

ပန်းမြိုင်လယ်စာပေ

TL

လယ်တွင်းသား

တေချစ်

လွမ်းစေတီ

နှင့်

စမ်းရေကြည်



(ဒုတိယအကြိမ်)

အခန်း(၁)

ဖက်စိမ်းဖြင့်ထုပ်ထားသော ပန်းကလေးများကို အေးဆွေ
လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ပန်းကလေးများမှာ စက်ဘီးရှေ့မှ ခြင်းထဲတွင် လန်းဆန်း
လှပနေဆဲ။

ကလင် ... ကလင် ... ကလင် ...

ကျောင်းအဝင်မှာ နောက်မှ စက်ဘီးတစ်စင်းက ဘဲတီးပြီး
ရှောင်တက်သွားသည်။

“နေမင်းစိုး ...”

အေးဆွေ စက်ဘီးကို ဘေးသို့ ဖယ်ပေးလိုက်သည်။

နေမင်းစိုးမှာ အေးဆွေနှင့် တစ်တန်းတည်းဖြစ်သည်။ သို့သော်
သူက ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး၏ တူ သူ့အဖေက ကူမဲမြို့မှာ
ဆန်စက်ပိုင်။

ကျောင်းရှေ့တွင် အတန်းအခန်းနှင့် အနီးဆုံးနေရာမှာ
နေမင်းစိုးက စက်ဘီးကိုရပ်နေပြီ ဖြစ်သည်။

အေးဆွေလည်း သူ့စက်ဘီးကို နေမင်းစိုးဘီးနှင့် ဘေးချင်း
ယှဉ်၍ ရပ်လိုက်သည်။

"ဟေ့ကောင်... မင်းဘီးကို ငါ့ဘီးနဲ့လွတ်သောင်ထား...
မင်းစက်ဘီးက အစုတ်... ငါ့ဘီးက အသစ်...။ လဲသွားလို့ ငါ့ဘီးပွန်းရင်
မင်းလျော်နိုင်မှာလဲမဟုတ်ဘူး...။"

နေမင်းစိုးက အသားလွတ် ဟိန်းဟောက်နေသည်။
"လွတ်ပါထယ်ကွာ... မင်းဘီးနဲ့ထိပါဘူး...။"
အေးဆွေ လေသံပျော့နှင့် ပြောသည်ကိုပင် နေမင်းစိုးက
မကျေနပ်။

"လွတ်လဲ ဘေးချင်းယှဉ်မထားနဲ့ကွာ... ငါ့ဘီးသနတယ်
ဒီနားက ခင်ဖုန်းတို့ကောင်မလေးတွေ စက်ဘီးထားမှာ...။"

နေမင်းစိုးလေသံက မာသည်။
"ရပါထယ်ကွာ...။"

နေမင်းစိုးက စက်ဘီးကိုသော့ခတ်ပြီး... ခြင်းထဲမှ စာအုပ်
ပျားကိုယူ၍ အတန်းခန်းဆီသို့ သွားနှင့်ပြီ

အေးဆွေ သူ့စက်ဘီးကို နေမင်းစိုးဘီးနှင့်ဝေးရာ တမာပင်
အောက်မှာ သွားရပ်လိုက်သည်။

စက်ဘီးကိုသော့ခတ်ပြီး ခြင်းထဲမှပန်းများကိုယူလိုက်သည်။
စာအုပ်လွယ်စိတ်ကို ပြင်လွယ်ပြီး ထမင်းဘူးသွ၍ အတန်းဆီသို့ လှမ်းခဲ့၏။

ခရီးဝေးစက်ဘီးနင်းလာ၍ အင်္ကျီမှာ ခွေးများစိုနေသည်။
နဖူးပေါ်မှခွေးများကို လက်ဖြင့် သပ်ပစ်လိုက်သည်။

အတန်းခန်းထဲရောက်တော့ လူနည်းသေးသည်။ ပန်းပေးရ
မည့်သူကလည်း မရောက်သေး။

ပန်းထုပ်ကလေးကို ခုံပေါ်မှာ အသာအယာတင်ထားလိုက်
သည်။

"ဟေ့ကောင်... အဲဒီပန်းက ဘယ်သူပေးဖို့တုန်း...။"

လယ်တွင်းသားစောချစ်

နေမင်းစိုးက အေးဆွေခုံနားသို့ လျှောက်လာရင်း ပန်းများ
ကို ကြည့်၍ပေးသည်။

"ကောင်မလေးတွေ မှာလိုက်လို့...။"
အေးဆွေဖြေသည်က မည်သူဟူ၍ မဖော်ပြ

"ဘယ်က ကောင်မလေးတွေလဲ...။"
နေမင်းစိုး ထပ်မေးသည်။

"ဒီအတန်းထဲက...။"
"ဘယ်သူတွေလဲ...။"

နေမင်းစိုးက တရားခံစစ်သလို အတိအကျမေးနေသည်။
သူ့ကိုမေးလျှင် မဖြေရုံမက ဒေါသတကြီးပင် ရန်လုပ်ပစ်လိမ့်မည်။
အေးဆွေကတော့ မဖြေဘဲမနေရဲ-

"ခင်ဖုန်း... တို့... အိအိဇော်... တို့...။"
"အဓိပ္ပာယ်မရှိပါဘူး... ခင်ဖုန်းက မင်းကို မှာ၊ မှာမဟုတ်

ပါဘူး... မင်းဘာသာ ဈာန်နာလိုပျက်နာရပေးချင်လို့ ယူလာတာများ
... လာပြီးအသားယူနေသေးတယ်... မသိရင် ခက်မယ်"

နေမင်းစိုးမှာ အားနာခြင်းမရှိ။ နိုင်လိုမင်းထက် ပြောနေသည်
ကို အေးဆွေတာပျူပြန်မပြောတော့ပါ။

"စာပေးပွဲနီးနေပြီ... ရုတ်ရုတ် ရုတ်ရုတ်တွေလာလုပ်မနေ
နဲ့... အတန်းလဲ နာမည် ပျက်တယ်... ကျောင်းလည်း
နာမည်ပျက်တယ်... လုပ်ရင်တော့ ငါ့က ညှာမှာမဟုတ်ဘူး...
ဆရာမကို တိုင်မှာ...။"

နေမင်းစိုးက အတန်းခေါင်းဆောင်ဖော်နီတာကြီး ပါဝါကိုပြ
၍ ခပ်မာမာသတိပေးသည်။

"ငါတာမှမလုပ်ပါဘူး...။"

အေးဆွေ၏ လေသံကပျောက်၏။

“ဘာမလုပ်ရမှာလဲ ... မင်းက ရူးသလိုလို ပေါသလိုလို အခြောက်လိုလို ... အစိုလိုလိုနဲ့ ကောင်မလေးတွေနားကပ်ပြီး ကောင်မလေးတွေ နိုင်းသမျှ ပြေးလွှားလှုပ်ပေးနေတာ ... မင်းကြောင့် ယောက်ျားလေးသိက္ခာကုန်တယ် .. သိပ်မပေါနဲ့ ဟေ့ကောင် သတိထား...”

နေမင်းစိုး ငြိမ်းခြောက်စကားပြောပြီး အတန်းထဲမှ ထွက်သွားရင်း ပန်းထုပ်တင်သားသော အေးဆွေ၏ ခုံကို တမင်သက်သက် တိုက်ပစ်ခဲ့သည်။

ပန်းထုပ်စားပွဲပေါ်မှ အောက်ကျသွားသည်။ ပန်းပွင့်တချို့ ဖက်ထဲမှ ထွက်ကျသွားသည်။ အေးဆွေပန်းထုပ်ကို ကောက်ပြီး စားပွဲပေါ်ပြန်တင်သည်။ အောက်ကျသွားသော ပန်းပွင့်ကို ပုန်စင်အောင် အသာအယာခါပြီး စားပွဲပေါ်တင်ထားလိုက်သည်။ ကျောင်းရောက်ရောက်ခြင်း အကြောင်းမဲ့သက်သက် နေမင်းစိုး၏ နိုင်ထက်ကလူပြောဆိုခြင်းအတွက် အေးဆွေ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။

မိန်းကလေးများမှာ သဘောကောင်းသော အေးဆွေကို ခင်မင်ရင်းနှီး၍ ခိုင်းစရာရှိလျှင် ခိုင်းကြသည်။ စက်ဘီးပေါက်လျှင် ဖာပေးရသည်။ မုန့်ဆိုင်သွားပြီး မုန့်ဝယ်ပေးရသည်။ စာတိုက်သွားပြီး စာထည့်ပေးရသည်။ တံဆိပ်ခေါင်းဝယ်ပေးရသည်။

ဘယ်သူ့ခိုင်းခိုင်း အေးဆွေမညှဉ်မစုလုပ်ပေးသည်။ သို့သော် ယောက်ျားလေးအချင်းချင်းက သဘောမကုန် အထူးသဖြင့် ခင်ပုန်း ခိုင်းသည်များကို လုပ်ပေးလျှင် နေမင်းစိုးက သဘောမကုန်။

ခင်ပုန်းမှာ အတန်းထဲတွင် အချောဆုံး၊ အလှဆုံး၊ မိဘက ဈေးနားနီးနီးတိုက်ကြီးကြီးအိမ်မှာ ရွှေခိုင်ရှိသည်။ မြို့အထွက်မှာ သီ

စက်ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ဝတ်နိုင်ဆင်နိုင် သုံးနိုင်သည်။ ခင်ပုန်းခိုင်းသည်ကို အေးဆွေလုပ်အပေးရဆုံးဖြစ်သည်။

“နေကြာနေတစ်ထုပ်လောက် ဝယ်ပေးပါဦး”

“စက်ဘီးလေလျော့နေလို့ လေထိုးပေးပါဦး ...”

“ကျောင်းလာရင် လမ်းကခြံမှာ ဒီးသီးဝယ်ခဲ့ပေးပါ ...”

“ရွာက ပန်းယုလာခဲ့ပေးပါ”

ခင်ပုန်းခိုင်းသမျှ အေးဆွေဝမ်းပမ်းတသာ လုပ်ပေးနေကျ။ သို့သော် နေမင်းစိုးကြောင့် လွတ်လွတ်လပ်လပ် ဝမ်းသာပျော်ရွှင်ခွင့်မရ။ အမြဲတမ်းလိုက်နောင်ယုက်နေ၍ စိတ်ညစ်ရသည်။

“ဟော ... လာကြည့်ထင်တယ်”

အေးဆွေ စိတ်မကောင်းစွာ တွေးနေမိစဉ် ခင်ပုန်း အသံကြားရ၍ နောက်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်မိလျက်သား ဖြစ်နေသည်။

“ဖယ်ပေးလို့ မြှောနေတာ မကြားဘူးလား ...”

နေမင်းစိုးက မလှုပ်။

“ဘာလဲ နင်က ဆရာမကြီးတူဆိုပြီး ... အနိုင်ကျင့်တာလား ဝါဆရာမကြီး ရုံးခန်းကို သွားမတိုင်ဘူး ထင်လို့လား ..”

ခင်ပုန်းက နောက်ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

“နင်ကလည်း ... ခင်လို့စတာကိုများ ...”

နေမင်းစိုးက ပိတ်ထားသည်ကို ဖယ်ပေးလိုက်သည်။

“စတာဆိုရင် ရတယ် ... ဟော်နီတာဆိုပြီး ကျယ်ရင်တော့ မရဘူး ... ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးတူဆိုပြီး အနိုင်ကျင့်ရင်လည်း မရဘူး...”

ခင်ပုန်းအတန်းထဲသို့ ဝင်သွားသည်။ အိမ်ခေါ်နောက်မှ လိုက်သွားသည်။

“နင်ကလည်း ခုပ်ကလေးလှသလောက် နှာလိုက်တာ ...
 ငါကဖြင့် နင်တို့စက်ဘီးထားဖို့ နေရာတောင်ရှင်းတော့ တာ ...”
 “ကော့နုတင်မိတယ်ရှင်”
 အိအိစော်က မြန်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။
 “အေးဆွေ ... ငါတို့မှာလိုက်တဲ့ ပန်းတွေပါလား ...”
 ခင်ဖုန်းက အတန်းထဲမှာ ရောက်နှင့်သော အေးဆွေကို လှမ်း
 ပေးလိုက်သည်။
 “အေး ... ပါတယ် .. ဒီမှာ ...”
 အေးဆွေက စားပွဲပေါ်မှ ပန်းထုပ်ကို ယူပေးသည်။
 “အဲဒီပန်းထုပ်ကြီး အောက်ကျပြီး ... ပန်းတွေ ဖုန်ထဲက
 မြန်ကောက်ထားတာ ... နင်တို့သွားတော့ မနမ်းခွဲ ရောဂါရမယ်၊
 ပန်ရင်လည်း ... သူများမြေနှင်းမတ်ထဲက ကောက်ထားတာတွေ”
 နေမင်းစိုးက အားမခာအပုတ်ချနေသည်။
 “ဟုတ်လား ... အေးဆွေ ...”
 “ဒီနှစ်ပွင့်ထဲပါ ... အထုပ်ထဲက ထွက်ကွတာ ... ဒါ
 ကြောင့်ပို့ ဘေးမယ်ထားတာ ...”
 အေးဆွေ အပုန်အတိုင်းပြောလိုက်သည်။
 နေမင်းစိုးတိုက်ချသည်ကို မပြောဘဲထားလိုက်သည်။
 “ပေး အဲဒီနှစ်ပွင့် ငါတို့ပန်မယ် ... ကျန်တဲ့ပန်းတွေက
 ဆရာမပေးဖို့ ...”
 ခင်ဖုန်းက လှမ်းယူပြီး အိအိစော်နှင့်တစ်ပွင့်စီ ခွဲယူပြီး ခေါင်း
 မှာပန်လိုက်ကြသည်။
 နေမင်းစိုး ဘာမှမပြောတော့ဘဲ အတန်ခန့်ထဲမှထွက်သွားသည်။
 * * *

ညနေကျောင်းဆင်းခေါင်းလောင်းထိုးသည်နှင့် ကျောင်းသူ
 ကျောင်းသားများ စာသင်ခန်းများအပြင်သို့ လွှဲပြောင်း ရောက်လာ
 ကြသည်။ ရေတံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည့်အခါ ရေများအပြေးအလွှား စီး
 ဆင်းသွားသလို ကျောင်းတင်းတံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်နှင့် စက်ဘီးသမား
 များက လွှဲပြောင်း ပြေးလွှားထွက်သွားကြသည်။
 “ဟယ် ... ငါ့စက်ဘီး ... လေလျော့နေပြီ ...”
 ခင်ဖုန်းက သူ့စက်ဘီးကို ကြည့်ပြီး စိတ်ပျက်သွားသည်။
 ဘေးနားမှာနေမင်းစိုးရှိသည်။ ခင်လှမ်းလှမ်းမှ တဖာပင်
 အောက်တွင် အေးဆွေရှိသည်။ တောမရွာအထိ ခြောက်မိုင်ခန့်ကို မြန်
 ရမည်မို့ စာအုပ်လွယ်အိတ်ကို နောက်တက်မှာ အသေအချာတင်
 နေသည်။
 “အေးဆွေရေ ... လုပ်ပါဦး ... ငါ့စက်ဘီးလေလျော့နေ
 လို့ ...”
 ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို အကူအညီတောင်းလိုက်သည်။
 အေးဆွေ သူ့စက်ဘီးကို ထားခဲ့ပြီး လာကြည့်သည်။ ခင်ဖုန်း
 စက်ဘီးမှ ရှေ့ဘီးမှာ လေတော်တော်လျော့နေသည်ကို တွေ့ရသည်။
 သူတွင် လေထိုးတန်မပါ။ ဘေးနားမှ စက်ဘီးများကို လျှောက်ကြည့်
 ရသည်။ နေမင်းစိုးစက်ဘီးတွင် လေထိုးတန်အသစ်လေးကို တွေ့ရသည်။
 “နေမင်းစိုး လေထိုးတန်ခထာငှားပါကွာ ...”
 အေးဆွေ၏လေသံက တောင်းတောင်းပန်ပန်။
 “ရမလား ... ကိုယ့်ဘာသာပယ်ထားပေါ့ ... မင်းပုံစံက
 ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်းနဲ့ ငါ့လေထိုးတန်က အသစ် ... ပျက်သွားရင်
 မင်းလျှော်နိုင်လို့လား ...”
 တစ်တန်းတည်းမှ ကျောင်းသားချင်းအကူအညီမပေးရုံမက

စိမ်းနီနီနီပြောနေ၍ အေးဆွေ စိတ်ပျက်သွားသည်။ ဘာမျှလည်း ပြန်
ပြောချင်စိတ်မရှိတော့ပါ။

“လာ ... အေးဆွေ ... စက်ဘီးဆိုင်သွားမယ် ... ကြီးကျယ်
လိုက်တာ ... သူ့လေထိုးတန်က ဘယ်လောက်တန်လို့လဲ။ သူပျားကို
ချိုးချိုးနီနီနီနဲ့ ... ဆရာမကြီးတွေဖြစ်နေပြီ။ ကျောင်းသူကျောင်းသား
ချင်းမကူညီချင်ဘူး ... နိုင်းလိုက်တာ ...”

ခင်ဖုန်းမကျေနပ်၍ စက်ဘီးထောက်ကို ခြေဖြင့် ကန်၍ဖြုတ်
လိုက်သည်။

“နင်းကို မကူညီဘူးလို့ မပြောပါဘူး ... ဟိုကောက်က တော
သားခွံ ကြမ်းတမ်းလို့ လေထိုးတန် မငှားချင်တာပါ ...”

ခင်ဖုန်းကိုပြောသော နေမင်းစိုးခေါ်လေသံက ပျော့ပျော့ညင်သာ
ဖြစ်ပါသည်။

“တောသားလည်းလှပဲ ... လေထိုးရုံနဲ့တော့ ဘယ်လေထိုး
တန်မှမပျက်ဘူး ...”

ခင်ဖုန်းကတော့ မကျေနပ်
“ရပါတယ်ဟာ ငါ့လေထိုးတန်နဲ့ ... ငါ့ကိုယ်တိုင် ကူညီပါ
မယ် ... နင်ကလည်း စိတ်ချည်းပဲ ...”

နေမင်းစိုးက လေချိုသွေး၍ ပြောရင်း သူ့စက်ဘီးမှ လေထိုး
တန်ကို ဖြုတ်ယူလိုက်သည်။ အမှန်စင်စစ်ကလည်း ကူညီချင်၍ တမင်
လေလော့ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။

“တော်ပါပြီ ... လာ အေးဆွေ ... စက်ဘီးဆိုင်ကျမှ လေထိုး
တန်ငှားတိုးမယ် ...”

ခင်ဖုန်းက သူ့စက်ဘီးကို တွန်း၍ အေးဆွေနှင့်အတူ ထွက်
ခဲ့သည်။

နေမင်းစိုး အေးဆွေကို မကျေနပ်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။
ကိုယ့်အတွက်လုပ်ခါမှ သူ့အတွက်ဖြစ်သွားရသည်။

စက်ဘီးဆိုင်မှ ခင်ဖုန်းစက်ဘီးကို လေထိုးပြီးတော့ အေးဆွေ
က တောမရွာသို့ ပြန်ရမည်မို့ မြောက်ဘက်သို့ စက်ဘီးစီး၍ ထွက်ခဲ့
သည်။

ခင်ဖုန်းက မြို့ထဲပြန်ရမည်မို့ တောင်ဘက်သို့ စက်ဘီးစီးသွား
သည်။ အဖော်များအားလုံးပြန်ကုန်ပြီမို့ တစ်ယောက်တည်းဖြစ်၏။

ဘုတာနားက မန်ကျည်းပင်ကို ဖြတ်သွားစဉ် မန်ကျည်းပင်
အောက်မှာ ဘီးရပ်၍ စောင့်နေသော နေမင်းစိုးက လိုက်လာ၍ ခင်ဖုန်း
နှင့် ဘေးချင်းယှဉ်စီးလိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းသိပါသည်။ လှည့်၍ ပင်မကြည့် ပျက်နာတင်းတင်း
ထားလိုက်သည်။

“နင်ကလည်း ... ရုပ်ကလေးလှသလောက် မာနကြီးလိုက်
တာ ... ငါ့ကူညီပါမယ်ပြောရက်သားနဲ့ ... ဟိုကောင်ကိုမှ နိုင်းချင်
တယ် ...”

“ဘယ်သူမှ နိုင်းချင်တာမဟုတ်ဘူး ... နင်ပြောတာ သူများ
ကို နှိမ်လို့ ...”

“အလကားနှိမ်တာမဟုတ်ဘူးဟာ ဒီတောသားက လှကြည့်
တော့ စုတ်စုတ်နုတ်နုတ်ခွေးစော်ကို နံလို့ ... ဆင်းရဲလိုက်တာ၊ ဘီး
ကလည်းအစုတ် ... ဒါပေမဲ့ အတန်းထဲမှာ ချောပေ့လှပေ့ ချမ်းသာ
ပေ့ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးတွေမှ မုန်းတာ ... နင်တို့က သူ့အကြောင်း
မသိလို့ သူနဲ့တွဲနေကြတာ ...”

“ဘာမှမတွဲဘူး ... သူက သဘောကောင်းတယ် ... သူများ

ကို ကူညီချင်တယ် ... ဒါကြောင့်မို့ နိုင်းကောင်းလို နိုင်းခနဲကြတာ ... ဘယ်သူမှ သူ့စိတ်မဝင်ဘူး ... "

ခင်ဖုန်းက အမှန်အတိုင်းပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"နင်တို့ကသာ စိတ်မဝင်စားတာ သူက ဝင်စားနေတာ ... "

"အဓိပ္ပာယ်မရှိပါဘူး ... သူငါတို့ကို မရိုးမသားဘာမှ မပြောဘူး ... ဘယ်သူ့နိုင်းနိုင်းလုပ်ပေးတာပဲ ... "

"နင်တို့သာ မပြောတာ ... ဒီကောင်က ရူးသလိုလို .. ပေါသလိုလိုနဲ့ ကောင်မလေးတွေနားကပ်ပြီး ... အပြင်ကျတော့ အသားယူပြောနေတာ ... ဒီဒီစော်က သူ့ကိုကြိုက်နေတာတဲ့၊ ချစ်ချစ်တွေ့ကလည်း သူ့ကို မျှော်လင့်ပြီး အခြေအနေပေးနေတာတဲ့ ... ဒါပေမဲ့ နင်နဲ့သူနဲ့က ကြိုက်နေကြတာတဲ့ ... "

"ဘာပြောတယ် ... ယုတ်မာလိုက်တာ ... အေးဆွေ ဒီလိုပြောမှာမဟုတ်ဘူး ... "

ခင်ဖုန်းစက်ဘီးစီးရင်းမှ နေမင်းစိုးဘက်သို့ ဒေါသတကြီး လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ဘာလို့ မပြောရမှာလဲဟာ နင်ဒီကောင်ကို အထင်ကြီးနေ ဒီကောင်အဲဒီလို အသားယူပြီး ကြားတာကို တချို့ကောင်တွေဆို အဟုတ်ထင်နေကြတာ ... "

"ထင်ရင် သေလိုက်ပါလား ... စိတ်ထောင်မကူးဘူး"

ခင်ဖုန်း၏ 'စိတ်ထောင်မကူးဘူး ... 'ဟူသော စကားအတွက် နေမင်းစိုးအားတက်သွားသည်။

"ငါတို့ကတော့ မယုံပါဘူး ... ဒါပေမဲ့ ဒီကောင်မဟုတ်ဘဲ နဲ့ ကြားလို့ အမြင်ကတ်နေကြတာ ... "

"သူ ဒီလိုပြောတာ ဟုတ်ရင်တော့ ယုတ်မာတာပေါ့ ... "

"ဟုတ်တာပေါ့ဟာ ငါ့ကိုယ်တိုင်ကြားတာ ... နင်တို့ ဒီကောင်ကို အရောမဝင်သင့်ဘူး ... "

"ဒီကောင်ကို ငါပေးကြည့်မယ် ... သွားတော့ နင်ငါ့နဲ့ အတူမလိုက်နဲ့ ... သူများတွေ တစ်မျိုးထင်တာ မခံနိုင်ဘူး ... "

ခင်ဖုန်းက ဟာမာကြောကြောပြောပြီး စက်ဘီးကို မင်းရဲမြောင်းဘက်လမ်းသို့ ကွေ့ချိုးသွားသည်။

နေမင်းစိုး မြို့ထဲဘက်သို့ ဆက်နင်းခဲ့ရ၏။

* * *

ယနေ့ခင်ဖုန်း ကျောင်းသို့ စောစောထွက်လာခဲ့သည်။

အေးဆွေက အဝေးမှလာရ၍ ကျောင်းစောစောရောက်တတ်သည်။ အေးဆွေကို နှစ်ယောက်တည်းတွေ့ပြီး မေးချင်သည်။ မနေ့က နေမင်းစိုးပြောသည်ကို လုံးဝမကျေနပ်။

"အေးဆွေ ပြောတယ်ဆိုလို့ကတော့ တွေ့မယ် ... "

စက်ဘီးစီးလာရင်း ခင်ဖုန်းမျက်နှာတင်းသွားသည်။

ကျောင်းသို့ရောက်တော့ အတန်းထဲဝင်လိုက်သည်နှင့် ထင်သည့်အတိုင်း အေးဆွေရောက်နှင့်ပြီး အခြားယောက်ျားလေးနှစ်ယောက်နှင့် မိန်းကလေးသုံးယောက်လည်း ရောက်နေကြပြီ။ အားလုံးရွာမှလာကြရသူများဖြစ်သည်။

မြို့ပေါ်မှ လာသူများက နောက်ကျသည်။

"နင်တို့ဖို့ ဇီးသီးယူလာတယ် ... "

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းကို ပလတ်စတစ်အိတ်နှင့် ထည့်ထားသော ဇီးသီးများပေးသည်။

"နင့် ဇီးသီးမစားချင်ပါဘူး ... နင့်ကို ပေးရော့စို့တယ်"

လိုက်ခဲ့"

ခင်ဖုန်းစာသင်ခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်သွားသည်။ မျက်နှာက တင်းသည်။ လေသံကဟာသည်။

"ဘာပေးမှာပါလိမ့် ..."

အေးဆွေ ဖီးသီးထုပ်ကို ထားပစ်ခဲ့ပြီး ခင်ဖုန်းနောက်သို့ လိုက်ခဲ့ရသည်။

ခင်ဖုန်းက ကျောင်းဘေးတမာပင်အောက်မှ စောင့်နေသည်။

"ဘာပေးမှာလဲ ..."

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းမေးမည်ကို သိချင်နေသည်။

"နင်က ... ငါတို့ ရိုးရိုးသားသားခင်လို့ ခိုင်းတာကို အခွင့်အရေးယူပြီး ... အသားယူပြောနေတယ်တဲ့ ဟုတ်လား ..."

ခင်ဖုန်းက ပြောင်ပေးရမှာ ချက်၍ သွယ်ပိုက်မေးလိုက်သည်။

"မဟုတ်ပါဘူး ... ငါဘာမှမပြောပါဘူး ..."

"ရှုပ်ပါတယ်ဟာ သူပြောတဲ့အတိုင်းပဲ ပြောင်ပဲပေးမယ် ..."

နင်နဲ့ငါနဲ့ ကြိုက်နေကြတယ်လို့ နင်က ပြောတယ်တဲ့ ဟုတ်လား ..."

မမျှော်လင့်သောစကားကို ကြားရ၍ အေးဆွေသိပ်ကို အံ့သြသွားသည်။

"ဟင် ... နင့်ကို ဘယ်သူပြောတာလဲ ..."

အေးဆွေ မကျေမနပ်ပြန်မေးလိုက်သည်။

"ဘယ်သူပြောပြော အဲဒါအရေးမကြီးပါဘူး ... နင်ပြောမပြောဘဲ ငါသိချင်တယ် နင် ... ငါ့ကိုတော့ မညာနဲ့ ..."

ခင်ဖုန်းပြောနေပုံက အပေါ်ဖီးလေသံနှင့်ဖြစ်သည်။

"ငါ ... စိတ်တောင်မကူးဘူး ..."

"ငါကလည်း ... နင့်ကို စိတ်မကူးပါဘူး ..."

ခင်ဖုန်းကစွာသည်။ အေးဆွေပြောပုံကို မကျေနပ်သောလေသံနှင့်

"ဟို ... ငါ့စိတ်တောင်မကူးဘူးလို့ ပြောတာက အဲဒီလို ပြောဖို့ စိတ်တောင်မကူးဘူးလို့ ပြောတာ ..."

အေးဆွေ ဖြေရှင်းချက်ပေးမှ ပိုဆိုးသွားသည်။

"ဟင် ... နင်က ပြောဖို့စိတ်မကူးဘူး ... ဆိုတော့ ဘာတော့ စိတ်ကူးလဲ"

အေးဆွေ ခေါင်းခါလိုက်သည်။

"ဘာမှ စိတ်မကူးပါဘူး ... နင်တို့ငါ့ကို စိတ်မကူးဘူးဆိုတာလဲ ပြောစရာမလိုပါဘူး ... သိပါတယ်။ ငါ့ကို ခိုင်းကောင်းလို့ ခိုင်းနေကြတာပါ ... ဒါပေမဲ့ ... ငါက နင်တို့ကို တစ်တန်းထဲက သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ခင်လို့ လုပ်ပေးနေတာပါ ... ငါတို့က တောသားတွေပါ ... ဆင်းရဲပါတယ် ... နင်တို့ရဲ့စာရင် ဘာမဆို နှိမ့်ကျပါတယ်။ ကိုယ့်ဘဝကိုယ်သိပါတယ် ... ရိုးရိုးသားသား ခင်လို့ လုပ်ပေးနေတာပါ ..."

အေးဆွေ၏ မျက်နှာမျက်လုံးတို့ကို အကဲခတ်ခြင်းဖြင့် ရိုးရိုးသားဖြစ်သည်ဟု ခင်ဖုန်းနားလည်သွားသည်။

အေးဆွေပြောနေပုံမှာလည်း စိတ်မကောင်းစရာဖြစ်သည်။

"ဒါဆို ... နင်မပြောဘူးဆိုတာ သေချာတယ်ပေါ့ ..."

ခင်ဖုန်းက အခိုင်အမာထပ်မေးသည်။

"သေချာပါတယ် ... ဘယ်သူနဲ့မဆို ဆိုပြီး ရှင်းရဲပါတယ်"

"ရှင်းစရာမလိုပါဘူး ... ငါတို့လည်း တစ်တန်းထဲက သူငယ်ချင်းတွေ ... နင်က ရိုးသားတယ်ဆိုပြီး ... ခင်တာ ဒါပေမဲ့ ငါတစ်ခုတော့ ထပ်မေးဦးမယ် ..."

"မေးပါ ..."

"နင် ... မပြောတာ သေချာသလို ... ငါတို့ကို ..."

မရိုးမသားစိတ်မရှိဘူးဆိုတာရော သေချာလား ... "

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေ၏မျက်လုံးများကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်နေသည်။

အေးဆွေ အစတော့ ခံကြည့်သေးသည်။ ရိုးသားကြောင်းပြန်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ခင်ဖုန်း၏ မျက်လုံးများက လှရှုံ့သာမက လင်းလက်မှုလည်း အားကောင်း၍ မျက်စိကျိန်းလာသောကြောင့် အေးဆွေအကြည့်လွှဲရင်း စိတ်ပျက်စွာ အဖြေပေးလိုက်သည်။

"နင် ... မယုံရင် ... ငါ့ကို မခေါ်ခဲ့တော့ ... မခိုင်းခဲ့တော့ .."

အေးဆွေ ထွက်သွားရန် လှုပ်ရှားလိုက်သည်။

"နေဦး ... အေးဆွေ မသွားခဲ့ဦး ... ငါမေးတာဖြေခဲ့ဦးနင် ငါ့တင်မဟုတ်ပါဘူး ... အိအိဇော်တို့ ချစ်ချစ်ထွေးတို့ပါ နင်ဘယ်သူမှ မရိုးသားတဲ့ စိတ်မရှိဘူးဆိုတာ သေချာလား"

"အေး ... သေချာတယ် ... ငါ ... နင်တို့ကို ဇိုးရိုးပဲခင်တာ ..."

အေးဆွေလှည့်ထွက်သွားလေသည်။

"ကောင်းတယ် ... ဒါဆိုရင် ... ဘယ်သူက ဘာပြောပြော ငါတို့ နင့်ကို ဆက်ခင်မယ် ..."

ခင်ဖုန်းက ထွက်သွားသော အေးဆွေကြားအောင် လှမ်းပြောလိုက်သည်။

အေးဆွေ ကျေနပ်ပါသည်။



လေပွေလေရှားများတိုက်သည့် ခွေဦးကာလသို့ ရောက်လာခဲ့ပြီ။ ရွက်ငါများ ကြွ၍ လေပွေမှာ ဝေ့ဝဲလိုက်ပါသွားကြသည်က ခွေ၏မတည်ငြိမ်သော လှုပ်ရှားမှုများဖြစ်နေ၏။

ခွေရှခင်းများကို ကြည့်၍ ကျောင်းသို့ စက်ဘီးဖြင့် လာရင်း နေပင်းစိုး၏ရင်ထဲလည်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်နေသည်။

ခွေခင်းပိုင်းတွင် သင်္ချာချိန်ပြီးသည်နှင့် ဆယ်တန်းကျောင်းသားများကို ကိုယ်ပိုင်စာကြည့်ချိန်ပေးရန် ကျောင်းဆင်းပေးတော့မည်ဖြစ်သည်။

ယခုခွေကျောင်းတက်ရသည်မှာ နောက်ဆုံးအချိန်ဖြစ်သည်နှင့်အမျှ ခင်ဖုန်းမျက်နှာကို နီးနီးကပ်ကပ်ကြည့်မြင်ခွင့်ရသည်မှာလည်း ကျန်ဆုံးသွားတော့မည်။ အတော့နီးက ခင်ဖုန်းမှာ အတန်းထဲတွင် မိမိနှင့်အရင်းနီးဆုံးဖြစ်ခဲ့ရာမှ နောက်ပိုင်းတွင် တောမပုကျောင်းလာတတ်သော အေးဆွေကို ခိုင်းကောင်းကောင်းနှင့် ခိုင်းရင်း အေးဆွေနှင့် ပိုရင်းနီးသွားသည်။

ရိုးသလိုလို အသလိုလိုနှင့် မိန်းကလေးများနှင့် အရောအနှောလုပ်နေသော အေးဆွေကို မကျေနပ်။

သူ့ကို ခင်ဖုန်းအထင်ကြီးမည်မဟုတ်သည်ကို သိသော်လည်း
ရင်းရင်းနှီးနှီးနေသည်ကိုပင် မကြိုက်၊ ကိုယ်နှင့်သာရင်းရင်းနှီးနှီး နေ
စေချင်သည်။

ကျောင်းဘုပ်ဆရာမကြီး၏ တူဖြစ်၍ အတန်းမော်နီတာလည်း
ဖြစ်သော မိမိကို မိန်းကလေးများအားလုံး တရင်းတရီးခေါ်ပြောနှုတ်ဆက်
လုပ်သော်လည်း ခင်ဖုန်းကတော့ သူခေါ်မှထူးသည်။ သူမေးမှ ပြော
သည်။ ရင်းရင်းနှီးနှီးမရှိ။

ယနေ့သင်္ချာသင်ပြီး၍ ကျောင်းဆင်းပေးလျှင် မင်းမွေးတောင့်
ဘက်မှ စက်ဘီးနှင့် ဖတ်ပြီး တောင်နောက်ကျောင်းရွာသို့ သွားကြမည်။
တောင်နောက်ကျောင်းရွာမှ သန်းရင်က ကားဂိတ်အကြော်ဆိုင်မှာ
အကြော်ကျွေးမည်။

မနေ့ညနေကတည်းက ခင်ဖုန်းကိုပါရအောင် ခေါ်ခဲ့ဖို့ သန်း
ရင်ကိုပြောထားသည်။ သန်းရင်ပြောတော့ ခင်ဖုန်းက အိအိခေတ်လိုက်
မှ လိုက်မည်ဆို၏။ အိအိခေတ်လိုက်မည်ဆိုပြန်တော့လည်း ယောက်ျား
လေးများမပါမှ လိုက်မည်ဆို၏။ သန်းရင်က ဘယ်သူမှမပါပါဘူး ...
ပြောပြီး ခေါ်ထားသည်။

“ဟင်း ...”

နေမင်းစိုး သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

ကိုယ်က ဇော်မိုးတို့ ချာစာထွန်းတို့နှင့် တာလမ်းဘက်မှ
အကြော်ဆိုင်ကို သွားနှင့်ရမည်။

ပြောင်းဘောင်တစ်လျှောက် ခင်ဖုန်းတို့နှင့်အတူတူ စက်ဘီး
နှင်းသွားရလျှင် သိပ်ပျော်စရာကောင်းမည်။

သို့သော် မဖြစ်နိုင်။ သန်းရင်ပြောသည့်အတိုင်း အကြော်ဆိုင်
ကို အလျှင်သွားနှင့်ရမည်။ သူတို့ရောက်လာမှ မျှော်လင့်ဘဲတွေ့ရသည့်

ပုံဖြစ်ရမည်။

အပြန်ကျရင်တော့ ပျော်စရာ၊ ကားလမ်းအတိုင်း ကျောက်
ဆည်သို့ စက်ဘီးများနှင့်အတူ ပြန်လာရမည်။

နေမင်းစိုး စက်ဘီးကို မြန်မြန်လေးနင်းလိုက်၏။ ကျောင်းကို
မြန်မြန်ရောက်၊ ကျောင်းမြန်မြန်ဆင်း။ အကြော်ဆိုင်ကို မြန်မြန်ရောက်၊
ခင်ဖုန်းနှင့် မြန်မြန်တွေ့ချင်သည်။ အပြန်မှာ စက်ဘီးအတူစီးရင်း ကား
လေးတွေ အပေးအယူမျှချင်သည်။ အကြည့်ချင်လည်း ရင်းနှီးချင်သည်။

“ခင်ဖုန်းရယ် ...”

ရင်ထဲမှာတင်မြည်တမ်းရင်း ပင့်သက်တရုတ်ရှုလိုက်ပြန်၏။

* * *

အမျှော်လင့်ကြီး မျှော်လင့်နေခဲ့သော အချိန်သို့ ရောက်လာခဲ့
ပါပြီ။

သင်္ချာသင်ပြီးသင်သည်နှင့် သင်္ချာဆရာဦးတင်ဖေက ကျောင်း
ဆင်းပေးလိုက်သည်။

နေမင်းစိုး စာသင်ခန်းထဲမှ အမြန်ထွက်ခဲ့၏။ အရေးထဲမှ
ထွက်ပေါက်တံခါးတွင် အေးဆွေက လမ်းပိတ်နေသေးသည်။

“ဟေ့ကောင် ... တောသား ... မြန်မြန်ဖယ်စမ်း ...

ဘာဖြစ်လို့ လမ်းပိတ်ရပ်နေရတာလဲ ...”

အခွင့်ရခိုက်မှာ အေးဆွေကို ငေါက်လိုက်ရသေးသည်။

“ဖယ်မှာပါဗျာ .. ဖယ်မှာပါ ... မပိတ်ပါဘူး ...”

အေးဆွေဖြေပုံက မြူးမြူးကြွကြွဖြစ်နေသည်ကို သဘောမကျ
၍ နေမင်းစိုးရှေ့လွန်သွားပြီးမှ နောက်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

တိုင်းအောင် စက်ဘီးနှစ်ယောက်တင်၍ရမရ အေးဆွေ မေး
နေသည်ကို ကြားရသည်။

"ဟေ့ကောင် မင်းတို့ ဘယ်လျှောက်သွားမလို့လဲ ... ကိုယ့် အိမ်ကိုယ်တန်းတန်းမတ်မတ်ပြန် ... ဒါစာကြည့်ဖို့ ကျောင်းဆင်းပေးတာ ... လျှောက်လည်ဖို့မဟုတ်ဘူး ..."

နေမင်းစိုးက မော်နီတာလေသံနှင့် လှမ်းဝေးကပ်လိုက်သည်။ အေးဆွေ ဘာပြန်မပြောဘဲ အတန်းခန်းထဲသို့ ဝင်သွားသည်။ "နေမင်းစိုး ... လာလေကွာ ... နောက်ကျနေလိမ့်မယ် ..."

ခော်မိုးက လှမ်းဝေးနေပြီ။ နေမင်းစိုး စက်ဘီးဆာသည့်နေရာသို့ အမြန်ထွက်လာခဲ့၏။ တမာမင်အောက်တွင် သန်းရင်တို့အဖွဲ့ကို တွေ့ရသည်။

"မလွှားသေးဘူးလား ..."

သန်းရင်ကို နေမင်းစိုးလှမ်းမေးလိုက်သည်။ "သွားမှာ ... လူမဆံသေးလို့ စောင့်နေတာ ..."

သန်းရင်က စာသင်ခန်းဆီသို့ အကြည့်နှင့်ပြသည်။ နေမင်းစိုးက နားလည်စွာ ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ စာသင်ခန်းထဲမှာ ခင်ဖုန်းတို့ ကျန်သေးသည်။

နေမင်းစိုးရင်ထဲမှာလည်း အမြို့တွေ အပျော်တွေနှင့် ခြိုက်ခြူးကြွကြွဖြစ်နေ၏။

ရာဇာထွန်းနှင့် ခော်မိုးက ထွက်သွားကြပြီ။ နေမင်းစိုးစက်ဘီးကို အပြေးထွန်းထုတ်၍ အပြေးခုန်တက်ပြီး အပြေးအမြန်ထွက်လာခဲ့သည်။

* * *

ကျောင်းမှ ထွက်သည်နှင့် ကျောင်းခန်းကျပ်မှာ ပေါက်ပင်များ ရဲရဲနီနီပွင့်နေကြသည်။ ကြက်မင်းထွန်တောင်ကြားလမ်းမှ စက်ဘီးနင်း၍ ထွက်လာတော့ လက်ပံပွင့်နီနီများ လမ်းပေါ်သို့ တဖြတ်ဖြတ်ကြွ

ကျနေသည်။ လက်ပံပင်အပြိုင်ကြီးများမှာလည်း မင်ထိုးကျွတ်အနီရောင် ချယ်ထားကြသည်။

နေမင်းစိုး စက်ဘီးကို အမြန်နင်းလာ၍ ကားလမ်းပေါ်ရောက်သည်နှင့် ရာဇာထွန်းနှင့် ခော်မိုးတို့၏ စက်ဘီးများကို ဖိုလာသည်။ စက်ဘီး(၃)စင်းလုံးအသစ်များဖြစ်၍ အပြိုင်အဆိုင် အမြန်နင်းခဲ့ကြသည်။

"တီ ... တီ ... တီ ..."

စက်ဘီးသုံးစင်း ကားလမ်းပေါ်မှာ ဖြန့်နင်းလာကြ၍ နောက်မှ ကားက ဟွန်းပေးကျော်တက်ပြီး မကျေမနပ်ကြည့်သွားကြသည်။ လမ်းဘေးမှာ ရိုးပြတ်ငုတ်တို့ လယ်ကွင်းများ၊ ပေါက်ပင်တို့၏ အနီရောင်များ အရှေ့ဘက်မှ တောင်ကြီးများနှင့် သာယာလှပနေသည်။

"ခုလောက်ဆို သူတို့လည်း မင်းရဲမြောင်းအတိုင်း စက်ဘီးတွေနဲ့ လာနေကြလောက်ပြီ"

မင်းရဲမြောင်းရှိရာ အရှေ့ဘက်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ မြောင်းဘောင်တစ်လျှောက်မှာ နီရဲရွာပွင့်နေကြသော လက်ပံပင်ကြီးများကိုသာ လှမ်းမြင်ရသည်။

မင်းမွေးတောင်သွားသော လမ်းခွဲကို လွန်ပြီးမကြာမီမှာပင် တောင်နောက်ကျောင်းရွာသို့ရောက်ကြသည်။

ယိမ်းခွဲနေသော အုန်းပင်များ စိမ်းလန်းအုပ်ပွဲနေသော သစ်ပင်များ၊ မြက်ခင်းစိမ်းစိမ်းများနှင့် သာယာလှပသော တောင်ခြေရွာလေးဖြစ်သည်။

ကားလမ်းဘေးမှ အကြော်ဆိုင်မှာ စက်ဘီးများကို ရပ်လိုက်ကြသည်။ ဆိုင်ထဲမှာ ခုံများခင်းထားသည်။ အကြော်ကလည်း ကြော်

နေမိ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဖြစ်သည်။
 နေမင်းရိုးတို့ အကြော်တစ်ပွဲမှာစားရင်း သန်းရင်မေမိလေးအောင်
 သည့် ခင်ဖုန်းတို့အဖွဲ့ရောက်လာမည်ကို စောင့်မျှော်နေကြသည်။
 အကြော်တစ်ပွဲကုန်သည်အထိ မလာကြသေး။
 “ဟေ့ကောင် .. မင်းဟာ ... သေချာချဲ့လား ...”
 ဇော်မိုးက နေမင်းရိုးကို လှမ်းမေးလိုက်သည်။
 နေမင်းရိုး ဘူးသီးကြော်ကို ချဉ်ချဉ်ခွက်ထဲနှစ်နေရာမှ သန်း
 ရင်တို့လာမည့်လမ်းဘက်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ တာအရိပ်
 အယောင်မျှ မမြင်ရသေး။
 “သေချာတယ်လို့ ပြောတာပဲကွ ... လာမှာပေါ့ ... သူတို့
 စက်တီးနင်းတာ နှေးလို့နေမှာပေါ့ ...”
 “နောက်ထပ်အကြော်နဲ့တစ်ပွဲ ...”
 ရာဇာထွန်းက ထပ်မှာနေသည်။
 “အေးဆွေလည်း မတွေ့သေးဘူးနော် ... ဒီကောင်တော
 မပြန်ရင် ဒီလမ်းက ပြန်ရမှာ ...”
 ဇော်မိုးပြောသည်က ရှုံးစားစရာဟု နေမင်းရိုးအတွေးဝင်
 သွားသည်။
 ကားလမ်းမဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ မော်တော်ကား
 တစ်စီးမောင်းသွားသည်သာ တွေ့ရသည်။ အေးဆွေကို မမြင်ရ။
 “ဒီကောင်က ... ကောင်မလေးတွေနဲ့ ပြောင်းဘောင်က
 အတူပါလာမှာလား မသိဘူး”
 ရာဇာထွန်း ပေးသော ထင်မြင်ချက်ကြောင့် နေမင်းရိုးရင်ထဲ
 မှာ အပူလှိုင်းများဖြတ်သန်းသွားသည်။
 “ဖြစ်ချင်ဖြစ်နိုင်တယ် ...” ဟု ရှုံးစားမိသောအခါ

အေးဆွေကို မကျေနပ်ဖြစ်ရသည်။
 “ငါတို့ကတော့ ယောက်ျားလေးမပါရဘူး ပြောတာတာပဲကွ”
 “ဒီကောင်က ယောက်ျားမှ မဟုတ်ဘဲကွ ... ကောင်မလေး
 တွေနဲ့အတူပါရင် ... ပါလို့ရတာပေါ့ ... ဟား ... ဟား ... ဟား ...”
 ရာဇာထွန်းနှင့် ဇော်မိုးတို့သဘောကွဲစွာ ရယ်ကြသည်။
 နေမင်းရိုးကတော့ ပြုံးရုံသာ ပြုံးလိုက်သည်။ ရင်ထဲမှာ အေး
 ဆွေကို မနာလိုစိတ်ကြီးစွာ ဖြစ်နေ၏။
 “မမသန်းတို့လာပြီ ...”
 နောက်ထပ် အကြော်ပွဲတစ်ဝက်လောက်ကုန်ချိန်မှာ ဆိုင်မှ
 မိန်းကလေး၏ ဘော်ပြောသံကြောင့် နေမင်းရိုးတို့အဖွဲ့ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား
 ဖြစ်သွားကြသည်။ မှန်သည်။ သန်းရင်ဦးဆောင်၍ စက်တီးများလာနေ
 သည်။
 နေမင်းရိုးလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်
 ပျံ့ပမိ။ မိန်းကလေးများချည်းဖြစ်သည်။ အေးဆွေကို မနာလို၍ ပူလောင်
 နေသောစိတ်များ ပျောက်သွားသည်။
 စက်တီးများ ဆိုင်နားသို့ ရောက်လာကြပြီ။
 “ဟင် ...”
 နေမင်းရိုးရင်ထဲမှာ ဟာသွားခြင်းနှင့်အတူ မကျေနပ်စိတ်များ
 ကြီးထွားလာရပြန်သည်။
 သန်းရင်တို့အဖွဲ့တွင် မိန်းကလေး (၈)ဦးဖြစ်သော်လည်း
 ခင်ဖုန်း၊ အိအိဇော်နှင့် ချစ်ချစ်ထွေးတို့ ပါမလာ။
 “ဟေး ... သန်းရင် နင်တို့နောက်ကျလိုက်တာ ... ဒီမှာ
 ငါတို့တောင် အကြော်နှစ်ပွဲကုန်တော့မယ် ...”
 ရာဇာထွန်းက လှမ်းအော်လိုက်သည်။

“အေး... ငါတို့က ခင်ဖုန်းတို့ လိုက်မယ်ဆိုလို့ စောင့်နေတာ အကြာကြီး... နောက်မှ သူတို့က အေးဆွေတို့ တိုင်းအောင်တို့ ခွဲ ဝေဘူချောင်ဘက်မှာ ဖီးသီးစားကြမယ်ဆိုပြီး ထွက်သွားကြတယ် စိတ်တိုစရာကောင်းလိုက်တာ...”

သန်းရင် ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လာရင်း မကျေမနပ်ဖြစ်နေသည်။

“ဟင်... လူပါးဝတဲ့ကောင်...”

သန်းရင်က စိတ်တိုစရာကောင်းရုံရှိသေးသည်။ နေမင်းစိုးရင်ထဲမှာတော့ အေးဆွေကို မကျေနပ်စိတ်များ ပေါက်ကွဲနေပြီး စိတ်ကူးယဉ်ထားသည့် ကြည်နူးစရာအပျော်လေးများနေရာမှာ မကျေနပ်စရာဒေါသမှန်တိုင်းက တိုက်နေပြီ။

ကိုယ့်ကိုတော့ ယောက်ျားလေးမပါရဟု ပြောခဲ့ပြီး အေးဆွေနှင့်ကွဲတော့ ဝေဘူချောင်ဘက်သို့ သွားသည်။

နေမင်းစိုး ကျောက်ဆည်သို့ အပြန်သွားပြီး ဝေဘူချောင်ဘက် လိုက်ရှာချင်သည်။ တွေ့လျှင် အေးဆွေကို ဆွဲထိုးပစ်လိုက်ချင်သည်။

သို့သော် ချက်ချင်းထပြန်သွားလျှင် သန်းရင်တို့တစ်ဖွဲ့လုံးက မကျေနပ်ဖြစ်ကြမည်။ နည်းအမျိုးမျိုး စွပ်စွဲပုတ်ခတ် ပြောဆိုကြလိမ့်မည်။

“မလာချင်နေပေါ့... သူတို့က အန်ကြီး ကွင်းကျယ်တွေ...”

ဇော်မိုးက ရှုံ့ချရင်း တို့ဟူးကြော်တစ်ခုကို ကောက်ဝါးလိုက်သည်။

“လာတဲ့လူတွေ... အကြော်စားရတာ ကောင်းတာပေါ့... ဖီးသီးက ချဉ်တယ်၊ ရင်ကျပ်တယ် မကောင်းဘူး...”

“ဟုတ်တယ်... ဟုတ်တယ်... ရာစာထွန်းပြောတာ

မှန်တယ်... အကြော်ပြန်ပြန်ချပေးပါ...”

မိန်းကလေးများ ဆိုင်ထဲမှ စားပွဲဝိုင်းများမှာ နေရာယူကြသည်။

ချပေးသော အကြော်များကို အချဉ်နှင့်တံ့၍ စားကြ၊ ရေခဲဓမ္မကြမ်းသောက်ကြနှင့် ပွဲကြမ်းနေကြသည်။

ဆာဆာနှင့်စား၍ ကောင်းသလို စကားပြောသံများလည်း ဆူညံနေသည်။ နေမင်းစိုးကတော့ အပြန်ဆုံးပြန်နိုင်မည့် အခွင့်ကောင်းကို စောင့်နေသည်။ တစ်စက္ကန့်မျှ ဆက်နေချင်စိတ်မရှိ။ ကျောက်ဆည် အပြန်ပြန်ရောက်လျှင် အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်းတို့ကို ပြဿနာတစ်ခုခု လုပ်ချင်သည်။ ခက်သည်က အပြန်ပြန်ရန် ဘယ်လိုအကြောင်းပြုရမိမယ့်။

ဇော်မိုးနှင့် ရာစာထွန်းကလည်း မိန်းကလေးများနှင့် ရောလိုက်ပြောလိုက် ထပ်စားလိုက်နှင့် ပွဲတော်ကြီးတွေ့ပြီး ပျော်နေကြသည်။

“ဟေ့... မော်နီတာကြီး ငြိမ်နေပါလား... စားတာလည်း မတွေ့ဘူး... ဘာလဲ ခင်ဖုန်းပါမလာလို့... ဆွေးနေတာလား”

မိမိချိုပြောမှ အကြော်စားနေသော မိန်းကလေးများ နေမင်းစိုးဆီသို့ လှမ်းကြည့်ကြသည်။

“ဟုတ်တယ်ဟေ့... လုပ်ကြပါဦး၊ ငါတို့ မော်နီတာကြီး ဆွေးနေတာ သနားပါတယ်...”

မိန်းကလေးများက ပိုင်းပြီးပြောကြရယ်ကြသည်။

“ဘာလို့ဆွေးရမှာလဲ... ငါက နင်တို့အရင်ရောက်ပြီး နှစ်ပွဲတောင်စားထားလို့ဝနေပြီ၊ ဒါကြောင့်ပို့ နင်တို့ စားတာကြည့်ပြီး သဘောကျနေတာ...”

“ကြည့်ချင်ကြည့်လေ... ငါတို့က ဆာနေတာ... ဝါးတီခဲ”

"ဟုတ်တယ် ဒါတယ် ..."

"ဒီဘက်ကို အချဉ်တစ်ပွဲထပ်ပေးပါဦး"

"အကြော်နစ်ပွဲယူခဲပါဦး"

"ဟော်နီတာကြီး ဝေရာရင် ... အကြော်ကွဲကျချပေးပါလား"

မိန်းကလေးများအားလုံး ဆူညံစွာ ပြောဆိုရင်း အကြော်မှာ
ချေကြဲသည်မှာ ဖော်စရာ

"အေးဆွေဆိုတဲ့ ကောင်ကလေးပါ ... ဒီဘက်လမ်းကို ပြန်ရ
မှာ ... ဒီဘက်လမ်းတိုင်းမိန်းကလေးတွေနဲ့ မလိုက်ဘူး ... ဝေတုဆွေခဲ
သွားတဲ့ ခင်ပုန်းတို့နဲ့လိုက်သွားတယ်"

သန်းရင်အဖေ ပြန်ဖော်လိုက်မှ နေမင်းစိုး အေးဆွေကို ဝိညာ
မကျေနပ်ဖြစ်ချေပြန်သည်။

"သူက တောသားပေးပဲ မသန်းတို့လို တောသူတွေနဲ့ ပေါင်း
ချင်တာ မဟုတ်ဘူးလေ ... ဖျက်နာကြီးရာ ... ဟင်းဖတ်ပါ ...
ခင်ပုန်းတို့ အိမ်စော်ကို ခိုင်းတာ လုပ်ချင်တာ ..."

မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ထောက်ခံသည်။

"ဟုတ်တယ်ဟေ့ ... ငါတို့ဟော်နီတာကြီးကမှ တော်တာတွေ
လား ... ဖျက်နာကြီးရာ မလိုက်ဘူး ... မြို့ပေါ်မှာ နေတဲ့သူတွေက
ရွာခရီးကို လိုက်လာတာ ..."

မိန်းကလေးတစ်ယောက် နေမင်းစိုးကို ချီးမွမ်းလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ်လေ ... အဲဒါသိပ်မှန်တယ် ..."

မိန်းကလေးများ လက်ခုပ်တီး၍ နေမင်းစိုးကို ချီးကျူးကြသည်။
နေမင်းစိုး ဂုဏ်ယူစွာ ပြောလိုက်သော်လည်း ကိုယ့်အကြောင်းကိုယ်သိပါသည်။

ခင်ပုန်းလိုက်မည်ဆို၍ ရွာခရီးသို့ လိုက်လာခြင်းဖြစ်သည်။
အခုအပြန်ပြန်ချင်နေပြီ။

နာရီပိုက်ခရံကြားလာရင် ဟာရီပွဲတော့ ... မိန်းကလေးများ
ခိုက်လေး၍ လက်ခေးလက်ကြာသည်။ ထက်၍ပေးစားနိုင်ကြမှာပေါ့။

"ကဲ အကြော်စားလို့ ဝရင် .. ရွာထဲက ပြတ်၍ပေးတင်ခြေ
ဘုန်းကြီးကျောင်းကို သွားမယ် ... ပိန္နဲသီးစားရမယ် ... ရောက်လို့သီး
တို့ စောင်းလျှားသီးတို့လည်း စားရမယ် ..."

သန်းရင်က အဖေအဖွဲ့အသစ်ပြောင်းရန် အဆိုပြုသည်။

"ငါတို့တော့ မလိုက်တော့ဘူးနော် ... ပြန်မယ် ... ဒါဟာ
သိတာမဟုတ်ဘူး ... သူများတွေ ပြန်ရောက်မို့သားနဲ့ ကိုယ့်က
မရောက်ရင် အတူခံရမှာ သိပ်ကြာလို့မဖြစ်ဘူး ..."

နီနီမြင့်က ပြန်ချင်ပြီ

"ငါတို့ကတော့ ရတယ် တောင်ခြေကျောင်းက သိပ်လာတာ
တာပဲ ... နားမည်ကြီး ကြုံတုန်းရောက်အောင်သွားမယ် ..."

ဟော်ဟော်အောင်တို့အဖွဲ့က ဝေးထွက်ဦးမည်။

နေမင်းစိုးအတွက် ဟန်ကဒွားသည်။

"ရတယ်လေ ... အဲဒီလိုဆိုရင် ... ဇော်နိုးနဲ့ ရာဇာထွန်းက
ကျန်တဲ့အဖွဲ့နဲ့နေခဲ့ကြ ... ငါလည်း မပြန်ချင်သေးဘူး တောင်ခြေ
ကျောင်းကို လိုက်ချင်တယ် ဒါပေမဲ့ နီနီမြင့်တို့နဲ့ ငါပြန်လိုက်ပါ့မယ်"

"ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ် .. ဟော်နီတာကြီးကို ဘေး
ဖူးတင်ပါတယ် ..."

နီနီမြင့်က နေမင်းစိုးကို ကျေးဇူးတင်နေသည်။ ပြန်မည်အဖွဲ့
မှာ မိန်းကလေး (၄) ယောက်ဖြစ်သည်။ မပြန်ချင်သေးသော နေမင်းစိုး
က ရှေ့ဆုံးမှာ ရောက်နေသည်။ စိတ်ကကျောက်သည်အထိရောက်နေပြီ။

"သိကြသေးတာပေါ့ကွာ ..."

အေးဆွေကို လုံးဝမကျေနပ်။

စာသင်ခန်းမှအထွက်တွင် လမ်းဖယ်ခိုင်းစဉ်က "ဖယ်မှာပါ
ရာ ... ဖယ်မှာပါ" ဟု ပြုံးပြုံးကြည့်နှစ်နေသည်။
အဲဒီကတည်းက သူတို့အစီအစဉ်ရှိနေကြတာ ...
ကိုယ်ကမသိဘဲ ပျော်လင့်ချက်ကြီးစွာ တောင်နောက်ကျောင်း
ရွာအကြော်ဆိုင်ရောက်အောင် အမြန်သွားနှင့်ရသည်။
"ဒီတောသားက ရူးသလို ပေါသလိုနဲ့ အတော်လှုပ်ပါးတော့ပဲ"
ခင်ဖုန်းကိုလည်း မကျေနပ်။
"အချိန်မီသာ ပြန်ရောက်လို့တော့ နှစ်ယောက်စလုံး
ငါ့အကြောင်း သိရမှာပေါ့"
နေမင်းစိုး စက်ဘီးကို ပို၍ ပြန်ပြန်နင်းလိုက်သည်။
"ဟော်နီတာကြီး ... ပြန်လှစည်လား နောက်က မိန်းကလေး
တွေ စောင့်ပါဦး"
ရီရီပြိုင်လှမ်းအော်မှ နေမင်းစိုး အချိန်လျှော့လိုက်ရသည်။
"နင်ပဲ ပြောတာပဲ နောက်ကျရင် အိမ်က ဆွဲမှာဆိုလို့ အမြန်
နင်းရတာ"
ရီရီပြိုင်တို့ မိန်းကလေးများ ခပ်ပြန်ပြန်နင်း၍ လိုက်ရသည်။
ပီနစ် (၂၀) သာကြာသည်။ ကျောက်ဆည်သို့ ရောက်သွား
သည်။
လမ်းတွင် အေးဆွေကို မတွေ့ရ။ အေးဆွေပြန်လွှင့် ဤတာ
လမ်းအတိုင်းပြန်မည်ဖြစ်၍ လမ်းမှာ မလွဲမသွေတွေ့ရမည်။
မြို့ထဲသို့ရောက်သည်နှင့် နေမင်းစိုးမိန်းကလေးများနှင့် လမ်း
ခွဲလိုက်သည်။ အရင်ဆုံး ခင်ဖုန်းတို့အိမ်သွားသည်။
အိမ်အောက်ထပ်မှ ရွှေဆိုင်မှာ ခင်ဖုန်းအဖေကို တွေ့ရသည်။
"အန်တီ ... ခင်ဖုန်းအိမ်ပြန်ရောက်ပြီလား ..."

"ဟေ ... မရောက်သေးဘူး ... သူများတွေ ပြန်လာတာ
တော့ တွေ့တယ်"
"သူကတော့ မပြေးသေးလို့ ဆရာမက ပြန်မလွှတ်သေးတာ
လားမသိဘူး ... သူ သူငယ်ချင်းအိအိစော်နဲ့ ချစ်ချစ်ထွေးလည်း ပြန်
မလာကြသေးဘူး"
"ကျောင်းဆင်းလွှတ်လိုက်တာ နှစ်နာရီတောင် မကတော့ ဘုရား
အန်တီ ... ကျွန်တော်က ခင်ဖုန်းတို့အတန်းက ဟော်နီတာပါ ...
သူ ... ဟို ... တောမရွာက အေးဆွေဆိုတဲ့ကောင်နဲ့ တေဘုချောင်တက်
သွားပြီးချိန်းတွေနေကြတယ် ... ကြားလို့ ..."
"ဟင် ..."
ခင်ဖုန်းအဖေ ထိတ်ထိတ်ပြာပြာဖြစ်သွားသည်။ နံရံကပ်နာရီ
ကိုလည်း ကြည့်လိုက်တော့ ညနေ (၃)နာရီကျော်နေပြီ။
"ဘာပြောတယ်ကွ ... ဘယ်က ကောင်နဲ့ချိန်းတွေတာလဲ"
ခင်ဖုန်း၏အစ်ကိုတစ်ယောက် အသံကြား၍ အိမ်ထဲမှ ထွက်
လာသည်။
"တောမက အေးဆွေတဲ့ ... ကျွန်တော်တို့အတန်းထဲကပဲ"
"ဟင် ... သိကြသေးတာပေါ့၊ မိုက်ရိုင်းလိုက်တာ ..."
ခင်ဖုန်း၏အစ်ကို ချိန်းကြိုးတစ်ခုကို ဆွဲယူပြီး အိမ်ရှေ့သို့
ထွက်လာသည်။
"ဟဲ့ .. သား .. နေဦး .. လက်လွန်ခြေလွန်ဖြစ်ကုန်မယ်"
ခင်ဖုန်းအဖေ ဒေါ်စိန်မြက အော်ပြောနေသော်လည်း မရ
ခင်ဖုန်းအစ်ကို ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ထွက်သွားသည်။
"ဟဲ့ ... သူငယ်လိုက်ပါဦးကွယ် ဒုက္ခပါပဲ ... လွန်လွန်ကွဲ
ကွဲတွေ ဖြစ်ကုန်တော့မှာပဲ"

ခင်ဖုန်းအဖေ ပုလောင်သောကဖြစ်ကျန်ခဲ့သည်။
 "မှတ်ထားလိုက် ... ကောင်းတယ် ..."
 နေမင်းစိုး ဘီးစီး၍ ပြန်ထွက်လာသည်။ လမ်းတွင် အတန်းမြို့
 ဆရာမခေါ်ယဉ်ကြည့်အိမ်ဝင်လိုက်သည်။
 "ဆရာမ ... ဆရာမ ..."
 နေမင်းစိုးခေါ်ပုံက အရေးတကြီး အထိတ်တလန့်
 "ဟဲ့ ... နေမင်းစိုး ... ဘာဖြစ်လို့လဲ"
 ဆရာမတိမ်ရှေ့ထွက်လာသည်။
 "ခင်ဖုန်းနဲ့ ... အေးဆွေ ဝေဘုချောင်ဘက်မှာ ချိန်းတွေ
 ကြလို့တဲ့"
 "ဟဲ့ ... နေမင်းစိုးရယ် ... ဟုတ်ရော ... ဟုတ်ရဲ့လား
 ... ခင်ဖုန်းက အေးဆွေနဲ့တော့ မဖြစ်လောက်ပါဘူး ..."
 "ဟုတ်လို့ သူ့အစ်ကိုတောင် ဆိုင်ကယ်နဲ့လိုက်သွားပြီ ...
 ချိန်ကြီးယူသွားလို့ သူ့အဖေ စိုးရိမ်နေပြီ ... အဲဒါ ကျွန်တော် လိုက်
 သွားမလို့ ..."
 "ဟဲ့ ... လိုက်သွားပါဦးဟယ် ... စာမေးပွဲနားနီးမှ ကျော်
 မကောင်းကြားမကောင်းဖြစ်ကျန်ကြပါဦးမယ် ... ဟဲ့ ... အောင်စိုးနဲ့
 အေးလွင်တို့ လိုက်သွားကြပါဟယ် ... ဟဲ့ နေမင်းစိုး ... ဆရာဦးတင်
 ဖေကိုပါ ခေါ်သွားပါဟယ် ..."
 ဆရာမက သူ့အိမ်ရောက်နေသော ကျောင်းသားနှစ်ယောက်ပါ
 နေမင်းစိုးနှင့် ထည့်လိုက်သည်။ အောင်စိုးတို့မှာလည်း စက်တီးပါ၍
 အမြန်လိုက်လာကြသည်။
 လမ်းမှာ နေမင်းစိုး ဝင်ခေါ်၍ သင်္ချာဆရာဦးထင်ပေ စက်တီး
 ထုတ်ပြီးအပြေးအလွှားလိုက်လာသည်။ နေမင်းစိုး၏ အော်ပြောလှမ်းခေါ်

လုပ်သော အသံများကြောင့် နောက်ထပ်ဆယ်ယောက်ခန့်လည်း
 တိုးလာသည်။
 စက်တီးများနှင့် ပြေးပြေးလွှားလွှားသွားနေကြသော လူတစ်စု
 ၏ ခေါ်သံအော်သံပြောသံကြောင့် နောက်ထပ်လိုက်လာသူများ ဝင်ရ
 လို၍ လိုက်လာသူများ တဖြည်းဖြည်းပိုတိုးလာသည်။
 ဗြိတိန်မှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားသည်။ အခြေအနေတို့သည်
 ဆရာမကြီးပါသိသွားသည်။
 "ဟဲ့ ... မဖြစ်သင့်တာတွေတော့ ဖြစ်ကုန်တော့မှာပဲ ...
 သွားကြပါဦး ... လိုက်ကြပါဦး ..."
 ဆရာမကြီးခိုင်း၍ ဆရာမနှစ်ယောက်ပါ ကျောင်းသားအချို့
 နှင့် ဝေဘုချောင်ဘက်သို့ လိုက်ကြပြန်သည်။
 "အေးဆွေနဲ့ ခင်ဖုန်း ဝေဘုချောင်မှာ ချိန်းတွေကြလို့တဲ့ ..."
 သတင်းက တစ်မြို့လုံး ပျံ့နှံ့သွားလေသည်။
 ဝေဘုချောင်မှ ကျောက်သင်္ဘောသို့ တက်သောလမ်း၏ ညာ
 ဘက်ဘေးရှိ လျှိုထဲမှ ဆီးချိုပင်ကြီးမှာ အသီးများနှင့် မြှတ်လိပ်နေသည်။
 "အေးဆွေ တောင်ဘက်အကိုင်းကိုသွား ... အဲဒီမှာ စီးသီး
 မှည့်တွေ အများကြီးပဲ"
 ခင်ဖုန်းက အောက်မှ လှမ်းအော်ခိုင်းနေသည်။
 "နေဦးဟ ... ဆူးတွေက စူးတယ် ..."
 အေးဆွေ တောင်ကိုင်းဘက်သို့ ဆူးခက်များကို ဖယ်ရှင်းပြီး
 တရွေရွေတိုးသွားနေရသည်။
 "နင်ကလည်း ... တောသားမဟုတ်တာ ကျွန်တော့ပဲ ..."
 ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို ကြည့်ပြီး စိတ်မရွည်။
 "တောသားလည်း ... ဆူးစူးရင် နာတာပဲဟ ..."

"အမလေး နင်ကလည်း အခုလည်း ကောင်းတတ်နေလို့ကံ
တာ ..."

ကိုင်းဘောင်ကတော့ ချစ်ချစ်ထွေးနှင့် ဒီဒီခေတ်တို့အတွက်
ခဲနှင့် ထုချပေးနေသည်။

"ဟေ့ကောင် ... ငါလည်း ... ထုမိဦးမယ် ..."

ခဲက အေးဆွေနားအထိ ရောက်သည်။
"အမလေး သည်းလိုက်တာ ခဲကဖြင့် နင်ခွဲအဝေးကြီး ..."

ချစ်ချစ်ထွေးက လှမ်းဆူလိုက်သည်။
"ကိုင်းအောင်ထုဟာ ... ဇီးသီးအမှည့်တွေက အများကြီး
ကြွေတာက နည်းနည်းလေး ..."

ဒီဒီခေတ်ကပါ ကိုင်းအောင်ကို ထုအားပေးနေပြန်သည်။
"မထုခွဲတော့ မထုခွဲတော့ ... ငါလှုပ်ချပေးမယ် ..."

အေးဆွေက တောင်ကိုင်းကို ရောက်သွားပြီး ဖြစ်၍ ဇီးသီး
မှည့်များရှိသော ကိုင်းငယ်တစ်ကိုင်းကို ကိုင်လှုပ်လိုက်သည်။

"ဟယ် .. ကြွေတယ်တော့ ... အများကြီးပဲ ..."

"ဟေ့ ... ကောက် ... ကောက် ... ပျော်စရာကြီး ..."

မိန်းကလေးများမှာ ဇီးသီးများကို ကောက်၍ ပျော်နေကြ သည်။
"အစကတည်းက ဒီအပင်တွေရင် ခုလောက်ဆို ဝနေပြီ ..

ဟိုဘက်လိုက်ရှာတာနဲ့ အချိန်တွေကုန်နေရတာ ... ဒီဘက်က ကိုင်း
ကို လှုပ်ပါဦး ..."

ခင်ဖုန်းခိုင်းသည့် ကိုင်းကို အေးဆွေလှုပ်ချပေးလိုက်သည်။
ဇီးသီးအများကြီးကြွေ၍ မိန်းကလေးများ ကောက်လိုက်စားလိုက်နှင့်
ပျော်နေကြသည်။

"ဒီဟယ်ဟေ့ ... ဒါက အမှည့်တော့မဟုတ်ဘူး ... ခွမ်းပြင်း"

တွေစားလို့ကောင်းတယ် ..."

အေးဆွေက လက်လှမ်းမီသော အသီးများကို ခူးပြီး
ယူလိုက်သည်။

"ဘာလဲ ခွမ်းပြင်း ..."

ချစ်ချစ်ထွေးက နားမလည်

"တောသားဆိုတော့ ... သူတို့တောမဟာ ပြောတဲ့ ...
တောအထာစကားနေမှာပေါ့ ..."

"တောအထာစကားမဟုတ်ပါဘူးဟာ ... အရင်ကတည်းက
ရှိတဲ့စကားပါ ... မှည့်ခါနီးအသီးကို ပြောတာ ... ရော့လက်နဲ့
ဖမ်းကြ"

အေးဆွေက အောက်သို့ပစ်ချပေးသည်။ တစ်ယောက်စီဖမ်းယူ
ကြသည်။

"ဟယ် ဒါက ပိုစားလို့ကောင်းတယ် အေးဆွေထင်စူးပေးဦး
ခင်ဖုန်းက လှမ်းပြောလိုက်သည်။

"ဟေ့ ဒီဘက်က အသံကြားတယ်ကွ ... ဒီဘက်ကို လိုက်"

"ခင်ဖုန်း .. နင်ဘယ်မှာလဲ ထွက်ခဲ့စမ်း ..."

"အေးဆွေ ... မင်းထွက်ခဲ့ ..."

လမ်းဘက်ဆီမှ ဆူဆူညံညံအသံများကြားရသည်။

"ဟင် ... ဘယ်သူတွေလဲ ..."

အေးဆွေ စိုးရိမ်သွားသည်။

"ဟယ် ... ငါ့အစ်ကို ... သူလက်ထဲမှာလည်း ချိန်ကြီး
ကြီးနဲ့ ..."

"ဟေ့ ... အောင်စိုးတို့အဖွဲ့က ဝေဘူချောင်ဘက်က ထက်
တဲ့လမ်းကိုသွား ..."

"စိန်ဝင်း... မင်းတို့က တောင်ပေါ်တက်တဲ့လမ်းကို လိုက်နာ
"ကျွန်တို့ကောင်တွေက ဒီဘက်လာ... ဒီကိုလာ..."
အထက်တန်းပြဆရာ ဦးတင်ဖေ၏အသံကို ကြားရသည်။
"ဟယ်ဆရာလည်း လိုက်လာတာ တို့ကို လာရှာတာ ...
ခုကွယ်ပဲ ..."

ချစ်ချစ်ထွေးနှင့် အိအိဇော်တို့ ကြောက်နေကြပြီ။
"ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ ..."
"လာ .. ဒီဘက်လာ ..."

တိုင်းအောင်က ဦးဆောင်၍ ကျောက်သင်္ဘောဘက်သို့ ပြေး
ကြသည်။

"ဟာ.. ဟိုမှာဟေ့ ပြေးကြပြီ... လိုက်ကြ... လိုက်ကြ..."
ကျောက်သင်္ဘောဘက်တောင်ကြောဆီသို့ အားလုံးပြေးလိုက်
ကြသည်။

"ဟေ့ ... မပြေးနဲ့ ခပ်ကြ ..."
တောင်ပေါ်လမ်းအတိုင်း ပြေးတက်နှင့်သော စိန်ဝင်းတို့အဖွဲ့
က ရှေ့မှ ပတ်၍ သူ့ခိုးဖမ်းသလို ဖမ်းလိုက်သည်။

"အမယ်လေး ..."
ချစ်ချစ်ထွေးနှင့် အိအိဇော်တို့ ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နှင့်
"အေးဆွေ ... မြန်မြန်ဆင်း ..."

ခင်ဖုန်းက မပြေးသေးဘဲ အေးဆွေကို ဖော်နေသည်။
"နင်ပြေးနှင့်တော့ မြန်မြန်ပြေး ..."

အေးဆွေ ဆီးပင်ပေါ်မှ ဆင်းရင်း ခင်ဖုန်းကို လှမ်းပြောသည်။
ရှေ့မှပြေးသူများနောက်သို့ အော်သံလိုက်သံများကို ကြားရ၍
ကျောက်သင်္ဘောဘက်သို့ မပြေးတော့ဘဲ ခင်ဖုန်းက ဝေဘုချောင်

အထက်မှ တောင်များဆီသို့ တက်သောဘက်သို့ ပြေးပြန်ရန် ကျောက်
တုံးကြီးတစ်တုံး၏ နောက်မှာ ကွယ်နေလိုက်သည်။ အေးဆွေ ဆီးပင်
ပေါ်မှ အောက်ရောက်သောအခါ ရှေ့ဘက်မှ ရှေ့ညီသံများကို ကြားနေ
ရ၍ ခင်ဖုန်းပြေးသောဘက်သို့ လိုက်ပြေးပြီး ခင်ဖုန်းလိုပင် ကျောက်တုံး
ကြီးတစ်တုံး၏နောက်မှာ ဝင်ကွယ်နေလိုက်သည်။ ကျောက်တုံးနှစ်တုံးမှာ
ပေတစ်ရာနီးပါးကွာသည်။ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်လှမ်းမြင်နေ
ကြသည်။

"ခင်ဖုန်းရော ... ဟေ့ကောင် တိုင်းအောင် ... ခင်ဖုန်း
ဘယ်မှာလဲ ..."

ဆရာဦးတင်ဖေက တိုင်းအောင်ကို မေးနေသည်။
"ကျွန်တော်မသိဘူး ..."

"ဘာမသိရမှာလဲ .. မင်းတို့ အတူတူလာတာမဟုတ်လား"
"ဟုတ်ပါတယ် ... ဒါပေမဲ့ သူလည်း အော်သံတွေကြား

တော့ ထွက်ပြေးမှာပေါ့ ..."

"ဘယ်ပြေးလဲ ..."

"အဲဒါတော့ ကျွန်တော်မသိဘူး"

"အေးဆွေရော ..."

"မသိဘူး ..."

"ဟာ ... ဒီကောင် ..."

ဆရာဦးတင်ဖေစိတ်မရှည်ဖြစ်ရသည်။
"အော်သံတွေကြားတော့ ကျွန်တော်လည်း ပြေးတာပဲ ...
ဘယ်သူမှမကြည့်နိုင်ဘူး ..."

"ရှာကြစမ်း ... ဒီဘက်မှာ အနှံ့လိုက်ရှာကြ ..."
လူများဖြန့်ခွဲပြီး ရှာကြသည်။

ဆရာမနှစ်ယောက်က အိမ်ထဲတော်နှင့် ချစ်ချစ်ထွေးကို ပြန်ခေါ်
သွားကြသည်။ တိုင်းအောင်ပါ ဆရာမနှစ်ယောက်နှင့်အတူလိုက် သွား
သည်။ ခင်ဖုန်းနှင့် အေးဆွေတို့၏ စက်ဘီးပျားကိုပါ ကျောင်းသားနှစ်
ယောက်က ယူသွားကြသည်။

“ဟေ့ကောင် ... အေးဆွေ ထွက်ခဲ့စမ်း ...”

အော်ဟစ်ပြောနေသံများကို အေးဆွေပုန်းနေသော ကျောက်
တုံးနောက်မှ ကြားနေရသည်။ ကြောက်လွန်း၍ လုံးဝမလှုပ်ဝံ့။

“ခင်ဖုန်းဘယ်မလဲ ... ထွက်ခဲ့စမ်း ... တွေ့ရင်တော့
အသေပဲ ...”

ခင်ဖုန်းအစ်ကိုက ဒေါသတကြီး ကြိမ်းမောင်းနေသည်။

“ခင်ဖုန်း ပုန်းကွယ်နေသော ကျောက်တုံးကြီးဆီသို့ အေးဆွေ
လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ခင်ဖုန်းမပျာ ကြောက်လွန်း၍ ကုပ်ကုပ်ကလေး
ထိုင်၍ ခိုက်ခိုက်တုန်နေရှာသည်။

လမ်းဘက်ဆီမှ ဆိုင်ကယ်သံနှင့်အတူ ဆူဆူညံညံအသံများ
ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

“ဘယ်မလဲ ... ခင်ဖုန်း ... ဒီလောက်မိုက်တာ ... အသေ
သတ်မယ် ...”

“တောသားထွက်ခဲ့ ... မင်းကိုအသေသတ်မယ် ...”

ခင်ဖုန်း၏ အစ်ကိုအငယ် မင်းမင်းလိုက်လာခြင်းဖြစ်သည်။
သူ့လက်ထဲမှာလည်း ဝှက်ကြီးတောင်စားရည်ကို ကိုင်ထားသည်။

“ဟာ ... ဒီတစ်ခါမှ ဒုက္ခပဲ ...”

အေးဆွေ ပုန်းကွယ်ရာမှ လှမ်းမြင်နေရသည်။ တွေ့လျှင်တော့
သေရတော့မည်။ အေးဆွေကြောက်လွန်း၍ ထပြေးချင်စိတ်ပင် ဖြစ်နေ
ပါသည်။ မပြေးမိအောင် ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် ထိန်းချုပ်ထားရသည်။

ခင်ဖုန်းဆီကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ ကြောက်လွန်း၍
ငိုနေရှာသည်။

“ဟေ့ ... မင်းတို့ အဲဒီလိုတော့ ... ဒေါသတကြီး
မလုပ်ကြနဲ့လေကွာ ... ပဖြစ်သင့်တာတွေ ဖြစ်ကုန်လိမ့်မယ် ...
ဟောင်ပြအောင် မင်းညီကို ချောခေါ်သွားပါကွာ ... ဆရာတို့တွေ
အောင်ရှာပြီး ပြန်ခေါ်ခဲ့ပါမယ် ... ဒါဟာ ဒေါသတကြီး ပြေစွမ်းရ
မယ့် ကိစ္စမဟုတ်ဘူးကွ ...”

ဆရာဦးတင်ဖေက ခင်ဖုန်း၏ အစ်ကိုကြီးပြအောင်ကို ဖျောင်း
ဖျပြောနေသည်။

“ဟေ့ကောင် ... ငမင်း ... မင်းကလည်း ... ဓားကြီး
နဲ့ ... လူမြင်လို့မကောင်းပါဘူး ... ပေးစမ်းစား ...”

ပြအောင်က သူ့ညီလက်မှ ဓားကို ဆွဲယူလိုက်သည်။

“လာ ... ပြန်မယ် ...”

“မပြန်ဘူး ... သူတို့ကို တွေ့အောင်ရှာမယ် ...”

“ငါထင်တာတော့ သူတို့ ... ဟိုဘက်က လျှိုထဲအတိုင်း
ထွက်ပြေးကြပြီထင်တယ် ... ဒီနားမှာရှာတာတော့ နဲ့နေပြီ။ မင်းမင်း
က ကျောက်တုံးပျားကောက်ပြီး လျှိုထဲကို ခြုံနွယ်သစ်ပင်များရှိရာသို့
ပစ်ပေါက်သည်။ ရှိနေ၍ မှန်လျှင်တော့ သေရုံသာရှိမည်။

“ဟေ့ ... မင်းမင်း ... ပပစ်နဲ့ကွ ... တို့လူတွေ လျှို
ထဲဝင်ရှာနေတယ် ...”

ဆရာဦးတင်ဖေက လှမ်းတားသည်။

ပြအောင်နှင့် မင်းမင်းညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ပါ လျှိုထဲသို့ ဆင်း
သွားကြသည်။

အေးဆွေ ကျောက်တုံးအကွယ်မှ လှမ်းကြည့်ပြီး သက်ပြင်း ချရသည်။

နေမင်းစိုး သီပေါင်ရုံရာ ချိုင့်ဝှမ်းဘက်မှ ဆရာဦးတင်ဖေဆီသို့ ပြန်တက်လာသည်။

“အောက်ဘက်မှာတော့ ရှာတာနဲ့ပြီဆရာ ... မတွေ့ဘူး။ ဒီအထက်ဘက်များ တက်ပြေးလားမသိဘူး ...”

နေမင်းစိုး အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်းပုန်းနေသော ကျောက်တုံး ကြီးများဆီသို့ လက်ညှိုးထိုးပြရင်း ... အပေါ်ဘက်ဆီသို့ တက်လာ နေသည်။

“ဘုရား ... ဘုရား ... ဒီတစ်ခါတော့ ဒုက္ခရောက်ပြီ ထင် တယ် ...”

အေးဆွေရာ ခင်ဖုန်းပါ ဆောက်တည်ရာမရအောင် ကြောက် နေကြရပြီ။

“မရှိနိုင်ပါဘူးကွာ အဲဒီဘက်ကသာ တက်ပြေးရင် မြင်ရမှာ ပေါ့ ... ပုန်းစရာမှမရှိဘဲ ... အထက်တက်ရင်လည်း တောင်ပေါ် အထိ အားလုံးမြင်နေရတာပဲ ... သစ်ပင်မှမရှိဘဲ ...”

ဆရာဦးတင်ဖေ ရှင်းပြသော်လည်း နေမင်းစိုးက နောက်ပြန် မလှည့်ဘဲ ရှေ့ဆက်တက်၍ ခင်ဖုန်းပုန်းကွယ်နေသော ကျောက်တုံးကြီး ဆီသို့ သွားနေသည်။

“ဟာ ... သွားပြီ ... တွေ့တော့မယ်”

အေးဆွေနေရာမှ နေမင်းစိုးကို လှမ်းမြင်နေရသည်။ နေမင်း စိုးလှမ်းကြည့်လျှင် အေးဆွေကို မြင်နိုင်သော အနေအထားသို့ပင် ရောက်ရှိလာ၍ အေးဆွေကျောက်တုံး၏ တစ်ဖက်သို့ တဖြည်းဖြည်း ရွေ့ကပ်၍ ကွယ်လိုက်ရာ ... ခြေထောက်အောက်မှ ကျောက်တုံးငယ်

တစ်ခုက အောက်ဘက်သို့ ကျသွားသည်။

အမှတ်မထင်ထွက်ပေါ်လာသော အသံကြောင့် ဆရာဦးတင် ဖေက ကျောက်တုံးကြီးဆီသို့ လှမ်းကြည့်သည်။

ထိုအချိန်တွင် တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် နေမင်းစိုးက အေးဆွေ ငိုနေသော ကျောက်တုံးကြီးဆီသို့ လက်ဆော့ပြီး ကျောက်တုံးတစ်ခုနှင့် လှမ်းပစ်လိုက်သည်နှင့် ကြုံကြိုက်သွားသည်။

ကျောက်တုံးကြီးကို ထိမှန်သော ကျောက်ခဲသည်ပုံကြွေ၍ လွင့် စင်ကျသွားသည်။ ဆရာဦးတင်ဖေ သံသယရှင်းပြီး အောက်ဘက်မှာ ရှာနေကြသူများဆီသို့ ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။

နေမင်းစိုးက ခင်ဖုန်းပုန်းနေသော ကျောက်တုံးကြီးကို ကွင်း ၌နောက်ဘက်သို့ ဆက်တက်သည်။

“ဟေ့ ... ခင်ဖုန်း ... ထွက်ခဲ့ ... တွေ့ပြီ ... တွေ့ ပြီ ... မပြေးနဲ့”

အောက်တက်လျှီထဲမှ အော်ပြောလိုက်သော အသံကို ကြား၍ နေမင်းစိုး နောက်သို့ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

“ဆရာ ... အောက်ဘက်မှာ တွေ့နေပြီထင်တယ် ...” ဦးတင်ဖေကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“အေး ... သွားကြည့်ရအောင် ... တော်ကြာ ဟိုညီအစ်ကို လက်လွန်ခြေလွန်ဖြစ်မှာ စိုးရတယ် ...”

ဦးတင်ဖေနှင့် နေမင်းစိုးတို့ လျှို့ဝှက်သို့ လိုက်ကြည့်ကြသည်။

“ထွက်ခဲ့စမ်း ... ငါတို့ဝိုင်းထားတယ်နော် ... ခဲနဲ့ထု လိုက်ရမလား ...”

တွေ့ထားလေဟန်နှင့် ခြိမ်းမြောက်ပြောဆိုနေခြင်းသာဖြစ် ပါသည်။

နေမင်းစိုးနှင့် ဆရာဦးတင်ဖေလျှို့ဘက်သို့ ဆင်းသွားမှ
ခင်စုန်းနှင့် အေးဆွေတို့ သက်ပြင်းချနိုင်ကြသည်။

သို့သော် စိတ်ချလက်ချနေ၍မရ အချိန်မရွေး ပြန်တက်လာ
နိုင်သေးသည်။ ပြန်တက်လာလျှင် ပုန်းစရာမရှိ။ ကျောက်တုံးခောက်မှု
ဂုတ်တုတ်ထိုင်လျက် အမိခံရမည်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ထွက်လည်း မဖြေ
ရဲ လှုပ်လည်း မလှုပ်ခဲ့၍ ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ကံအတိုင်းပဲဟု ငြိမ်ငြိမ်လေး
ထိုင်နေကြရသည်။

လျှို့ထဲမှာ ရှာသူများသည် တောင်တကြောလုံးနေရာအနံ့လိုက်
ကြည့်ခဲ့ကြပြီး ဘယ်မှာမျှ မတွေ့ရ။ အချို့က ကျောက်သင်္ဘောအထိ
ရောက်အောင် သွားရှာသည်မတွေ့ရ။

အချို့က လျှို့အတိုင်း လမ်းဆုံးအောင် လိုက်ကြည့်သည်။
တောင်ကြောအထိရောက်သွားသည်။ မတွေ့ရ၍ ပြန်တက်လာကြသည်။

ရှာချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ ရှာသူများ လက်လျှော့လာကြ
သည်။ အချို့ ကျောင်းသားများ ပြန်သွားကြပြီ။

“ငါတို့လုပ်တာ ... မှားတယ် ထင်တယ် ... သူတို့ ဘာသာ
ရိုးရိုးသားသား ဖီးသီးလာခူးစားကြတာ ဆိုရင် ... ငါတို့လုပ်တာနဲ့
... သူတို့နှစ်ယောက် ဒုက္ခရောက်ကြတော့မယ် ... ”

ဆရာဦးတင်ဖေက အခြေအနေမှန်ကို ပြန်သုံးသပ်ပြီး စိတ်
မကောင်းဖြစ်နေသည်။

“ဒီလိုဆိုရင် .. သူတို့လဲ .. တိုင်းအောင်တို့ .. အိအိခေ
တို့ ချစ်ချစ်ထွေးတို့လို ပြန်ထွက်လာရမှာပေါ့ ဆရာ .. ”

နေမင်းစိုးက မကျေနပ်။

“ဟဲ့ .. မင်းက အေးဆွေခင်စုန်းတို့ကြိုက်လို့ ပြော
တော့ သူ့အစ်ကိုတွေကလဲ မတွေ့ဘူးလား .. ချိန်ကြိုးတွေ .. ”

တေးတွေနဲ့ ဘယ်ထွက်ခဲ့တော့မလဲ ... ပြေးမိပြေးရာ ပြေးကြမှာပေါ့ .. ”

ဆရာက နေမင်းစိုးကို အပြစ်တင်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော့်ကိုလဲ သန်းရင်တို့က ... အဲဒီလို ပြောတာကိုး”
နေမင်းစိုးက သူများ လွဲချလိုက်သည်။

နေဝင်သွားပြီး မကြာမီပင် တောရိပ်တောင်ရိပ်နှင့် မိုးချုပ်သည်
က ပြန်သည်။

လိုက်ပါလာသူ အတော်များများ ပြန်သွားကြပြီ။

“ကဲ .. မောင်မြအောင် ... သူတို့တော့ ... ငါတို့လူ
တွေ အများကြီးလိုက်ကြတာကို ကြောက်ပြီး ပြေးကြပြီ ထင်တယ် ..
ရှာလို့လဲမတွေ့တော့ဘူး .. ကြာလေ မှောင်လေ ဖြစ်လာတော့မယ် ..
ပြန်ကြနို့ .. ”

ဆရာဦးတင်ဖေက ခင်စုန်း၏ အစ်ကိုနှစ်ယောက်ကို ဖောင်း
ဖျ ပြောသည်။

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ .. ဒီနားတော့ ပုန်းနိုင်တဲ့နေရာ အား
လုံးရှာတာ နဲ့နေပြီ .. မရှိနိုင်တော့ပါဘူး .. ”

မြအောင်က လက်လျှော့ချင်ပြီ

“ရတယ်လေ ... ဘယ်အထိပြေးလို့ရမှာလဲ .. တွေ့တဲ့နေ
တော့ အသေပဲ .. ”

အငယ်ကောင်မင်းမင်းက ကြိမ်းမောင်ပြောဆိုရင်း သူ့အစ်ကို
လက်မှ တေးကိုဆွဲယူပြီး အနီးမှ ဒဟပ်ပင်ကိုင်းကို ခုတ်ပစ်လိုက်သည်။
ပြီးတော့ ဆိုင်ကယ်ကိုယ်စီနှင့်မြို့လဲသို့ ပြန်သွားကြသည်။

“ကဲ .. လား .. ဆရာတို့လဲ ပြန်ကြနို့ .. ”

ဦးတင်ဖေ၊ နေမင်းစိုးနှင့်ကျွန်သော ကျောင်းသားသုံးယောက်
စက်ဘီးကိုယ်စီဖြင့် ဝေဘူချောင်ဘက်မှ ပြန်ခဲ့ကြသည်။

“မှတ်တိုင်စမ်း ခုတော့ ဒုက္ခရောက်ပြီ မဟုတ်လား...”
 အေးဆွေဒုက္ခရောက်သည်ကို နေမင်းစိုး သဘောကနဲနေသည့်
 သို့သော် ခင်စုန်းပီ မျောက်နေသည်ကိုတော့ နေမင်းစိုး သဘောမကနဲ
 “သူတို့နှစ်ယောက်အတူ ထွက်ပြေးကြတာလား... တစ်
 ယောက်စီကွဲပြီး ပြေးကြတာလား...”

နေမင်းစိုး မသိနိုင်။
 “တစ်ယောက်စီ ကွဲပြေးကြတာ ပြစ်ပါစေလော့...”
 ခင်စုန်းကို ပြန်တွေ့စေချင်သည်။ သို့သော် မှော်ရီသန်းလေး
 သည်အထိ ခင်စုန်းကို တွေ့ရသည်က ခိုးရိမ်စေရား
 “ငါလုပ်တာ မှားလွန်းပြီလား မသိ...”
 တိုက်တာသာ မောင်တစ်တံနှင့် ပြန်တွေ့ကြည့်သည်။
 ခင်စုန်းကို ဆုံးရှုံးလိုက်ရသလို နှလုံးကလေးမှာ ခံစားရသည့်
 နေမင်းစိုးတို့ မြို့ထဲရောက်တော့ မောင်လာပြီမို့ မီးပျားထွန်း
 ထားကြပြီ။

တောင်ပေါ်မှာ အမှောင်ရိပ်ကွမ်းလာသည်အထိ အေးဆွေနှင့်
 ခင်စုန်းတို့ကော့ကော်တုံးကြီးနှစ်တုံးခါ နောက်မှာ ကြောက်ရွံ့စွာ ထိုင်နေ
 မိကြသံဖြစ်သည်။
 ခင်စုန်း အစ်ကိုနှစ်ယောက် ဆိုင်ကယ်နှင့်ပြန်သွားသည်ကို
 လည်း မြင်ရသည်။ နောက်ဆုံးတွင် ဆရာဦးတစ်ယောက်နှင့်နေမင်းစိုးတို့
 အဖွဲ့ ပြန်သွားသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။
 သို့သော် ကော့ကော်တုံးနောက်မှ မထင်ကြ။ ပြန်ချင်ယောင်
 ထောင်ပြီး ချန်နေခဲ့သူက စောင့်ခမ်းမည်ကို ခိုးရိမ်နေကြသည်။
 တဖြည်းဖြည်းနှင့်ပို၍ မှောင်လာသည်။ သစ်ပင်များကို

လောထိုးသံကြားနေရသည်က စိတ်ခြောက်ခြားစေရား
 တောက်ဘက်တွင် စေတုချောင်ရီသော်လည်း ညဘက်တွင်
 ဤတောင်ပေါ်သို့ အသွားအလာလုံးမရှိကြ။
 အမှောင်ထုက ပို၍သိပ်သည်းလာသည်။ ကော့ကော်တုံးမိမိ
 ကြီးကိုသာ လှမ်းမြင်ရသော်လည်း တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သဲသဲကွဲ
 ကွဲ မမြင်ရ။
 ခင်စုန်းကြောက်နေဟန်တူပါ၏။ ဝိဇ္ဇာကိသိများကို အေးဆွေထံ
 မှ ကြားနေရသည်။
 ခင်စုန်းရီရာ ကော့ကော်တုံးဆီသို့ အေးဆွေသွားချင်သည်။
 သို့သော် ခင်စုန်းက တစ်မျိုးထင်မှာလည်း ဝိုးသည်။
 “ငါ ဘာလုပ်ရမလဲ...”
 ခင်စုန်းကိုယ်တိုင်ကတော့ သိပ်ကြောက်နေရသည်။ ဝမ်း
 လည်းရည်းသည်။ မမျှော်လင့်သော အခြေအနေဆိုးကို ကြုံတွေ့နေရ
 သည်။

ထိန်းချုပ်၍မရ၊ ရိုက်နှိပ်ရိုက်နှိပ် ငိုနေမိသည်။ စိတ်ဆိုးနေသော
 အစ်ကိုနှစ်ယောက်ကို မြင်ယောင်မိသည်။
 “ဖေဖေခွဲ မေမေခရာ ... ငါ့ကိုစိတ်ဆိုးနေကြမလား”
 အမေ့ကို မြင်ယောင်၍ ရင်ထဲမှာ ပိုပြီး ဝမ်းနည်းလာသည်။
 အမေ့ရင်မှာ မျက်နှာတပ်ပြီး အားပါးတရ ငိုပစ်လိုက်ချင်သည်။ ရိုက်သံ
 များက ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။
 သူငယ်ချင်းများကို သတိရလာသည်။ သူတို့စာကျွမ်းနေကြ
 တော့မည်။ ကိုယ်လို အဖြစ်ဆိုးနှင့် ဘယ်သူမှ မကြုံကြရ။
 အိမ်ကိုလည်း မပြန်ခဲ့ပြန်လျှင် အစ်ကိုနှစ်ယောက်က သတ်မည်။
 “ဖေဖေကခရာ ...”

အေးဆွေကိုလည်း ကြောက်သည်။

“ဤအဖြစ်မျိုးနှင့်ကြုံရလိမ့်မည်ဟု စိတ်ပင်မ... အမှောင်
ကြီးထဲတွင် တောင်ပေါ်မှ ကျောက်တုံးကြီးနောက်မှာ တစ်ယောက် တည်
ထိုင်နေရသည်။ ဘာလုပ်ရမိန်းမသိ ဘယ်သွားရမိန်းမလည်း မသိ။”

အားငယ်လွန်း၍ မျက်ရည်များက အဆက်မပြတ်စီးကျလာ
သည်။ ရိုက်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ခင်ဖုန်း၏ ရိုက်သံများကို ကြားနေရ၍ အေးဆွေသနားမိသည်။

“သူ့ဓမ္မာ မှောင်ကြီးထဲမှာ ကြောက်နေပြီလား... သနား
မိတယ်...”

အေးဆွေ အားပေးချစ်စိတ်ဖြစ်မိသည်။ အောက်ဘက်မှလည်
ဘာသံမျှ မကြားရတော့ပါ။ တစ်ယောက်မျှ မကျန်သည်မှာ သေချာသွား
ပါပြီ။ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မှောင်မဲနေသည်။ အောက်ဘက်တွင်
သစ်ပင်မဲမဲမြို့မဲမဲများကိုသာ မြင်ရသည်။

အေးဆွေ နေရာမှထ၍ ခင်ဖုန်းရှိရာ ကျောက်တုံးဆီသို့ ဖြည့်
ဖြည်းချင်းသွားရသည်။ အမှောင်ထဲမှာ ပညီပညာသော ကျောက်တုံး
များကို နင်း၍ သွားရသည်က မလွယ်။ ခင်ဖုန်းရှိရာ ကျောက်တုံး
ဆီသို့ တော်တော်နှင့်မရောက်နိုင်။

အနားနီးလာသောအခါ ရိုက်သံများကို ပိုကြားနေရသည်။

“ခင်ဖုန်း...”

ကျောက်တုံးကြီးနားသို့ ရောက်သောအခါ အေးဆွေက အသံ
ပေးလိုက်သည်။

“ဟင် ... နင်ဘာဖြစ်လို့ လာတာလဲ ... သွား... မလာ
နဲ့ ...”

ခင်ဖုန်းက ညအမှောင်ထဲမှာ သူ့ဆီသို့လာသော အေးဆွေကို
စိုးရိမ်စွာ မောင်းနှင်သွတ်နေသည်။

“နင်... ငါ့ကို တစ်မျိုးမထင်ပါနဲ့ဟာ... နင်တစ်ယောက်
တည်း ကြောက်နေမှာနီလို့ ငါလာတာပါ ... နင့်အနား အထိမလာ
ပါဘူး...”

အေးဆွေက ကျောက်တုံးကြီး၏ အနီးမှ ကျောက်တုံးငယ်အနား
မှာ ထိုင်လိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းဘာမှ ဆက်မပြောတော့ဘဲ ဝိုဏ်းသာနေပါသည်။

မြို့ဘက်ဆီနှင့် မောင်ရွာဘက်ဆီမှ ကားသံ၊ ခွေးဟောင်သံ၊
လော်ပီကာသံတို့ကို ကြားနေရသည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် ဝေဘူချောင်
ဘက်ဆီမှ ကြေးစည်သံသာသားကို ကြားရသည်။

သိပ်ညဉ့်နက်လာသောအခါ ဘာသံမျှ မကြားရဘဲ တိတ်ဆိတ်
နေသည်။ မှောင်မဲသည်ကလည်း ပို၍ ကြောက်စရာ ကောင်းသည်။

သူတို့ရှိသော နေရာမှ မြောက်ဘက်တွင် မောင်ရွာသူသန်
ရှိနေသည်ကိုလည်း နှစ်ယောက်စလုံး သိထားကြသည်။

ခင်ဖုန်းပို၍ ကြောက်လာသည်။ အေးဆွေကို လှမ်းကြည့်သော်
လည်း မှောင်လွန်း၍ မမြင်ရ။ အေးဆွေထံမှလည်း တိတ်ဆိတ်နေသည်။
ရှိရော ရှိသေးရဲ့လားဟုပင် ခင်ဖုန်းစိုးရိမ်လာမိသည်။

သူ ငေါက်မာန်လိုက်၍ တစ်ယောက်ထဲပြန်သွားပြီလားဟု
တွေးမိသောအခါ ပိုကြောက်လာသည်။

သူက ပြန်သွားလျှင် ဘာမျှ ကိစ္စမရှိ။ တောမအထိပြန်သွား၍
ရသည်။ သူမိဘကလည်း ဘာမျှ အပြစ်ပြောမည်မဟုတ်။ ကိုယ်က
ဒုက္ခရောက်နေရသူဖြစ်သည်။ သူပြန်သွား၍ တစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်
ခဲ့မည်ဆိုလျှင် ကြောက်သည်နှင့်သေရတော့မည်။

အေးဆွေမရှိတော့မှာကိုပင် စိုးရိမ်လာမိသည်။

“အေးဆွေ...”

ခင်ဖုန်းလှမ်းခေါ်ကြည့်သည်။

“ဟေ... ငါရှိပါတယ်...”

အေးဆွေမှောင်ထဲမှ ပြန်ပြောရင် ခင်ဖုန်းရှိရာ ကျောက်တုံး
ကြီးနားသို့ သွား၏။

“ငါတို့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ... မနက်လင်းအောင် ဒီအတိုင်း
ပဲထိုင်နေကြမလား...”

အေးဆွေထံမှ အကြံဉာဏ်တောင်းခြင်းဖြစ်သည်။

“နင်... ဘယ်လိုလုပ်ချင်လဲ...”

အေးဆွေက ပြန်ပေးနေသည်။

“ငါ... မသိဘူး...”

“နင်... အိမ်ပြန်မလား...”

“အိမ်ပြန်ရင်... ငါ့အစ်ကိုတွေက သတ်မှာပေါ့ဟ...
နင်မမြင်ဘူးလား... ဓားကြီးခွဲကြိမ်းနေတာ...”

ခင်ဖုန်းကြောက်နေရာသည်။

“အေး... ဟုတ်တယ်... ငါ့ကိုတွေ့ရင်လဲ... နင်အစ်ကို
တွေက သတ်မှာပဲ... ဒီအတိုင်းလင်းအောင်ထိုင်နေလို့လဲမဖြစ်ဘူး
ဝေဘူးချောင်ပဲ အရှေ့ဘက်ကနေ ပြောက်ကိုသွားရင်... ငယ်ထိုးသွား
တဲ့လမ်းကို ရောက်မယ်... ငယ်ထိုးသွားမှာ... ငါ့ဆူငယ်ချင်းအောင်
မြှင်ဖို့တယ်... သူ့ကို ပြောပြရင်တော့ ကူညီမှာပဲ... နင်လိုက်
ရဲမလား...”

အေးဆွေက သူ့စဉ်းစားရာသို့ ကောင်မည်ထင်သည်ကို ပြော
ခြင်းဖြစ်သည်။

ခင်ဖုန်းငြိမ်နေသည် ဘာအသံမျှထွက်မလား၊ စဉ်းစားနေခြင်း
ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးတော့ အိမ်လည်းမပြန်ရဲ ဒီအတိုင်းလည်း ဆက်နေ
ရန်မသင့်၍ အေးဆွေနှင့် ငယ်ထိုးသို့ လိုက်ရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

“သွားလေ... ငါလိုက်မယ်...”

“ကဲ... ဒါဆိုရင်... ထ... သွားမယ်...”

ခင်ဖုန်းနှင့်အေးဆွေ ကျောက်တုံးကြီးနားမှ ခွာ၍ နှစ်ယောက်
အတူထွက်လာခဲ့ကြသည်။ တောင်ပေါ်မှာ မှောင်နေသည်။ ဘာမှ ကောင်း
ကောင်းမမြင်ရ။ လမ်းအတိုင်းလည်းမဟုတ်။ ငယ်ထိုးသွားသည့် လမ်း
ရှိရာဘက်သို့ မုန်းပြီးဖြတ်ရခြင်းဖြစ်သည်။ ခြေလှမ်းရသည်က စမ်း
တငါးငါး။

“အမယ်လေး...”

ခင်ဖုန်းလဲကနဲသွားသည်။

“ခင်ဖုန်း... ခင်ဖုန်း... ဘာဖြစ်သွားသေးလဲ”

အေးဆွေက မှောင်ထဲမှာ ခင်ဖုန်းကို ထုပေးနိုင်ရန် ကူညီသည်။

“နင်... ငါ့ကို... မထိနဲ့”

မှောင်ထဲမှာ ပန်ကိုလားထိသော အေးဆွေခံလက်ကို ခင်ဖုန်း
က ဖိုက်ပစ်လိုက်သည်။

“နင်... စိတ်မဆိုးပါနဲ့ဟာ... ငါ... နင့်ကိုမကောင်းတဲ့
စိတ်မရှိပါဘူး... လဲတာကို ထုပေးတာပါ...”

“မထူနဲ့... ငါ့ဘာသာထမယ်...”

ခင်ဖုန်းက သူ့ကို ထိမှာစိုးနေသည်။

“အေး... အဲဒါဆို... ငါမထူပါဘူး...”

အေးဆွေက နောက်ဆုတ်ပြီး ခပ်နေလိုက်သည်။ ခင်ဖုန်း သူ
ဘာသာရအောင်ထသည်။ ဆက်သွားပြီး ငါလှမ်းခန့်သာ သွားရသည့်
မှောင်ထဲမှာ ကျောက်တုံးတစ်တုံးကို တိုက်ပြီး ခင်ဖုန်းလဲပြန်သည်။

အေးဆွေထုပေးခဲ့တော့ပါ။ ခပ်ပြီ စောင့်နေသည်။ ဆက်ပြီး
သွားတော့ အေးဆွေလဲကျသည်။ ခင်ဖုန်းရပ်ကြည့်နေသည်။ အေးဆွေ
ကိုယ့်တာသာ ထရသည်။

လရောင်လုံးဝမရှိသော ညဖြစ်သည်။ ကြယ်ရောင်ပိုးတပါးနှင့်
သွားနေရသည်။ သွားနေကွလမ်းလည်းမဟုတ်၊ မညီညာသော တောင့်
တောင်းပေါ်မှာ မှန်းဆင်းသွားနေခြင်းဖြစ်သည်။

“အမယ်လေး ...”

ခင်ဖုန်းချော်ကျပြီး လဲပြန်သည်။ အကျနာ၍ တော်တော်နှင့်
မထနိုင်။

“နင် ... ဘယ်လိုနေရာတွေ ခေါ်လာတာလဲ ...”

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို မကျေမနပ်ပေးသည်။

“နင့်ကို ငါပြောထားတာပဲဟာ ... ဒီတောင်မိုးက ကော်
ဆင်းပြီး ဝေဘူရောင်ရဲ့မြောက်က ငယ်တုံးလမ်းကို သွားမယ်ဆိုတာ”
ခင်ဖုန်း ငိုနေပါပြီ။

“ငါလည်း ... မှန်းပြီးတော့ သွားရတာပဲဟာ လမ်းပမဟုတ်
ဘဲနဲ့ ... လမ်းအတိုင်းဆိုရင် ... ဖောင်ရွာဘက်ကို ပြန်သွားရမှာ ...
အဲဒါဆိုရင် ... ရွာက လူတွေနဲ့တွေ့လို့ ... ငါတို့ကို စစ်လား ပေးလား
လုပ်ရင် ... နင့်ကို အိမ်ပြန်ပို့ကြမှာပေါ့ ... ဘယ်လိုလုပ်မလဲ
... အဲဒီလိုသွားမလား ...”

“ဒီအတိုင်းပဲသွားဟာ ...”

ခင်ဖုန်းစိတ်မရှည်တော့ပါ။

“နင် ငါ့နောက်က လိုက်ဟာ ...”

အေးဆွေ ခင်ဖုန်းဝေသွားသည်။

“အား ...”

အေးဆွေ လဲကျသည်။ ပြန်ထသည်။ အေးဆွေ ခင်ဖုန်း
အတွက် လမ်းကြောင်းကောင်းအောင်ရှာ၍ သွားသည်။

“ဒီဘက်က အပင်ကို ကိုင်ဆင်း ...”

အေးဆွေပြောသည့်အတိုင်း လိုက်ဆင်းရသည်။

ရွှေပုသွားသော အေးဆွေ ပိုလဲသည်။

“အမယ်လေး ...”

ခင်ဖုန်းချော်ကျပြီး လဲပြန်သည်။

“တစ်ခါထဲ သေသွားရင်လည်း ကောင်းတယ်ဟာ ...”

ခင်ဖုန်းစိတ်တတ်ကျနေပြီ။

အေးဆွေရပ်စောင့်နေရသည်။ ခင်ဖုန်းတော်တော်နှင့် မထနိုင်
တစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း နာနေပြီ။

“အဆင်းခန့် ... သတိထား ...”

အေးဆွေ သတိပေးသည့်ကြားမှ ခင်ဖုန်းကျောက်ခဲလေးများကို
နင်းမိပြီး ချော်ကျပြန်သည်။

“အမယ်လေး ... သေပါပြီ ...”

ခင်ဖုန်းတော်တော်နှင့် မထနိုင်။

“နင်ကလည်း ကြည့်နေတယ် ... ငါ့ကိုထူးပါဦး ...”

ခင်ဖုန်းမရှက်နိုင်တော့ပါ။ ကိုယ့်တာသာမထနိုင်အောင် နာနေပြီ။

“နင်က မထီရဘူးဆိုလို့ပါဟာ ...”

အေးဆွေ ခင်ဖုန်းလက်ကို ဆွဲထုပေးသည်။

“ဖြည်းဖြည်းဆွဲဟာ ...”

ခင်ဖုန်းထပ်သည်နှင့် အေးဆွေလက်ကို တွန်းပစ်လိုက်သည်။ အေးဆွေရွေ့မှ ဖြည်းဖြည်းလျှောက်သည်။ အမယ်ကလေးက သွားသည့်အကွင့်ရလာသည်။ လမ်းကြောင်းကိုလည်း ရှာတတ်ကြည့် တတ်သည်။ နှစ်ယောက်လုံး လဲကျခြင်း နည်းလာသည်။

“အမယ်လေး ...”

ခင်ဖုန်းလဲလျှင် အေးဆွေ လက်ဆွဲ၍ ထူပေးရသည်။ ထူရ နေမှားတော့ မမှတ်တော့ပါ။ အေးဆွေလက်ကိုလည်း တွန်းပစ်တော့ပါ။ သတိထားသည့်ကြားမှ အဆင်မဟုတ် အေးဆွေလဲကျပြန်သည်။ ကျောက်တုံးပေါ်တင်ပါးနှင့်ကမ္ဘာ အေးဆွေတော်တော်နှင့် မအ နိုင်။ ခင်ဖုန်းက ရပ်ကြည့်နေရာမှ လက်ကမ်းပေးလိုက်သည်။

အေးဆွေအားနာသော်လည်း မတတ်နိုင်။ ခင်ဖုန်းလက်ကို ဆွဲပြီး ထလိုက်ရသည်။

ဝေဘူရောင်မှ အရှေ့ဘက်ကို ကျော်၍ တောင်နီး၏ ပြောက် ဘက်သို့ ဆင်းသောအခါ ချော်မလဲအောင် ပိုပြီးသတိထားရသည်။ သို့ သော် မကြာခင်လဲကျပြန်သည်။

“နင် ... အမေနာနဲ့ ... ငါ့နောက်ကျောက်ကို လက်နဲ့ ထောက် ပြီး ဆင်းပါလား ...”

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းမလဲအောင် အကြံပေးခြင်းဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ အေးဆွေပြောသည့်အတိုင်း ခင်ဖုန်းလုပ်ရသည်။

တောင်ခြေရောက်ပြီးတော့ သွားရတာ ပို၍လွယ်ကူသွားသည်။ လယ်ကွင်းများကို ဖြတ်ပြီး လယ်တိုင်းလမ်းသို့သို့ မှန်သွားရသည်။ တောင် မပေါ်မှ ဆင်းရသည်လောက် မခက်ခဲပါ။ သို့သော်တောသားဖြစ်၍ အကြောင်းသိနေသော အေးဆွေက မြေအန္တရာယ်ကို စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ် လာသည်။

“နင် ... ငါ့နောက်တည့်တည့်လိုက်နော် ... အေးဖက်မနင် နဲ့ ...”

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းကို လှမ်းပြောသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

“မြေ ... စိုးရိမ်လို့ ...”

“ဟင် ...”

ခင်ဖုန်းသိပ်ကြောက်သွားသည်။ အေးဆွေ၏ ခြေလှမ်းများ အတိုင်း လိုက်လှမ်းရသည်။

“အေးဆွေ ... ဟိုရှေ့ဟာ ... ဘာလဲ ...”

“အဲဒါရေရပ်လေ ...”

“ဟင် ... ဒါဖြင့် ... ဟိုဘက်ဖြူဖြူတွေက ...”

“အဲဒါ ... အုတ်ဂူတွေ ...”

“ဟင် ... ဒါဖြင့် ... အနောက်ဘက်ကဟာ ...”

“ဖောင်ရွာသုဿန် ...”

“အမယ်လေး ကြောက်လိုက်တာ ...”

ခင်ဖုန်းအသံသာမက လူပါတုန်လာသည်။

ညအမှောင်ကြီးထဲမှာ သုဿန်ကို ပြတ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

အေးဆွေကိုယ်တိုင်လည်း ဤအဖြစ်မျိုး တစ်ကြိမ်မျှမကြုံဖူး၍ ကြောက်နေပါသည်။

“နင် ... အနောက်ဘက်က နေပါဟာ ...”

ခင်ဖုန်းကြောက်လွန်း၍ အသံများ ပိုတုန်နေပါသည်။ အေးဆွေ နှင့် ဘေးချင်းကပ်၍ သုဿန်ကို မမြင်ရအောင် ကွယ်လိုက်သည်။

မြေပုံပိုမိုတစ်ခုကို နင်းမိ၍ အေးဆွေ ကြောက်သီးမွေးညှင်းထ သွားသည်။

"ဟို... ဟိုဘက်ကို ပါသွား..."
 မင်းမင်းမှာ ကမ္ဘာကြီးထဲမှာပေးတာ ဟိုဘက်ကို တွေ့၍ ခင်ပုန်း
 ဝါးကိုပြောပြနေသည်။
 "နင်ကလည်း... ဘယ်နေရာတွေ ဖြတ်လာမှန်းပသိဘူး"
 ခင်ပုန်းက အေးဆွေကို မကေ့နင်း
 "ပါလည်း... မသိဘူးဟာ... မောင်ကြီးထဲ... မုန်းဖြတ်
 မှာက..."
 ညာဘက်သို့ မော်တော်မော်နီပြော ဖြတ်ရသည်။
 "အမယ်လေး မကြောက်နောက်နာလို့ပါအောင်ဟာ"
 မေ့တတ်သိမှ မြို့ပင်ပေါ်မှာပေးပေးပေးတာ သူ့ကြီးတစ်
 မောင်မောင်နည်းနည်းနည်း ခင်ပုန်းတစ်လမ်းပြီး အေးဆွေ၏ လက်
 မောင်းကို တစ်ဖက်ပေးပေးပေး ဆုတ်ခိုထားလိုက်သည်။
 "မြို့ပင်ပါဟာ... မကြောက်ပါနဲ့..."
 အားပေးပေးတာ မကြာရသလို အေးဆွေ၏ အသံကလည်း ဟို
 နားထဲ
 "မင်းမင်းမင်းတွေ... ဘာတွေ... မတွေ့ပါစေနဲ့ဗျာ..."
 အေးဆွေ မကြောက်လို့နင့်တွေ့၍ ကြက်သီးပွေးညွှင်းမှာ
 အလားအမျိုးရှိသည်။
 "မလဲ... စေနဲ့စနာ..."
 အေးဆွေ သက်ပေးမှ ခင်ပုန်းကြောက်ပြီး အေးဆွေမှာသို့
 ပြန်သွင်း အေးဆွေ၏ လက်မောင်းကို ပြီးအောင်ဆုတ်ခိုက်လိုက်သည်။
 "ဈာ... ဈာ... ဈာ..."
 "အား..."
 "အမယ်လေး..."

မြို့ပင်မြင့်မြင့်ကြီးတစ်ခုအနားမှ ဖြတ်သွားမည့် မြို့ပင်ပေါ်မှာ
 အိပ်ပျော်နေသော ငှက်ကလေးများ လန့်ပျံသွား၍ အေးဆွေရာ ခင်
 ခုန်းပါ အထိတ်တလန့်အော်လိုက်မိကြသည်။ ခင်ပုန်းက အေးဆွေကို
 မက်ထားမိလျက်-
 "ငှက်... ငှက်တွေပါဟာ... မကြောက်ပါနဲ့..."
 အေးဆွေက ခင်ပုန်းကို အားပေးသည်။
 "မကြောက်ပါနဲ့ဆိုပြီး နင်ကအော်လိုက်တာ... လန့်ရာ
 ကြီး..."
 အေးဆွေ ကိုယ်မှ ခင်ပုန်းခွာလိုက်သည်။ အေးဆွေ၏ လက်
 မောင်းတစ်ဖက်ကိုတော့ သူ့လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆုပ်ထားလျက်-
 သတိထားပြီး ဆက်သွားကြသည်။
 မြို့ပင်ကြီးတစ်ခုအနားရောက်တော့-
 "ရှင်း... ရှင်း... ရှင်း..."
 မြို့တိုးပြေးသံကို ကြားရပြန်၏။
 နှစ်ယောက်လုံးမအော်မိကြသော်လည်း ကြက်သီးပျန်းပျန်း
 ထကြရသည်။
 "တောကြွက်... နေမှာပါဟာ..."
 ခင်ပုန်းကို အားပေးရင်း အေးဆွေကိုယ့်တာသာလည်း အား
 တင်းရ၏။
 တော်တော်လေးသွားမိတော့ မြောင်းကလေးတစ်ခုကို ကျော်မိ
 သည်နှင့်လယ်ကွင်းထဲရောက်သွားသည်။
 အေးဆွေ သက်ပြင်းရှာလိုက်၏။ သုဿန်ကို လွန်ခဲ့ပြီဟု သိ
 လိုက်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။
 သို့သော် မြေအနွှေရယ်ကို စိုးရိမ်ရပြန်ပြီး လယ်ကွက်မြေက

ညီညာ၍ သွားရသည်ကတော့ လွယ်ခဲ။

နောက်ဘက်တွင် သုဿန်ကျွန်းခွဲပြီကို သိသော ခင်ဖုန်းက နောက်ကျောမလှဲ၍ အေးဆွေ၏ ရွေ့ဘက်မှ သွားသည်။ အေးဆွေ နောက်မှ လိုက်ပေးရခဲ။

လယ်ကွက် ငါးကွက်ခန့်ကျော်မီသည်နှင့် ရွှေမှာလှည်းလမ်း ကို မြင်ရသည်။

“ရောက်ပြီဟာ ... ရွှေကဟာ ငယ်ထိုးသွားတဲ့ လှည်းလမ်း”

အေးဆွေဝမ်းသာသွားသည်။ ခင်ဖုန်းလည်း ခုမှ သက်ပြစ် ချနိုင်သည်။ လူကတောင်ပေါ်မှာ လဲကျခဲ့သည်များကြောင့် နာနေသည် ပွန်းပဲ့သောနေရာများကလည်း စပ်နေသည်။ သို့သော် သွားရသည်မှာ လွယ်ကူသွားပါပြီ။ ငယ်ထိုးကို ရောက်အောင်တောင်တော် ဝေးဆေး သွားရသေးသည်။

“နင် ... မော့ပြီလား ... ခင်ဖုန်း ...”

“မော့ဟာပေါ့ဟာ ... ကြောက်လိုက်တာလဲ သေတော့မယ် ငါဒီလိုမှ မသွားဘူးတာ ... ဒါပေမဲ့ ရပါတယ်ဟာ သွားပါ...”

“နင်နားချင်ရင် ... ခဏနားမယ်လေ ...”

“မနားပါဘူးဟာ ... မြန်မြန်ရောက်အောင်သာသွားပါ...”

နှစ်ဦးသား ပြည်ပြည်မှန်မှန် ခရီးဆက်ကြပြန်သည်။ နာရီဝက်ခန့်လျှောက်ပြီတော့ ငယ်ထိုးရွာကို ရောက်သည်။ ညအချိန်မှာ ကိုယ့်ရွာလည်း မဟုတ်ဘဲ ရွာထဲသို့ ဝင်ရသည်။ က မလွယ်။ တော်သေးသည်က ရွာမှာ တံခါးပိတ်ထားခြင်း မရှိကတိ မရှိ။ အေးချမ်းသောစေသဖြင့် လွတ်လပ်စွာဝင်ခွင့်ရသည်။ သို့သော် ရွာထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်နှင့် ခွေးများက ဆူညံရွာဟောင်ကြသည်။ ခွေးတစ်ကောင်က အတင်းထိုးဟောင်၍ လမ်းပေါ်ထွက်ပြီ

ကိုက်တော့မည်ပင် ထင်ရသည်။

ခင်ဖုန်းမဟုတ် ခွေးကိုက်မည်ကို ကြောက်၍ အေးဆွေအနား ကပ်ပြီး အေးဆွေ၏လက်မောင်းကို အားကိုးတကြီးဆုပ်ကိုင်ပြန်သည်။

“အေးဆွေ ခင်ဖုန်းအပေါ်တွင် စိတ်ပင်မကူးစိတ်ခွဲသော်လည်း ခင်ဖုန်းက သူ့ကို အားကိုးပြီး လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်ထားသောအခါ ရင်ထဲမှာ ကြည်နူးပူတစ်မျိုးကို ခံစားရသည်။ သုဿန်ထဲမှာ လက် မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်ရုံမက လူကိုပါ ဖက်ထားခဲ့သော်လည်း ကိုယ်ကိုင် ကပါ ကြောက်လွန်းနေ၍ ဘာစိတ်မျှမဖြစ်ခဲ့။ ခုတော့ မိမိအပေါ်အားကိုး သော ခင်ဖုန်းကို အကာအကွယ်ပေးချင်သည်။

ခွေးရှိသည့်ဘက်မှ နေ၍ ခင်ဖုန်းကို ခွေးအန္တရာယ် ကာကွယ် ပေးလိုက်သည်။

ခွေးဟောင်သံများက တစ်လမ်းလုံး ဆက်သွားသည်။ အောင် မြိုင်တို့အိမ်ဝင်းထဲသို့ ဝင်လိုက်သောအခါ အောင်မြိုင်တို့အိမ်မှ ခွေးသုံး ကောင်က အဆိုးဆုံးဖြစ်နေသည်။

“ဝုတ် ... ဝုတ် ... ဝုတ် ...”

ပတ်ချာလည်လှည့်ပြီး ထိုးဟောင်ကြသည်။ အတင်းဝင်ဆွဲ တော့မည်ပုံနှင့် ရှေ့သို့တိုးကြသည်။

“အမယ်လေး ... လုပ်ပါဦး ... ကိုက်တော့မယ် ...”

ခင်ဖုန်းမဟုတ် ကြောက်လွန်း၍ အေးဆွေ၏နောက်မှ နေပြီး လက်မောင်းများကို ဆုပ်ကိုင်ကာ အတင်းကပ်နေရရှာသည်။

“ဟဲ့ ... ခွေး ... ဟဲ့ ... ဟာ ... ဒီခွေး ...”

ခင်ဖုန်းအကာအကွယ်ပေးရန်အတွက် အေးဆွေမှာ ကျွားကို ပင်ရင်ဆိုင်မည်ဆိုသော သတ္တိမျိုးဖြင့် ခွေးသုံးကောင်ကို လှည့်ပတ်ပြီး ရင်ဆိုင်သည်။ ခင်ဖုန်းကို မကိုက်မိစေရန် အကာအကွယ်ပေးနေသည်။



အောင်မြိုင်ရေ ... အောင်မြိုင် ..."

အောင်မြိုင်ကိုလည်း အော်ခေါ်၍ နီးရသေးသည်။
ခွေးတွေက ပို၍ဆူညံစွာ ဟောင်ကြ၏။ အိမ်ထဲမှ ပြန်ထွား
ကို မကြားရ။

"အောင်မြိုင်ရေ ... ငါတို့ပါကွ .. ကျောက်ဆည်က ရွှေ
သည်တွေပါ ..."

အေးဆွေက ခွေးများကို ဟန့်တားကာကွယ်ရင်း အောင်မြိုင်
ကို အော်ပြောနေရသည်။

"ဘယ်သူလဲကွ ..."

"အေးဆွေပါ ..."

"ဘယ်က အေးဆွေလဲ ..."

အောင်မြိုင်နှင့်အောင်မြိုင်အဖေမှန်အိမ်တစ်ခုကို ကိုင်၍ အိ
ပေါ်မှ ဆင်းလာကြသည်။

"ဟာ ဟေ့ကောင် ... အေးဆွေ ... ဟင် ... မိ
မိန်းမဦးလာတာကိုး ... ဟေ့ကောင်တွေ ဖယ်စမ်း ... သွား ... ဟ
ဒီခွေး ..."

အောင်မြိုင်က ခွေးတစ်ကောင်ကို ကန်ပစ်လိုက်၍ ခွေးဖု
ပြေးထွက်သွားကြသည်။

"အေးဆွေလာ ... မင်းတို့ဒီမှာ ခဏထိုင်ကြဦး ..."

အောင်မြိုင်က အိမ်အောက်မှာ တန်းလျားခုံမှာ အေးဆွေ
တို့ကို ခဏအထိုင်ခိုင်းပြီး အိမ်ပေါ်သို့ ပြန်တက်သွားသည်။ အောင်မြိုင်
၏ အဖေအောက်မှာ ကျန်ခဲ့သော်လည်း ဘာမှမေးမြန်းခြင်းမရှိဘဲ
တန်းလျားရေမှစားပွဲပေါ်တွင် မှန်အိမ်ကို တင်ထားခဲ့ပြီး အိမ်ပေါ်သို့
ပြန်တက်သွားသည်။ မေးသုက မမေ့၍ အေးဆွေတို့မှာ ဘာမှမမြေ့
မယ်"

ပြောကြားခွင့်မရ။ ခုံတန်းလျားမှာသာ နှစ်ယောက်အတူထိုင်တတ်ထိုင်
နေကြရသည်။

ခဏအကြာတွင် အောင်မြိုင်အိမ်ပေါ်မှ ပြန်ဆင်းလာသည်။
စောင်၊ ခြင်ထောင်၊ ခေါင်းအုံးတို့ကို ဝေ့ယူလာသည်။

"အောင်မြိုင် ... ငါပြောပြ ..."

"ဟေ့ကောင် ငါသိတယ် မနက်မှ ပြော ... လာ ... မှန်
အိမ်ယူပြီး လိုက်ခဲ့ကြ ..."

အောင်မြိုင်က ရှေ့မှသွားနှင့်၍ အေးဆွေမှန်အိမ်ယူပြီး နောက်
မှလိုက်ရသည်။ ခင်ဖုန်းတစ်ယောက်ထဲမနေခဲ့၍ နောက်မှလိုက်သွားရ
သည်။

အောင်မြိုင်တို့အိမ်ကြီးနှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် လေ့ကားသုံး
ထပ်ပါအိမ်ကလေးရှိသည်။

အောင်မြိုင်က အိမ်ကလေးပေါ်တွင် အိပ်နေသော သူညီကို
နိုးပြီး အိမ်ပေါ်သို့ ရွှေ့အိပ်ခိုင်းသည်။ ကောင်လေးက အောင်မြိုင်
နောက်မှ အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်းကို လှမ်းကြည့်ပြီး ပြုံး၍ သူခေါင်းအုံး
နှင့် စောင်ကို ဆွဲယူပြီး အိမ်ပေါ်သို့ တက်သွားသည်။

အောင်မြိုင်က အိမ်ကလေး၏ ခေါင်းရင်းထောင့်မှာ လိပ်လျက်
ယောင်ထားသော သင်ဖျားကို ယူ၍ခင်းလိုက်သည်။

"အောင်မြိုင် ... ထားခဲ့ပါကွာ ... ငါလုပ်လိုက်ပါ့မယ်"

အေးဆွေပြောသည်ကို အောင်မြိုင်က ဘာမှပြန်မပြောဘဲ နှစ်
ယောက်အတူ အိပ်ရန် အိပ်ရာကို ခင်းကျင်းပြင်ဆင်ပြီး ခြင်ထောင်ပါ
ထောင်ပေးခဲ့သည်။

"ကဲ ... မင်းတို့လွတ်လွတ်လပ်လပ်သာနေကြ ... ငါသွား
မယ်"

"အောင်မြိုင် ... ခဏ ..."

အေးဆွေက လှမ်းစောင့်သော်လည်း အောင်မြိုင်က လက်ဖြင့်
ဖြူးလျှက်အိပ်လေးပေါ်မှ ဆင်းသွားပါသည်။ အိပ်လေး၏ တံခါးကို
အပြင်မှ ဖိတ်ပေးသွားခဲ့သည်။

ကံကောင်းသည်မှာ အိပ်ကလေးပေါ်တွင် ရေကိုးစင်နီ
ဖြစ်သည်။ အေးဆွေရေတော်လှပြီဖြစ်သော်လည်း ခင်ဖုန်းလည်း ရေ
နေလိမ့်မည်ဟု စဉ်းစားမိ၍ ရေတစ်ခွက်ခတ်ပြီး ခင်ဖုန်းကို အရင်
လိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းမှာ မငြင်းနိုင်ဘဲ ရေတစ်ခွက်လုံး ကုန်အောင်သောက်
ပစ်လိုက်သည်။

အေးဆွေက တစ်ခွက်ထပ်ခပ်ပေးပြန်သည်။

"နင်လည်း သောက်လိုက်ပါဦး ..."

အေးဆွေတစ်ခွက်သောက်ပြီးမှ ခင်ဖုန်းထပ်သောက်သည့်
နှစ်ယောက်လုံး ရေနှစ်ခွက်စီသောက်လိုက်ကြသည်။

ထမင်းမစားရသည်မှာ ကိစ္စမရှိ။ ရေသောက်လိုက်ရ၍ ရင်
မှာ အေးငြိမ်းသက်သာရှိသွားသည်။ ဟေဟေသည်များလည်း ပြောရာ
သွားသလိုခံစားရသည်။

"သူတို့ကတော့ မဟုတ်တာတွေ ထင်ကုန်ပြီ ... ရက်စ
ကောင်းလိုက်တာ"

ခင်ဖုန်းမှာ ကိုယ့်အဖြစ်ကိုယ် စိတ်ညစ်၍ မဆုံးအ
ဖြစ်ရသည်။

ပင်ပန်းလှပြီမို့ အိပ်ချင်သော်လည်း နှစ်ယောက်အိပ်ရန်
ဆင်ထားသော အိပ်ရာကိုကြည့်ပြီး စိတ်ပျက်နေမိသည်။
ဤအိပ်ကလေးပေါ်မှာ အေးဆွေနှစ်ယောက်တည်း အိ

မည်ကိုလည်း ဝိုးခွံစိတ်ဖြစ်နေမိသည်။

အေးဆွေက ခိုင်မိပါသည်။ နှစ်ယောက်အိပ်ရန် ပြင်ဆင်ထား
သော အိပ်ရာမှ ခေါင်းတုံးတစ်လုံးနှင့် စောင်တစ်ထည်ကို ယူလိုက်
သည်။

"ကဲ ... ခင်ဖုန်း ... နင်လည်း ပင်ပန်းလှပြီ ... အိမ်မှာ
ခြင်ထောင်ချပြီး စိတ်ချလက်ချအိပ် ... ငါ ... ဟိုဘက်ထပ်နားမှာ
အိပ်မယ် ..."

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းအိပ်မည့်နေရာနှင့် အဝေးဆုံးနေရာသို့
သွားသည်။

အေးဆွေကို ခင်ဖုန်းကျေးဇူးတင်မိသည်။

"မှန်အိပ်တော့ မငြိမ်းခဲ့နော် ..."

ခင်ဖုန်းက မှောင်ထဲမှာ နှစ်ယောက်ထဲ အိပ်ရမည်ကိုတော့
ကြောက်သည်။

အေးဆွေက မှန်အိပ်ကို အလင်းရောင် အနည်းငယ်လျှော့
ပြီး ခေါင်းရင်းမှာချထားလိုက်သည်။

မည်သူက မည်သို့ပင်ထင်ထင် မည်သို့ပြောပြော ခင်ဖုန်းကို
ယခင်ကလည်း မရိုးမသားစိတ်မရှိ၊ ဝိုးဝိုးသားသား ရင်းနှီးခင်မင်စိတ်
လာရှိသည်။ သို့သော်ထိုခင်မင်စိတ်ထဲမှာ သဘောကျပည့်တော့ပါမည်
ထင်သည်။ မြတ်နိုးစွာ သဘောကျခြင်းဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ ပိုင်ဆိုင်လိုစိတ်၊
ရယူလိုစိတ်အထိ မဖြစ်ခဲ့။ မသမာသော ညစ်ညမ်းသော စိတ်ဆိုသည်
ကတော့ စဉ်းစားရုံပင်မဖြစ်မိ။

"သူ ... စိတ်ချ ... လက်ချ ... ကောင်းကောင်းမွန်မွန်
အိပ်ပါစေ ..."

ခင်ဖုန်းကို သနားကာရုဏာစိတ်ဖြစ်မိသည်။ ကိုယ့်ဘက်မှ လှုပ်

လှုပ်ရှားစွာရှိလျှင် သူရဲခွံနေမည်ဆို၍ အေးဆွေထရုံသောများက
ကျွေးကျွေးလေး အိပ်လိုက်သည်။

စိတ်မော ကိုယ်မောနှင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်လှပြီဖြစ်၍
အတွင်းမှာပင် အေးဆွေ အိပ်ပျော်သွားပါသည်။

* * *

ခြင်ထောင်ထဲဝင်၍ အိပ်နေရသော်လည်း ခင်ဖုန်းစိတ်ထဲ
လုံခြုံမှုမရှိ၊ စောင်ကိုယ် ထပ်မြဲထားလိုက်သည်။ သို့သော် စိုးရိမ်စိတ်
မပျောက်။

အိမ်မှာဆိုလျှင် ကိုယ့်အခန်းနှင့် ကိုယ်လုံခြုံသည်။ အခန်း
အရင်းနှစ်ယောက်ပင် ခင်ဖုန်းအခန်းသို့ ဝင်ကြသည်မဟုတ်။ အိမ်
ဆိုသည်နှင့် လုံခြုံရေးလတ်ပါပြီ။ တံခါးကို အခိုင်အမာပိတ်သည်။
ခုတော့ အခန်းမရှိ၊ တံခါးမရှိ၊ အိပ်လေးတစ်အိမ်မှာ အေး
ဆွေနှင့် နှစ်ယောက်တည်း။

ခြင်ထောင်ဆိုသည်က ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ကာကွယ်
နိုင်သော အဆီးအတားမဟုတ်။

မီးရောင်ကလည်း မှီရိုမှီရိုလေး။ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ မည်သူ
မရှိ။ အေးဆွေသူငယ်ချင်းကလည်း မိန်းမမီးလောင်သည် ထင်နေသည်။
အေးဆွေပြောသည်ကို ဘာမှနားမထောင်။

ခင်ဖုန်း အေးဆွေကို ကြောက်သည့်စိတ်တော့ မရှိ။
"ဟင်... မကောင်းတဲ့စိတ်ချဲ့လာလို့ကတော့... သေမယ်
သာမှတ်..."

စိတ်ထဲမှာ ကြိမ်းငါးနေမိသည်။
သို့သော် အိပ်ပျော်သွားများကိုသာ ခင်ဖုန်းရိုသ်မိသည်။
"တကယ်လို့များ ... ငါ ... အိပ်ပျော်သွားရင် ..."

တွေ့ရုံနှင့်ပင် ရင်ခုန်မောရသည်။

အေးဆွေဘက်ခြင်းသို့ နားစွင့်ကြည့်မိသည်။ ငြိမ်တိတ်နေသည်
က စိတ်လှုပ်ရှားစရာ။

"သူ့နေရာမှာမှ ရှိသေးခဲ့လား ..."

ခြင်ထောင်ထဲက လှမ်းကြည့်တော့ ဘာမှသည်းသည်ကွဲကွဲ
မမြင်ရ။

စောစောက အေးဆွေမှန်အိမ်မီးလျှော့သည်ကို သူတိတိထားမိ
သည်။

မီးမလျှော့ဖို့ ပြောမည်လုပ်ပြီးမှ စကားအပြောအဆို မလုပ်
ချင်၍ ငြိမ်ငြိမ်လေး နေလိုက်သည်။ ခုတော့ အလင်းရောင်အားနည်း
သည်က စိုးရိမ်ရောဖြစ်နေပြီ။

"သူ ... မီးအိမ်လျှော့တာ ... မီးရိုးသားသားမှ ဟုတ်ခဲ့
လား ..."

ခြင်ထောင်ကို ဖွင့်ကြည့်ချင်စိတ်ဖြစ်မိသည်။ သို့သော် ထိုသို့
ဖွင့်ကြည့်ကာမှ ကိုယ်က သူ့ကို စိတ်ဝင်စားသလို ဖြစ်မှာကို တွေးမိသည်။

ခင်ဖုန်းမလှုပ်ဝံ့တော့ပါ။ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေပြီး အသံကိုသာ နား
စွင့်နေမိသည်။ ဘာသံမှမကြားရ။

တစ်ချက်တစ်ချက်တွင် ရွာထဲမှ ခွေးဟောင်သံကြားရသည်။
ကိုယ်မရောက်ဘူးသော ရွာ၊ ကိုယ်မအိပ်ဘူးသော အိမ်မှာ ယောက်ျား
လေးတစ်ယောက်နှင့်အတူ အိပ်နေရသည်။ ရင်ထဲမှာ အားငယ်စိတ်မှာ
ဝင်လာမိသည်။

လမ်းတွင် သုဿန်မှာ ကြောက်ခဲ့ရသည်က တစ်မျိုး။
ခုကြောက်ရသည်က တစ်မျိုး။

"ဟင် ..."

အေးဆွေဘက်မှ အသက်ပြင်းပြင်းရှူသံကြားရသည်။ ဆံပင်
ပြုံးချင်စိတ်ဖြစ်မိသည်။ ကိုယ်က အမျိုးမျိုးစိုးရိမ်နေချိန်မှာ သူက ချ
ဆေးစွာ အိပ်ပျော်နေပြီ။

“သေချာရဲ့လား ... ဟန်ဆောင်တာလား ... ”

အသေအချာ နားထောင်ကြည့်သည်။ အသက်ပြင်းပြင်းရှူ
က မှန်သည်။ တကယ် အိပ်မောကျနေသည်မှာ သေချာပါသည်။

“အေးလေ ... သူလဲ ... ပင်ပမ်းပြီးအိပ်ပျော်သွား
ပေါ့ ... ”

ဦးရိပ်စရာမရှိမှန်းစိတ်ချရမှ တောင်ပေါ်တွင် အကြိမ်ပေါ်
များစွာ လဲကျပွန်းပဲ့ခဲ့သည့် ဒဏ်ရာများမှာ နာကျင်မှုဝေဒနာများ
ခံစားလာရသည်။ တစ်ကိုယ်လုံးကိုက်ခဲနေသည်။

ညကြီးအချိန်ပတ်ော်မှာ ခြေကွင်းလျှောက်လာခဲ့ရသော ဝါ
ကို စဉ်းစားမိရင်း ဝမ်းနည်းလာသည်။

“ငါ့မှာ ဘယ်လို အကုသိုလ်ကြောင့် မပျော်လင့်ဘဲ ဒီလိုဖြစ်
တာလဲ... ငါတို့ဘာအပြစ်မှ လုပ်တာလဲ မဟုတ်ဘူး ... နိဗ
ဇ္ဇာစားဖို့လာရင်းနဲ့ဖြစ်ရတာ ... ”

အဖေ့ကို သတိရသည်။

“အဖေစိုးရိမ်နေစွာမလား ... ”

ခင်ဖုန်း၏ ပါးပေါ်သို့ မျက်ရည်ပွား စီးကျလာသည်။ ခင်ဖု
ဝမ်းနည်းလွန်း၍ ငိုကြွေးမိသည်။ ရှိက်သံမထွက်စေချင်ကာမှ တစ်ချ
တစ်ချက်မှာ ရှိက်သံထွက်သွားသည်။

အေးဆွေအိပ်ရာက နိုးမှာစိုး၍ ရှိက်သံမထွက်အောင် ထိ
ချုပ်ရသည်။ သူနိုးပြီး မေးလား။ ပြန်းလားနှင့် ကိုယ်ဆီလာပြီး အ
ပေးပြောဆိုလုပ်မှာကို ဦးရိပ်သည်။ ဝမ်းနည်းစိတ်ကို ခြေပျောက်အောင်

ကြိုးစားရသည်။

ရွာထဲမှ ကြက်တွန်သံကြားရသည်။ တစ်တိမ်ထဲမှ မဟုတ်ဆက်
တိုက်ထွက်ပေါ်လာသော ကြက်တွန်သံများဖြစ်သည်။

သန်းခေါင်ကြက်လား၊ လင်းကြက်လား။ ဘာကြက်မှန်းမသိ။
ဘယ်အချိန်ရောက်ပြီဆိုသည်ကိုလည်း မသိ။ တစ်ချက်တစ်ချက်မှာ ရှိက်
သံက ဖြစ်ပေါ်ဆဲ။

ဘုရားကို အာရုံပြု၍ ကန်တော့သည်။ အဖေ့ကို အာရုံပြု၍
ကန်တော့သည်။ အဖေ့ကိုပါ ကန်တော့သည်။

အေးဆွေဘက်မှ အသက်ရှူသံ မှန်မှန်ထွက်ပေါ်လာဆဲ။
ခင်ဖုန်းအိပ်မပျော်အောင် သတိထားနေသည့်ကြားမှပင် အိပ်
ပျော်သွားပါသည်။

* * *

အေးဆွေမနက်အိပ်ရာမှ ဦးသောအခါ မနေ့ညက တောင်ပေါ်မှ
အဆင်းလမ်းတွင် လဲခဲ့သည့် ပွန်းပဲ့ရှုနားဒဏ်ရာများက နာကျင်နေသည်။
ငိုက်ထဲမှာလည်း ဟာနေသည်။

မနေ့က ညစာကို ရေနှစ်ခွက်နှင့်သာပြီးခဲ့ရသည်။

“ဟင် ... ခင်ဖုန်းရော...”

ခုမှ ခင်ဖုန်းကို သတိရ၍ ခင်ဖုန်းအိပ်နေသော ခြင်ထောင်ဆီ
သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ လှုပ်ရှားသည်ကို မတွေ့ရသေး။

“သူက ပိုလဲတော့ ပိုနာမှာပေါ့ ... မိန်းကလေးလဲဖြစ်သေး
တယ်။ ဒီလို ခရီးမျိုးကိုလည်း သူ့မဟာ ... ခုလိုသွားဘူးရှာမှာ မဟုတ်
ဘူး ... ”

ခင်ဖုန်းကို အေးဆွေသနားနေမိသည်။

“သူ ... အိပ်ပါစေ ... ”

အေးဆွေ အိမ်ရာမှ အသာအယာထလိုက်သည်။
 အိမ်တံခါးခွင့်လိုက်တော့ အပြင်မှာ နေထွက်နေပြီ
 “အို... အိမ်ရာထ အတော်နောက်ကျသွားတာပါလား...”
 အေးဆွေအိမ်လေးမှ ထွက်လိုက်တော့ အိမ်ပြင်၏ အေး
 ထပ်မှ တန်းလျားခုံမှာ ထိုင်နေသော အောင်မြိုင်ကို တွေ့ရသည်။
 အပြင်မှ ရေတိုးစင်မှာ မျက်နှာသစ်နီရန် အဆင်သင့်လှ
 တားသည်ကို တွေ့၍ အေးဆွေမျက်နှာအရင် သစ်လိုက်သည်။ တေး
 တစ်ထည်ပါ အောင်မြိုင်က ထုတ်ပေးထားသည်။ အေးဆွေတို့တွင်
 လတ်မှတစ်ပါး ဘာမျှပါသည်မဟုတ်။

အေးဆွေ မျက်နှာသုတ်ပြီး အောင်မြိုင်ရှိရာ အိမ်အောက်
 တန်းလျားခုံမှာ သွားထိုင်သည်။

အေးဆွေအိမ်ရာမှ ထသွားသည်ကို ခင်ဖုန်းသိပါ၏။ သို့သော်
 အိမ်ချင်မောင်ဆောင်ပြီး အသာလေးငြိမ်နေလိုက်သည်။ တစ်ကိုယ်
 မှာ ရိုက်ထားသလို ကိုက်ခဲနားကျစ်နေသည်။ ဖျားလည်းဖျားနေ၍ ရ
 ချင်စိတ်မရှိ။

“အေးဆွေ မင်းကောင်မလေးက ရှေးနားက ရွှေပန်းစံ
 ဒေါ်မြစိန်ရဲ့လမ်း ခင်ဖုန်းမဟုတ်လား...”

အပြင်မှပေးသံကို ကြားရ၍ အေးဆွေ ဘာပြောမည်ကို သိရ
 သောကြောင့် ခင်ဖုန်းနားစွင့်နေလိုက်သည်။

“ကုတ်တယ်လေကွာ .. ဒါပေမဲ့ ငါ့ကောင်မလေး မဟုတ်
 ဘူးကွာ...”

အေးဆွေ ပြေသံကိုကြားရသည်။
 “တော်ပါသေးရဲ့...”
 ကေးဆွေကို ကျေးဇူးတင်မိသည်။

“ဟာ .. မင်းဟာကလည်း ... နှစ်ယောက် နီးခြေလှာလို့
 တစ်ညတောင် အတူအိမ်ပြီနော် ... မင်းကောင်မလေး မဟုတ်သေး
 ဘူးလား...”

“ဟယ် ... ငါတော့ သွားပါပြီ ...”
 ကြားရသည့်စကားမှာ ကြမ်းတမ်းလွန်းလှ၍ ခင်ဖုန်းသေချင်
 လောက်အောင် ရှက်ရသည်။

“ခုကွပါပဲ ... ငါ့အတိုင်း ဆက်နေလို့ ဖြစ်ပါ့မလား...”
 ခင်ဖုန်း စိတ်ပျက်မိသည်။

“ရှေး ... တိုးတိုးပြောပါကွ ... မင်းထင်သလို မဟုတ်ဘူး”
 အေးဆွေပြောသံကို ကြားရသည်။ သို့သော် အေးဆွေက သူများ
 မကြားအောင် တိုးတိုးပြောခြင်းဖြစ်၍ ခင်ဖုန်းကောင်းကောင်း မကြား
 ရပါ။

အေးဆွေက ဖြစ်ပျက်ပုံ အလုံးစုံကို သူ့သူငယ်ချင်းသိအောင်
 ရှင်းပြနေသည်။

ခင်ဖုန်းသိပ်မကြားရ၍ ခြင်ထောင်ထဲမှ အသာထွက်ပြီး ပြော
 သူများနှင့် နီးနိုင်သမျှ နီးအောင် အိမ်ထဲရံအနားထိကပ်ပြီး နားစွင့်
 နားထောင်ရသည်။

စကားအားလုံးကို မကြားရသော်လည်း အေးဆွေက ရိုးရိုး
 သားသားနှင့် အဖြစ်မှန်အတိုင်း ရှင်းပြနေကြောင်းသိရပါသည်။

“ဟာ... မင်းဟာက ဘာကြီးမှန်းလဲ မသိဘူး ... ငါက
 မင်းကို စွဲလှချည်လားလို့ အထင်ကြီးနေတာ ...”

အောင်မြိုင်စိတ်ပျက်သွားမည်။
 “ဒါကြောင့် မင်းထင်သလို မဟုတ်ပါဘူးလို့ ငါပြောတာပေါ့”
 “ငါ့အဖေက မနက်အစောကြီးတောမသွားခင် ... ငါ့မှာ

သွားထယ်ကွ ... ပိန်းမနိုးလာတဲ့ ကောင်လေးကိုစွ ကိုယ့်ဘက်
စိတ်ချရဘောင် ဒီနေ့မနက် ရွာလူကြီးတွေနဲ့သွားပြောပြီး လက်မှတ်
လက်ထပ်ပိုင်းလိုက်တဲ့ ... "

"ဟင် ..."

ခင်ဖုန်း ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်ဖြစ်သွားသည်။

'ငါတော့ ဒုက္ခရောက်ပြီထင်တယ် ...'

အမြန်ဆုံး ပြန်ထွက်ပြေးချင်စိတ်ဖြစ်မိသည်။

"ဟာ ... မလုပ်နဲ့ကွ .. မဟုတ်ဘူး ..."

အေးဆွေ၏ ဖိုးရိမ်စွာ ဟန်ထားသံကို ကြားရမှ ခင်ဖုန်း
သက်သာရသည်။

"ဒါဆိုရင်တော့ ငါလည်း ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဘူး .. ငယ်
နဲ့ ကျောက်ဆည်က နေ့တိုင်း ကူးသန်းသွားလာနေကြတာကွ ..

မင်းတို့ဒီရောက်နေတာ သူ့အိမ်က မကြာခင်သိသွားမှာပဲ ... "

"ဟင် ... သိလို့ အိမ်ကလိုက်လာရင် ..."

ခင်ဖုန်းက ကြောက်စရာတစ်မျိုးတိုးပြန်သည်။

"အဲဒါဆိုရင်တော့ မသိဘောင်နေမှ ဖြစ်မှာကွ .. သိသွား
သူအစ်ကိုတွေလိုက်လာရင် ... ဒုက္ခဖြစ်မှာ ..."

အေးဆွေ၏ ဖိုးရိမ်သော ပြောဆိုသံကို ခင်ဖုန်းကြားရသည်

"ဒါဆိုရင် မင်းကတော့ ကံစွမရှိဘူး ... မင်းကောင်မလေး

အိမ်အပြင်မထွက်စေနဲ့ ... အိမ်ထဲမှာပဲ နေမှဖြစ်မှာ ... "

"အေးပေါ့ ... ငါပြောထားပါမယ် ... မင်းကနေပဲ မင်းညီလေး

ရာ ... မင်းမိသားစုအားလုံးပေါ့ကွာ .. ပြောထားပေးပါဦး ... ဘယ်
မှမပြောဖို့ ... "

"အေးပေါ့ ... မပြောပါဘူး ... ဒါပေမဲ့ မင်းတို့ဟာက ခိုးလာ

တာလည်းမဟုတ်တော့ လင်မယားလည်း မဟုတ်တဲ့နဲ့ ဒီဒီမိလေးထဲမှာ
နှစ်ယောက်ထဲကြာကြာနေရင် ... "

နောက်ဆက်ပြောမည့် စကားကို ခင်ဖုန်းနားစွင့်နားထောင်
သော်လည်း ဘာသံမှမကြားရ။

အမှန်စင်စစ် အောင်ပြိုင်က ဘာမှဆက်မပြောဘဲ စကားကို
ရပ်ထားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"ကြာကြာနေလည်း ... ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးကွာ ... ငါတို့
မောင်နှမလိုနေကြမှာပါ ..."

အေးဆွေပြောသံကို ကြားရသည်။ အေးဆွေ၏ သဘောထား
ကို ခင်ဖုန်းလေးစားမိသည်။

"မဟုတ်ဘူးလေကွာ ... နှစ်ယောက်အတူ ခိုးပြေးလာကြ
ပြီဆိုတော့ မထူးပါဘူး ... မင်းတို့လက်ထပ်လိုက်ရင် အားလုံးအဆင်

ပြေသွားမှာပေါ့ ... "

ပြောနေသူ အေးဆွေ၏ သူငယ်ချင်းကို ခင်ဖုန်းမကျေနပ်ဖြစ်
မိသည်။

"မဖြစ်နိုင်ပါဘူးကွာ ... သူက ငါ့ကိုစိတ်တောင်ကူးမှာ
မဟုတ်ဘူး ... အဝေးကြီးပဲ ..."

အေးဆွေပြောသမျှမှာ ဖိုးရိုးသားသားဖြစ်သည်ကို ခင်ဖုန်း
သတိထားမိသည်။

"မင်းကရော ..."

အေးဆွေသူငယ်ချင်းက အေးဆွေ၏ သဘောထားကို ပေးပြန်
ခြင်းဖြစ်သည်။ ခင်ဖုန်းနားကို ပိုစွင့်လိုက်သည်။ အေးဆွေပြောမည့်

စကားမှာ အရေးကြီးသည်။

"ငါလည်း ... ဖိုးရိုးပဲခင်တာပါကွာ ... ကိုယ့်ဘဝ ကိုယ်

နားလည်ပါတယ်... သူ့ကို မုန်းသားတဲ့စိတ်မျိုးနဲ့ တွေးတောင် မသေ
ခဲ့ပါဘူး..."

အေးဆွေကို ခင်ဖုန်းစိတ်ချသွားပါပြီ။ သို့သော် အေးဆွေ
သုငယ်ချင်းပြောသည်ကို ဆက်ကြားနေရပြန်သည်။

"အေးလေ ... ဒါပေမဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်ဖြစ် ... ခုဆိုရ
... မင်းတို့နှစ်ယောက် အိမ်လေးတစ်အိမ်မှာ နှစ်ယောက်ထဲအတူတူ
ပြန်ကြည့် ... သူ့ကို ဘယ်သူကမှ အပျိုလို့ယုံမှာ မဟုတ်တော့ဘူး
"ဆို ... ငါတော့ ခုကွဲပဲ ..."

ကြားလိုက်ရသည့်ကားကြောင့် ခင်ဖုန်းအသည်းထဲမှာ
နာကျင်သွားရသည်။ မျက်ရည်များက အလိုလိုစီးဆင်းလာကြသည်။

"ဘာလို့ မယုံရမှာလဲကွာ ... ငါတို့အတူတူအိပ်တာ
မဟုတ်ဘဲ ... တခြားအိပ်တာပဲ ..."

အေးဆွေက အပိုင်အမာပြောပါသည်။

"အဲဒါက မင်းတို့ပဲ သိတာကိုး ... လူတွေက ဘယ်ယုံပါလဲ
အေးဆွေ၏ ပြန်လည်ပြောကြားသံကို ခင်ဖုန်းမကြားရတော့ပဲ
အေးဆွေသုငယ်ချင်းပြောသည်မှာ မကျေနပ်စရာစကားဖြင့်
သော်လည်း သူပြောတာမှန်သည်ဟု ခင်ဖုန်းနားလည်ပါသည်။

မိမိခေါ်မကောင်းသော ဖြစ်ရပ်အတွက် ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှု
ဦးကြားမိသည်။

"ဒီလိုလုပ်ပါလား ..."

အေးဆွေ သုငယ်ချင်းက ဆက်ပြောနေပြန်သည်။

"မင်း သူ့ကိုမေးကြည့်သင့်တယ် ... ဒီလိုအခြေအနေဖြင့်
ပြီးမှ ဒီအတိုင်းပြန်သွားလို့လည်းဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး... မပြန်ဘဲနဲ့
ဘယ်လောက်ကြာကြာရလို့ နေလို့ရမလဲ ... အဲဒီလို နေလို့လဲ ဘာ

ထူးမှာမဟုတ်ဘူး ... အဲဒီတော့ ဒီမှာပဲ ရွာလူကြီးရုံရာနဲ့ လက်မှတ်
ထိုးပြီး လက်ထပ်လိုက်ဖို့ပေါ့ ..."

"ဟာ ... မဖြစ်ပါဘူးကွာ ... ငါမပြောချင်ပါဘူး ... သူ ငါ
ကိုစိတ်ဆိုးမှာပေါ့ ..."

"စိတ်ဆိုးလည်း ဘယ်တတ်နိုင်မလဲကွာ ... အခြေအနေက
အဲဒီလိုလုပ်သင့်တယ်ဆိုတော့ မင်းပြောသင့်တယ်ထင်တာပဲ ..."

အေးဆွေသုငယ်ချင်း၏ အတင်းတိုက်တွန်းနေသည်များကို
ခင်ဖုန်းဒေါသဖြစ်စွာ ကြားနေရသည်။

"မပြောချင်ပါဘူးကွာ ... ငါ ... ပြောလည်းမပြောရဲပါဘူး
ပြောရင် သူစိတ်ဆိုးမှာ သေချာတယ် ... ငါတို့ ဧကလောက်တော့
ဒီမှာ ပုန်းနေပါရစေကွာ ... မင်းတို့ကို အားနာပါတယ် ... ဒါပေမဲ့
လောလောဆယ် သူ့အစ်ကိုတွေ ရန်ကို ကြောက်လို့ပါ ... ဒီမှာ ပုန်း
နေတာကိုသိရင်လည်း လာသတ်မှာကွ ..."

အေးဆွေကြောက်သည်ထက် ခင်ဖုန်းပိုကြောက်ပါသည်။ သူ
အစ်ကိုများအကြောင်း ခင်ဖုန်းမိုသိပါသည်။ ခင်ဖုန်းကို သူ့အစ်ကိုများ
သိပ်ချစ်သလို ဆတ်ဆတ်ထိမခံ ဒေါသကြီးသူများဖြစ်ကြသည်။

"ဒီရွာမှာတော့ သူတို့အဲဒီလို လာလုပ်လို့ ဘယ်ရမလဲကွ ...
ငါတို့က ဘယ်ခံမလဲ ... အဲဒါတော့ စိတ်မပူပါနဲ့ မင်းတို့ အေးအေး
ဆေးဆေးနေပါ ..."

ခုလိုပြောသံကြားရတော့လည်း အေးဆွေ၏ သုငယ်ချင်းကို
ခင်ဖုန်းအားကိုးစိတ်ဖြစ်နေသည်။

"ငါတို့မှာ အပတ်ဖိုလည်း ဘာမှမပါဘူးကွ ... ငါက ကိစ္စ
မရှိပါဘူးကွာ ... သူ့အတု က် ..."

အေးဆွေစကားရင် သွား၍ အောင်မြင်နားလည်စွာခေါင်ညှိတ်

ပြီး ပြီးလိုက်သည်။

“ရပါတယ်ကွာ ... ငါ့အဖအဝတ်တွေရှိပါတယ် ... ငါ့
ပြောပေးပါမယ် ... ကဲ မင်းသွားကြည့်လိုက်ဦး ... သူနီးရော
လား .. နီးရင် မျက်နှာသစ်ဖို့ အိမ်ပေါ်မှာပဲ လုပ်ပေးလိုက်
ပြီးတော့ မနက်စာစားဖို့ ထမင်းနဲ့ပဲပြုတ်လုပ်ထားတယ် ...
အကြော်လည်း ဝယ်ထားတယ် ... အိမ်လေးပေါ်ပို့ပေးမယ် ...
ကျွေးတာတော့ မင်း ဘာသာကျွေးပေါ့ ... မင်းလည်း အတူတူ
စားလိုက်ပေါ့ ...”

အေးဆွေပြန်တက်လာတော့မည့်ဖို့ ခင်ဖုန်းခြင်ထောင်ထဲမှ
အပြန်ပြန်ဝင်လာပြီး အိမ်ရှင်ယောင်ဆောင်နေလိုက်သည်။

အိမ်လေးပေါ်သို့ အေးဆွေတက်လာသည်ကို ခင်ဖုန်းသိပါ
သည်။ ခြင်ထောင်ထဲမှာ အိမ်ရှင်ယောင်ဆောင်နေသည်။

“ခင်ဖုန်း ... ခင်ဖုန်း ...”

အေးဆွေ နီးနေသည်။

“ဟင် ...”

ခင်ဖုန်းခုမှ အိမ်ရာက နီးဟန်နှင့်ထလိုက်သည်။

“မျက်နှာသစ်ရင် ... ဒီအိမ်ပေါ်မှာပဲ သစ်နော် ... ငါ့အ
လုံး အဆင်သင့်လုပ်ထားတယ် ...”

“အေးပါ ...”

ခင်ဖုန်း ကိုယ့်ကိုယ်ကို သေသေသပ်သပ်ဖြစ်အောင် ပြုပြင်
ပြီးမှ ခြင်ထောင်ထဲမှ ထွက်လိုက်သည်။

“ငါ တစ်ကိုယ်လုံးကိုက်ခဲနေတာပဲဟာ ... လဲထားတာ
တွေက နာတဲ့ခတ်ကြောင့် ထင်ပါရဲ့ ... ဖျားလည်းဖျားနေတယ်”

“အို ... ဟုတ်လား ... ဖျားမှာပေါ့ဟာ ... နင်လဲတာ
က ခဏ ခဏပဲ ... ဒဏ်ရာအများကြီးရမှာပေါ့ ... ငါနင့်လောက်
မလဲတာတောင် ညက အတော်နာတယ် ...”

ခင်ဖုန်းမျက်နှာသစ်ပါသည်။ မျက်နှာသစ်ပြီးသည်နှင့် အေး
ဆွေက တဘက်လှမ်းပေးသည်။

ခင်ဖုန်းတဘက်ကို လှမ်းယူ၍ မျက်နှာသုတ်ရသည်။ အဝတ်လဲ
စရာမရှိ။ မနေ့က ဝတ်လာသည့်အတိုင်းဖြစ်သည်။ လုံချည်အင်္ကျီများ
မှာ အကြိမ်ကြိမ်လဲထား၍ ညစ်ပေနေကြသည်။

အိမ်မှာဆိုလျှင် မျက်နှာသစ်ပြီးသည်နှင့် သနပ်ခါးလိမ်းရ
သည်။ ခုတော့ လိမ်းစရာသနပ်ခါးမရှိ။ ခေါင်းပြီးရန် ဘီးလည်း မရှိ။

အေးဆွေအိမ်လေးပေါ်မှ အောက်သို့ဆင်းသွားသည် ခဏ
အကြာတွင် ပဲပြုတ်နှင့် နယ်ထားသော ထမင်းဆီဆမ်း အကြော်ပန်း
ကန်တို့ကို ယူပြီးပြန်တက်လာသည်။

“ရော ... နင်ဆာနေလိမ့်မယ် ... စားလိုက် ...”

အေးဆွေက ထမင်းပန်ကန်နှင့်အကြော်ပန်းကန်ကို ခင်ဖုန်း
ရှေ့ချပေးသည်။

“နင်ရော ... စားလေ ...”

သူလည်း မစားရသေး၍ ဆာနေမည်ကို ခင်ဖုန်းနားလည်ပါ
သည်။ အေးဆွေသူငယ်ချင်းက အတူစားကြဖို့ ပြောသည်ကိုလည်း
ကြားထားပြီးဖြစ်သည်။

“နင်စားပါ ... ပြီးမှ ငါ့စားပါ့မယ် ...”

အေးဆွေက နောက်တစ်ခေါက် ဆင်းသွားပြီး ရေခွေးကြမ်း
ခရားအိုးနှင့် ပန်းကန်နှစ်လုံးယူလာသည်။

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေစား၍ အဆင်ပြေအောင် အကြော်ပန်း

ကန်ထဲမှာ ထမင်းခွဲထည့်ပေးထားသည်။ အကြော်ကိုလည်း ပန်းကန်နဲ့ ခုခွဲထားလိုက်သည်။

“ရော ... ဒါ ... နင်ဖို့ခွဲထားတာ ... နင်စား ...”

“နင် ဝ အောင်စားပေးပါ ...”

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းအိပ်သည့် ခြင်ထောင်ကို ဖြုတ်သိမ်းပေးသည်။

“ဟာ ... စားပေးပါဟာ ... ပြီးတော့ ငါ့ဘာသာ သိမ်းပယ် ...”

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို အတူစားရန် ခေါ်နေသည်။

အေးဆွေ ခြင်ထောင်ကို ဖြုတ်၍ ခေါက်ပြီး ခေါင်းရင်ခုထားလိုက်သည်။

ပြီးမှ သူ့အတွက် ထမင်းနှင့်အကြော်ပန်းကန်ကို ယူ၍ ခုခွဲပေးပြီး ခင်ဖုန်းအတွက် ဝက်ဟင်းခင်းပေးလိုက်သည်။

မနေ့ညက ဘာမှမစားရ၍ ခိုက်ထဲမှာ ဟာနေသော်လည်း ခင်ဖုန်း ဖျားနေသောကြောင့် စားချင်စိတ်မရှိပါ။ အိမ်မှာဆိုလျှင်တော့ နို့နှင့်ပျော်သော ကော်ဖီခါးခါးလေးကို သောက်ရမည်ဖြစ်သည်။ ခုတေ့ မစားချင်သော်လည်း ပျိုတာကိုပင် စားရမည်။

အေးဆွေကတော့ သူ့အတွက် ခွဲပေးထားသော ထမင်းနှင့် အကြော်ကိုစားရင်း သူ့သူငယ်ချင်းအောင်မြင်ပြောသော စကားအားကို ပြောပြနေသည်။ လူမပြင်အောင် ခင်ဖုန်းအိပ်ပေါ့မှာပင်နေ အကြောင်းဖြစ်သည်။

ခင်ဖုန်းသိပြီးဖြစ်သော်လည်း မသိသေးသလို နားထောင်ခေါ်လိုက်သည်။

သူ့သူငယ်ချင်းပြောသည့် ကုန်သောအကြောင်းအရာများကို အေးဆွေက မပြောဘဲထားသည်။ ခင်ဖုန်းကလည်း မသိသလိုပင် နေလိုက်ပါသည်။

အေးဆွေဆာသာနှင့် စားရင်း သူ့ပန်းကန်ထဲမှာ ထမင်းများ ကုန်သွားသည်။ အကြော်နစ်ခုသာ ကျန်သည်။

“ထမင်းထပ်ယူဦးလေ ... သန့်ပါတယ် ... ဘေးမယ်စားတာပါ ...”

ခင်ဖုန်းက သူ့ပန်းကန်ထဲမှ ထမင်းများကို ပေးနေသည်။

“ဟာ ... တော်ပြီ ... နင်ကုန်အောင်စားလေ ... မနေ့ကလည်း ဘာမှစားရတာမဟုတ်ဘူး ... ဆာနေမှာပေါ့ ...”

“ငါဖျားနေတော့ ... စားချင်စိတ်မရှိလို့ပါ ...”

“ဟာ ... မစားရင် ... ဆာနေမှာပေါ့ ... ဒီထမင်းတော့ ကုန်အောင်စားပါ ...”

“ငါ တဝက်ကုန်အောင်စားပြီပြီ ... နင်မစားရင်လည်း ...”

ငါထပ်မစားနိုင်တော့ဘူး ...”

အေးဆွေစားလိုက်ရပါသည်။

“အေးဆွေ ... ဟို ... အိမ်သာ ... တက်ချင်ရင် ...”

ခင်ဖုန်းရှက်သော်လည်း မတတ်နိုင် အန္တရာယ်လွယ်မထားနိုင်၍ ပေးရသည်။

“ငြောက် ... အိမ်သာက ဒီအိမ်လေးရဲ့ နောက်ဘက်က ခြံရံနားနားမှာရှိတယ် ... ဒီနောက်ဘက်က အပေါက်ဖွင့်သွားရင် ...”

“ဟာ ... အပျော်တဲလေးကွယ်သွားရင် ... လူမသိအောင် သွားလို့ရတယ် ...”

“တော်သေးတာပေါ့ဟာ ...”

“ဟိုမှာ တံခါးပေါက်နားက ... ခြေခွံအိတ်ကိုပါ ခြံရံလိုက် ... နင့်အိတ်ကိုတွေ သိသွားပြီး လိုက်လာမှာတော့ ငါလေးကြောက်တယ် ...”

ကျောက်ဆည်တောင်ခြေမှာ ဘေးကြမ်းကြမ်းနေကြရခင်ဖုန်း၏ အိတ်ကိုနှစ်ယောက်ကို အေးဆွေမြင်ယောင်နေသည်။
“ငါက ပိုကြောက်တာပေါ့ဟာ ...”

ခင်ဖုန်းပြောသည်က သနားစရာ။
အေးဆွေ အိမ်ကလေး၏ နောက်ဖေးတံခါးကို ဖွင့်ပေးလျှင် ခြေခွံအိတ်ကို ခေါင်းမှာ တတ်နိုင်သမျှ ကိုယ်အပေါ်ပိုင်း လှံအောင် ခင်ဖုန်းခြံလိုက်သည်။ ဘယ်သူမှားမြင်နိုင်မလဲဟု အပြစ်ယူခင် မတ်ဝန်းကျင်ကို စိုးရိမ်စွာကြည့်ရသေးသည်။ ပြီးမှ အမှော်လေးကို ကွယ်၍ အိမ်သာလေးဆီသို့ ခပ်သုတ်သုတ်သွားရသည်။

“ဒီ အခြေအနေနဲ့တော့ ... ငါသေသွားရင် ... ကောင်းထင်တယ် ...”

ခင်ဖုန်းရင်ထဲမှာ ပင်ပန်းဆင်းရဲစွာ ခံစားနေပါသည်။
* * *

“ခင်ဖုန်း ... ဒီမှာ ... ရော့ ...”
အေးဆွေက ခြင်းတစ်ခုနှင့်ထည့်ယူလာသော အဝတ်များ ပေးသည်။ လုံချည်အင်္ကျီ အစုံပါသည်။

“ခါ ... ဘယ်သူအဝတ်တွေလဲ ...”
“အောင်ဦးိုင် အမဝတ်တာတွေပါ ... လျှော်ဖွတ်ပြီး တိုက်ထားတာ ... သန့်ပါတယ်တဲ့ ...”

ခင်ဖုန်း သူများအဝတ်ကို တစ်ခါမှ မဝတ်ခဲ့ဖူးပါ။ သို့မဟုတ် ခုတော့ မတတ်နိုင် ဝတ်ရတော့မည်။

အေးဆွေအိမ်လေးပေါ်မှ ပြန်ဆင်းသွားပြီး စတင်ကြာတွင် ကျောက်ပြင်တစ်ချပ်နှင့် သနပ်ခါးတုံးယူလာသည်။

“အို ... အားနာစရာဟာ ...”

အေးဆွေပျာ မောလှမ်းပန်းရမှန်းမသိ၊ ကျောင်းမှာကတည်းက ခင်ဖုန်းခိုင်းသည်ကို လုပ်ပေးနေကျ။ ခုလိုလုပ်ပေးရသည်ကိုပင် အေးဆွေ ဝမ်းသာနေရသည်။

“ငါ သွေးလိုက်ရမလား ... ခင်ဖုန်း ...”

“အို ... နင်ကလဲ ...”

အေးဆွေက ရိုးရိုးပြောသော်လည်း ခင်ဖုန်းက အတွေးတစ်မျိုးပေါက်သွားသည်။

“ငါ ဘာမှလုပ်စရာမရှိလို့ပါ ... နင်လည်း လက်မညောင်းစေချင်လို့ပါ ...”

အေးဆွေ၏ ဂိုဏ်းသော ပြောဆိုမှုအတွက် ခင်ဖုန်းနိုးလိုက်သည်။

“ငါ နေမကောင်းတော့ သနပ်ခါး မလိမ်းချင်လို့ပါ ...”

“ဪ ... အေး ... အေး ...”

ကျောက်ပြင်နှင့် သနပ်ခါးတုံးကို အေးဆွေအိမ်ထောင့်မှာ ကပ်ထားလိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းတစ်ကိုယ်လုံး ကိုက်ခဲနာကျင်၍ အိမ်ရာထဲမှာလှံနေချင်သည်။ သို့သော် နေရသည်က အိမ်လေးထဲမှာ အေးဆွေနှင့် နှစ်ယောက်တည်ဖြစ်သည်။ သူ့ရှေ့မှာ တုံးလုံးပက်လက်မနေချင်။

ထောင်လျက်ရှိသော ဒူးနှစ်ဖက်ကို ကျွဲကျွဲလေး ဖွေပိုက်၍ ထိုင်ရင်း ဒူးပေါ်မှာ နဖူးတင်ပြီး မျက်စိပိတ်နေလိုက်သည်။

“ခင်ဖုန်း နင်အိပ်ချင် အိပ်နေလေ ... ငါဆေးသွားတာလိုက်ဦးမယ် ...”

အေးဆွေက အိမ်ပေါ်မှ အဆင်းတွင် တံခါးကို ပိတ်ပေး
သည်။

သက်သက်သာသာအိပ်နေခွင့်ရ၍ အေးဆွေကို ခင်
ကျေးဇူးတင်လိုက်မိပါသည်။

သို့သော် ကြာကြာတော့ အိပ်ခွင့်မရ။ နာရီလက်သာ
လောက်မှာ အေးဆွေပြန်ရောက်၍ ခင်ဖုန်းထတိုင်ရသည်။

အေးဆွေလက်ထဲမှာ ကိုင်လာသော သစ်ပင်လေးနှစ်ပင်
ခုထားပြီး သူ့အိတ်ထဲမှ ဆေးကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။

“ရွာထဲက အိမ်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ပါရာဇီတမော့ဝယ်ရအ
ခင်ဖုန်း နင်တစ်လုံးသောက်လိုက် ...”

အေးဆွေက ရေခဲပေး၍ ခင်ဖုန်းဆေးတစ်လုံးသောက်ပုံ
သည်။

“နင့်ခြေထောက်မှာ ပွန်းပဲ့တဲ့ဒဏ်ရာတွေက ယောင်
အနာရှိနေခဲ့ နင်ဖူးတာဟ ... အနာတွေပျောက်ရင် ကောင်းသွား
ငါ ... ကိုတ်မန်ပင်ရှာပြီး နှုတ်လာခဲ့တယ် ဒဏ်ရာပေါ် အရည်ညှစ်
ရင် မြန်မြန်ပျောက်တယ်ဟ ... ငါတို့တောမှာတော့ အကောင်း
ဆေးပဲ ...”

ခင်ဖုန်း၏ခြေမ ခြေဖမ်းတို့မှ ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာများကို အေး
လှမ်းကြည့်သည်။ ခင်ဖုန်း၏ ဖြူသော ခြေဖမ်းပေါ်မှ ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ
မှာ နီခဲ့နေသည်။

“ဘယ်လိုလုပ်ရမှာလဲ ...”

ခင်ဖုန်းမလုပ်တတ်

“ငါ ... အရည်ညှစ်ချပေးမယ်လေ ...”

ဆေးထည့်ပေးရမည့်သူက ကောင်းကောင်းပန်ပန် ခင်
ကြည့်ပဲ ...

လယ်တွင်း၊ အေးဆွေချစ်

ဘာမျှမပြောခြင်းဖြင့် ခွင့်ပြုလိုက်သည်။

အေးဆွေက ကိုတ်မန်ပင်၏အပျားအညှစ်ကိုယူ၍ လက်ညှိုး
လက်မဖြင့် အရည်ညှစ်ပြီး ကျလာသော အရည်ကို ခင်ဖုန်း၏ ခြေမ
နှင့်ခြေဖမ်းပေါ်မှ ဒဏ်ရာများပေါ်သို့ချပေးသည်။

“နည်းနည်းတော့ စပ်မယ်နော် ...”

ခင်ဖုန်းဘာမှ ညည်းညူခြင်းမပြုတော့ပါ စပ်သည်ကို သည်းခံ
နေလိုက်သည်။

“ငါ ... နည်းနည်းဖိပေးမယ်နော် ... အနာထဲကို ဆေး
ရောက်အောင်လို့ ...”

ခင်ဖုန်းခြင်းဆန်ခြင်းမရှိ၍ အေးဆွေက ဖြူနေသော ခြေဖမ်း
ပေါ်မှ ပွန်းပဲ့နေရာကို လက်မဖြင့် ဖိပေးသည်။

“နင်ကြည့်နေ ... ညနေလောက်ဆို ချပ်သွားလိမ့်မယ် ..
မနက်ဖြန်ဆိုရင် ပျောက်ပြီ ... ငါတို့တောမှာတော့ ထိခိုက်ဒဏ်ရာ
ရတိုင်း ဒီဆေးနဲ့ကုရင် အမြန်ပျောက်တာပဲ ...”

လုံချည်အောက်မှာရောက်နေသည့် ဒူးခေါင်းမှ ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ
မှာ အများဆုံးနှင့်အနာဆုံးဖြစ်သည်။ အေးဆွေ၏ ကောင်းသည်ဆိုသော
ဆေးကိုထည့်ချင်သည်။ သို့သော် ခြေသလုံးသာမက ဇူးအထိပါ ဖော်
ရမှာမို့ ရှက်နေသည်။

“နင် အရွက်ပေး ... ငါဘာသာခြေထည့်မယ် ...”

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေထံမှ ကြိုတ်မန်ရွက်ကို တောင်းသည်။

“ဘယ်မှာနာတာရှိုသေးလဲ ... ငါအရည်ညှစ်ချပေးမယ်လေ”

“ငါဘာသာညှစ်ထည့်မယ် ...”

“ဪ ... နင်ကလည်းဟာ ... ငါတို့မောင်နှမလို ဖြစ်နေ
ကြပြီပဲ ... ရှက်စရာမရှိပါဘူး ... ငါညှစ်ပေးဖို့မယ် .. နင့်ဘာသာ

လက်ခွဲပေး ..."

အေးဆွေပြောသည့် မောင်နှမလို ဖြစ်နေကြပြီပဲဆိုသော စာကို ခင်ဖုန်းသဘောကျပါသည်။ အေးဆွေ၏သဘောထား အပိုရှိသည်ဟုလည်း ယုံကြည်သည်။

"ဒါပေမဲ့ ဟိုတက်လှည့်ဦး ... ပြီးမှ ငါလှည့်ခိုင်းမှ လှည့်"

"ရပါတယ်ဟာ ..."

အေးဆွေတစ်ဖက်သို့ လှည့်နေလိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းက အနာပေါ်အောင် လှံချည်ကို ဆွဲတင်သည်။

နနေသော ခြေသလုံးလေးပေါ်မှာ အကြောစိမ်းစိမ်းလေးများနှင့် ရှိန်ဖိုစိုစိုလှနေ၏။

ဦးခေါင်း၏ ဘေးဖက်မှ အထိတရဲခဲဖြစ်နေသည့် ပွန်းပဲ့ရာ ဖြစ်ရသောအခါ ခင်ဖုန်းစိတ်ညစ်သွားသည်။ တစ်ခါမှ ဤသို့ ကြုံမိမားမားဒဏ်ရာမရူးပါ။

ခင်ဖုန်းက ခြေသလုံးကို စောင်ဖြင့် ဖုံးအုပ်လိုက်သည်။ မှ အနာနေရာလေးသာပေါ်အောင် ဖော်ထားသည်။ ကျန်နေရာလုံး ဖုံးဖုံးမိမိဖြစ်သည်။

"လှည့်လိုရပြီ ..."

အေးဆွေ ခင်ဖုန်းဘက်သို့ လှည့်ကြည့်သည်။

"ဟာ ... တော်တော်များတာပဲ ... ကိစ္စမရှိဘူး ... မှ"

ဖြန်ဆို ပျောက်သွားမယ် ... နင်ကံကောင်းတယ် ... ဒီပြင်ဆေးထည့်ရင် အမာရွတ်ကျန်မယ် ... ကျိတ်မန်ရွက်ညစ်ထည့်ရင် အရွတ်မကျန်ဘူး ..."

"တကယ်ပဲလား ..."

ခင်ဖုန်းသဘောကျသွားသည်။

"တကယ်ပေါ့ဟာ ... ငါ့ဆေးက လမ်းဘေးက ရပေမဲ့ သိပ်ကောင်းတယ် ..."

အေးဆွေက ကျိတ်မန်ရွက်ကို ညှစ်ချလိုက်သည်။ အနာပေါ်သို့ အရည်စက်များ ကျသွားသည်။

"နည်းနည်းတော့ ခပ်မယ် ... နင်လက်ခွဲပေးလိုက် ..."

အေးဆွေက အရည်စက်များ ထပ်ကျအောင် ညှစ်ပေးနေသည်။ ခင်ဖုန်းလက်ဖြင့် အသာအယာမိပေးနေသည်။

"ဒီအပြင်နေရာရှိသေးလား"

ခင်ဖုန်းခေါင်းရမ်းပြသည်။

"နင့်ဆေးက အဝတ်ခွဲထိလို့ရလား ..."

"ရတယ် ... ပြန်ဖုံးထားလိုက်တော့ ..."

အေးဆွေက အလိုက်တသိပင် တစ်ဖက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်ပါသည်။

* * *

နေ့လည်ခင်းထမင်းစားပြီးတော့ အေးဆွေက ခင်ဖုန်းကို ပါရာစီတမော တစ်လုံးထပ်တိုက်သည်။

"နင် ... တစ်ခုခုအိပ်လိုက်ဦး ... ငါ့အပြင်ထွက်မယ်"

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းပွတ်လုပ်စွာ အိပ်နိုင်အောင် ရွှောင်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

"ငါ ဘယ်သွားမလို့လဲ ..."

အေးဆွေ့ရှိလျှင် အိပ်ပေါ်သို့ တစ်ယောက်ယောက်တက်လာမှာကို ခင်ဖုန်းနိုးရိမ်သည်။

ငါ ဘယ်မှမသွားပါဘူး ... အပြင်မှာပဲ စောင့်နေမှာပါ ...

နင်စိတ်ချရှာလက်ချအပ် ..."

အေးဆွေက အိပ်လေးပေါ်မှ ဆင်းပြီးတံခါးကို အပြင်မှ လှဲ၍ လှေကားထစ်မှာပင် ထိုင်နေလိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းစိတ်ချလက်ချတစ်ရေအိပ်လိုက်ရပါသည်။

အိပ်ရာမှ နိုးသောအခါ ခွေးများရွဲနေ၍ အဝတ်များလဲရသည်။

အဖျားပျောက်ပြီး လှပပျော်ပါးသွားသည်။ ခက်ရာအနာများ

နာကျင်သည်လည်း သက်သာသွားသည်။ အေးဆွေ၏ ဆေးမှာ အလှူ

ရွမ်း၍ ခင်ဖုန်းအံ့ဩရသည်။ အနာများအားလုံးချစ်နေကြပြီ။ ယော

ခြင်း နာခြင်းမရှိတော့ပါ။

အဝတ်လဲလိုက်ရ၍လည်း စိတ်ထဲမှာ ကြည်ကြည်လင်လင်

သွားသည်။ သို့သော် သူ့အဝတ်များကို ဒီအတိုင်းပြန်မပေးချင်။ လှူ

ပေးချင်သည်။ ကိုယ့်ကလည်း အပြင်ထွက်၍မရ။ အဝတ်ငှား သူ့

အားနာနေမိသည်။

အပြင်မှ တံခါးကို လက်ဖြင့် ပုတ်သံကြားရသည်။

“ဘယ်သူလဲ ...”

“ငါ ... မိ ...”

အေးဆွေ၏ အသံဖြစ်သည်။

“ဝင်ခဲ့လေ ...”

အေးဆွေတံခါးဖွင့်ပြီး အိပ်ထဲသို့ ချောက်လာသည်။

“နင် အိပ်ပျော်လား ...”

“အေး ပျော်တယ် ... ခွေးတွေထွက်ပြီး ဖျားတာလည်း ပျော်

သွားတယ်။ အနာတွေလည်း ချစ်သွားပြီ နန်းသက် သိပ်ကောင်းတ

ပဲ ...”

နီးမှ အံ့ဩ၍ အေးဆွေသဘောကျ၍ ပြုံးလိုက်သည်။

“နေကောင်းသွားလို့လားမသိပါဘူးဟာ ဖိုက်ထဲက တအာ

ဆာတာပဲ။ ကော်ဖီတစ်ခွက်နဲ့ မုန့်ခွဲစားချင်လိုက်တာ ... ငါ့မှာ ဖိုက်ထဲ

လည်းပေါ်ဘူး ... ဖိုက်ဆံအိတ်က ကျောင်းကွယ်အိတ်နဲ့အတူ ကော်ဖီ

ခြင်းထဲကျန်ခဲ့တာ ...”

“ငါ့မှာ ဖိုက်ဆံငါးရာတော့ ရှိသေးတယ် ... နင်စားချင်တဲ့

ကော်ဖီနဲ့မုန့်ခွဲတော့ရပါတယ် ... ရွာထဲမှာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရှိတယ်

... ငါသွားဝယ်ပေးမယ် ...”

“နင့် ဖိုက်ဆံကို ခနောက်တော့ ငါပြန်ပေးဖို့မယ်ဟာ ...”

အေးဆွေက ပြုံးလိုက်သည်။

“နင်ကလည်းဟာ ... ပြန်ပေးစရာမလိုပါဘူး ...”

အေးဆွေထွက်သွားသည်ကို ကြည့်ပြီး ခင်ဖုန်းသက်ခြင်းမော

လေးတစ်ချက်မသိမသာချလိုက်မိသည်။

အေးဆွေ၏မိုးသားသော စေတနာကို မှားလည်သော်လည်း

ယခုထက်ပိုပြီး ကျေးဇူးတရားတွေ မများစေချင်ပါ။

ဧကအကြာတွင် အေးဆွေပြန်လာသည်။ ကော်ဖီခတ်ဘူး

နင့်အတူ ပေါင်မုန့်အပိုင်းနှစ်လုံးပါလာသည်။

အေးဆွေက ကော်ဖီပူပူကို ပန်းကန်မှာ ထည့်ပေးသည်။ ခွား

နို့နှင့် ဖျော်ထား၍ မလိုင်ဖတ်များကို တွေ့နေရသည်။ ကော်ဖီမုန့်မည်း

မည်းများကလည်း အပေါ်မှာ ပေါ်လာပေါ်နေ၏။ အိမ်မှာဆိုရင် ဤကော်ဖီ

ပျိုးကို သောက်မိမည်မထင်။ ခုတော့ မတတ်နိုင် ဖိုက်က ဆာနေ၍

ခင်ဖုန်းသောက်လိုက်ရသည်။

“အို ကောင်းလိုက်သည့်ဖြစ်ခြင်း ...”

ခင်ဖုန်းတအံ့တဩဖြစ်ရသည်။ ခါးဆီမိုချိုပျစ်နေသည်။ ဆာ

လွန်းနေ၍မသိ။ သောက်ဖူးသော ကော်ဖီများတွင် အကောင်းဆုံးတစ်

ခွက်ဖြစ်နေသည်။

အေးဆွေက ပေါင်မုန့်ထည့်ထားသော ပလတ်စတစ်အိတ်
ဖောက်ပြီး ခင်ဖုန်းကို လှမ်းပေးသည်။ ခင်ဖုန်းပေါင်မုန့်ကို ယူ၍
နင့်တို့လိုက်သည်။

နုညွှံ့သောပေါင်မုန့်သားအတွင်းသို့ ကော်ဖီချိုဆီဝဲဝဲ၊
ဝင်သွားသည်။ စားလိုက်မိသည်နှင့် ခင်ဖုန်းဆွဲသြရပြန်သည်။ အရ
အရှိဆုံးပေါင်မုန့်ဖြစ်နေသည်။

အေးဆွေရိပ်မိဟန်တူပါသည်။ ပေါင်မုန့်ကုန်ခါနီးမှ နေ
တစ်လုံး၏ပလတ်စတစ်အိတ်ကို ဖောက်ပေးသည်။

အေးဆွေကို ခင်ဖုန်းရှက်မနေနိုင်ပါ။ နောက်ထပ်ပေးသ
ပေါင်မုန့်ကို ယူပြီး ကုန်အောင်စားလိုက်မှ ဝိုက်ပြည့်ပြီး နေ၍ကော
သွားသည်။

“နင် တော်တော် ဆာနေတာကိုး ...”

ခင်ဖုန်းကို ကြည့်ပြီး အေးဆွေစိတ်မကောင်း

“ငါ... ကော်ဖီမုန့်နဲ့ထပ်ဝယ်လိုက်ဦးမယ် ...”

နင်ကလည်း ငါ့ကို အတော်အပြင်ကပ်နေပုံရတယ် ..
ထပ်စားရင် သေမှာပေါ့ဟု ခုတောင် ဝိုက်ကအတော်တင်းနေပြီ..

ခင်ဖုန်း၏ ကလေးဆန်သော ပြောဆိုပုံကြောင့် အေးဆွေ
ရိုးသားသော သူငယ်ချင်းစိတ်ကို ပို၍ခိုင်မာစေသည်။

“ကဲ နင်ပြန်အိပ်ချင်အိပ်ပါလား ... ပါအပြင်ထွက်မယ်

ခင်ဖုန်းစိတ်ချလက်ချချီစေချင်သော စောနာဖြစ်သည်။

“မအိပ်ချင်ပါဘူးဟာ ... အိပ်လိုက် ... စားလိုက်နဲ့ ဒီအ

လေးထဲက မထွက်ဘဲ ဘယ်လောက်ကြာကြာနေရမှာလဲ မသိဘူး၊
အိပ်ရှင်တွေလည်း အားနာရောကြီး ...”

ခင်ဖုန်းပြောသည်မှာ မှန်သည်ဟု အေးဆွေစဉ်းစားမိသ

ယခုအတိုင်း ကြာကြာနေ၍လည်း မသင့်မှန်းသိပါသည်။ သို့သော် ဘာ
လုပ်ရမည်ဆိုသည်ကိုလည်း အေးဆွေ မစဉ်းစားတတ်ပါ။

“နင့်သူငယ်ချင်းမိသားစုကရော ဘယ်လိုလဲ ... ဒီအတိုင်း
ဆက်နေရင် ကျွန်ုပ်ပါမလား ...”

ခင်ဖုန်းပေးသည်ကို အေးဆွေဘယ်လိုဖြေရမုန်းမသိပါ။ အစ
ကတော့ မိန်းမနိုးလာသည်ထင်၍ လိုလိုလားလားကူညီသည်။ နောက်မှ
မိန်းမနိုးလာခြင်းမဟုတ်မှန်းသိသောအခါ မထူးတော့သည့်အတူတူ မိန်းမ
နိုးသည့်အဖြစ်သို့ရောက်စေချင်၍ အကြံပြုသည်။ ထိုအတိုင်း မဖြစ်နိုင်
သောအခါ အောင်မြင်ကို ကြည့်ရသည်မှာ နားလည်နိုင်သလို အဓိပ္ပာယ်
မရှိသည်ကို ကူညီနေရသည်ပုံမျိုးဖြစ်လာသည်။

သို့သော် လိုအပ်တာပြောလျှင်တော့ ကူညီပေးပါသည်။ သူ
မိတနင့်တော့ အေးဆွေတိုက်ရိုက်ပြောရဆိုရမရှိပါ။ ကြာကြာဆက်နေ
၍ ကောင်းပါမလားဆိုသည်ကိုတော့ အေးဆွေကိုယ်တိုင်စဉ်းစားနေရ
သည်။ သို့သော် ခင်ဖုန်းအားပျက်အောင် မပြောချင်ပါ။

“ငါ့သူငယ်ချင်းကတော့ ဘာမှပြဿနာမရှိပါဘူးဟာ ဆက်
နေရင်လည်း ကူညီမှာပါ ...”

ပြောနေရင်းမှာပင် အေးဆွေခေါင်းထဲမှာ အတွေ့တစ်ချက်
ဝင်လာသည်။

“ငါတို့ရွာက ငါတို့အိမ်ကို သွားမယ် ... နင်လိုက်မလား ..
အဲဒါဆိုရင် ဘာမှအားနာရတာမရှိတော့ဘူး ..”

ခင်ဖုန်းတွေတွေငေးငေးတွေ့ရပြီ။

တစ်ရွာကတစ်ရွာပြောင်းရဦးမည်။ အေးဆွေအိမ်လိုက်သွား
လျှင် အေးဆွေနှင့် ပို၍ထင်ကြပြောကြတော့မည်။ သို့သော် ယခု အတိုင်း
ဆက်နေလျှင်လည်း ဘာမှမထူးပါ။ အေးဆွေအိမ်ကမှ အားနာရတာ

သက်သာဦးမည်။

“ဘယ်လိုသွားမှာလဲ ...”

ခင်ဖုန်း၏ မေးခွန်းကြောင့် အေးဆွေအားတက်သွားသည်။

“စက်ဘီးနှစ်စီးငှားပြီး မနက်ပြန်မနက်စောစောသွားမှာပေါ့။

“ငါက ဒီလမ်းတွေ ဘယ်စီးနိုင်မှာလဲဟာ ...”

“အေး ဟုတ်တယ် ... ရတယ် ... နောက်က ကယ်ရီပု

ပါတဲ့ စက်ဘီးငှားမယ် နှင့်နောက်က စီးပေါ့ ငါနင်းနိုင်ပါတယ်”

အေးဆွေနှင့်အတူ စက်ဘီးတစ်စီးနောက်မှ စီးရမည်ကို ခင်ဖုန်းစဉ်းစားနေမိသည်။

အိမ်လေးတစ်အိမ်ထဲမှာ ညအတူအိပ်နေရသည်နှင့်စာလျှောက်စာမှမထူးတော့ဟု စဉ်းစားမိသည်။

“အစ်ကိုတွေက အေးဆွေအိမ်ကိုလာရှာလျှင် ...”

နောက်ထပ်စင်လာသော အတွေ့ကြောင့် ရိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်လာရသည်။

“ငါ့အစ်ကိုတွေက နှင့်အိမ်ကိုလာရှာမှာပေါ့ဟာ ...”

“အေးလေ ... ခုလောက်ဆိုရင်ရှာပြီးရောပေါ့ ... အိမ်ပြန်မလာဘူးဆိုတော့ ပြန်သွားမှာပေါ့ ... မနက်ပြန်လောက်မှ ငါက

က အိမ်ပြန်ရောက်သွားရင် သူတို့ထပ်လာမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

“တစ်နည်းနည်းနဲ့ သတင်းရလို့ ထပ်လာရင်ရော ...”

“ထပ်လာတော့လည်း ငါတို့ကပြန်မှန်အတိုင်း ရှင်းပြလိုက်မှာပေါ့ ... ငါ့ရွာက ငါ့အိမ်မှာဆိုရင် ငါသူတို့ကို မကြောက်ပါဘူး”

“အဲဒါဆိုရင်လည်း မနက်ပြန်သွားချင်သွားဟာ ...”

ခင်ဖုန်းသဘောတူလိုက်သည်။

“အေးကောင်းတယ် ... ငါ စက်ဘီးသွားငှားမယ် ...”

အေးဆွေ ဝမ်းသာအားရထွက်သွားပါသည်။

* * *

မနက်စောစော စက်ဘီးလမ်းပြင်ရပြီဆိုသည်နှင့် အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်းတို့ ငယ်ထိုးရွာမှ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

ခင်ဖုန်းက စက်ဘီးနောက်မှ ထိုင်လိုက်ရ၍ တတ်နိုင်သမျှ အေးဆွေနှင့်မထိအောင် ထိုင်သည်။ အေးဆွေကလည်း မထိမိအောင် နေပါသည်။ သို့သော် လှည်းလမ်းကြောင်းမှာ စက်ဘီးစီးခြင်းဖြစ်၍

အကွေ့အကောက်များတွင် ရုတ်တရက်တစ်ခုခုအပေါ်သောအခါ ချိတ်များတွင်ကျသည့်အခါများမှာ မလွဲသာ မတတ်သာအေးဆွေ၏ ကျောကို ခင်ဖုန်းတိုးမိတိုက်မိရသည်။

ထိုကဲ့သို့ မတော်တဆတိုးမိတိုက်မိတိုင်း ခင်ဖုန်းစိတ်ထဲမှာ ဘာမှမဖြစ်သောလည်း အေးဆွေအားနာစိတ်ဖြစ်ရသည်။ ထပ်ပြီး မတိုးမိ မတိုက်မိအောင် စက်ဘီးကို သတိထားပြီး စီးသည်။

အရှေ့ဘက်ကောင်းကင်မှာ အရုဏ်ဦးရောင်ခြည်များ ထွက်လာချိန်တွင် ငယ်ထိုးရွာလေးမှာ တော်တော်ဝေးဝေးတွင် ကျွန်ခံမြဲဖြစ်ပါသည်။

“အေးဆွေစက်ဘီးနှင်းရတာ နှင့်မောနေပြီလား ...”

“လမ်းကကြမ်း၍ ပင်ပင်ပန်းပန်းနှင်းနေရသော အေးဆွေကို ခင်ဖုန်းအားနာသည်”

“မမောပါဘူးဟာ ငါတို့က တောသားဆိုတော့ ဒီလိုလမ်းမျိုး

တွေ ရိုးနေပါပြီ နှင့်သာနောက်က ထိုင်ရတာ ကြာရင် နာလာမှာ စိုးတာပါ ...”

“ရပါတယ်ဟာ ... ထိုင်လိုက်ရတဲ့ လူက နာလည်းကိစ္စ

“ရပါတယ်ဟာ ... ထိုင်လိုက်ရတဲ့ လူက နာလည်းကိစ္စ

မရှိပါဘူး ..."

ကျောက်ဆည်နှင့်နီးလာသောအခါ သိသူများနှင့်တွေ့မည် ခင်ဖုန်းရာ အေးဆွေပါ ဝိုးရိပ်ပါကြသည်။

မင်းရဲမြောင်းသို့ ရောက်သောအခါ အေးဆွေခေါင်းငုံ့ကျ စက်ဘီးမြန်မြန်နင်းသည်။ ခင်ဖုန်းရင်ထဲမှာလည်း ဝိုးရိပ်စိတ်နှင့် ရှားနေသည်။ လူများစက်ဘီးများနှင့် ကြုံရတိုင်း အေးဆွေ၏ များ ကျောဘက်မှာ ကွယ်လွန်ပျက်နာငဲ့ထားရသည်။

အင်တိုင်းတောင်ကို လွန်ခဲ့ပြီး မင်းမွေးတောင်ကို နီးလာ အေးဆွေက စက်ဘီးကို မြန်မြန်နင်းနေဆဲ။

"ဟာ ... ဟိုရေမှာ ..."

အေးဆွေထံမှ အထိတ်တလန့်ထွက်ပေါ်လာသောအသံ ခင်ဖုန်းလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

လုံချည်မိမ်းနှင့်အကိုအဖြူဝတ်ထားသော ကျောင်းသား ယောက်နှင့် ကျောင်းသူတစ်ယောက်စက်ဘီးကိုယ်စီဖြင့် ရင်ဆိုင်နေ လာနေကြသည်။

ကျောင်းတက်ရန် ကျောက်ဆည်သို့သွားမည့် ကျောင်း ကျောင်းသားများဖြစ်သည်။ ရင်ဆိုင်တွေ့လျှင် အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်း သိကြလိမ့်မည်။ သတင်းကလည်း မြန်နေမည်မို့ စိတ်ဝင်စားကြပါ မည်။

အေးဆွေရာ ခင်ဖုန်းပါ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်ကြရသည်။
"ဟာ ... တော်သေးတယ် ..."

ကျောင်းသားများနှင့် မနီးခင်မှာပင် ကြောက်သို့သွားစေ တောလမ်းကလေးကိုတွေ့၍ အေးဆွေတောလမ်းအတိုင်း စက်ဘီး ချိုးကျွန်းငဲ့လိုက်သည်။ ရုတ်တရက်မို့ ခင်ဖုန်းကို သက်မပေးနိုင်

ယမ်းယိုင်သွားသည်ကို ထိန်းရန်အတွက် အေးဆွေ၏ မိားကို ခင်ဖုန်းဖက်ကိုင်လိုက်ရသည်။ မယိုင်အောင်ထိန်းနိုင်ပြီးမှ စက်ဘီးထိုင်ခုံ ကို ပြောင်းကိုင်ရသည်။

တောလမ်းလေးအတွင်း တော်တော်ဝင်မိပြီး ကျောင်းသွားမည့် ကလေးများနှင့် ရင်ဆိုင်မတွေ့အောင် ရှောင်လိုက်နိုင်ပြီး ထိုအချိန်တွင် "ဟာ ..."

အေးဆွေ ရုတ်တရက်စက်ဘီးဘရိတ်ကို အမြန်အုပ်ပြီးရပ် ပစ်လိုက်သည်။

"အမယ်လေး ..."

အေးဆွေကျောပြင်ကို ခင်ဖုန်းနောက်မှ တိုးကပ်မိပြီး ဖက် ထားလျက်သားဖြစ်သွားရသည်။

"နင်ကလည်းလုပ်လိုက်ရင် အရမ်းပဲ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဟ"

ခင်ဖုန်းမကျေနပ်၍ အေးဆွေ၏ ကျောက်ကို ထုပစ်လိုက်မိသည်။

"ရေမှာ မြေကြီး ..."

"ဟင် ..."

ခင်ဖုန်းလှမ်းကြည့်ပြီး အထိတ်တလန့်ဖြစ်၍ အေးဆွေကို အား ကိုးတကြီးဖက်ထားမိသည်။

နက်ကျောကျောအရောင်ရှိသော မြေကြီးတစ်ကောင် အေးဆွေ ၏ စက်ဘီးရေမှ လမ်းဖြတ်ကူးနေသည်။

"လုပ်ပါဦး ... ငါတို့ဆီပြေးလာပြီး ကိုက်လိမ့်မယ် ..."

ခင်ဖုန်းဆောက်တည်ရာမရ ကြောက်နေသည်။

"မကိုက်ပါဘူး ... မြေဆိုတာ သူ့လမ်းသူသွားတာပါပဲ သူ ကိုတက်နင်းမိရင်တော့ မိုရာကို လှမ်းကိုက်မှာပဲ အဲဒါဆိုရင် ငါတို့ နှစ်ယောက်တစ်ယောက်ယောက်ထိမှာ ဖိုလို့ ရုတ်တရက်ရပ်လိုက်ရတာပါ"

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းမကျေမနပ်ဖြစ်သည်ကိုပါ ရှင်းပြ
သည်။ မြေကြီးက လမ်းတစ်ဖက်မှ ခြုံတန်းအတွင်းသို့ ဝင်သွားသလို
ထိုအချိန်တွင် ကျောင်းသားလေးများ မြောင်းဘောင်မှ
သွားသောအသံကို ကြား၍ အေးဆွေရောခင်ဖုန်းပါ လှမ်းကြည့်
မိကြသည်။ နဘေးခြုံတစ်ခုနှင့် ကွယ်နေ၍ ကျောင်းသားလေးများ
ဖုန်းနှင့်အေးဆွေကို မမြင်ကြရပါ။

အေးဆွေကို ခင်ဖုန်းလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“နင်တော်တယ်...”

နုတ်မှထုတ်၍ ပြောခြင်းမဟုတ်ပါ။ စိတ်ထဲမှာပင် ပြော
ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျောင်းသားလေးများတော်တော်ဝေးသွားမှ အေးဆွေ
စက်ဘီးကို မြောင်းဘောင်ဘက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

နောက်တစ်ခါထပ်တွေ့လျှင် ခုလိုဆင်းရှောင်စရာလမ်းကြ
မှာကို အေးဆွေစိုးရိမ်မိသည်။

စိုးရိမ်သည့်အတိုင်းပင် မကြာခင်မှာ ကျောင်းသူကျောင်း
ငါးဦး စက်ဘီးကိုယ်စီနှင့် ရင်ဆိုင်လာနေသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဆင်းသွားရန်လမ်းမရှိ။

“ဟင်... ဘယ်လိုလုပ်မလဲ...”

ခင်ဖုန်းစိုးရိမ်နေပြီ။

အေးဆွေက လမ်းဘေးတွင်တွေ့ရသော လက်ပံပင်ကြီး
မှာ စက်ဘီးကို ရပ်လိုက်သည်။

“လက်ပံပင်နဲ့ကွယ်နေ...”

ခင်ဖုန်းစက်ဘီးပေါ်မှ ဆင်းပြီးအေးဆွေ ပြောသည့်အ
လက်ပံပင်နှင့် ကွယ်နေလိုက်သည်။ လက်ပံပင်က ပင်စည်ကြီး

ရင်ဆိုင်လာသော ကလေးများ လက်ပံပင်နှင့်ကွယ်သော ခင်ဖုန်းနှင့်
အေးဆွေကို မမြင်ရ။

စက်ဘီးများလက်ပံပင်ကို လွန်လာတော့ အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်း
က လက်ပံပင်ကို လှည့်ပတ်ပြီး ကွယ်နေ၍ ကလေးများ၏ မြင်ကွင်းမှ
လွတ်သွားကြသည်။

ဆယ်တန်းကိုသာ စာကျက်ရက်အဖြစ် ကျောင်းပိတ်ပေး
သော်လည်း ကျန်အတန်းများက ရှိနေသေးသည်။

“ဒီလိုပဲ တွေ့နေဦးမှာလားဟာ...”

ခင်ဖုန်းက နောက်တစ်ကြိမ် ရှောင်မရတိမ်မေ့ဖြစ်မှာ စိုးနေသည်။

“ဘယ်လင်းလွန်လာရင် ကိစ္စမရှိပါဘူးဟာ...”

ကလေးများဝေးသွားသည်နှင့် အေးဆွေနှင့်ခင်ဖုန်းတို့ ခရီး
ဆက်ကြသည်။ ကံကောင်းပါသည်။ နောက်ထပ်စိုးရိမ်စရာ ဘာမှမတွေ့
ရဘဲ ဘယ်လင်းရွာကို လွန်သွားသည်။

“စိတ်အေးအေးထိုင်လိုက်လို့ရပါပြီဟာ...”

အေးဆွေက မြောင်းဘောင်အတိုင်း စက်ဘီးကို မှန်မှန်နင်း
နေသည်။

ခင်ဖုန်းခုမှ ပင့်သက်ချ၍ အေးဆေးစွာ ထိုင်လိုက်နိုင်တော့
သည်။

“ဟိုးက လှမ်းမြင်ရတာ ငါတို့ရွာပဲ...”

လယ်ကွင်းများအလယ်မှ သစ်ပင်များနှင့် အုပ်ဖွဲ့နေသော ရွာ
ကို အေးဆွေက လှမ်းပြသည်။

“နင့်အဖေ အမေတွေက ငါ့ကို အထင်သေးကြမှာပဲ... စိတ်
ညစ်လိုက်တာ...”

ကြောက်ရသည်များကို ကျော်လွန်ပြန်တော့ စိုးရိမ်စိတ်များ

က လင်ရောက်လာပြန်သည်။
 "မသေပါဘူးဟာ ... ငါရှင်းပြမှာပေါ့ ..."
 "နင် ... သေသေချာချာရှင်းပြပါဟာ"
 "စိတ်ချပါဟာ ... နင်ပြောစရာမလိုပါဘူး ..."
 "နင်က ဖောင်နှစ်ဘယ်နှယောက်လဲ ..."
 "လေးယောက်ရှိတာ ... အစ်ကိုနှစ်ယောက်နဲ့ အစ်မ
 ယောက်အားလုံးအိမ်ထောင်ကုန်ပြီ ... အစ်မနဲ့ ယောက်ဖက
 မှာ အတူနေတယ် ..."
 "နင်က အငယ်ဆုံးလား ..."
 "ဟုတ်တယ် ..."
 "နင့်အစ်မကိုလည်း ... အသေအချာပြောပြဦး ... ခ
 ကြာ ... ငါတို့ကို တလွဲထင်နေဦးမယ် ..."
 "မထင်ပါဘူးဟာ ... ငါပြောပြမှာပါ ..."
 "နင်တို့အိမ်က အကယ်ကြီးလား ..."
 "နင်တို့အိမ်လိုတော့ ဘယ်ကြီးမလဲဟာ ... တောအလို
 ပေါ့နဲ့ နှစ်ထပ်အိမ်ပါ ..."
 "ငါ့အတွက် အခန်းမရှိလား"
 "အိမ်ပေါ်က ကြက်သွန်ထားတဲ့အခန်းကို ငါရှင်းပေးပေါ့"
 "ကြက်သွန်စော်နဲ့မှာပေါ့ဟာ ..."
 အေးဆွေပြုံးလိုက်သည်။
 "နည်းနည်းတော့ နံမှာပေါ့ဟာ ... နင်က အခန်းနဲ့
 တာကိုး"
 "နင့်အစ်မနဲ့ သူ့ယောက်ဖက ဘယ်မှာနေလဲ ..."
 "သူတို့က မင်းကိုးဘေးမှာ အစီချနေတာဟာ ... အိ"

မှာပနေဘူး ..."
 "နင်ကရော ဘယ်မှာအိပ်တာလဲ ..."
 "ငါက အိမ်ပေါ်မှာပဲ အခန်းမရှိပါဘူး။ အိမ်ရွေပိုင်းပေါ့ ...
 နင့်သဘောမကျရင် အောက်ကကုတင်မှာ ဆင်းအိပ်ပေးပါမယ် ..."
 "မလိုပါဘူး ... နင့်ဘာသာနေပေါ့ ... ငါနင့်ကို ယုံပါ
 တယ် ... ငယ်ထိုးရွာက အိမ်လေးမှာ အခန်းမရှိတဲ့နဲ့တောင် ခေ့ခဲကြ
 တာပဲ ..."
 ခင်ဖုန်း ယုံကြည်သည်ဆို၍ အေးဆွေကျနပ်စိတ်ဖြစ်ရသည်။
 အုပ်ဖွဲ့နေသည့်ရွာအဝင် ကုက္ကိုလ်ပင်တန်းသို့ရောက်လာသော
 အခါ ရွာ၏အေးချမ်းမှုကို ခင်ဖုန်းခံစားရသည်။
 ရွာအဝင်မှာ ကုက္ကိုလ်ပင်နဲ့ဆိုတော့ နင့်မှာစာဥရှိလား ...
 အေးဆွေပြုံးလိုက်သည်။
 "စာဥက စာမခိုက်ထဲမှာပဲရှိပါသေးတယ်ဟာ ..."
 ခင်ဖုန်းပြုံးလိုက်သည်။
 "နင်ကလည်း ပြောတတ်သားပဲ ..."
 "ရွာတံခါးဝင်ပြီဟာ ..."
 အေးဆွေသတိပေးနေ၍ ရွာအခြေအနေကို ခင်ဖုန်းလေ့လာ
 လိုက်သည်။ တောမရွာဆိုသော အမည်နှင့်လိုက်အောင် တောအုပ်
 ကလေးလိုဖြစ်နေသည့် စိမ်းညိုသော ရွာကလေးဖြစ်သည်။ ဘေးမှ
 ချောင်းတစ်ခုက စီးဆင်းနေသည်။
 ရွာအလယ်ပိုင်းမှ ကုန်းပေါ်တွင်ရှိသော ခြံဝင်းတစ်ခုအတွင်း
 သို့ အေးဆွေ၏ စက်တီးဝင်သွားသည်။
 "ဟယ် ... လူလေး ... ပြန်လာပြီ ... အမေရေ ... လူ
 လေးပြန်လာပြီ ... သူမိန်းမလေးလည်းပါလာတယ် အမေရေ ..."

ဟီး ... ဟီး ချောလိုက်တာ ... ချစ်စရာလေး ... "

ကလေးဆိုတာသော မိန်းမတစ်ယောက်က အေးဆွေ
ခင်ဖုန်းကို လှမ်းကြည့်ပြီး တော်ပြောနေ၍ ခင်ဖုန်း ပါမပြင်ပျား ပုလွေ
အောင် ချက်စိတ်ဖြစ်ရသည်။

"ဟေ့ ... အမ ... လျှောက်တော်မနေနဲ့ဟ ... ငြိမ်
နေလမ်း ..."

အေးဆွေက တော်ဟန်ပြောနေသော သူ့အမကို လှမ်းစိတ်
လိုက်သည်။

"ဟယ် ... ငါ့ဘာပြန်လာပြီ ... အမေပြင် ဝိုးဝိုးပဲ
တာ လူလေးရယ် ..."

အိမ်ထဲမှ အထက်ထပ်ထိပ်ထပ်ခေါင်းမိန်းမကြီးတစ်ယောက် သူ
လာသည်။ အေးဆွေ၏ အမေဟု ခင်ဖုန်းသိလိုက်သည်။

မိန်းမကြီးကလည်း ခင်ဖုန်းကို လှမ်းကြည့်ပြီး သဘောကျ
ပြောလိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါပဲတော် ... ကျွန်တို့အေးဆွေက လှလိုက်တာ၊
ချစ်စရာလေးဟဲ့ ..."

"အမေမဟုတ်တာတွေ လျှောက်တော်မနေနဲ့ချ"
အေးဆွေက သူ့အမေကို လှမ်းတော်ပြောသည်။

"ဟဲ့ ဘာလို့မဟုတ်ရမှာလဲ၊ ဟဲ့ ... ငါ့ဆွေမလှလို့လှတ
ပြောတာ ... ခင်မတို့ ... လှရင်တို့ ... မိချောတို့လာကြည့်ကြစို့
ငါ့ဆွေမလှတယ်ပြောတာ မဟုတ်ဘူးတာလို့ ..."

ထိုပြင်မက သက်သေထုတ်ဖော် အိမ်ထဲမှာကို လှမ်းခေါ်နေသလို
"ဟာရှာ အမေကလည်း ... ဘာတွေလုပ်ဖုန်းမသိဘူး ..."
အမေပြောတာမဟုတ်ဘူးချ ..."

အမေများလည်းအောင် အေးဆွေတယ်လိုပြောရဖုန်းမသိ၊
အိမ်နီးချင်းများကလည်း ခြံကူး၍လာနေကြပြီမို့ ခင်ဖုန်းစိတ်
ညစ်ရသည်။

"ဘာလို့မဟုတ်ရမှာလဲ လူလေးရဲ့ ... ဟဲ့ကြည့်ကြစမ်း ...
ငါ့ဆွေမလှတယ်လို့ပြောတာ လူလေးက မဟုတ်ဘူးတဲ့ ..."

ပြောခါမှ ပိုရွှပ်ကုန်ပြီး ခင်ဖုန်းမှာ အိမ်ဝင်းထဲဝင်လာသူများ
ကို လှမ်းကြည့်ပြီး စိတ်ညစ်နေပြီ။

"ဟယ် ... ဟုတ်ပါပဲ ... ချောလိုက်တာလေး တော် ဘာလို့
မဟုတ်ရမှာလဲ ..."

"အေးဆွေတို့များကြီးကျယ်လိုက်တာ ... ဒီလောက်လှတာ
တောင် မလှဘူးတဲ့ ... ကလေးမလေးအားနာစရာ ..."

အားမနာတမ်းတိုင်းအိုကြည့်နေသူများက အားနာမကားပြော
နေကြ၍ အေးဆွေတို့ပြီး စိတ်ညစ်ရသည်။

"အမေကလည်းရှာ ... ကျွန်တော်ပြောတာက တစ်မျိုးချ
စိတ်ညစ်ပါတယ်ရှာ ... လာခင်ဖုန်းအိမ်ထဲလာ ..."

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းကို အိမ်ထဲခေါ်သွားသည်။
"ဟီး ... ဟီး ... အေးဆွေတို့များ ... သူမိန်းမလေးကို တို
လိုက်တာ ... ကြည့်တာနဲ့များ ပဲ့ပါသွားမှာကျလို့ ..."

"ဟဲ့ ... သူမိန်းမက လှတော့ ... တိုတာပေါ့ဟဲ့ ...
ဟင်း ... ဟင်း ... ဟင်း ..."

ခင်ဖုန်းခပျာ အိမ်ထဲရောက်သော်လည်း မသက်သာ၊ အိမ်
တံခါးပေါက်များမှ လှမ်းကြည့်ပြီး ပြောနေကြဆဲ။

"မဟုတ်ဘူးချ ... ခင်ဖုန်းတို့တာမှမသိဘဲနဲ့ လျှောက်ပြော
မနေကြနဲ့ ..."

“ဘာလို့မဟုတ်ရမှာလဲဟဲ့ ... နင့်အမေပြောတာဟုတ်
ဟ ... လှလို့လှတယ်ပြောတာ ... နင်က နာမချာမရှိပါဘူး ...
မိန်းမချောချောရအောင် ယူလာနိုင်တာ ... ကြားတောင်ကြားရဦး
“ဟာဗျာ ... ခင်ဗျားတို့မပြောနဲ့တော့ဗျာ ... ”
လှတွေကလည်း ပိုများလာပြီ ... အချို့က အိမ်ထဲ
ဝင်လာကြပြီ။
“လာ ... ခင်ဖုန်း ... အိမ်ပေါ်သွားမယ် ... ”
အေးဆွေက ခင်ဖုန်းကို ခေါ်ပြီး အိမ်ပေါ်တက်သွားသူ
ခင်ဖုန်းရှက်လွန်း၍ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ထူပူနေသည်။ မျက်နှာကိုလှ
တယ်လိုထားရမိန်းမသီး တစ်သက်နှင့်တစ်ကိုယ် အရှက်ဆုံး ကြုံ
ဖြစ်သည်။
အေးဆွေခေါ်သည့်နောက်သို့လိုက်၍ အိမ်ပေါ်တက်ရ
ကလည်းရှက်စရာ၊ သို့သော် ဝိုင်းဘုံကြည့်နေသည့် မျက်လုံးများ
မှာ ဆက်ထိုင်နေရမည်က ပို၍ရှက်စရာ။
မတတ်နိုင်၊ အေးဆွေနောက်သို့လိုက်ရသည်။
“ဟယ် ... လိုက်သွားပြီဟေ့ ... သူ့ယောက်ျားခေါ်လို
ပေါ်သွားပြီ ... ”
“အမေငြိမ်းသား အေးဆွေတို့များပိုင်လိုက်တာ ... ”
ခင်ဖုန်းရှက်လွန်း၍ မျက်လည်များအသီးအတားမရှိ ဦးဆင်း
ကြပြီ။ တစ်ကိုယ်လုံး ကတုန်ကယင်ဖြစ်ပြီး ဒူးများမှာ အားမရှိသ
ဖြစ်နေသည်။ လဲမကျအောင် မနည်းထိန်းနေရသည်။
“အေးဆွေ ... ”
ခင်ဖုန်းအသံများ တုန်နေသည်။ ဆက်လှမ်းရန် အခက်
ဖြစ်နေ၍ သူ့လက်ကို အေးဆွေထံသို့ လှမ်းပေးလိုက်သည်။

အေးဆွေနားလည်လိုက်ပါသည်။
“ခင်ဖုန်း ... ”
နိုးရိမ်ရွာခေါ်၍ နောက်သို့ပြန်လျှောက်လာပြီး ခင်ဖုန်းလက်
ကို ဆွဲကိုင်၍ ခေါ်ရသည်။
ဝိုင်းကြည့်နေသူများထံမှ သံသေးသံကြောင်ရယ်သံ၊ သဘော
ကျရွာ အော်ဟစ်လိုက်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။
“ကြည့်လို့ကောင်းတယ်ဟေ့ ... ဝီဒီယိုထဲက မင်းသားနဲ့
မင်းသမီးဟေ့ ... ”
“ဝီဒီယိုမဟုတ်ဘူးဟဲ့ ... ဒါက လူကိုယ်တိုင်ဆိုတော့ ပြဇာတ်
... ပြဇာတ်”
“ဟုတ်တယ်ဟေ့ ... ပြဇာတ်ကြည့်လို့ကောင်းလိုက်တာ”
ပြောသံဆိုသံ ရယ်သံများ သာမက လက်ခုပ်သံများပါထွက်
လာသည်။
အေးဆွေကိုယ်တိုင်လည်း ရှက်၍ ခင်ဖုန်းအတွက်လည်း
အားနာမဆုံးဖြစ်ရသည်။
“လိုက်လာမိတာ ... မှားလိုက်တာ ... ”
ခင်ဖုန်းရှက်လွန်း၍ လဲသေလိုက်ချင်စိတ်ပင်ဖြစ်မိသည်။
“ငါတောင်းပန်ပါတယ်ဟာ ... ”
အေးဆွေက ခင်ဖုန်းလက်ကိုဆွဲ၍ အိမ်ပေါ်သို့ ခေါ်သွားသည်။
အိမ်လှေကားပေါ်တက်သည် အထိအပြောခံရသည်က မသက်သာ။
“လှချက်ကတော့ ... ကမ်းကုန်တယ်ဟေ့ ... ကြည့်စမ်း
... ခြေသလုံးလေးတွေကို ဖွေးနုနေတာပဲ ... ”
“ဟုတ်ပါရဲ့ဟယ် ... အေးဆွေတို့များ မိန်းမအရာတော်
လိုက်တာ ... ”

လေ့ကားကို မြန်မြန်လွန်မြောက်အောင် ခင်ပုန်းခင်ပွား
သွက်လှမ်းလိုက်ရသည်။ အိပ်ပေါ်ရောက်သွားကြပြီ။

အောက်ဖက်မှာတော့ ပြောကြဆိုကြ ခိုကုသွား၍ မပြောကြ
ဟိန်းဟိန်းဟိန်းရယ်သံများကလည်း နားရှက်စရာအောက်မှ ရောက်
၍ မပြင်လိုက်ရသမျှကို မြင်လိုက်သူများက အားပါးတရ မြန်မြန်
ကြသည်။

သို့သော် အိပ်ပေါ်သို့ ဘယ်သူမှ တက်မလာ၍ တော်
သည်။

အိပ်ပေါ်တွင် ထိုင်စရာ ကုလားထိုင်၊ ကုတင်ဘာမှမရှိ
နှင့်ခေါင်စုံနှင့်စောင်နှင့် အိပ်ရာနေရာတစ်ခုရှိသည်။ အိပ်ရာအောက်
စားပွဲငယ်နှင့် စားအုပ်များရှိသည်။

"ခါ ငါအိပ်တဲ့နေရာပဲ ... ခဏနေနော် ပြီးမှ ဟိုဘက်
အခန်းကို ရှင်းပေးမယ်"

အေးဆွေ၏ အိပ်ရာမှာ ခင်ပုန်းလဲ့အိပ်၍ ခေါင်းဘုံးမှာ ဖု
နားအပ်ပြီး ရိုက်ကြီးတင်ငိုပစ်လိုက်သည်။

ခင်ပုန်းကို ကြည့်ပြီးအေးဆွေစိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။
အောက်ဘက်မှ ဝိုင်းအုံကြည့်ပြီး ပြောဆိုနေကြသူများကိုလူ

မကျေမနပ်ဖြစ်ရသည်။ ထိုအသံများတွင် ကြားနေရသည်။
အားလုံးကိုတော့ အမှန်အတိုင်းသိအောင် ပြောမှ ဖြစ်မည်

အေးဆွေမကျေနပ်စိတ်ဖြင့် အိပ်အောက်သို့ ပြန်ဆင်း
သည်။

ဝိုင်းအုံရောက်လာပြီး ပြောကြည့်သလို စုံပြုကြည့်နေသူများ
အေးဆွေ၏ တောင်းဆိုချက်အရ အေးဆွေ၏ အမေနှင့် အမေ

တောင်းပန်ပြီး မြန်လွတ်ပေးရသည်။

"ဟုတ်တာပေါ့လေ ... သူ့ပျားချက်မှာပေါ့ ..."

အချို့က ခွင့်လွှတ်စွာပြောပြီး ပြုံးပြုံးစိစိနှင့် မြန်သွားကြသည်။

"ချောတာကတော့ ဝီဒီယိုပင်သမီးရုံးတယ် ... မပြင်ရတဲ့
လူတွေနာတာပဲ ... ငါတို့က မြင်လိုက်ရတယ် ... မြင်ရသူများက
မမြင်ရသူများကို ကြားနေသည်။

"အိပ်မယ်အေ ဝီဒီယိုထဲရောက်လာမှာတော့ ဘယ်ပြေးလို့လွတ်
မှာလဲ ... ဒီနေ့မဟုတ်ရင် ... မနက်ဖြန်ကာမြင်ရမှာပေါ့ ..."

မမြင်ရသူများကလည်း မြင်ရဖို့ မျှော်လင့်လျက်။

"ကြီးကျယ်နေလိုက်တာ မကြည့်ရနဲ့ပေါ့ ဘာဖြစ်မှာလဲ ..."

အချို့ကတော့ အေးဆွေကို မကျေနပ်ပြောဆိုပြီး မြန်သွားကြ
သည်။

အားလုံးပြောကြသည်များကို ကြားနေရသော်လည်း အေးဆွေ
မကြားချင်ယောင်ဆောင်နေလိုက်သည်။

တဖြည်းဖြည်းပြန်ကုန်ကြ၍ အိမ်ဝင်းထဲမှာ လူတော်တော်
နည်းသွားပြီ။

"ဟော .. ဟိုမှာ ... အမေပြန်လာပြီ ..."

အေးဆွေ၏အစ်မ မြရင်က အဖေ့ကို အိပ်ထဲမှ ထွက်ပျော်
သည်။

သားသည်အမေနှစ်ယောက်က ခြံဝင်းထဲမှ ထွက်တော့မည်
ပြုပြီးမှ မပြန်သေးဘဲ စောင်းငဲ့ကာ စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

"လူလေး ပြန်လာတယ်ဆို ... သုန်းလာတဲ့ မိန်းမလေးက
သိပ်လှတာပဲတဲ့ ... ဟုတ်လား ... ဘယ်မလဲ ငါ့ချွေးမ ..."

ခြံဝင်းအပြင်ရောက်ပြီးသူများကပင် မပြန်သေးဘဲ ရပ်စောင့်

ရင်ဆင်တော်မူကြပြန်၏။

“အိမ်ထဲမှာ အစေ့သားရှိတယ် ...”

အေးဆွေ၏ အစေ့ဦးကံရလယ်တောမှ ထမ်းလာခဲ့သော ရှင်းလေးကို အိမ်ဘေးမှာ ထောင်ထားခဲ့ပြီး အိမ်ထဲသို့ ဝင်ခဲ့သည်။ အေးဆွေ၏မျက်နှာကို မြင်ရသောအခါ သူထင်ထားသော ဝမ်းသာပျော်ရွှင်နေသော မျက်နှာမဟုတ်ဘဲ မချီမဆန့်ခံစားနေရသော မျက်နှာမျိုးဖြစ်နေ၍ ဦးကံရနားမည်နိုင်ဖြစ်သွားသည်။

“လူလေး ... ခိုးလာတဲ့မိန်းမက သိပ်လှတာပဲဆို ...”

ဦးကံရက ဝမ်းသာအားရလေသံဖြင့် မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“မဟုတ်ဘူးအဖေ ...”

အေးဆွေဖြေသည်က မကျေနပ်။

“ဟေ ... ဘာမဟုတ်တာလဲ ...”

“အဲဒါပြောတာပေါ့ ... ဒီလောက်လှတဲ့ မိန်းကလေးပေါ့ ...”

တယ်ပြောတာ မဟုတ်ဘူးလို့ ...”

ဒေါ်ငြိမ်း မကျေနပ်လည်ပြောလိုက်သည်။

“ဟာ ... လူတာကို ပြောတာမဟုတ်ဘူး ... အဖေကလဲ”

အေးဆွေက ပို၍ မကျေနပ်။

“ဒါဖြင့် ဘာကမဟုတ်တာလဲ ...”

ဦးကံရက ရှင်းအောင်ထပ်မံမေးသည်။

“ကျွန်တော်ခိုးလာတဲ့မိန်းမဆိုတာ မဟုတ်တာ ...”

အေးဆွေ၏လေသံက ဟစ်၏။

“ဟင် ... ဒါဖြင့် သူကလူလေးကို ခိုးလာတာလား ...”

“ဟာ ... အဖေကလည်းမှာ ... အပေါ်က ကြားသွားလို့”

ပယ်ချ ... အားနာစရာကြီး ...”

အေးဆွေက အိမ်ပေါ်သို့လက်ညှိုးထိုးပြ၍ ဒေါ်ငြိမ်း ဘာမှ ဆက်မပြောခဲ့တော့ပါ။

ခင်ဖုန်းကတော့ အိမ်ပေါ်မှ အားလုံးကြားနေ၍ မသက်မသာ ခံစားနေရသည်။

“ဒါဆိုလည်း ... ဟုတ်တာကို လူလေးက ပြောမှပေါ့ကွ”

ဦးကံရအတွက် ပို၍ရှုပ်ထွေးနေသည်။

“ကျွန်တော်ပြောပြမယ် အဖေ ...”

ခင်ဖုန်းအိမ်ပေါ်မှ နားစွင့်နေလိုက်သည်။

ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်ကို အဖေ အဖေနှင့်အစ်မတို့နားလည်အောင် အေးဆွေက ရှင်းပြသည်။

“အေး ... အဲဒါကြောင့်မို့ပေါ့ ... မင်းတို့ထွက်ပြေးတဲ့ညက”

အိမ်ကို မိန်းကလေးရဲ့အစ်ကိုနစ်ယောက်နဲ့ခဲ့တွေ့ လာတာကြတယ်”

“ဟင် ...”

ခင်ဖုန်းစိုးရိမ်စွာ နားထောင်လိုက်သည်။

“ဟုတ်လား အဖေ ... ရှာတော့ ဘာပြောသွားလဲ”

အေးဆွေလည်း သိချင်သည်။

“ရှာလို့အိမ်မှာမတွေ့တော့ မိန်းကလေးအစ်ကိုအကြီးလူက တွေ့ရင်သတ်မယ်လို့ ပြောတယ်ကွ ...”

ခင်ဖုန်းရင်ထဲမှာ ကြောက်စိတ်များပို၍ ဖြစ်ရသည်။ ဒေါသကြီးသော အစ်ကိုကြီး၏မျက်နှာကိုလည်း မြင်ယောင်နေမိသည်။

“အဖေကတော့ ဘာမှပြန်မပြောပါဘူး ... သူစိတ်ဆိုးနေတုန်းမို့ပြောတာပဲ ... ဒါပေမဲ့ မင်းယောက်ဖ တင်မြင့်ကတော့ ဘယ်နေမလဲ ... သတ်ချင်တိုင်းသတ်လို့တော့ ဘယ်ခံမလဲဗျ ... အမျိုးနဲ့ လူမျိုးပဲ သူတို့တာသာကြိုက်လို့ ခိုးပြေးတာနေမှာပေါ့ ... လို့ ပြန်ပြော

လိုက်တယ်... ဒါနဲ့ ခုံတွေက ဟုတ်ပါတယ် ဥပဒေအတိုင်းဖြစ်ပြီး ပေါ့လို့ပြောပြီး ပြန်သွားကြတယ် ..."

အေးဆွေ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

"အခုဟာ ကြိုက်လို့မပြောတာမဟုတ်ဘူး အဖေ ... ချစ်လို့အတူ ထွက်ပြေးရတာ ..."

"ဒါပေမဲ့ တစ်ရွာလုံးကတော့ လူလေးမိန်းမခိုးပြေးလာတာ လို့ပဲ ထင်ကြတော့မှာ အစ်မတို့ကလည်း အဲဒီလိုမှတ်လို့ ဝမ်းသာတာ ... မိန်းကလေးက ချောလိုက်တာ ချစ်စရာလေး ယောက်ျားရရင် ဘယ်လောက်ကောင်းမလဲ ..."

အေးဆွေအမမြရင်က တကယ်မဟုတ်သည်ကို ဟုတ်ပေးနေသည်။

"ဟုတ်ပါရဲ့ လူလေးရယ် အမေလည်း မြင်မြင်ချင်း ငါ့ငယ်လေးဆိုပြီး ချစ်လိုက်တာ မင်းကမဟုတ်ဘူးဆိုတော့ စိတ်တောင့်သွားတယ် တကယ်ဟုတ်ရင် ဘယ်လောက်ကောင်းလိုက်မလဲ ..."

"အမေကလည်းမှာ အပေါ်က ကြားသွားလိမ့်မယ် ... နာစရာကြီး ..."

အေးဆွေက လေသံတိုးတို့ဖြင့် သတိပေးသည်ကိုပါ ခပ်ကြားနေရပါသည်။

"ဒါဖြင့် မင်းတို့ခိုးပြေးတဲ့ရွာမှာ နှစ်ညအတူအိပ်ခဲ့တာဟာ ခုထိဘာမှမဖြစ်ကြဘူးလား"

ဦးကံရလေသံတိုးတို့ဖြင့် ငေးသည်ကိုလည်း ခင်ဖုန်းကြပါသည်။

"ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး အဖေ အတူအိပ်ခဲ့တာလဲမဟုတ်ပါဘူး အိပ်လေးတစ်အိပ်ထဲပေမဲ့ တခြားအိမ်ကြတာပါ ..."

ဦးကံရကလည်း တကယ်ဖြစ်စေချင်နေသည်။

အေးဆွေလေသံမှာ ညည်းညူသံလေးပါနေ၏။

"အခု မိန်းကလေးက မင်းနဲ့အတူ ဒီအိမ်ကို လိုက်လာတာက ရော ..."

"သူများအိမ်နေရတာ အားနာစရာကောင်းလို့ ကျွန်တော်က ခေါ်လာတာ ..."

"မဟုတ်ပါဘူးလေ ... အဖေစဉ်းစားတာက ဒီလိုလိုက်လာတယ်ဆိုတော့ မိန်းကလေးက လူလေးအပေါ်မှာ ..."

"အဲဒီလိုမစဉ်းစားပါနဲ့ အဖေ ... သူ့မမှာ ဒုက္ခဖြစ်နေလို့ လိုက်လာတာပါ ..."

"ဒါဖြင့် လူလေးကရော ... သူ့ကို .. ဟိုကွာ ..."

ဦးကံရ ကလေးစကားပြောရမှာ ရှက်နေသည်။

ခင်ဖုန်းနားဖိုစွင့်လိုက်သည်။

"အဲဒါတွေမပြောပါနဲ့အဖေရာ ... ကျွန်တော်ကတော့ သူ့စိတ်ချမ်းသာအောင်လုပ်ပေးနေရရင် ပြီးတာပါပဲ ..."

"ငါ့မောင်လေး သနားပါတယ်ဟယ် ..."

အေးဆွေကို ကြည့်ပြီး မြရင်စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။

"အမေကလည်း ကျွန်တော်ကို သနားစရာမရှိပါဘူး ... ခင်ဖုန်းကို သနားစမ်းပါ ... သူ့မမှာ သူ့ဌေးသမီး ... ခုလိုဖြစ်နေတာ ဘယ်လောက်ပို ဘယ်လောက်ပိုလို့လဲ ... လမ်းတုန်းက မေးတယ် ကျွန်တော်တို့ အိမ်မှာ အခန်းရှိလားတဲ့ ... အခန်းနဲ့သီးခြားနေချင်လို့ ဖြစ်မှာပေါ့။ အိမ်ပေါ်က ကြက်သွန်တွေထားတဲ့အခန်းကို ရှင်းပေးစမ်းပါ ... အဲဒီအခန်းထဲမှာ သူ့တာသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေပါစေ ..."

"အေးပါဟယ် . . ငါအခုရှင်းပေးပါ့မယ်"

"ဟင်ချက်ရင်လည်း ငရုတ်သီးလျှော့ထည့်နော် အပေ
သိပ်ရင် သုစားနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး ..."

"အေးပါဟယ် ... အပေသိပ်ပါတယ် ..."

"ခွားနို့ခဲလေး ... ငါ့လေးရရင်လည်း ချက်ကျွေးရင်
အပေရာ ... သနားပါလား ..."

"အေးပါ လူလေးရယ် ... အပေကောင်းကောင်းမှ
ကျွေးပါမယ် ..."

"ငါ ဇိန်ကတုံးတို့ တောသွားလိုက်ဦးမယ် ..."

ဦးကံရက ထိုင်နေရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။

"ဘာလုပ်ဖို့လဲ အဖေ ..."

"ဇိန်ကတုံးက သူတောမှာ ကျားမနိုင်ချောင်းကို ဆည်ခဲ
တယ်ကွ ... ငါ့လေး ဘာလေး ရချင်ရမှာပေါ့ ..."

ဦးကံရအိမ်ထဲမှ ပြန်ထွက်သွားပါသည်။

ခဏလေးအတွင်းမှာပင် အေးဆွေတို့မိသားစု၏ သဘော
ကို ခင်ဖုန်းနားလည်သွားပါသည်။

* * *

"ခင်ဖုန်း ... ထ ... ထ ... ထ ... ထမင်းစားရအောင်"

"ဟင် ..."

အေးဆွေထံသို့ကြား၍ ခင်ဖုန်းပျက်စီးပွင့်ကြည့်လိုက်သည့်
စိတ်ညစ်ညစ်နှင့် အေးဆွေအိမ်ရာမှာ တရားအိပ်ပျော်အ
သည်။

"ဘယ်မှာစားရမှာလဲ ..."

"အိမ်အောက်မှာပေါ့ ..."

"လူတွေလာကြည့်ကြည့်မှာလား ..."

ခင်ဖုန်းကြောက်နေသည်။

"မလာပါဘူး ... မနက်ကတော့ ရောက်လာမို့ပါ ... အပေ
ကလည်းခေါ်လိုက်လို့လာကြတာပါ ..."

"နင့်အဖေ ... အပေတို့ခွဲအတူ စားရမှာလား ..."

လူကြီးများနှင့်အတူ စားရမှာကို ခင်ဖုန်း ရွံနေသည်။

"မဟုတ်ပါဘူး ... နင်တစ်ယောက်ထဲစားရမှာပါ ..."

"နင်ကရာ ..."

"ငါက နင်ပြီးမှ အပေတို့ခွဲအတူ စားမှာပေါ့ ..."

"နင်ကလည်း ... ငါကတော့ တစ်ယောက်ထဲ ... အဖော်

မပါဘူး ... ငါ့ခွဲအတူ စားပေါ့ ..."

"နင်စားစေချင်ရင် စားပါမယ် ... ငါက နင်လွတ်လွတ်
လပ်လပ်စားရအောင်လို့ပါ ..."

"နင်ခွဲစားရင် လွတ်လပ်ပါတယ် ... ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ..."

"ရပါတယ် ... ဒါဆိုရင် စားပါမယ် ... အောက်ဆင်းကြနို့ ..."

"ငါ ... အိပ်ထားတော့ အောက်ကျရင် ထမင်းမစားခင်
ပျက်နှာသစ်ချင်သေးတယ် ..."

အလိုက်သို့သော အေးဆွေက တန်းပေါ်မှ တဘက်ကလေးပါ
ယူလာခဲ့သည်။ အိမ်အောက်ကတော့ မီးဖိုခောင်ဘေးမှ ရေအိုးစင်မှာ
ခင်ဖုန်းပျက်နှာသစ်ရသည်။ အေးဆွေက ဆပ်ပြာခွက်ပေးသည်။ ပျက်နှာ
သစ်ပြီးတော့ တဘက်လှမ်းပေးသည်။ ခင်ဖုန်းက အေးဆွေထံမှ တဘက်
ယူပြီးပျက်နှာသုတ်သည်။

အေးဆွေ၏ မိခင်ဒေါ်ငြိမ်းနှင့် အစ်မမြရင်က ထမင်းပွဲနားမှ
လှမ်းကြည့်နေကြသည်။

"ဘာမှမဖြစ်ဘူးသားပြောတယ် ... ညှားခါလောင်မယားကျ

နေတာပဲ... ကြည့်လိုကောင်းလိုက်တာ... လူလေးကတော့...
တော်ချစ်နေရာပုံရတယ်..."

မြရင်က သူမောင် အေးဆွေကို ကြည့်၍ သနားနေသလို
ခင်ဖုန်းနှင့် အေးဆွေတို့ထမင်းစားပွဲရောက်တော့ ထမင်း
ထားသည်က ပန်းကန်တစ်ချပ်တည်း။

"ကျွန်တော်ရော... ခင်ဖုန်းနဲ့အတူ စားလိုက်မယ် အ

"အေး... အေး... ကောင်းတာပေါ့... နှစ်ယောက်
ဆိုတော့ အဖော်ရတာပေါ့..."

ဒေါ်ငြိမ်းက ဝမ်းသာအားရ ထမင်းပန်းကန်ထပ်စားပေးသလို
ခင်ဖုန်းက ဟင်းများကို အမှတ်မထင်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ညည်း
ကျွေးသကဲ့သို့ သန့်သန့်ရှင်းရှင်းပြင်ဆင်ထားသည်က စားချင်စရာ
ငါးဟင်း ပဲကြီးနှစ် ပြည်ပန်ညှိဟင်းချို၊ စီးဖြူသီးကို ပြု
ငရုတ်သီးစိမ်းနှင့် ထောင်းပြီး ဆီအိအိလေးလေးဆမ်းထားသည်။

"စားလေ မိန်းကလေး... ဘာမှ အားမနာနဲ့... ကိုယ့်
လိုသဘောထား..."

ဒေါ်ငြိမ်းက ခင်ဖုန်းအားမှာ ရပ်လျက် အားပေးနေသည့်
"လူလေးက မိန်းကလေးကို ဟင်းထည့်ပေးလိုက်ပါ..."

မြရင်က အေးဆွေအားမှာ ရပ်လျက်ထမင်းပွဲမှာ ယင်းထည့်ပေးလိုက်သည်။
ရအောင် ယပ်ခတ်ပေးနေသည်။

အေးဆွေက ငါးဟင်းတစ်တုံးကို ခပ်၍ ခင်ဖုန်းပန်းကန်
ထည့်ပေးသည်။

"နင်တို့အိမ်မှာလိုတော့ ဟင်းကောင်းမှာ မဟုတ်ဘူး...
ငါတို့တောမှာဆိုတော့ ရှိတာချက်ကျွေးရတာ..."

အေးဆွေက အားနာစကားဆိုနေသည်။

"ဒီဟင်းလား မကောင်းတာ... ဒီခင်ဖုန်းကစားချင်စရာ
ကောင်းတာများ..."

ခင်ဖုန်းက သူရင်ထဲမှ အရှိအတိုင်းမြောမြင်းပြစ်သည်။

"စားချင်စရာကောင်းရင်စား... အဝစား... အမေနဲ့ အမ
လုပ်စရာရှိရင် သွားလုပ်ကြလေ... ကျွန်တော်ကျွေးလိုက်ဖို့မယ်...
ဖို့မှ သူလွတ်လွတ်လပ်လပ်စားမှာ..."

"အေးပါတော်... ဟုတ်ပါရဲ့... အမေပဲကြီးခွာလိုက်
ဦးမယ် မြရင်ငေ ကိုစံညီတို့အိမ်စွားနို့ခဲသွားမှာပါအေ..."

"ဟုတ်ကဲ့ အမေ..."

သားအမိနှစ်ယောက်အိမ်ထဲမှ ထွက်သွားကြသည်ကို လှမ်း
ကြည့်ပြီး ခင်ဖုန်းပြုံးလိုက်သည်။

အေးဆွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်မိသည်။

"ငါ့ကိုပဲကြီးနှစ်နဲ့ စီးဖြူသီးထောင်းထည့်ပေးပါဦး..."

အေးဆွေပြုံးလျက် ဟင်းများတစ်စွန်းပြီးတစ်စွန်း ခပ်ထည့်
ပေးနေသည်။

"ရော... နင်လဲ... စားဦး..."

ခင်ဖုန်းက ငါးဟင်းတစ်တုံးကို အေးဆွေပန်းကန်ထဲသို့ ပြန်
ခင်ဖုန်းမျက်နှာကို အေးဆွေလှမ်းကြည့်လိုက်ချင်သည်။

သို့သော် အကြည့်ချင်ဆိုလျှင် ကိုယ့်မျက်လုံးများကို ခင်ဖုန်း
သံသယဝင်မှာ စိုး၍ မကြည့်မိအောင် ထိန်းချုပ်ပြီး ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်

ကြက်သွန်ထားသောအခန်းကို ခင်ဖုန်းအတွက် အေးချမ်းစရာ ရှင်းလင်းပြီးသောအခါ မဖွင့်သည်မှာ ကြားပြီဖြစ်သော ဝေါက်ကို ဖွင့်လိုက်သည်။ အခန်းတွင်းသို့ အလင်းရောင်နှင့် လေထု လေသန့်ဝင်လာသည်။

ကုတင်မရှိသော်လည်း ကြမ်းပြင်မှာ သင်ဖျူးခင်း၍ ချော့ချော့ပြင်ပေးလိုက်သောအခါ အခန်းလေးမှာ နေချင်စရာဖြစ်သွားသလို သို့သော် အခန်းတံခါးမှာ အတွင်းမှ ပိတ်ထားရန် မင်းမရှိ၍ အေးဆွေက မင်းတုပ်တပ်ပေးနေသည်။

“ဒါဆိုရင် ... အခန်းထဲမှာ နင်စိတ်ချလက်ချနေရမလို့ ...”

အေးဆွေက တံခါး မင်းတုပ်ကို ထိုးပြသည်။

“မင်းတုပ်မရှိတော့ဘဲ စိတ်ချလက်ချနေလို့ရပါတယ် ... မှာ နင်ရှိတာပဲ ...”

“ဟုတ်တာပေါ့ ... မိန်းကလေးပြောတာ ဟုတ်တာပေါ့။ အပြင်မှာ လူလေးရှိတာပဲ ... စိတ်ချလက်ချနေလို့ရတာပေါ့ ...”

ခင်ဖုန်းပြောသောစကားကို မြရင်သဘောကျနေသည်။

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ် ဒါပေမဲ့ မင်းတုံးရှိတာ ပိုတော့ တာပေါ့ဟာ ... အဝတ်လဲတာကအစ ... တံခါးပိတ်ထားလို့မလို့ ...”

“ဟယ် လူလေးက အဝတ်လဲတာပြောမှ သတိရတယ် မိန်းကလေးအတွက် လုံခြုံစေရန်အတွက် အစကုန်ပစ္စည်းပေးပို့ပေးဖို့ ယောက်မတွေ့လာဖို့ထားတယ် ... ငါ့အဝတ်လဲတာလည်း သစ်တာပဲ တွေ ထုတ်ထားပြီပြီ အောက်မှာသွားယူလိုက်ဦးမယ် ...”

မြရင် အိမ်အောက်သို့ဆင်းသွား၍ အခန်းထဲမှာ အေး

နှင့်ခင်ဖုန်းနှစ်ယောက်ထံ ကျွန်ရစ်သည်။

“ကဲ ... နင်အေးအေးဆေးဆေးနားဦး .. လိုတာရှိရင် ငါ့ကိုလှမ်းခေါ်လိုက် ... ငါအပြင်မှာရှိမယ် ...”

အေးဆွေက အလိုက်တတ် အပြင်သို့ထွက်ခဲ့၏။

ခင်ဖုန်းတံခါးဖွင့်လွှက်ပင် သင်ဖြူမှုကလေးမှာ ထိုင်လိုက်သည်။

အေးဆွေ အပါအဝင် သူ့မိသားစုတစ်စုလုံးကို ခင်ဖုန်း ကေဘူဇာ တင်မဆုံးဖြတ်မီသည်။ မိမိအပေါ်မှာ အားလုံးက စေတနာထား၍ ဂရုစိုက်ပျော်ကြည်သည်။ ငယ်ထိုးရွာမှာတုန်းကလို အားနာနေစရာမရှိ၍ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေခွင့်ရသည်။

အထူးသဖြင့် အေးဆွေမှာ သိတတ်လွန်းသည်။ ရိုးဖြောင့်သည်မှာလည်း လေးစားလောက်သည်။ သူ့နှင့်အတူ သူ့အိမ်ကို လိုက်ပြေးလာရသည်။ သူ့ကိုမိုမိုအားထားနေရသည် ဟူသောအကြည့်အပြင်မျိုးပင် မတွေ့ရ။

“မိန်းကလေးရေ ... အဝတ်တွေ ရလာပြီဟေ့ ...”

မြရင် အိမ်ပေါ်သို့ အသံပေး၍ တက်လာသည်။ သူ့လက်ထဲမှာလည်း လုံခြုံစေရန်အတွက် ပွေ့လိုက်လျက်။

“သူနာမည် ခင်ဖုန်းတဲ့ ... အစ်မနာမည်ခေါ်ချင်ရင် ... မခင်ဖုန်းလို့ ... ခေါ်လို့ရတယ် ...”

မြရင်က မိန်းကလေးဟု အပြစ်တင်ခေါ်နေကျ၍ အေးဆွေက နာမည်ခေါ်နိုင်ရန် လှမ်းပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ခင်ဖုန်း ... လို့ ခေါ်လို့ရပါတယ် ...”

ခင်ဖုန်းက သူ့အခန်းထဲမှ လှမ်းပြင်လိုက်သည်။

“မကောင်းပါဘူး ... လူလေးပြောသလို ... မခင်ဖုန်းလို့ ပဲခေါ်ပါ့မယ် ... နာမည်လေးက သိပ်ကောင်းတာပဲ ... မ တပ်ခေါ်မှ

ပြုံးကောင်းတယ်”

“အေးဆွေတောင် ခင်ဖုန်းလိုခေါ်တာပဲ... အစ်မက သူ
တောင်ကြီးသေးတယ်...”

“ဒါပေမဲ့... လူလေးက သူငယ်ချင်းလေ... မိန်းကလေး

“နေပါဦး... အစ်မတို့အားလုံး အေးဆွေကို လူလေး
ခေါ်ကြတာ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ချစ်လိုပေါ့ မိန်းကလေးရယ်... လူလေးက အလယ်ဆုံး
ဖြစ်တယ်။ အစ်မနဲ့ အထက်အောက်ဆိုတာတောင် ငါးနှစ်ကွာပြီပေရ
ပြီးတော့ လူလေးက လိမ်လည်းလိမ္မာတယ်... စာလည်းတော်၊
အစ်ကိုတွေကလည်း သူ့ကို လူလေးလိုပဲခေါ်တယ်... အစ်မပေး
သူယောက်ျားတောင် သူ့ကို လူလေးပဲခေါ်တယ်... သိပ်ချစ်တာ။

အေးဆွေမှာ သူ့အကြောင်းအကောင်းပြောနေ၍ ပေး
အောင်ဖြစ်နေစဉ်-

“ဟုတ်လား အေးဆွေ... နင်က လိမ်မာလား...
ပေးလိုက်သည်။

“မဟုတ်ပါဘူး ဆိုပါတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်...”

ခင်ဖုန်းက ပြန်နောက်လိုက်သောအခါ...

“မဟုတ်ပါဘူး... လူလေးက အလကားပြောတာပဲ၊
မိန်းကလေးက တကယ်မထင်လိုက်ပါနဲ့...”

သူမောင်ကို မြရင် အဆိုးအထင်မခံနိုင် အထူးသဖြင့် ခင်
က အဆိုးမပြင်စေချင်။

ခင်ဖုန်း ရယ်ရင်းနှင့် မြရင်လက်မှ အဝတ်များကို လှ
လိုက်သည်။

“မခင်ဖုန်း အိမ်မှာဝတ်တဲ့ လုံချည်၊ အင်္ကျီတွေလိုတော့
ကောင်းမှာမဟုတ်ဘူး... ဒါပေမဲ့ အစ်မတို့ ညီအစ်မသုံးယောက်မှာ
ရှိတဲ့ အကောင်းဆုံးတွေ ရွေးယူလာတာ...”

“ရပါတယ်... အစ်မရယ်... အိမ်နေရင်း ဝတ်တာပဲ...
အစ်မတို့ယူလာတဲ့အဝတ်တွေက သစ်လွန်းကောင်းလွန်းတောင်
နေပါတယ်...”

“အစ်မတို့က ဝမ်းသာနေတာ... မခင်ဖုန်း ဝတ်လိုက်ရင်
အစ်မတို့ အင်္ကျီ၊ လုံချည်တွေက ပိုလှသွားဦးမှာ...”

“မဟုတ်ပါဘူး... အစ်မရယ်...”

ရှေ့မှာတင် ချီးကျူးခံရ၍ ခင်ဖုန်းရက်သွားသည်။

“ငါ... အစ်မကို မုန့်ကျွေးလိုက်...”

“နင် စိုက်ကျွေးလိုက်လေ... ငါ့မှာ ပိုက်ဆံမရှိဘူး...
နောက်တော့ ပြန်ပေးမှာပေါ့...”

ခင်ဖုန်း ပြောပုံက သဘာဝစရာ။

“အေး ဟုတ်ပါရဲ့... အစ်မရေ... အမေ့ဆီက ပိုက်ဆံ
တောင်းပြီး ခင်ဖုန်းကို ပေးထားပါဦး...”

“နေပါစေ... မလိုပါဘူး... နင့်ဆီမှာ ရှိနေရင် ပြီးတာပဲ”

“ခင်ဖုန်း ပြောတာဟုတ်တာပေါ့... လူလေးဆီမှာရှိနေရင်
သူလိုတဲ့အခါ သုံးလို့ရတာပဲ...”

မြရင် ပြောသည်ကို ခင်ဖုန်းအမိပွယ်ကောက်လွှဲမှာ အေး
ဆွေစိုးရိမ်သည်။

“အစ်မကလည်း အဝတ်တွေ ယူလာတာ ထည့်စရာလည်း
မရှိဘူး... ခင်ဖုန်းက အိပ်ရာဘေးမှာ ဒီအတိုင်းထားရတာ မကောင်း၊
ပါဘူး... လာ... ကျွန်တော်နဲ့ အောက်ထောက်လိုက်ခဲ့...”

အေးဆွေ အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းသွား၍ မြရင် လိုက်သွားသည်။
“နေပါစေ ... ရပါတယ် ... ကိစ္စမရှိပါဘူး ...”
ခင်ဖုန်း လှမ်းအော်ထားသော်လည်း မောင်နှမနှစ်ယောက်
ဆင်းသွားကြပြီး အောက်ထပ်မှ ဓာတ်တူးနှင့် ချိုင့်များ၊ ဖလားများ
ထားသော အဆင့်နှစ်ဆင့်ပါ မှန်ဘီဒိုလေးကို ... ပစ္စည်းများ ထု
မလာကြသည်။

“အဝတ်တွေ ... ဒီထဲမှာ ထည့်”

အခန်းထောင့်မှာ ဘီဒိုလေးကို ချပြီး အေးဆွေက ဘီဒိုလ်
လတ္တူအသစ်များ ခင်းပေးသည်။ မြရင်က အဝတ်များကို ဘီဒိုလ်
ပြောင်းထည့်ပေးသည်။

သနပ်ခါးကျောက်ပြင် သနပ်ခါးတုံးနှင့် မှန်ကိုတော့ စေး
ကပင် ထားပေးပြီးဖြစ်သည်။

ခင်ဖုန်း၏ အပျိုခန်းလေးမှာ အသင့်အတင့် သပ်သပ်ရပ်
ပြည့်စုံသွားသည်။

“အေးဆွေ ငါတို့စားမေ့တဲ့ကိစ္စ နင်ဘယ်လို စိတ်ကူးထား
ခင်ဖုန်း မေးမှ အေးဆွေ သူ့စာကြည့်စားမဲ့လေးကို
ကြည့်လိုက်သည်။

“ကျွန်တော့ကျွန်တားရမှာပေါ့ဟာ ... ဖြေခွင့်ရရင်
ဖြေမှာပေါ့ ... နင်လည်း ... ငါ့စာအုပ်တွေနဲ့ပဲ ကြည့်ပေါ့ ..”

“စာကြည့်ရမှာ အားမရှိပါဘူးဟာ ... သူများတွေက နဲ့
ဆိုရင် .. အနီးကပ်စိုင်းတွေတက်ပြီး ... တအားကျွန်နေကြမှာ
က စာမကျွန်ရတာ သုံးရက်ရှိသွားပြီ ...”

ခင်ဖုန်း စိတ်အားပျော့နေပြီ။

“အခု ရက်မကျွန်နိုင်ပေမဲ့ အရင်က အများကြီး ကျွန်
ပြီးအောက်ထပ်သို့ ဆင်းခဲ့ကြသည်။

တာပဲဟာ ... ဒီနေ့ညကစပြီး ကြည့်လို့ရပြီပဲ ...”

“နင်က စာတော်တဲ့လူဆိုတော့ ... ငါ့မသိတာလည်း ရှင်မြ
ပေးပေါ့ ...”

“ဒါဖြင့် ဒီနေ့ည စပြီး ကြည့်မယ်လေ ...”

အေးဆွေ စကားကြောင့် ခင်ဖုန်း အားနည်းနည်း တက်လာ
သည်။

“ကောင်းတာပေါ့ ... တစ်နှစ်ဆို နည်းတာမဟုတ်ဘူး ...
နှစ်ယောက်ဆိုတော့ ... စာကျွန်ရတာ ပျင်းစရာမရှိဘူးပေါ့ ...”

မြရင် ပြောပြောဆိုဆိုနှင့်အောက်ထပ်သို့ ဆင်းသွားသည်။

“ကဲ .. အဲဒါဆို ခု စကြည့်ရအောင်ဟာ ...”

အေးဆွေနှင့်အတူ စာကြည့်ရန် ခင်ဖုန်းအပြင်သို့ ထွက်လာ
ခဲ့သည်။

* * *

နေ့ခင်းပိုင်းတွင် အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်းတို့ သင်္ချာတွက်နေကြစဉ်
မြရင် အိမ်ပေါ်တက်လာသည်။

“လူလေးငေ့ ... အောက်ကို ဆင်းခဲ့ပါဦးတဲ့ ... ရွာလူ
ကြီးကိုလှအောင်နဲ့ ကိုပြအေးရောက်နေကြတယ် ... မိန်းကလေးလည်း
လိုက်ခဲ့ပါ ...”

“ရှင် ... ဘာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

ခင်ဖုန်း ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်ဖြစ်သွားသည်။

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ... အေးအေးဆေးဆေး တိုင်ပင်စရာ
ရှိလို့ပါတဲ့ ..”

ခင်ဖုန်းနှင့် အေးဆွေတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်
ပြီးအောက်ထပ်သို့ ဆင်းခဲ့ကြသည်။

"အဖြေ... လူလေးနဲ့ မိန်းကလေး ထိုင်ကြ...
 အေးအေးနဲ့ အေးအေး နှစ်ယောက်အတွက် အဖြေရသလို
 အဖြေရတဲ့ အေးအေးနဲ့ နှစ်ယောက်အတွက် အဖြေရသလို
 "အေးအေးနဲ့ အေးအေး မိန်းကလေးထိုင်တဲ့ ကျွန်တို့လေး
 ...အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့... ဒါက လူလေးနဲ့ အေးအေး
 တို့... ကိုလူအောင်... ဒါကလဲ အဖြေအေး...
 တို့... အေးအေးနဲ့ အေးအေး... "

အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့ လယ်ထဲမှာဆိုသော်လည်း
 အေးအေးထိုင်နေတဲ့ အေးအေး... မှန်အောင်ဆိုသလို... မိန်း
 ကလေးနဲ့အေးအေး

"ဟ... နှစ်ယောက်ကလဲ... ကလေးတွေ နားထောင်
 နိုင်ကြသေးပြီ... "

အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့ လယ်ထဲမှာဆိုသော်လည်း
 နှစ်ယောက်အတွက် အဖြေရသလို... အေးအေးနဲ့ အေးအေး
 တို့... မိန်းကလေး... အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့... အေးအေး
 တို့... အေးအေးနဲ့ အေးအေး... အေးအေးနဲ့ အေးအေး...
 အေးအေး... အေးအေး... အေးအေး... "

"အေးအေး... အေးအေး... အေးအေး... "

အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့ လယ်ထဲမှာဆိုသော်လည်း
 အေးအေးထိုင်နေတဲ့ အေးအေး... မှန်အောင်ဆိုသလို... မိန်း
 ကလေးနဲ့အေးအေး

"ဟ... နှစ်ယောက်ကလဲ... ကလေးတွေ နားထောင်
 နိုင်ကြသေးပြီ... "

"တကယ်တော့ အဖြေရတဲ့... နှစ်ယောက်အတွက် အဖြေရတဲ့
 လူလေးထိုင်... ဒါကလဲ အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့... အေးအေး
 တို့... အေးအေးနဲ့ အေးအေး... အေးအေးနဲ့ အေးအေး...
 အေးအေး... အေးအေး... အေးအေး... "

အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့ လယ်ထဲမှာဆိုသော်လည်း
 အေးအေးထိုင်နေတဲ့ အေးအေး... မှန်အောင်ဆိုသလို... မိန်း
 ကလေးနဲ့အေးအေး

"ဟ... နှစ်ယောက်ကလဲ... ကလေးတွေ နားထောင်
 နိုင်ကြသေးပြီ... "

အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့ လယ်ထဲမှာဆိုသော်လည်း
 အေးအေးထိုင်နေတဲ့ အေးအေး... မှန်အောင်ဆိုသလို... မိန်း
 ကလေးနဲ့အေးအေး

"ဟ... နှစ်ယောက်ကလဲ... ကလေးတွေ နားထောင်
 နိုင်ကြသေးပြီ... "

အေးအေးနဲ့ အေးအေးတို့ လယ်ထဲမှာဆိုသော်လည်း
 အေးအေးထိုင်နေတဲ့ အေးအေး... မှန်အောင်ဆိုသလို... မိန်း
 ကလေးနဲ့အေးအေး

"ဟ... နှစ်ယောက်ကလဲ... ကလေးတွေ နားထောင်
 နိုင်ကြသေးပြီ... "

လိုက်ရင် မိန်းကလေးလည်း မနှစ်နာဘူးပေါ့ ... မဟုတ်
မိန်းကလေးအတွက်လည်းသူများအထင်သေးအမြင်အသေးစား
မှာမို့ ပြောတာပါ ..."

ကိုထင်မြင်က ရှင်းပြသည်။

"ဟုတ်တယ် အဖေခွဲအမေရော အစ်ကိုကြီးတို့အားလုံးက
အဲဒီလိုသဘောတူလို့ လူကြီးတွေခွဲခေါ်ပြောရတာ ... မဟုတ်
ယောက်ျားလေးထက် မိန်းကလေးက ပိုနှစ်နာနာတာပေါ့"

အစ်ကိုအကြီးဆုံးက ယောက်ဖကားကို အားပြည့်
လိုက်သည်။

"မိန်းကလေးရဲ့သဘောထားကိုလည်း ပြောပါဦး"

ဦးလှဆောင်က အညွှာကို ကိုင်လှုပ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၍ အာ
စိတ်ဝင်စားစွာနှင့် ခင်ဖုန်းကို လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။

ခင်ဖုန်းထဲမှ ဘာသံမျှ ထွက်မလာသေးမီအချိန်တွင် အိမ်
တိတ်ငြိမ်သွား၏။

"ဘာမှရှက်မနေနဲ့ မိန်းကလေး ... ခဲခဲသာသာပြော မံ
သာ သဘောတူမယ်ဆိုရင် ... အစ်ကိုကြီးတို့က ဒီရွာမှာ အကြီးကျ
ဆုံး မင်္ဂလာဆောင်လုပ်ပေးမှာ ..."

ထွန်းမောင်က မိန်းကလေးကို အားပေးလိုက်သည်။
အားလုံးမှာ မျှော်လင့်ချက်ကြီးစွာနှင့် ခင်ဖုန်းကိုကြည့်
ကြသည်။

"ကျွန်မခွဲအေးဆွေက သူငယ်ချင်းလိုပဲခင်တာပါ ...
ငယ်ထိုးမှာလည်း သူငယ်ချင်းလိုပဲ နေခဲ့ကြတာပါ ... အခုလို
စာမေးပွဲအတွက် စာအတူကောက်နေကြတာပါ ... ကျွန်မအိမ်က လို
လာရင်လည်း ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်အမှန်အတိုင်း ပြောဖို့တိုင်ပင်ဖ

ကြပါတယ် ..."

ခင်ဖုန်းပြောပုံက အေးအေးဆေးဆေးဖြစ်သည်။

"အစ်ကိုကြီးပြောသလိုရော မိန်းကလေးဘက်က လူလေးရဲ့
လက်ထပ်ဖို့ စဉ်းစားပေးလို့ မရဘူးလား ... ဒီအခြေအနေရောက်မှ
တော့ မိန်းကလေးမိဘတွေကလည်း ငြင်းမှာမဟုတ်ပါဘူး။
အစ်ကိုလှဆောင်က ထပ်၍တိုက်တွန်းနေပြန်သည်။

"ကျွန်မတို့သူငယ်ချင်းလိုပဲ ရင်းနှီးတာပါ ... အဲဒါမျိုးတွေ
မစဉ်းစားပါဘူး ..."

ခင်ဖုန်းက ယတိပြတ်ပြောလိုက်သည်။

"လူလေးကရော ..."

တင်မြင့်က အေးဆွေ၏ သဘောထားကို ခေါက်ကြည့်
လိုက်သည်။

"ခင်ဖုန်းပြောတဲ့အတိုင်းပါပဲ ... ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းလို
ခင်ကြတာပါ ..."

အားလုံးပြုံးလိုက်ကြပါသည်။

ဆက်ပြော၍လည်း အကြောင်းထူးမည်မဟုတ်၍ လူကြီးများ
အလေ့အပေးပြီး လူစုခွဲလိုက်ကြပါသည်။

အေးဆွေနှင့်ခင်ဖုန်းတို့တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်ကြည့်၍
ပြုံးရင်းအိမ်ပေါ်ပြန်တက်၍ သင်္ချာဆက်တွက်ကြပါသည်။

* * *

"တော်ပြီဟာ ကျက်လိုက်ရ တွက်လိုက်ရနဲ့ ပင်ပန်းပြီ ... နား
တော့မယ် ... နင်အောင်မှာသေချာတယ် ... သင်္ချာနဲ့အင်္ဂလိပ်စာကျ
တော့ ငါ့ထက်တောင်တော်သေးတယ် ..."

ခင်ဖုန်းက လက်ထဲက ဘောပင်ကို စားပွဲလေးပေါ်ပစ်ချပြီး အေးဆွေကို ချီးကျူးနေသည်။

"အဲဒါ ကျောင်းမှာသင်တဲ့ သင်္ချာဆရာ ဦးတင်ဖေခွဲအဖေ၊ စာဆရာ ဦးစိုးသိန်းတော်လိုဟာ ... ဇူပေဒေ၊ ဘာတုတေခွဲ ဘိုင်းတော့ ငါသိပ်မရဘူးဟာ ... ငါမသိတာတွေ နင်ရှင်းပြပေးပါဦး ..."

"အေးရှင်းပေးမယ် ... ငါတို့က ဝိုင်းဆရာမခွဲလည်း ထင်ထားတာ ... ဒါပေမဲ့ စာကျက်ရတာ အားမရှိပါဘူးဟာ ... ခုပုံ အဆိုရင် ငါက ကျောက်ဆည်ပြန်ပြီး ဘယ်လိုလုပ်စာပေးပွဲဖြေရမှာလဲ"

"ငါလည်း အတုတုပေါ့ဟာ ... သွားဖြေဖို့မလွယ်ပါဘူး ... ဒါပေမဲ့ဟာ ကိုယ်ကတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လုပ်ထားရမှာပေါ့ ..."

"ငါကတော့ ခြေတောင် အောင်ရုံဆိုရင် အလကားပဲ ဟိုကောင်မတွေ ... အဲဒီအိမ်တို့ ... ချစ်ချစ်ထွေးတို့က ခုလောအဆိုရင် အနီးကပ်ပိုင်းမှာ အပိုင်လုပ်နေကြပြီ .. ငါသူတို့ကို ဘယ်လှည့်လို့ရမှာမဟုတ်ဘူး ..."

ခင်ဖုန်းစိတ်အားပျက်နေသည်။

"အဲဒီလိုတော့မဟုတ်ပါဘူးဟာ ... နင်လည်း အသေအသင်ထားပြီးသားပဲ ပြန်လုပ်ပေါ့ ... တချို့ဟာတွေဆို ငါ့ကို ရှင်းပြဖို့ ခွဲ စာကျက်ပြီးသားဖြစ်မှာပေါ့ ..."

အေးဆွေက အားပေးသည်။

"အေး ဟုတ်ပါတယ် ... ငါနင့်ကို ရှင်းပြပါ့မယ် ... ဒါတော့ ငါအပြင်ထွက်ချင်တယ် ... ဒီနား နီးနီးနားနားသွားစရာ ဘဲလဲ .. အညောင်းပြေပေါ့ ..."

"အိမ်အပြင်ထွက်မှာလား ... နင့်ကိုကြည့်ကြမှာပေါ့ ... အေးဆွေ အံ့သြနေသည်။"

"ကြည့်ပစေပေါ့ဟာ ... အပြတမ်းအိမ်ထဲမှာချည်း ဘယ်နေနိုင်မလဲ ... နောက်ကနေ ဝိုင်းအုံလိုက်လာမှာလား ..."

"အဲဒီလိုတော့ မလိုက်ပါဘူး ... သူတို့အိမ်တွေကနေ လှမ်းကြည့်မှာပေါ့"

"အဲဒီလောက်တော့ ကြည့်ပစေပေါ့ဟာ ..."

"ဒါဆို တောင်ခြေနားက တောရကျောင်းအထိ လျှောက်သွားမလား ... သိပ်သာယာတာပဲ ..."

"အေးကောင်းတယ် ... သွားမယ် ..."

ခင်ဖုန်းက စိတ်ပါလက်ပါနှင့် ထရပ်လိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းနှင့် အေးဆွေတို့ အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းခဲ့ကြသည်။

"အမေရေ ... ငါတို့ တောင်ခြေတောရကျောင်းဘက် လမ်းလျှောက်သွားလိုက်ဦးမယ်"

အေးဆွေက အိမ်အောက်မှာ တွေ့ရသော သူ့အမေကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

"အေး ... သွား ... သွား ... လူလေး ... ပြန်လာရင် ထမင်းစားရအောင် လုပ်ထားလိုက်မယ် ..."

အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်းတို့ ရွာထဲလမ်းမှာ လျှောက်လာကြတော့ ထင်သည်အတိုင်းပင် အိမ်များမှ လှမ်းကြည့်နေကြသည်။ အချို့က အိမ်နီးချင်းအချင်းချင်း လှမ်းပြောသတိပေးပြီး အကြည့်ခိုင်းသည်လည်း ကြားရသည်။

"သိပ်လိုက်တာပဲ အမေရယ် ... ကြည့်လို့ကောင်းလိုက်တာ"

ဒေါ်အုန်းတင်တို့အိမ်နားဖြတ်သွားတော့ သူ့သမီးမိညိုက သူ့အမေကို လှမ်းပြောနေ၍ ခင်ဖုန်းကို အေးဆွေအားနာမိသည်။

သို့သော် ခင်ဖုန်းက မကြားချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ဟန်မယူ ဆက်လျှောက်နေသည်။

ရွာတံခါးထွက်ခါနီးမှ

“လှလိုက်တာဟယ် ... သူဌေးသမီးဆိုတဲ့အတိုင်းပဲ...”

ရုပ်ကလေးက ကြည့်လို့ကောင်းလိုက်တာ ... အေးဆွေတို့မှာ ပိုင်လိုက်တာ ... ရအောင်ခိုးပြေးလာတယ် ... သူ့မိဘတွေက ရင် ကျိုးမှာပေါ့ ... နုပုဆယ်တန်းရှိသေးတယ်တဲ့ ... ”

သက်ကယ်ပစ်နေသော မိန်းမသုံးယောက်အနက်မှ လှိုင်ကောသံကိုကြား၍ အေးဆွေစိတ်ဆိုးမိသည်။

ခင်ဖုန်းကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ခင်ဖုန်းက မသိချင်ယောင် ဆောင်ပြီးသွားနေ၏။

နှစ်ယောက်သွားပုံက အေးတိုက်လည်းမကျ၊ ရှေ့နောက်လည်း မဟုတ်၊ ခပ်ခွာခွာ ခပ်စွေစွေလေးသွား၍ စကားလည်း မပြောကြဘဲ ရွာတံခါးမှ ထွက်ခဲ့ကြသည်။

“ဟယ် ... လှလိုက်တာ ... ”

ရွာအထွက်မှာပင် ခင်ဖုန်းတစ်ယောက်ပြန်နေပြီ။

ကသစ်ပင်တန်းမှာ ကသစ်ပင်တန်းမှာပွင့်နေ၏။ ခင်လှမ်းလှမ်း မှ လယ်ကန်သင်းပေါ်မှာ ပေါက်ပင်များက ခဲခဲနီနေကြပြန်၏။ တောင်ခြေဆီမှာ လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ လက်ပံပင်ကြီးများက တောအုပ်ကို အနီရောင်ချယ်ထားသည်။

ရွှေဦးကာလရောက်ပြီမို့ အနီရောင်ပန်းများ အပြိုင်အဆိုင်ပွင့်ကြသောကာလဖြစ်သည်။ ကျောင်းသားများအတွက် ဤရာသီမှာ ရွက်ပိများကလည်း ကြော့ လေပွေ လေရှားကလည်း တိုက်၊ စာပေးပွဲကလည်းနီးနှင့် စိတ်လှုပ်ရှားရသောကာလဖြစ်သည်။

“ဟိုမှာ တောင်ခြေတောရကျောင်း ... ”

အေးဆွေ ညွှန်ပြသည့်နေရာသို့ ခင်ဖုန်းလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ တောင်ခြေမှာ သစ်ပင်အုပ်၏အလယ်တွင် ကျောင်းအနီး၏ ပြင်ဆန်တံဆောင်ကို မြင်ရသည်။ ကျောင်း၏ အထက်မှတောင်ခြေအမြင့်တွင် ထုံးဖြူဖြူနှင့် စေတီလေးတစ်ဆူ။

ရွာအပြင်ထွက်ခဲ့ပြီမို့ နှစ်ယောက်အတူဘေးချင်းယှဉ်၍ လျှောက်ခဲ့ကြသည်။

လေပြည်လေးတိုက်နေ၍ တောပန်းတောင်ပန်းရနံ့လေးများ သင်းနေသည်။

“ဟယ်လှလိုက်တဲ့ ငှက်ကလေးနှစ်ကောင် ... ”

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေရှေ့မကိုးအောင် လက်ကို လှမ်းဆွဲထားလိုက်သည်။

ညာဘက်ဘေးမှ နဘေးခြုံကိုင်းပေါ်တွင် ငှက်ကလေးနှစ်ကောင်တေးဆိုလျက်ရှိသည်။ ခေါင်းပေါ်တွင် ယပ်တောင်သဖွယ်မြင့်နေသည့်အမောက်လှလှကြီးမှာ အနီရောင်ချယ်လျက်၊ ကိုယ်လုံးမှာ ရွှေနီရောင်အဖြူရောင်ပေါ်တွင် အစက်အပြောက်ကလေးများနှင့် လှပလျက် အမြီးနက်ကလေးများကို မြှောက်လိုက်ချလိုက်လုပ်နေကြသည်။

“အဲဒါဘာငှက်လဲ အေးဆွေ ... ”

ခင်ဖုန်းမှာ မမြင်စဖူးမြင်ရ၍ သဘောကျနေသည်။

“မြီးတောင်ပိုချိုတုပ် ... ”

“ဟင် ... ဘာငှက် ... ”

ခင်ဖုန်းနားမလည်း။

“မြီးတောင်ပိုချိုတုပ် ... ”

“နာမည်ကလည်း ဆန်းလိုက်တာ ... ဟုတ်လို့လား ... ”

"ဟုတ်ပါတယ် ... ငါတို့အားကတော့ထဲမှာ ဒီလိုပုဂ္ဂိုလ်တွေ အမြဲတွေ့ရပါတယ် ... လူတိုင်းသိပါတယ် ..."

"ငါ ... ခုမှ ပြင်ပေးတယ် ..."

ခင်ဖုန်းက ဆုတ်ကိုင်ထားမိသော အေးဆွေလက်ကို လွှတ်လိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်ရေတိုင်းသွားသောအခါ ငှက်ကလေးနှစ်ကောင် အတူတကွ ပြန်သွားကြသည်။ ပြန်ပုံကနိဗ္ဗာန်လိုက် မြင့်လိုက်နှင့် မြို့သည်မှာ ချစ်စရာ။

"ဟယ် ... ရေမှာတွေ့ပြန်ပြီ ... အဲဒါကရော ... ခုငှက်လဲ ..."

လမ်းပေါ်မှာ အစာရှာနေသော ငှက်ကလေးနှစ်ကောင်၊ "ဘွတ်ဖင်နီ ..."

ခင်ဖုန်းပြုံးလိုက်သည်။

ကိုယ်လုံးကအနက် ခေါင်းနှင့်ဝမ်းစိုက်မှာ အဖြူ ပင်နေရာအရောင်ချယ်ထားသည်။

"သူက နာမည်ခိုလိုက်ပါတယ် ..."

ဤငှက်၏အမည်ကို ခင်ဖုန်းသိသယမရှိပါ။

တောင်ခြေတောရေကျောင်းသို့ ရောက်သောအခါ ပန်းအပွင့်ပင်များ၊ စားပင်၊ သီးပင်များနှင့် ဥယျာဉ်ကြီးတစ်ခုဖြစ်နေသည်ကို သိသာယာယာတွေ့ရသည်။

ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှာ စမ်းချောင်းကလေးတစ်ခုကြည်လင်သော စမ်းရေယာဉ်တသွင်သွင် ဇီးဆင်းနေသည်။ "ဟယ် ဟိုမှာ ကျွဲကောသီးတွေ ..."

ခင်ဖုန်းအတွက် အံ့သြ၍ ရည်းနေရသည်။

"ဟိုမှာ ကြည့်လိုက်ဦး ... ရောက်ချိသီးတွေ ..."

အေးဆွေ ညွှန်ပြရာသို့ ခင်ဖုန်းလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ဟုတ်ပါရဲ့ ... ဘယ်သူမှ မခူးကြဘူးလား ..."

"မခူးပါဘူး ..."

"ကျောင်းသားတွေ မရှိဘူးလား ..."

"မရှိဘူး ... ဘုန်းကြီးတစ်ပါးနဲ့ ကာကွယ်ကြီးတစ်ယောက်ပဲ ခိုတယ် ... အေးအေးဆေးဆေး ဟရားအားထုတ်နေကြတာ"

"ကောင်းလိုက်တာနော် ..."

ခင်ဖုန်းရင်ထဲမှာ အေးချမ်းမှုလေးကို ခံစားလိုက်ရသည်။

"လာ ဟိုဘက်တောင်ခြေအထိ သွားကြည့်ရအောင် ..."

"အို လူလိုက်တာဟယ် ... အေးဆွေခူးပေးစမ်းပါ ..."

တောင်ကုန်းပေါ်ရှိ ဘုရားပရဝုဏ်၏ ဘေးတွင် ရိုးတန်နီ အင်ကြင်းပန်းများ ပင်လုံးကျွတ်ပွင့်နေသည်။

အေးဆွေက အင်ကြင်းပင်ပေါ်သို့ ကျွမ်းကျင်စွာ တက်သွားပြီး ရိုးတန်နီ အင်ကြင်းပန်းများကို အခိုင်လိုက်ချိုးချပေးသည်။

ခင်ဖုန်းရင်ခွင့်ထဲမှာ အင်ကြင်းပန်းများ တပွေတပိုက်ကြီးရသည်အထိ ဖြစ်သည်။

"အေးဆွေ တော်ပြီ ဒီမှာအများကြီးပဲ ..."

အေးဆွေ အင်ကြင်းပင်ပေါ်မှ ဆင်းလာသည်။

"ဟာ ... လူလိုက်တာ ..."

အေးဆွေ အံ့သြရသောအလှည့်ဖြစ်၍ ရုတ်တရက်အသံ ထွက်သွားမိသည်။

"ဘာလုတာလဲ ... နင်ကလဲ ..."

ခင်ဖုန်းရှက်၍ မျက်နှာလေးနီပြန့်သွားသည်က အင်ကြင်းပန်း

နှင့် အပြိုင်ဖြစ်သည်။

“အင်ကြင်းပန်းတွေကို နင်အဲဒီလို ပွေ့ထားတာ သိပ်လှပဲဟာ ...”

အေးဆွေက အမှန်အတိုင်းပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ခင်ဖုန်း၏ ဖြူဝင်းသောအသားအရေနှင့်လှပသော မျက်လေးမှာ အနီရောင် အင်ကြင်းပန်းများနှင့် လိုက်ဖက်နေသည်။

“လာ ... ဟိုဘုရားစေတီလေးမှာ သွားလှူရအောင် ...”

ခင်ဖုန်းရေမှ လျှောက်သွား၍ အေးဆွေနောက်မှ လိုက်ခဲ့သူ ဘုရားပရူဠာထံသို့ ရောက်သောအခါ မှတ်ဦးရေမှ ပန်းသော ပန်းတိုင်းတစ်လုံးတွင် ခင်ဖုန်းက အင်ကြင်းပန်းများကို ထိန်းပြီးလှူလိုက်သည်။ ပြီးတော့ နှစ်ဦးသား ဘုရားကန်တော့ကြသည်။ လျက်တော့ မဟုတ်။ အေးဆွေက မလှမ်းမကမ်းမှာ သီးခြားသွားတော့၍ တစ်ယောက်တစ်နေရာပီဖြစ်သည်။

ဘုရားကန်တော့ပြီးတော့ ကျန်နေသေးသည့် အင်ကြင်းပန်းများကို ခင်ဖုန်းက ပွေ့ယူခဲ့သည်။

“အိမ်ကျရင် ဘုရားလှူရအောင်လို့ ...”

အေးဆွေက ခေါင်းညှိတိပြုသည်။

ဘုရားကျန်းပေါ်မှာ လေပြည်လေးတိုက်နေ၍ ခပ်ဝေးဝေးတောင်ခြေတောအုပ်ဆီမှ ဥဩငှက်သံလေး လွင့်ပျောပါလာသည်။

“လာ ... ဒီဘက်မှာ ... ခွင်ကြည့်လို့လှတယ် ...”

အေးဆွေက ဘုရားစေတီကို လက်ယာရစ်ပတ်၍ တောင်ဘက်ဆီသို့ ခင်ဖုန်းကို ခေါ်ခဲ့သည်။

“ဟယ် .. ဟုတ်ပါရဲ့ လှလိုက်တာ”

ခင်ဖုန်း သဘောကျနေသည်။

ဘုရားကျန်းနှင့် တောင်ခြေကြားထဲမှ ချိုင့်ဝှမ်းတွင် စမ်းချောင်းတစ်ခုစီးဆင်းနေသည်။ စမ်းချောင်းကြည့်ကြည့်အေးအေးက ကျောက်တုံးကြီးများကို တိုးတိုက်ကွဲပိုက်စီးဆင်းနေသည်။

စမ်းချောင်း၏ ဘေးနှစ်ဘက်မှာ ရွက်ဝါတောလေးက ရွှေရောင်တောက်၍ လေအလှုပ်မှာ တဖြုတ်ဖြုတ်ကြွနေကြသည်။

“ဒီစေတီလေးနာမည်သိလား ...”

“ဘာလဲ ...”

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို ပြန်မေးလိုက်သည်။

“လွမ်းစေတီတဲ့ ...”

အေးဆွေက စမ်းချောင်းလေးထဲမှာ ပျောပါသွားသော ရွက်ဝါလေးများဆီသို့ လှမ်းကြည့်ရင်းပြောသည်။

“နင်က လွမ်းနေလို့လား ...”

“ငါ့မှာမှ လွမ်းစရာမရှိဘဲ ...”

“အဲမယ် ... နင်ကကြားနေပြန်ပြီ ... ငါကတော့ လွမ်းတယ်”

“နင့်မှာ လွမ်းစရာရှိလို့လား ...”

အေးဆွေက ခင်ဖုန်းကို ပြန်မေးသည်။

“ရှိတာပေါ့ ... နင်နားထောင်ကြည့်စမ်း ... ဟိုအဝေးဆီက ဥဩငှက်သံလေးကြားနေရတာ ... ဘယ်လောက် လွမ်းစရာကောင်းလဲ ... ပြီးတော့ ဟိုမှာကြည့်လိုက်ဦး ...”

ခင်ဖုန်းက စမ်းချောင်းဘေးမှ ရွှေရောင်တောလေးကို ပြသည်။

“ရွက်ဝါလေးတွေ ကြွေကျနေတာ ... လွမ်းစရာမကောင်းဘူးလား ... စေတီလေးရဲ့နာမည်ကို နင်က လွမ်းစေတီလို့ပြောလိုက်တော့ ပိုပြီးလွမ်းစရာကောင်းသွားတာပေါ့ ...”

"သိပါဘူး... နင့်မှာ လွမ်းစရာများရှိနေသလားကို
"နေ့ ငါပြောတာတွေ အားလုံးဟာ လွမ်းစရာတွေပေါ့
အေးဆွေ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။
ခင်ဖုန်းပြောသလိုတော့ သူလည်းလွမ်းပါသည်။
နှစ်ဦးသားစကားပြောတော့တဲ့ ရွက်ဝါတောနှင့်စမ်းယူ
လေးဆိုလို့ လေးနေမိကြ၏။ အလေးဆိုမှ တွန်းကျွေးနေသော ဥဩက
လေး ရပ်နားသွားခဲ့ပြီ။
စမ်းရောင်းလေးမှာ ရွက်ဝါလေးများကို သယ်ဆောင်
တောင်ခြေတွင် ကျွဲပိုက်ခါ စီးဆင်းနေ၏။
အေးဆွေက ခင်ဖုန်းဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။
ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို ပြန်ကြည့်သည်။ မျက်လုံး
မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲလျက်-
"နင် တကယ်လွမ်းနေတာလား"
"ဟုတ်တယ် .. ငါ မေမေခွဲမေဖေကို လွမ်းတယ် .."
ငါ့အစ်ကိုတွေကိုလည်း လွမ်းတယ် ..."
ခင်ဖုန်းမျက်ရည်များ စီးကျလာပြီး ငိုပါသည်။
အေးဆွေမေးမိသည့်အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။
"ငါမေးမိတာ မှားပါတယ်ဟာ ..."
အေးဆွေတောင်းပန်စကားဆိုသည်။
"နင့်ကြောင့်မဟုတ်ပါဘူးဟာ ... နေရာလေးက လွမ်းစေ
ဆိုတဲ့အတိုင်း လွမ်းစရာကောင်းလို့ ငါ့ဘာသာ ငိုတာပါ ..."
ခင်ဖုန်းက အင်ကြင်းပန်းများကို အေးဆွေဆီခဏပေးပြီး
လက်ကလေးနှစ်ဖက်နှင့် မျက်ရည်များကို သုတ်ပစ်သည်။ ခင်ဖုန်း
မျက်ရည်သုတ်စရာ လက်ကိုင်ပထမရိုး အေးဆွေမှာလည်း ပေး၏။

လယ်တွင်းသတင်းစာချုပ်

လက်ကိုင်ပထမပါ။ လက်နှင့်မျက်ရည်သုတ်နေသော ခင်ဖုန်းကို စိတ်
မကောင်းစွာ ကြည့်နေမိသည်။
"လာ ပြန်ကြည့် ..."
ခင်ဖုန်းက အေးဆွေလက်မှ အင်ကြင်းပန်းများကို လှမ်းယူ
လိုက်သည်။
အပြန်လမ်းမှာ နှစ်ဦးသားစကားတိတ်ဆိတ်လျက် ခင်ဖုန်းက
ရှေ့မှ လျှောက်၍ အေးဆွေနောက်မှ လိုက်ပါခဲ့သည်။
ရွာအဝင်မှာ လမ်းဘေးဘိမ်းတစ်ဖက်မှ ခွေးက လှမ်းပေါက်၍
ခင်ဖုန်းကြောက်သောကြောင့် အေးဆွေကို ရပ်စောင့်သည်။
အေးဆွေနားလည်ပါသည်။ ခွေးရှိသည့် ညာဘက်ဘေးမှနေ၍
ခင်ဖုန်းကို ကာကွယ်၍လျှောက်ခဲ့သည်။
ခင်ဖုန်းက ပေါက်နေသောခွေးကို အေးဆွေနှင့် ကွယ်၍ ဘယ်
ဘက်မှလိုက်ပါခဲ့သည်။
လမ်းဘေးဘိမ်းများမှရှိနေသူများ ကြည့်ကြ၊ ငေးကြ သဘော
ကျနေကြသည်။
"လှလိုက်တာဟယ် ... အင်ကြင်းပန်းတွေများ ... တို့
ခူးလာရင် ဒီလောက်မလှပါဘူး ... လှတဲ့လူပွေ့လာတော့ ပန်းတွေက
ပိုလှသွားတယ် ..."
"ဟုတ်ပျိုဟယ် ..."
သက်ကယ်ပစ်နေသော မညွန့်ရီက အားပါးတရရိုးမွမ်းနေ၍
ဘေးမှ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က သဘောတူထောက်ခံသည်။
"အေးဆွေတို့များ မိန်းမရက်ကောင်းလိုက်တာ ..."
တစ်ယောက်က အေးဆွေကို အားကျနေသည်။
"ဟဲ့ ... ယောက်ျားမဟုတ်ဘူးတဲ့ ..."

တစ်ယောက်က လှမ်းဟောဆိုသည်။

“မဟုတ်နေပါ့မလား ... နိုးရဲလို့ကံပြေးလာပြီ။ တစ်သိပ်ထဲနေကြတာ အခုလည်းနှစ်ယောက်အတူတွဲပြီး လျှောက်နေကြတာမတွေ့ဘူးလား ...”

သက်ကယ်ပစ်နေကြသော မိန်းကလေးများထံမှ ထွက်လာသောကားကြောင့် အေးဆွေခြေလှမ်းများ တုန်သွားသည်။ အေးယုန်လျက်လျှောက်နေရသည်ကို စိတ်ထဲမှာ မလုပ်လဲဖြစ်လာသည်။ ခင်ဖုန်းကတော့ ဘာမှမကြားသလို ဟန်မပျက်ဆက်လျှောက်နေသည်။

လျှောက်ပုံကလည်း ကြော့ကြော့ကြွကြွလှလှလေး လွမ်းဝေဝေတွင် ငိုခဲ့သည်မှာ သူမဟုတ်သလို။

အေးဆွေ အံ့ညိုနေသည်။

“ငါတောင် ကြားသေးတယ် ... သူလည်းကြားမှာပဲ ... သူ့ကြည့်ရတာ ဘာမှမဖြစ်သလိုပဲ ... ဒီလိုအပြောခံရတာ ... နှိပ်မဆိုးဘူးလား ... ဘာဖြစ်လို့မရက်တာလဲ ...”

ခင်ဖုန်း၏ သဘောထားကို အေးဆွေ နားမလည်နိုင်ပါ။ အိမ်ခေါ်သို့ နီးလာပြီ။

“အမေရယ် ဟိုမှာလှမ်းကြည့်လိုက်စမ်းပါ ... လူလေးမိန်းကလေးအတူလျှောက်တာကြည့်လိုကောင်လို့ကံတာ တကယ်လင်မယားကျနေတာပဲ ...”

“အေးဟယ် ... တကယ်ဖြစ်လို့ကံရင်ကောင်းမှာ ...”

“ဪ ... ခက်လို့ကံတာနော် ...”

ခင်ဖုန်းကို အားနာ၍ အေးဆွေစိတ်ထဲမှာ ညည်းလိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။

အစ်မနှင့် အမေတိုးတိုးပြောကြသည်က အေးဆွေနှင့်ခင်ဖုန်းအားလုံးကြားနေရသည်။

ခင်ဖုန်း၏မော့နေသော ခေါင်းလေးပင် ငိုသွား၍ အေးဆွေစိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။

သို့သော် အိမ်ပေါ်ရောက်၍ နှစ်ယောက်အတူ စာကျက်ကြတော့ အားလုံးပေပေပျောက်ပျောက်ဖြစ်သွားပါသည်။

ညနေစာ ထမင်းအတူစားတော့လည်း တစ်ယောက်ပန်းကန်ထဲ တစ်ယောက်ဟင်းပျားထည့်ပေးနေကြ၍ အမေနှင့် အမကတော့ ဘေးမှာပြုံးလျက်

“အမေရေ ... မနက်ဖြန်ကာကျတော့လည်း ခွားနို့ခဲရအောင်မှာထားဦးနော် ...”

ခင်ဖုန်း ခွားနို့ခဲဖျက် ကြိုက်သည်ကို အေးဆွေသဘောကျနေသည်။

“အေးအေး မှာထားမယ် ...”

မြရင်တို့သားအမိမှာလည်း ချက်ကျွေးရသည်ကို ပျော်နေကြသည်။

“ညကျရင် မသိုက်တို့အိမ်တို့ဟူးလုပ်သေးလား အစ်မ ...”

“အေး လုပ်တာပေါ့ ...”

“လုပ်ရင် စာကျက်ရင်း စားရအောင် တစ်ပန်းကန်သုပ်ပေးနော် အစ်မ”

“အေး အေး သုပ်ပေးမယ် လူလေး ...”

“နင် လိမ္မာတယ် ငါသိပ်ကြိုက်တာပဲ”

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကြားလောက်၍ ခင်တိုးတိုးပြောသည်။

“ဟင် ဘာကိုကြိုက်တာလဲ ...”

အေးဆွေက နားမလည်၍ ဦးဦးသားသားမေးခြင်းဖြစ်သည်။
"တို့ဟူသုပ်ကို ပြောတာ ... နင်ကလဲ ..."

ခင်ဖုန်း၏ ပါးလေး ပန်းနုရောင် သမ်းသွားပါသည်။
တစ်မနက်လုံး စာအတူတူကျက်နေရာမှ ဆယ်နာရီလေး

တွင် အေးဆွေအိမ်အောက်သို့ ဆင်းသွားသည်။ ဆယ်တစ်နာရီလေး
ပြန်တက်မလာ၍ ခင်ဖုန်းအိမ်အောက်သို့ ဆင်းလိုက်သွားသည်။

ခြင်းထောင့်မှာ သက်ကယ်များချည်တုပ်နေသည်ကို
မြင်ရသည်။

"အေးဆွေ နင်ဘာလုပ်နေတာလဲ ..."

"နင်ရေချိုးဖို့ ရေချိုးခန်းလေးလုပ်နေတာ ..."

"ဪ ... အေးဆွေရယ် ..."

ခင်ဖုန်းရင်ထဲမှာတင် ပြည်တမ်းလိုက်မိခြင်းဖြစ်ပါသည်။

"ပြီးခါနီးပေါ့ဟာ ..."

အေးဆွေက သက်ကယ်ပစ်ကို ပါးစာနိုးမှာကပ်၍ နီးဖြင့်
၍ ချည်လိုက်သည်။

"နင် စာလည်းမကျွတ်ရဘူး ..."

"နင်ရေချိုးတဲ့အချိန် ငါစာကျွတ်မှာပေါ့ ထမင်းမစားခင်
ရေချိုးလိုက်ခနစ် အထဲမှာ ငါရေထမ်းထည့်ထားပြီ"

"နင်ကရော ဘယ်မှာချိုးတာလဲ ..."

"ငါက နေခင်းကျရင် ရောင်သွားချိုးမှာပေါ့ ..."

"ငါလည်း ရောင်မှာချိုးရင် ရတာပဲဟာ ..."

"ဟာ ... မဟုတ်တာ မချိုးရပါဘူး သူများတွေမြင်
ပေါ့ ..."

"ဒါကြောင့်မို့ နင်ကိုရွာထဲက မိန်းမတွေက တိုတယ်"

ပြောတာ ..."

ခင်ဖုန်းအမှတ်တံဆိပ်ပြောလိုက်မိပြီးမှ ကိုယ့်စကား၏ အဓိပ္ပာယ်
ကို ပြန်တွေးမိ၍ မျက်နှာလေးပန်းနုရောင် ဖြစ်သွားရပြန်သည်။

ခင်ဖုန်းအိမ်ပေါ်တက်ပြီး တဘက်နှင့်ရေလဲ လှေ့ညှပ်ယူပြီး
အေးဆွေ၏ရေချိုးခန်းလေးထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်။

ရေချိုးခန်းထဲမှ ကျောက်ခွက်ကြီးထဲတွင် အေးဆွေထမ်းထည့်
ထားသောရေက အပြည့်။

"ဪ ... အေးဆွေရယ် ..."

ကျောက်ခွက်ကြီးထဲမှရေကို ခင်ဖုန်းဖလားဖြင့် ခပ်ချိုးလိုက်
သည်။ တစ်ကိုယ်လုံး အေးသွားသည်။

အေးဆွေကျေးဇူးကြောင့် ရေချိုးခန်းလေးနှင့် လုံလုံခြုံခြုံ
လွတ်လွတ်လပ်လပ်ချိုးခွင့်ရသည်။

အိမ်ပေါ်မှာလည်း သီးသန့်အခန်းလေးနှင့် လွတ်လွတ်လပ်လပ်
နေခွင့်ရအောင် လုပ်ပေးထားသည်။

တောရွာတောအိမ်ဖြစ်၍ မပြည့်စုံသော်လည်း တတ်နိုင်သမျှ
အဆင်ပြေအောင်လုပ်ပေးသော အေးဆွေကို ကျေးဇူးတင်မိသည်။

ရုချိုးနေသော ရေသည်ပင် စမ်းချောင်းလေးမှ သူ့ကိုယ်တိုင်
ထမ်းပေးထားသော စမ်းရေဖြစ်သည်။

ချိုးနေသောရေက ပို၍ အေးပြသွားသလို ခံစားရ၏။

"ဟင် ... ကြာရင် သူ့စေတနာ သူ့ကျေးဇူးတွေ ပိုများ
လာတာနဲ့"

ခင်ဖုန်းအတွေးကို ရပ်ပစ်လိုက်သည်။

"ဒါပေမဲ့ အေးဆွေပြောတာဆိုတာ ဆက်ဆံတာ အားလုံး
ကတော့ အံ့သြလောက်အောင် ဦးသားပြုစင်ပါတယ် ..."

အေးဆွေအပေါ်မှာ သံသယကင်းသော အတွေးလင်လင် ပြန်သည်။

"ဟင်း ... သူက အဲဒီလို ရိုးသားဖြူစင်လေ ..."

အတွေးစကို ရပ်လိုက်ပြန်သည်။

သူက ရိုးသော်လည်း ပတ်ဝန်းကျင်က တစ်ချိန်လုံးဆန်းကြသည်။ မနုဏ တောင်ခြေတောရကျောင်းသို့ အသွားအကြိမ် တစ်လမ်းလုံးပြောကြဆိုကြသော စကားသံများကို ခုန်နေရသည်။

ဆိပ်ပြန်ရောက်တော့လည်း အေးဆွေ၏ အမေနှင့်အမေပြောနေကြပြန်သည်။

မကြာသလို မသီသလို နေရသော်လည်း အားလုံးကြားသည်။ သိနေရသည်။

"ငါ ဒီအတိုင်း ကြာကြာဆက်နေလို့ ဖြစ်ပါ့မလား ..."

သံသယအတွေးများ ဖြစ်လာရသည်။

"မရွံ့သလို့ ဆက်နေရင်လည်း ပိုပြီးဆင်ခြင်ရမယ်။ ပိုတရင်းတနီးမနေမိအောင် သတိထားရမယ် ..."

ဖြေးညှင်းစွာချလိုက်မိသော သက်ပြင်းမောလေးတစ်ချက်။

"အေးဆွေကိုတော့ အားနာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ..."

ပျက်နာပေါ်မှ နေ၍ ရေတစ်ခွက်လောင်းချလိုက်သည်။ ရေက စောစောကလောက် မအေးတော့သလို ခံစားရသည်။

* * *

မနက်စာထမင်းစားတော့ ခင်ဖုန်းစကားသံတိတ်နေ၏။ ခေါ်ကိုလည်း ငိုလျက် ထမင်းကိုသာစားနေသည်။ အေးဆွေကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ဟင်းများကို ဇွန်းဖြင့် ခတ်

၍ ထည့်ပေးနေသည်။

"ရော နင်ကြိုက်တဲ့ ခွားနို့ခဲချက်"

"ဒါက ကောက်ရိုးပိုဥလေးတွေ ဆီပြန်ချက်ထားတာဟာ

အစ်ကိုကြီးတော့ကရလို့ လာပို့သွားတာ ..."

ခင်ဖုန်းသဘောကျသော်လည်း ဘာမှပြန်မပြောမိ။

"သူကကားသိပ်မပြောချင်လို့ ထင်ပါရဲ့ ..."

အလိုက်သိသော အေးဆွေက နောက်ထပ်ဘာမှမပြောသော အခါ ထမင်းပိုင်းလေးမှာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာပြီး သွားခဲ့ရသည်။

မနက်စာစားပြီးတော့လည်း ခင်ဖုန်းသူအခန်းထဲသို့ ဝင်သွား

ပြီး တံခါးပိတ်ထားသည်။ စာကျက်ရန်အတွက် အေးဆွေရှိသော ခေါင်းရင်းဘက်သို့ ပြန်ထွက်မလာတော့ပါ။

အေးဆွေစာကျက်ရင်း ခင်ဖုန်း၏အခန်းတံခါးဆီသို့ မကြာခဏ

လှမ်းကြည့်မိသည်။ ခင်ဖုန်းများထွက်လာလေမလား မျှော်လင့်ချက်ဖြင့် သို့သော် တံခါးက ခိုင်မာစွာ ပိတ်လျက်-

"မနက်က စာအတူတူကျက်ကြတာ အကောင်းပါ။ ဘာမှလဲ

မဖြစ်ပါဘူး။ ရေချိုးခန်းလုပ်တာတောင် သူဆင်းကြည့်ပြီး စကားတွေ ပြောနေသေးတာပဲ။ ငါဘာများမှားသွားတာရှိလဲ။ ဒါမှမဟုတ်လည်း သူ

မိဘတွေလွမ်းလို့လား ..."

အေးဆွေစိတ်မကောင်းစွာ အမျိုးမျိုးတွေးနေရသည်။

အရေးထဲမှ ရူပဗေဒဘာသာကို ကျက်ရင်းတွက်ရင်းနှင့်

နားမလည်သည်များ တွေ့လာရသည်။

ခင်ဖုန်းဆိုလျှင် သိမှာသေချာသည်။

ပေးချင်စိတ်ဖြင့် ပိတ်ထားသော တံခါးဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်

သည်။

အခန်းထဲမှ ဘာသံမျှမကြားရ။
 "အိပ်ပျားနေသလား ..."
 "လှမ်းပေးကြည့်ရင် ကောင်းပလား ..."
 အေးဆွေ ဖမ်းကြည့်ချင်စိတ်ဖြစ်မိသည်။
 "ခင်ဖုန်း ... ခင်ဖုန်း ..."
 အခန်းထဲမှ ပြန်ထူးသံထွက်ပလား။
 "ဈာပဗေဒက ဒီပုစ္ဆာ ငါမတွက်တတ်လို့ ရှင်းပြပေးပေးပါ
 အေးဆွေက ထပ်ပြောကြည့်သည်။
 "ငါ ခေါင်းမှူးလို့အိပ်နေတာ နောက်မှ ရှင်းပြမယ် ..."
 "ဟင် ... နင်ခေါင်းမှူးနေလို့ ဟုတ်လား မနက်ရေချိုး
 အအေးမိသွားလို့လား။ ငါ့ဘာလုပ်ပေးရမလဲဟင် ..."
 နိုးရိမ်စိတ်ကြောင့် အေးဆွေ ပြာပြာသလဲဖြစ်သွားမိသည်။
 "မလိုပါဘူးဟာ ငါ့ဘာသာအိပ်လိုက်ရင်ကောင်းသွားမှာပဲ
 ခင်ဖုန်းပြောသည်က စိတ်မရည်သံနှင့်ဖြစ်၍ အေးဆွေမှာ
 တွန့်ပြီး ဘာမျှဆက်မပြောဘဲ နေလိုက်သည်။
 မတွက်တတ်သည့် အပုဒ်ကို ချန်ထားခဲ့ပြီး ကျန်သည်တို့
 ဆက်ကြည့်သွားသည်။
 ခဏအကြာတွင် ကားသံကြားရသည်။ ရွာဆီသို့ လာနေသော
 ကားသံဖြစ်သည်။
 "ဘယ်ကကားပါလိမ့် ..."
 သို့သော် မကြာခဏ ဤသို့ လာတတ်သောကားများနှင့်
 အေးဆွေကိုယ့်စာကို ဆက်ကြည့်နေလိုက်သည်။
 ကားသံက ရွာထဲရောက်လာပြီး တစ်ခင်းတည်းမဟုတ်၍ အသံ
 က ပိုကျယ်နေသည်။

ကားစက်သံများ ရပ်သွားသည်။
 ကလေးများ ခေါ်ကြ၊ အော်ကြ၊ ပြေးကြသောအသံများကို
 ကြားရသည်။
 ကားများကို သွားကြည့်ကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း အေးဆွေသိလိုက်
 ပါသည်။ ကိုယ့်စာကိုယ်ဆက်ကနုကန်နေလိုက်သည်။
 သိပ်မကြာလိုက်ပါ။ ကားသံများကို ပြန်ကြားရသည်။ ကားသံ
 များက ပို၍ပို၍ ကျယ်လာ၏။ ကိုယ့်အိမ်ဘက်ဆီသို့ နီးလာနေကြသည်။
 "ဒီအိမ်လား ..."
 "ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်"
 အိမ်သို့လာသော ကားဖြစ်သည်။
 "ဟင် ... ဘယ်ကပါလိမ့် ..."
 အေးဆွေမတ်တပ်ရပ်၍ ပြတင်းပေါက်မှ လမ်းကြည့်လိုက်သည်။
 "ဟင် ..."
 အေးဆွေရင်ထဲထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။ ဗင်ကားတစ်စီးနှင့်အတူ
 ရဲဂျစ်ကားတစ်စင်းကို လှမ်းမြင်ရ၍ ဖြစ်သည်။
 ကားများက အေးဆွေတို့အိမ်ခြံဝင်းထဲအထိ မဝင်၊ အေးဆွေ
 တို့ခြံဘေးမှ လမ်းပေါ်မှာပင် ရပ်ထားကြသည်။
 ဗင်ကားအဖြူလေးထဲမှ အသားဖြူဖြူလူကြီးတစ်ယောက်နှင့်
 ခြံဖြူဝဝ အခေါ်ကြီးတစ်ယောက်ဆင်းလာကြသည်။
 "ဟင် ... ခင်ဖုန်းအမေ ..."
 အေးဆွေသိပါသည်။
 "သမီးရေ ... ခင်ဖုန်း ... သမီးလေး ..."
 အိမ်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်အော်ခေါ်နေ၍ အေးဆွေတံခါးပေါက်
 မှုမမြင်ရအောင် နောက်ဆုတ်ရပ်လိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းရဲ့သောအခန်းကော်မှ တံခါးဖွင့်သံကြားရသည်။ မိမိ
အခန်းထဲမှ ထွက်လာသည်။ သူ့အမေခေါ် သံကြားမည်ထင်ပါသည်။

“ခင်ဖုန်း ... သမီးလေး ...”

အခေါ်ကြားခံခေါ်သံမှာ ငိုသံပါနေသည်။

ခင်ဖုန်းပြတင်းပေါက်ဆီသို့ ပြေးသွားပြီး အသံကြားရာဆီ
လှမ်းကြည့်သည်။

“မေမေ ... ဝေဝေ ...”

ခင်ဖုန်း ပြတင်းပေါက်မှ လှမ်းခေါ်ပြီး အိမ်လှေကားဆီ
ပြေး၍ဆင်းသွားသည်။

အေးဆွေတာလုပ်ရမုန်းမသိ အိမ်ပေါ်မှာ ရင်ကျွန်ရစ်သည့်
“သမီးလေး ... သမီးလေးရယ် ...”

“မေမေ ...”

ခင်ဖုန်းနှင့် သူ့အမေတို့၏ ငိုသံများကို ကြားရပါသည်။

“အေးဆွေတို့တာရာ ဘယ်မှာလဲ ...”

ကိုယ့်မှာမည်ကို ပေးနေသံကြားရသည်။

“ခေါ်ခြင်း ခင်ဖုန်းသားရာ ...”

ဤအသံကို အေးဆွေသိပါသည်။ ရွာလှူကြီးဦးလှဆောင်း
အသံ။

“ဒို့ပါတယ်၊ ကလေးမနဲ့အတူ အိမ်ပေါ်မှာနေကြတာ
လူလေးရေ ...”

အမေ့ရှင်မြသံနှင့် လှမ်းခေါ်သံကို အေးဆွေကြား၍ အိမ်ပေါ်
ဆင်းလာခဲ့သည်။ အိမ်အောက်မှာ ဒုရဲအုပ်တစ်ယောက် ခဲ့သော
လေးယောက်နှင့် ရွာလှူကြီးဦးလှဆောင်းနှင့် ဦးသောင်းတို့အပြင်
အေးဆွေ၏ ယောက်ဖတင်မြင့်ပါ ဘယ်ကရောက်လာသည်မသိ အိ

အောက်မှာရှိ နေသည်။

အမေနှင့် အစ်မကတော့ ခင်ဖုန်းတို့သားအမိတစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက်ဖက်ငိုနေကြသည်ကို ကြည့်ပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်နေ
ကြသည်။

“ဟောင်အေးဆွေ ခဲကားနဲ့ ခဲစခန်းလိုက်သွားရမယ် ...”

ဦးလှဆောင်က အေးဆွေကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဟ ဘာကိစ္စလိုက်ရမှာလဲဗျ ဟိုမှာ သူတို့သမီး သူတို့ဘာ
သားအေးအေးဆေးဆေးခေါ်သွားကြပြီပဲ၊ ဘာလိုသေးလို့လဲ”

တင်မြင့်က ဦးလှဆောင်ပြောပုံကို မကျေနပ်။

တစ်ဖက်က ကျွန်တော်တို့ခဲစခန်းမှာ တိုင်ချက်ဖွင့်ထားတာ
ရှိသေးတယ်၊ အဲဒီတိုင်ထားတာကိုတော့ လိုက်ရှင်းခဦးမှာပေါ့ ...”

ဒုရဲအုပ်ဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

“ဒီမှာတင် အခုရှင်းပြလို့ မရဘူးလားဗျာ၊ ဦးလှဆောင်ပြော
ပါဦး။ ခင်ဗျားအားလုံးသိတာပဲ၊ ခင်ဗျားတို့တောင် နောင်ရွှပ်မှာမီးလို့

လက်ထပ်ထားလိုက်ဖို့ လူလေးကို ပြောသေးတာပဲ၊ လူလေးက လက်မခံ
ခဲ့တာ ခင်ဗျားတို့အသိပဲ၊ သူ့နဲ့မိန်းကလေးဘာမှဖြစ်တာမဟုတ်ဘူး။

ကျောင်းသားတွေနဲ့ ဆရာတွေလည်းလိုက်တာ ကြောက်လို့ထွက်ပြေးလာ
ရတာ သူ့အနေနဲ့ မိန်းကလေးကို မိုးမိုးသားသားကူညီတာ လူလေးပြော

ပြီးသားပဲ၊ ခင်ဗျားတို့ ရှင်းပြပေးပါဦး ...”

တင်မြင့်က ဦးလှဆောင်ကို အကူအညီတောင်းသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီကလေးက ကျွန်တော်တို့လက်ထပ်ထားဖို့
အကြံပေးတာတောင် လက်မခံပါဘူး၊ ဒုက္ခဖြစ်နေတဲ့ သူငယ်ချင်းကို

မိုးမိုးသားသားကူညီတာပါ ...”

ဦးလှဆောင်က ရှင်းပြသည်။

“အဲဒါအကြောင်းကို ခဲစခန်းလိုက်ရင် ပြောလိုက်ရင် ပြောတာပဲ
 “ဒီမှာ အခု ရှင်းပြတာနဲ့ မပြီးဘူးလားဗျာ ...”
 တင်မြင့်က ခဲစခန်းသို့ မလိုက်ချင်။
 “အဲဒါလိုတော့မရဘူးနဲ့ ကျွန်တော်ကို တာဝန်ပေးလိုက်တာ
 မခေါ်ခဲ့ဖူး ဖြစ်နေလို့ပါ။ ဟိုကျမှ ခဲစခန်းမှူးနဲ့ရှင်းပြရမှာ ...”
 “ဒါဆိုရင် လူလေးတစ်ယောက်ထဲတော့ ဘယ်ပြောတာလဲ
 ဦးလှဆောင် ခင်ဖုန်းပါ လိုက်ခဲ့တာ ခင်ဖုန်းက ရွာလူကြီးဆိုတော့ တာ
 နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း လိုက်မယ်...”
 တင်မြင့်က ဦးလှဆောင်ကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။
 “ကျွန်တော်တို့ကားက နောက်ထပ်သုံးယောက်တော့ မရ
 ဖူး အခုပဲ မောင်းတဲ့လူနဲ့ဆိုရင် ရွာကယောက်ရှိနေပြီ”
 ခဲတပ်ကြပ်ကြီးက ပြောခြင်းဖြစ်သည်။
 “ဒါဆိုရင်လည်း ကျွန်တော်ကတော့ မလိုက်လို့မဖြစ်ဘူး
 တစ်ယောက်တော့ ဖြစ်အောင်လိုက်ရမှာပဲ...”
 “တစ်ယောက်တော့ ရနိုင်ပါတယ်...”
 ဒုရဲဘုပ်က ခဲတပ်ကြပ်ကြီးကို ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်သည်။
 ဦးလှဆောင်မှာ မလိုက်ချင်သည်နှင့် အတော်ဖြစ်သွားသည်
 “ကဲ ... လာ .. ဒါဆိုရင် ကားပေါ်တက် ...”
 ဒုရဲဘုပ်က အေးဆွေနှင့် တင်မြင့်ကို ကားပေါ်တက်ခိုင်းသည်
 သို့သော် ဦးလှဆောင်က တင်မြင့်နားကပ်၍ ‘လိုလိုမယ်မယ်’ ပိုက်ဆံ
 လေးယူသွားဦး ... ‘ဟု သတိပေးသည်။
 “ဪ .. ဟုတ်သားပဲ မြရင် ရဲကို ရွေးနှစ်သောင်းလောက်
 ပေးလိုက်စမ်း ...”
 မြရင်က အိမ်ထဲသို့ ပြေးပြေးလွှားလွှားဝင်သွားပြီး စပါးရောင်

ထားသောရွေ့ထဲမှ နှစ်သောင်းယူပေးလိုက်သည်။
 “လူလေးတို့ ဘယ်အချိန်ပြန်ရောက်မှာလဲ ...”
 ဒေါ်ငြိမ်းက စိတ်ပူနေသည်။
 “အပေဘာမှစိတ်မပူနဲ့ ရှင်းပြောနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ညနေပြန်
 တာမှာ ...”
 တင်မြင့်က ဒေါ်ငြိမ်းစိတ်အေးအောင် ကတိပေးလိုက်သည်။
 “အေး .. အေး .. အပေကတော့ မင်းတို့ပြန်လာမှ စိတ်
 အေးရမှာ ...”
 ခင်ဖုန်းက ရှေ့မှကားပေါ်သို့ မတက်သေးဘဲ ကားဘေးမှာ
 ရပ်လျက်အေးဆွေကို လှမ်းကြည့်နေသည်။
 “အားလုံးပြီးပြီ သွားလို့ရပြီ ...”
 အေးဆွေက ခင်ဖုန်းကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။
 ခင်ဖုန်းခေါင်းညှိတ်ပြပြီး သူ့မိဘနှစ်ဦးနှင့်အတူ ဗင်ကား အဖြူ
 လေးပေါ်သို့ တက်လိုက်သည်။
 အေးဆွေနှင့်တင်မြင့်တို့လည်း ခဲတပ်ခွဲဝင်များနှင့်အတူ ခဲကား
 ပေါ်သို့တက်လိုက်ကြသည်။
 ဒေါ်ငြိမ်းနှင့်မြရင်က ကားနှစ်စီးဆီသို့ လှမ်းကြည့်နေကြသည်။
 ဒီနေ့မှ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ခင်ဖုန်းဝတ်ထားသည်က သူပါလာသော
 လုံချည်နှင့် အင်္ကျီဖြစ်နေသည်ကို မြရင်သတိထားမိသည်။
 ဟိုအိမ် သည်အိမ်မှ စူးစမ်းသော မျက်လုံးများကလည်း
 ကားနှစ်စီးဆီသို့ လှမ်းကြည့်နေကြသည်။
 ခင်ဖုန်းတို့မိသားစုပါသော ဗင်ကားအဖြူလေးနှင့် အေးဆွေ
 နှင့်တင်မြင့်တို့လိုက်ပါလာသွားသော ခဲကားသည် တောမရွာလေးမှ
 ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန်မောင်းနှင်ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ကျောက်ဆည်မြို့ထဲသို့ရောက်သောအခါ ခင်ဖုန်းတို့
ရဲစခန်းသို့ လိုက်မလာဘဲ သူတို့အိမ်သို့ ဆက်မောင်းသွားသည့်
အေးဆွေနှင့်တင်မြင့်သာ ရဲကားနှင့်အတူ ရဲစခန်းသို့
ကြသည်။

“မင်းလာခဲ့ပြီလားဟေ့ ...”

“ဟင်”

ရဲစခန်းမှူး၏ လှမ်းပေးလိုက်သောမေးခွန်းကြောင့် အေး
ဆွေ တင်မြင့်ပါ ထိတ်လန့်သွားမိသည်။

“ခေါ်လာခဲ့ပြီ ဆရာ ...”

ဒုရဲအုပ်ကြံပုံက မင်းလာခဲ့သည်ဟူသော သဘောမဟုတ်
ရဲစခန်းထဲသို့ရောက်သောအခါ ဒုရဲအုပ်က ဖြစ်ပုံအဖန်
ပြန်ရှင်းပြသည်။

အေးဆွေနှင့်တင်မြင့်တို့ ဒုရဲအုပ်ကို ကျေးဇူးတင်
နားထောင်နေကြသည်။

“ဒါပေမဲ့ တစ်ဖက်က တိုင်ချက်နှင့်ထားတယ်လေ၊ အသံ
မပြည့်သေးဘူးဆိုပြီး တိုင်းထားတော့ ပိုခက်တာပေါ့ ...”

ရဲစခန်းမှူးက အေးဆွေကို စိတ်မကောင်းစွာ လှမ်းကြည့်
လိုက်သည်။

“ရွာမှာတုန်းက ရလကပေးတော့ ဆယ့်ခြောက်နှစ်ပြည့်
ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်လက ပွေးနေတောင်လုပ်ပြီးပြီလို့ ခင်ဖုန်းကပြောပါတယ်
အေးဆွေက သူသိသည်ကို ရှင်းပြသည်။

“အဲဒါက တရားရုံးကျမှ ရှင်းလို့ရမှာ ...”

“ရတယ်လေ လိုအပ်ရင် တရားရုံးကျတော့ မိန်းကလေး
ကိုယ်တိုင်ပြောပြနိုင်လို့ရပါတယ် ...”

တင်မြင့်က မိန်းကလေးကို ယုံကြည်စိတ်ချစွာ အာမခံနေ၍
ရဲစခန်းမှူးက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုပြန်လို့ပြီလား။ တောမ
အထိ ပြန်ရမှာ မိုးချုပ်မှာမို့လို့”

ရဲစခန်းမှူးက အေးဆွေကို ကြည့်ပြီးအကဲခတ်နေသည်။

“မင်းအသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ ...”

“ဆယ့်ရှစ်နှစ်ရှိပြီ ...”

ရဲစခန်းမှူးက ခေါင်းကို မသိမသာခါရမ်းမိသွားသည်။

“မင်းမှာ မှတ်ပုံတင်ပါလား ...”

“မပါဘူး ...”

“ဆယ့်ရှစ်နှစ်ပြည့်ပြီလား ...”

“အခုပြီးခဲ့တဲ့ တပို့တွဲလကပဲပြည့်ပါတယ် ...”

အေးဆွေက အတိအကျဖြေသည်။

“အင်း ပြဿနာပဲ၊ မင်းက ဆယ့်ရှစ်နှစ်မပြည့်သေးရင်လည်း
အကောင်းသား အသက်က ဆယ့်ရှစ်နှစ်ပြည့်နေတော့ ပြန်လွှတ်ပေး
လို့မရဘူး ...”

“ဗျာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

တင်မြင့်က နားမလည်နိုင်ဖြစ်နေသည်။

“ကျွန်တော်အားနာပါတယ် ... တစ်ဖက်က တိုင်ထားချက်
အရ အသက်မပြည့်သေးတဲ့ မိန်းကလေးကို ခိုးယူပေါင်းသင်းမှုဖြစ်နေ
တော့ မောင်အေးဆွေကို ထားခဲ့ရမယ် ညီလေးကတော့ ပြန်နိုင်ပါတယ်”

“ဗျာ ... အဲဒါဆိုရင် ဘယ်တရားပေါ့မလဲ၊ သူက ဘာအပြစ်မှ
ရှိတာမဟုတ်ဘဲ၊ စေတနာနဲ့လည်း ကူညီရသေးတယ်၊ ခင်ဗျားတို့
မိန်းကလေးကို ခေါ်ပေးဖို့ကောင်းတာပေါ့ ...”

တင်မြှင့်က မကျေနပ်ဖြစ်နေပြီ။

“အဲဒီလို ကျွန်တော်တို့ခေါ်ပေးပိုင်ခွင့်မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့မှာ စစ်ဆေးပိုင်ခွင့်လည်း မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့တာဝန်က တိုင်းပွင့်လာတဲ့အမှုတစ်ခုကို ပြည့်စုံအောင် တည်ဆောက်ပြီး တရားရုံးပေးရတာပါ။ တရားရုံးကမှ ခေါ်ပိုင်ခွင့် စစ်ဆေးပိုင်ခွင့်ရှိတာပါ။”

“ဟာ ... ပြဿနာပဲ ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားတို့က သူ့ကို ဖမ်းအချုပ်ခန်းထဲထည့်ထားမှာလား ...”

“သူက ဆယ်ရှစ်နှစ်မပြည့်သေးရင်တော့ ချုပ်လို့မရပါ။ ပြန်လွှတ်မလို့ပါ။ ခုဟာကတော့ ဆယ်ရှစ်နှစ်ပြည့်ပြီးသား ဖြစ်နေတာ ချုပ်ရမှာပါ ...”

“ဗျာ ...”

အေးဆွေစိတ်ပျက်သွားသည်။

“အဲဒီလိုတော့ ဘယ်အချုပ်ခံနိုင်မလဲဗျာ။ ဘာအပြစ်မှ မလုပ်ရဘဲနဲ့ အာမခံချိန်လွှတ်ပေးလို့ရောမရဘူးလား ...”

စခန်းမှူး ခေါင်းရမ်းလိုက်သည်။

“ဒီအမှုက အရွယ်မရောက်သေးတဲ့ မိန်းကလေး ဦးယုပေါင်းမှ ပြီးတော့ အလိုမတူတဲ့ အတင်းဓမ္မပေါင်းသင်းမှုနဲ့ တိုင်ထားတာ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့စခန်းက အာမခံပေးလို့မရပါဘူး။ တရားရုံးကိုပဲ လွှတ်ရမယ်။ တရားရုံးက စစ်ဆေးပြီး အရွယ်မရောက်ဘူးဆိုတာ မှားတယ် အရွယ်ရောက်သူဖြစ်တယ်ဆိုရင် အင်းဒါတောင် မှတ်ယူလည်း မဖြောင့်ဘူးဆိုတာ သေချာမှ တရားသူကြီးက အာမခံပေးမှာ ...”

“ဟာ ဒါဆိုရင်တော့ ကျွန်တော့်ညီလေးနေရင်ထိုင်ရုံ ပြဿနာတက်တာပဲဗျာ။ ဘယ်လောက်ကြာအောင် ချုပ်ထားမှာလဲ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ မြန်မြန်တင်ပေးမှာပါ။ တရားရုံးအထိ

လည်းတည်ပါတယ်။ ခုလောလောဆယ်တော့ ရဲစခန်းမှာပဲ ချုပ်ထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ် ...”

“ပြဿနာပဲဗျာ စာမေးပွဲကလည်း နီးနေပြီ။ ဆရာမကြီးနဲ့ တော့ သွားပြောရမှာပဲ ...”

တင်မြှင့် မကျေနပ်

“ဟုတ်ကဲ့ ပြောပါ။ လောလောဆယ်တော့ ဒီညီလေးမှာ အထက် အထည်ကိုယ်တစ်ခုဖြစ်နေတော့ ခင်ဗျားမပြန်ခင်လိုတာလေးတွေတွေ့လုပ်ပေးခဲ့ပါဦး”

“စိတ်ညစ်တယ်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ကလည်း မြို့ပေါ်မှာ သိပ်ရင်း နီးတဲ့လူရှိတာမဟုတ်ဘူး။ ဒီလိုလည်း မသိတော့ ရှင်းပြုပြီး ပြန်ရုံပဲ ဆိုပြီး ဒီအတိုင်းလိုက်လာကြတာ။ အိမ်တောင်ဘယ်လို ပြန်ပြောရမှန်း မသိဘူး”

တင်မြှင့် စိတ်ပျက်စွာညည်းညူနေပြီ။

“မြင့်ဇွေရေ သူ့ကို အချုပ်ထဲထည့်ထားလိုက်”

ရဲစခန်းမှူးက ရဲတပ်ကြပ်ကြီးကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဟာ အချုပ်ခန်းထဲမထည့်တဲ့ အပြင်ပင်ထားပါဗျာ။ ကျွန်တော့် ညီလေးက လူဆိုးပုမဟုတ်ဘဲ။ ဆယ်တန်းပြေမယ့် ကျောင်းသားဈာန် ပြီးတော့ သူများကို စေတနာနဲ့ကူညီတာ ဘာမှစော်ကားတာလည်း မရှိဘဲနဲ့ဗျာ ...”

“အဲဒါတော့ ကျွန်တော်တို့နဲ့ပြောလို့မရဘူးဗျာ ... ခင်ဗျားက ဇော်ကားတာမရှိဘူးပြောပေမဲ့ သူတို့က အသက်မစေတဲ့ မိန်းကလေးကို အတင်းဓမ္မဦးယုပေါင်းသင်းတယ်ဆိုတာနဲ့ တိုင်တာဗျာ။ ပုဒ်မက သိပ် ကြောက်စရာကောင်းတယ်။ ရှေ့နေကောင်းကောင်းငှားပြီး ပြန်ရှင်းမှ သူပယ် ...”

"ရက်စက်တယ်ဗျာ၊ ဘာမှအသေအချာမသိဘဲနဲ့ ရင်ထဲ
ထားတာ သူတစ်ဖက်သားကို မညွှာမတာဗျာ၊ ပြီးတော့ ခဲစခန်းထဲ
လိုက်မလာဘူး။ ဘာမှလည်း ရှင်းမပေးဘူး။"

ခင်ဖုန်း၏အဖေကို တင်မြင့်မကျေနပ်။
"ဒီလိုတော့ ဘယ်ရမလဲ ..."

ခင်ဖုန်းတို့ထိပ်သို့ လိုက်သွားရန် တင်မြင့်ဆုံးပြတ်လိုက်သည်။
ခဲတပ်ကြပ်မြို့စွဲက အေးဆွေကို အချုပ်ခန်းသို့ ခေါ်သွားသည်။
အေးဆွေအချုပ်ခန်းထဲဝင်ရာသည်ကို တင်မြင့်ပိတ်မကောင်စု
ကြည့်ပြီးမှ ထွက်လာရ၍ ရင်ထဲမှာ ပို၍နာကျင်စွာ ခံစားရသည်။

ခင်ဖုန်းတို့အိမ်ကို တင်မြင့်မသိ၊ ဈေးနားနီးနီးတိုက်ကြိုက်
နှင့် ရွှေဆိုင်းဟုတော့ သိထားသည်။ ရွှေဆိုင်းနားသည်လည်းမသိ။
ဈေးဝန်ကျွန်မှာ ခင်ဖုန်းနားသည်နှင့် တွဲလျက်ရွှေဆိုင်းအပင်
တို့ မေးတော့ အပတ်အပတ်နဲ့ အသေအချာမသိဘဲ နှုတ်တို့အတွက်
တောကုရောက်သွားသည်။

တိုက်ကြိုက်က ဆိုလိုက်၍ ခြင်္သေ့ပတ်ပတ်နဲ့တိုက်တာသည်။ တိုက်
တံခါးမရဘဲအတော့ ဖို့လျက်၊ ခင်ဖုန်းတို့အိမ်ထဲသွားကြည့်သော တာ
အကြံပေးသော်လည်းမတွေ့ရသည်။ တိုက်ကြိုက်က ခေါ်သွားသည်
တံခါးမရဘဲလျက်ခင်ဖုန်း ထုတ်ပေးသော်လည်းမတွေ့ရ။
တင်မြင့်ကလည်းအချုပ်ခန်းထဲ ခေါ်သွားတိုက်ခတ်ပြီး မေးကြိုက်
မေးရသည်။ ထုတ်ပေးသော်လည်း တံခါးမရဘဲ၊ တင်မြင့်ကြိုက်
တို့ကလည်း အပတ်ကြိုက်သည်အတိုင်း တင်မြင့်ကို မမေးဘဲ
တင်မြင့်၊ တင်မြင့်တို့အိမ်ထဲမှာ ခင်ဖုန်းကို မမေးဘဲ
အေးဆွေအချုပ်ခန်းထဲမှာ တင်မြင့်ကလည်း တင်မြင့်ကိုမမေးဘဲ

"ခင်ဖုန်းခေရ ... ခင်ဖုန်း ..."

အိမ်ထဲမှ ကြားအောင်လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။
ဘယ်သူမျှ ထွက်မလာသေး။

"ခင်ဖုန်းခေရ ... ခင်ဖုန်း ..."

အသံကို ပိုမြှင့်ပြီး ထပ်ခေါ်လိုက်သည်။
အသက်နှစ်ဆယ်ကျော် လူငယ်တစ်ယောက်ထွက်လာသည်။

"ဘယ်သူလဲကွ ဘာကိုစွဲလဲ ..."

မေးပုံက မာကြောသည်။
တင်မြင့်သိလိုက်ပါသည်။ ပတ်ပတ်ကြိုက်က ခဲများနှင့်ရွာကို
ရောက်လာခဲ့သော ခင်ဖုန်း၏အဖေကို။

"တွေ့လိုက်တော့ တားခိုခတ်မယ် ..." ဆိုသူ

"တောမရွာက အေးဆွေခဲအိမ်ကိုပါ။ ခင်ဖုန်းခဲတွေချင်လို့ပါ"

"ဘာကိုစွဲတွေ့ချင်တာလဲ ..."

မေးပုံလေးသံကို တင်မြင့်မကျေနပ်။

"သူ့ကို မေတာနားကလေးနဲ့တို့ အေးဆွေခဲဝန်မှာ အချုပ်
ခံနေရတဲ့အကြောင်းလောကျပြတာ ..."

တင်မြင့်လေးသံကလည်း မာသည်။

"အဲဒါခင်ဖုန်းနဲ့ ဘာဆိုလဲ ..."

"ဟ ... တိုက်ကြိုက်က သူ့ကို မေတာနားနဲ့တို့ခဲတွေ ခုတ်
ခြင်ပေးတာ ဆိုခြင်းကလေးပါ ..."

"အဲဒါဆိုလည်း သူ့မေတာနားနဲ့တို့အကြောင်း ခဲဝန်မှာ
နားလည်းအတိုင်း ပြောမိပါရဲ့ ..."

"တိုက်ကြိုက်ကလေးပြောတာမဟုတ်ဘဲ မေတာနားနဲ့တို့ ..."
"ဟ ... မဟုတ် ပဲနားမေတာနားက တင်မြင့်ကိုဆိုလိုတာပဲ"

“သားရေ အယ်သုလဲ ဘာဖြစ်နေတာလဲ ...”

အိမ်ထဲမှ ခင်ဖုန်းအဖေထွက်လာသည်ကို တွေ့ရ၍ ထပ်မံ
အားတက်သွားသည်။

“မသိပါဘူး၊ အဖေရာ ခင်ဖုန်းကို ဝဲခန်းလိုက်ရှင်းပေးရမယ်
တဲ့ ...”

“ဟေ့ အဘကိုခွဲလဲကွ ...”

ခင်ဖုန်း၏ ခေါ်အိမ်ခေါ်ကို ထွက်လာသည်။

“ဦး၊ ကျွန်တော်တကာမကပါ၊ အေးဆွေရဲ့အစ်ကိုပါ ...”

“အေး၊ ဟုတ်ပြီ မင်းကို ငါမှတ်မိတယ် ...”

“အေးဆွေကို ဦးတို့က အရွယ်မရောက်သေးတဲ့ မိန်းကလေး
နဲ့ယူသွားတယ်လို့ တိုင်ထားတယ်ဆိုပြီး ခဲခန်းလိုက်ရှင်းဖို့ ခေါ်တဲ့
ကျွန်တော်ပါ လိုက်လာခဲ့တာ ...”

“အေး၊ သဲမိပါသလဲ ...”

“ဒီရောက်တော့ အေးဆွေကို အချုပ်ခန်းထဲထည့်ပြီး ချစ်
ထားလိုက်တယ်၊ တရားရုံးကနေ မှုတ်ခံရမယ်တဲ့ အာမခံလည်း သူ့ကို
ပေးလိုရမှာတဲ့ အရွယ်မရောက်သေးတဲ့ မိန်းကလေး နဲ့ယူပေါင်းသက်မှ
ပြီတော့ အလိုမတူတဲ့ အချွန်ပြုတာတွေရော အာမခံပေးလို့ မရဘူး
တဲ့ ...”

“ဟုတ်လား ... သားဆိုထဲဒီလိုတိုင်းထားလား”

“ဟုတ်မှာပေါ့ တိုင်စားကို ရှေ့နေကိုယ်တိုင်ခေါ်တာပဲ”

ရှေ့နေက အပြစ်ကြီးအောင် တစ်ကပ်ထားတဲ့ကွရောက်အောင်

တိုင်ထားပြီးတဲ့ တင်ပြိုင်နားလည်လိုက်ပါသည်။

“အဲဒီတော့ ...”

ဦးဘရှင်ဘာလုပ်ရမည်ကို နားမလည်ပါ။

“ကျွန်တော် ဦးကို အကူအညီတောင်းချင်တာပါ ဝင်ရာ”

တင်ပြိုင်က လေသံပြောင်းပြီး ခင်ဖုန်းအဖေကို နှိပ်သေသေ
ပြောလိုက်သည်။

“ပြောပါ ...”

“တကယ်ကတော့ ဦးယူပေါင်းသင်းတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး၊
ဦးကိုလည်း ခင်ဖုန်းပြောပြပြီးလို့ သိလောက်ပါပြီ ...”

ဦးဘရှင် ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“ဆရာတွေရော ခဲကုန်သားတွေရော အစ်ကိုနှစ်ယောက်က
လည်း ဓားတွေနဲ့ဆိုတော့ ကြောက်ပြီးထွက်ပြေးရတာ ကျွန်တော်ညီက
ဖေတနာနဲ့သန့်သန့်ရှင်းရှင်း၊ ဓောင့်ရှောက်ခဲ့တာ၊ ဦးသမီးအသိဆုံးပေါ့၊
အခုတော့ အရွယ်မရောက်တာရော အပဏ္ဍနရာ တိုင်ထားတော့ အာမခံ
တောင်ပေးလို့မရဘူးပြောပါတယ်။ အမှန်အတိုင်းမို့ဆိုတော့
တိုင်ထားတဲ့အတိုင်း မဟုတ်ကြောင်း အမှန်ကို ပြန်ပြောပြရင် အေးဆွေ
လွတ်မှာမို့ ဦးလိုက်ပြောပေးဖို့ အကူအညီတောင်းတာပါ ...”

တင်ပြိုင်အသံက နည်းနည်းကျယ်၍ အိမ်ထဲမှ ခင်ဖုန်းကြား
သည်ထင်ပါ၏။ သူ့အဖေနှင့်အတူ အိမ်ထဲမှ ထွက်လာသည်။

“ဖေဖေ ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် ခြေကွဲ ... ကိုတင်ပြိုင် အေးဆွေ
ရော ...”

တင်ပြိုင်နဲ့ အားတက်သွားသည်။ ခြစ်ကြောင်းကျန်စင်ကို
ပြန်ပြောပြသည်။

“ဟယ် ဒါဆိုရင် အေးဆွေ အချုပ်ခန်းထဲမှာ ဒုက္ခရောက်နေ
ပြီပေါ့ လိုက်ပြောပေးလိုက်ပါ ဖေဖေ၊ သူက သိပ်နိုးတာ၊ စိတ်ကောင်း
လည်း သိပ်နိုးတာ၊ သူ့မှာ ဘာမှလည်းအပြစ်မရှိဘဲနဲ့၊ ဖေဖေကို သမီး
ပြောပြပြီးသားပဲ နေမင်းမီး မဟုတ်ဘဲနဲ့ အိမ်လာပြောလို့ ဒီလိုဖြစ်ကုန်

ရတာ သမီးကို ကျွန်ုပ်လို့ သူ့အချစ်ခံရတာ ဘယ်တရားပါပဲ...
ဦးဘရွှင်ဘာလုပ်ရမန်းပသီသေး။ သူ့သား ပြောအောင်ကို ပျော်
ကြည့်လိုက်သည်။

“အဲဒါဆိုရင်တော့ ရှေ့နေဦးမြတ်ညွန့်သွားခေါ်ရမှာ...
သားဖြစ်သူက လမ်းကြောင်းပြောင်းပေးလိုက်သည်။
“အေးဟုတ်တယ် ကိုမြညွန့်ပါ ခေါ်မှရမယ်...”

ဦးဘရွှင်က ဖော်တော်ကားထုတ်ပြီး တင်ပြိုင်ကို ခေါ်၍ ရှေ့
ဦးမြတ်ညွန့်အိမ်သွားပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောပြကြသည်။

ဦးမြညွန့်က တိုင်ချက်ဖွင့်ပြီးဖြစ်၍ ဤအမှုမျိုးကို ရဲခေါင်း
ဘာမှလုပ်ပေးမှာ မဟုတ်ကြောင်း လုပ်ပေးပိုင်ခွင့်လည်း မရှိကြောင်း
အာမခံလည်း မရနိုင်ကြောင်း အမှုကို မြန်မြန်ရှုံးတင်ပြီး မြန်မြန်
ဆေးအောင်လုပ်မှ မြန်မြန်လွတ်မှာဖြစ်ကြောင်း ပြောပြသည်။

ရဲခေါင်းကို လိုက်ပြောကြည့်ပေးပါရန် တင်ပြိုင်က ရှေ့နေကြီး
ကို တောင်းပန်သေးသည်။

ရှေ့နေကြီးခေါင်းရမ်းပြလိုက်သည်။

“အကျိုးမရှိတဲ့အလုပ်ကို ဘာလို့လုပ်မလဲ လိုက်ပြောလည်း
ရမှာမှမဟုတ်ဘဲ...”

“ဒါဆိုရင် .. ကျွန်တော့်ညီက ဘာအပြစ်မှလဲ မရှိဘဲ
အချစ်ခန်းထဲမှာ နေရာတာ ဘယ်တရားမလဲ...”
တင်ပြိုင်မကျေမနပ်ခံစားရသည်။

“အင်း လောလောဆယ်တော့နေရမှာပဲ...”

ရှေ့နေကြီးပြောပုံက ပေါ့ပေါ့လွယ်လွယ်လေး ဖြစ်သည်။

“ဒါကတော့ မတရားခံရတာပဲ ဆိုးလိုက်တာ ခင်ဗျားတို့တိုင်
တာပဲ ခင်ဗျားတို့ ပြန်ရှုပ်သိမ်းရင် ရရမှာပေါ့...”

“တိုင်တွန်းကတော့ ဒီအတိုင်းအမှန်ပဲထင်လို့ တိုင်ခဲ့တာပဲ
လေ...”

အတွေ့အကြုံများနေပြီဖြစ်သော ရှေ့နေကြီးက တင်ပြိုင်ကို
ခေါ်သထွက်ခြင်းမရှိ အေးအေးဆေးဆေးပြန်ပြောပြသည်။

“အခု မမှန်ဘူးဆိုတာ သိပြီပဲဗျာ...”

“မမှန်ကြောင်းကို ပြန်ပြောတဲ့အခါကတော့ ရဲခေါင်းမှာ ပြော
လို့မရဘူး လူလေးရဲ့ တရားရုံးမှာကျမှ ပြောလို့ရတာ...”

“ဒါဆို ဒီကြားထဲမှာ အေးဆွေက ဒီအတိုင်းနေရမှာပဲလား”

“ကြာတော့ မကြာနိုင်ပါဘူး တရားရုံးမှာ မြန်မြန်စစ်နိုင်အောင်
လုပ်ရုံရှိတော့တာပေါ့...”

“လူလေးက ဆယ်တန်းဖြေရမှာပျ အခုအတိုင်း အချစ်ခံနေ
ရရင် စာကျက်ချိန်လည်း မရတော့ဘူး ဆရာမကြီးတော့ သွားပြော
ရမှာပဲ...”

ပြဿနာရှိရှုပ်လာမှာကို ဦးဘရွှင် စိုးရိမ်လိုက်သည်။

“ဘယ်လိုလုပ်ရင် အာမခံရနိုင်မလဲ ဦးမြတ်ညွန့်...”

“အာမခံကတော့ ဘယ်လိုမှ မရနိုင်ဘူး...”

“ဒါဖြင့် ဘယ်လိုလုပ်ရင် အကောင်းဆုံးဖြစ်မလဲဗျာ”

“အမြန်ဆုံး ရုံးတင်ပြီး အမြန်စစ်ဆေးနိုင်အောင် ကြိုးစားမှ
အာမခံရမှာပေါ့...”

“အဲဒါဆိုရင်လည်း ကြိုးစားပေးပါဦးဗျာ...”

ဦးဘရွှင်က ရှေ့နေကြီးကို တောင်းပန်နေရပြီ။

“ကြိုးစားပေးပါမယ်။ ဒီကြားထဲတော့ သည်းခံရမှာပဲ...”

အမှုဆိုတာ ဖြစ်လာပြီဆိုမှတော့ စိတ်ရည်ရတာပဲ...
တင်ပြိုင် စိတ်ပျက်သွားပါပြီ။

“ခင်ဗျာ မတရားသဖြင့် တစ်ဖက်သား နှစ်နားအောင်တို့
 စီရိုကွဲဖြစ်ရတာဟု ပြောလိုက်ရင်ရပါသည်။ သို့သော် အပျိုပြန်ပြန် နှစ်သက်
 အာမခံရဲ့ သူ့ကို အားကိုးရည်မရှိဘဲ ဘာမှမပြောဘဲ ခေလိက်ရည်
 မျက်စိထဲမှာတော့ အချစ်ခန်းတွင် မျက်နှာငယ်နှင့် ကျန်း
 သော အေးဆွေကို မြင်ယောင်နေမိသည်။

အိမ်ပြန်လွှဲလည်း မိသားစုကို ဘယ်လိုပြန်ပြောရမှန်းမသိ
 * * *

ညွှန်ကန်ပြီဖြစ်၍ ညသည် တိတ်ဆိတ်နေသော်လည်း ခင်မ
 အိပ်၍မူ

အချစ်ခန်းထဲမှာ ဒုက္ခဖြစ်နေမည့် အေးဆွေကို မြင်ယောင်
 ၍ စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသည်။

အသေအရာရင်စားကြည့်လွှဲ သူမှာ ဘာအပြစ်မှမရှိ ခံ
 သိစားရန် ကိုယ်ခေါ်သူအဖွဲ့ သူလိုက်ခဲ့ရသည်။ ဘီးပင်ခေါ်တက်၍
 စီရိုကွဲပေးသည်။ နေမင်းရိုး ပြဿနာရှာပြီး အိမ်လာတိုင်၍ အိမ်ကို
 နှစ်ယောက် ခေါ်သကြီးပြီး မဖြစ်သင့်တာတွေ ဖြစ်ရသည်။ ဆရာတော်
 နေရာ ကျောင်းသားတွေမိ ခွန်ကုန်သည်။ နောက်ဆုံးထွက်ပြေးရတော့
 လည်း ညကြီးသန်းခေါင်မှာ နှစ်ယောက်ကတော့ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သူမများ နှိမ့်သားသား ကူညီသည်ကလွဲ၍ မရှိပေသာ
 အမှုအရာ နည်းနည်းပါးပါးပင် မတွေ့ရ ကိုယ်ဆုရသမျှ ပြောသမျှသည်
 သည်းခံခဲ့သည်။

ငယ်ကိုးစဉ်မှာ နှစ်ယောက်တော့ အိမ်ခဲ့ရသော ညကိုလည်း
 ပြန်တွေ့မိသည်။

ကိုယ်ကသာ ဇိုးရိုမိစိတ်နှင့် အိမ်မပျော်ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ သူက
 တော့ ကိုယ်နှင့်အဝေးဆုံး ထပ်သားမှာ ကပ်ပြီး ကိုယ့်ဘက် ကျောမ

၍ စိတ်ချလက်ချ ရှိအောင် အိပ်ပြခဲ့သည်။

“မရှိသေးတဲ့ ယောက်ျားသားဆိုရင် ...”

ခင်မုန်း မတွေ့ရတဲ့အောင် ပြစ်ရသည်။

“အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းရမှာကလည်း အိမ်ရှင်များက
 နှိုးပြောတာသော လင်မယားထင်ပြီး ... အိမ်တစ်လုံးမှာ နှစ်ယောက်
 ထည်း တင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ပြန်တွေ့သည်ပင် ရင်မောတရား

သို့သော် အေးဆွေက နှစ်နေ့နှင့် နှစ်ညလုံး နေတစ်ယောက်
 ထို စောင့်ရှောက်ခဲ့သည်။

နေမကောင်းတော့လည်း လိုလေသေးမရှိ ပြုရသည်။

အိမ်ရှင်များက ပြဿနာရှင်းအောင် လက်ထပ်လိုက်ကြ၍
 ပြောသည်ကိုပင် ငြင်းပယ်၍ အပြစ်မှန်အတိုင်း ရှင်းပြခဲ့သည်။

သူ့ရွာရောက်တော့လည်း သူ့အိမ်မှာ အကောင်းဆုံးထားပြီး
 ကုတင်ကိုပြုရသည်။ ရွာလူကြီးများနှင့် သူမိသားစုများ အစ်ကိုများက
 ပြဿနာရှင်းအောင် လက်ထပ်ကြ၍ အကြံပေးကြပြန်သည်။ သူက
 လက်မခံအပြစ်မှန်အတိုင်း ပြောပြီးငြင်းသည်။

“သူက ... ငါ့ကို ... လုံးဝ စိတ်မဝင်စားလိုတာ ...”

မိန်းမဟန်နှင့် သံသယအတွေ့ပင် ဝင်မိသည်။

သို့သော် ကိုယ့်ကိုတော့ လိုလေသေးမရှိအောင် ကရိုက်သည်။

ဘာမဆို သူ့ဘက်က မစဉ်းစား။ ကိုယ့်ဘက်မှ စဉ်းစားပေးသည်မှာ
 သိသာမြင်သာသည်။

ခုတော့ သူမများ ကိုယ့်ကြောင့် အချစ်ထဲရောက်နေရတာပြီး

အေးဆွေ၏ အေးချမ်း၍ သဘောကောင်းသော မျက်နှာကို

မြင်ယောင်မိသည်။

"သူ့ရာ ... အချစ်ခန်းထဲမှာ အိပ်လို့ရပါပေတာ..."
အချစ်ခန်းဆိုသည်ကို ခင်စုန်းမမြင်ဘူးပါ။ ဘယ်လိုဟာ...
မသိပါ။ သို့သော် မကောင်းသည့် နေရာဖြစ်မည်ဟုတော့ ခန့်မှန်း
သည်။

"သူက ဘာမှအပြစ်မရှိဘဲ ခံရတော့ ပိုဆိုးတာပေါ့..."
အေးဆွေကို သနားမိသည်။

ဖေဖေနှင့် ဖေဖေကတော့ခင်စုန်းရှင်းပြသည်ကို နားထောင်
လက်ခံ၍ သမ်းထွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသလို နိုးရိုးသားသား
ကျွတ်သော အေးသော်ဟန်သည်။ ဟနာနားလည်ကြသည်။

သို့သော် အစ်ကိုနှစ်ယောက်ကတော့ ရှက်သလိုလို နို့သစ်
လိုနဲ့ ခင်စုန်းမမြင်သည်ကို အသေအရာ နားမထောင်။ ခင်စုန်းမ
အပြစ်မရှိသော်လည်း အေးဆွေကို အကောင်မမြင်သေး။ ကိုကန်မြို့
လာသည်ကိုကလေး ဟာကလေးကလေး ဟန်မိသည်။

ခင်စုန်းမကတော့ သူ့ပိုင်းမှာ နေခဲ့စဉ်က လိုလေသေ
မို့ မမြင်နိုင်ကြောင်း ကိုကန်မြို့မှာတော့ မြို့သူမြို့သားမို့ တောထဲ
အပေါ် အောက်အရံအကံမိသည်ဟု ဖော်လိုက်သည်။

ခင်စုန်းမကတော့ သူ့ပိုင်းက သွားတိုက်သေး။ သွားပွတ်စွဲ
မိနေကြရင်နဲ့ မိနေကြရင်နဲ့ များကလေးကလေးပေါ် ထည့်ပေးလိုက်
သည်။

ဟာကလေးကလေးပေါ် နေပေးလိုက်ရင်သော်လည်း ဖေဖေကို
ဖေဖေ ကလေးနဲ့ကလေးနဲ့ မပျော်စရာလိုက်ရသည်။

"သူ့ရာ အချစ်ခန်းထဲ ဘယ်နေရာကြောအောင် နေရာထဲ
ဘယ်လိုနေရလဲ ... မနက်ဖြန်မိ ဝါသွားတော့ချစ်လိုက်တာ ...
ဖေဖေကို ပြောရင်လိုက်လို့ပေးပါလော့..."

ခင်စုန်း သက်ပြင်းပေးလေး တချိန်ခွလိုက်မိသည်။
တောမရွာတွင် ရှိစဉ်တောင်ခြေမှ လွမ်းစေတီသို့ သွားခဲ့သည်
ကို သတိရ၍ ဖြစ်သည်။

တောင်ခြေလွမ်းစေတီနားတွင် အင်ကြင်းပန်းများ ခူးရသည်က
ပျော်စရာ။

အေးဆွေက တောသားပီပီ သစ်ပင်တက်ကျွမ်းသည်။ ပေါ့ပေါ့
ပါးပါး တက်သွားပြီး အင်ကြင်းပန်းတွေ ချိုးချပေးသည်။ နီပြန်းသော
အင်ကြင်းပန်းများက ချစ်စရာသဘာဝအလှ။

ပန်းတွေအများကြီးရတော့ လွမ်းစေတီမှာ ပန်းလှကြသည်။
သို့သော် တစ်ယောက်တစ်နေရာမီး။ အေးဆွေ ခပ်ဝေးဝေးမှာ ခပ်ခွာခွာ
သွားကန်တော့သည်။

လွမ်းစေတီဆိုသည်အတိုင်း နေရာလေးက လွမ်းစရာ။
သစ်ရွက်ဝါလေးများက ကြွ၍ အဝေးဆီမှ ဥဩငှက်သံလေးက
လေးဟာလွှင့်ပါလာသည်။ ဖေဖေနှင့်ဖေဖေကို သတိရ၍ လွမ်းစေတီမှာ
ပျက်စည်ကျခဲ့ပါသည်။

လွမ်းစေတီက ပြန်လာတော့ ရင်ထဲမှာ အလွမ်းလေးပါလာ
သည်။ ခွေဦးရှုခင်းများကလည်း လွမ်းစရာ။

နစ်ယောက်အတူ ပြန်လာကြသော်လည်း ကိုယ့်ဘာသာ
တစ်ယောက်တည်း အထီးကျန်လို ခံစားရသည်။ အေးဆွေက ဘေးချင်း
ယှဉ်လျှောက်ရမှာ ကြောက်သလိုလိုနှင့် နောက်ဖက်ခပ်ဝေးဝေးမှ လှိုက်မိ
လာသည်။

ရွာကတော့ ခွေးကြောက်၍ သူ့ကို ရပ်စောင့်မှ ခွေးဘက်မှ
အကာအကွယ်ပေး၍ ဘေးချင်းယှဉ်ပြီး လျှောက်သည်။

သူ့ဆင်ခြင်သည်မှာလည်း အပြစ်ပြစ်စရာတော့ မရှိ။ သော့ခွဲ
 ယူ၍ လျှောက်သည်နှင့် ရွာထဲမှ ပြင်သူများက လိုက်ဖက်ကြောင်း
 ကောင်းကြီးပြောပေးသော်လည်း အမျိုးမျိုးထွက်ပေါ်လာကြသည်။ အ
 ဆွေ၏ အပေးနှင့်အစီမံပါ ဝမ်းသာအားရ သဘောကျပနေကြသည်။
 အေးဆွေကို ကြည့်ရသည်မှာ အတော်အားနာနေပုံရသည်။
 နောက်နေ့တွင် အေးဆွေ ကာရံပေးသော ရေချိုးခန်းလေးမှာ
 အေးဆွေထမ်းပေးသော စမ်းရေအေးအေးလေးကို ရေချိုးရသည်။
 သူ့တောနာ သူ့ကျောရိုးတွေကို လေးစားရာမှ သူ့နှင့်ဝေးသော
 နေရန် သတိထားခဲ့ပါသည်။
 ထမင်းစားတော့ ဟင်းတွေထည့်ပေးနေသော အေးဆွေနှင့်
 မျက်နှာချင်းမဆိုင်မိအောင် ခေါင်းငုံ့ထားခဲ့သည်။
 ထမင်းစားပြီးသည်နှင့် အခန်းထဲဝင်ပြီး တံခါးပိတ်နေလိုက်
 သည်။
 အေးဆွေက စာမေးချင်၍ ခေါ်သည်ပင် မထွက်ဘဲ နေခဲ့သည်။
 အေးဆွေ ဘယ်လိုအောက်မေ့မည်မသိ။ စိတ်ထဲမှာတော့ အေး
 ဆွေကို အားနာနေမိသည်။
 တော်သေးသည်။ နေ့ခင်းမှာ ပေပေနှင့်မေမေ လိုက်လာ၍
 အေးဆွေကို ဒိမ်းမှာ အေးဆွေနှင့် နီးနီးကပ်ကပ် နေရမည့် အခြေအနေမှ
 လွန်မြောက်လာခဲ့သည်။
 ခုတော့ ... သူ့ခမျာ ... အချုပ်ခန်းထဲရောက်နေပြီ။
 ဒီဒီအပေါ်မှာ အမြဲတမ်း ကောင်းခဲ့သော အေးဆွေကို
 မြင်ယောင်မိသည်။
 "သူ့ခမျာ ... ငါ့ကြောင့် ဒုက္ခဖြစ်ရတာ ..."
 အေးဆွေအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။

"ဟိုကောင် နေမင်းစိုး ကတုန်းကတိုက်လုပ်လို့ ဖြစ်ရတာ"
 စိတ်ရင်းမကောင်းသော နေမင်းစိုးနှင့် နှိုင်းယှဉ်လိုက်သော
 အခါ အေးဆွေ စိတ်ရင်းကောင်းသည်မှာ ဝိညာဉ်ထင်ရှားလာသည်။
 "တာမှမဆိုဘူး"
 နေမင်းစိုးကို အထင်သေး၍ အေးဆွေကို အထင်ကြီးစိတ်
 မြစ်လိုက်မိသည်။
 အေးဆွေသည် ကိုယ်က ဆူလိုက်၊ ငေါက်လိုက် ကြိုက်သလို
 ဆက်ဆံခဲ့သူဖြစ်သော်လည်း သူ့အိမ်၊ သူ့ရွာမှာတော့ အားလုံးက
 ချစ်ခင်အရေးပေးခံရသူဖြစ်သည်။ တောသားမို့ နေပူထဲသွားရလာရမှာ၊
 သောကြောင့် အသားမဖြူသော်လည်း အသားညှိသူတော့ မဟုတ်။
 အသားလတ်ဖြစ်သည်။
 ထူးခြားသည်မှာ ငိုသားပြောင်ပတ်၍ စိတ်ရင်းကောင်းသည်ကို
 ဖော်ပြနေသည့် အေးချမ်းသော မျက်နှာဖြစ်သည်။
 ကိုယ့်အပေါ်မှာ အန္တိအတာခံ၍ နှိပ်နှိမ်ချချ ဆက်ဆံသော်
 လည်း အနီးကပ်နေကြည့်သောအခါကမူ ခပ်ညှည့်မဟုတ်မှန်းသိရသည်။
 အတန်းထဲမှာလည်း စာညှိသူမဟုတ်။ တောမှလာရ၍
 ဝိုင်းကျူရှင်မတက်နိုင်သောကြောင့် ဗာအတော်ဆုံးမှာ မပါသော်လည်း
 ကြိုးစားသူဖြစ်တာကြောင့် ဆယ်တန်းစာမေးပွဲ အောင်မည်မှာ သေချာ
 သူဖြစ်သည်။
 သို့သော် စာမေးပွဲနီးကာမှ ကိုယ့်ပြဿနာကြောင့် စာ
 ကောင်းကောင်း ကျက်ခွင့်မရ၊ ခုဆိုလျှင် အချုပ်ခန်းထဲရောက်နေ၍ ပိုပြီး
 နစ်နာတော့မည်။ မည်မျှကြာအောင် ဆက်ပြီး အချုပ်ခံရမည်မသိ။
 စာမေးပွဲက ဆယ်ရက်သာလိုတော့သည်။
 "သူမမြေရရင် ငါ့ကြောင့် နစ်နာတာပဲ"

“နေမင်းရိုးကတော့ ဘယ်လောက်ဝမ်းသာမလဲ မသိဘူး”
အေးဆွေ ဖြေရစေချင်သည်။ စာပေးပွဲအောင်စေချင်သည်။
အားလုံးသဘောကောင်းကြသော အေးဆွေမိဘများက
အစ်ကို အစ်မများကိုလည်း သနားနေမိသည်။ သူတို့အားလုံး အေးဆွေ
အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေကြလိမ့်မည်။

သူ့အမြန်ဆုံး အချုပ်ထဲက ထွက်ပြီး စာပေးပွဲဖြေရတော့
ဖေဖေကို ပြောရမှာပဲ ...။ ဖေဖေက လုပ်ပေးပေးရင် အို ... လုပ်ပေး
အောင် .. ငါပြောရမှာပဲ ...။ သူ့စာပေးပွဲ ဖြေရဖို့ ... ငါကြိုးစား
မယ် ...။ ငါ့ကို ကူညီတဲ့သူကို ... ငါပြန်ကူညီရမယ်။ မနက်ဖြန်
ဖေဖေခေါ်ပြီး သူ့ကို သွားတွေ့မယ် ...။ အချုပ်ထဲမှာ သူ့စာကုတ်မိ
အောင် ငါ့စာအုပ်တွေ သွားပို့ထားရမယ် ...။ သူ့ရွာက စာအုပ်တွေ
ကိုလည်း မှာပေးရမယ် ...။

အေးဆွေ စာပေးပွဲအောင်ဖို့ အစွမ်းကုန် ကူညီရန် ခင်ကို
အခိုင်အမာ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါသည်။

ရဲစခန်းတို့ အချုပ်ခန်းတို့ဆိုတာ သမီးလို ... ပိန်းကလေး
တစ်ယောက် လိုက်ဖို့မသင့်ပါဘူး သမီးရယ် ... ဖေဖေ ရှေ့နေပြီ
ဦးမြတ်ညွန့်နဲ့ သွားလိုက်ပါမယ် ... အမြန်ဆုံး အမှုစစ်ပြီး ... အား
မြန်မြန်ရအောင်လည်း လုပ်ပေးပါမယ် ... စိတ်ချပါ စာပေးပွဲမို့အောင်
လုပ်ပေးပါမယ် ... သမီးပေးချင်တဲ့ စာအုပ်တွေလည်း ဖေဖေထံ
လိုက်ပါမယ် ...။

ဖေဖေ ငြင်းမည်ဆိုသည်ကို ကြိုတင်တွေးပြီးသားမို့ ငြင်းလှန်
ပြောရမည့် စကားများကို ခင်ဖုန်း စဉ်းစားပြီးသား ဖြစ်သည်။
“သမီးရောက်ဖို့ မသင့်သလို ... အေးဆွေလည်း ရောက်ဖို့

ဘယ်သင့်တော်ပါ့မလဲ ဖေဖေရယ် ...။ သူက ရောက်ရုံတင်မကဘူး
.. အချုပ်တောင်ခံနေရတာ ... သို့မှာအပြစ်လည်းမရှိဘဲနဲ့ ... သမီး
ကို ကူညီလို့ဖြစ်ရတာ ... သမီးက သွားတော့တွေ့သင့်တာပေါ့ ...”
“လူတွေက တစ်မျိုးထင်ကြမှာ ... ပြောကြမှာနီးလို့ပါ ...

သမီးရယ်”
“လူတွေကတော့ သွားမတွေ့လည်း ထင်ချင်ရာထင် ပြောချင်
တာ ပြောကြမှာပါပဲ ဖေဖေရယ် ... နိုးသားတာ .. ကိုယ့်ဘာသာ
သိပြီးသားပဲ ... စာအုပ်တွေက ဒီအတိုင်းပေးလိုက်ရုံနဲ့ မရဘူး ဘယ်
စာအုပ်ထဲမှာ ဘာတွေကြည့်ရမယ်ဆိုတာ ပြောရဦးမယ် ... သူ
ဘာလိုတယ်ဆိုတာလည်း မေးရဦးမယ် ... ဒီလောက်တော့ ... သမီး
သူ့ကို မြန်ကူညီမှုဖြစ်မယ် ...”

နောက်ဆုံးတော့ ခင်ဖုန်း လိုက်ခွင့်ရပါသည်။ ဦးဘရွှင်က
ရှေ့နေကြီး ဦးမြတ်ညွန့်ကိုခေါ်ပြီး ရဲစခန်းသို့ သွားတွေ့သည်။

ရှေ့နေကြီးက ဆယ်တန်းဖြေမည့် ကျောင်းသားဖြစ်နေ၍ အမှု
ကို မြန်မြန်စစ်နိုင်အောင် ဖုံးတင်ပေးနိုင်ပါရန် စခန်းမှူးနှင့် ဆွေးနွေး
သည်။ ဆယ်တန်းဖြေရန်အတွက် စာကျက်နိုင်ရန် စာအုပ်များပေးခွင့်
အတွက်လည်း ညှိနှိုင်းပေး၍ ခင်ဖုန်းသွားတွေ့ခွင့်ရသည်။

“ဒီမှာ ထိုင်စောင့်နေနော် ... ဟိုအချုပ်ခန်းမှာ အချုပ်သားကို
သွားထုတ်လိုက်ဦးမယ် ...”

ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက ခင်ဖုန်းကို ခုံတန်းလေးတစ်ခုမှာ အထိုင်
ခိုင်းပြီး အချုပ်ခန်းခေါ်သို့ သွားသည်။

“အို ...”

ခင်ဖုန်း ထိုနေရာမှ အချုပ်ခန်းကို လှမ်းမြင်ရပါသည်။ ဘေးမှာ
အပေါက်လေးများပါသော အုတ်နံရံကာထားပြီး အတွင်းမှာ ထုထည်

နိုင်းဟသော သစ်သားချောင်းထူထူကြီးများကို စိတ်စိတ်ကလေး ကလေး
သည်။ သစ်သားချောင်းကြီးများအပေါ်မှာ သံဆူခုံကြီးများကို ကပ်
ပြတ်၍ ကာထားသေးသည်။

အထဲမှာ အချုပ်သားများ မည်သို့နေကြရသည်ကိုတော့
ဖုန်းထိုင်သောနေရာမှ လှမ်းမမြင်ရ။ ကြည့်ရသည်မှာ သက်သက်
သာရှိမှာ မဟုတ်။ မြင်သမျှနှင့်ပင် အသက်ရှူကြပ်စရာ။

“သူ့ခမျာ သနားပါတယ် ...”

ခင်ဖုန်း မျက်လုံးအိမ်မှာ မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲလာသည်။

ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက အေးဆွေကို ခေါ်ထုတ်လာပါပြီ။

“အို ... ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ အေးဆွေရယ် ...”

အေးဆွေကို လက်ထိပ်ခတ်ပြီ။ လက်ထိပ်နှင့်ဆက်ထား
သံကြိုးကို ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက ကိုင်ထားသည်။

အေးဆွေကို ကြည့်ပြီး ခင်ဖုန်းပါပေါ်မှာ မျက်ရည်များ အထဲ
မပြတ် စီးဆင်းလာကြသည်။

အေးဆွေ ရှက်နေဟန်တူပါစမ်း။ ခေါင်းငုံ့ထားသည်။ မျက်
လေးကလည်း ညှိုးငယ်နေသည်။

ခင်ဖုန်း ရှေ့မှ ခုံလေးမှာ အေးဆွေထိုင်သည်။

ခင်ဖုန်း စကားပြောချင်သော်လည်း ပြော၍မရ။ ရင်ထဲမှ
ဆိုနှင့်နေသည်။ မျက်ရည်များကလည်း အသီးအတာမရှိ စီးဆင်း
ကြသည်။ လက်နှစ်ဖက်နှင့်သုပ်သော်လည်း သပ်၍မရှိ။ ခင်ဖုန်းကို ကြည့်
ပြီး အေးဆွေက ပြန်သနားနေရသည်။

“မငိုပါနဲ့ဟာ ...”

အေးဆွေ အားပေးမှ ပိုပြီးဝမ်းနည်းလာ၍ ခင်ဖုန်းထံမှ နှိတ်
သံလေးများပါ ထွက်လာသည်။

ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက လက်ထဲမှာ သံကြိုးကို ကိုင်လျက် ငယ်
ရွယ်သူနှစ်ယောက်ကိုကြည့်ပြီး သားသမီးချင်းစာနာ၍ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်နေသည်။

ခင်ဖုန်းအသံမထွက်နိုင်သေး၍ ပလတ်စတစ်အိတ်အဖြူလေး
နှင့် ထည့်ယူလာသော စာအုပ်များကို အေးဆွေ လက်သို့လှမ်းပေးသည်။
လက်ထိပ်ခတ်ထားသော လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် အေးဆွေလှမ်းယူသည်က
ခင်ဖုန်းအတွက် ပို၍ စိတ်မကောင်းစရာဖြစ်ရသည်။

“အေးဆွေရယ် ... ငါလာမိတာ မှားပါတယ် ...”

ခင်ဖုန်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ငိုကျွေးပါသည်။

ရဲစခန်းပျားနှင့် ညှိနှိုင်းတွေ့ပြီးပြီဖြစ်၍ ဦးဘဇွန်နှင့် ရှေ့နေကြီး
ဦးမြညွန့်တို့ ခင်ဖုန်းနှင့် အေးဆွေရှိရာသို့ ရောက်လာကြသည်။

အဖေနှင့် ရှေ့နေကြီး ရှေ့မှာ ငိုနေရန် မသင့်တော်သော
ကြောင့် ခင်ဖုန်း မျက်ရည်များကို သုတ်ပစ်လိုက်သည်။

အေးဆွေက အိတ်အဖြူလေးထဲမှ ခင်ဖုန်း၏ စာအုပ်များကို
ထုတ်ကြည့်ပြီး ခင်ဖုန်းထံသို့ ပြန်ပေးလိုက်သည်။

“အချုပ်ခန်းထဲမှာ မှောင်နေဟော့ စာကြည့်လို့မရပါဘူး။
လူတွေကများတော့ နေရာကလည်း ကျွဲပါးတယ်။ ငါ့စာမေးပွဲ မဖြေတော့
ပါဘူး ...”

အေးဆွေ စိတ်အားလျှော့လိုက်ပါသည်။

“မဟုတ်တာ ... နင်ဖြေရမှာပေါ့ ... ဖြေရင် အောင်မှာပဲ
နင်ကြည့်လို့ရအောင် ကြည့်ရမှာပေါ့ ...”

ခင်ဖုန်းက အားပေးသည်။

“ဟုတ်ပါတယ် ... မောင်အေးဆွေ စာမေးပွဲဖြေရမှာပေါ့။
တစ်နှစ်ဆိုတာ နည်းတဲ့အချိန်မဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့်ပဲ ဦးတို့က စာမေး

ပုံအပေါ်မှာ ရုပ်ပုံတွေ၊ အနည်းဆုံး အာမခံပုံတွေနဲ့အောင် ကြီးကြီး
 ပါသေး ဒါကြားထဲမှာ စာကြည့်လို့ရအောင် ကြည့်ထားရမှာဆို...
 ရေခဲကြီးကလည်း အားပေးသည်။
 "ဖြစ်ပါတယ် ... အချစ်ခန်းထဲမှာ နေရာကြပ်ပေးပို့
 ခက်အလင်းရောင်ရတဲ့ နေရာမှာ ထားပေးပါမယ် ..."
 ခဲထပ်ကြပ်ကြီးက သူ့လည်နံရိုးကို ကျညီရန် ဆန့်ကျင်
 "ဟုတ်ပါတယ်... အေးဆွေ နင်ဖြေပါဟယ်... နင်
 ရင်ထော့ ငါ့ကြောင့် စာပေးပို့ကျတော့... ငါလည်းမဖြေတော့ဘူး
 အေးဆွေက ခင်စုန်းကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။
 "အဲဒါရဲ့ထော့ မလှမ်းမိခဲ့ နင်ကဖြေရင် သေချာပါကတော့
 မှာ ..."
 "ခါဆိုရင် နင်လည်း ဖြေပေါ့၊ နင်ဖြေမှ ... ငါဖြေမှာ...
 "ငါ ... ဖြေပါမယ်"
 အေးဆွေ အလျှော့ပေးလိုက်ပါသည်။
 "ကိုတင်မြင့်လည်း ဒီနေ့လာမယ်ပြောပါတယ် ... တာ
 နှင့်စာအုပ်တွေ ယူလာခဲ့ဖို့ ငါ့မှာလိုက်မယ် ..."
 "မောင်အေးဆွေ စာပေးပို့အပီ အာမခံအောင် ဦးတို့အဖွဲ့မှာ
 ကြီးစားပါမယ် ... မောင်အေးဆွေကသာ အချိန်မီ ထွက်ရတာ
 ခြေနိုင်အောင် စာကွက်ပါ ... အထဲမှာ စာကွက်လို့ရအောင်
 ခဲထပ်ကြီးက ကျညီပေးပါချာ ..."
 ဦးစာရှင်က အေးဆွေကို အားပေးရင်း ခဲထပ်ကြပ်ကြီး
 လည်း ပေးပို့ရင်မလိုက်သည်။
 "စိတ်ချပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ကျညီပါမယ် ... ကျွန်တော်
 သားလည်း ရှစ်တန်းရောက်နေပြီ သားသမီးချင်း စာနာပါတယ်။"

စာနာစိတ်ရှိသော ခဲထပ်ကြပ်ကြီးကို ခင်ပုန်း ကျေးဇူးတင်နေ
 ပါသည်။

နိုင်ငံခြားစား အားကြီးသူက အနိုင်ကျင့်သော မတရားမှုများ
 သည် အချစ်ခန်းထဲအထိ ရိုသေခမ်း ထောင်နှင့် ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်
 မိတ်ဖက်ဖြစ်နေသော လူဆိုးကြီးများသည် အချစ်ဆိုသည်ကလည်း
 သူတို့အတွက် အိမ်ဦးကြမ်းပြင် ဖြစ်နေသည်။ လူလိုက်မျက်နှာနှင့် အား
 လုံးကို ခြိမ်းခြောက်၍ နေရာကောင်းမှာ နေရာကျယ်ကျယ်ယူထား
 တတ်ကြသည်။

ခုလည်း လူဆိုးကြီးသက်ထွန်းက ယိုအိမ်သာနှင့် အဝေးဆုံး
 မှာ အလင်းရောင်ရ၍ လေဝင်လေထွက်အခွင့်အသက် အကောင်းဆုံး
 နေရာကို ယူထားသည်။

အေးဆွေမှာ နောက်ဆုံးမှ ရောက်လာသူဖြစ်၍ ကျောင်းသား
 အရွယ်လူငယ်လေးလည်းဖြစ်သောကြောင့် သန့်ရှင်းမှုမရှိသည့် အခွံ
 အသက် အဆိုးဆုံးနေရာဖြစ်သော ယိုအိမ်သာနားမှာ နေရသည်။

နံစော်လွန်းသောကြောင့် မနေ့ညက တစ်ညလုံး အိပ်၍မရ
 ခေါင်းထဲမှာ ပျားနောက်နေအောင် ခံစားရသည်။

နေ့ခင်းမှာလည်း တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် အိမ်သာသွား
 လိုင်း အကာအရံမရှိ၍ အနိဋ္ဌာရုံများကို မမြင်ချင်အဆုံး မြင်နေရသည်။
 အသံဆိုးများကိုလည်း မကြားချင်အဆုံး ကြားနေရသည်။ အနံ့ဆိုးများ
 ကလည်း အော်ဂလီဆန်ပြီး အော့အန်သည်အထိ ခံစားရသည်။

အချစ်ခန်းနှင့်စာလျှင် လူကများ၍ ချွေးစော်များလာသည်။
 နံပဟင်နေသည်။ လေဝင်လေထွက်ကလည်း မကောင်း၍ လူငွေများ
 နှင့် ပူဆိုးကြီး လေတာကစဲကို ခံစားနေရသည်။

ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက အေးဆွေကို အချုပ်ခန်းထဲသို့ ပြန်ပို့ခဲ့
အခါ ဆယ်တန်းဖြေမည်သူဖြစ်၍ စာကျက်နိုင်ရန် အလင်းရောင်
သည် အစွန်ဆုံးမှာ ထားရကြောင်း ရှင်းပြပြီး သက်ထွန်းကို အချုပ်
သက်တိုးပေးရန် နေရာအရွှေ့ခိုင်းသည်။

သက်ထွန်း မကျေနပ်။ အေးဆွေကို လူမှိုက်မျက်နှာနှုန်း
တင်းတင်းကြည့်လိုက်သည်။

"အေး... ဒုတော့ နေလိုက်ဦး... နောက်တော့ ဆို
သေးတာပေါ့..." ဟု၍ ခြိမ်းခြောက်သော သဘောဖြစ်သည်။

"အေး... ဒါဟာ တကယ်လိုအပ်လို့ လုပ်ပေးတာရော
အဲဒီလိုလုပ်ပေးလို့ ဒီကောင်လေးအပေါ် အနိုင်ပြန်ကျင့်မယ်လို့
မစဉ်းစားနဲ့... အဲဒီလို လုပ်လို့တော့... ဒုက္ခရောက်ပြီသာမှ
အချုပ်တို့ ထောင်တို့ဆိုတာ... မင်းတို့ကို ယဉ်ကျေးအောင် မြင်
ပေးတဲ့နေရာ၊ ဒါကြောင့် မင်းတို့ခုဆိုရင် မနက်တိုင်း သုံးဆယ်နှုန်း
မက်လာကို ရွတ်ဆိုကြရတယ်...။ ခေတ်ပြောင်းသွားပြီး ထောင်
အချုပ်ထဲမှာ လူမှိုက်ကို ခေါင်းဆောင်ထားတဲ့ခေတ်မဟုတ်တော့ဘူး
အချုပ်ထဲမှာ လာပြီး လူမှိုက်လုပ်ဖို့ ခိုလှုံကျဖို့တော့ မစဉ်းစားနဲ့မရဘူး
လူမှိုက်လုပ်လို့ကတော့ မိုက်သလောက် ထိရောက်အောင် အပြစ်ပေး
ရမယ် မှတ်ထား...။ ဒါ အားလုံးကိုပြောတာ၊ မင်းတို့ ကောင်းကောင်း
နေကြ..."

ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက ဟာမာတင်းတင်း ကြိမ်းပောင်းပြောဆို
ထွက်ကွားသည်။

အားလုံးက သူ့ကို မကျေနပ် မုန်းတီးနေကြမည်ထင်၍
ဘယ်သူ့ကိုမျှ မကြည့်ရဲ။ ခင်ဖုန်းပေးသွားသော စာအုပ်လေးများကို
ရှေ့မှာချပြီး ဝေးကြည့်နေမိသည်။

စာကျက်ချင်စိတ်လည်းမရှိ။ စာပေးပွဲဖြေချင် စိတ်လည်း မရှိ
ပါ။ ကိုယ့်တာသာ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် နေပါလျက် စာပေးပွဲနားထိုက်
လာဖြစ်ရသော ပြဿနာများအတွက် စိတ်ပျက် စိတ်ဓာတ်ကျနေမိ
သည်။

လာပြီးအားပေးသော ခင်ဖုန်းနှင့် ခင်ဖုန်းအဖေကိုတော့
ကျေနူးတင်မိသည်။

ယခုပြောင်းနေရသော နေရာက ဘေးဖက်အစွန်မှာဖြစ်၍
အလင်းရောင် ဝိုရသည်။ လေလည်းရေ၍ လူတွေ့များမှ သက်သာသည်။
အနံ့အသက် နံစော်ခြင်းလည်း မရှိ။ မနေ့ညက ကောင်းကောင်းမအိပ်
ရ၍ လှဲပြီး အိပ်ပစ်လိုက်ချင်စိတ် ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

အိပ်တော့မည်ဟုပင် စိတ်ကူးပြီးမှ ရဲတပ်ကြပ်ကြီး ပြောခဲ့သည်
ကို သတိရမိသည်။

ကိုယ့်ကို သည့်သော ဘုရားပြောင်းပို့သည်က ဆယ်တန်းဖြေမည်မို့
စာကျက်ရ ပြီးသည်။ စာမ ကျက်ဘဲ အိပ်နေလျှင် ဖယ်ပေးရသူများ
ပို၍ မကျေနပ်ဖြစ်ကြသည်။

အေးဆွေ မအိပ်ရဲတော့ပါ။ စာအုပ်များကို ရွတ်လှန်ရပြီး အိပ်
မရ၍ ကြည့်ရသည်အတူတူ စိတ်ပါလက်ပါ ကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်
သည်။

သို့သော် ခင်ဖုန်း စာအုပ်တွင် မြင်ရသော ခင်ဖုန်း၏ လက်
ရေးလှလှလေးများတစ်ဆင့် ခင်ဖုန်း မျက်နှာလှလှလေးကို မြင်နေရ
သည်။

ဝမ်းပမ်းတယ်လို့ ငိုကြွေးနေရှာသော ခင်ဖုန်း။
"သူ့ဘာလို့... ဒီလောက်တောင် ရှိက်ကြီးတောင်ရှိတာ
လဲ... ငါ့ကို သနားလို့လား..."

အေးဆွေ စိတ်ထဲမှာ ကြည်နူးလက် ခံစားရသည်။
ခင်ပုန်း၏ မှိုက်သံကလေးများကိုပင် ပြန်လည်ကြားရသည်။
သနားစိတ်ဖြစ်ပါသည်။

မနေ့က ကိုတင်မြင့် မျှလာသော ခင်ပုန်းပေးလိုက်သည့်
ချောကလက်ပြားလေးများ အိမ်ထဲမှာရှိသေးသည်။ မနေ့ညက ဆာကုန်း
နှစ်ခုစားလိုက်ရသည်။

မနက်ကတော့ ဘာသော်လည်း ကုန်သွားမှာ နှစ်ပြာ၍ မစား
သောလိုက်သည်။

အိမ်ထောင်ထဲမှ ချောကလက်ပြားလေးများကို လက်ဖြင့်
ဖမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ရင်ထဲမှာ မြတ်နိုးစိတ်လေးဖြစ်ရသည်။

“သူ့စရာ .. စာကောက်လို့ ရမယ်လား ...”

ခင်ပုန်း စိတ်မကောင်းဖြစ်၍ စာကောက်နိုင်မှာ စိုးရိမ်မိသည်
ကိုယ်စာမပေးကုန်ရင်ကွပါစေ ...။ သူ့စာမပေးပွဲ အောင်စွာ
မိုင်သည်။

“သူ့မှာ ... ငါ့ကိုလည်း စာမပေးပွဲအောင်စေချင်တာ၊
စာအုပ်တွေလာဖို့တယ် ...။ ငါမပြေရင် ... သူမပြေတော့ဘူးဆိုက်
သူ့ကို ပြေပုံမယ်လို့ ကတိပေးလိုက်ပြီဦး။ ရွာက ငါ့စာအုပ်တွေလည်း
မှာပေးဦးမယ် ...။ သူ့တိုက်တွန်းလို့ နေမှာပေါ့ ...။ သူ့အပေးနဲ့ ရှေ့မှ
ကြီးကလည်း စာမပေးပွဲအောင် အောင်စေချင်လို့ ပြောတယ်
အေးလေ သူ့စေတနာကို လေးစားတဲ့အနေနဲ့ ငါ့စာကောက်ရမယ် ...။
သူနဲ့အတူတူ စာမပေးပွဲအောင်အောင် ကြိုးစားရမယ် ...။ မနက်ဖြန်
သူလာရင် သူ့ကိုလည်းအောင်အောင်ပြောဖို့ စာကောက်နိုင်ရမယ် ...”

အေးဆွေ ချွေမှ စာအုပ်ကို အစောဖျက်နာမှ လှောင်၍ စိတ်
ပါလာက်ပါ စာကောက်ခြင်းအလုပ်ကို စတင်ပါတော့သည်။

“မောင်စိုး မင်းလုပ်လိုက်တာ မောင်အေးဆွေတော့ အချုပ်ခန်း
ထဲရောက်နေပြီ။ သနားပါတယ်။ တကယ်ဆို အဲဒီလို ဖြစ်တုန်းက
မောင်စိုး ကြီးကြီးကို အရင်လာပြောဖို့ ကောင်းတယ် ...”

ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်ရီက သူ့တူ နေမင်းစိုးကို အပြစ်တင်စကား
ဆိုသည်။

နေမင်းစိုးကတော့ အေးဆွေ အချုပ်ခန်းထဲရောက်သည်ကို
မသနားရုံမက ကောင်းသည်ဟုပင် ရင်ထဲမှာ ကျွေးနစ်နေမိသည်။

“မောင်စိုးက ... ခင်ပုန်း အမေသွားပြောတော့ သူ့အစ်ကို
တွေပါသိပြီး စားဆွဲလိုက်ကြ၊ ခုတ်မယ် ... သတ်မယ် ဖြစ်ကုန်ကြ
တာပေါ့ ...။ ခင်ပုန်းနဲ့ အေးဆွေလည်း ဘယ်ထွက်လာခဲ့တော့မလဲ
ကြောက်လန့်ပြီး ထွက်ပြေးရတာပေါ့ ...။ ဒါပေမဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်က
သမီးရည်းစားလည်းမဟုတ် ... နှစ်ယောက်အတူထွက်ပြေးကြပေမဲ့
စိုးစိုးသားသားပဲ ဆက်ဆံကြတယ်တဲ့ ...”

“အဲဒါ ကြီးကြီးကို ဘယ်သူပြောတာလဲ ... ခင်ပုန်းကိုယ်တိုင်
ပြောတာလား”

နေမင်းစိုးက အသေအချာသိချင်၍ ပြန်မေးခြင်း ဖြစ်သည်။

ခင်ပုန်းကိုယ်တိုင် ကြီးကြီးကို လာပြောတာပေါ့ ...။ သူတို့
ငယ်ထိုးရွာမှာ နှစ်ရက်နေပြီး သူများအိမ်မှာ အားနာလို့ အေးဆွေက
သူ့ရွာကို ခေါ်သွားတယ်တဲ့ ...။ သူ့ရွာကတော့လည်း အေးဆွေကစရာ
သူမိဘတွေကစရာ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် စောင့်ရှောက်ထားကြတယ်

ထုံး ဒါကြောင့်ပို့ သူ စေပေးခဲ့ပေမယ့် လာခေါ်တော့ ပြန်လိုက်တာ
တာပေါ့။

ကြီးကြီးပြောပြည်ကို နားထောင်ရင်း ခင် နန်းနှင့် အေး
ဘာမှမဖြစ်သည်ကို သိရ၍ နေမင်းရိုး စိတ်သက်သာရာ ဖြစ်ရသည်။
မိမိအတွက် ပျော်လင့်ချက်ရှိသေးသည်ဟုလည်း အားတက်နိုင်သည်။

"ဒါပေမဲ့ ခင်ဖုန်းမိဘတွေက သူတို့လမ်းကို အရွယ်မရောက်မီ
အေးဆွေက နီးယူပေါင်းသင်းပါတယ်လို့ ခုံစခန်း တိုင်ထားတော့ နား
အေးဆွေကို မမ်းချုပ်ထားတာ ... အာပခံတောင် မရဘူးတဲ့"

"ကောင်းတယ် ..."

နေမင်းရိုး စိတ်ထဲမှာပင် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။
ဆရာမကြီးကတော့ အေးဆွေအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်
နေသည်။

"သူမမှာ သနားပါတယ် ... ဆယ်တန်းစာမေးပွဲအထိ အား
ရရှိတောင် မနည်းကြီးစားရမှာ ဖြစ်နေတယ် ..."

"အာပခံမရရင် ပိုကောင်းတာပေါ့ ..."

နေမင်းရိုးက အေးဆွေအပေါ်မှာ ကောင်းသော စိတ်ဖြင့်
တွေးလိုက်သည်။

"သူမမှာ ... အာပခံရရင်တောင် စာကျက်ချိန်က နည်း
သွားပြီ။ ငါ့အောင်ဖို့ မနည်းလုပ်ရမယ် ..."

"အောင်မယ့်ကောင် မဟုတ်ပါဘူး ..."

နေမင်းရိုး စိတ်ထဲမှာ အေးဆွေ နှုတ်ချက်လေး သဘောကို
လေ့ဖြစ်နေသည်။

"ခင်ဖုန်းပျော့လည်း ပုံမှန်ထုတ်ပေးရင် ဂုဏ်ထူးလေးခု ပါမယ်
မှန်းထားတာ ... အခုတော့ မာမေပုံနားနားနား ပြုသနားတွေ ခွပ်ကို

လယ်တွင်းသားစောချစ်

ခင်ခု

လို့ ... စာကျက်ရက်တွေ ပျက်ကုန်တာနဲ့ဆိုရင် မသေချာတော့
ဘူး ... ကြီးကြီးတို့ ကျောင်းအတွက်လည်း အောင်ဆွေကနားတာ
ပေါ့ ..."

"ခင်ဖုန်းက ရနိုင်ပါသေးတယ် ကြီးကြီး ... သူက အကေ
တည်းက တော်ထားတာပဲ ..."

နေမင်းရိုးက ခင်ဖုန်းကိုတော့ အကောင်းဆုံးဖြစ်ချေချေသည်။
ဆရာဦးတင်ဖေခွဲ ဆယ်တန်းသင်တဲ့ ဆရာမတွေကတော့
မောင်ရိုးကို သိပ်မကျေနပ်ကြဘူး။

"သူတို့က သားကို အလကားနေရင်း အပြစ်ပြောချင်နေကြ
တာ ..."

နေမင်းရိုးကလည်း အပြစ်ပြောသော ဆရာ၊ ဆရာမများကို
မကျေနပ်။

"သူတို့ပြောတာကတော့ ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အိမ်သွားပြောဖို့
မကောင်းဘူး။ ဆရာ၊ ဆရာမတွေ ပြောဖို့ကောင်းတယ် ...၊
ဆရာမကြီးကို ပြောဖို့ကောင်းတယ် ...၊ ဒါဆိုရင် ခုလို ကြီးကြီး
ကျယ်ကျယ်ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး ...၊ ခုတော့ တကယ်လည်း ဘာမှ
မဟုတ်ဘဲနဲ့ ...၊ မောင်အေးဆွေရော၊ ခင်ဖုန်းရော သိပ်နစ်နာတယ်
လို့ပြောကြတယ် ..."

ဆရာမကြီးက ဆရာ၊ ဆရာမများ၏ သဘောထားကို
နေမင်းရိုး သိအောင်ပြန်ပြောပြသည်။

"ဒါတော့ သားလည်း ဘယ်သိမလဲ ...၊ ကောင်းမလားလို့
အချိန်မီ တားနိုင်အောင် သွားပြောတာပဲ ..."

နေမင်းရိုးက ဆရာမကြီးကို အခေါ်ဖြစ်၍ ပြန်ပြောခဲ့သည်။
"ဒါပေမဲ့ ... ဆရာ၊ ဆရာမတွေ ပြောတာ ဟုတ်တယ်

မောင်စိုးရဲ့ ... အဖုန်ကတော့ မောင်စိုး ကြီးကြီးကို လာပြော
ကောင်းတာ ...၊ နုတော့ မောင်အေးဆွေပျော အချုပ်ခန်းထဲရောက်
နေရတာ သိပ်သနားဖို့ကောင်းတယ် ... အဲဒါကို ဆရာ၊ ဆရာမတွေ
က ပြိတ်မကောင်းဖြစ်နေကြတာ .. မောင်အေးဆွေက မိုးရိုးအေးဆွေ
နဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေ နှိုင်းရင်လည်း ဖင်ပေါ့တယ်။ အားလုံးက ချစ်ကြ
တယ် ...”

“အေးဆွေ အချုပ်ထဲရောက်တာ သားနဲ့ဘာဆိုလဲ ...
အဲဒါ ခင်ဖုန်း အဖေတိုင်လို့ ... ဖြစ်တာပဲ ...”

“ဒါပေမဲ့ ပြဿနာစတာက မောင်စိုး ဖြစ်နေတာကိုး ...
ကြီးကြီး ကြားရတဲ့ စကားက နည်းနည်းလေးပါ ...၊ မောင်စိုးက
ကြီးကြီးရဲ့ တူဖြစ်နေတာကိုး ... အပြင်မှာ အယ်လောက်ပြောကြမယ်
ကြီးကြီးလည်း မကောင်းဘူးပေါ့၊ ဆရာမကြီး တုလုပ်လိုက်တာလို့ ပြော
ကြတာကိုး။ ဦးတစ်ဖေတို့ မောင်အေးဆွေကို သွားတွေကြတယ်။ ဆယ်
တန်းစာမေးပွဲအထိ အာမခံရဖို့ တရားရုံးတို့ ခဲစခန်းတို့ကို ပေတ္တာရင်း
ပေးဖို့ ကြီးကြီးကို ပြောကြတယ် ...။ မောင်အေးဆွေက လူရိုးလူအေး
ပါ။ ကြီးကြီးလည်း သူ့ကို သဘောကျပါတယ် ...။ ဆယ်တန်းစာမေး
ပြန်နိုင်အောင်တော့ အစွမ်းကုန် ကူညီရမယ် ...။ ဒီကြားထဲ မောင်စိုး
လည်း အပြောအဆို အနေအထိုင်ဆင်ခြင်ပါ ...”

နောက်ဆုံးသတိပေးသံမှာ အခေါ်တစ်ယောက် လေသံမဟုတ်
ဘဲ ... ဆရာမကြီးတစ်ယောက် လေသံဖြစ်သည်ကို သတိထားလိုက်
မိသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ... ကြီးကြီး”
နေမင်းစိုး ခေါင်းငုံ့၍ ထွက်လာခဲ့သည်။
ဆရာမကြီး အခန်းအပြင်ဘက်သို့ ရောက်သည်နှင့် နေမင်း

စိုး ဝမ်းသာအားရ ပြုံးလိုက်သည်။
ခင်ဖုန်းနှင့် အေးဆွေဘာယူမဖြစ်ခဲ့ဘဲ ခင်ဖုန်း ရောရော
မောမောပြန်ရောက်လာသည်ကို ကြီးကြီးထံမှ အခိုင်အမာ သိလိုက်ရ
သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

“ဟင်း ... ငါထင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ ... ခင်ဖုန်းက ဒီလို
ကောင်မျိုးကို ဘယ်လိုလုပ်စဉ်းစားမှာလဲ ...၊ တောသားက လူပါ၊ ဝ
လို့ အနားကပ်ရ နည်းသလားဆိုပြီး အနိုင်ဆဲလုပ်နေတာ ... ခင်ဖုန်း
နဲ့ဘာဆိုလဲ တခြားစီ”

ဒီတစ်သက်မှာတော့ မျှော်လင့်ချက် ကုန်ဆုံးပြီဟု စိတ်အား
ပျက်ခဲ့ရာမှ တဖန်ဖြန်ပြီး စိတ်အားတက်လာရသည်။ ကိုယ့်အတွက်
မျှော်လင့်ချက် ရောင်ခြည်များရှိသေးသည်။

ယခုအချိန်သည် အကောင်းဆုံးအချိန်ဖြစ်သည်။ ခင်ဖုန်းကို
သွားတွေမည်။ စာကျက်ရက်များ ပျက်ခဲ့ရသော ခင်ဖုန်းအတွက်
အကောင်းဆုံး ကူညီနိုင်မည့် နည်းလမ်းများကို စဉ်းစားနေမိသည်။

* * *

အိမ်ဝင်းတံခါးပိတ်ထားသော်လည်း နေအိမ်မှာတွဲလျက် ဖွင့်
ထားသော ရတနာရွှေဆိုင်ဘက်တွင် ခင်ဖုန်း၏ အမေ ဒေါ်စိန်မြထိုင်
နေသည်ကို တွေ့ရ၍ နေမင်းစိုး ဝမ်းသာသွားသည်။

ယခင်တစ်ခါက ဤအခေါ်ကြီးကို ဤဆိုင်မှာပင် အထိတ်
တလန့်ဖြစ်စေမည့် သတင်းကို ပေးခဲ့ရသည်။
နေမင်းစိုး ပြုံးချင်စိတ် ဖြစ်မိသည်။
ယခုတစ်ခါတော့ အေးအေးဆေးဆေး ပြောရမည့်စကားများကို
စဉ်းစားလာခဲ့ပြီးသားဖြစ်သည်။

“အန်တီ ... ကျွန်တော် ...”

“ဟင်း... မင်း ဘာကိစ္စလဲ”

ဒေါ်စိန်မြက နေမင်းစိုးကို မြင်သည်နှင့် မကျေနပ်စွာ ကော့ဖြတ်၍ ပေးလိုက်သောကြောင့် နေမင်းစိုး စဉ်းစားလာသည့်အတိုင်း ကော့ပြောခွင့်မရတော့ပါ...။ ပြောလက်စကို ရပ်ပြီး ကော့လမ်းကြောင်း ပြောင်းရသည်။

“ကွန်တော်က ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်ရီရဲ့တုန်းခင်ဖုန်းအတွက် အရေးကြီးတဲ့ ဖုတ်စုတွေနဲ့ ရန်ကုန်က ပို့လိုက်တဲ့ မေးခွန်းတွေ လာပေးတာပါ...။ တကယ်ပါမယ့် မေးခွန်းတွေကို ပြောတာပဲ...”

“ဟေ့... အဲဒါဆို... သုဇယ်.. ခဏနေဦး”

ဒေါ်စိန်မြ အမှုအရာပြောင်းသွား၍ အိမ်ထဲသို့ ဝင်သွား သည့် နေမင်းစိုး သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

ခဏအကြာတွင် အိမ်ဖော်စိမ်းကလေးတစ်ယောက် ဝင်းထဲသို့ လာဖွင့်ပြီး နေမင်းစိုးကို အိမ်ထဲသို့ ခေါ်သွားသည်။

အိမ်တွင်းမှ စာကြည့်စားပွဲတွင် ခင်ဖုန်း၊ အိမ်ဖော်နှင့် ချစ်ချစ်တွေ့ တို့ကို တွေ့ရသည်။ ရှေ့တွင် စာအုပ်များရှိနေ၍ စာအုပ်ကျက် နေကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း နေမင်းစိုး နားလည်လိုက်ပါသည်။

“နင်တို့ စာအုပ်ကျက်နေကြတာနဲ့ အတော်ပဲ...”

အတန်းပေါ်နီတာဖြစ်ခဲ့သော နေမင်းစိုးက တရင်းတနီပြောရင်း ကုလားထိုင်လွတ်တစ်လုံးမှာ ဝင်ထိုက်လိုက်သည်။

သို့သော် မိန်းကလေးသုံးယောက်၏ မျက်နှာများက သူ့ကို ရင်းနှီးဖော်ရွေခြင်းမရှိကြ။ ခင်ဖုန်း မျက်နှာက ပို၍ တည်တည်တင်းတင်း ဖြစ်နေသည်။

“ပြော... ဘာကိစ္စလဲ...”

မေးပုံကလည်း အသံပြတ်နှင့်ဖြစ်သည်။

“ရန်ကုန်က အင်္ဂလိပ်စာ အထူးထုတ်စာအုပ်နဲ့ ဂုဏ်ထူးပြန်မာစာ... အထူးထုတ် စာအုပ်ရလို့ .. ပြီးတော့ .. ရန်ကုန် ၁၃(၁)မှာ တက်နေတဲ့ ငါ့ညီနဲ့ နမက ပို့လိုက်တဲ့ ... တစ်ကြိမ်နဲ့ ခန့်မှန်းမေးခွန်းတွေ လာပို့တာ ...။ လာပို့တာကတော့ ခင်ဖုန်းက ကျွန်ရက်တွေ ပျက်ခဲ့ရလို့ .. ကူညီချင်တာနဲ့ တမင်လာပို့တာ... နင်တို့က ကံကောင်းတာပေါ့ ... ငါ့ဘယ်သူမှ မပေးသေးဘူး... နင်တို့အတူကြည့်ကြပေါ့ ...”

နေမင်းစိုး ရောရောနှောနှော ပြောရင်း အထူးထုတ်စာအုပ်များနှင့် ခန့်မှန်းမေးခွန်းများကို ထုတ်ပေးသည်။

သို့သော် မည်သူမျှ ဝမ်းသာစားရ ယူခြင်း၊ ကြည့်ခြင်း မရှိကြ။

“ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ စာအားလုံး ညက်ညက်ကျေအောင် ကြည့်ထားရမှာက ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားရဲ့ တာဝန်တဲ့။ ဘယ်တစ်ကြိမ်တွေ... ခန့်မှန်းတွေမှ စိတ်ဝင်စားစရာ မလိုဘူးတဲ့... နင့်ကြီးကြီးကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးပဲ... ငါတို့ကို ပြောထားတာ... နင့်တစ်ကြိမ်တွေ... ခန့်မှန်းတွေ... ငါတို့ စိတ်မဝင်စားဘူး။ လိုလည်း မလိုချင်ဘူး... ပြန်ယူသွား။ ငါတို့က အားလုံးကျွန်မှာ...။ နင့်ကို ငါပေးချင်တာ မှီတယ်။

နေမင်းစိုးက ပေးပါဆိုသောသဘောနှင့် ခင်ဖုန်းကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“ငါတို့ သုဇယ်ချင်းတွေ ဝေဘူချောင်ဘက် စီးသီးလွှားစားကြတာ သိရက်သားနဲ့။ ငါနဲ့အေးဆွေ ဝေဘူချောင်မှာ ချိန်းတွေ့တယ်လို့ ငါ့အိမ်ကို နင်ဘာလို့ လာတိုင်ရတာလဲ...”

ခင်ဖုန်းက အလွန်မေးချင်နေသော မေးခွန်းများကို နေမင်းစိုးအား တိုက်ရိုက်မေးလိုက်သည်။ မေးပုံ လေသံကာလည်း တင်းကြပ်သည်။

ဤကဲ့သို့ ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း မေးလိမ့်မည်ဟု မထင်မှတ်ဘဲ နေမင်းစိုး အဖြေပေးပေးပေး ဖြစ်သွားသည်။ ခင်ဖုန်းကို တစ်ချက်လှည့်ကြည့်ပြီး အကြည့်ချင်းဆုံသည်နှင့် ရင်မဆိုင်ရဲ၍ အထူးထုတ် စာချုပ်နှစ်အုပ်ဆီသို့ အကြည့်ပြောင်းသွားသည်။

“ငါနဲ့အေးဆွေ သမီးရည်းစားလည်း မဟုတ်ဘူး။ ချိန်းတွေ့ရလည်း ဘာအကြောင်းမှ မရှိဘူး။ ပြီးတော့ နှစ်ယောက်ထဲ သွားတာလည်း မဟုတ်ဘူး။ ချစ်ချစ်ထွေးထွေးပါတယ်။ အဲဒီခေတ်လည်း ပါတယ်။ တိုင်းအောင်လည်းပါတယ်။ အဲဒါတွေ နှစ်သိရက်သားနဲ့မဟုတ်တာကို ဘာမှ ပြောရတာလဲ... ကဲ... ပြောပါဦး...”

ခင်ဖုန်းက စိတ်မရှည်သော လေသံနှင့်ထပ်မေးသည်။

“သန်းရင်က ... အဲဒီလို ပြောလို့ပါ ...”

နေမင်းစိုးက သန်းရင်ကို လွှဲချလိုက်သည်။

“နင် ... အဲဒီလို ပြောတယ်ဆိုလို့ သန်းရင်လာတဲ့ နေ့က ငါ အသေအချာမေ့ပြန်ပြီ...”

ကြားဖြတ် ပြောသူ ချစ်ချစ်ထွေး အက်သို့ နေမင်းစိုး လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“သန်းရင်က သူ့အဲဒီလို မပြောဘူးတဲ့... နင်က ခင်ဖုန်းမပါလာလို့ မေးတော့ ... အေးဆွေတို့နဲ့ လေတုရောင်ဘက် စီမံသွားတာကြောင့်လို့ ပြောတာတဲ့။ နင်နဲ့လည်း ဆုံပြီး ရှင်းခဲ့တယ်တဲ့... သူပြောတဲ့ အချိန်တုန်းက ဘေးမှာ ရာစာချုပ်နဲ့ပေး ခေတ်မှီရယ် နီနီမြင့်ရယ် ... သက်သေပို့တယ်တဲ့။ နင်... ချိန်း ရှင်းခဲ့တာ...”

“ငါ့ဆုံပေးမယ် ...”
ချစ်ချစ်ထွေးက အပိုင်အမာ ပြောပြီး အပိုင်မေးခြင်းဖြစ်၍ ဘာမှပြန်မပြောနိုင်ပါ။

“မဟုတ်မှန်း သိရက်သားနဲ့ နင် အိမ်လာပြီး ညာတိုင်တာ တစ်ဖက်သား ဘယ်လောက်ခုက္ခဖြစ်လဲ ... နင်စဉ်းစား ကြည့်စမ်း။ အဲဒီနေ့က ငါ့အစ်ကိုတွေသာတွေ့ရင် ... ဒေါသဖြစ်နေတဲ့ ငါ့အစ်ကိုတွေက ငါ့ကိုသတ်မယ်။ သူတို့လည်း လူသတ်မှုနဲ့ ထောင်ထဲဝင်ရမယ်...”

မတွေ့တော့လည်း ငါ့မှာ ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်နဲ့ ညကြီးအတူထွက်ပြေးရတယ်။ ဘယ်လောက် ခုက္ခဖြစ်မလဲ ... ငယ်တုန်းက အေးဆွေ သူငယ်ချင်းအိမ်မှာ နှစ်ရက်နေခဲ့ရတယ်။ အေးဆွေ ငါ့ကို နှုတ်တစ်ယောက်လို ကူညီစောင့်ရှောက်တယ်။ နောက်တော့ အေးဆွေက သူ့အိမ်မှာ နေရတာ အားနာလို့ သူ့ရွာခေါ်သွားတယ်။ သူ့အိမ်ကတော့လည်း သူမိဘတွေကပါ ... ငါ့ကို သီးသန့်အခန်းတစ်ခုနဲ့ထားပြီး အကောင်းဆုံး ကူညီကြတယ်။

ငယ်တုန်းကမှာရော သူ့အိမ်မှာရော အေးဆွေ ငါ့ကို ဆန်းဆန်းပြာပြား ပြောဖို့အားလို့ မမိုးသားတဲ့ မျက်စိနဲ့တောင် တစ်ခါမှမကြည့်ဖူးဘူး ... ဇိုးဇိုးသားသား ကူညီစောင့်ရှောက်တယ်။

အခုတော့ သူ့မှာ အချစ်ထဲရောက်နေတယ်။ အားမခံတောင် မရဘူး။ စာပေးပို့တောင် ခြေရမိုမလား မသိဘူး။ ဒါတော့ အားလုံး နင်မဟုတ်တာ လုပ်ကြံပြီး တိုင်လို့ ဖြစ်ရတာ ...

အေးဆွေက တောသားမေ့ ဇိုးသားတယ်။ စိတ်ရင်းကောင်းတယ် ... သူ့များကို မတရားတဲ့ အခွင့်အရေးမယူဘူး။ အနင်နာမိတယ်။ ယောက်ျားမိသတယ် ...

နတ်က နန်းသားတွေက လိပ်ညာပြောတယ်။ သူများ နာကျင်ရောင်
အောင် လှုပ်တယ်။ မနာလိုစိတ်တွေများတယ်။ နင်လောကကြီး မယ်
သူ့ ...

ထကယ်လို ငါက အိမ်ထောင်သက်ရွယ်ဖို့ စဉ်းစားရင် နင်လို
ကောင် သယ်တော့မှ မရွေးဘူး အေးဆွေ့ကို ယောက်ျားမျိုးပဲ ရွေးမယ်
“နင်သွားတော့ ...”

ခင်ဖုန်းက အားမနာတမ်း ပြောချလိုက်သည်။

ဤသို့ အပြောခံရမည်ဟု နေမင်းစိုး မထင်ခဲ့။ သာပြန်ခြင်း
ရုန်းလည်မသိ။ ရှက်သည့်စိတ် မခံချင်စိတ် ကြီးမားစွာနှင့်ထိုင်နေရာ
မှ ထလိုက်သည်။

“ငါက နင့်ကို စေတနာနဲ့ အချိန်မီတားနိုင်အောင် လုပ်ခဲ့တာ
ပါ ...”

နေမင်းစိုး တစ်ခွန်းတော့ ပြောကြည့်သေးသည်။

“ဘာစေတနာလဲ ... နင်ပေးချင်ယောင်ဆောင်ပေမဲ့ အားထုံ
သိတယ် ...။ မနာလိုစိတ် အကြီးကြီးဖြစ်နေတာ ...”

ဆက်ပြောလေ ပို၍ အချက်ကွဲလေဖြစ်တော့မည်မို့ အထူးထုတ်
စာအုပ်နှစ်အုပ်နှင့် တစ်ကြိမ်ခင်ဖုန်းပေးခွန်းများကို ပြန်ယူပြီး အိမ်ထဲမှ
ထွက်လာခဲ့သည်။

“ဟင်း ... သိကြသေးတာပေါ့ ... ခင်ဖုန်းရာ ...”

“ငါ့ မောင်လေး ... ဘာမှမပြစ်မချိတ်နဲ့ အချုပ်အနှောင်ခံ
နေရတာ သနားလိုက်တာ ... ဟီး ... အီး ...”

အေးဆွေ့၏ အစ်မ ပြရင်က အေးဆွေ့ကို မက်ပြီး လမ်းနည်းစွာ
နဲ့ပြောနေသည်။
“သားလေးရယ် ... အပေစိတ်မကောင်းလိုက်တာကွယ် ...

မိသားလေး သနားစရာကောင်းလိုက်တာ ...”
အေးဆွေ့၏ အပေ ဒေါ်ငြိမ်းလည်း အေးဆွေ့ကို ကြည့်ပြီး
နို့နေရှာသည်။ အေးဆွေ့၏ အဖေနှင့်အစ်ကိုများကတော့ အေးဆွေ့ကို
ကြည့်ပြီး စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေကြသည်။

အေးဆွေ့၏ အစ်မနှင့်အပေ၏ ငိုသံကို ရဲစခန်းတွင်းသို့
လဲလာနေသော ခင်ဖုန်းနှင့် ဆရာမကြီး အပါအဝင် ဆရာမများ ကြား
နေရပါသည်။
“သူ့အိမ်က ရောက်နေကြတယ် ... ထင်တယ် ...”

ဆရာမကြီးမှာ သူတို့၏ အပြစ်အတွက် မျက်နှာမူ၍ ခြေလှမ်း
ရစ်သွားသည်။
“အေးဆွေ့ရဲ့ အိမ်က ပိသားနုတွေပါ ဆရာမကြီး။ တောသူ
တောသားတွေ သိပ်ရှိတယ် ... စိတ်ရင်းလည်း ကောင်းပါတယ်။ တွေ့
လို့ရပါတယ် ...”

ခင်ဖုန်းက ရှေ့ဆောင်၍ ဆရာမကြီးကို ခေါ်လာခဲ့သည်။
“ဟာ ... ဟိုမှာ ... ခင်ဖုန်း ...”
အေးဆွေ့၏ ယောက်ဖတင်မြင့်က ခင်ဖုန်းနှင့် ဆရာမကြီး
တို့အဖွဲ့ကို လှမ်းမြင်၍ လာကြိုသည်။

“အမယ်လေး ... ညီမလေးရယ် ... မောင်လေးမှာ ဘာမှ
အပြစ်မရှိဘူးဆိုတာ ... ညီမလေး အသိဆုံးပါ။ မောင်လေးကို ကယ်ပါ
ဦး ... ညီမလေးရယ် ...”

ပြရင်က ခင်ဖုန်းကို အားကိုးတကြီး အကူအညီတောင်းရင် ငိုကြွေးပြန်ပါသည်။ ခင်ဖုန်း ကိုယ်တိုင်လည်း ပါးပေါ်မှ မျက်ရည်များ စီးကျနေပါသည်။

“စာမေးပွဲအပီ လွတ်အောင် ဆရာမကြီးကိုယ်တိုင် လိုက် လုပ်နေပါတယ် ... ဒါက ဆရာမကြီးပါ ...”

ဒါက အတန်းပိုင်ဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ကြည် ... ဒီဆရာမတွေ အားလုံးက သမီးတို့ကို သင်တဲ့ဆရာမတွေ ...။

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေ၏ မိသားစုနှင့် ဆရာမကြီးအပါအဝင် ဆရာမများကို စိတ်ဆက်ပေးသည်။

“ဒါက အေးဆွေ အဖေခွဲအဖေ ဒါက အေးဆွေ အစ်ကိုတွေ ဒါက အေးဆွေ အစ်မ ...”

“ကျွန်မတို့လည်း မောင်အေးဆွေ ဒီလိုဖြစ်ရတာကို စိတ် မကောင်းပါဘူး။ စာမေးပွဲအပီလွတ်အောင် ကြိုးစားနေကြပါတယ်။ ရဲစခန်း ကလည်း အပြန်ဆုံး ခုံးစာင်နိုင်အောင် လုပ်နေပါပြီ။ တရားသူကြီးက လည်း စာမေးပွဲအပီ စစ်ပေးနိုင်အောင်နဲ့ အနည်းဆုံး အာမခံရနိုင်အောင် လုပ်ပေးနိုင်မှာပါလို့ ပြောပါတယ် ...”

“ဟတ်ကဲ့ ... ဒီလို ကြားရတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာ မကြီးရယ် ... ကျွန်တော်သားလေးက ဘာအဖြစ်မှမရှိဘဲနဲ့ အချုပ် အနှောင်ခံနေရတာပါ ...”

ဦးကံရလည်း သားအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေရသည်။

“မောင်အေးဆွေ စာကျက်ထားနော် ... စာမေးပွဲအပီ ထွက်ရတာနဲ့ ပြေနိုင်အောင် လုပ်ထားနော် ...”

ဆရာမကြီး အားပေးခံမှ အေးဆွေ၏ မျက်ရည်များ မျက်ရည်များ စီးကျလာသည်။

မနေ့က ခင်ဖုန်းနှင့်သော်လည်း မငိုမိ။ ယနေ့အခမ်းနှင့် အဖေ နဲ့နေကြသော်လည်း မျက်ရည်မကျခဲ့။ ဆရာမကြီး အားပေးခံမှ လမ်းသာ မျက်ရည်ကျရသည်။

“ဆရာမကြီးလည်း စိတ်မကောင်းပါဘူးကွယ် ...”

သူ့တူ နေမင်းစိုးကြောင့် ယခုလိုဖြစ်ရသည်ကို အေးဆွေ သိ လိမ့်မည်ဟု ဆရာမကြီး နားလည်ထားပါသည်။

ဆရာမများမှာ အေးဆွေကို ကြည့်ပြီး ပို၍စိတ်မကောင်းဖြစ် ကြသည်။ နေမင်းစိုးကိုလည်း ပို၍ မကျေမနပ်ဖြစ်ကြသည်။

ခင်ဖုန်းကတော့ အေးဆွေ မျက်ရည်ကျသည်ကို မြင်ရ၍ မျက်ရည်များ အဆီးအတားမရှိ စီးဆင်းလာကြသည်။

“မိန်းကလေးမှာလိုက်တဲ့ စာအုပ်တွေ လူလေးကို ပေးပြီးပြီ”

အေးဆွေ၏ ယောက်ဖ တင်မြင့်က ခင်ဖုန်းကို လှမ်းပြောလိုက် သည်။ အေးဆွေ၏ ဘေးမှာ ပလတ်တောင်အိတ်နှင့် ထည့်ထားသော စာအုပ်များကို ခင်ဖုန်းတွေ့ပါသည်။

“မနေ့က နင် စာကြည့်ဖြစ်လာ ...”

ခင်ဖုန်း အသံကိုထိန်း၍ မေးရင်း မျက်ရည်များ သုတ်ပစ် လိုက်သည်။

အေးဆွေ ခေါင်ညှိတ်ပြန်သည်။

“မောင်အေးဆွေ အပြန်ဆုံးထွက်ရအောင် ဆရာမကြီးတို့ ကြိုးစားပါမယ်။ ငါ့တပည့်က စာကျက်ထားပါ။ မင်းဆရာမတွေကလည်း စာအုပ်တွေ ယူလာကြသေးတယ် ...”

ဆရာမများက မှတ်စုထုတ်ထားသော စာအုပ်များ အထူးထုတ် စာအုပ်ငါး ခုအေးဆွေကို ပေးကြသည်။

“ငါ့တပည့် ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ဘဝ ပနစ်မွန်းစေခွဲ။

စာကောက်တာ စာမပွဲအောင်အောင် ပြောရမယ် ..."

အတန်လိုက်ဆရာ ဒေါ်ယဉ်ကြည် ပြောပုံက မဝံ့ချင်မိတဲ့
ဖြစ်သည်။

"ဓာတုဗေဒက နာမလည်လို့ ပေးထားတာတွေ ... မိ
ထားတယ်... ဖုန်းလင်းဖျက်တွေလည်း ရေးထားတယ် ... ဝတ်ကြည့်
လိုက် ... နာမလည်ရင် မနက်ဖြန်မိကျတော့ လာဦးမယ် ...
မိသွားတာထက် ဆရာမကို ပေးပြီး ရွှင်းပြပေးမယ် ..."

ခင်နန်းနှင့် အေးဆွေတို့ ဓာတုဗေဒဆရာမ ဒေါ်တင်တင်အေး
ကို လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။ ဆရာမက ခေါင်ညှိတ်ပြသည်။

"မောင်အေးဆွေ နာမလည်တာတွေ ရေးဖတ်တာမျိုး ခင်နန်း
ကို ပေးလိုက် ဆရာမ ရှင်ပြပေးမယ် ..."

"ဓရာ ... ဒါ ... နင် စာဖို့ ..."

ခင်နန်းက ဆရာမလက်ကပ်စာနှင့် လိုပွတ်သီး (၅)လုံးကို
ပထမလက်ထဲထည့် ထည့် အေးဆွေကို လှမ်းပေးသည်။

အေးဆွေ လှမ်းမယုတ် ခေါင်းရစ်ပြန်သည်။

"တောင်ပြန်တာ ... မယုတ်တော့ပါဘူး ..."

"ညာက စာကောက်ရင် မဆိပ်ချင်အောင်လို့ ပေးတာပါ ..."

ခင်နန်းက တောင်တောင်ပန်ပန် ပြောနေသည်။

"အချုပ်ခန်းထဲမှာ အများဆုံးနေရတာ ကိုယ့်တစ်ယောက်ထံ
တားလို့လည်း မကောင်းပါဘူး ..."

အဲဒါဆိုရင်တော့ မှုထားလိုက်ကွ ... ဒီနေ့ ညနေကျခင်
မင်းကို အချုပ်ခန်းအဟောင်းထဲ ပြောင်းထားမယ်လို့ ဖြို့နယ်ဖူး"

ပြောထားတယ်။ အဲဒီ အချုပ်ခန်းက ကျွန်ုပ်တို့ မသုံးတဲထားတာ။
မင်းစာကောက်လို့ရအောင် မီးချောင်းလည်း တပ်ထားပြီ။

အေးမှာစောင့်နေသော ချီတပ်ကြပ်ကြီးက ဖြတ်ပြော

လိုက်သည်။
"ကျွန်တော့် တစ်ယောက်တည်းလား ..."

"မဟုတ်ဘူး ... မင်းအဖော်ရအောင် အချုပ်သားထဲက
ရယ်နှစ်ယောက်ပါ မင်းနဲ့အတူထားမှာ ..."

"အဲဒါဆိုရင်တော့ သူ့ပျော့ တောနားနဲ့ ပေးနေတာ ...
မှထားလိုက်ပါ ... အေးဆွေရယ် ..."

အတန်းပိုင်ဆရာမက ခင်စုန်းကို ကြည့်၍ စိတ်မကောင်း။
ခင်စုန်းပေးနေသော အိတ်အပါလေးကို အေးဆွေလှမ်းယူ

လိုက်ပါသည်။

* * *

ဓာတုဗေဒ နမူနာပေးခွန်းဖြေဆိုလေ့ကျင့်ရန် ကျောင်းသူ
ကျောင်းသားများရောက်နေပြီဖြစ်သော်လည်း ဆရာမဒေါ်ယဉ်ကြည်

ရောက်မလာသေး၍ စောင့်နေကြရသည်။

"မနက်ဖြန်မိ တံရားရုံးမှာ အေးဆွေ အမှုစစ်မှာကွ .. ငါ
သွားနားထောင်ချင်လိုက်တာ ... စာတွေကလည်း ကျွန်ုပ်တို့ မပြီး
သေးဘူး ..."

တိုင်းအောင်က သူ့ဆန္ဒကို တေးနားမှ သူရဦးအေး ပြောလိုက်
ခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော် အသံက နည်းနည်းကျယ်သွား၍ အတန်းထဲမှ

လူတော်တော်များ ကြားသွားကြသည်။

နေမင်းစိုးနောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ကိုယ့်စာကို ကြည့်ပေါ့ကွ ... စာမပွဲ ဒီလောက်ကပ်နေ
တာ ... ဘာဖြစ်လို့ အချိန်ကုန်ခံရမှာလဲ ... သူတာသော သူ့အပြစ်နဲ့
သူခံရတာ ... ကိုယ်နဲ့ဘာဆိုလဲ ..."

...

နေမင်းစိုး ပြောတဲ့ကို မကျေနပ်၍ ချစ်ချစ်ထွေး လှုပ်ကြွ လိုက်သည်။

“သူ့အပြစ်ဆိုသူဆိုတာတွေ မဟုတ်ဘူးဘူး... သူ့မှာ ဘာအပြစ် မှ မရှိဘူး... ဝေဘုရောင်ဘက် စီးသီးသွား စားကြတာ၊ ငါလည်း ပါတယ်... မင်းတို့တောင် နောက်ကျောင်းရွာသွားကြသလို... ငါလည်း ဝေဘုရောင်ဘက်မှာ စီးသီးသွားစားကြတာပဲ။ မင်း ခင်ဖုန်းကို အိပ်ဘွားပြောလို့... ခင်ဖုန်း မဖြစ်သင့်တာတွေ ဖြစ်ကုန်တာ...”

တိုင်းအောင်က သူ့ရင်ထဲမှာ မကျေနပ်မှု အခံရုံနေ၍ ပွင့်သွက်လာသည်။

“ဟ... ဒါဆိုရင်လဲ မင်းတို့ ထွက်လာသလို... သူတို့လည်း ထွက်လာလိုက်မယ့်ကွ... ရိုးရိုးသားသားဆိုရင် ဘာလို့ ထွက်မလာရမှာလဲ... မရိုးသားလို့ သူတို့နှစ်ယောက်ထဲ ပုန်းနေပြီး ခိုးထွက်ပြောကြတာပဲ။ အဲဒါကိုမူက အလကားနေရင်း ငါတရားမပြစ်အောင် ပြောခဲ့တဲ့ လူတွေကရှိသေးတယ်...”

နေမင်းစိုးက အာရုံမပြုဘဲအောင် လေသံဟဟနှင့် ပြောလိုက်သည်။

ချစ်ချစ်ထွေး သူ့နေရာမှာ ထရပ်လိုက်သည်။

“နင် ... မဟုတ်တာ မပြောနဲ့ ခင်ဖုန်းတို့ အိမ်မှာတုန်းက နင့်ကို ငါတို့ ပြောပြီးသား ... နင့်ကြောင့် သူ့အိမ်ကိုတွေ့ မားခွဲလိုက်လာတာ ကြောက်လို့ ပုန်းနေရတာ .. ပြီးမှ ပြန်မလာရဲလို့ ထွက်ပြောကြရတာ ... ဒါပေမယ့် ရိုးရိုးသားသား နေခဲ့ကြတာမဆိုတာ... အားလုံး သိပြီးသားပဲ...”

နေမင်းစိုးက ခယ်သံထွက်လာသည်။
“နင်က ဘာရယ်တာလဲ...”

ချစ်ချစ်ထွေး မကျေနပ်။

“ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ညအမှောင်ကြီးမှာ နှစ်ယောက်ထဲ ရိုးထွက်ပြေးကြတာပဲဟ ... ငယ်ထိုးမှာလည်း အိမ်လေးတစ်အိမ်မှာ နှစ်ယောက်ထဲ အတူအိပ်ခဲ့ကြတာပဲ... တစ်ညတောင် မဟုတ်ဘူးနင်ည...”

“ဘယ်နှစ်ည အိပ်အိပ် သူတို့ မောင်နှမလိုနေခဲ့ကြတာလို့ နင့်ကို ပြောပြီးသားပဲ...”

“ဒါတော့ နင်ယုံချင်ယုံပေါ့... ငါ ဘာမှ မပြောပါဘူး။ ရိုးရိုးသားသားဆိုရင် ငယ်ထိုးကနေ ပြန်လာပေါ့။ တောမရွာက အေးဆွေအိမ်ကို ဘာလို့ လိုက်သွားရတာလဲ... အဲဒါမှာလဲ အေးဆွေ အိမ်မှာ နှစ်ညအတူ နေခဲ့ကြတာပဲ...”

ခင်ဖုန်း အရွက်တကွဲ ဖြစ်အောင် နေမင်းစိုး လှုပ်နေပြီကို ချစ်ချစ်ထွေးနှင့်အိအိခေတ်တို့ သိလိုက်ကြပြီ။

အိအိခေတ်ပါ မနေနိုင်တော့ဘဲ ချစ်ချစ်ထွေး ဘေးမှာ ထရပ်လိုက်သည်။

“နင် ... သူ့များသိကွာကျအောင် မပြောပါနဲ့... သူတို့ ရိုးရိုးမို့... အခု ခင်ဖုန်းအိမ်ပြန်လာတာ... နင်သိပြီးသားပဲ...”

“အိအိခေတ်က မကျေနပ် လင်ပြောသည်။”

“သိသားပဲ... သူ မိဘတွေက အတင်းခွဲပြီး ရဲတိုင်းလို့ ခုဟိုကောင် အချုပ်ခံနေရတာလေ။ ရိုးရိုးသားသားဆို ဘာလို့ အချုပ်ခံရမှာလဲ...”

ချစ်ချစ်ထွေးနှင့်အိအိခေတ် ဘာပြန်ပြောရန်မသိဖြစ်သွားကြသည်။ နားထောင်နေကြသော ကျောင်းသား ကျောင်းသူများလည်း ဝေဝေဝါ ငြိမ်သွားကြသည်။

"ငါ... အေးဆွေ့နဲ့ သွားတွေ့တာတော့ သူတို့ ဘာမှ မရှိဘူးတဲ့ နှစ်ချစ်သားက ကျညီမဲ့တာပဲတဲ့ ... အမှတ်တမ်းနဲ့ တာမာ အမှီ သုလွတ်မှာတဲ့..."

"အယ်လွတ်မလဲ... မင်းကောင်... ထောင်ကျမှ..."

"ဘာမှ မဖြစ်တဲ့နဲ့ ဘာလို့ ထောင်ကျရမှာလဲကွ..."

တိုင်းအောင်က နေမင်းရိုး ပြောပုံကို မကျေနပ်။

"ဘာမှမဖြစ်ရင်... ခင်ဖုန်းက ဘာလို့... အချစ်ခေါ်မလို့... မလို့သွားရင်အရတာလဲ... မလို့ကလဲ... ဆရာမတွေ ရှေးဟောင်း မင်္ဂလာခန်းက ခင်ဖုန်း ဆရာမတွေတောင် စိတ်မကောင်း ဖြစ်ကြမှာပဲတဲ့..."

"ဟဲ့... ဒါကတော့ ကိုယ်သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် နာမည် ဖြစ်နေတာကို သနားလို့ပဲဟဲ့ ... နှစ်သား သူများကို ထောင်ကျမှ ချစ်နေတာ ..."

ချစ်ချစ်တွေက ခင်ဖုန်းတက်မှ မခံချင်၍ ရန်တွေ့လိုက်သည်။

"ရှာ ... ဆရာမ လာနေပြီ ..."

ဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ကြည် ဝင်လာ၍ အားလုံး ကောင်းသံတတ် သွားကြသည်။

ချစ်ချစ်တွေကို ပြန်မပြောလိုက်ရ၍ နေမင်းရိုး မကျေနပ်။ ချစ်ချစ်တွေကလည်း နေမင်းရိုး၏ စိတ်သဘောထားကို မကျေနပ်။

ယနေ့ တရားရုံးမှာ ခါတိုင်ထက် ပို၍ လှူစည်ကားနေ၏။ အေးဆွေ့ အမှုကို စစ်မည့်နေ့ဖြစ်သည်။ ဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ကြည်နှင့် ဆယ်တန်းသင်

သော ဆရာ ဆရာများ အေးဆွေ့ သံယောဇဉ်နှင့် တရားရုံးသို့ လာကြသည်။

ခင်ဖုန်းကိုယ်တိုင် အဝတ်ဆောင်ရသည်ဖြစ်၍ ခင်ဖုန်းကတော့ အောင် ချစ်ချစ်တွေနှင့် အိမ်အိမ်တို့ လိုက်ပါလာကြသည်။ လိုအပ်လျှင် သက်သေခံနိုင်ရန် ခင်ဖုန်းက အကူအညီ တောင်း၍ သန်းရင်ပါ လိုက်လာသည်။

"ဟိုကောင် နေမင်းရိုး ပြောသလို အေးဆွေ့ ထောင်ကျမှကို ဝါ နှစ်ချစ်လိုက်တာဟာ ..."

တိုင်းအောင်က ပူပင်စိတ်နှင့် ဖုံးသို့ လိုက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

"အလကား စိတ်ရင်းမကောင်းတဲ့ကောင် ... သူ့ဖြစ်စေချင်တာပြောတာ ... ဘာမှမဖြစ်ဘူး ... ဒီနေ့ လွတ်မှာလို့ ... ရှေ့နေကြီး ဦးမြတ်ညွန့်က ပြောတာပဲတဲ့ ..."

ချစ်ချစ်တွေက တိုင်းအောင် စိတ်ချမ်းသာအောင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

အေးဆွေ့၏ ပီဘာ အစ်ကို၊ အစ်မများနှင့် တောမရွာမှ ရွှေမျိုးသားချင်းများလည်း အစောကြီးကတည်းက ရောက်နေကြသည်။

ဝင်းဝင်းထံသို့ ဆိုင်ကယ်တစ်စင်း ဟောင်းဝင်လာ၍ တိုင်းအောင် ရွှေမှာ ရပ်လိုက်သောကြောင့် တိုင်းအောင် လန့်ပြီး ဘေးဘက်သို့ ခုန်ရောင်လိုက်သည်။

"ဟင် ... ကိုကိုတို့ ဘာလို့လာတာလဲ ..."

ခင်ဖုန်းက သူ့အစ်ကိုနှစ်ယောက်ကိုကြည့်ပြီး အံ့သြနေသည်။

"ငါတို့လည်း အမှတ်တမ်း နားထောင်ချင်လို့ ..."

အစ်ကိုအကြီး ပြုအောင်က ခေါင်းပေါ်မှ ဆိုင်ကယ်ဦးထုပ်ကို ဆွတ်ရင်းပြောသည်။

"ဟင်... ညီမလေးကို စစ်ရင်... ရှက်စရာကြီး နားမထောင်ပါနဲ့..."

"ဘာလို့ ရှက်ရမှာလဲဟ... နင်အမှန်အတိုင်း ပြောမှာပဲဟ... ပြောပေါ့... ဟို... နေမင်းရိုးဆိုတဲ့ကောင်က မဟုတ်တာများလောက်ပြောနေတယ်ဆိုတာ ကြားလို့ မခံချင်လို့ အေးဆွေဆိုတဲ့ ကောင်လေးက ငါတို့ကြောင့် ခုလို ဒုက္ခဖြစ်ရတာလည်း သနားလို့..."

"အဲဒါလည်း ကိုကိုတို့ကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး... နေမင်းရိုးကြောင့်ပဲ"

"ဒီအဖျဉ်းရင်တော့ ဒီကောင် ငါနဲ့တွေ့ဦးမယ်..."

မကျေနပ် ပြောလိုက်သော အစ်ကိုငယ် မင်းမင်းကို ခင်ပုန်းလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"တွေ့စရာမလိုပါဘူး... သူမဟုတ်မတရား လေ့ကျက်ပြောတော့ သူ့စိတ်ရင်းမကောင်းတာ လူတိုင်းသိတာပေါ့..."

"ဒီကောင် လာနားမထောင်ဘူးလား..."

မြအောင်က မေးရင်းနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဝေ့ဝိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

"ဘယ်လားလိမ့်မလဲ... ဆရာဦးတင်ဖေနဲ့ ဆရာမတွေလည်း သူ့ကို လုံးဝမကျေနပ်ဘူး..."

ချစ်ချစ်ထွေးက ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင်ရှိနေသော ဆရာ၊ ဆရာမများထံသို့ အကြည့်နှင့်ပြလိုက်သည်။

"တော့ဖေဖေအစမ်းပြောတဲ့နွေက အတန်းထဲမှာ သူပြောတာကိုလည်း တစ်တန်းလုံး မကျေနပ်ကြဘူး..."

အိအိစော်ဘက်သို့ မင်းမင်းလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။
"ဘယ်လိုပြောတာလဲ..."

"အေးဆွေ ထောင်ကျမှ သေချာတယ်လို့ ပြောတာ..."
ချစ်ချစ်ထွေးက အိအိစော် စကားလွန်မည်စိုး၍ ပြတ်ပြောလိုက်သည်။

"ယုတ်မာလိုက်တာ ဒီကောင်စကားကို ယုံပြီး ငါတို့ဒေါသထကြီးဖြစ်ခဲ့တာ သိပ်မှားတယ်..."

မြအောင်က ခုမှ နောင်တရနေသည်။

ဆယ်တန်းကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများမှာ စာမေးပွဲနီး၍ အလာနည်းသော်လည်း ခင်ပုန်းကို စိတ်ဝင်စားသော ယောက်ျားလေးအချို့ရောက်လာကြသည်။ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ မိန်းကလေးအချို့လည်း ရောက်လာကြသည်။

နွေခင်(၁)နာရီတွင် အေးဆွေ အမှုကို စတင်စစ်ဆေးသည်။ တရားရုံးအတွင်းမှာ နားထောင်သူများနှင့် စည်ကားနေ၏။

တရားသူကြီးက ပုံမှန်အတိုင်း စစ်မေးရန်ရှိသည်တို့ကို ရှေးဦးစွာ စစ်ဆေးမေးမြန်းပြီး အဓိက စစ်မေးရမည့် ခင်ပုန်းကို အသက်ဆယ်ခြောက်နှစ်ပြည့်၊ မပြည့် တောင်စစ်ဆေးသည်။

"ကျွန်မ အသက်ဆယ်ခြောက်နှစ်ပြည့်ပြီးတာ နှစ်လကျော် သွားပါပြီ..."

ခင်ပုန်းက မှတ်ပုံတင်ကတ်ပြားနှင့်တကွ တင်ပြသည်။ ကျောင်းဝင်မှတ်ပုံတင်စာရင်းမှာ ဖော်ပြထားသည့် အသက်နှင့် မှတ်ပုံတင်ပါ အတူတူပင်ဖြစ်ကြောင်းလည်း ပြောပြသည်။

တရားသူကြီးက ကျောင်းမှ တာဝန်ရှိသူအား စစ်မေးရာ အတန်းပိုင်ဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ကြည်က ကျောင်းဝင်မှတ်ပုံတင်စာအုပ်ပါ ခင်ပုန်း၏ ဓမ္မဒေသက္ကရာဇ်နှင့်တကွ တင်ပြသည်။

တရားသူကြီးက ခင်ပုန်းကို ဆက်စစ်သည်။ အေးဆွေက

ခြိမ်းခြောက်ခေါ်ယူခြင်း ရှိမရှိ၊ သို့မဟုတ် လိမ်လည်လှည့်ဖျား၍ ဆောင်ခြင်း ဟုတ်မဟုတ် စစ်ဆေးပေးသည်။

“ခြိမ်းခြောက်ခေါ်တာလည်း မဟုတ်ပါဘူး... လိမ်လည်လှည့်ဖျား ခေါ်တာလည်း မဟုတ်ပါဘူး... အဲဒီနေ့က ကျောင်းတက်ရာ နောက်ဆုံးပေါ်တယ်။ နေ့တစ်ဝက်ခွဲ ကျောင်းဆင်းပေးလိုက်တာ တချို့ကတောင် နောက်ကျောင်းရွာကို သွားပြီး အကြော်စားကြပါတယ်။ ကျွန်မတို့ကတော့ ဇီးသီးခူးစားမယ်ဆိုပြီး ဝေဘူချောင်ဘက်ကို အကြော် သွားကြတာပါ။ ကျွန်မသူငယ်ချင်း ချစ်ချစ်ထွေးခဲ့ အဲဒီအိမ်ကလည်း ပါပါတယ်...”

ခင်ဖုန်းက သူနှင့်မလှမ်းမကမ်းမှာ ထိုင်နေသော သူငယ်ချစ် နှစ်ယောက်ဆီသို့ ညွှန်ပြသည်။ ချစ်ချစ်ထွေးနှင့် အဲဒီအိမ်ကလည်း ခေါင်းညိတ်ပြ၍ တရားသူကြီးက ပြုံးပြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဇီးသီးခူးခိုင်းဖို့ ယောက်ျားလေးနှစ်ယောက်လည်း ပါပါတယ်။ အေးဆွေခွဲ တိုင်းအောင်ပါ...”

အားလုံးက တရားခံနေရာမှာ ထိုင်နေသော အေးဆွေကို လှမ်း ကြည့်လိုက်ကြသည်။

တိုင်းအောင်က သူ့နားညှပ်ပါ၍ ဟုတ်မှန်ကြောင်း ခေါင်းညိတ်ပြ သည်ကို တရားသူကြီးက သတိထားလိုက်ပါသည်။

အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်မတို့ အတန်းက မော်နီတာ နေမင်းရီက ကျွန်မ အိမ်ကိုသွားပြီး ပေပေကို ကျွန်မခွဲ အေးဆွေ ဝေဘူချောင်မှာ ချိန်းတွေ့နေကြတယ်လို့ သွားတိုင်တာပါ။

တရားသူကြီး ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“တိုင်တာကလည်း အော်ကြီးဟစ်ကျယ်ဆိုတော့ ကျွန်မအစ်ကို တွေပါကြားပြီး ခုတ်မယ်၊ သတ်မယ်ခွဲ ဓားထိုးပြီး ဝေဘူချောင်ဘက်ကို

လိမ်လည်လှည့်ဖျား

လိုက်လာကြတာပါ...”

တရားသူကြီး ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ တရားရုံးတစ်ခုလုံး ဆိတ်ငြိမ်စွာနှင့် ခင်ဖုန်းပြောသည်ကို နား ဆောင်နေကြသည်။

“ပြီးတော့ နေမင်းရီးကပဲ ဆရာ၊ ဆရာမတွေကို လိုက်ပြောပြီး ခေါ်ပါတယ်... တွေ့သမျှ ကျောင်းသားတွေလည်း လိုက်ခိုဖို့ခေါ်တော့ လူတွေအများကြီး ဧကဲဘီးတွေခွဲ ဝေဘူချောင်ဘက်ကို လိုက်လာကြတာ ပါ...”

ခင်ဖုန်းက အမှုနှင့်မည်မျှဆိုင်သည် မဆိုနိုင်သည် မသိ၊ သူ့သိက္ခာကို ဆည်ရန်နှင့် နေမင်းရီး၏ မဟုတ်မှန်သော လုပ်ရပ်ကို ပေါ်လွင်အောင် ရှင်းလင်းပြောပြနေသည်။

တရားသူကြီးကလည်း စိတ်ရှည်စွာနှင့် နားထောင်ပေးပါသည်။ ယိုသတ်ကတော့ ခင်ဖုန်း ပြောသည်ကို စိတ်ဝင်စားနေ၏။

“တကယ်ကတော့ ကျွန်မတို့ အဲဒီနေ့က ကျွန်မသူငယ်ချင်း မသန်းရင်ခွဲအတူ သူတို့နေတဲ့ တောင်နောက်ကျောင်းရွာကို အကြော် သွားစားဖို့ ပြောထားတာပါ...”

ခင်ဖုန်းက သန်းရင်ကို ညွှန်ပြ၍ တရားသူကြီးနှင့်တကွ နားထောင်နေသူများ သန်းရင် ထိုင်နေရာသို့ လှမ်းကြည့်ကြသည်။ သန်းရင်က ခေါင်းငုံ့နေပါသည်။

“ဒါပေမဲ့ နေမင်းရီးတို့ ယောက်ျားလေးတွေက ဧကဲဘီးခွဲ အရင်သွားနှင့်ပြီး တောင်နောက်ကျောင်းရွာ အကြော်ဆိုက်က စောင့်မယ် ဆိုတာ သိတာနဲ့ ဇာတ်လမ်းတွေ ရှင်းမှာရိုးလို ကျွန်မတို့က မလိုက်တော့ ဘဲခွဲ မသန်းရင်ကို တောင်းပန်ပြီး ဝေဘူချောင်ဘက် ဇီးသီးသွားစားကြ တာပါ။ အေးဆွေတို့ တိုင်းအောင်တို့ကတော့ ဘာမှပြဿနာဖြစ်စရာမရှိ

ပါဘူး။ သူတို့က အတန်းထဲမှာ အလွန်မှီးသားပါတယ်။ ဘယ်သူ့ကိုမှ
ကူညီပါတယ်။ ဟိုမှာ ထိုင်နေကြတဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေ အားလုံးလို
တယ် ..."

ခင်ဖုန်းက ဆရာ၊ ဆရာမများထံသို့ ပြ၍ တရားသူကြီး
နားထောင်နေသူများက လှမ်းကြည့်ကြသည်။ ဆရာ၊ ဆရာမများ
မုန်ကြောင်း ခေါင်းညိတ်ပြ၍ သက်သေခံနေကြသည်။

"ဒါပေမဲ့ မသန်းရင်တို့ မိန်းကလေးတွေ ရောက်လာတဲ့
ကွန်မတိုယို မလာတော့ နေမင်းစိုးက မေးတယ်တဲ့။ ဒါနဲ့ မသန်းရင်က
ပယ်ဘူး။ အေးဆွေတို့နဲ့ ဝေဘူချောင်ဘက် စီးသီးသွားစားကြတယ်တဲ့
ပြောလိုက်တယ်တဲ့။ အဲဒါ နေမင်းစိုးက ကျောက်ဆည်ကို ဝက်တီ
အမြန်ပြန်လာပြီး ကွန်မတို အိမ်နဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေကို ကွန်မတို
အေးဆွေ ဝေဘူချောင်မှာ ချိန်းတွေ့တယ်လို့ တိုင်တာပါ။ မသန်းရင်
သူ့ကို ပြောတဲ့အထဲမှာ ..."

"ဝေဘူချောင် မိန်းကလေး ..."

တရားသူကြီးက ခင်ဖုန်းကို လက်ကားပြရင်း တားလိုက်၍
ခင်ဖုန်းပြောလက်စကို ရုပ်လိုက်သည်။

"အခုန မေးတဲ့မေးခွန်းက မောင်အေးဆွေက မိန်းကလေးကို
ခြိမ်းခြောက်ခေါ်ယူတာ ဟုတ်မဟုတ်၊ လိမ်လည်လှည့်ဖျား ခေါ်တာ
ဟုတ်မဟုတ်ကို မေးတာ ... အဲဒီအချက်ကို အဓိကထားဖြေပါ ..."

"ဟုတ်ကဲ့ရင့် ခြိမ်းခြောက်ခေါ်တာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။
လိမ်လည်လှည့်ဖျားခေါ်တာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ သူက သူ့ဘာသာ
သူ့အိမ်ပြန်ရင် ရပါတယ်။ ကွန်မက အိမ်ပြန်ရဲလို့ သူက ကွန်မတို
ကူညီပြီး ငယ်ထိုးရွာကို ခေါ်သွားရတာပါ ..."

"ငယ်ထိုးရွာကျတော့ မိန်းကလေးကို မောင်အေးဆွေက

လက်ထပ်ဖို့ ကြိုးစားတာများရှိသလား ..."

"မရှိပါဘူးရှင် ... သူ့သူငယ်ချင်းက လက်ထပ်ဖို့ အကြံပေး
တာတောင် သူက လုံးဝလက်မခံပါဘူး ..."

"သူ ရွာခေါ်သွားတော့ရော ..."

"ကွန်မက အိမ်ပြန်ရဲသေးလို့ သူများအိမ်မှာလည်း အား
နာတာနဲ့ သူက သူ့ရွာကို ခေါ်သွားတာပါ ..."

"အဲဒီကွေတော့ရော .. သူ့ကို လက်ထပ်ဖို့ပြောတာ မိန်းကလေး
ကို အတင်းအဓမ္မရယူဖို့ ကြိုးစားတာများရှိသလား ..."

"လုံးဝမရှိပါဘူးရှင် ... ရွာလူကြီးတွေက ပြဿနာမဖြစ်
အောင် လက်ထပ်ဖို့ အကြံပေးတာတောင် သူလက်မခံပါဘူး ရွာလူကြီး
တွေလည်း ရှိပါတယ်။ မေးလို့ရပါတယ် ..."

အေးဆွေ ဝိဘာများနှင့်အတူရှိနေသော တောမရွာမှ ရွာလူကြီး
များထံသို့ လှမ်းကြည့်ရင်း ခင်ဖုန်းက ဆက်ပြောသည်။

"သူ့အိမ်မှာ ကွန်မကို သီးခြားအခန်းနဲ့ ကောင်းကောင်းမွန်
မွန်ထားပြီး နမတစ်ယောက်လို စောင့်ရှောက်ပါတယ်။ သူမိဘ၊ အစ်ကို
အစ်မတွေကလည်း လိုလေသေးမရှိအောင် ကောင်းကောင်းထားပြီး
စောင့်ရှောက်ကြပါတယ် ..."

တရားသူကြီးက အေးဆွေ၏ ဝိဘာမိသားစုများကို လှမ်း
ကြည့်လိုက်သည်။ မိုးသားသော ရွာသူ၊ ရွာသားများ၏ သဘာဝကို
ထင်ရှားစွာ တွေ့ရသည်။

တရားသူကြီးက ပို၍ နေသချာသွားအောင် ခင်ဖုန်း၏ ဝေခင်
ဦးဘရှင်ကို ခစ်ပေးသည်။

ဦးဘရှင်ကလည်း ခင်ဖုန်း ပြောသကဲ့သို့ပင် မောင်အေးဆွေနှင့်
မိသားစုသည် သူ့သမီးကို ကောင်းစွာပြုစောင့်ရှောက်ကြောင်း ရွာ

လူကြီးများ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ထိုသို့စောင့်ရှောက်ထားသည်ကို မှတ်
လင်းမြောကြားကြောင်းနှင့် သမီးကိုပင် မိဘလည်း ကောင်းမွန်စွာ
ပြန်လည်အပ်နှံခဲ့ကြကြောင်း မူလက အမှန်ကိုမသိ၍ တိုင်ကြားခဲ့ခြင်း
ဖြစ်ကြောင်း အပြစ်မှန်မှာ မောင်အေးဆွေ ဘာမျှအပြစ်မရှိကြောင်း
ထွက်ဆိုသည်။

တရားသူကြီးသည် မောင်အေးဆွေမှာ ဘာမျှအပြစ်မရှိကြောင်း
ထင်ရှားသိသာစွာ စစ်ဆေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး
ဆွေမှာ ဆယ်တန်းစာမေးပွဲဖြေရန် နီးကပ်နေပြီဖြစ်၍ တစ်ကြိမ်
အေးဆွေကိုပင် စစ်ဆေးပေးပြန်ခြင်း မပြုတော့ပါ။ ခွဲချက်မတင်
အေးဆွေကို အမှုမှလွတ်ပေးလိုက်ပါသည်။

အေးဆွေ၏ မိဘများ ခင်ဖုန်း၏ မိဘများနှင့် ဆရာ၊ ဆရာ
များ လာရောက်နားထောင်သူများ အားလုံးပါ ဝမ်းသာအားရဖြစ်ကြ
ရသည်။

တရားရုံးအဆောက်အဦ၏ အပြင်ဘက်သို့ရောက်သောအခါ
အေးဆွေ၏ ဘေးတွင် အေးဆွေ၏ မိဘညီအစ်ကို မောင်နှမများ ဆရာ
ဆရာမများ ဝိုင်းဝိုင်းလည်၍ ဝမ်းသာအားရဖြစ်နေကြသည်။

ခင်ဖုန်းတို့ မိသားစု ရုံးထဲမှ ထွက်လာသောအခါ ခင်ဖုန်း
အဖေ ဒေါ်စိန်မြက အေးဆွေမိသားစုကို လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

“သမီး သွား နှုတ်ဆက်တော့တုန်းလား...”
ဒေါ်စိန်မြ မေးသည်ကို ခင်ဖုန်း ခေါင်းခါပြု၍ ကားဆီသို့
သွားနေသည်။

“ဟုတ်လားပဲ သမီးရယ်... သွားနှုတ်ဆက်လိုက်ပါလား...”
ဖခင် ဦးဘရှင်ကလည်း နှုတ်ဆက်စေချင်သည်။

သင်္ဂြိုဟ်သောစေတနာ

“သူ လွတ်အောင် သမီး အကောင်းဆုံးအစစ်ခံပြီးပြီပဲ၊ တော်
ပြီပေါ့...”

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေတို့ရှိရာဘက်ဆီသို့ လှမ်း၍ပင်မကြည့်ဘဲ
ကားတံခါးကို ဖွင့်၍ ကားတံခါးပေါ်သို့ တက်လိုက်သည်။
ဆရာဦးတင်ဖေက အေးဆွေနှင့် စကားပြောနေရင်းမှကား
အပေါ်တက်သွားသော ခင်ဖုန်းကိုလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ဦးတင်ဖေ ကြည့်နေရာသို့ ဆရာမဒေါ်ယဉ်ကြည်လိုက်ကြည့်
၍ ကားပေါ်ရောက်သွားပြီး တံခါးကိုဆွဲပိတ်လိုက်သော ခင်ဖုန်းကို လှမ်း
မြင်ရသည်။

“ခင်ဖုန်းသည် အေးဆွေ လွတ်မြောက်ရန်အတွက် ရုံးတော်
ထွင်ထွက်ဆိုပေးခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း အေးဆွေ လွတ်မြောက်ခဲ့
သည်။

သို့သော် အေးဆွေ လွတ်မြောက်သည်ကို ဝမ်းသာပျော်ရွှင်နေ
ကြသူများနှင့်အတူ ခင်ဖုန်းပါလာရောက်၍ ဝမ်းသာစကားပြောသင့်သည်
ဟု ဒေါ်ယဉ်ကြည် ထင်နေမိသည်။

အနည်းဆုံးတော့ အချုပ်ခန်းမှလွတ်မြောက်၍ တောမရွာကို
ပြန်တော့မည့်အေးဆွေကို လာနှုတ်ဆက်သင့်သည်ဟု ထင်နေမိပါသည်။
* * *

“ခင်ဖုန်းတော့ ပြန်သွားပြီ...”
ဆရာဦးတင်ဖေ မနေနိုင် နှုတ်ကထွက်ဖြစ်အောင် ထွက်သွား
လိုက်သေးသည်။ အေးဆွေလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းတို့ ကားအပြုလေး၏ နောက်ပိုင်းကိုသာ မြင်လိုက်ရ
သည်။
“ဪ... သူ... ငါ့ကိုတောင် နှုတ်ဆက်မသွားပါလား”

အေးဆွေ ရင်ထဲမှာ လွမ်းလွမ်းဆွေးဆွေး ခံစားလိုက်ရသည့် အချစ်ခံနေရသော ရက်များအတွင်းက သူ့ကို တွေ့တိုင်း ခင်ဖုန်း ဝမ်းပန်းတနည်း ငိုကြွေးခဲ့သည်။ သိပ်လည်း ဂရုစိုက်ခဲ့သည့် အချစ်မှ လွတ်သွားတော့ သူ့တာဝန် ပြီးသွားပြီလား ... နှုတ်ဆက်ခုံလောက်တောင် မှက်နာလေးကို လာမပြန်နိုင်တော့ဘူးလား အချစ်ခံနေရသော ရက်များကိုပင် ပြန်လည်တမ်းတရာ ခံစားရသည်။

"ဟင် ... ဟိုမှာ ..."

ခင်ဖုန်း အစ်ကိုနှစ်ယောက် အေးဆွေတို့ရှိရာသို့ လျှောက်လာ ကြကြသည်။

"ဘာများ မကျေမနပ် ပြဿနာရှာဦးမလဲ မသိ ..."

အေးဆွေ စိတ်ထဲမှာ စိုးရွံ့လိုက်မသိည်။

"မောင်အေးဆွေ စာမေးပွဲကလည်း သုံးရက်ပဲလိုတော့ထပ် တောမက လာပြေရမှာ ဝေးပါတယ် ... ဆရာ့အိမ်မှာပဲ လိုက်နေပါ လား ... ဒီမှာနေတော့ စာကြည့်ရုံနဲ့ ပိုရတာပေါ့ ... မသိတဲ့ စာမေးပွဲ ရင်လည်းလွယ်တယ် ... စာမေးပွဲပြီးမှ ရွာပြန်ပါ"

ဆရာဦးတင်ဖေက အေးဆွေကို သူ့အိမ်သို့ ခေါ်နေသည် အေးဆွေ ဤသို့ဖြစ်ခြင်းသည် သူ့မှာလည်း တာဝန်မကင်းသလို ဆရာဦးတင်ဖေ ခံစားနေရသည်။

"ဟုတ်တယ် ... မောင်အေးဆွေ ဆရာဦးတင်ဖေ ပြောတာ ကောင်းတယ် ... လိုတဲ့ စာရှိရင်လည်း သူ့ငယ်ချင်းတွေနဲ့အတူ သွားကျက်လို့ရတာပေါ့ ... ဆရာမတို့ကို မေးရော့ရှိရင်လည်း မေးရုံ ရတာပေါ့ ..."

လယ်တွင်းသားစောချ...

ဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ကြည်ကလည်း အေးဆွေကို ကျောက်ဆည် မှာပင် နေစေချင်သည်။

"ဒီလိုဆိုရင် ... ကျွန်တော်တို့ အိမ်မှာလိုက်နေလို့ ရပါတယ် ဆရာ ... နောက်ဘက်က အဆောင်မှာ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်နဲ့အတူနေလို့ရပါတယ်။ အိမ်ခန်းတစ်ခန်းလည်း အပိုရှိတယ် .. စာကျက်တာလည်း ခင်ဖုန်းနဲ့ သူ့သူငယ်ချင်းတွေ အိမ်မှာပဲ အတူ ကျက်ကြတော့ ... သူတို့နဲ့အတူ ကျက်လို့ရတာပဲ။ ကျွန်တော့်တို့ ခြံကြောင့် သူ ဒီလိုဖြစ်ရတာ ကျွန်တော်တို့မှာ တာဝန်ရှိပါတယ် ဆရာ"

ခင်ဖုန်း၏ အစ်ကိုမြအောင် ပြောသည်ကို ကြားရ၍ အေးလုံး အံ့ကြွကြရသည်။ ဝမ်းသာစိတ်လည်း ဖြစ်ကြရသည်။

"ဟုတ်တာပေါ့ကွ ... အဲဒါဆို ပိုကောင်းတာပေါ့ ... အေးလုံး လည်း ပြန်ပြီးတော့ ပြေပြေလည်လည် ဖြစ်သွားတာပေါ့။ မောင်မြ အောင် ပြောတာကို ဆရာတို့ သိပ်သဘောကျတာပဲ ... အဲဒီမှာဆို ရင် ... ဆရာတို့လည်း လာကြည့်ပြီး လိုတာရှိရင် သင်ပေးမှာပေါ့ ..."

ဆရာဦးတင်ဖေ ဝမ်းသာနေသည်။

"ကောင်းတယ် ... မောင်မြအောင် ပြောတာကောင်းတယ် ဆရာမလည်း ခင်ဖုန်းတို့ကို လာကြည့်ရင်း ... မောင်အေးဆွေ လိုတာ ထပ်သင်ပေးလို့ ရတာပေါ့ ..."

ဒေါ်ယဉ်ကြည်လည်း ဝမ်းသာနေသည်။

"ကျွန်တော် ဒီနေ့တော့ ပြန်လိုက်ဦးမယ် .. မနက်ဖြန်ခါ မနက်မှ လိုတာတွေ အေးလုံးယူပြီး ပြန်လာခဲ့မယ် ..."

အေးဆွေက မိဘများနှင့်အတူ ရွာပြန်ချင်သေးသည်။ စာမေးပွဲအတွင်း လိုအပ်မည့် အဝတ်အစားကအစ ယူချင်သေးသည်။

"အေး ... ပြန်လိုက် ... မနက်ဖြန်ခါမနက်ကျတော့ ..."

ငါတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ကားခွဲလာခေါ်မယ် ... "

မင်းမင်းက စိတ်ပါလက်ပါ ဝင်ပြောလိုက်၍ ဆရာညီတော်
ပုံ၍ဝမ်းသာအားရဖြစ်ရသည်။

"အေး ... အဲဒါ ပိုကောင်းတာပေါ့ကွာ။ မောင်မြအောင်
မင်းမင်းတို့ ညီအစ်ကို အနုလို သဘောထားပြောင်းသွားတာကို အ
သိပ်ဝမ်းသာပါတယ် ... "

"ရပါတယ် ဆရာ ... မနက်ဖြန်ခါ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်
သွားခေါ်လိုက်ပါမယ် ... "

မြအောင်က နိုင်မာအောင် ထပ်ပြောလိုက်သည်။
ခင်ဖုန်း နှုတ်မဆက်ဘဲ ပြန်သွားသော ကိစ္စကိုလည်း အား
ခါ ရင်ထဲမှာ ကြေလည်သွားပါသည်။

"ငါ ... ဘာလို့ သွားပြီးနှုတ်မဆက်ခဲ့တာလဲ ... "

ခင်ဖုန်းကတော့ ကိုယ့်ဘာသာ မကျေနပ်။
တကယ်တော့ နှုတ်ဆက်ချင်သည်။ မေမေနှင့် မေမေကလည်း
နှုတ်ဆက်သင့်ကြောင်း ပြောနေသည်။ သို့သော် နှုတ်ဆက်ရမှာ စိတ်
တွင် မလုံမလဲဖြစ်နေသည်။

"ဆရာမများက ဘယ်လိုထင်မလဲ ... သူငယ်ချင်းတွေ
အကဲခတ်နေကြမလား ... ဘယ်သူတွေက ဘာတွေပြောကြမလဲ
ကိုယ့်အဖေအဖေတွေကော ... ပုံမှန်ဟုတ်ရဲ့လား ... "

ဤအတွေ့များကြောင့် မတွေ့ရုံ မတွေ့ရုံ ကားပေါ်အထပ်
တက်ပြီး ပြန်ထွက်ခဲ့ရသည်။

"အေးတွေ ငါ့ကို ဘယ်လိုထင်မလဲ ... သူငယ်တို့ညီအစ်ကို
မောင်နှမတွေကလည်း စိမ်းလိုက်တာလို အောက်မေ့လား ... တကယ်
တော့ ငါ့ခဏလေး သွားနှုတ်ဆက်ခဲ့မိရင် အကောင်းသား"

လူက ကားပေါ်မှာ လိုက်ပါ၍ အိမ်ဆီသို့ ပြန်နေသော်လည်း
စိတ်က အေးတွေ၏ ဝန်းကျင်မှ လူအုပ်ဆီသို့ ပြန်ရောက်နေသည်။

"စာမေးပွဲက နီးနေပြီ။ ရွာပြန်ရင် သူ့စာကျက်နိုင်ပါ့မလား။
စာမေးပွဲကိုရော ရွာကပဲလား ခြေမှာလား ... စက်ဘီးနဲ့ နေ့တိုင်းလာ
ပြောမှာလား ... စက်ဘီးနဲ့ နေ့တိုင်းလာပြောမှာ အဝေးကြီး ... အဆင်
ပြေပါ့မလား ... "

ပူပူပင်ပင် စဉ်းစားနေမိရာမှ -
"အို ... အဲဒါတွေ ငါနဲ့ဘာတိုင်လို့လဲ ... ဒါက သူ့ကိစ္စပဲ။
အရင်ကတည်းက သူ့အစီအစဉ်နဲ့တဲအတိုင်း သူလုပ်မှာပေါ့ ... "

ခင်ဖုန်း စိတ်အာရုံကို ဈေးကလိုက်သည်။
"တော်ပါသေးရဲ့ ... သူ့စာမေးပွဲအစီ လွှတ်သွားလို့ သူ
စာမေးပွဲ ခြေနိုင်ပါစေ ... "

ကိုယ့်ဘာသာ သတိမထားမိဘဲ စိတ်ထဲက ဆုထောင်းနေမိ
ပြန်သည်။

"ဟင် ... ငါကလည်း ... ဘယ်လိုဖြစ်နေရတာလဲ ... "

မနက်ဆယ်နာရီခန့် ခင်ဖုန်း စာကျက်နေစဉ် အိမ်ရှေ့မှာ
ကားရပ်သံကြား၍ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။
အိမ်က ကားဖြစ်နေသည်။
"ကိုကိုတို့ အဖေကြီး ဘယ်က ပြန်လာတာပါလိမ့် ... "

ကားမှာလည်း ဖုန်းများ ပေနေသည်။
သူ့အစ်ကိုနှစ်ယောက်အပြင် ကားပေါ်မှ လယ်ဆင်းလာ
တစ်ယောက်၊
“ဟင် ... အေးဆွေ ...”

“အစ်ကိုနှစ်ယောက်နဲ့ အေးဆွေ ဘယ်လိုများဖြစ်လာပြီ
ပါလိမ့်”
ခင်ဖုန်း စိတ်ပူရွာနှင့် အိမ်ရှေ့သို့ ထွက်သွားသည်။
မြအောင်နှင့် မင်းမင်းက အေးဆွေ၏ ပစ္စည်းများကို ကားပေါ်မှ
ခုပေးနေကြသည်။

ပစ္စည်းက များများစားစား မဟုတ်။ အဝတ်အိတ်ကြီးတစ်
နှင့် စာအုပ်လွယ်အိတ်တစ်ခုဖြစ်သည်။ အိမ်အတွက် လက်ဆောင်ပေး
လိုက်သော ငှက်ပျောခိုင်နှင့် ဂေါ်ဖီထုပ်၊ ဂေါ်ဖီပွင့်များ၊ ဘူးသီး၊ ဆန်
သီးများဖြစ်သည်။

အစ်ကိုနှစ်ယောက်၏ မျက်နှာမှာ ရန်လိုသော မျက်နှာမဟုတ်
အေးအေးချမ်းချမ်းရှိနေ၍ ခင်ဖုန်း စိတ်အေးရသည်။

“ကိုကိုတို့ အစောကြီး အေးဆွေက ဘယ်လိုပါလာတာလဲ”
“ငါတို့ အေးဆွေကို တောမရွာ သွားခေါ်လာတာ ...”
“ဟင် ...”

ခင်ဖုန်းအံ့သြရသည်။
အစ်ကိုနှစ်ယောက်နှင့်အေးဆွေ ဘယ်အချိန်က ဤမျှ ခင်
နီးသွားကြပါလိမ့်။ ခင်ဖုန်း နားမလည်။

“သူ့ခန္ဓာတိုင်း ရွာက လာပြေရင် ဘယ်လွယ်မလဲဟ ...”
အဝေးကြီးပဲ ... စာကျက်ချိန်လည်း ဘယ်ရှိတော့မလဲ ... ငါတို့
တိုင်လို့ သူ့အချုပ်ခံရတာ စာကျက်ချိန်တွေလည်း အများကြီး ပျက်ရ

တာ ... ငါတို့မှာ တာဝန်ရှိတယ်ဟ ...”
မြအောင်က ရှင်းပြသည်။
“ဟုတ်တယ် ... အဲဒါ နင်တို့နဲ့ စာအတွက်အိမ်မလို
သူမသိတာတွေ ... နင်တို့ ရှင်းပြပေးလိုက်ပါဦး ...”

မင်းမင်းကပါ စေတနာရှိနေ၍ ခင်ဖုန်း ပြုံးလိုက်သည်။
“ရှင်းပြပေးမှာပါ ...”
“အိပ်တာတော့ ငါ့အခန်းဘေးက အခန်းအားနေတာပဲ အဲဒီ
မှာပဲထားမယ်။ လာ ... အေးဆွေ မင်းအိတ်ယူခဲ့ ...”

မြအောင်က အေးဆွေကို ခေါ်သည်။
“ဖေဖေတို့ မေမေတို့ရော ပြောပြီးပြီလား ...”
“မနက်အစောကြီးကတည်းက သိပြီးသား ...”
“ဪ ...”

သူတို့အားလုံးက ပြေလည်စွာ သိနေကြသည်။ ကိုယ်တစ်
ယောက်သာ မသိခြင်းဖြစ်သည်ကို ခင်ဖုန်း နားလည်၍ ပြုံးချင်မိသည်။
သို့သော် မပြောဘဲနေလိုက်သည်။ စိတ်ထဲမှာတော့ အပျော်လေးများ ဖြစ်နေ
သည်။

“ကဲ ... စာကျက်ဦးမှ ...”
သူတို့နောက်ဖက်သို့ ထွက်သွားကြပြီမို့ ကျက်လက်စ စာဆိုသို့
အာရုံပြုလိုက်သည်။ စိတ်ထဲမှာက ပြုံးပြုံးကြွကြွ

* * *

ချစ်ချစ်ထွေးနှင့် အိမ်စော်တို့ စာကျက်ရန် ခင်ဖုန်းတို့ အိမ်
သို့ စက်သီးကိုယ်စီနှင့် ရောက်လာကြသည်။
“ဟင် ... ဘယ်လိုဖြစ်တာပါလိမ့်မယ် ...”

ချစ်ချစ်ထွေးက အံ့သြသော မျက်နှာနှင့် အိမ်အိမ်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

အိမ်အိမ် ပန်းတွန်းလိုက်သည်။ သူလည်း နားမလည်ဘူးပေ။ သဘောဖြစ်၏။

ခင်ပုန်းနှင့်အတူ သူတို့သုံးယောက် စာကျက်နေကျ စာပွဲတို့ ခင်ပုန်းနှင့်အေးဆွေတို့ အတွက်နေ၍ စာကျက်နေကြသည်ကို လှမ်းမြင်နေကြရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

စာကြည့်ခန်းထဲသို့ သူတို့နှစ်ယောက် ဝင်သွားကြသည်။ အေးဆွေက နေရာဖယ်ပေးမည်ပြု၍ ခင်ပုန်းက လက်ကပြလိုက်သည်။

"သူတို့ ဒီဘက်မှာ ထိုင်လိမ့်မယ် ... ထိုင်ကြ ..."
ခင်ပုန်းက အေးဆွေကို ပြောရင်း သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ကို အထိုင်ခိုင်းသည်။

"ဒီမှာ စာကျက်ဖို့ ငါ့အစ်ကိုနှစ်ယောက်က တောမရွာသွားခေါ်လာကြတာ ... ဆရာဦးတင်ပေးခဲ့ ဆရာမတွေကလည်း လိုတာ .. ဒီမှာ လာရှင်းပြပေးမယ်တဲ့ ..."

ခင်ပုန်းက ရှင်းပြ၍ အိမ်အိမ်နှင့်ချစ်ချစ်ထွေး သဘောကုမ္ပဏီ မိတ်ဆက်ပြသည်။ သူတို့လည်း အနိပ်ကျစ်ကြ ခိုင်းခဲ့ကြသော အေးဆွေကို ခင်ပါသည်။ အေးဆွေ ဒုက္ခရောက်တော့လည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ အေးဆွေ အမှုမှ လွတ်လာတော့ ဝမ်းသာခဲ့ရသည်။ မနေ့က ခင်ပုန်း နှုတ်မဆက်ခဲ့သည်ကိုပင် စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြရသေးသည်။

"စာပေးပွဲဖြေတော့လည်း ... ဒီအိမ်ကပဲ ဖြေမယ် ... နောက်ဘက်မှာ ငါ့အစ်ကိုနှစ်ယောက်နဲ့အတူနေတယ် ..."
ခင်ပုန်းက ဆက်ရှင်းပြသည်။

"အဲဒါ ဘာသာရပ်အလိုက် သူကျက်ရမယ့်စာတွေ ငါတို့သုံးယောက်ပြောပြရအောင် ... သူကျက်ပေါ့ ... နားမလည်တာ ငါတို့ပြောပြမှာပေါ့ ... ဆရာဦးတင်ပေးခဲ့ ဆရာမတွေလာရင်လည်း ရှင်းပြပေးမှာပေါ့ ..."

"ကောင်းတယ် ... အဲဒါကို စ.ပြောကြရအောင် ... အချိန်မရှိဘူး ..."

ချစ်ချစ်ထွေးက သူ့စာအုပ်များတွင် ပုတ်ထားသည်တို့ကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။

ဘာသာရပ်အလိုက် အေးဆွေ ကျက်မှတ်ရမည်တို့ကို ပြောကြသည်။ အေးဆွေက ကူးယူသည်။ မနဲသော စာများကိုလည်း သူတို့မှာ ခို၍ ပေးကြသည်။ စာကြည့်ခိုင်းလေးက အပြိုင်အဆိုင် ပို၍ပြိုင်သွားသည်။

အေးဆွေ ကိုယ်တိုင်ကလည်း တော်တော်များများ ကျက်ထားပြီးပါပြီ။ နားမလည်၍ ပေးသည်ကိုလည်း ခင်ပုန်းတို့ သုံးယောက်က ရှင်းပြပေးကြသည်။

နေ့ခင်း ၂ နာရီလောက်ကျတော့ ခင်ပုန်း အမေက ကော်ဖီနှင့် မုန့်များလာချပေးသည်။

စားရင်း သောက်ရင်း စာကျက်ကြပြန်သည်။ အားလုံးကို အေးဆွေ ကျေးဇူးတင်နေပါသည်။

ညနေပိုင်းကျတော့ ဆရာဦးတင်ပေး ရောက်လာပြီး သင်္ချာဘာသာနှင့်ဆိုင်သည်များကို ရှင်းပြပေးသည်။

"ငါ့တပည့်တော့ အောင်မှာ သေချာတယ် ... ကံကောင်းရင်း ... ဂုဏ်ထူးတောင် ရဦးမယ် ..."

အေးဆွေ အားတက်ရသည်။

ဆရာဦးတင်ဖေ မပြန်မီမှာပင် ဒေါ်ယဉ်ကြည်ရောက်လာပြီး သူ့ဘာသာရပ်ကို ရှင်းပြပေးသည်။

ဒေါ်စိန်မြက ဆရာနှင့်ဆရာမအတွက် ကော်ဖီနှင့် မုန့်များစားချပေးသည်။ ကလေးများအတွက် လက်ဖက်သုပ်လာပေးသည်။

ဆရာနှင့်ဆရာမတို့မှာ အေးဆွေကို ရှင်းပြရင်း ခင်ဖုန်းတို့ သုံးယောက်လိုသည်များကိုလည်း ထပ်သင်ပေးကြသည်။ ဝိုးချွန်မှ ပြန်သွားကြ၍ ဆရာနှင့် ဆရာမတို့ကိုလည်း အေးဆွေ ကျေးဇူးတင်ရသည်။

ရွာမှာသာ ကိုယ့်တာသာ စာကျက်နေလျှင် ဤအခွင့်အရေးများကို ရမည်မဟုတ်။ မိန်းကလေးသုံးယောက်နှင့် အပြိုင်အဆိုင် ကျက်မှတ်ရသောကြောင့်လည်း အများကြီး ခေါ်တွင်သည်။ စာမေးပွဲအတွက် ကိုယ့်တာသာ အားတက်ရသည်။

ခင်ဖုန်း၏ အစ်ကိုများနှင့် ခင်ဖုန်းတို့ မိသားစုကို ကျေးဇူးတင်မဆိုပြစ်ရသည်။

"ဟင်း... ဟိုကောင်..."

ကိုယ့်အပေါ်မှာ မကောင်းကြံသော နေမင်းဝိုးကိုပင် ကေ့ရှာတင်သလို ပြစ်မိရသည်။

ဆရာနှင့် ဆရာမပြန်သွားပြီးမှ ချစ်ချစ်တွေ့နှင့် အိမ်ခေါ်တို့ ပြန်သွားကြသည်။ ခင်ဖုန်းနှင့် အေးဆွေတို့ ညစာစားတော့ ဥ (၅) နာရီရှိနေပြီ။

တစ်အိမ်လုံး စာပြန်ကြည့်ပြီး မှီယောက်တည်း စားရသည်။ ဒေါ်စိန်မြက ခူးခပ်ပြင်ဆင်ပေးပြီး အိမ်ထဲသို့ ပြန်ထွက်သွားသည်။

စိတ်မချရသော ခင်ဖုန်းနှင့် မှီယောက်တည်း နီးရာလိုက်ပြောသလို သုံးလေးည အိမ်ထဲသည်ပင် သန့်ရှင်းအပ်ကြည့်ရာ မော်ဂျီနီနဲ့ကြသည်။

"ရော... စား... အားနာမနေနဲ့..."

ခင်ဖုန်းက ကြက်သားဟင်းတစ်တုံးကို အေးဆွေ ပန်းကန်ထဲ ထည့်ပေးသည်။ သူ အိမ်မှာတုန်းက အေးဆွေ ဟင်းများ ထည့်ပေးခဲ့သည်ကို ထည့် သတိရမိသည်။

"ခါက... အိမ်မိကြော်..."

ခင်ဖုန်း ထည့်ပေးသည်က အများကြီး။

"နင်တို့ အိမ်မှာလိုတော့ ဟင်းမကောင်းဘူး..."

အေးဆွေ ပြုံးလိုက်သည်။

"ဒီဟင်းတွေက ပိုကောင်းတာပေါ့... ငါတို့ အိမ်မှာက တောထမင်း၊ တောဟင်း..."

"အဲဒီတောထမင်း၊ တောဟင်းကို ငါက ပိုကြိုက်တယ်..."

အေးဆွေ ပြုံးမိရပြန်သည်။

"နင်က ဘာပြုံးတာလဲ..."

ခင်ဖုန်း ကိုယ့်တာသာ ပြောပြီးမှ အတွေးတင်လာ၍ ပြစ်သည်။

"နင်က ပြောတတ်တယ်လို့... စဉ်းစားမိလို့ပါ..."

ခင်ဖုန်း စိတ်သက်သာစွာနှင့် ပြန်ပြုံးလိုက်သည်။

"ငါက မုန့်တို့အတိုင်း ပြောတာ..."

"နင်တို့ကို ငါအိမ်ကျေးဇူးတင်တာပဲ..."

အေးဆွေက စာမေးပွဲအတွက် လာ၍နေရာ စားရာ စာကျက်ခွင့်ရသည်ကို ကျေးဇူးတင်နေသည်။

"နင့် ကျေးဇူးတွေကလည်း ငါ့မှာ အများကြီးပါပဲ..."

"နင့် အစ်ကိုတွေကလည်း အိမ်ခေါ်တာပဲ..."

"အေး... ဟုတ်တယ်... ငါတောင် သူတို့ ခုလိုပြန်လဲသွားတာ သိပ်တုံ့ပြန်နေတာ..."

"သူတို့ကြောင့် ငါ့လို ခုကွပြစ်ရတာ... သူတို့မှာ တာဝန်ရှိတယ်တဲ့..."

"ဘယ်တုန်းက ပြောတာလဲ... နင့်ကို လာခေါ်တုန်းက ပြောတာလား..."

"မဟုတ်ဘူး... အမှုစစ်တဲ့နေ့က နင်ပြန်သွားတော့ ငါ့ကို လာတွေ့ပြီး ပြောတာ..."

"ဪ... "

ထိုနေ့က နတ်မဆက်ဘဲ ပြန်ခဲ့မိသည်ကို သတိရ၍ ခင်ဖန် စိတ်ပကောင်ဖြစ်ရသည်။

"ငါ့အစ်ကိုတွေက ငါထက်တော်တယ်..."

"ဘာဖြစ်လို့..."

"ငါက နတ်တောင် မဆက်ခဲ့ဘဲ ပြန်လာခဲ့လို့..."

ကိုယ့်ကိုယ်ကို အပြစ်တင်စိတ်နှင့် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

"ရယ်တယ်ဟာ... နင်ထွက်ဆိုချက်တွေ ကောင်းလို့... အမှုတောင် စွဲချက်မတင်ဘဲ လွတ်လာရတာ... နင့် ကျေးဇူးတွေ ကြောင့်ပါ..."

"နင်က သူများ ကျေးဇူးသိပ်သိတတ်တာပဲ... ရော... စား" ခင်ဖန်က ကြက်သားဟင်းများ ထပ်ထည့်ပေးပြန်သည်။

"တော်ပြီဟာ... တအားမထည့်နဲ့ ဟင်းတွေ အများကြီးနဲ့ ငါပစားတတ်ဘူး... ငါက တောသား... ဟင်း နည်းနည်းနဲ့ ထမင်း များများစားရတာ..."

"ဒါဖြင့်... နင်တို့ အိမ်တုန်းကတော့ ငါ့ကို ဘာလို့ ဟင်းတွေ

အများကြီး ထည့်ပေးရတာလဲ..."

"နင်က မြို့သူ... သူဌေးသမီးလေ ဟင်းတွေ အများကြီး စားပြီး ကြီးလာရတာ..."

"ဒါဖြင့် နင် ဟင်းတွေ အများကြီးထည့်ပေးတာ စားစေချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ မဟုတ်ဘူးပေါ့..."

ခင်ဖန်၏ မေးခွန်းက ချက်ကျ၍ အေးဆွေ အပြောရခက်သွားသည်။

"စားစေချင်တဲ့ စေတနာလည်း ပါပါတယ်..."

အေးဆွေ ပြင်ပြောလိုက်ရသည်။

"ငါလည်း စားစေချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ ကျွေးတာ စားပေါ့" ခင်ဖန်က ငါ့ကြော်တစ်တုံး ထပ်ထည့်ပေးရင်း အေးဆွေကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

အေးဆွေ ပြုံးလျက် ခင်ဖန်ကို ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။

မနက်ပြန်မီ မြန်မာစာ စေပြုရတော့မည်။ ကျန်တာသာရပ်များကို ဖိကျက်နေကြ၍ မြန်မာစာမှာ ပြန်ကြည့်စရာတွေ အများကြီးဖြစ်နေသည်။

"အစကောင်းမှ အနောင်းသေချာ" ... စ.စချင်းစေ့မှာ အကောင်းဆုံးပြုနိုင်ချင်၍ လေးယောက်သား စကားမပြောနိုင်ဘဲ စာကိုသာ ကျွက်နေမိကြသည်။

ကလင် ... ကလင် ... ကလင် ... ကလင် ...

ညနေ (၄) နာရီခန့်တွင် အိမ်ရှေ့မှ စက်ဘီးကလိုင်ခေါက်သံကြား၍ လှမ်းကြည့်လိုက်မိကြသည်။

"ဟင် ... နေမင်းစိုး ..."

အေးဆွေ စိတ်ထဲမှာ ထင်ခနဲ စိုးရိမ်သွားသည်။
ခင်ဖုန်း မျက်နှာကတော့ တင်းမာသွားသည်။
နေမင်းစိုးက ခင်ဖုန်းတို့ စာကျက်နေသည့် အခန်းထဲတို့
ဝင်လာသည်။ မျက်နှာက လျော့သည်လည်း မမည်။ တည်သည်လည်း
မဟုတ်။

သူ့ကို လှမ်းကြည့်နေကြသော်လည်း ဘယ်သူကမှ နှုတ်ဆက်
ခြင်း လာပါ ထိုင်ပါ စိတ်ခေါ်ခြင်း မပြုကြ။

"ဘာပြီသနားပါလိမ့် ... " ဟု၍ ဖူးစမ်းသော မျက်လုံးများနှင့်
ကြည့်နေကြခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

"အေးဆွေ မင်းကို ဆရာမကြီး အခေါ်ခိုင်းလို့ ..."

"ဘာကိစ္စပါလိမ့်"

အေးဆွေ စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်ရသည်။

"စာကလည်း ကြည့်စရာ အများကြီး ကျန်သေးသည်။ ဘယ်
လောက်ကြာမှာပါလိမ့် ..."

တန်ဖိုးကြီးမားသော အချိန်များကို အေးဆွေ နှုတ်ပြောနေပါသည်။
သို့သော် ရှေ့မှာ ကြည့်လက်စ စာအုပ်ကို ပိတ်မိပြီးသားဖြစ်

နေသည်။ ဆရာမကြီး ခေါ်သည်ကို မသွားဘဲ မနေဝံ့။

"ဘာကိစ္စရှိလို့ ... ဆရာမကြီးက ခေါ်တာလဲ ..."

ခင်ဖုန်းက နေမင်းစိုးကို လှမ်းမေးလိုက်သည်။

"ဒါတော့ ငါလည်း မပြောဘတ်ဘူး ... သူ အရေးကြီးတာ
ပြောစရာရှိလို့ ဖြစ်မှာပေါ့ ..."

နေမင်းစိုး ခြေသည်က မခရရာ။

အေးဆွေ မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။

"ငါ ... လိုက်သွားပါ့မယ်ဟာ ..."

ဆရာမကြီး ခေါ်သည်ကို အေးဆွေ ရှိသေ့စွာ လိုက်နာချင်

သည်။
"နင် မကြာစေနဲ့နော် ... ဆရာမကြီး ပြောပြီးတာနဲ့ အမြန်
ပြန်လာနဲ့ ... စာတွေလည်း ကျက်လို့ ပြီးသေးတာမဟုတ်ဘူး။
မုက်ဖြန်ခါ ဖြေရမှာ ... အချိန်က လုကျက်နေရတာ ..."

ခင်ဖုန်းက သတိပေးသည်။

"အေးပါ ... ငါ... အမြန်ဆုံး ပြန်ခဲ့မှာပါ ..."

"ငါ့ ... ဝက်ဘီးယူသွား ..."

ခင်ဖုန်းက အိမ်ထဲမှာထားသော သူ့ဝက်ဘီးကို ထုတ်ပေး

သည်။
ခင်ဖုန်း ဝက်ဘီးကို ယူ၍ နေမင်းစိုးနှင့်အတူ အေးဆွေ
လိုက်သွားရသည်။

* * *

"လာ ... မောင်အေးဆွေ ... ထိုင် ..."

ဆရာမကြီး အိမ်ရောက်သည်နှင့် ဆရာမကြီးက ဝမ်းသာ
အားရ ကြိုဆိုသည်။

"မင်း ... အခု ခင်ဖုန်းတို့အိမ်မှာ လာနေပြီး စာကျက်နေ
တယ်ဆိုလို့ ..."

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာမကြီး ..."

"ဒါဆိုရင် ဆရာမကြီးမှာလည်း တာဝန်ရှိပါတယ်ကွယ်။ သူတို့
အိမ်မှာဆိုတော့ မိန်းကလေးတွေနဲ့ နေရတာလည်း မောင်အေးဆွေ

ဘယ်လွတ်လပ်ပါ့မလဲ။ ဒီမှာတော့ မင်းသူငယ်ချင်း၊ မောင်နေမင်းစိုးနဲ့
အတူ ဖော်ဖိုးရော၊ ရာဇာထွန်းရော မောင်အေးဆွေနဲ့ အမြဲတမ်းတွဲတဲ့

မောင်တိုင်းအောင်ရော အတူ စာကောက်ကြတယ်လေ။ လိုတာ အတုပဲ။ ကလည်း ရှင်မြပေးနိုင်တာပေါ့။ ဆရာဦးတင်ဖေရဲ့ ဆရာမတွေလည်း လာပြီး ရှင်မြပေးကြပါတယ်။

ဆရာမကြီးက အေးဆွေ၏ ဖျက်နာကို အကဲခတ်ရင်မှ ပြောပါတယ်။

“မင်း သူငယ်ချင်း မောင်နေမင်းစိုးကလည်း သူ့က စော့ဖျက် လုပ်လိုက်ပေမဲ့ မပျော်လင့်ဘဲ မောင်အေးဆွေ ဒုက္ခဖြစ်ရတာ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာ ...”

အေးမှ နေမင်းစိုးက အေးဆွေကို လှမ်းကြည့်ပြီး တောက်လှမ်း သော ဖျက်လုံးများနှင့် ခေါင်းညှစ်တံပြနေ၍ အေးဆွေပြန်ပြီး ခေါင်းညှစ် ပြလိုက်ပါသည်။

“အဲဒါ သူကလည်း မောင်အေးဆွေကို ကူညီချင်တယ်။ ဒီမှ တော့ မောင်အေးဆွေ ဘာမှလည်း အားနာစရာမရှိဘူး။ ယောက်ျား လေးချင်းဆိုတော့ နေရာတကာလည်း လွတ်လပ်တာပေါ့။ ဒီနေ့ညနေ ဒီကိုပြောင်းလာလိုက်ပါလို့ ဆရာမကြီးက ခေါ်ပြောတာပါ ...”

ဆရာမကြီး စကားကို အေးဆွေ မလွန်ဆန်ခဲ့ပါ။ တိုင်းအောင် မိ ရှိနေသည်ဆိုလည်း အဖော်ရသည်ကို သဘောကျသည်။ သို့သော် ခင်ဖုန်းကို ဘယ်လိုပြောရမလဲ။ အေးဆွေ စဉ်းစားနေပါသည်။

“ကဲ .. သူငယ်ချင်း ... ကြီးကြီး ပြောပြပြီး ငါတို့ မင်းမကြီး တွေ အခုလိုက်သယ်ပေးမယ်။ ဒီမှာ ယောက်ျားလေးချင်း နေရာတကာ လွတ်လပ်တယ်ကွာ စာလည်း ပိုကြည့်ဖြစ်မယ်။ မင်းမသိတာလည်း ငါတို့ ပြောပြနိုင်တယ် ...”

နေမင်းစိုးက အေးဆွေ၏ လက်မောင်းကို တရင်းတရင်းချပ် ကိုင်ပြောနေသည်။ ပြောင်းလဲသွားသော နေမင်းစိုးကို ကြည့်ပြီး အေးဆွေ

သဘောကျနေပါသည်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ပြောင်းနေတော့မည်ဟုလည်း ဆုံးဖြတ်

လိုက်သည်။ “ကြီးကြီး ... သားတို့ သူပစ္စည်းတွေ ကုသယ်ပေးလိုက် နဲ့မယ် ...”

နေမင်းစိုးက ဆရာမကြီးကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။ “အေး ... အေး ... သွားကြ ...”

အေးဆွေနှင့် နေမင်းစိုးတို့ ဆရာမကြီး ရှေ့မှထွက်လာခဲ့ကြ သည်။ * * *

ခင်ဖုန်းတို့ အိမ်ပြန်သွားသောအခါ နေမင်းစိုး အေးဆွေနှင့် အတူ တိုင်းအောင်ပါ လိုက်လာသည်။

“ငါ ... ဆရာမကြီး ... အိမ်ပြောင်းနေရမယ် ...”

“ဟင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

အေးဆွေ ပြောသည်ကို ခင်ဖုန်း ဖုံးသြနေသည်။ “ဟိုမှာ တိုင်းအောင်တို့ ဇော်မိုးတို့ ရာဇာထွန်းတို့လည်း နေမင်းစိုးနဲ့တူရှိတယ်။ ယောက်ျားလေးတွေချည်းဆိုတော့ လွတ်လွတ် လပ်လပ်လည်း ရှိအောင်လို့တဲ့ ...”

“နင်က ဒီမှာ မလွတ်လပ်လို့လား ...”

ခင်ဖုန်းက မြတ်မေးသည်။ “မဟုတ်ပါဘူး ... ဆရာမကြီးက သူ့မှာလည်း တာဝန်ရှိ ပါတယ်တဲ့ ... သူ့ဆီ ပြောင်းနေပါ ... ပြောလို့ ...”

“ဒါဖြင့် နင်က အဲဒီကို ပြောင်းနေချင်တာလား ...” အေးဆွေ ဘာပြောရမှန်းမသိ။

"နင်က ပြောင်းနေချင်တာဆိုရင်တော့ သွားပေါ့..."

ခင်ဖုန်း ပြောပုံက မကျေနပ်သော လေသံနှင့်ဖြစ်သည်။ အေးဆွေ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ။ ဆရာမကြီး စကားကိုလည်း မလှုပ်ရှားဘဲ ခင်ဖုန်း မကျေနပ်မှာကိုလည်း စိုးသည်။

"တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ နင်ကို ငါ့အစ်ကိုတွေက သူတို့မှာ တာဝန်ပေးပေးပြီး ထားပေးတယ်။ သွားခေါ်လာတာ။ နင်လိုက်မယ်ဆိုရင် ညာ ငါ့အစ်ကိုတွေ ပြန်လာအောင်တော့ စောင့်ဦး... သူတို့ ပြောတာ ပြောင်းရမယ်... ဒီအတိုင်း လိုက်သွားရင် စိတ်ဆိုးနေလိမ့်မယ်..."

အေးဆွေ ခေါင်းညှိတ်ပြသည်။

နေမင်းစိုးနှင့် တိုင်းအောင်မှာ ဘေးတွင် ရပ်လျက်။

အေးဆွေ ကိုယ်တိုင်လည်း ရပ်နေဆဲ။ တိုင်းအောင်နှင့် နေမင်းစိုးကို အားသာနေသည်။

"အဲဒါဆိုရင် ... သူတို့လည်း စာပြန်ကျက်ပစေပေါ့။ နင်လည်း စာကျက်ဦးလေ ... စာမပေးက ကပ်နေပြီ မနက်ပြန်က ပြောရမှာ။ ကိုကိုတို့ကို ပြောပြီးလို့ သူတို့ကလည်း ခွင့်ပြုရင် ညာ သူတို့ ကားခွဲလိုက်ပို့လို့ရတာပဲ ..."

ခင်ဖုန်းက စိပ်ခန့်ခွဲနေသည်။

နေမင်းစိုးနှင့် တိုင်းအောင် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ။

"ကိုတိုင်းအောင်ကြီး သွားတော့လေ ... အချိန်တိုအလကား ကုန်တယ် ..."

ခင်ဖုန်းက တိုင်းအောင်ကို လှမ်းပြောသည်။ နေမင်းစိုးမပြော။

"ဟုတ်တယ်ကွာ ... လာသွားကြည့် ... ငါက ကြည့်စရာမရှိဘူး။"

အေးမုန်းကြီး ကျန်သေးတယ် ..."

တိုင်းအောင်က နေမင်းစိုးကို ခေါ်ပြီး ထွက်သွားသည်။

* * *

ညနေ(၆)နာရီခန့်တွင် အစ်ကိုနစ်ယောက် ပြန်လာသောအခါ ခင်ဖုန်းက အကြောင်းစုံကို ပြောပြသည်။

"ဟာ ... မပြောင်းရပါဘူး ... ငါတို့ ခေါ်လာတာ ... မိတို့မှာ တာဝန်ရှိတယ် ..."

မြအောင်က တူးတူးခါးခါး ငြင်းသည်။

"ဒီအိမ်မှာလည်း ငါတို့ ညှိအစ်ကိုနဲ့အတူနေတာပဲ ... ယောက်ျားလေး အဖော်ရှိတာပဲ ... လွတ်လပ်ပါတယ်။ မင်းဘာသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်သာနေ ..."

မြအောင်က အေးဆွေကိုပါ လှမ်းပြောလိုက်သည်။

"နင်က မလွတ်လပ်လို့လား ... အေးဆွေ ..."

ခင်ဖုန်း မေးပုံက မကျေနပ်သံနှင့်။

"မဟုတ်ပါဘူး ... လွတ်လပ်ပါတယ် ..."

"ဒါနဲ့ နင်ပြောတာက ပြောင်းချင်တဲ့ လေသံပါနေလို့ ..."

"ဆရာမကြီးက ပြောင်းခဲ့ရမယ်ဆိုတော့ ..."

"ဆရာမကြီးက သူတို့ပြောတာ .. လိုက်လုပ်ရတာနေမှာ .."

အေးဆွေ ခေါင်းညှိတ်မိလွက်ဖြစ်သွားသည်။

"ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ... ဆရာမကြီး ပြောတယ် မဟုတ်လား"

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို အပိုင်မေးလိုက်သည်။

"မင်းသူငယ်ချင်း မောင်နေမင်းစိုးက စေတနာခွဲလုပ်ခဲ့တာ မပျော်လင့်ဘဲ မောင်အေးဆွေ ဒုက္ခဖြစ်ရတာကို စိတ်မကောင်းဖြစ်နေ"

တာတဲ့၊ အဲဒါ သူကလည်း ကူညီချင်လို့တဲ့ ... "

ခင်ဖုန်း ပြုံးလိုက်သည်။

"သိသားပဲ ... သူ့ဘာသာတွေ ... ဆရာမကြီး ဘာလို့လဲ
တာလဲ မေးတော့ သူမပြောတတ်ဘူးတဲ့ ... မရိုးသားတာ ...
စိတ်ရင်းမကောင်းလို့ ငါတို့ ဒုက္ခဖြစ်ခဲ့ရတာ ... နင်ကလည်း အမှတ်
မရှိဘူး ..."

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို အပြစ်တင်လိုက်သည်။

"ခုမှ တာခန်မှီတယ်တွေ ကူညီချင်တယ်တွေ လာလုပ်ရ
တာပါ ... အမှတ်မမှတ်နားက လာတောင် မလာပါဘူး ..."

မြအောင်က ထင်ရှားသော အချက်ကို ထောက်ပြသည်။

"မလာရုံ ဘယ်ကမလဲ ... သေချာပေါက် ထောင်ကျ
လို့ သူပြောခဲ့တာ ..."

မင်းမင်း ထောက်ပြချက်က ပို၍ ပြတ်သားစွာ သိသား
သွားသည်။

"အဲဒါ ... နင်သိလား ..."

ခင်ဖုန်း၏ အမေကို အေးဆွေ ခေါင်းရမ်း၍ ဖြေလိုက်သည်။

"ဟုတ်တယ် ... အဲဒါလို့ပြောလို့ ငါတို့ အားလုံးခေါ်သဖြင့်
တာ ... နင် ပြောင်းနေလို့ဖြစ်ဘူး ... သူ့ကို ငါမယုံဘူး။ သူ့
အိမ်ပြောင်းနေပြီးမှ စာမကျက်ရဘူး ... အဆင်မပြေဘူးဆိုရင် ဘယ်
လိုလုပ်မလဲ ... ဒုတောင် သူဝင်ရပ်တာနဲ့ စာမကျက်ချိန်တွေ အမှတ်
ကြီးနောက်သွားပြီ ... ဒီမှာနေရတာ အာဖရိကရပ်ကွက်ကြောင်း အိမ်
နစ်ယောက်နဲ့ အတူနေရတာနဲ့ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရှိတဲ့ အကြောင်း
ဒီမှာ စာမကျက်ရတာလည်း အဆင်မပြေဘူးကြောင်း ဆရာမကြီးကို
စာရေးပေးလိုက်မယ်။ နင်မပြောင်းနဲ့ ..."

အေးဆွေ ခေါင်းညှိတ်သည်။

"ရေလိုက် ... အဲဒီစာကို ငါတို့ သွားပို့ပေးမယ်။ ငါတို့
ကိုယ်တိုင်လည်း ရှင်းပြပေးမယ်။ ကဲ ... မင်း အေးအေးဆေးဆေး
စာကျက်တော့ ..."

အေးဆွေက မြအောင်ကို ကျေးဇူးတင်စွာ ကြည့်၍ ခေါင်း
ညှိတ်ပြလိုက်ပါသည်။

* * *

စာမေးပွဲအတွင်းမှာပင် အတင်းအဖျင်း စကားများက နေမင်း
နဲ့ထံမှ ထွက်လာပါသည်။

ခင်ဖုန်းမှာ အေးဆွေကို မခွဲနိုင်၊ မခွာရက်ဖြစ်နေ၍ သူ့အိမ်ကို
များက ယောက်ဖကို ကားနဲ့သွားခေါ်ပြီး အိမ်မှာ နှမနှင့်အတူ ထား
ပေးရကြောင်း၊ ဆရာမကြီးက အေးဆွေကို ယောက်ျားလေးအဖော်များ
နှင့်အတူ အိမ်မှာ ပြောင်းလာနေရန် ခေါ်သည်ကိုပင် ခင်ဖုန်းက
ဆရာမကြီးသိကို စာရေးတောင်းပန်ပြီး သူ့အိမ်မှ ပြောင်းခွင့်မပေး
ကြောင်း၊ တောသားကလည်း အရွေး အရွေးနှင့် အိမ်ဦး ချွေးပါလုပ်နေ
ကြောင်း၊ တိုင်းအောင်ကလည်း ဆက်မနေနိုင်တော့၍ သူငယ်ချင်းတစ်
ယောက် အိမ်ပြောင်းသွားရကြောင်း။

အိမ်အိမ်နှင့် ချစ်ချစ်ထွေးတဲ့ ကြားသော်လည်း ခင်ဖုန်းနှင့်
အေးဆွေကို ပြန်မပြောကြပါ။ စာမေးပွဲအတွင်း စိတ်အနှောင့်အယှက်
ဖြစ်မှာ ဖိုးကြုံသည်။ ပြောသူများကလည်း ကာယကံရှင်ကိုတော့ တိုက်
မိုက်မပြောကြပါ။

ခင်ဖုန်း၏ အမေကတော့ ဈေးထဲမှ သူညီမက တစ်ဆင့်
ထိုစကားများ အားလုံးကြားရ၍ သမီးမသိအောင် ဆရာမကြီးကို သွားတိုင်
ထားလိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းနှင့် အေးဆွေကတော့ စာကျက်လိုက်၊ စာပေပညာလိုက်နှင့် ဘာမှမသိကြ၊ ပြေလည်း ပြေနိုင်ကြသည်။

စာမေးပွဲပြီးသည့်နေ့မှာပင် အေးဆွေ တောမရွာကို ပြန်ရန် ပြင်ဆင်သော်လည်း ခင်ဖုန်းအစ်ကိုနှစ်ယောက်က နောက်တစ်နေ့မှ ကာနှင့် လိုက်ဖို့မည်ဆိုပြီး တားထားကြသည်။

ညတွင် ဝှိုပီယိုအမွေများ ငှားကြည့်ကြသည်။ တီဗွီကားကြသည်။ စာမေးပွဲကလည်း ကျေနပ်အောင် ပြေနိုင်ထား၍ အေးဆွေပျော်ပါသည်။

နောက်တစ်နေ့ အေးဆွေ ပြန်ခါနီးတွင် ခင်ဖုန်းက သူ့စာနေကျ ချောကလက်တစ်ထုပ်နှင့် နှုတ်ဆက်သည်။

အေးဆွေ၏ အဖေ၊ အမေ၊ အစ်ကို၊ အစ်မများ အားလုံးနှင့် ယောက်ဖဖြစ်သူအတွက်ပါ လုံ့ချည်တစ်ထည်စီ လက်ဆောင်ပေးလိုက်သည်။

ခင်ဖုန်း၏ အစ်ကိုနှစ်ယောက်က အေးဆွေကို တောမရွာအထိ ကားနှင့်လိုက်ပို့ကြသည်။ ရိုးသားပြုစင်သော အေးဆွေကိုလည်း ခင်းရင်းနီးသွားကြသည်။

ကျောင်းဆုတ်ဆရာမကြီးကလည်း သူ့တူ နေပင်းစိုကို ပြဿနာများသည်။ စကားရှုပ်သည်ဆိုပြီး စာမေးပွဲပြီးသည့်နောက်တစ်နေ့မှာပင် သူ့မိဘများရှိရာ ကွမ်းသို့ ပြန်ပို့လိုက်သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် နောက်ဆက်တွဲ ပြဿနာမပေါ်အောင် ရှောင်ရှားလိုက်ခြင်းလည်းဖြစ်ပါသည်။

ခင်ဖုန်း၏ အစ်ကိုနှစ်ယောက်က အေးဆွေကို အိမ်ထောက်အောင်ပို့ပြီးသည်နှင့် ပြန်သွားကြ၏။

အိမ်နီးချင်းများကအစ အေးဆွေ စာမေးပွဲပြေနိုင်၊ မပြေနိုင်ကစားကြသည်။ အေးဆွေကလည်း ပြေနိုင်၍ ပြောရသည်မှာ ပျော်ပျော်ကောင်းပါ၏။ အေးဆွေ၏ အဖေ၊ အမေ၊ အစ်ကို၊ အစ်မနှင့် ယောက်ဖပါ ခင်ဖုန်းပေးလိုက်သော လုံ့ချည်တစ်ကွင်းစီရ၍ ပျော်နေကြသည်။

"လူလေးကိုရော မိန်းကလေးက ဘာမှမပေးလိုက်ဘူးလား" အေးဆွေ အစ်မ မြရင်က စပ်စုသည်။

အေးဆွေ ချောကလက်ထုပ်လေးကို ထုတ်ပြရင်း ခင်ဖုန်းကို သတိစာဖြစ်လိုက်ရသည်။

လူများ ရှင်းသွား၍ အိမ်ပေါ်တက်ခဲ့တော့ ပို၍ သတိရသည်။ ခင်ဖုန်းနှင့်နှစ်ယောက်အတူ စာကျက်ခဲ့သော နေရာလေး။

ခင်ဖုန်း နေသွားသော အခန်းမှာ တံခါးပွင့်လျက်၊ အခန်းထဲမှ မုန့်မုန့်လေးများလည်း အဝတ်မပါ ဗလာဖြစ်လျက်၊ ပိုင်ရှင်များက ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ အဝတ်များကို ပြန်ယူသွားကြပြီ။

ဤအိမ်ကလေးမှာ ခင်ဖုန်း နှစ်ရက်နေသွားခဲ့သည်မှာ မယုံနိုင်စရာ အိမ်မက်ပမာ။ သို့သော် တကယ်နေသွားခဲ့သည်။

ခင်ဖုန်း၏ ပုံရိပ်ကလေးများနှင့် အငွေ့အသက်လေးများကို အေးဆွေ ခံစားနေရသေးသည်။ မြင်မြင်သာမှု ခင်ဖုန်းကို သတိရဖို့ချည်းဖြစ်နေ၏။ သူ့အိမ်မှာလည်း (၁၀)ရက် အတုနေခဲ့ရသည်။ စာကြည့် လည်း အတုတူ ထမင်းစားလည်း အတုတူ။

မကြာခင် သူ့မှတ်နားလေးကို မြင်နေရသည်။ သူ့အသံကို ကြားနေရသည်။ သူ့လှုပ်ရှားမှုလေးများကို တွေ့နေရသည်။ စာပေးပို့အတွက် စာကျွက်ရင်း အတွဲရှိနေသည်ကို တွေ့အောင်လဲနေခဲ့ရသည်။

ခုတော့ မနေတတ်သလိုပင် လွမ်းလွမ်းဆွေးဆွေး ခံစားရသည်။

ကိုယ့်အိမ်မှာ နစ်ယောက်အတွဲနေခဲ့ရုံက ထူးထူးခြားခြားပင်စားခဲ့ရ

သူ့စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးမမြင်စေချင်၍ ရိုးသားပြုစင်မှုကို မြန်မောင် သတိထားနေခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ဆန်းပြားသော စိတ်မှာ ဝင်စားသည့်ဟု မရှိခဲ့။

"ခုတော့ ငါ့စိတ်တွေက ဆန်းပြားနေပြီလား ..."

အေးဆွေ ကိုယ့်ဘာသာ မြန်ဆန်းစစ်မိသည်။

ဆန်းသည်ဟု ဝန်ခံချင်စိတ် မရှိသော်လည်း လွမ်းနေသည်ကတော့ ဝန်မခံချင်၍ မရ။

"ငါက ဘယ်လိုမြင်နေရတာလဲ ... အစတုန်းကလိုပဲ ... ရိုးရိုးသားသားရှိနေလိုက်ပါလား ..."

လွမ်းစိတ်များကို မေ့ပျောက်နိုင်အောင် ကြိုးစားသည်။

ညအချိန် အိပ်အပေါ်တွင် စာအတွဲကျွက်ရင်း တို့ဟုသုတ် တစ်စွန်းစားလိုက် စာကျွက်လိုက်လုပ်နေသော ခင်ဖုန်းတပ်မှတ်နားလေးကို မြင်ယောင်မိသည်။

"သူက ငါ့ကို ရိုးရိုးသားသား ခင်ခဲ့တာ ..."

"ဟုတ်တာပေါ့ ... သူက သူ့အဖွဲ့သမီး ... ငါ့ကို ဘယ်လိုလုပ်စိတ်ကူးမှာလဲ ... အဆင့်ချင်းက ဒီလောက်ကွာတာ ..."

"အေးဆွေ မင်း ... ကိုယ့်ဘာဝ ကိုယ့်အခြေအနေကို အမှန်ဆိုရင် နားလည်ဖို့လိုတယ် ..."

ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတိပေးလိုက်သည်။

သူတို့က မြို့ပေါ်မှာ ဈေးနားနီးနီး တိုက်ကြီးကြီးနှင့် ရွှေထိုင်နှင့် ပန်းတိမ်ပိုနှင့် ဆီစက်နှင့်။

ကိုယ်က တောရွာက လယ်သမားသား။

ခင်ဖုန်းကို အဝေးကြီး၊ အမြင့်ကြီးမှာ ရောက်သွားသလို ခံစားရသည်။

အိမ်ပေါ်မှာ တစ်ယောက်တည်း မနေချင်၍ အိမ်အောက်သို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။

"ဪ ... ဟိုမှာ ... တွေ့နေရပြန်ပြီကော ..."

ခြံထောင့်တွင်ရှိသော ရေချိုးခန်းလေးက အရှင်သခင်မကို တမ်းတနေလေယောင်။

* * *

အေးဆွေ ပြန်သွားကတည်းက ခင်ဖုန်းရင်ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ရာ လစ်ဟာသွားသလို ခံစားရသည်။

မနေတတ်သလိုလည်း မြစ်ရသည်။

ကိုယ့်ဘာသာ သိ၍ အမေမပိုင်မိစေချင်။ စာပေးပို့ရက်အတွင်းမှာ အိမ်ရေးမဝ၍ အိပ်ဦးမည်ဆိုပြီး အိပ်ယာထဲသို့ ဝင်ခဲ့သည်။

အမေမေမှာ ဘာမှမသိရှာ။

"အိပ် ... အိပ် ... သမီးလေး အိပ်ရေးဝအောင် သွားအိပ်" ဟု ပြောရှာသည်။

အိပ်ယာထဲရောက်တော့ မျက်စိဖို့တ်ထားသော်လည်း အေးဆွေကို မြင်ယောင်နေသည်။

စာပေပွဲမတိုင်မီ (၃) ရက်မှာ အေးဆွေ အိမ်ရောက်လာ၍ စာအတူကွက်ရသည်။

စာပေပွဲရက်များပါဆိုလျှင် ဆယ်ရက်ခန့် အတူနေခဲ့ရသည်။ နေ့ခင်းမှာ ချစ်ချစ်ထွေးနှင့် အိမ်ထဲခေတ်ပါအတူ ကျွက်ကြဲသော်လည်း မနက်အစောပိုင်းနှင့် ညပိုင်းများက နှစ်ယောက်တည်း။

ကိုယ်က စာကျက်လျှင် အသံထွက်ကျက်ရမှ။ သူက အသံမထွက်။ သူ့ကြောင့် ကိုယ့်မှာ အနှောင့်အယှက်ပရှိ။ သူများကို အလိုက်သိသည်။ အနစ်နာခံ၍ ကူညီတတ်သည်။

ကိုယ့်အိမ်ထဲသက်မှာ ဘယ်ယောက်ျားနှင့်မှ လက်ပွန်းတတ်ရင်းရင်းနီးနီး မနေဘူးနဲ့။ သူနှင့်ကျမှ ညအပျော်မှာ ကြောက်ရကောင်းသော ခရီးကို နှစ်ယောက်အတူ သွားခဲ့ရသည်။

သွားခဲ့ရသည့် ခရီးရပ်များကို မြန်လည်ပြင်ယောင်မိသည်။ ကိုယ်လဲ ကျတိုင်း သူက ထုပေးသည်။

အပိုင်းတွင် ထုသော သူ့လက်ကိုယ် တွန်းဖယ်ပစ်ခဲ့သည်။ နောက်တော့လည်း သူ့အကူအညီကို မလွှဲမရွှောင်သာ ယူရပြန်သည်။ သူကတော့ ညှုတ်ခြင်းပရှိ။

ငယ်တိုးအိမ်လေးမှာ နှစ်ယောက်တည်း နှစ်ညအတူ အိပ်ခဲ့ရသည်။ ဘာအနှောင့်အယှက်မျှမရှိ။

ပွန်းပဲ့အနားများကို ကိုတိပုံရွက်အရည်ညှစ်ပေးနေသော အေးဆွေကို မြင်ယောင်ရပြန်သည်။

ကိုယ်အကူအညီ မလိုလျှင် အပြင်ထွက်၍ လှေခါးမှာ ထိုင်စောင့်သည်။ အကူအညီလိုသည်နှင့် ရောက်လာသည်။

အဖျားပျောက်တော့ ကော်သီဘောက်ရန် ငယ်ပေးသည်။

ငယ်တိုးမှ သူ့ရွာကို စက်ဘီးနှင့်သွားတော့ လမ်းမှာ စက်ဘီး

ကို ရွက်စာရက်ဘာရိတ်ဆုပ်လိုက်၍ သူ့ကျောပြင်မှာ ရင်နှင့်ဖိတိုးကပ်လွက်သာဖြစ်ရသည်။ လိမ်းမကျအောင်လည်း သူ့ကို ဖက်ထားလိုက်ရ၍ ဖိတ်ဆိုပြီး သူ့ကျောကို ထုပစ်လိုက်သည်။ မြွေအန္တရာယ်ကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း သူက တောင်းပန်သော လေသံနှင့်ပြောသည်။

သူ့ကို အမြဲတမ်း အနိုင်ကျင့်ဆက်ဆံခဲ့မိသည်။ သူစိတ်ဆိုးမြင်မရှိ။ ကိုယ့်ထက် အသက်နှစ်နှစ်နီးပါးကြီးသော်လည်း နင်နှင့် ငါနှင့်သာ ပြောခဲ့သည်။ ခိုင်းစရာရှိသမျှကိုလည်း အပေါ်စီးလေနှင့် ခိုင်းခဲ့သည်။

သူ့ရွာ သူ့အိမ်ရောက်တော့ လိုလေသေးမရှိ၊ ဂရုစိုက်သည်။ သီးခြား အိပ်ခန်းလေး လုပ်ပေးသည်။ ဝေချိုးခန်းလေး လုပ်ပေးရုံမက ဝေပေါ် ထမ်းပေးသည်။

တောင်ခြေတောရကျောင်းမှာ အင်ကြင်းပန်းများ ခူးပေးသော အေးဆွေ။

ခွေးအန္တရာယ်ရှိတိုင်း တောမှ ကာကွယ်ပေးသော အေးဆွေ။ ထမင်းစားတိုင်း ဟင်းတွေ အများကြီး ထည့်ပေးသော အေးဆွေ။

ကိုယ့်ကို ကူညီ၍ လက်ထိပ်တန်းလန်းနှင့် အချုပ်ခန်းထဲမှာ နေရသော အေးဆွေကို မြင်ယောင်တော့ ရင်ထဲမှာ ဆိုနှင့်ရွာ ခံစားရသည်။

“ဘို ...”

ကိုယ်ပထမဆုံးချုပ်နိုင်မိမှာပင် မျက်ရည်များက ပါးပေါ်သို့ စီးဆင်းလာသည်။

မျက်ရည်များကို သုတ်ပစ်လိုက်သည်။

အမေအခန်းထဲ ဝင်လာလျှင် မြင်သွားမှာ စိုးရိမ်သည်။

“ဟင်း ...”

သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ဖြည်းညှင်းစွာ ချလိုက်သည်။
“ငါက ဘာလို့ မျက်ရည်ကျရတာလဲ ...”

ဆက်မတွေးဘဲ ရပ်မစ်လိုက်သည်။
“မဟုတ်ပါဘူး ...”

ကိုယ့်တာသာ ငြင်းချက်ထုတ်လိုက်သည်။

“သူ့ဘက်က ငါ့ကိုခင်တာ ရိုးရိုးသားသားပါ။ အကြည့်နဲ့
တောင် ဆန်းပြားတာမရှိခဲ့ပါဘူး ...”

ကိုယ့်တာသာ ရှက်သွားသလို ခံစားရသည်။

ခုလောက်ဆို သူက သူ့ရွာမှာ သူ့မိသားစုတွေနဲ့ ပျော်နေမှာ
ငါ့ကိုတောင် သတိရချင်မှ ရတော့မှာ။

ခင်ဖုန်းအတွေးထဲမှာ မဝကျနပ်။

“ငါကလည်း ဘာလို့ သတိရနေရမှာလဲ ...”

ခင်ဖုန်း မာနထား၍ မပုပစ်နိုင်အောင် ကြိုးစားလိုက်သည်။

“ဥဩ ... ဥဩ .. ဥဩ ..”

မင်းရဲမြောင်း ဘေးရီ ကုက္ကိုပင်တန်းဆီမှ ဥဩတွန်သံကြား
ရသည်။

တောင်ခြေတောရေကျောင်းအနီးမှ လွမ်းစေတီနှင့် မင်းရောင်း
လေးဆီသို့ မြန်ရောက်သွားသလို ခံစားရသည်။

“ဧည့် ... ငါ့အပြစ်ကလည်း လွမ်းစေတီရောက်တော့ အဝေ
အပေမဲ့ အပ်ကိုတွေကို လွမ်းရတယ်။ ခုတော့ ...”
ဆက်မတွေးဘဲ ထာလိုက်သည်။

“သမီးရေ ... ဟောဒီမှာ သမီးနာမည်နဲ့စာတစ်စောင်”

စာမပေးပို့ပြီး (၅)ရက် ပြောက်မှာ ဖြစ်သည်။ အပေထံမှ စာအိတ်
ကလေးကို ခင်ဖုန်းလှမ်းယူလိုက်သည်။

ပန်းနုရောင်စာအိတ်လှလှလေးနှင့် ထည့်လိုက်သော မှတ်ပုံတင်
ကလေးဖြစ်သည်။

စာအိတ်ပေါ်တွင် လိပ်စာရေးထားသည်မှာ စက်ဝိုင်းပေါက်နှင့်
အသေအချာရေးထား၍ ဝိုင်းစက်လှပနေသည်။ မည်သူ့လက်ရေးမှန်း
မသိနိုင်။

အေးဆွေ၏ အိမ်မှာနေခဲ့စဉ်က အေးဆွေ၏ ပလတ်ထောင်တူ
လေးထဲမှာ စက်ဝိုင်းပေါက်အရွယ်ကစား အမျိုးကုံပါသော ကတ်ပြားလေး
ကို တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။

“အေးဆွေ ... ငါ့ဆီကို စာရေးတာလား ...”

ရင်ထဲမှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်ရသည်။

စာလေးကို ယူ၍ အိပ်ခန်းထဲသို့ ဝင်ခဲ့သည်။

“အေးဆွေ နှုတ်က ဖွင့်ပြောရုံလို့ စာနဲ့ရေးပြောတာလား”
ဖြစ်စေချင်စိတ်နှင့် တွေးလိုက်မိသေးသည်။

စာရေးစားခွဲတွင် ထိုင်၍ စာအိတ်ကလေးကို ဖောက်ပြီမှ
ခံစားချက်အပြည့်နှင့် ဖတ်ချင်၍ အိပ်ရာကုတင်ပေါ်မှာ လှဲလိုက်သည်။

အတွင်းမှ ပန်းနုရောင်စာရွက်ကလေးနှစ်ရွက်ကို ထုတ်ယူ
လိုက်သည်။ အသေအချာ ဝိုင်းစက်လှပစွာ ရေးထားသော စာလုံး
လေးများ။

အသက်တမျှ ချစ်ရလွန်းသော ညီမလေး ...

အပေါ်စာတန်းလေးကို ဖတ်ရုံနှင့် ရည်းစားစာမှန်း သိရ၍
ခင်ဖုန်း အသက်ရှသံများ မြန်လာသည်။

ရင်မှာ ဝမ်းနာရတာတွေကို ဘယ်လို ထိန်းချုပ်တာလဲ
 မရဘူးလို့ သိသလို အမေ့ကြီး ချစ်ရက်ရတာပါ။
 ညီမလေးကို ခြံရံရင်းမှာ ကြားရပြီး ဒါလေးပဲ ချစ်ရင်
 ခု ညီမလေး စိတ်ရောသွားမှာ ခုရင်လို မပြောဘဲနေရတာပါ။
 ခုနစ် သက်ပြင်လေးတစ်ခုက ရှာဖွေရင်ပါ။ "ချစ်
 ရမယ်" ဟုလည်း ချစ်ရင်ပါ။
 ညီမလေးလည်း ခိုခိမ်မိသလိုပါပဲ... ဒါလေးပဲ အထွေ
 အနားပြုရမယ့် ညီမလေးပဲ... ညီမလေးအတွက်ဆိုရင်...
 အဲဒါပဲ သေ အဲဒါပဲ သေအောင်ဆိုပြီး ဘာပဲ လုပ်ပေးပါလိမ့်...
 ညီမလေးပဲ အတွက်ဆို ညီမလေးကို ကာကွယ်ပေး
 အဲဒါပဲ အတွက်ဆို... အတွက်ဆိုရင် ရင်ရိုက်ခဲတယ်...
 အဲဒါပဲ ရင်ရိုက်ခဲတဲ ညီမလေး မကျေနပ်တာဆိုရင်လည်း ညီမလေး
 ရင်ရိုက်ခဲပဲ အထွေအနားပေးရင်လုပ်ရင်တာ ညီမလေး က
 လည်း ခြံရံရင်းမှာ ထောင်ပေးပါလိမ့်။
 "နိမိတ်ခံနေတာလည်း မှားလိုက်တာဟယ် ..." ဟု
 စိတ်ရှည်နိုင်ပြီး အောက်ဖက်မှ လက်ဖက်ရည်ထားသွယ် အမေ့ကို
 ခုနစ် ချစ်ကြည့်ရင်ရင်စိတ်ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် မကြည့်သေးဘဲ
 စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီး ဆက်ဖတ်သည်။
 အဲဒါကို ညီမလေးကို သိပ်မှတ်ဖွယ်တော့ သိပ်သတိပေး
 တယ်... ညီမလေးကို ဘယ်ဟောကိစ္စလေးနဲ့မှ မရင်နှိုးစေချင်ဘူး။
 ညီမလေးကို အဲဒါပဲ အကူအညီပေးချင်တယ်။ ညီမလေးနဲ့ အခု
 နီးရင်ပေးတာ အဲဒါပဲ ဖြစ်ခဲ့တယ်...။ ညီမလေး အခုမှာ ဘယ်လို
 မကပ်စေချင်ဘူး...။ ဒါကြောင့် အေးအေးက ညီမလေးနဲ့ ရင်ရိုက်
 နီးနီးနေတာကို ... အဲဒါကို ရင်ထဲမှာ ဖူးလောင်နေအောင် ခံစား

တယ်...
 "ဟယ်... သေလိုက်ပါလား..."
 ဗုဒ္ဓ ခေမင်၊ ခိုခိမ် စာပုန်းရိုက်မိ၍ လက်ထဲမှစာကို လွှင့်ပစ်
 ရိုက်သည်။ ရှက်စိတ်နှင့်အတူ မကျေနပ်ခြင်းလည်း ဖြစ်ရသည်။
 ကိုယ်က အေးအေး စာထဲ၌ ရင်မှာ လှုပ်ရှားခဲ့ရသည်။ ဝမ်း
 ဖျက်အပြည့်နှင့် ဖတ်ခဲ့ရသည်။
 သူတို့တော့ ကိုယ်ထင်သလို မဟုတ်။ မထင်သကဲ့သို့ ခေ
 မင်ရသေးသည်။
 ခေမင်၊ ခိုခိမ်ကို မကျေနပ်ဘူး အေးအေးကို မကျေနပ်စိတ်
 ပြောင်းသွားသည်။
 မရေခဲသူကို အလေးထားမည်အစား ခေမင်ကို လေးစားသင့်
 သည်ဟု ပြောင်းသွားသည်။
 အေးအေးကို မကျေနပ်စိတ်နှင့် ခေမင်၊ ခိုခိမ် ဘာတွေဆက်
 ရေးထားသည်ကို သိချင်စိတ်တို့ကြောင့် လှုပ်ပစ်ထားသော စာကို ပြန်
 ကောက်၍ ဆက်ဖတ်သည်။
 တကယ်တော့ ညီမလေးအနေနဲ့ အေးအေးကို လုံးဝစိတ်ဝင်
 စားမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ... အဲဒါကို သိပါလိမ့်။ ဒါလေးပဲ နိုင်ကောင်လို့
 နိုင်နေရင်နဲ့ ပိုရင်နှိုးသွားမှာကို နီးရိုက်နေမိတယ်။
 ဒါကြောင့် ခေမင်ရောင်ကို ညီမလေးတို့ ဝိသေသအားကြံတော့
 အဲဒါကို နီးရိုက်စိတ်နဲ့ ဆိပ်သွားတိုင်မိပါတယ်။ ညီမလေးပါ ခုကျဖြစ်ရ
 တာကို အဲဒါကို တောင်ပေးပါလိမ့်။ တကယ်ကတော့ အေးအေးလို့
 ခွဲရှားပေးပေး တောသားနဲ့ အဆင့်ချင်ကွာခြားလွန်းပါလိမ့်။ နီးရိုက်
 ညီမလေးအတွက် နစ်နာမှာနီးလို့ စေတနာနဲ့လုပ်ခဲ့မိတာပါ။
 ဒါလေးပဲ ကိုယ်ထင်ချင်တဲ့ ညီမလေးက အပြစ်ပြင်သလို ဆရာတွေ

ဆရာမတွေကလည်း မကျေနပ်ကြဘူး။ ကြီးကြီးက ဆူတာ၊ ပြောတာလည်း ခံခဲ့ရတယ်။

အခုဆိုရင် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လူတွေက ညီမလေးကို အေးဆွေ၊ အသင်အမြင်လွှဲပြီး ပြောကြဆိုကြတယ်။ (၄) ညတောင် အတုနေခဲ့ကြတာ ... သူ့အိမ်မှာ နှစ်ညနေခဲ့တာတွေကို ထောက်ပြပြောဆိုကြတယ်။

ညီမလေးတို့ မိသားစု ခေ့မှာ မပြောကြပေမဲ့ ကွယ်ရာမှာတော့ နားမဆုံအောင် ပြောဆိုနေကြတယ်။ အစ်ကိုကတော့ ညီမလေးအေးဆွေနဲ့ ဘာမှမဖြစ်ခဲ့ဘူးဆိုတာ ယုံပါတယ်။ ဘယ်သူက ဘာပြောပြော ညီမလေးအပေါ် ချစ်တဲ့ပေတ္တာတစ်စက်မျှ လျော့မသွားပါဘူး။

နောက်ဆုံး လူတွေပြောသလို မလွဲသောမရှောင်သာ ဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုရင်လည်း အစ်ကို ညီမလေးကို ချစ်တဲ့အချစ်ဟာ လျော့မသွားပါဘူး။ တစ်သက်လုံး အမြတ်တန်း စောင့်ရှောက်ခွင့်ရချင်ပါတယ်။

အစ်ကို မိဘတွေကလည်း အစ်ကိုကို သိပ်ချစ်တော့ အစ်ကိုဆန္ဒကို လိုက်လျော့မှာပါ။ ကုန်မှာရှိတဲ့ ဆန်စက်ကလည်း အစ်ကိုနာမည်နဲ့ပဲ အစ်ကိုကိုပဲ ပေးပယ်လို့ပြောပြီးသားပါ။

ဒီလောက်ဆိုရင် ညီမလေးအပေါ်မှာ အစ်ကို ဘယ်လောက်အထိမြတ်နိုးတယ်၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ချစ်နေတယ်ဆိုတာ ညီမလေးနားလည်မှာပါ။

အစ်ကိုအပေါ်မှာ မကျေနပ်တာတွေရှိရင် ခွင့်လွှတ်ဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်။ အစ်ကို့ရဲ့ ကြီးမားတဲ့ပေတ္တာကို နားလည်ပြီး အစ်ကိုကို စဉ်းစားပေးပါလို့လည်း ပြောပါရစေ ...။

ညီမလေးရဲ့ သဘောထားကို ပျော်လင့်ချက်ကြီးစွာ စောင့်စား

လွှတ်-

နေမင်းစိုး

လိပ်စာ

နေမင်းစိုး

နေမင်းစိုး ဆန်စက်

ကွမ်းခြံ၊ မြစ်သားပြို့နယ်။

ခင်ဖုန်း စိတ်ပျက်စွာနှင့် နေမင်းစိုး၏ စာကို ခေါက်ပြီး အိတ်ထဲ

ဖြို့ထည့်ထားလိုက်သည်။

ကိုယ့်အပေါ်မှာထားသော သူ၏သဘောထားနှင့် ခံစားချက်ကိုတော့ နားလည်သလို ခံစားလိုက်ရသည်။

ကိုယ့်ကွယ်ရာမှာ ကိုယ့်အကြောင်း ပြောနေကြသည်များ နားမဆုံအောင် ကြားနေရသည်ဆိုသော ကောင်းကိုလည်း စိတ်ပျက်စွာနှင့် ယုံကြည်မိပါသည်။ လူအများ ပြောသည့်အတိုင်း အေးဆွေနှင့် မလွဲမရှောင်သာ ဖြစ်ခဲ့လျှင်ပင် သူချစ်သည်က လျော့မသွားကြောင်းနှင့် စောင့်ရှောက်ခွင့် တောင်းသည်ကိုတော့ ခင်ဖုန်း လေးစားမိပါသည်။

ယခုကဲ့သို့ နာမည်ပျက်နှင့် လူအများပြောနေကြချိန်မှာ မှန်သည်ဖြစ်စေ၊ မှားသည်ဖြစ်စေ ယောက်ျားလေး အတော်များများမှာ ရှောင်သွားကြမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကိုယ်က စဉ်းစားသည် မစဉ်းစားသည်ထက် သူ၏ သဘောထားကိုတော့ တန်ဖိုးထား၍ မှတ်သားထားလိုက်သည်။

သူနေသော စာလေးကြောင့် ကိုယ့်ဘဝ တန်ဖိုးမပျက်သေးဟု အားထက်လိုက်ရသည်။

သွားလေး လွှင့်ပစ်လိုက်မိသည်ကိုပင် အားနာလိက်ပြုခဲ့ရသည်။
မထင်သူကမှ ချေးဖော်ရသေးသည်။ ထင်သူက အားနာလိက်ပြုခဲ့ရသည်။

အေးဆွေကို မကျေနပ်စိတ်ဖြစ်ချပြန်သည်။
“ခါပေမဲ့ ... နေမင်းရိုး ချေးသလို အဆင့်ချင်း ကွာခြားတယ်လို့ စဉ်းစားပြီး ဘာမှ မဖော်ထုတ်ခဲ့လို့လား ... သူ့ခမျာ ရိုးသားမြဲစဉ်း ပြီး ကိုယ့်ပေါ်မှာ စေတနာထားတာတော့ သေချာတယ်။ သူ့ဘက်က ဖွင့်ပြောလာဖို့ဆိုတာတော့ ဘယ်လိုမှ စဉ်းစားရဲမှာမဟုတ်ဘူး ...”

သနားစိတ်ဖြစ်မိသည်။
“ခါပေမဲ့ မပြောရဲလို့ မပြောရင်တောင် သူ့ ငါ့ကို သတိထား မြင်နေရင် ဒီငါးဖက်အတွင်းမှာ တစ်ခေါက်လောက်တော့ ကျောက် ဆည် ချောက်လာပြီး အိမ်ထိုင်တွေ့မှာပေါ့ ... အရင်က နေ့တိုင်းတောင် ကျစ်လာတက်နေသေးတာပဲ ...”

ခင်စုန်း မကျေနပ်စွာ တွေးမိချပြန်သည်။
“ဟင်း ... နေနိုင်ရင် နေလိုက်ပေါ့ ... မနေနိုင်တဲ့ လူက ကြီးစားလို့ ပါသွားမှ ခံစားနေရရင်တော့ သေလိုက် ...”

ညနေချောက်တော့ အေးဆွေရင်ထဲမှာ ပို၍ခံစားရသည်။
ခင်စုန်းနှင့်အတူ လွမ်းစေတီသို့ သွားခဲ့ကြသည်ကို သတိရလာသည်။
ခင်စုန်းကို အလွမ်းပြောအောင် လွမ်းစေတီသို့ သွားချင်စိတ် များဖြစ်လာသည်။

အေးဆွေ အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းခဲ့၏။
“လူလေး ... ဘယ်သွားမလို့လဲ”

အိမ်ခြံဝင်းမှ ထွက်ခွာနိုး အပေက လွမ်းပေးသည်။
“တောရကျောင်းဘက် လမ်းလျှောက်သွားမလို့ အပေ ...”
“နိုးရိပ်တွေ ထက်နေလို့ ... ဖိုးများ ရွာမလားလို့ ...”
အပေစကားက သွယ်တိုက်၍ တားသယောင်။

“ရွာမှာ မဟုတ်ပါဘူး အပေ ...”
အေးဆွေ ခြံဝင်းမှ ထွက်လိုက်သည်။
“တောရကျောင်း ချောက်မှတော့ လွမ်းစေတီဘက်ချောက် အောင်သွားလိုက်ပါ လူလေးရယ် ...”

အစ်မက သိကြောင်းပြောဖြစ်အောင် ပြောလိုက်သေးသည်။
အေးဆွေ ဘာမှပြန်မပြောဘဲ ခြေလှမ်းမပျက် ထွက်လာခဲ့သည်။
“အလွမ်းမင်းသားလေး ... လွမ်းစေတီသွားတော့မယ် ...”
လမ်းဘေးအိမ်များမှ ကရုဏာသက်စွာ ပြောသံကို ကြားရသည်။

အစ်မသာမက တစ်ရွာလုံးသိနေကြသည်ကို အေးဆွေ နားလည်မိ၏။
သို့သော် ဘာမှမကြားသကဲ့သို့ ဆက်လျှောက်ခဲ့သည်။
ရွာမှ ထွက်တော့ ကသစ်ပင်တန်းလေးကို ချောက်လာသည်။

ဟိုယခင် ခင်စုန်းနှင့်လာခဲ့စဉ်က မြင်ခဲ့ရသော ကသစ်ပင်ခေါက်ပန်းများ မရှိကြတော့ပါ။ တောင်ခြေဆီ လှမ်းမျှော်ကြည့်ပြန်တော့ လက်မပွင့်နီနီ များကိုလည်း မမြင်ရပါ။
ပတ်ဝန်းကျင် ခွင်များ ပြောင်းလဲသွားကြပြီ။
ကသစ်တန်းအလွန်မှာ ပြီးတောင် ပို၍တုပ်ငှက်ကလေး တစ်ကောင်တည်း ပျံသွားသည်ကို လှမ်းမြင်ရသည်။

"အို .. နှစ်ကောင်တွဲ မဟုတ်ဘဲနဲ့ တစ်ကောင်ထဲပါလာ
ကုန်တဲ့တစ်ကောင် ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့် ... နွားကျောင်းသားတွေ
ရဲ့ လေးစွဲနဲ့များ တွေ့သွားလေသလား ... "

ငှက်ကလေး ကိုယ်စား စိတ်မကောင်းဖြစ်လိုက်မိသည်။
"အေးလေ ... ခုတော့ ငါ့မှာလည်း မင်းလိုပဲပဲ တစ်ယောက်
တည်း ... "

လွမ်းစေတီညို၍ တွေးမိသည်။
တောရကျောင်းကို ခြတ်တော့ သရဖီပန်းနဲ့ သင်းသင်းလေး
ရသည်။

ကျောင်းဘေးမှ သရဖီပင်မှာ ဝတ်ဆံဝါဝါနှင့် သရဖီပန်းကလေး
များ ပွင့်နေကြသည်။

"ဪ ... သရဖီပန်းတွေတောင် ပွင့်နေကြပြီကိုး ... "
မနှစ်က ကိုးတန်းမှာ ခင်ဖုန်းမှာ၍ သရဖီပန်းများ ဝယ်ယူ
ပြီး ပေးရသည်ကို သတိရသည်။

"ဒီနှစ်လည်း ပို့ပေးချင်လိုက်တာ ... "
"ရင်ထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်လာသော ဆန္ဒ၊
တောရကျောင်း အထက်ကုန်းလေးပေါ် တက်လိုက်သည်နှင့်
လွမ်းစေတီကိုမြင်ရသည်။

"ဪ ... လွမ်းလိုက်တာ .. ခင်ဖုန်းရယ် ... "
တမ်းတမ်းတော ခံစားရ၏။
ဘုရားပရဝတ်ဝတ်ဘေးမှ အင်ကြမ်းပင်မှာ နိုးတန်းနီ အင်ကြမ်း
ပန်းများမရှိတော့ပါ။

အရာခပ်သိမ်းကုန်တို့ ပြောင်းလဲ၍ နေကြ၏။
ဘုရားပန်းတိုင်းလေးမှာ တောသပြေပန်းများ ခြောက်သွေ့နေ

မနေ့က သူ လျှာခဲ့သော ပန်းကလေးများဖြစ်၏။
ဘုရားပရဝတ်ဘေးမှာပင် ပေါပေါများများတွေ့ရသော
တောသပြေပန်းလေးများ နူး၍ စမ်းရေအေးမှာ ဆေးလိုက်သည်။ ပန်း
တိုင်းလေးတွင် စမ်းရေကြည်အသင်လဲ၍ ပန်းကလေးများကို ထိုးစိုက်ပြီး
လျှာလိုက်သည်။

ဘုရားကို အာရုံပြု၍ ကန်တော့သည်။
လေပြည်အေးလေးက အေးဆွေကို တိုးပွေ့တ်သင်၍ သို့ကား
သွားပါ၏။

"နောက်တစ်ခါလောက် ခင်ဖုန်းနှင့်နှစ်ယောက်အတူတူဖူးရ
သော အခွင့်အရေးမျိုး ကြုံရပါလိမ့် အရှင်ဘုရား ... "

မဝံ့မရဲ တောင်းမိလိုက်သော ဆု။
ဘုရားကန်တော့ပြီးသည်နှင့် တောလေ ... တောင်လေ
အေးအေးကို တဝရှုလိုက်သည်။

"ဒီစေတီလေးကို လွမ်းစေတီလို ဘယ်သူကများ တည်ခဲ့တာ
ပါလိမ့်"

အမည်နှင့်လိုက်အောင် လွမ်းစရာဖြစ်နေ၍ အေးဆွေတွေးမိ
ခြင်းဖြစ်ပါ၏။ သို့သော် သူ မမွေးခင်ကတည်းက ရှိနေခဲ့သည်။ အဖေ
နှင့် အမေကို မေးတော့ သူတို့မမွေးခင်ကပင် ရှိနေခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။
ဘာကြောင့် လွမ်းစေတီခေါ်သည်ကို ဘယ်သူမျှမပြောနိုင်။

"ကုန်းကမူပေါ်မှာ ထီးသီးရှိပြီး ဘေးကလည်း စမ်းချောင်း
လေးနဲ့ လွမ်းစရာကောင်းလို့ လွမ်းစေတီ ... ခေါ်ခဲ့တာနေမှာပါ"

အေးဆွေ ကိုယ်ဘာသာ တွေးယူလိုက်သည်။
သို့သော် ဤနေရာသို့ ခင်ဖုန်းနှင့်အတူ လာစဉ်က မလွမ်းခဲ့ရာ

ခင်ပုန်းကို လွမ်းစရာ မရှိကြောင်းပင် ပြောခဲ့မိသေးသည်။
 နတော့ ကိုယ့်က သူ့ကို လွမ်းနေကြပြီ။
 စမ်းချောင်းလေးတက်ဆီသို့ လွမ်းကြည့်လိုက်သည်။
 ယခင်က မြင်ခဲ့ရသော ရွက်ငါးလေးများနေရာမှာ ရွက်သစ်
 များ ဝေနေကြပြီ။
 ဥပြိုက်သံလေးကိုလည်း မကြားရပါ။
 စမ်းချောင်းမြို့ကြည့်လေးကတော့ ကျောက်တုံးကြီးများကို
 ရေကလိုက်ကာ လွမ်းစေတီသို့ ဦးတိုက်၍ စီးဆင်းသွားကြ၏။
 စမ်းချောင်းလေးများကို မြင်ရသည်က ရင်မှာ အေးမြသည်။
 အလွမ်းပြေသွားသလိုလည်း ခံစားရသည်။
 "ခင်ပုန်းတစ်ယောက်... ဒီစမ်းချောင်းကို ကြည့်လင် အေးမြ
 မိစရာ ..."
 ရင်ထဲမှာ လိုက်လုံးသော စေတနာနှင့် ခင်ပုန်းအတွက် ဆု
 တောင်းပေးလိုက်မိပါသည်။
 * * *

"သမီးရေ ... ဟောဒီမှာ တောမရွာက မောင်တင်မြင့်
 လာတယ်ဟေ့ ..."
 ဆိုင်သက်ဆီမှ မေမေ အသံကြား၍ ခင်ပုန်း ခပ်သွက်သွက်
 ထွက်လာခဲ့သည်။
 "ကိုတင်မြင့် တစ်ယောက်ထဲလား ..."
 မေးခွင်သည်က "အေးဆွေ မပါဘူးလား ... "ဖြစ်၏။
 သို့သော် မေမေ ရွှေမှာ မိန်းကလေး ပီသရမည်။
 "အေး... တစ်ယောက်ထဲ... ငရုတ်စာရရှိလို့ စက်ဘီးနဲ့
 လာခဲ့တာ ... အေးဆွေက မိန်းကလေးဖို့ သရဖီပန်း အပေး ခိုင်း
 လိုက်လို့ ..."

မှတ်ပျော့ဖက်နှင့် ထုပ်ထားသော သရဖီပန်းများကို ခင်ပုန်း
 မှာယူလိုက်သည်။
 "ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကိုတင်မြင့်ရယ်၊ အေးဆွေရော
 မိသားစုလုပ်နေလဲ ..."
 ကိုယ်တိုင်လာမပေးသော အေးဆွေကို မကျေနပ်။
 "ဘာမှတော့ အလုပ်မရှိပါဘူး၊ မိန်းကလေးရယ် ... ညနေကျ
 မိသားစုတောင်ခြေ စမ်းချောင်းနဲ့ စေတီဘက်ကို လမ်းလျှောက်ထွက်
 လာပါ နဲ့ပါတယ် ..."
 တင်မြင့်က လွမ်းစေတီဟု တပင်မပြော ဒေါ်စိန်မြ ကြားလွှင့်
 ကိုယ်တိုင်မထင်စေချင်။ ဤမျှပြောသည်ပင် အေးဆွေ ပြန်သိလွှင့် အဖြစ်
 ဝင်စံရဦးမည်။
 "ဪ... သူ လွမ်းစေတီကို ညနေတိုင်း သွားတယ်ကိုး"
 ခင်ပုန်း ရင်ထဲမှ မကျေနပ်ခြင်းများ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။
 "ဧတနော် ... ကိုတင်မြင့် ..."
 ခင်ပုန်း အိမ်ထဲသို့ ဝင်၍ ချောကလက်တစ်ထုပ် ယူလိုက်သည်။
 စာရေးပက်မှ အနံ့တစ်လက်မခန့် စာရွက်ရှည်ရှည်လေး ခြတ်ယူပြီး
 ကတစ်ကြောင်းရေး၍ ချောကလက်ဘူးထဲမှာ ထည့်လိုက်သည်။
 "ရော ... ကိုတင်မြင့် ... အေးဆွေကို ပေးလိုက်ပါ ..."
 ထူးထူးခြားခြား ဘာမျှမှာကြားခြင်းမရှိ။
 ချောကလက်ဘူးလေးကို ယူ၍ တင်မြင့် မြန်ထွက်လာ
 ခဲ့သည်။
 သူ့ကိုလည်း ပန်းပေးရုံသာ ပေးရန် ဘာမျှမပြောရန် အေး
 ဆွေက မှာလိုက်၍ ဘာမျှထပ်မပြောမိရန် စောင့်ရှုညှိခဲ့ရပါ၏။

လွမ်းစေတီကို လွမ်းနေတယ်။
ခင်ပုန်းပေးလိုက်သည့် ချောကလက်ဘူးလေးကို မွှင်လိုက်
သည်နှင့် စာရွက်ရှည်ရှည်လေးပေါ်တွင် ရေးထားသော စာတန်းလေး
ကို အေးဆွေ ဖတ်ရသည်။

"ဪ... ခင်ပုန်းရယ် ..."

အေးဆွေ ရင်မှာ လွမ်းလွမ်းဆွေးဆွေး ခံစားလိုက်ရမိမိ
အောက်တက်မှာ အမည်ရေးမထားသော်လည်း ခင်ပုန်း လက်
ရေးမှန်း အေးဆွေသိပါသည်။

စာတန်းလေးကို ကြည့်ပြီး ခင်ပုန်း၏ နှလုံးသားကို မြင်ရသလို
ခံစားရသည်။

"လွမ်းစေတီကို လွမ်းတယ်ဆိုတာ ..."

ကိုယ့်အတွေးနှင့် ကိုယ့်အဖြေ ရှာကြည့်မိသည်။

"ငါ့ကို လွမ်းတာလား ..."

"ငါ့အတွက် လွမ်းစေတီကို သွားခဲ့ရတာ လွမ်းတာလား"

"လွမ်းစေတီကိုချည်း လွမ်းတာလား ..."

"ဒါဆိုရင် ... ငါ့ဆီကို ဒီ စာကြောင်းလေး ဘာအဓိပ္ပာယ်ရှိ
ရေးတာလဲ ..."

သူမမှာ လွမ်းနေရှာလို့လား။

အေးဆွေ အချုပ်ကျနေစဉ် လာတွေ့ရာမှာ မှိုက်ကြီးတင်လို
ကြွေးခဲ့သော ခင်ပုန်းကိုမြင်ယောင်မိသည်။

"ငါ့အတွက် သူ့အဆင့်အတန်းချင်း ကွာလွန်းပါတယ် ..."

လိမ်ငယ်သောအတွေးဖြင့် အေးဆွေ စိတ်အားငယ်မိသည်။

"သူက သိပ်ချမ်းသာသည် ... ရုပ်ရည်ကလည်း တစ်တန်း
လုံးမှာပေး ... တစ်ကျောင်းဆုံးမှာပေး အလှဆုံး ... အသားအရောင်

က ကြည်ကြည်စင်စင် ဝင်းယနေ၏။ ကိုယ်နေဟန်ထားကလည်း အချိုး
အစားကျလွန်းလှသည်။ စာကျတော့လည်း အတန်းတိုင်းမှာ ထိပ်ဆုံး
ဆုံးနေရာသာရှိ၏။

အလှဆုံးပွင့်သည် ပန်းမို့ အပြိုင်ဆုံးမှာ တင့်စေချင်မိသည်။
နီးစပ်ရန်လည်း မရည်ရွယ်။ သူငယ်ချင်းထက် ပို၍ မမှန်းပါ
ဘဲလျက် ကံတရား၏ ဆန်းကျယ်မှုကြောင့် နှစ်ယောက်အတူ ထွက်ပြေး
ခဲ့ရသည်။ တွဲတွဲတူတူ ကူညီခဲ့ရသည်။ အတူတိမ် အတူစား အတူခွား
အတူလာ လွမ်းစေတီမှာ ဘုရားအတူ ဖူးသည်အထိ ရင်းနှီးခဲ့ကြသည်။
လူတကာက မည်သို့ပင် မြင်မြင်ရိုးသားဖြူစင်စွာ ကူညီခဲ့ပါ
၏။ ထို့ကြောင့်လည်း တရားရုံးမှ အပြစ်လွတ်ခဲ့သည်။

သို့သော် ယခုအချိန်က မိမိ၏ ရိုးသားဖြူစင်မှုကို သံသယ
ဝင်ရသည်။

ရိုးသားဖြူစင်စွာ ကူညီခဲ့သည့် ကာလတစ်ခုကြာအပြီးတွင်
ရင်ထဲမှာ သံယောဇဉ်ကျန်နေခဲ့သည်။

ယခုအချိန်တွင် နှလုံးသားကို ရုံးတင်လျှင် သံယောဇဉ်က
သက်သေခံဖြစ်နေလိမ့်မည်။

"သူ့ ရင်ထဲမှာပေး ..."

"လွမ်းစေတီမှာ လွမ်းနေတယ်ဆိုတာ ..."

သို့သော် သူ့နှလုံးသားကို သံသယဖြင့် မတွေးချင်း သူ့ကို
ယခင်ကလိုပင် မာနနှင့် ရှိစေချင်သည်။

ထို့ကြောင့် အလွန်တွေ့ချင်လျက် မသွားဘဲ နေခဲ့သည်။

ကိုယ်၏ ရိုးသားမှုဖြူစင်မှုကို ခင်ပုန်း၏ အစ်ကိုများနှင့် မိဘ
များပါ ယုံကြည်ခဲ့သည်။ အိမ်မှာခေါ်၍ ခင်ပုန်းနှင့်အတူ စာကျက်စေခဲ့
သည်။ ခင်ပုန်းနှင့် နှစ်ယောက်ထဲ ထမင်းစားရသည်။

ရိုးသားဖြစ်စဉ် ယုံကြည်မှုကိုချပြီးကာမှ မရိုးသားသူ မဖြစ်
ဘဲ နှလုံးသားက ဆန်းလိုရင်လည်း အသိနှင့်ယှဉ်၍ ဆင်ခြင်ရတော့မည်
ကိုယ်မသွားလျှင် ကြာသည်နှင့်အမျှ သူ မေ့သွားလိမ့်မည်
ကိုယ့်ရင်ထဲမှာပင် အလွမ်းများကို သိမ်းထားရတော့မည်
"လွမ်းစေတီကို လွမ်းနေတယ် ..."

ခင်ဖုန်းကို သနားမိသည်။
အချိန်က ညနေရောက်နေပြီ။
အေးဆွေ အိပ်ပေါ်မှ ဆင်းခဲ့သည်။
လွမ်းစေတီမှာ လွမ်းစို့ သွားချဦးမည်။

မသွားဘူး ဆုံးဖြတ်ထားသည့်ကြားမှ အေးဆွေ ကျောက်
ဆည်သို့သွားရန် အကြောင်းပေါ်လာသည်။
ဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ကြည်က နေကြာဆိုငါးပိသော ဝယ်ပုံရန်
လှကြိုနှင့် ငွေပေးမှာကြားလိုက်၏။
အေးဆွေတို့ ရွာမှာ နေကြာဆို ဆီစစ်စစ်ရသည်။
ဆရာမ၏ မိခင်ကြီးက သွေးတိုးရောက်ရှိ၍ ယခင်ကလည်း
ဝယ်ပေးခဲ့ရသည်။ ကျောက်ဆည်ကိုရောက်ရင် ခင်ဖုန်းအိမ်ကို ဝင်သင့်
မဝင်သင့် အေးဆွေ တွေးရသည်။
"မဝင်ရင် ..."
ခင်ဖုန်း သိလျှင် စိတ်ဆိုးမည်။
"အေးလေ ခဏတော့ ဝင်ရမှာပေါ့ ..."
အိမ်အပင်မှ ဆီးချိုသီးများ မှည့်နေသည်ကိုလည်း ပေး
ချင်သည်။

"ခင်ဖုန်းနဲ့တွေ့ရင် ..."
မတွေ့ခင်ကပင် ရင်မှာ လှုပ်ရှားနေရ၏။
"မဖြစ်ဘူး ... ငါ့စိတ်က ရိုးသားကြည်လင်ရမယ် ..."
ရိုးသားတာ ဘာမှမပေါ်လွင်ဘူး ..."

ခင်ဖုန်း ကိုယ့်ကို သံယောဇဉ် မရှိစေချင်။ အမြင့်မှာပင် တင့်
တေ့ရင်သည်။

အိမ်ပေါ်သို့တက်ပြီး ခေါင်းအုံးစွပ်အတွင်းမှာ ထည့်ထားသော
ရွက်တုစာရွက်ပိုင်းလေးနှစ်ခုကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။

ခင်ဖုန်း လက်ရေးနှင့် စာလေးကို ပြန်ဖတ်ကြည့်မိသည်။
"လွမ်းစေတီကို လွမ်းနေတယ် ..."
နောက်တစ်ရွက်မှာ ကိုယ်တိုင်ရေးထားခြင်းဖြစ်သည်။
"လွမ်းစေတီမှာ လွမ်းနေတယ် ..."

သူ့စာလေးရေစင်ကပင် သူ့ကို ပြန်ပေးချင်စိတ်နှင့် ရေးထားခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။

သို့သော် အေးဆွေ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။ သူ
စာလေးကို ခင်ဖုန်းစာနှင့်အတူ ခေါင်းအုံးစွပ်ထဲမှာ ပြန်ထည့်ထား
လိုက်၏။

"ငါ့ရင်ထဲမှာ လွမ်းနေရတာကို နင်မသိစေရပါဘူး ခင်ဖုန်း
ရယ် ..."
အေးဆွေ အိမ်အောက်သို့ ပြန်ဆင်းခဲ့ပြီး ဆီးချိုပင်မှ အကောက်
ဆုံး အလှဆုံးဆီးချိုသီးများကို နှူးသည်။ သန့်စင်အောင် ရေနှင့် အေး၍
ပလတ်စတစ်အိတ်နှင့်ထည့်သည်။
"အစ်မတို့ အပေတို့ကလည်း သတိရနေတယ် ... လို့
ပြန်ကလေးကို ပြောလိုက်ပါ လူလေးရယ် ..."

ဆစ်မမြရင်က အေးဆွေကို လှမ်းပြောလိုက်သေးသည်။
 ဆီပုန်းကို စက်ဘီးနောက်မှာ တင်၍ ဆီးချိုသီးခိတ်လေးကို
 စက်ဘီးရှေ့မှ ခြင်းထဲထည့်ပြီး ကျောက်ဆည်သို့ ထွက်ခဲ့သည်။ သွားမ
 ကျလမ်းမသွားရသည်မှာ ကြာ၍ စက်ဘီးနင်းရသည်က ခြေသွက်ချ
 ဆဲ ကျောက်ဆည်နှင့် နီးလာသည်နှင့်အမျှ စက်ဘီးက ပိုပြန်လာဆဲ။
 "ခင်ဖုန်းရယ်... ငါ နင့်ဖျက်နာလေးကို သိပ်မြင်ချင်တာပဲ"
 ရင်ထဲမှာတင် ပြောသိသောစကား။ ရင်ခုန်သံများကလည်း
 လှုပ်ရှားလျက်။

သို့သော် ဆရာမအိပ်သို့ အရင်သွား၍ ဆီပုန်းပို့ ပေးရဆဲ
 ဆရာမက ကျေးဇူးတင်စကားတွေ ပြောနေသည်ကို နားထောင်ရသေး
 သည်။ ပြီးမှ ခင်ဖုန်း အိပ်သို့ သွားရ၏။

အိပ်နားနီးလာတော့ စိတ်ကပို၍ လှုပ်ရှား၏။
 "ငါ့ကို မြင်ရင် ... သူ ပျော်သွားမလား ..."

ကိုယ့်တာသာ တွေးပြီး သူမပျော်ခင် ကိုယ်က အရင်ပျော်
 ရသည်။

ကြည်လင်တောက်ပသော သူ့မျက်လုံးလေးများကို စူးစူးငြိငြိ
 မှုကြည့်မိသောကြောင့် စားရင်း တစ်ခုကလေးတော့ မြင်လိုက်ရင်သည်။

"ဒါပေမဲ့ ငါသတိထားရမယ် ... သူ့အပေရှေ့မှာ ငါ့အကြည့်
 တွေ ငါ့အဖုအရာတွေ အရင်ကလိပ် နီးသားဖြူစင်နေရမယ်။ ကြာကြာ
 လည်း မနေဘဲနဲ့ ပြန်ရမယ် ... ဒါမှ ငါ့အဖုအရာတွေ အမှားအယွင်း
 မရှိမှာ ..."

ထိန်းချုပ်သောအတွေးကြောင့် လှုပ်ရှားသော ရင်မှာ တည်ငြိမ်
 သွား၏။

အိပ်ရှေ့မှာ ခင်ဖုန်းအပေ ဒေါ်စိန်မြကို တွေ့ရသည်။

"ဆရာမ ဒေါ်ယဉ်ကြည်တို့ အိပ်နေကြသလိုလားနဲ့ ဆီးချို
 ဆီပုလားပေးတာပါ ... အဒေါ် ... အိမ်အပင်က သီးတာပါ ..."
 မမြင်သော ခင်ဖုန်းကို မေးချင်သော်လည်း ဆီးသီးပေးသည့်
 အကြောင်းကိုသာ အေးဆွေ ပြောလိုက်ပါသည်။

"ကဲ ... မင်းလာတဲ့ နေ့မှပဲကွယ် .. သမီးက သူ့အပေ
 မှု့လေး သွားတာနဲ့ လိုက်သွားတယ် ... ညနေမှ ပြန်ရောက်မယ်"
 "ဪ ..."

ရင်ထဲမှာ ဟာသွား၏။ အလာကြီးလာချပြီးမှ မျက်နှာလေးပင်
 မြင်ခွင့်မရ။

သို့သော် ဟန်မပျက်အောင် သတိထားလိုက်သည်။
 "ရပါတယ် ... အဒေါ် ... ကျွန်တော် သွားပါဦးမယ်"
 "အေး ... အေး ... နောက်ရက်တွေလာရင် ဝင်ခဲ့ပါဦး
 ကွယ်"

ဒေါ်စိန်မြ ပြောသည်က တွေ့စေချင်သော ဆန္ဒကို ဖော်ပြနေ
 ၍ အေးဆွေ နောက်တစ်ခေါက်လာချင်စိတ်ဖြစ်ရသည်။

ခင်ဖုန်း ညနေ အိပ်ပြန်ရောက်သည်နှင့် အေးဆွေ ပေးသွား
 သော ဆီးချိုသီးခိတ်ကလေးကို စိတ်မကောင်းစွာ တွေ့ရသည်။
 "ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ အေးဆွေရယ် ... နင်ကလည်း ငါမရှိတဲ့
 ရက်မှ လာရတယ်လို့ ..."

တွေ့ချင်သော်လည်း မတွေ့လိုက်ရ။
 ဆီးချိုသီးခိတ်ကလေးက ဝိတ်ထားသည့်အတိုင်းရှိသည်။
 အပေက ခွင့်ဖောက်ခြင်းမရှိ။

"အထဲမှာ စာများ ပါလေသလား ..."

ခင်ဖုန်း ရင်က လှုပ်ရှားချင်၏။ သို့သော် အိတ်ထဲက အကြည့်
စာပါလျှင် အမေပြင်လိမ့်မည်။

"ဆီးချိုသီးတွေရဲ့ အတွင်းထဲမှာများ ..."

ခင်ဖုန်းက မျှော်လင့်ကြည့်သေးသည်။
အိတ်ကို ဖွင့်လိုက်သည်။
ဖြူဝင်းနေသော ဆီးချိုသီးများကို ထုတ်ယူလိုက်၏။
ဘာစာကိုမျှ မတွေ့ရ။
ရင်ထဲမှာ မကျေနပ်သလို ခံစားရသည်။
"ငါကမှ လွမ်းစေတီကို လွမ်းနေတယ် ..." လို့ စာတို
လေးရေးလိုက်သေးတယ် ..."

"အေးဆွေ စာရေးထည့်ထားရင်လည်း အမေက ပလတ်စတစ်
အိတ်ကို ဖွင့်လိုက်လို့ တွေ့သွားရင် ..."

မရေးသည်ကို အပြစ်မပြင်လိုတော့ပါ။

"နင်က သိပ်ကို ခိုးသားဖြူစင်တဲ့ လူကိုး ..."

အေးဆွေကို အထင်ကြီးစိတ်ဖြစ်ရပြန်သည်။

"ငါရေးလိုက်တဲ့ စာလေးကိုရော ... သူ ဘယ်လိုခံစားရလဲ"

တွေ့ရင် ပြောလေမလား စဉ်းစားကြည့်သည်။ ပြောချင်မှ
ပြောမည်။ မပြောလျှင် မေးချင်သည်။ မတွေ့တော့ မမေးလိုက်ရ။

"ငါ့မှာဖြင့် မိန်းကလေးတန်မယ့် လွမ်းလိုက်ရတာ ...
သူမှာတော့ ခိုးသားတာတွေ ဖုံးလွှမ်းနေလို့ လွမ်းတတ်တဲ့ နှလုံးသားမှ
ရှိရဲ့လား မသိ ..."

အေးမရသော အတွေးဖြစ်မိသည်။

"သူ့ရွာ သူ့အိမ်ကို နောက်တစ်ခေါက် နောက်ချင်လိုက်တာ

ဖြစ်နိုင်ရင် သူ့နဲ့အတူ ... လွမ်းစေတီကို သွားချင်လိုက်တာ ..."

ခင်ဖုန်း တမ်းတမ်းတတ တွေးမိသည်။
ယခင်တစ်ခေါက်ကတော့ ... ကိုယ့်ရက္ခနှင့်ကိုယ်ပို ဘာခံစား
ပျက်မှုမရှိ။

ယခုနေ နှစ်ယောက်အတူသွားရလျှင် ...
ခင်ဖုန်း ကိုယ့်ဘာသာ တွေးကြည့်ခြင်းဖြစ်သည်။ မည်သူမျှ
သိတာမဟုတ်။

ကိုယ့်ရင်ထဲမှာတော့ ကြည့်စူးမည်။
ကိုယ့်ဘာသာ တိတ်တိတ်ကလေး ဝန်ခံလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။
အေးဆွေ ပျက်နှာကို မြင်ကြည့်မိသည်။
ဦးသားမျှကြီးက ဖုံးကွယ်ထား၏။ မသိန်းနားသော သူပျက်နှာ
ကိုသာ မြင်ယောင်ရသည်။ သူ့နှလုံးသားကို မတွေ့ရ။
သက်ပြင်းမျှင်လေးတစ်ခု ဖြစ်သွားသည်။

"အေးလေ ... နင် ... အဲဒီလို ခိုးသားလို့လည်း ... ငါ
နင့်ကို လေးစားမိတာပါ။ နင်သာ ဆန်းပြားရင် ..."

တွေးရုံနှင့် အထင်သေးပစ်လိုက်သည်။

"ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ... ငါက မိန်းကလေးဆိုတော့ စိုက်စိုက်
မလားနိုင်ဘူးဟာ ... နင့်ရွာကလည်း အဝေးကြီး ... နောက်တစ်ခါ
နင်လာမယ့်ရက်ကိုပဲ ... မျှော်နေရမှာပေါ့ဟာ ..."

အားလယ်သလို တွေးမိရာမှ ဝဲချင်သလိုဖြစ်လာသော ပျက်ရည်
များကို ပျက်တောင်ခတ်၍ သိမ်းဆည်းလိုက်ပါသည်။

* * *

ညနေအချိန် ရောက်လာပြီ။
လွမ်းစေတီသို့ သွားရတော့မည်။

အေးဆွေ အိပ်ပေါ်မှ ဆင်းခဲ့၏။
 “မိုးတွေလည်း ... တက်လာလိုက်တာ ... မလို့ ... ဒီညနေ
 မိုးရွာမယ်ထင်တယ် လူလေး ...”
 ဒေါ်ငြိမ်းက အနောက်တောင်ထောင့်မှ တလိပ်လိပ် တက်လာ
 သော မိုးတိမ်တောင်များကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။
 “ရွာမှာ မဟုတ်ပါဘူး အမေရာ ...”
 အေးဆွေက တား၍ ရမည်မဟုတ်။
 “ထီးယူသွားပါလား ... လူလေး ...”
 “ဒေါ်ငြိမ်းကလည်း မသွားရန် တားချင်သည်မဟုတ် ...”
 “မယူတော့ပါဘူး ... အမေ”
 အေးဆွေ ဝင်းတံခါးထီးရောက်နေပြီ။
 “လူလေးက မိုးမိစေချင်တာ အမေ ... သွားပါစေ ...
 မိုးမိတော့ အေးတာပေါ့ ...”
 အစ်မပြုရင် ပြောသည်ကို အေးဆွေ ကြားသည်။
 “ဟုတ်တယ် ... မိုးရွာရင် ... အေးသွားမှာပဲ ...”
 မိုးမိစေချင်စိတ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။
 ရွာလယ်လမ်းကို လျှောက်လာတော့ ထူးထူးခြားခြား ပြော
 သံများကို မကြားရတော့ပါ။ သနားသောအကြည့်များတော့ ရှိမည်ထင်
 သည်။ သို့သော် ကိုယ်က မမြင်ရပါ။
 ရွာအပြင်ရောက်သည်နှင့် သွားနေကျ လမ်းကလေးကို သွား
 ရသည်ကပင် အလွမ်းမြေသည် ထင်မိသည်။
 လွမ်းစေတီကို ရောက်တော့ ခင်စုန်းကို တွေ့မြင်ရသလို
 မတားရသည်။
 “လွမ်းစေတီကို လွမ်းနေတယ် ...”

ခင်စုန်းအသံကို ကြားနေရသယောင်။
 “ငါက လွမ်းစေတီမှာ နေတိုင်းလာပြီး လွမ်းနေရတာပါဟာ”
 ခင်စုန်းမကြားသော်လည်း ရင်ထဲမှာ ပြောနေမိသော စကား။
 လွမ်းစေတီကို ရောက်တိုင်း ရင်ထဲမှာတင် ခင်စုန်းကို
 စကားတွေအများကြီး ပြောနေမိသည်မှာလည်း အကျင့်တစ်ခုဖြစ်
 နေပြီ။
 ယနေ့တော့ ညနေခင်း နေခြည်လေး စောစောသိမ်းသွားသည်။
 နေခြင်းနေသော မိုးတိမ်များက ဖုံးလွှမ်းသွားခြင်းဖြစ်၏။
 “မိုးရွာတော့မယ် ထင်တယ် ခင်စုန်းရယ် ...”
 ထွက်လာစဉ်ကထက် ပို၍ နိမ့်လာသော မိုးသားများကို
 မကြည့်လိုက်၏။
 ပြုနေကျအတိုင်း ပန်းအိုးလေးကို ယူ၍ ပန်းခြောက်များ စွန့်
 ပြီး စမ်းချောင်းနှင့် ဆေးလိုက်သည်။ ပန်းအိုးထဲမှာ စမ်းချောင်းအေး
 အပြည့်ပြည့်လိုက်သည်။ တောသပြေပန်းနုလှလှလေးများကို ခွေး၍
 ခူးယူလိုက်၏။
 “ဟိုတစ်ခါ နင်ခိုလာတုန်းကလို အင်ကြင်ပန်းတွေ မရှိတော့
 လို့ပါဟာ ... တောသပြေပန်းလေးတွေကလည်း လှပါတယ်”
 ဘုရားမှာ ပန်းကပ်လှူသည်။
 စမ်းချောင်းလေး ဘေးမှ ကျောက်တုံးပေါ်မှာ ထိုင်တော့
 ဘေးတက်မှာ တစ်ယောက်စာနေရာ ချန်ထားလိုက်၏။
 “စမ်းချောင်းလေးကတော့ တို့နှစ်ယောက်လာတုန်းကလို
 စီးဆင်းနေတဲ့ပါပဲဟာ ... အေး .. ရွက်ခါလေးတွေကတော့ မရှိတော့
 ဘူးဟာ .. ဒါပေမဲ့ သစ်ပင်တွေ စိမ်းနေတာကလည်း တစ်မျိုးလှတာပါပဲ
 ဟာ ... နင့်ကို ပြုချင်လိုက်တာ ...”

ညွှန်သစ်နတ်ပြိုင် စိမ်းလန်းနေသော တောတန်းလေးကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

မိုးက တကယ်ရွာတော့မည်ဟု သတိပေးနေသယောင် လှည့်ချွန်သံပြုလိုက်၏။

“ဟော ... ကြားလား ဟိုတစ်ခါ ကြားရတဲ့ ဥသြသံအထဲ မိုးချွန်သံတွေလေ ... နင်မကြောက်နဲ့ဟ ... ငါရှိတယ် ...”

မိုးသက်လေ အေးအေးက သစ်ပင်များကို သာမကအေးချေကိုပါ တိုးဝှေ့သွားကြသည်။

“ဒီနေ့ မိုးရွာမှာ သေချာတယ်ဟ ... မြေသင်းနံ့လေးတောင် ရနေတယ် ...”

အေးဆွေ မိုးကို မော့ကြည့်လိုက်သည်။

တိမ်တိုက်များက ကောင်းကင်မှာ အပြေးပြိုင်လျက်၊ မိုးစက်များကို မချခဲ့ဘဲ တိမ်တိုက်များ ကုန်ဆုံးသွားမှာကို

အေးဆွေ နှမြောနေသည်။

ပို၍ ညိုမဲသော တိမ်တိုက်ကြီးများက လာနေဆဲ။

“ဒီတိမ်တိုက်တွေဟာ ... နင့် ခေါင်းပေါ်က ပြတ်ကျော်လာတာ ...”

ကျောက်ဆည်ဖြူဆီသို့ အေးဆွေ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

လေအေးလေး အဆက်မပြတ် တိုးဝှေ့နေသည်ကို ခံစားရသည်။

“ဒီလေအေးလေးကလည်း ... နင့်ဆီက လာတာပဲလေ ... ဟော ... မိုးစက်ကလေးတွေ ပါလာပြီဟ ...”

အေးဆွေ ကိုယ်ပေါ်သို့ မိုးစက်ကလေး တစ်ပေါက်နှစ်ပေါက် ကျဆင်းလာသည်။

“စမ်းချောင်းလေးထဲ မိုးပေါက်ကလေးတွေ ကျနေကြပြီ ... မိုးချွန်သံ ... လှလိုက်တာ ... ဟော ... ပြောရင်းနဲ့ မိုးပေါက်ကလေး

မိုးများလာပြီ ... ကောင်းလိုက်တာ ... အေးနေတာပဲ ...”

အေးဆွေ လွမ်းစေတီဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“မိုးနတ်သားက လွမ်းစေတီကို မိုးပွင့်တန်းလေးတွေနဲ့ ပူဖော်နေပြီ ... နင်မြင်ရင်ဘယ်လောက်သဘောကျမလဲ ... တုံးမြဲမြဲ

လေးတွေက ပိုမွှေးလာတယ် ... လွမ်းစေတီရင်ပြင်ကိုလည်း မိုးက အေးပေးနေပြီ ...”

မိုးဦးလေဦးကာလ မိုးက သဲသဲမဲမဲ ရွာချလိုက်သည်။

အေးဆွေ တစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း ရွဲရွဲစိုနေပြီ။

“ကဲ ... ခင်ဖုန်းရေ ... လွမ်းစေတီပေါ်ကို ပြန်တက်မှဖြစ်တော့မယ် ...”

အေးဆွေက သူ့ဘေးမှ နေရာလွတ်ကလေးကို လှည့်ကြည့်ရင်းမြောလိုက်သည်။

မကြာမီ စမ်းချောင်းကလေးက တောင်ကျရေများနှင့် ဒေါသတကြီးစီးဆင်းတော့မည်။

အေးဆွေ လွမ်းစေတီအပေါ် ရောက်ချိန်တွင် စမ်းချောင်းကလေးကလွှဲသွားသို့ ရေဦးထိုးလာသည်။

“ဟိုမှာကြည့် ... ငါတို့ ထိုင်ခဲ့တဲ့ ကျောက်တုံးကြီးကို ရေတွေ အချိန်နဲ့တိုးတိုက်နေပြီ ... ဟော ... တွေ့လား ကျောက်တုံးကြီးပေါ် ရေတွေ ကျော်သွားပြီ ... ဒါပေမဲ့ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် လွမ်းစေတီကိုတော့ ရင်ဆွဲဦးမိုက်နေရတာပါပဲဟာ ...”

တောင်ကျရေများသည် လွမ်းစေတီကို ဦးတိုက်ပြီး အရှေ့ဘက်မှ ကျွေပတ်၍ တောင်ဘက်သို့ ရစ်ဝိုက်ပြီးနောက် တစ်ကြိမ် ဦးတိုက်

ပြန်သည်။ ပြီးမှ တောင်ခြေအတိုင်း တောင်အရပ်ဆီသို့ စီးဆင်းသွားခဲ့သည်။

မိုးက ရွာနေဆဲ။

"စမ်းချောင်းလေးက မလှတော့ဘူးဟာ ... ကျောက်တုံးပြားတွေလည်း မပြင်ရတော့ဘူး ... အမှိုက်တွေရော ... ခိုက်တွေရော ရေတွေကလည်း နောက်လို့ ... မကြည့်ပါနဲ့တော့ဟာ ..."

အေးဆွေ လွမ်းစေတီတက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

လျှပ်စီးလက်သည်ကို မြင်ရပြီး မိုးထစ်ချွန်းသံ ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

"မကြောက်ပါနဲ့ဟာ ... တောထဲ တောင်ထဲက လွမ်းစေတီကို မိုးနတ်သားက တစ်နှစ်တစ်ခါ လျှပ်စစ်မီးပူဖော်နေတာပါ ..."

မိုးထဲမှာ လေပါလာ၍ အေးဆွေ တစ်ကိုယ်လုံး အေးမိနေသွားသည်။

အကို့ကဲ့ရဲ့ချည်များကလည်း ကိုယ်မှာ ခိုကပ်နေကြ၏။ ခွံ့ခွံ့ဆော့ဆံပင်များမှ တစ်ဆင့် မိုးရေများ မျက်နှာပေါ်သို့ စီးကျနေသည်။

"နင် မိမိလောတာ တော်သေးတာပေါ့ ခင်ဖုန်းရဲ့ ... မိမိရင် ... နင် မိုးပိပြီး သိပ်ကို ချမ်းနေမှာ ... ငါတောင် တော်တော် ချမ်းနေပြီဟာ ..."

"ချမ်းရင် ... နင် .. အိပ်ပြန်ဖို့ပါလား ..."

ခင်ဖုန်း ပြန်ပြောသည်ကို ကြားယောင်သလို ခံစားရသည်။ မိုးရွာထဲမှာပင် လွမ်းစေတီကို အေးဆွေ ဦးချွန်တော့ လိုက်သည်။ လေအေးကလေးက တိုးဝေ့သွားပြန်၍ အေးဆွေ ခိုက်ခိုက်တုန်အောင် ခံစားရသည်။ သူလျှာထားသော တောသပြေပန်းလေးများက တော့ မိုးရေ မိုးစက်များနှင့် နီနီလန်းလျက်-

* * *

"မိုးစနေ လေရာဟုတဲ့ဟော့ ... အနောက်တောင်က မိုးတွေ တက်လာလိုက်တာ ... ဒီနေ့တော့ မိုးဦး လေဦး လာမယ် ထင်တယ်။ အပြင်ဘက်က ထင်းတွေ သွင်းထားလိုက်ဦး ... ဂျုံမှုန့်အိတ်တွေလည်း ... မိုးလွတ်မယ့်နေရာ ရွေ့ထားကြ ..."

လမ်းတစ်ဘက်ရှိ မျက်နှာချင်းဆိုင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ ဦးအုန်းက သူ့ဆိုင်မှ လူများကို ပြောနေသံကြား၍ ခင်ဖုန်းတိမ်ရှေ့လသာ ဆောင်ဖက် ထွက်၍ မိုးကို မော့ကြည့်လိုက်သည်။

ဦးအုန်းပြောသည်မှာမှန်သည်။ အနောက်တောင်မှ တက်လာသော တိမ်လိပ်ကြီးများက မြောက်အရပ်ဆီသို့ ပြေးသွားနေကြသည်။ နောက်မှလည်း တိမ်ညိုမည်းများက တက်လာနေကြဆဲ။

တပြည်ပြည်နှင့်လေက ပိုမြင့်လာသည်။ ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးလည်း တိမ်တိုက်များနှင့်ဖုံးအုပ်လာ၏။

ပြင်းသော လေမှာ အအေးဓာတ်ပါလာသည်။
"အဝေးမှာ မိုးရွာနေပြီ ထင်ပါရဲ့ ..."

ခင်ဖုန်း မှန်းဆကြည့်မိသည်။
လျှပ်စီးလက်သည်ကို ဝင်းခနဲ မြင်လိုက်ရပြီး မိုးထစ်ချွန်းသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ခင်ဖုန်း ကြောက်၍ အိမ်ထဲသို့ ပြေးဝင်ခဲ့သည်။
အိမ်ထဲရောက်မှ အကြောက်သက်သာ သွား၏။
"မိုးရွာချင်လို့ ဒီလောက်မှအိုက်ရတာ ထင်ပါရဲ့။ ရွာလိုက်စမ်းပါ မိုးရယ် ... ဒါမှ အေးသွားမှာ ..."

ခင်ဖုန်းက မိုးကိုတမ်းတလိုက်သည်။

လွမ်းစီးများက ထာဝင်းဝင်းလက်၌ မိုးခြိမ်းသံကြီးများက ဆက်
 တိုက် ပေါ်ထွက်နေသည်။ မိုးကာလည်း သဲသဲမဲမဲ ရွာချလိုက်၏။
 အိပ်ခန်းပြတင်းပေါက်များကို ခင်ဖုန်းပြေးပိတ်လိုက်၏။
 လောက ပြင်းနေ၍ မနည်းဆွဲပိတ်ရသည်။
 "ခြောင်း ... ဂုန်း ... ဒိုင်..."
 လေပြင်းတိုက်သံ၊ မိုးခြိမ်းသံများနှင့်အတူ အိမ်ခေါင်မိုးသံ
 သို့ ငြင်းထန်စွာကျရောက်သံကြီးကို ကြားရသည်။
 "ဟယ်... လုပ်ကြပါဦး..."
 ခင်ဖုန်း၏ အိပ်ခန်းထဲသို့ မျက်နှာကျက်မှတစ်ဆင့် ရေများ
 စီးကျလာသည်။
 အိမ်ခေါင်မိုး သွတ်ပြားပေါ်သို့ အိမ်ဘေးမှာ ကုက္ကိုပင်ကိုင်းကွဲ
 ကျ၍ သွတ်မိုးပေါက်ပြီး ရေများ စီးဆင်းလာခြင်းဖြစ်သည်။
 "မေမေရေ... ဒေါ်ဝင်းရေ... လာကြပါဦး..."
 ခင်ဖုန်း အော်သံကြောင့် အိမ်အောက်မှ ဒေါ်စိန်မြနှင့် ထပ်
 ချက် ဒေါ်ဝင်းတို့ ပြေးတက်လာကြသည်။
 "သမီး... သမီး... ဘာဖြစ်လဲ... ဘာဖြစ်လဲ..."
 ဒေါ်စိန်မြ ဦးချိတ်တကြီး ဖြစ်နေသည်။
 "အိမ်အမိုးပေါ် သစ်ကိုင်းကျိုးကျတယ် ထင်တယ် မေမေ
 သမီးအခန်းထဲ မိုးတွေ ယိုကျနေပြီ ..."
 ခင်ဖုန်း သူ့အိမ်ရာပေါ်မှ စောင်း၊ ခေါင်းအုံးများနှင့်စာရေးစာ
 ပွဲပေါ်မှ စာအုပ်များကို မိုးလွှတ်ရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းနေသည်။
 "ဟယ်... ဟုတ်ပါရဲ့ ... သမီးအခန်းပေါ် တည်တည်မှ
 ဖြစ်ရတယ်..."

ဒေါ်စိန်မြနှင့်ဒေါ်ဝင်းတို့ခင်ဖုန်းအခန်းထဲဝင်လာ၍ ပစ္စည်းများ
 ဖြည့်ပေးသည်။
 "လာ... လာ... သမီး... အပြင်ထွက်နေ... မိုးမိလို့
 နားနေဦးမယ်... ကျန်တာတွေ မဝင်း ကြည့်သိမ်းလိမ့်မယ်..."
 ခင်ဖုန်းမှာ မိုးရေနည်းနည်းပင် စိုသွား၏။
 ခင်ဖုန်း အခန်းထဲမှ ထွက်ခါနီး အခန်းထဲ ပြန်ကြည့်လိုက်
 တော့ စားပွဲပေါ်မှာ အေးဆွေ ပေးထားသော ဆီးသီးထုပ်ကလေး ကျန်
 နေသည်။
 "ဟင် ... ဟို ... မှာ ..."
 မိုးရေများ တိုက်နှိုက်ကျနေသော ဆီးသီးထုပ်ကလေး။
 "ဆီးသီးက မိုးရေကျလို့ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး သမီးရယ်...
 လာ ... လာ ..."
 "အေးဆွေရေ ... နင့် ဆီးသီးလေးတွေတော့ ... ငါ့အခန်း
 ထဲမှာ မိုးရေချိုးနေကြပြီ... ကောင်းပါတယ်ဟာ .. နင့်ဆီးသီးလေး
 တွေ အေးချမ်းသွားတာပေါ့..."
 စိတ်ထဲမှ အေးဆွေကို လှမ်းပြောရင်း အမေနှင့်အတူ အခန်း
 အပြင်သို့ ထွက်ခဲ့၏။
 မိုးက သဲသဲမဲမဲ ရွာနေဆဲ ခင်ဖုန်း၏ အခန်းထဲသို့ မိုးရေများ
 က ကျနေဆဲ။

“မိန်းကလေးရှိသလား အခေါ် ... ကျွန်တော် တောမရွာ
က အေးဆွေယောက်စ တင်မြင့်ပါ...”

“ဪ... မှတ်မိပါလား... လာလေ ... ထိုင်ပါ...
သမီး ရှိပါတယ်...”

ခေါ်စိန်မြက တင်မြင့်ကို ဖော်ဖော်ရွေရွေ ကြိုဆိုပါသည်။
“သမီးရေ ... ဟောဒီမှာ တောမရွာက မောင်တင်မြင့်
လာတယ်ဟေ့...”

အပေ့ခေါ်သံကြောင့် ခင်ဖုန်း အိမ်ပေါ်မှ ခင်မြန်မြန် ဆင်း
ခဲ့သည်။

ညှော်ခန်းထဲတွင် ကိုတင်မြင့်ကို တွေ့ရသည်။ ယခင်တစ်ခေါက်
လာသလို မျက်နှာက ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် မဟုတ်။ ညှိုးညှိုးငယ်ငယ်ဖြစ်နေ
သည်ကို ခင်ဖုန်း သတိထားမိ၏။

“ကိုတင်မြင့် ရွာကလာတာလား ... အေးဆွေက ဘာမှာ
လိုက်သေးလဲ...”

တင်မြင့်က ခင်ဖုန်း မျက်နှာကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“လှလေး ... နေမကောင်းလို့...”

တင်မြင့် ပြောနေသည်က လေးလေးလံလံ။

“ဪ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ... ဖျားတာလား...”

“ဟုတ်တယ် ... လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးရက်က ညနေ လွမ်းခေတ်
မှာတော့... ဖိုးတွေမိလာတယ်...”

သူ့အိမ်ခန်းပေါ် သစ်ကိုင်းကျိုးကျပြီး ဖိုးယိုသည် ညနေဖြစ်
သည်ဟု ခင်ဖုန်း သိလိုက်သည်။

“တောင်မြေကနေ အိမ်ထဲထိဆိုတော့ တော်တော်လေး ဝေခေ
မြန်လာရတယ်...”

ခင်ဖုန်း ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်သည်။
ထိုလမ်းကို သူ့လျှောက်ဖူး၍ ကောင်းစွာ သိပါသည်။

“လေကလည်း တအားတိုက်နေတော့ ... သူ့သိပ်ချွမ်းလာ
တယ်... အိမ်ရောက်တော့ ခိုက်ခိုက်တုန်နေတာပဲ...”

ခင်ဖုန်း သာမက ဘေးမှ နားထောင်နေသော ခေါ်စိန်မြပါ
ခေါင်းညှိတ်ပြသည်။ ထိုနေ့ညနေက ရွာသောရိုးနှင့်တိုက်သောလေကို
သူတို့ သိကြသည်။

“ညကျတော့ ... ဖျားတာပဲ...”

“ဆေးမသောက်ဘူးလား...”

သူ့ဖျားစဉ်က အေးဆွေ ပါရာစီတာဟောငယ်တိုက်၍ ပျောက်
သည်ကို သတိရ၍ ခင်ဖုန်းက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဆေးသောက်တာပေါ့... မပျောက်ဘူး... နည်းနည်း ကျ
လိုက် ပြန်ဖျားလိုက်နဲ့... ကိုယ်ပူကလည်း သိပ်မြင်းတာပဲ... မနေ
ညကတော့ ကယောင်ကတမ်းတွေ... လျှောက်ပြောနေတယ်။ တစ်ည
လုံးလည်... ဘယ်သူမှ မအိပ်ရဘူး... ဆေးတိုက်ပေမယ့် ကိုယ်ပူ
ကလည်း မကျဘူး... စပြစ်ကတည်းက ဒီနေ့အထိပဲ...”

“ဟင် ဒါဆို ... ကိုတင်မြင့်တို့ ဆေးရုံမပို့ဘူးလား...”

ခင်ဖုန်း နိုးရိမ်သွားသည်။

ခါတိုင်းသူ့ဖျားတွေ ဖျားတာလည်း ဒီလိုပဲ ဆေးသောက်ရင်
ပျောက်သွားကြတာမို့ ... ဆေးရုံ မပို့ဖြစ်ဘူး... မနေ့ညကတော့
စဉ့်ကိုင်သွားပြီး ဆရာဝန်ပင့်တာ ... ညကြီးမို့ မလိုက်ဘူး... ဆေး
တွေပဲ ပေးလိုက်တယ်...”

“အဲဒါ တိုက်လား...”

“တိုက်ပါတယ်... မသက်သာဘူး...”

"ဟင် ... ခု မနက်ရော ..."

"သူ... သတိကောင်းကောင်းမရတော့ဘူး... မိန်းကလေး နားမည်ကိုပဲ ခေါ်နေတယ်..."

တင်မြင့်က ခေါ်ခေါ်ပြန်တဲ့ အားနာစွာနှင့်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ သို့သော် မပြော၍ မဖြစ်သောသဘောနှင့် ဆက်ပြောသည်။

"ကိုတင်မြင့်တို့ ဆေးရုံ အပြန်ဆုံး ပို့ရမှာပေါ့..."

ခင်ဖုန်းက အပြစ်တင်ချင်သည်။

"သူ့အခြေအနေက ရွာကနေ လှည်းခွဲတင်ပြီး ဆေးရုံရုံရုံ တင်ပြန် သက်မပြောတော့ပါ။ ခေါင်းကို ဝှံ့လျက် သက်ပြင်ဆင် ချက်ရနေသည်။"

"ခု ... ဒါဖြင့် ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမလဲ..."

ခင်ဖုန်း စိတ်ပျား လှုပ်ရှားနေသည်။

"သူ့အခြေအနေက မကောင်းဘူး ... ထင်ပါတယ်။ မိန်းကလေး လိုက်ကြည့်ပေးပါလို့..."

ကိုတင်မြင့်က ကောင်းကို မဆက်ဘဲ ရပ်ထားသည်။ သူ့မျက်လုံးမှာ မျက်ရည်များနှင့်

"လိုက်မယ် ... ကိုတင်မြင့် ... လိုက်ရုံမကဘူး... သူ့ကို ဆေးရုံတင်ရမယ်..."

ခင်ဖုန်းပြောသည်က ပြတ်သားသည်။

"ပေပေ ... သမီး... ကိုကိုတို့ ခေါ်ပြီး ကားခွဲလိုက်သွား လိုက်မယ်။ သူ့ကို ဆေးရုံတင်ပေးချင်တယ်..."

အဖေ့ကိုတော့ ခွင့်ပြုချက် တောင်းပါသည်။

သမီးရယ်... သမီးအစ်ကိုတွေက စက်ရုံအထိ သွားခေါ်ရ မှာ... တေးတောပေါ့... ရှိမရှိလည်း သေချာလို့လား... အချိန်ကြာ

မှမှာပေါ့ ... သမီး ပေပေက ပန်ထိပ်ရိုမှာရှိတာ သေချာတယ်။ သမီး ပေပေခေါ်ပြီး ကားခွဲ သွားကြပါလား..."

ခေါ်ခေါ်ပြန်တဲ့ စေတနာထားသော ကောင်းကို ကြား၍ တင်မြင့် အံ့ဩလေးစားသွားသည်။

"ပေပေ ပြောတာကောင်းတယ် ... ကိုတင်မြင့် ဒီမှာ

ထောထောင့်နေနော် ... ပေပေ သွားခေါ်လိုက်ဦးမယ်..."

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ခင်ဖုန်းထွက်သွားသည်။ မြန်ဆန်လှစွာ။

ကားကလေး ပြေးနေသည်ပင် ခင်ဖုန်းစိတ်ထဲမှာ နှေးသည် ထင်နေ၏။ ဦးစွာရှင်ကလည်း တတ်နိုင်သမျှ အပြန်ဆုံး မောင်းပေးပါ သည်။

"ဘုရား... ဘုရား... အေးဆွေ ဘာမှမဖြစ်ပါစေနဲ့..."

အေးဆွေကို ကျန်းကျန်းမာမာ တွေ့ပါရစေ..."

ခင်ဖုန်း စိတ်ထဲမှာ ဖိုးရိပ်စွာ ဆုတောင်းနေမိပါသည်။

"သူ့မျှာ ... လွမ်းစေတီသွားလို့ ဖိုးမိရတာ..."

"သူ... လွမ်းစေတီကို ဘာလို့ သွားတာလဲ..."

ခင်ဖုန်း ရင်ထဲမှာ နားလည်စွာ ခံစားလိုက်ရပါသည်။

"သူ... ငါ့ကို ဘာမှမပြောပေးမယ်... သူ ရင်ထဲမှာ လွမ်း

နေလို့ လွမ်းစေတီကို သွားတာနေမှာပေါ့..."

"သူက တောင်ခြေကို နေ့တိုင်းသွားလား ကိုတင်မြင့်..."

ပေပေ တစ်မျိုးထင်မည်ရှိ၍ လွမ်းစေတီဟူသော ဝေါဟာရကို မသုံးမဲ နောက်ဖက်ထိုင်ခုံမှာ ပါးဘာသော ကိုတင်မြင့်ကို လှမ်းပေးလိုက် သည်။

"ညနေတိုင်း သွားပြီး ... မိုးချုပ်မှ ပြန်လာတာပါ..."
 တင်မြင့်က အမှန်အတိုင်း ဖြေလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။
 ခင်ဖုန်း မျက်လုံးမှာ မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲလာပါသည်။ သို့သော်
 ဝေပေ မြင်အောင် မျက်ရည်မကျချင်၍ စိတ်ကို ထိန်းချုပ်ထားလိုက်
 သည်။
 အေးဆွေ ခံစားနေရမည်ကိုလည်း နားလည်လိုက်ပါသည်။
 "အေးလေ... ငါ့ရင်ထဲမှာ လွမ်းနေသလို ... သူ့ရင်ထဲ
 မှာလည်း လွမ်းနေမှာပေါ့... ဒါပေမဲ့ သူ့ဘက်က ဖွင့်ပြောဖို့ဆိုတာ..."
 ခင်ဖုန်း နားလည် ခွင့်လွှတ်ရပါသည်။
 အေးဆွေကို အပြန်ဆုံး တွေ့ချင်လာမိသည်။
 ကားလေးက တောမလမ်းခွဲသို့ ကွေ့ဝင်လိုက်ပါပြီ။
 ခင်ဖုန်းသက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။
 "အေးဆွေ ဘာမှ မဖြစ်ပါစေနဲ့..."
 လွမ်းစေတီကို အာရုံပြု၍ စိုးရိမ်စွာ ဆုတောင်းပြောသည်။
 ကားလေး အေးဆွေသို့ မြင်ထဲ ရောက်သည်နှင့်ခင်ဖုန်းကား
 တံခါးကို ဖွင့်၍ ဆင်းလိုက်သည်။
 "အမယ်လေး ... မိန်းကလေးရယ်... လူလေးအပြစ်ကို
 ကြည့်ပါဦး ... ဟီး ... အိ..."
 အေးဆွေ အစ်မ မြရင်က အင်မြင့် ဆီးကြိုလိုက်၍ ခင်ဖုန်း
 ရင်ထဲမှာ ပူလောင်ခြင်း ဝေဒနာကို မြင်းပျံစွာ ခံစားရသည်။
 မျက်ရည်များကလည်း အလိုလို စီးဆင်းလာကြသည်။
 "အေးဆွေရယ် ... ငါလာပေမယ့် ... နောက်ကုသွားပြီ
 ဟယ် ... နင် ... ငါ့ကို စောင့်ဖို့ ကောင်းပါတယ်..."
 ကြော့စွာ ခံစားရ၍ မျက်စိများမှာလည်း ပြာဝေသွားရသည်။

"မိန်းကလေးရယ်... သားလေးကို ကြည့်လိုက်ပါဦး...
 ပေမဲ့ သူ မိန်းကလေးကို ဘာမှမပြောနိုင်တော့ပါဘူးကွယ်..."
 အေးဆွေ အမေ ဒေါ်ငြိမ်းက ပန်ပေါ့မှ တတက်ဖြင့် မျက်ရည်
 များကို သုပ်လိုက်သည်။
 "ဟင် ... မြရင် ... အေးဆွေ ဆုံးပြီလား..."
 တင်မြင့် ပေးသည်ကို မြရင် ဘာမျှမပြောနိုင်။ ရိုက်ကြီးတင်
 နှံ့ နေပါသည်။
 "မြရင် ... နင်ကလည်း မိန်းကလေးကို အင်မြင့် ကြိုရတယ်လို့
 တား လာ ... လာ ... မိန်းကလေး... လူလေးကို ကြည့်ပါဦး..."
 အေးဆွေ၏ အစ်ကိုကြီး ထွန်းမောင်က မြရင်ကို အပြစ်တင်
 ပြီး ခင်ဖုန်းကို အိမ်ပေါ်သို့ ခေါ်သည်။
 ခင်ဖုန်းခြေထောက်များမှာ အားမရှိသလို ဖြစ်နေ၍ မနည်း
 လှမ်းနေရသည်။ အိမ်ပေါ်ရောက်အောင် အားတင်း၍ တက်ရသည်။
 "အို ... အေးဆွေရယ်..."
 အိမ်ပေါ်ရောက်သည်နှင့် ပတ်လက်အနေအထားနှင့် ငြိမ်သက်
 နေသော အေးဆွေကို တွေ့ရသည်။
 အေးဆွေ၏ ဘေးမှာ ခင်ဖုန်း ကျွဲကျွဲလေး ထိုင်လိုက်သည်။
 "အေးဆွေ ... အေးဆွေ ... ငါ... လာပြီလေ..."
 ခင်ဖုန်းခေါ်သော်လည်း အေးဆွေ ထံမှ ဘာသံမျှ ထွက်မလာ။
 နေထားသော သူ့နှုတ်ခမ်းများမှာ ခြောက်သွေ့ဖြူလျော်နေကြသည်။
 မြရင်နှင့် ဒေါ်ငြိမ်းတို့ ထံမှ တစ်အိမ် ငိုသံများ ထွက်လာ၏။
 "ဟာ ... နင်တို့ကလည်း ... မရှိကြပါနဲ့ဦး... သွား...
 သွား... အိမ်အောက်သွားကြ..."

ပြန်ရင်ခင်ပွန်းကြီးကို အိမ်ထောင်ကိစ္စကို အဆင်မပြေသော ဦးစား
 ခင်ပွန်း၏ ပါးပြင်နှစ်ဖက်မှာ မျက်ရည်များက တာလိပ်လို
 ဦးစားလာကြသည်။
 ခင်ပွန်းလွှဲ ခင်ပွန်း ချွန်းပွဲချွန် ငိုပစ်လိုက်သည်။
 သို့သော် အိမ်ပေါ်ရှိ လူများအားလုံးက သူ့ကို ကြည့်နေကြပြီ။
 ခင်ပွန်း စိတ်ကို ထိန်းချုပ်ပြီး အေးဆွေ၏ လက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။
 "အို... "

အေးဆွေ၏ လက်များမှာ ပူနွေးနေဆဲ ဖြစ်၏။
 နဖူးပြင်ကို ခင်ပွန်း ဝမ်းကြည့်လိုက်သည်။
 ပူနွေးနေ၏။
 "သူ ကိုယ်ပူလွန်ပြီ ဖေပြောနေတာပါလား... " ဟု ခင်ပွန်း
 နားလည်လိုက်သည်။
 ရင်ဘတ်ထဲသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။ စောင်ထူထူ ခြံထား၍
 မသိသာသော်လည်း အသေအချာ ကြည့်လျှင် အသက်ရှုနေသေးသည်။
 "ကိုတင်မြင့်... သူ့ကို ပွေ့ပြီ... ကားပေါ်တင်ပေး။
 ဆေးရုံ အပြန်ပို့ရမယ်... "

ခင်ပွန်းက တင်မြင့်ကို လှမ်းပြောရင်း ထိုင်ရာနေရာမှ စ
 လိုက်သည်။ ဝမ်းနည်းစိတ်များမှာ အားတက်ခြင်းသို့ ပြောင်းသွားသည်။
 "ဖြစ်ပါလား... မိန်းကလေးရယ်... တော်ကြာ... နှိ
 တောင် ပြန်ပြီ။ ယူလို့မရမှပြင်... "

ဦးကံရက သူ့သားကို ကိုယ့်အိမ်ကိုယ့်ရွာမှာသာ ဖြစ်စေချင်
 ဟန်တူပါ၏။

"အို... မဟုတ်တာ... ဦးလေးကလည်း... ဒီအတိုင်း
 အသေမခံသင့်ပါဘူး... ဆေးရုံပို့ရမှာပေါ့... "

ခင်ပွန်းက ဆုံးဖြတ်ချက်ပြတ်သည်။
 "ဟုတ်တယ်... အဖေ... ခင်ပွန်းမှာ ကားလည်းပါတယ်။
 ဆေးရုံပို့သင့်တယ်... "

"မိန်းကလေးပြောတာ ကောင်းပါတယ်... ဆေးရုံပို့ပါ"
 အမျိုးသားများက ခင်ပွန်းပြောသည်ကို သဘောတူကြသည်။
 တင်မြင့်က အေးဆွေကို ပွေ့ယူလိုက်ပါသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ကားပေါ်မှာ အေးဆွေထံမှ ညည်းသံ
 ကွဲချက်ပင် ထွက်မလာ။ တင်မြင့် ပွေ့ထားသည့်အတိုင်း လှုပ်ရှားမှု
 မရှိ ငြိမ်သက်လျက်။
 "သူ... အသက်မှ ရှိသေးရဲ့လား... "
 ခင်ပွန်း လက်ကို ဆုပ်ကိုင်ကြည့်လိုက်သည်။
 နွေးလျက်ရှိသည်ကသာ တစ်ခုတည်းသော မျှော်လင့်ချက်။
 ဆေးရုံသို့ မြန်မြန်ရောက်ရန် ခင်ပွန်း စိတ်စောနေမိသည်။
 ဦးဘရင်က လူနာလည်း ခံသာအောင် ကားကို မှန်မှန်နှင့်
 မြန်မြန်မောင်းနေသည်။
 "ဖေဖေ... ကျေးဇူးတင်ပါတယ်နော်... "

ပြောသင့် မသင့် ခင်ပွန်း မစဉ်းစားမိပါ။ သမီး၏ ဆန္ဒအတိုင်း
 ပြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးသော ဖေဖေကို ရင်ထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်လာသော
 ဆန္ဒအတိုင်း ပြောလိုက်မိခြင်း ဖြစ်ပါ၏။
 "ရပါတယ်... သမီးရယ်... ဖေဖေတို့ လုပ်ပေးရမှာပေါ့"

ပြောသွားနေသော ကားလေးသည် လမ်းဘေးမှ ထွက်လာ
တံများကို တစ်ဖက်တစ်ဖက် ချိန်ထားခဲ့၏။

ကျောက်ဆည်ရှိ အဝင်မှာ အေးဆွေ၏ လက်ကို ခင်ပုန်း ချစ်
ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

အနွေးဓာတ်လျော့သွားသည် ထင်၍ ခင်ထဲမှာ ပုသွား၏။
ကားဘေးတံခါးမှ ဝင်လာသော လေအေးလေလေက ကိုယ့်လက်
ကို တာထိသည်။

"ပြင်ပလေအေးကြောင့် အနွေးဓာတ်လျော့သွားတာ ပြစ်
ပါပေ..."

ဦးစိတ်ကို ကြိုးစား၍ ချေဖျက်နေရ၏။

အေးရုံရောက်သည်နှင့် ခင်ပုန်း ကားပေါ်မှ အပြန်ဆင်၍
တာဝန်ကျ ဆရာဝန်ကို သွားပြောသည်။

တာဝန်ကျဆရာဝန်နှင့်ဆရာမများက အေးဆွေကို အထူးကြို
မတ်ကုသခန်းသို့ သွင်းလိုက်ကြသည်။

"လူနာခွဲအတူပါလာသူတွေကတော့ အပြင်မှာပဲ စောင့်ကြည့်
နေနဲ့..."

ခင်ပုန်းတို့ အပြင်သို့ ထွက်၍ ခုံတန်းလေးမှာ ထိုင်စောင့်ကြ
ရသည်။

"ပေပေက အလုပ်သမားတွေ ပစ်ထားခဲ့ရတာ ...
ပြန်လိုက်ပါ သမီး စောင့်နေခဲ့ပါရစေနေနဲ့..."

ခင်ပုန်း ပြောသည်က တောင်းတောင်းပန်ပန်။

"အေး ... အေး... သမီး သူငယ်ချင်းတွေ လွှတ်ပေး
မယ်..."

"ကွန်တော်တို့လည်း ကျွန်တော်တင်ပါတယ် ဦးလေးရယ်"

"ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ ... ဦးလေးတို့ သာအေးကို ကျွန်တော်
တင်ပါတယ်..."

တင်ပြိုင်နှင့်ထွန်းမောင်တို့ကလည်း ဦးစိတ်ကို ကျွန်တော်
ကား ဆိုကြသည်။

"ရပါတယ်ဗျာ... မောင်အေးဆွေက စိတ်ကောင်းသိပ်ရှိတဲ့
ကလေးပါ ... သူကောင်းသွားပါစေလို့... ကွန်တော် ဆုတောင်းပါ
တယ်..."

ဦးစိတ် ပြန်သွားတော့ ထွန်းမောင် တင်ပြိုင်ခင်ပုန်းတို့ သုံး
ဦးသာ ခုံတန်းပေါ်မှာ ကျန်ခဲ့ကြသည်။

ပြိုင်တို့ သားမိသားစု သုံးဦးက မော်တော်ကား မဆန်၍
ကျန်ခဲ့ကြသည်။ လိုအပ်သည်များကို ယူပြီးနောက်မှလိုက်လာခဲ့ကြမည်။

အေးဆွေကို သွင်းသွားသော အခန်းမဆီသို့ ခင်ပုန်း ခေကြည့်
နေမသည်။

သို့သော် တံခါးပိတ်ထား၍ ဘာမျှ မပြင်ရာ
ဆရာဝန်၊ ဆရာမများလည်း တစ်ယောက်မျှ ပြန်ထွက်မ
လာကြ။

ခဏတာ အချိန်ကလေးကိုပင် ကြာရှည်လှသည် ထင်နေ
မိသည်။

ခင်ပုန်း စိတ်ကို ထိန်းချုပ်ထားသည့်ကြားမှ ပါပေါ်မှာ မျက်ရှည်
များ စီးဆင်းလာကြသည်။

"အေးဆွေရယ်... နင့် အပြစ်ကလည်း ဆိုးလိုက်တာ...
ငါ ... နင့်ကို အချုပ်ခန်းမှာ လာတွေ့ရလို့ မျက်ရှည်ကျခဲ့ရတယ်။

အခုလည်း ဆေးရုံမှာ လာတွေ့ပြီး မျက်ရှည်ကျပြန်တယ်..."

အေးလေ ... တကယ်တော့လည်း နင်မိလိုက်ပြန်ရတာတွေဟာ

ငါ့ကြောင့်ချစ်ပါပဲဟာ... အချစ်ခန်းထဲ ရောက်ရတာလည်း ငါ့ကို ကျညီမိလို နလဲ ငါ့ကြောင့်... နင် ခုလို မိုးမိပြီး ဖျားရတာလဲ... ငါ့ခဲ ယာ်သက်ပြီ... ငါ့ကြောင့်ပါပဲဟာ..."

ခင်ဖုန်း မိတ်မကောင်းကြီးစွာ ဖြစ်ရသည်။

"နင်... အချစ်ခန်းက ချောချောမောမော ဖြစ်လွတ်လာ သလို... ခုလည်း နင်ပြန်ပြီး ကျန်းမာ ကောင်းမွန်လာပါစေ..."

ခင်ဖုန်း ဆုတောင်းနေပါသည်။

"မိန်းကလေးတို့ မိသားစု ခုလို ကျညီတာ အေးဆွေ သိလျှင် ထိုက်တာ..."

အေးဆွေ၏ အစ်ကိုကြီး ထွန်းမောင်က မိတ်မကောင်းစွာ ပြောလာသည်။

"ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီးရော... ကျွန်တော် သူ့ကို မသေစေ ခုင်ဘူး... ဒါတွေ ပြန်ပြောချင်လွန်းလို့ပါ..."

တင်မြင့်၏ မျက်လုံးအိမ်မှာ မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲနေပါသည်။

"ကျွန်မ ကျညီတာထက် အေးဆွေ ကျညီခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးတွေ က ပိုများပါတယ်ရှင်..."

"အင်... ဒါလည်း မိန်းကလေးတို့က ကျေးဇူးတရား နား လည်လို့ပါ... ငွေကြေးချမ်းသာပေမယ့် အဆင့်အတန်း ခွဲခြားတဲ့ စိတ် ထည်မရှိလို့ပါ..."

အေးဆွေကို အထူးကြိုက်မတ်ကုသပေးနေသော အခန်းတံခါး ဖွင့်သွား၍ ဆရာဝန် ထွက်လာသောကြောင့် ကောင်းပြတ်သွားပြီး သုံး လောက်လုံး မတ်တပ်ရပ်လိုက်ကြသည်။

ခင်ဖုန်းက ဆရာဝန် အနားသို့ အရင်ဆုံး ရောက်သွား၏။

"ဆရာ... သူ့အခြေအနေ..."

"အင်... သူ့အဖျားရောဂါက မိုးရိုး အအေးမိပြီး ဖျားတာ တစ်ဟုတ်ဘူး... ထိုက်ဖိုက်ဖြစ်တာ... အရပ်စကားခွဲပြောရရင် နှုတ်ဆောင်ခန်းဖျား ဖြစ်တာ... လိုအပ်တဲ့ ဆေးတွေ ထိုးထားပါတယ်... အားဆေးလည်း သွင်းထားတယ်... လောလောဆယ်တော့ ကိုယ် ပျက်အောင် ဆရာမတွေ... ရေအေးတောက်တင်ပေးနေကြပါတယ်... ဒါပေမဲ့ ဖျားနေတဲ့ ရက်တွေမှာ သူ့ကို ဘာတွေကျွေးခဲ့တယ်ဆိုတာ... ဆရာတို့ မသိဘူး... ကျွေးထားရင် ရောင်ပြီး နုနေတဲ့ အူကို အန္တရာယ်ပေးနိုင်တယ်... ဆေးခုံရောက်လာတာလည်း နောက်ကျ တယ်..."

"ရှင်... ဒါဖြင့်..."

ခင်ဖုန်း စိုးရိမ်သွားပါသည်။

"လောလောဆယ်တော့ စောင့်ကြည့်ရဦးမှာပဲ..."

ဆရာဝန်က ပြောပြီသည်နှင့် ထွက်သွား၍ ခင်ဖုန်း သက်ပြင်း တစ်ချက် ချလိုက်ပါသည်။

ချစ်ချစ်ထွေးနှင့် အိမ်စိမ်းတို့ ရောက်လာ၍ ခင်ဖုန်းအဖော် ရသွားပါသည်။

"လာ... ကလေးပေခို့... ဒီမှာထိုင်..."

ထွန်းမောင်နှင့် တင်မြင့်တို့က နေရာဖယ်ပေးကြသည်။

"သူ... ဘယ်နှယ်နေသေးလဲ... ဟင်..."

အိမ်စိမ်းက ခင်ဖုန်းကို တိုးတိုးပေးပါသည်။

"ခုထိတော့ သတိမရသေးပါဘူး ဟင်..."

"သူ့ဘာမှဖြစ်ပါစေခို့"

ချစ်ချစ်ထွေးက ဆုတောင်းပေးသည်။

"ငါလည်း သူ့သေမှာကို သိပ်စိုးတာပဲ ဟယ်..."

ခင်ဖုန်း ပြောရင်းမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာသည်။

"ငါတို့လည်း ... သူ့ကို မသေစေချင်ပါဘူး ဟယ် ..."

သူလို ရိုးရိုးသားသားနဲ့ စိတ်ရင်းကောင်းတဲ့ လူက ရှားပါတယ်။ သူ ... ပြန်ကောင်းပါစေ ..."

အဲဒီအခါက ဆုတောင်းပေးသည်။

အထဲမှာ အေးဆွေရှိနေသော အခန်းတံခါးပွင့်သွား၍ ဆရာမ တစ်ယောက် ထွက်လာသည်။ မျက်နှာက မကောင်း။ ထွက်လာပုံကလည်း သွက်သွက်မြန်မြန်။

"ဆရာမ ... သူ ... ဘယ်လိုနေလဲ ဟယ်..."

ခင်ဖုန်း ခပ်မြန်မြန် ထမေးသည်ကို ဆရာမက တစ်ချက်ထာ လှည့်ကြည့်ပြီး ဘာမျှ ပြန်မပြောဘဲ... ဆရာဝန်ရှိရာ အခန်းဆီသို့ ခပ်မြန်မြန် ထွက်သွားသည်။

"ဘုရား... ဘုရား... ဘယ်လို ဖြစ်လို့ပါလိမ့်..."

ခင်ဖုန်း ခုံတန်းမှာ ပြန်မထိုင်နိုင်။

အားလုံးမှာလည်း ဆရာမ၏ အမူအရာကြောင့် စိုးရိမ်ပူပန် ပီကြသည်။

"သူ ... အခြေအနေ မကောင်းလို့လား..."

ခင်ဖုန်း မျက်နှာကို လက်ဖြင့် အုပ်၍ ငိုချလိုက်သည်။

"စိတ်အေးအေးသာထားပါ မိန်းကလေးရယ်..."

တင်မြင့်က ကိုယ်တိုင် ပူပင်နေရာမှ ခင်ဖုန်းကို အားပေး ရသည်။

ခဏကြာတော့ ဆရာမနှင့်အတူ ဆရာဝန်ပါလာသည်။ ခပ် မြန်မြန် လျှောက်လာပြီး ... အခန်းထဲသို့ ဝင်သွားကြသည်။ အခန်း

ပြန်ပိတ်သွား၏။ ခင်ဖုန်း သက်ပြင်းပမာတစ်ချက်ချရသည်။

"အရေးပေါ် အခြေအနေဖြစ်နေလို့လား... ။ သူ့ဘာမှ မဖြစ် ပါစေနဲ့ ... ကောင်းသွားပါစေ..."

ခင်ဖုန်း ဆုတောင်းနေပိတ်။ မျက်ရည်များကတော့ တားဆီး

ဘယ်သူမျှ ထိုင်မနေနိုင်ကြ။ အေးဆွေရှိရာ အခန်းဆီသို့ စိုး

ရုံမှာ ကြည့်နေမိကြသည်။

တစ်ယောက်ယောက် ပြန်ထွက်လာမှာကိုပင် ကြောက်နေကြ သည်။

မကောင်းသော သတင်းကို မကြားချင်။ ဆရာဝန် ဝင်သွားသည်မှာ အတော်ကြာသွားပြီ။

"ဘာတွေ လုပ်နေကြပါလိမ့်..."

ခင်ဖုန်း သိချင်မြင်ချင်မိသည်။ လိုအပ်လျှင် ကိုယ်တိုင် ပါဝင်၍ ကူညီပြုစုချင်သည်။

မမြင်ရသည်က ပို၍ စိတ်မောရသည်။

"ဟော ... ဟိုမှာ ... ဆရာဝန် ထွက်လာသော ဆရာဝန် က ခင်ဖုန်းတို့ကို မကြည့်။

"ဆရာ... သူ့အခြေအနေ..."

ခင်ဖုန်း မဝံ့မရဲ မေးမိသည်။

"ဆေးတစ်လုံး ထပ်ချိတ်ပေးထားတယ်... သတိမရသေး ဘူး... စောင့်ကြည့်ရဦးမှာပဲ..."

"ဘုရား... ဘုရား..."

ခင်ဖုန်း သားမက အားလုံး ရင်မှာ မောနေကြရပါသည်။

အိမ်ထောင်က လက်မှတ်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ သူ့ ဘဝ
နှင့်ပတ်သက်သော အရာများ... ငါတို့ အိမ်ပြန်ခဲ့ပေမည်...
ထပ်မံစာချုပ်မှ ပြန်လာရအောင်နော်...

အိမ်ထောင်က ခင်ပုန်းကို ချော့၍ ပြောမိသည်။

"ဟင်္တေ... ငါပြန်ချင်တာ... ဘာမှလည်း မဟုတ်
ဘူး... ဒီမှာပဲ နေခိုအပ်မယ်..."

"ဟင်္တေ... မိန်းကလေးရယ်... အိမ်ထဲမှာလည်း ချောက်
လာကြည့်ပါ... ဒီမှာ အိမ်ထဲမှာ နေခိုအပ်မယ်... အကြောင်းအရာတွေ
ကိုတင်ပြဖို့ အိမ်ကို လာပြောမှာပေါ့... အိမ်ပြန် ထပ်မံစာချုပ်မှာ
လိုက်ပါ..."

နောက်မှ လိုက်လာ၍ ချောက်လာကြသော မြစ်ကမ်း အိမ်ထဲ
ကြည့်ပြီး သနား၍ ပြန်နားထောင်သည်။

"မပြန်ပါဘဲအဖို့ အိမ်ထဲမှာ... ဒီမှာပဲ နေခိုအပ်မယ်"

ခင်ပုန်းက မြန်တောင်ပန်ရင်း ငိုနေ၍ မြစ်ကမ်း မျက်စိ
မထည်နိုင် ဖြစ်ရသည်။

"မပြန်လည်း အိမ်ထဲမှာ မိတ်ဆွေဟောင်းနဲ့ စားလိုက်ပါ
တာ မိန်းကလေးရယ်... အိမ်ကိုကြိုတင်တောင်... စားပြီပေါ့
ကြီး..."

ခင်ပုန်း မေါင်ရမ်း၍ ပြောမိသည်။

"မိမိ... ငါတို့ ဒီမှာမှာ သွားပြီး လက်ခံရင်ပဲ ပိုမို
ပယ်ပေးမယ်နော်... အဲဒါ စားလိုက်ပါ..."

မျက်စိမထည်ဘဲ ခင်ပုန်းတစ်ခုခုတော့ စားခွင့်ရသည်။

"ငါ... ဘာမှ မစားချင်လို့ပါ..."

ခင်ပုန်း၏ မျက်လုံးအောက် အေးအေးအေးအေးအေးအေး အခန်းထဲသို့

ကြည့်လျက်

"ဟော... ဟိုမှာ... အိမ်ထဲမှာ လိုက်လာကြည့်..."

ခင်ပုန်း၏ အဝေး ဝေါင်ပိုက်နှင့် အိမ်ကို ပြောအောင်တို့ လိုက်
လာ၍ အိမ်ထောင်က နေရာမှ ထပြီး သွားကြိုလိုက်သည်။ ခင်ပုန်းလည်း
အတိုင်း ကြိုပါသည်။

"ဟော... အေးအေးအေး အိမ်ထဲမှာပဲ ခိုအပ်မယ်..."

"သူ့... သတိမရသေးဘူး... ပေးပေး..."

ခင်ပုန်း မျက်စိရည်များ ပါကျလာသည်။

"ခင်ပုန်း... နင် ဘာမှ စိတ်မပူဖို့... ငါတို့ ဆရာဝန်ကြီးနဲ့
ဝင်တွေ့ခဲ့တယ်... အခုတော့ အားတွေ မပေါက်ဘူးဆိုရင်... အခု
ကျတော့ ဆေးတွေနဲ့ ကောင်းသွားနိုင်မိတယ်တဲ့..."

ပြောအောင်က နှစ်ပြစ်သူကို အားပေးသည်။

"ဒါပေမဲ့... အိမ်ကို... သူ့မျက်နှာက သွေးစားပရို
သလို ပြောနေတာပါ..."

ခင်ပုန်းက ခိုးရိမ်သည်။

ထိုအချိန်တွင် အေးအေးအေးအေးအေးအေး အခန်းထဲသို့ ပွင့်သွား၍
ဆရာမလေးတစ်ယောက် ထွက်လာသည်။

အားလုံးပြောဆိုနေကြသည်များ ရပ်သွား၍ ဆရာမလေးထံသို့
လှမ်းကြည့်နေကြသည်။

"ခင်ပုန်းဆိုတာ ဒီဟော..."

"ရှင်... ရှိပါတယ်..."

ခင်ပုန်း မတ်တပ်ရပ်လိုက်သည်။

"ဟော... လူနာက ခင်ပုန်းလို မေါ်နေတယ်..."

"ဟင်... သူ သတိမရတာပေါ့ဟော..."

ခင်ဖုန်း၊ ဝမ်းသာအားရ ဆရာမနှင့်အတူ အခန်းထဲသို့ လိုက်
သွားသည်။
ခင်ဖုန်း၏ ပီခင် ခေါ်စိန်မြ အေးဆွေ အစ်မမြရင်နှင့် တင်မြို့
တို့ပါ ခင်ဖုန်း နောက်နားမှ လိုက်သွားကြသည်။
“အေးဆွေ၏ ကုတင်ဘေးနားအထိ ခင်ဖုန်း ကပ်သွားလိုက်
သည်”
အေးဆွေ၏ လက်တွင် အေးဆေးသွင်းသော ပိုက်တပ်လျှက်
အေးဆွေ၏ နဖူးပေါ်မှာလည်း ခေအေးဝတ်တင်ထားဆဲ။
“အေးဆွေ ... ငါလာပြီလေ .. ခင်ဖုန်းပါ ..”
ခင်ဖုန်းက အေးဆွေ ကြားအောင် ပြောနေပါသည်။
သို့သော် အေးဆွေထံမှ လှုပ်ရှားမှုမရှိ။
“အေးဆွေ ..”
ခင်ဖုန်းအသံကို နည်းနည်းကျယ်ပြီး ထပ်ခေါ်ကြည့်သည်။
အေးဆွေထံမှ တုန်ပြန်မှု မရှိ။
ဆရာမကို ခင်ဖုန်း လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။
“ခုနတော့ ... ခင်ဖုန်း .. ခင်ဖုန်းလို့ သူခေါ်နေတာပဲ။
ယောင်ယမ်းခေါ်တာနဲ့ တူပါတယ် .. သတိမရသေးဘူး ..”
“သူ့လက်ကို ကိုင်ကြည့်လို့ ရမလား ဆရာမ ..”
ခင်ဖုန်းက အေးဆွေ လက်ကို ကိုင်ကြည့်ချင်သည်။
ဆရာမက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။
ခင်ဖုန်းကိုင်ကြည့်တော့ အေးဆွေလက်က ပူနွေးနေဆဲ။
ခင်ဖုန်းက အေးဆွေလက်ကို မလွှတ်သေးဘဲ အသာအယာ ဆုပ်ကိုင်ထား
လိုက်သည်။
ပိုက်မှ ဆေးရည်များ တစ်စက်ချင်း ကျနေသည်ကို ခင်ဖုန်း

နှစ်ကြည့်လိုက်သည်။ ပုလင်းထဲမှာ အေးရည်တစ်စက်ခန့် ကျန်သေး
သည်။
ခင်ဖုန်း ...
အေးဆွေထံမှ ခေါ်သံ ထွက်လာသည်။
“ဟင် ... အေးဆွေ .. ငါပျိုတယ်လေ ... နင် သတိရ
ပြီလားဟင် ..”
ခင်ဖုန်း ဝမ်းသာအားရ မေးလိုက်သည်။
အေးဆွေထံမှ ဘာမျှ ပြန်ပြောခြင်းမရှိ။ ပကတိငြိမ်သက်
နေပြန်၏။ ဆရာမ ပြောသည့်အတိုင်း ယောင်ယမ်းနေခြင်းဖြစ်သည်
ဟု ခင်ဖုန်း နားလည်လိုက်ပါသည်။ ဖြူဖျော့နေသော အေးဆွေမျက်နှာ
လေးကို ခင်ဖုန်း ငေးကြည့်နေမိပါသည်။
“လွမ်းစေတီကို သွားတော့မယ် ..”
အေးဆွေထံမှ တီးတီးထွက်ပေါ်လာသော အသံ။ ခင်ဖုန်း
ပါးပြင်မှာ မျက်ရည်များ စီးဆင်းလာကြသည်။
“နင် မသွားရဘူး .. နင်တစ်ယောက်ထဲ မသွားရဘူး ..
သွားရင် ... ငါနဲ့အတူ သွားမယ်နော် ..”
ခင်ဖုန်း ငိုလျှက် ပြောလိုက်ပါသည်။
သူနာပြုဆရာမလေးနှစ်ယောက် ခင်ဖုန်းကို ကြည့်ပြီး စိတ်
မကောင်းဖြစ်နေကြသည်။
“ပြီးတောင် ပိုချိုတုတ်ငှက်ကလေးတစ်ကောင်ထဲ ပိုတော့
တယ် ..”
ဆရာမနှစ်ယောက်နှင့် ခင်ဖုန်း နောက်မှပါလာသူများ
နားမလည်သော်လည်း ခင်ဖုန်း နားလည်ပါသည်။
“တစ်ကောင် ဘယ်ရောက်သွားလို့လဲ ... ဟင် အေးဆွေ”

ခင်ဖုန်း စိတ်ပကောင်းစွာ ပေးမိသည်။
 အေးဆွေထံမှ အပြောထွက်မလာပါ။
 အေးဆွေပြောသော စကားများကို ကြားရသည်မှာ အတိတ်
 ခင်ဖုန်း၏အတိတ်ဟု ယူဆ၍ ခင်ဖုန်းပါပေါ့မှာ မျက်ရည်အား အထက်
 မပြတ် စီးကျနေ၏။
 အေးဆွေ ငြိမ်သက်နေပြန်၏။
 "လမ်းနည်းစရာကောင်းလိုက်တာ အေးဆွေရယ်... ငါ့ရင်ထဲ
 မှာ ခံစားလိုက်ရတာ..."
 ခင်ဖုန်းအသံထွက်ပြီး မငိုမီအောင် စိတ်ကို ထိန်းချုပ်ထား
 နေ၏။
 "အင်ကြင်ပန်းလေးတွေလည်း... မရှိတော့ဘူးဟာ..."
 အေးဆွေ စွဲစွဲလန်းလန်း ခံစားခဲ့ရသည်များကို ယောင်ယမ်း
 ဖြစ်ဖြစ်ကြောင်း ခင်ဖုန်းစိတ်ပကောင်းစွာ နားလည်လိုက်ရသည်။
 "နောက်နှစ်ကျတော့ ပြန်ပွင့်မှာပေါ့ဟာ... အဲဒီကျတော့
 နင်နဲ့ ငါနဲ့အတူ ခုရပြီး ဘုရားလှူကြမယ်နော်..."
 ခင်ဖုန်းက အတိတ်ခင်ဖုန်းကောင်းအောင် ပြန်ပြောသည်။ အေး
 ဆွေကြားစေချင်သည် သိစေချင်သည်။ စိတ်အားတက်စေချင်မိသည်။
 ခက်သည်က အေးဆွေ သူပြောချင်သည်ကိုသာ ယောင်ယမ်း
 ပြောသော်လည်း ကိုယ်ပြောသည်ကို ဘာမျှ ကြားဟန်မရှိ။
 "ရွက်ခါလေးတွေလည်း ကြွေကုန်ကြပြီ..."
 ခင်ဖုန်း သက်ပြင်းမောကို ချရင်း မျက်ရည်များသာ ကျနေ
 ရပါ၏။
 "သူ... သေတော့မှာလား..."
 သူ့ကို သေခွင့်မပြုဘဲ ရင်ခွင်ထဲမှာ အတင်းပွေ့ထားလိုက်ချင်

သည် သို့သော် ကိုင်ထားသော သူ့လက်ကလေးကိုသာ တင်းတင်းပါ
 အောင် ဆုပ်ထားလိုက်မိပါ၏။
 "ငါ... မပြောဘူး နင့်ကို ဘယ်တော့မှ မပြောဘူး..."
 ဖွင့်မပြောဘူးဆိုသော စကားကို ခင်ဖုန်း နားလည်မိခြင်းနှင့်
 အတူ လမ်းနည်းကြောင့်ရလွန်း၍ ခေါင်းကို ခါရမ်းလိုက်မိသည်။ မျက်ရည်
 အစ်စက်က အေးဆွေ၏ လက်ပေါ်သို့ ကျသွား။
 "အေးဆွေ ဘာကို ဖွင့်မပြောတာလဲဟင်..."
 သိထားသည်ကိုပင် ကြားချင်စိတ်နှင့် ပေးမိသေးသည်။
 "ငါ ... ခင်ဖုန်းကို ချစ်တယ်... သိပ်ချစ်တယ် ...
 ဒါပေမဲ့ ငါ... သေထိ ... ဖွင့်မပြောပါဘူး..."
 "အေးဆွေရယ်..."
 ခင်ဖုန်း စိတ်ကို ချုပ်ထိန်းမရတော့၍ အသံထွက်ပြီး ငိုကြွေး
 လိုက်မိသည်။
 ခင်ဖုန်းနောက်မှ ခေါ်စိန်မြပါ မျက်ရည်များ စီးကျနေပါ၏။
 "ငါလည်း... နင့်ကို သိပ်ချစ်ပါတယ်... အေးဆွေရယ်
 နင်မသေရဘူး... နင်မသေရဘူး... လွမ်းစေတီကို ငါတို့အတူ ဖူးကြ
 မယ်နော်..."
 ခင်ဖုန်း ငိုရင်း ပြောရင်း အေးဆွေ ကိုယ်ပေါ်သို့ မျက်နှာ
 အပ်လိုက်မိ၍ ဆေးပိုက် ဆေးပုလင်းများ လှုပ်ရှားသွားပါသည်။
 "အဲဒါ... မိန်းကလေး... ထ... ထ... မငိုနဲ့နော်...
 လူနာကို နားပါစေနော်..."
 ဆရာမတစ်ယောက်က ခင်ဖုန်းကို ကြင်နာစွာ ဆွဲယူထူပေး
 သည်။
 ခင်ဖုန်းကတော့ ရွက်ကြီးတောင် ငိုနေဆဲ။

"လှနာကောင်းသွားမှာပါ... မိန်းကလေးရော အားရပါပဲ အပြင်က စောင့်ကြည့်နေနဲ့..."

"ဟင့်အင်း... ကျွန်မ အပြင်မထွက်ချင်ဘူး... သူ့သေ တောမှာပါ ဆရာမရယ်... ကျွန်မ သိပါတယ်... သူ့... နောက်ဆုံး ပြောချင်တဲ့ စကားတွေကို ကျွန်မကြားချင်သေးတယ်..."

ခင်ဖုန်းက အပြင်မထွက်ချင်၊ အေးဆွေ ဘေးမှာရှိနေချင်သည်။
"ဆရာဝန်ကြီးလာရင်... ဆရာမတို့ကို အဆုခံရမှာမို့ပါ သမီးရယ်... အပြင်က စောင့်ပါနေနဲ့... ဆရာဝန်ကြီး လာမှ ဆရာမတို့ ပြောပေးပါမယ်... နော်..."

ဆရာမနှစ်ယောက်က ခင်ဖုန်းကို ချော့မော့၍ တောင်းပန် နေကြသည်။

ခင်ဖုန်း အေးဆွေကို ငေးကြည့်နေမိသည်။ အေးဆွေက ငြိမ် သက်လျက်။

"သမီးလေး... လာ... လာ... လာ... ဆရာမတွေ တောင်းပန် နေတာ အားနာပါတယ်... မေမေခွဲအပြင်ထွက်ကြမယ်နော်"

ဒေါ်စိန်မြက ခင်ဖုန်း၏ ပခုံးလေးကို ကြင်နာစွာ ဖက်၍ ခေါ်လိုက်သည်။

"ဟင်..."

နောက်မှာ မေမေပါ လာသည်ကို ခင်ဖုန်း မသိ။

အားလုံး အခန်းအပြင်ရောက်သွားသည်နှင့် ဆရာမက တံခါး ကို ပြန်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

"မေမေရယ်..."

မေမေရင်မှာ မျက်နှာအပ်၍ ခင်ဖုန်း ရှိက်ကြီးတင်ငင်ခိုချလိုက် ပါသည်။

"မေမေ နားလည်ပါတယ်... သမီးရယ်... မေမေတင်မက ဝဲဘူး... မေမေရော... သမီးတစ်ကိုတွေရော နားလည်ကြပါတယ်... နှုသာ နေကောင်းပါစေ... သူ့ရော... သမီးရော... စိတ်ချမ်းသာစေချင်ပါမယ်..."

"ဒေါ်စိန်မြက ခုံတန်းလေးရှိရာသို့ သမီးကို ပြန်ခေါ်လာခဲ့၏"

"သူ့သေသွားမှာကို... သမီး သိပ်စိုးတာပဲ မေမေ..."

"သူ နောက်ဆုံး ပြောချင်တဲ့ စကားတွေ ပြောပြီးလို့ သေသွားပြီ ဆင်တယ် မေမေ... သမီး ထွက်ခါနီး ကြည့်ခဲ့တော့ သူ... ငြိမ်နေ တာပဲ မေမေရယ်..."

ခင်ဖုန်း ဝမ်းနည်းစွာ ငိုကြွေးပါတယ်။

"မောင်အေးဆွေက ရိုးသားပြီး စိတ်ကောင်းရှိတဲ့ ကလေးပါ သမီးရယ်... သူ့မသေနိုင်ပါဘူး..."

သမီးကို အားပေးရင်း ဒေါ်စိန်မြမှာလည်း မျက်ရည်မဆည် နိုင် ဖြစ်ရသည်။

အမေနှင့်နမကို ကြည့်ပြီး မြအောင်ပါ စိတ်မကောင်း ဖြစ် ရသည်။

"ညီမလေး... အခု အိမ်ပြန်ပြီး ခဏနားရအောင်နော်... တစ်ခုခုလည်း စားလိုက်ပေါ့... သုံးနာရီကျတော့... အစ်ကို ပြန်ပို့ ပေးမယ်..."

မြအောင်က နှမဖြစ်သူကို ချော့၍ ပြောသည်။

"ဟုတ်ပါတယ်... မိန်းကလေးရယ်... ခဏပြန်ပြီး နား လိုက် စားလိုက်ပါဦး..."

အေးဆွေ အဖေ ဦးကံမုကပါ မေတ္တာရပ်ခံပေးနေသည်။

ဆက်ပြီး ပေကပ်နေလျှင် မကောင်းဟူ၍ ခင်ဖုန်း နားလည်

လိုက်ပါသည်။

သူ့ဆန္ဒကို နားလည်လိုက်လျော့ကြသော အပေနှင့်အင်ကိုကို လေးစားစဉ်းမည်။ သို့သော် တကယ်ကတော့ မပြန်ချင်၊ ယခု အချိန်တွင် အေးဆွေနှင့် အနီးဆုံးမှာ ရှိနေချင်သည်။

"သုံးနာရီကျရင်တော့ ပြန်ပို့ပေးပါနော်... အင်ကို..."

ခင်ဖုန်း ပြောနေသည်က သနားစရာပို မြဲအောင် ခေါင်းညှိတ်ပြသည်။

"စိတ်ချ ... အင်ကို ပို့ပေးမယ်..."

"သုံးနာရီကျရင် ငါတို့လည်း နှင်ခဲ့အတွက် ပြန်လိုက်ပါမယ်"

ချစ်ချစ်ထွေးကို ခင်ဖုန်း ခေါင်းညှိတ်ပြသည်။

"ဒီကြားထဲမှာ အကြောင်းထူးရှိရင် ကိုတင်မြင့်လာပြောပါနော်..."

ခင်ဖုန်းက စိတ်မချ။

"အေး ... လာပြောမယ်..."

တင်မြင့်က ကတိပေးသည်။

"ဒါဆို... ငါ့စက်ဘီးထားခဲ့မယ်... ငါချစ်ချစ်ထွေး စက်ဘီးနဲ့ လိုက်လို့ရတယ်..."

အိမ်ခေါ်ကာ စက်ဘီးသေ့ကို တင်မြင့်သို့ ပေးလိုက်သည်။

ဆေးရုံက ထွက်ခါနီးမှာ အေးဆွေရှိနေသော အခန်းဆီသို့ ခင်ဖုန်းလှမ်းကြည့်လိုက်သေးသည်။

ဖြူဖြူစွာ ငြိမ်သက်နေသော အေးဆွေ၏ မျက်နှာကို မြင်ယောင်ရသည်။

"ဘုရား ... ဘုရား ... ငါသွားနေတုန်း ... သူ့ဘာမှ မဖြစ်ပါစေနဲ့ ... ကိုတင်မြင့် လိုက်လာပြီး မကောင်းသတင်း မပြောပါ"

ခင်ဖုန်း...

ခင်ဖုန်း စိတ်ထဲမှာ တိတ်တိတ်ကလေး ဆုတောင်းမိပါသည်။

* * *

အိမ်ပြန်ရောက်သော်လည်း ခင်ဖုန်း၏ စိတ်က ဆေးရုံကုတင်ပေါ်မှ အေးဆွေ ဘေးသို့ ရောက်နေသည်။

ဖြူဖြူစွာနေသော အေးဆွေ၏ နှုတ်ခမ်းများမှ ထွက်ပေါ်လာသော စကားများကိုလည်း ကြားယောင်နေမိသည်။

"ငါ... မပြောဘူး... နင့်ကို ဘယ်တော့မှ ဖွင့်မပြောဘူး"

သူ အခိုင်အမာ ဆုံးဖြတ်ထားသည်ကို ခင်ဖုန်း သိလိုက်ရသည်။

သို့သော် မပြောရင် ဆုံးဖြတ်ထားသော စကားများကို အဖျားရောဂါကြောင့် ယောင်းယမ်းပြော၍ ခင်ဖုန်း ကြားခဲ့ရသည်။

"ငါ ... ခင်ဖုန်းကို ချစ်တယ်... သိပ်ချစ်တယ်... ဒါပေမဲ့ ... ငါသေထိ ဖွင့်မပြောဘူး..."

"ခုလို... ဖွင့်ပြောပြီးမှတော့ နင်မသေပါနဲ့ အေးဆွေရယ်" ခင်ဖုန်း ပါးပေါ်မှာ မျက်ရည်များ အဆီးအတားမရှိ စီးဆင်းလာကြသည်။

"ဟော ... သမီးလေး ... ကော်ဖီတွေ အေးကုန်တော့မှာပဲ... ခုထိ မသောက်သေးဘူးလား... ထမင်းလည်း စားတာ မဟုတ်ဘူး... ဒီကော်ဖီလေးတော့ သောက်လိုက်ပါ..."

မေပေ အသံကြား၍ စိကျနေသော မျက်ရည်များကို သုပ်ပစ်လိုက်ရသည်။ မေမေကျေနပ်အောင် ကော်ဖီကိုလည်း သောက်လိုက်ပါသည်။

"ဒီဖုန်းလေးတွေလည်း ကုန်အောင် စားလိုက်ပါ သမီးရယ်"

ဘာမှ မစားရင် ... အစာအိမ် ထိခိုက်မှာ စိုးလို့ပါ... "

ခင်ဖုန်းရှေ့မှ ပန်းကန်ထဲမှာ ဘီစကွတ်ငါးချပ်ထည့်ထားသည်။
ခင်ဖုန်းစားချင်စိတ်မရှိပါ။ သို့သော် မေမေ ကျေနပ်အောင် တစ်ခုကို
ကောက်ယူစားလိုက်သည်။

ကလင် ... ကလင် ... ကလင် ...

အိမ်ရှေ့မှ စက်တီး ဘဲလ်တီးသံ။

"မိန်းကလေးရေ ... ခင်ဖုန်း... "

"ဟင် ... ကိုတင်မြင့် ... "

ခင်ဖုန်း မတ်တပ်ထဲထိလျက်သား ဖြစ်ရသည်။
ကိုတင်မြင့် မကောင်းသတင်း လာမပြောရန် ဆုတောင်းခဲ့သော်
လည်း ကိုတင်မြင့်က ချောက်လာခဲ့ပြီ။

"ဘုရား ... ဘုရား ... အေးဆွေ ... ဘာမှ မဖြစ်ပါ
စေနဲ့"

ကိုတင်မြင့်ကို ကြည့်၍ စိုးရိမ်သောက ဖြစ်ရသည်။

"အေးဆွေ သတိရပြီ... "

"ရှင် ... "

ခင်ဖုန်း စိုးရိမ်စိတ်များ ပျောက်ပြီး ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်
ရသည်။

"မေမေ... အေးဆွေ သတိရပြီတဲ့ ... "

အိမ်ထဲမှ အပေးကိုလည်း ဝမ်းသာအားရ လှမ်းအော်ပြောလိုက်
မိသည်။

"ဟေ... ဟုတ်လား... "

အမေ ခပ်မြန်မြန်ထွက်လာသည်။

"အစ်ကို ရေ... "

နောက်ဘက်မှ အစ်ကို့ကိုပါ လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

"ငါ ကြားတယ်ဟေ့... လာပြီ... "

မြအောင် ပြေးပြေးလွှားလွှား ရောက်လာသည်။

"ကဲ... ကိုတင်မြင့် သွားနှင့် ကျွန်တော်တို့ကားခွဲလိုက်ခဲ့
ယ်... "

သုံးယောက်သား ခပ်မြန်မြန် ပြင်ဆင်၍ အိမ်ရှေ့မှ ကားဆီ
သို့ ထွက်ခဲ့ကြ၏။

* * *

"အေးဆွေ... နင် သတိရပြီနော်... "

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေ၏ လက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်သည်။
အေးဆွေက ခေါင်းညှိတ်ပြရင်း ခင်ဖုန်း အပေးကို လှမ်းကြည့်
လိုက်သည်။ ခင်ဖုန်း လက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားသည့်အတွက် တစ်မျိုးမြင်
မှာကို စိုးရွံ့နေသည်။

"ဟောင်အေးဆွေ... နေကောင်းပြီးလား... "

"ကောင်းပါတယ်... "

လေသံက တိုး၏။

ဒေါ်စိန်မြ ဘေးမှ မြအောင် ပြုံးပြသည်ကိုလည်း အေးဆွေ
မြန်၍ ပြုံးပြသည်။ သို့သော် အပြုံးက မပီမြင်။

"လှလေးကို မိန်းကလေးတို့ သားအဖေ ရွာလာခေါ်ပြီး ဆေးရုံ
တင်ပေးကြတာ... "

မြင့်က ကျေးဇူးကို ဖော်ထုတ်ပြော၍ အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်း
ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

"ကျေးဇူးတင်တယ်... "

"မလိုပါဘူး... နင့်ကျေးဇူးတွေက ငါ့မှာ အများကြီးရှိတာပဲ"

"မရှိဘူး..."
"အေး... မရှိဘူး... ဟုတ်တယ်..."

အေးဆွေနှင့် ခင်ဖုန်း၏ စကားကြောင့် အေးလုံးပြုံးမိကြသည်။ မကြာမီက လွမ်းစေတီရာနေရာလေးမှာတော့ ပြန်နိုင်လာကြပြီ။

ဖြစ်ပါ၏။

အေးဖုံမှာ တစ်ပတ်ကြာပြီး အေးဆွေ ကျန်းမာလာ၍ တောမရွာသို့ ပြန်၏။

ဆယ်တန်းစာမေးပွဲအောင်စာရင်း ထွက်သောနေ့တွင် ခင်ဖုန်းနှင့် ချစ်ချစ်ထွေးထွေး လေးဘာသာဂုဏ်ထူးနှင့်အောင်သည်။ အိမ်အိမ်စစ်က သုံးဘာသာဂုဏ်ထူးရသည်။ အေးဆွေက သင်္ချာတစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးနှင့်အောင်သည်။ ဆရာမကြီးတို့ နေမင်းစိုးကတော့ 'ခ'အဆင့်နှင့်သာ အောင်၏။ ဂိုင်းအောင်ကတော့ ကျရှာသည်။

စာမေးပွဲအောင်သည်ကို အေးဆွေ သိမည်မဟုတ်သေး။ ခင်ဖုန်း သတင်းကောင်းပေးချင်သည်။

အဆင်သင့်သည်မှာ အဖေက ပန္နလေးသွားမည်မို့ တောမရွာမှာ ချထားပေးခဲ့ရန် ခင်ဖုန်းက ခွင့်တောင်းသည်။

အဖေက သဘောတူခွင့်ပြုပြီး မန္တလေးအသွားမှာ တောမရွာဝင်၍ ခင်ဖုန်းကို ထားခဲ့သည်။ ညနေအပြန်တွင် ဝင်ခေါ်မည်။

စာမေးပွဲအောင်ကြောင်း သတင်းကောင်းကြားရ၍ အေးဆွေနှင့် သူမိသားစုများ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်ကြသည်။

"သတင်းကောင်းပေးတဲ့ မိန်းကလေးကို အစ်မက မနက်စာ ဟင်းကောင်းနဲ့ ချက်ကျွေးမယ်..."

ခင်ဖုန်းကို ကြည့်၍ မြရင် ပျော်နေသည်။

"တစ်ယောက်တည်း... စိတ်ချ... အခုနေ ပုဂံခင်းတောင်ခြေတောင်ကျောင်းနဲ့ လွမ်းစေတီတက် သွားချင်သေးတယ်... အေးဆွေ... လိုက်ပို့နော်..."

ခင်ဖုန်းက လွမ်းစေတီမှာ အလွမ်းပြေချင်သည်။
"ကောင်းတယ် သွားကြ... အပြန်မှ ထမင်းစား... နွားနို့နဲ့လည်း ရထားတယ်... ပဲနပ်လည်း ချက်ထားမယ်... မနီကျည်း... နက်စပ်ခွင့်ဟင်းနဲ့..."

"ငရုတ်သီးမစပ်စေခဲ့နော်... အစ်မ..."
အေးဆွေက ခင်ဖုန်း မစားနိုင်မှာ စိုးရိမ်သည်။
"မဟုတ်ဘူး... အစ်မ ငရုတ်သီး စပ်စပ်ချက်..."
ခင်ဖုန်းက ပြင်ပေးလိုက်၍ အေးလုံး ဝမ်းသာ ပျော်ရွှင်စွာ ရယ်လိုက်ကြ၏။

"စပ်စေရမယ်... စိတ်ချ..."
မြရင်က အာမခံလိုက်သည်။
ခင်ဖုန်းနှင့်အေးဆွေတို့ ရွာလယ်လမ်းမှာ လျှောက်လာတော့... လမ်းဘေး အိမ်များမှ စကားသံများ ထွက်နေကြပြန်သည်။

"အလွမ်းမင်းသားလေး... မလွမ်းရတော့ဘူးဟေ့... နှစ်ယောက်အတူ လျှောက်သွားကြတာ... ကြည့်လို့ ကောင်းလိုက်တာဟယ်... ဒီတစ်ခါတော့ တကယ်တော့..."

ဖုန်းကို အေးဆွေ အားနာရပြန်သည်။
"နှစ်ယောက်စလုံး ဘွဲ့ရပြီးမှလို့ မေပေတို့က ပြောထားတယ်နော်..."

တကယ်ဆိုသော စကားကို ခင်ဖုန်းက ရှင်းလင်းချက်ပေး၍

အေးဆွေ ပြုံးလိုက်သည်။
 "သိပါတယ်... ခင်ဖုန်း မိဘတွေနဲ့ အစ်ကိုတွေက စိတ်ထား
 သိပ်ကောင်းတာပဲနော်..."
 "နင်ကလည်း... ခိုးသားဖြူစင်လို့ပါ..."
 ခင်ဖုန်းက အေးဆွေကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ အေးဆွေက
 လည်း ခင်ဖုန်းကို ပြန်ကြည့်သည်။ အကြည့်ခြင်းဆုံတော့ အပြုံးကိုယ်စီ
 နှင့်။
 "အရင်ကတုန်းကလို တစ်ယောက်တကွဲစီ သွားတာ မဟုတ်
 ဘူးတော့... ကောင်းတွေပြောပြီ... ပြုံးလို့ နီလို့... ဟိဟိ... ဖျော်
 ခရာကြီး..."
 လမ်းသေးသိပ်တစ်သိပ်မှ ပြီးကောင်ပေါက်မ မိညို၏ အားကျ
 သံကို ကြားရ၍ နစ်ယောက်သား ကောင်းမဆက်တော့ဘဲ ခြေလှမ်းသွက်
 သွက်သွက် လျှောက်ခဲ့ကြသည်။
 ရွာအပြင်ကိုရောက်တော့ ယခင်က အနီရောင်က သစ်ပင်တန်း
 ယေးသည် ယခုတော့ စိမ်းလန်းသော ရွက်သစ်နုပျားနှင့်။
 "ဟယ်... ဟိုမှာ..."
 ခင်ဖုန်း ဝမ်းသာအားရ ညွှန်ပြရာသို့ အေးဆွေ ကြည့်လိုက်
 သည်။
 ကသစ်ပင်ကိုင်းပေါ်မှာ ပြီးတောင်ပိုချိုတုပ် ငှက်ကလေးနှစ်
 ကောင်။
 "နင်ပြောတော့ တစ်ကောင်ထဲ ကျန်တယ်ဆို..."
 "ဟုတ်တယ်ဟ... ဟိုတစ်ခါ ငါတစ်ယောက်ထဲလာတော့
 သူက တစ်ကောင်ထဲ..."
 "အဲဒါ ကောင်လေးက ဖွင့်မပြောဘူး ဆုံးဖြတ်ထားလို့ ကျန်

တစ်ကောင်က ထွက်ပြေးသွားတာ ပြစ်မှာပေါ့..."
 "ငါ... အဲဒါတွေ ပြောမိတာ မသိပါဘူးဟာ..."
 အေးဆွေ ရှက်နေသည်။
 "ဟင်... နင်က သိပ်ကြီးကျယ်တာပဲ... တိုက်ဆိုက်သာ
 ဖြစ်ရင်... နင်... သေတဲ့အထိ မပြောဘူး... မဟုတ်လား..."
 ခင်ဖုန်းက မကျေနပ်။
 "နင့် မိဘတွေက သိပ်ချမ်းသာတယ်ဟာ... နေတာလည်း
 ပြီးပေါ့မှာ... နင်က သူဌေးသမီး... ပြီးတော့ သိပ်ချော့... သိပ်
 လှ... ငါတယ်လိုလုပ်ပြောသင့်ပါ့မလဲဟာ..."
 "တော်သေးတာပေါ့... မိုးနတ်သားက နင့်ကို ဖျားအောင်
 လုပ်ပစ်လို့..."
 "ဖျားအောင် လုပ်တာကလည်းဟာ... သေမတတ်ခံလိုက်
 ရတာ..."
 "ဟုတ်ပါရဲ့... ငါပြင့် နင်သေမှာပဲ ထင်ပြီး ငိုလိုက်ရတာ
 နင်သာ သေသွားရင်... ငါတစ်သက် ဘယ်သူမှ မယူတော့ဘူး။
 တစ်နှစ်တစ်ခါ အင်ကြင်းပန်းဖွင့်တိုင်... လွမ်းစေတီကို လာပြီး အင်
 ကြင်းပန်းတွေ ခူးလှူမယ်... နင့်ကိုပဲ လွမ်းနေတော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်
 ထားတာ..."
 "တကယ်..."
 အေးဆွေ ရင်ထဲမှာ ခံစားရလွန်း၍ လမ်းလျှောက်သည်ကို
 ရပ်ပြီး ခင်ဖုန်း မျက်နှာလေးကို ကြည့်လိုက်သည်။
 ခင်ဖုန်းကလည်း လမ်းလျှောက်သည်ကို ရပ်၍ အေးဆွေကို
 ခေါင်းညှိတ်ပြသည်။
 လှပချော့ညက်၍ ကျက်သရေရှိလှသော ခင်ဖုန်း၏ မျက်နှာ

လေးကို အေးဆွေကြည့်၍ မဝနိုင်း ခင်ဖုန်းကလည်း ကျေနပ်စွာ အကြည့်
ပေး၏

နှစ်ဦးလုံး၏ ရင်ခုန်သံစည်းချက်များ အပြိုင်အဆိုင် မြန်လာ
ကြသည်။

"တော်ဗြီဟာ... သွားကြန့်န့်..."

ခင်ဖုန်းက ထိန်းလိုက်သည်။

"ငါ... နင့်... ကို..."

"မပြောနဲ့ဟာ... ငါသိတယ်... လာ..."

အေးဆွေမြဲ၍ ဆက်မပြောတော့ဘဲ ခင်ဖုန်းနှင့်အတူ လိုက်ပါ
ခဲ့သည်။

တောင်မမြဲတော့ရာကျောင်းဝင်းထဲကို မြတ်တော့ အေးချမ်းမှု
လေးကို ခံစားရသည်။

တောရကျောင်းလွန်တော့ တောင်ကုန်းလေးကို အတက်မှာ
မြေမညီရာကို နင်းမိ၍ ခင်ဖုန်းယိုင်သွားသောကြောင့် အေးဆွေက ခင်
ဖုန်းလက်မောင်းကို လှမ်းကိုင်ထိန်းပေးလိုက်သည်။

"ဟေ့... ဖေဖေက ယုံကြည်လို့ ထားခဲ့တာနော်..."

ခင်ဖုန်းက ပြုံးလျက် သတိပေးလိုက်သည်။

"လဲမှာနိုးလို့ပါ။ ငယ်တုန်းကလည်း လက်တောင် ဆွဲ
ထုပေးရတာပဲ..."

အေးဆွေက ထိန်းကိုင်ထားသော လက်ကိုပြန်လွှတ်လိုက်သည်။

ဘုရားခြေရင်းမှ လှေခါးထစ်သို့ တက်သောအခါ ခင်ဖုန်းက
အေးဆွေ လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်၍ အားပြုလိုက်သည်။

"ဟေ့... အမေနဲ့အစ်မ... ယုံကြည်လို့ နှစ်ယောက်ထဲ
လွှတ်လိုက်တာနော်..."

အေးဆွေကပြန်၍ သတိပေးသည်။

"မကျေနပ်ရင် အိမ်ပြန်ရောက်တော့ တိုင်လိုက်ပေါ့..."

ခင်ဖုန်းက အေးဆွေ၏ လက်မောင်းကို မလွှတ်ဘဲ ဆုပ်ကိုင်

ထားလိုက်သည်။

"အင်ကြင်းပင်လေးမှာ... အဖွင့်တွေ မရှိတော့ဘူး..."

ဘုရားကုန်းပေါ်ရောက်တော့ အင်ကြင်းပင်ကို လှမ်းကြည့်ပြီး

အေးဆွေ ပြောသလို ခင်ဖုန်းက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လွမ်းစေတီရင်မြင်သို့ ရောက်ကြပြီ။

"လွမ်းလိုက်တာဟယ်..."

ခင်ဖုန်း သက်ပြင်းမောလေး တစ်ချက်ချပြီး မျက်ရည်များ
ရစ်စဲလာသည်။

"ဟင်... ဘယ်သူ့ကို လွမ်းလို့လဲ..."

အေးဆွေ နားမလည်။

"နင့်ကို..."

"ငါ... ဒီမှာ မှီတာပဲ..."

"နင် ဖျားထုန်းက သေသွားလို့... ငါ့ထစ်ယောက်တည်း"

လွမ်းစေတီကို လာရရင်... တွေးမိလို့..."

ပြောရင်းနှင့် ခင်ဖုန်းပါပေါ်မှာ မျက်ရည်များ စီးကျလာသည်။

"ခင်ဖုန်းကို ကြည့်၍ အေးဆွေ ရင်မှာ ပြတ်နိုးကြင်နာဖြစ်ရ

သည်..."

"မုိုပါနဲ့ဟာ... အခု ငါတို့နှစ်ယောက်အတူ မှီနေတာပဲ။

မျက်ရည်တွေ... ငါ့သုတ်ပေးရမလား..."

အေးဆွေ သုတ်ပေးချင်သည်။ သို့သော် လက်က မထုံ၊ ရယ်

လျက်နှင့် ခင်ဖုန်းမျက်နှာဆီ မရောက်။

"ဟင့်အင်..."

ခင်ဖုန်းကလည်း ငြင်းရင်း သူ့ဘာသာ သူတပ်ပစ်လိုက်သည်။
"လာ... ဘုရားပန်းအိုးလဲရအောင်..."

အေးဆွေက ဘုရားရွှေမှ ပန်းအိုးလေးကို ယူ၍ ပန်းခြောက်များကို တံတိုင်းအပြင်သို့ စွန့်ပစ်သည်။

နှစ်ယောက်အတူ တောသပြေပန်းလေးများ ခုကြေရင်း... အေးဆွေက သူတစ်ယောက်ထံ လွမ်းစေတီသို့ နေ့စဉ်ရောက်၍ ဘုရားပန်းလဲရင်း လွမ်းရပုံ စမ်းချောင်းကလေးအေးမှာ ထိုင်၍ လွမ်းဆွတ်ပုံများကို မှီမီသည်နေအထိ ပြောပြသည်။

ခင်ဖုန်းက စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်ရင်း အေးဆွေကို သနားနေသည်။

ပန်းတစ်အိုးစာရတော့ စမ်းချောင်းကလေးသို့ ဆင်း၍ ပန်းကလေးများကို စမ်းချေကြည့်နှင့် ခင်ဖုန်းက ဆေးသည်။ အေးဆွေက ပန်းအိုးလေးကို စမ်းရေနှင့်ဆေးပြီး ရေအေးအေးလေး ပြည့်အောင် ဖြည့်လိုက်သည်။

ခင်ဖုန်းက ပန်းအိုးထဲမှာ တောသပြေပန်းလေးများ ထိုးထိုက်ထည့်လိုက်သည်။

"ဒီအလုပ်ကို ငါတစ်ယောက်တည်း နေ့တိုင်းလုပ်ခဲ့ရတာ..."

အေးဆွေ ပြောပုံက လွမ်းစရာ
"ဒါကြောင့်မို့ နင်ပသေတာ... နင်က လိမ္မာလို့..."

ခင်ဖုန်းက ချီးကျူးနေသည်။
"ဟိုမှာ ကြည့်စမ်း ချောင်းလေးက ငါထက် ပိုလိမ္မာတယ်..."

ခင်ဖုန်းက စမ်းချောင်းလေးကို ကြည့်လိုက်သည်။
"စမ်းချေကြည့်လေးတွေက ဒီပြောက်ဘက်ကနေပြီ လွမ်းစေတီ"

တစ်ခါဦးတိုက်တယ်... ပြီးတော့... အရှေ့ဘက်ကနေ တွေ့ပတ်တောင်ဘက်မှာ တစ်ခါ ဦးတိုက်တယ်... ပြီးမှ... ဆက်စီးသွားတာ..."

"ဒါကြောင့်မို့ စမ်းရေလေးတွေက အေးနေတာနုမှာပေါ့..."
"နင်ကလည်း ပြောတတ်လိုက်တာ..."

ခင်ဖုန်း ပြောသည်ကို အေးဆွေ သဘောကျနေသည်။
"လာ... ဘုရားမှာ ပန်းလှူကြပယ်..."

ခင်ဖုန်းက ပန်းအိုးလေးကို ယူလိုက်သည်။
"ဒီတစ်ခါ အတူထိုင်ကြပယ်နော်..."

အေးဆွေက ခွင့်ပြုချက်တောင်းခြင်းဖြစ်၏။
ခင်ဖုန်းက ကျေနပ်စွာ ခေါင်းညှိတ်ပြသည်။

ဘုရားရွှေရောက်တော့ ခင်ဖုန်းက ပန်းအိုးလေးကို ဘုရားလှူပြီး နှစ်ယောက်အတူ ထိုင်လိုက်ကြသည်။

"ဘယ်လို ဆုတောင်းမှာလဲ..."
ခင်ဖုန်းက မေးသည်။

"နင်နဲ့အတူ ပေါင်းရပါစေ... ငါတစ်ယောက်ထဲ လွမ်းစေတီမှာ မလွမ်းရပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းမယ်..."

ခင်ဖုန်းက ပြုံးသည်။
"နင်ကရော..."

အေးဆွေ ပြန်မေးသည်။
"ငါ... နင်ကို သံယောဇဉ်ဖြစ်ကတည်းက ပူရတာတွေများလွန်းလို့... နင်နဲ့အတူ... ဒီပန်းလေးလို လန်းပြီး... စမ်းရေလေးဆို... အေးပါစေလို့ ဆုတောင်းမယ်..."

“ကောင်းတယ်... ငါပြောသလို ဆုတောင်းပြီလား...
ပြောသလို ဆုတောင်းမယ်...”

နှစ်ဦးသားတစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်ကြည့်၍ ပြုံးပြုံးသရဲ
နှင့်လွမ်းစေတီကို ဦးချကန်တော့ကြသည်။

စမ်းချေးကြည် လွမ်းစေတီရစ်ခွေဖူးလို့ ဦးစိုက်ညွှတ်ပျောင်း
လွမ်းစေတီ စမ်းချေးကြည် ဆုပွန်ပေးတယ် အေးမြစေကြပါ

အပတ်ကြီး

ဦးပေါ်ဦး



စကားအလိမ္မာဉာဏ်ပညာနှင့်

လှတောသား

စကားအလင်္ကာ

စိတ်ကူး