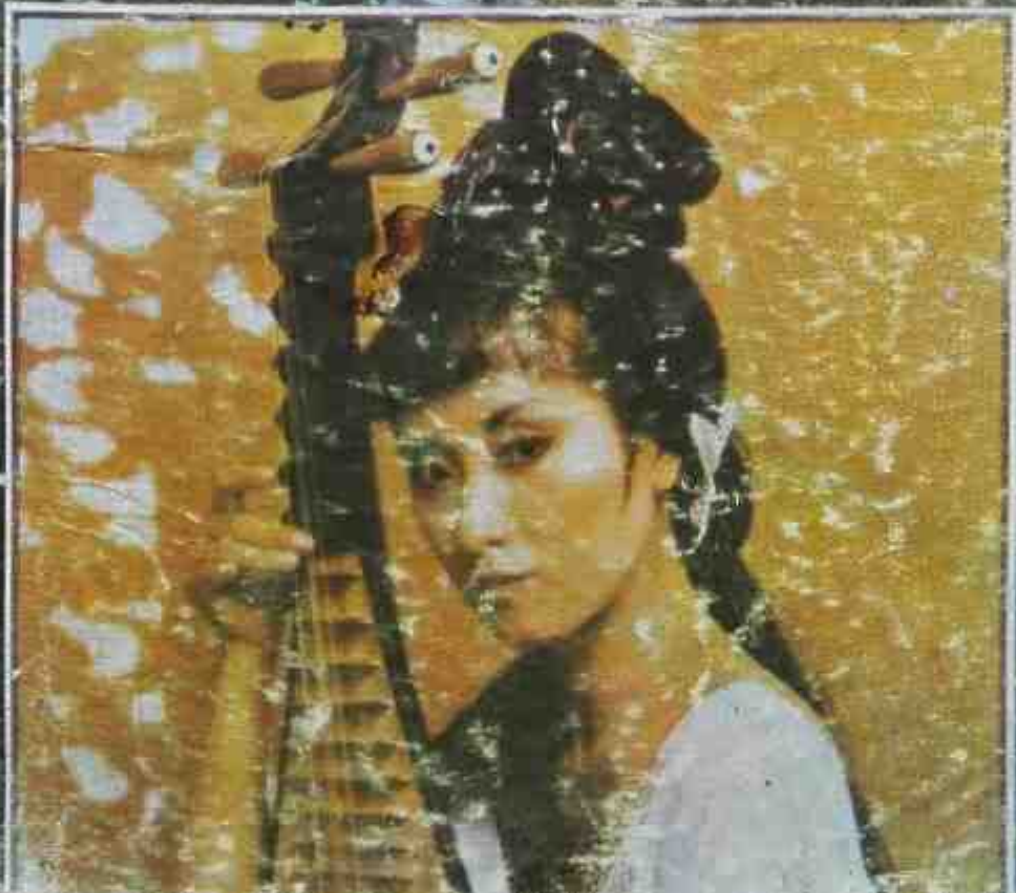


# အလင်းတော်လှန်ရေး

ဆိုင်းဆူနပ်ကျမ်း

ပ+ဒ  
နှစ်အုပ်တွဲ



ခု နှစ် ကျော် သူ

---

သိုင်း ခု နှစ် ကျမ်း

( ခုတိယ စာတိသိမ်းပိုင်း )

ဒို့တာဝန် အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး

အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

ဒို့အရေး

ဒို့အရေး

ဒို့အရေး



ပြည်သူ့ သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော် ၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ဆောင် စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပအဖျက်သမားများအား ဘုံရန်ရှိ အဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံတော် ပွဲစည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပေါ်ပေါက်ရေးအဖို့ မြန်မာနိုင်ငံသားအားလုံး၏ တာဝန်ဖြစ်သည်။

နောင်တ

နေခြည်ဖြူကျနေသည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးသာယာလှပနေ၏။

တောက်ပသော နေရောင်ခြည်အောက်တွင် တောလမ်း၊

ကလေးအတိုင်း လူတစ်ယောက် ခပ်သုတ်သုတ်ခရီးနှင်နေ၏။

ဆိုလူမှာ ကျင်ဝဖြစ်သည်။

ကျင်ဝသည်ကျူတောင်သို့ ဦးတည်ခရီးနှင်နေခြင်းဖြစ်၏။

ကျူတောင်ပေ၏တွင် ပြိုင်ဘက်အင်း သိုင်းဆရာကြီး စသို့  
ကျင်၏တပည့် ခုနစ်ယောက်တွင်ပါဝင်သည့် လူသန်ကြီးစန်တ  
နေထိုင်သည်မဟုတ်ပါလား။

ကျင်ဝသည် လူသန်ကြီးစန်တုထံသို့ ဦးတည် ခရီးနှင့်  
ခြင်းဖြစ်လေသည်။

ကျင်ဝသည် တောလမ်းအတိုင်း ဖြတ်သန်းခရီးနှင့်လာရင်း  
နေစောင်းသွားသောအခါ လမ်းခွတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

ထိုလမ်းဆုံလမ်းခွတွင် စားသောက်ဆိုင်များ၊ တည်းခိုခန်း  
များရှိနေသည်။

မိုးချုပ်တော့မည်ဖြစ်၍ ကျင်ဝသည် ချွေခရီးမဆက်တိုက်  
စားသောက်ဆိုင်နှင့် တည်းခိုခန်းတွဲလျက်ပွင့်ထားသော ဆိုင်  
တစ်ဆိုင်သို့ ဝင်ရောက်ကာ စားသောက် တည်းခိုလိုက်သည်။

သို့ဖြင့်—

ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်လေသည်။

ကျင်ဝ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်အိပ်ပျော်နေသည်။

ထိုသို့အိပ်ပျော်ရင်းအိမ်မက်တစ်ခုမြင်မက်နေ၏။  
သူ၏ အိပ်မက်ကတော့ ဆိုးဝါးလှသော အိပ်မက်ဆိုးတစ်  
ခုဖြစ်ပေတော့သည်။

X X X

တောအုပ်တစ်ခုအတွင်း၌ဖြစ်လေသည်။  
တောအုပ်ထဲမှ မြေကွက်လပ်တွင်ကျောက်တုံးကြီးတစ်ခု  
ရှိလေသည်။

ထိုကျောက်တုံးကြီးပေ၏၌ လူတစ်ဦးထိုင်နေ၏။  
ထိုလူ၏ လက်ထဲ၌ ဗျပ်စောင်းတစ်ခု ကိုင်ထားသည်။  
ဗျပ်စောင်းကို စိတ်ပါလက်ပါတီးခတ်နေခြင်းဖြစ်သည်။  
ချိုလွင်သာယာသည့်စောင်းသံတို့ထွက်လာ၏။ ထိုလူသည်  
စောင်းတီးခတ်ခြင်းအမှုတွင် နှစ်မြောနေလေသည်။

၆ နန္ဒကျော်သူ

ထိုလူသည်ကား ပြိုင်ဘက်ကင်းသိုင်းသမားကြီး စန်ကျန်၏ အမှတ် ၇ တပည့် လင်တိဖြစ်သည်။

လင်ထံသည် ကျင်ဝအားလူရှင်းသည့်တောအုပ်အတွင်းသို့ ခေ၀လာ၍ သူ၏ဗျပ်စောင်းပညာကို ပဏီာမ လေ့ကျင့်ပေးနေခြင်းဖြစ်သည်။

ကျင်ဝကလည်း ငြိမ်၍နားထောင်နေ၏။

အမှန်ဆိုလျှင်-

သူက လင်တိထံသို့ ရောက်၍လာသည်မှာ ဆရာဖြစ်သူ ဝါပေ၏ အမိန့်ကြောင့် လင်တိ၏သိုင်းကျမ်းကို ရယူဖို့ဖြစ်သည်။

လင်တိ၏အိမ်ဂေဟာ၌ အကောက်ကြံဖို့ ဝါပေနှင့် တိုင်ပင်ထားသော်လည်း လင်တိက ညဘက်ရောက်သည့်အခါ တောအုပ်ထဲသို့သွားရန်ခေ၀သဖြင့် အစီအစဉ်ပျက်သွားလေသည်။

ကျင်ဝသည် လင်တိကို မျက်စတောင်မခတ်ကြည့်နေပါ၏။

သူ၏စိတ်ထဲ မလုံမလဲဖြစ်နေသည်။

သိုင်းခနစ်ကျမ်း (၅) ၂

'ခါ ဧီနေရာကိုရောက်နေတာကို ဆရာမသိဘဲ ဆရာလင်တိ စိတ်ကိုသွားနေရင် ဒုက္ခပါပဲ....

ဟု စိတ်ထဲ၌ညည်းတွားလိုက်မိသည်။

ထိုစဉ်

'ခြင်'

စောင်းသံ ခုပ်တန်သွားသည်။

ကျင်ဝ ဆတ်ခနဲ သတိဝင်လာ၏။

လင်တိကို ကြည့်လိုက်သည့်အခါ အလိုမကျသည့် နှိပ်စက်မှုကို တွေ့ရသည်။

ကျင်ဝ ရင်ထိတ်သွားပြီး....

'ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆရာ...

ဟု မေးလိုက်သည်။

လင်တိက

'ခါခြင်စောင်းကို မင်းယူကိုင်သေးတာ...'

သွား။

တံ၊ခတ်

ခတ် ပေးပါတယ်

၇ အကြောင်း သိုင်းကျမ်းကို

မိပါ

• နန့်ကျော်သူ

ဟု မေးလာသည်။

ကျွန်ုပ် ပိုပြီးထိတ်လန့်သွားသည်။

လင်တိက

နေခြံပြောစမ်းပါဦး။ မင်းယူကိုင်စားလား-

ကျွန်ုပ် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

အမှန်ကဲ့... ထုတ်ကဲ့၊ ယူကိုင်ပါတယ်ဆရာ...

သူက ဂါဦး။ မင်းကဘာကြောင့်ယူကိုင်ရတာလဲ...

ပေ၏ အမိခင်ဗျာ၊ ရွှေဗျပ်စောင်းက ဆရာရှင် အမြတ်နိုးဆုံး  
စံခုဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိထားလို့ ဖုန်မတက်အောင်  
လင်က သူတံပြီး သန့်စင်ပေးတာပါ...

ထားချင်ဝက အကျိုးအကြောင်းဆီလျော်အောင်ရှင်းပြလိုက်  
အုပ်။ ထိုအခါမှ လင်တိက ကျေနပ်သွားသည်။

‘အင်း၊ မင်းက ဖုန်သုတ်ပေးတာကို၊ အောင်းတယ်၊  
ဆောင်းတယ်၊ ဒါပေမယ့် နောက်နောင်မကိုင်မိအောင်သတိ  
ထားရမယ်နော်...’

ကျင်ဝက ဦးညွတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ စိတ်ချပါဆရာ...’

လင်တိက

‘မင်းကို မ ကိုင်စေချင်တာ တခြားကြောင့်ဟုတ်ဘူး။’

အကိုင်အတွယ်မတတ်ရင် စောင်းကြိုးတေ့လျော့ပြီး တီးခတ်  
လို့မဆောင်းတော့ဘူး-

ကျင်ဝက

‘ကျွန်တော် နောက်မကိုင်တော့ဘူးလို့ ကတိပေးပါတယ်  
ဆရာ’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

အမှန်တော့လည်း နောက်ထပ် ကိုင်တွယ်စရာ အကြောင်း  
မရှိတော့ပါ။ ဗျပ်စောင်းထဲ၌ ဝှက်ထားသည့် သိုင်းကျမ်းကို  
သူက ခိုးယူထားပြီးပြီ မဟုတ်ပါလား။

ကျင်ဝ မလုံမလဲဖြစ်နေသည်ကို လင်တိကသတိမထားမိပါ  
ချေ။

ထိုမျှမကသေး။

ဝါပေ ခိုင်းသည့်အတိုင်း သူက ဆောင်ရွက်ထားပြီးပြီ မဟုတ်ပါလား။

ကျင်ဝသည် လင်တိအား မဝံ့မရဲ ကြည့်နေမိလေသည်။ လင်တိက

‘စောင်းကြိုးတွေကိုပြန်ညှိရမယ်-

ဟု ပြော၍ စောင်းကြိုးကိုညှိလိုက်သည်။

ဤတုင်

‘ထောက်..’

စောင်းကြိုးတစ်ချောင်းပြတ်သွားလေသည်။

‘ဟင်’

လင်တိ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။ ဗျပ်စောင်းကို ငုံ့

ကြည့်လိုက်၏။

အံ့ကြသည့်အသွင်ဖြင့် စောင်းကြိုးတို့ကို လက်ဖြင့် ဖိ၍ တီးလိုက်၏။

‘ခေါင် ခေါင်....

‘ထောက်....’

စောင်းကြိုးတို့သည်တစ်ခုပြီးတစ်ခုပြတ်တောက်သွား၏။

‘ခါ ခါ’ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ-

လင်တိက တတုတ်တုတ်ရှေ့ရွတ်လိုက်လေသည်။

အမှန်တော့ စောင်းကြိုးများ ပြတ်တောက်သွားရလေ ဆောင် ကျင်ဝက သံဖြတ်လွယ်တစ်ချောင်းဖြင့်တိတ်တဆိတ် တိုက်ထားသည် မဟုတ်ပါလား။

လင်တိက ကြိုးပြတ်နေသော ဗျပ်စောင်းကို တစ်လှည့် ကျင်ဝကိုတစ်လှည့် ကြည့်လိုက်သည်။

ကျင်ဝက နောက်ဆုတ်လိုက်သည်။

လင်တိ ခေါ်ပူသွားလေသည်။

‘ကျင်ဝ၊ မင်း ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ မှန်မှန်ပြောစမ်း’

ဟု ဝေါက်လိုက်လေသည်။

ကျင်ဝက

‘ကျွန်...ကျွန်တော်-

၁၂ နန္ဒကျော်သူ

'ပြောစမ်း၊ စောင်းကြိုးတွေပြတီသွားအောင် မင်း လှုပ်  
ထားတာ မအုတ်လား...'

'ကျွန်...ကျွန်တော်--'

ကျင်ဝ မနေဝံ့တော့ချေ။ ချွံ့ခနဲလှည့်ကာ ထွက်ပြေးလေ  
သည်။

လင်တီ ဒေါပူသွားသည်။

'မင်းအပေါ် ငါက စေတနာထားခဲ့တယ်၊ မင်းက ငါ့ကို  
အနှောင်အယှက်ပေးတယ်၊ ဒါဟာအကြောင်းရှိရမယ်၊ မင်း  
အမုန်အတိုင်းဝန်ခံရမယ်၊ ထွက်ပြေးလို့လဲ လွတ်မယ်မထင်နဲ့--'

ဟု ဝေါက်ကာ ကျောက်တုံးပေါ်မှ ခုန်ထွက်လိုက်၏။

'ဟူး'

လေတိုးသံတစ်ချက် ထွက်သွားလေသည်။

လင်တီသည် ကျင်ဝ အနီးသို့ ရိပ်ခနဲ ရောက်ရှိလာသည်။  
ကျင်ဝကို လှက်ငါးချောင်းဖြင့် လှမ်း၍ ကိုက်ဆွဲလိုက်သည်။

'အောင်မယ်လေးဗျ-

သိုင်းခနပ်ကျပ်၊ (၅) ၁၃

ကျင်ဝ အထိတ်တလန့်အော်၍ ရှောင်လိုက်ရာ အချိန်လွန်၍  
မြေပေါ် လဲကျသွားလေသည်။

ထိုသို့ လဲကျသွားခြင်းကပင်လျှင် လင်တီ၏ လက်မှ ပွတ်  
ကာသိကာ လွှတ်မြောက်သကဲ့သို့ ဖြစ်ရတော့သည်။

ကျင်ဝသည် မြေပေါ်သို့ အချိန်ဖြင့်လဲသွားပြီး သုံးလေး  
ပတ်မျှ ဆက်၍ လှိမ့်လိုက်သည်။

လင်တီ ပိုပြီးဒေါပူသွားသည်။

'ငါ့လက်ထဲက လွတ်မယ်များထင်နေသလား..'

ဈာ ဝေါက်ရင်း လျှပ်တပြက်ခုန်အုပ်လာသည်။

ယခုတစ်ကြိမ်....

ကျင်ဝမှာ လင်တီ၏ လက်မှ လွှတ်မြောက်စရာအကြောင်း  
မမြင်တော့ချေ။

ထိုစဉ်မှာပင်--

'ဟိတ်'



အောင်ငေါက်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူရိပ်တစ်ခုသည် လျှပ်တပြက် ခုန်ဝင်လာပြီး လင်တိမ်  
နောက်ကျောက် ခြေထောက်ဖြင့်ကန်လိုက်သည်။

မမျှော်လင့်ဘဲခံလိုက်ရသည်ဖြစ်ရာ လင်တိ မရွှေ့နိုင်ပါ  
တော့ချေ။

‘ရုန်း’

အလစ် တိုက်ခိုက်သူ၏ ခြေထောက်ကန်ချက်မိ၍ အဝေး  
သို့ လွင့်စဉ်သွားသည်။

ကျင်ဝ ယခုမှ အသက်ရှူ ဈေးဝင်သွား၏။

မြေပေါ်မှ ကပျားကရာ လူးလိမ့်သ၍ လင်တိအား တိုက်  
ခိုက်သူကို ကြည့်၏။

ထိုအခါ သူမမျှော်လင့်သည့် ဆရာဖြစ်သူ ဝါပေ ချောက်  
လာသည်ကို တွေ့ရ၏။

‘ဆရာ’

ကျင်ဝ ဝမ်းသာအားရ ခေါ်လိုက်သည်။

သူမက လက်ကာပြန်။

လင်တိ မြေပေါ်မှ ခုန်ထလာ၏။

သူမကို မယုံနိုင်စွာ ကြည့်ရှင်း

‘မင်း...မင်း’

သူမ ပြုံးမိ၏။

‘လင်တိ ရှင်က လောကြီးတာကို၊ ကျွန်မတပည့်ကို ထိရင်  
ကျွန်မက လက်ပိုက် ကြည့်နေမယ် မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ သိဖို့  
စောင်းတာပေါ့’

လင်တိက

‘မင်း မင်းမထေသေးဘူးဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

သူမ ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

လင်တိသည် ကျင်ဝအား မရွေးမနပ်ကြည့်ပြီး-

‘လက်စသတ်တော့ မင်းက ငါ့ဆီ အကြိမ်၊ ချောက်သာ  
တာကိုး’

ဟု ငေါက်၏။

ကျင်ဝဦးညွတ်သည်။

‘ကျွန်တော်ဟာ ဆရာ့စကားကို တစ်သေမတိမ်းနာခံခဲ့

၁၆ နန္ဒကျော်သူ

ရပါတယ် ခင်ဗျာ'

ဝါပေထောက်လာသဖြင့် ကျင့်ဝ စိတ်သက်သာရာ ရမိ၏။

လင်တိက ဝါပေဘက် လှည့်၍...

'ဝါပေ ခင်ဗျားက ဘယ်လို သဘောနဲ့ သေချင်ဟန် ဆောင်ပြီး ခုလို လိုပဲခဲရတာလဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး'

ဟု မေးလိုက်သည်။

သူမ ရယ်လိုက်၏။

'ကျွန်မဘာကြောင့် ဒီလို လုပ်ရတယ်ဆိုတာ ရှင်စဉ်းစား ကြည့်ရင် သိနိုင်ပါတယ်ရှင်'

'ခင်ဗျား'

လင်တိက အောင့်ငေါက်ရန် ဟန်ပြင်ပြီးမှ စိတ်ထိန်းမိ၏။

ဇွန်ချင်း သူ၏ ဗျပ်စောင်းမှ အံ့ဝှက်ကို ဖွင့်ကြည့်သည်။ အံ့ဝှက်အတွင်း၌ ဟောင်းလောင်း ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့၍ လျှင် ခံပြင်းသွား၏။

'လက်စသတ်ဘော့ ကျုပ်ရဲ့ သိုင်းကျမ်းကို လိုချင်လို့ အဆော့ကြံတာကိုး'

ဟု ပြော၏။

သူမက

'ကျွန်မ ဒီလိုမလုပ်ရင် မဖြစ်နိုင်လို့ပါ။ ရှင်တို့က ဂိုဏ်းတူ ညှိစာကိုမောင်နှမအချင်းချင်း သိုင်းပညာဖလှယ်ဖို့ တောင်းဆိုခဲ့တာကို ဘယ်သူမှ လက်မခံဘဲ ငြင်းဆန်ခဲ့ကြတယ်'

သူ၏ မျက်နှာ ပျက်သွားသည်။

'ဝါပေ ခင်ဗျားက ဆရာ့စကားကို လျစ်လျူရှုပြီလား။ ဆရာ့ကို အာခံတဲ့ သဘောလား'

သူမက

'ရှင်ကြိုက်သလို ပြောနိုင်တယ်။ ဆရာ့ထံထွင်ခဲ့တဲ့ သိုင်းကျမ်းတွေကို လေ့လာဖို့ အဓိကပဲ'

သူခံပြင်းသွားပြီး...

'ဆောင်းပြီ၊ ခင်ဗျား လက်တွေ့ လေ့လာကြည့်ပေါ့' စကားဆုံးလျှင် သူမထံသို့ လျှပ်တစ်ပြက်ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

သူမကလည်း လက်ဝါးနှစ်ဖက်၌ အတွင်းအားစုစည်း၍  
ပြန်လည်တိုက်ခိုက်၏။

ထိပ်သီးသိုင်းသမားကြီးများ ဖြစ်ကြသည်နှင့်အညီ သူတို့  
တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန်နေသည်။

ကျင်ဝ ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်၏။

ဆစ်ပင်တစ်ပင်ကို ကျောမီ၍ တိုက်ပွဲကို ကြောက်လန့်စွာ  
ကြည့်မိသည်။

ဝါပေနှင့် လင်တိတို့ကား သူတစ်ပြန်ကိုယ်တစ်ပြန် တိုက်  
ခိုက်နေကြ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တွင် လေတိုးသံများ တဟူးဟူး မြည်စာ  
ထွက်ပေတိုနေ၏။

မြေပေတိုမှာ ဖုန်နှင့်သဲများ တထောင်းထောင်း ထ၏။

အနီးရှိ သစ်ကိုင်းများ ချုပ်ုတ်များ အပိုင်းပိုင်း ပြတ်၏။

သူတို့သည် မြေပေတိုတွင် တိုက်ခိုက်နေရာမှ—

‘ယား’

ငြာသံပေး၍ လေထဲသို့ ခုန်တက်ပြီး တိုက်ခိုက်ကြသည်။

သူတို့၏ တိုက်ကွက်များသည် ဆန်းကြယ်သည်။ ထက်မြက်  
သည်။ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေသည်။

လေထဲ၌ ကျွမ်းပစ်ရင်း သိုင်းကွက် ဆယ့်လေး ဝါးကွက်  
တိုက်ခိုက်ကြပြီး မြေပေတို ပြန်လည် ခုန်ဆင်းလာကြ၏။

မြေပေတို ခြေချမိလျှင်....

‘ယား’

ပြိုင်တူ ငြာသံပေး၍ လက်ဝါးနှစ်ဖက် ဆန့်ထုတ်ပြီး  
အတွင်းအားချင်း သွင်ပြိုင် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြပြန်သည်။

သူတို့၏ လက်ဝါး လေးဖက်သည် ကော်ဖြင့် ကပ်ထား  
သည့်အလား ပူးကပ်သွားသည်။

ကျင်ဝက အကဲခတ် ကြည့်ရင်း တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန်ဆုံး  
အချိန်သို့ ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်ကြောင်း နားလည်ထိုက်သည်။

ဝါပေနှင့် လင်တို့သည် တစ်ဦးကို တစ်ဦး မျက်တောင်  
မခတ် စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

သူတို့၏ မျက်နှာများသည် ပြူတစ်လှည့် နီတစ်လှည့် ဖြစ်  
နေ၏။

ကျင်ဝသည် ဝါပေအတွက် စိုးရိမ်လာသည်။

အကယ်၍

ဝါပေသာ ခြေချော် လက်ချော်ဖြစ်၍ ရှုံးနိမ့်ဘူးလျှင်  
သူတို့ဆရာတပည့်နှစ်ဦးလုံး ဒုက္ခရောက်ရမည် ဖြစ်သည်။

‘ငါ...ငါ...ဘာလုပ်ရမလဲ’

ကျင်ဝ ခြေမကိုင်မိ လက်မကိုင်မိ ဖြစ်နေပါသည်။

ထိုစဉ်—

‘ကျင်ဝ မင်းဘာလုပ်နေတာလဲ’

ဝါပေ၏ အော်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရ၏။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

သူမကို ထွမ်းကြည့်ပြီး—  
‘ဆရာ  
ဟု ခေါ်သည်။’

သူမက—

‘မင်း ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ ဝင်တိုက်ပါတော့လား’

ဟု ဒေါသတကြီး ပြော၏။

‘ကျွန်တော်...’

‘ခုချက်ချင်း ဝင်တိုက်စမ်း’

သူမက အကူအညီ တောင်းနေသည်ဖြစ်ရာ လင်တိဇာ၊  
ပုထိုးပြတ်သားသား အနိုင်ယူနိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်းထင်ရှား  
နေပါ၏။

ကျင်ဝက မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်နေ၏။

ဝါပေက...

‘ကျင်ဝ မင်းဘာလုပ်နေတာလဲ၊ အားလုံး ဒုက္ခ ရောက်  
ချင်လို့လား’

ဟု ဆော်ငေါက်ပြန်သည်။

သူက

‘ထရာ-ကျွန်...ကျွန်တော်-’

‘ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ ခုချက်ချင်း ဝင်တိုက်စမ်း’

‘ဟုတ်- တုတ်ကဲ့’

သူ မနေနိုင်တော့ဘဲ အင်္ကျီ လှက်အိုးထဲ၌ ဝှက်ထားသော  
ခေးတစ်လက်ကို ဆွဲထုတ်၏။

‘ယား’

ငြာသံပေး၍ ပြေးဝင်ပြီ၊ လင်တိ၏ ဝမ်းဗိုက်ကိုထိုးမိ၏။

လင်တိမှာ ကျင်ဝက ကြားမှ တိုက်ခိုက်လာသည်ကို တွေ့  
ရသော်လည်း ဝါပေနှင့်အတူင်းအားချင်း ယှဉ်ပြိုင်နေရသည့်  
ဖြစ်၍ ပြန်လည် ခုခံတိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုနိုင်ပေ။

‘အား’

လင်တိက စူးရှစွာအော်မိ၏။

သူ၏မျက်နှာ ဂျုံ့မဲ့သွားသည်။

ဇိုက်မှ သွေးများ ယိုစီးကျလာသည်။

လင်တိ ဒဏ်ရာရပြီး အခြေပျက်သွားသည့် အချိန်လေး  
မှာပင် ဝါပေက ရိုက်ထုတ်လိုက်ရာ....

‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သော အသံ တွက်ပေါ်လာပြီး လင်တိမှာ  
အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားလေ၏။

Z Z Z

‘အား’

ကျင်ဝသည် စူးရှစွာအော်ဟစ်ပြီး အိပ်ရာမှလန်နိုးလာ၏။

သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးများ စိုနေသည်။

ခြေဖျားလက်ဖျားတို့ အေးစက်နေ၏။

မွှောင်မည်းနေသည့် အခန်းတိုင်း၌ ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့်  
မိသည်။

အိပ်မက်ထဲမှာကဲ့သို့ ဝါပေကို မတွေ့ပါ၊  
လင်တီကိုလည်း မတွေ့ရပါ၊  
သူ ပင့်သက်ရှိုက်လိုက်သည်။

လဲလျောင်းနေရာမှ ထလိုက်၏။

လှုပ်ရှားနေသော စိတ်အစဉ် ငြိမ်သက်သွားသည် အထိ  
အသက်ကို မှန်မှန်ရှုနေ၏။

အတော်ကြာမှ နေသားတကျ ဖြစ်သွားသည်။

ကျင်ဝသည် ခုတင်ပေ၇ ပြန်လှဲချလိုက်၏။

နဖူးပေ၇ လက်ထပ်၍ အိပ်စက်ဖို့ ကြိုးစားမိသည်။

သို့သော် အတန်ကြာသည်အထိ အိပ်မပျော်နိုင်ဘဲရှိနေ၏။

မျက်စိထဲ၌ လင်တီ သေသွားရသည့် အဖြစ်ဆိုးကို မြင်  
ယောင်မိသည်။

သူ၏ လက်ချက်ဖြင့် လင်တီ ဒဏ်ရာရပြီး မရှုမလှ အရေး  
နိမ့်သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

လင်တီသည် အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားကာ မြေပေ၇လဲချ  
သွားခဲ့သည်။

အတွင်းဒဏ် ပြင်းစွာရပြီး မလှုပ်နိုင်အောင် ဖြစ်သွား၏။

ဤတွင် ဝါပေသည် ရက်စက်စွာ သုတ်သင်ပစ်ခဲ့သည်။

ကျင်ဝ သက်ပြင်းချမိသည်။

‘ဆရာဟာ အတော် ရက်စက်တာပဲ၊ သိုင်းကျမ်းကိုလိုချစ်  
တာနဲ့ရိုက်တူမောင်နှမချင်းကောင် ချမ်းသာမပေးပါလား’

ဟု ရေရွတ်မိသည်။

ဝါပေက သူ့အား အသုံးချ၍ ဂိုဏ်းတူ အစ်ကိုများထံမှ  
သိုင်းကျမ်းတို့ကို ရယူဖို့ ကြိုးစားနေခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမ၏ အကြံ အောင်မြင်နိုင်မည်လား။

တစ်နေ့မဟုတ်တစ်နေ့ ဘေးတွေ့လိမ့်မည်ဟု ကျင်ဝတော့  
စာမိသည်။

‘ငါ ဘာလုပ်ရမလဲ’

မည်သို့ပင် တွေးဘောနေပါစေ အကြံ ထွက်မလာပါ။

သို့ဖြင့် မိုးစင်စင် လင်းသွားလေတော့သည်။

'ဝိသိုနေထုမျိုးမှာဘယ်လိုလုပ်ပြီးနေထိုင်ပါလိမ့်-  
ဟု ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

သိုင်းလောက၏ ပထမသိုင်းသမားကြီးဖြစ်သော စန်ကျန်  
၏ ပဉ္စမမြောက်တပည့် လူသန်ကြီးစန်တုသည် ဤတောင်ညို  
ကြီးပေါ်၌ နေထိုင်လျက်ရှိပေသည်။

ကျင်ဝက ဝါပေ၏အမိန့်အတိုင်း စန်တုထံသို့ လာခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်သည်။

လင်တီသေဆုံးသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး နောက်ကြောင်း  
အေးစေရန် အခြား ဂိုဏ်းတူ ညီအစ်ကိုများ မရိပ်မိစေရန်  
လင်တီသည် အရေးကြီးသော ကိစ္စဖြင့် ကောက်ကာင်ကာ  
ခရီးထွက်သွားပုံမျိုးဖြစ်စေရန် သုမစိစဉ်ဖို့တာဝန်ယူလေ၏။

စန်ကျန်၏ တပည့်များသည် တစ်ကဲ့တပြားစီ နေထိုင်ကြ  
ပြီး တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်သာ ဝူတန်တောင်ပေါ်သို့တက်၍ တွေ့  
ဆုံလေ့ရှိကြသဖြင့် တစ်ယောက်သတင်းကို တစ်ယောက်က  
ရုတ်တရက် သိနိုင်မည်မဟုတ်ရကား ကျင်ခွက လူသန်ကြီး  
စန်တုထံသို့ စိတ်ချလက်ချ လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေတော့သည်။

တကယ့်လူသန်

နေ့မှန်းတည့်တော့မည်ဖြစ်လေသည်။

ပူပြင်းသော နေရောင်ခြည်အောက်တွင် ကျောက်တုံး  
ကျောက်ခဲကြီးများ ဖုံးလွှမ်းနေသည့် တောင်ညိုကြီးတို့  
ထီးထီးကြီးရှိနေသည်။

ထို တောင်ညိုကြီး၏ တောင်တက်လမ်း တလျှောက်တွင်  
ဆူးပင်များ ချုံပုတ်များသာရှိပြီး အရိပ်အာဝါသ ကင်းမဲ့နေ  
သည်။

ကျင်ဝသည် မြင့်မားမတ်စောက်လှသည့် တောင်ပေါ်သို့  
မော်ကြည့်ရင်း-

ကျင်ဝသည် စန်တုနှင့်တွေ့လျှင် အဆင်ပြေမှုပြေပါမလား၊  
ဟု တွေးတောရင်း တောင်ပေါ်သို့တက်လာရာ တစ်နေရာသို့  
အရောက်တွင်....

'ဝုန်း ဝုန်း ဝုန်း-

မိုးခြိမ်းသံပမာ ကျယ်လောင်သော အသံများ ထွက်ပေါ်  
လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ကျင်ဝ ခြေလှမ်းတုန်ခန်ရပ်သွားသည်။

စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သော အသွင်ဖြင့် ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်  
လိုက်သည်။ ထိုအချိန်မှာပင်....

'ဝုန်း...ဝုန်း...ဝုန်း'

ကျယ်လောင်သည့်အသံများ ထွက်ပေါ် လာပြန်သည်ကို  
ကြားရပြန်လေသည်။

မိုးချိန်းသံကား မဟုတ်ပါ။

တစ်စုံတစ်ခုသော အကြောင်းကြောင့် ထိုကျယ်လောင်  
အသံများ ထွက်ပေါ်နေခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်  
လိုက်လေသည်။

ကျင်ဝသည် ထိုအသံများထွက်ပေါ်နေသောနေရာဆီသို့  
လှမ်းသွားလေသည်။

တောင်ပေါ်တက်သည့်လှမ်းမှု ဝဲဘက်ချိုးကျွေ့ကာ ချုံ  
ပုံတ်များ၊ ဆူးပင်များကြားမှ ဖြတ်ကာ လှမ်းသွားလေ၏။

'ဝုန်း...ဝုန်း...ဝုန်း'

ကျယ်လောင်သောအသံများ တစ်မံထွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုအသံများနှင့် တစ်စတစ်စနီးကပ်လာပြီး တောင်ဝုန်း  
တစ်ဖက်ချောက်ထဲသို့ ထိုးထွက်နေသော ကျောက်ဖျာကြီး  
တစ်ခုအနားရောက်သွားသည်။

ထိုအချိန်၌ ကျယ်လောင်သောမြည်သံများပျောက်ကွယ်  
သွားပြီဖြစ်လေသည်။

ကျင်ဝသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုအကဲခတ်ကြည့်၏။

လူရိပ်လူယောင်မတွေ့ရသလို ထူးခြားမှုတစ်စုံတစ်ခုလည်း  
မတွေ့ရပါချေ။

ကျင်ဝ အံ့ဩသွားလေသည်။



‘အသံဗလံတွေ့ တယ်ကတယ်လိုပေါ်လာတာပါလိမ့်’

တူးရင်းချောက်ထဲသို့ ကြည့်လေသည်။

ထိုအခါ

ချောက်ထဲမှ ဖုန်မှုန့်များ တထောင်းထောင်း ထကာ အပေါ်သို့ ဝေ့ဝေ့တက်လာသည်ကိုတွေ့ရလေသည်။

ထိုသို့ ဖုန်တထောင်းထောင်းတနေသည်မှာ အကြောင်းရှိ ရမည်ဟု တူးပြီး သေချာအကဲခတ်ကြည့်မိလေသည်။

လေဝေ့ယမ်းတိုက်ခတ်လာလေသည်။

ဖုန်များသည်လေနှင့်အတူလွင့်ပါသွားလေသည်။

ချောက်ထဲ၌ မြူခိုးများ ပိတ်ဖုံးနေသကဲ့သို့ ရှိနေရာမှ မြင် ကွင်းများတဖြည်းဖြည်းကြည်လင်လာ၏။

ရှုတ်တရက်—

ဖုန်မှုန့်များကြားမှ အရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခုထွက်လာသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

ကျင်ဝသည် ထိုအရိပ်သဏ္ဍာန်ကိုကြည့်ရင်း....

‘ဟိုက်’

လွတ်ခနဲအော်မိသည်။

အကြောင်းဇာ:

ကျောက်တုံးကြီးတစ်ခုက ချောက်ထဲမှနေပြီး တောင် ပေါ်တထိမ့်လိမ့်တက်လာနေသည်ကို တွေ့မြင်ရခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ကျင်ဝ မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်သွားသည်။

အမြင်မှားနေသလားဟုမျက်လုံးကိုလက်ဖြင့်ပွတ်ပြီး ပြန် ကြည့်လေသည်။

သူ အမြင်မှားနေခြင်းမဟုတ်ပါ။

ကျောက်တုံးကြီးသည် ချောက်ထဲမှနေပြီး တောင်ပေါ် တရွေ့ရွေ့တက်လာခြင်းဖြစ်လေသည်။

ကျင်ဝ ခေါင်းခါယမ်း၏။

‘ဒါ...ဘယ်နည်းနဲ့မှဖြစ်နိုင်ဘူး’

ဗျ ရှေ့တလေသည်။

ကျောက်တုံးကြီးသည် တစ်ထက်တစ်စနီးလာသောခါ  
ကျင်ဝ ကပျာကယာနောက်ဆုတ်၏။

ဤတွင် ကျောက်ခဲတစ်လုံးနှင့်တိုက်မိကာ....

• 'ဝုန်း'

ကျောက်ဖျားကြီးပေ၇လဲကျသွားသည်။

တစ်ကိုယ်လုံးနာကျင်သွားပြီး ရှက်တရက်ပြန်မထနိုင်သည့်  
အထိဖြစ်ရလေသည်။

ကျင်ဝသည် ကျောက်ဖျားကြီးပေ၇လဲနေပြီး ကျောက်  
တုံးကြီးကို မျက်လုံးဖြူး၍ကြည့်နေမိသည်။

ကျောက်တုံးကြီးသည် တောင်ကလပ်ပေ၇အို့ ရောက်  
လာသည်။

အနီးကပ်တွေ့လိုက်ရမှ အဖြစ်မှန်ကို ကျင်ဝထိရလေသည်။

ကျောက်တုံးကြီးမှာ အလိုအလျောက်တောင်ပေ၇တက်  
လာခြင်းမဟုတ်ပါ။

လူတစ်ယောက်က လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်ပင့်ကာမူ ယာခြင်းဖြစ်  
ကြောင်းသိရလေသည်။

ထိုလူ၏ အသားအရည်မှာ ကြေးနီဆောင် တဖိတ်ဖိတ်  
တောက်နေ၏။

အလွန်သန်မာထွားကြွင်းလှသည့် လူသန်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်  
နေသည်။

ကျင်ဝကား မှင်တက်မိကာ ဝေးမော ကြည့်နေမိသည်။

လူသန်ကြီးသည် ကျောက်ဖျားကြီးပေ၇ ရောက်ရှိလာကာ  
တောင်စွန်းတစ်နေရာ၌ခွဲခြဲလှမ်းရပ်သည်။

ချောက်ကြီးဘက်မျက်နှာမူလေသည်။

ထိုနောက် ချောက်ကမ်းပါးတစ်ဖက်ရှိ ကျောက်နံရံ ဆီ  
ညီတည်ကာ....

'သွားဝမ်း'

ဟု အော်ဟစ်၎င်း ကျောက်တုံးကြီးကိုတုန်းထုတ်လေ၏။

'ဝုန်း'

ကျောက်တုံးကြီးသည် အရှိန်ပြင်းစွာ ပစ်လွှင့်သွားပြီး  
ချောက်တစ်ဖက်ရှိ တောင်နံရံကိုထိမှန်ကာ အစိတ်စိတ်အမှု  
့မှာကွဲကြွသွားလေသည်။

'ဝုန်း-ဝုန်း-ဝုန်း'

မိုးချန်းသံပမာ ကျယ်လောင်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ထွဲကြသွားသောကျောက်တူးအပိုင်းအစများသည် မိုးသီးမိုးပေါက်ပမာ ချောက်ထဲကျသွား၏။

ချောက်ထဲရောက်လျှင် ဖိုန်မှုန်များ။ ကျောက်မှုန်များ၊ တထောင်းထကာ မြူနှင်းများပမာ တောင်ပေါ်သို့ လှင့်တက်လာလေသည်။

ကျင်ဝ ပင့်သက်ရှိကြသည်။

ကျယ်လောင်သော အသံများ ထွက်ပေါ်လာသည့် အကြောင်းရင်းကို သိရပြီဖြစ်လေသည်။

ကြေးနီထောင်သမ်းနေသော လူသန်ကြီးကိုကြည့်ကာ...

'စန်တုဆိုတာ သူပဲဖြစ်မယ်'

ဟု တွေးလိုက်မိသည်။

ထိုစဉ်...

လူသန်ကြီးသည် တစ်ဖက်သို့ လှည့်သွားသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

'သူ-ထွက်သွားပြီ'

ကျင်ဝ ကပျာကယာလူးလိမ့်ထ၏။

လူသန်ကြီးနေဘက်သို့ပြေးလိုက်လေ၏။

သိုသော်....

တောင်ကွေ့တစ်ခုသို့ ရောက်လျှင် လူသန်ကြီးကို မတွေ့ရတော့ချေ။

ကျင်ဝ ခြေလှမ်းရပ်တန့်သွားသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်၌ ရွာဖွေကြည့်၏။

လူသန်ကြီး၏ အရိပ်အယောင်ပင် မတွေ့ရပါချေ။

'သူ ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်'

ကျင်ဝက တွေးတောရင်း ရွာဖွေကြည့်ရာ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများကြား၌ လူသွားလမ်းလေး တစ်ခု ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

'လူသွားလမ်းလေးပါလား'

သူသည် ထိုလမ်းလေးအတိုင်း လှမ်းသွားလိုက်သည်။

ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများကြားမှ ဖြတ်သွားလိုက်  
တောင်စွန်းတစ်ဖက်သို့ ရောက်သွား၏။

ထိုတောင်စွန်းမှ ဆောက်ဘက် လျှိုကြီးဆီ ဆင်ခြေလှေ  
လမ်းရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

ကျွန်ဝက လျှိုထဲသို့ ဆင်းလိုက်လျှင် ကျောက်တုံးများ  
ဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော အိမ်အလေးတစ်လုံး ရှိသည်ကို  
တွေ့လိုက်ရသည်။



ကျောက်တုံးအိမ်လေး

ဆွင်ဝသည် ကျောက်တုံးအိမ်လေးရှေ့ ရောက်သွား  
ဖြစ်သည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၍ ဟိုဟိုထူထူ  
သည် ကြည့်မိ၏။

လူတစ်ကြီး၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင် မတွေ့ရချေ။

သူသည် အနည်းငယ် စဉ်းစားပြီး မြေပေါ် ခူးထောက်  
ဖွဲ့သည်။

ထို့နောက် ခေါင်းငုံ့၍ မလှုပ်မယှက် ငြိမ်နေလိုက်သည်။



အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားသည်။

နဝန်းနိမ္မာ ဆောင်းကင် အလယ်ဗဟိုသို့ ရောက်၏။  
မွန်းတည့်နေသည် ကျင်ဝ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ် အညှာတာ  
ဝင်းမဲ့စွာ ကျရောက်နေသည်။

သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးပြိုက်ပြိုက် ကျနေသည်။  
သို့သော်

သူသည် ခေါင်းငုံ့ ခူးထောက်နေရာမှ မထွက် ကျောက်  
ရိပ်မာ ရှိနေသည်။

ထိုစဉ်  
'မင်းမဆိုးဘူး'  
စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

သူက ခေါင်းမောကြည့်မိသည်။

ထိုအခါ လူသန်ကြီးသည် သူနှင့် မလှမ်းမကမ်းသို့ရောက်  
ရှိလာသည်ကို တွေ့ရ၏။

သူက မထဘဲ ဦးညွတ်လိုက်သည်။  
'အမှတ်ငါး ဦးလေးကို ဂါရဝပြုပါတယ်'  
ဟုလည်း ရိုရိုသေသေပြော၏။

ထိုလူမှာ လူသန်ကြီး စန်တုဖြစ်ပါ၏။  
စန်တုလည်း ကျင်ဝကို မှတ်မိ၏။  
'မင်းက ကျင်ဝမဟုတ်လား'

ဟု မေးလာ၏။  
ကျင်ဝ ဦးညွတ်လိုက်၏။  
'ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ'

'မင်းရောက်လာတာကို ငါတွေ့သားပဲ၊ မင်းအနေပူထဲ  
မှာ ဒူးထောက်နေတာ အတော်ကြာပြီ၊ ဒါက ဘာသဘော  
လို့၊ မင်းက မုရုံဆီမှာ သိုင်းပညာ သင်နေတာမဟုတ်လား'

ကျင်ဝက

'ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ဦးလေးမုရုံက ဒီလိုလွတ်လိုက်လို့'

'ဒီလို လွတ်လိုက်တာ'  
'ဟုတ်ပါတယ်'  
စန်တုက

'နေပါဦး၊ သူက ဘာကြောင့် လွတ်လိုက်ရတာလဲ ပြော  
စမ်းပါဦး'

သူသည် ဝါပေသင်ကြားလိုက်သည့်အတိုင်း ပြောသည်။

'ဦးလေးမုရုံဆီ ဦးလေးလင်တိ ရောက်လာပြီးအရေးကြီး  
တဲ့ ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ ခရီး ထွက်သွားကြပါတယ်၊ ကျွန်တော်ကို  
ဦးလေးစန်တုဆီ သွားဖို့ မှာသွားပါတယ်'

စန်တု မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

'လင်တိက အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုကြောင့် မုရုံကိုခေT  
သွားတယ်ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ'

စန်တုက...

'သူတို့မှာ ဘယ်လို အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စများ ရှိနေလို့လဲ၊  
ပြောစမ်းပါဦး'

'ဒါတော့ ကျွန်တော် မသိပါဘူးခင်ဗျာ'  
သူက မှင်ဆေးဆေးဖြင့် ငြင်းလိုက်သည်။

စန်တု ခေါင်းကုတ်လိုက်၏။  
'ဘာတွေများ ဖြစ်ကုန်ပါလိမ့်'  
ဟု ရေရွတ်ပြီး-

'ထားပါတော့လေ၊ ကျုပ်ဆီ လွှတ်လိုက်တာရော ဘယ်လို  
အကြောင်းကြောင့်လဲ ပြောစမ်းပါဦး'

ဟု မေးလိုက်ပြန်သည်။  
ကျင်စက

'လူက ကျွန်တော် ကို သိုင်းပညာသင်ပေးဖို့ အခက်အခဲ  
ရှိတာကြောင့် ဦးလေးစန်တုက ဆက်ပြီး တာဝန် ယူလိမ့်မယ်  
လို့ ပြောပါတယ်'

ထိုစကားကြားလျှင် စန်တု ပြုံးမိသည်။

'ကောင်းကွာ၊ သူက ငါ့ကို တာဝန်လွှဲပေးလိုက်တာပေါ့'

'ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ'

စန်တုသည် သူ့ကိုကြည့်ပြီး ဆက်ပြင်း ချလိုက်သည်။

'မင်းက ဒီလို ခွန်အားပေးနေ ငါ့သိုင်းပညာကို သင်ဖို့  
လွယ်သေးဘူး'

ဟု ပြော၏။  
သူက ဦးညွတ်လိုက်သည်။  
'ကျွန်တော်အစွမ်းကုန် ကြိုးစားပါ့မယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။  
စန်တုက

'မင်းက ငါ့ဆီကို ရောက်လာပြီ ဆိုတော့လဲ လက်ခံရမှာ  
ပေါ့လေ၊ ကဲ...လာဇာ...အိမ်ထဲဝင်ဦး'

ဟု ဖိတ်ခေါ်လိုက်၏။  
ထိုအခါမှ...  
ထုတ်ရင်ထဲမှ အလုံးကြီးကျသွား၏။

'ကျေးဇူးပါပဲ ခင်ဗျာ'

ကျေးဇူးတင်စကားပြော၍ ခွန်တုနောက်တိုလိုက်သွား၏။

စန်တုထံမှ သိုင်းကျမ်းရယူရန် ပထမခြေလှမ်း အောင်မြင်  
သွားပြီဖြစ်သည်။

X X X

ခန္ဓာကိုယ်တိုင်း ကိန်းဆောင်းနေသော မမြင်နိုင်သည့်ခွန်  
အား စွမ်းပကားအကြောင်း ရှင်းပြသည်။

ထိုခွန်အားတို့ကို လိုအပ်သလို ဖော်ထုတ် အသုံးပြုသည့်  
နည်းလမ်း၊ ခွန်အား တိုးလာအောင် လေ့ကျင့်နည်း တို့ကို  
လည်း သင်ကြားပေးသည်။

ကျင်စသည် စန်တုသင်ကြားပေးသမျှကို စိတ်ဝင်စားစွာ  
မှတ်သားပြီး ကြိုးစားခဲ့၏။

စန်တုသည် ဗုဒ္ဓအံ့တွက် အစားအစာများကိုလည်း စီစဉ်  
ပေးသည်။

သူ့မှာ နေ့စဉ်နှင့် အမျှ ပဲပြုတ်ရည်၊ အသီးအရွက်များ၊  
အသားပြုတ်တို့ကိုသာ စားရ၏။

စားသောက်ဖွယ်ရာများသည် ဖွယ်ဖွယ်ထုထု ချက်ပြုတ်  
ထားသည်မဟုတ်ဘဲ ရေလုံပြုတ်ထားခြင်းမျှသာ ဖြစ်သည်။

အစပိုင်း၌ သူ မစားတတ်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

နောက်ပိုင်းတွင် အကျင့်ရလာ၍ မြန်ရည်ရှက်ရည်စား၏။

တစ်လဟူသော အချိန်အတွင်းမှာပင် ကျင်ဝင်ခန္ဓာကိုယ်  
သည် ကြေးရုပ်တစ်ရှုပ်ပမာ ကျစ်လျစ်သန်မာလာ၏။

ခွန်အား လျှိုငှက်ချက်

တစ်လ....

ကျင်ဝသည် စန်တုထံသို့ ရောက်လာသည်မှာ တစ်လခန့်ရှိ  
သွားပြီဖြစ်သည်။

စန်တုသည် သူ၏ အကြံကို မရိပ်မိဘဲ ဝေတနာအပြည့်ဖြင့်  
ဆင်ကြားပေး၏။

သူ၏ ပညာမှာ အတွင်းအားကို အဓိဏထား၊ အသုံးပြုရာ  
သည့် ခွန်အားပညာ ဖြစ်၏။

ကျင်ဝ၏ ခန္ဓာကိုယ် ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းစေရန် ဦးစွာ ဝေ၊  
ကျင့်ပေး၏။

စန်တု၏ ခွန်အားပညာကိုလည်း တစ်စထက် တစ်စထက်  
မြောက်လာသည်။

ထိုမျှမတသေး...။

စန်တု သိုင်းကျမ်း ဝှက်ထားသည့် နေရာကိုလည်း စုံစမ်း  
သိရှိခဲ့၏။

x x x

ည...

တောင်းအင်ပေါ်တွင် လစိန်း ထိန်ထိန် သာနေသည်။

လရောင်ဖြူ သာယာလှပနေ၏။

ကျောက်အိမ်လေးရှေ့၌ ကျင်ဝက ရစ်နေ၏။

သူ၏ လက်က ကျောက်တုံးကြီး တစ်တုံးကိုမရှု ခေါင်း  
ပေါ်သို့ မြှောက်ထား၏။

သူက ခွန်အားပညာကို လေ့ကျင့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

စန်တုသည် ညစာစားပြီး အနားယူနေပြီဖြစ်သည်။

သူက ကျောက်တုံးကြီးကို မထားရာ အချိန်ကြာလာ  
သည့်အခါ ညောင်းလာလေ၏။

‘မင်းလက်ကွေ ညောင်းလာပြီ၊ ဆက်မ မချင်တော့ဘူး၊  
ဆိုရင် ကျောက်တုံးကြီးကို ချောက်တစ်ပက်နံရံကိုပစ်ပေါက်  
လိုက်ပါ’

ဟုလည်း စန်တုက မှာကြားခဲ့၏။

ထိုကျောက်တုံးကြီးအား ပစ်ပေါက်ပြီးမှသာလျှင်သူက  
အနားယူနိုင်လိမ့်မည် ဖြစ်၏။

သူသည် စန်တုမှာသည့်အတိုင်း ပြုလုပ်ရန် ကျောက်တုံး  
အိမ်လေးရှေ့မှ ထွက်လာခဲ့သည်။

ကျောက်တုံးကြီး ပြုတ်မကျရအောင် မ၊ပြီး ခြေလှမ်း  
မှန်မှန် လှမ်းလာ၏။

မကြာမီ ချောက်ကမ်းပါးနှင့်အပ်လျက်ရှိသောကျောက်  
ဖျားကြီးပေါ် ထောက်ရှိလာ၏။

လူသည် ချေခက်တစ်ပက်ရှိ တောင်နံရံဆီ ထမ်းကြည့်ပြီး-  
‘ဘွားစမ်း’



အော်ငေါက်၍ ကျောက်တုံးကို ပစ်ပေါက်လိုက်သည်။

‘ဝိုး’

ကျောက်တုံးကြီးမှာ အချိန်ပြင်းစွာ ပစ်လွှင့်သွားသည်။

ကျောက်နံရံနှင့် ထိတွေ့လိုက်သည့်အခါ...

‘စုန်း’

ကျယ်လောင်သော အသံကြီး ထွက်ပေါ်လာပြီး အစိတ်စိတ်အမှုာမှုာ ကွဲအက် ကြေမှု့သွား၏။

‘ဟား ဟား ဟား’

ကျင်ဝ သဘောကျစွာ ရယ်မောသည်။

ထူက စန်တု ပြုလုပ်သကဲ့သို့ အတုခိုး၍ ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုစဉ်-

‘မင်းမဆိုးဘူး’

စကားသံ တစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

သူ ချာခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ မလှမ်းမကမ်း၌ လူတစ်ဦးရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုလူမှာ ဝါပေ ဖြစ်၏။

‘ဆရာ’  
ဘူလွတ်ခနဲခေါ်သည်။

ဝါပေက

‘ဟုတ်တယ်၊ တစ်လကြာရင် ငါလိုက်လာခဲ့မယ် ဆိုတာကို မင်းမေ့နေပြီထင်တယ်’  
ကျင်ဝက...

‘ကျွန်တေ့ဒ်မမေ့ပါဘူးဆရာ’

‘အေး-အခု ငါ့ရောက်လာပြီ၊ မင်းဘက်က ဘာတွေကို စီစဉ်ထားပြီးပြီလဲ’

‘ကျွန် - ကျွန်တေ့ဒ်...’

သူ ရုတ်တရက် အဖြေမပေးနိုင်အောင် ဖြစ်သွား၏။

ဝါပေက မဲပြုံး ပြုံးပြီး...

‘မင်းထ ရတဲ့အချိန်လေးမှာ စန်တုရဲ့ ပညာတွေကိုသင်နေတယ်ပေါ့လေ’

‘ဒီ...ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး ဆရာ’

‘ဒါဖြင့် ဘာလဲ ပြောစမ်း’

သူသည် သူမကို ထိတ်လန့်စွာကြည့်၍

'ကျွန်တော်ဟာ ဆရာခိုင်းတဲ့အတွင်း ဦးလေးစန်တုယ့်ကြည့်  
လာအောင် နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဦးလေးစန်တုရဲ့ သိုင်းကျမ်း၊  
ဘယ်မှာဝှက်ထားတယ်ဆိုတာသိရအောင် ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်  
ဆရာ'

သူမက

'မင်း သေချာတယ်နော်'

သူမ ခေါင်းညိတ်၏။

'ကျွန်တော် တကယ်ပြောတာပါ ဆရာ'

'ကောင်းပြီ'

ဝါပေအ စူးရှတောက်ပသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် သူ့ကို  
စိုက်ကြည့်ပြီး -

'ကဲ...ပြောစမ်း၊ စန်တုရဲ့သိုင်းကျမ်း၊ ဘယ်မှာလဲ'

ဇူ မေးလိုက်သည်။

ကျင်စက

'ဦးလေးစန်တုဟာ သူ့အိပ်တဲ့ ကျောက်ဖျာကြီး ထဲမှာ  
ဝှက်ထားပါတယ်'

ဆိုစကားကြောင့် ဝါပေ အံ့ဩသွားသည်။

'ဘာပြောတယ်'

'ဟို...စိုး....'

'သူ့အိပ်တဲ့ ကျောက်ဖျာကြီးထဲမှာ ဝှက်ထားတယ် ဟုတ်  
စား'

'ထုတ်ပါတယ်'

'ကျင်စ မင်းပြောတာ ဝါနားမလည်ဘူး၊ ရှင်းရှင်းပြော  
စမ်း'

ကျင်စက

'ဦးလေး စန်တုရဲ့ အိမ်ထဲမှာ မေ့ရာကြီးလို ဖြစ်နေတဲ့  
ကျောက်ဖျာကြီး နှစ်ချပ်ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ကျောက်ဖျာကြီး  
နှစ်ချပ်ကြားထဲမှာ သိုင်းကျမ်းကို ဝှက်ထားပါတယ်'

ဇူ ပြောသည်။

ဝါပေက ယခုမှ ကျေနပ်သွား၏။

'ဪ...ဒီလိုကိုး၊ အခုစန်တု ဘယ်မှာလဲ'  
သူ့အိပ်နေပါတယ် ဆရာ'

'ကောင်းပြီ၊ ဝါအနား ထားခဲ့စမ်း'

သူမက လက်ယပ်ခေါ်လိုက်၏။

သူလည်း ခပ်သွက်သွက် လှမ်းသွားသည်။

ဆန်းရောက်လျှင်....

‘ကျင်ဝငါပြောသလိုလုပ်’

မည်သို့မည်ပုံ ဆောင်ရွက်ရမည်ကို တီးတိုးပြောသည်။



နေဝန်းနီမှာ အရှေ့ဘက်မှထွက်လာပြီဖြစ်သည်။

တောက်ပသောနေရောင်ခြည်အောက်တွင် ဝန်းကျင်ထဲမှ လုံး သာယာလှပနေ၏။

ကျင်ဝသည် အိပ်ရာမှ နိုးလာသည့်အခါ အိမ်ထဲ၌ စန်တု ကို မတွေ့ရပါ။

သူ အိမ်ပြင်ထွက်သည်နှင့် မြေကွက်လပ်၌ ကျောက်တုံးကြီး တစ်တုံးအား မြှောက်၍ မြှောက်၍ တစားနေသော စန်တုအား တွေ့လိုက်ရ၏။

စန်တုသည် သူ့ကိုမြင်လျှင်....

‘ကောင်လေး၊ မင်းအိပ်ရေးဝခွဲလား’

ဟု လှမ်းမေးလာသည်။

ကျင်ဝက

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ဝပါတယ် ဦးလေး’

စန်တုက

‘ဒီကနေ့တော့ မင်းကို သင်ခန်းစာအသစ် သင်ပေးဖို့ ငါ စဉ်းစားထားတယ်’

‘ဟုတ်ကဲ့ပါခင်ဗျာ’

‘တို့နှစ်ယောက် ကျောက်တုံးကြီးတွေကို မပြီး တောင်အောက်ကို ဆင်းမယ်၊ ပြီးတော့ တောင်ပေါ် ပြန်တက်ကြမယ်၊ ဒီလို တက်လိုက်ဆင်းလိုက် ကူးကြိမ်လုပ်မယ်၊ ဘယ်လိုလဲ’

‘ဗျာ’

ကျင်ဝ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွား၏။

တောင်ပေါ်သို့ လူလွတ်သက်သက်ပင် တက်လိုက် ဆင်းလိုက် လုပ်ဖို့ မလွယ်ကူချေ။

တစ်ခေါက်ဆိုလျှင် တစ်ခေါက်ဆိုသလောက် မောယိုက်  
ပင်ပန်းမည်သာ ပြစ်၏။

ကျင်ဝ ပင့်သက်ရွှက်မိ၏။  
'ကျွန်တော် သဘောတူပါတယ်ဆရာ'  
'ဟား ဟား ဟား'

စန်တု ဟားတိုက် ရယ်မောမိ၏။

'ဘာလဲ မင်းတ ပင်ပန်းမှုကို ကြောက်နေတာလား။  
အနာခံမှု အသာစံရမယ်ဆိုတာ မင်းမသိဘူးလား။ ကဲ လာခို

'ဟုတ်ကဲ့'

ကျင်ဝသည် စန်တုအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားသည်။

စန်တုက

'စရာ... ဒီကျောက်တုံးကို ယူထားလိုက်'

သူကိုယ်တိုင် ပြောက်၍ ကစားနေသော ကျောက်တုံး  
ကြီးအား ကျင်ဝထံ ပစ်ပေးလိုက်၏။

သူက ကပျားအယာ ပမီးထားလိုက်ရသည်။

စန်တုသည် သူက ကျောက်တုံးကြီးအား ပမ်းယူပြီးလက်  
နှစ်ဖက်ဖြုတ် မှ ထားသည်ကိုကြည့်၍ ရယ်လိုက်သည်။

'ဟား ဟား ဟား ငါ့နောက်လိုက်ခဲ'

ပြောရင်း ကျင်ဝထက် နှစ်ဆ ကြီးသော ကျောက်တုံး  
ကြီးတစ်တုံးကို မ, ယူလိုက်၏။

ပြီးလျှင် ရွှေ့မှ ဦးဆောင်၍ တောင်အောက် ဆင်းသွား  
စေသည်။

သူလည်း လိုက်သွားရသည်။

X X X

စန်တုသည် ကျောက်တုံးကြီးကို မ, ၍ စောင်အောက်  
သို့ လှစ်ခနဲ လှစ်ခနဲ လျင်မြန်စွာ ဆင်းသွား၏။

ကျင်ဝလည်း လိုက်သွား၏။

သို့သော်

စန်တုကဲ့သို့ လျင်မြန်စွာ ဆင်းမသွားဝံ့ချေ။

ဘေတိကြီးစွာထား၍ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် ဆင်းသွားရ ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူက အတော်ဝေးစေး၌ ပြတ်ကျွန်နေ၍ စန်တု အား မလိုအားမရ ဖြစ်သွား၏။

သူ့ကို လှည့်ကြည့်ပြီး...  
'ကောင်လေး မြန်မြန်လှားလေ'  
ဟု ဆော်ပြော၏။

ကျင်ဝက  
'ကျွန်တော်...'  
စကားမပြောနိုင်ဘဲ မောစနု၏။

စန်တုက

'မင်း တော်တော်ခက်ပါလား။ မင်းရဲ့စိတ်ထဲက နိုးရိမ်  
ပူပန်မှုတွေ ကြောင့်ကျမူတွေကို ဘေးဖယ် ထားလျှင်စမ်း။  
ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံး မထားရတယ်လို့သဘောမထား  
နဲ့၊ မင်းရဲ့ စိတ်အာရုံ မေ့ပျောက်ထားလိုက်ရင် ကျောက်တုံး  
ကြီးကို မထားရတာ လေးတယ်မထင်ဘဲ ဖက်ရွက်လေးတစ်  
ရွက်လို ပေါ့ပါးလာလိမ့်မယ်'

ဟု ဆော်ပြော၏။

သူက  
'ဟုတ်ကဲ့၊ ဦးလေးစန်တု'

သူသည် စန်တုထံသို့ ခပ်သွက်သွက် လှမ်းသွားသည်။

အမှန်တော့....

သူ၏ စိတ်ထဲ၌ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေသည်မှာကျောက်တု  
ကြောင့် မဟုတ်ဘဲ ဝါပေကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဝါပေသည် တစ်နေ့တွင် စန်တုအား သုတ်သင်၍ သိုင်း  
ကျမ်းကို ရယူရန် စီစဉ်ထားပြီးပြီ မဟုတ်ပါလား။

သူက စန်တုနှင့် မလှမ်းမကမ်းသို့ ဧကန်သွားချိန်မှာ..

'ဂျိမ်း'

တောင်ပေါ်မှ ကျယ်လောင်သော မြည်သံတစ်ချက်ထွက်  
ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

ဝါပေ ကျောက်ဖျာကြီးနှစ်ချပ်ကို လှန်လှော၍ သိုင်း  
ကျမ်း ရွာဗွေနေရာမှ တစ်စုံတစ်ခု အများ အထွင်းကြောင့်  
ထွက်ပေါ်လာသည်အထိ ဖြစ်ကြောင်း ကျင်ဝ နားလည်၏။

စန်တု လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်မိ၏။  
'ဒါ ငါ့အိမ်ထဲကမြည်တဲ့အသံကဲ့'  
ဟ ပြောလေသည်။

လူ့အ

'ဟုတ် ဟုတ်ပါကယ်'  
ဟု လှုပ်ခနဲ ပြော၏။

စန်တုက

'ဘာတွေဖြစ်ကုန်ပြီလဲ'  
'ကျွန်တော်လဲမသိဘူး ဦးလေး'

'လာ...လာ သွားကြရအောင်'

'ဟုတ်ကဲ့'

သူသည် မထားသော ကျောက်တုံးကို တောင်ဆောက်  
ပစ်ချလိုက်၏။

'ဝုန်း'

ကျောက်တုံးမှာ တောင်ဆောက်သို့ လိမ့်ဆင်းသွား၏။  
'လိုက်ခဲ့'

သူသည် ကျင်ဝကို ဆော်ပြောပြီး တောင်ပေါ်ပြန်လည်  
ပြေးတက်သွားသည်။

ကျင်ဝလည်း လက်ထဲမှ ကျောက်တုံးကို ပစ်ချ၍ သိုက်  
သွားလေသည်။

Z Z Z

ကျောက်တုံးအိမ်ကလေး....

စန်တုနှင့် ကျင်ဝတို့သည် အိမ်ကလေးသို့ ပြန်လည်ရောက်  
ရှိလာကြပြီဖြစ်သည်။

အိမ်ထဲ လှမ်းဝင်လိုက်လျှင် ခုတင်သဖွယ် ပြုလုပ်ထားသည့်  
ကျောက်ဖျာကြီး နှစ်ချက်သည် ညီညီညာညာ ထပ်ထားခြင်း  
ဖြစ်သည်။

ယခုတော့....

ကျောက်ဖျာနှစ်ချပ်မှာ ညီညာမှုမရှိဘဲ နေရာ ရွေ့နေ  
သည်ကို တွေ့ရသည်။

စန်ထုံက

'ဒါကယ်လိုဖြစ်တာလဲ'  
ဟု တဆုံတဖြ ချေရွတ်၏။

ကျင်ဝက

'ကျွန်တော်လဲ မသိဘူးဆရာ'  
ဟုပြော၏။

စန်ထုံက

'ကျောက်ဖျာတွေ ရွှေအောင်လုပ်နိုင်တဲ့လူရှိတယ်၊ အင်း  
စောင်းတယ်'

ဟု ပြော၍ ခေါင်းညိတ်၏။  
ထို့နောက်-  
'ဟား ဟား ဟား'

ကျယ်လောင်စွာ ရယ်လိုက်သည်။

ဆု၏ ရယ်သံသည် မိုးချုန်းသံပမာ ကျယ်လောင်စွာ  
တက်ပေါ်လာသည်။

ကျင်ဝ ရင်ထိတ်ပြီး စာပျာစာယခ နောက်ဆုတ်၏။

စန်ထုံက ဟားတိုက် ရယ်မောပြီးမှ

'ဒါပေမယ့် ဒီထောက်လေးတဲ့ ကျောက်ဖျာကြီးကို ဝါ  
စလှဲပြီး တယ်သူက မနိုင်မှာလဲ'

ဟု ပြောလေသည်။

ကျင်ဝက မှင်သေသေဖြင့်....

'ဦးလေး-ဦးလေးရှဲကျောက်ဖျာကို တစ်ယောက်ယောက်  
စ လာပြီး ရွှေတယ်လို့ ပြောတာလား'

ဟု မေးလိုက်၏။

စန်ထုံက....  
'ဒါပေါ့ကွ'

'ဘယ်သူက လခရွှေတပ်လဲဟင်'  
'တစ္ဆေသရဲတစ်ကောင် ဖြစ်မှပေါ့'  
'ဗျာ

ကျင်ဝက ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်၏။

သူတို့၏ အကြံကို စန်တု ခိပ်မိသွားပြီလောဟု စိုးရိမ်ပူပန်  
နေမိသည်။

စန်တုက

'ကဲ...တစ္ဆေသရဲကိုလိုက်ရှာရအောင်'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကျင်ဝက

'ဦးလေး၊ ဘာတွေပြောနေတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် နားမလည်နိုင်တော့ပါဘူးခင်ဗျာ'

စန်တုက

'ဒီနေရာကို တစ်ယောက်ယောက်ရောက်လာပြီကွ၊ သူက ငါအိပ်တဲ့ကျောက်ဖျားကို လာပြီးလှန်တာ ဆူကြောင်းရှိရမယ်၊ ကျောက်ဖျားနှစ်ချပ်ကြားမှ ငါက သိုင်းကျွမ်းကို ဝှက်ထားတယ်လေ'

'သိုင်းကျွမ်း'

'ဟုတ်တယ်၊ ငါ့ရဲ့ဆရာက ငါ့နဲ့လိုက်ဖက်ညီတဲ့ သိုင်းကျွမ်း တစ်ခုကို ထိထွင်ပြီး ငါ့ကိုပေးတယ်၊ ငါက လှေကျင့်ပြီး တော့ သိမ်းဆည်းထားတာပေါ့၊ မင်းရဲ့ဆရာ ငါ့ပေကတောင် သူ့ကို ကြည့်ခွင့်ပေးဖို့ တောင်းခဲ့သေးတယ်'

ကျင်ဝကခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲတုန်ခါသွားသည်။

စန်တုက

'ငါ့ရဲ့သိုင်းကျွမ်းကို လိုချင်တဲ့လူတစ်ယောက်တော့ ရှိနေပြီ လိုက်ရှာကြရအောင် တွေ့ရင်တော့လား'

ကျင်ဝက

'ဆရာ အဲဒီလူကိုရှာလို့တွေ့ရင် ဘာလုပ်မလဲဟင်'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ငါ့ပေအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်တာ မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

'ဟား...ဟား...ဟား'

စန်တု ရယ်လိုက်သည်။

'သူ့ကိုတွေ့ရင် ကျောက်ဖျားကြီးနှစ်ချပ်ကြားမှာ ညှပ်ထားပြီး ဆုံးမလိုက်မယ်'

ဟု ပြောလေသည်။

ကျင်ဝ မျက်လုံးပြို၊ သွားသည်။



‘ဦးလေး’

စန်တု ရယ်လိုက်သည်။

‘ကဲ-လာ၊ လိုက်ရှာကြရအောင်’

ဟု ပြောကာ ကျောက်တုံးအိမ်ကလေးထဲမှ ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ကျင်လည်း လိုက်သွား၏။

သူတို့နှစ်ယောက် အိမ်အပြင်ဘက်သို့ထွက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင်...

‘ဝှစ်...ဝှစ်...ဝှစ်’

စူးရှသောလှေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

လက်နက်ပုန်းလေးများသည် ကျောက်တုံးအိမ်လေးထဲ ထိုးဝင်လာ၏။

စန်တု မျက်လုံးပြူးသွား၏။

‘ဟေ့ ငါတို့ကို ချောင်းပြီးတိုက်ခိုက်နေပြီကွ’

ဟု ပြောကာ လက်ဝေ့ယမ်းလိုက်သည်။

ကျင်ဝဲ ထိတ်လန့်သွားသည်။

စာပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်သည်။

ပစ်လွှင့်လာသော လက်နက်ပုန်းလေးများသည် စန်တု၏ လက်ထဲသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

စန်တုသည် လက်နက်ပုန်းလေးများကို ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘ဟ...ခါက အရက်သမားရဲ့ လက်နက်ပုန်းတွေပဲပါသား’

ဟု ရေရွတ်လိုက်သည်။

ကျင်ဝဲ ထိတ်လန့်သွားသည်။

‘ဆရာက ဦးလေး မုဂ်ကို ပြောနေတာဏား’

ဟု မေးသည်။

စန်တုက

'ဟုတ်တယ်၊ ဟောဓီမှာကြည့်ပါလား သူ့အသုံးပြုနေကျ  
လက်နက်ပုန်းလေးတွေ'

လက်ထဲထောက်နေသည့် လက်နက်ပုန်းလေးများကို လက်  
ဝါးပေါ်ဖြန့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

ကျင်ဝ မျက်နှာမျက်သွားသည်။

မုရုံမှာ သေသွားပြီဖြစ်သည်။

မုရုံ၏လက်နက်ပုန်းကပ်ည် ဤနေရာသို့ ထောက်လာစရာ  
အကြောင်း မရှိပါချေ။

ကျင်ဝသည် လက်နက်ပုန်းလေးများကိုကြည့်ကာ ခန္ဓာ  
ကိုယ် ဆတ်ခနဲတုန်ခါသွားသည်။

ယခု

ထိုလက်နက်ပုန်းလေးများသည် အဘယ်ကြောင့် ထောက်  
ခိုလာရသည်ကို နားလည်သဘောပေါက်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

မုရုံအားရှင်းပစ်ခဲ့သည့် ဝါပေထောက်လာပြီးမဟုတ်တာ။  
'ဟား...ဟား...ဟား'

စန်တု ဟားတိုက်ရယ်ထိုက်သည်။

'မုရုံ မင်းရောက်လာမှတော့ ဘာကြောင့်ဝင်မလာသေး  
တာလဲ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ထိုစဉ်..

'ဟူး'

အရိပ်မည်းမည်းတစ်ခုသည် ကျောက်တုံးအိမ်ထဲသို့ ခုန်  
ဝင်သွားသည်။

စန်တုက

'မုရုံ မင်းက ဘာသဘောလဲကွ'

ဟု မော်ပြောရင်း လက်ဝေ့ယမ်းလိုက်သည်။

အရိပ်မည်းမည်းသဏ္ဍာန်သည် စန်တု၏လက်ထဲသို့ ထောက်  
သွားသည်။

ထိုအထုဝတ္ထုမှာ အင်္ကျီတစ်ထည်ဖြစ်သည်။

မုရုံ၏ အင်္ကျီဖြစ်သည်။

သု နှာခေါင်းရှု့ လိုက်သည်။

‘မုရုံ မင်းရဲအင်္ကျီကလဲ အရက်စော် နံယောင်နေတာပါပဲ  
လားကွ’

ဟု ပြောကာ ကြမ်းပြင်ပေါ် ပစ်ချလိုက်သည်။

အင်္ကျီမှာ ညစ်ထေးနေပြီး ဆီချေးနှင့်အရက်များ စိုစွတ်  
နေပုံရသည်။

သူက ပေကျံ သွားသဖြင့် အင်္ကျီဖြင့်သုတ်လိုက်သည်။

သို့သော်

သူ၏ထက်မှ အစွန်းအထင်းများ ပျောက်မသွားချေ။

သူ မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

‘ခါ ဘယ်လိုဖြုတ်တာလဲ’

ဇု ရေရွတ်လိုက်သည်။

လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ပွတ်လိုက်သော်လည်း ပြောင်စင်  
မသွားသည့်အပြင် လက်ဝါးနှစ်ဖက်လုံး ညိုမည်းလာသည်  
ကို တွေ့ရသည်။

စန်တုမျက်လုံးပြူးသွားသည်။

‘အဆိပ်ပါလား....’

တစ်စုံတစ်ယောက်က သူ့အပေါ် အကောက်ကြံလိုက်ပြီး  
ရှစ်ကြောင်း သဘောပေါက်လိုက်သည်။

စန်တု ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

ကျင်ဝကိုကြည့်လိုက်ပြီး....

‘တစ်ယောက်ယောက်ကတော့ ငါ့ကို အကောက်ကြံပြီး  
နိဂုံးမှာ မင်းရဲဘယ်လိုပတ်သက်နေသလဲ—’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကျင်ဝ နောက်ဆုတ်သိုက်သည်။

စန်တုက....

‘မင်းလဲပတ်သက်နေရမယ်..’

ပြောရင်း ရှေ့သို့တိုးလာသည်။

၆၈ နန္ဒကျော်လှ

ထိုစဉ်

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မက ရှင်ရဲ့ သိုင်းကျမ်းကို လိုချင်တယ်လေ၊ ဝါကြောင့် သူ့ကို အရင်လွှတ်ပြီး အခြေအနေစုံစမ်းခိုင်းလိုက်တာပဲ’

စကားသံတစ်ခု ထွက်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။ စန်တုက လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ

ကျောက်တုံးအိမ်ထဲသို့ လှမ်းဝင်လာသည့် ဝါပေအား စုံပြင်လိုက်ရလေသည်။

Z Z Z

ဝါပေ

ဝါပေရောက်လာပြီဖြစ်သည်။

စန်တုက ဝါပေအား မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်စာ...

‘မင်း... မင်း... ဝါပေ—

သိုင်းကျမ်း (၅) ၆၅

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်...’

ဝါပေက ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

စန်တုက

‘မင်း... မင်း... သေသွားပြီဆို...’

‘ကျွန်မ သေသွားပြီလို့ ဘယ်သူပြောသလဲ...’

‘မင်း... မင်း...’

‘ကျွန်မက ရှင်တို့ရဲ့ သိုင်းကျမ်းတွေကို လိုချင်တယ်လေ၊ ဝါကြောင့် ရှင်တို့ကို လှည့်စားလိုက်တာပေါ့...’

‘ငါ့ရဲ့ သိုင်းကျမ်း ဟုတ်လား—

‘ဟုတ်တယ်’

စန်တုက...

‘ကျုပ်ရဲ့ သိုင်းကျမ်းကို ဘယ်တော့မှ မရစေဘူး...’

‘ပြာရင်း ကျောက်ဖျာကြီးဆီသို့ ပြေးသွားလေသည်။’

ထို ကျောက်ဖျာကြီး၏အပေါ်ချပ်ကို မယူလိုက်၏။

ကျောက်ဖျာနှစ်ခုကြား၌ သိုင်းကျမ်းတစ်ခု ဝှက်ထား  
အည်ကိုတွေ့မြင်နိုင်၏။

စန်တုက ကျောက်ဖျာကြီးကို လက်တစ်ဖက်ကမထားပြီး  
ကျန်လက်တစ်ဖက်က သိုင်းကျမ်းကို လှမ်းယူလိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှစပင်...

‘ဝှစ်’

ဝါပေကအနီးသို့ရောက်ရှိသွားပြီး စန်တုကိုတိုက်ခိုက်စိုက်  
သည်။

အမှန်ဆိုလျှင်....

စန်တုသည် သိုင်းကျမ်းကိုယူဖို့ထက် ဝါပေအားရင်ဆိုင်  
စောင်းသည်ဟု ကျင်ဝက ယူဆမိလေသည်။

အပြစ်မှန်ကို ကျင်ဝနားမလည်နိုင်ပါချေ။ စန်တုက သူ့  
လက်နှစ်ဖက်၌ အညိုရောင်သမ်းလာသည်ကို တွေ့လျှင် မှုတ်  
ညစ်ပေသော အင်္ကျီမှတစ်ဆင့် အသိမ်မိသွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း  
ရိပ်မိလိုက်၏။

အသိမ်မိထားလျှင် ဝါပေအား ရင်ဆိုင်ဖို့ခက်မည် ဖြစ်  
ကြောင်းလည်း သဘောပေါက်မိသည်။

ထိုကြောင့်

သိုင်းကျမ်းကိုယူ၍ ဖျက်ဆီးပစ်ရန်ကြိုးစားခြင်းဖြစ်သည်။

ဝါပေက စန်တုအနီးသို့ ရောက်သွားပြီဖြစ်၏။

သူမက ခားမြောင်တစ်လက်ဖြင့် စန်တု၏ ကျောပြင်ကို  
ထိုးစိုက်လိုက်သည်။

စန်တုက မရွှောင်နိုင်တော့ပါ။

‘အား’

ဦးရှုစွာအော်ဟစ်ရင်း ရွေ့၍ ထဲကျသွားသည်။

ဤတွင်

ကျောက်ဖျာကြီးကိုမထားရာမှ လက်လွတ်သွားသည်ဖြစ်

‘ဝုန်း’

၅၂ စိန္တုကျော်သူ

ကျောက်ဖျာကြီးသည် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ ပိကျလာ  
လေ၏။

စန်တုမှာ ကျောက်ဖျာနှစ်ခုကြား၌ ညပ်ပိသလို ဖြစ်သွား  
လေ၏။

Z Z Z

'အား'

စူးစူးစူးအော်သံကြီး ကျယ်လောင်စွာထွက်ပေါ်လာ၏။

စန်တုသည်ကျောက်ဖျာကြီးနှစ်ခုကြား၌ညပ်ပိသွား၏။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှ အရိုးတို့ စိစိညက်ညက်ကျေသွားပြီး  
တစ်ကိုယ်လုံး သွေးချင်းချင်းနီရဲသွား၏။

အချို့သော သွေးစက်တို့သည် ကျင်ခေါ် မျက်နှာသို့ပင်  
လာ၍ စင်သည်။

'အောင်မယ်လေး...'

ကျင်ခ အထိတ်တလန့်အော်၍ ကပျာကရာ နောက်ဆုတ်  
လိုက်၏။

'ဟား ဟား ဟား—

ဝါပေ ဟားတိုက်ရယ်လိုက်သည်။

'စန်တု၊ ခုတော့? ရှင် ဘာတတ်နိုင်သေးသလဲ—

ဟု မြောလိုက်သည်။

စန်တုကား လူးလွန့်နေသေးသည်။

လှက်ထဲထောက်နေပြီဖြစ်သော သိုင်းကျမ်းတို့ မျက်ဆီးပစ်  
ရန် ကြိုးစားနေသည်။

သို့သော်

ဝါပေက သူ၏အနီးသို့ ရိပ်နေထောက်သွားပြီး ငယ်ထိပ်ကို  
စက်ဝါးဖြင့်ရိုက်ချလိုက်၏။

'ခွမ်း'

ရေဆိုးတစ်လုံး ရိုက်ခွဲလိုက်သကဲ့သို့ ကျယ်လောင်သည့်  
အသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

စန်တု၏ ဦးခေါင်းမှာ ကဲ့အက်ကြေမှု၍ သွေးချင်းချင်း နီရဲသွား၏။

စန်တု အသံပင်မထွက်နိုင်ဘဲ အသက်ပျောက်သွားလေ၏။

‘ဟား ဟား ဟား-

ဝါပေ ဟားထိုက်ရယ်ပြီ၊ စန်တု၏လက်ထဲမှသိုင်းကျမ်းကို ဆွဲယူသည်။

ယခု

သူမသည် စန်တု၏ သိုင်းကျမ်းကို ရရှိပြီဖြစ်သည်။

ကျင်ဝက သို့လှည့်ကာ....

‘မင်းသိပ်တော်တယ်....

ဟု ချီးကျူးလေသည်။

ကျင်ဝက....

‘ကျွန်..ကျွန်တော်’

ဝါပေက-

‘မင်းကသာ သိုင်းကျမ်းဝှက်ထားတဲ့နေရာကို တွေ့ဆောင် ရှာနိုင်ရင် ငါ့လဲ ရနိုင်ဖို့အကြောင်းမရှိဘူး’

ကျင်ဝက ခေါင်းငုံ့ထားလေသည်။

သိုင်းကျမ်းဝှက်ထားသည့်နေရာကို သူကရှာဖွေတွေ့ရှိသည် နှင့် ဝါပေက ချက်ချင်း အလစ်အငိုက်ဖမ်း၍ သုတ်သင်ပစ် ဆည်ချည်းဖြစ်သည်။

ထိုကြောင့်-

စန်တု၊ မုရ်နှင့် လင်တီတို့ သေဆုံးကြရခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်မိသည်။

ကျင်ဝက အပြစ်ရှိသူတစ်ယောက်၊ လူသတိသမားတစ်ဦး ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကို ခံယူလာမိသည်။

ဝါပေကားစန်တု၏သိုင်းကျမ်းကိုကြည့်၍ အကြီးအကျယ် သဘောကျနေပါသည်။

‘ဟား ဟား ဟား၊ ခုဆို သိုင်းကျမ်းသုံးခု ငါ့လက်ထဲ ရောက်လာပြီ၊ နောက်ထပ်သုံးခု ရောက်လာဖို့ပဲ ကျန်တော့ ဟယ်-

ကျင်ဝ၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွား၏။

စွမ်း နန္ဒာကျော်သူ

နောက်ထပ်သိုင်းကျမ်းသုံးခုရှိအတိုက်လူသုံးဦး၏အသက်ကို စတေးရဦးမည် မဟုတ်ပါလား။

ဝါပေသည် ကျင်တဘက်သို့လှည့်ပြီး....

'ကျင်ဝ ဒီတစ်ခါ မင်း ချူရောင်ဆီကို သွားရသင့်မယ်'

ဟု ပြောလေသည်။

ကျင်ဝ ခေါင်းငုံ့ထားလေသည်။

ဝါပေ၏

'သိုင်းကျမ်းခြောက်ခုစလုံး ဝါလက်ထဲရောက်လေပြီဆိုရင် သိုင်းလောကမှာ ပြိုင်ဘက်ကင်းတဲ့ သိုင်းသမားကြီးဖြစ်လာပြီပေါ့၊ ဒါဆိုရင်....'

သူမ ဆက်ပြောသည့်စကားများကို ကျင်ဝ မကြားနိုင်ပါတော့ချေ။

ဦးခေါင်းထဲ မူးနေသကဲ့သို့ နားထဲ လေးများတယူးဟူးထွက်နေ၏။

မျက်လုံးများသည် ဝေဝါးနေသည်။

သိုင်းခုံနစ်ကျမ်း (၅) ၅၅

မျက်ခွံသည်များက သူ၏မျက်လုံးထဲ ပြည့်လျှံနေသည် မဟုတ်ပါလား။

မည်သို့ဆိုစေ

ဆရာဖြစ်သူ စေခိုင်းသည့်အတိုင်း တစ်ထဝေတိမ်း လိုက်နာဆောင်ရွက်ရမည် ဖြစ်သည်။

X X X

ရှောင်ချမ်းမြို့။

ရှောင်ချမ်းမြို့သည် စည်ကားသိုက်မြိုက်လှသော မြို့ကြီးတစ်မြို့ဖြစ်သည်။

ရှောင်ချမ်းမြို့စားကြီးသည် သိုင်းပညာ ဝါဆရာပါသူ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း သုံးလပိုင်း လဆန်းသုံးရက်နေ့သို့ ရောက်လျှင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ သိုင်းသမားများကို ဖိတ်ခေါ်ကာ ရှောင်ချမ်းမြို့တွင် သိုင်းပညာပြိုင်ပွဲ ကျင်းပလေ့ရှိသည်။



ရွှေခင်ချမ်းမြို့စားကြီးနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးသော သိုင်းလော  
ကသားများသည် သိုင်းပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ခိုင်း  
ဝန်း ကူညီကြသည်။

ထို့အပြင်....

သိုင်းသမားကြီးချူရောင်က ထိုပြိုင်ပွဲကို ကြီးကြပ်စော  
စည်စားသိုက်မြို့ကံစွာ ဖြစ်အောင်ကျင်းပပေးလေသည်။

ချူရောင်၏မျက်နှာကြောင့် ပြိုင်ပွဲသည် နှစ်စဉ်လို ကြက်  
ပျံမကျ စည်ကားအောင် သိုက်မြို့ကံခဲလေသည်။

Z Z Z

ကျင်ဝ

ကျင်ဝသည် ရွှေခင်ချမ်းမြို့သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

များမကြာမီ သိုင်းပြိုင်ပွဲကျင်းပမည် ဖြစ်ရာအနယ်နယ်  
အရပ်ရပ်မှ ရောက်ရှိလာကြသော သိုင်းသမားများဖြင့် စည်  
စား သိုက်မြို့ကံနေပါတော့သည်။

ကျင်ဝသည် အရောင်အသွေးစုံလင်စွာ ဂတ်ဆင်ထားကြ  
သော သူများနှင့်အတူ ရောနှောကာ မြို့ထဲသို့ဝင်လာရင်း  
တစ်နေရာသို့ အရောက်တွင် ခြေလှမ်းတုံ့ခနဲ ရပ်သွားသည်။

ဝဲဘက်တစ်နေရာရှိ စားသောက်ဆိုင်မှ ထွက်ပေါ်လာ  
သော ဟင်းနံ့များကြောင့်ဖြစ်သည်။

ကျင်ဝ နှာခေါင်းတရွံ့ရွံ့ဖြစ်သွားသည်။

ဗိုက်ထဲ တကြုတ်ကြုတ်မြည်ကာ ဆာလောင်လာသည်။

ထိုကြောင့်

‘တစ်ခုခုစားဦးမူပဲ’

ဗျာ ငွေးတာ စားသောက်ဆိုင်ထဲ ကျင်ဝ လှမ်းဝင်လိုက်  
သည်။ ဆိုင်လုလင်များက ပျာပျာသလဲဖိတ်ခေါ်လာကြ၏။

‘ကြွပါအစ်ကိုလေး ကြွပါ’

ကျင်ဝအား နေရာဆိုင်ခင်းပေးကြသည်။

ဆိုင်ထဲ၌ စားသောက်နေကြသူများဖြင့် စည်စည်ကာ  
စား ဖြစ်နေပါသည်။

ကျင်ဝအတွက် သီးသန့်နေရာ ပေးစရာမရှိတော့ချေ။  
အခြား စားသောက်သူလေးယောက်နှင့်အတူ နေရာချပေး  
လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

စားပွဲတစ်ကုံး၌ လူငါးယောက် ဝိုင်းပွဲစား စားသောက်  
နိုင်အောင် စီစဉ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ကျင်ဝသည် စားပွဲတွင်ရှိနေသော အခြားလေးယောက်  
ကို ရုတ်တရက် အမှုမထားဖြစ်ဘဲ စားသောက်ဖွယ်ရာများ  
မှာကြားကာ စားသောက်လေသည်။

ဟင်းလျာများကား အရသာရှိလှသည်။

ကျင်ဝသည် မိုက်ဆာနေပြီဖြစ်ရာ ခေါင်းမပတ်တမ်း စား  
သောက်လေသည်။

ထိုစဉ်

ဝိုင်းပွဲထိုင်နေသူ လေးယောက်အနက် သုံးယောက်က  
အချင်းချင်း စကားပြောဆိုနေကြသည်ဖြစ်ရာ သူတို့ပြော  
သည့်စကားများကို အတိုင်းသား ကြားနေရသည်။

ထိုလူ သုံးယောက်သည် အနီရောင်အဝတ်အစားများ  
ဝတ်ဆင်ထားကြ၏။

လက်နှက်ကိုယ်စီ ကိုမိဆောင်ထားသဖြင့် သိုင်းသမား  
များဖြစ်ကြောင်း ထက်ရှားသည်။

ကျန်တစ်ယောက်သည်စား အသက်လေးဆယ်ခန့် ရှိပြီး  
အနက်ရောင်အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားသည်။

ထိုလူသည် ဟန်အမူအရာကင်းမဲ့သော မျက်နှာထားဖြင့်  
အေးအေးဆေးဆေး စားသောက်နေသည်။

ထိုလူသည်ကား အနီရောင်ဝတ်ထားသူ သုံးယောက်နှင့်  
မည်သို့မျှ မပတ်သက်သည့်သဘော ရှိနေ၏။

အနီရောင်ဝတ်ထားသူ သုံးယောက်သည် ကျင်ဝနှင့်  
အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူတို့အား လုံးဝဂရုမစိုက်ကြချေ။

စားသောက်ရင်း အချင်းချင်း စကားပြောဆိုနေသည်။  
သူတို့သည် သိုင်းပွဲဝဲအကြောင်း ပြောဆိုနေကြခြင်း  
ဖြစ်ပေသည်။

တစ်ယောက်က

‘ဒီနှစ်ပွဲဝဲက အတော်ကိုစည်ကားတယ်၊ အရင်နှစ်ကနဲ့  
မတူဘူး’

ဟု ပြောလေသည်။

အခြားတစ်ယောက်က

‘စည်ကားဆို ဒီနှစ်ပြိုင်ပွဲမှာ ချီးမြှင့်မယ့်ဆုကိုလဲ ကြည့်ဦး  
လေ၊ ငွေသားတစ်သိန်းတန်တဲ့ ရွှေပလားကို ဆုချီးမြှင့်မှာ  
မဟုတ်လား’

ကျန်တစ်ယောက်က

‘ရှောင်ချမ်းမြို့သားရဲ့ သမီးတော်ကိုယ်တိုင် ချီးမြှင့်မှာ  
ဆိုတော့ အားလုံးက စိတ်ဝင်စားနေတာပေါ့’

ဟု ဝင်ပြောလေသည်။

သူတို့၏စကားများ ကြားရသောအခါ ကျင်စက စိတ်  
ဝင်စားသွားလေသည်။

ထူထပ် ချူရောင်အားရွာပေ့ရန် ရွှောင်ချမ်းမြို့သို့ လာခဲ့  
ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရွှောင်ချမ်းမြို့သည် ချူရောင်၏ ဇာတိမြို့ဖြစ်သည်။

ရွှောင်ချမ်းမြို့သို့လာစဉ် သိုင်းပြိုင်ပွဲကျင်းပမည့်အကြောင်း  
သတင်းကြားခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

ကျင်ဝ စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် လာခဲ့ခြင်းလဲဖြစ်၏။ သူ့  
ဝါပေနှင့်အတူ တောထဲတောင်ထဲ၌ နှစ်ပေါင်းများစွာ  
ထိုင်ကာ သိုင်းပညာလေ့ကျင့်ရပါသည်။

ကျင်ဝက သူ့အားပညာစုံပြီဟု ပြောသည့်အခါ စေခိုင်း  
မည့်ကိစ္စတို့က အဆင်သင့်ရှိနေပါတော့၏။

ကျင်ဝသည် ဆရာဖြစ်သူ၏ အမိန့်ကို မလွန်ဆန်ရုံဘဲ စက်  
ဆုပ်ရွံ့ရွံ့ပွယ်ကောင်းသည့် အလုပ်တစ်ခုကို လုပ်နေရခြင်း  
ဖြစ်၏။

ကျင်ဝ၏စိတ်အစဉ်သည် အမြဲလိုပင်ကျဉ်းကျပ်နေရသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ တွင် အဝေးသို့ ထွက်ပြေးလိုစိတ်များ ဖြစ်  
လာ၏။ ကိုယ့်ဘဝကို ကိုယ်မပိုင်ဘဲ ဝါပေခိုင်းသမျှပြုလုပ်နေ  
ရသဖြင့်မပျော်ချေ။

သူ၏စိတ်တို့ ညစ်နွမ်းနေပြီး အိပ်မက်ထဲ၌ နေရသူပမာ  
ရှိနေရာမှ ရွှောင်ချမ်းမြို့သို့ ရောက်လာသောအခါ စည်စည်  
ကားကား ရှိနေသည်ကို လည်းကောင်း၊ သိုင်းပြိုင်ပွဲ ကျင်းပ  
မည့် သတင်းကြောင့် လည်းကောင်း၊ စိတ်ထဲ၌ ရှင်ရှင်လန်း  
လန်း ဖြစ်လာရခြင်းပင်။

ကျင်ဝသည် ဟန်မပျက် စားသောက်ရင်း အနီရောင်ဝတ်  
ထားလှသုံးဦးတို့၏ ပြောစကားများကို စိတ်ဝင်စားစွာနား  
ထောင်နေလေသည်။

ထိုလူသုံးဦးက မည်သူ့ကိုမျှ အမှုမထားဘဲ ပြောဆိုနေ၏။

ပထမလူက

'ရှောင်ချမ်းမြို့စားရဲ့ သမီးတော်ဟာ ပြိုင်ဘက်ကင်းတဲ့  
အလှတစ်ပါးလို ထင်ရှားကျော်ကြားတာပဲ။ သူ့ကို တွေ့ရ  
မြင်ရဖို့ခက်တယ်...

'တူဖူးမြင်ဖူးတဲ့လူလဲရှားတယ်။ တစ်ပင်တိုင်မြဲနန်းမှာ  
အစောင့်အကြပ်တွေနဲ့နေတာကွ'

ဒုတိယလူက

'ရွှေမင်းသမီးလေးကို မြင်ချင်လို့ သိုင်းလောက လူငယ်  
လူရွယ်တွေ စုရုံးရောက်လာကြတာလဲပါတယ်။ အင်း...ငါ  
တို့ရဲ့ သခင်လေးလဲ ရွှေမင်းသမီးရဲ့ သတင်းကို ကြားတာ  
အရူးအမူးဖြစ်နေတာပဲ...

တတိယလူက

'ပြိုင်ပွဲနဲ့ ရွှေမင်းသမီးလေးဟာ ခွဲခြားလို့မရဘူးကွ။ စိန့်  
ပြိုင်ပွဲမှာ ပထမရတဲ့လူကို ရွှေမင်းသမီးရဲ့ သက်တော်စောင့်  
အဖြစ် ခန့်ထားဖို့ မြို့စားကြီးက စီစဉ်ထားတယ်ဆိုတဲ့သတင်း  
တွေလဲထွက်နေတယ်။ ငါတို့ရဲ့သခင်လေးသာ ပထမရရင် သိ  
ကောင်းမှာပဲ...

ပထမလူက

'မပူပါနဲ့ကွာ၊ သခင်လေးက သူ့ရဲ့ပြိုင်ဘက်တွေကို ပြိုင်ပွဲ  
စခင်တည်းက ကြိုတင်ဆုံးမထားဖို့ စီစဉ်ပြီးပါပြီ-

ဒုတိယလူက

'ဒီနေရာမှာလူများတယ် စကားကြည့်ပြော'

တု သတိပေးမှ ကျန်နှစ်ယောက် ကိုယ်ချိန်သပ်ကြသည်။

သူတို့သည် ကျင့်ဝန်နှင့် အနက်ရောင် ဝတ်ထားသူတို့ကို  
တစ်ချက်ကြည့်သည်။

ကျင်ဝက မသိချင်ဟန်ဆောင်နေသည်။

ထိုလူသုံးဦးက ကိုယ့်တုဝသာ မလုံမလဲဖြစ်၍ ခပ်မြန်မြန်  
စားပြီး ထွက်သွားကြသည်။

Z Z Z

ထိုလူသည် ကျင်ဝတို့ စားပွဲ၌ပင် ဝင်ထိုင်ချ၏။

မူလရှိနေသည့် အနက်ထောင်လူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်  
ပြီး ထိုလူ၏ အရက်အိုးထဲမှ တစ်ခွက်ငဲ့သောက်သည်။

ကျင်ဝ အံ့ဩသွား၏။

ထိုလူကို ကြည့်မိတော့ ထိုလူကား ဟန်မူရာ ကင်းမဲ့သော  
အသွင်ရှိနေဆဲ၊ နောက်မှ ရောက်လာသူက....

'အင်ကိုကြီး ကျုပ်က အလုပ်တစ်ခု လက်ခံလာခဲ့ပြီ၊ ဝေ့  
အတော်ရမယ့် ကိစ္စပဲ၊ အနီဆောင်ရဲတိုက်က သိခင်လေးဟာ'

သူ၏ စကားမဆုံးမီ မူလလူက လက်ကာပြ၏။

ထို့နောက်  
'သွားစို့'  
ဟုပြော၍ ထိုင်ရာမှ ထ၏။

ထိုလူနှစ်ဦးသည် စားသောက်ခ ကျသင့်စွေ ပေးချေ၍  
ဆိုင်ထဲမှ ထွက်သွားကြသည်။

အဖေခံ

အနီဆောင် ဝတ်ထားသူ သုံးဦး ထွက်သွားကြပြီ ဖြစ်၏။

ကျင်ဝက မှင်သေသေဖြင့် ဆက်၍ စားနေ၏။

မြိုင်ပဲ့နှင့် ပတ်ဆက်၍ ၎င်း၊ မြို့စား သမီးတော်နှင့် ပတ်  
ဆက်၍ ၎င်း သတင်းထူးများ ကြားသိရသဖြင့် စိတ်လှုပ်ရှား  
ပြီး စားသောက်ရသည်ကိုပင် စိတ်မဝင်စားတော့ချေ။

အနက်ထောင် ဝတ်ထားသူက အရက်ကို ဦးစား ပေး၍  
သောက်နေ၏။

သူ စားသောက်ပြီးခါနီးတွင် နောက်ထပ် အနက်ထောင်  
နှစ်ယူ တစ်ဦး ရောက်လာသည်ကို တွေ့ရ၏။

ကျင်ဝ စားသောက်ပြီးပြီ ဖြစ်၏။

သို့သော် ထွက်မသွားသေးဘဲ ဆက်ထိုင်နေမိသည်။

အနီရောင်တော် သုံးဦးသည်၎င်း၊ အနက်ရောင်ဝတ် နှစ်ဦး  
သည်၎င်း ထူးခြားသူများ ဖြစ်သည်ကို သတိပြုမိလိုက်သည့်  
မဟုတ်ပါလား။

‘မိလ္လာတေဟာ ဘယ်လို လူစားမျိုးတွေပါလိမ့်၊ ပြိုင်ပွဲမှာ  
အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် တစ်ခုခုလုပ်ကြံမှာသေချာတယ်’

‘ရွှေမင်းသမီးလေးအရာ ဘယ်လိုပါလိမ့်’

အမျိုးမျိုး စဉ်းစားမိသည်။

သိုင်းပြိုင်ပွဲကို စိတ်ဝင်စားလာ၏။

ရွှေမင်းသမီးအား မြင်တွေ့လိုစိတ်များလည်း ဖြစ်လာ၏။

သူ တွေးတော ဝေးဝိုင်းနေစဉ်မှာပင်...

‘ကျုပ် ဒီမှာ ထိုင်မယ်နော်’

စကားသံတစ်ချက်ထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြား၊ မှု ဆူသံ  
ဝင်လာသည်။

ခေါင်းစော့ကြည့်လျှင် ဝတ်စောင်းစားလှ ဝတ်ထားသူ  
လူကြီးတစ်ဦးအား တွေ့ရသည်။

လူကြီးသည် ပြုံးရွှင်သော မျက်နှာထား ရှိ၏။

သဘောမနောကောင်းပြီး နှစ်လိုဖွယ်အသွင်သဏ္ဍာန်ရှိ၏။

ကျင်ဝသည် အလိုလိုနေရင်း လူကြီးအား ခင်မင်လိုစိတ်  
များ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ထိုင်ပါခင်ဗျာ၊ ထိုင်ပါ’

ဟု ပြော၏။

လူကြီးသည် သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ပြီးလျှင်စား  
သောက်ဖွယ်ရာများ မှာကြား၏။

တစ်ဖန် သူ့ကိုကြည့်၍...

‘မောင်ရင်လေးက စားပြီပြီကိုး’

ဟု ပြော၏။

သူ ခေါင်းညိတ်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် သွားတော့မှာပါ’  
ပြောပြီး ထိုင်ရာမှထ၏။

လူဝကြီးက

'နေပါဦးကွယ်'

သူ့ကို ဟန်တား၍ သူ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်မိ၏။

'ဦးက...'

'ထိုင်ပါဦးကွယ်'

လူဝကြီး၏ အသံတူင် ညှိငင်ဖမ်းစားနိုင်သော ဆွဲဆောင်  
မှုတစ်မျိုး ပါရှိသည်။

သူ ထွက်မသွားဖြစ်တော့ဘဲ ပြန်ထိုင်ချသည်။

လူဝကြီးက-

'ကျုပ် တစ်ယောက်တည်း ထိုင်ပြီး စားသောက်ရမှ  
ပျင်းလို့ မောင်ရင်လေးကို ခဏထိုင်ခိုင်းတာပါ၊ မောင်ရင်ရှိ  
ကျသင့်ငွေကို ကျုပ်ပဲ ပေးပါရစေ'

'ဟာ နေပါစေခင်ဗျာ'

အားထုံအားနာ ဖြစ်မိသည်။

သူက စားသောက်စရာ လာပို့သော ဆိုင်လှလင်အား-

'ဟောမီ မောင်ရင်လေး အတွက်လဲ ကျုပ်ပေးပါမယ်'

ဟု ပြော၏။

ကျင်ဝ ငြင်း၍မရတော့။

လူဝကြီးက သူ့ကိုပြုံးပြရင်း...

'မောင်ရင်လေး စားနိုင်သေးရင် ထပ်စားပါလား'

ဟု ပြောသည်။

ကျင်ဝ ခေါင်းခါယမ်း၏။

'မစားနိုင်တော့ပါဘူး ခင်ဗျာ၊ ဗိုက်ပြည့်နေပါပြီဦးကို  
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

လူဝကြီးက-

'ကိစ္စ မရှိပါဘူးကွယ်၊ မောင်ရင်က ကျုပ်ဆန္ဒကို လိုက်  
လျော့တဲ့အတွက် ကျုပ်ကတောင် ကျေးဇူး တင်ရဦးမှာပါ၊  
ဒါထက် စောစောက ထသွားတာ မောင်ရင်ရှိ မိတ်ဆွေတွေ  
မဖျတ်စား'

ဟု မေးသည်။  
သူခေါင်းခါ၏။  
'မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ'

လူဝကြီး မျက်မှောင်ကုတ်မိ၏။  
'မောင်ရင်မိတ်ဆွဲမဟုတ်ဘူး'  
'မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ'

'ခါဖြင့် သူတို့က ဘယ်သူတွေ့လဲ ဆိုတာရော သိသလော။'

သူက  
'ကျွန်တော် မသိပါဘူးခင်ဗျာ'  
'ဟုတ်မှ ဟုတ်ရဲ့လွှားကွယ်'  
'ကျွန်တော် အမုန်အတိုင်း ပြောနေတာပါ ခင်ဗျာ'

လူဝကြီး ခေါင်းကုတ်လိုက်သည်။

'မသိပါဘူး၊ ကျုပ်က မောင်ရင်လေးနဲ့ ပတ်သက်နေ  
ဓာတ်ထင်လို့'

'မဟုတ်ပါဘူး၊ ဆိုင်ထဲမှာ လူပြည့်နေတာနဲ့ လူတို့တဲ့  
စားပွဲမှာ ဆိုင်လိုလင်က လာပြီး နေရာချပေးတာနဲ့ သူတို့  
အတူတူ ဝိုင်းဖွဲ့ စားခဲ့ရတာပါ ခင်ဗျာ'

လူဝကြီးက....

'တောင် ပြီ၊ သူတို့ ဘယ်သူတွေ့ဆိုတာကို မောင်ရင်မသိ  
ဘူးဆိုရင် ကျုပ်ပြောပြရင်ရော....'

သူသည် စိတ်ဝင်စားမှုကို မထိန်းချုပ်နိုင်ဘဲ-

'ကျွန်တော် သိချင်ပါတယ်ခင်ဗျာ'  
ပြောလိုက်၏။  
လူဝကြီး ပြုံးမိသည်။

'အနီရောင်လူငယ် သုံးယောက်က အနီရောင် ခဲတိုက်ကလူ  
တွေပဲ၊ သူတို့သခင်လေးဟာ ရှိကျန်လို့ခေါ်တယ်၊ သိုင်းပညာ  
မဆုံးပါဘူး၊ သိုင်းလေးကထဲ လျှောက်သွားရင်း မိန်းကလေး  
တွေကို ဖျက်ဆီးနေတာ အတော်ကို ဆိုးတယ်၊ သူ့အဖေရဲ့  
မျက်နှာကို ထောက်ပြီး သည်းခံခွင့်လွှတ်ကြတာ၊ သူက သူ့  
ကိုယ်သူ ဘယ်သူကမှ မစော်ကားဝံ့ဘူးလို့ ဆိုပြီး မောက်မာ  
တယ်လေ၊ ဒီကောင်လေးဟာ ရွှေောင်ချမ်း သိုင်းပြိုင်ပွဲကိုလာ  
ပြီး ဘာရွှပ်ဦးမလို့လဲ မသိဘူး၊ ဒီတစ်ခါ ရွှပ်ဖို့ ကြိုးစားရင်  
ဒုက္ခရောက်မှာ သေချာတယ်'

ဟု ပြော၏။  
သူက



'သူတို့ ပြောနေကြတဲ့ စကားတွေကို ကျွန်တော်ကြားမိ  
ပါတယ်။ သူတို့ကို ကျွန်တော်လဲ သဘောကျေပါဘူး'

ဟု ပွင့်လင်းစွာပင် ပြောမိသည်။

လူကြီးက

'သူတို့ ပြောတဲ့ စကားကို ကြားခဲ့တယ် ဆိုတော့ သူတို့  
ဘာတွေများ ပြောလို့လဲ

ကျင့်ဝတ် သူကြားခဲ့ရမျှကို ပြောပြသည်။

လူကြီးက ခေါင်းတစ်ဆက်ညီတီ၍ နားထောင်ရမ်း

'အင်း-သူတို့ဟာ ရှောင်ချမ်း ပြိုင်ပွဲမှာတောင် မကောင်း  
ကြံချင်ကြသေးတာကိုး'

ဟု ရေရွတ်မိ၏။

တစ်ဖန်....

'အနက်ရောင်နှစ်ယောက်ကော ဘယ်သူတွေလဲ ဆိုတာ  
မင်းသိသလား'

ဟု မေးလာသည်။

သူခေါင်းခါလိုက်သည်။

'ကျွန်တော် မသိပါဘူးခင်ဗျာ'

လူကြီးက

'အေး မသိရင် သေချာမှတ်ထား။ ဤဒီလူ နှစ်ယောက်  
ဟာ ကြွေးစား လူသတ်သမားတွေပဲကွယ်'

'ဗျာ'

'သူတို့ကို သိုင်းလောကဆားတွေက အိသူး ညီနောင်လို့  
ခေါ်ကြတယ်။ အတော်ကို ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်တယ်။ ငွေရ  
ရင် ဘာမဆိုလုပ်တယ်ဆိုတဲ့ လူတွေပေါ့'

သူက—

'ဒီလူတွေကို မြို့စားကြီးက ဖမ်းပြီး အရေးမယူဘူးလား  
ဟင်'

ဟု မေးသည်။

လူကြီးက

၉၆ နန္ဒကျော်သူ

'မပူပါနဲ့ မကြာခင် သူတို့ မှတ်လှောက်အောင်ဆုံးမခံရ  
တော့မှာပါ'

သူသည် လူဝကြီးအား စိတ်ဝင်စားမိသည်။

ခေသူမတုတ်သည်ကိုလည်း ရိပ်မိ၏။

ထိုကြောင့်

'ဦးဟာ ဘယ်သူလဲဆိုတာရာ ပြောမပြနိုင်ဘူးလား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

လူဝကြီးက

'ဪ-မင်းက ကျုပ်ကို စိတ်ဝင်စားနေတာကိုး၊ ကျုပ်  
ကို ရင်းနှီးတဲ့ လူတွေက အပြုံးလွင်ကြေးလို့ ခေါ်တယ်၊ ကျုပ်  
နာမည်ကတော့ ထန်ကျွမ်လို့ ခေါ်မပါတယ်'

သူက....

'ကျွန်တော့် နာမည် ကျင်ဖလို့ ခေါ်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊  
ဦးနဲ့ အခုလို မမျှော်လင့်ဘဲ ခင်မင်ရတာကို ဝမ်းသာလို့မဆုံး  
ပါဘူး'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လူဝကြီး(ဝါ)ထန်ကျွမ်က....

'ကျုပ်ကလဲ မင်းနဲ့ သိကျွမ်းရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ကွယ်  
ဂါထက် မင်-က ပြိုင်ပွဲစင်ဖို့ လာတာလား'

ဟု မေးသည်။

ကျင်ဝ ခေါင်းခါလိုက်၏။

'မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျာ၊ အလည်သက်သက် လာခဲ့တာပါ'

'ဪ-သိုင်းပြိုင်ပွဲ လာကြည့်တာပေါ့'

ကျင်ဝသည် သူ၏ လာရင်းကိစ္စကိုအမှန်အံ့တိုင်း မပြော  
လိုသဖြင့်....

'ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ'

ဟု ပြောသည်။

ထန်ကျွမ်က

'ပြိုင်ပွဲက သည်ကနေ့ ညနေပိုင်းမှာ စတင်လိမ့်မယ်ကွယ်'

'ဟုတ်ကဲ့-ကျွန်တော် သွားကြည့်မှာပါ'  
ထိုစဉ်...

'ဦးလေးထန်'

ခေါ်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရသည်။

သူတို့ နှစ်ဦး လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

ထိုအခါ အပြာရောင် ကိုယ်ကြပ်အင်္ကျီ ဝတ်ထားပြီး အား  
တစ်ထက် ခါး၌ ချိတ်ထားသည်။

မျက်လုံးဝိုင်းဝိုင်း၊ နှာတံပေါ်ပေါ်၊ မျက်ခုံး ကောင်း  
ကောင်း၊ ကျစ်ဆံမြီးရှည် နှစ်ချောင်းကို ပခုံးစဲယာတစ်ဖက်  
တစ်ချက်၌ ချထားသည့် ချစ်စရာ ကောင်းသူလေး ဖြစ်၏။

ကျင်စေည် သူမကို မြင်လျှင် မင်တက်မိ၍ ငေးကြည့်မိ  
လေသည်။

ထန်ကျွမ်ကမူ ဝမ်းညွှာအားရဖြစ်သွား၏။

'ကျိရင် မင်း ခုမှ့ရောက်လာသလား၊ ဘယ်သွားနေလဲ'

ဟု ဆီး၍ပြောလေသည်။

ချစ်စရာကောင်းသည့် မိန်းကလေး (၀၇) ကျိရင်က နှုတ်  
ခမ်းလေးစုလိုက်သည်။

'ဦးလေးထန်က ဒီမှာ အေးအေးဆေးဆေးထိုင်ပြီး စား  
နိုင်တယ်၊ ကျွန်မမှာတော့ ပြေးလွှားနေရတယ်၊ ဒါတောင်မှ  
ကျွန်မကို အပြစ်တင်နေသလား'

ဟု ပြောသည်။

'ဟား ဟား ဟား'

ထန်ကျွမ်က ရယ်မောလိုက်သည်။

'ကျုပ်က မင်းကို တွေ့ချင်လေအံ့ပြောမိတာပါ၊ ကျုပ်ကို  
စိတ်မဆိုးပါနဲ့၊ ကဲ ကဲ ထိုင်ပါဦး၊ မင်းအတွက် စားစရာတွေ  
လှာထားပါတယ်'

ဟု ချော့ချော့မော့မော့ပြောလေသည်။

ကျိရင်က မြူးလိုက်သည်။

‘ဒီလိုဆိုတော့လဲ ဦးလေးထန်စာ ချစ်ဖို့စောင်းပြန်ရော’

သူမက ထန်ကျွမ်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်လိုက်သည်။  
ဤတွင်

ကျင်ဝနှင့် ဘေးချင်းယှဉ်ထိုင်မိသလိုဖြစ်သွား၏။

ကျင်ဝ နေမထိထိုင်မသွားဖြစ်သွားသည်။

ကျွံရင်၏ ကိုယ်သင်းနဲ့ ကြောခွဲ မျက်နှာ မထားတတ်  
အောင် ဖြစ်လာသည်။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့် နီးနီးစာပိကပ်မနေရဲအောင်  
ဖြစ်နေလေသည်။

ကျွံရင်နှင့်ထန်ကျွမ်းတို့က ကျင်ဝကိုရုတ်တရက်မေ့နေမိ

ထန်ကျွမ်းက

‘ကဲ စားလိုက်ပါဦး’

ကျွံရင်အား စားစရာတို့ဖြင့်ကျွေးမွေးညှော်ခံ၏။

ကျွံရင်ကလည်း....

‘ဆာနေတာနဲ့အတော်ပဲ’

ဟု ပြော၍ အားရပါးရစားလိုက်သည်။

ထန်ကျွမ်းက—

‘ငါတုမကြီးက ရှောင်ချစ်မြို့ကိုရောက်လာတာနဲ့ ထူးခြား  
စရာတွေကို တွေ့နေပြီထင်တယ်’

ဟု စကားနှိုက်လေသည်။

ကျွံရင်က

‘ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ ဦးလေးထန်ရယ်၊ ဇိနစ် ရှောင်  
ချစ်မြို့ပဲကိုကြည့်ဖို့ အိမ်ကထွက်လာမိတာ မှန်သွားပြီ’

ထန်ကျွမ်းက

‘ဘယ်လိုမှန်တာလဲ ပြောပါဦး’

ကျွံရင်က

၁၀၂ နန္ဒကျော်သူ

'ဦးလေးထန်က ကျွန်မအရင်ရှောင်ချမ်းကိုရောက်လာတာပဲ၊ ကျွန်မကို မေးဖို့လိုဦးမှာလား'

ထိုကေးကြားလျှင်....

'ဟား ဟား ဟား'

ထန်ကျွမ်က သဘောကျစွာ ရယ်လေသည်။

ကျိုရင်ကမိုက်ဆာနေသည့်သဘောဖြင့် ပလုပ် ပလောင်၊ စားရင်း....

'ရှောင်ချမ်းမြို့စားကြီးက ဆုငွေ တစ်သိန်းပေးမယ်ဆိုတာ ရယ်၊ ရွှေမင်းသမီးလေးရဲ့ သက်တော်စောင့် ရွာမယ်ဆိုတဲ့ အတင်းကြောင့် သိုင်းလောကလူငယ်လူရွယ်တွေ တော်တော် များများ ရောက်လာကြတယ်....

'လူကောင်းထေရ် လူဆိုးထေရ်စုံလို့ပဲ၊ သေသေချာချာကြည့်ရင် ပြဿနာ တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခု ပေါ်လာမှာတော့အမှန်ပဲ

ဟု ပြောလာသည်။

သိုင်းစုနစ်ကျမ်း (၅) ၀၀၉

ထန်ကျွမ်က....

'မင်းက သိုင်းလောကပြဿနာတွေထဲ ပါချင်တယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟင်--'

ထန်ကျွမ်ပြောလိုက်သည့် စကားကြောင့် ကျိုရင် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားသည်။

ပေါက်စိတစ်လုံးကို စားနေရာမှ နှင်သွားသလို မျက်လုံးကြီးပြူး၍ ထန်ကျွမ်ကို ကြည့်လိုက်သည်။

သူမ၏ အမူအရာကြောင့်-

'ဟား ဟား ဟား'

ထန်ကျွမ် ရယ်လိုက်၏။

ကျိုရင် ပေါက်စိကို အတင်း မျိုချပြီး

'ဦးလေးထန် မကောင်းဘူး၊ ကျွန်မကို ပြဿနာ ရွာတဲ့ ဝိန်းကလေးလို့ ပြောတာပေါ့လေ'

ဟု မကျေမနပ် ပြောသည်။

ထန်ကျပ် လက်ကာပြန်။

‘ကျုပ်က ဒီလိုသဘောမျိုး ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူးလေ။ မင်းရှဲ့အဖေက မင်းကို သိုင်းလောကမှာ ကျင်လည်ကျက်စား ခွင့်ပြုလိုက်ပြီ မဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် မင်းကသိုင်းလောက အကြောင်းကို ထဲထဲဝင်ဝင် လေ့လာတော့မယ်လို့ ပြောတာ’

ကျီရင် နှာခေါင်းရှုံ့၏။

‘ဦးလေးထန်က စကားတတ်တိုင်း ပြောနေတာကို။ ဦးလေးထန်ပဲ မစောင်းသူပယ် စောင်းသူ ကယ်ရမယ်လို့ပြော တားသေးတာပဲမဟုတ်လား’

ထန်ကျပ်က

‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ဟုတ်ပါတယ် ဟား ဟား ဟား’

သူတို့နှစ်ဦးကိုကြည့်ရှင်း ညှင်မှော လွတ်လပ် ပျော်ရွှင်မှု အရသာကို ခံစားလာရ၏။

စိတ်ထဲ ပေါ့ပါးလန်းဆန်းလာ၏။

ထိုစဉ်

‘ဦးလေးထန် သူကထေ့ဘယ်သူလဲ’

ကျင်ဝကို ညွှန်ပြ၍ သူမက မေးလာ၏။

ထန်ကျပ်က

‘ဩဇာ...သူက ကျင်ပေါ့၊ ပြိုင်ပွဲအကြည့်တဲ့ လူငယ် တစ်ဦးပေါ့’

ဟု ပြောပြသည်။

ကျင်ဝက မနေနိုင်တော့ဘဲ လက်နှစ်ဖက် ဆုပ်၍ ဦးညွတ် လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်နာမည် ကျင်ဝလို့ခေါ်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲကြည့်ဖို့ လာခဲ့တာပါ’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ကျီရင်က ပြုံးမိ၏။

‘ကောင်းတယ်ရှင်၊ ပွဲကြီးပွဲကောင်း ကြည့်ရမှာ သေချာ  
တယ်၊ ကျွန်မတို့ စားသောက်ပြီးရင် အတူ သွားတာပေါ့

သိုင်းလောကသားတို့သည် လွတ်လပ်သည်၊ ပွင့်လင်းသည်  
ရင်းနှီးဖော်ရွေမှု ရှိကြ၏။

သိုင်းပညာ အားကိုးဖြင့် ဆိုးသွမ်းမိုက်မဲနေသူများ၊ အတ္တ  
သမားများသာ ကင်းစင်သွားမည်ဆိုပါလျှင် သိုင်းလောက  
ကြီး ထာဝစဉ် သာယာ၍ ပျော်စရာကောင်းမည် ဖြစ်သည်။

သူသည် အထီးကျန် အဖော်မဲ့ ဘဝမှ မိတ်ဆွေတို့ရရှိလာ  
သည့်အခါ ဝမ်းသာပျော်ရွှင်လာ၏။

ရှောင်ချမ်းသိုင်းပြိုင်ပွဲအား သွားကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်မိ၏။

မကြာပါချေ၊ စားသောက်ပြီး၍ ကျီရင်နှင့် ထန်ကျပ်တို့  
ထွက်သွားကြသည့်အခါ ကျင်လက်း လိုက်ပါ သွားသည်။

မုန်းလွဲချိန် ဖြစ်သည်။

ရှောင်ချမ်းမြို့ အရှေ့ဘက်ရှိ ကွင်းပြင်ကျယ်ကြီး အတွင်း  
ပရိသတ်များ စည်ကားနေသည်။

မကြာမီ သိုင်းပြိုင်ပွဲ ကျင်းပတော့မည် ဖြစ်သည်။

မြေကွက်လပ်တွင် စင်မြင့်တစ်ခု ဆောက်လုပ်ထား၏။

စင်မြင့်ပေါ်၌ ပြိုင်ပွဲဝင်များ တက်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ  
လိမ့်မည်ဖြစ်၏။

စင်မြင့်ထက်တွင် ယာယီမဏ္ဍပ် ဆောက်လုပ်ထား၏။

ထိုမဏ္ဍပ်အတွင်း၌ မြို့စားနှင့် ပြိုင်ပွဲအကဲဖြတ် သမာဓိလူ  
ကြီးများ၊ အထူးဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ  
အတွက် နေရာထိုင်ခင်း ပြင်ဆင်ပေးသည်။

ကျင်ဝတို့ ရောက်လာသောအခါ မြေကွက်လပ်တွင် လူ  
စည်ကားနေပြီဖြစ်၏။

သိုင်းပြိုင်ပွဲ စတင် ကျင်းပရန် ကြေညာနေပြီ ဖြစ်သည်။

ထန်ကျွမ်က

'တူမကြီး မင်းဦးလေးကို သွားပြီး နှုတ်ဆက်ဦးလော့၊'

ဟု ကျီရင်ကို မေးသည်။

သူမ ခေါင်းခါပြန်၊  
'နောက်မှပဲ သွား နှုတ်ဆက်မယ်'  
ထန်ကျွမ်က ပြုံးသည်။

'ဘာလဲ၊ မင်းဦးလေးနဲ့တွေ့ရင် ခေါ်ထားလိုက်မှာစိုးလို့  
လော့'

'ဟုတ်တယ်၊ ဟင်း၊ ဟင်း၊ ဟင်း'

သူမက အမှန်အတိုင်း ခေါင်းညိတ် ဝန်ခံ၍ ရယ်မော၏။

ကျင်ဝက သူတို့အား ဝေးကြည့် နေထော်လည်း သူတို့  
ပြောသည့် စကားတို့ကို နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

ထိုစဉ်....

စင်မြင့်ပေါ်သို့ လူငယ်နှစ်ဦး တက်ရောက်လာကြပြီးသိုင်း  
ပညာ ပြိုင်နေကြသည်။

ကျီရင်က

'ဦးလေးထန် ဘယ်လို သဘောရသလဲ'

ထန်ကျွမ်အား ပြိုင်ပွဲနှင့် ပတ်သက်ပြီး မေးလိုက်သည်။

သူက ခေါင်းခါယမ်းလှေသည်။

'မဟန်ပါဘူး'  
'ဘယ်လိုမဟန်တာလဲ'  
'ကြည့်လေ'

သူ၏ စကားထဲနှစ်စုံ မရှေးမနှောင်းမှပင်—

'ဝုန်း'  
'အား'  
'အမယ်လေး'

စူးရှသော အသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရ၏။



စင်မြင့်ပေ၏မှ လူနှစ်ဦးမှာ အောက်သို့ ထိုးကျလာသည်  
ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဤကဲ့သို့....

‘ဟား ဟား ဟား’  
‘သိပ်တော်ကဲ့လူတွေပဲ’  
‘ရယ်ရတယ်ဟေ့’

ပရိသတ်များ၏ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောဆိုသံများ  
ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျင်ဝ ပြုံးလေသည်။

ပထမဦးဆုံး ယှဉ်ပြိုင်သောသူများသည် အခုအချင်း  
ပြည့်ဝသော သိုင်းဆမားများမဟုတ်ကြောင်း သူ့လဲ ရိပ်မိ  
လေသည်မဟုတ်ပါလား။

ကျီရန်က ပြုံးပြီး

‘ဟော...နောက်ထပ် မြိုင်မယ့်လူတွေ့ ထောက်လာပြန်ပြီ’  
ဟု ပြောလေသည်။

မှန်ပေသည်။

နောက်ထပ် မြိုင်မည့်သူများ စင်မြင့်ပေ၏သို့ထောက်လာ  
ကြသည်။

မြိုင်ပွဲဝင်များသည် တစ်တွဲပြီးတစ်တွဲ စင်မြင့်ပေ၏သို့  
တက်ထောက် ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

သို့သော် မြိုင်ပွဲသည် ရယ်စရာပင် ကောင်းနေသည်မှာ  
ကျင်ဝ ထင်မှတ်မိသည်။

ထို့အတူ

‘ရယ်စရာကောင်းစောင်းသေးတယ်၊ ဦးမယ် ဦးလေးထန်  
မြိုင်ပွဲက ဘယ်နှစ်ရက်ကျင်းပမှလဲဟင်’

ကျီရန်၏စကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရသည်။

ထန်ကျမ်က

‘ခုနှစ်ရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပမှာပါ၊ ပထမဦးဆုံးနေ့ဆို  
တော့ ဝါသနာပါသူတွေကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့် ပြုထား

၁၀၂ နန္ဒကျော်ထွ

ပါတယ်၊ ပညာရှင်တွေကတော့ ဒုတိယနေ့ကမှ စပြီး ပါဝင်  
ယှဉ်ပြိုင်ကြလိမ့်မယ်'

ကျိုရင်က

'ကြည့်ရတာ ပျင်းစရာကောင်းပါတယ် ကျွန်တို့ သွား  
ကြပါစို့'

'ကောင်းသားပဲ'

ထန်ကျမ်က သဘောတူလေသည်။

ကျင်ဝ လှုပ်လှုပ်ရှေးရှေးဖြစ်သွား၏။

ထန်ကျမ်က သူ့အားနှုတ်ဆက်လေသည်။

'မောင်ရင်လေး ကျုပ်တို့သွားတော့မယ်၊ မနက်ဖြန်မှ  
တွေ့ကြသေးတာပေါ့'

ကျင်ဝက ခေါင်းညိတ်သည်။

'ကောင်းပါပြီဗျာ'

သိုင်းခုနစ်ကျမ်း (၄) ၁၈၃

ကျိုရင်က ခွဲခွာကနိုး သူ့အားပြုံးပြလျှင် ကျင်ဝ၏  
ရင်ထဲ ဒိန်းခနဲဖြစ်သွားသည်။

ကျိုရင်နှင့်ထန်ကျမ်တို့သည် နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်သွားကြ  
သောအခါ ကျင်ဝမှာ ရင်ထဲ ဟား၍ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

ပြဿနာအစ

ကျီရင်တို့ ထွက်သွားပြီဖြစ်သည်။

ကျင်ဝသည် ပြိုင်ပွဲကြည့်နေသော ပရိသတ်များကြား၌ ယေဘ်လည်လည်ဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ပြိုင်ပွဲကိုကြည့်နေသော်လည်း စိတ်မပါတော့ပါ။

ထိုကြောင့် ထွက်သွားဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ထူးခြားသောအဖြစ်အပျက်တစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

စင်မြင့်ပေါ်၌ မိန်းကလေးတစ်ဦးက ထက်ဆောက် ယှဉ် ဖြစ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ အစိမ်းရောင်ဝတ်ထားပြီး 'ချောမော ဝှပသုလေး' ဖြစ်သည်။

သူမသည် ပြိုင်ဘက်ဖြစ်သော သိုင်းသမားလူငယ်အား ဝစ်ဏေအတွင်းမှာပင် အနိုင်ယူလေသည်။

ထိုအဖြစ်အပျက်ကြောင့်

'ဟေး...ဟေး'

'သူရဲကောင်းမလေး မေစုကွ'

ဩဘာပေးသံများ ကျွက်ကျက်ညံ့သွားသည်။

မေစုဆိုသောမိန်းကလေးသည် သိုင်းပညာ မတွေ့ဖြစ် ဖြောင်း ကျင်ဝ သတိပြုမိသည်။

မေစုသည် နောက်ထပ်ပြိုင်ပွဲဝင်သုံးယောက်ကို ထပ်မံ အနိုင်ယူလေသည်။

ထိုနောက် ပရိသတ်ကို ဂါရဝပြုကာ စင်မြင့်ပေါ်မှ ဆင်းသွား၏။

မဏ္ဍပ်အတွင်း၌ လူရှင်းနေသည်။

ရွှေခင်ချမ်း မြို့စားကြီးနှင့် ရွှေမင်းသမီး လေးတို့သည် ဒုတိယနေ့မှသာ ရောက်လာကြမည်ဖြစ်သည်။

ကျင်ဝသည် မေရုဆိုသောမိန်းကလေးကို ချီးကျူးမိ၏။

နေဝင်ကာနီးအချိန်တွင် ပထမဆုံးနေ့ ပြိုင်ပွဲပြီးသွား၏။

ဝါသနာရှင်များ၏ ပွဲပြီးသွားပြီ ဒုတိယနေ့တွင် တကယ် ပညာရှင်များ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြလိမ့်မည်ဖြစ်သည်။

ကျင်ဝသည်လည်း အခြားသော ပြိုင်ပွဲကြည့်သူများနှင့် ရောနှောကာ မြေကွက်လပ်မှ ထွက်လာခဲ့သည်။

Z Z X

နေဝန်းနိမ္မာ အနောက်ဘက်တွင် ဝပ်လျှိုးပျောက်ကွယ် သွားပြီဖြစ်သည်။

ရွှေခင်ချမ်းမြို့ကား မီးရောင်များ ထိန်ထိန်လင်းကာ စည်စား သိုက်မြိုက်နေဆဲဖြစ်သည်။

ကျင်ဝသည် သိုင်းဆရာကြီး ချူရောင်၏အိမ်သို့ သွားရောက် အကဲခတ်ပြီးပြီဖြစ်သည်။

ချူရောင်၏အိမ်၌ စည်ကားသိုက်မြိုက်ကာ လူအတော်များများ ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် နောက်ကြောင်းလှည့်၍ ပြန်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျင်ဝသည် မင်းလမ်းမကြီးအတိုင်း ဦးတည်ရာမဲ့ လှမ်းလာခဲ့သည်။

ဆိုဖြင့် တစ်နေရာသို့အရောက်တွင်

‘ကျွန်မက ရှင်တို့ကိုကြောက်နေရမှာလား’

လမ်းကြားတစ်ခုအတွင်းမှ အော်ဝေါက်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရသည်။

ကျင်ဝ ခြေလှမ်း တုန်ခဲရပ်သွား၏။

အသံထွက်ပေ၍လာရာသို့ ကြည့်လိုက်လျှင် မိန်းကလေး  
တစ်ဦးအား အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ သုံးဦး၏ စိုင်းရံ  
ထားကြသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ကျင်ဝ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ထိုအနီရောင် ဝတ်ထားသူသုံးဦးမှာ စားသောက်ဆိုင်ရှိ  
တွေ့ခဲ့ရသူများဖြစ်ပြီး အနီရောင်ရဲတိုက်မှုဖြစ်ကြောင်း လူစု  
ကြီး၏စကားအရ သိရှိထားသည်။

ထိုအပြင်

အနီရောင်ရဲတိုက်မှု လူသုံးဦး၏ စိုင်းရံထားခြင်းခံရသူမှာ  
ပြိုင်ပွဲတွင် အနိုင်ရခဲ့သည့် မေရုဆိုသောမိန်းကလေးဖြစ်မှုကို  
တွေ့ရသည်။

ကျင်ဝ တောဝေသွားသည်။

ဝင်ရောက်ကူညီလျှင် ကောင်းမည်လော။ လက်ပိုက်ကြည့်  
နေရမည်လော ဝေခွဲမရဖြစ်သွားသည်။

ကျင်ဝ ငိုက်နေစဉ်မှာပင်

‘လာခဲ့စမ်း’

အနီရောင်ဝတ်ထားသူသုံးဦး၏ မေရုအား စိုင်းဝန်း ပမ်း  
ဆီးကြလေသည်။

မေရု၏ အပမ်းမခံဘဲ

‘လူယုတ်မာတွေ လွှတ်စမ်း’

ဟု အော်ငေါက်ကာ ပြန်လည်ခုခံလေသည်။

လမ်းကြားလေးအတွင်း၌ တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပေ၍လှ၏။

အနီရောင်ဝတ်ထားသူသုံးဦး၏လည်း မေရုအား အလွယ်  
စာကူ ပမ်းဆီး၍မရနိုင်ကြောင်း ရိပ်မိသွားကြပြီး စိုင်းရံ  
တိုက်ခိုက်လျှင် တိုက်ပွဲတစ်ခုပေ၍ပေါက်လာသည်။

သို့သော်

တိုက်ပွဲမှာ ကြာမြင့်လှသည်တော့မအုတ်ချေ။

ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်လိုက်ကြပြီး မကြာမီ—

‘ရုန်း’

‘အမယ်လေး’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

မေ့မှော အနီရောင်ဝတ်ထားသူ သုံးဦး၏လက်ချက်မိအာ  
မြေပေါ်လဲကျသွားသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား’

အနီရောင်ဝတ်ထားသူသုံးဦး ရယ်မောလေသည်။

တစ်ယောက်က

‘ကဲ—ဒီထောင်မလေးကို ခေါ်သွားကြရအောင်’

ဈာ ပြောလျှင် ကျန်နှစ်ဦးက သဘောလူလှေသည်။

သူတို့သည် သတိလစ်နေသောမေ့မှောအား ထမ်းပို့ကာ  
ထွက်သွားကြရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ကျွန်ုပ် မနေနိုင်တော့ပါချေ။

အနီရောင်ဝတ်ထားသူ သုံးဦး၏ မတရားသောလုပ်ရပ်ကို  
ဟန်တားရန် ဆုံးဖြတ်လေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်

‘လူယုတ်မာတွေ ရပ်လိုက်စမ်း’

အော်ငေါသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး လူရိပ်တစ်ခု  
ထောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

အနီရောင်ဝတ်ထားသူသုံးဦး မကျေမနပ်ဖြစ်သွားသည်။

‘ဟေ့—ဘာလာရှုပ်တာလဲ’

‘သေသွားချင်သလား’

‘အခုချက်ချင်းထွက်သွားစမ်း’

ဟု အော်လိုက်လေသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ ခုထက်လာသူကို ထေထေချာချာ တွေ့ရ  
သောအခါ—

'ဟင်...ကျိုရင်ပါလား'

ဟု လွတ်ခနဲ ရေရွတ်မိသည်။

မုန်ပေသည်။

ကျိုရင်ရောက်လာပြီး ဖန်တားခြင်းဖြစ်သည်။

ကျိုရင်၏

'ရှင်တို့ဟာ အနီရောင်ရဲကိုက်က သူတွေမဟုတ်လား။ ရှင်တို့ရဲ့လုပ်ရပ်တွေ တဖားလွန်နေပြီ၊ ရပ်တန်းကရပ်ရင် ကောင်းလိမ့်မယ်'

အနီးရောင်ဝတ်ထားသူများ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ကြည့်မိကြလေသည်။

ပြီးလျှင်

'သူ့ကိုပါ ဖမ်းသွားကြတာပေါ့'

'ကောင်းတယ်'

ပြောပြောဆိုဆို မေစုက မြေပေါ်ချကာ ကျိုရင်ထံသို့ ဝိုင်းလာကြသည်။

ကျိုရင် မဲပြုံးပြုံးလေသည်။

'ရှင်တို့ ဘယ်လောက်စွမ်းသဲလဲ ကြည့်သေးတာပေါ့ သို့ဦးစလုံးသာ တစ်ခါတည်းဝင်လာခဲ့ကြ'

ဟု စိန်ခေါ်လေသည်။

ကျင်ဝ မနေနိုင်တော့ပါ။

လမ်းကြားအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်ကာ

'ရပ်လိုက်'

ဇာ ဟန်တားလေသည်။

ကျင်ဝရောက်လာသဖြင့် အနီရောင်ဝတ်သုံးဦးရေ ကျိုရင်ပါ အံ့ဩသွားသည်။

ကျိုရင်သည် ကျင်ဝကို ချက်ချင်းမှတ်မိတားပြီး-

'ရှင်ကိုး'

ဇာ ရေရွတ်မိသည်။

ကျင်ဝဏ

'ညီမ နောက်ဆုတ်လိုက်ပါ။ သူတို့ကို ကျုပ် ဆုံးမလိုက်ပါမယ်'

ဟု ပြောကာ အနိရောင်ဝတ်ထားသူသုံးဦးနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်လေသည်။

ထိုလူ ၃ ဦး၏လည်း

'သေပေတော့'

ဟု ကြုံးဝါးကာ ကျင်ဝထံ ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ကျင်ဝ အသက်ပြင်းပြင်း ချူလိုက်သည်။

လက်ဝါးနှစ်ဖက်၌ အထွင်းအားစုစည်းကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူတို့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိသည်နှင့်

'ဝုန်း'

'အား'

'အမယ်လေး'

ကျယ်လောင်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာကာ အနိရောင်ဝတ်ထားသူ ၃ ဦး အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားသည်။

o ✕ o

ကျီရင်က မေ့အား သတ်ရအောင် ပြုစုပေး၍ အိမ်ပြန်ခိုင်းလိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

အနိရောင်ဝတ်ထားသူ သုံးဦးကား သတိလစ် မေ့မျောကာ လဲကျနေ၏။

ကျီရင်သည် ကျင်ဝအား ချီးကျူးလိုက်၏။

'ရှင်သိုင်းပညာက အယ်ဆိုးလို့လဲရှင်'

သူ ပြုံးလိုက်၏။

'ဒီလောက်လဲ မဟုတ်သေးပါဘူးဗျာ၊ မတရားတာ မြင်လို့ လက်ပိုက်ကြည့်မနေနိုင်ဘဲ ဝင်ဆုံးမလိုက်တာပါ။ သူတို့ကို အယ်လိုလုပ်မလဲ'

ဟု မေးလာသည်။



ကျီရင်က

'သူတို့က အရေးမကြီးဘူး၊ ဘီလူးနှစ်ကောင်ဆိုတဲ့ ကြေးစားလူ့သတ်သမား နှစ်ယောက်က ပြိုင်ပွဲဝင်မယ့်သိုင်းသမားတွေကို လိုက်ခုခံပေးနေတယ်။ သူတို့ကို အမြန်ဆုံး ဆုံးမနိုင်မှဖြစ်မယ်'

ကျင်ဝက

'ဦးလေး ထန်ကျွန်စေ'

'သူက ကျွန်မနဲ့ လမ်းခွဲပြီး ဘီလူးကြီးနောက်ကို လိုက်နေတယ်။ ကျွန်မက မြို့စွန်မှာ ဘီလူးလေးကို သွားရှာမလို့'

သူ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားပြီး

'ကျုပ်လဲ လိုက်ခဲ့မယ်လေ'

ဟု ပြောသည်။

သူမ အနည်းငယ် စဉ်းစားပြီး

'ရှင့်သဘောပဲ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

သူ ဝမ်းသာမိသည်။

'ကျေးဇူးပါပဲဗျာ'

သူမက

'ကျွန်မတို့သွားရအောင်'

'ကောင်းပြီ'

သူတို့နှစ်ဦးသည် လမ်းကြားလေးကို ဖြတ်ကာ မြို့စွန်သို့ ပြေးသွားကြလေသည်။

X X X

မြို့ထဲ၌ စည်ကားသိုက်မြိုက်နေသော်လည်း မြို့စွန်အရပ်၌မူ ခြောက်သွေ့၍ တိတ်ဆိတ်နေ၏။

အိမ်ခြေလည်း ကျပါးစွာရှိ၏။

ကျင်ဝနှင့် ကျီရင်တို့ မြို့စွန်သို့ ဧရာန်ရှိသွားသော အခါ ခြံဝင်းကြီးတစ်ခုအတွင်းမှ မီးလင်းနေသည့် အဆောက်အအုံတစ်ခုကို တွေ့မြင်ရ၏။

ကျီရင်က....

'ဘီလူးလေး အဲဒီအိမ်ထဲမှာ ရှိလိမ့်မယ်'

ဟု ပြော၏။

ကျင်ဝက

'ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

ကျိရင် ပြုံးလိုက်၏။

'ဘာလုပ်ရမလဲရှင်၊ အိမ်ထဲဝင်ပြီး ဆုံးမ လိုက်တာပေါ့'

ဟု ပြော၍ ခြံဝင်းအတွင်းသို့ လှစ်ခနဲ ဝင်သွားသည်။

ကျင်ဝ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူမနောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားရသည်။

တစ်ခဏအတွင်းမှပင် နှစ်ဦးသား တိတ်ဆိတ် နေသည့် ခြံဝင်းအတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားကြ၏။

ခြံဝင်းအတွင်း၌ သစ်ပင်ကြီးများ ဖုံးလွှမ်းနေ၏။

မီးလင်းနေသော အဆောက်အအုံကြီး တစ်ခုကို သစ်ပင် တို့ကြား၌ တွေ့ရ၏။

ကျိရင်က

'ဒီညနေပိုင်းလေးမှာပဲ ပြိုင်ပွဲဝင်မယ့် သိုင်းသမား လူ ငယ်ငါးယောက် အသတ်ခံလိုက်ရတယ်၊ တခြားဆယ်ယောက်

ကျော်က နုတ်ထွက်သွားကြတယ်၊ ဒါဟာ ဘိလူးညီနောင်က ခြိမ်းခြောက် မောင်းထုတ်လိုက်တာပဲ၊ အသတ်ခံရသူတွေကလဲ ဆူတို့လက်ချက် မိသွားတာပဲ'

ဟု ပြောပြသည်။

ကျင်ဝက

'သူတို့က ဘာကြောင့် ဖိလို လုပ်တာလဲ'

ဟု မေးသည်။

ကျိရင်က

'တစ်ယောက်ယောက်က ငွေပေးပြီး ခိုင်းတာပေါ့'

ကျင်ဝက

'ဘယ်သူက ငွေပေးခိုင်းတာလဲ၊ ဘာကြောင့်လဲ'

ကျိရင်က-

'ကျွန်မကတော့ အနီထောင် ရဲတိုက်သခင်လေး၊ ဟူကျန်ခဲ့ လက်ချက်ပဲလို့ ထင်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သက်သေ အထောက် အထားမရှိဘဲ ပြောလို့ မဖြစ်သေးဘူး'

ကျင်ဝက

‘ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့ အခြေအနေစောစိုကြည့်ရင် ကောင်းမယ်’

ထူးမ မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

‘ရှင်က ဘာတေးမိလို့လဲ’

သူက

‘ဟုကျင်က တိလူးညီနောင်ကို ငွေပေးပြီး ခိုင်းတာဆိုရင် သူတို့ အချင်းချင်း အဆက်အသွယ်ရှိမူပဲ။ ဘိလူးညီနောင်က စိကနေကစပြီဆိုတော့...’

ထူးမ ခေါင်းညိတ်၏။

‘ရှင်ပြောတာ ကျွန်မ သဘောပေါက်ပြီ’

သူတို့သည် မလှမ်းမကွမ်းမှ နေ၍ အကဲခတ် ကြည့်မိ၏။

ထိုစဉ်....

‘ခုပ်ခုပ်-ခုပ်ခုပ်’

မြင်းခွာသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရသည်။

မြင်းလှည်း တစ်စီးသည် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် ခြံဝင်းတွင်းဝင်ရောက်လာ၏။

ထိုမြင်းလှည်းသည် အိမ်ရှေ့ အရောက်တွင် ရပ်တန့်၏။

မြင်းလှည်း ကိုယ်ထည်ဖြင့် ကွယ်နေ၍ မြင်းလှည်းပေါ်မှ ဆင်းလာသူကို မတွေ့ရချေ။

သူတို့နှစ်ဦး တစ်ဦးကို တစ်ဦး ကြည့်မိကြသည်။

ကျိုရင်က ဆွသံတိုးတိုးဖြင့်....

‘ရှင်ပြောတာ မှန်နေပြီ။ ဘိလူးလေးကို ဆက်သွယ်တဲ့လူတော့ ရောက်လာပြီ’

ဟု ပြော၏။

သူက....

‘ပိုပြီး ဝေချာအောင် ကျုပ်တို့ အခြေအနေ သွားကြည့်ရင် မကောင်းဘူးလား’

သူမ သဘောတူလေ၏။

‘ကောင်းပြီလေ၊ သွားကြတာပေါ့’

သူတို့သည် အမှောင်ထုကို အကာအကွယ်ယူ၍ အဆောက်အအုံအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားကြ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်၌ တိတ်ဆိတ်နေပြီး လူရိပ်လူရောင်မတွေ့ရ

အဆောက်အအုံအနီး ရောက်တော့ အတွင်းမှ စကားသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရသည်။

သူတို့သည် ပြတင်းပေါက် တစ်ခုသို့ ချဉ်းကပ် သွားပြီး အတွင်းဘက် ချောင်းကြည့်၏။

ထိုအခါ

အတွင်း၌ လူနှစ်ဦးရှိနေပြီး အချီအချွ ပြောဆိုနေကြသည်ကို တွေ့၏။

တစယောက်မှာ စားသောက်ဆိုင်၌ တွေ့ခဲ့ရသည့် အနက်ရောင်ဝတ်သူ ဖြစ်ကြောင်း ကျင်ဝ မှတ်မိ၏။

‘ဘီလူးလေးဆိုတာ သူကိုး’

ဟု စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်မိသည်။

ကျန်တစ်ယောက်မှာ အနီရောင်ဝတ် လူရွယ်တစ်ဦးဖြစ်၏။

ချမ်းသာကြွယ်ဝပြီး မာန်မာန် ကြီးပုံ ရသည်။

ထိုလူသည် ဘီလူးလေးကို မကျေမနပ် ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်ပေ၏။

‘ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ၊ ကျုပ်က ပြိုင်ပွဲဝင်မယ် လူတွေထဲက ကျုပ်နဲ့ ပြိုင်ဘက်ဖြစ်နိုင်တဲ့ လူတွေကိုဆုံးမရမယ်လို့ ပုံ မှာတာ၊ ခုတော့ ပြိုင်ပွဲဝင်မယ်လူမှန်သမျှ သုတ်ဆင်ပစ်နေပါလား၊ မြို့စားက ဒီကိစ္စကို လက်ပိုက် ကြည့်နေမှာ မဟုတ်ဘူးဗျ၊ အားလုံး ဒုက္ခ ရောက်ကုန်ကြလိမ့်မယ်’

ဘီလူးက ပခုံးတုန်သည်။

‘သခင်လေး ဘာမှမသိဘဲကိုး၊ သည်တစ်နှစ် ပြိုင်ပွဲဝင်တဲ့ လူငယ်တွေက ခေတာမဟုတ်ဘူး၊ အားလုံး လက်စွမ်းထက်ကြွယ်ဝ၊ သခင်လေးရှဲ့ ပြိုင်ဘက်တွေချည်းပဲ၊ ဒါကြောင့် အားလုံး ကြောက်လန့်အောင် ကျုပ်တို့ လုပ်လိုက်တာ၊ သခင်လေးက ကျုပ်တို့ကိုတောင် ကျေးဇူး တင်ရဦးမယ်’

‘ဘာဗျ’

‘ခုဆိုရင် ပြိုင်ပွဲဝင်လူတွေ အထိတ်တလန့် ဖြစ်ကျန်ကြပြီ  
အချို့ စာရင်းပေးပြီးမှ မပြိုင်ဘဲ ရှောင်တွက်သွားကြပြီဗျ’

အနီဆောင်ဝတ်လူမှာ သခင်လေး ဟူကျန်ဖြစ်သည်။

ဟူကျင်က-

‘ခင်ဗျားတို့ သည်လိုလုပ်လိုက်တာ ရှတ်ရှတ်သဲ့သဲ့ ဖြစ်နိုင်  
တယ်ဆိုတာ မသိဘူးလား’

ဘီလူးသ

‘ဒါတော့ ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲဗျာ’  
ဟူကျင်က မကျေမနပ်ဖြစ်မိသည်။

‘ဘာလဲ ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ခုဖြစ်ရင် ကျုပ်ခိုင်းလို့ လုပ်  
တာပါလို့ ဝန်ခံမယ်ပေါ့ ဖျတ်လား’

သူက ရယ်လိုက်သည်။

ဟူကျင်က

‘ရှောင်ချမ်းမြို့စားကို ပေါ့ပေါ့ တန်တန် သဘောထား  
လို့ မရဘူးဗျ၊ သူ့မှာ သိုင်းလောဏ မိတ်ဆွေကောင်တွေရှိ

တယ်၊ ပြီးတော့ သည်မြို့မှာ သိုင်းဆရာကြီး ချူဆောင်ရှိနေ  
သေးတယ်ဆိုတာကို မမေ့ပါနဲ့

သူက-

‘ကျုပ် မမေ့ပါဘူး၊ သခင်လေးကသာ မေ့ထားတာ’

‘ဘာဗျ’

‘ကျုပ်တို့ကို အလုပ်အပ်ကတည်းက သခင်လေးကိုပြောခဲ့  
တာပဲ၊ ပြိုင်ဘက်တွေကို ဒုက္ခပေးမယ့် အစား ရွှေမင်းသမီး  
ကို ခိုးယူပါဆိုတာလေ၊ သည်ကိစ္စက ပိုတောင် လွယ်သေး  
တယ်၊ အားလုံး ပြိုင်ပွဲအတွက် အလုပ်ရှုပ်နေချိန်မှာမင်းသမီး  
ကို အလွယ်တကူ ဖမ်းလို့ရနိုင်တာပေါ့ဗျာ’

ဟူကျင် ဦးခေါင်းကဆတ်ဆတ် ညိတ်၏။

‘ဟုတ်သားပဲ၊ ကျုပ်က ခုမှ စဉ်းစားမိတယ်၊ ကောင်းပြီ  
လေ ကျုပ်အစီအစဉ်ကို ပြောင်းလိုက်မယ်၊ ဘာ ဆက်လုပ်ရ  
မယ်ဆိုတာ ကျုပ်ပြောပြမယ်’

ဟု ပြော၍ လက်ယပ်ခေါ်သည်။

ဘီလူးလေးက အနီးသို့ချဉ်းအပ်လာ၏။

ဟူကျင်သည် သူ့အား တစ်စုံတစ်ခုပြောရန် ဖန်ပြင်ပြီးမှ ရုတ်တရက် လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချသည်။

မမျှော်လင့်သော ဖြစ်ရပ်ကြောင့် ဘီလူးမရွှေောင်နိုင်ပါ။

‘ဝန်း’

‘အား’

စူးရှစွာ အော်သံနှင့်အတူ အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

ဟူကျင်က ရယ်လိုက်သည်။

ဘီလူးလေးကကြမ်းပြင်မှလူးထိမ့်ထမိ။

ဟူကျင်အား မုန်းတီးစွာ ကြည့်ရင်း ...

‘သ...သခင်လေးက ကျုပ်ကို အကောက်ကြံတာကိုး’

ဟု ပြော၏။

ဟူကျင်က....

‘ခင်ဗျားကို ရှင်းပစ်လိုက်ရင် ကျုပ်အကြောင်းကိုဘယ်သူ မှ မသိနိုင်တော့ဘူးလေ’

ဘီလူးလေးက

‘ကျုပ်အစ်ကိုက လက်ပိုက်ကြည့်မှ မဟုတ်ဘူး ဟူကျင်က

‘သူ့ကို လူဝကြီးထန်ကျွမ်းက ဖမ်းမိသွားလို့ အဆိပ်ဆေး လုံးကို ကိုက်ဝါးပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကို အဆုံး စီရင်သွားတာကို ကျုပ်ကိုယ်တိုင် မြင်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် သူက ခင်ဗျားဆီကို ရောက်မလာခင် ကျုပ်က လက်ဦးအောင် လာခဲ့တာပေါ့’

‘ဘာ’

ဘီလူးကြီးသေဆုံးပြီး ဟု သိလိုက်သောအခါ သူ့အထိတ် တလန့် ဖြစ်သွား၏။

ဟူကျင်က

‘ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက် မရှိတော့ဘူး ဆိုရင် ကျုပ်မှ အကြောင်း သိသကဲ့သို့ သိနိုင်မှာလဲ’

ဟု ပြောသည်။

ဘီလူးလေး မျက်နှာပျက်မိ၏။

သို့သော် အံတင်းတင်းကြိတ်ရင်း

‘ကျုပ်ကို အကောက်ကြံလို့ ရမယ် မထင်နဲ့’

ဟု ကြုံးဝါး၍ ထိုက်ခိုက်သည်။

ဟူကျင်က

‘ခင်ဗျားဘာတတ်နိုင်မှာမို့လဲ’

ပြောရင်း လက်ဝါးဖြင့် ဆီးကြိုချိက်ချလိုက်ရာ

‘ဝန်း’

‘အား’

ဘီလူးလေး အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားသည်။

ယခုတစ်ကြိမ်....

ဘီလူးလေး ပြန်ထမလာနိုင်တော့ပါ။

ဟူကျင်၏ လက်ချက်ဖြင့် အသက် ပျောက်သွားလေ၏။

X X X

‘ခုပ်ခုပ်—ခုပ်ခုပ်’

မြင်းခွာသံ မြင်းလှည်း၊ ဘီးလိမ့်သံတို့သည် တဖြည်းဖြည်း  
ဝေး၍ နောက်ဆုံး ပျောက်ကွယ်သွား၏။

ဟူကျင်သည် ဘီလူးလေးအား သုတ်သင်၍ ပြန်လည်ထွက်  
သွားပြီ ဖြစ်၏။

ကျင်ဝက မကျေမနပ် ဖြစ်မိ၏။

‘သူထွက်သွားပြီ’

ဟု ရေရွတ်သည်။

ကျိုရင်က

‘ဟုတ်တယ်’

‘ကျုပ်က သူ့ကိုတားလို့ရတယ်’

ကျိုရင်က

‘ရှင်မကျေမနပ်ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မသိပါတယ်၊ ဒါ  
ပေမယ့် သူ့ကို လွတ်ပေးရမှာပဲ’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ သူနဲ့ ဘီလူးလေးတို့ အကြောင်းကို  
ကျုပ်တို့ သိနေတာပဲ’

‘ကျွန်မတို့ သိတာဟုတ်တယ်၊ ဘယ်လို သက်သေ ပြမလဲ’

ကျင်ဝက

‘ဘီလူးလေးရဲ့အလောင်းရှိတာပဲ’

သူမ ခေါင်းခေါ်ယမ်းသည်။

'ဘီလူးကြီး သေသွားပြီ ဆိုတာနဲ့ ဟူကျင်က ဘီလူး  
လေးကို သုတ်သင်ပစ်လိုက်တာ အကြောင်းရှိလို့ပေါ့၊ သူ့  
အကြောင်း မပေါ်ရအောင် ခြေရာဖျောက်လိုက်တာပဲ'

လှတ....

'မျက်မြင်သက်သေဖြစ်တဲ့ ကျုပ်တို့ ရှိနေသေးတာပဲ'

သူမက....

'ရှင် တာမူ မသိသေးပါဘူး၊ မျက်မြင်သက်သေ ရှိပေမယ့်  
အပြစ်ဝန်ခံမယ့် ဘီလူးညီနောင်မှ မရှိခဲ့တာတော့ ဟူကျင်  
မကောင်းမှုတွေ လုပ်နေတယ် ဆိုတာ သူ့အဖေက သိထား  
တယ်၊ ဒါပေမယ့် တစ်ဦးတည်းသောသား ဖြစ်တဲ့ အတွက်  
နည်းမျိုးစုံနဲ့ အကာအကွယ် ပေးထားတယ်၊ သူ့ရှင်အဖေကို  
သိုင်းလှောက်စားတိုင်းက လေးစားကြတယ်၊ နေပြည်တော်  
အထိလဲ ပေါက်ရောက်တယ်၊ ကျွန်မတို့က သူ့ မတရားလုပ်  
စားကို မြင်ပါတယ်လို့ သွားပြောလဲ နောက်ဆုံးအသုံးမကျ  
အရာထင် ဖြစ်သွားမှာပဲ'

ကျင်ဝေ....

'ဒါဖြင့် မေ့လို ဖမ်းခေါ် သွားဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြတဲ့ သူ  
လူတွေကို ဖမ်းလိုက်ရင်ဧ'

ကျိုရင်က

'ဘာထူးမှာလဲ၊ သူတို့ဟာ အများရှေ့ထောက်ရင် သူတို့  
သခင်လေးရှိ အပြစ်တွေကို ထုတ်ဖော် ဝန်ခံမယ်လို့ ရှင်ထင်  
နေလား၊ ဒါဆို အများကြီး မှားလိမ့်မယ်'

သူ ခံပြင်းသွားပြီး....

ဒါဖြင့် သည်လူယုတ်မာကို သည်အတိုင်း လက်ပိုက်ကြည့်  
နေရမှာလား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကျိုရင်က

'ဘယ်လို လုပ်မလဲဆိုတာ ကျွန်မ မပြောတတ်သေးဘူး၊  
ဦးလေးထန်ကျွန်နဲ့ တိုင်ပင်ရဦးမယ်'

ကျင်ဝေ



၈၄၂ နန္ဒကျော်သူ

‘ဦးလေးထန်ကျွန် ဘယ်မှာလဲ’

‘မြို့ထဲက စားသောက်ဆိုင် တင်ဆိုင်မှစ ကျွန်မကိုစောင့်  
နေလိမ့်မယ်’

ဟု ကျိုရင်က ပြောသည်။

Z Z Z

ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်၏။

စားသောက်ဆိုင်လေးမှာ တံခါးတစ်ခြမ်းပိတ်ထားလိုက်  
ပြီ ဖြစ်တော့၏။

ကျင်ဝနှင့် ကျိုရင်တို့က ထိုဆိုင်လေးအတွင်းသို့ လှမ်းဝင်  
လိုက်ကြသောအခါ စားပွဲတစ်လုံး၌ထိုင်ကာ စောင့်နေတဲ့  
ထန်ကျွန်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထန်ကျွန်သည် ကျိုရင်ကိုတွေ့လျှင်....

‘ကျုပ် တစ်ချက်လေးသတိလစ်သွားတာနဲ့ သူက ပါး  
စပ်ထဲမှာ အသင့်ငုံထားတဲ့ အဆိပ်ဆေးလုံးကို ကိုက်ဖောက်  
ပြီး ကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်သွားတော့တာပဲ’

သိုင်းရုနစ်ကျမ်း (၅) ၁၅၃

ဟု ပြောပြလေသည်။

ကျိုရင်က

‘ဘီလူးလေးလဲ ဟိုကျင်ဖန်ရဲ့အကောက်ကြံတာကို ခံလိုက်  
ရပြီ ဦးလေးထန်’

ထန်ကျွန် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ဒါတွေအားလုံးဟာ ဟူကျင်ရဲ့လက်ချက်တွေပဲ သူ့ကို  
ဆုံးမနိုင်မှဖြစ်မယ်’

ထိုသို့ပြောရင်း ကျင်ဝအား သတိပြုမိသွားကာ....

‘မင်းတို့နှစ်ယောက် ပြန်တွေ့လာကြတာကိုး’

ဟု ပြောလေသည်။

ကျင်ဝက ဦးညွတ်လိုက်၏။

၀၄၄ နန္ဒကျော်သူ

ကျီရင်က အကျိုးအကြောင်းရှင်းပြလိုက်သည်။

ထန်ကျမ်က ကျင်ဝအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းကလဲ ဟူကျင်ကို ဆုံးမချင်နေတာကိုး’

ကျင်ဝက

‘ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ’

‘အေး... သူ့ကို ဆုံးမချင်သူတွေ အများကြီးရှိနေပေမယ့်  
‘ယူဖခင်ရဲ့မျက်နှာကြောင့် အခက်တွေ့နေကြရတယ်ကွ’

ကျင်ဝက

‘သူက ရွှောင်ချမ်းသိုင်းပြိုင်ပွဲမှာ ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်မယ်  
ဟုတ်လားဗျာ’

‘ဟုတ်တယ်လေ၊ ပထမဆုရအောင် နည်းမျိုးစုံအသုံးပြုမှာ  
သေချာတာပေါ့’

သိုင်းရုနဝကျမ်း (၅) ၈၅၁

ကျင်ဝ ပြုံးလိုက်၏။

‘ဒါဆို ဘဝမှမပူကြပါနဲ့တော့ သူ့ကိုဆုံးမနိုင်မယ်နည်း၊  
လမ်းကို ကျွန်တော် တွေ့ထားပါပြီ’

ကျီရင်နှင့် ထန်ကျမ်တို့ စိတ်ဝင်စားသွားကြ၏။  
ထန်ကျမ်က

‘ဘယ်လိုနည်းလမ်းများလို့ ပြောပါဦး’

ဟု မေးလိုက်၏။

ကျင်ဝက

‘သိုင်းပြိုင်ပွဲမှာ ကျွန်တော် ဝင်ဆောက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ဟူကျင်  
ကို ဆုံးမလိုက်ပါမယ်’

ဟု တည်ကြည်သောမျက်နှာထားဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

Z Z Z

ကိုယ့်အတတ် ကိုယ့်စူး

ရွှေခင်းချင်းသိုင်းပြိုင်ပွဲ....

သိုင်းပြိုင်ပွဲ ကျင်းပခဲ့သည်မှာ ခုနစ်ရက်မြောက်ပြီဖြစ်၏။  
နောက်ဆုံးနေ့လည်း ဖြစ်သည်။

ကြိုတင် စာရင်းပေးသွင်းထားသူများသည် အသီးသီး  
ယှဉ်ပြိုင်လာခဲ့ပြီး ဆဌမနေ့တုန့် ဆန်စာတင် အရွေးခံထား  
ရသူများအချင်းချင်း ပြိုင်ရသည်။

ဆဌမနေ့ပြိုင်ပွဲအပြီးတွင် သခင်မလေးဟူကျင်က အနိုင်ရ  
ဗိုလ်စွဲသွားလေသည်။

သို့ဖြင့်

သိုင်းခုနစ်ကျမ်း (၃) ၈၅၅

ခုနစ်ရက်မြောက် နောက်ဆုံးနေ့ပြိုင်ပွဲတွင် ဆုဆွတ်ခူးရခွင့်  
သူများသည် အလွတ်တဘောမျိုးဖြင့် စိန်ခေါ်လာသူများနှင့်  
ဆရုပ်ပြိုင်ရသည်။

နေ့မှန်းတည့်ချိန်မတိုင်မီ ဒုတိယနှင့် တတိယရသူများသည်  
စိန်ခေါ်သူများနှင့် ဆရုပ်ပြ ယှဉ်ပြိုင်ပြီးသွားလေသည်။

ထိုနောက် ပြိုင်ပွဲကိုခေတ္တရပ်နားကာ ပြိုင်ပွဲပြန်စသော  
အခါ ပထမရထားသည် ဟူကျင်နှင့် စိန်ခေါ်သူများသည်  
ဆရုပ်ပြ ပြိုင်ရမည်ဖြစ်၏။

သို့သော်

ဟူကျင်ကို စိန်ခေါ်မည်သူတစ်ယောက်မှ ဝေပေါက်  
မလာခဲ့ချေ။

X X X

စင်မြင့်ပေ၏တွင် ဟူကျင်စာ ဝင်ကြွားစွာရပ်နေ၏။  
များပြားလှသော ပရိသတ်ကြီးကိုကြည့်လိုက်ပြီး....

'ကျုပ်က သရုပ်ပြ ပြိုင်ချင်တဲ့လူကိုဖိတ်ခေ၏ပါတယ်ဗျာ  
ဇာ ကျယ်လောင်သောအသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

ထိုစဉ်

'ကျုပ်ယှဉ်မယ်'

လူတစ်ကောက်က စင်မြင့်ပေ၏သို့ ခုန်တက်လာ၏။

ထိုလူမှာ ကျင်ဝဖြစ်ပါသည်။

ကျိုရင်နှဉ့် ထန်ကျင်ထို့က ကျင်ဝ၏အကြံကို သဘော  
မကျပါချေ။

ဟူကျင်နှင့် ပြိုင်ခြင်းမပြုရန် တားမြစ်လေ၏။

သို့သော် ကျင်ဝကလက်မခံဘဲ ငွယ်အတင်း ဖြောင့်ဖြောင့်  
ဖြစ်သည်။

ဟူကျင်သည် ကျင်ဝခုန်တက်လာပုံကိုကြည့်ရင်း ရင်ထိတ်  
စားသည်။

သူ၏အချိန်အဝါကြောင့် မည်သူ့စာမှ မပြိုင်ရဲကြဘဲ ယခု  
ကျင်ဝက ပြိုင်ရန် ခုန်တက်လာသောကြောင့် မကျေမနပ်  
စည်း ဖြစ်သွားသည်။

ကျင်ဝအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်ပြီး—

'မင်းက ငါနဲ့ ပြိုင်မယ်ဟုတ်လား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကျင်ဝက

'ကျုပ်က စင်မြင့်ပေ၏တောင်ရောက်လာပြီဗျာ'

ဟူကျင်စာ

'ငါတယ်သူ့လဲဆိုတာရော မင်းသိရဲ့လား'

ကျင်ဝက ရယ်မောလိုက်၏။

'မင်းဟာ လူယုတ်မာတစ်ဦးဆိုတာ ကျုပ် ကောင်းကောင်းကြီး သိတာပေါ့...'

'ဘာကွ'

ဟူကျင် ဒေါပူသွားလေ၏။

'မင်းသေချင်နေပြီကိုး၊ ကောင်းပြီ မင်းကို ဆုံးမရသေးတာပေါ့'

ဟု ပြော၍ စတင်တိုက်ခိုက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်လေ၏။

ကျင်ဝက..

'နေဦး'

ဟု ကန့်တားလိုက်၏။

ဟူကျင်က

'မင်းက ဘာပြောချင်လို့လဲ...'

ကျင်ဝက-

'ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် ဂျိုးတဲ့လူက ဒူးထောက်ပြီး ဦးဆုံးကြိမ်ချမှတ်ခိုးထမ်းဆို့ပြီး ယှဉ်ပြိုင်ကြရင်မကောင်းတူးလား'

ထိုစကားကြားလျှင်...

'ဟား ဟား ဟား...'

ဟူကျင်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေ၏။

'ကျုပ်က ဂျိုးတဲ့လူအသက်ပေးကြေးလို့တောင် ယှဉ်လိုက်ရင်သေးတယ်..'

ကျင်ဝက..

'စိတ်ချ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားကိုဂျိုးသွားရင် ဟောခီ လူပုံ အဏယ်မှာ တိုယ့်ကိုယ်ကို အဆုံးစီရင်လိုက်မယ်-

ဟူကျင်က

‘မင်းကတော်တော်သတ္တိကောင်းနေပါလား၊ ကောင်းပြီ  
ကျုပ်ကလဲ မင်းကိုရှုံးရင်လူမလုပ်တော့ဘူး...’

ဟု ပြော၍ စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

ကျင်ဝကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

Z Z Z

ဟူကျင်သည် ထိတ်ထိတ်ကျဲ လူငယ်သိုင်းသမားတစ်ဦးဖြစ်  
ကြောင်း ထင်ရှားပေ၍ လွှင်နေလေ၏။

သူ၏တိုက်ကွက်တို့သည် ဆန်းပြား၏။ လျှို့ဝှက်နက်နဲ၏  
ရှုပ်ထွေးပြီး ပြင်းထန်၏။

ကျင်ဝကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်လိုသည့် သဘောဖြင့်  
ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

သို့သော်

သိုင်းကွက် ငါးဆယ်ကျော် တိုက်ခိုက်ပြီးသည့်တိုင် သူ  
ဗျော်လင့်သလို အနိုင်မရနိုင်သည့်အပြင် ကျင်ဝ၏ အင်္ကျီစကို  
ပင် ထိအောင် တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်း မရှိသောအခါ ထိတ်လန့်  
သွားလေ၏။

ထိုအချိန်မှာပင်....

‘ယား၊’

ကျင်ဝက မာန်သွင်း၍တိုက်ခိုက်လာ၏။

ဟူကျင်က ဓာပျာဓာရာခဲလိုက်၏။

သို့တိုင်

ကျင်ဝ၏ ပြင်းထန်သော လက်သီးတစ်လုံးက သူ၏ မေး  
ရိုးကို တည့်တည့်မတ်မတ် ထိုးချိမ့်လိုက်၏။

‘ခုပ်’

‘အား’

ဟူကျင်သည် ပြင်းပြင်းထန်ထန်ဖြင့် မြေပေ၇ သို့ ဝန်းခနဲ ပြတ်ကျသွားလေ၏။

X X X

ဆုဆူညံ့ညံ့ အသံများ ထွက်ပေ၇ နေ၏။

ဟူကျင်သည် မရှုမလှ ရှုံးသွားပြီဖြစ်၏။  
ကျင်ဝက မလှုပ်မယှက်ရပ်နေ၏။  
ဟူကျင်အား စိုက်ကြည့်ပြီး

‘မင်းရှုံးသွားပြီ’

ဟု ပြောသည်။

ဟူကျင်မှာ ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်သွား၏။

ပထမရပြီးမှ လူပုံအလယ်တွင် အရှုံးကြီးရှုံးလိုက်ရ၍ --

‘ဟား’

ငြာသံပေး၍ ခုန်ထလာပြီး ကျင်ဝကို ထပ်ခဲတိုက်ခိုက်၏။

ယခုတစ်ကြိမ် --

သူ၏ယက်ထဲ၌ စုန်ထားသော ဓားမြှောင် နှစ်လက်ကို ထုတ်ကိုင်ထားပြီဖြစ်သည်။

ဟူကျင်၏ ရှုံးနိမ့်ပ လျက် အစောက်ကြံ့တာ တိုက်ခိုက်  
ဇာသည့်ကို အားလုံး ပြင်ကြရသည်။

သူ၏ မကောင်းသော စိတ်ထားနှင့် ဇာသည့်ကို အစောက်ကျစ်မှုမှ  
အတင်းအား ပေ၇ လွှင့်နေ၏။

ကျင်ဝက ယထိကြီးစွာ ထား၍ ပြန်လည် တိုက်ခိုက်၏။

၁၅၆ နန္ဒကျော်သူ

မကြာပါချေ။  
'ဝန်း'

ကျင်ဝ၏ ခြေထောက် ကန်ချက်မိ၍ ဟူကျင်မှာ စင်မြင့်  
ပေ၇ မှ ပြတ်ကျသွားတော့၏။

မြေပေါ်သို့ ဖွဲ့အိတ်ကြီး တစ်အိတ် ပမေ ထိုးကျသွားပြီး  
ပြန်မထလာနိုင်တော့ပါ။

ကျင်ဝအား လှစ်ကြံရန် ကိုင်ဆောင်ထားသော ဓားမြှောင်  
တစ်လက်က သူ၏ရင်ဝ၌ ပြန်လည်ထိုးစိုက်မိလိုက်ခြင်းကြောင့်  
မြစ်လေသည်။

ဟူကျင်မှာ မကောင်းသော စိတ်ထားကြောင့်ပင် အမိုက်  
ဇွတ်သိမ်းသွားရလေသည်။

Z Z Z

သိုင်းရုနစ်ကျမ်း (၅) ၁၅၇

ကျင်ဝသည် စင်မြင့်အောက်ဘက်သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

ဟူကျင်အား တစ်ချက် ကြည့်လိုက်ပြီး သူ့တာဝန် ကျေ  
ပြီဖြစ်ကြောင်း နားလည်မိ၏။

ဟူကျင်၏ အပြစ်ကြောင့် အခြေအနေ ရုတ်ရှတ်သဲသဲ ဖြစ်  
နေပါသည်။

ကျိုရင်နှင့် ထန်ကျွမ်တို့ကား ဝမ်းသာနေကြ၏။

လူအုပ်ကြားမှ တိုးဝှေ့၍ ကျင်ဝထံသို့ လာကြသည်။

ကျင်ဝကလည်း သူတို့ထံသို့ လှမ်းသွားရန် သိန်ပြင်သည်။

ထိုစဉ်...

မလှမ်းမတမ်း တစ်နေရာမှ လူတစ်ယောက်က သူ့အား  
လက်ယပ်ခေ၇ နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ခြေလှမ်းတုန်ခနဲ  
ရပ်တန့်သွား၏။



'ဆရာ'  
ကျင်ဝ လွတ်ခနဲ ခေါ်သည်။  
မှန်ပေသည်။ ထိုလူမှာ ဝါပေဖြစ်၏။

ကျင်ဝသည် ရှည်ဝေးစွာ တွေးမနေတော့ဘဲ ဆရာဖြစ်သူ  
ထံ လှမ်းသွားလိုက်သည်။

ဝါပေက....

'ငါ့နောက်လိုက်ခဲ့'

ဟု ပြော၍ ပြေးသွားလျှင် ကျင်ဝလည်း လိုက်ပါသွား  
ရလေတော့သည်။



ဇောင်းကင်ပေါ်တွင် လစန်းထိန်ထိန်သာနေသည်။

ကြယ်ကလေးတို့လည်း မလင်းတစ်လျှည့် လင်းတစ်လျှည့်  
ဝင်းလက်တောက်ပနေသည်။

ညဉ့်နက်ပြီဖြစ်ရာ မြို့ပြင်တွင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည်။

ကျင်ဝသည် မြို့ပြင်သို့ရောက်လာပြီဖြစ်၏။

ဝါပေက 'သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်၌ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်၏။

ကျင်ဝကလည်း မလှမ်းမကမ်း၌ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။

ဆရာဖြစ်သူကိုဦးညွှတ်လိုက်သည်။

ဝါပေသည် ကျင်ဝကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့် လိုက်ပြီ။...

'မင်း သိပ်တော်နေပါလား'

ဟု ပြော၏။

'ဆရာ'

၁၆၀ နန္ဒကျော်သူ

ကျင်ဝက ချက်ချင်း မြေပေ T ခူးထောက်ချလိုက်သည်။

ခေါင်းငုံ့ကာ--

'ကျွန်တော် ကိုခွင့်လွှတ်ပါဆရာ-

ဇု တောင်းပန်လိုက်သည်။

ဝါပေဏ မဲ့ ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'ငါက မင်းကိုခိုင်းတာတစ်မျိုး၊ မင်းလုပ်နေတာက တစ်မျိုးပါလား--

'ကျွန်...ကျွန်တော်....

'မင်းက ချူထောင်ကို ဝင်တွေ့ဖို့ ခက်တယ်လို့ ပြောမလို့ မဟုတ်လား'

ကျင်ဝက

သိုင်းခုနစ်ကျမ်း (၄) ၁၆၁

'ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ၊ ချူထောင်ရှိ အိမ်ထဲကို ဝင်ဖို့ မလွယ်သေးလို့ပါ....

ဝါပေဏ

'ဝင်ဖို့ မလွယ်ဘူးကင်ရင်လဲ တစ်နေရာရာမှာ ခိုအောင်းနေသင့်တာပေါ့၊ ခုတော့ သိုင်းပြိုင်ပွဲကို ဝင်ပြိုင်တယ်၊ မင်းကို လူသိအောင် လုပ်လိုက်တာပေါ့ ဟုတ်လား'

'ကျွန်...ကျွန်တော်'

'တိတ်စမ်း'

ဝါပေဏ ငေါက်လိုက်သည်။

ကျင်ဝ ထိတ်လန့်လာ၏။

ဝါပေ အကြီးအကျယ် စိတ်ဆိုးနေသည်မဟုတ်ပါလား။

ဝါပေဏ မြေပေ T ခြေတစ်ချက်ဆောင်လိုက်ပြီး--

'ကျင်ဝ၊ ချောင်ချစ်မှာ ပြိုင်ပွဲလုပ်နေတော့ ချူထောင်ကို

ရွှင်းပို့မလွယ်တော့ဘူး၊ ဝါကြောင့် မင်းက ကျိရွှမ်ဆီကို သွားရမယ်'

ဟု ပြော၏။

ကျိရွှမ်သည် သိုင်းဆရာကြီး ဝန်ကျန်၏ အကြီးဆုံးတပည့် ဖြစ်၏။

တပည့် ခုနစ်ယောက်တွင် သိုင်းပညာအတော်ဆုံးလည်း ဖြစ်၏။

ဝါပေကိုယ်တိုင်ပင် ကျိရွှမ်အား ကြောက်သည့် သားတာ ခြံသည်။

ဝါပေက....

'ရွှမ်အင်ကို ငါရွှင်းပစ်လိုက်ပြီပြီ၊ သူ့ဆီက သိုင်းကျမ်း ကိုလဲ ငါရပြီပြီ၊ ချူဆောင်နဲ့ ကျိရွှမ်ပဲ ကျန်တော့တယ်၊ ခုချိန်မှာ ချူဆောင်ရဲ့အိမ်ကို လှဝင်လှထွက်ရှုပ်နေတယ်၊ ကျိရွှမ်ကို သွားပြီးလုပ်ကြံတာ အထောင်းဆုံးပဲ'

ကျင်ဝက....

'ကောင်းပါပြီဆရာ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဝါပေက မဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။

'ကျိရွှမ်ကို တခြားလူတွေလို မင်းက အလွယ်တကူဝင်နိုင် မယ်ထင်လို့လား -

ဟု မေးလာသည်။

'ဗျာ'

မမျှော်လင့်သော စကားကြောင့် ကျင်ဝ ကြောင်အမ်း အမ်း ဖြစ်သွားသည်။

ဝါပေက

'ကျိရွှမ်က သားသမီးတွေတပည့်တွေနဲ့စုစုရုံးရုံးနေတော့၊ ဥတစ်လုံးတစ်ကောင်ကြွက်မဟုတ်ဘူး၊ သူ့ဆီကို မင်း အလွယ် တကူ ဝင်လို့ရမှာမဟုတ်ဘူး'

၁၆၅ နန္ဒကျော်သူ

ကျင်ဝက ပင့်ဆက်ရွှိက်လိုက်မိသည်။

ဝါပေက....

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်ုပ်တို့သိုင်းကျမ်းကို ခုအောင် ယူရမှ’  
ပဲ့၊ မင်း ကြိုးစားရလိမ့်မယ်’

ကျင်ဝက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘စိတ်ဈာန်ပေါ်ဆရာ၊ ကျွန်တော်ကြိုးစားပါမယ်’

ဝါပေက....

‘မင်း တကယ်ပြောတာလား’

‘ကျွန်တော်တကယ်ပြောတာပါ’

‘ဟား ဟား ဟား’

ဝါပေက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်၏။

ကျင်ဝက....

သိုင်းခုနစ်ကျမ်း (၅) ၁၆၅

‘ဆရာကြီး ကျွန်တော်တကယ်ပြောတာပါ’

ဟု ထပ်ပြောလိုက်၏။

ဝါပေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘မင်း တကယ်ပြောတယ်ဆိုတာ ငါသိတယ်၊ ဝါပေမယ်  
ကျွန်ုပ် အကြောင်းကို မင်း မသိသေးဘူးဆိုတာလဲ ငါသိ  
တယ်’

ကျင်ဝ မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

ဝါပေက....

‘ကျွန်ုပ်ကိုချဉ်းကပ်ဖို့ မင်းက ကျီရင်ကိုအသုံးချရမယ်’

‘ဗျာ’

ကျင်ဝက နားမလည်နိုင်အောင်ဖြစ်သွား၏။

‘ကျီရင်၊ ကျီရင်ဟာ’

'မင်းနဲ့ သိုင်းပြိုင်ပွဲမှာ ရင်းရင်းနှီးနှီး ချိနေခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးပေါ့-

'ဟင်'

ကျင်ဝသည် ဝါပေကို အထိတ်တလန့်ကြည့်လိုက်၏။

ဝါပေက....

'မင်းတို့နှစ်ယောက်က ဘီလူးညီနောင်နောက်ကိုတောင် လိုက်ကြသေးတယ်မဟုတ်လား'

'ဟ-ဆရာ၊ သည်ကိစ္စတွေကို'

ဝါပေက လက်ကာပြလိုက်ပြီး-

'ငါက မင်းနောက်ကို အရိပ်လို တကောင်ကောက်လိုက် နေတယ်ဆိုတာမှတ်ထားပါ'

ဟု ပြောလေ၏။

ကျင်ဝက....

'ကျိုရင်က ဆရာကြီးကျိုရွှမ်နဲ့ ဘယ်လိုများပတ်သက်နေ လို့လဲ ဆရာ....

ဟု မေးလိုက်မိလေ၏။

ဝါပေက ရယ်မောလိုက်ပြီး....

'ကျိုရင်က ကျိုရွှမ်ရဲ့ အချစ်ဆုံးသမီးလေးပေါ့'

'ဗျာ'

ကျင်ဝ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်သွားလေ၏။

ဝါပေက

'မင်းက ကျိုရင်နဲ့ ဝင်မှင်ရင်းနဲ့ နေပြီမဟုတ်လား'

‘ဆရာ၊ သူက....’

‘ဘာလဲ၊ သူ့အတွက် မင်းက စိုးရိမ်ပူပန်နေတာလား....’

‘ဟို..ဟို....’

ဝါပေက လက်စာပြလိုက်၏။

‘ငါ့ရှုလုပ်ငန်း အောင်မြင်မှုက အရေးကြီးဆုံးပဲဆိုတာ မင်း မှတ်ထားပါ....’

ကျင်ဝက ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်၏။

ဝါပေက....

‘ကျင်ဝ၊ ငါ့ကိစ္စအောင်မြင်သွားရင် လူငယ် လူရွယ်တိုင်း လိုချင်မက်မောကြတဲ့ ရှောင်ချမ်းမြို့စားရဲ့ သမီးတော်လေးကို မင်းအတွက်အောင် ငါစီစဉ်ပေးမယ်၊ မင်းကျေနပ်ရဲ့လား’

ဇု မေးလာလေ၏။

ကျင်ဝက....

‘ဆရာ၊ ရွှေမင်းသမီးလေးကို ကျွန်တော် မလိုချင်ပါဘူး’

ဝါပေက မဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘ဒါဖြင့် မင်း ဘာလိုချင်သလဲပြော၊ မင်းရဲ့ဆန္ဒ ရှိသမျှ ပြည့်ဝအောင်မြင်စေရမယ်၊ ငါ့တာဝန်ယူတယ်-’

ကျင်ဝက

‘ကျွန်တော်က-’

‘ကဲ...စကားရှည်မနေနဲ့တော့၊ မင်းက ငါ့ခိုင်းဆလို လုပ်ရမယ်’

‘ဆရာ’

‘မင်းက ကျွန်ုပ်ကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းပြီး ငါ့ဆီကို ခေါ်လာရမယ်’

ကျင်ဝ မျက်နှာပျက်သွားလေ၏။

'ဆရာ၊ ကျွန်တော် ဇီလိမလုပ်ပါရစေနဲ့ခင်ဗျာ....

'ဘာ'

ဝါပေ မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။

ကျင်ဝကို စိုက်ကြည့်၍....

'ဘာပြောတယ်၊ ဝါခိုင်းသလို မလုပ်နိုင်ဘူးဟုတ်လား'

'ဆရာ၊ ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်တော် ကို ခွင့်လွှတ်စေချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်မလုပ်ပါရစေနဲ့....

'ကျင်ဝ၊ မင်း....မင်း....

ဝါပေက ရုတ်တရက် ရွှေတိုးလခဏာ ကျင်ဝ၏ ပါးကို ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

'ဖြန်း....

ကျယ်လောင်သောအသံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ဝါပေ၏ လက်ချက်ကြောင့် ကျင်ဝ၏ ပါးပြင်မှာ ချက်ချင်း နီရဲ၍ ယောင်ကိုင်းသွားလေသည်။

ဝါပေက....

'စကားမရှည်နဲ့၊ ဝါခိုင်းသလိုလုပ်ရမယ်၊ မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ကျိုရင်ကို ငါ့ဆီထောက်အောင်ခေါ်လာရမယ်၊ ကဲ... သွားပေတော့ ...

ဈ ပြောလိုက်လေသည်။

ကျင်ဝ ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ပါချေ။

ဝါပေအား ဦးညွှတ်ဂါရဝပြုပြီး ထွက်လာခဲ့လေသည်။

ကျင်ဝ မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားတော့မှ ဝါပေက ထက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

၈၅၂ နန္ဒကျော်သူ

'သူဟာ ငါ့ခိုင်းတာကို တစ်ချိန်လုံးမညည်းမညူလှုပ်ပေ၊  
ခဲတယ်၊ ခုတော့ ဘာကြောင့် ငြင်းဆန်ရတာလဲ....

ဟု ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

မကြာပါချေ။

ကျင်ဝေသည် ကျိရင်အပေါ်တွင် သံယောဇဉ် ငြိတယ်နေ  
ခြင်းကြောင့် ကျိရင် ဒုက္ခဖြစ်မည်ကို မလိုလားဘဲ သူမ ဝေ  
ခိုင်းသမျှ ငြင်းဆန်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဆတောပေါက်လိုက်  
လေ၏။

ဝါပေက မဲပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

'ကျိရွမ်ကို ငါ့အမယှဉ်နိုင်ပေမယ့် ရွမ်အင်ကို ဆုံးမနိုင်ခဲ့  
တယ်၊ ချူထောင်ကိုလဲ ငါ ဆုံးမလို့ရတာပဲ—

ဟု ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ထိုနေ့က...

မကောင်းဆိုးဝါး တစ်ကောင်ပွယ် အမှောင်ရိပ်ထဲ  
စိတ်တစ်ဆီတံ တိုးဝင်ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။

X X X



သို့သော်

အိမ်အနောက်ဘက်ရှိ တစ်ခုသော အခန်းအတွင်း၌ မီး  
ရောင်များ ထွက်ပေါ်နေသေးသည်။

မီးရောင်ရှိသဖြင့် ချူရောင်အိပ်စက်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း  
ထင်ရှားနေလေသည်။

မှန်ပေ၏။

ချူရောင် အိပ်မပျော်နိုင်သေးဘဲ စားပွဲတစ်လုံး၌ ထိုင်၍  
ရေနှေးကြမ်းသောက်နေလေသည်။

သု၏မျက်လုံးတို့ ခိုဝှေ့နေလေသည်။

သူက သိုင်းပြိုင်ပွဲအကြောင်း စဉ်းစားနေခြင်းဖြစ် သည်။

သိုင်းပြိုင်ပွဲတွင် အနီရောင်ရဲတိုက် သခင်ဇေးကို လူငယ်  
တစ်ယောက်က အနိုင်ယူသွားခဲ့လေသည်။

ချူရောင်က အာဇာနည်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

မကောင်းတဲ့အကြံ

‘တုံ...တုံ’

အုန်းမောင်းခေါက်သံတို့ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ညဉ့်နှစ်ချက်တီးပြီဖြစ်လေသည်။

ညဉ့်နှစ်ပြီဖြစ်၍ တစ်မြို့လုံး အိုင်းမာကျနေပြီဖြစ်သည်။

သိုင်းဆရာကြီး ချူရောင်၏အိမ်တွင်လည်း တံခါးပိတ် မီး  
ပိတ်ထားပြီ ဖြစ်လေသည်။

၀၅၆ နန္ဒကျော်

သည်လူငယ်ဟာ ဘယ်သူများပါလိမ့်—

ဟု ရေရွတ်လိုက်၏။ ထိုလူငယ်ကို တွေ့ဖူးသည်ဟု သူ ယုံကြည်ထား၏။

မည်သည့်နေရာ၌ တွေ့ခဲ့ဖူးသည်ကို စဉ်းစား၍မရဘဲ ဖြစ်နေ၏။

ထိုအချိန်မှာပင်—

‘ခေါက်...ခေါက်—’

တံခါးခေါက်သံတို့လွန်ပေ၍ လာသည်ကို ကြားရသည်။

ချူ့ထောင်က ထိုင်ရာမှမထဘဲ တံခါးပေါက်ဆီသို့ လှမ်း ဩဉ်လိုက်၏။

‘ဝင်ခဲ’

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

သိုင်းခုနစ်ကျမ်း (၅) ၁၅၅

သူ၏စကားအဆုံးတွင်....

‘ကျွန်—’

တံခါးပွင့်သွားပြီး လူတစ်ယောက် လှမ်းဝင်လာလေ၏။ ထိုလူမှာ အိမ်ဖော်တစ်ယောက်ဖြစ်ပါသည်။

ချူ့ထောင်က မျက်မှောင်ကုပ်သွားပြီး....

‘ဘာကိစ္စလဲ..’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။ အိမ်ဖော်က....

‘သခင်ကြီးခင်ဗျာ၊ အိမ်အနောက်ဘက် ခြံဖင်းထဲမှာ မသင်္ကာစရာကောင်းတဲ့လူရိပ်တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရလို့ပါ’

‘ဘာ’

ညကြီးအချိန်မတော် မသင်္ကာစရာကောင်းသည့် လူရိပ် တစ်ခုအား တွေ့ရသည်ဆိုခြင်းကြောင့် ချူ့ထောင် အံ့ဩသွားသည်။

‘ညကြီးအချိန်မတော် ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ’

အိမ်ဖော်က

‘ကျွန်တော်ကမ်းဖို့ချောင်ဘက်ကိုထွက်ရင် ထင်းသိုလှောင်  
ခန်းနားမှာ လူရိပ်တစ်ခုတွေ့လို့ လိုက်ရှာပါတယ်။ ဒါပေမယ့်  
နောက်ထပ်မတွေ့ရတော့ဘဲ မျောက်သွားပါတယ်’

ချူရောင်က

‘မင်းက အမြင်မှားတာထေရ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား’

အိမ်ဖော်သည် အိပ်မုန်စုံမှားဖြင့် မြင်ချင်ရာကို မြင်တွေ့မိ  
ခြင်းလောဟု ထင်၍ဖြစ်သည်။

အိမ်ဖော်က

‘ကျွန်တော် အမြင်မှားပါဘူး။ အကြားလဲအမှားဘူး  
ထင်ပါတယ်ခင်ဗျာ’

ချူရောင်က

‘မင်းက ဘာတွေကြားမိလို့လဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

အိမ်ဖော်က

‘လူတစ်ယောက်ခွဲငို၍ ကြားရပါတယ် ခင်ဗျာ’

‘ငို၍ ကြား’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘ထူးလှချည်လား ကျုပ်ခွဲငိုဝင်းထဲမှာ ဒီလို တစ်ခါမှ  
မဖြစ်ဖူးပါဘူး’

အိမ်ဖော်က

‘ဟုတ်ပါတယ် သခင်ကြီး။ ထူးခြားနေတာကြောင့် ကျွန်  
တော် ချက်ချင်း လာပြီးအကြောင်းကြားတာပါ’

ချူရောင်က

‘ကဲ...တို့သွားကြည့်ရအောင်’

‘ဟုတ်ကဲ့’

အိမ်ဖော်က လမ်းပြခေါ်ဆောင်သွား၏။

ချူရောင်လည်း လိုက်သွား၏။



လဝန်းထိန်ထိန်သာနေ၏။

လရောင်ကြောင့် ခြံဝင်းထဲ၌ လင်းလင်းချင်းချင်း ဖြစ်နေ၏။

ချူရောင်နှင့်အိမ်ဖော်တို့သည် ခြံဝင်းထဲသို့ ရောက်လာပြီ ဖြစ်သည်။

ထင်းသိုလှောင်ရုံသည် အိမ်နောက်ဘက် ခြံဝင်းထဲ၌ သီးသန့်ဆောက်လုပ်ထားပြီး အိမ်လေးတစ်လုံးကဲ့သို့ ရှိ၏။

ချူရောင်၏အိမ်တွင် သိုင်းလောကညွှန်သည်များ ရောက် ရှိနေကြ၏။

အနီရောင်ရဲတိုက်သခင်၏ အဖြစ်ကြောင့် ရှောင်ချမ်းတစ် မြို့လုံး လှုပ်ရှားသွားပြီး သိုင်းမြိုင်ပွဲကို ထိခိုက်စေခဲ့လေ၏။

ချူရောင်သည် ထိုကိစ္စကြောင့် စိတ်ရှုပ်နေရသလို သူ၏ အိမ်၌ ဖြစ်ပေါ်လာသောကိစ္စကြောင့် ရောက်ရှိတည်းခိုနေ ကြသော မိတ်ဆွေများ၊ စိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ်စေလိုချေ။

ထို့ကြောင့်

မည်သူ့ကိုမှ အသိမပေးဘဲ အိမ်ဖော်ကိုခေါ်ကာ တိတ် တဆိတ် ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အိမ်အနောက်ဘက်သို့ ရောက်လာလျှင်...

'ဟိုနေရာမှာ လူရိပ်ကိုတွေ့ခဲ့တာပါ သခင်ကြီး'

အိမ်ဖော်က ဝ. စံနေရာဆီသို့ညွှန်ပြကာ ပြောပြလေသည်။

ချူရောင်က

'ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်လိုက်ပြီး စစ်ဆေးကြည့်မယ်၊ မင်း နေရစ်ခဲ့တော့'

ဟု အိမ်ဖော်ကိုထားခဲ့ကာ ထင်းသိုလှောင်ရုံအနီးသို့ လာ ခဲ့လေသည်။

ထင်းသိုလှောင်ရုံအနီး၌သစ်ပင်ကြီးများရှိနေပြီးအမှောင် ရိပ် လွှမ်းနေပါသည်။

ချူရောင်က သတိကြီးစွာထား၍ ချဉ်းကပ်လိုက်စဉ်...

'ချွတ်'

ထင်းသိုလှောင်ရုံခံဘေးမှ အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

ချူရောင် ခြေလှမ်းရပ်သွားပြီး....

'ဘယ်သူလဲ'

ဇု မေးလိုက်၏။

သို့သော်

တုန့်ပြန်စကားသံ ထွက်ပေါ်လာခြင်းမရှိချေ။

ချူရောင်က သိုလှောင်ရုံဘေး၊ အမှောင်ရိပ်ထဲသို့ လှမ်းစင်လိုက်သည်။

ရုတ်တရက်

အဟင်...အဟင်'

ငိုရိုက်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်၏။

ချူရောင် ခြေလှမ်းတုန်ခနဲရပ်သွားသည်။

'ဘယ်သူလဲ'

ဟု ထပ်မေးလိုက်၏။

ထိုစဉ်

'ကျွန်မပါရှင်

အမှောင်ရိပ်ထဲမှ လူရိပ်တစ်ခုထွက်လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ချူရောင် အံ့ဩသွားသည်။

'မင်း...မင်း...ဘယ်သူလဲ'

လူရိပ်က

'ကျွန်မကိုတောင် မမှတ်မိတော့ဘူးလားဟင်'

'ဟင်...မင်း'

'ကျွန်မက ဝါပေလေ'

‘မင်း...မင်း’

‘ကျွန်မ သေသွားပြီဆိုပေမယ့် ရှင်တို့ရှဲ့သိုင်းကျမ်းတွေကို  
မော်မောတဲ့စိတ်ကြောင့် မကျွတ်မလွတ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရ  
ပါတယ်ရှင်’

ချူဇောင့်က

‘လက်စသပ်တော့ မင်းက ဝါပေကိုး’

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

‘မင်းက မကောင်းဆိုးရွားတစ်ကောင် ဖြစ်နေပြီ ဟုတ်  
လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

‘အခု ကျုပ်ဆီကိုလာတာက’

‘ရှင်ရှဲ့ လက်ဝါးသိုင်းကျမ်းကို လိုချင်လို့ပါ’

ချူဇောင့်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား’

သူ၏ရယ်မောသံကျယ်လောင်စွာထွက်ပေါ်လာ၏။

‘လက်စသပ်တော့ ကျုပ်ဆီက သိုင်းကျမ်း လိုချင်လို့ကိုး’

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

‘မကောင်းပြီ၊ ကျုပ်ဆီက လိုချင်ရင်လာယူပါ’

‘စိတ်ချ’

လူရိပ်သည် ရုတ်တရက်ရှေ့တိုးလာသည်။

ချူဇောင့်က လက်ဝါးနှစ်ဖက်တွင် အကွင်းအားစုစည်း  
လိုက်၏။

ဆီးကြိုတိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင် ထားလိုက်လေသည်။

လူရိပ်သည်ရှေ့တိုးရန်တန်ပြင်ပြီးမှ ရုတ်တရက် အမှောင်  
ရိပ်ထဲဝင်ဆောက်ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

ဝန်းကျင်ဟစ်ခလုံးတိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားသည်။

ချူရောင် မလှုပ်မယှက်ရပ်နေသည်။

ဝါပေ၏ အရိပ်သည်ပျောက်ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ချူရောင်အတန်ကြာ ငြိမ်နေပြီးမှ....

ဝါပေ တကယ်ပဲမကျွတ်မလွတ်တာလား'

ဟု ရေရွတ်လေသည်။

မကောင်းဆိုးဝါး တစ်ကောင်၏ ခြောက်လှန့်ခြင်းခံရ  
သည်ဟု ထင်လေသည်။

သို့သော်—

တစ္ဆေသရဲဆိုသည်ကိုလည်း လက်မခံနိုင်အောင်ဖြစ်နေ၏။

ချူရောင်သည် အတန်ကြာတော့ဝေနေပြီးမှ လှည့်ထွက်ရန်  
တန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

လေအေးတစ်ချက်ဝေယမ်းတိုက်ခတ်လာပြီး သစ်ရွက်တို့  
ခကြွကျလာသည်။

သစ်ရွက်ကလေးများသည် လိပ်ပြာကလေးများ အလာ  
သု၏ ကိုယ်ပေါ် သို့ကျလာ၏။

သူက သစ်ရွက်ကလေးတစ်ရွက်ကိုဖမ်းယူလိုက်၏။

ထိုသစ်ရွက်ကလေးကို ဖမ်းဆုပ်မိလိုက်သောအခါ လက်ထဲ  
၌ စစ်ခနဲ နာကျင်သွားသည်။

'ဟင်'

ချူရောင်သည် လက်ကိုဖြန့်ကာကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ—

သစ်ရွက်ခြောက်ကလေး ကြေမှုန့်ပြီး အပ်ကလေးတစ်  
ချောင်းပါဝင်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

အပ်ကလေးမှာ သု၏ လက်ဖဝါးပြင်၌ စိုက်ဝင်နေသည်။

ချူရောင်က အပ်ကလေးကို ချက်ခြင်းဆွဲနှုတ်ပစ်လေ၏။

အပ်စိုက်နေသည့်နေရာမှ သွေးများထွက်လာသောအခါ  
နီရဲမနေဘဲ ညိုမည်းနေသည်ကိုတွေ့ရသည်။

ထူ မျက်နှာပျက်သွားသည်။

'ဒါက မုရုံလွေ့ရဲ့ လက်နက်ပုန်းပဲ'

ဟု ရေရွတ်လိုက်သည်။

ထိုစင်...

'ဟုတ်ပါတယ်ရှင်'

စကားသံထွက်ပေါ်လာခြင်းကြောင့် သူတို့ညှိကြည့်သည့် အခါ ဝါပေရောက်လာသည်ကိုတွေ့ရလေသည်။

ဝါပေက

'ဒါကတော့ ရှမ်းအင်ရှ်ကြီးလက်နက်ပါရှင်'

စကားဆုံးလျှင် လက်တစ်ဖက်ဝှေ့ယမ်းလေသည်။

'ဝိုး'

ရောင်စုံဖဲကြိုးတစ်ခု ပစ်လွှင့်လာပြီး သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ် ရစ်ပတ်သွားလေသည်။

'ဟေ့...ဒါဘာလုပ်တာလဲ'

သူက အော်ပြောလိုက်သည်။

သူမက...

'ဒါကတော့ လုပ်တိရဲ့ဗျပ်စောင်း'

သူမ၏လက်ထဲ၌ ဗျပ်စောင်းတစ်လက် ရောက်လာပြီ စောင်းကြိုးကို ဖိချလိုက်သည်အခါ...

'စောက်'

စောင်းကြိုးပြတ်သွားကာ မြားတစ်စင်းပမော သူ၏ရင် ခုတ်တိုးဝင်လာလေသည်။

သူ ကပျာကရာရှောင်တိမ်းရီကြိုးစားသော်လည်း ရောင်စုံကြိုးဖြင့်တုတ်နှောင်ခံနေရသည်ဖြစ်ရာ မရှောင်နိုင်တော့ဘဲ ဓားကြောလှသော စောင်းကြိုးမျှင်သည် သူ၏ ရင်ဝ ခိုက် သွားလေသည်။

ဝါပေက

'ဒါကတော့ စန်တုရဲ့အတွင်းအား ပညာပါရှင်'

ဟု ပြောကာ လျှပ်တစ်ပြက်ခုန်ဝင်လာပြီး လက်ဝါးဖြင့် ခိုက်ချလိုက်သည်။



'ဝုန်း'

'အား'

ကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။  
ချူရောင် မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားသည်။

Z Z Z

နံနက် မိုးစင်စင်လင်းပြီဖြစ်သည်။

ရွှောင်ချမ်းမြို့တွင် ထူးခြားသောသူတင်းတစ်ခု ထွက်  
ပေါ်လာသည်။

သိုင်းဆရာကြီးချူရောင် လုပ်ကြံခံလိုက်ရသည့် သတင်း  
ဖြစ်သည်။

သိုင်းပြိုင်ပွဲတွင် သခင်လေးဟူကျင် ဝေဆုံးသွားခဲ့သည်။

တစ်ပန်

ထိပ်သီးသိုင်းဆရာကြီး ချူရောင် လုပ်ကြံခံလိုက်ရသည်။  
အခြေအနေမှာ လွန်စွာပင် ရှုပ်ထွေးနေသည်။

x x x

မြို့ပြင်သူသားနံ၊

မြို့ပြင်သူသားနံတွင် - ထိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။

ဝါပေသည် သူသားနံမြေအတွင်းရှိ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်  
အောက်တွင် ရပ်နေ၏။

သူမ၏မျက်လုံးများသည် သူသားနံမြေအဝင်လမ်းသို့ မျှော်  
ကြည့်နေ၏။

ကျင်ဝအား ကျီရင်ကို ပမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာဖို့ သူမ  
စိမ်းနိုးပေးထားသည် မဟုတ်ပါ။

ထချိန်များ၊ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားသည်။

နေအတော်မြင့်လာသောအခါ သူမ မရိုးမရွှေဖြစ်လာ၏။

'တောက်...ကျင်ဝ ဘုံကြောင့်မလာသေးတာလဲ'

ဟု မကျေနပ်ရေရွတ်လိုက်သည်။

သူမ၏စကားသံနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင် သူ့သန်မြေ  
သို့ လူ့ဘစ်ယောက်လှမ်းလာသည်ကို မြင်လိုက်ရသည်။

ထိုလူ့ကိုမြင်လျှင် သူမ ဝမ်းသာသွားသည်။

ထိုလူမှာ သူမ မျှော်လင့်နေသည့် လူတစ်ဦးဖြစ်နေသည်  
မဖျတ်ပါလား။

သူက သူမအနီးသို့ရောက်လာပြီးဦးညွှတ်ဂါရဝပြုလိုက်၏။

သူမက

'ကျင်ဝ ဟိုကောင်မလေးရော'

ဟု မေးလိုက်၏။

ထိုလူက

'သူ့ကို ဖမ်းထားပြီးပါပြီ ဆရာ'

'ဒါဖြင့် ဘာကြောင့် တစ်ခါတည်း ခေါ်မလာရသေး  
တာလဲ'

'ဆရာ့ကို အရင်လာရှာတာပါ။ သူ့ကိုငှက်ထားခဲ့ပါ  
ဣဟ်'

'ကောင်းပြီ။ သူ့ကို ဘယ်မှာငှက်ထားခဲ့သလဲ ပြောစမ်း'

သူက

'သူ့သန်အဝင်လှမ်းက ဇရပ်ဘေးမှာ ချုပ်ပုထိုးကြီး ရှိပါ  
တယ်။ အဲဒီချုပ်ပုထိုးမှာ ငှက်ထားခဲ့တယ်'

သူမ ကျေနပ်သွားသည်။

'ကောင်းတယ်။ ခုဆိုရင် သိုင်းကျမ်းခြောက်ခု ငါ့ရှင်  
ထံ ရောက်လာပြီ ကျိရွမ်ဆီကရရင် အားလုံးပြည့်စုံသွားပြီ  
ပေါ့။ ကျိရွမ်ကို ငါကဖမ်းပြီး ခားစာခံလုပ်ထားလိုက်ရင်  
ကျိရွမ် မနေနိုင်တော့ဘဲ သူ့ရဲ့သိုင်းကျမ်းကို ထုတ်ပေးရ  
မှာပဲ'

ဟု ပြောလေသည်။

သူက

၈၉၇ နန္ဒကျော်သူ

‘သူက မပေးဘူးဆိုရင်ဆရာ ဆရာ’

‘မပေးရင် ဟုတ်လား၊ ကျီရင်ကို ရှင်းပစ်လိုက်မှာပေါ့’

ထိုစကားကြားလျှင် သူ မျက်နှာပျက်သွား၏။

သူမက

‘ကျင်ဝ’

သူ ဦးညွတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့ အမိန့်ရှိပါဆရာ’

သူမက

‘မင်းက ငါ့အတွက် စွမ်းစွမ်းတမံ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် အတွက် ငါ့ချီးကျူးပါတယ်၊ ကျီရွှမ်းကိုရှင်းပြီးရင် ကျီရင် ကို မင်းရဲ့ လက်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်မယ်’

ဟု ပြောလေသည်။

ကျင်ဝ ခေါင်းခါလိုက်၏။

‘ကျွန်တော်က သူ့ကို ဒုက္ခမပေးချင်ပါဘူးခင်ဗျာ’

‘ဟင်း...ဟင်း...ဟင်း’

ဝါပေ ရယ်မောလိုက်၏။

‘ကျင်ဝ မင်းရွဲစိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုရှိနေတယ်ဆိုတာကို ငါ မသိဘူး များထင်နေသလား’

ကျင်ဝ ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်၏။

ဝါပေ ဆက်ပြောလိုက်၏။

‘မင်းဟာ ကျီရင်ဒုက္ခဆရာကို မလိုလားဘူး၊ ဒါ ကြောင့် ငါ့ခိုင်းတဲ့အလုပ်ကို ဖြစ်မြောက်အောင်မြင်အောင် လုပ်မှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ငါသိပြီးပါပြီ’

‘ဆရာ’

ကျင်ဝ အထိတ်တလန့်ခေါ်လိုက်သည်။

ဝါပေက

‘ငါ့ဘာသာ ကျီရင်ကိုသွားပြီး ဖမ်းဆီးလို့ရတယ်ဆိုတာ ကို မင်း နားလည်ထားရမယ်’

'ဆရာ ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့'

ကျင့်ဝ တပျာကယာ တောင်၊ ပန်လိုက်၏။

ဝါပေက

'မင်းက ငါ့ရှင်စကားကို နားမထောင်ဘဲ အာခံလိမ့်မယ်လို့ ဆိုတာ ငါသိထားပြီးပြီ။ ငါ့ရည်ရွယ်ချက်ပြည့်ဝဖို့လဲ ဆိုင်း ကျမ်းတစ်ခုပဲရှိတော့တယ်။ ကျင့်ဝ မင်းကိုငါက အသုံးစု စရာ မလိုတော့ပါဘူး'

'ဆရာ'

'မင်းကို ငါ့ လမ်းဘေးက ခေါ်ယူမော့စားခဲ့တာ တစ် နေ့ကျရင် ဝါ့ရှင်အကျိုးအတွက် မင်းကိုအသုံးချနိုင်ဖို့ပဲ ဖြစ် တယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ'

ကျင့်ဝ ဝမ်းနည်းသွား၏။

'ဆရာရယ်'

ဟု ညည်းတွားလိုက်သည်။

ဝါပေက

'ကျင့်ဝ ခုချိန်မှာ မင်းဟာ ငါ့အတွက် အသုံးမဝင်တော့ တဲ့အပြင် အနှောင့်အယှက်တစ်ခုတောင် ဖြစ်နေပြီ။ ဒီတော့ မင်းကို ငါ့ရှင်းပစ်ရလိမ့်မယ်'

'ဗျာ'

'ကဲ...သေဖို့သာ ဖြစ်ထားပေတော့'

ကျင့်ဝသည် ဝါပေအား ငြေကဲ့စွာ ကြည့်လိုက်သည်။

နောက်ဆုံးတစ်နေ့တွင် ထိုသို့ဖြစ်လာသိမ့်မည်ဟု သူ့အ သဘောပေါက်နေပြီဖြစ်သည်။

သူ့မျှော်လင့်သည့်အထိုင်းလည်း ဖြစ်လာပြီမဟုတ်ပါ။ ဝါပေသည် လျှပ်တစ်ပြက်ချဉ်းကပ်လာပြီး ကျင့်ဝအား ထက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။

ကျင့်ဝ မလှုပ်မယှက် ရပ်နေလိုက်သည်။

ထိုစဉ်

'ရပ်လိုက်'

ကျယ်လော အော်ငေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။ လူရိပ်နှစ်ခုသည် လျင်မြန်စွာရောက်လာပြီး ဝါပေအား ထိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။

X X X

သုသာန်မြေအတွင်း၌ ပြင်းထန်သောတိုက်ပွဲ ဖြစ်ပေါ်  
လှစေသည်။

ဝါပေအား လူနှစ်ယောက်က ဝဲယာတစ်ဖက်တစ်ချက်မှ  
ညှပ်ကာ တိုက်ခိုက်နေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ ကျီရင်နှင့် လူဝကြီးထန်ကျမ်းတို့  
ဖြစ်ကြသည်။

သူတို့သည် ချူဆောင်အသတ်ခံရသည့် ကိစ္စကြောင့်လည်း  
ကောင်း၊ ဟူကျင် ဆေးဆုံးသွားသည့်ကိစ္စကြောင့် လည်း  
စောင်း၊ ကျင်ဝအား လိုက်လံရှာဖွေနေခြင်းဖြစ်လေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်အချိန်မီဆောက်ရှိလာခြင်းကြောင့် ကျင်ဝ  
စုံစောင်းသွားသည်။

သို့တိုင်

‘ဟား...ဟား...ဟား...ဟား’

ဝါပေ ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ကျီရင် ဝါက ညည်းကိုတွေ့ချင်တာနဲ့အတော်ပဲ၊ ကဲ...  
ဝါလက်က ဘယ်ပြေးမလဲ’  
ဟု ပြောကာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

တန်ကျမ်က

‘ကျုပ်လဲ ရှိပါသေးတယ်’

ဟု ပြောကာ တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

သို့သော်

သွားစမ်း’

သူမ တရကြမ်းတိုက်ခိုက်လိုက်လျှင်...

‘စုန်း’

ထန်ကျမ်မှာ အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားသည်။

သူသည် ကျီရင်အတွက် စိုးရိမ်သွားပြီ။...

‘ညီမ နောက်ဆုတ်လိုက်’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းပင်...

‘ဆရာ မလုပ်ပါနဲ့’

ဟု ဆော်ပြောကာ ရွှေ့သို့ခုန်ဝင်ပြီ။ သူမအားဟန်တား  
လိုက်သည်။

သူမသည် ကျိုရင်အား ဖမ်းမိတာနီးမှာ သူမ ကြားဝင်  
လာသဖြင့် ဒေါသချောင်းချောင်းထွက်သွားပြီး....

'သေပေတော့'

ဟု ငေါက်ကာ လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။

သူမ သူမ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို မရှေ့ခင်ဘဲ လက်ဝါး  
နှစ်ဖက်ဖြင့် ပြန်လည်ထိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူမ၏လက်ဝါးသည် သူ၏ရင်ဝသို့ ရိုက်ချမိလိုက်သည်။

'စုန်း'

'အား'

သူ၏ အော်သံကား အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားသည်။

ထို့အတူ

သူ၏ အကြောက်အကန် ခုခံလိုက်သော လက်ဝါးရိုက်  
ချက်သည်လည်း သူမအားရိုက်ချမိလေသည်။

'စုန်း'

သူမသည်လည်း အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားသည်။



ထန်ကျွမ်းက မြေပေါ်လူးလိမ့်ထလိုက်သည်။

သူမ၏လက်ချက်ကြောင့် အတုင်းဒဏ်ရာ ရသွားပြီဖြစ်၏။

နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ သွေးများ စီးကျနေသလို ခန္ဓာထိုက်  
ခွယ်စေလိုက် ဖြစ်နေပါ၏။

ကျိုရင်လည်း မသက်သာလှပါချေ။

အခြေအနေ အဆိုးဝါးဆုံးမှာ ကျင်ဝဖြစ်သည်။

ကျင်ဝသည် မြေပေါ်မှ လူးလိမ့်ထလာပြီ....

'ဝေ့'

ပါးစပ်ထဲမှ သွေးများအနထုတ်သည်။

'ဝေ့'

မြေပေါ် ပြန်လဲကျသွားသည်။

'အစ်ကို'

ကျိုရင်က ပြေး၍ ဖေးမ၏။

ဝါပေက

'ဟား ဟား ဟား'

ကျယ်လောင်စွာ ရယ်၏။

မည်သို့ဆိုစေ—

သူမသည်လည်း ကျင်ဝ၏ လက်ချက်ကြောင့် ဒဏ်ရာရနေ  
ပြီဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှား၏။

ဝါပေက

‘ကျင်ဝ မင်းက ငါ့ကိုအာခံတယ်ပေါ့’  
ဟုပြောလိုက်၏။

ကျင်ဝက

‘ဆရာရှင် လုပ်ရပ်တွေဟာ အများကြီး မှားနေပြီ ဆိုတာ  
ကျွန်တော် သိထားပြီးပါပြီ။ ဒါကြောင့် ဆရာ့ကိုဟန့်တာ  
မို့ ကြီးစားမိတာ ကျွန်တော် ကို ခွင့်လွှတ်ပါ’

ဧ တောင်းပန်မိ၏။

ဝါပေက

‘ငါ့ကိုဘယ်သူကတားနိုင်မှာလဲ’

ဟု ကြုံးဝါးလိုက်၏။

ထို့နောက် ရွှေတိုးလှာ၏။

ကျင်ဝက

‘ညီမ မြန်မြန်ပြေး’

ဟု ကျီရင်အား ပြော၏။

ထန်ကျပ်က

‘ရပ်လိုက်’

ဟု အော်ငေါက်၍ ဝါပေကို တား၏။  
ဝါပေက

‘ဘေးစယ်လိုက်စမ်း’

ဟု ကြုံးဝါး၍တိုက်ခိုက်လျှင်

‘ရုန်း’

ထန်ကျပ်မှာ အဝေးသို့ လှင့်စင်သွားပြန်လေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

သူမက ရယ်မောလိုက်သည်။

ကျီရင်က

‘ရှင်ရှင် မကောင်းတဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို ရပ်တန့်က ရပ်လိုက်  
ရင် ကောင်းမယ်’

ဧ ပြောလိုက်၏။

ဝါပေက

‘ညည်းထေ ဘာထတ်နိုင်မှာမို့လဲ’

ပြောရင်း ထက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချရန်ဟန်ပြင်၏။

ထိုစဉ်...

‘ရပ်လိုက်စမ်း’

အော်ငေါက်သံနှင့် အတူ လူရိပ်တစ်ခု ရောက်ရှိလာပြီး  
ဝါပေသား ဟန်တားလိုက်လေသည်။

X X X

အဖြူရောင် ဝတ်ဆင်ထားသော အဘိုးအို တစ်ယောက်  
ရောက်ရှိလာ၏။

ထိုအဘိုးအိုကို မြင်လျှင်  
'ဖေဖေ'

ကျိုရင်က ဝမ်းသာအားရခေါ်၏။

ကျိုရင်၏ ဖခင် ကျိုရွှမ် ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

ကျိုရွှမ်က

'သမီး နောက်ဆုတ်လိုက်'

ဝါပေနှင့် ရင်ဆိုင်၏။

ဝါပေ မျက်နှာပျက်သွားသည်။

'အစ်ကိုကြီး'

ဟု ခေါ်လိုက်သည်။

ကျိုရွှမ်က သက်ပြင်းချလိုက်၏။

'နောက်ဆုံးတော့ ကျုပ်ထင်တဲ့အတိုင်း ဖြစ်လာတာပါ  
လေ၊ ကျုပ်က ရောက်လာပြီး မင်းသေသွားပြီလို့ ပြောတာကို  
အားထုံး ယုံကြည်ခဲ့ကြတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်မယုံခဲ့ဘူး'

ဝါပေက

'အစ်ကိုကြီးမယုံဘူး ဟုတ်လား'

ကျိုရွှမ် ခေါင်းညိတ်သည်။

'ဟုတ်တယ်၊ မင်းဟာ ခေါင်းမာတယ်၊ ကျန်တဲ့ပညာသင်  
ဆက်တွေ့ခဲ့ သိုင်းပညာရပ်ကို ရအောင် တစ်နည်းမဟုတ်တစ်  
နည်းနဲ့ ကြိုးစားလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျုပ် ယုံကြည်ထားတယ်၊  
မင်းဟာ သေသွားပြီလို့ အကောင်အထည်ပြန် တစ်စုံတစ်ခုကြံစည်  
လိမ့်မယ်လို့ ထင်မှတ်ထားခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် သည်လောက်  
ရက်စက်စွာ လုပ်မယ်မထင်ဘူး၊ ကျုပ်က အသုံးချပြီးအချိန်  
တိုအတွင်း လုပ်နိုင်မယ်လို့လဲ မထင်မိဘူး'

ဝါပေ မဲပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

'ခုတော့ အစ်ကိုကြီးပဲကျန်တော့တယ်'

ကျိုရွှမ်က

'ကျုပ်က မင်းကို ဆုံးမပေးပါ့မယ်'

ဝါပေက

'ကျန်မက ကျန်တဲ့လူတွေ့ခဲ့ သိုင်းပညာတွေကို လေ့ကျင့်  
ပြီးပြီ၊ အစ်ကိုကြီးကို ကြောက်နေမယ် ထင်သလား'



ဟု အော်ငေါက်ကာ ခုန်ဝင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ဝင်းလှက် တောက်ပသော အလင်းရောင်  
တစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး ခားတစ်လက် ပစ်လွှဲလာကာ  
ဝါပေ၏ ရင်ဝဉ် ဖိုက်သွားလေသည်။

အကယ်၍ ကျင်ဝ၏ လက်ချက်ကြောင့် ဒုက္ခရာမရခဲ့ပါ  
လျှင် သူမသည် ကျိရွှမ်ပစ်လိုက်သော ခားကို ရှောင်နိုင်လိမ့်  
မည် ဖြစ်သည်။

ယခုတော့ ဒုက္ခရာထားသည် ဖြစ်ရာ သူမ၏ လှုပ်ရှားမှု  
မှာ နှေးကွေး သွားပြီး ကျိရွှမ်၏ ခားကို လွတ်အောင်  
မရှောင်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားသည်။

‘အောင်မယ်လေး’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဝါပေသည် မြေပေါ်သို့ အရုပ်ကြီးပြတ် လဲကျသွားလေ  
သည်။

X X X

ဝါပေ သေဆုံးသွားပြီ ဖြစ်သည်။

ကျိရွှမ်၊ ကျိရင်နှင့် ထန်ကျွမ်တို့က ကျင်ဝအား လှမ်း  
ကြည့်လိုက်ကြ၏။

ကျင်ဝသည် သစ်ပင်တစ်ပင်ကို ကျောမီကာ ထိုင်နေ၏။  
သူ၏ နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ သွေးများ စီးကျနေသည်။

မျက်လုံးတို့မှာ ရိဝေနေ၏။  
သူ၏ အခြေအနေ မဟန်မှန်း အားလုံး ခိုပိမိလိုက်ကြ၏။

သူက မြေပြင်ပေါ်တွင် လဲကျနေသော ဝါပေကို ဝေး၍  
ကြည့်နေ၏။

သူ့အား ဝါပေက ကောက်ယူ မွေးစားခဲ့ခြင်းကြောင့်  
သူ အသက်ရှင်သန်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယခု  
ဝါပေ သေဆုံးသွားခဲ့ချေပြီ။  
သူ့ဧရာ မည်သို့ရှိမည်နည်း။

$\frac{3x^2}{x^2} = 3$   
 $\frac{3x^2}{x^2} = 3$   
 $\frac{3x^2}{x^2} = 3$   
 ကျင်ဝသည်

ဝါပေ၏ လက်ချက်ကြောင့် ပြင်းထန်သော ဝေဒနာကို  
 ခံစားရင်း တဖြည်းဖြည်း ငြိမ်သက် သွားလေ တော့သည်။

သင်္ဂြိုဟ်ပေယွ:

Z Z Z

၀၂

၂၂

ဒုတိယ ဇာတ်သိမ်းပိုင်း-ပြီး၏။

နန္ဒကျော်သူ

၂၀

သင်္ဂြိုဟ်ပေယွ: ၂၀ ဖခင်ကွယ်စိတ်ကျေပေဖို့

၂၂ \*

သင်္ဂြိုဟ်ပေယွ: ၂၂ \*

A. B. C

၂၂ \*

ကလေး ယလတန်

သင်္ဂြိုဟ်ပေယွ: ၂၂

ကျောင်းရှိပါမည်

(၅) လက်ခွဲကြား