

နန္ဒကျော်သူ

ချင်းစိန်သိုင်းလှလင်

(ပထမပိုင်း)

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး	ဒို့တာဝန်အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး	ဒို့တာဝန်အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့တာဝန်အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- * ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- * နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက် ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။

- * နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက် စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပ နိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- * ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းကြ။

လုံစန်းမြို့....

လုံစန်းမြို့သည် မြို့ငယ်ကလေးတစ်မြို့ ဖြစ်၏။

သို့သော် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကောင်းမွန်ပြီး စည်ကားသော မြို့ငယ်ကလေးတစ်မြို့ ဖြစ်ပါသည်။

လုံစန်းမြို့၏အနောက်ဘောင်ဘက်၌ မြင့်မားသော တောင်တစ်လုံး ရှိ၏။

ထိုတောင်အား အဝေးမှကြည့်လျှင် နဂါးတစ်ကောင်ရစ် ခွေနေသည်နှင့် တူလှ၏။

ထို့ကြောင့် ထိုတောင်ကို နဂါးတောင် (ဝါ) လုံစန်းတောင်ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြ၏။

လုံစန်းတောင်ကလေးအနီးရှိ မြို့ကလေးကိုလည်း လွယ်လွယ်ကူကူပင် လုံစန်းမြို့ဟု အမည်ပေးလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။



သာယာသော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်၏။

နေ့လယ်ခင်းပိုင်း အချိန်တွင် လုံစန်မြို့ကလေး အတွင်းသို့ မြင်းလှည်းတန်းတစ်ခု ဝင်ရောက်လာလေသည်။

မြင်းခွာသံများကား မိုးလုံးညံ့သွား၏။

မြင်းလှည်းတန်း၏ထိပ်ဆုံးတွင် ထူးကျောင်းသော လူ၂-ဦးက အလံများ ကိုင်ဆောင်လျက် မြင်းကို ရပ်ပေါင်တန်း စီးလာ၏။

သူတို့၏ အလံပေါ်တွင်....

‘လင်းယုန်အာမခံဌာန’

ဟူသော စာလုံးကို ထင်ရှားစွာရေးထား၏။

ထို မြင်းလှည်းအား လုယန်မြို့မှ ကျော်ကြားလှသော လင်းယုန်အာမခံဌာနမှ မြင်းလှည်းတန်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

လင်းယုန်အာမခံဌာနခေါင်းဆောင်မှာ ဝူကျန့် ဖြစ်သည်။

ဝူကျန့်သည် တစ်ချိန်က ဆိုင်းလောကတွင် ကျော်ကြားခဲ့သော ဆိုင်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ဝူကျန့်၏ လင်းယုန် လက်သည်း တစ်ဆယ်ရှစ်သွယ်သည် ဆိုင်းလောက၌ လျှမ်းလျှမ်းတောက်ကျော်ကြားခဲ့ လေသည်။

ယခု မြင်းလှည်းတန်းကို ဦးဆောင်လာသူမှာ ဝူကျန့်၏ စတုတ္ထသားဖြစ်သူ ဝူစိန်ပင် ဖြစ်သည်။

ဝူစိန်သည် အသက် ၂၇ နှစ်မျှခန့် ရှိ၏။

သူသည် ဖခင်ခြေရာနင်းနိုင်သူဟု အများကပြောဆိုကြ၏။

လက်တွေ့တွင်လည်း ဝူစိန်သည် အာမခံဌာန၏ လုပ်ငန်းများကို အောင်မြင်အောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သူပင် ဖြစ်သည်။

ဝူစိန် ဦးဆောင်လာသော အာမခံဌာန မြင်းလှည်းတန်းသည် စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရွှေတွင် ရပ်တန့်သွား၏။

ဆိုလေလင်ကလေးများက ပြေးထွက်ကာကြိုဆိုလိုက်ကြ၏။

ဝူစိန်က....

‘ကဲ.... အားလုံး ခဏနားကြမယ်’

သူက အဖွဲ့သားများအားပြောပြီး မြင်းလှည်းတစ်စီးသို့ လျှောက်သွားကာ တံခါးကိုဆွဲဖွင့်လိုက်၏။

‘အစ်မကြီး၊ လုံစန်မြို့ကိုရောက်ပါပြီခင်ဗျာ’

မြင်းလှည်းအတွင်း၌ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက် ရှိ၏။

တစ်ယောက်သည် အသက် လေးဆယ်ဝန်းကျင်ခန့် ရှိပြီး တစ်ယောက်မှာမူ အသက် ၁၈-နှစ်ကျော်ခန့်သာရှိ၏။

အပျိုကြီးမှာ လှပဆဲပင်ဖြစ်၏။

ထိုအတူ အမျိုးသမီးငယ်မှာလည်း ချောမောလှ၏။

သူတို့နှစ်ဦး၏ရုပ်ရည်မှာဆင်တူသဖြင့် သားအမိဖြစ်ကြောင်း မပြောဘဲနှင့် သိနိုင်ပေသည်။

အမျိုးသမီးနှစ်ဦးသည် ခရီးပန်းပြီး နှမ်းနယ်နေကြဟန်ရှိပေသည်။

အမျိုးသမီးကြီးတို့သားအမိသည် မြင်းလည်းပေါ်မှဆင်းကာ ဝူးစိန်အား ဦးညွှတ်လိုက်၏။

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွယ်’

ဝူးစိန်က ပြုံးလျက်....

‘မလိုပါဘူးခင်ဗျာ၊ ကဲလာကြပါ၊ ဒီလုံစန်းမြို့မှာတော့ ဒီဆိုင်ဟာ အစားအသောက်ကောင်းတဲ့ သန့်ရှင်းတဲ့ အခန်းတွေလည်း ရှိပါတယ်၊ အစ်မကြီးတို့ ဒီမှာပဲ တည်းခိုနိုင်ကြပါတယ်။’

အမျိုးသမီးကြီးက....

‘မောင်လေးကူညီလိုသဒပေါ့ကွယ်၊ မဟုတ်ရင် အစ်မကြီးတို့သားအမိ ယောင်ချာချာဖြစ်နေရမှာ....’

သူတို့သည် စားသောက်ဆိုင် အတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့ကြလေသည်။



စေ့ဟွား—

စေ့ဟွား စားသောက်ဆိုင်နှင့် တည်းခိုခန်းသည် လုံစန်းမြို့၏ အကောင်းဆုံးပင်ဖြစ်သည်။

ခြဝင်းထိပ် လမ်းမနှင့် ကပ်လျက်တွင် စားသောက်ဆိုင် ဖွင့်လှစ်ထား၏။

ခြဝင်းအလယ်တွင်မူ အဆောင်များ ဆောက်လုပ်ထားပြီး တည်းခိုခန်းအဖြစ် ဖွင့်လှစ်ထားခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဝူးစိန်တို့သည် စားသောက်ပြီးနောက် ခရီးမဆက်မီ အမျိုးသမီးကြီးတို့အား ထိုစေ့ဟွားစားသောက်ဆိုင်တွင် အဆောင်ငယ်တစ်ခု ငှားရမ်းပေးခဲ့လေသည်။

ထို့နောက် ဝူးစိန်တို့လူစုသည် ရှေ့သို့ ခရီးဆက်လက် ထွက်ခွာ သွားလေတော့သည်။



ပန်းဥယျာဉ်ငယ်တစ်ခု...

လှပအောင် ပန်းဥယျာဉ်ကလေးဖြစ်၏။

ထိုပန်းဥယျာဉ်ကလေးနှင့် ကပ်လျက် အဆောင်ငယ်တစ်ခု အတွင်း၌ မီးလင်းနေ၏။

သူတို့သည် မအိပ်သေးဘဲ စကားပြောနေကြ၏။

မိန်းကလေးက....

‘တော်သေးတာပေါ့၊ လုံစန်းမြို့ကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ဆောက်လာခဲ့တယ်၊ လင်းယုန် အာမခံဌာနရဲ့ ကျေးဇူးပဲနော် မေမေ’

အမျိုးသမီးကြီးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘ကူညီစောင့်ရှောက်မယ့်သူ တွေ့ရမှာပေါ့သမီးရယ်၊ တကယ်ဆို မေမေက ခရီးထွက်ချင်တာမဟုတ်ဘူးကွယ်၊ သမီးကြောင့်သာ’

မိန်းကလေးက....

‘မေမေရယ်....သမီး အခု အသက် ၁၉ နှစ်ရှိပြီ၊ သမီးရဲ့ ဖေဖေကို တွေ့မြင်ချင်တာ’

အမျိုးသမီးကြီးက....

‘သမီးဖေဖေက ထွက်သွားတာ ကြာခဲ့ပြီပဲ၊ သူ ပြန်မလာချင်လို့ မလာတာကို မေမေက လိုက်ရှာဖွေရတဲ့ အလုပ် ဘယ်တော့မှ မလုပ်ဘူး’

အမျိုးသမီးကြီးမှာ သူမခင်ပွန်းအပေါ်တွင် စိတ်နာနေဟန် ရှိပေသည်။

မိန်းကလေးက မိခင်ဖြစ်သူ၏ရင်ခွင်တွင်ခေါင်းဝှေ့လိုက်ပြီး-

‘မေမေရယ်.... လုံစန်းမြို့အထိ ရောက်အောင်လာပြီးမှတော့ ဒါတွေ ပြောမနေပါနဲ့တော့ နော်’

အမျိုးသမီးကြီးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘အင်းပါ...အင်းပါ...ဒါပေမယ့် သမီး ကတိပေးထားတဲ့ အတိုင်း အချိန်လစ်လပ်ပေးနိုင်မယ့် သူတစ်ပါးမြို့ရွာမှာ မိန်းမ သားနှစ်ယောက်တည်း တည်းခိုနေထိုင်ဖို့က မသင့်တော်ဘူး ဆိုတာ သမီး နားလည်ပါ’

မိန်းကလေးက....

‘သမီး နားလည်ပါတယ်မေမေ၊ ဖေဖေကို ဒီ လုံစန်းမှာ လွန်ခဲ့တဲ့ ရက် ၂၀ လောက်က တွေ့ခဲ့တယ်ဆိုတော့ တစ်လ မကြာခင် ဖေဖေ သတင်း စုံစမ်းလို့ ရမယ်လို့ သမီး ယုံကြည် မျှော်လင့်ထားပါတယ်’

ဗမာ့သမီးကြီးက...

'ကဲ-ကဲ-ခရီးပန်းလာတယ်၊ သမီးစောစော အနားယူစေဘူး'

'မေမေကော'

'မေမေ တရားမှတ်လိုက်ဦးမယ်'

မကြာမီ အခဆောင်ယေအတွင်းမှ မီးရောင် ပျောက်ကွယ်
ထွားလေတော့တည်း။



မင်းလမ်းမ...

လုံစန်းမြို့၏ မင်းလမ်းမတစ်နေရာတွင် မီးအိမ်အနီတစ်လုံး
ချိတ်ဆွဲထားသော ဂေဟာရှိ၏။

ထိုဂေဟာတွင် အမည် ဆိုင်းဘုတ် မရှိပါ။

လိုအများက ထိုဂေဟာအား မီးအိမ်နီဂေဟာဟု အမည်
ပေးထားကြ၏။

မီးအိမ်အနီထွန်းညှိထားလျှင် ဂေဟာပွင့်၏။

မီးအိမ်အနီ ငြိမ်းသတ်ထားလျှင် ဂေဟာပိတ်၏။

ဤသည်မှာ မီးအိမ်နီဂေဟာ၏ သင်္ကေတတစ်ခုပင် ဖြစ်
သည်ကို လုံစန်း မြို့သူမြို့သားတိုင်း သဘောပေါက် နားလည်
ထားကြပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ယနေ့လည်း သန်းခေါင်ကျော်ပြီဖြစ်ရာ မီးအိမ်နီ ငြိမ်းသတ်
ထားသလို ဂေဟာတံခါးလည်း ပိတ်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

လမ်းမပေါ်တွင်လည်း လူသွားလူလာ ရှင်းနေ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာလည်း တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။

တစ်ခါတလေ ဆွဲဆွဲငင်ငင် အူလိုက်သော ခွေးအူသံမှအပ
အခြားအသံမရှိဘဲ တိတ်ဆိတ်နေ၏။

ထိုစဉ်မှာပင် သီချင်းသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

စည်းဝါးမကျ၊ စကားမဝီ၊ သံစဉ်မရှိ၊ ဆိုချင်အလို ဆိုလိုက်
သော သီချင်းသံပင် ဖြစ်သည်။

လျှာလေးအာလေးနှင့်ဆိုလိုက်သော သီချင်းသံသည် အရက်
မူးနေသူ တစ်ဦးထံမှ ဖြစ်သည်ကို ကြားရုံနှင့် သိနိုင်၏။

သီချင်းသံအဆုံးတွင်....

‘သိပ်ကောင်းတယ်’

‘အလွန်ကောင်းတယ်’

သီချင်းဆိုသူနည်းတူ မူးယစ်နေဟန်ရှိသူနှစ်ဦးထံမှ ချီးကျူးသံက ထွက်ပေါ်လာ၏။

မကြာမီမှာပင် ခြေသံများ ကြားလိုက်ရပြီး မင်းလမ်းမပေါ်သို့ လှည့်ယောက် ရောက်ရှိလာ၏။

ထိုလူသုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်သည် အဖိုးတန်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်တစ်ယောက် ဖြစ်၏။

အသက် ၂၃-၂၄ ခန့်သာရှိ၏။

သူ၏ရုပ်ရည်ကား အလွန်ချောမော၏။

မင်းသားလေးတစ်ပါးပင် ဖြစ်သည်။

သူ့နံဘေးဝဲယာတွင် အသက် ၃၀ကျော်ခန့် လူနှစ်ယောက်ပါလာ၏။

ထိုလူနှစ်ဦး၏ခါးတွင် ဓားကိုယ်စီချိတ်ဆွဲထား၏။

မင်းသားလေး၏ ကိုယ်ရံတော်နှစ်ယောက်ပင်ဖြစ်သည်။

မကြာမီ မင်းသားလေးတို့လူစုသည် မီးအိမ်နီဂေဟာရွှေသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

မင်းသားလေးက ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်၏။

‘ဟာ...မီးအိမ်နီဂေဟာပါလား၊ ငါတို့ဝင်ပြီး လောင်းကစားရင်ကောင်းမယ်ထင်တယ်ဟိုင်ချီ’

ဟိုင်ချီက မီးအိမ်နီဂေဟာကို လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ တံခါးပိတ်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့်....

‘ဂေဟာတောင်ပိတ်နေပြီ၊ မင်းသားလေး ကစားချင်ရင် နောက်နေ့မှပဲ စောစော လာကစားကြတာပေါ့’

မင်းသားလေး၏ မျက်နှာပေါ်တွင် အလိုမကျဟန်က အထင်းသား ပေါ်လွင်လာလေသည်။

‘ငါ ကစားချင်တာ ကစားခွင့်မရဘူးတဲ့လားကွ’

ဟိုင်ချီက....

‘မင်းသားလေး ကစားချင်တဲ့ဆန္ဒရှိရင် ဘယ်သူကဆန့်ကျင်ဝံ့မှာလဲဗျာ’

ဟု မီးလောင်ရာ လေပင့်ပေးလိုက်၏။

ဟိုင်ချီ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

မင်းသားလေးက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟား...ဟား...ဟား သိပ်မှန်တာပေါ့၊ ကဲ...ထိုင်၊ ကျုပ်
ထောက်လာကြောင်း သွားပြောလိုက်ပါ’

တိုင်ချိက ချက်ချင်းပင် မီးအိမ်နီဂေဟာတံခါးကို တဖုန်း
ဖုန်းနှင့် ထုနှက်လိုက်လေသည်။

‘ဘယ်သူလဲကွ လာဆူတာ’
အော်ငေါက်သံနှင့်အတူ တံခါးပွင့်လာ၏။

ဒေါသထွက်နေသော လူထွားကြီး၏ မျက်နှာ ချက်ချင်း
ပြေလျော့သွား၏။

အော်ငေါက်သံမှာလည်း တစ်ပိုင်းတစ်စနှင့် ရပ်တန့်သွား
လေသည်။

လူထွားကြီးမှာ မီးအိမ်နီဂေဟာမှ လူခိုက်ပင် ဖြစ်၏။
ထူ၏ခန္ဓာကိုယ်က ထွားကျိုင်းလှ၏။

သူ၏ လက်သီးတစ်ချက်သည် နွားပေါက် တစ်ကောင်ကို
ဘုန်းခနဲ လဲကျသွားနိုင်သည်ဟု ပြောကြ၏။

မီးအိမ်နီ ဂေဟာတွင် ဖြစ်ပွားသော ပြဿနာမှန်သမျှကို
လူထွားကြီးကသာ ခိုင်ခံ့ဖြေရှင်းပေး၏။

သူ့အား ထမုားက ဗလကြီးဟုသာ ခေါ်ကြ၏။

တော်ရုံတန်ရုံ ပြဿနာရှာသူများသည် ဗလကြီး၏မျက်နှာ
တွေ့လျှင် ချက်ချင်း နောက်တုန်သွားကြရ၏။

မဟုတ်ပါက ဗလကြီး၏ ကြီးမားသော လက်သီးချက်ကို
ထိမှန်ခံရမည်မှာ သေချာလှသည်။

ယခုလူခိုက်ဗလကြီးသည် ဒေါနှင့်မောနှင့် ထွက်လာရာမှ
တိုင်ချိအားတွေ့သောအခါ သွားဖြဲဖြဲလိုက်ပြီး -

‘ညကြီးမိုးချုပ်မှ ဘာကိစ္စလဲဗျ’
လေသံကလည်း ပျော့ပျောင်းသွား၏။

တိုင်ချိက....

‘လောင်းကစားအိမ်လာတာ လောင်းကစားဖွဲ့ပဲပေါ့’
ဗလကြီးက....

‘ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ... ဆိုင်ပိတ်သွားပါပြီ၊ လူတွေလဲ တစ်
ယောက်မှ မရှိတော့ပါဘူး’

တိုင်ချိက....

‘ကျုပ်တို့မင်းသားလေးက ကစားချင်တာဗျ’

ဗလကြီးက....

‘ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်၊ အခု လောင်းကစားမယ့်လူ တစ်ယောက်မှ မရှိတော့ပါဘူး၊ မနက်ဖြန်မှ လာခဲ့ပါ၊ ကျုပ် ဝိုင်းကောင်းကောင်း စီစဉ်ထားပေးပါ့မယ်’

ဟိုင်ချီ၏လေသံက ပို၍အေးစက်၏။

‘ကျုပ်တို့မင်းသားလေးက အခုပဲ ကစားချင်နေတယ်’

ဗလကြီး ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေ၏။

သူသည် ဗလကြီး၏ကုတ်မုဆွဲက တွန်းထုတ်လိုက်၏။

‘ဝုန်း’

ဗလကြီးမှာ နောက်သို့ပက်လက်လန် လဲကျသွား၏။

‘မ...မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ’

ထိုစဉ် အတွင်းခန်းမှ အဘိုးအိုတစ်ယောက် ထွက်လာ၏။

‘ဗလကြီး၊ မင်းဟာ ခေါင်းမရှိပါလားကွ၊ မင်းသားလေး က ကစားချင်ရင် ကစားခွင့်ပြုပေးရမှာပေါ့’

ထိုအဘိုးအိုကား မီးအိမ်နီဂေဟာပိုင်ရှင်ပင် ဖြစ်ပါတယ်။

ဗလကြီးက....

‘ကစားမယ့်လူ မရှိတော့လို့ပါ သခင်ကြီး’

ဆိုင်ရှင်အဘိုးအိုက....

‘မင်းရှိတယ်၊ ငါရှိတယ်၊ ဟောဒီမှာ ဟိုင်ချီလဲ ရှိတယ်’

သူကပြောရင်း ဟိုင်ချီဘက်လှည့်ကာ ဦးညွတ်လိုက်

‘မင်းသားလေးကို အထဲကြွဖို့ဖိတ်ခေါ်လိုက်ပါ၊ ပန်းတစ်ရ ဧရက်သုံးဆောင်ရင်း ပိုက်ကျူးကစားကြမယ်’

ဟိုင်ချီက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။



မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်း....

လုံစန်းမြို့ တစ်မြို့လုံးကား မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းကို မလွန်ဆန်ဝံ့ပါ။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းအား ဆန်ကျင်ပြောဆိုသူသည် ဒုက္ခရောက်ရသည်သာ ဖြစ်၏။

မင်းသားလေးဟို ကွမ်း၏ ဖခင်ဟို ထန်ကျားသည် လုံစန်း
မြို့အပါအဝင် မြို့ငါးမြို့ကို အုပ်ချုပ်ရသော မြို့စားကြီးတစ်ဦး
၏။

မင်းသားဒေဝဟာသည် ထိုမြို့ငါးမြို့အနက် အကြီးဆုံးမြို့ဖြစ်
တစ်မြို့ လုံချင်းမြို့တွင် တည်ရှိ၏။

မင်းသားလေးဟို ကွမ်းကမူ လုံစန်းမြို့တွင် ကြီးမားသော
အဆောင်အယောင်နှင့် နေထိုင်ကာ စိတ်ထင်တိုင်းကြနေခဲ့
လေသည်။

ယခုသည် ဈေးလမ်းမပေါ်သို့ မင်းသားလေး ဟို ကွမ်း
ရောက်လာသည်နှင့် လူအများသည် ခေါင်းငုံ့ကာ နံဘေးသို့
ကပ်သွားကြ၏။

ထိုအခြင်းအရာကိုတွေ့သောအခါ မင်းသားလေး ဟို ကွမ်း
က သဘောကျကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်လေသည်။

သူသည် လက်နှစ်ဖက် နောက်ပစ်ကာ ဟန်ပါပါနှင့်
လျှောက်၍ ဝင်လာခဲ့လေသည်။

ထိုအခိုက် ဈေးဆိုင်တစ်ခုအတွင်းမှ ထွက်လာသော မိန်း
မလေးတစ်ယောက်ကို အမှတ်မထင် တွေ့မြင်လိုက်၏။

အနီပေါ်ဝယ် အနက်ရောင်ကိုယ်ကျပ်ကို ဝတ်ဆင်ထား၏။

အနီရောင်ပိုးထည်ပွ ဘောင်းဘီပွကို ဝတ်ဆင်ထား၏။

ဖြူပွေးသော အသားအရေသည် အနီရောင်ဝတ်စုံကြောင့်
ပို၍ပေါ်လွင်နေ၏။

ဆံပင်ကို ကျစ်ဆံမြီးနှစ်ခုခွဲကာ ကျောသို့ချထား၏။

မျက်နှာတွင် ဘာမှလိမ်းခြယ် မထားပါ။

သူမ၏ မျက်လုံးများက ရှုန်းလဲ တောက်ပသလို နှုတ်ခမ်း
များကလည်း နီထွေးနေ၏။

အလွန်ပင်လှပသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဟု စိတ်ထဲမှ
ခွဲတံ၍ ရေရွတ်လိုက်၏။

ထိုအတူ သူ၏လှမ်းနေဆဲ ခြေလှမ်းများလည်း တုန်ခန်
တန်သွား၏။

ဟိုင်ချီက မင်းသားလေး ဟို ကွမ်း၏အမူအရာတို့ကြောင့်
မင်းသားလေးကြည့်ရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

အသက် ၁၈-နှစ်ခန့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်သည် ဈေး
လမ်းမအတိုင်း လျှောက်သွားနေသည်ကိုတွေ့ရ၏။

သာမန် မိန်းကလေးငယ်တစ်ဦး ဖြစ်၏။

မိန်းကလေးသည် သူတို့အား သတိပြုမိဟန်မရှိပါ။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက....

‘ထိုင်ပါ’

‘အမိန့်ရှိပါမင်းသားလေး’

‘အနီရောင်ဝတ်စုံနဲ့ မိန်းကလေးကိုတွေ့လိုက်သလား’

‘ဟုတ်ကဲ့’

‘သူ့ကို သိသလား’

ဟိုင်ချီက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မသိပါဘူး၊ လုံစန်းမြို့က မဟုတ်တာတော့ သေချာပေါ်ထွက်သား၏။
မာတယ်’

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက....

‘ကျုပ်စိတ်ဝင်စားတယ်’

ဟိုင်ချီက....

‘ကျုပ် အခုပဲ စုံစမ်းပေးပါမယ်’

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက ဟိုင်ချီ၏ပခုံးကိုပုတ်လိုက်ပြီး

‘ငါ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ သိချင်တယ်’

‘စိတ်ချပါ မင်းသားလေး’

ဟိုင်ချီသည် ချက်ချင်းပင်အနီရောင်ဝတ်စုံနှင့် မိန်းကလေး
နောက်သို့ လိုက်သွားလေတော့သည်။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက....

‘ဟိုင်ချီ’

‘အမိန့်ရှိပါ မင်းသားလေး’

‘ငါတို့ပြန်ကြစို့’

ဟိုင်ချီ၏မျက်နှာပေါ်တွင်အံ့အားသင့်သောအရိပ်အယောင်
ပေါ်ထွက်သား၏။

သို့သော် သူသည် မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်း အလိုကျပင်
နောက်ကြောင်း ပြန်လှည့်လာခဲ့လေတော့သည်။



ကြီးမားသော ခြံဝင်းတစ်ခု...

ခြံဝင်းကားကြီးမားပြီး တံခါးဝတွင် လှံရှည်ကိုင်အစောင့်
လေးယောက်က စောင့်ကြပ်နေကြလေသည်။

ထိုကြီးမားသောခြံဝင်းနှင့်လိုက်ဖက်စွာပင် ခြံဝင်းအလယ်၌ အိမ်ဂေဟာကြီး တစ်လုံးရှိ၏။

အလွန်ပင် ခန့်ညားထည်ဝါသောဂေဟာပင်ဖြစ်၏။

ဂေဟာက ကြီးမားသလို အဆောင်ဆောင်အခန်းခန်းဖြင့် ဖွဲ့စည်းထား၏။

အခန်းတိုင်း အဆောင်တိုင်းတွင် အစိုးတန်ပရိဘောဂများ ဖြင့် မှမ်းမံပြင်ဆင်ထား၏။

ဂေဟာ၏ရှေ့တွင် အလွန်လှပသော ဥယျာဉ်တစ်ခုလည်း ရှိ၏။

ထိုဂေဟာကား လုံစန်းမြို့တွင် အလှပဆုံး အခမ်းနားဆုံး သောဂေဟာပင် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဂေဟာရှင်ကား အခြားသူမဟုတ်ပါ။

မင်းသားလေး ဟို့့ကွမ်းပင် ဖြစ်၏။

သူ၏ဂေဟာသည် လုံစန်းမြို့အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဂေဟာထက် ပင် ဆယ်ဆမက ခမ်းနားလှသည်ဟုသာ ဆိုရပေမည်။

ထိုခမ်းနားထည်ဝါလှသော ဂေဟာကြီး၏ အခန်းတစ်ခု အတွင်းမှ ရယ်မောသံများ ပေါ်ထွက်လာ၏။

အခန်းထဲရှိစားပွဲတွင် မင်းသားလေးဟို့့ကွမ်း ထိုင်နေ၏။

သူ့အနီးတွင် မိန်းကလေးလေးယောက် ရှိ၏။

ထိုမိန်းကလေးအားလုံး အသက်နှစ်ဆယ် မကျော်ကြပါ။

အားလုံးသည် လှပသောမိန်းကလေးများပင် ဖြစ်ကြ၏။

သူတို့သည် မင်းသားလေး ဟို့့ကွမ်းအား တွယ်ဖက်ရင်း ရယ်မောနေကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်က မင်းသားလေး ဟို့့ကွမ်းအား အစားအသောက်များ ခွံ့ကျွေးနေ၏။

ထိုစဉ် ခြေသံတိုးတိတ်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

မကြာမီ ခန်းဆီးလိုက်ကာလှုပ်ရှားသွားပြီး လူတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ဟိုင်ချီပင် ဖြစ်ပါသည်။

မင်းသားလေးဟို့့ကွမ်းသည် သူ့အား ဖက်တွယ်ထားသော မိန်းကလေးများကို တွန်းဖယ်လိုက်ပြီး....

‘ဟိုင်ချီ...သိပြီလား’

ဟု အလောသုံးဆယ် မေးလိုက်လေသည်။

ဟိုင်ချီက အရိုအသေ ပြုလိုက်ပြီး....

‘ဟုတ်ကဲ့...မင်းသားလေး’

‘ပြောစမ်း’

‘သူတို့ဟာ ပြည်မဘက်ကလာကြတယ်။ လူတစ်ယောက်ကို
လာရှာကြတာပါ’

မင်းသားလေး ဟိုချီကွမ်းက...

‘မိန်းကလေး ရှန်းမေ၊ သူ့ မိခင်ကရှန်းကျဲ၊ သူတို့သားအမိ
နှစ်ယောက်ဟာ စေ့ဟွားတည်းခိုခန်းမှာ နေထိုင်တည်းခိုပါ
တယ်’

‘ဖျောက်’

မင်းသားလေးဟိုကွမ်းက လက်ဖျောက်တီးလိုက်၏။

သူ၏မျက်နှာ အလွန်ပပ်ပြုံးရွှင်သွား၏။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏....

‘မင်းသားလေး၊ ရှန်းမေက ဘာမို့လို့ ဒီလောက်စိတ်လှုပ်ရှား
နေရတာလဲ’

နောက်မိန်းကလေး တစ်ယောက်...

‘မင်းသားလေး၊ ဟုတ်သားပဲ ဝါဝါလောက် လှရွဲလား’

မင်းသားလေး ဟိုကွမ်းက...

‘သွားစမ်း...မင်းတို့ခဏဝေးဝေးသွားကြစမ်း၊ ဝါမျက်စိ
ထဲမှာတော့ ရှန်းမေဟာနတ်မိမယ်ပဲ၊ သူ့ အလှက တောပန်း
ကလေးတစ်ပွင့်ကိုပဲ မြင်ရရုံနဲ့ ရင်ကိုအေးချမ်းသွားတယ်ကွ’

ဝါဝါဆိုသော မိန်းကလေးမှာ မကျေမနပ် ဖြစ်သွား၏
စင်စစ် ဝါဝါသည် အလွန်လှသော မိန်းကလေးဖြစ်၏။

ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအဆစ်ကလည်း ပြေပြစ်ကျော့ရှင်းလှ၏။

သူမသည် မင်းသားလေးဟိုကွမ်း၏ မိန်းကလေးပေါင်း
မြောက်မြားစွာထဲအနက် မင်းသားလေး၏ အသည်းစွဲ မိန်း
ကလေးအဖြစ် နေရာယူထားသူ ဖြစ်၏။

ယခု သူမနေရာကို လူယူတော့မည့်သူ ပေါ်လာပြီ မဟုတ်
ပါလော။

ယခင်က သူမနှုတ်ခမ်းစုသည်နှင့် မင်းသားလေး ဟိုကွမ်းက
ပျာပျာသလဲချော့ကာ အရေးတယူမေးရ၏။

ယခု သူမနှုတ်ခမ်းစုကာ ခြေဆောင်နေသော်လည်း မင်း
သားလေးဟိုကွမ်းက တစ်ချက်မျှပင် စောင်းငဲ့မကြည့်ပါ။

‘ဟိုင်ချီ’

‘အမိန့်ရှိပါ မင်းသားလေး’

‘ဝါတို့ နံနက်စာကို စေ့ဟွားမှာ သွားပြီးစားကြစို့’

ဟိုင်ချီက သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်၏။

သူ၏မင်းသားလေး၏ အကျင့်စရိုက်များကို နောကျောနေ့ အောင် သိရှိထားပြီ မဟုတ်ပါလား။



ရှန်းကျဲနှင့်ရှန်းမေတို့သည် စားသောက်ခန်းမ အတွင်းရှိ စားပွဲတစ်လုံးဝယ် နံနက်စာစားသောက်နေကြ၏။

ရှန်းကျဲက....

‘သမီး နောက် ငါးရက်လောက်မှ ရှာမတွေ့ရင်တော့ မေမေတို့ ပြန်ကြမယ်’

ရှန်းမေက....

‘ဆယ်ရက်လောက်တော့ ရှာပါရစေဦး။ မေမေ ဆောက် လာပြီးမှတော့ နေပါနော်’

‘ရှန်းကျဲက....

‘မေမေဟာ သူ့ကိုရှာဖွေဖို့ စိတ်ကူးမရှိဘူး။ သမီးပူဆာ လွန်းလို့သာ လာခဲ့တာ’

‘ဟုတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆယ်ရက်တော့ အချိန်ပေးပါ မေမေ’

ရှန်းကျဲက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘ကောင်းပြီ။ ဆယ်ရက်ပြည့်တာနဲ့ပြန်မယ်’

ရှန်းမေသည် ဆယ်ရက်အတွင်း ဖခင်ဖြစ်သူအား တွေ့ရှိ ပါစေဟု ဆုတောင်းလိုက်မိလေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် တစ်ဆိုင်လုံးလှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြ၏။ ဆိုင်လုလင်များသည် တံခါးဝသို့ထွက်ကာ ကြိုဆိုကြ၏။

ရှန်းကျဲတို့ သားအမိလည်း စားသောက်နေရင်းမှ တံခါး ဝသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ရုပ်ရည်ချောမောသော လူရွယ်တစ်ယောက်သည် အမြဲရံ များဖြင့် စားသောက်ဆိုင်အတွင်း ဝင်ရောက်လာသည်ကိုတွေ့ လိုက်ရ၏။

မင်းသားလေး တစ်ပါးပင် ဖြစ်၏။

ထိုမင်းသားလေးကား မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းပင် ဖြစ်
ပါသည်။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းသည် ရှန်းမေထို့နှင့် အနီးဆုံး
စားပွဲတွင် ရှန်းမေနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လျက်နေရာယူလိုက်၏။

ထို့နောက် စားသောက်ရင်း ရှန်းမေအား ပြုံး၍ကြည့်
နေ၏။

ရှန်းမေသည် မင်းသားလေးဟို့ကွမ်း၏ အကြည့်ကြောင့်
မနေတတ်တော့သလို ခံစားရ၏။

အစားအသောက်များကို မြန်မြန်စားပြီး ခန်းမထဲမှထွက်
သွားရန် စိတ်ကူးလိုက်လေသည်။

သို့သော် သူမ စားပွဲသို့ ဟိုင်ချီက ထောက်၍လာ၏။

ဟိုင်ချီသည် ရှန်းကျဲအား လက်နှစ်ဖက်ဆုပ် ဦးညွှတ်
လိုက်၏။

‘အစ်ကိုကြီးတို့ကို မင်းသားလေး စားပွဲကို ကြွထောက်ဖို့
ဖိတ်ကြားလိုက်ပါတယ်’

‘ရှန်းကျဲက မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းအား ကြည့်လိုက်၏။’

သူမသည် မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက ချိုသာစွာ ပြုံးပြောနေ
သော်လည်း စိတ်ထဲမှ မနှစ်မြို့သလို ခံစားရ၏။

ထို့ကြောင့် ငြင်းပယ်လိုက်၏။

‘နေပါစေကွယ်’

ဟိုင်ချီက....

‘အားမနာပါနဲ့ခင်ဗျာ၊ မင်းသားလေးဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ
အခုလို အရေးတယူ မဖိတ်ကြားပါဘူး၊ အစ်မကြီးတို့ သား
အမိကိုတော့ မြင်မြင်ချင်းပဲ ခင်မင်မိလို့ အခုလို ဖိတ်ကြား
တာပါ’

ရှန်းကျဲက....

‘အခုလို ဖိတ်ကြားခံရတာကို ဝမ်းသာ ပါတယ်ကွယ်၊
ဒါပေမယ့် လက်မခံနိုင်တာကို ခွင့်လွှတ်ပါ’

သူမသည် စိတ်ထဲမှ မနှစ်မြို့သဖြင့် ခတ်ဖြတ်ပြတ်ပင် ပြော
လိုက်၏။

ထို့နောက် သမီးဖြစ်သူဘက်လှည့်ကာ....

‘လာ...သမီး သွားကြမယ်’

သမီးဖြစ်သူ၏ လက်ကိုဆွဲကာ စားသောက်ခန်းမအတွင်းမှ
ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းမှာ သူ၏ဖိတ်ကြားမှုကို ငြင်း
ပယ်ခြင်း ခံလိုက်ရသဖြင့် မျက်နှာ တစ်ခုလုံး နီရဲသွားလေ
တော့သည်။



‘တောက်’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်း မကျေမချမ်းနှင့် တောက်ခေါက်
လိုက်၏။

သူသည် ရှန်းကျဲတို့ သားအမိအား ဧဒါထွက်နေ၏။

လုံစန်းမြို့တွင် သူကသာဖိတ်ကြားလျှင် အားလုံးက ဂုဏ်ယူ
ဝမ်းသာစွာ လက်ခံကြ၏။

ယခု ရှန်းကျဲတို့သားအမိက ငြမ်းပယ်ခြင်းသည် သူ့အား
အရှက်ရစေခဲ့၏။

မရလေ ငိုချင်လာလေ ဖြစ်၏။

ဟိုင်ချို...

ဟိုင်ချိုက ချက်ချင်းပင် မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းအနီး
ထောက်ရှိလာ၏။

‘အမိန့်ရှိပါ မင်းသားလေး’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက....

‘မင်းတည်းခိုခန်းကိုသွားပါ ဒီညကျပြန်ဆီမှာ ထမင်းစား
ကြဖို့ ရအောင် ဖိတ်ကြားပါ’

‘ဟုတ်ကဲ့’

ဟိုင်ချိုထွက်သွား၏။

သို့သော် မကြာမီကပင် ပြန်ရောက်လာ၏။

‘သူတို့သားအမိက မလာနိုင်ဘူးလို့ ငြင်းပါတယ်’

‘မင်း သေသေချာချာမဖိတ်ဘူးလား’

‘ကျွန်တော် နည်းမျိုးစုံအသုံးပြုခဲ့ပါတယ်’

‘တောက်’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်း တောက်ခေါက်လိုက်၏။

ဟိုင်ချိုက....

‘မင်းသားလေးအလိုရှိရင် အားလုံးရရမှာပေါ့၊ ဘာများ
ဒေါသထွက်စရာရှိသလဲ’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက....

‘ဟုတ်တယ်၊ ငါ သူ့ကို ရကို ရရမယ်’

ဟိုင်ချိုက....

‘ဒီလိုလုပ်ပါလား မင်းသားလေး’

သူသည် မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းအနီး ထိုးကပ်ပြီး သူ၏
အကြံအစည်ကို တီးတိုးပြောပြလိုက်၏။

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းမျက်နှာ တဖြည်းဖြည်း ပြုံးရွှင်
သွားလေတော့သည်။



‘ဒေါက် ... ဒေါက်’

တံခါးခေါက်သံထွက်ပေလိမ့်။

ရှန်းကျဲ မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

ဆိုင်လုလင်ဟုထင်မှတ်ကာ တံခါးကိုဖွင့်လိုက်၏။

ထိုစဉ် မင်းသားလေး ဟို့ ကွမ်းနှင့်အခြံရံများက အခန်း
အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြလေသည်။

ရှန်းကျဲ ...

‘ဘာကိစ္စလဲ’

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက ...

‘ထိုင်ဖို့ မပိတ်တော့ဘူးလား’

ရှန်းကျဲက ...

‘ထိုင်ပါ ... ထိုင်ပါ’

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

သူ၏မျက်လုံးများက ရှန်းမေထံသို့သာ ကျရောက်နေ၏။

ရှန်းကျဲ ဒေါသထွက်သွား၏။

‘ရှန်းကျဲ ဘယ်သူတဲ့ ဘာကိစ္စလဲ ညမိုးချုပ်ကြီး ရှင်တို့ကိစ္စ
ရှိရင်လဲ မနက်မှလာပါ’

ဟု ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောလိုက်၏။

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက ပြုံးလျက် ဟိုင်ချီဘက် ခေါင်း
ညိတ်ပြလိုက်ပြီး ...

ဟိုင်ချီက ...

‘မင်းသားလေးက ဟို့ ကွမ်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလုံစန်း အပါ
အဝင် မြို့ငါးမြို့ အုပ်ချုပ်ရတဲ့ မြို့စားကြီး ဟို့ ထန်ကျူးရှဲ
တစ်ဦးတည်းသော သားပါ’

ဟု မိတ်ဆက်ပေးလိုက်၏။

ရှန်းကျဲက ...

‘ကျွန်မက မြို့စားကြီးဟို့ ထန်ကျူးရှဲလဲ တစ်ခါမှမသိဘူး’

ဟိုင်ချိက...

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ တဆိတ်လောက် ကျုပ်ရဲ့စကားကို နားထောင်ပေးပါလို့ အနူးအညွတ်မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်အစ်မကြီး’

ရှန်းကျဲက...

‘ဒါဆို မြန်မြန်ပြောပါ၊ ပြီးရင်ထွက်သွားပါ’

ဟိုင်ချိက...

‘ဟုတ်ကဲ့...လာရင်းကိစ္စကို တိုတိုပဲပြောရရင်တော့ အစ်မကြီးရဲ့... ရှန်းမေကို မင်းသားလေးက မေတ္တာသက်ဝင်နေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အစ်မကြီးထံမှလာပြီး တောင်းရမ်းတာပါ’

သူသည် စကားအဆုံးတွင် သေတ္တာငယ်ကလေးတစ်လုံးကို ပွင့်၍ စားပွဲပေါ်တင်လိုက်၏။

မီးရောင်ဖြင့် သေတ္တာငယ်အတွင်းမှ လက်ဝတ်ရတနာများသည် တဖိတ်ဖိတ်တောက်ပနေ၏။

ဟိုင်ချိက...

‘အစ်မကြီး သဘောတူရင် မင်းသားလေးက ဒါတွေကို လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးအပ်မှာပါ’

ရွှေငွေရတနာဖြင့် မက်လုံးပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။
ရှန်းကျဲက မဲလိုက်၏။

‘ကျွန်မဒီမြို့ကိုလာတာ သမီးကိုရောင်းစားဖို့ မဟုတ်ပါဘူး မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက...’

‘ကျုပ်က လေးစားလက်ထပ်ခွင့်တောင်းနေတာပါ’
သူက စိတ်မရွည်ဘဲ ပြောလိုက်၏။

ရှန်းကျဲက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ကျွန်မအမီး ငယ်ရွယ်ပါသေးတယ် လက်မခံပါရစေနဲ့ရှင်’
ဟု ငြင်းပယ်လိုက်၏။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်း မျက်နှာနီရဲသွား၏။

ဟိုင်ချိက...

‘အစ်မကြီးရဲ့ သမီးက မယေတော့ပါဘူး၊ သူ့ရဲ့သဘောလဲ မေးသင့်ပါတယ်’

ရှန်းမေက ဝင်ပြောလိုက်၏။

‘ကျွန်မမိခင်သဘောတူရင်တောင်မှ ကျွန်မကသဘောတူမှာ ဘုတ်ဘူးရှင်’

ဟိုင်ချိ မျက်နှာပျက်သွား၏။

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းလည်း ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

ဟိုင်ချိက....

‘ဒီမှာအစ်မကြီး ဒီလိုစန်းမှာ မင်းသားလေးရှဲ့ စကားကို ဘယ်သူ့ကမူမလွန်ဆန်ရဲဘူး၊ အခုအစ်မကြီးတို့ကို ချီးမြှောက် နေတာ မငြမ်းပယ်ချင်နဲ့’

ဟု ခြိမ်းခြောက်လိုက်၏။

ရှန်းကျဲနဲ့လိုက်ပြီး....

‘ချီးမြှောက်တာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ လက်မခံနိုင်လို့ ဝမ်းနည်းပါတယ်၊ ရှင်တို့ကိစ္စဒါပဲမဟုတ်လား သွားနိုင်ပါပြီ’

သူမက လေအေးအေးနှင့်နှင်ထုတ်လိုက်၏။

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်း ဒေါသထွက်သွား၏။

ဟိုင်ချိက....

‘အစ်မကြီး စဉ်းစားပါဦး၊ မင်းသားလေးရှဲ့ စကား နားမထောင်ရင် နောင်မှနောင်တရနေရမယ်’

ရှန်းကျဲက—

‘ကျွန်မ ဒီထက်ရှင်းတဲ့ စကားလုံး ရှာမတွေ့ဘူး၊ ရှင်တို့ ညွှန်နက်ပြီ၊ ရှင်တို့ခုချက်ချင်းသင်ထွက်သွားပါ’

ဟိုင်ချိက ကောက်ကျစ်စွာပြုံးလိုက်ပြီး....

‘မင်းသားလေးစကားနာ၊ မထောင်တဲ့အတွက် ခင်ဗျားတို့ ဒုက္ခရောက်ရင် ဘယ်သူ့မှ တတ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး၊ မကြာခင် ခင်ဗျားတို့သဘောတူလာရမှာပါ’

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် မင်းသားလေးနှင့်အတူ အခန်း အတွင်းမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားလေသည်။



ရှန်းကျဲ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘သမီးဟာ အလွန်လှပတဲ့မိန်းကလေးပဲ၊ ဒါပေမယ့် လှလွန်း တဲ့ မိန်းကလေးတွေဟာ သူတို့ရဲ့အလှကြောင့်ပဲ အန္တရာယ် ပို ပျားရတယ်’

ရှန်းဝေ ငြိမ်နေ၏။

ရှန်းကျဲက....

'ကဲ...သမီး မေမေတို့ ဒီမြို့က မြန်မြန် ထွက်သွားဖို့ ဖြစ်မယ်'

ရှန်းမေကို....

'တစ်ရက်နှစ်ရက် နေပါဦး မေမေ၊ သမီး သဘောမတူရင် သူက ဘာလုပ်နိုင်မှာလဲ'

ရှန်းကျဲက....

'မထင်နဲ့၊ သူဟာ ချမ်းသာတယ်၊ အာဏာရှိတယ်၊ အခြွေရံ များတယ်၊ သူတို့လုပ်ချင်တာမှန်သမျှ လုပ်ကိုင်ကြမယ် ပုံစံလဲ ရှိတယ်၊ ဆက်နေရင် အန္တရာယ်များမယ်'

ရှန်းမေက....

'ကောင်းပြီလေ၊ မနက်ကြရင် သွားကြတာပေါ့!'



နောက်တစ်နေ့နံနက်....

ရှန်းကျဲ အိပ်ရာမှ နိုးလာ၏။

သူမ အခန်းတံခါး ဖွင့်လိုက်သည့်အခါတွင် အခန်းဝ၌ လူနှစ်ယောက် ရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ရှန်းကျဲက....

'ရှင်တို့ ဘယ်သူ့တွေလဲ'

ထိုလူနှစ်ယောက်က မဖြေပါ။

ရှန်းကျဲက...

'ရှင်တို့ ဘာကိစ္စရှိသလဲ'

'... ..'

'ဒါဆို လမ်းဖယ်ပေးပါ'

ထိုလူနှစ်ဦးက....

'ခင်ဗျားတို့ ဒီအခန်းအပြင်ကို ထွက်ခွင့်မရှိပါဘူး'

'ဘာ...'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ အခန်းထဲမှာပဲ အေးအေးသက်သာ နေပါ လို့ အကြံပေးပါရစေ'

ရှန်းကျဲ ဒေါသထွက်သွား၏။

သူမက ထိုလူနှစ်ယောက်အား တိုးထွက်လိုက်၏။

သို့သော် ထိုလူနှစ်ယောက်က ရှန်းကျဲအား အခန်း တွင်းသို့ ပြန်လည်၍ တွန်းသွင်းလိုက်၏။

‘အနာတရဖြစ်အောင် မလုပ်ပါရစေနဲ့’

ရှန်းကျဲ ဒေါသခြောင်းခြောင်းထွက်သွား၏။

‘ရှင်တို့ ဘယ်သူတွေလဲ၊ ဘာကိစ္စနဲ့ ချုပ်နှောင်ထားတာလဲ’

ဟု အသံကုန် အော်ဟစ်လိုက်၏။

ထိုလူနှစ်ဦးက ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘အစ်မကြီး အော်ဟစ်လို့လဲ ဘယ်သူမှလာမှာမဟုတ်ပါဘူး’

ရှန်းကျဲက...

‘ဒါဟာ ဟိုမင်းသားလေးရဲ့ လက်ချက်လား?’

ထိုလူနှစ်ဦးက မဖြေပါ။

ရှန်းကျဲက အော်လိုက်၏။

ထိုလူနှစ်ဦးက အခန်းတံခါးကို ပြန်ပိတ်သွားလိုက်၏။

ရှန်းကျဲ အော်ဟစ်နေသော်လည်း တစ်စုံတစ်ယောက်မှ ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်း မရှိပါချေ။



နှစ်ရက်....

ရှန်းကျဲနှင့် ရှန်းမေတို့ အော်ဟစ်ရလွန်း၍ လည်ချောင်း များပင် အက်ကွဲနေ၏။

သို့သော် ကူညီမည့်သူကား ပေါ်မလာပါ။

နှစ်ရက်မြောက် ညနေတွင် သူမတို့သားအမိထံသို့ ဟိုင်ချို ရောက်ရှိလာလေ၏။

ရှန်းကျဲက....

‘ရှင်တို့ ဘာသဘောနဲ့ ချုပ်နှောင်ထားတာလဲ’

ဟိုင်ချိုက....

‘အစ်မကြီးက ရှန်းမေခွဲ မင်းသားလေးကို လက်ထပ်ခွင့် ပြုရင် အားလုံး အဆင်ပြေသွားမှာပါ’

ရှန်းကျဲ ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်သွား၏။

‘မတူဘူး၊ မင်းတို့ရဲ့ လူယုတ်မာမင်းသားလေးနဲ့ ငါ့သမီးကို ဘယ်တော့မှ သဘောမတူဘူး’

ဟိုင်ချိုက....

‘ဒါဆို အစ်မကြီးဒုက္ခရောက်လိမ့်မယ်’

‘ဒါမင်းမဲ့ တိုင်းပြည် မဟုတ်ဘူး၊ မြို့စားဆီသွားတိုင်မယ်’

‘အစ်မကြီး သဘောမတူမချင်း ဒီအခန်းထဲက ထွက်ခွင့် ရမှာမဟုတ်ပါဘူး’

ရှန်းကျဲ မျက်နှာပျက်သွား၏။

ဟိုင်ချိုက....

‘ဒါကြောင့် ခေါင်းအေးအေးထားစဉ်းစားပါ။ နောက် ဆုံးရက်ကြာရင် ကျုပ်တစ်ခေါက်ပြန်လာခဲ့ပါမယ်’



လှပသောရွှေခင်းတစ်ခု ...

မှိုင်းညို့သော တောင်တန်းကြီး နောက်ခံနှင့် သဘာဝ ပန်းချီကားတစ်ချပ်မှာ မြင်ရသူကို ငေးမောလောက်စေ၏။

နှင်းမှုန်များသည် ကောင်းကင်အလယ်တွင် ဝိုင်းပတ်နေရာ တောင်ထိပ်သည် မိုးကောင်းကင်သို့ပင် ထိုးဖောက်ဝင်ရောက် နေသည်ဟုထင်ရပေသည်။

ထိုတောင်သည် အမြင့်မားဆုံး တောင်တစ်လုံး ဖြစ်ပြီး အများက ထိုတောင်ကို ချင်းမိန်တောင်ဟုခေါ်ကြလေသည်။

ဤနယ်တစ်ဝိုက်တွင် တောတောင်အလွန်ထူထပ်ပြီး လူသူ အရောက်အပေါက်လည်းနည်းလှပေသည်။

သို့ရာတွင် ချင်းမိန်တောင်ထိပ်ပေါ်၌မူ အဆောက်အအုံ တစ်ခုရှိနေပေသည်။ ချင်းမိန်တောင်ပေါ်တွင် ထိုအဆောက် အအုံရှိကြောင်းကို သိသူ အလွန်နည်းပါးလှသည်မှာ တကယ် တော့ မဆန်းလှပါပေ။



ချင်းမိန်တောင်....

တောင်ထိပ်သည် အတော်ပင်ကျယ်ဝန်း၏။

ထိုကျယ်ဝန်းသောကွက်လပ်အကွက်၌ အနီရောင်ဆေးသုတ်
ထားသော အဆောက်အအုံတစ်ခု ရှိပေသည်။

အနီရောင်ဆေးသားများအရောင်လွင့်ပြယ်နေပြီး ပြုလုလု
ပင်ဖြစ်နေ၏။

အဆောက်အအုံ၏ အဝင်အဝ တံခါးဆောင်အထက်တွင်
ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုချိတ်ထား၏။

ဆိုင်းဘုတ်ပေါ်တွင်....

‘ချင်းမိန်ဂိုဏ်း’

ဟု ရေးသားထား၏။

ဤတောင်ပေါ်တွင် ချင်းမိန်ဂိုဏ်း၏အဆောက်အအုံရှိနေ
သည်ကို သိုင်းလောကသားများသာ သိလျှင် အလွန်ပင်
အံ့အားသင့်ကြမည်ဖြစ်၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ချင်းမိန်ဂိုဏ်းသည်သိုင်းလောကမှ
ရုတ်တရက်ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်း ၂၀ မျှရှိပြီ
မဟုတ်လား။



ချင်းမိန်ဂိုဏ်း....

ချင်းမိန်ဂိုဏ်းသည် တစ်ချိန်သောအခါက သိုင်းလောက
တွင် လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားခဲ့သော ဂိုဏ်းတစ်ခု
ဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ခန့်က ရုတ်တရက်ပင်
သိုင်းလောကအတွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့၏။

ချင်းမိန်ဂိုဏ်းသည် ဂိုဏ်းသားဦးရေလည်းနည်းပါးသော
ကြောင့် သိုင်းလောကတွင်း စံစမ်းမရအောင်ပင် ပျောက်
သွားခဲ့၏။

ချင်းမိန်ဂိုဏ်း ပျောက်ကွယ်သွားခြင်းသည် ထိုအချိန်က
သိုင်းလောကတွင် အဖြေရှာမရသော ပဟေဠိ တစ်ပုဒ် ဖြစ်ခဲ့
လေသည်။

သို့သော် အချိန်ကြာလာသည် နှင့်အမျှ ချင်းမိန်ဂိုဏ်း
အကြောင်း လူအများက မေ့လျော့သွားခဲ့လေတော့သည်။



‘ဒေါ်’

ချင်းမိန်ဂိုဏ်း အဆောက်အအုံထဲမှ ခေါင်းလောင်းသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ချင်းမိန်ဂိုဏ်း၏ ခန်းမအတွင်းသို့ အနီရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားသော လူရွယ်ယောက် ဝင်ရောက်လာ၏။

ထိုရွယ်ယောက်လုံးသည် အသက် ၆၀ ခန့်ရှိကြ၏။

ထိုနောက် စင်မြင့်က အဝှမ်းတွင် ခူးထောက် နေရာ ယူလိုက်ကြ၏။

မကြာမီ စင်မြင့်ကလေးရှိခုံပေါ်သို့ လူတစ်ယောက်ရောက်ရှိထိုင်လိုက်၏။

ထိုလူသည် အသက် ၇၀ ခန့် ရှိ၏။

ဖြူဖွေးသော ဆံကေသာများကို အဖြူရောင်ပဝါဖြင့် စုစည်းချည်ထား၏။

အနီရောင်ဝတ်စုံရှည်ကို လှမ်းခြုံထား၏။

ထိုအဘိုးအို၏ ဥပဓိရုပ်က ခန့်ညားလှ၏။

ထိုအဘိုးအိုကား ချင်းမိန်ဂိုဏ်းချုပ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

အဘိုးအိုသည် အားလုံးကို တစ်ချက် ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘ဖူဝမ်စင်း အသင့်ဖြစ်ပြီလား’

လူတစ်ယောက်...

‘ဟုတ်ကဲ့...ဂိုဏ်းချုပ်’

‘ဒါဆို သူ့ကိုခေါ်လိုက်ပါ’

ထိုလူက အသံမြင့်ကာ ခေါ်လိုက်၏။

‘ဖူဝမ်စင်း’

သူ၏ခေါ်သံအဆုံးဝယ် ခန်းမ၏ ဘေးတံခါးပေါက်မှ လူတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာလေသည်။

ထိုလူသည် အသက် ၂၄ နှစ်ခန့်သာရှိသော လူရွယ် တစ်ယောက် ဖြစ်၏။

ရုပ်ရည်ကား ယောက်ျားပီသ၍ တည်ကြည်ခန့်ညားပေသည်။

လူရွယ်သည်လည်း အားလုံးနည်းတူ အနီရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားလေ၏။

လူရွယ်သည် ဂိုဏ်းချုပ်ရှေ့တွင် ခူးထောက်၍ ဂါရဝ ပြုလိုက်၏။

‘ကျွန်တော် ချင်းမိန်ဂိုဏ်းချုပ်ကို ဂါရဝပြုပါတယ်’
ဂိုဏ်းချုပ်က....

‘ဗူဝမ်စင်း’
‘အမိန်နာခံလျက်ပါ’

‘မင်းရဲ့တာဝန် ဘယ်လောက် ကြီးလေးတယ်ဆိုတာကို မင်း
ကို ရှင်းပြစရာ မလိုတော့ဘူးထင်ပါတယ်’

ဗူဝမ်စင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့’
ဂိုဏ်းချုပ်က....

‘မင်းရဲ့တာဝန်ကို အောင်မြင်အောင် ထမ်းဆောင်လိမ့်မယ်
လို့ ကျုပ် ယုံကြည်ပါတယ်။ ကျုပ်တို့ ချင်းမိန်ဂိုဏ်းအတွက်
နောက်ဆုံးအခွင့်အရေးတစ်ခုပဲ! မင်းပေါ် အားလုံး မျှော်လင့်
စောင့်စားနေကြတယ်’

ဗူဝမ်စင်းက....

‘စိတ်ချပါဂိုဏ်းချုပ်၊ ကျွန်တော်ဟာ ပေးအပ်တဲ့တာဝန်ကို
ကျေပွန်အောင် ဆောင်ရွက်ပါမယ်လို့ ကတိပြုပါတယ်’

ဂိုဏ်းချုပ်က....

‘ကောင်းပြီ၊ ဒီကနေ့ပဲ မင်းခရီးထွက်ပေတော့၊ မင်းအတွက်
အားလုံး အဆင်သင့်ပဲ မဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ကဲ့’

ဗူဝမ်စင်းသည် ဂိုဏ်းချုပ်အား ဂါရဝပြုလိုက်၏။

ထို့နောက် ကျန်အစိုးအိုများကိုလည်း ဂါရဝပြုလိုက်ပြီး
အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

အစိုးအိုအားလုံးတို့သည် ဗူဝမ်စင်းအား မျှော်လင့်ချက်
ကြီးမားသော မျက်လုံးများဖြင့်ကြည့်ရင်း ကျန်ရစ်ကြလေ
တော့သည်။



ရှန်းကျဲသည် ဟိုင်ချီအား ရွံ့မှန်းစွာ ကြည့်နေ၏။

ဟိုင်ချီက....

‘ဘယ်လိုလဲအစ်မကြီး၊ ကိုယ် သမီး ကောင်းစားမယ် ကိစ္စ
ကို ဒီလောက် ခေါင်းမမာသင့်ပါဘူး’

ရှန်းကျဲ--

'ဘာ...ဒီလောက် လူမဆန်တဲ့ ရှင်တို့ မင်းသားလေးကို ကျွန်မက ဘယ်တော့မှ သဘောမတူဘူး'

'အစ်မကြီး စဉ်းစားသင့်ပြီ'

'ဘာမှစဉ်းစားစရာမလိုဘူး၊ ကျွန်မတို့ကိုလွှတ်ပေးပါ'

ရှန်းမေ့...။

'ရှင်တို့မင်းသားလေးကို ပြောလိုက်၊ တခြား မိန်းကလေး ဂွာယူပါ၊ ကျွန်မကိုတော့ ဘယ်တော့မှ ရမယ်မထင်နဲ့'

ဟိုင်ချီက ပြုံးလိုက်ပြီး....

'မင်းသားလေးဟာ မရမရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ'

ရှန်းကျဲက အံ့ကြိတ်လိုက်ပြီး....

'ကျွန်မသမီးကို မရစေရဘူး'

ဟိုင်ချီက....

'အစ်မကြီး စဉ်းစားကြည့်ပါ၊ မင်းသားလေးဟာ ရှန်းမေ့တို့ကို တကယ်မေတ္တာရှိတာပါ၊ ဒါကြောင့်လဲ သဘောတူတဲ့အထဲ သည်းခံစောင့်နေတာပါ၊ ဒါကို အစ်မကြီးတို့က လက်မခံရင် မင်းသားလေးက အကြမ်းဖက်လာနိုင်တယ်နော်'

ရှန်းကျဲ ဒေါသခြောင်းခြောင်းထွက်သွား၏။

ဟိုင်ချီ၏မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

'ထွ'

ဟု တံတွေးနှင့် ထွေးချလိုက်လေသည်။

ဟိုင်ချီ၏မျက်နှာ မည်းမွှောင်သွား၏။

သူသည် မျက်နှာပေါ်မှ တံတွေးများကို သုတ်လိုက်ပြီး ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏။

'ကောင်းပြီလေ၊ ခင်ဗျားတို့ဘယ်လောက်အထိ ခေါင်းမာ နိုင်မလဲဆိုတာ ကြည့်ရသေးတာပေါ့၊ ဟေ့ အစောင့် တစ်ယောက်လာစမ်း'

အစောင့်တစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာ၏။

ဟိုင်ချီက....

'ဒီကနေ့ကစပြီး ထမင်းတစ်ပန်းကန်ပဲ ပို့ပါ၊ ညစာလဲ စရာမလိုဘူး၊ ထမင်းချည်းပဲ တစ်ပန်းကန်ပို့'

'စိတ်ချပါခင်ဗျာ'

ဟိုင်ချီက ရှန်းကျဲအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘အစ်မကြီးက ခေါင်းမာလွန်းလို့ အခုလို လုပ်ရတာကို ကျုပ်စိတ်မကောင်းပါဘူး’

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့်အခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



စေ့ဟွားတည်းခိုခန်း...။

ညနေစောင်းအချိန်တွင် တည်းခိုခန်း ရွှေသို့ အနီဆောင်ဝတ်စုံနှင့် ဝတ်ဆင်ထားသောလူရွယ်တစ်ယောက်ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဆိုင်လုလင်များက ကြိုဆိုလိုက်၏။

လူရွယ်က...

‘ကျုပ်အတွက် အခန်းတစ်ခန်းနဲ့ ညစာကို စီစဉ်ပေးနော်’ ဟုလေးစားစွာဆိုလိုက်သည်။

ဆိုင်လုလင်က...

‘ရပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ကြပါ...ကြပါ’

ဆိုင်လုလင်သည် လူရွယ်အား အခန်းတစ်ခန်းတွင် နေရာထိုင်ခင်း ချထားပေးလိုက်ပြီး ညစာကိုပါ အခန်းအတွင်းသို့ ပို့ဆောင်ပေးလိုက်၏။

ထို့လူရွယ်အား ချင်းမိန်တောင်ပေါ်မှ ဆင်းလာသော ဖူဝမ်စင်းပင် ဖြစ်၏။

ဖူဝမ်စင်းသည် တာနေဖြင့် ခရီးထွက်လာရာမှ ဤမြို့ကလေးတွင် တစ်ညတာဝင်ဆောက် တည်းခိုခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

သူသည် ခရီးပန်းလာသဖြင့် စားသောက် ပြီးသည်နှင့် မကြာမီ အိပ်ပျော်သွားခဲ့လေတော့သည်။

သူလန်နိုးလာသောအခါ အခန်းတစ်ခုလုံး မှောင်မည်းနေ၏။

သူနိုးလာခြင်းက ငိုရွိုက်သံသံသံကို ကြားလိုက်ရ၍ပင်

ဖူဝမ်စင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘ညကြီးမိုးချုပ် ဘယ်သူများငိုနေပါလိမ့်’

သူသည် ခန္ဓာကိုယ်အား တစ်ဖက်သို့စောင်းကာ ပြန်လည်
အိပ်စက်လိုက်၏။

သို့သော် အိပ်၍မရပါ...

သူ၏နားတွင်းသို့ ငိုရှိုက်သံက ဆက်လက် ဝင်ရောက်နေ
ဆဲပင် ဖြစ်ပါသည်။

‘ဟင်’

ဖူဝမ်စင်းက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး အိပ်ရာမှထထိုင်လိုက်၏။
သူသည် အလိုလိုပင်ငိုသံကို နားစွင့်နေမိလေသည်။

အလွန်ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ငိုကြွေးနေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဖူဝမ်စင်းသည် ငိုသံကိုနားထောင်ရင်း ထိုင်မနေနိုင်သလို
ခံစားလိုက်ရ၏။

သူပြန်လှဲအိပ်လိုက်၏။

သို့သော် မည်သို့မျှအိပ်မရပါ။

ငိုသံသည် သူ့အား ကောင်းစွာဒုက္ခပေးနေ၏။

‘ခက်လိုက်တာ ဘာကြောင့် ဒီလောက် ဝမ်းပန်းတနည်း
ငိုနေရတာလဲ’

သူသည် မည်သို့မျှ အိပ်မရတော့ဘဲဖြင့် အခန်းထဲမှထွက်
လာခဲ့၏။

ငိုသံသည် တည်းခိုခန်းနံဘေး ပန်းဥယျာဉ်ဘက်မှ ဖြစ်၏။

သူကငိုသံထွက်ပေါ်လာရာဘက်သို့ လျှောက်သွားလိုက်၏။

မကြာမီပင် ပန်းဥယျာဉ် အနီးတွင် မီးစင်းနေသော
အဆောတီ ငယ်တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ရှိုက်သံက ထိုအဆောင်ငယ်အတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း
ဖြစ်သည်ကို သိရှိလိုက်ရလေသည်။

ဖူဝမ်စင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

ငိုသံသည် မိန်းကလေးငယ် တစ်ယောက် ငိုကြွေးသံဖြစ်
သည်ကို ခွဲခြားသိရှိလိုက်သည်။

အဘယ်ကြောင့် ငိုကြွေးနေရသနည်း။

မည်သို့သော ဝမ်းနည်းကြေကွဲစရာကိစ္စ ရှိနေပါသနည်း။

သူက စူးစမ်းလိုသောစိတ်များဖြစ်ပေါ်လာသည်။

တစ်ဖန် အခက်အခဲ ဒုက္ခများရှိလျှင် ကူညီပေးလိုသောစိတ်
များလည်း ပေါ်ပေါက်လာလေသည်။

ဖူဝမ်စမ်းသည် ပန်းဥယျာဉ်အားဖြတ်၍ ထို အဆောင်ငယ်
ထိသို့ ဦးတည် လျှောက်သွားလိုက်၏။

အဆောင်ရွှေသို့ မရောက်မီမှာပင်...

‘ရပ်လိုက်’

တူသော ဟန်တုးသံက ထွက်ပေါ်လာ၏။

အသံနှင့်အတူ ပန်းခြံကြားမှ လူနှစ်ယောက် ထွက်လာ၏။
ထို့အတူ အဆောင်ရွှေ တံခါးဝတွင်လည်း လူနှစ်ယောက်
ပေါ်လာ၏။

အစောင့်နှစ်ဦးသည် ဖူဝမ်စမ်းရွှေသို့ ရောက်လာပြီး....

‘မင်းဘယ်သူလဲ၊ ဘာကိစ္စ ဒီကို ရောက်လာတာလဲ’

ဟု ခက်ယန့်သောသောလေသံဖြင့် မေးလိုက်၏။

ဖူဝမ်စမ်းက ထိုလူနှစ်ယောက်အား ကြည့်လိုက်၏။

ကြမ်းတမ်းဘောရုပ်ရည်ရှိပြီး ခါးတွင် ခေးများ ချိတ်ဆွဲ
ထား၏။

လူမိုက်များဖြစ်နိုင်ကြောင်း ခိုင်စားမိလိုက်၏။

ဖူဝမ်စမ်းက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်က ခရီးသွားပါ။ ဒီတည်းခိုခန်းမှာ တစ်ည တည်းခို
နေထိုင်ပါတယ်’

အစောင့်က....

‘ဒါဆို ကိုစံ့ အခန်းကိုယ်ပြန်ပါ’

ဖူဝမ်စမ်းက ...

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ဒီအဆောင်ထဲက ငိုသံကြား’

အစောင့်က ဖူဝမ်စမ်း၏ စကား မဆုံးမီပင် ကြားဖြတ်ပြော
လိုက်၏။

‘မင်း မစပ်စနဲ့၊ စပ်စုတဲ့လူဟာ အထက်တိုက်တယ်’

အခြား အစောင့်တစ်ယောက်ကလည်း လေသံမာမာနှင့်
မောင်းထုတ်လိုက်၏။

‘သွား...သွား...အသားမနာချင်ရင် ဒီကမြန်မြန်ထွက်သွား’

ဖူဝမ်စမ်းက တစ်စုံတရာ ပြန်ပြောရန် ဟန်ပြင်ပြီးမှ ဘာမှ
မပြောတော့ဘဲ လှည့်ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။



ဗူဝမ်စင်: အခန်းထဲပြန်ရောက်လာ၏။

သူ၏စိတ်များထဲတွင် မကျေမနပ်သလို ခံစားရ၏။

အဆောင်ထဲမှ ငိုနေသော မိန်းကလေး မည်သူမည်ဝါ ဖြစ်သည်ကို သိချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်မိ၏။

အစောင့်လေးဦး၏ အဘယ်ကြောင့် စောင့်ကြပ်နေသနည်း။

ဗူဝမ်စင်: ထိုင်ရာမှ ပြန်ထလိုက်၏။

သူသည် အဆောင်ငယ်ဘက်သို့ နောက်တစ်ကြိမ် ပြန်ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

ဤတစ်ကြိမ် သူက ပေါ်ပေါ်တစ်တင်သွားခြင်းမဟုတ်ပါ။

အမှောင်ရိပ်ကို အကာအကွယ်ယူကာ တိတ်တဆိတ် လှုပ်ရှားလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါ၏။

မကြာမီ အဆောင်ငယ်အနီး ပြန်ရောက်လာ၏။

ပန်းဥယျာဉ်ထဲတွင် နှစ်ယောက်၊ အဆောင်ရွေတွင် နှစ်ယောက်၊ စုစုပေါင်း အစောင့် လေးဦးသာ ရှိသည်ကို တွေ့ရ၏။

ထို့ကြောင့် သူက အဆောင်ငယ်အနောက်ဘက်မှ ပတ်လာခဲ့၏။

ထို့နောက် ဘေးပြတင်းပေါက်အနီးမှ အတွင်းသို့ ချောင်းကြည့်လိုက်၏။

ထိုခဏတွင် သူ၏အသည်းနှလုံးများ ပြောင်းဆန်သွားသလို ခံစားလိုက်ရလေတော့သည်။



ရှန်းမေသည် ငိုကြွေးနေ၏။

သူမတို့ ထမင်းတစ်ပန်းကန်ကို သားအမိနှစ်ယောက် စားခဲ့ရသည်မှာ ငါးရက်ခန့် ကြာမြင့်ခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

ဤနေရာမှ လွတ်လမ်းလည်း မမြင်ပါ။

သူမ လက်လျှော့ အရှုံးပေးရတော့မည်လော။

သူ့ဘဝကိုတွေးရင်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေ၏။

ဖခင်ပျောက်ကို ရှာဖွေရင်းမှ မမျှော်လင့်ဘဲ လူယုတ်မာနှင့် တိုးခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။

သူမဘဝကို သူမ ကြေကွဲမဆုံးပါ။

၆၀ ❀ နန္ဒကျော်သူ

သူမကြောင့် သူမမိခင်ပါ ဒုက္ခအတိရောက်ရသည် မဟုတ်ပါလား။

သူမမိခင် ဒုက္ခမရောက်စေလိုပါ။

မနက်ဖြန် ဟိုဝါချို လာလျှင် မင်းသားလေးအား လက်ခံတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

သူမဘဝကို လူယုတ်မာလက်ထဲ ပုံအပ်ရတော့မည့်အရေးကို တွေးကာ ဝမ်းနည်းငိုကြွေးနေမိပြန်လေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်....

‘ဂျစ်....ဂျစ်’

ပြတင်းပေါက်မှ အသံသဲ သဲ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ရှန်းမေ၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားပြီး ပြတင်းပေါက် ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ ပြတင်းပေါက်တွင် လူအရိပ်ကိုတွေ့လိုက်ရလေသည်။



ပူဝမ်စင်းသည် ပြတင်းပေါက်မှ နေ၍ ရှန်းမေအားကြည့်နေ၏။

အလွန် ချောမောလှပတော့ ရှန်းမေ၏ ဝမ်းပန်းတနည်း ငိုကြွေးနေမှုကို တွေ့သောအခါ သူ၏ ရင်တစ်လုံး ပြောင်းဆန်သွား၏။

ထိုမိန်းကလေးအား ထွေးပိုက် နှစ်သိမ့်ချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

‘အင်း.... မိန်းကလေး တစ်ယောက်အတွက်နဲ့ ငါ့စိတ်တွေ ဇီလောက် မလှုပ်ရှားသင့်ပါဘူး’

သူသည် စိတ်ကို ပြန်လည်ထိန်းချုပ်လိုက်၏။

ထိုမိန်းကလေး ဤမျှ သည်းထန်စွာ ငိုကြွေးနေသည်မှာ အကြောင်းရှိရပေမည်။

ထိုမိန်းကလေးသည် အဆောင်ထွင်း၌ ချုပ်နှောင်ခံထားနေရပါသလော၊ သူက တွေးရင်း ပြတင်းပေါက်ကို လက်ညှိုးနှိပ် အသာ ဖျစ်လိုက်၏။

မိန်းကလေးသည် သူ့အား မြင်သွား၏။

ချက်ချင်းပင် ပြတင်းပေါက်အနီး ရောက်လာ၏။

‘ရှင်ဘယ်သူလဲ’

ဖူဝမ်စင်းက....

‘ကျုပ်ခရီးသွားပါ၊ မိန်းကလေး ဘာကြောင့် ဒါလောက် ဝီနေရတာလဲ’

မိန်းကလေးက....

‘ကျွန်မ...ကျွန်မတို့ သားအမိကို ကယ်နိုင်ရင် ကယ်ပါရှင်’

ဖူဝမ်စင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲ’

မိန်းကလေးက....

‘ကျွန်မ နောက်မှ ရှင်းပြပါရစေ၊ ကျွန်မတို့ သားအမိကို ဒီကသာ မြန်မြန် ကယ်တင်ပေးပါ၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် ဒီက ရှင် မြန်မြန်ထွက်သွားပါ၊ မဟုတ်လို့ သူတို့တွေ့သွားရင် ဒုက္ခရောက် ရလိမ့်မယ်’

ဖူဝမ်စင်းက မဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘ကျုပ်က မကြောက်တတ်ပါဘူး’

‘ဒါဆိုလဲ ကျွန်မတို့ကိုကယ်တင်ပါရှင်’

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်....

‘ဘယ်သူလဲ’

အောင်ငေါက်သံနှင့် အတူ အစောင့်တစ်ဦး ချက်ချင်း ရောက်ရှိလာ၏။

အစောင့်သည် ဖူဝမ်စင်းအား ချက်ချင်း မှတ်မိသွားပြီး

‘မင်းသေချင်လို့ ရောက်လာပြန်သလား ထွက်သွားစမ်း’

ဖူဝမ်စင်းက....

‘နေပါဦး၊ ခင်ဗျားတို့က ဘာကြောင့် ဒီမိန်းကလေးကို ချုပ်နှောင်ထားရတာလဲ’

အစောင့် ဒေါသထွက်သွား၏။

‘မင်း ဒီကထွက်သွားမလား၊ မသွားဘူးလား ပြောစမ်း၊ မဟုတ်ရင် ကျုပ်က မင်းခြေထောက်ကို ခုတ်ဖြတ်ပစ်ရမယ်’

ဖူဝမ်စင်းက ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်မေးတာ ခင်ဗျား မဖြေဆေးဘူး’

အစောင့် ဒေါသထိန်းနိုင်တော့ပါ။

ခါးပူ ခေးကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး....

‘စကားများတဲ့သူဟာ သေရတယ်ကွ’

သူသည် ရုတ်ခြည်းပင် ဖူဝမ်စင်း၏ ခြေထောက်ကို ခေးနှင့် ပိုင်းဖြတ်လိုက်လေသည်။

ဖူဝမ်စင်းက အလွယ်တကူပင် ရှောင်တိမ်းလိုက်၏။

အစောင့်က....

‘ဪ... မင်းက သိုင်းတတ်တာကိုး၊ ကောင်းပြီ... ကြည့်ရ သေးတာပေါ့’

သူလည် ခေးသုံးချက်ဆင့်ခုတ်ကာ ဖူဝမ်စင်း ရင်ဝသို့ထိုး ချလိုက်၏။

ဖူဝမ်စင်းက ပြုံးလျက် ထိုးသွင်းလာသော ခေးကို လက် နှစ်ချောင်းနှင့် ညှပ်ကာ ဖမ်းယူလိုက်၏။

ထို့နောက် အားနည်းငယ်စိုက်လိုက်၏။

‘ချမ်း’

အစောင့်၏ ခေးမှာ ထက်ပိုင်းကျိုးသွားလေသည်။

အစောင့်စိတ်လန့်သွား၏။

‘ရန်သူ... ရန်သူ’

သူသည် အသံကုန် အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

သူ၏ အော်သံကြောင့် ကျန်အစောင့် သုံးယောက်သည် ချက်ချင်းပင် အပြေးအလွှား ရောက်ရှိလာ၏။

အစောင့်သုံးယောက်သည် ဖူဝမ်စင်းအား တွေ့သောအခါ ချက်ချင်းပင် ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

သူတို့၏တိုက်ခိုက်မှုက ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်လှပေသည်။

ဖူဝမ်စင်းသည် ထိုလူသုံးယောက်၏ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ် လှသော တိုက်ခိုက်မှုကိုတွေ့သောအခါ နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

ထိုလူသုံးယောက်အား ညာတာနေ၍ မဖြစ်ကြောင်း နား လည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် သူကလည်း ခေးနှစ်လက်ဖြင့် ပြန်လည်တိုက် ခိုက်လိုက်လေသည်။

တိုက်ပွဲကား မကြာလှပါ။

ထိုလူသုံးယောက်သည် သိုင်းပညာအနည်းငယ်သာ တတ် မြောက်ထားသူများဖြစ်ရာ ဖူဝမ်စင်းအား မည်သို့မျှ မယှဉ် နိုင်ကြပါ။

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင်...

‘ဝုန်း’

‘ခွပ်...ချမ်း’

‘အား...အမလေး’

အသံမျိုးစုံထွက်ပေါ်လာ၏။

အစောင့်များ လက်နက်တခြား လူတခြား လွင့်စဉ်သွားကြသည်။

အစောင့်လေးယောက် လူးလဲထလိုက်ကြသည်။

သူတို့သည် ဖူဝမ်စင်းအားဆက်လက်မတိုက်ခိုက်ခဲ့တော့ပါ။

အစောင့်တစ်ဦးက....

‘မင်းဘယ်သူလဲ၊ မင်းသားလေးသိရင် မင်းသေသွားမယ်’

ဟု ခြိမ်းခြောက်လိုက်၏။

ဖူဝမ်စင်းက....

‘ကျုပ် ဖူဝမ်စင်း၊ မင်းသားလေးဆိုတာ ဘယ်သူလဲဗျ’

အစောင့်တစ်ဦးက....

‘မင်းသားတို့ကုမ်း၊ ခင်ဗျားကိုယ်ခင်ဗျား သူရဲကောင်း ပ်ချင်မနေနဲ့၊ မြန်မြန်ထွက်သွား’

ဖူဝမ်စင်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မတရားမှုတစ်ခုကို တွေ့နေရဲ့နဲ့ ကျုပ်က ထွက်သွားဖို့ ကူးမရှိပါဘူး၊ မင်းတို့သာ ဒီထက် မနာချင်ရင် ဒီက မြန်ထွက်သွားကြပါ’

အစောင့်များ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်လိုက် တာ့သည်။

အစောင့်တစ်ဦးက....

ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားကသေချင်လို့ဝင်စွက်တာပဲ၊ သေချင် ဒီမှာစောင့်နေပါ၊ ကျုပ်တို့ပြန်လာခဲ့မယ်’

ဖူဝမ်စင်းကရယ်မောလိုက်ပြီး....

မင်းတို့ပြန်လာတဲ့အခါမှာ မင်းတို့ရဲ့ မင်းသားလေးကိုပါ လာဖို့မမေ့ပါနဲ့’

အစောင့်များ ချက်ချင်းပင် တည်းခိုခန်းထဲမှ လျှင်မြန်စွာ သွားလေတော့သည်။



ဖူဝမ်စင်း မနေတတ်အောင် ဖြစ်သွား၏။

‘ထကြပါ ထကြပါ၊ ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့’

ဟု တောင်းပန်လိုက်သည်။

ရှန်းကျဲနှင့် ရှန်းမေတို့က ခူးထောက် အရှိအသေပြုလုပ်ပါ’
ပြန်ထလိုက်သည်။

ရှန်းကျဲက....

‘ငါ့တူ မကူညီရင် ဒီလူယုတ်မှာ မင်းသားလေးလက်
လွတ်မြောက်မှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ငါ့တူကို ဘယ်လိုကျေးဇူးတင်
စကားပြောရမှန်းတောင်မသိတော့ပါဘူး’

ရှန်းမေက....

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ညီမတို့ သားအမိနှစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝ
ကယ်တင်ပေးတဲ့အတွက် အစ်ကို့ကို တစ်နေ့ ကျေးဇူးပြန်ဆ
ပါရစေ’

ဖူဝမ်စင်းက လက်ကာပြလိုက်၏။

‘ကျွန်တော် ကျေးဇူးတင်ခံချင်လို့ကူညီတာ မဟုတ်ပါဘူး
မတရားတာတွေရင် ဖြေရှင်းရမယ့် တာဝန်ဟာ ကျွန်တော်
ဂိုဏ်းသမားတွေရဲ့ တာဝန်တစ်ခုပါပဲ’

ရှန်းကျဲက....

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ့တူဟာ ဒေါ်ဒေါ်တို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်

ဖူဝမ်စင်းက ပခုံးတွန့်လိုက်ပြီး....

‘ထားပါတော့၊ မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်တို့
ဘာရန်ငြိုးများရှိလို့လဲ ဘာပြဿနာများရှိလို့လဲ’

ရှန်းကျဲက....

‘မရှိပါဘူး၊ မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းကို ဒေါ်ဒေါ်တို့
စီမို့ရောက်မှသာ တွေ့ဖူးတာပါ’

ဖူဝမ်စင်းမျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး....

‘ဒါဆို ဒေါ်ဒေါ်တို့ကို သူကဘာကြောင့်ဖမ်းချုပ်ထား
တာလဲ’

ရှန်းကျဲက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘သမီးကြောင့်ပါ’

‘ဗျာ’

‘ဟုတ်တယ်၊ မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက သမီးကိုလက်ထပ်
ခွင့်တောင်းခံခဲ့တယ်၊ သူ့ကို ကြည့်ရတာ ရိုးသားမှုမရှိလို့

ဒေါ်ဒေါ်ကသဘောမတူဘဲ ငြင်းပယ်တဲ့အခါ အခုလို နှောင်ထားတာပါ’

ဖုဝမ်စင်း ဒေါသထွက်သွားသည်။

‘ထယ်လဲ ရိုင်းပျပါလား၊ သူ့မှာ ဒီလိုလုပ်နိုင်တဲ့ အာဏာ မရှိပါဘူး ရှန်းကျဲ’

‘ဒေါ်ဒေါ်တို့က မိန်းမသား နှစ်ဦးလဲဖြစ်တယ်၊ အကျွမ်းလဲ မရှိတော့ သူပြုသမျှခံရတာပေါ့’

ရှန်းမေက....

‘အဲဒါ အရေးမကြီးဘူး၊ မကြာခင် မင်းသားလေး လူတွေ ပြန်လာမှာသေချာတယ်၊ သူတို့ရောက်သာရင် အာ၊ ဗုက္ခရောက်ကုန်မယ်၊ မြန်မြန်ပြေးကြတာ ကောင်းမယ်’

ဖုဝမ်စင်းက....

‘ဘာကြောင့် ပြေးရမှာလဲ’

ရှန်းမေက....

‘မင်းသားလေးမှာ နောက်လိုက်တွေ အများကြီးရှိတယ်’

ဖုဝမ်စင်းက....

‘ဉာဏ်မရှိတဲ့ လူမိုက်တွေပါ၊ ကျုပ်မမှုပါဘူး’

ရှန်းကျဲက....

‘ငါ့တူ မမှုတာမှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒေါ်ဒေါ်ကို သူ့ လက်ထဲကို ပြန်အရောက်မခံနိုင်တော့ပါဘူး၊ ဒါကြောင့် သူတို့ ရောက်မလာခင် အမြန်ထွက်ပြေးတာပဲ ကောင်းပါမယ် ထင် တယ်’

ဖုဝမ်စင်းက....

‘ဒီမြို့ဟာ အုပ်ချုပ်သူ မရှိတဲ့မြို့မို့ မဟုတ်ဘဲ သူလုပ်ချင် တိုင်း လုပ်လို့ မရပါဘူး’

ရှန်းမေက စိုးရိမ်မကင်းသော လေသံဖြင့်....

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အများနဲ့ တစ်ယောက်ဆိုတော့ အစ်ကို ဗုက္ခရောက်နေမယ်’

ဖုဝမ်စင်းက ပြုံးလိုက်၏။

‘မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ကဲ.... သူတို့တွေ့ရောက်လာ ကြပြီ၊ အစ်ကို ထွက် တွေ့လိုက်ဦးမယ်’

ရှန်းကျဲနှင့် ရှန်းမေ မျက်နှာပျက်သွား၏။

ထိတ်လန့် ကြောက်ရွံ့သွား၏။



‘သူတို့ဆောက်လာပြီ ဟုတ်လား’

ဖူဝမ်စင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဒေါ်ဒေါ်နဲ့ ညီမ ဒီမှာပဲ စိတ်အေးအေးနေကြပါ။ သူတို့ကို ကျွန်တော်ဆုံးမလိုက်ပါ့မယ်’

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏။

ထိုစဉ် အပြင်ဘက်မှ စကားသံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

‘သူရဲကောင်းကြီး ထွက်လာခဲ့စမ်း’



ဖူဝမ်စင်း အဆောင်ထဲမှ ထွက်လိုက်၏။

အဆောင်ရှေ့တွင် လက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်စွဲထားသော

၁၂-ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းက ထိုလူများအား ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘မင်းသားလေး ဟိုကုမ်းဆိုတာ ဘယ်သူလဲ’



ထိုမျှားထဲမှ လှံရှည်ကိုင်ထားသူက...

‘မင်းက မင်းသားလေးကို မေးစရာမလိုဘူး။ မင်းသားလေးက အမိန့်ပေးလိုက်တယ်။ မင်းမသေချင်ရင် ဒီကအမြန် ထွက်သွားပါတဲ့’

ဖူဝမ်စင်းက....

‘မင်းသားလေးကို ပြောလိုက်ပါ။ ကျုပ်ဒီမှာ စောင့်နေမယ်လို့ သတ္တိရှိရင် သူလာပါစေ’

‘မင်းတော်တော် စော်ကားပါလား’

‘ဟေ့ကောင် စကားပြောမနေနဲ့။ ဒီကောင်ကို သတ်ပစ်လိုက်ကြ’

လက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင် ထားသော လူများသည် ဖူဝမ်စင်းအား ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းက ခားမထုတ်ဘဲ ခားအိမ်ဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ဖူဝမ်စင်း၏ နောက်လိုက်များသည် သိုင်းပညာ မြင့်မားသူများမဟုတ်ပါ။ သူတို့က အုပ်စုအားကိုး လက်နက်အားကိုး ပြင့်သာ မြို့သူမြို့သားကို အနိုင်ကျင့်နေကြသူများ ဖြစ်ကြ၏။

ယခု သူတို့ရင်ဆိုင်နေရသော လူရွယ်သည် ထိပ်တန်းသိုင်း
ပညာရှင် လူငယ်တစ်ဦးဖြစ်သည်ကို မသိကြပါ။

ထို့ကြောင့်လည်း တိုက်ပွဲစသည်နှင့် ဖူဝမ်စင်း၏ သွက်လက်
ထက်မြက်လှ၍ သိုင်းကွက်ဝယ် တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်
လွင့်စဉ်သွားကြလေတော့သည်။



ရှန်းကျဲနှင့် ရှန်းမေတို့သည် တံခါးအကွယ်မှ နေ၍ တိုက်
ပွဲကို ရင်တမမနှင့် ချောင်းကြည့်နေကြ၏။

ဖူဝမ်စင်းအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေ၏။
သို့သော် ဖူဝမ်စင်း၏ သွက်လက်ထက်မြက်လှသော တိုက်
ခိုက်မှုကို တွေ့သောအခါတွင် စိတ်အေးသွားကြ၏။

ရှန်းမေသည် ဖူဝမ်စင်းအား အလွန်ပင် အထင်ကြီးသွား
မိလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းသည် ယောက်ျားပီသသောရုပ်ရည်ရှိသလို သိုင်း
ပညာလည်း အလွန်ကောင်းလှပေသည်။

ရိုးသားပြောင့်မှတ်၍ မတရားမှုမှန်လျှင် ပြေရှင်းကူညီတတ်
သော စိတ်သားကလည်း ရှိ၏။

သူမအတွက် သူရဲကောင်းတစ်ဦးသဖွယ် ခံစားရ၏။

သူမစိတ်ကို စတင် လှုပ်ရှားပေးခဲ့သော ယောက်ျား တစ်
ယောက်ဟု ဆိုလျှင်လည်း မှားမည်မထင်ပါချေ။

ထိုစဉ်မှာပင် ဖူဝမ်စင်း၏ လက်ချက်ကြောင့် မင်းသားလေး
ဟို့ကွမ်း၏ လူများသည် ဒဏ်ရာအနာတရနှင့် ထွက်ပြေးသွား
သည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ရှန်းမေက အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့ပြီး....

‘အစ်ကို့ သိုင်းပညာ အရမ်းတော်တာပဲ’

ဟု အားရဝမ်းသာ ချီးကျူးလိုက်လေသည်။

ဖူဝမ်စင်းက ရှက်ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ဒီလောက်လဲ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် လူဆိုးလူမိုက်တွေ
ကိုတော့ ကောင်းကောင်း ဆုံးမနိုင်ပါတယ်’

သူတို့သည် အဆောင်တွင်း ပြန်ဝင်လာ၏။

ရှန်းကျဲက ပူပန်နေ၏။

၇၆ ❀ နန္ဒကျော်သူ

‘သူတို့ အခု ထွက်ပြေးသွားပေမယ် မကြာခင် ပြန်လာဦး မှာပဲ’

ဖူဝမ်စင်းက...

‘မပူပါနဲ့၊ ပြန်လာရင် ကျွန်တော် မောင်းထုတ်ပါ့မယ်’

ရှန်းကျဲက...

‘ကျေးဇူးထင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ် မနက်လင်းတာနဲ့ ဒီမြို့ က ထွက်ခွာသွားဖို့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ ဆုံးဖြတ်ထားလိုက်ပြီ’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘ဒေါ်ဒေါ်တို့ ဒီမှာဆက်နေရင် မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက ဆက်ပြီးတော့ အနှောင့်အယှက် ပေးဦးမှာပဲ’

ဖူဝမ်စင်း တွေခဝသွား၏။

ရှန်းကျဲက ဆက်ပြောလိုက်၏။

‘ပြီးတော့ ငါ့တူကလဲ ခရီးဆက်ရဦးမယ်မဟုတ်လား’

ဖူဝမ်စင်းက ...

‘ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော်လဲ ခရီးဆက်ရမှာပါ၊ ဒါပေမယ် ကျွန်တော်စဉ်းစားမိတာ ထင်ခဲ့ရတယ်’

ရှန်းမေက....

‘ဘာများစဉ်းစားမိလို့လဲအစ်ကို’

ဖူဝမ်စင်းက....

‘မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းဆိုတဲ့လူဟာ နောက်လိုက် အား ကိုးနဲ့ ဒီမြို့မှာ သောင်းကျန်းနေပုံရတယ်’

ရှန်းကျဲက....

‘သိပ်မှန်တာပေါ့၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့ကိုပဲ ကြည့်ပါလား’

ဖူဝမ်စင်းက....

‘ဒါကြောင့် အခု အဒေါ်တို့မသွားခင်မှာ မြို့ဝန်ရုံးကို သွားပြီး အမှုဖွင့်ရင် ကောင်းမယ်၊ ဒီလိုတိုင်တန်းပြီး အရေးယူမှ သာ မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်း နောင်ကြည့်သွားမယ်’

ရှန်းကျဲက စိတ်မပါပါ။

ရှန်းမေကမူ လူငယ်ပီပီ....

‘ဟုတ်တယ်၊ အစ်ကိုပြောတာ မှန်တယ်’

ရှန်းကျဲက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘သံသရာရှည်ပါတယ်ကွယ်၊ ငါ့ဇာလဲ အချိန်ပေးနိုင်တာ မဟုတ်သလို ဒေါ်ဒေါ်တို့လဲ ဒီမြို့မှာ ဆက်နေချင်စိတ် မရှိ တော့ဘူး’

ဖုဝမ်စင်းက...

‘ကျွန်တော် သုံးရက် အချိန်ပေးနိုင်ပါတယ်၊ မနက်ကျရင် ကျွန်တော်တို့ သွားကြတာပေါ့’

ရှန်းမေက....

‘ဟုတ်ဘယ်ခမေမေ၊ ဒီလူယုတ်မာ နှိမ်စက် ညှဉ်းပန်းတာကို ကျွန်မတစ်သက် မကြေဘူး’

ဖုဝမ်စင်းက....

‘သူ့ကို ခုလိုမှမဆုံးမရင် သူဟာ ဒီအတိုင်းပဲ ရမ်းကားနေ နှာ သေချာပါတယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်တို့လို အဖြစ်မျိုးနဲ့ နောက်လူ တွေ မကြုံရလေအောင် ပညာပေးမှ ဖြစ်လိမ့်မယ်’

ရှန်းကျဲသည် ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်နေသော ဖုဝမ်စင်း၏စကားကို အကြောက်အကန် မငြင်းဆန်ချင်ပေ။

ထိုအတူ ရုံးတော်သို့လည်း မသွားချင်ပါ။

သူမ အင်း မလုပ် အဲ မလုပ် ဖြစ်နေ၏။

ရှန်းမေက...

‘နော်...မေမေ၊ ဒီလူယုတ်မာကို သူပြုခဲ့သမျှ ပြန်ခဏ်ခဏ် နိုင်ဖို့ သမီးတို့ကြီးစားရမယ်’

ရှန်းမေ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ကောင်းပြီလေ၊ မနက်သွားကြတာပေါ့’

ဖုဝမ်စင်းက....

‘ကဲ.... ဒေါ်ဒေါ်တို့ ဒီည စိတ်ချလက်ချ အနားယူပါ၊ ကျွန်တော်စောင့်ရှောက်ပေးပါမယ်’

ရှန်းကျဲ ဦးညွှတ်လိုက်ပြီး....

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွယ်’

ဖုဝမ်စင်းသည် အဆောင်ငယ်ထဲမှထွက်လာပြီး ပန်းဥယျာဉ် တွင်းရှိ ခုံတန်းဈေးလေးတွင် ထိုင်နေလိုက်၏။

သူ၏ အသည်းနှလုံးထဲတွင် ရှန်းမေ၏ပုံရိပ်ကထင်ရှားပါ လာ၏။

သူ၏တာဝန်များပြီးလျှင် ရှန်းမေနှင့် ပြန်လည် ဆုံဆည်း အောင်ကြီးစားမည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်လေတော့သည်။



‘တောက်’

မင်းသားလေး ဟိုကွမ်း၏ မျက်နှာထားတင်းမာခက်ထန်
နေ၏။

သူသည် ဒေါသခြောင်းခြောင်းထွက်နေ၏။

ဟိုင်ကျီနှင့် ဟိုင်ချီတို့သည် ငြိမ်သက်စွာရပ်နေ၏။

မင်းသားလေးဟိုကွမ်းက....

‘ခင်ဗျားတို့ တစ်ညလုံးတယ်သွားနေလဲ၊ ခင်ဗျားတို့မရှိလို့
အားလုံးဒုက္ခရောက်ရတယ်’

ဟိုင်ကျီက....

‘ဘာများပြဿနာရှိလို့လဲ မင်းသားလေး’

မင်းသားလေး ဟိုကွမ်းက ...

‘ပြဿနာဟုတ်လား၊ ဒီမယ် ညက ရှန်းမေတို့ သားအမိကို
လူစွမ်းကောင်းတစ်ယောက်က ကယ်တင်ခဲ့တယ်၊ ကျုပ်လူတွေ
ကို ဒဏ်ရာရအောင်တိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်၊ သူ့ကိုဆုံးမဖို့ ခင်ဗျား
တို့က မရှိကြဘူး’

ဟိုင်ကျီ မျက်လုံးပြူးသွား၏။

‘ဒီလူဘယ်သူလဲ’

မင်းသားလေးက ပခုံးတုန်လိုက်၏။

ဟိုင်ချီက....

‘ဒီလူဘယ်မှာလဲ’

မင်းသားလေးက....

‘မြို့ထဲက ထွက်မသွားဆေးဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဒီမနက်ဘ
ထွက်ပြေးသွားလိမ့်မယ်ထင်တယ်’

ဟိုင်ချီက....

‘စိတ်ချနေပါ....မင်းသားလေး’

‘ဘာစိတ်ချနေရမှာလဲ၊ အခု ရှန်းမေလွတ်သွားပြီ’

‘မပူပါနဲ့၊ ရှန်းမေဟာ မင်းသားလေးလက်ထဲ ပြန်ရောက်
လာစေဖို့ တာဝန်ယူပါတယ်၊ အဲဒီ လူစွမ်းကောင်းကိုကော
မင်းသားလေးက သယ်လိုဖြစ်ချင်သလဲ’

မင်းသားလေး ဟိုကွမ်းက ဟိုင်ချီအား စိုက်ကြည့်
လိုက်ပြီး....

‘ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာကို ကျုပ်ပြောနေရဦးမှာလား’

ဟိုင်ချီက အေးစက်စွာပြုံးလိုက်သည်။

‘သူတို့ဒီမနက်ထွက်သွားပြီဆိုရင်တောင်မှ မင်းသားလေးရဲ့
လက်ကမလွတ်စေရပါဘူး’

သူသည် စကားဆိုးသည်နှင့် မင်းသားလေးအား အရိ
အသေပြုလိုက်ပြီး...

ဟိုင်ကျီနှင့်အတူ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။
မင်း...



ဟိုင်ချီနှင့် ဟိုင်ကျီသည် နောက်လိုက်ငါးယောက်နှင့်အတူ
စွေ့ ဟွားတည်းခိုခန်းသို့ရောက်ရှိလာသည်။

ဆိုင်လုလင်များသည် ဟိုင်ချီတို့အားတွေ့သော အခါ ထိပ်
လန်သွားကြသည်။

ဟိုင်ချီက....

‘ဟေ့...ကျုပ်တို့ကိစ္စဝင်နှောင့်ယှက်တဲ့သူ ဘယ်မှာလဲ’

ဆိုင်လုလင်က....

‘မ...မရှိတော့ပါဘူး’

ဟိုင်ချီက....

‘ထွက်သွားပြီလား၊ ရှန်းကျဲတို့သားအမိကော’

‘သူနဲ့အတူပါသွားပါတယ်’

‘ဘယ်ထွက်သွားသလဲ’

‘မြို့ဝန်ရုံးကို’

‘ဘာ’

ဟိုင်ချီ ဒေါသခြောင်းခြောင်းထွက်သွားသည်။

‘မြို့ဝန်ရုံးဟုတ်လား’

ဆိုင်လုလင်က....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ မြို့ဝန်ရုံးကို သွားရောက်အမှုဖွင့်တိုင်ကြားမယ်လို့
ပြောသွားပါတယ်’

ဟိုင်ကျီ မျက်နှာပျက်သွား၏။

‘ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ’

ဟိုင်ချီလည်း မတွေးတတ်အောင် ဖြစ်သွားသည်။

ဟိုင်ကျိက...

'ကျုပ်တို့ မင်းသားလေးထံပြန်ပြီး သတင်းပို့တာကောင်
မှယ်လို့ထင်တယ်'

ဟိုင်ချိုလည်း ဘာလုပ်ရမှန်းမသိသဖြင့် ဟိုင်ကျိ၏စကားကို
သဘောတူလိုက်တေသည်။



မြို့ဝန်ရုံး....

လုံစန်းမြို့၏ [အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းသည် သူ၏စား
တွန်ထိုင်ကာ စာဖတ်နေပေသည်။

သူ၏ရုံးသည် နေ့စဉ်ပွင့်လှစ်ထားသော်လည်း အမှုအခင်း
နည်းပါးသည်။

အေးချမ်းသာယာသော မြို့ဖြစ်သည်နှင့်အညီ တစ်ခါတစ်
စုသာ အမှုကြီးရှိတတ်ပေသည်။

သူ၏ အချုပ်ထောင်တွင်လည်း အကျဉ်းသားဦးရေမှာ
နည်းပါးလှသည်။

ယနေ့လည်း ထုံးစံအတိုင်းပင် သူသည် ရုံးပွင့်လှစ်လိုက်ပြီး
အေးအေးဆေးဆေးထိုင်ကာ စာဖတ်နေသည်။

နေထိုင်ရသည်က အေးဆေးလှ၍ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ တစ်
နေ့တခြား ဝလာခဲ့သည်။

လွန်ခဲ့သော ငါးနှစ်က သူ့လုံစန်းမြို့သို့ ရောက်စဉ် သူ၏
ခန္ဓာကိုယ်သည် ယခုသူ့ ခန္ဓာကိုယ်၏ထက်ဝက်မျှသာရှိသည်။

ဘာအလုပ်မှ မယ်မယ်ရရ မရှိဘဲ စားလိုက်၊ အိပ်လိုက်၊
စာဖတ်လိုက်နှင့် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဝက်တစ်ကောင်အလား
ပင် ဝပြီးလာခဲ့လေသည်။

အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီး...

ထိုစဉ် ခေါ်သံနှင့်အတူ ရုံးလှလင်တစ်ဦးဝင်ရောက်လာ၏။
ချုံချန်းက ဝဲစောင်းကြည့်လိုက်ပြီး....

'ဘာကိစ္စလဲ'

ရုံးလှလင်၏....

'အမှုတိုင်ကြားဖို့ရောက်လာပါတယ်'

‘ဟေ’

ချုံခန်းက သူ၏စက်ရုံကို သပ်သပ်ရပ်ရပ်ဖြစ်အောင်ဆွဲဆဲ
လိုက်ပြီး....

‘ခေါ်ခဲ့ပါ’

ရှုံးလုလင်က ပြန်ထွက်သွားသည်။

မကြာမီ ဖူဝမ်စင်းကပင် ဦးဆောင်ကာ ရှန်းကျွဲ နှင့်
ရှန်းမေအား အမွေချုပ်နှောင်ထားခြင်းကို တိုင်ကြားလိုက်၏။

ချုံချန်းက....

‘ဘယ်လဲ အဆင့်နဲ့ပါလား၊ တရားခံဘယ်သူများကုန်း’

ရှန်းကျွဲက ဦးညွတ်လိုက်သည်။

‘မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းပါ၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီး’

ချုံချန်းမျက်နှာမဲ့ရှုံ့သွားသည်။

ရှန်းမေက....

‘မင်းသားလေး ဟို့ ကွမ်းကို ထိုက်သင့်တဲ့ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်
ပေးဖို့ တိုင်ကြားပါတယ်’

ချုံချန်းက....

‘ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်ဒီအမှုကိုစစ်ဆေးပါမယ်၊ အစ်မကြီးတို့
ခရီးဆက်မယ်ဆိုရင် ဆက်နိုင်ပါပြီ’

ဖူဝမ်စင်းက...

‘ဒီလိုဘယ်ဟုတ်မလဲ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီး၊ မင်းသား
လေးဟို့ ကွမ်း ကျူးလွန်တဲ့ ပြစ်မှုဟာ အတော်ကြီးလေးပါ
တယ်၊ သူ့ကို အခုပဲရုံးတော်ကိုဆင့်ခေါ်ပြီး စစ်ဆေးပေးသင့်
ပါတယ်’

ချုံချန်းက ဇက်ကာပြလိုက်သည်။

‘မင်းတို့ ခရီးသာဆက်သွားကြပါ၊ ကျုပ်စစ်ဆေးပါမယ်’

ဖူဝမ်စင်း ဒေါသထွက်သွားသည်။

ချုံချန်းသည် မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းအား ဘာမှမလုပ်ခဲ့
ကြောင်း သူက ရိပ်စားမိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ထပ်မံတောင်းဆိုလိုက်သည်။

ချုံချန်းကလည်း နောက်မှစစ်ဆေးမည်ဖြစ်ပြီး သူတို့အား
ခရီးသာတွင်တွင်ဆက်ခိုင်းနေလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းက...

‘နောက်မှ စစ်ဆေးမယ်၊ မာစ်ဆေးဦးကိုတာ ကျုပ်ကို
ဘယ်လိုက်ရမှာလဲ၊ အခု တရားလိုတရားခံစုံ သိရှိတဲ့ အချိန်မှာ
စစ်ဆေးမှုသာ တရားမျှတမှုပေးပါ’

ချုံချန်း စိတ်တိုသွား၏။

‘ဝုန်း’

စားပွဲကို လက်နှင့်ရိုက်ချလိုက်ပြီး....

‘မင်းက ရုံးတော်ကို မထိမဲ့ မြင်ပြုရဲသလား’

ဖူဝမ်စင်း ချက်ချင်းဒူးထောက်လိုက်ပြီး....

‘မထိမဲ့ မြင် ပြုတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် မင်းသားလေး ဟို ကွမ်းကို စစ်ဆေးဖို့...’

ချုံချန်းက လက်ကားပြလိုက်၏။

‘စကားမရှည်နဲ့၊ မင်းတို့ ခရီးဆက်စရာရှိတာ ဆက်ကြပါကဲ... သွားနိုင်ပြီ’

ဖူဝမ်စင်းသည် ချုံချန်း ဆက်လိုက်မှုကြောင့် ဒေါသကို မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ ဖြစ်သွား၏။

သူသည် ရုတ်ခြည်းပင် ခုန်ထကာ ချုံချန်းဆီ ပြေးဝစ်သွား၏။

ချုံချန်း ထိတ်လန့်ပြီး အလျှစ်အမြန် ထလိုက်၏။

သို့သော် သူ၏ စေ့စိုင်းသော ခန္ဓာကိုယ်သည် လျှင်မြန်စွာ ထနိုင်ခြင်း မရှိပါ။

ဖူဝမ်စင်းသည် ချုံချန်းအား ချုပ်ကိုင်လိုက်၏။

စားကို ဆွဲထုတ်ကာ ကုတ်ပေါ်တင်လိုက်၏။

ဒါကို....

ရှန်းမေနှင့် ရှန်းကျဲ မျက်လုံးပြူးသွား၏။

‘အစ်ကို... မလုပ်ပါနဲ့’

ဟု ထိတ်လန့်စွာဖြင့် အော်လိုက်လေသည်။

ဖူဝမ်စင်းသည် ဒေါသအလွန်ထွက်နေပြီဖြစ်၍ ဘာကိုမျှ စဉ်းစားမနေတော့ပါ။

သူသည် ချုံချန်းအား ခက်ထန်သော အသံဖြင့် အမိန့်ပေးလိုက်၏။

‘ခုချက်ချင်း မင်းသားလေး ဟို ကွမ်းကို ရုံးတော်လာဖို့ အမိန့်စာထုတ်လိုက်ပါ’

ချုံချန်း၏ မျက်နှာ သွေးမရှိတော့သလို ဖြူရောင်နေ၏။

လည်ကုတ်ပေါ်မှ အေးစိမ့်သော ဓား၏ အငွေ့အသက်က သူ့အား ကြောက်လန့်စေ၏။

‘ကောင်း...ကောင်းပါပြီ’

ဖူဝမ်စင်း စကားကို သူမလွန်ဆန်ရဲတော့ပါ။

ချက်ချင်း အမိန့်စာ ရေးသားလိုက်၏။

ပူဝမ်စမ်းက ရုံးလုလင်အား ခေါ်ကာ ထိုအမိန့်စာကို မင်းသားလေး ဟိုကွမ်းထံ ပေးလိုက်လေတော့သည်။



‘သူတို့မြို့ဝန်ရုံးကို သွားပြီး အမှုဖွင့်နေကြတယ်၊ မင်းသားလေး ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ။’

ဟိုင်ကျီက စိုးရိမ်သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟား... ဟား... ဟား... ဘာကြောက်စရာရှိသလဲ၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းဟာ ကျုပ်ဖခင် လက်အောက်က အမှုထမ်းပါ။ ကျုပ်ကို ဘယ်လိုအပြစ်ပေးရမှာလဲ၊ ပူစရာမရှိတာ ပူမနေကြစမ်းပါနဲ့’

ဟိုင်ကျီ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

မင်းသားလေး၊ ဟိုကွမ်းက...

‘ကျုပ်တစ်ခုပဲ အလိုရှိတယ်’

‘ပြောပါ... မင်းသားလေး’

‘ဝင်ရှုပ်တဲ့ ပူဝမ်စမ်းရဲ့ အသက်’

ဟိုင်ကျီက ချက်ချင်းဝင်ပြောလိုက်၏။

‘စိတ်ချပါ မင်းသားလေး၊ သူ့ကို ရှင်းလင်းပစ်ဖို့ ကျုပ်တာဝန်ယူပါတယ်’

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက...

ပူဝမ်စမ်းဆိုတဲ့လူကို သိပ်အထင်မသေးနဲ့၊ သူဟာ ကျုပ်ရဲ့ ငယ်သားတွေကို ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်’

ဟိုင်ကျီ အေးတိအေးစက် ပြုံးလိုက်ပြီး...

‘သူ သေကို သေရမယ်’

ထိုစဉ်မှာပင် ဂေဟာ အမှုထမ်းတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာ၏။

ဟိုင်ကျီက...

‘ဘာကိစ္စတဲ့’

အမှုထမ်းက....

‘မြို့ဝန်ရုံးက အကြောင်းစာ ပို့လာတယ်’

ဟိုင်ကျိက ယူလိုက်ပြီး မင်းသားလေးထံ ပေးအပ်လိုက်၏။

မင်းသားက....

‘ဟိုင်ကျိ ခင်ဗျားပဲဖတ်ပါ’

ဟိုင်ကျိက စာကို ဖွင့်ဖတ်လိုက်၏။

‘တဆူးခံ ဟို့ကွမ်းရုံးတော်သို့ အလျှင်အမြန် စစ်ဆေးခံရန် လာရမည်’

အုပ်ချုပ်ရေးမှူးချ ချွန်း

‘ဟင်....’

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်း မျက်နှာပျက်သွား၏။

ချွန်းသည် သူ့အား ရုံးတော်သို့ မည်သည့်အခါမှ ဆီခေါ်မည် မဟုတ်ဘူးဟု သူယုံကြည်ထား၏။

ယခု ဆင့်ခေါ်စာ ရောက်လာသဖြင့် ဘာလုပ်ရမှန်းမဝီဖြစ်သွား၏။

‘ဟိုင်ကျိ....ဘာလုပ်ကြမလဲ’

ဟိုင်ကျိက တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်ပြီး....

‘မင်းသားလေး ခရီးလွန်နေလို့ မနက်ဖြန်မှ လာနိုင်မယ်လို့ ကျုပ်သွားပြီးပြောထားပါမယ်၊ ပြီးမှပဲ အေးအေးဆေးဆေးစဉ်းစားကြတာပေါ့’

ဟိုင်ကျိသည် ရုံးလှလင်နှင့်အတူ လိုက်သွားလေတော့သည်။



စွေ့ဟွားတည်းခိုခန်း....

ဖူဝမ်စင်းတို့ မကျေမနပ်နှင့် ပြန်လာခဲ့ကြ၏။

သူတို့ တစ်ရက် သည်းခံစောင့်ရမည် ဖြစ်၏။

ရမ်းကားလှသော မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းအား မှုတ်သားလောက်အောင် ဆုံးမရန်လည်း ဆုံးဖြတ်ထားလေသည်။

ရှန်းမေကလည်း ဖူဝမ်စင်းအတိုင်းပင်။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းအား ရုံးတော်မှ ဆပြစ်ခတ်ချမှတ်ပြီးမှသာ လုံစန်းမြို့မှ ပြန်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားကြလေသည်။

သူတို့သည် မူလအခန်းတွင်ပင် ပြန်လည်တည်းခိုလိုက်ကြ၏။

ဗူဝမ်စင်းကမူ အဆောင်ငယ်ရွှေတွင်ပင် စောင့်ကြပ်ပေး
လိုက်၏။

သူသည် မင်းသားလေး ဟို့ကမ်းတို့လူစုအား မယုံကြည်ပါ။
အကောက်ကြံကာ ဒုက္ခပေးနိုင်သည်ဟုလည်း တွေးမိ၏။

တို့ကြောင့် သူသည် အဆောင်ငယ်၏ အမိုးပေါ်တွင်
တက်၍ ပုန်းကွယ်နေလိုက်လေသည်။



အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးလာ၏။
ညဉ့်နက်လှပြီ ဖြစ်၏။
ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ တိတ်ဆိတ်နေလေသည်။

ဗူဝမ်စင်းသည် ခေါင်မိုးပေါ်တွင် လဲလျောင်းနေရင်းမှ
အိပ်ငိုက်နေ၏။
ထို့နောက် မကြာမီပင် အိပ်ပျော်သွားခဲ့လေသည်။

သို့သော် သတိနှင့် အိပ်စက်နေခြင်းဖြစ်ရာ ခြေသံများ
ကြားသည်နှင့် ရုတ်တရက် ရုတ်ခြည်းပင် နိုးလာလေသည်။
ဗူဝမ်စင်းက အသံလာရာသို့ ကြည့်လိုက်၏။

ဝတ်စုံနက်ဝတ်ဆင်ထားသော လူလေးယောက်ကို တွေ့မြင်
လိုက်ရ၏။

ဟိုင်ချီနှင့် သူ၏ နောက်လိုက်များပင် ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် တိတ်တဆိတ်ပင် အဆောင်ငယ်ဆီသို့ ချဉ်းကပ်
လာကြလေသည်။

ဗူဝမ်စင်း ပြုံးလိုက်၏။

သူသည် ခေါင်မိုးပေါ်မှ အောက်သို့ ခုန်ချလိုက်ပြီး...
'ယောက်ျားမဟုတ်သလို လာနေကြတာ ဘယ်သူတွေ့လဲဗျ
ဟု ရိထေ့လိုက်လေသည်။



ဟိုင်ချီသည် အဆောင်ငယ်ဆီသို့ တိတ်တဆိတ် ချဉ်းကပ် လာခဲ့၏။

သူသည် အားလုံး အိပ်ပျော်နေခိုက်တွင် အလစ် ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်ရန် ကြံစည်ခဲ့၏။

ယခု မမျှော်လင့်ဘဲ ဖူဝမ်စင်းက သူ့ရှေ့သို့ ကျရောက်လာ သောအခါ ဘာလုပ်ရမှန်းပင်မသိ ဖြစ်သွားရလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းက....

‘ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ’

ဟိုင်ချီက....

‘ကျုပ်....ဟိုင်ချီ၊ မင်းက ဖူဝမ်စင်း ဆိုတာလား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့ မင်းသားလေး မပါဘူးလား၊ ကျုပ်က သူ့လို လူယုတ်မာကို ဆုံးမချင်လို့ စောင့်နေတာဗျ’

ဟိုင်ချီက မဲ့လိုက်ပြီး....

‘ဟောဒီလိုခန်းမှာ မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းကို ဘယ်သူကမှ မဆန့်ကျင်ဝံ့ကြဘူး၊ အဲဒါ ဘာကြောင့်လဲ သိရဲ့လား’

ဖူဝမ်စင်းက....

‘ပြောစမ်းပါဦး’

ဟိုင်ချီက အေးစက်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘အသက်တိုမှာစိုးလို့ပဲ’

ဖူဝမ်စင်းက ရယ်မောလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့တွေဟာဘာနဲ့တူသလဲဆိုတော့ အလွန်ဟောင်တဲ့ ခွေးတွေနဲ့တူတယ်၊ ဟား...ဟား...ဟား... ကျုပ် ဖူဝမ်စင်းက ဟို့ကွမ်းဆိုတဲ့ လူယုတ်မာ မရမ်းကားနိုင်အောင် ဆုံးမဖို့ ဆုံး ဖြတ်ထားပြီးပြီ’

ဟိုင်ချီ ဒေါသထွက်သွား၏။

‘မင်းက သေချင်နေတာကိုး’

ဖူဝမ်စင်းက....

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုသတ်နိုင်တဲ့ အရည်အချင်းရှိလို့လား’

ဟိုင်ချီက စကားမပြောတော့ပါ။

ခါးမှခွေးကိုဆွဲထုတ်ကာ ဖူဝမ်စင်းအား တိုက်ခိုက်လိုက် လေသည်။

ဟိုင်ချီ၏ ခွေးဆွဲထုတ်ခြင်းတိုက်ခိုက်ခြင်းတို့သည် အလွန်ပင် ချစ်မြန်ပြီး တိကျ၏။

သူသည် ဖူဝမ်စင်းအား ထိုခွေးတစ်ချက်နှင့်ပင် လက်ဦးမှု ရယူကာ အသေသတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် သူ၏စားချက်သည် လေကိုသာ ထိုးခုတ်မိ၏။

ဖူဝမ်စမ်းက...

‘စားကို မသုံးတတ်ဘဲသုံးရင် အန္တရာယ်များတယ်ဗျ’

ဟိုင်ချို မျက်နှာ မည်းမှောင်သွား၏။

သူသည် စားကို ဝေ့ယမ်းကာ ခုနစ်ချက်တိတိ ဆက်
တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

သူသည် ဖူဝမ်စမ်းအား အထင်မသေးဝံ့တော့ပါ။

‘ခင် ထို့ကြောင့် အကောင်းဆုံးစားကွက်အား ရွေးချယ်ကာ
တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။’

‘စားရိပ်များသည် ရုတ်ခြည်းပင် ဖူဝမ်စမ်း၏ ခန္ဓာကို
တစ်ခုလုံးကို ဖုံးလွှမ်းသွားလေတော့သည်။’

ဖူဝမ်စမ်း ထိတ်ခနဲ လန့်သွား၏။

သူသည် ဟိုင်ချို၏ စားကွက်ထဲမှ မနည်းပင် ရုန်းထွက်လို
ရ၏။

ဟိုင်ချိုက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘မင်းကော ဘယ်လောက် အစွမ်းရှိလို့လဲ’

သူက နောက်လိုက်များအား မျက်ရိပ်ပြလိုက်၏။

အားလုံးက ဖူဝမ်စမ်းအား ဝိုင်းရံကာ တိုက်ခိုက် လိုက်ကြ
လေသည်။

ဖူဝမ်စမ်းသည် စားကို လုံးဝမထုတ်ပါ။

သူသည် စားအိမ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ လက်ဝါးဖြင့် လည်း
တောင်း ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တိတ်ဆိတ်နေသော ညဉ့်ယံတွင် တိုက်ခိုက်သံများက ဆူညံ
စွာ ထွက်ပေါ်လာခဲ့လေတော့သည်။



အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးလာ၏။

သိုင်းကွက် ၁၃၀ ခန့်အထိ ထောက်ရှိလာ၏။

ဖူဝမ်စမ်းသည် သူ့ကြောင့် ဟိုင်ချိုတို့ ဒဏ်ရာအနာအရ
ဖြစ်မည်ကို မလိုလားသဖြင့် စေးစေးဆေးဆေးပင် ရှောင်
တိမ်းကာ တိုက်ခိုက်နေခြင်း ဖြစ်၏။

သို့သော် အချိန်ကြာလာသဖြင့် စိတ်မရွည်တော့ပါ။

တစ်ပန် ဟိုင်ချိတို့လည်း သူညာ၍ ညာမှန်းမသိပါ။

သူ့အား အသေသတ်ဖြတ်ရန်ပင် သဲကြီးမဲကြီး ကြီးစားစား
ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

ဖူဝမ်စင်းအား ပညာ မပြု၍ မရတော့ကြောင်း သိလိုက်
စသဖြင့် တုံ့ပြန် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ဖူဝမ်စင်း တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

‘ချမ်း’

‘အား’

‘အံ့မယ်လေး’

ဝတ်စုံနက် သုံးယောက်သည် ဖူဝမ်စင်း၏ လက်သီးချက်
ထိမှန်ကာ နောက်သို့ လွင့်စဉ်သွားလေသည်။

ဟိုင်ချိ ရင်ထိတ်သွား၏။

သူတို့ တရကြမ်း တိုက်ခိုက်နေသည့်ကြားမှပင် ဖူဝမ်စင်းထံ
တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်းရှိသည် မဟုတ်ပါလား။

ဟိုင်ချိ၏မျက်နှာ တင်းမာခက်ထန်လာ၏။

သူသည် ဖူဝမ်စင်းအား အသေသတ်နိုင်မှုဖြစ်မည်ဟု တွေး
လိုက်၏။

သူသည် ခားကိုတွေ့ယမ်းကာ ထပ်မံ တိုက်ခိုက်လိုက်လေ
သည်။

ဖူဝမ်စင်းက မဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။

ဟိုင်ချိ၏ခားကွက်များသည် အလွန်ပင် ရက်စက် ကြမ်း
ကြုတ်လှ၏။

ထိုကဲ့သို့သော ခားကွက်ကို အသုံးပြုသူသည် လူကောင်း
တစ်ဦး မဟုတ်နိုင်ကြောင်း ကောင်းစွာ သိရှိနားလည်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူကလည်း ညာတာမနေဘဲ ပြန်လည် တိုက်
ခိုက်လိုက်ရာ....

‘ဝုန်း’

ဟိုင်ချိသည် နောက်သို့ ဝါးတစ်ရိုက်ခန့် လွင့်စဉ်သွား၏။

သူသည် လူးလဲပြန်ထရင်း ပါးစပ်ထဲမှ သွေးများ အနံ့
ထုတ်လိုက်၏။

သူ၏ ရင်ဝတ်စုံလုံး နာကျင်နေ၏။

သူသည် ဖူဝမ်စင်းအား ထိတ်လန့်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်၏။

ဖူဝမ်စင်းက သူ့ထံ တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာသည်ကို
ဖူဝမ်စင်းရသောအခါတွင် တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ယစ်သွား၏။

သူ၏ဒဏ်ရာမှာ အတော် ပြင်းထန်လှသဖြင့် ထွက်ပြေးလို
သော်လည်း မပြေးနိုင်ပါချေ။

‘ကျုပ်...ကျုပ်ကို ချမ်းသာပေးပါ’

ဟိုင်ချို အထိတ်တလန့်ဖြင့် တောင်းပန်လိုက်၏။

လူဆိုးလူမိုက်တို့သည် သူတကာအပေါ် ရက်စက် အနိုင်
ကျင့်တတ်သော်လည်း မိမိရှုံးနိမ့်သောအခါတွင် အလွန်ပင်
ကြောက်ရွံ့တတ်ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

ဖူဝမ်စင်းက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား...သေရမှသာကြောက်သလား’

ဟိုင်ချို ခူးပပ်မခိုင်တော့ဘဲ ခူးထောက်လိုက်သည်။

‘ကျုပ်...ကျုပ်’

ဖူဝမ်စင်းက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့က လူတစ်ယောက်အသက်ကို တန်ဖိုးမထားရင်
ရက်စက်တတ်ပေမယ့် ကျုပ်ကမရက်စက်ပါဘူး။ မင်းတို့လို
လူတွေကိုသတ်ဖို့ ကျုပ်လက်ကိုအားနာတယ်။ ဒီက အမြန်ဆုံး
သွားပါ။ ပြီးတော့ ခင်ဗျားတို့ မင်းသားလေးကိုပြောလိုက်
ပါ။ သတ္တိရှိရင် ကိုယ်တိုင်လာခဲ့ပါလို့။’

ဟိုင်ချို ဘာမျှပြန်မပြောခဲ့ပါ။

နောက်ဆုံး သုံးယောက်သည် ဟိုင်ချိုအားတွဲကာ တည်းခို
ခန်းရွှေမှ ထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။



မင်းသားလေး ဟို ကွမ်း၏မျက်နှာ ပြူရောင်နေ၏။

သူသည် ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရနေသော ဟိုင်ချိုအား ကြည့်
ကာ ထိတ်လန့်သလို ခံစားနေရလေသည်။

မင်းသားလေး ဟို ကွမ်းသည် အခန်းတွင် ခေါက်တုံ့
ခေါက်ပြန်လျှောက်ကာ စဉ်းစားတွေးတောနေ၏။

ဟိုင်ချိုသည် သူ၏ အလွန်အားကိုးရသော ကိုယ်ရံတော်
သိုင်းသမားတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သည်။

ဤလုံစန်းမြို့မတို့နှင့်အနီးပတ်ဝန်းကျင်အထိပင် ဟိုင်ချိုနှင့်
ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှမရှိပါ။

ယခု ဖွဲ့စည်းစဉ်းဆိုသောလူရွယ်သည် သူ၏လက်ရုံး ဟိုဝါး
အား သိုင်းကွက်အနည်းငယ်မျှဖြင့်ပင် အနိုင်ယူခဲ့လေသည်။

တစ်ဖန် သူ့သားမြို့ဝန်ရုံးတွင် တရားစွဲဆိုအမှုခွင့်ခဲ့၏။

ဖွဲ့စည်းစဉ်းအား မရှင်းပစ်နိုင်ရင် တို့အားကောင်းစွာ ရှာ
ပေးတော့မည်ဖြစ်သည်ကို နားလည်လိုက်၏။

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက လမ်းလျှောက်နေရာမှ ရပ်တန့်
လိုက်ပြီး...

‘ဖွဲ့စည်းစဉ်းကိုမရှင်းပစ်နိုင်ရင် ကျုပ်တို့ကို ကောင်းကောင်း
ခွကွပေးမှာ သေချာတယ်’

ဟိုင်ချီက ...

‘သူ့ သူ့ရဲ့သိုင်းပညာဟာ အလွန်ကောင်းတယ်’

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက ...

‘ကျုပ်နားလည်တယ်၊ ခပ်ဗျားရုံးလာတယ်ဆိုက တည်းက
သူ့ကိုလုပ်ကြံဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး’

ဟိုင်ချီက ...

‘ရှင်းပစ်နိုင်တဲ့နည်း ရှိပါသေးတယ်’

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက ...

‘ပြောစမ်းပါဦး’

ဟိုင်ချီက ...

‘သိုင်းလောကမှာ ကြေးတန်းစားသိုင်းသမားတွေ အများ
ကြီးရှိပါလယ်၊ ဆယ့်ငါးရက်လောက်အတွင်းမှာ သိုင်းသမား
တွေငှားရမ်းလို့ရပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငွေတော့ကုန်တာပေါ့’

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက ဆက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ငွေဘယ်လောက်ကုန်ကုန် အရေးမကြီးပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်
အချိန်မရှိတော့ဘူး’

ဟိုင်ချီက ချောင်းတစ်ချက်ဆိုးလိုက်ပြီး...

‘အချိန်မရှိတော့ဘူး၊ ဟိုင်ချီ သူ့ကို ဒီည မရှင်းနိုင်ရင်
မင်းသားလေးဟာ မနက်ကိုရုံးသွားရလိမ့်မယ်’

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက....

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်က ရုံးသွားတာနဲ့မှားပြီပဲ ရှန်းကျတို့
သားအမိရဲ့စွပ်စွဲချက်ကို ဘယ်လိုကာကွယ်နိုင်မလဲ’

ဟိုင်ချီက....

‘အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းဟာ မင်းသားလေးကိုဖြစ်ခဏ
ချမှတ်ခဲ့ပါဘူး’

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက....

‘မုန့်ထယ်၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းကာ ကျုပ်အဖေ မျက်နှာနဲ့ ကျုပ်ကို ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်မှာ မတုတ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ကိုပြစ်ဒဏ်မချရင် ပဲဝမ်စင်းကကျေနပ်မယ်ထင်သလား’

ဟိုင်ချီက....

‘ရုံးကပြစ်ဒဏ်မပေးရင် သူ့ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ’

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက....

‘ပူဝမ်စင်းကို ငွေ့မတွက်နဲ့၊ သူဟာ သိုင်းသမားတစ် ဧယာက်က ရုံးကပြစ်ဒဏ်မချမှတ်ရင် သူက ကျုပ်ကို ဘာမှ မလုပ်ဘဲ လက်ပိုက်ကြည့်နေလို့ မင်းတို့အာမခံရဲသလား’

အားလုံး မျက်နှာပျက်သွား၏။

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက ဆက်ပြောလိုက်၏။

‘ပူဝမ်စင်းကို ဘယ်သူ ဟန့်တားနိုင်မလဲ၊ ကဲ... စဉ်းစားကြ စမ်းပါဦး’

အားလုံး ဝိုင်းဝန်းစဉ်းစားလိုက်ကြ၏။

ယုတ်မာကောက်ကျစ်သော လူသုံးယောက် ခေါင်းချင်း ဆိုင်လိုက်သောအခါ ယုတ်မာရက်စက်သော အကြံအစည် တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာလေတော့သည်။



‘ဒေါက်....ဒေါက်....ဒေါက်’

တိတ်စိတ်နေသော ညဉ့်ယံတွင် တံခါးခေါက်သံက ကျယ် လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းသည် ကျယ်လောင်သော တံခါး ခေါက်သံကြောင့် လန့်နိုးလာ၏။

သူသည် ညဉ့်နက်သန်းခေါင် လန့်နိုးလာသောကြောင့် ဒေါသထွက်သွား၏။

‘ဘယ်သူလာသောင်းကျန်းနေတာလဲကွ၊ ဟေ့... အစောင့် တွေ ဘယ်ရောက်နေသလဲ’

အော်ငေါက်ရင်း အိပ်ရာမှ ထလိုက်၏။

ထိုစဉ်မှာပင်....

‘ဝုန်း’

သူ၏အိပ်ခန်းတံခါးသည် ပွင့်ထွက်သွား၏။

ချုံချန်း ထိတ်လန့်သွား၏။

‘ဘယ်သူလဲ’

သူသည် ပြောရင်းမှ အခန်းထဲဝင်လာသူကို တွေ့မြင်လိုက် သောအခါ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ကြောက်ရွံ့မှုတို့ ပြေပျောက်သွား၏။

‘ဟိုင်ကျို... မင်းဘာလာလုပ်တာလဲကွ၊ ငါ့အိပ်ချိန်ကို မင်း အခုလို လာပြီး နှောင့်ယှက်ဖို့ မသင့်ဘူး’

ဟိုင်ကျိုသည် အခန်းတွင်းဝင်လာပြီး စားပွဲပေါ် မှမီးအိမ်ကို မီးထွန်းညှိလိုက်လေသည်။

အခန်းတစ်ခုလုံး လင်းထိန်သွား၏။

ချုံချန်းက....

‘ပြောလေဟိုင်ကျို၊ မင်းတို့ သောင်းကျန်းလွန်းပြီဆင်တယ်၊ မင်းသားလေး မျက်နှာနဲ့ မင်းတို့ ငါ့ကိုပါ အနှောင့်အယှက် ပေးဖို့ မသင့်ဘူးကွ’

ဟိုင်ကျိုက ဦးညွတ်လိုက်၏။

‘အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို အနှောင့်အယှက်ပေးရတာကို ခွင့်လွှတ် ဖို့ ကျုပ် အနူးအညွတ် တောင်းပန်ပါတယ်၊ အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုကြောင့် နေ့ည အချိန်မခွဲခြားနိုင်ဘဲ ဖောက်လာရ တာပါ’

ချုံချန်းက....

‘ကိစ္စရှိလဲ မနက်မှလာသင့်တယ်’

သူသည် မကျေနပ်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

ဟိုင်ကျိုက....

‘ဟုတ်ကဲ့... မနက်အထိမအောင့်နိုင်လို့ အခုလိုလာရတာပါ၊ မင်းသားလေးကလဲ အနူးအညွတ် တောင်းပန်ခိုင်းပါတယ်’

ချုံချန်းက....

‘ပြော... ဘာကိစ္စလဲ’

ဟိုင်ကျိုက....

‘ဒီကိစ္စကို အုပ်ချုပ်ရေးမှူး သိပါတယ်’

ချုံချန်းက....

‘ဪ... ဒါလား၊ ကျုပ်က မလွဲမရှောင်သာလို့ အမိန့် ထုတ်လိုက်ရတာဗျ၊ ဒီလူ အတော်ရမ်းကားတယ်၊ မင်းတို့နဲ့ အတူတူပဲ’

သူကမူ ဖူဝမ်စင်းက အတင်းအကြပ် အမိန့်ထုတ်ခိုင်းခြင်း ဖြစ်သည်ကို ပြန်လည်ပြောပြလိုက်၏။

ထို့နောက်....

‘ဒီအတွက် ဘာမှမပူပါနဲ့၊ ဟိုသားအမိကို လျော်ကြေးငွေ နည်းနည်းလောက်ပေးပြီး ကိစ္စပြီးအောင် ကျုပ်လုပ်လိုက်ပါ၊ မယ်လို့ မင်းသားလေးကို ပြောလိုက်ပါ’

ဟိုင်ကျိက....

‘ဒီလိုဖြစ်မယ်လို့ မင်းသားလေးက တွက်ဆထားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူက ဖူဝမ်စင်းကို ရှင်းလင်းပစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒ ရှိနေတယ်’

ချုံချန်းက ပခုံးတုန်လိုက်ပြီး....

‘ဒါ မင်းတို့လုပ်နေကျအလုပ်ပဲ၊ ဘာကြောင့် ကျုပ်ကိုလှည့်ရှင်နေရသလဲ’

ဟိုင်ကျိက....

‘ဟိုင်ချိတစ်ယောက် အိပ်ရာထဲ အနည်းဆုံး ခြောက်လ ဂောက် လှဲနေရတော့မယ်ဗျ’

ထိုစကား ကြားလိုက်ရသောအခါ ချုံချန်း အံ့အားသင့် သွား၏။

‘ဖူဝမ်စင်းလက်ချက်လား’

ဟိုင်ကျိက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

‘ဟိုင်ချိ သူ့ကိုသွားရှင်းတာ မအောင်မြင်ဘဲ ခံလာရ တယ်ပေါ့’

‘မှန်တယ်၊ သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာ အလွန်ကောင်းတယ်ဗျ၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို ရှင်းလင်းပစ်ဖို့ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီးဆီက အကူအညီရယူဖို့ မင်းသားလေးက လွှတ်လိုက်တာပါ’

ချုံချန်းက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘မင်းတို့တွေတောင်မရှင်းနိုင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ကျုပ် တယ်လိုရှင်းနိုင်မှာလဲ’

‘အုပ်ချုပ်ရေးမှူးမှာ ရှင်းလင်းပစ်နိုင်တဲ့ အခွင့်အရေးရှိ တယ်ဗျ’

‘ဘာလဲ မင်းတို့က ငါ့ရဲ့မက်တွေကိုအသုံးပြုမလို့လား’

ဟိုင်ကျိက....

‘မဟုတ်ပါဘူး၊ မင်းသားလေး အကြံပေးလိုက်ပါတယ်၊ ဒီအတိုင်းသာဆောင်ရွက်ရင် ဖူဝမ်စင်းကို အလွယ်ကလေး ရှင်း လင်းပစ်နိုင်တာပေးချာပါတယ်’

ချုံချန်းက....

‘ဘယ်လိုများလဲ မင်းတို့ကိစ္စထဲ ကျုပ်ကလိမ်ဖို့ မပါဝင် ချင်ဘူးဗျ’

ဟိုင်ချိက....

‘မင်းသားလေးက မှာလိုက်ပါတယ်၊ သူက မကြာခင် သူ့ပခင်နဲ့တွေ့ဆုံပြီး အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို လုံစန်းမြို့ဝန်အဖြစ်

ရာထူးတိုးမြှင့်ပေးဖို့ တောင်းဆိုပေးပါမယ်၊ တစ်လအတွင်း
ရာထူးတိုးဖို့လဲ တာဝန်ယူပါတယ်တဲ့'

ချုံချန်း၏မျက်လုံးများတောက်ပသွား၏။

သူသည် ပြုံးလိုက်ပြီး....

'ကျုပ်က မင်းသားလေးကို အခြံတမ်းကူညီနေကျပါဗျာ၊
ကဲ အခု ကျုပ်ဘက်က သာလုပ်ပေးရမှာလဲ'

ဟိုင်ချိုက....

'လွယ်ပါတယ်'

သူသည် ချုံချန်းအားတီးတိုးပြောလိုက်၏။

ချုံချန်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

'ဖြစ်ပါ့မလား၊ မလွယ်ဘူးဗျ'

ဟိုင်ကျိုက....

'အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီးမှာ အာဏာ အပြည့်အဝ ရှိပါ
တယ်ဗျာ'

ချုံချန်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

'အပြောလွယ်တယ်၊ အလုပ်ခက်တယ်'

'ဘာခက်မှာလဲ၊ သူတို့က ဒီနယ်သားမှမဟုတ်တာ ဘာ
ပြဿနာမှမရှိနိုင်ပါဘူး၊ ကဲ...ကျုပ်သွားမယ်၊ မင်းသားလေး
ကတော့ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီး ဆောင်ရွက်ပေးလိမ့်မယ်လို့
ယုံကြည်မျှော်လင့်ထားပါတယ်'

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် အခန်းထဲမှ လျင်မြန်စွာထွက်
ခွာသွားလေတော့သည်။



ဟိုင်ချို ထွက်ခွာသွားသည်မှာ အတော်ကြာပြီ ဖြစ်သည်။

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းသည် အခန်းတွင်းဝယ် ထိုင်
နေဆဲ ဖြစ်၏။

သူ ပြန်အိပ်၍မရတော့ပါ။

ဟိုင်ချို ပေးသွားသော အကြံကို အပြန်ပြန် အလှန်လှန်
စဉ်းစားနေသည်။

ဟိုင်ချို၏အသံသည် ကောင်းမွန်၏။

သို့သော် သူ၏အာဏာကို အလွဲသုံးရမည်ဖြစ်၏။
'ဗူး'

ချုံချန်းသည် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

မြို့စားကြီး ဟိုထန်ကျုံးသည် အလွန် လေးစားစရာ
ကောင်းသူဖြစ်သည်။

သူ၏သားဟို့ကွမ်းမှာမူ ဖခင်နှင့်တခြားစီပင်။
အလွန်ဆိုးသွမ်းပြီး ကောက်ကျစ်ဉာဏ်လဲများသည်။

သူ့အားဆန့်ကျင်ရန်မလွယ်လှပါ။
ယခု သူကကူညီလိုက်လျှင် မြို့ဝန်ရာထူးရနိုင်၏။
ရှမ်းလင်းသော အဒံပတယူပင်ဖြစ်၏။

သူသည် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရာထူးသက်တမ်း ငါးနှစ်ကျော်
ပြီဖြစ်သည်။

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းကသာ သူ့ဘက်ကထောက်ခံပြော
ဆိုပေးလျှင် မြို့ဝန်ရာထူးရရှိမည်မှာ သေချာပေသည်။

တွေးရမ်း သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် လောက၏အရိပ်အယောင်
များက ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းသည် ချက်ချင်းပင် အိပ်ခန်း
ထဲမှ ထွက်လာခဲ့၏။

သူတို့၏အစီအစဉ်တွင် ပါဝင်လှုပ်ရှားရမည့်လူတစ်ယောက်
လိုအပ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။



အိပ်ငိုက်နေသော ရဲမက်များ ထိတ်လန့် သွား၏။

မမျှော်လင့်ဘဲ သူတို့ရှေ့သို့ အုပ်ချုပ်ရေးချုံချန်း ရောက်ရှိ
စာသည် မဟုတ်ပါလား။

'မင်းတို့ တယ်လဲပေါ့လျော့ပါလားကွ'

အစောင့်ရဲမက်များ ကြောက်ရွံ့နေကြ၏။

သူတို့ အိပ်ငိုက်နေခြင်းအတွက် အပြစ်ပေးခံရမည်ကို တွေး
ကာ ပူပန်နေကြ၏။

ချုံချန်းက....

‘မင်းဟာ အကျဉ်းထောင်ရဲ့ အစောင့်အကြပ်တွေကွ၊ မ...
တို့ရဲ့ မေါ့လျော့မှုဟာ ဘယ်လောက် အပြစ်ကြီးလေးတယ်...
တာ သိကြရဲ့လား’

အစောင့်ရဲမက်များ ချက်ချင်းပင် ဒူးထောက်လိုက်ကြပြီး...

‘ကျွန်တော်တို့ အပြစ်ရှိပါတယ်ခင်ဗျာ’

ချုံချန်းက....

‘အေး.... တကယ်ဆို မင်းတို့ကို ကြီးလေးတဲ့ အပြစ်...
ချမှတ်ရမှာပဲ၊ ဒါပေမယ့် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမို့ ကျုပ်က...
လွတ်လိုက်ပါမယ်’

အစောင့် ရဲမက်များသည် ချုံချန်းအား အရှိအသေ...
လိုက်ကြပြီး....

‘ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ်ခင်ဗျာ’

ချုံချန်းက....

‘ကောင်းပြီ၊ ရဲမက်နှစ်ယောက် အချုပ်ထဲက မိုးယက္ခ...
ကျုပ်ရဲ့ စံအိမ်ခေါ်လာခဲ့ပါ’

ရဲမက်က...

‘တခုလားခင်ဗျာ’

‘ဟုတ်တယ်’

၁၂



မိုးယက္ခသည် အခန်းထဲလှမ်းဝင်လိုက်၏။

အခန်းထဲရှိ စားပွဲနောက်တွင် ချုံချန်း ထိုင်နေ၏။

စားပွဲ ပေါ်တွင် စားသောက်ဖွယ်ရာများ ခင်းကျင်း
ထား၏။

မိုးယက္ခ ချုံချန်းအား မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ ကြည့်
လိုက်၏။

သူ့ဘာကိုမျှ နားမလည်ပါ။

အချုပ်ခန်းအတွင်း အိပ်ပျော်နေရာမှ အစောင့် ရဲမက်
များက နှိုးခေါ်လာခြင်းဖြစ်၏။

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းသည် သူ့အား အဘယ်ကြောင့် ခေါ်ယူပါသနည်း။

အကြောင်းကား တစ်ခုသာရှိ၏။

သူ့အား သေဒဏ် ချမှတ်ဘော့မည် လော။

မိုးယက္ခမှာ တွေးရင်း ထိတ်လန့်လာ၏။

ချုံချန်း ရွှေ့သို့ လေးလံသော ခြေလှမ်းများဖြင့် လျှောက်လာခဲ့ရ၏။

ချုံချန်းက...

‘ရဲမက်တွေ အပြင်မှာပဲ စောင့်ပါ’

ရဲမက်နှစ်ဦးသည် ချုံချန်းအား ဦးညွှတ်အရိအသေပြုပြီး အခန်းပြင်သို့ ထွက်ကာ အခန်းတံခါးပိတ်လိုက်လေသည်။

ချုံချန်းက မိုးယက္ခအား စိုက်ကြည့်ပြီး လက်ငှေ့ယမ်းလိုက်၏။

‘ထိုင်’

မိုးယက္ခ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

ချုံချန်းက...

‘စားပွဲပေါ်မှာ အရက်ရှိတယ်၊ စားစရာရှိတယ်။ မင်းစိတ်တိုင်းကျ စားသောက်နိုင်တယ်’

မိုးယက္ခ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက်တုန်ခါသွား၏။

‘သေချာတယ်၊ ငါ့ကို သေဒဏ်ပေးတော့မယ်၊ ဒါကြောင့် စားသောက်ဖွယ်တွေ ကျွေးနေတာပဲ’

သူသည် ထိုသို့တွေးနေရင်း ဇောချွေးများပြန်လာ၏။

အစားအသောက်များကို စားချင်စိတ်ပင် မရှိတော့ပါ။

သူ့အချုပ်ထဲ ရောက်နေသည်မှာ နှစ်လခန့်ရှိပြီဖြစ်၏။

ယခု စားပွဲပေါ်မှာ အစားအသောက်များကို မစားရသည်မှာ ကြာလှပြီဖြစ်၏။

သို့သော် စားချင်စိတ် ကုန်ခန်းနေ၏။

ချုံချန်းက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး...

‘မင်းဘာလုပ်နေတာလဲ စားလေကွာ၊ အရက်လဲ ကြိုက်စလောက်သောက်စမ်းပါ’

မိုးယက္ခက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

ချုံချန်းက...

‘ဘာလဲ ဒီအရက်ကို မင်းမကြိုက်ဘူးလား’

မိုးယက္ခက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး...

‘သေခါနီး လူတစ်ယောက်အဖို့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒါတွေကို စားသောက်နိုင်မှာလဲဗျ’

ချုံချန်းက...

'မင်းက ဘာကြောင့်သေမှာလဲ'

'ခင်ဗျား ကျုပ်ကို သေဒဏ်ပေးတော့မလို့ ဒါတွေကို နောက်ဆုံး စားသောက်ခြင်းအနေနဲ့ ကျွေးမွေးနေတာ မဟုတ်ဘဲ သေတာလား'

ချုံချန်းကသဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

'ဟား...ဟား...ဟား'

ချုံချန်းက အတန်ကြာရယ်မောပြီးမှ ...

'ဘာလဲ မင်းက သေရမှာကြောက်နေသလား'

မိုးယက္ခက ...

'လောကမှာ သေခြင်းတရားကို မကြောက်ဘဲသူ တယ်မော့မှားရှိမှာလဲဗျ'

ချုံချန်းက...

'ကောင်းပြီ၊ မင်းမသေချင်သေးဘူးပေါ့'

မိုးယက္ခက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

ချုံချန်းက...

'မင်းမသေရဘူး၊ ဒီအပြင် လူတိလပ်တဲ့လူတစ် ယောက်လည်း ဖြစ်နိုင်တဲ့ အခွင့်အရေးရှိပါတယ်'

'ဗျာ'

မိုးယက္ခအံ့အားသင့်သွား၏။

သူသည် ချုံချန်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ခင်...ခင်ဗျား ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ'

ချုံချန်းက....

'မင်းကသာလိမ်မာမယ်ဆိုရင် အဲဒီအခွင့်အရေးကို မင်း ရရှိခံစားရမှာဖြစ်တယ်'

မိုးယက္ခသည် ဉာဏ်ထိုင်းသူမဟုတ်ပါ။

ချုံချန်းသည် သူနှင့်အပေးအယူ ပြုလုပ်ရန်ရှိနေသည်ကို နားလည်လိုက်၏။

မိုးယက္ခက....

'ကျုပ် ခင်ဗျားအတွက်ဘာလုပ်ပေးရမလဲ'

ဟု ပြန်မေးလိုက်လေသည်။

ချုံချန်းက သဘောကျစွာရယ်မောလိုက်၏။

'ဟား...ဟား...ဟား... မင်းမဆိုးဘူး၊ ကျုပ် လူရွေးမှုန် သွားပြီ'

မိုးယက္ခက....

‘ပြောပါ၊ ကျုပ်ဘာလုပ်ပေးရမလဲ’

ချုံချန်းက....

‘ဖြည်းဖြည်းပေါ့၊ ကဲ.... စားသောက်လိုက်ပါဦး၊ ခြေကြာခပ်
လွတ်လပ်တော့မယ့် လူတစ်ယောက်ဟာ ဒီလို စားသောက်
စောင်းတွေကို ပျော်ပျော် ပါးပါး စားသောက် နိုင်ပါ
တယ်ဗျာ’

ဤတစ်ကြိမ်တွင် မိုးယက္ခကလည်း ပေါ့ပါးစွာ ရယ်မော
ရင်း အရက်အိုးကို လှမ်းယူလိုက်လေတော့သည်။



ချုံချန်းက အရက်ခွက်ကို အသာချလိုက်ပြီး....

‘မင်းလုပ်ရမှာက လွယ်ကူပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းရမယ့်
အခွင့်အရေးကတော့ ကြီးမားတယ်’

မိုးယက္ခက နားထောင်နေ၏။

ချုံချန်းက....

‘လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်က လုံစန်းအနောက်တောင်ဘက် တောတန်း
မှာဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ ဓားပြမှုကို မင်းမှတ်မိမယ်ထင်တယ်’

မိုးယက္ခက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်၏။

‘ကုန်သည် သုံးယောက်ကို သတ်ဖြတ်သွားတဲ့ ဓားပြမှုပဲ
မဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ဒါကျုပ်နဲ့မပတ်သက်ဘူးဗျ၊ ကျုပ်တို့နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး’

ချုံချန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ကျုပ်သိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်’

မိုးယက္ခက....

‘ကျုပ်က ဓားပြ ခေါင်းဆောင် တစ်ယောက် ဆိုတော့
ဒီဓားပြမှု လက်သည်ကို သိချင်တယ် ထင်တယ်၊ ဒီအတွက်
အပေးအယူလုပ်တာဆိုရင်တော့ ကျုပ်ကံဆိုးတာပဲ၊ ဘယ်သူ
လက်ချက်လဲဆိုတာကို ကျုပ် တကယ်မသိတာအမှန်ပဲဗျ’

ချုံချန်းက....

‘ဒီအမှုဟာ တရားခံရှာမရခဲ့ဘူး၊ ဒီဓားပြကို ခင်ဗျားမသိ
ဘူးဆိုတာလဲ ကျုပ်ယုံတယ်၊ ခင်ဗျားလုပ်ရမှာက မနက်ဖြန်
အဲဒီဓားပြမှုကို ကျုပ်စစ်ဆေးမယ်’

‘ဗျာ’

မိုးယက္ခ အံ့အားသင့်သွား၏။

‘အဲဒီ ဓားပြကိုခင်ဗျားမိထားပြီဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီအမှုကို ပနက်ဖြန် အမြန်ဆုံး စစ်ဆေးပြီး
ဖြစ်ဒဏ်ချမှတ်မှာဖြစ်တယ်၊ ခင်ဗျားက သက်သေခံရမယ်’

‘ကျုပ်က ဘာသက်သေခံခဲ့မှာလဲ’

ချုံချန်းက...

‘အဲဒီလူဟာ အဲဒီဓားပြမှု ကျူးလွန်တယ်လို့ သက်သေခံ
ပေးရုံပဲ၊ ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားကို ဖြစ်ဒဏ်က လွတ်ငြိမ်းခွင့်ပေး
လိုက်မယ်၊ မနက်ဖြန်ဆိုရင် ခင်ဗျားဟာ လွတ်လပ်တဲ့ လူတစ်
ယောက်ဖြစ်ပြီ’

မိုးယက္ခက...

‘ကျုပ်ကိုဓားပြကသက်သေခံတာကို ဘယ်သူကယုံမှာလဲဗျ’

ချုံချန်းက ရယ်မောလိုက်၏။

‘ကျုပ်ယုံရင် ပြီးတာပါပဲဗျာ’

မိုးယက္ခ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး...

‘ဒါကိုဒီတရားခံဟာ ဓားပြအစစ်မဟုတ်ဘူးထင်တယ်’

ချုံချန်းက မျက်နှာထား တင်းမာသွားပြီးနောက်...

‘ဒါမင်းနဲ့ မဆိုင်ဘူး၊ အပေးအယူ ဘယ်လိုသဘောရ
သလဲ’

မိုးယက္ခ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဒါဟာ ကျုပ်အတွက် အခွင့်အရေးပဲ၊ ဒီလူ ဘယ်သူပဲ
ဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်လွတ်မြောက်ဖို့လောက် အရေးမကြီးပါဘူးဗျာ’

သူတို့နှစ်ယောက်သည် သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ကြ
လေတော့သည်။



နေထောင်ခြည် ထွက်ပေါ်လာပြီဖြစ်၏။

စွေဟွားတည်းခိုခန်း၏ စားသောက်ခန်းမ အတွင်းတွင်
ဖူဝမ်စင်း၊ ရှန်းကျဲနှင့် ရှန်းမေတို့သည် နံနက်စာစားသောက်
နေကြ၏။

ထိုစဉ်မှာပင် ရဲမက်နှစ်ဦးက စားသောက်ခန်းမအတွင်းသို့
ဝင်ရောက်လာ၏။

ဟိုကြည့်သည်ကြည့်နှင့် ရှာဖွေနေကြ၏။

မကြာမီ ဖူဝမ်စင်းတို့အားတွေ့မြင်သွားပြီး လျှောက်လာ
ကြလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းအား ဝါရဝပြုလိုက်ပြီး....

‘ဒီက မိတ်ဆွေက ဖူဝမ်စင်းမဟုတ်လားခင်ဗျာ’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ဖူဝမ်စင်းအား ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

‘ဟုတ်ပါတယ် ဘာကိစ္စလဲ’

ရဲမက်က....

‘ဒီကနေ့အမှုကိုစွဲအတွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီးက ခေါ်
ခိုင်းလိုက်လို့ပါ’

ဖူဝမ်စင်းက ပြုံးလိုက်၏။

အမှုမစင်မီ သူနှင့်ညှိနှိုင်းလိုသည်ဟု ထင်မိ၏။

သူက လျှော့ပေးရန် စိတ်ကူးမရှိပါ။

ပထမတွင် ငြင်းဆန်၍ စိတ်ကူး၏။

ပြီးမှ သဘောထားပြောင်းလိုက်ပြီး....

‘ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်လိုက်ခဲ့မယ်’

ရှန်းမေက....

‘ညီမတို့လဲ တစ်ခါတည်းလိုက်ခဲ့မယ်’

ဖူဝမ်စင်းက....

‘အချိန် စောပါသေးတယ်၊ အေးအေးဆေးဆေး စား
သောက်ပြီးမှသာ လာခဲ့ကြပါ’

သူက ပြောရင်း ထရပ်လိုက်၏။

ရှန်းမေက....

‘အစ်ကို’

‘ဘာလဲညီမ’

‘သူ့ကို လျှော့ပေးပါနဲ့’

ဖူဝမ်စင်းက ပြုံးလိုက်၏။

‘လျှော့ပေးသို့ စိတ်ကူးလုံးဝမရှိပါဘူး၊ ကဲ...အစ်ကို သွား
မယ်’

သူသည် ရဲမက်များနှင့်အတူ လိုက်ပါသွားလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းနှင့် ရဲမက်များ ထွက်ခွာသွားပြီးနောက် ဆိုင်
လှိုင်တစ်ဦးက ရှန်းကျဲတို့အနီး ရောက်ရှိလာပြီး....

'အစ်ကိုလေးနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်တို့က မင်းသားလေး ဟိုကွမ်းကို တရားစွဲဆိုထားတယ် ဟုတ်လား'

ရှန်းကျဲက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ရှန်းမေက....

'ကျွန်မတို့သားအမိကို ပိတ်လှောင်ပြီး အစာငတ်ထားခဲ့တာ ရှင်တို့မျက်မြင်ပဲမဟုတ်လား၊ သူ့တို့ တရားမစွဲလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲရှင်'

ဆိုင်လုလင်က....

'မင်းသားလေး ဟိုကွမ်းကို အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီးက အပြစ်ပေးရဲမှာ မဟုတ်ဘူးဗျ၊ တကယ်လို့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ ခြိမ်းခြောက်အမြန်ဆုံး ထွက်သွားသင့်တယ်'

ရှန်းမေက....

'ဘာလဲ၊ ရှင်ကလဲ ခြိမ်းခြောက်နေတာလား'

ဆိုင်လုလင်က လက်ကာပြလိုက်ပြီး....

'ကျုပ်ကို အထင်မလွဲပါနဲ့ဗျာ၊ ကျုပ်က စေတနာအရင်းခံနဲ့ ပြောတာပါ'

ရှန်းကျဲက....

'မင်းတို့က မင်းသားလေးဟိုကွမ်းကို အလွန်ကြောက်ရွံ့နေကြတယ်ထင်တယ်'

ဆိုင်လုလင်က ...

'မကြောက်လို့ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ သူ့ကိုဆန့်ကျင်တဲ့လူဟာ ကိုးပြီသာမှတ်ဗျ၊ အခုလဲ သူက ဘာမှ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး ဒေါ်ဒေါ်တို့ပဲ ဒုက္ခအကြီးအကျယ်ရောက်မှာ ခိုးရိမ်လို့ ပေးတာပါ'

ရှန်းကျဲ တွေဝေသွား၏။

ဆိုင်လုလင်က တီးတိုးပြောလိုက်၏။

'အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီးက မင်းသားလေးကို လွန်ဆန်ဝံ့တတ်ဘူးဗျ၊ အခုလဲ အစ်ကိုလေးကို ရဲမက်တွေက စောစောစီးစီးလာခေါ်သွားတာ ကျွန်တော်တော့ မသင်္ကာဘူး'

သူသည် တီးတိုး သတိပေးလိုက်ပြီး လှည့်တွက်သွားလေ၏။

ရှန်းမေ မျက်နှာပျက်သွား၏။

မိခင်ဖြစ်သူအား ကြည့်လိုက်၏။

ရှန်းကျဲသည် မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ စဉ်းစားနေ၏။

ခဏကြာမှ....

'သမီး အခန်းထဲမှာ စောင့်နေမယ်'

အကွယ်

ချစ်ချမ်းက

ကွမ်းကို

အစ်
တရားစွဲဆွဲရိန်းမေက...
ရှန်းက မေမေ...ဘယ်သွားမလို့လဲ
ရှန်းမေ အခြေအနေသွားပြီး အကဲခတ်လိုက်မလို့
ကျွန်မတို့ မီးပါလိုက်မယ်
ရှင်တို့မျက်မြဲလိုက်နဲ့၊ ခရီးထွက်ဖို့ အားလုံး အသင့်ပြင်ထား၊
မလဲရှင် မကောင်းရင် ချက်ချင်း ခရီးထွက်ရမယ်
ဆိုင်လျ 'ဟုတ်ကဲ့...မေမေ'
မင်း ရှန်းကျဲသည် ချက်ချင်းပင် စေ့ဟွားတည်းခိုခန်းအထဲ
ပေးရဲမှ ကျွန်ခွာသွားလေတော့သည်။
အမြန်ဆို
ရှန်းမေ
'ဘ'

အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသည် စောစောစီးစီး ဖွင့်ထား၏။
ရှန်းကျဲ မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။
အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးထဲတွင် ထူထောင်ပင် ရှိနေ၏။

ထို့ကြောင့် သူမလည်း မသိမသာ ဝင်လာခဲ့ပြီး အကွယ်
တစ်ခုတွင် ကပ်ကာ ခန်းမထဲသို့ ချောင်းကြည့်လိုက်၏။
ခန်းမအတွင်း၌ ရဲမက် ၂၀ ခန့်က စေ့ခွင့်ကြပ်နေ၏။
ခန်းမအလယ်တွင် ဖူဝမ်စင်းက ရပ်နေ၏။
ခန်းမရှေ့တွင် စင်မြင့်တွင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချိုချန်းက
ထိုင်နေ၏။
ခန်းမအတွင်း မြို့သူမြို့သား ၂၀ ကျော်မျှရှိ၏။
ရှန်းကျဲ မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။
'ဟင်...အစောကြီးပဲ အမှုစစ်ဆေးတော့မှလား'
သူမက တွေးရင်းမှ ခန်းမထဲဝယ် မင်းသားလေးဟို ကွမ်းကို
ရှာပေးကြည့်ရှုလိုက်၏။
မင်းသားလေးဟို ကွမ်း၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင်မတွေ့ရပါ။
'မင်းသားလေးဟို ကွမ်းလဲ ရောက်မလာသေးပါလား'
ထိုစဉ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးချိုချန်း၏အသံက ကျယ်လောင်စွာ
ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။
'အားလုံးငြိမ်ပါ၊ အမှုစစ်ဆေးမယ်'



ခန်းမကျယ်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။
 အမှုစစ်ဆေးတော့မည်ဆိုသောကြောင့် အခန်းတွင်းရှိ
 အားလုံး ငြိမ်သက်သွားကြလေသည်။
 ဖူဝမ်စင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။
 'အမှုစစ်ဆေးမယ်၊ မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းလဲ ရောက်မလာ
 သေးဘူး၊ ဘယ်လိုလဲ'
 စိုစဉ် ချုံချန်း၏အသံ ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။
 'လွန်ခဲ့တဲ့တစ်နှစ်ကျော်က အလွန်ရက်စက်တဲ့ ခားပြမှုတစ်ခု
 ကို ဒီကနေ့ပဲ စတင်စစ်ဆေးပြီး ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ပါမယ်'
 ဖူဝမ်စင်း တွေးလိုက်ပြန်၏။
 'ဪ...ဒါက ပထမ အမှုတစ်ခုထင်ပါရဲ့'
 သူက အေးအေးဆေးဆေးပင် ရပ်နေလိုက်လေသည်။
 သူတို့အမှု မစသေးဟု ထင်မိ၏။
 ချုံချန်းက...
 'ကဲ...ရဲမက်တို့...သက်သေကို ခေါ်လာခဲ့ပါ'
 ဟု အမိန့်ပေးလိုက်၏။
 မကြာမီ ရဲမက်များသည် လူတစ်ယောက်အား ခေါ်ဆောင်
 စာ ရောက်ရှိလာလေတော့သည်။

ချုံချန်းက သူ့အားကြည့်လိုက်၏။
 ထိုလူသည် အသက် ငါးဆယ်ခန့် ရှိ၏။
 မျက်နှာပေါ်တွင် ပါးမြိုင်းမွှေးများ ထူလျှစ် ပေါက်
 နေ၏။
 မျက်ခုံးများက ထူထဲလွန်းနေ၏။
 ထိုလူသည် ငယ်စဉ်က ချောမောခဲ့ဟန်ရှိ၏။
 ယခုမူ အနည်းငယ် ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းနေသယောင် ရှိပေ
 ထည်။
 ရုန်းကဲ့သည် ထိုလူအား တွေ့လိုက်ရသောအခါ သူမ၏
 မျက်နှာ ပြူရော်သွားရ၏။
 ထိုလူသည် ဖူဝမ်စင်းအား ကြည့်လိုက်၏။
 'အင်း...လူငယ်လေးတစ်ယောက်ပါလား၊'
 'ဒီလူငယ်ကိုကြည့်ရတာ ခားပြတစ်ယောက်နဲ့မတူပါဘူး'
 'ချုံချန်းဟာ ဒီလူငယ်နဲ့ဘာပြဿနာရှိပါလိမ့်၊ မင်းတော့
 ကြာခင် ဒုက္ခရောက်တော့မှပဲ'
 'ဆို...ဘယ်သူဘာဖြစ်ဖြစ် ငါနဲ့မဆိုင်ဘူး၊ အရေးကြီးတာ
 ငါ့လွတ်မြောက်ဖို့ပဲ'

သူသည် အတွေးစကို ပြန်တောက်ပြီး ကြမ်းပြင်တွင် ထောက်လိုက်၏။

ချုံချန်း၏အသံက ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

‘မြို့သူမြို့သားအပေါင်းတို့၊ လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်နှစ်ကျော်က လွန်ရှက်စက်တဲ့ ဓားပြမှုကို မေ့လျော့ကြဦးမယ်မထင်ပါဘူး။ ပြုပြင်ရုံ ချောက်တွေ့ကာ ဒီဓားပြကို ဖမ်းဆီးရမိနိုင်ဖို့ အစွမ်းကုန် ကြိုးစားခဲ့ပါဖူး။ ဒီကနေတော့ အဲဒီဓားပြကို ဖမ်းမိခဲ့ပါပြီ’

အားလုံး စိတ်ဝင်စားသွားကြ၏။

ချုံချန်းက...

‘မိုးယက္ခ’

ထို ဒူးထောက်နေသောလူကြီးကား မိုးယက္ခပင် ဖြစ်ပါသည်။

မိုးယက္ခက....

‘အမိန့်ရှိပါ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး’

ချုံချန်းက...

‘အခု ခန်းမအလယ်မှာရပ်နေတဲ့လူငယ်ကို သင်သိသလား ထိုကားကြောင့် ဗူဝမ်စင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။’

မိုးယက္ခ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

‘သိပါတယ်၊ သူ့နာမည်က ဗူဝမ်စင်းပါ’

ဗူဝမ်စင်း အံ့အားသင့်သွား၏။

‘ဟင်... ဒီလူကြီးက ငါ့ကိုသိနေပါလား’

ထိုစဉ် ချုံချန်းအသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

‘မင်းရဲ့နာမည် ဗူဝမ်စင်း ဟုတ်သလား’

ဗူဝမ်စင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ချုံချန်းက....

‘မိုးယက္ခ၊ မင်းသိသမျှ မခြွင်းမချန် ပြောစမ်း’

‘ဟုတ်ကဲ့... အုပ်ချုပ်ရေးမှူး’

မိုးယက္ခက ဗူဝမ်စင်းအင်း စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် တစ်လုံးချင်း စတင်ပြောလိုက်လေသည်။

‘သူဟာ ဓားပြတစ်ဦးပါ။ သိုင်းပညာမြင့်မားတဲ့ တစ်ကိုယ်တော် ဓားပြပါပဲ။ လွန်ခဲ့တဲ့တစ်နှစ်ကျော်က လုံစန်းအနောက်ဘက် တောတန်းက ဓားပြမှုကို ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့သူပါ’

‘ဘာ...’

ားဗျ။

ပဲဘက်က ကြောင်း ညှိနိုင်ပါ

ဗူဝမ်စင်း ဒေါသထွက်သွား၏၊
ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့သွား၏။

‘ဟေ့လူ၊ ခင်ဗျား ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ’
ချုံချန်းက ငေါက်ငမ်းလိုက်၏။

‘တိတ်စမ်း’

‘မိုးယက္ခ ဆက်ပြောပါ’

ပါ
ကုန်
မိုးယက္ခက...

‘ပါပြီ’ သူဟာ ဓားပြတစ်ဦးဆိုတာကို ကျုပ် တောင်းထား
ပေါ့တယ်။ သူ့ကို လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်လောက်ကတည်းက သိ
ရတယ်။ သူက ကျုပ်တို့အဖွဲ့ကို သူ့လက်အောက်ထဲဝင်ဖို့တောင်း
ခိုင်းရုံနဲ့ပဲ ပါသေးတယ်’

ဗူဝမ်စင်းသည် ဒေါသထွက်လွန်၍ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်
လှုပ်သည်။

‘ခင်ဗျား စကားကြည့်ပြောပါ။ ကျုပ် ဓားပြမဟုတ်ဘူး
ခင်ဗျားနဲ့ပဲ တစ်ခါမှ မသိဘူး’

ချုံချန်းက—

‘တဖုးခံ ဗူဝမ်စင်း၊ မင်းရဲ့အပြစ်က ထင်ရှားနေပြီ’

‘ဘာအပြစ်လဲ၊ ဒါကျုပ်ကိုမတရားစွပ်စွဲတာပဲ၊ ဘယ်မှာလဲ
သက်သေအထောက်အထား’

‘မိုးယက္ခဟာသက်သေပဲ’

ဗူဝမ်စင်းက နှာခေါင်းရှုံ့ လိုက်ပြီး...

‘ဓားပြတစ်ယောက်ရဲ့ စကားကို လိုကြည်ရမလားဗျ၊
ကျုပ်က အခုမှ လုံစန်းကို ရောက်လာတာ’

ချုံချန်းက...

‘တိတ်စမ်း၊ ပြစ်ဒဏ်ချမယ် အားလုံးနားထောင်’

ဗူဝမ်စင်းက...

‘အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကြီး စဉ်းစားပါဦး၊ ကျုပ်ဘက်က
ပြေရှင်းခွင့်ကိုလဲ ပေးပါဦး၊ ကျုပ် ဓားပြမဟုတ်ကြောင်း
ခိုင်လုံတဲ့ သက်သေအထောက်အထား သက်သေ တင်ပြနိုင်ပါ
တယ်’

ချုံချန်းက စားပွဲကို လက်ဝါးနှင့်ရိုက်ပုတ်လိုက်၏။

‘ဝုန်း’

‘စကားမရှည်နဲ့၊ မောင်မင်းဟာ အလွန်ရက်စက်တဲ့ ဓားပြ
မှုကို ကျူးလွန်ခဲ့သူဖြစ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ထိုက်စန်တဲ့ပြစ်ဒဏ်
ချမှတ်ရမှာ ကျုပ်ထာဝန်ပဲ’

‘တရားခံပူဝမ်စင်းကို ထောင်ဒဏ် တစ်ဆယ့်ငါးနှစ် ချမှတ်
လိုက်တယ်’

‘ခင်ဗျားတို့ မတရားဘူး၊ ဒါ သက်သက်လုပ်ကြံတာပဲ’

ပူဝမ်စင်းက ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်လိုက်၏။

ချုံချန်းက ဂရုမစိုက်ပါ။

‘ရဲမက်တို့...တရားခံ ပူဝမ်စင်းကို အကျဉ်းထောင် ခေါ်
သွားနိုင်ပြီ’

ပူဝမ်စင်း အလွန်ပင် ဒေါသထွက်သွား၏။

သူ့အား မတရားသဖြင့် စွပ်စွဲကာ ပြစ်ဒဏ် ချမှတ်လိုက်
ခြင်းပင်။

ဤသည်မှာ မင်းသားလေး ဟိုကွမ်း၏ စနက်ပစ် ဖြစ်
ကြောင်းကိုလည်း ကောင်းစွာ နားလည်လိုက်၏။

ထိုစဉ် ရဲမက်နှစ်ဦးက ပူဝမ်စင်းအား ချုပ်ကိုင်လိုက်၏။

ပူဝမ်စင်းက ရုန်းကန်လိုက်ရာ...

‘ဝုန်း’

ရဲမက်နှစ်ဦးမှာ လွင့်ထွက်သွား၏။

‘ကျုပ်ကို ဒီလိုမတရားမလုပ်နဲ့’

ရဲမက်များသည် ပူဝမ်စင်းအား ပြေးဝင်ကာ ဖမ်းချုပ်
လိုက်ကြပြန်၏။

ခန်းမတစ်ခုလုံး ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်သွားကြလေသည်။

ပူဝမ်စင်းက တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်လိုက်ရာ...

‘ဝုန်း’

‘ခွပ်’

‘အား’

ရဲမက်များ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လွင့်စဉ်သွားလေ
သည်။

ပူဝမ်စင်းက ချုံချန်းထံ ပြေးသွား၏။

ချုံချန်း ထိတ်လန့်သွား၏။

သူက ကမန်းကတန်း အော်ဟစ်အမိန့်ပေးလိုက်၏။

‘ရဲမက်တို့၊ ဒီတရားခံကို ဟန့်တာကြ၊ မလွတ်စေနဲ့’

ရဲမက်များက လက်နက်ကိုယ်စီထုတ်ကာ ချုံချန်းရှေ့မှ
ကာကွယ်ပေးလိုက်၏။

ပူဝမ်စင်း ရပ်တန့်သွားပြီး...

‘ချုံချန်း၊ ခင်ဗျားဟာ ကောက်ကျစ်တဲ့လုပ်’

ချုံချန်းက...

'ရဲမက်တို့၊ ဒီတရားခံကို မလွတ်စေနဲ့၊ အသေရရ အရှင်ရရ ဖမ်းကြစမ်း'

'ချမ်း'

ရဲမက်များသည် ဖူဝမ်စင်းအား ဝိုင်းရံကာ တိုက်ခိုက် လိုက်ကြလေတော့သည်။



'အား'

'အံ့မယ်လေး'

'ဝုန်း'

ခန်းမအတွင်း တိုက်ခိုက်သံများနှင့် ဆူညံသွား၏။

ရဲမက်များသည် ဖူဝမ်စင်းအနီးသို့ မချဉ်းကပ်နိုင်ကြပါ။

ဖူဝမ်စင်း၏ လက်ချက်ဖြင့် တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် လွှင့်စင်သွားကြလေသည်။

ချုံချန်းသည် ဖူဝမ်စင်း၏ ပြင်မားသောသိုင်းပညာစွမ်းကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ ထိတ်လန့်သွား၏။

ဖူဝမ်စင်းအား မည်သို့မျှ အလွတ်ပေး၍ မရနိုင်ကြောင်း နားလည်လိုက်၏။

ချုံချန်းက အချက်ပေးစရာကို မှတ်လိုက်၏။

တစ်ခဏအတွင်းပင် ခန်းမအတွင်းသို့ ရဲမက်အများအပြား ရောက်ရှိလာ၏။

ချုံချန်းက အသံကျယ်လောင်စွာ အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

'ရဲမက်တို့၊ ဒီတရားခံဟာ အမိန့်အာဏာကို ဖိစန့်ပြီး ခုခံ နေတယ်၊ အားလုံး နောက်မဆုတ်တမ်း တိုက်ခိုက်ကြ'

ရဲမက်များသည် လက်နက်ကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်ကာ ဖူဝမ်စင်း ထံသို့ ပြေးစင်သွားကြလေသည်။

ရှန်းကျဲသည် ကြက်သေသေနေ၏။

သူမ မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားရ၏။

အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ချုံချန်းသည် ဖူဝမ်စင်းအား မတရား အကွက်ဆင်ကာ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်လိုက်၏။

ဖူဝမ်စင်းပြီးလျှင်မူ တို့အလှည့်က အလျဉ်းအမြန်ကျရောက် လာမည်မှာ သေချာလှ၏။

ဆိုင်လုလင်၏ စကားမှန်လှပေသည်။

မင်းသားလေးဟို ကွမ်းအား ဆန့်ကျင်သူ မှန်သမျှ သည်
အတိဒုက္ခရောက်ရမည်မဟုတ်ပါလား။

သူမ အလွန်ပင် ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့သွား၏။

ဤတစ်ကြိမ် မင်းသားလေး ဟို ကွမ်း လက်ထဲကျရောက်
လျှင် လွတ်စေလမ်း မမြင်တော့ပါ။

သူမသည် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှ စည်းခိုခန်းသို့ ကသော
အမျှော ပြေးသွားလေတော့သည်။



ဖူဝမ်စင်းသည် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ရဲမက်များ
တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး ထိခိုက်ကုန်၏။

သို့သော် ရဲမက်များက သူ့အား ထွက်ပေါက်ခွင့်အောင်
အထပ်ထပ်ဝိုင်းရံပိတ်ဆို့ ထားကြ၏။

ထို့နောက် နောက်မဆုတ်တမ်း ဖူဝမ်စင်းထံတိုးဝင်ကာ
တိုက်ခိုက်နေကြ၏။

ဖူဝမ်စင်းမှာ အကြပ်အတည်းတွေ့ ကြုံလာရလေသည်။

သူသည် ရဲမက်များ၏တိုက်ခိုက်မှုတို့ မကြောက်ပါ။

သို့သော် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုမထိခိုက်အောင်အတွက်မူ ပြစ်ထန်
စွာ တိုက်ခိုက်ရမည် ဖြစ်၏။

ထိုအခါ သူ၏လက်ချက်ဖြင့် ရဲမက်များထိခိုက်အနာတရ
ဖြင့်ကြမည်မှာ သေချာ၏။

တစ်ဖန် မိုက်မိုက်ကန်းတန်းတိုက်ခိုက်တတ်သော ရဲမက်
အချို့မှာ သူ၏လက်ချက်ဖြင့် အခန်းမသင့်လျှင် အသက်ပါ
ထိခိုက်နိုင်မည် ဖြစ်ပေသည်။

ထိုးဖောက် ထွက်ပြေးမည်ဆိုလျှင်လည်း ထင်သလောက်
မလွယ်ပါ။

အထပ်ထပ် ဝိုင်းရံပိတ်ဆို့ ထားသော ရဲမက်များကြောင့်
အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်ထိုးဖောက်ရမည်ဖြစ်၏။

ထိုအခါ ရဲမက်တို့ ကျဆုံးမှုသည် မလွယ်မခွဲ ဖြစ်လာ
ပေမည်။

သူ့ကြောင့် ရဲမက်များသေဆုံးထိခိုက်ဒဏ်ရာရမည်ကို မလိုလားပါချေ။

ချုံချန်းကလည်း ရဲမက်များအား နောက်မဆုတ်တမ်းတို့ကိုခိုက်ရန် အမိန့်ပေးနေ၏။

ပူဝမ်စင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘အားလုံးရပ်လိုက်’

သူက အော်ဟစ်လိုက်၏။

တစ်ဆက်တည်းပင် ကျယ်လောင်စွာပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ် အဖမ်းခံပါတော့မယ်’

ချုံချန်း၏မျက်နှာ ဝင်းလက်သွား၏။

မြို့ဝန်ရာထူးကို ချက်ချင်းပင်မြင်ယောင်မိလေတော့သည်။



‘ဟား ... ဟား... ဟား’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်း၏ ရယ်မောသံသည် အခန်းတွင်းဝယ် ဟိန်း ထွက်လာလေသည်။

‘ကျုပ်ကိုအန်တုရင် ဘယ်လိုဖြစ်သွားမယ်ဆိုတာ အားလုံးဆီကြရောပေါ့’

ဟိုင်ကျိက....

‘မုန့်ပါတယ်....မင်းသားလေး’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက ရွှေတုံးအချို့ကို ဟိုင်ကျိထံသို့ ပစ်ပေးလိုက်လေသည်။

ဟိုင်ကျိ၏မျက်နှာ ဝင်းလက်သွား၏။

မင်းသားလေးသည် အပေးအကမ်း ရက်ရောလှသည် မဟုတ်ပါလား။

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက....

‘မိည မင်းတို့အားလုံးကို ကျုပ်ကဂုဏ်ပြုညွှန်ခံပါ့မယ်’

ဟိုင်ကျိက---

‘မင်းသားလေးခင်ဗျား’

‘မင်း သာပြောချင်လို့လဲ’



‘အခုဆိုရင် အနှောက်အယှက်ကင်းရှင်းသွားပြီ၊ ရှမ်းမေတို့
မင်းသားလေး အနှောက်အယှက်မရှိ ရယူနိုင်ပါပြီ၊ ဒါပေမယ့်
အေးအေးဆေးဆေး အချိန်ဆွဲမနေသင့်ပါဘူး’

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက ခေါင်းတစ်ဆတ်ဆတ် နှိပ်
လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

ဟိုင်ကျိက....

‘သူတို့ လုံစန်းက အချိန်မရွေး ထွက်သွားနိုင်တယ် မင်း
သားလေး’

သူ့သတိပေးလိုက်၏။

မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက....

‘ဟုတ်တယ်၊ ကဲ...လာ ကျုပ်တို့အခုပဲသွားကြမယ်၊ သူတို့
ကို ကျုပ်ရဲ့စံအိမ်ခေါ်လာခဲ့တာအကောင်းဆုံးပဲ’



မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းသည် အခြေအရံများနှင့်အတူ
စို့ဟွားတည်းခိုခန်းသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဆိုင်လုလင်များက ပျာပျာသလဲကြိုဆိုလိုက်ကြ၏။

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက ယပ်တောင်ကို တဖျပ်ဖျပ်
ခတ်ရင်း စားပွဲတစ်လုံးတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး....

‘ဟိုင်ကျိ သွားခေါ်လာခဲ့ပါ’

ဟိုင်ကျိက ချက်ချင်းပင် ရှမ်းမေတို့သားအမိ တည်းခိုရာ
အခန်းဆီသို့ထွက်ခွာသွားလေသည်။

မကြာမီ ပြန်ရောက်လာ၏။

‘သူတို့မရှိတော့ဘူး မင်းသားလေး’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်း မျက်နှာတမ်းမာသွား၏။

ဆိုင်လုလင်တစ်ဦးအားခေါ်ကာ မေးလိုက်၏။

ဆိုင်လုလင်က....

‘သူတို့သားအမိ မနက်အစောကြီးကတည်းက ထွက်သွား
ကြပါတယ်’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက ဟိုင်ကျိအားကြည့်လိုက်၏။

ဟိုင်ကျိသည် ချက်ချင်းပင် ငယ်သားနှစ်ဦးနှင့်အတူ
ရှမ်းမေတို့သားအမိနှောက်သို့ လိုက်သွားလေတော့သည်။

သို့သော် သူသည် ရှန်းမေတို့သားအမိ၏ အရိပ်အယောင်
မျှကိုပင် မတွေ့ရတော့သဖြင့် လက်လျော့ကာ မြန်လာခဲ့ရ
တော့သည်။



ည---

ကောင်းကင်တွင် လကွေးကလေးသာရှိ၏။

အကျဉ်းထောင်တစ်ခုလုံးကား တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။

အကျဉ်းထောင်အတွင်းရှိ ခိုင်ခန့်သော အချုပ်ခန်းတစ်ခု
အတွင်းဝယ် လူရွယ်တစ်ယောက်သည် လဲလျောင်းနေ၏။

ထိုလူရွယ်ကား ဖူမိစင်းပင်ဖြစ်သည်။

ဖူမိစင်းကား ကိုယ်နှင့်မဆိုင်သောကိစ္စတစ်ခုကို ဝင်ရောက်
စွက်ဖက်မိသဖြင့် အကျဉ်းထောင်အတွင်း ရောက်နေရချေပြီ။

မတရားသဖြင့် စွပ်စွဲအကျဉ်းချခံရခြင်းကား ခံပြင်းစရာ
ကောင်းလှ၏။

ဖူမိစင်းမှာတွေးရင်း ခံပြင်းဒေါသထွက်နေ၏။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းအား သတ်ပစ်ချင်စိတ်များ
တဖွားဖွား ဖြစ်ပေပြီနေ၏။

သို့သော် ယခုသူ ဘာမျှမတတ်နိုင်တော့ပါ။

ခိုင်ခံ့လှသော အချုပ်ခန်းအတွင်းမှလွတ်မြောက်နိုင်စရာ
အကြောင်း မမြင်တော့ပါချေ။

ဖူမိစင်းသည် ခန္ဓာကိုယ် တစ်ဖက်သို့ စောင်းကာ
လဲလျောင်းလိုက်၏။

အိပ်မပျော်သောအခါ အတွေးတို့ကယုံ့လွင့်နေရ၏။

အတွေးတစ်ခု တွေးလိုက်ရသောအခါ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်
တစ်ချက်တုန်ခါသွားရလေသည်။

သူ၏မျက်နှာ အကြီးအကျယ် ပျက်ယွင်းသွားရ၏။

‘ဒုက္ခပ’

ဟုလည်း အသံထွက်အောင်ပင် ရေရွတ်လိုက်၏။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်၏နားတွင်း၌ ဂိုဏ်းချုပ်၏ စကားသံကို
မြန်လည်ကြားယောင်လာမိလေသည်။

‘မင်းရှဲ့တာဝန်ကိုအောင်မြင်အောင်ထမ်းဆောင်လိမ့်မယ်လို့
ကျုပ်ယုံကြည်ပါ့မယ်။ ကျုပ်တို့ ချင်းမိန်ဂိုဏ်း အတွက်’

နောက်ဆုံးအခွင့်အရေးတစ်ခုပဲ၊ မင်းအပေါ်အားလုံး မျှော်
လင့်စောင့်စားနေကြတယ်

ဖူဝမ်စင်း ခေါင်းနုပန်းကြီးသွား၏။

သူ့တွင် အလွန်အရေးကြီးသောတာဝန်ရှိ၏။

ထိုတာဝန်ကိုထမ်းဆောင်ရန် သူက ခရီးထွက်သာခြင်း
ဖြစ်၏။

ရှုန့်မူတောင်သို့ ဆယ်ရက်အတွင်း အရောက်သွားရမည်
ဖြစ်၏။

ထိုတာဝန်သည် ချင်းမိန်ဂိုဏ်းအတွက် အလွန်ပင်အရေး
ကြီးပေသည်။

ယခု သူက ထိုတာဝန်ကို မည်သို့ထမ်းဆောင်ရတော့မည်
နည်း။

သူသည် ရှုန့်မူတောင်သို့ ဆယ်ရက်အတွင်းရောက်ရှိအောင်
သွားနိုင်တော့မည်မဟုတ်ပါ။

သူသည် ထောင်ဒဏ်တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်အကျဉ်းချခံလိုက်ရ
မဟုတ်ပါလား။

ဖူဝမ်စင်း အလွန်ပင်ခံပြင်းသွား၏။

တစ်ဖန် ထိခိုက်ကြကဲ့စွာ ခံစားလိုက်ရ၏။

သူ၏ မျက်ဝန်းအိမ်မှ မျက်ရည်များက အလိုလိုစီးကျလာ
လေသည်။

‘ကျုပ်ကို ခွင့်မလွှတ်ကြပါနဲ့တော့ဗျာ’

ဟု တုန်ယင်အက်ကဲ့သော လေသံဖြင့် ရေရွတ် လိုက်လေ
တော့သည်။



ထိုအချိန်တွင် လုံစန်းမြို့၏ အရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင် အတွင်းဝယ်
မိုးယက္ခသည် အရက်ထိုင်သောက်နေ၏။

သူသည် ယခုအခါ အကျဉ်းထောင်မှ လွတ်မြောက်လာပြီ
ဖြစ်၏။

ဆုငွေပင်ရလိုက်သေး၏။

မိုးယက္ခ ရယ်ချင်လာ၏။

'လောကကြီးက အတော်ဆန်းကြယ်တာပဲ၊ ငါက ခားပြီ
တိုက်တယ်၊ ဒါပေမယ့် အကျဉ်းချမခံရတဲ့အပြင် ဆုငွေပါ
ရထိုက်တယ်၊ ဟိုကောင်က ခားပြမဟုတ်နိုင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့်
ထောင်ကျသွားပြီ၊ ဟား...ဟား...ဟား'

သူက အသံထွက်အောင်ပင်ရယ်မိ၏။

'စိတ်တွေမကောင်းဘူး၊ မင်းနဲ့ငါ နေရာချင်းလဲလိုက်ရတဲ့
သဘောပဲ'

သူသည် လုံးဝန်းမြို့တွင်ဆက်၍မနေသင့်ဟုလည်း တွေးမိ၏။

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ချုံချန်းတို့၏
ပူးပေါင်းကြံစည်မှုတွင် သူကပါဝင်ခဲ့ရ၏။

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းကို သူမယုံပါ။

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းသည် သူ့တို့ ခုစချိက်သမားများ
ထက်ပင် ပို၍ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲ၏။

ယခုအမှုက မတရားအမှုတစ်ခုဖြစ်၏။

ထိုအမှု ဘယ်သောအခါမှ မပေါ်ပေါက်အောင် သူ့အား
နှုတ်ပိတ်နိုင်သည်ဟု တွက်ဆမိ၏။

ထိုအတွေးဝင်လာသည်နှင့် သူက အရက်သောက်နေရာ
ကျသင့်ငွေကိုရှင်းပေးပြီး ချက်ချင်း ထွက်ပြေးလာခဲ့လေသည်။

လုံးဝန်းမြို့ပြင်ရောက်မှ ခေတ္တရပ်တန့်လိုက်ပြီး...
'ငါဘယ်သွားရမလဲ'

သူက အတန်ကြာတွေးတောပြီးနောက် မရောက်သည်မှာ
ကြာပြီဖြစ်သော ဇာတိမြေသို့ပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေတော့
သည်။



ရယ်မောသံများဆူညံနေသည်။

အုပ်ချုပ်ရေးမှူးချုံချန်း၏စံအိမ်တွင်း၌ မီးများ လင်းထိန်
နေသည်။

သူ၏ သီးသန့် အခန်းအတွင်းဝယ် စားသောက်ပွဲတစ်ခု
ကျင်းပနေခြင်းဖြစ်၏။

ထိုစားသောက်ပွဲကို မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက ကျင်းပ
ပေးခြင်းဖြစ်၏။

တက်ရောက်သူအ သုံးယောက်သာဖြစ်သည်။

ချုံချန်း၊ ဟို့ကွမ်းနှစ်တိုင်ကျိတို့ပင်ဖြစ်သည်။

ချုံချန်းက....

‘မင်းသားလေးရှဲ့ဖခင်ကိုပြောပေးဖို့ မမေ့နဲ့နော်’

ဟို့ကွမ်းက....

‘စိတ်ချပါဗျာ၊ မကြာမီရက်အတွင်း ကျုပ်သွားမှာပါ၊ ကျုပ်က ကတိတည်ပါတယ်ဗျ’

ဟိုင်ကျိက....

‘အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအနေနဲ့ မင်းသားလေးနဲ့ ပူးပေါင်းနေသရွေ့ အကျိုးရှိမှာပါဗျာ’

သူဝင်ပြောလိုက်လေသည်။

ချုံချန်းက....

‘ကျုပ်နားလည်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့်လဲ မင်းသားလေးရှဲ့ ကိစ္စကို ကျုပ်က ပီပြင်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးတာပေါ့’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက....

‘ဒါပေမယ့် ပြစ်ဒဏ်နည်းတယ်’

ချုံချန်းက....

‘ပြစ်ဒဏ်ဘယ်နည်းမှာလဲ ထောင်ဒဏ်ဆယ်ငါးနှစ်ဆိုတာ နည်းသလားဗျ မင်းသားလေးရှဲ့’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက....

‘ဒီကောင်ကိုသေဒဏ်ပေးရမှာဗျ’

ချုံချန်းက....

‘သေဒဏ်သာပေးရင် သူကထွက်ပြေးမှာပဲ၊ ဒီအခါ သူက ကျုပ်တို့ကိုတုံ့ပြန်လာမယ်’

ဟို့ကွမ်းက....

‘အခုသူအဖမ်းခံတာပဲ မဟုတ်လား’

‘ဒီသူငယ်က ဒေါသကြီးပေမယ့် ရိုးသားတယ်၊ သူက ဥပဒေအတွင်းကပြန်လည်ဖြေရှင်းဖို့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အဖမ်းခံလိုက်တာပဲဖြစ်မယ်’

ဟို့ကွမ်းမျက်နှာကြူတ်သွားသည်။

‘သူကဖြေရှင်းမယ်ဟုတ်လား’

ချုံချန်းက....

‘ဟုတ်တယ်၊ သူ့ဘက်ကသက်သေအထောက်အထားတင်ပြီးဖြေရှင်းမှာတော့ သေချာတယ်’

‘ဟာ မဖြစ်ဘူး မဖြစ်ဘူး၊ ဒီအခွင့်အရေးပေးလို့မဖြစ်ဘူး’

‘ကျုပ်က ဒီထက်ပိုပြီးလုပ်ကိုင်ခွင့်မရှိဘူးဗျ’

ဟိုင်ကျိက...

‘အင်း...ဒီအမှုကိုမရှည်ဘဲ ပြီးပြတ်အောင် စီစဉ်ရမှာပဲ
အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအကြံထုတ်ပါဦး’

ချုံချန်းက မျက်မှောင်ကြဲကြဲကာစဉ်းစားလိုက်၏။
ခဏကြာမှ...

‘တစ်ခုတော့ရှိတယ်’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက...

‘ဘာများလဲ’

ချုံချန်းက...

‘သူ့ကိုအမြန်ဆုံးတခြားနေရာလွှဲပြောင်းလိုက်ဖို့ပဲ’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက...

‘ကောင်းတယ်၊ ကုန်ကျစရိတ်အားလုံး ကျုပ်ပေးမယ်၊
သူ့ကိုနယ်စပ်စခန်းကို ပို့လိုက်ပါလား’

ချုံချန်းက...

‘နယ်စပ် စခန်းက ပြစ်ဒဏ်ကြီးတဲ့ အကျဉ်းသားတွေကို
ခိုင်းစေတဲ့ စခန်းပဲ’

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်တို့ သူ့ကို အဲဒီစခန်းပို့လိုက်မယ်၊
ဒါဆိုရင် သူ့ဘယ်တော့မှ ပြန်လာနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ပါဘူး’

‘ဟား...ဟား...ဟား’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက သဘောတူစွာ ရယ်မောလိုက်
လေသည်။

‘ဟိုင်ကျိနှင့် ချုံချန်းတို့ကလည်း ရယ်မောလိုက်ကြသည်။
သူတို့၏ ရယ်မောသံသည် အခန်းတွင်း၌ ဟိန်းထွက်
သွားသည်။’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက...

‘ဒါဆို အမြန်ဆုံးစီစဉ်လိုက်ပါ’

‘စိတ်ချ... မင်းသားလေး၊ နောက်ဆုံး လေးရက်အတွင်း
လွှဲပြောင်းဖို့ ကျုပ်စီစဉ်လိုက်ပါမယ်’



မင်းသားလေးတို့ကွမ်းနှင့် ဟိုင်ကျီတို့သည် အထော်ညှို့
နက်မှပင် ချုံချန်း၏စံအိမ်မှပြန်လာခဲ့ကြ၏။

လမ်းတွင် သူ့အားစောင့်နေသောငယ်သားများကို တွေ့
လိုက်ရ၏။

ဟိုင်ကျီက....

‘ကိစ္စပြီးပြီလား’

ငယ်သားတစ်ဦးက....

‘မိုးယက္ခ ထွက်ပြေးသွားပြီ’

ဟိုင်ကျီက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘အင်း....သူက ပါးနပ်သားပဲ’

မင်းသားလေးတို့ကွမ်းက....

‘ဟိုင်ကျီ မင်းသူ့ကိုလိုက်ရှင်းပါ’

‘ဟုတ်ကဲ့....မင်းသားလေး’

သူသည် မင်းသားလေးတို့ကွမ်းအား အရိုအသေပြုပြီး
နောက် လျင်မြန်စွာထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



ပူဝမ်စင်းသည် သူ့ရှေ့မှ ထမင်းပန်းကန်ကို ကြည့်လိုက်
သည်။

ဆန်ကား ကြမ်းလှသည်။

ဖွဲ့စော်ကလည်း နံလှသည်။

‘ဟင်းရည်ကဲ့တောက်တစ်ခွက်နှင့် ထမင်းကိုကြည့်ကာ စား
ချင်စိတ်ကုန်ခမ်းသွားပြီး နှာခေါင်းရှုံ့သွားသည်။’

ပူဝမ်စင်း နှာခေါင်းရှုံ့သွားသည်ကို အစောင့်ကတွေ့မြင်
သွားသည်။

‘သိပ်ကြီးကျယ်မနေနဲ့၊ မင်းနောက်ကို ဒါမျိုးတောင်စားစွ
မယ်မထင်နဲ့၊ နယ်စပ်စခန်းစောက်ရင် မင်းလိုလူမျိုးကတော့
သေမှာပဲ’

ပူဝမ်စင်းက....

‘နယ်စပ်စခန်း ဟုတီလား၊ ကျုပ်က ဘာလို့ နယ်စပ်
စခန်းကိုသွားရမှာလဲ’

အစောင့်ရဲမက်က....

‘မင်းလို အကျဉ်းသားတစ်ယောက်ကို နယ်စပ် အကျဉ်း
စခန်းကို လွှဲပြောင်းလာနေတာတာဆန်းသလဲကွ’

ဖုဇ်ခင်းက...

'ကျပ်စာ ထုချေခွင့်ရှိသေးတယ်ဗျ'
အစောင့်ရဲမက်က ရယ်မောလှိုက်သည်။

'ဟား...ဟား...ဟား မင်းက ဘာများထုချေလွှာခွင့်ရှိ
မှာလဲ'

ဖုဝမ်ခင်း ဒေါသခြောင်းခြောင်းထွက်သွား၏။

သူသည် အလွန်ခံပြင်းလွန်းသဖြင့် နံရံအား လက်ဝါးနှင့်
ရိုက်ချလိုက်သည်။

'ဝုန်း'

'ရံတွင်လက်ဝါးရာပေ၇ ထွက်လာ၏။

အစောင့်ရဲမက်မှာ ထိတ်လန့်စွာဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားလေ
တော့သည်။



မိုးယက္ခ ပြုံးလိုက်သည်။

သူသည် ချုံအကွယ်တွင် တိတ်ဆိတ်စွာ ပုန်းအောင်း
နေသည်။

'ဟိုင်ကျီသည် လမ်းအတိုင်းပြေးသွားသည် မဟုတ်ပါလား'

ဟိုင်ကျီသည် အရေးကြီးသောကိစ္စ မရှိဘဲနှင့် မင်းသား
လေးဟို့ကွမ်းအနီးမှ ခွာမည်သူမဟုတ်ပါ။

ယခု ဟိုင်ကျီထွက်လာခြင်းကအကြောင်းရှိရပေမည်။

ထိုအကြောင်းကား သူ့အားနှုတ်ပိတ်ရန်ပင် ဖြစ်ရပေမည်။

မိုးယက္ခ မဲပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

'မင်းတို့က ငါ့ကိုလွယ်လွယ်နဲ့ နှုတ်ပိတ်လို့ ရမယ်များထင်နေ
သလား၊ မင်းသားလေးဟို့ကွမ်း မင်းကို မိုးယက္ခအကြောင်း
ပြောသေးတာပေါ့'

သူသည် ဟိုင်ကျီ ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ စောင့်
ဆိုင်းပြီးမှ လိုစန်းမြို့ဘက်သို့ ပြန်ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။



ဉာဏ်

ညဉ့်နက်နေပြီဖြစ်သည်။

မင်းသားလေးတို့ကွမ်း၏ ဂေဟာရှေ့တွင် အစောင့်လေး
ယောက်က စောင့်ကြပ်နေကြလေသည်။

သို့သော် ညဉ့်နက်လာအောအော အိပ်ငိုက်လာ၏။

သူတို့အဖို့ ဝတ်ကျေတန်းကျေသာစောင့်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

မင်းသားလေးတို့ကွမ်းအား နှောင့်ယှက်သူတစ်ယောက်မျှ
မရှိဟုလည်း ယုံကြည်ထားကြသည်။

ထို့ကြောင့် ညဉ့်နက်လာသည်နှင့် အုတ်နံရံကိုမှီကာ ဝိုက်
မြည်းနေကြလေတော့သည်။

လေကအစ်ချက်ဝှေ့ ယမ်းတိုက်ခတ်လာသည်။

အေးစိမ့်သော လေသည် အစောင့်များကို ခြိပ်ခြိပ်ခြင်းဖြင့်
စေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း လေနှင့်အတူ လှေကန်စွဲလာသော လူရိပ်
တစ်ရိပ်ကို အစိမ့်မိမ့်စိုက်ကြပါ။

သူတို့လန်နိုးလာချိန်တွင် နာဗျင်သော အခွေအနက်
လိုက်ရပြီး အသံပင်မထွက်နိုင်ဘဲ အေးဆုံးသွားကြသည်။

လူရိပ်သည် အစောင့်များ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် စာရွက်
တစ်ရွက်ကိုချိတ်ဆွဲလိုက်ပြီးနောက် လျှင်မြန်စွာ ပြန်လည်ထွက်
ခွာသွားလေတော့သည်။



နေလဲ မူပြင်းလှသည်။

ဖုန်တထောင်းထောင်းထနေသောလမ်းမပေါ်တွင် ရဲမက်
သုံးယောက်ခန့်သည် လှည်းတစ်စီးကိုစောင့်ကြပ်ကာ သွား
နေသည်။

လှည်းပေါ်တွင် သေတ္တာတစ်လုံးပါလာသည်။

ထိုသေတ္တာသည် သွမ်လှောင်အိမ်အကြီးစားပင် ဖြစ်သည်။

ထိုလှောင်အိမ်ထဲတွင် လူတစ်ယောက်ထိုင်လျက် စိုက်ပါ
လာသည်။

ထိုလူကား ဖူဝမ်းစင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။

ဖူဝမ်းစင်းသည် လှောင်အိမ်အတွင်း ခေါင်းငိုက်စိုက်ချကာ
ထိုင်နေသည်။

သူကချုပ်ခန်းတွင် ၂-ရက်နေထိုင်ခဲ့ရသည်။

တစ်ဖန် အကျဉ်းစခန်းပြောင်းသည့်ခရီးစဉ်တွင် ၂-ရက်
ကြာမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

စုစုပေါင်းလေးရက်အချိန်ကုန်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သူ့နှုတ်ထောင်သို့သွားရန် မိပါတော့မည်နည်း။

သူသည် သေသည်အထိ မတရား အကျဉ်းချခံရခြင်းကို
လက်ခံရမည်လော။

ဖူစမ်စင်းတွေးရင်း ခံပြင်းလာခဲ့သည်။

ချင်းမိန်ဂိုဏ်းသည် သူ့အပေါ် မျှော်လင့်ချက်ကြီးစွာ
ထားရင်း စောင့်ဆိုင်းနေကြမည်ဖြစ်သည်။

‘တောက်’

ဖူစမ်စင်း ဒေါသထွက်လာသည်။

သူက ဥပဒေကိုလေးစားသော်လည်း သူ့အတွက် ဘာ
အခွင့်အရေးမှမရှိပါ။

ထို့ကြောင့် သူက အလွတ်ရုံး ချက်ပြေးရန် စိတ်ကူး
လိုက်သည်။

‘ဟုတ်သယ်၊ ငါဒီအတိုင်း လုပ်သမျှ နေလို့မဖြစ်ဘူး။
ဒါဒီကရအောင် ထွက်ပြေးရမယ်၊ ရှုန်မူတောင်ကို အထောက်

သာ ရမယ်၊ ငါ့တာဝန်ပြီးမှပဲ မင်းသားလေး ဟိုကွမ်းတို့ကို
မြန်ပြီးဆုံးမရမယ်’

သူက ချက်ချင်းဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် လှောင်အိမ်ကိုအကဲခတ်လေ့လာလိုက်သည်။

ပတ်လည်တွင် သံချောင်းလုံးများဖြင့် အခိုင်အမာအာရုံ
ထားသည်။

အမိုးကမူ သစ်သားဖြစ်သည်။

ဖူစမ်စင်း၏မျက်နှာပြုံးသွားသည်။

သူက အချိန်ကိုစောင့်ဆိုင်းနေလိုက်သည်။

မကြာမီ သူတို့သည် တောတန်းကလေးတစ်ခုအတွင်းသို့
ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဖူစမ်စင်းသည် လက်ဝါးနှစ်ဖက်တွင် အတွင်းအားကို
အပြည့်အဝစုစည်းလိုက်သည်။

ထို့နောက် လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကိုပူးကာ အပေါ်သို့ထွန်း
ထုတ်လိုက်သည်။

‘ဝုန်း’

ကျယ်လော့ခင်သော အသံထစ်ချက် ထွက်ခေါ်လာပြီး
လှောင်အိမ်အမိုးကကျိုးပဲ့ ပျက်စီးသွားလေတော့သည်။



ရုတ်တရက် လှောင်အိမ်ပျက်စီးသွားသည်ကို တွေ့ရသော အခါ ရဲမက်များထိတ်လန့်သွားကြသည်။

သို့သော် သူတို့သည် တိုက်ပွဲအား တွေ့ကြုံရင်း ကျက်ကြီးစာ ရဲမက်များ ဖြစ်ကြလေသည်။

ချက်ချင်းပင် လက်နက်ကိုယ်စီထုတ်ကာ အထပ်ထပ်ပိုင်းရံ ကားလိုက်ကြလေသည်။

တာဝန်ခံတပ်မှူးက ...

‘ဖူဝမ်စင်း မင်းစုခံပို့စဉ်းစားမနေနဲ့၊ အေးအေးဆေးဆေး အပန်းခံပါ’

ဖူဝမ်စင်းက မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်က မဘုရား ပြစ်ဒဏ်ကျခံရတာကို ငြိမ်ခံနေရ မလားဗျ’

တာဝန်ခံတပ်မှူးကို ...

‘မင်း စဘုရားပြစ်ဒဏ်ခံရအံ့ထင်ရင် ရုံးတော်မှာ ရှင်းပါ၊ ခုလိုထွက်ပြေးဖို့ကြိုးစားရင် ပြစ်ဒဏ်ပိုပြီး ကြီးလေးလိမ့်မယ်’

ဖူဝမ်စင်းက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား... ကျုပ်က ဖြေရှင်းချက်ပေးမယ့် ဘယ်သူ့ကိုဖြေရှင်းခွင့်ပေးလို့လဲ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် အမှုဆင်

တတ်၊ တစ်ရက်တည်းနဲ့ ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်တယ်၊ ပြီးတော့အကျဉ်း ထောင်လွှဲပြောင်းတယ်၊ ဒါတရားသလားဗျ’

တာဝန်ခံတပ်မှူးက ...

‘ဒါတွေ ကျုပ်မသိဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့တာဝန် မင်းတို့ စောင့် ကြပ်ပြီး အကျဉ်းစခန်းရောက်အောင် ပို့ပေးရမယ်၊ မင်းက ထွက်ပြေးရင် ကျုပ်တို့က အစွမ်းကုန်တိုက်ထုတ်ရမှာပဲ’

ဖူဝမ်စင်းက ...

‘ဒီမှာတပ်မှူး၊ အခုကိစ္စဟာ မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်း လက်ချက်ဆိုတာ ခင်ဗျား သိပါတယ်’

တာဝန်ခံမှူးက ...

‘ကျုပ် ဒီကိစ္စတွေနဲ့ ဘာမှမပတ်သက်ဘူး၊ ကျုပ်ကို ပေး ထပ်တဲ့တာဝန်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမယ်’

ဖူဝမ်စင်းက ...

‘ကျုပ် ဘယ်နည်းနဲ့မှ အဖမ်းမခံနိုင်တော့ဘူး၊ မကြာခင် ဒီကိစ္စကို ကျုပ် လာဖြေရှင်းပါ့မယ်၊ ကျုပ်ကို အေးအေး ဆေးဆေး သွားခွင့်ပြုပါ’

တာဝန်ခံတပ်မှူးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘တရားခံလွတ်မြောက်သွားရင် ကျုပ် ဒုက္ခရောက်ရမယ်
ခါကြောင့် မင်းကို ကျုပ် အလွတ်ပေးနိုင်ဘူး၊ စကား
နဲ့ အေးအေးဆေးဆေး အဖမ်းခံမသား မခံဘူးလား’

၄ ဖူဝမ်စင်းက....

‘ကျုပ်အဖမ်းမခံနိုင်ဘူး’

၅ ဟု ပြတ်ပြတ်သားသားလေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

တပ်မှူးသည် ဘေးကိုဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး....

‘အားလုံး တိုက်ကြ’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေတော့သည်။



‘ယား’

‘ချမ်း’

‘ဂုန်း’

‘အား’

‘အံ့မယ်လေး’

အသံမျိုးစုံ ထွက်ပေါ်နေ၏။

ဖူဝမ်စင်းသည် ရဲမက်များနှင့် တိုက်ခိုက်နေ၏။

သူ၏ ဆွက်လက်လှသော လက်သီး လက်ဝါးချက်များ
ကြောင့် ရဲမက်များ သူ့အနီးသို့ မကပ်နိုင်တော့ပါ။

သို့သော် ရဲမက်များသည် ဖူဝမ်စင်း ထွက်ပြေးနှိပ်ခြင်း
မရှိအောင် အထပ်ထပ် ဝိုင်းရံထားကြ၏။

အဝေးမှသာ လှံရှည် ဘေးတို့ဖြင့် ထိုးခုတ်နေကြလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းသည် အချိန်ကြာလာသောအခါ မောပန်းလာ၏။

ရဲမက်များ၏ပိတ်ဆို့မှုသည် အလွန်ပင်စနစ်ကျ၍နေသည်ကို
သူနားလည်၏။

ရဲမက်တို့သည် သူ့လက်ပန်းကျလာမည့်အချိန်ကို စောင့်
ဆိုင်းနေကြသည်တို့လည်း ရိပ်စားမိ၏။

ဖူဝမ်စင်း အကြိတ်လိုက်၏။

သူ ရဲမက်များအား ရအောင် ထိုးဖောက် ထွက်ရမည်
ဖြစ်၏။

သို့သော် သူ့ကြောင့် ရဲရက်များ သေဆုံးရမည်ကို မလို
လားပါ။

ဗူဝမ်စင်း တွေဝေနေ၏။

မထိုးဖောက်လျှင်လည်း အဖမ်းခံရဦးမည် ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဗူဝမ်စင်းက ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်၏။

သူသည် ရဲမက်များ မသေဆုံးရအောင် သတိထားပြီး
တိုးဖောက်ထွက်ရန်ပင် ဖြစ်ပါသည်။



‘ယား’

ဗူဝမ်စင်းသည် ကျယ်လောင်သော ညာသံတစ်ချက် ပြု
လိုက်၏။

ထို့နောက် လေထဲတွင် လက်ဝါး သုံးချက်တိတိ ဆင့်ကာ
ရိုက်ထုတ်လိုက်ပြီး ရဲမက်များထံ ပြေးဝင်သွား၏။

သူ၏ ပြင်းထန်သော လက်ဝါးချက်ကြောင့် ရဲမက်များ
နောက်ဆုတ်သွား၏။

သို့သော် ချက်ချင်းပင် ပြန်လည်ပိတ်ဆို့လိုက်၏။

ဗူဝမ်စင်းသည် လက်ဝါးချက်များ အဆက်မပြတ်ရှိက်ထုတ်
ရင်း ထိုးဖောက်ထွက်လိုက်၏။

‘ဝုန်း’

‘ခွပ်’

ရဲမက်အချို့ လွင့်စဉ်သွား၏။

တစ်ခဏအတွင်းပင် ဗူဝမ်စင်းသည် ရဲမက်တို့၏ နောက်ဆုံး
ခံစစ်ကြောင်းသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

ထိုစဉ် ရဲမက်တစ်ဦးသည် မိုက်မိုက်ကန်းကန်းပင် ဗူဝမ်စင်း
ရှေ့တွင် ရပ်ကာ နောက်မဆုတ်တမ်း ဟန်တားလိုက်၏။

ထိုအခါ ဗူဝမ်စင်း၏လက်ဝါးက ရဲမက်၏ရင်ဝသို့ တိုးဝင်
သွား၏။

ရဲမက် ထိတ်လန့်သွား၏။

ထို့အတူ ဗူဝမ်စင်းလည်း ထိပ်လန့်သွား၏။

သူ၏လက်ဝါးချက်ကြောင့် ထိုရဲမက် သေဆုံးသွားရမည်
မှာ သေချာလှပေသည်။

သူသည် ကမန်းကတန်းပင် လက်ဝါးချက်ကို ရုပ်သိမ်း
လိုက်၏။

ထိုအခါ ရဲမက်၏လှံသည် ဖူဝမ်စင်း၏ပခုံးကို ထိုးစိုက်မိ
သွား၏။

‘အား’

ဖူဝမ်စင်း နောက်သို့ယိုင်ထွက်သွား၏။

ရဲမက်များသည် အခွင့်အရေးရသည်နှင့် ဖူဝမ်စင်းအား
စိုင်းဝန်းထိုးခုတ် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

‘အား’

တစ်ခဏအတွင်း ဖူဝမ်စင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင်
ခြင်းခြင်းနီရဲသွားရလေတော့သည်။

ဖူဝမ်စင်း ဒေါသထွက်သွား၏။

အသိညစ် ပျောက်ကွယ်သွား၏။

သူ့က လက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့် တရကြမ်းပင် ပြန်လည် ထိုက်
ခိုက်လိုက်၏။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အံ့မယ်လေး’

ရဲမက်များ နောက်သို့လွင့်စဉ်ထွက်သွား၏။

အချို့ရဲမက်များမှာ ကြောက်လန့်သကြားနှင့် နောက်သို့
ဆုတ်သွားကြလေသည်။

ဖူဝမ်စင်းက ရလာသော အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံ
တော့ပါ။

တစ်ချိန်ထိုးပင် ထွက်ပြေးလိုက်လေတော့သည်။

‘လိုက်ကြ’

‘မလွတ်စေနဲ့’

ရဲမက်များ၏အသံက သူ၏နောက်မှ ကပ်ပါလာ၏။

ဖူဝမ်စင်း အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်၏။

ဒဏ်ရာများ၏ နာကျင်မှုကို ဂရုမစိုက်နိုင်အားပါ။

သူသည် ရဲမက်များလက်မှ လွတ်မြောက်အောင် အားကုန်
ပြေးလွှားလိုက်လေတော့သည်။



အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးလာ၏။

ပူငမိစင်းသည် ရှုန်မူတောင်ဘက်သို့ဦးတည်ကာ ထွက်ပြေး
လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

တစ်နေ့လုံး ပြေးလာခဲ့ပြီးနောက် ရဲမက်များ ပြတ်ရွံ့
ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

သူသည် ရှုန်မူတောင်သို့ အချိန်မီ ရောက်ရှိရန် လိုအပ်နေ
သည် မဟုတ်ပါလော့။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှ သွေးစက်များသည် လမ်းတစ်လျှောက်
ကျကျန်ရစ်ခဲ့၏။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး နာကျင်ကိုက်ခဲနေ၏။

သူသည် ဝေဒနာကို ကြိတ်မှိတ်ခံစားရင်း ခရီးဆက်လာခဲ့
လေတော့သည်။



ရှုန်မူတောင်—

မိုင်းပြုပြန်တောင်ကြီးကို မှန်ဝါးစွာ တွေ့မြင်နေရ၏။

ရှုန်မူတောင်သို့ သွားရာလမ်းကလေးပေါ်တွင် ထုတ်
ဖောက်ဆည် ဒယ်ဒယ်နှင့် လျှောက်လာနေ၏။

သူ၏ခြေလှမ်းများကလည်း အလွန်ပင် လေးလံနေ၏။
ထိုသူကား ပူငမိစင်းပင်ဖြစ်သည်။

သူသည် ရှုန်မူတောင်သို့ မရောက်ရောက်အောင် ကြိုးစား
လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

စိတ်ကရှိသော်လည်း ခန္ဓာကိုယ်က မလိုက်ပါနိုင်ပါ။

မနားတမ်း ခရီးဆက်လာရသဖြင့် ပင်ပန်းနေ၏။

ခန္ဓာကိုယ်တုန်လည်း ဒဏ်ရာများ ရရှိထား၏။

သွေးထွက်ကလည်း လွန်လာ၏။

သူသည် အံကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ခြေလှမ်းကို လှမ်းနိုင်
သမျှ လှမ်းနေဆဲ ဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် ခြေလှမ်း လှမ်းလိုက်တိုင်း ပြင်းပြသော နာ
ကျင်မှု ဝေဒနာများကို ခံစားနေရလေသည်။

ရှေ့တွင် ရှုန်မူတောင်ကို လှမ်း၍ တွေ့မြင်နေရပြီဖြစ်၍
ဝမ်းသာသွား၏။

သို့သော် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ကမူ မဟန်နိုင်တော့ပါ။

နောက်ဆစ် ခြေလှမ်း ငါးလှမ်းခန့်လှမ်းပြီးနောက် လဲပြီ
ကျသွား၏။

'ငါ့လဲလို့မဖြစ်ဘူး၊ ရောက်အောင်သွားရမယ်'

သူက အံလိုကြိတ်ကာ ကုန်းထလိုက်၏။

သို့သော် မရပ်နိုင်မီ ပြန်လဲကျသွား၏။

‘အား’

ခန္ဓာကိုယ်က အလွန်အမင်း နာကျင်သွား၏။

လဲကျရာမှ ပြန်မထချင်ပါ။

သို့သော် ကြိုးစားပြီး ထလိုက်ပြန်၏။

ထလိုက် လဲလိုက် ထလိုက် လဲလိုက်ပင်။

ခုနစ်ကြိမ်မြောက် လဲကျပြီးနောက်တွင်မူ ဖူဝမ်စင်း တစ်
ယောက် လုံးဝ ပြန်ထမလာနိုင်တော့ပါ။

လောကကြီးနှင့် အဆက်အသွယ် ပြတ်တောက်သွားရလေ
တော့သည်။



မင်းသားလေး ဟိုကွမ်း၏ မျက်နှာပေါ်တွင် စိုးရိမ်ပူပန်
သော အရိပ်အယောင်များက အထင်းသား ထွက်ပေါ်လာ၏။

သူသည် ခေါင်းကိုသာ ခါယမ်းရင်း....

‘ဖူဝမ်စင်း လွတ်သွားပြီတဲ့’

ဟု ရေရွတ်လိုက်၏။

ဟိုန်ကျီ မျက်နှာပျက်သွား၏။

သူသည် သတင်းလာပို့သောရဲမက်အား ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ရအောင် လိုက်မဖမ်းကြဘူးလား’

ရဲမက်က....

‘ကြိုးစားရှာဖွေနေပါတယ်’

ဟိုန်ကျီက....

‘စောင်းပြီ... မင်းသွားနိုင်ပြီ’

ရဲမက်သည် မင်းသားလေးဟိုကွမ်းအား အရိုအထေပြု
လိုက်ပြီးနောက် ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ရဲမက် ထွက်ခွာသွားပြီးတော့မှ မင်းသားလေးဟိုကွမ်းက
ဟိုန်ကျီအား ပြောလိုက်၏။

‘ဟိုတစ်နေ့က ကျုပ်ရဲ အစောင့်လေးယောက် အသတ်ခံရ
တယ်’

ဟိုန်ကျီက....

‘မိုးယကွလက်ချက်ပဲ’

‘ဟုတ်တယ်၊ မင်း သူ့ကို မရှင်းနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် သူ့ထံ
ပြန်ပြီး ခြိမ်းခြောက်သွားခဲ့တာပါ’

‘ကျုပ် သူ့ကိုလိုက်ရှာပြီး သုတ်ဆင်ပါ့မယ်’

မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းက....

‘ဟုတ်တယ်၊ သူ့ကိုရှင်းရမယ်၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားသွားလှ
နေတဲ့အချိန်မှာ ကျုပ်အနားမှာ ဘယ်သူရှိလဲ’

ဟိုင်ကျီက....

‘ဒါဆို မိုးယက္ခကို ခဏလွှတ်ထားပါဦး’

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက မဲပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

‘မင်းခွဲတော့ကော ဖူဝမ်စင်းရောက်လာရင် ဟန့်တားနိုင်
မလား’

ဟိုင်ကျီ မျက်နှာပျက်သွား၏။

မင်းသားလေးဟို့ကွမ်းက....

‘ဟိုင်ကျီ၊ ခင်ဗျားထက် သိုင်းပညာကောင်းတဲ့ ဟိုင်ကျီ
တောင်မှ ဖူဝမ်စင်းကိုအနိုင်မရခဲ့ဘူးဗျ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက
ဟိုင်ကျီကို ညှဏ်မရှိတဲ့လူ မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားမှာ အကြံရှိပါ
တယ်၊ ကျုပ်ရဲ့လုံခြုံရေးအတွက် ခင်ဗျားပဲ စီစဉ်ဆောင်ရွက်
ပေးရမယ်’

ဟိုင်ကျီက....

‘စိတ်ချပါ မင်းသားလေး’

ဟို့ကွမ်းက....

‘ကျုပ်အနားမှာ ကိုယ်ရံတော်ရှိရမယ်၊ ဒီကိုယ်ရံတော်ဟာ
သိုင်းပညာအလွန်ကောင်းရမယ်၊ ကျုပ်ခိုင်းတာ အားလုံး လုပ်
ကိုင်ရမယ်၊ ဒီသိုင်းသမားမျိုး ခင်ဗျား ရှာနိုင်တယ်မဟုတ်
လား’

‘ရှာနိုင်ပါတယ်’

‘ကောင်းပြီ၊ ခုနစ်ရက်အတွင်း ရှာဖွေပေးပါ၊ ပြီးရင်
ခင်ဗျားကြိုက်သလောက်လူခေါ်ပြီး မိုးယက္ခကို ရှာဖွေ သုတ်
ဆင်ပါ’

‘အမိန့်အတိုင်းပါ မင်းသားလေး’

ဟိုင်ကျီသည် မင်းသားလေး ဟို့ကွမ်းအား အရိုအသေ
ပြုကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



စားသောက်ဆိုင်....

သီးသန့်ခန်းမအတွင်းဝယ် ဟိုင်ကျီသည် တစ်ယောက်
တည်း ထိုင်ကာ အရက်သောက်နေလေသည်။

သူတိုင်နေရသည်မှာ အတော်ပင် ကြာပြီဖြစ်သော်လည်း
သူ၏အရက်အိုးထဲမှ အရက်မှာ လက်နှစ်လုံးခန့်သာ လျော့
သေး၏။

သူသည် အရက်ကို အနည်းငယ်သာသောက်ပြီး ထိုင်ကာ
စဉ်းစားတွေးတောနေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဖူဝမ်စင်း၏သိုင်းပညာအဆင့်ကို သူမသိပါ။

သို့သော် ဟိုင်ချိုကို အနိုင်ယူခဲ့၍ ပေါ့ဆခြင်း မပြုနိုင်ပါ။

ဖူဝမ်စင်းအား သူတို့က မတရား အမှုဆင် ဖမ်းဆီး
ထောင်ချခဲ့၏။

ထို့အတွက် ဖူဝမ်စင်းက အခဲကြေမည်မဟုတ်ပါ။

ယခု ဖူဝမ်စင်းသည် ရဲမက်များလက်မှ ထွက်ပြေး တိမ်း
ရှောင်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

မကြာမီ သူတို့ထံသို့ ဖောက်လို့လာနိုင်၏။

သူတို့အား မလွဲမသွေ လက်တုံ့ပြန်လာလိမ့်မည်ဟု ယုံ
ကြည်ထား၏။

ထိုအခါ ဖူဝမ်စင်းအား ဟန်တားရန် မလွယ်ပါ။

မင်းသားလေးဟို ကွမ်းပြောသလိုပင် သူတို့အား ကာကွယ်
ပေးမည့် အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားတစ်ယောက် လိုအပ်ပေသည်။

သူတို့သဘောကျ ခိုင်းစေနိုင်မည့် သိုင်းသမားမျိုးကို ရှာဖွေ
ရမည် ဖြစ်၏။ သူသည် မည်သူ့ကိုရှာဖွေရမည်နည်း တွေးရင်း
ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ပြတင်းပေါက် အပြင်ဘက် သစ်ကိုင်းတွင် နားနေသော
စာကလေးများကို တွေ့မြင်လိုက်၏။

ထိုအခါ လူတစ်ယောက်ကို ချက်ချင်း သတိရလာလေ
သည်။

ဟိုင်ကျီသည် သီးသန့်ခန်းတွင်းမှ ချက်ချင်းပင် ပြေးလွှား
သွားလေတော့သည်။



စာကလေး....

စာကလေးဟူသည် ငှက်ကိုပြောခြင်းမဟုတ်ပါ။

စာကလေးအမည်ရှိသော လူတစ်ယောက်ကို ရည်ရွယ်ခြင်း ဖြစ်၏။

သိုင်းလောကတွင်း၌ စာကလေး ဟူသော အမည်ကို သိကျွမ်းသူ အတော်ပင်များ၏။

ထို့အပြင် စာကလေးသည် အရာရာကို သိရှိသူဟုလည်း ဘွဲ့ တင်စားခြင်း ခံရသူ ဖြစ်၏။

သင်သိလိုသောအရာတစ်ခုကို စာကလေးထံ လာမေးလျှင် အတူယ်တကူ သိရှိနိုင်မည်ဖြစ်၏။

သို့သော် သူ့အတွက် ထိုက်သင့်သော အခကြေးငွေကို သင်က ပေးချေရမည်ဖြစ်သည်။

မေးခွန်းတစ်ခုအတွက် မည်ရွှေ့မည်မျှဟု သတ်မှတ်ထား ခြင်း မရှိပါ။

တန်ဖိုးအားဖြင့် ငွေတုံးကလေး တစ်တုံးခန့်မှသည် ငွေထွာခန့်အထိ ရှိတတ်ပေသည်။

သိုင်းလောက၏အကြောင်းများကို စာကလေးက သိနေ သော်လည်း စာကလေး၏ အကြောင်းများကိုမူ မည်သည့် သိုင်းလောကသားကမျှ ရေရေရာရာ မသိကြပါ။

ယုတ်စွအဆိုး စာကလေး၏ အမည်ရင်းကိုပင် မသိကြပါ။

ထို့ကြောင့် စာကလေး၏ မျိုးရိုးရာဇဝင်ကိုမူ ပို၍ပင် မသိ ကြပါ။

သူ့အား အများက စာကလေးဟု ခေါ်ခြင်းမှာ သူ၏ ကျဉ်းမြောင်းသော အိမ်ခန်းထဲတွင် စာကလေးလှောင်အိမ် ၁၀ လုံးခန့်ရှိပြီး စာကလေးများ အခမြောက်အမြား မွေးမြူ ထားသောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ပုဂံကျိန်

စာကလေးသည် ဆံပင်ဖြူနေပြီဖြစ်သည်။

သူ့အသက်ကို အများက ၆၀ ဟု ထင်ကြသည်။

ထချို့ကလည်း ၄၀-ခန့်ဟု ထင်ရသည်။

သူ့အသက်အရွယ်ကို မည်သူမျှ အတိအကျခန့်မှန်းနိုင်ခြင်း မရှိပါ။

အကြောင်းမှာ သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများက လူငယ်လူရွယ် တစ်ယောက်လို ပေါ့ပေါ့ပါးပါး သွက်လက်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

စာကလေးအား သိုင်းပညာ တတ်မြောက် ထားသော ကြောင့် သိုင်းသမားတိုင်းက သိရှိထားကြပေသည်။

သို့ရာတွင် စာကလေးသည် သူတစ်ပါးနှင့်တစ်ခါတစ်ရံမှ ထိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိသောကြောင့် သူ၏သိုင်းပညာ အတိအကျကို မည်သူမျှ အတိအကျခန့်မှန်းနိုင်ခြင်း မရှိပါ။

အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဟုသာ အကြမ်းဖျင်း အတွယ်ထားကြသည်။

သို့သော်လည်း ထုံးစံအတိုင်းပင် စာကလေးသည် သူ၏ သင်က ဖွဲ့များကို အစာကျွေးနေလေသည်။

ထိုစဉ် တံခါးခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

‘ဒေါက်...ဒေါက်...ဒေါက်’

စာကလေးက တံခါးဝဖက်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

‘တံခါးဖွင့်ထားတယ် ဝင်ခဲ့ပါ’

သူ့စကားအဆုံးတွင် တံခါးပွင့်သွားပြီး သပ်သပ်ရပ်ရပ် ဝတ်ဆင်ထားသော လူတစ်ယောက် ဝင်လာလေသည်။

ထိုလူက စာကလေးအား ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

စာကလေးက ထိုလူအားလှည့်မကြည့်ပါ။

သူသည် ငှက်စာကျွေးရင်းမှ ...

‘ခဏထိုင်စောင့်ပါ။ ကျုပ် မကြာခင် ငှက်စာကျွေးပြီး တော့မှာပါ’

ဟိုင်ကျိက အသင့်တွေ့သော ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင် လိုက်သည်။

သူသည် စာကလေးကို အကဲခတ်ကြည့်နေလိုက်သည်။

စာကလေးက ငှက်စာ ကျွေးပြီးတော့မှ ဟိုင်ကျိနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး....

‘မနက်ဆိုရင် သူတို့တစ်တွေကို အစာကျွေးမှာ’

ဟိုင်ကျိက ပြုံးပြလိုက်သည်။

‘မနက်ဆိုရင် သူတို့တွေကို အစာကျွေးမှာ’

ဟိုင်ကျိက ပြုံးလိုက်သည်။

စာကလေးက....

‘ကဲ...ဘာသိချင်သလဲ’



ဟု စကားစပေးလိုက်သည်။

ဟိုင်ကျိ ပြောချစ်နေကြောင်းသိလိုက်သဖြင့် မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဟိုင်ကျိက ဝေလွဲ လက်မှတ်ကို ကောက်ယူကာ ကြည့် လိုက်ပြီး....

‘ဒီနေ့ လာဘ်တယ်ကောင်းပါလား၊ ကျုပ် ဖြေရမယ့် အဖြေက အတော်ခက်မယ်ထင်တယ်’

ဟိုင်ကျိက....

‘မခက်ပါဘူး၊ ဒါကမေးခွန်းနှစ်ခုအတွက်ပါ’

စာကလေးက....

‘မေးပါ’

ဟိုင်ကျိက....

‘ပထမမေးခွန်းက မိုးယက္ခကို ဘယ်မှာရှာရမလဲ’

စာကလေး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

အတန်ကြာမှ....

‘ချုံချန်းလုံပဲလား’

‘ဟုတ်တယ်’



‘သူက ယင်းကျန်းပြည်နယ်ကို သွားတာ တွေ့တယ်လို့ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးရက်ကသတင်းရတယ်၊ သူ့ဇာတိပြန်တာဖြစ်မယ်’

ဟိုင်ကျိက....

‘ကောင်းပြီ၊ ဒုတိယမေးခွန်းကတော့ သက်တော်စောင့်၊ တာဝန်ထမ်းဆောင်မယ့် သိုင်းသမားတစ်ယောက် လိုချင် တယ်။’

‘သိုင်းအဆင့်သတ်မှတ်သလား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ပထမတန်းပဲ’

စာကလေး တွေးတောလိုက်သည်။

ခဏနေမှ နာမည်တစ်ခုကို ရွတ်ပြလိုက်သည်။

ဟိုင်ကျိက မှတ်သားလိုက်သည်။

စာကလေးက....

‘သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာကကောင်းတယ်၊ ဒါပေမယ့် ပြဿနာ တစ်ခုတော့ရှိတယ်’

ဟိုင်ကျိက....

‘ဘာများလဲ’

စာကလေးက....

‘သူဟာ နေပြည်တော်က အလိုရှိနေတဲ့လူပဲ၊ ဒါပေမယ့် သူက ဘာမဆိုခိုင်းလို့ရမယ်’

ဟိုင်ကျိက....

‘ကျုပ်နားလည်ပြီ၊ သူ့အတွက် ခိုလှုံဖို့ နေရာပေးရမယ်၊ သူကလဲ အလိုရှိသမျှ ပြန်လုပ်ပေးမယ်ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီလိုလူမျိုးပဲ ခင်ဗျားတို့က လိုချင်တာ မဟုတ်လား’

ဟိုင်ကျိသည် စာကလေးအား ကြည့်လိုက်သည်။

စာကလေးသည် တကယ်ပင် အရာရာကို သိရှိနေသည်ဟု ခံစားလိုက်ရသည်။

စာကလေးက....

‘ကဲ...ကိစ္စပြီးရင် သွားနိုင်ပြီ’

ဟိုင်ကျိက....

သူနဲ့ ဆက်သွယ်ဖို့....

စာကလေးက....

‘ခင်ဗျား ဒီမြို့တောင်ဘက်က ဘုံကျောင်းပျက်မှာ နေပါ၊ နှစ်ရက်အတွင်း ဖောက်လာလိမ့်မယ်’

ဟိုင်ကျိက စာကျလေး အခန်းတွင်းမှ ထွက်လာခဲ့လေ တော့အည်။



တုံကျောင်းပျက်....

ဟိုင်ကျိက ဘုံကျောင်းပျက်အား ကြည့်ကာ နှာခေါင်း ရှုံ့လိုက်သည်။

ဖုန်များထူထပ်ပြီး အနံ့အသက်ကလည်း မကောင်းပါ။

ဤနေရာတွင် သူက နှစ်ရက်နေထိုင်ရမည့် အရေးကို တွေး ထာ စိတ်ညစ်သွားမိလေသည်။

ထိုသို့ သူ့ နေ ဘက်ကျောမှ စကားသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

‘မင်း ဟိုင်ကျိလား’

ဟိုင်ကျိ ချာခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ သူနှင့် ခြေနှစ်လှမ်းခန့်အကွာတွင် ရပ်နေသော လူထပ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူသည် တောက်ပသော အဝါရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။

မျက်နှာက သွယ်ပြီး မျက်လုံးများက စူးရှလှသည်။
ခါးတွင် ဓားနှစ်လက်ကို ချိတ်ဆွဲထားသည်။

သူ၏လက်တွင် သံကွင်း ခုနှစ်ကွင်းကို လက်ကောက်သဖွယ် ဝတ်ဆင်ထားသည်။

ထိုလူသည် သူ၏အနောက်ဘက် ခြေနှစ်လှမ်းခန့်အကွာအထိ သူမသိအောင် ချဉ်းကပ်လာနိုင်ခဲ့သည်။

ထိုလူ၏ပညာမှာ အတော်ပင်အဆင့်မြင့်မည်ဟု သိလိုက်၏။
ဟိုင်ကျိက ပျက်ယွင်းသွားသောမျက်နှာကို ပြင်လိုက်ပြီး...
'မင်းဘယ်သူလဲ၊ ကျုပ်ကို ဘာကြောင့် သိနေတာလဲ'

ထိုလူက...

'ကျုပ်က မီးနဂါး'

ဟိုင်ကျိ၏မျက်နှာ ဝင်းလက်သွား၏။

'သူ ဤနေရာသို့ရောက်ရှိလာခြင်းသည် မီးနဂါးနှင့် တွေ့ဆုံရန် အတွက်ပင် ဖြစ်သည်မဟုတ်လား'

'ခင်ဗျား နှစ်ရက်အတွင်းရောက်လာမှာတဲ့'

'အခု ရောက်လာပြီပဲ'

'ကောင်းတယ်၊ ကျုပ်လဲ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ ကြာကြာ စောင့်နိုင်ပါဘူး၊ ခင်ဗျား အလုပ်လက်ခံပြီလား'

မီးနဂါး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

'ကျုပ်အတွက် အခွင့်အရေး ဘယ်လောက်ရှိတယ်ဆိုတာ မသိရသေးဘဲနဲ့ ကျုပ်က ဘာကြောင့်လက်ခံရမှာလဲ'

ဟိုင်ကျိက ပြုံးလိုက်၏။

'နေရာရမယ်၊ အရက်၊ မိန်းမ လိုတာရမယ်၊ လစဉ် ဝံ့မှန် ဝင်ငွေရမယ်၊ တစ်ခါတရံ အထူးကိစ္စရှိရင် ရှိသလို ဆုငွေ ရရှိမယ်'

'ဒါပဲလား'

'အထူးသဖြင့် ခင်ဗျားကို နေပြည်တော်က ရဲမက်တွေ လိုက်မရှာနိုင်တဲ့ နေရာပဲ'

မီးနဂါး မျက်လုံးများ ဝင်းလက်သွား၏။

'ကောင်းပြီ၊ နေရာပြော'

ဟိုင်ကျိက...

'လုံစန်း'

မီးနဂါး ရယ်မောလိုက်၏။

‘ငါ့သိပြီ၊ ငါ့ကိုခေါ်ချင်တာ မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းပေါ့’
ဟိုင်ကျိ မျက်လုံးပြူးသွား၏။

‘ကျုပ်တို့မင်းသားကို သိတယ် ဟုတ်လား’

‘လုံစန်းမြို့ နာမည်သိရင် မင်းသားလေးနာမည်လဲ သိရ
မှာပေါ့’

‘ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားအလုပ်လက်ခံပြီဆိုရင် မင်းသားလေး
ဆီကိုသာ သွားလိုက်ပါ၊ ကျုပ်က ခရီးဆက်သွားပြီလို့သာ
ပြောလိုက်ပါ’

မီးနဂါးက...

‘ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ရဲ့သိုင်းပညာကို မစစ်ဆေး
တော့ဘူးလား’

ဟိုင်ကျိက ပခုံးတုန်လိုက်၏။

‘ဒါက မင်းသားလေးရဲ့သဘောပါပဲ’

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် ဘုံကျောင်းပျက်အတွင်းမှ
ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



မိုးယက္ခသည် ယင်းကျန်းနယ်ထဲသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

သူ ယင်းကျန်းနယ်တွင် မွေးဖွားခဲ့သူ ဖြစ်၏။

ညိုသော် သူ၏ ဇာတိမြေသို့ ပြန်မရောက်ခဲ့သည်မှာ တစ်
ဆယ့် ငါးနှစ်ခန့်မျှလင် ရှိခဲ့ပြီဖြစ်၏။

အချိန်သည် အရာရာကို ပြောင်းလဲစေခဲ့၏။

တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်အတွင်း၌ သူ့ဘဝသည်လည်း မယုံကြည်
နိုင်လောက်အောင်ပင် ပြောင်းလဲသွားခဲ့လေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူက ဇာတိမြေသို့ ပြန်မလာနိုင်ခဲ့ခြင်း
ပင် ဖြစ်သည်။

ယခု ဇာတိမြေကို နင်းမိပြီ။

ဇာတိမြေ၏ လတ်ဆတ်သန့်ရှင်းသော လေတို့ကို ရှူရှိုက်မိ
ပြီ ဖြစ်၏။

ဇာတိမြေသည် တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်အတွင်း အတော်ပင်
တိုးတက် ပြောင်းလဲနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

‘အင်း... ဝါ့ဘဝတောင်မှ မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင်
ပြောင်းသွားခဲ့တာပဲ၊ ဇာတိမြေလဲ ပြောင်းလဲပြီပေါ့’

သူက တွေးရင်း တစ်စုံတရာကို သတိရသွား၏။

သူ၏မျက်လုံးများ ဝင်းလက်သွား၏။

‘အင်း...ငါ အိမ်ကိုပြန်မယ်၊ သူတို့တွေ ငါ့ကိုသာ တွေ့ရင်
ဘယ်လိုများနေမယ်မသိဘူး’

သူ၏ခြေလှမ်းများက အလွန်ပင် သွက်လက်လာလေတော့
သည်။



ရွာကလေး....

ရွာကလေးကား လွန်ခဲ့သော တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်က
တည်းကထက် အနည်းငယ် စည်ကားလာသည်မှလွဲလျှင် ထူး
ခြား ကြီးမားသော ပြောင်းလဲမှုများ မရှိပါ။

ရွာထယ်လမ်းမ အနည်းငယ် ပို၍ကျယ်ပြီး ပြောင်မြူး
လာ၏။

ထမင်းဆိုင်၊ ဈေးဆိုင်တို့ အနည်းငယ် များလာသည်ကို
ရှိ၏။

ထို့ကြောင့် ချစ်ချစ်လုံသည် သူ၏အိမ်ရှိရာသို့ အလွယ်တကူ
ပင် လျှောက်လာနိုင်ခဲ့၏။

မကြာမီ သူ၏အိမ်ကလေးနေရာသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ခြံဝင်းဝအရောက်ဝယ် သူ၏ခြေလှမ်းများက ရပ်တန့်သွားရ
လေသည်။

ခြံဝင်းသည် ယခင်ကလိုမဟုတ်ပါ။

သစ်သားချောင်းများဖြင့် သစ်သစ်ရပ်ရပ် ကာရံထား၏။

ခြံဝင်းအလယ်တွင်လည်း ထဲငယ်မဟုတ်တော့ပါ။

သစ်သားအိမ်တစ်လုံး ဆောက်လုပ်ထား၏။

‘အင်း... အတော်ပြောင်းလဲနေပါလား’

သူသည် စည်းရိုးထံခါးကိုဖွင့်ကာ လှမ်းဝင်လိုက်၏။

ထိုစဉ် မေးမြန်းသံ ကြားလိုက်ရလေသည်။

‘ဘယ်သူလဲ’

မိုးယက္ခက အသံလာရာသို့ ကြည့်လိုက်၏။

ပန်းပင်များကြားမှ တစ်ခေါင်းလုံး ပြူဖွေးနေသော
အဘိုးအိုတစ်ယောက် ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

မိုးယက္ခ ဝမ်းသာအားရနှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

‘ဘဘကွမ်း’

ဘဘကွမ်း ဟူသောအဘိုးအို မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

သူသည် မိုးယက္ခအနီး တိုးကပ်ကာ မိုးယက္ခ၏ မျက်နှာကို
သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဟင်...မင်း...မင်း ချုံချစ်လို့’

မိုးယက္ခက...

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော် ချုံချစ်လုံပါ ဘဘကွမ်း’

ဘဘကွမ်းက...

‘မင်းထွက်သွားတာ ကြာလှပြီ၊ အခုမှ ဘယ်လေနဲ့အတူ
ဒီကို ပါလာတာလဲ’

ဟု ပြစ်တင်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ဘဘကွမ်းစကားကို မိုးယက္ခခေါ် ချုံချစ်လုံ အရေး
မထားနိုင်ပါ။

‘ဒါတွေ့ထားလိုက်ပါ၊ အခု ဘဘကွမ်းက ဒီကို ဘယ်လို
ရောက်နေသလဲ၊ သူတို့ကောဟင်’

ဟု အလောတကြီး မေးလိုက်လေသည်။

ဘဘကွမ်းက...

‘သူတို့ ဒီကထွက်သွားတာ ရှင်နှစ်ရှိပြီ၊ ဒီအိမ်ကလေးကို
ကျွန်ုပ်တို့ ရောင်းသွားတယ်လေ’

‘ဗျာ’

မိုးယက္ခ(ခေT) ချုံချစ်လုံတစ်ယောက် ပါးစပ်အဖောင်း
သားဖွင့်သွားရလေတော့သည်။

‘သူ သူတို့ပြောင်းသွားပြီဟုတ်လား’

ဘဘကွမ်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်’

‘ဘယ်ကိုပြောင်းသွားတာလဲ’

ဘဘကွမ်းက...

‘ကဲ...လာ...လာ... အိမ်ထဲဝင်ပြီး စကားပြောကြရအောင်’



ချုံချစ်လုံခေါင်းငိုက်စိုက်ချထားသည်။

‘ဒါတွေအားလုံးဟာ ကျွန်တော် အပြစ်တွေပဲ’

ဘဘကွမ်းက....

‘သူတို့အားအမိလဲ ဒီရွာမှာ ဘာလုပ်ကိုင်စားတတ်မလဲ’

‘သူတို့မိဘတွေရွာကို ပြန်သွားတာပေါ့’

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့မိဘတွေကွယ်လွန်သွားပြီးတဲ့ နောက် ထပ်ပြီးပြောင်းသွားပြန်တယ်’

‘ဘယ်ကိုလဲ’

‘အဲဒါတော့ ကျုပ်လဲမသိတော့ဘူး၊ သူတို့သတင်းမကြားရတာလဲ အတော်ကြာသွားပြီ’

ဘဘကွမ်းက ချုံချစ်လုံအား စိုက်ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

‘သေသောသူကြာရင်မေ့၊ ပျောက်သောသူရှာရင် တွေ့တဲ့ မင်းထောင်မှာ တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်လုံးလုံးပျောက်နေပြီး အခု ပြန်ရောက်သားလားလားအေးအေးပဲ၊ မင်းကသာ သူတို့ကိုရှာဖွေမယ်ဆိုရင် မကြာခင် ပြန်တွေ့မယ်လို့ ငါတော့ ယုံကြည်တယ်’

ချုံချစ်လုံက....

‘စိတ်ချပါ ဘဘကွမ်း၊ ကျွန်တော်သူတို့ကို မတွေ့တွေ့အောင် လိုက်ရှာပါမယ်၊ ကဲ.... ကျွန်တော်ကိုခွင့်ပြုပါဦး’

သူသည် ဘဘကွမ်းအား ဦးညွှတ်အရိုအသေပြု နှုတ်ဆက်စာ ရွာကလေးတဲမှ ထွက်ခွာလာခဲ့လေတော့သည်။



‘မိုးယက္ခ မင်းကိုကျုပ်တို့စောင့်နေတာကြာပြီ’ ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသောအသံကြောင့် မိုးယက္ခ ချုံချစ်လုံ၏ ခြေလှမ်းများ ရပ်တန့်သွားလေသည်။

ထိုစဉ် လမ်းနံဘေးရှိ သစ်ပင်ချုံနှယ်များ လှုပ်ရှားသွားပြီး လမ်းပေါ်သို့ ဝတ်စုံနက် သုံးယောက် ထောက်ရှိလာကြသည်။

မိုးယက္ခ ချုံချစ်လုံက....

‘မင်းတို့ ငရဲတောင်ကြားသုံးဖော်နဲ့ ကျုပ်ဘာမှ ကိစ္စမရှိဘူးတင်တယ်’

သူက အေးအေးဆေးဆေးပင် ပြန်မေးလိုက်သည်။

ရဲတောင်ကြားသုံးဖော်သည် သိုင်းလောကတွင် ကျော်ကြားသော သူများမဟုတ်ပါ။

သို့သော် ထိုသုံးယောက်သည် အနက်ရောင်သိုင်းလောက အတွင်းတွင်လည်း ကျက်စားနေသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်သည်။

ရဲတောင်ကြားသုံးဖော်က ...

‘မိုးယက္ခ မင်း လူသတ်တဲ့အခါမှာ ရန်ငြိုးရှိဖို့လိုအပ် သလား’

မိုးယက္ခ မျက်နှာပျက်သွားသည်။

‘ဒါဖြင့် မင်းတို့က သတ်ကြမယ်ဆိုပါတော့’

‘သိပ်မှန်တာပေါ့’

‘မင်းတို့ သတ်နိုင်တဲ့ အချည်အချင်းကောရှိလို့လား’

သူက စကားမဆုံးမီမှာပင် အနီးဆုံးလူကို ပြေးဝင်ကာ ဓားနှင့်ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

မိုးယက္ခ၏လှုပ်ရှားမှုက လျှင်မြန်လှသည်။

မည်သူမျှ မထင်မှတ်သော အချိန်တွင် လက်ဦးမှုရ ယူကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

‘အား’

ရဲတောင်ကြားသုံးဖော်မှ လူသည်ရှောင်တိမ်းနိုင်ခြင်းမရှိ လိုက်ပါ။

မိုးယက္ခ၏ဓားချက်ထိမှန်ကာ ခွေခနဲ လဲကျသွားသည်။

ရဲတောင်ကြားမှ လူ ၂-ဦးသည် သူတို့အဖော် ရှစ် တရက် တိုက်ခိုက်ခံလိုက်ရသည်ကို တွေ့သောအခါ ဒေါသ ခြောင်းခြောင်းထွက်သွားသည်။

‘မိုးယက္ခ မင်းယုတ်မာလှချည်လား’

မိုးယက္ခက ...

မင်းတို့ ငါ့ကိုသတ်ဖို့ရောက်လာတယ်၊ ငါ့ကိုယ်ငါ ကာ ကွယ်ဖို့တိုက်ခိုက်တယ်၊ ဒါ ယုတ်မာသလား’

‘ယုတ်မာတယ်၊ မင်းအခုလို အလစ်မဆိုက်သင့်ဘူး’

မိုးယက္ခက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား... သူသေ ကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်မယ့် အခြေအနေမျိုးမှာ ဘာကိုသတိပေးနေရဦးမလဲ’

ရဲတောင်ကြား နှစ်ဖော်သည် ရှစ်ခြည်းပင် မိုးယက္ခ အား ဘယ်ညာမှခိုင်းရုံသာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

မိုးယက္ခကလည်း ချက်ချင်းပင် ဓားကို ဝှေ့ယမ်းကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။

တိုက်ပွဲကား ဆိပ်မကြာလှပါ။

မိုးယက္ခချစ်ချစ်လုံ၏ ပြင်းထန်လှသော ဓားချက်အောက်တွင် ငရဲတောင်ကြားသုံးဖော်စလုံး သေဆုံးသွားလေတော့သည်။

မိုးယက္ခ ဓားပြန်သိမ်းလိုက်သည်။

‘ဟိုကွမ်း...ဟိုကွမ်း... မင်းက ဒီလူတွေနဲ့ ငါ့ကိုလုပ်ကြံခိုင်းလို့ မရပါဘူး၊ တစ်နေ့တော့ မင်းကို လာဆုံးမမယ် သတိထား’

ဟု ကြုံးဝါးလိုက်ပြီး ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



ဟား...ကျွတ်... ကျွတ်’

ဖူဝမ်စင်း နာကျင်စွာ ညည်းတွားလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက လဲလျောင်းနေရာမှ ထလိုက်သည်။

‘ဟင်’

သူ၏မျက်လုံးအစုံက ပြူးကျယ်သွားသည်။

သူသည် လမ်းပေါ်တွင် လဲလျောင်းနေခြင်း မဟုတ်ပါ။

သန်ပြန်သော ခုတင်တစ်လုံးပေါ်တွင် လဲလျောင်းနေခြင်းဖြစ်သည်။

သူက အခန်းတွင်း နေကြည့်လိုက်သည်။

အခန်းက သန့်ရှင်းသည်။

စာအုပ်စင်များကို တွေ့ရသည်။

‘ဘယ်သူ့အခန်းများလဲ’

သူတွေးနေစဉ်ပင်....

‘မင်း သတိရပြီလား’

အသံနှင့်အတူ အဘိုးအိုတစ်ယောက်ဝင်ရောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အဘိုးအိုသည် ချည်ဖျင်ကြမ်းအင်္ကျီကိုဝတ်ဆင်ထားသည်။

သို့သော် သူ၏ ဥပဓိရုပ်က အလွန်ပင်ခန့်ညားလှပေသည်။
ဖူဝမ်စင်းက...

‘ကျွန်တော် ဒီကို ဘယ်လိုရောက်နေတာလဲ’
အဘိုးအိုက ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

‘ကျုပ်အိမ်အပြန် လမ်းမှာ မင်းက သတိမေ့ လဲကျနေ
တာ တွေ့လို့ ခေါ်လာခဲ့တယ်။ ကျုပ် တတ်သမျှ မှတ်သမျှ
ကုပေးခဲ့တယ်။ မင်းရဲ့ဒဏ်ရာက သိပ်မများလှပါဘူး။ သွေး
ထွက် လွန်လို့သာ ဖြစ်သွားတာပါ။ သုံးလေးရက်လောက်
အနားယူလိုက်ရင် ပုံမှန် ပြန်ဖြစ်သွားမှာပါ’

ဖူဝမ်စင်းက အဘိုးအိုအား ဦးညွတ်လိုက်၏။

‘ဘဘကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ နောင်အခွင့်ကြုံတဲ့အခါ
ဘဘကို ကျေးဇူးပြန်ဆပ်ပါရစေ’

သူက ပြောရင်း အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။
အဘိုးအိုက ...

‘မင်းဘယ်သွားမလို့လဲ၊ တကယ်ဆိုရင် မင်းက ဒီမှာ ထုံး
လေးရက်လောက် အနားယူပြီးမှ ခရီးဆက်သင့်တယ်’

ဖူဝမ်စင်းက...

‘ကျွန်တော် မှာ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စရှိလို့ပါ’

‘ကိစ္စတစ်ခုဟာ အရေးကြီးတာချည်းပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဖြည်း
ဖြည်း ဆောင်ရွက်လဲ ရတဲ့အလုပ်ဆိုရင်တော့ မလော့ပါနဲ့၊
ဒါဟာ မင်းအတွက်ပြောတာပါ’

ဖူဝမ်စင်းက...

‘ကျွန်တော် ဘဘရဲ့စေတနာကို နားလည်ပါတယ်။ ဒါပေ
မယ့် ရှုန့်မူတောင်ထိပ်ပေါ်ကို လဆန်းဆယ်ရက်ခန့်အရောက်
သွားရမှာမို့ပါ’

အဘိုးအိုက...

‘လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးရက်က လဆန်း ဆယ်ရက်နေ့ပဲ’

‘ဗျာ’

‘ဟုတ်တယ်၊ မင်း သက်မေ့နေတာ စုစုပေါင်း ငါးရက်
ကြာခဲ့တယ်။ ဒီနေ့ဆိုရင် ခြောက်ရက်ပဲ’

ဖူဝမ်စင်း ငိုငိုကျသွား၏။

‘ဟာ... ခုကွဲပဲ’

သူသည် အလွန်ပင် ထိတ်လန့်သွားသည်။

‘မဖြစ်ဘူး... မဖြစ်ဘူး၊ ကျွန်တော် ရှုန့်မူတောင်ပေါ်
ရောက်မှ ဖြစ်မယ်။ ကျွန်တော် ကို ခွင့်ပြုပါဘာ’

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် အခန်းတွင်းမှ ဒရော့သော
ပါး ပြေးထွက်သွားခဲ့လေတော့သည်။



ရှုန့်မူတောင်...

ရှုန့်မူတောင်ပေါ်တွင် ကွက်လပ်ကျယ်တစ်ခုရှိ၏။

ထိုကွက်လပ်ကျယ်၏ အနောက်ဘက်တွင် နားခိုဆောင်
အလေး တစ်ခုရှိ၏။

ဗူဝမ်စင်း ရှုန့်မူတောင်ထိပ်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ
မည်သူ့ကိုမျှ မတွေ့ရပါချေ။

‘ကျုပ် ဗူဝမ်စင်း... ချင်းမိန်ဂိုဏ်းကိုယ်စား ရောက်ရှိလာပါ
တယ်’

ဟု ကျယ်လောင်စွာ အော်ပြောလိုက်၏။

သူ၏အသံသည် ပဲ့တင်ထပ်ကာ ဟိန်းထွက်လာသည်။

တုံ့ပြန်သံကား မရှိပါ။

ဗူဝမ်စင်း၏ရင်ထဲ လှုပ်ရှားလာသည်။

‘ဘယ်သူမှမရှိတော့ပါလား၊ ပြန်သွားကြပြီထင်တယ်’
သူသည် နားခိုဆောင်ကလေးပေါ်သို့ တက်လာခဲ့သည်။

ထိုအခါ နားခိုဆောင်၏ တိုင်တစ်လုံးတွင် စာလုံးများ
ရေးထွင်းထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။



သစ်သားတိုင်ပေါ်တွင် စာလုံးများ အထင်းသား ပေါ်
လွင်နေ၏။

ထိုစာလုံးများကို ဓားနှင့်ထွင်းကာ ရေးထားခြင်း မဟုတ်
ပါ။

လူတစ်ယောက် အတွင်းအားကို အသုံးပြုကာ ထိုတိုင်ကို
လက်ညှိုးနှင့် ခြစ်ကာ ရေးသွားခြင်းဖြစ်သည်ကို သိရှိနားလည်
လိုက်၏။

ချင်းမိန် ပထမ....

ဖွဲ့ဝမ်းစင်း ထိုစာလုံးကိုကြည့်ကာ ခံပြင်းသွား၏။

‘မဟုတ်ဘူးကွ’

သူသည် တိုင်ကို လက်ဝါးဖြင့်ဖိကာ ပွတ်ချလိုက်သည်။

နှစ်ကြိမ်ခန့် ပွတ်သပ်လိုက်သောအခါတွင် တိုင်ပေါ်တွင်
ရေးထွင်းထားသော စာများ ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

ဖွဲ့ဝမ်းစင်း ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်၏။

‘ဧကနေ့ ငါ အချိန်မီမရောက်ခဲ့ဘူး၊ ငါတို့ ချင်းမိန်ဂိုဏ်း
ကို ဆရှုံး သတ်မှတ်လိုက်ပြီလား’

ဖွဲ့ဝမ်းစင်း ရုတ်ချည်းပင် ပြန်ထလိုက်၏။

‘ဒါ... ဒါဆိုရင်’

သူသည် ချင်းမိန်ဂိုဏ်းမှ ဝါရင့်အဘိုးအို၏စကားကို ပြန်
လည် ကြားယောင်မိသည်။

‘ငါတို့ နှစ်ကြိမ်ရှုံးခဲ့တယ်၊ ဒီတစ်ကြိမ်ရှုံးရင် ချင်းမိန်ဂိုဏ်း
ဟာ သိုင်းလောကထဲက လုံးဝ ဖျက်ဆီးခံရလိမ့်မယ်’

‘တောက်’

ဖွဲ့ဝမ်းစင်း ခံပြင်းစွာ တောက်ခေါက်လိုက်၏။

သူ၏အပြစ်ကြောင့် သူ၏ ချင်းမိန်ဂိုဏ်း ဒုက္ခရောက်ရပြီ
လော။

စိတ်များ ပူလာ၏။

သူသည် ချက်ချင်းပင် ရှန်မူတောင်ပေါ်မှ စာရကြမ်း
စင်းလာခဲ့လေတော့သည်။



မင်းသားလေးဟို့ ကွမ်းက သူ့ရှေ့မှလူကို စိုက်ကြည့်လိုက်
ပြီ....

‘ခင်ဗျားက မီးနဂါး ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘သိုင်းလောကထဲမှာ ခင်ဗျားနာမည်ကို ကျုပ် ကြားဖူး
ပါယ်’

မီးနဂါးက ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်ရဲ့နာမည်က မင်းသားလေးနာမည်နဲ့ နှိုင်းစာရင်
ဘာမှ မပြောပလောက်ပါဘူး’

မင်းသားလေးတို့ကွမ်းက ရယ်မောလိုက်၏။

‘သိုင်းဆမားတစ်ယောက်က သိုင်းပညာ သုံးရင်တော့
အလကားပဲဗျ’

သူက ရုတ်တရက် ကျောခိုင်းလိုက်၏။

ထိုအခါ နံရံတွင် တန်းစီရပ်နေသော ကိုယ်ရံတော် ရှစ်ဦး
သည် လျှပ်အစ်ပြက်ပင် မီးနဂါးထံ ခုန်ဝင်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်
လေသည်။

သူတို့သည် မီးနဂါးအား အလစ်တွင် အပိုင်ဝိုင်းဝန်းတိုက်
ခိုက်လိုက်ကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဝဲဘက်မှ လူလေးယောက်က မီးနဂါး၏ ခန္ဓာကိုယ်
အပေါ်ပိုင်း လေးနေရာသို့ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြ၏။

ညာဘက်မှ လူလေးယောက်က မီးနဂါး၏ ခြေနှစ်ဖက်ကို
ဦးတည်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေတော့သည်။

သူတို့က သေသေချာချာ တွက်ဆပြီးမှ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြ
ခြင်း ဖြစ်၏။

‘ဟား’

‘ချမ်း’

လူရှစ်ယောက် ချက်ချင်း နောက်ပြန်ထုတ်သွား၏။

မီးနဂါး ရုတ်တရက် ပျောက်သွားသောကြောင့်...

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ထိုစဉ်မှာပင် မီးနဂါးထံမှ အေးစက်သော ရယ်မောသံ
ထွက်ပေါ်လာ၏။

အားလုံးက ရယ်မောသံလာရာသို့ ကြည့်လိုက်၏။

မီးနဂါးသည် ထုတ်တန်းတွင်ထိုင်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

အစောင့်တစ်ဦးက....

‘မီးနဂါး၊ မင်းက ကြောက်လို့ ထွက်ပြေးတာလား’

ဟု အော်ငေါက်လိုက်၏။

မီးနဂါး နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘မင်းတို့လောက်တော့ ကျုပ်က အောက်ဆင်းစရာ မလိုပါ
ဘူး’

သူသည် လက်ကို အသာ ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

‘အား’

‘အံ့မယ်လေး’

'အွန်'

အသံမျိုးစုံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

မင်းသားလေးတို့ကွမ်း၏ လူရှစ်ယောက်သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် လူးလိမ့်ကာ အော်ဟစ်နေကြ၏။

မင်းသားလေးတို့ကွမ်းက လက်ခုပ်တီးလိုက်၏။

'ထောင်းလိုက်တဲ့ လက်နက်ပုန်းပညာ'

မီးနဂါးက ပေါ့ပါးစွာပင် အောက်သို့ဆင်းလာ၏။

'ကျုပ်ရဲ့အရည်အချင်းက လုံလောက်ရဲ့လား မင်းသားလေး'

မင်းသားလေးတို့ကွမ်းက ဘာမျှမပြောပါ။

အရက်တစ်ခွက်ခွဲကာ မီးနဂါးထံ လှမ်းပေးလိုက်သည်။

မီးနဂါး အရက်ခွက်ကိုယူကာ တစ်ချိန်တိုး မော့သောက်လိုက်သည်။

မင်းသားလေးတို့ကွမ်းက...

'မီးနဂါး၊ ကျုပ်က အရက်ထဲ အဆိပ်ခတ်ထားမှာ မကြောက်ဘူးလား'

မီးနဂါးက ပြုံးသိုက်၏။

'မင်းသားလေးနဲ့ကျုပ် ရန်သူဆိုရင်တော့ ဘယ်သောက်ပုံမှာလဲဗျာ'

မင်းသားလေးတို့ကွမ်းက...

'သိပ်ကောင်းတယ်၊ ခင်ဗျားလိုလူတစ်ယောက် ကျုပ်ရဲ့လက်အောက်ကို ရောက်လာတာ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူပါတယ်'



ဟိုင်ကျီ ဒေါသထွက်နေ၏။

မိုးယက္ခအား သာမန် ဓားပြတစ်ယောက်ဟု ထင်မှတ်ခဲ့သည်မှာ မှားယွင်းသွားပြီ မဟုတ်ပါလော့။

မိုးယက္ခအား ရှင်းပစ်ရန် ငရဲတောင်ကြားသုံးဖော်နှင့် လုံလောက်ပြီဟု သူက ယူဆခဲ့သည်။

ယခု ငရဲတောင်ကြား သုံးဖော်သည် သက်မဲ့ဘဝသို့ ပြောင်းသွားခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

‘ဆောက်’

ဟိုင်ကျိ တောက်ခေါက်လိုက်သည်။

‘မိုးယက္ခ၊ မင်းဘယ်လောက်ပြေးနိုင်မသဲ ကြည့်ရအေးသ၊ ပေါ့’

သူသည် လမ်းကလေးအတိုင်း ခပ်သွက်သွက်နီပင် ဆက်
လျှောက်သွားသည်။

မိုးယက္ခ သွား မည့်နေရာကို သိထားပြီ။

မိုးယက္ခအား ရှင်းပစ်ချန်အက္ခက် သူက နောက်ထပ် မည်
သူ့ကို စေလွှတ်ရမည်ကို သွားရမ်း စဉ်းစားလိုက်၏။

ချက်ချင်းပင် ကျားသစ်ကို သတိရသွားသည်။

ကျားသစ်သည် အလွန်ထူးချွန်သော ကြေးတန်းစား ဝှေ
ဆတ်သမားဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

ကျားသစ်ကိုသာ တာဝန်ပေးလိုက်လျှင် မိုးယက္ခ မလဲ
မသွေ သေဆုံးရမည်ဟု သူယုံကြည်သည်။

သူ့ခြေလှမ်းများ အသွန်ပင် ပေါ့ပါးသွက်သက်သွားလေ
တော့သည်။



မိုးယက္ခ ချုံချစ်လိုသည် ဇနီးဖြစ်သူ၏ ဇာတိရွာမှ ပြန်
ထွက်လာခဲ့သည်။

သူ၏ဇနီး မည်သည့်နေရာ ပြောင်းရွှေ့သွားသည်ကို သူ
စုံစမ်းမရပါချေ။

မိုးယက္ခ စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်။

သူ ဓားပြအဖြစ် ကျင်လည်ကျက်စားနေစဉ်ကာလအတွင်း
သူ၏မိသားစုသည် အလွန်ပင်အတိဗုက္ခရောက်ခဲ့ကြောင်း ကြား
သိခဲ့ရသည်။

သူအတော်ပင် စိတ်ထိခိုက်ခဲ့ရသည်။

သူ့ဘဝ ပြောင်းလဲသွားမှုသည် သူ့မိသားစု တစ်ခုလုံးကို
ပါပြောင်းလဲစေခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

မိုးယက္ခသည် တွေးတောရင်း လျှောက်လာနေရာမှ ရုတ်
ခြည်းပင် ခြေလှမ်း ရပ်တန့်သွားလေသည်။

သူသည် ရန်သူ၏ အငွေ့အသက်ကို ခံစားလိုက်ရသည်
မဟုတ်ပါလား။

မိုးယက္ခသည် ဓားရိုးပေါ်လက်တင်ကာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို
အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ ပကတိ တိတ်ဆိတ်နေ၏။
ရန်သူအရိပ်အယောင်ကိုလည်း မတွေ့ရပါ။
သို့သော် သူသည် ရန်သူရှိနေသည်ဟု ခံစားနေရသည်။
သူ၏မျှားပြားလှသော အတွေ့အကြုံက သတိပေးနေသည်။
မိုးယက္ခသတိ ဓားပေ၇ လက်အသင့်တင်လိုက်ပြီး...
'မိတ်ဆွေ ပုန်းကွယ်မနေနဲ့ ထွက်လာခဲ့ပါ'

သူ့အသံအဆုံးတွင် ညာဘက်မှအရိပ်က လျင်မြန်စွာတိုးဝင်
လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မိုးယက္ခကလည်း တုန်ဆိတ်မနေဘဲ ဓားကို ဆွဲထုတ်ကာ
ဆီးကြိ၍ ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

'ချမ်း'

မိုးယက္ခ နောက်သို့ သုံးလှမ်းမျှ ဆုတ်သွားရသည်။

ထို့အတူ အလစ် တိုက်ခိုက်လာသူမှာလည်း နောက်သို့
ဆုတ်သွားရသည်။

မိုးယက္ခက အလစ်တိုက်ခိုက်လာသူအား ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုလူသည် အစက်အပြောက်များပါသော ဝတ်စုံရှည်ကို
ဝတ်ဆင်ထားသည်။

သူ၏ လက်နှစ်ဖက်တွင် သံလက်သည်းရှည်များ တပ်ဆင်
ထားသည်။

ထိုလူအား ကြည့်ရသည်မှာ လူနှင့်မတူပါ။

ကျားသစ်တစ်ကောင်နှင့် တူလှ၏။

မိုးယက္ခ ချက်ချင်းပင်နားလည်သွားသည်။

'လက်စသတ်တော့ ကျားသစ်ကို ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို
သတ်ဖို့ လက်ခံထားပြီ ထင်ပါရဲ့'

ကျားသစ်က...

'သိပ်မှန်တာပေါ့၊ ဒီကနေ့ဟာ မင်းအတွက် နောက်ဆုံး
နေ့ပါပဲ'

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် မိုးယက္ခအား ခုန်အုပ်လိုက်
သည်။

သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာ ကျားသစ်တစ်ကောင်နှင့် တူလှသည်။

မိုးယက္ခ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ကျားသစ်သည် နာမည်ကျော် ကြေးစား လူဆတ်သမား
တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သူသိထားသည်။

လုံးဝမပေါ့ဆရပါ။

သူသည် ငါးချက်တိတိ ဆင့်ခုတ်ကာ ဟန်တားတိုက်ခိုက် လိုက်လေသည်။

‘ချမ်း...ချမ်း’

ကျားသစ်မှာ နောက်ပြန်ဆုတ်သွားသည်။

အိုရာတွင် မြေပေ၇ ခြေကျသည်နှင့် တစ်ရှိန်ထိုး ပြန်လည် ခုန်ဝင်လာပြန်လေသည်။

သူ၏ ဘယ်ညာ လက်နှစ်ဖက်က မိုးယက္ခ၏ လည်မျိုနှင့် ဓားကိုင်လက်တို့ကို ပြိုင်တူတိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

မိုးယက္ခ အံကိုအင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

ကျားသစ်၏ တိုက်ခိုက်မှုအား ခုခံရန်မလွယ်ကြောင်း သိ လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ဓားကွက် လုံးဝ မထုတ်ပါ။

ကျားသစ်၏တိုက်ခိုက်မှုအား လှုပ်ရှားလာသည်နှင့် သူ့က နောက်ကျမ်းပစ်ကာ ခုန်ထွက်လိုက်သည်။

ကျားသစ်နှင့် မိုးယက္ခတို့ ဝါးတစ်ချက်ခန့် ကွာဝေးသွား သည်။

မိုးယက္ခသည် အိမ်ထဲမှ မည်းမည်းအလုံးကလေးတစ်လုံးကို ထုကာ ပစ်ပေါက်လိုက်သည်။

‘ခြေခုနစ်လှမ်း အဆိပ်မီးခိုးကိုရှောင်နိုင်ရင် ရှောင်စမ်း’

ဟုလည်း အော်ဟစ်လိုက်သည်။

‘ဝုန်း’

မီးခိုးလုံးများ အူတက်လာသည်။

ကျားသစ်မျက်နှာပျက်သွားသည်။

ခြေခုနစ်လှမ်း အဆိပ် မီးခိုးသည် အလွန်ကြောက်စရာ ကောင်းလှသော လက်နက်ပုန်းတစ်မျိုးပင် ဖြစ်သည်။

သူသည် အသက်ကိုအောင်ကာ နောက်ကျမ်းပစ်၍ ရှောင် ထိမ်းလိုက်လေသည်။

မီးခိုးများ အူတက်နေသည်။

လေဓားယမ်း တိုက်ခိုက်လိုက်တော့မှ မီးခိုးများ လွင့်ပြယ် သွားသည်။

မြင်ကွင်းလည်း ထစ်ရှားလာသည်။

သို့သော် သူ၏ မြင်ကွင်းထဲ၌ မိုးယက္ခအား မတွေ့ရတော့
ပါချေ။



‘ခွပ်-ခွပ်-ခွပ်’

မြင်းခွာသံသည် စည်းချက်ကျစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မကြာမီ တောလမ်းအတိုင်း မြင်းစီးသမားတစ်ယောက်
မြင်းကို ဒုန်းစိုင်းစီးနင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုမြင်းစီးသမားကား ဖူဝမ်စင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဖူဝမ်စင်း၏ မျက်နှာပေါ်တွင် စိုးရိမ်ပူပန်ခြင်း ဟူသော
အရိပ်အယောင်များက အထင်အရှားတွေ့မြင်နေရသည်။

ဖူဝမ်စင်းသည် မြင်းကို တရကြမ်းပင် ဒုန်းစိုင်းနပ်စရာ
သည်။

ပုန်လုံးများသည် လမ်းတစ်လျှောက် တလိပ်လိပ်တက်
နေသည်။

သူသည် မရပ်မနားပင် ခရီးဆက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ခရီးမတွင်မည်စိုးသဖြင့် မြင်းတစ်ကောင်ဝယ်ကာ ခရီး
ဆက်လာခဲ့၏။

သုံးရက်တိတိ စားချိန်တစ်ခုမှလွဲလျှင် အိပ်ချိန်ပင် မပေး
ခဲ့ဘဲ ခရီးဆက်လာခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် သူ အလွန်ပင် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေ၏။

ထို့အတူ သူ၏မြင်းမှာလည်း အတော်ပင် မောပန်းနေပြီ
ဖြစ်၏။

မြင်း၏ပါးစပ်မှပင် အမြှုပ်များ ထွက်လာသည်ကို တွေ့မြင်
လိုက်ရ၏။

ဖူဝမ်စင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူ မနားလိုပါ။

သို့သော် မြင်းကို အနားပေးသင့်နေပြီ ဖြစ်၏။

ဆက်သွား၍ မြင်းသာ တစ်စုံတစ်ခုဖြစ်လျှင် ခရီးမတွင်
တော့ဘဲ ပို၍ ကြန့်ကြာသွားနိုင်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် သူက စမ်းချောင်းကလေးသို့ ရောက်လာ
သောအခါ ခေတ္တရပ်နားလိုက်ပြီး မြင်းကို ရေတိုက်လိုက်၏။

သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း စမ်းချောင်းကလေး နံဘေးတွင် လဲ
လျောင်း အနားယူလိုက်၏။

ဤစမ်းချောင်းကလေးနှင့် သူ့တို့ချင်းမိန်တောင်သည် တစ်
ရက် ခရီးသာသာမျှသာ ဝေးတော့၏။

ဖူဝမ်စင်းသည် ရိက္ခာခြောက်ကို ထုတ်ယူစားသောက်ကာ
စမ်းရေဖြင့် ကိုယ်လက်များ သန့်စင်လိုက်၏။

အချိန်အတော်ပင်ကြာအောင် မြင်းကို အနားပေးလိုက်၏။
ပြီးမှ ခရီးပြန်ဆက်လိုက်၏။

မြင်းညိုကြီးသည် အနားရပြီး ရေသောက် မြက်စားခဲ့ရ
သဖြင့် ခုန်အား ပြန်လည်ပြည့်ဝသွားဟန်တူ၏။

ဝင့်ဝင့်ကြွားကြွားပင် ဆက်၍ ပြေးလွှားသွားလေတော့
သည်။



ချင်းမိန်တောင်...
ဖူဝမ်စင်းသည် ချင်းမိန် တောင်ခြေသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

သူသည် မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး တောင်တက်လမ်း
အတိုင်း ပြေးတက်လာခဲ့၏။

သူ၏ ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ ထိပ်တန်းအဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေ
ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ဖူဝမ်စင်း အလွန်ပင် လျင်မြန်စွာ ပြေးတက်လာ၏။

သို့သော် တောင်ခါးလယ်အရောက်တွင် သူ၏ ခြေလှမ်း
များကို ရပ်တန့်သွားရလေသည်။

သူ၏မျက်ခုံးများ ကွေးညွတ်သွားသည်။

ဤနေရာတွင် ကင်းစခန်းရှိသည်။

ကင်းသမားသည် ၂၄ နာရီ တာဝန်ယူရသည်။

ယခု ကင်းသမားအား မတွေ့ရပါ။

ထို့အတူ လျှို့ဝှက်သော ကင်းစခန်းလေးမှာလည်း ပျက်
စီးနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရမ်း...

'ဟင်'

သူ၏ ခြေဖျားလက်ဖျားများ ဆေးစက်သွားသည်။
သူသည် တောင်ပေါ်သို့ တစ်ရှိန်ထိုး ပြေးတက်လာ၏။

သူ၏ရင်ထဲတွင် စိုးရိမ်ပူပန်စိတ်များကလည်း တစ်ထက်
တစ်စ ကြီးထွားလာလေသည်။

မကြာမီ ဖူဝမ်စင်းသည် တောင်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

တောင်ပေါ်ရောက်သည်နှင့် သူ၏ခြေဖျားပင် မခိုင်တော့
ဘဲ ဒူးထောက်ကျသွားရ၏။

သူ့ရှေ့တွင် အငွေ့များ တလူလူတက်နေသော မီးလောင်
ပြင်ကလေးတစ်ခုကိုသာ တွေ့လိုက်ရသည် မဟုတ်ပါလား...။

ပထမပိုင်း ပြီး၏။

နန္ဒကျော်သူ

ချင်းမိန်သိုင်းလှလင်

(ဒုတိယပိုင်း ဇာတ်သိမ်း)