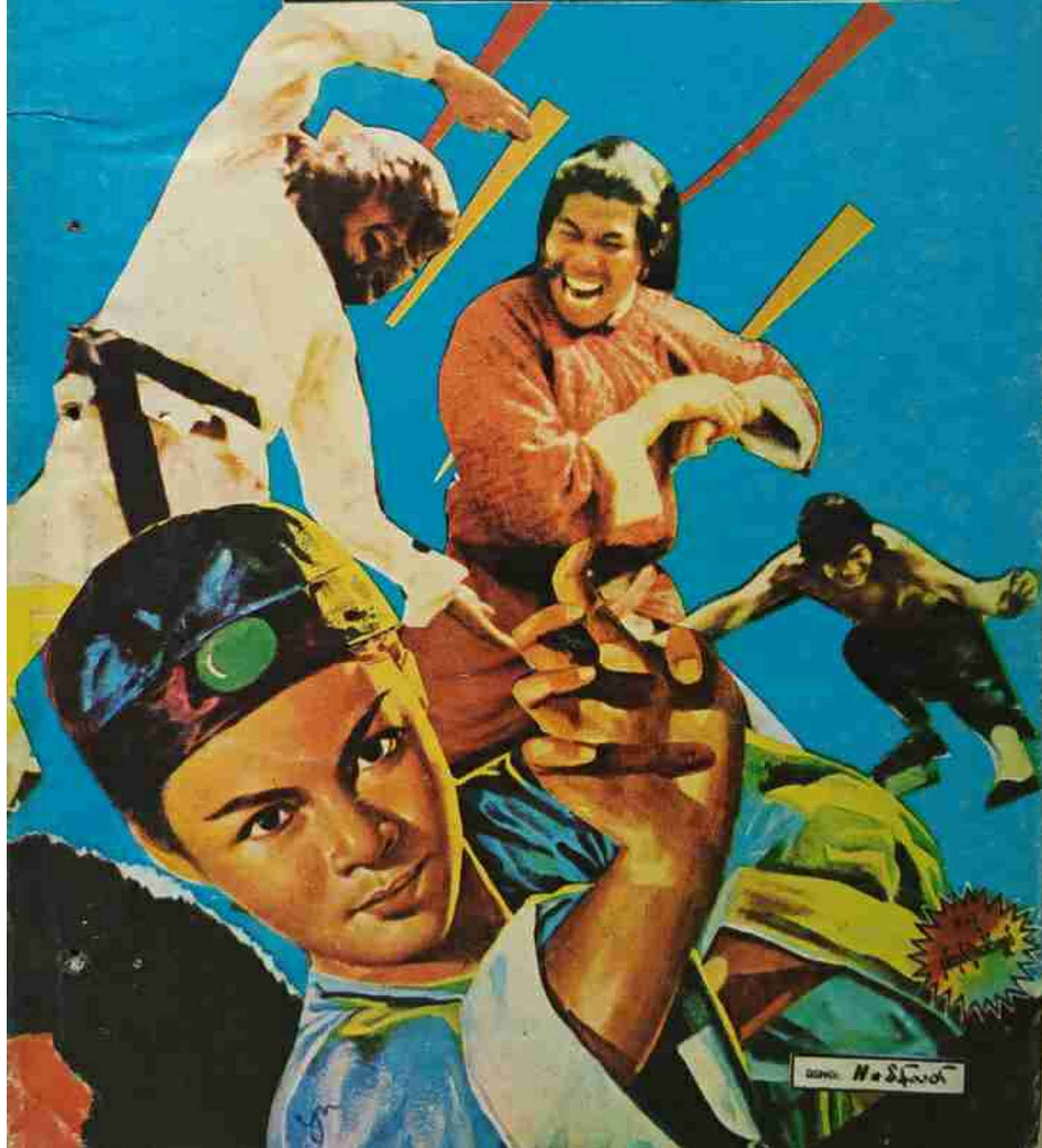


မောင်နှမ်းမေတ္တာ



လူ့ရှောင်ပုန်း နှင့် နဂါးအမောက်ကျောက်စိမ်းပြား



အမည်: *He S... ..*

၆ ဝဠ် သူ
မေ အိမ် စိုး

မြတ် ပန်း မွှေး စာ ပေ
၂၇၂/၅ ကျောင်းလမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက် အမှတ် ၄၁၂/၉၀ (၀)

မျက်နှာဖုံး ခွင့်ပြုချက်အမှတ် ()

ပထမ အကြိမ် ၁၉၉၀

တစ်စိုး ၂၂၀/

အုပ်စု ၅၀၀/

မျက်နှာဖုံးနှင့် အတွင်းခိုက်.....ဦးကျော်စိန် (မြ-၀၂၉၀၉)

ကျောက်စိမ်း အေဘွဲ့ဆက်

အမှတ် ၁၇၁/၃၃-လမ်း

ရန်ကင်းမြို့။

ထုတ်ဝေသူဦးနှင်းဆွ (မြ-၀၂၉၀၉)

ပန်းလက်ဆောင် စာပေ

အမှတ် ၅၁၆-၁/ပုလဲလမ်း

(၉)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပ

ရန်ကင်းမြို့။

ဖြန့်ချိရေးမြန်ပန်းမွှေး စာပေ

၂၇၂/၅ ကျောင်းလမ်း

ပွင့်စာပေ

အမှတ် ၁၅/၁၃၀၊ လေး

ထေခင်ရူမြို့။

ရက် ၂၀၇၅၅

လွင်စာဝေ

ဧပြီလ ၁၅/၁၃၈၂ ဇလစ်
တေဝင် ဂူ ဇြီး
ဖုန်း ၂၀၇၅၅

မောင် နှင်း ဆွေ



လှရှောက်ဖုန်းနှင့်

နဂါးအမေ၏ ကျောက်စိမ်းဖြား

(၁ + ၃ ပေါင်းချုပ်)

နဂါးအမေ၏ ကျောက်စိမ်းဖြား

တော် လမ်း အကျဉ်း

လှရှောက်ဖုန်းသည် စုယုံယုံတို့နှင့် စီကုန်းမြို့ရှိ တည်းခိုခန်းတွင် နေထိုင်စဉ် ထူးဆန်းသော အဖြစ်အပျက် တစ်ခုကို တွေ့ကြုံရသည်။ တည်းခိုခန်း အဝင်လမ်းကလေးအတိုင်း လူတစ်ယောက် လျှောက်လာရာမှ လဲကျသေဆုံးသွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။ လှရှောက်ဖုန်းက လဲကျသေဆုံးသူ၏ထံမှ အလံနှင့် လခြမ်းပါသော အဝတ်စကို ရယူခဲ့၏။

ထိုနေ့မှာပင် တည်းခိုခန်း၌ လူနှစ်ဦး ရန်ဖြစ်ရာ အားနည်းသူဖက်မှ လှရှောက်ဖုန်း ဝင်ကုခဲ့သည်။ ထိုရန်စမှတ်စ်ဆင့် တာမင်တန်ကျွန်းတွင် နေထိုင်သူများက လှရှောက်ဖုန်းကို လှည့်စားတိုက်ခိုက်ပြီး စုယုံယုံတို့ သုံးဦးကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားခဲ့လေသည်။

တာမင်တန်ကျွန်းသည် ဝန်ကမ်းမုက ရှင်းပြေသာကြောင့် သိခဲ့ရသည်။

စန်ကွမ်းမုကသည် သူ့ဘဝ ဝတ်ကြောင်းအား ပြောပြ၍ တာမင်တန်ကျွန်းသို့ ရောက်ရှိသွားသည့် 'နဂါး အမောက် ကျောက်စိမ်းပြား' ကို လိုချင်နေခဲ့သည်။

လှရှောက်ဖုန်၏ မိတ်ဆွေဖြစ်သူက လာရောက်၍ အထင်လွဲ တိုက်ခိုက်ရာမှ စန်ကွမ်းမုနှင့် ကွဲကွာသွားပြီးနောက် ဖြန်ရောက် လာသောအခါတွင် စန်ကွမ်းမုကို 'ကင်းမြီးကောက်ဂိုဏ်း' မှ ဖမ်းဆီးသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

လှရှောက်ဖုန်သည် ကင်းမြီးကောက်ဂိုဏ်းရှိရာသို့ မိတ်ဆွေ တစ်ဦးနှင့် အတူသွားရောက် တိုက်ခိုက်ရာမှ တာမင်တန်ကျွန်း တွင် နေထိုင်သော စိုဏ်းခဲပျပ်တစ်ဦးနှင့် ရင်ဆိုင်ရလေသည်။ လှရှောက်ဖုန်သည် တာမင်တန်ကျွန်းသို့ သွားရောက် နှိပ်စက် အတွက် ရုပ်ဖျက်ကာ သင်္ဘောပေါ်သို့ တက်ရောက်ခဲ့၏။

သို့သော် လှရှောက်ဖုန်မှန်း မှတ်မိ၍ ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက် ကြရာ လှရှောက်ဖုန်မှာ ပင်လယ်ထဲသို့ ကျသွားခဲ့၏။

ပင်လယ်ထဲသို့ ကျသွားခဲ့သော လှရှောက်ဖုန်ကို 'နတ်မိ မယ်'က ကယ်တင်ခဲ့သည်။ နတ်မိမယ်သည် လှရှောက်ဖုန်ကို

သူ့နေထိုင်ရာစုသို့ ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။ 'နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား' ကို ယူဆောင်ပေးလျှင် စုယုံယုံတို့ကို ပြန် လွှတ်ပေးမည်ဟု နတ်မိမယ်က ပြောကြားခဲ့သည်။

လှရှောက်ဖုန်က 'နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား' ကို ခြေရာခံနိုင်ခဲ့ပြီး နတ်မိမယ်ရရှိစေရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုကျောက်စိမ်းပြားကြောင့် နတ်မိမယ်မှာ အသတ်ခံခဲ့ရသည်။

ကျောက်စိမ်းပြားကို စန်ကွမ်းမုက ယူဆောင်သွားခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးတွင် ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းပေးခဲ့ပြီးနောက် ပင်လယ်ပြင်ကို ဖြတ်ကာ စုယုံယုံတို့နှင့်အတူ ခရီးထွက်လာခဲ့ သေးသည်။

ပြီး



ရည်ရွယ်ချက်

- ၁။ မကောင်းမှု ဒုစရိုက်များ ပပျောက်စေရန်၊
- ၂။ သိုင်းပညာကိုတိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးကာကွယ်ရာအသုံး ချလိုစိတ် ဖြစ်လာစေရန်၊
- ၃။ ကိုယ်အမျိုး ကိုယ်ဘာသာကို ချစ်မြတ်နိုးတတ်စေရန်၊
- ၄။ သူတစ်ပါးအား ဒုက္ခရောက်အောင်ပြုလုပ်၍ အကျိုး မရှိသည်ကို သိစေရန်၊
- ၅။ လူအချင်းချင်း ညာတာထောက်ထားသော စိတ်မျိုး ပေါ်ပေါက်စေရန်... ရည်ရွယ်၍ ဤ ဇာတ်လမ်းကို ရေးသားပါသည်။

လှရှောက်ဖို့နှင့် နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား
အခန်း (၁)

နံနက်ခင်းသည် ကြည်လင်သာယာ၍ နေ၏။

ဆီးနှင်းများ ကျနေသောကြောင့် ဆောင်ဥတု၏သာယာ သော နံနက်ခင်းကို တည်းခိုခန်းတစ်ခုရှိ ပြတင်းပေါက်မှ လူတစ်ဦးက ထိုင်ကြည့်နေသည်။

ထိုသူမှာ မျက်ခုံးလေးခုရှင် လှရှောက်ဖို့နှင့်ပင် ဖြစ်သည်။ ဟုတ်ပါသည်။ မျက်ခုံးလေးခုရှင် လှရှောက်ဖို့သည် နံနက် ခင်းအလှကို ထိုင်ကြည့်လို့နေပါသည်။

သစ်ပင်အုပ်ကြီးများ ပေါ်မှ ကျေးငှက်များ၏ အသံက နံနက်ခင်း၏ အလှကို ထိုင်ကြည့်လို့ နေပါသည်။ သစ်ပင်အုပ် ကြီးများပေါ်မှကျေးငှက်များ၏ အသံက နံနက်ခင်း၏အလှကို ပို၍ သာယာစေပါသည်။

‘စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ တည်းခိုခန်း’ တွင် လှရွှောက်ဖုန် ရောက်နေသည်။ သူသည် စုယံယံ၊ ဟုန်ရှူးနှင့် အနားကော့ တို့ကိုပါ ခေါ်ကာ ‘စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ’ တည်းခိုခန်းတွင် လာရောက် အပန်းဖြေနေခြင်း ဖြစ်သည်။

စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ တည်းခိုခန်းသည် မဆိုးလှပါ။ နှစ်ရက်တိတိတော့ လှရွှောက်ဖုန်တို့ စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ သူတို့ထေးဦးမှလွဲ၍ စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ တည်း ခိုခန်းတွင် လာရောက် တည်းခိုသူ မရှိသေး။

အနီးအနားရှိ နေထိုင်သူများကသာ ညနေပိုင်းတွင် လာ ရောက် စားသောက်ကြသည်။

လှရွှောက်ဖုန်တို့ လေးယောက် လူရှင်း၍ နေရာကောင်း ကောင်းရကြသည်။ ကျယ်ဝန်းသောအခန်း လေးခန်းကိုရကာ တစ်ယောက်တစ်ခန်း နေလိုက်ကြသည်။

လှရွှောက်ဖုန် ငေးကြည့်နေသော ပြတင်းပေါက်တည့်တည့် တွင် ရှည်လျား ကွေ့ကောက်သော လမ်းကလေး တစ်လမ်း ရှိနေပါသည်။

ထိုလမ်းလေးသည် သံပိုင်ဖြူဖြူများ ခင်းထားသောကြောင့် ကြည့်၍ ကောဇ်နေသည်။

သို့သော် ထိုလမ်းကလေးကို ကြည့်နေရင်း လှရွှောက်ဖုန်၏ စိတ်တွင် တစ်မျိုးကြီးဖြစ်လာမိသည်။ လှရွှောက်ဖုန်စိတ်မှာ လမ်းကလေးကို ကြည့်နေရာမှ လေးလံလာသည်။

တစ်စုံတစ်ရာကို စိုးရိမ်မိသလို ဖြစ်လာပါသည်။

‘မမယုံရေ... ဒီ တည်းခိုခန်းကိုတော့ သဘောကျနေပြီထင် တယ်။ မမယုံလူကြီး ဒီမည်းခိုခန်းမှာများ တစ်သက်လုံး နေ တော့မလား မသိဘူး’

လှရွှောက်ဖုန်က လမ်းကလေးကို ငေးကြည့်နေစဉ်မှာပင် လှေကားမှ တက်လာသော ဟုန်ရှူး၏အသံ ပေါ်လာသည်။ ဟုန်ရှူးသည် စကားပြောလျှင် ဒီလိုပင် အလန်တကြားပြော ဟတ်သည်။

‘ဘာပြောလို့လဲ ရှင့်’

နောက်မူပဲ လာသော အနီးကော့၏မေးသံပါ ပေါ်လာ သည်။

‘ဟိုမှာကြည့်ပါလား၊ ပြတင်းပေါက်မှာထိုင်ပြီး ငေးနေ တာ ကျောက်ရုပ်တစ်ရုပ် ကျနေတာပဲ’

ဟုန်ရှူးက အန်းကော့ကို လှဲရှောက်ဖုန်ရှိရာသို့ ပေးငေါ့ ပြရင်း ဖြေကြားလိုက်သည်။ လှဲရှောက်ဖုန်မှာ သူတို့ဖက်သို့ မျက်နှာလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

‘အော်...မင်းတို့ နိုးလာပြီ ကိုး’

လှဲရှောက်ဖုန်က အေးစက်စက်ပြောလိုက်သော လှဲရှောက် ဖုန်၏ မျက်နှာအမူအရာကြောင့် အန်းကော့ရော ဟုန်ရှူးပါ နားလည်ရ ခတ်သွားလေ၏။

‘ရှင် ဘာတွေ့တွေးပြီး ဘာတွေ့များ စိတ်ကူးနေတာလဲ’

အန်းကော့က လှဲရှောက်ဖုန် ကြည့်နေသော လမ်းသွယ် လေးရှိရာသို့ နောက်မှလာရပ်ကြည့်ရင်း ပေးမြန်းလိုက်သည်။

‘လူတစ်ယောက်ရှိ စိတ်ထဲမှာရှိတာကို အကုန်ထုတ်ပြောလို့ ဘယ်ရနိုင်မှာလဲ၊ စိတ်ဆိုတာ ထူးဆန်းတယ်၊ အာရုံတစ်ခုပြီး တစ်ခု ပြောင်းနေတာ ဟုန်ရှူးရေ၊ အန်းအော့ကို စိတ်အ ကြောမ်း နားလည်အောင် ရှင်းပြလိုက်ပါဦး’

လှဲရှောက်ဖုန်၏ စကားကြောင့် အန်းကော့ ခပ်ခနဲ ရယ် လိုက်သည်။

‘ကြည့်စမ်း...ဟုန်ရှူး၊ သူက ငါ့ကို ကလေးတစ်ယောက် ကျေတာပဲ’

အန်းကော့ မခံချင်စိတ်ဖြင့် ပြန်ပက်လိုက်၏။

လှဲရှောက်ဖုန်က လမ်းကလေးကိုကြည့်ရင်း သူ့စိတ်ထဲမှ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို ပြောလိုက်သည်။

‘ဒီလမ်းကို ငါ့တွေ့နေရတာ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီးပဲ’

‘အော်...ဒီလမ်းက ကွေ့ကွေ့ ကောက်ကောက် သွားပြီး ထိပ်ဆုံးမှာ ပျောက်သွားလို့ပါ’

ဟုန်ရှူးက သူ မြင်တွေ့နေရလော လမ်းကလေးကို ပြတင်း ပေါက်မှကြည့်၍ ဝေဖန်လိုက်အည်။

‘ဒီလို လမ်းတွေကတော့ အများကြီးပါ၊ လမ်းတစ်လမ်း ဟာ လျှောက်လှမ်းလို့ ရ၊ရင် ပြီးတာပဲခို့လား’

အန်းကော့ကတော့ ပြီးစလွယ် ပြောရင်း လှဲရှောက်ဖုန် အခန်းထဲမှ အိပ်ယာများကို သိမ်းဆည်းပေးနေသည်။

အောက်ထပ်မှ စုယုံယုံ၏အသံ ပေါ်လာသည်။

‘ကဲ...အပေါ်ထပ်ကလူတွေ ဘာမှစေးဘဲ တစ်နေ့လုံး ဒီလိုပဲ နေကျတော့မှာလား၊ ဒီမှာ ဆာတဲ့လူက ဆာနေပြီ’

‘လာပြီ မမယုံရေ...ဒီမှာ လမ်းကို အပြစ်ရှာနေလို့’

အန်းကော့၏အေအာ်သံကြောင့် လိုရှောက်ဖုန် လ,ရပ်လိုက်
ကာ...

‘လမ်းကို အပြင်ရှာတာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ဒီလမ်းကို
မြင်ရကတည်းက ဒီလမ်းခေါ်မှာ တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်တော့မှာပဲ
ဆိုတာ ကြိုသိနေလို့ ပြောတာပါ’

လိုရှောက်ဖုန်က အန်းကော့ကို ရှင်းပြလိုက်၍ အန်းကော့
မှာ မျက်နှာထားပြောင်းလဲသွား၏။

‘ဟင် ကျွန်ုပ်တို့ အေးအေးအေးအေး နေရမယာ လို့
စိတ်ချမ်းမြေ့မှာလာပြီး အနားယူပါတယ် ရှင်က ဘာတွေ
များ တွေးနေပြန်ပြီလဲ’

ဟုန်ရှူးက မျက်မှောင်ကျ လျက် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

‘ဒီလမ်းပေါ်ကနေ မြင်းလှည်းတစ်စီးနဲ့ လူတစ်ယောက်
အရေးတကြီး သည်က ထွက်သွားကြောင်း အခုထိ မလာ
သေးဘူး’

လိုရှောက်ဖုန်က ရှင်းပြလိုက်သောကြောင့် အန်းကော့
အရေးမစိုက်သလို လုပ်ရင်း အောက်သို့ ဆင်းလာ၏။

‘လမ်းပါဆိုမှ လူနဲ့ မြင်းလှည်းတွေကတော့ သွားကြမှာ
ချည့်ပဲပေါ့’

လှေကား ကိုဆင်းရင် အန်းကော့က ပြောသွားသောစကား
ဖြစ်သည်။

‘ရှင်ဟာရှင် ကိုယ့်အကြောင်းကိုယ် တွေးချင်လဲတွေး သူ
များအကြောင်းတွေ လျှောက်တွေးမနေနဲ့ တော်ကြာ ပြဿနာ
အရှုတ်အဆွေထဲ မှာနေဦးမယ်၊ ကဲ ရှင် မဆာလေးရင်လဲ
နေခဲ့၊ မမယ့် အောက်မှာ ခေါ်နေပြီ၊ ကျွန်မတို့ ဆာလို့
ဆင်းစားလိုက်ဦးမယ်’

ဟုန်ရှူးက ပြောပြောဆိုဆို အန်းကော့နောက်မှ လိုက်ပါ
သွားလေတော့သည်။ လိုရှောက်ဖုန်ကတော့ မတ်တတ်ရပ်၍
ပြတမ်းပေါက်ကို လက်တင်ကာ လမ်းကလေးရှိရာသို့ ဆက်
ကြည့်နေ၏။

သူ့မြင်ကွင်းတွင် တစ်စုံတစ်ရာ ပေါ်ပေါက်လာသည်။

‘ဟင်...’

လွင်စာပေ

အမှတ် ၁၅/၁၃၈၊ လေးစား
လမ်း၊ ရန်ကင်းမြို့၊
ရန် ၂၀၇၄၄

စုယုံယုံက ထိတ်ကနဲဖြစ်သွားသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့ အော်ရတာလဲရှင်၊ ရှင့် တစ်ယောက်တည်း
ဘာတွေ ဖြစ်နေတာလဲ’

အပေါ်ထပ်မှ လှေရှောက်ဖုန်းကြားရလောက်အောင် အော်
ဟစ် မေးမြန်း လိုက်ရာ လှေရှောက်ဖုန်းက ပြန်၍ အဖြေမပေး။
ထို့ကြောင့် သူတို့ အစားအသောက်ကို ဆက်၍ မစားနိုင်
တော့။

လှေရှောက်ဖုန်းဆိုသည် လှေချောတစ်ဦးကို သူတို့သုံးယောက်
လုံးက ခင်တူယ်ကြွသည်။ ထို့ကြောင့် တစ်ခဏအတွင်း မိန်း
မသား သုံးယောက်လုံး လှေရှောက်ဖုန်းအနီးသို့ သူတို့ သုံး
ယောက် ရောက်လာကြသည်။

လှေရှောက်ဖုန်းက သူတို့သုံးယောက်ကို ဂရုမစိုက်အား လမ်း
စာလေးကို စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။

လမ်းစာလေးပေါ်တွင် လဲကျသွားသူက တော့ ကျိုး
ထော့ကျိုးဖြင့် ပြန်ထလာသည်။ သူသည် ရှေ့သို့ဦးတည်
ပြေးနေသည်။ အဖြူရောင်ဝတ်စုံနှင့် ခဏရာရထားသူ ဦးတည်
ပြေးနေသည့်နေရာက စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ ဂေဟာရှိရာသို့ပင်၊
သို့သော်လည်း ခြေလှမ်းဆယ်လှမ်း ပပြည့်မိပစ် အဖြူ
ရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူက လဲကျသွားပြန်သည်။ သို့သော် အား
စင်း၍ ပြန်ထလာသည်။ ဆက်၍ သွားနိုင်ဖို့ ကြိုးစားသည်။

အခန်း (၂)

လမ်းချိုးအကွေ့လေးမှ လူတစ်ယောက် ပြေးထွက်လာပြီး
သူ၏ ခြေလှမ်းများက ယိုင်ထိုး ယိုင်ထိုး ဖြစ်နေသည်။ ခြေ
လှမ်းတို့က စစ်စုံတစ်ရာ ဒဏ်ရာရလာခြင်းကို ဖော်ပြနေကာ
လမ်းချိုးကွေ့နေရာသို့ အရောက်တွင် မထိန်းနိုင်တော့ သလို
ဖြူဖြူလူရိပ်က လဲကျသွားလေသည်။

‘ဟာ...ဒုက္ခပီပဲ’

အဖြူရောင် ဝတ်စုံ ဝတ်လာသူက လှေရှောက်ဖုန်းတို့ တည်း
ခိုနေသော ‘စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ ဂေဟာ’ သို့ လာသည့် လမ်း
အတိုင်း ပြေးလာရင်းမှ လဲကျသွားခြင်းဖြစ်၍ လှေရှောက်ဖုန်း
က ရုတ်တရက် နှုတ်မှ လွတ်ကနဲ ထွက်သွားသည်။

လှေရှောက်ဖုန်း၏အသံကို အောက်ထပ်ရှိ စားသောက်ခန်း
ထဲတွင်ရှိသော မိန်းမပျိုသုံးဦးက အတိုင်းသား ကြားလိုက်ရ
သည်။

စား၍ မရ ဒယ်ခင်းဒယ်ခင်းဖြင့် လျှောက်လှမ်းမှုမှာ ပို၍ ဆိုးနေသည်။

‘သူ ဒီတစ်ခါ လဲကျရင်တော့ ပြန်ထ၊ နိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး...’

လှိုင်ရှောက်ဖုန်းက ရေရွတ် လိုက် သည်။ လှိုင်ရှောက်ဖုန်း၏ နောက်တွင် လာရပ်ကြည့်သော စုယုယုက...

‘သူ့ ကိစ္စနဲ့သူ့ ပြစ်နေတာကို ရှင် သွားမရှုတ်ပါနဲ့နော်’ ဟု ပြောလိုက်၏။

ဟန်ရှူးကလည်း....

‘ဒီလိုမရှုတ်ဘဲ ဘာ သူ နေနိုင်မှာ’ ဟု မှဲ့ရှဲ့ ပြောပြန်၏။

‘ဒီလူဟာ နောင်က အခါအခါတစ်ခုခု ဖြစ်လာတယ်နဲ့ တူတယ်၊ ဘယ်က လာတာလဲ မသိဘူး’

လှိုင်ရှောက်ဖုန်းကို မော့ကြည့်၍ အင်းကော့ ပြောလိုက်၏။

‘ငါ့ထင်တာတော့ သူဟာ ပင်လယ်က လာတာ ရွက်လှေ တစ်စင်းပေါ်က ဆင်းလာကာ ဖြစ်ရမယ်’

လှိုင်ရှောက်ဖုန်းက ရှုတ်တရက် ဝေဖန်လိုက်သည်။ လှိုင်ရှောက်ဖုန်း၏ ခန့်မှန်းခြေများသည် လွဲမှားတတ်မည် မဟုတ်ကြောင်း စုယုယု တို့က ယုံကြည်ပြီးဖြစ်သည်။

‘အင်း... အနားကို သွားကြည့်ရင်တော့ ပိုပြီး သေချာမှာပဲ...’

‘ဟစ်...’

လှိုင်ရှောက်ဖုန်းက ပြောပြောဆိုဆို ပြကင်းပေါက်မှ လွှားကနဲ ခုန်ချလိုက်သည်။ ရှုတ်တရက်ခုန်ချသွားသော လှိုင်ရှောက်ဖုန်းကို မည်သူတို့မျှ မထားမြစ်နိုင်လိုက်ပေ။

‘မမယုံကလဲ နည်းပါး တားလိုက်တာ မဟုတ်ဘူး’

‘သူ့ ကို တားလို့ ရမယ့် မိန်းလေးက မပေါ်သေးပါဘူး ကွယ်...’

ဟန်ရှူးကို စုယုယုက ပြုံး၍ ပြန်ပြောလိုက်သည်။ လှိုင်ရှောက်ဖုန်းက လဲကျနေသောသူရှိရာသို့ လှုပ်ကန် ရောက်ရှိသွားသည်။

ထိုသူ နားတွင် လှိုင်ရှောက်ဖုန်းခဏမျှ ထိုင်၍ ကြည့်လိုက်၏။ ထိုနောက် ချမ်းမြေ့စရာဂေဟာ ရှိရာသို့ ပြန်၍ ထွက်လာခဲ့သည်။ လှိုင်ရှောက်ဖုန်းသွားပြီး ပြန်မြန်ဆန်ဆန် ပြန်လာခဲ့လိမ့်မည်ဟု စုယုယု တို့က မထင်မတတ်ခဲ့။

‘ကဲ... ဆရာကြီး၊ ဘာတွေများ စပ်စုလာခဲ့သလဲ’

လှိုင်ရှောက်ဖုန်းက သော်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ငါ့ ထင်တဲ့အတိုင်း အခု သေသွားတဲ့ လူက ဝါဆန်းသိုင်းအဖွဲ့က အင်မတန် နာမည်ကြီးခဲ့တဲ့ ဓားမုဆိုး ‘နန်းကုန်းချူး’ ဆိုတာပဲ’

လှိုင်ရှောက်ဖုန်း ကောင်းကြောင့် မိန်းကလေးသုံးယောက် အံ့အားသင့်သွားသည်။

‘ဟင်...သိုင်းပညာ ဒီလောက်တတ်တဲ့ ‘နန်းကျန်းချုံး’ လို လူမျိုးကို ဘယ်သူကများ သေအောင် သတ်နိုင်ပါလိမ့်၊ တော်ရုံတန်ရုံ လူတော့ ဟုတ်မယ် မထင်ဘူး’

အန်းကော့က မှတ်ချက် ချလိုက်သည်။ စုယုယုက လူ့ ခရွှာက်ဖုန်းကို မျက်စောင်းထိုးကာ မေးသည်။

‘သူ့ နှုတ်ခမ်းတွေ ပြာနေတယ် မဟုတ်လား ရှင့်’

‘ဟင်...ဟုတ်တယ်၊ ယုယု’ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိသလဲ’

‘အော်...လဲလိုက် ပြန်ထလိုက် ဖြစ်နေကတည်းက အဆိပ်မိ လာတာလို့ ကျွန်မ ထင်သွားပဲ’

စုယုဘုံက ပြောလိုက်သော စကားကြောင့် လူရှောက် ဖုန်းက ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကဲ...ဘယ်လို အဆိပ်မျိုးလဲဆိုတာ ပြောပါဦး’

လူရှောက်ဖုန်းက ထပ်မေးလိုက်သောကြောင့် အန်းကော့က လူရှောက်ဖုန်းကို မျက်စောင်းထိုးသည်။

‘မမယုက သိုင်းပညာ ရှင့်လောက် မတော်ချင်နေမယ် အဆိပ်နဲ့ပတ်သက်လို့ကတော့ သူ မသိတာ ရှားသား ရှင့်’

အန်းကော့၏ ဟန်ပါပါ အပြောကြောင့် လူရှောက်ဖုန်းက လည်း ဆောက်ခံလိုက်သည်။

နဂါးအခေါက် ကျောက်စိမ်းပြား

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့်လဲ သိချင်လို့မေးတာပေါ့’

လူရှောက်ဖုန်းက နောက်တစ်ကြိမ်ပြောတော့မှ စုယုယုက သူမ ထင်မြင်ချက်ကို ဖွင့်ဟ ပြောလာတော့သည်။

‘ကျွန်မ စင်တာတော့ ခားမုဆိုး နန်းကျန်းချုံး မိသားစု အဆိပ်ဟာ ပျားနဂါးအဆိပ်ဖြစ်မယ်’

‘ဘယ်လို မမယု၊ ‘ပျားနဂါး’ ဆိုတာ ကျွန်မ တစ်ခါမှ မကြားဘူးပါဘူး’

ဟုန်ရှူးက စိတ်ဝင်စားသံဖြင့် ဝင်ပြောလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီအဆိပ်က ကြားဘူးတဲ့သူ နည်းတယ်၊ ပြီးစော့ အဆိပ်ပြုလုပ်ပုံကလည်း သိပ်ပြီး ငြင်သာတယ်’

စုယုယုစကားက စိတ် ဝင် စား စ ရာ ကောင်းလာတာ ကြောင့် လူရှောက်ဖုန်းအပါအဝင် သူတို့ လေးယောက်စလုံး စားပွဲခိုင်းပတ်ပတ်လည်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

‘မမယု ဘယ်လိုလုပ်တယ်ဆိုတာ အစအဆုံးသိလို့လား ဟင်...’

အန်းကော့က စိတ်ဝင်စားသောကြောင့် အောင့်မနေနိုင် တဲ ထ, မေးလိုက်သည်။

'အင်း...ဒီအဆိပ်နဲ့ မိပြီ ဆိုရင်တော့ အသက်ရှင်လမ်း မရှိ
တော့ပါဘူး၊ ပြီးတော့ ဒီအဆိပ်ကိုလဲ သူတို့က တော်ရုံနဲ့
အသုံးပြုမယ် မထင်ပါဘူး၊ ကျွန်မ အထင်တော့ နန်းကျန်း
ချူးဟာ တော်ကော်ကြီးမားတဲ့ ပြဿနာတစ်ရပ်ကို လုပ်ခဲ့
တာ ဖြစ်မယ်'

စုယုယုက မေးထောက်၍ ထိုင်ရင်း ရှင်းပြသည်။ လူ
ရွှေကန်ဖုန်းက စုယုယု၏စကားကို ခေါင်းညိတ် ထောက်ခံ
လိုက်ပါ၏။

'ယုယု' ဖြောတာဟုတ်တယ်၊ ဓားမုဆိုးဟာ အနည်းဆုံး
လူနှစ်ဆယ်လောက်ကိုတိုက်ပြီး ထွက်ပြေးလာတာ၊ ဒါပေမယ့်
ကဆိုးချင်တော့ သူဟာ ပင်လယ်ဘိလူးနဲ့ တွေ့ဘာတာ၊ ဒါ
ကြောင့် သူ့လို ထိပ်သီးသိုင်းပညာရှင်ဟာ ပျားနဂါးအဆိပ်
မိပြီး ထွက်ပြေးလာရတာပဲ'

'ပျားနဂါး အဆိပ်မိတာတေခင်မှ ဒီပောက်ခရီးကို လာ
နိုင်သေးတယ်နော် အံ့ဩစရာပဲ'

ဟုဂျူက ဝေဖန်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဟုဂျူ၏ဝေဖန်
ခြင်းကလည်း မမှားပဲ၊ ပျားနဂါး အဆိပ် လက်နက်သည်
သာမန် လူတစ်ယောက်သာ ဆိုပါက နေရာမှာပင် ပဲ့ချင်းပြီး
သေဆုံးသွားနိုင်သည်။

'သူ နန်းကျန်းချူးဆီက တစ်ခုခုရသတက် မဟုတ်လား'

စုယုယုက လူရွှေကန်ဖုန်းကို မျက်လုံးလေးထောင့်ကပ်၍
ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်၊ ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် မိပြုသနာဟာ မအေး
ဘူး၊ ဒီမှာ ကြည့်စမ်း'

လူရွှေကန်ဖုန်းက သူ့ရှင်ကြားထဲတွင် ထည့်ထားသော အရာ
တစ်ခုကိုဆွဲထုတ်ကာ ဖြန့်ပြလိုက်သည်။ ပိတ်စလေးတစ်စသာ
ဖြစ်ပါ၏။ ပိတ်စလေးမှာ ကြွက်လျှာကဲ့သို့ သုံးမြောင်း ဖြစ်နေ
သည်။

အဖြူရောင်ပိတ်စပေါ်၌ အမှတ်အသားများကို တွေ့မြင်
နေရသည်။

'ဘာတွေ ရေးထားတာလဲ ဟင်'

အန်းကေ့က ရှေ့တိုးကာကြည့်ရင်း မေးသည်။

'စာတွေ ရေးထားတာတော့ ဟုတ်ပါဘူး၊ သင်္ကေတ
အမှတ်တွေပဲ။'

လူရွှေကန်ဖုန်းက ပိတ်စကို အားလုံးမြင်သာအောင် စားပွဲ
ပေါ်၌ ခင်းပြလိုက်သည်။ ပိတ်စပေါ်၌ ရုပ်ပုံသုံးခုပါသည်။
ရုပ်ပုံတစ်ခုမှ လဆန်းရက်တွင်သာသော လှပုံ လချမ်း လှေက
လေးပုံ ဖြစ်ပါ၏။

ဒုတိယပုံမှာ သစ်ပင်မြင့်မြင့်သစ်ပင် ဖြစ်သည်။ သစ်ပင်မြင့်
မြင့်၏ထိပ်တွင် လရမ်းကလေးပျံ့သည်။ ထိုသစ်ပင်၏ အောက်
ဘက်၌ အမောက် ထောင်နေသော နဂါးခေါင်း တစ်ခု၏ပုံ
ဖြစ်သည်။

စုယုယု၊ အန်းကော့နှင့် ဟုန်ရှူးတို့သည် ပိတ်ပပေါ်မှ
ရုပ်ပုံများကို စိတ်ဝင်စားစွာ ငုံ့၍ ကြည့်ရှုနေကြလေသည်။
ပိတ်စရှိ လခြမ်းပုံကို သစ်ပင်နှင့် နဂါးခေါင်းတို့မှာ မညီသည့်
အဓိပ္ပာယ်ကို ရည်ညွှန်းကြောင်း ရေရှေ့ရာရာမသိဘဲ ဖြစ်နေ
သည်။

‘ကဲ...ဘယ်လိုလဲ၊ ဒီပိတ်စပေါ်က ရုပ်ပုံတွေကို ခန့်မှန်းလို့
မရဘူးလား’

လှရှေ့ခက်ဖုန်က ဖျတ်ကနဲခေါင်းတောင်ကာ စုယုယုတို့
သုံးယောက်ကို မေးမြန်းလိုက်သည်။

‘တစ်ခုကတော့ သိတယ် ရှင့်’

ဟုန်ရှူး၏ အသံဖြစ်သည်။ အန်းကော့က ဟုန်ရှူးကို
လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဘာလဲ လခြမ်းလေးကိုလား’

အန်းကော့အမေးကို ဟုန်ရှူးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်လေ၊ ဒီလခြမ်းလေးက လဆန်းငါးရက်နေ့မှာ
ပေါ်တတ်တဲ့ လဆန်းရက်ရှဲ အဓိပ္ပာယ်ပဲ’

ဟုန်ရှူး၏ ကောက်ချက်ချမှုကို လှရှေ့ခက်ဖုန်က သဘော
ကျသွားသည်။

‘အင်း...ဒီတစ်ခါတော့ ဟုန်ရှူးက မဆိုးဘူးကွ၊ ဟုတ်တယ်၊
လဆန်းတစ်ရက်နေ့မှာ ထွက်တဲ့ လတွေကို ကောင်းကင်ပေါ်
မော့ပြီး ကြည့်ပွားသူတိုင်းဟာ ဒီလဟာ လဆန်းငါးရက်နေ့မှာ
ပေါ်တဲ့ လခြမ်းဆိုတာ ခန့်မှန်းနိုင်ကြတာပဲ၊ ကဲ...လဆန်း
ငါးရက်ရှဲ အဓိပ္ပာယ်ကရော’

‘လဆန်း ငါးရက်ရှဲ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ ဒီနေ့လဆန်း
ခြောက်ရက်နေ့ဆိုတော့ မနေ့ကနဲ့အဓိပ္ပာယ်ပဲပေါ့ မဟုတ်ဘူး
လား...’

စုယုယုက ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

‘ယုယုလဲ မဆိုးဘူးဟေ့၊ ကဲ...အန်းကော့ကရော၊ ဒီ
သင်္ကေတဟာ မနေ့ကည လထွက်တဲ့အချိန်ကို ညွှန်းတယ်ဆို
ရင်လဲ ဒီလ ထွက်ချိန်မှာ ဘာတွေဖြစ်နိုင်သလဲ’

‘ဟွန့်...သူများက ပေဒင်ဆရာမှ မဟုတ်တာ ဘယ်အတတ်
ဟောနိုင်မလဲ’

အန်းကော့က နှုတ်ခမ်းဆူကာ စိတ်ကောက်သည့် အမှု
အယာလေးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ကဲ...အနီးကော်ဘုရား၊ မသိတာကို မသိဘူးလို့ ပြောတာဟာလဲ အဖြေတစ်ခုပါပဲ။ လူတွေက ဘာလို့ မသိဘူးလို့ ပြောရမှန်ကို စိုးရွံ့နေရတာလဲမသိဘူးလို့ ပြောလိုက်ရတဲ့ ရှိသားမှုအဖြေဟာ သိတာနဲ့ ကတူတူပဲဆိုတဲ့ တန်ဖိုးနားလည်ကြဖို့ ကောင်းပါတယ်’

လုံရှောက်ဖုန်းက ကြံကြံဖန်ဖန်ရှင်းဖြူမှုကြောင့် အနီးကော်၏ မျက်နှာမှာ ပြန်၍ ပြုံးယောင် သမ်းလာသည်။

‘ဟုတ်တယ်နော်၊ သူများမေးတဲ့ မေးခွန်းတိုင်းကို ဘယ်သိနိုင်ပါ့မလဲ၊ မသိတာဟာ အတုမဟုတ်ဘူး၊ အကြောင်းအရာ လွဲတာပဲလို့ ကျွန်မ တွေးတတ်လာပါပြီရှင်၊ ကဲ... ရှင်ပဲ အဲဒီမနေ့က လထွက်ချိန်မှာ ဘာတွေ ပြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ပြောပါအုံး’

‘မနေ့က လထွက်ချိန်မှာ ဟောဒီအောက်က သစ်ပင်ရှိ အနီးမှာရှိတဲ့ နဂါးခေါင်း ကျောက်စိမ်းပြားကို သိုင်းအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က ကူးဖော်တယ်၊ ကူးဖော်ပြီးတော့ အာမခံကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုကို လွှဲအပ်တယ် အဲဒီ အာမခံကုမ္ပဏီက နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားကို တာဝန်ယူသယ်ဆောင်လာရန် မှာလည်း အတိုက်ခိုက် ခံလိုက်ရတယ်၊ အဲဒီ အာမခံအဖွဲ့ကို တိုက်ခိုက်တဲ့ သူကတော့ ဒီ သက်သေခံပစ္စည်းကို ယူလာတဲ့ ခေမုဆိုး နန်းကုန်းချူးပဲ’

နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား

‘ဟင်...ဒါဆို နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားက သူရမသဘူးလား’

စုယုယုက လုံရှောက်ဖုန်းကို မေးလိုက်ခြင်းကို လုံရှောက်ဖုန်းက ခေါင်းခါ ပြုလိုက်သည်။

‘သူက အာမခံအဖွဲ့ကိုလိုက်နေတဲ့ အချိန်မှာ မိုင်ရှင်သိုင်းအဖွဲ့ကြီးက နောက်ကပါလာပြီးတော့ သူ့ကို ရှင်းလိုက်တာပဲ’

လုံရှောက်ဖုန်းက ရှင်းပြုလိုက်သည်။

‘ရှင်ဟာ တော်တော်ဉာဏ်ကောင်းတာပဲ’

ဒါဆို မနေ့က ညကတည်းက ရှင် ဒါတွေ သိနေခဲ့တာပေါ့လေ’

ဟုန်းရှူးက လုံရှောက်ဖုန်းကို အပြစ်တင်သံဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

‘ဒီနဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား’ကို ပိုင်ဆိုင်တဲ့သူဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အချမ်းသာဆုံးဖြစ်မှာပဲ၊ အဲဒီ နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားရဲ့ မူလပိုင်ရှင်ဟာ သိုင်းလောကမှာ ထိမိရှားတဲ့ သူဌေးကြီး ကျီပင်းရက်ပဲ’

‘ကျီပင်းရက်’ဟုတ်လား၊ ဒီနဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား ကြားဖူးသလိုပဲ’

စုံယုယုက လှေ့ကန်ဖုန်ကို မေ့ကြည့်ရင်း ခေါင်းကို လက်ညှိုးနှင့်ထောက်ကာ စဉ်းစားလိုက်၏။

‘ဟုထယ်၊ ကျွန်မတို့လဲ ဒီနာမည်မျိုးကို ကြားဖူးနေတယ်’

လှေ့ကန်ဖုန်က အချိန်မတန်သေးသောကြောင့် ရှင်းမပြသေး’

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကိစ္စတွေကို ရှင် ဝင်မပါဘဲ အရေးကြီးတယ်နော်’

ဟုန်ရှူးက လှေ့ကန်ဖုန်ကို တားမြစ်သဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘အလကားနေရင်တော့ ဝင်မပါ ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ချိန်းဆိုတဲ့သင်္ကေတပိတ်စက ငါ့လက်ထဲရောက်လာပြီလေ’

စုံယုယု မျက်နှာတွင် တမုဟုတ်ချင်း စိုးရိမ်သောလက္ခဏာ ပေါ်ပေါက်လာသည်။

‘ဒါဆိုရင်တော့ ဒီကျောက်စိမ်းပြားဟာ ပိုင်ရှင်ဆီကနေ တစ်ယောက်ယောက်က လှူယူသွားတာ ကြိမ်းသေပြီ၊ ဒီဟာကို သတင်းရတဲ့ သိုင်းလောကသားတွေထဲက လူဆိုး သူဆိုးတွေ ဟာ အဲဒီမှာသွားပြီး ပြဿနာရှာကြတယ် ထင်တယ်၊ ဒီလို ရှုတ်ဆွေးနေတဲ့ အထဲမှာတော့ ရှင် ဝင်ပြီး မပါသင့်ပါဘူးရှင်’

စုံယုယုက လှေ့ကန်ဖုန်၏ လက်မောင်းကို ကိုင်ကာ ပြောဖွဲ့ပြောဆိုသည်။

‘အခုချက်ခြင်းတော့ ဝင်မပါသေးပါဘူးလေ၊ ဒါပေမယ့် ငါ့သင့်တဲ့အချိန်ရောက်ရင်တော့ ပါရမှာပဲ’

လှေ့ကန်ဖုန်က ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြောလိုက်သည်။

ဟုန်ရှူးက ဆက်ဖြင်းချလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်လေ၊ ကျွန်မတို့ကသာ ပြောနေရတာ လှေ့ကန်ဖုန်ဆိုတဲ့လူကို တားနိုင်တဲ့မိန်းကလေးကတော့ ဘယ်တော့မှ ပေါ်လာမလဲ မသိဘူး’

+ + +

အခန်း (၃)

‘စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ ဂေဟာ’ ဆိုင်သည် ပင်လယ်ပြင်နှင့် နီးသော စီကုန်းမြို့ကလေးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော တည်းခိုခန်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ အောက်ထပ်တွင် စားသောက်ဆိုင် ဖွင့်ထား၏။ ပင်လယ်ပြင်တွင် ငါးဖမ်းသင်္ဘောများ၊ အိုက်ပါကစားသောက်ဆိုင်တွင် လူများပြည့်နှက်နေတတ်သည်။

ထိုနေ့ညနေတွင် 'ချေနတ်မင်း' အမည်ရှိ သင်္ဘောတစ်စီး ဆိုက်ကပ်သောကြောင့် ညနေပိုင်းတွင် လူစည်ကားနေသည်။ စားသောက်ခန်းရှိရာ အောက်ထပ်သို့ ဆင်းရန် ပြင်နေသော လူရွှေကန်ဖုန် တို့သည် ဆူဆူညူညူ အသံများကို ကြားရနေသည်။

'ဟေ့ ဖယ်ကြစမ်း၊ ဒီစားပွဲကို ငါ နေရာယူထားတာကွ'

စားသောက်ခန်းထဲမှ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် အသံ တစ်သံ ကြားရသည်။

'ဟံ့ဟံ့...ကျုပ်တို့က အစောကြီးကတည်းက ရောက်နေတာ၊ နေရာလွတ်ရှိတဲ့နေရာမှာ သွားထိုင်ပါလား'

ခပ်ဩဩ ခေတ်တစ်ခု တုန်ပြန်သံကြားရ၏။

လူရွှေကန်ဖုန်သည် ငြိမ်းချမ်းသံကြားရသောကြောင့် သူတို့ နေထိုင်ရာ အပေါ်ထပ်မှ တံခါးဖွင့်ကာ ကြည့်လိုက်သည်။ ရောမလူထွားကြီး တစ်ယောက်က စားပွဲဝိုင်းတစ်ခုကို ခါးထောက်ကြည့်နေသည်။

သူ့ကိုယ်တွင် အနက်ရောင် ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး ခါးတွင် အပြားကြီးသော ဓားကြီးတစ်ချောင်းချိတ်ထား၏။ မျက်နှာက ဝ၊ အစ်အစ်၊ မေးစေ့နှစ်လုံး ဖြစ်နေသည်။

ထိုအပြား မေးစေ့နှစ်လုံးပိုင်ရှင် 'ထန်ချူရင်း'ပင် ဖြစ်သည်။ ထန်ချူရင်းဆိုသူမှာ ချေနတ်မင်းသင်္ဘောမှ မာလိန်မူးဖြစ်သည်။

သူ့အကြောင်းကို သိသူများက သူ့ကို ကြောက်ရွံ့ကြသည်။ ရက်စက်ကြမ်းတမ်းသလောက် ဖေါက်ကြီးသည်။ ခွန်အားဗလကြီးသာမက ဓားသိုင်း ပညာတတ်လည်း အဆင့်မြင့်မားစွာ တတ်မြောက်ထား၏။

ထန်ချူရင်းကို ထရပ်ကာ မျက်နှာချင်းဆိုင် စကားပြောနေရာမှာမှ သွားကြားထိုးတံကဲ့သို့ ပိန်ပိန် သေးသေးလေးလေး ဖြစ်သည်။

'ဟေ့ ဒီဆိုင်က ဒီစားပွဲမှာ ငါ ထိုင်နေကျကွ၊ ငါလာရင် ဘယ်သူ့ဆု ဖယ်ပေးရတာပဲ'

ထန်ချူရင်းက သွားကြားထိုးတံကဲ့သို့ သေးကွေးပိန်လှ သောသူ့ကို ဂရုမစိုက်ဟန်ဖြင့် မှာန်မဲ ပြောလိုက်သည်။

သွားကြားထိုးတံလို လူက ခပ်ယံ့ယံ့ ပြုံးလိုက်၏။

'သူများထိုင်တဲ့နေရာကိုလှပြီး ထိုင်ချင်တယ်ဆိုတာ အင်မတန်ရိုင်းစိုင်းစွာ အပြုအမူပါဗျာ၊ ဒီတော့ ရိုင်းစိုင်းမှုကို ကန့်ကွက်တဲ့အနေနဲ့ ဖယ်ပေးရပါစေနဲ့'

ထန်ချူရင်း၏မျက်နှာ မဲမှောဝီသွားသည်။ သူသည်ဒေါသကြီးလွန်းသောကြောင့် မျက်နှာက ရွာတော့မည်မှီးလို ညှို့မှောင်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။ သွားကြားထိုးတံကဲ့သို့ ပိန်လှသောသူ ဘေးတွင် အဖော်နှစ်ယောက် ရှိပါသည်။

ထိုသူများက ထန်ချူရင်းကို ရင်ဆိုင်ရမည်စိုး၍ ကြောက်ရွံ့ဟန် မျက်နှာကို ဝံ့ထားကြလေသည်။

ထန်ချူရင်းက ထိုအဖြစ်အပျက်ကို သတိထားလေသည်။

‘ဟေ့ကောင်တွေ မင်းတို့လူကို ဟိုဘက်စားပွဲ ဆွဲခေါ်သွားကြစမ်းကွာ၊ တော်ကြာ မင်းတို့ပါ အချောင်သက်သက် သေနေရမယ်’

‘ဟုတ်ကဲ့ ကဲလှာပါ ‘ဟူလျန်’ရာ ဘာမဟုတ်ဘဲကိစ္စလေးနဲ့ ရန်မဖြစ်နေပါနဲ့ဗျာ’

သွားကြားထိုးတံလေးကိုခေါ်ကာ သူ့အဖော် နှစ်ယောက်က လက်ကိုင်ဆွဲလိုက်သည်။ သို့သော် ဟူလျန် ကဲ့သော အမည်ရှိသည့် သွားကြားထိုးတံနှင့် လူ၏လက်ကို မကိုင်မိပါ။ လေကိုသာကိုင်မိ၍ ထိုသူနှစ်ယောက် လွင့်ထွက်သွားသည်။

ပိန်လှီသော သေးကွေးသော ဟူလျန်က သူ့အဖော်များကို မည်သို့မျှမလုပ်ပါ။ ထိုအတူ နေရာမှလည်း မရွေ့ပါ။ သေပျင်စွဲ ကောင်တွေဟာ နေရာရွေ့လို့မရဘူးလို့ ဝါကြားဘူးတယ်။

ထန်ချူရင်းက ဒေါသထွက်ထွက်နှင့် အော်မိလေသည်။ အောက်ထပ်မှ စကားများ ရန်ဖြစ်နေသောပွဲကို ကြည့်နေသော လှရွှောက်ဖုန်နဲ့ နောက်သို့ ဟုန်ရှူးနှင့် စုံယုယုတို့ ရောက်လာကြသည်။

‘ရှင်...ဘာတွေ ဝပ်စုံနေပြန်ပြီလဲ’

ဟုန်ရှူးက လှရွှောက်ဖုန်နဲ့ နောက်မှ ရပ်ကာ မေးမိသည်။

‘အော်...ဒီအချိန်ကျတော့လဲ စိတ်ချမ်းမြေ့ စရာဝေဟာက စိတ်ရွတ်စရာ ဖြစ်လာတာပဲလား’

လှရွှောက်ဖုန်က ပြန်လှည့်မကြည့်ဘဲ ပြောမိသည်။ ဟုန်ရှူးက အောက်ထပ်မှ စကားများနေသူ နှစ်ယောက်ကို လှမ်းကြည့်ရင်း.....

‘ဟင်...ဒီလူက အသက်ချွေးခေးသမား ဟူလျန်ပါလား’

ဟု ရေရွတ်မိသည်။

‘ဟုတ်တယ်လေ၊ အသက်ချွေး ခေးသမားနဲ့ ရေနတ်မင်း သင်္ဘောက မေးစေ နှစ်လုံးပိုင်ရှင် ထန်ချူရင်းတို့ တွေ့နေပြီ၊ အင်း - နှစ်ယောက်လုံးကတော့ ထိပ်သီး သိုင်းသမားတွေပဲ’

လှရွှောက်ဖုန်က ရပ်ကြည့်နေရာမှ ဟုန်ရှူးနှင့် စုံယုယုတို့ကို ရှင်းပြမိသည်။

ထန်ချူရင်းတ သဘောပေါ်မှာ လူ့စွာလုပ်နေကျ ဆို
တော့ 'ဟုလျန်' ကို ဘယ် အမှုထားပါ့မလဲ

စုယုယုက ဝေဖန်ပြောမိခြင်း ဖြစ်၏။ စုယုယု စကား မ
ဆုံးမိမှပင် ထန်ချူရင်းက လက်တစ်ဖဝါး ခန့် ဗျက်ကျယ်၍
နှစ်တောင်ခန့် အလျား ရှည်သော ခားကြီးကို ဆွဲထုတ်သည်။

'လဲ...မင်းကို ငါနောက်ဆုံး အခွင့်အရေးပေးမယ်၊ မင်း
မှာထားတဲ့စားစရာတွေယူပြီး ဒီ နေရာက ရွှေ့'

'မရွှေ့ဘူး ဆိုရင်ကောကွာ'

'မရွှေ့ရင်တော့ မင်း အသက်ကို ဒီ စားပွဲပေါ်မှာခုတ်ပြီး
ချထားခဲမှာပေါ့'

စကားဆုံးသည်နှင့် ထန်ချူရင်းက သူ့ခံားကို ဝှေ့ယမ်း
ကာ ဟုလျန်ကိုခုတ်မိုင်းလိုက်သည်။

ထန်ချူရင်းသည် တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ခားချက်ပေါင်း
နှစ်ဆယ်တိတိဖြင့် ဟုလျန်ကို ခုတ်မိုင်းပစ်လိုက်သည်။

အံ့ဩစရာကောင်းသည်မှာ ဟုလျန်က မည်သည့်နေရာကိုမျှ
ရွှေ့ခြင်းမရှိခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

သို့သော် မလှုပ်မရှားရပ်နေသော ဟုလျန်ကို ထန်ချူရင်း
၏ ခားချက်များက ထိအောင်မခုတ်နိုင်ပါ။

ထန်ချူရင်းသည် ပို၍ဒေါသကြီးလာ၏။ သူ၏သဘော
သားများမှာလည်း အခန်းထောင့်ရှိ စားပွဲတွင် ထိုင်နေကြ
သည်။

သူတို့၏ပါလိနံ့မှူး အခြေအနေ မကောင်းသည်ကို မြင်
သည်နှင့် သဘောသားဆယ်ယောက်ခန့် ထလာကြသည်။

ထွားကြားထိုးတံကဲ့သို့ ပိန်လို့သော ဟုလျန်က ခပ်ယယ
ပြုံးလိုက်သည်။

'ဘယ်လိုလဲ၊ ခင်ဗျားရှဲစားချွန်တွေက လူကို ထိအောင်
မခုတ်နိုင်ပါလား၊ ဒီလိုအသုံးမကျတဲ့ခားမျိုး ဘာလို့ကိုင်နေရ
တာလဲဗျာ၊ လွှင့်ပစ်လိုက်စမ်းပါ'

ဟုလျန်က အေးစက်စက်လေသံဖြင့် ပြောသောကြောင့်
ထန်ချူရင်းက ဝိုင်းလာသော သဘောသားများကို အော်
ဟစ် အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

'ဟေ့... မိန့်ပိန်ရှည်ရှည်ကောငါ့ကို နှုတ်နုတ်စမ်းပြီးတော့
ပင်လယ်ထဲကငါးတွေကို အစဉ်ကျွေးလိုက်စမ်းကွာ'

သူတို့သခိုက်၍ မရသည်ကို အရှက်မရှိသောအသံဖြင့် ထန်
ချူရင်းတူသော လူထွားကြီးက ခားကိုဝှေ့ယမ်းရင်း အမိန့်
ပေးလိုက်၏။ ထိုအချိန်မှာပင် စကားသံတစ်သံ ထွက်ပေါ်
လာသည်။

'ဟို...ဒီအတိုင်းကော့ ဘယ်ကောင်းပါ့မလဲ၊ အလောင်း၊ အစားတစ်ခုခုနဲ့ လုပ်ဖို့ကောင်းတယ်'

ဟုလျှန်ရော ထန်ချူရင်းပါ လှည့်ကြည့်မိလိုက်ကြသည်။ အပေါ်ထပ်ဖုဆင်းလာသော မျက်ခုံးလေးခုရှင် လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့ ပါ။

လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့က ရန်ပုံကိုကြည့်နေရာမှ တစ်ဖက်စောင်းနင်း ဖြစ်လာသောကြောင့် အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာခြင်း ဖြစ်လေသည်။

'ဘာအလောင်းအစားလဲ၊ မကျေနပ်ရင် ခင်ဗျားပါ ဝင်တိုက်ပါလား'

ထန်ချူရင်းက လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့ကို စိန်မခါလိုက်လေသည်။ လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့ကလည်း ထိုအကွက်ကိုပင် စောင့်နေသူ ဖြစ်ပါသည်။

'ခင်ဗျားတို့က ဟုလျှန်ကိုခိုင်းတိုက်မယ်ဆိုရင်ကော့ ဟုလျှန်ဘက်က ကျုပ်ကပ်ရမှာပဲ၊ ကဲ...ခင်ဗျား ဘာအလောင်းအစားလုပ်မလဲ'

လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့က အေးစက်တည်ငြိမ်သော လေသံဖြင့်ပေးလိုက်သောကြောင့် ထန်ချူရင်းက တဟားဟား ရယ်လိုက်လေသည်။

နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား

'ဟား...ဟား...ဟား...တချို့ လူတွေက သေမင်းပြည်ကို အလွယ်တကူ ခုန်ဆင်းတတ်ကြတာကိုး'

ထန်ချူရင်း၏ အထင်သေးသော စကားကို လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ထင်ချင်သလိုထန်ပါ၊ ကျုပ်ဘက်ကဝင်ပြီ- တိုက်မယ်၊ ကျုပ်ရှုံးရင် ခင်ဗျားတို့လိုချင်တဲ့ ပစ္စည်းကိုပေးမယ်၊ ခင်ဗျားတို့ရှုံးရင် ကျုပ်တို့ကို ဘာပေးမလဲ'

လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့က ခပ်ပြတ်ပြတ်ဖြေလိုက်လေသည်။ ဟုလျှန်က မျက်ခုံးလေးခုရှင် လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့ကို ဆီနေပါသည်။

ထို့ကြောင့် စကားမပြောဘဲ လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ငြိမ်ကြည့်နေ၏။

'ဒီမှာ ကျုပ်တို့ရှုံးရင် ရေနတ်မင်းသင်္ဘောကြီးကို ခင်ဗျားတို့ အပိုင်ယူ'

လှေ့ရှောက်ဖို့နဲ့က အပေါ်သို့မောကာ လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။

'ကျုပ်တို့ရှုံးရင် အဲဒီမိန်းကလေးသုံးယောက်ကို ခင်ဗျားတို့ အပိုင်ယူ'

'ဟန်'

အို

အပေါ်ထပ်အခန်းတံခါးဝမှ ရပ်ကြည့်နေသော စုယုံယုံ ဟုန်ရှားနှင့် အန်းကော့တို့ အံ့အားသင့်သွားကြသည်။

သူတို့သုံးဦးကို လောင်းကြေးအဖြစ်ထားလာ လှေရှောက် ဖုန်က လောင်းကစားပွဲတစ်ရပ် အင်နဲ့နေပါပကော။

‘မမယုံရေ၊ ကျွန်တို့ကို လူ့ဘီလူးကြီးလက်ထဲကိုရောက် အောင် သူကကော့ လုပ်နေပြီ’

အန်းကော့က စုယုံယုံကိုပြော၏။ စုယုံယုံ၏ မျက်နှာက ထည်ထည်ကြည်ကြည်။

‘အို... သူ့ဘာလုပ်သလဲဆိုတာစောင့်ကြည့်ပါဦး၊ လှေရှောက် ဖုန်ဆိုတဲ့လူက သိပ်ဉာဏ်ကောင်းတဲ့လူပါ’

လှေရှောက်ဖုန်ကို ယုံကြည်သောစိတ်ဖြင့် စုယုံယုံက ပြော လိုက်သောကြောင့် အန်းကော့မှာ နှိတ်ပိတ်သွား၏။ လူထွား ကြီး ထန်ချူရင်းက ချောမောလှပသော မိန်းကလေး သုံး ကောက်ကို တပ်ပက်သော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

‘ကြိုက်ပြီလေ... ဒီကောင်မလေးတွေကို သဘောတစ်စီးနဲ့ ထန်တယ်လို ကျုပ်သဘောထား လိုက်မယ်’

လောင်းကြေးကို သဘောတူလိုက်ပြီဆို၍ လှေရှောက်ဖုန်က ဟုလျန်ကို တစ်မျက်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ဟုလျန်ကလည်း လှေရှောက်ဖုန်၏ အကြည့်သည် မည်သည် ကို ရည်ရွယ်ကြောင်း ရိပ်မိခိုက်မပါသည်။

လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်း လူဆယ်တစ်ဦးနှင့် လူနှစ်ဦးတို့၏ တိုက်ပွဲသည် စားသောက်ဆိပ်လေးထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ လူထွားကြီးက လှေရှောက်ဖုန်ကို သူ့ခားကြီးအား ဝေ့ယမ်း၍ တိုက်သည်။

မာလီန်မူးထန်ချူရင်း၏တို့တ်ကွက်ကကြောက်စရာကောင်း လှပါသည်။

သင်္ဃာတန်းကွက်မှာ သာမန်လူတစ်ဦးဆိုပါက ဖာဇာအချင်း အသက်ပျောက်သွားနိုင်သည့် ခားကွက်မျိုးဖြစ်၏။

သို့သော် လှေရှောက်ဖုန်က ထန်ချူရင်း၏ခားကွက်နှစ်ဆယ် ကျော်သည်အထိ ဖာဇာရှောင်ကာ ထန်ချူရင်း၏ နဖူးပြင်ကြီး ကိုသာ လက်ခါးဖြင့်ရိုက်ချလိုက်၏။

‘ဖြူး’

‘အား’

ထစ်ချက်တည်းပါပဲ အတွင်း အား အချိန်အဆအောင်းလှ သော လှေရှောက်ဖုန်၏တိုက်ကွက်မှာ အားပါလှသည်။

နဖူးကို လက်ဝါးနှင့်ရိုက်ရင်း ထန်ချုံ့ပျမ်း၏ အတည်းအားကို ဖြစ်ပေါ်စေသော အကြောကိုပါ ဝိတ်လိုက်သည်။

ဟုလျှန်နှင့်တိုက်ခိုက်နေသော သဘောသား ဆယ်ဦးမျှလည်း တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး ဆိုင် အပြစ်ဘက်သို့ လွင့်တက်သွားနေသည်။

ကျန်နေသော လူ့ခြောက်ဦးက ဟုလျှန်ကမဲကာ ဖိတိုက်နေကာ လိုရှောက်ဖုန်က ထိုသူများ၏ကုတ်ကို ဆွဲကိုင်ကာ ဆိုင်ဖြင့်သို့ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ဆွဲလွှင့်ပစ်လိုက်သည်။

ထိုက်ပွဲသည် သိပ်မကြာလိုက်ပါ။ ဆိုင်ထဲတွင် မာလိန်မူးကြီး သန်ချုံ့ရင်း လဲကျနေသကဲ့သို့ ဆိုင်အပြစ်ဘက်တွင် သူ့သဘာဝသားများ အိပ်ပျော်သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။

ဟုလျှန်က လိုရှောက်ဖုန်၏လက်ကို ဖြန်းခနဲ မြည်ထောင်ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

‘မြေခွေးကြီး အကြံတယ်ကောင်းပါလား၊ ဒါဆို အဆင်ပြေသွားပြီ’

‘အေးပါ မျှော်လင့်လွှဲကျော်ရာ၊ မင်းကိုငါက မျှော်နေတာ’

လိုရှောက်ဖုန်က မျက်ရိပ် ပြုလိုက်၍ စုံယုံယုံတို့ သုံးဦးအပေါ်ထပ်မှ ပြေးဆင်းလာသည်။

‘ကဲ...မျှောက်လွှဲကျော်ရေ တို့ခရီးထွက်ကြစို့’

.....

ဟုလျှန်ကံ ထိတ်လန့်သော အသံဖြင့် လှိုရှောက်ဖုန်ကိုပြော
လိုက်၏။ လှိုရှောက်ဖုန်က နက်နက်နဲနဲ စဉ်းစား တွေးတော
လိုက်သည်။

‘အေး...သူ့ ရယ်သံက အဓိပ္ပာယ်ရှိစာယ်ကွ၊ မျောက်လွဲ
ကျော်၊ တို့အန္တရာယ်တစ်ခုခု မကြာခင် တွေ့ရလိမ့်မယ် ထင်
စာယ်၊ ထန်ချူရင်းက သိပ်ကောက်ကျစ်စွဲသွပ်’

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မတို့ အစစအရာရာ သတိဇာားရမှာပဲ’
စုံယုံယုံက ထိုကဲ့သို့ပြောလိုက်စဉ်မှာပင် လေထဲမှ စိမ်းရွှေ
ရွှေနဲ့ ကြီးတစ်မျိုး ပေါ်ပေါက်လာသည်။

‘ဟင်’

လှိုရှောက်ဖုန် ခြေလှမ်းစဉ် ခနဲ ရပ်သွားသည်။ ဟုလျှန်က
လည်း ခြေလှမ်းကိုတုံ့ ခနဲ ရပ်လိုက်ရပါသည်။ စုယုံယုံကမူ
သူဝေက်ရုံထဲမှဆေးလုံးများကိုထုတ်ကာ လှိုရှောက်ဖုန်ကို ပေး
လိုက်၏။

‘ရော့...ဒါဆို ရှဋီသူငယ်ချင်းပါကျွေးလိုက်၊ ဒါ အဆိပ်
ကာကွဲဆေးပဲ၊ အခုဟာ လေထဲကနေ အဆိပ်ဝေ့တွေပျံ
လာတာရှဋီ၊ ဒါ သစ်မြေအဆိပ်လို့ခေါ်တယ်’

စုယုံယုံက ပြောပြောဆိုဆို အန်းကော့နှင့် ဟုန်ချူတို့ကို
ပါ အဆိပ်ဖြေဆေးထုတ်ပေးလိုက်သည်။

အခန်း (၄)

လှိုရှောက်ဖုန် ဟုလျှန်နှင့် စုယုံယုံတို့သုံးဦး ဆိုင်ထဲမှထွက်
လာသည်မှာပင် အကြောမိတ်ထားခြင်းခံရကာ ထန်ချူရင်း၏
တဖားဖားအော်ဟစ်သံကား လွင့်ဖုံလာသည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား’

‘ဟင်’

လှိုရှောက်ဖုန် အကြောမိတ်ထားခြင်းခံရ၍ အတွင်းအား
ကို အသုံးချမရတော့သော ထန်ချူရင်း၏ အော်ဟစ်ရယ်မော
သံက သူတို့ဝါးဦးလုံး၏စိတ်ကို ကသိကအောက် ဖြစ်လာစေ
ပါသည်။

‘သူဘာလို့ရယ်တာလဲ မြေခွေးကြီး၊ သူ့ ရယ်သံ ကြားရ
တာ ဝါကျော့စိမ့်သွားတာပဲ’

လှရှောက်ပုန်နှင့်ဟုလျန်တို့က အဆိပ်ဖြေဆေးကိုချိုက်ချင်း မျိုချိုလိုက်သည်။

အဆိပ်ဖြေဆေးသောက်လိုက်မှ ခေါင်းထဲမှ မူးဝေဝေဖြစ် နေသော ဝေဒနာသက်သာသွားသည်။

‘စုံယု’ယု’ပါလာလို့ တော်သေးတယ်၊ နို့မို့ဆို ဒီအဆိပ် ကို ရှူမိပြီး ထနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး’

လှရှောက်ဖုန်က စုံယု’ယု’ကို ချီးမွမ်းစကား ဆိုလိုက်လေ့ သည်။

‘ကျွန်မပြောသားပဲ၊ ရှင်က ဆိုင်းပညာ ဘယ်တောက်ပဲ တော်တော် မမယု’ရဲ့ အဆိပ်ပညာကိုတော့ မမီပါဘူးလို့’

‘ငါကလဲ မိတယ်လို့မပြောပါဘူး၊ အန်းကော့နွယ် နင် ကလဲ့ နင့်မမယု’ကိုထိရင် မခံချင်ဘူး’

လမ်းကလေးအတိုင်း သူတို့ငါးယောက် လျှောက်လာကြ သည်။ သဲလမ်းကလေးမှ မကြာမီ အန်းတောကို ဖြတ်ကာ ပင်လယ်ကမ်းစပ်သို့ ရောက်ရှိလာကြ၏။

ပင်လယ်ကမ်းစပ် သောင်ပြင်ကြီးပေါ်တွင် အရိပ်တစ်ရိပ် လှစ်ခနဲပေါ်လာသည်။

‘ဟင်’

အရိပ်သည် တဖြည်းဖြည်း ကြီး၍ကြီး၍လာ၏။ သည် တော့မှ မြင်းလှည်းတစ်စီးဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသည်။ မြင်း လှည်းကို မြင်းလေးကောင်က ကစုန်စိုင်း၍ ဆွဲလာသည်။

‘ရန်သူလား မိတ်ဆွေလားမှသိဘူး၊ ဟေ...တို့ဆီကို ဦး တည်ပြီး လာနေပြီ’

ဟုလျန်က ခြေလှမ်းကို တုံ့ခနဲရပ်ကာ လှရှောက်ဖုန်ကို ပြောလိုက်သည်။

‘မိတ်ဆွေဆိုရင်တော့ ဒီလောက် အရေးတကြီး သောင် ပြင်ကိုဖြတ်ပြီး ဒုန်းစိုင်းလာမှာ မဟုတ်ဘူး၊ အဝေးက အော် ဟပ် နှုတ်ဆက်ပြီလားမှာပဲ၊ အခုဟာက ရန်သူထင်တယ်’

လှရှောက်ဖုန်စကား မမှားပါ။ သူတို့နှင့် ဝါးတစ်ရိုက် ခန့်အကွာတွင် မြင်းလှည်းပေါ်ရှိ တံခါးအလုံပိတ်ထားသော အိမ်လေးထဲမှ လူနှစ်ဦးခုန်ဆင်းလာသည်။ ထိုသူနှစ်ဦးလုံးက မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသည်။

လှရှောက်ဖုန်က လူတစ်ဦးကိုဝင်တိုက်၍ ဟုလျန်က အခြား တစ်ဦးကိုဝင်တိုက်သည်။

မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသူ နှစ်ဦးလုံး၏ တိုက်ကွက်များမှာ မြန်ဆန်ပြင်းထန်လှပေသည်။

သူတို့ကိုင်ဆောင်ထားသော ဓားများမှာလည်း ထေးသွယ်
ရှည်လျား၍ နေရောင်တွင်ထလက်လက်ဖြစ်နေသည်။ တောက်မ
နေသည်။

လှရှောက်ဖို့နဲ့သည် စူးစူးရဲရဲ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဝင်ရောက်
တိုက်ခိုက်သောဓားချက်များကြောင့် ပေါ့ပါးစွာခုန်၍ရှောင်
တိမ်းလိုက်ရသည်။

လှရှောက်ဖို့နဲ့ထွက်သွားမှန်းသိ၍ အနိရောင်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်
ထားသော မျက်နှာဖုံးရုံဝတ် မြင်းပြင်းထန်ထန် ထပ်၍ဖိတိုက်
နေသည်။

မြန်သလောက် အစွမ်းထက်မြက်သည့် ဓားကွက်များ ဖြစ်
သောကြောင့် လှရှောက်ဖို့နဲ့မှာ အပြင်းအထန် ခုခံနေရသည်။
မြင်းလှည်းပေါ်ရှိအိမ်ထဲမှ နောက်ထပ် ဓားသမားနှစ်ဦးထပ်၍
ခုန်ထွက်လာပြန်သည်။

‘ဟင်’

ဤမျှသေးငယ်သော မြင်းလှည်းအိမ်လေးထဲမှ ဓားသမား
များ ခုန်ထွက်လာသည်မှာ အံ့ဩစရာကောင်းသည်။

နှစ်ဦးကျစီ ခုန်ထွက်၍လာသည်မှာ စုစုပေါင်းဓားသမား
ဆယ်ဦးဖြစ်သွားပြီး လှရှောက်ဖို့နဲ့သည် ထိုသူများ၏တိုက်ကွက်
ကို ကြည့်ရင်း မျက်နှာပျက်လာသည်။

‘ဟင်... ဒါဆိုရင် ဒီကောင်တွေဟာ မီးလျှံနဂါးဆိုင်းအဖွဲ့
တပါလား’

လှရှောက်ဖို့နဲ့မှာ မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသော ဆိုင်းသမား
ဆယ်ယောက်၏ မြန်ဆန်သော ဆိုင်းကွက်များကို ကြည့်ရင်း
တစ်စုံတစ်ရာကို သံသယဖြစ်လာမိ၏။

သူသံသယဖြစ်မိသည်မှာ သွားကြားဆိုးတကဲ့သို့ ပိန်လှ
သော ဟုလျန်ပင်ဖြစ်၏။

သရှောက်ဖို့၏ ထင်မြင်ယူဆချက်တို့ကား ဓမ္မားပါ။ ဓား
သမားဆယ်ယောက်ကို ဦးဆောင်၍တိုက်ခိုက်နေသူမှာ ဟုလျန်
ပင် ဖြစ်၏။

ဟုလျန်သည် သူနှင့် ယခင်က ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေပင်ဖြစ်
သည်။

ယခုတော့ အဘယ်ကြောင့် မျက်နှာဖုံးစွပ်လူဆယ်ယောက်
ကို ဦးဆောင်ကာ သူ့အား တိုက်ခိုက်ရလေသနည်း။

လှရှောက်ဖို့၏ စိတ်ပူပပ်မှုမှာ တစ်ဆင့်ပြီးတန့်ဆင့် မြင့်
တက်လာသည်။

သူသည် ဟုလျန်က သူ့ဘက်မှ အကာအကွယ် ပေးလိမ့်
မည်ဟုထင်မှတ်မိရာမှ သူ့ရန်သူဖြစ်နေသည်ကို တွေ့၍ စုလှ
ယု တို့သုံးဦးအတွက် စိုးရိမ်စိတ်ဝင်လာသည်။

‘စုယု’ ဟု ခေါ်ဝေါ်၍ အနီးကော့၍ ဟုန်ရှူး’

လှရွှေကန်ဖုန်က ကျောဘက်သို့လှည့်ကာ ခေါ်ရင်း တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ရာ လှရွှေကန်ဖုန်စိုးရိမ်မှုက များစွာနောက်ကျသွားခဲ့ပြီဖြစ်ပါ၏။

စုယု’ ဟု ခေါ်ဝေါ်၍ အနီးကော့၍ ဟုန်ရှူး’

သုသည် ဟုလျှန်တစ်ဦးတည်းကိုသာ ထန်ချူရင်းက အင်အားနဲ့ဖိ၍ ဝင်ရောက်ကူညီတိုက်ခိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

ယခုတော့ ဟုလျှန်က သူ့ကိုပင် တုံ့ပြန်ကာ တိုက်ခိုက်ကာသည်ကို လှရွှေကန်ဖုန် နားမသည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားသည်။

‘ဟေ့ ကောင် မျောက်လွဲကျော်၊ မင်းက ဘာသဘောနဲ့ ထန်ချူရင်းရှဲလူတွေကိုပေါင်းပြီး ဝါ့ကို ခုခံတိုက်ခိုက်ရတာလဲ ကွ’

‘ဟား ...ဟား...ဟား...ဟား’

လှရွှေကန်ဖုန်၏စကားကို မဖြေဘဲ ဟုလျှန်က တဟားဟား အော်ရယ်လိုက်သည်။

လှရွှေကန်ဖုန် ကျောထဲမှပင် စိမ့်ခနဲဖြစ်သွားသည်။ ဟုလျှန်၏ ရယ်သံမှာ ဖခြောက်ခြောက်သွေ့သွေ့ကြီး ဖြစ်နေသည်ဟု ထင်မှတ်ရသည်။

သူနှင့်တရားတနီး ပေါင်းသင်းခဲ့သော ဟုလျှန်၏ရယ်သံနှင့် မတူပဲ။

‘ဟား...ဟား...ဟား...ဟား... လှရွှေကန်ဖုန်၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ခင်ဗျားရှဲ့ ဖတ်ဆွဲ ဟုလျှန်အို့ ထင်နေတာကိုး’

ဟုလျှန်က လှ၏မျက်နှာတွင်စုပ်ထားသော မျက်နှာဖုံးကို လက်တစ်ဖက်နှင့် ဆွဲခွာပြလိုက်သည်။

‘ဩ... ဒီလိုလား’

မျက်နှာဖုံး ချွတ်လိုက်တော့မှ ဟုလျှန်အသွင် ဆောင်ထားသူမှာ မီးလျှံ နဂါးသိုင်းအဖွဲ့မှ အဖွဲ့သားစစ်ဦး ဖြစ်နေမှန်း သိလိုက်ရတော့ ။

‘ကျုပ်က မီးလျှံ နဂါးသိုင်းအဖွဲ့က လက်ထောက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဇနီးရွှေဘင်ကျူးပါ’

‘ဒါဆို မင်းထိုက ဝါ့အကြောင်းရော ဝါ့နဲ့ ပင်သက်တဲ့ အကြောင်းတွေပါ စုံစမ်းထားစို့ ကောင်တွေလား’

'သေချာပါတယ်။ ခင်ဗျားလိုထင်ရှားတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ကျုပ်တို့က ပေါ့ပေါ့ဆဆတော့ ဘယ်ကြံစည်စံ့ပါ့မလဲ'

စကားအဆုံးတွင် စန်းရွှေဝင်းကျားက သူ့လူများနှင့်အတူ လူရွှေကန်ဖုန်းကို ပြင်းထန်စွာ ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်လာသည်။

သောင်ပြင်ပေါ်တွင် နံနက်ခန့်ရောင်က ထိုးတပ်ထား၍ ခံားရောင်များမှာ ဝင်းခနဲ လက်ခနဲဖြစ်သည်။

'အေး... ငါက ဝင်းကို ယုစားမိတာ မှားတာပေါ့ စန်းရွှေဝင်းကျား'

လူရွှေကန်ဖုန်းက ပြောပြောဆိုဆို သူ၏ကိုယ်ကို သစ်ပတ်လှည့်ကာ နဂါးပတ်စားသိုင်းကို အသုံးပြု၍ အပြင်းထန်ဆုံးတုံးပြန်တိုက်ခိုက်တော့၏။

'အား'

'အား'

ကျယ်လောင်သော အသံနှင့်အတူ မျက်နှာဖုံးစွပ်နှစ်ဖုံးလဲကျသွားသည်။

လူရွှေကန်ဖုန်းသည် သူ၏အခက်အခဲကို နားလည်လိုက်ပြီနောက် စန်းရွှေဝင်းကျား၏ ထောင်ချောက်ထဲသို့ မဝင်အောင် ကြိုးစားကာ တိုက်ခိုက်နေရသည်။

စဉ်းရှောင်ကျူးသည် မီးလျှံ နဂါးဂိုဏ်း၏ လက်ထောက် မှုန်း သိလိုက်သည်နှင့် လူရွှေကန်ဖုန်း မပေါ့ဆရဲတော့။

သို့သော် သူရင်ဆိုင်နေရသော အခြေအနေက မလွယ်ကူလှပါ။

မျက်နှာဖုံးစွပ်ရှစ်ဦးနှင့် အာချဗီးညီသော စန်းရွှေဝင်းကျူးညီ လူရွှေကန်ဖုန်း၏ ညာဘက်မှနေ၍ တိုက်ကာ မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသူ ရှစ်ဦးက ဘယ်ဘက်မှ ဝင်တိုက်၏။

နှစ်ဖက်ညှပ်တိုက်သော သိုင်းကက်ကို လူရွှေကန်ဖုန်းကခုခံ၍ တိုက်ခိုက်နေစဉ်မှာပင် မြင်းလှည်းကြီးသည် တစ်ပတ်ကွေ့ကာ သဲသောင်ပြင်ဘက်သို့ မောင်းနှင်ပါသွားလေတော့သည်။

'ဟင်'

ထိုမြင်းလှည်းထဲ၌ စုံယုယုတို့သုံးဦးကို ဖမ်းဆီး ခေါ်ဆောင်သွားကြောင်း လူရွှေကန်ဖုန်း ရိမ်မိလိုက်ပါ၏။

.... 0

ခားကွက် ၈ မဆန်းဖြားသော်လည်း လျင်မြန်ထွက်လက်၍
နေသော မျက်နှာဖုံးစွပ်များကြောင့် လှေရှောက်ဖုန် တဖြည်း
ဖြည်း လေးလံလာလေသည်။

‘အင်း...ငါ့ကိုယ်တွေ့ လက်တွေ့လေ လံလာပါလား၊ ဒါ
ဟာ သွေးရိုးသားရိုး၊ မတုတ်ဘူး’

လှေရှောက်ဖုန် သတိထားသိုက်မိပါသည်။ တိုက်ရင်း ခိုက်
ရင်း သူရိပ်မိလာသည်မှာ မကြာခင် သူသည် အားအင်ကုန်
ခန်း၍ သဲပြင်ပေါ်သို့ လဲကျတော့မည် ဆိုခြင်းပင်။

‘နောက်ထပ် ခားကွက်သုံးလေးကွက် လောက် ထပ်တိုက်ပြီး
ရင်တော့ လှေရှောက်ဖုန်ဆိုတဲ့လူ သိုင်းလောကမှာ မရှိနိုင်
တော့ဘူး’

စန်းခင်ကျေး၏ ပမ်းသာအားရ အော်ဟစ် ပြောဆို
လိုက်သံဖြစ်သည်။

လှေရှောက်ဖုန် အားတင်းလိုက်ပါသည်။ သို့သော် သူ့စိတ်
များသည် အလိုလို ညှိုးငယ်လာသလို ထစ်မှတ်ရသည်။

အာရုံထဲတွင်လည်း ဆူညံသော တီးမှုတ်သံ တစ်မျိုးကို
ကြားနေရပြီး ခေါင်းထဲမှာ မူးရိပ်ရိပ်ဖြစ်လာသည်။

သူ့တို့ လမ်းလျှောက်လာကြစဉ်က စိမ်းရှေ့ရွှေနံသည် သတ္တိ
ပြလာပြီထင်သည်။

ဘခန်း (၅)

လှေရှောက်ဖုန်၏ စိတ်အာရုံတို့က စုယုယုတို့ သုံးဦးအား
ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသော မြင်းလှည်းရုံဆူ့ဆူ့ ဖောက်
သွားသည်နှင့် အကွက်ကောင်းကို စောင့်နေသော စန်းရှောင်
ကျေးသည် သူ့လက်ထဲမှ လက်နက်ပုန်းများကို ပစ်လွှတ်လိုက်
တော့၏။

လှေရှောက်ဖုန်သည် သူ့ခားကို ဝှေ့ဖမ်းကာ အဆိပ်
လက်နက်ပုန်းများကို ရိုက်ဖယ်လိုက်၏။

တစ်စီမြည်လျက် လှေရှောက်ဖုန်၏မျက်နှာနှင့် ရင်ဘတ်ရှိ
ထုသို့ ဦးစည်လာသော လက်နက်ပုန်းများမှာ လှေရှောက်ဖုန်
၏ လျင်မြန်မှုကြောင့် အဝေးသို့ လှင့်စဉ် ထွက်ပြေးသွားကြ
သည်။

ထိုအဆိပ်မျိုးသည် ချက်ချင်း မည်သို့မျှ မဖြစ်တတ်သော်
လည်း ကြာလာသည်နှင့်အမျှ တဖြည်းဖြည်း သွေးလေကို
ထိုင်းမှိုင်းလာကာ အားအင်ဆုတ်ယုတ် ကုန်ခန်းလာ၏။ လူ
ရှောက်ဖုန်၏မျက်ခွံတို့ လေးလံလာပါပြီ။

သူ၏ ကာကွယ် တိုက်ခိုက်သော ခားကွက်များမှာလည်း
လျော့ရဲရဲဖြစ်လာသည်။

‘ကဲ...လူရှောက်ဖုန်ရေ လိုရာဆုကိုသာ တောင်းပေတော့၊
မင်းရွဲကောင်မလေး သုံးယောက်ကိုတော့ ငါတို့ရဲ့ နတ်မင်း
ခုနစ်ဖော်စိုက်းချုပ်ကြီးကို ပူဇော်လိုက်ရတယ်လို့သာ သဘော
ထားပေတော့’

စန်းရှောင်ကျူး၏အသံက အဝေးမှ ဝဲတစ်ထပ်လာသော
အသံမျိုးဟု ဆင်မှတ်ရသည်။

အဝီအားလျော့ရဲစွာ ချံ့ခံလာသော လူရှောက်ဖုန်၏ ခံား
ကို စန်းရှောင်ကျူးက သူ့ခားဖြင့် ရိုက်ဖယ် ထုတ်ပစ်လိုက်
သည်။

ချွတ်ခနဲအသံမြည်ကာ လူရှောက်ဖုန်၏ခားသည် သဲပြင်
ပေါ်သို့ ကျသွားတော့၏။

လူရှောက်ဖုန်သည် ခြေလှမ်းသုံးလေးလှမ်း ယိုင်ဆွားကာ
သဲပြင်ပေါ်သို့ ပက်လက်လန်ကျသွားသည်။

သူ့ကိုရွယ်လိုက်သော စန်းရှောင်ကျူး၏ နေရောင်ဖြင့်
လက်နေသော ခားရိပ်ကိုမြင်လိုက်သည်။

‘ငါသေရတော့မှာပါလား’

လူရှောက်ဖုန် ထိုခွံတော့တော့လိုက်သည်။

ပက်လက်အနုအထားဖြင့် လဲကျသွားသော လူရှောက်ဖုန်
၏လည်တိုင်ကို စန်းရှောင်ကျူးက သူ့ခားဖြင့် လှဲ၍ခုတ်ချ
လိုက်ရာ လူရှောက်ဖုန်သည် မျက်လုံးအစုံကို ပိတ်ထားလိုက်ရ
ပြီး သူ့အဖို့ မျှော်ဆင်ချက် ရှိတော့ပါ။

လူရှောက်ဖုန်က သူ့ကိုယ်သူ့ စသပြီဟု ထင်မှတ်ရသော
အချိန်တွင် ချင်ခနဲအသံကြားလိုက်ရ၍ မျက်လုံးထဲတွင် မီး
ပွင့်သွားသည်ဟု ထင်မှတ်လိုက်ရ၏။

လူရှောက်ဖုန်၏လည်တိုင်ပေါ်သို့ စန်းရှောင်ကျူး၏ ခား
ချက်က ကျရောက်လာခြင်း မရှိပါ။

ဒု.ရိပ်တစ်ရိပ်က စန်းရှောင်ကျူးကို အစေးသို့ လွှင့်ထွက်
စွားအောင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်ကို ဧတုမြင်ရသည်။

လူရှောက်ဖုန်သည် သူ့ကိုယ်မှသွေးများကို အတုင်းအာ
ပြောင်းပြန်ကုသနည်းဖြင့် တုသလိုက်သည်။

သူ၏ရှေ့တွင် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှုဒိုလူများ တစ်ယောက်ပြီး
တစ်ယောက် လဲကျနေသည်။

လရိပ်ဘဝိပ်က လျှင်မြန်စွာ ရှေ့လျားတိုက်ခိုက်နေသည်။ ထိုလူ၏သိုင်းကွက်ချာ မှာ မြန်ဆန်သပောက် တိကျသေသပ် လှသည်။

အထွင်းအားလျော့နည်းပေး အက်စကို အချိန်အနည်း ငယ်အထွင်း လှရှောက်ဖုန်က တုသလိုက်နိုင်ပါသည်။ စုယု ယုပေးသောဆေးက ခုခံကာကွယ်နိုင်၍သာ ထိုမျှဖြင့် သက် သာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မျက်နှာဖုံးစွပ်များ အားလုံးလိုလို ကျဆုံးကုန်ပြီးနောက် စန်းရှောင်ကျူးမှာ လျှင်မြန်သောလူရိပ်၏ တိုက်ခိုက်မှုကိုခံ နိုင်ဘဲ ထွက်ပြေး သွားသည်ကို မြင်ရသည်။

လှရှောက်ဖုန်သည် ယတိရလာသည်နှင့် သူ့အား ဝင် ဖောက် ကူညီသူလူအား ဂရုမပြုနိုင်အား စုယု ယု တို့ကိုခေါ် ဆောင်သွားသော မြင်းလည်း မောင် နှင်သွားရာ ပင်လယ် ကမ်းစပ်သို့ ခြေတုန်သွားလာခဲ့သည်။

ပင်လယ်ကမ်းစပ်သို့ ဖောက်သည်နှင့် လှရှောက်ဖုန် အကြီး အကျယ် နောက်ကျသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရပါသည်။

ပင်လယ်ပြင်တွင် ဆိုက်ကပ်ထားသော ရေနတ်မင်းသင်္ဘော ကြီးမှာ ထွက်ခွာသွားပါပြီ။ နီးနီးနားနားပင် မဟုတ်တော့? ပျပျရေးရေးသာ မြင်ရတော့၏။

ပျပျရေးရေးသာ မြင်ရသော သင်္ဘောပေါ်မှ လူတစ် ယောက်သည် လှဲရှောက်ဖုန်ကို လက်ဒဂ္ဂယမ်းကာ နှုတ်ဆက် လို့ သွားပါသည်။

ထိုသူမှာ ကိုယ်ခန္ဓာထူး ကျိုင်းသော ထန်ချူဖုန်းပင်ဖြစ် လေသည်။

လှရှောက်ဖုန်သည် ကြုံတွေ့ရသော အဖြစ်အပျက်များ ရ နောင်တတရားနှစ်ခုကို သူ့ရရှိလိုက်ပါသည်။

ပထမနောင်တကတော့ လူတစ်ဖက်သာ အား အထင်သေး မိခြင်းနှင့် ဒုတိယနောင်တကတော့ လူဟူသည် မည်သူ့ကိုမျှ ယုံကြည်စိတ်ချ၍မရဟူသော နောင်တပင်ဖြစ်၏။

ပထမတော့ သူသည် သင်္ဘောတစ်စီးကို အလောင်းအစား ဖြင့် ရရန်ကြိုးပမ်းခဲ့သည်။

မတရားမှု ကျူးလွန်သူကို ဆုံးလိုသည့်သဘောဖြင့် လိုပ် ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

သို့သော် သူ့အထင်မှားခဲ့သည်။ ထန်ချူဖုန်းနှင့် ဟုလျန် ယောင်ဆောင်ထားသော စန်းရှောင်ကျူးတို့ ချောင်ပိတ်ဖမ်း ခဲ့သည်။

လှရှောက်ဖုန်သည် တကယ်တော့ သူ့အား ကြိုတင်သိရှိ ထားသူကို ယု မှားဒ်ခြင်ပင် ဖြစ်သည်။

ယခုတော့ စုယုယုတို့သုံးဦးကို ထန်ချူရင်းက သင်္ဘောဖြင့် တင်ဆောင်ခေါ်ယူသွားလေပြီ။

သူသည် ပင်လယ်ပြင်ထဲသို့ခုန်ချကာ သင်္ဘောဖြင့် တင်ဆောင်ခေါ်ယူသွားလေပြီ။

သူသည် ပင်လယ်ပြင်ထဲသို့ ခုန်ချကာ သင်္ဘောကို အမိလိုက်ဖို့ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

လှရှောက်ဖို့နဲ့ဟာ ရေထဲမှာ ငါးတစ်ကောင်လို့ ကျွမ်းကျင်တယ်ဆိုတာ သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ပင်လယ်ပြင်ထဲက သင်္ဘောတစ်စီးနောက်ကိုတော့ လိုက်လို့ဘယ်ဖြစ်မလဲ

နောက်မှအသံကြောင့် လှရှောက်ဖို့နဲ့ ကိုယ်ရှိန်သတ်ကာ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ ထိုအသံကို ကြားဖူးသလိုလိုရှိသည်။ သို့သော် မယူစားရဲ။

ခက်သည်။ ထိုသူမျက်နှာမှာလည်း မျက်နှာပုံးက စွပ်ထားပြန်သည်။

လှ ရှောက်ဖို့နဲ့ကို စန်းရှောင်ကျူးက ဖိ၍တိုက်ခိုက်နေစဉ် ကက ဝင်ရောက်ကူညီခဲ့သူလားဟု လှရှောက်ဖို့နဲ့ ထင်မှတ်မိ၏။ သို့သော် ယုံကြည်စိတ်ချမှုတော့ မရှိလှသေးပေ။

‘နေပါဦး၊ မင်းက ဘယ်သူလဲ’

ဝင်းစုံဖြူကို ဝတ်ဆင်ကာ မျက်နှာတွင် ပါးလှသော အနက်ဖိုးထားသော လှပုံကံ ကနွဲကလျဖြစ်သော်လည်း။

ယောက်ျားတစ်ဦး၏အသွင်နှင့် မတူပေ။

‘ရှင့်လိုလူမျိုးပဲလို့ သဘောထားလိုက်ပါ’

‘ဘာ... ငါ့လိုလူမျိုးဟုတ်လား၊ ငါက-ငါ့ရှဲ့ မိတ်ဆွေတွေ ရန်သူ့ လက်ထဲပါသွားလို့ စိတ်ညစ်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ၊ မင်းက ဘာစိတ်ညစ်စရာတွေ ရှိလို့လဲ’

မျက်နှာတွင် ဇာပဝါဖိုးထားသော မိန်းမမျိုးက နှုတ်ဖြင့် မဖြေပါ။ သူ့မျက်နှာမှ ဇာပဝါကို ဖြုတ်ချလိုက်သည်။

ပြီးနောက် သူ၏အဖြူရောင်ဝတ်စုံကို ချွတ်ခွာချလိုက်တော့၏။

‘ဟေ့... ဟေ့’

လှရှောက်ဖို့နဲ့က စိုးရိမ် ထိတ်လန့်စွာ တားမြစ်လိုက်၏။ မိန်းမမျိုးက အဝတ်အစားများကို ချွတ်ချနေ၍ အောက်တွင် အဝတ်အစားမှ ပါရဲလားဟု စိုးရိမ်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် လှရှောက်ဖို့နဲ့ထင်သကဲ့သို့ မဟုတ်ပါ။

မိန်းမမျိုးသည် ဝတ်စုံဖြူအောက်တွင် အချိုးအစားကျနလှသော အနီရောင်ကိုယ်ကြပ်အင်္ကျီနှင့် အောင်းဘိရှည်ကိုဝတ်ဆင်ထားသည်။

မိန်းမပျိုမှာ အရပ်အမောင်း မြဲမားပြီး အချိုးအစား ကျနလှသည်။

ဘောက်ပသောမျက်လုံးနှင့် ပေါ်လွင်သောနှုတ်၊ ပြည့် ဖြိုးသော ပါးပြင်နှင့် နှင်းဆီပွားနှင့်တူသော နှုတ်ခမ်းပိုင်ရှင် လေး ဖြစ်သည်။

ဝတ်ရုံနှင့်မျက်နှာဖုံးကို ခွာချလိုက်သောအခါ အသား အရောင်နှင့်လိုက်ဖက်သော အနီရောင်ဝတ်စုံကြောင့် နတ်သမီး လေးနှင့်ပင် တူနေသည်။

ရုတ်တရက် မြင်တွေ့လိုက်သော လှည့်လည်သော မျက်နှာ လေးကြောင့် လှေရွက်ဖုန်မှာ သူ့ရပ်ဆိုင်း ဖြစ်ပျက်နေရသည် ကို တစ်ခဏမျှမေ့ကာ မိန်းမပျို၏မျက်နှာကို ဝေးစိုက်ကြည့် မိလေတော့သည်။

မိန်းမပျိုက ဓားကို ဓားအိမ်ထဲသို့ ထည့်လိုက်ရင်း လုံ ရှောက်ဖုန်ကို ရှမ်း ရှမ်းစားစား ကြည့်နေမိသည်။

‘မင်းလိုလှပတဲ့ မိန်းကလေး တပ်ယောက် စိတ်အနှောင့် အယှက်ဖြစ်အောင် ဘယ်သူကများ လုပ်ပုံ မှာလဲ’

လှေရွက်ဖုန်က စိတ်စဲတွင် ရှိသည့်အတိုင်း ပြောလိုက် ၏။ မိန်းမပျိုက လှေရွက်ဖုန်၏စကားကြောင့် လှပစွာ ပြုံး လိုက်သည်။

‘ရှင့်လို မျက်ခုံးလေးခုရှင် လှေရွက်ဖုန်ကိုရာ ဘယ်က များ ဒုက္ခ ပေးရလို့လဲဟဲ့’

သူ့စကားကို ပြန်ပိတ်၍ ပြောလိုက်သော မိန်းမပျို၏ စကားကြောင့် လှေရွက်ဖုန်မှာ ရှက်ရွံ့သွားသည်။

‘ငါက ဘာကောင်မှ မဟုတ်သောက်ပါဘူးကွာ၊ ငါ့လို သိုင်းပညာတော်တဲ့လူတွေ အများကြီးပါ’

လှေရွက်ဖုန်က သူ့ကိုယ်သူ နှိမ့်ချပြော၏။ သူ၏ စကား ကြောင့် မိန်းမပျိုက ပြုံးနေသည်။

‘ရှင်သာ တကယ်လို့ သူတို့ရှဲ့ အဆိပ်ငွေ့ကိုသာ မရွံ့မိဘူးဆို ရင်တော့ ကောင်းကောင်းခုခံနိုင်မှာပါ။ အခုလဲ သူတို့ရှုံး သွားရတာပဲ မဟုတ်လား’

မျက်ခုံးတစ်ဖက်ကိုပင့်၍ ဟန်ပါပါပြောနေသော မိန်းမပျို ၏ အမူအရာမှာ ချစ်ခင်နှစ်သက်စရာ ကောင်းလှသည်။

လှေရွက်ဖုန်က မိန်းမပျို၏မျက်နှာကို စူးစိုက်ကြည့်နေ၏။

‘စောစောက ငါ့ကိုဝင်ပြီး ကူညီတာ မင်းပဲမို့လား၊ မင်း ဟာ လှသလောက် သိုင်းပညာထက်မြက်တဲ့ မိန်းကလေးပဲ’

လှေရွက်ဖုန်၏ ချီးကျူးစကားက မိန်းမပျိုကို ရှက်ရွံ့ သွားစေသည်။ မျက်နှာကလေးပင် နီနေ၏။

‘ဒါပေမယ့် ကျွန်မက ရှင်လို အဝလူပါပဲလို့ ပြောနေတယ် မို့လား’

‘အို...ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ မင်းရဲ့မိတ်ဆွေတွေကိုရော သူတို့က မင်းခေါ်သွားလို့လား’

‘ရှင်ကလဲ လူတစ်ယောက်မှာ စိတ်ဆင်းရဲစရာတွေ အများကြီးပေါ့၊ ကိုယ့်မိတ်ဆွေတွေကို သူများဝမ်းသွားမှ စိတ်ဆင်းရဲရတာ မဟုတ်တာ’

မိန်းမပျို၏စကားက သဘာဝကျနေ၍ လိုရှောက်ဖုန်းက ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံနေတော့၏။

‘ဟေး... ဟုတ်တယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လူတစ်ယောက်မှာ စိတ်မကောင်းဖြစ်စရာတွေ အများကြီးပဲနော်၊ ကိုယ့်မိတ်ဆွေဆုံးတာတို့၊ ကိုယ့်ရဲ့ ဆွေမျိုး အဆက်ဆက်ကပိုင်တဲ့ ရတနာတွေနဲ့ သူတစ်ပါးလုယူသွားတာတို့ကလဲ စိတ်မချမ်းမြေ့စရာပဲ’

လိုရှောက်ဖုန်းစကားက မိန်းမပျိုကို အံ့ကားသင့်သွားစေသည်။

‘ရှင် ကျွန်မအကြောင်းတွေများ သိနေသလား၊ ရှင်ပြောတဲ့ စကားတွေက မှန်လိုက်တာရှင်’

မိန်းမပျိုက လိုရှောက်ဖုန်းရှိရာသို့ လျှောက်လာကာ ဘေးချင်းကပ် ယှဉ်ရပ်လိုက်သည်။

‘မင်းရဲ့ဟန်ပန်တွေ အမူအရာကိုကြည့်ပြီးတော့ ငါက ခန့်မှန်းကြည့်တာပါ၊ မင်းဟာ ထန်ချူရင်းတို့နဲ့ ပတ်သက်ပြီး တစ်ခုခုခံစားရသလိုပဲ’

‘ကဲပါ ဒီအကြောင်းတွေကို အေးအေးဆေးဆေးမှ ပြောပြတာပေါ့၊ ရှင် ကျွန်မနဲ့ လိုက်ခဲ့ပါလား’

ချောမောလှပသော မိန်းမပျိုက လိုရှောက်ဖုန်းကို ဖိတ်ခေါ်ငြ၍ လိုရှောက်ဖုန်း ခေခဲရခက်သွားသည်။

‘မဖြစ်သေးပါဘူးကွာ၊ ငါ့မှာက ငါ့မိတ်ဆွေတွေ ရန်သူလက်ထဲပါသွားတာကို လိုက်ရဦးမယ်’

‘ဒါကို ကျွန်မသိပြီးသားပါ၊ ရှင်နဲ့ကျွန်မနဲ့ လမ်းချင်းတူပါတယ်၊ ကျွန်မလဲ ထန်ချူရင်းတို့နောက်ကို လိုက်ရမှာပဲ၊ ပြီးတော့ အသက်ဘေးအန္တရာယ်တွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ပြီး ကျွန်မရဲ့ မိတ်ဆွေတွေကို ပြန်ကယ်ရမှာပဲ’

အလွန်ချောမောလှပသော မိန်းကလေးက သူ့ပိတ်ဆွေတွေကို ပြန်ကယ်ရာတွင် လိုက်မည်ဟုပြော၍ လိုရှောက်ဖုန်းမှာ စိုးရိမ်စိတ်ပေါ်သွားသည်။

‘မင်းရှဲ့မိတ်ဆွေက ဘယ်သူလဲ၊ ယောက်ျားလား၊ မိန်းမလား’

အမျိုးသားတစ်ဦး မဖြစ်ပါစေနှင့်ဟု စိတ်ထဲမှကျိတ်၍ ဆုတောင်းရင်း လှိုရှောက်ဖုန်က မေလိုးက်သည်။

‘အင်း အထီးလား အမလားဆိုတာတော့ သေသေချာချာ ပယ်ပါဘူး၊ ကျွန်မရဲ့မိတ်ဆွေက သက်မဲ့ပစ္စည်း တစ်ခုပါ’

‘သက်မဲ့ပစ္စည်း ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီအကြောင်းတွေကို အေးအေးဆေးဆေးမှ ရှင်းဖြတာ ခောင်းပါတယ်၊ ရှင် ကျွန်မနဲ့လိုက်ခဲ့ပါ’

လှိုရှောက်ဖုန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်နှင့် မိန်းမပျိုက သူချွတ်ချီထားသော အဖြူဆောင်ဝတ်စုံနှင့် မျက်နှာကို ဖုံးထားသည့် ဇာပဝါအနက်ကို တပ်ဆင်လိုက်သည်။

....o....

အခန်း (၆)

မိန်းမပျို၏နောက်သို့ လိုက်လာတော့မှပင် မိန်းမပျို၏ ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ အဆင့်အတန်း မြင့်မားလှကြောင်း သိရှိရန် သူတို့နှစ်ဦးသည် ချိန်နန်းနယ်ဘက်သို့ ထွက်ခွာလာကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ပထမတော့ လှိုရှောက်ဖုန်သည် နီးနီးနားနား နေရာတစ်ခုသို့ သူ့ကို ဦးဆောင်ခေါ်ငင်သွားသည်ဟု ထင်မှတ်မိသည်။

သို့သော် မိန်းမပျိုက လျင်မြန်စွာ ကိုယ်ဖော့ပညာဖြင့် မြို့နှစ်မြို့ကို ဖြတ်ကျော်လာတော့မှ ချိန်နန်းနယ်သို့ ဦးတည်သွားနေကြောင်း သိရတော့၏။

ချိန်နန်းနယ်ရှိ လိန်ကျန်မြို့သို့ သူတို့ ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

လိန်ကျွန်မြို့တို့သိဝင်လာတော့မှပင် အတော်ခရီးဝေးဝေး
သို့ ရောက်လာပြီဖြစ်ကြောင်း လှရှောက်ဖုန် သတိထားမိလေ
သည်။

‘ဟေ့...မင်းဟာ ကံမကံကြီးတစ်ခုလုံးများ တစ်ပတ်ပတ်
တော့ မလို့လား’

‘ဪ...ရှင်ကလဲ ကျွန်မတည်းခိုတဲ့ တည်းခိုခန်းကိုရောက်
ပါပြီရှင်’

‘ဒီလောက်ဝေးတဲ့နေရာများ ဒေါ်လာရဘေးတယ်ကွာ၊
တို့က ပင်လယ်ပြင်ဘက်ကို ခရီးထွက်ရမှာမို့လား’

လှရှောက်ဖုန်က စုယုံယုံတို့ နောက်သို့ လိုက်ချင်စိတ်ဖြင့်
မေးလိုက်သည်။

‘ရှင် ခုအတိုင်း ဖိုက်သွားလို့ကတော့ ပင်လယ်ထဲမှာ ရေ
နှစ်သေရုံပဲရှိမယ်၊ ပြီးတော့ ရှင်နဲ့ကျွန်မနဲ့ နှစ်ယောက်ထဲသွား
လို့ မဖြစ်ဘူး’

တည်းခိုခန်းအနီးသို့ ရောက်မှ မိန်းမပျိုက ရှင်းပြသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ တို့ လှေတစ်စင်းရရင် ဖြစ်တာပဲမိလား၊
သူတို့က ပင်လယ်ထဲမှာ ဘာလုပ်မှာမှတ်လို့၊ မြို့တစ်မြို့ကို
ဖမ်းသွားတာ ဖြစ်မှာပေါ့’

နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား

‘ရှင်ထင်သလို မဟုတ်ဘူး’

မိန်းမပျိုက ခပ်ငြိတ်ပြတ်ပြောလိုက်၏။

‘သင်္ဘောတစ်စင်းဟာ ဦးတည်ရာမဲ့ ပင်လယ်ထဲမှာလှည့်
ပတ် သွားလာနေမှာမတော့ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ’

‘ဒါတော့ ရှင်ပြောမှလား၊ သူတို့ဟာ ဦးတည်ရာရှိတယ်၊
သူတို့ဦးတည်သွားနေတဲ့ နေရာက တာမင်တန် ကျွန်းကိုရှင့်’

‘တာမင်တန်ကျွန်းစုကို ဟုတ်လခ’

သည်တစ်ခါ အံ့အား မင့်သွားရသူကတော့ လှရှောက်ဖုန်
ပင် ဖြစ်သည်။

တာမင်တန်ကျွန်းစုသည် အလွန်အန္တရာယ်များ၍ စားနပ်
ကျွေးရားပါးသော နေရာဖြစ်သည်။

တာမင်တန်ကျွန်းသို့ ရောက်ရှိသွားသူများသည် ပြန်လမ်း
ရှိဟူသောသတင်းကို သူကြားဖူးသည်။

မိန်းမပျို၏စကားကြောင့် စုယုံယုံတို့ ရောက်ရှိသွားသော
ခရပ်ဒေသမှာ အလွန်အန္တရာယ် များပြားသော အရပ်ဒေသ
နီး သိရှိသွား၍ သူ့မှာ စိုးရိမ်ပူပန်သွားသည်။

အလွန်ဆိုးသွမ်းသော အနက်ရောင် သိုင်းသမားများနှင့်
ရာဇဝတ်မှုများကို ရှောင်ရှားချင်သူများသာ တာမင်တန်
ကျွန်းသို့ ခိုအောင်းလေ့ရှိသည်။

ရာသီတုကြမ်းတမ်းခြင်း၊ အစာရေစာ ဂွားပါးခြင်းတို့
ကြောင့် တာမင်တန်ကျွန်းသို့ ရောက်ရှိသူများမှာ သေကြ
ပျက်စီးသူများလေသည်။

တာမင်တန်ကျွန်းတွင် နေထိုင်သော လူဆိုးသိုင်းအဖွဲ့ကြီး
မှာကား ကိုယ့်အုပ်စုနှင့်ကိုယ် ရပ်တည်ကာ အစာရေစာများ
ကို ရှာဖွေစုဆောင်းနိုင်ကြ၏။

သင်္ဘောများဖြင့် မြို့များသို့ တက်ရောက် လုယက်ပြီး
နောက် တာမင်တန်ကျွန်းတွင် အခြေချနေထိုင်ကြသူမျိုးလည်း
ရှိသော်လည်း လှေရှောက်ဖုန်မှာ မူလက တွေးထင်ထားသည့်
ထက် စုယုံယုံတို့မှာ အခြေအနေ ပိုမိုဆိုးရွားသွားနိုင်ကြောင်း
ကို တွက်ဆမိလေ စိတ်မချနိုင်အောင် ဖြစ်နေပေသည်။

‘ဘယ်လိုလဲ၊ ရှင်သိပ်စိတ်ပူသွားပြီလား၊ အဲဒီကျွန်းကို ရှင်
လိုက်သွားရင်တော့ ရှင်ဖို့ထက် သေဖို့က များတယ်၊ ရှင်
စိတ်မခိုင်ရင်လဲ စောစောစီးစီး လက်လျှော့လှိုက်ပါ’

‘ငါက ကိုယ်လုပ်ချင်တဲ့ကိစ္စကို အသက်ဘေးကြောင့် ဘယ်
တော့မှ နောက်မဆုတ်ဖူးဘူး’

နဂါးအဖောက် ကျောက်ခိမ်းဖြား

လှေရှောက်ဖုန်က မာကျောစွာ ခြောက်လှိုက်သော စကား
ကြောင့် မိန်းမပျိုမှာ ပြုံး ရှင်လာသည်။

‘မျက်ခုံးလေးခုပိုင်ရှင် လှေရှောက်ဖုန်ဟာ ဘယ်လိုစိတ်ထား
မျိုး ရှိသလဲဆိုတာ ကျွန်မ သိထားပါကယ်ရှင်’

တည်းခိုခန်းအနီးသို့ ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်၍ စကားပြော
ခြင်းကို ရပ်ကာ မိန်းမပျိုနောက်သို့ လိုက်ပါလာခဲ့သည်။

တည်းခိုခန်းမှာ တနီးလျားရှည်ကဲ့သို့ ဆောက်လုပ်ထားပြီး
စိတ်ငြိမ်ရပ်ဝန်းဟု အမည်ပေးထားသည်။

တည်းခိုခန်းရှိ သပ်ရပ်သော အခန်းလေးတစ်ခုကို မိန်းမ
ပျိုက ငှားရမ်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

ခေါင်မိုးမှာ တစ်ဆက်တည်း ဖြစ်သော်လည်း အခန်း
လေးများရှေ့တွင် သီးသန့်ခြံကလေးများ ကာရံကာ ကိုယ့်
အိမ်ပေါက်နှင့်ကိုယ် ဝင်စရာဖြစ်နေ၍ နှစ်သက်ဖွယ် ကောင်း
လှပေသည်။

လူနှစ်ဆယ်ခန့်ကျယ်သော အခန်းလေးများ ရှေ့တွင် ခြံ
စည်းရိုးရှည်ရှည်လေးများ ကာရံကာ မန်းခြံနှင့် ထိုင်ခုံလေး
များ ကိုယ်အခန်းရှေ့ ကိုယ်နေနိုင်လောက်အောင် လုပ်ဆောင်
ထား၏။ ရှားပါး၍ သပ်ရပ်သော တည်းခိုခန်း ကလေးပင်
ဖြစ်၏။

လှိုရှောက်ဖုန်သည် ကိမ်လဲသို့ရောက်ရှိလာသော မိန်းမပျိုက သူ့အား နေရာဆိုင်ခင်းပေးကာ အခန်းထဲသို့ ဝင်သွား၏။

‘ရှင်ခေထိုင်ဦးနော်၊ အချိန်ပ အဝတ်အစား လဲလိုက်ဦးမယ်’

အခန်းကလေး၏သေသပ်မှုနှင့် စိတ်ပြုပ်ချပ်ခန်း ဟူသော အမည်နှင့်လိုက်ဖက်အောင် အေးချမ်းနေသော်လည်း သူ၏ရင်ထဲတွင် မငြိမ်းချမ်းနိုင်ပါ။

စုယုယု၊ အခန်းကော့နှင့် ဟုန်ရှူးတို့အတွက် စိတ်ပူပန်မှုက သူ့ကိုယ်ကို နှိမ်နယ်ပင်ပန်းအောင် ပြုလုပ်ထားသလို ဖြစ်နေ၏။

‘သိပ်လဲ စိတ်မညစ်ပါနဲ့ရှင်၊ ရှင်နဲ့ကျွန်မနဲ့က ဘဝတူတူပဲ မို့လား’

မည်သည့်အချိန်က အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်လာမှန်းမသိသော မိန်းမပျို၏စကားကြောင့် လှိုရှောက်ဖုန်က ဦးခေါင်းကိုဆတ်ခနဲ မော့ကြည့်လိုက်၏။

မိန်းမပျိုက စိမ်းပြာရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသဖြင့် ပြူဝင်းသော အသားအရေနှင့် လိုက်ဖက်လှသည်။

မျက်နှာလေးမှာ ပို၍နုနယ်သွားသကဲ့သို့ပင် ထင်မှတ်ရလေသည်။

သို့သော် မိန်းမပျိုက မျက်နှာမှာ တစ်စုံတစ်ရာ ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုကို ခံစားနေရပုံပေါ်လေသည်။

‘ကဲ...ရှင်လဲ အေးအေးဆေးဆေး အနားယူပါ၊ ကျွန်မနဲ့ ရှင်နဲ့က ဘဝတူတူပါ။ ရှင်ဟာ သိပ်ခင်တွယ်ရတဲ့ ရှင်ရဲ့ မိတ်ဆွေကို တာမင်တန်ကျွန်းကို ခေါ်ဆောင်သွားတာ ခံရသလို ကျွန်မဟာလဲ ကျွန်မသိပ်မြတ်နိုးတဲ့ မိတ်ဆွေကို တာမင်တန်ကျွန်းကို ဆောင်ယူသွားတာ ခံရတာပါ’

‘မင်းရဲ့မိတ်ဆွေက’

‘ပြောပြီးပါပကော၊ ကျွန်မမိတ်ဆွေက သက်မဲ့ ပစ္စည်းတစ်ခုပါ ဒါပေမယ့် အင်မတန် တန်ဖိုးကြီးမားတဲ့ သက်မဲ့ ပစ္စည်းပဲ၊ ပြီးတော့ ကျွန်မအဖေရဲ့ အသက်နဲ့ လဲလိုက်ရတဲ့ ပစ္စည်း၊ ဒီပစ္စည်းကို ကျွန်မပြန်ပြီးလိုချင်တယ်၊ ဒါကြောင့် တာမင်တန်ကျွန်းကို ကျွန်မလိုက်မှဖြစ်မယ်’

‘ဟာ...ဒီလောက် အန္တရာယ်များတဲ့ကျွန်းကို မင်းလို သိပ်လှတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ဘယ်နည်းနဲ့ မသွားဆီပါဘူး၊ မင်းကျိန်းသေ အန္တရာယ်နဲ့ တွေ့ရမှာပဲ’

မိန်းမပျိုက ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျွန်မ သေချင်တောင် သေသွားမှာပေါ့ရှင်’

‘ဒီလိုမှန်သိရင် ဘာလို့သွားမလဲ၊ လူ့အသက်ထက်တော့
ဘာပစ္စည်းတမျှ တန်ဖိုးမရှိပါဘူးကွာ၊ ငါက တာမင်တန်
ကျွန်းကိုသွားရမှာက ဝိပဿနာသိသေးတယ်၊ ဒါနဲ့ မင်းနာ
မည်တောင် ငါမသိရသေးဘူး။’

လှရှောက်ဖုန်က ညွှန်ခန်းရှိ ထိုင်ခုံတစ်လုံးတွင် ခြေပစ်
လက်ပစ်ထိုင်ရင်း မိန်းမပျိုလေး၏မျက်နှာကိုကြည့်လျက်ပြော
လိုက်သောစကားကြောင့် မိန်းမပျိုလေးမှာ နှုတ်ခမ်းထောင်
စွန်း တွန်ရုံခေး ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျွန်မနာမည်ကို ရှင်ဒီသောက်တောင် စိတ်ဝင်စားနေ
သလား၊ နာမည်ဆိုတာ လူတစ်ယောက်ကိုခေါ်ဝေါ်လို ရရုံ
သက်သက်ပဲ မဟုတ်လား။’

‘ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် နာမည်ဆိုတာ လူ
တစ်ယောက်ရဲ့ အမှတ်အသား စိသေသပဲ၊ လူတစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး
ခေါ်ပြောဆက်ဆံဖို့ လူတိုင်းမှာ နာမည်တစ်လုံးတော့ ရှိရ
တယ် မဟုတ်လား။’

လှရှောက်ဖုန်က မိန်းမပျိုလေးကို နာမည်ထုတ်ဖော်ပြော၍
မနေဘဲမရအောင် ပြောလိုက်၏။

လှရှောက်ဖုန်၏ ယောက်ျားပီသခန့်ညားသော မျက်နှာကို
မိန်းမပျိုလေးက နှစ်သက်စွဲလမ်းသောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေ
သည်။

‘ယောက်ျားတွေထဲမှာတော့ ရှင်လိုမျက်ခုံးမွေးနဲ့ နှုတ်ခမ်း
မွေး တစ်ထေရာတည်းထူတဲ့ လူမျိုးကတော့ ရှားတယ်ရှင်’

‘အို...မင်းနာမည်ကိုခမားတာနဲ့ ဘာဆိုလို့လဲ’
လှရှောက်ဖုန်က သူ့ကို ချီးမွမ်းပြောဆိုသော စကားကို
ရှက်ရွံ့ဟန်ဖြင့် တာ မြစ်လိုက်၏။

လှရှောက်ဖုန်၏စကားကြောင့် မိန်းမပျိုလေးက ဣန္ဒြေဆယ်
လိုက်သည်။

‘ကျွန်မနာမည်က တောင်ပိုင်းသခင်မ ဟန်စုံရင်ပါ၊ ကျွန်မ
အဖေက တောင်ပိုင်းသခင်ကြီး ဟန်ဝူစွန်းပါပဲ’

‘ဟန်စုံရင်သည် သူမဘဝဇာတ်ကြောင်းကို လှရှောက်ဖုန်
အား ဆွေးမြည့်ကြေကွဲဖွယ်ရာ ပြန်လည် ပြောပြလေတော့
သည်။’

...၁...

ဟန်ဝူစွန်း၌ သားတစ်ယောက် သမီးတစ်ယောက်ရှိသည်။
ဟန်ချီခင်းဟူသော သားနှင့် ဟန်စုရပ်ဟူသော သမီးတို့သည်
ဟန်ဝူစွန်း၏သိုင်းပညာကို အမွေထက်ခံမည့်သူများ ဖြစ်သည်။

ဟန်ဝူစွန်းသည် ကိုယ်တိုင်ကလည်း သိုင်းပညာ ထက်မြက်
သန်သူတစ်ဦး ဖြစ်သောကြောင့် သားနှင့်သမီးကို သူတတ်
မြောက်ထားသော ဘောင်ပိုင်း သိုင်းပညာရပ်များကို သင်
ကြားပေးခဲ့သည်။

သားသမီး နှစ်ဦးစလုံးမှာ ဖခင်အလိုကျ သိုင်းပညာကို
တတ်မြောက်လာခဲ့ကြသည်။

တောင်ပိုင်းသခင်ကြီးတွင် ခင်မင်ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေ
တစ်ဦးရှိ၏။

ထိုမိတ်ဆွေမှာ စန်းရဲပြည်နယ်မှ အလွန် ပေးကွာသော
စီမင်းပြည်နယ်တွင် နေထိုင်သူ ဖြစ်ပြီး ကျောက်မျက်ရတနာ
ရောင်းဝယ်သော သူဌေးကြီး နန်းကုန်းဆက်ဖြစ်သည်။

နန်းကုန်းဆက်သည် စန်းရဲပြည်နယ်ရှိ တောင်မှိုစီးသခင်
ကြီး၏ ပြည်နယ်သို့ မကြာခဏ လာရောက် လည်ပတ်တတ်
သကဲ့သို့ ဟန်ဝူစွန်းသည်လည်း စီးမင်းပြည်နယ်သို့ တကူးတက
လာရောက်လည်ပတ်လေ့ ရှိပေသည်။

စန်း (၇)

တောင်ပိုင်းသခင်ကြီး ဟန်ဝူစွန်းသည် စန်းရဲပြည်နယ်၌
မသိသူများသောက်အောင် ထင်ရှားကြီး ကျယ်သူတစ်ဦး ဖြစ်
လေသည်။

သူသည် ပြောင့်မတ်သော စိတ်ဓာတ်ရှိ၍ တရားမျှတမှုကို
လိုလားသူဖြစ်သောကြောင့် စန်းရဲပြည်နယ်က လူများသည်
ဟန်ဝူစွန်းကို သူတို့၏အကြီးအကဲအဖြစ် တင်မြောက်ထားကြ
လေသည်။

ဟန်ဝူစွန်း၏အိမ်ကြီးမှာ စန်းရဲပြည်နယ်၏ မြို့စွန်းပိုင်းတွင်
တည်ရှိပြီး ရဲတိုက်ကြီးတစ်လုံးကဲ့သို့ ကြီးကျယ် ခမ်းနားလေ
သည်။

‘သမီးရေ... ဒီနေ့ ဖေဖေ မိတ်ဆွေကြီး အသည်ရောက်လိမ့် မယ်ဘေ... အဲဒီတော့ ဟင်းကောင်း ဝကောင်းလေးတွေ ချက် ပြုတ်ထားပါကွယ်’

‘စိတ်ချပါ ဖေဖေ’

သူ့ မိတ်ဆွေ နန်းကုန်းဆက် လာရောက် လည်ပတ်မည်ဟု အကြောင်းကြားသည့်ကို သိရသည်နှင့် တောင်ပိုင်းသခင်ကြီး မှာ စီစဉ်စရာရှိသည်များကို အသေးစိတ်စီစဉ်လေတော့သည်။

သူ၏စံအိမ်တွင် ဟောင်းနွမ်းနေသော လိုက်ကာများ၊ စားပွဲခင်းများကို အသစ်လဲလှယ် ဖိုက်ပြီးနောက် အိမ်ကြီးတွင် နေထိုင်သော သူ့တပည့်များကိုလည်း ပန်းဥသျှာဥများကို လှပအောင် ပြုပြင်ရန်နှင့် ခရီးသွားစရာ မြင်းလည်းတို့ကို အဆင်သင့်ပြုလုပ်ထားရန် မှာကြားလေသည်။

ဟန်ဝုစွန်း၏စံအိမ်တွင် ထပည့်စုစုပေါင်း နှစ်ဆယ်ခန့်မျှ ရှိ၏။

ထိုတပည့်တို့မှာ တောင်ပိုင်း သခင်ကြီးထံမှ သိုင်းပဲညာ သင်ယူနေကြသူများဖြစ်ပြီးလျှင် အစစအရာရာ အားကိုးရသူ များ ဖြစ်သည်။

ဝမ်ပူချင်းနှင့် ယန်ရှောင်ဖေးတို့မှာ ဟန်ဝုစွန်း၏ သစ္စာ ရှိသော တပည့်ကြီးများဖြစ်၍ ကျန်လူများကို စီမံအုပ်ချုပ်ရ သူများလည်း ဖြစ်လေသည်။

ဟန်ဝုစွန်းသည် အိမ်ထဲတွင် မှာကြားစရာ စီစဉ်စရာရှိသည် များကို စီစဉ်ပြီးနောက် ခြံစံသို့ ဆင်းလာခဲ့၏။

ခြံထဲတွင်ရှိသော သစ်ရွက်ကြွေများနှင့် အမှိုက်များကို ဝမ်ပူချင်း ယန်ရှောင်ဖေးတို့က အားတက်သရော သူ့လူများ နှင့် ရှင်းလင်းနေကြ၏။

‘ဝမ်ပူချင်း’

‘ခင်ဗျာ’

အမှိုက်များကို တံမှိုက်စည်းနှင့် စုစည်းစနုသော ဝမ်ပူချင်း က သူ့သခင်ကြီးခေါ် သံကြား၍တောင်းကိုချကာ အရှိအသေ ပြုလေသည်။

‘ယန်ရှောင်ဖေးကိုပါခေါ်ပြီး ငါ့ဆီကို လာခဲ့နဲ့’

‘ဟုတ်ကဲ့’

ပန်းခြံထဲရှိထိုင်ခုံတွင်ထိုင်ကာ စောင်မိုင်းသခင်ကြီးက သူ့ တပည့်များကိုစောင့်နေသည်။

ဝမ်ပူချင်းနှင့် ယန်ရှောင်ဖေးတို့သည် မကြာမီ ဟန်ဝုစွန်း ဆိုင်နေသော နေရာသို့ ရောက်လာကြသည်။

‘ကျွန်တော်တို့ ရောက်ပါပြီ’

ဝမ်းပူချင်းက သစ်ပင်များကို ငေးပော ကြည့်ရှုနေသော
တောင်ပိုင်းသခင်ကြီးကို ဗာရီအသေပြောင်း ပြောလိုက်သည်။

‘ဝမ်းပူချင်း ပြည်နယ်ထဲမှာ ဘာသတင်း ကြားသေးလဲ
ဟေ့’

‘ဘာမှတော့ ထူးခြားမှုမရှိပါဘူး သခင်ကြီး၊ အေးချမ်း
ပါဇယ်’

‘အေး... အေး... ယန်ရှောင်ဖေးရော ဘာသတင်း ကြား
သေးလဲ’

‘ကျွန်တော်တို့ ပြည်နယ်ကို တာမင်တန်ကျွန်းက အနက်
ရောင် သိုင်းသမားတွေရောက်နေတယ်လို့ ဈေးမှာ ပြောသံ
ကြားပါတယ်’

‘ဟေ... ကုတ်လား’

ယန်ရှောင်ဖေး၏ စကားကြောင့် ဟန်ဝဲဝုန်းမှာ မျက်နှာ
ကွက်ခနဲပျက်သွား၏။

‘တာမင်တန်ကျွန်းကကောင်တွေက ဘာမဆို ခိုးဆိုးတိုက်
ခိုက်သူတွေများတယ်။ တိုင်းပြည်ကို အနှောင့်အယှက် ပေး
နိုင်တယ်။ အဲဒီတော့ မင်းတို့ ဒီကောင်တွေရဲ့သတင်းကို မျက်
ခြည်မပြတ်စေနဲ့၊ သူတို့ ဘယ်နှစ်ယောက် ရောက်နေသလဲ’

ယန်ရှောင်ဖေးက ခေါင်းခါလိုက်သည်။

‘ကျွန်တော် အရေအတွက်တော့ တိတိကျကျ မသိပါဘူး၊
ဟင်းသီးဟင်းရွက်ရောင်းတဲ့လူတွေပြောသုံးကြားရတာပါ’

‘အေးကွာ... ဒီရက်ထဲကိုရောက်မှပဲ ဝါမိတ်ဆွေကြီးက အိမ်
ကို လှာလယ်မယ်ဆို ပြောနေတယ်။ သူကလာရင် ရတနာ
ပစ္စည်းတွေပါ ဘာတတ်တယ်။ ဒီကောင်တွေရောက်နေတယ် ဆို
တော့ အန္တရာယ်ရှိနိုင်တယ်။ မင်းတို့ သွားကြိုလိုက်ပါ’

‘စိတ်ချပါ သခင်ကြီး ကျွန်တော်တို့ ပြည်နယ်အဝင်ကနေ
ပဲ သွားပြီးကြိုလိုက်ပါ့မယ်’

တောင်ပိုင်းသခင်ကြီးမှာ သူ့တပည့်နှစ်ဦးကို မှာကြား
စရာ မှာကြားပြီးဖြစ်၍ ထွက်ခွာသွားရန် လက်ပြလိုက်၏။

တောင်ပိုင်းသခင်ကြီး၏ စိတ်နှလုံးမှာ လေးပင်နေသည်။
အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသည် စန်းရဲ့ပြည်နယ်ထဲသို့ မကြာ
ခဏရောက်လာကာ လိုယက်တက်ကြသည်။

တာမင်တန်ကျွန်းမှ လာသူများသည် သိုင်းပညာ ထက်
မြက်၍ ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသောသူများ ဖြစ်၏။

ဟန်ဝဲဝုန်းသည် သူ့မိတ်ဆွေသူဌေးကြီး နန်တုန်းဆက်
အဟက် ပူပန်မိသောကြောင့် သားဖြစ်သူ ဟန်ချီမင်းရှိရာကိမ်
ထဲသို့ ဝင်ခဲ့သည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဖေဖေနေမကောင်းလို့လား’

‘ပဟုတ်ပါဘူး သားရဲ့၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ’

အပေါက်ဝမှ ဆီးကြို နှုတ်ဆက်လိုက်သော ဟန်ချိမင်းကို ဟန်ဝုစွန်းက တုံ့ပြန်ပြောကြားလိုက်သည်။

‘ဖေဖေ မျက်နှာကြည့်ရတာ တစ်ခုခုကို စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသလိုပဲ’

ဖခင်မျက်နှာကို အကဲခတ်တတ်သော သွားဖြစ်သူ၏စကားကြောင့် ဟန်ဝုစွန်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ငါ့မိတ်ဆွေ နန်းဟုန်းဆက်က အိမ်ကို အလည်လာမယ်ပြောလို့ကွာ၊ အခု ထို့ပြည်နယ်ထဲကို ကာမင်တန်ကျွန်းက လူဆိုးခားပြ သိုင်းအဖွဲ့တွေ ရောက်နေတယ်လို့ ကြားတယ်၊ အဲ့ဒါ ငါ့ဝမ်းပူချင်းနဲ့ ယန်ရှောင်ဖေးကို ဦးဆောင်ပြီး စောင့်ရှောက် ခေါ်လာဖို့ မှုစထားတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ကို ငါ စိတ်မချဘူး၊ မင်းဦးဆောင်ပြီး သွားကြိုရင်ကောင်းမယ်’

‘အင်း - ဒီလိုအရေ ကြီးတဲ့ ဧည့်သည်လာရင်တော့ သားလိုက်သွားတာ ကောင်းမယ်ထင်တယ်’

‘အေး...ဖေဖေလဲ ဒီလိုပဲသဘောရတယ်၊ ဒါပေမယ့် ပေါ့ပေါ့ဆဆတော့ မသွားနဲ့၊ ဒီကောင်တွေရဲ့ သိုင်းပညာက ကြောက်စရာကောင်းတယ်’

ဟန်ဝုစွန်းသည် သားဖြစ်သူကို မှုာကြားပြီးနောက် သူ့အိပ်ခန်းတွင်းသို့ ဝင်သွားလေသည်။

အိမ်နောက်ဘက်တွင် စားသောက်စရာများကို ဦးဆောင်ကာ စီမံချက်ပြုတ်နေသော ဟန်စုရင်သည် ပန်းခြံထဲသို့ ဆင်းလာသည်။

ဟန်စုရင်မှာ အသက်အယ်ရှစ်နှစ်ဝန်းကျင်ရှိပြီး ချောမောလှပသော မိန်းမပျိုလေးတစ်ဦးဖြစ်၍ တောင်စိုင်း သခင်ကြီးမျက်နှာသာပေးခြင်း ခံရသော ဝ ပူချင်းနှင့် ယန်ရှောင်ဖေးတို့ နှစ်ဦးစလုံး ချိန်ရွယ်နေကြ၏။

ဝမ်းပူချင်းမှာ နှာတံပေါ်ပေ အရပ်မြင့်မြင့်နှင့် ချောမော မွန်ရည်သော လူရွယ်တစ်ဦး ဖြစ်သောကြောင့် ဟန်စုရင်က အလေးနည်းနည်း သာချင်နေလေသည်။

အိမ်နောက်အက်မှ ဟန်စုရင်လာသည်ကို မြင်သည်နှင့်ပင် အိမ်ဘက်သို့ အကဲခတ်နေသော ဝမ်းပူချင်းက ရုတ်တရက် လှစ်ခနဲ ထွက်ခွာသွားလေ တော့သည်။

‘ဝမ်းပူချင်း နင်ဘာတွေ လုပ်နေတာလဲ’

ဟန်စုရင်က ဝမ်းပူချင်းကို မြင်မြင်ချင်း ပြုံး၍ပြောလိုက်၏။

အမှိုက်တွေရှင်းနေတာဟာ၊ နင့်ကို အရေးကြီးတဲ့စကား ပြောရမယ်၊ မနက်ဖြန် တို့ခရီးထွက်ရမယ်

‘ဪ...ညွှန်သည်ကိုကြိုဖို့ ကိစ္စလား’

‘အေးလေ ...သူဌေးကြီးနန်းကုန်းဆက် မနက်ဖြန်လာမယ် တဲ့၊ အဲဒါ တာဝင်တန်ကျွန်းက လူဆိုးတွေ တို့ပြည်နယ်လဲမှာ ဆောက်နေတယ်လို့ပြောတယ်’

‘ဟင်...ဒါဆို ငါစိတ်ပူလိုက်တာ၊ တစ်ခုခုဖြစ်သွားရင်တော့ ဒုက္ခပဲ’

ဟန်စုရင်က ရင်ဘတ်လေးကိုဖိကာ စိတ်ပူသံဖြင့် ပြော လိုက်သည်။

‘ငါတို့ပါတာပဲဟာ၊ ဘာမှစိတ်မပူပါနဲ့၊ နင်လဲ အိမ်မှာ သက်စီရိယနဲ့နေပါ၊ ဒါနဲ့ နင့်ကို ငါပြောထားတဲ့ ကိစ္စ...’

‘အဲဒါတွေ ထားစမ်းပါဦးဟာ၊ အရေးထဲမှာ ဒီလိုဆိုရင် အစ်ကိုပါ နင်တို့နဲ့လိုက်မယ်လို့ စာမယ်’

‘လိုက်ရင်တော့ ကောင်းတာပေါ့၊ သူက ငါတို့ဆက်အဆင့် ပြောတာပဲ’

သူတို့နှစ်ဦး စကားပြောနေသော နေရာသို့ ယန်ရှောင်ဖေးက မယောင်မလည်နှင့် ဖျော်ဖျော်လာသည်။

ယန်ရှောင်ဖေးမှာ မလိုမိုင်းထားဘော မျက်လုံးများဖြင့် ဝမ်းပူချင်းနဲ့ ဟန်စုရင်တို့ကို ကြည့်နေ၏။

‘ဟေ့ကောင်...ဝမ်းပူချင်း၊ မင်းက ဒီမှာလာပြီးအချောင် ခိုနေတာပေါ့လေ၊ ငါ သခင်ကြီးကို ပြောလိုက်ရမလား’

‘ဟာကာ ခဏလေးပါ၊ ဟန်စုနဲ့ စကားပြောနေတာပါ’

နှောင်ယုက်လာသော ယန်ရှောင်ဖေးကြောင့် ဝမ်းပူချင်း မှာ ဟန်စုရင်ကိုနှုတ်ဆက်၍ သူလုပ်စရာရှိသော အလုပ်များကို ဆောင်ရွက်သွားရန် ထွက်ခွာသွားတော့၏။

ဝမ်းပူချင်းက ယန်ရှောင်ဖေးကို တစ်ချက် မျက်စောင်းထိုး ကြည့်လိုက်သည်။

‘ယန်ရှောင်ဖေး’

‘ဘာလဲ’

‘နင်နဲ့ဘာဆိုင်လို့ လာဝင်ရှုပ်တာလဲ၊ တို့ဟာတို့ စကား ပြောနေတာ နင့်အပူပါလား’

ဟန်စုရင်၏ ဒေါသဖြင့်ရန်တွေ့သံကြောင့် ယန်ရှောင်ဖေး မှာ အံ့ကိုကြိတ်လိုက်၏။

သို့သော် ချက်ချင်း မျက်နှာထားပြင်လိုက်သည်။

‘ငါ သက်သက်နောက်တာပါဟ၊ ဘာလဲ နင်က စိတ်ဆိုး
သွားလို့လား’

‘နင်နောက်တာက တစ်ဖက်သာကို ထိခိုက်တယ်၊ နင်
နောက်ခါမျိုး မလုပ်ပါနဲ့’

‘နင်မကြိုက်ရင် ငါ မလုပ်တော့ပါဘူးဟာ’

အခန်း (၈)

နောက်တစ်နေ့တွင် နံနက်ပိုင်း၌ တောင်ပိုင်းသခင်ကြီး၏
စံအိမ်ဝင်းအတွင်းမှ မြင်းရထားတစ်စီးကို ခြံရံ၍ထားသော
ဗုဒ္ဓနတ်ဆယ်ခန့်မှာ မြင်းကိုယ်စီဖြင့် ထွက်ခွာ သွားကြလေ
တော့သည်။

သူတို့သည် စန်းရွဲပြည်နယ် အဝင်အဝလမ်းဆုံမှ သွား
ရောက်ကာ သူဌေးကြီးနန်းကုန်းဆက် သွားရောက်ကြိုဆိုနေ
ခြင်း ဖြစ်သည်။

‘အဟီး...ဟီး...ဟီး’

သစ်ပင်များတွင် ချည်နှောင်ထားသော မြင်း များ ၏
အလှန်တကြား အော်ဟစ် ခုန်ပေါက်လိုက်သံကြောင့် ဟန်ချီ

မင်း၊ ဝမ်းပူချင်းနွဲ့ ယန်ရှောင်ဖေးတို့ သုံးဦးစလုံး ထရပ်
လိုက်ကြသည်။

မြင်းများအားလုံးမှာ တဆတ်ဆတ် တုန်နေကြသည်ကို
တွေ့ကြရသည်။

‘ကျွတ်...ကျွတ်...ကျွတ်’

မက်မန်းပင်တစ်ပင်တွင် ပါလှာသော မြင်းနှစ်ဆယ့်နှစ်
ကောင်ကို စုစည်း၍ ချည်ထားရာ မြင်းများမှာ နားရွက်များ
ထောင်ကာ ခွာကိုယက်နေကြလေသည်။

‘ဟီး...ဟီး...ဟီး...ဟီး’

လူများက ဖက်ကြိုးကိုကိုင်ကာ ပွတ်သပ် ချော့မြူနေသည့်
ကြားမှ မြင်းများမှာ တဆတ်ဆတ် တုန်ကာ ခုန်ပေါက်၍
အော်ဟစ်နေကြသည်။

‘ဝမ်းပူချင်းနဲ့ ယန်ရှောင်ဖေး ဒီအနီးအနား တစ်ဝိုက်ကို
လှည့်ကြည့်စမ်းကွာ၊ ဘာမှသင်္ကာစရာရှိသလဲ’

‘ဟုတ်ကဲ့’

ဝမ်းပူချင်းနွဲ့ ယန်ရှောင်ဖေးတို့ လှစ်ခနဲ ထွက်ခွာသွားကြ
သည်။

သူတို့သည် သူတို့စခန်းချရာ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လျှိုမြောင်
များအနွဲ့လိုက်ကြည့်ရှုကြ၏။ မည်သည့်မသင်္ကာစရာမှ မတွေ့ခဲ့
ပေ။

‘ဒီနားတစ်ဝိုက်မှာတော့ ဘာမှမသင်္ကာစရာ မတွေ့ပါဘူး
သခင်လေး’

ယန်ရှောင်ဖေးက ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း သတင်းပို့လိုက်
သည်။

‘မြင်းဆိုတာ သိပ်အသိဉာဏ်ရှိတဲ့ သတ္တဝါကွာ၊ တစ်စုံတစ်
ရာကို ခံစားရလို့သာ သူတို့လှန့်ကြတာ၊ တစ်ခုခုတော့ တစ်ခု
ခုပဲ’

‘ဂစ်’

‘ဟော’

သူတို့စကားပြောနေစဉ်မှာပင် ငှက်ဆိုးထိုးသံတစ်သံကြား
လိုက်ရသည်။ မြင်းများကလည်း အိန်းသိမ်း၍ မရအောင် ပိုမို
ခုန်ပေါက်လာကြသည်။

‘သခင်လေး ဟို ဟိုတစ္ဆေသရဲတွေများ ချောက်လှန့်နေ
သလား’

သူတို့အဖွဲ့ထဲမှ အသက်ခပ်ကြီးကြီး လူတစ်ယောက်က ဟန်ချိမင်းကို အော်ပြောလိုက်သည်။

‘ကြံကြံဖန်ဖန်များ နီးကြီးကလဲ နေ့ခင်း ကြောင်တောင် တစ္ဆေသရဲက ချောက်ပါ့မလား၊ မဟုတ်နိုင်တာ’

ဟန်ချိမင်းက အော်ငေါက်လိုက်မှ ထိုသူက ပါ စပ်ဖိတ်ကာ လူအုပ်ထဲသို့ဝင်သွားသည်။

သို့တော်လည်း သူကိုယ်တိုင်ကလည်း ကျောထဲမှ စိမ့်သလိုခံစားရသည်။

ဟန်ချိမင်းသည် သူ့နောက်လိုက် နောက်ပါများကြောင့် သူ့ခံစားနေသော ဝေဒနာကို ကျိတ်မှိတ်ခံစားလျက် အောင့်အည်းနေသည်။

‘အား’

သူတို့လူစုထဲမှ လူတစ်ဦး၏ ထိတ်လန့်တကြား အော်သံကြားလိုက်ရသည်။ ဟန်ချိမင်းသည် လူအုပ်ကြားသို့ လှမ်းကြည့်ကာ အော်မေးလိုက်သည်။

‘ဘာဖြစ်တာလဲဟေ့’

‘ကျွန်တော် သိပ်ကြောက်တယ် ဆရာ၊ စိတ်ထဲမှာ ဟာတာတာကြီး ဘာကိုကြောက်မုန်း မသိဘူး၊ ကျွန်တော့် ဝိုက်ပေါက်ထွက်တော့မယ်လို့ စိတ်ထဲထင်နေတယ်’

နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား

‘ဟေ့...မင်းပါးစပ်ကို ပိတ်ထားလိုက်စမ်း’

ဟန်ချိမင်းက အော်ဟစ်လိုက်သည်။ သို့သော် ထိုသူမှာ ပါးစပ်ပိတ်ဘဲ အော်ဟစ်ငိုယိုနေတော့သည်။

‘ဟီး...ဟီး...ဟီး’

‘အား’

‘အယ်လေး...ဟီး...ဟီး...ဟီး...’

‘ဟာ...ဒီကောင်၊ ဟေ့... အနားမှာရှိတဲ့ကောင်၊ တဲ့ဒီကောင်ကို ခားနဲ့ခုတ်သတ်လိုက်စမ်းကွာ’

ဟန်ချိမင်းသည် ရက်ရက်စက်စက် အမိန့် ပေးလိုက်လေသည်။ သူ့စိတ်ထဲမှာလည်း ကြောက်ရွံ့ကာ ခားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

မကြာမီ ဟန်ချိမင်းတို့အဖွဲ့သည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ခားများဖြင့် ခုတ်နေကြလေတော့၏။

‘ချွမ်...ထန်း’

‘အား’

‘အိုး’

'ဟေ့...အချင်းချင်းတွေ မခိုက်ကြနဲ့လေ'

သို့သော် ဟန်ချိမင်း၏ ကားမြစ်ချယ်ကို လက်မခံကြတော့ပေ။

တစ်ပွဲတည်း အတူလာကြသူများ တောင်ပိုင်းသခင်ကြီး၏ တပည့်များသည် ဓာတ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စိတ်မချ ဖြစ်လာကာ အသေအကြေ တိုက်ခိုက်နေကြလေပြီ။

ဟန်ချိမင်းကိုယ်တိုင်ပင် အနီး၌ရှိသော ဝမ်ပူချင်းကို ခားနှင့် ခုတ်ပိုင်းလိုက်၏။ ဝမ်ပူချင်းကလည်း သူ၏ခားကိုဆွဲထုတ်ကာ ပြန်လည်ခုခံ တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

လူများအော်ဟစ်သံ၊ ခားသံ မြင်းသံများ တစ်ခဏအတွင်း ဆူဆူညူညူ ဖြစ်နေလေသည်။

ထိုအပြစ်အပျက်ကို မက်မန်းပင်ပေါ်မှတက်သာ ကြည့်ရှုကြည့်ရှုနေသော လူတစ်ဦးရှိ၏။ ထိုသူမှာ ယန်ရှောင်ဖေးပင်ဖြစ်သည်။

ယန်ရှောင်ဖေးသည် ကျားငါးကောင် အဖွဲ့နှင့် ကြိုတင်အစာကံ သွယ် ရရှိကာ ကျားမင်းအဆိပ်ဖြင့် လုပ်ကြံလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူတို့လူစုထဲတွင် အဆိပ်ငွေ့ ပျံ့လွှားသည့်နှုတ်စိတ်များ ချောက်ချားလာကာ အချင်းချင်း သတ်ဖြတ်မှုဖြစ်ပွားနေခြင်းပင်။

ထိုအပြစ်အပျက် ဖြစ်ပွားနေစဉ်မှာပင် အဝတ်အစား စုတ်စုတ်ပြုတ်ပြုတ်ဝတ်လျက် နှာခေါင်းကို အဝတ်မမိတ်ထားသူ တစ်ဦးသည် စန်းခွဲပြည်နယ်ထဲသို့ ဒုန်းစိုင်း ပြေးဝင်သွားလေတော့သည်။

မြင်းဖြင့် ဒုန်းစိုင်းပြေးဝင်လာသူသည် စီးလာသောမြင်း၏ နှာခေါင်းကိုပါ အဝတ်စတစ်စဖြင့် မိတ်ကာ ထားလေသည်။

.....

အခန်း (၉)

‘သိပ်နောက်ကျနေပြီ ဖေဖေ၊ ဖေဖေ ဧည့်သည်က နေ့
လယ်ဖိုင်း ရောက်မှာဆို’
ဧည့်ခန်းတွင် ထိုင်လိုက်ထလိုက်ဖြင့် စိတ်ပူနေသော ဟန်
စုစုန်းကို သမီးဖြစ်သူ ဟန်စုရင်က အိပ်ခန်းထဲမှ ထွက်လာကာ
ပြောလိုက်၏။
‘အေး..... ဖေဖေလဲ စိတ်ပူတယ်၊ တာမင်တန်ကလူတွေ
သတင်းရလို့များ နန်းကုန်းဆက်ကို လမ်းက ဆီ ကြိုတိုက်ခိုက်
လှယ်လှယ်ကြပြီလား မသိဘူး’
‘ဒုက္ခပါပဲ ဖေဖေရယ်’
သားအဖနှစ်ယောက် စိတ်ပူကာ လူးလာခေါက်စဉ် သွား
နေဆဲမှာပင် မှောင်ရီသမ်းလာ၏။

နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းဖြား

စံအိမ်ရှိမီးအိမ်များကို ဟန်စုရင်က လိုက်၍ထွန်းညှိနေ
လိုက်သည်။

စံအိမ်ထဲတွင် မီးစထွန်းပြီးချိန်၌ မြဝမှ လူတစ်ယောက်
စိုက်စိုက် စိုက်စိုက်ဖြင့် ဝင်လာသည်။

‘ဟင်’

‘ဘာလဲဖေဖေ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘ဟိုမှာ လူတစ်ယောက် ဖေဖေတို့စံအိမ်ရှိရာကို လာနေ
တယ် သမီး၊ ဘယ်သူပါလိမ့်’

အဝတ်အစားများမှာ စုတ်ပြတ်လျက် အင်္ကျီလက်ဖျားပင်
ဖွားကြနေ၏။

မျက်နှာကို မြက်ဦးထုပ်ကြီး ခပ်ငိုက်ငိုက် ဆေခမ်းထား
သည်။

အဝတ်အစား စုတ်ပြတ်နေသောသူသည် ဟန်စုစုန်းရပ်နေ
သော စံအိမ်တံခါးဝသို့ ဦးတည်လျှောက်လှမ်းလာနေသည်။

‘ဟေ့... ဘယ်သူလဲ၊ ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ’

ဟန်စုစုန်းက အော်ဟစ်မေးမြန်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ်ပါ’

‘ဟင်...နန်းကုန်းဆက်ပါလား၊ ဘယ်လို ဖြစ်လာရတာလဲ ဗျာ’

ဟန်ဝိုစွန်းသည် လူမိတ်ဆွေ နန်းကုန်းဆက်မူန်း သိ၍ ဆောက်သို့ဆင်းကာ လက်တွဲ ခေါ်ဆောင်လာရသည်။

နန်းကုန်းဆက်သည် ကျေးရွာထဲမှ လှည့်လည်တောင်းစား နေရသူတစ်ဦး၏အထွင်မျိုး ဖြစ်နေသည်။

‘ကျုပ်လာမယ့်သတင်းကို သူတို့ ကြို ရ ထား ကြ တယ်၊ ကျုပ်က လမ်းတစ်ဝိုက်အရောက်မှာ ကျုပ်ပြန်မယ့်လမ်းကိုလဲ ပိတ်ထားတယ်၊ ပြီးတော့ ကျုပ်ဝင်မယ့် ခရီးလမ်းဆုံတစ်ခု ကြိုပြီးစောင့်နေကြတယ်၊ အဲဒါနဲ့ ကျုပ်ရုပ်ဖျက်လာရတာ’

‘ဘာမှမဖြစ်လို့ တော်သေးတာပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်သားနဲ့ ကျုပ်အဖွဲ့တွေကြိုခိုင်းလိုက်တာ မတွေ့ခဲ့ဘူးပေါ့’

‘ဟင်း’

ဟန်ဝိုစွန်း၏အမေးကို ရုတ်တရက် မဖြေနိုင်သေးဘဲ နန်းကုန်းဆက်က သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ကိုကိုနဲ့ မတွေ့ခဲ့ဘူးလား ဘကြီး’

‘အင်း... တွေ့ခဲ့ပါတယ်ကွယ်၊ ပြောရမှာ စိတ်မကောင်းပါ ဘူး၊ သူတို့ကို ရန်သူတွေလက်ဦးသွားတယ်’

‘ဘာ’

‘ဘယ်လို’

နန်းကုန်းဆက်၏ စကားကြောင့် သားအဖ နှစ်ဦးစလုံး စိတ်ပူသွား၍ ထရပ်လိုက်ကြသည်။

‘သူတို့ကို ရန်သူတွေက လက်ဦးသွားတယ် ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်ကိုကကွယ်ဖို့ စောင့်ကြိုနေတဲ့အဖွဲ့ မှန်း သိလို့ စနန်းရှဲပြည်နယ်အဝင်အဝဗ္ဗာ ရန်သူတွေက သူတို့ ကို အဆိပ်ငွေ့နဲ့ တိုက်လိုက်တယ်’

‘ဒါဆို ဟန်ချီမင်းကော’

‘ကျုပ်အဖေတော့ အဲဒီတစ်ဖွဲ့လုံး အချင်းချင်း ခုတ်သတ် ပြီး သေကုန်ကြပြီလို့ ထင်ဇာယ်၊ ကျုပ်တောင် နှာခေါင်းနဲ့ ပါးစပ်ကို အဆိပ်ငွေ့ လှံအောင်ပိတ်ပြီး ထွက်ပြေးလာရတာ’

‘အင်း... သားလေးတော့ သွားရှာပြီပေါ့ကွယ်’

‘ဟဇီ... ဟင့်... အစ်ကိုဆုံးပြီ၊ အစ်ကို’

ဟန်စုံရင်၏ငိုသံနှင့်အတူ ဟန်စုံစွန်းမှာလည်း ညည်းတွားသံမှာ စိတ်မချမ်းမြေ့စရာ သွက်ပေါ်လာသည်။

နန်းကျန်းဆက်သည် သူဝတ်ဆင်ထားသော အင်္ကျီကံကြီးကို ဆွဲလိုက်၏။

‘ဒီမှာ ဟန်စုံစွန်း ခင်ဗျားကိုဖြစ်မလို့ ကျုပ် ရကနာပစ္စည်းတစ်မျိုး ယူလာတယ်။ အဲဒါက အင်မတန် တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ပစ္စည်းပါ။ ခုတွေ့ ခင်ဗျားဆီမှာပဲထားခဲ့ပြီး ကျုပ်မြန်မြန် ပြန်တာကောင်းမယ် ထင်တယ်’

အထုပ်တစ်ခုကိုဖြေရင်း နန်းကျန်းဆက်က ပြော၏။

သူ၏ဝမ်းဗိုက်တွင် အိတ်တစ်လုံးဖြင့်ထည့်ကာ ဝှက်ယူထားသော ပစ္စည်းကိုထုတ်၍ စားပွဲပေါ်တင်လိုက်၏။

‘ဟင်’

‘ဟာ...ကျောက်စိမ်းပြားကြီးပါလား’

နဂါးအမောက်သဏ္ဍာန် ပြုလုပ်ထားသော ကျောက်စိမ်းပြားကိုသာ အဖနှစ်ယောက် တွေ့လိုက်ကြရသည်။

နဂါးအမောက် နေရာတွင် စိန်များစီထား၍ နဂါး၏ မျက်လုံးနှစ်လုံးမှာ အရည်အသွေးကေခင်းလှသော ပတ္တမြားနှစ်လုံးကိုစီထားလေသည်။

ပတ္တမြားမှာ မီးခဲကဲ့သို့နီရဲနေ၍ မီးရောင်ဖြင့် တောက်ပနေသည်။

နဂါး၏ပါးစပ်နှင့် အစွယ်များကို ရွှေဖြင့် ကွပ်ထား၏။ အရွယ်အစားမှာ ထမင်းစားပန်းကန်ပြားကို တစ်ဝက်ဖြတ် ဖြတ်ထားသည့် ပုံမျိုးဖြစ်သည်။

‘ကဲ...ဒီပစ္စည်းဟာ တန်ဖိုး ဘယ်လောက် ရှိမယ်ဆိုတာ တောင် မခန့်မှန်းနိုင်ပါဘူး။ ကျုပ်က အမေ့ထိန်းသိမ်းထားတဲ့ ဝါစန်းစိုက်က လူတစ်ယောက်ဆီက ရွှေဒင်္ဂါးသုံးသောင်း ပေးပြီးဝယ်ယူထားလိုက်တာ။ အဲဒီက စပြီးတွေ့ ကျုပ်မှာ ပြိုဟ်ဆိုးဝင်တာပဲ။ ကျုပ်ကိုရန်ရှာဖို့ စာတွေ ပေးပို့လာတာနဲ့ ခင်ဗျားဆီမှာ ခဏဆားခဲ့မလို့ ကျုပ်လဲ တစ်နေရာကို သွားပြီး ပုန်းရှောင်နေရမှာပဲ။ ဒီပစ္စည်းကိုထော့ ခင်ဗျား သေချာထိန်းသိမ်းထားပါဗျာ’

‘စိတ်ချပါ။ ကျုပ်အသက်ရှိသမျှတွေ ထိန်းသိမ်းထားပါ့မယ်’

နန်းကျန်းဆက်မှာ ကျွေးမွေး ဧည့်ခံထားသော အစားအစာများကိုပင် မစားသောက်နိုင်တော့ဘဲ ဟန်စုံစွန်းထံမှ လယ်သမားတို့ဝတ်လေ့ရှိသည့် ဝတ်စုံတစ်စုံကို တောင်းယူလာကာ စံအိမ်ထဲမှ လှစ်ခနဲ ထွက်သွားလေတော့သည်။

စားပွဲပေါ်တွင် အဝတ်စနီဖြင့် ထည့်ထားသော နဂါး
အမောက်ကျောက်စိမ်းပြားကို ထားခဲ့လေသည်။

ဟန်စုံစွန်းတို့သည် သိတို့မိသားစုမှ ထွက်ခွာသွားသော
ဟန်ချိုမင်းဒီဝို သိုင်းသမား နှမြောတသရိုနေသည်ကတစ်ဖက်
တန်ဘိုးကြီးမားလှသော နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြား
ကြီးကိုကြည့်ကာ နောက်ဆက်ပေါ်လာမည့်အန္တရာယ်များကို
စိုးရိမ်နေသည်ကတစ်ဖက်ကြောင့် တွေဝေဝေးမောကာ ကျန်
ရပ်ခဲ့ကြလေသည်။

‘ဖေဖေ အဲဒီကျောက်စိမ်းပြားကြီးကို ဘာလို့ လက်ခံထား
ရတာလဲ၊ အန္တရာယ်ကို ဖိတ်ခေါ်လာတဲ့ဟာကြီးပဲ’

‘သမီးလေး...လောကကြီးမှာ ဒီလိုပြောလို့ မရဘူး၊ လူ့
အသက်တွေ ဘယ်လောက်ပဲသေသေတန်ဘိုးကြီးမားတဲ့ပစ္စည်း
ကိုယ့်လက်ထဲကို ရောက်လာဖို့ ဟာမလွယ်ဘူး၊ သမီးလဲ အဖေ
လိုပဲ တန်ဘိုးထားပါ၊ အဖေတို့ဟာ ဒီနဂါးအမောက်ကျောက်
စိမ်းပြားကို အသက်နဲ့လဲပြီး ကာကွယ် စောင့်ရှောက်ရမယ်’

‘သမီးက အဖေ့အတွက် စိတ်ပူတာပါ၊ သမီးတို့ တစ်နေ့
ရာကို ရှောင်နေကြရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်’

‘မနက်ဖြန်မနက်ကျရင်တော့ စီစဉ်တာပေါ့၊ သမီးရယ်၊
ကဲ...လူတွေစားစားသောက်ဖို့ စီစဉ်ထားတဲ့ စားစရာတွေကို

ထမင်းချက်တွေခေါ်ပြီး အိမ်နုံးချင်းတွေ ဝေခိုင်းလိုက်တော့၊
ဖေဖေလဲ ဒီပစ္စည်းကို သိမ်းလိုက်ဦးမယ်’

ဟန်စုံရင်သည် ထမင်းချက်သောသူများနှင့်အတူ အိမ်မှ
စားကောင်းသောက်ဖွယ်များကို အိုးများဖြင့်ထည့်ကာ အိမ်
နီးချင်းများထံသို့ လိုက်ပို့နေသည်။

ဟန်စုံရင်သည် သူတို့အိမ်နှင့် ခုနစ်အိမ်ခန့်ဝေးသော ခြံစင်း
တစ်ခုထဲသို့ ရောက်ရှိနေစဉ်မှာပင် မြင်းစီးသမားများ သူ့ဖခင်
နေထိုင်ရာ ခြံတွင်းသို့ ဒုန်းစိုင်းဝင်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ
သည်။

ကမန်းကဲအန်းပြေးကာ အိမ်သို့ ပြန်လာသော ဟန်စုံရင်
သည် ညှော်ခန်း၌ သွေးအိုင်ထဲတွင် လဲနေသော ဟန်စုံစွန်းကို
တွေ့ရတော့၏။ နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားကိုလည်း
မတွေ့ရတော့ပေ။

....၀....

ကျွန်မပြန်လာတော့ ကျွန်မအဖေဆုံးပြီးတော့ ကျောက်စိမ်းပြားအုပ်ထားတဲ့ ပဝါအနီစလေးကျွန်ခဲတယ်၊ ပြီးတော့ ယန်ရှောင်ဖေးက စာတစ်စောင် ရေးထားခဲ့တယ်ရှင်'

'ဘယ်လိုရေးထားခဲ့တာလဲ'

'ဟန်စုရင် မင်းမ္မာ အန္တရာယ်တွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတယ်၊ ဒီတော့ မင်းငါ့ကိုလက်ထပ်ပါ။ မင်းရဲ့ အသက်ပေးအတွက် ဝါတာဝန်ယူပါတယ်၊ တကယ်လို့ ငါပြောတာကို သဘောတူရင် စန်းရဲ့ပြည်နယ် အဝင်က မက်မန်းပစ်ကြီးရဲ့အောက်ကို မှုန်ဖြင့်မနှက် မိုးလင်းလင်းချင်း လာခဲ့ပါစဲ့'

'အဲ့ဒီတော့ မင်းက မလိုက်သွားဘူးလား.'

လှိုရှောက်ဖုန်းက ဟန်စုရင်၏မျက်နှာကို အကဲခတ်ရင်း မေ့လိုက်သည်။

'ကျွန်မက သူ့ကို လက်မထပ်နိုင်ပါဘူး၊ ဒီစာကို ဖတ်ပြီး ကဲတည်းက အဖေ့ကိုသစ္စာဖောက်ပြီး ရန်သူတွေနဲ့ ပေါင်းသွားပြီဆိုတာ ကျွန်မသိပြီး တွက်ဆပြီးသားပါ၊ မို့ဆိုတာက သူတို့ဟာ ရုပ်ဖျက်ခြီး ပြန်သွားကြတဲ့ နန်းကုန်းဆက်ကို သတ်လိုက်ကြတယ်'

'ဟင်... တော်တော်ရက်စက်ပါလား.'

အခန်း (၁၀)

ဟန်စုရင်သည် စကားဆုံးသည်နှင့် သက်ပြင်းရှည်စာစ်ချက် ချလိုက်ပြီး သူမမျက်ဝန်းတွင် စိစွတ်လှာသော မျက်ရည်စများကို လက်ပြင်သုတ်လိုက်၏။

လှိုရှောက်ဖုန်းသည် နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားကြောင့် ဖခင်ရော အစ်ကိုပါ ဆုံးပါးသွားရရှာသော ဟန်စုရင်အတွက် ကရုဏာသက်မိသွားသည်။

'နေပါဦး၊ ခုနပြောပြတဲ့အထဲမှာ ယန်ရှောင်ဖေး ဟန်စုရင် သစ္စာဖောက်ပြီး တာမင်တန်ကျွန်းက လူခိုးတွေနဲ့ ဆက်သွယ်တယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ်ဆဲဆဲလဲ'

ဟန်စုရင်က ရှိုက်သံတစ်ဝက်ဖြင့် စကားကို ဆက်ဖြေသည်။

‘ဟုတ်တယ်...အစ်ကို့လိုရှောက်ဖို့နဲ့၊ သူတို့ကလက်စပျောက်
တာလေ၊ အဲဒီလို အဖေဆီကို လာလည်တဲ့ သူဌေးကြီး နန်း
ကုန်းဆက်ကို သူတို့က သတ်လိုက်ပြန်တာဟာ ကျွန်မအတွက်
ပိုဆိုးသွားတာပေါ့’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘နန်းကုန်းဆက်ရဲ့ဆွေမျိုးတွေက ကျွန်မတို့ သားအဖဟာ
သူဌေးကြီးနန်းကုန်းဆက်ဆီက နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်း
ပြားကို လိုချင်လို့ ရက်ရက်စက်စက် သတ်လိုက်ကြတယ်ဇန့် ဟန်
စိုစွန်းဟာ သေဆုံးသွားတယ်၊ ဒီနဂါးအမောက် ကျောက်
စိမ်းပြားကို ရရှိသွားသူဟာ ကျွန်မသာ ဖြစ်တယ်၊ ဒီတော့
ကျွန်မကို နန်းကုန်းဆက်ရဲ့ ဆွေမျိုးတွေက တွေ့ရာသင်္ချိုင်း
ခေးမဆိုင် သတ်မလို့ လိုက်ရှာတော့တာပေါ့’

ထိုင်ခုံမှီကာ လက်ကိုပိုက်၍ ဟန်စုရင်က ရှင်းပြသည်။ မိမိ
ဘာမျှမလိုပီရပါဘဲလျက်နှင့် တရားခံဖြစ်သွားရရှာသော ဟန်
စုရင်မှာ အတော်ပင် စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်သွားသောပုံပေါ်
ပေါ်နေ၏။

လှရှောက်ဖို့နဲ့က သူ့ထိုင်ခုံမှထကာ ဟန်စုရင် ဘေးသို့
ပြောင်းရွှေ့ထိုင်လိုက်သည်။

‘တစ်ခါတလေ လောကကြီးက ဒီလိုပါပဲ ညီမရယ်၊
ကိုယ်က ဘယ်လောက်ကောင်းကောင်းနေနေ ပတ်ဝန်းကျင်က

ကိုယ်ကိုမကောင်းအောင် ခုက္ခပေးတတ်တာပဲ၊ ဒီအခါမျိုးမှာ
ကိုယ်ရဲ့စိတ်ကို ခိုင်မာအောင်ထားပြီးတော့ အခက်အခဲပြဿနာ
အမျိုးမျိုးကို ဖြေရှင်းတတ်ရတယ်’

လှရှောက်ဖို့နဲ့၏ အားပေးစကားကြောင့် ဟန်စုရင်၏မျက်
လုံးများမှာ တဖျတ်ဖျတ် တောက်ပလာကြသည်။

လှရှောက်ဖို့နဲ့ဘက်သို့ ဟန်စုရင်က မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်
သည်။

လှရှောက်ဖို့နဲ့မှာ ယောကျ်ားပီသ၍ တည်ကြည် ခံ့ညား
သော အသွင်ရှိသည်။

သိုင်းပညာလည်း ဖက်မြက်သည်။ သူတစ်ပါးကိုလည်း
ကူညီတတ်သည်။

ဟန်စုရင်သည့် လှရှောက်ဖို့နဲ့ကို အထင်ကြီး အားကိုးချင်
သော စိတ်များဝင်လာလေသည်။

‘ဒီလိုဆိုရင် အဲဒီကျောက်စိမ်းပြားဟာ တာမင်တန်ကျွန်း
က လူတွေရဲ့လက်ထဲကို ပါသွားတာ သေချာတာပေါ့’

‘သေချာတာပေါ့အစ်ကို၊ သူတို့အဖွဲ့ကို စုံစမ်းကြည့်တော့
ကျားလက်ဝါးပိုက်လို့ သိရတယ်၊ ကျားလက်ဝါးပိုက်ဆိုတာ
အင်မတန် ရက်စက်ကြမ်းတမ်းတဲ့ ပိုက်ပါ’

ကျားလက်ဝါးဂိုဏ်း ဟုတ်လား၊ ဒီဂိုဏ်းရွဲနာမည်ကို အစ်ကိုကြားဖူးသလိုပဲ၊ ကြားဖူးတာတော့ ကြာပါပြီ'

လှရှောက်ဖုန်က မျက်ခုံးနှစ်ခုကို ရှု၍ စဉ်းစားရဦး ရေရွတ်ပြောဆိုလိုက်သည်။

'အစ်ကိုမကြားဖူးပဲ ဘယ်နေမလဲ၊ ဒီဂိုဏ်းကို ဦးဆောင်နေတဲ့လူက သိုင်းလောကမှာ အင်မတန်နာမည်ကြီးတဲ့ မိစ္ဆာမင်းသား စိကျန်လင်းဆိုတဲ့ ထိပ်ဘီးသိုင်းဘမားကြီးပဲ'

'စိကျန်လင်းက ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါဆိုတာ သိဖို့တော့ သိပ်မလွယ်ဘူး၊ သူ့ဟာ ရုပ်ပြောင်းရှုပ်လွဲ အပျိုးမျိုး လုပ်တတ်တယ်လို့ အစ်ကိုကြားဖူးတယ်၊ သိုင်းပညာ တော်သလောက် ကော်ကံကျစ်စဉ်းလဲတဲ့ ရက်စက်တဲ့သူက တာမင်တန်ကျွန်းမှာ အင်အားအကြီးဆုံးလူတစ်ယောက်ပဲ'

သူတို့နှစ်ဦး စကားပြောနေစဉ် ညဉ့်နက်သည်ထက် နက်လာလေ၏။

လဆန်းရက်ဖြစ်သောကြောင့် လရောင်သည် ထိန်ထိန်သာနေ၏။ လှရှောက်ဖုန်က ပြတီးမေါက်တံခါးကို ထဖွင့်လိုက်သည်။

'မင်း လေတိုက်ရင် ချမ်းတတိသယား'

'ဟင့်အင်း... ဒီလောက်သဲ မဟုတ်ပါဘူး၊ သာယာတဲ့ ရွှေခင်းနဲ့ ပန်းရနံ့တွေကို ကျွန်မ အအေးဓာတ်ထက်ပိုပြီး မက်မောတတ်ပါတယ်'

'ဒါဆိုရင်လဲ ကောင်းတာပေါ့၊ ဒီအချိန်မှာ စိတ်အေးချမ်းသာရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်အတွက်ကတော့ သိပ်ပျော်စရာ ကောင်းတဲ့အချိန် ဖြစ်မှာပဲ၊ ညီမတို့ အစ်ကိုတို့က ပူပင်စရာ တွေနဲ့ဆိုတော့ သာယာမှုကိုတောင် မခံစားနိုင်အောင်ပဲနော်'

ဟန်စုံချင်သည် သူမဆံပင်များကို ရှေ့သို့ချကာ ကိုယ်ကို လှည့်၍ ခေါင်းကိုမိုလိုက်သည်။

'ညီမ သေရမှာ မကြောက်ပါဘူး အစ်ကို၊ ဒါပေမယ့် လူလောကက ကိုယ့်ကို အကျင့်စာရှိတ္တမကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်လို့ အပြစ်မြင်ခံပြီးတော့ မသေသွားချင်ဘူး။ အခုဆိုရင် အဖြစ်မှန်ကို ဘယ်သူ့ကိုမှ ရှင်းပြလို့ မရဘူး၊ အစ်ကို လှရှောက်ဖုန်တစ်ယောက်ကိုပဲ ရှင်းပြလို့ ရပါသေးတယ်'

'အင်းလေ... အမှန်တရားကို မသိခင်မှာတော့ အထင်လွဲခံရတတ်တာ ဓမ္မတာပါပဲ၊ တာမင်တန်ကျွန်းကို အစ်ကိုလဲသွားရမှာပဲ၊ ညီမတို့ရဲ့ ကျောက်စိမ်းပြားကို အစ်ကိုပြန်ရအောင် ကူညီမယ်'

လှရှောက်ဖုန်က ပန်းခြံထဲသို့ ငေးကြည့်ရမ်း ပြောလိုက်သည်။

ဟန်စုရင်သည် မမျှော်လင့်ဘဲ ကြားရသော စကား
ကြောင့် လူရွှောက်ဖုန်လက်များကို သူမလက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်
လိုက်မိသည်။

‘အစ်ကိုလူရွှောက်ဖုန် အစ်ကို တကယ်ပြောတာလားဟင်’

‘အစ်ကိုဟာ ဘယ်တော့မှ စကားကို လွယ်လွယ်မပြောတတ်
ပါဘူး၊ ပြီးတော့ အစ်ကိုကိုယ်တိုင် သူတစ်ပါးရဲ့ မတရား
အနိုင်ကျင့်မှုကို ရှုမုန်းစားလှပဲ၊ ညီမရဲ့ကိစ္စကို အစ်ကို မသေ
မချင်၊ အသက်စွန့်ပြီး ဆောင်ရွက်မယ်၊ ဘာမှမပူနဲ့’

‘ဝမ်းသာလိုက်တာ အစ်ကိုရယ်’

ဟန်စုရင်သည် လူရွှောက်ဖုန်၏ လက်မောင်း တစ်ဖက်ကို
ဆုပ်ကိုင်ထား၏။

လူရွှောက်ဖုန်က ဟန်စုရင်၏လက်များကို အသာဖြေဖြုတ်
ကာ သူ့ဘယ်ဘက်လက်ဖြင့် ဟန်စုရင်၏ပခုံးကို သိုင်းဖက်လိုက်
လေသည်။

လူရွှောက်ဖုန်သည် ဟန်စုရင်ကို နွေးထွေးစွာ ဖက်ထား
လိုက်၏။

အပြင်ဘက်တွင် လရောင်ဖြင့် ပန်းပင်များမှာ လင်းလက်
တောက်ပနေသည်။

ဟန်စုရင်က လူရွှောက်ဖုန်၏ရင်ခွင်ထဲသို့ဝင်ကာ မျက်လုံး
များကို မှိတ်ထားလိုက်သည်။

.....

အခန်း (၁၁)

ဟန်စုံရင် အိပ်မောကျနေချိန်တွင် လူရှောက်ဖုန်သည် တိုး
စိတ်သော အသံတစ်သံကြောင့် ဖျတ်ခနဲ အိပ်ရာမှ နိုးထလာ
သည်။

အသံက တိုးတိတ်လှပါသည်။ သို့သော် သူတို့ အိပ်ပျော်
နေသော အိမ်ခေါင်မိုးတည့်တည့်မှ အသံဖြစ်၍ လိုရှောက်ဖုန်
သည် ဆတ်ခနဲ ထိုင်လိုက်သည်။

လူရှောက်ဖုန်၏ လှုပ်ရှားမှုကြောင့် ခေါင်မိုးပေါ်မှ လူမှာ
နေရာရှေ့သံ ကျယ်လောင်စွာ ကြားလိုက်ရသည်။

လိုရှောက်ဖုန်သည် ပြတ်င်းတံခါးမှ ခုန်စွယ်ကာ အိပ်
ခေါင်မိုးပေါ်သို့ လွှားခနဲ ခုန်တက်လိုက်၏။ ခပ်ဝေးစေးသို့
ရောက်ရှိသွားသောလူ၏နေရာသို့ လူရှောက်ဖုန်က တစ်ချိန်
တည်း လိုက်လာခဲ့သည်။

ရှေ့မှလူက အိပ်ခေါင်မိုးတစ်ခုပြီးတစ်ခု ခုန်လူးကာ ထွက်
ပြေးသွားသည်။

‘ဟင် - ဒီလူရဲ့ ကိုယ်ဖော့ပညာဟာ တော်တော်အဆင့်မြင့်
နေပါလား’

လိုရှောက်ဖုန်သည် ရှေ့မှလူရိပ်၏ လျှပ်မြန်သော အဟုန်
ကြောင့် ကိုယ်ဖော့ပညာကို မြှင့်တင်ကာ လိုက်ပါလာခဲ့သည်။

အိမ်ခေါင်မိုး တစ်ခုပေါ်သို့ ရောက်သောအခါ ပြေး၍
မလွတ်နိုင်မှန်း သိသောကြောင့် ရှေ့မှလူရိပ်က တုံ့ခနဲ ရပ်
လိုက်၏။

ထို့နောက် ခါးမှ ဓားကို ဆွဲထုတ်ကာ လူရှောက်ဖုန်ကို ရင်
ဆိုင်လိုက်သည်။

‘မင်း ဘယ်သူလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ငါတို့ကို ရန်လာရှာရတာ

လူရိပ် စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြောဘဲ လူရှောက်ဖုန်ကို
ဆီ ကြိုတိုက်ခိုက်သည်။

‘ဟင်’

လျှပ်တစ်ပြက် လျှပ်မြန်လွန်းသော ဓားကွက်ကြောင့် လူ
ရှောက်ဖုန် အံ့အားသင့်သွားသည်။

သူသည် စိုင်းကွက်မျိုးကို ရင်ဆိုင် တိုက်ခိုက်ခဲ့ရပူးသည် ဟု ထင်မှတ်နေသည်။

‘ဟင်...မင်းဘယ်သူလဲ၊ မင်းရဲ့ ဓားကွက်တွေကို ဝါသိနေတယ်’

လှုပ်က စကားတုံ့ပြန်၍ မပြောသေးဘဲ နဂါးပတ်ကြယ်ရံ သိုင်းကွက်ကို အသုံးပြုကာ လှေရှောက်ဖို့ကို တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

လှေရှောက်ဖို့က နဂါးပတ်ကြယ်ရံ သိုင်းကွက်ကို တုံ့ပြန် တိုက်ခိုက်သည်။

‘မင်းရဲ့ သိုင်းကွက်တွေကို ဝါသိနေပါတယ်ကွာ၊ ဝါကို ဟန်မဆောင်ပါနဲ့’

‘ဟန်ဆောင်လို့လဲ မရပါဘူး၊ လှေရှောက်ဖို့ကို ဘယ်သူက ကြာကြာလိမ့်လို့ ရမှာလဲ’

တစ်ဖက်လူ၏ အသံကြောင့် လှေရှောက်ဖို့ အံ့အားသင့် သွား၏။ ခုခံတိုက်ခိုက်နေသော သိုင်းကွက်ကိုလည်း ရုပ်သိမ်းကာ လှေရှောက်ဖို့သည် သူ၏ဓားကို ဓားအိတ်ထဲသို့ ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

လှေရှောက်ဖို့က ခုခံခြင်းကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်သည်နှင့် တစ်ဖက်လူတလည်း သူ့ဓားကို ဓားအိတ်ထဲသို့ ပြန်ထည့်လိုက်သည်ကို တွေ့ရသည်။

လှေရှောက်ဖို့သည် လှေရိပ်နှင့်နီးကပ်အောင် တိုးကပ်တာ...

‘မင်းဘယ်ကရောက်လာတာလဲ၊ မင်း သူ့ခိုးမိဇွာကြယ်ချွေ ဆက်တဲ့ ဟေ့ကောင် ဟုတ်တယ်မို့လား၊ မင်း သူ့ခိုးမိဇွာ’

‘ဟား...ဟား...ဟား... ခြေခွေးကြီးကတော်တော်စိပ်ပျက် သွားသလား၊ မင်းဒုက္ခရောက်မှာစိုးလို့ ဝါလာကယ်တာကွ’

လှေရှောက်ဖို့၏ပခုံးကိုပုတ်ရင်းသူ့ခိုးမိဇွာကြယ်ချွေဆက်တဲ့ က ပြောသည်။

‘အေး...မင်းအခြေအနေမှန်ကို သိအောင်တော့ ရှင်းပြရ သေးတာပေါ့ကွာ’

‘ကဲ...ဆိုစမ်းပါဦး’

လှေရှောက်ဖို့က မေးလိုက်သည်။ သူ့ခိုးမိဇွာ ဆက်တဲ့က လှေရှောက်ဖို့အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

‘မင်းရဲ့အခြေအနေကို ဝါသိပါတယ်ကွာ၊ လှေရှောက်ဖို့ မင်းကိုယ်မင်း အငိုမတန်လည်တဲ့ လူတစ်ယောက်အဖြစ် သိုင်းလောက်မှာ ကျင်လည်နေတာ ဒီတစ်ခါတော့ ခံရပြီ’

‘ဟာကွာ အလွန်သနားစရာကောင်းတဲ့ ကော်ခင်မလေးပါ၊
ဘာအပြစ်မှမရှိဘဲ ရန်သူတွေ စိုင်းစိုင်းလည်နေတဲ့ ဘဝကို
ရောက်နေတဲ့ ကော်ခင်မလေးပါ။ ဟန်စုရင်တဲ့၊ တောင်ပိုင်း
သခင်ကြီး ဟန်ဝုစွန်းရဲ့ဘမီးပါ’

လှရှောက်ဖုန်းရှင်းပြသော စကားကြောင့် ဆက်တူက အော်
ရယ်လိုက်သည်။

ဆက်တူ၏ရယ်မောသံကြောင့် လှရှောက်ဖုန်းမှာ ဇဝေဇဝါ
ဖြစ်သွားသည်။ နှစ်ဦးသား အိမ်ခေါင်မို့ ပေါ်မူ လွှာ ခနဲခနဲ
ဆင်းလိုက်သည်။

လရောင်က ပစ်ခန်းကျင်ကို ထင်ထင်လင်းလင်း ဖြစ်လာ
စေသည်။ သူတို့သည် လမ်းမပေါ်သို့ရောက်သောအခါ ‘သစ်ပင်
ကြီးတစ်ပင်ရှိရာသို့ ဦးတည်သွားကြ၏။

သစ်ကြားပင်ကြီး၏ မြစ်ဆုံစာစပေါ်တွင် နှစ်ဦးသား
ဆိုင်လိုက်ကြသည်။

‘မြွေပွေး ခါးပိုက်ပိုက်တယ်ဆိုတာ မင်းလိုကောင်မျိုးပဲ
လှရှောက်ဖုန်း၊ မင်းကတော့ သနားစရာလေးလို့ ထင်နေ
တယ်။ သူက မင်းကို အသုံးချဖို့ စည်းရုံးနေတာကွ’

‘ဟေ...ဘယ်လိုအသုံးချဖို့လဲ’

လှရှောက်ဖုန်းက နားမရှင်းဟန်ဖြင့် ဖြန်မေးသည်။

‘တော်တော်ခက်တဲ့ကောင်ပဲ၊ ဒီကောင်မလေးက လည်
တယ်ကွ၊ နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားက သူ့ဟာမှ
မဟုတ်ဘဲ’

‘အေးလေ - ဒါတော့ ငါလဲ သိတာပါပဲ၊ ဒါပေမယ့်
ဒီကျောက်စိမ်းပြားကြောင့် ဘဝပျက်ခဲ့ရတာကွ၊ သူ့အဖေ
ရော အစ်ကိုရောသာမက သူတို့တစ်ဖွဲ့လုံး အသက်ဆုံးရှုံးရ
တာ’

ဆက်တူက လှရှောက်ဖုန်း၏ စကားကြောင့် တစ်ခဏငြိမ်
သက်သွားသည်။ လှရှောက်ဖုန်းက ဆက်တူ သူ့စကားကို လက်
ခံပြီဟု ထင်မှတ်သွားသည်။

‘သူဌေးကြီးနန်းကုန်းဆက်ကို သူတို့သတ်လိုက်ကြတယ် ဆို
ပြီးတော့ သူဌေးရဲ့ ဆွေမျိုးသားချင်းတွေကလဲ သူတို့ကိုသတ်
ဖို့ ရှာနေတယ်။ အဲ့... ကျောက်စိမ်းပြားကိုရသွားတဲ့ ကျား
လက်ဝါးစိုက်ကလဲ သူတို့ရဲ့ကျောက်စိမ်းပြားနဲ့ ပတ်သက်တာ
လူမသိအောင် နှုတ်ပိတ်ချင်ကြတယ်။ ပြီးတော့ သူကလဲ တာ
မင်တန်ကျွန်းကို သွားမှဖြစ်မှာ၊ ငါကလဲ တာမင်တန်ကျွန်း
ကို မသွားလို့ မပြစ်ဘူး’

‘နေပါဦး၊ မင်းက တာမင်တန်ကျွန်းကို ဘာဖြစ်လို့သွား
ရမှလဲ’

ဆက်တူက နားမလှည့်ဟန်ဖြင့် ပြန်မေးလိုက်လေသည်။ ဆက်တူသည် စုံယုံယုံတို့ တာမင်တန်ချွန်းမှုလူမျိုး ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသည်ကို မသိသေးပေ။

လှရှောက်ဖုန်းကစိတ်ချမ်းမြေ့စရာတည်းခိုခန်းမှစ၍ စုံယုံယုံတို့ သင်္ဘောဖြင့်ခေါ်ခြင်း ခံရပုံကိုရှင်းလင်းပြောပြလေသည်။

‘ဪ...လှရှောက်ဖုန်းကိုတောင် အနှောင့်အယှက်ပေးနိုင်တဲ့လူတွေ ပေါ်နေပြီကိုး’

‘အေးကွာ...ငါ့လဲ သူတို့နောက် မလိုက်ရင်မဖြစ်ဘူး၊ စုံယုံယုံတို့ကို ဖမ်းဆီးသွားတဲ့ လူတွေနောက်ကိုတော့ လိုက်မဖြစ်မယ်၊ မင်းပါရင် ပိုကောင်းတာပေါ့’

‘မင်းက ငါ့ကို သေဖော်ညှိနေပြန်ပြီ’

ဆက်တူက စိတ်ပျက်သံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘ဘာလဲ...မင်းက မလိုက်ဘူးကား’

‘မင်း ဝါစကားနားစောင်ရင် လိုက်မယ်’

‘ဘယ်လို နားထောင်ရမှာလဲ’

‘မင်း အဲဒီ ဟန်စုရှင်ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးဆီ ပြန်မသွားနဲ့ ကာ့၊ ငါတို့ လှေကြီးတစ်စင်းကို ရှာငှားရမယ်၊ ပြီးတော့’

လှေထိုးသားတွေနဲ့ လမ်းပြတွေပါ ရှာရမှာကွ၊ ဒီလောက်သေမင်းတမန်ကျွန်းမျိုးကို မင်း မျက်ကမ်းတစ္ဆေမကြောက်ရှင်သွားလို့မဖြစ်ပါဘူး’

‘ဟာကွာ ငါ သူ့ဆီကို ပြန်မသွားလို့တော့ မဖြစ်ဘူး၊ သူ့ကို ငါကစိပေးပြီးပြီကွ’

ဆက်တူ စိတ်ပျက်စွာ ခေါင်းခါလိုက်ပြန်လေသည်။

‘လှရှောက်ဖုန်း၊ မင်းက မိန်းမတွေကို ဘယ်တုန်းက ဂရုစိုက်ဖူးလို့လဲကွာ၊ ငါ မင်းကောင်မလေးကို မယုံဘူး၊ သူပြောပြတာတွေလဲ ဟုတ်ချင်မှဟုတ်မယ်၊ ငါ သိသလောက်တာ သူဟာ မင်းကို လှစ်ဖာတိဆင်ပြီး ပြောတဲ့စကားတွေ၊ စကားလို့ နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားဟာ သူ့လက်ခံရောက်ရင် မင်းကို တစ်နည်းနည်းနဲ့သတ်မှာ သေချာတယ်’

ဆက်တူ၏ ဇွတ်တရွတ်စကားကို လှရှောက်ဖုန်းက လက်ခံပေ၊ ဟန်စုရှင်သည် သူ့အား အမုန်အတိုင်း ပြောပြနေသည်ဟု ယုံကြည်နေ၏။

‘မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ဆက်တူရာ၊ တစ်ခါတစ်ခါ မင်းရဲ့အတွေးခေါ်တွေက အစိုးရိမ်လွန်တတ်တာ ဝါသိပါတယ်၊ လာကွာ၊ သူ့ကိုလဲ စကားပြောကြည့်ပါဦး၊ သူကလဲ တာမင်ကျွန်းကိုသွားဖို့ တစ်နည်းတစ်ဖုံ ကူညီမှာပါကွာ’

လှရွှောက်ဖုန်က ဟန်စုရင်ကို ခွဲ၍မထား ခွဲလိုဟန်ဖြင့် ဆက်လက် ပြောခမ်းဖျေသည်။ ဆက်တူက လှရွှောက်ဖုန်၏စကားကို လက်သင့်မခံပါ။

‘မဖြစ်ဘူးကွာ၊ အဲဒီကောင်လေးကိုပါ ခေါ်မယ်ဆိုရင် ငါမလိုက်ဘူး’

‘မလိုက်ချင်နေကွာ ခေါ်တော့ သူ့ကို ကတိပေးထားပြီး ပြီ သွား ပြီ ခေါ်မှ ဖြစ်မယ်’

လှရွှောက်ဖုန်က ရုတ်တရက် ထရပ်တာ လာရာလမ်းသို့ ချောခနဲလှည့်ထွက်သွားတော့၏။

‘ဟာ ဟေ့ကောင် လှရွှောက်ဖုန် နေပါဦးကွ’
သစ်မြစ်ပေါ်မှ ဆက်တူက ခုန်ချကာ လှရွှောက်ဖုန်ရှေ့မှ ပိတ်ရပ်လိုက်၏။

‘မင်း ဒီတစ်ခါတော့ ငါ့စကားကို နားထောင်စမ်းပါ။ လှရွှောက်ဖုန်ရာ၊ မင်းအတွက် ငါပြောတာပါ။ ဟန်စုရင်ကို သိယောဇော်ဖြတ်လိုက်’

‘ဟေ့ကောင် ဆက်တူ၊ မင်း ငါ့လမ်းကို ပိတ်မထားနဲ့ မင်းမလိုက်ချင်ရင်နော့ ဖယ်စမ်းကွာ’

‘မဖယ်ဘူးကွာ’

လှရွှောက်ဖုန်က လမ်းဖယ်ခိုင်းသည်ကို သူ့ခိုးဝိဇ္ဇာကြယ်ချွေ ဆက်တူက လမ်းမဖယ်ပေးသေးချေ။

‘မြေခွေးကြီး သိပ်စိတ်မလောပါနဲ့ကွာ၊ မင်း ဟန်စုရင် ရင်ကို ခေါ်ချင်ရင်လဲ နောက်နေ့မှခေါ်ပါ။ ဒီနေ့တော့ ငါနဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ’

‘မလိုက်ဘူးကွာ၊ သူ့ကိုပါ တစ်ပါတည်း ခေါ်နဲ့မယ်’

‘ဒါဆိုရင်တော့ ငါ လမ်းဖယ်မပေးနိုင်ဘူး’

ဆက်တူက ခါးထောက်ရပ်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။ လှရွှောက်ဖုန်သည် သူ့ဆုံးဖြတ်ထားသော ကိစ္စတစ်ခုကို ဆက်တူက အနှောင့်အယှက်ပေးနေသည်ကို ဆက်၍ သိ မခံနိုင်တော့ပေ။

‘ဟေ့ကောင် ဆက်တူ၊ သူ့ခိုးဝိဇ္ဇာကြီး ငါ့ကိုနားလည်စမ်းပါဏ္ဍာ၊ မင်း ငါ့ကို တားလို့ရမယ်ထင်သလား’

‘ဒီတစ်ခါတော့ ငါ ဇွတ်အတင်းတားရမှာပဲ၊ မင်းလုပ်ချင်တာလို့ပဲ’

ဆက်တိုက်မာ လုံးဝလမ်းဖယ်ပေးမည့်ပို့ မပေါ်သဖြင့်
ရှောက်ဖို့နဲ့ မကျေမနပ်ဖြစ်သွားသည်။

‘ဪ... လူရှောက်ဖို့နဲ့ ဘာမဟုတ်တဲ့ မိန်းကလေး တစ်
ယောက်အတွက်နဲ့ မင်းဟာသူ့ငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကိုတော့
သတ်ဖို့ စိတ်ကူးပြီပေါ့?’

‘ဝင်းထင်ချင်သလိုထင်ကွာ’

လူရှောက်ဖို့နဲ့သည် သူ့ပြန်လမ်းကို မိတ်ဆို့ထားသော
ကြယ်ချွေဆက်တိုက်ကို သူ့ခေးဖြင့် စတင်တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ဆက်တိုက်သည် နေရာမရွေ့ပေးပေ။ လူရှောက်ဖို့နဲ့၏ ခေး
သည် ကြယ်ချွေဆက်တိုက်၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ စလွယ်သိုင်းကျလာ
သည်။

‘ဟင်... ဒီကောင် ဘာမူပြန်မလုပ်ပါလား’

ခေးကိုခုတ်ပိုင်းလိုက်သည်အထိ ဆက်တိုက်သည် မျက်လုံးကို
စုံမှိတ်ကာ ငြိမ်နေသည်။

အားရှိန်ပြေးထန်စွာဖြင့် ခုတ်ပိုင်းချလိုက်သော ခေးသည်
ဆက်တိုက်၏ဇက်ပေါ်တွင် ထိလှိုင်း ဆံခြည် တစ်မျှင်စာလေး
အကွာတွင် ရပ်တန့်သွား၏။

‘ဟား...ဟား...ဟား... သတ်လိုက်လေကွာ၊ မင်း ဝါကို
သတ်လိုက်ပါ။ မင်းအတွက် တစ်သက်လုံး နောင်တရဆုံးဖြစ်
သွားမယ်’

ဆက်တိုက် မတုန်မလှုပ်သော အထွတ်ဖြင့် လူရှောက်ဖို့နဲ့၏
ခေးအောက်မှ တဟားဟား အော်ဟစ်ရယ်မောနေသည်။

လူရှောက်ဖို့နဲ့ စဉ်းစားရခက်ပြီ။ သူသည် သူ့ယော်ချင် တစ်
ဦးကို ရက်စက်စွာသတ်လိုသောစိတ် မရှိပါပေ။

လူရှောက်ဖို့နဲ့သည် ခေးကို ခေးအိဂွိထံ ပြန်ထည့်လိုက်
သည်။ သူသည် နုပူ ပေါ်မှ ချွေးစေးများကို လက်ခုံနှိပ်သုတ်
ပြီးနောက် ထိုလက်နှိပ်ပင် ဆက်တိုက်ကို ရိုက်ဖယ်လိုက်လေတော့
သည်။

‘ဖောင်း’

‘အား’

ဆက်တိုက်သည် မထင်မှတ်ဘဲ ဘေးသို့ ရိုက်ထုတ် ဖယ်ရှား
လိုက်၍ ကိုယ်တစောင်း လံကျသွားသည်။

လူရှောက်ဖို့နဲ့သည် ထိုအခွင့်အရေးကို လက်လွှတ် မခံဘဲ
ဟန်စုရင်ရှိရာ တည်းခိုခန်းသို့ လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်ခဲ့ရလေတော့
သည်။

ကြယ်ရွှေဆက်တုမှာ အံ့အားသင့်သွား၏။ လူရှောက်ဖုန်
အား ထိုမိန်းကပေးက တော်တော် ညှို့ထားနိုင်ပ လားဟု
သဘောပေါက်လိုက်သည်။

.....

အခန်း (၁၁)

လူရှောက်ဖုန်သည် တည်းခိုခန်းရှိရာသို့ ဦးတည်လာကာ
သူ့ခုန်ထွက်လာသော ပြတင်းပေါက်မှ တည်းခိုခန်းထဲသို့ ခုန်
ဝင်လိုက်၏။

ပြတင်းပေါက်မှ သူ့ခုန်ထွက်လာစဉ်ကအတိုင်း တံခါးရွက်
များက ဖွင့်ဟလျက်ရှိသည်။

ညှို့ခန်းတွင်းရှိ သူတို့ညှို့ခင်းပိုင်းက စားသောက်ခဲ့သော
ပန်းကန်ပြားနှင့် အရက်များမှာ နေရာမပျက်ပင်ရှိ၏။

လူရှောက်ဖုန် ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဟင်’

ထိုသတ္တဝါမှာ ဟန်စုံရင်၏ ခေါင်းအုံးပေါ်တွင် တရွရွ
သွားနေသည်။

အလွန်အဆိပ်ပြင်းသောကင်းမြီးကောက်အဖြူတစ်ကောင်၊
ကင်းမြီးကောက်အဖြူများသည် မြေဆိပ်ထက်ပြင်း၍ အကိုက်
ခံရပါက ဖြေဆေးမရှိဟု ကြားဖူးသည်။

‘တော်ပါသေးရဲ့၊ ဝါသာ ဒီထက်အချိန်ကြာကြာနေလို့က်
ရင်တော့ ကိစ္စမြတ်ပြီ’

လှရှောက်ဖုန်း ထိတ်လန့်စွာ တစ်ကိုယ်တည်း တွေးတော
နေသည်။ အခန်းပတ်ပတ်လည်ကို လှရှောက်ဖုန်း မျက်လုံး
ကစားလိုက်သည်။

အခန်းထဲမှပစ္စည်းများက နေရာရွှေ့ပြောင်းမှုမရှိပါ။ လှ
ရှောက်ဖုန်းမှာ အစဉ်းစားရခက်သွား၏။

သို့သော် ဖန်စုရင်၏ မျက်နှာဖုံးပဝါလေးနှင့် အပေါ်
တွင် ဝတ်ထားသော ဝတ်ရုံဖြူကြီးက နံရံတွင် ချိတ်ဆွဲလျက်
ရှိသည်။

ဖန်စုရင်ကို တစ်စုံတစ်ယောက်က ဖမ်းဆီးသွားခြင်း ဖြစ်
ပေလိမ့်မည်။

လှရှောက်ဖုန်းသည် အိပ်ရာပေါ်မှလူးလွန်းနေသောသတ္တဝါ
ကို ရိုက်ဆတ်ပစ်လိုက်ရတော့၏။

‘မှင်းကို ငှါမသတ်ရင် မင်းက ငါ့ကိုသတ်မှာပဲ’

လှရှောက်ဖုန်း ခုတင် ပတ်ပတ်လည်တွင် ရှိသော ပစ္စည်း
ပစ္စယများကို ဝရုဘစိုက်ကြည့်ရှုလိုက်သည်။

‘ဟင်’

လှရှောက်ဖုန်းမှာ ခုတင်ခြေရင်းရှိ ဆံနွယ်စုလေးတစ်ခုခု
တွေ့ရ၍ ကောက်ယူကြည့်လိုက်သည်။

ဤဆံနွယ်စုလေးမှာ ဖန်စုရင်က လည်ပင်းပေါ်သို့ချီထား
တတ်သော ဆံနွယ်စုပင်ဖြစ်၏။

သုံးလက်မလောက် တိတိရိရိပြတ်နေသည်ကို တွေ့ရခြင်းဖြင့်
ဖန်စုရင်သည် ရန်သူတစ်ဦး၏ တိုက်ခိုက် ဖမ်းဆီးခြင်းကို ခံ
လိုက်ရပုံပေါ်သည်။

ဖန်စုရင်ကို အနိုင်တိုက်ခိုက်ကာ ရန်သူက ဖမ်းဆီးခေါ်
ဆောင်သွားခြင်းပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ဆံနွယ်ဖြတ်ကလေးကို
ဆုပ်ကိုင်ကာ လှရှောက်ဖုန်း စဉ်းစားနေသည်။ ဖန်စုရင်ကို
မည်သည့်ရန်သူက ဖမ်းဆီးသွားလေတနည်း။

ဖန်စုရင်မှာ နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားအား လှ
ယက်ခံရသည့် သူဌေးကြီးနန်းကုန်းဆက်၏ ဆွေမျိုးများပင်
ဖမ်းဆီးသွားခြင်း ခံရလေသလော။

သို့မဟုတ် နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားကို ရရှိထားသည့် ကျားလက်ဝါးဂိုဏ်းကပင် နှုတ်ပိတ်ရန် ခေါ်ဆောင်သွားပြီလော။

စဉ်းစားရခက်လှသည်။ လူရှောက်ဖုန်သည် ဟန်စုရင်၏ ဘဝကိုစာနာသနားသောကြောင့် နဂါးအမောက် ကျောက်စိမ်းပြားကို ပြန်လည်ရရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပြီး ဟန်စုရင်၏ ဂိုဏ်းသိက္ခာကို အဖတ်ဆယ်ပေးရန် ရည်ရွယ်ခဲ့သည်။

စင်စစ် သူသာ ဟန်စုရင်နှင့် အတူရှိနေပါက ဟန်စုရင်ကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။ ကြယ်ရွှေ့ဆက်တုနောက်သို့ လိုက်နေစဉ် ဟန်စုရင်မှာ ရန်သူ၏လက်ဦးမှုကို ခံလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

လူရှောက်ဖုန် ကဟန်စုရင်၏ ဆံပြတ်ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်နေရာမှထ၍ ညွှန်ခန်းသို့ထွက်လိုက်၏။

‘ဟင်’

ညွှန်ခန်းပြတင်းပေါက် ဘောင်ပေါ်တွင် အပြင်ဘက်သို့ လှည့်ကာ ထိုင်နေသော လူတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

လူရှောက်ဖုန် ခြေလှမ်းတုံ့ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။ သူသည် နောက်မှ လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချရန် ရည်ရွယ်လိုက်သည့် အချိန်

မှာပင် ပြတင်းပေါက်ဘောင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေသူက မျက်နှာလှည့်လိုက်၏။

‘ဟင်... သူ့ခိုးဝိဇ္ဇာဆက်တူ’

‘ဟုတ်တယ် မြေခွေးကြီး၊ ဘာလဲ ဟိုကောင်မလေးမရှိတော့ဘူး မဟုတ်လား’

ပြတင်းပေါက်ဘောင်ပေါ်မှ မဆင်းသေးဘဲ ဆက်တူက လူရှောက်ဖုန်ကို မေးလိုက်သည်။

‘အေး... ဟုတ်တယ်၊ အပြင်ဘက်ကို တွက်သွားတာ မင်းတွေ့လိုက်သလား’

‘တွေ့တော့ တွေ့လိုက်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဝင်ကယ်ဖို့တော့ မလွယ်ဘူးကွ’

‘ဟေ့ ဘယ်သူတွေက သူ့ကို ဖမ်းသွားလို့လဲ’

‘သူ့ကိုဖမ်းသွားတာ ကင်းမြီးကောက်ဖြူအဖွဲ့ကပေ၊ စုခွဲလျှံဆိုတာ မင်းသိတယ်ခိုးလား၊ ကင်းမြီးကောက်ဖြူရိုဏ်းကပေါ့ကွ’

‘ဟင်’

ဆက်တုပြောသောကော: ဖြစ်နိုင်သည်ဟု လှရှောက်ဖို့နဲ့ ယူဆလိုက်သည်။ သူ့မေ့ရာပေါ်တွင် ကင်းမြီးကောက်ဖြူ တစ်ကောင် ထားပစ်ခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

‘အေးကွာ... ဒီကောင်မလေးက ငါ့ရဲ့အသက်သခင်ကွ၊ ထန် ချူရမ်းတို့လက်ထဲက ကယ်ခဲ့တာ၊ သူ့ကျေးဇူး ငါ့မှာရှိတယ်။ ကင်းမြီးကောက်ဖြူအဖွဲ့လက်ကတော့ မရရအောင် ပြန်တယ်ရ မှာပဲ’

ဆက်တုက လှရှောက်ဖို့နဲ့စကားကို မကြားချင်ဟန်ဆောင် နေသည်။

‘ဟေ့ကေခင် သူ့ခိုးစီဇွာကြီး၊ ဘယ်လိုလဲ... မင်း ငါ့ ကောင်မလေးကို ကင်းမြီးကောက်ဖြူအဖွဲ့က ပြန်ခိုးပေးနိုင် မလား’

လှရှောက်ဖို့နဲ့က ခိုးစက်ရာတွင် တစ်ချိန်က သူ့မတူအောင် ကျွမ်းကျင်လှသော သူ့ခိုးစီဇွာကြယ်ချွေဆက်တုကို ပြောလိုက် နား။

‘အင်း... ဒီကိစ္စက ငါ့စာပယ်ောက်တည်းတော့ မဖြစ်နိုင် ဘူးကွ၊ မြေခွေးကြီးရ’

ဆက်တုက ပြတင်းပေါက်ဘောင်ပေါ်မှ ခုန်ချလာရင်း လှ ရှောက်ဖို့နဲ့ကို ပြောလိုက်သည်။ လှရှောက်ဖို့နဲ့ သူ့အပေါ်

တွင် ဆက်တုက ဈေးကိုင်နေသည်တို့ ထင်မှတ်သွားရလေတော့ သည်။

‘ငါ့လဲ ပါမှာပေါ့ကွာ၊ ဒါက ငါ့ကိစ္စပဲ’

လှရှောက်ဖို့နဲ့က ဆက်တု၏မျက်နှာကို အကဲခတ်ရင်း ပြော လိုက်သည်။

‘မင်းပါလို့လဲ ဘယ်လိုမှ အထောက်အကူ မဖြစ်ဘူးကွ’

လှရှောက်ဖို့နဲ့က ဆက်တု၏ စကားကြောင့် မျက်နှာပျက် သွားသည်။ အတူတူပေါင်းဘင်း ဆက်ဆံလာသည့်လူချင်း သူ့ အပေါ်တွင် ဆက်တုက တစ်မျိုးခွဲခြား ဆက်ဆံသည်ဟု ထင် မှတ်လိုက်မိသည်။

‘ဘာလဲ ဆယ်လဲ၊ မင်းမကူချင်ရင် နေပါကွာ၊ ဟန်စုရင် ကို ငါ့ဘာသာ မတွေ့စေ့အောင်ရှာပြီး ကယ်မယ်’

‘မဖြစ်နိုင်ဘူး လှရှောက်ဖို့နဲ့၊ မိန်းကလေးတစ်ဦးအတွက်နဲ့ မင်းရဲ့သိုင်းပညာတွေဟာ ဆုံးရှုံးသွားရင် နှမြောစရာပါကွာ၊ ငါဟာ သူ့ခိုးစီဇွာတစ်ယောက်ဆိုတာ မင်းသိပါတယ်။ အခု ကင်းမြီးကောက်အဖြူဂိုဏ်းကို ခိုးဝင်ရမယ့်ကိစ္စကျတော့ တစ် မျိုးကွ၊ မင်းနားလည်ပါတယ်။ မင်းရဲ့သိုင်းပညာနဲ့ ဖြေရှင်းရ မယ့် ကိစ္စမျိုးမှာ ငါဘယ်တုန်းက ဝမ်းရှုပ်ဖူးလိုလဲ’

သူတို့နှစ်ဦး စကားပြော၍မပြီးမီပင် မိုးသောက်ရောင်နီ ပေါ်ထွက်လာသည်။

လုံရှောက်ဖို့နဲ့သည် ငြင်းဆိုမှရတော့သည့် နောက်ဆုံး၌ ဆက်တူပေးသော အကြံကိုပင် လက်ခံလိုက်ရတော့သည်။ ဆက်တူက လုံကျင်းအရက်ဆိုင်တွင် လူတစ်ဦးကို သွားရောက်ရာပေ့မည်ဟု ဆို၏။

....၀....

အခန်း (၁၃)

ဤနယ်တစ်စိုက်တွင် လုံကျင်းအရက်ဆိုင်သည် သတင်းစုံသော အရပ်ဒေသဟုဆိုနိုင်၏။ လုံကျင်းအရက်ဆိုင်သို့ သာပန်လူများ သောက်လေ့မရှိပါ။

သိုင်းလောကမှ ထိပ်သီးများ လုံကျင်းအရက်ဆိုင်သို့ လာရောက် သောက်သုံးလေ့ရှိသည်။

အရက်နှင့်စားစရာများရောင်းသူ ယိပင်းကိုယ်တိုင် တလည်း ထိပ်သီးသိုင်းသမားတစ်ဦးပင် ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် လုံကျင်းအရက်ဆိုင်သည် နာမည်ကြီးသော အရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဟု ဆိုရပေမည်။

လုံကျင်း၏အရက်ဆိုင်တွင် မကြာခဏ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားတတ်ပါသည်။

ထိုသို့ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားခြင်းသည်ပင် လုံကျပ် အရက်ဆိုင်၏
ယဉ်ကျေးမှုတစ်ရပ်ဟု ယူဆကြသည်။

သို့လော် တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပွားခြင်းကြောင့် မည်သည့်အခါမျှ
လုံကျပ်အရက်ဆိုင်တွင် ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း
မရှိပေ။

သိုးလောကမှ ထိပ်သီးများသည် သတစ်ပါးတို့၏ ကိစ္စ
ကို ဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်လေ့ မရှိပါ။

မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မဆို နှစ်ဦးသဘောတူပါက လုံ
ကျပ်အရက်ဆိုင်တွင် မိမိတစ်ကျွမ်းသော သိုးပညာဖြင့်ယှဉ်
ပြိုင်နိုင်သည်။

ကျွန်လူများကဆိုသည့်နှစ်ဦးသဘောတူတိုက်ပွဲချိုးကို ပွဲကြည့်
ပရိသတ်အဖြစ် ကြည့်ဇာတ်သည်။

ရှုံးသောသူကိုပင်ဖြစ်စေ နိုင်သောသူကိုပင်ဖြစ်စေ မည်သူ
ကမျှ ဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်ခြင်းမပြုရ။

ယုတ်စွဲအဆုံး တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ယှဉ်ပြိုင်ရင်း သေဆုံး
သွားသည့်တိုင်အောင် မည်သူကမျှ စုံတ်သပ်၍ သနားခြင်း
မခံချင်၍ အနိုင်ရရှိသူကို ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်ခြင်းမျိုး မရှိ
ပေ။

ထို့ကြောင့် လုံကျပ်အရက်ဆိုင်ကို လူအချို့က ရက်စက်
သော သေမင်းဂေဟာဟု ခေါ်တတ်ကြ၏။

မိမိသေစားကို ကြောက်ရွံ့သူများ လုံကျပ်အရက်ဆိုင်သို့
မလာပါနှင့်ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်ကိုလည်း လုံကျပ်က အရက်
ဆိုင်ရှေ့တွင် စာတမ်းထိုးထားသည်။

ယခုအချိန်တွင်တော့ လုံကျပ်အရက်ဆိုင်သည် တိတ်ဆိတ်
ငြိမ်းချမ်းနေပါသည်။

သံမဏိလက်သည်းအဖွဲ့က လုံကျပ်အရက်ဆိုင်ကို တံခါး
ဖိတ်ခိုင်းကာ ဆိုင်ထဲတွင် ငြိမ်းချမ်းစွာ သောက်သုံးနေ သည်။

သဘောကတော့ ယနေ့အဖွဲ့ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကိုမျှ အရက်
ရောင်းချမဟုတ်တော့ပေ။ ရှိသမျှအရက်အားလုံးကို သံမဏိ
လက်သည်းအဖွဲ့က ပုတ်ပြုတ်ဝယ်ယူလာ သောက်နေကြတော့
၏။

သံမဏိလက်သည်းအဖွဲ့တွင် လူဆယ်သုံးဦးရှိသည်။ ဆယ်
ဦးလုံး၏ညာဘက်လက်ထိပ်များတွင် သိန်းငှက်ခြေထောက်
ခွံသို့ ချန်မြဲသော လက်သည်းကောက်များရှိသည်။

ထိုလက်သည်းဖြင့် ကုတ်ခြစ်ခြင်းခံရသည်နှင့် ပြင်းပြသော
ခဲဆိပ်ဒဏ်ဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံး ညို့မည်းကာ နေရာတွင်ပင် ပွဲ
ပွဲပြီး သေဆုံးသွားနိုင်ပေသည်။

သံမဏိလက်သည်းအဖွဲ့က ပုတ်ပြတ်ဝယ်၍သာ ရောင်းလိုက်ရသည်။ လုံကျင်းအရက်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ယိပင်းကတော့ သိပ်သဝင်မကျလှပါ။

ယိပင်းသည် အသက် လေးဆယ်ကျော်အရွယ် လူကပ်ဦးဖြစ်၍ မုတ်ဆိပ်မေးကို ဝါသနာအရ အရှည် ထားလေ့ရှိသည်။

သူ့မျက်နှာ ပြုံးပြုံးရွှင် ရွှင်ဖြင့် သဘောကောင်းဟန်ရှိသော်လည်း စိတ်ဓာတ်မြင်းထန် မာကျောသူဖြစ်သည်။

သံမဏိလက်သည်းခေါင်းဆောင် မုယုဟိသည် ဝပိုင်ဖိုဖို ကိုယ်ခန္ဓာနှင့် မျက်နှာနီမဲကစ ဆံပင်များက နဖူးပေါ်သို့ မှောက်ကြည့်နေသည်။

သူသည် စားပွဲရှည်ကြီး၏ ကိပ်တွင်ထိုင်ကာ ဘယ်လက်ကစားပွဲပေါ်သို့ ထောက်ထားပြီး ညာလက်က အရက်ခွက်ကို ကိုင်ထား၏။

အမင်းမရ အရက်သောက်နေသောကြောင့် မေးစေ့မျှော်ပေါ်သို့ အရက်များက ရွှံ့စိုနေ၏။ မျက်နှာကြီးက အဆီပျံ့နေကာ လိုအပ်သည်ထက် ပို၍ ပြဲနေသော ပါးစပ်ကြီးကလည်း တဟားဟား တဖိုးဖိုးရယ်လျက် ဆူလူမျှ အား ဩဝါစကားကို မိန့်ကြားနေ၏။

‘ဟေ့... ဒီဆိုင်တစ်ဆိုင်လုံးကို ဝယ်ထားတာ စိတ်ကြိုက်သာ သောက်ကြ၊ ဟေ့... ကြက်ကြော်... ကြက်ကြော်မှာထားတာ မရသေးဘူးလား၊ ဘုတ်ထိုင်းကြီး ကြက်က အခုမှ လိုက်ဖမ်းနေရသလား’

မုယုဟိက သူ့ညာလက်ရှိ သံမဏိလက်သည်းရှည်ကြီးဖြင့် စားပွဲကုတ်အုန်းအုန်းထုနေကာ အော်ဟစ်နေသည်။

မုယုဟိ၏လက်ဝါးနှင့် အရိုက်ခံသောစားပွဲတွင်အပေါက်ကြီးများဖြစ်နေသည်။

‘လာပါပြီ၊ ကြော်ပြီပါပြီ’

လူကြီးယိပင်းသည် ကြက်ကြော်ပန်းကန်ကိုကိုင်ကာ မုယုဟိရှိရာသို့ ပြေးသည်။ မုယုဟိမှာ အရက်ကလည်း မူးနေ၍ ဒေါသကြီးနေသည်။

‘မင်းဆိုင်ဖွဲ့ထားတာကြာပြီ၊ ဒီလောက် ညံ့ရသလားကွ...’

မုယုဟိက ယိပင်း၏ခေါင်းမှဆံပင်ကို သူ၏ ညာလက်ဖြင့် လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။ သူ့သော် လေကုသဖမ်းဆွဲမိသွားသည်။

ယိပင်းက လျင်မြန်စွာ ခေါင်းကို နောက်သို့မော့လိုက်ပြီး ကြက်ကြော်ပန်းကန်ကို အသာအယာချပေးလိုက်၏။

မုယ့်ဟိမှာ ယိပင်း၏ဆိပ်ကိုဆွဲကာ သူ့တပည့်များ
တွင် ကောင်းကောင်းဆိုးမမည်ဟု ဆိုးဖြတ်ထားရာ ယိပင်း၏
ပါးနှပ်မှု လျင်မြန်မှုကြောင့် လေကိုသာ ဖမ်းဆီးမိ၍ အံ့အား
သင်သွားသည်။

သို့သော် ထိုင်ရာမှထကာ မုယ့်ဟိသည် လက်ဖြင့်သိမ်းကာ
ယိပင်းကဝတ်ရုံကြီးကို လက်သည်းဖြင့် ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

‘ဝိုး’

‘အိုး’

မုယ့်ဟိ၏ဖမ်းဆီးမှုကို ယိပင်းက အသင်အယာ ခါးကိုရေ
ကုန်း၍ ရှောင်တိမ်းလိုက်သောကြောင့် လွဲချော်သွားသည်။
လွဲချော်သွားရုံသာမက ယိပင်းကို လှမ်းဆွဲလိုက်၍ အရှိန်လှ
ကာ ဖင်ထိုင်လျက် ကျသွားလေတော့သည်။

‘အို...ထပါဗျာ၊ အရက်ဆိုတာ သိပ်များများသောက်ရ
မကောင်းဘူးဗျ’

ယိပင်းက သံမဏိလက်သည်းရှည်တပ်ထားသော မုယ့်ဟိ
၏ ညာလက်ဖျံ့ကို ဖမ်းဆုပ်၍တူပေးလိုက်သည်။

ယိပင်းမှာ အစစအရာရာ သတိထားသူမို့ မုယ့်ဟိက ရှုထု
တရက် ဆူ့ကို အန္တရာယ်မပေးနိုင်ရန် လက်သည်းရှည်ရှိသော
လက်ကိုဖမ်းချုပ်ထားလိုက်ခြင်းလည်း ဖြစ်၏။

ယိပင်း၏ဆုပ်ကိုင်မှုကြောင့် မုယ့်ဟိမှာ ရုတ်တရက် လက်
တစ်ဖက် မလှုပ်ရှားနိုင်ပေ။

အတွင်းအာ :ကောင်းလှသော ယိပင်း၏ ကိုင်တွယ်မှုကို
သတိထားမိလိုက်၏။

ထိုစဉ်မှာပင် လုံကျင်းအောက်ဆိပ်၏ အပေါက်ဝသို့သံမဏိ
ချောင်းရှည်တစ်ခုကို ထမ်းထားသူတစ်ဦး ရောက်ရှိလာသည်။

‘ကျွန်တော် ကို အရက်တစ်အိုးလောက် ရောင်းပါဗျို့။’

ပခုံးပေါ်တွင်ထမ်း၍ ယူဆောင်လာသော ဆယ့်ငါးပေ
ခန့်ရှိ သံမဏိချောင်းကြီးကို ဆိုင်ခရုတွင် စိုက်တူလိုက်ရင်း
ထိုသူက လှမ်းအော်နေသည်။

သံမဏိချောင်းရှည် ထမ်းလာသူ၏ မျက်နှာမှာ ခံစားမှု
ကင်းမဲ့သော အရုပ်တစ်ရုပ်ကဲ့သို့ရှိသည်။ အဖြူရောင် ကိုယ်
ကြပ်အင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထား၍ ခါးတွင် တစ်တောင်လောက်ရှိ
သော တူသေးသေးလေးတစ်ချောင်းကို ထိုးထား၏။

ရုတ်တရက်ကြည့်လျှင် အဆောက်အဦး ဆောက်လုပ်သော
လက်သမားတစ်ဦးနှင့် တူနေသည်။ ယိပင်းသည် ထိုသူ့ကို
တွေ့သည်နှင့် မျက်နှာဝင်းလက်သွား၏။

‘အို...မိတ်ဆွေကြီး လှိုပင်းပါလား၊ ရပါတယ်၊ အရက်
တစ်အိုးလောက်တော့ ကျွန်တော် ချန်ထားပါတယ်’

ယိပင်းက ဆိုင်ပေါက် သို့ တွက်သာ ပြောလိုက်သော အသံကို ဆိုင်ထဲမှရပ်၍ ကြည့်နေသော မုယုဟိက ကြားသွားသည်။

မုယုဟိသည် ဆိုင်ဝတွင်ရင်နေသူကို စူးစူးရဲရဲ ကြည့်နေလိုက်၏။

‘ဟေ့ မုယုဟိကွ၊ ဒီဆိုင်ကအရက်တွေကိုပါ တို့အားလုံး ဝယ်ထားလိုက်ပြီ’

‘ဘယ်သူဝယ်ထားတာ ဒီဆိုင်က ကျွန်တော် အသွက်ဆိုင်ရင် အရက်တစ်အိုးရောင်းနေကြပါ’

သံမဏိချောင်းရှည်ကို ဆိုင်ရှေ့တွင် စိုက်ထူထားသူက တုံ့ပြန်ပြောလိုက်သည်။ ယိပင်းက သူ့အရက်ဆိုင်ထဲသို့ ပြန်ဝင်ကာ ထိုင်ခုံတစ်လုံးတွင် ထိုင်နေလိုက်ပေသည်။

မုယုဟိသည် ဆိုင်ရှင်ယိပင်းဘက်သို့ မျက်နှာလှည့်လိုက်၏။

‘ဒီမှာ မင်းဆီကအရက်တွေ ငါအကုန်လုံး ဝယ်ထားတယ်ဆိုတာ ပြောပြလိုက်စမ်း’

မုယုဟိက ‘တင်တင်စီးစီး ပြောသည့်စကားကို ယိပင်းက ခေါင်းခါပြလိုက်၏။ သို့သော် ယိပင်းသည် ရှိမ်းရှိမ်းစိုင်းစိုင်း မပြော။

‘ခင်ဗျား တစ်ဆိုင်လုံးမဝယ်ခင်ကဇာည်းက သူ့မှာထားတဲ့ အရက်တစ်အိုး ရောင်းပြီးထားပါ’

‘ဘာ’

ယိပင်း၏ စိုင်းပိုင်နှိုင်းနှိုင်း ပြောပြလိုက်သော စကားကြောင့် မုယုဟိမှာ ပို၍မျက်နှာတင်းမာသွားသည်။

သူသည် ထင်ရှားသော သိုင်းအဖွဲ့ကြီးတစ်ဖွဲ့၏ ဂိုဏ်းချုပ် ဖြစ်သောကြောင့် သူ့အပေါ်တွင် လှမ်းမိုး ချုပ်ချယ်သည့် အလုပ်မျိုးကို လက်မခံလိုပေ။

‘ဘာကွ၊ ဒီဆိုင်ထဲမှာ ငါ့အရက်အပြစ် တာအရက်မှကျန် စရာမလိုဘူးကွ၊ မင်းကို ငါအဖက်တည်းက တစ်ဆိုင်လုံးမှာ ရှိသမျှအရက် ငါတို့အကုန်ယူမယ်လို့ ပြောထားတာ’

မုယုဟိ၏စကားအဆုံးတွင် ဆိုင်အပြင်ဘက်တွင် ရပ်နေသူက လှမ်းအော်လိုက်သည်။

‘ဒီမှာ ခင်ဗျားက တစ်ခါတလေမှ ဒီဆိုင်မှာ လာသောက်တာပါ၊ ကျုပ်က အမြဲတမ်း ဒီဆိုင်မှာ အရက်တစ်အိုးကြိုမှာ ထားတာ၊ ကျုပ်မှာထားတဲ့ အရက်ကတော့ ရှိကိုရှိရမယ်’

ဆိုင်ရှင်ယိပင်းဘက်သို့ မျက်နှာလှည့်ထားသော မုယုဟိမှာ ချက်ချင်း တံခါးပေါက်ဝဘက်သို့ မျက်နှာမူလိုက်လေသည်။

‘ဟေ့...မင်းဘယ်သူလဲကွ’

‘ကျုပ်က တံခွန်တိုင်လုပ်ပေးပဲ့၊ ကျုပ်ရဲ့ အရက်တစ်အိုးကို တော့ ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ယူရမှာပဲ’

လှိုပင်းက တံခါးပေါက်ဝမှ မလှုပ်မယှက်ရပ်ကာ တဲ့ပြန် ပြောလိုက်သည်။

‘အောင်မာ မင်းက တော်တော်အတင့်ရဲပါလား၊ သံမဏိ လက်သည်းဂိုဏ်းဆိုတာ မင်းမကြားဖူးဘူး ဟား’

သူတို့အဖွဲ့၏ နာမည်ကိုတုတ်ဖော်ပြောကာ မုယုဟိက ဝင့် ကြားလိုက်၏။ သံမဏိလက်သည်းအဖွဲ့၏ နာမည်ကို ကြား လိုက်ရ၍ တံခွန်တိုင်လုပ်ပေး၏ အမူအရာမှာ မည်သို့မျှ ပျက် ဖြယ်မသွားပေ။

‘သိုင်းအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ရဲ့ နာမည်ဟာ ဘာများ ထူးဆန်းသလဲ ဟေ့၊ သံမဏိလက်သည်းမကလို့ ကမ္ဘာဖျက်လက်သည်းပဲဖြစ် ဖြစ် ကျုပ်နဲ့မဆိုင်ပါဘူး၊ ကျုပ်နဲ့ဆိုင်တာက ကျုပ်ကြိုဝယ် ထားတဲ့ အရက်တစ်အိုးကိုရဖို့ပဲ’

ထိုစဉ်မှာပင် ဆိုင်ရှေ့ရှိ သစ်ပင်ရိပ်သို့ လှူနှစ်ဦးရောက် လာသည်။ ထိုသူနှစ်ဦးမှာ သစ်ပင်အောက်တွင် အေးအေး ဆေးဆေး ရပ်နေကြသည်။

‘ဟေ့...မင်းက နောက်မှာ လူတွေပါလာလို့ ငါတို့အဖွဲ့ကို စော်ကားရဲတာလား၊ ငါတို့အဖွဲ့က လူတယ်လောက်များများ ဝရုစိုက်ဘူးကွ’

‘ဝရုစိုက်ဖို့ ကျုပ်ကပြောနေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဝရုစိုက် စိုက် မစိုက်စိုက် တချို့လူတွေက သေနေစေ့ရင် အတင်းတို ဝင်ပြီး သေကြတာပဲ’

လှိုပင်းက အေးစက်စက်စကားသံကြောင့် သံမဏိလက် သည်းဂိုဏ်းချုပ် မုယုဟိမှာ စိတ်ထဲတွင် ထင်ခနဲဖြစ်သွား သည်။

မုယုဟိသည် တံခွန်တိုင်လုပ်ပေးဟူသော အမည်ကို မကြား ခဲ့ဘူးပေ။

လွန်ခဲ့သော အနှစ်နှစ်ဆယ်ခန့်က ယခုအထိ သူ့အား ထင်ထင်ရှားရှား စိန်ခေါ်တိုက်ခိုက်ပုံ သူဟူ၍ မရှိသေးသော ကြောင့် မုယုဟိက တံခွန်တိုင်လုပ်ပေးဆိုသူကို အထင်မကြီးလှ ပေ။

‘အရက်အိုးလိုချင်ရင် တခြားဆိုင်တွေကို သွားစသက် ကွာ၊ ဒီဆိုင်မှာတော့ မင်းအတွက် အရက်အိုးဆိုတာ မရှိဘူး၊ ချန်ထားလဲ ဒီအရက်အိုးဟာ ငါ့အရက်အိုးပဲဖြစ်ရမယ်’

မုယုဟိသည် ပြောပြောဆိုဆို ဆိုင်ပေါက်ဝသို့ ထွက်လာ သည်။

မုယုဟိကလှုပ်ရှားမှုကို တွေ့သည်နှင့် လူပင်းက လုံကျင်း
အရက်ဆိုင်ရှေ့ ပေနှစ်ဆယ်အကွာတွင် စိုက်ထူထားသော
ထူထားသည့် သံမဏိချောင်းရှိရာသို့ ဆုတ်ခွာသွားတော့၏။

‘အင်း... ဒီကောင် ဒီလို့တော့လဲ ငါ့ကို ကြောက်တတ်သား
ပဲ။ အေးလေ... သံမဏိလက်သည်းဝိုင်းဆီတခါလဲ သူများ
လက်ညှိုးထိုးခံတဲ့ဝိုင်းမှ မဟုတ်ဘဲ’

မုယုဟိက တစ်ကိုယ်တည်းတွေးတောကာ သူ့ခါးမှ ဓား
ကိုဆွဲထုတ်လိုက်သည်။ သံမဏိလက်သည်းရှည်များ ရှိသော
ညာလက်မှာပင် ဓားကိုကိုင်ဆောင်ထားလိုက်လေသည်။

‘လူပင်း... မင်းရဲ့စကားကို မင်းရှုပ်သိမ်းရင် ရသေးတယ်။
ငါ့ကို အခုတောင်းပန်ရင် မင်းကိုခွင့်လွှတ်မယ်။ မင်းအသက်
ငယ်ငယ်လေးရှိသေးတယ်။ မသေချင်ပါနဲ့ကွာ’

မုယုဟိက မျက်နှာကို ခပ်ပြုံးပြုံးထားကာ လူပင်းကို
သွေးတိုးစမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ်တစ်သက်မှာ စကားများပြောမိလို့ဆိုပြီး ဘယ်သူ
ကိုမှ မတောင်းပန်ဖူးဘူး’

လူပင်းက ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင် ပြောလိုက်သည်။

‘ကဲ... ဒီလောက်မိုက်တဲ့ကောင် သေစမ်းကွာ’

‘ထန်... ချွမ်း’

‘ဟင်’

မုယုဟိက သူ့ခါးဖြင့် လည်ပင်းကိုပြေးခင်စိုက်ခိုက်လိုက်
သည်။

လူပင်း၏ ရှောင်တိမ်းပုံက ပညာပါလှသည်။ သူ့စိုက်ထူ
ထားသော သံမဏိတိုင်ကြီးကို ဘယ်ညာပက်ကာ ဝိုင်းရောင်
လိုက်သည်။

မုယုဟိ၏ခါးချက်သည် လူပင်းကိုမထိဘဲ လူပင်းစိုက်ထူ
ထားသော သံမဏိတိုင်ကြီးကို ဘယ်ပြန်ညာပြန်သုံးလေးကြိမ်
ခုတ်မိကာ မုယုလက်ထဲမှ ဓားမှာ ထက်ပိုင်းကျိုးသွား၏။

သည်တော့မှ မုယုဟိသည် လူပင်း၏ အကြံအစည်
သဘောကို သူ့သိသွားသည်။ မြေပြင်ပေါ်တွင် စိုက်ထူထား
သော သံမဏိတိုင်ကြီးသည် လူပင်းအကာအကွယ်ပင် ဖြစ်
သည်။ မြေပြင်ပေါ်တွင် စိုက်ထူထားပုံကလည်း ခိုင်မာလှ
သည်။

မုယုဟိသည် လူပင်း၏တိုက်ကွက်မျိုးကို တစ်ကြိမ်မျှမတွေ့
ဘူးသေးပေ။

‘ဪ... မင်းက ဒီတိုင်ကို အားကိုးနေတာကို တွေ့ကြ
သေးတာပေါ့ကွာ’

မို့ယုဟိတ ခားကျိုးဘဝကို လွှင့်ပစ်လိုက်ပြီး သူ၏သံမဏိ လက်သည်းပါသော ညာလက်ဖြင့် လှုပ်ပင်း၏မျက်နှာကို လှမ်း၍ ခုတ်လိုက်သည်။

‘ဝစ်’

‘ထန်’

‘အား’

‘လှုပ်ပင်းက ခေါင်းကိုနောက်သို့ဆုတ်၍ မော့ကာ လှဲပေးလိုက်သည်။ မို့ယုဟိတ၏လက်သည်းသည် လှုပ်ပင်း၏မျက်နှာကို ပကုတ်ဆွဲမိဘဲ သံမဏိတိုင်ကြီးကို ထန်ခနဲမြည်အောင် ကုတ်မိသွား၏။

မို့ယုဟိတ၏လက်တစ်ချောင်းလုံး ကျင်ခနဲဖြစ်သွားကာ နှုတ်မူပင် ယောင်၍ အော်ဟစ်လိုက်မိလေသည်။

ထူးဆန်းသည်ကား လှုပ်ပင်းသည် သံမဏိတိုင်ကို အဖျိုးမျိုး အသုံးပြုကာ တိုက်ခိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

သူ့ခေါင်းကို နောက်သို့မော့၍ ဘယ်လက်က သံမဏိတိုင်ကိုဆွဲယူကာ သူ့ရှေ့သို့ ပို့လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သံမဏိတိုင်ကြီးက ညွတ်၍ကွေးကာ လှုပ်ပင်းမျက်နှာ ရှေ့မှောက် ရောက်လာ၏။

လှုပ်ပင်းမျက်နှာကို ချိန်၍ကုတ်ဆွဲလိုက်သော မို့ယု၏ လက်ကက သံမဏိတိုင်ချောင်းပေါ်သို့ လိုအပ်သည်ထက် ပို၍ အမှိုက်ပြင်းထန်စွာ ကျရောက်မိ၏။

လက်တစ်ချောင်းလုံးကျင်ထက်သွားသည်သာမက သံမဏိလက်သည်းရှည်များပါ မြေကြီးပေါ်သို့ ပြုတ်၍ကျတုန်သည်။

လုံ့ကျင်းအရက်ဆိုင်ရှေ့ရှိ သစ်ပင်အောက်မှ လူနှစ်ဦးသည် တိုက်ပွဲကို ဆိတ်ဆိတ်ငြိမ်ငြိမ် အကဲခတ်နေ၏။ လှုပ်ပင်း၏တိုက်ကွက်ကို ထိုသူနှစ်ဦး သဘောကျနေပုံကြာရသည်။

‘ဟား ဟား...ဟား...ဘယ်လိုလဲ သံမဏိ လက်သည်းရှည် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မို့ယုဟိတရဲ့၊ ခင်ဗျား လက်သည်းတွေကလဲ တန်ဖိုးမဲ့ လှချည်လား၊ ဒီလို လက်သည်းမျိုးနဲ့တော့ ဘူးသီးထို့ ဖရဲသီးတို့ပဲခွဲပို့ ကောင်းကယ်’

မို့ယုဟိတမှာ ဒေါသထွက်လွန်းသောကြောင့် တစ်ယယ်လုံး ဆတ်ဆတ်တုန်နေ၏။

ဒီဆိုင်ရှေ့မှာ မင်းအသက်မထွက်မချင်း ဝါမပြန်ဘူးကွ’

မို့ယုဟိတ ခါးတွင် ပတ်ထားသော ကျောပွတ်ရှည်ကြီးကို ဆွဲတုတ်လိုက်၏။

‘ဪ... တိုက်ခိုက်ရေးပစ္စည်း ပြောင်းတာကိုး၊ လူအင်အား လိုချင်ရင်လဲ ထပ်ခေါ်ပါဦး’

လှပင်းက သံမဏိတိုင်ကို ဟန်ကျကျမိုရင်း မုယုံဟိတို ပြောလိုက်သည်။ မုယုံဟိက လက်တစ်ဖက် ရှေ့ယမ်းလိုက်လေ့ သည်။

ဆိုင်ထဲတွင် အရက်ထိုင်သောက်နေသော သံမဏိလက်သည်း ရှည်စိုဏ်းသားဆယ်ဦး သွက်လာသည်။

မုယုံဟိနှင့်အတူ လှပင်းကို ဆယ်ပေအကွာမှ ဝိုင်းထား လိုက်သည်။

လှပင်းက သံမဏိတိုင်ကို ကျောမီကာ သူ့ဝတ်ရုံထဲမှ တစ်စုံ တစ်ရာကို နှိုက်ယူလိုက်သည်။ လှပင်း လက်နက်ပုန်းနှိုက်ယူ သည်ဟု ထင်မှတ်ကာ ကာကွယ်ရန် မုယုံဟိတို့က အဆင်သင့် ပြင်လိုက်၏။

လှပင်းနှိုက်ယူလိုက်သည်မှာ ရှည်မျောမျော ကြီးခွေလေး တစ်ခုသာဖြစ်သည်။ လှပင်းသည် ထိုကြီးခွေလေးကို သံမဏိ တိုင်ထိပ်သို့လှမ်း၍ ပစ်တင်လိုက်၏။

‘ဘာလဲက လှပင်း၊ မင်း မျက်လှည့်ပြမလို့လား၊ တို့က မျက်လှည့်မဲ့ကြည့် ပရိသတ်မဟုတ်ဘူးကွ၊ သတ္တိရှိရင် မင်း တို့ခွဲ စည်းဝိုင်းဟဲက ထွက်ကြည့်စမ်း’

‘စည်းဝိုင်းထဲက ထွက်စရာမလိုပါဘူး၊ မုယုံဟိခွဲ၊ အဲဒီ စည်းဝိုင်းကို တစ်ခါတည်း ဖျက်ပစ်မလို့’

ပြောပြောဆိုဆို ဆယ့်ငါးပေ အမြင့်ရှိသော သံမဏိတိုင် ပေါ်သို့ လှပင်းက ဖျက်ခနဲတက်လိုက်သည်။

လှပင်း၏ခုန်ပျံပုံက မြန်ဆန်လှသည်။ သံမဏိလက်သည်း ရှည်အဖွဲ့သားများက ခံားကိုဆွဲထုတ်ကာ လှပင်းကို တိုက်ခိုက် ရန် အသင့်ပြင်ဆင်ထားလိုက်သည်။

တံခွန်တိုင်လှပင်း၏သိုင်းပညာကား ထူးခြားဆန်းကြယ်လှ သည်။

တိုင်ထိပ်သို့ရောက်လာသည်နှင့် စော စခက ပစ်တင်ထား သော ကြိုးစတစ်စကို ဆွဲဆန့်ကာ ခုန်ဆင်းလာသည်။

သူ၏ဆင်းလာပုံမှာ ပင့်ကူဒိမ်မူ အောက်သို့ ကြီးတန်း လန်းနှင့်ကျွလာသော ပင့်ကူတစ်ကောင်နှင့် တူလှပေသည်။

လှပင်းသည် တိုင်ထိပ်ပေါ်တွင် ကြိုးတစ်စ ချည်နှောင်ကာ ကြိုးစတစ်စကို သူ၏ခြေထောက်တစ်ဖက်တွင် စွပ်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် ဇောက်ထိုး တိုင်ပေါ်မှဆင်း လာခြင်း ဖြစ်သည်။ သူဆင်းလာသည်နှင့် သံမဏိလက်သည်းဝိုဏ်း အဖွဲ့ ဝင်နှစ်ဦး မုယုံဟိတို့က ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

အိုး
‘အား’
‘အမယ်လေး’

အလယ်ခေါင်တွင်ရှိသောတိုင်ကို ပတ်ချာလည် လှည့်ကာ ကလေးများကစားသော ရဟတ်လှည့်သကဲ့သို့ ကိုယ်ကို တစ်

ပတ် လှည့်လိုက်ရာ ထိုပင်း၏ ကိုယ်ခန္ဓာမှာ သံမဏိချောင်းကို
ပတ်ကာ တဝိုင်းဝိုင်းလည်နေ၏။

ထိုသို့ ပတ်ချာလှည့်နေရင်းမှ တိုက်ခိုက်သူများကို ရှောင်
တိမ်းရင်း သူတို့ခတ်ပိုင်းသည့် ခားများကို ဆွဲဖြုတ်ယူဆောင်
လာခဲ့သည်။

ယခုအခါတွင် သံမဏိလက်သည်းရှည် ဝိုက်သားများ၏
လက်ထဲတွင် တိုက်ခိုက်ရန်ခားများမရှိတော့။

လှပင်း၏ကြိုးစနှင့်ဝေးအောင် နောက်သို့ ခြေဆယ်လှမ်း
စာမျှ ဆုတ်ခွာလိုက်ကြ၏။

သို့သော် လှပင်း၏ကြိုးစက ရှည်ထွက်လာကာ သံမဏိ
လက်သည်းရှည်ဝိုက်သားများ၏ဒဝါင်းကို ဗူးတီးသကဲ့သို့ရိုက်
ချသွား၏။

ဘုတ်

အား

အမယ်လေး

တိုက်ကွက် နှစ်ကွက်သုံးကွက်အတွင်းမှာပင် သံမဏိလက်
သည်းဝိုက်သားငါးဦး သေဆုံးသွားလေသည်။

သူ့ ဝိုက်သားငါးယောက် ကျဆုံးသည်ကို တွေ့သည်နှင့်
မိုယုဟိသည် သူ၏ကျာပွတ်ကို တဖျောင်းဖျောင်း ဆန့်ထုတ်
ကာ တံခွန်တိုင်မှကြိုးကို တန်းလန်းဆွဲကာ လှုပ်ရှားတိုက်ခိုက်
နေသော လှပင်း၏ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို ကျာပွတ်ဖြင့် ချိတ်ချလိုက်
သည်။

ရွမ်း

ကား

ကျာပွတ်က လှပင်း၏ခန္ဓာကိုယ်ကို ချိန်ရွယ်ကာ ချိတ်ချ
လိုက်သော်လည်း လှပင်းက ကြိုးကိုထပ်၍ လျော့ချလိုက်
သောကြောင့် မိုယုဟိ၏ကျာပွတ်မှာ လှပင်း တွဲလျားခိုကာ
လှည့်နေသောကြိုးကို သွား၍ပတ်ပါသည်။

လှပင်း၏လှံကလှည့်ပတ်နေသော အချိန်ကြောင့် ကျာပွတ်
ထိထားသော မိုယုဟိ၏လက်ကို ဆောင့်ဆွဲလိုက်သကဲ့သို့ဖြစ်
ကာ ရှေ့သို့ ဝိုက်ပါသွားသည်။

လှပင်းသည် အလွန်ချိန်သားကိုက်စွာ တိုက်ကွက်ဆင်တတ်
သူဖြစ်လေသည်။ မိုယုဟိရှေ့သို့ ကျာပွတ်ကိုဆွဲရင်း ဝိုက်ပါ
သောအခါ နောက်တစ်ပတ် ကြိုးကိုခို၍ လှည့်လိုက်ကာ
လက်ဝါးချက်ဖြင့် ချိတ်ချလိုက်တော့၏။

အဝိုက်ပိသွားသော မိုယုဟိမှာ ပြင်းထန်သော လက်ဝါး
ချက်ကြောင့် မြေပြင်ပေါ်သို့ မှောက်လျားထိုးလဲကျသွား၏။
ဤတစ်ချိန်တွင်ကော့ မိုယုဟိ အတော်ပင်အထိနာသွားသည်။

နှုတ်ခမ်းထောင်စွန်းများ၌ သွေးများစီးကျလာ၏။ သူ
သည် ထ၍ပေါ်ကာ လှပင်းကို မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်သည်။
ထိုအချိန်တွင် လှပင်းမှာ ကြိုးစမှခွန်ဆင်းကာ တံခွန်တိုင်
ကို ကျောမိုချိရင်နေလေသည်။

အေးလေ...မင်းနဲ့ငါ တစ်နေ့နေတော့ ထပ်တွေ့ကြမသေး
တာပေါ့ လှပင်းရာ

မုယုဟိမာ ထိုမျှသာပြေး၍ ချာဝနဲ လှည့်ထွက်သွားလေ
 သည်။ မုယုဟိနှင့်အတူ သူ့တပည့်ငါးဦးမှာလည်း လိုက်ပါ
 သွားလေတော့၏။
 သူတို့သည် မှာထားသည့်အရက်များကိုပင် သောက်မသွား
 ကြတော့ပေ။

... ၀ ...

အခန်း (၁၄)

မုယုဟိနှင့် သံမဏိလက်သည်းဂိုဏ်းတို့ တိုက်ခိုက်နေသည့်
 ကို သစ်ပင်အောက်မှ စောဒ္ဓိကြည့်နေသူ နှစ်ဦးသည် လှမ်း
 လျှောက်လာကြ၏။
 ထိုသူနှစ်ဦးအနက် တစ်ဦးမှာ မျက်ခုံးလေးခုရှင် လှေ့ရောက်
 ဖြန့်ဖြစ်၍ ကျန်တစ်ဦးမှာ လှေ့ရောက်ဖုန်ကို အရက်ဆိုင်သို့ခေါ်
 ဆောင်လာသော ဆက်တုပင်ဖြစ်၏။
 မုယုဟိတို့ ရုတ်တရက်ထွက်ခွာသွားသည်နှင့်ပင် လှေ့ရောက်
 ဖြန့်နှင့် ဆက်တုတို့က လှေ့ပင်ကို မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်ကြ၏။
 ဘယ်လိုလဲ၊ တန်ခွန်တိုင်ဆရာကြီးရှဲ့...သံမဏိလက်သည်း
 ရှည်စိုဏ်းချုပ် မုယုဟိကို ဆုံးမလိုက်တာတော့ သဘောကျ
 တယ်ဗျာ၊
 ဆက်တုက သူနှင့်ရမ်းနှီးဖူးသူဖြစ်သည့်အတိုင်း နှုတ်ဆက်
 လိုက်၏။

‘ဟာ သူ့ခိုးဝိဇ္ဇာကြီး ဆက်တိုက်လား၊ ဘယ် နဲ့ လဲ’

‘ခင်ဗျားနဲ့တွေ့ချင်လို့ လုံကျင်းအရက်ဆိုင်ကို လာဘာပေး ပျာ၊ ဒီမှာ မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်၊ သူက ကျုပ်မိတ်ဆက် မျက်ခုံးလေးခုရှင် လုံးရှောက်ဖုန်းလေး၊ လှေရှောက်ဖုန်း ဒါ ကို တွေ့ချင်နေတဲ့ တံခွန်တိုင်လုပ်ငန်းဆိုတာပဲ’

လုပ်ငန်းက ကြီးစများကို သူ့ခိုင်တံခွန်လဲသို့ ထည့်ကာ လှေရှောက်ဖုန်းကို ပြုံးပြလိုက်သည်။

‘မျက်ခုံးလေးခုရှင် လှေရှောက်ဖုန်းဆိုတာကိုတော့ ကြားပုံ နေတာ ကြာပဲ ပြီဗျာ၊ ခုမှပဲ တွေ့ဖူးတော့တယ်’

လုပ်ငန်းက ပြုံးပြုံးရှင်ရှင်ဖြင့် နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ဆက် တိုက် အဘယ်ကြောင့် လုံကျင်းအရက်ဆိုင်သို့ သူ့ကို ခေါ် ဆောင်လာရခြင်းဖြစ်သည်ကို လှေရှောက်ဖုန်း သဘောပေါက် သွားသည်။

လုပ်ငန်းလိုလူမျိုးသည် အခက်အခဲ အကျပ် အတည်းကို ကျော်လွန်ဖောက်ဖျက်ရာ၌ အသုံးတည့်မည့်သူမျိုးဖြစ်သည်မှာ သေချာလှပေသည်။

တိုက်ခိုက်ရမည့် ရန်သူမရှိတော့တော့ကြောင့် လိုပင်းက သူ၏သံစကားချောင်းကြီးကို ဆွဲထုတ်ကာ ရှေ့တွင် လှဲချထား လိုက်တော့၏။

‘ကဲ...လှေရှောက်ဖုန်းနဲ့ သူ့ခိုးဝိဇ္ဇာကြီးဆက်တိုက် ကျွန်တော် က အရက်နဲ့ညှော်ပါ၊ စေ၊ အခု ကျွန်တော်ဟာ အရက်ဆိုင် တွေရဲ့ မိုင်ရှင် ပြီးတာပဲ’

လှေရှောက်ဖုန်းနှင့်ဆက်တိုက် လုပ်ငန်းတို့သည် ယိုပင်း နေရာချ ပေးသော အလယ်ရှိ စားပွဲစိုင်းကြီးတွင် ထိုင်လိုက်ကြလေ သည်။

ယိုပင်းက စားသောက်စရာ ပန်းကန်များကို သူတို့သုံးခိုး ဝေ့တွင်လာ၍ နေရာချပေးထားသည်။ လှေရှောက်ဖုန်းသည် ယိုပင်း၏သွားပုံလာပုံကို ဂရုစိုက် အကဲခတ် ကြည့်ရှုနေလေ သည်။

‘ကျုပ်တစ်ခု မေဒင်ဟောချင်တယ်’ လှေရှောက်ဖုန်းက လုပ်ငန်း၏ချက်နှာကို ကြည့်ကာ စကားစ လိုက်သည်။

‘လှေရှောက်ဖုန်းက မေဒင်ဟောတာလဲ ဝါသနာပါသလား၊ ကျုပ်က မေဒင် ဂိုသိပ်ယူ ကြည့်တယ်၊ ကျွန်ခဲတဲ့အနစ်နစ်ဆယ် က မေဒင်ဆရာကြီးတစ်ယောက်နဲ့ ကျုပ်တွေ့ဖူးတယ်၊ ဘဲစိ ထိုင်းက တံခွန်တိုင်ဆိုင်ပညာကို ကျုပ် လေ့ကျင့်နေတုန်းဆို ပါတော့၊ မင်းဟာ လာမယ့် အနစ်နစ်ဆယ်မှာ တံခွန်တိုင် ဆိုင်းပညာနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျော်ကြားတဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ် လိမ့်မယ်လို့ ဟောခဲ့တယ်’

‘အခုတော့ မှန်နေပြီမို့လား လုပ်ငန်းရဲ့ အခုတော့ ကျုပ် က ဆက်ပြီး ဟောလိုက်ဦးမယ်’

လှေရှောက်ဖုန်းက စကားဆက်လိုက်၍ လုပ်ငန်းကမေးထောက် ကာ နားထောင်နေ၏။

‘တကယ်တော့ ခင်ဗျားရဲ့ တံခွန်တိုင်ဆိုင်ပညာကို ပထမ ဆုံး တတ်မြောက်ခဲ့သူက ဒီဆိုင်ဖိုင်ရှင်ဗျာ၊ သူ့ခြေတွေ လက်

တွေ့ကို ကြည့်ကာနဲ့ ကြီးနဲတိုင်းကို ရင်းရင်းနီ နီ နီ ကိုင်တူယိခဲ
မုန်း သိသာတယ်၊ ပြီးတော့ သွားပုံလာပုံကလဲ တံခွန်တိုင်
သိုင်းပညာရှဲ့ အရိပ်အမြှောက် လက္ခဏာတွေ ထင်ဟပ်နေတယ်၊
ကျုပ်ပြောတာ မှန်တယ်မဟုတ်လားဗျို'

လှရှောက်ဖုန်းက သူ့ ထင်မြင်ချက်ကို ပြော လိုက် သော
ကြောင့် အရက်အိုးကိုကိုင်ကာ ဝေးဖွဲ့ပေါ်သို့ လာတင်ပေး
သော ယိမ်းမှာ ပြုံးလျက်နေ၏။

တံခွန်တိုင်သိုင်းသမားလုပ်ပမ်းက အံ့အားသင့်သော မျက်
နှာဖြင့် လှရှောက်ဖုန်းကို ကြည့်နေသည်။ ယိမ်းကိုလည်း လှ
ပမ်းကို လှမ်း ကြည့်လိုက်သည်။ ယိမ်း၏မျက်ခက်က အဓိပ္ပာယ်
တစ်ခုကို ဖော်ခံအောင်နေသည်။

'လှရှောက်ဖုန်းရှဲ့ ခန့်မှန်း ချက်တွေ အားလုံးမှန်ပါတယ်ဗျာ၊
တ ယ်တော့ ကျွန်တော်နဲ့ ယိမ်းဟာ ဟန်လျှပ်ပမ်း ဆိုတဲ့
ကြယ်ပွင့်စကြာသိုင်းဝိဇ္ဇာကြီးရှဲ့ သားအရင်းတွေပါ၊ ဖေဖေ
ရှဲ့ ပညာဖြစ်တဲ့ထဲက တံခွန်တိုင်သိုင်းပညာ တစ်ခုကိုပဲ အမွေ
ဆက်ခံနိုင်ခဲ့ပါတယ်'

လှရှောက်ဖုန်း၏ အရက်ခွက်ထဲသို့ အရက်အိုးကို သွန်ထည့်
ပေးရင်း ယိမ်းက လှရှောက်ဖုန်းသေးတွင်ဝင်ထိုင်ကာ ပြော
ပြသည်။

'ကြယ်ပွင့်စကြာသိုင်းပညာကိုတော့ ဘာလို့ အမွေမဆက်
ခံနိုင်ခဲ့တာလဲ'

လှရှောက်ဖုန်းက စိတ်ဝင်စားသံဖြင့်မေးလိုက်ရာ လှရှောက်
ဖုန်း၏အမေးကို ယိမ်းကမဖြေဘဲ လုပ်ပမ်းက ဝင်ရောက် ဖြေ
ကြား၏။

'အမှန်တော့ ကြယ်ပွင့်စကြာသိုင်းကို ကျွန်တော်တို့ညီအစ်
ကိုနှစ်ယောက် ရသင့်တာပေါ့'

'ဪ... ခင်ဗျားတို့အဖေက မမျှော်လင့်ဘဲ သေဆုံးသွား
တယ် ဆိုပါတော့'

လှရှောက်ဖုန်းက လုပ်ပမ်းစကားကို ဖြစ်၍မေးလိုက်၏။

'အဲဒီလိုဆိုရင်လဲ ဖြေသာသေးတာပေါ့ဗျာ၊ ဪ...
အဖေဆုံးသွားလို့ သိုင်းပညာအမွေတွေ တို့မရလိုက်ဘူးလို့ယူဆ
လိုက်ရုံပဲပေါ့'

လူတစ်ဦးသည် သေဆုံးခြင်းထက် ပို၍ဆိုးရွားသောအဖြစ်
အပျက် မရှိနိုင်ဟု လှရှောက်ဖုန်း ယူဆတာ ဒဲ့ရာ ယခုသေကာ
တောင် ဖြေနိုင်ပါသည်ဟု လှပမ်းနှင့်ယိမ်းတို့ ညီအစ်ကိုက
ပြောသောကြောင့် လှရှောက်ဖုန်း နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်
သွားသည်။

'ဟင် ... ခုနပြောတုန်းကတော့ ခင်ဗျားတို့ အဖေဟာ မရှိ
တော့ဘူးဆို'

ဆက်တူစွာ နားမလည်နိုင်သော အမူအရာဖြင့် ဝင်မေး
လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

'ဒီလိုပါ သူ့ခိုးဇိဇွာကြီးရယ်၊ ကျုပ်တို့ အဖေဟာ မရှိ
တော့ဘူးလို့ ပြောခဲ့တာပဲ။ အင်း... ဒါပေမယ့် ရှိနိုင်သေး
တယ်'

လှပင်း၏စကားကို ဆိုင်ရှင်လူကြီးယိပ်စင် ကပါ လောက် ခံလိုက်သည်။

‘အို... ရှိသိပ်ရှိနိုင်သေးတာပေါ့၊ ရှိနိုင်ပါသေးတယ်၊ ကျွန်တော် အထစ်တွေ အဖေ အသက် ရှိကိုရှိနိုင်သေးတယ်လို့ ယပ်တာပဲ’

ညီအစ်ကိုနှစ်ဦး၏ စိတ်လှုပ်ရှားသံဖြင့် ပြောသော စကားများကို နားထောင်ကာ ဆက်တုမှာ စိတ်မချည်နိုင်အောင်ဖြစ်နေတော့သည်။

‘တယ်လိုလဲဗျ၊ ခင်ဗျားတို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ဟာ စကားနှစ်လုံးထဲနဲ့ ရှုပ်နေပါလား၊ လူတစ်ယောက်ဟာ ရှိရင် အသက်ရှင်တယ်၊ မရှိရင် အသက်မရှိတော့ဘူး သေတယ်၊ အဲဒါ မရှိဘဲရှိဆိုရင် ဗျားဘေးနေကယ်၊ အိပ်ရာထဲလဲနေတယ်၊ နေ့တော်ကတော့ ဒီလိုပဲ သဘောပေါက်တယ်’

ဆက်တု၏စိတ်မချည်သံကြောင့် လူရွှောက် နဲ့က ဆက်တု၏ ယက်ကိုဆုပ်ကိုင်စားလိုက်သည်။

‘နေပါဦးလေ... သိပ်လဲ စိတ်မလောပါနဲ့၊ သူတို့က ကာယကံရှင်တွေပဲ’

‘အို... ကာယကံရှင်တွေ ဝံ့စိကံရှင်တွေလုပ်မနေနဲ့၊ ငါတော့ သူတို့ပြောတဲ့စကားကို မျက်စိလည်လာပြီ၊ တိုယ့်အဖေ ရှင်ကယ် သေတယ်ဆိုတာဟောင် တိတိကျကျ မပြောနိုင်ဘူး၊ မပြောနိုင်ကြဘူး’

ဆက်တုက ပင်ကိုကပင် စိတ်တိုတတ်သူ ဖြစ်သည့် အတိုင်း စကားကို ခတ်ဖြတ်ပြတ်ပြောလိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါအယ်၊ ကျုပ်တို့ကလဲ ဝံ့စိလို ခို ဖြစ်နေပါအယ်’
‘မုန်ပါအယ်’

လှပင်းနှင့် ယိပ်စင်နှစ်ဦးလုံးက ဆက်တု၏ အပြစ်တင်မှုကို ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ဝန်ခံစကား ပြောလိုက်ကြ၏။

‘ခင်ဗျားတို့ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်နေရတာလဲ’
ဆက်တုက ထပ်မံလှိုက်၏။ လှပင်းအရက်ပိုင်ရှင်လှပင်းက သူတို့ဘဝအကြောင်းကို ဆက်တုနှင့် လူရွှောက်ပုန်တို့အား ရှင်းလင်း ပြောပြကြလေတော့သည်။

...၀...၀...

လှပင်းနှင့်ယိပ်စင် ညီအစ်ကိုနှစ်ဦး၏ဝံ့စိဖြစ်သူ ကြယ်ပွင့်စကြာသိုင်းစိဇ္ဇာကြီး ဟုန်လျှပ်ပင်းသည် သိုင်းပညာအဆင့် တွင်ထိပ်သီးအဆင့်သို့ရောက်ရှိပြီးနောက်ကြယ်ပွင့်စကြာအာမခံ လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်လေသည်။

ကြယ်ပွင့်စကြာ အာမခံအဖွဲ့၌ တုန်လျှပ်ပင်း၏ လက်ရင်း တပည့်လေးဦးရှိသည်။ ထိုတပည့်လေးဦးမှာ ယင်းဟု၊ လိန်ချို၊ ကျူး၊ စိကူးနှင့် ထင်စန်းကျန်တို့ဖြစ်သည်။

လေးဦးလုံးမှာ သိုင်းပညာကျွမ်းကျင်ပြီး ပစ္စည်းသယ်ယူ
လိုသူတို့၏စိတ်တိုင်းကျ လိုပိုငန်းကို ဆောင်ရွက်နိုင်ကြသည်။

အဖိုးတစ်ပစ္စည်းများကို အရပ်ဒေသတစ်ခုမှ တစ်ခုသို့ရွှေ့
လိုသောအခါတိုင် ကြွယ်ပွင့်စကြာအာမခံအဖွဲ့ကြီးက အတိမ်း
အစောင်းမရှိ ဆောင်ရွက် လုပ်ကိုင်ပေးနိုင်သောကြောင့် တစ်
နေ့တခြား နာမည်ရရှိလာသည်။

ဟန်လျှံပင်းသည် သူ့ တပည့်လေးဦးစလုံး၏ အကြောင်းကို
သူသိသည်။ ယင်းဟုက အရက်အလွန်အကျွံ သောက်တတ်
သည်။

လိန်ချူးက မိန်းမဝါသနာပါသည်။ စီးတူးမှာ အပျို
ကြီး၍ ဆိပ်စက်မှုကို အလွန်ခုံခပ်သောသူဖြစ်၏။ ထင်စားက
တော့ အခြားအရာများအားလုံး ကောင်း မှန် သော် လည်း
သတိမမ့ တတ်သည်။

သိုင်းပညာရပ်မှာမူ ဟန်လျှံပင်း၏ သင်ကြားပြသမှုအရ
ထိပ်သီးအဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေသူဖြစ်လေသည်။

အာမခံအဖွဲ့ကြီးနာမည်ရလာသည်နှင့်အမျှ အလုပ်နှင့်လက်
မပြတ်အောင် သူတို့ အလုပ်လုပ်ကြရပြီး ဝေ့ရေးကြေးရေးမှာ
လည်း ချမ်းသာကြွယ်ဝလာကြ၏။

ဟန်လျှံပင်း၏တပည့်လေးဦးမှာ လိုပိုငန်း များဖြားလာ
သည်နှင့်အမျှ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး မသင့်မသင့်ဖြစ်လာသည်။

တစ်နေ့တွင် လိန်စုပြည်နယ်မှ စန်းရဲပြည်နယ်သို့ ပစ္စည်း
တစ်ခုပို့ဆောင်ရန် အာမခံအဖွဲ့ကြီးအား လွှာရောက်ငှားရမ်း
လေ့ရှိသည်။ အခါတိုင်း လွှာရောက် ငှားရမ်းသူများက

ပစ္စည်းအမျိုးအမည်နှင့် တန်ဖိုးကိုပြောပြပြီး ပျောက်ဆုံးပါ
က နှစ်ဆလျှော့ကြေးပေးရန် မတောင်းဆိုတတ်ကြ၏။

ယခုတစ်ကြိမ် လွှာရောက်ငှားရမ်းသူမှာ အလွန်ချောမော
ပြေပြစ်သော မိန်းမပျိုလေးတစ်ဦးပင် ဖြစ်၏။

‘ကျွန်မနာမည် စန်ကွမ် မှုလိုခေါ်ပါကယ်။ အခု ကျွန်မတို့
အပ်မယ့်ပစ္စည်းက လူသိခံလို့ မဖြစ်ပါဘူးရှင်’

ဟန်လျှံပင်း၏ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ထိုင်ကာ မိန်းမပျို
လေးက ရှင်းပြသည်။ အနီရောင်ကိုယ်ကြပ်အင်္ကျီဖြင့် အံပပ်
များကို ခေါင်းပေါ်တွင် သပ်သပ်ရပ်ရပ် တုံးထားပြီး နား
သယ်စတွင် ဆံနွယ်လေးများနှစ်ခုကို ညီညီညာညာ စည်းထား
သည်။

ပူးပူးရွှေရွှေ ပွင့်စပန်းနှင့်တူသော မိန်းမပျိုလေး၏ အသံ
ကြောင့် လိုပင်းနှင့် ယိပင်းတို့ အိပ်ခန်းအတွင်းမှ ချောင်း
မြောင်း ကြည့်ရှုကြသည်။ ယိပင်းသည် ဤမျှလှပသော မိန်း
မပျိုလေးမျိုးကို မမြင်တွေ့ခဲ့ဘူးပေ။

‘လိုပင်း... ဒီကောင်မလေးက သိပ်ချောတယ်ကွာ၊ ငါ
ကစ်သင်္ကံတာမှာတော့ ဒီလောက်ချောတဲ့ ကောင်မလေးမျိုး
မတွေ့ဖူးသေးဘူး’

ယိပင်းက စန်ကွမ်မူကို ငေးကြည့်နေရင်းမှ လိုပင်းကိုပြော
လိုက်သည်။ လိုပင်းက ယိပင်းပြောသံကို မကြားပေ။ သူ့
စိတ်အာရုံတို့သည် စန်ကွမ်မူယုံထံသို့ ရောက်ရှိနေ၏။

‘ဟေ့ ကောင်... လိုပင်း’

ယဝ်းကို ဖခုံးကိုလှမ်းပုတ်လိုက်ဘော့မှ လိုပင်းမှာ သတိ
ဝင်လာ၏။

'ဘာလဲဟ'

'ကောင့်မလေးက ချောတယ်လို့ ငါပြောနေတာ'

'ပြောဖို့လိုသေးလား ချောလို့ ငါလဲကြည့်တော့ပေါ့က
လုပ်ပေးကဲ ယဝ်းကို မျက်စောင်းထိုးကာ ပြောလိုက်
သည်။ ယဝ်းမှာလည်း လုပ်ပေးကပါ ဟောင်းမလေးကို
ဘဟောကျနေကြောင်းသိ၍ စိတ်ထဲတွင် အောင့်သက်သက်
ဖြစ်သွား၏။ ထိုစဉ်မှာပင် စန့်ကွမ်းမိသည် အာမခံငှားရမ်း
သည့် ကိစ္စကိုဆက်ပြောနေ၏။

'ကျွန်မတို့က စန့်ရဲ့ပြည်နယ်ထဲကနေပြီး ဒီပစ္စည်းကို လူ
မသိအောင် သယ်ယူချင်တာမို့ ကြယ်ပွင့်စကြာအဖွဲ့ကို လာ
ငှားတာပါ'

မိန်းမပျိုလေးက ချိုသာ ယဉ်ကျေးစွာ တောင်းမိန်နေ
သည်။ အာမခံအဖွဲ့ကို ငှားဖြစ်ပါစေဟု လုပ်ပေးတို့ ညီအစ်ကို
ကျီစံ၍ဆုဒဘာင် နေ၏။ သို့သော် လုပ်ပေးတို့ညီအစ်ကို ဆု
တောင်းခြင်းသကဲ့သို့ အဆင်ပြေ ချောမွေ့ခြင် မရှိပေ။

'အင်း...ဆရာကြီးတို့ကလဲ ပံ့ပိုးအမျိုးအမည်ကို သိရ
မယ်၊ ပြီးတော့ ပစ္စည်းကိုသယ်ရမယ့်နေရာနဲ့ မို့ ရမယ့်နေရာကို
သိမှဖြစ်မယ်၊ ဒီလိုမှ ပြောမပြုနိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ဒီကိစ္စ လက်
ခံဖို့မလွယ်ဘူး'

ဘတို့အဖေက အာမခံငှားရမ်းသည့်ကိစ္စကို လက်မခံချင်
ဖြစ်နေ၍ ယဝ်းပင် အားမလိုအားမရ ဖြစ်နေ၏။ ဟုန်လျှ
ပင်း၏စကားကြောင့် မိန်းမချော စန့်ကွမ်းမုတ်မျက်နှာ ညှိုးလျှ
သွားသည်။

အာမခံကိစ္စကို အလွန်ငှားရမ်းဖို့လိုနေပုံရ၏။
'ကျွန်မတို့ကလဲ ဒီနယ်တက်မှာ လိုခြုံစိတ်ချရတဲ့ အာမခံ
အဖွဲ့ကိုလိုချင်နေတာ အမှန်ပါပဲ'

'ဒါဆိုလဲ ငါ့တူမက ပစ္စည်းအမည်နဲ့ ပို့ရမယ် နေရာ
လောက်တော့ ပြောပြမှပေါ့'

စန့်ကွမ်းမို့က ပါးချိုင့်လေးနှစ်ဖက်ပေါ်အောင် ပြုံးလိုက်
သည်။

'ကျွန်မသဘောဆိုရင်တော့ ဦးကြီးကို ယုံကြည်စိတ်ချတာ
မို့ ကျွန်မတို့ သယ်ယူရမယ့်ပစ္စည်းနဲ့ သယ်ရမယ့်နေရာကိုပြော
ပြဖို့ စန့်မလေးပါဘူး၊ ဒီလိုလုပ်ပါ၊ ခါတိုင်းဆိုရင် ဆယ်ဘူခ
ရေခန်း၊ ငါးရာ ယူတယ်မဟုတ်လား၊ အခု ကျွန်မတို့က ရေ
ခန်း၊ တစ်ထောင်တိတိ ပေးပါ့မယ်ရှင်'

ပေးသောငွေကြေးကန်ဖိုးကလည်း မနည်းလှပေ။ ငွေကို
ပည့် ဟုန်လျှ မက်မော့တတ်သောလကော ရှိလေရာ ဟုန်လျှ
ပင်းမှာ စဉ်းစားရခက်သွားလေ၏။

‘ခဏနေပါဦးကွယ်၊ ဦးရဲသားတွေနဲ့ ထိုင်ပင်ပါရစေဦး။’

‘ရပါတယ်ရှင်၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ထိုင်ပင်ပါ ဒီရှေ့မှာ ထိုင်ပင်လို့ ရပါတယ်’

ဟုန်လျှံပင်းသည် လှပင်းနှင့် ယဝ်ပင်း ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးတို့ကို ခေါ်လိုက်၏။ လှပင်းနှင့် ယဝ်ပင်း ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ညှော်ခန်းသို့ ဆောက်လာသည့် အချိန်မှစ၍ စန့်ကွမ်းမုန့် မျက်နှာကိုသာ ဝေးမောကြည့်ရှုနေကြလေသည်။

‘ဟေ့ကောင် လှပင်း၊ အဖေကဒီမှာ မင်းကိုထိုင်ပင်ဖို့ခေါ်တာ’

လှပင်းအ စန့်ကွမ်းမုန့်က မျက်နှာလှည့်ကာထိုင်နေ၍ ဟုန်လျှံပင်းက ခေါ်လိုက်သည်။

‘ပြောပါအဖေဆရာ ကျွန်တော်ကြားရပါတယ်’

စန့်ကွမ်းမုန့်က ထည့်တည့် ထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်သောကြောင့် ယဝ်ပင်းက လှပင်း၏ခြေထောက်ကို ခပ်နာနာတက်နှင်းကာ သူ့အဖေဘေးတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

လှပင်းကလည်း စန့်ကွမ်းမုန့်က တွင် သူ့ဝင်ထိုင်နေသောကြောင့် ယဝ်ပင်းက သူ့ကိုတက်နှင်းသွားမှန်း သိ၏။ ယဝ်ပင်း၏ ထိုင်ခုံကို နောက်သို့လှပင်းက ဆွဲလိုက်သည်။

‘အဖေ...ဟို’

‘အမယ်လေး’

ထိုင်ခုံရှိသည်အထင်နှင့် ဝင်ထိုင်လိုက်သော ယဝ်ပင်းမှာ ကြမ်းပေါ်တွင် မိုးလိုးပက်လက် လန်နေအောင် လဲတော့၏။

‘ခစ်... ခစ်... ခစ်’

စန့်ကွမ်းမုန့်က သူမပေါ်စပ်ကို လက်ကိုင်ပဝါလေးဖြင့်အုပ်ကပ် အသံထွက်အောင်ရယ်လိုက်၏။

သားနှစ်ဦး၏လှုပ်ပုံကြောင့် ဟုန်လျှံပင်းမှာ မျက်နှာကြီးနီရဲနေ၍ ဒေါသဖြစ်ကာတော့၏။

‘ဒီကောင်တွေ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ မင်းတို့ တစ်စက်မှ ဣန္ဒြေမရှိဘူး’

ထိုင်ခုံကိုဆွဲ၍ ဝင်ထိုင်လိုက်သော ယဝ်ပင်းကို ဟုန်လျှံပင်းက ဆူလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ကဲ့’

ဆေးမိနေသောသူတစ်ဦးလို စန့်ကွမ်းမုန့်ကို ဝေးစိုက်ကြည့်ရင်း ယဝ်ပင်းက ဟုတ်ကဲ့ဟုပြောသည်။

‘ဘာဟုတ်ကဲ့တာလဲ’

‘အဖေပြောတာကို ဟုတ်ကဲ့လို့ ပြောတာပါ’
‘ငါ့ဘာမှမပြောရသေးဘူး’
‘အဖေ ပြောပါတယ်’

ယံပင်းကလည်း စန်ကွမ်းပုကလုကွင် ယစ်မူးနေ၍ စကား
လိုလို ကဘောက်သံကဘောက်ချာ ပြန်ပြောနေသည်။

‘ငါဘာပြောလို့လဲ’
‘ဟိုစကားပြောပါတယ်’

‘တယ်...ဒီကောင် စကားမပြောဘဲ ဟောင်ရမလား၊ အူ
ရမ’

‘ဟုတ်ကဲ့’
‘ဘာကွ...မင်းက ငါ့ကို ခွေးလို အူခိုင်းနေတာလား’

‘ဟုတ်ကဲ့’
ယံပင်းမှာ တကယ့်ကို ခွကျနေလေပြီ။ သူသည် သူ့ အဖေ
ပြောသည်ပါစေတော့ဟု ဟုတ်ကဲ့လိုက်၏။ ထိုဟုတ်ကဲ့များက
မလိုအပ်သောအခါဝှာယံကို ဆောင်နေလေပြီ။

‘ကဲ...ငါ့ကို ခွေးလိုဟောင်ခိုင်းဦးကွာ၊ အူခိုင်းဦးကွာ’

‘ဖုန်း’
‘အား’
‘ဖြန်း’

‘အမယ်လေး’

သူ့အဖေ၏လက်ဝါးချက်များကို ယံပင်းက လှက်ဖြင့်ကာ
ကာ ခေါင်းငုံ့၍ ထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်တော့၏။

‘ဤဒါပဲကြည့်တော့ ထူမကြီးရေ၊ သားနှစ်ယောက် မွေး
ထားတာ သာမူအားမကိုးရဘူး၊ အခု မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ’
စန်ကွမ်းမုက ပါးချိုင့်ကလေးများ ပေါ်အောင် ပြုံးနေ
ပါသည်။ ထိုအပြုံးများသည် မြင်သူ၏ရင်ထဲတွင် အေးမြ
သွားစေသော အပြုံးဖြစ်ပါသည်။

ဟန်လျှံပင်း၏ ရိုက်နှက်ဆုံးမမှုကြောင့် စန်ကွမ်းမု၏ အလှ
ကွန်ယက်တွင် မိနုနော့ ယံပင်းနှင့်လှပင်းတို့မှာ ပုံမှန်အနေ
အထားသို့ ပြန်ရောက်သွားသည်။

‘ဒီမှာ အာမခံလာဌားတယ်’
‘ကောင်းသားပဲ။ ဌားလိုက်ပေါ့ အဖေရာ’

ဟန်လျှံပင်း၏စကားမဆွဲမီ လှပင်းက ဖြတ်၍ပြောလိုက်
သည်။

‘ဘာအကျိုးအကြောင်းမူ မပြောရသေးဘူး၊ ရမ်းပြော
ရန်ပြီ’

‘အာမခံလာဌားတယ် အဖေရာ၊ ခါတိုင်းလဲ ဒီလိုပဲ လာ
ဌားတဲ့လူရှိရင်လိုက်တယ်၊ ပိုက်ဆံဒုတယ်ပေါ့၊ ဌားသာဌား
လိုက်ပဲ’

မည်သို့မျှမပြောရသေးမီ အတင်းဌားခိုင်းနေသော လှပင်း
ကို ဟန်လျှံပင်းက မျက်လုံးပြူး၍ကြည့်လိုက်သည်။

‘မင်းပါးစပ်ကို မိတ်ထားစမ်း’

‘အဖေ ဒီကောင် ပါစပ်တင်မဟုတ်ဘူး။ မျက်လုံးပါပိတ်ခိုင်းဖို့ကောင်းတယ်’

ယိပင်းက လူပင်း၏ စန့်ကွမ်းမှုကို ကျွန်ထွက်မတတ် ဇေးစိုက်ကြည့်နေသော မျက်လုံးများကို အမြင်ကတ်ကတဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

အိန်းသမားချင်း တစ်လုံးပိုရှုချင်သော ယိပင်းကို လူပင်းကလည်း သည်းမခံ။

‘ကျွန်တော်က အကောင်းပြောတာပါ အဖေရာ၊ အစ်ကို ယိပင်းလို ကျွန်တော်က ပေပေတေတေနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။’

စန့်ကွမ်းမုရှေ့တွင် ယိပင်းကိုတောင် သိက္ခာချဲ့အောင် လူပင်းက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ယိပင်းဒေ သထွက်သွားပါသည်။ စောစောက မိန်းမပျိုရှေ့မှာ အရှက်တကွဲဖြစ်အောင် လုပ်ပြီးပြီ။

‘အဖေ သားကို ကျွန်တော်ဆုံးမလို့ လက်လွန်ရင် မတတ်နိုင်ဘူးနော်’

‘ကဲ... မင်းတို့ရန်ပွဲဖျင်ရမှလား၊ ငါ့လုပ်ငန်းကို ဆွေးနွေးရမှာလား’

ဟန်လျှပ်ပင်းဟိန်းဟောက်လိုက်၍ ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးလုံး ဖြစ်သွားကြပြန်သည်။ ဟန်လျှပ်ပင်းက ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ကို ပြုံး၍ ကြည့်နေစဉ် စန့်ကွမ်းမှုကို ကြည့်၍

‘ကဲ... ဘီးထို့က အာမခံအဖွဲ့ဆိုတာ ကိုယ်ကို ငှားရမ်းတဲ့သူကို အမြဲစေတနာနဲ့ ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ ငါ့အဖေက ဆောင်ရွက်ခန့်ခမ်းပေးမယ်ဆိုတော့ ဦးအနေနဲ့ သဘောမထူစရာမရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီသားတွေကို သင့်မသင့်တော့မေးကြည့်ရဦးမှာပေါ့’

‘ဟုတ်ကဲ့... မေးကြည့်ပါ’

စန့်ကွမ်း မုရှေ့မျက်လုံးများမှာ ရိုးရိုးကြည့်နေသည်ပင် ရယ်နေသည်ဟု ထင်ရလောက်အောင် အသက်ဝင်သော မျက်လုံးမျိုးဖြစ်၏။

‘ကဲ... လူပင်းနဲ့ ယိပင်းရေ... အဖေ တစ်သက်တာမှာတော့ ဒီလိုငှားရမ်းတာမျိုး တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးဘူးကွ၊ အခုငှားတဲ့သူတွေက ဘာစာပစ္စည်းကို သယ်ယူမယ်ဆိုတာ မပြောဘူး၊ ပြီးတော့ တယ်ကိုပို့ရမယ်ဆိုတာကိုလဲ ကြိုပြီး အသိမပေးနိုင်ဘူးတဲ့၊ ငှားတာကို လက်ခံသင့် မခံသင့်ပေါ့ကွာ၊ ကဲ... ယိပင်းမင်းသဘောကို ပြောပါဦး’

ဟန်လျှပ်ပင်းက သားကြီးဖြစ်သူ ယိပင်းထံမှ ဦးစွာ အကြံပြုခံရ တောင်းခံလိုက်သည်။ ယိပင်းက သူ့အဖေ၏ စကားကို ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်အဖေ၊ ဒီလိုငှားရမ်းတယ်ဆိုတာ တစ်ခါမှ မကြုံဖူးတာတော့ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အခကြေးငွေက

ဖို့လဲ ထိုက်ထိုက်တန်တန်ပေးတာပဲ။ သယ်ယူစေပစ္စည်းက ကိုယ့်
မလိုပါဘူး။ သက်ရှိသက်မဲ့ သာ သိဖို့လိုတာပါ။
ယိပင်း၏စကားကြောင့် ဟန်လျှံ ပင်း၏မျက်နှာမှာ
သွားသည်။

‘ကုတ်သယော...ငါ့လဲ ဒါကိုမေးဖို့ မေ့နေတယ်။ အယ်လီ
ပစ္စည်းလဲဆိုတာ ပြောချင်နေပါ။ သက်ရှိလား၊ သက်မဲ့
လား၊ ဒါတော့ ပြောနိုင်မှာပေါ့’

စန့်ကွမ်းမုက ဟန်လျှံပင်း၏စကားကို သွက်လက်စွာ ဖြစ်
ပြေ၏။
‘ဒါတော့ ပြောနိုင်ပါ့မယ်ရှင်၊ သက်မဲ့ပစ္စည်းပါ’

‘သက်မဲ့ပစ္စည်းဆိုရင်တော့ အာပြောစရာ ရှိတော့မယ်
အဖေဆု၊ ပိုင်ရှင်ကဌားမှပဲ။ လိုက်လိုက်ရုံပေါ့’
ယိပင်းက ဆုံးဖြတ်ချက်ပေးလိုက်ပြီ ဖြစ်ပါ၏။ ဟန်လျှံ
ပင်းက လူပင်းတက်သို့လှည့်ကာ မှေးလိုက်ပြန်လေသည်။

‘ကဲ... လိုပင်းသဘောကရော’
‘ကျွန်တော် သဘောကတော့ အာပြောစရာလိုမလဲ အဖေ
ရာ၊ အစ်ကိုလူပင်းသဘောအတိုင်းပဲပေါ့’
‘ကဲ...မင်းတို့ ညီအစ်ကိုသဘောတူရင်ပြီးရော၊ ဒါဆို
လက်ခံလိုက်မယ်။ မင်းတို့သွားနိုင်ပြီ၊ ငါ့အလုပ်ကိစ္စကို အသေ
စိတ် ဆက်ဆွေးနွေးမယ်’

ဟန်လျှံ ပင်းက ထွက်ခွာခိုင်း ရှိ လိုပင်းနှင့်ယိပင်းတို့ အခန်း
ထဲမှ ထွက်ချင်ထွက်ချင်ဖြင့် ထွက်ပာခဲ့ကြ၏။

သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးပါ သည်တစ်ခါ အာမခံပစ္စည်းက
တွယ်ရန် လိုက်ပါရလိမ့်မည်ဟု ယူဆထားခဲ့ကြ၏။

...၀...

‘ယင်းဟု... ဒီခရီးမှာ မင်းကအရေးကြီးဆုံးပဲ။ သူတို့ပစ္စည်းက ဘာပစ္စည်းမှန်းလဲ မသိဘူး။ သူတို့တွေဟာ ဘယ်လိုလူမျိုးတွေမှန်းလဲ မသိဘူး။ ဒီတော့ မင်း လမ်းခရီးမှာ အရက်မသောက်ပါနဲ့’

‘ဟာ... ဆရာဟုန်အလဲ ကျွန်တော်က အရက် ဘယ်လောက်သောက်သောက် လိုပဲငန်းမပျက်ပါဘူး’

‘အေး... ငါ့သိတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် အခုအာမခံရတဲ့ပစ္စည်းနဲ့ ခရီးနဲ့က အရင်ကနဲ့ မတူဘူး’

‘ဗျာ... ဘယ်လိုမတူတာလဲ’

‘ပထမဆုံးခရီးကို စထွက်တဲ့လည်းကို မင်းကစောင့်ရှောက်ကာကွယ်ပြီးလိုက်ရမယ်။ ဒီတော့ မင်းတစ်ယောက်တည်းက လှည်းတစ်စီး၊ ဒါကြောင့်...’

‘ဒါဆိုရင် စိတ်ချပါ။ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သိပါပြီ။ ကျွန်တော် အရက်မသောက်ပါဘူး’

‘အေး... ဘယ်သူတွေကတိုက်တိုက်၊ မသောက်နဲ့’

‘ဟုတ်ကဲ့’

ဟုန်လျှာပင်း၏စကားဆုံးသည်နှင့် ထင်းဟုန် ဖြန့်ထိုင်လိုက်၏။

လိန်ချိုကျား’

အခန်း (၁၅)

သို့သော် လက်တွေ့တွင် သူတို့ထင်မှတ်သကဲ့သို့ ဖြစ်ပေါ်မလာခဲ့ပေ။ ညဦးစိုင်းရှိ သူ့တပည့်လေးဦးနှင့်အတူ သားနှစ်ယောက်ကိုလှူခေကာ ဟုန်လျှာပင်းက ခရီးစဉ်ကိစ္စကို ပြောပြသည်။

‘အေး... ငါ့ကပ်တော့ ဒီတစ်ခါ စောင့်ရှောက်သယ်ယူမယ့်ပစ္စည်းဟာ အင်မတန် အန္တရာယ်များတဲ့ပစ္စည်းလို့ ထင်တယ်။ ဒီတော့ မင်းတို့အားလုံး ဂရုစိုက်ပါ’

‘ဘာဖြစ်လို့ အန္တရာယ်များတဲ့ပစ္စည်း ဖြစ်ရမှာလဲ ဆရာကြီးရှဲ့၊ ဒီနယ်ထဲမှာ ကျွန်တော့်တို့အဖွဲ့ကို ဘယ်သူမှ အနှောင့်အယှက် မပေးရဲပါဘူး’

မျက်နှာလေးထောင့်နှင့် အသားနီစပ်စပ်ရှိသော ယင်းဟုန်က ထပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လိန်ချူကျူးက တရပ်လိုက်သည်။

‘ပြောပါ ဆရာဟန်’

‘မင်းကိုတော့ မှာသာသိပ်မရှိဘူး၊ ဒါပေမယ့်လဲ မင်းကို မင်းလဲသတိထား၊ ဘယ်မိန်းကလေး စကားကိုမှယုံပြီး နားမထောင်နဲ့’

‘ဟာ....ဆရာကြီးကလဲ’

‘အေး....မင်းကိုမှာစရာရှိတာတော့ ဒါပါပဲ’

‘ဟိုကောင်စီးကူးကိုတော့ မှာစရာတွေ အများကြီးရှိတယ်’

အရပ်ပူပူ မျက်လုံးပြူးပြူးဖြင့် စီးကူးက ခေါ်စီးကိုကုတ်ရမ်း ထရပ်လိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်က ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆရာကြီး’

‘ဘာမှမဖြစ်ဘူး၊ မင်းက မျက်လုံးက လှင်းကွင်းလောက်ကြီးပြီးတော့ အိပ်ဖို့ပဲ အမြဲတမ်းစဉ်းစားနေတဲ့ကောင်၊ မင်းစောင့်ရှောက်ရတဲ့ လှည်းပေါ်မှာ လုံးဝမအိပ်ပါနဲ့’

‘အိပ်ပေမယ့် ကျွန်တော်က အအိပ်ဆတ်ပါတယ်၊ ပြီးဆရာ့ စာမိတ်ခူပေါ်ရန် နီးတာပဲ’

‘တော်စမ်းပါကွာ၊ သူများကနွီးမှ နွီးတဲ့ကောင်၊ ကဲ...ကဲ ငါ့မှာတာ သေသေချာချာနားထောင်၊ စခန်းချတဲ့ နေရာမှာလဲ မင်းက အရင်လိုထိုးမအိပ်နဲ့၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကို လေ့လာကြားထား’

‘ဟုတ်ကဲ့’

စီးကူးထိုင်လိုက်သည်နှင့် ထင်စန်းက သူ့အလှည့်လာတော့မည်ကို သိ၍ မတ်တတ်ရပ်ပြီးသား ဖြစ်နေပြီ။

‘ဆရာဟန်...ကျွန်တော် သတိမမေ့အောင် ဂရုစိုက်ပါမယ်’

‘အောင်မယ်၊ တော်စမ်းပါကွာ၊ ငါကစားပြောရသေးဘူး၊ တော်တော် ရှေ့ကနေ ပြောချင်တဲ့ကောင်၊ မင်းကတော့ အမြဲတန်း မေ့တဲ့ကောင်၊ ထမင်းစားဖို့ပြင်တာတောင် ပန်းကန်ပြားမေ့ပြီး လက်ထဲထည့်စားတဲ့ ကောင်မျိုး၊ အေး....မင်းမေ့ရင်တော့ ဒီတစ်ခါ ဒုက္ခရောက်မှာပဲ၊ သွားကြပေတော့၊ ဒီတစ်ခါတော့ ငါလိုက်မှာ၊ ငါလဲ လှည်းတစ်စီးကို တာဝန်ယူရမှာ၊ မင်းတို့သစ်မေ့ရင် အရက်မူးရင် အိပ်ရင် ငါနဲ့တွေ့ပြီပေါ့ကွာ’

‘ဗျာ....ဒီတစ်ခါ ဆရာကြီးဟန်လိုက်မယ် ဟုတ်လား’

‘အေး....ငါ့ကိုယ်တိုင်လိုက်မယ်၊ ကဲ... အိပ်ရေးဝအောင် သွားအိပ်ကြပေတော့’

‘ဟုတ်ကဲ့’

ဟုန်လျှံပင်း၏ တပည့်လေးဦး ထွက်ခွာသွားသောအခါ အခန်းထဲတွင် ယိပင်းနှင့်လှည်းတို့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်သာ ကျန်တော့သည်။

ယိပင်းမှာ သူတို့အား ဧည့်သည်စာ မှမဆိုဘဲ ဟုန်လျှံပင်းက ထွက်ခွာသွားရန် ဟန်ပြင်နေသည်ကို မြင်လိုက်၍ နောက်မှလှမ်းခေါ်လိုက်၏။

‘အဖေ’

‘ဘာလဲကွ’

‘ကျွန်တော်တို့ကရော’

‘မင်းတို့က တာဆိုင်လို့လဲ’

‘ကျွန်တော်တို့လဲ ဒီခရီးမှာလိုက်ပြီး ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ချင်လို့ပါ’

‘ဘာ’

အာမခံလုပ်ငန်းကိစ္စ ပစ္စည်းသယ်ယူရန်သွားတိုင်း လိုက်ပါလေ့ မရှိသော ယိပင်းနှင့် လှည်းတို့က လိုက်ပါမည်ဟု ဆိုလာ၍ ဟုန်လျှံပင်း အံ့အားသင့်သွားသည်။

‘ဟုတ်ပါတယ် အဖေ၊ ခုတစ်ခေါက် ဘာမှန်း မသိရတဲ့ ပစ္စည်းကိုသယ်ရမှာမို့ လိုက်ခဲ့ပါရစေ’

ဟုန်လျှံပင်းက ယိပင်း၏စကားကြောင့် ဟားတိုက် ရယ်လိုက်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား...ဟား...’ ယိပင်း မင်းက အာမခံရမယ့် ပစ္စည်းကို စောင့်ရှောက်ချင်တာ မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ အာမခံလာတာနဲ့ စန့်ကွမ်းမုကို စောင့်ရှောက်ချင်တာပါ။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား’

‘ဟာ...အဖေကလဲ’

‘တော်စမ်းပါကွာ၊ မင်း အိမ်မှာ ကျန်တဲ့လူတွေနဲ့ နေခဲ့ပါ၊ မင်းရှိမဖြစ်မှာ’

‘အဖေ... ကျွန်တော်ကရော’

‘မင်းက ပိုဆိုးတာပေါ့၊ မင်းလိုကောင်မျိုးဆို အာမခံ လိုချင်တဲ့လူတွေက ကြိုဆိုနေမှာပေါ့၊ ငါအလုပ်ရှုပ်နေတုန်းမှာ အေးအေးဆေးဆေး နေကြစမ်းပါကွာ’

‘အဖေ ကျွန်တော် တကယ်လိုက်မှာပါ၊ ကျွန်တော်လဲ တံခွန်တိုင်သိုင်းပညာကို ထိခိုက်ရောက်ရောက် လေ့ကျင့်ပြီးပါပြီ’

လူပင်းက လိုက်ရလို့ လိုက်ရခြား လပ်ပြောကြည့်ပါသေးသည်။ ဟန်လျှံပင်းက လုံးဝလက်မခံဘဲ သူတို့ညီအစ်ကို အိမ်မှာ နေရစ်ခဲ့ရတော့၏။

‘နေပါနဲ့... လှည်းငါးစီးတောင် တစ်ဦးစီ လိုက်စောင့်ရှောက်ရတယ်ဆိုတော့ သူတို့က ဘာတွေ့သလဲလားလို့လဲ’

‘ဒါကို ကျွန်တော်တို့ မသိရပါဘူးဗျာ’

လှည့်ကန်ဖွဲ့နဲ့ အမေးကို ယိပင်းကဖြေလိုက်သည်။ လူပင်းက သူ့စံစား ဆက်၍ပြော၏။

‘ဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကို အိမ်မှာ ကျန်နေခဲ့တာပေါ့၊

နောက်ဆုံးမှာတော့ ယင်းဟုနဲ့ လိန်ချူကျူးဟာ လမ်းမှာ တင် အသက်ပျောက်တယ်လို့ သိရပါတယ်’

‘ဟင်... သူတို့ကို သက်သွားတာလား’

‘ဒက်ရာဒက်ချက်တော့ မစော့ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဘော်တော်ပြင်းထန်တဲ့ အဆိပ်တိုမိသွားပုံရတယ်။ သူတို့အလောင်းတွေဟာ တစ်ကိုယ်လုံး ညိုမည်းပြီး ပြာနေတာပေါ့’

လူပင်းရှုံးပြုသည်ကို ဆက်တိုက် သက်ပြင်းချလိုက်၏။ ဆက်တိုက် ယိပင်းကိုကြည့်ကာ မေးသည်။

‘ထင်စန်းနဲ့ စီးကူးတို့ရော ပြန်လာသေးလား’

‘ထင်စန်းနဲ့ စီးကူးတို့ကတော့ နောက်နေ့ မိုးသောက်တဲ့ ဆချိန်မှာ ပြန်လာကြပါတယ်’

‘တော်သေးတာပေါ့၊ အခုရော သူတို့ ခိုကြသေးလား၊

‘ဟုတ်ကဲ့... ခိုပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ထူးဆန်းတာက သူတို့နှစ်ယောက်ကို ဘာမှမေးလို့မရဘူး။ ဒီအကြောင်းပြောလိုက်ရင် မျက်စိမျက်နှာပျက်နဲ့ ဟစ်ကိုယ်လုံး ဆတ်ဆတ်တုန်နေတာပဲ’

လှည့်ကန်ဖွဲ့နဲ့မှ လူပင်းပြောပြသော စကားကိုနားထောင်ရင်း တစ်စုံတစ်ရာ တွေးမိသွား၏။

‘ဒါဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားတို့အဖေ ဟန်လျှံပင်းကို မသတ်ဘဲ မမ်းသွားတာ ပြစ်မိလိမ့်မယ်ဗျာ။ သူတို့ သတ်ထားခဲ့ရင် အလောင်းတွေ့ရမှာပေါ့’

လှိုင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ခင်ဗျားပြောတာ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ကျွန်တော်လဲ အဖေဟာ မသေနိုင်ဘူးလို့ ထင်နေတာပဲ’

ယံပင်းက အားတက်လာသံဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။ ဆက်တူကတော့ မည်သည့်ထင်မြင်ချက်မှမပေး၊ အရက်အိုးထဲမှ အရက်များကို သူ့ခွက်ထဲသို့ လောင်းထည့်လိုက်၏။

‘ဘာလို့ ခင်ဗျားတို့အဖေကို ဖမ်းသွားသလဲ တွက်ကြည့်ရင် အဲဒီဖမ်းသွားတဲ့ ဗုဒ္ဓဟော ခင်ဗျားအဖေဆီက ကြယ်ပွင့်စကြာသိုင်းပညာကိုလဲ သစ်ကြားချင်လို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ သူတို့အဖွဲ့က ဒုစရိုက်ဂိုဏ်းလုပ်ကိုင်တဲ့ အဖွဲ့ဆိုတော့ ဘေးလူတွေ အသိမခံချင်ဘူး’

လှရှောက်ဖုန်း၏စကားကို ဆက်တူက ခေါင်းခါလိုက်လေသည်။

‘သိုင်းမိဇွာတစ်ဦးကို ဒီလိုနည်းနဲ့ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ပြီးခေါ်သင်လို့ သင်ပေးမတဲ့လား၊ ပညာရပ်ဟာ သူ့လက်ထဲမှာရှိတာပဲ၊ မဟုတ်တာတွေသင်ပေးလိုက်ရင် ဒုက္ခရောက်မှာပေါ့’

‘ဒီလိုမပြောနဲ့လေ မြေခွေးမိဇွာကြီးရဲ့၊ လူတစ်ယောက်ဆီက ပညာတွေထွက်လာအောင် လုပ်ဆဲနည်းတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ လူဟာ အသက်ထက် ကာကိုမြတ်နိုးနိုင်မှာလဲ၊ ဒီတော့ သူတို့အဖေရဲ့အသက်ကို လက်ထဲမှာ ကိုင်တာ ပြီးတော့ ပညာတွေကို အရည်စစ်ချယူမှာပေါ့’

လှရှောက်ဖုန်း၏စကားက သဘာဝကျလှပေသည်။ ဆက်တူက သူတို့လာရင်းကိစ္စကို စကားစလိုက်၏။

‘ကျွန်တော်တို့ကလဲ လူတစ်ယောက်ကိုရှာချင်လို့ ခင်ဗျားတို့ဆီလာတာပဲ၊ အဲဒီအဖွဲ့ကို ခင်ဗျားတို့များ သိမလားမသိဘူး’

‘ဘယ်အဖွဲ့လဲ’

လှပင်းက စိတ်ဝင်စားသံဖြင့် မေးလိုက်၏။

‘ကမ်းခြီးကောက်ဖြူအဖွဲ့’

လှပင်းရော ယံပင်းပါ လှရှောက်ဖုန်း၏ စကားကြောင့် မျက်ခုံးများမြင့်တက်သွားသည်။ ယံပင်းက...

‘ကမ်းခြီးကောက်ဖြူအဖွဲ့ဟာ သိပ်ကြောက်စရာ ကောင်းတဲ့ အဖွဲ့ပဲ၊ ဒီအဖွဲ့နဲ့ ခင်ဗျားတို့ ရန်ငြိုးရှိလို့လား’

ဟု မေး၏။

လှရှောက်ဖုန်းက ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်၏။

‘ရန်ငြိုးတော့ မရှိပါဘူး၊ ကျွန်တော် ဆီကနေ သိပ်လှတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို ဖမ်းခေါ်သွားပြီးတော့ ကျွန်တော်ကိုပါ သေကြောခန်းကြံလို့’

လှရှောက်ဖုန်းက ကုန်သွားသော အရက်အိုးကို သူ့ရှေ့မှ တွန်း၍ရှေ့လိုက်ရင်း ထရပ်လိုက်သည်။ လှရှောက်ဖုန်း၏ အမူအရာကြောင့် သူတို့ လမ်းမတက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ဆိုင်ရှေ့တွင် လူတစ်ယောက် ရပ်နေလေသည်။

‘ဟေ... ဝင်ခဲ့လေ၊ ဘာလို့ချင်လို့လဲ’

ဆိုင်ပတွင် ရပ်နေသူက ဝင်မ ဘက် ဆိုင်တဲသို့ ဝေးကြည့်
နေသည်။

'ဟင်... ဒီလူရဲ့မျက်လုံးတွေက မျက်တောင်မခတ်ပါ လား'
ဆက်တက် လွှတ်ခနဲပြောလိုက်၏။ လူရှောက်ဖုန်က ဆိုင်
ပြင်ညိုထွက်သွား ညှပ်သူများကို ရှေ့မှ လက်ဖြင့် ကာထားလိုက်
သည်။

'သွေးပါနဲ့၊ သူ့သေပေ ပြီ၊ ဒဲဒီလူဟာ ကမ်းခြေ
ကောက်ဖြူအဖွဲ့က လူပဲ'

လူရှောက်ဖုန်က အဆုံးမှာပင် ဆိုင်ပတွင် ဝေးကြောင်
ကြောင် ရပ်နေသောသူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာမှာ ရှေ့သို့ ထိုးကျကာ
ငြိမ်သက်သွား လေတော့၏။ သူ့ကိုယ်ပေါ်မှ ကမ်းခြေကောက်
ဖြူများ ခုန်ထွက်လာသည်။ သူတို့ နောက်သို့ ခုန်ရှောင်ဆုတ်
ကာ ကမ်းခြေကောက်ဖြူများကို ရိုက်သတ်လိုက်ကြ၏။

အခန်း (၁၆)

လူကျင်းအရက်ဆိုင် အပေါက်ပတွင် ဝင်နေသူ၏ လဲကျ
လာပုံမှာ ရုပ်တုတစ်ခု အောက်ခြေပြတ်၍ ရှေ့သို့ အလုံး
လိုက် ကျသလိုမျိုး ဖုန်းခနဲ မြေကြီးပေါ်သို့ မောက်လဲကျ
သွားခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ထိုသူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှ ထွက် ကျလာသော ကမ်းခြေကောက်
ဖြူများကို လူရှောက်ဖုန်တို့က ရိုက်သတ်လိုက်ပြီးနောက် လူ
ရှောက်ဖုန်ကလောင် အနီးသို့ ပထမဆုံး ရောက်ရှိသွားသူမှာ ယိပင်း
ပင် ဖြစ်သည်။

'ဟေ့... သူ့နားကိုမသွားနဲ့'
လူရှောက်ဖုန်က လုံးအော်လိုက်သည်။ လူရှောက်ဖုန်၏
ကာမကြောင် ယိပင်းက လူသေအလောင်းနားသို့ ရောက်မှ
လူရှောက်ဖုန်နားလိုက်၏။

‘သူ့ကိုယ်မှာ အဆိပ်တွေပါလာနိုင်တယ်’
လှရှောက်ဖို့နဲ့က ရှင်းပြလိုက်သည်။ လှရှောက်ဖို့နဲ့ ရှင်းပြ
သည်ကို ယိပင်းက သဘောမပေါက်နိုင်ပါ။

‘သူ့ကိုယ်မှာ အဆိပ်တွေ့တွေ့ ပါလာတယ်ဆိုရင်တောင်
သူ့အသက်မှမရှိတော့တာပဲဗျာ’

‘ဪ... ခင်ဗျားက တော်တော် အပြောရခက်တာပဲ
အဆိပ်ဆိုတာ အသက်ရှိမှ လူ့ကိုအန္တရာယ်ပေးနိုင်တာ မဟုတ်
ဘူးဗျာ။ အသက်မရှိတဲ့လူ့ကိုယ်ထဲမှာလဲ အဆိပ်ရှိနေရင် အသက်
ရှိတဲ့လူတွေကို ဒုက္ခပေးနိုင်စေတာပဲ’

လှပင်းက လှရှောက်ဖို့နဲ့ အစိုးရိမ်လွန်နေသည်ဟု ယူဆ
လိုက်သည်။ မွှောက်လျက်လဲကျနေသည့်သူ၏ ကိုယ်ခန္ဓာကိုဆွဲ
လှန်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ယိပင်း၏ စူးစူးရှရှ အော်သံတစ်ချက် ထွက်
ပေါ်လာသည်။

‘အာ... ဒါဟာ ကင်းမြီးကောက်ဖြူဂိုဏ်းကလူ မဟုတ်
ဘူး၊ ဦးလေးထင်စနိုးပဲ’

ကြယ်ပွင့်စကြာသိုင်းစိဇွာ အာမခံအဖွဲ့တွင် အမှုထမ်းခဲ့
သော ထင်စနိုးကို မှတ်မိသွား၍ ယိပင်းမှာ အံ့အားသင့်သွား
သည်။ လှပင်းက ယိပင်းရှိရာသို့ သွားမည်ပြု၍ လှရှောက်ဖို့
က လှပင်း၏လက်ကို ဖမ်းဆွဲထားလိုက်သည်။

‘ခဏနေပါဦး’

‘ဟင်... ဒါ ကျုပ်တို့အဖေရဲ့ သစ္စာရှိလူယုံတော့ထင်စနိုး’

လှပင်း စကားကိုဆုံးအောင် မပြောနိုင်ပါ။ စိုထိုင်းထိုင်း
အနံ့ တစ်ခုက ထင်စနိုး၏ အသက်မဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှ ထွက်
ပေါ်လာသည်။ ယိပင်းမှာ ထိုအနံ့ကို အနီးဆုံး ရှုမြင်လိုက်
ရ၍ လဲကျသွားသည်။

‘ဘာနဲ့ ကြီးလဲဗျာ စိုထိုင်းထိုင်းနဲ့ အဝတ်ရေစိုတဲ့ အနံ့
မျိုးကြီးပဲ’

ဆက်တိုက် နှာခေါင်းကို ရှုရှုပူပူလုပ်ကာပြောသည်။
လှပင်း၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ တစ်ချက်ယိုဝှဲသွားသည်။

‘ကျုပ်တို့တော့ အဆိပ်တွေ့မိပြီဗျာ’

လှပင်း၏ နောက်ဆုံးအော်သံ ဖြစ်ပါ၏။ လှပင်းအော်သံ
အဆုံးတွင် စားပွဲရည်ပေါ် မွှောက်လျက်လဲကျသွား၏။

လှပင်း၏ဘေးတွင်ဆက်တိုက် စားပွဲကို လက်နှင့်ထောက်
လိုက်ပါသေး၏။ သို့သော်လည်း သူသည်လည်း မဟန်နိုင်
ပါ။ ထောက်မိသောလက်ပေါ်တွင် ခေါင်းကို စောင်းမိုကာ
ငြိမ်သက်သွားပါ၏။

လှရှောက်ဖို့နဲ့မှာလည်း စိုထိုင်းထိုင်းအနံ့ကို ရှုလိုက်မိပါ
သည်။ ထို့ကြောင့် လှပင်းနှင့်ဆက်တိုက် မွှောက်နေသော
စားပွဲအောက်မြေပြင်ပေါ်တွင် လဲကျသွားပါလေတော့သည်။

အဆိပ်ငွေ့ မိသားစုလေး ဦးထဲမှ ပထမဆုံး သတိရလာသူမှာ လှပင်းဖြစ်သည်။ လှပင်းသည် သူ မည်သည့် အရပ်ဒေသသို့ ရောက်နေကြောင်း မသိလို၍ မျက်လုံးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဟင်’

လှပင်း၏အိပ်နေသော ရတနာအပေါ် တည်တန့်တူ ကမ်းမြစ်ကောက် အဖြူကြီးတစ်ကောင် ရှိပါသည်။ ကိုကမ်း မြီးသောက်အဖြူသည် ခါးတွင် ကြို စမြင့် ချည်နှောင်ထားခြင်းခံရပြီး တွန့်လိမ်ကောက်ကွေး လှုပ်ရှားနေ၏။ လှပင်း အိပ်နေသောနေရာနှင့် ဆိုက်က မျက်နှာပေါ်တွင် ထပ်လံမှု သာ ကွာပါတော့သည်။

လှပင်းကြည့်ခါမှ ခါးတွင် ကြိုးကန်းလန်း ချည်နှောင်ထားသော ကမ်းမြစ်ကောက်မှာ တဖြည်းဖြည်း သူ့မျက်နှာပေါ်သို့ နိမ့်ကျလာ၏။

‘ညီပ ငါးမျှားဖူးတယ်ဟုတ်သား’

လှပင်း လန့်၍ အော်မည်ပြုစဉ် အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။ အသံမှာ မိန်းကလေး၏အသံ ဖြစ်ပါသည်။

‘ဟင့်အင်း... မမျှားပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘မမျှားဖူးရင်လာမျှားကြည့်၊ ဒီငါးမျှားချိတ်က သက်ရှိ ငါးမျှားချိတ် ညီ ရဲ့’

မိန်းကလေးနှစ်ဦး၏ စကားသံကို ကြားရပြီးနောက် သူ့ပါးစပ်နားသို့ ချောက်နေသော ကမ်းမြစ်ကောက်ဖြူမှာ အပေါ်သို့ မြင်တက်သွားသည်ကို မြင်ရသည်။

လှပင်း နှင့် ဆက်တူတို့မှာ သတိရလာကြပြီဖြစ်သည်။ သူတို့ နှစ်ဦး မျက်လုံးများကို ဖွင့်ကြည့်ကြ၏။ ပြာလွင်လွင်မိ ကောင်းကင်ကြီးကို လူတို့ ရှေးဦးစွာ မြင်လိုက်ရသည်။ သူတို့ကို လှပင်းက သားသောနေရာမှာ လောင်ကုန်းဆင်ခြေလျှောဖြစ်သည်။

အောက်ဘက်တွင် နက်ရှိုင်းစွာ ချောက်ကမ်းပါးကြီး ရှိ၏။

တောင်ကုန်းထိပ်တွင် မိန်းမချောလေးနှစ်ဦး ထိုင်နေ၏။ သူတို့ ဝါးလုံးတစ်ခုတွင် ကြိုးတစ်ချောင်းတပ်ကာ ကြိုးထိပ်၌ ငါးမျှားချိတ်တပ်ဆင်ဘက်သို့ ကမ်းမြစ်ကောက်တစ်ကောင်၏ ခါးကိုကြိုးဖြင့်ချိတ်ထားသည်။

ကြိုးထိပ်တွင်ရှိသော ကမ်းမြစ်ကောက်ဖြူကြီးမှာ လူတစ်ယောက်၏ခြေမလောက် တုတ်ခိုင်ပြီး အဆိပ်ရှိသောပင်ဘက်ရှိ အမြီးမှာနက်မောက်မြောက်လက်နေသည်။ လက်မဖြူကြီးနှစ်ချောင်းမှာလည်း ကြိုးကိုညှပ်လိုက် ကြိုးကိုအမြီးဖြင့်ထိုးလိုက် နှင့် တော်တော်ဒေါသထွက်နေပုံရသည်။

လှရှောက်ဖုန်မှာ ဆက်တိုက်စားတွင်ရှိ၏။ လှရှောက်ဖုန် သတိမရသေးပါ။ မျက်လုံးများမှိတ်၍ အသက်မှန်မှန်ရှုရှုလိုက်

နေသည်။ လှရှောက်ဖုန်းကို ဆက်တူက ထံစောင့်ပြင် ဝှုန်း လိုက်သည်။

‘ငါနိုးပေါ့တယ်၊ ဆက်တူက အသားနေစမ်းပါ’
လှရှောက်ဖုန်းက ဆက်တူကို ပါးစပ်လှုပ်ရှားစကားပြော လိုက်သည်။

‘မာ ဒီလိုပဲ လူတွေကို လာသတ်ပေးနေရတာလားဟင်’
‘အေးပေါ့ကွယ်၊ မမ မသတ်ရင်လဲ သတို့ဟာ အစာထော်ပြီး သေသွားမှာပဲ အစာထော်တော့ အကြာကြီး ဒုက္ခခံရတာ ပေါ့၊ သူတို့ကိုယ်ကအဆိပ်ခဲတွေက သူတို့ကို ထာအောင်လုပ်လို့ မရဘူးလေ’

‘ဟင် ဒါဆို သူတို့ဘေးကြတော့မှာပေါ့’
‘ဒါပေါ့ ညီမရဲ့၊ မမက ကသိုလ်အောင် သူတို့နာတာ ကျင်တာနည်းအောင် ကင်းမြီးကောက်အဆိပ်နဲ့ သတ်ပေး တာပါ၊ သေမယ့်အတူတူ မြန်မြန်သေသွားတာ ဝေဒနာသက် သာတာပေါ့’

အကြီးဖြစ်ဟန်တူသော မိန်းကလေးက အငယ်မလေးကို ပြောနေဟန်တူသည်။

‘ပေး... ညီမလုပ်ကြည့်မယ်’
‘လုပ်ကြည့်လေ၊ ကင်းမြီးကောက်အဆိပ်နဲ့ ထိုးလိုက်ရင် အဲဒီလူဟာ ငါးဖယ်ပျံလို့ပဲ တွန့်လိန်ပြီး အပေါ်ကို ကော့

လာလိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်းလိုက်ဆန်လိုက်ဖြစ်... သေသွား တာ သိပ်ကြည့်လို့ ကောင်းတာပဲ’
‘ဟုတ်လား၊ ညီမ တစ်ခါမှမတွေ့ဖူးဘူး’

‘မတွေ့ဘူးရင် သိပ်အရသာရှိမှာ၊ ရေထဲကငါးထွေ ငါး များချိတ်မှာမိပြီး ကျွန် ပေါ်ဆွဲတင်တော့ ခုန်နေသလိုမျိုး ပေါ့’

‘ပေး... ပေး... ညီမ ဒီဘက် အစွန်ဆုံးကလူကြီးကို စပြီး လုပ်ကြည့်မယ်’

‘ရေ?... ရေ?’
အငယ်မလေး၏လက်သို့ အကြီးမက သူ့ ဝါးလုံးကိုပြောင်း ပေးလိုက်သည်။ လှရှောက်ဖုန်းမှာ ဆက်တူဘေးဒဏ်ခံဆုံးတွင် ရောက်ရှိနေသောကြောင့် အငယ်မလေးက ဝါးလုံးထိပ်မှကြီး ကို လှရှောက်ဖုန်းမျက်နှာနားသို့ ရွှေ့ လိုက်သည်။

လှရှောက်ဖုန်းသည် မျက်လုံးပေါက်ကို ကျဉ်းကျဉ်းလေး ဖွဲ့ကာ ခိုး၍ ကြည့်နေသည်။ ကြီးချည်ထားသော ငါးမျှား ချိတ်က နိမ့်၍ နိမ့်၍ လာသည်။ လှရှောက်ဖုန်း မျက်နှာနားသို့ စမ်းမြီးကောက်က ထိလှိုင်းပါး။ မျက်နှာကို ထိလှိုင်း တစ် စွာခန့်တွင် ရပ်သွားသည်။

‘ဟင်... ဘာလို့ရပ်ထားတာလဲ ညီမလေးရဲ့၊ အဲဒီလူကြီးရဲ့ ပါးကို ကင်းမြီးကောက်ကကိုက်အောင် နိမ့်လိုက်တော့လေ’
‘ဟင်... မမကလဲ ခဏနေပါဦး’

‘ဆို...ဘာလုပ်ဦးမလို့လဲ’

လှရှောင်လဲဖုန်းမှာ နဖူးပြင်ကွပ် ချေးစများ ဝိုင်းနေသည်။ သူသည် မကြာမီကာလအတွင်း တောရတော့မည် ကြံစည်ပါသည်။ မတတ်သာပါ။ ယခုချိန်မှ အောင်ပင် ကောင်းပန်၍လည်း မထူးတော့ပါ။ သူသည် မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားလိုက်လေ တော့သည်။

ဆက်တိုက် ဆက်ပြင်းချသံကြီးကိုလည်းကြားသည်။ ဆက်တိုက်လည်း သူ့အဖြစ်ကိုကြည့်၍ စိတ်ပျက်မသာ ဖြစ်နေပုံရပါ၏။ သို့သော် ဆက်တိုက်ထံတိုင်လည်း လှုပ်ရှားနိုင်သော အင်အားမရှိပါ။

‘အဲဒီလူကြီးကိုကြည့်မှတာ ကျွန်မစိတ်လဲမှာတစ်မျိုးကြီးပဲ မမရယ်’

အငယ်မလေး၏အသံက တစ်စုံတစ်ရာ ခံစားနေပုံရသည်။

‘ဘာဖြစ်သလို့လဲ ညီမလေးရဲ့၊ လှုပ်ဆန်းတာမှန်လို့၊ ကဲပါပြန်ပြန်လုပ်ပါ၊ မမတို့ ပြန်ဖို့အချိန်ရှိသေးတယ်’

‘နေစမ်းပါဦး မမရယ်၊ အခု ညီမကင်းမြီးတောက်နဲ့ထိကားနီးဖြစ်နေတဲ့ လူကြီးကိုကြည့်စမ်း’

‘ဘာလဲ၊ သူတို့ကိုယ်မှာ ရှေး၊ ဝေ၊ ရတနာတွေပါလားမယ်ထင်လို့လား၊ အားလုံး ရှာထားပြီးသား၊ သူတို့ကိုယ်မှာ အသက်တစ်ခုကလွဲပြီး ဘာမှမရှိတော့ဘူး၊ အဲဒီအသက်တော့ ကြာခင် ထွက်ရတော့မှာ’

အသံက ကောက်ပဲသီးသွင်းသည်။ ခြေထဲတစ်ဖက်ကို ကြားရသည်။ တောင်ထိပ်မှ အငယ်မလေးက သူတို့ဘေးသို့ ဆင်းလာမည်ဟုဆိုသည်။

‘ဟဲ့ ညီမလေး ဘာလုပ်လို့ မလဲ၊ တောင်အောက်ကိုချော်ကျသွားမလားလား ဟဲ့ ဘာလို့ ကင်းမြီးတောက် ချထားတဲ့ဝါးလုံးကို ခြားမှာချကာကားတော့လဲ’

‘မချေပါဘူး၊ ကျွန်မလေးလေး ပြန်လေးမှာပါ၊ ဒီလူကြီး မျက်နှာတိုင်းနီးကပ်ကြည့်ချင်လို့’

လှရှောင်ဖုန်းအနီးသို့ အငယ်မလေး ဖောက်လာလေသည်။

‘ဘူးဆန်းတယ် မမရေ၊ ဒီလူကြီးရဲ့ မျက်ခုံးမွှေးနဲ့ နှုတ်ခမ်းမွှေးကဆင်တူပဲ၊ မျက်ခုံးမွှေးတွေကလဲ နှုတ်ခမ်းမွှေးအတိုင်းပဲ၊ နှုတ်ခမ်းမွှေးတွေကလဲ မျက်ခုံးမွှေးအရွယ်နဲ့ ညီနေတာပဲ’

‘အဲဒါကြောင့် မျက်ခုံးမွှေးလေးခုရှင် လှရှောင်ဖုန်းလို့ခေါ်တာပေါ့’

‘ဟင်...မျက်ခုံးမွှေးလေးခုရှင် လှရှောင်ဖုန်းဆိုတာ သူ့လား ညီမတော့ သူ့တို့ခွဲလမ်းသွားပြီ မမရေ၊ သူ့ကို မသတ်ပါနဲ့’

‘ဟင်...ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ သူ့ကို မသတ်ရင် နင့်အဖေက ဝါးကိုသတ်မှာပေါ့’

‘အို... ညီမတာဝန်ယူပါအယ်၊ လူ့ရှောက်ဖုန်းကို ညီမ သိပ် သဘောကျသွားပြီ’

သူ့အနီးမှ ကပ်၍ အော်နေသော ဆယ်ကျော်သက်ရွယ် ကောင်မလေး၏စကားကြောင့် လူ့ရှောက်ဖုန်းမှာ ကျိတ်၍ပြုံး မိလိုက်သည်။

လူ့ရှောက်ဖုန်းပါးစပ်ထဲသို့ တောင်မလေးက ဆေးလုံးလေ တစ်လုံးကိုထည့်လိုက်သည်။

‘ဟယ် ... ဘာလုပ်တာလဲ၊ စုခင်း နှင် ဘူးကိုပြေးဆေးကျွေး လိုက်တာလား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ခဏစကားပြောချင်လို့’

‘အို ဒုက္ခပဲ’

တောင်ကုန်းပေါ်မှ အပြေးအလွှားဆင်းလာသော ခြေသံ ကြားရသည်။ လူ့ရှောက်ဖုန်းသည် ဆတ်ခနဲထရပ်လိုက်၏။

‘အို’

လူ့ရှောက်ဖုန်း ထရပ်လိုက်သောကြောင့် တောင်ကုန်းပေါ် မှ ဆင်းလာသော အသက်သုံးဆယ်ခန့်ရှိ အမျိုးသမီးမှာ တံ့ ခနဲရပ်သွား၏။

‘ဟင်... ရှင် - ရှင် အဆိပ်မိတာ မဟုတ်ဘူးလား’

‘ဟား ဟား ဟား လူ့ရှောက်ဖုန်းဆိုတဲ့လူက ဒီအဆိပ် တွေ ခံနိုင်အောင် ကြိုတင်ပေး ကျင့်ပြီးသားပါ’

‘ဟင်’

လူ့ရှောက်ဖုန်းသည် သူ့ဘေးရှိ ချစ်စပွယ် ပါးဖောင်း ဖောင်း နှုတ်ခမ်းရဲရဲလေးနှင့် စုခင်းကို ဘယ်လက်ဖြင့် ပွေ့ ဖက်ထားလိုက်သည်။

‘သူကဘယ်သူလဲဟင်၊ ကိုယ့်ကိုပြောပြစမ်းပါ စုခင်း’

လူ့ရှောက်ဖုန်းက သူ့အား သဘောကျနေမှန်း သိသည့် စုခင်းကို ဘယ်လက်ဖြင့်ဖက်ရင်း မျက်နှာကို နှားကပ်ကာ မိုင် မိုင်နိုင်နိုင် မေးလိုက်သည်။

‘အို... သူက ဖေဖေ့ ရဲ့တတိယမယား လိမ်ချူးပါ၊ ရှင် သူ့ကို ဘာမှမလုပ်ပါနဲ့နော်’

စုခင်းက တင်းကျပ်စွာ ဖက်ထားခြင်းခံရသည့်ကြားမှ လူ့ ရှောက်ဖုန်းကို တောင်းပန်လိုက်၏။ လူ့ရှောက်ဖုန်း၏ ဖက်ထား ခြင်းခံရ၍ စုခင်းမှာ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်ပုံ မပေါ်ပေ။ သူမ၏ မျက်နှာလေး၌ တစ်စုံတစ်ရာကို ကျေညက် ခံစားနေရသော အသွင်မျိုးဆောင်နေပေသည်။

လှေရှောက်ဖုန်က စုခင်း၏ လက်မောင်းလေးကို ပေ့ဖက်
ကာ ဆုပ်ကိုင်လျက် သူ့ရင်ခွင်ထဲတွင်ထည့်ထားရင်း လိမ်ချိုး
ကို မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်၏။

လိမ်ချိုး၏မျက်နှာမှာ ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့သော အသွင်
ပေါ်နေသည်။ လှေရှောက်ဖုန်၏လှုပ်ရှားမှုကြောင့် ဆက်တူနှင်
လိုပင်းတို့မှာ မျက်လုံးများဖွင့်ကာ ကြည့်နေကြ၏။

‘ကဲ... စုခင်း ဟိုမှာလဲနေတာ ကိုယ့်ရဲ့ အရင်းနီးဆုံးမိတ်ဆွေ
တွေပဲ။ ဟိုတို့ကိုလဲ ချစ်ပုံဖြေဆေးကျေးလိုက်ပါနေတာ’

အိပ်ငွေ့ချခံထားရသူ ဟယ်ယောက်လို စုခင်းသည် သူမ
အိတ်ထဲမှဆေးလုံးများကိုထုတ်ကာ ဆက်တူနှင် လှုပ်င်းတို့၏
ပါးစပ်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်တော့၏။

‘ဟင်... ဟေ့ ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ၊ ညည်းမိုက်ရိုင်းလှချည်
လား၊ ဒါ ရန်ပူတွေဟဲ့ ရန်သူတွေ’

တောင်ကုန်းထိပ်မှ စုခင်း၏လှုပ်ပုံကိုင်ပုံကို ကြည့်နေသော
လိမ်ချိုးသည် လှားခနဲခနဲချလာကာ လှေရှောက်ဖုန်ကို ဝပ်
ရောက် ဟိုက်မိုက်တော့၏။

လိမ်ချိုးသည် ကယ်ညာလက်ဝါးရိုက်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။
လှေရှောက်ဖုန်သည် ရပ်နေရာမှ မည်သည့်နေရာသို့မျှ မရွေ့
လျားပေ။

လိမ်ချိုး၏လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို ရင်ကော့၍ ခံလိုက်သည်။
လိမ်ချိုး၏လက်ဝါးရိုက်ချက်သည် လှေရှောက်ဖုန်ကိုယ်ပေါ်သို့
ကျရောက်လာခြင်း မရှိပေ။

အတွင်းအားဖြင့် လှေရှောက်ဖုန်က တွန်းကန် ထားလိုက်
ခြင်းဖြစ်၍ လိမ်ချိုးက နောက်သို့သွင့်ထွက်သွားသည်။ သူမ
သည် တောင်ကုန်းပေါ်တွင် ဖင်ထိုင်လျက် ကျသွားလေတော့
၏။

လှေရှောက်ဖုန်က လိမ်ချိုး သူ့ကို မည်သို့ဆက်၍ ရင်ဆိုင်
မည်ကို စောင့်ကြည့်နေကာ လိမ်ချိုးမှာ လဲကျသွားရာမှ ထ
ရပ်ကာ နှုတ်ခမ်းထောင့်ဖွန်းမှ သွေးစများကို လက်ခံဖြင့်
သုတ်လိုက်လေသည်။

ထိုနောက် တောင်ကုန်းပေါ်မှ ဆင်းပြေလွှားလေတော့
သည်။ လိမ်ချိုး ထွက်ခွာသွားသည်ကို တွေ့ကြည့်နေသော
လှေရှောက်ဖုန်၏လက်မောင်းကို စုခင်းက လာရောက်ဆုပ်ကိုင်
၏။

‘အစ်ကိုက အတွင်းအားတော်တော်ဖြင်းကပဲ၊ ခောင်း
တယ်၊ လိမ်ချိုးကို အစ်ကိုဆုံးမလိုက်တာ သိပ်ကောင်းတာပဲ’

စုခင်း၏စကားကြောင့် လှေရှောက်ဖုန် နားလည်ရက်သွား
သည်။

‘သူဖြင့်ပြီးပြေးသွားရင်တော့ ကမ်းမြီးကောက်ဖြူရိုက်က လူတွေ တို့ကိုလာသတ်တော့မှာပဲ’

ဆက်တိုက် လိုရှောက်ဖို့နဲ့ရှိရာသို့ လျှောက်လှမ်းလာရင်း ပြောလိုက်သောစကား ဖြစ်သည်။ လုပ်ငန်းက ဆက်တု၏နောက်သို့ ရောက်လာ၏။

လုပ်ငန်း၏မျက်နှာမှာ အလွန်စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်နေသည့် ပုံမျိုး။ ဆူညံ့ ကောင်ကုန်းပတ်ဝန်းကျင်သို့ လှည့်ပတ်ကာ တစ်စုံတစ်ရာကို ရှာဖွေကြည့်ရှုနေလေသည်။ ဆက်တိုက် လုပ်ငန်းကို ကြည့်၍ ...

‘ဘာရှာနေတာလဲ လုပ်ငန်း’

‘ကျွန်တော် အစ်ကိုယိပင်း၊ သူ...သူပမီမလာဘူးလား’

လုပ်ငန်း၏စကားကို လိုရှောက်ဖို့နဲ့က ခေါင်းခါ ဖြေလိုက်သည်။

‘သူမပါလာနိုင်တော့ဘူး လုပ်ငန်း၊ လုံကျင်းအရက်ဆိုင်မှာ ကတည်းက သူအသက်ထွက်သွားပြီ’

‘ဟင်... ဟုတ်လား’

လုပ်ငန်းက လိုရှောက်ဖို့နဲ့၏စကားကို မယုံသလို မေးလိုက်၏။

‘ဆိပ်ဟုတ်တာပေါ့၊ ဆူဟာ ကမ်းမြီးကောက် အဖြူတွေ ဆီကရတဲ့ အဆိပ်ငွေ့ ပုံအောင် လုပ်ထားတဲ့ ဆေးကို တိုက်ရိုက် ရှူလိုက်မိတာကိုး၊ မင်းတို့တောင် ယိပင်းဆီက ပြန်ထုတ်လိုက်တဲ့အငွေ့ မိ ခုလောက်ထိ အသက်ရှင်ခဲ့တာ’

သူ့အစ်ကို သေသွားကြောင်း အသေအချာ သိလိုက်ရသောကြောင့် လုပ်ငန်းမှာ ဆောက်တည်ရာမရဖြစ်သွားသည်။ ဆူသည် သူ့အစ်ကိုအတွက် စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်ရာမှ လိုရှောက်ဖို့တေးတွင် လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်ထားသော စုခင်းကို နှိပ်သောမျက်လုံးများဖြင့်ကြည့်လိုက်၏။

‘ဟေ့... မင်းအဖေရဲ့ လက်ချက်ကြောင့် ငါ့အစ်ကို သေရတာ၊ မင်းကိုအရှင်မထားဘူး’

‘ဟင်’

‘ဟေ့... လုပ်ငန်း မင်းမှားမဟိ’

လုပ်ငန်းက ဒေါသစိတ်ကြောင့် စုခင်းကိုတိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။ လုပ်ငန်း၏စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့် လိုရှောက်ဖို့နဲ့က စုခင်း၏ရှေ့တွင်ရပ်ကာ ကာကွယ်လိုက်သည်။ ဆက်တိုက်လှည်း လုပ်ငန်းကို အော်ဟစ်တားမြစ်လိုက်ပြန်၏။

‘ဟို... ငါဟာ ငါ့အစ်ကိုအတွက်မှ လက်စား မချေရင် အယ်သူ့ အတွက် လက်စားချေရမှာလဲ’

ပြောပြောဆိုဆို လုပ်ငန်းသည် စုခင်းကို ငှက်ခါးချက်ဖြင့် ရိုက်သတ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ လိုရှောက်ဖို့နဲ့မှာ မကြာမီ ထမု မိတ်ဆွေဖြစ်ရသော လုပ်ငန်းနှင့် ရန်မဖြစ်ချင်ပါ။

လှပင်း: ခပ်ဗျားစဉ်းစားပါဦးဗျား၊ သူ့သာ မကယ်ရင်
ခပ်ဗျားဟာ ကိမ်ချွေးကလုပ်တာနဲ့ သေပြီ

ဒီမှာ လိုရှောက်ဖုန်း၊ ကျုပ်ကို သာမု မတားမြစ်ပါနဲ့၊
ကျုပ်အစ်ကိုယိုဝမ်းဟာ သူ့အဖေရှဲ့ လက်ချက်ကြောင့် သေ
သွားပြီ၊ ဒီသော့ ခပ်ဗျား ဘေးဖက်နေပါ၊ ကျုပ် သူ့ကို
မကယ်ရင် ကျေနှပ်ဘူး

လှပင်းက ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်း တိုးကာ ပြောလိုက်သေ
သည်။ စခင်းမှာ မျက်လုံးလေးအစိုင်းသားဖြင့် လိုရှောက်ဖုန်း
ကျောတွင်မိုဒေ၏။

သူ့ကိုထုတ်ဖို့တော့ ကျုပ်သဘောမထူနိုင်ဘူး၊ သူ့ဟာ
ကျုပ်ရဲ့အသက်သခင်ဖြစ်နေလို့

ဟုတ်ပါတယ် လှပင်းဆူ စဉ်းစဉ်းစားစား ဆင်ဆင်ခြင်
ခြင် လုပ်မှပေါ့၊ အဖေ အပြစ်ဟာ သူ့အပြစ်မှ မဟုတ်တာ၊
ပြီးတော့ သူ့ဟာ စိတ်ကောင်းရှိတဲ့ မိန်းကလေးမို့ ဝါတိုက်
မြေဆေးပေးတာပေါ့

အို တာမှမသိဘူးကွာ၊ ကဲ...

လှပင်းက သူ့ အိတ်ထဲတွင်ဝှက်ထားသော ကြိုးစကိုထုတ်ယူ
ကာ လိုရှောက်ဖုန်းရှိရာသို့ ဝှံ့ယမ်းလိုက်သည်။ လိုရှောက်ဖုန်း
က ထိန်းရောင်ခြင်းမပြုပါ။ လှပင်း၏လက်တွင်ကိုင်ထားသော
ကြိုးစသည် လိုရှောက်ဖုန်း၏ လည်ပင်းတွင် ရပ်ပတ်မိသွား
သည်။

ကြိုးစက တင်းရှင်းနေသောကြောင့် လှပင်းက ဆောင်၍
လိုရှောက်ဖုန်း လိုရှောက်ဖုန်းလည်ပင်း ပြက်ထွက်သွားနိုင်ပေ
မည်။
အို... အစ်ကို

လိုရှောက်ဖုန်း၏အဖြစ်ကိုကြည့်ကာ စခင်းက ဝိုသံသေးဖြင့်
အပြောမရှိဘဲ ဖက်ထားသည်။
ဟား... ဟား... ဟား မျက်ခုံလေးခုရှင် လိုရှောက်ဖုန်း၊
အခုတော့ မင်း ဘာတတ်နိုင်သေးလဲကွ

လှပင်းက သူ့ လုပ်ရပ်ကို ဆူသဘောကျစလို တောင်းဟား
ရုပ်ရှုပြောလိုက်၏။

မင်းကိုယ်မင်း အထင်ကြီးမနေနဲ့ လှပင်း၊ လိုရှောက်ဖုန်း
ကြောင့် မင်းခုချက်ချင်း မသေတာ

ဆက်တုက ဘေးမှဆေးပြောလိုက်၏။
ဘာဘိုလို့လဲကွ

ဒီမှာ မင်းကိုသတ်ဖို့ အဆိပ်တွေကို စခင်းက လွှတ်လိုက်
တာ လိုရှောက်ဖုန်းက ဖမ်းယူထားလိုက်လို့၊ လိုရှောက်ဖုန်း
ပေါ်လက်ကို ဖြန့်မြှုပ်လိုက်စမ်းကွာ

လိုရှောက်ဖုန်းက သူ့ညာလက်ကို ရှေ့သို့ထုတ်ကာ ဖြန့်မြှုပ်
လိုက်သည်။ လိုရှောက်ဖုန်း၏လက်ဝါးထဲတွင် အဖျားထွင်ချွန်
ထက်၍ အရင်နှင် မြစ်ချားကဲ့သို့ တပ်ခိုင်းသော အပ်ဘို လေး
ချောင်း။

လှရွှေကပ်ဖုန်း၏ လက်ဝါးကိုကြည့်ကာ လှပင်းမှာ နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားသည်။ လှရွှေကပ်ဖုန်း၏ သူ့အပေါ်ထားသော စေတနာကို နှုတ်ဖြင့်ပြောဆို ရှင်းပြခြင်းမရှိဘဲ တစ်ခဏအတွင်း၌ နားလည်သွားလေတော့၏။

‘ကျုပ်မှားသွားတယ် လှရွှေကပ်ဖုန်း’

လက်ထဲမှကြိုးကို ပြောင်းပြန်ခါချကာ လှရွှေကပ်ဖုန်းသည် လည်ပင်းမှကြိုးကို ဖြေပေးလိုက်သည်။ သူ့ကြိုးစကို သူပြန်သိမ်းပြီးနောက် လှပင်းမှာ ခေါင်းငိုက်စိုက်၍နေလေပြီ။

ဆက်တူက လှပင်း၏အနီးသို့ လျှောက်သွားကာ ပခုံးကို ပုတ်လိုက်၏။

‘လှပင်း တို့အခုရောက်နေတာဟာ ရန်သူ့ရဲ့နယ်ထဲမှာ၊ ထစ်ယောက်နဲ့ထစ်ယောက် အထင်လွဲတာနဲ့ အားလုံးဟာ အလွယ်တကူ နေသွားနိုင်တယ်ဆိုတာ သဘောထားပါကွာ’

‘အေးပါကွာ ဆက်တူရား မင်းတို့ ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ကြပါကွာ’

ယခုတော့လည်း လှပင်းမှာ မျက်နှာညှိုးလျှော့နွှဲနှင့် တောင်းပန်စကားဆိုလာသည်။ လှရွှေကပ်ဖုန်း၏မျက်နှာကို လှပင်းက မရဲတရဲကြည့်လိုက်သည်။

‘လှရွှေကပ်ဖုန်း၊ ခင်ဗျားရဲ့ သဘောထားကြီးမှုကို ကျုပ်နားလည်သွားပါပြီ။ ကျုပ်ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ’ လှပင်း၏ မေးသံက မချိတင်ကဲနိုင်လှ၏။

‘ဒီလိုပေါ့ဗျာ၊ လူဆိုတာ တစ်ခါတလေ မှားတတ်ကြတာပဲ။ ကျုပ်မှာလဲ ဒီလိုအမှားမျိုးတွေ ရှိခဲ့ဖူးတာပါပဲ။ အခု ကျုပ်တို့သတ်ထားရမှာက ကိုယ့်အပေါ်မှာ စေတနာကောင်းနဲ့ ကူညီတဲ့လူကို မပြစ်မှားသင့်ဘူး ဆိုတာပါပဲ။ ကဲ... စုခင်း အစ်ကိုတို့ကို ခွင့်လွှတ်ပါနော်’

‘ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရှင်တို့ ဒီမှာနေလို့မဖြစ်ဘူး’

စုခင်းက အရေးတကြီးယန်ဖြင့် ပြောလိုက်သောကြောင့် လှရွှေကပ်ဖုန်းတို့သုံးဦးမှာ အသက်ခင်လာသလိုဖြစ်သွားသည်။

ဆက်တူ လှပင်းနှင့် လှရွှေကပ်ဖုန်း တို့အားလုံးက စုခင်းရှိ စုဆုံ ကြည့်လိုက်ကြသည်။ စုခင်းက လှရွှေကပ်ဖုန်း ၊ လက်မောင်းကို သူ၏လက်မောင်းဖြင့် ချိတ်ထားလိုက်သည်။

‘တို့အခု ဘယ်ကိုရောက်နေတာလဲ’

ဆက်တူက စုခင်းကိုကြည့်၍ မေးလိုက်၏။

‘ရှင်တို့ ယန်တန်းနယ်က လူသေတောင်ကုန်းကို ထောက်နေကြတာ၊ ကဲ...လူ့ ရှင်တို့နေစရာ ကျန်မစီစဉ်ပေးမယ်’

စုခင်းက သူမ၏ညာလက်ဖြင့် လှရွှေကပ်ဖုန်းကို ချိတ်၍ ဆွဲကာ တောင်ကုန်းအောက်ရှိ ချောက်ထဲသို့ ဆင်းသွားသည်။

‘ဟင်...အနံ့တွေက ညှိန်နံ့နေတာပဲ’

ဆက်တူက လှရွှေကပ်ဖုန်းနှင့် စုခင်းတို့၏နောက်သို့ လိုက်ပါလာရင်း ပြောလိုက်သည်။

...အောက်မှာ လူတွေ အလုပ်...
...ကမ်းမြို့...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...
...အိမ်ထဲ...

အိမ်ထဲ... ညီမက ဘယ်ဆိုးလို့လဲ၊ ဒေါသကြီးတဲ့လူတွေကျ
တော့ဧရာ'

ဒေါသကြီးတဲ့လူတွေကျတော့ မျက်နှာနီတယ်၊ ခြေတွေ
လက်တွေကြမ်းတမ်းတယ်၊ များသောအားဖြင့် နှုတ်ခမ်းတွေ
စူပြီး နှာခေါင်းဟိုတယ်၊ ပြီးတော့ စကားကိုထိုးထိုးပြောတတ်
ပြီး စကားပြောရင် ဒေါသသံပါတယ်၊ မျက်လုံးက စစ်ပြီး
တော့ မှေးချဲ့လဲ မှေးနေတတ်တယ်'

နောက်မှလိုက်လာသော လှပင်းနှင့်အက်တို့က လူတစ်
ယောက်၏ ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ကို ခွဲခြားပြောနေသော စုခင်း၏
အသံကိုနားထောင်ရင်း သာမန် မိန်းကလေးတစ်ဦး မဟုတ်
ကြောင်း ရိပ်မိလိုက်သည်။

လှပွေ့ကဖုန်းက စကားထဲတွင် အဓိပ္ပာယ်ရှာတတ်သူ ဖြစ်
သည်။ စုခင်း၏စကားများကို နားထောင်လိုက်သည်နှင့် စုခင်း
ဆိုသော မိန်းမချောလေး၏ ဘဝကို သူ ရိပ်မိလိုက်စေတော့
သည်။

ဒါဆိုမှင်တော့ ဝါသေသေချာချာ ပြောနိုင်တာတစ်ခုရှိပြီ
ဆက်တုရေ'

လှပွေ့ကဖုန်းက နောက်ဘက်သို့လှည့်ကာ ဆက်တု ကြား
အောင် အော်ပြောလိုက်သည်။

'ဘာများထဲ မြေခွေးကြီး'

'စုခင်းရှဲ့အဖေဟာ အင်္ဂါစွာတစ်ဦး ဖြစ်ရမယ်ကွ၊ မြီး
တော့ ဒုစရိုက်အလုပ်ကို ရွှံ့ မုန်းသူဖြစ်ရမယ်'
ရှင်'

လှပွေ့ကဖုန်း၏မထင်မှတ်ဘဲပြောလိုက်သော စကားကြောင့်
စုခင်း၏မျက်လုံးလေးများ စိုင်းသွားသည်။

'ကြံကြံဖူးပန်မြေခွေးကြီးရာ၊ စုခင်းရှဲ့အဖေဟာ ကင်းမြီး
ကောက် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးပဲဟာ၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး အင်္ဂါစွာဖြစ်
နိုင်ပါ့မလဲ'

ဆက်တုက လှပွေ့ကဖုန်း၏စကားကို ကန့်ကွက်လိုက်သည်။
စုခင်းက လှပွေ့ကဖုန်း၏ဘယ်လက်မောင်းကို သူမ၏ လက်နှစ်
ဖက်ဖြင့် တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။

သဘောကတော့ အစ်ကိုနဲ့ပါလာတဲ့လူတွေ စိတ်ချရရှဲ့လား
ဟု စုခင်းက သင်္ကေတဖြင့် မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ လှပွေ့က
ဖုန်းက ဤမျှလောက်တော့ အကင်းပဲ၊ ပါသေးသည်။ စုခင်း
၏ လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်ထားသော လက်လေးနှစ်ဖက်ကို
သူ့ညှာလက်ဖြင့် ညှင်ညှင်သာသာ ပွတ်သပ်ပေးလိုက်သည်။
'ကဲ...စုခင်း၊ မင်းရှဲ့အဖေဟာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မှန်မှန်
ပြောပါနဲ့'

'အစ်ကိုလှပွေ့ကဖုန်းပြောတာ မှန်ပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မရှဲ့
အဖေဟာ အင်္ဂါစွာတစ်ဦးပါ၊ ကျွန်မ နှစ်နှစ်အရွယ်မှာ ကျွန်မ
အဖေဟာ ခရီးထွက်သွားရာက ပြန်မလာနိုင်တော့ဘူး၊ အခု
ကင်းမြီးကောက်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကျွန်မအဖေကို သိမ်းပိုက်
လိုက်ပါတယ်၊ ကျွန်မကိုလဲ သမီးအရင်းလို မွေးစားလိုက်ပါ
တယ်၊ အဲဒီလိုနဲ့ ကျွန်မအရွယ်ရောက်လာတော့ ကျွန်မအဖေက
ကျွန်မကို အမှန်တရားတွေပြောပြလို့ သိရပါတယ်၊ ကျွန်မ
အဖေဟာ အင်မတန်ကိုတော်စွာ အင်္ဂါစွာကြီးပါ၊ သူဗျာ

အမှောင်သိုင်းသမားကြီးတစ်ဦးကို ဗေဒင်ဟောမပေးလို့ သူ့
ကို နှစ်ကိုယ်လုံး အကြောထွေးသေအောင် လှုပ်လှိက်ပါတယ်။
အခုတော့ အပေဟာ အကြောသေရောဂါနဲ့ အိပ်ရာထဲကမက
နိုင်ပါဘူးရှင်

လူအချိုးစုများပေါ်မူ့ဖြတ်ကျော်ရင်း သူတို့သည် တောင်
ကြားလေးတစ်ခုထဲသို့ ရောက်လာကြသည်။ စုခင်းက ပြောပြ
သောကြောင့် ဆက်တိုနှင့်လှပင်းမှာ လူရွှေ့ကံဖုန်၏စကားမှန်
ကန်ကြောင်း သိလိုက်သည်။

‘မင်းအပေနဲ့ မင်းပြန်စေ့စေးလား’
‘ကျွန်မ ဆက်ပြီးပြောပြပါ့မယ်လေ’

အခန်း (၁၇)

ကင်းမြီးလောက်ဝိုက်ချုပ်ကြီး ရဲ့ဟန်တိုင်းသည် တီလူ
ကြီးတစ်ကောင်ကဲ့သို့ ကိုယ်ခန္ဓာကြမ်းတမ်းသွန်ဖြစ်သည်။ သူ
သည် သူ့ဗဟုပညာစုစုနဲ့ ခုနက် အင်္ဂိစိဇွာကြီး ချင်ကွေ့စမ်းအား
မတွေ့တွေ့အောင် ရှာဖွေခိုင်းသည်။ ချင်ကွေ့စမ်းသည် အမြို့
မြို့ အရွာရွာ၌ လှည့်လည်နေထိုင်ရင်း အမှောင်သိုင်းသမား
ချင်ပေ နှင့် ကြုံတွေ့ရတာ အကြောသေလျက်ရှိသည်။

သူတတ်ကျွမ်းသော ပညာကိုအသုံးပြု၍ မထင်မရှားကျေး
ရွာလေးတစ်ရွာတွင် နေထိုင်ကာ သူ့ကံပညာတစ်ဦးနဲ့ အတူ
အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေရရှာ၏။ ချင်ကွေ့စမ်း၏တပည့်
ဖြစ်သူ ဝိုင်ဆက်ဟူမှာ အလွန်ရိုးသားပြီး စိတ်ရင်းနှလုံးရင်း
ကောင်းသူဖြစ်သည်။ သူသည် ပျော်ပျော်နေတတ်၏။ သူ့ ဆရာ
ထံမှ အင်္ဂိစိဇွာပညာကို သင်ယူသော်လည်း အသိဉာဏ်နည်း
လွန်းသောကြောင့် ပညာခံကို မရရှိပေ။

သို့သော် စွာသည် မေဒင်ဘောခြင်းကို ဝါသနာပါလေသည်။ သူနှင့်ကြုံတွေ့သူတိုင်းကို သူက မေဒင်ဘောကြည့်လေ့ရှိသည်။ တစ်နေ့တွင် သူတို့ရွာ၌နေထိုင်သော မိန်းမမျိုးလေး မုပါးနှင့်တွေ့ဆုံသေးသည်။ မုပါးကို ထိုစဉ်က လူပထမဆုံး စတင်တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်၏။

မုပါးမှာ သေးသေးသွယ်သွယ် နွဲ့နွဲ့နှောင်းနှောင်းနှင့် ချောချော လှပသူဖြစ်၏။ သူ၏ပါးနှစ်ဖက်တွင် ကျစ်ဆံမြီးတစ်ခု လှလှပပကျစ်ထားပြီး အဖျားတွင် ဖဲကြိုးအနီလေးဖြင့် ကျစ်ထားလေ့ရှိသည်။

မုပါးမှာ လှေတစ်စီးနှင့် ဈေးမှပြန်လာရာ ကမ်းစပ်တွင် ရပ်နေသော ပိုင်ဟူဆက်နှင့် မျက်လုံးချင်းဆုံခဲ့သည်။

‘ဟင် - ဧကောင်မလေးကိုတွေ့ရတာ ငါ့စိတ်ထဲမှာ ဘယ်လို ဖြစ်တာပါလိမ့် တစ်မျိုးချည်းပါ။ ဒါဘာဖြစ်တာလဲ’

မုပါး၏အလှကြောင့် ရစ်ထဲတွင် တလှုပ်လှုပ် ခံစားလိုက်သော လှုပ်ရှားမှုကို သူသည် နားမလည်နိုင်ပေ။ သူ့ကိုယ်သူ တစ်မျိုးကြီးဖြစ်နေတယ်ဟုသာ ထင်မိ၏။

မုပါးသည် ခြင်းတောင်းကိုဆွဲကာ လှေကလေးပေါ်မှ ကမ်းစပ်သို့ဆင်းလာ၏။ မုပါးကိုကြည့်ရာမှ သူသည် မျက်လုံးမလှနိုင်ပေ။ မုပါးကိုရှေ့က ကြည့်၏။ မုပါး ဘေးတိုက်အနေထားသို့ရောက်သောအခါ လည်ပင်းကိုစောင်းကာ လိုက်

ကြည့်၏။ မုပါးက သူ့ကိုကျော်သွားသောအခါတွင် ပိုင်ဟူဆက်မာ မုပါးနောက်မှ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

မုပါးသည် မူလကတည်းက ဣန္ဒြေပျက်နေသော ပိုင်ဟူဆက်တို့ သတိထားမိ၏။

ထို့ကြောင့် မမြင်ချင်ဟန်ဆောင်ကာ ဆက်၍ လျှောက်လှမ်းလာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ပိုင်ဟူဆက်မှာလည်း မိခင်နှားမကြီးနောက်သို့လိုက်သော နွားပေါက်လေးကဲ့သို့ နောက်မှ တကောက်ကောက်လိုက်၍နေ၏။

လူတစ်ယောက်က မိမိနောက်ကျောဘက်မှ လိုက်လာခြင်းကြောင့် ကျောချမ်းလာမိသော မုပါးသည် ဆတ်ခနဲရပ်လိုက်၏။ နောက်မှအရှိန်မပျက် လိုက်လာသော ပိုင်ဟူဆက်သည် ကိုယ်ရှိန်မသတ်နိုင်ဘဲ အားလျှန်ကာ မိန်းကလေးနှင့် ဝင်တိုက် တော့မှလို ဖြစ်သွား၏။ မုပါးမှာ မျက်နှာနီမြန်း၍ ဒေါသထွက်လာသည်။

‘ရှင်ဘယ်လိုလူလဲ’
‘အဲ’

ဆတ်ခနဲလှည့်၍မေးလိုက်သော မုပါး၏ ဝပ်စူးစွာ အသံကြောင့် ပိုင်ဟူဆက်မှာ လန့်သွားကာ မည်သို့မျှ မဖြေနိုင်ဘဲ အခနဲအော်ကာ ပါးစပ်ကြီးဟောင်း၏။

‘ရှင်ဘယ်လိုလူလဲဆိုမေးနေတာ မကြားဘူးလား’

ထိတ်သန့်နေသော ပိုင်ဟူဆက်မှာ ခေါင်းကိုသာ တွင်တွင် ခါယမ်းလိုက်၏။ သူ့မှာ ပါးစပ်ကလည်း စကားပြော၍မရှိ။ ရင်တုန်ပန်းတုန်ဖြစ်နေ၍ လိပ်မိလုပ်ရာ ခေါင်းခါဖြဲလိုက်မိခြင်းသာဖြစ်ပါ၏။

ထိုသို့ပြုမခြင်းကိုပင် မိန်းကလေးက နားလည်၍ ခက်သွားသည်။

‘ရှင်နားလေးနေလား’

‘ဟင့်အင်း ကျွန်တော် နားလေးတွေက ဆေးလေးလေး တွေပေါ့’

ပိုင်ဟူဆက်မှာ သူ့နားကို သူ့ကိုင်ကြည့်ပြီး တိတိကျကျ ဖြေလိုက်သည်။ သူ့အဖြေကြောင့် မပေါ့မှာ ရယ်ချင်သလိုဖြစ် သွားသည်။

‘ရှင်နားကို ချိန်ခွဲခွဲချိန်မကြည့်ချင်ပါဘူး’

‘ဒါ ဖြင့် ဘာလုပ်ချင်လဲ’

မပေါ့က အပြစ်ကပ် မိဖြင့် နှုတ်ခမ်းစုသာ မေးလိုက်လေသည်။ မပေါ့စိတ်ဆိုးမနေမှန်းသိ၍ ပိုင်ဟူဆက်က ကောင်းပြောရဲလာသည်။

‘ကျွန်တော် နားကို သူ့နေရာမှာပဲ သူ့ရှိစေချင်ပါတယ်။ လေးတာပေါ့တာ ပြဿနာမဟုတ်ပါဘူး။ လူ့ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပစ္စည်းတွေဟာ နားခွဲနားခေါင်းနဲ့ နေရာ လိပ်စပ်လိုက်ရင် အတော်အကြည့်ရဆိုးမှာ’

ပိုင်ဟူဆက်မှာ သူ့ထင်ရာကို သူပြောရလျှင် စကားသွက်သော လူမျိုးဖြစ်၏။

စိတ်လဲရှိတာ အကုန် ပြောတတ်သောပင်လင်းသည့်လူမျိုး ဟု မပေါ့က ရိပ်မိသွားသည်။ မပေါ့သည်ပိုင်ဟူဆက်နှင့် စကားပြောရသည်ကို ပျော်သလိုဖြစ်လာသည်။

‘ရှင် ကျွန်မနောက်ကို သာလို့ လိုက်လာတာလဲ’

‘မသိဘူး’

ပိုင်ဟူဆက်က မိုးသားစွာ ဖြေသည်။

‘ရှင်လမ်းကို ရှင်သွားပါလား၊ အူများနောက်ကလိုက်နေတာ ဘယ်ကောင်းမလဲ’

‘အူများနောက် ဘယ်ဘော့မှ မလိုက်ဖူးပါဘူး၊ အမိရှင်နောက်ကိုသာ လိုက်ခဲ့မိတာပေါ့’

‘အဲဒါကိုမေးတာပေါ့၊ ဘာလို့ လိုက်လာတာလဲလို့’

‘ဟို ဒီလိုပါ၊ အမိလှပေ ကဆင်းလာတာကို ကျွန်တော် မြင်တော့ ကျွန်တော် ရင်ထဲမှာ တစ်မျိုးဖြစ်သွားတယ်၊ ကိုယ် ဟာကိုယ် နေရင်းလေ တစ်ခါမှ မဖြစ်ဘူးမျိုးပေါ့၊ မောသလို လို အသက်ရှူရခက်သလိုလိုဖြစ်ပြီး အမိကိုမကြည့်ဘဲ မနေနိုင် ဘူး၊ ဒါနဲ့ မျက်ခြည်မပြတ်ကြည့်မိရင်း နောက်က လိုက်လာဖို့ တာပါပဲ’

‘ပိုင်ဆက်ဟူ၏စကားကြောင့် ဗိုပါးက ‘ခစ်ခနဲ ရယ်လိုက် သည်။’

‘ကျွန်မက ဘာထူးခြားလို့လဲ’

‘မုပါးက မျက်လုံးလေးစေ့ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။’

‘ဟာ... ထူးခြားတာပေါ့၊ တအားထူးခြားတာပဲ၊ တော် တော် ကို ထူးခြားတယ်’

‘ဘယ်လိုထူးခြားတာလဲ’

‘အမိကိုကြည့်ပြီးရင် မျက်လုံးကို ပြန်ခွာလို့ မရဘူး၊ အဲဒီ မျက်လုံးက ကိုယ့်စကားကို နားမထောင်ဘဲ ဒီ မိရှိရာချဉ်း လိုက်လိုက်နေတယ်၊ ဒါဒါ အမိရဲ့ထူးခြားမှုပေါ့’

‘ခစ်...ခစ်...ခစ်...တော်တော်အပြစ်ကောင်းတဲ့ လှုပ်’

‘မုပါးက ချိုးကျူးလိုက်၍ ပိုင်ဟူဆက်မှာ ချက်ချင်း ဘဝင် မြင့်သွား၏။’
‘အံ့... ကျွန်တော်က အင်္ဂုဇ္ဇာဆရာကြီး ချင်ကွေ့ စမ်း ရဲ့တပည့်ဗျ၊ ကောင်းကောင်း လူရဲ့ ခင် ရုပ်ကိုကြည့်ပြီးဟော တတ်တယ်’

‘ကဲ... ဒါဆို ကျွန်မကို ဟောစမ်းပါဦး’
‘ဘစ်ပင်ရိပ်တစ်ခုသို့ရောက်လာ၍ မိန်းမပျိုလေး မုပါးက ခြင်းတောင်းကိုချရင်း ပြောလိုက်သည်။ ပိုင်ဟူဆက်ကအကြိုက် တွေ့သွား၏။’

‘ကဲ... ပြောပါဦး အခု ကျွန်မက ဘယ်လို မိန်းကလေး မျိုးလဲ’

‘သစ်မြစ်တစ်ခုပေါ်တွင်ထိုင်ကာ ခြင်းတောင်းကို မြေပြင် ပေါ်တွင် ချထားလိုက်၏။ ပိုင်ဟူဆက်က အင်္ဂုဇ္ဇာဆရာကြီး ချင်ကွေ့ စမ်းကဲ့သို့ မုပါးရှေ့တွင် တင်ပျဉ်ခွေ ထိုင်လိုက်၏။ ပြီးနောက် ခုနစ်မျက်လုံးများကို မုပါး၏ ကိုယ်ခန္ဓာကို ကြည့်လိုက်၏။’

‘မင်းဟာ ငယ်ငယ်ကတည်းက အမေဆုံးတဲ့ မိန်းကလေး ပဲ၊ မင်းက သွက်လက်ချက်ချာတယ်၊ ပြီးတော့ ဆုံ ဖြစ်တတ် တယ်၊ ဒါဟာ အပေခနဲအတူနေတဲ့ လက္ခဏာပဲ၊ ငါဟောတာ မှတ်ရဲ့လား’

‘ခစ်’
‘မုပါးက ပိုင်ဟူဆက်၏စကားကို နားထောင်ရင်း ပါးစပ် ကို လက်နှင့်ပိတ်ရင်း ရယ်လိုက်၏။’

'ဟေ့... ကာလီရယ်တာလဲ'
'ဟင်း... ဟင်း... ရှင်ကဟောတာ လွဲနေတာကိုး'
'တာလဲလွဲဆိုလဲ'

'ကျွန်မရဲ့ဖေဖေက ဖော်ဖော်ကတည်းက ဆုံးသွားတာကိုး
ကျွန်မက အမေနဲ့နေတာ'

ဖေဖေဆုံး သူ့ခန့်မှန်းချက်လွဲချော်သွား၍ ပိုင်ဟူဆက်
သွားသည်။ သို့သော် ထိုကဏ္ဍပြန်ဆယ်လိုက်ကာ ...

'အေးလေ... ဝါထောတာ မမှားပါဘူး။ မင်းဟာ အ
ဖေအစုံအညီမရှိဘူး။ တစ်ယောက်ဆိုးပြီး ဟစ်လောက်ခဲ
တာ ဖြစ်ရမယ်လို့ပြောရင် မမှားဘူးလား'

'ဒီလိုတော့ ဟုတ်သားရှင့်၊ ကဲ ဒါဆိုရင် ကျွန်မ တစ်
ထပ်မေးဖော်၊ ကျွန်မဟာ တယ်လိုအစားအသောက်မျိုး ကြိုက်
တယ်လဲ'

မိုင်ဟူဆက်က မူပါး၏မျက်နှာကို မေ့နေသလိုချာချာ
ခေ့စမ်းစစ် ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

'ဟုတ်တယ်၊ မင်းဟာ အစားအသောက် တစ်မျိုးကို
တော်တော်စွဲစွဲလမ်းလမ်း မင်းကြိုက်တယ်တယ်'

'ဟယ် ဒါကို သူသိတယ်၊ ကဲ ပြောစမ်း၊ ကျွန်မ
ကြိုက်သလဲ'

မိုင်ဟူဆက်မှာ သူ့စိတ်ကူးတစ်ခုနဲ့ မှန်သလိုလို ခိုသွား
ကျေခပ်သွားသည်။ မည်သည့်အစာ အစာမျိုးဟု ပြောရင်
သည် စဉ်းစားလိုက်၏။

'အင်း... မိန်းကလေးဆိုတော့ ဘာစားတယ်လဲ၊ စဉ်း
စားစမ်း၊ ဟုတ်ပြီ၊ ငါသိပြီ... ငါးကြော်တွေ အသားလုံးကြော်
ဟေ့ ကြိုက်တာဖြစ်ရမယ်'

မိုင်ဟူဆက်သည် တစ်ကိုယ်တည်း စဉ်းစားကာ ဆုံးဖြတ်
ချက်တစ်ခု ချလိုက်သည်။

'ပြောလေရှင့်၊ ကျွန်မကြိုက်တဲ့ အစားအစာကို မှူးအောင်
ပြောနိုင်ရင်တော့ ရှင်ဟာ သိပ်ထက်တဲ့ ပေဒင်ဆရာပဲ'

ရူမပြောသေးမီ မူပါးက ထပ်ပြောလိုက်၏။ မိုင်ဟူဆက်က
မိန်းကလေး၏မျက်လုံးများကို စူးစိုက်ကြည့်ရင်း သူ့စိတ်တွင်
ထင်မှတ်သည်ကို ပြောလိုက်တော့သည်။

'မင်းကြိုက်တဲ့ အစားအစာဟာ အသားလုံးကြော်ပဲဖြစ်ရ
မယ်'

မိုင်ဟူဆက်ဟောကြားချက်ကို မူပါးက ခွက်ဆိုးခွက်ပုန်
ရယ်မောလိုက်၏။

'ခစ် ခစ် ခစ် - ရှင်ဟာ သိပ်ရယ်စရာ ကောင်းတဲ့လူပဲ၊
ကျွန်မလို သက်သက်ညာပြောနေတာကိုး'

မူပါး သူတို့ပြန်မှုကြောင့် မိုင်ဟူဆက် အံ့အားသင့်ထွား
သည်။

အာဖြစ်လို့လဲ မင်းကြိုက်တာ အသားလုံးကြော်မဟုတ်
ဘူးပေါ့'

'ဟွန်း... အသားလုံးကြော်ကို ကြိုက်တာ ရှင်ပဲ ဖြစ်ရမယ်၊
ကျွန်မက မွေးကတည်းက အာအသားပုစုစားဘူးရှင့်၊ ကျွန်မ

နေ့တိုင်းမစားရင် မနေနိုင်လောက်အောင် ကြိုက်တဲ့ဟာက ပန်းသီးရှင့်

‘ဟင်’

ပိုင်ဟူဆက် တက်တက်စင်အောင် လွဲမှားသွားသည်။ သူ့ အမှားမှာ ပြုပြင်၍မရလောက်အောင် အမှားကြီး မှားခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအမှားမျိုးကို ဗေဒင်ဆရာတို့ ကြောက်တတ်ကြသည်။ ပိုင်ဟူဆက်၏ မဆင်မခြင်ပြောတတ်မှုကြောင့်ပင် သူ့ ဆရာက သူ့ကို ဗေဒင်မဟောရန် ဆုံးဖြတ်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ဆင်ခြင်စွာပညာသို့ သူ့ဆရာက သူ့ကိုသင်ပေးရင်း ပိုင်ဟူ ဆက်၏ ဉာဏ်နည်းပါးမှုကို သိသောကြောင့် တားမြစ်ထား ခြင်းပင် ဖြစ်ပေတော့သည်။

ယခုတော့ ပိုင်ဟူဆက် တော်တော်နောင်တရသွားပါသည်။ သူသည် မုပါးကိုပင် မော့မကြည့်တော့၊ မြေကြီးကိုပင် ကြည့် ကာ ငြိမ်သက်နေသည်။ သူသည် အင်တောန်စွဲလမ်းမိသော မိန်း ကလေးတစ်ဦးရှေ့တွင် အရှက်ကွဲရခြင်းကြောင့် သူ့ကိုယ်သူ လည်း တော်သော်စိတ်ပျက်သွားသည်။

ပိုင်ဟူဆက်မျက်နှာသည် ညှိုးနွမ်းနေသောပန်း၊ ဆာလောင် မတ်သိပ်နေသော သူ တစ်ဦးလိုပင် သူသည် သစ်ပင်ကိုမှီကာ ငြိမ်နေ၏။ သူ့ပါးစပ်မှ စကားသံများ တစ်လုံးချင်း ထွက် ပေါ်လာသည်။

‘ငါ့မှားပါတယ်ကွာ၊ ငါ့ကို တယ်လိုမှ မအောက်မေ့ပါနဲ့၊ တကယ်တော့ ဗေဒင်ပညာကို ငါ့တာမှမတတ်ပါဘူး၊ တကယ် တတ်တာက ငါ့ဆရာပါ။ က... ငါသွားတော့မယ်’

ပိုင်ဟူဆက်သည် ဝိုင်တွေနေရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။ မုပါး က ပိုင်ဟူဆက် တော်တော် ရှက်ရှံသွားပြီဟု ထင်မှတ်မိသည်။ သူမ လှောင်ပြောင်ရယ်မောမိခြင်းကို အားနာစိတ် ဖြစ်သွား လေသည်။

ပိုင်ဟူဆက်က စကားဆုံးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာ ကွတ် ရွာသွားတော့သည်။

‘ဒီမှာရှင့် ဒီမှာခဏနေပါဦး’

ရှက်ရှံသွားသော ပိုင်ဟူဆက်ကို သနားသွားကာ မုပါးက ပြေးလိုက်သွားသည်။

ပိုင်ဟူဆက် ခြေလှမ်းများ စုံ ခနဲရပ်သွားသည်။ မုပါးက ပိုင်ဟူဆက်ရှေ့တွင် ရပ်လိုက်၏။ ပိုင်ဟူဆက်က မုပါးကို မကြည့်ပေ။ ငြေပြင်ကိုသာ ဝံ့၍ကြည့်နေသည်။

ရှင်တော်တော် ရှက်သွားသလား၊ ကျွန်မ ရယ်မိတာ တောင်းပန်ပါတယ်’

မုပါးက လေသံလေးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ငါ့ကို ဘာမှမတောင်းပန်ပါနဲ့၊ ငါ့ဟာ ဘာမှ အသုံးကျ တဲ့ လူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး၊ မင်းကို နှောင့်ယှက်မိတဲ့ အတွက်သာ ငါက တောင်းပန်ရမှာပါ’

ပိုင်ဟူဆက်က ရိုးသားစွာ ပြောလိုက်၍ မုပါးမှာ စိတ် မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

ရင်ဘယ်မှာနေတာလဲ၊ ရှင်နာမည်ကို ယိယီလိုခေါ်တယ်
 'ငါ့နာမည် ပိုင်ဟူဆက်တဲ့၊ ဝါ ဒီလောက်ထိပ်က တံကလေး
 မှာ နေတယ် ငါ့ဆရာက အင်္ဂါဝိဇ္ဇာဆရာကြီး ချစ်ကျွေးစမ်း
 တဲ့၊ သူကတော့ မင်းကို မှန်စေောင် ဟောစေးနိုင်မှာပါ'

'ကျွန်းနာမည် မပါပဲ၊ ကျွန်မက ဝိဇ္ဇာထဲမှာ အဖိုး
 ပျဉ်နဲ့ အိမ်ခြင်ခြင်ကြီးမှာ နေပါတယ်၊ ဒီအချိန်ဆို အမြဲတမ်း
 တစ်ဖက်ကမ်းမှာရှိတဲ့ ဈေးကိုကွေးကတ်တယ်၊ ရှင်ကို ကျွန်မ
 ခင်ပါတယ်၊ ရှင်က မိုးသားတလှပဲ၊ ကျွန်းနာ သွားမယ်နော်
 'အင်း'

ပိုင်ဟူဆက်သည် ဖျော်ခနဲ မော့ကြည့်လိုက်သည်။ ပြုံးရှုစိတ်
 သော မပါး၏မျက်နှာလေးကို မြင်လိုက်ရသည်။ မိန်းကလေး
 တွက်သွားတော့မှပင် သူ့ဆရာခိုင်းသည်ကိုစွဲကို ထပ်ရလှာ
 ဘည်။

သူ့ဆရာက တစ်ဖက်ကမ်းစရာ သေခက်စရာများကို
 ဝယ်ရန် တစ်ဖက်ကမ်းရှိဈေးသို့ သွားခိုင်းခြင်းဖြစ်သည်။ သူ
 သည် ထိုအခါမှ ဖြစ်ဆိပ်သို့ ဆရာက လှေတစ်စီးပေါ်တက်၍
 တစ်ဖက်ကမ်းသို့ လိုက်သွားလေတော့သည်။

ပိုင်ဟူဆက်သည် သူ့ဆရာခိုင်းထားသော ပစ္စည်းများ
 ဝယ်ယူပြီးသည်နှင့် သူတို့နေထိုင်ရာ ချေခင်းထိပ်ရှိ တက်လေး
 ရှိရာသို့ရောက်လာ၏။

ပိုင်ဟူဆက်၊ မင်းဒီနေ့ တယ်ပြီးနေခက်ကျပါလား၊ တယ်
 စော့ လျှောက်သွားနေလဲ'

အိပ်ရာထဲမှ ချစ်ကျွေးစမ်းက မိုင်ဟူဆက်ခြေ ခံကြားသည်
 နှင် ဆော်ဟစ်မေးလိုက်၏။

'ဟိုမိတ်ဆွဲတစ်ယောက်နဲ့ တွေးနေလို့ပါ'
 ပိုင်ဟူဆက်က ပစ္စည်းများကိုချစ်ရမ်း ဆရာကြီး၏ဘေးတွင်
 ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ချစ်ကျွေးစမ်းမှာ အကြေ များသောနေသ
 ဖြစ်၍ အိပ်ရာထဲမှ ထေနိုင်ခဲ့။

ပိုင်ဟူဆက်လားမှလူက ကုလားထိုင်ထင်ခဲ့ပေါ့သို့ တင်
 ပေးတယ်၏။ ထိုအခါတွင်မှ ပေခင်လာရောက်မေးမြန်းသူများ
 ကို တစ်နေ့သာ ပေခင်လာကြားရင်း သူတို့ ဆရာကပည့်
 အတွက် ဝမ်းစာကိုချာကြရလေသည်။

ငါတော့ အိပ်ရာထဲလဲနေရတာ ကျောထွက်ပိုနေတာပဲ
 ကွာ ဟိုကုလားထိုင်ပေါ် ရှေ့ပါး
 'ဟုတ်ကဲ့'

ပိုင်ဟူဆက်သည် ဆရာကြီးကိုပွေ့ချီကာ ကုလားထိုင်ထစ်
 လုံးပေါ်သို့ ရှေ့ထင်ပေးလိုက်သည်။ ကုလားထိုင်ပေါ်တွင်
 ဆရာကသောအခါ၌ ချစ်ကျွေးစမ်းသည် မိုင်ဟူဆက်၏ မျက်နှာ
 ကို အကဲခတ်လိုက်၏။

'ပိုင်ဟူဆက်၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ယောက်နဲ့ မင်းတို့
 လာလယ်မဟုတ်လား'

'ဗျာ...ဆရာကြီး ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီးဘယ်လိုလိုပီသိ
 လဲ၊ ပေခင်လာမေးတဲ့ ညွှန်သည်တစ်ယောက်ယောက်က ပြော
 ပြလိုလား'

'ဒီမနက် ဘယ်သူမှမလွှာသေးပါဘူး'

ချင်ကွေ့ စမ်းက စူးရှသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်ရှု
ပိုင်ဟုဆက်ကိုပြောလိုက်သည်။ စူးရှတောက်ပြောင်သော ချင်
ကွေ့ စမ်း၏မျက်လုံးများကို ရင်မဆိုင်ရဲသောကြောင့် ပိုင်ဟု
ဆက်မှာ မျက်နှာလှဲလိုက်ရသည်။

ပိုင်ဟုဆက်အကြောင်းဆို မှာ သူ့ဆရာ၏ မျက်လုံးများစွာ
ဖြစ်သည်။ သူ့ဆရာ၏မျက်လုံးများသည် အခြားသူတို့၏မျက်
လုံးများနှင့်မတူ။ အလွန်တောက် ပြောင်လက်နေသည်ဟု
ပိုင်ဟုဆက် ထင်မှတ်သည်။

ဖန်ဂေါ်လီလုံးများကဲ့သို့ပင် သူ့ဆရာ၏ မျက်လုံးများက
စူးရှပြောင်လက်နေ၏။ စကားသစ်လုံးမှ ဆက်မပြောသေးဘဲ
ပိုင်ဟုဆက်ပြောမည့်စကားကို ချင်ကွေ့ စမ်းက စောင့်နေ၏။

‘ကျွန်တော် မုပါးဆိုတဲ့ကောင်မလေးနဲ့ စကားပြောခဲ့ပ
တယ်’

‘ကောင်မလေးကို မင်းတော်တော် စွဲလမ်းနေပြီ မဟုတ်
လား၊ မင်းတော့ ဒုက္ခရောက်တော့မှာပဲ၊ ဟင်း... မင်းချစ်
မဟုတ်ဘူး၊ ငါလဲ ဒုက္ခရောက်မှာပဲ၊ အင်း... အချိန်ကျတာပြီ
ထင်ပါရဲ့’

ခပ်လေးလေးပြောလိုက်သောချင်ကွေ့ စမ်း၏အသံကြောင့်
ပိုင်ဟုဆက်မှာ ခေါင်းထောင့်ထလာသည်။ သူ မိန်းကလေး
တစ်ဦးနှင့် စကားပြောခဲ့ရုံမျှနှင့် သူတို့ဆရာတပည့်သည် မည်
သည့်အတွက် ဒုက္ခရောက်နိုင်သည်ကို မတွေးတတ်ပေ။

‘ကျွန်တော်နဲ့ စကားပြောတဲ့ မိန်းကလေးက သဘော
ကောင်းပါအယ် ဆရာကြီး၊ သူ့နာမည်က မုပါးတဲ့ သူတို့
က ဒီရွာထဲမှာနေတာပဲ’

ချင်ကွေ့ စမ်းက ခေါင်းကိုခါယမ်းနေ၏။

‘မင်းနားမသည်ပါဘူး ပိုင်ဟုဆက်၊ နာမည်က ဘယ်သူ
ဖြစ်ဖြစ် သူကဘယ်မှာနေနေ အခုမကြီးဘူး၊ မင်းဟာ မိန်း
ကလေးတစ်ယောက်ကိုပဲ စွဲလမ်းသွားတာဟာ အခုကြီး
တယ်၊ လောကမှာ ဒုက္ခတော်တော်များများဟာ မိန်းကလေး
တွေဆီက လာတာကွ’

‘မိန်းကလေးတွေဟာလဲ ကျွန်တော်တို့လိုသူမပါပဲ ဆရာကြီး
ရယ်၊ ဒုက္ခတွေ ကျွန်တော်တို့ဆီ မလာအောင် တားထားမှာ
ပေါ့’

ပိုင်ဟုဆက်၏စကားကြောင့် ချင်ကွေ့ စမ်းက တဟားဟား
အော်ရယ်လိုက်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား... မင်းဘာမှ နားမလည်သေးဘူး၊
အင်မတန်ပေါ့နပ်တဲ့ မိန်းမတွေက ပေးတဲ့ ဒုက္ခကို ဘယ်
ယောက်ျားကမူ တားမြစ်လို့မရဘူးကွ၊ အခု ဒီမိန်းကလေးကို
အကြောင်းပြုပြီး မင်းကိုရောငါပါ မကြာခင် ဒုက္ခရောက်ရ
လိမ့်မယ်၊ ပစ္စည်းတွေသိမ်းထားတော့’

‘ဗျာ’

ချင်ကွေ့ စမ်းက သူ့သယ်သွားရမည့် ပစ္စည်းများကို အိတ်
တစ်လုံးထဲတွင် ထည့်ထားနိုင်သည်။ ပိုင်ဟုဆက်မှာ ဆရာ
လုပ်သူ လုပ်နေသည့်အခိပွယ်ကို နားမလည်ပေ။

ပစ္စည်းများသိမ်းဆည်းပြီးသောအခါတွင်ပိုင်ရှင်အဆက်မပြတ် ဆရာကြီးအနီးသို့သွားကာ နှိပ်နှယ်ပေးနေသည်။

ကျွန်တော်ကတော့ သာဒုက္ခမှ ရောက်လာမယ် မထင်ပါဘူး။ ဆရာကြီး တကယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ကို လာဒုက္ခပေးရင်လဲ ဆရာကြီးရှေ့က ကျွန်တော် ကာကွယ်ပါ့မယ်။ စိတ်မချမ်းမြေ့ မဖြစ်စေသော ချစ်ရေး စမ်းကို ပိုင်ပူဆက် က သားပေးစကားပြောလိုက်သည်။

မင်းတာဝန်က မနက်တိုင်း လှေဆိပ်ကိုသာ သွားပြီး စောင့်ကြည့်၊ မသင်္ကာစရာလူတွေရင် ငါ့ဆီကို ချက်ချင်း လာခဲ့

အခန်း (၁၈)

ပိုင်ပူဆက်ကလည်း မိုးလင်းသည်နှင့် လှေဆိပ်သို့ သွားသည်။ လှေဆိပ်တွင်ထိုင်ကာ မသင်္ကာသူလူများ ချစ်တိုဆက်ကမ်းသို့ ကူး၍လာခြင်း ရှိမရှိကြည့်သည်။ သို့သော် နှိပ်နှယ်တိုင်း မည်သည့်သူ့ခြားမှုမှ မရှိပေ။ မုပါးနှင့်ကား နေ့စဉ်တွေ ရှိ၍ ရင်းနှီးချစ်စင်စွာ စကားပြောကြရသည်။

သုံးရက်မြောက်နေ့တွင် ထုံးစံအတိုင်း လှေဆိပ်သို့ သွားစောင့်နေရာ မုပါးဖြန်လာသည်ကို တွေ့ရ၏။ မုပါး၏ခြင်းကို နေ့စဉ်တွေ့နေရသော လှေလှော်သူလူဝကြီးကဆွဲ၍ ကုန်းပေါ် တက်လာသည်။

ဟိုလှေသမားကြီးက မုပါးတို့အိမ်ကို လိုက်ပို့မလို့ တင်တယ်

ပိုင်ဟူဆက်က တစ်ကိုယ်တည်းတေးလိုက်၏။ သို့သော်
ထင်မြင်သကဲ့သို့ မဟုတ်ပေ။ လူဝကြီးသည် မုပါးနှင့်အတူ
သို့ အနီးသို့ရောက်လာကာ...
'ကျွန်မပြောတာ သူပါပဲ'

မုပါးက ပိုင်ဟူဆက်အား လက်ညှိုးထိုးကာ လူဝကြီးကို
ပြောလိုက်၏။

'ဟေ့...သူပြောတာ ဟုတ်သလား မင်းရဲ့ ဆရာကြီးက
အင်္ဂါစွာဆရာကြီးချင်ကွေ့ စမ်းဆို'

'ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ'
လူဝကြီးက ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'အေး...ငါ့အသိတစ်ယောက်က ဗေဒင် မေးချင်လို့တဲ့
အတော်ပဲ မင်းနဲ့ငါ တစ်ခါတည်း လိုက်ခဲ့မယ်'

ပိုင်ဟူဆက်က လူဝကြီးကို နေ့စဉ် တွေ့မြင်၍နေရာသဖြစ်
မစိုးရိမ်မိသော်လည်း ချင်ကွေ့စမ်းက ဤရက်ပိုင်း အတွင်း
ဗေဒင်မေးမည့်သူများ သူ့ထံ ခေါ်မလာရဟု အမိန့်ပေး
ထားသည်ကို သက်ရအား၏။

'ခုတော့ လိုက်လို့မရသေးဘူး ခင်ဗျာ'
'ဟင်...တာဖြစ်လို့လဲ'

မုပါးက အံ့အားသင့်သော မျက်လုံးများဖြင့် ပြန်၍မော့
လိုက်၏။

'ဆရာကြီးက ဒီရက်ပိုင်းအတွင်း ဗေဒင်မဟောသေးဘူး၊
သူ့ဟောမဟော ကျွန်တော်မေးပြီး ဟောတဲ့ရက်ကျရင် လာ
ခေါ်ပါမယ်'

ပိုင်ဟူဆက်က ဆရာ၏အမိန့်အတိုင်း ရိုးသားစွာ ပြော
လိုက်သည်။ လူဝကြီး၏မျက်နှာ ပျက်သွားသည်။ မုပါးက
ပါးနှုတ်ခမ်းစူလိုက်၏။

'ရှင်ပဲ ရှင့်ဆရာ၏ကို အချိန်ရွေး ဗေဒင် လိုက်မေးလို့
ရတယ်ဗို့ ရှင်နဲ့ကျွန်မ ဒုတ္တဇတ္တုချင်း ပြောဖူးတယ် မှုနှုတ်
လား'

'အဲဒီတုန်းက ဟုတ်ပါတယ်၊ အခုမဟုတ်တော့ဘူး'
'ဟင်...တာဖြစ်လို့လဲ'

'ဆရာကြီး စိတ်ဆိုးနေလို့'
'သယ်သူ့ကို စိတ်ဆိုးတာလဲ'
'မသိပါဘူး၊ သူ့ဟာသူ စိတ်ဆိုးနေတာပဲ'

မုပါးနှင့် လှေသမားကြီးလူဝကြီးက တစ်ယောက်မျက်နှာ
တစ်ယောက်ကြည့်လိုက်သည်။

'အေးလေ...သူက ခေါ်မအားချင်လဲ နေပါစေ၊ ကဲ...
မင်းပြန်ချင်ပြန်တော့လေ'

'ဟင်အင်း...ကျွန်တော် မပြန်သေးပါဘူး'
နေ့လယ်ခင်း လှေဆိပ်၌ လှေများနောက်ဆုံး စိုက်သည်အထိ
စောင့်ကြည့်ရန် ချင်ကွေ့စမ်းက အမိန့်ပေးထားသောကြောင့်
ထိုင်ရာမှမထွက် ပြောလို့မဖြစ်ခဲ့ပါ။

ကဲ... သူ့နေချင်လဲ နေပေမယ့် တို့သွားစရာရှိတာ သွားကြ

လူကြီးက မုပါးကိုပြောကာ နှစ်ယောက်အတူတူ ကျွန်းပေါ်သို့တက်သွားကြသည်။ မုပါးနှင့်လူကြီးတို့ ထွက်သွားရာသို့ ပိုင်ဟူဆက် မျက်စိဖြင့်လိုက်ကြည့်ရင်း စိတ်ထဲတွင် တစ်မျိုးကြီးဖြစ်လာသည်။

လူအုပ်တစ်ခုချစ်မြတ်နိုးသော မုပါးသည် လူကြီးနှင့်အတူ ယဉ်တွဲကာသွားသည်။ သူတို့နှစ်ယောက် သွားထဲက နိုးနိုးထပ်ကပ်။ ပြီးတော့ လူကြီးက လက်တစ်ဖက်က ခြင်းတောင်ကို ဆွဲ၍ လက်တစ်ဖက်က မုပါး၏ပခုံးကိုဖက်ကာ သွားလေသေး၏။

အင်း... သူတို့က ရိုးမှရိုးရှဲလား၊ မုပါးနဲ့ လှေသမားကြီးက အသက်ချင်းတော့ တော်တော်ကွာတာ သူတို့ချင်း ခင်ပိုဖြစ်ပါလိမ့်မယ်

ပိုင်ဟူဆက်သည် စိတ်သက်သာရာ သက်သာကြောင်းကို တွေးရင်းမှာပင် ငိုချင်သလိုလိုဖြစ်လာသည်။ သူသည် ဆရာ၏ အမှာစကားအတိုင်း လှေဆိပ်တွင်ကပ်မည့်လှေများ ကုန်သည်အထိ ဆက်မစောင့်တော့၊ ခေါင်းငိုက်ဖိုက်ချကာ သူတို့ဆီရှိရာသို့ ပြေးသွားလေသည်။

ဟေ... မင်းမျက်နှာစာ မစေ့စေ့ပါလား၊ ငါ့နေ့ကယ်လိုဖြစ်တာလဲ

အိပ်ရာထဲမှ ချင်ကျေ့စမ်းက လှမ်းအော်လိုက်သည်။ ရုတ်တရက် ပိုင်ဆက်က သူ့စကားပြန်မပြောနိုင်။ ဆိုနှင့်နေသည်။

ပိုင်ဟူဆက်၊ မင်းဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ၊ ငါ့ကို မြန်းမြန်းပြောစမ်း

နိုးရိမ်စိတ်ပေါ်လာသော ချင်ကျေ့စမ်းက လှမ်းအော်၍ မေးလိုက်သည်။

မုပါးက လူတစ်ယောက်နဲ့ တွဲသွားဖို့၊ ပြီးတော့ အဲဒီလူက ပေဒင်လိုက်မေးချင်လို့ ကျွန်တော်က ဆရာကြီးဆီကို အခိန်အတိုင်း ခေါ်မလာခဲ့ဘူး

အေး... မင်းကို ဘယ်လိုမေးသလဲ

ပိုင်ဟူဆက်က လူတွေကြည့်ရုံနဲ့ အထိမ်း ပြန်ပြောပြလိုက်သည်။ ပိုင်ဟူဆက်၏စကားကို နားထောင်၍ ချင်ကျေ့စမ်း၏ မျက်နှာမှာ ရွှာတော့မည့်မိုးလို မည်းမှောင်လာလေတော့သည်။

လူမိုက်... မင်းဟာလူမိုက်ပဲ၊ ကျားရှေ့ မောက်လျက်လဲခဲတဲ့ ရှောင်၊ ကဲ... တို့ထွက်ကြမှဖြစ်မယ်၊ မင်းအိတ်ထဲကို ခေးရယ်၊ ကြီးရယ်၊ သံချိုလဲတွေ့ရယ် အကုန်ထည့်ထားလား

ထည့်ထားပါတယ် ဆရာကြီး

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ဖိုင်ဟူဆက်တစ်ယောက်
 ကြီးကို ပခုံးပေါ်တွင်ထမ်းလျက် လက်တစ်ဖက်က
 လုံးကိုဆွဲကာ တေးအုပ်တစ်အုပ်ရှိရာသို့ ဦးတည် ထွက်
 လေ့တော့သည်။

... ၀ ...