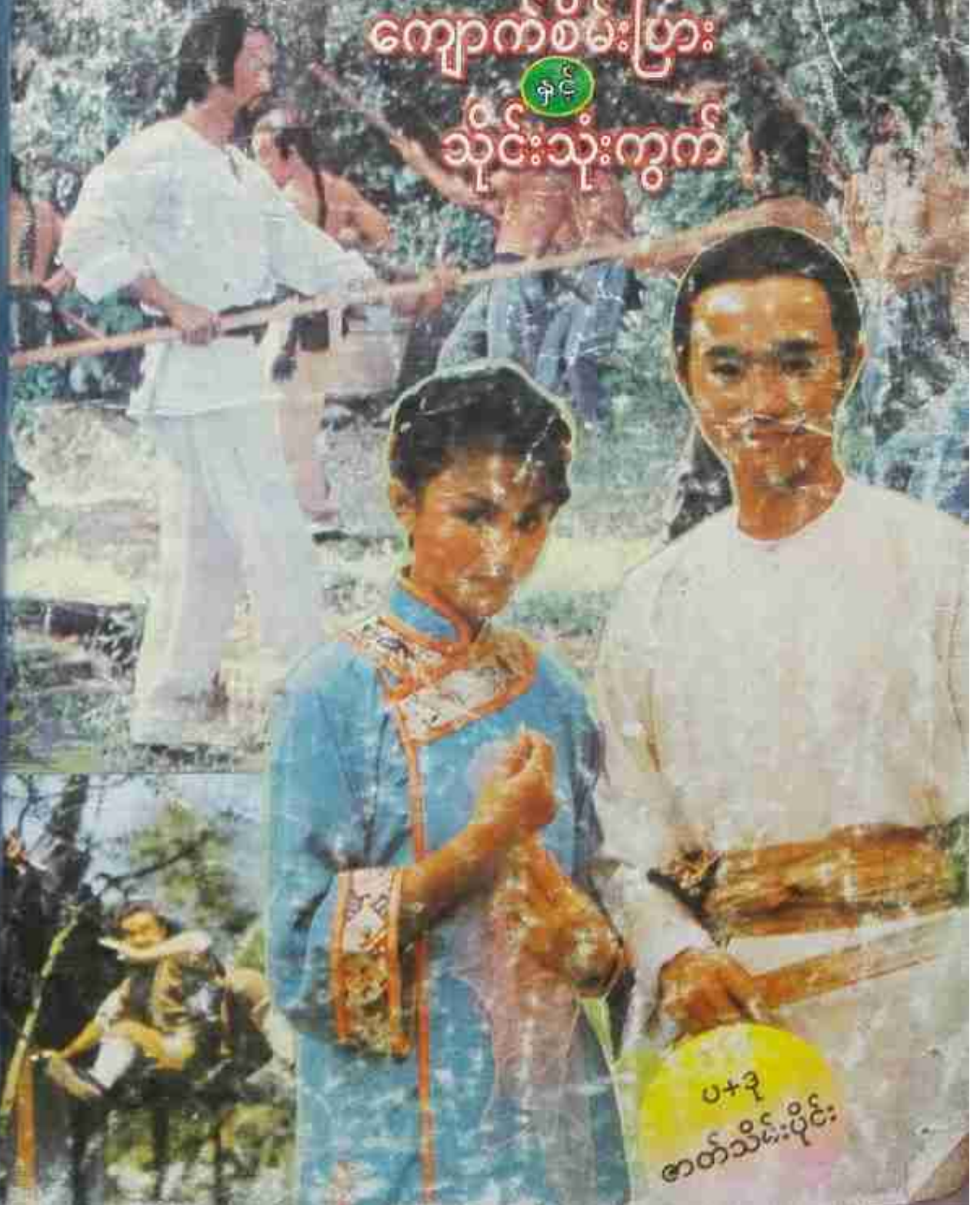


အနုပညာ

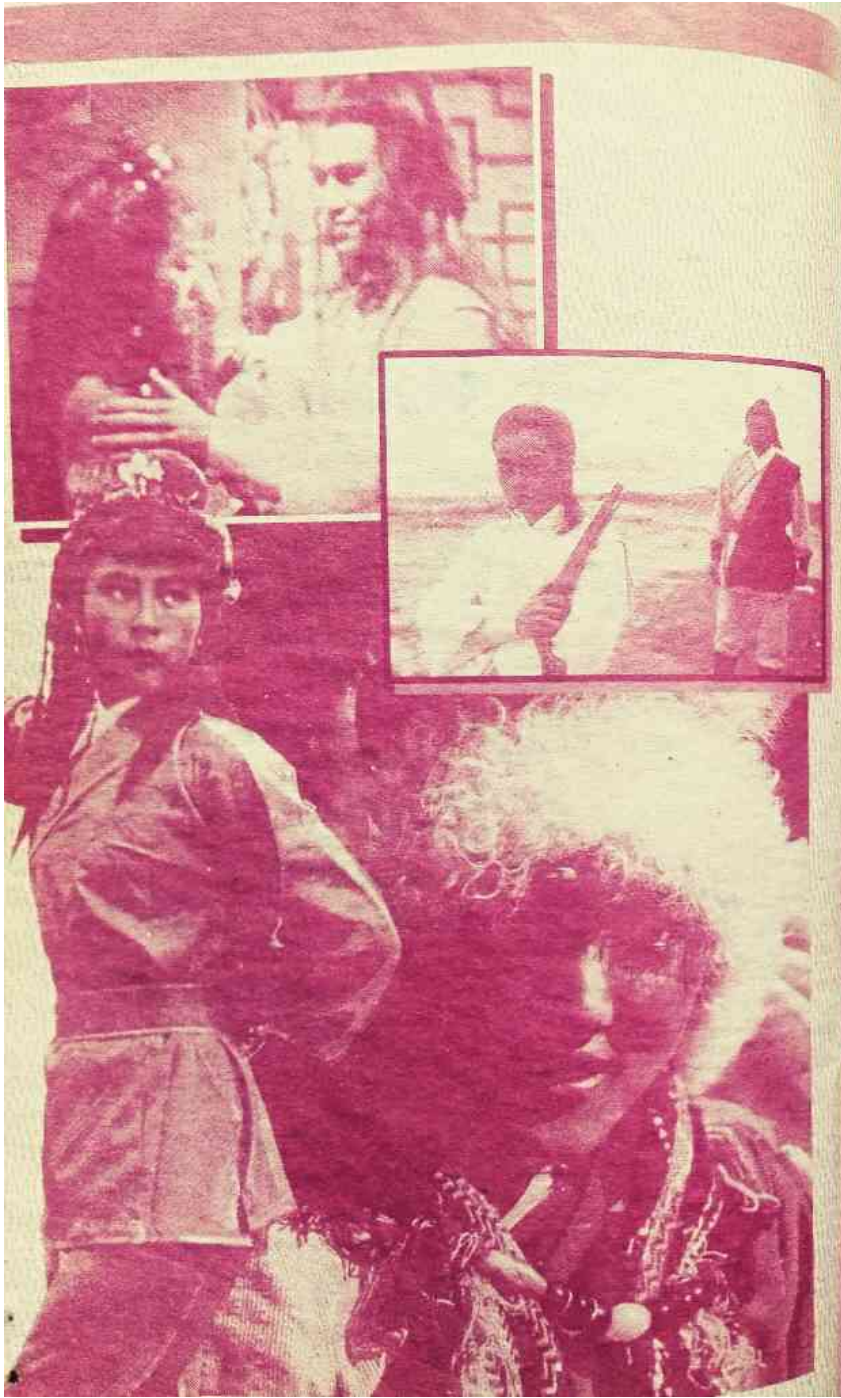
ကျောက်စိမ်းပြား

၅၆

သိုင်းသုံးကွက်

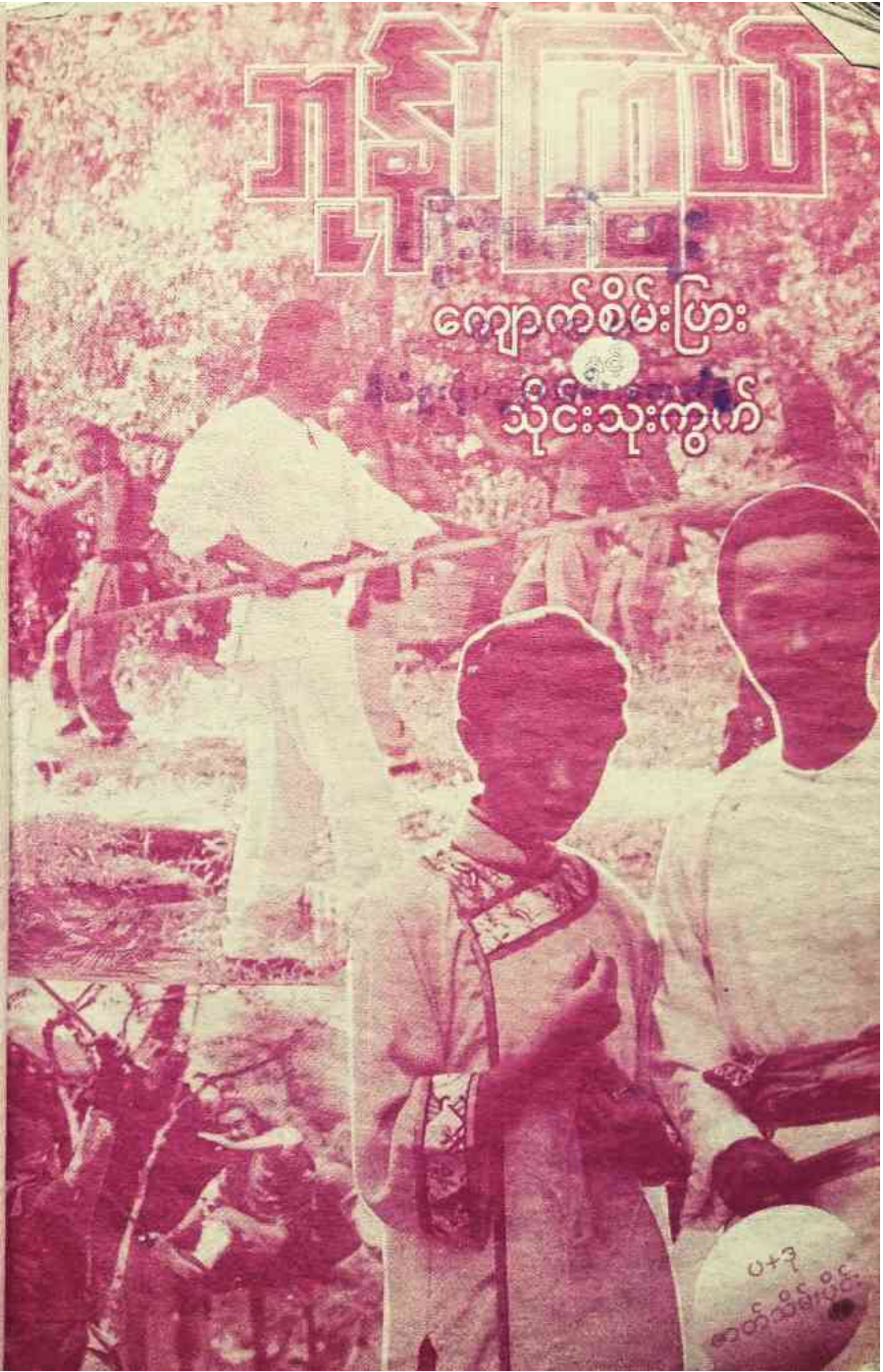


၁+၃
ဇာတ်သိမ်းပိုင်း



အိန္ဒိယ

ကျောက်စိမ်းပြား
ဆိုင်းသူးကွက်



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၁၀/၂၀၀၀ (၇)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၇/၂၀၀၀ (၈)

ပထမအကြိမ်ပုံနှိပ်ခြင်း

၂၀၀၀-ပြည့်နှစ်၊ အောက်တိုဘာလ
အုပ်စု - ၅၀၀
တန်ဖိုး - ၂၅၀/-

ထုတ်ဝေသူ

ဧဒါဂျော့အိမ်၊ (တိုင်းလင်းစာပေ)
အမှတ် (၈/၆၅) အုပ်စု (၃) အောင်သိဒ္ဓိလမ်း
စော်ဘွားကြီးကုန်း၊ အင်းစိန်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဦးလှသိန်း၊ (လှသိန်းဦးပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ် ၁၂/ဒါနလမ်း၊ ဘာယာကုန်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်သူ

ဦးတိုးဝင်း၊ (နေလရောင်အာဖ်ဆက်)
အမှတ် (၉၆/၁) ၁၁-လမ်း၊ လမ်းမတော်၊ ရန်ကုန်၊
ကော်ဝင်

ဘုန်းကြွယ်

ကျောက်စိမ်းပြားနှင့် သိုင်းသုံးကွက်

(ပထမပိုင်း)

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမျိုးကွဲရေး
 တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမျိုးကွဲရေး
 အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး
 နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပေါ်ပေါက်ရေးသည်
 ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏
 ပဝေနကျသော တာဝန်ဖြစ်သည်။

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဆန့်ကျင်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

မရေရာတဲ့ခရီး

‘ဂျိမ်း’
 မိုးခြိမ်းသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။
 စတာလင်းကတိုင်း ခရီးနှင်လာခဲ့သော ယပ်ကျမ်းသည်
 စတောင်းကင်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်လိုက်လေသည်။
 မိုးသားတိမ်လိပ်များ အလိပ်လိုက်အလိပ်လိုက်ထက်လာပြီး
 ခန်းကျင်တစ်ခုလုံး အုံ့အုံ့ မိုးခြိမ်းမြစ်သွားသည်။
 လျှပ်နှံဖန်လျှပ်ပန်းများ ပြိုးခနဲ ဖျတ်ခနဲ ဝင်းလက်သွား
 သည်။
 အေးစိမ့်သော လေပြင်းများလည်း တယူတယူပြည်ကာ
 တိုက်ခတ်လာလေသည်။

မကြာမီ မိုးသက်လေပြင်းကျရောက်သတည်းဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားလေသည်။

ယင်ကျင်း ခေါင်းကုတ်လိုက်လေသည်။

‘ခုကွပါပဲ၊ မိုးရွာချအတုမှာပါလား’

ထူညည်းညူ၍ မဆိုးမိမိုးဖွဲ့ကလေးများ တဖြောက်ဖြောက် ကျဆင်းလာလေသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် သစ်ပင်ချုံနှယ်များ၊ တောင်ကုန်း တောင်ပူစာလေးများ မျက်စိတစ်ဆုံးရှိနေသည်။

လူနေအိမ်ခြေမတွေ့ရပါ။

လူသွေးဝလဲသော တောလမ်းခရီးတစ်ခုခု၌ ရောက်ရှိ နေခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

အချိန်မှာလည်း ညနေစောင်းလာပြီဖြစ်သည်။

နေမဝင်မီ လူနေအိမ်ခြေရှိသည့် နေရာတစ်ခုခုသို့ ရောက် ထားရန် ရည်ရွယ်ကာ ခြေလှမ်းထုတ်ထုတ်ဖြင့် ခရီးနှင်လာ ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုတော့....

အချိန်မဲ့အခါပဲမှ တောထဲတွင်မိုးပိကာ အခက်ကြုံရတော့ မည်ဖြစ်လေသည်။

‘ဂျိုမ်း... ဂျလိန်း’

မိုးခြိုင်းသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာပြန်လေသည်။

မိုးသားတိမ်လိပ်များသည် ပို၍ ထူထပ်လာသည်။

ကောင်ကပ်တစ်ခုလုံး မည်းမွှောင်သွားသည်။

မိုးရေစက်များသည် တဖွဲဖွဲကျဆင်းလာသည်။

အလင်းရောင် အားပျော့သွားကာ ဝန်းကျင်ထင်ရှား မှောင်မည်းလာသည်ဟု ထင်ရလေသည်။

ယင်ကျင်း၏ ခြေလှမ်းများ ပိုမိုသွက်လက်လာသည်။

မျက်လုံးပြူး၍ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း ကျိုးကန်းတောင်း မှောက်ကြည့်သွားသေး၏။

မိုးခိုစရာ နေရာအား မတွေ့ရပါ။

နောက်ဆုံးတွင် ယင်ကျင်းသည် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ခြေလှမ်းရပ်လိုက်လေသည်။

လမ်းဘေးရှိ ကြီးမားသော သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်၌
ထွားရောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

တပွဲဖွဲ့ကျဆင်းလာသော မိုးရေစက်များကို ကြည့်ရှုင်း...

'ကဲ...ရွာချပ်တယ်ဆိုရင်လဲ အားရပါးရသာ ရွာချလိုက်
ပေတော့'

ဟုမြည်တုန်တောက်တီးလိုက်သည်။

သစ်ပင်ကြီးအောက်၌ မိုးခိုနေသော်လည်း မိုးလုံသည်
မဟုတ်ချေ။

မိုးသည်လာသောအခါ ယပ်ကျမ်း၏ သစ်ကိုယ်လုံး စိုခွဲ
လာ၏။

မိုးရွာနေသည်ကြားမှ လေကလည်းတိုက်နေသဖြင့် ခိုက်
ခိုက်တုန်အောင် ချမ်းစိမ့်၍ လာဝလသည်။

ယပ်ကျမ်းသည် ပုစိပုစိဖြင့် အမျိုးမျိုးကျိန်ဆဲရင်း မိုးလုံ
မည် ထစ်မိသည်နေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့နေရာ သစ်ပင်ကြီးအား
တစ်ပတ်ပတ်မိဘူးလေကော့သည်။

မိုးသည် အရှိုန်လျော့ဘူးခြင်း၊ ရပ်တန့်ခြင်း မရှိသည့်
အပြင် ပိုသည်းလာသည်။

လေပြင်းများလည်း တဟူ့ဟူ့မြည်ကာ ထိုက်ခတ်လာ
သည်။

လေကော့ မိုးပါ အငြိုးကြီးစွာ ကျရောက်လာသော
အခါ...

'ဝုန်း'

'ဖြောင်း'

သစ်ကိုင်းများ ကျိုးကျကုန်သည်။

မြေပေါ်တွင် ရွှံ့စွက်အိုင်များ၊ ရေစီးကြောင်းများ ဖြစ်
ပေါ်လာသည်။

သစ်ပင်များသည် လေဟူရာ ယိမ်းနွဲ့နေသည်။

လောကကြီးတစ်ခုလုံး ပျက်စီးသွားတော့မည်ဟုပင် ထင်ရ
လေသည်။

ယပ်ကျမ်းသည် စိတ်ပျက်နေရာမှ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်စိတ်
များ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

မျက်နှာလေး ငယ်လာသည်။

မျက်လုံးသူဝယ်၊ နားသူဝယ်ဖြင့် ဟိုဟိုသည်သည် ကျိုးကနိုး
တောင်းမှောက်ကြည့်နေသည်။

မိုးသက်လေပြင်းကား ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေလေသည်။

ယင်ကျင်း ခိုက်ခိုက်တုန်အောင်ချမ်းသာသည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ ခိုက်ထဲဆာလောင်ပွတ်သိပ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

မိုက်ထဲ တဝှံ့ဝှံ့မြည်လာသည်။

ယင်ကျင်းမှာ ကြောက်လန့်နေသည့်ကြားမှ ဒေါပူလာလေသည်။

‘အံ့ရေးထဲ ဒီဗိုက်ကလဲ’

သူ၏မကျမနပ်ရေရွတ်သံသည် မိုးသံလေသံကြား၌ ကွယ်ပျောက်သွားလေသည်။

အချိန်များတရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားသည်။

မိုးသက်လေပြင်းကား အရှိန်လျော့ကျ မသွားသည့်အပြင် ပို၍ သည်းထန်လာ၏။

အလင်းရောင်ကွယ်ပျောက်ကာ အမှောင်ထု ဖုံးလွှမ်းသွားတော့သည်။

သစ်ပင်အောက်၌ မိုးခိုနေသော ယင်ကျင်းသည် ကြွက်စုတ်လေးတစ်ကောင်နှင့်ပင် တူနေတော့၏။

ထိုအချိန်ဝယ်...

‘ဂျုံမီး’

နားကွဲမတတ် ဆူညံမြည်ဟည်းသွားအောင် မိုးညှိုးပစ်ချလိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်းနှင့် ကိုက်တစ်ရာခန့်အကွာမှ သစ်ပင်ကြီးထစ်တစ်ခုမှာ မိုးကြိုးထိမုန်ကာ မီးစွဲလောင်သွားလေသည်။

‘ဂုန်း’

မီးလောင်နေသော သစ်ပင်ကြီးမှ သစ်ကိုင်းများသည် တဂုန်းဂုန်းမြည်ဟည်းကာ ကျိုးကျလာလေသည်။

ထိုဖြစ်ရပ်ကြောင့်...

‘အမယ်လေးဗျ’

ယင်ကျင်း အထိတ်တလန့် အော်လိုက်လေသည်။

ကြောက်အားလန့်အားဖြင့် သစ်ပင်ကြီးအောက်မှ ထွက်ကာ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလွှားသွားလေသည်။

၁၂ နို့တိုင်းကုန်းကြယ်

သို့သော်...

ကြာကြာမပြေးလိုက်ရပါ။

ရှုံ့ဖွားများဖြစ်ပေါ်နေသော မြေပေါ်တွင် ခြေချော်လာ
ဘိုင်းဝန် လဲကျသွားလေသော့သည်။

‘အမယ်လေးဗျ’

ယင်ကျင်းသည် အော်ဟစ်လိုက်ပြီ၊ ကပျားကယားကုန်းရှုန်း
ထလိုက်လေသည်။

ထစ်ကိုယ်လုံး ညစ်ပတ်ပေကျံကာ တစ္ဆေသရဲတစ်ကောင်
နှစ်ပင် တူနေပြီဖြစ်သည်။

ယင်ကျင်းသည် ကိုယ်အဖြစ်ကိုယ် သတိမပြုမိဘဲ ပတ်ဝန်း
ကျင်ကိုသာ ထိတ်လန့်ကြား ကြည့်လိုက်လေသည်။

မိုးခြိမ်းသံ၊ မိုးကြွေးပစ်သံ၊ ရေပြင်းတိုက်သံ၊ သစ်ကိုင်း
များ ကျိုးကျသော အသံပလံများသည် ပွက်သောချိန်နေ
သည်ဖြစ်၍ မကောင်းဆိုးဝါးများ၏ ကမ္ဘာထဲသို့ ရောက်နေ
သည်ဟုပင်ထင်နေမိသည်။

ယခုအချိန်တွင် တစ်စုံတစ်ယောက်သာ သူ့အားတွေ့မြင်
သွားပါက ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ကာ ထွက်ပြေးသွားလိမ့်မည်
ဆိုသည်ကို မတွေးမိချေ။

ယင်ကျင်းသည် မြေပေါ်မှ ကုန်းရှုန်းထလိုက်၊ ပုက်ထဲ
ချော်လဲလိုက်ပြန်၍ ရှုံ့ဖွားထားသော ဝက်တစ်ကောင်ကဲ့သို့ မြင်
နေ၏။

ကြောက်ထန်၍ ပြူးကျယ်နေသော မျက်လုံးများသည်
ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့်နေရာမှ ရုတ်တရက်မီးကြိုးပစ်ခံရကားမိစွဲ
လောင်သွားသည့် လစ်ပင်ကြီးမှ ထွက်ပေါ်လာသည့် မီးရောင်
တဖျပ်ဖျပ် ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည့် လျှပ်နှယ်လျှပ်ပန်း
များ၏ အလင်းရောင်ဖြင့် မလှမ်းမကမ်းတစ်နေရာ၌ ကျောက်
ဂူကြီးတစ်ခု ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်း အံ့သြဝမ်းသာသွားလေသည်။

‘မိုးခံရထဲနေရတာထက် ဒေရင် ကျောက်ဂူထဲမှာ လုံလုံ
ခြုံငုံခြိုခိုပေး၊ ဝေးသွားပြီ၊ ခိုလှုံ မနေမှပဲ’

ချက်ချင်းပင် ကျောက်ဂူကြီးရှိရာသို့ ပြေးလွှားသွားလိုက်
လေသည်။

မကြာမီချေ။

ကျောက်တောင်ကြီးတစ်လုံး၏ ခြေရင်း၌ ရှိနေသော
ကျောက်ဂူကြီးဆီသို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့သည်။

* * *

ကျောက်ဂူကြီး။

ကျောက်တောင်ကြီးတစ်လုံး၏ ခြေရင်း၌တည်ရှိနေသော
ကျောက်ဂူကြီး တစ်လုံးဖြစ်သည်။

ကျောက်ဂူကြီးရှေ့တွင် ချိုနှယ်ပိတ်ပေါင်းများစွာ၊ သစ်
ပင်များ ရှိနေသဖြင့် ရုတ်တရက် တွေ့မြင်နိုင်ရန် မလွယ်ပါ။

ယစ်ကျွန်းမှာ ကံကောင်းထောက်မကောတွေ့မြင်သွားခြင်း
ဖြစ်သည်။

မိုးလက်လေမြင်းကား အငြိုးကြီးစွာ ကျရောက်နေဆဲ။

ယစ်ကျွန်းသည် ကျောက်ဂူထဲသို့ ပြေးဝင်လိုက်သည်။

လုံလုံခြုံခြုံရှိသောနေရာတစ်ခုသို့ ရောက်ပြီဟု တွေးတော
ကာ ကျေနပ်သွားလေတော့သည်။

ကောအုပ်ထဲ၌ ရိုက်ရဲရာမဲ့နေရသည်ထက် အကာအကွယ်
ရသော ကျောက်ဂူထဲ၌ နေရသည်ကပိုပြီးလုံခြုံမှုရှိသည်မဟုတ်
ပါလား။

မိုးခြိုမ်းသံများ ထွက်ပေါ်နေဆဲ။

လျှပ်စီးများ ဝမ်းလက်နေဆဲ။

လေမြင်းများ လိုက်ခတ်နေဆဲ။

မိုးသီးမိုးပေါက်များ ကရစ်ကျဆင်းနေဆဲ။

ယစ်ကျွန်း ဆက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

တစ်ကိုယ်လုံးရွံ့ဖွယ်များစေကာမူ နေခဲသော်လည်း ကျောက်
ဂူကြီးထဲသို့ ပြေးအကာအတံ့ တံရပ်လာရောက်ထိမှန်နေသော
မိုးခရစ်များကြောင့် ရွံ့ဖွယ်များကို ဆေးကြောသန့်စင်ပြီး
သား ဖြစ်သွားလေသည်။

ယစ်ကျွန်းသည် မျက်နှာပေါ်မှ မိုးရေစက်များကို သုတ်
ပစ်လိုက်သည်။

အင်္ကျီကိုချွတ်ကာ ရေညစ်လိုက်သည်။

ကျောက်ဂူအပြင်ဘက်သို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘ခီအတိုင်းဆို တစ်ညလုံး ရွာနေဦးမှာပဲ’

ထူက ကျောက်ဂူအတွင်းဘက်သို့ကြည့်လိုက်လေသည်။

ကျောက်ဂူကြီးသည်ကြီးမားကျယ်ဝန်းပြီးရှည်လျားသော
ဂူကြီးတစ်ခုဖြစ်လေသည်။

အလွင်းတက်မှ မောင်မည့်နေပြီး ထဲထဲလို့ကဲ့ မတွေ့ရ
ချေ။

ယင်ကျင်းမှာ ကျောက်ဂူအတွင်းပိုင်းသို့တော့ မဝင်ရဲ
ပါ။

ဂူဝိုင်းလေကမ်းရှင်းသည့်ထပ်နေရာ၌ ထိုင်ချလိုက်သည်။

အေးစိမ့်မှုကြောင့် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ဆက်ဆက်တုန်ယင်
နေ၏။

တဖျပ်ဖျပ် ဝမ်းလက်နေသော လျှစ်နွယ် လျှစ်ပန်းထို့၏
အလင်းရောင်သာ မရှိပါလျှင် အရာရာအားလုံးသည် မောင်
အတိအကျနေတော့မည် ဖြစ်သည်။

ယင်ကျင်း စိတ်ခတ်ကျလာလေသည်။

တောထဲဟောင်းထဲ မီးရေထဲမှ အဖော်ကမ်းတည့် ကုန်ရုံမှ
ကမ်းမဲ့သည့် အခြေအနေထက် နွေးထွေးသောအိမ်ကိုသတိရ
မိသည်။

‘အိမ်’

အိမ်ဆိုသော ဝေါဟာရသည် သူ့အတွက်ရှိခဲ့ဖူးပါသည်။

အလွန်အေးချမ်းပြီး သာယာပျော်ရွှင်ဖွယ်ကောင်းသော
ဘဝတစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ဖူးပါသည်။

ဆိုသော်....

ကံကြမ္မာသည် မမြင်နိုင်သော၊ အစိုးမရသောအရာဖြစ်ပါ
သည်။

သူ၏ဘဝထဲသို့ ကြမ္မာဆိုးများ၊ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်ဟုပင် ဆို
နိုင်၏။

ယင်ကျင်းသည် ကျောက်ဂူနံရံကို ကျောမိုကာ ထိုင်ချလိုက်
လေသည်။

သူ၏မျက်လုံးများ ရိဝေနေသည်။

ချမ်းအေးခြင်း၊ ပိုက်ဆာခြင်း စသည့်ဝေဒနာကို မေ့
ချော့သွား၏။

သူက အိမ်အကြောင်း တွေးတောစဉ်းစားလိုက်မိသည်
မဟုတ်ပါလား။

ယင်ကျင်းသည် ဖခင်ကြီးယင်ကြိုင်၏ မျက်နှာကို မြင်
ယောင်နေမိ၏။

ယင်ကြိုင်...

သွက်ဖော် ယင်ကြိုင် အဆုံးသွားခြင်းကြောင့် သူက ယခု
လို အဝမျိုး ရောက်သားခဲ့ရသည်ဟု ဆိုနိုင်ပါကတော့သည်။

ယင်ကျင်းသည် အရာရာကို မမေ့လျော့ဘူးပြီ ဖခင်ကြီး
ယင်ကြိုင်၏ အကြောင်းကို တွေးတောစဉ်းစားနေမိလေတော့
သည်။

* * *

မြို့တစ်ခုတွင် ဆင်းရဲနွမ်းပါးသူများ စုရုံးနေထိုင်ကြသော
ရပ်ကွက်လေးတစ်ခုရှိသည်။

ဆိုရပ်ကွက်လေး၏အစွန်တွင် ယင်ကျင်းတို့သားအဖ
ထိုင်သော အိမ်ကလေးရှိသည်။

ယင်ကျင်းတို့အိမ်၏ ဖခင်တော်ကား မြို့ပြင်တောအုပ်သာ
လျှင် ရှိပေတော့သည်။

ယင်ကျင်း၏အဖသည် ဆင်းရဲနွမ်းပါးလှသည်။

သို့သော်...

ယင်ကျင်း ကယ်သောအခါမှ ဝမ်းမနည်းဘဲ ပျော်ပျော်
ရွှင်ရွှင် ရှိခဲ့လေသည်။

အကြောင်းမှာ ဖခင်ကြီး ယင်ကြိုင်က သူ့အဖေအဖေ
ချစ်မြတ်နိုးပြီး အလိုလိုက်သားခဲ့သည်။

ဖခင်ကြီးက ချစ်မြတ်နိုးခြင်းကြောင့် ယင်ကျင်းလေး အခွင့်
ရယူကာ ဆိုးသွမ်းယူဆင်ယောင်တော့ ပြစ်မှုကလေးပါ။

ယင်ကျင်းသည် စိတ်ဆားဖြူစင်အည့် သဘောမနေဘဲ
ကောင်းသည်၊ ရှိကားသည်၊ လူချစ်လူခင်ပေါများသူလေးသာ
ဖြစ်ပေတော့သည်။

ဖခင်ဖြစ်သူ ယင်ကြိုင်က မြင်းလည်း မောင်းသည်။

ယင်ကျင်းက အိမ်မှကိစ္စအဝဝကို တာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်
သည်။

သူတို့သားအဖ နှစ်ယောက်သည် ပူပင်သောက ကင်းဝေး
ကဲ့သို့ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ရှိလေသည်။

အကယ်၍...

မြင်းလည်းငှားစီးသည့် ခရီးသည်တစ်ယောက်၏ အနွကို
လိုက်လျှောက်ကာ ယင်ကြိုင်မြင်းလည်းကို အချိန်ပြင်းစွာ မောင်း
နှင်ခြင်း မပြုခဲ့ပါလျှင်...

လှိုင်းလှည်းမြင်းလှည်းတိမ်းမှောက်ကာ ယင်ကြိုင်ခက်ရာ
ရခဲခြင်းမျိုး မရှိခဲ့ပါလျှင်...

ယင်ကြိုင်နှင့် ယင်ကျင်းတို့၏ ဘဝလေးသည် ထာဝရအေး
ချမ်းသာယာနေလိမ့်မည် ဖြစ်လေသည်။

မြင်းလှည်းမှောက်ရာတွင် ယင်ကြိုင် အပြင်းအထန်ခက်ရာ
ရရှိသွားခဲ့လေသည်။

ယင်ကျင်းသည်ဖခင်အတွက် ကြေကွဲမဆုံးအောင် ဖြစ်ရလေ
သည်။

ရှိုဖမျှပစ္စည်း ရောင်းချပေါင်နှံကာ သမားတော်များပေး
ပြီး ဖခင်ကို ဆေးကုပေးခဲ့လေသည်။

သို့သော်...
ယင်ကြိုင်၏ဝေဒနာသည် သက်သာပျောက်ကင်းသွားခြင်း
မရှိဘဲ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ အခြေအနေ ပိုဆိုးလာလေသည်။

နောက်ဆုံး သမားတော်ကြီးများ လက်လျော့သွားကြ
တော့သည်။

ယင်ကျင်းသည် ဝါးခုတင်ပေါ်တွင် ပက်လက်လဲလျောင်း
နေရာမှ မျက်လုံးဟောက်ပက်ဖြစ်နေသော ဖခင်ကိုကြည့်ရင်း မျက်
ရည် တစမ်းစမ်း ဖြစ်နေသည်။

ယင်ကြိုင်သည် အရိုးပေါ်အရေတင် ပိုနုချိုးနေ၏။

အသားများလည်း ဝါကြန့်ကြန့်ဖြစ်နေသည်။

အသက်ကိုခဲယဉ်းစွာ ချွေချွတ်နေ၏။

အသက်ရှူလိုက်တိုင်း လည်ချောင်းထဲမှ တရွှံရွှံမြည်သံ
များ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မြင်းလှည်းမှောက်ရာတွင် ထိခိုက်မိပြီး ရင်ထဲမှ ကလီစာ
များ ပျက်စီးသွားခြင်းဖြစ်သည်ဟု သမားတော်ကြီးများက
ဆိုကြလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ဝေဒနာခံစားနေရသော ဖခင်ဖြစ်သူကို
မကြည့်ရက်နိုင်တော့ပေ။

'ဖြစ်ရလေ ဖေဖရယ်'

ဟု ညည်းတွားမိလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်...

'ယင်...ယင်ကျပ်...သားလေး'

ယင်ကြိုင်၏ ခေါ်သံ ကျစ်ပေါ့လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

'ဖေဖေ'

ယင်ကျပ်သည် မျက်ရည်များကိုထုတ်ကာ ဖခင်အနီးသို့ ကပ်လာကာ လှမ်းဆွားလိုက်လာသည်။

ယင်ကြိုင်၏လက်တစ်ဖက် လှုပ်ရှားလာ၏။

ယင်ကျပ်က ဖခင်၏လက်ကို ဆုပ်ကိုင် တားလိုက်သည်။

'ဖေဖေ...တာလိုချင်လို့လဲ ဖေဖေ'

ယင်ကြိုင်က...

'သား...သားကို ဖေဖေပြောစရာရှိလို့'

'အကြော်...ဖေဖေရယ်၊ နောက်မှပြောလဲရတာပဲ၊ ဖေဖေအနားယူဖို့ လိုအပ်ပါဘယ်၊ တစ်ခုခုလောက် အိပ်ဆိုက်ပါလားဟင်'

ယင်ကျပ်၏စကားကို ယင်ကြိုင်က ဖက်မခံပါချေ။

'မဟုတ်ဘူးသား၊ ခုချိန်မှာ ဖေဖေ မပြောဘူးဆိုရင် နောက်နှောင် တပ်တော့မှ ပြောနိုင်တာမှမဟုတ်ဘူး'

'ဖေဖေရယ်'

ယင်ကျပ်၏ မျက်ဝန်းကစုံမှ မျက်ရည်ဖြိုင်ဖြိုင် ကျလာသည်။

ဖခင်ဖြစ်သူသည် စာခြေအနက်ကို ကိုယ်တိုင်ကောင်းစွာ သဘောပေါက်နေပြီ မဟုတ်ပါလား။

ယင်ကြိုင်က...

'သား...ဖေဖေ့စကားကို လေထေချာချာ နားထောင်ပါကွယ်'

'ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့...ပြောပါ ဖေဖေ'

'သား...စီကော့ကို ဖေဖေဘယ်တော့မှ ဖွင့်မပြောဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် မပြောဘဲထားရင် သားလေးအပေါ်မှာ မတရားကျလိမ့်မယ်ဆိုတာ ဖေဖေနားထောင်တယ်၊ မပြောရက်လို့ မပြောခဲ့တာဖြစ်ပေမယ့် ခုချိန်မှာ ပြောပြရ

တော့မယ်၊ တကယ်ဆိုရင် သားဟာ ဖေဖေရဲ့ သားအရင်း
မဟုတ်ဘူးကွယ်'

'ဗျာ.....'

မမျှော်လင့်သောစကားကြားလိုက်ရသောအခါ ယင်ကျွမ်း
ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေသည်။

ဖခင်ဖြစ်သူအား မယုံကြည်နိုင်စွာ ကြည့်ရင်း....

'ဖေဖေရယ်၊ ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲဟစ်၊ ကျွန်တော်
ဟာ ဖေဖေရဲ့သားအရင်းပါ၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လားတစ်'

'မချီတင်ကဲ ပြောလိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင်က....

'မဟုတ်ဘူးကွယ်၊ သားဟာ ဖေဖေ သားအရင်းမဟုတ်
ဘူး၊ ဖေဖေဟာ ဘယ်တုန်းကမှ အိမ်ထောင်မပြုခဲ့ဘူး၊ သားကို
ဖေဖေက မွေးစားခဲ့တာ'

'ဒီလိုမပြောပါနဲ့ ဖေဖေရယ်'

ယင်ကျွမ်းသည် ဖခင်၏စကားကို နားမထောင်ဝံ့အောင်
ဖြစ်လာသည်။

ယင်ကြိုင်သည် ဝေဒနာခံစားနေရသည့်ကြားမှ အား
ယူကာ ပြောနေသည်။

'သားလေး၊ ဖေဖေ အမှန်အတိုင်းပြောနေတာပါကွယ်၊
သားနားလည်အောင် ပြောရမယ်ဆိုရင် ဖေဖေဟာ ဒီမြို့လာတိ
မဟုတ်ဘူး၊ ကျူဟူးမြို့ဆိုတဲ့မြို့လေးကပဲ၊ ဖေဖေဟာ မြင်း
လှည်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်သလို အရက်ကိုလဲ အလွန်
အကျွံ သောက်တဲ့လူတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်'

တစ်နေ့တော့....

ယင်ကြိုင်သည် အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းကို မခမာနိုင်မပန်း
နိုင် ပြောပြနေလေတော့သည်။

* * *

ညအမှောင် လဆုတ်အောက်တွင်....

မြင်းလှည်းတစ်စီးသည် ဘောလမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်
လာနေသည်။

မြင်းလည်းပေးလော့သုသာ ယင်ကြိုင်ဖြစ်ပါသည်။

ယင်ကြိုင်သည် အခြားမြို့အင်မြို့သို့ ကုန်ဝတ္တည်းများ သား
ရောက်ပို့ ဆောင်ပေးခဲ့ပြီး ကျူဟွံးမြို့သို့ ပြန်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်
လေသည်။

ယင်ကြိုင်ပို့ဆောင်ပေးရသည့် ပစ္စည်းမှာ အရက်ချက်တ
ကွပ် အသုံးပြုသည့် လှံဆင်တော့ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းများ ဖြစ်
လေသည်။

ထိုသို့ပို့ဆောင်ပေးရသဖြင့် အခကြေးငွေ ပြီးပြီးမြက်မြက်
ရရှိလေသည်။

ထိုမျှမကသေး ပစ္စည်းပိုင်ရှင်သည် ယင်ကြိုင်အား အရက်
အဝတ်တိုင်းပေးလေသည်။

အရက်သမား ယင်ကြိုင်မှာ အတောအခွေ သွားလေသည်။

အသကားရသော အရက်ကို ခေါင်းမပတ်နိုင်အောင်
သောက်လေတော့သည်။

ထို့ကြောင့် အပြန်ခရီးတွင် ခေါင်းမထောင်နိုင်အောင်
မူးယစ်နေလေတော့သည်။

မုန့်သီဆိုစေ ယင်ကြိုင်သည် ခေါင်းမာ သူဖြစ်သည့် အတိုင်း
ကျူဟွံးမြို့သို့ အရောက်ပြန်မည့် ယခုအံ့ ဖြစ်ကာ မြင်းလည်းကို
ပေးနှင့်ထွက်ခွာလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အရက်မူးနေသော ယင်ကြိုင်က မြင်းဇက်ကြိုးကိုင်ထား
သောအခါ မြင်းလည်းလည်လည် အရက်မူးစားမင်းအင်
ယောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားလေ တော့သည်။

ဇက်ကြိုးဆွဲရာ ပြေးလွှားနေသော မြင်းများသည်
လမ်းပေါ်တွင် ဟိုကွေ့သည်ကောက်ဖြင့် ပြေးလွှားသွားနေ
ကြပေတော့သည်။

ယင်ကြိုင်သည် အရက်သမားမူး၍ နေသည်။

ကျူဟွံးမြို့သို့ အပြန်ခရီးပြန်ရာ လိုစိတ်ကော့ ချီးလ
သည်။

အချိန်အခါမဲ့ နေပြီဖြစ်သော်လည်း ဖြတ်လမ်းဖြစ်သော
တောလမ်းမှဖြတ်ကာ မောင်းနှင်ရင်း အပြန်ခရီးနှင့်မို့လေသည်။

သူ၏ဦးခေါင်းထဲ တရိပ်ရိပ်ပူးနေကန်နေ၏။

မျက်လုံးများလည်၊ ပြာဝေနေသည်။

သို့တိုင် မျက်လုံးကိုပြူး၍ ကြည့်ကာ မောင်းနှင်နေဆဲ။

အရက်အလွန် အကျူးမူးနေသော ယင်ကြိုင်သည် မည်မျှ
ကြာကြာ ဝေခင် နှစ်နေနိုင်ပါအံ့နည်း။

ရုတ်တရက်....

ယင်ကြိုင်၏ရင်ထဲ လှိုက်ခနဲလှိုက်ခနဲ ဖြစ်လာပြီး ဝေါခနဲ ထိုးဆန်ချလိုက်လေသည်။

တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ယိမ်းယိုင်သွားသည်။

မြင်းလှည်းပေါ်မှ ပြုတ်ကျမသွားရလေအောင် မနည်း ထိန်းထားလိုက်ရလေသည်။

မြင်းဇက်ကြိုးကိုတော့ မဆွဲနိုင်မှထိန်းနိုင်တော့ပါ။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပင် အနိုင်နိုင်ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

မြင်းနှစ်ကောင်သည်လည်း ဗရမ်းပတာဖြစ်သွားပြီးလျှင်....

‘ဟီး...ဟီး...ဟီး’

ရှည်လျားစွာ ဟီကာ မြင်းလှည်းကို လမ်းခေးသို့ ဆွဲချ သွားကြတော့သည်။

သစ်ပင် ချုံပင် များ ကြားသို့ ထိုးဝင်သွားကြလေတော့ သည်။

‘ဟေ့...ဟေ့’

ယင်ကြိုင်က အော်ငေါက်ရမ်း မြင်းနှစ်ကောင်ကိုထိန်းရန် ကြိုးစားလိုက်သော်လည်း မရတော့ပါ။

မြင်းနှစ်ကောင်သည် မြင်းလှည်းအား တောအုပ်ထဲသို့ ဆွဲ ချသွားကြပြီ။

‘ဝုန်း’

ယင်ကြိုင် မြင်းလှည်းပေါ်မှ ပြုတ်ကျသွားတော့မှ ရပ် တန့်သွားကြလေတော့သည်။

ယင်ကြိုင်သည် ချုံပုတ်ကြီးတစ်ခုပေါ်တွင် မလှုပ်မယှက် ဖြစ်နေ၏။

‘ဝေ့...ဝေ့...ဝေ့’

အရက်များ၊ စားစားသော အစားအစာများကို အဆက် မပြတ် အန်ထုတ်ပစ်လိုက်သည်။

ထိုသို့ အန်ထုတ်လိုက်ရာသဖြင့် အနည်းငယ် ပေါ့ပါးလန်း ဆန်းသွား၏။

ယင်ကြိုင်သည် ချုံပုတ်ကြီးပေါ်၌ အသာမိုန်းနေနိုင်လေ သည်။

မြင်းနှစ်ကောင်သတ္တိ သနီးရှိချုပ်ပုတ်များမှ သစ်ရွက်များကို စားနေ၏။

အထူရာအားလုံးသည် ဆေးချမ်းငြိမ်သက်သွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် လဝန်းထွက်ပေါ်လာသည်။

လရောင်အောက်တွင် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး အာယုဿပုဇနလေသည်။

ညဏ် ပိုးကောင်မွှားအောင်လေးများ အော်မြည်သံများ ထွက်ပေါ်နေသည်။

ပိုးစုန်းကြူးလေးများကလည်း ဟိုဟိုသည်သည်ပျံဝဲနေ၏။

ညဉ့်နက်လာသောအခါ အဝေးမှ ဆွဲဆွဲငင်ငင် အူလိုက်သော အောင်ခွေးအူသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

တောခွေးများသည် အလွန်ကြောက်စရာ ကောင်းသော သားစားသတ္တဝါများ ဖြစ်ကြလေသည်။

လားကောင်ကိုတွေ့လျှင် အုပ်စုဖွဲ့ကာ တိုက်ခိုက်တတ်ကြသည်။

ညဏ်များပြီး ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သည်။

အုပ်စုဖွဲ့နေတတ်ခြင်းကြောင့် တောဘုရင်ဖြစ်သော ကျား၊ မြင်း၊ များသည်ပင် တောခွေးအန္တရာယ်ကို သတိထားရလေ့ရှိပေသည်။

ယင်ကြိုင်သည် ချုပ်ပုတ်ကြီးပေါ်၌ တရှူးရှူး အခေါအခါ မြည်သံပြုကာ အိပ်ပျော်နေပြီး အကောင်လေးကြောဟော့မှ...

‘ဆံမယ်လေး၊ ရင်ပူလိုက်တာ’

ညည်းညူရင်း လန့်နိုးလာလေသည်။

အရက်အလွန်အကျွံ သောက်ခဲ့ခြင်းကြောင့် သူ၏ရင်ထဲ မီးခဲများမျှိထားရသကဲ့သို့ ပူလောင်၍နေလေသည်။

ယင်ကြိုင်က လူးလိမ့်လိုက်ရာ...

‘ဝုန်း’

ချုပ်ပုတ်ကြီးပေါ်မပြုတ်ကျသွားလေသည်။

ယင်ကြိုင်သည် မြေပေါ်မှ ကုန်းရုန်းထလိုက်ပြီး ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်လေသည်။

လရောင်ကြောင့်တောအုပ်ထဲ၌ လင်းလင်းကျင်းကျင်းမြစ်
နေပါသည်။

ယင်ကြိုင်သည် အရင်ဦးဆုံး သူ၏မြင်းလှည်းကို တွေ့မြင်
သွားလေသည်။

တောအုပ်တစ်ခုအတွင်း၌ ရောက်ရှိနေသည့်အဖြစ်ကိုလည်း
သတိပြုမိလိုက်သဖြင့်...

‘ဟား...ငါတော်တော် မူးသွားပါလား’

ဟု ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင်သည် ကိုယ့်အဖြစ်ကိုကိုယ်တွေးရင်းသဘောကျစွာ
ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ကောင်းလိုက်တဲ့အရက်’

ဟု ပြောလိုက်ပြီး မြင်းလှည်းဆီသို့ လှမ်းသွားလိုက်၏။

မြင်းလှည်းပေါ်တွင် အရက်အိုးနှင့်ရေဘူးကို သူကအဆင်
သင့်ဆောင်ထားလေ့ ရှိပါသည်။

မြင်းနှစ်ကောင်သည် ယင်ကြိုင်အနီးသို့ ရောက်သွားသော
အခါ မှတ်မိဟန်ဖြင့်နှာမူတ်လိုက်ကြလေသည်။

ယင်ကြိုင်က...

‘ဟေ့ ကောင်ကြီးတွေ...ခဏနေဦး၊ ငါ ရေသောက်လိုက်
ဦးမယ်’

မြင်းတစ်ကောင်၏ တင်ပါးကိုပုတ်ကာပြောလိုက်ပြီး မြင်း
လှည်းမောင်းသူ ထိုင်ခုံအောက်၌ အသိုက်ထားရှိသော အရက်
အိုးကို ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။

အရက်အိုးထဲ၌ အရက်တစ်ဝက်ခန့် ကျန်နေသေး၏။

ယင်ကြိုင်သည် အရက်တစ်ကျိုက် မေ့သောက်လိုက်သည်။

အရက်သောက်ပြီးလော့အခါ ပို၍ ရေဆာလာလေသည်။

ထို့ကြောင့် ရေဘူးကိုဆွဲယူလိုက်သည်။

ရေဘူးကား လက်ထဲပါလာပါသည်။

ရေဘူးထဲ၌မူ ရေတစ်ဝက်မှမရှိတော့ချေ။

ယင်ကြိုင် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားလေသည်။

‘ဒီရေက ဘာကြောင့်ကုန်နေရတာလဲ’

ဟုပြောကာ ရေဘူးကို လှင့်ပစ်လိုက်သည်။

တစ်ဖန် မြင်းလှည်းပေါ်မှ ခုန်ထက်ကာ မောင်းနှင်ထွားရန် ဟန်ဖြင့် လိုက်၏။

သို့သော်...

ရေဆာယဉ်ဇော်ကို မခံနိုင်တော့ပါ။

ရင်ထဲ မီးမြှိုက်ထားသလို ပူလောင်နေရကား...

‘မဖြစ်သေးပါဘူး၊ ရေလိုက်ရှာဦးမှပါ’

ချက်ချင်းပင် မြင်းလှည်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် တောအုပ်ထဲ၌ စမ်းတဝါ၊ ဝါးဖြင့်ရေလိုက်ရှာ လေသည်။

မကြပါချေ။

မလှမ်းမကမ်းမှ ရေစီးသံများထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြား လိုက်ရလေသည်။

ယင်ဩဝံ ဝမ်းသာယွားသည်။

ရေစီးသံထွက်ပေါ်လာရာဆီသို့ ဦးတည်ကာ လှမ်းသွား လိုက်လေသည်။

တောအုပ်ထဲမှ ဖြတ်သန်းစီးဆင်းထွားသော စမ်းချောင်း လေးဘစ်ခု ရှိနေပါသည်။

ယင်ဩဝံ ကျေနပ်သွားသည်။

စမ်းချောင်းကို လက်ခုပ်ဖြင့် ခပ်ယူကာ သောက်လိုက်လေ သည်။

ရေဆာသောက်ပြီး မျက်နှာသစ်၊ ခြေထောက်ဆေးလိုက် သည်။

တစ်ဏာအတွင်းမှာပင် ယင်ဩဝံ လန်းလန်းဆန်းဆန်း ဖြစ် လာသည်။

‘ဟူး...ခုမှပဲ ရင်ပူသက်သာယွားတော့ကယ်’

ယင်ဩဝံသည် စမ်းချောင်းလေး နံဘေး၌ ခဏဆိုင်ကာ နားယူနေလိုက်လေသည်။

တစ်စောင့်မျှကြာသွားမှ မြင်းလှည်းဆီသို့ ပြန်သွားရန် ထရပ်လိုက်၏။

ထိုစဉ်...

‘ဝုတ်...ဝုတ်...ဝုတ်’

အဝေးတစ်နေရာမှ တောခွေးများ၏အသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ယင်ကြိုင် ရင်ထိတ်သွားသည်။

‘တောခွေးအူသံတွေပါလား။ ဒါဆို ငါဟာ ကျူဟူးတောအုပ်ထဲ ချောက်နေတာဖြစ်မယ်’

ကျူဟူးမြို့၏ တောင်ဘက် ဆယ်ငါးမိုင်ခန့်အကွာတွင် နက်ရှိုင်းလှသော တောအုပ်ကြီးတစ်ခု ရှိလေသည်။

လူအများက ကျူဟူးတောအုပ်ဟုခေါ် လွယ်လွယ်ကူကူ ခေါ်ကြလေသည်။

ကျူဟူးတောအုပ်တွင် သားရဲထိရစ္ဆာန်များပေါများပြီး တောခွေးများ၏။

အန္တရာယ်အဆိုးဆုံးဖြစ်ကြောင်း အားလုံးသိထားကြလေသည်။

ယခု...

တောခွေးများ၏ အူသံကိုကြားရသောအခါ ယင်ကြိုင် အမှူးပြေသွားလေတော့သည်။

‘မဖြစ်ဘူး၊ မြန်မြန်သွားမူပဲ’

မြင်းလှည်းဆီသို့ အမြန်ဆုံးပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်...

စမ်းချောင်းကလေး၏ တစ်ဖက်ကမ်းမှ လူရိပ်တစ်ခု လှုပ်ရှား သွားသည်ကို ရိပ်ခနဲ တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ယင်ကြိုင်၏ ခြေလှမ်းများ တုံ့ခနဲ ရပ်တန့်သွားသည်။

မျက်လုံးပြူး၍ သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်သည်။

သူ့အမြင်မှားခြင်း မဟုတ်ပါချေ။

လူရိပ်တစ်ခုသည် သစ်ပင်ချုံနွယ်များကြားမှ ဖြတ်ကာ စမ်းချောင်းကလေးဆီသို့ တရွေ့ ရွေ့လာနေခြင်းဖြစ်လေသည်။

ယင်ကြိုင် ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

‘ကျူဟူးတောအုပ်ကညာအချိန်ဖြတ်သန်းခရီးနှင်ခဲ့တဲ့လူ အဲဒီလိုတာပဲ၊ ဒီလူက မကြောက်မရွံ့တာလာလုပ်တာပဲလိမ့်’

တောထဲကောင်ထဲ၌ ညအချိန်မတော် မကောင်းဆိုးဝါး
များ သွားလာလှုပ်ရှားလေ့ ရှိသည်ဟု ရှေးစကားများကို
ယင်ကြိုင် ယုံကြည်လက်ခံသူဖြစ်လေသည်။

‘ဒုက္ခပါပဲ’

ညည်းတူးရင်း ယင်ပင်တစ်ပင် နောက်ကွယ်၌ ကပ္ပ
ကယာ ပြေးဝင်ပုန်းအောင်းနေလိုက်လေသည်။

မည်သို့ဆိုစေ...

စူးစမ်းလိုစိတ်ရှိသည့်လူသားတို့၏ ဘာဝအတိုင်းသစ်ပင်
နောက်ကွယ်မှနေပြီး ချောင်းကြည့်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ...

အဝေးမှလှမ်းလာနေသော လူရိပ်သည် တစ်စထက်တစ်စ
နီးကပ်လာပြီး စမ်းချောင်းဝေးအနီး၌ ရောက်ရှိလာလေ
သည်။

လူဆရာပြောကျနေသည်ဖြစ်ရာ ဝန်းကျင်ကန်ခုလုံး လမ်း
လင်းကျင်းကျင်းဖြစ်နေပြီး စမ်းချောင်းအနီး၌ရောက်ရှိလာ
သူကို သေသေချာချာ တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူမှာ ဆံပင်ဖားလျှားချထားသော အမျိုးသမီးကြီး
တစ်ယောက်ဖြစ်လေသည်။

ယင်ကြိုင်သည်အမျိုးသမီးကြီး၏မျက်နှာကိုသေသေချာချာ
တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ အံ့ဩသွားလေသည်။

‘ဟင်...စန်းကူးပါလား’

ဟု ရေရွတ်လိုက်မိလေသည်။

ထိုအမျိုးသမီးကြီးအား သူ့ကောင်းစွာသိရှိထားလေသည်။

ထိုအမျိုးသမီးကြီးမှာ စန်းကူးဟုအမည်ရှိသောကျူဟွီးမြို့မှ
စမ်းဆွဲသည်တစ်ယောက်ဖြစ်လေသည်။

ကျူဟွီးမြို့မှအမျိုးသမီးများ ကလေးမီးဖွားလျှင်စန်းကူး
ကို အားကျိုးအားထားပြုရလေသည်။

စမ်းဆွဲသည်အလုပ်ဖြင့်စန်းကူးအား မသိသူမရှိသလောက်
ဖြစ်လေသည်။

‘ယင်ကြိုင်က...

‘ညကြီးဒုချိန်မဆော် လူသူကင်းဝေးတဲ့ ကျူဟွီးတော
အုပ်ထဲကို စန်းကူးက ဘာလာလုပ်တာပါလိမ့်’

သူတွေ့တော့နေစဉ်မှာပင်....

‘ဣဝဲ...ဣဝဲ’

ကလေးငိုသံထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြားလိုက်ရလေသည်။

ယင်ကြိုင် လန့်ဖျပ်သွားသည်။

စန်းကူး၏လက်ထဲ ဆွဲလာသည့် ကြိမ်ခြင်းတောင်းထဲမှ
ကလေးငိုသံ ထွက်ပေါ်လာခြင်းမဟုတ်ပါလား။

ထိုအချိန်မှာပင်....

‘တိတ်ပါကလေးရယ်...ကျွတ်...ကျွတ်’

စန်းကူးက ကလေးကို ချော့သိပ်နေ၏။

‘တစ်ဖန်....’

သူမသည် ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်ပြီး ကြိမ်ခြင်းတောင်း၊
အား စမ်းချောင်းထဲသို့ မျှောချရန် ဖန်ပြန်လိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင် ထိတ်လန့်သွားသည်။

သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ ကပျာကယာ ထွက်လိုက်ပြီး....

‘စန်းကူး၊ ခင်ဗျား ဘာလုပ်တာလဲ’

ဟု ဆော်ပြောလိုက်လေသည်။

သူ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

စန်းကူးလည်း လန့်ဖျပ်သွားလေသည်။

ကြိမ်ခြင်းတောင်းကိုဆွဲကာ ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်
လိုက်ပြီး ယင်ကြိုင်ကိုလှမ်းကြည့်လိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင်က ...

‘ခင်ဗျားက ကလေးတစ်ယောက်ကို စမ်းချောင်းထဲ မျှော
ပစ်ဖို့ ကြံစည်နေတယ် မဟုတ်လား’

သူသည် စန်းကူး၏ မဖွယ်မရာလုပ်ရပ်ကြောင့် ဒေါပူသွား
ပြီး ချက်ချင်းပင်စမ်းချောင်းလေးကိုဖြတ်ကာတစ်ဖက်ကမ်းသို့
ထောက်ရှိုသွားလေသည်။

စန်းကူး ထွက်ပြေး၍ မရတော့ပါချေ။

ယင်ကြိုင်က....

‘ဒါ ဘာလုပ်တာလဲ ပေးစမ်း’

စန်းကူးလက်ထဲမှ ကြိမ်ခြင်းတောင်းခံလေးကို လူယူလိုက်
လေသည်။

‘ဘုဝဲ’

ကလေးငိုသံထွက်ပေါ်လာပြီး ကြိမ်ခြင်းတောင်းမှာ ယင်
ကြိုင်၏ လက်ထဲသို့ ပါသွားလေတော့သည်။

ယင်ကြိုင်သည် အရက်အမားတစ်ယောက်ဖြစ် သော်လည်း
မအောင်းမှုကို ရှိမှန်းသူဖြစ်လေသည်။

အပြစ်မဲ့ ကလေးတစ်ယောက်အား စမ်းချောင်းထဲ မျှော
ပစ်မည့် လူမအန်းသောလုပ်ရပ်ကို လက်မခံနိုင်ပါချေ။

စန်းကူးသည်လည်း ယင်ကြိုင်၏အကြောင်းကို သိထားသူ
ဖြစ်ရာ ပြန်လုမယူဝံ့ချေ။

သူမ၏အပြစ်ကြောင့် မျက်စိမျက်နှာပျက်နေသည်။

ယင်ကြိုင်က ခြင်းတောင်းထဲသို့ ငို့ကြည့်လိုက်သည်။

သို့အခါ စနိုးဖြင့်ရစ်ပတ်ထားသည့် ရက်သားလေးမျှသာ
ရှိသေးသော ကလေးတစ်ယောက်ကို တွေ့ရလေသည်။

ကလေးမှာ ယောက်ျားလေးဖြစ်ပြီး တုတ်တုတ်ခဲခဲ ချစ်
စရာလေး ဖြစ်နေပါသည်။

ယင်ကြိုင်က...

‘ရက်စက်လိုက်တာဗျာ၊ တစ်ခု အပြစ်မရှိတဲ့ ကလေးတစ်
ယောက်ကို ရက်စက်စက်စက်သတ်ပင်ဖို့ ကြိုးစားရသေး၊
ခင်ဗျားကို ချမ်းသာမပေးဘူး’

အော်ငေါတ်ရမ်း ထိုးကြိတ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

‘မလုပ်ပါနဲ့၊ မလုပ်ပါနဲ့’

စန်းကူး ကပျာကယာ တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင်က...

‘ပြောစမ်း၊ ဒါကယ်သူ့ကလေးလဲ၊ တာကြောင့် သတ်
ပစ်ဖို့ ကြိုးစားရတာလဲ’

စန်းကူး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ်...ကျုပ် မပြောပါရစေနဲ့၊ တော်ကြာ သူတို့က
ကျုပ်ကို သတ်ပစ်ကြပါလိမ့်မယ်’

ငြိမ့်ပေါ်ခူးထောက်ကာ တောင်းပန်တိုးလျှိုး လိုက်လေ
သည်။

ယင်ကြိုင် အံ့ဩသွားလေသည်။

‘သူတို့ ဟုတ်လား၊ သူတို့ဆိုတာ ဘယ်သူတွေလဲ’

စန်းကူး ခေါင်းခါးယမ်းလိုက်လေသည်။

‘ကျုပ်...ကျုပ် မပြောပါရစေနဲ့’

ယင်ကြိုင် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားသည်။

‘ခင်ဗျားမပြောရင် ကျုပ်လက်ချက်ကြောင့် ဆရစ်ဆုံး ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်ဆိုတာ မှတ်ထား’

လက်သီးဆုပ်ကိုထောင်ပြုကာ ခြိမ်းခြောက်လိုက်လေသည်။

စန်းကူး ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင်က...

‘ခင်ဗျား မပြောဘူးလား’

စန်းကူးသည် ဒူးထောက်ခေါင်းငုံ့ နေပြီးဘာမှမပြောချေ။
ယင်ကြိုင် အသည်းဖားလှလေသည်။

‘အပြစ်မရှိတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ကို ရက်ရက်စက်စက်
သတ်ပစ်ဖို့ ကြိုးစားတာကို ကျုပ် ဘယ်နည်းနဲ့မှ ခွင့်မလွှတ်
နိုင်ဘူး’

သူက ထိုးကြိတ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

စန်းကူး တုတ်တုတ်မျှ မလှုပ်ပါ။

ရွှောင်တိမ်းဖို့လည်း မကြိုးစားပါ။

ယင်ကြိုင်က ခုခံခြင်း မပြုသူတစ်ယောက်အား တိုက်ခိုက်
ခြင်း မပြုလိုသဖြင့် နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

စန်းကူးက သူ့အား မော့ကြည့်လာသောအခါ သူမ၏
မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးကျနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်
ရလေသည်။

ယင်ကြိုင် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားလေသည်။

‘ခင်...ခင်ဗျား’

စန်းကူးက...

‘ကျုပ်က ဒီအလုပ်ကို လုပ်ချင်လို့လုပ်ရတာမဟုတ်ပါဘူး။
သူများကို ကြောက်လို့လုပ်ရတာပါ’

‘ဘယ်သူတွေကို ကြောက်ရတာလဲ’

‘သူ...သူတို့က...’

ယင်ကြိုင် လက်ဝှေ့ ယမ်းလိုက်သည်။

‘ပြောမှာသာ ပြောစမ်းပါဗျာ၊ တောထဲတောထဲမှာ
ဘယ်သူမှ ရှိပါဘူး၊ ကြောက်မနေစမ်းပါနဲ့’

ဟု ခေါက်လိက်ခဲအမှု စန်းကူးက...

‘ရွှေနဂါးတည်းခိုခန်းမှာ တည်းခိုနေတဲ့လူတွေပါ’

ဟု ပြောလာလေသည်။

ယင်ကြိုင်က မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘မြို့လယ်က ရွှေနဂါးတည်းခိုခန်းကို ပြောတာလား’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ရွှေနဂါးတည်းခိုခန်းက အခန်းအမှတ်
သုံးမှာ လူတစ်စုတည်းခိုနေကြတယ်၊ သူတို့နဲ့အတူ နေ့စေ့
ကစေ့ ကိုယ်ဝန်ဆောင်တစ်ယောက်ပါလာတယ်၊ အဲဒီအမျိုး
အမီးတာ မိုက်နာလာလို့ ကျုပ်ကိုလာခေါ်ကြတယ်၊ ကျုပ်
လိုက်သွားပြီ မွေးဖွားပေးခဲ့ရပါတယ်’

ယင်ကြိုင်က...

‘မြင်းတောင်းထဲက ကလေးပေါ့ဟုတ်လား’

စန်းကူး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်၊ ဟုတ်ပါတယ်’

ယင်ကြိုင်က...

‘ခင်ဗျား သွားမို့ဖွားပေးခဲ့ရတာနဲ့ ကလေးက ခင်ဗျား
ဆီကို ခဏလံ့လာတာနဲ့ ဘာဆိုလို့လဲ’

စန်းကူး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘သူတို့လူစုထဲက ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ပုံရတဲ့လူတစ်ယောက်က
ကလေးမွေးပြီးတာနဲ့ တောသွားပြီလို့ပြောရမယ်လို့ ကျုပ်ကို
မူတားတယ်၊ သူ့ခိုခင်းတဲ့အတိုင်း မှာပြာရင် သက်ပစ်မယ်လို့
ခြိမ်းခြောက်တယ်လေ၊ သူတို့ကိုကြည့်ရတာ အင်မတန်ရက်စက်
ကြမ်းကြုတ်မယ်လို့တွေ့ဆိုတာ ကျုပ်ရိပ်မိတယ်၊ ဒါကြောင့်
သူတို့ ပြောတဲ့အတိုင်း ကလေးအမေကို ပြောပြခဲ့ရတယ်၊
ခေါင်းဆောင်လုပ်တဲ့လူကပဲ ကလေးယူသွားပြီး ပျောက်ပျက်
ပစ်ဖို့ ကျုပ်ကို ခိုင်းခစေခဲ့တာပဲ’

ယင်ကြိုင်က...

‘အဲဒီက ကိုလူမဆန်တဲ့လူတွေပဲ၊ ခင်ဗျားကတော့ သူတို့
ခိုခင်းတဲ့အတိုင်း လုပ်ရတာပဲလား’

စန်းကူးက...

‘သူတို့ကိုကြောက်ရတော့ သူတို့ခိုခင်းတဲ့အတိုင်း လုပ်ခဲ့ရတာ
ပေါ့လေ’

‘တောင်စမ်းပါ၊’ ခင်ဗျားအတွက် ငွေပုံပေးခဲ့တယ် မဟုတ်
လား ပြောစမ်းပါဦး’

‘ကျုပ်...’

‘ခင်ဗျား မက်လောက်အောင် ရခဲ့လို့ ခုလိုလုပ်တာမဟုတ်
လား’

စန်းကူး ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ဘဲ အမွန်အတိုင်း ဝန်ခံ
လိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင်က...

‘ရွှေနဂါးတည်းခိုခန်းမှာ ရောက်နေတဲ့လူတွေရဲ့ လုပ်ရပ်
ဟာ တယ်လိုမှ သဘာဝမကျဘူး၊ ကလေးအမေမေမျှာ တယ်
လောက် သနားစရာကောင်းသလဲ၊ ဒီကိုစွကို ကျုပ်ဖြေရှင်း
ရမယ်’

‘ယင်ကြိုင်၊ ရှင်...ရှင်...’

စန်းကူး အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားလေသည်။

ယင်ကြိုင်က သူမအား လုံးဝဂရုမစိုက်တော့ပါချေ။

ကလေးငယ်ထည့်ထားသော ကြိမ်ခြင်းတောင်းကို လက်
ဆွဲကာ စမ်းချောင်းတစ်ဖက်သို့ ပြန်ကူးသွားသည်။

သူ၏မြင်းလှည်းရှိရာသို့ ဒေါနှင့် မောနှို ဝျောက်သွား၏။

စန်းကူးသည် ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် ငေးမောကြည့်
ရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။

* * *

နံနက်မိုးစင်စင်လင်းပြီး မကြာမီ ယင်ကြိုင်သည်ကျူးဟူးမြို့
သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွားလေသည်။

ယင်ကြိုင်သည် မြင်းလှည်းကို ရွှေနဂါးတည်းခိုခန်းသို့ တပ်
ခါတည်း တန်းမောင်းသွားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သို့သော်...

သူ့ရောက်ရှိသွားချိန်၌ အခန်းအမှတ်သုံး၌ တည်းခိုနေကြ
သူများ မရှိကြတော့ပါချေ။

အခန်းအပ်ကာ ထွက်သွားကြပြီဆိုသည်မှလွဲပြီး တခြား
ဘာမှစုံစမ်း၍ မရတော့ပါ။

ယင်ကြိုင်သည် နန်းကူး၏အိမ်သို့ သွားသောအခါ ဝန်းကျား
သည်လည်း အိမ်ကို ပစ်ပြေးသွားကြောင်း သိလိုက်ရလေ
သည်။

ကလေးငယ်နှင့် ပတ်သက်သော သဲလွန်စပျား ပျောက်
ကွယ်သွားလေတော့သည်။

သိဖြင့်...

ကလေးငယ်သည် ယင်ကြိုင်၏လက်ထဲ အသော်တင်နေခဲ့
တော့သည်။

ယင်ကြိုင်သည် ကလေးငယ်နှင့် ပတ်သက်၍ ပြုစုစောင့်
ရှောက်ဖို့ အခက်ကြုံခဲ့ရလေသည်။

သူတစ်ပါးအား ပေးပစ်လိုက်ဖို့ပင် စိတ်ကူးမိခဲ့သည်။
သို့သော်...

မေ့မျှော်လင့်တဲ ကလေးငယ်အပေါ် သံယောဇဉ် တွယ်တာ
လာမိသည်။

နှားနို့၊ ဆိတ်နို့များ တိုက်ကျေးကာ မွေးမြူခဲ့သည်။

ယင်ကြိုင်လည်း အရက်ပြတ်သွားသည်။

နောင်တစ်ချိန် ကလေးကြီး ပြင်းလာလျှင် သူက မွေးစား
ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပေါ်ပေါက်သွားမည်ကို စိုးရိမ်လာလေ
သည်။

ထို့ကြောင့်...

ကျူဟွီးမြို့ကို စွန့်ခွာကာ အခြား တစ်ရပ်ကကျေးသို့
ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့လေတော့သည်။

ယင်ကြိုင်၏တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးမြိတ်ပြိုက်စိုခဲ့နေသည့်။

စကားများများ ပြောခဲ့ရခြင်းကြောင့် မောဟိုက်နေ
သည်။

ယင်ကျင်းက အသင့်ဖျော်ထားသော ဆေးရည်တစ်ခွက်
တိုက်ကျေးလိုက်ရလေသည်။

ထိုအခါမှ ယင်ကြိုင် အနာသက်သာသွားလေသည်။

ယင်ကျင်းက...

‘အဖေ တစ်ရေးလောက်အိပ်ပြီး အနားယူလိုက်ပါနော်’

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင်က တားမရပါ။

‘သားရယ်... ရချိန်မှမပြောရင် နောက်တယ်တော့မှ ပြောနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူးဆိုတာ နားလည်ပါကွယ်’

‘ဖေဖေရယ်...’

ယင်ကျွမ်း ညည်းတူးလိုက်လေသည်။

ယင်ကြိုင်က...

‘သားကို ဖေဖေက မွေးစားခဲ့တယ်ဆိုတာ သားသိပြီပေါ့နော်၊ ဖေဖေမရှိတော့တဲ့နောက်ပိုင်း သားဟာကိုယ်ရဲ့မိဘတွေကို လိုက်ရှာရလိမ့်မယ်’

‘ဗျာ...’

‘ဖေဖေဟာ သားကို သံယောဇဉ်တွယ်ပြီး မွေးစားခဲ့ပေမယ့် မိဘအရင်းတွေလက်ထဲ ပြန်ပို့ဆင့်တယ်ဆိုတာ ဖေဖေ နားလည်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် သားဟာ ဖေဖေမရှိတော့တဲ့နောက်ပိုင်း မိဘအရင်းတွေကို လိုက်ရှာရလိမ့်မယ်’

‘ဖေဖေ၊ ကျွန်... ကျွန်တော်’

‘သား ဘယ်လိုရှာရမယ်ဆိုတာ ဖေဖေ ပြောပြမယ်၊ ဖေဖေဟာ မြင်းလည်းမောင်းရင်း မမျှော်လင့်ဘဲ တစ်နေ့မှာ လုံရှမ်းမြို့ကို ရောက်သွားခဲ့တယ်၊ လုံရှမ်းမြို့ အရှေ့ဘက်က သူဌေးသူကြွယ်တွေနေတဲ့ အရပ်မှာ ဝမ်းဆွဲသည် စန်းကူးဟာ သူဌေးမကြီးတစ်ဦးလို နေထိုင်နိုင်နေတာကို တွေ့ခဲ့ရတယ်’

ယင်ကျွမ်းသည် မိမိ၏ဘဝမှန်ကို သိရသဖြင့် ဝမ်းနည်းကြေကွဲလာလေသည်။

ယင်ကြိုင်အပေါ် သံယောဇဉ် မကုန်နိုင်ပါ။

ဘယ်သောအခါဖြစ်စေ၊ ယင်ကြိုင်သည် သူ၏ဖခင်သာဖြစ်နေမည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းဆွဲသည် ‘စန်းကူး’သည် သူဌေးမကြီး ဖြစ်နေသည်ဟု ကြားရသောအခါ စိတ်ဝင်စားသွားလေသည်။

ယင်ကြိုင်က...

‘သားရဲ့မိဘတွေအကြောင်းကို စန်းကူးက ဖေဖေထက် ပိုပြီးသိလိမ့်မယ်၊ ဒါကြောင့် သားအနေနဲ့ သူ့ကိုသွားတွေ့မိတယ်၊ သူ့ဆီမှာ မေးမြန်းစုံစမ်းပြီး မိဘတွေကို လိုက်ရှာပါလို့ ဖေဖေတိုက်တွန်းချင်တယ်’

ဟု သူ၏ဆန္ဒကို ပြောပြလေသည်။

ယင်ကြိုင်ကမူ ဖခင်ယင်ကြိုင်နှင့် ဘယ်တော့မှ ခွဲမသွားဟု ဆုံးဖြတ်ထားလေသည်။

သို့သော်...

ယင်ကြိုင်သည်နောက်သုံးရက်မျှ ရောဂါဝေဒနာကို အပြင်း
အထန် ခံစားရပြီးလျှင် ယင်ကျင်းအား ထာဝရခွဲခွာသွားခဲ့
လေတော့သည်။

* * *

ထူးဆန်းသောစာအုပ်အို

ဤ
ဤသည် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။
ယင်ကျင်းသည် ကျောက်ဂူနံရံကို ကျောမိုကာ အိပ်ပျော်
သွားလေသည်။
အိပ်ပျော်ရမ်း အိပ်မက်ဆိုးများ မက်နေ၏။
ဖခင် ယင်ကြိုင်နဲ့ အိပ်မက်ထဲ၌ တွေ့ရသည်။
ယင်ကြိုင်က အိပ်မက်ထဲ၌ပင် မိဘများအား လိုက်လံရှာ
ဖွေရန် တိုက်တွန်းခဲ့လေသည်။
ယင်ကျင်းသည် မည်မျှကြာအောင် အိပ်ပျော်သွားမှန်း
မသိ။

အေးစိမ့်မှုကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းလာတော့မှ
ဖျပ်ခနဲ လန့်နိုးလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ကပျာကယာထရပ်လိုက်သည်။

ခြေလက်များ ဆန့်တန်းကာ သွေးပူအောင် ပြုလုပ်လိုက်
သည်။

လအောင်သည် ကျောက်ဂူအတွင်းသို့တိုင်း ခြာကျနေလေ
သည်။

လရောင်ဖြင့် အပြင်ဘက်တွင် အေးချမ်းသာယာနေသည်ကို
တွေ့မြင်ရလေသည်။

မိုးသက်လေပြင်း တိုက်ခတ်ခဲ့သည်ဟုပင် ထင်စရာမရှိချေ။

ယင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘အင်း...မိုးတိတ်သွားပေမယ့် ငါသွားလို့ မဖြစ်သေးပါ
ဘူး။ ဒီကျောက်ဂူထဲမှာ လုံလုံခြုံခြုံနေတာကောင်းလိမ့်မယ်၊
မိုးလင်းမှ ရှေ့ခရီးဆက်ရမှာပဲ’

ဟု ရေရွတ်လိုက်သည်။

ယင်ကျင်းသည် ဖခင်ယင်ကြိုင်သေဆုံးသွားပြီး တစ်လခန့်
ကြာမှ ဝမ်းဆွဲသည်စန်းကူးအား ရွာပွေ့ရန် လှုံ့ရွမ်းမြို့သို့
ဦးတည်ကာ ခရီးနှင်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

တောလမ်းခရီးမှ ဖြတ်သန်းလာစဉ် မိုးသက်လေပြင်းကျ
လာသည်နှင့် ကြုံတွေ့ပြီး ကျောက်ဂူကြီးအတွင်း၌ ဝင်ရောက်
မိုးခိုခနဲခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

ယင်ကျင်းသည် အညောင်းအညာဖြေလိုက်ပြီးလျှင် ပြန်ထိုင်
ချလိုက်သည်။

ကျောက်ဂူထဲ၌ မိုးလင်းသည်အထိ နေသွားရတော့မည်
ဖြစ်ပေသည်။

ယင်ကျင်း ထိုင်ချလိုက်ပြီး မခရူးမခနောင်းမှာပင်....

‘ခွိုင်....’

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို
ကြားလိုက်ရလေတော့သည်။

* * *

‘ခွိုင်....’

သံနှင့်ကျောက် ထိတွေ့မိသောအသံများ ထွက်ပေါ်လာ
လေသည်။

‘ဟင်...’

ယင်ကျင်း ရင်ထိတ်သွားသည်။

ထိုင်ခနရာမှ ဝေါက်ခနဲ ထရပ်လိုက်လေသည်။

မျက်လုံးပြူးကာ ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်သည်။

မြည်သံသည် ကျောက်ဂူအပြင်တက်မှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မဟုတ်ပါ။

ကျောက်ဂူထဲမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်းသာ ဖြစ်လေသည်။

ယင်ကျင်းက အတန်ကြာအောင် အကဲခတ် ကြည့်လိုက်
သော်လည်း နောက်ထပ် အသံပလံ့များ ထွက်ပေါ်လာခြင်း
မရှိတော့ပေ။

ယင်ကျင်း ထက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

‘ဝါ နားကြားလွဲတာပဲဖြိုမှာပါ’

သူက ထိုင်ချရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်...

‘ချစ်...’

နောက်ထပ် အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြား
လိုက်ရလေသည်။

ယင်ကျင်း ဝေါက်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

အသံသည် ကျောက်ဂူအတွင်းပိုင်းမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း
ဖြစ်ကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီး သိလိုက်ရပြီ ဖြစ်လေသည်။

‘ချစ်... ချစ်’

သံနှင့်ကျောက်သားပြင်တွေထိသံ တချစ်ချစ်မြည်ကာ ထွက်
ပေါ်လာလေသည်။

ယင်ကျင်း ထိတ်လန့်လာလေသည်။

‘ဆယ်သူလဲ’

ဟု အသံတုန်တုန်ယစ်ဖြင့် မေးလိုက်လေသည်။

သူ၏အသံသည် ကျောက်ဂူထဲ၌ပဲ တွင်ထပ်ကာ ထွက်ပေါ်
လာ၏။

ထို့နောက် ပြန်လည်တိတ်ဆိတ်သွားသည်။

‘ချစ်’

သံနှင့်ကျောက်သားပြင် ထိတွေ့မိသောအသံက ထွက်ပေါ်
လာခဲ့။ ယင်ကျင်း မျက်နှာပျက်သွားသည်။

ကျောက်ဂူကြီးအတွင်း၌ ထူးခြားမှုတစ်ခုခုရှိနေပြီ ဖြစ်
ကြောင်းလည်း ရိပ်မိလိုက်သည်။

‘ဆယ်... ဆယ်သူလဲ’

ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်ဖြင့်မေးရမ်း နောက်သို့ခြေတစ်လှမ်းဆုတ်လိုက်သည်။

မောင်ရိပ်ကျနေသော ကျောက်ဂူအတွင်းပိုင်းသို့ မျက်လုံးပြူးကာကြည့်နေမိဆဲ။

ရှုတ်တရက်....

ကျောက်ဂူအတွင်းပိုင်းမှ အရိပ်မည်းမည်းတစ်ခုထွက်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ယင်ကျင်းမှာ ကြောက်လန့်ကာ မလှုပ်မယှက်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

အရိပ်မည်းမည်းသည် တစ်စထက်တစ်စ ရွေ့တိုးလာလေသည်။

ယင်ကျင်းနှင့်နီးသည်ထက် နီးကပ်လာသည်။

ယင်ကျင်းသည် မကောင်းဆိုးဝါးတစ်ကောင်အား တွေ့မြင်လိုက်ရသည်ဟုထင်မှတ်လိုက်ပြီး....

‘အမယ်လေး’

ဟု အော်ဟစ်ကာ နောက်လှည့် ထွက်ပြေးသွားလေတော့သည်။



ယင်ကျင်း အကြီးအကျယ် ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

သားရဲတိရစ္ဆာန်များသည် တောတောင်ထဲ၌ ကျောက်ဂူများ လျှိုမြောင်များတွင် ပုန်းအောင်းနေထိုင်လေ့ရှိသည်ဟု သိထားခဲ့ရလေသည်။

ယခု....

ကျောက်ဂူအတွင်းပိုင်းမှ အရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခု ထွက်ပေါ်လာလေသောအခါ ပထမတွင် သားရဲတိရစ္ဆာန်တစ်ကောင် ဖြစ်မည်ထင်မိလေသည်။

သို့သော်လည်း တစ်စထက်တစ်စ နီးကပ်လာသောအခါ လူရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခုဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ကျောက်ဂူထဲ၌ လူသစ်ယောက်ကိုတွေ့ရဖို့ထက် မကောင်းဆိုးဝါးတစ်ကောင်အား တွေ့ရဖို့ကဖြစ်နိုင်သည်ဟု ယူဆကာ ယင်ကျင်းသည် ကြောက်လန့်တကြားအော်ဟစ်ရမ်း ထွက်ပြေးသွားခြင်းဖြစ်လေတော့သည်။

သို့သော်....

ခြေတစ်လှမ်းနှစ်လှမ်းသာ လှမ်းလိုက်ရသေးသည်။ ထူးဆန်းသောအဖြစ်တစ်ခုနှင့် ကြုံတွေ့လိုက်ရလေသည်။

‘ဝိုး’

‘ခြင်း’

ထံကြီးမြည်သံနှင့်အတူ အရိပ်မည်းမည်း၊ ဖာဖီရုသည် ဦး
ခေါင်းပေါ်မှ ဖြတ်ကျော်သွားသဖြင့်...

‘ဟာ’

ယင်ကျင်း လွတ်စနဲ့အော်ကာ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်လေသည်။

အရိပ်မည်းမည်းသည် သူ၏အရှေ့ဘက်သို့ရောက်သွားပြီး
ထွက်ပြေး၍ မရအောင် ဝူပေါက်ဖက်ကို ပိတ်ဆို့ထားလိုက်သည်
မဟုတ်ပါလား။

ယင်ကျင်း ကဗျာကယားနောက်ဆုတ်လိုက်၏။

ထိုအရိပ်မည်းက ရှေ့တိုးလာသည်။

‘သ...သရဲ’

ယင်ကျင်းသည် ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်...

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ကျယ်လောင်အော့ ဟားတိုက်ရယ်မောသံကြီး ထွက်ပေါ်
လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ယင်ကျင်းမျက်နှာ ပြူဖပ်ပြူရော်ဖြစ်သွားလေသည်။

နားအူသွားသဖြင့် နားနှစ်ဖက်ကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်အုပ်
ထားလိုက်မိ၏။

ထိုလူသည် ထောင့်ကျစွာ ရယ်မောလိုက်ပြီးလျှင်...

‘မင်းကလေးချစ်လို့ ငါ့နေတဲ့ကျောက်ဂူထဲ ဝင်လာတာပဲ’

ဟု ပြောလာလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ကြားလိုက်ရသော စကားကြောင့် မယုံ
ကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

‘ခင်... ခင်ဗျားက လူတစ်ယောက်ဟုတ်လား?’

ဟု ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့မေးလိုက်လေသည်။

ထိုလူက...

‘ဒနပုဦး၊ မင်းက ငါ့ကို မအကောင်းဆိုးဝါးတစ်ကောင်
လို့ ထင်နေတာပေါ့လေ၊ ဟား...ဟား...ဟား’

ယင်ကျင်း နောက်ဆုတ်လိုက်ပြန်သည်။

ထိုလူက...

‘ငါ့သက်ထဲကလူတစ်လိမ့်မယ်လို့ မမျှော်လင့်ပါနဲ့ကွာ၊ -မင်း
က ဒီကျောက်ဂူထဲကို ဝင်လာခဲ့တာကိုက ဆိုးတာပဲ’

ယင်ကျင်းက...

ကျွန်တော်က မိုးခိုရာနေရာရှာရင်း ဒီနေရာကိုရောက်
လာတာပါ၊ တမင်လာခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျာ'

ဟု တောင်းတောင်းပန်ပန် ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုလူရိုက်က....

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီနေရာမှာ ငါ့ရှင်နတ်တယ်ဆိုတာကို မင်း
သိသွားပြီဆိုတော့ ချမ်းသာမပေးနိုင်ဘူး။ သေဖို့သာပြင်
ထားပေတော့'

စကားဆုံးလျှင် လက်တစ်ချက်ငှော့ယမ်းလိုက်လေသည်။

ပြင်းထန်သောလေပွဲလှိုင်းတစ်ခု တိုးဝင်လာသဖြင့် ယင်
ကျင်း ထိတ်လန့်ကာ ကပျာကယာ နောက်လှည့်ထွက်ပြေးဖို့
ကြိုးစားလိုက်ရသည်။ နောက်ကျသွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

'ဝုန်း'

'အား'

စူးရှကျယ်သောအသံများထွက်ပေါ်လာကာ ယင်
ကျင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အပေါ် မြောက် တက် သွား ပြီး
ကျောက်ဂူကြမ်းပြင်သို့ ခြေပစ်လက်ပစ် ပြုတ်ကျသွားလေ
တော့သည်။

အချိန်မည်မျှကြာသွားမှန်းမသိ။

ယင်ကျင်း လတ်ရလာသောအခါ ကျောက်ဂူကြမ်းပြင်၌
လွှဲလျောင်းနေသည့်အဖြစ်ကို သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

သူသည် ကျောက်ဂူအတွင်းတက်၌ရှိနေသေးပြီး ထူးဆန်း
သော လူတစ်ယောက်နှင့်ဆုံတွေ့မိသည့်အဖြစ်ကို ပြန်လည်သတိ
ရလာ၏။

ယင်ကျင်း အထိတ်ဖလှယ်ခြင်း လူးလိမ့်မလိုက်လေသည်။

မိုးသက်လေပြင်း၊ ငြိမ်သက်သွားပြီဖြစ်သလို ညဉာဏ်ချိန်
လည်း ကုန်ဆုံးသွားပြီဖြစ်လေသည်။

နေ၏အလင်းရောင်ကြောင့် ကျောက်ဂူအတွင်း၌ လင်း
လင်းကျင်းကျင်း ဖြစ်နေပါသည်။

သာယာညွှင်းပျောင်းသော အပြည့်လေညှမ်းများလည်း
ထိုက်ခတ်ခတ်ရောက်လာသည်။

ကျောက်စိမ်းပြား၏ အသံများ သိကြားသံများ
လည်း ကြားနေရလေသည်။

ယင်ကျင်း လူးလိမ့်မလိုက်စဉ်...

'မင်းဆီရလာပြီကိုး'

အက်ကွဲသော စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို
ကြားလိုက်ရလေသည်။

'ဟင်'

ယင်ကျင်း တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြစ်သွားတည်။

ကောသံထွက်ပေါ်လာရာညိုလှမ်းကြည့်လိုက်လျှင် ခေါင်း
မွှေးစုတ်ဖွားနှင့် အဘိုးအိုတစ်ယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရ
လေသည်။

ထိုအဘိုးအိုသည် ကြေးညှော်အလိမ်းလိမ်းကပ်ပြီး ပေကျ
နေသော အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားသည်။

မုတ်ဆိတ်မွှေး၊ နှုတ်ခမ်းမွှေးများသည်လည်း ရှည်လျား
နေပြီး ရုတ်တရက်ကြည့်လျှင် ခြင်္သေ့ကြီးတစ်ကောင်နှင့်ပင်
တူလှပေတော့သည်။

ယင်ကျင်း ထိတ်လန့်သွားသည်။

‘ခင်...ခင်ဗျား’

အဘိုးအိုက....

‘မင်းက သိုင်းပညာ လုံးဝမတတ်ဘူးဆိုတာ သိလို့ မင်းကို
ချမ်းသာပေးလိုက်တာပဲ၊ မင်းကံကောင်းသွားတယ်မှတ်ပါ’

ယင်ကျင်းသည် အဘိုးအိုအား ကြောက်ရွံ့စွာကြည့်လိုက်
လေသည်။

ယခုမှ...

ထိုအဘိုးအိုခါးတွင် သံခါးပတ်တစ်ခုပတ်ထားပြီး ထိုသံ
ခါးပတ်၌ သံကြိုးရှည်တစ်ချောင်း ချည်နှောင်ထားသည်ကို
တွေ့ရ၏။

သံကြိုးရှည်သည် ကျောက်ဂုန်ရံ၌ရှိက်သွင်းထားသော သံ
ဝိုက်ကြီးတစ်ခု၌ အဆုံးသတ်သွားလေသည်။

အဘိုးအို ကျောက်ဂူထဲမှထွက်သွား၍ မရအောင် သံကြိုး
ဖြင့် ချည်နှောင်ထားသည့်သဘောမျိုး ဖြစ်နေသည်။

ထိုအဘိုးအိုသည် ကြောက်စရာကောင်းလှသူဟု ထင်မှတ်
ခဲ့ရာမှ အချုပ်အနှောင်ခံနေရသူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိ
လိုက်ရလျှင် ယင်ကျင်း၏စိတ်ထဲမှ စိုးရိမ် ထိတ်လန့်မှုများ
ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။

အဘိုးအိုအပေါ် ကြင်နာသနားသည့်စိတ်များလည်း ဖြစ်
ပေါ်လာလေသည်။

အဘိုးအိုက....

‘မင်းသာ သိုင်းပညာတတ်မြောက်တဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်
နေရင်တော့ ငါ့ကချမ်းသာပေးမှာမဟုတ်ဘူး၊ မင်းဘယ်လို
လုပ်ပြီး ဒီနေရာကိုရောက်လာတာလဲ၊ ပြောပါဦး’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်းက....

‘ကျွန်တော် နာမည်ယင်ကျင်းပါ၊ လှံရှမ်းပြိုကိုသွားမယ့်
ပါ၊ တောလမ်းခရီးကဖြတ်သန်းလာရင်း မိုးသက်လေပြင်း
ကျရောက်လာလို့ နားခိုရာနေရာရှာရမ်း ဒီနေရာကိုရောက်
လာတာပါခင်ဗျာ’

ဟု အမှန်ကတိုင်း ပြောလိုက်လေသည်။

အဘိုးအို မျက်မှောင်ကြုံတိသိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်းယား အတန်ကြာစိုက်ကြည့်ပြီးမှ...

‘မင်းရွဲမိတကော’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်းယား ဖခင်ယင်ကြိုင်အား သ တိ ရ ကာ စိတ်
မခံကောင်းဖြစ်လာလေသည်။

‘အဆိုးဆုံးကလေး ပြန်ပြန်’

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက...

‘ဆွေမျိုးအားချင်းကော’

‘မရှိပါဘူးခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ဟာ တစ်ကောင်ကြွယ်ပါ’

‘အကြော်’

အဘိုးအို၏မျက်နှာတွင် ကျေနပ်သွားစဉ် အရိပ်အယောင်
များ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

‘ဒါထက် လုံ့လမရှိကို အားလုပ်မသိလဲ’

‘ကျွန်တော် အဖေရွဲမိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကို သွားရှာမလို့
ပါ’

ယင်ကျင်းက အဆင်ပြေသလိုပြောလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက...

‘ကောင်းလိုက်လေကွာ၊ ငါ ဒီလို အခွင့်အရေးမျိုးကို
စောင့်ဆိုင်းနေခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်နီးပါးရှိနေပြီ၊ ခုမှပဲ
ငါ့ရှင်အနွယ်ပြည့်ဝတော့တယ်’

ဟု အားရကျေနပ်စွာပြောလေသည်။

ယင်ကျင်း ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ် သွားသည်။

အဘိုးအိုအား နားမလည်နိုင်စွာ ကြည့်မိလေသည်။

အဘိုးအိုက...

‘လာခဲ’

ဟု ပြောကာ ယင်ကျင်း၏လက်ကိုဆွဲခေါ် သွားလေသည်။

အဘိုးအို၏ လက်ချောင်းကလေးများမှာ သိမ်းငွက်ခြေ
သည်ပမာ ကရိုးသရိုးသက်သည်၊ သံချောင်းပေ ဆန်မာ
လှေကြောင်း သိလိုက်ရလေသည်။

ယင်ကျင်း အာမှမတတ်နိုင်ဘဲ အဘိုးအိုခေါ်ရာနောက်သို့
လိုက်ပါသွားရ၏။

အဘိုးအိုသည် ကျောက်ဂူကွက်ပိုင်းသို့ ခေါ်သွားခြင်း
ဖြစ်သည်။

သူလှုပ်ရှားလိုက်လေတိုင်း သံကြိုးနှင့်ကျောက်သားပြင်ထိ
တွေ့မှုကြောင့် တချင်ချင်မြည်သံများထွက်ပေါ်နေလေသည်။

ထိုသံကြိုးမှာ ရှည်လျားလွန်းလှသဖြင့် အဘိုးအိုသည်
ကျောက်ဂူအတွင်း၌ စိတ်တိုင်းကျ သွားလာ ရှုပ်ရှားနေနိုင်
ခြင်းဖြစ်သည်။

သံကြိုးသာတိုနေပါက ခက်ရချည်ဟု ယင်ကျင်း တွေး
လိုက်မိလေသည်။

ကျောက်ဂူသည် ရှည်လျားလှပြီး အတွင်းဘက်၌ ခန်းမ
ဆောင်ကြီးတစ်ခုပမာ ကျယ်ဝန်းလှသည်ကို တွေ့ရပေသည်။

ထိုနေရာ၌ မီးပုံတစ်ခုရှိနေပြီး ယုန်ကလေးသုံးကောင်
အား တံစို့ထိုးကာ မီးကင်ထားသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ယုန်ကင်မှု မွှေးကြိုင်သောအနံ့အသက်များ ထွက်ပေါ်
နေရာ ယင်ကျင်းမှာ မိုက်ထဲတကြုတ်ကြုတ်မြည်အောင် ဆာ
လောင်လာလေတော့သည်။

အဘိုးအိုက လက်တစ်ဖက်စေ့ ယမ်းလိုက်သောအခါ...

‘ခြမ်း...ခြမ်း...ခြမ်း’

ရှည်လျားသော သံကြိုးများကို အခွေလိုက်ဖြစ်အောင်
စုပုံထားပြီးသားဖြစ်သွားလေသည်။

အဘိုးအိုသည် ယင်ကျင်း၏လက်ကို လွှတ်ပေးလိုက်ပြီး...

‘ထိုင်’

မီးပုံအနီး၌ ထိုင်ခိုင်းလိုက်၏။

သူကိုယ်တိုင်းလည်း ယင်ကျင်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ဝင်
ထိုင်လိုက်သည်။

ယုန်ကင်အစ်ကောင်အား ယင်ကျင်းကိုပေးကာ....

‘မင်းလဲ ဗိုက်ဆာနေရာပေါ့၊ စားလိုက်ဦး’

ဟု ပြောလေသည်။

ယင်ကျင်းမဝံ့မရဲဖြစ်နေ၏။

ရုတ်တရက် ယုန်ကင်ကို လှမ်းမယူရဲပါချေ။

‘ယူပါကွ၊ စားပါ မင်းကို ငါ့ဒုက္ခမပေးပါဘူး၊ ငါ့ကို
မကြောက်ပါနဲ့ကွာ’

ဟု ပြောလိုက်တော့မှ ယင်ကျင်းသည် မယူရဲယူရဲဖြင့်
ယူကာ စားလိုက်လေသည်။

ဗိုက်ဆာနေ၍လောမသိ၊ ယုန်ကင်မှာ စား၍ကောင်းလှ
ပေတော့သည်။

အဘိုးအိုသည် ယင်ကျင်း အားရပါးရ စားသောက်နေ
သည်ကိုကြည့်ကာ သဘောကျနေ၏။

‘မင်းမဝသေးဘူးဆိုရင် ထပ်ယူဦးလေ’

နောက်ထပ် ယုန်ယင်းတစ်ကောင်ကို ပေးပြန်သည်။

ယင်းကျင်း ကျားကယာ လက်ကာပြလိုက်သည်။

‘ကော်ပါပြီခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ဘယျားပါပြီ’

ယခုတော့ အဘိုးအိုသည် ထာဘောဒနော ကောင်းသူ၊
ကြင်နာစရာတတ်သူတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြန်ပါတော့သည်။

အဘိုးအိုက....

‘ခပ်ဟာ စိတ်ကောင်းရှိဖယ် လူငယ်လေးတစ်ယောက်လို့
ဝါယံကြည့်မိတယ်၊ ဒုက္ခရောက်ခဲ့သူကို ကူညီမယ့်သူလို့လဲ
ထင်မိတယ်၊ ဝါပြောတာမှန်ရဲ့ဗျာ’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်းကျင်း ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်... ဟုတ်ပါဘယ်ခင်ဗျာ’

အဘိုးအို ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကဲ... ဝါကိုကြည့်စမ်း၊ မင်းဘယ်လိုမြင်ကလဲ’

‘ဦး... ဦးဟာ...’

‘ပြောပါ၊ မင်းစိတ်ထဲမှာရှိတဲ့အတိုင်း ပြောပါ၊ ဘာမှ
အားနာစရာမလိုပါဘူး’

ယင်းကျင်းက....

‘ဦး... ဦးဟာ အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့်...’

သူက စကားတစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်ထားလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက

‘ကျုပ် ဘာ ကြာစီ ခုလိုထံထိုးနဲ့ ချုပ်နှောင်ခံထားရ
ကလဲဆိုတာ မင်းထိချင်နေတယ်မဟုတ်လား’

‘ကျွန်တော်...’

‘စိတ်ချ မင်းထိအောင် ပြောပြပါမယ်ဗျာ၊ အမှန်ဆိုရင်
ဝါဟာ သိုင်းခလားကမှာ ထင်ရှားတဲ့သိုင်းခမားတစ်ယောက်
ပါ၊ မြို့ခံသက်တင်းတဲ့သိုင်းကျမ်းတစ်ဆူနဲ့ပတ်သက်ပြီးမိတ်ဆွေ
ကချို့ရဲ့ သစ္စာပောက်မှုကို ခံခဲ့ရတယ်၊ နောက်ဆုံး လူသူ
ကင်းခေတ်တွဲ ဟောဒီကျောက်ကြိုထဲမှာ အချုပ်အနှောင်
ခံနေရတာပေါ့ဗျာ’

ယင်းကျင်းက အဘိုးအိုအား ဝေးကြည့်နေ၏။

အဘိုးအိုပြောသည့်စကားသည် သူ့အတွက် အထူးအဆန်း
များ ဖြစ်နေသည်။

ယင်းကျင်းသည် သိုင်းလေးကအကြောင်း ဘာဆိုတာမှ
မသိသော အညတရလူငယ်လေး ဖြစ်သည်မဟုတ်ပါလား။

အဘိုးအိုက...

'ငါက ဒီဂူထဲမှာ အကျဉ်းချခံထားရတာ ဆယ်လောက် ကြာပြီလို့ မင်းထင်သလဲ'

ဟု မေး၏။

ယင်ကျင်းက...

'ကျွန်တော် မသိပါဘူးခင်ဗျာ'

'အေး...မင်းမှတ်ထား၊ ငါအကျဉ်းချခံနေရတာ နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်နီးပါးရှိပြီကွ'

ယင်ကျင်း စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားလေသည်။

ဘောထဲတောင်ထဲ ကျောက်ဂူထဲဝယ် ယခုကဲ့သို့နှစ်ပေါင်းများစွာ အကျဉ်းချခံနေရမည့်အဖြစ်မှာ မစဉ်းစားဝံ့အောင် ဖြစ်လေသည်။

အဘယ်ကြောင့် ဤမျှရက်ရက်စက်စက် ပြုလုပ်ခဲ့ကြရပါသနည်း။

ယင်ကျင်း မနေနိုင်တော့ဘဲ...

'ဒီကျောက်ဂူထဲမှာ အကျဉ်းချခံနေရတယ်ဆိုတော့ ဦးအတော် ဒုက္ခရောက်ခဲ့မှာပေါ့နော်၊ ဦးအတွက် စားစရာ၊ သောက်စရာကအစ ခက်ခဲ့မှာပေါ့'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက...

'ဒါပေါ့ကွာ၊ သူတို့က ငါ့ကိုဖမ်းပြီး အမျိုးမျိုးနိမ်စက်ညှဉ်းပမ်းခဲ့ကြတာ၊ နောက်ဆုံး ငါ့ဆေးပြီဆင်လို့ ပစ်ထားခဲ့ကြတာ၊ အချုပ်အနှောင်ခံနေရတော့ စားဖို့သောက်ဖို့ခက်ခဲ့တာလဲ မပြောပါနဲ့၊ တစ်ခါတလေ ရက်ပေါင်း လပေါင်း ကြာအောင် ဘာမှမစားဘဲနေခဲ့ရတယ်၊ ဂူနံရံက စိမ့်ထွက်နေတဲ့ရေကို သောက်ခဲ့ရတယ်၊ နောက်ပိုင်း ကျတော့မှ ဂူထဲကို ဝင်လာတဲ့ တိရစ္ဆာန်လေးတွေကို ဖမ်းပြီးအသက်ဆက်ခဲ့ရတာပေါ့၊ ခုတော့နေသားကျသွား ပါပြီလေ၊ စားဖို့သောက်ဖို့ ဘာမှမပူရတော့ပါဘူး'

ယင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

'ဦးကို ဘယ်သူတွေက ဒီလောက်တောင် ရက်ရက်စက်စက် လုပ်သွားကြတာလဲဗျာ'

ဟုမေးလိုက်ပြန်သည်။

အဘိုးအိုက...

'မိတ်ဆွေဟန်ဆောင်ထားတဲ့ လူယုတ်မာတွေပေါ့ကွယ်' စကားဆုံးလျှင် အင်္ကျီကိုချွတ်ပြလိုက်လေသည်။

'ဟောဒီမှာ သူတို့ပေးသွားတဲ့ဒဏ်ရာတွေကို ကြည့်ပါဦး' သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် ဒဏ်ရာအစုံစုံများ ကြောက်စမန်းလိလိ ပြည့်နှက်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

'ဟာ'

ယင်ကျွမ်း လွတ်ခနဲအော်လိုက်မိလေသည်။

အဘိုးအိုအပေါ် အလိုလိုနေရင်း သနားလာသည်။

ကရုဏာသက်လာသည်။

သံယောဇဉ်တွယ်လာလေတော့သည်။

ယင်ကျွမ်းသည် အဘိုးအိုအား အထန်ကြောအောင် ဝေးကြည့်နေပြီးမှ...

'ဦးတယ်လို့ကြုံတွေ့ခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ပြောပြနိုင်မိသေးဟင်'

ဟု ချမ်းလို့က်လေသည်။

အဘိုးအိုက...

'ငါ့အကြောင်းကို မင်းစိတ်ဝင်စားတယ်ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါကယ်ခင်ဗျာ၊ ဦးကိုတွေ့ရင် တယ် ဘူမိဆိုစိတ်ဝင်စားမိကြမှာပါပဲ'

အဘိုးအို ပြုံးလိုက်သည်။

'ပါပေမယ့် ငါကတော့ ငါ့အကြောင်းကို တွေ့သံ ဘူမိတို့ကို မပြောပြနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဂုဏ်ဝင်လာတဲ့ လူတိုင်းကို သဲချမ်းသာပေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးကွ'

အဘိုးအိုတိုင် ခံပြင်းနာကြည်းချက်များ ပြည့်နှက်နေကြောင်း ယင်ကျွမ်း ခံစားနားလည်မိလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက...

'ဒါပေမယ့်... မင်းကိုတော့ ငါ့ပြောပါ့မယ်၊ မင်းဟာ ငါ့အကြောင်းကို သိစားဆင်တယ်လို့ ငါ့ယုံကြည်ထားတယ်လေ၊ ကဲ... မင်း ခေယာသချာချာနားထောင်ပေတော့'

'ဟုတ်ကဲ့'

ယင်ကျွမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုသည် ဘူမိအဖြစ် အပျက်များကို ပြန်ပြောင်းပြောပြနေလေတော့သည်။

* * *

လျှို့ဝှက်သိုင်းကွက်

ကူမင်းမြို့၏ ဆောင်းရာသီမှာ ဆိုးရွားပြင်းထန် လှပေ
သည်။

နေရာတိုင်းတွင်နှင်းမြူများဖုံးလွှမ်းနေ၏။

ကူမင်းမြို့လေးသည် နှင်းထူအောက်တွင် နစ်မြုပ်နေသည်
ဟု ဆိုနိုင်ပါသော့သည်။

အရိုးကွဲမတတ်အောင် အေးစိမ့်မှုက လွှမ်းမိုးထားပြီးခါး
သွားပမာ ထက်လှသောလေပြင်းများလည်းကွဲ၍ မြည်ကာ
တိုက်ခတ်နေလေသည်။

ယခုနှစ် ဆောင်းရာသီတွင် ရာသီဥတု ဆိုးဝါးခက်ထန်လှ
သဖြင့် သက်ကြီးရွယ်အိုအတော်များများ သေဆုံးသွားခဲ့ကြ
ပေသည်။

အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန် အတော်များများလည်း သေဆုံးကုန်
သည်။

ဆိုးရွားသော ရာသီဥတုခက်ကြောင့် လူအများသည် အိမ်
ထဲမှအိမ်ပြင် မထွက်ဝံ့ကြအောင် ဖြစ်ရလေသည်။

သို့တိုင်....

မသွားမဖြစ် အရေးကြီးသောကိစ္စရှိသူများကား အနွေး
ထည် တူထူထဲထဲဝတ်ဆင်ကာ ခပ်သုတ်သုတ် သွားလာနေကြ
သည်ကို တွေ့မြင်နေရပါ၏။

ထိုအချိန်တွင်....

နှင်းကာဝတ်ရုံ လွှမ်းခြုံထားသော ထူတစ်ယောက်သည်
ကူမင်းမြို့၏ မင်းလမ်းမကြီးအတိုင်း ခြေလှမ်းမှုန်မှုန်ဖြင့်လှမ်း
လာနေ၏။

ထိုလူသည် အလွန်တည်ကြည်ခန့်ငြားပြီး ယောက်ျားပီသ
သောအသွင်ရှိသူဖြစ်လေသည်။

ထိုလူသည် လမ်းဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်မှ အဆောက်အအုံ
များ၊ ဈေးဆိုင်များကို မျက်ခြည်မပြတ် အကဲခတ်ကြည့်သွား
ပြီး တစ်နေရာသို့အရောက်တွင် ခြေလှမ်း ရပ်လိုက်လေသည်။

ထူ၏မျက်လုံးများသည် လမ်းဘေး၌ရှိသော အနီရောင်
အေး ချေးခြယ်ထားသော အဆောက်အအုံတစ်လုံးကို မျက်
စောင်းမခတ် စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

'ဒီအိမ်ပဲပြင်မယ်'

ဟုလည်း ရေရှတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် အိမ်ရှေ့သို့ လှမ်းသွားပြီး တံခါးခေါက်လိုက်သည်။

'ခေါက်...ခေါက်'

တံခါးခေါက်သံကျယ်လောင်စွာ တွဲပေါ်လာလေသည်။

မားရှူးမားရှူး... မှပင်....

'သယ်သူလဲ'

အိမ်ထဲမှ မေးမြန်းသံနှင့်အတူ တံခါးပွင့်သွားပြီး လူဟစ်ယောက် တွက်ပေါ်လာလေသည်။

ထိုလူသည် အိမ်ရှေ့၌ ရပ်နေသူကို မြင်စေ့သွားလျှင် အံ့ဩသွားပြီး....

'ရှောင်မာ'

ဟု ဝမ်းသာအားရ ခေါ်လိုက်လေသည်။

နှင်းကာဝတ်ရုံ လှမ်းခြုံလာသည် ရှောင်မာဆိုသူက ပြုံးလိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ် ကျွမ်းမင်၊ မင်းကို သရဲလာခြောက်တယ်လို့ မှထင်မိဘူးလားကွ'

အိမ်ရှင်ကျင်းမင်က....

'အေး....ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းဟာ တစ္ဆေသရဲတစ်ကောင် မဟုတ်ဘဲ အသက်ရှင်နေသေးတဲ့ လူတစ်ယောက်ဆိုတာလဲ ငါ့ကောင်းကောင်းသိတယ်၊ တစ္ဆေသရဲက စကားပြောနိုင်ပါ့မလားကွာ'

ရှောင်မာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

'တယ်လိုလဲကွ၊ ငါ့ကို အိမ်ထဲတောင် မဖိတ်ခေါ်တော့ဘူးလား'

'ဟာ...ဟုတ်သားပဲ၊ မင်းကိုမမျှော်လင့်ဘဲ ပြန်တွေ့လိုက်ရလို့ အံ့ဩဝမ်းသာနေတာနဲ့ အိမ်ထဲခေါ်ဖို့တောင် မေ့သွားတယ်၊ ကဲ...လာ အိမ်ထဲဝင်ဦး'

'ဟား...ဟား...ဟား'

ရှောင်မာက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

နှစ်ယောက်သား အိမ်ထဲဝင်သွားကြသည်။

ကျင်းမင်က အရက်နှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများကို ချက်ချင်း ပြင်ဆင်ပေးလေသည်။

'ကဲ...သောက်ဦး သူငယ်ချင်း'

'ကျေးဇူးပဲ'

ရွှေခင်မာက အရက်ခွက်ကိုယူကာ မေ့ချလိုက်လေသည်။

အလွန်ပြင်းသော မီးထောက်ဆန်အရက် ဖြစ်သည်။

အရက်တစ်ခွက် သောက်လိုက်ရမှ ရွှေခင်မာ၏ရင်ထဲ နွေးနွေး ထွေးထွေး ဖြစ်သွားလေသည်။

‘မင်းတို့မြို့က တော်တော်အေးတာပဲကွ’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကျင်းမင်က....

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီနှစ်ဆောင်းရာသီဟာ အဆိုးဆုံးပဲ၊ လူတွေ အတော်ကို ဒုက္ခရောက်ကြတယ်၊ သိပ်တော့ ဆေးနိုးပါဘူး ကွာ၊ ဆောင်းရာသီရဲ့ ရာသီဥတုဆိုးဝါးတာကို မကြာခဏ ကြုံတွေ့နေကြရတော့ ငါတို့မြို့က လူတွေအတွက် ရှိနေပါပြီ၊ ဒါထက်....’

သူက စကားတစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်ကာ ရွှေခင်မာအား ကြည့်လိုက်လေသည်။

ရွှေခင်မာက နောက်ထပ်အရက်တစ်ခွက် ငွဲ့သောက်လိုက်လေသည်။ ပြီးလျှင်....

‘ငါ့မှာအရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုရှိလို့ မင်းဆီကိုလာခဲ့တာ’ ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကျင်းမင်က....

‘ရွှေခင်မာ၊ မင်းရောက်လာကတည်းက အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုရှိနေပြီဆိုတာ ငါရိပ်မိပါတယ်၊ မင်းကိုငါမေးရဦးမယ်၊ မင်းက ‘နတ်သမီး တောင်ကြား’ သွားခဲ့သေးတယ် မဟုတ်လား’

ရွှေခင်မာ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်လေ’

ကျင်းမင်က....

‘နတ်သမီးတောင်ကြားဟာ သိုင်းလောကရဲ့ အလျှို့ဝှက်ဆုံးနေရာ တစ်ခုပဲ၊ ပြန်လမ်းမရှိတဲ့ နေရာတစ်ခုလို့လဲ လူတိုင်း သိကြတာပဲ၊ မင်းထက်အရင်သွားတဲ့လူတွေ တစ်ယောက်မှပြန် မလာနိုင်ကြဘူး၊ မင်းက အသက်ရှင်လျက် ရှိနေတယ်ဆိုတော့ နေ့နံနက်နတ်သမီးတောင်ကြားကို မရောက်ခဲ့ဘူးထင်တယ်’

ရွှေခင်မာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

ကျင်းမင်က....

‘ငါတို့အချင်းချင်း လမ်းခွဲခဲ့ကြတာ ငါ့နှစ်တောင်ကျော် သွားပြီနော်၊ နောက်ဆုံးတစ်ခေါက်တွေ့ကြတုန်းက မင်းဟာ နတ်သမီးတောင်ကြားကို သွားမယ်လို့ ပြောခဲ့တာ ငါ့မှတ်မိသေးတယ်၊ ဇာကယ်သွားဖို့လဲ ပြင်ဆင်နေတယ်ဆိုတဲ့ ဘတင်းတွေကို ကြားခဲ့ရသေးတယ်’

ရှောင်မာက....

'မင်းကြားတဲ့သတင်းတွေ မှန်တယ်၊ ငါဟာ နတ်သမီး
တောင်ကြားကို တကယ်သွားခဲ့တာပဲ'

ကျင်းမင် ထွက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

'မယုံနိုင်စရာပါပဲကွာ၊ သွားတဲ့လူတိုင်း အသွားလမ်း
သာရှိပြီး အပြန်လမ်းမရှိဘူး၊ တစ်ယောက်မှ ပြန်ပေါ်မလာ
တဲ့ ပျောက်ဆုံးသွားကြတယ်၊ ဒါကြောင့် နတ်သမီးတောင်
ကြားကို ပြန်လမ်းမရှိတဲ့ ငရဲတောင်ကြားလို့ တောင် သိုင်း
လောကသားတွေက ပျက်ရယ်ပြုကြသေးတယ်၊ မင်းက နတ်
သမီးတောင်ကြားကို သွားပြီး ပြန်လာနိုင်တယ်ဆိုတာ သိပ်ကို
ထူးဆန်းနေပြီ'

ရှောင်မာက....

'မထူးဆန်းပါဘူးကွာ ... နတ် သမီး တောင် ကြား ဟာ
မကောင်းဆိုးဝါးတွေနေတဲ့ နေရာတစ်ခုမှ မဟုတ်တာ'

'မင်း တကယ်ရောက်သွားခဲ့တာနော်'

'တကယ်ပေါ့'

ကျင်းမင်သည် စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့်....

'ဒါဖြင့် နတ်သမီးတောင်ကြားအကြောင်း ပြောပြစမ်း
ပါကွာ၊ သိုင်းလောကမှာ သတင်းကြီးနေသလို ပြိုင်ဘက်ကင်း
တဲ့ သိုင်းကျမ်းတစ်ဆူ ရှိနေတယ်ဆိုတာ တကယ်ပဲလား'

ရှောင်မာက....

'တကယ်ပေါ့'

'ဒါ...ဒါဆို'

'ငါက အဲဒီသိုင်းကျမ်းအကြောင်း ပြောချင်လို့ မင်းဆီ
ကို လာခဲ့တာ'

ကျင်းမင် ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညှိတ်လိုက်လေသည်။

'ကောင်းတယ်၊ ငါစိတ်ဝင်စားတယ်၊ ပြောစမ်းပါဦး
ကွ...'

'ငါက နတ်သမီးတောင်ကြားကို ရောက်သွားတယ်၊ ထူး
ခြားတဲ့သိုင်းကျမ်းတစ်ခုကို ရလာခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့်...'

'ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲ'

ရှောင်မာက....

'ငါက သိုင်းကျမ်းရှေ့ ရှေ့ပိုင်းတွေကို လေ့လာပြီးပြီ၊
အစော့ကို ထက်မြက်တဲ့သိုင်းကျမ်းဆိုတာ ထင်ရှားတယ်၊
ဒါပေမယ့် နောက်ဆုံး 'သိုင်းကွက်သုံးကွက်'ကိုတော့ မရှင်း
မလင်းဖြစ်နေတယ်'

ကျင်းမင်သည် ရှောင်မာကို တအံ့တဩ ကြည့်နေ၏။

ရွှင်မာပြောသောစကားများကို ယုံရခက်ခက် ဖြစ်နေပါ၏။

ရွှင်မာနှင့်ကျင်းမင်တို့သည် ညီအစ်ကိုသဖွယ် နှစ်ဖက်ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေများဖြစ်ကြလေသည်။

နှစ်ယောက်သာလက်တွဲကာ သိုင်းလောက၌ ကျင်လည် ကျက်စားဖူးခဲ့ကြလေသည်။

မကောင်းသူပယ်၊ ကောင်းသူကယ်ခဲ့ကြသည်။

နတ်သမီးတောင်ကြား၏သတင်း သိုင်းလောက၌ ထွက်ပေါ်နေခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာမြင့်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

နတ်သမီးတောင်ကြား၌ ပြိုင်ဘက်ကင်းသော သိုင်းကျမ်းတစ်ဆူရှိသည်။

အလွန်ချောမောလှပသော နတ်သမီးလေးများ... ဆည်။
သို့သော်...

နတ်သမီးလေးများနှင့် ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းကျမ်းကို လိုချင်မက်မောသဖြင့် နတ်သမီးတောင်ကြားထဲသို့ဝင်ရောက်သွားသူတိုင်းသည် ပြန်လမ်းမရှိ ဖြစ်ရသည်။

အထက်ပါသတင်းများကို ကြားရပန်များလာသောအခါ ရွှင်မာသည် နတ်သမီးတောင်ကြားသို့ သွားလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာတော့သည်။

ထိုစိတ်အာသိသသည် တစ်နေ့တခြား ပို၍ပြင်းပြလာသဖြင့် နတ်သမီးတောင်ကြားသို့ သွားရန် ကျင်းမင်နှင့် တိုင်ပင်လေသည်။

ကျင်းမင်သည် နတ်သမီးတောင်ကြားက သတင်းဆိုးကြောင့် မလိုက်လိုပါချေ။

ရွှင်မာက အမျိုးမျိုးဆွယ်ဆော်လည်း ကျင်းမင်က ငြမ်းပယ်ခဲ့လေသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ရွှင်မာသည် မည်သူ့ကိုမှ အာဖ်ခေါ်၍ မရသည့်နောက်ဆုံး နတ်သမီးတောင်ကြားသို့ တစ်ယောက်တည်း ထွက်သွားခဲ့လေသည်။

ကျင်းမင်သည် ရွှင်မာအား တယ်သောအခါမှ ပြန်တွေ့ရတော့မည်မဟုတ်ဟု ယုံကြည်ထားခဲ့လေသည်။

မျှဖြင့်...

ရွှင်မာထွက်သွားပြီး ငါးနှစ်ကျော်အချိန် ကုန်ဆုံးသွားသည်။

ရွှင်မာသတင်းမကြားရတော့ပါ။

ရွှင်မာတစ်ယောက် သေဆုံးသွားပြီဟု ကျင်းမင် ယုံကြည်ထားလိုက်လေတော့သည်။

ယခု...

ရွှောင်မာသည် သူ၏အိမ်သို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိလာလေသည်။

နတ်သမီးတောင်ကြားအကြောင်း၊ ပြိုင်ဘက်ကင်းသော သိုင်းကျမ်းအကြောင်းကို ပြောလာသည်။

ကျမ်းမင်သည် ရွှောင်မာကိုကြည့်ရင်း လွန်စွာမူပင် စိတ်လှုပ်ရှားနေလေတော့သည်။

‘ရွှောင်မာ နတ်သမီးတောင်ကြားမှာ တယ်လိုကြုံတွေ့ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာကို နပြောပြပါလား’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ရွှောင်မာက....

‘ဒီကိစ္စဟာ အရေးမကြီးပါဘူးကွာ၊ အရေးကြီးတာက နတ်သမီးတောင်ကြားမှာ ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့ သိုင်းကျမ်းပဲကွာ၊ ငါက မမျှော်လင့်ဘဲ အဲဒီသိုင်းကျမ်းကိုရခဲ့တယ်၊ နတ်သမီးတောင်ကြားက ထွက်လာပြီးတော့ သိုင်းလောကထဲ မဆင်းတော့ဘဲ အေးချမ်းတဲ့တစ်နေရာမှာ သွားပြီး ထိုင်တစ်ခဏလေ ကျင့်နေခဲ့တာကွ’

ကျမ်းမင် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားလေသည်။

‘မင်းက ပြိုင်ဘက်ကင်းသိုင်းကျမ်းရခဲ့တာတောင် ငါ့ကို အသိမပေးဘဲ တစ်ယောက်တည်း ကျိတ်ပြီးလေ ကျင့်နေခဲ့တာပေါ့လေ ဟုတ်လား’

ရွှောင်မာက လက်ကာပြလိုက်သည်။

‘မင်းက ငါ့ကိုအပြစ်တင်လိမ့်မယ်ဆိုတာ ငါနားသည် ပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမယ့် ငါ့မှာအရေးကြီးတဲ့ အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုရှိနေတာကြောင့် နတ်သမီးတောင်ကြားက ပြန်လာပြီးကတည်းက တယ်သွန်းမှ အဆက်အသွယ်မလုပ်ဘဲ နေခဲ့ရတာပါ’

‘တယ်လိုအရေးကြီးတဲ့ကြောင်းကိစ္စမို့လဲ’

‘နောက်တော့ ငါပြောပြမယ်ကွာ’

ကျမ်းမင်သည် သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

‘နတ်သမီးတောင်ကြားကပြန်လာမှ မင်းလဲလျှိုဝိုက်တဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်လာပါလား’

ဟု ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ရွှောင်မာက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

ကျမ်းမင်က....

‘ကဲ...ငါ့ဆီကို တယ်လိုအကြောင်းကိစ္စနဲ့လာခဲ့တယ်ဆိုတာ ပြောစမ်းပါဦး’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ရွှောင်မာက....

‘စောစောကငါပြောဆလိုပဲ၊ ငါရခဲတဲ့ပြိုင်ဘက်ကမ်းသိုမ်း ကျမ်းမှာ နောက်ဆုံးသိုမ်းသုံးကွက်ဟာလေ့ကျင့်ဖို့ အတော် ကို ခက်ခဲနေတယ်၊ အဲဒါ မင်းဆီကိုလာပြီး အကူအညီတောင်း တာ’

ကျင်းမင် ခေါင်းခါးယမ်းလိုက်လေသည်။

‘ရှောင်မာရယ်... မင်းလဲငါ့အကြောင်းသိသားပဲ၊ မင်းနဲ့ ငါ ယှဉ်ရင်တောင်မှ မင်းဟာ ငါ့ထက်ပိုပြီး ညှစ်ကောင်း ဆေးတာပဲ၊ မင်းထောင်မဖြေရှင်းနိုင်တဲ့ကိစ္စကို ငါကဘယ်လို လုပ်ပြီး ဖြေရှင်းနိုင်မှာတဲ့လဲကွာ’

ရှောင်မာက...

‘မင်းဖြေရှင်းမပေးနိုင်ဘူးဆိုတာ ငါရိပ်မိပါတယ်၊ ဒါ ပေမယ့် မင်းကူညီရင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်’

‘ငါကူညီရင်’

‘ဟုတ်တယ်’

‘နေပါဦး၊ ငါကဘယ်လိုကူညီရမှာလဲ’

‘မင်းမှာ စာပေပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး နားလည်ကျွမ်းကျင် တဲ့ မိတ်ဆွေ စာပေဆရာတစ်ယောက် ရှိတယ်မဟုတ်လား’

ကျင်းမင်က...

‘စာပေဆရာ ဟန်လင်းကို ပြောတာလား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘မင်းရဲ့အခက်အခဲကိုကူညီဖို့ ဟန်လင်းကို ပြောပေးရမယ် ပေါ့ ဟုတ်လား’

ရှောင်မာက....

‘ဟုတ်ပါတယ်ကွာ... သူငယ်ချင်း၊ မင်းကူညီရင် နောက်ဆုံး သိုမ်းသုံးကွက်ဟာ ရှေ့ကသိုမ်းကွက်တွေနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက် နေတယ်ဆိုတာရယ်၊ ဘယ်လိုအဓိပ္ပာယ်ရှိတယ်ဆိုတာ သိနိုင် မှာပါ၊ ဒါဆိုရင် ပြိုင်ဘက်ကမ်း သိုမ်းကျမ်း ထစ်ခုလုံးကို အပြီးတိုင် ငါတတ်မြောက်သွားမှာပါ’

ကျင်းမင်က...

‘မင်းဟာ သိုမ်းလောကမှာ ပြိုင်ဘက်ကမ်းတဲ့သိုမ်းဆရာ တစ်ယောက် ဖြစ်သွားမှာပေါ့၊ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ် သူငယ်ချင်း’

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ကျင်းမင်က ရယ်အမာလိုက်လေသည်။

ရှောင်မာ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားသည်။

‘သူငယ်ချင်း၊ မင်းဘာရယ်တာလဲ’

‘သဘောကျလိုပေါ့ကွ၊ ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းသမားရဲ့ မိတ်ဆွေဆိုတာ ဘယ်လောက်ဂိုဏ်ယူဖို့ကောင်းသလဲ၊ စဉ်းစား ကြည့်လေကွာ’

ရှောင်မာ ပြုံးလိုက်သည်။

‘စိတ်ချပါကွား၊ ငါအောင်မြင်သွားတဲ့တစ်နေ့ကျရင် မင်း ကို ငါမေ့ပါဘူး’

‘မေ့ရစ်လဲ ငါကစိတ်ဆိုးမှာပဲ၊ ကဲ...ဘာမှစိတ်ပူမနေနဲ့ ဟော၊ မင်းရဲ့အခက်အခဲကို ငါကူညီမယ်၊ စာပေသမား ဟန်သမ်းကို ငါပြောရင် ရပါတယ်’

‘လုပ်စမ်းပါကွာ၊ ငါ့ကိုကူညီစမ်းပါ’

ကျင်းမင်က....

‘ကဲလာ...သူ့ ဆီကို တစ်ခါတည်း သွားကြတာပေါ့’

ပြောပြောဆိုဆို ထိုင်ရာမှ ထလိုက်လေသည်။

‘နေဦး’

ရှောင်မာက ဟန်တားလိုက်သည်။

ကျင်းမင်က....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲကွ’

ရှောင်မာက....

‘သိုင်းကျမ်းငါ့ဆီမှာပါမလာသေးဘူး’

‘ဟင်’

ကျင်းမင် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားလေသည်။

‘သိုင်းကျမ်းပါမလာဘဲ ဘာလုပ်လို့ရမှာလဲ’

ရှောင်မာက အသံနိမ့်၍....

‘ကျင်းမင် ဒီသိုင်းကျမ်းကို သိုင်းလောက တစ်ခုလုံးက မက်မောနေကြတာကွ၊ တကယ်လို့ ငါ့ဆီမှာရှိနေတယ်ဆိုတာ သာသိသွားရင် ဝိုင်းပြိုစုကွပေးကြမှာ သေချာတယ်၊ ဒါ ကြောင့် သွားလေရာ ယူမသွားဝံ့ဘူးလေ’

ကျင်းမင်က....

‘ဒါဖြင့် ဘယ်မှာလဲ’

‘လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ တစ်နေရာမှာ ငါ့ အိမ်ထားပါတယ်’

‘ဒါဆိုသွားယူတာပေါ့၊ ငါ့လဲလိုက်ခဲ့မယ်’

ရှောင်မာက လက်တာပြလိုက်သည်။

‘သိုင်းကျမ်းကို သွားယူစရာမလိုဘူးလို့ ငါထင်တယ်’

ကျင်းမင်မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘ငါ့အတွက် အခက်အခဲဖြစ်နေတဲ့ နောက်ဆုံး သိုင်းသုံး
ကွက်ကို ကူးယူလာခဲ့တယ်၊ အဲဒါကိုပြုပြီး နေ့ရှင်းခိုင်းရင်
ပြီးတာပဲ မဟုတ်လား’

ကျင်းမင်သည် အတန်ကြာအောင်စဉ်းစားပြီးမှ...

‘ကောင်းပြီလေ... စာပေထမားဟန်လင်းရဲ့ အခြေအနေ
အယ်လိုရှိတယ်ဆိုတာ သွားဓေးကြည့်ကြတာပေါ့။ မင်းကူးယူ
လာတဲ့ သိုင်းကွက်သုံးကွက်လဲ ပြကြည့်တာပေါ့’

ရှောင်မာဝမ်းသာသွားလေသည်။

‘ကျေးဇူးပါပဲကွာ’

သူတို့သည် ထိုင်ရာမှထလိုက်ပြီး အိမ်အပြင်ဘက်ထွက်သွား
ကြလေတော့သည်။

* * *

မပျော်လင့်သောကြမ္မာ

အချိန်မှာ နေ့မုန်းတည့်တော့မည် ဖြစ်လေသည်။

အပြင်ဘက်တွင် နေချစ်ချစ်တောက်ပူနေ၏။

အေးစိမ့်နေသော ကျောက်ဂူအတွင်း၌ ဓနူးဓနူးထွေး
ထွေး ဖြစ်လာလေသည်။

အဘိုးအိုနှင့် ယင်ကျင်းတို့ မျက်နှာချမ်းဆိုင် ထိုင်နေကြ
ဆဲ။

အဘိုးတို့၏အမည်မှာ ရှောင်မာဖြစ်ကြောင်း ယင်ကျင်း
သိလိုက်ရပြီ ဖြစ်လေသည်။

ရှောင်မာသည် အလွန်လျှို့ဝှက်သော နတ်သမီးတောင်
ကြားသို့ သွားပြီး ထူးဆန်းသောသိုင်းကွက်တစ်ခုကို ရရှိခဲ့
ကြောင်း သိလိုက်ရပြီဖြစ်သည်။

ယင်းသိုင်းကျမ်းကြောင့် ရှောင်မာဒုက္ခခွဲခြမ်းဖြစ်ကြောင်း
လည်း ထင်ရှားလေသည်။

ယင်ကျင်းက ဝေးကြည့်နေစဉ် ရှောင်မာက ဆက်ပြောပြ
လိုက်လေသည်။

‘အမှန်တော့ ကျုပ်မှာသိုင်းကွက်ပါသွားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေ
မယ့် သိုင်းကျမ်းနဲ့ပတ်သက်လာရင် ပြဿနာတွေပေါ်ပေါက်
လာနိုင်တယ်လို့ ကျုပ်စိတ်ထဲမှာ စာထင်ထင် ဖြစ်နေခဲ့တာ
ကြောင့် လမ်းခရီးတစ်နေရာမှာ ဝှက်ထားပစ်ခဲ့တယ်။ ကျုပ်က
အဲဒီလိုဝှက်ထားမိတာပဲ ကံကောင်းသွားတယ်လို့ ဆိုရမယ်။
တာကြောင့်လဲဆိုရင် ကျင်းမင်ဟာ သိုင်းကျမ်း လိုချင်ဖောနဲ့
ကျုပ်ကိုသစ္စာဖောက်ခဲ့လို့ပဲ’

ယင်ကျင်း စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားလေသည်။

‘ဒါဆိုရင် ကျင်းမင်ဟာ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး မိတ်ဆွေကောင်း
ပီသပါတော့မလဲ’

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ရှောင်မာက...

‘ဟုတ်တယ်။ မိတ်ဆွေဟန်ဆောင်တဲ့ရန်သူဟာ ကြောက်
စရာကောင်းဆိုးဆိုတာကို ကျုပ်လက်တွေ့သိလိုက်ရတယ်။
ကျင်းမင်ဟာ စာပေသမားဟန်လင်းနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ကျုပ်ကို
ဒုက္ခပေးတော့တာပဲ။ ဟန်လင်းဆီကိုရောက်တော့ ကျုပ်ကို

ကူညီမလိုနဲ့ အရက်ထဲမေ့ဆေးခတ်ပြီး ကျုပ်ကိုဖမ်းဆီးလိုက်
ကြတယ်လေ’

ယင်ကျင်းက...

‘သူတို့က ဦးကိုဖမ်းဆီးနိုင်စက်ပြီး သိုင်းကျမ်းကိုတောင်း
ခဲ့ကြတာပေါ့ဟုတ်လား’

ရှောင်မာ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဒါပေါ့ကွယ်’

‘ဒီနေရာကိုကော ဘယ်လိုလုပ်ပြီးရောက်လာတာလဲ’

‘သူတို့နှိပ်စက်လွန်းတော့ ကျုပ်ကမခံနိုင်တော့ဘဲ သိုင်း
ကျမ်းရှိတဲ့နေရာကို ပြောပါမယ်လို့ ဝန်ခံလိုက်တယ်။ သူတို့က
ကျုပ်ကိုကိုယ်တိုင်လိုက်ပြခိုင်းတယ်။ လမ်းခရီးမှ ထွက်ပြေးဖို့
အခွင့်အရေးပေါ်လာနိုင်တာကြောင့် ကျုပ်ကလဲ သဘောတူ
လိုက်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူတို့ကို လှည့်စားပြီးခေါ်လာရင်း ဒီနေ
ရာကို ရောက်လာတာပါ။ ကျုပ်မျှော်လင့်သလို ဖြစ်မလာ
ခဲ့ဘူး။ သူတို့ဟာ ကျုပ်ကို တစ်စက်ကလေးမှ အလွတ်မပေး
ထဲအပြင် ဒီနေရာကိုလဲရောက်လာကော မင်းမြင်တဲ့အတိုင်း
သံကြီးနဲ့ချည်ပြီး ချုပ်နှောင်ထားလိုက်ကြတာပဲ’

ယင်ကျင်းသည် ရှောင်မာအား ချည်နှောင်ထားသော သံ
ကြိုးကြီးအား ကြည့်လိုက်မိလေသည်။

ထိုသံကြီးမှာ ထူးခြားသောသံတစ်မျိုးဖြင့် ပြုလုပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ခန့်မှန်းမိလိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့်...

'ဒီသောက်ရှည်လျှားတဲ့ သံကြိုးကြီးကို သူတို့ တစ်ခါတု ယူလာကြတယ်ဟုတ်လား'

ဟု မေးလိုက်မိသည်။

ရှောင်မာ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

'မဟုတ်ဘူး၊ စန်းရယ်ယူလာတဲ့သံကြိုးက တိုတိုလေးပါ။ ဧါပေမယ့် ကျုပ်က ရုန်းရင်းရုန်းရင်းနဲ့ သံကြိုးကရှည်ထွက် လာတာ'

'ဗျာ...'

ကြားလိုက်ရသောစကားကြောင့် ယင်ကျင်းကြောင်အမ်း အမ်း ဖြစ်သွားလေသည်။

'သံကြိုးက ရှည်ထွက်လာတယ် ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ သံကြိုးဟာ တယ်တော့မှ ပြတ်တောက်သွား မှာ မဟုတ်ဘူး၊ မဆုံးနိုင်အောင် ရှည်ထွက်လာမှာ'

'ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတာလဲဟင်'

ယင်ကျင်းက စိတ်ဝင်စားစွာ မေးလိုက်လေသည်။

ရှောင်မာက....

'စန်းရယ်ဟာ မျက်လှည့်ထံကြိုးလို သိုင်းလောကမှာထင် ရှားတဲ့ သိုင်းသမားတစ်ယောက်ပေါ့၊ သူဟာ စာပေသမား ဟန်လင်းနဲ့ ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ပဲ၊ ကျုပ်ရဲ့ အကြောင်းကို ဟန်လင်းဆီကတစ်ဆင့် သိသွားခဲ့တာ စန်းရယ်၊ ဟန်လင်းနဲ့ ကျင်းမင်တို့သုံးယောက်ပေါင်းပြီး ကျုပ်ကို ဒုက္ခ ပေးခဲ့ကြတာပေါ့၊ စန်းရယ်ရဲ့ သံကြိုးဟာ အင်မတန်ရှားပါး တဲ့ မီးတောင်သံတစ်မျိုးနဲ့ ပြုလုပ်ထားတာ၊ သံကြိုးကို မျော့ ကြိုးလိုပဲ လိုသလိုအသုံးပြုလို့ ရအောင် စန်းရယ်က အစွမ်းရှိ တယ်၊ သူတို့ဟာ ကျုပ်ကလိမ်ညာပြီး ခေါ်လာတယ်ဆိုတာ လဲသိကော ဒီကျောက်ဂူထဲမှာ ကျုပ်ကို ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင် ထားပြီး အမျိုးမျိုးနှိပ်စက်ကြတော့တယ်ပဲ'

ယင်ကျင်းက....

'မခံနိုင်တဲ့နောက်ဆုံး ဦးက သိုင်းကျမ်းဝှက်လျှို့ ထားတဲ့ နေရာကို ထုတ်ဖော်ပြောပြလိုက်တာပေါ့ ဟုတ်လား'

ရှောင်မာ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

'ဟင့်အင်း... ကျုပ်မှပြောဘူး'

ယင်ကျင်းက....

'ခါဆို သူတို့ဟာ ဦးကိုဖမ်းဆီးနှိပ်စက်ခဲ့ကြပေမယ့် ပြိုင် တက်ကင်း သိုင်းကျမ်းကိုတော့ ရမဘူးနဲ့ဘူး ဆိုပါတော့'

ရွှေခင်မာက....

'လှိုဝရမသွားဘူးလို့လဲ ပြောလို မရဘူး၊ တာကြောင့်
လဲဆိုရင် သိမ်းကျမ်းကို မရနိုင်တော့ဘူးဆိုတာလဲ သိကော
ကျုပ်ကိုအမျိုးမျိုးနှိပ်စက်ပြီ၊ ကျုပ်တတ်မြောက်ထားတဲ့ ပြိုင်
တက်ကင်း သိုင်းကျမ်းက သိုင်းကွက်တွေကို ပြောပြခိုင်းတော့
တာပဲ၊ အဲဒီအချိန်က ကျုပ်လဲ နှိပ်စက်တာကို မခံနိုင်တာနဲ့
သူတို့သိချင်တာတွေကို ပြောပြခဲ့ရတယ်'

'အကြာ.... ဦးမြေပြုလိုက်တဲ့ တွက် ပြိုင်တက်ကင်းသိုင်း
ကျမ်းက သိုင်းကွက်တွေကို သူတို့လဲတတ်မြောက်သွားကြတော့
မှာပေါ့နော်'

'ဟတ်တယ်၊ ကျုပ်ပြောလို့ ဘာသိရတဲ့ တွက် သိုင်းကျမ်း
တစ်ဝက်လောက်ကို ရသွားနိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ရ
မသွားတာတွေ အတော်များများ ကျန်ပါသေးတယ်'

ယင်ကျင်းက....

'ဒီလူသုံးယောက် အတော်ကိုဆိုးတာပဲ'

ဟု ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ရွှေခင်မာက....

'သူတို့ဟာ ကျုပ်ဆီက သိုင်းကွက်တွေရသွားလို့ ကျေနပ်
သွားကြတယ်၊ ကျုပ်ကို နှိပ်စက်လို့လဲ အားရသွားပြီဆိုတော့
ကျောက်ဂူထဲမှာပဲ သူချင်သေပါစေတော့ဆိုပြီး ပစ်ထားခဲ့'

ကြတာပဲ၊ ကျုပ် ကံကောင်းသွားတယ်၊ သူတို့ပစ်ထားခဲ့ပေ
မယ့် ကျုပ်မသေဘူး၊ ခုထိအောင် အသက်ရှင်နေသေးတယ်၊
ပြီးတော့ ကျုပ်ကိုကူညီမယ့်မင်းကိုလဲ တွေ့ရပြီလေ'

ယင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

'ဦးရှဲ့အဖြစ်အပျက်ကို ကြားရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူး
ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် ဘာလုပ်ပေးရမယ်ဆိုတာပြောပါ၊ ကျွန်
တော် တတ်နိုင်တာမှန်ရင် တာမဆိုကူညီပါ့မယ်'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ရွှေခင်မာ ဝမ်းသာသွားသည်။

'ကျေးဇူးတင်လိုက်တာကွယ်၊ မင်းကို အကူအညီတောင်း
ချင်တာကတော့ ကျုပ်တို့ကထားတဲ့ သိုင်းကျမ်းကို သွားယူပေး
ဖို့ပါပဲ'

'ဗျာ....'

မူးမျှင်လင့်သောစကား ကြားလိုက်ရသဖြင့် ယင်ကျမ်း
အကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားလေသည်။

ရွှေခင်မာကို နားမလည်နှိမ့်စွာ ကြည့်ကာ....

'ကျွန်... ကျွန်တော်က သိုင်းကျမ်းကို သွားယူပေးရမယ်
ဟုတ်လားဟင်'

‘ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်’

‘ဖြစ်... ဖြစ်ပါ့မလားဦးရယ်’

ယင်ကျင်း ကြောက်လန့်နေမိသည်။

ရွှောင်မာက....

‘ဘာကြောင့် မဖြစ်ရမှာလဲ၊ သိုင်းကျင်းဝှက်ထားတဲ့နေရာကို ကျုပ်ပြောပြလိုက်မယ်၊ မင်းက သွားယူပေးရုံပဲ၊ မင်းဟာ သိုင်းလောကဆား တစ်ယောက် မဟုတ်တော့ ဘယ်သူကမှ ထုတ်ထားမိကြမှာ မဟုတ်ဘူး၊ သိုင်းကျင်းယူပြီး ကျုပ်ဆီကို ပြန်လာခဲ့ရုံပဲ’

‘ဦးက...’

‘မင်းယူလာတဲ့အခါ ဖြေရှင်းလို့ မကုန်နိုင်သေးတဲ့ နောက်ဆုံး သိုင်းသုံးကွက်ကို ကျုပ်ဖော်လေ့ လာမယ်၊ သိုင်းကွက်တွေကိုသာ နားလည်သဘောပေါက်ပြီဆိုရင် အနှောင်အဖွဲ့က လွတ်မြောက်အောင် ကြိုးစားနိုင်ပြီလို့ ကျုပ်ယုံကြည်မိတယ်’

ယင်ကျင်းသည် အခွေလိုက်ဖြစ်နေသော သံကြိုးများကို ဝေးကြည့်လိုက်မိပြန်လေသည်။

ရွှောင်မာက....

‘ကျုပ်က နောက်ဆုံး သိုင်းသုံးကွက်ကို အလွတ်ကျက်မှတ်ထားခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အပြင်းအထန် အနှိပ်စက်ခံခဲ့ရ’

တော့ ကျုပ်ရဲ့မှတ်ဉာဏ်တွေ ချို့ယွင်းကုန်တယ်၊ ကောင်းကောင်း မမှတ်မိတော့ဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့ခဲတဲ့ သိုင်းကျမ်းဟာ တကယ်ကို ပြိုင်ဘက်ကင်းတယ်ဆိုရင် သိုင်းကျမ်းတစ်ခုလုံးကို လေ့ကျင့်အောင်မြင်ပြီးတဲ့အခါ အနှောင်အဖွဲ့က ကျိန်းခေမှုန်းထွက်နိုင်ရမှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား’

ယင်ကျင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဦးပြောတာ မှန်ပါတယ်ခင်ဗျာ’

ရွှောင်မာက....

‘ကျုပ်ဟာ အကျဉ်းချခံနေရတဲ့ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်နီးပါး အချိန်မှာ ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းကျမ်းအကြောင်းကို အပြန်ပြန် အလှန်လှန် တွေးတာစဉ်းစားခဲ့တယ်၊ ကျုပ်စိတ်ထဲမှာ နောက်ဆုံး သိုင်းသုံးကွက်ရဲ့ ပေဘောင်တဲ့ သဘောတရားကိုတောင် နားလည်သဘောပေါက်သလိုရှိလာတယ်၊ ဒါပေမယ့် တိတိကျကျမဟုတ်လို့ ခက်နေတာ၊ တကယ်လို့များ ကျုပ်လက်ထဲမှာ သိုင်းကျမ်းရှိနေမယ်ဆိုရင် တယ်ပြောကောင်းပါ့မလဲ’

ယင်ကျင်းက....

‘ကျွန်တော်ကူညီပါ့မယ် ခင်ဗျာ’

ဟု ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။

ရွှောင်မာ ဝမ်းသာသွားသည်။

‘မင်းရဲ့ကျေးဇူးကို ကျုပ်ဘွယ်လိုပြန် ဆပ်ရမုန်းတောင်မဆို
တော့ပါဘူးကွယ်’

ရုတ်တရက် သူ၏မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာ
ပြီးလျှင်....

‘သိုင်းကျမ်းကိုသာရရင် ကျုပ်ဟာ အနှောင့်အယှက်လွတ်
မြောက်နိုင်မှာ သေချာပါတယ်ကွယ်’

ဟု ညည်းတွားလိုက်လေသည်။

* * *

ယင်ကျင်း၏တဝသည် မမျှော်လင့်ဘဲ အပြောင်းအလဲတစ်
ခုနှင့် ကြုံတွေ့လိုက်ရပြီဖြစ်လေသည်။

တောသမ်းခရီးမှ ဖြတ်သန်းလာရင်း ကျောက်ဂူတစ်ခု
အတွင်းသို့ မိုးဝင်ခိုရာမှ အကျဉ်းစံရှောင်မာနှင့်တွေ့ကာ ငြိမ်
တက်ကင်းသော သိုင်းကျမ်းတစ်ဆူကို ရယူပေးဖို့ ဖြစ်ပေါ်
လာ၏။

ယင်ကျင်းသည် ရှောင်မာအား ကူညီနိုင်ပါမည်လော။
ရှောင်မာက....

‘ကျုပ်ဟာ သိုင်းကျမ်းကို ချန်းချန်မြှိုတောင်ဘက် ဝါး
ပိုင်အကွာက တောင်ပေါ်ဘုံကျောင်းပျက် တစ်ခုထဲမှာဝှက်
ခဲ့တယ်ကွယ်၊ ဘုံကျောင်းပျက်ရဲ့....’

ရုတ်တရက် သူ၏စကား တစ်ပိုင်းတစ်ဖြေဖို့ ရပ်သွားလေ
သည်။

ယင်ကျင်း ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားလေသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဦးရဲ့’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ရှောင်မာ မျက်နှာပျက်နေပါသည်။

မလှမ်းမကမ်းရှိ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲပုံကြီးဆီသို့ ညွှန်ပြ
တာ....

‘မင်း မြန်မြန်သွားပြီး ပုန်းနေလိုက်ပါ’

ဟု ပြောလေသည်။

ယင်ကျင်းက....

‘ကျွန်တော်....’

‘မြန်မြန်လုပ် အချိန်မရှိဘူး၊ ဂူထဲကိုတစ်ယောက်ယောက်
ဝင်လာနေပြီ၊ ဘာတွေပုံဖြစ်ဖြစ်မင်းထွက်မလာရဘူး၊ အသံ
မပြုရဘူး၊ ဒီကျောက်ဂူထဲမှာ မင်းရှိနေတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ
မသိစေနဲ့၊ သွား....သွား’

စကားဆုံးလျှင် ရှောင်မာသည် ယင်ကျင်း၏လက်တစ်ဖက် ဆွဲကာ အရှိန်ဖြင့် လှုပ်စေလိုက်လေသည်။

‘အမယ်လေး’

ယင်ကျင်း ထိတ်လန့်ကာ လွတ်ခနဲ အော်လိုက်မိလေသည်။

‘ဝုန်း’

ကျောက်ခဲပုံနောက်ကွယ်သွားကျပြီ၊ တစ်ကိုယ်လုံးနာကျင် သွားလေတော့သည်။

ယင်ကျင်း ကပျာကယာလူ့လိမ့်ထလိုက်သည်။

ကျောက်ပုံနောက်မှ ထွက်ရန်ဟန်ပြင် လိုက်စဉ်....

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ကျယ်လောင်သော ရယ်မောသံကြီး ထွက်ပေါ်လာသည် ကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် နာကျင်မှုများ ကွယ်ပျောက်သွားကာ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

ကျောက်ဂူထဲသို့ လူစိမ်းများရောက်လာကြပြီဖြစ်ကြောင်း လည်း နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်...

နာကျင်မှုကို ကျိတ်မှိတ်မျှ သိပ်ကာ ကျောက်ပုံနောက်မှ မထွက်ဘဲ ပုန်းအောင်းနေလိုက်သည်။

ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများကြားမှ ပုန်းအောင်းချောင်း ကြည့်နေလိုက်နေတော့သည်။

* * *

နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်အတွင်းအား

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ရယ်မောသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။
ကျောက်ဂူအမှီး ပြိုကျသွားတော့မည် ထင်ရလောက်အောင်
ပင် ဟိန်းထွက်လာခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ယင်ကျင်းသည် နားကွဲမတော်ခံစားလိုက်ရသဖြင့် နားနှစ်
ဖက်ကို လက်ဖြင့် ကာပျာကယာ ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

ရယ်သံပျောက်ကွယ်သွားသောမှပြန်ပြီးချောင်းကြည့်လိုက်
လေသည်။

ထိုအခါ....

လူသုံးယောက် ရောက်ရှိလာကြသည်ကိုတွေ့မြင်လိုက်ရလေ
သည်။

ထိုလူသုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်မှာ သိုးမွေးများဖြင့်
ရက်လှုပ်ထားပြီးသည့် အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားလေ
သည်။

နယ်ခြားဒေသတွင် နေထိုင်သူဖြစ်ပုံရ၏။

အခြားတစ်ယောက်မှာ အပြာရောင် အဝတ်အစားများ
ဝတ်ဆင်ထားကာ စာမေလပားကမ်းယာနှင့် တူလှသည်။

ကျန်တစ်ယောက်ကား မီးခိုးရောင်အဝတ်အစားများဝတ်
ထားပြီး သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်၌ သံကြိုးနှစ်ချောင်း ကြက်
ခြောက်သဏ္ဍာန် ရှစ်ပတ်ထားလေသည်။

ထိုလူသုံးယောက်၏ ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ထူးခြားလှသည်ကိုတွေ့
ရလျှင် ယင်ကျင်း စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

ရှောင်မာကား မီးပုံရှေ့၌ မလှုပ်မယှက်ထိုင်နေသည်။

လူစိမ်းသုံးယောက် ကျောက်ဂူထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသည်
ကို တွေ့ရသည့်တိုင် အမှုထားပုံမရချေ။

ထိုလူသုံးယောက်သည် ရှောင်မာအနီးသို့ ရောက်ရှိလာကြ
ပြီး သေဘေးချာချာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

စာပေထမားနှင့်တူသက....

‘ခွဲချိန်အထိ အသက်ရှင်နေနိုင်တယ်လို့ ကျုပ်ပြောခဲ့တာကို ခင်ဗျားတို့ ယုံပြီမဟုတ်လား’

ဟု အဖော်နှစ်ယောက်တက်သို့ လှည့်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။

သိုးမွေးအင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထားသူက သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

‘ဒီလောက်တောင် အသက်ပြင်းမယ်လို့ ကျုပ်မတင်မိဘူး၊ ကျုပ်တို့သုံးလလုံးလုံး စိတ်တိုင်းကျနှိပ်စက်ခဲ့ကြတာပဲ မဟုတ်လားဗျ’

သံကြီးချားနှင့်လူက....

‘အဲဒီအချိန်က သူဟာ ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းကျမ်းကိုအပြီး တိုင်နီးနီး တတ်မြောက်ထားတယ်ဆိုတာကို ကျုပ်တို့မေ့ခဲ့ကြတာကိုး၊ ကြည့်စမ်းပါဦး၊ နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်လောက် ကြာသွားပြီ၊ သူကအခုထိ အသက်ရှင်နေသေးတာ မယုံနိုင်စရာပဲ’

စာပေသမားက....

‘သူအသက်ရှင်နေသေးတာ ကံကောင်းတာပေါ့၊ ကျုပ်တို့ဟာ ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းကျမ်းကနောက်ဆုံးသိုင်းသိုးကွက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး သူ့ဆီမှာ စုံစမ်းလို့ရနိုင်တာကိုး’

သိုးမွေးအင်္ကျီဝတ်ထားသူက....

‘ဟုတ်ပါဗျာ၊ ဒီတစ်ခါဖွင့်မပြောရင် တစ်ခါထဲ အသေသတ်ပစ်လိုက်ဖို့ပဲရှိတယ်’

သူတို့သည် ရှောင်မာအား ဝိုင်းရံထားလိုက်ကြလေသည်။ ရှောင်မာက ဖြည်းဖြည်းစွာ ထရပ်လိုက်သည်။

သိုးမွေးအင်္ကျီဝတ်ဆင်ထားသူအား မုန်းတီးစွာ ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ကျင်းမင် မင်းကခုအချိန်ထိတောင် ငါ့ကိုဒုက္ခပေးချင်နေတုန်းပဲ ဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ကျင်းမင်ဟူသောအမည်ကြားလျှင် ပုန်းအောင်းချောင်းကြည့်နေသော ယင်ကျင်း ပျံပြီး ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

‘လတ်စသတ်တော့ ဒီလူသုံးယောက်ဟာ ကျင်းမင်၊ စန်၊ ရယ်နဲ့ ဟန်လင်းတို့ ဖြစ်နေတာကိုး’

ဟု စိတ်ထဲရေရွတ်မိလိုက်သည်။

ရှောင်မာအား ဒုက္ခပေးခဲ့ကြသူများသည် တစ်ကျော့ပြန်ကာ ဖောက်လာကြပြီဖြစ်လေသည်။

‘ဒုက္ခပါပဲ၊ သူတို့ ဘာကြောင့် ပြန်လာကြတာလဲ၊ ဦးလေး ရှောင်မာတော့ အနှိပ်စက်ခံရတော့မှာပဲ’

ဟု စိတ်ထဲညည်းတွားရင်း အသက်ပြင်းပြင်းမရွံ့ဝံ့
စောင့်ကြည့်နေလိုက်လေသည်။

မုန်ပေသည်။

ကျောက်ဂူထဲသို့ ရောက်လာသူသုံးယောက်မှာ မန်းရယ်၊
ကျန်းမင်နှင့် ဟန်လင်းတို့ ဖြစ်ကြလေသည်။

ကျန်းမင်က ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ရှောင်မာ၊ မင်းပြောပြတဲ့ သိုင်းကွက်တွေကို ငါတို့
လေ့ကျင့်ခဲ့ကြတယ်လေ၊ အတော်လဲ ခရီး ရောက်ခဲ့ကြတယ်၊
ဒါပေမယ့် အပြည့်အစုံမရတဲ့အတွက် ဆားမလိုအားမရ ဖြစ်ခဲ့
ကြတယ်၊ သိုင်းကျမ်းကိုသာရရင် ကျုပ်တို့သုံးယောက်သိုင်း
လောကမှာ မင်းမုန့်ကြံမှာ သေချာတယ်၊ ဒီလိုအတွေးမိတာ
ခင်ဗျားကိုယ်ရလော့ကြတယ်၊ ကျောက်ဂူထဲမှာ စွန့်ပစ်ထားခဲ့
ပေမယ့် ခင်ဗျားဟာ လေ့ကျင့်ထားတဲ့ သိုင်းပညာအရှိန်
ကြောင့် အသက်ထက်နိုင်တယ်၊ အသက်ရှင်နိုင်သေးတယ်လို့
တွေးမိကြတယ်၊ ငါကြောင့် ဟုတ်သော်ရှိ မဟုတ်သော်ရှိ
တစ်ခေါက်လာကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတာ ကျုပ်တို့အတွက်
မုန်သွားပြီပေါ့’

မန်းရယ်သည် မြေပေါ်၌ အခွေလိုက်ရှိနေသော သံကြိုး
ရှည်ကြိုးကိုကြည့်ကာ သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား၊ ကျုပ်ရဲ့သံကြိုးကြောင့်ပေါ့ဗျာ၊
နို့မဟုတ်ရင် သူထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားတာကြာပြီပေါ့’

သံကြိုးကိုကြည့်စမ်းပါဦး၊ သုံးပေလောက်သာရှိတဲ့ သံကြိုး
ဟာ ခုတော့ ကိုက်တစ်ရာလောက် ရှည်ထွက်နေပြီ’

ဟု ပြောလေသည်။

ဟန်လင်းသည် ရှောင်မာအား သေသေချာချာ အကဲ
ဆတ် ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင်...

‘ကျုပ်တို့က သေပြီဆိုပြီ၊ ပစ်ထားခဲ့ကြတာ သူ့ရဲ့အတွင်း
အားတ ပိုလို့တောင် တိုးတက်လာသေးတယ်ဆိုတာ ထင်ရှား
နေပြီ’

ကျန်းမင်က...

‘သူ့ကိုစစ်ဆေးပြီး ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းကျမ်းအကြောင်း
ဖော်ထုတ်ရမယ်’

ဟု ပြောလေသည်။

ဟန်လင်းနှင့်စန်းရယ်တို့ သဘောတူလိုက်ကြလေသည်။

‘ဟုတ်တယ်’

သူတို့သည် ရှောင်မာအား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြ
လေသည်။

ရှောင်မာက အံ့တမ်းတမ်းကြိတ်လိုက်သည်။

'အရှင်တစ်ခါက အရက်ထဲမှာ ဆေးခတ်ခံခဲ့ရတာကြောင့် ကျုပ်ရုက္ခရွှေကန်ခဲ့ရတယ်။ ဒီတစ်ခါကော မင်းတို့ဆုပ်ချင်တာ လုပ်ကိမရတော့ဘူး။ မင်းတို့နောက်လာတာကို ကျုပ်လဲဝမ်းသာပါတယ်။ ကျုပ်ကိုချစ်နှောင်ထားတဲ့သံကြိုးကို ဖြည့်ခိုင်း ဖို့ပဲ။ ဒါမှမဟုတ်ရင်တော့ သုံးယောက်စလုံး သေဖို့သာ ပြင်ထား'

ဟု ခေါက်လိုက်လေသည်။

ကျင်းမင် မျက်မှောင်ကြုတ်လွှားသည်။

'ရွှင်မာ၊ မင်းက ငါတို့ကို ပြန်ပြီးတိုက်ခိုက်မယ်ဟုတ်လား'

ရွှင်မာက....

'ဘာလဲ ငါက မင်းတို့နှိပ်စက်သမျှကို ခေါင်းငုံ့ခံနေရမှာလား'

ကျင်းမင်က....

'မင်းကို သံဏ္ဍိးနဲ့ချည်ထားတာပဲ။ မင်း ဘာများတတ်နိုင်မှာမို့လဲ'

'ဟား...ဟား...ဟား'

ရွှင်မာက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

'နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်လုံးလုံး ငါ့ကိုယ်ငါ ကံဆိုးလှပြီလို့ထင်မိတယ်။ ခုတော့ ငါ့လောကံကောင်းတဲ့လူ လောကပေါ်

မှာ မရှိတော့ဘူးဆိုတာ နားလည်လိုက်ပြီ။ အဲဒါက ကြောင့်လဲသိလား။ ငါ့မုန်းတီးနေတဲ့ လူတွေဟာ ဆေးခံဖို့ ငါ့ရှေ့ကို ရောက်လာလို့ပေါ့'

ကျင်းမင်၊ စန်းရယ်နဲ့ ဟန်လင်းတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ရွှင်မာသည် သူတို့ဘေး ကြောက်ရွံ့ခြင်းမရှိတည့်အပြင် ဆတ်ပစ်မည်ဟုပင် ပြောဆိုနေသည် မဟုတ်ပါလား။

စန်းရယ်က....

'တောက်...ခုထိမမ္မတ်...သားပဲကိုး၊ ကောင်းပြီ။ ဒီတစ်ခါတော့ မင်းကိုချမ်းသာမပေးတော့ဘူး။ သိုင်းကျမ်းအကြောင်း မပြောရင် တစ်စစီဖြစ်အောင် လုပ်ပစ်မယ်'

ဟု ပြန်လည်အော်ခေါက်ကာ တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ကျင်းမင်နှင့် ဟန်လင်းတို့လည်း လက်နှက်ကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်လိုက်ကြ၏။

'ဟား...ဟား...ဟား'

ရွှင်မာက 'ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ပြီ...'

'မင်းတို့ ခုခံနိုင်ရင် ခုခံကြပေတော့'

ဟု ကြုံးဝါးကာ လက်နှစ်ဖက်၌ ဝေ့ယမ်းပြီး စတင်တိုက်
ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။

* * *

ကျောက်ဂူအတွင်း၌ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပေါ်လာ
သည်။ ရှောင်မာနှင့် ကျင်းမင်တို့သုံးယောက် အပြင်းအထန်
တိုက်ခိုက်နေကြလေသည်။

ကျင်းမင်သည် ခားတစ်လက် ဆွဲကိုင်ထားလေသည်။

ဟန်လင်းက စာပေသမားတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် အား
လျော်စွာ စုတ်တံတစ်ချောင်းကို လက်နက်အဖြစ်အသုံးပြု၏။

စန်းရယ်ကမူ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်၌ ကြက်ခြေခတ်သဏ္ဍာန်ပတ်
ထားသော သံကြိုးနှစ်ချောင်းကို ဝဲယာတစ်ဖက်တစ်ချက်၌ကိုင်
ကာ ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လေသည်။

‘ယား...’

‘ဝှန်း...’

‘ခြမ်း...’

ကျောက်ဂူအတွင်း၌ ကျယ်လောင်စွာ မြည်ဟည်းထွက်ပေါ်
နေသော အသံများ ဖုံးလွှမ်းသွားလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများနောက်ကွယ်၌
ပုန်းအောင်း ချောင်းကြည့်ရင်း ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်မှု
ကြောင့် အသားများပင် တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်နေလေတော့
သည်။

ရှောင်မာ အနိုင်ရပါစေဟုလည်း ဆုတောင်းနေမိသည်။
သို့မဟုတ်လျှင် ကျင်းမင်တို့၏ လက်ချက်ကြောင့် ဧကန်
ရောက်သွားလိမ့်မည် မဟုတ်ပါလား။

ယင်ကျင်းသည် ကြောက်လန့်နေသည့်ကိုင် တိုက်ပွဲကိုမမှီတ်
မသွန် ကြည့်နေမိဆဲ။

ရှောင်မာကို စိုးရိမ်၍ဖြစ်လေသည်။။

ရှောင်မာသည် သံကြိုးများဖြင့် ချည်နှောင်ခံထားရသော်
လည်း အမှုမထားဘဲ ခြေလက်များကို ဝေ့ယမ်းကာ ပြင်း
ထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေပါသည်။

သူ၏တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် လေတိုးသံများ တဟူးဟူးမြည်
ကာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ကျောက်ဂူအတွင်း၌ ဖုန်များ၊ သဲများ တထောင်းထောင်း
ထသွား၏။

ကျင်းမင်၊ စန်းရယ်နှင့် ဟန်လင်းတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာလည်း
ကြောက်မက်ဖွယ်ခကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေပါသည်။

သူတို့၏ လက်နက်များဖြင့် တစ်ချက်တိုက်ခိုက်မှုများသည်၊
ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေပါသည်။

သူတို့၏လက်နက်များဖြင့် တစ်ချက်တိုက်ခိုက်ခံလိုက်ရလျှင်
ပင် အသက်ပျောက်သွားလိမ့်မည် ဖြစ်လေသည်။

သုံးယောက်သား ဖိုခိုလောက်ဆိုင် ဝိုင်းရံကာ ရှောင်မိ
ကို တိုက်ခိုက်နေကြလေသည်။

ရှောင်မာသည် လက်နက်မဲ့ဖြစ်နေသလို တစ်ယောက်နှင့်
သုံးယောက် ယှဉ်ပြိုင်နေခြင်းဖြစ်၍ ကြာလျှင်ခုက္ခေရာက်သွား
လိမ့်မည်ဟု ထင်ရသည်။

သို့သော်....

သူ၏ လက်ဝါးနှစ်ဖက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်တိုင်း ပြင်းထန်
သော အအေးနှင့် အရှိန်အဟုန် ထွက်ပေါ်လာခြင်းကြောင့်
ကျင်းမင်တို့ ကပ်ကပ်လာ နောက်ဆုတ်နေကြပြီး ထိပ်တိုက်
ရင်မဆိုင်စုံအောင် ဖြစ်နေကြလေသည်။ တိုက်ပွဲသည် တစ်စတစ်
အတွင်းမှပင် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ပြင်းထန်
လာလေသည်။

ရုတ်တရက်....

‘ယား....’

ရှောင်မာသည် လက်နက်များကို အမှုမထားဘဲ ကျင်းမင်
တို့ထံသို့ ခုန်ဝင်လိုက်လေသည်။

‘သတိထား’

ကျင်းမင်တို့ကလည်း တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ဆော်
တစ် ဆတံပေးလိုက်ကြပြီး တစ်ချိန်တည်း၊ တစ်ပြိုင်တည်းဝိုင်း
ပြီး တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။ သုံးယောက် တစ်ယောက်ထိပ်
တိုက် ရင်ဆိုင်မိလိုက်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤတွင်....

‘ပြောင်း....’

စန်းရယ်၏သံကြွေးသည် ရှောင်မာများ ရိုက်ချမိလိုက်
သည်။ ဟန်သင်း၏ရုတ်တံသည် ရှောင်မာ၏ပခုံးကို ထိုးစိုက်ချ
လိုက်မိလေသည်။

ထို့အပြင်....

ကျင်းမင်၏ခံ့သည် ရှောင်မာ၏ခါး၌ ချည်နှောင်ထား
သော သံကြိုးကို ခုတ်ချမိလိုက်သည်။

‘ခြမ်း....’

သံကြိုးပြတ်တောက်သွားလေသည်။

ရှောင်မာသည် အနှောင်အဖွဲ့မှ လွတ်သွားသည်နှင့်....

‘ယား’

ခြာသံပေးကာ တရကြမ်း တိုက်ခိုက်ပစ်လိုက်လေသည်။

ဤတွင်...

‘ဝုန်း...ဝုန်း’

‘အား’

စူးရှကျယ်လောင်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျင်းမင်တို့ အဝေးသို့လွင့်စဉ်သွားကြလေသည်။

သူတို့သည် ရှောင်မာ၏ကြီးမားသောခွန်အားကို ထိတ်လန့်သွားကြလေသည်။

ကျောက်ဂူအတွင်း၌ ဆက်လက်တိုက်ခိုက်နေ၍ မဖြစ်တော့မုန်း သဘောပေ ကြံလိုက်သည်။

သုံးယောက်သား ကျောက်ဂူအပြင်ဘက်သို့ပြေးထွက်သွားကြလေသည်။

‘မပြေးနဲ့’

ရှောင်မာသည်လည်း ဧဝါသတကြီးအော်ငေါက်စာပြေးလိုက်သွားလေတော့သည်။

* * *

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ကျောက်ဂူအတွင်း၌ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားလေသည်။

ယင်ကျင်း ခေါင်းထောင်လာသည်။

မြေပေါ်တွင်ပြတ်ကျနေသေးသံကြိုးရှည်ကြီးအားတွေ့မြင်လိုက်ရသဖြင့် သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။

ရှောင်မာသည် အနှောင်အဖွဲ့မှ လွတ်မြောက်သွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော်...

အသားအနာခံကာ သံကြိုးကြီးပြတ်သွားအောင်ကြိုးစားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ယင်ကျင်းနားလည်မိသဖြင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရလေသည်။

ရှောင်မာ ဒဏ်ရာရသွားပြီ မဟုတ်ပါလား။

ရှောင်မာသည် ကျင်းမင်တို့သုံးယောက်အား ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါမည်လော။

ယင်ကျင်းစိုးရိမ်လာသည်။

ပုန်းကွယ်ရာမှထွက်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကျောက်ဂူအပေါက်ဝသို့ မဝံ့မရဲဖြင့် ထွက်လာခဲ့လေသည်။ ကျောက်ဂူဝသို့ ရောက်သောအခါ...

‘ဝုန်း’

‘ခြမ်း’

စူးရှကျယ်လောင်သော အသံများ ထွက်ပေါ်နေသည်ကို ကြားလိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ကျောက်ဂူအပေါက်ဝမှနေ၍ အပြင်ဘက် သို့ ချောင်းကြည့်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ...

ကျောက်ဂူအပြင်ဘက် မြေကွက်လပ်တွင်ဖြစ်ပေါ်နေသော တိုက်ပွဲကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

တိုက်ပွဲကား ကြောက်စမန်းလီလိပြင်းထန်နေဆဲ။

ကျင်းမင်တို့က လက်နက်ကိုယ်စီဖြင့် တိုက်ခိုက်နေကြဆဲ။

ရွှောင်မာကလည်း လက်ဝါးနှစ်ဖက်စတုယမ်းကာ ပြင်းထန်သောအရှိန်အဟုန်ဖြင့် တိုက်ခိုက်နေဆဲ။

ယင်ကျင်း ပင့်သက်ရှိုက်လိုက်မိလေသည်။

‘သူတို့ဟာ သူ့ဘေးကိုယ်ပေးတိုက်ခိုက်နေကြတာပဲ’ ဟုသည်းစေ့စွာမိလိုက်လေသည်။

ရန်ငြိုးတရားကား ကြောက်မက်ဖွယ်အော်ဝမ်းလှပေသည်။ လူသားအချင်းချင်း သူ့ဘေးကိုယ်ပေး တိုက်ခိုက်နေကြသည် မှာ ဝမ်းနည်းစရာ ကောင်းလှပေတော့သည်။

ယင်ကျင်းသည် တိုက်ပွဲကို ဝေးမော ကြည့်နေမိတော့သည်။

တိုက်ပွဲကား ကြောက်စမန်းလီလိ ပြင်းထန်နေပါသည်။

ကျင်းမင်တို့သည် ထိပ်သီးသိုင်းသမားကြီးများဖြစ်ကြသည့် အပြင်လက်နက်ကိုယ်စီဆွဲကိုင်ထားကြသည့်ဖြစ်ထုတ်ချက်များ လိုက်သည်နှင့် ရွှောင်မာ ဒုက္ခရောက်သွားမည်မှာသေချာနေပါတော့သည်။

ယင်ကျင်းသည် ရွှောင်မာအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေပါတော့သည်။

ရွှောင်မာကား အသက်ကိုအမှုမထားဘဲ လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကိုသာ လက်နက်အဖွယ် အသုံးပြုကာ ပြင်းထန်စွာတိုက်ခိုက်နေ၏။

လက်ဝါးတစ်ဖက် ဝှေ့ယမ်း ရိုက်ချလိုက်တိုင်း ဝုန်းခနဲ ဝုန်းခနဲ ပြင်းထန်သောလေအဟုန် ထွက်ပေါ်လာသည်။

လက်ဝါးတစ်ချက် အချိန်ခံရလျှင် ထက်သာမည်မဟုတ်ဘဲ အထက်ခံပျောက်သွားမည်မှာ သေချာလှပါတော့သည်။

သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အနီးပတ်ဝန်းကျင်မှသစ်ကိုင်းများ ကျိုးပြတ်ကုန်သည်။ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲလေးများ အပိုင်းပိုင်းကျိုးပြတ်ကုန်လေသည်။

ယင်ကျင်းသည် အဝေးသို့ထွက်ပြေးသွားလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ ထွက်ပြေးရွှောင်တိုင်းသွားဖို့လည်းအခွင့်အရေး ရလာပြီဖြစ်လေသည်။

သို့သော် ရှောင်မာအတွက် စိတ်ပူနေသဖြင့် ထွက်မပြေး
နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေရလေတော့သည်။

ယင်ကျင်း တထိတ်ထိတ်တလန့်လန့်ဖြင့် ကြည့်နေစဉ်မှာ
မင်း...

‘ယား’

ရှောင်မာကပြောသံပေးကာ ကျင်းမင်ထံခုန်အုပ်လိုက်လေ
သည်။ သူ့အား သစ္စာဖောက်ကာ ဒုက္ခ ပေးခဲ့သည့်
ကျင်းမင်အပေါ် အမုန်းကြီး မုန်းတီးနေဟန် ရှိလေသည်။

ကျင်းမင်အား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ရန် သန္တိဋ္ဌာန်ချထား
ပုံ ရှိလေသည်။

‘သတိထား’

ဟန်လင်းက ကျင်းမင်အား လှမ်းပြီး သတိပေးလိုက်
သည်။

စန်းရယ်နှင့်အတူ လက်တွဲကာ ရှောင်မာ၏ နောက်
ကျောသို့ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

ရှောင်မာသည် ကျင်းမင်အား ဆက်လက်တိုက်ခိုက်မည်
ဆိုပါက ဟန်လင်းတို့၏ လက်ချက်ကြောမီ ဒုက္ခရောက်သွားရ
မည်မှာ သေချာနေပါတော့သည်။

ထိုအခြေအနေကိုမြင်လျှင် ယင်ကျင်း ထိတ်လန့်သွားလေ
သည်။

‘ဦးလေးရှောင်...သတိထား’

ဟု အော်ပြောလိုက်မိလေတော့သည်။

သူ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ရှောင်မာ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ယင်ကျင်းရှိနေသည့်ကျောက်ဂူပေါက်ဆီသို့ ဖျတ်ခနဲလှည့်
ကြည့်လိုက်၏။

ဤတွင်....

သူ၏သိုင်းကွက် ပျက်ပြားသွားပြီး ဟန်လင်း၏ စုတ်တံ
သည် သူ၏ကျောပြင်ကို ထိုးစိုက်မိသွားလေတော့သည်။

‘အား’

ရှောင်မာ စူးရှစွာ အော်ဟစ်လိုက်လေတော့သည်။

* * *

အမှန်တော့....

ရှောင်မာသည် ကျင်းမင်အား လွန်စွာမူပင် မုန်းတီးနေ
သည်ဖြစ်သော်လည်း ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရာတွင် သတိပေါ်ဆ၍
မဖြစ်မုန်း နားလည်သဘောပေါက်ထားလေသည်။

သူက ကျွမ်းဝင်အား၊ ယကြီးမဲကြီးတို့စီရိုက်လိုက်သည်ဟု ဟန်ဆောင်ရိယာယ် ဆပ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် ဟန်လင်းနှင့်စန်းရယ်တို့က နေ့ဖက်ကျောထက်မှ တိုက်ခိုက်လာကြလိမ့်မည်ဟု နားလည်သွားလေသည်။

ထိုအခါတွင် ဟန်လင်းတို့အား ပြတ်ပြတ်သားသားတိုက် ခိုက်ဆန့်ယူရန် စီစဉ်ထားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဟရမူ....

ယင်ကျင်း၏အသံ ထွက်ပေါ်လာသောအခါ အာရုံတွေ ထွေပြားသွားသလို ယင်ကျင်းအတွက် စိုးရိမ်သွားသည်။

သူ၏ စိတ်အစဉ်သည် ယင်ကျင်းထံသို့ တဒင်္ဂအားဖြင့် လွင့်ပျံ့သွားခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့ အာရုံလွင့်သွားသည့် တစ်ခဏကလေးအတွင်းမှာပင် သူ၏အစိအစဉ်ပျက်ပြားသွားသကဲ့သို့ တုံ့ပြန်မှုခန်းကျေးသွား သည်ဖြစ်ရကား ဟန်လင်း၏ စုတ်တံထိုးချက်ထိသွားခြင်း ဖြစ် ပေစေဘူးသည်။

ရှောင်မာ အံ့တမ်းတမ်းကြိတ်လိုက်သည်။

‘ယား....’

ငြားသံပေးကာ ဇက်ဝါးနှင့်ဖက်ကို အဆက်မပြတ်ခိုက် ထုတ်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ...

‘ဝုန်း... ဝုန်း’

‘အား...’

စူးရှကျယ်လောင်အသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီး ကျင်းမင်၊ ဝန်းရယ်နှင့် ဟန်လင်းတို့မှာ အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားကြလေ စေဘူးသည်။

* * *

တိုက်ပွဲပြီးဆုံးသွားပြီဟု ဆိုနိုင်လေသည်။

ရှောင်မာ၏တစ်ကိုယ်လုံး သွေးခြင်းခြင်းနီရဲကာ ဒဏ်၊ ဒဏ် ဖြစ်နေပါသည်။

သို့သော်...

သူသည် လဲကျသွားမည်မဟုတ်ဘဲ ဆက်လက် တိုက်ပွဲဝင် မည့် သဘော ရှိနေ၏။

ဟန်လင်းတို့ မြေပေါ်မှ လူးလိမ့်ထလိုက်ကြလေသည်။

သုံးယောက်သား မျက်စိမျက်နှာ ပျက်နေကြသည်။

ကျင်းမင်က....

‘သူ ဒဏ်ရာရထားပြီ၊ ဒါပေမယ့် သူ့ကိုရှင်းပစ်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်သေးဘူး’

ဟု အထိတ်တလန့် ပြောလေသည်။

ဟန်လင်း၏....

‘သူဟာ ကျောက်ဂူထဲမှာ အကျဉ်းချခံနေရတဲ့ အချိန်မှာ သိုင်းပညာကို လေ့လာပွားများနေခဲ့တာပဲ ဖြစ်မယ်၊ သူ့ရဲ့ အတွင်းအားဟာ ကြောက်စရာ ကောင်းလွန်းတယ်၊ သိုင်းလောကမှာ ဘယ်သူမှမီနိုင်မယ် မထင်ဘူး’

သိုင်းပညာရပ်များတွင် အတွင်းအား ပညာသည်လည်း အဓိကအခန်းမှ ပါဝင်နေပေသည်။

အတွင်းအားကောင်းလျှင် သာမန် သိုင်းကွက်တစ်ကွက် သည်ပင် ထက်မြက်နေတတ်သည် မဟုတ်ပါလား။

ကျောက်ဂူသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသောအခါ ယင်ကျင်းကိုလည်း တွေ့မြင်သွားကြသည်။

စန်းရယ်၏....

‘သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ လူတစ်ယောက် ရောက်နေပါလား၊ ဒါဆို အခြေအနေ မဟန်ဘူးထင်တယ်’

ဟု ရေရွတ်လိုက်သည်။

ကျင်းမင်၏....

‘ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ’

‘ကြံရာမရဟန်ဖြင့် မေးလေသည်။

ဟန်လင်းက....

‘ခုချိန်မှာတော့ ရှောင်တိမ်းသွားတာ အကောင်းဆုံးပဲ၊ ကျုပ်တို့စုတ်တံထိုးချက်ကို ခံလိုက်ရပြီးမှတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ အသက်ရှင်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး’

ကျင်းမင်၏....

‘ခင်ဗျား သေချာတယ်နော်’

ဟန်လင်း မဲပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

‘ဘာလဲ၊ ရှောင်မာ အသက်ရှင်နေသေးရင် ခင်ဗျားကို ဒုက္ခပေးမှာ စိုးရိမ်လို့လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ သူဟာ ကျုပ်အပေါ် တယ်တော့မှ အခဲကျေမှာ မဟုတ်ဘူး’

‘ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်တို့လဲ ရှိပါသေးတယ်၊ အရင်ကတည်းက သူ့ကို သေဆေးချာချာ ရှင်းပစ်လိုက်ရင် ခုလိုအဖြစ်မျိုးနဲ့ ကြုံရမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ သိုးလေးရက်ထက်ပိုပြီး အသက်မရှင်နိုင်တော့ပါဘူး။ ကျုပ်အာမခံပါတယ်’

ဟန်လင်းက ရဲရဲဝံ့ဝံ့ပြောလိုက်လေသည်။

ကျင်းမင်က...

'ခါဆိုလဲပြီ၊ တာပဲ၊ ဖျပ်တို့ သွားကြတာပေါ့'

'ကောင်းပြီ'

သုံးယောက်သား ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ဖို့ မစဉ်းစားတော့ဘဲ ထွက်ပြေး ရှောင်တိမ်းသွားလေတော့သည်။

ကျင်းမင်တို့ ထွက်ပြေးသွားကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

ထိုအခါမှ....

'ဝုန်း....'

ရှောင်မာသည် မည်သို့မျှ မဟန်နိုင်တော့ဘဲ မြေပေါ်လဲကျ သွားလေသည်။

'ဦးလေးရှောင်'

ယင်ကျင်းက ကျောက်ဂူထဲမှ ပြေးထွက်လာလေသည်။

မြေပေါ်တွင် ခွေခွေလေးလဲကျနေသော ရှောင်မာအား မေးမပေ့ ထူလိုက်လေသည်။

ရှောင်မာ၏တစ်ကိုယ်လုံး သွေးခြမ်းခြမ်း နီရဲနေ၏။

ခက်ရာပြင်းထန်စွာ ရရှိသွားပြီဖြစ်ပါသည်။

ရှောင်မာသည် ယင်ကျင်း၏ခေါ်သံကြောင့် ယခုလိုခံလိုက် ရခြင်း ဖြစ်သော်လည်း ယင်ကျင်းထပေါ် စိတ်ဆိုးခြင်း၊ ခေါ် သထွက်ခြင်း မဖြစ်မိ၍ ကိုယ်ကိုကိုယ် အံ့ဩနေသည်။

ယင်ကျင်းသည်လည်း ရှောင်မာကို ပေ့ပက်ထားရမ်း မျက် ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာလေသည်။

'ဦးလေးရှောင် ခုလိုဖြစ်ရတာ ကျွန်တော် ကြောင့်ပါ' ဟု မချီထင်ကဲ ပြောနေ၏။

ရှောင်မာ အားယူကာပြုံးလိုက်သည်။

'တယ်တတ်နိုင်မလဲလေ၊ ကံတရားကြောင့် ဖြစ်ရတာလို့ပဲ ဆတော့ထားရမှာပေါ့၊ မင်းက ငါ့အတွက် စိုးရိမ်တယ်ဟုတ် လား'

ယင်ကျင်း ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်....ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ'

'မင်း တွာကြောင့် စိုးရိမ်ရတာလဲ'

'ကျွန်...ကျွန်တော် မပြောတတ်ပါဘူး'

ယင်ကျင်းသည် ရိုးသားထူပီပီ အမှန်အတိုင်း ပြောလိုက် ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှောင်မာ၏ရင်ထဲ ဖော်မပြနိုင်သော ခံစားချက်များ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

‘အင်း...လောကပေါ်မှာ ကျုပ်အတွက် စိုးရိမ်ပူပန်မယ့် လူ့ တစ်ယောက်တိုးလာတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ရဲ့ဘဝစာမထူးတော့ပါဘူး’

ပြောပြောဆိုဆို ယင်ကျင်း၏လက်ထဲမှ ရုန်းထွက်လိုက်လေသည်။

ရှောင်မာသည် ဒုဏ်ရာပြင်းထန်စွာရထားသည့်တိုင် အလွန်ဆန်မာနေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် ယင်ကျင်း အံ့ဩသွားကာ ကယျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်လေသည်။

ရှောင်မာသည် မြေပေါ်၌ တင်ပျဉ်ခွေ ထိုင်လိုက်ပြီး အတွင်းအား ဖော်ထုတ်လိုက်လေသည်။

အချိုးအဆစ်များ၏ တဖြောက်ဖြောက်မြည်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ရှောင်မာ၏ဒုဏ်ရာမှ သွေးတိတ်သွားတော့သည်။

ရှောင်မာသည် အတွင်းအားဖြင့် ဒုဏ်ရာကို ကုစားလိုက်ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် မျက်လုံး ပြိုဖွင့်လာ၏။

ထူ၏မျက်နှာတွင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲသည့် အရိပ်အယောင်များ ထွက်ပေါ်နေလေသည်။

ယင်ကျင်းက....

‘ဦး...သက်သာရဲ့လားဟင်’
ဟု မေးလိုက်၏။

ရှောင်မာ မချီပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

‘ကျုပ်အတွက် အရေးမကြီးပါဘူးကွယ်၊ မင်းသာကျုပ်ကို ဆက်ပြီးကူညီနိုင်မယ် မကူညီနိုင်ဘူးဆိုတာ သိချင်ပါဘယ်’

ယင်ကျင်းက....

‘ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲဦးရယ်၊ ကျွန်တော် ကူညီမှာပေါ့’

‘မင်း တကယ်ပြောတာနော်’

‘တကယ်ပါခင်ဗျာ’

‘ဝမ်းသာလိုက်တာကွယ်’
ရှောင်မာသည် ယင်ကျင်း၏ လက်တစ်ဖက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်၏။

ယင်ကျင်းကလည်း ပြန်လည်ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်လေသည်။

သူတို့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် စိုက်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ခင်မင်ရင်းနှီးလာခဲ့ကြသူများပမာ သံယောဇဉ် တွယ်တာလာကြလေသည်။

အတော်လေးကြာတော့မှ ရှောင်မာက...

‘ယင်ကျွမ်း၊ မင်းကို ငါ့နောက်ထပ် အကူအညီကမ်းရ တောင်းရလိမ့်မယ်’

ဟု ပြောလာလေသည်။

ယင်ကျွမ်းက...

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ပြောပါခင်ဗျာ’

ရှောင်မာက...

‘မင်းက သိုင်းကျွမ်းကို သွားယူပြီးရင် ကျုပ်ဆီကို ပြန်လာစရာ မလိုတော့ဘူး’

‘ဗျာ’

မမျှော်လင့်သောစကား ကြားလိုက်ရလျှင် ယင်ကျွမ်း ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေသည်။

ရှောင်မာကို မယုံကြည်နိုင်စွာ ကြည့်ရင်း...

‘ဦးဆီကို ပြန်မလာရတော့ဘူး ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ဆီကို ပြန်လာစရာ မလိုတော့ဘူး’

‘ဒါ... ဒါဆို ကျွန်တော်က...’

‘မင်းဟာ သိုင်းကျွမ်းကို ရတာနဲ့ ယူအပ်ခရိုင် ကောင်းတဲ့ ကိုအထောက်သွားမပါ၊ ကောင်းတဲ့မြို့ရဲအရှေ့ပိုင်းမှာ ဟုန်ကျူးအပေါင်ဆိုင်ဆိုတာ ရှိတယ်၊ အဲဒီအပေါင်ဆိုင်နဲ့ သုံးအိမ်ကျော်မှာ အဖြူရောင်ဆေးသွတ်ထားတဲ့ အိမ်ထစ်လုံးရှိတယ်၊ အဲဒါ ကျုပ်ရဲ့ အိမ်ပဲ’

ယင်ကျွမ်းသည် ရှောင်မာပြောသည့်စကားများကို သေသေချာချာ မှတ်သားထားလိုက်လေသည်။

ရှောင်မာက ဆက်ပြောသည်။

‘ကျုပ်ရဲ့ အိမ်မှာ ကျုပ်ရဲ့ ဇနီးသည် ရှိနေလိမ့်မယ်၊ မင်းက သိုင်းကျွမ်းကို ရရင် ကျုပ်ရဲ့ ဇနီးသည်ရဲ့ လက်ထဲပေးဆပ်လိုက်ပါ၊ ပြီးရင် သူ့ရဲ့ မိဘဆွေမျိုးတွေဆီကို ပြန်ဖို့ ပြာပေးပါ’

ယင်ကျွမ်းက...

‘ဦးကကော’

‘ကျုပ်က...’

ရှောင်မာသည် ရှေ့ဆက်မပြောနိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

သူ၏မျက်ဝန်းအစုံတွင် မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲလာသည်ကို တွေ့ရသောအခါ ယင်ကျင်း ပိုပြီးစိတ်မကောင်းဖြစ်ရ၏။

အခြေအနေကို နားလည်သဘောပေါက်သလို ရှိလာလေသည်။

‘ဦးရယ်၊ အိမ်ပြန်နိုင်တော့ဘူးလို့ ဦးတင်မှတ်နေတာ လားဟပ်၊ ကျွန်တော်က ဦးရဲ့အိမ်ကိုရောက်အောင်ပို့ပေး မှာပေါ့’

ဟု အားပေးလိုက်သည်။

ရှောင်မာက....

‘ယင်ကျင်း....ငါ့ရဲ့အခြေအနေကို ငါသိပါတယ်ကွာ၊ မင်း ထာ ငါ့ကိုကူညီပါ’

‘ကျွန်တော်....’

‘ဘုံကျောင်းပျက်ရဲ့ ခေါင်မိုးထုပ်တန်းပေ၇မှာ သိုင်း ကျမ်းကို ငါဝှက်ထားခဲ့တယ်၊ မင်းသွားယူပြီး ငါ့ဇနီးသည့် ရဲ့ လက်ထဲရောက်အောင်ထည့်ပေးလိုက်ပါ၊မင်းကငါ့ကိုကူညီ တဲ့အတွက် ကျေးဇူးဆပ်တဲ့အနေနဲ့ မင်းကိုငါက သိုင်းပညာ သင်ပေးလိုက်မယ်’

‘ဟာ’

မမျှော်လင့်သောစကား ကြားလိုက်ရသဖြင့် ယင်ကျင်း ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေသည်။

ရှောင်မာက....

‘ယင်ကျင်း....ကျင်းမင်တို့လူစုဟာ မင်းကိုတွေ့မြင်သွားကြ ပြီ၊ မင်းဟာ ငါနဲ့ပတ်သက်နေတယ်ဆိုတာ ရိပ်မိသွားကြမှာ ပဲ၊ မင်းကို ဒုက္ခပေးနိုင်တယ်၊ သူတို့နဲ့တွေ့ရင် ဒုက္ခမခံရောက် ရလေအောင် မင်းသိုင်းပညာ တတ်မြောက်ထားဖို့ လိုမယ်’
ယင်ကျင်း ထိတ်လန့်သွားသည်။

ကျင်းမင်တို့လူစုသည် အလွန်ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သူများ ဖြစ်သည်ဟု နားလည်တားလေသည်။

ထိုလူများနှင့်သာ ရင်ဆိုင်ရမည်ဆိုပါက ကျိန်းထေ ဒုက္ခ ရောက်ရမည်ဟု ယုံကြည်မိလေသည်။

သိုင်းပညာ သင်ယူလိုစိတ်လည်း မရှိပါ။

ယင်ကျင်း ခေါင်းရှုပ်သွားလေတော့သည်။

ရှောင်မာက....

‘သိုင်းပညာတတ်ထားရင် မကောင်းသူပယ်၊ ကောင်းသူ ကယ်လို့ရတယ်၊ မတရားမှုတွေကို တွန်းလှန်နိုင်တယ်၊ အများ အကျိုးဆောင်ရွက်နိုင်တယ်၊ ကိုယ်တတ်တဲ့ပညာကို အလွဲသုံး စား ပြုနေကြတဲ့ သိုင်းသမားဆိုး တချို့ ကြောင့် သိုင်းလောက

ဆားတွေ နာမည်ပျက်နေကြရတာပါ။ တကယ်တော့ သိုင်း
ပညာဟာ ကောင်းကျိုးပြုတဲ့ ပညာရပ်တစ်ခုပါပဲ။

ဟု ရှင်းပြလေသည်။

ယင်ကျင်းက....

‘ကျွန်.....ကျွန်တော်ဟာ ခုမှ....’

သူ၏စကားမဆုံးမီ ရှောင်မာက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်လေ
သည်။

‘ယင်ကျင်း....မင်းဟာ သိုင်းပညာနဲ့ အစိမ်းထက်ထက်ဖြစ်
ပေမယ့် ဘာမှအားမဝယ်ပါနဲ့။ မင်းကိုကျုပ်က အထက်မြက်
ဆုံး သိုင်းကွက်တွေကို အချိန်တိုတိုနဲ့ တတ်မြောက်အောင်
သင်ကြားပေးနိုင်ပါတယ်’

ယင်ကျင်း မည်သို့ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားလေတော့
သည်။

ရှောင်မာက....

‘မင်း သိုင်းပညာသင်တာဟာ ကျုပ်တို့ကူညီရာမှ ရောက်ပါ
တယ်။ ဘယ်လိုလဲ သင်မယ်မဟုတ်လား?’

ဟု အားတက်သရာ မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ထက်ပြင်းချလိုက်သည်။

အခြေအနေမဟန်သော ရှောင်မာကို ကရုဏာ သက်နေ
ထဖြင့် မငြင်းနိုင်တော့ဘဲ...

‘ဟုတ်ကဲ့.... သင်ပါ့မယ်ခင်ဗျာ’

ဟု ပြောလိုက်ရလေသည်။

သို့ဖြင့်....

ယင်ကျင်းသည် ဘုမသိဘမသိဖြင့် သိုင်းပညာသင်ကြား
ရမည့်အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့သည်။

ယင်ကျင်းက သိုင်းပညာသင်ရန် သဘောတူလိုက်သည်နှင့်
ရှောင်မာသည် အချိန်ဖြေဖြန်းဘဲ စတင် သင်ကြားပေးလေ
တော့သည်။

သူ၏သိုင်းပညာသင်ကြားပေးခြင်းသည် ဖုတ်ပူမီးတိုက်ဖြစ်
နေသော်လည်း စည်းစနစ်ကျနလှပေသည်။

အဓိကကျသော သိုင်းကွက်အချို့ကို အစမှအဆုံးနားလည်
သဘောပေါက်စေရန် သေသေချာချာ ရှင်းလင်း ပြောပြ
လေသည်။

အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ ရှင်းပြပြီးမှ ယင်ကျင်းကိုပြန်မေးလေ
သည်။

အံ့ဩစရာ ကောင်းလောက်အောင်ပင် ယင်ကျင်းသည်
သိုင်းပညာရပ်တွင် စိတ်ဝင်စားမိနေကြောင်း မိမိကိုယ်ကို
သဘောပေါက်လိုက်သည်။

ရှောင်မာလည်း ဝမ်းသာသွားလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် သင်ကြားပေးသမျှကို တစ်ခဏအတွင်းမှာ
ပင် ကောင်းစွာမှတ်မိသွားသည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့အပြင်....

ရှောင်မာက ဇာန်တွေ့သင်ကြားပေးရာ၌လည်း ယင်ကျင်း
က အလွယ်တကူ သင်ယူတတ်မြောက်သွားခဲ့လေသည်။

ရှောင်မာအားတက်သွားလေသည်။

ရသည့်အချိန်လေးအတွင်းမှာပင် ယင်ကျင်း မှတ်မိနိုင်သမျှ
သင်ကြားပေးလိုက်လေသည်။

တစ်ရက်၊

နှစ်ရက်၊

သုံးရက်။

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားလေသည်။

သုံးရက်အတွင်း၌ ယင်ကျင်းသည် သိုင်းကွက်ကို ကွက်မျှ
တတ်မြောက်သွားလေသည်။

သုံးရက်မြောက်သောနေ့ ညနေပိုင်းတွင် ရှောင်မာသည်
သိုင်းပညာသင်ပေးရင်း....

‘အား’

လွတ်ခနဲ ညည်းတူားကာ ဒယ်းဖယိုပ်ဖြစ်သွားလေသည်။
ယင်ကျင်း ရင်ထိတ်သွားလေသည်။

‘ဦးလေးရှောင် ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်’

ဟု မေးရင်း ကပျာကယာ ဖေးမလိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ရှောင်မာ၏ ကျောပြင်မှ နှုတ်ရာတွင် သွေးများ
စိမ့်၍ထွက်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ယင်ကျင်း မျက်နှာပျက် သွားသည်။

‘ဟင်.... သွေးတွေပါလား’

ရှောင်မာ အားယူပြီးပြုံးလိုက်သည်။

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး ကွယ် တော်ကြာတိတ်သွားလိမ့်မယ်၊ ကဲ....
လာ ကျောက်ဂူထဲကို သွားရအောင်’

ပြောပြောဆိုဆို ယင်ကျင်းအား လက်ဆွဲကာခေါ်သွား
လေသည်။ ယင်ကျင်းလည်း လိုက်ပါသွားရလေသည်။

ကျောက်ဂူထဲသို့ ရောက်လျှင်....

‘ကဲ.... ထိုင်’

ယင်ကျင်းအား မြေပေါ်တွင် ထိုင်ခိုင်းလိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်းလည်း အားကြောင်းကြောင့်ဖြင့် ထိုင်ချလိုက်ရလေသည်။

ရှောင်မာက....

'စိတ်ကိုတည်ငြိမ်အောင်ထား၊ မျက်လုံးမှိတ်ထား၊ အသက်ကို မှန်မှန်ရှူ၊ ဝင်သက်ထွက်သက်ကိုမှတ်၊ မလှုပ်နဲ့၊ ငြိမ်ငြိမ်ကလေးနဲ့'

ယင်ကျင်းအား တင်ပျဉ်ခွေထိုင်စေကာ လိုအပ်သည်များကို တတုတ်တုတ်မှာကြားလိုက်လေသည်။

ထို့နောက်....

ယင်ကျင်း၏နောက်ကျောဘက်၌ ကပ်ကာ ထိုင်ချလိုက်သည်။

သူ၏လက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့် ယင်ကျင်း၏ကျောပြင်ကို ဖိကပ်ထားလိုက်လေသည်။

ရှောင်မာ၏အပြုအမူကို ယင်ကျင်း နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်ရလေသည်။

အဘယ်ကြောင့် ထိုသို့ပြုလုပ်သည်ကို စဉ်းစား၍မရသော်လည်း အကြောင်းရှိမည်ဟုတေးကာ ငြိမ်နေလိုက်လေသည်။

မကြာပါချေ။

ကျောပြင်တစ်ခုလုံး ပူနွေးလာပြီး အပူငွေ့တစ်ခုလည်း ခန္ဓာကိုယ်ထွင်းသို့ စိမ့်ဝင်လာကာ သွေးကြောများအတိုင်း တစ်ကိုယ်လုံးလှည့်ပတ်သွားသည်ဟု ခံစားရလေသည်။

ထိုအပူငွေ့ကြောင့် ဖန်သားထိုင်သာရှိလာရုံမျှမက ခွန်အားများတိုးပွားလာသည်ဟုပင် ခံစားလာရလေသည်။

အပူငွေ့သည် ယုတ်လျော့သွားခြင်းမရှိဘဲ တစ်စထက်တစ်စ အားကောင်းလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ထိတ်လန့်လာလေသည်။

သူ၏တစ်ကိုယ်လုံး ပြည့်ပြီးဖောင်းကားလာသည်ဟူ၍လည်း ကောင်း၊ ပေါ့ပါးလှန်ဆန်းကာ အပေါ်သို့ကြွတက်သွားတော့မည်ဟုလည်းကောင်း ထင်မှတ်မိပြီး ရုန်းထွက်လိုစိတ်များပင် ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

သို့သော်....

ရှောင်မာ မှားကြားထားသည့်စကားများကို သတိရလာပြီး စိတ်ကိုထိန်းချုပ်ထားလိုက်ရလေသည်။

သူ၏စိတ်များသည် တိုးဝင်လာသော အပူငွေ့အပေါ် အာရုံထက်နေသည်ဖြစ်ရကား ထိုအပူငွေ့စီးဆင်းသွားသည့် အတိုင်း စိတ်က လိုက်ပါသွားမိသကဲ့သို့ဖြစ်လာသည်။

ကြာသော် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုပင် မေ့လျော့သွားတော့သည်။ အချိန်မည်မျှကြာအားမုန်းမသိ။

‘ဝန်း’

ကျယ်လောင်သောအသံ ဘစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာတော့မှ ယင်ကျင်း သတိဝေလာလေသည်။

ထိုင်ရာမှထကာ ရှောင်မာကို ကပျာကယာလှမ်းကြည့်လိုက် လေသည်။

ထိုအခါ...

ရှောင်မာသည် မြေပေါ်လဲကျကာ မလှုပ်မယှက်ဖြစ်နေ သည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

‘ဦးလေးရှောင်...ဦးလေးရှောင်’

ယင်ကျင်း အထိတ်တလန့် ခေါ်လိုက်လေသည်။

ရှောင်မာ တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်ချေ။

ယင်ကျင်းက ရှောင်မာကို ပွေ့ထူလိုက်၏။

ရှောင်မာ၏တစ်ကိုယ်လုံး ပျော့ခွေနေ၏။

‘ဦးလေးရှောင်’

ယင်ကျင်း ဆိုနှင့်စွာခေါ်လိုက်၏။

ရှောင်မာ ပြန်မထူးနိုင်တော့ပါ။ သေဆုံးနေပြီမဟုတ်ပါ

လား။

ယင်ကျင်းသည် ရှောင်မာ သေဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရလျှင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲကာ ရှိုက်ကြီးတင် ငိုချလိုက်လေတော့ သည်။

* * *

နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်တွင် ငိုပ်လျှိုးပျောက်ကွယ် ထွားတော့မည်ဖြစ်လေသည်။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် တိမ်ဖြူအချို့ လေနှုတ်အတူလွှဲ ပျောနေ၏။

အိပ်စားပြန်ငှက်ကလေးများက အသံစာစာပေးကာ ပျံ ဆန်းသွားကြလေသည်။

ညာနဆည်းသာအချိန်တွင် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လွမ်းဆွေး လွယ်ကောင်းလှသည်ဟုပင် ထင်မှတ်ရလေသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

လူရိပ်သုံးခုသည် တောအုပ်ထဲမှ ရိပ်ခနဲရိပ်ခနဲ ဖြတ်သန်း လာကြရင်း ကျောက်ဂူကြီးရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

ထိုလူရိပ်သုံးခုမှာ ကျင်းမင်၊ စန်းရယ်နှင့် ဟန်လင်းတို့ဖြစ် လေသည်။ သူတို့သည် ရှောင်မာ၏အခြေအနေကို တစ်ခေါက် လာကြည့်ကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကျောက်ဂူရှေ့ သို့ဆုတ်လျှင် လက်နက်များ ဆွဲထုတ်ရန်
ဟန်ပြင်လိုက်ကြ၏။

သို့သော်....

ထိုက်ပွဲနှင့်ရင်ဆိုင်စရာမလိုတော့ကြောင်းချက်ချင်းသဘော
ပေါက်သွားကြ၏။ အကြောင်းမှာ ကျောက်ဂူရှေ့တွင် အသစ်
စက်စက်မြေပုံတစ်ခုရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရခြင်းကြောင့်
ဖြစ်လေသည်။

ကျင်းမင်တို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြ
သည်။

ဟန်လင်း ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်ပြောတယ်မဟုတ်လား၊ ကျုပ်ခွဲစုတ်တံနဲ့တိုက်ခိုက်
ခံရပြီးရင် သက်ဆိုးမရှည်နိုင်ဘူးဆိုတာလေ’

စန်းရယ်က....

‘အခုင်တစ်ခါတုန်းက ခုထက်တောင် ဒဏ်ရာများသေး
တယ်၊ သူသေသွားပြီထင်လို့ ကျုပ်တို့သာပစ်ခဲကြတာ၊ သူ့
အသက်ရှင်သေးခဲ့တာပဲ မဟုတ်လားဗျ’

ကျင်းမင်က ထောက်ခံလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ သိပ်ပြီး စိတ်ချရတာမဟုတ်ဘူး’

ဟန်လင်းက....

‘ဒါဖြင့် ခင်ဗျားတို့ တယ်လိုလုပ်ချင်သလဲ’

စန်းရယ်နှင့်ကျင်းမင်တို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်
လိုက်ကြပြီးမှ....

‘မြေပုံကိုတူးဖော်ကြည့်ရအောင်’

ဟု ပြိုင်တူပြောလိုက်ကြလေသည်။

ဟန်လင်းက သဘောတူလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ ကြိုက်သလိုလုပ်နိုင်ပါတယ်ဗျာ’

သုံးယောက်သာ မြေပုံကို တူးဖော်ကြည့်လိုက်ကြ လေ
သည်။

မကြာပါချေ။

မြေပုံထဲမှ ရှောင်ဓာတ်အလောင်း ပေါ်လာသည်ကို တွေ့
ထိုက်ရလေသည်။

ကျင်းမင် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ဒီတစ်ခါတော့ သူတကယ်ပဲ သေဆုံးသွားတာပါပဲလား’

ဟု ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

စန်းရယ်က....

‘ကျုပ်တို့အတွက် နောက်ထပ်စိုးရိမ်စရာ မရှိတော့ဘူးပေါ့
ဗျာ’

ဟန်လင်းက....

‘သူ သေသွားတာကို ကျုပ်တော့ဘဝင်မကျဘူး’
ကျင်းမင် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘ဘာဖြစ်ရမလဲ၊ ပြိုင်ဘက်ကင်းသိုင်းကျမ်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး
လမ်းစပျောက်သွားလို့ပေါ့’

ကျင်းမင်က....

‘ကျုပ်က ပြိုင်ဘက်ကင်း သိုင်းကျမ်းကိုလိုချင်လို့ မိတ်ဆွေ
တစ်ယောက်အပေါ် သစ္စာဖောက်လိုက်မိတယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ဆန္ဒ
ပြည့်ဝခဲ့တာလဲ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီကိစ္စကို မေ့ပစ်လိုက်ချင်တော့
တာပဲ’

ဟု ညည်းတွားလိုက်လေသည်။

ဟန်လင်းက....

‘ခင်ဗျား နောင်တရနေတာလား’

ကျင်းမင်က ဘာမှမပြောဘဲ နေလိုက်လေသည်။

ဟန်လင်းက....

‘ခင်ဗျား နောင်တရနေပြီဆိုရင်လဲ ခင်ဗျား သဘောပဲ။
ကျွန်တော်ဆက်ပြီး ကြိုးစားရဦးမှာပဲ’

‘ဘာ....ဘယ်လို....ဆက်ပြီးကြိုးစားမယ်၊ ဟုတ်လား’

ကျင်းမင်က ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် မေးလိုက်လေသည်။
ဟန်လင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်တယ်’

‘ရှောင်မာက သေသွားပြီ၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဆက်ကြိုးစား
မှာလဲ’

‘ဟား....ဟား....ဟား’

ဟန်လင်းက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

ကျင်းမင်က မကျေမနပ် ဖြစ်သွားလေသည်။

‘ခင်ဗျား ဘာရယ်တာလဲဗျ’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ဟန်လင်းက....

‘ရှောင်မာဟာ ကျုပ်တို့ထားပစ်ခဲ့ပေမယ့် မသေဘဲ နှစ်
ပေါင်းများစွာ ဆက်ပြီး အသက်ရှင်နေနိုင်တာဟာ တစ်
ယောက်ယောက်က သူ့ကိုကူညီခဲ့လို့ ဖြစ်ရမှာပေါ့’

စန်းရယ်လည်း စိတ်ဝင်စားလာလေသည်။

‘ဘယ်သူကများ ရှောင်မာကိုကူညီခဲ့တာလဲ၊ ပြောစမ်းပါ
ဦးဗျ’

ဟု ဝင်မေးလေသည်။

ဟန်လင်းက...

‘ဘယ်သူရှိမလဲ၊ ကျုပ်တို့တွေ့ခဲ့ရတဲ့ကောင်လေးပဲ ဖြစ်မှာပေါ့’

‘ဟင်...’

‘ဟာ...’

ကျင်းမင်နှင့် စန်းရယ်တို့ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြလေသည်။

အမှန်တော့ ဟန်လင်းသည် စိတ်ထဲထင်မိသည်ကို ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယင်ကျင်းကား မမျှော်လင့်ဘဲ စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းသူ တစ်ယောက် ဖြစ်သွားရလေတော့သည်။

စန်းရယ်နှင့် ကျင်းမင်တို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်ကြည့်လိုက်ကြ၏။

တစ်ဖန် ဟန်လင်းကို ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ဟန်လင်းသည် တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့် ရှိသည်။

ကျင်းမင်က....

‘ကျုပ်တို့တွေ့ခဲ့ရတဲ့ ကောင်လေးဟာ ဘယ်သူလဲဗျ’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ဟန်လင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ်လဲ မသိဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဣ.ဏီ ကျုပ်တို့ သုံးယောက်လုံး တွေ့ခဲ့ကြရတာပဲ’

ကျင်းမင်သည် ရှောင်မာ၏အလောင်းကို တွေ့လိုက်ရပြီဖြစ်၍ ပူပန်ခြင်း မရှိတော့ပေ။

ရှောင်မာမှလွဲပြီး အခြားမည်သူပင်ဖြစ်စေ ရစ်ဆိုင်ဖို့ သူက စန်မလေးပါချေ။

‘ကောင်းပြီလေ၊ လိုက်ရှာကြတာပေါ့’

ဟု သဘောတူလိုက်လေသည်။

ရှောင်မာနှင့် ပတ်သက်နေသူဖြစ်၍သာ ရှောင်မာ၏ အလောင်းကို မြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်းလည်း ယူဆထားကြသည်။

သို့ဖြစ်၍ လက်နက်များဆွဲထုတ်လိုက်ကြပြီး ကျောက်ဂူကြီးအတွင်း၌ ဝင်ရောက်ရှာဖွေလိုက်ကြလေသည်။

ယင်ကျင်း၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင် ရှာမတွေ့ပါချေ။

သုံးယောက်သား ကျောက်ဂူအပြင်ဘက်သို့ထွက်ကာ အနီး
ပတ်ဝန်းကျင်၌ လိုက်ရှာကြပြန်သည်။

ယင်ကျင်းအား ရွာမတွေ့သောအခါ ခေါ်ပူသွားကြလေ
သည်။

'ဒီစောင်လေးတွေ ထွက်ပြေးသွားပြီ၊ သူ့ကိုတွေ့အောင်
ရှာရမယ်'

ဟု သုံးယောက်သား ပြိုင်တူကြွေးကြော်လိုက်ကြလေတော့
သည်။

ရှောင်မာ ပြောသကဲ့သို့ ယင်ကျင်းတွင် အနွယ်ရရှိနေပြီ
ဖြစ်လေသည်။

* * *

မိန်းမဆိုး

ကျင်းမင်တို့သည် ကျောက်ဂူကြီးဆီသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ
လာကြသည့်အဖြစ်ကိုလည်းကောင်း၊ မိမိအားလိုက်လံရှာဖွေ
ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြသည်ကိုလည်းကောင်း ယင်ကျင်းမသိပါ
ချေ။

သေဆုံးသွားပြီဖြစ်သော ရှောင်မာ၏အလောင်းကို မြေ
မြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ပြီးနောက် ကျောက်ဂူကြီးကိုကျောခိုင်းကာ ထွက်
လာခဲ့လေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ထွက်သာထွက်လာခဲ့သော်လည်း ရှတ်တ
ရက် မည်သည့်နေရာသို့သွားရမည်ဆိုသည်ကို ဝေခွဲ၍မရနိုင်
သေးပါချေ။

သူ၏မိဘအရင်းများအကြောင်းကို စုံစမ်း ရ ဦး မည်ဖြစ်
သည်။ ထိုကိစ္စသည်လည်း သူ၏ဘဝတွင် အလွန်အရေးပါ
သောကိစ္စ ဖြစ်လေသည်။

မိဘများ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း၊ အဘယ်ကြောင့်
သူ့အား စွန့်ပစ်ခဲ့ကြောင်း စသည် စသည့်လျှို့ဝှက်ချက်များ
ကို စုံစမ်းပေးထုတ်ပေးပလိမ့်မည်။

ထိုမျှမကသေး။

မေးမြတ်သင့်တဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ရသည့် ရှောင်မာ၏အကူအညီ
တောင်းသည်ကိစ္စကိုလည်း မဖြစ်မနေ ဆောင်ရွက်ပေးရလိမ့်
မည် ဖြစ်လေသည်။

ယင်ကျင်းသည်တောလမ်းအတိုင်းလျှောက်လာရင်းအရှေ့
ဘက်ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် မြို့ကလေးတစ်မြို့ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်
လိုက် ရလေသည်။

ယင်ကျင်း ဝမ်းသာသွားလေသည်။

သူက လမ်းခရီးကို သေသေချာချာ စုံစမ်းလေ့လာပြီးမှ
ခရီးထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။

အရှေ့ဘက်၌ရှိနေသော မြို့ကလေးသည် ချောင်လေမြို့
ဖြစ်ပြီး ထိုချောင်လေမြို့မှ ရှေ့ခရီးဆက်လိုက်လျှင် လုံရှမ်း
သို့ ချောက်သွားလိမ့်မည်ဖြစ်သည်။

လုံရှမ်းမြို့၌ ဝမ်းဆွဲသည်ကြီးစန်းကူးအား တွေ့အောင်
ရှာရမည်ဖြစ်သည်။

စန်းကူးကိုတွေ့ရလျှင် သူ၏ဘဝမှန်ကို သိရလိမ့်မည်မဟုတ်
ပါလား။

ယင်ကျင်းသည် ချောင်လေမြို့သို့ အရောက်သွားလိုက်
လေသည်။

ချောင်လေမြို့၌ ခေတ္တရပ်နားကာ စားသောက်ပြီးလျှင်
ရှေ့ခရီးဆက်ရန် စိတ်ကူးထားလေသည်။

မြို့ကလေးမှာ သေးငယ်သော်လည်း စည်စည်ကားကား
ရှိနေ၏။ လမ်းပေါ်တွင် အရောင်အသွေးစုံလင်စွာ ဝတ်ဆင်
ထားကြသူများ ဥဒဟိုသွားလာနေကြလေသည်။

ဈေးသည်များ၏ ဝယ်ပါယူပါ ခေါ်သံများကလည်း စိစိ
ညံ့နေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ဟိုဟိုသည်သည်ဝေးမောကြည့်ရင်း မမ်း
လမ်းခကြီးအတိုင်း လျှောက်လာခဲ့လေသည်။

သို့ဖြင့် တစ်နေရာသို့အရောက်တွင် စားသောက်ဆိုင်တစ်
ဆိုင်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုစားသောက်ဆိုင်မှ ကြော်လှော်ချက်ပြုတ်နေသော အနံ့
အဆက်များသည် မွှေးကြိုင်နေကာ လမ်းပေါ်သို့ထိုင် လှူ
ပျံလာလေသည်။

၁၅၆ နန်းကြယ်

ယင်ကျင်း အားပါးတရ ရှုရှိုက်လိုက်သည်။

သူ၏ဝမ်းဗိုက်ထဲ၌ တကြုတ်ကြုတ်မြည်ကာ အာလောဓိ လာလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ထိုဆိုင်လေး၌ပင် ဝင်ရောက်စားသောက် ရန် စိတ်ကူးလိုက်လေသည်။

စားသောက်ဆိုင်ဆီသို့ လှမ်းသွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာ ပင်....

‘အစ်ကို....အစ်ကို’

ခေါ်သံများထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ယင်ကျင်း ခြေလှမ်းရပ်သွားပြီး လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်က သူ၏အနီးသို့ ချက်ချင်းရောက် လာ၏။ ထိုမိန်းကလေးသည် အစိမ်းရောင်အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထား၏။

ဆံကေသာများကို ကျစ်ဆံမြီးရှည်ကျစ်ကာ ပခုံးနှစ်ဖက် တွင်ချထားသည်။

မျက်ခုံးကောင်းကောင်း၊ မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်း၊ ပါးဖောင်း ဖောင်းလေးနှင့် ချစ်စရာကောင်းသူလေးဖြစ်လေသည်။

ထိုမိန်းကလေးသည် ယင်ကျင်း၏လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင် ကာ....

‘အစ်ကို ဘယ်တွေ့လျှောက်သွားနေတာလဲ၊ ကျွန်မဖြင့် အစ်ကို ကိုရှာလိုက်ရတာ မောနေပြီ’

ဟု ပြောလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ပါးစပ်အဖောင်းသား ဖြစ်သွားလေသည်။

‘ကျုပ်ကိုရှာနေတာ ဟုတ်သား’

‘ဟုတ်တယ်လေ၊ အစ်ကိုဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ လာ...လာ စားသောက်စရာတွေ မှာထားပြီးပြီ၊ တော်ကြာအေးကုန် တော့မယ်’

ဟုပြောကာ ယင်ကျင်း၏လက်ကိုဆွဲပြီး စားသောက်ဆိုင် လေးဆီ ခေါ်သွားလေသည်။

ယင်ကျင်း ဘုမသိဘမသိဖြင့် လိုက်ပါသွားရလေသည်။

ကပ်ဇာအတွင်းမှာပင် နှစ်ယောက်သား စားသောက်ဆိုင် လေးထဲသို့ ရောက်သွားကြလေသည်။

ဆိုင်ထဲ၌ စားသောက်နေသူ အနည်းငယ်မျှသာရှိလေ သည်။

မိန်းကလေးကပင်ဦးဆောင်ကာ စားပွဲတစ်လုံး၌ နေရာယူ လိုက်ပြီးလျှင် ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်ကိုခေါ်ကာ စားသောက် စရာများ မှာကြားလိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်း မျက်မှောင်ကုတ်သွားလေသည်။

မိန်းကလေးသည် စားသောက်ဖွယ်ရာများကို အသိမရှိ
ထားပြီး အေးစက်ကုန်တော့မည်ဟုပြောခဲ့ပြီး ဆိုင်ထဲရောက်မှ
စားစရာများမှာကြားနေသည်။

သူမ၏စကားသည် ရှေ့နောက်ညီညွတ်မှုမရှိဟုတွေးမိကာ
ထတော့မကျနိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

ဆိုင်လုလင်သည် မှာကြားထားသော စားသောက်ဖွယ်ရာ
များကို ယူလာပေးပါသည်။

မိန်းကလေးက...

‘အစ်ကိုစားလေ၊ ဘာငိုင်းနေတာလဲ’

ဟု ပြောလေသည်။

သူမကိုယ်တိုင်လည်း အားရပါးရယူကာ စားသောက်
လိုက်သည်။ ယင်ကျင်းကား ဆာလေခင်မှတ်သိပ်မှုများပင်
ကွယ်ပျောက်နေ၏။

မိန်းကလေးအား ငေးကြည့်နေမိသည်။

မိန်းကလေးက စားသောက်ရင်း ယင်ကျင်းကိုမော့ကြည့်
ကာ...

‘အစ်ကို စားလေ၊ ဘာလုပ်နေတာလဲ’

ယင်ကျင်းက...

‘ညီမ ကျုပ်ကိုသိလို့လား’

ဟု မေးလိုက်မိသည်။

မိန်းကလေးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဟင့်အင်း... မသိဘူး’

ယင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

‘ကျုပ်ကို မသိဘူးဆိုရင်...’

‘ကျွန်မမှာ အခက်အခဲရှိနေလို့ ရှင့်ကိုခေါ်လာရတာပေါ့၊
ကဲ... ရှင်းပြီးလား’

ယင်ကျင်း ငိုဝံ့သွားလေသည်။

မိန်းကလေးက...

‘ကဲ... စားစရာရှိတာ စားလိုက်စမ်းပါ၊ ရှင့်ပိုက်ဆံမပေး
ရပါဘူး၊ ကျွန်မပေးမှာပါ’

သူမသည် ကျွတ်ဆတ်ဆတ်မာကျောကျောလေး ဖြစ်ကြောင်း
ထင်ရှား ပေါ်လွင်နေပါတော့သည်။

ယင်ကျင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ်မစားတော့ပါဘူး’

မိန်းကလေး မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘ခါတော့ ရှင့်သဘောပဲ’

ယင်ကျင်းသည် မိန်းကလေးအား သေသေချာချာကြည့်
လိုက်မိ၏။

မိန်းကလေးက သူ့အား အရေးမစိုက်ဘဲ အားရပါးရ
စားသောက်နေပါသည်။

သူမသည် သူ့အား အလွန်ရင်းနှီးသည့် အသွင်ဖြင့် ဆက်ဆံ
လာခဲ့ပြီး စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ ခေါ်လာသည်။

ဆိုင်ထဲရောက်တော့မှ ပုံသဏ္ဍာန်ပြောင်းလဲသွားခြင်း ဖြစ်
လေသည်။

ယင်ကျင်းသည် အတန်ကြာအကဲခတ်ပြီးမှ...

‘မင်းမှာ ဘယ်လိုအခက်အခဲများရှိနေလို့လဲ’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

မိန်းကလေး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မကိစ္စ ရှင်နဲ့မဆိုင်ဘူး’

ဟု ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြောလေသည်။

ယင်ကျင်း မကျေမနပ်ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

‘ကောင်းပြီ...ကျုပ်နဲ့ဘာမှ မဆိုင်တဲ့ကိစ္စထဲ ကျုပ်ဘာမှ
ပါဝင်ပတ်သက်နေစရာ မလိုဘူး’

စကားဆုံးလျှင် ထိုင်ရာမှထရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ် ခြေသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာပြီး
ဆိုင်ထဲသို့ လူသုံးယောက် ပြေးဝင်လာကြသည်ကို တွေ့မြင်
လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူသုံးယောက်သည် ဆိုင်ထဲရောက်လာလျှင် ဟိုဟိုသည်
သည် ရှာဖွေလိုက်ကြပြီး မိန်းကလေးအား တွေ့မြင်သွားသည်
နှင့် ချက်ချင်း လှမ်းလာကြလေသည်။

မိန်းကလေးမျက်နှာ ပျက်သွားလေသည်။
ချက်ချင်းပင် ယင်ကျင်းအား မျက်နှာချို သွေးလိုက်လေ
သည်။

‘အင်း...ဟင်း၊ အစ်ကိုက ကျွန်မကိုစိတ်ဆိုးသွားတာပေါ့
လေ၊ ကျွန်မက တမင်ကျီစယ်တာပါရှင်’

‘ဟင်’
အပြောင်းအလဲမြန်လှသော မိန်းကလေးကြောင့် ယင်ကျင်း
အံ့သြသွားရလေသည်။

မိန်းကလေးက...
‘အစ်ကို... ညီမကိုစိတ်ဆိုးနေတုန်းပဲလားဟင်၊ ညီမကျီစယ်
တာကို ခွင့်လွှတ်ပါနော်၊ ကဲပါအစ်ကိုရယ် ထိုင်ပါဦး၊ စား
စရာရှိတာ စားပါဦး’

ယင်ကျင်း၏လက်ကိုဆွဲကာ အတမ်း ထိုင်ခိုင်းလေသည်။
ယင်ကျင်းက...

‘မင်း ဘယ်သူလဲ၊ ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ မင်းကိုကျုပ်
မသိရပါလား’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

မိန်းကလေး မျက်နှာလေးငယ်သွားလေသည်။

‘ကျွန်မနာမည် ဆော့ဆင်းလို့ ခေါ်ပါကယ်ရှင်၊ လူတချို့က ကျွန်မကိုလိုက်ပြီးနှောင့်ယှက်နေကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုနဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီးနေပြန်လိုက်တာပါ။ ဒါမှမူသို့ နောက်ဆုတ်သွားကြမယ် မဟုတ်လားရှင်’

ယင်ကျင်း ငိုငိုသွားသည်။

သူမပြောသည့်အတိုင်း မှန်ကန်နေပါက ကူညီသင့်သည်ဟု တွေးမိလာလေသည်။

‘သူတို့က ဘာကြောင့် မင်းကိုလိုက်ပြီး နှောင့်ယှက်နေရတာလဲ’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

မိန်းကလေး(၀၁)ဆွဲအင်းက...

‘ကျွန်မက သူတို့ရဲ့ပစ္စည်းတစ်ခု ခိုးယူခဲ့တယ်လို့ အထင်မှားနေကြတယ်လေ’

ယင်ကျင်း မျက်လုံးဖြူသွားသည်။

‘ပစ္စည်းခိုးတာ’

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

‘ဒါထက်... မင်းက...’

မိန်းကလေး မျက်နှာငယ်သွားလေသည်။

‘ကျွန်မ သူများပစ္စည်းကို တယ်တုန်းကမှ မခိုးဖူးပါဘူးရှင်၊ ကျိန်ဆိုရင် ကျိန်ရဲ့ပါတယ်၊ အပ်တိုတစ်ချောင်းတောင်မှ...’

သူမ၏စကား ဘစ်ပိုင်းတစ်ဖြင့် ရပ်သွား၏။

ထိုလူသုံးယောက်သည် သူတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်လေသည်။

မိန်းကလေးသည် အသားဟင်းတစ်တုံးကို ခပ်ယူကာ ယင်ကျင်း၏ပန်းကန်ထဲသို့ထည့်ပေးလိုက်လေသည်။

‘အစ်ကိုစားလေ၊ သိပ်အရသာရှိတာပဲ’

သူမ၏မျက်နှာ ပြုံးရွှင်နေသည်။

သူမ၏စကားထိမှား ပျားသကာအလား ချိုခြံနီနေလေသည်။

ယင်ကျင်းက အသားဟင်းကိုမစားဘဲ အနီးသို့ရောက်လာသူ သုံးယောက်အား ကြည့်လိုက်လေသည်။

ထိုလူသုံးယောက်သည် သူတို့နှစ်ယောက်အား စူးစူးရှဲရှဲ အကဲခတ်နေကြ၏။

ယင်ကျင်းနေမထိစိုင့်မသာ ဖြစ်လာပြီး...

‘နှောင်ကြီးတို့က’

ထိုလူသုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်က စကားစလာလေသည်။

‘ကျုပ်တို့ဟာ ဝေပုလဲခံအိမ်ကပါ၊ ကျုပ်တို့ ခံအိမ်က အဖိုးတန်ပစ္စည်းခိုးယူသွားတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကိုလိုက်ရှာနေကြတာပါ’

ဟု ပြောလာလေသည်။

ယင်ကျင်းက...

‘ဪ... နှောင်ကြီးတို့ ရှာလို့ခံတွေပြီလားဗျာ’

ထိုလူက...

ကျုပ်တို့ဟာ ငွေပုလဲစံအိမ်ကို ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးနဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်တူတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို တော့ တွေ့သားပါပြီ။ အဲဒါ သူပါပဲ'

ဆွေအင်းကို ညွှန်ပြတာ ပြောလေသည်။
ဆွေအင်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားလေသည်။

'အစ်ကို၊ ကျွန်မကို မတရားစွပ်စွဲနေကြပါလား၊ ဒုက္ခပါ ပဲ၊ ဖြေရှင်းပေးပါဦး အစ်ကိုရယ်'

အလွန်အပြစ်ကင်းစင်သော သနားစဖွယ် ကောင်းသော အသံမျိုးဖြင့် ပြောလေသည်။

သူမ မျက်နှာလေးငယ်နေသည်။ အလွန်ကြောက်ရွံ့ထိတ် လန့်နေသော အသွင်လည်း ရှိလေသည်။

ယင်ကျင်း မနေသာပါတော့ချေ။
'နောင်ကြီးတို့ လူများနေပြီ ထင်ပါတယ် ခင်ဗျာ'

ဟု ကောင်းစောင်းမွန်မွန် ပြောလိုက်လေသည်။
ထိုလူသုံးယောက် တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်

ကြလေသည်။ တစ်ဖန် ယင်ကျင်းဘက်သို့လှည့်ကာ တစ် ယောက်က...

'ကျုပ်တို့လိုက်ရှာနေတဲ့ မိန်းကလေးရဲ့နာမည်ဟာ 'ဆွေ အင်း'လို့ ခေါ်ပါတယ်။ သူဟာ ငိုမိဂိုဏ်းမှာ သိုင်းပညာ ထင်ကြားခဲ့ပြီး အကျဉ်းမကောင်းလို့ ဂိုဏ်းထဲကထုတ်ပယ်ခံခဲ့ရ ပါတယ်။ 'ဆွေအင်း'ဟာ ငိုမိဂိုဏ်းကထွက်ပြီး သိုင်းလောက မှာ စောရတစ်ယောက်အဖြစ် ကျင်လည်ကျက်စားခဲ့ပါတယ်။ ကျုပ်တို့ငွေပုလဲစံအိမ်သခင်ကြီးရဲ့ မွေးနေ့ပွဲမှာ သူ့ရောက်တာ

ပါတယ်။ လူစည်ကား ရှုပ်ထွေးနေတာကို အခုတိုကောင်ယူပြီး ငွေပုလဲစံအိမ်က အဖိုးတန်ပစ္စည်းတစ်ခုကို ခိုးယူသွားပါတယ်'

ဟု အဖြစ်အပျက်ကို ရှင်းပြလေသည်။
ထိုလူသုံးယောက်သည် လူကောင်းများ ဖြစ်ကြောင်း သိ စိုက်ရသဖြင့် ယင်ကျင်း စိတ်အေးသွား၏။
သို့သော်....

ဆွေအင်းသည် စောရမိန်းကလေး တစ်ယောက် ဖြစ် ကြောင်း သိလိုက်ရသောအခါ စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားလေ သည်။

ယင်ကျင်းသည် ဆွေအင်းကို ဝေးကြည့်နေမိလေတော့သည်။
ဆွေအင်းက...

'အစ်ကို... စားလိုက်ဦးဗေ'
ဟု ပြောကာ ယင်ကျင်း၏ ပန်းကန်ထဲ အသားဟင်းများ ခပ်ထည့်ပေးနေသည်။

ယင်ကျင်း၏ ပန်းကန်ထဲ၌ အသားဟင်းများဖြင့် ပြည့်လျှံ သွားလေတော့သည်။
ယင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ငွေပုလဲစံအိမ်မှ လူသုံး ယောက်ကို ဦးညွတ်လိုက်ပြီး...
'ကဲ... နောင်ကြီးတို့ လူများ နေပြီ ထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော် တို့ မောင်နှမဟာ လုံရှမ်းမြို့ကို သွားမယ့် ခရီးသည်တွေပါ ခင် ဗျာ'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။
ထိုလူသုံးယောက် တွေက သွားကြလေသည်။

တစ်ယောက်က....

'မင်းတို့ ဘယ်လိုဘဝဘောရသလဲ'

ဟု မေးလေသည်။

အခြားတစ်ယောက်က....

'ဆွေအင်းဟာ ယောက်ျားတွေကို အသေအလဲမုန်းတီးတယ်။ ဘယ်ယောက်ျားနဲ့မှ မပတ်သက်ဘူး။ မဆက်ဆံဘူးလို့ ဆတင်းကြီးနေတာ လူတိုင်းသိတယ်။ သူဟာ ယောက်ျားလေး တစ်ယောက်နဲ့ တစ်စားပွဲထဲမှာ အတူတူထိုင်ပြီး စားသောက် မှာ မဟုတ်ဘူး'

ကျန်တစ်ယောက်က....

'လူတူမရွား နာမည်တူမရွားဘဲ ထိုလူများနေပြီထင်တယ်။ သွားကြစို့'

'တောင်းပြီ'

သူတို့သည် ယင်ကျင်းအား နှုတ်ဆက်လိုက်ကြပြီး ဆိုင်ထဲမှ ထွက်သွားကြလေတော့သည်။

* * *

ငွေပုလဲစံအိမ်မှ လူသုံးယောက် ထွက်သွားကြပြီ ဖြစ်သေသည်။ ယင်ကျင်း ပင့်သက်ရှိလိုက်မိသည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ ဆွေအင်းဆိုသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် နှိမ့် တွေ့ဆုံပတ်သက်မိရလေသည်။

ထိုမိန်းကလေးသည် စောရမယ်လေး ဖြစ်နေသည်။ ယောက်ျားများကို အလွန်မုန်းတီးသူလေးတစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်။ ယင်ကျင်းသည် ဆွေအင်းကို စိုက်ကြည့်လိုက်မိသသည်။

ဆွေအင်းက အဘယ်ကြောင့် သူ့အား တရမ်းတနိုးဆက်ဆံနေသည်ကိုလည်း နားလည်သဘောပေါက်လာသည်။

ယောက်ျားပျိုလေးတစ်ယောက်နှင့် တရမ်းတနိုးနေသည်ကို မြင်လျှင် သူမသည် ဆွေအင်း မဟုတ်နိုင်ဟု မည်သူမဆို ယူဆသွားကြလိမ့်မည် မဟုတ်ပါလား။

မည်သို့ဆိုစေ....

ဆွေအင်းက သူ့အား အဆုံးချလိုက်သည်ကို သိရှိလိုက်သော်လည်း သူမအပေါ် စိတ်မဆိုးမိသဖြင့် ကိုယ့်ကိုကိုယ် အံ့ဩနေလေသည်။

ငွေပုလဲစံအိမ်မှ လူသုံးယောက် ထွက်သွားသည်နှင့်....

'ဟုန်း'

ဆွေအင်းသည် နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြီး လုံးဝစေးရသေးသည့် ယင်ကျင်း၏ပန်းကန်ကိုယူကာ ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်ဘက် လှည့်ပစ်လိုက်လေသည်။

'ခွမ်း'

ပန်းကန်ကျကဲ့သွားသောအခါ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ယင်ကျင်း ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားပြီး....

'မင်း ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ'

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ဆွေအင်းသည် ထိုင်ရာမှထကာ ခါးထောက်လိုက်ပြီး...
'ရှင်ကို ကျွန်မက ဟင်းခပ်ပြီးကျွေးရမူလား'
ဟု ပြောလေသည်။
ယင်ကျင်းက...

'ဟောဗျာ၊ ကျုပ်ပန်းကန်ထဲ ဟင်းထည့်ပေးပါလို့လဲ
မပြောမိပါလား၊ မင်းတာသာ ထည့်ပေးခဲ့တာ မဟုတ်လား'
'စကားမရှည်နဲ့၊ ကျွန်မမှာ အခက်အခဲရှိနေလို့ ရှင်ကိုရတုံး
လုပ်ပြီး အကာအကွယ် ယူလိုက်တယ်ဆိုတာမှတ်ထား၊ ရှင်ကို
ဟင်းထည့်ကျွေးစရာအကြောင်း တာမှမရှိဘူး'

စကားဆုံးလျှင် ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်အား လှမ်းခေါ်
လိုက်ပြီး ကျသင့်ခငူ ပေးချေလိုက်သည်။

ထို့နောက် ယင်ကျင်းအား လုံးဝအမှုမထားဘဲ ဆိုင်ထဲမှ
ထွက်သွားလေတော့သည်။

ယင်ကျင်း ဆက်ပြင်းချလိုက်သည်။

မိန်းမဆိုးလေး ဆွေအင်းနဲ့ ဆုံးတူလိုက်ရခြင်းကြောင့်
ဆာလောင်မှတ်သိပ်မှုများပင် ပျောက်ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်လေ
သည်။

ယင်ကျင်းလည်း ထိုင်ရာမှထကာ စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ
ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

* * *

ပုန်းနေတဲ့လူ

လုံရှမ်းမြို့။

ယင်ကျင်း လုံရှမ်းမြို့သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ ညနေ
ဆည်းဆာအချိန်သို့ပင် ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်လေသည်။

လုံရှမ်းမြို့သည် စည်ကားလှသောမြို့ကြီးတစ်မြို့ ဖြစ်လေ
သည်။

ယင်ကျင်းသည် ဖခင်ကြီး ယင်ကြိုင် မှားကြားခဲ့သော
စကားသံများကို ပြန်လည်ကြားယောင်လာလေသည်။

ဝမ်းဆွဲသည်စန်းကူးသည် လုံရှမ်းမြို့အရှေ့ဘက် သူဌေး
သူကြွယ်များ နေထိုင်သောအရပ်တွင် နေထိုင်လျက်ရှိကြောင်း
သိရလေသည်။

စန်းကူးသည် သူ့အားမွေးဖွားပေးခဲ့သော ဝမ်းဆွဲသည်
 ကြီး ဖြစ်ပေသည်။
 စန်းကူးနှင့်တွေ့ရလျှင် သူ၏မိခင်အကြောင်း သိရတော့
 မည်ဖြစ်၍ စိတ်လှုပ်ရှားလာလေသည်။
 ယင်ကျင်းသည် လုံ့လမ်းမြို့အရှေ့ပိုင်းသို့ ရောက်လာခဲ့လေ
 သည်။
 မြို့အရှေ့ပိုင်းတွင် ကျယ်ဝန်းသောခြံကြီးများ၊ အိမ်ကြီး
 အိမ်ကောင်းများ ရှိလေသည်။
 စန်းကူးသည် မည်သည့်နေရာ၌ နေထိုင်ပါသနည်း။
 ယင်ကျင်းသည် လမ်း၌တွေ့ရသူတစ်ယောက်အား စုံစမ်း
 မေးမြန်းလိုက်လေသည်။
 'နောင်ကြီး သူ့ဌေးမကြီး စန်းကူးရဲ့အိမ် ဘယ်နေရာမှာလဲ
 ဆိုတာ သိရင် ပြောပြပါလားဗျာ'
 ထိုလူက...
 'အထည်ဆိုင်ကြီးပွင်ထားတဲ့သူဌေးမကြီးစန်းကူးကို ပြော
 တာလား'
 ဟု ပြန်မေးသည်။
 ယင်ကျင်း မည်သို့ပြောရမှန်းမသိဖြစ်သွားလေသည်။
 ထိုလူက...
 'အထည်ဆိုင်ရှင်သူဌေးမကြီး စန်းကူးဆိုရင်တော့ ဟိုဘက်
 သုံးခြံကျော်က ခြံဝင်းမှာနေတယ်'
 မလှမ်းမကမ်း၌ ခြံဝင်းတစ်ခုအား ညွှန်ပြကာ ပြောလေ
 သည်။

ယင်ကျင်းက...
 'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ခင်ဗျာ'
 ဟုတ်သော်ရှိ မဟုတ်သော်ရှိ ထိုခြံဝင်းသို့ သွားရောက်
 စုံစမ်းရန် ဆုံးဖြတ်လေသည်။
 ခပ်သုတ်သုတ်လျှောက်သွားပြီး ခြံဝင်းရှေ့သို့ရောက်သွား
 သောအခါ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်လေသည်။
 ခြံဝင်းအတွင်း၌ ခမ်းနားထည်ဝါသော အဆောက်အအုံ
 ကြီးတစ်ခု ရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။
 ခြံဝင်းတံခါးမကြီး ဟာလာဟင်းလမ်းဖွင့်ထား၏။
 ခြံဝင်းအတွင်း၌ လူသူတစ်စုံတစ်ယောက်မှ မတွေ့ရချေ။
 ယင်ကျင်းသည် ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့်ရင်း ခြံဝင်းထဲသို့
 ဝင်လာခဲ့လေသည်။
 ခမ်းနားထည်ဝါလှသည့် အဆောက်အအုံအနီးသို့ရောက်
 လျှင် အဆောက်အအုံထဲမှ လူတစ်ယောက် ထွက်လာသည်ကို
 တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။
 ထိုလူမှာ လူ့ဘီသူးကြီးတစ်ကောင်ပမာ ထွားကျိုင်းလန်
 မာလှသည့် လူသန်ကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်လေသည်။
 ထိုလူသန်ကြီးသည် အလွန်အရေးကြီးသည့် အသွန်မျိုး
 ရှိနေ၏။
 ယင်ကျင်းကို မမျှော်လင့်ဘဲတွေ့လိုက်ရလျှင် ခြေလှမ်းရင်
 တန်သွားလေသည်။
 ယင်ကျင်းအား မျက်လုံးပြူးတာစိုက်ကြည့်ရင်း...
 'မင်းဘုယ်သူလဲ'

ဟု အသံဝါကြီးဖြင့် မေးလာလေသည်။
ယင်ကျမ်းရင်ထိတ်သွားသည်။

စားမတတ်ဝါးမတတ်ဖြင့် ကြည့်လာသော လူသန်ကြီး
ကြောင့် ယင်ကျမ်း ချက်ချင်းထွက်ပြေးလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်
လာလေသည်။

‘ကျွန်...ကျွန်တော်က ယင်ကျမ်းပါ။ သူ့ဌေးမကြီး စန်း
ကူးဆီကို လာခဲ့တာပါဗျာ’

ဟု ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ပြောလိုက်လေသည်။

လူသန်ကြီး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

အဆောက်အအုံဘက်သို့လှည့်ကာ လေချွန်လိုက်လေသည်။
‘ခါ’

သူ၏ လေချွန်သံထွက်ပေါ်လာပြီး မရှေးမနှောင်းမှာပင်
အဆောက်အအုံအတွင်းမှ လူတစ်ယောက် ပြေးထွက်လာသည်
ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူသည် ခန္ဓာကိုယ်ပိန်ပိန်ပါးပါးရှိပြီး မျက်နှာပေါ်
တွင် ကျောက်ပေါက်ရာအမာရွတ်များ ပြည့်နှက်နေသည်ကို
တွေ့ရလေသည်။

ထိုကျောက်ပေါက်မာ၏လက်ထဲ၌ အထုပ်ကလေးတစ်ထုပ်
ပါလာပြီး တခြစ်ခြစ်မြည်သံများထွက်ပေါ်နေ၏။

ကျောက်ပေါက်မာသည်....

‘ဘာဖြစ်တာလဲ’

ဟု မေးရင်း ပြေးထွက်လာခြင်းဖြစ်လေသည်။

အိမ်အပြင်ဘက်သို့ ရောက်လာပြီး လူသန်ကြီးကိုသာမက
ယင်ကျမ်းကိုပါ တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ မျက်နှာပျက်သွား
ပြီး....

‘သူက ဘယ်သူလဲ’

ဟု မေးလာလေသည်။

လူသန်ကြီးက....

‘သူ့ဌေးမကြီးစန်းကူးကို လာရှာတာလေ’
‘ဪ’

ကျောက်ပေါက်မာက ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်
သည်။

အဆောက်အအုံကြီးဆီသို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြရင်း....

‘အိမ်ထဲမှာ သူ့ဌေးမကြီးရှိတယ်။ သွားတွေ့လိုက်ပါ’

ဟု ပြော၏။

တစ်ဖန်...

‘လာ...သွားကြစို့’

လူသန်ကြီးကိုပြောကာ ပြေးထွက်သွား၏။

လူသန်ကြီးကသည်းလိုက်ပါသွား၏။

နှမ်းယာက်သား လျင်မြန်စွာ ပြေးလွှားသွားကြပြီး မြင်
ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားကြလေတော့သည်။

* * *

လူသန်ကြီးနှင့် ကျောက်ပေါက်မာတို့ ထွက်သွားကြပြီဖြစ်
လေသည်။

ယင်ကျင်း အံ့ဩနေသည်။

‘ဘယ်လိုလူတွေပါလိမ့်၊ ဘာကြောင့်များ ဒီလောက်တောင်
အရေးကြီး ဖြစ်နေရတာလဲ’

ဟု တွေးလိုက်မိလေသည်။

ထို့နောက် အဆောက်အအုံကြီးဆီသို့ လှမ်းသွားလိုက်လေ
သည်။

အဆောက်အအုံ၏တံခါးမှာ ဟာလာဟင်းလင်းဖွဖီထား
သော်လည်း အသံဗလံများ မကြားရသလို လူရိပ်လူယောင်
မတွေ့ရပါချေ။

ယင်ကျင်းသည် အိမ်ရှေ့၌ရပ်ကာ....

‘အိမ်ရှင်တို့... အိမ်ရှင်တို့’

ဟု အော်ခေါ်လိုက်လေသည်။

သူ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မှကြာပါချေ။

‘အု... အု’

အဆောက်အအုံအတွင်းမှ မသဲမကွဲမြည်သံ ထွက်ပေါ်နေ
သည်ကို ကြားလာရလေသည်။

ယင်ကျင်း အံ့ဩသွားသည်။

‘ဘာသံပါလိမ့်’

အဆောက်အအုံအတွင်းမှ မသဲမကွဲအသံများကားပျောက်
ကွယ်သွားခြင်းခန့်ခိုက် ပို၍ထွက်ပေါ်လာသည်။

အကြောင်းထူးတစ်ခုခုရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း ယင်ကျင်းသတိ
ပြုမိသွား၏။

ထို့ကြောင့်....

‘အိမ်ရှင်တို့... အိမ်ရှင်တို့’

ဟု တကြိမ်ကြိမ်ခေါ်ကာ အိမ်ထဲ လှမ်းဝင်လိုက်လေ
သည်။

ဤတွင်....

အိမ်ထဲ၌ ပစ္စည်းပစ္စယများ ရှုပ်ပူနေပြီး ကြိုးတုပ်ခံနေရ
သော လူတစ်ယောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုလူမှာ သူဌေးမကြီးစန်းကူးဖြစ်လေသည်။

* * *

ယင်ကျင်းသည် စန်းကူးအား ကြိုးဖြည်ပေးပြီး ပါးစပ်ထဲ
ဆို့ထားသော အဝတ်စကို ဖယ်ရှားပေးလိုက်လေသည်။

ထိုအခါမှ....

‘အမယ်လေး၊ ငါ့ပစ္စည်းတွေတော့ ကုန်ပါပြီ’

စန်းကူးက ရင်ဘတ်စည်တီးကာ ငိုကြွေးလေတော့သည်။
ယင်ကျင်း ဗျာများသွားလေသည်။

‘မငိုပါနဲ့ ဒေဒေရယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ’
စန်းကူးက...

‘ဘာဖြစ်ရမလဲ၊ ဟို ကျောက်ဖြုန်းနဲ့ လူဆန်ကြီးက ငါ့
အိမ်ကို ခေးပြတိုက်သွားတာပေါ့’

‘ဗျာ’

‘ကျန်ပြီ... ကျန်ပြီ၊ ငါ့ပစ္စည်းတွေ ကျန်ပြီ’
စန်းကူးက အော်ဟစ်ငိုကြွေးလိုက်ပြန်လေသည်။
ယင်ကျင်းက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘အင်း... ခံစားပြတိုက်တာ ကျွန်တော် တွေ့ဖူးပါတယ်၊
ပစ္စည်းယူရုံတစ်မကတူး လူကိုပါသတ်ပစ်ကြတာ၊ ဒေဒေဒေ
အတော်ကို ကံကောင်းတာပဲ၊ ခေးပြဆိုတာမျိုးဟာ သူတို့ကို
မှတ်မိသွားရင် ခေးပြမှုပေါ်မှာစိုးလို့ တစ်ခါတည်းနှုတ်ပို့ပစ်
တတ်ကြတာ’

စန်းကူး၏ငိုသံ ချက်ချင်းရပ်တန့်သွားလေသည်။
ယင်ကျင်းကို မျက်လုံးပြူး၍ကြည့်ရင်း...

‘မင်း မင်း တကယ်ပြောတာလား’

ဟု မေးလာသည်။

ယင်ကျင်းက...

‘တကယ်ပေါ့၊ သူတို့က ဒေဒေဒေကို အသက်ချမ်းသာ
ပေးသွားတာ ကံကောင်းတာပဲ၊ ပစ္စည်းဥစ္စာဆိုတာ ဆုံးရှုံး
သွားရင် ပြန်ရှာလို့ရတယ်၊ လူ့အသက်ကတော့ ဆုံးရှုံးသွား
ပြီဆိုရင် ဘယ်လိုမှ အစားပြန်မရနိုင်ဘူး’

စန်းကူး ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်လေသည်။

‘မင်းပြောတာမှန်တယ်၊ အသက်ရှင်နေရင် ပစ္စည်းဥစ္စာ
ဆိုတာ ပြန်ရှာလို့ရတာပဲ၊ ကောင်းပြီ၊ ငါမငိုတော့ဘူး’
ယင်ကျင်းက ယခုမှ သက်ပြင်းချနိုင်တော့သည်။
စန်းကူးသည် ယင်ကျင်းအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်
လိုက်ပြီး...

‘နေပါဦး၊ မင်းကကော ဘယ်သူလဲ’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်းက ဦးညွတ်လိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်နာမည် ယင်ကျင်းလို့ ဒေဒေဒေဘယ်ခင်ဗျာ၊
အရေးကြီးတဲ့ စွဲတစ်ခုကြောင့် ဒေဒေဒေဆီကို လာခဲ့တာ
ပါ’

စန်းကူးက...

‘ဘယ်လိုကိစ္စများလဲ မြောစမ်းပါဦး’

ယင်ကျင်းက စန်းကူးအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဒေဒေဒေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်လောက်က
ကျူးမို့မှာ ဝမ်းဆွဲသည်လုပ်ခဲ့ဖူးတယ် မဟုတ်လား ခင်
ဗျာ’

‘ဟင်...’

စန်းကူး အံ့သြသွားလေသည်။

ယင်ကျင်းအား မယုံကြည်နိုင်စွာကြည့်ရင်း...

‘မင်း...မင်း ဒီကိစ္စတွေကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီးသိတာလဲ’

ယင်ကျင်းက ဝမ်းသာသွားသည်။

ဖခင် ယင်ကြိုင် ပြောပြခဲ့သည် စမ်းဆွဲသည် စန်းကူးအား
တွေ့လိုက်ရပြီ ဖြစ်လေသည်။

စန်းကူးသည် ယခုတိုင် အသက်ထင်ရှား ရှိနေသေးသည်မှာ
ကံကောင်းလှပေတော့သည်။

ယင်ကျင်းက ဦးညွတ်လိုက်သည်။

‘ဒေါ်ဒေါ်ဟာ မြင်းလှည်းသမား ယင်ကြိုင်ကိုလဲ သိမယ်
ထင်ပါတယ် ခင်ဗျာ’

စန်းကူးသည် မျက်လုံးလေးပေကလပ် ပေကလပ်ဖြင့် စဉ်း
စားနေပြီးမှ...

‘မြင်းလှည်းမောင်းတဲ့ အရက်သမားယင်ကြိုင်ကို ပြော
တာလား’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ’

‘နေပါဦး၊ မင်းအဘယ်သူလဲ’

‘ကျွန်တော်ဟာ ယင်ကြိုင်ရဲ့သား ယင်ကျင်းပါခင်ဗျာ’

‘ဪ... ယင်ကြိုင်လောက် မိုးမလင်းအောင် - သောက်တဲ့
လူကို ယူမယ်မိန်းမ ရှိသေးတာကိုး’

သူမသည် ယင်ကြိုင်၏အကြောင်းကို ကောင်းစွာသိရှိထား
ပုံရလေသည်။

ယင်ကျင်း ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဖေဖေဟာ အိမ်ထောင်မပြုခဲ့ပါဘူးခင်ဗျာ’

‘ဟေ...’

စန်းကူးသည် အံ့ဩသွားပုံရလေသည်။

‘နေပါဦး၊ ယင်ကြိုင်က အိမ်ထောင်မပြုဘဲ မင်းကို ဘယ်
လို မွေးခဲ့တာလဲ’

‘ကျွန်တော် ရှင်းပြပါမယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်နဲ့ ကျွန်တော် အဖေ
ယင်ကြိုင်တို့ စမ်းချောင်းလေးတစ်ခုနဲ့ဘေးမှာ တွေ့ဆုံခဲ့တဲ့ ည
တစ်ညကို ဒေါ်ဒေါ်မှတ်မိဦးမယ်ထင်ပါတယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်ဟာ

မွေးကင်းစ ကလေးတစ်ယောက်ကိုစွန့်ပစ်ဖို့ ကြိမ်ခြမ်းတောင်း
ထဲထည့်ပြီး ယူသွားခဲ့ပေမယ့် ယင်ကြိုင်က အဲဒီကားလေးကိုရယူ
သွားခဲ့တဲ့ကံစွဲပါ’

စန်းကူး မျက်လုံးပြူးသွားပြီး...

‘မင်း... မင်း ဒီကံစွဲကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိနေတာလဲ’

ဟု တုန်လှုပ်ချောက်ချားစွာ မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်းက...

‘ကျွန်တော် အဖေ ယင်ကြိုင်က ပြောပြလို့သိခဲ့ရတာပါ’

‘ဒါ... ဒါဖြင့် မင်းဟာ...’

‘ကျွန်တော်ဟာ သူနဲ့သာမတွေ့ခဲ့ဘူးဆိုရင် ခုချိန်ထိအသက်
ရှင်နေနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒေါ်ဒေါ်စွန့်ပစ်လိုက်တဲ့
စမ်းချောင်းထဲမှာပဲ ရေနစ်သေဆုံးသွားရတော့မှာပါ’

စန်းကူး၏ခန္ဓာကိုယ် ဒဿိဒယိုင်ဖြစ်သွားလေသည်။

စားပြုထိုက်ခံရသည်ထက် ပို၍ဆိုးဝါးသော အပူမီးသည်
သူမ၏ရင်ထဲ၌ တောက်လောင်လာပြီ ဖြစ်လေသည်။

သူမသည် အပြစ်မရှိသော ကလေးငယ်တစ်ယောက်အား
စွန့်ပစ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ဖူးသည်။

ကိုအပြစ်သည် သူမ၏ဘဝတစ်ဘက်တာအတွက် မည်သည့်
နည်းနှင့်မျှ ဖျောက်ဖျက်ပစ်၍ မရနိုင်သော အမည်းစက်ကြီး
ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

သူမ လက်စပျောက်ရန် ဣစ္ဆာစားခြင်းခံရသော ကလေး
သည် အရှယ်ရောက် ကြီးပြင်းကာ သူမ၏ခရု တွင် ဆိုက်ဆိုက်
မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

စန်းကူးသည် ယင်ကျင်းကို အထိတ်တလန့်ကြည့်ရင်း....

‘မင်း... မင်းက ငါ့ကိုဒုက္ခပေးဖို့လာခဲ့တာပေါ့ ဟုတ်လား’

ဟု ကြောက်ရွံစွာမေးလေသည်။

ယင်ကျင်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒေဂါဒေဂါ ကိုဒုက္ခပေးဘူးလို့ ကျွန်တော်
ကတို့ပေးပါတယ် ခင်ဗျာ’

‘မင်း...’

‘ကျွန်တော် တကယ်ပြောတာပါ’

စန်းကူးက....

‘မင်း... မင်းရဲ့မွေးစားအဖေ ယင်ကြိုင်ကတော့ ငါ့ကို
အတော်စိတ်ဆိုးသွားတယ်၊ ငါက မင်းကို ဒုက္ခပေးခဲ့တာပါ
မင်းက ဘာကြောင့် ငါ့ကိုဒုက္ခပေးဘူးလို့ ပြောရတာလဲ’

ယင်ကျင်း ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဒီကိစ္စကို ဒေဂါဒေဂါ မလုပ်ချင်ပဲ လုပ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာ
ကျွန်တော် နားလည်ထားလို့ပါ’

စန်းကူး သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

သူမသည် မလှမ်းမကမ်းရှိ ထိုင်ခုံတစ်လုံး၌ သွားရောက်ထိုင်
ချလိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်းက အခြေအနေစောင့်ကြည့်နေလိုက်လေသည်။
အတော်ကလေးကြာတာမှ စန်းကူးသည် ယင်ကျင်း
ဘက်သို့ လှည့်လာပြီးလျှင်....

‘ယင်ကြိုင်က ကျုပ်ဆီကို လွှတ်လိုက်တာလား၊ သူ့ဘယ်
မှာလဲ’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် မွေးစားဖခင်ကြီးအား သတိရလာသဖြင့်
စိတ်မကောင်း ဖြစ်လာလေသည်။

‘ဖေဖေလွှတ်လိုက်တာမှန်ပါတယ်၊ ဖေဖေမရှိတော့ပါဘူး
ခင်ဗျာ၊ ကွယ်လွန်သွားရှာပါပြီ’

‘ဪ... ယင်ကြိုင်တောင် သေသွားပြီကိုး’

‘ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ’

‘မင်း သူ့သေကာနီးမှာ အဖြစ်မှန်ကို ဖွင့်ပြောသွားခဲ့တာ
ပေါ့ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ’

‘မင်းရဲ့ ဘဝအကြောင်းကို သိချင်လို့ ငါ့ဆီကိုလာခဲ့တာ
ပေါ့ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒေဂါဒေဂါ ပြောပြလိမ့်မယ်လို့လဲ ကျွန်တော်
ယုံကြည်ထားပါတယ်ခင်ဗျာ’

စန်းကူး သက်ပြင်းချလိုက်ပြန်လေသည်။

သူမသည် အတော်ပင် နောင်တရနေဟန်ရှိလေသည်။

‘ဒီကိစ္စအတွက် ကျုပ်လဲ အတော်ပဲ စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့
ရပါတယ်ကွယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီအချိန်က သူတို့ဟာ ငွေယူ
မလား၊ အသက်အသေခံမလား၊ ကြိုက်တဲ့လမ်းရွေးခိုင်းတော့
ကျုပ်လဲ ဘာမှမတတ်နိုင်လို့ ငွေကိုယူပြီး သူတို့စိတ်တိုင်းကျ
လုပ်ပေးခဲ့ရတာပါ။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ဝမ်းဆွဲအလုပ်ကိုလဲ
စွန့်လွှတ်ခဲ့တာပါပဲကွယ်’

ဟု ပြောလာလေသည်။

ယင်ကျင်းက....

‘သူတို့ဆိုတာ ဘယ်သူတွေလဲဟင်’

ဟု မေးလိုက်သည်။

စန်းကူးက....

‘သူတို့ဟာ’

သူမသည် ယင်ကျင်းသိနေသော အတိတ်မှဖြစ်ရပ်များကို
ပြောပြလိုက်လေတော့သည်။

* * *

ကျောက်စိမ်းပြား

‘တုံ...တုံ’

အဝေးမှအုန်းမောင်းသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ညဉ့်နှစ်ချက်တီးပြီ ဖြစ်လေသည်။

စန်းကူးသည် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်မောကျလျက် ရှိနေ
စဉ်မှာပင်....

‘ခုန်း...ခုန်း...ခုန်း...ခုန်း’

အိမ်တံခါးမကြီးအား ထုနှက်သော အသံများ ကျယ်
လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ထို့အပြင်....

'ဒေါ်လေးစန်း၊ ဒေါ်လေးစန်း၊ ထမင်းပါဦးဗျ'

အော်နှိုးလိုက်သော အသံများလည်း ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း စန်းကူးက လန့်နိုးလာ ရလေတော့သည်။

သူမသည် အိပ်ရာထဲမှ လူးလိမ့်ထကာ မီးအိမ်ကို ထွန်းညှိရင်း...

'ဘယ်သူလဲ'

ဟု မေးလိုက်လေသည်။ အပြင်ဘက်မှ... 'ကျွန်တော်ခွေးလေးပါ ဒေါ်လေးစန်း၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်တစ်ယောက် မီးဖွားတော့မှာမို့ ဒေါ်လေးစန်းကို လာခေါ်တာ အရေးကြီးတယ်၊ မြန်မြန်လိုက်ခဲ့ပါ'

ဟူ၍ ပြောဆိုလာခြင်းကြောင့် စန်းကူးက ကပျာကယာတံခါးဖွင့်ပေးလိုက်လေသည်။

အပြင်ဘက်တွင် ဆိုဗီလုလပ်အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်တစ်ယောက်နှင့် မှန်ကုပ်ကုပ်မျက်နှာထား ရှိသူတစ်ယောက်တို့ ရပ်နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

လူငယ်အား စန်းကူးက ကောင်းစွာသိထား၏။

လူငယ်သည် သူမတို့လမ်းထဲမှဖြစ်ပြီး ရွှေနဂါးတည်းခိုခန်း၌ အလုပ်လုပ်နေသော ခွေးလေးဆိုသူ ဖြစ်လေသည်။

စန်းကူးက... 'ခွေးလေး ကိုယ်ဝန်ဆောင်က ဘယ်မှာလဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ခွေးလေးက...

'ကျွန်တော်တို့တည်းခိုခန်းမှာ တည်းခိုနေတဲ့ညည်းသည်ပါ၊ အခုတည်းခိုခန်းမှာပဲ ကျန်ရစ်ခဲ့ပါတယ်၊ မြန်မြန်လိုက်ခဲ့ပါ ဒေါ်လေး စန်း'

'ကောင်းပြီ ကောင်းပြီ၊ ငါလိုက်ခဲ့မယ်'

စန်းကူးသည် လိုအပ်သည့်ပစ္စည်းများကိုယူကာ အိမ်တံခါးပိတ်လိုက်ပြီး ခွေးလေးထို့နှင့်အတူ လိုက်သွားလေသည်။

သို့ဖြင့် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ရှိနေသော ရွှေနဂါးတည်းခိုခန်းအိမ်သို့ ရောက်သွားခဲ့လေတော့သည်။

* * *

ရွှေနဂါးတည်းခိုခန်းသည် ကျူဟူးမြို့၏ အထောက်ဆုံးတည်းခိုခန်းတစ်ခု ဖြစ်လေသည်။

ကျယ်ဝန်းသောခြံဝင်းတစ်ခု၌ ဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

ခြံဝင်းအတွင်း၌ ပင်မတည်းခိုခန်း အဆောက်အအုံကြီးရှိပြီး ဝဲယာဇာန်ဖက်တစ်ချက်တွင် သီးသန့်အိမ်ကလေးများ အစီအရိအောက်လုပ်ထား၏။

ထိုအိမ်ကလေးများ၌ ငှားရမ်းတည်းခိုနိုင်ပြီး အစီအစဉ် အလိုက် အခန်းတစ်၊ အခန်းနှစ်၊ အခန်းသုံးဟု ခေါ်ဝေါ်လေသည်။

ခွေးလေးသည် စန်းကူးအား အခန်းအမှတ်သုံးဟုခေါ်သော သီးသန့်အိမ်ကလေးသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ထိုအိမ်ကလေး ရှေ့၌ အဖြူရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူတစ်ယောက် ရပ်နေ၏။

ထိုလူမှာအလွန်မျက်နှာထားတင်းပြိုးမျက်လုံးများအရောင်တဖိတ်ဖိတ် တောက်ပနေသည်ကိုကြည့်ကာ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မည့်သူတစ်ယောက်ဟု စန်းကူးထင်လိုက်မိလေသည်။

ခွေးလေးအတူလိုက်လာသူကထိုလူအားဦးညွတ်လိုက်ပြီး...

‘ဝမ်းဆွဲသည်ပါလာပါပြီ အစ်ကိုကြီး’

ဟု ပြောပြလိုက်လေသည်။

အစ်ကိုကြီးဆိုသူ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဇောင်းပြီ၊ သူ့ကိုအထဲခေါ်သွားပါ’

‘ဟုတ်ကဲ့’

ထိုစဉ် အိမ်ထဲမှ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်၏ ညည်းတွားသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

‘မြန်မြန်လာ’

ထိုလူများက ခေါ်ဆောင်သွားသဖြင့် စန်းကူးလည်း ခပ်သွက်သွက်ပင် လိုက်ပါသွားလေသည်။

အိမ်ထဲသို့ ရောက်သွားသောအခါ မီးရောင်များ ထိန်ထိန်လမ်းနေပြီး အမျိုးသမီးတစ်ယောက်သည် ခုတင်ပေါ်၌ လှဲလျောင်းကာ ညည်းတွားနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုအမျိုးသမီးအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်နှင့် အချိန်ပိုင်းအတွင်းမှာပင် မွေးဖွားတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း စန်းကူး ရိပ်မိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်...

‘ကလေးမွေးတော့မယ်၊ ယောက်ျားတွေ အပြင်ထွက်ကြပါ’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

သူမသည် သာမန် ဝမ်းဆွဲသည်တစ်ယောက် ဖြစ်သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် အားလုံးက သူမ၏စကားကို နှခဲထောင်နေကြလေသည်။

အိမ်အပြင်ဘက်သို့ထွက်သွားပြီး တံခါးပိတ်ထားလိုက်ကြလေသည်။

စန်းကူးက ခုတင်ပေါ်မှ အမျိုးသမီးအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားကာ...

‘ညီမ ဘာမှမပူနဲ့၊ မမတစ်ယောက်လုံး အနားမှာရှိတယ်’

ဟု ပြောကာ မွေးဖွားနိုင်ရန် ကူညီပေးလိုက်သည်။

မကြာပါချေ။

‘အူဝဲ... အူဝဲ’

ကလေးငိုသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အမျိုးသမီးသည် ရှောရှောရှူရှူပင် မွေးဖွားနိုင်ခဲ့လေသည်။

စန်းကူးက ဝမ်းသာအားရဖြင့်....

‘ဖောကျားလေးဟေ့၊ တစ်တုံးတစ်ခဲကြီးပဲ’

ဟု အော်ပြောလိုက်မိလေတော့သည်။

* * *

အမျိုးသမီးသည် မွေးဖွားပြီးခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။

စန်းကူးသည် ကလေးငယ်အား ရေမိုးချိုး သုတ်သင်သန့်ရှင်းပေးကာ အမျိုးသမီး၏ ရင်ခွင်ထဲ ထည့်ပေးလိုက် လေသည်။

‘သားလေးရယ်....’

အမျိုးသမီးသည် ကလေးငယ်ကို တယုတယဆွေးပိုက်ထားလိုက်လေသည်။ သူမသည် သားသမီးဇောဖြင့် နို့တိုက်နေသည် ဖြစ်သော်လည်း အားအင်ကုန်ခန်းနေပါသည်။

စန်းကူးက....

‘မဖြစ်သေးပါဘူး၊ ကလေးအတွက် စိတ်ချရပေမယ့် လူကြီးအတွက် လိုသေးတယ်၊ ပျားရည်နဲ့ဆိတ်နို့ ရှာခိုင်းဦးမိပါပဲ’

ဟု တွေးလိုက်မိသည်။

အမျိုးသမီးနှင့် ပတ်သက်နေကြသူများသည် အိမ်အပြင်ဘက်၌ရှိနေသဖြင့် သူမသည် လှမ်းထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်....

‘အစ်မကြီး’

အမျိုးသမီးသည် အလွန်အားနည်းနေသော လေသံဖြင့် ခေါ်လာ၏။ စန်းကူး ကပျာကယာ အနီးသို့ ချဉ်းကပ်လိုက်သည်။

‘ညီမ ဘာဖြစ်လို့လဲ ပြောပါဦးကွယ်’

အမျိုးသမီးက....

‘ကျွန်မရဲ့လည်ပင်းမှာ ဆွဲထားတဲ့လည်ဆွဲကို ဖြုတ်ပေးပါလား’

‘ညီမ ဘာလုပ်မလို့လဲ’

‘ကျွန်မသားလေးကို ဆွဲပေးချင်လို့’

‘ဪ... ညီမရယ်’

စန်းကူး ညည်းတွားလိုက်သည်။

‘နောက်မှဆွဲပေးလဲရတာပဲကွယ်၊ ကလေးဟာ....’

သူမ၏စကားမဆုံးမီ အမျိုးသမီးက တောင်းပန်လာလေသည်။

‘အစ်မကြီးရယ် ကျွန်မသားလေးကို ကျွန်မရဲ့အရေးအကြီးဆုံးပစ္စည်း ပေးအပ်ချင်လို့ပါရှင်’

စန်းကူး မနေနိုင်တော့ပါချေ။

‘ကောင်းပြီ ညီမလေး’
ချက်ချင်းပင် အမျိုးသမီး၏လည်ပင်း၌ ဆွဲထားသော ဆွဲ
ကြိုးလေးကို ဖြုတ်ယူကာ ကလေးငယ်၏လည်ပင်း၌ ဆွဲလိုက်
လေသည်။

ထိုဆွဲကြိုးလေးသည် ကလေးငယ်နှင့်မလိုက်ဘဲ ရှည်လျား
ကြီးမားနေ၏။

မည်သို့ဆိုစေ အမျိုးသမီး စိတ်ချမ်းသာစေရန် ပြုလုပ်ပေး
လိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အမျိုးသမီးက....

‘ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ အစ်မကြီးရယ်၊ ကျွန်မ....’

သူမစကားတစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်တန့်သွားသည်။ သူမသည်
အားအင်ကုန်ခန်းနေသည် ဖြစ်ရအား ရုတ်တရက် သတိပင်
မေ့မြောသွားလေသည်။

စန်းကူး ထိတ်လန့်သွားသည်။

ကပျာကယာ အပြင်ဘက် ပြေးထွက်လိုက်ပြီး....

‘လာကြပါဦး.... လာကြပါဦး’

ဟု အော်ခေါ်လိုက်လေသည်။

အပြင်ဘက်၌ လူသုံးယောက်က မလှုပ်မယှက် ချီနေကြပါ
၏။ ထိုလူသုံးယောက်အနက် အစ်ကိုကြီးဆိုသူက....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဟု မေးလာလေသည်။

စန်းကူးက....

‘မိန်းကလေးဟာ မီးဖွားလိုက်ရလို့ အားသိပ်နည်းနေ
တယ်၊ ခုလဲ သတိလစ်သွားပြီ၊ သူ့ကို ဆေးကုပေးဖို့ သမား
တော် တစ်ယောက်ယောက်ကို အမြန်ဆုံးခေါ်ရလိမ့်မယ်’
အစ်ကိုကြီးဆိုသူက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မလိုဘူး’

‘ဟစ်....’

‘ကျုပ်ပြောရင် သေသေချာချာနားထောင်၊ ကျုပ်ရှဲ့ညီမ
ဘာမှမဖြစ်အောင် ကျုပ်ဘာဝန်ယူနိုင်တယ်’

‘သူ....သူက’

‘သူ့အတွက် အရေးမကြီးဘူး၊ အရေးကြီးတာက ကလေး
ပဲ၊ ကလေးကို ခင်ဗျားခေါ်သွား’

‘ရှင်’

‘ကလေးသေသွားပြီလို့ ကျုပ်ပြောလိုက်မယ်’

‘ဟာ....မဖြစ်နိုင်တာ’

စန်းကူး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

အစ်ကိုကြီးက သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

သူ၏အကြည့်မှာ ကြောက်စရာကောင်းလှသည်ဟု ထင်ရ
လေသည်။

‘ခင်ဗျား သေသွားချင်သလား’

‘ဟစ်....’

စန်းကူးက ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

အစ်ကိုကြီးက လက်ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်ရာ မလှမ်းမကမ်း၌
ရပ်နေသူ တစ်ယောက်က ရှေ့တိုးလာလေသည်။

ထိုလူ၏လက်ထဲ၌ အထုပ်ကလေးတစ်ထုပ် ကိုင်ထား၏။
ထိုအထုပ်ကလေးအား စန်းကူးကို လှမ်းပေးလိုက်သည်။

စန်းကူးက မဝံ့ခရဲဖြစ်နေရာ...

‘ခင်ဗျားအတွက်ပဲ၊ ခင်ဗျားယူပါ’

အစ်ကိုကြီးက လှမ်းပြောလေသည်။

စန်းကူးမနေဝံ့တော့ဘဲ အထုပ်ကလေးကိုယူလိုက်သည်။

‘ဖွင့်ကြည့်လိုက်ပါဦး’

အစ်ကိုကြီးက ပြောပြန်ရာ ဖွင့်ကြည့်လိုက်ရလေသည်။

ထိုအခါ...

အထုပ်ကလေးထဲ၌ ရွှေဒင်္ဂါးများ ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်

ရလေသည်။

‘ဟင်...’

စန်းကူး အံ့ဩသွားလေသည်။

အစ်ကိုကြီးက...

‘ကျုပ်စကားကို နားထောင်ရင် ရွှေဒင်္ဂါးတွေဟာ ခင်

ဗျား အတွက်ပဲ၊ ဒါမှမဟုတ်ရင်...’

သူက စကားတစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ဖျပ်ထားလိုက်လေသည်။

ငွေထုပ်လာပေးသည့်လူက ခြမ်းခနဲမြည်အောင် ခားတစ်

လက် ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။

‘အမယ်လေး’

စန်းကူး ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

ထိုလူက စန်းကူး၏ရင်ဝကိုခားဖြင့် ထောက်ထားလိုက်လေ

သည်။

အစ်ကိုကြီးက....

‘ကလေးကိုယူပြီး ခင်ဗျားထွက်သွားပါ။ ဒီကလေးကို
အယ်သုမ္မ မသိအောင် လက်စ ဖျောက်ပစ် လိုက်ရမယ်။
ကျုပ်ခိုင်းတဲ့အတိုင်းမလုပ်ဘူးဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားအရင်ထေ
ရမယ်’

ဟု ခြိမ်းခြောက်လိုက်လေသည်။

စန်းကူး မတတ်သာတော့ပါချေ။

‘ကောင်း...ကောင်းပါပြီရှင်၊ ခိုင်းတဲ့အတိုင်း လုပ်ပါ့မယ်
ရှင်’

အစ်ကိုကြီးက....

‘ဒါပေါ့၊ ရွှေဒင်္ဂါးတွေနဲ့ကလေးကိုယူပြီး ထွက်သွားပါ။
နောက်ပိုင်းကိုစွဲ ကျုပ်တာသာဆက်ရှင်းမယ်’

‘ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့’

အစ်ကိုကြီးက လက်ငှေ့ယမ်းပြလိုက်သောအခါ သူ၏
လူတစ်ယောက်သည် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်သွား၏။

ထိုလူပြန်ထွက်လာသောအခါ လက်ထဲ၌ ခြမ်းတောင်းတစ်
လုံးပါလာသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ခြမ်းတောင်းထဲ၌ အနီးဖြင့်ပတ်ထားသည့် မှေးကင်းစ
ကလေးငယ်ပါလာသည်။

ထိုလူသည် ခြင်းတောင်းကို စန်းကူးအားပေးလိုက်၏။

စန်းကူး မတတ်သဘဲ ယူလိုက်ရလေသည်။

အစ်ကိုကြီးက....

‘ခင်....ခင်ဗျားသွားပေးတော့’

ဟုပြောလျှင် စန်းကူး မနေဝံ့တော့ဘဲ ခြင်းတောင်းကို ယူကာ အပြေးတစ်ပိုင်းထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

* * *

စန်းကူး မောဟိုက်နေသည်။

သူမသည် ရေတစ်ခွက်ခပ်သောက်လိုက်ပြီး ဝေးငိုင်းနေသော ယင်ကျင်းကိုကြည့်လိုက်လေသည်။

‘ကျုပ်သာ သူတို့ခိုင်းတဲ့အတိုင်း မလုပ်ဘူးဆိုရင် သူတို့က ကျုပ်ကိုသတ်ပစ်ကြမှာပဲ။ ကလေးကိုလဲ ချမ်းသာပေးကြမှာ မဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်က ကလေးကိုယူခဲ့မိတာတောင်ကံကောင်း သွားတယ်လို့ ဆိုရဦးမယ်’

ယင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်....ဒေဂါဒေဂါသာ ကျွန်တော်ကိုဒေဂါမလာ ခဲ့ရင် ကျွန်တော် ခုလိုအသက်ရှင်နေဖို့ မလွယ်တော့ပါဘူး။ ဒေဂါဒေဂါ ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ခင်ဗျာ’

လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဦးညွတ်ပြီးပြောလိုက်လေသည်။

စန်းကူးသည် သူမအပေါ် အပြစ်မတင်သည့်အပြင် ကျေးဇူးတင်စကား ပြောနေခြင်းကြောင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်အာ မှုတ်ရည်များ ကျဆင်းလာလေသည်။

ယင်ကျင်းက....

‘ဒေဂါဒေဂါ....ကျွန်တော် ခွဲမိခင်ဟာ တယ်သူဘယ်ဝါလဲ ဆိုတာ ဒေဂါဒေဂါ သိသလားဟင်’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

စန်းကူး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဘယ်သူဘယ်ဝါတွေဆိုတာ ကျုပ်မသိလိုက်ရပါဘူးကွယ်။ ကျုပ်တို့ တွေ့ခဲ့ရတဲ့အချိန်ဟာ ကြာလှတယ်မို့မဟုတ်ဘဲ။ ပြီးတော့ သူတို့ကိုကြောက်နေရလို့ ကျုပ်လဲတာမှသတိမထား မိပါဘူးကွယ်’

ယင်ကျင်း စိတ်ခတ်ကျသွားလေသည်။

‘ဒါဖြင့် ကျွန်တော် မေ့မေ့နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှသဲလွန်စ မရနိုင်တော့ဘူးပေါ့နော်’

ကျုပ်လဲ စိတ်ကောင်းပါဘူးကွယ်'

နှစ်ယောက်သား စကားမပြောဖြစ်တော့သဖြင့် တစ်ခါ
လုံး အပ်ကျသံကြားရလောက်အောင်ပင် ကိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်
သွားတော့သည်။

နှစ်ယောက်သား အထွေးကိုယ်စီဖြင့် ငိုငံနေကြပြီးအတော်
လေးကြာတော့မှ စန်းကူးက...

'ဘယ်ခုတော့ရှိတယ်၊ မင်းကို သတ်မိန့်ပေးလိုက်တဲ့ အစ်
ကိုကြီးဆိုသူမှာ ထူးခြားချက် တစ်ခုတော့ ရှိတယ်ကွယ်'
ဟု ပြောလာလေသည်။

ယင်ကျင်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားလေသည်။

'ဘယ်လိုထူးခြားမှုများလဲဒေါ်ဒေါ်'

ဟု အလောတကြီး မေးလိုက်လေသည်။

စန်းကူးက...

'သူ့ရဲ့ နဖူးပြင်ပေါ်မှာ ဘုကြီးတစ်လုံး ရှိနေတာကို
ကျုပ်ပြန်ပြီး အမှတ်တရရှိလာတယ်၊ ဘုကြီးဟာ ထူးထူး
ခြားခြား ညာဘက်မျက်ခုံးအပေါ်တည့်တည့်မှာ ရှိနေတယ်၊
ဒေါပေမယ် နဖူးပေါ်ချထားတဲ့ ဆံပင်ဖုံးနေလို့ ရုတ်တရက်
တွေ့ရမှာမဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်တောင် မတော်တဆ သတ်ပြန်
ခဲ့တာ'

ဟုပြောပြလေသည်။

နဖူးပေါ်တွင် ဘုကြီးတစ်လုံးရှိသူသည် သူ့အား ယတ်
မိန့်ပေးခဲ့သူ ဖြစ်လေသည်။

သူ၏မိခင်နှင့် ပတ်သက်နေသူသည်ဖြစ်သည်။

ထိုလူ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်းမသိရသေးသော်လည်း ဘု
ကြီးကိုအခြေခံကာ ရွာပေ့ရန်လမ်းစ ပေါ်ပေါက်လာသဖြင့်
ဝမ်းသာသွားလေသည်။

ထို့အပြင်...

'မင်းအမေရဲ့ ကျောက်စိမ်းပြားလည်ဆွဲဟာ ခြင်းထောင်း
ထဲမှာ ပါလာသေးတယ်၊ သူတို့ဟာ မင်းကိုစွန့်ပစ်ဖို့ အလော
တကြီး စီစဉ်လိုက်ရတော့ ကျောက်စိမ်းပြားလေးကိုဖြုတ်ယူ
လိုက်ဖို့ မေ့လျော့သွားပုံရတယ်၊ ကျုပ်က အဲဒီကျောက်
စိမ်းပြားလေးကို သိမ်းဆည်းထားခဲ့ပါတယ်ကွယ်'

ဟု စန်းကူးက ပြောပြလေသည်။

ယင်ကျင်း ဝမ်းသာသွားသည်။

မိခင်ဖြစ်သူသည် သူမ၏ကျောက်စိမ်းပြား လည်ဆွဲအား
ကလေးမွေးဖွားပြီးသည်နှင့် လည်ပင်းမှဖြုတ်ကာ ဝတ်ဆင်
ပေးခဲ့ပြီးသည်မှာ အကြောင်းရှိရပေမည်။

နောက်ထပ်သဲလွန်စတစ်ခုခုလာပြန်သဖြင့် ယင်ကျင်း လှုပ်
လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်လာလေတော့သည်။

‘အဲဒီကျောက်စိမ်းပြားလည်ဆွဲ ကျွန်တော် ကိုပြန်ပေးပါ
ဇားဟင်’

ဟုပြောလိုက်လေသည်။

စန်းကူး ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ပေးပါမယ်ကွယ်၊ မင်းအမေ့ရဲ့ ပစ္စည်း မင်းကိုပြန်ပေးရ
မှာပေါ့၊ ကျုပ်က သေသေချာချာ သိမ်းဆည်းထားပါတယ်
ကွယ်’

သူမသည် မလှမ်းမကမ်းရှိ ဗီရိုကြီးတစ်လုံးဆီသို့ လှမ်း
ကြည့်လိုက်လေသည်။

ဗီရိုကြီးမှာ တံခါးပွစီနေပြီး အတွင်းဘက်မှ ပစ္စည်းများ
ဖရိုဖရဲဖြင့် ထွက်ကျနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

စန်းကူး လွတ်ခနဲ အော်လိုက်လေသည်။

‘အမယ်လေး... ကျုပ်ပစ္စည်းတွေကုန်ပါပြီ’

ယင်ကျင်း ပင့်သက်ရှိကြဲလိုက်မိသည်။

လူသန်ကြီးနှင့် ကျောက်ပေါက်မာရှိသူတို့သည် စန်းကူး၏
အိမ်ကို ခေးပြတိုက်ကာ ထွက်ပြေးသွားကြပြီ မဟုတ်ပါလား။

စန်းကူးသည် သူမ၏ပစ္စည်းများကို ကပျာကယာစစ်ဆေး
ကြည့်လိုက်သည်။

ပြီးလျှင်....

‘ကျုပ်ပစ္စည်းတွေကုန်ပြီ၊ အဆိုးဆုံးကတော့ မင်းအမေ့ရဲ့
ကျောက်စိမ်းပြားလည်ဆွဲလဲ ခေးပြတွေနောက်ကို ပါသွားပြီ
ကွယ်’

ဟုပြောလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ခံပြင်းသွားလေသည်။

‘ခေးပြတွေယူသွားတယ် ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်က သေသေချာချာသိမ်းဆည်းထား
တာ၊ ကျုပ်ရဲ့ရွှေဒင်္ဂါးတွေနဲ့ရောပြီး ခေးပြတွေလွှတ်ထဲပါသွား
ပြီ’

ယင်ကျင်း စိတ်လှုပ်ရှားလာသည်။

ကျောက်စိမ်းပြားလည်ဆွဲသည် မိခင်ဖြစ်သူ၏ အမှတ်တရ
ပစ္စည်း ဖြစ်သည်။

ထိုပစ္စည်းသည်သာလျှင် မိမိအတွက် အ မေ့ အ နှစ် နှင့်
အထောက်အထားပစ္စည်း ဖြစ်လေသည်။

ယင်ကျင်းက....

‘ခေးပြတွေနောက်ကို ကျွန်တော်လိုက်သွားမယ်’

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

စန်းကူးက....

‘ဗလကြီးနဲ့ ကျောက်ပေါက်မာဆိုရင် အမှောင်လမ်းကြားကလူတွေ အားလုံး သိကြပါတယ်။ သူတို့က ကျုပ်ကို ကြောက်ကြတာ မဟုတ်ဘူး။ မြို့တော်ဝန်ဆီကို သွားတိုင်ရဲမှာ မဟုတ်ဘူး ဆိုဘာလဲ သိထားကြတယ်။ ဒါကြောင့် ဝေးဝေးကို သွားမှာ မဟုတ်ဘူး။ အမှောင်လမ်းကြားထဲမှာပဲ ရှိနေကြလိမ့်မယ်။ ကျုပ်ဆီက ရသွားတဲ့ပစ္စည်းတွေနဲ့ ဘောက်စားလောင်းကစားပြီး ပျော်မွေ့နေကြမှာ သေချာတယ်’

ယင်ကျင်းသည် ဗလကြီးနှင့် ကျောက်ပေါက်မာတို့၏ ဆကင်းကို ကြားသိလိုက်ရသဖြင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။

‘ဒေါ်ဒေါ်က သူတို့ကို ကြောက်တယ် ဟုတ်သား’

စန်းကူးက....

‘တယ်လိုပြောလိုက်ပါလိမ့်ကွယ်။ သူတို့ဟာ လူဆိုးလူမိုက်တွေပဲ။ တော်ကြာ ကျုပ်ကိုသာပြီး သတ်ပစ်နေဦးမယ်’

ဟု ကြောက်ရွံ့စွာ ပြောလေသည်။

ယင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ဒေါ်ဒေါ် တာမှမကြောက်ပါနဲ့။ ကျွန်တော် သူတို့ကို ဆုံးမလိုက်ပါ့မယ်’

‘မင်း....’

‘အမှောင်လမ်းကြား ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြပါလားဗျာ’

စန်းကူး သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

အမှောင်လမ်းကြားရှိသည့်နေရာကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်းသည် စန်းကူးအား နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

* * *

အမှောင်လမ်းကြား

အမှောင်လမ်းကြား။

အမှောင်လမ်းကြားဟူသည် လုံရှမ်းမြို့သူမြို့သားများ ပေးထားသောအမည် ဖြစ်လေသည်။

အမှန်တော့...

အမှောင်လမ်းကြားဆိုသည့် လမ်းကလေး၏ အမည်မှာ အရှေ့မြို့ပတ်လမ်း ဖြစ်လေသည်။

ထိုလမ်းအတွင်း၌ အရက်ဆိုင်များ၊ လောင်းကစားဂေဟာများနှင့် အပျော်ဂေဟာများ ဖွံ့ဖြိုးလှစ်ထွားလေသည်။

ခကောင်မဲ့ ဒုစရိုက်လုပ်ငန်းပေါင်းစုံရှိသော လမ်းကြားလေးသည် ဖြစ်သည်။

လူဆိုးလူမိုက်များကလည်း ကျင်လည်ကျက်စားနေသေး၏။

ထို့ကြောင့်လည်း လူစောင်းများသည် ထိုလမ်းကလေးအား အမှောင်လမ်းကြားဟုခေါ်ကာ ဝေးဝေးမှရှောင်ရှားကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ယခု....

ယင်ကျင်းသည် အမှောင်လမ်းကြားသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။ သူ၏ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဗလကြီးနုစီ ကျောက်ပေါက်မာထို့အား လိုက်လံရှာဖွေပြီး ကျောက်စိမ်းပြားလည်ဆွဲလေးကို တောင်းယူရန် ဖြစ်သည်။

အမှောင်လမ်းကြားအတွင်းသို့ ဝင်လိုက်သည်နုစီ....

‘အစ်ကိုလေး... ခဏနေပါဦး’

လူတစ်ယောက်ကအနီးသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ခြေလှမ်းရပ်သွားပြီး ထိုလူအား ကြည့်လိုက်လေသည်။ ထိုလူမှာ အထက်လေးဆယ်ခန့်ရှိပြီး ပွဲစားတစ်ယောက် နှစ်ဖို တူသူ ဖြစ်သည်။

ထိုလူသည် မချိုမချဉ်မျက်နှာထားဖြင့် အနီးသို့ ချဉ်းထပ်လာပြီး....

‘အစ်ကိုလေးက ဒီလမ်းကြားထဲကို ဝင်လာတာ အပျော်ရှာချင်လို့လား?’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားပြီး...

‘နောင်ကြီးက...’

‘ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ ကျုပ်ဆီမှာ နတ်သမီးလေးလို ချောမော လှပတဲ့မိန်းကလေးတွေရှိပါတယ်။ အစ်ကိုလေးကြိုက်ရာကိုရွေး ယူလို့ရပါတယ်။ ဈေးလဲမများပါဘူး။’

ယခုမှ ထိုလူဆိုလိုသည့်သဘောကို ယင်ကျင်းနားလည်လိုက် လေသည်။

သူ၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး နီရဲသွားလေတော့သည်။

‘ခင်ဗျား ဘာတွေသာပြောနေတာလဲ၊ ဒါတွေကျုပ်စိတ် မဝင်စားဘူး’

ဟု အော်ပြောလိုက်သည်။

ထိုလူက...

‘အစ်ကိုလေးဟာ လူငယ်လေးတစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီး ဒါ တွေကို စိတ်မဝင်စားဘူးဆိုတော့ တခြား ဘာများစိတ်ဝင် စားသလဲဗျာ၊ ဒီလမ်းကြားထဲကို ရောက်လာတဲ့လူတိုင်းဟာ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုတော့ရှိကြတာပါပဲ။ အစ်ကိုလေးရဲ့ဆန္ဒကို ကျုပ်ကဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်မှာ ဆေချာပါတယ်’

နောက်ဆုတ်မသွားဘဲ ဆက်၍မြူဆွယ်လာလေသည်။

ယင်ကျင်း ခေါ်ဝှေ့နေပါသည်။

‘ခင်ဗျား ခဝဲခဝဲသွားရင်တောင်မယ်’

ဟု ခေါ်လိုက်သည်။

ထိုလူက...

‘အင်း...အစ်ကိုလေးက ဘုံကျောင်းတစ်ခုခုကို လာရွာ တာဆိုရင်တော့ အများကြီးများနေပြီ၊ ဒီနေရာမှာ...’

သူ၏စကားမဆုံးမီ ယင်ကျင်းက ကြားဖြတ်ပြောလိုက် လေသည်။

သူက တစ်စုံတစ်ခုအား သတိရလာခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေ သည်။

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်ရဲ့ဆန္ဒကို တကယ်ပဲ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင် မလား’

ထိုလူက...

‘ဘာကြောင့် ဖြည့်ဆည်းမပေးနိုင်ရမှာလဲဗျာ’

ယင်ကျင်းက...

‘ကောင်ပြီ၊ ကျုပ်က လူနှစ်ယောက်ကို လာရွာတာ၊ ခင်ဗျားက အဲဒီလူတွေကို သိမယ်ထင်တယ်’

ထိုလူ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘အစ်ကိုလေးက ဘယ်သူတွေကို တွေ့ချင်လို့လဲ’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်းက....

‘ဗလကြီးနဲ့ကျောက်ပေါက်မာဆိုရင် ခင်ဗျားသိမယ်ထင်တယ်’

ထိုလူက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘လက်စသတ်တော့ ဗလကြီးတို့ကို လာရှာတာကိုး’

‘ဟုတ်တယ်၊ သူတို့ ဘယ်နေရာမှာရှိတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား သိတယ်မဟုတ်လား’

ထိုလူက....

‘သိပါတယ်ဗျာ သိပါတယ်’

‘ဒါဖြင့် ပြောပြပါလားဗျာ’

ထိုလူ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ပြောပြပါ့မယ်၊ ဒါပေမယ့်....’

သူက စကားကိုအစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့်ရပ်ကာ ယက်ဝါးဖြင့် လိုက်လေသည်။

ယင်ကျင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး....

‘ဒါက ဘာသဘောလဲဗျာ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ထိုလူက....

‘ဒီနေရာမှာ ဘယ်လိုကိစ္စပျိုးမဆို ငွေဟာ အဓိကကျပါ တယ်ဗျာ’

ယင်ကျင်း သဘောပေါက်သွားလေသည်။

‘ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်ဘယ်လောက်ပေးရမလဲ’

ထိုလူက....

‘မများပါဘူး၊ ငွေတစ်ရာပေးရင် ရပါပြီ’

ယင်ကျင်းက ငွေတစ်ရာထုတ်ပေးလိုက်လေသည်။

ထိုလူက....

‘အစ်ကိုလေးက တော်တော် သဘောစောင်းတာပဲ၊ ဗလကြီးတို့ဟာ အတော်လေးငွေရှင်နေပုံရတယ်၊ ရှင်ပျော် ပျော်လောင်းကစားဝိုင်းမှာ ရှိနေကြတယ်’

ယင်ကျင်းသည် ဗလကြီးတို့၏သတင်းကို ကြားလိုက်ရ သဖြင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။

‘ကျေးဇူးပါပဲဗျာ၊ ရှင်ပျော်ပျော်လောင်းကစားခေတာ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြပါဦး’

‘ဪ...ရပါတယ် ရပါတယ်၊ ဒီလမ်းအတိုင်း ဆက်
သွားပါ၊ လမ်းရဲ့ ဆုံးပိုနဲ့ပိုလောက်ရောက်ရင် တွေ့ရပါလိမ့်
မယ်’

‘ကျုပ်ကို ခွင့်ပြုပါဦးဗျာ’

ယင်ကျင်းသည် ထိုလူအား နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်သွားရန်
ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ထိုလူက....

‘အစ်ကိုလေး ဗလကြီးတို့ကို သတိထားပြီး ဆက်ဆံပါ
နော်၊ သူတို့ဟာ မြေပွေးမြေဟောက်တွေလို ကြောက်စရာ
ကောင်းတဲ့လူတွေ’

ဟု လှမ်းပြီးသတိပေးလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ခေါင်းညိတ်ပြကာ ထွက်လာခဲ့လေစော့
သည်။

* * *

ရွှင်ပျော်ပျော်လောင်းကစားဂေဟာ....

ယင်ကျင်းသည် ရွှင်ပျော်ပျော်လောင်းကစားဂေဟာသို့
ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်ရှိလေသည်။

ဂေဟာတွင် ရုပ်ရည်ကြမ်းတမ်းသူ နှစ်ယောက်ရှိနေကြ၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် ယင်ကျင်းအား လမ်းပိုတ်ထား
ထိုက်ကြလေသည်။

တစ်ယောက်က....

‘ခင်းတယ်သွားမလို့လဲ’

ဟု မေးလာလေသည်။

ယင်ကျင်း ရင်ထိတ်သွားသည်။

ခုစရိုက်သမားများ၏နယ်မြေသို့ ရောက်လာပြီဖြစ်၍ သတိ
ထားမှတ်မည်ဟု သဘောပေါက်မိလေသည်။

ထို့ကြောင့်....

‘ကျုပ်က ကံစမ်းချင်လို့လာခဲ့တာပါ’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ထိုလူနှစ်ယောက် သဘောကျသွားလေသည်။

‘အေး...မင်းကံကောင်းပါစေလို့ ကျုပ်တို့ဆုတောင်းလိုက်
ပါတယ်၊ ကျုပ်တို့အတွက် ဂေဟာဝင်ခစော့ ပေးခဲ့ရမယ်
နော်’

ယင်ကျင်းက...

‘ပေးပါမယ်ဗျာ’

သူကငွေအနည်းငယ်ထုတ်ပေးလိုက်လျှင် ထိုလူနှစ်ယောက်က သမ်းဖွင့်ပေးလိုက်ကြလေသည်။

ယင်ကျင်းက ရွန်ပျော်ပျော်ဂေဟာအတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့လေသည်။

ဂေဟာထဲသို့ရောက်လျှင် ဝိုက်ကြူး၊ မာကျောက်၊ အန်စာအစရှိသော လောင်းကစားဝိုင်းများ အစီအရိရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

လောင်းကစားသမားများ ဆူညံစွာ အော်ဟစ် လောင်းကစားနေကြ၏။ နိုင်သူပြုံးပြီး ရှုံးသူမိုက်နေသည်ကိုလည်းတွေ့ရလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ဗလကြီးနုစို့ ကျောက်ပေါက်မာတို့အား ရှားဖွေလိုက်သော်လည်း မတွေ့ရချေ။

ယင်ကျင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဟိုလူက ငါ့ကို လိမ်ပြောလိုက်တာလား’

ထိုစဉ်...

‘ကျွန်မ ငွေငါးထောင်ထိုးပယ်’

စားသိတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ယင်ကျင်း၏ခန္ဓာကိုယ်ဆတ်ခနဲတုန်ခါသွားလေသည်။ ထိုအခါကို သူကောင်းစွာ ကြားသွားရုံမက မမေ့နိုင်အောင်မှတ်မိနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုအသံသည် စားသောက်ဆိုင်လေးတစ်ဆိုင်၌ တွေ့ခဲ့ရသော ငွေပုလဲစံအိမ်မှ နှစ်တစ်ထောင်ပုလဲအား ခိုးယူသွားသည့် ဝိုမိဂိုဏ်းမှ မောင်းထုတ်ခြင်းခံရသော ခေတ္တအင်း၏အသံဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

ယင်ကျင်းသည် အသံထွက်ပေါ်လာရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ...

လူအများဝိုင်းအုံကာ ကျိတ်ကျိတ်တိုး စည်ကားနေသော လောင်းကစားဝိုင်းတစ်ခုမှထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်ကိုတွေ့ရ၏။

ဝိုင်းအုံနေကြသူများကြောင့် မိန်းကလေးကို မမြင်ရပါ။

ထိုင်ခုံတွင်ဝိုင်းဖွဲ့ကာလောင်းကစားနေကြသူများကိုလည်း
ကောင်း၊ လောင်းကစားခိုင်ကိုလည်းကောင်း မတွေ့ရချေ။

ယင်ကျင်း စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

ထိုလောင်းကစားဝိုင်းဆီသို့ သူမသိမသာ ချဉ်းကပ်သွား
လိုက်လေသည်။

သို့သော်....

လူအများဝိုင်းအုံနေခြင်းကြောင့် တိုးမပေါက်နိုင်အောင်
ဖြစ်နေ၏။

မှကြာပါချေ။

‘ဟင်’

‘ဟာ’

‘သွားပါပြီ’

ထိုးသားများ၏ညည်းတွားသံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ပွဲပြီးရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်သွားလေသည်။

ခိုင်လုပ်သူသည် ထိုးသားများ၏ငွေအားလုံးကို စားသွား
ကြောင်း ထင်ရှားနေပါတော့သည်။

မှကြာပါချေ။

‘ကဲ...ထိုးထိုး၊ ဒီတစ်ခါ ခိုင်လျော်မယ့် အလှည့်ပဲ’

ခိုင်လုပ်သူ၏အသံထွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုးသားများသည် ရှိသမျှငွေကို ပုံထိုးကြလေသည်။

သို့သော်ခိုင်လုပ်သူသာလျှင် တစ်ပြားမှကျန် စားသွားပြန်
သည်။

ခိုင်က လေးငါးလှည့် ဆက်တိုက်စားသွားရာ ထိုးသား
များ ဖြူကာပြာကာကျသွားလေတော့သည်။

နံတေးမှလိုက်ထိုးကြသည့် တေးထိုးလောင်းကစားသမား
များသည်လည်း စိတ်ပျက်ကာ ရှောင်ခွာသွားကြ၏။

ထိုကစားဝိုင်း၌ တစ်စထက်တစ်စ လူရှင်းသွားလေသည်။

ယင်ကျင်းအတွက် လောင်းကစားဝိုင်းအနီးသို့ ချဉ်းကပ်
သွားရန် အခွင့်အခါ ရလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

သို့သော်....

ယင်ကျင်းသည် ရှေ့တိုးဖြစ်ဘဲ ရောက်သည့်နေရာ၌ပင်
ငူငူကြီး ရပ်နေမိလိုက်လေသည်။

အကြောင်းမှာ...

သူ့ရပ်နေသော နေရာနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ထိုင်နေ
သည့် ဆွေအင်း၏မျက်နှာလှလှလေးကို တွေ့မြင်ရခြင်းကြောင့်
ဖြစ်လေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ဆွေအင်းအား တွေ့ရသည်နှင့် အရာရာ
အားလုံးကို မေ့လျော့သွားလေတော့သည်။

ဆွေအင်း၏မျက်နှာလေးကို ငေးမောကြည့်နေမိလေတော့
သည်။

ဆွေအင်း၏မျက်နှာ နီရဲနေ၏။

သူမ၏နဖူးပြင်၌ ချွေးများစို၍နေသည်။ သူမသည်အတော်
ပင် ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့ဟန် ရှိလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် သူမကိုကြည့်ရင်း စိတ်မကောင်း ဖြစ်လာ
လေတော့သည်။

ထိုစဉ်...

‘ကဲ...ထိုးကြ ထိုးကြ’

ခိုင်လုပ်သူ၏အသံထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ
သည်။

ဆွေအင်းသည် ရှိသမျှငွေအားလုံးကိုထုတ်ယူကာ ထိုးချ
လိုက်လေသည်။

သို့သော် ယခုတစ်ကြိမ်သည် ခိုင်လုပ်သူကပင် ထိုးသား
များ၏ငွေအားလုံးကို စားသွားပြန်လေသည်။

ထိုးသားများအားလုံး ငွေပြတ်သွားကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

ဆွေအင်းက...

‘တော်ပြီ...’

စားပွဲကို လက်ဝါးဖြင့် ဖြန်းခဲခြည်အောင် မုတ်လိုက်ပြီး
ထိုင်ရာမှ ထလိုက်လေသည်။

သူမ၏မျက်နှာ ခက်ထန်ဘင်းမာနေသည်။

ဘစ်ပြားမကျန်အောင်ရှူးခဲသဖြင့် ခံပြင်းခွေ့ယထွက်နေပုံ
ရ၏။

သူမသည် ထိုင်ရာမှထကာ ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့်လိုက်လျှင်
ယင်ကျင်းအားတွေ့မြင်သွားလေသည်။

သူမသည် ယင်ကျင်းအားချက်ချင်း မှတ်မိသွားပုံ ရလေသည်။ ပထမ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။ ထို့နောက်မျက်စောင်းထိုးလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်...

‘ဟား...ဟား...ဟား’

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ကျယ်လောင်သော ရယ်မောသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ယင်ကျင်း လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ သီးသန့်အခန်းတစ်ခုအတွင်းမှ လူနှစ်ယောက် လှမ်းထွက်လာကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်ကိုမြင်လျှင် ယင်ကျင်း၏ရင်ထဲ တဒိတ်ဒိတ် ခုန်လာလေတော့သည်။

‘ဗလကြီးနဲ့ ကျောက်ပေါက်မာ’

ဟု စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်လိုက်သည်။

မူနီပေသည်။ သူ့ရှာဖွေနေသော ဗလကြီးနှင့် ကျောက်ပေါက်မာတို့အား တွေ့လိုက်ရပြီဖြစ်လေသည်။

ဗလကြီးနှင့် ကျောက်ပေါက်မာသည် သီးသန့်အခန်းတစ်ခုအတွင်းမှ လောင်းကစားဝိုင်းတွင် ဝင်ရောက်လောင်းကစားနေကြခြင်းကြောင့် မတွေ့မမြင်မိခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်လိုက်သည်။

ဗလကြီးတို့သည် ကံကောင်းနေကြပုံရှိသည်။

စန်းကူးအား ဓားပြတိုက်ခဲ့ရာ ငွေအတော်များများ ရခဲ့ကြသည့်အပြင် ကြေးကြီးလောင်းကစားဝိုင်း၌လည်း အနိုင်ရခဲ့ကြပုံရလေသည်။

‘ရော့ဟေ့... ယူကြ’

ကျောက်ပေါက်မာသည် ငွေစက္ကူများကို ကြံချလိုက်လေသည်။ ငွေစက္ကူများသည် ပြန်ကျသွားလေသည်။

‘ဟေး...’

ရှုံးနေသော လောင်းကစားသမားများသည် ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားကြပြီး ငွေများကိုဝိုင်းလှကြလေသည်။

အခြေအနေ ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်သွားလေသည်။

ယင်ကျင်းမှာ သူ့အား ဝင်ရောက်တိုးကြ၊ တိုက်ကြသဖြင့် နောက်ဆုတ်ပေးလိုက်ရလေသည်။

လောင်းကစားဂေဟာအတွင်း၌ ဆူဆူညီညီ ဖြစ်နေသည်။
ရုတ်ရုတ်သံသံ ဖြစ်နေသည်။

သို့သော်...

များမကြာမီ လူရှင်းသွားနေသည်။

ယင်ကျင်း လှမ်းကြည့်လိုက် သောအခါ ဗလကြီးနှင့်
ကျောက်ပေါက်မာတို့အား မတွေ့ရတော့ပါ။

ဆွေအင်းကိုလည်း မတွေ့ရတော့ပါ။

ယင်ကျင်း စိုးရိမ်သွားလေသည်။

ချက်ချင်းပင် လောင်းကစားဂေဟာထဲမှ ပြေးထွက်လာ
ခဲ့လေတော့သည်။

* * *

ဗလကြီးနှင့် ကျောက်ပေါက်မာတို့သည် ငွေအမြောက်
အမြား အနိုင်ရလိုက်သဖြင့် ဝမ်းသာလုံးညိုကာ လောင်း
ကစားဂေဟာထဲ၌ သာမက လမ်းကြားထဲ၌ပါ ငွေများကြဲ
သွားရာ တစ်လမ်းလုံး ဆူညံနေလေတော့သည်။

ယင်ကျင်းသည် ဗလကြီးတို့ဆွက်သွားရာနောက်သို့ အပြေး
တစ်ဝိုင်း လိုက်သွားလေသည်။

ဆွေအင်းကိုပင် တစ်ဝိုက်မှေလျော့သွားခဲ့လေတော့သည်။

* * *

အမှောင်လမ်းကြားလေးအဆုံးတွင် မြို့စွန်တောအုပ်တစ်ခု
ရှိနေ၏။ ထိုတောအုပ်တစ်ဖက်တွင် သင်္ချိုင်းမြေရှိလေသည်။

ယင်ကျင်းသည် ဗလကြီးတို့အား လိုက်လံရှာဖွေခဲ့ရာ မြို့ပြင်
တောအုပ်ထဲသို့ပင် ရောက်မှန်းမသိ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ယင်ကျင်း စိုးရိမ်ပူပန်လာသည်။

ဗလကြီးတို့အား ရှာမတွေ့လျှင် ကျောက်စိမ်းပြားလေး
အား ပြန်ရှာနိုင်တော့မည် မဟုတ်ဘဲ လမ်းစပျောက်သွားလိမ့်
မည် မဟုတ်ပါလား။

ယင်ကျင်းသည် တောအုပ်ထဲ၌ လိုက်လံရှာဖွေနေစဉ်...

‘မင်း သေချင်ပြီထင်တယ်’

မလှမ်းမကမ်း တစ်နေရာမှ အော်ငေါက်သံများ ထွက်
ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ယင်ကျင်း ဝမ်းသာသွားသည်။

ကြားလိုက်ရသည်မှာ ဗလကြီး၏အသံဖြစ်နေသည် မဟုတ်
ပါလား။ အသံထွက်ပေါ်လာရာဆိုသို့ တပျာကယာပင် လှမ်း
သွားလိုက်လေသည်။

မကြာပါချေ။

တောအုပ်၏ဝဲဘက်တွင် မြေကွက်လပ်တစ်ခုရှိနေပြီး ထို
မြေကွက်လပ်ပေါ်၌ လူသုံးယောက်ရှိနေကြသည်ကို တွေ့မြင်
လိုက်ရလေသည်။ ထိုလူသုံးယောက်မှာ ဗလကြီး၊ ကျောက်
ပေါက်မာနှင့် ဆွေအင်းတို့ဖြစ်ပါသည်။

ယင်ကျင်း အံ့သြသွားသည်။

ဆွေအင်းသည် ဗလကြီးတို့နှင့် မည်သို့ပတ်သက်နေပါ
သနည်း။

ယင်ကျင်း စိတ်ဝင်စားမိသဖြင့် သစ်ပင်တစ်ပင်နောက်ကွယ်
မှ ချောင်းကြည့်နေလိုက်လေသည်။

ဆွေအင်းက ခါးထောက်ကာ ရပ်နေသည်။

ဗလကြီးနှင့် ကျောက်ပေါက်မာတို့မှာ မကျေမနပ်သော
အသွင်ဖြင့်ရှိနေကြသည်။

ဗလကြီးက....

‘မင်းက ဘာသဘောနဲ့ ကျုပ်တို့နောက်ကို လိုက်လာရ
တာလဲ’

ဟု ငေါက်လိုက်သည်။

ဆွေအင်းက....

‘ရှင်တို့ဟာ လောင်းကစားဝိုင်းမှာ ငွေအတော်များများ
အနိုင်ရခဲ့ကြတယ်မဟုတ်လား’

ဗလကြီးက....

‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါတာဖြစ်သလဲ’

ဆွေအင်း ပြုံးလိုက်သည်။

‘အဲဒီငွေတွေကို ကျွန်မလိုချင်လို့ပေါ့’

‘ဘာ...ဘာပြောတယ်’

ဗလကြီး ဒေါသတကြီးဖြစ်သွားလေသည်။

ဆွေအင်းက ရယ်မာလိုက်လေသည်။

‘ရှင်တို့က ဝေဠုကိုထားခဲ့ပြီး ထွက်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ သက်သာလိမ့်မယ်’

‘မင်း သေချင်ပြီထင်တယ်’

ဗလကြီးက အော်ငေါက်ရင်း ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်ရန် ဟန် ပြင်လိုက်လေသည်။

‘နေဦး’

ကျောက်ပေါက်မှာက ဟန်တားလိုက်လေသည်။

တစ်ဖန် ဆွေအင်းအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်ကာ...

‘မင်းက ဝေဠုလိုချင်တယ် ဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ဆွေအင်းက...

‘ဟုတ်တယ်၊ ဝေဠုကိုထားပြီးထွက်သွားရင် ရှင်တို့ သက်သာလိမ့်မယ်’

‘ကျုပ်တို့က ဝေဠုကို မပေးဘူးဆိုရင်ဒကာ’

‘ရှင်တို့ ဝေဠုရောက်သွားချင်တယ်ဆိုရင် ဝမ်းကြည့်လေ’

ကျောက်ပေါက်မှာ ဦးခေါင်းတသတ်သတ် ညိတ်လိုက် လေသည်။

‘ထားပါတော့လေ၊ မင်းလိုချင်တဲ့ဝေဠုကို ကျုပ်တို့ပေးပါ့ မယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့နောက်ကို မင်း သိုက်ခဲ့ရမယ်’

‘ဘာရှင်’

‘မင်းလို မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ပြုစုပေးမယ်ဆိုရင် ကျုပ်က ဝေဠုကို နှမြောမှာမဟုတ်ဘူး’

ထိုစကားကြားလျှင် ဗလကြီးက ဟားတိုက်ရယ်ချလိုက် လေသည်။

ဆွေအင်း ခံပြုံးသွား၏။

သူမ၏မျက်နှာ ရဲရဲနီသွားပြီး...

‘သေဖို့သာပြင်ထား’

ဟု အော်ငေါက်ကာ လျှပ်တစ်ပြက် ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက် လေသည်။

ဗလကြီးနှင့် ကျောက်ပေါက်မာတို့ကလည်း တက်ညီ
လက်ညီပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

မြေကွက်လပ်တွင် ပြင်းထန်သောတိုက်ပွဲတစ်ခု ပေါ်ပေါက်
လာလေတော့သည်။

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်...
ဘုန်းကြွယ်

ပထမပိုင်းပြီး၏။

(ဒုတိယပိုင်းဖတ်သိမ်း ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်)

ဘုန်းကြွယ်

ကျောက်စိမ်းပြားနှင့် သိုင်းသုံးကွက်

(ဒုတိယ ပိုင်း ဖတ် သိမ်း)