www.burmeseclassic.com

နှုတ္တကျောင်းမြည်မဂ္ဂဇင်း၊ အမှတ် (၃၉၁)၊ ဖေဖော်ဝါရီလ၊ ၂၀၁၉ ခုနှစ် R.686

www.burmeseclassic.com

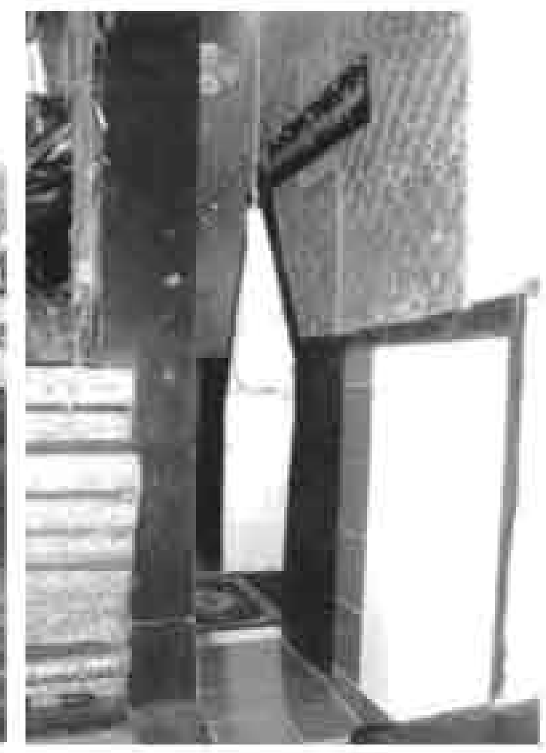
www.burmeseclassic.com

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

နက္ခတ္တာရောင်ခြည်

နက္ခတ္တာရောင်ခြည်

နက္ခတ္တာရောင်ခြည်



BURMESE CLASSIC .com

ဝစကြာဂါထာ

0&Ab'ü0&"arf? 0&OH Cm 0&d သ a&n?
0&apavvm 0&Ha 'wR 0a& [dar 0&HO&A

အနက်

ဝရဗုဒ္ဓေါ၊ မြတ်သော ရှင်တော်ဘုရားသည်။ **ဝရဓမ္မော၊** မြတ်သော တရားတော်သည်။ **ဝရသံဃော၊** မြတ်သော သံဃာတော်သည်။ **ဝရိသသရော၊** မြတ်သော အစိုးရခြင်း ရှိတော်မူ၏။ **ဝရစေတော၊** မြတ်သော စိတ်နှလုံးရှိတော်မူ၏။ **ဝရေဟိ၊** မြတ်သောသူတို့သည်။ **ဝရံ ဝရံ၊** လိုလားတောင့်တအပ်သော။ **ဝရံ၊** ဆုမြတ်ကို။ **မေ၊** အကျွန်ုပ် အား။ **ဒေတု၊** ပေးတော်မူပါဘုရား။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ဝရဗုဒ္ဓေါ = ဝရဗုတ်ဓော
ဝရဓမ္မော = ဝရဓမ်မော
ဝရိသသရော = ဝရိတ်သရော

လောကီ ပညာ ရသ စုံ မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နက္ခတ္တရောင်ခြည်

လောကီပညာရသစုံ မဂ္ဂဇင်း

"[illegible]"

[illegible]

စ-၂၅

နာယကကြီး

ဒေါက်တာ အောင်မိုး

M.B.B.S (Ygn)

၁-၁၁-၀(တိုင်းရင်းဆေး)

M.Med.Sc (Pharmacology)

Advanced Pharmacokinetics

Training (London)

M.C.P.A, A.T.C.M

(Wuhan), D.M.A

Senior Fellowship of Aryuvedic

Medicine(India)

သာသနာ့အာဇာနည်ဆောင်

ကောလာသ ဆရာအောင်

တိုင်းရင်းဆေးပညာရပ်ဆိုင်ရာ

အကြံပေး

ဒေါ်ဝတ်ရည်ထွေး

B.Sc(Bot),Dip.T.Med.

ဦးဝင်းထိန်ကျော်

B.A(Philos),Dip.T.Med.,

T.L.R.M (INDIA)

စာတည်းချုပ်

ဦးကျော်မိုးသိန်း

တာဝန်ခံစာတည်း

မွေ့ဒေဝ

နယ်လှည့်အယ်ဒီတာ

အောင်ဇေ(LL.B)၊ကိုမိုးထွန်း၊

သန်းထွန်း(ဘားအံ)

ပါဠိ အယ်ဒီတာ

❋ **ဦးစံတင်**

(ဝေဒနိကာယကောဝိဒ၊ဝိနယဓရ၊ မွေ့ာစရိယ)

❋ **ဦးသီဟ**

[သာသနဓဇမွေ့ာစရိယ]

ဥပဒေအကြံပေး

ဦးထွန်းစိန်

B.A(Myanmar), H.G.P,R.L(Advocate)

ပန်းချီဒီဇိုင်းပညာရှင်

ကိုတင်ညီ၊

တင်တင်နွယ်

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ

မြတ်မင်းဟန်

ဖြန့်ချိရေးမှူး

ယဉ်ကျေးဝေ

ကွန်ပျူတာစာစီ

ပါရမီ ကွန်ပျူတာစာစီလုပ်ငန်း

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်မိုးသိန်း(၀၀၇၃၉)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတိုက်၊

၂၁၀၊ ၂၉ လမ်း ရန်ကုန်မြို့၊

အတွင်းနှင့် မျက်နှာဖုံးရိုက်

ဦးနန်းဝေ (၈) ဦးရဲနိုင်(၀၀၂၈၅)

ဆောင်နန်းသစ်ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ်-၄၄၊ ၅၅-လမ်း

ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊

မန္တလေးဖြန့်ချိရေး

နဂါးစာပေ

ရှမ်းတောင်ကသား ဖြန့်ချိရေး

မိလုံနာစာပေ (တောင်ကြီး)

ဝဝါနဒီစာပေဖြန့်ချိရေး(တောင်ကြီး)

မွန်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်ဖြန့်ချိရေး

ကျော်ကျော်စာပေ(မော်လမြိုင်)

ဖြန့်ချိရေး

ကျော်မိုးသိန်းစာပေ၊ ၂၁၀(ပထမထပ်) ၂၉လမ်း ရန်ကုန်မြို့၊

☎-09 776349785?09 443257220/

ကြော်ငြာတာဝန်ခံ

[illegible]

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ

အမှတ် ၃၉၁

တန်ဖိုး – ၂၄၀၀ကျပ် (ဖြန့်ချိဈေး)

[နှစ်ထောင့်လေးရာကျပ်]

အုပ်ရေ

၁၀၀၀

☎- 09 776349785?

09 443257220/

F.1B. February, 2019.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

✳ aw&umif a&mjcnf ✳

နတ်ကျင်းရွာ ရသေ့ကြီး ယသစာရ၏
ထူးဆန်းထွေလာ အတွေ့အကြုံများ [ကလေး ဝင်းသူ] ၁၀၉

■ ynray;a&mjcnf ■

မြန်မာ့ရိုးရာ ပန္နက်တင်အခမ်းအနား
[ဖေသားချစ်–မာန်အောင်] ၂၀၃

vuPma&mjcnf

လက္ခဏာပဟေဠိ အဖြေညီကြစို့
[ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်–ဥပဒေဘွဲ့] ၁၆၄
မဟာဘွဲ့ ပါရဂူဘွဲ့တွေ ရနိုင်သေးလား ၁၉၅

vrf;nTefa&mjcnf

ပိုင်ထောင် ရွှေယောင်းဘုရားလိုက်ဂူသို့
[အောင်ဇ–LL.B] ၉
ဘားအံ တောင်ပိုင်းသို့ ၅၇
စက်စက်ယိုစေတီဘုရား ဖူးကြစို့လား(၁)
[ရွှေမော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း] ၇၃
တြိဖလစေတီ [လွယ်ကောင်းအောင်] ၉၇
ဘကြီးတော်မင်းနှင့် နန်းမတော်မယ်နုကောင်းမှု
တိမ်မြုပ်နေသော ကျောင်းတော်ကြီး
[သုတေသီဟိန်း] ၁၀၃
ပရိတ်တန်ခိုးနှင့် သစ္စာပျိုးက ဆေးကျိုးထက်၏
[ကိုတင်မောင်ဝင်း–ဒုံးယား] ၁၀၅

tqyfa&mjcnf ❍

t aygu(8)aygu f
r&mv;r&jzpomxjuefonf
a&Si[rnfaus mn&pwdl @ ၈၁–၈၉

ydkwdkmf'olu[jrif;jca&m (&aolrdkjtdS
x&dsyfcefo l
ujrefoGlonf b[l,jepfonf ၈၁–၁၄၅

မြို့စစ်ကိုင်း၏ သမိုင်းစဉ်ပါ ချောင်သေလာ(၅)
[အနုရုဒ္ဓါချောင်–၁] [အောင်ရွှေမြတ်–စစ်ကိုင်းတောင်] ၁၇
ဒီပဲယင်း(ထိပေ့အ်သျှင်)မြို့မှ ကုန်းသာဦး
စေတီတော်ကြီးနှင့် သမိုင်းဝင်စေတီတော်များ
[ဇော်ဝင်း–ဒီပဲယင်း] ၃၃
ကျန်စစ်မင်းကြီးကောင်းမှု သက်တော်ရ အာရာမ်
အလိုတော်ပြည့် သက်တော်ရှည်ဘုရား တည်ရှိရာ
ကုလားကျောင်းရွာ [နေအောင်လင်း–စလေ] ၄၁
တန်ခိုးထင်ရှား ဆံတော်ရှင် ကျိုက်ခေါက်သုတ်
စေတီတော်နှစ်ဆူမှ ယက္ခညီနောင်နှင့်
ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှကျောက်ရှင်တော်(၂)[နိုင်ငုံးပိုင်း]
[ခင်ခင်ဝင်း–မောရဝတီ] ၈၉
မယ်တော်ကြီး ဒေါ်သုမင်္ဂလာ၏ ဘဝခရီး
အကျင့်စရဏနှင့် ဖြစ်ရပ်များ(၁) [ရွှေမင်းသား–စစ်ကိုင်း] ၁၅၃

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

u bj/w \Gtmj;Cnf

ကျွန်တော်နှင့် ဂန္ထဝင်လူသတ်သမားကြီးများ(၁)

[ကိုကိုလတ်-ဆည်မြောင်း] ၂၂၈

ပြောမယုံ ကြုံဖူးမှသိ [ညွန့်ဝင်း-နတ်တလင်း] ၂၄၇

ကိုယ်တွေ့ကြုံလို့ ယုံရသည်(၁၄) [နှင်းပုလဲသွေး] ၂၄၉

တောက်ခေါက်သော အိမ်တိုင်ကြီး

[မောင်ကြည်သိန်း-သာယာကုန်း] ၂၆၀

usi j\Gt&\Gtmj;Cnf

တုတ်မားပြီးနိုင်သည့် ဘဘုန်းကြီး၏လက်ဖွဲ့အဆောင်

ကျင့်စဉ်တော် [အောင်ချစ်ကြည်-ကြို့ပင်ကောက်] ၁၃၁

လေနာရောဂါအတွက် ကျင့်စဉ်နည်းလမ်း

[ကပ္ပိယဘကြီးစန်း-ခေတ္တ မုံရွာ] ၂၂၀

t pD\Gt; \Gtmj;Cnf

ငွေပေါလာဘ်ရွှင် ဆင်ဖြူအစီအရင်

[မောင်ရင်ထွေး-မအူပင်] ၁၀၀

နိုင်စေ တိုးစေ တည်စေ

[မယ်ဒလင်တင်မောင်ဌေး-စလင်း] ၁၂၁

အနန္တသိဒ္ဓိ မဟာဒီပံဆီမီး စီရင်ပုံအဆင့်ဆင့်

[မောင်ဗဟိန်း-အင်းတော်] ၁၂၆

ရောင်းပန်းပွင့်ဖို့ရာ လာဘ်ဖွင့်နည်းနှစ်ဖြာ

[အောင်နန္ဒစံ-ကျိုက်လတ်] ၁၈၅

t*\Gt;\Gtmj;Cnf

နဂါးရုံဆရာတော်ကြီး၏ ထူးခြားသော ဓာတ်လုံးများ

[သန်တွန်းသိန်း-ဘားအံ] ၆၅

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ဓာတ်လုံးများ အပိုင်း(၉)

[ဦးမင်းဇင်-ရွှေနဝင်း] ၁၆၅

ဓာတ်ပြာ သေ,မသေ စမ်းသပ်နည်းနှင့်

ဓာတ်ပြာဆေးအသုံးများ [ဦးတင်-ရွှေမြေ] ၁၉၈

*gxmE \Gt;\Gtmj;Cnf

ကိုယ်တိုင်ကြုံခဲ့ရသော အန္တရာယ်ကင်း ဘေးရန်ရှင်း

သဝေမပါ(၉)ဂါထာ [ဗိုလ်မင်း-မင်းလှ] ၁၆၁

နိုင်ငံခြားခရီး လိုတိုင်းပြီးမြောက်လိုသော်

ပူဇော်ကြပါ ဤဂါထာ [အုံကြွယ်] ၁၇၇

uspfpfi \Gt;\Gtmif;I

ou\Gtwn\Gtou\Gtwn\Gt;\Gt;pt;\Gtpfi;\Gt wC\GtS

olwrif \Gt\Gtspfpfi \Gt;\Gt ✦ တ-၄၄

ar*snt wGiG i\Gt\Gtw\GtF

0clnf\Gtfc:yi\Gtf

rc\Gt\Gt\Gtfonq\GtÚ\Gt\Gtwni f\Gtq\Gt\Gtnf ✦ တ-၁၂၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

0ZÆK&Gpt [ÐÐ
&SF x [Q &mawnG. D
½fysdvnfEpön f... ⬥ စာ-၉၉

သရက်ပင်မှာ တက်နေတဲ့
သရက်ကျီးပေါင်းကို
သုံးခွက်တစ်ခွက်တင် ကျိုသောက်တာ... ⬥ စာ-၁၁၈

❈ aq;en jfw ... &mjcn f ❈

သရက်ကျီးပေါင်း ဆီးချိုအတွက် အလွန်ကောင်း
[ကိုထွန်း-မင်းလှ] ၁၁၈

သွားဖုံးသွေးယို သွားကိုက်အတွက် ဆေး
[ဒေါ်ခင်မမ] ၁၅၂

အသည်းရောဂါအတွက် ဆေးတစ်လက်
[သန်းငွေ-ရွှာသာကုန်း] ၁၅၉

▲ aq;aA' a&mjcn f ▲

ကလေးသူငယ် ဝမ်းဖောဝမ်းရောင်၍
ဦးခေါင်းရေပူသော် [မြေမိုးချစ်-နတ်မောက်] ၁၈၂

ပတဲကောနဲ့ကြွက် ရောမချက်သင့် [စောနန်းနန်း] ၁၉၂

လေရောဂါအတွက် ဆေးနည်းတစ်လက်
[မဟူရာ(ရောဝတီ)ကသာ] ၂၁၅

✳ *r @w |ó&mjcn f ✳

နတ်ရေကန်ကမ်းပြိုက ငိုရှိုက်သံ [တင်ဘုန်းဝင်း] ၂၄၁

တိုက်အုပ်သူကြီး ဦးသိန်းမောင်နှင့်
သေနတ်မှန်သွားသော ကွင်းပိုင်ပရလောကသား(၁)
[မင်းခန့်ကျော်-ဖောင်တော်သီ] ၂၆၉

အညီရှိ ယင်ဖုံ [မောင်စိမ်းကြူ] ၂၇၃

❈ pd/óC;t i &mjcn f ❈

နိမိတ်များနောက်မှ ဖြစ်ရပ်များ
[အောင်ဆန်းလင်း-ဘီအေ] ၂၈၄

pmar;yGJx |a&mjcn f

စာမေးပွဲများအတွက် ဗောဓိမဏ္ဍိုင် တုသိုလ်တံ
ကျင့်စဉ်ယတြာ
[ရသဂန္ဓိရ ကျော်ဝင်းအောင်-ပြည်၊ ဆည်မြောင်း] ၂၀၁

❈ A[ßxlka&mjcn f ❈

ထူးခြားတဲ့(၉) [မောင်မှတ်-မင်းလှ] ၂၁၇

■ x Jjcnypöi/a&mjcn f ■

ဝဝံမျက်နှာဖုံး [ဇင်ငြိမ်းလင်း] ၁၆၉

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ukjeRnijCnf ▲

တိုင်းရင်းဆေးအစွမ်းဖြင့် ပျောက်ကင်းသော
နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါကုထုံး
[ဗိုလ်အောင်-ဒီပဲယင်း] ၁၇၄

❍ olwoeaRnijCnf ❍

နိမ္မိတဗုဒ္ဓဘာသာ ဘုရားကုန်း(၁)
[ပန်းချီ ထူးလှ-ရွှေပေါင်းသုတေသန] ၂၀၉

☼ jrpGsi f/y@q;yi fq;jrpaRnijCnf ☼

အနာပြည်ပေါက်ဖို့ ပျောက်ဆိပ်ခေါက်အစွမ်း
[အေးချမ်းအောင်-ရမည်းသင်း] ၁၉၇

✎ jrefrm/ydmynmaRnijCnf ✎

အိမ်မှထွက်သွားသောသူပြန်လာစေရန်
အလွယ်ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက်နည်း
[ကောင်းခန့်-သခွတ်မြေ၊ ဝက်လက်] ၂၂၂

▣ wdkif;aq;aRnijCnf ▣

တိမ်ကျတဲ့နွား ကုမလား
[ရတနာဆင်မင်း-တံ့ရွာ၊ ဆားလင်းကြီး] ၁၄၀
ကျွဲနွားအစာအိမ် လေပြည့်ဖောင်းရောဂါ
[ငွေသိန်း-တိ/မွေး/ကု] ၂၂၄

❁ ftnfjyif faRnijCnf ❁

သစ္စာမှန်လျှင် အကျိုးပေးသန်သည့်
ရွှေမျက်မှန် ရုပ်ပွားတော်(၂) [ခွန်စိုင်းဝမ်း] ၄၉

❃ atmifjraRnijCnf ❃

စစ်ကိုင်းတစ်ခွင် သမိုင်းဝင်စေတီများ၏
အောင်မြေနှင့် ရှိခိုးပူဇော် ဂါထာတော်များ(၇၂)
[ရွှေခါဝဲစေတီ] [နိဂုံးပိုင်း]
[အောင်ရွှေမြတ်-စစ်ကိုင်းတောင်] ၈၁

✧ xl;'aRnijCnf ✧

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင်
ထီဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့ [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၁၁၁
၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွက် ထီထိုးလိုက
ရွေးချယ်ပါ ဤဂဏန်း [ဆရာ ရဲထက်-သုတေသီ] ၂၁၆

q&awlUjDqlwfnfyra8
pwif/Zrpf0a vufwpfcsuform&aGnfnf
(24)Epfarmwonf cgusyfqiffaf0tacs;rsm ☁ စာ-၂၉

'gJaq;'gef'mvf/kyg
aeraLmifxkfOnjzpfvlbcg
a&pufvkdfif ☁ စာ-၆၆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

q&mawmfv; tm ykKØ/vpØDS nbuf tydfuf ay;onf qkd ...

♦ စာ-၁၀၅

r[m nAm'yif f ajc&i fu ausmufpuf& ewf&pif xG&m ae&m jzpfonf

♦ စာ-၅၅

Ekpfvpf&m *rkf uGfx kd/ kd 'gwG jzpfvm/m uGfx kdU tusfbukd

♦ စာ-၁၃၀

▲ pkd/f&S&;a&mjcn f ▲

စင်တင်ကြြင်ပာင်းခါးသီး အထွက်တိုးအောင် စိုက်ပျိုးနည်း
[မောင်ခင်သက်လှိုင်-လယ်ဝေး] ၁၂၀

ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ် အသုံးပြုနိုင်သည့်
အကျိုးပြု အဏုဇီဝဖျော်ရည်(၂) [နိုင်မင်းညို] ၁၈၃

❖ atmjrifise&fm&a&mjcn f ❖

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ထာဝရ တိုင်းရင်း
ဆေးခန်း သမားတော်ကြီး ဦးရွှေဝင်း(တဆ-၀၁၃၅၅)
ပြောပြသော စိတ်ကောင်းရှိဖို့ ပထမနှင့်
သက်ရှည်ကျန်းမာ နည်းလမ်းကောင်းများ
[မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင့်] ၁၃၇

❑ tifpra&mjcn f❑

တကယ်စွမ်းဘိခြင်း ရာထူးတိုး အဆောင်အင်း
[မနောဟရ] ၃၀

ဂဏန်းဆယ်ခု သဗ္ဗညု [ဦးစိုးဦးစိုး] ၁၉၃

✎ ykKØ/ ja&mjcn f ✎

မုံရွာမြို့ တေဇစက္ကီ ဝိပဿနာရိပ်သာနှင့်
ဆရာတော်ကြီး အရှင်တေဇာလင်္ကာရ(၃)
[ဘုန်းကျော်စွာ-မြိုင်တက္ကသိုလ်] ၂၅

✎ x jcmq e/f , &a&mjcn f ✎

ဖင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင် အောက်လျှိုထဲမှ
ထူးဆန်းသော ဘီလူးရုပ် [ပန်းသစ်မွှန်-ရာမည] ၂၃၃
မြစ်မင်းရေ ကြမ်းပြင်မှာ [ယုလေး-ဥပဒေ] ၂၃၇
နဂါးမလေး၏ ရယ်သံ [ဦးဦးသန်းတင်-တမွေဝတီ] ၂၈၁
တစ္ဆေသား စားဖူးသလား [ကသာ သင်းမွှေး] ၂၈၉

⛵ t ar;t ajz a&mjcn f ⛵

နှစ်တစ်ရာဂမုန်းကွင်းထိုးကြောင့်လား...
သိရှိသူ ပညာရှင် သုတေသီများမှ ဖြေကြားပေးကြပါ
[ဘောဘီခင်နိုင်-ပန်းမော်] ၁၂၉

✳ 0ZdH&a&mjcn f ✳

ဝိဇ္ဇာရှင်းတမ်း(၄) [စရဏ ဦးအောင်] ၁၄၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

✂ aeh06 jk0vrfn ESS&ijcn f ✂

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း
ပုံရိပ်ရှင်တို့၏ ကံကြမ္မာ [ဟူဂျင်းဇီ] ၁၄၃

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွက်
ခုနှစ်ရက်သားသမီးဟောစာတမ်း [ဆရာ ရောင်ခြည်] ၁၉၀

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင်
လာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းကြပါစေ [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၂၃၁

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွက်
နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ
[သုခစုစ်-ကျိုလက်လတ်] ၂၅၆

◆ usefrm&; "rwfrm&ijcn f ◆

(၁၂)လရာသီနက္ခတ်ဓာတ်စာ(2018-December လအတွက်)
နတ်တော်လ ဓနုရာသီ နက္ခတ်ဓာတ်စာ
ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ
[ဆရာ မင်းချမ်းသာ] ၁၈၇

ဆီးချိုသွေးချို ရောဂါရှင်များအတွက် ဆေးဖက်ဝင်
အာဟာရ Diet ဟင်းလျာ စီမံနည်းများ(၁၀)
[မာလကာသီးပုစွန်မီးအုံးအသုပ် (Salad)ဟင်းပွဲ]
[မင်းချမ်းမြေ့-ပုသိမ်] ၂၀၇

● y&avrma&ijcn f ●

အောင်ချမ်းသာမိုးစောင့်နတ်သမီး
[မေသစ္စာရှင်-ဘုတလင်] ၂၅၇

ရွှေညောင်ပင်ဘိုးဘိုး
[မောင်ထွန်းတောက်-ဟသ်ာတ] ၂၆၅

ကျောက်အိုးရွာက လူသေအလောင်း
ဘယ်ထသွားတာလဲ [လူထု ဦးစိန်မြ] ၂၈၄

ရွှေကျွန်းတောမှာ ဓာချေးမြှာ
[ဓာတ်ပုံ မောင်မောင်အေး] ၂၈၇

ကျွန်ုပ်နှင့် ပရလောကသားများ [မောင်ပညာ] ၃၀၂

အမွေးထူလက်မှ လက်သည်းရှည်ဖြင့်
နဖူးဒဏ်ရာရအောင် ခြစ်သော နာနာဘာဝ
[ချို-အမရပူရ] ၃၀၅

opxD"cdkdf
jyKf
*gcm
rEdkSm
&dkif;bdk
vkdkom
tcg
avjyifrSm
စာ-၁၀၉

ကို
ဆေးရည်
သည်
သင်၏
ပိတ်နေသော
သွေးကြောများ
ကို
ပြန်ဖွင့်
ပေးပါလိမ့်မည်...
စာ-၁၇၄

a&Tjyifdk|mapwDvmif
paeaxmifS/rnfpmif;
Munfeyjcbo lSi;fDS...
စာ-၈၇

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

● ဂူတောင်ဘက်ရှိတောင်ခြေမှ စေတီတော်များ

ဇော်ဝေ (LL.B)

ပိုင်ထောင်း ရှေးဟောင်း

ဘုရားလိုဏ်ဂူသို့

၁၃၈၀ ပြည့်နှစ်၊ သကြံန်လွန်ကာလတွင် နှစ်သစ်ကူးအဝိဋ္ဌာန်အဖြစ် မွန်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ ရှေးဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူများသို့ သွားရောက်ခဲ့ပါသည်။

ကျွန်ုပ် ငယ်စဉ်ကတည်းက ကြားဖူးခဲ့သော ရှေးဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူများအနက် **''ပိုင်ထောင်း''**ဟု ဒေသခံများခေါ်ကြသော ရှေးဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူသို့ သွားရောက်ခဲ့ပုံ အကြောင်း ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

''ပိုင်ထောင်း''သည် မွန်ပြည်နယ်၊ ကျိုက်မရောမြို့နယ်၊ ကော့ပနော‌ကျေးရွာအုပ်စုအပိုင်တွင် ရှိပြီး မယ်ဂရိုရွာနှင့် အနီးဆုံးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် **''မယ်ဂရိုဂူ''**ဟုလည်း ခေါ်ကြသည်။

ကျွန်ုပ် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မရောက်ရှိခဲ့ဘူးသဖြင့် ဟိုမေးဒီမေး စမ်းတဝါးဝါး သွားခဲ့ရသည်။

ကျိုက်မရောမြို့နယ်ရှိ စံပယ်ဂူနှင့် မိုင်ဝက်ခန့်ဝေးသော စက်လှေဆိပ်တွင် ကားကို ထားခဲ့ပြီး စက်လှေစီးရသည်။

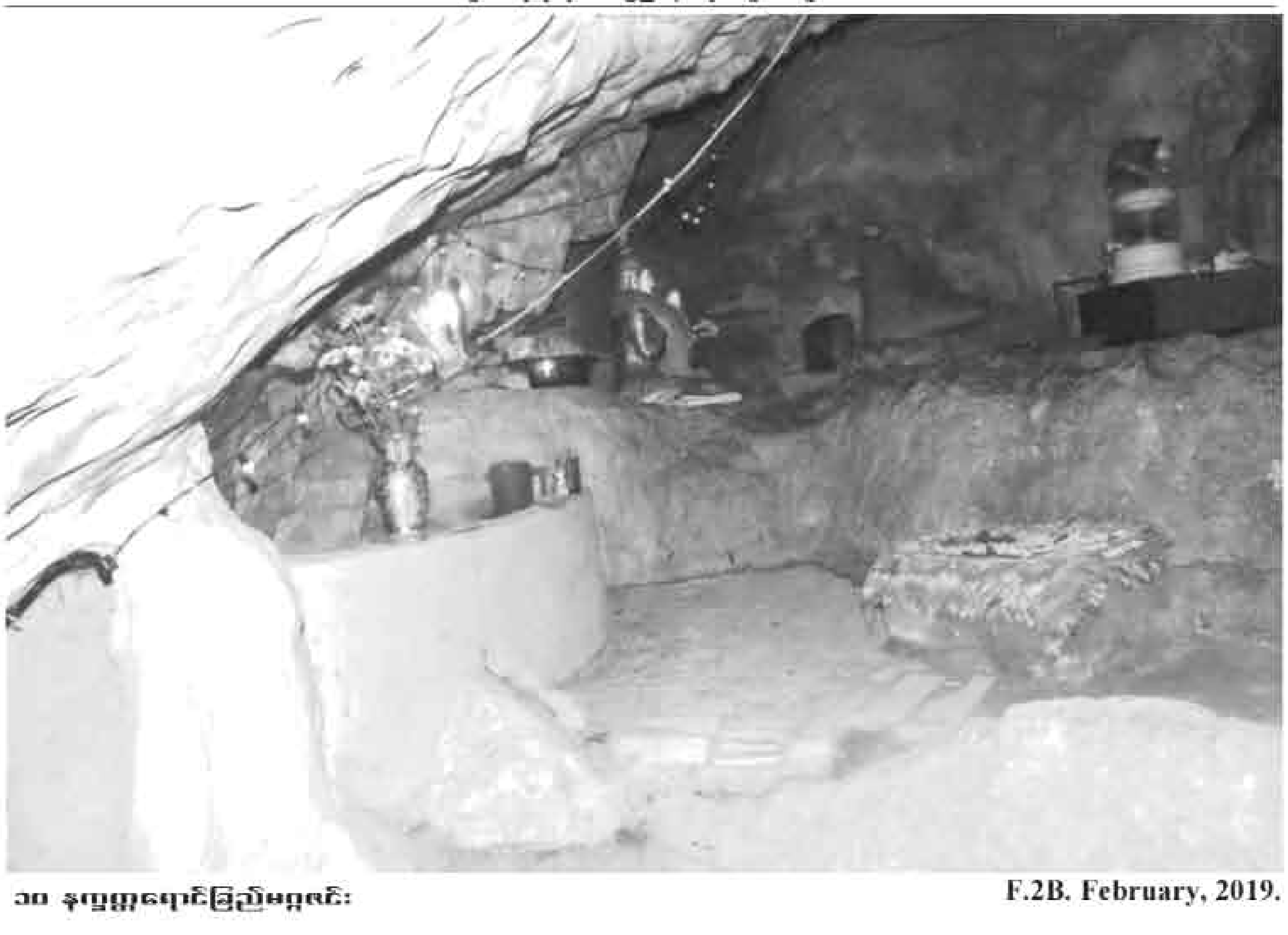
စက်လှေက အတ္တရံမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်းမှ အရှေ့ဘက်ကမ်းသို့ ပို့သည်။ စက်လှေခ လူတစ်ဦးကို ကျပ်ငါးရာ ပေးရသည်။ တစ်ဖက်ကမ်း၌ **ကော့ပနောကျေးရွာ စက်လှေဆိပ်** ရှိသည်။

စက်လှေမောင်းချိန် (၅)မိနစ်ခန့်သာ ကြာသည်။ ကော့ပနောဆိပ်တွင် စုံစမ်းရာ **''ပိုင်ထောင်း''ဂူတောင်**ကို ညွှန်ပြပြီး လမ်းလျှောက်သွားလျှင် ခဏနှင့် ရောက်သည်ဟု

www.burmeseclassic.com

♠ ဂူအတွင်းပိုင်း၌ ပူဇော်ထားသော ရုပ်ပွားတော်အချို့

♠ ဂူအဆုံးပိုင်းမှ ကမ္မဋ္ဌာန်းလိုက်ဂူတစ်ခု



www.burmeseclassic.com

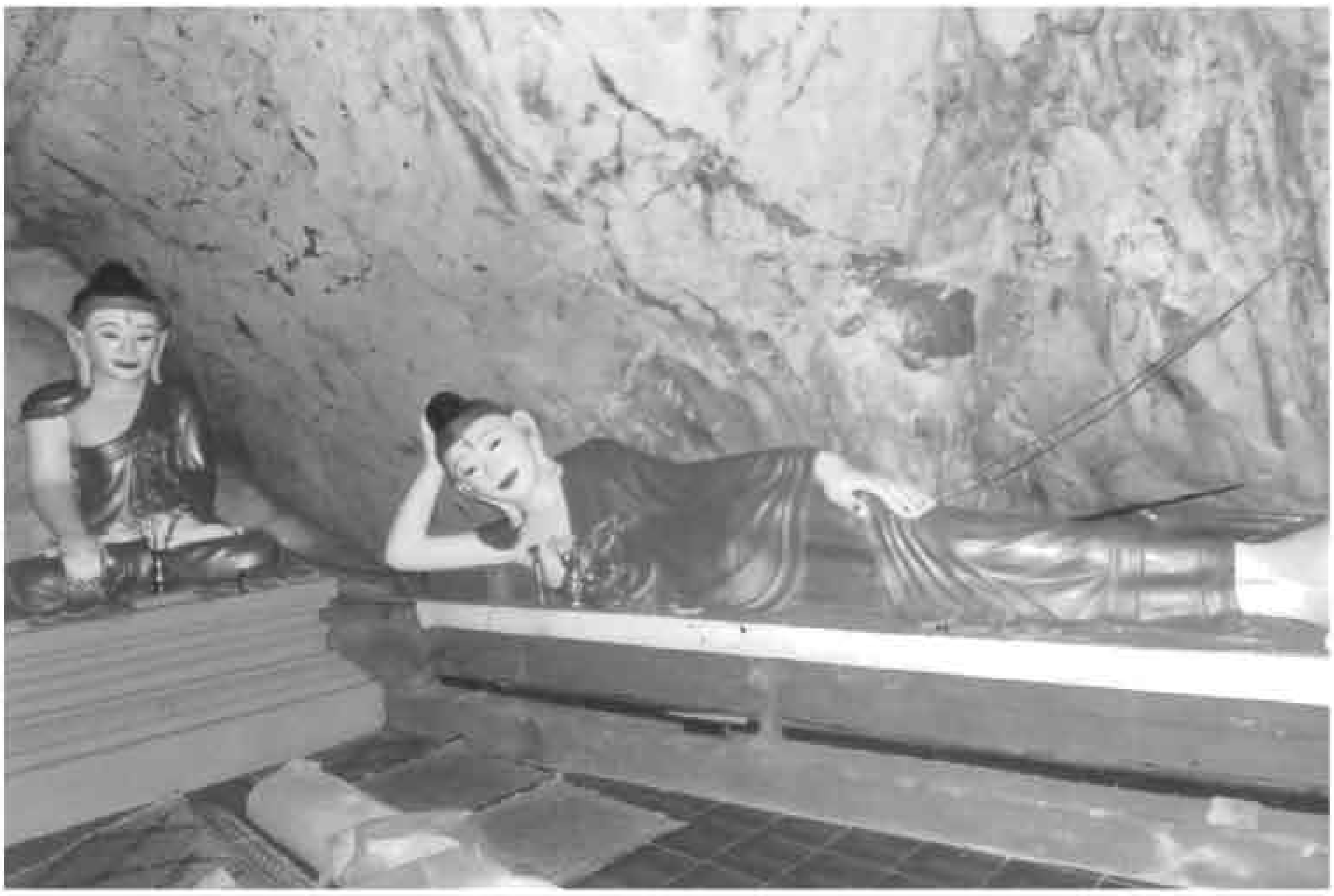
www.burmeseclassic.com

ဂူအတွင်းပိုင်း၌ ပူဇော်ထားသော (အဓိက)ထိုင်တော်မူဘုရားကြီး

တောင်ပိုင်ကြီးနန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဂူအတွင်းပိုင်း လက်ယာဘက်ရှိ လျောင်းတော်မူဘုရား

ဂူဆိုင်းဘုတ်

ပြောသည်။

ဆိုင်ကယ်တက္ကစီ တစ်စီးသာရှိပြီး အခြားခရီးသွားတစ်ဦး ငှားသွားသဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ ခြေကျင်လျှောက်ကြသည်။ ညနေ(၅)နာရီခန့် ရှိနေပြီ။ ကျွန်ုပ်နှင့်အတူ အဖော်တစ်ဦးပါရှိသည်။

ဒေသခံ ဆိုင်ကယ်သမားတစ်ဦးက ကျွန်ုပ်တို့ နောက်မှ လိုက်လာပြီး ဆိုင်ကယ်ရပ်၍ အကျိုးအကြောင်းမေးပါသည်။ ပိုင်ထောင်းသွားလိုကြောင်း သိရသောအခါ ပိုင်ထောင်းသည် အမြင်နီးသော်လည်း ခရီးက (၃)မိုင်ဝေးကြောင်း၊ မြို့သားခြေနှင့်ဆိုလျှင် မှောင်သွားနိုင်ကြောင်း ပြောပြသည်။

ထိုအခါမှ ကျွန်ုပ်တို့ ဒုက္ခလှလှကြီး တွေ့တော့သည်။ ပိုင်ထောင်းသွားရန် မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။ စက်လှေဆိပ်သို့ ပြန်လှည့်ရန်သာ ရှိတော့သည်။

ကျွန်ုပ်တို့မှာ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ ဖြစ်ကြောင်း၊ အကူအညီပေးနိုင်က ပေးစေလိုကြောင်း၊ အကူအညီတောင်းရာ သူ့သမီး မင်္ဂလာဆောင် မနက်ဖြန်ရှိ၍ မုဒုံမြို့မှ ကင်မရာမင်းကို စက်လှေဆိပ်မှ လာခေါ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပြီး ဒေသခံ ရွာသားလူငယ်(၂)ဦးအား ဆိုင်ကယ် တက္ကစီငှား၍ ပိုင်ထောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂူတွင်း လက်ဝဲတက်ခြမ်းမှ ရုပ်ပွားတော်အချို့

ပို့ပေးရန် သေချာမှာပြီး သူ့အိမ်ရှိရာသို့ ကင်မရာမင်းနှင့်အတူ ပြန်သွားပါသည်။

ဒေသခံရွာသား လူငယ်(၂)ဦး အနက် (၁)ဦးက ကျွန်ုပ်တို့နှင့် စောင့်နေပြီး ကျန်(၁)ဦးက ဆိုင်ကယ်တက္ကစီ သွားရှာပါသည်။ တော်ရုံနှင့် ရောက်မလာပါ။

သမီးမင်္ဂလာဆောင် ရှိသည်ဆိုသောလူ ပြန်လာပြီး ယင်းမှာ ကော့ပနော ကျေးရွာတွင် နေထိုင်သော ကျန်းမာရေးမှူးဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်ကတည်းက တာဝန်ကျနေသူဖြစ်ကြောင်း၊ ဇာတိက ရန်ကုန်မြို့မှပင်ဖြစ်ကြောင်း၊ နာမည် ထွန်းထွန်းနိုင်ဟု ခေါ်ကြောင်း၊ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ပရိသတ်တစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပါသည်။

ထိုစဉ် ပိုင်ထောင်းဂူအနီး၌ တောင်ယာစိုက်ပျိုး လုပ်ကိုင်သော ဒေသခံရွာသားတစ်ဦး ရောက်လာသဖြင့် သူကပင် အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြကာ အကူအညီတောင်းပေးပြီး ဦးထွန်းထွန်းနိုင် ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ ရွာသား ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတို့ဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့(၂)ဦးအား တင်ဆောင်ကာ ပိုင်ထောင်းဂူဝသို့ သွားရောက်ခဲ့ပါသည်။ လမ်းမကောင်းသဖြင့် အချိန် (၁၀)မိနစ်ကျော်မျှ ကြာခဲ့သည်။

ဂူဝတွင် စေတီသစ်တည်ရန် အလုပ်လုပ်နေသော ပိုင်ထောင်းဆရာတော်နှင့် တွေ့ဆုံသဖြင့် မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပါသည်။ ဆရာတော်မှာ သက်တော်(၃၉)နှစ်ရှိပြီး အတန်းပညာမှာ ပထဝီအဓိကနှင့် ဘွဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

ဘွဲ့အမည်မှာ **အရှင်သီဟာနန္ဒ**ဖြစ်ပြီး ပိုင်ထောင်းဂူဝကျောင်း ဆရာတော်အဖြစ် ဤရှေးဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူကြီးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ပြုပြင်ခဲ့သူမှာလည်း သူ၏ဖခင် တောထွက်ရဟန်း ဘဒ္ဒန္တနန္ဒဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဖခင်ဘုန်းကြီး ပျံလွန်တော်မူပြီးနောက် သားဖြစ်သူက ဆက်လက်၍ တာဝန်ယူခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပိုင်ထောင်းဂူသည် တောင်ခြေမှ အမြင့်ပေ (၇၀)ခန့်တွင် ရှိပြီး ဂူဝသို့တက်ရန် အင်္ဂတေလှေကား ကြွေပြား ကပ်ထားသည်။ လှေကား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ကျိုက်ဒိုပိုင်ထောင်းတောင်နှင့် ဂူဝအောက်ခြေမှ ထပ်ပြုတောင် ရုပ်တုတို့ကို တွေ့ရပုံ

တစ်ဖက်တစ်ချက်ရှိ နဂါးကြီး(၂) ကောင်ရုပ်တုမှာ မာန်ပါလှသည်။

လိုဏ်ဂူသည် အနောက်ဘက်သို့ မျက်နှာဝလှည့်ပြီး အလျားပေ(၂၀၀) ခန့်ရှိ၍ တောင်ဘက်မှာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း ကျက်သရေခန်းသဖွယ် သုံးပြီး မြောက်ဘက်မှာ ဆွမ်းချက်ဆောင်ရှိသည်။

အလယ်မှာ ဂူဝမှ အတွင်းသို့ အနက်ပေ (၁၀၀)ခန့်၊ အမြင့်ပေ(၂၀) ခန့်၊ အကျယ်ပေ(၃၀)ခန့်ရှိသည်။

ဂူဝမြောက်ဘက် ကပ်လျက်မှာ တောင်ပိုင်အဘိုးက မွန်ရိုးရာဝတ်စုံနှင့်ဖြစ်သည်။ အလယ်ဂူဝမှာ အဝင်ဝ၌ အလင်းရောင် ရှိသော်လည်း အတွင်းပိုင်း၌ မှောင်နေသည်။ လျှပ်စစ်မီး ထွန်းထားပေးသည်။

ဂူဝအပေါ်ရှိ ဆိုင်းဘုတ်မှာ မွန်ဘာသာဖြင့် **"ကျာ်ဒိုပါင်ထို"**ဟု ရေးထားသည်။ အသံထွက်မှာ **"ကျိုက်ဒိုပိုင်ထောင်း"** ဖြစ်၍ ဘုရားတောင်ဂူဝဟု ဘာသာပြန်ရမည်ဖြစ်သည်။

ဂူအတွင်း၌ ထိုင်တော်မူဘုရားများ၊ **နဂါးရုံလျောင်းတော်မူဘုရား၊ ရိုးရိုးလျောင်းတော်မူဘုရား** စသည်တို့ နေရာလပ် မရှိလောက်အောင် များပြားသည်။ သေချာပြုပြင်ထားသဖြင့် သပ္ပာယ်လှသည်။

အလယ်တည့်တည့်တွင် တင်ပျဉ်ခွေ ထိုင်တော်မူ ရုပ်ပွားတော်မှာ အကြီးဆုံးဖြစ်၍ ဂူ၏ အဓိက ရုပ်ပွားတော်ဟု ယူဆရသည်။

ထို ဘုရားရုပ်ပွားတော်ကြီးရှေ့၌ ကျွန်ုပ် ဦးချရှိခိုးပြီး မေတ္တာသုတ်(၁၀)ခေါက် ရွတ်ပွား အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခဲ့သည်။

အမှောင်လမ်း အတွင်းပိုင်း ဘယ်, ညာတို့၌ ကမ္မဋ္ဌာန်း ရှုမှတ်နိုင်သော လိုဏ်ဂူ အခန်းငယ်များလည်း ရှိသည်။ ဂူမှာ မဆုံးသေးပါ။

လူတစ်ကိုယ်စာ ဝမ်းလျားမှောက် ဝင်နိုင်သော ဂူကျဉ်းကို ချဲ့၍ အထဲဝင်သွားလျှင် ကျယ်ဝန်းသော လိုဏ်ဂူ တွေ့ရှိပြန်သည်။

ထိုအထဲမှာလည်း ရုပ်ပွားတော် အသစ်များ ပြုလုပ်နေပါသည်။ အပြင် ရုပ်ပွားတော်များသည် ရှေးဟောင်းလက်ရာမပျက် ပြုပြင်မွမ်းမံထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဂူအမိုးနံရံတို့မှာ ရှေးဟောင်းကျောက်ကပ် ရုပ်ပွားတော်အချို့ တွေ့ရသေးသည်။ အများအပြား ခွာယူခံထားရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပိုင်ထောင်းဂူမှာ **တန်ခူးလနှင့် ကဆုန် ညောင်ရေသွန်းပွဲ** စသည့် ရက်များမှာ အထူးစည်ကားကြောင်း သိရသည်။

ဤဂူသို့ မိုးရာသီတွင် လှေများဖြင့် ဂူဝတောင်ခြေအထိ လာရောက်နိုင်ပြီး နွေရာသီတွင် ကုန်းလမ်းမှ မော်တော်ကား၊ ဆိုင်ကယ် စသည်တို့ဖြင့် လာနိုင်သည်။

စက်လှေကို စင်းလုံးငှားပြီး လာမည်ဆိုပါက **''ဂျွန်ကုမ္ပဏီ''**ဆိပ်တွင် ဆိုက်ကပ်၍ ဂူဝသို့(၁)ဖာလုံခန့်သာ လမ်းလျှောက်ရသည်။

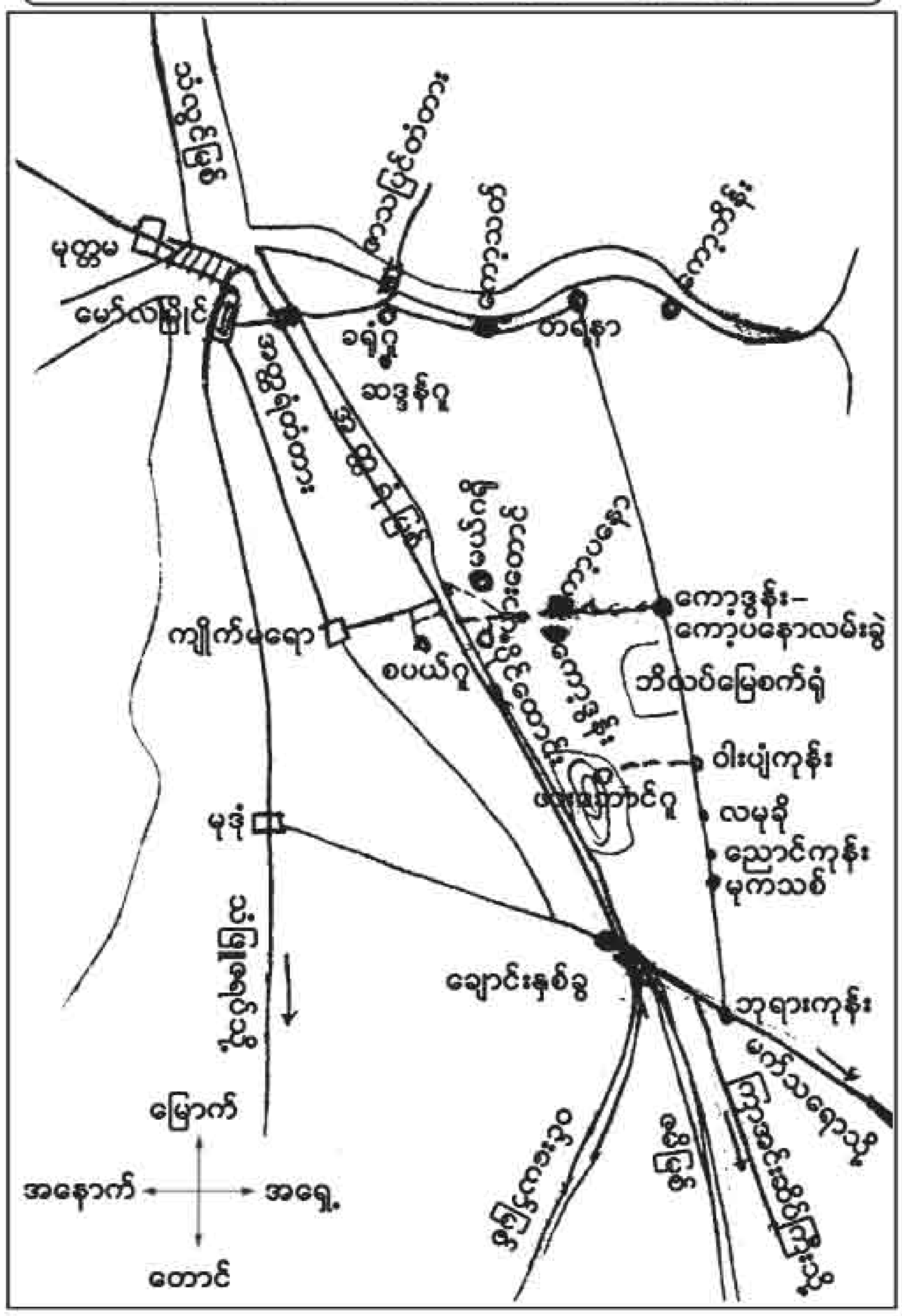
ကား၊ ဆိုင်ကယ်တို့ဖြင့် လာပါက **''တရာနာ-ဘုရားကုန်း''**ကတ္တရာလမ်းမအတိုင်း လာပြီး **ကော့ဒွန်း-ကော့ပနောလမ်းခွဲမှ** မြေနီလမ်းအတိုင်း (၁၀)မိနစ်ခန့်သာ လာရကြောင်း သိရသည်။

ရှေးဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူ ပိုင်ထောင်း၏အရှေ့ ဘယ်,ညာမြေလပ်များကို စီးပွားရေးသမားများ ဝယ်ယူထားခြင်းကြောင့် ဘုရားဂူပိုင်မြေကိစ္စ အငြင်းပွားလျက်ရှိပြီး ဘုရားဂူသို့ ကားလမ်းဖောက်လုပ်ရေးအတွက် အခက်အခဲကြုံနေရကြောင်း သိခဲ့ရပါသည်။

သက်ဆိုင်ရာများမှ တတ်အားသမျှ ကူညီ ဖြေရှင်းပေးခြင်းဖြင့် ဗုဒ္ဓသာသနာ ပွင့်လင်းအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါစေသတည်း။

တစ်ခါတစ်ခေါက် ရောက်ဖူးနိုင်ကြပါစေ။

ပိုင်ထောင်း ရှေးဟောင်းဘုရားလိုဏ်ဂူသို့ လမ်းညွှန်မြေပုံကြမ်း



စေတနာမှန်လျှင် ကံကောင်းမည်။

အောင်ဇ(LL.B)

မှတ်ချက်

ဤခရီးတွင် အပြန်လမ်း၌ ကျွန်ုပ်တို့(၂)ဦးကို ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတည်းဖြင့် ဂူဝတောင်ခြေမှ စက်လှေဆိပ်ထိ လိုက်ပို့ခဲ့ပြီး အတ္ထရံမြစ် အနောက်ဘက်ကမ်းထိ စက်လှေတွင် လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးခဲ့သော ကျွန်းမာရေးမှူး ဦးထွန်းထွန်းနိုင်အား အထူးကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။ သူသာ မကူညီခဲ့လျှင် ကျွန်ုပ်တို့ ပိုင်ထောင်းသို့ မရောက်နိုင်တော့ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

wk&ifaq;0grSwfykHwif0412 YR 004687
vkdifpif^2008?wqxv(wjy)-1312

tqDstaMumjyqHk0rf;rSpwh

r[m&Sif&Jusuhu

a&aMuwfvpfvjhrf;rSfq;

aMumjimcGifhusuf rSwfvq0u(pme, Zif)130^01114

"ကိုဇော်ရဲနိုင်ကို ကြည့်လိုက်ရင် သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်နေတာပဲ။ အသားအရေ စိုပြည်ပြီး အဆီတွေလည်းကျ၊ အသားတွေလည်း ကျစ်လျစ်လာတယ်။ ဆေးကောင်းတစ်လက်တွေ့ထားပြီထင်တယ်။ ဆေးကောင်းရှိရင် လက်တို့သတင်းပေးပါဦး"

"သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်ဆို **မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး** လက်ကိုင်ထားလို့ပါ။ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ရင် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ မှန်၊မမှန် မိမိကိုယ်တိုင် ဆန်းစစ်ပြီး ပြုပြင်နေထိုင်သွားဖို့လိုတယ်မဟုတ်လား။ လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ ဓာတ်ကြီးငါးပါးညီညွတ်မျှတပြီး မဖောက်ပြန်ဘဲ ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်း မှန်ကန်ခြင်းရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဂီတနယ်မှာ စည်းနဲ့ဝါးဟာ အဓိကကျသလို လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ဆိုရင် ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကကျပါတယ်။ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲဆိုတဲ့ စကားရပ်လည်းရှိတယ်မဟုတ်လား'

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . . ဒါထက် ကိုဇော်ရဲနိုင် အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက် စားတာလား၊ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဦးမှပေါ့"

"ကျွန်တော်တို့မိသားစု အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်သလို ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက်မဟုတ်ဘဲ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်သလဲဆိုရင် အဲဒီဆေးကို နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲခြင်းဖြင့် လေငန်းလေဖြတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ခြင်း၊ နှလုံးအဆီဖုံး, အသည်းအဆီဖုံးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပြီး ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခြေ၊ လက်များ ထုံကျဉ် ကိုက်ခဲလေးလံခြင်း၊ အစာအိမ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ လေကြောင့်ဖြစ်သော ဗိုက်နာ, ဗိုက်အောင့်ဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်, အပြင်လိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ ဆီး,ဝမ်း,လေ ချုပ်ခြင်း၊ ဆံပင်ဖြူခြင်း၊ မျက်စိမှုန်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းပြီး ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ခံတွင်းနံ့ဆိုးခြင်း၊ ချွေးနံ့မကောင်းခြင်း၊ မျက်နှာပေါ်တွင် ဝက်ခြံ, တင်းတိပ်များထွက်ခြင်း၊ အသားအရေ အက်ကွဲခန်းခြောက်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ ကိုယ်လက်မအီမသာဖြစ်ခြင်း စတဲ့ ရောဂါများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်။

ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ပိုလျှံနေသောအဆီများကို လျော့ကျစေပြီး အပူ၊ အပုပ်၊ အညစ်ကို ယူထုတ်ပစ်သလို ကင်းစင်စေရုံမက ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ နေ့စဉ်သုံးစွဲခြင်းဖြင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်ကန်၍ မွေးဖွားရလွယ်ကူပြီး ကလေးတွင် လေနာကင်းကာ ကျန်းမာစေခြင်း စတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားစေနိုင်ပါတယ်"

"ကိုဇော်ရဲနိုင်တို့မိသားစု သုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ကျား/မ စွယ်စုံရတဲ့ ဆေးကောင်းတစ်လက်ပဲဗျို့။ ကျွန်တော်လည်း သုံးမယ်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့လို စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ ကွန်ပျူတာသမားတွေ၊ အညောင်းထိုင်သူတွေ၊ အဆီများ အဝလွန်သူတွေ၊ တစ်ကိုယ်လုံးလေးလံထိုင်းမှိုင်း ညောင်းညာကိုက်ခဲနေသူများအတွက် ဒီဆေးက ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်လို့ နေ့စဉ်မှန်မှန်သုံးစွဲဖို့ လက်ကိုင်ထားရမယ့် ဆေးကောင်းတစ်လက်မို့ ဆေးရဲ့ကောင်းခြင်းဂုဏ်သတင်းကို အပေါင်းအသင်းတွေသိအောင် ရေးသွင်းကြေညာလိုက်ချင်ပါရဲ့ဗျာ"

&efukdifNrdKU EAv;NrdKUe,fNrdKUr,fNrdKUrf;Nrefmrq;r*Ojde;Ef;q;kdEu;Dm;rSpfq;ifvpyf rf;ydef;aey

ပင်ရင်း - မုံရွာ-ဆရာမိုး wk&ifaq;0gxkwfvkyfa&;ESifhq;ukef

trSwf-ps^356? ar"m0Dr*f? Dajrnu (umrm) ta&SU? r[m&Sifukef-01-690587? 09-51-88632

rEå&av; zkef-699631 vk (347)? 690456 vk (347)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ အနော်ရထာမင်းရဲ့ အနုရုဒ္ဓါကျောင်းကြီးအား ခမ်းနားစွာ တွေ့မြင်ရပုံ

ဒေါက်တာမြို့ချိတ် (စစ်ကိုင်းတောင်)

မြို့စစ်ကိုင်း၏

သမိုင်းဝင်ပါ ကျောင်းဘောလာ (၅)

အနုရုဒ္ဓါကျောင်း

ကျောင်းတည်ဒကာ

အနော်ရထာမင်းရဲ့ ခေါ် မင်းရဲကြီး (၇၀၉–၇၁၇)။

ကျောင်းတည်နှစ်

သက္ကရာဇ် ၇၁၁ ခုနှစ်။

တည်နေရာ

သမိုင်းဝင် တောင်တော်အမှတ် (၃၂) ကျစွာတောင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်။

အဆောင်အရောက်

သောတာပန် ဘိုးဘိုးကြီး။

ဆရာတော်

ဦးသောဘိတ ခေါ် ရွှေကိုင်းသား (၁၂၇၃–၁၃၄၉)။

ကျောင်းကုသိုလ်ရှင် အနော်ရထာမင်းရဲ့ ကျောင်းတည်စဉ်က ''ရွှေကျောင်းတော်ကြီး''ဟု အမည်သညာ ပြုခဲ့၏။ မင်းကြီး၏ ဘွဲ့မည်အတိုင်း **''အနုရုဒ္ဓါကျောင်း''**ဟူ၍သာ ကျော်ကြား၏။

အနော်ရထာမင်းရဲ့ အားလည်း မူလဘွဲ့တော်အစား **''မင်းရဲကြီး''** တွင်ခဲ့၏။

ကုသိုလ်တော်များ

၁။ **''ညောင်ဖြူစေတီတော်''** ညောင်ဖြူစေတီတော်အား ဘွဲ့အမည် သုံးမျိုးဖြင့် ခေါ်တွင်ခဲ့ကြ၏။ လောကမကိုဋ္ဌစေတီ၊ ရှင်ပင်ကြေးငြိမ်းစေတီဟု ခေတ်အလျောက် အကြောင်းကိစ္စတို့

www.burmeseclassic.com

အနုရုဒ္ဓါချောင်အတွင်း ကမ္မဋ္ဌာန်းဘာဝနာ အားထုတ်ရာ ကျောင်းဆောင်

ဖြစ်) ပြောင်းလဲအမည်တွင်ခဲ့၏။

၂။ သီရိလင်္ကာမှ မဟာဗောဓိပင်ကိုလည်း ပင့်ယူစိုက်ပျိုးခဲ့၏။

၃။ နောင်တော် ကျွဲစွာမင်း၏ ကျွဲစွာကျောင်းအနီး၌ **''မင်းရဲကြီးရွှေကျောင်းတော်''** တည်ဆောက်လှူဒါန်း၏။

၄။ သီလရှင်များ၊ ယောဂီများအတွက် **''ဂူတစ်လုံးချောင်''** လှူခဲ့၏။

၅။ အထက်ကျွဲစွာချောင်၏ လျှိုကြီးတစ်ဖက်၌ **''အနုရုဒ္ဓါချောင်တော်ကြီး''** တည်ဆောက်၍ စာတိက်ဆောင်၊ နွေရာသီစံကျောင်း၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းတို့ကို လိုလေသေးမရှိ လှူဒါန်းလေ၏။

၆။ အနုရုဒ္ဓါချောင်အတွက် သောက်ရေကန်နှင့် သုံးရေကန်ကြီးများ ဆောက်လုပ် လှူဒါန်းခဲ့၏။

အနုရုဒ္ဓါချောင်အထက်ထပ်သို့ အုတ်လှေကားကြီး

စစ်ကိုင်းတောင်တော်ကြီး၏ချောင်ကျလှသော နေရာဌာနလည်း ဖြစ်၏။ နောင်တော်ကြီး၏ အထက်ကျွဲစွာချောင်နှင့် လျှိုလမ်း ကောက်ကောက်ကွေ့ကွေ့၏ အနောက်ဘက် ဖြစ်လေရာ နီးကပ်စွာ တည်ရှိ၏။

ပတ္တမြားတောင်၊ ငှက်မြတ်နားတောင်၊ ကျွဲစွာတောင်နှင့် ဥမင်(၃၀) တောင်တို့၏ အလယ်ဗဟိုချက်လည်း ဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်း တောင်တော်ကြီး၏

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနုရုဒ္ဓသိမ်တော်ကြီးနှင့် သိမ်ဦးစေတီတော်

သံဃာတော်များ သီတင်းသုံးရာ အဆောင်တစ်ဆောင်

အေးမြသာယာ ငြိမ်းချမ်းလှသော အောင်မြေဌာနကြီးအဖြစ် တည်ရှိနေပါ၏။

တည်ရှိရာ အနေအထားကို ဖော်ပြလိုပါသည်။

✲ အနုရုဒ္ဓါချောင်၏ တောင်ဘက်တွင် **ပရက္ကမချောင်၊ ငှက်မြတ်နားတောင်၊ ဥမင်သုံးဆယ်ဂူတန်းရှည်တို့** တည်ရှိ၍ လမ်းတစ်ဆက်တည်း ဖြစ်သည်။

✲ ချောင်တော်၏ မြောက်ဘက်တွင် **ဗောဓိမဏ္ဍိုင်တောင်နှင့် ဗောဓိယုန်ဖြူ။**

✲ ချောင်၏ အရှေ့မြောက်တွင် **သိကြားတောင်၊ သိကြားဂူနှင့် ပတ္တမြားစေတီ။**

✲ ချောင်၏ အရှေ့ဘက်တွင် **ကျစွာတောင်၊ အထက်ကျစွာစေတီ** ရှိသည်။

✲ ချောင်၏ အရှေ့တောင်၌ **ဒဟတ်ချောင်၊ အံတော်စေတီနှင့် ကျီးမနိုးချောင်**တို့က သာယာလှပစွာ ဝန်းရံထားသကဲ့သို့ တည်ရှိနေသောကြောင့် **''အရညဝါသီချောင်တော်ကြီး''**သာ ဖြစ်လေတော့၏။

အနော်ရထာ မင်းရဲကြီးကား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ အနုရုဒ္ဓချောင်၏ ရေလှောင်ကန်အား ရှေ့ဟန်မျက် တွေ့မြင်ရပုံ

သမိုင်းတင် ပညာရှင်များအတွက် အငြင်းပွားဖွယ်လည်း ဖြစ်ပေါ်နေပါသည်။ **နန်းစံနှစ် ယူဆချက် ကွဲလွဲနေ၍ ဖြစ်သည်။**

▲aZ, saa&Jyrnpmtlyf

▲r[mpnfcGLuDapwDawmf atmifyGJ armfLuBf

တို့၌ အနော်ရထာမင်းရဲကြီးအား **နန်းစံ(၃၃–လ)**ဟူသော မှတ်သားရပါသည်။ ***[မှန်နန်းရာဇဝင်အတိုင်း ဖြစ်သည်။]***

❋ rlxkDcq&mawmf\ ]]0Hb'Dyef;}}?

❋ 0DzDLusm\ ]]acwfjynfrn&mZ0if}}?

❋ rM&Dcq&mawmf\ ]]apwd uxm}}?

❋ 0DLuk/m\ ]]&mZ0if;\$yf}}?

❋ ppLuif;fMwn feefwnftEpf(700) jynf;*Zl4f

◆ ရှေ့ပေါင်းလက်ကျန် အနုရုဒ္ဓရေကန်တော်အား အပေါ်စီးမှ မြင်တွေ့ရပုံ

တို့၌ မင်းရဲကြီး၏ **နန်းစံနှစ်အား (၈–နှစ်)**ဟု ဖတ်ရှုမှတ်သားရပါသည်။

အနော်ရထာမင်းရဲ၏ ကုသိုလ်တော်များကို လေ့လာသောအခါ (၃၃–လ)မျှဖြင့် မပြီးစီးနိုင်ဟု ထင်မြင်ပါသည်။

လောကမကိုင်ရှ စေတီတော်မှာ လွန်စွာကြီးမားလှ၏။

အနုရုဒ္ဓါချောင်တော်၏ မျက်နှာစာ အဆောင်မှာ (၆)ခန်း (၂)ထပ်ဖြစ်၏။ အရှေ့မှ အနောက်သို့ (၁၁)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခန်း ဖြစ်၏။

အောက်ကျစွာရှိ **''မင်းရဲကျောင်း''**ခေါ် ရွှေကျောင်းတော်ကြီးမှာ ခမ်းနားလှ၏။ ရေကန်တော်ကြီးနှင့် သောက်ရေကန်တော်တို့မှာလည်း ခံ့ညားပေသည်။

အနုရုဒ္ဓါ စံကျောင်းတော်နှင့် ကမ္ဗဋ္ဌာန်းကျောင်းတို့ကား တည်ဆောက်ရာတွင် (ဂု–လ)မှုဖြင့် မပြီးစီးနိုင်ဟု သုံးသပ်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ဆိုရပေမည်။

အဲဒီ အထောက်အထားများကို သုံးသပ်ပြီး **နန်းစံ(ဂ–နှစ်)**ဟုသာ လက်ခံရေးသားလိုက်ပါသည်။

အနုရုဒ္ဓါ ချောင်တော်ကြီးအား လှေလာကြည့်ပါက အရှေ့ဘက်လှည့် မျက်နှာစာမှာ (၆)ခန်း × (၃)ခန်း ဖြစ်သည်။

ဘေးတိုက် တောင်ဘက်မှကြည့်လျှင် (၉)ခန်းဖြစ်၍ (၂)ထပ်ကျောင်းဆောင်ကြီးကို သိမြင်နိုင်ကြပါမည်။

မျက်နှာစာ(၆)ခန်း၏ အပေါ်ထပ်မှာ မျက်နှာပြည့် ကျွန်းတံခါးများဖြင့် တန်ဆာဆင်ထားပါ၏။

အောက်ထပ်တွင် အုတ်သမံတလင်း ခင်းပြီး အရပ်လေးမျက်နှာအား လေဝင်လေထွက်နှင့် အလင်းရောင် ရရှိအောင် ထိပ်တစ်ပေကျွန်းတိုင်ကြီးများဖြင့် စီမံထားပုံမှာ ကောင်းမွန်လှပါ၏။

ချောင်၏ အပေါ်ထပ် မျက်နှာစာမြားတန်းတစ်လျှောက် ရောင်စုံမှန်များ အပြည့်အဝ ပေါင်ခွေထားခြင်းကြောင့် ကျွန်းတံခါးများ ပိတ်ထားသော်လည်း သဘာဝအလင်းရောင်

☙ ဆရာတော် ရွှေကိုင်းသား ဦးသောဘိတ (၁၂၅၃–၁၃၃၉)

လုံလောက်စွာ ရရှိလေ၏။

ချောင်အမိုးများကား မူလက ကျွန်းသစ်ပြားဖြင့် စီထပ်မိုးထားခဲ့သော်လည်း နှစ်ပေါင်း(၆၇၀)မျှ ရှိပြီဖြစ်၍ သွပ်မိုးများက နေရာယူထားပါ၏။

ခေါင်ထိပ်တွင် ပြာသာဒ်သုံးဆင့်ဖြင့် အမြိတ်ချ လှပစွာ ဆင်ယင်ထားပါ၏။

ချောင်၏အထက်သို့ တက်ရန် အဆောင်၏ မြောက်ဘက်၌ ခိုင်ခံ့သော အုတ်လှေကားကြီး တပ်ဆင်ထား၏။ အုတ်လှေကား၏ အထစ်များကို (၉)လက်မအထစ်များ (၁၃)ထစ် ဖြစ်သည့်အတွက် အမြင့်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ပါမည်။

အုတ်လှေကား၏ ခြေရင်းတစ်ဖက်၌ ခြေလက် ဆေးကြောပြီးမှ တက်ရောက်ဖို့ ရှေးဟောင်းစဉ့်ရေအိုးကြီးများ ထားရှိပါသည်။

စစ်ကိုင်းသာသနာတွင် ဘုရားကျောင်းကန် ဇရပ်တို့၌ ဝင်ရောက်ပါလျှင် ဂါရဝထား၍ ခြေလက်မျက်နှာသန့်စင်ပြီးမှ ပရိဝုဏ်သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝင်ရောက်ရသော အစဉ်အလာ ရှိပါသည်။

မကြာသေးသည့် ကာလအထိ "ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး" အဝင်မုခ်ဦးတွင် ခြေလက် ဆေးကြောဖို့ "ကျောက်အိုးကြီးများ" တွေ့မြင်ဖူးကြပါလိမ့်မည်။

အနုရုဒ္ဓါချောင်တည် အနော်ရထာမင်းရဲ၏ ဆင်းသက်ပုံကို အနည်းငယ် ဖော်ပြပါမည်။

<u>စစ်ကိုင်းမင်းဆက်</u>

1/ **toc[, mapm, 6frif(677-6၈5)=** eefpMtoc[, mapm, 6frif\ rdif rБrifr\$rif[EG fr [\lvP\vif, i&Gh ol &wenyNdkmRuDjzpfbnf

2/ **w&zsmrif(6၈5-69၈)** &wenyN rdk&m\ yg;ifom jzpfbnf

3/ **a&Twmifwufrif (69၈-701)** w&zsm\omawmf jzpfbnf

4/ **uspGrif(701-709)** toc[, m apm, 6f\omfuD jzpf/

5/ **taemf&xmrif&(709-717)** uspGrif\nBwmf jzpf/

6/ **w&zsmi, fac: qifzl&Sf(717-720)** taemf&xmrif&\nDjzpf/

7/ **ol[ywdifajymu(720-726)** ykH rdk&mzBapm\ajr; jzpfbnf[*မှုကွဲ တစ်စောင်တွင် မိဖုရားဖွားတော်၏ "အစ်မတော်မြေး" ဟု ပါရှိ၏။*]

<u>အသင်္ခယာစောယွမ်းမျိုးဆက်</u>

1/ orDawmf pkrifuN fawmfuD?
2/ armifawmf uspGrif?
3/ nBwmf taemf&xmrif&?
4/ nBwmf w&zsmi, f

စုစုပေါင်း လေးပါးသာ ဖြစ်၏။

သိမ်တော်ကြီး၏ ဝဲဘက်မှ ရှေးဟောင်း အင်းဝခေတ် ရုပ်ပွားတော်

အသင်္ခယာစောယွမ်း မင်းသည် စွမ်းပကား ခွန်အား ပြည့်စုံ၏၊ ရဲစွမ်းသတ္တိ ရှိ၏၊ သတ္တိ,လုံ့လ,ဝီရိယနှင့် ပြည့်စုံ၏ဟု **"တွင်းသင်းမြန်မာရာဇဝင်သစ်"**တွင် မှတ်တမ်းပြုထား၏။

စစ်ကိုင်း နန်းတည်,မြို့တည် အသင်္ခယာစောယွမ်းမင်း နန်းစံချိန်မှ စတင်၍ မင်းတို့၏ ရှေးအစဉ်အလာအတိုင်း စေတီတော်များ၊ ရွှေကျောင်းတော်ကြီးများ၊ ဝတ်မိုးဝတ်မြေများ တည်ထား၍ ကုသိုလ်အမှု ပြုခဲ့ကြ၏။

ဘိုးတော်အစဉ် မြေးတော်အဆက် စေတီပုထိုးဟောင်းများ ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်း၊ ရွှေကျောင်းတော်ကြီးများ ထပ်မံ တိုးချဲ့မွမ်းမံခြင်း၊ လယ်ယာမိုးမြေနှင့်တကွ အလုပ်အကျွေးများ ခန့်အပ်ခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြ၏။

မင်း၏ကိုးကွယ်ခံ **"သာသနာပိုင်ဆရာတော်"**များလည်း ဆက်ကပ်ပူဇော်ကြလေ့ရှိသည်။ ထိုအစဉ်အလာကို ခံယူ၍ အနော်ရထာမင်းရဲသည် နောင်တော်ကျစွာမင်း၏ ကုသိုလ်တော် အထက်ကျစွာစေတီနှင့် အထက်ကျစွာချောင်တော်အနီး လျှိုကြီးတစ်ဖက်၌ **"အနုရုဒ္ဓါချောင်"**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

• အနုရုဒ္ဓသိမ်တော်ကြီး၏ ယာဘက်မှ
အပူဇော်ခံထားသော ရှေးဟောင်း ရုပ်တော်မှုရုပ်ပွားတော်

ရွှေကျောင်းတော်ကြီး၊ ပရိယတ်ကျောင်းတော်၊ ကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းတော်နှင့် သောက်ရေကန်၊ သုံးရေကန်ကြီးများ တည်ဆောက်ခဲ့၏။

စစ်ကိုင်းတော်တောင်၏ ခေါ်လှသော ဘေးမဲ့တောနေရာလည်း ဖြစ်၏။ ယနေ့တိုင် ချေငယ်လေးများ၊ တောပျော်ယုန်များ၏ ပျော်ဖွယ်သာမော တောကြီး ဖြစ်နေပါ၏။

အရညဝါသီတောရ

မင်းရဲကြီး၏ မူလ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ပရိယတ်–ပဋိပတ်–ပဋိဝေဒ သုံးရပ်သော သာသနာတော်ကြီးအတွက် ပြုလုပ်ခဲ့သော ကုသိုလ်တော်ဟု ယူဆနိုင်ပါသည်။

ယင်းသို့သော အချိန်ကာလတွင် စာသင်သား ရဟန်းသာမဏေများ အထူးပင် များပြားသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ နေရာဌာန ကျယ်ဝန်းခြင်းကြောင့် လည်းကောင်း၊ ဆရာတော်များ၏ သီလ,ပညာ,သမာဓိ ကြီးမြင့်လှသောကြောင့်လည်းကောင်း ရဟန်းသာမဏေများ စည်ကားခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဆွမ်းခံဖွယ်ဘောဇဉ် အတွက် အရှေ့ဘက် ချပ်ကြားအတိုင်း တစ်မိုင်ပျပျသို့ ကြွရောက်ပါက ဝတ်ချက်ရွာ၊ အာလောင်ရွာ၊ ပါယ်ငါးဆယ်ရွာနှင့် ထန်းတောရွာတို့မှ ဆွမ်း,ကွမ်းများကို လွယ်ကူစွာ အလှူခံ ရရှိကြ၏။

စူတင်အလို့ငှာ ကျင့်ဆောင်လိုသော အရှင်မြတ်များအတွက် အဆောင်တော်များ ပါရှိသောကြောင့် ကမ္မဋ္ဌာန်းဘာဝနာ အထုံအလေ့ရှိသော ရဟန်းတော်များအတွက် ဆိတ်ငြိမ်အေးချမ်းနေလေ၏။

ချောင်တော် ပရိဝုဏ်မှာ ကျယ်ပြန့်လှ၏။ ကြီးမားသော မန်းကျည်းပင်ကြီးများ၊ အင်ကြင်း၊ ဒဟတ်ပင်၊ အကျော်ကရမက်နှင့် စံကားပင်များ၏ နေရိပ်မထိုးအောင် အေးမြသော အရိပ်အာဝါသကို အမိုး မိုးထားသကဲ့သို့ အုပ်မိုးနေကြ၏။

ချောင်တော်ကြီးအား စည်းရိုးတံတိုင်း ဟူ၍ မထားသော်လည်း ပြည်ပန်းညိုပင်၊ သမုန်းပင်၊ ဆူးပုပ်ပင်၊ ခံတက်ပင်၊ ကြံနက်ပင်၊ ငုက်ပျောပင်၊ ကင်ပွန်းပင်၊ ကင်းပုံပင် စသော စားပင်,သီးပင်များကလည်း အရညဝါသီ သူတော်ကောင်းများအတွက် ဘဏ္ဍာတိုက် ဥယျာဉ်ကြီးဖြစ်သည်။

ရှေး ဆရာအစဉ်အဆက် ရှာဖွေမရခဲ့သော်လည်း မြန်မာ့စာပေလောက၌ အစားထိုးမရနိုင်သော ဆရာတော်တစ်ပါး ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါသည်။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတော်င်)

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာ ဆောင်းပါး

ကျားမှန်လျှင် အားသန်ရမည်

trsQbm tmenf;&m*g (yef;ao?yef;ñdK) jzpfvwfyHkrsm;rSm..
1/ arx;kbfvQ,fcJbl;rsm?
2/ obm0r[kwfaom[w¬ arx;kbfjbl;rsm?
3/ ukdefaomaomokdKf "mwfNtifrsmuld aq;0g"mwfprf;Nyef;vnf rjzn;fqnfbl;rsm?
4/ tayswftygvkdifmolrsm?
5/ omaMumzwfcsmolrsm?
6/ jrpfpljcmuf;m&SOrsm?
7/ tqkw;f&m*g&SOrsm?
8/ avjzwfjolrsm;eJYvief;&m*g&SOrsm?
9/ qD;cKdao;cKd&m*g&SOrsm?
10/ vdyfcgjf;&m*g&SOrsm?
11/ toutf&G; EkdifolrSm
yef;ao?yef;ñdKjzpfvwfEkdifygw,f
yef;ao?yef;ñdK&m*gqkdifNtvG; fvukdjymqkdeJM ayr, f;rSvu, f;wmyef;ñdKjyDS yef;aoa&m*gjzpfvwf Nuw, f;yef;ñdK&m*ga0'emcHpm;&wJh vuP®mrsmuawmh
1/ vdifvdkwmifwifcsdkrwf;rSmrdkifjcif;
2/ vdif&SKdkmvdif&SDdyH;ysmewwfjcif;
3/ cEmukdfaeaomfvnfpdwf&mukdfyg&TTvef;rSmrdkifjcif;
4/ armyef;vG, fjcif;
5/ tpmtaomufysuf jcif;
6/ n0f;ydkfwfcftydrysmfomf;vnfwpf&;Ekdvdkiftydf& wwfjcif;
7/ owdrhvsmfvwfjcif
pwJhcsufrsm[m yef;ñdK&m*g&SOrsm&LUcpm;&wJh a0'emvuP®mrsmjzpfygw, f
tJ'Dyef;ñdKjcif; a0'em&LJvuP®mawG&SOmwmukdaq; ynmtod&SOtcef;Dkrtcdifc EmukdFU"dzpfwh &om&nf taoG; tom?tqDt½dkjcif;qDokfqdwh o&D'mvf(7)yg tqifjqifukdcef;Dr;vyef;ñdK&muyef;aojcifb0r&ZKifqdkwwfygw, f
yef;aoa&m*gtqifjfmuif;Dukdf..
1/ a0Svpf/vdvufjcif;
2/ umr&m*pdrfukdcefjcif;
3/ okdfvTjfejcif;
4/ ovkdmrsmajcmufjcif;
5/ ovydtkdfke;fajcmufjcif;
6/ Ewfcrf;vSjzdjcif;
7/ tmtifukdcefjcif;
8/ pumryDjcif;
9/ polrdoHuljmjcif;
10/ vdifcsmifao;NyDvkd 0ifjcif;
11/ qDjwfawmufywf awmufbdjcifpwh vuP®mrsmjzpf/m wwfygw, f
yef;ñdKjcif;vuP®m(7)csufeJYyef;aojcifvuP®m (11)csufukdawGUcpm;ae&ryD qkdif;rvsmf;ygqraeyJY]jynfpf;tx;ukdwkdif;aq;cefuk jrefta&mufvSrf;jyJ
jrefmtefwdf tall;ynm&Saev0ZHEq;&mvuD 0pjyHif(wq-1274)eJYq;&m0ifpdrm(wq-2611)wkd trsQbm tmenf;&m*g(yef;ao?yef;ñdK&m*g)rsm tjyif tjcma&m*grsmjzpfvh.
1/ aviefavjzwf
2/ taMumuyftaMum;ñSf
3/ av;zuef
4/ usDyg jf;&m*g
5/ ESvkbGaMumuDf;&m*g
6/ vdyfcgjf;&m*g
7/ aoGcsKdqD;cKd&m*g
8/ ausmufuyf;&m*g
9/ tpmtcH&m*g
10/ tm½kHMuma&m*grsmukd taMumynm?aq;ynmjzifh em, av;ygESfukdfqSmtcefvdkwfwdfoufbm aysmufuifatmiftmifipfjzifukbay;aeygNyD
awGqkdukdfoG EkdbonfvGyfpm..

jrefmtefwfGftaMumynm&Sf aev0ZHEq;&mvuDpjyHif ESbm0ifpdrm
jynfpf;tx;ukdwkdif;aq;cef
trSmf(1)?vygUef eDawmufbufkf ukdiqfb&m0ifpoCEfmfyl, Ref;ukdfyl
Ph : 09 31054631, 09 251031871

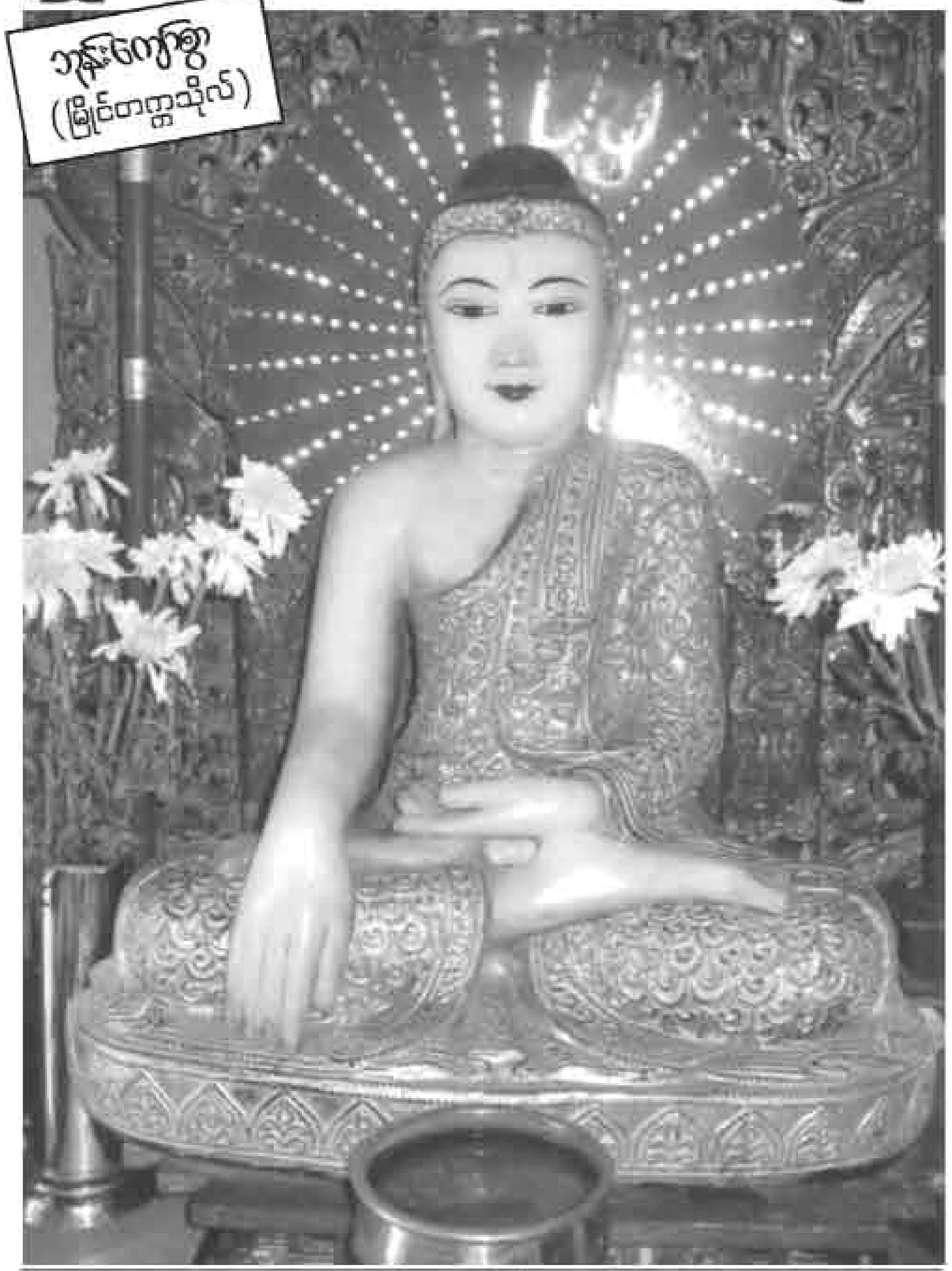
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မုံရွာမြို့ တေဇစက္ကီ ဝိပဿနာရိပ်သာ နှင့်

ဆရာတော်ကြီး အရှင်တေဇာလင်္ကာရ (၃)

ဘုန်းကျော်စွာ
(မြိုင်တက္ကသိုလ်)



◆ ထူးခြားသော ရုပ်ပွားတော်

ယခင်လမှ အဆက်

ရိပ်သာတွင်းစခန်း

မကြာမီ သံဃာတော်များနှင့် လူယောဂီတို့ ဆွမ်းကိစ္စပြီးစီး၍ ဆွမ်းဒါယကာနှင့် ဝေနေယျအားလုံးသို့ မေတ္တာပို့ အမျှပေးဝေတော်မူကြသည်။

ဤရိပ်သာတွင် ဝါတွင်းသုံးလ၊ တပေါင်းလနှင့် သင်္ကြန်ကာလများတွင် ဝိပဿနာအလုပ်ပေး တရားစခန်း ဖွင့်လှစ်လေ့ရှိသည်။

ဝါတွင်းကာလတွင် ရဟန်းယောဂီ၊ လူယောဂီ (၁၀၀)ကျော်ခန့် အားထုတ်လေ့ရှိကြသည်။ သင်္ကြန်ကာလတွင်ကား (၇)ရက် တရားစခန်းဖြစ်၍ နှစ်စဉ် ယောဂီ(၃၀၀)ခန့် အားထုတ်ကြသည်။

တပေါင်းလဆုတ် (၆)ရက်နေ့တွင်ကား ဆရာတော်ကြီး ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူသည့်ဖြစ်ရာ ကျေးဇူးတော်ဖြေ တရားစခန်း(၇)ရက် ဖွင့်လှစ်သည်။ ယောဂီ(၁၀၀)ကျော်ခန့် အားထုတ်လေ့ ရှိကြသည်။

ရိပ်သာဝင်းအတွင်း ရဟန်းယောဂီ ကျောင်းဆောင်များ၊ အမျိုးသား ယောဂီ၊ အမျိုးသမီးယောဂီ၊ ရသေ့မ (သီလရှင်)ယောဂီ အဆောင်များကို အစီအရီ တွေ့မြင်ရပေသည်။

ပျံတော်မူစဉ်ကာလ

တေဇစက္ကီဆရာတော် အရှင်တေဇာလင်္ကာရသည် ဤရိပ်သာကို ထူထောင်၍ ကိုယ်တော်တိုင် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ အဖြစ် တရားပြတော်မူကာ ဘုရား၊ သိမ်၊ ဇရပ်များ ဆောက်လုပ်ပေးတော်မူကာ ၁၃၅၃ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆုတ် (၆)ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန် ရှစ်မိုင်ရှိ တေဇစက္ကီဝိပဿနာရိပ်သာတွင် ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူသည်။

ရုပ်ကလာပ်တော်ကို တစ်လအကြာခန့် ပူဇော်ထားရာ ပုပ်ပျက်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။ ထို့နောက် ကြံတောသုသာန်၌ အဂ္ဂိဈာပနသဘင် ကျင်းပသည်။

သာမန်ရုပ်အလောင်းများမှာ (၁၅) မိနစ်ခန့်ကြာသော် ပြာကျသော်လည်း ရုပ်ကလာပ်တော်မှာ မိနစ်(၃၀)ကြာ မီးပြင်းထိုးသော်လည်း မီးစွဲခြင်း မရှိသဖြင့် သင်္ဂြိုဟ်စက် ဝန်ထမ်းများက ကြံရာမရဖြစ်ကာ ဆရာတော်ကြီးများ ထံ လျှောက်ထားကြသည်။

ဆရာတော်များက တေဇစက္ကီဆရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ မြူနီပိပြာ ရောင်စုံဓာတ်တော်များ

◆ ဘုရားဆောင်

တော်အား လျှောက်ထားတောင်းပန်လျက် ရုပ်ကလာပ်ကို အစိတ်စိတ်ခွဲ၍ သဂြိုဟ်စေမှ အရိုးပြာကျလေသည်။

ဦးခေါင်းတော်မှာ ပြာကျခြင်း မရှိ ဘဲ တကောင်းဓာတ်ကဲ့သို့ ဓာတ်တော် များ ဖြစ်တည်ကျန်ရစ်ရာ မုဒုံ တေဇစက္ကီ ရိပ်သာ၌ ပူဇော်ထားသည်ကို ဖူးမြင်ရ၏။

အရိုးပြာကို ရန်ကုန်မြစ်အတွင်း မျှော၍ ဥဒကစျာပနသဘင် ကျင်းပသောအခါ **အရိုးပြာအိုးသည် ရေဆန်သို့ ဝါးတစ်ရိုက်ခန့် ဆန်တက်သွားပြီးမှ** နစ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

မုဒုံ၊ မော်လမြိုင်၊ ဘီလူးကျွန်း စသည့် မော်လမြိုင်ခရိုင်၊ သထုံခရိုင်မှ ဒါယကာများ တောင်းပန်သဖြင့် ဦးခေါင်းတော်ဓာတ်နှင့် အရိုးပြာအနည်းငယ်ကို ပင့်ဆောင်လာကာ ဆရာတော် နောက်ဆုံးသီတင်းသုံးခဲ့သည့် မုဒုံတေဇစက္ကီရိပ်သာတွင် ပူဇော်ထားကြသည်။

စတင် ပင့်ဆောင်လာစဉ်က ဆရာတော် ပဋ္ဌိပတ်လုပ်ငန်း စတင်ရာ ဘီလူးကျွန်း ကွမ်းသဲရွာကျောင်းနှင့် အခြားသော တေဇစက္ကီ ရိပ်သာကျောင်း အချို့၌ ပူဇော်ရန် အချေအတင် ဖြစ်ကြသည်။ ထိုစဉ် မုဒုံမှ ဦးမြင့်စိုးက…

တပည့် ဒါယကာတိုင်းက ဆရာတော်ကြီး၏ အရိုးဓာတ်ပြာကို လေးစားမှုဖြင့် ပူဇော်လိုကြမည်သာ ဖြစ်သည်။

သို့သော် အရိုးတော်ဓာတ် ပူဇော်ရာ ကျောင်းဝိဟာရသည် ဆရာတော်ကြီး ကိုယ်တိုင် တည်ထောင်ခဲ့သော ကျောင်းဖြစ်ခြင်း၊ လက်ရှိဆရာတော်ကလည်းကောင်းစွာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်သော အခြေအနေရှိခြင်းနှင့် တပည့် ဒါယကာအများ အဆင်ပြေစွာ လာရောက်ပူဇော်နိုင်သည့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှု လွယ်ကူသောနေရာ ဖြစ်ခြင်းတို့ကို စီစစ်ရွေးချယ်သင့်ကြောင်း အကြံပြုတင်ပြသည်။

ကွမ်းသဲရွာကျောင်းသည် မူလအစ တည်ရာနေရာဖြစ်၍ သင့်လျော်သော်လည်း လက်ရှိဆရာတော်မှာ သက်တော်ကြီးရင့်၍ ကျန်းမာရေး ချို့ယွင်းခြင်း၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး အနည်းငယ် ဖင့်နှေးခြင်းရှိလေရာ မုဒုံ တေဇစက္ကီ ရိပ်သာ၌သာ ပူဇော်ထားသင့်ကြောင်း ရဟန်းလူအများ သဘောညီသဖြင့် **မုဒုံ တေဇစက္ကီရိပ်သာ**တွင် ဆက် လက် ပူဇော်ထားခဲ့ကြသည်။

ယင်းအရိုးတော်ဓာတ်များကို ၁၃၅၈ ခုနှစ်အထိ ပူဇော်ထားပြီးနောက် တေဇစက္ကီနာယကဆရာတော်များ ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် **သံလွင်မြစ်တွင်းမျှောကာ ဥဒကစျာပနသဘင် ကျင်းပပူဇော်ခဲ့ကြသည်**ဟု ဦးမြင့်စိုးက ပြောပြသည်။ ဦးခေါင်းတော်ဓာတ်ကို နောင်းလူတို့ ပူဇော်နိုင်ရန် ချန်ထားရစ်သည်ဟု သိရ၏။

ရှည်ထွက်လာသော [illegible]တော်များ

တေဇစက္ကီဆရာတော်ကြီး ထင်ရှားရှိစဉ်က ရိတ်သင်ထားသော ဆံတော်များကို တပည့်ဒါယကာများ သိမ်းဆည်းပူဇော်ထားကြရာ အချို့မှာ လုံးခဲသွားသကဲ့သို့ အချို့မှာကား ရှည်လျားလာကြောင်း သိရသည်။

မပုပ်မပျက်သော ရုပ်ကလာပ်မှ

F.4B. February, 2019.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ဆရာတော်ပြုစုခဲ့သည့် ကျမ်းအချို့

◀ လက်ရှိဆရာတော် ဦးမဃိဓောတသီရိ

ဆံပင်များ၊ မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးမြိုင်းမွေးများ ရှည်ထွက်လာသည်ကို မြင်တွေ့ရဖူးသော်လည်း ရိတ်သင်ပြီးသည့် ဆံပင်တိုအစကလေးများ ဆက်လက် ရှည်ထွက်လာသည်ကို မကြားမမြင်ဘူးသဖြင့် စုံစမ်းကြည့်ရာ တရားအလုပ် နားချိန် သက်သောင့်သက်သာ နေထိုင်ကြသူ ယောဂီအချို့က သီလရှင် ဒေါ်သုဇာတာ ပူဇော်ထားကြောင်း ပြောပြကြသည်။

ဦးစိုးမြင့်၏ အကူအညီဖြင့် သီလရှင်ယောဂီများ အဆောင်သို့ သွားရောက်လေ့လာသောအခါ ဒေါ်သုဇာတာက **"ကြည့်ရှုဖူးမြော်ရုံမျှ ဆိုပါက ပြပေးပါမည်"** ဆိုလျက် ဘုရားဆောင်တွင် အထပ်ထပ် သိမ်းဆည်းထားသော ဆံတော်များကို ယူပြပေးသည်။

ဆရာတော်၏ ဆံတော်များမှာ စတင်ပူဇော်စဉ်က လက်မတစ်စိတ် (၀.၁)လက်မစာ အတိုကလေးများ ဖြစ်သော်လည်း (၂၄)နှစ်ကျော်အကြာ ယခု (၁၃၇၇ခုနှစ်) ကာလတွင် **ကျပ်စေ့ဝိုင်းမျှ အခွေကလေးများ ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။ အရောင်မှာလည်း အဖြူရောင်မှ တစ်စတစ်စ မည်းမှောင်လာသည် ဆို၏။**

ဦးမြင့်စိုးကလည်း သူ့ထံ၌ ပူဇော်ထားသော ဆံတော်သည်လည်း ဤကဲ့သို့ပင် ရှည်လျားလာသည်ဟု ပြောပြလေသည်။ ထူးခြားသော ဖြစ်စဉ်ပေတည်း။

ထို့အပြင် သီလရှင်လေး ပူဇော်ထားသော ဘုရားဆောင်၌ **ဖြူနီဝါပြာရောင်စုံဓာတ်တော်များ**ကို ဖူးမြင်ရသဖြင့် မေးကြည့်ရာ...

]0ifpdawn&q&mawnf 0Dauo& &Sdvkdf apwDvrfawnfU Dmvfawnfawnfawnf G xnfyD Xnyemw, f

z|ajrnfbDwcH"mvfawnfyhZnfzHdcJ0 ay;&nrfnq&mav;vJukdkpfueJyhZnf cGU&cJvnyg

e*gawG yifvnfyD q&mawnfLiH quLyfw, fvifrdawnfygv, }

ဟု ရှင်းပြလေသည်။

ထူးခြားသော ရုပ်ပွားတော်

ယင်းနောက်တွင် **လက်ရှိဆရာတော် အရှင်မဃိဓောတသီရိ**အား ဝင်ရောက် ဖူးတွေ့သည်။ ဆရာတော်က သူ၏ သက်တော်(၅၀)ပြည့် ဂုဏပူဇာသဘင်အထိမ်းအမှတ် စာအုပ်ကို စွန့်လှူသည်။

]'Dpmtkyfxkrfn rRH awZpuBusmif orlfav;ygv, f q&mawnfLiJ&Y b0wpdvfwpfa'o(1336 cKESpfrwfiftD umvtxdLiH a&;zkmonfuH avtlfwnfEitlwl]ÓPpm*D. omoenf0if ausmufwfg pmtkyfLiawnfDyO0if qDfn wpftkyfwnf&Sdv, f a'Lc iLc iD ifeh twf2wfayg'unfLiD

ဟုလည်း မိန့်တော်မူသည်။

'တင်ပုံ့ဘုရား ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်း ပေးထားပါတယ်ဘုရား'

]q&mawnfLiDyHwnfrtiLwnfu AD(2)vkeh pmtkyfawGiH 'Busmifrfn xmzHdqfyD yHy;vnDwf}

ဆရာတော်က ကျောင်းခန်းတွင်းရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာတော်ကြီး၏ ဒုကုဋ်သင်္ကန်း

ဗီရိုအချို့ကို ညွှန်ပြတော်မူသည်။ ဆရာတော်ကြီးပြုစုခဲ့သော ကျမ်းစာအုပ်အချို့ဖြစ်သည်။

ထိုစာအုပ်၊ ဗီရိုများနှင့်အတူ ဆရာတော် အစဉ်တစိုက် ပူဇော်ခဲ့သည့် ရုပ်ပွားတော်ကိုလည်း ဤကျောင်းတွင် ပူဇော်ရန် ပေးပို့ခဲ့သည်ဆို၏။

'ဦးပဋ္ဌင်းက ဆရာတော်ကြီး ပျံလွန်တော်မူပြီး (၅)နှစ်လောက်ကြာမှ ဆရာသမားတွေ တာဝန်ပေးလို့ ဒီကို ရောက်လာတာပါ။ ဒီစာအုပ်တွေ၊ ရုပ်ပွားတော်တွေကို ဦးမြင့်စိုးက ကိုယ်တွေ့မို့ ပိုပြီး ပြောပြနိုင်ပါလိမ့်မယ်'

ဟု မိန့်တော်မူသဖြင့် ဦးမြင့်စိုးက စုံလင်စွာ ရှင်းပြပေးသည်။

'ဆရာတော် ပျံတော်မူခါနီး သုံးလလောက်အလို ၁၃၅၃ ခုနှစ်၊ နတ်တော်လလောက်မှာ စာအုပ်တွေနဲ့ ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူကို မုဒုံကျောင်းမှာ ပူဇော်ဖို့ ဆိုပြီး ပေးပါတယ်။

အဲဒီတုန်းက ဆရာတော်ကြီး ကိုယ်တိုင် လွှဲအပ်ခဲ့တဲ့ ဦးဉာဏောဘာသ ကျောင်းထိုင်တဲ့ အချိန်ပါ။

ရုပ်ပွားတော်က ဆရာတော်ကြီး ကိုယ်တိုင် ပူဇော်ခဲ့တာ နှစ်(၃၀) လောက်ရှိပြီတဲ့။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်က ဆရာ,ဆရာမတွေ လာလှူသွားတဲ့ ရှေးဟောင်းရုပ်ပွားတော်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒါဟာ ဆက်လက် တည်မြဲရှင်သန်မယ့် နေရာမို့ ပို့တာပဲ။ ဆရာတော်ကြီး မကြာခင် ထွက်တော့မှာလား ဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့တွေ စိုးရိမ်တကြီး ဖြစ်ရပါတယ်။ စိုးရိမ်ကြတဲ့အတိုင်း ဖြစ်လာတာပါပဲ။

ရုပ်ပွားတော်နဲ့ စာအုပ်တွေကို ဦးဉာဏောဘာသကိုယ်တိုင် သွားပင့်လာပါတယ်။ ဟိုတုန်းက ချက်ဗလက်ကားကြီးနဲ့ပေါ့။ ဆရာတော်ကိုယ်တိုင် ငှားပေးလိုက်တာပါ။ အဲသလို ပင့်လာလို့ ''ဘီးလင်း''လဲ ရောက်ရော ကား ''ဝင်ရိုး''ထက်ပိုင်း ကျိုးသွားတယ်။

အံ့သြစရာကောင်းတာက ကားဘီးလေးဘီးစလုံး ပြုတ်ထွက်သွားပေမယ့် ကားကြီးက မတိမ်းမစောင်းဘဲ လမ်းပေါ်မှာ တည်လျက် ကျန်နေပါတယ်။ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူ မရှိဘူး။

ရုပ်ပွားတော်ကို ကြိုးတွေနဲ့ တည်းနှောင်ထားခြင်း မရှိပေမယ့် တစ်လက်မမှ နေရာမရွေ့ဘဲ ပင့်ထားတဲ့နေရာမှာ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ဖူးတွေ့ရတယ်။

အဲဒီကတည်းက သမိုင်းအစဉ်အလာ ထူးခြားတဲ့ တန်ခိုးကြီး ရုပ်ပွားတော်ဆိုပြီး လူတွေအများကြီး မကြာခဏ လာဖူးလေ့ ရှိပါတယ်။

ပိုပြီး ထူးခြားသွားတာက ရုပ်ပွားတော်ကြွတော်မူလာပြီး နှစ်လနီးပါးလောက်အကြာ ဆရာတော်ကြီး ပျံလွန်တော်မူခါနီးလာက်ပေါ့လေ။ ရုပ်ပွားတော်ကနေ ရောင်စုံ တဖျပ်ဖျပ် တလက်လက်နဲ့ ရောင်ခြည်တော် ကွန့်မြူးတော်မူပါတယ်။

တပို့တွဲလကုန်ပိုင်း ထင်ပါတယ်။ နေ့ရက် အတိအကျ မမှတ်မိတော့ဘူး။ နာရီအတော်ကြာအောင် ဖူးကြရတယ်။ တကယ်လဲ ဆုတောင်းပြည့်ဝတဲ့ ရုပ်ပွားတော်ကြီးပါ'

ဘုရားဆောင်တွင် ဖူးတွေ့ရသော အဆိုပါ ရုပ်ပွားတော်မှာ ကျောက်ဖြူသား ဘူမိဖဿမုဒြာ တင်ပျဉ်ခွေ ရုပ်ပွားတော်ဖြစ်၍ ရတနာပုံခေတ်လက်ရာဟု ခန့်မှန်းရပေသည်။

ဘုရားဆောင်အနီး ကပ်လျက်တွင် ဗီရိုတစ်လုံးအတွင်း ဆရာတော်ကြီး ပြုစုခဲ့သည့် ကျမ်းအချို့နှင့် ကျန်ဗီရို၌ သင်္ကန်းပရိက္ခရာများ ထည့်သွင်းထားသည်ကို တွေ့ရ၏။ လက်ရှိ ဆရာတော်က ဗီရိုတစ်လုံးကို ဖွင့်ပြ၍...

]"gq&mawmfBuD;0wf&Gwfawmfrl&ef; yif;gkyf;azwnf;'gq&mawmfu&Db0

wpfpfvkyfukef; qHyfukef vnfbnfvnfb ayg&mwmfuk;rf remvfrf r/qtdvEfbl

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

wcdLu avmuÐnmeh 'kuÆ;wm rÐunc P ÐuÐw, f

jrwpÐbÐm&SuÐ wÐwnÐD atmijritÐvncsnfygJ EÐeifwm r[ÐvÐgÐl/&wenoÐg tnÐbnuÐ wÐwnÐnfcÐDavmuÐnmtaEÐiD t, ÐuÐwGrOiEÐatmifwmqÐvm yg

tcÐtcÐfuav;oÐ, ÐwGtcÐf tÐunuÐDr&yfem iÐewmawÐwuf csufwmawÐpÐif ouÐfawmf tp uav;vm awmifÐuw, f

ouÐfpav; vnÐifrÐvuÐumuf OwfÐcsnÐmvÐufwmeÐuav; tiÐ wdvbÐw, f qÐuygv, f

tcÐcwf umÐqÐuÐ, ÐwGaygvm awmÐtEÐm, Luiftaqmijy&Ðvmpeh Ðuwmv J&Ðgv, }

ဟူ၍ မိန့်တော်မူသည်။

'တပည့်တော်သားက ဆိုင်ကယ်နဲ့ သွားလာနေရတာမို့ ဆောင်ထားလို့ ရမလားဘုရား'

'ဟာ…ရတာပေါ့ တကယ့်အန္တရာယ် ဆိုးတွေကတောင် လွတ်ကင်းကြတာ သာဓက အများကြီးပါပဲ'

သားငယ်ဖြစ်သူမှာ အလုပ်အားလပ်ချိန် ဖြစ်သောကြောင့် မှဒုံသို့ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီသမားအဖြစ် ကုသိုလ်ဖြစ် ပို့ဆောင်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာတော်က လက်တစ်လုံးအရွယ်၊ အရှည်တစ်တောင်ခန့် ဆုတ်ယူစွန့်လှူတော်မူသည်။

ယင်းအခန်း၌ ဆရာတော်ကြီး ဦးတေဇာလင်္ကာရ ဓာတ်ပုံကြီး ချိတ်ဆွဲပူဇော်ထားကာ ခုတင်တစ်လုံးကိုလည်း တွေ့ရ၏။

'ဒါ ဆရာတော်ကြီး ကျိန်းစက်ခဲ့တဲ့ ခုတင်လားဘုရား'

'မဟုတ်ပါဘူး။ သင်္ကန်းပရိက္ခရာ ပစ္စည်းပစ္စယတွေ ထားတာပါ။ ဒီအဆောင်က ဦးပဥ္စင်းရောက်မှ တိုးချဲ့ပြီး ဆောက်တာပါ။

ဆရာတော်ကြီး ရှိစဉ်က ပင်မခန်းမ ဆောင်ကြီးပဲ ရှိတယ်။ ဆရာတော်ကြီးက ခေါင်းရင်းပိုင်း ဒီထောင့်ကလေးမှာ ခုတင်မပါဘဲ ကျိန်းစက်သီတင်းသုံးတယ်လို့ ဆိုပါတယ်'

]awZpuÐq&mawmÐuÐbnf cÐvif tÐ&mr&ÐusÐfpubnuÐvnfawÐ jcifr&Ðgj

ဟု ဒါယကာကြီးများက ပြောပြကြသည်။

၂၀၀၀ ပြည့်နှစ် ကာလခန့်က စာတည်းချုပ် တာဝန်ပေးသဖြင့် အင်္ဂပူမြို့နယ်၊ ကွင်းကောက်ကျေးရွာ ရှိ ပထမံဆရာဇော်ခေါ် ဆရာတော် ဦးဇောတိက၏ ရွှေကျောင်းသို့ သွားရောက် လေ့လာဖြစ်ခဲ့သည်။

ဆရာတော် ဦးဇောတိကသည်လည်း ဤသို့ပင် ခန်းမခေါင်းရင်းထောင့်တစ်နေရာ၌ ခုတင်အိပ်ရာ မပါဘဲ သီတင်းသုံးတော်မူ၏။

]qÐvLuG ÐvÐf pÐvÐG Ð? vbl av;yg jriLuÐfatmuÐ aejcifu oÐvouÐuÐyÐowdyfapmiÐkef jzpÐponÐ}

ဟု ဆရာတော်ဦးဇောတိက မိန့်ကြားသည်ဟုလည်း မှတ်သားခဲ့ရပေသည်။

ရှည်ထွက်လာသော ဆံတော်များ

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ဘုန်းကျော်စွာ
(မြိုင်တက္ကသိုလ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တကယ်စွမ်းဘိခြင်း

ရာထူးတိုးအောင်အင်း

ဗန္ဓုလာရ

ဝန်ထမ်းများ လုပ်ငန်းခွင်၌ လက်ရှိရာထူးထက် တိုးတက်မြင့်မားသော ရာထူးမျိုး လိုချင်ပါက ရာထူးတိုး စာမေးပွဲများ ဖြေဆိုကြရသည်က များသည်။

ထိုအခါ ရာထူး အမှန်တကယ်တိုးစေရန် လုပ်ဆောင်ရမည့်နည်းလမ်းများ ရှိပေသည်။

ဝန်ထမ်းတစ်ဦး ရာထူးတိုးရန်မှာ ကံတစ်ခုတည်းကောင်းလာနိုးနှင့် စောင့်စားနေ၍ကတော့ ရာထူးတိုးရန် မလွယ်ကူချေ။

လောကဝယ် **ကံတလူလူ တက်ဖို့ရာ ဉာဏ်ကူ၍ ဖက်ပေးသင့် ဖက်ပေးရပါလိမ့်မည်။** ထို့အပြင် **ဝီရိယ ကလည်း စိုက်ထုတ်ပေးရပါလိမ့်**ဦးမည်။

နီတိကျမ်းဆရာတို့က...

]tvaomqumrabm*[eom')k

"အိမ်ရာတည်ထောင် လူတို့သောင်၌ နေသူပြင်လျက် မှန်းရှိခြင်းသည် မကောင်း"

ဟု ဖော်ပြထားသည်မှာ ဝီရိယ ရှိစေလို၍ မဟုတ်တုံလော။

တစ်ဖန်...

]OBd Oawm uemrurReoZwv}

"ဝီရိယကို ရှေ့တန်းတင် လုပ်ဆောင်ပါက အဘယ်မည်သော အမှုကိစ္စသည် မပြီးမြောက်မအောင်မြင်ဘဲ ရှိပါအံ့နည်း"

ရာထူးတိုးလိုသူသည် ရာထူးတိုးစာမေးပွဲဆိုင်ရာ သိမှတ်ဖွယ်ရာများကို လေ့လာရာ၌ **"မပျင်းမထုံ၊ နှုတ်အာရုံဖြင့်၊ မဖုံမမှိုင်၊ မယိုင်မယိမ်း၊ မစိမ်းမဆွံ့၊ မရွံ့မထိတ်၊ ခြသေ့်စိတ်"** နှင့် ဝီရိယ ရှေ့တန်းတင်ကာ လေ့လာပေးပါ။

ထို့ကြောင့် ဝန်ထမ်းများ ရာထူးတိုးလိုပါက **ကံ, ဉာဏ်, ဝီရိယ(၃)ချက်**စလုံး ညီမှသာ ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

သို့ဖြစ်၍ ဝန်ထမ်းများ ရာထူးတိုးရေးအတွက် ကံတလူလူ တက်အောင် ဉာဏ်ကူဖက်သည့်နည်း ရေးပြပေးပါမည်။ ရာထူးတိုးစာမေးပွဲဆိုင်ရာ လေ့လာ

စရာများကို ဝီရိယနှင့် တစ်ဖက်က လေ့လာနေစဉ် ကိုယ့်၏စိတ်က ရတနာသုံးပါးကို ကြည်ညိုပြီး နေပေးရပါမည်။

ငါးပါးသီလကိုလည်း ဖြည့်ကျင့်ပေးရပါမည်။ ပဋ္ဌာန်းအကျယ်ကိုလည်း ညစဉ်တစ်ခေါက် ညမပျက် ရွတ်ဖတ်ပေးရပါမည်။ **ကျေးဇူးတော်ရှင် သဒ္ဓမ္မရံသီ ရိပ်သာဆရာတော်ကြီးက** မိမိကိုယ်တိုင် အတတ်ပညာများကို သင်ယူလေ့လာနေသောအခါတို့၌...

]Ah"g- opva v;yguH odwnfhom jrwpGb&myg wum}

ဟု ပွားများနေကြရမယ်...တဲ့။ ဒါလဲ မမေ့ကြနဲ့နော်။

တစ်ဖန် ဆရာတော်ကြီးက...

tvGtutLhom pnar;yGsnuH ajzqdkrnU tcgwGif]orfbrñ"g-tv|pHomw&maw¨&wbuHrazmufjyef uHt fawmfwlif ojtifawmfhom jrwpGb&mygvum}

ဟု ပွားများ နေကြရမယ်...တဲ့။ ရေးဖြေစာမေးပွဲ ဖြေဆိုပြီးနောက် နှုတ်မေးခွန်းများကို ဖြေဆိုရန် လူကြီးများထံမှောက် သွားသောအခါမှာလည်း...

]oRawm - aumifaompumuHqdkwnfhvwfhom jrwpGb&mygvum}

ဟု ပွားများကြရမယ်တဲ့။

ကဲ...ဒီအချက်ကလေးတွေက ဘာမှ မခက်ပေမယ့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ့်ဘဝအတွက် ထာဝရ မက်စရာ ရာထူးတိုးလာစေနိုင်တယ်နော်။

နောက်ဆုံးအနေနှင့် ဆောင်စရာ အင်းတစ်ခု စီမံပြီး ဆောင်ထားဖို့ ကျွန်ုပ်ကိုယ်တွေ့ အစီအရင်အင်းကို ဖော်ပြပေးလိုပါသည်။

အထက်ပါနည်းများနှင့် ယခုဖော်ပြမည့် အင်းကြောင့် ကျွန်ုပ်၏ သမီးကြီးသည် အထက်တန်းပြဆရာမဘဝမှ အသက်(၃၇)နှစ်နှင့် အလယ်တန်းကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဖြစ်သွားခဲ့ချေပြီ။

ဒါကြောင့် တကယ်စွမ်းဘီခြင်း ရာထူးတိုး အဆောင်အင်းကို ဖော်ပြပေးပါရစေ။

တကယ်စွမ်းဘီခြင်း ရာထူးတိုးအဆောင်အင်း ရွတ်ဆိုရန် ဂါထာမှာ...

odHearmAKg ?ttmE|p?00L{{JMbaMbmitHtm/

အနက်

အအာ ॥ ॥ နတ္ထိကိလေသာယ တစ်ထောင့်ငါးရာ ကိလေသာရန်ဘေး အညစ်အကြေးမှ ကင်းဝေးသန့်စင် ဖြူလွင်ထွန်းပတော်မူထသော၊

ဣဤ ॥ ॥ ဓမ္မဗီဇာယ အလောင်းတော်တကာ ဖြည့်ရာအားကြိုး တရားမျိုးကို စိုက်ပျိုးကြဲဖြန့်တော်မူပြီးထသော၊

ဥဦ ॥ ॥ စတုသစ္စာယ သစ္စာအနက် တစ်ဆယ့်ခြောက်ချက်ကို ပြတ်ပြတ်ထင်ထင် သိမြင်တော်မူပြီးထသော၊

ဧဲ ॥ ॥ ပဋ္ဌာယ လောသဘာ မည်ရထွတ်တင် ဘုံသုံးခွင် သိမြင်နိုင်မှု သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်ကိုလည်း ရတော်မူထသော၊

ဩဪ॥ ॥ သံသရတိဏ္ဏာရ ဇာတိဇရာ ဗျာဓိမရဏာ စသော သံသရာဝဋ်ဆင်းရဲ စက်ယာဉ်ဝဲမှ မကွဲမပြို မအိုမသေ မြဲနေငြိမ်းချမ်း နိဗ္ဗာန်လမ်းကို ကူးသန်းထုတ်ချောက်ရောက်တော်မူထသော၊

အအာ ॥ ॥ နိဗ္ဗာနဂတာယ အောင်ချာပူရ ရွှေပြည်မဟာ အရဟတ္တဖိုလ် နဂိုရ်ရွှေနန်း ဘုံသာကမ်းဝယ် ငြိမ်းချမ်းမွေ့လျော် စံပျော်တော်မူပြီးထသော၊

ဗုဒ္ဓါယ ॥ ॥ သစ္စာလေးပါး တရားသိမြော် သုံးတော်သခင် မြတ်သျှင်ပင်အား...

နမော–ဇောအင်စေတနာ သဒ္ဓါကြည်လင် ငါးဝန္ဒနသက္ကစ္စဖြင့် တုပ်ကွရိုကျိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးပူဇော်ပါ၏ ဘုရား၊

ဣမိနာ နမက္ကရာ နုဘာဝေန – ဤသို့ မြတ်နိုးရှိခိုး ပူဇော်ရသော ပူဇဝတ္တ ပဏာမ ဂါရဝ ကုသိုလ်ကံစေတနာကြောင့်၊ **မေ**–ဘုရားတပည့်တော်အား၊ **သိဒ္ဓံ**–လိုအပ်သမျှ ဆန္ဒကောင်းကျိုး အမျိုးမျိုးကို မိုးရွာသောသွင် လျင်စွာပြည့်ဖြိုး ပြီးမြောက်စေတတ်သော အတတ်ပညာ မင်္ဂလာစီးပွား အကျိုးတရားသည်၊ **အတ္ထုဘဝတု** – လက်ငင်းမျက်မှောက် အပြီးရောက်သည် ဖြစ်ပါစေသတည်း။

ဤဂါထာသည် **အင်းဝ ပထမမင်းခေါင် မင်းသားဘဝက** ငယ်မည် **မင်းဆွေ**အား ဆရာတော်ဖြစ်သူက မင်းအဖြစ် လျင်မြန်ပြီး မလွဲမသွေ အောင်မြင်စေရန် ရွတ်ဆိုစေသည်ဟု မှတ်သားရပါသည်။ ဤဂါထာကို **(၃၇)အုပ်စုတ်ပါ။** ပြီးမှ **သွင်းရမည့်အင်းဆန်မှာ...**

]earm aw aZ|mvdaZ|}

အင်းသွား		
1	4	7
6		2
3	၈	5

ဇယား(၁)

အင်းဆန်အညီသွင်းထားပုံ		
e	aZ	aZ
wd	eH	arm
aw	|	|m

ဇယား(၂)

ဇယား(၁)က အင်းဆန်သွင်းရန် ဂဏန်းစဉ် ဖော်ပြပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ **ဇယား(၂)**အတိုင်း အင်းဆန်သွင်းရပါမည်။

ဤအင်းကို တစ်လက်မ ပတ်လည် ကတ်ထူစက္ကူနှင့်ဖြစ်စေ၊ ရွှေပြား၊ ငွေပြား၊ ကြေးပြား စသည် နှစ်သက်ရာတွင်ဖြစ်စေ စီမံ၍ ဆောင်ထားပြီး ရာထူးတိုးစားမေးပွဲကို ရဲရဲကြီး ဖြေကြည့်ကြပါ။ အဟုတ်ပမလွဲ မုချပဲ (မကြာဘူးနော်) ရာထူးတိုးပါလိမ့်မည်တမုံ့။

မနောဟရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆေးစွမ်းထက်မြက်ကြောင်း အကြားမပိုတဲ့

သမားအိုဆေးတိုက်

မှ ထုတ်လုပ်သော နှန်းတွင်းလိမ်းဆေး၊ လေးဖက်နာဆေး၊ နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

သီပေါမင်း ပါတော်မူပြီး နောက်နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ မြို့နယ်အသီးသီးသို့ ပြန့်ကျဲရောက်ရှိခဲ့ကြရာ ဘီလူးကျွန်း၊ ကမာမွန်ရွာသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည့် နန်းတွင်း သမားတော်ကြီး ဦးပန္န၀၊ သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၊ မြန်မာ့မျိုးချစ်တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်ဆရာစံ (သမားတော်ကြီး ဦးစံရှား)တို့ထံမှ လက်ဆင့်ကမ်း၍ ဆင်းသက်လာသော နန်းတွင်းသမားစဉ် မူရင်းဆေးစွမ်းကောင်းတို့ကို **သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၏မြေး သမားတော်ကြီး ဦးတင့်လွင်(ငြိမ်း/ဗိုလ်ကြီး) ဇနီး ဒေါ်ကျင်သိန်း၊ တိုင်းရင်းသမားတော် ဦးသန်းဇော်၊ ညီမဒေါ်ခင်ခင်ထွေး**တို့ အကြောင်းပြု ပေါင်းစုလျက် သမားအိုဆေးတိုက်မှ မြန်မာ့ဆေးစွမ်းကောင်းများကို ထုတ်လုပ် ဖြန့်ချိလျက် ရှိပါသည်။

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၅၁၀ YR ၀၀၀၉၉၇]

[လိုင်စင်အမှတ် ၁၁/၂၀၀၈ တဆထလ တိုး(၀၁၂၁)]

မြန်မာ့နန်းတွင်း အစဉ်အဆက် သုံးစွဲခဲ့သည့် လိမ်းဆေးဖြစ်ပြီး **ပရုတ်၊ မင်သော် စသည့် ဆေးပူများ မပါရှိသော** ဆေးအေးဖြစ်၍ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝ မပါရှိတဲ့ အပူနာများကိုပါ သက်သာပျောက်ကင်းစေကြောင်း အာမခံသည့် လိမ်းဆေးတစ်လက်ဖြစ်သည်။

ပျောက်ကင်းစေသော ရောဂါများ

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီးသည် အဆစ်၊ အမြစ်၊ အကြောရောင်/နာ၊ ကိုက်ခဲခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ခါးနာ၊ လေးဖက်နာ၊ ဂေါက်နာ၊ ဇက်ထိုး၊ ခေါင်းအုံ၊ ခေါင်းကိုက်၊ ပန်းနာ၊ ရင်ကျပ်၊ နှာစေး၊ နှာပိတ်၊ ထိပ်ကပ်နာ၊ အရိုးကျိုး၊ အဆစ်လွဲ၊ အဆစ်ဟ၊ ဒဏ်နာဖြစ်၊ လက်ကပ်ခြင်းနှင့် အပူလောင်ခြင်းများကို သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

အသားပပ်ခြင်း၊ အသားကွဲခြင်း၊ ၀က်ခြံ၊ တင်းတိပ်၊ နေလောင်ကွက်များကို ညအိပ်ရာ၀င်ချိန်၌ မျက်နှာအား ဆပ်ပြာဖြင့် စင်ကြယ်စွာ ဆေးကြောပြီးမှ ဆေးလိမ်း တစ်ရှူးကပ် အိပ်ပါ။

နေ့စဉ်ရက်ဆက် လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်"**အသားအရေ ဖြူနုချောမွတ်ပြီး မကြုံဘူးအောင် အလှထူးစေသည့်**"ကမ္ဘာ့ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေးတောင်၊ ကျိုက်ထီးရိုးတောင်၊ ပုပ္ပါးတောင်ကဲ့သို့ အလေ့အကျင့်မရှိသော တောင်တက်ဘုရားဖူး ခရီးသည်များ သုံးစွဲလျှင် ထုံကျဉ်ညောင်းညာ ကိုက်ခဲခြင်းများ သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့်အပြင် ကျီးပေါင်းရောဂါဝေဒနာရှင်များ အသားထဲ စိမ့်ဝင်အောင် ညင်သာစွာ လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်ကျီးပေါင်းရောဂါဝေဒနာများ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

သမားအို

လေးဖက်နာဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် အမှတ် ၀၃၀၆ YR ၃၀၆၃]

လူတစ်ယောက်၏ခန္ဓာကိုယ်အား သိပ္ပံနည်းကျ သွေးစစ်ကြည့်ခြင်းဖြင့် **ယူရစ်အက်စစ်အလွန် များနေခြင်း၊ အေအက်စ်အို သီတာ ယူနစ်(၂၀၀)ထက် ရှိခြင်း၊ နောက်ဆုံး အာအေ စမ်းသပ်မှု၌ (+) အပေါင်းလက္ခဏာတွေ့ရှိခြင်း**စသည်ဖြင့် လေးဖက်နာရောဂါအဆင့်ဆင့်တို့ကိုသိရှိနိုင်ပေသည်။

လေးဖက်နာရောဂါ၏ ဆင့်ပွားရောဂါများဖြစ်သော နှလုံး၊ သွေးတိုး၊ ဆီးယပ်ရောဂါများ မဖြစ်ပွားစေရန် ကြိုတင်ကာကွယ်သည့် ဆေးဖက်များ သမားအို လေးဖက်နာဆေးတွင် ထည့်သွင်း ဖော်စပ်ထားပါသည်။

သမားအိုလေးဖက်နာဆေးတွင် သက်စောင့်ဆေးဖက်များ ပါရှိသည့်အတွက် ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ပြီး တရားထိုင်သူများ၊ ယာဉ်မောင်းသူများ၊ စက်ချုပ်သမားများ၊ လက်နှိပ်စက်နှင့် ကွန်ပျူတာ အော်ပရေတာများ ဤဆေးကို မှန်မှန် စားသုံးသွားပါက ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေမှန်ကန်ပြီး ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်ကာ ကိုယ်လက်ပေါ့ပါး သွက်လက်စေပါသည်။

သမားအို နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် ၀၃၁၁ YR ၀၀၃၀၆၂]

မြန်မာ့နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ အသုံးပြုခဲ့သော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်သည်။ **နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း၊ ကျယ်ခြင်း၊ နှလုံးကျပ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်လွန်းခြင်း၊ မောပန်းခြင်း၊နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ နှလုံးရောင်ခြင်းနှင့် နှလုံးရောဂါအမျိုးမျိုး**တို့ကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး စိတ်ဓာတ်ကို ကြည်လင် လန်းဆန်း၍ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်စေသော **"သတ္တဂုဏ်"**နှင့် ပြည့်စုံသော ဆေးကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများနှင့် ရဟန်းသံဃာ အရှင်မြတ်များ စာမေးပွဲနီးသော အခါ၌ လည်းကောင်း၊ ပရိယတ္တိ,ပဋိပတ္တိ ဝန်ဆောင်ရာ၌ လည်းကောင်း အစဉ်အလာအားဖြင့် အောင်မြင်စွာ သုံးစွဲခဲ့သော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

ဆေးသုံးစွဲသူ ဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် ဆရာ ဦးသန်းဇော် (တဆ-၀၂၉၁၇) ဖုန်း-၀၉-၄၉၂၆၄၄၀၃ သို့ ဆွေးနွေး တိုင်ပင်နိုင်ပါသည်။

သမားအိုဆေးတိုက်

trSv(47)? (11၈)vrf? r*Tvmapstel?

r*Tvmawmif?ñ6ÑtÑ, ?&eLukÑtÑ

zkef-290630 tÑtÑ&ÑjrefmÑq;qÑfmwÑf&&ÑÑygonf

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓာတ်ပုံ (ဒီပဲယင်း)

☚ ဒီပဲယင်းမြို့ ကုန်းသာဦးကျောင်းတိုက်တွင် ဖူးမြော်ရသည့် စေတီ(၃)ဆူ ထဲမှာ
(၁)ဓာတုစေတီ(၂)ရန်ငြိမ်းမာန်ငြိမ်း အောင်အောင်မြေငြိမ်းချမ်းရေးစေတီ၊ (၃)ကုန်းသာစေတီတော်

ဒီပဲယင်း(ထိပေ့အ်သျှင်)မြို့မှ

ကုန်းသာဦးစေတီတော်မြတ်ကြီး

သမိုင်းဝင်စေတီတော်များ

ဒီပဲယင်းမြို့သည် **"ဒီပဲယင်း တည်စ ဘုံဘေးမ"** ဆိုသည့်အတိုင်း မြန်မာသက္ကရာဇ် ၅၅၅ ခုနှစ်တွင် မြို့၏ အင်္ဂါရပ်နှင့်အညီ နရပတိစည်သူမင်းကြီး တည်ထားခဲ့ကြောင်း သမိုင်းအရပ်ရပ်က အတည်ပြုမှတ်တမ်းတင်ခဲ့ကြသဖြင့် မြို့၏ သက်တမ်းမှာ (၈၂၄)နှစ်ပင် ကြာမြင့်ခဲ့ပေပြီ။

ရှေးက အစဉ်အဆက် အုပ်ချုပ်ခဲ့သော မင်းဘုရင်များမှာလည်း ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓဘာသာကို သက်ဝင်ယုံကြည်စွာဖြင့် ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်သူများ ဖြစ်ကြပေသည်။

သို့အတွက် မြို့သစ်ရွာသစ် တည်ထောင်မှုပြုသည့်အခါ စေတီပုထိုးကျောင်းများ တည်၍ ရေတွင်း ရေကန်များကိုပါ ဆက်လက်တူးဖော်လေ့ရှိကြောင်းကို တွေ့ရပါသည်။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၅၅၅ ခုနှစ်တွင် ပုဂံခေတ်မင်းဆက် ဖြစ်သော နရပတိစည်သူမင်းကြီးက ဒီပဲယင်းကို အောက်ပါအင်္ဂါရပ်များနှင့်အညီ မြို့အဖြစ် တည်ထောင်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

☼ aUmifpGpfpkUft yaom rwbfrVyf aom wkH;vHk;(wHwm;)wpfyg?
☼ euhaomus, aomuFvnf wpfyg?
☼ us, aomo&hjy;(vrf)vnf wpfyg?

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

☼ rsmpfaom vufuvnf wpfyg?
☼ rsmpfaom&J uAllvfyg vnf wpfyg?
☼ yrnf&Sdom vdrfSmom wdkgapmiU vnf wpfyg?
☼ jriSdom hrSdvdkgvnf wpfyg

ဤခုနစ်ပါးနှင့်အညီ မြို့ကို တည်ထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၍ သတ္တိနိပါတ် အင်္ဂုတ္တိုရ်ပါဠိတော် အဆိုနှင့်အညီ ညွတ်သော မြို့တစ်မြို့ ဖြစ်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ပုဂံခေတ်မှ ကုန်းဘောင်ခေတ်တိုင်အောင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်လွှားတွင် ထည်ထည်ဝါဝါ ထင်ထင်ရှားရှားဖြင့် ကျော်ကြားခဲ့သော မြို့တစ်မြို့အဖြစ် ရပ်တည်ခဲ့ပေသည်။

စေတီပုထိုးများ တည်ထားခြင်း

ဒီပဲယင်းမြို့ကို နရပတိစည်သူမင်း တည်ထောင်သည့် အချိန်တွင် မင်းကြီး၏ ဘိုးလောင်းတော် ဘေးလောင်းတော်များက ရှေးမဆွကပင် ရောက်ရှိ တည်ထားခဲ့ကြသည့် **မြို့ထောင့်စေတီ(ရွှေဇာလီ)၊ မြသိန်းတန်၊ ပုဗ္ဗစေတီ၊ မုဋ္ဌောကိုးဆူနှင့်** နယ်မြေအတွင်းတွင်လည်း **ရွှေဂူကြီးစေတီ၊ ဖောင်တော်ဦးစေတီ** စသည့် စေတီပုထိုးပေါင်းများစွာ ရှိနှင့်ပြီးဖြစ်ပါသည်။

သာလေးသာ စေတီ(၄)ဆူနှင့် နန်းဦးစေတီတော်

နရပတိစည်သူ မင်းကြီးသည် ဒီပဲယင်းမြို့ကွက်အတွင်း၌ ဒီပဲယင်းမြို့တွင် တာဝန်ထမ်းရွက်ကြမည့် မြို့ဝန်၊ မြို့သူကြီး၊ မြင်းစီး၊ သွေးသောက် စသည့် မင်းမှုထမ်းများ ဥပုသ်သီလ ယူနိုင်ရန်နှင့် ကြည်ညို

◆ ဒီပဲယင်းမြို့ ကုန်းသာဦးကျောင်းတိုက် အဝင်မုခ်ဦး

သဒ္ဒါပွားများနိုင်ကြစေရန် အလို့ငှာ တောင်မြောက် သွယ်တန်းထားသော မင်းလမ်း၏ အရှေ့ဘက်တွင် ကပ်လျက် စေတီတော်တစ်ဆူကို တည်တော်မူပါသည်။

ယင်းဘုရားစေတီ၏ ဘွဲ့အမည်မှာ **နန်းဦးစေတီ**ဟု တွင်ခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် နန်းဦးစေတီကို ဗဟိုပြု၍ မြို့၏ ထောင့်လေးထောင့်အရပ်မျက်နှာလေးဘက်တွင် "**သာလေးသာစေတီတော်**"လေးဆူကို ဆက်လက် တည်သည်ဟု သိရပေသည်။

❖လေးသာဘုရားစေတီ တန်ခွန်ထောင့်အရပ်၊
❖ကုန်းသာဘုရားစေတီ အဂ္ဂိထောင့်အရပ်၊
❖ချမ်းသာဘုရားစေတီ စနေထောင့်အရပ်၊
❖ရပ်သာဘုရားစေတီ ရာဟုထောင့်အရပ်

ထိုစေတီ(၄)ဆူကို စတင်တည်သည်မှ ဆုံးခန်းတိုင် အနီးကပ်ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်ရန် နရပတိစည်သူမင်းကြီးက **သားတော် အိမ်ရှေ့ ဥပရာဇာမင်းသား မြို့စားဖေယျာသိခ်(ခ)သိင်္ဃပစ္စည်းစည်သူ (ခ) ထီးလိုမင်းလိုမင်းသားနှင့်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဒီပဲယင်းမြို့ ကုန်းသာဦးကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ ကုန်းသာစေတီတော်

အမတ်စစ်သူကြီး မဟာနန္ဒလောဓ တို့အား ဆောင်ရွက်စေခဲ့သည်ဟု ဆိုပါသည်။

သာလေးသာ စေတီတော်များကို သာသနာနှစ်(၅၀၀၀)တိုင် တည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန်နှင့် မြို့နယ်တစ်ခွင် မေတ္တာရေဖျန်းကာ သာယာစေနိုင်ရေးအတွက် ရည်ရွယ်တည်ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရပါသည်။ သို့အတွက်...

]a&T, if&tbonyp ar;?omav;om
plhDbtigSomrbyav;}

ဟု အဆိုရှိခဲ့ကြောင်းဖြင့် ရှေးလူကြီးသူမများက လက်ဆင့်စကားကမ်းလှမ်းခဲ့၍ သိရခြင်းဖြစ်ရာ ရှေးမိဘဘိုးဘွားများကို ကျေးဇူးတင်မိပါသည်။

ကုန်းသာစေတီတော်

ကုန်းသာ စေတီတော်သည် ဒီပဲယင်းမြို့ထိပ် ရေဦး–မုံရွာ ကားလမ်း၏ တောင်ဘက် ကုန်းသာဦးဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတိုက် ပရိဝုဏ်အတွင်းတွင် တည်ရှိပါသည်။ စေတီပုံမှာ မုခ်ဝမပါ စေတီလုံးဖြစ်ပြီး အောက်ခြေ ပထမပစ္စယံတစ်ဖက်၏ အကျယ်မှာ (၄၅)တောင်ရှိ၍ ဉာဏ်တော်အမြင့်မှာ (၆၇)တောင်ခန့် ရှိပါသည်။

ဘုရားစေတီ ပြုပြင်မှုမှတ်တမ်းများကို ခေတ်အဆက်ဆက် မတွေ့ခဲ့ရဘဲ မြန်မာကောဇာနှစ် ၁၃၁၄ ခုနှစ်တွင်မှ စတင် တွေ့ရှိရပါသည်။ ထိုနှစ်တွင် ဒီပဲယင်းမြို့နေ ဦးရွှေမှင်က မူလစေတီဟောင်းကို ငုံ၍ စေတီတော်ကြီး၏ ပထမပစ္စယံ ထောင့်လေးထောင့်တွင် ပန်းအိုးကြီးတစ်လုံးစီဖြင့် ပေါင်းလေးလုံး၊ ဒုတိယပစ္စယံရှိ ထောင့်လေးထောင့်တွင် အရန်စေတီတစ်ဆူစီဖြင့် ပေါင်းလေးဆူ၊ တတိယပစ္စယံရှိ ထောင့်လေးထောင့်တွင်လည်း အရန်စေတီ တစ်ဆူစီဖြင့် ပေါင်းလေးဆူကို မူလပုံအတိုင်း ပြန်လည်ပြုပြင်မွမ်းမံတည်ခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ၁၃၁၆ ခုနှစ်၊ နယုန်လဆန်း(၈)ရက်နေ့တွင် စေတီကြီး၏ အနောက်ဘက်တွင် ကပ်လျက် အခန်း(၉)ခန်းပါသော အုတ်တမံ သလင်းခင်း သစ်သားနံရံ သွပ်မိုးဖြင့် ကဆွန်တစ်လုံး ဆောက်လုပ် လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

ကဆွန်အတွင်းတွင်လည်း အများကြည်ညိုနိုင်ကြစေရန် ရည်သန်၍ ဉာဏ်တော်အမြင့် **(၅)ပေခန့်ရှိ တင်ပျဉ်ခွေကိုယ်တော် ရုပ်ပွားတော် တစ်ဆူကို**လည်း ပူဇော်ခဲ့ကြောင်း ကမ္ပည်းမှတ်တမ်းများနှင့်အတူ တွေ့ရှိရပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

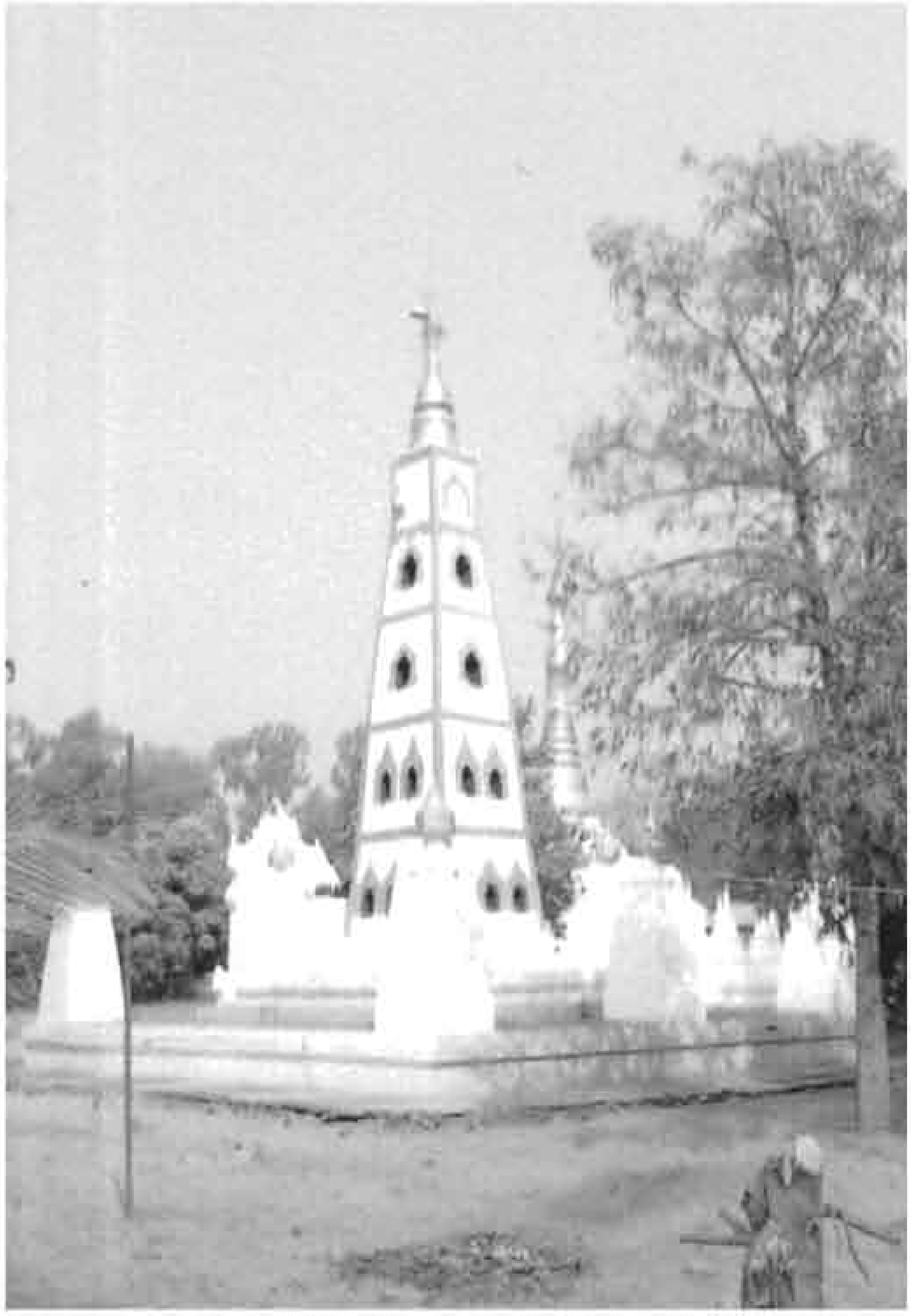
ကုန်းသာဦးကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ သိမ်ဝင် အခြားစေတီတော်များ

ကုန်းသာ စေတီတော်ကြီး၏ မြောက်ဘက် ကိုက်ခုနစ်ဆယ်ခန့် အတွင်းတွင် ဉာဏ်တော်အမြင့် (၉) တောင်မှ (၁၅)တောင်ခန့်အထိ ရှိသော စေတီပုထိုး(၆)ဆူမှာ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၃၅ ခုနှစ်ထိ ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများ ဖုံးအုပ်လျက် မြင်ရသူတို့ စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်ရာ ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်။

ထို့ပြင် ထိုစေတီတော်များအနက်မှ ဉာဏ်တော်(၁၅)တောင်ခန့်ရှိ အမြင့်ဆုံး စေတီတော်မှာလည်း မြန်မာနှစ် ၁၃၁၂ ခုနှစ်က ဒီပဲယင်းမြို့သည် သောင်းကျန်းသူများ လက်အောက်ရောက်ရှိခဲ့စဉ် ကာလဖြစ်ရာ သူတို့၏ အမြောက်ဖြင့် စမ်းသပ်ပစ်ခတ်ခြင်း ခံခဲ့ရသဖြင့် စေတီသပိတ်မှောက်တော်ကို ထိမှန်ခြင်း ခံခဲ့ရပါသည်။

ယင်းစေတီအားလုံးမှာ ရှေးဟောင်းစေတီများဖြစ်၍ ပြန်လည်ပြုပြင်ရန် ဂေါပကအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြပါသည်။

☼ဦးသာလွန် လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးဘရှင် တောင်ပြင်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးလေးမောင် မြို့မရပ် (ဖဆပလ) အမတ်ဟောင်း ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးထွန်းငြိမ်း တောင်ပြင်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးလှကြိုင် တောင်ပြင်အရှေ့ ကွက်သစ်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးမြင့်ဆွေ တောင်ပြင်အရှေ့ ကွက်သစ်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးတင်မောင် လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးဘိုသန်း လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဒေါ်ခင်သိန်း လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။



• ဒီပဲယင်းမြို့ ကုန်းသာဦးကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ ရန်ငြိမ်းမာန်ငြိမ်း အောင်သောခါ ငြိမ်းချမ်းရေးစေတီ

စေတီဟောင်းများ တူးဖော်ခြင်းနှင့် ဌာပနာများ

၁၃၃၅ ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလပြည့်ကျော်(၅)ရက်နေ့တွင် ဂေါပကအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းပြီး ဒီပဲယင်းမြို့ နလက ဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်ကြီးမောင်မောင်ခင်၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် စေတီဟောင်း(၆)ဆူကို ဖြိုဖျက်ကာ ဌာပနာများ တူးဖော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

● မြန်မာကောဇာနှစ် ၁၃၃၅ ခုနှစ်က ဒီပဲယင်းမြို့ ကုန်းသာဦးကျောင်းတိုက်
အတွင်းရှိ ပြိုပျက်နေသော ရှေးဟောင်း စေတီ(၆)ဆူကို တူးဖော်ရာမှ တွေ့ရှိရသည့် ဌာပနာများ

ခဲ့ကြရာ…

- ÓPawnf(3)vufcepØØa&Ebkm (2)ql
- ÓPawnf(3)vufcepØØaiEbkm (10)ql
- ÓPawnf(1)vufceØØ aiØpwD (3)ql
- ÓPawnf(4)vufceØØowlØpwD (1)ql
- ajrtp(twGfwGfa& olyØvpfyØeh yØ (1)vkH
- aiØ&yØuf tvsm(1)ay? te(1) vufceØ(1)cyf(, ifyØ&yØuayywGf aumZm 114၈ cEpf eef0Øri0cgif armifjrwfazmf aumifrl[k urØhf pmvefyØØ
- ÓPawnf(15)awmiteØØ apwD oyØvarØuftwGfrSt ajrmuLusnf zlRuØwpf)

(ယင်းကျည်ပွေးကြီးမှာ သောင်းကျန်းသူတို့ အမြောက်သေနတ်စမ်းစဉ်က ထိမှန်သော ကျည်ဖူးဖြစ်)

ထိုအချိန်က ကုန်းသာဦး ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း မတည်ဆောက်ရသေးဘဲ မလုံခြုံသော တဲကျောင်းလေးသာ ရှိသေး၍ ဆရာတော်က ဂေါပကအဖွဲ့အား ခေါ်ယူပြီး ဌာပနာပစ္စည်းများကို မူလအတိုင်း မှန်ကန်စွာ ထိန်းသိမ်းကြစေရန်အတွက် ဩဝါဒစကား ပြောကြားပါသည်။

ထို့နောက် ဂေါပကအဖွဲ့အား သစ္စာရေတိုက်ပြီး လယ်တော်ရပ်ရှိ ဦးသာလွန်၏နေအိမ်သို့ ပင့်ဆောင်ကာ ယာယီ စံမြန်းစေခဲ့ပါသည်။

ဓာတုစေတီတော်

၁၃၃၅ ခုနှစ်၊ တန်ခူးလဆန်း(၁၀)ရက်၊ တနင်္လာနေ့ နံနက်(၁၀)နာရီအချိန်တွင် ဓာတုစေတီတည်ရန် အုတ်မြစ်ချသည်။

တန်ခူးလပြည့်ကျော် (၁)ရက်နေ့ နံနက်(၉)နာရီတွင် လူထုပရိသတ်အား ပင့်ဖိတ်ကာ အများရှေ့မှောက်တွင် မြေအောက်ဌာပနာတိုက်တွင်းသို့ မူလရရှိထားသော ဌာပနာများမှ ရွှေဘုရားရုပ်ပွားတော်နှစ်ဆူ အပါအဝင်နှင့် သဒ္ဒါရှင်အလှူရှင်များ ထည့်ဝင်ကြသော ရွှေငွေရတနာ လက်ဝတ်ပစ္စည်းများ၊ ဂေါပကအဖွဲ့ ရေးထွင်းထားသော ကျောက်စာတစ်ချပ်နှင့် အုတ်မြစ်ချသည့် ပန္နက်တော်များကို ထည့်သွင်းခဲ့ကြသည်ဟု သိရှိရပါသည်။

၁၃၃၆ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လဆန်း(၈)ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်(၉)နာရီအချိန်တွင် မြို့နယ်ပါတီယူနစ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှမောင်က ဒုတိယပစ္စယံ ဌာပနာတိုက်တွင် ဖြစ်တော်မူစဉ် သတ္တဌာနများထည့်သွင်း၍ ၁၃၃၆ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော် (၁၄)ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်(၉)နာရီအချိန်တွင် ဂေါပကအဖွဲ့မှ မူလဌာပနာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

• မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၄၈ ခုနှစ်က နန်းဦးမြင့်ခေါင် မောင်မြတ်ဖော် တည်ထားခဲ့သည့် စေတီဟောင်း

ဟောင်းများမှ ရရှိသည့် ဓာတ်တော်မွေတော်များကို တတိယပစ္စယံတွင် ထည့်သွင်းပူဇော်ခဲ့ကြသည်ဟု သိရပါသည်။

ဓာတုစေတီတော်ကြီး၏ အောက်ခြေ ဖိနပ်တော် အလျားတစ်ဖက်မှာ (၃၆)တောင်၊ အောက်ခြေပစ္စယံ တစ်ဖက်၏ အလျားမှာ (၂၄)တောင်ရှိ၍ စေတီဉာဏ်တော်အမြင့်မှာ (၃၆)တောင်ခန့် ရှိပေမည်။

ထီးတော်တင်ခြင်း

ဓာတုစေတီကြီး၏ ထီးတော်ကို ဒီပဲယင်းမြို့ လယ်တော်ရပ်နေ ဦးကျော်သောင်း ဒေါ်စန်းရီ မိသားတစ်စုက ကောင်းမှုယူ၍ ၁၃၃၆ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ နံနက်(၉)နာရီအချိန်တွင် ရေစက်ချ လှူဒါန်းကာ နတ်ပန်းရထားဖြင့် အောင်မြင်စွာတင်ခဲ့သဖြင့် နတ်လူအများ သာဓုခေါ်ဆိုကြစေကြောင်း သိရပါသည်။

ရန်ပြေမာန်ပြေ အောင်ဗောဓိ ငြိမ်းချမ်းရေး စေတီတော်

ရန်ပြေမာန်ပြေ အောင်ဗောဓိ ငြိမ်းချမ်းရေးစေတီတော်မှာ ကုန်းသာဦးကျောင်းဝင်းအတွင်း ပျက်စီးယိုယွင်းနေသော ရှေးစေတီငယ်(၅)ဆူကို စုပေါင်း၍ တည်ထားသော စေတီဖြစ်ပါသည်။

ထိုစေတီ ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဦးစီးဆောင်ရွက်ကြသူများမှာ…

☼ဦးသာလွန် လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဘိုးတော်တင်ဦး ရွှေဘိုမြို့။
☼ဦးမိုးထိ (ရဟန်း) နေရပ်မသိ။
☼ဦးဘရှင် တောင်ပြင်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးထွန်းငြိမ်း တောင်ပြင်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးတင်မောင် လယ်တောရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးလှကြိုင် အရှေ့ကွက်သစ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးမြင့်ဆွေ အရှေ့ကွက်သစ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဦးဘိုသန်း လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။
☼ဒေါ်ခင်သိန်း လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရန်ပြေမာန်ပြေ အောင်ဗောဓိ စေတီတော်ပုံမှာ **ခန္တီးမြို့ အောင်ချမ်းသာ ကုန်းထက်တွင် တည်ရှိသော ဓာတ်မှန်စေတီတော်နှင့် ပုံစံတူဖြစ်ရေးအတွက်** ဘိုးတော်တင်ဦးနှင့် ပန်းရန်ဗိသုကာ ဆရာဦးဌေးတို့က လေယာဉ်ဖြင့် သွားရောက် ကြည့်ရှုကာ နမူနာယူပြီး တည်ထားခဲ့သည်ဟု ဆိုပါသည်။

ကွဲပြားမှုမှာ ခန္တီးမြို့မှ စေတီသည် အရှေ့အရပ် မှန်ဝလုည်ဖြစ်ပြီး ဒီပဲယင်းမြို့မှ စေတီမှာ အနောက် အရပ်မှန်ဝ လှည့်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ သို့အတွက် ခန္တီးမြို့မှ စေတီ ကို ဓာတ်မှန်ဘုရားဟု ဆို၍ ဒီပဲယင်း မြို့မှ စေတီကိုဓာတ်မြန်ဘုရားဟုဆိုကြောင်း သိရပါသည်။

ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၃၆ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလပြည့်ကျော် (၁၄)ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ပန္နက်တော်ချ၍ နှောင်းတန်ခူးလဆန်း (၁)ရက်၊ သောကြာနေ့တွင် အုတ်မြစ်တော်ချသည်။

သစ္စာလေးပါးကို ရည်ညွှန်း၍ ရွှေငွေရတနာ အုတ်ချပ်လေးချပ်ကို ထောင့်အရပ် လေးရပ်တွင် လည်းကောင်း၊ မဂ်လေးပါးဖိုလ်လေးပါးကို ရည်ညွှန်း၍ ရတနာအုတ်ရှစ်ချပ်ကိုလည်း ထည့်သွင်းခဲ့သည်။

စေတီပေါ်တွင် နေနှင့်လပုံများ ရေးဆွဲလိုက်ဖွဲ့ကာ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားဆင်းတုတော်များကို ဗောဓိပက္ခိယ (၃၇)ပါးကို ရည်ညွှန်းပြီး ထည့်သွင်းပူဇော်သည်။

စေတီထီးတော်ကို နဂါးနှစ်ကောင်ခံ၍ ဒီပဲယင်းမြို့ လယ်တော်ရပ်နေ

◆ ၁၃၃၅ ခုနှစ်က ဖွဲ့စည်းသည့် ကုန်းသာစေတီတော် ဂေါပကအဖွဲ့မှ အချို့ဝိုယာ
(၁)ဦးတင်မောင် လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့၊(၂)ဦးထွန်းမြင့် တောင်ပြင်ရပ်ဒီပဲယင်းမြို့
(၃)ဦးလေးမောင်(ပထလ) အမတ်ဟောင်း၊ မြို့မရပ် ဒီပဲယင်းမြို့၊
(၄)ဦးသာလွန် လယ်တော်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့၊ (၅)ဦးဘရှင် တောင်ပြင်ရပ် ဒီပဲယင်းမြို့

ဦးကျော်သန်း၊ ဒေါ်ခင်တင့်တို့က ထီးတော်တင်ကာ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

စေတီဟောင်း(၅)ဆူမှ တူးဖော်ရရှိခဲ့သော သတ္တုဓာနရုပ်တုငယ်များ၊ မြေဘုရား ရုပ်ပွားတော်ငယ်များ၊ အများပြည်သူ လာရောက် လှူဒါန်းကြသည့် ရွှေငွေရတနာများကိုလည်း ထည့်သွင်းဌာပနာခဲ့ကြကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ဆွမ်းဆန်စိမ်း လောင်းလှူပွဲ

၁၃၃၇ ခုနှစ်မှ စတင်ကာ နှစ်စဉ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့တွင် အနီးဂေါစရဂါမ်မှ သံဃာတော်များ ပင့်ဖိတ်၍ ကုန်းသာစေတီ ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲကို နှစ်စဉ်ကျင်းပလျက် ရှိခဲ့ပြီး ဘုရား,တရား,သံဃာ အပါအဝင် ပေါင်းအပါး(၅၀)ကို ဆွမ်းဆန်စိမ်းနှင့် ဒါတဗ္ဗပစ္စည်းအစုစုကို လှူဒါန်းလျက်ရှိပါသည်။

ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ သဒ္ဓါရှင်၊ ပါရမီရှင်အပေါင်းအား ကြည်ညိုသဒ္ဓါပွားများနိုင်ကြပါစေရန် ရည်သန်ပြီး ကုန်းသာစေတီတော်မြတ်ကြီးနှင့် ပြုပြင်ပြီး ရှေးဟောင်းစေတီတော်များ သမိုင်းကို ရသမျှ စုစည်း တင်ပြ၍ ဤစာစုဖြင့် ပူဇော်ကန်တော့အပ်ပါသည်။

ကျေးဇူးတင်လွှာ

(ဤ ကုန်းသာစေတီတော်နှင့် ရှေးဟောင်း စေတီတော်များ သမိုင်းကြောင်းကို မှတ်တမ်းမှတ်ရာများနှင့်တကွ ပြောပြပေးသော ဒီပဲယင်းမြို့ လယ်တော်ရပ်နေ ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်ဟောင်း ဦးဘို သန်းအား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း)

ဇော်ဝင်း(ဒီပဲယင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▶ ကြော်ငြာဆောင်းပါး ◀

● မှတ်ပုံတင် - ၀၁၁၄၄၀၀ရ၃၆ လိုင်စင် ၇၂၀၁၁၊ တဆေးလတိုး (၁၃၁၂) ●

နှလုံးရောဂါ ကင်းဝေးအောင်

မုံရွာဆရာမိုး

အမှတ်တံဆိပ်

အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုဆောင်

" ဆရာကိုယဉ်တင့်နဲ့ တွေ့ချင်နေတာ အတော်ပဲ။ ခုတလော အသက်ရှူကျပ်ပြီး မောတယ်ဗျာ။ ညဘက်လည်း အိပ်မပျော်ဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ နှလုံးနေရာက အောင့်တယ်။ ကိုယဉ်တင့်က တိုင်းရင်းဆေး သုတေသီဆိုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဝေဒနာကို ဆန်းစစ်ပါဦး "

" ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတာ နှလုံးရောဂါပါ။ နှလုံးရောဂါဟာ ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရဆိုတဲ့ သမုဋ္ဌာန်လေးပါး ညီညွတ်မျှတအောင် နေထိုင်စားသောက်မှုမရှိတဲ့အတွက် ဖြစ်ရတဲ့ရောဂါပါ။ အထူးသဖြင့် စိတ်ကြောင့် ဖြစ်ရတာများပါတယ်။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ လွန်ကဲတဲ့သူတွေ ပရိဒေဝမီးတောက်လောင်ပြီး၊ နှလုံးအိမ်ကို လောင်မြိုက်တဲ့အတွက် နှလုံးရောဂါဖြစ်စေတာပါ "

" နှလုံးရောဂါဟာ စိတ်ကြောင့်ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ လက်ခံပါတယ်။ ဆက်ပြောပါဦး "

" နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည်မှ အသက်ရှင်နေသမျှကာလပတ်လုံး နေ့၊ ညမပြတ် အလုပ်လုပ်ရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့်စက်ယန္တရားတစ်ခုပါ။ နှလုံးရောဂါ ခံစားနေရတာမသိဘဲ သန္နိပါတ်နှလုံးရောဂါဖြစ်လာပြီဆိုရင် ညဘက် အိပ်မပျော်ခြင်း၊ မူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ အစားအသောက်ပျက်ခြင်း၊ ပူခြင်း၊ အသက်ရှူကျပ်မောခြင်း၊ နှလုံးနေရာမှ အောင့်ခြင်း၊ ခြေဖျားလက်ဖျားအေးခြင်း၊ ဘယ်သူမှ စကားမပြောဘဲ စကားပြောသံကြားရခြင်း၊(စိတ်မှ ထင်မှတ်ခြင်း)၊ နှလုံးနေရာမှာ အပ်နဲ့ထွသလို နာကျင်ခြင်း၊ လက်သည်းခွံအရောင်မမှန်ခြင်း၊ လက်သည်းများပြာ နှမ်းလာခြင်း၊ အိပ်နေရင်း ကယောင်ကတမ်းပြောခြင်း၊ သွေးစမ်းကြည့်ပါက သွေးတိုးမမှန်ခြင်း၊ နှလုံးနေရာ အောင့်နေခြင်း၊ တစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်နေခြင်း၊ လေးလံနေခြင်းစတဲ့ လက္ခဏာတွေ ဖြစ်တတ်တယ် ကိုချစ်ဆွေ "

" ကိုယဉ်တင့် ပြောခဲ့တဲ့ နှလုံးရောဂါလက္ခဏာတွေထဲက ကျွန်တော် ခံစား နေရတဲ့ အချက်သုံးမျိုးနဲ့ တူတယ်ဗျ။ ဒါဆို ဘာဆက်လုပ်ရမှာလဲ "

" ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။ ဖြစ်တာ မကြာသေးဘူးဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပြီး ရောဂါသက်ကြာရင်တော့ ဆေးရုံဆေးခန်းပြရမှာပေါ့ "

" ကျွန်တော် ခံစားနေရတာ ဆယ်ရက်၊ ဆယ့်ငါးရက်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ် "

" ဒါဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပါတယ် "

" သက်သာပျောက်ကင်းဖို့ဆိုရင် ဘယ်ဆေးစားရင် ကောင်းမယ်ဆိုတာ ကိုယဉ်တင့် ညွှန်ပြပေးပါဦး "

" သမားတော်ကြီး မုံရွာဆရာမိုး ကိုယ်တိုင် ကုသအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ **မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံနှလုံးအားဆေး** သောက်ရင် ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတဲ့ နှလုံးရောဂါဟာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ် "

" ဒါဆို မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးသောက်မယ်ဗျာ။ ဆေးအညွှန်းကို သိပါရစေ "

" ဲ ကိုချစ်ဆွေ နားထောင်ပြောပြမယ်။ အညွှန်းက နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း၊ ကျယ်ခြင်း၊ ရင်ညွန့်၌ စူး၍အောင့်ခြင်း၊ အသက်ရှူမဝခြင်း၊ အသက်ရှူကျပ်ခြင်း၊ သွေးတိုးခြင်း၊ ကျောနှင့်ရင် ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ နှလုံးတုန်ရင်ခုန်မောပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ ရောင်ခြင်း၊ အနည်းငယ်လှုပ်ရှားရုံဖြင့် မောပန်းခြင်း၊ ချွေးထွက်လွန်၍ နှလုံးခုန်မမှန် မောပန်းခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ အိပ်မပျော်၊ စားမဝင်၊ စိတ်မကြည်ခြင်း၊ အားအင်ကုန်ခမ်းစိတ်မရှင်လန်းခြင်းတို့အတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်တဲ့ "

" ကိုယဉ်တင့် ညွှန်မှတော့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားတိုးဆေးဟာ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ဖြစ်တာ သေချာတယ်။ သောက်မယ်ဗျာ။ အဲဒီဆေးကို ဘယ်ဆိုင်တွေမှာ ဝယ်ရင်ရနိုင်မှာလဲ "

" အဆီကျ၊ အကြောပြေ၊ ထီး၊ ဝမ်း မှန်စေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံး ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ တိုင်းသိပြည်ကျော်ဖြစ် ပြီးသားမို့ အထူးညွှန်းစရာမလိုတဲ့ ဆေးဖြစ်ပြီး ခုအသစ်တဖန် ထုတ်လုပ်လိုက်တဲ့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုလည်း မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါတယ်။ ကဲ ကိုချစ်ဆွေ ယုံယုံကြည်ကြည် သောက်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ ခင်ဗျား ခံစားနေရတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာဟာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ် "

ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့၊ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံး ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ။

ပင်ရင်း

မုံရွာဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး၊

အမှတ်-(၅၂/၃၅၆)ယောဇီလမ်းကြီး မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၉၁၀၇၉ ၊ ၀၉-၅၁၀၀၆၃၂

ပြောင်းဖြူ ဟောင်ယဉ်တင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်စစ်မင်းကြီးကောင်းမှု သက်တော်ရ

အာကျမ်းအာလိုတော်ပြည့် သက်တော်ရှည်ဘုရား

တည်ရှိရာ ကုလားကျောင်းရွာ

နေအောင်လင်း
(စလေ)

သက်တော်ရ၊ သက်တော်ရှည် ဘုရားနှစ်ဆူ

ညောင်ဦး ရွှေစည်းခုံဘုရားကြီး တောင်ဘက် ညောင်ဦးကားဂိတ်မှ ဆိုက်ကား (၁၀)မိနစ် (၁၅)မိနစ် စီး၍သွားလျှင် ညောင်ဦးတစ်ဖက်ကမ်းသို့ ကူးသည့် ထောက်ရှာပင် စက်လှေဆိပ်သို့ ရောက်နိုင်ပါသည်။

ရွှေစည်းခုံဘုရားကြီးအား ခမည်းတော် အနော်ရထာမင်းစော လက်ထက် ပဉ္စယာသုံးဆင့် တည်ထားခဲ့သည်ကိုလည်း ဒုတိယဒါယကာအဖြစ် ဆက်လက် အပြီးအပိုင် တည်ထားနိုင်ခဲ့သည့် ကျန်စစ်မင်းကြီး၏ **ထောက်ရှာပင်၊ နံ့ဂါတ်၊ အောင်သာ၊ ကုလားကျောင်း ကျေးရွာ** တို့ကလည်း ရာဇဝင်ဆက်ကျေးရွာများ ဖြစ်ကြသည်။

တစ်ရံရောအခါ ဥဿာပဲခူးသို့ ဂျွမ်းစစ်သည်အများ ချီလာသည်။ "**စစ်ကူတော်မူပါ**"ဟု လျှောက်လာ၏။ အနော်ရထာမင်းစောလည်း "**မြင်းသည်ကောင်း လေးသိန်း စစ်ကူလာလိမ့်မည်**"ဟု မိန့်တော်မူလိုက်သည်။

လျှောက်ထားသောသူတို့ ပြန်လေသော် **ကျန်စစ်သား၊ ငထွေရူး**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ သက်တော်ရှ ဘုရားဂန္ဓကုဋိအတွင်း အပူဇော်ခံရုပ်ပွား

သက်တော်ရှ မြတ်စွာဘုရား ▶

လေးလက်ဖယ်၊ ညောင်ဦးဖီး ဤ သူရဲကြီးလေးယောက်တို့ကို နတ်၏ တန်ဆာကဲ့သို့သော တန်ဆာကို ဆင်ဝတ်စေ၍ အလုပ်အကျွေး ကုလားခြေလျင် ရှစ်ကျိပ်နှင့် စစ်ကူ သွားစေ၏။

ရောက်လျှင် ဥဿာပဲခူးမင်း လည်း မြင်းသည်လေးသိန်း လာ လိမ့်မည်ဟု မှာလိုက်တော်မူသည် ကို မြင်းလေးစီးသာ လာရောက် သည်ဟူ၍ မသက်မသာသော စကားကို ဆိုဘိ၏။

နတ်မြင်းသည် လေးစီးသားတို့ သည် ငါတို့အား ဤသို့သော စကား ကို ဆိုရလေသည်ဟူ၍ အထူးထူး သော လုပ်ရည်ကြံရည်တို့ကို သခွာ ယာ အစရှိသည်တို့၌ ပြကြလေ ကုန်၏။

ဥဿာမင်းမှ စ၍ ပြည်သူလူထု အပေါင်းတို့သည်လည်း…

]þolwlbnfvt [lvl?ewjzp&m onf þolwlubljrifzlonfxm í Nu;rQrNumblyg

ဟူ၍ အံ့ဩချီးမွမ်းကြကုန်၏။

ဥဿာပဲခူးမင်းလည်း ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာ ရှိသည်ဖြစ်၍ များစွာသော ပဏ္ဏာကာရတို့ဖြင့် ထွက်နပ်ပေ၏။

ဂျွမ်းစစ်သည်တို့လည်း များစွာ သော ဆင်လုံးမြင်းရင်း အကူရောက် လာ၏။ နတ်မြင်းသည်လေးယောက် တို့လည်း ဂျွမ်းစစ်သည်တို့ကို လေးစု ကွဲအောင် အလယ်ကို ထွင်း၍ တိုက်လေသည်။

လေးစုကွဲသော် ဂျွမ်းတို့၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ မွှောရုံအတွင်း အပူဇော်ခံမည့် ရုပ်ပွားတော်

▲ သက်တော်ရကျောင်း လက်ရှိဆရာတော်

▼ သက်တော်ရကျောင်း

စစ်သူကြီးဖြစ်သော အောက်ပြရုံ၊ အောက်ပြရဲ၊ အောက်ပြဘုံ၊ အောက်ပြပိုက် စစ်သူကြီးလေးယောက်တို့ကို အရှင်ဖမ်း၍ ယူလေ၏။

ဂျွမ်းစစ်သည်တို့လည်း မိမိတို့စွဲသော လက်နက်ကိရိယာတို့ကို ပစ်၍ ခါးတွင် အဝတ်နှင့်သာ ပြေးလေကုန်၏။

နတ်မြင်းသည် လေးယောက်တို့လည်း မိမိတို့ရသော စစ်သူကြီးလေးယောက်တို့ကို ဥဿာမင်းအား ဆက်သလေ၏။

ဥဿာမင်းလည်း လွန်စွာ အားရတော်မူသည်ဖြစ်၍ ကြီးစွာသော ဆုလာဘ်ပကာ ပေး၍ အနော်ရထာမင်းစောအားလည်း ဥဿာမင်းအဆက်ဆက်တို့ ရွှေကြုတ်တွင်ထည့်၍ ကိုးကွယ်သော ဓာတ်တော်နှင့်တကွ... ချစ်လှစွာသော ရွှေဆင်းကဲ့သို့ အဆင်းရှိသည့် ခြသေ့်ရုပ် အလေးမျှသာရှိသော မဏိစန္ဒာ အမည်ရှိသော သမီးတော်ကိုလည်း ဆက်၏။

နတ်မြင်းသည် လေးဦးတို့လည်း မဏိစန္ဒာမင်းသမီးကို ဆောင်ယူခဲ့ကြကုန်၏။

တစ်နေ့ ကျန်စစ်သား အစောင့်လှည့်တွင် မင်းသမီးနှင့် လွန်ကျူးမိ၏။ ထိုသို့ဖြစ်လေသော် မင်းသမီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ သက်တော်ရှကျောင်းပထမဆရာတော် ဦးဝိမလ

▲ သက်တော်ရှကျောင်း ဒုတိယဆရာတော် ဦးအဂ္ဂဝံသ

▼ သိကြားမင်းနှင့် ကျန်စစ်မင်းကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုချိန်သော် ခြသေ့ရုပ်အလေးသည် ပေါ့၍ မင်းသမီးကိုယ်တော်လေးဘီ၏။

ထိုအကြောင်း စစ်သူကြီးသုံးယောက် သိမြင်သော် ကျန်စစ်သားစောင့်လှည့်တွင် ဖြစ်သောအကြောင်းကို အနော်ရထာမင်းစောကို လျှောက်တင်လေ၏။

အနော်ရထာမင်းစောလည်း **''ငါသို့သော မင်းကို မခံမရည်းပြုကျင့်သည် မဟုတ်လော''**ဟူ၍ ကြီးစွာသော အမျက်ရှိသောအားဖြင့် နှောင်ကြိုးဖြင့် တည်း၍ အရိန္ဒမာလှံနှင့် ထိုးတော်မူ၏။

ကျန်စစ်သားလည်း မိမိကံသည် အပြီးသို့ မရောက်သေးသည်ဖြစ်၍ နှောင်သောကြိုးကို ထိုးမိ၍ ကြိုးပြတ်လွတ်လေ၏။ ကျန်စစ်သားလည်း လွတ်ပြီးသော် အရိန္ဒာလှံကို ကောက်၍ ပြေးလေ၏။

ညောင်စင်တံခါးက ထွက်၍ မြစ်နား စုက္ကတေးဆိပ်သို့ ရောက်လျှင် မြစ်လယ်တွင် တံငါလှေကို မြင်၍ မြစ်တစ်ဖက်သို့ ပို့ပါဆိုလျှင် မကြားယောင်ဆောင်၍ နေသောကြောင့် လှေကို လှံနှင့်ထိုးယူ၍ လှေကမ်းသို့ ဆိုက်လာမှ အောင်သာဘက် ကုလားကျောင်းသို့ ကူးလေ၏။

သက်တော်ရှည် မြတ်စွာဘုရား

ဤကဲ့သို့ လှံထောက်၍ ကူးသည့်နေရာအား **''ထောက်ရှာပင်''**၊ ယင်းမှ မြောက်ဘက်**''လှံကပ်''**၊ ယနေ့ ကာလရွေ့လျောလာချိန်တွင် **''နံ့ဂါတ်ရွာ''**ဟု ခေါ်တွင်လျက်ရှိသည်။

အနော်ရထာမင်းကြီးလည်း မြစ်တစ်ဖက်သို့ ကူးလေလျှင် ကုလားခြေလျင် ခုနစ်ယောက်တို့အား လိုက်၍သတ်ချေဟု စေတော်မူ၏။

ကုလားခြေလျင် ခုနစ်ယောက်တို့သည် ကျန်စစ်သားမှာ ဘုန်းကြီးသောသူဖြစ်သည်။ အမြင်အထင် ဖမ်းချေသည်ရှိသော် မဖမ်းနိုင်ရာဟု အိပ်သောအခါမှ ဖမ်းမည်ဟု လိုက်ကြလေ၏။

တိမ်းဘုရား၊ယိမ်းဘုရား

တည်ထားခြင်း

ကျန်စစ်သားလည်း စားတော်မခေါ်ရသည်နှင့် ပင်ပန်းညှိုးနွမ်းသော ကိုယ်ရှိသည်ဖြစ်၍ တောအုပ်တစ်ခုသို့ ရောက်လေသော် အိပ်မည်ဟု အရိန္ဒမာလှံကို စိုက်၏။

လှံသည် စိုက်တုံ လဲတုံ ဖြစ်ဘိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလိုတော်ပြည့်

သည်။ လုံသည် စိုက်၍မရဘဲ ဘယ်တိမ်း,ညာတိမ်း ရှိသည်။ ထိုနေရာအား**"တိမ်းဘုရား,ယိမ်းဘုရား"**ဟု တည်ထားလျက် ကုလားကျောင်းရွာ အရှေ့တွင် တည်ရှိပါသည်။

ကုလားကျောင်းရွာ

ကုလားခြေလျင်တို့လည်း ကျန်စစ်သား နောက်မှ ဖမ်းဆီးမည်ဟု လိုက်လံချောင်းမြောင်းသည့် နေရာအား **"ကုလားချောင်း"**၊ ကာလရွေ့လျောလာကာ ယနေ့တွင် **"ကုလားကျောင်းရွာ"** ခေါ်တွင်လျက် ရှိပါသည်။

ဖားသီရိုး

ကျန်စစ်သားလည်း လုံအား စိုက်တုံ့,လှဲတုံ့ ဖြစ်၍နေလျှင် အမျက်ထွက်သောအားဖြင့် လုံအား တောအုပ်အတွင်း ပစ်ကာ စိုက်လိုက်လေသည်။

ကုလားခြေလျင်တို့လည်း ဖမ်းမည်ဟူ၍ ချုံက ချောင်း၍နေသည့်အခိုက် ဖားသီသကဲ့သို့ ထိုးမိလေသည်။

ထိုသို့ ဖားသီသကဲ့သို့ ထိုးမိသည့်နေရာအား **"ဖားသီရိုး"**ဟု ယနေ့တိုင် ခေါ်တွင်လျက် ကုလားကျောင်းရွာတောင်ဘက်တွင် ရှိပါသည်။

သက်တော်ဘုရား တည်ရခြင်း

ကျန်စစ်သားလည်း အိပ်ရာမှ နိုးသော် လုံကို ကောက်မည်ဟု တောအုပ်သို့ ဝင်လေသည်။

ထိုလုံသည် ကုလားခုနစ်ယောက်တို့ကို သီ၍ထားသကဲ့သို့ ရှိနှင့်၏။ ရန်သူတို့ သေနေသည်ကို တွေ့ရလျှင် ကျန်စစ်သားလည်း **ဤနေရာတွင် ငါအသက်မသေတော့၊ ငါ့အသက်ကို ငါရတဲ့နေရာဖြစ်လို့** ထိုနေရာတွင် **သက်တော်ရ ဘုရားတစ်ဆူ** တည်ထားတော်မူခဲ့သည်။

ဘူးဘဲရွာ

ထို့နောက် ငါ၏ သခင်ဖြစ်သော အရှင်မင်းကြီးသည် ငါ့အား သေစေလိုသော နှလုံးတော် ရှိသည်ဖြစ်၍ ကြံတော်မူသည်မှန်၏ဟု ကြံပြီးသော် လုံကို ကောက်၍ မြောက်ဘက် ကြောင်ဖြူအရပ်သို့ သွားလေ၏။

ထိုသို့သွားရာ ကုလားကျောင်းရွာ အရှေ့ဘက်တွင် နွားကျောင်းသားတို့ နွားကျောင်းရင်း တဘူးဘူး တဘဲဘဲ အော်မြည်သံ ကြားရလျှင် ဒီရွာ နာမည်ရှိသလားဟု ကျန်စစ်

www.burmeseclassic.com

သားက မေးရာ နွားကျောင်းသား တို့က မရှိသေးပါဟုဖြေလျှင် ''ဒီနေ့ ကစပြီး **ဘူးဘဲရွာ**ဟု အမည်တွင် စေရမည်'' ပြောဆိုကာ နောင် ကာလ ရွေ့လျောလာလျှင် ယနေ့ **''ဘဲရွာ''**ဟု ခေါ်တွင်လျက် ရှိပါ သည်။

ငါးကြော်ရွာ

ဘဲရွာမှ အရှေ့ဘက် ဆက်လက် ထွက်ခွာလာရာ **ရွာငါးရှာကျော် ဖြတ်ခဲ့ပြီးဖြစ်၍ ''ငါးရှာကျော်''၊ ''ငါးကြော်ရွာ''**ဟု ယနေ့ ခေါ်တွင် လျက်ရှိသည်။

မြင်းပိုင်းရွာ

ငါးရှာကျော်ကနေ မြောက်ဘက် ကျန်စစ်သား၏ သတင်းအား ကြား ရလျှင် မြင်းတပ်နှင့် ဝိုင်း၍ ဖမ်းရာ ကျန်စစ်သားလည်း လုံထောက်ကာ ခုန်ထွက်လာခဲ့သည်။

ထိုနေရာရွာအား **''မြင်းဝိုင်းရွာ''** ဟု ခေါ်တွင်ကာ မြောက်ဘက် ကြောင်ဖြူအရပ်သို့ တိမ်းရှောင်ကာ သွားခဲ့သည်။

သက်တော်ရ ပထမဆရာတော်

သက်တော်ရဘုရားအနီး ပထမ ဦးဆုံး သီတင်းသုံးနေထိုင်ခဲ့သည့် ဆရာတော်မှာ ပခုက္ကူမြို့နယ်၊ ဘဲကြီး အုပ်စု၊ ရွှေသစ်ရွာ အဖဦးနေမှိန်+ အမိဒေါ်စောတို့မှ ၁၂၃၀ ပြည့်နှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လဆန်း (၁)ရက် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် ဖွားမြင်ခဲ့သည်။

သက်တော်ရ ပထမဆရာတော် ဦးဝိမလမှ နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်နီးပါး သက်တော်ရဘုရား ကျောင်းတွင် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက် တော်မူခဲ့ပါသည်။

တိမ်းဘုရား၊ယိမ်းဘုရား

သက်တော်ရ ဒုတိယဆရာတော်

ပခုက္ကူမြို့နယ်၊ ဘဲကြီးအုပ်စု၊ အောင်သာရွာ အဖေဦးစံညွန့်+အမိ ဒေါ်မယ်ထယ်တို့မှ ၁၂၇၆ ခုနှစ်၊ နယုန်လဆန်း(၁၅)ရက် တနင်္ဂနွေ နေ့တွင် ဖွားမြင်တော်မူခဲ့သည်။

ဘွဲ့တော် **''ဦးအဂ္ဂဝံသ''**။ ၁၃၀၄ ခုနှစ် မှ ၁၃၄၇ ခုနှစ်တိုင် သက်တော်ရဘုရား၊ အလိုတော် ပြည့်ဘုရား၊ သက်တော်ရှည်ဘုရား တို့တွင် သာသနာပြုလုပ်ငန်းတို့အား ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့ပါသည်။

သက်တော်ရှည်ဘုရား

သက်တော်ရဘုရားဘက် ကပ် လျက် နုံးမို့ရွာ ဦးရွှေအိုး+ဒေါ်မယ်

စာမျက်နှာ (၆၉) သို့

www.burmeseclassic.com

လေအတွက် အနေမခက်အောင်
လူတိုင်းအတွက် ဆရာဦးခင်ဆွေ၏

တန်ခိုးရှင်

အမှတ်တံဆိပ်

ကျောက်ပေါင်းလေနိုင်ဆေး

လူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် ဓာတ်လေးပါးဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်ကို လူတိုင်းသိနားလည်သော်လည်း (ဝါယော)လေသည် အဓိကကျသည်ကိုမူ သတိမမူမိပေ။ ထို့ကြောင့် လေထိုးခြင်း၊ လေအောင့်ခြင်း၊ လေချုပ်ခြင်း၊ ကျောရင်ညှပ်၍ အောင့်ခြင်း အထက်သို့ လေဆန်၍တအေ့အေ့နှင့် လေအန်ခြင်း၊ လေပူထခြင်း၊ ကြေညက်ခဲသောအစာနှင့် အအေးစာများစားမိ၍ အစာမကြေဖြစ်ခါ အစာမစားလိုခြင်း၊ အစာအိမ်လေနာဖြစ်ခြင်း၊ လေပွခြင်း၊ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်ခြင်း၊ လေချုပ်၍ ဝမ်း နေ့စဉ် ပုံမှန်မသွားသောကြောင့် ဝမ်းချုပ်ခြင်း၊ စမြင်းခံခြင်း ဝမ်းသွားအားမရ၍ ညှစ်၍သွားရခြင်း၊ ဆီးချုပ်ခြင်း၊ ဆီးနည်းခြင်း၊ ဆီးကျန်ခြင်းများ၊ ဓမ္မတာသွေးချုပ်ခြင်း၊ သွေးကျန်ခြင်းများ၊ လေသည်အထက်သို့သာတက်၍အောက်သို့မသက်ခြင်းကြောင့် အကြောတက်၊ အကြောတင်းခြင်း၊ ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း။

TMR-013669 (0820)
ထုတ်လုပ်ခွင့်လိုင်စင်အမှတ်-၁၀/၂၀၁၆၊
တခအလတိုး (1251)

ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်နှင့် နို့တိုက်မိခင်များ ဖန်စာ၊ ချုပ်စာစားမိ၍ ကလေးလေနာခြင်း၊ လေထိုးခြင်း၊ လေဆန်နာဖြစ်ခြင်း၊ နို့အန်ခြင်းတို့သည် လေနှင့်ပတ်သက်သောကြောင့် လေသည် ပွားများနေလျှင် လည်းကောင်း၊ လေအားနည်း၍ လေချုပ်နေလျှင်လည်းကောင်း၊ အထက်ပါရောဂါများဖြစ်တတ်ပါသဖြင့် လေကို (အထူး)ဂရုစိုက်ရန် လိုအပ်ပေသည်။ သွေးအတွင်းရှိလေ၊ အသားအတွင်းရှိလေ၊ အကြောအတွင်းရှိလေ၊ အစာအိမ်အတွင်းရှိလေ အပူအပုပ်များအောက်သို့ တဖြူးဖြူးနှင့်သက်၍ သွေးလေ ညီညွတ်မျှတကာ နေ့စဉ် ဝမ်းမှန်ပြီး အဆီကျ၍ ကိုယ်လက်ပေါ့ပါးစေရန်အတွက် ထုတ်လုပ်ထားသောဆေး ဖြစ်ပါသည်။

တန်ခိုးရှင် ဆေးတိုက် trSwl-(192)? {&m(၀)vrf? (n)&yfuGuf ajrmuDukú/nyifrle, f &efukefrH/
zkef;-09 42၈ 635 225? 09 ၈63 5225? 09 250 015 0၈7/

အမြို့မြို့အနယ်နယ်ရှိ ဆေးဆိုင်တိုင်းတွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

သစ္စာမှန်လျှင် အကျိုးပေးသန့်သည့်

ရွှေမျက်မှန် ရုပ်ပွားတော် (၂)

သုခိုင်းဝင်း

ယခင်လမှ အဆက်

ဝိသေသပြု ပူဇော်ခြင်း

ဂန္ဓကုဋိ တန်ဆောင်းအတွင်း ကြည်ညို လေ့လာပြီးသောအခါ ဝိသေသပြု ပူဇော်သည့်အနေဖြင့် အပြစ်(၆)ပါး ကင်းလွတ်ရာ ရုပ်ပွားတော်၏ လက်ယာဘက်ထောင့်မှ နေ၍ ခြေစုံရပ်၍ ပဋ္ဌာန်းဂုဏ်တော် ကွန်ချာ စက်လှည့်ပူဇော်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံလည်း ရိုက်ကူးပူဇော်သည်။

ရုပ်ပွားတော်များအား ကိုယ်လုံး ပခုံးတော် အပါအဝင် ဘေးတစောင်းမှ ပူဇော်ရိုက်ကူးသောအခါ ဓာတ်ပုံ ပညာ၊ ပန်းချီပညာ အမြင်အရ ရုပ်ပွားတော်၏ လက်ဝဲဘက်၊ ဖူးမြော်သူ၏ လက်ယာဘက်မှ ရိုက်ကူးရေးဆွဲ ပူဇော်လေ့ ရှိကြသည်။

သင်္ကန်းတော် ဝတ်ရုံမှုတွင် လက်ဝဲပခုံးကို လွှမ်းမိုးသိုင်းခြုံကာ လက်ယာပခုံးကို အလွတ်ထားရှိရသည်။

← အပြစ်(၆)ပါး ကင်းလွတ်ရာ ဘုရားရှင်၏ လက်ယာဘက်မှ ဖူးတွေ့ရစဉ်

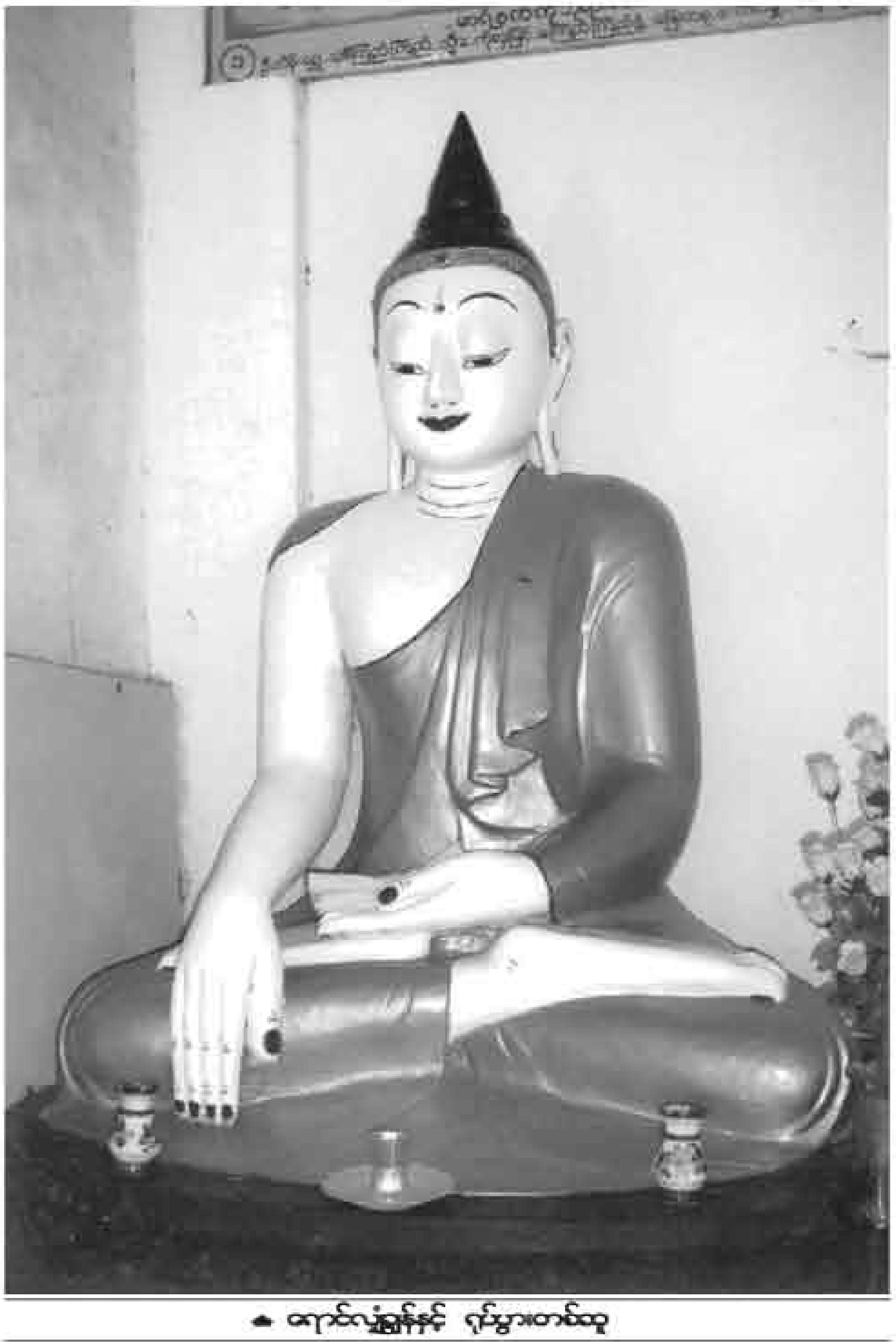
လက်ဝဲဘက်မှ ရိုက်ကူးရေးဆွဲသည့်အခါ **အနီးအဝေးမြင်** **(perspective)** သဘောအရ အနီးတွင် ကြီး၍ လက်ဝဲဘက် ပခုံးတော် အနည်းငယ်ကြီး၏။ အဝေးဖြစ်သော လက်ဝဲဘက် ပခုံးတော်မှာ အနည်းငယ် သေး၏။

ထို ဝေး၍သေးသော လက်ဝဲပခုံးတော်မှာ အသားရောင် အဖြူရောင် တန်ဆာဆင်လေ့ ရှိသဖြင့် အလင်းအမှောင်(**contrast**)နှင့် ဝဲယာ အလေးချိန်(**valance**) မျှတစေသည်။ တွေ့မြင် ဖူးမြော်ရသူတို့အတွက် မျက်စိပသာဒ ဖြစ်စေသည်။

လက်ယာဘက်မှ ရိုက်ကူးပူဇော်သောအခါတွင်မူ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်၍ ကြည်ညိုဖွယ် မျက်စိပသာဒ ဖြစ်မှုတွင် အနည်းငယ် ယုတ်လျော့စေ၏။ သို့သော် အဘယ်ကြောင့် လက်ယာဘက်မှ ပူဇော်ရသည်ကို ရှင်းပြလိုပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◄ ကျောင်းလှုံ့ရွှန်နှင့် ရုပ်ပွားတစ်ဆူ

တစ်ဆူ ရှေးဟောင်းရုပ်ပွားတော် ►

ဘုရားရှင်၏ လက်ယာဘက်တွင် ခစားပူးမြော်ရသူမှာ ပညာတေဒဂ်ရ အရှင်သာရိပုတ္တရာ လက်ယာတော်ရံ အဂ္ဂသာဝက ဖြစ်သည်။

ဤရုပ်ပွားတော်ကား ''ရွှေမျက်မှန်''ဟူသော ဝိသေသ ဘွဲ့ထူးရှိသည်။ မျက်မှန်သည်(ရာခိုင်နှုန်းပြည့်မဟုတ်သော်ငြားလည်း) စာပေပညာကို ညွှန်းဆိုလေ့ရှိသော အသုံးအဆောင် ဖြစ်သည်။

မိမိသည် စာဖတ်ပရိသတ်တို့ စာပေသုတ တိုးပွားစေရန် စုဆောင်းစာပြုရသူ ကလောင်ရှင်ဖြစ်၏။ အသိ၊ ပညာ၊ လက်ဆင့်ကမ်း ဒါနပြုသူဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် ပညာကို အထူးပြုသော လက်ယာဘက်မှ ပူဇော်ခြင်းဖြစ်၏။ သို့မှာသာ အရှင်သာရိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◄ ပိဋကတ်ဟောစေတီလိုဏ်မှ ရုပ်ပွားတော်

မဟာမုနိကြေးသွန်းဆင်းတု ►

ပုတ္တရာ၏ ပညာဘုန်းရိပ်ခိုကာ မိမိ၏ စာတမ်းစာစုတို့ကို ဖတ်ရှုရသူတို့ စာပေသုတအရာတွင် ကြီးပွားကြစေလိုရင်း ဖြစ်၏။ ကြီးပွားစေလို ဘုန်းရိပ်ခိုရလေသည်။

[ဤသို့လျှင် ရုပ်ပွားတော်၊ ရုပ်တုတော်(ဘုရား၊ ရဟန္တာ၊ တပည့်သံဃာတို့ကို ဆိုလိုပါသည်။]များတွင် လက်ဝဲပခုံးကို အုပ်လွှမ်း၍ လက်ယာပခုံး ဖော်လှစ်ကာ သင်္ကန်းဝတ်ရုံရရိုး ရှိလေရာ ပုံမှန်မဟုတ်သော လက်ယာပခုံး အုပ်လွှမ်း၍ လက်ဝဲပခုံး ဖော်လှစ်ဝတ်ရုံထားသော ရုပ်တုရုပ်ပွားအချို့ ရှိကြသည်။

ယင်းတို့မှာ ထူးခြားသော၊ ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ် မဟုတ်သော၊ ဂုဏ်ရှိထန်သော ရုပ်တုရုပ်ပွားများ ဖြစ်ကြ၍ "ညာတင်ကုတ်"ဟူ၍ ဝိသေသ ပြုကြလေသည်။

ပဋ္ဌာန်းဂုဏ်တော်ကွန်ချာ စက်လှည့်ပူဇော်ခြင်း၊ ကားဆရာ အကြံပေးသကဲ့သို့ အကျိုးများလှသဖြင့် အခွင့်သင့်တိုင်း ပူဇော်လေ့ရှိသော အနုသယတိကမ္မဋ္ဌာန်း ဖြစ်ပါသည်။

ပိဋကတ်ဟောဒေဝီ ကောင်းမှုစေတီ

ရွှေမျက်မှန်ဘုရား ဂန္ဓကုဋိတန်ဆောင်းတွင်း လှေလာပူဇော်ပြီးနောက် နောက်ကျောဘက်ရှိ စေတီငယ်ကို ဖူးမြော်သည်။

သီပေါမင်း ပါတော်မူပြီးနောက် ရွှေတောင်မြို့ဝန်ဦးမဲ လှူဒါန်းတော် ဒုတိယမျက်မှန်တော်ကို ဌာပနာပြုထားသည့်စေတီ ဖြစ်သည်။

အာရုံခံတန်ဆောင်းတစ်ခု ရှိ၍ အတွင်း၌ "**လောကချမ်းသာ ရန်အောင်မြင် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား**" ဟူသော ကမ္ပည်းစာနှင့်အတူ တင်ပျဉ်ခွေ ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ ဖူးတွေ့ရသည်။

ထိုမှ ရှင်သီဝလိတန်ဆောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တန်ဆောင်းတွင်းဝယ်
တစ်တူ အသင်လမ်း

တွင်း ဝင်ရောက်ဖူးမြော်ရာ သပိတ်လွယ်၊ ယပ်ထမ်း၊ တောင်ဝှေးကိုင် **ရှင်သီဝလိမထေရ်**နှင့် ရှေ့မှောက်၌ သစ်သီး ဆက်ကပ်နေကြသည့် **ဖော်ဂျီနှင့် နဂါးခေါင်းဆောင်းရုပ်တု**တို့ တွေ့ရသည်။

ဝိပဿီမြတ်စွာဘုရားရှင် ပွင့်ထွန်းစဉ်က ကျေးတောသားဘဝဖြင့် ပျားရည်ကပ်လှူခဲ့ဖူးသည့် ကောင်းမှုကြောင့် (၉၁)ကမ္ဘာမြောက်ဖြစ်သော ဘဒ္ဒကမ္ဘာတွင် ဂေါတမမြတ်စွာဘုရား၏ သာသနာတွင် လာဘ်လာဘအရာ ဧတဒဂ်ရ၍ လူနတ်ဗြဟ္မာသတ္တဝါ အားလုံး၏ ချစ်ခင်ယုံကြည်လေးစားခြင်း ခံရသည်ကို သရုပ်ဖော်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှင်သီဝလိရုပ်တုကို ပူဇော်ကြရာ၌ ပြည်ထွက်ရုပ်တု ခေါ် ယပ်ထမ်းသပိတ်လွယ်ရုပ်တု ထီးတည်းသွန်းလုပ်ကိုးကွယ်လေ့ ရှိကြရာ ဤပူဇော်မှုသည် ပြည့်စုံသင့်မြတ်သော တန်ဆာဆင် ပူဇော်မှုဖြစ်လေသည်။

မတ္တရာနယ်ရှိ အောင်သိဒ္ဓိရက္ခန်းစင်တောင်၌လည်း ဤကဲ့သို့ ပုံစံမျိုးကို တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ရှင်သီဝလိတန်ဆောင်းမှ ထွက်လာသောအခါ နတ်သားတစ်ပါးက နိဗ္ဗာန်ဆော်ပမာ ယာဘက် နိမ့်ရာမှ ဦးဆောင်ကာ ဘုရားရှင်းနှင့် သာဝကသံဃာများ သပိတ်ပိုက်၍ ဆွမ်းခံကြွတော်မူဟန် ရုပ်တုရုပ်ပွားများကို စေတီတစ်ဆူ နောက်ခံပြု၍ တွေ့မြင်ရသည်။

ထိုနောက်ခံစေတီကား ဗိသုနိုးစေတီ ဖြစ်လေသည်။ စေတီတော်ကို အုတ်တံတိုင်း ခတ်ထား၍ အဝင်ဝကို အရှေ့ဘက်၌ ထားသော်လည်း စေတီလိုဏ်မှာ နောက်လှည့်မှန်နှင့် ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုလားကျောင်းလိုဏ်ဂူ တစ်ထပ်ခံ ကာ အထက်၌ ''ဟာမိက''ဓာတ် တော်ကြုတ်သဏ္ဌာန် လေးထောင့် အုတ်ခုံတွင် လေးမျက်နှာ၊ မုခ်လေး မုခ် ပါဝင်သည်။ ထိုအထက်တွင်မှ ခေါင်းလောင်းမှောက်စေတီ ပေါက် ထားသည်။

နောက်လှည့်မုခ်အတွင်း တင်ပျဉ် ခွေ ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ ကိန်းဝပ် တော်မူသည်။

]'Qvåbmifrif;\D a&Twfawmif apwDu;H jyfyi;fzH; a&muf/vmcsdrf;fn yd;Ekfrd&m,uH;qH;igu;f\/lr;d&m R;iDpdvf;qHawmf;rlygv,f tJ]e&m uH;tck;tvf;a tmi]r, m;rne}}&G/vH; w;fygv,f

a&Twfawmifte;m;fn&Gv,f 'DawmlU yd;Ekfrd&m,u a&Tsuf;fnlu;bfawmf uae aejyrnfawmfuH;jyefrvlubJ u;nfe&pfbwfD

pdvf;csrfajr\pf;ehjyefb;fn&wfU'QvÅ abmifrif;\D[m yd;Ekfrd&m&lY owifuH; tNrJ empG;fecllv,f rNuncif apwDvpfql wnfv,f Nu;m&vH;rif;csifawG;pH;rfcH;fw,f apwDk;fu ta&Tbuf/vf;n;fkm,wm oH;awmfUpdvf;qH;rajyao;blqH;vm oH;fyD pdv&fn;&fn;fxm, qu/vuf apmif;qH;f&ygv,f oa&acwl;m eeJawmfu taemubuf;fn &Gvm uH;}

ဂေါပကတာဝန်ခံက ရှင်းပြခြင်း ဖြစ်သည်။

]aemufawmfUta&Tbufrk;fayguH;uH; yd;vH;yDtaemuf/vf;n;fkf;uf;E;Mf;yf;fnawmf yhZnfw;ltaNumif Nu;m&vv,f 'D awmfUS rd&m\D pdvf;qH;ajyawmf;rl Ny\/H;ta;t&lbif;yif;awG;htRuH; awmf/vf;w;ygpwfD 'gNumif;h ta&S bu;D;i;fayguEht aemuf/vf;n;fk;uf;zpf ae&wmyg}

ဤနောက်ခံဖြစ်စဉ်ကို ကိုးကား၍ ပိသနိုးစေတီတွင် သမီးရည်းစား ဇနီးမောင်နှံ ချစ်သူချင်း အခန့် မသင့်၍ သဘောထား ကွဲလွဲခြင်း၊ ကွဲကွာနေကြခြင်း၊ အကြောင်းအမျိုး မျိုးကြောင့် တစ်ယောက်တစ်နယ်စီ ခွဲခွာနေရခြင်းတို့ ပြေပျောက်၍ အတူဆုံစည်း ပေါင်းထုတ်နိုင်ရန် အထူးပြု ဆုပန်လေ့ ရှိကြသည်ဟု သိရသည်။

ပိသနိုးစေတီ

အရှေ့ဘက် တန်ဆောင်းသို့

ပိသနိုးစေတီမှ ကုန်းတော် အရှေ့ ဘက်ရှိ ပြာသာဒ်တန်ဆောင်းဆီသို့ ခြေဦးလှည့်ခဲ့ကြရာ တန်ဆောင်း မျက်နှာစာတွင် ဗောဓိညောင်ပင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

• ဝိသနိုးစေတီမြင်ကွင်း

• ကုန်းတော်စောင့်ဘိုးဘိုးနန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◄ ဇော်ဂျီနှင့်နဂါး

သစ်သီးကပ်လှူကြသော

ရှင်သီဝလိမထေရ်ပုံ

▼ ရှင်ဥပဂုတ်ကျောင်းဆောင်

နောက်ခံနှင့် ရှင်ဥပဂုတ် ပြာသာဒ်ဆောင်ကို တွေ့ရသည်။

ဘုံငါးဆင့်တင် ပြာသာဒ်ကျောင်းဆောင်အတွင်း၌ ရှင်ဥပဂုတ္တရဟန္တာကို နဂါးများရံ၍ ဖူးမြင်ရသည်။

ထိုမှ မြောက်ဘက်တွင် မဟာမုနိတန်ဆောင်း တည်ရှိလေသည်။ တန်ဆောင်းအတွင်း အလယ်ဗဟိုရှိ ပလ္လင်ထက်၌ ကြေးသွန်းရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ ပူဇော်ထားသည်။

ဤရုပ်ပွားတော် စမ္ဗဒဏ်မှကမ္ပည်းစာအရ ၁၂၂၇ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလမှ စတင်ကာ ရွှေတောင်မြို့နေ ဒါယကာရစ်ဦး ဦးဆောင်၍ သရက်မြို့မှ သာယာဝတီမြို့အထိ (၁၄)မြို့အတွင်း အလှူခံ ရရှိသမျှ ကြေးပိဿာချိန် (၁၄၁၃)ပိဿာဖြင့် သွန်းလုပ်ကာ ၁၂၂၉ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆုတ်(၃)ရက်နေ့တွင် ပလ္လင်တော်သို့ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဝဲယာဝန်းကျင်တွင် အုတ်ဆင်းတုများစွာ ပူဇော်ထားသည်။ လက်ရာစုံလင်၍ အင်းဝခေတ် လက်ရာများကဲ့သို့ ရောင်လျှံစွန်းပုံ့ပုံ့ ဆင်းတုအချို့လည်း တွေ့ရသည်။

ကြေးသွန်းကိုယ်တော်၏ နောက်ကျောဘက်တွင် လူတစ်ထိုင်စာ လိုဏ်ဂူငယ်ရှိသည်။ ကျဉ်းသောလမ်းမှာ ကိုယ်တစောင်း ဝင်ရသည်။ လိုဏ်အတွင်း၌ မတ်ရပ်တော်တစ်ဆူ ကိန်းဝပ်တော်မူသည်။ **"ရွှေဟောင်း ဆုတောင်းပြည့် တဝဂူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်"**ဟု ကမ္ပည်းထိုးထားသည်။

လက်ရာမှာ အလွန် ရှေးကျ၍ နောက်ခံသမိုင်းကိုမူ မသိရှိခဲ့ရပေ။ သီတင်းသုံးတော်မူသော လိုဏ်ဂူတည်ဆောက်ချိန်ကာလနှင့် ကြေးသွန်းရုပ်ပွားတော် ပူဇော်ချိန်ကာလမည်သည်က ပိုစောသည်ကို မပြောနိုင်ပါဟု ဆိုသည်။

 စာမျက်နှာ (၆၈) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ် ကန္တရဝတီ ဆေးတိုက်

ကြက်လည်ဆံ ဆီးဆေး

Vitex-Penduncularis

သုံးစွဲနိုင်သောရောဂါများ

ဆီးချို၊ ဆီးကျောက်တည်
ဆီး(နီ၊ဝါ၊လွန်၊နည်း၊များ) ခြင်း၊
ဆီးမထိန်းနိုင်ခြင်း၊ဆီး(ကျဉ်၊အောင့်)
ဆီးပူသောင်းကျ၊ဆီးကြောင့် မျက်စိ
မှုန်ပြာဝေခြင်း၊ သွေးတိုး၊ဇက်ကြော
တက်၊အသည်းရောင်အသားဝါ
ရောဂါများအတွက်သက်သာစေပါသည်။

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်

TMR 013991(1220)

Diseases to be applied

Diabetes,urine-stone, urine (red, yellow, excess,minimization, mixization),uncontrollabe urine, urine (tingling, cramping), heating,dimming eyes due to urine, hypertension, nape pain, hepatitis can be relieved.

TMR 013991(1220)

Source-741, Dana Theikdi street,
Ward 8, Mayangone Township,
Yangon, Myanmar,
Ph: 095140389/09420007085

ပင်ရင်း–ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ်၊ကန္တရဝတီဆေးတိုက်၊အမှတ်–၇၄၁၊ဓနသိဒ္ဓိလမ်း
(၈)ရပ်ကွက်၊မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၉ ၅၁၄၀၃၈၉ ၊ ၀၉ ၄၂၀၀၀၇၀၈၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ တောင်ပိုင်းလမ်းတစ်ဝက်မှ နောက်ပြန်မြင်ရသည့် တောင်ကလေးပေါ်ရှိယတ္တိစာသင်တိုက်

ဘားအံတောင်ပိုင်းသို့

''တောင်ပိုင်း''ဟူသော ထူးခြားသည့် သာသနာ့နယ်မြေများကို ရွေးချယ်၍ သွားရောက် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခဲ့ဖူးပါသည်။

သံဖြူဇရပ် တောင်ပိုင်း၊ မော်လမြိုင်တောင်ပိုင်းနှင့်ဘားအံတောင်ပိုင်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။ ၂၀၁၈ခုနှစ်၊ ဧပြီလဆန်းပိုင်းတွင် ဘားအံတောင်ပိုင်းသို့ သွားရောက်ခဲ့ပုံကို ဖော်ပြပေးပါမည်။

◆ တောင်ပိုင်းလမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်

ဘားအံ–လှိုင်းဘွဲ့မော်တော်ကားလမ်းအတိုင်း မဲဘောင်ရွာနှင့် လေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ သက်သတ်လွတ်
စတုဒိသာကျွေးမွေးသောနေရာ
◀ တောင်ပိုင်းတောင်ထိပ်သို့
အတက်လမ်းအစ

ယာဉ်ကွင်းတို့ကို ကျော်ပြီးနောက် **တောင်ကလေး ကျေးရွာသို့** ရောက်ရှိပါသည်။

မော်တော်ကားလမ်း ညာဘက်တွင် ''**တောမှီရဟန်းလမ်း**'' ရှိပါသည်။ ထိုလမ်းထိပ်တွင် ''**ကရင်ပြည်နယ်၊ ဘားအံမြို့နယ်၊ ထူးဂုဏ်ကျေးရွာ၊ တောင်ပိုင်းတောင်၊ တောင်ပိုင်းပဋိပတ္တိ သာသနာ့အေးရိပ်သာ**''ဟူသော လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်ကို တွေ့ရှိရသည်။

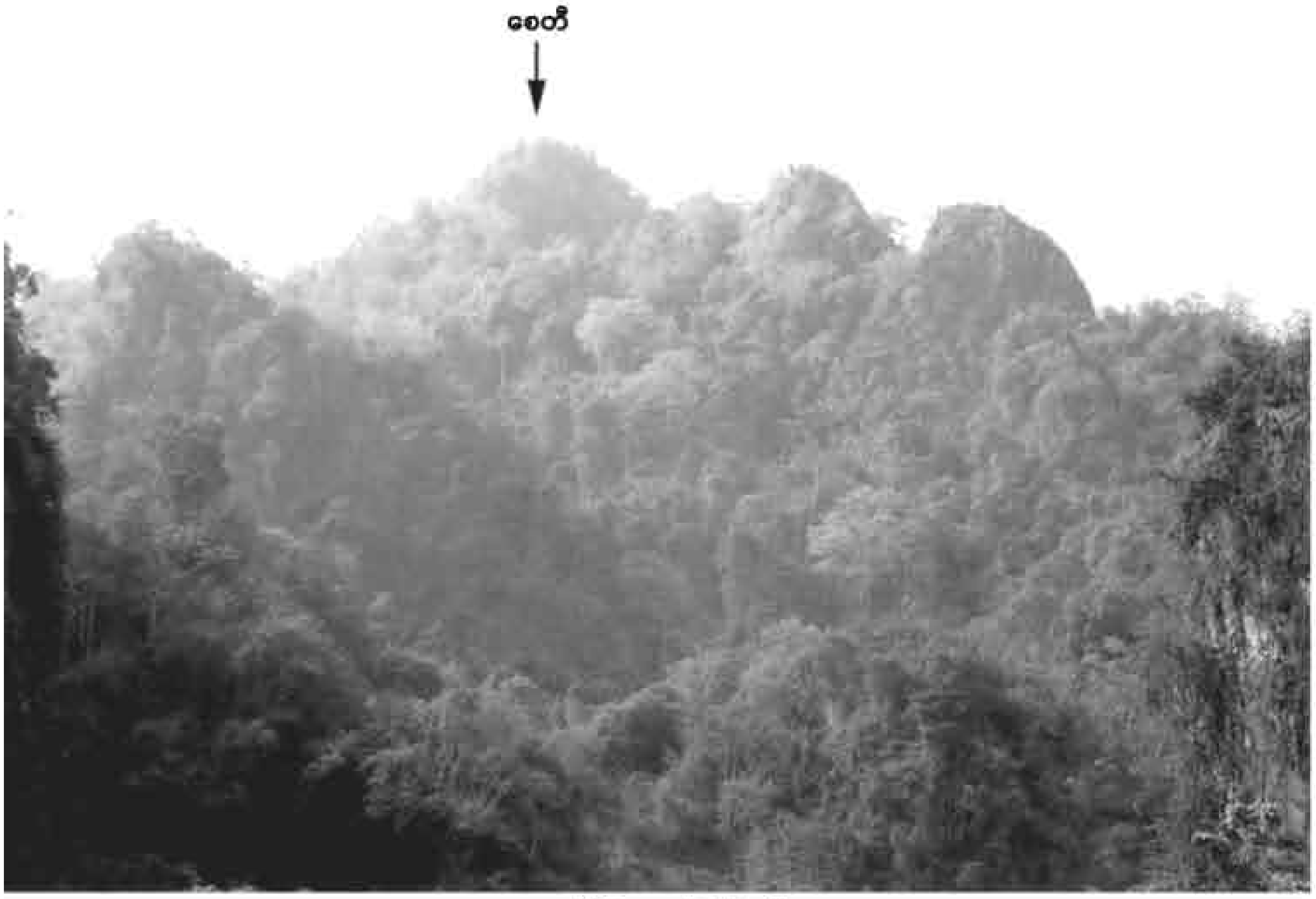
ထိုဆိုင်းဘုတ် ညွှန်ထားသော ကတ္တရာလမ်းအတိုင်း အရှေ့အရပ်သို့ ကားမောင်းဝင်သွားရာ (၁၅)မိနစ်ခန့်တွင် ကတ္တရာလမ်းဆုံး၍ မြေနီလမ်းကျယ်ကြီးအတိုင်း ဆက်မောင်းသွားရသည်။

နောက်ထပ် (၁၅)မိနစ်ခန့် မောင်းပြီးနောက် **ထူးဂုဏ်ကျေးရွာ**သို့ ရောက်သည်။ ''**ဆိုင်ကယ်အပ်ရန်နေရာ**''ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်ရှိ တဲငယ်တစ်လုံးအနီး ချောင်းကူးတံတားငယ်တစ်ခုရှိသည်။ တောင်ပိုင်းကို ထိုနေရာမှ သွားလည်းရသည်ဟုသိရသည်။

မော်တော်ကားကို တောင်ပိုင်းရှေ့ အင်္ဂတေချောင်းကူးတံတားထိပ်သို့ ဆက်မောင်းခိုင်းလိုက်ပြီး ကျွန်ုပ်ကထိုနေရာမှဆင်း၍ ချောင်းကူးတံတားငယ်ကိုဖြတ်ပြီး လူသွားလမ်းငယ်အတိုင်း လမ်းလျှောက်ပါသည်။

တောပိုင်းတောင်၏ တောင်ခြေ

www.burmeseclassic.com



တောင်ဝိုင်းတောင်ထိပ်ရှုခင်း

တောင်ဝိုင်းသို့ အသွားလမ်းထိပ်ရှိ ဆိုင်းဘုတ်

ကို မြောက်ဘက်ခြမ်းမှ ပတ်လျှောက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

တောင်ခြေ တစ်လျှောက်မှ ကျောက်မဏ္ဍပ်များနှင့် ကျောက်လိုဏ်ဂူများရှိသည်။ အချို့နေရာတွင် ထိုင်ခုံမှာချထားသည်။ ခြောက်သွေ့ပူပြင်းရာသီတွင် အပူရှောင် မိသားစုများ၊ မိတ်ဆွေများ အဖွဲ့လိုက် လာရောက်အနားယူ အပန်းဖြေလေ့ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကျောင်းပိတ်ရက်၊ ရုံးပိတ်ရက်များတွင် လူလာ ပိုများသည်ဟု ဆိုသည်။ အခါကြီးရက်ကြီးများတွင် ဥပုသ်စောင့်သူများ၊ တရားရှုမှတ်ပွားများကြသူတို့ လာရောက်ကြသည်။

နေပြောက် မထိုးလောက်အောင် အရိပ်အာဝါသ ကောင်းလှသည်။ အောက်ခြေ ရှင်းထားသဖြင့် ရှုခင်းမြင်ကွင်း ကောင်းသည်။ မကြာမီ **တောင်ဝိုင်းအဝင်ဝ**သို့ ရောက်ရှိ၏။ အချိုရည်များ၊ ရေသန့်ဘူးများ ရောင်းသည့်ဆိုင် အချို့ရှိသည်။ ဘုရားတောင်ပေါ် တက်သူများက ဝယ်ယူသွားကြ၏။

လောကဝိဒူ အောင်တော်မူစေတီမှာ တောင်ဝိုင်းတောင်ထိပ်တွင် တည်ရှိပြီး မော်တော်ကားလမ်းပေါ်မှ

www.burmeseclassic.com

▲ တောင်ပိုင်းအသွားလမ်းမှ အဓိဋ္ဌာန်လိုဏ်ဂူတစ်ဂူ

▼ တောင်ပိုင်းပရိုက်အတွင်းရှိ အဓိဋ္ဌာန်လိုဏ်ဂူငယ်တစ်ဂူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ တောင်ပိုင်း ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော် ဆိုင်းဘုတ်

ကြည့်လျှင် ကောင်းစွာ ဖူးမြင်ရပါသည်။ **''တောင်ပိုင်း''**ဆိုသည့်အတိုင်း တောင်များက ဝိုင်းပတ်ကာရံထားသည်။

တောင်အောက်တွင် မြေပြန့်ကိုက်တစ်ရာခန့်အကျယ်ရှိသည်။ကျောင်း၊ ဇရပ်၊ ဓမ္မာရုံ၊ သိမ်၊ ရေတွင်း၊ ရေကန်စသောသာသနိက အဆောက်အဦးများ အရှေ့ဘက်နှင့် တောင်ဘက်တို့မှာ ရှိပြီး အိမ်သာများက အနောက်မှာရှိသည်။

ဝါးဆိုးဝါးရုံကြီးများ၊ သရက်၊ မရန်း၊ ပိန္နဲ၊ မာလကာ၊ ကနစိုး စသော သီးပင်၊ စားပင်များ များစွာ အသီးတွေ ပြွတ်ခဲနေသည်။

အရိပ်အာဝါသ အလွန်ကောင်းပြီး အေးမြနေသည်။ တောင်ခြေမြေပြန့်၏အလယ်တွင် တောင်ပိုင်နန်း၊ သောက်ရေအိုးစင်၊ သနပ်ခါး

▼ တောင်ပိုင်းအဝင်လမ်းတစ်ခု ချောင်းကူးပါးတံတား

လိမ်းရန်နေရာများ ပြုလုပ်ထားသည်။

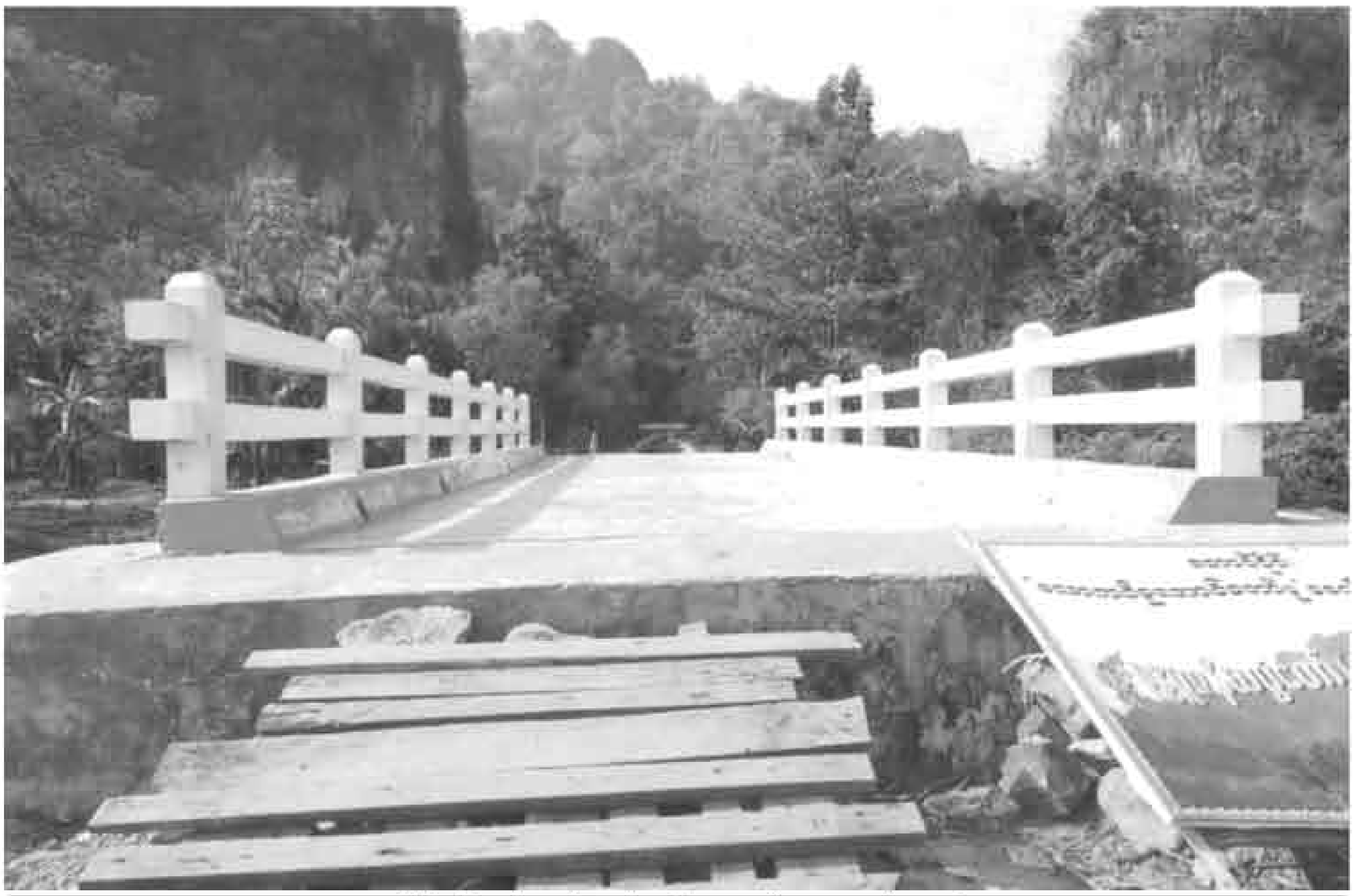
ဆွမ်းစားဇရပ်က သီလရှင်တစ်ပါး၏ စပီကာမှ သက်သတ်လွတ်ထမင်းဟင်း စတုဒီသာ လာစားကြရန် ဖိတ်ခေါ်သံ အဆက်မပြတ်ထွက်ပေါ်နေသည်။

လူငယ်လူရွယ်များ အဖွဲ့လိုက်ရောက်ရှိကြပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်နေကြသည်။ အချို့အဖွဲ့များ တောင်ပိုင်းတောင်ထိပ်ရှိ အောင်တော်မူဘုရားကို တက်ရောက်ဖူးမြော်ရန် ပြင်ဆင်နေကြသည်။

တောင်တက်လမ်းမှာ တောင်ပိုင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ တောင်ပိုင်းမြောက်ဘက်အဝင်လမ်းမှ အင်္ဂတေချောင်းကူးတံတား

▼ တောင်ပိုင်းအဝင်မြောက်ဘက် တောင်ကြားလမ်း

အတွင်း အနောက်တောင်ထောင့်မှာ ရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။ တက်လမ်းအစမှာ မတ်စောက်သဖြင့် အင်္ဂတေလှေကားစောင်းတန်း လုပ်ပေးထားသည်။

တောင်တက်ခရီးလမ်းမှာ တောသူတောင်သား ခြေဖြင့် အချိန်(၁)နာရီကြာပြီး တောင်ဆင်းခရီးမှာ (၄၅)မိနစ်ခန့်ကြာကြောင်း သိရသည်။

အချိန်နည်းနည်းနှင့် နေရာများများ ရောက်ဖို့ ရည်ရွယ်ထားခြင်းကြောင့် ကျွန်ုပ်အနေဖြင့် တောင်ထိပ်ပေါ်ရှိဘုရားအား တက်ရောက်ဖူးမြော်ခဲ့ခြင်း မရှိပါ။ အတက်အဆင်းလမ်း အစမှာပင် ဟန်ပြဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း ရိုက်ကူးခဲ့သည်။

တောင်ဝိုင်း၏ ပုံသဏ္ဌာန်မှာ မြောက်ဘက် အရပ်မျက်နှာ၌သာ (၁၅')ပေခန့် အကျယ်အပေါက်ဝရှိပြီး ကျန်အရပ်မျက်နှာ ပတ်လည်မှာ ကျောက်တောင်ကြီး ဝိုင်းရံထားသည်။ ထွက်ပေါက်လုံးဝ မရှိပါ။ မြန်မာအက္ခရာ "ဂ"ဂငယ်နှင့် တူလှသည်။

ထွက်ပေါက်နေရာမှ ချောင်းကူးအင်္ဂတေတံတားအထိ ပေတစ်ရာခန့် လူသွားလမ်းရှိသည်။ ထိုတံတားထိပ်၌ ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုတွေ့ရ၏။

]awmiD# avmuO#t mi#wmf
r#pw#wm#rw#u#ARy#Ze# y#wmf
we#lvjyn#e#

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ပိုင်းပရိဝုဏ်အတွင်းရှိ သိမ်တော်

ဟု ဖော်ပြထားသည်။ ထိုနေ့က ဤနေရာတွင် ကြက်ပျံမကျအောင် လူစည်ကား ပြည့်ကြပ်နေကြောင်း ဒေသခံတို့က ပြောပြသည်။ သကြံန် လူစည်ကားများပြားကြောင်း သိရပါသည်။

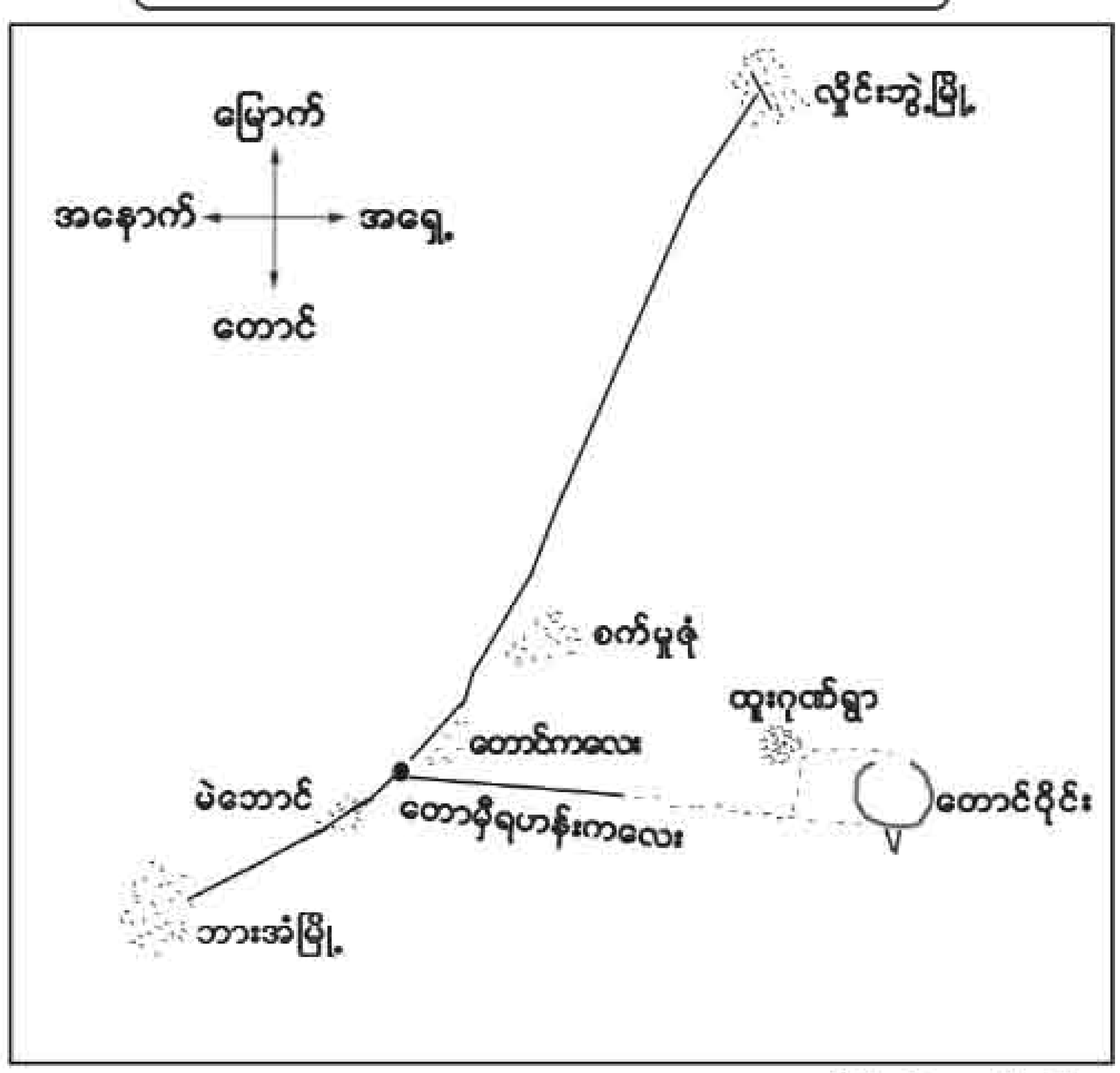
တောင်တက်ဘုရားဖူးခြင်း၊ ရှုခင်း အလှဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်း၊ တရားဘာဝနာရှုမှတ်ပွားများခြင်း၊ မိသားစု အလိုက် အပျော်ခရီး အနားယူ အပန်းဖြေခြင်းများ အားလုံးပြည့်စုံ စေသည့် နေရာထူးဖြစ်ပါသည်။

[တစ်ခါတစ်ခေါက် ရောက်ဖူးနိုင်ကြပါစေ။]

စေတနာမှန်လျှင် ကံကောင်းမည်။

အောင်ဇ *(LL.B)*

ဘားအံ၊တောင်ပိုင်းသို့ လမ်းညွှန်မြေပုံကြမ်း



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာလျှင်

တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို တွေ့အောင်ရှာ

[တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်
ဝ၃ဝ၆ Y ဝ၆၆၅၃
လိုင်စင်-၃/၂ဝဝ၄၊
တ ဆ ဆ လ (၁၂၅၁)]

မြောက်ဥက္ကလာပ မြို့နယ်၊ ရောက်တဲ့အခါ **"နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာရင် တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကိုတွေ့အောင်ရှာ"**ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်စာတန်းတစ်ခုကို စတွေ့စဉ်ကဖတ်ပြီး ပြုံးခဲ့မိပါတယ်။

အလေးအနက် မထားမိရိုး အမှန်ပါ။ ဒါပေမယ့် ပန်းသတင်းလေညင်းဆောင်ဆိုသလို တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို သောက်ပြီး၊ နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ သက်သာပျောက်ကင်းသွားကြတဲ့ သတင်းကို တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားနဲ့ ကြားရဖန် များလာတဲ့အခါ စိတ်ဝင်တစား ရှိလာပါတယ်။

နှလုံးရောဂါအကြောင်းကိုလည်း သေသေချာချာ လေ့လာမိပြီး၊ အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှာ ရှိတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာရှင်များ သိရှိနိုင်ဖို့ အကျိုးမျှော် နှိုးဆော်တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ယနေ့ခေတ်တွင် အဖြစ်များသော ရောဂါများအနက် နှလုံးရောဂါလဲ အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ နှလုံးဟာ ဟဒယဝတ္ထုရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ လူ့ခန္ဓာကိုယ် ရင်၏ အတွင်းသားမြွတ်နှစ်ခု အလယ် ပဒုမ္မာကြာငုံ သဏ္ဌာန်တည်ရှိပါတယ်။ လူ့ခန္ဓာကိုယ် တည်ဆောက်မှုမှာ ဟဒယခေါ် နှလုံးဟာ အဓိကအကျဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။

နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည်မှ အသက်ရှင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး နေ့/ညမပြတ် အလုပ်လုပ်နေရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့်စက်ယန္တရားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ လှည့်ပတ်နေတဲ့သွေးများကို သွေးဟောင်းက သွေးသစ်ဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ပေးနေရပြီး၊ တစ်ကိုယ်လုံးရှိ သွေးကြောအားလုံးကို ပို့ဆောင်ဆက်သွယ်ပေးနေရတဲ့ စက်တစ်ခုဆိုရင် မမှားပါဘူး။

နှလုံးသွေး ပုံမှန်လည်ပတ်စေဖို့ အဓိက အချက်ကတော့ **ဝမ်းတွင်းမှာရှိတဲ့ လေ(ဝါယော)ဟာ အဓိကကျပါတယ်။** လေအားနည်းရင် သွေးအားပုံမှန်တွန်းမပို့နိုင်တဲ့အတွက် နှလုံးသွေးဟာ ပျစ်ခဲပြီး နှလုံးသွေးလည်ပတ်မှု အားနည်းလာပါတယ်။

အဲဒီအခါ **လေးဖက်နာ၊ လေငန်းလေဖြတ်ရောဂါများ** နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်ပွားလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နှလုံးရောဂါဟာ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သိခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

နှလုံးတုန်ခြင်း၊ နှလုံးအောင့်ခြင်း၊ နှလုံးစူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ ကျပ်ခြင်းတို့ဟာ သိတန်ခဲ့ညာ ဝိရောဓိပစ္စယကြောင့် ဖြစ်လာရခြင်းပါ။ အချိုအဆိမ့် အဆီးအစေးများသော အစာအာဟာရများ လွန်ကျူးစွာ စားသုံးခြင်း၊ အရက်အမျိုးမျိုး၊ ဆေးလိပ်၊ စီးကရက်တို့ သောက်သုံးခြင်း၊ စိုးရိမ် ပူပန်မှုများခြင်း၊ ဇိမ်ခံမှုများခြင်း၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနည်းခြင်း၊ နေပူ မီးပူခံပြီး ရေချိုးခြင်း၊ ပန်ကာလေ၊ လေအေးစက်တို့တွင် နေထိုင်မှုများခြင်း စတဲ့ အကြောင်းအချက်များဟာ နှလုံးရောဂါ ဖြစ်ပွားလာရခြင်းရဲ့ အဓိကအချက်များ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ နှလုံးရောဂါကို လျင်မြန်စွာ သက်သာပျောက်ကင်းစေတဲ့ ဆေးကတော့ တန်ခိုးရှင်နှလုံးအားတိုးဆေးပါပဲ။ ဘယ်လိုရောဂါတွေ သက်သာပျောက်ကင်းစေနိုင်တယ်ဆိုတော့ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း/ကျယ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်နှုန်းမြန်ခြင်း၊ အသက်ရှူမဝခြင်း၊ အချိန်ပြည့် သွေးတိုးနေခြင်း၊ စိတ်ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ ပြင်းထန်စွာ လှုပ်ရှားမှုကြောင့် မောပန်းခြင်း၊ အိပ်မပျော် စားမဝင်ခြင်း၊သွေးအားနည်းခြင်း၊ ရင်တုန်မူးဝေခြင်း။

ကျောရင်ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ လေထိုးလေအောင့်ခြင်း၊ နှလုံးစူး၍ အောင့်ခြင်း၊ မီးယပ်ထိမ်၊ မီးယပ်ကျန်၊ မီးယပ်ငုပ်ခြင်း စသည့် ရောဂါများအတွက် ရေလဲအမျိုးမျိုးဖြင့် သောက်သုံးနိုင်ပြီး ကလေး ငယ်မှအစ ကျား/မ အရွယ်မရွေး သောက်သုံးပါက ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်ကန်၍ အိပ်ပျော်စားဝင် အားအင်ပြည့်ဝပြီး လန်းဆန်းစေပါတယ်။ ဤဆေးကို နေ့စဉ် သောက်သုံးခြင်းဖြင့် ဘာကြောင့် မောမော အမောပြေစေပါတယ်။

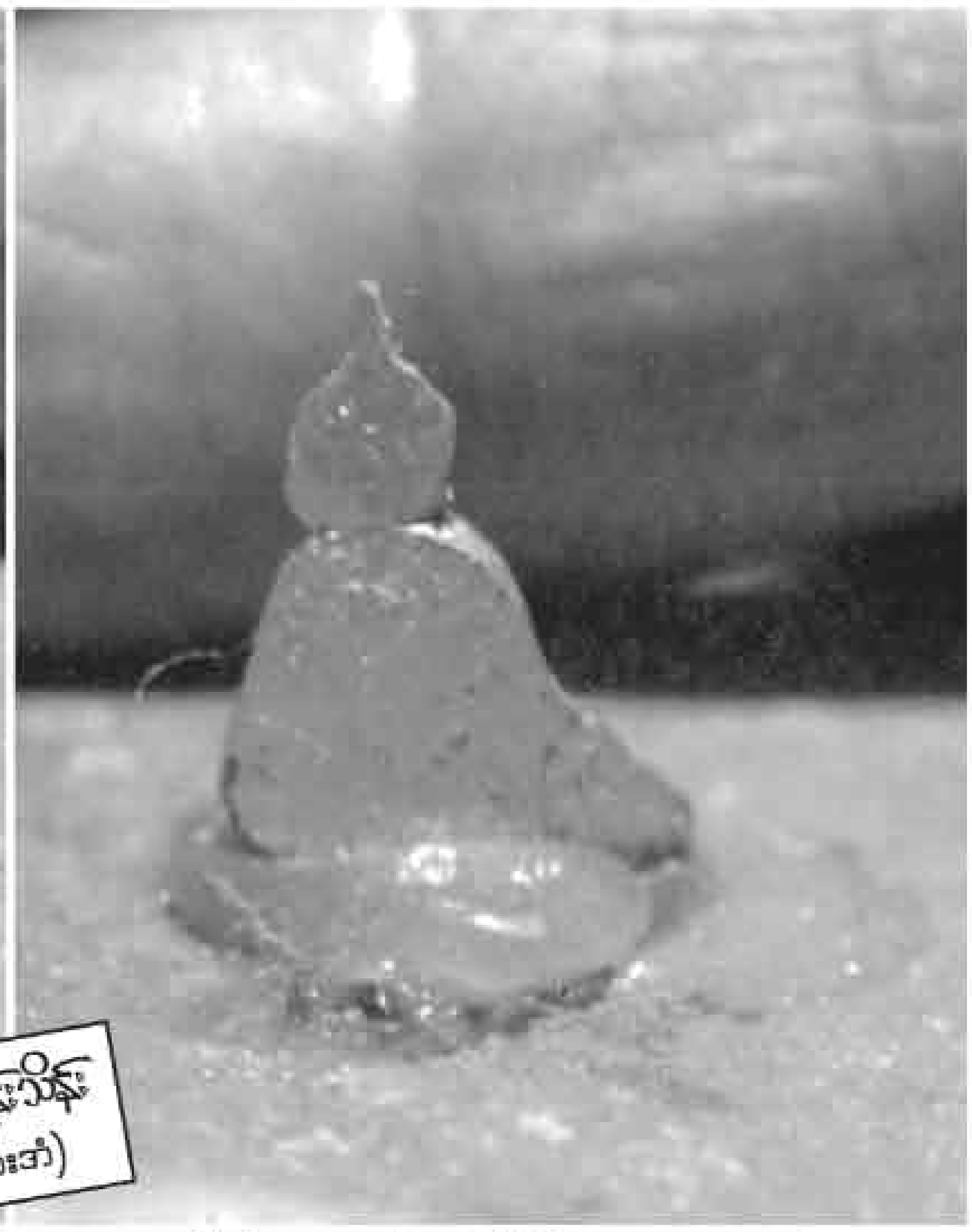
အမြို့မြို့ အနယ်နယ်ရှိ နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူ သောက်သုံးနိုင်ရန် တန်ခိုးရှင်ဆေးတိုက်မှ မြန်မာပြည်တစ်ဝန်း ဖြန့်ချိ ရောင်းချလျက်ရှိကြောင်း မင်္ဂလာသတင်းကောင်း ပါးလိုက်ပါတယ်။

ပင်ရင်း
တန်ခိုးရှင် ဆေးတိုက်
trSvf-(192)? {&n@(8)vrf? (r)&yLiGuf ajrmu,Oubu/myPm&, f
&eLiuHfM zkef- 09 ၈635225? 09 2500150၈7/

မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



သန်းထွန်းဝိန်း
(ဘားအံ)

◆ ဓာတ်လုံးမှ ထူးဆန်းစွာ ဖြစ်ပေါ်လာသော ကျိုက်ထီးရိုးစေတီတော်ပုံ (အရှေ့)ပုံ

◆ ဓာတ်လုံးမှ ထူးဆန်းစွာ ဖြစ်ပေါ်လာသော ကျိုက်ထီးရိုးစေတီတော်ပုံ (အနောက်)ပုံ

နဂါးရုံဆရာတော်ကြီး၏

ထူးခြားသည့် ဓာတ်လုံးများ

၂၀၁၀ ပြည့်နှစ်လောက်က စာရေးသူနှင့် ဘားအံမြို့နယ်မှ ဆရာတော်များ သံတောင်သို့ သာသနာပြုကိစ္စများနှင့် သွားရန်ရှိသည့်အတွက် နံနက်စောစောမှပင် ဘားအံမြို့မှ စတင် ထွက်ခွာလာခဲ့ကြပါသည်။

တောင်ငူမြို့သို့ ည(၈)နာရီကျော်တွင် ရောက်ရှိသည့်အတွက် ခရီးကဆက်ရန် အချိန်မရှိတော့။ သို့အတွက် နဂါးရုံဇီးတော စာသင်တိုက်မှာ တစ်ညတာ တည်းခိုခဲ့ရပါသည်။

စာရေးသူတို့ တည်းခိုရာ ကျောင်းဆောင်က နဂါးရုံဇီးတော စာသင်တိုက်ကြီး၏ ဦးစီးနာယက **ထိုစဉ်က** တောင်ငူမြို့နယ် သံဃနာယကအဖွဲ့ အကျိုးတော်ဆောင် ဘဒ္ဒန္တပဏ္ဍိဝ အရှင်မြတ် သီတင်းသုံးရာ ကျောင်းတိုက်မှာ တည်းခိုနားနေကြရပါသည်။

ကျောင်းဆောင်ကြီး အတွင်းမှာက အာဂန္တုရဟန်းတော်များ နားနေဆောင်၊ ဧည့်သည်များအတွက် နားနေစရာများက ကောင်းမွန်လှပါသည်။

ကျောင်းတော်ကြီး၏ ဘုရားဆောင်မှာလည်း ကြည်ညိုစဖွယ်ရှိလှပါသည်။ ဘုရားဆောင်ကလပ်ကလေးပေါ်မှာ **ရွှေချထားသည့်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျိုက်ထီးရိုးပုံသဏ္ဍာန် စေတီငယ်လေးက တစ်မူထူးခြားနေပါသည်။ ဉာဏ်တော် လက်တစ်ဆစ်စာမျှသာရှိပြီး ကြည်ညိုစဖွယ် ရှိလှပါသည်။

နောက်တစ်နေ့နံနက် အရုဏ်ဆွမ်းအပြီးမှာတော့ ဘုရားဆောင်ကလပ်ပေါ်မှ ထူးခြားကျိုက်ထီးရိုးစေတီငယ်အကြောင်း မေးမြန်းလျှောက်ထားမိပါသည်။

❍ 'ဆရာတော်က အားလပ်တဲ့အချိန်အခါလေးမှာရယ် အဓိဋ္ဌာန်ယူနေတဲ့ အချိန်မှာရယ် ဖိုကစားပါတယ်။ ဓာတ် တော်တော်များများ ကိုင်ဖူး ကစားဖူးပါတယ်။ ဓာတ်ထိုးနေတာလဲ နှစ်ပေါင်း မနည်းတော့ပါဘူး။

ဆရာတော်ရဲ့ ဓာတ်လုံးတစ်လုံးက ဆယ်နှစ်ကျော်ကာလ မီးရနေတာ ကြာပါပြီ။ တစ်နှစ်မှာ အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ဖိုထိုးရင်း ဒကာကြီးတို့ အခုမြင်ရတဲ့ ပုံအတိုင်း ဖြစ်လာလို့ ဆရာတော်လဲ သက်ဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို အိပ်မက်တောင်းကြည့်ပါတယ်။

အဲဒီမှာ ဓာတ်လုံးကို ဆက်မထိုးဘဲ ဒီပုံအတိုင်းထားပါလို့ ရဟန်းကြီးတစ်ပါးက အိပ်မက်ပေးလို့ ကောင်းမွန်အောင် ရွှေချပြီး ဘုရားဆောင်မှာ တင်ထားလိုက်ပါတယ်'

▲ **'အဲဒီလို ဆရာတော်ဘုရား ထားတော့ ဘယ်လို ထူးခြားမှုတွေ ရှိလာသလဲ ဘုရား'**

❍ 'ထူးခြားတာ ပြောရရင်တော့ ဒီနဂါးရုံစာသင်တိုက်ကြီးကို လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်လောက်ကတည်းက ဧည့်သည်ဆိုတာ ပြတ်တယ် မရှိဘူး၊ အမြဲတမ်း ရောက်နေတာပဲ။

တချို့ဧည့်သည်တွေကလဲ ဘယ်ကနေ ဘယ်လိုကြားတယ်မသိဘူး ကလပ်နဲ့တင်ထားတဲ့ ကျိုက်ထီးရိုးစေတီလေးကို လာတောင်းဖူးကြတယ်။ စေတီလေးရှေ့မှာ လာဆုတောင်းကြတယ်။ အဲဒါလေးတွေက ထူးခြားတယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ'

▲ **'ဓာတ်လုံးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆရာတော်ဘုရားဆီမှာ တခြား ထူးခြားတဲ့ ဓာတ်လုံးတွေ ရှိသေးလား ဘုရား ။'**

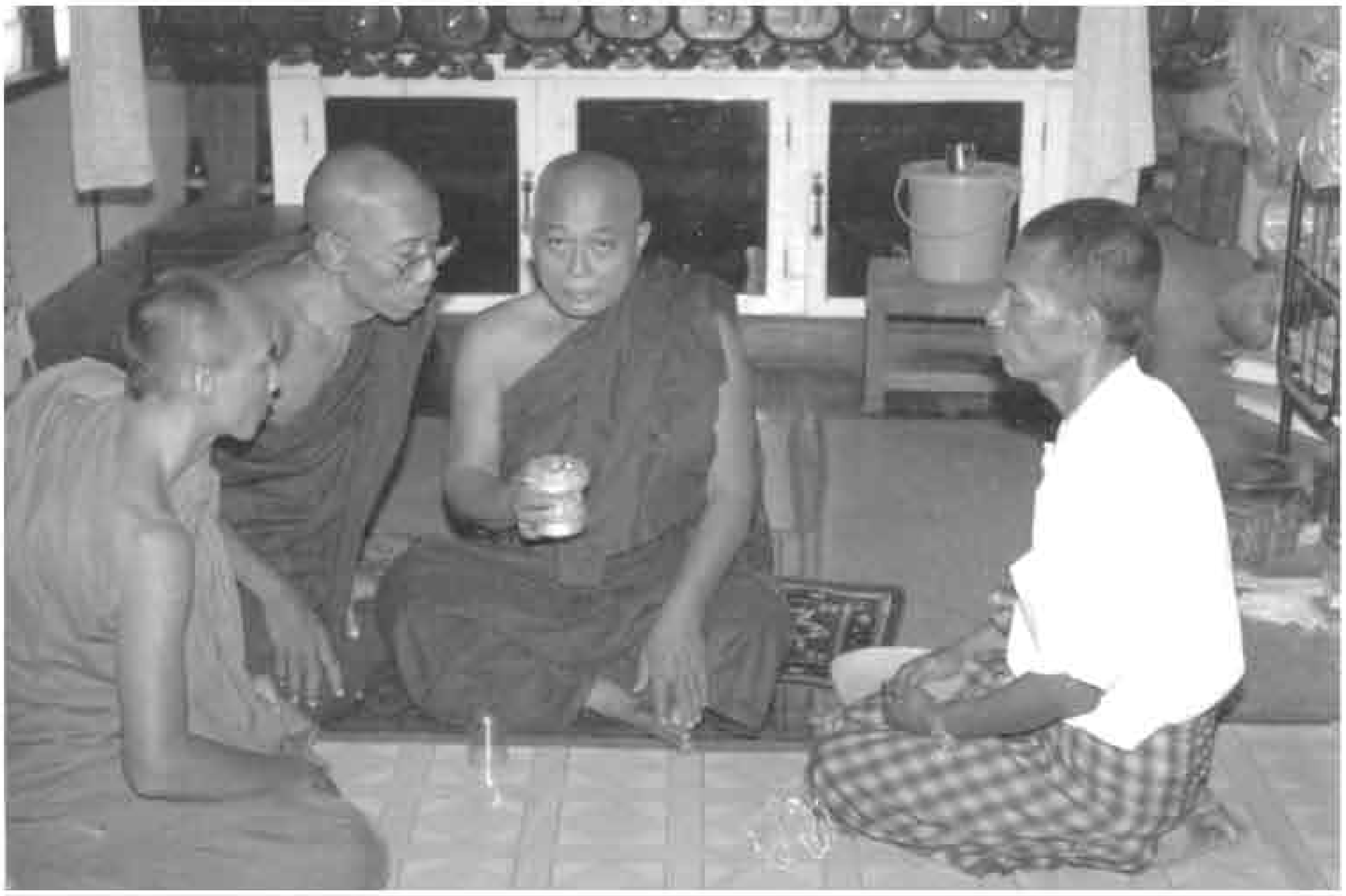
◆ ရောဂါများကို ပျောက်ကင်းအောင် ကုသနိုင်သော ထူးခြားဆေးဒန်းဓာတ်လုံးပုံ

❍ 'ဆရာတော်ဆီမှာရှိတဲ့ နောက်ဓာတ်တစ်လုံးက ဆေးဒန်းဓာတ်လုံး တစ်လုံးပါ။ အဲဒီဓာတ်လုံးက ဒကာ,ဒကာမတွေ နေမကောင်း မထိုင်သာ ဖြစ်တဲ့အခါ ရေစိမ်တိုက်ရင် ရောဂါပျောက်ကင်းပါတယ်။

ဥပမာ ဇက်ကြောတက်တာ၊ ခေါင်းကိုက်တာ၊ ကိုယ်လက်ကိုက်ခဲလို့ မအီမသာဖြစ်တာ၊ ရင်ထိုးဗိုက်အောင့်ရောဂါတွေပေါ့ ဒကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ထူးခြားသော ဓာတ်လုံးများ အကြောင်းရှင်းပြနေသော နဂါးရုံဖီးတောစာသင်တိုက်ဆရာတော်ကြီးပုံ

ကြီးရယ်'

ဆရာတော်ကြီးမှာ ပြောရင်း ထိုဓာတ်လုံးကို ထုတ်ပြပါသည်။ ထိုဓာတ်လုံးမှာ တွေ့နေကျ ဓာတ်လုံးမျိုးမဟုတ် ထူးဆန်းနေပါသည်။ စာရေးသူနှင့်အတူ ပါလာသော **ထုံးအိုင်ဆရာတော် သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ ဦးဇာကရ ဆရာတော်မှ ကိုင်တွယ်ကြည့်ပြီး...**

]q&mawmfbk&m''mwfvHk\Luv,J wpf r\$ygu vm;?w\$/lwf eLukefbk\$bk\LuD xkheovJ}}

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။

ဓာတ်လုံး၏ပုံသဏ္ဌာန်မှာ အပေါ်ထိပ်ပိုင်းမှာ မို့မောက်နေပြီး အောက်ခြေ လေးဖက်တွင် ဖုလုံးလေးများ တည်ရှိနေသည်။ အရောင်မှာ ကော်ဖီမှုန့်ရောင်၊ အပြာရောင် ရောနေကာ အလေးချိန် ငါးမတ်သား လောက်သာ ရှိနိုင်ပေမည်။

ဆေးဒန်းဓာတ်လုံး ဖြစ်သည့်အတွက် ကာယသိဒ္ဓိဘက်တွင်လည်းကောင်း၊ ဆေးဘက်တွင်လည်းကောင်း တစ်မျိုးမျိုးတော့ အစွမ်းရှိပေမည်။

စာရေးသူအနေဖြင့် ဓာတ်ပေါင်းမြောက်မြားစွာကို ကျွမ်းကျင်နားလည်သော ဆရာတော်ကြီးများနှင့်အတူ ဓာတ်ထိုးခဲ့ဖူးပါသည်။ ဖော်ပြပါ ဓာတ်လုံးမျိုးများကိုတော့ မတွေ့ မမြင်ဘူးခဲ့ပေ။

လမ်းကြုံရင်း တွေ့သင့်တွေ့ထိုက်၍သာ တောင်ငူမြို့၊ နဂါးရုံဖီးတောစာသင်တိုက်ကြီးတွင် ဝင်ရောက်တည်းခိုရပြီး **ဘဒ္ဒန္တပဏ္ဍာဝ အရှင်မြတ် ဆရာတော်ကြီး** ထုတ်ဖော်ပြောမှုအရ အထူးဆန်းသဖွယ် တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။

စာဖတ်သူများလည်း အခါအခွင့်ကြုံ၍ နတ်သျှင်နောင်နှင့် ဓာတုကလျာတို့ ပျော်စံခဲ့ရာ တောင်ငူမြို့ကို ရောက်ခဲ့ပါလျှင် နဂါးရုံဖီးတော စာသင်တိုက်ကြီး၌ ဝင်ရောက်လေ့လာနိုင်ရန် တင်ပြရေးသားလိုက်ရပါသည်။

အနန္တမေတ္တာများဖြင့်...

သန်းထွန်းသိန်း
(ဘားအံ)

နာဂျာကျောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ၆၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၅၅)မှ အဆက်

ပဟေဠိဆန်လှသော ဤရုပ်ပွားတော်စံပယ်ရာ လိုဏ်ဂူမှာ ကျဉ်းမြောင်းလှသဖြင့် ပုဆစ်တုပ် ဦးချသောအခါ ခြေတော်နှင့် နဖူးတိုက်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးရန် အလွန် နီးကပ်လှသဖြင့် သုံးနေရာခွဲကာ သုံးပုံစပ်၍ ဖော်ပြပါသည်။

အဆက်အစပ် နေရာများတွင် အနည်းငယ် ယွင်းသော်လည်း မူလပုံပန်းတော်ကို ခန့်မှန်းဖူးမြော်နိုင်ပေသည်။ အထူးပင် ဆုတောင်းပြည့်ဝသဖြင့် ပူဇော်သူ မပြတ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အပြန်လမ်းနှင့် လျှို့ဝှက်စွမ်းအင်

ရင်ပြင်တော်အတွင်း လေ့လာကြည့်ရှုပြီးစီးသဖြင့် ကုန်းတော်စောင့်ဘိုးဘိုးအား ဂါရဝပြု မေတ္တာပို့သပြီးနောက် ဂေါပကအဖွဲ့အား နှုတ်ဆက်ထွက်ခွာခဲ့သည်။

ဂေါပကအဖွဲ့ မှတ်တမ်းအရ ရွှေမျက်မှန်ရုပ်ပွားတော်အား သစ္စာမှန်ကန်စွာ တိုင်တည်အဓိဋ္ဌာန်ပြုပါက မျက်စိဝေဒနာအတွက် ဒိဋ္ဌမမွကောင်းကျိုးခံစားရသည်ဟု သိရသည်။ ထို့ကြောင့် ရွှေမျက်မှန်ဘုရား၌ တည်မှီနေသော ကာရကစွမ်းအင်များကို လေ့လာကြည့်သည်။

"ရွှေမျက်မှန်"ဘွဲ့တော် ပညတ်အရ **"ရေဘူး"**ဓာတ်ရန် ကျပါသည်။ ဥစ္စာလို ရန်ဂြိုဟ်ရှာခြင်းဖြင့် ဥစ္စာရနိုင်သော ဓာတ်ရန်ဂြိုဟ်တွဲဖြစ်သည်။ **"ရေဘူး"**မှာ သာမန်အားဖြင့် နဝင်းကျေ၍ ဂြိုဟ်သက်အရလည်း **၁၇+၁၉=၃၆** နဝင်းကျေပါသည်။

ပါပနဝင်းဖြစ်ရာ ပုဂ္ဂလပညတ်ဆေးပညာအရ **"အချင်းချင်းအတွင်းဆေး၊ ဆန့်ကျင်က ပြင်ပပေး"**ဆို၏။

သောမသမားကို သောမအတွင်းဆေး ပါပအပြင်ဆေး ပေးရသည်။ **ဥပမာ** မောင်မြ=ကြာသပတေးပညတ်အရ သောမသမား ဖြစ်သည်။ မောင်မြတွင် ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရသော ဝေဒနာအတွက် သောမအစာဖြစ်သော မြေပဲဆီကို စားနိုင်သည်။ ပါပစာဖြစ်သော နှမ်းဆီ၊ အုန်းဆီ မစားရ၊ ပြင်ပလူးဆေးအဖြစ်သာ သုံးနိုင်သည်။

ရွှေမျက်မှန်ဘုရားတွင် အထူးပြုဆုပန်သော မျက်စိဝေဒနာအတွက် မျက်မှန် လှူဒါန်းရသည်။ မျက်မှန်ကား အတွင်းဆေးမဟုတ်။ ပြင်ပဆေးသာ ဖြစ်သည်။

ပညတ်အရ ကြာသပတေးနှစ်လုံးဆင့်၍ "သောမ"သဘောဆောင်သည်။ သောမ ပြင်ပဆေးသည် ပါပသမားအတွက်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ယခင် ဂြိုဟ်သက်အရ (၃၆)ပါပနဝင်းသည် အလွန်သင့်မြတ်သော ဆေးချက် ဖြစ်လာရသည်။

ထို့ကြောင့် ရွှေမျက်မှန်ဘုရားတွင် မျက်စိဝေဒနာအတွက် မျက်မှန်လှူကာ ဆုတောင်းအဓိဋ္ဌာန် ပြုခြင်းတို့ဖြင့် ကောင်းကျိုးခံစားရခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ခွန်စိုင်းဝမ်း

စာမူရှင်များသို့...

ay;ylom

pmrl rsmuli

rlyf)

xmjMuyg&eESh

ra&(cs, fygu

jyef/vnfay;ylinf

r[kvfygaMumif

tod

ay;tyfygonf

လေးစားစွာဖြင့်...

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၄၇)မှ အဆက်

လှောက်တို့မှ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ပါသည်။

လက်ရှိ **သက်တော်ရ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်မှာ ဘဒ္ဒန္တပဏ္ဍိတ ဆရာတော်** သီတင်းသုံးလျက် သက်တော်ရ ဘုရားကျောင်း၏ သာသနာပြုလုပ်ငန်းတို့အား ဆောင်ရွက်လျက် ရှိပါသည်။

ကျန်စစ်သားမင်းကြီး တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည့် **သက်တော်ရ ဘုရား၊ အရာမ်အလိုတော်ပြည့် မြတ်စွာဘုရား ရုပ်ပွားတော်မြတ်**အား သက်တော်ရကျောင်းပေါ်တွင် အပူဇော်ခံထားရှိသည်ကို ဖူးတွေ့ခဲ့ရပါသည်။

အလိုတော်ပြည့် ရုပ်ပွားတော် နောက်ကျောဘက်တွင် ပျူစာနှင့် ကမ္ပည်းရေးထိုးကာ တွေ့ရှိရသည်။ **ကျန်စစ်သားမင်း ရေးထိုးခဲ့သည့် ကျောက်စာအားလည်း** ဘုရားအနောက်ဘက်ကပ်လျက် ယနေ့တိုင် တွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။

ယခုအခါ သက်တော်ရဘုရား မြောက်ဘက် ဓမ္မာရုံကြီး တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ မြေအောက် ဖောင်ဒေးရှင်း တူးဖော်စဉ် **အမြင့်တောင်ဆုပ်နီးပါး၊ လုံးပတ်နှစ်ထွာခွဲ သုံးထွာနီးပါးရှိသည့်ရွှေပောင်းနံ့သာအိုးတစ်လုံး** တွေ့ရှိရကာ ဘုရားကုန်းတော် အာရုံခံတန်ဆောင်းတွင်း ထားရှိလျက် တွေ့မြင်ရပါသည်။

သက်တော်ရ၊ အလိုတော်ပြည့် မြတ်စွာဘုရား ရှေ့မှောက်တွင် သံသရာအဆက်ဆက် ဘဝရေစက်

မြောက်ရုံနေရာမှ တူးဖော်ရရှိသည့် ရွှေပောင်းနံ့သာအိုး

ပါလာကြသော သူတော်စင်အပေါင်းတို့သည် အသက်ရှည်ခြင်း၊ စီးပွားဥစ္စာလာဘ်လာဘများ တိုးပွားပြည့်စုံစေရန် အလိုတော်ပြည့် ဆရာတော်ကြီး သီကုံးရေးသားအပ်သော ဘုရားရှိခိုးနှင့် ရှိခိုးပူဇော်ကာ ငါးပါးသီလ ခံယူကာ ဂုဏ်တော်ကိုးပါး ပုတီးကိုးပတ် စိပ်ပါ။ မေတ္တာပို့ ဆုတောင်းကာ အမျှအတန်း ပေးဝေပါ။

အလိုတော်ပြည့်ဘုရား

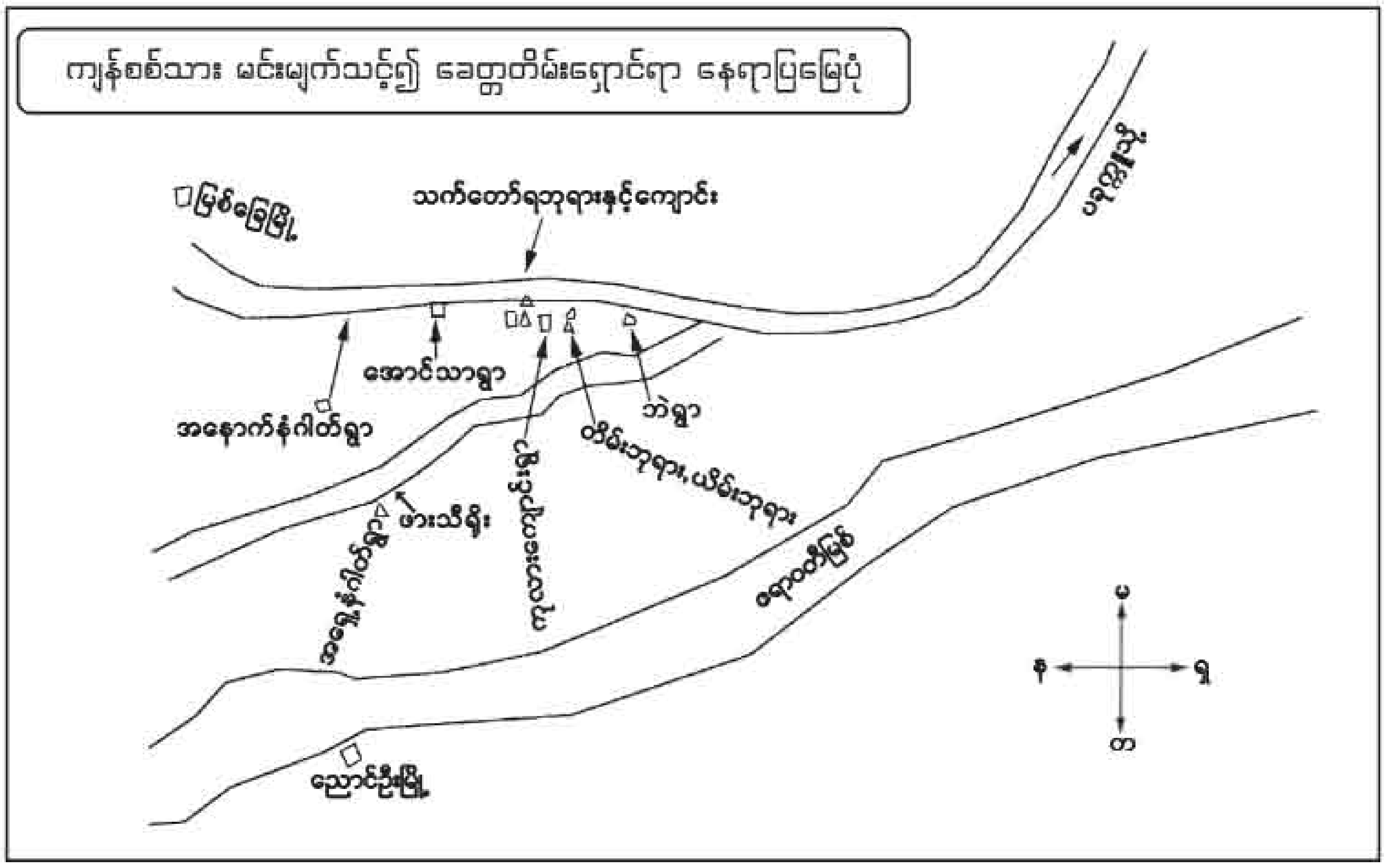
ဆုတောင်းအဓိဋ္ဌာန်ပြုနည်း

ဆွမ်းကိုးခွက်(ကိုးဖွန်း) တစ်ပန်းကန် ထည့်နိုင်သည်။**(ဖယောင်းတိုင်အား ဆွမ်းကပ်ခါနီး အပြင်ဘက်မှ ထွန်းညှိပူဇော်ပါ။)**

သစ်သီးကိုးမျိုး **(ရှောက်သီး, သံပရာသီး, မာလကာသီး, စပျစ်သီး မပါ။)**ပန်းကိုးမျိုး၊ ဆွမ်းကိုးခွက်၊ ရေကိုးခွက်၊ ဖယောင်းကိုးတိုင်တို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အား သဒ္ဒါတရားထက်သန်စွာ ဘုရားရှင်တို့အား ကပ်လှူပါ။

<u>အလိုတော်ပြည့် ဘုရားရှိခိုး</u>

tvdkwmjynfUr [nemarmf
a'OrEkaus yl&dwmf
aomrka [m ypö mf[@
r[mvmbH''E kmr/

အနက်အဓိပ္ပာယ်

အလိုတော်ပြည့် မဟာနာမော– အလိုရှိတိုင်း မဆိုင်းမတွ ပြီးစီးရလျက် တောင်းတိုင်းပြည့်စုံ ကြံတိုင်းပြီးမြောက် အလိုတော်မောက်၍ အလိုပြည့်(အလိုဝ်ပြည့်) ဟု နာမည်ရတော်မူထသော (ဝါ) ပုဂံကေရာဇမင်း ကျန်စစ်သားသူကြီးဖြစ်စဉ် ဆုပန်ခြွေ၍ ထိုပန်ခဲ့သမျှ ဆုဆန္ဒတို့ ပြည့်စုံလုံလောက် အလိုတော်ရောက်၍ အလိုပြည့်ဟု နာမည်ရတော်မူထသော၊

ဒေဝမနုဿ ပူဇိတော–လူနတ်ဗြဟ္မာ သတ္တဝါအများ သောင်းထိုက်သားတို့၏ ညွတ်တွားဦးခိုက်သော ပူဇော်အထူးလည်း ခံယူတော်မူထိုက်ပေထသော၊

ပစ္စယာဒီဟိ – ဒကာ,ဒကာမ သဒ္ဒါကြွ၍ ထာဝရလှူဒါန်း သစ်သီးဆွမ်းနှင့် ရေချမ်းဆီမီး စသည့်ဥသုံအလုံးစုံတို့ဖြင့်၊ **ရဟောပူဇာ ရဟော** – လေးမြတ်ကော်ရော် ပူဇော်ထိုက်လှပေကုန်၏။

သောမုနိ – ထိုအလိုတော်ပြည့် မြတ်စွာဘုရားသည်၊ **မေ အမှာကံ**– အလိုပြည့်ရန် ဆန္ဒမွန်ဖြင့် အလိုတော်ပြည့်ကြောင်း အောင်ဆုတောင်းကြသည့် ဘုရားတပည့်တော်,တည့်တော်မတို့အား၊

မဟာလာဘံ–ကြီးကျယ်များလှ ဖောတိကနှယ် ချမ်းသာကြွယ်ဝပြီး သီဝလိအလား စံမူထား၍ များပြားလှစွာ လာဘ်ချမ်းသာကို၊ **ဒဒန္တု**– ခုနစ်ရက်အတွင်း စိတ်ဝယ်ရှင်း၍ လျင်မြန်စွာ လက်ဝယ်ရအောင် ပေးသနားတော်မူပါ အလိုတော်ပြည့် မြတ်စွာဘုရား။

[ကျေးဇူးတင်လွှာ ။ ။ အနောက်နံ့ဂါတ်ကျေးရွာမှ ဤဆောင်းပါးအတွက် သိလိုသမျှ ရှင်းလင်းပြောပြပေးသည့် ဘကြီးဦးထွား၊ ကိုတင့်ဇော်ဦးတို့အား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။]

နေအောင်လင်း(စလေ)

ကျမ်းကိုး

မှန်နန်း ရာဇဝင်တော်ကြီး ပထမတွဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

..."သတင်းကောင်းလေး ပါးလိုက်ပါရစေ"...

ကျွန်မတို့ မိန်းမသားအများစုဟာ တစ်နေ့မဟုတ်တစ်နေ့ မိခင်များဖြစ်လာကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ မေမေ၊ ဖေဖေတို့ခေတ်နဲ့ကျွန်မတို့ခေတ်ဟာအတော်လေးကွာခြားလို့လာပါတယ်။ မေမေ ပြောစကားအရဆိုရင် မေမေတို့ခေတ်မှာ ရင်သွေးငယ် မီးဖွားတဲ့နေရာမှာပင် အတော်ကွာခြားနေပါပြီ။ ကျွန်မတို့ခေတ်က ရင်သွေးငယ်မီးဖွားရင် ခေတ်မီစွာနဲ့ လွယ်လင့်တကူ မွေးဖွားနိုင်ကြပါတယ်။ အချို့ဆိုရင် မိမိရင်သွေးကို မိမိလိုချင်တဲ့ နေ့၊ ရက်၊ လ၊ အချိန် နာရီ အတိအကျ ဗိုက်ခွဲပြီး မွေးဖွားလို့ရတဲ့ခေတ် ဖြစ်ပါတယ်။

မီးဖွားပြီးတော့လည်း မိခင်များမှာ မေမေတို့ခေတ်ကလို စုနစ်ရက်လုံးလုံး မီးဖိုဘေးမှာနေပြီး မီးလှုံစရာမလိုတော့ပါ။ ပြီးတော့ နနွင်းလိမ်းခြင်း၊ သောက်ခြင်းတွေလည်း လုပ်စရာမလိုတော့လို့ ကျွန်မတို့လို ယနေ့ခေတ် သားဖွားမိခင်များအဖို့ အတော်လေးကို သက်သောင့်သက်သာ ရှိလှပါတယ်။

ကျွန်မမေမေကတော့ ကျွန်မသားလေးမွေးဖွားစဉ်က "ဈေးသုံးလည်းမလွယ်နဲ့ ရှေးထုံးလည်းမပယ်နဲ့"လို့ ပြောပါတယ်။ နနွင်းနဲ့တောင်တန်ကြီးကို ရောသွေးပြီး အောက်ပိုင်းတွေ လိမ်းပေးပါတယ်။ ဆန္ဒမရှိပေမယ့်လည်း မေမေရဲ့စေတနာကို ဥပက္ခာမပြုရက်လို့ လိမ်း ခံ့ရပါတယ်။

အဲ့လိုမေမေရဲ့ စေတနာ၊ မေတ္တာကြောင့်နဲ့တူတယ် အခုသားလေးမောင်ဘုန်းမြင့်ခန့် ၁၁ နစ်ရှိလာသော်လည်း ကျွန်မမှာ ခြေတွေလက်တွေ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲတာ မဖြစ်ဘူးလေ။ ကျွန်မသူငယ်ချင်းတွေဆို မိုးလေးအေးလာတာနဲ့ ခြေတွေလက်တွေကိုက်ခဲတယ်လို့ အမြဲညည်းနေတာတွေရတော့ မေမေ့ကိုအရမ်းကျေးဇူးတင်မိပါတယ်ရှင်။ ကျွန်မ ရှေးထုံးမပယ်ခဲ့တဲ့ အကျိုးကျေးဇူးပေါ့ ... ။

သားလေးသုံးလသားလောက်မှာ ကျွန်မအနေနဲ့ ဝမ်းချုပ်၊ လေချုပ်ပြီး အစာမကြေနိုင်တဲ့အစားအစာ စားမိတယ်နဲ့တူတယ်။ သားလေးမှာ နို့စို့ပြီး ဆီးလည်းနည်း၊ ဝမ်းလည်းနည်း၊ ဗိုက်ကလေးကယ်လို့ တအင့်အင့်နဲ့ မအီမသာဖြစ်ပြီး မအိပ်နိုင်ရှာဘူး။ ပြီးတော့ နို့တိုက်တော့လည်း မစို့၊ အတင်းနို့နဲ့မျက်နှာလွှဲချပြီး ငိုနေတော့တာပဲရှင်။

ဒါနဲ့ မောင့် ဖေဖေ ကျွန်မယောက်ျားက "သမီး မြေးလေးဘာဖြစ်တာတုန်း"လို့မေးကာ သားလေးကို အနီးလှန်ကြည့်တော့ "ဟာ သမီး မြေးလေးက ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်နေတာပဲ" လို့ ပြောတော့ "ဖေဖေ သားလေးဘာဖြစ်လို့ အဲ့လိုဖြစ်တာလဲ" မေးတော့ "သမီးရေ နို့စို့အရွယ် ရင်သွေးငယ်တွေဟာ မိခင်စားသောက်သမျှ အစားအစာမှန်သမျှ သူတို့လေးတွေရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲကို နို့ရျိုမှ တစ်ဆင့် ရောက်ကြတယ်လေ""ဟုတ်ကဲ့" "အဲတော့ မိခင်တွေက အစာမကြေတဲ့ အစားအစာတွေ၊ လေချုပ်၊ဝမ်းချုပ်စေတဲ့အစားအစာတွေ၊ အအေးစာ၊ ချွဲလေးခဲအေးစေတဲ့ အစားအစာတွေ စားပါများရင် မြေးလေးတို့လို ရင်သွေးတွေမှာ အစာခြေနိုင်စွမ်းအားနည်းနေတော့ အခုလို ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်တာပေါ့" "ဟုတ်လား ဖေဖေ၊ မသိပါဘူး၊ စားလို့ရတာ အကုန်စားဆိုလို့ သမီးက အစားမရှောင်ဘဲ အကုန်စားနေတာ""ခေတ်ဆေးပညာ အမြင်မှာတော့ အာဟာရပြည့်မီဖို့ဆိုပြီး အသီးအရွက်၊ သားငါး အကုန်စားစေတာပေါ့" "ခြော်ဟုတ်ကဲ့" "ဒါပေမဲ့ သမီးရေ အာဟာရပြည့်မီဖို့ဆိုရာမှာ အစား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစာမှန်သမျှအကုန်စားရုံနဲ့မပြည့်မီပါဘူးကွယ်" "ဟုတ်ဖေဖေ" "အစာလည်း ဆေးဖြစ်စေသလို အဲ့ဒီအစာကလည်း အဆိပ်ဖြစ်စေတာပဲလို့ ဖေဖေတို့ တိုင်းရင်းဆေးပညာရှင်ကြီးတွေက ဆိုထားပါတယ်" "ဟုတ်ကဲ့" "အဲ့လိုသာ အစားအစာက ရောဂါဖြစ်ပွားမှုကိုသက်ရောက်မှုမရှိရင် သွေးတိုး၊ ကျောက်ကပ်ရောဂါရှိသူတွေကို ဘာလို့အငန်ရှောင်ခိုင်းတာလဲ" "ဟုတ်" "ဒါဟာ အစားအစာအာဟာရတွေရဲ့ သက်ရောက်မှုလေကွဲ့" "ဟုတ်ကဲ့ပါ ဖေဖေ၊ သမီးအစားအသောက်တွေကို နောက်ဆို ဆင်ခြင်ပြီး စားသောက်ပါမယ်"

"ကဲ ကဲ မြေးလေးအတွက် ဖေဖေ ရင်လူးဆေးဖော်စပ်လိုက်ဦးမယ်" ဆိုပြီး သားလေးအတွက် အလုပ်များနေလေတော့သည်။

ခဏနေတော့ ဖခင်ကြီး ကြွေပန်းကန်လုံးလေးနဲ့ရောက်လာပြီး သားလေးရဲ့ ရင်၊ ဝမ်း၊ ဗိုက်၊ နောက် ကျော၊ ဘေးတို့ကို ဆေးလိမ်းပေးနေတာ ကြည့်နေမိတယ်။ ဖေဖေလည်း မြေးဖြစ်သူကို သေသေချာချာ ဆေးလိမ်းပေးပြီး အနီးလေးနဲ့ ထွေးထုပ်ထားတာကို တွေ့ရတယ်။

ကျွန်မလည်း သားလေးခံစားနေရတဲ့ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဟာ ကျွန်မစားသောက်မှု မှုမမှန်လို့ဖြစ်ရတာ တစ်ကြောင်း၊ ဖေဖေက သူ့အလုပ်လုပ်နေရင် ဘယ်သူမှ မေးမြန်းစပ်စုတာတွေ မကြိုက်တာက တစ်ကြောင်း၊ သားလေးကိုကြည့်ပြီး တစ်ညလုံးလိုလို မအီမသာနဲ့ တအီအီ ငိုရင်း ရောဂါခံစားနေတာမကြည့်ရက်တာက တစ်ကြောင်းကြောင့် ဘာမှမမေးဘဲ ဘေးနားက မောင်ရယ်၊ ကျွန်မရယ် အသာကြည့်နေရင်း သားလေး မြန်မြန်နေကောင်းပါစေလို့ ဆုတောင်းနေမိတယ်။

ဆေးလိမ်းပေးပြီး ဆယ်မိနစ်လောက်ပဲ ကြာမည်ထင်တယ်။ သားလေးဆီးနဲ့ဝမ်းသက်လာတာတွေ့ရတယ်။ ဝမ်းတွေလည်း များများသွားတယ်။ ဆီးလည်းရွှဲနေတာပဲ။ အဲ့ဒီလို ဆီး ဝမ်းတွေ သွားလည်းပြီးရော သားလေး ပါးစပ်လေးတပြင်ပြင်နဲ့ လုပ်နေတော့တယ်။

"ကဲ သမီးရေ မြေးလေးကို ချိုချိုတိုက်လိုက်ပါကွယ်" ဒါနဲ့ ကျွန်မလည်း သားလေးစို့ပါ့မလားဟု စိတ်ပူသော်လည်း ပွေ့ယူပြီးနို့တိုက်လိုက်တော့... အို့ ချစ်စရာလေး လန်းဆန်းစွာနို့စို့နေတာတွေ့ရတော့ မိသားစုတွေ ဝမ်းသာမဆုံး ပီတိဖုံးလို့ပေါ့...။

"ဖေ့ဖေ့ဆေးက အရမ်းစွမ်းတာပဲ" လို့ ဝမ်းသာအားရ ပြောမိတယ် "အေးသမီးရေ အဲ့ဒါ ဂိုဏ်းရာလက်ဆင့်ကမ်း သူငယ်နာရင်လူးဆေးပဲကွဲ့" "ဟုတ်ကဲ့ဖေဖေ အခြား ဘယ်လိုရောဂါတွေ ပျောက်ကင်းသေးလဲ ဖေဖေ" လို့ တစ်ချိန်လုံးငြိမ်နေတဲ့ မောင်က မေးလေ၏။

"အဲ့ဒီ သူငယ်နာရင်လူးဆေးဟာဆိုရင် ကလေးသူငယ်တွေမှာဖြစ်တတ်တဲ့ သူငယ်နာရောဂါအမျိုးမျိုးနှင့် အစာမကြေ၊ ရင်ပြည့်၊ ရင်ကယ်၊ ချွဲကျပ်၊ ချောင်းဆိုး၊ ရင်ကျပ်၊ သလိပ်ကပ်ခြင်း၊ ဝမ်းဖော၊ ဝမ်းရောင်၊ ဝမ်းပျက်၊ ဆန်ကွဲစေ့ကဲ့သို့ ဝမ်းသွားခြင်း တုတ်.သန်ထခြင်း၊ လေတက်၊ လေအန်၊ လေဆန်နာဖြစ်ခြင်း၊ နို့အန်ခြင်း၊ ဆီးချုပ်၊ ဝမ်းချုပ်၊ လေချုပ်၊ အညှော်ဝင်၊ အ ညှော်မိ၊ လေထိုး၊ လေအောင့်၊ ဝမ်းဗိုက်နာခြင်း၊ နို့ကောင်းစွာမစို့ခြင်း၊ မအီမသာဖြစ်ခြင်း စတဲ့ရောဂါတွေကို သက်သာပျောက်ကင်း စေတယ် သားရဲ့"

ကျွန်မကတော့ သားလေးအတွက် သားအဖိုးဖော်ပေးတဲ့ သူငယ်နာရင်လူးဆေးကို အိမ်ရာဘေးအမြဲထားခဲ့တာ အခုသားလေး ၁၁ နှစ်ပင်ကျော်ခဲ့ပါပြီ။ သူငယ်နာရင်လူးဆေးကြောင့် သားလေးမှာ မယ်မယ်ရရဘာရောဂါမှ မဖြစ်တာကတော့ အမှန်ပါ။ ဒီဆေးစွမ်းတစ်လက်ဖြစ်တဲ့ သူငယ်နာ ရင်လူးဆေးအစွမ်းကြောင့် သားလေး မျက်နှာ ဖိုးလမင်းပမာဖြစ်လို့ "ဖိုးလမင်း သူငယ်နာရင်လူးဆေး" ဆိုပြီး မိခင်တိုင်း အားထားရာ၊ သားသားမီးမီးတို့အတွက် အစွမ်းထက်ဆေးတစ်လက်အကြောင်း သတင်းကောင်းလေးပါးလိုက်ပါတယ်ရှင်...။

မှတ်ထားနော် သားသား၊ မီးမီး ကျန်းမာရေး "ဖိုးလမင်း သူငယ်နာရင်လူးဆေး" တဲ့...။

မိခင်နှင့် ရင်သွေးငယ်များ
ကျန်းမာရွှင်လန်းနိုင်ပါစေ
မေမြင့်သူ(လားရှိုး)

စကြာမင်းတိုင်းရင်းဆေးဝါးစက်ရုံ
အမှတ် ၂၆၁၊(၆)လမ်း၊ ရန်ကုန်စက်မှုဇုန်၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်။ဖုန်း – ၀၉ ၇၃၀၄၅၁၁၉၊ ၀၉ ၄၂၁၁ ၄၈ ၂၁၁။

စကြာမင်းဆေးတိုက်နှင့်ဆေးကုဌာန
အမှတ်(စ/၆၆၆)၊ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း – ၀၉ ၇၃၁၉၇၅၂၄၊ ၀၁ ၉၆၉ ၁၀၉၁။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး၏ စက်စက်ယိုစေတီဘုရား၊ ပြိုကျပျက်စီး လျှမယ့်သူ မျှော်ရာပြီ

စက်စက်ယို စေတီဘုရား

ဖူးကြစို့လား (၁)

]]aE6E6i fc@ÿ0 a&ÿdwm.ü&?
aec@y0@ r@×pt:@fawn@
y@faew@w@? @.@/@b@o if?
&*@v6f0 , ? y@: ifE@@:6
y@fry@@w@0? ap@p@v@@?
b, ft N@e@@)}

တေးကဗျာ–ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

ကြည့်လေတိုင်း မှိုင်းပျရီမှောင် ကိုရွှေမိုးရယ်က ဘယ်အငြိုးနဲ့ ရွာနေပါလိမ့်၊ အိမ်သူသက်ထားကလဲ ခရီးသွားနေတော့ ဖုန်းမောင် တစ်ကိုယ်တည်း လွမ်းစိတ်တွေ ဝေနေမိတယ်။

ငယ်ပေါင်း မဟုတ်သော်လဲ ဘယ်အကြောင်းရယ် ဖန်လေတယ် မသိ၊ ညီအစ်ကိုရင်းသဖွယ် ခင်ရာတဲ့ ကူကြီးမှာနေတဲ့ ''ကိုသန်းနိုင်''။

သူ့အတတ်ပညာက လက်သမား၊ သူ့လက်ရာတွေကလဲ ခေသူမဟုတ် ထဲမှာ ပါနေတယ်။

ချမ်းသာဆန်စက်က အလုပ် ပေးထားတဲ့ စားပွဲတင်ဗီရိုလေး။ စာအုပ်စင်၊ ပန်းတင်မလား...ရပြီးသား။ အကြမ်းထည်ပြီးလို့ ပေါလစ်တောင် တင်နေပြီ။

တစ်နေ့(၁၂–၇–၂၀၁၈) မနက်ပိုင်း ဆန်စက်ပိုင်ရှင်တွေ ရန်ကုန်သွားနေလို့ စာရေးသူ သွားကူညီ စောင့်ရှောက်ပေးခဲ့တယ်။

'ကိုကြည်သိန်း စက်စက်ယိုစေတီ ရောက်ဖူးလား'

'ဟင့်အင်း'

'ဒါဆို ကျွန်တော် လိုက်ပို့ပေးမယ်'

'ကောင်းပါပေ့ဗျာ'

ဆိုင်ကယ်တစ်စီး နှစ်ယောက်စီးပြီး ခရီးနှင်နေတာက စက်စက်ယိုဘုရားစေတီဆီ။

တရိပ်ရိပ်နဲ့ ဝေးကျန်ခဲ့တာက **ကြို့ကုန်း၊ ဝါးတော၊ ဝါးလည်။ ''ဝါးလည်ရွာ''**ဆိုတာ **အဘိုးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း မွေးတဲ့** ရွာလေးပါဗျာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ တောင်တော်အတင် အဆောက်အဦး [လက်ဝဲ စက်စက်ကျနေသည့် စက်စက်ယိုဘုရား]

◆ ကျောက်စက်ရေ ရေထွက်ပေါက် လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်

'ရောက်ခါနီးပြီလား ကိုသန်းနိုင်'

'ဟိုးရှေ့က ဖားအိုင့်ရွာရောက်ရင် ရောက်ပါပြီဗျာ'

ရွာလေးက အမည်ခပ်ဆန်းဆန်း။ ဘာတဲ့...ဖားအိုင့်ရွာတဲ့။ အိမ်ခြေ (၁၀၀)ကျော်ရှိတဲ့ ရွာလေး။ သာယာတယ်။ ကိုယ့်ဝန်းကိုယ့်ခြံနဲ့ သာယာလှပနေတယ်။ တစ်နိုင်စိုက်ထားတဲ့ ဘူး,ဖရုံ,သခွား များမှများ။ ရွာလမ်းလေးက သာသာယာယာ နေချင့်စဖွယ်ပါ။

ရွာလေး ဖြတ်ကျော်ခဲ့ပြီ။ ဟော...တွေ့ပါပြီဗျာ။

]pufpuf, lb&m ausmufpuf& a&xGufygufb}

ဆိုတဲ့ လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်လေး။ တောင်ခြေမှာ တစ်ပင်(၁၀၀)နဲ့ ဝယ်စိုက်ထားတဲ့ ကျွန်းခင်းကလဲ နောင်အနာဂတ်အတွက် "ရွှေ" တွေပါ။

မိုးရွာထားလို့ မြေနီတောင်တက်လမ်းလေးက ချောနေတယ်။ ချော်မလဲအောင် သတိနဲ့ တက်နေမိတယ်။

ကျောက်တုံး ကျောက်ဆိုင်ကြီးတွေက ခိုင်ခိုင်မာမာ ညိုမည်းရောင်သန်းနေတယ်။ ကြီးမားလှတဲ့ ရေကြည်ပင်ကြီးနဲ့ သဖန်းပင်ကြီးက ကျောက်ဆိုင် ကျောက်ခဲကြီးတွေကို အုပ်မိုးထားတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟာဗောဓိပင်ခြေရင်းက
ကျောက်စက်ရေ နတ်ရေစင်ပုံ
စက်စက်ရ ဆေတီတော် ဖူးကြဖို့နော်

'စာရေးဆရာ ချော်လဲမယ်။ ဒီဘက်ကနေ တက်ပြီး ခေတ်ပုံရိုက်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဗျာ'

တသွင်သွင် စီးဆင်းနေတဲ့ ရေထွက်ပေါက်ရှိရာကို စာရေးသူ တက်ပြီး အနီးကပ် မှတ်တမ်းတင်နေမိတယ်။ ရေကျတဲ့ အောက်မှာ ကြီးမားရှည်လျားတဲ့ မြွေနဂါးကြီးက ဝန်းပတ်ထားတယ်။

အေးမြကြည်လင်တဲ့ ကျောက်စက်ရေတွေက ကျောက်တုံးကြီးကြားထဲက တသွင်သွင် စီးနေတယ်။

ကျလာတဲ့ ရေတွေကို (၁)လက်မ ပိုက်နဲ့ သွယ်တန်းပြီး ရေလှောင်ကန်ဆီ ပို့ထားတယ်။ ရေလှောင်ကန်ကလဲ ခန့်မှန်း ဂါလန်(၅၀)လောက် ဆံ့မယ် ထင်ပါတယ်။

အပေါ်မှာက သောက်ရေခွက်လေး ထား,ထားပေးတယ်။ စာရေးသူ အမောပြေတစ်ခွက် ခပ်သောက်မိတယ်။ ရင်မှာ ထာဝရအေးမြသွားတယ်။

]'B&uBaomuf/vaomuf/rsupf0f v:wf/rsupfa0'em ydyfNumzuf&m a&rwibvdk aysmufLiifw, fAs/ aomuf&ifvJ (96)ygaxmif*g aysmuf owfl\a&;xmwmuf\ ]pufpuf, H b&m ausmufpuf& ewfa&pifB wfl\

ewbdl\mawG zek\qifxmw, f xifw, fAs/ tay:wuf\nfw\ a&vm&mvrf &Sfraw\ ausmuf\ausmuf\mu wo\b\fp\qifw\ ewfa&uebyfy\[ပုံတွင်ရှုပါ။]

တောင်တက် ကျောက်လှေကားကနေ တစ်ထစ်ချင်း တက်လာခဲ့ပြီ။ ရှေးဟောင်းစေတီတစ်ဆူ၊ ဗောဓိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘီလူးမောင်နှမနှင့် တောင်တက်အလှ

တောင်တက်အဝင် ဈွေက်ဝက်ယို ဈွေက်ဝက်ရ အဝင်မုခ်ဦး

ညောင်ပင်ကြီးကလဲ ဆည်းလည်း၊ ကျောက်စက်ရေကျရာ အထက်က စေတီဘုရား။ ***[ပုံတွင်ပြထား]***

သာသနာပြု ဘုန်းဘုရား

ဖူးတွေ့ရပြီ

စေတီပျက်ကြီးရှေ့ တိုးချဲ့ အဆောင် ဆောက်လုပ်နေတဲ့နေရာမှာ သာသနာပြုဆရာတော် ဖူးတွေ့ရပါပြီ။ ပြုံးရွှင်တဲ့မျက်နှာ၊ ကြည်လင်ဝင်းပတဲ့ ရုပ်ရည်လက္ခဏာ။

'ဆရာတော်ဘုရား တပည့်တော်က နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနဲ့ ပါရမီမဂ္ဂဇင်းမှာ ရေးနေတဲ့ စာရေးဆရာ ''ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း''ပါ ဘုရား... ပေါ်တော်မူ ရဟန္တာ(၈၀) အကြောင်း တပည့်တော်ရယ်၊ ဘုန်းကျော်စွာ(မြိုင်တက္ကသိုလ်)ရယ် နှစ်ဦးရေးပြီး တိုင်းပြည်တင်ပြတာ ဘုရားကြီးအလှူငွေ သိန်း(၃၀၀) ကျော် ရပါတယ်ဘုရား။

ခုလဲ ဒီလိုမျိုးရေးပြီး တင်ပြရင် ဘုရားဖူးများများလာ၊ လှူမယ့် တန်းမယ့်သူများ ပီတိတွေ ပွားရအောင် ရေးသားတင်ပြပါ့မယ်။ ခွင့်ပြုပါဘုရား'

'ရေးပါ ဒကာတော်၊ ဒါလဲ သာသနာပြုခြင်း တစ်မျိုးပေါ့ ဒကာတော်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်ပေါင်းထောင်ကျော် ရှိခဲ့သော်လည်း မပျက်မစီးရှိနေသေးသည့် အဝင်လှေကားထစ်များ

'တင်ပါ့ ဘုရား'

'ဘုန်းဘုန်း ဘွဲ့တော်က **''ဦးစန္ဒိမာ''**၊ ဝါတော်ကတော့ (၂)ဝါပဲ ရှိသေးတယ် ဒကာတော်။ ကူကြီး မြတ်စွာဘုရားရှေ့က **''အေးငြိမ်းချမ်းသာ''**စေတီဘုရားကြီးလဲ ကိုယ်တော် တည်ခဲ့တာပါ ဒကာတော်။

ခမည်းတော်ကြီး အမည်ကတော့ ''ဦးရိုန်''၊ မယ်တော်ကြီးအမည်က ''ဒေါ်ခင်တုပ်''၊ ဇာတိမြေကတော့ ''ရွှေတောင်''ကပေါ့ ဒကာတော်'

'တင်ပါ့ ဘုရား'

]'D at;Nudfcsrfonapwbdkm&LuD wrhaep0rfmftyfrufay;w, f'um awmf 'Rmt&Mfzsmu pupuf, H awmifay;rf onDemvnjyKyg/H

tyfrufay;w, f'umawmf

'တင်ပါ့ ဘုရား'

'အခု ဒီစက်စက်ယိုဘုရားကြီး ပြုပြင်မယ်။ အနှောင့်အယှက် အဖျက်အဆီးကင်းအောင် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးဆိုတော့...

အဖျက်အဆီး ဝင်ခဲ့ပြီ

ဒီစက်စက်ယိုစေတီကြီးကို ဒီ ၂၀၁၈ ခုနှစ်ထဲမှာ စပြီး ပြုပြင်တယ် ဒကာတော်။ အဲဒီအချိန်မှာ အရက်မူးသမားတစ်ဦး တောင်ပေါ်တက်လာပြီး...

''ခု ဘာလုပ်နေတာလဲ''

''ဘုရားစေတီ ပြုပြင်နေတာလေ''

''ခုချက်ချင်း ဖျက်ပေး၊ မဖျက်ပေးရင် ဒုက္ခရောက်အောင် လုပ်မယ်''

ဆိုပြီး ကန်တော့ပွဲ၊ အုန်းပွဲတွေ ရိုက်ချိုးဖျက်ဆီးတယ်။ ဘုန်းဘုန်း သည်းခံခွင့်လွှတ်တယ်။ စိတ်ထဲကလဲ...

]]þ0efusifmapmifl&fuhaeMuwll ykl&lrftaygf uhMuyg, ckvm a&muzuftqlDolulHwmqlay;yg}

လို့လဲ ပြောရော အဲဒီပုဂ္ဂိုလ် ပြီးခဲ့တဲ့ တန်ခူးလ သင်္ကြန်မှာ Express စီးပြီး ထွက်သွားတာ ဒီနေ့ထိ ပြန်မလာတော့ဘူး ဒကာ။ သေတယ်၊ ရှင်တယ် မသိရပါပြီ'

အရှူးမတစ်ဦး နတ်ရေစင်ချိုးလို့

ရေမထွက်တော့

ချမ်းသာဆန်စက်က ''မေဆရာ'' ''အောင်ကျော်စိုး'' ပြောပြပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

● ရန်ကုန်-ပြည် ကားလမ်းနံဘေးက
လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ် ဖားအိုင့်ရွာထိပ်

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်(၂၀)ခန့်က ဘယ်ကလာမှန်းမသိတဲ့ အရူးမတစ်ဦး စက်စက်ယို ရေကန်နားမှာ အဝတ်လျှော်လုံချည်လျှော်တော့ စက်စက်ယို ရေထွက်ကနေ ရေမထွက်ဘဲ ရပ်သွားခဲ့လို့ ရွာထိပ်က ဆရာတော်ကြီး တစ်ပါးက **ကန်တော့ပွဲပေး တောင်းပန် ဆုတောင်းတော့မှ** ရေပြန်ထွက်ကြောင်း။

ဝါးခုတ်ရင်း မဖွယ်မရာလုပ်တော့ ဘီလူးနဲ့တွေ့

တောင်ပေါ်စေတီမှာ ပန်းရန်လုပ်နေတဲ့ ဖားအိုင့်ရွာသားလေး ဇင်မင်းထက်က စာရေးသူကို ပြောပြတယ်။

'လေးလေး ဟိုး ကျန်ခဲ့တဲ့(၅)လလောက်က ညီလေးသူငယ်ချင်းတွေ ဒီတောင်ပေါ် ဝါးတက်ခုတ်တော့ ဝါးက ခုတ်မရဘူး ဖြစ်နေတယ်။

ဒီတော့ ကြမ်းတမ်းတဲ့ စကားနဲ့ ပြောဆိုပြီး ဓားရိုးချွတ် ကျင်ငယ်ရည်လောင်းထည့်ပြီး ခုတ်တော့ တောင်စောင့်ဘီလူးကြီး ပေါ်လာပြီး လိုက်လို့ ရွာပြန်ပြေးခဲ့ရတယ်'

မသေကောင်း မပျောက်ကောင်း ဖြစ်ရပ်မှန်။

ဒီတော့,ဒီတောင် စောင့်ကြပ်တဲ့ ဘီလူးမောင်နှမအမည်က "**ဘေစန္ဒယက္ခ**"နှင့် နှမတော်"**စန္ဒမုခီယက္ခ**" မောင်နှမဖြစ်ကြောင်း၊ စကားပြော အမှားမခံ သည်းမခံတတ်ကြောင်း။

[ပုံတွင်ပြထား]

ခြင်္သေ့ကြီး နှစ်ကောင်ကလဲ ဟိုးအခါက ငါးပြားစေ့ထဲက ခြင်္သေ့ရုပ်၊ ရှားပါးလက်ရာ၊ ဟိုးမှာက ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးရဲ့ သိမ်တော်ကြီး၊ ပြုပြင်မယ့် အလှူရှင် ပေါ်လာပြီတဲ့။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

t ½kdu; $&Dyg; fa&m*gt wGif

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်

ဦးဉာဏ်ထွန်းရှိန်
(စက်မှု-၁)

'ဟေ့... ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန် ရုံးမတက်ဘူးလား'

'သြော်... စာရေးဆရာကြီး မောင်ကိုဇော် (ဥက္ကလာ)ပါလား။ လာထိုင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် ခွင့်ယူထားရတယ်ဗျ။ နေမကောင်းလို့'

'ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန်က ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့တုံး'

'မသိပါဘူးဗျာ။ ဓာတ်မှန်ရိုက်ပြီး ဆေးစစ်ချက်အရကတော့ ကျွန်တော် ကုပ်ဆက်ရိုးအဆစ် (၄ + ၅ + ၆ + ၇)မှာနဲ့ ခါးဆက်ရိုး (၄ + ၅) အဆစ်တွေမှာ အရိုးကျိုးပေါင်းတက်တဲ့ရောဂါလို့ ပြောကြတာပဲ'

'ဆေး မကုဘူးလား'

'ကုတာမှ စုံနေတာပဲ။ လေ့ကျင့်ခန်းတွေလဲ လုပ်တယ်။ ဒါပေမယ့် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကတော့ ကျွန်တော့်ကို နှိပ်စက်နေတုန်းပဲ'

'ဒါဆို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ ကျွန်တော် ဖတ်လိုက်ရတဲ့ ကိုယ်တိုင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ သက်သာပျောက်ကင်းသွားကြတဲ့ ကိုဘုန်းဝေ၊ ပြီးတော့ ရွှေနေကြီး ဦးညွန့်လှိုင် (စည်ပင်)တို့ ကုသကြ၊ သုံးစွဲကြတဲ့ ဆရာမြင့် ကိုယ်တိုင်ကု၊ ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါအတွက် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို သုံးစွဲကြည့်ပါလား။

ဒီဆေးဟာဆိုရင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေကို စနစ်တကျ ကုသပေးရာမှ စနစ်တကျ ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့ ခင်ဗျားအတွက် အကျိုးမယုတ်နိုင်ပါဘူး'

'ဒါဖြင့် အဲဒီဆရာကြီး ဆရာမြင့်ဆီ ကျွန်တော့်ကို လိုက်ပို့ပေးဗျာ'

'ကဲ... လာ သွားကြမယ်'

Ä Ä Ä Ä Ä Ä

'သိပ်လဲ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန်ရယ်။ အနာရှိရင် ဆေးရှိပါတယ်။ ဒီခေတ်မှာတော့ ဇက်ကျိုးပေါင်းတို့၊ ခါးကျိုးပေါင်း၊ ဒူးဆစ်ကျိုးပေါင်းတို့၊ ခြေဖနောင့် အတက်ထွက်တာတို့ ဆိုတဲ့ အရိုးဓာတ် ပျက်စီးရာမှ အရွတ်တွေ၊ အကြောတွေ၊ အာရုံကြောတွေ ရှန်းပြန်ကြွက်သားတွေ ချို့ယွင်းပျက်စီးတဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါဟာ တော်တော် အဖြစ်များနေတဲ့ ရောဂါတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဆေးကုခန်းမှာလဲ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုးကို နေ့စဉ် ကုသပေးနေရပါတယ်'

'ဇက်ရိုးကျိုးပေါင်းနဲ့ ခါးရိုးကျိုးပေါင်း လက္ခဏာတွေက ဘယ်လိုရှိပါသလဲ ဆရာ'

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်–၀၅၁၃ YR ၀၀၅၃၆၉

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၆/၀၅၁၃

'ကုပ်ဆက်မှာ ကျိုးပေါင်းတက်လာရင်တော့ ဇက်ကြောတွေ တက်ခြင်း၊ ထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမကြည်လင်ခြင်း၊ နားထင်ကြောတွေ မျက်ကြောတွေထိုးခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့ရင် နောက်ကြောတက်ခြင်း၊ ဆွဲထားသလိုဖြစ်ခြင်း၊ မိုက်ခနဲမူးခြင်း၊ ချာချာလည်အောင်မူးခြင်း၊ ဟိုဘက်ဒီဘက် ခေါင်းလှည့်ရခက်ခြင်း၊ ဇက်ခိုင်ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့မရခြင်း၊ လက်ပြင်ကြော မကြာခဏ ငုပ်တတ်ခြင်း၊ မကြာခဏ အုံးလွဲခြင်း၊ လက်ကြောများကိုက်ခြင်း၊ လက်ဖျားများ ထုံကျဉ်ခြင်း၊ ကြာလာတဲ့အခါ လက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ်မမြဲခြင်း၊ စိတ်ကြည်လင်မှုမရှိခြင်း၊ ဗဟို အာရုံကြောကြီးတွေကို အရိုးကျိုးပေါင်းများမှ ဖိတောက်ပိတ်ဆို့မှုပြုနေရင် အောက်ပိုင်းလေးခြင်း၊ ဆွဲခြင်း၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်းများကို ဖြစ်ပေါ် ခံစားရတတ်ပါတယ်။

ခါးဆစ်မှာ ကျိုးပေါင်းတက်နေရင်တော့ ခါး မကြာခဏနာခြင်း၊ တောင့်တင်းကိုက်ခဲခြင်း၊ တင်ပါးဆုံထဲက အောင့်ခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခြေထောက်အကြောတွေ ကိုက်ခြင်း၊ တင်းခြင်း၊ ခြေဖျားတွေ ထုံကျဉ်လေးလံတတ်ခြင်း၊ ကြာလာပါက ခြေထောက်တွေဟာ သွားရလာရ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း စတဲ့ လက္ခဏာတွေကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၆၁၂YR ၀၀၆၇၀၈

ခံစားရတတ်ပါတယ်။ ပြင်းထန်လာပါက အောက်ပိုင်းတွေ ချည့်သွားစေနိုင်သလို အကြော လုံး၀ သေသွားတဲ့အထိလဲ ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ ကျွန်တော်ဖြစ်နေတာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပါပဲ။ ကျွန်တော့်ကို လိုအပ်တဲ့ အကောင်းဆုံး ကုသမှုတွေ ပေးပါဆရာ'

'လိုအပ်တဲ့ ကုသမှုတွေ ပေးရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ ကုထုံးစနစ်က နှစ်မျိုးရှိတယ်ဗျ။ ပထမစနစ်က စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးနဲ့ ကုသတဲ့နည်း။ ဒီနည်းစနစ်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆေးခန်းမှာ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်ပေါင်းများစွာကို သုတေသနပြု ကုသရင်းမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကို ထိရောက်ပျောက်ကင်းတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်က ထုတ်လုပ်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် (သောက်ဆေး)နဲ့ လိမ်းဆေးကို ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှန်းအတိုင်း သုံးစွဲတဲ့နည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယနည်းကတော့ အစွမ်းထက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက်ဆေး (သောက်ဆေး) လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး အနာရောက်ရာ၊ ဆေးရောက်ရာဆိုတဲ့ ရောဂါကို အလျင်အမြန် နှိမ်နင်းတဲ့ ကုထုံးစနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနည်းစနစ်ကုထုံးကတော့ အရိုးကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ အစိတ်အပိုင်းကို ဆေးကြပ်ထုပ်တွေထိုးပေးခြင်း၊ ကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ နေရာရှိ ပျက်စီးနေတဲ့ အရွတ်တွေနဲ့ ပိုလျှံ အရိုးကျိုးပေါင်းတွေကို ခြေဖျက်ပေးနိုင်ပြီး အာရုံကြောတွေ အကြောတွေကို အားရှိ ပွင့်လန်းစေတဲ့ ဆေးတွေ အုံပြီး စည်းပေးတဲ့စနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကုထုံးစနစ်နဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး ကုသမှုခံယူရင်တော့ နှစ်ပတ်အတွင်း သက်သာပြီး လေးပတ်မှ ခြောက်ပတ်အတွင်း သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါတယ်'

ကျွန်တော်လဲ အားတက်သွားပြီး စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေးရော လိမ်းဆေးပါ သောက်၊လိမ်းပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ဒုတိယကုထုံးစနစ်နဲ့လဲ ကုသမှု ခံယူလိုက်တာ နှစ်ပတ်အတွင်းမှာ သိသိသာသာ သက်သာလာပြီး တစ်လအတွင်းမှာ ကျွန်တော် ခံစားနေရတဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါဟာ သက်သာ ပျောက်ကင်းချမ်းသာမှု ရခဲ့ပါပြီ။

'ဆရာ့ကို အရမ်း ကျေးဇူးတင်တာပဲခင်ဗျာ။ ကျွန်တော်ကတော့ တစ်သက်လုံး မပျောက်တဲ့ရောဂါမှ ငါ့ကို လာဖြစ်ရတယ်လို့ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာ အခု ဆရာရဲ့ စကြာမင်းဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်ကြောင့် ဇက်ကျိုးပေါင်းရောဂါ၊ ခါးရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါဘေးမှ စိတ်ရောကိုယ်ပါ လွတ်မြောက်ခဲ့တာပါ ဆရာ'

'ဒီလိုပေါ့ဗျာ အနာမသိတော့ ဆေးမရှိ၊ အနာသိရင် ဆေးရှိတယ်ဆိုတဲ့ ရှေးတိုင်းရင်း ဆေးပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အဆိုအမိန့်အတိုင်းပေါ့လေ။ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါလို့ သိရတော့ ဆေးတွေ့ပြီး ဦးလေးရဲ့ရောဂါဟာ သက်သာ ပျောက်ကင်းသွားတာပေါ့'

'ကျွန်တော့်လို ဆရာ့ဆီလာရောက်ပြီး မကုသနိုင်တဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကိုယ်ချင်းစာမိတယ်ဆရာ'

'ဒီအတွက်တော့ ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့ ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန်ခင်ဗျားလိုပဲ အများရဲ့ တောင်းဆိုတိုက်တွန်းချက်ကြောင့် ကိုယ်တိုင်ကုပြီး လက်တွေ့ပျောက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်ဆေးကို ဗဟို တိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်ဌာနသို့ မှတ်ပုံတင်စစ်ဆေးမှု ခံယူပြီး ဗဟိုတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်နဲ့ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးခွင့် ရရှိထားလို့ တစ်ပြည်လုံးကို ဖြန့်ချိနေပါပြီ။

ကျွန်တော့်ဆေးခန်းကို လာရောက်ပြီး ကုသမှု မခံယူနိုင်တဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအနေနဲ့ အမြို့မြို့အနယ်နယ်ရှိ ဆေးမျိုးစုံဆိုင်ကြီးများနဲ့ မိမိတို့ရဲ့ လက်တစ်ကမ်းရှိ ဆေးမျိုးစုံဆိုင်များမှာ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်ဆေး၊ သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို လွယ်လင့်တကူ ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှန်းပါအတိုင်း စနစ်တကျ သောက်ကြလိမ်းကြရင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါဘေးဒုက္ခမှ ကင်းဝေးကြပါလိမ့်မယ်'

'ကဲ... အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များ ပေါ့ပေါ့ဆဆ မနေကြပါနဲ့။ ကျွန်တော်ရဲ့ ဇက်ကျိုးပေါင်း၊ ခါးရိုးဆစ်ကျိုးပေါင်းရောဂါကတော့ ဆရာကြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ကုသမှုနဲ့ ကိုယ်တိုင်ကု လက်တွေ့ပျောက်ကင်းတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက်တဲ့ သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေး ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်ကြောင့် ကင်းဝေးခဲ့ပါပြီ။

ကျွန်တော့်လို ဘ၀တူ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များအနေနဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံလောက်ကို သုံးစွဲကြည့်လိုက်ပါ။ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါဘေးမှ ကင်းဝေးကြမှာ အမှန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မှတ်ထားနော် ''စကြာမင်း''လို့ မေးဝယ်ပါ။

အမှတ်-၈/၆၆၆ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး
သန္တာမှတ်တိုင်အနီး
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။

ဦးဉာဏ်ထွန်းရှိန် (စက်မှု-၁)

www.burmeseclassic.com

အောင်မြေမှတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

ရွှေခါဝဲ တလုပ်စေတီအတွင်းမှ ရုပ်ပွားတော်

ရွှေခါဝဲမြတ်စွာဘုရား၊ ဂန္ဓကုဋိတော်မှရာ လိုဏ်တော်

စစ်ကိုင်းတောင်တန်း သမိုင်းဝင်စေတီများ

၏ အောင်မြေနှင့် ရှိခိုးပူဇော် ဂါထာတော်များ (၇၂) [နိဂုံးပိုင်း]

ယခင်လမှ အဆက်

ရွှေခါဝဲစေတီ

ခါဝဲတောင်ဟု အမည်တွင်ရခြင်းမှာ အလောင်းတော် ခါမင်းသည် တောင်တော်၏ အရှေ့,အနောက်, တောင်,မြောက် လေးမျက်နှာသော ပျံ့ဝဲကျက်စားခြင်းဖြင့် နေထိုင်သောကြောင့် အမည်တွင်ရခြင်း ဖြစ်၏။

တောင်တော်နှင့် တစ်ဆက်တည်း ဖြစ်သော သစ္စာတောင်သို့ပင် ပျံ့ဝဲကျက်စားခြင်း မပြုကြောင်း မှတ်သားထားကြပါသည်။

ခါမင်း၏ ဝပ်ကျင်းနေရာမှာ ခါဝဲတောင်၏ မြောက်ဘက်တောင်ခြေ ဖြစ်သည်။ တောင်ခြေကုန်းတော်ထက်တွင် **"ရွှေခါဝပ်ဘုရား"** ဘွဲ့တော်နှင့် အမှတ်တရ စေတီတော် တည်ရှိပါသည်။

ရွှေခါဝပ်စေတီမှာ (၁၈)တောင်ခန့်သာ ဉာဏ်တော် ရှိပါသည်။ စေတီတော်အား နှစ်စဉ်မပျက် ဘုရားဆွမ်းကြီးကပ်ပွဲ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲ ကျင်းပ၏။

ဒကာများကား စိန်ကုန်းရပ်၊ ရန်နိုင်ရပ်နှင့် ပဲခူးရပ်သူရပ်သား ဥပါသကာနှင့် ပရဟိတ လူငယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်မယ်များက အစဉ်အလာ မပျက် ဆောင်ရွက်ကြပါသည်။

ခါဝဲတောင် သိမ်တော်ကြီး၏ တစ်ဆက်တည်းတွင် ဒုတိယ မင်းခေါင်၏နှမတော် **''ဝိမလာ ဒေဝီ''**က ကြီးမားခံ့ညားလှသော စေတီတော်ကြီးတစ်ဆူ တည်ခဲ့လေ၏။

ဘုရားဘွဲ့တော်မှာ **''စူဠာမဏိ မြစည်းခုံ''**ဟု အမည်ရှိပါသည်။ ယခုအခါ စစ်ကိုင်းလျှောင်ကြီးကြောင့် လည်းကောင်း၊ နှစ်ပေါင်းရှည်ကြာ ရာသီဥတုတို့၏ သဘာဝဘေးတို့ ကြောင့် အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ပြုပြင် တည်ဆောက်ခဲ့ရလေရာ စူဠာမဏိ အမည်တော် ပျောက်၍ သွားလေ တော့၏။

''မြစည်းခုံစေတီ'' အဖြစ်သာ ကျော်ကြားနေပါပြီ။

ဝိမလာဒေဝီ၏ ညီမတော်(၃)ပါး တို့ကလည်း ခါဝဲတောင်၏ တံတိုင်း တော်အနီးတွင် မင်းသမီးတစ်ပါး လျှင် စေတီတစ်ဆူ ကြီးစဉ်ငယ် လိုက် ကုသိုလ်ယူ တည်ထားကြ လေ၏။

အသက်အရွယ် ဂုဏ်သိန် ရာထူး အလိုက် ကုသိုလ်တော်များ ဖြစ်ကြ ၏။

- ✲ မြစည်းခုံစေတီ၏ အနီးဆုံးတွင် **''ထိပ်တင်ကြီး''**က တစ်ဆူ၊
- ✲ အလယ်ဌာနတွင် **''ထိပ်တင် လတ်''**က တစ်ဆူ၊
- ✲ တောင်ဘက် အစွန်ဆုံးတွင် **''ထိပ်တင်စု''**က တစ်ဆူ၊

အစီအစဉ်တကျ စီတန်း၍ တည်

ရွှေခါဝဲတောင်တော်မှ ထိပ်တင်ကြီး၊ ထိပ်တင်လတ်စေတီများအား ပူမြင်ရပုံ

ထားဝန်းရံလျက် ရှိနေပါသည်။ ထိုစေတီ(၃)ဆူကို ဒေသခံများက **''ညီအစ်မသုံးဆူ စေတီတန်း''**ဟု နှုတ်စွဲနေကြလေ၏။

အရှေ့ဘက် စောင်းတန်းအနီးရှိ စေတီတော်မှာ စစ်ဘေး၊ စစ်ဒဏ် ကြောင့် ပျက်စီးလျက်ရှိနေသော ကြောင့် ဒကာများက **''နေလစကြာ အောင်သိဒ္ဓိ''**ဘွဲ့တော်ဖြင့် အသစ် မွမ်းမံ ကုသိုလ်ပြုထားပါ၏။

ခါဝဲတောင်၏ အနောက်မြောက် ဘက်တွင် **''အနန္တလောက မာရဇိန် ကြေးဘုရား''**ကြီး တည်ရှိပါ၏။

စောင်းတန်း၏ အနောက်ဘက်၌ **အလောင်းစည်သူမင်း၏ အောင် သုခစေတီတော်**က တင့်တယ်လှ ပါပေသည်။

ခါဝဲတောင် မြောက်ဘက်တွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ရွှေဒါဲတောင်မှ ထိပ်တင်စုစေတီတော်

◆ ရွှေဒါဲတောင်တော်မှ ရှင်အရဟံ၏ ပိဋကတ်တော်များ ပင့်ဆောင်ပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြည့်ညိုသပ္ပါယ်ရာ **''သမိုင်းဝင် တဝဂူစေတီ''**က မြောက်ဘက်အရပ်သို့ လိုဏ်ဝပြု၍ တည်ရှိပါ၏။ စစ်ကိုင်းတောင်တစ်ခွင်၌ သမိုင်းဝင် တဝဂူ (၇)ဆူတည်ရှိရာ **ရွှေခါဝဲ တဝဂူမှာ အဦးအစ** ဖြစ်ပါသည်။

1/ a&Eg@J w0*hpwD
2/ ai@Mum, w0*l
3/ Opüaawmi f w0*l
4/ uS\v0*l
5/ armu@Dlv0*l
6/ jymyMwmi fv0*l
7/ av;rsuE6fcaoBvphumi f w0*)

တို့မှာ ဂမ္ဘီရလောက၌ အထူးအရေးပါလှသော စေတီတော်များအဖြစ် ကျော်ကြားလှပေ၏။

ခုနစ်ရက်သားသမီးတို့၏ နေ့စဉ်ကြုံတွေ့ရင်ဆိုင်နေရသော လောဘ, ဒေါသ, သောက အပူမီးတို့အား ကူညီဖြေသိမ့် အေးချမ်းစေသူကား မေတ္တာရှင် ဂန္ဓာရီပုဂ္ဂိုလ်များသာ ဖြစ်ပါသည်။

အများတကာ၏ အကျိုးစီးပွားအလို့ငှာ မည်သည့် လာဘ်လာဘကိုမျှ မကြည့်ဘဲ စေတနာအားဖြင့် ဖြေရှင်းပေးကြရသော ပုဂ္ဂိုလ်များအဖို့မှာလည်း ဘုရားရှင်၏ အာနုဘော်များ ကိန်းစက်ရာ အောင်မြေများသို့ အခေါက်ခေါက် အခါခါ သွားရောက် အားထုတ်ကြရပါသည်။

ဝိဇ္ဇာပညာ၊ မဟာဒ္ဒိပညာများ ပြည့်ဝ ပြည့်စုံမှသာ ကူညီနိုင်ကြသည့်အတွက် အောင်မြေနှင့် တဝဂူစေတီများသို့ သွားရောက် အားယူ

◆ ရွှေခါဝဲတောင်ထိပ်မှာ ဖူးမြင်ရသော မြစည်းပုံစေတီတော်

ကြရလေ့ ရှိပါ၏။

အလောင်းတော် ရွှေခါမင်း၏ အောင်မြေဖြစ်သော ရွှေခါဝဲ တဝဂူစေတီကား ဂန္ဓာရီ သူတော်ကောင်းများအတွက် သိဒ္ဓိပညာ တစ်လုံးတဝ ရရှိနိုင်သော သိဒ္ဓိအောင်မြေ ဖြစ်လေ၏။

ရွှေခါဝဲ တဝဂူစေတီ၏ အထက်ကုန်းတော်မှာ ဗုဒ္ဓစံကျောင်းတော်ကြီး တည်ရှိရာ (၉)ပေခန့်ရှိသည့် ရုပ်ပွားတော်ကြီး ကိန်းဝပ်စံပယ်တော်မူပါသည်။

စံကျောင်းတော်အတွင်း အခန်းပြည့်မျှ ကြီးမားသော ဉာဏ်တော်ရှိသော်လည်း ဘုရားဖူးသူ အနည်းငယ်မျှသာ ဖူးမြင်ခွင့် ရရှိကြလေ၏။

(၁၂)ပေ ပတ်လည်ရှိသည့် စံကျောင်းတော်ဖြစ်၍ ရင်ပြင်၏ အရှေ့မြောက်ထောင့်တွင် တည်ရှိလေရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေဓါဝဲရုပ်ပွားတော်

အလောင်းတော် ရွှေဖီမင်း ဗိုလ်ရှုံခဲ့ရာ ဌာနတွင် တည်ထားသော ရွှေဓါတ်စေတီတော်အား ဖူးမြော်ရပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုရားဖူးများက **''ဗုဒ္ဓစံကျောင်းတော်''**ဟု မထင်မှတ်ကြသောကြောင့် ဖြစ်ဟန်တူပါ၏။

စံကျောင်းတော်၏ နောက်ကျောတွင်ကား မြစည်းခုံစေတီတော်ကြီးနှင့်အတူ ရွှေခါဝဲစေတီတော်မြတ် တည်ရှိပါသည်။

ရွှေခါဝဲစေတီတော်၌ တပို့တွဲလကုန်နှင့် တပေါင်းလဆန်း ကာလတို့တွင် ခါငှက်ကလေးများသည် သာယာလှသော အသံကလေးများနှင့်အတူ တွန်ကျူးနေလေ့ ရှိပါသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်တစ်ခွင်နှင့် မင်းဝံတောင်ရိုး တောအုပ်များ၌ ခါငှက်ကလေးများ မှီတင်းနေထိုင်ကြပါသည်။

ရတနာထွတ်ခေါင် တောင်နှင့် ပတ်ဝန်းကျင်အရပ်မှ ခါငှက်ကလေးများသည်ကား နွေဦးပေါက်ကို ကြိုဆို၍ ရွှေခါဝဲတောင်သို့ ရောက်ရှိလာလေ့ ရှိပါသည်။ ဥဩငှက်များ၏ အလျင်ရောက်ရှိ တွန်ကျူးလျှင် စစ်ကိုင်းမြို့၏ နွေကာလ ဖြစ်လေပြီ။

ရွှေခါဝဲတောင်၏ ဝန်းကျင်အရပ်မှာ ယခုအခါ လူနေ ထူထပ်လာခြင်းကြောင့် ခါငှက်ကလေးများအတွက် အသိုက်မရှိတော့ပါ။ နေရာမဟုတ်တော့။

ခါငှက်ကလေးများကို ပစ်ခတ်ဖမ်းဆီးခြင်း မပြုကြပါ။ အလောင်းတော် ခါမင်း၏ အနွယ်တော်များဖြစ်၍ လာဘ်ခေါ် ငှက်ကလေးများအဖြစ် ဆိုရိုးပြုကြပါ၏။

ဓါး နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

ရွှေခါဝဲ ကမ္ဘာလုံးအေး စေတီတော်

ခါငှက်ကလေးများ စောစီးစွာ တွန်ကျူးသောနှစ်များသည် စစ်ကိုင်းမြို့တော်၏ အစားအစာ ပေါကြွယ်သောနှစ်ဖြစ်ကြောင်း လူကြီးမိဘများက ပြောလေ့ရှိပါသည်။

ထို့ကြောင့် ပစ်ခတ်ဖမ်းဆီးခြင်း၊ နှောင့်ယှက်ခြင်း မပြုကြပါ။

မတော်တဆ မိမိနေအိမ်၊ ဥယျာဉ်ခြံအတွင်း ခါငှက်ကလေးများ ရောက်ရှိတွန်ကျူး နားနေခဲ့လျှင် ထိတ်လန့်ခြင်း၊ ထီးပေါက်တတ်ခြင်း၊ ငွေအရှုံးလိုက် အပုံလိုက် ရှိတတ်ကြောင်း အယူသည်းများက ယနေ့တိုင် ယုံကြည်ကြပါသည်။

ခါငှက်ကလေးများကို အရှင်ဖမ်းယူ၍ မိမိနေအိမ်တွင် လှောင်ချိုင့်ဖြင့် မွေးမြူသော မိသားစုတစ်စုမှာ ပြောင်သလင်းခါအောင် စီးပွားပျက်သွားသည့် သာဓက ရှိခဲ့ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

☙ ရွှေခါဝဲတောင် ဗုဒ္ဓစံကျောင်းတော်အတွင်းမှ မင်းဝတ်ဘုရား

☙ ရွှေခါဝဲမုဋ္ဌောစေတီတော်၏ စနေထောင့်မှ လည်စောင်း၍ ကြည့်နေပုံ ခြင်္သေ့ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ရွှေခါဝဲတောင်မှ ရွှေခါဝဲကျောင်းတော်ကြီး

ခါငှက်ကလေးများကို အကြောင်းပြု၍ ဆိုးဝါးစွာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် ထုံးဟောင်းများက သက်သေအဖြစ် ပြောစမှတ် ရှိနေလေ၏။

ခါငှက်ကလေးများ ပျော်ရွှင်စွာ ကျက်စားတွန်ကျူးလေ့ရှိသော ခါဝဲတောင်မှ **"ရွှေခါဝဲစေတီ"** မှာ ကုလားကျောင်းဟန်ရှိ၍ **ရွှေကြက်တောင်စေတီတော်**နှင့် ဆင်တူပါသည်။

မုခ်အဝင်ပေါက် အရှေ့ဘက်လှည့်၍ အရှေ့၊အနောက်၊တောင်နှင့် မြောက်တို့တွင် မုခ်ယောင်ကလေးဖြင့် တန်ဆာဆင်ထားပါ၏။

လိုဏ်အတွင်း ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကို အပူဇော်ခံထားလေသည်။ ဘူမိဖဿပုံတော်ဖြစ်၍ လိုဏ်ဂူ၏ အလယ်ဗဟို ပလ္လင်ထက်၌ နေဝန်းပေါ်ထွက်ရာ သိမ်တော်ကြီးကို မျက်နှာတော်ပြု ကိန်းဝပ်ပါသည်။

ရုပ်ပွားတော်မြတ်မှာ စစ်ကိုင်းတောင်တစ်ခွင်၌ လွန်စွာ ရှားပါးလှသော အမူအရာ ဖြစ်သည်။ မျက်နှာတော်မှာ ပြုံးရွှင်နေသောကြောင့် ဖူးမြင်ရသူတိုင်းပင် မိမိတို့ ရင်ထဲတိုင်အောင် အေးမြရွှင်လန်း ငြိမ်းချမ်းစေခြင်းကြောင့် သက်တော်ထင်ရှား မြတ်ဘုရား၏အပါးသို့ ဖဝါးခြေအောက် ရောက်ရှိသကဲ့သို့ ခံစားကြရပါသည်။

အထူးသဖြင့် ရွှေခါဝဲစေတီတော်တွင် အင်းစီရင်ပါက အောင်မြင်ထွန်းတောက် အရာရောက်သောကြောင့် အလေးထား စီရင်ဆောင်ရွက်လေ့ရှိလေသည်။

ဘာသာကွဲဖြစ်သူ ကိုညိုမှိုင်းသည် မိဘဆွေမျိုး အရင်းများထံမှ ခွဲထွက်လာပြီး ပတ္တမြားစေတီ မြောက်ဘက်ချောက်တွင် အကျင့်စရဏဖြင့် အားထုတ်လေ၏။

ထိုဌာန၌ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးနှင့် တွေ့ဆုံခွင့်ရရှိပြီးနောက် ထွတ်ခေါင်အရပ်သို့ စေလွှတ်၍ ရောက်ရှိခဲ့ရပါ၏။

ထွတ်ခေါင်အရပ်တွင် စိတ်ပေါ့သွပ်သူများနှင့် အတူနေထိုင်ခဲ့ရလေ၏။ စိတ်ပေါ့သွပ်သူများ၏ အကူအညီဖြင့် သင်္ကန်းဆီး၍ ဖရပ်သာလာယံနှင့်တူသော ထိုဌာနမှာပင် **"ကိုရင်ကြီးညိုမှိုင်း"** အဖြစ် ပြောင်းလဲခဲ့လေ၏။

ထိုနေ့ ညဦးယံတွင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ရောက်ရှိလာပြီး အင်းတစ်ကွက် မျှခဲ့ရပြီး ''ရွှေခါဝဲစေတီ''သို့ နေ့စဉ်သွားရောက် အင်းချ သောက်စေတော့သည်။

မေ နှလုံးလှရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

(စာမျက်နှာ (၉၆) သို့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တန်ခိုးထင်ရှား

ဆံတော်ရှင်

၁၁၁၀၀င်း
(မောရဝတီ)

ကျိုက်စာတ်သုတ်စေတီတော်နှစ်ဆူ

မှ ယက္ခညီနောင်နှင့် ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှ ကျောက်ရှင်တော် (၂) [နိဂုံးပိုင်း]

ယခင်လမှ အဆက်

မုပွန် ကျိုက်မာတ်သုတ်ဆံတော်ရှင်
စေတီတော်မြတ်၏ သမိုင်း

ဂေါတမဘုရားရှင်သည် မဟာသက္ကရာဇ် ၁၁၁ ခုနှစ်၊ ဝါတော်(၈)ဝါအရတွင် ရဟန္တာ(၅၀၀) ခြံရံလျက် ဒေသစာရီ ကြွချီတော်မူလာပါသည်။

ဟေမန္တ ဆောင်းလရာသီ အေးချမ်းသောကာလ ရာမညတိုင်းသို့ ရောက်တော်မူသော ညအခါ ယခု ကျိုက်သန်လန်စေတီ တည်ရှိရာ နာဂဝိသတောင်ထိပ်၏ မြောက်ဘက်စွန်းတွင် ခေတ္တ ရပ်နားနေသန့်စင်တော်မူသည်။

ဘုရားနစ်ကာလ တစ်ခုသော ဟာသ်ကမင်းဘဝတွင် မုတ္တမ မော်လမြိုင် ပတ်ဝန်းကျင်တွင် နေထိုင်ခဲ့ပုံကြောင်း၊ ဆေါင်းသေးကျွန်းတွင် ရပ်နား၍ မုပံကန်ကြီးတွင် အစာရှာကာ မုတ္တမတောင်တွင် အိပ်တန်းတက်ကြောင်း အမှတ်တရ မိန့်ကြားပါသည်။

ဥဒေါင်းမင်း ဘဝမှာလည်း မော်လမြိုင်မှာ စံပျော်ခဲ့ရာ တောဖြစ်ခဲ့ကြောင်းမို့ ရှေးစာဆိုများက...

]arn&e*&n? rnbnmum?r[m

အမြိတ်(၈)မြိုက် မှန်လေးမှန်ပါသော ထူးဆန်းသည့် ရှေးဟောင်းကျောက်စေတီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရှေ့ဘက် လောကနတ်မုခ်ဝနှင့် ကျောက်ရှင်တော်ကြီး

orK? tElwk[bkmtavmif? a&Oa'gf\? ucfatmifpHysm

ဟု ကဗျာစပ်ခဲ့ကြသည်။ ဘုရားအလောင်း ဥဒေါင်းမင်း၏ စံပျော်ခဲ့ရာတော၊ မောရဝတီ၊ မောရမြို့၊ မော်လမြိုင် ခေါ်တွင်ခဲ့ကြောင်း မှတ်သားရပါသည်။

ထို့ကြောင့် မော်လမြိုင် မြို့သူမြို့သားများသည် မောရသုတ်ပရိတ်တော်ကို နေ့ည ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ကြပါသည်။

မြတ်စွာဘုရား ခေတ္တရပ်နားနေသန့်စင်နေသည်ကို သိတော်မူကြကုန်သော ရသေ့များဖြစ်ကြသည့် **နာဂဝိသတောင်တန်း** ပေါ်တွင် သီတင်းသုံးတော်မူသော ရသေ့နှစ်ဦး၊

ဘီလူးကျွန်း ကလော့သောတောင်တွင် သီတင်းသုံးတော်မူသော ရသေ့တစ်ဦး၊

ဘီလူးကျွန်း ကွမ်ရိုက်တောင် ပေါ်တွင် သီတင်းသုံးတော်မူသော ရသေ့တစ်ဦး၊

ယခု **မုပွန် ကျိုက်ခါတ်သုတ်စေတီကုန်း**တော်ပေါ်မှ ရသေ့နှစ်ဦးတို့သည် လျှူဖွယ်ဝတ္ထုများဖြင့် ဘုရားရှင်အား လာရောက် ပူဇော်ကန်တော့ကြပါသည်။

နောင်အရှည် ကိုးကွယ်နိုင်ရန် ကိုးကွယ်ရာများ ပေးသနားပါရန် မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထားတောင်းပန်သော် သာသသနာ အရှည်တည်တံ့မည်ကို မြင်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် ရသေ့မြတ်(၆)ပါးတို့အား ဆံတော်တစ်ဆူစီ ချီးမြှင့်ပေးသနားတော်မူပါသည်။

ရသေ့ သူတော်စင်များသည် မြတ်စွာဘုရားရှင်နှင့် ရဟန္တာငါးရာတို့ သုဝဏ္ဏတိုင်းသို့ ကြွတော်မူသွားပြီဖြစ်၍ မိမိတို့ သီတင်းသုံးရာ အရပ်ဒေသ အသီးသီးတွင် ဆံတော်စစ်စေတီတော်များ တည်ထားကိုးကွယ်ကြလေသည်။

၁။ မော်လမြိုင်မြို့ နာဂဝိသတောင်တန်းပေါ်တွင် သီတင်းသုံးတော်မူသော ရသေ့နှစ်ဦးက နာဂဝိသတောင်၏ မြောက်ဘက်စွန်း အမြင့်ဆုံး နေရာကို ရွေးချယ်၍ **"ကျိုက်သန်လန်စေတီ"** ကို ကျောက်များဖြင့် တည်ထားကြသည်။

၂။ နာဂဝိသတောင်တန်း၏ တောင်ဘက်စွန်းတွင် **ဦးဇိနစေတီတော်**ကိုလည်း **ကျောက်များ**ဖြင့် တည်ထားပူဇော်ခြင်းဖြင့် မြတ်စွာဘုရားဆံတော်စစ် နှစ်ဆူကို တစ်ဆူစီ ဌာပနာသွင်း ကိုးကွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ဝဲရံလက်ယာရံ ရဟန္တာနှစ်ပါး

ရှင်သီဝလိ [ယက္ခညီနောင် အရှေ့]

ထားကြသည်။

သို့နှင့် ခေတ်အဆက်ဆက် ဆရာတော်ကြီးများ၊ ပြည်သူများ ပြုပြင်မွမ်းမံကိုးကွယ်ခဲ့ရာ ကျိုက်သန်လန်စေတီတော်နှင့် ဦးဇိနစေတီတော်တို့သည် မော်လမြိုင်မြို့၏ ကျက်သရေဆောင် စေတီကြီးနှစ်ဆူအဖြစ် ဖူးတွေ့ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

၃။ **ဘီလူးကျွန်း ကွမ်ရိုက်တောင်တွင်** သီတင်းသုံးတော်မူသော **ကွမ်ရိုက်ရသေ့အရှင်မြတ်**သည် ကွမ်ရိုက်တောင်ပေါ်တွင် မြတ်စွာဘုရား၏ ဆံတော်စစ်ကို ဌာပနာ၍ စေတီတည်ထား ကိုးကွယ်သည်။

ဘီလူးကျွန်းရွာပေါင်း (၇၀)တို့ ဘုရားပွဲတော်ဖြင့် ယနေ့တိုင် စည်ကား သိုက်မြိုက်စွာ ကိုးကွယ်ကြသည်မှာ ထင်ရှားလှပါသည်။

၄။ **ဘီလူးကျွန်း ကလော့တောင်ပေါ်တွင် သီတင်းသုံးတော်မူသော ကလော့ရသေ့အရှင်မြတ်**သည် ကလော့တောင်ပေါ်တွင် မြတ်စွာဘုရား၏ ဆံတော်စစ်ကို ဌာပနာ၍ စေတီတည်ထားကိုးကွယ်သည်။

စာရေးသူကိုယ်တိုင် သွားရောက်ဖူးမြော်ခဲ့ပါသည်။ အခြံအရံ စေတီဘုရားသာသနိက အဆောက်အအုံများစွာတို့နှင့် တောင်ပေါ် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းလည်း ရှိသည်။ တောင်ပေါ်တက်ရန် ကားလမ်းရှိသည်။

အလွန် ကျယ်ဝန်းလှပ ရှုမျှော်ခင်းကောင်းလှ၍ စိတ်ချမ်းမြေ့စေပါသည်။

၅။ **မုပွန်တောင်ကုန်းတွင် သီတင်းသုံးတော်မူသော ရသေ့မြတ်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ အနောက်ဘက် တန်ဆောင်းမှ ဖူးရသော
ကျိုက်ခေါက်သုတ် ဆံတော်ရှင်စေတီတော်

ပလ္လင်တစ်ခုတည်းမှ
ကျိုက်ခေါက်သုတ်ဆံတော်ရှင်စေတီတော်နှစ်ဆူ ▶

နှစ်ပါးတို့သည် မြတ်စွာဘုရား၏ ဆံတော်မြတ်နှစ်ဆူကို စေတီမတည်ကြသေးဘဲ ဦးခေါင်းဆောင်းသော ရသေ့ဒေါက်ခြာထဲတွင်ထည့်၍ ကိုးကွယ်ထားကြလေသည်။

၁၁၄ ခုနှစ်တွင် ရသေ့ အရှင်မြတ်နှစ်ပါးလည်း အသက်ကြီးရင့်လာကြပြီဖြစ်၍ တောင်ကုန်း၏ အရှေ့အရပ်တွင် ကျောက်တိုင် စိုက်ထူကာ ဆံတော်များ ဌာပနာထားခဲ့ပါသည်။ များမကြာမီ ရသေ့မြတ်များ ကွယ်လွန်သွားကြ၏။

ကျောက်သားတိုင်နှစ်ခုမှ စေတီတော်နှစ်ဆူသို့

မုပွန် တောင်ကုန်းပေါ်တွင် မြတ်စွာဘုရား၏ ဆံတော်စစ်နှစ်ဆူ ဌာပနာထားသော ကျောက်သားတိုင်နှစ်ခု တည်ထားသည့် နေရာသို့ ဆရာတော်တစ်ပါးနှင့် လူညီနောင်နှစ်ဦးတို့ ရောက်လာသည်။

ဆရာတော်၏ ဘွဲ့ တော်မှာ **ဓမ္မဓဇ(ဓမ္မဖွဲ့) ဘွဲ့တော်** ဖြစ်သည်။ လူပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦး၏ အမည် မှာ **နဲ့ပရင်(မှုပြင်)**ဟု ခေါ်တွင် သည်။

ထို ထူးခြားသော ဒါယကာတို့သည် ထိုကျောက်သားတိုင်ကို ငုံ၍ ပလ္လင်တစ်ခုတည်းတွင် စေတီတော်နှစ်ဆူ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ကြသည်။ ဆံတော်စစ် စေတီနှစ်ဆူအဖြစ် ထင်ရှားသည်။

မွန်ဘုရင်များ အထူး မွမ်းမံပြင်ဆင် တည်ဆောက်ကြခြင်း

သာသနာ သက္ကရာဇ် ၁၅၇ ခုနှစ်တွင် မွန်ဘုရင် ရာမညရာဇာ(ရမ္မဝတီမြို့တည်မင်း)သည် ဤစေတီတော်နှစ်ဆူအား ပြုပြင်မွမ်းမံ၍ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူခြင်း၊ ရွှေထီးတော် အသစ်တင်ခြင်း၊ ဇရပ်တန်ဆောင်း၊ စောင်းတန်းများ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းပါသည်။

ကြည်ညိုဖွယ် တင့်တယ်သပ္ပါယ်လှသော ဆံတော်ရှင် စေတီနှစ်ဆူအဖြစ် မွန်ပြည်နယ်တွင် အမည်ကျော်ကြားခဲ့ပါသည်။

သက္ကရာဇ် ၁၆၁ ခုနှစ်တွင် နန်းတက်သော မွန်ဘုရင် **မွတ်မယ်လိန်း(မုံ့ရှင်ကွယ်သောမင်း)** လက်ထက် သာသနာတော်ကို အထူးချီးမြှောက်သည့် အားလျော်စွာ မော်လမြိုင်ရှိ စေတီပုထိုးများ တိုးချဲ့ပြုပြင်မွမ်းမံတော်မူသည်။

မြတ်စွာဘုရားရှင် သက်တော်ထင်ရှားရှိတော်မူသော ဗုဒ္ဓသာသနာ အဦးအစ လက်မွန်မဆွ ရှေးကာလကပင် မဟာထေရ်ဝင် ရဟန္တာအရှင်မြတ်များက…

သာသနာထွန်းကား ရလေအောင် ပင့်ဆောင်လာကြကုန်သော သွားတော်စာတ်များ၊ ညှပ်ရိုးတော်များ၊ ဆံတော်များ တည်ရာ စေတီပုထိုးများကို ဘုန်းရှိန်ကံရှိန် မြင့်မားသော ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် ဒါယကာများ၏ လှုံ့လကြိုးကုတ် အားထုတ်မှုများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ မြောက်တက်တန်ဆောင်းမှ လျောင်းတော်မူဘုရားကြီး

◀ မြောက်တက်တန်ဆောင်းမှ တန်ခိုးကြီး ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကြီး

ကြောင့် ယခုအချိန်ထိ မပျက်မယွင်း ပွင့်လင်းစည်ပင်စွာ ထင်လင်းလျက် ဖူးမြင်ကြရ၏။

မွန်ဘုရင်အဆက်ဆက်တို့ ဘုန်းတန်ခိုးတော်များကြောင့် မော်လမြိုင်မြို့၏ ရှေးဟောင်း စေတီပုထိုးဘုရားတန်ဆောင်းတို့တည်ရာ အခိုင်အမာ မှတ်မှတ်သားသား ရှိခဲ့ပါသည်။

စစ်ဘေးစစ်ဒဏ်ကြောင့် မော်လမြိုင်မြို့ကြီး ပျောက်ကွယ်သွားခြင်း

မော်လမြိုင်မြို့အစ ပထမကို ရှမ်းမင်းသား ညီနောင်ဆယ်ဦးတို့က တည်ခဲ့ကြသည်ဟု ရှေးမွန်ရာဇဝင်ကြီးနှင့် စေတီတော်များသမိုင်းပေါင်းချုပ်တွင် ပါရှိပါသည်။

ပေစာဖြင့် ရေးသားခဲ့ပြီး ထိုကျမ်းပြုစုရေးသားခဲ့သူ ပုဂ္ဂိုလ်မှာ **မော်လမြိုင်မြို့ ဂိုဏ်းချုပ်ဆရာတော်ကြီး စာရိတ္တာဘိဝံသ ဂုရု** ဖြစ်သည်။

သက္ကရာဇ် ၁၂၆၂ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်း လပြည့်ကျော် (၈)ရက် အင်္ဂါနေ့ ညနေ(၃)နာရီတွင် ရေးသားပြီးစီးကြောင်း မှတ်တမ်းပြု နိဂုံးချုပ်ထားပါသည်။

သာသနာသက္ကရာဇ် ၁၅၇ ခုနှစ်တွင် ရှမ်းမင်းဆယ်ပါးတို့ နတ်ရွာစံတော်မူသော် မွန်မင်းများ ပြောင်းရွှေ့စံတော်မူသည်။

မြို့တော်ကို ရမ္မာပူရ(ရမ္မဝတီ)ဟု ခေါ်ဆိုခဲ့သည်။ မင်း၏ အမည်မှာ ဒုံမွတ်ဘလုံ(မျက်စိကန်းမင်း)ဟု ခေါ်သည်။ လေးနှစ်ခန့် ထီးနန်းစိုးစံ၍ နတ်ရွာစံလေသည်။

၁၆၁ ခုနှစ်တွင် သားတော်ကြီး မွန်ပိရာဇာ ဘွဲ့တော်ဖြင့် ထီးနန်းဆက်ခံသည်။

ထိုမင်းသည် နဖူးတွင် မဲ့ရှင်ပါ၍ မျက်စိသုံးလုံးဘုရင်မှ မွတ်မယ်လိန်ဘုရင် ဟု ပြောင်းသွားရခြင်းမှာ မဲ့ရှင်ဟုခေါ်သော နဖူးမှ တတိယမျက်လုံး ကွယ်သွားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထိုမင်းကို အစွဲပြု၍ မြို့၏ အမည်ကိုလည်း မွတ်မယ်လိန်မြို့ဟု ခေါ်တွင်ရာမှ မော်လမြိုင် ဖြစ်လာသည်ဟု မှတ်သားခဲ့ရပါသည်။

အင်္ဂလိပ်အခေါ် (Moulmein) ဟူသော အရေးအသားနှင့်လည်း နီးစပ်ပါသည်။

သာသနာသက္ကရာဇ် ၂၆၃ ခုနှစ်တိုင် ရမ္မဝတီ၊ ရမ္မပူရ၊ မွတ်မယ်လိန် ဟု မော်လမြိုင်မြို့ကို ခေါ်ဆိုခဲ့ကြောင်း သိရပါသည်။

နောက်ဆုံး မှတ်တမ်းများအရ မော်လမြိုင်၊ ဘီလူးကျွန်း၊ မုဒုံ၊ ဇရား၊ ဝါခရူး စသော မြို့ရွာများမှ လူစုလူဝေးကြီးများသည် မိမိတို့နေရပ်ကို သုံးကြိမ်တိတိ စွန့်ခွာသွားကြသည်။

၁။ **၁၁၁၈ ခုနှစ် အလောင်းမင်းတရားလက်ထက်** ဟံသာဝတီနေပြည်တော်ကို သိမ်းပိုက်ပြီးနောက် မြန်မာနှင့် ယိုးဒယား (ထိုင်း) စစ်ပြိုင်မှုကြောင့် စစ်ဘေးဒဏ်ခံရသော မုတ္တမ(၃၂)မြို့ အားလုံး စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးနှင့် စိတ်ဓာတ်များ ပြိုကွဲကာ...

ဂျိုင်းမြို့သူကြီး ဗညားစိန် ဦးဆောင်မှုဖြင့် မုတ္တမဒေသ မွန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ မြောက်တက်တန်ဆောင်းမှ ကျောက်ရုပ်ဆင်းတုတော်များ

မြောက်တက်တန်ဆောင်းမှ ကျောက်ရုပ်ဆင်းတုတော် ◆

တိုင်းရင်းသား ထောင်ပေါင်းများစွာသည် ၁၁၃၄ ခုနှစ်တွင် ဒေါနတောင်တန်းကို ကျော်ဖြတ်၍ တစ်ဖက်နိုင်ငံသို့ ပြေးဝင်အခြေချ နေထိုင်ကြလေတော့သည်။ ပထမအကြိမ် မြို့ပျက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

၂။ **၁၁၇၆ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ** မုတ္တမမြို့ဝန် သခင်မောင်အေး၏ ဖိနှိပ်အုပ်ချုပ်မှု ဆိုးဝါးသောဒဏ်ကြောင့် ဘီလူးကျွန်း၊ မော်လမြိုင်၊ ဇရား၊ ဝါခရူး၊ လမိုင်း၊ ရေး၊ ပေါင် မြို့များမှ သူကြီးများနှင့် သမိန်စော့(တ်)ပေါင်း၊ ဗညားလဂွန်းတို့ ခေါင်းဆောင်သော မွန်တိုင်းရင်းသား သုံးသောင်းတို့သည် တစ်ဖက်နိုင်ငံတွင် အခြေကျ ကောင်းစားနေသော အမျိုးအဆွေများရှိရာသို့ ပြေးဝင်သွားကြပြန်သည်။ **ဒုတိယအကြိမ် မြို့ပျက်ခြင်း ဖြစ်သည်။**

၃။ **၁၁၈၆ ခုနှစ် စစ်ကိုင်းမင်းတရား** လက်ထက်တွင် အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ ပထမစစ်ပွဲ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အင်္ဂလိပ်တို့ အုပ်ချုပ်ရေးမစပီ ကာလစစ်ဖြစ်ပြီးစ တိုင်းပြည် ကယောက်ကယက်ဖြင့် အခြေအနေ မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေစဉ် တစ်ဖက်နိုင်ငံက တပ်ဖွဲ့များ မုတ္တမဒေသ၏ တောင်ပိုင်းကို ဝင်ရောက်စီးနင်း တိုက်ခိုက်လျက် အရပ်သားပေါင်း (၁၆၀၀၀) ကျော်ခန့်အား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားကြသည်။

မုတ္တမ မော်လမြိုင် ဒေသသည် မြို့ပျက်ရွာပျက် လူနည်းစုသာ ကျန်ရစ်တော့သည်။ **တတိယအကြိမ် မြို့ပျက်ခြင်းဖြစ်သည်။**

မြို့ပြ အိမ်ရာစေတီ ဘုရားတန်ဆောင်းဝတ်ကျောင်း သာသနိကအဆောက်အအုံတို့ စောင့်ရှောက်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းသူ မရှိ၊ ချုံနွယ်တို့ ဖုံးအုပ်ကွယ်ပျောက်လျက် ရှိကုန်၏။

၁၁၈၅ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆန်း (၆)ရက် ဘကြီးတော် လက်ထက်တွင် အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ ပထမစစ်စတင် ဖြစ်ပွားပြီး မြန်မာတို့ အရေးနိမ့်သဖြင့် ရန္တပိုစာချုပ်အရ မြန်မာတို့က ရခိုင်နှင့်တနင်္သာရီကို အင်္ဂလိပ်တို့အား ပေးအပ်ခဲ့ရသည်။

အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်များ မော်လမြိုင်မြို့သို့ ဝင်ရောက်လာချိန်သည် ချုံနွယ်များ ဖုံးအုပ်ကွယ်ပျောက်နေသဖြင့် မော်လမြိုင်မြို့သည် တံငါရွာလေးမျှသာ ရှိသည်ဟု အင်္ဂလိပ်မှတ်တမ်းများတွင် ဖော်ပြထားပါသည်။

ထို့ကြောင့် တနင်္သာရီတိုင်း ဌာနချုပ်ကို ကျိုက္ခမိမြို့တွင် သွားရောက်ရုံးစိုက်ပါသည်။

ရွှေတိဂုံစေတီ၏
ပထမဆုံး ဘုရားလူကြီး ဖြစ်လာမည့်
ဦးတော်လေး မော်လမြိုင်သို့

ဘကြီးတော်မင်း လက်ထက် မင်းကျော်သီဟသူရဘွဲ့ ချီးမြှင့်ခြင်းခံရသော ဦးတော်လေးသည် ဒလမြို့ထိန်းရာထူးနှင့် မုတ်ကျွန်းမြို့ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ရှင်ဥပဂုတ္တစံကျောင်း၊ အရှေ့တောင်ထောင့်

◀ လက်ဝဲရံလက်ယာရံ ရဟန္တာနှစ်ပါး

စားရသည်။

အင်္ဂလိပ်–မြန်မာ စစ်ပွဲအပြီး သံလျင်မြို့ဝန် မောင်စပ်(ခေါ်)သမိန်ဗရူးနှင့် ဓမရက္ခ(ခေါ်)ငခွေးငယ်တို့ ဦးဆောင်၍ နိုင်ငံခြားသားပယောဂဖြင့် တော်လှန်ပုန်ကန်ရာ အင်းဝစစ်သည်များ ငြိမ်ဝပ်အောင် လာရောက် နှိမ်နင်းခဲ့ရလေသည်။

သံလျင်ဝန် သမိန်ဗရူးနှင့် အဖွဲ့လည်း ထွက်ပြေးကြရလေသည်။ ဒလမြို့ထိန်း ဦးထော်လေးနှင့် လူနှစ်သောင်းခန့်သည်လည်း ရေလမ်းဖြင့် မော်လမြိုင်သို့ ရှောင်တိမ်းခဲ့ကြလေသည်။ လှေအစီးပေါင်း (၅၀၀)ခန့်ဟု မှတ်သားရပါသည်။

ဦးထော်လေးနှင့် အဖွဲ့သည် မော်လမြိုင်မြို့သို့ ရောက်သောအခါ ချုံနွယ်များ ဖုံးလွှမ်းနေသော မော်လမြိုင်မြို့ဟောင်းကြီးကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းကြသည်။

စေတီပုထိုး ဘုရားကျောင်းကန်လမ်းနေရာများ ပေါ်ထွက်လာသည်။ မြို့ဟောင်းကြီး၏ ရုပ်လုံးပေါ် လာခြင်း အပေါ် မြို့သစ် ဆောက်လိုက်သောအခါ လှပသာယာသော မော်လမြိုင်မြို့ကြီး ဖြစ်လာသည်။

ဦးထော်လေးသည် မော်လမြိုင်မြို့ မြောက်ဘက်ခြမ်းကို အုပ်ချုပ်လျက် ဘုရားတန်ဆောင်းတို့ကို ပြုပြင်သည်။

နာဂဝိသ တောင်ထိပ်ပေါ်ရှိ ဆံတော်စစ် သွားတော်ဓာတ်စေတီကြီးဖြစ်သော ကျိုက်သန်လန်စေတီကို ပြုပြင်သည်။

ကျိုက္ခမိမြို့တွင် ရုံးစိုက်သော အင်္ဂလိပ်တို့၏ တနင်္သာရီတိုင်းရုံးသည် မော်လမြိုင်မြို့ကို ပြောင်းရွှေ့ရုံးစိုက်သည်။

မော်လမြိုင်မြို့ကို ပြန်လည်တည်ထောင်သော ဦးထော်လေးကို မော်လမြိုင်မြို့၏ စစ်ကဲရာထူးကို ခန့်အပ်သည်။ **စစ်ကဲ ဦးထော်လေး** ဟု အမည်တွင်သည်။

စစ်ကဲကုန်းရပ်တွင် နေထိုင်၍ ယနေ့တိုင် မော်လမြိုင်မြို့တွင် စစ်ကဲကုန်းရပ် မြို့လယ်တွင် ရှိနေသည်။ မြို့လယ်တွင်ရှိသော ကျိုက်သုတ်စေတီတော်ကို ပြုပြင်သည်။

ရွှေတိဂုံစေတီ ကုန်းတော်တွင် အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်များ ဌာပနာတိုက်ဖောက်သည့်ကိစ္စကို ဘီလပ်ရှိ ဘုရင်မကြီးထံ စာချွန်လွှာများပို့၍ တိုင်ကြားသဖြင့် ရွှေတိဂုံဘုရားကြီးပေါ် မတရားလုပ်မှုများ ရပ်တန့်သွားသည်။ **ဦးထော်လေးသည်**...

ရွှေတိဂုံ စေတီတော်ကြီးအား ပထမဆုံး ပြုပြင်ခွင့်ရသော ဂေါပကလည်းဖြစ်သည်။ ကျောင်းဒါယကာဦးလူနှင့် တိုင်ပင်၍ ပြည်သူများနှင့် ပူးပေါင်းကာ ရွှေတိဂုံဘုရားကို ရွှေအစားထိုး (၁)ပိဿာနှင့် (၄၀)သား ပြုပြင်သည်။

မော်လမြိုင်မြို့ ကျိုက်သန်လန်စေတီရင်ပြင်တွင် ရွှေတိဂုံစေတီတော်နှင့် ပတ်သက်၍ ကျောက်စာစိုက်ထူ ရေးထိုး မှတ်တမ်းပြုထားသည်။

မော်လမြိုင်မြို့ ကျိုက်သန်လန်စေတီတော်ရင်ပြင်ရှိ ဦးထော်လေး

 စာမျက်နှာ (၁၀၃) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၈၈)မှ အဆက်

တစ်နေ့သောအခါ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးက ရွှေခါဝဲစေတီတွင် ည(၉)နာရီတိုင်း အင်းတစ်ကွက် သောက်မျိုစေရန် လမ်းညွှန်လေ၏။

အင်းသောက်မျိုပြီး ပုတီးစိပ်ခြင်း၊ မန္တန်စိပ်ခြင်းတို့ကို ပြု၍ မအိပ်မနား အားထုတ်ရလေ၏။

ရွှေခါဝဲစေတီတွင် ရက်သတ္တပတ်ခန့် အားထုတ်နေခိုက် လူမျိုးကွဲ ဆရာတော်က ညအိပ် နေထိုင်ခြင်းကို ခွင့်မပြုသောကြောင့် သစ္စာတောင်၏ အောက်ချိုင့်တွင် တည်ရှိသော ပုထိုးဂူပျက်သို့ ပြောင်းရွှေ့ရလေတော့၏။

ထိုစေတီတော်ပျက်မှာ ပြာသာဒ်လှစေတီ၏ အနောက်မြောက်တွင် တည်ရှိလေသည်။ စေတီတော်သည်ကား ပြင်ပတွင်သာ မြင်မကောင်းသော်လည်း အတွင်းလိုဏ်အတွင်း လူ(၃)ဦး လွတ်လပ်စွာ နေထိုင်လောက်ပါ၏။

နှစ်တောင်ခန့်ရှိသော ဆင်းတုတော်မှာ အကောင်းပကတိဖြင့် ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ကောင်းလှပါသည်။ နေရာကို ရှင်းလင်း၍ ည (၉း၀၀) နာရီတွင် ရွှေခါဝဲစေတီသို့ သွားရောက် အင်းသောက်မျိုလေ၏။

ရွှေခါဝဲစေတီတွင် (၂၇)ရက် အားထုတ်ပြီး နောက်နေ့မှ စတင်၍ ဆွမ်းထွက်၍ မခံတော့ပါ။

စစ်ကိုင်းမြို့အတွင်းသို့မူ နေ့စဉ် သွားရောက်လေ့ ရှိပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ဘာသာကွဲ မိဘများထံ ကြွရောက်ပါသည်။

ထူးခြားချက်မှာ ကိုရင်ကြီး

ရွှေခါဝဲတောင်တော်မှ ဝသုန္ဓရေနတ်၏ ဆံရေညှစ်ဟန်

ရှင်ညိုမှိုင်းကား ကုန်တင်ကုန်ချ ကာယလုပ်သားများနှင့် အခြေခံ လူတန်းစားများက ယုံကြည်အားကိုးခြင်း၊ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ကပ်လှူခြင်း ပြုကြပါ၏။

တစ်နေ့သောအခါ ခါဝဲတောင်မှ အဆင်း၌ ရပ်တန့်၍ မိမိပါးကို မိမိလက်ဖြင့် တဖြန်းဖြန်း ရိုက်နှက်လေ၏။

ပါးစပ်မှလဲ မသဲကွဲသော စကားများကို ပြောရင်း အဆက်မပြတ် ပါးကိုရိုက်၍ စစ်ကိုင်းမြို့အတွင်း ကြွရောက်လေတော့၏။

ဤနည်းအားဖြင့် လမ်းမကြီးတစ်လျှောက်၌ **"ဝဋ်ဒုက္ခကျင့်စဉ်"** ကို လပေါင်းများစွာ ရက်ပေါင်းများစွာ အားထုတ် ဆောင်ရွက်နေလေတော့သည်။

စိတ် ဖောက်ပြန်နေသော်လည်း ရွှေခါဝဲစေတီသို့ အရုဏ်တက်ချိန်တွင် ရောက်ရှိနေမြဲဖြစ်သည်။

အရှေ့ဘက် ဧရာဝတီမြစ်ကြီး အထက် နေဝန်းပေါ်ချိန်၌ စစ်ကိုင်းမြို့ကြီးအား လှမ်းမျှော်ကြည့်၍ မေတ္တာပို့လေ့ရှိပါသည်။

တန်ခူးလဆန်းရက်တွင် ရွှေခါဝဲတောင်မှ ခါငှက်ကလေးများသည် ကိုရင်ကြီးရှင်ညိုမှိုင်း၏ စေတီပျက်သို့ ပျံဝဲသွားပြီး ထူးဆန်းစွာ တွန်ကျူးလေတော့၏။

ထိုနေ့မှစ၍ ကိုရင်ကြီးရှင်ညိုမှိုင်းအား မတွေ့ကြတော့ပါ။

ထူးခြားသော ဖြစ်စဉ်များနှင့် ဆက်နွယ်နေသော "ရွှေခါဝဲမုဒ္ဒော" စေတီတော်သို့ အောင်မြေနင်း၍ အောင်ပွဲခံနိုင်ရန် တစ်ခါ တစ်ခေါက် လာရောက်ဖို့ မေတ္တာပြု လိုက်ရပါသည်။

အဝေရာဘေးမခ အေးမြချမ်းသာကြပါစေ။

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

စာအကိုးအကား

၁။ စစ်ကိုင်းသာသနာဝင်ကျမ်း။
၂။ ဆရာအောင်ငြိမ်းချမ်း၏ သုတေသနခရီး။
၃။ ဆရာဦးညွန့်ရင်၏ မှတ်တမ်း။
၄။ သမြူးမြသောင်း၏ စစ်ကိုင်းဘုရားများ။
၅။ သြောင်ပင်သာ အရှင်ဦးပုညာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြုံမလေဝတိ

လွယ်ကြောင်းဖြောင့်

ရန်အောင်မြင်ကျောင်းမှ

ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ

သွားလိုရာကို မရောက်တတ်ဘဲ ရောက်ချင်ရာရောက်သွား တတ်၏။ လောကမှာ မမြင်အပ်သည့် အရာတွေ၏ ဆွဲဆောင်မှုတွေ သည်လည်း အံ့သြဖွယ် ကောင်းလောက်အောင် ကြုံရတတ်ပါ၏။

ရန်အောင်မြင် တောရကျောင်းသည် **မြို့သာမြို့မှ (၂)မိုင်လောက်အကွာမှာ တည်ရှိပါ၏။** ပုဂံခေတ်လောက်ကတည်းက တည်ထားခဲ့သည့် စေတီတစ်ဆူလည်း တည်ရှိနေ၏။

ဦးပဏ္ဏဝံ ခေါ် ရှင်အဇ္ဇဂေါဏ ဝင်စားသည်ဟုခေါ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတစ်ပါးလည်း ပေါ်ထွက်ခဲ့ဖူးပါသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ် ပျံလွန်တော်မူပြီးနောက် ထိုကျောင်းတိုက်သည် သံဃာမြဲသည်ဟု မရှိတော့ဘဲ တောအတိ ဖုံးလွှမ်းနေခဲ့ပါတော့သည်။

ယခုဆရာတော် ဦးအာလောက ရောက်တော့မှ

ရန်အောင်မြင်ဆရာတော် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ရာ မန်ကျည်းပင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ရန်အောင်မြင်ဘုရား၊ ရေတိုက်စားသောကြောင့် ပြောင်းရွှေ့တည်ထားရ၏။ (ပုဂံခေတ်လောက်ကဟု ခန့်မှန်းကြ၏။)

◆ တိပြလစေတီတော်

ထိုကျောင်းတိုက်သည် ပြန်လည်၍ သက်ဝင်စည်ကားခဲ့ပါတော့သည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် အိပ်မက်များ မကြာခဏ မက်တတ်၏။ သူ၏အိပ်မက်များကို သူ ပြန်လည်၍ အဓိပ္ပာယ်ကောက်လျှင် မှန်တတ်တာတွေက များပါသည်။

ထိုကျောင်းကို မရောက်ဖြစ်တော့တာ တော်တော်လေး ကြာခဲ့ပါပြီ။ ရေးစရာ ဆောင်းပါးတွေလည်း ရေးပြီးတာလည်း ပါ၏။ ယခုတစ်ခါ မရောက် ရောက်အောင် လှည့်စားခေါ်လိုက်သလို ရောက်စရာအကြောင်းထူး မရှိဘဲ ရောက်ခဲ့ရပါတော့သည်။

ထိုအရှင်သည် ပုတီးစိပ်၊ တရားထိုင်၊ ရွတ်ဖတ်တစ်ခုခုတော့ အမြဲလိုလို လုပ်နေလေ့ရှိ၏။ စာရေးသူရောက်တော့ မေတ္တာသုတ်တော်ကို ပုတီးရေ တစ်ပတ်ပွားများနေသောကြောင့် ညနေခင်းလောက်မှ ပြီး၍ စကားစမြည် ပြောခွင့်ရပါတော့သည်။

အရင်က ထိုအရှင်သည် လိုင်စင်နှင့် ဂျစ်ကားလေးကို စီးနေ၏။ တစ်နေ့တွင် ဂျစ်ကား အင်ဂျင်အတွင်း ပျားအုံ ဝင်၍နေ၏။ ထိုပျားကောင်တွေ ပျံလာတာကို သိလိုက်သောကြောင့် ဂျစ်ကားကို အသုံးမပြုဘဲ ထားလိုက်၏။

ထိုပျားများ ပြန်လည် ထွက်ခွာသည့်နေ့ကိုလည်း သိလိုက်ပြန်၏။ ပျားအုံသည် (၆)လနှင့် (၁၀)ရက် ကြာညောင်းခဲ့ပါသည်။ ပျားစွဲနေတာ မသိဘဲ ကားစက်နှိုးမိပါက ဒုက္ခရောက်မှာ သေချာနေပါတော့မည်။

(၆)လနှင့်(၁၀)ရက် ကားကို မသုံးရဘဲ ထားလိုက်ပြီးနောက် မကြာမီမှာပင် ကားအသစ်တစ်စီး လိုင်စင်နှင့်ပင် လှူမည့်ဒကာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါတော့သည်။

ကျောင်းဆောင်များ၊ သိမ်၊ ဆွမ်းစားကျောင်း လှူဒါန်းမည့် ဒကာများလည်း အသီးသီး ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါတော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

ကျောင်းနှင့် မနီးမဝေးတွင် အလွန်ကြီးမားသော မန်ကျည်းပင်ကြီးတစ်ပင်လည်း ရှိနေပါသည်။ စာရေးသူ ရောက်ပါကလည်း ထိုအပင်အောက်မှာ တရားထိုင်၊ ပုတီးစိပ် ပြုလေ့ရှိပါသည်။ ထိုမန်ကျည်းပင်သည်လည်း ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ များစွာရှိနေပါသည်။

ရန်အောင်မြင်ဆရာတော်သည် ထိုအပင်အောက်မှာ ပင် ရောက်စကတည်းက အဓိဋ္ဌာန်များပြုလေ့ ရှိ၏။ အလွန်ကြီးမားသော မြွေကြီးများလည်း တွေ့ခဲ့ရ၏။

တရားထိုင်နေစဉ် မြင်းခွာသံများ ကြားရ၏။ မြင်းတစ်ကောင်က ပါးကို လျှာဖြင့် လျက်တာကိုလည်း ကြုံခဲ့ရ၏။

ထိုအပင်သည် မဟာစည်သူမင်းကြီး၏ အမတ်ကြီးများ စစ်သူကြီးများဖြစ်သော သတ္တကာသလ္လနှင့် ကုက္ကိဗလတို့၏ နေရာလည်း ဖြစ်နေတာကို ပုဂ္ဂိုလ်စီး၍ ပြောသောကြောင့် သိခဲ့ရသည်။

ထိုအပင်၏ဘေးတွင် အဆောင်တစ်ခု ဆောက်လုပ်ကာ နေရာပေးထား၏။ ထိုအဆောင်တဲတွင် မြင်းတစ်ကောင်ကိုပါ တွေ့နိုင်ပါသည်။

ထိုမန်ကျည်းပင်၏ အနောက်ဘက် မိုင်ဝက်လောက်တွင် **အင်ကြင်းကျောက်** ပေါ်ခဲ့ဖူး၏။ ကြီးမားသော အင်ကြင်းပင်ကြီးကို သယ်ယူရာတွင် အမြစ်ပိုင်းကို အလွယ်တကူ ထုတ်၍ရသော်လည်း အလယ်ပိုင်းတွင် ဘယ်လိုမှ ထုတ်ယူ၍ မရကြတော့ပေ။

ချိန်းဘလောက်ကြိုးများပါ ပြတ်ထွက်ကုန်၏။ အားလုံး လက်လျှော့နေကြစဉ် **ဒေါ်ခင်မြင့်မိမ်း(မြို့သာ)** ကိုခေါ်၍ ပုဂ္ဂိုလ်စီး၍ မေးမြန်းရာ အဘ သတ္တကာသလ္လ၊ ကုက္ကိဗလတို့ ဖြစ်နေ၏။

]Omawnl&D ar(aehfn q6fau&yg

ဟု မိန့်လေ၏။ ဦးအာလောက၏ မွေးနေ့ ဖြစ်နေ၏။ အင်ကြင်းကျောက် ကုန်သည်များက ကတိပေးကြ၏။ အလွယ်တကူပင် ထုတ်ယူနိုင်ကြတော့သည်။

၁၃၈၀ ပြည့်နှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော်(၈)ရက်နေ့က **(၇–၅–၂၀၁၈)**တွင် ရွှေကံကူ သစ်တော်ပုံဘုရား မိသားစုမှ တြိဖလစေတီတော် တည်ထားခဲ့၏။ စေတီ လေးသည် (၉)တောင်မျှသာ ရှိ၏။ ထိုစေတီတော်

● ရှင်မထီးဆရာတော်ကြီး

ထီးတော်တင်ပွဲနေ့တွင် နိုင်ငံတော် ဗဟာနဆရာတော်ကြီး (ဗန်းမော်ဆရာတော်)၊ မန္တလေးတိုင်း သံဃနာယက ဆရာတော်များပါ ကြွရောက်ခဲ့ကြ၏။

ရွှေကံကူ၊ ဆံတော်ရှင်၊ စွယ်တော်ရှင်၊ ပြဒါးရှင် တြိဖလစေတီတော်ဌာပနာတွင် စွယ်တော်ရှင်နှင့် ဆံတော်ရှင်ကို ဗန်းမော်ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် လှူဒါန်းဌာပနာခဲ့၏။ ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် တရား အနုမောဒနာ ချီးမြှင့်ဟောကြား၏။

စာရေးသူကိုယ်တိုင် ရောက်ခဲ့၍သာ ယုံကြည်မိပါ သည်။ တကယ်ဆို သံဃနာယက ဆရာတော်ကြီးများ ကြွရောက်လောက်အောင် ထိုအရာတွေ၏ နောက်ကွယ် များ မမြင်နိုင်သည့် စွမ်းအားတွေ၊ ပဋ္ဌာန်းဆက်တွေ ရှိနေသည်ကို ပြောမယုံ ကြုံမှပင် သိနိုင်ပါတော့မည်။

လွယ်ကောင်းအောင်

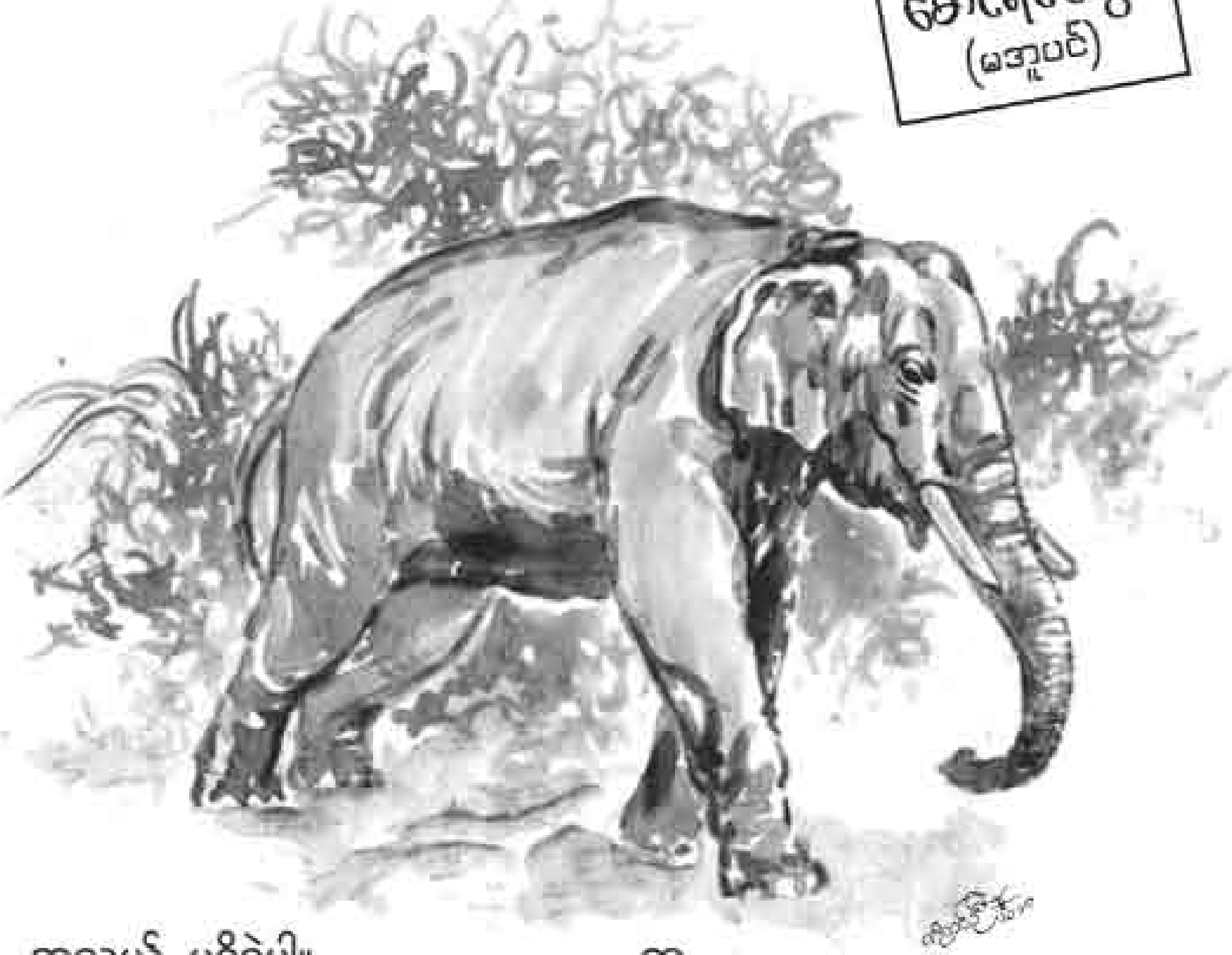
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငွေပေါလာဘ်ရှင်

ဆင်ဖြူအစီအရင်

မောင်ရင်မွေး
(မအူပင်)



ကျန်ခဲ့သော အနှစ်(၂၀)လောက်ကတည်းက ကွဲကွာခဲ့ပြီး ပြန်ဆုံဖြစ်ကြသော ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းကိုထွန်းငြိမ်းကို ကြည့်ရသည်မှာ ငွေကြေးပြည့်စုံပြီး စီးပွားရေး အဆင်ပြေ တောင့်တင်းနေပုံရပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ မိသားစုနှင့်အတူ စုပေါင်း၍ ဘုရားဖူးထွက်လာကြသော ဘုရားဖူးညှော်သည် အယောက် (၂၀)လောက်ကို ထမင်းတစ်နပ်စာနှင့် ဒေသထွက် ပုံးရည်ကြီးထုပ်များကို လက်ဆောင်ပေး ဒါနပြုနေပါသည်။

ကိုထွန်းငြိမ်းကို ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းတက်စဉ်က သူငယ်ချင်းအားလုံးက ဦးပုည၏ ရေသည်ပြဇာတ်ထဲက စကားလုံးဖြင့် "အမွဲတကာ့ထွဋ်ခေါင် ဖွတ်မင်းနောင်"ဟု ခေါ်ဆို နောက်ပြောင်ခဲ့ကြပါသည်။

ကိုထွန်းငြိမ်းကလည်း တကယ့်ကို ဆင်းဆင်းရဲရဲ ချို့ချို့တဲ့တဲ့နှင့် ဘဝကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရသူ ဖြစ်ပါသည်။

ကိုထွန်းငြိမ်း ဆယ်တန်း တစ်နှစ်ကျရှုံးပြီးကတည်းက ကျွန်တော်တို့မြို့မှ စွန့်ခွာထွက်သွားသူ ဖြစ်ပါသည်။

သူ၏သတင်းကိုတော့ တစ်ခါတစ်ခါ အရပ်ထဲ ပြောသံကြားရုံကလွဲ၍ သူနှင့် ကျွန်တော် အဆက်အသွယ် မရှိခဲ့ပါ။

ခုတော့ ကိုထွန်းငြိမ်းနှင့် ကျွန်တော် ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ဘုရားဖူးထွက်ရင်း ဆုံဖြစ်ကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်၏ ညှော်သည်များကို သီးသန့် အခြားဝိုင်းတစ်ဝိုင်းမှာ ပြင်ဆင် ညှော်ခံကျွေးမွေးထားပြီး သူနှင့်ကျွန်တော် နှစ်ယောက်တည်း သီးသန့် တစ်ဝိုင်းထိုင်၍ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ် အတိတ်ပုံရိပ်များကို စားမြုံ့ပြန် ဖြစ်နေကြပါသည်။

အတိတ်က အကြောင်းတွေကို ပြောဖြစ်ရင်းမှ ဦးပုည၏ ရေသည်ပြဇာတ်မှ "အမွဲတကာ့ထွဋ်ခေါင် ဖွတ်မင်းနောင်"ဆိုသည့်စကားကို ကျွန်တော် ပြောပြီးချိန်၌ ထွန်းငြိမ်းက...

'ဒါနဲ့ မင်းနိုင်တို့ကို ရေသည်ပြဇာတ်သင်ပေးခဲ့တဲ့ ဆရာမဒေါ်မေမေခင်တစ်ယောက်ရော ရှိသေးလားကွ၊ နောက် မြန်မာစာကဗျာသင်ပေးတဲ့ ဆရာဦးမြင့်ဦးရော ရှိသေးလား'

ထွန်းငြိမ်း၏ အမေးစကားကို ကျွန်တော် နှုတ်ဖျားက မဖြေတော့ဘဲ ခေါင်းသာ တွင်တွင်ခါပြနေမိပါသည်။

ထွန်းငြိမ်း၏ မျက်နှာမှာလည်း အနန္တဂိုဏ်းဝင်း ဆရာ,ဆရာမများ မရှိတော့သည်ကို စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသော လက္ခဏာကို ကျွန်တော် တွေ့လိုက်ရပါသည်။

ထွန်းငြိမ်းက စကားလမ်းကြောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လွဲ၍ ကျွန်တော့်ကို…

]rifEllf..rif pDyfha&; tajctae aumif&Tvm?acwfumvu pDyfha&; awGodyfraumifMubl;uG

igwmifusefcDvIfcBepEBfavmuLu ppLulf txubuLu awn& aqmuLwnhewU uHiLuDvpfyg ay;cDvIt pDt &ifaMumifpDyfha&;u tqiHcsmaewmuG

ထွန်းငြိမ်း ပြောစကားထဲက ဂမ္ဘီရ ဆန်ဆန် အစီအရင်အကြောင်းတွေ ပါလာ၍ ကျွန်တော်လည်း စိတ်ဝင်တစားဖြင့်…

'ဟုတ်တယ် သူငယ်ချင်းရေ… မင်း ပြောသလိုပဲ ခေတ်ကာလက စီးပွားရေးလုပ်ရတာ အဆင် သိပ်မပြေကြပါဘူးကွာ။ မင်းလို စီးပွားရေး အဆင်ပြေမယ့် အစီအရင်လေး ရရင်တော့ အဆင်ချောမှာပေါ့ကွ။

မင်းနဲ့ အဆင်ပြေနေတဲ့ အစီအရင်လေး ငါ့ရဲ့ စီးပွားရေး အဆင်ပြေအောင် စမ်းကြည့်ချင်တယ်ကွ၊ ခုတော့ ငါ့ရဲ့ စီးပွားရေးက သိပ်အဆင်မပြေဘူး ဖြစ်နေတယ်ကွ'

ကျွန်တော်၏ တောင်းဆိုမှု စကားကြောင့် ထွန်းငြိမ်းက…

]'MvLuG..igDyfha&; tqiHjyae wlIt pDt &iLuHigcDvmigReLuHfh aewkfuuG tJDvkfu MunjHif wlLu tkf?iLuHysapsrfh igaps a&mifaewkfu igqlrfh aepOKvH igqDhapsvn0, hewLuHtmifjriU qlvlUvEh&ifEBcDv, tuG

oluH igu bDmyB ewyfhwG ciAsm aebxlfxHeawmLciAsmu bmt vlyfvlyfvHvhr;awnU oLu olq&mukHiLuDvpfygu 0, tHfvH vn0, fwmvHajymw, tuG

'gDhigu tpLulq&m uHiLuDu bmvlyfwmvLqHwnU pDyfha&; tqiHjycsibhawCtwGuf yBwG xHay;NyD tpDt &ifawGvlyhay;wm vHjymw, f

vbqHvmuvJ avmbomawG r[lwfvm?igvJuHtmifjriUtul tnBh tJDuHiLuDqbDNyD pDyfha&; tqiHjyNyDuDyfh csfom r, Ut pDt &ifoDhawmifwmaygluG

ထွန်းငြိမ်း စကားပြောရတာ အာခေါင်ခြောက်လာ၍လား မသိ ''ရှပ်''အချိုရည်ဘူးကို ဖောက်၍ ဖန်ခွက်လွတ်ထဲ ထည့်လိုက်ပြီး တစ်ကျိုက် မော့သောက်လိုက်ပြီးမှ…

'အဲဒီ ကိုရင်ကြီးက သက်တော် (၇၀)ကျော်လောက်ရှိမယ်ကွ၊ ငါ ရောက်သွားတော့ သူ့တပည့် ဒကာကိုအောင်မြင့် ပြောထားလို့ ငါ့ကို သိတယ်တဲ့။

အဲဒီ ကိုရင်ကြီးက ငါ့ကို မေးတယ်။ မကြီးပွား၊ မချမ်းသာချင်ဘူးလားတဲ့၊ ငါက ချမ်းသာချင်ပါတယ် ဆိုတော့ အဲဒီကိုရင်ကြီးက ငါ့ကို…

]]LuDyfhcsfomcsi&ifawnU aiGyg NyD vnb&TfSjzpf6? tJ BawnUaiG ayglyD vnb&TBapr, U qifzLtpD t&iLuHvlyf&r, B

ဆိုပြီး ရင်းတိုက်သားနဲ့ ဆင်ရုပ် ထုခိုင်းတယ်။

ပြီးတော့ ဆင်ရုပ်ကို ထုံးသုတ်ခိုင်းတယ်ကွ၊ နောက်ဆင်ရုပ်အောက်မှာ ငါးထောင်တန် ငွေစက္ကူ ခံခိုင်းထားတယ်။

ငါကလဲ နဂိုကတည်းက အမေး အမြန်းထူတဲ့သူဆိုတော့ **ရင်းတိုက်သားနဲ့ ထုထားတဲ့ ဆင်ရုပ်ကို ထုံးသုတ်ပြီး ငါးထောင်တန် ငွေစက္ကူပေါ် ဘာလို့တင်ရတာလဲလို့** မေးမိလိုက်တယ်'

ထွန်းငြိမ်း သူ့စကားစကို မဆက်သေးဘဲ ဖန်ခွက်ထဲက ရှပ်အချိုရည် တစ်ကျိုက် မော့ချလိုက်ပြီး ငါးသုံးလုံးစီးကရက်ဘူးထဲမှ စီးကရက် နှစ်လိပ်ထုတ်လိုက်ပြီး တစ်လိပ်ကို ကျွန်တော့်ကို လှမ်းပေးလိုက်၏။

သူ့နှုတ်ခမ်းဖျားမှ စီးကရက်ကို ထွန်းငြိမ်း မီးညှိဖွာရှိုက်လိုက်ပြီး သူ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စကားကို ဆက်လိုက်ပြန်၏။

]t;D uåiÅu&Dajymput&]]&ifwÅuß}qÅvm]]AR`[ l}}e]]pae}}} aygifpyfxmjvvmvÅ ]]paeAR`[l ½ awmif xrifriwbl}}wÅuå qiÑygfxkåifwmuvJqiÑyg&Å aeåH oauÅvu AR`[lwÅaemuf tJ;Dqif ½ygfuåfxlblvÅcåifwmuvJxkåfqÅvm paeeåvÅuå

tJ;Dawmå AR`[leå paeyåygÅuÅf igaxmifweLuÅqiÑyg tmufåncH cåifxmjvwmu tñ6åvvlveå axmifwef]]ig taxmif todf toef weåp}}wÅoabmvÅuå

ငါလဲ အဲဒီကိုရင်ကြီးဆီက အစီအရင်ရတော့ ရင်းတိုက်သား ရှာပြီး ဗားဂရာက ပန်းပုဆရာတစ်ယောက်ဆီမှာ ဆင်ရုပ်ထုခိုင်းပြီး ထုံးသုတ်လို့ ကိုရင်ကြီးဆီ ဆင်ရုပ်ကို သွားပြတော့ ကိုရင်ကြီးက ငါ့ကို **''ဒကာ ဆင်ဆိုတာ ဘာကြိုက်လဲ''**လို့ မေးတယ်၊ ငါက **''ကြံကြိုက်ပါတယ် ဘုရား''**လို့ ပြောလိုက်တယ်။

အဲဒါ ကိုရင်ကြီးက ပြုံးပြီး **''ဆင်စာလဲ ကျွေးနေဦး''**လို့ ပြောလိုက်တယ်။ ငါလဲ အဲဒီဆင်ရုပ်တုအတွက် ကြံကို ပိုင်းတစ်ပြီး မကြာမကြာ ကျွေးခဲ့တယ်ကွ၊ အဲဒီအစီအရင်နည်းကြောင့် အခုလို စီးပွားရေးအခြေအနေ ကောင်းခဲ့တာပဲကွ'

ထွန်းငြိမ်းပြောသမျှကို ကျွန်တော်လည်း ရေးကူး မှတ်သားထားလိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော် ထွန်းငြိမ်းနှင့် တွေ့ပြီးကတည်းက **''ငွေပေါ်လာဘ်ရွှင် ဆင်ဖြူအစီအရင်''**ကို ပြုလုပ်ချင်ပေမယ့် အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မလုပ်ဖြစ်ဘဲ ရှိခဲ့ပါသည်။

တစ်နေ့ မလုပ်မဖြစ်လောက်အောင် ကျွန်တော်၏ ပဲရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းက အရှုံးပေါ်၍ စီးပွားရေး ကျဆင်းခဲ့ရပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း ကျွန်တော့်အိမ်သူနှင့် တိုင်ပင်၍ ထွန်းငြိမ်းပေးလိုက်သည့် ''ငွေပေါ်လာဘ်ရွှင် ဆင်ဖြူအစီအရင်''ကို ပြုလုပ်လိုက်ပါသည်။

ယခုတော့ ထိုငွေပေါ်လာဘ်ရွှင် ဆင်ဖြူအစီအရင်ကို ကျွန်တော်၏ ဆိုင်ခန်းတွင် ပြုလုပ်ပြီးသည်မှာ (၆)လကျော်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်၏ စီးပွားရေးလည်း အရှုံးပေါ်၍ ရပ်နားထားရမလို ဖြစ်နေရာမှ ပြန်လည် ဦးမော့လာသည့်အပြင် လာဘ်လာဘများလည်း ဝင်လာမစဲ တသဲသဲနှင့် စီးပွားရေးအဆင်ပြေခဲ့ရပါတော့သည်။

ကျွန်တော်၏ ပဲရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်ခန်းလေး အတွင်း၌လည်း ဈေးဝယ်ဈေးရောင်းများဖြင့် စည်ကားနေသလို ဆိုင်ခန်းလေး၏ အမြင့်နေရာတစ်ခု၌ ဆင်ဖြူရုပ်ကလေးနှင့် ဆင်ကြိုက်တတ်သော ကြံ အပိုင်းအတစ်များကိုလည်း ဆင်ဖြူအရုပ်ကလေး၏ ရှေ့၌ ဆင်စာအဖြစ် ကျွေးမွေးထားတာကို တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတော့သည်။

မောင်ရင်ထွေး(မအူပင်)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

ဖတ်ရှုလိုသူများသို့...

pmvkå&Åom rnÕnÅowåf aexkåÕlsmjzpåp? euÅÅ&mijcnf*ZÅuk vay;zwÅvjåu pmzwÕlsmvuÅ, Õkå EXPRESS0eåqmifl pepjzifåjreÅqkå ta&muf ykåqmiåy;ygrnf pmtjkå&muf a&G, pepjzifå wpf/vÅ2800 Åuyf (Epfxmifpåmuyfåe) usoifåonf vay;zwÅvkålsm atmufygvyfmokå taÅumiåum rÅumEkåonf «rÅuf/av, m0yfEåmykå cåmoma'orsmokåyåvÅf wpfkåuå800^euyfusoifå rnfpyfgÅmiftoåy;tyfg onf euÅÅnijcnf*ZÅ

အမှတ် ၂၁၀-ပထမထပ်၊ ၂၉-လမ်း(အထက်)၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း ၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅ ၀၉-၄၄၃၂၅၇၂၂၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၉၅)မှ အဆက်

◆ မုပ္ပွန်ကုန်းတော်ပေါ်တွင်
ရသေ့ဖြတ် ကျောက်တိုင်ဝိုက် မူဆော်ခဲ့ပုံ ရေးကားမှတ်တမ်း
ဓာတ်ပုံနှင့်မင်း [အရှေ့ဘက်တန်ဆောင်း] ◆

ကျောက်စာတွင်...

jrefmvh'ls;wb'nfomoenpnfyif xGJfvifrS tcsifcyb'if pnfyif rnfzpfaMumif? owfl'gt aygifwkH vnf uyb'kygrSuifvQvfrnfzpf aMumif...

&eLuk'fb&muk'fvnf ppfyl'a*:&mvkH wlazmfzuf qlaomaMumif uEkyf ppfLuarmifaxmfv; Mum&vQif r&Tfaomrsu Efjyzif...

tvif'ESHvQu&m rq'lfjrepfn bnomwkH ukLuG 'fyuf Z&yf wefaqmif ausmifapwDb&myk'kH rsm tzsuft qD r&lap&/

zsufqlvQif rnfbnfl'vfrsfqkH axmifrfn (1)Efpfwef onf (2)Efpfwebnfaxmif PtaiGPf xm oifvQif xmvdtnf

ဟု အမိန့်ထုတ်ပြန်တော်မူသည်။ အကျဉ်းချုပ် ဖြစ်သည်။

ကျောက်စာတစ်ချပ် မျက်နှာနှစ်ဖက်တွင် မော်လမြိုင်မြို့နယ် တစ်ခွင် ဘုရားစေတီ ပြုပြင်ခြင်းများ အစုံအညီ နောင်လာ နောက်သားများ မှတ်သားစေခြင်းငှာဟု ပါရှိကာ ကိုယ်တိုင် ဘုရားဆုတောင်းထားသည်။ အမှုဝေထားသည်။

ကျိုက်သန်လန် စေတီတော် သောကြာအရပ်၏ အရှေ့တွင် ရှိပါသည်။ အသေးစိတ် ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။ ကျေးဖူးတင်စရာ၊ လေးစားစရာ၊ ဂုဏ်ပြုစရာ အဖြာဖြာနှင့် ချစ်ခင်ကြည်နူးစရာ အမှုဝေသာမုခေါ်စေဟန်လေးကို ကြားယောင်မိမှာ အမှန်ဖြစ်ပါသည်။

ဦးထော်လေး၏ လက်အောက် သံလျင်မီးပြကင်းဝန် ဦးမောင်ငံအား မောင်ငံရပ်ကို အုပ်ချုပ်စေ၏။ ဦးမောင်ငံက ညောင်လေးပင်ရပ်ရှိ ဆံတော်ရှင် ရွှေဗျိုင်းဖြူစေတီကို မွမ်းမံပြုပြင်၍ ကျောက်စာရေးထိုးစိုက်ထူထားပါသည်။

ကပ်ရောဂါ ကျရောက်၍ မြို့လုံးကျွတ် ဆွမ်းကြီးလောင်းပွဲ စတင်ခဲ့သည်။ မော်လမြိုင်မှာ ယနေ့ထိ မြို့လုံးအေး ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူပွဲ နှစ်စဉ်မပျက် အစဉ်အလာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

အမတ်တစ်ဦးဖြစ်သော နိုင်မုပ္ပွန်အား တောင်ဘက်မုပ္ပွန်အရပ်ကို အုပ်ချုပ်စေ၏။ အမတ်နိုင်မုပ္ပွန်သည် မုပ္ပွန်တောင်ကုန်းပေါ်ရှိ ကျိုက်ဓာတ်သုတ်ဆံတော်ရှင်စေတီ နှစ်ဆူကို ပြုပြင်မွမ်းမံသည်။

မုပ္ပွန်တောင်ကုန်းပေါ်ရှိ ကျိုက်ဓာတ်သုတ်စေတီတော် နှစ်ဆူသည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက ဗုံးကြဲချရာ စေတီရင်ပြင်ပေါ်သို့ ဗုံးဆန်များ ကျရောက် ပေါက်ကွဲကြသော်လည်း စေတီတော်နှစ်ဆူမှာ လုံးဝထိခိုက်ပျက်စီးခြင်း မရှိအောင် အံ့ဩဖွယ် အဖြစ် ပြောစမှတ်ရှိခဲ့သည်။

မြတ်စွာဘုရားရှင် သက်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထင်ရှားရှိစဉ်က ပေးသနားခဲ့သော ဆံတော်စစ်များနှင့် သင်းတွဲမြို့မှ ပင့်ဆောင်ခဲ့သော ညှပ်ရိုးတော်များကို ဌာပနာသွင်း၍ တည်ထားသော **သရီရိက, သဗိဝ, တန်ခိုးတော်** များကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

ဘုရားရှင်၏ ခန္ဓာကိုယ်တော်မှ ဖြစ်သော ဆံတော်များ၊ ညှပ်ရိုးတော်များကို ဌာပနာသွင်း ကိုးကွယ်ထားသော စေတီဖြစ်၍ သရီရိက**(ဓာတုစေတီတော်)**ဖြစ်သည်။

''**သဗိဝ**''ဟူသည်မှာ ဘုရားရှင်သက်တော်ထင်ရှား ရှိတော်မူသည့် အလားသို့ ဤဆံတော်သာသနာတွင် ကြုံကြိုက်၍ တရားရ ကျွတ်တမ်းဝင်ကြစေရန် ဘုရားရှင် မှာဒိတ်တော်ထား ပေးသနားတော်မူခဲ့သော သဗိဝ သက်တော်ထင်ရှား စေတီတော် ဖြစ်ပါသည်။

ကျိုက်ခေတ်သုတ် စေတီတော်သည် ဘုရားရှင် သက်တော်ထင်ရှားအား ဖူးမြင်ရသကဲ့သို့ ဆုတောင်းပြည့်သည်။ ကုသိုလ်ထူး တရားထူးတို့ ပြုသလောက် အကျိုးထူး ရရှိနိုင်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် စစ်ကဲ ဦးထော်လေးသည် ရွှေတိဂုံဘုရားသမိုင်းကို ရေးလျှင်ဖြစ်စေ၊ မော်လမြိုင်နယ်၏ ဘုရားသမိုင်းကို ရေးလျှင်ဖြစ်စေ စစ်ကဲ ဦးထော်လေး၏ အကြောင်းကို ချန်ထား၍ မရစကောင်းဟု ပြောစမှတ် ရှိခဲ့သည်ကို မှတ်သားခဲ့ရပါသည်။

မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ဆံတော်စစ် ညှပ်ရိုးတော်တို့ ဌာပနာလျက် ဆုတောင်းပြည့် ထူးခြားသော ပူဇော်စရာတွေ စုံလင်လှသော ကျိုက်ခေတ်သုတ် ဆံတော်ရှင် စေတီတော်၏ ဘုရားပွဲတော်မှာ တပေါင်းလပြည့်ဖြစ်ပြီး...သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့များတွင်လည်း ဆီမီးပူဇော်ပွဲများ ကျင်းပပါသည်။ ရှင်သီဝလိ၊ ရှင်ဥပဂုတ္တ၊ ဘိုးဘိုးကြီးတို့ စံကျောင်း ရှိသည်။

ယကျွညီနောင်ရဲ့က ထူးဆန်းသော စိဋ္ဌာန်ကျောက်(၂)လုံး ရှေ့ရှုထားသည့် အဓိဋ္ဌာန်အောင်သည်

ထူးခြားဆန်းပြား ဆုတောင်းပြည့် ကျိုက်ခေတ်သုတ် ဆံတော်ရှင်စေတီတော်နှစ်ဆူသည် **မော်လမြိုင်မြို့၏ တောင်ဘက် အောက်လမ်းမကြီး ဘီလူးကျွန်းသို့သွားသော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတံတား အနီးတွင် ကိန်းဝပ်စံနေတော်မူသဖြင့်** ဘုရားဖူး ဆုတောင်းရင်း ဘီလူးကျွန်းကြီးသို့လည်း သွားရောက်လည်ပတ်ရန် လမ်းသင့်၍ တစ်ဆက်တည်း ဖြစ်ပါသည်။

]atmufvrfrRuRu... pnfum om, m,y... rlyf&ajrOlwpfquf wrf a&muEdk;ay...}

ဆိုသော မော်ရွှေမြိုင်၏ ရှေးသီချင်း ရှိခဲ့သည့်အတိုင်း မော်လမြိုင်မြို့ကြီး၏ အောက်လမ်းမကြီးအတိုင်း တည့်တည့် တောင်ဘက်သို့ လာရောက် ဖူးမြော်ဆုတောင်းလှည့်ပါဟု လေးစားစွာ နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်း စာချစ်သူများအား နတ်လမ်းညွှန် ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသတည်း။

ခင်ခင်ဝင်း(*မောရဝတီ*)

ကိုးကားမှု

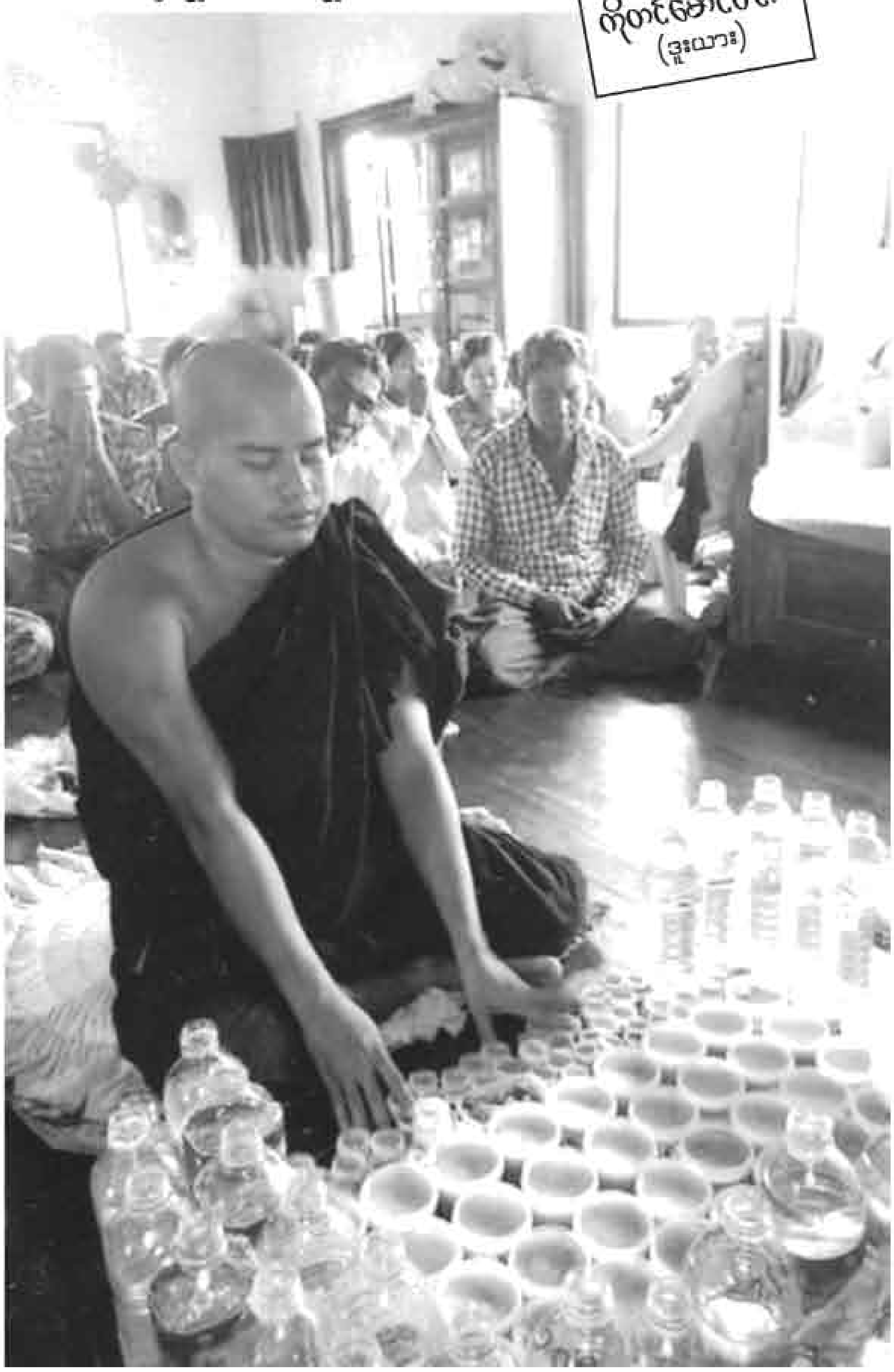
ပါမောက္ခချုပ် ဆရာတော် ဒေါက်တာ ဘဒ္ဒန္တ နန္ဒမာလာဘိဝံသ၏ ဘုရားစောင့်ဘီလူးတရား(ဘုရားရှင်အား အလုပ်အကျွေးပြုရဟာန်းများ) ကြားနာမှုသုတ။

www.burmeseclassic.com

ပရိတ်တန်ခိုးနှင့်

သစ္စာပျိုးက ဆေးကျိုးထက်၏

ကိုတင်မောင်ဝင်း
(ဒူးယား)



ဗုဒ္ဓ မြတ်စွာဘုရားက ကမ္ဘာလောကသည် ဒုက္ခ အစုအပုံကြီး ဖြစ်သည်ဟု ဟောကြားတော် မူခဲ့သည်။ သတ္တလောက၊ သင်္ခါရလောက၊ ဩကာသ လောကတို့သည် အစဉ်မပြတ် ဖြစ်,တည် ပျက်လျက် ရှိသည်။ ဘဝတစ်ခု ဖြစ်လာလျှင် အို,နာ,သေဒုက္ခနှင့် တွေ့ကြုံရမည် ဖြစ်သည်။

စာရေးသူလည်း ဒုက္ခ ဘုံသား ဖြစ်သည်။ ဒုက္ခဘုံသားများ စုစည်းရာဌာနတစ်ခုသို့ **(၁၄–၉–၂၀၁၈)ရက်နေ့က ရောက်ခဲ့သည်။ ဇလွန်မြို့နယ်၊ ပျဉ်းမကုန်း အနောက် ကျေးရွာအုပ်စု၊ ပန္နယားကျေးရွာ၊ ကျိုက်ဒေးယျုံ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဝင်းသို့** ဖြစ်သည်။

အကြောင်းကား ထိုကျောင်းမှ **အရှင်မာဃိန္ဒ ဓောတိ (သစ္စာရှင်) ဓမ္မကထိက M.A (သီရိလင်္ကာ)** ဆရာတော် လေးတစ်ပါးက**ဆေးမန်း,**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေမန်းများဖြင့် ရောက်လာသူအားလုံး (၉၆)ပါး ဝေဒနာများ ပျောက်ကင်းသက်သာစေရန် ကုသပေးနေသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဆရာတော်လေးသည် **သက်တော်(၃၆)နှစ်မျှ**သာ ရှိသေးပြီး သစ္စာ,မေတ္တာတိုင်တည်ပြီး မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ ပရိတ်တရားများ ယုံကြည်သဒ္ဓါပွားလျက် ဆေးမန်းရေမန်းများပေးသည်။

လက်တလော ကျောင်းတွင်း၌ပင်လျှင် ရောဂါများ ပျောက်ကင်းသွားကြသဖြင့် တစ်နေ့ တစ်ယောက်မှ တစ်ရာ၊ တစ်ရာမှ တစ်ထောင်၊ တစ်ထောင်မှ တစ်သောင်းဆိုသလို အရပ်လေးမျက်နှာမှ ရောဂါရှင်များ ရောက်လာကြသည်။

စာရေးသူရောက်သော (၁၈)ရက်မြောက်နေ့တွင် ရဟန်း၊ သီလရှင်နှင့် လူပုဂ္ဂိုလ် စုစုပေါင်း လေးထောင်ကျော်ခန့် ရှိမည်ထင်ပါသည်။ ရဟန်းနှင့် သီလရှင်များအားကျောင်းမှ ဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းကြပါသည်။ ထမင်း၊ မုန့်၊ ရေဘူး ရောင်းသူများလည်း ရှိပါသည်။

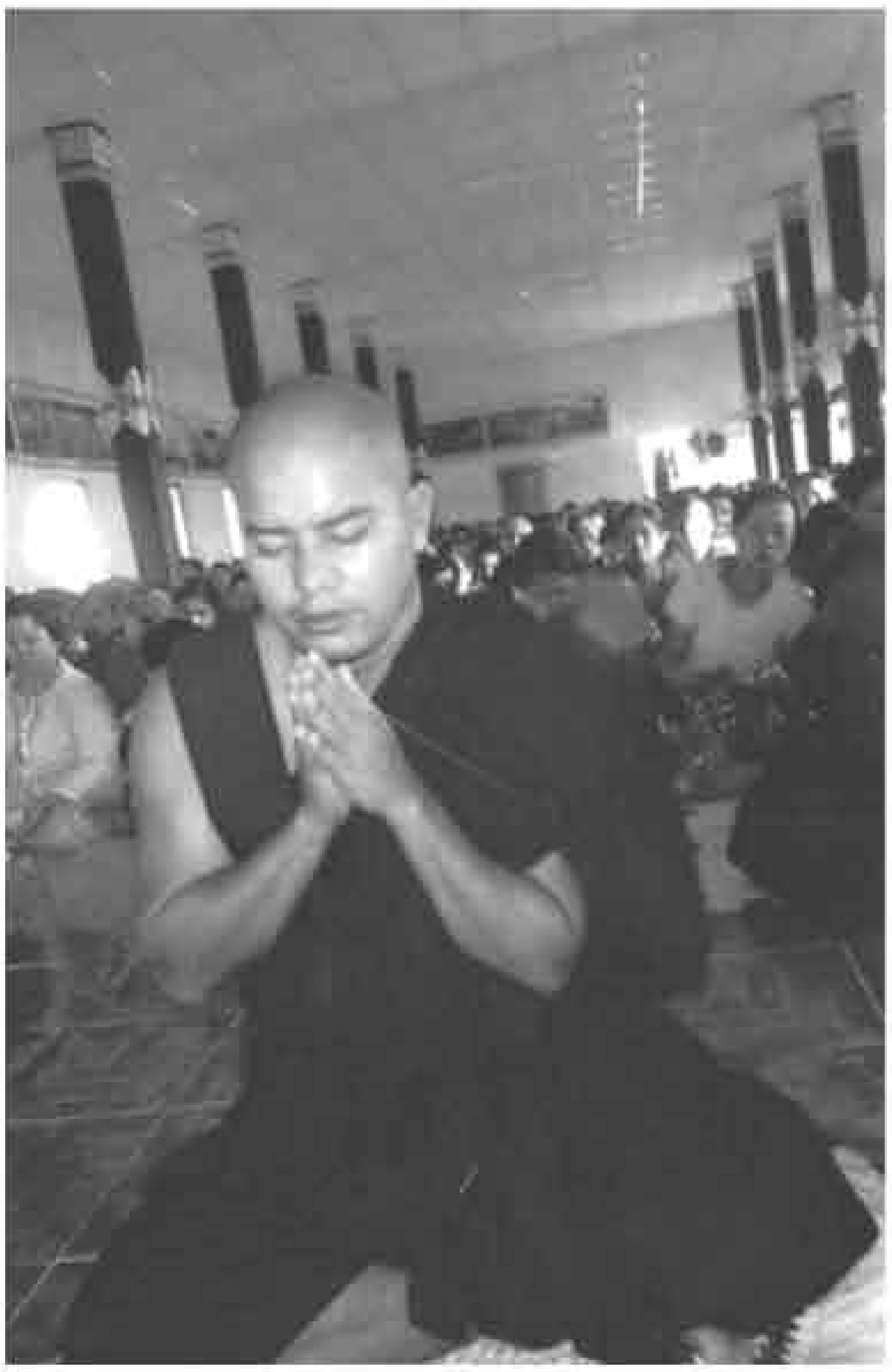
ဆေးမန်း၊ ရေမန်းနှင့် ပတ်သက်သော အခကြေးငွေ လုံးဝ မယူပါ။ အလှူခံပုံးလည်း လုံးဝမစိုက်ပါ။ ဆေးလိုက်၊ဝါးလိုက်ဆိုသော သဘောအရ အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်၊ မုန့် စသည့် တစ်ခုခုပါလျှင် ပြီးသည်။

လှူဒါန်းခဲ့သော မုန့်များကိုလည်း အစာလည်းဆေး၊ ဆေးလည်းအစာ သဘောဖြင့် မန်းပြီး ပြန်သူအားလုံးကို မုန့်နှစ်ခုစီ ပြန်လည် ဒါနပြုပေးကမ်းသည်။ **နောက်ပိုင်း ဘာပစ္စည်းမှ ယူမလာလည်းရကြောင်း သိရသည်။**

ဒုက္ခအစုအပုံကြီးဆိုသော စကားကို စာရေးသူ တွေးမိပါသည်။ ရဟန်းရှင်လူအပေါင်း လောကီသားတွေ သွားလာလှုပ်ရှားနေကြသည်မှာ လူကောင်းသဏ္ဍာန်ပါ။ ဆရာတော်လေးမှ အခမဲ့မေတ္တာ၊ သစ္စာပြုပေးသည်။

သစ္စာပြု၍ ပျောက်ကင်းသည်ဆိုသော သတင်းကြောင့် လူငယ်လူကြီး ပုံသဏ္ဌာန်မျိုးစုံ ရောက်လာကြသည်၊ ငွေကြေးအကုန်မခံနိုင်သဖြင့် ဆေးရုံ ဆေးခန်း မသွားနိုင်သူများ...

ငွေကြေးချမ်းသာသော်လည်း ဆေးရုံ ဆေးခန်း ရောက်ပြီး မပျောက်ကင်းကြသူများ ခေါင်းကိုက်၊ လည်နာ၊ အကြောတက် စသော အသေးအဖွဲ့ရောဂါများကို ယုံကြည်သဒ္ဓါစိတ်ဖြင့် ပျောက်လို့ပျောက်ငြား ရောက်လာသူများ၊ တွဲဖွဲ့လာရသူများ၊ တပြည်းပြည်း၊ တစ်နေ့တစ်နေ့ သောင်းခန့်ဖြစ်လာသည်။



ရသေ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးလည်း တွေ့ခဲ့ရသည်။ တစ်နေ့တည်း မပြီးသဖြင့် ညအိပ်စောင့်သူတွေလည်း ရှိသည်။ ဩော်...လူတိုင်းမှာ ရောဂါတစ်ခုခု ရှိနေသည်။ ဒုက္ခအစုအပုံကြီးဆိုသည် ဒါပါလားဟု သတိသံဝေဂရမိပါသည်။

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ ပရိတ်တရားများ၊ မေတ္တာ၊ သစ္စာတရားတို့သည် ယုံကြည်သဒ္ဓါပွားများသူတွေအတွက် ယခုပစ္စက္ခဘဝ၌ပင် မျက်မြင်ဒိဋ္ဌ အကျိုးတရားများ ကိုယ်တွေ့သိရပါသည်။

ဒုက္ခသုံးမျိုးရှိပါသည်။ ဖြစ်ခြင်း၊ ပျက်ခြင်းအကြောင်းကြောင့်ဖြစ်သော ''သင်္ခါရဒုက္ခ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး'' ပီတိသောမနဿ ဖြစ်သော်လည်း၊ ပြောင်းလဲသောအခါဖြစ်သော ''ဝိပရိဏာမဒုက္ခ''နှင့် ယခုဆရာတော်လေး ကုစားပေးနေသော ကိုယ်ကာယပိုင်းဆိုင်ရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

''ကာယိကဒုက္ခ''တို့ ဖြစ်ပါသည်။

ဗုဒ္ဓဂေါတမ၏ သာသနာတော် တည်တံ့ခိုင်မြဲနေသမျှ ကာလပတ်လုံး၊ ဗုဒ္ဓ၏ ပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်များ၊ ပရိတ်တရားတော်များ၊ ဂါထာမန္တန်များသည် ဗုဒ္ဓ၏ ဘုန်းတန်ခိုးအာနုဘော်တို့ကြောင့် အစွမ်းထက်သည်ကို လက်တွေ့ဖြစ်ရပ်များက သက်သေပြနေပါသည်။

လက်ကျိုး၊ ခြေကျိုး၊ အဖုအကျိတ်များကို ဆီမန်း၊ ရေမန်းဖြင့် သုံးရက်အတွင်း ပျောက်ကင်းအောင် ကုသသော သမားကောင်း လူပုဂ္ဂိုလ်များလည်း ယခုပစ္စုပ္ပန်တွင် ရှိနေပါသည်။

လက်ကျိုးသဖြင့် ဆေးခန်းမှ ကျောက်ပတ်တီးစည်းပေးလိုက်သည်။ (၁၅)ရက်ကြာသော်လည်း အရိုးမဆက်သေးဘဲ လက်ဖျားကလေးများ ညိုလာသည်။ ဓာတ်မှန်ရိုက်ပြီး နောက်ထပ်(၁၅)ရက်ကြာမှ ဖြေရမည်ဟု ပြောသဖြင့် ဆီမန်းဆရာဦးမောင်မောင်(ဇလွန်)ထံ သွားပြပါသည်။

ကျောက်ပတ်တီးခွာပြီး ဆီမန်းလိမ်းကာ ဝါးခြမ်းနှစ်ခြမ်းဖြင့် အထက်အောက်ခံပြီး ရိုးရိုးပတ်တီးစည်းပေးလိုက်သည်။ သုံးရက်ကြာလျှင် ပတ်တီးလာဖြေဟု ပြောလိုက်သည်။ အရိုးဆက်ပြီး လက်ကောင်းသွားသည်။

အခကြေးငွေမယူ၊ စေတနာဖြင့် ကန်တော့သောငွေအနည်းငယ်သာ ယူသည်။ ငွေတစ်သောင်းကျပ်ကန်တော့သည်ကို ငါးထောင်ကျပ် ပြန်ပေးလိုက်သည်။ ဤသည်မှာ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်သည်။

ဆရာတော်လေး ဆေးကုသမှုနှင့်ပတ်သက်၍ လေ့လာကြည့်မိသည်။ မိုးဦးကျ မိုးတွေ အဆက်မပြတ်ရွာချိန်ဖြစ်သည်။ ဓမ္မစကူးကျောင်းသူကျောင်းသားများအား ဆရာတော်လေး ကိုယ်တိုင် ကွမ်းရွက်၊ ထန်းလျက်၊ ချင်းတို့ကို ကျိုပြီး ဆေးတိုက်နေသည်ကို **Facebook** တွင် ဖုန်းဖြင့် တွေ့ရသည်။

လက်နှိပ်ရေတွင်း မရှိသောနေရာများတွင် ရေတွင်းတူးလှူခြင်း၊ နွမ်းပါးသော အဘိုးအဘွားများကို ဆီ၊ဆန်၊ ဆား၊ ငရုတ်၊ ကြက်သွန် စသည်များ ပေးကမ်းလှူဒါန်းခြင်းကိုလည်း တွေ့ရပါသည်

အများအကျိုးအတွက်
ပရဟိတလုပ်ငန်းနှင့်
ကျန်းမာရေး ဇီဝိတဒါန
ပြုလိုသော
ဆရာတော်လေးအား
ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးမှ
ညဘက်
အိပ်မက်ပေးသည်ဟု...

အများအကျိုးအတွက် ပရဟိတလုပ်ငန်းနှင့် ကျန်းမာရေး ဇီဝိတဒါနပြုလိုသော ဆရာတော်လေးအား ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးမှ ညဘက် အိပ်မက်ပေးသည်ဟု ဆိုပါသည်။

ကိုယ်တော်ဆေးကုသည့် သတ္တဝါတို့၏ အသက်ကို ကယ်တင်ပါဟု ဆိုသည့် ဆရာတော်လေးလည်း ဆေးဆရာမဟုတ်သည့်အတွက် မည်သို့မည်ပုံကုသရမည် မသိဖြစ်နေသည်။

ယားနာများ ပေါက်လာသဖြင့် ဆရာခိုဆေးဘူးလေးဖြင့် လာသူကို ဆေးမန်းစပ်လှူပေးခြင်းဖြင့်သာ ယားနာများ ပျောက်ကင်းသွားသည်။

မသွားမလာနိုင်သဖြင့် တွဲလာရသော အဘွားကြီးတစ်ဦးကိုလည်း ဆရာခိုဆေးမန်းဖြင့် လှူပေးရာ အပြန်တွင် တွဲရန်မလို လမ်းလျှောက်ပြန်နိုင်ခြင်းအပြင် အဖုအကျိတ်များကိုလည်း ဆရာခိုဆေးမန်းလှူခြင်းဖြင့် နှစ်ရက်,သုံးရက်အတွင်း ပျောက်ကင်းကြသည်။

ဝမ်းတွင်းရောဂါများအတွက် ဆရာခိုဆေးမန်းကို တစ်နေ့ နှစ်ကြိမ်,သုံးကြိမ် လက်ခလယ် တစ်ကော်သောက်စေသည်။ မျက်စိရောဂါများအတွက် ရေကိုမန်းပြီး ခတ်စေသည်။ ဆရာတော်လေးနှင့် ပဋ္ဌာန်းဆက်ဖြစ်ပြီး ယုံကြည်သဒ္ဓါစိတ်ရှိသူများ ရောဂါပျောက်ကင်းကြသည်ဟု ဆိုပါသည်။

အမှန်မှာ သူတော်ကောင်း၊ နတ်ကောင်းစောင့်ရှောက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ သတ္တဝါများ၏ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးကျန်းမာစေလိုသော စေတနာ၊ မေတ္တာ၊ ဆန္ဒအမှန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်ကြောင်း သစ္စာပြုတိုင်တည်ပြီး ဗုဒ္ဓမြတ်ဘုရား၏ ပရိတ်တော်များနှင့် ဂါထာမန္တန်ကောင်းများ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်လျှင် ကတိသစ္စာ တည်သောခါဝယ် နွယ်မြက်သစ်ပင် ဆေးဖက်ဝင်သည်ဟု ဆိုပါသည်။

ပရိတ်တော်များကို ရွတ်ဖတ်မှုအစ်ရာ ပုဒ်၊ ပါဠိ၊ အက္ခရာ မှန်ကန်အောင် ရွတ်ခြင်း၊ ပရိတ်တော်၏ အဓိပ္ပါယ်ကို နားလည်ခြင်း၊ လာဘ်လာဘ ပူဇော်သက္ကာရ ကိုမမျှော်ကိုးဘဲ ရောဂါဝေဒနာရှိသူများအပေါ် မေတ္တာ၊ ကရုဏာစိတ်ထား၍ ရွတ်ဖတ်လျှင် ပရိတ်တော်၏ တန်ခိုးသည် စကြဝဠာကုဋေ တစ်သိန်းတိုင်အောင် ပျံ့နှံ့၍ အစွမ်းထက်ပါသည်။

နာမကျန်းဝေဒနာရှင်များသည်လည်း ပဉ္စာနန္တရိယကံကြီးငါးပါးမှ လွတ်ကင်းပြီး ကံ,ကံ၏အကျိုးကို ယုံကြည်ခြင်း၊ ပရိတ်တရားနှင့် ဂါထာမန္တန်ကောင်းများကို ယုံကြည်ခြင်းတို့နှင့် ပြည့်စုံမှ ပရိတ်အစွမ်း၊ ဆေးအစွမ်းတို့ ခံစားရမည်။ ဝေဒနာ ပျောက်ကင်းနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။

"ရတနသုတ်၊ မေတ္တသုတ်၊ ဗောဇ္ဈင်္ဂသုတ်"တို့သည် ရောဂါဘေး၊ ဘီလူးသရဲ၊ မကောင်းဆိုးဝါးတို့ ဘေးမှ လွတ်ကင်းစေနိုင်ပြီး နာမကျန်းဖြစ်၍ စိတ်ဆင်းရဲ ဒုက္ခရောက်ခြင်းတို့ကိုလည်း ကာကွယ်နိုင်သည်။ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာသို့ မျက်မှောက်ပြုနိုင်ပါသည်။

ဓေဓားကုသပုံမှာ

yxr-wpDDcsif?refay;&mr Saemuf v(20^25)ODt wGuf aq;bl? a&b|rsm pDvefNyD y&dvBuD ESifY wbuf ref onf aemuf& [ef&Sif v?oD/&Sf rsm okav;axmifzpf vmaomt cgav;ci g&mpDDNyD"rfMuD Dxi wGfwefpD/suf y&dvBuD trsm zihoG fqubnf

rdaq;bla&b|rsm ESifY y&dvBuD uBuD xdpNyD q&mawmf av;rSbl&ma&Sv Gf y&dvBuD uBuD v/suf y&dv&Gv? opm t"dnefyKrefonf

ထိုသို့ လေး,ငါးရာ တစ်သုတ်ပြီးတစ်သုတ် မန်းပေးသော်လည်း ဆေးစွမ်းထက်သဖြင့် ဆက်ကာဆက်ကာ လာကြသည်မှာ သောင်းဂဏန်းနီးပါး များပြားလာတော့သည်။

သစ္စာ၊ မေတ္တာတရားဖြင့် သတ္တဝါအားလုံးကို ကုစားပေးသော ဆရာတော်လေး၏ သာသနာပြုမှုသည် အံ့မခန်းလေးစား ကြည်ညိုဖွယ်ကောင်းပါသည်။

ဆရာတော်လေးနှင့်အတူ နောင်တော် ကျောင်းထိုင် ဆရာတော်နှင့် ဂေါပကလူကြီးများ၊ ရပ်သူရပ်သားများ အားလုံးသည်လည်း ဆရာတော်လေးအား ဝိုင်းဝန်းကူညီပါရမီဖြည့်ကြသော သာသနာပြုပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်ပါသည်။

သို့ပါ၍ ရောဂါဘေးဒဏ်၊ ရန်မာန်အသွယ်သွယ်တို့ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်၍ ကောင်းကျိုးချမ်းသာ မင်္ဂလာ ကျက်သရေ တိုးပွားစေနိုင်သော ပရိတ်တရားတော်များ၊ ဘုရား,တရား,သံဃာ ဂုဏ်တော်များ အန္တရာယ်ကင်း ဂါထာမန္တန်ကောင်းများကို ယုံကြည်စွာ နေ့စဉ် ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ခြင်းဖြင့် ဘဝတစ်ခုကို ကျန်းမာချမ်းသာစွာ ကျော်ဖြတ်နိုင်ကြပါစေသော်...

ကိုတင်မောင်ဝင်း(ဒွေးယား)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်ချောင်းရွာ

ဘရသေ့ကြီးယသစာရ

၏ ထူးဆန်းထွေလာ အတွေ့အကြုံများ

ကလေး ဝင်းသူ

ဘရသေ့ကြီး အရှင်ယသစာရသည် **သက်တော် (၇၀)နှစ်**ရှိပါပြီ။ နတ်ချောင်းရွာနှင့် ငါးဖားရွာအကြားရှိ **ဓမ္မဒါယဒတောကျောင်းအနီးဝါးပင်ရင်းတွင် တဲကလေးတစ်လုံးဆောက်၍** သီတင်းသုံး နေထိုင်တော်မူပါသည်။

နေ့စဉ် နတ်ချောင်းရွာနှင့် နတ်မြောင်းရွာသို့ ဆွမ်းခံကြွပါသည်။ နတ်မြောင်းရွာ ဇာတိဖွားဖြစ်၍ နတ်မြောင်းရွာကိုပင် အားထား ဆွမ်းခံကြွတော်မူပါသည်။

ဘရသေ့သည် နတ်ချောင်းရွာနှင့် တောင်ဘက် (၂)မိုင်ကွာ ဓမ္မဒါယဒတောကျောင်းအနီး၌ သီတင်းသုံး၍ သမထ၊ ဝိပဿနာ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားများ ပွားများအားထုတ်တော်မူပါသည်။

ထိုသို့ အားထုတ်ရာ (၁၀)နှစ်ကျော် ကြာသည့်အခါ ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ်ရာတို့ကို တွေ့ကြုံခဲ့ရပါသည်။

ပထမဦးစွာ ထူးဆန်းမှုမှာ **ပူပြင်းသော နွေရာသီကာလ ကဆုန်လဆန်း ညတစ်ည (၈)နာရီ**အချိန်၌ ဖြစ်ပါသည်။

ဘရသေ့ သီတင်းသုံးရာ အနောက်တောင်ထောင့် အရပ် အတောင်(၂၀၀)ကျော်ခန့် အကွာ

✦ အသက်(၇၀)ကျော် ဘရသေ့ကြီး ယသစာရ
နတ်ချောင်း၊ နတ်မြောင်းရွာများသို့ ဆွမ်းခံကြွလာတော်မူစဉ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဝေးတွင် တောမီးလောင်နေပါသည်။

ထိုတောမီးမှာ သိတင်းသုံးရာ တဲအနီးသို့ ရောက်မလာစေရန် သွားရောက်၍ ငြိမ်းသတ်ပါသည်။

အနီးရှိ စမ်းရေအိုင်မှာ ရေများဖြင့် ခပ်၍ အကြိမ်ကြိမ် ငြိမ်းသတ်သော်လည်း မီးကို သတ်၍ မနိုင်ပါ။ မီးငြိမ်းသတ်၍ မရသဖြင့် **"မည်သို့လုပ်ရပါမည်လဲ"**ဟု စဉ်းစားရာ ရုတ်တရက် အကြံတစ်ခု ပေါ်လာပါသည်။

သို့ဖြင့် အရှေ့လေနတ်သားကို တမ်းတလိုက်ရာ အရှေ့အရပ်မှ လေများ သဲပြင်းပြင်းတိုက်လာပြီး အနောက်အရပ်ရှိ မီးမှာ အလိုလို ငြိမ်းသွားပါသည်။

ဒုတိယထူးဆန်းမှုမှာ...

၁၃၇၇ ခုနှစ်၊ ဒုတိယဝါဆိုလဆန်း(၁)ရက် သန်းခေါင်ယံအချိန်ဖြစ်ပါသည်။ ည(၂)နာရီခန့်အချိန်တွင် တဲကျောင်းအနောက်ဘက်ကပင် ထူးဆန်းကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော မြည်ဟိန်းသံကြီး ထွက်ပေါ်လာပါသည်။ **"တော်လည်းသံ"**ဟု ယူဆရပါသည်။

ထို့ပြင် ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်နေ့သောကြာနေ့ ညဉ့်ဦးယံအချိန်ကဖြစ်ပါသည်။ ထိုနေ့ညမှစ၍ မိုးသည်သဲကြီးမဲကြီး ရွာသွန်းနေပါသည်။ **မိုးလ (၃)လလုံးလုံး မိုးအဆက်မပြတ်** ရွာသွန်းလျက်ရှိပါသည်။

ကလေးတစ်နယ်လုံး၌ မကြုံစဘူး ရေကြီးရေလျှံသောနှစ် ဖြစ်ပါသည်။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မကြုံဘူးသော ရေကြီးရေလျှံနှစ် ဖြစ်ပါသည်။

ကလေးမြို့ အရှေ့ပိုင်းတစ်ခုလုံး နေအိမ်များ ရေမြုပ်သွားပြီး ကလေး–နတ်ချောင်း ကားလမ်းတစ်လျှောက် (၁၅)မိုင်ခရီးမှာ ရေပြင်ကျယ်ကြီး ဖြစ်သွား၍ သွားလာရ အခက်အခဲ ကြုံတွေ့ခဲ့ရပါသည်။

မသွားမဖြစ် သွားရသူများက စက်လှေငှားစီး၍ သွားကြရပါသည်။ ထိုစဉ်က နတ်ချောင်း–ကလေး ကားခမှာ (၁၀၀၀)ကျပ်ဖြစ်သော်လည်း စက်လှေစီးသွားရသည့်အခါ လူတစ်ဦး ကျပ်(၁၀၀၀၀)ပေးကြရပါသည်။ ထူးဆန်းသော နှစ်ဖြစ်ပါ၏။

နောက် ထူးဆန်းမှုတစ်ခုမှာ ၁၃၇၉ ခုနှစ်က ဖြစ်ပါသည်။ ထိုနှစ် တန်ခူးလပြည့်ကျော် (၆)ရက် တနင်္လာနေ့ ညနေ(၃)နာရီခွဲတွင် လေပြင်းမုန်တိုင်း အကြီးအကျယ် တိုက်ခတ်ပါသည်။ အလွန် ကြောက်စရာ ကောင်းလှပါသည်။

ထို လေပြင်းမုန်တိုင်းကြီးသည် မြောက်ဘက်အရပ်မှ အရှေ့တောင်ယွန်းယွန်းအရပ်သို့ ရွေ့လျားသွားပါသည်။

တစ်ဖန် တန်ခူးလပြည့်ကျော် (၁၄)ရက် လကွယ်နေ့က ဖြစ်ပါသည်။ ထိုနေ့ နံနက်(၁၁)နာရီအချိန်၌ တောင်အရပ်မှ လေပြင်းများ အဆက်မပြတ် တိုက်ခတ်လာပြန်ပါသည်။

ထိုလေပြင်းများကို သစ္စာဓိဋ္ဌာန်ပြု၍ ဂါထာမန္တန်များ ရွတ်ဆိုလိုက်သောအခါ လေပြင်းမှာ အလိုအလျောက် ရပ်စဲသွားပါသည်။

ထိုသို့ ဂါထာမန္တန်ရွတ်ဆို၍ လေပြင်း ရပ်ဆိုင်းသွားခြင်းမှာ နေ့စဉ် **ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား အားထုတ်နေသော အကျင့်တရားကြောင့်**ဟု ထင်မြင်ယူဆမိပါသည်။

ဤကား ကလေးမြို့နယ်၊ နတ်ချောင်းရွာ ဓမ္မဒါယဒတောရကျောင်းအနီး၌ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားအားထုတ်နေသော သက်တော် (၇၀)နှစ်ရှိ ဘရသေ့ကြီး အရှင်ယသစာရ၏ ထူးဆန်းတွေလာ ကိုယ်တွေ့ အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပါသည်။

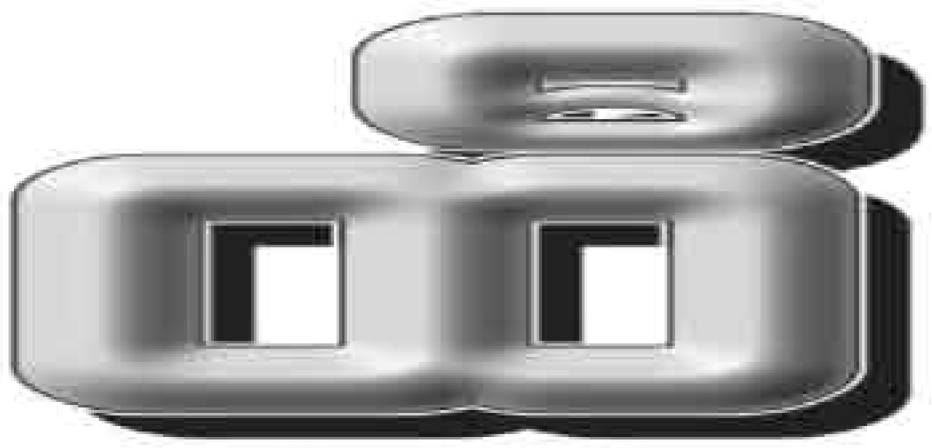
သူတော်ကောင်းမြတ်၊ တရားမြတ် အရပ်ရပ်တွင် လွှမ်းခြုံနိုင်ပါစေ။

ကလေး ဝင်းသူ

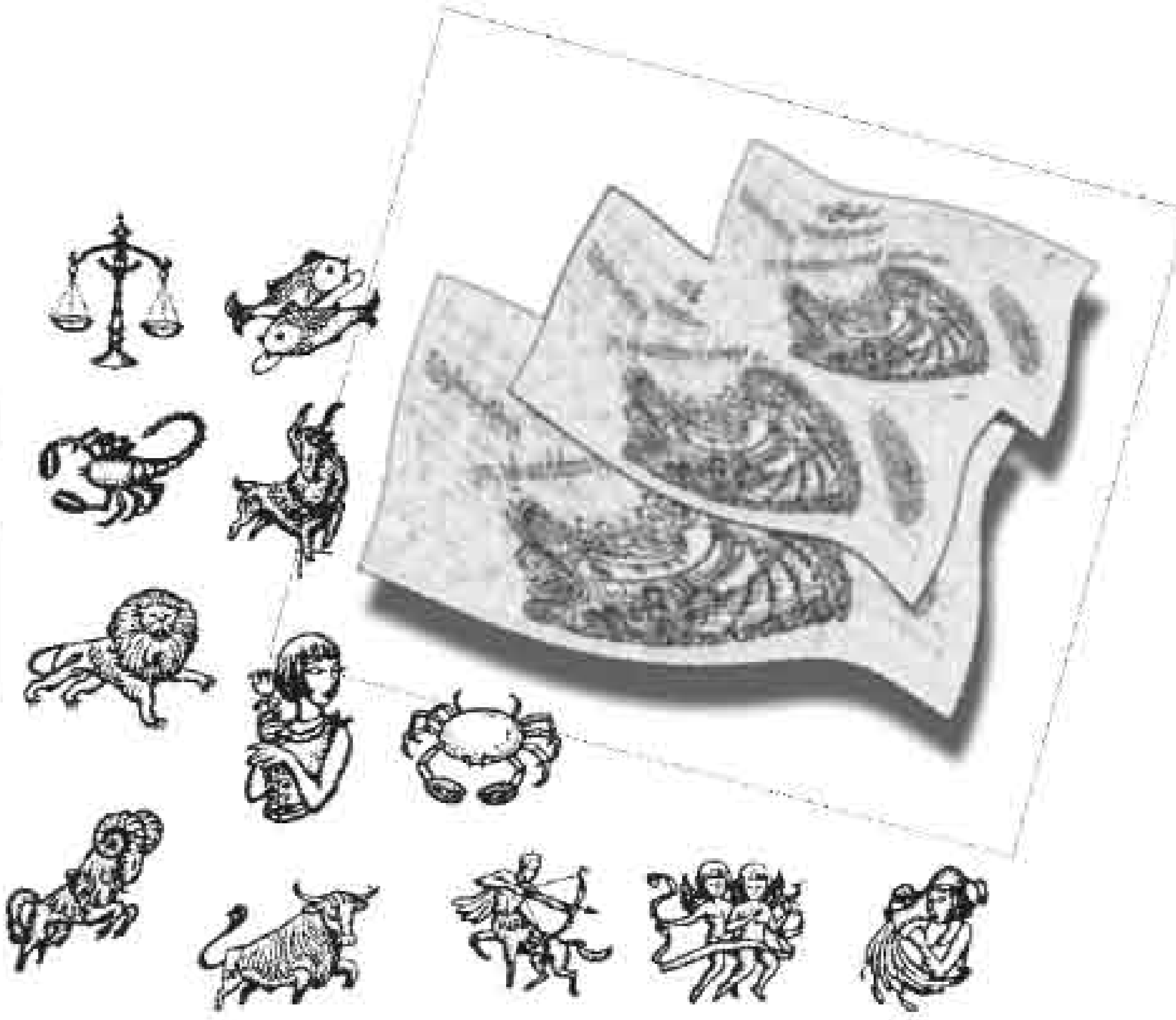
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင်



ဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့



ထက်မင်းကျော်စွာ

မွေးလ	[illegible]	အရောင်	အရပ်	နေ့	အရသာ	ကျောက်မျက်	စပ်တူထိုးရန်	ရှောင်ရန်
r&ü &moRf; rw(21) rS{Nyf(20)	0	euf	taemuf	aoMum	zef	eRvm	ARu[l	aoMum
Nyd&ü &moRf; {Nyf(21) rSar(20)	5	0g	ta&Sjrmuf	ARu[l	cg;	0ooo Z&m	we*FhEG	wevFm
arxbe&moRf; ar(21) rSZGe(20)	3	yef	awmif	wevFm	cg	oEÅm	aoMum	we*FhEG
u&u#&moRf; ZGe(21) rSZlvdkif(21)	6	jym	ta&Swmif	pae	cg;f	pdef	t*Fg	pae
o[f&moRf; Zlvdkif(22) rSMo*kwf(21)	၀	ajymuf;usm	taemuf&wmif	Mumoyaw;	ylyfoD;	a*:rdwf	pae	ARu[l
ue&moRf; Mo*kwf(22) rSpufwifbm(21)	2	jzL	taemuf&jrmuf	t*Fg	ief	yk;vJ	ARu[l	Mumoyaw;
wl&moRf; pufwifbm(22) rSatmufwdkbm(22)	1	eD	ta&S	ARu[l	pyf	ywjrm;	Mumoyaw;	t*Fg
Nyd&ämoRf; atmufwdkbm(23) rSEdkifbm(21)	4	pdef	ajrmuf	we*FhEG	a&mmEÅm	jr	wevFm	ARu[l
"Ed&moRf; EdkifbmE(22) rS'DZifbm(20)	6	jym	ta&Swmif	pae	cg;f	pdef	t*Fg	pae
rum&&moRf; 'DZifbm(21) rSZefe0g&D(19)	3	yef	awmif	wevFm	cg	oEÅm	aoMum	we*FhEG
ukr&moRf; Zefe0g&D(20) rSazazmf0g&D(၁၀)	9	jzL	taemuf&jrmuf	t*Fg	ief	aMumif	ARu[l	Mumoyaw;
rde&moRf; azazmf0g&D(19) rSrw(20)	7	euf	taemuf	aoMum	zef	eRvm	ARu[l	aoMum

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤလတွင် ဖွင့်လှစ်မည့် အောင်ဘာလေထီ သိန်းတစ်သောင်း ဖွင့်ပွဲတွင် ဆုငွေကြီးများ နီးစပ်ကံထူးနိုင်ကြစေရန် **၀၊ ၆၊ ၅၊ ၇** ဂဏန်းများကို အသုံးပြုပါ။ အလုံးတူ အပူးအထပ်များ နှစ်သက်ပါက ယင်းဂဏန်း လေးလုံးအနက် (၂)လုံးနှင့်အထက် ပါဝင်သော ထီလက်မှတ်ကို ရွေးချယ်ပါ။

တွဲဖက်သင့်သော အက္ခရာများကား **ဋ၊ ထ၊ ဗ၊ ဝ** တို့ ဖြစ်ကြသည်။

ဤလတွင် ရွှေ့လျားထီဆိုင်များဖြစ်ကြသော စက်ဘီး၊ တွန်းလှည်း၊ မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် လှည့်လည်ရောင်းချသည့် ဆိုင်များ အကျိုးမပေးနိုင်ပါ။ အတည်တကျ ရောင်းချသော ဆိုင်များကိုသာ အားကိုးပါ။

မိမိတို့ မွေးလရာသီအရ ကံအခွင့်အလမ်းကို ဇယားတွင် ကြည့်ပါ။

A A A

ဥပမာ ။ ။ ပြိဿရာသီဖွား(*ဧပြီလ ၂၁-ရက် မှ မေလ ၂၀-ရက်အတွင်းမွေးသူ*)တို့သည် ၅-ဂဏန်း၊ အဝါရောင်၊ အရှေ့မြောက်ထောင့်အရပ်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ ချိုသောအရသာ၊ ဥဿဖရား ကျောက်မျက်တို့က ကံလာဘ် ပွင့်လင်းစေနိုင်ပါမည်။

ထီစပ်တူထိုးလိုပါလျှင် တနင်္ဂနွေသားသမီးများနှင့် ကံစပ်ပါ။ တနင်္လာသားသမီးတို့နှင့် စပ်တူမထိုးပါနှင့်။

ထီလက်မှတ်အရောင်းဆိုင် တည်နေရာအရ ရွေးချယ်လိုပါက...

ကုန်းထက်ခြေမြင့်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသောဆိုင်၊ လေကောင်းစွာတိုက်ခတ်သောနေရာ၊ ပတ်ဝန်းကျင် ရှင်းလင်းဆိတ်ငြိမ်သက်သောနေရာ၊ ရေကန်၊ရေစက်၊ ရေပေးဝေရာ ဌာနအနီးတို့၌ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသော ထီဆိုင်...

လေကြောင်းရုံး၊ လေယာဉ်လက်မှတ် အရောင်းဆိုင် များအနီးရှိ ထီဆိုင်များ၌လည်း ကံစမ်းနိုင်ကြသည်။ ခရီးတိုခရီးရှည် သွားလာရာတွင် တွေ့ဆုံရသော ထီလက်မှတ်အရောင်းဆိုင်များကလည်း ကံထူးစေနိုင်သည်။

ထီကံမြင့်ယတြာ ပြုလိုပါက...

ပန်းရောင်ဆောင်ပန်း၊ အနီရောင် နှင်းကြမ်းပြုပါ။ ဥပမာအားဖြင့် အနီရောင်ပုဆိုးလုံချည်ကို ဝတ်၍ ပန်းရောင်ထီးကို ဆောင်းကာ ထီကံစမ်းရန်ဖြစ်သည်။

ဖိနပ်၊ ဘောင်းဘီ၊ ဂါဝန်၊ စကတ်၊ ထဘီ၊ လုံချည် စသည့် ခါးအောက်ပိုင်း အဆင်တန်ဆာအတွက် ပန်းရောင်ကို အသုံးပြုရန်ဖြစ်သည်။

ထီဆုကြီးများ ပိုင်ဆိုင်နိုင်ကြပါစေ။

ထက်မင်းကျော်စွာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိမ်မြုပ်နေသောဘကြီးတော်မင်း

နှင့် နန်းမတော်မယ်နုကောင်းမှု ကျောင်းတော်ကြီး

သုတေသီဟိန်း

အင်းဝခေတ်သမိုင်းကို ပြန်ကြည့်လျှင် ရာဇဝင်ကြီးများနှင့်တကွ သမိုင်းသုတေသီ ဆရာကြီးများသည် ခေတ်ကို အမျိုးမျိုး ပိုင်းခြားခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ကုန်းဘောင်မင်းဆက်များ စိုးစံခဲ့သည့် အင်းဝခေတ်နှောင်းပိုင်းသည် ခေတ်လူငယ်များနှင့် အလှမ်းမဝေးသေးဘဲရှိသည်။

အမရပူရနှင့် အင်းဝကို ပြန်ကာလှန်ကာ နန်းစိုက် စိုးစံခဲ့ကြသည်။ ဘုရင်များသည် အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျ၏ မျိုးဆက်တစ်နည်း ကုန်းဘောင်ဆက်များပင်ဖြစ်သည်။

ဘကြီးတော် စစ်ကိုင်းမင်းနှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီး နန်းမတော်မယ်နုဆိုလျှင် သမိုင်းလေ့လာသူ မဟုတ်သူများပင် သိရှိကြားဖူးကြပေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အင်းဝမြို့ဟောင်းတွင် ယခုအချိန်ထိ ထုထည် ကြီးမားခိုင်ခံ့စွာဖြင့် တည်ရှိနေသော နန်းမတော်မယ်နု အုတ်ကျောင်းကြီးကြောင့်ဖြစ်ပေသည်။

ပြည်တွင်းပြည်ပ ဘုရားဖူးခရီးသွား ဧည့်သည်များ စဉ်ဆက်မပြတ် လာရောက်လေ့လာလျက် ရှိသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဘကြီးတော် စစ်ကိုင်းမင်းနှင့်

▲ မဟာအောင်မြေဘုံသာ ကမ္ဘည်းကျောက်စာ

နန်းမတော်မယ်နုကောင်းမှု ယခုလူအများ အလွယ်တကူ ခေါ်နေသည့် **မယ်နုအုတ်ကျောင်း ခေါ်** **မဟာအောင်မြေဘုံစံ ကျောင်းကြီး**ကို ထင်သာမြင်သာရှိ၍ လူအများသိရှိကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟာအောင်မြေဘုံသာကျောင်း မြောက်ဘက်အဆောင်း သရက်ကင်းလေ့ကား

သို့သော် **''မဟာအောင်မြေဘုံစံ ကျောင်းကြီး''**အပြင် ဘကြီးတော် စစ်ကိုင်းမင်းနှင့် နန်းမတော်မယ်နု တို့ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့သော ကျောင်းတော်ကြီး တစ်ကျောင်း သည် အင်းဝမြို့ဟောင်း စည်တိုပုံ မြို့ရိုးအတွင်း ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများ အောက်တွင် လူမသိ သူမသိ ကွယ်ပျောက်တိမ်မြုပ်လျက် ရှိပါ သည်။

ထိုကျောင်း၏အမည်ကား ''မဟာ အောင်မြေဘုံသာစံ ကျောင်းတော်'' ဖြစ်သည်။ လက်ရှိ တွေ့မြင်နိုင်သော ကမ္ပည်းကျောက်စာတွင် ''မဟာ အောင်မြေဘုံသာ''ဟု ရေးထိုးထား သည်။

မဟာအောင်မြေဘုံစံ မယ်နု အုတ်ကျောင်းထက်ပင် ကြီးကျယ် ခမ်းနား အပြောက်အမွှမ်းများနှင့် ငွေတော် အကုန်ကျများစွာ ဆောက် လုပ်လှူဒါန်းခဲ့သော ကျောင်း တော်ကြီးဖြစ်သည်။

ပို၍ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်း သည်မှာ ယခု ရေးသားတင်ပြမည့် ''မဟာအောင်မြေ ဘုံသာစံကျောင်း တော်'' ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းသည့် နေရာသည် ရှေးယခင်က ဘုရင်များ လက်ထက်က သမိုင်းဝင် ထင်ရှား သော ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်သည်။ ငရဲဘုန်းတော်ကြီးခေါ် နတ်စက်ရာ ဆရာတော်ကို သာလွန်မင်းတရား ကြီးက ကျောင်းဆောက်လုပ် လှူဒါန်းခဲ့သောနေရာ ဖြစ်နေပေ သည်။

ဤအချက်သည် ရာဇဝင်သမိုင်း ကျမ်းကြီးများတွင်မက အခြားသော သမိုင်းနှင့် ဆက်စပ်သည့် စာအုပ် စာပေ ကျမ်းငယ်လေးများကို လေ့လာခြင်းမှ အသစ်တွေ့ရှိရချက် ဖြစ်ပါသည်။

ကျောင်းတော်ကြီး သမိုင်းကို မတင်ပြမီ ယင်းနေရာတွင် သာလွန် မင်းတရားကြီးက **ငရဲနတ်စက် ရောင် ဆရာတော်**အား ကျောင်း ဆောက်လုပ် လှူဒါန်းဖြစ်ခဲ့ပုံကို အကျဉ်းချုပ် တင်ပြလိုပါသည်။

သာလွန်မင်းနှင့် နတ်စက်ရောင်

သက္ကရာဇ် ၁၀၀၉ ခုနှစ်တွင် သာလွန်မင်းတရားကြီး ညီတော် မင်းရဲကျော်စွာ ကွယ်လွန်လေသည်။

ထိုအခါ သားတော် အမြင့်မြို့စား ရှင်တရုပ်သည် ဖခမည်းတော်ကို သတ်၍ ထီးရပ်နန်းမွေကို လုယူရန် ကြံလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြေနန်းရှေ့ရောက် သေနတ်ပစ်ဖောက် တိုက်တီးသည်ကို သာလွန်မင်းတရားကြီးသည် အနီးရောက်မှပင် သိရှိတော်မူသည်။

ထို့ကြောင့် အတွင်းဝန် နန္ဒဖေယျ၊ အတွင်းဝန် နန္ဒယော်ဓာတို့နှင့် ခြေလျင်အနောက်တံခါးမှ ထွက်ကာ နန်းတော်ဝင်း အပြင်ရောက်မှ မြင်းစီး၍ **''ကလေးတံခါး''**မှ ထွက်တော်မူရပြီး **''လေးထပ်ကျောင်း ဆရာတော်''**ထံခိုဝင်ပုန်းအောင်းနေရသည်။

လေးထပ်ကျောင်းတွင် ခိုအောင်းနေရစဉ် စံကျောင်းဆရာတော်နှင့် အနီးဝန်းကျင် ကျောင်းများမှ ရဟန်းသာမဏေများက တုတ်,တောင်ဝှေး ကိုင်ဆောင်၍ ကျောင်းဝင်းအတွင်း ယောကျ်ားတစ်ယောက် တလေမျှပင် မဝင်ရအောင် စစ်တပ်ကြီးပတ်လည် ဝိုင်းသကဲ့သို့ စောင့်ရှောက်စေရသည်။

လေးထပ် ကျောင်းတော်တွင် တစ်လတိတိ ခိုဝင်ပုန်းအောင်းနေရ၍ အလိုတော်ပြည့်ပြီးမှ နန်းတော်သို့ ပြန်ဝင်သည်။ သာလွန်မင်းကြီး အထွတ်မြတ် ပြန်ရလျှင် ပုန်းအောင်းနေစဉ်အခါက ရေနဲမြို့သား ပဥ္စင်းပျိုတစ်ပါးက...

]rifLuD raNumuEN oDvifuUvf vjynDv6f a t mjfriawnf rnf}

ဟု ဟောပြောထားသဖြင့် မှန်ကန်သောကြောင့် ယင်း ပဥ္စင်းပျို ရဟန်းအား ရွှေစည်းခုံစေတီ အရှေ့မြောက်အရပ်တွင် ကျောင်းဆောက်လုပ်လှူဒါန်းသည်။ **''ဓမ္မနန္ဒရာဇဂုရု''** ဟူသော ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ကိုပါ လှူဒါန်းသည်။

မဟာအောင်မြေဘုံသာကျောင်း သရက်ကင်းလှေကား(အနောက်ဘက်)

ထိုအရှင် ရဟန်း၏ ဖွားရာဇာတိကို အစွဲပြု၍ **''ရေနဲနတ်စက်ရောင်ဆရာတော်''**ဟု ကျော်ကြားသည်။ သာလွန်မင်းတရားကြီး ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့သော နတ်စက်ရောင်ကျောင်းနေရာသည် ကုန်းဘောင်ခေတ် ဘကြီးတော်စစ်ကိုင်းမင်းနှင့် နန်းမတော်မယ်နုတို့ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းကြသော**''မဟာအောင်မြေဘုံသာစံကျောင်းတော်''**နေရာပင်ဖြစ်ကြောင်း သုတေသီတို့ သိရှိရန် တင်ပြပါသည်။

မဟာအောင်မြေဘုံသာ
စံကျောင်းတော်

ဘကြီးတော် စစ်ကိုင်းမင်းနှင့် နန်းမတော်မယ်နုတို့ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့သော ကျောင်းတော်များတွင် ''မဟာအောင်မြေဘုံသာစံကျောင်းတော်''သည် သာသနာပိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စလင်းဆရာတော်ကြီး သီတင်းသုံးသောကျောင်းတော် ဖြစ်သည်။

မဟာအောင်မြေ ဘုံသာစံ ကျောင်းတော်မှာ စည်တိုင်ပုံ ဒုတိယမြို့အတွင်း ရှေးရည်းမုံစေတီ၏ အရှေ့မြောက်ထောင့် ဝံ့တိုင်းခြေ၌ ကပ်လျက် တည်ရှိသည်။

ဘကြီးတော် စစ်ကိုင်းမင်းသည် ကျောင်းတော်ကြီးကို သက္ကရာဇ် ၁၁၈၅ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်(၁၀)ရက် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် စတင်၍ တည်ဆောက်ခဲ့ပါသည်။

ကျောင်းတော်ကြီး တည်ဆောက်ရာတွင် ဝန်ထောက်တော်မင်းကြီး သီဟသူ အသုံးစာရေးနေ မျိုးဇေယျကျော်ထင်၊ မြန်မာမြင်းစာရေး သီဟကျော်စွာတို့က ကြီးကြပ်၍ ဆောက်လုပ်ရပါသည်။

ကျောင်းတော် တည်ဆောက်ရာသို့လည်း အကြိမ်ကြိမ် သွားရောက်၍ ဘကြီးတော်မင်း ကိုယ်တော်တိုင် ကြီးကြပ်စေခိုင်းခဲ့ပါသည်။

ကျောင်းတော်ကြီး တည်ဆောက်ရာ၌ အစုစု ကုန်ကျစရိတ်ကို ဝက်မစွတ်နဝဒေး ရေးထိုးသော မဟာအောင်မြေ ဘုံသာကျောင်းကျောက်စာ၌...

]tlwfausmifopfzl xHk*Faw a&Tbapmu,lHuR vufcaiGwm txdk wpbdkEpfhaomif a&Twlauf awmfSckvfi}}

ဟု ရေးထိုးထားခဲ့သည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ကုန်းဘောင်ဆက် မဟာရာဇဝင်ကြီးတွင် ကျောင်းတော်ကြီး အကြောင်းကို စတင် တည်ဆောက်ခဲ့သောနှစ်နှင့် ကျောင်းတင်လှူသော နှစ်ကိုသာ ဖော်ပြထားသည်။

မဟာအောင်မြေ ဘုံသာစံ ကျောင်းကျောက်စာ၌ ကျောင်းတော်ကြီး၏ပုံကို ကွန်းစင်တိုင်၊ မြေဝင် အတောင်အမြင့်၊ ပြာသာဒ်တော်အမြင့်၊ ဇေတဝန်ဆောင်၊ ဘုံသုံးဆင့် အပိုင်းခြား၊ ကျောင်းတော်ကြီး၌ အလှဆင်ထားသော အရုပ်များကို အသေးစိတ် မှတ်တမ်းတင်ထားပါသည်။

ကျောက်စာအရ ဖော်ပြရလျှင် ကျောင်းတော်ကြီးမှာ ပြာသာဒ်ဆောင်၊ ဇေတဝန်ဆောင်၊ ဘောဂဆောင်ဟူ၍ ပါရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။ ကျောင်းဦးပြာသာဒ်မှာ ဘုံခုနစ်ဆင့် ပြာသာဒ်ဖြစ်ပြီး ပြာသာဒ်အမြင့်မှာ (၅၃)တောင် ငါးသစ် အမြင့်ရှိပါသည်။

ပြာသာဒ်တော်အတွင်း ပလ္လင်ထက်၌ သကျမဥ္ဆု ဆင်းတုတော်ကို ထားရှိပါသည်။ အဆောင်မကြီးမှာ အမိုးဘုံသုံးဆင့်ပါသော ဇေတဝန်ဆောင်မျိုးဖြစ်သည်။

ကျောင်းတော် ပရိဝုဏ်အကျယ်မှာ တာတော် (၁၂၀)ကျယ်၍ သမံတလင်း ခင်းထားသည်။ ထို့ပြင် ကျောင်းတော်ကြီး တစ်ခုလုံး၌ တင့်တယ်လှပစွာ ပြုလုပ်ထားသော အရုပ်များ၊ လင်းနို့တောင်များ၊ စုလစ်မွမ်းချွန်များ အကြောင်းကို မဟာအောင်မြေဘုံသာ ကျောင်းကျောက်စာ၌ အောက်ပါအတိုင်း ရေးထိုးထားပါသည်။

]]Oddarllo;zpfaom om½kl yefajymuf vuf/yfyBgf wktygf uGiLuyf cHefcllt df Bu,kvdf Rukywfjcl;ewfjcl;yef ruefvyfig omrSAyfrSwlkatmipmr&DuD&m uD&D {PTb&b q'éauo&m 0vm[u t;;;w& 0;;;bEG) vyfSSyfSoriyfSpaom..

txlxl tjymjym tqefwMu,f tHG b&lwjtiD r½&MD tcDt0f ewfrGulbkaZw0efrSltrkbkxyf rysyfapmuf xlwfavsuE&,f usnjrmcsulvuft0yft Muyfpypyf MueaoGrapGuef putlvfzw&0D wrSOtapmiD a0zeGjzmiDvsuf vubrmawmfvkviausmfvltm rifay;qh0 EpfbdEpí...

rlwfqdvfysmpGcSorifaygif pk/pf rGfcRef vlkxGfyOvfrñOvf pdvfzl pdyGUpdft lpdyfSlpE&om jcl;Mum aysmulvOf 'k; ifrGuif ponfwl jzilb, Hmw ajrrS/vkaygufa&Tbkef aqmubwn}}

ဟူ၍ ရေးထိုးထားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ကျောင်းတော်ကြီး အလုံးစုံပြီးပြေသောအခါတွင် ကျောင်းတော်ကြီးကို **တိပိဋကဓရ သီလဝိသုဒ္ဓိ ဒက္ခိဏေယျဖြစ်သော မုနိန္ဒာဘိဝံသ ဓမ္မသေနာပတိ မဟာဓမ္မရာဇိရာဇဂုရု ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ သာသနာပိုင် စလင်းဆရာတော်ကြီး**ကို သက္ကရာဇ် ၁၁၉၀ ပြည့်နှစ်၊ တပေါင်းလဆန်း (၁၃)ရက်နေ့ တနင်္ဂနွေနေ့၌ တင်လှူခဲ့ပါသည်။

ဤကဲ့သို့ လက်သမားကျော်ပန်းရန်အကျော်တို့ဖြင့် ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာ တည်ဆောက်ခဲ့သော **“မဟာအောင်မြေ ဘုံသာစံ**

www.burmeseclassic.com

ကျောင်းတော်ကြီး"၏ အနုသုခုမ ပန်းပုလက်ရာများ ယခုအခါ မြင်တွေ့ခွင့် မရတော့ပေ။ သဘာဝဘေးကြောင့် ပျက်စီးခဲ့သည်မှာ ဝမ်းနည်းဖွယ်ရာပင် ဖြစ်သည်။

သို့သော် သရက်ကင်း လေ့ကား တံတိုင်းမုခ်ဦးတို့ဖြင့် ပန်းတော့လက်ရာများကို လေ့လာ၍ ရနေသေးကိုသာ ဖြေသိမ့်ရတော့မည် ဖြစ်သည်။

"**မဟာအောင်မြေဘုံသာ**" ဟု ရေးထိုးထားသော ကမ္ပည်းမော်ကွန်း ကျောက်စာကိုလည်း တွေ့မြင်လေ့လာနိုင်ပါသေးသည်။

သရက်ကင်း လေ့ကားများမှ ပန်းတော့လက်ရာများ၊ အရှေ့မျက်နှာ တံတိုင်းရှိ မုခ်ဦးပြာသဒ်ကြီးမှ ပန်းတော့လက်ရာများသည် လွန်စွာလှပသော ဗိသုကာလက်ရာများပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဘကြီးတော်စစ်ကိုင်းမင်း လက်ထက် ပန်းတော့လက်ရာများကို လေ့လာသုတေသန ပြုလိုသူများ အဖို့ အဖိုးမဖြတ်နိုင်သော ရှေးဟောင်း အထောက်အထားများ ဖြစ်ပါသည်။

ယခုအခါ ကျောင်းတော်နေရာသည် သစ်ပင်ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများ အုပ်ဖုံးပြီး လူသိထင်ရှား နည်းပါးလျက် တိမ်မြုပ်နေပေသည်။

ပျောက်ကွယ် တိမ်မြုပ်နေသော ဘကြီးတော်စစ်ကိုင်းမင်းနှင့် နန်းမတော်မယ်နုတို့ကောင်းမှု "**မဟာအောင်မြေဘုံသာ**"ကျောင်းတော်ကြီးသမိုင်းကို စာရှုသူ သမိုင်းသုတေသီတို့ သိရှိနိုင်ရန် လေ့လာဖော်ထုတ် ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်။

သုတေသီဟိန်း

စာမျက်နှာ (၁၁၉)မှ အဆက်

လဲ ဘုရား'

'ဆီးချိုအကြောင်းတော့ ပြောဦးမယ် ဒကာကြီးရဲ့'

'မှန်ပါ့'

]rEpfu uyfqDc;wvuyfDajcrrfn tenjzpfvmrusufawmbl/ ñññnfrnf jzpfvmvlRufyifaumuf txjukaq;ñbñjyw,f ajcrullzwfr,fwJ}

'ဟာ...ပြီးတော့ကော ဘုရား'

]uyfu jyefvmyfDuyfq&mawmufbñav ñufw,foLu olausñfa&ñu o&ufyifufvufñbxjyw,f tJgcwbññD usñomufwJ}

'ဘာပါလဲ ဘုရား'

]o&ufyifñ wufewfo&ufuñaygñ}

'မှန်ပါ့'

]ausñfjyefvmyfD tJgukfo(ctufwpfcufwifusñomufvm tenvJaysmuf oññw,f qDc;ñvJaysmufbññw,f ckyf}

'ဘယ်လိုသောက်ရမှာလဲ ဘုရဲ့'

]tJDuñaygfygvlltzñuñDa&m..tullfyg"mehp0ññD usñomufvmyg}

'တယ်ကောင်းပါလား ဘုရား... တပည့်တော် အများသိရအောင်စာရေးခွင့်ပြုပါဘုရား'

'ရေးပါဗျာ...ရေးပါ... **အဲဒီဆေးက ရှေးရှေး ဆရာတော်ကြီးများရဲ့ ဆီးချိုအတွက် လက်စွဲဆေးတဲ့ဗျ။** ကျုပ်ကတော့ လက်တွေ့ပဲ ဒကာကြီး'

'သာဓု...သာဓု...သာဓုပါ ဘုရား'

သဗ္ဗေသတ္တာ အဝေရာ ဟောန္တု

ကိုထွန်း(မင်းလှ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုလွန်း (မင်းလှ)

သရက်ကျိုးပေါင်း

သရက်ကျိုးပေါင်း

ဆီးချိုအတွက် အလွန်ကောင်း

ယခုနှစ် တော်သလင်းလပြည့်နေ့က ဖြစ်ပါသည်။ ထိုနေ့က ဥပုသ်နေ့ ဖြစ်ပါသည်။ မင်းလှမြို့မှာ လပြည့်လကွယ်နေ့များတွင် ဈေးပိတ်လေ့ ရှိပါသည်။ ကျွန်တော်နှင့် ဇနီးသည်လည်း ဥပုသ်ကျောင်းမှ ပြန်လာပြီး ထမင်းစားကာ တစ်မှေးအိပ်လိုက်ပါသည်။

နေ့လယ်(၂)နာရီခန့်တွင် အိပ်ရာမှ ထပြီး သံပရာရည်တစ်ခွက် သောက်ကာ အိမ်ရှေ့ခန်းတွင် စာဖတ်နေပါသည်။ ဇနီးသည်ကလည်း ဘုရားခန်းတွင် ဘုရားရှိခိုးပြီး ပုတီးစိပ်နေပါသည်။ ထိုစဉ် အိမ်ရှေ့မှ…

]'unkLuD..'unrkLuDwlHaeaumif{Muvm}

ဟု နှုတ်ဆက်သံ ကြား၍ ကြည့်လိုက်ရာ **ဆင်တဲကုန်းကျောင်းဆရာတော် ဦးပညာဝံသ** ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ပါသည်။

]rSefygw..aeaumif{Muygv, f bk&m? {rtBefxJ NGugj@D bk&m}

ဆရာတော် ဧည့်ခန်းထဲသို့ ကြွလာပြီး ဆက်တင်မှာ ထိုင်ပါသည်။ ကျွန်တော့်ဇနီးလည်း ဘုရားခန်းထဲမှ ထွက်လာပြီး ကျွန်တော်နှင့်အတူ ဆရာတော်အား ဦးချ ကန်တော့ကြပါသည်။ ဆရာတော်သည် ကျွန်တော်တို့မိသားစုနှင့် အလွန်ရင်းနှီးသော ဆရာရင်း ဒကာရင်းများ ဖြစ်ကြပါသည်။

ဆရာတော်သည် တရားဟော ကောင်းသည့်အပြင် သာသနာအကျိုး ပရဟိတအကျိုးအတွက် အလွန်အားစိုက် ဆောင်ရွက်နေသော ဆရာတော်တစ်ပါး ဖြစ်သဖြင့် မြို့ပေါ် ဒကာ,ဒကာမများလည်း ကြည်ညိုသူပေါ်များကြပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆင်တဲကုန်း ဆိုသည်မှာ မင်းလှမြို့ အနောက်မြောက်ဘက် (၅)မိုင်ခန့်အကွာ တောရွာကြီး တစ်ရွာ ဖြစ်ပါသည်။ ဆင်တဲကုန်း–ဘိုရုံကုန်း ရွာကြီးနှစ်ရွာ ဆက်ပြီး မင်းလှချောင်းနံဘေးတွင် တည်ရှိပါသည်။ ယင်းရွာနှစ်ရွာမှာ မင်းလှမြို့နယ်၊ မိုးညိုမြို့နယ်၊ အုတ်ဖိုမြို့နယ် သုံးမြို့နယ်အဆုံလည်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော့်ကျောင်းတွင် ကထိန် ပဝါရနာ စသည့် အလှူအတန်းများရှိ၍ ဆရာတော်ဖိတ်လျှင် ကျွန်တော်တို့မိသားစု သွားတတ်ပါသည်။

ကျောင်းတွင် မိုးကုတ်ဝိပဿနာ တရားစခန်း ဖွင့်သည်ကိုလည်း တွေ့ခဲ့ပါသည်။ ဥပုသ်နေ့တိုင်းလည်း ယောက်ျား/မိန်းမ (၂၀၀)ခန့် ဥပုသ်စောင့် တရားထိုင်နေကြသည်ကိုလည်း တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ရွာသူရွာသားများ ဆရာတော်၏ တရားဓမ္မများကို နာခံပြီး လိုက်နာဆောင်ရွက်နေကြသည်မှာ ကိုယ့်မျက်စိကိုယ် မယုံနိုင်စရာ ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

မင်းလှနှင့် ဆင်တဲကုန်း (၅)မိုင် ဝေးသောလမ်းကို ပထမ မြေသားလမ်း၊ နောက် ကျောက်လမ်း ယခုအခါ ကတ္တရာလမ်းပင် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ခဲ့ရပါသည်။ လမ်းတစ်လျှောက် ရွာများကလည်း ဆရာတော် ပရဟိတလုပ်ငန်း တကယ်လုပ်မှန်းသိတော့ အားလုံး ဝိုင်းပါလာကြပါသည်။

ဆရာတော်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ယခုအခါ ကတ္တရာလမ်းသာမက လမ်းဘေးတစ်လျှောက် လျှပ်စစ်မီးတိုင်ကြီးများစိုက်၍ ဆင်တဲကုန်းရွာထိ လျှပ်စစ်မီး ရောက်နေပြီဖြစ်ပါသည်။

ရွာနောက်ဘေး ကိုင်းတောကြီးအားလုံးလည်း ပဲငါးပိ၊ မတ်ပဲ၊ဘိုကိတ်၊ ပြောင်း စသည့် သီးနှံများ စိုက်ပျိုးရာ စိုက်ခင်းဖြစ်နေပါပြီ။

ရွာသူရွာသားများက ဝင်ငွေရသော စိုက်ပျိုးရေး လုပ်ငန်းကို အလုအယက် လုပ်ကိုင်နေကြပြီး အချိန်ရလျှင် ရသလို ဆရာတော့်ကျောင်း လာ၍ ဆရာတော်၏ အဆုံးအမကို ခံယူနေကြပါသည်။ ဗုဒ္ဓ၏ဓမ္မသည် အလွန်ပင် စွမ်းလှပါကလား။

'ဆရာတော် ဘာကိစ္စများ ရှိပါသလဲ ဘုရား'

'မသိဂီဆီ လာတာပါ။ ဓမ္မာရုံဆောက်တုန်းက

ဆင်တဲကုန်းဆရာတော် ဦးပညာဝံသ

ယူထားတဲ့ ဘိလပ်မြေဖိုးတွေ၊ သံချောင်းဖိုးတွေ လာရှင်းတာပါ'

'ဓမ္မာရုံကြီးကလဲ တော်တော်ကြီးတာပဲ ဘုရား'

'ဟုတ်တယ် ဒကာကြီး... ဥပုသ်တွေ၊ တရားစခန်း ဝင်တဲ့ယောဂီတွေက များလာတော့ ကျောင်းဆောင်နဲ့ မလုံလောက်တော့ဘူး။ အလှူရှင်တွေကလဲ ရှိတော့ ဆောက်ဖြစ်သွားတာပါ'

'ကောင်းလှပါတယ်ဘုရား... ဆရာတော်ရောက်မှပဲ ရွာသားတွေလဲ ဓမ္မဆိုတာ သိကြရတော့တယ်'

'ဒါကတော့ ဗုဒ္ဓတရားတော်ရဲ့ အကျိုးကျေးဇူးပဲ ဒကာကြီးရဲ့'

ထိုစဉ် သမီးမသိဂီက...

'ဆရာတော် အချိုရည်လေး ဘုဉ်းပါဦး ဘုရား'

ကျွန်တော်က အံ့အားသင့်စွာဖြင့်...

][U.. [U.. orD q&mawvnfh qD:;if;v, tjyl

'ဒကာကြီးရေ... ဆီးချိုကတော့ ကျုပ်မှာ(၁၅)နှစ်လောက်ရှိပါပြီ'

'ဆရာတော် ဆီးချိုရှိရင် အချိုရည် မသောက်ရဘူး ဆို ဘုရာ့'

'ဟား...ဟား... ကျုပ်ကတော့ ဆီးချိုရှိပေမယ့် အချိုရည်သောက်တယ် ဒကာကြီးရေ'

'မှန်ပါ့... ဘယ်လိုဆေးနည်းကောင်းတွေများ ရှိလို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝင်တင် ကြက်ဟင်းခါးသီး

အထွက်တိုးအောင် စိုက်ပျိုးနည်း

လွန်ခဲ့သော ၂၀၀၁ ခုနှစ်ခန့် လယ်ဝေးမြို့၊ အမှတ်(၆)ရပ်ကွက်ရှိ မိတ်ဆွေ ကျောင်းဆရာမကြီး(ငြိမ်း)၏ အိမ်တွင် ကြုံကြိုက်သဖြင့် ထမင်းစားခဲ့ရာ ထိုထမင်းဝိုင်းတွင် ကြက်ဟင်းခါးသီးချက်သည်။ ခါးသက်ခြင်းမရှိ။ အလွန်စားကောင်းသဖြင့် ချက်နည်းကို မေးကြည့်ရာ စာရေးဆရာမကြီး ဒေါ်ရီကြိန်၏နည်းဟု ပြောပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ဒေါ်ရီကြိန်ကို သိလည်းမသိ၊ မြင်လည်းမမြင်ဘူးပါ။ သင့်ဘဝနှင့် တိုင်းရင်းမေ မဂ္ဂဇင်းတို့တွင် ဒေါ်ရီကြိန်ကို နောက်တွဲဆံထုံးလေးနှင့် မျက်မှန်အဝိုင်းလေးနှင့် ပန်းချီဆရာ ပုံဖော်ပေးထားသည်ကိုသာ မြင်ဖူးသူ ဖြစ်ပါသည်။

ကြက်ဟင်းခါးသီးကို မြင်တိုင်း ကျွန်တော်တို့ လယ်ဝေးမြို့က ကွယ်လွန်သွားရှာပြီးသော လူရွှင်တော်ကိုလပန်းခေါ် လောရှည်ကြီးကိုသာ သတိရမိသည်။

လူရွှင်တော် လောရှည်ကြီးက ကြက်ဟင်းခါး စိုက်ပျိုးမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အောင်လံနယ်ဘက်သို့ မျိုးချစ်သိန်းဆိုင်အဖွဲ့နှင့် ဆိုင်းတီးသွားစဉ်က အတွေ့အကြုံကို ပြောပြပါသည်။

ကျေးရွာအမည် မမှတ်မိသော ရွာတစ်ရွာတွင် ရောမကြက်ဟင်းခါးသီးစင်ကြီးကို တွေ့ရသဖြင့် ဝင်ကြည့်ရာ ကြက်ဟင်းခါးစင်အောက်တွင် တန်းလျားတစ်လုံးနှင့် ရေနွေးကြမ်းသောက်နေသူတစ်ဦး တွေ့ရှိရသည်။

ထိုသူ၏ဘေးတွင် ကြက်ဟင်းခါးစင်မှ ချိတ်ဆွဲထားသော ချိန်ခွင်တစ်လက်နှင့် နှစ်ဆယ်ကျပ်သား အလေးတစ်လုံး၊ ငါးကျပ်သား အလေးတစ်လုံးကို တွေ့ရှိရကြောင်း...

အံ့သြစရာကောင်းသည်မှာ ကြက်ဟင်းခါးစင်ကြီးသလောက် အသီးများကလည်း ပွတ်ခဲနေကြောင်း၊ ပို၍ အံ့သြစရာကောင်းသည်က **ပင်လုံးမှာ တစ်ပင်တည်းဖြစ်ပြီး** ခြေသလုံးခန့်မျှ တုတ်ကြောင်း တွေ့ရှိရခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

ထို ကြက်ဟင်းခါးစင်ရှင်အား စိုက်ပျိုးပုံနှင့် ယခု ရောင်းချပုံကို မေးမြန်းရာ ဒီအရပ်ကလူတွေ တစ်ခါချက် (နှစ်ဆယ့်ငါးကျပ်သား)ထက် ပိုမဝယ်ကြ၍ (၂၅)ကျပ်သား အလေးနှင့်ချိန်ခွင်ကို ဆောင်ထားပြီး ဝယ်သူလာက ဆွတ်ခူးရောင်းချကြောင်း...

ဈေးနှုန်းမှာ တစ်ပိဿာကျော်လေးကျပ်သားဖြစ်ကြောင်း၊ ကြက်ဟင်းခါးပင်မှာ အမြင်အားဖြင့် တစ်ပင်တည်းဟု ထင်ရသော်လည်း ယခု မြင်တွေ့ရသော အပင်မှာ **ကြက်ဟင်းခါးမျိုးစေ့ နို့ဆီတစ်ဘူးအပြည့် စိုက်ပျိုးထားသော** အပင်ဖြစ်ကြောင်း...

စိုက်ပျိုးနည်းမှာ အကျယ်တစ်တောင်ပတ်လည်နှင့် အနက်တစ်တောင်ရှိသော ကျင်းကို တူးပြီး ထိုကျင်းထဲသို့ နွားချေးခြောက်နှင့် မြေဆွေး သင့်အောင်ထည့်ပြီး ကြိုက်နှစ်သက်ရာ **(အပု/အရှည်)ကြက်ဟင်းခါး** မျိုးစေ့ နို့ဆီတစ်ဘူးကို သင့်လျော်အောင် ဖြန့်ကြဲ၍ မြေဆွေး ပြန်ဖုံးပေးပြီး နေ့စဉ် နံနက်နှင့် ညနေ နှစ်ကြိမ် ရေလောင်းပေးပါမည်။

ခြောက်ရက်ခန့်ကြာသော် ကြက်ဟင်းခါးပင်လေးများ မွနေအောင် ပေါက်လာသည့်အချိန်တွင် ထိုကျင်းနှင့်အံကိုက် နွယ်တက်ရန် လှေကားထောင်ပေးရမည်။

အပင်နွယ်များ တစ်တောင်ခန့် ရှည်လာလျှင် တစ်ပင်နှင့်တစ်ပင် နွယ်မပြတ်စေဘဲ လိမ်ပေးရမည်။

ထွက်ရှိသလောက် အပင်ပေါက်များ လိမ်ပေးခြင်းအားဖြင့် စင်ပေါ်အရောက်တွင် ပင်လုံးတစ်ခုတည်းဖြင့် ခက်မများများထွက်ပြီး အသီးအကင်းများ ဝေလာပါမည်။

တစ်စင်လျှင် ရာသီကုန်ထားပါက အသီးထွက်ရှိမှုမှာ ပိဿာချိန် ရာကျော်ကြောင်း သိရပါသည်။

အထက်ပါ စိုက်ပျိုးနည်းအတိုင်း နည်းသစ်ထွင်စိုက်ပျိုး၍ အကျိုးစီးပွားရှာနိုင်ပါကြောင်း ဝါသနာရှင်များအား နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ တစ်ဆင့် ဖြန့်ဝေလိုက်ပါသည်။

[လူရွှင်တော် ဦးလောရှည်သို့ အမှတ်တရ...]

စိုက်ပျိုးသူတိုင်း အောင်မြင်ကြပါစေ။

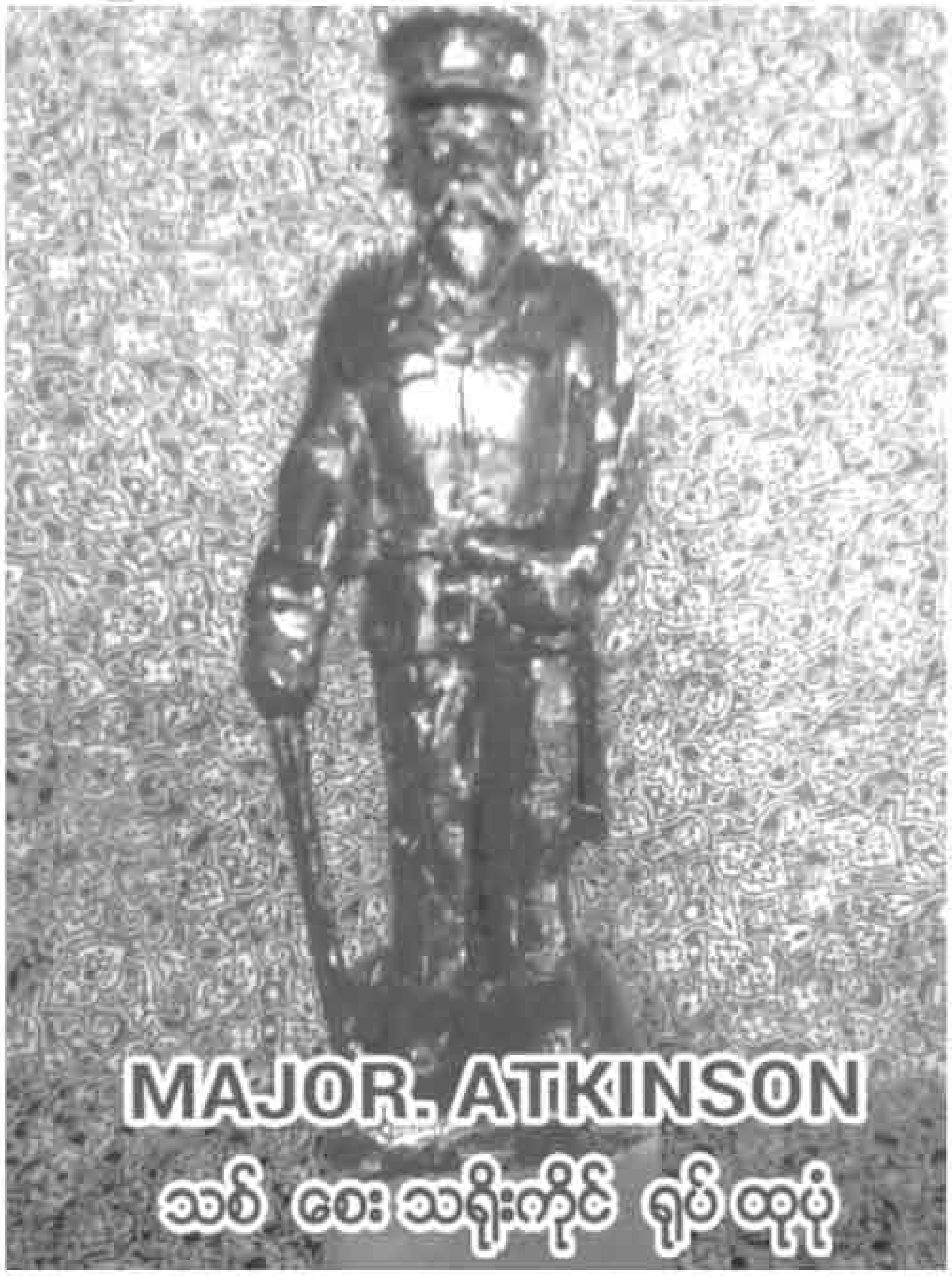
မောင်ခင်သက်လှိုင်*(လယ်ဝေး)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိုင်ဝေ တိုးဝေ တည်ဝေ

မယ်ဒလင် တင်မောင်မြင့်
(စလင်း)



၁၈၈၅ ခုနှစ် သီပေါဘုရင်လက်ထက် အင်္ဂလိပ်–မြန်မာ တတိယစစ်ပွဲ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ **(၂၈–၁၁–၁၈၈၅)**နေ့မှ စတင်ကာ မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံး သူ့ကျွန်ဘဝ ရောက်ခဲ့ကြရသည်။

သူ့ကျွန်မခံလိုသော မြန်မာတို့သည် နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး တိုက်ပွဲများ ဒေသအသီးသီး၌ ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်ကြသည်တွင် **ဝန်သိုစော်ဘွားကြီး ဦးအောင်မြတ်၊ နတ်မောက်နယ်မှ ဗိုလ်မင်းရောင်**တို့နှင့်အတူ **မင်းဘူးနယ်မှ ဗိုလ်ဥတ္တမသည်လည်း** မျိုးချစ်တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအဖြစ် ရဲရဲတောက် ထင်ရှားခဲ့သူ ဖြစ်ပေသည်။

မင်းဘူး၊ ပွင့်ဖြူ၊ လယ်ကိုင်း၊ စလင်းနယ်တစ်ဝိုက် သမိုင်းဝင်တိုက်ပွဲများဖြင့် အောင်နိုင်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

စလင်းနယ်တွင်လည်း ဗိုလ်ဥတ္တမ ခေါင်းဆောင်လျက် ဗိုလ်ဖျိုင်းကြီး၊ ဗိုလ်ဖျိုင်းလေး၊ ဗိုလ်ဆေးနီတို့သည် မျိုးချစ်တော်လှန်ရေး သမားကြီးများအဖြစ် သမိုင်းတွင်ရစ်ခဲ့ကြသည်။

အခြား တွဲဖက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြသော တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင်အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများလည်း များစွာ ရှိပါသေးသည်။

ယခု ဖော်ပြလိုသော အကြောင်းအရာကို အဓိက ရေးသားလိုသောကြောင့် ချန်လှပ်ထားခဲ့ရပေမည်။

ထိုကဲ့သို့ မင်းဘူးခရိုင်နယ်အတွင်း သူ့ကျွန်မခံလိုသော စိတ်ဓာတ်ဖြင့် တိုက်ပွဲများ ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

လူအင်အား၊ လက်နက်အင်အား မမျှ၍ ချုံခို တိုက်ပွဲများဖြင့် တိုက်ခိုက်ကာအောင်ပွဲများ ဆင်နိုင်ခဲ့သည်။

တောင်ကုန်းတောင်တန်း ပုန်းခိုစရာ နည်းပါး၍ ဘုရားကုန်းမြင့်လို နေရာများသည် ဗိုလ်ဥတ္တမတို့ တပ်စွဲ ပုန်းခိုစရာနေရာများ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

အကာအကွယ် တကူးတက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောက်လုပ်ရန် အချိန်၊ အခွင့်အရေး မရနိုင်သဖြင့် အုတ်လိုဏ်ဂူများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းများသည် ဗိုလ်ဥတ္တမတပ်တို့ ခံတပ်အဖြစ် အသုံးပြုရာနေရာကောင်းဖြစ်ခဲ့သည်။

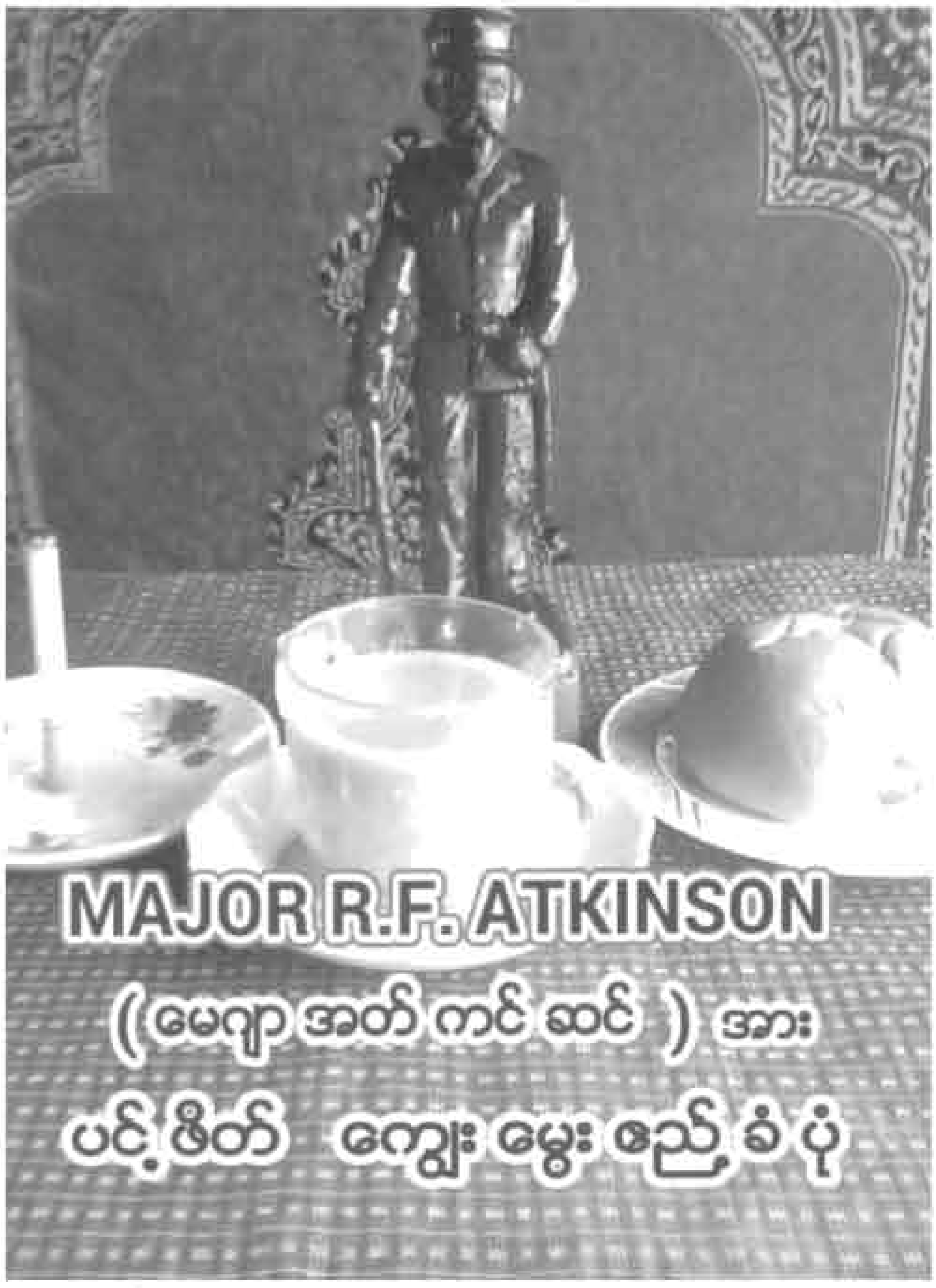
စလင်းမြို့၌ ကိုးဆောင်တိုက် အတွင်းတွင် ယခုထက်တိုင် ဗိုလ်ဥတ္တမခံတပ်အဖြစ် ခိုလှုံခဲ့ရသော ကျောင်းကြီး ရှိနေသည်။ အမည်မှာလည်း **"ဗိုလ်ဥတ္တမခံတပ်"**ဟုပင် တွင်လျက်ရှိသည်။ **သုံးထပ်လည်ထပ် ကျောင်းကြီးဖြစ်သည်။ အပေါ်ထပ်မှာတော့ ဘုံဆောင်အထပ်ထပ်နှင့် အောက်ထပ်မှာ (၉)ပေ၊ (၁၀)ပေ အမြင့်ရှိအုတ်ရိုး၊ အုတ်ခုံဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည်။** ထို အုတ်ရိုးလိုဏ်ဂူသဖွယ် ကျောင်းအောက်သို့ မြင်းစီးပြီး ပြေးဝင်၍ ရနိုင်သည်။

လေးဖက်လေးတန် ဝင်ပေါက်ထွက်ပေါက်များ ရှိသည်။ ကျယ်လည်း ကျယ်ဝန်းလှသည်။ **အကျယ်သိရှိလိုပါက မြန်မာ့သမိုင်းဝင်ခံတပ်များ အကြောင်းတွင် လေ့လာဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။**

ဗိုလ်ဥတ္တမ ခေါင်းဆောင်သော မျိုးချစ် တော်လှန်ရေးသမားများ၏ တိုက်ခိုက်မှုဖြင့် **မင်းဘူးမြို့အနီး အောက်ကျောင်း ကြာကန်တိုက်ပွဲတွင် မင်းဘူးအရေးပိုင် မစ္စတာ ဖယ်ယာ၏** ဦးခေါင်းကိုပင် ဖြတ်ယူနိုင်ခဲ့သည်။

ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ရာ...

☼ a&Tyef\ht\lfwlUtfyB
☼ jrwfav;aomifwlUtfyB



☼ apwlvlÑmwlUtfyB
☼ qifzLuÑfwlUtfyB
☼ "mvfawmÑcsmifwlUtfyB
☼ wrmacsmifwlUtfyB
☼ 0ubnfuefwlUtfyB
☼ a&Tvetqmwlfyb
☼ refusmfwefwlUtfyB
☼ ulÑqmifwlUf wlUtfyB
☼ azmifvifwlUtfyB..

စသည်တို့မှာ ထင်ရှားသော တိုက်ပွဲများ၊ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲများ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထိုခေတ်က ကိုလိုနီသတင်းစာများမှ ဖော်ပြချက်ကို နယ်ခံစာပေမဂ္ဂဇင်းများအထိ မှတ်တမ်းတင်နိုင်ခဲ့၍ ယခုလို ဖော်ပြပေးနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

(၂၈-၇-၁၈၈၆)ခုနှစ် ယခုမြို့လယ်ရှိ ရွှေတန်ဆာဘုရားကုန်းတော်ပေါ်တွင် အခိုင်အမာ တပ်စွဲနေကြသော ဗြိတိသျှစစ်တပ်ကို ဗိုလ်ဥတ္တမနှင့် အဖွဲ့သည် လေးဖက်လေးတန် ဝန်းရံလျက် စတင် တိုက်ခိုက်ရာ တိုက်ပွဲမှာ အတော်ပြင်းထန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခဲ့သည်။

ဗြိတိသျှ တပ်များကလည်း မြို့တွင်းမြို့ပြင် နေရာအနှံ့ တပ်ချထားသည်။ ထို ချထားသည့်ကြားမှာပင် ထိုးဖောက်ဝင်ရောက် တိုက်စစ်ဆင်ခဲ့သည်။

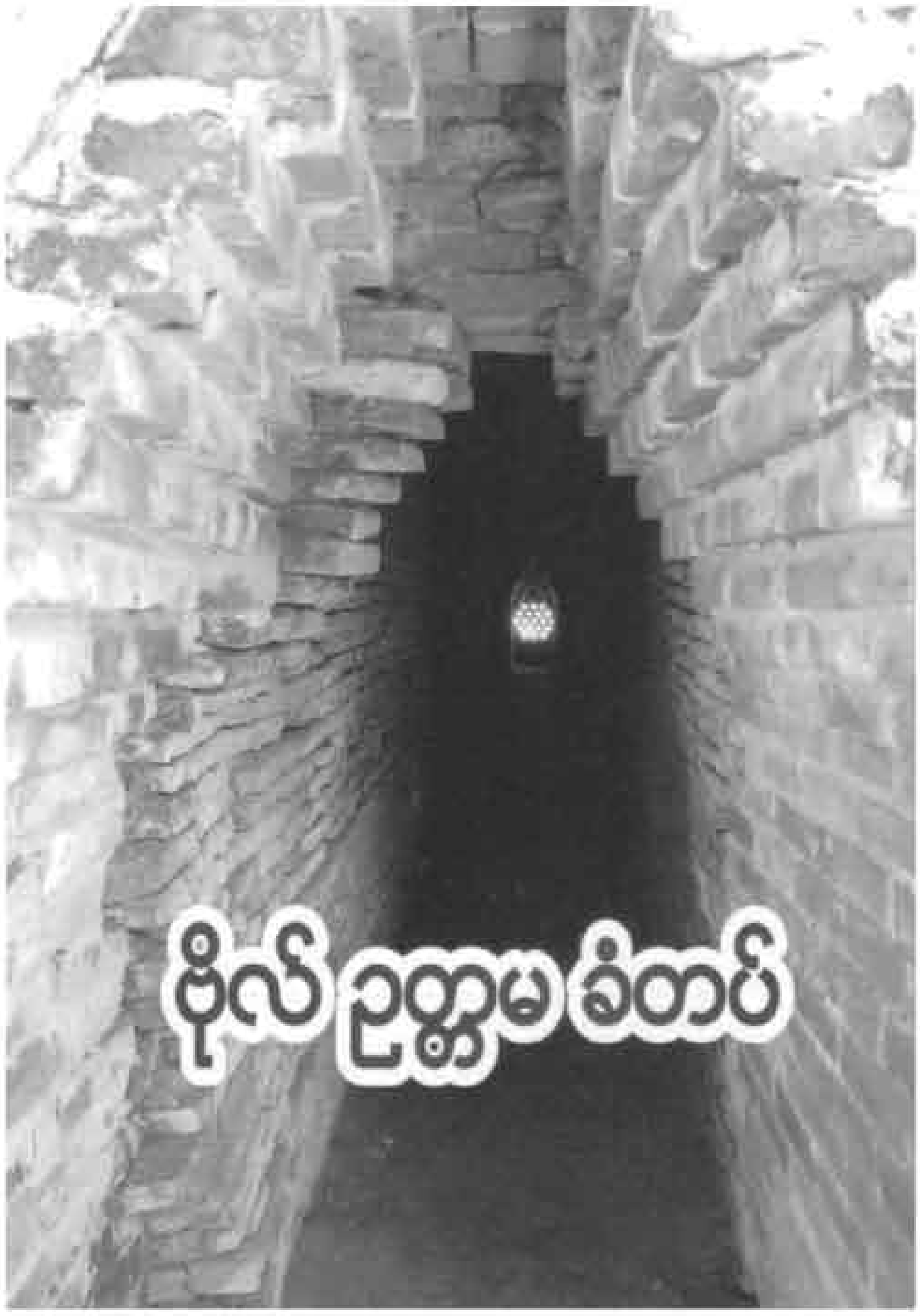
လက်နက်အင်အား၊ စစ်ရေးစစ်ရာ ကျွမ်းကျင်မှုအား ဗြိတိသျှမှ သာသော်လည်း နယ်မြေ မကျွမ်းကျင်၍ ဗြိတိသျှများ အလူးအလဲ ခံရပါတော့သည်။

ထိုတိုက်ပွဲမှာ (၄)ရက် ကြာမြင့်ခဲ့၍ **(၃၁-၇-၁၈၈၆)နေ့**မှာတော့ **ဗြိတိသျှ တပ်မှူး ကက်ပတိန် အတ်ကင်ဆင် (ATKINSON)နှင့် ဗြိတိသျှတပ်သား (၁၅၀)ကျော်**တို့ကို အသေ ပစ်ခတ်ထိုးခုတ်လျက် အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ကက်ပတိန် အတ်ကင်ဆင်၏ အလောင်းအား စလင်းမြို့ စေတီလှ (အရပ်ခေါ် စာသီလှ) သုသာန်တွင် ဂူသွင်းမြှုပ်နှံ သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ရာ ကမ္ပည်းစာတွင် **"မေဂျာအတ်ကင်ဆင်"** ဟု တစ်ဆင့် တိုးမြှင့်ရေးထိုးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

အခြား စစ်သည်များကိုတော့ ခံတပ်ကြီးအနီးနှင့် အခြား ကျဆုံးသည့် နေရာဝန်းကျင်၌ပင် စုပြုံ၍ မြှုပ်နှံခဲ့ကြောင်း **ဆရာဦးစန်းညိုအောင် ရေးသားသော "ပါတော်မူပြီးစ နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေး"**ဟူသည့် ဆောင်းပါးများတွင် ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

မေဂျာအတ်ကင်ဆင်၏ အုတ်ဂူကို ကျောက်ကျောက်သားဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည်။ ယနေ့တိုင် အထင်အရှား ရှိနေပါသေးသည်။



စာရေးသူ ဖော်ပြလိုသော အကြောင်းအရာ ခေါင်းစဉ်၏ အကြောင်းကို ယခုမှ စတင်ရပါတော့မည်။

မေဂျာ အတ်ကင်ဆင်သည် မင်းဘူးမြို့မှစ၍ လယ်ကိုင်း၊ ပွင့်ဖြူ၊ စလင်းထိ ဩဇာအာဏာ သက်ရောက်သူ ဖြစ်သည်။ တိုက်ပွဲတွင် ကျဆုံးရသော **"အစိမ်းသေ"**ပင် ဖြစ်သည်။

ဤအချက်ကို အခွင့်ကောင်းယူ၍ အထက်လမ်းဆရာ၊ အောက်လမ်းဆရာ၊ အစီအရင် အမျိုးမျိုး ပြုလုပ်သော ဆရာတို့၏ အသုံးပြုစရာ ဆေးတစ်ဖုံ၊ အစီအရင် တစ်ခု ဖြစ်လာရပေတော့သည်။

ထို ဆရာအများထဲမှာ ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါး အပါအဝင်ဖြစ်သည်။ ဘုန်းတော်ကြီးမှာ အချို့စစ်သား အလောင်းများကို သူ့ကျောင်းဝိုင်းအတွင်းမှာပင် မြှုပ်စေခဲ့သည့် ဆရာတော်ကြီး ဖြစ်သည်။

ဆရာတော်၏ဘွဲ့မှာ **"ဦးစန္ဒိမာ"** ဖြစ်သည်။ စေတီလှသုသာန်၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ဘက်ကပ်လျက် မြောင်းပေါင်ဘေးရှိ မစိုးရိမ်အနောက်ကျောင်းတွင် သီတင်းသုံးသည်။

မြွေဆေးကုရာတွင် နာမည်ကြီးလှသည်။ အထက်လမ်း အောက်လမ်း စုန်းကဝေ ပယောဂ အားလုံးကုသည်။ အစုံလုပ်သည်။

နယ်မြေဒေသ မဖွံ့ဖြိုးသေးသော ခေတ်ကာလဖြစ်၍ ရိုးသားသော နယ်မြေလူထုမှာ ထိုဆရာတော်ကဲ့သို့ ဆရာများနှင့်သာ ရောဂါအမျိုးမျိုးကို ကုသကြသော အချိန်အခါပင် ဖြစ်သည်။

တစ်မြို့လုံး တစ်နယ်လုံး၏ အားကိုးရာပင်။ သက်တော်ရှည် ဆရာတော်ကြီး ဖြစ်သည်။ **သက်တော် (၉၀)ကျော် (၁၀၀)နီးမှပင်** ပျံတော်မူသွားရှာခဲ့သည်။

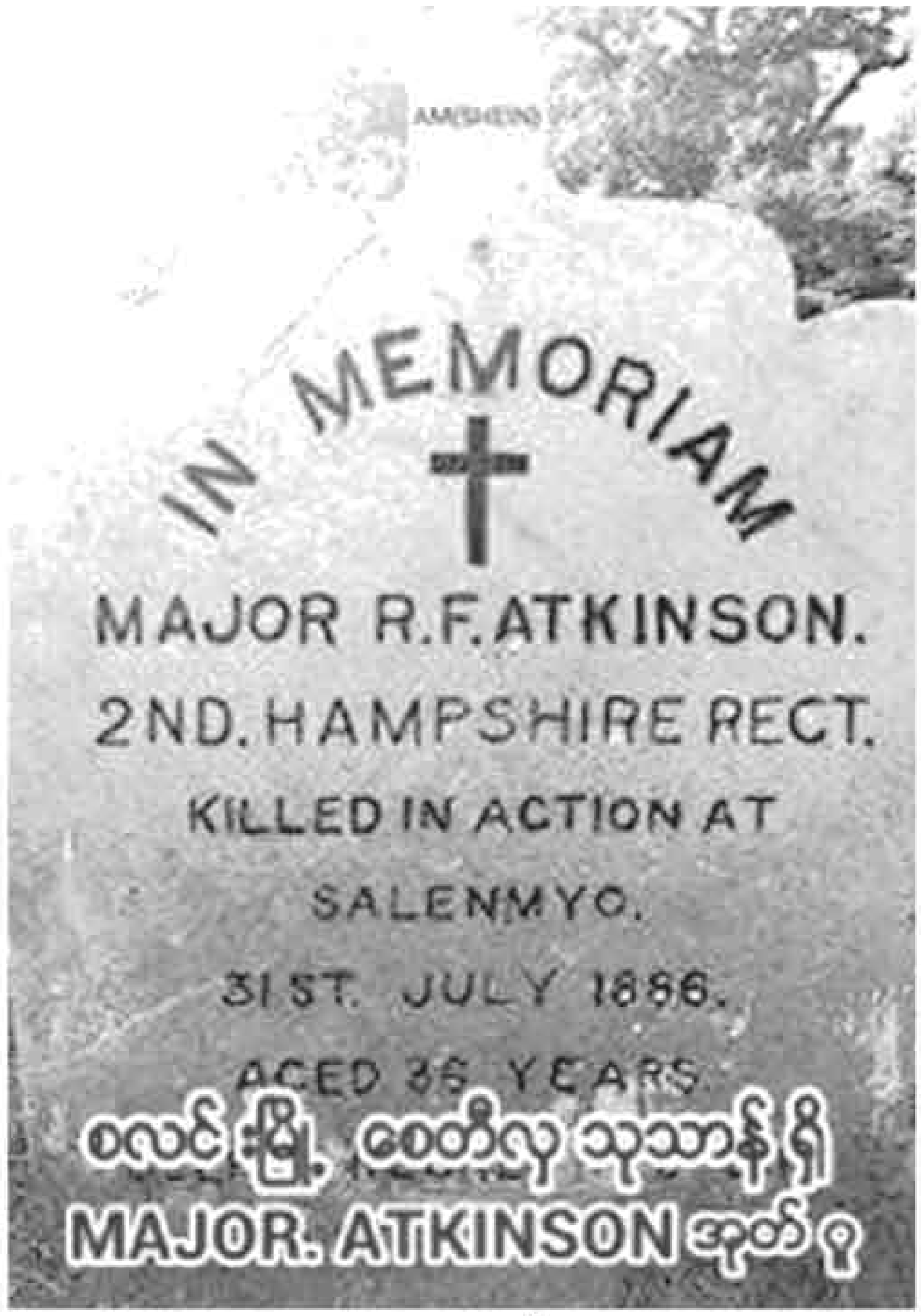
စာရေးသူငယ်ငယ် ကျောင်းသားဘဝကပင် သိမီလိုက်ဖူးလေသည်။

ယခုအခါ ထိုကျောင်းတော်ကြီးကို မဟာစည် ဝိပဿနာကျောင်းအဖြစ် ပြောင်းလဲပြုပြင် တည်ဆောက်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဆရာတော်ကြီး၊ လက်ထက်ကထားခဲ့သော ဆေးရုပ်အမျိုးမျိုး၊ ဆေးတောင့်အမျိုးမျိုးတို့ကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးလိုက်ကြ၏။ အချို့ကိုတော့ တပည့်သားအချို့က ယူသွားကြသည်။

မဟာစည် ဝိပဿနာတရားစခန်းများ ကျင်းပဖြစ်သည်။ ယောဂီများအတွက်၊ ရဟန်းများအတွက် အိမ်သာ/ကုဋီ ဆောက်ကြ၏။

ထို့အတွက် ဆားပစ်ကျင်းကြီးများတူးကြရာ လူခေါင်းခွံများ၊ အရိုးစုများ အစုလိုက် အပုံလိုက် တွေ့ရ၍



စလင်းမြို့ စေတီလှ သုသာန်ရှိ MAJOR. ATKINSON အုတ်ဂူ

အထက်ပါ အကြောင်းအရာမှာ ပိုမို၍ မှန်ကန်နေပေတော့သည်။

အထက်က အကြောင်းအရာကို ဆက်ရသော် ဆရာတော်ကြီးသည် ဩဇာအာဏာ ကြီးမားလှသော အစိမ်းသေ မေဂျာအတ်ကင်ဆင်၏ လက်ဖျံရိုးကို ရယူစေ၍ အမှုန့်ပြုကာ အခြား မည်သည့်ပစ္စည်းများနှင့် ရောစပ်ထားသည်ကိုတော့ မသိ။

အင်္ဂလိပ် စစ်ဗိုလ်ချုပ်သဏ္ဌာန် အရုပ်ထုစေ၍ သစ်စေးသရိုးကိုင်ပြီး လျှင် မေဂျာအတ်ကင်ဆင် ဝိညာဉ်သွင်း၍ လိုရာ စေခိုင်းပါလေတော့သည်။

မေဂျာအတ်ကင်ဆင်၏ မကျွတ်လွတ်သေးသည့် ဝိညာဉ်တစ္ဆေလော၊ အစိမ်းသရဲလော၊ (၃၇)မင်းများကဲ့သို့ နတ်စိမ်းတစ်ပါးပေလောမသိ။ ထိုအရုပ်၏ အောင်မြင်မှုများသည် တစ်စတစ်စ နာမည်ကြီးလာလေတော့၏။

နိုင်ငေ

အမှုအခင်းဖြစ်၍ နိုင်ချင်သလား၊ အပြိုင်အဆိုင်လုပ်၍ နိုင်ချင်သလား၊ နောက်ဆုံး လောင်းကစား တစ်ခုခုလုပ်၍ နိုင်ချင်သလား...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မည်သည့် အကြောင်းကြောင့် ဖြစ်ဖြစ် အနိုင်ရလိုပါက မေဂျာ အတ်ကင်ဆင်ရုပ်တုကို ဝိညာဉ်ခေါ် ပင့်ဖိတ်၍ **လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်၊ ပေါင်မုန့်တစ်လုံး (သို့မဟုတ်) တစ်ချပ်၊ စီးကရက်တစ်လိပ်** ဆက်သပါ။

ပြီးလျှင် မိမိဖြစ်စေချင်သော ဆန္ဒကို တောင်းဆိုစေသည်။

တစ်ခါသော် အမှုတစ်ခုနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော လူတစ်ယောက်သည် ထိုအစီအရင်ဖြင့် ပြုလုပ်ရာ တရားနိုင်ဖူးလေသည်။

တရားသူကြီးနှင့် တစ်ဖက်ကရှေ့နေ အကျိုးဆောင်တို့မှာ ခေါင်းမူးဝေ၍ ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျလျက် ဆွံ့အ ငေးငိုင်သွားသည်အထိ ဖြစ်သွားသည်ဟု ဆိုသည်။

အပြိုင်အဆိုင် လောင်းကစားစသည်တို့တွင်လည်း အထက်ပါအတိုင်း နိုင်ဖူးကြသည်။ သာဓကများစွာ ရှိခဲ့ဖူးသည်။

တိုးစေ

အလုပ်အကိုင် ရာထူးစီးပွား တိုးတက်ချင်သလား… ဆရာတော်ထံ အရောက်သွားကြ၏။

ထုံးစံအတိုင်း လက်ဖက်ရည်၊ ပေါင်မုန့်၊ စီးကရက်တို့ တိုက်ကျွေးပင့်ခေါ်၍ ဆုတောင်းကြ၏။ အကူအညီ တောင်းကြ၏။

အများစုမှာ ထူးခြားစွာ ရာထူးတိုးခြင်း၊ စီးပွားတက်ခြင်းများ ဖြစ်ဖူးကြသည်ဟု ဆိုစမှတ် ပြုခဲ့ကြသည်။

တည်စေ

တည်စေဆိုသော စကားနှင့်အညီ အလုပ်အကိုင် ရာထူးတိုး၍ အဆင်ပြေနေသော နေရာဌာန၌ပင် တည်မြဲစေရန် တောင်းဆိုကြ၏။

စီးပွားရေးသမား များကလည်း စီးပွားရေး ဈေးကွက်ကျရာ နေရာ၌ တည်တံ့ခိုင်မြဲရန်၊ ရှိပြီးသော စည်းစိမ် တည်မြဲရန် အထက်ကအတိုင်း ပင့်ခေါ်ဖိတ်ကျွေး၍ တိုင်တည် တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

မေဂျာအတ်ကင်ဆင်၏ ရုပ်တုကိုလည်း **"နိုင်စေ၊ တိုးစေ၊ တည်စေ"** ဟု ဆရာတော်က အမည်ပေး၏။ နာမည်သတင်း တစ်စတစ်စ ကြီးလာခဲ့သည်။

ဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူပြီးသည့်နောက် ကျန်ရစ်သူ ရဟန်းတပည့်၊ လူတပည့်များက ဆေးရုပ်၊ ဆေးပစ္စည်းများ အသီးသီး ရယူကြသည်။

မေဂျာအတ်ကင်ဆင် အရုပ်ကိုတော့ **ဦးသာဂေါင်ဆိုသူ ဆရာကြီး**မှ ဆက်ခံ၍ အသုံးပြုခဲ့သည်။ ဤအကြောင်းအရာ အဖြစ်အပျက်များကို ဂမ္ဘီရပညာလိုက်စားသူ လူနည်းစုလောက်သာ သိခဲ့ကြသည်။

အစွမ်းထက်လှသော ရုပ်တုဖြစ်၍ အသည်းအသန် လိုချင်သူ များလှ၏။ အထူးသဖြင့် လောင်းကစားသမားများ ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် ရှေးဟောင်းဆေးရုပ် ရောင်းဝယ်သူတို့ကလည်း လိုချင်ကြ၏။ မေးမြန်းကြသည်။

ဆရာ ဦးသာဂေါင်သည်လည်း **၁၉၈၉ ခုနှစ် အသက်(၈၁)နှစ် အရွယ်**တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ နှစ်အတော်ကြာအောင် အသုံးပြုခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဆရာဦးသာဂေါင်၏ တပည့် အတူလုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ဆိုလည်း မမှားသည့် **စာရေးသူ၏ ဖခင် ဦးသိန်းမောင်**မှ ဆက်လက် အမွေခံ အသုံးပြုခဲ့သည်။

အောင်မြင်မှုများ ရရှိခဲ့သည်။ "နိုင်စေ၊ တိုးစေ၊ တည်စေ" ဆိုသော စကားနှင့်အညီ ထူးခြားမှုများ အမှန်ရှိခဲ့သည်။ စာရေးသူ၏ လက်တွေ့ပင်။

၁၉၉၉ ခုနှစ် အသက်(၇၆)နှစ်တွင် ဖခင်ကြီး ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

စာရေးသူမှာ စာပေဝိတာဘက်တွင်သာ ဝါသနာကြီးသူဖြစ်၍ ကျန်ရှိခဲ့သော ဆေးပစ္စည်း၊ ဆေးရုပ်များကို ဆက်လက် အသုံးမပြုဖြစ်တော့၊ လာရောက်မေးမြန်းသူ၊ ဝယ်ယူလိုသူများကတော့ ရှိ၏။

ဖခင်၏ အမွေပစ္စည်းများအဖြစ်သာ အမှတ်တရ သည်အတိုင်းပင် ထားလိုက်ပါတော့သည်။

ယခုအခါ မေဂျာအတ်ကင်ဆင်၏ ရုပ်တုသည် စာရေးသူ၏ ဖခင် အသုံးပြုခဲ့သော ဆေးကွမ်းအစ် အတွင်း၌ အခြားဆေးပစ္စည်း၊ ဆေးရုပ်များနှင့်အတူ ရှိနေပါသည်။

လက်ဖက်ရည်၊ ပေါင်မုန့်၊ စီးကရက်တို့ဖြင့် ပင့်ဖိတ်တိုက်ကျွေးမည့်သူလည်းမရှိ၊ မသုံးဆောင်ဘဲ နေရသည်မှာ နှစ်အတော်ကြာပြီ ဖြစ်ပါတော့သည်။

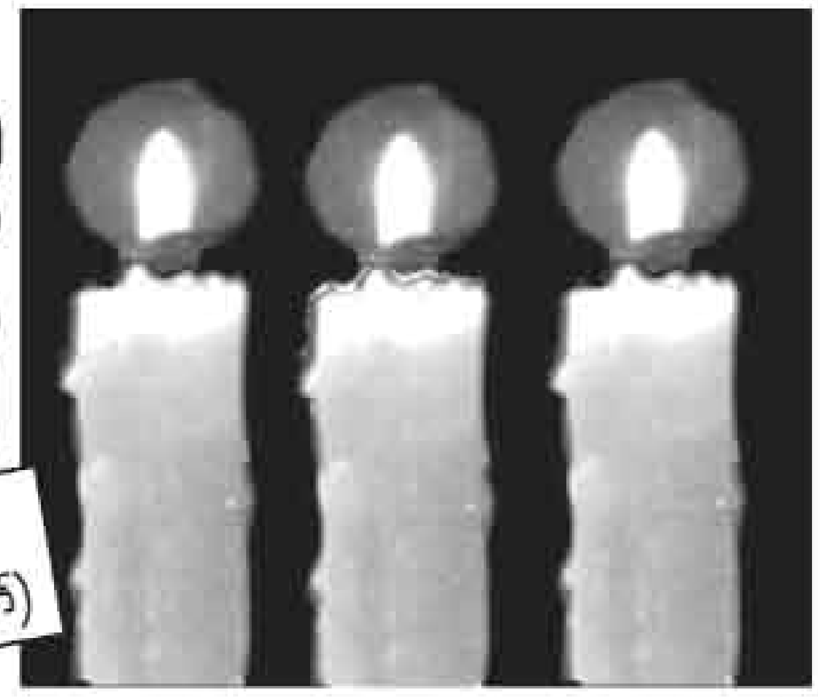
မယ်ဒလင် တင်မောင်ဌေး

(စလင်း)

www.burmeseclassic.com

အနန္တသိဒ္ဓိ မဟာဒီပံဆီမီး

မောင်ဝေယံနိုး
(အင်းတော်)



စီရင်ပုံ အဆင့်ဆင့်

စာရေးသူသည် ဤဆောင်းပါး ခေါင်းစဉ်ပါ လက်ရေးမူစာအုပ်ကို မူလတန်းပြဆရာအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်က စတုတ္ထတန်းကျောင်းသူ မဟေမာပွင့်ထံမှ ရရှိခဲ့သည်။

မဟာမာပွင့်သည် ကွယ်လွန်သူ သူ့အဘိုး၏ စာအုပ်ကို ကျောင်းသို့ ယူခဲ့ရာ စာရေးသူ စာစစ်နေရင်း တွေ့သဖြင့် ကလေးမထံမှ ခေတ္တ ငှားခဲ့ပါသည်။

ပြန်ကူးပြီး ပေးချိန်၌ ကျောင်းပိတ်ရက်နှင့် ကြုံပြီး ကျောင်းပြန်ဖွင့်သည့်အခါ မဟေမာပွင့်တို့ မိသားစု ရွှေ့ပြောင်းသွားကြ၍ စာရေးသူ၏ လက်ဝယ်၌ မဟေမာပွင့် အဘိုး၏ လက်ရေးမူစာအုပ် ကျန်ခဲ့ပါသည်။

မဟေမာပွင့်အဘိုး၏ လက်ရေးမူထဲမှ အနန္တသိဒ္ဓိ မဟာဒီပံမီး စီရင်ပုံသည် မည်သူမဆို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နိုင်ပြီး အခက်အခဲလည်းမရှိ။

သို့ဖြစ်၍ အောင်မြင်မှုလည်း လက်တွေ့ ခံစားရရှိခဲ့ပါသည်။ စာဖတ်ပရိသတ်လက်တွေ့ စမ်းသပ် ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ဤစီရင်ပုံ အဆင့်ဆင့်ကို လက်ဆင့်ကမ်း ဝေငှလိုပါသည်။

- rpRifDa&c;Myg
- oefyeHom tOwfOwfyg
- bk&m;qDrD;(3)wdkif yHkZmfyg
- bk&m;ykvif&m;ol;Cm&wenf olNyg ESifhbq&mu,Lu,efwnfyg
- igygoB/ , lyg

ယူပြီးနောက် အောက်ပါ ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော်၊ ဓမ္မဂုဏ်တော်၊ သံဃဂုဏ်တော်များကို ဆီမီးသုံးတိုင်တွင် တစ်တိုင်ချင်းစီ၌ ရေးပါ။

ပထမဆီမီးတိုင်တွင် ရေးရန်

1/ Ab'¨gvmau orlyHEdkif [dvm, oAÁÁgPdM
2/ "arÍavmau orlyHEdkif okg oAÁÁgPdM
3/ oHCmavmau orlyHEdkif ykrm, oAÁÁgPdM

ဒုတိယဆီမီးတိုင်တွင် ရေးရန်

1/ AR¨awaZ t&Sárm? Ab'¨gar &uÅvkepÅM
2/ "rÍawaZe r[mvmabm? "arÍar &uÅvko'g
3/ oC awaZe r[m, aom? oHCmar &uÅvRde/

တတိယဆီမီးတိုင်တွင် ရေးရန်

1/ earmaw AR¨ ORwR Ogldkawdod oAÁd
orÁ' yÜdyaEÅoÍw=== ar o&PHbO/
2/ t&[HAb'¨g ARHo&PH*pärd
tumvdum "rÍo&PH*pärd
oyÜdyaEÅ oCbMPH*pärd
3/ Ab'¨g oAÁhlw ÓaPm? "arÍ avmulvÅ&m eO/
oHCm r*¾ZÅva|mp? £apäw &wewÅ M
a, eOapë o*Árm? a[mvkar Z, r*VM

ဤသို့ ရေးပြီးလျှင် ပထမဆီမီးတိုင်တွင် ရေးသော ဂါထာနှင့် မီးထွန်းစီရင်လိုသူ၏ အသက်နှင့် သက်စေ့ ရွတ်ပါ။

ဒုတိယဆီမီးတိုင်နှင့် တတိယဆီမီးတိုင်တို့တွင်လည်း ထိုနည်းလာတူ ရေးသားထားသည့် ဂါထာဖြင့် သက်စေ့ ရွတ်ပါ။

ထိုသို့ ရွတ်ပြီးလျှင် တစ်ရက် တစ်တိုင် ဘုရားရှေ့၌ ဆီမီးထွန်းပါ။

ပထမနေ့သည် ပထမတိုင်၊ **ဒုတိယနေ့သည်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒုတိယတိုင်၊ **တတိယနေ့တွင်** တတိယတိုင် အစဉ်အတိုင်း ထွန်းရပါမည်။

(၃)ရက်၊ (၉)ရက်၊ (၄၅)ရက် ထွန်းပါ။ ဘုရား, တရား,သံဃာကို ရည်စူးပြီး သစ်သီးဆွမ်းသုံးပွဲ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါ။ သိသာစွာ အကျိုးထူး ခံစားရပါမည်။

ဖယောင်းတိုင်မှာ (၆)တိုင်ထုပ်ဆိုလျှင် ပိုကောင်းပါသည်။ (သို့မဟုတ်) (၁၀)တိုင်ထုပ်ဆိုလျှင်လည်း သင့်တော်ပါသည်။

စာရေးသူသည် အလယ်တန်းပြ(မူ)တာဝန်ဖြင့် အလယ်ဆိပ်ရွာ အ.မ.ကသို့ ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ရရာ အဆိုပါ "**အနန္တသိဒ္ဓိမဟာဒီပံဆီမီး**"ကို ရှာ၍ ဆက်တိုက်ထွန်းခဲ့သဖြင့် အင်းတော်အ.ထ.ကသို့ မကြာမီသော ကာလ၌ပင် ပြန်ပြောင်းခဲ့ရပါသည်။

စာရေးသူ၏ အပေါင်းအသင်းများကိုလည်း ဤစီရင်နည်းဖြင့် ကံဆိုးကံနိမ့်များကို ချေပကာ ကူညီခဲ့ဖူးပါသည်။

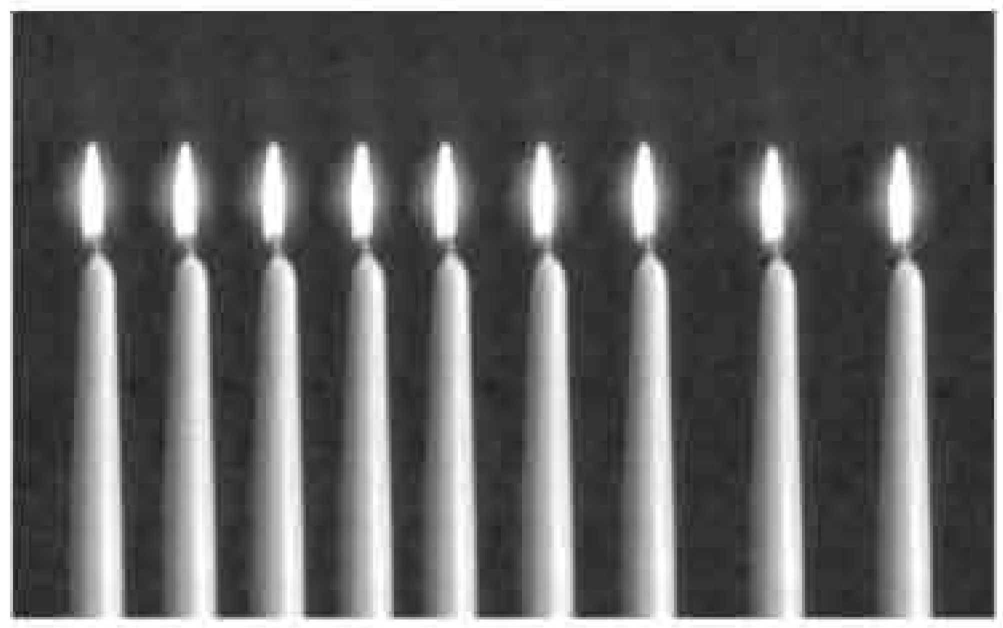
စီးပွားရေး လူမှုရေး အကျပ်အတည်းများကို ကျော်လွှားအောင်မြင်စေသည့် ဆီမီးတိုင် စီရင်နည်း ဖြစ်ပါသည်။

ပဌမဆီမီးတိုင်၏ မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုချက်မှာ...

ဗုဒ္ဓေါ၊ သစ္စာသိမြင် ဘုရားရှင်သည်။ **သဗ္ဗပါဏီနံ၊** လုံးစုံများစွာ သတ္တဝါဟူသမျှတို့၏။ **ဟိတာယ၊** လောကုတ်,လောကီ နှစ်လီသော အစီးအပွားအလို့ငှာ။ **လောကေ၊** လောကသုံးခွင် ဘုံအပြင်၌။ **သမုပ္ပန္နော၊** ထင်ရှားပုံသေ ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်တော်မူခဲ့လေပြီ။

ဓမ္မော၊ တရားတော်မြတ်သည်။ **သဗ္ဗပါဏီနံ၊** လုံးစုံများစွာသော သတ္တဝါဟူသမျှတို့၏။ **သုခါယ၊** ပစ္စုပ္ပန်, သံသရာ နှစ်ဖြာသော ချမ်းသာသုခအလို့ငှာ။ **လောကေ၊** လောကသုံးခွင် ဘုံအပြင်၌။ **သမုပ္ပန္နော၊** ထင်ရှားပုံသေ ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်တော်မူခဲ့လေပြီ။

သံဃော၊ သံဃာတော်မြတ်အပေါင်းသည်။ **သဗ္ဗပါဏီနံ၊** လုံးစုံများစွာသော သတ္တဝါဟူသမျှတို့၏။ **ပုညာယ၊** ကုသိုလ်အစုစုကောင်းမှု အကျိုးပွားတိုးစေရန် အလို့ငှာ။ **လောကေ၊** လောကသုံးခွင် ဘုံအပြင်၌။ **သမုပ္ပန္နော၊** ထင်ရှားပုံသေ ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်တော်မူခဲ့လေပြီ။



ဒုတိယဆီမီးတိုင်၏ မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုချက်မှာ...

ဗုဒ္ဓတေဇေန၊ ဘုရားရှင်တို့၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်ဖြင့်။ **အရိန္ဒမော၊** ရန်သူကို ဆုံးမနိုင်၏။ **ဗုဒ္ဓေါ၊** မြတ်စွာဘုရားသည်။ **မေ၊** အကျွန်ုပ်အား။ **နိစ္စံ၊** အမြဲ။ **ရက္ခတု၊** စောင့်ရှောက်တော်မူပါစေသတည်း။

ဓမ္မတေဇေန၊ တရားတော်မြတ်၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်ကြောင့်။ **မဟာလာဘော၊** လာဘ် လာဘများစွာကို ရနိုင်၏။

ဓမ္မော၊ တရားတော်မြတ်သည်။ **မေ၊** အကျွန်ုပ်အား။ **သဒါ၊** အခါခပ်သိမ်း။ **ရက္ခတု၊** စောင့်ရှောက်တော်မူပါစေသတည်း။

သံဃတေဇေန၊ သံဃာတော်မြတ်၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်ကြောင့်။ **မဟာယသော၊** ကြီးကျယ်သော အခြံအရံရှိ၏။

သံဃော၊ သံဃာတော်မြတ်သည်။ **မေ၊** အကျွန်ုပ်အား။ **ဒိနေ၊** နေ့စဉ်နေ့တိုင်း။ **ရက္ခတု၊** စောင့်ရှောက်တော်မူပါစေသတည်း။

တတိယဆီမီးတိုင်၏ မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုချက်မှာ...

ဝီရ၊ ကြီးသောလုံ့လ ရှိတော်မူထသော။ **ဗုဒ္ဓ၊** မြတ်စွာဘုရား။ **တေ၊** အရှင်ဘုရားအား။ **နမော၊** ရှိခိုးခြင်းသည်။ **အတ္ထု၊** ဖြစ်ပါစေသတည်း။

သဗ္ဗဓိ၊ ခပ်သိမ်းသောအရပ်၌။ **ဝိပ္ပမုတ္တော၊** ဘေးရန်ဥပဒ်မှ ကင်းလွတ်သည်။ **အသ္မိ၊** ဖြစ်ပေ၏။

အဟံ၊ အကျွန်ုပ်သည်။ **သမ္မာဓပ္ပဋိပန္နော၊** ကျဉ်းမြောင်းခက်ခဲ ဆင်းရဲခြင်းသို့ ရောက်၍နေသည်။ **အသ္မိ၊** ဖြစ်ရချေ၏။ **တဿမေ၊** ထိုကျွန်ုပ်၏။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာသည်။ **ဘဝ၊** ဖြစ်တော်မူပါဘုရား။

ဗုဒ္ဓေါ၊ မြတ်စွာဘုရားသည်။ **အရဟံ၊** လူမင်းနတ်မင်း ဗြဟ္မာမင်းတို့၏ ဝပ်စင်းကော်ရော် ပူဇော်အထူးကို ခံတော်မူထိုက်၏။

ဗုဒ္ဓေါ၊ မြတ်စွာဘုရားကို။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာဟူ၍

www.burmeseclassic.com

ဂစ္ဆာမိ၊ ဆည်းကပ်ပါ၏။

ဓမ္မော၊ တရားတော်မြတ်သည်။ **အကာလိကော၊** အခါမလင့် အကျိုးပေးတတ်၏။

ဓမ္မံ၊ တရားတော်မြတ်သည်။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာ ဟူ၍ **ဂစ္ဆာမိ၊** ဆည်းကပ်ပါ၏။

သံဃော၊ သံဃာတော်သည်။ **သုပ္ပဋိပန္နော၊** ကောင်းစွာ ကျင့်တော်မူတတ်၏။

သံဃံ၊ သံဃာတော်မြတ်ကို။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာ ဟူ၍ **ဂစ္ဆာမိ၊** ဆည်းကပ်ပါ၏။

ဗုဒ္ဓေါ၊ ဘုရားဟူသည်။ **သဗ္ဗညုတဉာဏော၊** သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော် ရှိတော်မူ၏။ **ဓမ္မော၊** တရားတော်သည်။ **လောကုတ္တရော၊** မဂ်လေးပါး ဖိုလ်လေးပါး နိဗ္ဗာန်အားဖြင့် ကိုးပါးရှိတော်မူ၏။

သံဃော၊ သံဃာဟူသည်။ **မဂ္ဂဖလဋ္ဌော၊** မဂ်၌တည်သောပုဂ္ဂိုလ်လေးယောက်, ဖိုလ်၌တည်သော ပုဂ္ဂိုလ်လေးယောက်သာတည်း။ **ဣစ္စေတေ၊** ဘုရား, တရား,သံဃာ သုံးပါးတို့သည်။ **ရတနတ္တယံ၊** ရတနာ သုံးပါး အပေါင်းတည်း။

ယေနသစ္စေန၊ အကြင် မှန်ကန်စွာ ဆိုအပ်သော သစ္စာစကားကြောင့်။ **သဂ်မော၊** ကောင်းကျိုးမင်္ဂလာ အဖြာဖြာနှင့် ပေါင်းဆုံရခြင်းသည်။ **ဟောတု၊** ဖြစ်ပါ စေသတည်း။

မေ၊ အကျွန်ုပ်အား။ **ဇယမင်္ဂလံ၊** အောင်ခြင်းမင်္ဂလာ အဖြာဖြာသည်။ **ဟောတု၊** ဖြစ်ပါစေသတည်း။

ဆီမီးထွန်းသည့်အခါတိုင်းတွင် အောက်ပါ ဆုတောင်း ကို ရွတ်ဆိုရမည် ဖြစ်ပါသည်။

]teEÁv;ygwÅ uÉÌsmr[m'r&ÅZmtppfjzpfawmfrl aom uubeÌ aumPm'Ñu ya*gvr tp&Áom wpfq, ÉÌyg aomtpdEÁ *P'wÉ ÉÌynf ÉÌwmfrl om bÅm&wemÌ w&m&wemÌ oÅCm&wem jrwfoHygwÅ t[Htu ÉÌyf onfearmermrd&ÉÌyg\}

ဤသို့ ရှိခိုးရွတ်ဆိုပြီးသည်နှင့် အောက်ပါအတိုင်း ရွတ်ဆိုပူဇော်ပါ။

]tÉÌp&m r[m'DH rÉÌv ÉÌymiÉ0if ybZnf ciÉÌaÅumiÉ uif&ÉÌfa&mÉÌg igÉÌm&ebl q, tpaom Pf &ÉÌvehom tjypf ÉÌq, ÉÌyg aomb; a0;a0;&ÉÌfuÉ wpfq, ÉÌ ajcmufygaom 'fruyf ÉÌ ÉÌq, fyg Áv;Murm a&m*gqe0kvdr&ÉÌ 0, f vÉÌysmuÉÌ, ÉÌ rwÉ &ÉÌf

ubÁ0;apaomÉÌ.. &ÉÌyf ÉÌm oÉÌvm&mvnf vmb vmbm vmbÉÌÉÌ csfomok&ÉÌapaomÉÌ..

we*ÉÌwevÉÌt*ÉÌ[lÉÌyl ÉÌ*g[ÉÌa, muÉÌ rÉÌr [brÉÌvnf jriÉÌupÉÌuf omÉÌrfxÉÌ ÉÌifzÉÌ arwÉÌ ÉÌapaomÉÌ.. rmC££ toÉÌ ponÉÌ ausÉÌqmif ewfÉÌ aygfvnf aumifcÉÌpmifÉÌ aomÉÌ.. oÉÌ wDpEÉÌ&rÉÌ r[myÉÌa*grE´a'0 orm ewfÉÌ pÉÌvnf vÉÌ tmiÉÌkay;apaomÉÌ..

wpÉÌyÉÌg xi&ÉÌwÉÌwf uÉÌ pmiÉÌwÉÌvnf ponftnD a'0ÉÌyg ewfrifrÉÌvnf qyÉÌ ÉÌ arwÉÌ tmif qÉÌ ay;apaomÉÌ..

r[m'ÉÌ ÉÌduÉÌvwf tÉÌ pmiÉÌ wEÉÌ ÉÌq, ÉÌvef a0, ÉÌyfewÉÌ '0gvnf aumifuÉÌ ÉÌmay;apaomÉÌ..

r[m'DH rÉÌv ÉÌymiÉ0 arÉÌ ÉÌ eom rsuÉÌ ÉÌ uÉÌ ÉÌebl [l[brÉÌuÉÌxa0;uÉÌ, Zemv ÉÌf wp&mrÉÌ avmuf v ÉÌ aysmuÉÌ a&muÉÌ paomÉÌ..

tÉÌwÉÌtÉÌyif ausmifwÉÌaumifyif pÉÌ ÉÌewÉÌ cÉÌ &ÉÌpm oÉÌ[mÉÌs*¢0ÉÌ0Htmif raumiftoH iÉÌ ÉÌ iÉÌ0J ÉÌ ÉÌtwp0 ÉÌ[ygEÉÌ qe0kvdr&ÉÌ 0, f vÉÌysmuÉÌ, ÉÌ rwÉ &ÉÌfuÉÌ a0;apaomÉÌ..

a&mif0, ÉÌ zmuÉÌ uÉÌ onfrÉÌ vnf pÉÌ csfom &maxmifu vÉÌ ÉÌwÉÌ &apaomÉÌ..

&mZcÉÌyf rÉÌwÉÌvnf cÉÌ rwÉÌ ÉÌzÉÌ omvÉÌ ribl arwÉÌ ÉÌ apaomÉÌ.. aq;0grE ÉÌ &ÉÌ ÉÌtÉÌ ÉÌ yemrÉÌ vnf pÉÌuvÉÌ ÉÌ &apaomÉÌ..

, rfqm'ÉÌ aovmaumufÉÌ ÉÌ ÉÌ, twÉÌ ponf jrÉÌxpuftyf tEÉÌwÉÌq; ÉÌaxÉÌvuÉÌ cgvÉÌ ÉÌaqmif ÉÌ ÉÌ ÉÌatmif aqmifwÉÌ ÉÌ a&muÉÌ paomÉÌ..

odÉÌZ, ÉÌ xÉÌ ÉÌ rÉÌv ÉÌ ymiÉ0 arÉÌ ÉÌ eonf a0aeowÉÌ oÉÌ ÉÌ csfomok &apaomÉÌ..

EÉÌbacD, f wpbÉÌuyÉÌnÉÌ bÉÌ ÉÌ jrwÉÌ yapÉÌ ÉÌ ÉÌ P zÉÌ ÉÌ ÉÌ0ruÉÌ ÉÌuf ÉÌ ÉÌ ajrmuÉÌnf a&muÉÌpaomÉÌ}

စာဖတ်ပရိသတ်များ စီရင်သုံးကြည့်ပါ။ အကျိုးထူးများ ထိတွေ့ခံစားရပါမည်။

မောင်ဗဟိန်း(အင်းတော်)

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်တရာ ဂမုန်းကွင်းထိုးကြောင့်လား....

သိရှိသူ ပညာရှင် သုတေသီများမှ ဖြေကြားပေးကြပါ

ဘောဘီခင်နိုင် (ဇန်းမော်)

အကျိုးသွား ဘယ်လိုရှိမှန်း ကျွန်ုပ်မသိပါ။ ဂမုန်းဆိုတော့ ထူးဆန်းမြင်ကွင်း ကွင်းထိုးသဏ္ဍာန် တွေ့ရတာမို့ သတိထားမိလိုက်ပါတယ်။

နှစ်တရာဂမုန်းပင် ကွင်းထိုးလာတဲ့ကာလ တစ်လျှောက် ထူးခြားတိုက်ဆိုင်တာဆိုလို့ အိမ်ရှိ သမီးကြီးက စက်ချုပ်လုပ်ငန်း အဆင်ပြေလာသလို မြေးအကြီးတစ်ယောက်ကလဲ နာမည်ရ ဓာတ်ပုံဆိုင်မှာ အလုပ်အဆင်ပြေလာတယ်။

နယ်ထွက် အောက်ဒိုးရိုက် ခေတ်မီကွန်ပျူတာစက်ကြီးတွေနဲ့ ကူးဆေးချဲ့ အလုပ်ကို ဖြစ်လို့...ဆိုင်မှာ ရောက်ပြန်တော့လဲ အလှပုံ၊ မိသားစုပုံ၊ အမှတ်တရပုံ အင်ဒိုးလုပ်ငန်းကလဲ အနားမနေရ။

ကိုယ်ပိုင်ဆိုင် မဟုတ်ပေမယ့် စားချိန်နားချိန်မရှိ အလုပ်တွေ ဝန်ပိလောက်အောင် ဖြစ်မြောက်လာတာမို့ နားလိုက်တော့မယ်ကွာလို့ ညည်းညူရတဲ့အထိ ဖြစ်မိ

www.burmeseclassic.com

တယ်။

ဒီတော့ အိမ်မှာ အဘွားဖြစ်သူ လှုနိုင် တန်းနိုင် စိတ်ချမ်းသာနိုင်ခဲ့ရတာ အမှန်ပါ။

အထူးတက အထူးခြားဆုံး ဖြစ်ရပ်ကတော့ ဘွားအေဖြစ်သူ စိတ်အေးခဲ့ရတဲ့ အဖြစ်ရပ်ပါ။

ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစုဟာ (၁၅)နှစ်တာ ကာလလုံးလုံး ဇာတိမြို့နဲ့ ဝေးကွာလွန်းတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံတောင်ပိုင်း မြို့တစ်မြို့မှာ ရေကြည်ရာ မြက်နုရာ စီးပွားရှာလိုက်ရာက ဘယ်လိုက ဘယ်လိုဖြစ်သည်မသိ မွေးဇာတိကို အပြီးအပိုင် ပြန်ပြောင်းနေထိုင်ချင်တဲ့စိတ် ဖြစ်လာသလို ရှည်လျားတဲ့ အပြန်ခရီးအတွက် စရိတ်ငွေကလဲ ရခွင့်ကြုံလာတယ်။

ဒီလိုနဲ့ မွေးရပ်မြေကို ပြန်ရောက်၊ မိခင်လုပ်သူ သားတို့ရဲ့ဘွားအေလဲ အဝေးမှာဆိုတဲ့ စိတ်နဲ့ တွေးပူ စိတ်မောမနေရတော့ဘဲ သောကငြိမ်းခဲ့ရတယ်။

ဒါတွေဟာ သာမန်ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်လား… **နှစ်တရာ ဂမုန်းကွင်းထိုးချိန်နဲ့ သာမန်တိုက်ဆိုင်ခဲ့တာလား… ကွင်းထိုးလို့ ဒါတွေ ဖြစ်လာတာလား… ဖြေရာစဉ်းစား၊ အဲဒီ နှစ်တရာဂမုန်းကွင်းထိုးလေးရဲ့ အကျိုးသွားကို မသိရိုး အမှန်ပါ။**

ကောင်းကျိုးတွေချည်း အစီအရီ တိုက်ဆိုင်ခဲ့တာမို့ စာရှုသူ မိတ်ဆွေပညာရှိ အပေါင်းတို့မှ **အသုံးဝင်ပုံ၊ အသုံးပြုပုံတို့ကို ကျိုး ကြောင်းသင့်မြတ် ဖော်ပြကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ ပါတယ်။**

မိခင်ဖြစ်သူရဲ့အိမ်တွင် ကွင်းထိုးလျက်ရှိသော အိမ်ခေါင်းရင်း ပန်းပင်များကြားမှ နှစ်တရာဂမုန်းပင်အား တူအကြီးဖြစ်သူ ဓာတ်ပုံဆရာလေး ကိုအောင်ဆွေထွန်းက ဆိုင်မှ ဒီဂျစ်တယ်ကင်မရာကြီးဖြင့် အမှတ်တရ ရိုက်ကူးပေးလိုက်ပါတယ်။

ကောင်းကျိုးသုခ ပြည့်ဝကြပါစေ။

ဘောဘီခင်နိုင်(ဗန်းမော်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်ချမ်းကြည်
(ကြို့ပင်ကောက်)

ရာသက်ပန်

တုတ်တားပြီးနိုင်သည်

ဘဘုန်းကြီး၏ လက်ဖွဲ့အဆောင် ကျင့်စဉ်တော်

"ဝါသနာဘာဂီ ဆက်တိုင်းမီ ခါညီဝလေ့ လွန်ပျော်မွေ့"ဟူသော စကားနှင့်အညီ စာရေးသူက ငယ်စဉ်ကတည်းက ကာယသိဒ္ဓိ အဆောင်အဖွဲ့ အပြီးအစီးကိစ္စများကို နှစ်သက်အားကျခဲ့သည်။

နေထိုင် ကြီးပြင်းလာခဲ့ရသော အသိုင်းအဝိုင်းက ယင်းကိစ္စများကို လိုက်စားနေကြသည်ဖြစ်၍ ကိုယ်တိုင် **တစ်ပွဲပြန် ရှုဆေး၊ စားဆေး၊ အရက်မန်း၊ ဆားမန်း၊ ဆီမန်း၊ ကွမ်းယာမန်း**တို့ကို အသုံးပြုဖူးခဲ့သည်။

စလွယ်မောင်းစည်၊ ခါးပတ်နှင့် ကာယသိဒ္ဓိအင်း ချထားသော ငွေပြား၊ ကြေးကမ္ဗဝါ၊ မှိုင်းကိုင်စက္ကူအင်း၊ သင်ပုန်းကွဲအင်းမှအစ နှုတ်ငုံ လက်ဖွဲ့ စသည့် အဆောင်များကို အခါအားလျော်စွာ တွေ့ဖူး ဆောင်ဖူးခဲ့သည်။

တကယ့်လက်တွေ့လည်း ကံအားလျော်စွာ သေဘေးမှ လွတ်ခဲ့ရကား ယုံယုံကြည်ကြည်ဖြင့် လက်ခံအသုံးပြုခဲ့ဖူးသည်။ ကာယသိဒ္ဓိ နာမည်ကြီး ဆရာတချို့နှင့် ပေါင်း၍ အဆောင်လက်ဖွဲ့နှင့် တစ်ပွဲပြန် ဆေးဝါးများကို ကိုယ်တိုင် စီရင်ဖော်စပ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ဘာတစ်ခု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကမှ ထာဝရ အာမခံ မရှိခဲ့ချေ။

ယခု ပေးပို့လာသော သတင်းစကားကြောင့် စာရေးသူ အံ့သြမိသည်။

]&mouyef wkvf;'myfpkonf taqmifaumif;ukvkd;ajymif;vJoGm;Ofajref vm}

ဟု ဘဘုန်းကြီး အမိန့်ရှိသည်က တစ်ကြောင်း၊ ဇာတိမြေသို့ အကြောင်းကြောင်းဖြင့် မရောက်သည်မှာ နှစ်သုံးဆယ်ခန့် ကြာပြီဖြစ်၍ တစ်ကြောင်းကြောင့် ခရီးထွက်ဖြစ်ခဲ့သည်။

အမြန်ကားပေါ် ရောက်ကာမှ ရွာသို့ ရောက်လိုဇောက ပို၍ ပြင်းပြလာမိသည်။ ကလေးဘဝက ဘဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် ဖားဖိုကြီးကို ချော့မော့ဆွဲခိုင်းရင်း ဘဘုန်းကြီးက ကာယသိဒ္ဓိဆေးနည်းများကို မိမိ၏ အင်္ဂုရတ်ပညာဖြင့် ဖော်စပ်၍ ရနိုင်ကြောင်း၊ စာရေးသူ အရွယ်ရောက်လာလျှင် အဆောင်လက်ဖွဲ့ကောင်းကောင်း လုပ်ပေးမည့် အကြောင်း ပြောခဲ့ပုံများကို ကြားယောင် မြင်ယောင်မိသဖြင့် ကားစီးရင်း တစ်ယောက်တည်း ကြိတ်၍ ပြုံးမိသည်။

]*Rvjy'gpdef qwtcsdf oyjyb&m&nf oMuudtavmif wkvf'my, elf a;r em*elf Alypdft ajrmuifaumif}

ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ တစ်ပွဲပြန်ရှုဆေးအဖြစ်...

]rdkuvi0 qifapsrtl p, lM½kvf aumif usmacsydfysjpajcmuifwef "mvMloewfaumif}

ဟု လည်းကောင်း **ရသေ့ရှင်ပျံအင်းအစီအရင်က...**

]aoewfaygufta jrmu[pdajymif usmfyjvmifvnf taMumifrxif ab;rjrifwnf}

ဟူ၍ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ပြရင်း စာရေးသူ အရွယ်ရောက်လာလျှင် **"ဒါတွေအားလုံး စီစဉ်ပေးမယ်။ အခုတော့ ငယ်သေးတယ်။ ဖားဖိုကြီးကို ဆွဲနေဦးကွာ"** ဟု ချော့မော့၍ ဖားဖိုဆွဲခိုင်းခဲ့ပုံကို မြင်ယောင်ကြားယောင်မိတော့သည်။

စာရေးသူ အရွယ်ရောက်စတုန်းက ဘဘုန်းကြီးကို ပူဆာခဲ့မိရာ **"လူမိုက်အားပေး မလုပ်ချင်"** ဟု အကြောင်းပြကာ နှစ်သိမ့်စကားဆုံးမစကား အမျိုးမျိုးသာ ကြားခဲ့ရသည်။

ယခု ဘဘုန်းကြီးက **"အဆောင်ကောင်း ပေးတော့မည် အမြန်လာခဲ့"** ဟု အမိန့်ရှိသည်ဆိုသဖြင့် တစ်မျိုးထူးခြားနေသည်ဟု တွေးနေမိသည်။

Ä Ä Ä

စာရေးသူ ရွာကို ရောက်တော့ မှောင်ရီပျိုးစ အချိန်ကျပြီ။ အစ်ကိုဝမ်းကွဲအိမ်မှာ ညစာ စားနေစဉ်ကတည်းက ဆွေမျိုးများ၊ ငယ်သူငယ်ချင်းများ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် လာရောက် တွေ့ဆုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြရင်း ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များ ပြောရ၍မကုန်အောင် ရှိကြသည်။

ညဥ့်နက်မှ အိပ်ရာဝင်ခဲ့ရသည့်တိုင် အတွေးပေါင်းစုံကြောင့် တော်တော်နှင့် အိပ်မပျော်ဘဲ လင်းအားကြီးအချိန်မှ အိပ်ပျော်ခဲ့သည်။ နံနက် အိပ်ရာထချိန်တွင် နေအတော်မြင့်နေပြီ။ ကပျာကယာ အိပ်ရာထ အဆာပြေ ကမန်းကတန်း စားကာ၊ ဘဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ ခြေကုန်သုတ်ခဲ့တော့သည်။

ကျောင်းပေါ်တွင် ဘဘုန်းကြီးအား ဝတ်ဖြည့် လှူဖွယ်ဝတ္ထုများ လှူဒါန်းပြီးနောက် နာရီဝက်ကျော်သည်အထိ ဩဝါဒခံယူရင်း မိမိအား ခေါ်ခိုင်းလိုက်သည့် အကြောင်းရင်းကို နားစွင့်နေမိသည်။

]ul..tcsf;usvlrifuliVBuli\f6& wny/rifi,fi,fwkefu rMunc P awmifcllvll&noufyef wlvt;"mlyD taqmifVufzBLulD&yD rif\vmwll tcsfay;zlh[m[ll qGfpmausmif rfsaewll uyl| BuDqlD6n tybxm w,f rif olqlu awmif,lvLuf awnl

ဟု ဆိုကာ ဘဘုန်းကြီး ထိုင်ရာမှထ၍ ဘုရားခန်းဘက် ကူးသွားသည်။ ဘဘုန်းကြီးအား ဝတ်ဖြည့်ပြီးနောက် စာရေးသူ ဝမ်းသာအားရဖြင့် ဆွမ်းစားကျောင်းဆောင်ဘက်သို့ ကူးသွားလိုက်သည်။

ယောဂီဝတ်ဖြင့် စိပ်ပုတီးကို လည်မှာဆွဲကာ သိမ်မွေ့နူးညံ့သော ဣန္ဒြေဖြင့် လှမ်းလာရင်း ခရီးဦးကြိုပြုသော ကပ္ပိယကြီးအား အနီးကပ်တွေ့လိုက်ရသောအခါ စာရေးသူ နှုတ်က အလိုလျောက် အာမေဍိတ်သံ ထွက်မိတော့သည်။ နှုတ်မှလည်း ကပ္ပိယကြီး၏ အမည်ကို ရွတ်လိုက်မိသည်။

'ဟိုက်... ဦးလေးဖိုးကြည် ဦးလေးဖိုးကြည် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ် ငါ ဖိုးကြည်ပါကွ၊ မင်း ဒီနေ့လာမယ့်အကြောင်း ဘုန်းကြီး အမိန့်ရှိလို့ သိပြီးပြီ၊ လာကွာ ဒီမှာ အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်ကြစို့'

စာရေးသူ တော်တော် အံ့အားသင့်ခဲ့ရသည်။ နှစ်ပေါင်း သုံးဆယ်ကျော်ကာလဆိုသည်မှာ ဘဝတစ်ခုကို ကောင်းကောင်း ပြောင်းလဲပစ်နိုင်သော အချိန်ကာလဟု သုံးသပ်မိပါသည်။

ယခုတွေ့နေရသည့် ကပ္ပိယကြီးသည် ဘဘုန်းကြီးနှင့် ညီအစ်ကိုဝမ်းကွဲ၊ စာရေးသူနှင့် ဦးလေးတစ်ဝမ်းကွဲဖြစ်သည်။

တစ်ချိန်က အိမ်နှင့် အချုပ်ထောင်ကို အိမ်ဦးနှင့် ကြမ်းပြင်ပမာ မကြာခဏ ဝင်လိုက်ထွက်လိုက်လုပ်နေခဲ့သော"**ခြောက်ထောင်ပြန်ဖိုးကြည်**"ဟု လူမိုက်လောကသားများ အမည်ပေးထားခြင်း ခံရသော ကာလသားဖိုးကြည် ဖြစ်သည်။

အလျဥ်းသင့်၍ "ကာလသား" ဟူသော အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြချင်ပါသည်။ ဒေသအတော်များများက "ကာလသား"ဆိုသည်မှာ ရပ်ရေးရွာရေး ကိစ္စအဝဝကို လူကြီးများနှင့် လက်တွဲကူညီ၍ ကိုယ်ကျိုးစွန့် အနစ်နာခံလျက် လူငယ်များကိုယ်စား ဆောင်ရွက်ပေးသူများကို ကာလသားဟု ခေါ်ကြသည်။

စာရေးသူတို့ နယ်ဘက်တွင် ထိုသို့မဟုတ် ကျေးရွာလူမိုက်များကို ခေါ်ဆိုခြင်းဖြစ်သည်။ ရိုက်ပုတ်ထိုးခုတ် သတ်ရဲ ဖြတ်ရဲ ဆိုးခိုးတိုက်ခိုက် လူမိုက်ထိပ်သီး အမိုက်တကာ့ထိပ်ခေါင် လူဆိုးကြီးများကို ပေးထားသော ဝိသေသနပုဒ် ဖြစ်သည်။

ဖိုးကြည်သည်ကား ငယ်စဥ်က အလွန်ဆိုးတေ၍ ပြစ်မှုအမျိုးမျိုးဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထောင်(၆)ခါ ကျဖူးသဖြင့် "(၆) ထောင်ပြန် ဖိုးကြည်"ဟု နာမည်ရလျက် တစ်နယ်လုံးရှိ ကာလသားပေါက်စများပင် ဖိန့်ဖိန့်တုန်အောင် ကြောက်ရွံ့လေးစားရသူ ဖြစ်ခဲ့သည်။

နှစ်ဦးသား ထိုင်မိကြလျှင် ဖိုးကြည် မဟုတ်တော့သော ကပ္ပိယကြီးက စကားတိုတိုနှင့် လိုရင်းပြောလိုက်သည်။

]u] ..aemuf wkefu taMumifawG ab;z, fkm?bkefbkm trdef&km wlt wlif &mouyeYfaq; ay;& r, fMupöquMupN

ဟု နိဒါန်းတိုတိုနှင့် စလိုက်သည်။

ကပ္ပိယကြီးက ဆက်လက်၍ ဤဆေးလက်ဖွဲ့ အဆောင်ကို ဘဘုန်းကြီးဆီမှ လွှန်ခဲ့သော နှစ်အတန်ကြာကတည်း ရထားခဲ့ကြောင်း၊ သူ ဒီဘဝ ရောက်ခဲ့ပုံတို့ကို အကျဉ်းချုံး၍ ပြောပြပါသည်။

ထို့နောက် သူ့ဘဝ၏ ကျန်ရှိသော အပိုင်းကို အကုသိုလ်ကင်းစွာဖြင့် လျှောက်လှမ်းနေပြီဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဘဘုန်းကြီး လမ်းညွှန်ချက်အတိုင်း ဤလက်ဖွဲ့ အဆောင်အားပေးလိုက်တော့မည်ဟု စကားစဖြတ်၍ ထိုင်ရာမှထကာ အနီးရှိ ဗီရိုတစ်လုံးထဲမှ မှတ်တမ်းစာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဆွဲထုတ်ကာ စာရေးသူရှေ့သို့ ထိုးပေးရင်း...

]rif&Jo l&/ç orm'dyrnç p&P tmawGtavsmuf odawG&Ð 'bO0wibmru olb&mwpfavmuf vk tuæxjawGay;r, fI wu, f taqmify/

'D rSwfwrf;pmtkyfxJu twdkif; BuLpm;ayawmh&if jyefvJ&ydkifygvdrfh/ uyÐ BuLpm;vJ qdkfuGpöjyifqifp&m av;awG&dvdk c&Ijyf&D/ aemufawmh qkwfaxG;wmayÐ

ကပ္ပိယဖိုးကြည်က စကားစဖြတ်၍ ဆွမ်းချက်ခန်းသို့ ဝင်ရောက်သွားတော့သည်။ ထိုနေ့ နေ့လယ်ပိုင်းမှာပင် စာရေးသူ ရွာမှ ရပ်ဆွေရပ်မျိုးနှင့် အပေါင်းအသင်းများကို နှုတ်ဆက်ကာ မိမိနေရပ်သို့ ပြန်ခဲ့သည်။ အိမ်ရောက်၍ မှတ်တမ်းစာအုပ်ဖတ်ပြီးမှ အဖြေသိတော့သည်။

Ä Ä Ä

]&mouyef wkvf;'myyEÆbnU bbkefBuD\ vufpG taqmifpÆif enf}

အိမ်ပြန်ရောက်လျှင် ခေတ္တအမောဖြေပြီးနောက် ကပ္ပိယဖိုးကြည်၏ မှတ်တမ်းစာအုပ်ကို ဖွင့်ကာ စိတ်ဝင်တစား ဖတ်နေမိသည်။

အစ သုံး၊ လေးမျက်နှာတွင် ကပ္ပိယတစ်ဖြစ်လဲ ဖိုးကြည်၏ ကိုယ်တိုင်ရေး ဘဝဖြစ်စဉ်များနှင့် အကျွတ်တရား ရခဲ့ပုံများကို တွေ့ရသည်။

နောက် စာမျက်နှာတစ်ခုကို လှန်လိုက်ရာ အထက်ပါ လက်ဖွဲ့ အဆောင်စီရင်နည်း အဆင့်ဆင့်ကို အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိလေတော့သည်။ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းနှင့် အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီကျင့်စဉ် ဖြစ်ပါသည်။

1/ rnp0frdde t d&Ib&m wGfa&csrf qbÐ uyfvÑ igygoÑvuN twd tusaqmufwnfyg Ny0vQfxkt zN bm*ukbwDgteEÅvkt m trÆy; aOjcif trLuyxrjyKyg

2/ rddEmuÆ f½ygenrEpfygt m b&m &[Eåt&Sbjrwfwkt m ZDdv'ç tjzpft"dneyp0ft wGf vSgfí o&mr&, uBSÐumarokpöpn& uEpfygwkuN cg0wfyfqkbN htpÜ jzif&mouyefxdfodfapmiB&Guf yg\b&m[kopüjyKyg

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထောင်(၆)ခါ ကျဖူးသဖြင့် ''(၆) ထောင်ပြန် ဖိုးကြည်''ဟု နာမည်ရ လျက် တစ်နယ်လုံးရှိ ကာလသား ပေါက်စများပင် ဖိန့်ဖိန့်တုန်အောင် ကြောက်ရွံ့လေးစားရသူ ဖြစ်ခဲ့သည်။

နှစ်ဦးသား ထိုင်မိကြလျှင် ဖိုးကြည် မဟုတ်တော့သော ကပ္ပိယကြီးက စကားတိုတိုနှင့် လိုရင်းပြောလိုက် သည်။

]uJ..aemuf wkfu taMumifawG ab;z, km?bkfbkm trdÜkm wlEtwlf &mouyel Dq; ay;& r, Tuf öquNupN

ဟု နိဒါန်းတိုတိုနှင့် စလိုက်သည်။

ကပ္ပိယကြီးက ဆက်လက်၍ ဤဆေးလက်ဖွဲ့ အဆောင်ကို ဘဘုန်းကြီးဆီမှ လွှန်ခဲ့သော နှစ် အတန်ကြာကတည်း ရထားခဲ့ ကြောင်း၊ သူ ဒီဘဝ ရောက်ခဲ့ပုံတို့ ကို အကျဉ်းချုံး၍ ပြောပြပါသည်။

ထို့နောက် သူ့ဘဝ၏ ကျန်ရှိ သော အပိုင်းကို အကုသိုလ်ကင်းစွာ ဖြင့် လျှောက်လှမ်းနေပြီဖြစ်ကြောင်း နှင့် ဘဘုန်းကြီး လမ်းညွှန်ချက် အတိုင်း ဤလက်ဖွဲ့ အဆောင်အား ပေးလိုက်တော့မည်ဟု စကားစ ဖြတ်၍ ထိုင်ရာမှထကာ အနီးရှိ ဗီရိုတစ်လုံးထဲမှ မှတ်တမ်းစာအုပ် တစ်အုပ်ကို ဆွဲထုတ်ကာ စာရေးသူ ရှေ့သို့ ထိုးပေးရင်း...

]rif&Yo Vç orn'dynnç p&P tmawGtavsuf odäw&yD 'bb0wibmru obb&mwpåvGuf vN tuÑxjawÉy;r, Uwu, f taqmifyJ

'D rSvfwrfpmtyfxLutwlf Lukpmayawnfrif jyefvkNyDigvf uyD Lu[vJ qGfupöjyitqiþ&m av;aw&&/ cÐyKD' aemufawnU qMuao;wmay

ကပ္ပိယဖိုးကြည်က စကားစဖြတ် ၍ ဆွမ်းချက်ခန်းသို့ ဝင်ရောက် သွားတော့သည်။ ထိုနေ့ နေ့လယ် ပိုင်းမှာပင် စာရေးသူ ရွာမှ ရပ်ဆွေ ရပ်မျိုးနှင့် အပေါင်းအသင်းများကို နှုတ်ဆက်ကာ မိမိနေရပ်သို့ ပြန်ခဲ့ သည်။ အိမ်ရောက်၍ မှတ်တမ်း စာအုပ်ဖတ်ပြီးမှ အဖြေသိတော့ သည်။

Ä Ä Ä

]&mouyef wlvf'myEbnU bbkfLu\ vufE taqmifpåif en}

အိမ်ပြန်ရောက်လျှင် ခေတ္တ အမောဖြေပြီးနောက် ကပ္ပိယ ဖိုးကြည်၏ မှတ်တမ်းစာအုပ်ကို ဖွင့်ကာ စိတ်ဝင်တစား ဖတ်နေမိ သည်။

အစ သုံး,လေးမျက်နှာတွင် ကပ္ပိယတစ်ဖြစ်လဲ ဖိုးကြည်၏ ကိုယ်တိုင်ရေး ဘဝဖြစ်စဉ်များနှင့် အကျွတ်တရား ရခဲ့ပုံများကို တွေ့ရ သည်။

နောက် စာမျက်နှာတစ်ခုကို လှန်လိုက်ရာ အထက်ပါ လက်ဖွဲ့ အဆောင်စီရင်နည်း အဆင့်ဆင့်ကို အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိလေတော့ သည်။ မေတ္တာကမ္မဋ္ဌာန်းနှင့် အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီကျင့်စဉ် ဖြစ်ပါသည်။

1/ npOfrdde td&&bkmwGfa&csf qBD uyfvSf igygoNvuN twd tusaqmufwnfyg NyDvGfxlt zN bm*ulbwlgteEÅvltm trÜay; a0jcif trLuyxrjyKyg

2/ rddEmuu f½yfenrEpfygtm bkm &[Efh t&Sbjrwfvltm ZDdv'ç tjzpf t"dnefy0ft wGf vS çfí O&mar&, uBSUumarokpåpn& uBpfygwLuN cg0wfyqIbN hrbpG jzif&mouyef xdfodfapmiB&&uf yg\bkm[kopüjyKyg

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

3/ ARqEkသwdur[nefjziU t&[ARPf awnLuLbwfSwfxmonfylwDywf ESDBufuft vlluf wpfqifyD wpfqifU wuf t"dqnefwpfckxyD atmifylwD pyfygpuတီး (၉)ပတ် (၉)ရက်၊ (၁၈)ပတ် (၁၈)ရက်၊ (၂၇)ပတ် (၂၇)ရက် စသည်ဖြင့် (၁၀၈)ပတ် (၁၀၈)ရက် ပြီးဆုံးသည်အထိ ဆက်တိုက် ပုတီးစိပ်ခြင်း]

4/ ylwDwuUpf0fwpfckylwDwll ylwDywf jynfvlif rdk t"dqnefygrIzrluSiU &aomaumifrLuloll/f tzlbmf*uM a0ae, sOwlfgtaygftm atjr aom arwlfpwvjziU trlay;a0f rdkuvnf obwmbumif ojrwf avmifwlk tr@y;a0rLuM onf'k tEbrmf enjyMef jzpfygonf

ဤသို့ ညစဉ်မပျက်မကွက် ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခြင်း တစ်ခု ပြီးမြောက်အောင်မြင်ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ဤတွင် **နှစ်ဆယ့်သုံးလနှင့် တစ်ဆယ့်နှစ်ရက် ကာလ** ကြာမည်ဖြစ်ပါသည်။

သို့မြင့် ပုတီး(၁၀၈)ပတ်မှ(၉-ပတ် ၉-ရက်စီ) နည်းကိုက်လျှော့၍ စိပ်ကာ အစသို့ ပုတီးပတ် ပြန်သင်ရပါ မည်။

သို့ဖြင့် ဆက်ကာ ကြိုးစားအား ထုတ်ပါက မတောင်းခံပါဘဲ အဆောင်လက်ဖွဲ့ကောင်းများ ရလာမည်ဖြစ်ကြောင်း ကပ္ပိယဖိုးကြည်က အတိအကျ သစ္စာပြု၍ ပြောထားခဲ့သည်။

ကပ္ပိယဖိုးကြည်သည် ဤအစီအရင်ကို လွှန်ခဲ့သည့် **နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ခန့်က စတင် အားထုတ်ခဲ့ပြီးနောက်** တစ်စတစ်စဖြင့် အရင်ကထက် တည်ငြိမ်လာခဲ့သည်။ စိတ်နှလုံး သိမ်မွေ့နူးညံ့လာသည်။ ဝေနေယျသတ္တဝါများအပေါ် စာနာစိတ် မေတ္တာစိတ်ဖြင့် အမြဲ ကြည့်တတ်လာသည်။

သူ၏ မေတ္တာနှလုံး ခန္တီသုံးမှုကြောင့် ရန်အပေါင်း ရှိခဲ့ရာမှလည်း တဖြည်းဖြည်း ရန်ပြေမာန်ပြေဖြစ်လာကြသည်။ နှစ်ကြာလာသည်နှင့် အမျှ ဖိုးကြည်၏ သမထစွမ်းအားက မြင့်သည်ထက် မြင့်မားလာတော့သည်။

ဘဘုန်းကြီး ဆုံးမခဲ့သည့်အထဲမှာ **"မာတာ ယံ နိယံပုတ္တ မာယုသာ မနုရက္ခေ"** ဟူသည့် မေတ္တာသုတ်တော်လာ ပါဠိတော်အနက်အတိုင်း မေတ္တာဘာဝနာကိုလည်း ပို၍ ပွားများခဲ့သည်။

ကပ္ပိယဖိုးကြည်သည် ဤသို့ အားထုတ်နေရင်းမှ ဂမ္ဘီရပညာများကို လူဆရာ၊ ဖိုးသူတော်ဆရာ၊ ရသေ့ဆရာတို့ဖြင့် လေ့လာသင်ယူခဲ့ပြီးနောက် ဂန္ဓာရီခရီးစဉ်ဖြင့် တစ်လျှောက် ကူညီကယ်တင်သင့်သူအများအား ကယ်တင်နိုင်ခဲ့သည်။

နောက်ပိုင်းတွင် မမြင်ရသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများထံမှ သိဒ္ဓိထူးများ ရဖူးခဲ့သည်။ သူ့အား လမ်းမှားရောက်နိုင်သော အကြောင်းခြင်းရာ အမျိုးမျိုးကို သတိပညာတို့ဖြင့် ကျော်လွှားရင်း"ခြောက်ထောင်ပြန် ဖိုးကြည်"၊ "ကပ္ပိယဖိုးကြည်"ဘဝမှ "ဂမ္ဘီရဖိုးကြည်ဘဝ"သို့ ရောက်ခဲ့သည်။

ယခုအခါ ရွာကျောင်းမှာပင် ဘဘုန်းကြီးအနီးတွင် ဝေယျာဝစ္စပြုရင်း ဘဘုန်းကြီး၏ ဩဝါဒကို ခံယူကာ သံသရာမှ ထွက်မြောက်ကြောင်း ဝိပဿနာတရား ပွားများအားထုတ်ခြင်း၊ ပါရမီစခန်းများကို ဝမ်းပန်းတသာဖြင့် ဖြည့်ကျင့်ခြင်းဖြင့် အေးချမ်းနေပြီ ဖြစ်ကြောင်းတို့ကို ရေးသားဖော်ပြရင်း နိဂုံးချုပ်ထားသည်။

Ä Ä Ä

ကပ္ပိယဖိုးကြည်၏ မှတ်တမ်းစာစာမျက်နှာ ဆုံးသွားသောအခါ စာရေးသူ ရင်ထဲတွင် ပေါ့ပါးသွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သလို ခံစားရသည်။ အထူးလည်း ကျေနပ်နေမိသည်။ ဤခရီးကို သွားရကျိုးကား နပ်ပါသည်။ အပြန် ပြန် အထပ်ထပ် စဉ်းစား၏။ သဘော ပေါက်ပြီး ရင်းပေါက်ခဲ့သည်။

ဘဘုန်းကြီးက မိမိအား လှမ်း မှာလိုက်ခြင်းက စာရေးသူကိုယ်တိုင် မိမိ၏ ကျန်ရှိနေသေးသော ဘဝ အစိတ်အပိုင်းများကို မည်သို့မည်ပုံ ဖြတ်သန်း သင့်သည်ဟု လမ်းညွှန် မှုပေးလိုက်ပြီဟုလည်း နားလည် လိုက်သည်။

လောကတွင် အစွန်းရောက် ပုဂ္ဂိုလ်များသည် ဆိုးလျှင် ပြိုင်စံရှား၊ ကောင်းလျှင်လည်း လိုက်၍ မမီ အောင် ရှိတတ်ကြသည်က ဓမ္မတာ ပင်။

ယခုလည်း အဆိုးတကာ့ထိပ် အမိုက်တကာ့ထွတ်ခေါင် ဖြစ်ခဲ့ သော ကာလသားဖိုးကြည်သည် အမှောင်ဘဝ အဆင့်ဆင့်ကို ဖြတ် သန်းလာခဲ့ပြီး ဥပဒေ၏ ပြစ်ဒဏ်ပေး မှုများကို ခံစားပြီး လူကောင်းဘဝ၊ သူတော်စင်ဘဝတွင် ရောက်ရှိနေ ပေပြီ။

ကံ,ကံ၏အကျိုးကို ယုံကြည် သော ထေရဝါဒဗုဒ္ဓ ဘာသာမျိုးနွယ် ဝင်ဖြစ်ခြင်း၊ အကျွတ်တရားရခဲ့ချိန်မှ စတင်၍ သူတစ်ပါးအပေါ် ပြဟ္မာစိုရ် တရား လက်ကိုင်ထား၍ ဆက်ဆံ ခြင်း…

စင်ကြယ်စွာ သီလဆောက် တည်၍ သတ္တဝါအနန္တတို့အပေါ် မေတ္တာထား၍ အေးမြသော မေတ္တာ များ ပို့သနိုင်ခဲ့ခြင်း၊ ကြိုးစားအား ထုတ်ရရှိလာသော သမထစွမ်းအား သိဒ္ဓိတန်ခိုးများဖြင့် လူအများအပေါ် ကူညီစောင့်ရှောက်ခြင်း…

စသည့် ကုသိုလ်ကံ အကျိုးပေး ကြောင့်''ဂမ္ဘီရ ဖိုးကြည်'' ဖြစ်လာ လျက် ဝစီနှုတ်သီး ဆိုတိုင်းပြီးခဲ့ သည်။ တွေ့ကြုံပတ်သက်လာသူ တိုင်းအားလည်း သူ၏ အဓိဋ္ဌာန် ပါရမီ ဖြည့်ကျင့်ပုံ နည်းလမ်းပေးကာ သူတော်စင်များဘဝကို ခံယူစေခဲ့ သည်။

ဘဝဝဋ်ကြွေးရှိသူများက လွဲ၍ ဤအဓိဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်ကို ယုံကြည် အားထား ဆောင်ရွက်သူတိုင်းကို လည်း မည်သည့်နည်းကြောင့်မျှ **ဥပစ္ဆေဒကကံ မထိုက်ဟု အာမခံ ချက်အပြည့်ဖြင့်** ရာသက်ပန် တုတ်,ဓားပြီးသည့် ဤကာယသိဒ္ဓိ ဆေးနည်းကောင်းကို လက်ဖွဲ့ အဆောင်အဖြစ် ချီးမြှင့်နိုင်ခဲ့သည်။

စာရေးသူ အပါအဝင် ဗုဒ္ဓဘာသာ ဝင်အပေါင်း အသက်အရွယ်မရွေး ဆောင်ရွက်နိုင်ပါက ဤအဓိဋ္ဌာန် ကျင့်စဉ်ဖြင့် လောကီလောကုတ္တရာ ကောင်းကျိုးချမ်းသာ အဖြာဖြာကို ရရှိနိုင်မည်ဟု ဆင်ခြင်မိပါသည်။

ကာယသိဒ္ဓိကိစ္စများ ပြီးစီးနိုင်ရုံ မျှမက သံသရာမှ ထွက်လမ်းကိုပင် ရရှိနိုင်မည်ဖြစ်ပါသဖြင့် မိမိတို့၏ သီလ, သစ္စာ, သမာဓိ, သတိ,ပညာ အားများကို အသုံးပြုလျက် အောင်မြင်ရမည်ဟူသော ယုံကြည် ချက်ဖြင့် ကိုယ်တွေ့ လုပ်ကြည့်ကြ ပါရန် အလေးအနက် တိုက်တွန်း နှိုးဆော်အပ်ပါသည်။ စာရေးသူ ကိုယ်တိုင်လည်း စတင်ဆောင်ရွက် လျက် ရှိပါသည်။

ဤစာရေးနေခိုက်မှာပင် ကျွန်ုပ် ၏ဆရာ ကပ္ပိယဖိုးကြည်အတွက် လည်း ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်း အားထုတ်ရင်း မင်္ဂလေးတန်ဖိုလ် လေးတန် နိဗ္ဗာန်ပရိယတ် ဆယ်ပါး သော တရားတော်မြတ်တို့အား သိပယ်ဆိုက်ပွား လေးပါးသစ္စာ ပုဒ်အာဖြင့် လျင်စွာမသွေ ရပါစေဟု ပတ္ထနာအောင်ဆု အခါခါ ပြုလိုက်ရ ပါသတည်း။

အောင်ချစ်ကြည်
(ကြို့ပင်ကောက်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ထာဝရတိုင်းရင်းဆေးခန်း သမားတော်ကြီး

ဦးရွှေဝင်း

(တဆ-၀၁၃၅၅)ပြောပြသော

မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင့်

စိတ်ကောင်းရှိဖို့က ပထမနှင့်

သက်ရှည်ကျန်းမာ နည်းလမ်းကောင်းများ

ဇရာဆိုတဲ့ အိုခြင်းတရားကို လူသားတိုင်း မလွန်ဆန်နိုင်ကြပေမယ့် ဇရာကို အန်တုပြီး သက်ရှည်ကျန်းမာ နုပျိုနေတဲ့သူတွေ ရှိပါတယ်။ သက်ရှည်ကျန်းမာတယ်ဆိုတာကလဲ နေတတ်စားတတ်မှ ဖြစ်တာပါ။

အဲဒီ သက်ရှည်ကျန်းမာ နုပျိုစွာ နေထိုင်နည်းများကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာဖတ်ပရိသတ်များ သိရှိပြီး သက်ရှည်ကျန်းမာစွာ နေထိုင်နိုင်ကြစေဖို့အတွက် တာမွေမြို့နယ်ကို ရောက်တဲ့အခါ **သက်ရှည်သမားတော်ကြီး ဦးရွှေဝင်း**နဲ့ သွားရောက်တွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်။

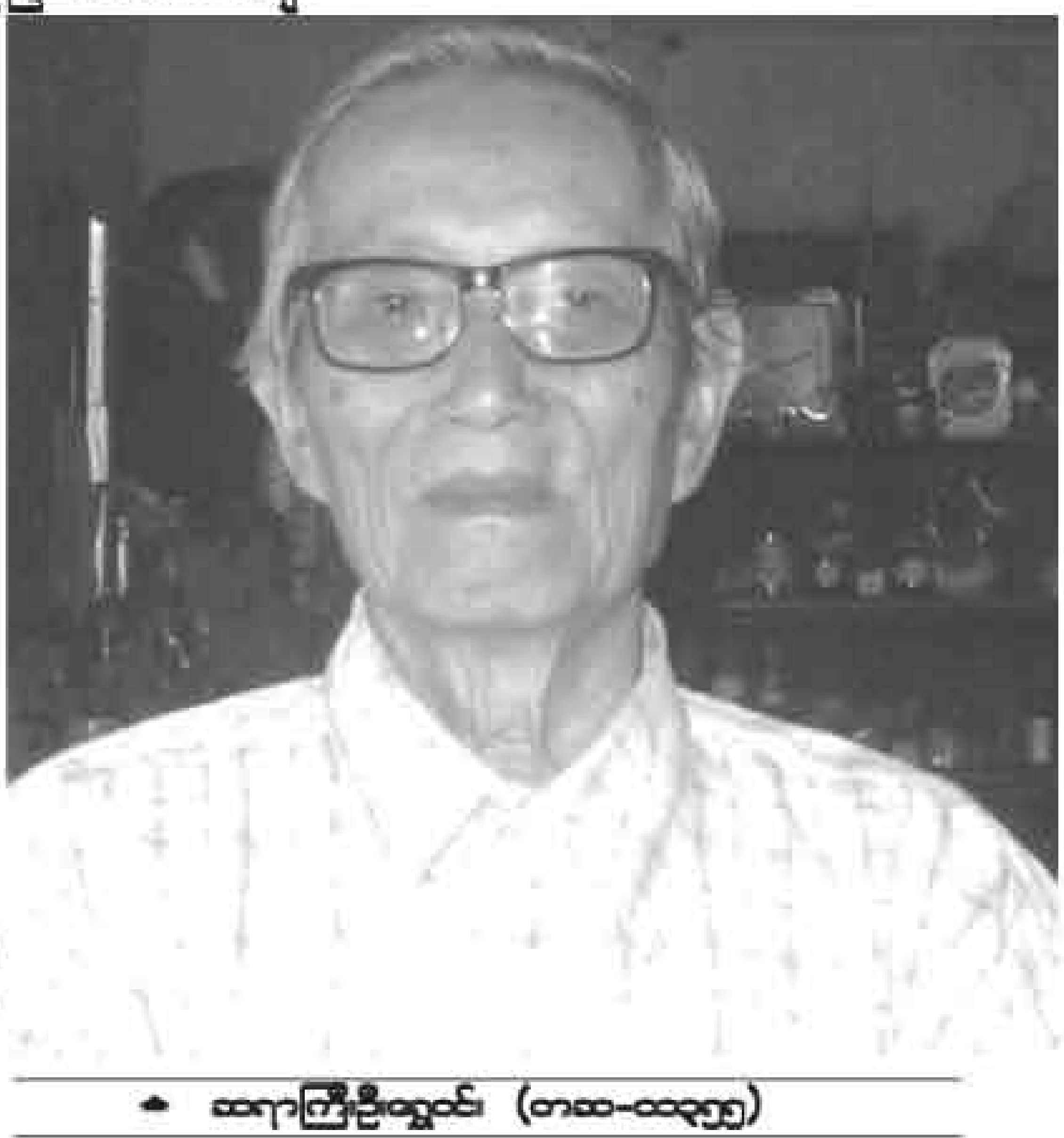
အသက်(၈၆)နှစ်ပြည့်နေပြီး တိုင်းရင်းဆေးကန်တော့ခံ သမားတော်ကြီးဦးရွှေဝင်းနဲ့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမေးမြန်းခဲ့သမျှ ပြန်လည် တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

▲ **'ဆရာကြီးအနေနဲ့ အသက်(၉၀)နီးပါး သက်ရှည်ကျန်းမာနေတာ ဘယ်လို ကျင့်ကြံနေထိုင်တယ်ဆိုတာ သိပါရစေ'**

❍ 'အသက်ရှည်တယ် ဆိုတာကလဲ အတိတ်ကံပါရမီနဲ့ သက်ဆိုင်သလို လက်ရှိ ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှာ ကျန်းမာရေး အသိ၊ ကျန်းမာရေး သတိရှိပြီး နေထိုင်စားသောက်မှသာ အသက်ရှည်ကြတာပါ။

တိုင်းရင်းဆေးပညာ ဒေသနာနည်းအရ ကံ,စိတ်,ဥတု,အာဟာဆိုတဲ့ သမုဋ္ဌာန်တရားလေးပါးနဲ့အညီ ညီညွတ်မျှတစွာ နေထိုင်စားသောက်ဖို့ လိုပါတယ်။

စိတ်ကောင်းရှိဖို့က ပထမဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကို လက်ကိုင်ထားပြီး စိတ်ကို ဖြူစင်အောင်ထားပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အရက်၊ ဆေးလိပ်၊ မူးယစ်ဆေးဝါးမှန်သမျှ



◆ ဆရာကြီးဦးရွှေဝင်း (တဆ-၀၁၃၅၅)

လုံးဝရှောင်ကြဉ်ပြီး၊ **မေထုန်မှု လွန်ကဲခြင်းကို ဆင်ခြင်ကာ လိင်အပျော်အပါး မလိုက်စားကြတဲ့သူတွေ** အသက်ရှည်ကြပါတယ်'

▲ **'ဆရာကြီးရဲ့ နေ့စဉ်စားသောက်ပုံ Livestyle ကို ဆက်ပြီး ပြောပြပေးပါဦး'**

❍ 'ကျွန်တော် အသက်(၅၀) မတိုင်မီကစပြီး ကျင့်ကြံနေထိုင် စားသောက်ပုံကို ပြောပြပါမယ်။ နံနက်တစ်ကြိမ်၊ ညတစ်ကြိမ် တစ်နေ့(၂)ကြိမ် သွားတိုက်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နံနက်(၆)နာရီခန့်မှာ အိပ်ရာထပြီး မျက်နှာမသစ်မီ ရေ မတ်ခွက်တစ်ခွက်ခန့် အဝသောက်ပါတယ်။ မျက်နှာ အရင်သစ်ပြီးမှ သွားတိုက်ပါတယ်။

မျက်နှာသစ်ပြီးတဲ့အခါ ရေခွက်ထဲ ရေအပြည့်ထည့်ပြီး မျက်စိကို ဖွင့်ချည်ပိတ်ချည်ပြုလုပ်ပြီး ဆေးကြောပါတယ်။

ပြီးမှ ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီး မိနစ်(၃၀)ခန့် လမ်းလျှောက် လေ့ကျင့်ခန်း ပြုလုပ်ပါတယ်။

လမ်းလျှောက်က ပြန်လာတဲ့အခါ တို့ရှည်ကို ပဲဟင်းနဲ့ စားပါတယ်။ တို့ရှည်မရရင် နံပြားကို ပဲဟင်းနဲ့ စားပါတယ်။ နေ့စဉ် နံနက်(၉)နာရီနဲ့ (၁၀)နာရီအတွင်း ရေချိုးပြီး နံနက်စာ ထမင်းကို (၁၀)နာရီနဲ့ (၁၁)နာရီ အတွင်း စားပါတယ်။

xrifpm;wlt cgigeMu ubm;ult "du xmlyDpmygv, f igrif? igwe? 0rfw6fom? 0ubm? bbmpwllomig awGuH vl0rpmygpl/

ငါး ဒါမှမဟုတ် ကြက်သားစားတဲ့အခါ ချဉ်ရည်ဟင်း တစ်ခွက် တွဲဖက် စားပြီး၊ အသီးအရွက် တစ်မျိုးမျိုးကို အစိမ်းကြော် ကြော်စားပါတယ်။

ထမင်းဟင်းတို့နဲ့အတူ ငါးပိရည်ကျိုစားရင် ငါးပိ ပန်းကန်ထဲ သံပရာရည် ခပ်များများ ထည့်ပြီး စားပါတယ်။ **အငန်ဓာတ် လျော့သွားသလို အဆိပ်အတောက်လဲ ကင်းပါတယ်။**

b, lvltpmt pnypmpm oly&n&nqrfpm&ifuifqm a&m*gulvJ lLulvifLmuG Ellygv, f

ထမင်းကိုလဲ တစ်ပန်းကန်လုလုထက် ပိုမစားပါဘူး။ နံနက်စာ ထမင်းစားပြီးတိုင်း **အကြောပွင့်ဆေးနဲ့ သက်ရှည် ကျန်းမာဆေး**ကို စားပါတယ်။ **ညနေစာကိုတော့ (၄)နာရီနဲ့ (၅)နာရီကြား စားပါတယ်။** ညနေစာကိုတော့ လျှော့စားပါတယ်'

▲ **'ဆရာကြီးအနေနဲ့ နေ့လယ်အချိန်တွေမှာ ကျင့်ကြံနေထိုင်ပုံများကို သိပါရစေ'**

❍ 'နံနက်စာ ထမင်းစားပြီးတဲ့အခါ ခဏနားပြီး စာဖတ်ပါတယ်။ စာဖတ်တယ်ဆိုတာကလဲ ကျန်းမာရေး အထောက်အကူ ဖြစ်စေတဲ့ စာတွေဖတ်တာပါ။

ဘယ်လိုအစားအစာပဲ

စားစား

သံပရာရည်

ဆမ်းစားရင်

ကင်ဆာရောဂါကိုလဲ

ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်ပါတယ် . . .

ကျွန်တော်ဖတ်တဲ့ စာတွေကို ပြောရရင် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းအပါအဝင် ဒေါက်တာမောင်မောင်ညို ရေးတဲ့ လူတိုင်းအတွက် ဘဝတစ်သက်တာ ကျန်းမာရေး၊ အသက်နှင့်နီးသော နှလုံး၊ သွေးတိုး၊ ကျောက်ကပ်၊ လေသင်တုန်းနှင့် ဆီးချိုရောဂါများ...

ဦးလှမြင့်(ဂန္ဓမာ)ရေးတဲ့ ဆေးဝါးမပါ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်နည်းများ၊ ကျော်ဇေယျာ(ပုသိမ်) ရေးတဲ့ အသက်(၅၀)ကျော်လျှင်၊ ဒေါက်တာမြင့်သန်းရေးတဲ့ (၆၀)အသက် ကျော်ကာတက်နဲ့ ဒေါက်တာလှကြည် ရေးတဲ့ သွေးချိုဆီးချိုရောဂါ ကာကွယ်ရေးအတွက် မှန်ကန်သည့် စားသောက်နည်းစတဲ့ ကျန်းမာရေး အထောက်အကူပြု စာပေတွေ ဖတ်တာပါ။

အဲဒီကျန်းမာရေး ဆောင်းပါးတွေ အလှည့်ကျဖတ်ပြီး **မျက်စိညောင်းလာရင် နွားနို့တစ်ခွက်သောက်ပြီး နေ့လယ်** တစ်ရေးအိပ်ပါတယ်။

အသင့်အစားအစာများ (Ready made)၊ **အချိုရည် လုံးဝ မသောက်ပါဘူး။ ပန်ကာလေလဲ လုံးဝမခံပါဘူး။** ညနေ(၆)နာရီနောက်ပိုင်း ဘယ်လို အစားအစာမှ မစားပါဘူး။

n(7)en&Bemuly\] b&m;uefawnlyDorfgxmawnf "n&Py&dvfawnf 24 ypinf y|nef a'oemawnfawGuH tHtJ&0vfqjyZnfygv, f igygo&/ulltat mifaexllygv, }**

▲ **'ဆရာကြီးအနေနဲ့ အသက်(၈၆)နှစ် ပြည့်သည့်တိုင်အောင် နှလုံးရောဂါ၊ ဆီးချိုသွေးတိုးရောဂါ၊ သွေးတိုး**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောဂါတွေ မဖြစ်အောင် ဘယ်လိုနေထိုင် စားသောက်တယ်ဆိုတာကို ဆက်ပြီး ပြောပြပေးပါဦး'

❍ '**အသက်(၅၀)မတိုင်မီကတည်းက** အချို၊ အဆိမ့်၊ အငန်၊ အစပ်၊ အဆီလွန်ကဲတဲ့ အစားအသောက်တွေ ရှောင်ကြဉ်ပြီး **ရသာ(၆)ပါးမျှတအောင်** စားပါတယ်။ အထက်မှာပြောခဲ့တဲ့ ကျန်းမာရေးဆောင်းပါးတွေ ဖတ်ပြီး နည်းလမ်း မှန်ကန်စွာ နေထိုင် စားသောက်ပါတယ်။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ကလဲ နှလုံး၊ သွေးတိုး၊ ဆီးချို၊ လေဖြတ်ရောဂါတွေ အထူးကုတဲ့ ဆေးဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်သလို နေ့စဉ် ရောဂါရှင်တွေနဲ့ တွေ့ထိပြီး ရောဂါရှင်တွေဆီကရတဲ့ အတွေ့အကြုံနဲ့ ပေါင်းစပ်ပြီး နေတတ်စားတတ်တဲ့အတွက် ခုလို ရောဂါကင်းပြီး အသက်ရှည်တာပါ'

▲ '**ဆရာကြီးအနေနဲ့ ပုံမှန်စားသောက်နေတဲ့ သက်ရှည်ကျန်းမာ ဆေးများရှိရင် သိပါရစေ**'

❍ '**ကျွန်တော် အသက်(၅၀) မပြည့်မီ**ကပင် စားနေတဲ့ **အာယုပါလဆေး**ကို အမြဲစားပါတယ်'

▲ '**အဲဒီဆေးနည်းကို ပြောပြပေးနိုင်မလား ဆရာကြီး**'

❍ 'ကိုယ်တတ်တဲ့ပညာ သေရွာကို ယူမသွားဘဲ အသက်ရှည် ကျန်းမာလိုသူတိုင်း စားနိုင်တဲ့ ဆေးနည်းကို ပြောပြပေးပါမယ်။

အာယုပါလဆေး	
1/ uebs&yeD	(1)uy&bm?
2/ i¼kvaumif	(1)uy&bm?
3/ zmvm	(1)uy&bm?
4/ uBuf0wfqH	(1)uy&bm?
5/ t&ufrbD	(1)uy&bm?
6/ qifwkrEG f	(1)uy&bm?
7/ zeEgoD	(1)uy&bm?
၈/ opfq&dbD	(1)uy&bm?
9/ qDzloD	(1)uy&bm?
10/ Ekefajr&if	(1)uy&bm

အဲဒီဆေး **(၁၀)မျိုး ဆတူ**ရောစပ်ပြီး **ပျားရည်စစ်စစ်နဲ့** မပျစ်မကျဲ ရောစပ်ပါ။

နံနက်ထမင်းစားပြီး လက်ဖက်ရည်တစ်ဇွန်း၊ ညနေ

ထမင်းစားပြီး လက်ဖက်ရည်တစ်ဇွန်း နေ့တိုင်းစားပါ။ ကုန်ခန်းသွားတဲ့အားတွေ ပြန်ပြည့်စေတဲ့ သက်ရှည်ကျန်းမာဆေးပါပဲ'

▲ '**ရှင်းလင်းစွာ ပြောကြားပေးပါဦး**'

❍ 'ကံ, စိတ်, ဥတု, အာဟာရဆိုတဲ့ သမုဋ္ဌာန်တရားလေးပါးနဲ့အညီ ညီညွတ်မျှတစွာ နေထိုင် စားသောက်ပြီး အထက်မှာပြောခဲ့တဲ့ ဆောင်ပုဒ်အတိုင်း စိတ်ကောင်းရှိဖို့က ပထမဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကို လက်ကိုင်ထားကာ စိတ်ကို ဖြူစင်အောင်ထားပါ။

မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာ၊ ဥပေက္ခာဆိုတဲ့ ဗြဟ္မစိုရ်တရားလေးပါးကို ပွားများအားထုတ်သူများဟာ ကုသိုလ်အားကောင်းပြီး ဆင်းရဲဒုက္ခနဲ့ ကင်းဝေးကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အရာရာကို အကောင်းမြင်တဲ့စိတ် ရှိသူတိုင်းဟာ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ချမ်းသာပြီး သက်ရှည်ကျန်းမာကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်'

▲ '**ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာ**'

ဆရာကြီးဦးရွှေဝင်းနဲ့ ကျန်းမာရေးကိစ္စအဝဝ ဆွေးနွေးနိုင်တဲ့ လိပ်စာကတော့...

သမားတော်ကြီး ဦးရွှေဝင်း(B,Com,BL,D.M.A)

xn0&wlf&ifaq;cef

wlluft rSv(9)? ajrnBkyf (15၈)vrf? rDbwfab;vrf?

wmarGuD u^* &yfuGuf wmarGrdKUe,f &efukefNrdK

zkef09-254 316 640

မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိမ်ကျတဲ့နွားကုမလား

ရတနာ သင်မြင့်
(တုံရွာ–အားလင်းကြီး)

▬ ဆေးနည်းပေးတဲ့ နဂါးတွင်းရွာမှ ဆရာလေးကိုအောင်ရွှေ

မုံရွာမြို့ရဲ့ တောင်ဘက်ယွန်းယွန်း (၅)မိုင်အတွင်းမှာ **''နဂါးတွင်း''**ဆိုတဲ့ရွာကြီးရှိပါတယ်။ မုံရွာ–အမြင့်တာရိုး ကာလမ်းဘေးမှာပါ။

''လှည်းယာဉ်လေးနဲ့ တူပျော်ပျော်၊ ဘုရားပွဲတော်၊ သွားစို့နော်'' သီချင်းလေးလိုပဲ နဂါးတွင်းဘုရားပွဲကို (၃)ဘီးဆိုင်ကယ်စီးပြီး ထွက်လာခဲ့တာပါ။ မကြာခင် ရောက်ခဲ့တာပါပဲ။

ဒေါ်ဒေါ့်အိမ်ရောက် ဂါရဝပြုပြီး ပဋိသန္ဓာရစကား ပြောလို့မှ မပြီးသေးဘူး မိတ်ဆွေရင်းချာဖြစ်တဲ့ ကိုအောင်ရွှေ ရောက်လာတော့တယ်။

ကိုအောင်ရွှေဆိုတာက နွားပွဲစား၊ နွားပညာပါရဂူ၊ နွားနဲ့ပတ်သက်တာတွေ မေးတယ်၊ ဆွေးနွေးတယ်၊ ပေးတယ်၊ ယူတယ်။ စာရေးချင်တဲ့ ကျုပ်နဲ့ အဖွဲ့ကျတာ မဆန်းပါဘူး။

ပထမတော့ နဂါးတွင်းရွာရဲ့ လယ်ယာသီးနှံ ဥယျာဉ်ခြံလုပ်ငန်းတွေအကြောင်း မေးမြန်းစုံစမ်းပြောဖြစ်ကြပါတယ်။ စကားလေးလဲ အနည်ထိုင်ရော ကိုအောင်ရွှေက…

'ဆရာကြီး စကားပြောလို့လဲ ကောင်းပါရဲ့… ကျွန်တော်တို့အိမ် သွားကြရအောင်။ ဟိုမှာ ရေမိုးချိုး ထမင်းစား နားနားနေနေအိပ်၊ ကဲ…သွားကြစို့'

ပြောပြောဆိုဆို စီးတော်ယာဉ်ဆိုင်ကယ်လေးနဲ့ နှစ်ယောက်သား ထွက်ခဲ့ကြတာ စာရေးတာလောက် မကြာဘူး။ ဟော…ရောက်ပြီ (ဆိုင်ကယ်)ခေတ်ကိုဗျ။

သူ့အိမ်ရောက်တော့ အိမ်ထဲက ဧည့်ခန်းကို မခေါ်ဘူး။ နွားခြံတဲထဲ ခေါ်သွားတာဗျ။ နွားတင်းကုပ်ဆိုပေမယ့် ကျကျနန သန့်သန့်ရှင်းရှင်း လုပ်ထားတာပါ။

မြောက်ဘက်(၂)ခန်းက နွားတွေထားပြီး တောင်ဆုံးအခန်းမှာ ဧည့်ခံစားပွဲနဲ့ စာအုပ်စာတမ်း၊ ဆေးပုလင်းတွေ အစီအရီနဲ့ပါပဲ။

စားပွဲပေါ်က အုပ်ဆောင်းကို လှပ်လိုက်တော့ ဘုရားပွဲစော်နံပြီ။ ပဲနွေး၊ မုန့်ဆီကြော်၊ ကတိုးဝါ၊ မုန့်ဖက်ထုပ်၊ ငှက်ပျောပေါင်း၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောက်ကျော စုံလို့ပါပဲ။ ဒီကြားထဲ ကော်ဖီထုပ်နဲ့ ဘီစကစ်ထုပ်လေး တွေကပါသေး။ သြော်...ခေတ်ကို ဗျ။

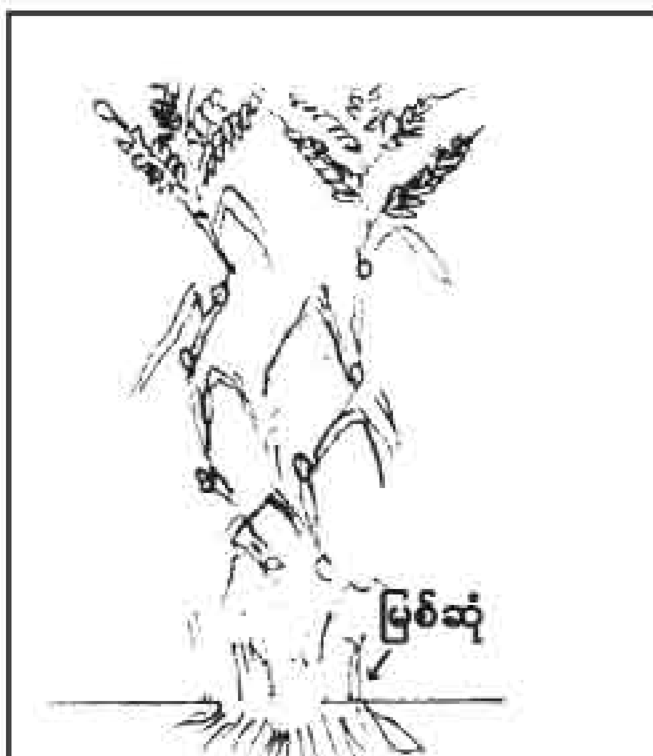
ကိုအောင်ရွှေက နွားပွဲစား ဆိုတော့ အမျိုးမျိုးသော နွားတွေ နဖားကြိုးကပ်၊ နွားမသားအမိ၊ ကြေးတိုး၊ ခိုင်းနွား စုံလို့ စုံလို့ပါပဲ။ ''နည်းပါပဲလားဟ''ပြောတော့ သူက ''နှဲ့သမား ပါးစပ်လိုပါပဲ''တဲ့။ ပါးစောင်ထဲက ကွမ်းတမြုံ့မြုံ့နဲ့။

]ul..ul q&nluD vm..vm a [m'DaMu;wlEn(;uav;uMuMu nlyg OD? wdlLuseewnAs'

ဆိုပျောက်ပြီပေါ့ ဆရာကြီးရ... ထားပါတော့... အားလုံး မိုင်ကုန် (၁၀)ရက်ပဲ'

''မြက်ခါး''ဆိုတာ မကျွမ်းဘူး၊ ငါ့ ဆရာလေးက ရှင်းပြပါဦး'

Ä Ä Ä <u>မြက်ခါး</u>



ပင်စည်

အကိုင်းအရွက်

သီးနှံ

အဲဒါ ပေါချောင်ကောင်းနဲ့ ဝယ် လာတာ။ ပျောက်သွားမှ ဈေး ကောင်းကောင်းနဲ့ ရောင်းမှာ။ အိမ် ရောက်မှ ကုတာ (၃)ရက်ရှိပြီ။ နဂို က (၅)ပြားစေ့လောက်ရှိတာဗျ။ အခု ထက်ဝက်ကျိုးသွားပြီ'

(ဆိုကာ...ဆိုကာ... သူ့ပါးစပ်နဲ့ မှုတ်လိုက်,ထွေးလိုက် တဖူးဖူး)

အဲဒါကို တစ်နေ့ (၂)ကြိမ် မှုတ် ထွေးပေးရပါတယ်။ နောက်(၃)ရက်

]q&nav; ygpyfxLu bmawGh OgOgyD axGvmvkef? ajymygOD uk NVkJ

'ဟုတ်ကဲ့... ရှားပါးဆန်းကြယ် များပြားတဲ့ ပရဆေးမဟုတ်ပါဘူး။ နွားမျက်စိ တိမ်ကျလို့ကတော့ တစ်ချက်မမှားတဲ့ **''မြက်ခါး''**ကို သုံးတာပါဗျ ဆရာကြီးရဲ'

'ငါက ဆရာကြီး ခေါ်ကြပေမယ့် ကျောင်းမှာသာ ဆရာကြီးကွယ့်

'ဆရာကြီး ''မြက်''ဆိုတာ အမျိုး အစားပေါင်း (၂၀)ကျော်၊ (၃၀) လောက် ရှိလိမ့်မယ်ဗျ။ အဓိကကျ တဲ့ ''မြက်ခါး''အကြောင်းပဲ ပြော ကြရအောင်။

ချောင်းရေ,မြစ်ရေ, အင်းအိုင်တွေ ပေါများတဲ့ နုန်းတင်မြေနုကျွန်းတွေ မှာ ပေါက်တာများတယ်။ အခြား မြက် မိတ်ဆွေတွေနဲ့အတူ တွေ့ရ တတ်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပင်စည်

ပုံမှာပြထားတာက (၂)ပင်လောက်ပဲ (နမူနာ) ပြထားတာပါ။ အစု့အပြုံ အုံလိုက် ပေါက်ပါတယ်။ မုန်ညင်းလို တစ်ပင်တိုင်ထီးတည်း မဟုတ်ပါဘူး။ (၃)ပေ၊ (၅)ပေထိ မြင့်ပါတယ်။

ပင်စည်က မဖြောင့်ဘူး။ ရိုးဆစ်လေးတွေနဲ့ ကြံပင်လို တက်သွားတာပါ။ **မဖြောင့်၊ မမတ်ဘူး ယိုင်တိုင်တိုင် ဖြာထွက်တက်သွားပါတယ်။** ပင်စည်နဲ့ ကိုင်းတက် ရောထွေးနေတတ်ပါတယ်။

အကိုင်းအရွက်

ပင်မ ပင်စည် အဆစ်ကနေ အကိုင်းအခက် ထွက်ပါတယ်။ အတိအကျပြောရင် ပင်စည်အဆစ်နဲ့ အရွက်ကြားကနေ ကိုင်းတက်၊ ကိုင်းပွား ထွက်ပါတယ်။ တော်တော်များများ ထွက်တာမို့ အစု့အပြုံ အုံဖြစ်နေတာပါပဲ။

အရွက်ကျတော့ ဖားဖားလျားလျား မရှိဘူး။ သေးသေးနဲ့ သွယ်လျလျ ရှည်ပါတယ်။ ကြံရွက်အတိုင်းပါပဲ။ ပင်စည်အကိုင်းတွေ ဖုံးအုပ်တဲ့ အခွံဖတ်ကနေ အရွက်ဖြစ်လာတာပါ။

သီးနှံ

ထိပ်မှာ စပါးနှံ့ ဂျုံနှံတွေလိုပါပဲ။ တစ်ကိုင်းကို တစ်နှံ ထွက်ပါတယ်။ အနှံ့အသီး့အစေ့ ကြီးတာနဲ့ သေးတာ ကွာတာပါ။ အဲဒါလောက်ဆိုရင် လုံလောက်ပါပြီ'

'အေး... ဖူလုံပါတယ်ကွယ်၊ ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ မေးချင်ရဲ့'

'မေးပါ... သိရင်ဖြေမယ်ပေါ့၊ မသိရင် ဖွားဆိုက်ပေါ့ဗျ'

'မောင်ရင့်နည်းက **''မြက်ခါး''**ကို **ဝါးဝါးထွေးတယ်**ဆိုတော့ **အဲဒီနည်းအစား တစ်ပင်လုံး ရေဆေးဆုံနဲ့ထောင်း မျက်စဉ်းခတ်သလိုဆိုရင်** ဘယ်လိုလဲ'

'ဆရာကြီး **''ပန်းပေါင်း''**ဆိုတာ ဘာကိုခေါ်သလဲ သိပြီး မဟုတ်လား'

'ငါ့တူရဲ့ **''မြက်ခါး''**တာ မသိတာ။ ဒါကျတော့ ပိုင်သွားပြီ။ ငါ့တိုင်းရင်းဆေးပညာ နယ်ထဲကကိုးကွယ့်။ ဥပမာကွယ်...**(ထင်းပေါင်း=ကျပ်ခိုး)၊ (သစ်ရွက်ပေါင်း=ဆိတ်ချေး)၊ သည်းခြေပေါင်း=ငံပြာရည်)** အဲ... အမောင်ပြောတဲ့ **(ပန်းပေါင်း=ပျားရည်)** ပေါ့ကွယ် ငါ့လူရဲ့'

]t/Bwnl ysm&nfuH vdkd&if yefy@ifpkygif axmifqufyfrSm ysm&nf &ydkifvm q&mBuD;... (obn0) w&m qdkvmav}

'ငါ့တူ ဆရာလေး... မင်း တော်တယ်ကွာ။ **''ထွေးတယ်''**ဆိုတော့ **''အာငွေ့''** အစွမ်းဆိုတော့ သဘောပေါက်သွားပြီ ငါ့တူ ဝမ်းသာသကွယ်'

ကျေးဇူးစကား

ဆေးနည်းပေးသူ နဂါးတွင်းရွာ နွားပွဲစား ဆရာလေးကိုအောင်ရွှေနှင့်တကွ ''မြက်ခါး''ရှာဖွေ၊ အတည်ပြုပေးကြကုန်သော တုံ့ရွာ ကိုဘာဘာ၊ ကိုညွှန့်လွင်၊ ကိုအေးကျော်၊ ကိုငွေးလွင်တို့အား အထူး ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း...

ရတနာ ဆင်မင်း
(တုံ့ရွာ–ဆားလင်းကြီး)

www.burmeseclassic.com

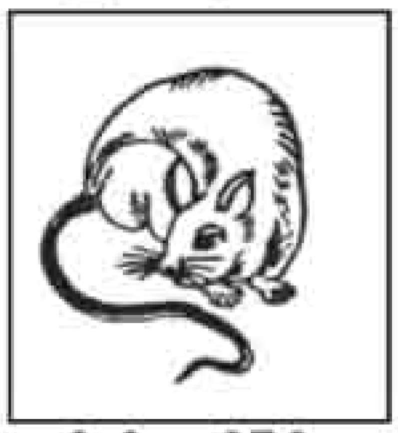
www.burmeseclassic.com

ဤလတွင်...

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း ပုံရိပ်ရှင်တို့၏

ကံကြမ္မာ

ဟူကျင်ဇီ
(Hu Jin Zhi)

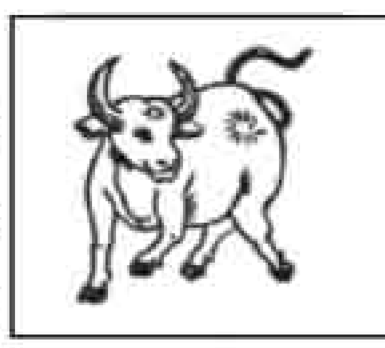


▲ကြွက်နှစ်ဖွား

မတော်တဆ ထိခိုက်မှုဘေး ကြုံရတတ်သည်။ နေအိမ်တွင် ဒုမင်္ဂလာကိစ္စများ ကြုံရဖွယ် ရှိသည်။

စိတ်တည်ငြိမ်စေရန် ကျင့်ကြံနေထိုင်သင့်သည်။ မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများ အကျိုးပေးနိုင်သည်။ ကံကြမ္မာ နိမ့်ပါးသဖြင့် အပြောအဆို ဆင်ခြင်ပါ။

▲နွားနှစ်ဖွား



ငွေကြေး အထိုက်အလျောက် ဝင်နိုင်သည်။ စည်းစိမ်တိုးပွားသော ကာလဖြစ်သည်။ ကြေး, သံ, သတ္တုပစ္စည်းများနှင့် ဆက်စပ်၍ ငွေကြေး အမြတ်အစွန်း ရနိုင်သည်။

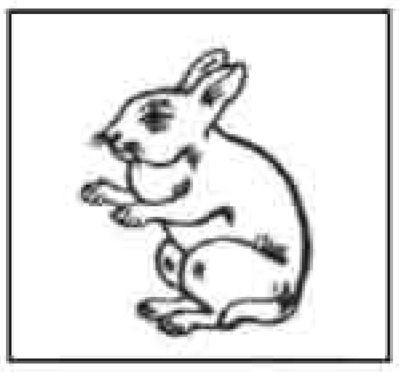
ဖခင်၏ ဆွေမျိုးသားချင်းများအတွင်း သာရေးနာရေး ကိစ္စပေါ်ပေါက်၍ အင်တိုက်အားတိုက် ကူညီပေးရတတ်သည်။

▲ကျားနှစ်ဖွား

ပညာရေး ထူးချွန်မည်။ စိတ်ရွှင်လန်းဖွယ် မြင်ကွင်း အဖြစ်အပျက်များ တွေ့မြင်ရတတ်သည်။ သစ်တောထွက်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသည့်ကာလ ဖြစ်သည်။

ငွေကြေးအထောက်အပံ့များ လက်ခံရကိန်းရှိသည်။ အသည်းဆိုင်ရာ ရောဂါဝေဒနာများ ကြုံတင်ကာကွယ်ပါ။

▲ယုန်နှစ်ဖွား



သစ်ပင်သစ်တော ထူထပ်ရာ နေရာဒေသသို့ သွားရောက်ရတတ်သည်။ မျက်စိနှင့် အမြင်အာရုံကြောဆိုင်ရာ ဝေဒနာများ ဂရုစိုက်ပါ။

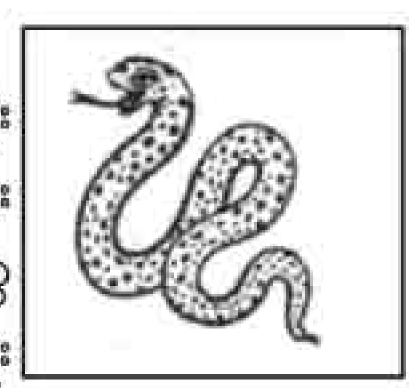
စက္ကူအထည်အလိပ်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးလိမ့်မည်။ လေ့လာသိမှတ်ထားသော အသိအတတ်ပညာကြောင့် ငွေကြေးအချို့ ဝင်လာနိုင်သည်။

▲နဂါးနှစ်ဖွား

ငွေကုန်ကြေးကျ များနေလိမ့်မည်။ အူမဆိုင်ရာ ဝေဒနာများ သတိပြုကာကွယ်ပါ။ စည်သွတ်ဘူး၊ ကြာရှည်ခံပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလ ဖြစ်သည်။

နေအိမ်တွင် ခြ, ပုရွက်, ကြွက် ပိုးမွှားတိရစ္ဆာန် အဖျက်အဆီး ပေါများနေတတ်သည်။ ရွှေငွေ ပျောက်ဆုံးရကိန်းရှိသည်။

▲မြွေနှစ်ဖွား

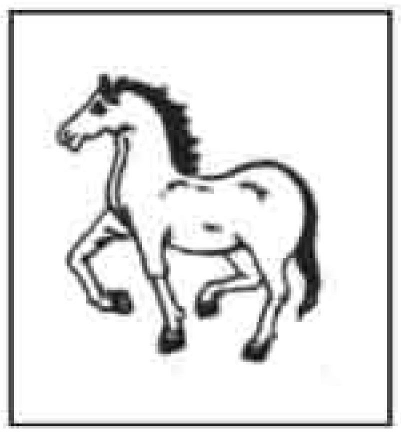


ရာထူးအဆင့်အတန်း တိုးတက်လာနိုင်သည်။ ပြောစကားဆိုစကား အောင်မြင်၍ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများ၏ အရေးကိစ္စများတွင် ဦးဆောင် ဖြေရှင်းပေးရတတ်သည်။

www.burmeseclassic.com

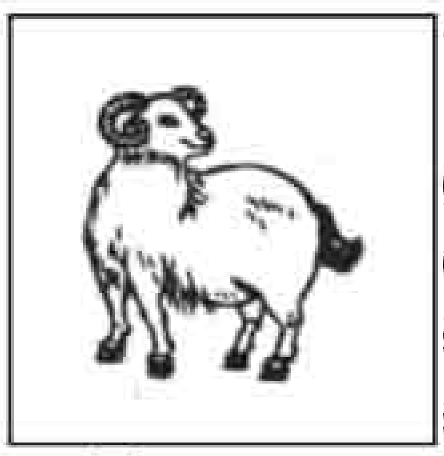
ဖုန်း၊ ရေဒီယို၊ ဆောင်းဘောက်များ ဝင်လာတတ်သည်။ ဆီးနှင့်ပတ်သက်သော ရောဂါ သတိထားပါ။

▲ မြင်းနှစ်ဖွား



ဖိမ်ခံပစ္စည်း ဝင်ကိန်းရှိသည်။ စည်းစိမ်တိုးပွားသည့် ကာလဖြစ်သည်။ မိတ်သင်္ဂဟများအကြားတွင် မျက်နှာပွင့်လန်း၍ အလေးထားချင်း ခံရတတ်သည်။

ပူဇော်ချီးမြှောက်ခြင်း ခံယူရဖွယ် ရှိသည်။ ရေထွက်ကုန်ပစ္စည်းများ အကျိုးအမြတ် ရရှိနိုင်သည်။



▲ ဆိတ်နှစ်ဖွား

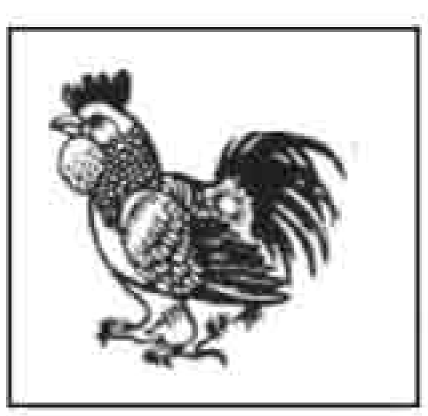
ငွေကြေး အတန်အသင့် ဝင်နိုင်သည်။ မထင်မှတ်သော နေရာ၊ လုပ်ငန်းများမှ အမြတ်အစွန်းများ ရရှိနေတတ်သည်။

ကြေး၊သံ၊သတ္တုပစ္စည်းများ အကျိုးပေးမည်။ အဆုတ်၊ အသက်ရှူလမ်းဆိုင်ရာ ရောဂါများ သတိထားပါ။ တစ်ကိုယ်တော်အမျိုးသားများ ဇနီးရကိန်းရှိသည်။

▲ မျောက်နှစ်ဖွား

အကြံအစည် အောင်မြင်မည်။ လုပ်ငန်း၊ စီမံကိန်းများ စတင် ဖော်ဆောင်သင့်သည်။ ဈေးကွက်သစ်၊ ရပ်ဝေးအဆက်အသွယ်များ တွေ့ရှိနိုင်သည်။

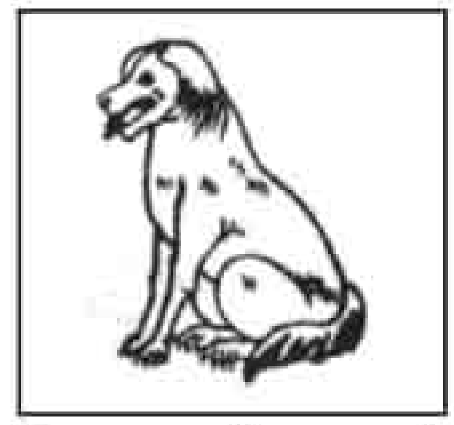
ကြွေထည်၊မြေထည်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးမည်။ သွားနှင့် ခံတွင်းဆိုင်ရာ ဝေဒနာများ သတိထားကာကွယ်ပါ။



▲ ကြက်နှစ်ဖွား

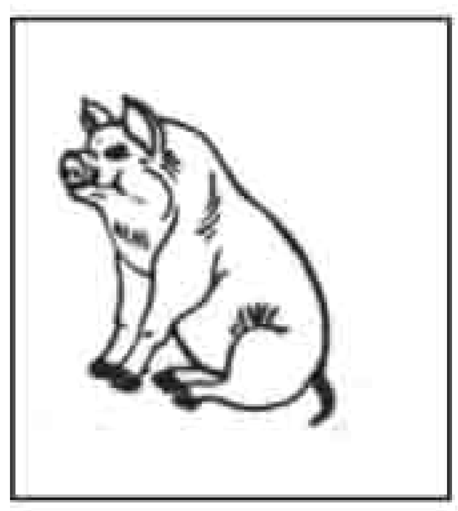
တီထွင် ဖန်တီးရသော လုပ်ငန်းများ အောင်မြင်မည်။ လုပ်ငန်းအသစ်များ လုပ်ကိုင်၍ အကျိုးဖြစ်ထွန်းမည်။ ဓာတုဗေဒပစ္စည်း၊ တွင်းထွက်ပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ငွေကြေးအမြတ်အစွန်းရရှိမည်။ အိမ်၊ အိမ်ခန်း ဝင်ကိန်းရှိသည်။

▲ ခွေးနှစ်ဖွား



ငွေကြေး အမြောက်အမြား ဝင်ကိန်းရှိသည်။ လုပ်ငန်းများ အောင်မြင် ဖြစ်ထွန်းမည်။ စက်ဘီး၊ အပ်ချုပ်စက်ကဲ့သို့ စွမ်းအင်မဲ့စက် ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသည့် ကာလဖြစ်သည်။

ထီး၊ ခမောက်၊ ဦးထုပ် ဝင်တတ်သည်။ အမျိုးသားမျိုးပွားအင်္ဂါဆိုင်ရာရောဂါများ ကြိုတင်ကာကွယ်ပါ။



▲ ဝက်နှစ်ဖွား

ရင်ဆိုင် ကြုံတွေ့နေရသော အခက်အခဲများ ပြေလည်သွားမည်။ ရပ်ဝေး မြေခြား ရောက်နေသူတို့ ဇာတိမြေ အိမ်ရာသို့ ပြန်ရောက်ကိန်းရှိသည်။

အလှူအတန်းပေးရတတ်သည်။ အိမ်ဂေဟာ သန့်ရှင်းသာယာ၍ ညေ့်ကောင်းစောင်ကောင်းများ ရောက်လာဖွယ်ရှိသည်။

ဤလတွင် ကံဇာတာ မှေးမှိန်နေသူတို့သည် အင်္ဂါနေ့တွင် သက်လတ်ပိုင်း အမျိုးသမီးတစ်ဦးအား အနီရောင် အသုံးအဆောင်တစ်ခုခု လှူဒါန်းပါ။ အဆိုးများ ပြေပျောက်သွားပါလိမ့်မည်။

ကြိုးဆောင်သမျှ အောင်မြင်ကြပါစေ။

ဟူဂျင်းဇီ
(Hu Jin Zhi)

www.burmeseclassic.com

☁ ပဲခူးတိုင်းအသေကြီး၊ စမ်းကြီးတောရ(ရသေ့မြို့)မှ ထွက်ရပ်စခန်းသို့ ကြွမြန်းသွားသော အဘိုးငယ်

ဝိဇ္ဇာရှင်းတမ်း (၄)

[၁]

ဝိဇ္ဇာအစုအဝေး

သူတော်စင်ဝိဇ္ဇာများက ဆရာတည်ကြည်ကို လမ်းညွှန်ခိုင်းစေနေသည်မှာ အဘိုးငယ်တစ်ဦးတည်း မဟုတ်ဘဲ အဘိုးမင်းခေါင်၊ ရက်ကွန်းစင်တောင် ဆရာတော်ဦးဩဘာသ၊ မဟာမြိုင်ဆရာတော်၊ **တောနက်တွင်းရှိ နေမိန္ဒြမမွှ အေးရိပ်စခန်းမှ ရသေ့ သူတော်စင် ဝိဇ္ဇာများ** စသည့် ဝိဇ္ဇာအစုအဝေးများကပါ လမ်းညွှန်ခိုင်းစေနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် ရွတ်ဆိုပူဇော်ပွဲ၌ **နေမိန္ဒြမမွှအေးရိပ်စခန်း (မွား)**ဟု အမည်ပေး၍ စာတန်းရေးစေသည်။ ယင်းစာသားအတိုင်း စာတန်းရေး၍ ချိတ်ဆွဲရပါသည်။

ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် ပူဇော်ပုံကို အသေးစိတ် မရေးတော့ပါ။ သူတော်စင်ဝိဇ္ဇာများ ခိုင်းစေသည့် ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ဖြစ်ရပ်ဖြစ်စဉ်များကိုသာ ရေးပါမည်။

ဝိဇ္ဇာပြည်တောင်းမှ ပိုက်ဆံ

(၁၄-၁၀-၈၉)ရက်နေ့တွင် စတင်ပြုလုပ်သော ဒုတိယအကြိမ် ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် ရွတ်ဆိုပူဇော်ပွဲကို တောင်ဥက္ကလာပ၊ (၁၄/၂) ရပ်ကွက်၊ ကျေးတမာလမ်း၊ အမှတ်(၁၀၉) ဆရာတည်ကြည်အိမ်၌ပင် ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

ထူးခြားသည်မှာ ဝါးပြည်တောင်းထဲတွင် (၁)ကျပ်တန်၊ (၅)ကျပ်တန်၊ (၁၀)ကျပ်တန်၊ (၄၅)ကျပ်တန်၊ (၉၀)ကျပ်တန်တွေ ထည့်ထားသည်။

အမြင်ထူးလှသဖြင့် ကျွန်ုပ်က ဆရာတည်ကြည်ကို မေးကြည့်မိသည်။ ဆရာတည်ကြည်က သူ့မှတ်စုစာအုပ်ကို လှန်ပြီး ကျွန်ုပ်အား ဖတ်စေသည်။

အဘိုးငယ်၏ ဩဝါဒ

'ပြောရမှာက ဒီလိုပ...အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်၊ အနာဂတ်တို့မှာ ခံစားရမယ့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေ၊ ငွေ၊ ဥစ္စာပစ္စည်း၊ အိုးအိမ်တို့ အလိုရှိရင် **ပြည့်တောင်းထဲမှ ဝိဇ္ဇာပိုက်ဆံကို အလှူငွေထည့်ပြီး လိုသလောက် ပြန်ယူ။ အဲဒါက တောင်းတာ။**

▲ t&iftEB vdkcsi&if awmif?
▲ ae&mXme ajymif;csi&ifvJ awmif?
▲ &mxl|vdkcsi&ifvJ awmif?
▲ w&m;ozifUEdkif, U trIrItcifEdkifzdk vJ awmif?
▲ awmifwwfzdkt xl| vdktyfw, f
▲ rawmifwwf&if r&bl/

0dZÆmynfhawmifu ydkufvdkuf; azmifvdkuf0ifvmpçxGufvmp/0ifwmvJ eifh rqdkbl|? xGufwmvJ eifh rqdkbl/ eifUudkifwm eifvdkf? igvdkt vdkfigvdkvdkf, f 'DjyUudkfqdk 0dZÆmyUudkfqH eifUukdj Lusf roleh bnoomt u$bubuqdkvm od 0ifapçxGufap? xGufapç0ifap ÅuMubavmuf, Mu/, lwnawnU owd[/ igjymçq, jymu tp wpfq, bxuf rydkpeh 0dZÆmyUudkfqH xdkubkawG xdkufcsdkf/ xdkufwm tyfif cjimMu}

[မှတ်ချက် ။ ။ အဘိုးငယ်၏ ပြည့်တောင်းသည် ထောက်ကြံ့ အနီးရှိ နေမိန္ဒြဝမ္မအေးရိပ်စခန်း ဓမ္မာရုံပေါ် ဘုရားခန်းတွင် ရှိသည်။]

အဘိုးငယ်၏ ဝိဇ္ဇာပြည့်တောင်း သြဝါဒကို ဖတ်ပြီး ကျွန်ုပ်က…

'ဆရာ… ပြည့်တောင်းထဲက ပိုက်ဆံကို ယူလို့ရတယ်နော်'

'ယူရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လှူပြီးမှ ယူရတယ်နော်ဆရာ၊ တစ်ကျပ်လှူပြီး ငါးကျပ်ယူယူ၊ တစ်ဆယ်ယူယူ ယူလို့ရတယ်။ မိမိသစ္စာနဲ့ပေါ့ ဆရာရယ်'

ကျွန်ုပ် (၅)ကျပ်လှူပြီး (၁၀)ကျပ် ယူခဲ့သည်။

◆ အဘဘိုးမင်းခေါင်

[၂]

ဝိဇ္ဇာလမ်းစဉ်ကို လိုက်စားနေသော ကျွန်ုပ်သည် ဝိဇ္ဇာအကြောင်း သိကျွမ်းသော ဆရာတည်ကြည် အိမ် မကြာခဏ ရောက်သည်။

ကျွန်ုပ်သည် ဆရာတည်ကြည်နှင့် အတူ ဆရာတည်ကြည်၏ဆရာ အဘိုးငယ်ခိုင်းသော အဓိဋ္ဌာန် အလုပ်ကို သယ်နီးကျွန်း၊ ကျိုက္ကဆံဘုရား၊ ဆူးလေစေတီ၊ ကမ္ဘာအေးစေတီတို့တွင် ဂုဏ်တော်၊ ဂါထာတော်တို့ကို မကြာခဏ အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ရွတ်ဆိုရသည်။ ပုတီးစိပ်ရသည်။

တစ်ရက်တွင် ဆရာတည်ကြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

* နေမိန္ဒတရားခန်းတွင် ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် ပူဇော်စဉ်က

၏အိမ်၌ ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော်၏ အဓိဋ္ဌာန်အကြောင်း၊ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပုံဝင်နည်းအကြောင်းအပြင် အခြားထွေရာလေးပါး အကြောင်းများကိုလည်း ပြောဖြစ်ကြသည်။

အကြောင်းစပ်၍ ကျွန်ုပ်က မြဝတီမဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာဘဝမှ ဗိုလ်တထောင် သတင်းစာတိုက်သို့ အကြီးတန်း သတင်းထောက်အဖြစ် ပြောင်းရွှေ့ရသဖြင့် နှမြောတသယူကျုံးမရ ဖြစ်ရသည့်အကြောင်းများလည်း ပြောဖြစ်သည်။

သည်တော့မှ ဆရာတည်ကြည်က သတိရသွားဟန်တူသည်။ သူ့မှတ်စုစာအုပ်ကို ထယူပြီး ဟိုလှန်သည်လှန်ရှာသည်။ တွေ့တော့ ကျွန်ုပ်အား စာအုပ်လှမ်းပေးသည်။

'ရော့… ကျွန်တော် မေ့နေတယ်။ အခုမှ သတိရတယ်။ ဆရာ့ကို အဘိုးငယ်တို့ အဘတို့က အားပေးစကား ဆုံးမဩဝါဒ ပြောထားတယ်'

'အဘဆိုတာက ဘယ်သူလဲ ဆရာ'

'အဘဆိုတာ အဘဘိုးမင်းခေါင်ကို ပြောတာ'

'ဩော်…ဟုတ်ကဲ့…ဟုတ်ကဲ့'

သူတော်စင်ဝိဇ္ဇာများက ကျွန်ုပ်အား ဆုံးမဩဝါဒ ပြောပြသည်ဆိုသဖြင့် ကျွန်ုပ် အတိုင်းမသိဝမ်းသာသွားသည်။ ''ငါ့ကို အသိအမှတ်ပြုသားပဲ''ဟူသော အသိကြောင့် ကျွန်ုပ် အူမြူးသွားလေသည်။

ဩဝါဒပြောသည့် နေ့ရက်မှာ **(၈–၄–၈၉)ရက်နေ့**ဖြစ်၏။ ယင်းနေ့ရက်ကား ပထမအကြိမ် ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် ပူဇော်သည့် တတိယနေ့ဖြစ်သည်။

ဆရာတည်ကြည်အိမ်တွင် ကျွန်ုပ်တစ်ယောက်တည်း ပူဇော်သည့်နေ့လည်း ဖြစ်သည်။

အဘိုးငယ်၏ဩဝါဒ

1/z, &if z, f6fod
2/wp&0rajymif oaumifrjzpf
3/wp&0aumif&if tajcqutsf
4/Murfwl0&Duk&&&ifqkif
5/tmxkwfl vueuLkravGwf
6/Oppumukl w&mE$U avQmr, U tcsdf
7/tdk [mifukyeaecsi&ifjyekvmzkl tmxkway@
၈/ay;&if, Pr&&ifawmif?ilvwfvU uav; rkef0wlusipf0f usipfrf/
9/awmifawQajrmuafwGawGukltm xkwfES0Ujrejrearmifxkwf
10/a&Xem*wfmu, fwifwlmrcvm [m tmxkwfy/
11/vkvmukltmxkwfeh&, &r, f

[အဘိုးငယ်]

ကျွန်ုပ်သည် ဤစာစုကို ဖတ်ရတော့ အလွန်ပင် အံ့ဩသွားလေသည်။ ဆန်းကြယ်သည့် ဖြစ်ရပ်များဟုလည်း ကျွန်ုပ် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်ရသည်။

ကျွန်ုပ်သည် အံ့ဩလွန်းပြီး တွေဝေစဉ်းစားနေရာမှ ဆရာတည်ကြည်က ကျွန်ုပ်၏ လက်ထဲမှ သူ၏ မှတ်စုစာအုပ်ကို ဆွဲယူပြီး ဟိုလှန် သည်လှန် ရှာဖွေပြန်သည်။

'ဒီမှာ…ဆရာ'

ဟု ပြောပြီး ကျွန်ုပ်အား စာအုပ်လှမ်းပေးသည်။

]tyMumu tyk&f? a&omrsnlyD ig b, fawlyjvJ pDyfcsfomwlU r*Fvmukl vkisi&if tyab;u tat;ukl &atmi&f? &0rawlk&if qufyay@t, fDvmLulk&Y

[အဘိုးငယ်]

ကျွန်ုပ်အား သောကမများဘဲ တရားအလုပ်ကို ကြိုးစားအားထုတ်ရန် ပြောခြင်းဖြစ်သည်။

]aq;0d0ofoaX; [dvfvkisibvm? raE$pdvLukl cyfyD i½kvbDpypyf

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

jywfbmpGpm?t vUm rjzpfapeJ vrf;ayguf, f owd..owd.. owd[အဘိုးငယ်]

ကျွန်ုပ်သည် ဆေးဝါးမပါ၊ ပျောက်စေဆရာ ဖြစ်ချင်သည်။ ထို့ပြင် ပစ္စည်းဥစ္စာလည်း ချမ်းသာချင်သည်။

ကျွန်ုပ်၏ အတွင်းစိတ်ကို သိသော အဘိုးငယ်က ကျွန်ုပ်အား သမထ ဝိပဿနာကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်လုပ်ရန် ပြောခြင်းဖြစ်သည်။

]aq;q&mw, fzpfcsifvQif t, fDvm ÅuÅuvJ reufty&mxrS (9)en&D txl naE(4)en&DS (9)en&D txd wpfbufvGwfvyfyJ

[အဘဘိုးမင်းခေါင်]

ကျွန်ုပ်၏အတွင်းစိတ်မှာ ဖြစ်ပေါ်နေသည်ကိုသိသော အဘဘိုးမင်းခေါင်က အချိန်နာရီ ကန့်သတ်၍ အလုပ် လုပ်ရန် လမ်းညွှန်ဩဝါဒပေးခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် ကျွန်ုပ်က အဘပြောသည့် အချိန်အတိုင်း မလုပ်နိုင်။ ကျွန်ုပ် အခါအားလျော်စွာတော့ လုပ်သည်။ ကျွန်ုပ်တွင် ကျွဲကူး ရေပါသော သဘောလောက်ပင်။

]uGif...aq;0g;ÅuzpfcsifvQif t, fD wnfÅuDz, fvnf;u, fvnfcGJvnfawG uli owdÅuD/I t0ifuli ausmcsmf? ty, fuli rsuLiG jyR orx 0yþssaemvm/

qdvfygpyf0ÅaEÅuÆeÅt wdvfZmvf uliÿzKvf y&dvfenemt jyf uj r ifcsif [ÅbifvIyf aoGt vIyf awmo;? EÅurmtygxm?r, mÅum unrEÅ

◆ ဝေဘူဗွဲအကြိမ် အောင်တော်မူစေတီအနီး၌ ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် ပူဇော်စဉ်က ဆရာမင်းသူရိန်၊ ဆရာတည်ကြည်၊ ဒေါက်တာလှဝင်းနှင့် ပရိသတ်အချို့

eif r&Bb|vm/

aq;0ÅÆ wu, fvIyf Zmvf'½yf b|[/

aq;0ÅÆ wu, fvIyf Zmvf'½yf b|[][အဘ ဘိုးမင်းခေါင်]

ကျွန်ုပ်သည် အထက်ပါစာကို ဖတ်ပြီး အံ့ဩတုန်လှုပ် ကြောက်ရွံ့သွားလေသည်။

ကျွန်ုပ်၏ စိတ်အကြံကိုသိသော အဘဘိုးမင်းခေါင်က ခပ်ကြမ်းကြမ်း ဆုံးမခြင်း ဖြစ်သည်။ စာဖတ်သူများလည်း အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိကြမည် ဖြစ်သည်။

အထက်ပါ သူတော်စင် ဝိဇ္ဇာနှစ်ဦး၏ဩဝါဒသည် ကျွန်ုပ်အား တစ်ရက်တည်း, တစ်ခါတည်း ဆုံးမခြင်း မဟုတ်ပါ။ ရက်တွေ, လတွေ ခြား၍ အကြိမ်ကြိမ် ပြောသည့် အနက်မှ စကားအချို့သာ ဖြစ်ပါသည်။

သူတော်စင်ဝိဇ္ဇာနှစ်ဦးနှင့် ကျွန်ုပ် တစ်ခါမှ တွေ့ဆုံဖူးခြင်း မရှိပါ။ ဆရာတည်ကြည်မှတစ်ဆင့် ကျွန်ုပ်အားပြောရန် ဆုံးမသည့် ဩဝါဒစကားများ ဖြစ်ပါသည်။

သူတော်စင် ဝိဇ္ဇာနှစ်ဦးက ကျွန်ုပ်အား ပြောသည်ကို ဆရာတည်ကြည်က မှတ်စုရေးထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ထီးရွှေနန်းနှင့် ရတနာအဘသိုက်

ထီးရွှေနန်းနှင့် ရတနာအဘသိုက်တို့သည် စာရေးသည့် ကလောင်အမည် ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာတည်ကြည်သည် ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော်အကြောင်းကို တည်ကြည်ကလောင်နာမည်ဖြင့် ရေးသည်။

အဘိုးငယ် ပြောပြသော ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော်အကြောင်းအရာများကို ရေးပြီး **ထီးရွှေနန်း** ကလောင်အမည် တပ်သည်။

စီးပွားတိုးတက်ရေးနှင့် အဓိဋ္ဌာန်အောင်မြင်ရေး အကြောင်းကို အဘဘိုးမင်းခေါင် ပြောပြ၍ **ရတနာအဘသိုက်** ကလောင်အမည်တပ်ကာ သီလဝ ဘာသာရေးမဂ္ဂဇင်းတွင် ၁၉၉၁-၁၉၉၂-၉၃ ခုနှစ်အတွင်း ဆောင်းပါးအပုဒ်ပေါင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြောက်မြားစွာ ရေးခဲ့သည်။

ဆရာ တည်ကြည်သည် **(၁-၅-၉၃)ရက်နေ့**က ရဟန်း ချမ်းသာဘဝကို အပြီးအပိုင် ပြောင်းသွားကတည်းက စာမရေး တော့ပေ။

သူတော်စင်ဝိဇ္ဇာအကြောင်း၊ ဝိဇ္ဇာ ရှင်းတမ်းအကြောင်း ရေးနေသည့် ကျွန်ုပ်သည်ကား သူတော်စင် ဝိဇ္ဇာ ပုဂ္ဂိုလ်များက ရေးခွင့်ပြု၍ ရေးနေ ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရေးခွင့်ပြုတာ ဘယ်လိုသိသလဲ ဟု မေးလာလျှင် ကျွန်ုပ်၏ ဥပဇ္ဈာယ် ဆရာ အန္တိမဆရာ ဖြစ်တော်မူသော ကျေးဖူးရှင် အဘရက္ခန်းစင်တောင် ဆရာတော် ဦးသြဘာသမှ တစ်ဆင့် သိခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သူတော်စင် ဝိဇ္ဇာများက ကျွန်ုပ် အား ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူဟုများ သတ်မှတ်ထားလေသလား မသိ ပေ။

ဝိဇ္ဇာများ၏ ကွက်တီအစီအစဉ်ကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ရခြင်း

သတ္တဝါများ အန္တရာယ်များကြား မှ ပပျောက်ငြိမ်းအေးရစေခြင်း အကျိုးငှာ သူတော်စင်ဝိဇ္ဇာများ ညွှန်ကြားစေခိုင်းသည့်အတိုင်း ဆရာ တည်ကြည် ဦးဆောင်သော ကျွန်ုပ် တို့ မေ့မိတ်ဆွေတစ်စုက ဆောင်ရွက် ခဲ့ရပါသည်။

ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် စတုတ္ထ အကြိမ် ပူဇော်ပွဲကို (၇-၄-၉)ရက် နေ့တွင် တောင်ဥက္ကလာပ၊ (၁၄/၂) ရပ်ကွက်၊ မြင်သာခုနစ်ဆူဘုရားဝင်း အောင်တော်မူစေတီ၌ စတင်ပြုလုပ်

ဝ¥သုတ် ပူဇော်ပွဲ၌ ဆရာတည်ကြည်၊ ဦးရဲမြင့်နှင့် ပရိသတ်အချို့

သည်။

သူတော်စင်ဝိဇ္ဇာများ ညွှန်ကြား သည့် အသေးစိတ်ကို မဖော်ပြတော့ ပါ။ ထူးခြားသည့် ဖြစ်စဉ်အချို့ကိုသာ ဖော်ပြပါမည်။

အောင်တော်မူစေတီ ရာဟု ထောင့်မဏ္ဍပ်တွင် ဖြစ်၏။ ညဉ့်ဦးက လူဝင်လူထွက် လာရောက်ကြ၏။ ညဉ့်နက်သောအခါ လူအဝင် အထွက် စဲသွားသည်။

မဏ္ဍပ်အတွင်း၌ နေ့,ည အိပ်ကြ သူ ဆရာတည်ကြည်၊ ဦးမြင့်သန်း၊ ကိုအောင်ဌေးမြင့်၊ ကျွန်ုပ်(စာရေးသူ) တို့ လေးဦးသာ ရှိသည်။

ဆရာမင်းသူရိန်ကမူ သူ၏ ကျန်းမာရေးကို အကြောင်းပြု၍ ဘုရားအနီးရှိ ဇရပ်တွင် သွားအိပ် သည်။

ကျွန်ုပ်တို့လေးဦး ဝိုင်းဖွဲ့၍ ရောက်တတ်ရာရာ ထွေရာလေးပါး စကားပြောကြသည်။ ကျွန်ုပ်က ဆရာတည်ကြည်အား...

]q&m..q&m[m EÑñÑ&;ygvD wnfaxmifyD vTwfawmfu|ifpm vS fvJ, 0Nyfrñt a&G;cHvw, f trwf

tjzpf t a&(rcHvJygvlu|ifzsufbdwf ypfvJ Uufwm/m q&m}

'ကျွန်တော့်အလုပ်က ဒီလောက် ပဲလေ'

'ဘာ...ဒီလောက်ပဲလဲ၊ ရှင်းရှင်း လင်းလင်း ပြောပြစမ်းပါ ဆရာရယ်'

]uk&awmfq&mu 'ñvmuf}J vkyfcGifwmf uk&awmfuvJ q&m cGifwmukwpfba0rwdf vHuEm cHvJ vyJav}

'ဆရာ့ရဲ့ဆရာက **အဘိုးငယ်** နော်'

'အင်း...ဟုတ်တယ်'

'ဒါနဲ့ ဆရာ...ဆရာ့ကို နိုင်ငံရေး လုပ်ခိုင်းပြီး ဘာဖြစ်လို့ ရပ်ခိုင်းလိုက် တာလဲ ဆရာ'

ဦးမြင့်သန်းက သတိတရ မေး လာသည်။

]tif... tJg ajym&oydcufw, f ajym&if vbwÑu , Murhurfn r[kvbl/ 'gyr, U obwnpif 0ñfawG[mbnomonoemar$ñf vm&if vr$rsn ab;'kueñuMwG vm&if MurnBaeMubjqMvm xif&Gw, f

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

, ifolbzpfvm&ifolwfawmvf twGufpcefuaeNyD vjyifvdkufwmvJyg olwkdtwGufpcefu vjyifvdkrjzpfwJh udpörsKd;ifhtckvdkuEkdifawmhvdkvbm awGUEkdifcJhfawmhvmygy}

'ဆရာ့ကို သူတို့ ဘာခိုင်းလဲ၊ ပြောစမ်းပါ ဆရာ'

'ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် ရွတ်ဆို ပူဇော်ခိုင်းတာလေ၊ အခု ကျွန်တော်တို့ ရွတ်ဆိုပူဇော်နေကြတယ် မဟုတ်လား'

'ဟင်... ဆရာကလဲ၊ ဒါတော့ ကျွန်တော်တို့လဲ သိတာပေါ့ ဆရာရယ်'

'ဘာသိတာလဲ...ပြော'

'လူတွေမှာ ပူလောင်နေတဲ့ မီး (၁၁)မီး ငြိမ်းအေးသက်သာရေး အတွက် ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော်ကို ပူဇော်နေကြတာလေ။ ကျွန်တော်တို့ သိချင်တာက ဆရာ့ကို တစ်ယောက်တည်း သီးခြား ဘာတွေများ ခိုင်းခဲ့သေးလဲ ဆိုတာကို သိချင်တာပါ'

'အင်း...ပြောရမှာ ခက်တယ်'

ဟု ပြောပြီး အတန်ကြာမျှ ငြိမ်သက်စဉ်းစားနေသည်။

'ပြောသာ ပြောပါ ဆရာရယ်၊ ဆရာက ဘယ်သူ့မှ မပြောပါနဲ့ ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောပါဘူး'

ဦးမြင့်သန်းက တိုက်တွန်းလိုက်ပြန်သည်။

'အင်းလေ ယုံချင်လဲယုံ၊ မယုံရင်လဲ နေပေါ့။ ကျွန်တော့်ဆရာ ခိုင်းလို့ ကျွန်တော် လုပ်ခဲ့ရတာတော့ အမှန်ပဲ'

ဝ¥သုတ်ပရိတ်တော် ပူဇော်စဉ်က

ရှေ့တန်းမှ ဒေါ်ကတာဒေါ်မြင့်မိမိ၊ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်လှ၊ ဒေါ်ခင်နှင်းမြင့်၊ ဒေါ်ဖြူဖြူဝင်းနှင့် ပရိသတ်အချို့

'ဘာလဲဆရာ...ပြောပါ'

]'Dvdks.. uREfawmfhq&mu uREfawmfhudk jynfbdkvfwdkufawmf taqmufttkHudkuaeNyD q&mcGif wdkU*Pfawmf*gxmawmfeJh 0¥olwf y&dwfawmfawGudk &GwfqdkNyD;w,f arwåydkUvdkUtvkyfudkvJ vkyfcJhw,f}

'ဟင်...'

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး အာမေဋိတ်သံ ပြိုင်တူ ထွက်သွားကြသည်။

]jynfbdkvfwdkufawmf taqmufttkH xJonfrdkvfawGb,fOD;vdkufygvJ? tJ'DvdkufawmfteqmuftkH Oif;vdkufatmif uREfawmfhq&mu BuifwGJawmfEdkifi&;ygvDwnfaxmif cJhw,fav/

uREfawmfu EdkifiH&;ygvDrSmtaxG axG twGufa&;rSL;zpfwJh EdkifiHawmf tBuDtuJawGu ygvDrSygifpkdS twGufa&;rSLeJh OuúXawGudk tJ'D jynfbdkvfwdkufawmfrSm acsawmhawmhU uREfawmfu tJ'Dtcsdefrm 0¥olwf awmfeJh *gxmawGudk &GwfqdkNyD &awmhvmayy}

'အင်း... ဆရာ့ရဲ့ဆရာတွေက ကြိုမြင်ပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခိုင်းတာကိုး'

'ဒါပေါ့... ကျွန်တော်သာ ပါတီ အတွင်းရေးမှူး မဖြစ်ခဲ့ရင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဝင်းထဲ ဘယ်ဝင်လို့ ရပါ့မလဲ၊ ဆရာတွေက ကြိုသိ ကြိုမြင်ပြီး အဲဒီလို ကျွန်တော့်ကို ခိုင်းတာပျ'

ဆရာတည်ကြည် နိုင်ငံရေးပါတီ တည်ထောင်စဉ်က...

'ဆရာ နိုင်ငံရေးလုပ်တာ ဆရာ့မှာ ပိုက်ဆံဘယ်လောက် ချမ်းသာလို့လဲ'

ဟု ကျွန်ုပ် မေးခဲ့ဖူးသည်။ ထိုအခါ ဆရာတည်ကြည်က...

]yku&qHcsrfomvdkU vkyfEkdif vkyf& r, }

ဟူသော စကား၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ

www.burmeseclassic.com

အခုမှ ကျွန်ုပ် ရှင်းသွားလေတော့သည်။

'ဒါပဲလား...ဆရာ'

ကျွန်ုပ်က ဆက်မေးလိုက်ပြန်သည်။

'ဒါတင် ဘယ်ကပါ့မလဲ'

'ဟင်... ဆက်ပါဦး ဆရာ၊ ဘာတွေလဲ'

ကျွန်ုပ် ပျာပျာသလဲ မေးလိုက်သည်။

]tJDv/Tvfawmf/vkyf/ vOvf/yfa&; atmifyGJehfm orWtdfawmfLuH ygvpMS0Lu|? twGfa&;rBfawGLuH zdvMumyD {rnfUyKf/vkyfw, f

tJDtcsdrfm q&mu *Pfawmf; *gKmawmfawG 0¥olvfawmfESU arwåyGbnD tvkyfLuH q&mu cHf/vH vkytLkybZmfcHao;w, }

'ဒါပဲလား...ဆရာရယ်'

'ဒါတင် ဘယ်ကပါ့မလဲ'

'ဒါဆို ဆက်ပြောပါ ဆရာ'

'ဆရာ (၁၁)နာရီထိုးပြီ၊ ရွတ်ဆိုပူဇော်ချိန် ရောက်ပြီ'

ဟု ကိုအောင်ဒွေးမြင့်က သတိပေးလာသည်။

'အဲ... ဟုတ်တယ်၊ (၁၁)နာရီထိုးပြီ။ ရွတ်ဆိုကြရအောင်... နောက်နေ့မှ ပြောမယ်ဗျာ'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို နေရာကထသည်။

မဏ္ဍပ်တွင် အိပ်ကြသော ကျွန်ုပ်တို့လေးယောက်သည် အားလုံးမအိပ်ကြဘဲ တစ်လှည့်စီ အိပ်ကြသည်။

ညဉ့်(၁၁)နာရီ မှ (၂)နာရီအထိကို ဆရာတည်ကြည်နှင့် ကိုအောင်ဒွေးမြင့်၊ (၂)နာရီမှ နံနက်(၄)နာရီထိကို ကျွန်ုပ်(စာရေးသူ)၊ နံနက်(၄)နာရီမှ (၆)နာရီအထိကို ဦးမြင့်သန်းတို့ အသီးသီး တာဝန်ခွဲဝေ ပူဇော်ကြသည်။

[အထူးမှာကြားချက် ။ ။ အထက်ဖော်ပြပါ ဖြစ်ရပ်ဖြစ်စဉ်များသည် ကျွန်ုပ်တို့ အမှန်တကယ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့် ဖြစ်ရပ်ဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ပါသည်။]

စရဏ ဦးအောင်

စာရှုသူ...သုတေသီ...ပညာရှင်တို့ခင်ဗျား...

ဤဆောင်းပါးမှာ ၂၀၀၅ ခုနှစ် ပတ်ဝန်းကျင်က မဂ္ဂဇင်းတိုက်သို့ ရောက်ရှိလာသော ဆောင်းပါးဖြစ်ပါသည်။ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပါ။ ယခုမှ ဖော်ပြရသည်ကို ခွင့်လွှတ်ပေးကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

ဦးကျော်မိုးသိန်း
စာတည်းချုပ်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

စာမျက်နှာ (၁၅၂)မှ အဆက်

စာရေးသူပီပီ...

]bmaq;awG/?bmt wGufaLumif wmv}

ဟု စူးစမ်းမေးမြန်းကြည့်ရာ...

ထိုအမျိုးသမီးမှာ **ဒေါ်ခင်သိန်း အသက်(၅၅)နှစ်ရှိပြီ**ဖြစ်ပြီး **ကသာမြို့နယ်၊ တုံးပေါ်ကျေးရွာမှာ** နေထိုင်ကြောင်းနှင့် အခု **ဆေးဖက်ဝင် အသားချောင်း စုစုပေါင်း(၁၅)ခုမှာ ကျွန်း၊ငှ၊အင်ပင်**တို့မှ အခွေး၊ အခေါက်၊အသားတို့ကို ခုတ်ထစ်ပိုင်းဖြတ်ယူလာသည့် **သုံးမျိုးဆတူ ပေါင်းစပ်ထားသည့် လယ်ခလယ်အရွယ် အသားချောင်းလေးများပင်** ဖြစ်သည်။

, ifwlUuHa&olcGuf wpfcGufvif vGppfrlJzif0 r [lvfydp] avmifpm xif?rDaoGwjtifjyKvf &xmonfU jyKvf&nLuHcyfaE(aEGzpft mifxm NyDrS ygpyfxlvG f iN/vIutaxGvIuf jyKvfyl&ygpnf]]aomuaq; r [lvfydy/

သွားဖုံးက သွေးယိုရုံတင်မက သွေးများ ပန်းထွက်တာ၊ သွားကိုက်၊ သွားနာတာတွေပါ ပျောက်ကင်းကြောင်း ဒေါ်ခင်သိန်းက သူ့ ကိုယ်တွေ့ကို ပြောပြသည်။

ထို့ပြင် ဆက်၍လည်း သူတို့ တုံးပေါ်တစ်ရွာလုံး သွားနှင့် သွားဖုံး ကျန်းမာရေးအတွက် သုံးစွဲနေကြတာ ဖြစ်ကြောင်း စိတ်ရှည်လက်ရှည် ပြောပြခဲ့မှုများကို ပြန်လည်မျှဝေ ရေးသားပေးရခြင်းပင် ဖြစ်ပါသတည်း။

ဒေါ်ခင်မမ(ကသာ)

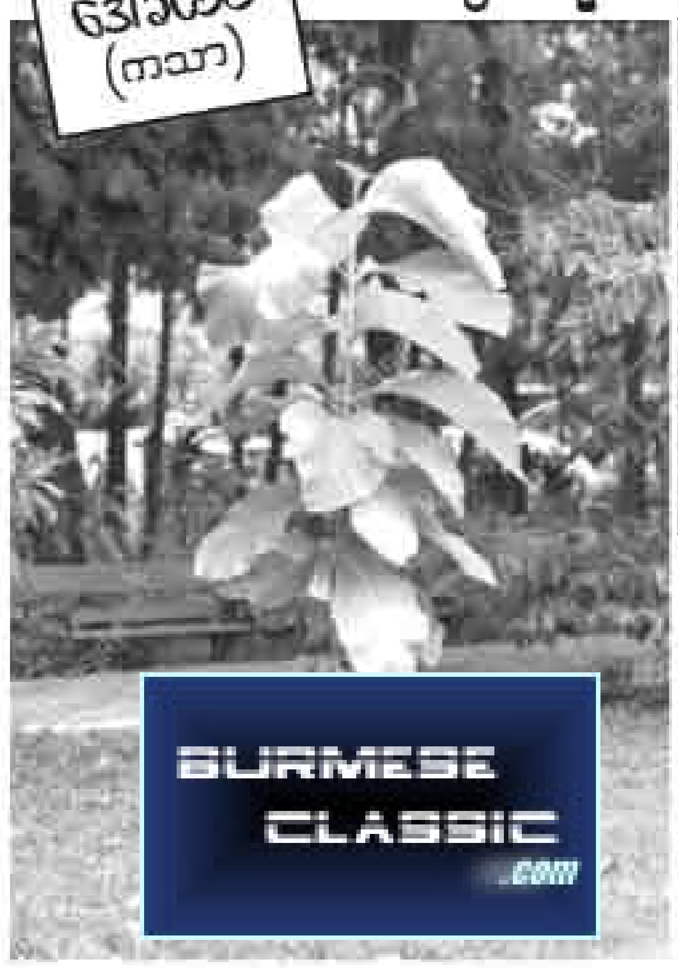
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားဖုံးသွေးပို

သွားကိုက်အတွက်ဆေး

ဒေါ်ခင်မြ
(ကသာ)



ကျန်းမာခြင်းသည် လာဘ်တစ်ပါးဟု ဆိုရိုးစကားရှိနေရသည့်အတွက် အသက်ကြီးပိုင်း ရောက်နေပြီဖြစ်သည့် စာရေးသူသည် ကျန်းမာရေး ကောင်းမွန်နေစေရန်အတွက် **OASIS** ကျန်းမာရေးစင်တာရှိရာ ကသာမြို့၊ အမှတ်(၁) ရပ်ကွက် ရွှေမေတ္တာလမ်း၊ မိသားစုငါးပွဲရုံဘေး၊ အမှတ်(၆၅)သို့ နံနက်ခင်းတိုင်း ရောက်ရှိနေခဲ့တာ နှစ်လဆိုသော အချိန်ကာလသို့ပင် ရောက်ရှိနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ထို **OASIS** ကျန်းမာရေးစင်တာသည် အချိန်ပေးနိုင်သူများအတွက် အခမဲ့ကုသမှု ခံယူနိုင်ကြမည်ဖြစ်ပြီး အချိန်မပေးနိုင်သူများနှင့် သတ်မှတ်ထားသည့် အသက်ထက် ငယ်နေသူများအတွက် သတ်မှတ်အခကြေးငွေပေးပြီး **VIP** စနစ်ဖြင့် ကုသမှု ခံယူမှုပေးပါသည်။

အချိန် ပေးနိုင်သူများအတွက် နံနက်(၈း၀၀)နာရီမှ ကုသမှုခံယူရမည်ကို နံနက်(၄း၀၀)နာရီကပင် ကြိုတင် စောင့်ဆိုင်းနေကြသူများ အယောက်(၅၀)ခန့် နေ့စဉ် ရှိနေတတ်ပါသည်။

ပျော်စရာလည်း အလွန်ကောင်းလှပြီး ရောဂါအကြောင်း၊ ဆေးဝါးအကြောင်း နှီးနှောဖလှယ်ကြပြီး ဆေးပင်ဆေးမြစ်တွေ ယူလာကြ၊ ပေးကမ်းကြ၊ ဘယ်ဆေးပင်ကတော့ဖြင့် ဘယ်ရောဂါအတွက် ကောင်းတာဟု ပြောကြားတတ်ကြသည်။

ထို့ပြင် သူတို့သောက်နေသည့် ဆေးကဒ်တွေ ကိုယ့်ကိုလာပြ၊ ကိုယ်သောက်နေသည့် ဆေးတွေ သူတို့တစ်တွေကို ပြကြနှင့် မိတ်ဆွေသစ်တွေ တိုးလာပြီး အသက်ကြီးပိုင်း လူကြီးသူမများအနေဖြင့် ဘဝအမောတွေ ပြေနေကြပြီး ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်တွေ အလားလန်းဆန်း တက်ကြွနေကြရပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ ဖြစ်နေကြရာ **၂၈–၈–၂၀၁၈ အင်္ဂါနေ့**က စင်တာအတွင်းသို့ ဝင်ရန် သတ်မှတ်အချိန်နီးပြီဖြစ်သဖြင့် တံကင်နံပါတ်များအရ တန်းစီနေရာသို့ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက် အသားချောင်းအစည်းလေးတွေကို ကိုင်ပြီး ဝေငှပေးကမ်းနေတာ စာရေးသူနှင့် နီးသဖြင့် နှစ်စည်းရလိုက်ပါသည်။

တစ်စည်းကို ပင်စင်စားကျောင်းဆရာမတစ်ယောက်ကို ပေးလိုက်ပြီး စာရေးသူ ရထားသည့် ကျန်တစ်စည်းထဲမှ နောက်တစ်ယောက်ကို ဝေငှပေးချင်မိပြန်သဖြင့် အစည်းဖြစ်အောင် ချည်နှောင်ထားသည့် ဝါးနှီးကို ဖြေနေပါသည်။

ထိုစဉ် ပေးကမ်းဝေငှခဲ့သည့် ထိုအမျိုးသမီးက...

]tJ&/vHcBy;vMuMvM&b|? tukf vMygSaq;tmeb i&&vm}

ဟု ပြောပါသည်။

စာမျက်နှာ (၁၅၁) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မယ်တော်ကြီး ဒေါ်သုမင်္ဂလ

၏ ဘဝခရီးနှင့် အကျင့်စရဏ ဖြစ်ရပ်များ (၁)

ရွှေမင်းသား (စစ်ကိုင်း)

[၁]

'ကိုဘမော်… ကိုဘမော်… အရေးကြီးလို့ ထပါဦးတော်'

'မရွှေအိမ်…ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'ကျုပ် အိပ်မက် မက်တာ၊ လန့်နိုးတာ၊ တော့်ကို ပြောချင်လို့ပါ'

'ဒါနဲ့များ ရှင်မရယ်… မိုးလင်းလယ်ထဲ ဆင်းခါနီးကျတော့ ပြောပေါ့။ ငါဖြင့် သူခိုးသူဝှက်ကပ်လို့များလားလို့ စိုးရိမ်လိုက်ရတာ'

'သူခိုးသူဝှက် ကပ်တာထက်ဆိုးလို့ တော့်ကို နှိုးရတာပါ'

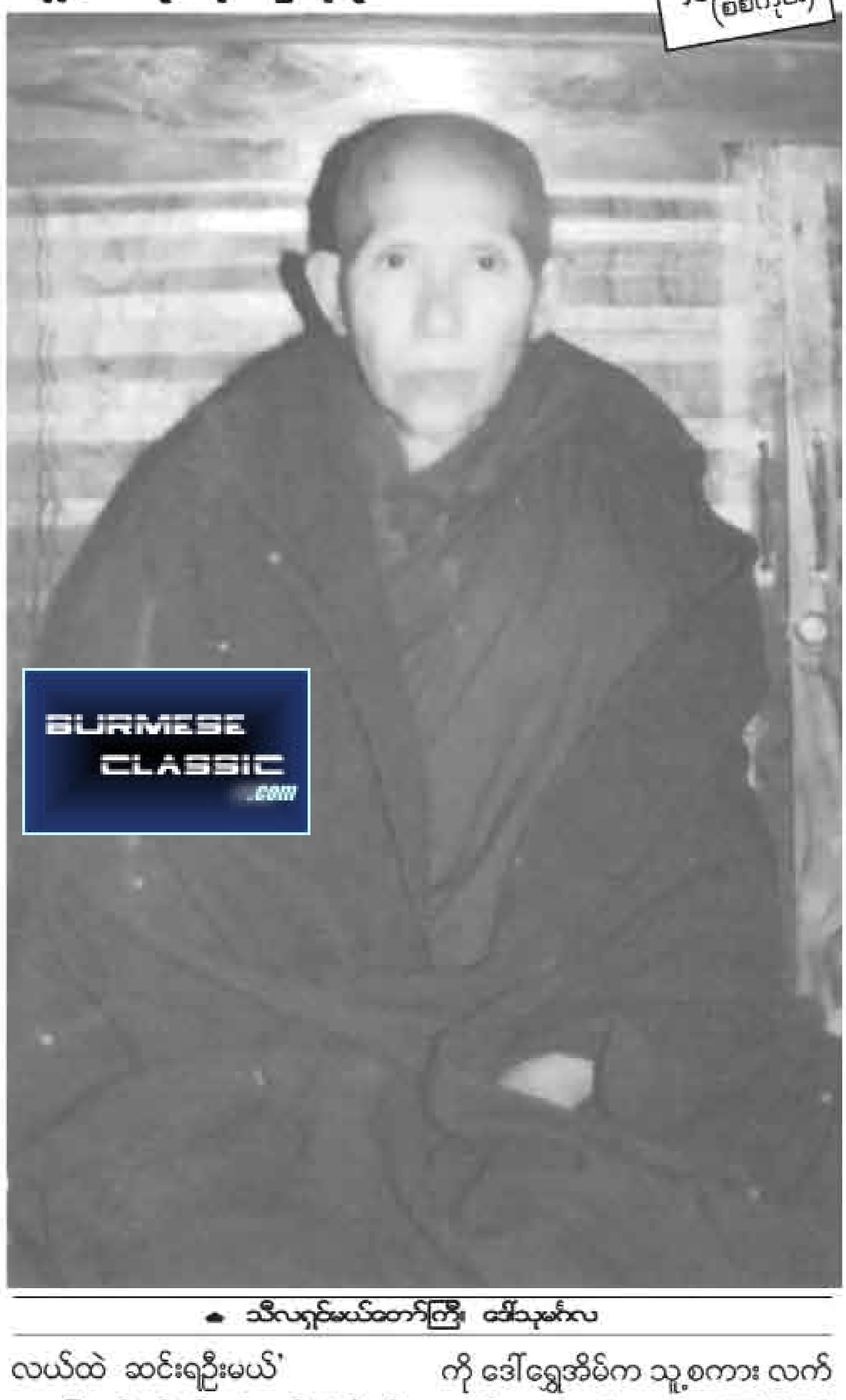
'ကဲ… ဒါဖြင့်လဲ ပြောသာ ပြောစမ်း'

'ဒီလိုတော်… ကျုပ် အိပ်မက်ထဲမှာ ပြဒါးရှင်လုံးကိုင်ပြီး လေးကျွန်းစကြာ လှည့်ရတယ်တဲ့'

'တောက်တီးတောက်တဲ့ ရှင်မရယ်… မင်း ဖိုးစိန်ကြီး ဇာတ်ပြားခွေတွေ အလှူအိမ်က ဖွင့်တာ စိတ်စွဲပြီး မက်နေတာပါ။ သူများတကာကြားလို့ လှောင်တာ ပြောင်တာ ခံရဦးမယ်'

'အို… မဟုတ်တာ၊ ကျုပ်က ထူးလို့…ဒီပြင် ဘယ်တုန်းက ဒီလို မမက်ဘူးတာမို့… တော့်ကို ပြောရတာ၊ တော်က မယုံသလိုနဲ့'

'ကဲ… တော်ပါတော့ ရှင်မရယ်၊ အရုဏ်တက်နေတောင် ပြူလာပြီ။ ထ… ရေနွေးတည်တော့၊ ကျုပ်လဲ



● သီလရှင်မယ်တော်ကြီး ဒေါ်သုမင်္ဂလ

လယ်ထဲ ဆင်းရဦးမယ်'

ပြောရင်းဆိုရင်း တဲငယ်တံခါးကို တွန်းဖွင့် ထွက်သွားသော ဦးဘမော်ကို ဒေါ်ရွှေအိမ်က သူ့စကား လက်မခံ၍ မကျေနပ်သော အကြည့်ဖြင့် လှည့်ကြည့်ရင်း သူပါ တဲငယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွင်းမှ မျက်နှာသစ်ရန် ထွက်ခဲ့ရသော်လည်း အိပ်မက်အကြောင်းကိုတော့ မှတ်မိနေဆဲ။

[၂]

ဒေါ်ရွှေအိမ် ကိုယ်ဝန်ရှိစကတည်းက ထူးဆန်းသော... တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှပင် မမက်ဘူးသော အိပ်မက်များကို မက်ပေပြား သတိမထားမိပါ။

ဆင်းရဲပင်ပန်းစွာ လုပ်ကိုင်ရှာဖွေစားသောက်ရသည်ဖြစ်၍ သူများတကာလို စကားပြောချိန်မရ၊ အားရက်ကျပြန်တော့ အိမ်ဗာဟီရများ လုပ်ကိုင်ရပြန်သည်ဖြစ်၍ ခင်ပွန်းသည်ကိုလည်း ပြောရန် မေ့လျော့နေခဲ့မိသည်။

စိတ်ထဲတွင် ထူးတော့ ထူးတာပဲဟူသော အသိကလွှဲ၍ ဘာကိုမှ မစဉ်းစားတတ်။ နောင်တွင် မကြာခဏ ပြဒါးရှင်လုံးကိုင်ပြီး လေးကျွန်းစကြာ လှည့်ရသည်ကို အိပ်မက်မက်ပေပြား မယုံသလို ဖြစ်နေသော ခင်ပွန်းသည်ကို ပြောပြရန်လည်း နှုတ်တွန့်နေ၍ မိမိတစ်ကိုယ်တည်းသာ စိတ်ထဲတွင် မျိုသိပ်ထားလိုက်တော့သည်။

[၃]

သို့နှင့် **၁၂၉၇ ခုနှစ်၊ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နံနက်တွင်...**

]ulbarnf.. uGyf&Sifuav;[lvpfcg ajymzGwfjcifav;ukdEfpfMum;vSrf;aMumif;ajymum uGyf rMunfcP rusrf;aeayr, fr&Sdf r,fbvDEdGHMunfrlEdGfewmrdwfuGyfxyf rajymcJbl/

tck'Duaehreufvdrfrujyelybwmf uGyfawmU 'Duaeh &SdGHDfauFmif q&mawmfqdD 0ylbf, &if avQmuf Munf)r, }

'အေး...ရှင်မ မေးချင်လဲ မေးပေါ့ကွာ။ ဆွမ်းချိုင့်ပြင်ပြီး သူများတွေ မရောက်ခင် စောစောသွားကြတာ ပေါ့'

[၄]

]tdf... 'unfuDa&mf 'umrfuD a&m emaxmiMu/ 'g[m onref ruNfrupf0f r[lwbl/ 'umrfuD avQmufwifwmawGvpfcbfpfMunfD awmfUrifwMfn xljcmwfomorD &wemwpfD &vdfd, f

olarGylbqfuwnfu rifwfbmpk qif&dwGfu vGvfuifyD/ olarGylbqfuwnfu ...

မိုးညှင်းကျောင်း ရွှေဘုန်းပွင့်ဘုရား မှန်းမံဝင်ကြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

omDenjyK/vdtl, f

'gyr, tlv/DwfalMumitlr [kvtbl/ omDenitarGull qutMyD oMY bHdubef ae&mrGfrfn xljcmpfn omDemtwGuf aqmif&GufEllf vdtl, f

'lluav;ull *½pllUarOllygv/ll blefblef taeeh arwlh&ytMygv, f 'umwjll

'တင်ပါ့ဘုရား... ဘုန်းဘုန်း မိန့်တဲ့အတိုင်း တပည့်တော်တို့ နာခံပါမယ် ဘုရား'

[၅]

သို့နှင့် **၁၂၉၇ ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လဆန်း(၄)ရက် (၂-၈-၁၉၃၅) သောကြာနေ့တွင်** စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဝက်လက်မြို့နယ်၊ အုန်းပုန်းကြီးကျေးရွာ တောင်သူကြီး ဦးဘမော်+ဒေါ်ရွှေအိမ်တို့မှ သမီးရတနာလေးတစ်ဦး ဖွားမြင်ခဲ့သည်။

ရွာဦးကျောင်း ဆရာတော်က သာသနာပြုမည့် မိန်းကလေး၊ လူပေါင်း သိန်းသောင်းချီပြီး တရားပြမည့် မိန်းကလေး ဖြစ်ရအောင် မွေးနေ့နှင့်လည်း အပ်စပ်အောင် **''မသိန်းတင်''**ဟု အမည်ပေးခဲ့သည်။

သမီးငယ်မှာ စကားပြောတတ်ပြီဆိုကတည်းက...

]tbwll.. uSyf'Ltdrfrn raecsif bl/ tdlLulLuD aqmufbrfygwnf wllwG axGvlLu&if]xJlqlvlJ toH us, Lus, lllum&wnrSyftdeh ulf aecsifwm}

ဟု အမြဲပြောသော် မိခင် ဒေါ်ရွှေအိမ်က...

'ကိုဘမော် တော့်သမီး အတော်စိတ်ကြီးဝင်နေတယ်။ တော် ဆုံးမလို့ ရရင်ရ၊ မရရင် ကျုပ် ရိုက်မိလိမ့်မယ်။ ဘယ့်နှယ်တော် လူကြားလို့မကောင်း... ပိုက်ဆံမရှိရတဲ့အထဲ သူက အိမ်ကြီးရခိုင်နဲ့ နေချင်သေးသတဲ့'

ဟု မြည်တွန်တောက်တီးမိသည်။ ထိုအခါ သမီးဖြစ်သူ မသိန်းတင်က...

]tba&...bmrSrylellaiGoV[m ol&&/mrGyg'EpfrlkV/aumifr, f pygapsvJaumifr, f tvSfay;eh pyg0, fxmygvm tb}

ဟု ဖခင်ကို တိုက်တွန်းစကားဆိုရာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ငါ့သမီးလေးဟာ အရွယ်နဲ့ မမျှတဲ့ စကားတွေ အမြဲပြောတယ်။ ကလေးစကား၊ သူရူးစကားဆိုတဲ့အတိုင်း ဟုတ်ချင်ဟုတ်နေမှာ။ စုဆောင်းထားတာလေးတွေ ထုခွဲရောင်းချပြီး စပါးအလုပ်မ်းပေး ဝယ်လိုက်ဦးမှပဲ'

ဟု စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပြီး စပါးအလုပ်မ်းပေး ဝယ်ထားတော့သည်။

သမီးမသိန်းတင် ပြောသည့်အတိုင်း စပါးအလုပ်မ်းပေးဝယ်ရာ ဈေးကောင်းမိသွားပြီး အတန်အသင့် စုဆောင်းမိသည်။ နောင်နှစ်တွင်လည်း မသိန်းတင်ပြောသည့် သီးနှံမှန်သမျှ ဈေးကောင်း ရခဲ့သည်။

ဤသို့ဖြင့် အိမ်ခြေငါးဆယ်သာသာ မြေစိုက်ထရံကာ အိမ်များချည်းသာ ရှိသည့် အုန်းမုန်းကြီးရွာထဲတွင် **နှစ်ထပ်ပျဉ်ထောင်အိမ်ထီးထီးကြီးတစ်လုံး** ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။

ထိုအိမ်သည်ကား ဦးဘမော်+ ဒေါ်ရွှေအိမ်နှင့် သမီးမသိန်းတင်တို့၏ အိမ်ပင်တည်း။

[၆]

ထိုအချိန်ကာလက ရွှေဘိုခရိုင်နယ်တွင် သူခိုးဓားပြမှုများ အလွန်များသဖြင့် ရွှေဘိုနယ်ကို ရာဇဝတ်မှုအထူပြောဆုံးဒေသဟု အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့တို့က သတ်မှတ်ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။

သို့နှင့် စီးပွားရေး အဆင်ပြေကာ အတော်အတန် စုဆောင်းမိနေသည့် အုန်းမုန်းကြီးရွာ ဦးဘမော်တို့အိမ်ကို ဓားပြများက တိုက်ဖို့ စီစဉ်ကြသည်။

မယ်တော်ကြီး ငယ်စဉ်က
မသိန်းတင်ဘဝ

ထိုနေ့ညက မသိန်းတင် ဘုရားရှိခိုး အမျှဝေပြီး မိဘများအား ကန်တော့ရင်း...

]tbwl0#ltlMu(&lif ausatmif qyMupl

ဟု ပြောရာ မိခင်က...

][U.. oelfwif bmawGavMuf ajymaewmv/? uav;vlewm r[kwbl/ nMuDrlc;tlyf awmifajym ajrmufajymeh.. tyfvsnfBwnf

ဟု ဆိုသောအခါ ဘာမှမပြောတော့ဘဲ မိခင်ဘေးတွင် အသာအယာ လဲလျောင်းကာ ဘုရားစာများကို စိတ်တွင် ရွတ်နေမိသည်။

ထိုနေ့ညက ဦးဘမော်အိမ်ကို ဓားပြများ ဝင်ရောက်တိုက်ပြီး ပစ္စည်းများ ရှာမတွေ့သဖြင့် ဦးဘမော်နှင့် ဆွေမျိုးသားချင်း အမျိုးသမီးငါးဦး၊ သမီးမသိန်းတင်တို့ကို ကြိုးတုပ်ပြီး နောက်တစ်နေ့ ညနေ ရွှေတစ်ဆယ်သားနှင့် လာမရွေးလျှင် အသက်အဆုံးဆိုကာ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားကြသည်။

ဒေါ်ရွှေအိမ်က အော်ဟစ်ငိုယိုသဖြင့်...

]tar bmrSyeh.. uletfwlbmrS rjzpbl/ vmra&(ep

ဟု မသိန်းတင်က ပြောရာ...

'အမယ်... တယ်လျှာရှည်တဲ့ဟာမလေး'

ဟု ဆိုကာ နားရင်းတစ်ချက် ပိတ်ရိုက်ရင်း ခေါ်ဆောင်သွားတော့သည်။

နံနက် လေးနာရီလောက်တွင် တောစပ် တစ်နေရာ၌ ဦးဘမော်ကို သက်သက်ချည်နှောင်ပြီး ဓားပြများက ဝိုင်းထားကြသည်။

ဦးဘမော်သည် သမီးဖြစ်သူကို လှမ်းကြည့်သောအခါ အရွယ်နှင့်မလိုက်အောင် တရားမှတ်သည့် ပုံစံဖြင့် တင်ပျဉ်ခွေလျက် မျက်စိစုံမှိတ်ကာ နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

အလင်းရောင် ထွက်ပြူလာသောအခါ ဓားပြတစ်ဦးက...

'ဟော့ကောင်တွေ... ပြေးတော့ဟော့ ပုလိပ်(ရဲ)တွေ ပါလာတယ်'

ဟု အော်ကာ ဓားပြများ ထွက်ပြေးသွားကြသည်။

ပုလိပ်(ရဲ) လေး,ငါးယောက်နှင့် ရွာသားများ ရောက်ရှိလာပြီး ကြိုးဖြေပေးမှ မသိန်းတင်သည် မျက်စိပြန်ဖွင့်ပြီး တင်ပျဉ်ခွေထားရာမှ ဖြေလျှော့လိုက်သည်။

ပုလိပ်(ရဲ)ဆာဂျင်က ဝက်လက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂတ်(ရဲစခန်း)မှ ကင်းလှည့်လာရာ ဓားပြသတင်း ရထားသည်မှာ အခြားရွာ ဖြစ်သော်လည်း အုန်မုန်းကြီးရွာအနီးရောက်မှ ရုတ်တရက် ဝင်လိုစိတ် ပေါ်လာ၍ ဝင်သောအခါမှ အကျိုးအကြောင်း သိရပြီး လိုက်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပြသည်။

အခဲမကျေသော ဓားပြများသည် နောက်ထပ် လေး,ငါးကြိမ်ခန့် လာတိုက်ကြသော်လည်း ဘာပစ္စည်းမှ မရသည့်အပြင် ကိုယ်လွတ်ရုန်းထွက်ပြေးရခြင်း၊ ဒုက္ခမျိုးစုံ ကြုံရခြင်းတို့သာ ရင်ဆိုင်သွားကြရသည်။

ထို့ကြောင့် ဦးဘမော်တို့အပေါ် အခဲမကျေစိတ်များ တိုးပွားပြီး အခွင့်ကောင်းကို စောင့်ဆိုင်းနေကြသည်။

[၃]

''ဝဋ်နှင့်ကြွေးမှာ မလွတ်သာ''ဟု ဆိုသကဲ့သို့ ၁၉၄၉-၅၀ ခုနှစ် လွတ်လပ်စ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အညာကျေးလက်တောရွာများ၌ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု အားနည်းချိန်တွင် အင်္ဂလိပ်ခေတ်၊ ဂျပန်ခေတ်များ၌ ဓားပြတိုက်တိုင်း မအောင်မြင်သည်ကို အခဲမကျေသော ဓားပြများက ဦးဘမော်အိမ်ကို ထပ်မံတိုက်ကြပြန်သည်။

ဒီတစ်ခါတွင် ဓားပြခေါင်းဆောင်က...

]'Dfmra&Tcdf..&Gvjpönf tukf vkehvma&Ç ra&bIqNif tyM aygufzpfvlciAsmorD yefaumif tñ6lu$Mjzpfbfr,}

ဆိုကာ ဦးဘမော်နှင့် အိမ်နီးချင်းဆွေမျိုးသုံးဦးတို့ကိုပါ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားသည်။

တောစပ် တစ်နေရာတွင် ဦးဘမော်အား လူဆိုးများက ထိုးကြိတ်ကန်ကြောက် နှိပ်စက်ကြသည်။ မသိန်းတင်မှာမူ မျက်စိမှိတ်ထားရင်း...

]t&ibOu O#faMu(&&/M tb qy&wny}

ဟု သဘောပိုက်ကာ မွေးဖွားခြင်း၊ အိုခြင်း၊ နာခြင်း၊ သေခြင်း သဘောများကို ဆင်ခြင်ရင်း ဖခင်ကို ဓားပြများ ရိုက်နှက်နေသံ မကြားရအောင် တရားသဘော နှလုံးသွင်း၍...

]b&mwynEwnfonf i,fpOf bOuyif olwpfygtoufuM uM fxd/uf&muf rowfbIyg tou(14)Ejpft&G fEyif owfDg rsm\ toufto;rsmpmaomuf jcifrSvlO a&finMuOtlJg\/ oJg twdvbO tqufqufS O#faMu(rsm &dJg/Of, cIt csfrpf auygpom? prfuefomopm pumaMumif vbqlIwK ab;&efS tvsiftjref vOvfuif&ygpom}

ဟု မျက်စိထဲတွင် မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ရုပ်သွင်သဏ္ဍာန်ကို မြင်ယောင်လာအောင် ဖူးတွေ့ရင်း သစ္စာပြုနေမိသည်။

ဓားပြတစ်ဦးမှ...

]tH,f.. 'I[mru a&muLu wnfu rsufpdtfvMb,fvifrsm awfOMunEewmv}

ဆိုကာ မသိန်းတင်၏ ကျောနှင့် ခေါင်းကို သေနတ်နှင့် ဆောင့်ရာ သွေးများ ယိုစီးကျလာသည်။ ကျန်ဓားပြများက ဝိုင်းရယ်လိုက်ကြသည်။

မသိန်းတင်ကတော့ ကြိတ်မှိတ်ပြီး ဘုရားကိုသာ အာရုံပြုရင်း **''ဝဋ်ကြွေးဆပ်တာပဲ''**ဟု အောက်မေ့နေလိုက်သည်။ ဓားပြတစ်ဦးသည် မသိန်းတင်အနား တိုးကပ်လာပြီး မထိခလုတ် ထိခလုတ် ပြောနေစဉ်မှာပင် ''ဒိုင်း''ခနဲ သေနတ်သံတစ်ချက် ကြားရပြီး ထိုဓားပြ လဲကျသွားတော့သည်။

ထို့နောက် အပြန်အလှန် ပစ်ခတ်သံများ ကြားရပြီး သေနတ်သံများ တိတ်ဆိတ်သွားသည်။ မသိန်းတင် မျက်စိဖွင့်ကြည့်လိုက်ရာ မိခင်ဖြစ်သူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က ပြေးလာဖက်ကာ ငိုယိုတော့သည်။

ဒေါ်ရွှေအိမ်သည် သမီးနှင့်ခင်ပွန်းဖြစ်သူအား ရွေးရန် ရှိသမျှ ပစ္စည်းများနှင့် ရွာမှအထွက် တပ်မတော် စစ်ကြောင်း ပြည်သူ့ရဲများနှင့် တွေ့ဆုံပြီး လမ်းပြခေါ်ဆောင်လာသဖြင့် တိုက်ပွဲဖြစ်ကာ ဓားပြအားလုံးကို အသေမိခြင်း ဖြစ်သည်။

စစ်ကြောင်းက ဦးဘမော်တို့အား ရွာအရောက် လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးသည်။

ထိုအဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပြီးနောက် ဦးဘမော်နှင့် ဒေါ်ရွှေအိမ်တို့သည် တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေး၏ နောင်ရေးကို စိတ်အေးရန် အိမ်ထောင်ချပေးရန် ကြိုးစားကြတော့သည်။

သို့သော် မသိန်းတင်ကမူ မိဘများနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက် တွေးကာ ဆုံးဖြတ်ချက် ချနေခဲ့သည်။

မိမိတို့မိသားစုအား ရိုက်နှက်ခဲ့ကြသည့် လူဆိုးဓားပြများကိုလည်း အပြစ်မမြင်မိ။ ဘဝအဆက်ဆက်မှာ သူတို့အပေါ် ငါတို့ နှိပ်စက်ကလူပြုမိ၍ ဒီဘဝမှာ ဝဋ်ကြွေးဆပ်ရတာပဲ။ ဝဋ်ကြွေးကုန်ဆုံး သံသရာကပြတ်ရာ နိဗ္ဗာန်သွားသည့်နည်းလမ်းကို ပြသပေးနိုင်သည့် ဆရာကောင်းဆရာမြတ်တွေဆီကို ငါသွားမှပဲဟူ၍သာ။

ထို့ကြောင့်…

'ဓားပြရန်ကလဲဝေး၊ ကုသိုလ်လဲရ အဘတို့လဲ စိတ်အေးရအောင် ကျွန်မ တရားရိပ်သာတစ်ခုမှာ တရားအားထုတ်ရင်း သွားနေလိုက်မယ်'

ဟု ခွင့်တောင်းလိုက်သည်။

မိဘများကလည်း ခေတ်ကာလ အခြေအနေအရ အသင့်တော်ဆုံးဖြစ်၍ ယာယီအားဖြင့် ခွင့်ပြုလိုက်သည်။

သို့ဖြင့် **၁၉၅၄ ခုနှစ်တွင်** မသိန်းတင်သည် **အမရပူရ မိုးကုတ်ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းတိုက် မိုးကုတ်ဆရာတော်ကြီး ဦးဝိမလ**ထံတွင် တရားအားထုတ်ခဲ့ရာ **သုံးနှစ်ကျော်**ကြာခဲ့သည်။

ဥာဏ်စဉ်များလည်း တက်ခဲ့သည်။ **၁၉၅၈ ခုနှစ်တွင်** မိခင်ဖြစ်သူ လိုက်ခေါ်သဖြင့် အုန်းမုန်းကြီးကျေးရွာသို့ ပြန်လာခဲ့ရသည်။

သမီးအတွက် ရတက်အေးလိုသည့် မိခင်၏ အတင်းအကျပ် တိုက်တွန်းမှုကြောင့် မသိန်းတင်သည် အိမ်ထောင်မပြုလိုသော်လည်း မိဘများ စိတ်မချမ်းမသာ မဖြစ်စေလိုသည့်အတွက် မိဘများ စီစဉ်ပေးသည့် ဝက်လက်ဆေးရုံမှ ဆေးစပ်ဆရာလေး ကိုလှမြိုင်ဆိုသူနှင့် **၁၉၅၈ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင်** လက်ထပ်ခဲ့ရသည်။

မင်္ဂလာဦးညမှာပင် မသိန်းတင်သည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူအား…

]uk/Ikf.. ukf 'Dvpbufn tdkaxmifjybl/vkpdvkqdkzwfxm wmf 'gyr, Uukf rbrsm&Sdum ukry, &Sm0bl/

bmv/LqdkwmU rbrsuknf wpbuf omorlqif&wvpbuf qkvU pumukN ukf tifwef aNumu&Mvmrkh tck/Hacgifndv&

wmy/

ukf tjzpfsifqkvqEélntaysdykuf qkb0[m&SfawmAR jrwfb&m&Y tqktr w&maawmf t&ydn tmuf rfn taecsifqky/

'gyr, Ütwdvb0 tqukquf u 0#faNu[brQ 'b0rfn ukf atmifqyf, fvkyfjzwfxmywmrH uk/fHfftay: 0#faNu&brQukf AR bmom jrefmrdfuav;yDD tdkaxmifxdfodfyD qyfyg, f

0#faNuQukfcsf a&mu&ifawmU ukfrukbmoenbmifukkujaymif cSfay;yg vuf0w&wem a&mifG ypfmftpkhxmvJukf raysmfrG bl/

'fcsufukukI/fHfvufcBfb/ qkifawmreuf&muifwmefvfukpM &ma&Yfn uk/kufyg

ukfenrnf epfmcsif epfmygp/ aemufqkN ukf avfukfsifwb&D a&mubfy&if ywDefusi&Y ukRrl awGaysmufuG bfrfyg 'gNumiU uk/fHfaoaocsmcsm qkfzwfyg

မသိန်းတင် စကားအဆုံးတွင် ကိုလှမြိုင် သက်ပြင်းတစ်ချက် မသိမသာချရင်း **"နောက်နောင် သားသမီး သံယောဇဉ်တွေနဲ့ဆို စိတ်ပြောင်းသွားမှာပါ"**ဟု တွေးကာ မသိန်းတင် တောင်းဆိုချက်ကို လိုက်လျောကာ ကတိပေးလိုက်သည်။

ရွှေ့လဆက်ဖတ်ပါရန်

ရွှေမင်းသား(စစ်ကိုင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသည်းရောဂါအတွက်

ဆေးတစ်လက်

သန်းမြင့် (ရွာသာကုန်း)

စာရေးသူသည် အောင်ဘာလေထီရောင်း၍ မိသားစု ဝမ်းရေးဖြည့်ဆည်းနေသူ ဖြစ်ပါသည်။ မကျီးကုန်းရွာ၊ ဖိုးကုန်းရွာ၊ ဇောင်ကျမ်းကုန်းရွာ၊ ကုန်းကြီးစွန်းရွာတို့နှင့် မိမိနေထိုင်ရာ ကျေးရွာများကို စီးတော်ယာဉ် စက်ဘီးကလေးနှင့် လှည့်လည်ရောင်းရ၏။

(၂၀-၇-၂၀၁၈)ရက်နေ့ ဖိုးကုန်းရွာသို့ ဦးတည်ခဲ့သည်။ လူမှုရေးအရ ဦးပေဒါ(ခေါ်)ဦးမြင့်သန်း၏ အိမ်သို့ မာကြောင်းသာကြောင်း ဝင်ရောက်မေးမြန်းရန် တာဝန်တစ်ရပ် ရှိနေသဖြင့် ရောက်ခဲ့၏။

ဦးပေဒါ (ခေါ်) ဦးမြင့်သိန်းနှင့် ဇနီးဒေါ်အေးမြင့်၊ သားဖြစ်သူ ကိုထင်ကျော်၊ သမက် ကိုမင်းသူတို့မှ ပျူပျူငှာငှာ ဖော်ရွေစွာနှင့် ရေနွေးကြမ်း၊ လက်ဖက်များဖြင့် ဧည့်ခံ၏။ စာရေးသူမှ လာရင်းစကား ပြောလိုက်သည်။

'ကောင်းသွားပြီလား ကိုပေဒါ'

ဟု စလိုက်ရာ အရပ်ခေါ် ဦးပေဒါသည် မှိုရသော မျက်နှာနှင့်…

]uHumifvHraowm wpE, fvHu 'Bwmif rausmf awmbl xifaeNuwmAs}

စာရေးသူမှ စကားဆက်မေး၏။

'ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ… ကြားတော့ ကြားတယ်။ အခုတော့ ဘာမှ မဖြစ်သလိုပဲနော်'

ဦးပေဒါသည် လက်ဖက်စားရင်း…

'ခင်ဗျား အချိန်ရလား၊ ထီရောင်းနေတာဆိုတော့…'

စာရေးသူသည် လွန်စွာ စပ်စုတတ်၏။

'ရပါတယ်ဗျာ… ထီးက ရောင်းရက် ကျန်ပါသေးတယ်'

ဟု ပြော၍ အသင့်ပြင်ထားသော ဦးပေဒါမှ…

]'BvAs..usKyf&Tnmbu EWqDpyfcH xuf0rf AHujcrf ayGysm/ tJ Bfn rmaeNyDawnUarmuaeOVH ygs/ tpm rpmEHbl/ xrifrajymehqeNyKvtqH0;? atmhe&oAs/ tJ..iH/J iHao;/

ဒါနဲ့… ကျေးလက်ဆရာဦးဟန်စိုး ခေါ်ပြတော့ သောက်ဆေးပေးသပေါ့။ မကွေးပြည်သူ့ဆေးရုံကို အမြန်ညွှန်းသဗျို့။ ကျုပ်က ဆရာ့သောက်ဆေး သောက်ကြည့်ဦးမယ်လို့ပဲ ပြောလိုက်တယ်။ သုံးရက်ထိ သောက်တယ်။ ဆေးထိုးဖို့ ပြောသေးတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသည်းရောဂါအတွက်

ဆေးတစ်လက်

သန်းငွေ
(ရွာသာကုန်း)

စာရေးသူသည် အောင်ဘာလေထီရောင်း၍ မိသားစုဝမ်းရေးဖြည့်ဆည်းနေသူ ဖြစ်ပါသည်။ မကျီးကုန်းရွာ၊ ဇီးကုန်းရွာ၊ ဇောင်ကျမ်းကုန်းရွာ၊ ကုန်းကြီးစွန်းရွာတို့နှင့် မိမိနေထိုင်ရာ ကျေးရွာများကို စီးတော်ယာဉ် စက်ဘီးကလေးနှင့် လှည့်လည်ရောင်းရ၏။

(၂၀-၇-၂၀၁၈)ရက်နေ့ ဇီးကုန်းရွာသို့ ဦးတည်ခဲ့သည်။ လူမှုရေးအရ ဦးပေဒါ(ခေါ်)ဦးမြင့်သန်း၏ အိမ်သို့ မာကြောင်းသာကြောင်း ဝင်ရောက်မေးမြန်းရန် တာဝန်တစ်ရပ် ရှိနေသဖြင့် ရောက်ခဲ့၏။

ဦးပေဒါ (ခေါ်) ဦးမြင့်သိန်းနှင့် ဇနီးဒေါ်အေးမြင့်၊ သားဖြစ်သူ ကိုထင်ကျော်၊ သမက် ကိုမင်းသူတို့မှ ပျူပျူငှာငှာ ဖော်ရွေစွာနှင့် ရေနွေးကြမ်း၊ လက်ဖက်များဖြင့် ညှော်ခံ၏။ စာရေးသူမှ လာရင်းစကား ပြောလိုက်သည်။

'ကောင်းသွားပြီလား ကိုပေဒါ'

ဟု စလိုက်ရာ အရပ်ခေါ် ဦးပေဒါသည် မှုံရသော မျက်နှာနှင့်...

]uHumifvMraowm wpÉ, f/Mu 'Bwmif rausm awmbl xifaeMuwmAs}

စာရေးသူမှ စကားဆက်မေး၏။

'ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ... ကြားတော့ ကြားတယ်။ အခုတော့ ဘာမှ မဖြစ်သလိုပဲနော်'

ဦးပေဒါသည် လက်ဖက်စားရင်း...

'ခင်ဗျား အချိန်ရလား၊ ထီရောင်းနေတာဆိုတော့...'

စာရေးသူသည် လွန်စွာ စပ်စုတတ်၏။

'ရပါတယ်ဗျာ... ထီးက ရောင်းရက် ကျန်ပါသေးတယ်'

ဟု ပြော၍ အသင့်ပြင်ထားသော ဦးပေဒါမှ...

]'Bv/ls..uSy&Tnmbuf&Mqdpyf\ xufOrfAMujcrf ayglsm/ tJ'Dtn rmaeNy@awmNarmuJaeOVMygls/ tpm rpm,ENbl/ xrifrajymeJhqefyKvtqM0;? atmhe&OAs/ tJ..iM/JiMao;/

ဒါနဲ့... ကျေးလက်ဆရာဦးဟန်စိုး ခေါ်ပြတော့ သောက်ဆေးပေးသပေါ့။ မကွေးပြည်သူ့ဆေးရုံကို အမြန်ညွှန်းသဗျို့။ ကျုပ်က ဆရာ့သောက်ဆေး သောက်ကြည့်ဦးမယ်လို့ပဲ ပြောလိုက်တယ်။ သုံးရက်ထိ သောက်တယ်။ ဆေးထိုးဖို့ ပြောသေးတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးဗေဒါမှ ခေတ္တ အပြောရပ်ပြီး ရောဂါဖြစ်ပွားသော နေရာကို ပြသရာ ဖုန်းကင်မရာဖြင့် အမိအရ ရိုက်လိုက်သည်။ တစ်ဖန် စကားပြန်ဆက်၏။

'သုံးရက် ဆေးသောက်တာ မသက်သာပါဘူး။ ဒါနဲ့ ကျုပ်သားနဲ့သမက်က နောက်နေ့ နွားလှည်းစင်ပြီး ဆင်ဖြူကျွန်းကားဂိတ်ကို ပို့သဗျ။ မကွေးကားစီးပြီး ဆေးရုံကိုရောက်ပေါ့'

သားကိုထင်ကျော်နှင့် သမက်ဖြစ်သူ ကိုမင်းသူတို့မှ ကျန်သော စကားများကို ဆက်ပေးသည်။

'အဖေကလဲ ကားပေါ်မှာ ခရီးသွား သံဃာတစ်ပါးက ပေးတဲ့ ဆေးနည်းကျန်သေးတယ်လေ'

ဦးဗေဒါမှ...

'ငါက နာလွန်းလို့ မသိဘူး။ မင်းတို့က တစ်ခုံတည်းကိုကွ...ပြောလေ'

စာရေးသူသည် မှတ်တမ်းရေးနေရင်း...

'ကဲ...ကိုဗေဒါ ဆက်ပြောပါ။ ဆေးရုံရောက် နောက်တော့...'

ဦးဗေဒါသည် စကားရှိန်မြှင့်တော့သည်။

'ဆေးရုံတက်ရတယ်။ အသည်းရောင်တာလို့ ပြောတယ်။ သောက်ဆေး(လစ်ပိုလင်)ကို တစ်ပတ်တိတိ သောက်ခိုင်းတယ်။ ဆေးမထိုးဘူး။ နည်းနည်းပဲ သက်သာသဗျ။ အဲဒီဆေး တစ်လစား၊ ပြည့်ရင် ပြန်ပြဆိုပြီး ဆေးရုံက ဆင်းခိုင်းတယ်။

အိမ်ရောက် နှစ်ရက်,သုံးရက်ဆို အသည်းကြီးလာသလို တအားနာလာတာပဲ။ တချို့က ကင်ဆာလို့ ပြောသူကပြောပေါ့။ ကျုပ်လဲ ဘာလုပ်လို့ လုပ်ရမှန်းမသိ။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျုပ်သားတွေက ကားပေါ် အတူစီးလာတဲ့ သံဃာတော်ပေးတဲ့ ဆေးနည်း လုပ်ကြတယ်ပေါ့ဗျာ'

စကားဝိုင်းတွင် အတူရှိနေသော သားနှင့်သမက်တို့မှ ဖခင်၏စကား ဝင်ရောက်စွက်ဖက်မှု မရှိဘဲ ငြိမ်နားထောင်နေသည်။

]aq;enfu ayyiLu xyftz| taMumz, f t&GuEKk uav;awG jzeftyf NyD&if acguf jzpfvHke&muH uyf tOwpnfxm? wjzKvjzKvefh en&DuUfqH t&GufawG

ajcmuf bGha&mf aemuf jyeLuyf

wpfen&avmuf qHajcmuf bGhjyeftha&mf aemufwpfcguyf NyD tyfvkuftvm reuf vifawmU tMbp&myAs.. , lypf vlubvkfY aq;½Hu vpfykvif iftMumifvm? ay&GUf aMumifvm roygbl|Asm}

စာရေးသူသည် အသည်းကြီး အသည်းရောင် ဝေဒနာ ခံစားနေရသော ပုဂ္ဂိုလ်များ ရှိခဲ့ပါလျှင် ဦးဗေဒါ (ခေါ်) ဦးမြင့်သိန်း၏ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်မှန်နှင့် ဆေးနည်းသုံးစွဲခြင်းဖြင့် စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာ ရှိကြပါစေဟု ဆုတောင်းရင်း...

သန်းငွေ(ရွာသာကုန်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗိုလ်မင်း
(မင်းလှ)

ကိုယ်တိုင်ကြုံခဲ့ရသော

အန္တရာယ်ကင်း

ဘေးရန်ရှင်း

သဝေမပါ [၉] ဂါထာ

၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလဆန်းရက်တွင် ရခိုင်ပြည်နယ် ပုဏ္ဏားကျွန်းမြို့နယ်၊ သင်ပုန်းတန်းကျွန်းအနီး ကန်ပူးကျေးရွာ ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းဝင်းအတွင်း တည်ထား ပူဇော်သော **''ဆုတောင်းပြည့် အောင်သိဒ္ဓိ စေတီတော်မြတ်''** ရွှေထီးတော်တင် မင်္ဂလာ အခမ်းအနားကို စည်ကား သိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပ ပူဇော်ခဲ့ကြပါသည်။

ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် အရှင်သုရိန္ဒာစာရက ဖိတ်ကြား၍ စာရေးသူ တက်ရောက် ပူဇော်ခဲ့ပါသည်။ စာရေးသူနှင့် ကန်ပူးဆရာတော်သည် တူအရီး တော်စပ်ကြပါသည်။

ဆရာတော် ငယ်စဉ်က ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မင်းလှမြို့၊ မြို့မ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်၌ ငယ်,လတ်,ကြီး စာပေများကို နှစ်အတန်ကြာ နေထိုင် သင်ကြားခဲ့ပါ၍ စာရေးသူ၏ မိသားစုသဖွယ် ချစ်ခင် ရင်းနှီးကြပါသည်။

ကန်ပူးဆရာတော်သည် ကန်ပူးကျောင်းတိုက်အတွင်း သာသနိကအဆောက်အအုံများ တိုးတက်စည်ပင်စေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရပ်နီး/ရပ်ဝေး၊ ဒါယကာ,ဒါယိကာမ များကို နှိုးဆော်၍ သာသနာပြုဆောင်ရွက်နေသော ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော်အနေဖြင့် ရပ်နီး/ရပ်ဝေးမှ အလှူရှင် ဒါယကာများကို တက်ရောက်ကြရန် စီစဉ်၍ ဖုန်းဆက်၍ အကြိမ်ကြိမ် မှာကြားပြီး လူကြုံလွှတ်ပြီး ဖိတ်စာနှင့် အတူ ဖိတ်ကြားခဲ့ပါသည်။

စာရေးသူအနေဖြင့်လည်း မိုင်ပေါင်းများစွာ ကွာဝေးသော နေရာဖြစ်၍ ကန်ပူးဆရာတော်၏ ဖိတ်ကြားမှုကို သွားရောက်ရန် စိတ်လေးလံ၍ တုံ့ဆိုင်းနေခဲ့ပါသည်။

ကားနှင့် (၂)ရက် ခရီးသွားပြီး ရေလမ်းခရီးသွား ရမည်ဖြစ်သည်။ အသက်အရွယ် ကြီးရင့်လာ၍ ခရီး ဝေးဝေး သွားလိုစိတ်မရှိပါ။

သို့သော်လည်း ကန်ပူးဆရာတော်၏ မေတ္တာစေတနာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို ဦးထိပ်ထား၍ သွားရောက်ခဲ့ပါသည်။

ခရီးစဉ်မှာ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ သာယာဝတီခရိုင်၊ မင်းလှမြို့မှ ရန်ကုန်သို့ ကားစီးပြီး ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ ရန်ကုန်တွင် တစ်ညအိပ်ပြီး နောက်နေ့ နံနက်(၈)နာရီခန့်အချိန်တွင် အောင်မင်္ဂလာအဝေးပြေး ကားဝင်းမှ (တိုးရတနာ) စစ်တွေ+ရန်ကုန်ကားကို စီးပြီး ရခိုင်ပြည်နယ်သို့ လာခဲ့ပါသည်။

စစ်တွေမြို့ရှိ ညီမဖြစ်သူ မစိုးနုဖြူ၊ မဝင်းတို့၏ နေအိမ်၌ တစ်ညအိပ်ပြီး နောက်နေ့ နံနက်(၈)နာရီတွင် စစ်တွေ+ဘူးသီးတောင်သွား သင်္ဘော ဧညဝတီ(၃)ကို စီးရပါသည်။

နေ့လယ်(၂)နာရီအချိန် စဖော်ကျွန်း သင်္ဘောဆိပ်မှ ဆင်းပြီး (၂)မိုင်ခန့် ခြေကျင်လမ်းလျှောက်ရပါသည်။

လမ်းတွင် ဒိုးဝေချောင်းရွာ ရှိပါသည်။ ရွာခံ တူလေးဖြစ်သူ မောင်ဖော်သန်း ဇနီး မအငယ်ချေမရေတို့၏ နေအိမ်သို့ ခဏဝင်ရောက်၍ အမောပြေ ရေတစ်ခွက် ဝင်သောက်ပါသည်။

မောင်ဖော်သန်း၏ အကူအညီနှင့် စေတီပြင်ချောင်းကို ကူးတို့လှေနှင့် ကူးခဲ့ပြီးလျှင် မော်ထက်ကျေးရွာ ဒေါ်လေး ဒေါ်အောင်သိန်း၊ ကိုသန်းလုံယေ ဇနီး မခိုင်ရီတို့အိမ်၌ တစ်ည အိပ်ပါသည်။

နောက်နေ့ နံနက်တွင် ပိတောက်မြိုင်ရွာမှ အစ်ကိုကြီး ဦးသာညွန့်၊ စေတီပြင်ရွာမှ ညီလေး ဦးသန်းရွှေ (စာဖတ်ဆရာ)တို့သည် သမ္ဗန်ခက်လှေတစ်စီး စီစဉ်၍ ပုဏ္ဏားကျွန်းမြို့နယ် ကန်ပူးသို့ သွားရောက်ရန် ထွက်လာခဲ့ကြပါသည်။

စက်သမ္ဗန်လေးတွင် ထီးတော်တင်လှူပွဲကို ကြွရောက်တော်မူကြမည့် ဆရာတော်,သံဃာတော်များကို ဆွမ်းလှူဒါန်းရန် ဆွမ်းဟင်းလျာများ ဆွမ်းဆန်တော်များ တင်ဆောင်၍ ယူလာခဲ့ကြပါသည်။

နံနက်(၈)နာရီခန့်တွင် မော်ထက်ဆိပ်ကမ်းမှ စုရပ်ပြုလုပ်၍ လူ(၁၅)ဦးခန့် လိုက်ပါပြီး ထွက်လာခဲ့ကြပါသည်။

စက်သမ္ဗန်ထဲတွင် စာရေးသူ၏ ဒေါ်လေး အသက်(၈၀)ကျော်ခန့်ရှိ ဒေါ်လေး ဒေါ်အောင်သိန်းလည်း လိုက်ပါခဲ့သည်။

မော်ထက်ချောင်းမှ မောင်းထွက်လာခဲ့ပြီး စေတီပြင်ချောင်းကို ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။ စေတီပြင်ချောင်းဝတွင် အောက်ကျောင်းတောင်ရွာ ရှိပါသည်။

အောက်ကျောင်းတောင်ရွာကို စက်သမ္ဗန်ကျော်လွန်သည်နှင့် စက်မောင်းဆရာ ကိုဖိုးသာထူးက စက်ရှိန်မြှင့်လိုက်သည်။ ပြီးလျှင်…

]u]..u] tmvl tmvl NdNdav;aeMuyg cjrpLuN jzwLu]awnD,]

ဟု သတိပေးစကား ပြောလိုက်သည်။

မေယုမြစ်သည် ဒီရေ တစ်ဟုန်ထိုး စီးဆင်းလျက်ရှိနေသည်။ ဒီရေကျချိန်ဖြစ်၍ ရေစီးသန်နေသည်။ မေယုမြစ်၏ အထက်ပိုင်းတွင် (စိုင်းတင်) ရေတံခွန်ရှိသည်။

ဘူးသီးတောင်မြို့နယ် ဖုန်ညိုလိပ်ရွာ အထက်ပိုင်းတွင် စိုင်းတင် ရေအားလျှပ်စစ်ထုတ်လုပ်ရန် နိုင်ငံတော်မှ စီမံကိန်းရှိခဲ့ဖူးပါသည်။ တော/တောင်ထူထပ်၍ ရေစီးအားကောင်းပါသည်။

စာရေးသူတို့ စီးနင်းလာသော စက်သမ္ဗန်လှေသည် အရှေ့ဘက် ထီးစွဲချောင်းဝနှင့် ရသေ့တောင်မြို့နယ်၏ ချောင်းဝကိုကျော်၍ ကူတောင်ချောင်းဝသို့ ဝင်ရောက်သွားရမည် ဖြစ်သည်။

အရှေ့ဘက်က ရေစီးသန်သော ထီးစွဲချောင်းနှင့် ရသေ့တောင်မြို့ချောင်း၊ စေတီပြင်ချောင်း၊ ပန်းဖော်ပြင်ချောင်းတို့ အရှေ့ဘက်၊ အနောက်ဘက် ပေါင်းဆုံရာနေရာ မြစ်ဝှမ်းဖြစ်၍ လှေ၊ သမ္ဗန်များ သည်နေရာတစ်ဝိုက်တွင် မကြာခဏ နစ်မြုပ်ခဲ့ကြသည်။

ရသေ့တောင်မြို့၏ ကျက်သရေဆောင် ရသေ့ဦးခေါင်းပုံသဏ္ဍာန်ရှိသော တောင်လေးပေါ်တွင် ရွှေရောင်ဝင်းပသော စေတီတော်ကို စာရေးသူတို့ ဖူးမြော်မြင်တွေ့နေရပြီဖြစ်သည်။

မေယုမြစ် စက်သမ္ဗန်ပေါ်ကနေ၍ မြစ်အလှနှင့် ရသေ့တောင်မြို့၏ အလှကို ထင်ဟပ်စေပါသည်။

မိုးသားတိမ်တိုက်များ အုံ့ဆိုင်းနေ၍ မြစ်ပြင်လေနှင့် အတူ စိတ်ရွှင်လန်းမိပါသည်။ မေယုမြစ်သည် ဘင်္ဂလား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပင်လယ်အော်မှ ဝင်ရောက်လာသောမြစ် ဖြစ်သည်။

အနောက်တောင်အရပ် (၂)မိုင်ခန့် မေယုမြစ်ဝတွင် မိုးသားတိမ်တိုက်များ အုံ့ဆိုင်းနေသည်ကိုလည်း စာရေးသူတို့ တွေ့မြင်နေရပါသည်။

ချက်ချင်းဆိုသလို မိုးသားများနှင့်အတူ လေတိုက်ခတ်လာသည် စက်သမ္ဗန်လှေသည် မေယုမြစ်၏ အလယ်သို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

လေနှင့်အတူ မိုးရွာသဖြင့် ရေနှင့်လေ ဆန့်ကျင်ဘက်တိုက်ခက်မှုကြောင့် လှိုင်းထလာသည်။ စက်သမ္ဗန်လှေသည် ရှေ့သို့ မသွားနိုင်ဘဲ လေဆန်လှိုင်းဒဏ်ကြားထဲမှာ စက်ကုန်ထုတ်၍ ခုတ်မောင်းနေပါသည်။

ချက်ချင်း မေယုမြစ်အတွင်း ရာသီဥတု ပြောင်းလဲသွားပါသည်။ သမ္ဗန်လှေထဲသို့ လှိုင်းလုံးတွေကြောင့် ရေတွေဝင်လာသည်။ အစ်ကိုကြီးဦးသာညွန့်က...

]uJ..nåv; rif a&Oñcyfxkwfay;yg tpfuMuD avÜyfñfu a&awGxyf0ifatmifjyK/yfay;r, }

ဟု အစ်ကိုကြီး၏ စကားကြောင့် စာရေးသူ လှေထဲမှ ရေများကို ခပ်ထုတ်ပေးပါသည်။

လှိုင်းလုံးကြီးတွေက ဆက်တိုက်ဖြစ်နေ၍ ခပ်ထုတ်၍ မနိုင်ပါ။ ကမ်းတစ်ဖက်သို့ ရောက်ရန် အရေးကြီးနေသည် **"မြစ်လယ်တွင် နစ်မြုပ်လျှင် ဒုက္ခပဲ"**ဟု တွေးပြီး စာရေးသူက ညီလေးဖြစ်သူ ဦးသန်းရွှေကို "ညီလေး... လာဦး၊ ငါ့ကို ကူပါဦး"ဟု ပြောလိုက်ရာ

ညီလေးသန်းရွှေရောက်လာပြီး သမ္ဗန်ထဲမှ ရေတွေကို ခပ်ထုတ်ပေးပါသည်။

အခြေအနေက တော်တော်ဆိုးလာပြီဖြစ်၍ အတူလိုက်ပါသူထဲမှ ဒေါ်လေးဒေါ်အောင်သိန်းက...

]uJ..uJeifwlbmrSrpkd&ifMuygeJ ig;pk&mpm &GvlyfD wlfwnbpüyk, }

ဟု ဆိုပြီး ဒေါ်လေးသည် သူ၏ ဆံထုံးကို ဖြေလိုက်ပြီး ဆံပင်အဖျားကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ပူး၍ ဘုရားကို အာရုံပြု ရှိခိုးဦးတင်ပြုလျက် သစ္စာပြု ရွတ်ဆိုလိုက်သည်။

]t&Sfbk&m...wynfwnfonftvSf¿jyKefofta&muf aejcifjzpfygonf/ jprfuefaompumawmfMumifjrwpfa bk&m\ oa0ry(9)*gkmt m&Gvfzwfyf;Znfyg\ [kajymqH

Opüyfyl...

1/ ARHo&PHb, HewpARHo&PH*pärå

2/ "rHo&PHb, Hewp"rHo&PH*pärå

3/ olCHo&PHb, HewpolCHo&PH*pärå

4/ 'lvd rüARHo&PHb, HewpARHo&PH*pärå

5/ 'lvd rü"rHo&PHb, Hewp"rHo&PH*pärå

6/ 'lvd rüolCHo&PHb, HewpolCHo&PH*pärå

7/ wwd rüARHo&PHb, HewpARHo&PH*pärå

၈/ wwd rü"rHo&PHb, Hewp"rHo&PH*pärå

9/ wwd rüolCHo&PHb, HewpolCHo&PH*päryg bk&m...ab;tEÅm, f[brQcsutsif vQvajrmuifygp t&Sfbk&m}

ဟု ရွတ်ဆိုလိုက်ပါသည်။ ဘုရားဂုဏ်,တရားဂုဏ်, သံဃာ့ဂုဏ် ကျေးဇူးဂုဏ်တွေကြောင့် လေတိုက်အား လျော့ကျသွားပါသည်။

လေတိုက်နှုန်း လျော့ကျသည်နှင့်အမျှ လှိုင်းလုံးကြီးများ လျော့ကျသွားပါသည်။ မိုးလည်း အနည်းငယ်သာ ရွာနေတော့သည်။

စက်သမ္ဗန်လှေသည် ရသေ့တောင်မြို့ချောင်းဝကို ဖြတ်ကျော်၍ ကူတောင်ချောင်းဝသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ယခင်က ရာသီဥတုကောင်းလျှင် မိနစ်(၄၀)ခန့် ဖြတ်ကူးလျှင် ဟိုဘက်ကမ်း သည်ဘက်ကမ်း ရောက်ရှိနိုင်သော်လည်း ရာသီဥတု ဆိုးရွားမှုကြောင့် (၂)နာရီခန့် ကြာမြင့်စွာ ဖြတ်ကူးခဲ့ရပါသည်။

စာရေးသူတို့ စီးလာသော စက်သမ္ဗာန်လှေသည် ညနေ(၃)နာရီခန့်တွင် ကန်ပူးကျောင်းတိုက်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီး နောက်နေ့နံနက်တွင် သံဃာတော် အရှင်မြတ်များကို ဆွမ်းလှူဒါန်း၍ ရွှေထီးတော်တင် လှူပူဇော်ပွဲ အောင်မြင်စွာ ကုသိုလ်ပြု၍ သာဓု ခေါ်နိုင်ခဲ့ကြပါသည်။

သတ္တဝါအားလုံး ဘေးအန္တရာယ်ဟူသမျှမှ လွတ်ကင်းကြပါစေ။

ဗိုလ်မင်း(မင်းလှ)

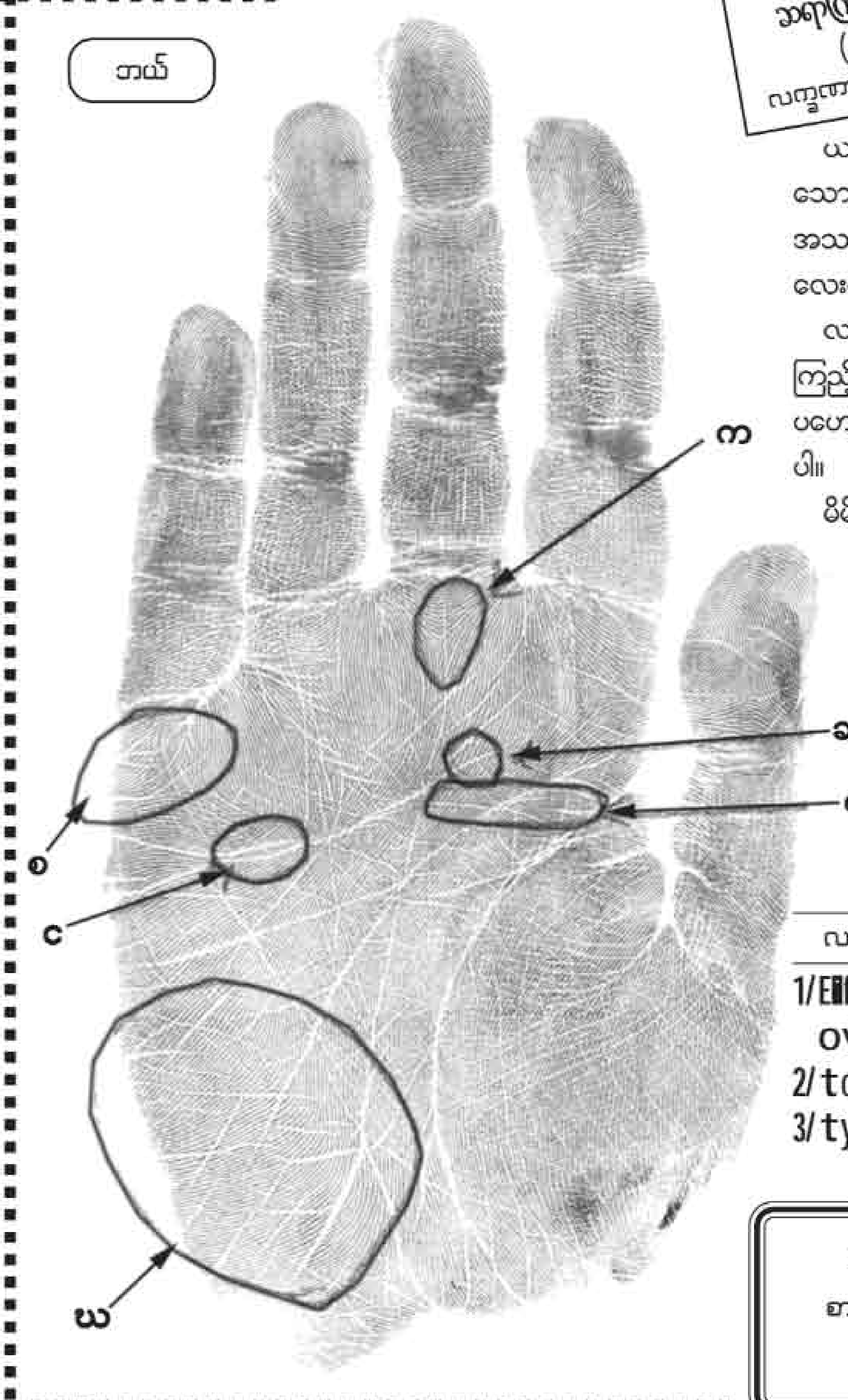
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက္ခဏာပဟေဠိ

အဖြေညှိကြစို့

သရက်ကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေတွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ



ယခုလအတွက် ဖော်ပြပေးလိုက်သော ဘယ်လက်ဖဝါးပုံစံ ပိုင်ရှင်မှာ အသက်(၂၀)နှစ်ဝန်းကျင်ရှိ မိန်းမပျိုလေးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

လက်ဖဝါးပြင်ကို သေချာစွာ ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး လက္ခဏာ ပဟေဠိ မေးခွန်းများကို ဖြေဆိုကြည့်ပါ။

မိမိတို့ အဖြေများကို အကြောင်းပြချက်နှင့်တကွ သီးခြားစာရွက်လွတ်တွင် ရေးမှတ်ပြီးမှ လက္ခဏာ ပဟေဠိ အဖြေများနှင့် တိုက်ဆိုင်ညှိနှိုင်း ကြည့်ပါက လက္ခဏာပညာ သုတ ပိုမိုတိုးတက် ရရှိနိုင်ပါသည်။

လက္ခဏာပဟေဠိ မေးခွန်းများ

1/ Ellifjtmrfn ynmoDfhoi&wwfyg ovm/

2/ tcspfa&; ul&lumifygovm/

3/ tyllul) jzpfwwfygovm/

ပဟေဠိအဖြေများကို
စာမျက်နှာ(၁၆၈)တွင်
ကြည့်ရှုပါရန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးမင်းဇင်
(ရွှေနဝင်း)

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော

ဓာတ်လုံးများ

အပိုင်း(၉)

ဤမှ ရှင်းပြပေးနေသည်မှာ ဆရာရွှေတစ်ယောက် သူ၏ **''ဆေးဒန်းရွှေသေ ပြဒါးရှင်''**ဓာတ်လမ်း စတင်ခဲ့သောအချိန် လွန်ခဲ့သော အနှစ်(၄၀)ကျော်ကာလမှ အဂ္ဂိရတ်ဓာတ်ဆေးပစ္စည်း များ၏ အရည်အသွေးနှင့် ပစ္စည်းကောင်းမွန် စစ်မှန်မှု၏ တန်ဖိုးစံသတ်မှတ်ချက် တစ်ရပ်အနေဖြင့် ယနေ့ခေတ် အဂ္ဂိရတ်ဝါသနာရှင် သုတေသီများ လေ့လာမှတ်သား သုတပွားများကြစေရန် ရည်ရွယ်ပါသည်။

ဆရာရွှေ၏ သူ၏ လက်တွေ့ ဓာတ်ဖမ်း မှတ်တမ်း ရေးသားထားသော မှတ်စုစာအုပ်ထဲမှ ရေးသားထား သော မှတ်တမ်းလေးအရ...

ဆေးဒန်းရှောင်ဆံဖမ်းသော ကျောက်ဆေးဒန်း (၂၇)ကျပ်သားကို မြေပဲဆန်နှင့်ဆတူ ကြိတ်ဖမ်းခဲ့ တာ ဆေးဒန်းပြဒါးအနှစ် (၂၀)ကျပ်သားခန့် ဖမ်း၍ ရခဲ့ပါသည်။

ဆိုလိုချင်တာက ယနေ့ခေတ် ကျောက်ဆေးဒန်းများ ကို ယခုကဲ့သို့ ဖမ်းယူကြည့်မည်ဆိုလျှင် **(၁၀)ကျပ်သား ပြည့်အောင်ပင်မရဘဲ ရှောင်ဆံပြဒါးအသားမှာ ပွရောင်းရောင်းနှင့် ဆေးဒန်းပြဒါး အနှစ်သားကို** သိပ်မတွေ့ရတာကို လက်တွေ့ဖမ်းကြည့်လျှင် တွေ့ရပါ လိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် ခေတ်ကာလအနေအထားအရ သယံ ဇာတ တွင်းထွက်ဓာတ်ပစ္စည်းများ၏ အရည်အသွေး များ ဆုတ်ယုတ်နည်းပါးလာကြပြီဖြစ်၍ **ယနေ့ခေတ် အဂ္ဂိရတ်ပညာကို လေ့လာလိုက်စားကြသူများ အထူး သတိပြု ဆင်ခြင်ရမည့် အချက်ဖြစ်၍** လုပ်တိုင်းမရ၊ ငွေကုန်လူပန်း ပညာပန်းမလှ ဖြစ်ကြရသည့် အခြေနေ မျိုး ဖြစ်၍နေပေသည်။

ဆေးဒန်းကဲ့သို့ပင် **ဟင်းရိုင်း၊ ဒုတ္တာ၊ စိန်နီမြင်းသွား** စသော အဂ္ဂိရတ်သုံးအဓိကကျသည့် ဓာတ်ဆေးပစ္စည်း များမှာလည်း ရှေးယခင်ကလို **သက်တမ်းရင့် သဘာဝ သယံဇာတ ပြဒါးဓာတ်များ ကိန်းအောင်းမှု နည်းပါး လွန်း၍** အညံ့အကာများကိုသာ အမည်ပညတ် ခေါ်ဝေါ်ပြောဆို၍ ရောင်းချနေကြသည်ကိုသာ တွေ့မြင် နေကြရပါသည်။

ဒါကြောင့်ရှေးနည်းစနစ်လုပ်ထုံးများက မှန်ပါသော်လည်း ဓာတ်ပစ္စည်းအများစုက အမှန်အကန် မဟုတ်၍ အောင်မြင်မှုလမ်းစ မတွေ့ကြခြင်း ဖြစ်ရပါသည်။

ယခုခေတ်မှစ၍ အဂ္ဂိရတ်ပညာလိုက်စားကြသူများ မှာ ဟိုးလွန်ခဲ့သည့် အနှစ်လေးငါးဆယ်ခန့်က အဂ္ဂိရတ် ဓာတ်ဆေးပစ္စည်းများနှင့် အလုမ်းကွာဟ မမြင်ဘူးကြ၍ ယနေ့အချိန်ခါတွင် ပရဆေးဆိုင် အဂ္ဂိရတ် ဓာတ်ပစ္စည်း ဆိုင်များမှ ရောင်းချနေသည့် ဓာတ်ပစ္စည်းများကိုသာ အမှန်ယူ၍ လုပ်ကိုင်နေရသည်ကို များစွာ စာနာသနား စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရပါသည်။

ထင်တစ်လုံးနှင့် လုပ်လိုက်ကြတိုင်း လွဲ၍ချည်း နေရပေပြီ။ **ကံနှင့်မဆိုင် ဉာဏ်နှင့်သာ** ဆိုင်ပေတော့ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[အင်္ဂလိပ်သင်ပုန်းကြီး ကျေအောင် အရင်လေ့လာကြပြီးမှသာ ဓာတ်လမ်းများကို လုပ်ကြပါ။]

ပြောလက်စနှင့် ဆက်ပြောရလျှင် စပ်သားလမ်းကို လုပ်ကိုင်ကြမည်ဆို ပြန်တော့လည်း ဆိုးရည်တင်ဖို့ အဓိကကျသည့် ဓာတ်ဆေးဖြစ်သော **ဒုတ္တာကို ဆန်းစစ်ကြည့်လျှင်** ယခုလက်ရှိ ဒုတ္တာများနှင့် ဟိုးယခင် အိန္ဒိယကလာသည့် **ဒေါင်းမြီးကွက်ဒုတ္တာ**သည် လွန်စွာပဲ ကွာခြားလှပါသည်။

အိန္ဒိယက လာသည့် ဒုတ္တာက စိမ်းပြာ၍ အရောင်နှစ်နေပြီး အမွှေးတက်၍နေပြီး အလေးချိန် ယနစီးပါသည်။

ယခု ဒုတ္တာများမှာ အရောင်မှာ ကြည်နေပြီး အချပ်ပါးလေးများဖြစ်၍ အနှစ်အသား နည်းပါးလှပါသည်။ ယင်းကို စားလမ်းများမှာ ဆိုးဆေးအနေနှင့် သုံးပြီးဆိုးရည်တင်လျှင် ကိုယ်လိုချင်သည့် အရောင်အဆင်းကို မရကြသည်ကို လက်တွေ့လုပ်ကြည့်လျှင် သိပါလိမ့်မည်။

ကဲ… မူလဓာတ်လမ်းလုပ်ရတ် စခန်းကို ပြန်ကောက်ကြရအောင်…

ဆရာရွှေသည် **ဆေးဒန်းရှောင်ဆံ ပြဒါးဖမ်းပြီး** ယင်းကို ချုပ်သတ်ပေးမည့် **စတုပညာသ နဝင်းဆေး**ကို စနစ်တကျ ဖော်စပ်ချက်လုပ်ပြီးခဲ့လေပြီဆိုတော့…

ဆေးဒန်းပြဒါးကို ပိုင်နိုင်စွာမိဖို့အတွက် ဖိုခွင်ကို တစ်ခါ ပြန်၍ ဝင်ရပေဦးမည်။ **“လူကို သတ်လျှင်ချွဲ၊ ဓာတ်ကို သတ်လျှင်ချော်”**ဆိုစကားအတိုင်းပင် နဝင်းချော်ဆေးနှင့် ဆေးဒန်းရှောင်ဆံများကို ပြဒါးအနှစ်ဓာတ်ပြန်၍ ဖမ်းယူရပါသည်။

အရင်ဦးဆုံး မီးခံသောလုံ သို့မဟုတ် ကြွေပန်းကန်လုံးအနေတော် ချော်မစားမဖောက်နိုင်သည့် ကြွေပန်းကန်မျိုးကို ရှာယူ၍ ဓာတ်ဖမ်းရပါသည်။

ဆေးဒန်းရှောင်ဆံ(၅)ကျပ်သားလောက် ထည့်လိုက်ရင် လုံတစ်ဝက်ခန့် နေရာလွတ် ကျန်နေရမည့် လုံရှည်အရွယ်ကို ရွေးယူ၍ လုံထဲသို့ ဆေးဒန်းရှောင်ဆံ(၅)ကျပ်သားကို သိပ်၍ထည့်ပါ။ ယင်းအပေါ်မှ လက်ချားမီးပေါက်ထားသည့် အမှုန့်ကို လက်တစ်လုံးခန့် ထပ်၍ထည့်ပါ။

ယင်းအပေါ်မှာ စတုပညာသချော်ဆေးကို အမှုန့်ညက်အောင်ထောင်း၍ ခပ်ခွာခွာလေး ထည့်ပေး၍ လုံနှုတ်ခမ်းအဝနှင့် လက်တစ်လုံးခန့် ချန်ပြီး ထည့်ပါ။

ပြီးလျှင် လုံငှားဖုံးနှင့်အုပ်၍ ကောလီလေဖိုမီးနှင့် လေဖိုတွင် လုံခါးတစ်ဝက်ခန့် မြှုပ်၍ထားပြီး ပြာမှုန့်နှင့် သေချာ သဲထိပ်ခတ်ပေးပါ။ ယင်းဓာတ်ဖမ်းသည့်အခါမှာ မီးမပေါက်တဲ့ မီးသွေးကောင်းကို ရှာ၍ သုံးရပါသည်။

လုံအဖုံးအပေါ် လက်လေးသစ်ခန့် မီးသွေးအခဲညီညီ ထည့်၍ ပေးပြီး ယင်းပေါ်မှ မီးစွဲပြီးသား မီးသွေးခဲရဲရဲ အပြည့်ထည့်ပေးပြီး ဖိုပေါ်တွင် ပြောင်းတိုင်စွပ်၍ မီးတစ်အုပ် ကျအောင်ပေးပါ။

ယင်းမီးတစ်အုပ်ကျလျှင် ချော်ဆေးများ လုံ၏ ခါးတစ်ဝက်ခန့်အထိ ရောက်သွားပါသည်။ ထိုအခါ ချော်ပျော်ရည် အပေါ်မျက်နှာပြင် တင်းလာအောင် ခဏစောင့်၍ ချော်ဆေးအမှုန့်ကို (၁)ဇွန်း၊ (၂)ဇွန်းခန့် ထပ်ထည့်ပေးပြီး လုံငှားဖုံး ပြန်အုပ်၍ မီးသွေးထပ်ဖြည့်ပြီး မီးဆက်ပေးပါ။

ဤသို့ ချော်ဆေးကို ဓာတ်ဖမ်းလုံ၏ လေးပုံ သုံးပုံခန့် ရောက်သည်အထိ ချော်ပျော်ရည်များ ပြည့်လာသည့်အထိ ချော်ဆေးမှုန့်ကို ဂရုစိုက်၍ ထည့်ပေးပြီးလျှင် မီးသွေးတစ်အုပ်ကျတိုင်း နောက်မီးသွေး ဖြည့် ဖြည့်ပေး၍ စိတ်ရှည်ရှည်ဖြင့် တစ်ပတ်တိတိ ကောလီလေဖိုမီးနှင့် ဓာတ်ကို ဖမ်းရပါသည်။

တစ်နေ့တစ်ကြိမ် လုံကို သေချာစစ်ဆေးပြီး လုံကွဲလုံအက်လျှင် လုံအသစ်လဲပေး၍ မီးဆက်ထည့်ပေးရပါသည်။

ယခုတင်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း မီးပေးမီးနေ မှန်ခဲ့ပါလျှင် တစ်ပတ်ပြည့်သည့်နေ့မှာ လုံကို အအေးခံ၍ ခွဲကြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်လျှင် **နဝင်းချော်ဆေးများ၏ အောက်ခြေတွင် ဆေးဒန်းပြဒါး အနှစ်များ ဖြူဖွေး၍ သန့်သန့်စင်စင် ဆေးဒန်းပြဒါး အပျော့ဆိုက် ဓာတ်သား (၃)ကျပ် (၈)ပဲသား ရရှိပါသည်။**

ဆေးဒန်းရှောင်ဆံ(၅)ကျပ်သားကို နဝင်းချော်ဆေးနှင့် ဖမ်းတာသည် ကျန်သည့်(၁ ကျပ် ၈ မူးသား)လျော့သွားသည်မှာ **မြင်းသီလာက ကန့်ခိုးအညစ်ကြေးများ အဖြစ်နှင့် ထွက်သွားခြင်းမို့** ဖြစ်ပါသည်။

ထို ဖမ်း၍မိထားသော **ဆေးဒန်းပြဒါးအနှစ် (၃)ကျပ် (၈)ပဲသား** ကို ပထမဓာတ်ဖမ်း၍ ရထားသော ချော်ဟောင်းနှင့် **လက်ချားမီးပွဆတူစပ်၍ (၃)လုံခန့် လုံခါးတိုက်မီး**နှင့် မီးသွေး(၇)အုပ်စီ ထိုးပေးလိုက်လျှင် ဆေးဒန်းဓာတ်လုံးသည် ပို၍ ဝင်းလက်ဖြူဖွေး၍ လာပါသည်။

ပြီးလျှင် ဆားလက်ချား ဆတူစပ်၍ ရေးနည်းအတိုင်း (၇)လုံထပ်၍ ထိုးပါ။ ဓာတ်လုံးသည် ပို၍ ကျစ်လျစ်လာပါသည်။

ထို(၇)လုံထိုးပြီးလျှင် လုံခြောက်(၂၇)လုံ မီးတေဇောတက်ရပါတော့မည်။ ထိုလုံခြောက် ထိုးနေစဉ်အတွင်းမှာ တစ်ခါ ဓာတ်ထိုးပြီးတိုင်း လုံခွံကို သေချာစွာ စစ်ဆေးကြည့်ရပါမည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် လုံတွင် **ဓာတ်လုံး၏ ခြေရာ (ဖင်ရာ) ပျောက်လာသည့်အထိ** ထိုးသွားရပါသည်။ ယင်းလုံခြေရာ ပျောက်လာပြီးဆိုလျှင် ဓာတ်တေဇော ဝင်လာပြီဖြစ်၍ ဓာတ်၏ ပါစကတေဇောဓာတ် အာနိသင်အပေါ် မူတည်၍ ဝန်နှင့်အား မျှတအောင် ချင့်ချိန်၍ တွင်းထွက် ရွှေသန့်သန့်ကို အစာကျွေးပေးရပါသည်။

ဤသို့ ကိတ်ဓာတ်ကို ဓာတ်လုံး၏တစ်လေး နည်းလမ်းတကျ ကျွေးပြီး၍ ဓာတ်လေးတင်ကျန်၍ ဓာတ်လုံးဟာ ကြိုးရိုက်ကြိုးပေါ်၍ အဆင့်မြင့် ဓာတ်လုံးအဖြစ်သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီဆိုလျှင်…

ဓာတ်လုံး၏ (၈)ပုံပုံ (၁)ပုံ အလေးချိန်ရှိသော သန့်စင်ထားသည့် ပြဒါးရည်ကို ယင်းဓာတ်လုံးနှင့်ဖိ၍ ဖမ်းယူပြီး သူ့အစာ သူရှာ၍ ဖမ်းခိုင်းပြီး အစာကျွေး၍ ဓာတ်လေးတင်ကျန်အောင် တေဇော ပြန်တက်ပေး၍ သိဒ္ဓိလမ်းသို့ တက်ယူရပါသည်။

ဤသို့ ဆေးဒန်း ရွှေသေ ဓာတ်လုံး ကို သူ့အစာကို သူပြန်ဖမ်းခိုင်း၍ ကျွေးလာရာတွင် တစ်ကြိမ်ထက် ပြဒါးကို ဖမ်းရာမှာ ပို၍ မြန်မြန်ဖမ်းမိပြီး ကျွေးရာတွင်လည်း အကုန်မြန်လာတာကို တွေ့ရပါမည်။ **(ဓာတ်တေဇော ဝင်လာ၍ ပါစကဓာတ်မီး အားကောင်းလာခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။)** ထိုနည်းစဉ်အတိုင်း **ဓာတ်လုံးအလေးချိန်၏ (၄)ဆ ပြဒါးရည်**ကို ဖမ်း၍ ကျွေးပေးရပါသည်။

အဲဒီဖော်ပြချက်အတိုင်း **အားလုံးပြီးပြည့်စုံပြီဆိုလျှင်** သုတေသီများ လိုချင်ကြသော အထက်သိဒ္ဓိလမ်းသို့ တက်လှမ်းနိုင်ကြပါပြီ။

ယခု တင်ပြပေးခဲ့သည်များမှာ စာရေးသူ၏ မိတ်ဆွေကြီး ဆရာရွှေ၏ ဘဝတစ်ကွေ့မှာ တွေ့ကြုံခဲ့ရသော လောကီဓာတ်ခုံ ဓာတ်လမ်းစုံဟုပဲ ဖြေရပေတော့မည်။

[ရှေ့လတွင် ဆရာရွှေ၏ အကြံကုန် ဂျုန်ဆားချက် ဓာတ်မွေးသည့်လမ်းကို ဆက်ဖော်ပြပါမည်။]

ဦးမင်းဇင်(ရွှေနဝင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက္ခဏာပဗေဒ အဖြေလွှာ

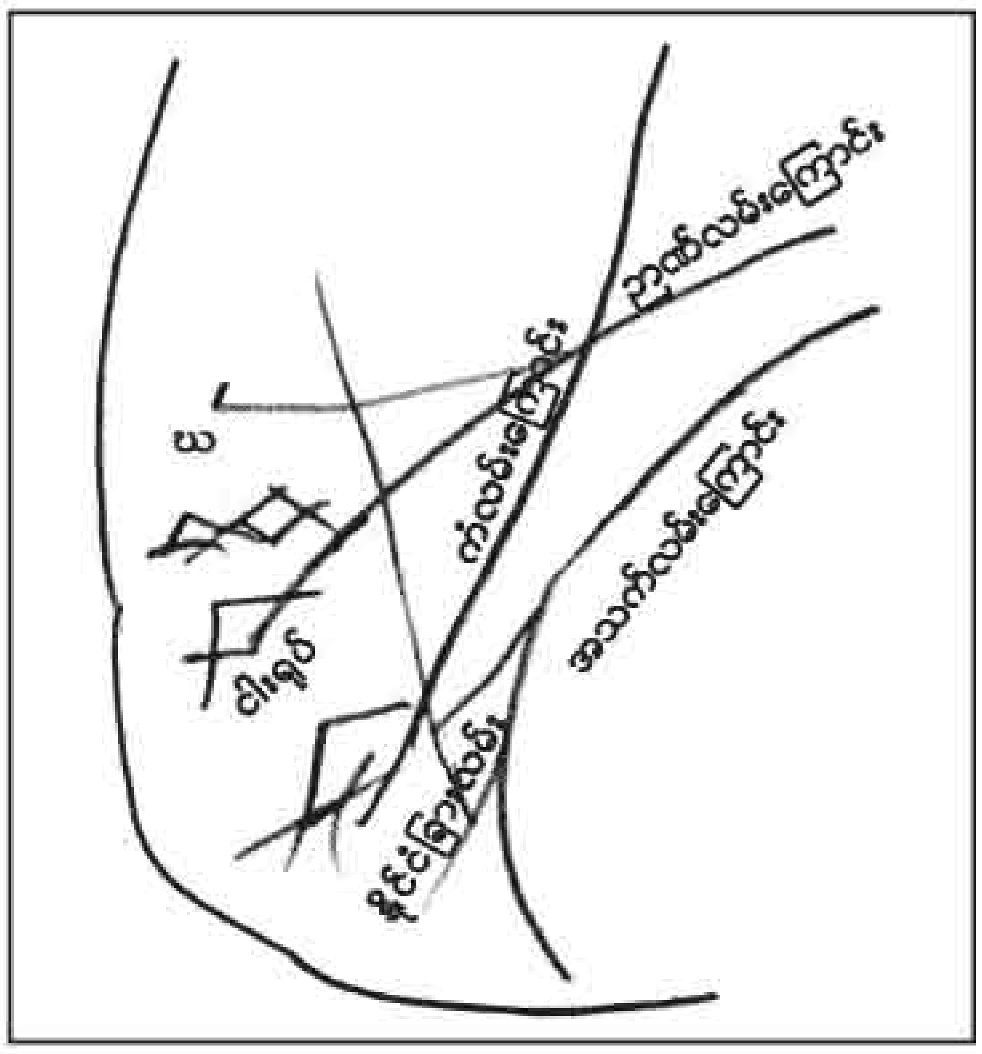
စာမျက်နှာ (၁၆၄)မှ အဆက်

လက္ခဏာပဗေဒ အဖြေများ

၁။ **နိုင်ငံခြားမှာ ပညာသွား သင်ရတတ်ပါသည်။**

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်... နိုင်ငံခြားနှင့်ပတ်သက်သော တနလ်ာဂြိုဟ်ကွက်၌ **ငါးရှပ် မင်္ဂလာအခြံအရံများစွာရှိခြင်း၊ ဉာဏ်လမ်းကြောင်းနှင့် ကံလမ်းကြောင်းတို့** တနလ်ာဂြိုဟ်ကွက်မှ စထွက်ခြင်း၊ နိုင်ငံခြားလမ်းများရှိခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ **"ဃ"အက္ခရာနှင့်** ညွှန်ပြထားပါသည်။

Ä Ä Ä

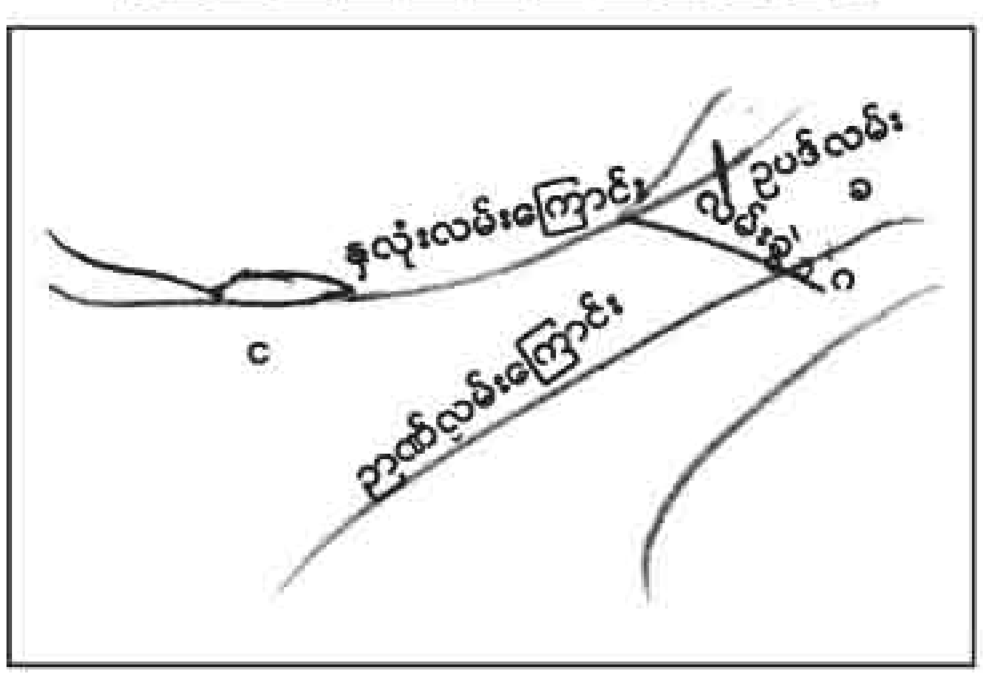


၂။ **အချစ်ရေး ကံမကောင်းပါ။**

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်... နှလုံးလမ်းကြောင်း အဖျားကို ဥပဒ်လမ်းဖြတ်ခြင်း၊ **"ခ"အက္ခရာ။**

နှလုံးလမ်းကြောင်းအဖျားမှ လမ်းခွဲ ဉာဏ်လမ်းကြောင်းကို ဖောက်ဆင်းခြင်း **"ဂ"အက္ခရာ**နှင့် နှလုံးလမ်းမှာ ကျွန်းခံခြင်း။ **"င" အက္ခရာ**တို့ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

Ä Ä Ä

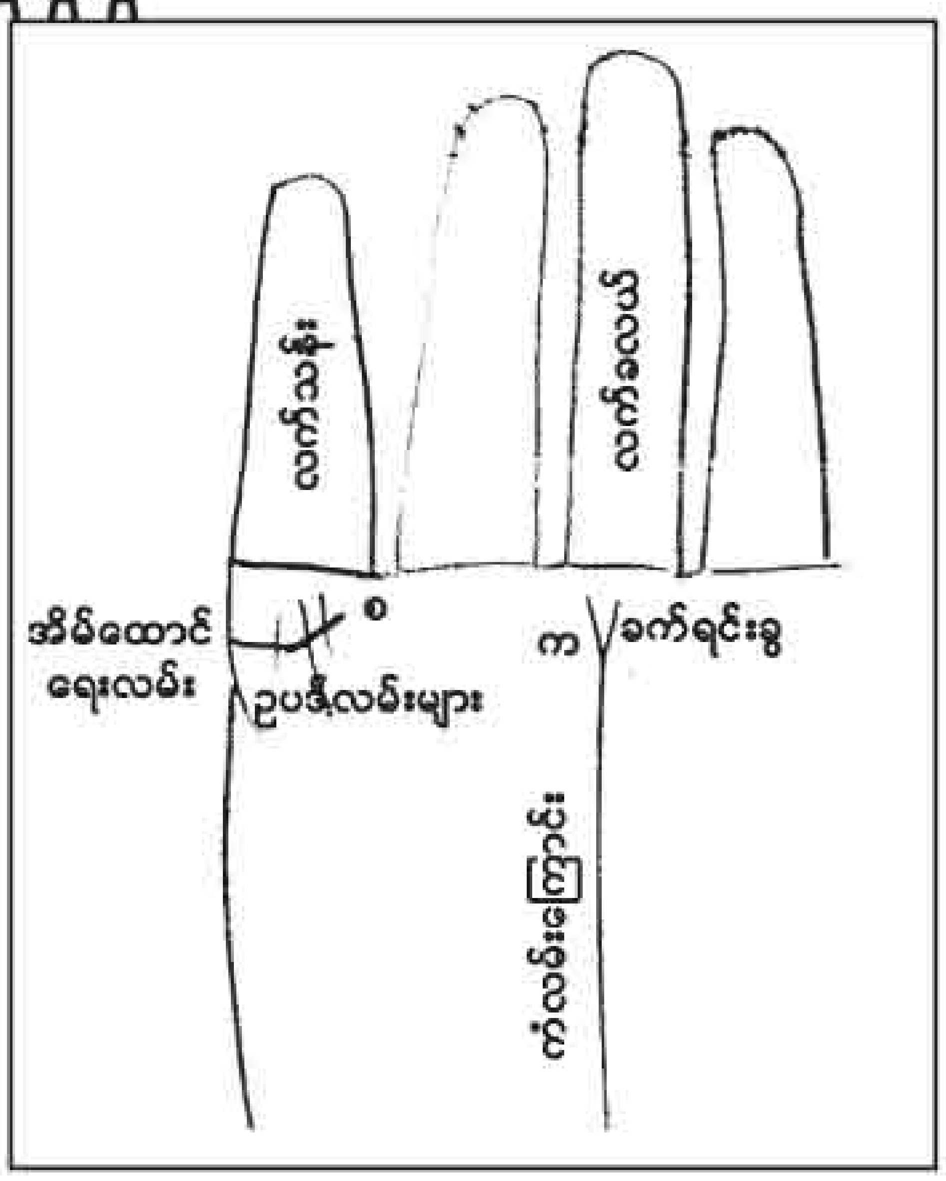


၃။ **အပျိုကြီး ဖြစ်တတ်ပါသည်။**

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်... လက်ခလယ်အောက် စနေဂြိုဟ်ကွက်၌ **ကံလမ်းကြောင်း ခက်ရင်းနှစ်ခွ သင်္ကေတ**ဖြင့် အဆုံးသတ်ခြင်း။ **"က"အက္ခရာနှင့်...**

လက်သန်းအောက် ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ကွက်၌ **အိမ်ထောင်ရေးလမ်းကို ဥပဒ်လမ်းများ ဖြတ်ခြင်း၊** အိမ်ထောင်ရေးလမ်းအဖျား အပေါ်ကော့ထောင်နေခြင်း။ **"စ"အက္ခရာ**တို့ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

Ä Ä Ä



(လက္ခဏာပညာသုတ တိုးပွားကြပါစေ။)

အောင်မြင်ကျော်ကြား ချမ်းသာကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇင်ပြိုးလင်း

ဂဝံမျက်နှာဖုံး

တစ်နေ့ အကျွန်ုပ်ထံ အကျွန်ုပ် တပည့်တစ်ယောက် ရောက်လာတယ်။ ရောက်လာတဲ့အချိန်မှာ သူက သူ့ရဲ့အကြောင်းလေးတွေကို ပြောပြတယ်၊ သူကတော့ ဌာနဆိုင်ရာ ဦးစီးမှူးတစ်ယောက်ပေါ့။

'ဆရာရယ်... ကျွန်တော် ညညမှာ အိပ်လို့ မရဘူး။ အဲဒါ ဆရာ့ဆီမှာ လာမယ်...လာမယ်နဲ့ အခုမှပဲ လာဖြစ်တော့တယ်'

'ဘာတွေများ ဖြစ်တာတုန်း၊ မင်းဖြစ်တဲ့ အကြောင်းအရာကို ငါ့ပြောပြစမ်းပါ၊ သိမှ ဘာဖြစ်တယ်ဆိုတာ ငါပြောလို့ရမှာပေါ့'

'ကျွန်တော် အိပ်မက်တွေ မက်တယ်'

'အေး... မင်းအိပ်မက်က ဘာအိပ်မက်လဲ'

'ကျွန်တော့် အိပ်မက်ကဗျာ... အမျိုးသမီးတစ်ယောက် အဲ... ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း ပြောတာ မဟုတ်ဘူးနော်'

ကိုချစ်တင်သည် အကျွန်ုပ်ကို လက်အုပ်ချီ ပြောလိုက်သည်။

'အေးပါ...ပြောမှာသာ ပြောစမ်းပါ၊ လက်အုပ်တွေ ဘာချီမနေနဲ့'

'ကျွန်တော် မက်တာက ထူးဆန်းနေတယ် မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဝတ်လစ်စလစ်ဗျ၊ ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်ပြီး ကျွန်တော့်နားမှာ လာကြည့်တယ်။

ဒါပေမယ့် အိပ်မက်မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်တော် ထင်တာပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် တကယ် ထလို့ မရဘူး။ သူ့ကို ကျွန်တော် စော်ကားချင်တဲ့ ဆန္ဒလဲ မရှိဘူး။ သူ့ရဲ့ ရှိုက်ဖိုကြီးငယ်တွေကို ကျွန်တော် မြင်နေရတယ်။

ချောသလား မမေးနဲ့ ဆရာရယ်၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေတောင်မှ ဟို...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မမိဘူးလို့ ထင်တာပဲ၊ ဆံပင်က ဖြန့်ထားပြီး ခါးလယ်လောက် ရှိတယ်။ သူ လာတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော် ထကြည့်တယ်'

'ဒါတွေ ပလ္လင်ခံ ပြောမနေနဲ့၊ ပြောချင်တဲ့ စကားသာ ပြောစမ်းပါ'

'ဟုတ်ကဲ့...သူက တစ်ခါတစ်ခါ အဲဒီလိုလာတယ်၊ တစ်နေ့တော့ ကျွန်တော့်ကို ဆွဲထူတယ်။ အဲဒီ အမျိုးသမီးကို တွေ့တာ ကျွန်တော် လပေါင်း မြောက်မြားရှိပြီ။

ကျွန်တော့်အိပ်မက်တွေ နေ့တိုင်း မက်နေတာ တစ်ခါမှ ဒီလိုမဖြစ်ဖူးဘူး။ အဲဒီလို ဆွဲထူလိုက်တာ ကျွန်တော်လဲ ထလိုက်တာ ထတဲ့ အခါမှာ ဟို...'

'ဆက်ပြောပါဦး... မင်း ဘာတွေ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဆက်ပြောပါဦး'

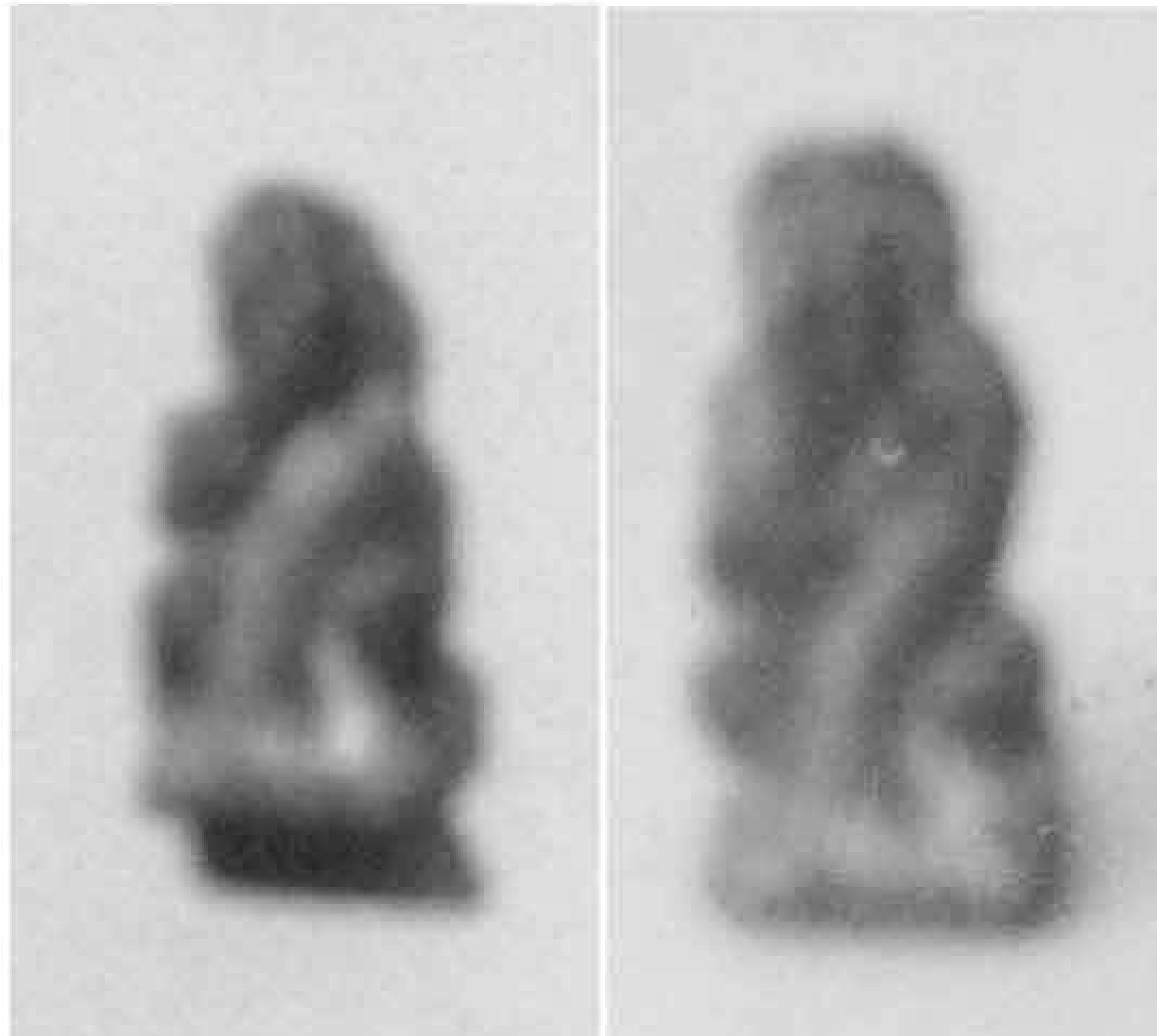
'ဟို... ကျွန်တော် ဒီလိုဗျာ... ကျွန်တော် ရှာမိတယ်၊ ကျွန်တော့်ကို ဖွန့်ကြောင်တယ်လိုတော့ မပြောပါနဲ့ဗျာ

ဟို... ကျွန်တော် သူ့ကို ချစ်လိုတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်မှာ ယူရမယ့်မိန်းမလဲ ရှိပြီးသားပါ။

အိပ်မက်ထဲက မိန်းကလေးကို ရှာတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် ကြိုက်လွန်းလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီအမျိုးသမီး အိပ်မက်မက်တာ တော်တော် အံ့သြတယ်ဆိုပြီး ရှာမိတယ်'

'လုပ်ပြီ... အသိစိတ်ရယ်၊ မသိစိတ်ရယ်ဆိုတာ ရှိတယ်ကွ။ မမြင်ဘူးလဲ တစ်ခါတလေ စိတ်ထဲမှာ စွဲလမ်းသွားပြီး မေတ္တာတွေလဲ ရှိတတ်တယ်'

'အိပ်ရာက နိုးတဲ့အချိန်ကျတော့



သူ့ကို မမှတ်မိဘူး'

'တစ်ခါတလေ အပြင်မှာ မြင်ခဲ့တဲ့ အရာကိုလဲ အိပ်မက်အဖြစ် ပြန်မြင်တတ်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ကလေးဘဝက ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ အရာတွေကိုလဲ အိပ်မက်အဖြစ် ပြန်မက်တတ်တယ်။

အိပ်မက်လိုလို အတွေးလိုလို တစ်ခါတလေ မှေးပြီး မအိပ်တအိပ်ရှိနေတဲ့အချိန်လေးမှာလဲ အဲဒါမျိုးလေးတွေ ဖြစ်တတ်တယ် ဆက်ပြောပါဦး'

'ကျွန်တော်ရှာတယ် အဲဒီ မိန်းကလေးကို အပြင်မှာ ကျွန်တော် တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးဘူး ဆရာ'

'မင်း... တစ်ခုခုတော့ ထူးဆန်းနေပြီ၊ မင်းမှာ ပစ္စည်းတစ်ခုခုတော့ ရှိနေပြီ'

'ပစ္စည်းတစ်ခုခုဆိုလို့ ဆရာ့ကို ကျွန်တော် ပြောရဦးမယ်။ ဟို... တစ်ခါတုန်းက ကျွန်တော် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ကျွန်တော်တို့ ဌာနဆိုင်ရာဘက်က ဆိုင်မှာ လာထိုင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ရှိတယ်။

ကျွန်တော်လဲ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ထိုင်နေတာပေါ့၊ ထိုင်နေတော့ အဲဒီလူက လက်ကိုင်ပဝါတစ်ခုကို ခုံပေါ်မှာ ကျန်နေခဲ့တာ နဂိုက မရှိဘူးဆရာ။

မှတ်မိတယ် ဒါပေမယ့် အဲဒီလူက လက်ကိုင်ပဝါကို ခုံပေါ်မှာ မသိမသာထားပြီး ထွက်သွားတာ၊ ကျွန်တော်က **''ခင်ဗျား လက်ကိုင်ပဝါ ဒီမှာ ဒီမှာ''**ဆိုပြီး ကျွန်တော် သူ့ကို ပေးပါတယ်။ သူက မယူဘူး။ ကျွန်တော့်ဟာ မဟုတ်ဘူးဆိုပြီး သူ ထွက်သွားတယ်။

ထွက်သွားတာနဲ့ ကျွန်တော်ကလဲ ဆရာရယ် ကဲ... မင်းမယူလဲ ဒီ လက်ကိုင်ပဝါလေးကို ငါ ကြည့်လိုက်ဦးမယ်ဆိုပြီးတော့ အဲဒီထဲမှာ အထုပ်ကလေးတစ်ခု တွေ့တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်လဲ လူတွေကြားထဲ မကြည့်ချင်တာနဲ့ ဒီအထုပ်ကလေးကို ယူပြီးတော့ ကျွန်တော့်ရုံးခန်းရောက်တော့မှ အလုပ်လုပ်တဲ့ ထိုင်ခုံနားမှာ ကျွန်တော် ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ ကြုတ်ကလေးတစ်ခု တွေ့တယ်။

အဲဒီကြုတ်ကလေးကို ကျွန်တော် ဘယ်လို ဖွင့်လို့ ဖွင့်ရမှန်း မသိဘူး။ အဲဒီကြုတ်ကလေးရဲ့ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှာ သူက အသေပိတ်ထားတဲ့ သဘောမျိုး ရှိနေတယ်'

'အဲဒီကြုတ်ကလေးရော ရှိသေးလား'

'ဟာ... ရှိတာပေါ့ ဆရာရဲ့၊ ကျွန်တော့် အိတ်ထဲတောင်ပါတယ်'

'အေး...ပါတယ်ဆိုတော့ မင်းကို တစ်ခုပြောမယ်ကွာ၊ ဒီလိုဆို တော်တော် ဆန်းကြယ်တဲ့ ကြုတ်ပဲ၊ အဲဒီကြုတ်ကလေး ဖွင့်ကြည့်ရင်တော့ အဖြေပေါ်မှာပဲ။ အဲဒီကြုတ်ကလေး ဖွင့်ကြည့်ရင်တော့ အဖြေပေါ်မှာပဲ'

ကိုချစ်တင်က အကျွန်ုပ်ကို အဲဒီကြုတ်ပြလိုက်တဲ့အခါမှာ ကြုတ်ရဲ့ဘေးမှာ ဂဟေတို့ထားသလိုလို ဘာလိုလို ဖြစ်နေတယ်။

'ဒီကြုတ်ကို ဆရာ ဖြတ်လိုက်လို့ရလား'

'ဟုတ်ကဲ့ ရပါတယ် ဆရာ'

ဒါနဲ့ ကျွန်ုပ်လဲ သံခွန်နဲ့ ထိုးခြစ်ကော်လိုက်တော့ အဲဒီကြုတ်ကလေးထဲမှာ **မိန်းမရုပ်လေး တစ်ခု သေးသေးလေး ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်နေပြီး မျက်နှာကို လက်ဝါးနှစ်ဖက်နဲ့အုပ်ပြီး ထိုင်နေတဲ့ပုံ တစ်ခုကို** ကျွန်တော် သွားတွေ့လိုက်ရတယ်။ ကျွန်တော်က ပြောလိုက်တယ်...

]'D, f uli(wif.. 'l[mu ½if/if omomrSr [kwfvm/ 'gpl&ifxmwvll *0if;uEfzkH/vHac;w, }

'ဟာ...ဟုတ်လား၊ သူက ဘာအသုံးကျလဲ ဆရာ'

]tif...oLu y0 odwfvlum, odd wlH/J &w, f wcl/J &Bfyllvm jzpEllfw, }

'သူက ဒီလိုဆိုရင် ဆရာရယ် အာနိသင် ရှိမရှိ ကျွန်တော့်ပြန်စမ်းသပ်ပေးပါ'

အကျွန်ုပ် ဂဝံရုပ်ကို စမ်းသပ်လိုက်တယ်။ အသက်(ဝိညာဉ်)ရှိတာကို သိလိုက်ရတယ်။

[အင်း,ဆေး,လက်ဖွဲ့, အဆောင်ရုပ်တုများကို အင်းသက် ဆေးသက်၊ ဂါထာစုတ်ပြီး သွင်းကြသည်။

လူသားများအား ဒုက္ခပေးသည့်အရာများကို မလိုအပ်သည့်အချိန်တွင် အသက်(ဝိညာဉ်)နုတ်၍ ဖျက်ဆီးပစ်ရသည်။]

]'gu tou(0ifn0)&lo;w, f toubl(xmwmy/ 'l[muH tpdfao&Ivuf;lHehpl&ifxmwm wcluswmlavGar(&Ivubefeh pl&ifw, }

'အံ့ဩစရာကြီးပျာ... ကျွန်တော်ကြက်သီးတောင် ထလာပြီ။ ဒါကအစိမ်းသေရဲ့ လက်ဖျံရိုးကို ထုထားတာ ဆိုတော့...

တစ်နေ့ ကျွန်တော် အဲဒီပစ္စည်းကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါင်းအုံးအောက် ထားအိပ်တယ်။ အဲဒါ ခေါင်းအုံးကို ဆွဲမ,တယ်၊ နောက်တစ်ခါ ကျွန်တော့်ကို ခေါင်းဆွဲထူသလို ခံစားလိုက်ရတယ်။

အဲဒီမှာ ကျွန်တော်လဲ ထိုင်လျက်ကြီး ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီအမျိုးသမီးကလဲရှိနေတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ကို ဝင်းဝင်းတောက်နေတဲ့ မျက်လုံးနဲ့ ကျွန်တော့်ကို စိုက်ကြည့်နေတယ်။

အံ့လဲ ကြိတ်တယ်၊ ကြောက်သလိုလဲ ဖြစ်နေတယ်။ မျက်နှာက ဒေါသဖြစ်သလိုလို ကြောက်သလိုလိုနဲ့ ကြည့်နေတယ်။

ကြည့်နေတဲ့ အချိန်အခါမှာ ကျွန်တော် ကိုးကွယ်တဲ့ ဆရာကြီး ဘဘမှဲ့ရဲ့ နာမည်ကို တ,လိုက်မိတယ်။

ကျွန်တော် နေမကောင်းလို့ဘဲဖြစ်ဖြစ်၊ တစ်စုံတစ်ခု ပြဿနာဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော် တ,နေကျ နာမည်ကို တ,လိုက်မိတာပါ။

အဲဒီလို တ,လိုက်တော့ ဘဘမှဲ့ဟာ အဲဒီအမျိုးသမီးနဲ့ ကျွန်တော်ရဲ့ စပ်ကြား အလယ်ကောင်ကနေ ပေါ်လာတယ်။

အဲဒီအမျိုးသမီးကလဲ မီးခိုးလုံးထပြီး ပျောက်သွားတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော် သတိပြန်ရတယ်။ ကျွန်တော်ကလဲ ထိုင်လျက်ကြီး အဲဒါတော့ ထူးဆန်းတယ်'

'အေး... မင်းမှာ အထက်ဆေးထိုးထားတာ ရှိလိမ့်မယ်။ ဒါမှမဟုတ်ရင် အင်းကောင်း၊ အဆောင်ကောင်း၊ ဆေးကောင်း ရှိလိမ့်မယ်'

]pG pky&mrbbbrLuDu Epfqef

wp&ufaehmf ukefawmfU acgi;frS xdkay;zJw,f 'Pfyef,fvdkwmU ajymzJw,f

ukdk ffaumifukxif vlyfwbLu jyefcHw,f aq;xkdwfelupfyD ukefawmfpDyfvJwufw,f&ai&vJ 0ifw,f&mx|vJukefawmfwbf w,f}

'အေး... မင်းက ဆေးထိုးထားတယ်၊ အဲဒီပစ္စည်းကို ခေါင်းအုံးအောက် ထားအိပ်တော့ သူ ဘယ်ခံနိုင်မလဲ'

'အဲဒီနေ့က ကျွန်တော်လဲ ထူးထူးခြားခြား ခေါင်းအုံးအောက် ထားအိပ်မိတယ် ဆရာရဲ့'

'အဲဒါကြောင့် သူ မကြိုက်လို့၊ မခံနိုင်လို့ အံကြိတ်တာ၊ မင်းကို ဆွဲထူတာက မင်း ကံမြင့်နေတဲ့နေ့၊ အေး...ကံနိမ့်တဲ့နေ့မှာ မင်းကို သူက ဆော်ထည့်မယ်ဆိုတာတော့ ပါမှာပေါ့။

ဒါပေမယ့် ဒီလိုဆောင်ထားမယ်ဆိုရင် မင်း နိုင်ချင်သမျှ နိုင်းလို့တော့ ရမှာပဲ၊ မင်း ခေါင်းအုံးအောက်တော့ အိပ်ဖို့မကြိုးစားနဲ့၊ ဘုရားကျောင်းဆောင်မှာ မင်း ထားဖို့ စိတ်မကူးနဲ့ အဲဒါ သူမခံနိုင်ဘူးလေ'

'ဟာ... ဒီလိုဆို ကျွန်တော် ဒီရုပ်တုကို ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ'

]tJ Dygfwkuk tou(0dnmO) Ekvf vkuP EkvfyD jrpfxJ arsmvkuf 'gS 'Et ½ygLuk apmifhewyfK&ufLuvJ rapmifhawmbl/

0#faMuGwpEkvk 'Et ½ygLuav;uk olapmifhe&wmaenf tJawmk. raumifwlVk&Vuxlua&mubf&if vJ tEk&m, jzpEkfw,}

'ဒီလိုဆို ဆရာရယ်... ကျွန်တော် ကြောက်လဲ ကြောက်သွားပါပြီ။ ဒီ အရုပ်ကို ထုခြေပစ်လိုက်ရင်...'

'မထုခြေပါနဲ့ အသက်(ဝိညာဉ်) နုတ်လိုက်ပါ'

'အဲဒါဆို ဆရာ နုတ်ပေးမှာလား'

'ကဲ...ပေး ပေး ပေး'

ကျွန်ုပ်သည် ယင်းအရုပ်ကလေးကို လက်ဝါးထဲထည့်၍ ရွတ်ဖတ်ကာ အသက်(ဝိညာဉ်) နုတ်လိုက်သည်။

'ကဲ... ကိုချစ်တင်ရော၊ ဒီအရုပ်ကလေးကို ခင်ဗျား ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။ ဒီအရုပ် အသက်(ဝိညာဉ်) ရှိ,မရှိ သိချင်ရင် ခေါင်းအုံးအောက် ထားအိပ်လိုက်စမ်းပါ'

'ကြက်သီးတွေ ထလွန်းလို့ ခေါင်းအုံးအောက်လဲ ထားမအိပ်ချင်တော့ပါဘူး တော်ပါပြီ၊ ဒီအရုပ်ကလေးကို ဆရာနဲ့ ကျွန်တော် ဆိပ်ကမ်းသွားပြီး ရေထဲ မျောကြစို့ ကျွန်တော့်ကားပေါ်တက်ဆရာ'

'ဟာ... နေဦး အဖြစ်အပျက်ကလေးတစ်ခု ပြောပြဦးမယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'လာပါ ဆရာရယ်... ကားပေါ် အမြန်တက်ပါတော့ ကျွန်တော် ဒီ ပစ္စည်းကို မြစ်ထဲ မျှောချင်လှပါပြီ'

'ကဲ...ကားပေါ်ပဲ အဖြစ်အပျက် တစ်ခုကို ငါပြောပြမယ်'

ကိုချစ်တင်နှင့် ကျွန်ုပ်သည် ကားပေါ်တက်၍ ဆိပ်ကမ်းသို့ ဦးတည်လာခဲ့သည်။

'ငါ့ရဲ့ တပည့်တစ်ယောက် ရှိသေးတယ်။ ငါ့တပည့်တစ်ယောက်က ဦးဝင်းမောင်တဲ့၊ ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ ဆရာပဲကွာ။ အေး...အခုတော့ သူက အကျွတ်တရားရပြီးတော့ သက်န်းဝတ်သွားတယ်။

လူတိုင်းက သိနေတာတော့ ဘိုးဝင်း...ဘိုးဝင်းနဲ့ တံခွန်တိုင် ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲမှာ ကျောင်းထိုင်နေတယ်။

သာသနာ အထူးပြုနေတာပါ။ ဘုရားတွေလဲ တည်နေတယ်။ အေး... သူ့ဆီမှာလဲ တစ်နေ့မှာ လက် ခြောက်ဖက်နဲ့ အမျိုးသမီး အရုပ်တစ်ခု သူ့ဆီရောက်လာတယ်။

အဲဒီရုပ်တုကို သူ ရပုံက ဟိန္ဒူ ပုဏ္ဏား အမျိုးသားတစ်ယောက်က သူ့ကို ပေးသွားတာ၊ ရုပ်တုရောက်ပြီးကတည်းက သူ့အိမ်မှာ ညနေစောင်းရင် ဆာရီလိုအဝတ်မျိုး ဝတ်ထားတဲ့ အမျိုးသမီးခုနစ်ယောက် အိမ်ပေါ်ကနေ ဆင်းဆင်းသွားကြတယ်။

အဲဒီပုဏ္ဏားက သူ့မိန်းမကို...

]oLu 'D [Bl vm bmvtSv? t/Bt r$bor[awGb , (wkfu oU/H t d&c:vmwmv}

သူက မေးတော့ သူ့မိန်းမက...

'ကျွန်မ မခေါ်ရပါဘူး။ ဒီလိုပဲ ညနေတိုင်း ရောက်ရင် အိမ်မှာ လာလာပြီး အိမ်ပေါ်ကနေ ဆင်းဆင်းသွားတယ်။

ကျွန်မတောင် မေးမိတယ်။ ရှင်ကလဲ ဒါကို အရေးတယူ မရှိခဲ့ဘူး။ အခုတော့ ရှင်ကိုယ်တိုင် တွေ့ပြီ မဟုတ်လား'

ဆိုတာနဲ့ ပုဏ္ဏားက မထားရဲတာနဲ့ အဲဒီရုပ်တုကို ဆရာဝင်းဆိုတဲ့ လူကို ပေးလိုက်တယ်။

အခုတော့ ဘိုးဝင်းဆိုတဲ့ ဘုန်းကြီးပေါ့။ အခု သူ့ဆီမှာ ဘာတွေဖြစ်လဲဆိုတော့ အံကြိတ်သံတွေ ကြားရတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သူကလဲ ငါ့ မေးတယ် ဒီလို ဒီလိုပဲ အံကြိတ်သံတွေ ကြားရတယ်။

အေး...ခင်ဗျားဆီမှာ အစွမ်းထက်တဲ့ အင်းတွေဘာတွေ ရှိလို့နေမှာ အဲဒီရုပ်တုကို ရေထဲမျှောလိုက်ပါ၊ အဲဒီမှာ ရုပ်တုကို ထုတ်ပြတယ်။

သူကလဲ ပုဏ္ဏားတစ်ယောက်ဆီက ရတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ပြောပြတယ်။ အေး...ဒါဟာ အိမ်မှာထားပြီး ကိုးကွယ်ရမှာ မဟုတ်ဘူး။ အစွမ်းထက်တယ် အသက်(ဝိညာဉ်) ရှိတဲ့ ရုပ်တုမို့ ရေမျှောခဲ့ဖူးတယ်'

ကျွန်ုပ်သည် စကားတပြောပြော ဖြင့် ကိုချစ်တင်၏ ကားဖြင့် မောင်းလာလိုက်ရာ ဆိပ်ကမ်းသို့ ရောက်ခဲ့၏။

'ကဲ...ကဲ...ကဲ ဆိပ်ကမ်းရောက်ပြီး ရေထဲမျှောပေတော့'

[ဘကလေးမြ၏ ပြောပြချက် အရ...]

သဗ္ဗေသတ္တာ ဝေနေယျာ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ် မြဲကြစေ။

ဇင်ငြိမ်းလင်း

www.burmeseclassic.com

တိုင်းရင်းဆေးအစွမ်းဖြင့် ပျောက်ကင်းသော

နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါကုထုံး

ဖိုးသိန်းအောင်
(ဒီပဲယင်း)

ကျွန်ုပ်သည် **အသက်(၇၇)နှစ်ရှိသော အငြိမ်းစား(ပညာရေး) ဝန်ထမ်းတစ်ဦးပါ။** အညာဒေသ **ဒီပဲယင်းမြို့၊ ရတနာပုံရပ်တွင်** နေထိုင်လျက် ရှိသည်။ ဆေးလိပ် မသောက်ပါ။ အရက်မသောက်ပါ။ ကွမ်းမစားပါ။ လူ့ဘဝတွင် အမြတ်တနိုး အသက်ရှည်ရှည် နေထိုင်လို၍ ဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သော (၂)နှစ်ခန့်က ကျွန်ုပ်၏ နှလုံးမှ တစ်ခါတစ်ရံ အနည်းငယ် အောင့်လာသည့် ဝေဒနာကို သတိထားမိသည်။

သားသမီးများ၏ တိုက်တွန်းချက်အရ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၁၀)ရက်နေ့တွင် မုံရွာမြို့ အထွေထွေရောဂါ ရှာဖွေရေးဆေးခန်းတွင် ဓာတ်မှန်ရိုက်၊ သွေးစစ်၊ သလိပ်စစ်၊ နှလုံးသွေးကြောစစ် စမ်းသပ်ရှာဖွေရာတွင် နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ တစ်ခုသာ တွေ့ရှိရပြီး အခြား မည်သည့်ရောဂါမျှ ရှာမတွေ့ပါ။

တစ်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်၏ နှမအရင်းဖြစ်သူ အငြိမ်းစား(ပညာရေး) ဒေါ်လေးပို+သူ၏ခင်ပွန်း ဦးမြင့်ဟန်တို့ နေအိမ်သို့ အလည်အပတ် ရောက်ရှိရာ ကျွန်ုပ်တွင်ရှိသော

◆ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ ပျောက်ကင်းသော စာရေးသူ
[ဆေးဖော်စပ်ရာတွင် ပါဝင်ပစ္စည်းများ၊ ကြက်သွန်ဖြူ၊သံပရာသီး၊ ချင်း၊
ပန်းသီးဝိုင်ဗီနီဂါ(တရုတ်)၊ ပျားရည်စစ်စစ်နှင့်ခြင်းခွက်အချိုးကန့်]

ဝေဒနာ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ရာတွင် ဦးမြင့်ဟန်မှ **ပါကစ္စတန် တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်၏ ဆေးနှင့် ကုသရာတွင် နှလုံးသွေးကြောကျဉ်း ရောဂါ ပျောက်ကင်းသူ** ဝေဒနာရှင်တစ်ဦးက အင်တာနက်တွင် တင်လိုက်သော တိုင်းရင်းဆေးဖော်စပ်နည်းနှင့် သုံးစွဲနည်း ကူးယူထားသော စာရွက်ကို လေ့လာဖတ်ရှုရန် ပြသရာ ကျွန်ုပ်သည် စိတ်ဝင်တစား ဖတ်ကြည့်ရာ…

ဖတ်ပါ၊ ဝေငှပါ

သင့်နှလုံးသွေးကြောများ ဖွင့်ရန် သောက်ရမည့် ဆေးနှင့် ဖော်စပ်ရန်…

1/ oy&mo[(oy, [? a&fu(b)t &nf
1 c&uf

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

þaq;&nbnf
oif
ywfeusJfaeaom
aoG;aMumrsm;udk
jyefzGifhay;ygvdrfhrnf
aq;&nf\ t&omrSmvnf;
aumif;ygonf..

2/*sif(csif)t&nf 1 cGuf
3/MuufoGefzlt&nf 1 cGuf
4/yef;oD;&Svum&nf 1 cGuf

(Apple Ginder Vinegar-တရုတ်)

(လက်ဖက်ရည် အချိုပန်းကန်လုံးနှင့် စာရေးသူ ဖော်စပ်ပါသည်။)

အထက်ဖော်ပြပါ အမည်(၄)မျိုးကို ရောစပ်၍ **မီးအေးအေးဖြင့် (၄)ခွက်တွင် (၃)ခွက်ကျန်သည်အထိ ကျိုပါ။ ပြီးလျှင် အအေးခံထားပါ။** ယင်းနောက် **ပျားရည်စစ်စစ်(၃)ခွက်ရော၍ နှံ့အောင်မွှေပြီး** ဖန်ပုလင်းတွင် ထည့်၍ သုံးဆောင်နိုင်ပါသည်။

ဆေးသောက်ရန်မှာ နံနက်အိပ်ရာထ မျက်နှာသစ်ပြီး ဘာမှ မစားရသေးမီ ထမင်းစားဇွန်းနှင့်အပြည့် တစ်ဇွန်းသောက်ရမည်။ **(တစ်လသောက်ရန် ညွှန်ကြားထားပါသည်။)**

ဤဆေးရည်သည် သင်၏ ပိတ်နေကျဉ်းနေသော သွေးကြောများကို ပြန်ဖွင့်ပေးပါလိမ့်မည်။ ဆေးရည်၏ အရသာမှာလည်း ကောင်းပါသည်။

တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် သေပျောက်မှု အများဆုံး ရောဂါထဲတွင် နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါလည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။ ရုတ်တရက်သေဆုံးခြင်း၊ လေဖြတ်သွားခြင်းများလည်း တွေ့ဖူးကြမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤကဲ့သို့ ဆိုးဝါးသည့်ရောဂါကြီးကို ငွေကုန်ကြေးကျ အနည်းဆုံးနှင့် လက်တွေ့ ပျောက်ကင်းသူ၏ စေတနာကို ယုံကြည်မှုဖြင့် ဖြန့်ဝေလိုက်ပါသည်။

သင့်မှာ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ ခံစားနေရပါသလား။ ခွဲစိတ်ကုသဖို့ ဆရာဝန်က တိုက်တွန်းနေပြီလား… ခဏလေးစောင့်လိုက်ပါ။ အထက်ပါ ကုသနည်းတွေ မပြုလုပ်မီမှာ ယခု ကျွန်တော်ပြောသည့် ဆေးတိုလေးကို ယုံကြည်စွာ သုံးကြည့်လိုက်ပါ။

ဤဆေးက သင့်ကို ဘုရားရှင်က ကုသပေးလိုက်သလို ပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ် ဧပြီလ(၁၈)ရက်နေ့က ကျွန်တော် အင်္ဂလန်မှ ပါကစ္စတန်သို့ Khatm-e-Nat buwat နှစ်ပတ်လည်ညီလာခံ တက်ရောက်လာခဲ့ပါသည်။

ညီလာခံမတိုင်မီ ရက်အနည်းငယ်တွင် ကျွန်တော် နှလုံးနေရာမှ နာကျင်သည့်ဝေဒနာ ခံစားလာရသည်။ တဖြည်းဖြည်း နာကျင်သည့်ဝေဒနာက စိပ်လာသည်။

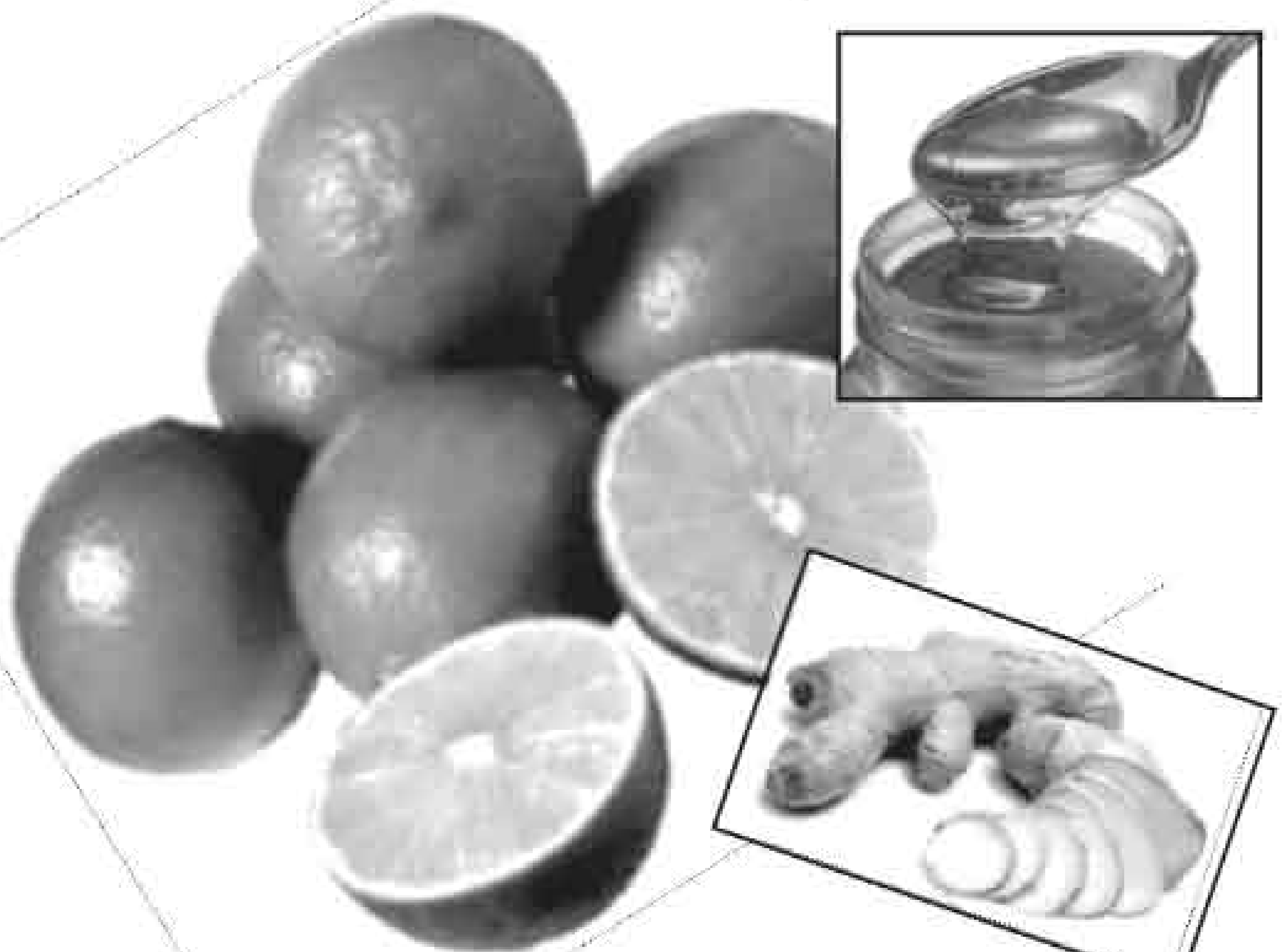
ဆရာဝန်နှင့် ပြသစမ်းသပ်သည့်အခါတွင် ကျွန်တော်၏ နှလုံးတွင် သွေးကြောသုံးချောင်း ပိတ်မိနေပြီဖြစ်သဖြင့် ခွဲစိတ်ပြီး သွေးကြောလမ်းကြောင်း အသစ်ပြောင်း၍ ကုသခြင်း (Bypas) ပြုလုပ်ကုသရန် အကြံပေးပြီးနောက် တစ်လအကြာတွင် ခွဲစိတ်ရန် ရက်ချိန်းပေးလိုက်ပါသည်။

ထိုအကြောင်းကို **ပါကစ္စတန်မှ တိုင်းရင်းဆေးဆရာကြီး** Farzat moulance Bashin Usmani Shab ဆိုသူအား ပြောပြမိသည်။ ဆရာဝန်ချိန်းဆိုထားသည့် ခွဲစိတ်ရက်မတိုင်မီ ဆရာကြီးSaheb ဖော်ပေးထားသောဆေးကို တစ်လလုံး တိတိကျကျ လိုက်နာသုံးစွဲခဲ့သည်။

ခွဲစိတ်ရက်မတိုင်မီ ပါကစ္စတန်နိုင်ငံ Lahoer နှလုံးရောဂါကုဆေးရုံသို့ သွား၍ ခွဲစိတ်ခ ကြိုတင်ငွေ Rs 225000 ကို ပေးသွင်းရပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ထို့နောက် အသေးစိတ် စပ်းသပ်မှုများ ထပ်မံ ပြုလုပ်ရပါသည်။

စမ်းသပ်မှုအပြီးတွင် ထွက်ရှိလာသော အဖြေနှင့် ယခင် ရရှိထားသော အဖြေကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပြီး ဆရာဝန်က **"ယခင် စမ်းသပ်မှု အပြီး တစ်လအတွင်း ဘာဆေး တွေ စားသလဲ"**ဟု မေးပါသည်။

ကျွန်တော်က ဆရာကြီး**Saheb** ဆေးကို စားခဲ့ကြောင်း ပြောပြရာ ဆရာဝန်က ယခုရသည့်အဖြေသည် အလွန် အံ့သြစရာကောင်းကြောင်း၊ ပိတ်မိနေသော နှလုံးသွေးကြော သုံးချောင်းစလုံး ပြန်ပွင့်နေပြီဖြစ်ပြီး သွေးလည်ပတ်မှုမှာလည်း ပုံမှန်ဖြစ်နေသဖြင့် ခွဲစိတ်ရန် မလိုတော့ကြောင်း ပြောပြီး ကြိုတင်ငွေပါ ပြန်ပေးလိုက်ပါသည်။

ဆရာကြီး**Saheb**၏ ဆေးနည်းမှာ အထက်တွင် ရေးသားထားခဲ့သော နည်းအတိုင်း ဖော်စပ်ရပါသည်။

ဤကဲ့သို့ ငွေကုန်ကြေးကျ သက်သာပြီး လွယ်ကူစွာ ဖော်စပ်နိုင်သော ဆေးဝါးအား အန္တရာယ် အလွန်ကြီးမားသော နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းဝေဒနာ ခံစားနေရသူများအတွက် "ဖတ်ပါ ဝေငှပါ"ဟု တိုက်တွန်းလိုက်ပါသည်။ ***(ဤသို့ ဖော်ပြရေးသားထားပါသည်။)***

ဖော်ပြပါ တိုင်းရင်းဆေးနည်းနှင့် ကုထုံးကို စာရေးသူ ကျွန်တော် သဘောကျနှစ်သက်သဖြင့် မိသားစုများနှင့် တိုင်ပင်ပြီး ဆေးဖော်စပ်ရန် လိုအပ်သော ပစ္စည်းများကို အမြန်ဆုံး ရှာဖွေပြီး ဆေးဖော်စပ်ပါသည်။

ပျားရည်စစ်စစ်ရဖို့ အရေးကြီးပါသည်။ ချင်းရည်ရအောင် စီစဉ်ရာတွင် ချင်းတက်များကို သန့်စင်အောင် ရေအထပ်ထပ် ဆေးကြောပြီး ဓားဖြင့် ပါးပါးလှီးဖြတ်ပြီး မီးဖိုချောင်သုံး(တရုတ်ဖြစ်) ဖွာစက်ကလေးအတွင်းသို့ ထည့်ပြီး လှည့်ကြိတ်ဖွာပေးပါသည်။

ထို့နောက် အဝတ်ဖြူသန့်စဖြင့် ပန်းသီးလုံးခန့် အထုပ်ပြုလုပ်ပြီး ရေနွေးတွင် ခဏနှစ်ပြီး အရည်ညှစ်ယူပါသည်။

ကြက်သွန်ဖြူအရည် ထုတ်ရာတွင်လည်း ချင်းရည် ပြုလုပ်နည်းအတိုင်း အရည်ကို ထုတ်ယူပါသည်။ လက်ဖက်ရည် အချိုပန်းကန်လုံးဖြင့် တိုင်းတာ၍ စာတွင် ညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း တိတိကျကျ လိုက်နာဖော်စပ်ပြီး တစ်လတိတိ သုံးစွဲရာ နှလုံးအောင့်ခြင်း၊ မောပန်းခြင်းဝေဒနာ မခံစားရတော့ပါ။ စားကောင်းအိပ်ကောင်း ရွှင်ရွှင်လန်းလန်းဖြင့် နေထိုင်လျက် ရှိပါသည်။

(၄–၇–၂၀၁၅)နေ့တွင် မုံရွာမြို့ ရွှေတော်ဝင် ဆေးရုံကြီးတွင် ကျွန်ုပ်၏ နှလုံးသွေးကြောအား ပြန်လည် စစ်ဆေးကြည့်ရာ နှလုံးသွေးကြောပွင့်၍ ကောင်းနေကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ကျွန်ုပ်ကဲ့သို့ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းဝေဒနာ ခံစားနေရသူများကို ငွေကုန် အလွန်သက်သာ၍ လက်တွေ့ ဖော်စပ်သုံးစွဲပါ။ အမှန်ပျောက်ကင်းပါကြောင်း ထပ်လောင်း၍ အသိပေးရေးသား ဖော်ပြလိုက်ရပါကြောင်း...

စိတ်၏ချမ်းသာခြင်း၊ ကိုယ်၏ကျန်းမာခြင်းများနှင့် ပြည့်စုံကြပါစေ။

ဗိုလ်အောင်(ဒီပဲယင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆံ. ကြေယ်

နိုင်ငံခြားခရီး လိုတိုင်းပြီးမြောက်လိုသော်

ပူဇော်ကြပါ ဤဂါထာ

အစဉ်စဉ်ကတော့ လေယာဉ်ကွင်း အနောက်ဘက် လမ်းမကြီးပေါ်၌သာ ကျန်းမာရေးအတွက် နံနက်စောစော နေမထွက်မီ လမ်းလျှောက်လေ့ရှိခဲ့ပါသည်။ ယနေ့တော့ **''နောင်ယားကန်''**ပတ်လမ်းဆီသို့ ဦးတည်ခဲ့သည်။

အကြောင်းကတော့ လှိုင်ကော်မြို့ လေယာဉ်ကွင်းကို တိုးချဲ့ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ကွင်း၏ အနောက်ဘက်ထိပ်ကို ပိတ်ထားခဲ့ရာ ခရီးသည်တင် ကားကြီးများ သွားလာမှု မပြုရတော့၍ ကားအသွားအလာ နည်းပါးခဲ့လေသည်။

ယာဉ်အသွားအလာ ရှင်းပြီး လေယာဉ်ကွင်းပြင်ကျယ်ကြီးကို ဖြတ်၍ တိုက်ခတ်လာသော လေပြည်လေညင်းကို ရှူရှိုက်ရသဖြင့် ယခင်က လေယာဉ်ကွင်းဘက် လမ်းများကိုသာ လမ်းလျှောက်ခြင်း ပြုခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါတွင်မူ ပိတ်ထားသောလမ်းကို ဖွင့်ပေးလိုက်ပြီဖြစ်ရာ ကားများက ဥဒဟိုရှိနေခဲ့သဖြင့် လွတ်လပ်စွာ လမ်းလျှောက်ခွင့် မသာတော့ချေ။

သို့ဖြစ်ရာ အေးဆေး တိတ်ဆိတ်သည့် နောင်ယားကန်ပတ်လမ်းဆီသို့ ဦးတည်ခဲ့မိခြင်းဖြစ်သည်။

နောင်ယားကန်ကို ဖြတ်ကာ တိုက်ခတ်လာသော လေနုအေးကို ရှူရှိုက်၊ ကန်၏ သဘာဝအလှများနှင့် ပြုပြင်ဆင်ယင်ထားသော ရေပန်းများ၊ ရောင်စုံLED မီးများကို ကြည့်ရှုရင်း လမ်းလျှောက်ရသည့် အရသာမှာ မည်သည့်အရာနှင့်မျှ မလဲနိုင်အောင် ခံစားရပါတော့သည်။

ကန်ကို သုံးပတ်,ပတ် လမ်းလျှောက်မိတော့ နေမင်းကြီး၏ အလင်းရောင်က တော်တော် လင်းနေပေပြီ။ နာရီကို ကြည့်မိတော့ မနက်(၆း၃၀)နာရီရှိနေပြီ ဖြစ်သည်။ အိမ်ပြန်ရန် အချိန်သင့်ပြီမို့ လက်စွဲတော် တုတ်ကောက်ကို ကွန်ကရစ်ပတ်လမ်းပေါ် တဒေါက်ဒေါက်ထောက်ရင်း ကန်၏ အနောက်ဘက် ပတ်လမ်းအတိုင်း လျှောက်လာမိသည်။

ကွန်ကရစ်လမ်းမှ လမ်းမကြီးပေါ် ကူးမိတော့ လမ်းတစ်ဖက်က အစ်ကိုကြီး **''ဦးမြင့်မိုး''**တို့ တိုက်ကလေးကို သတိထားမိသည်။

'ဟာ...အတော်ပဲ လမ်းလျှောက်လိုက်မိတော့ တစ်ညလုံး အစာမရှိတဲ့ဗိုက်က ဟာလာတယ်။ ငါ့ဝမ်းပူဆာ မနေသာဆိုသလို ကော်ဖီတစ်ခွက်လောက်တော့ တောင်းသောက်လိုက်ဦးမယ်'

ဆိုသည့် အတွေးနှင့် ခြံရှေ့က လူခေါ်ဘဲလ်ကို နှိပ်လိုက်သည်။ ခဏအကြာမှာ မောင်အံ့တို့ အခေါ်အဝေါ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်သည့် **''ကြီးခင်မြိုင်''** ထွက်လာသည်။

'ဟောတော့...မနက်စောစောစီးစီး ဘယ်က ဧည့်သည်များလဲလို့ ကိုအံ့ပါလား။ လာ...လာ မတွေ့တာကြာလို့ ကိုအံ့ အစ်ကိုကြီးနဲ့တောင် တစ်နေ့က ပြောဖြစ်ခဲ့ကြသေးတယ်။ အစ်ကိုကြီးကတော့ ဘုရားရှိခိုးနေလေရဲ့'

'ကျွန်တော်လဲ သတိရလို့ လမ်းလျှောက်ရင်း ဝင်လာတာပါ၊ ဗိုက်ဆာနေလို့ ကော်ဖီတစ်ခွက်လောက်များ တိုက်မလားလို့လေ ဟား...ဟား...ဟား'

ကိုယ့်စကားကို ကိုယ်သဘောကျရင်း ရယ်မိသည်။

'ရပါတယ်ရှင်...ကျွန်မတို့လဲ မနက်စာ မစားကြသေးတော့ ပိုပြီး အဆင်ပြေတာပေါ့'

ဧည့်ခန်းမှာ ဝင်ထိုင်ပြီး ကြီးခင်မြိုင်နဲ့ စကားပြောနေတုန်း အစ်ကိုကြီးဦးမြင့်မိုး ဘုရားခန်းထဲက ထွက်လာသည်။ မောင်အံ့ကို တွေ့တော့...

'ဟ...ပေါ်တော်မူကြီး ဘယ်က မျက်စိလည်လာတုံးဗျ'

ဟု အံ့အားတသင့်ဖြင့် ဝမ်းသာစကား ဆိုလာခဲ့သည်။

'ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီးရေ... ကိစ္စများမြောင် လူတို့ဘောင်ဆိုသလို စားဝတ်နေရေး လှုပ်ရှားရုန်းကန်နေရတာမို့ တစ်နေ့မှ မအားရပါဘူး။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုကြီးတို့ဆီကို မရောက်ဖြစ်တာပါခင်ဗျ'

ကြီးခင်မြိုင်က ကော်ဖီခွက်နှင့် ဘီစကွက်မုန့်များ ချပေးလာသဖြင့် ဗိုက်ဆာနေသော မောင်အံ့ ဟန်ပင် မဆောင်နိုင်ဘဲ မုန့်ငါးချပ်လောက် အုပ်၍ ကော်ဖီကို အတင်းမျိုနေမိသည်။ ပါးစပ်ကမီး ကြေသွားသဖြင့် နေထိုင်ကောင်းသွားခဲ့သည်။

'အပျိုကြီးမသီဂီကော စင်ကာပူမှာပဲပေါ့။ ဟိုတလောက ပြန်လာတယ်လို့ ကြားလိုက်ရတယ်။ မတွေ့တော့ မတွေ့လိုက်ရဘူးခင်ဗျ။ သားတွေကော ဘယ်မှာရောက်နေကြသတုံး'

ရောက်တုန်းရောက်ခိုက် သားသမီးတွေအကြောင်း မေးမိသည်။

'ကိုအံ့တူမက ခဏသာ လာပြီး မိဘတွေ ကျန်းမာရေးလာကြည့်ရင်း နှစ်သစ်ကူးကန်တော့လာတာပါ။ အပျိုကြီးက အိမ်ထောင်တော့ ပြုတော့မှာ မဟုတ်တော့ပါဘူး။

မိဘကို ပြုစုလုပ်ကျွေးဖို့ပဲ အလေးထားနေရှာသူလေးပါ။

သားအကြီးကောင်က ဂျပန်မှာလေ။ သားငယ်ကတော့ သူ့ဇနီးနဲ့ စင်ကာပူမှာပဲ ရှိကြပါတယ်။ မောင်နှမတွေက တစ်ပတ်တစ်ခါတော့ တွေ့ရတယ်တဲ့'

ကြီးခင်မြိုင်က သားသမီးတွေကို သတိရသွားပုံရ၏။ မျက်ရည်စို့ကာ လွမ်းလွမ်းဆွတ်ဆွတ်နှင့် ပြောရှာသည်။

'ဒီလိုပေါ့ ကြီးခင်မြိုင်ရယ်... ပျော်ရာမှာ မနေရ တော်ရာမှာနေရ ဆိုသလို အရွယ်တွေရောက် အတောင်တွေ စုံပြီဆိုတော့လဲ တစ်လမ်းဆီ သွားရတာပါပဲလေ။ တရားသမားတွေမို့ တရားနဲ့ပဲ ဖြေရမှာပေါ့'

မောင်အံ့က သူစမိသည့် စကားကြောင့် သားသမီးတွေကို သတိရလာသော ကြီးခင်မြိုင်ကို ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် တရားချမိသည်။

'ဘာပဲ ပြောနေနေ ကလေးတွေက တော်ရှာပါတယ်။ ကိုယ်တတ်ထားတဲ့ ပညာလေးနဲ့ နိုင်ငံရပ်ခြားမှာ ထိုက်ထိုက်တန်တန် နေရာတွေ,လစာတွေ ရတာမို့ အစ်ကိုကြီးတို့ ကြီးခင်မြိုင်တို့ ဖြေသိမ့် ဂုဏ်ယူရမှာပါနော်'

မောင်အံ့ စကားဆက်၍ မဆုံးမီ အစ်ကိုကြီး ဦးမြင့်မိုးက ထသွားခဲ့သည်။ ဪ... သူလည်း သားသမီးတွေကို သတိရသွားလို့ မျက်ရည်ဝဲ့ကာ ထသွားလေရော့ထင်ဟု တွေးရင်း ကိုယ်ချင်းစာမိသည်။ ခဏနေတော့ လက်ထဲမှာ စာအုပ်ကိုင်၍ ပြန်ထွက်လာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မောင်ရင့်ကို တွေ့ချင်လို့ မျှော်နေတာဗျ။ အခုတော့ အကြောင်းကို တိုက်ဆိုင်နေတော့ ပိုပြီး အဆင်ပြေသွားတာပေါ့လေ'

ယူလာသည့် စာအုပ်များကို စားပွဲပေါ်မှာ ချရင်း ပြောလာတော့ မောင်အံ့ ဇဝေဇဝါဖြစ်ကာ စာအုပ်များဆီသို့ မျက်လုံးရောက်သွားမိသည်။ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်များနှင့် မှတ်စုစာအုပ်လေး တစ်အုပ်ကို တွေ့ရသည်။

'ကျွန်တော့်ကို ဘာလို့ တွေ့ချင်ရတာလဲ ခင်ဗျ။ ဘယ်လိုအကြောင်းတွေများ တိုက်ဆိုင်တာလဲ ဆိုတာ ရှင်းပြပါဦး အစ်ကိုကြီးရ'

'ဒီလိုကွယ့်...အစ်ကိုကြီးက နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို နှစ်နှစ်သက်သက် ဖတ်ပြီး လစဉ် ဝယ်ယူစုဆောင်းခဲ့တာ ၁၉၉၆ ခုလောက်ကတည်းက ဆိုတော့ အခုဆိုရင် နှစ်ပေါင်း (၂၀)ကျော်ခဲ့ပြီပေါ့၊ မောင်ရင့်စာမူလေးတွေလဲ တွေ့ပါ့ဗျာ။

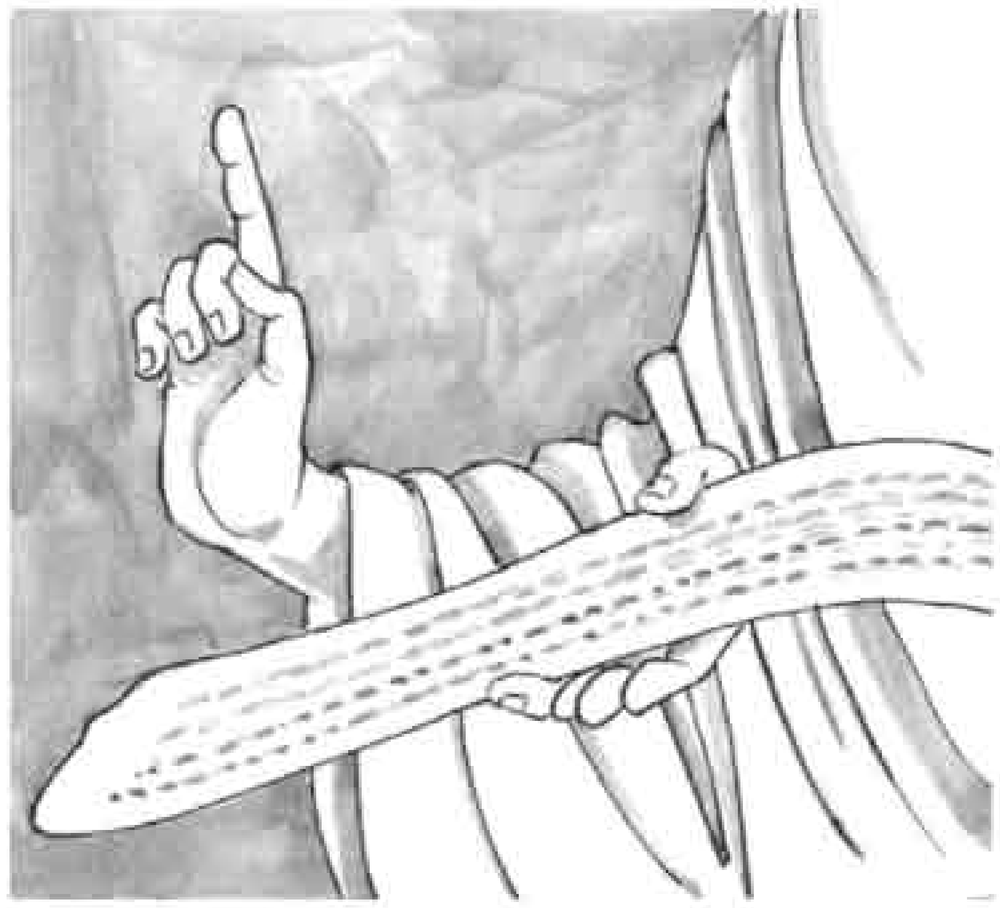
ဟိုတလောက မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်တွေကို ရှင်းရင်း မောင်ရင့်စာမူလေးတွေထဲကမှ **''နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဘုရားရှိခိုးဂါထာတွေ''**ကို သတိထားလာမိတယ်ဗျ'

အစ်ကိုကြီးဦးမြင့်မိုးက စကားပြောရင်း စားပွဲပေါ်မှ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းများကို ဆွဲယူ လှန်လှောလိုက်သည်။

'ဟောဒါက ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလထုတ်၊ အမှတ် (၃၄၂)၊ စာမျက်နှာ(၂၀၉)မှာပါတဲ့ **''နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဘုရားအလှူ ပူဇော် ယတြာပြုကြပါ''**စာမူလေ။ စီးပွားရေး၊ ဘေးကင်းရန်ကွာရေးနဲ့ ကျန်းမာရေး၊ အောင်မြင်ရေး၊ ရာထူးတိုးရေးတို့အတွက် ဘုရားယတြာ ဆောင်ရွက်ဖို့ပါတဲ့ ရှိခိုးဂါထာများကို ဖော်ပြထားတာနော်။

နောက်တစ်ခုက **၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မေလထုတ်၊ အမှတ် (၃၄၆)၊ စာမျက်နှာ(၁၆၁)မှာ**ပါတဲ့ **''နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ပူဇော်ထပ်လောင်း မဟာအုပ်ဆောင်းဂါထာတော်''** စာမူပါတယ်လေ။

ဒီမှာတော့ ကျေးဇူးရှင် ရွှေပေါ်ကျွန်းဆရာတော်ကြီး စီရင်တော်မူခဲ့တဲ့ မဟာအုပ်ဆောင်းဂါထာနဲ့ အကျိုးသွားတွေဖြစ်တဲ့ ကံပွင့်ကံမြင့်စေနိုင်တာတွေ၊ စီးပွားလာဘ်လာဘ တိုးတက်စေနိုင်တာတွေ ဖော်ပြထားသဗျ။



အဲ...နောက်စာမူတစ်ခုဖြစ်တဲ့ **၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လထုတ်၊ အမှတ်(၃၄၉)မှာတော့ ''နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ များဗိုလ်လူ ပူဇော်အားထား အကျိုးများလိမ့်''**ဖြစ်ပြီး ရှေးဟောင်း နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဘုရားရှိခိုးဂါထာတော်ကြီး အကြောင်း ဖော်ပြထားတာပေါ့။

ဒီရှိခိုးဂါထာရဲ့ အစွမ်းကတော့ တောင့်တကြံစည်သမျှ ပြည့်စုံနိုင်ပြီး အမှောင့်ပယောဂဟူသမျှ ဖယ်ရှင်းနိုင်တယ်လို့ ရေးထားတယ်ဗျ။ ကဲ...မောင်ရင် မှတ်မိရဲ့လား'

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်များကို တစ်အုပ်ချင်း လှန်၍ စာရေးသူမောင်အံ့ကို ရှင်းပြမေးလာတော့ အောင့်သက်သက် ခံစားမိသည်။

'ဟာ...အစ်ကိုကြီးကလဲဗျာ ကျွန်တော်ရေးခဲ့တာပဲ မှတ်မိတာပေါ့။ ဘာလဲ... ဒီထဲမှာ ချို့ယွင်းချက်တွေ၊ အမှားတွေ တွေ့နေရလို့လားဗျာ။

ဒါဆိုရင်လဲ ထောက်ပါဦး၊ အမှားကို ဝန်ခံပြီး ပြန်ပြင်ဆင်ချက်နဲ့ ထည့်ပေးဖို့ စာတည်းချုပ်ကြီးထံ မေတ္တာရပ်ခံပန်ကြားရအောင်လို့ပါနော် ပြောပြပါခင်ဗျာ'

]tpLuiLuLu tJ&l/tqlivm r[Lwfygpl/ EpfLugf&pfql
b&m&Sfm&l"Pfawmfwetfawmfwu 'Dtubl|qlvl
talUmif oubooulefajymycsiVy[g txl|ozil
Ellifjtmc&Dbfhupäw6fay@

မောင်အံ့မှာ တော်ပါသေးရဲ့လို့ တွေးပြီး ဟင်းချနိုင်ခဲ့သည်။

'လုပ်စမ်းပါဦး အစ်ကိုကြီးရ...ကျွန်တော်ကလဲ ဘုရားရှိခိုး ဝတ်ရွတ်စဉ်တွေ၊ အစွမ်းထက်ဂါထာတွေဆိုရင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိပ်ရချင်တာဗျ။ ဆက်ပြီး အမိန့်ရှိပါနော်'

'ဒီလိုဗျ…ကိုအံ့နဲ့ မခင်မြိုင်တို့မောင်နှမ ပြောကြတဲ့ စကားတွေထဲမှာ သားသမီးတွေအကြောင်း ပါတယ်လေ။ ကလေးတွေအကြောင်း ကြားရတော့ ကိုယ်လဲ သိပ်သတိရသွားတာပေါ့။

ဟိုတုန်းကဆိုရင် သူတို့အကြောင်း တွေးရင်း အလုပ်လုပ်ရန် သူတစ်ပါးနိုင်ငံ သွားရောက်ဖို့၊ အဲဒီမှာ အလုပ်အကိုင်ရဖို့၊ လစာကောင်းဖို့၊ နေထိုင်ရေး အဆင်ပြေဖို့ စတဲ့ အစစအရာရာကို ပူပန်ကြရပြီလေ။

ဒီတော့ အားကိုးရာရတော့တာပေါ့။ ဗေဒင်ယတြာတွေ မဟုတ်ရပေါင်ဗျာ။ ကိုယ်တို့ဇနီးမောင်နှံ တစ်သက်တာ ရွတ်ဆိုပူဇော်ခဲ့တဲ့ **''ဘုရားရှိခိုးဂါထာတော်''**တစ်ခုကို အဓိဋ္ဌာန်ထား ပုတီးစိပ်ခဲ့ကြတာပေါ့။

ဒီရှိခိုးဂါထာကတော့ ရှေးဟောင်း **''နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ စက်ပရိတ် ရှိခိုးဂါထာ''**ပါပဲဗျာ။ ဒီရှိခိုးဂါထာတော်ကို (၄၅)ရက် အဓိဋ္ဌာန်ထားပြီး (၁၀၈)လုံးပုတီးနဲ့ နေ့စဉ် ပုတီးသုံးပတ် စိပ်တာပါပဲ။

ဘုရားရှင်တော်များရဲ့ တန်ခိုးတော်၊ ဂုဏ်တော်၊ ဂါထာတော်မြတ်ရဲ့ အာနုဘော်၊ အဓိဋ္ဌာန်ရဲ့ မှန်ကန်မှု သစ္စာတို့ကြောင့် သားသမီးများ နိုင်ငံခြားထွက် အလုပ်လုပ်ဖို့အတွက် ဆုတောင်းတွေ ပြည့်ခဲ့ရပါတယ်။

မောင်ရင်ကတော့ ပြောစရာရှိမှာပေါ့။ တိုက်ဆိုင်မှု နေမှာပါဗျာလို့၊ အေးပေါ့လေ…တစ်ခါဆိုရင်တော့ တိုက်ဆိုင်မှုလား အထင်မှားလောက်ပါတယ်။ အခုတော့ သားသမီးသုံးယောက်စလုံးအတွက် ဆုတောင်းပြည့်ခဲ့ရတာကြောင့် တိုက်ဆိုင်မှု လုံးဝမဟုတ်ဘဲ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူသော ဘုရားရှင်များရဲ့ ဂုဏ်တော်၊ တန်ခိုးတော်တွေကြောင့်ဖြစ်တာကို ကိုယ်ကတော့ သေချာပေါက် တထစ်ချ ယုံကြည်ထားတယ်ဗျ'

][kvfw, fukt HY… ukfwkvif, mvJ'Ibk m&8H *gKmk&Jwetf;f'P'ahMumifbmeIbr;Dk&mpifLmyla&mut;l ao;w, fav/

'gMumif U wetf;BP'awmLjrwf/Swf U 'EpfLsy&pfcql &8H*gKmuhV0 ob, r&Ibj t Mu6frU, Mu nfw, &SJ

ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး အတိုင်အဖောက်ညီညီဖြင့် မောင်အံ့

တစ်ယောက် ငြင်းချက်မထုတ်သာအောင် ပြောခဲ့ကြသည်။

'ကျွန်တော်ကတော့ ယုံပြီလားဗျာ။ သိပ်ကို ယုံတာပေါ့။ ဘုရားရှင်များရဲ့ တန်ခိုးတော်ဂုဏ်တော်တွေဟာ အတုမရှိ၊ အနှိုင်းမဲ့မို့ အစ်ကိုကြီးတို့ ပြောတာကို ယုံပါတယ်။

ယုံလွန်းလို့ကို အစ်ကိုကြီးတို့ နေ့စဉ် ရွတ်ပွားအားထား ပူဇော်ပြီး နိုင်ငံခြားသို့ ခရီးနဲ့ အလုပ်အကိုင်မခက်စေမယ့် ရှိခိုးဂါထာကိုလဲ ချီးမြှင့်ပေးပါလို့ တောင်းခံပါတယ်။ ပေးမယ်လို့လဲ ယုံပါတယ် ခင်ဗျား'

'အေးပါဗျာ… အဲလို ရယူချင်မယ် ဆိုတာသိလို့ ရေးကူးနိုင်ဖို့ မှတ်သားထားတဲ့ မှတ်စုစာအုပ်လေးကိုပါ ယူခဲ့ပါတယ်နော်။ ကိုယ်ရွတ်ဆိုပေးတာကို မောင်ရင် လိုက်ကူးရင် စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံတွေ မှားနိုင်တာမို့ ဒီမှတ်စုထဲက ကူးယူပေတော့နော်'

အစ်ကိုကြီးဦးမြင့်မိုးက ပြောပြောဆိုဆိုပင် စားပွဲပေါ်ရှိ မှတ်စုစာအုပ်လေးကို လှန်ကာ ရှိခိုးဂါထာပါရှိသည့် စာရွက်ကို ပြခဲ့ပါသည်။

နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ စက်ပရိတ်တော် ရှိခိုးဂါထာ

---

wP&ukf ar"ukf o&Pukf 'Dukf
aum@anf r*Fvmf okaemf a&0awmf
aonbdawmf taemr'သသ0 y'Fsrmf em&a'g
y'kkvn&mf oHra"mf oEmawmf yd 'သသ0
tw;f'သသ0 "r®သသ0 odawjmf wdသသmf
zHသသmf 0gသသ0 od0 a0သသbl
uubaEmf aumP*raemf uသသayg a*gvarm
t|0bwdr? ARg b*0aEmf t&[aEmf ormbrKg

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

teE/yhrnf? teEAhPmf? teEÐaPmf? teEAwaZmf?
teEAE'dEAf? teEAkvdEAf? earmawoA t|0bwA
ARqkA t&[EAeA b*0EAeA orfborKqkA

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

တဏှက်ရာ = တနှင်ကရာ
မေဓင်္ကရာ = မေဓင်ကရာ
သရဏင်္ကရာ = သရနှင်ကရာ
ကောဏ္ဍညော = ကောဒင်ညော
မင်္ဂလော = မင်ဂလော
အနောမဒဿီ = အနောမဒတ်သီ
ပဒုမုတ္တရော = ပဒုမုတ်တရော
ပိယဒဿီ = ပိယဒတ်သီ
အတ္ထဒဿီ = အတ်ထဒတ်သီ
ဓမ္မဒဿီ = ဓမ်မဒတ်သီ
သိဒ္ဓတ္ထော = သိတ်ဓတ်ထော
တိဿော = တိတ်သော
ဖုဿော = ဖုတ်သော
ဝိပဿီ = ဝိပတ်သီ
ဝေဿဘူ = ဝစ်သတ်ဘူ
ကကုသန္ဓော = ကကုသန်ဓော
ကဿပေါ = ကတ်သပေါ
ဗုဒ္ဓေါ = ဗုတ်ဓော
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓေါ = သမ်မာသမ်ဗုတ်ဓော
အနန္တပုညော = အနန်တပုန်ညော
အနန္တကုဒ္ဒိ = အနန်တအိတ်ဓိ
အဋ္ဌဝီသတိမေ = အတ်ထဝီသတိမေ
ဗုဒ္ဓါ ဘဂဝန္တော= ဗုတ်ဓာဘဂဝန်တော
အရဟန္တော = အရဟန်တော
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါ = သမ်မာသမ်ဗုတ်ဓာ
အနန္တကုဒ္ဒိမန္တာ = အနန်တအိတ်ဓိမန်တာ
အရဟန္တာနံ = အရဟန်တာနံ
ဘဂဝန္တာနံ = ဘဂဝန်တာနံ

အနက်

၁။ **တဏှက်ရာ၊** တဏှက်ရာ မြတ်စွာဘုရား။
၂။ **မေဓင်္ကရာ၊** မေဓင်္ကရာ မြတ်စွာဘုရား။
၃။ **သရဏင်္ကရာ၊** သရဏင်္ကရာ မြတ်စွာဘုရား။
၄။ **ဒီပင်္ကရာ၊** ဒီပင်္ကရာ မြတ်စွာဘုရား။
၅။ **ကောဏ္ဍညော၊** ကောဏ္ဍည မြတ်စွာဘုရား။
၆။ **မင်္ဂလော၊** မင်္ဂလ မြတ်စွာဘုရား။
၇။ **သုမနော၊** သုမန မြတ်စွာဘုရား။
၈။ **ရေဝတော၊** ရေဝတ မြတ်စွာဘုရား။
၉။ **သောဘိတော၊** သောဘိတ မြတ်စွာဘုရား။
၁၀။ **အနောမဒဿီ၊** အနောမဒဿီ မြတ်စွာဘုရား။
၁၁။ **ပဒုမော၊** ပဒုမ မြတ်စွာဘုရား။
၁၂။ **နာရဒေါ၊** နာရဒ မြတ်စွာဘုရား။
၁၃။ **ပဒုမုတ္တရော၊** ပဒုမုတ္တရ မြတ်စွာဘုရား။
၁၄။ **သုမေဓော၊** သုမေဓ မြတ်စွာဘုရား။
၁၅။ **သုဇာတော၊** သုဇာတ မြတ်စွာဘုရား။
၁၆။ **ပိယဒဿီ၊** ပိယဒဿီ မြတ်စွာဘုရား။
၁၇။ **အတ္ထဒဿီ၊** အတ္ထဒဿီ မြတ်စွာဘုရား။
၁၈။ **ဓမ္မဒဿီ၊** ဓမ္မဒဿီ မြတ်စွာဘုရား။
၁၉။ **သိဒ္ဓတ္ထော၊** သိဒ္ဓတ္ထ မြတ်စွာဘုရား။
၂၀။ **တိဿော၊** တိဿ မြတ်စွာဘုရား။
၂၁။ **ဖုဿော၊** ဖုဿ မြတ်စွာဘုရား။
၂၂။ **ဝိပဿီ၊** ဝိပဿီ မြတ်စွာဘုရား။
၂၃။ **သိခီ၊** သိခီ မြတ်စွာဘုရား။
၂၄။ **ဝေဿဘူ၊** ဝေဿဘူ မြတ်စွာဘုရား။
၂၅။ **ကကုသန္ဓော၊** ကကုသန္ဓ မြတ်စွာဘုရား။
၂၆။ **ကောဏာဂမနော၊** ကောဏာဂုံ မြတ်စွာဘုရား။
၂၇။ **ကဿပေါ၊** ကဿပ မြတ်စွာဘုရား။
၂၈။ **ဂေါတမော၊** ဂေါတမ မြတ်စွာဘုရား။

အဋ္ဌဝီသတိ၊ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူကုန်သော။ **ဣမေဗုဒ္ဓါ၊** ဤဘုရားရှင်တို့သည်။ **ဘဂဝန္တော၊** ဘုန်းတော် ခြောက်ပါးနှင့် ပြည့်စုံတော်မူပါပေ၏။ **အရဟန္တော၊**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူ,နတ်,ဗြဟ္မာသတ္တဝါတို့၏ ပူဇော်အထူးကို ခံတော်မူထိုက်ပါပေ၏။ **သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါ၊** အလုံးစုံသော သိစရာမှန်သမျှကို သိတော်မူပါပေ၏။ **အနန္တပုညော၊** ကုသိုလ်ပုည အနန္တနှင့် ပြည့်စုံတော်မူပါပေ၏။ **အနန္တဂုဏော၊** ဂုဏ်တော်အနန္တနှင့် ပြည့်စုံတော်မူပါပေ၏။ **အနန္တဉာဏော၊** ဉာဏ်တော်အနန္တနှင့်ပြည့်စုံတော်မူပါပေ၏။ **အနန္တတေဇော၊** တန်ခိုးတော် အနန္တနှင့်ပြည့်စုံတော်မူပါပေ၏။ **အနန္တကရုဏ္ဏမာ၊** ကရုဏာပါဒ်အနန္တနှင့် ပြည့်စုံတော်မူပါပေ၏။ **အနန္တဇုတိမာ၊** ထွန်းလင်း တောက်ပသော အရောင်အဝါအနန္တနှင့် ပြည့်စုံတော်မူပါပေ၏။ **အရဟန္တာနံ၊** ပူဇော် အထူးကို ခံတော်မူထိုက်ကုန်သော။ **ဘဂဝန္တာနံ၊** ဘုန်းတော်ခြောက်စုံ တန်ခိုးဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံတော်မူကုန်သော။ **သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါနံ၊** အလုံးစုံကို သိတော်မူသော သဗ္ဗညုတဉာဏ်နှင့် ပြည့်စုံတော်မူကုန်သော။ **တေသံ အဋ္ဌဝီသတိ ဗုဒ္ဓါနံ၊** ထိုနှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူကုန်သော ဘုရားရှင်တို့အား။ (**အဟံ၊** တပည့်တော်သည်။) **နမော၊** မြတ်နိုးသဒ္ဓါ ယုံကြည်စွာဖြင့် ရှိခိုးပါ၏ ဘုရား။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသီဟ(သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ)မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

'ဒီတစ်ခေါက် အစ်ကိုကြီးနဲ့ ကြီးခင်မြိုင်တို့အိမ် လာခဲ့ရတာတော့ အပိုးမဖြတ်နိုင်အောင် အကျိုးကျေးဇူးတွေ ရခဲ့ရပါတယ်။

ဗိုက်ဆာဆာနဲ့ ဖြည့်လိုက်ရတဲ့ ကော်ဖီနဲ့ မုန့်အတွက်ရော၊ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူစက်ပရိတ် ရှိခိုးဂါထာတော် ရရှိခဲ့တဲ့အတွက်ရော အလွန်တရာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ နောင်များမှာလဲ အခုလို ကျွေးနိုင်ပေးနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်ခင်ဗျား'

ကျေးဇူးတင်စကား၊ နှုတ်ဆက်စကားများကို ဆိုကာ မောင်အံ့တစ်ယောက် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပြန်လာခဲ့ပါတော့သတည်း။

အံ့ကြွယ်

ကလေးသူငယ်

ဝမ်းဖောဝမ်းရောင်၍ ဦးခေါင်းရေပူသော်

နို့စို့အရွယ် ကလေးသူငယ်များ လေနှင့်ဝမ်း မကွဲဘဲ ဝမ်းတဖျစ်ဖျစ်၊ ဝမ်းအရည်ကျဲများ သွားနေခြင်းသည် **ဝမ်းဖော,ဝမ်းရောင်ဖြစ်ခြင်းပင်။**

ထိုသို့ ဝမ်းဖော,ဝမ်းရောင်နေစဉ်တွင် ကလေးသူငယ်၏ ဦးခေါင်းကို လက်ဝါးနှင့် အုပ်စမ်းကြည့်လျှင် ဦးခေါင်းရေ ပူနေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ပြုစုကုသနည်းနှင့် ဆေးနည်းမှာ...

Ekfq|Dpppf ESUpmzM/ , fynEKtuH vuDgwGf azsmyD uav;\ &ifbwfSOrfAMuifqDcH xdatmuf oyfcsvdkfay;yD apmifkMy;xmyg xlemuf rdifzpbrS oy&mcD wpfvHkukt &nf"Gpf oy&m&n\ xuDuf Ekfq|Dpppf a&mxnU azsmyDaomuay;í uav;ukdifS EbvHuay;yg Epf&uf|oMuft wGf uav;onf uefrmvef&Tfvnyg vdkHnf

နတ်မောက်မြို့နယ်၊ **သမ္မန်းပင်**

ရွာမှ အရပ်လက်သည် ဒေါ်သိန်းသိန်းမှ ပြသပြောပြသဖြင့် တင်ပြရေးသားလိုက်ပါသည်။

ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။

မြေမိုးချစ်(နတ်မောက်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ မွေးမြူရရှိထားသည့် အကျိုးပြု အဏုဇီဝများ

နိုင်မြင်းဆို

ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ် အသုံးပြုနိုင်သည့် အကျိုးပြု

အဏုဇီဝဖျော်ရည်(၂)

ယခင်အပတ်က **အကျိုးပြု အဏုဇီဝဖျော်ရည်(၁)** ကို ကိုယ်တိုင်လုပ်ပြီး ဇီဝမြေဩဇာထုတ်လုပ် သုံးစွဲ အသုံးပြုနည်းကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းစာချစ်သူများ အတွက် တင်ပြပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

ယခုအပတ်မှာတော့ စပါးကို အဓိကထား စိုက်ပျိုး ထုတ်လုပ်တဲ့ လယ်သမားကြီးများအတွက် **အကျိုးပြု အဏုဇီဝဖျော်ရည်(၂)** **(Indigenous Micro Organism-IMO 2)**ဖော်ထုတ် အသုံးပြုနည်းကို ထပ်မံ တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

မိမိလယ်ကွင်းထဲမှာ ရှိနေတဲ့ အကျိုးပြု အဏုဇီဝတွေ ကို ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်ပြီး အသုံးပြုနိုင်တဲ့ နည်းတစ်ခုပါ။ ဂျပန်နဲ့ ကိုရီးယားက နည်းပညာတွေ ဖြစ်ပြီး လွယ်လွယ် ကူကူ ထုတ်လုပ်နိုင်ပါတယ်။

အလျင်ဖော်ပြပြီးခဲ့သလို **အကျိုးပြုအဏုဇီဝ အီးအမ်** **(EM-Effective Micro Organism)**နဲ့ **အိုင်အမ်အို** **(Indigenous Micro Organism-IMO)**ဆိုပြီး အကြမ်း ဖျင်း နှစ်မျိုးရှိတဲ့အနက် အကျိုးပြု အီးအမ် (အယဉ်မျိုး) ကိုတော့ ဓာတ်ခွဲခန်းကနေ ထုတ်လုပ်ထားခြင်းဖြစ်ပြီး၊ သာမန် အိုင်အမ်အို(အရိုင်း)မျိုးလို့ ယေဘုယျ သတ်မှတ် နိုင်တဲ့ အဏုဇီဝတွေကိုတော့ တောင်သူဦးကြီးကိုယ်တိုင် မိမိဒေသ ပတ်ဝန်းကျင်ကနေ ထုတ်လုပ်ပြီး စိတ်ချစွာ အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

▲ စပါးစိုက် တောင်သူဦးကြီးများ အထူးပြု အကျိုးပြုအဏုဇီဝ ထုတ်လုပ်နည်း သင်ခန်းစာပါ ဓာတ်ပုံ

ထုတ်လုပ်နည်းကတော့ ပထမအဆင့်အဖြစ် ဝါးဖြင့် ရက်လုပ်ထားသည့် ထမင်းထည့်နိုင်သည့် ဘူး (သို့မဟုတ်) တောင်တမာ၊ ထင်းရှူးသားဖြင့် ပြုလုပ်ထားတဲ့ ထမင်းဘူးအတွင်း ထည့်ထားတဲ့ ချက်ပြီးသား ဒါမှမဟုတ် ပေါင်းထားတဲ့ထမင်းကို လယ်သမားကြီးများ စပါးရိတ်သိမ်းအပြီး လယ်ကွင်းအတွင်းက ရိုးပြတ်တွေ အပေါ်ကို မှောက်ချ ဖုံးအုပ်ထားရပါမယ်။

ကြွက်ပေါများတဲ့အရပ်မှာ မှောက်ချထားတဲ့ ထမင်းဘူးပေါ်ကနေ သံဆန်ကာအုပ်ပေး ကာကွယ်နိုင်ပြီး မိုးတွင်းမှာဆိုရင်လဲ မိုးရေမဝင်နိုင်အောင် ထမင်းဘူးပေါ်ကနေပဲ မိုးကာစတစ်ခုနဲ့ ဖုံးအုပ် ကာကွယ်ထားနိုင်တယ်။

လေးရက်ကနေ ငါးရက်တွင်း ရောက်ရင် ရိုးပြတ်အတွင်းက အဏုဇီဝပိုးတွေက ထမင်းဘူးအတွင်းကို ရောက်ရှိ စုဆောင်းပြီး ဖြစ်နေပါပြီ။

ရေရှည် သိမ်းဆည်းထားလိုတယ် ဆိုရင်တော့ ထမင်းဘူးထဲက အဏုဇီဝနဲ့ရောရော ထမင်းပေါင်းတွေကို စဉ့်အိုးတစ်ခုအတွင်းမှာ သကြားညို(ကြံသကာ)နဲ့ ဆတူရောထည့်ပြီး အပေါ်ကနေ စက္ကူထူထူနဲ့ ဖုံးအုပ် ချည်နှောင်ပြီး သိမ်းနိုင်ပါတယ်။

စပါးပင်ပျိုးခင်းတွေ သန်မာထွားကျိုင်းပြီး ရောဂါကင်းလိုတယ်ဆိုရင်တော့ သုည ဒသမ တစ် (၀.၁) ရာခိုင်နှုန်းကို ရေဖြင့် ရောစပ် ပက်ဖျန်းနိုင်ပါတယ်။

စပါးစိုက်ခင်းများ သန်စွမ်းပြီး အထူး အထွက်တိုးလိုရင်ဖြင့် သုည ဒသမ နှစ်(၀.၂)ရာခိုင်နှုန်းပြင်အားရအောင် ရေဖြင့် ရောစပ် ပက်ဖျန်းပေးနိုင်ပါတယ်။

ငါးရက် ဒါမှမဟုတ် ခုနစ်ရက်တစ်ကြိမ် ပက်ဖျန်းပေးခြင်းအားဖြင့် မကြာမီအချိန်တစ်ခုအတွင်း လယ်သမားကြီးရဲ့ မြေဆီလွှာဟာ အကျိုးပြု အဏုဇီဝပိုးတွေနဲ့ ဖြူဖွေး မွှရှလာတာကို မြင်တွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိကအားဖြင့် စပါးပင်သည် စီလီကွန်ဓာတ်(ခေါ်) စီလီစစ်အက်ဆစ်ဓာတ်ကို အမြောက်အမြား လိုပါတယ်လို့ သုတေသီတွေက ဆိုထားပါတယ်။ ကျူပင်၊ ဝါးပင်၊ ကိုင်းပင်နဲ့ သပွတ်ပင်များသည်လဲ စပါးကဲ့သို့ပင် စီလီကွန်ဓာတ်ကို မြောက်မြားစွာ စားသုံးပါတယ်။

အဲဒီလို စားသုံးသလို မိမိတို့ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလဲ အများအပြား ပြန်လည် ထုတ်လွှတ်လေ့ရှိပါတယ်။ အဆိုပါ အပင်တွေရဲ့ အမြစ်များတစ်ဝိုက်ကနေ စီလီစစ်အက်ဆစ်ဓာတ်တွေ ထုတ်လုပ်ပေးနေသလို အရွက်များ၊ မြေဆီလွှာများကလဲ စပါးပင်ကို များစွာ အထောက်အပံ့ ဖြစ်စေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အဓိကတင်ပြလိုတာကတော့ စပါးရိုးပြတ်ကနေ သာမက ကိုင်းပင်၊ ဝါးပင်၊ ကျူပင်နဲ့ သပွတ်ပင်တွေဆီမှာလဲ အကျိုးပြု အဏုဇီဝ(၂)ကို မွေးမြူထုတ်လုပ်နိုင်ပါကြောင်း တင်ပြရင်းဖြင့် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများနဲ့ ဇီဝမြေသြဇာအဖြစ် ပြုလုပ်သုံးစွဲမယ်ဆိုရင် ယခင်အပတ်က ဖော်ပြပြီးဖြစ်တဲ့ အကျိုးအဏုဇီဝ(၁)IMO-1မှာ ပါရှိတဲ့ အချိုးအတိုင်း ရောစပ် ပြုလုပ်သုံးစွဲနိုင်ပါကြောင်း တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

နိုင်မင်းညို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောင်းပန်းပွင့်မိုးကျ

လာဘ်ဖွင့်နည်းနှစ်ဖြာ

အောင်နေနွမ်
(ကျိုက်လတ်)

တစ်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်ထံသို့ ညီငယ်တစ်ဦးကဲ့သို့ ခင်မင်ရသော ခင်အောင်မိုးတစ်ယောက် မကြာမကြာ လာနေကျထုံးစံအတိုင်း ရောက်ချလာပါသည်။

သူသည် စီးလာသော ယိုးဒယားဆိုင်ကယ် အော်တိုဘီးလေးကို အိမ်ရှေ့ နေရိပ်ရသော နေရာတွင် နေရာချထားလိုက်ပြီး အိမ်ပေါ်တက်လာကာ ဧည့်ခန်းရှိ ခြေရင်းဘက် ဆက်တီခုံတစ်ခုံပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်၏။

ကျွန်ုပ်က ခေါင်းရင်းဘကရှိ ဆက်တီခုံတစ်ခုံပေါ်တွင်ပင် ထိုင်လိုက်ရင်း...

'မိသားစုတွေ နေထိုင်ကောင်းကြရဲ့လား'

ဟု ပဋိသန္ဓာရစကား မေးမြန်းလိုက်ရာ ခင်မောင်မိုးက...

'ဟုတ်ကဲ့...ကောင်းပါတယ် အစ်ကို'

ဟု ပြန်ဖြေလေ၏။ ထို့နောက် ခင်မောင်မိုးက...

'ကိုဇော်သန့်ရေ...ကျွန်တော် အစ်ကို့ကို ပြောပြရဦးမယ်။ အဲ...မေးလဲ မေးရဦးမှာပေါ့'

'ပြောလေ...ဘာပြောမှာလဲ'

]'Bvjyg tpLuH.. uRefawmf xljcmw, fvH , Bq&wD taMumift&mvpfcuH awR&&kmw, f t[gu bmvJqHwmU.. vbawG BuvdvBuvdvfvhbtmif a&mif aumifaewJqHRuQuemRuDawGfneBygv(1) bkmpif uHwcrfwem 'gS [kvf oybyRy&yav; &Aewmu H awRw, f

eBygv(2)uawnU bk&myef tHawGn ty&yef... 'gS [kvf tñ6yef wpfrSrH a0a0qmqm vefvef qefqef xHvSxmwmuHawRawRe&w, f

t[gS uRefawmf p0fpmrdvmu tckvH qHawGn bk&myefxHvSaeMuwm[m q&mvpDDD.. 'gS [kvf q&mawmf wpfygyg&Y tpDt&ifawG.. , Mvmyefaw&J jzpERfw, f jzpfzHsmw, fvHp0fpmrdv, f

wu, Wvyfief&SRuDawGn qH&mqH&m uHuG &m q&morawG toDbD &AeMuwmuH/J uRefawmf avWvmawR&kmw, f

t[BawmUtpLuHm.. qHftukfvH r [kvfvmawmif t[BvHuyB6vmbyCHtmif q&mormawG&Y vrfñ6ef cuuft wHf yefxHvSaeMuwJqHfawGu &BuHBe&r, f vHuRefawmf , Munfw, f

t[BawmUuRefawmf odsifwmu qHfwpfqHf ta&mif t0, fuumifatmif uyB6vmbyCHtmif tpLuHyD vmyD tLuEPfawmf&if tpLuHb, fvHtpDt&if vyfay;rvJb, fynm&yehvyfay;rvJ.. t[guHodsif ygv, }

ဟု ခင်မောင်မိုးသည် ရှည်လျားစွာဖြင့် မေးမြန်းလာရာ ကျွန်ုပ်က...

'ဒီလိုရှိတယ် ခင်အောင်မိုးရဲ့... ဆန်းကျမ်းဗေဒင်ပညာနဲ့ကြတော့ တန်းစီးတိုင်ထိပ် ပန်းတွေ၊အညွန့်တွေကို ထိုးလှူခိုင်းတယ်။ ဒါကတော့ ကိုယ့်ဆီ လာမေးတဲ့ လူတစ်ယောက်ချင်းစီ အတွက်ပေါ့။

ခုနစ်ရက်သားသမီးတွေ အားလုံးအတွက်ကျတော့ လာဘ်ပွင့်အောင် စီရင်တဲ့အခါမှာ အင်္ဂဝိဇ္ဇာပညာရပ်ကို သုံးရတယ်ကွ'

ဟု ကျွန်ုပ် ပြန်လည်ရှင်းပြရာ ခင်မောင်မိုးက...

'ခုနစ်ရက်သားသမီးအားလုံး သုံးလို့ရအောင် အင်္ဂဝိဇ္ဇာပညာနဲ့ ရောင်းပန်ဝယ်ပန်း ပွင့်အောင်လုပ်တဲ့ နည်းလေး သိချင်တယ် အစ်ကိုရာ... ပြောပြပေးပါလား'

ဟု ပြန်၍ မေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်က...

'အင်္ဂဝိဇ္ဇာပညာနဲ့ လာဘ်ပန်းထိုးနည်း နှစ်နည်းကိုမင်းကို အစ်ကို ပြောပြလိုက်မယ်။ **နံပါတ်(၁)က နေ့သားအလိုက် လာဘ်ပန်းထိုးနည်း။** ဥပမာ တနင်္ဂနွေသားကို နမူနာပြမယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဆိုကာ ကျွန်ုပ်သည် တနင်္ဂနွေ(သူရဇ္ဇ)တိုင်ကို ထူပြလိုက်ပြီး...

5 - aZ, $H
2 - okH
6 - vmbH
1
4
0
3

'**တနင်္ဂနွေတိုင်**မှာ "**လာဘ်**"နေရာမှာ သောကြာဂြိုဟ်ရှိတယ်။ သောကြာဂြိုဟ်ရဲ့ အရပ်က မြောက်အရပ်ဖြစ်တယ်။

အဲဒီတော့ တနင်္ဂနွေသားသမီးတွေ လာဘ်လာဘ ပွင့်လန်းစေချင်ရင် မိမိတို့ရဲ့ အိမ်(သို့မဟုတ်)ဆိုင် မြောက်အရပ်မှာ **သောကြာနံ နံသင့်ပန်း သပြေ၊ သီဟိုဠ်၊ သစ်ခွ၊ သစွာပန်း** အဆင်ပြေရာ (၆)ညွန့်၊ (၆)ခိုင်ကို ပန်းအိုးလေးနဲ့ ထိုးထားရမယ်။

ပန်းစထိုးရမယ့် အချိန်က သောကြာနေ့ နံနက် (၆)နာရီ (၁၂)မိနစ်ပဲ။ ညှိုးရင် ပန်းလဲ,လဲပေးရမယ်။ ကျန်တဲ့နေ့သားတွေကိုတော့ ငါ ဇယားလေးနဲ့ ဆွဲပြီး ပေးလိုက်မယ်'

နေ့သားသမီး	အရပ်/ထောင့်	ထိုးရမည့်ပန်း	ပန်း စ,ထိုးရမည့် နေ့/အချိန်	
we*aEG	ajrmuf	oajy(6)nGh	aonMumaeh	eHuf 6 en&D12 rdpf
wevFm	taemufawmif	ESfq(7)yGU	paeaeh	eHuf 6 en&D12 rdpf
t*Fg	ta&Sajrmuf	tkef(10)nGh	we*FaEGaeh	eHuf 6 en&D12 rdpf
AkoG[l	ta&S	*Erm(2/9)yGU	wevFmaeh	eHuf 6 en&D12 rdpf
Mumoyaw;	ta&Sawmif	qD(3)nGh	t*Fgaeh	eHuf 6 en&D12 rdpf
aonMum	awmif	&Guf/v(4)nGh	AkoG[laeh	eHuf 6 en&D12 rdpf
pae	taemuf	arNrK(5)yGU	Mumoyaw;aeh	eHuf 6 en&D12 rdpf

'ကျွန်တော့်ကို နှစ်နည်း သင်ပေးမယ်ဆိုတော့ နောက်တစ်နည်းကို ပြောပြပါဦး အစ်ကို'

'အေးပါ ငါ့ညီရ... အစ်ကို ဆက်ပြောပြပါ့မယ်။ နောက်တစ်နည်းကျတော့ **နေ့အလိုက် လာဘ်ပန်းထိုးနည်းပဲ။** ခုနစ်ရက်သားသမီးအားလုံး အတူတူပဲ ထိုးလှူရမှာ။ သူ့နေ့အလိုက် ပန်းထိုးကြရမှာ။ ခုနစ်ရက်သားသမီးအားလုံး...

▲ **တနင်္ဂနွေနေ့**ဆိုရင် ဆိုင်ကဘုရား (သို့မဟုတ်) အိမ်ကဘုရားရှင်ကို သပြေ(၆)ညွန့် လှူရမယ်။
▲ **တနင်္လာနေ့**ဆိုရင် နှင်းဆီ(၇)ပွင့် လှူရမယ်။
▲ **အင်္ဂါနေ့**ဆိုရင် အုန်း(၁၀)ညွန့် လှူရမယ်။
▲ **ဗုဒ္ဓဟူးနေ့**ဆိုရင် ဂန္ဓာ(၂)ပွင့် (သို့မဟုတ်) (၉)ပွင့် လှူရမယ်။
▲ **ကြာသပတေးနေ့**ဆိုရင် ဆီး(၃)ညွန့် လှူရမယ်။
▲ **သောကြာနေ့**ဆိုရင် ရွက်လှ(၄)ညွန့် လှူရမယ်။
▲ **အင်္ဂါနေ့**ဆိုရင် အုန်း(၁၀)ညွန့် လှူရမယ်။
▲ **စနေနေ့**ဆိုရင် ပျဉ်းမ(၅)ညွန့် လှူရမယ်။

ဒီနည်းက ဘုရားရှင်ကို ရည်စူးပြီး လှူဒါန်းရတာ။ ပထမနည်းကတော့ သူ့အရပ် သူ့ထောင့်နဲ့ သူ့ပန်းအိုး ထိုးပြီး ဓာတ်ဆင်ထားတဲ့ သဘောပေါ့ကွာ။

ဘုရားရှင်ကို ရည်စူးပြီး လှူထားချင်လဲ လှူပေါ့။ ဒါပေမယ့် တချို့လူတွေကျတော့ ပန်းထိုးရမယ့် အရပ်နဲ့ ထောင့်က အိမ်ခြေရင်း၊ ဆိုင်ခြေရင်းဘက်တွေ ဖြစ်နေတတ်တယ်။ အဲဒီတော့လဲ ပန်းအိုးထိုးရုံပဲ ထိုးထားပေါ့ကွာ'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ အစ်ကို၊ ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ အစ်ကိုရာ...တကယ့်ပညာခန်းကြီးကို ကျွန်တော် ဒီနေ့ ရလိုက်တာပဲ။ ကဲ... အစ်ကို လာ... ကျွန်တော်တို့ ဒီနားက ရွှေမြန်မာမှာ လက်ဖက်ရည် သွားသောက်ကြရအောင်'

'အေး... သွားရအောင်ကွာ၊ ဒီနေ့ ဥပုသ်နေ့ဆိုတော့ အစ်ကိုလဲ အားတယ်။ လက်ဖက်ရည် သောက်ချင်နေတာနဲ့လဲ အတော်ပဲ။ ကဲ...သွားကြစို့'

ဘဝအစစ လှကြပါစေ။

အောင်နန္ဒစံ(ကျိုက်လတ်)

[စကားချပ် ။ ။ အုန်းညွန့်အစား အုန်းပန်း,အုန်းဖူး၊ ဂန္ဓမာအစား စိန်ခြယ်,စံပယ်,ဇီဇဝါ၊ ရွက်လှအစား ရွှေပန်း၊ ပျဉ်းမအစား မေမြို့,ပိန်းပန်း၊ နှင်းဆီအစား ထန်းညွန့်,ဒန်းညွန့် အစရှိသည်ဖြင့် အစားထိုး လှူဒါန်းနိုင်ပါသည်။]

F.24B. February, 2019.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်ဓာတ်စာ
[2018-December လအတွက်]

နတ်တော်လ

ဓနုရာသီ

နက္ခတ်ဓာတ်စာ

ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ

ဆရာ မင်းချမ်းသာ

''နတ်တော်,ပြာသို ကျွဲချိုဖျားတောင် အေးတဲ့ လရာသီ''ဟု အဆိုရှိခဲ့သည့် ဆောင်းဥတုရာသီ၏ အမြင့်ဆုံး ရတုသန္ဓိဓာတ်သက် အရင့်ဆုံး အချိန်ခါ သမယပေမို့…

ဩကာသ သတ္တလောကကြီးထဲမှာ မှီတင်းနေထိုင်ကြကုန်သော သက်ရှိသတ္တဝါတို့၏ ရုပ်ခန္ဓာအိမ်မှာ မူလ ဓနုရာသီအိမ်၏ သဘာဝ တေဇောဓာတ်က ခန္ဓာကိုယ်မှာ အခိုးလုံပြီး အပြင်ရာသီဥတု၏ အအေးဓာတ် ပတ်ဖွဲ့မှုအားကြီးမှုကြောင့်…

တေဇောဓာတ်ငုပ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်၏ အာကာသ ထွက်ပေါက်များဖြစ်သည့် ပါးစပ်,နှုတ်ခမ်း,လည်ချောင်းတို့တွင် အပူမှုတ်၍ နှုတ်ခမ်းကွဲ လျှာအပူကန်၍ နာကျင်ခြင်း၊ ခြေဖဝါး,ခြေဖနောင့်တို့မှာ ဖနောင့်ကွဲ ဖဝါးနာ အသားအရေခွံကွာခြင်းတို့ အဖြစ်များသလို…

အအေးမိ နှာစေးချောင်းဆိုး အဆုတ်ပွရောဂါ၊ လေငန်းလေဖြတ် ပါးရွဲ့မေးရွဲ့ ရောဂါများ အဖြစ်များတတ်ပါသည်။

ဒါ့အပြင် ကိုယ်တွင်း တေဇောဓာတ် အခိုးပိတ်နေချိန်မှာ အရက်သေစာ စသည့် အပူတေဇောလွန်စွာ ယမကာများကို ထပ်ဆင့် သောက်သုံးမှုများသူတို့တွင်…

ခန္ဓာကိုယ်တွင်း အပူတေဇောဓာတ် ထပ်ဆင့် များပြားလွန်ကဲခြင်းကြောင့် ကိုယ်တွင်း ပူပြင်းနေ၍ ဗဟိဒ္ဓ အအေးပတ်ဖွဲ့မှုကို သတိမပြုဘဲ အရက်သေစာ သောက်စားပြီး အဲကွန်း ပန်ကာလေအေးခံခြင်း၊ အင်္ကျီ ကိုယ်ချွတ်နှင့် အိပ်စက်ခြင်းတို့ကြောင့်…

နတ်တော် ပြာသိုလလိုမျိုး ဆောင်းရာသီမှာ လေဖြန်း လေဖြတ် ရောဂါများ အဖြစ်တတ်ဆုံး လရာသီဆိုလျှင်လည်း မမှားပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါကြောင့် ဓနုရာသီ နတ်တော်လအခါသမယတွင် ခန္ဓာကိုယ်တွင်းအရှိ **မူလကိုယ်တွင်း အပူငွေ့ တေဇောဓာတ်ကို** လွန်ယုတ်လွဲမှား၍ တေဇောဓာတ် အခြေမပျက်အောင် နေထိုင်စားသောက်တတ်ရန် အလွန်လိုအပ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ရှေးပညာရှင်ကြီးများက **''ဆောင်းမှာလွဲခဲ့သမျှ နွေကျ ရင်ကွဲရလေသည်''**ဟု ဆိုစမှတ်ပြုခဲ့ပါသည်။

ရှောင်ကြဉ်ရမည့် အစားအစာများ

ပူလွန်း အေးလွန်း ဖန်လွန်း ချုပ်လွန်းသော တစ်ဖက်လွန်အစာများကို ရှောင်ကြဉ်ပါ။ မြေအောင်းသား၊ မီးမြှိက်သား၊ ဝက်သား၊ ဘဲသား၊ ကျွဲသား၊ စစ္စလီသား၊ ရေကြက်သား၊

ပုစွန်ချဉ်၊ ငါးချဉ်၊ လိပ်ဥ၊ လိပ်သား၊ ကျွဲနို့၊ ပီလောပီနံဥ၊ ဒံပေါက်ထမင်း၊ အုန်းထမင်း၊ ဖရဲသီး၊ အင်ဥ၊ ပိန်းဥ၊ ဆူးပုပ်ရွက် စသည်တို့ကို ရှောင်ကြဉ်ရပါမည်။

<u>ကျန်းမာရေးအတွက် အကျိုးပြု ဓာတ်ဖက်ဝင်သည့်</u>

<u>အစားအစာများ</u>

အသီးအရွက်

ရဲယိုရွက်၊ ရွှေနွယ်ရိုး၊ ကြိတ်မုန်၊ လဲလူရွက်၊ ကြက်သဟင်းရွက်၊ ကြာဟင်းရွက်၊ ကနဖော့၊ ဂုံခါးရွက်၊ ခွေးတောက်ရွက်နု၊ ချင်း၊ ပတဲကော၊ ဆိပ်ဖူးဥ၊ ရုံးပတီသီး၊ ခရမ်းကစော့သီး၊

ပင်စိမ်း၊ ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်၊ ဂုံမင်း၊ ဇရစ်ရိုး၊ စပါးလင်ပွေး၊ ပဲကြီး၊ ပဲစင်းငုံ၊ ကုလားပဲ၊ ပဲရာဇာ၊ ညောင်ချဉ်ဖူး၊ စပါးဥ(ရေပြောင်း)၊ ကန်စွန်းရိုးနီ၊

ဆလတ်ရွက်၊ မုန်ညင်းစိမ်း၊ ပန်းမုန်လာ၊ ကြက်ခြမ်းသီး၊ ဒန့်သလွန်ရွက်,အသီး၊ မြင်းခွာရွက်၊ ကင်ပွန်းချဉ်၊ ခံတက်ချဉ် စသည်တို့ကို စားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။

အသားငါး

ဆိတ်သား၊ သိုးသား၊ နွားသား၊ ချေသား၊ ဆတ်သား၊ ငုံး၊ ခါ၊ တောကြက်၊ ရစ်သား၊ ကြက်သား၊ ငါးမြင်း၊ ငါးတန်၊ ငါးဘတ်၊ ငါးရံ့၊ ငါးခူ၊ ငါးရှဉ့်၊ ငါးဖယ်၊ ငါးဘဲဖြူ။

ငါးခုံးမ၊ ပုစွန်တုပ်၊ ပုစွန်ကြော့၊ အမဲခြောက်၊ ဆတ်သားခြောက်၊ ယုန်သား၊ ကဏန်းပျော့၊ ငါးရံ့ခြောက်၊ ကကူရံခြောက်၊ ကသပေါင်းခြောက် စသည်တို့ကို စားသုံးနိုင်ပါသည်။

အချဉ်သီး

မန်ကျည်းရွက်၊ မန်ကျည်းသီးအနု၊ မန်ကျည်းမှည့်၊ ရှောက်သီး၊ သံပရာသီး၊ ဇင်ပြွန်းသီး၊ ငွေးချဉ်သီး၊ ဆီးဖြူသီး၊ သစ်တိုသီး၊ မရန်းပြားခြောက်၊ မရန်းသီး၊ သရက်သီးခြောက်၊

ဗီနီကာအချဉ်၊ ဆီးသီးအချဉ် စသည်တို့ကို အသုပ်ဟင်းပွဲတို့တွင် ထည့်သွင်းသုံးဆောင်ပေးနိုင်ပါသည်။

အထူးသဖြင့်

ဤဓနုရာသီ နတ်တော်လတွင် အအေးမိ အအေးပတ်ဖွဲ့၍ဖြစ်သော နှာစေးချောင်းဆိုး အသံဝင် မျက်ရိုးကိုက် ခေါင်းအုံဇက်လေး အဆစ်အမျက် ကိုက်ခဲလေးလံခြင်းတို့အတွက်...

ချင်းပါးပါးလှီး (၁)ကျပ်သား၊ လေးညှင်း(၇)ပွင့်၊ ထန်းဖိုဦးထန်းလျက် (၇)ခဲကို ရေ(၁)လီတာနဲ့ ထက်ဝက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခနဲ့ ကျိုချက်ပြီး ဆေးရည် ခပ်နွေးနွေး အကြမ်းပန်းကန် (၁)လုံး တစ်နေ့(၂)ကြိမ် သောက်ပေးပါက သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့် ရာသီကိုင်ဆေးရည် ဖြစ်ပါသည်။

မေးရွဲ့ပါးရွဲ့ လေဖြန်းခြင်း မဖြစ်စေရန် ဦးခေါင်းနှင့် နားရွက်နှစ်ဖက်ကို နွေးထွေးစွာ ထားပါ။ ***[ခရီးသွားလာစီးသည့်အခါ လေအေး မမိစေရန် အထူး အရေးကြီးပါသည်။]***

နံနက်အိပ်ရာထ မျက်နှာသစ်သည့်အခါ ရေနွေးဖြင့် မဖြစ်မနေ မျက်နှာသစ်ပေးပါက ကာကွယ်မှု ပေးစေပါသည်။

ဓနုရာသီ နတ်တော်လ

မိသားစု ကျန်းမာရေး■မင်းပွဲအတွက်

ဆေး■ဖက်ဝင်ဓာတ်စာ ဟင်းစပ်အတွဲများ

[၇-ရက်(၁-ပတ်စာ) ဟင်းပွဲများ]

၁။ အမဲသား(ချင်း၊မဆလာ၊စပါးလင် မွှေးရနံ့စုံနှပ်)
- ☆ ကြက်ရိုး၊ ခွေးတောက်ရွက်ဟင်းချို
- ☆ ညောင်ချဉ်ဖူးသုပ်
- ☆ အညာငရုတ်သီးဆားထောင်း

၂။ ဆိတ်သားခြောက်ဆီဆမ်း၊ သံပရာရည်ဖျန်းသုပ်
- ☆ ချဉ်ပေါင်ငါးရံ့အချဉ်ဟင်း
- ☆ ပေါက်ပန်းဖြူရွက်ကြော်ချက်
- ☆ ရခိုင်ငါးပိထောင်းစပ်စပ်

၃။ ငါးတန်၊သပြေသီး အချဉ်ဆီပြန်ချက်
- ☆ သခွားသီးပင်စိမ်းသုပ်
- ☆ ခံတက်ချဉ်၊ငါးပိရည် တို့စရာစုံ
- ☆ ငါးကလေးခြောက်ကြော်

၄။ ကြက်သား၊ဘူးသီး ကာလသားချက်
- ☆ မြင်းခွာရွက်သုပ်
- ☆ ငါးရံ့ခြောက်ဖုတ်ဆီဆမ်း
- ☆ မြိတ်ငါးပိသုပ်

၅။ ငါးကျည်းခြောက်၊ကင်းပွန်ချဉ် ချဉ်စပ်ကြော်
- ☆ ပဲနီလေးဟင်းချို
- ☆ ညောက်ပွင့်အချဉ်သုပ်
- ☆ ပဲပုပ်ထောင်း

၆။ ယုန်သား(သို့မဟုတ်)ငုံးသား ထောင်းကြော်
- ☆ သမုန်းပွင့်သုပ်
- ☆ မန်ကျည်းရွက်ဟင်းချို
- ☆ အညာခရမ်းချဉ်သီးငါးပိချက်

၇။ ငါးရှည်၊ဝေ့သီး ဆီပြန်ချက်
- ☆ ကန်စွန်းရိုးနီ၊ငါးခေါင်း ချဉ်ရည်ဟင်း
- ☆ ဆီဖြူသီး၊ပုစွန်သုပ်
- ☆ ဗာလချောင်ကြော်

အချိုပွဲအနေဖြင့်

အုန်းနို့မုန့်ဆမ်းထပ်၊ အုန်းစိမ်းကျောက်ကျော၊ နဂါးမောက်သီး၊ ပန်းသီး၊ သစ်တော်သီး၊ တည်သီး၊ ထမနဲ၊ သာကူပြင်၊ ရွှေကြည်မုန့် စသည်တို့ကို ဆေးဖက်ဝင်ဓာတ်စာအဖြစ် စားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။

ယခု တင်ပြခဲ့သည့် (၇)ရက်(၁-ပတ်စာ) ဟင်းစပ်အတွဲများသည် **ဓနုရာသီ နတ်တော်လအတွက်** အထူးသင့်တော်သော ဆေးဖက်ဝင် ကျန်းမာရေးအကျိုးပြု **"နက္ခတ်ဓာတ်စာ ဟင်းလျာ"**များ ဖြစ်ပါသည်။

စားသမျှ ဆေးဖက်ဝင်၍ ကျန်းမာကြပါစေ။

ဆရာ မင်းချမ်းသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခန့် ကျိုချက်ပြီး ဆေးရည် ခပ်နွေးနွေး အကြမ်းပန်းကန် (၁)လုံး တစ်နေ့(၂)ကြိမ် သောက်ပေးပါက သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့် ရာသီကိုင်ဆေးရည် ဖြစ်ပါသည်။

မေးရွဲ့ပါးရွဲ့ လေဖြန်းခြင်း မဖြစ်စေရန် ဦးခေါင်းနှင့် နားရွက်နှစ်ဖက်ကို နွေးထွေးစွာ ထားပါ။ ***[ခရီးသွားကားစီးသည့်အခါ လေအေး မမိစေရန် အထူး အရေးကြီးပါသည်။]***

နံနက်အိပ်ရာထ မျက်နှာသစ်သည့်အခါ ရေနွေးဖြင့် မဖြစ်မနေ မျက်နှာသစ်ပေးပါက ကာကွယ်မှု ပေးစေပါသည်။

မနုရာသီ နတ်တော်လ

မိသားစု ကျန်းမာရေးထမင်းပွဲအတွက်

ဆေးဖက်ဝင်ဓာတ်စာ ဟင်းစပ်အတွဲများ

[၇-ရက်(၁-ပတ်စာ) ဟင်းပွဲများ]

၁။ အမဲသား(ချင်း၊ မဆလာ၊ စပါးလင် မွှေးရနံ့စုံနှပ်)

- ☆ ကြက်ရိုး၊ ခွေးတောက်ရွက်ဟင်းချို
- ☆ ညောင်ချဉ်ဖူးသုပ်
- ☆ အညာငရုတ်သီးဆားထောင်း

၂။ ဆိတ်သားခြောက်ဆီဆမ်း၊ သံပရာရည်ဖျန်းသုပ်

- ☆ ချဉ်ပေါင်ငါးရံ့အချဉ်ဟင်း
- ☆ ပေါက်ပန်းဖြူရွက်ကြော်ချက်
- ☆ ရခိုင်ငါးပိထောင်းစပ်စပ်

၃။ ငါးတန်၊ သပြုသီး အချဉ်ဆီပြန်ချက်

- ☆ သခွားသီးပင်စိမ်းသုပ်
- ☆ ခံတက်ချဉ်၊ ငါးပိရည် တို့စရာစုံ
- ☆ ငါးကလေးခြောက်ကြော်

၄။ ကြက်သား၊ ဘူးသီး ကာလသားချက်

- ☆ မြင်းခွာရွက်သုပ်
- ☆ ငါးရံ့ခြောက်ဖုတ်ဆီဆမ်း
- ☆ မြိတ်ငါးပိသုပ်

၅။ ငါးကျည်းခြောက်၊ ကင်းပွန်းချဉ် ချဉ်စပ်ကြော်

- ☆ ပဲနီလေးဟင်းချို
- ☆ ညဏ်ပွင့်အချဉ်သုပ်
- ☆ ပဲပုပ်ထောင်း

၆။ ယုန်သား(သို့မဟုတ်)ငုံးသား ထောင်းကြော်

- ☆ သမုန်းပွင့်သုပ်
- ☆ မန်ကျည်းရွက်ဟင်းချို
- ☆ အညာခရမ်းချဉ်သီးငါးပိချက်

၇။ ငါးရှည့်၊ ဝေ့ွးသီး ဆီပြန်ချက်

- ☆ ကန်စွန်းရိုးနီ၊ ငါးခေါင်း ချဉ်ရည်ဟင်း
- ☆ ဆီဖြူသီး၊ ပုစွန်သုပ်
- ☆ ဗာလချောင်ကြော်

အချိုပွဲအနေဖြင့်

အုန်းနို့မုန့်ဆမ်းထပ်၊ အုန်းစိမ်းကျောက်ကျော၊ နဂါးမောက်သီး၊ ပန်းသီး၊ သစ်တော်သီး၊ တည်သီး၊ ထမနဲ၊ သာကူပြင်၊ ရွှေကြည်မုန့် စသည်တို့ကို ဆေးဖက်ဝင်ဓာတ်စာအဖြစ် စားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။

ယခု တင်ပြခဲ့သည့် (၇)ရက်(၁-ပတ်စာ) ဟင်းစပ်အတွဲများသည် **မနုရာသီ နတ်တော်လအတွက်** အထူးသင့်တော်သော ဆေးဖက်ဝင် ကျန်းမာရေးအကျိုးပြု **"နက္ခတ်ဓာတ်စာ ဟင်းလျာ"**များ ဖြစ်ပါသည်။

စားသမျှ ဆေးဖက်ဝင်၍ ကျန်းမာကြပါစေ။

ဆရာ မင်းချမ်းသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တနင်္ဂနွေ

စီးပွားရေး ။။ ရွှေပန်းထိမ်များ လုပ်ငန်းကောင်းမည်။ ရွှေအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ အမြတ်များမည်။ ငွေကြေး အရောင်းအဝယ်သမားများ အမြတ်နည်းမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အလုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဂုဏ်သိက္ခာ တက်မည်။ ထင်ပေါ်မည်။ သို့သော် ငွေရေးကြေးရေးနှင့် ပြဿနာဖြစ်တတ်သည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်ထောင်ဖက် စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေးကောင်းမည်။ သားသမီးများ၏ နိုင်ငံခြားခရီး အဆင်ပြေမည်။

အချစ်ရေး ။။ မိမိ၏ အပြောအဆိုကြောင့် ချစ်သူ၏ သံသယဝင်ခြင်း ခံရမည်။ လက်ထပ်ဖို့ နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းရဦးမည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးတွင် ကံဇာတာညွှန်ကိုက် ဉာဏ်နှင့်ဝီရိယ အထောက်အကူပြုမှ အောင်မြင်မည်။

ကျန်းမာရေး ။။ အကြောအဆစ် နာကျင်ကိုက်ခဲခြင်း ဖြစ်တတ်၍ အအေးသိပ်မခံပါနှင့်။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂,၄,၇,၉,၁၃,၁၆,၁၈,၂၂,၂၇။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၈,၁၀,၁၂,၁၇,၁၉,၂၃,၂၈။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၂,၄,၆,၉,၁၁,၁၂,၁၄,၁၅,၁၈,၂၀,၂၁, ၂၄,၂၅,၂၇။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၂, ၄, ၆, ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ t0Mb&m&Sftm opbDq6fuylyg

တနင်္လာ

စီးပွားရေး ။။ အထည်ချုပ်လုပ်ငန်း ပုံမှန် လုပ်ကိုင်နေရမည်။ အလုပ်သမားများနှင့် ညှိနှိုင်းလုပ်ကိုင်ရလိမ့်မည်။ ငွေကြေးလဲလှယ်ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်များ အမြတ်များမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ လူကြီး၏ သီးသန့်ဆောင်ရွက်ခိုင်းသော အလုပ်များလည်း အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးလိမ့်မည်။ ချီးမြှင့်ငွေများ ရရှိတတ်သည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး သာယာမည်။ မိသားတစ်စုဘုရားဖူး(ခရီးတို) ထွက်ရကိန်းရှိသည်။ သားသမီးများ၏ ပညာရေး အဆင်ပြေမည်။

အချစ်ရေး ။။ ရပ်ဝေးရှိ ချစ်သူကို သစ္စာရှိရှိ စောင့်ကြိုနေပါ။ အနေအထိုင် အသွားအလာ သတိထားပါ။ ချောက်တွန်းမည့်သူများ ရှိနေသည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးကံဇာတာ တက်နေသည်။ ပညာရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ငွေဝင်ကိန်းရှိသည်။

ကျန်းမာရေး ။။ စိတ်ညစ်စိတ်ရှုပ် ဖြစ်ရတတ်သည်။ ဆေးမှား အစာမှား ဖြစ်တတ်သည်။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၉,၁၂,၁၄,၂၀,၂၃,၂၅,၂၈။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄,၆,၁၀,၁၃,၁၅,၂၁,၂၄,၂၆,၂၇။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၇,၈,၁၁,၁၄,၁၆,၁၇,၁၉,၂၂,၂၅,၂၈။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၃,၅,၇,၈** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ olCmawnfvplygygt m olarTi&IaysoD E$lvH (wwEBlvOl) (15)vH vS'gef'gjylyg

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ (၁)ရက် မှ (၂၈)ရက်နေ့အထိ ခုနှစ်ရက်သားသမီးများအတွက်

ဟောစာတမ်း

ဆရာကျော်ခြည်

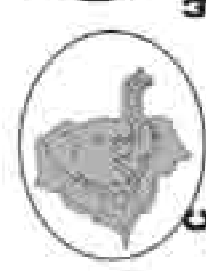
အင်္ဂါ

စီးပွားရေး ။။ ငွေပန်းထိမ်လုပ်ငန်းများ စီးပွားဖြစ်မည်။ ငွေကြေး အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ၊ ငွေထည်ပစ္စည်းများ အရောင်းအဝယ်ကောင်းမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ ခရီးသွားလုပ်ငန်း၊ ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ငန်း၊ ငွေကြေးကိုင်တွယ်အသုံးပြုရသူ စာရင်းဇယား အတိအကျထားပါ။

အိမ်တွင်းရေး ။။ ငွေရေးကြေးရေး အဆင်ပြေမည်။ အိမ်ထောင်ဖက်၏ ကျန်းမာရေး သားသမီးများ ပြဿနာကိစ္စရပ်များ ဖြေရှင်းရတတ်သည်။

အချစ်ရေး ။။ ချစ်သူရှိပြီးသူများ အချစ်ရေး အဆင်ပြေသာယာမည်။ ချစ်သူ မရှိသေးသူများ မိမိရည်မှန်းထားသူနှင့် ချစ်သူဖြစ်လိမ့်မည်။



ပညာရေး ။။ ကြိုးစားလိုက်သည်နှင့် မမျှော်လင့်သော အောင်မြင်မှုများ ရရှိမည်။ အထက်တန်းပညာ သင်ယူခွင့်ရမည်။

ကျန်းမာရေး ။။ လေထိုးလေအောင့် ဖြစ်တတ်သည်။ (၁၅)ရက်လောက်မှ သက်သာသွားမည်။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂,၆,၉,၁၁,၁၅,၁၈,၂၀,၂၄,၂၇။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၇,၁၀,၁၂,၁၆,၁၉,၂၁,၂၅,၂၈။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၄,၅,၈,၁၁,၁၃,၁၄,၁၇,၂၀,၂၂,၂၃,၂၆,၂၇။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၄, ၅, ၈, ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ jrwpGtbk&m\ "mvfawnfrsm&&m Xmyen&m apwD&wnftm oBha&mu,&6Bly&Znfyg

ဗုဒ္ဓဟူး

စီးပွားရေး ။။ ဆန်စပါးရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဝင်ငွေ တိုးတက်မည်။ လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ရေး ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားရေး အကျိုးအမြတ်များမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ စာရင်းဇယားများ မှန်ကန်စွာ ထားပါ။ မနာလိုသူတစ်ဦးကြောင့် ပြဿနာ ဖြေရှင်းရတတ်သည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ မိသားစုအတွင်း အတွေးအခေါ် ဆုံးဖြတ်ချက်မှားခြင်းတို့ကြောင့် အိမ်တွင်းရေးတွင် စိတ်ညစ်စရာလေးများနှင့် ကြုံရမည်။

အချစ်ရေး ။။ ချစ်သူနှင့် အပျော်ခရီးမထွက်ပါနှင့်။ အချိန်မတိုင်မီ မလိုလားအပ်သော ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းရလိမ့်မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပညာရေး ။ ။ စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့်သူများ ဆရာကောင်း သမား ကောင်း ရှာ၍ ကြိုးစားလိုက်စမ်းပါ။ အားမလျှော့ပါနှင့်။

ကျန်းမာရေး ။ ။ မှတ်ဉာဏ်များ လျော့တတ်သည့် ကာလ ဖြစ်၍ ဝီရိယထား၍ ကြိုးစားပေးပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။ ။ ၂, ၄, ၆, ၉, ၁၃, ၁၅, ၁၈, ၂၂, ၂၄, ၂၇။
ရှောင်ရန်ရက်များ ။ ။ ၃, ၅, ၇, ၁၀, ၁၄, ၁၆, ၁၉, ၂၃, ၂၅, ၂၈။
ထီထိုးရန်ရက်များ ။ ။ ၄, ၆, ၈, ၁၁, ၁၂, ၁၇, ၂၀, ၂၁, ၂၄, ၂၆, ၂၈။
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။ ။ **၄, ၆, ၈, ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။ ။ tdR&/tmtm tk|xrifESIMubm[if cSufuRyg

ကြာသပတေး

စီးပွားရေး ။ ။ ရေရှေနေလုပ်ငန်း၊ ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ငန်း၊ အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်း၊ ပွဲစားလုပ်ငန်းများ ဖောက်သည်သစ်၊ အမှာသည်အသစ်များ ရရှိမည်။ အောင်မြင်မည်။
ဝန်ထမ်းရေးရာ ။ ။ ဌာနအတွက် ကိုယ်စားဆောင်ရွက်ရခြင်း ရှိတတ်သည်။ အောင်မြင်မည်။ သာမန် ဝန်ထမ်းဘဝမှ နည်းပြဆရာ၊ သင်တန်းပြဆရာဘဝသို့ ပြောင်းသွားရတတ်သည်။
အိမ်တွင်းရေး ။ ။ အိမ်တွင်းရေး ကောင်းမွန်မည်။ ရွှေဝင်ကိန်းရှိသည်။ သို့မဟုတ် သားသမီးဝင်ကိန်းရှိသည်။ ခရီးမထွက်ပါနှင့်ဦး။
အချစ်ရေး ။ ။ ရိုးရိုးသားသား၊ သစ္စာရှိရှိ မပြောင်းလဲသော မေတ္တာဖြင့် ချစ်နေပါ။ အချစ်ရေးတွင် ပြဿနာ အနည်းငယ် ရှိသည်။
ပညာရေး ။ ။ စာမေးပွဲဖြေဆိုရန် ရှိလျှင် ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ဖြေဆိုပါ။ ပညာရေးကံဇာတာ တက်နေပါသည်။
ကျန်းမာရေး ။ ။ အစားအသောက် ပျက်တတ်သည်။ ခြေထောက် အောက်ပိုင်း ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရတတ်သည်။ သတိထားပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။ ။ ၃, ၇, ၉, ၁၂, ၁၆, ၁၈, ၂၁, ၂၅, ၂၇။
ရှောင်ရန်ရက်များ ။ ။ ၄, ၈, ၁၀, ၁၃, ၁၇, ၁၉, ၂၂, ၂၆, ၂၈။
ထီထိုးရန်ရက်များ ။ ။ ၅, ၆, ၉, ၁၁, ၁၄, ၁၅, ၁၈, ၂၀, ၂၃, ၂၄, ၂၇။
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။ ။ **၃, ၅, ၆, ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။
အဆောင်ယတြာ ။ ။ rdi&M/0frdiftmrdif&M/0faq6$0mcsif xJS tart&G &Mb}tm tuS;jzLa&mif wpfxnfuLlcS;yay;yg

သောကြာ

စီးပွားရေး ။ ။ ပညာရေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ၊ ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းဆောင်ခြင်းလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်တိုးတက်မည်။ ခရီးသွားလုပ်ငန်းများ ဝင်ငွေတိုးမည်။
ဝန်ထမ်းရေးရာ ။ ။ ခရီးထွက်ရန် တာဝန်ပေးလျှင် ခရီးထွက်ပေးပါ။ ထိုခရီးသည် သင့်အတွက် အောင်မြင်တိုးတက်မှုပေးမည့်ခရီးဖြစ်သည်။
အိမ်တွင်းရေး ။ ။ မိသားစုအတွင်း ပြဿနာအနည်းငယ် ရှိသည်။ မိသားတစ်စု ဘုရားဖူးခရီးတို့ ထွက်လိုက်ပါ။ အားလုံး အဆင်ပြေသွားမည်။
အချစ်ရေး ။ ။ ချစ်သူရှိသူများ ချစ်ခရီးသာယာဖြောင့်ဖြူးမည်။ ချစ်သူ မရှိသေးသူများ ချစ်သူရမည်။
ပညာရေး ။ ။ ပညာရေး ကံဇာတာတက် အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်နေသောကာလဖြစ်သည်။ ဖြေချင်သည့် စာမေးပွဲကို ဖြေ၊ တက်ချင်သည့် သင်တန်းကိုတက်ပါ။
ကျန်းမာရေး ။ ။ ဒူးနာတတ်သည်။ လှေကားအမြင့်များကို သတိဖြင့် တက်ပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။ ။ ၂, ၅, ၉, ၁၁, ၁၄, ၁၈, ၂၀, ၂၃, ၂၇။
ရှောင်ရန်ရက်များ ။ ။ ၃, ၆, ၁၀, ၁၂, ၁၅, ၁၉, ၂၁, ၂၄, ၂၈။
ထီထိုးရန်ရက်များ ။ ။ ၄, ၇, ၁၁, ၁၃, ၁၆, ၁၇, ၂၀, ၂၂, ၂၅, ၂၆။
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။ ။ **၂, ၄, ၅, ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။
အဆောင်ယတြာ ။ ။ oKCmawmfrsmtm qE6fruif(21)wk uyfvS*gf'gjyKyg

စနေ

စီးပွားရေး ။ ။ အနုပညာလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်မည်။ အမျိုးသမီး အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ အသင့်ချုပ်ပြီးဝတ်စုံများ၊ အလှကုန်များ အရောင်းအဝယ်ကောင်းမည်။ အမြတ်များမည်။
ဝန်ထမ်းရေးရာ ။ ။ မိမိ၏ အရည်အချင်းကြောင့် အထက်လူကြီး၏ ချီးမြှောက်မှု ခံရမည်။ လုပ်ငန်းတွင် ပြဿနာမရှိ နေထိုင်ပါ။
အိမ်တွင်းရေး ။ ။ ငွေကြေးဝင်မည်။ အိမ်ထောင်ဦးစီး အမျိုးသားကျန်းမာရေးညံ့မည်။ သားသမီးတို့ထံမှ အထောက်အပံ့ ရမည်။
အချစ်ရေး ။ ။ အချစ်ရေးကံဇာတာ တက်နေသည့်ကာလဖြစ်သည်။ နှစ်ဦး လက်ထပ်နိုင်ဖို့ လူကြီးမိဘများ၏ သဘောတူညီမှုရမည်။
ပညာရေး ။ ။ အချစ်ရေးထက် ပညာရေးကို ဂရုစိုက်ပါ။ ပညာရေးသည်သာ အဓိကဖြစ်သည်။
ကျန်းမာရေး ။ ။ ဆီးရောဂါ ဖြစ်တတ်သည်။ မတည့်စာများ ရှောင်ပါ။ (၁၀)ရက်ကျော်က တစ်စတစ်စ သက်သာသွားမည်။

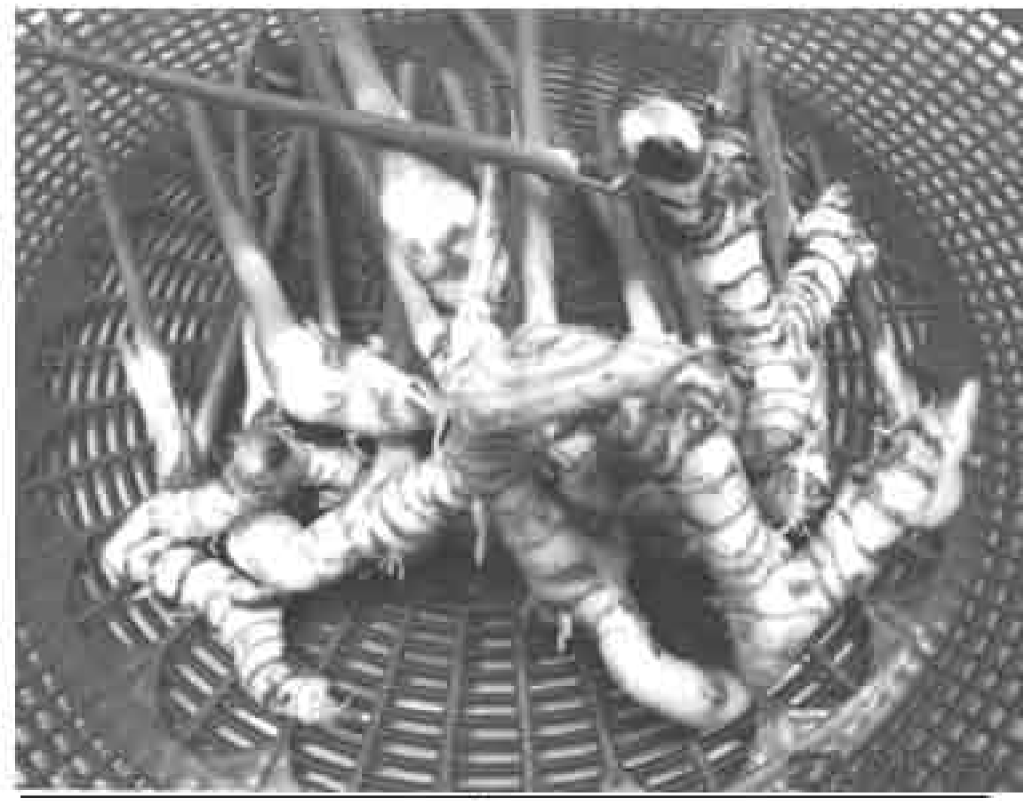
ဆောင်ရန်ရက်များ ။ ။ ၃, ၆, ၉, ၁၂, ၁၅, ၁၈, ၂၁, ၂၄, ၂၇။
ရှောင်ရန်ရက်များ ။ ။ ၄, ၇, ၁၀, ၁၃, ၁၆, ၁၉, ၂၂, ၂၅, ၂၈။
ထီထိုးရန်ရက်များ ။ ။ ၅, ၈, ၉, ၁၁, ၁၄, ၁၇, ၂၀, ၂၃, ၂၆, ၂၇။
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။ ။ **၃, ၅, ၆, ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။
အဆောင်ယတြာ ။ ။ bk{fLufBusnifwG}zpfap? bk&mwG}zpfap aomufb&tLufla&jzrBy;yg

ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ။

ဆရာ ရောင်ခြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ပတဲကော

ပတဲကော နဲ့ ကြွက် ရောမချက်သင့်

ကျွန်တော်တို့နေထိုင်တဲ့ဒေသက မွန်ပြည်နယ်၊ မော်လမြိုင်မြို့၊ ကျောက်တန်းရွာ ဖြစ်ပါတယ်။ မော်လမြိုင်မြို့ရဲ့တောင်ဘက် အစွန်ဆုံးမှာ ရှိပါတယ်။ ပင်လယ်ဝကမ်းခြေရွာပါ။ ရွာရဲ့အနောက်မှာ ပင်လယ်ဝရှိပြီး အဲဒီပင်လယ်ဝမှာ**''ဘီလူးကျွန်း''**ခေါ်တဲ့ ရေမကျွန်းကြီး ရှိပါတယ်။

ဘီလူးကျွန်းရဲ့ အရှေ့ဘက်နဲ့ ကျွန်တော်တို့ရွာရဲ့ အနောက်ဘက် အလယ်ကြားမှာလဲ ကျွန်းငယ်လေးတွေ အတော်များများ ရှိကြတယ်။

အဲဒီကျွန်းမှာ ဟိုယခင်ကတော့ ဓနိဖက်လုပ်ငန်းနဲ့ ဓနိရည်လုပ်ငန်းကို အကြီးအကျယ် လုပ်ကိုင်ကြတယ်။

အခုအခါ အိမ်မိုး သွပ်တွေပေါ်လာလို့ ဓနိဖက်လုပ်ငန်း မလုပ်ကြတော့ပါဘူး။ အရက်၊ ဘီယာတွေ ပေါများလာလို့ ဓနိရည်လုပ်ငန်းလဲ မလုပ်ကြတော့ဘူး။

ဒါကြောင့် ကျွန်းမှာ မြေပိုင်တဲ့သူတွေက လယ်ကွက်တွေဖော်ပြီး လယ်ပဲ လုပ်ကြတော့တယ်။ မိုးတွင်းစပါးနဲ့ နွေပိုင်းစပါး ရိတ်သိမ်းချိန်တို့မှာ အနီးဝန်းကျင် ကျေးရွာတွေက လယ်သူရင်းငှားတွေကို အုပ်စုလိုက် ငှားရမ်းခေါ်ယူပြီး စပါးစိုက်ခြင်း၊ စပါးရိတ်သိမ်းခြင်းတွေ လုပ်ကိုင်ကြတယ်။

တချို့က လယ်တဲမှာ ညအိပ် နေထိုင်ကြတယ်။ တချို့က လှေကြီးတွေနဲ့ နေ့ချင်းပြန် အကြိုအပို့ လုပ်ပေးတယ်။ ထမင်းစားတော့ မနက်စာကို စုပေါင်းစားကြပြီး ညစာကို ကိုယ့်အိမ် ကိုယ်ပြန်စားကြတာပေါ့။

ဟင်းစားတော့ မရှားပါဘူး။ တချို့က ငါး,ပုစွန် ရှာတဲ့သူက ရှာ၊ ကဏန်းနှိုက်သူက နှိုက်၊ ဖားရိုက်သူက ရိုက်၊ မြွေကို မှိန်းနဲ့ ထိုးသူက ထိုး၊ ကြွက်ကို ''ဘိ''နဲ့ ထောင်သူက ထောင်၊ ပေါက်ပြားနဲ့ တူးသူက တူး၊ ရေကြက်နဲ့ အနိမ့်ပျံငှက်တွေကို ပိုက်ထောင်ပြီး မောင်းသူမောင်း၊ အသား,ငါး စားစရာတွေပေါပါတယ်။

ဒါပေမယ့် မဆလာတို့၊ နနွင်းတို့၊ ငရုတ်သီးတို့၊ ဆီတို့တော့ မပြည့်စုံဘူး။ ဒီတော့ ဖုတ်တန် ဖုတ်၊ ပြုတ်တန်ပြုတ်၊ ကင်တန် ကင်ပေါ့ဗျာ။ ကြော်စား၊ ချက်စားရတာက နည်းပါတယ်။

တစ်နေ့တော့ လယ်ကြွက်ကြီးတွေ ရလာတော့ ဆီလဲ နည်းနည်းရှိလို့ ချက်စားကြဖို့ စီစဉ်တယ်။ ချက်ခါနီးမှ ငရုတ်သီး မရှိမှန်းသိတယ်။ ဈေးဆိုင်တွေ ဘာတွေလဲ မရှိ။ ရွာတွေကို လှေနဲ့ သွားရအောင်လဲ အချိန်(၂)နာရီလောက်ကြာမယ်။

ဒါကြောင့် တဲကုန်းမြေလွတ်မှာ **စိုက်ထားတဲ့ ပတဲကောတွေ နှုတ်ပြီး ထောင်းထုထည့်ကြတယ်။** ပတဲကောအရသာက စပ်ရှားရှားဆိုတော့ ငရုတ်သီး အရသာမျိုးရအောင် ချက်ပြုတ်ရေးတာဝန်ခံက ကြံလိုက်တာပါ။

နေ့လယ်စာ စားချိန်မှာ ပိုက်ဆာဆာနဲ့ စားလိုက်ကြတာ၊ ပတဲကောနဲ့ ရောချက်ထားတဲ့ ကြွက်သားဟင်းက ထမင်းမြိန်လွန်းလို့ လက်ကျန်ပြတ်တဲ့အထိပါပဲ။ နောက်ကျတဲ့သူအချို့ကို မမီလိုက်တော့ဘူး။ မစားလိုက်ရလို့ စိတ်ဆိုးသူက ဆိုးပေါ့။

မကြာပါဘူး...ကြွက်သားဟင်း စားလိုက်ရတဲ့သူတွေ အားလုံး အတုံးအရုံးနဲ့ အော့အန်ကြ၊ မူးဝေကြနဲ့ ခဏအတွင်းမှာ လယ်သူရင်းငှား အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးပါ (၁၅)ဦးလောက် သေဆုံးသွားရတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ (၁၀)နှစ်ကျော်ကျော်လောက်က ဖြစ်ရပ်မှန်တစ်ခုပါ။ တွဲမစားသင့်တဲ့ အစားအစာတွေ မှတ်တမ်းပြုစုတဲ့အထဲမှာအဲဒါကိုမတွေ့မိလို့ဖော်ပြပေးလိုက်တာပါ။

ဆေးပညာရှင်များအနေနဲ့ လက်တွေ့ သုတေသနပြုကြည့်စေချင်ပါတယ်။ ဒါမှ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ သိပ္ပံနည်းကျ ဖော်ထုတ် ပညာပေးနိုင်မှာပါ။

စောနန်းနန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

1/e&ef → 1 rsuEfawnf

2/r*zk/f → 2 Efwlwnf
t&[wlr*f t&[wlzk/f

3/&wenjrwf → 3 em&uawnf(b,)
b&m&wenf w&m&wenf olCm
&wenf

4/opinw&m → 4 em&uawnf(nm)
'ku©opnf orK, opnf ed&mf'
opnf r*Zopnf

5/teaEmteEA → 5 vuOawnf
b&mf w&mf olCmf rlbf q&mf

6/tbdnm0f → 6 vuf, mawnf
'Apuf' AAomv?y&pdvDnene?
£'0dOPf yAAdgpnEkwl
tno0u©/

7/tbdrm → 7 Mumouefpawnf
tbdrm(7)usf;ynnonoenawnf
tbdrm(7)usf
1/ "r®*Plusf
2/ 0dbifusf
3/ "mwluxmusf
4/ uxm0wlusf
5/ yk¾ynwlusf
6/ , rlulusf
7/ y|mefusf

၈/r*¾ → ၈ Elwcrfvmawnf
orm{d orbouyf orm0gmf
ormur®EÅ orm0g mr?
ormowd ormorm'd

9/*Pawnf → 9 wifyvifacawnf
£wydaom b*0g t&[Horm
orm'g0dp&Porl€noKawm
avmu0dl tEkvå&myKb'r®
on&xdowpa'0rEkoneHAh'g
b*0g

ဂဏန်းသင်္ချာ သမ္ဗုဒ္ဓ

10/yg&rD → 10 rsu/vkawnlvppH
'g?oBv?edurf?ynnf0Bd ?cEl
opnf arwå t"dnef 0ayuf

ပဥ္စဝဂ္ဂီငါးဦး ဓမ္မစကြာတရားဦး ဟောနေသည်ကို မနောဓမ္မာရုံမှာ ရည်သန်စိတ်ညွှတ်ရပါ၏။

နီဗ္ဗာန်တစ်ပါး ၁(တစ်ရေး) စာကိုယ်များကို အတိုနည်း (သို့မဟုတ်) အရှည်နည်း ပူဇော်ပြီး ဂဏန်းကို အစဉ်အတိုင်း ၁-၂-၃-၄-၅-၆-၇-၈-၉-၁၀ ရေးသားရမည် ဖြစ်ပါသည်။

အကြံရယ်တူ နောက်လူဉာဏ်သာစမြဲ ဖြစ်ပေမည်။

ထို့ကြောင့် **ပထမံ၏ အတတ်ပညာ**များဖြစ်သော **၈-၆-၀-၀ စမလေးလုံး** ထည့်သွင်းပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်တစ်ဖန် **ကြီးလေးကြီးဖြစ်သော က–ဃ–ဏ–ဠ ဘုရားလေးဆူအင်း** ထည့်နိုင်ပါသေး၏။

မိမိ လေ့လာမှု ဉာဏ်အားနှင့် လျော်ညီစွာ အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။**(စာတစ်လုံး ဘုရားတစ်ဆူ)**

လူတို့၏ စာပေမှာ ရှာ၍ မတွေ့သေးသော **''ဂဏန်းဆယ်ခု သဗ္ဗညု''**ရေးသားနည်းသည်...

ဘွဲ့အမည် သီတင်းသုံးရာကျောင်းတော် မသိရ ပါသော မြတ်သံဃာ တစ်ပါးမှ ဗောဓိညောင်ရွက်တွင် ရေးသားထား၍(ဘုရားနှင့် သမ္မာဒိဋ္ဌိစေတီ) ကိုးကွယ် ရာ ဘုရားစေတီ ချိုမြိန်ထားသူထံမှ ကြည့်ညိုရခြင်း သာ ဖြစ်၏။

''ဂဏန်းဆယ်ခု သဗ္ဗညု''ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းမှ အခက်တစ်ခုဖြေ ပြေစေလို၍သာ တင်ပြခြင်း ဖြစ်သည်။

သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာ၊ မြတ်ဆရာများနှင့် ဆရာမိဘဖြစ်သူ ရှမဝ ဦးသန်းတို့အား ဤစာပန်းချီ ပညာဖြင့် ပူဇော်လိုက်ပါသည်။

''ဂဏန်းဆယ်ခုသဗ္ဗညု''၏ ကောင်းကျိုးရလဒ် အနေဖြင့် ဖော်ပြရသော် နေ့ချင်းပြီး ဘုရားစေတီ တည်ထားကိုးကွယ်နိုင်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သာမန်ပညာပင် ထင်ရပေသည်။ အကျိုးရလဒ်သည် အံ့သြဖွယ်ရာ ကောင်းပါ၏။

ဓမ္မစကြာတရားဦး ဟောခြင်း၏ ရည်သန်စိတ်ထားသည် နိဗ္ဗာန်သို့ သံသရာမှ ကျွတ်တမ်းဝင်ကြသော အရေအတွက် များလှပါသည်။

ပဥ္စဝဂ္ဂီငါးဦးသည် ရဟန်းတရား ရရှိသွားကြ၍ ရဟန္တာကြီးများ ဖြစ်ကြရသော အခြေခံတရားမြတ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ လူသားပုဂ္ဂိုလ်က ငါးဦးသာ ဖြစ်သော်လည်း နတ်ဗြဟ္မာများကား မရေမတွက်နိုင်အောင် များပြားလှပါသည်။

အာဂါရလမ်း သက်နှံမပါ ငင်းသံသရာ ထွက်စခန်း မဂ္ဂင်လမ်းသည် အများဆုံး အသချေ အသင်္ချာ နိဗ္ဗာန် ဝင်ကြရသည့် ဓမ္မတရား ဓမ္မစကြာတရား ဖြစ်ပါသည်။

သိကြားမင်း တာဝန်ယူသော မြတ်စွာဘုရား ဂေါတမ၏ သာသနာတော်သည် ထက်ဝက်ကျော် ကာလတွင် ယင်းပညာရပ် **''ဂဏန်းဆယ်ခု သဗ္ဗညု''**အင်းပညာများသည် သဟမ္ပတိဇော်ဂျီ၏ ပညာရပ်သာ ဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူအနေဖြင့် ယုံမှားခြင်း သံသယ မရှိပါ။

ဂဏန်းဆယ်ခု သဗ္ဗညုဘုရားပုံတော်

ဝိဇ္ဇာစကား အငြင်းမပွားသာပြီ...

tifESW/nf xGiEIfw, f
prESW/nf xGiEIfw, f
aq;ESW/nf xGiEIfw, f
"mvESW/nf xGiEIfw, f
rEåESW/nf xGiEIfw, f
rEåmESW/nf xGiEIfw, f
w&m"rESW/nf xGiEIfw, f
p&PtuiBSW/nf xGiEIfw, f
ur ñmeESW/nf xGiEIfw, f

ဆိုထားသည်များလည်း ရှိပါသည်။

မိမိတို့ ဝါသနာ အထုံရှိရာဖြင့် ကြိုးစားသင့်လှပါတော့သည်။ ယောကျ်ားတို့ တတ်အပ်သော ပညာတစ်ရပ် ဖြစ်ပါသည်။

ဦးစိုးဦးစိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟာဘွဲ့ ပါရဂူဘွဲ့တွေ

ရနိုင်သေးလား

သရာကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

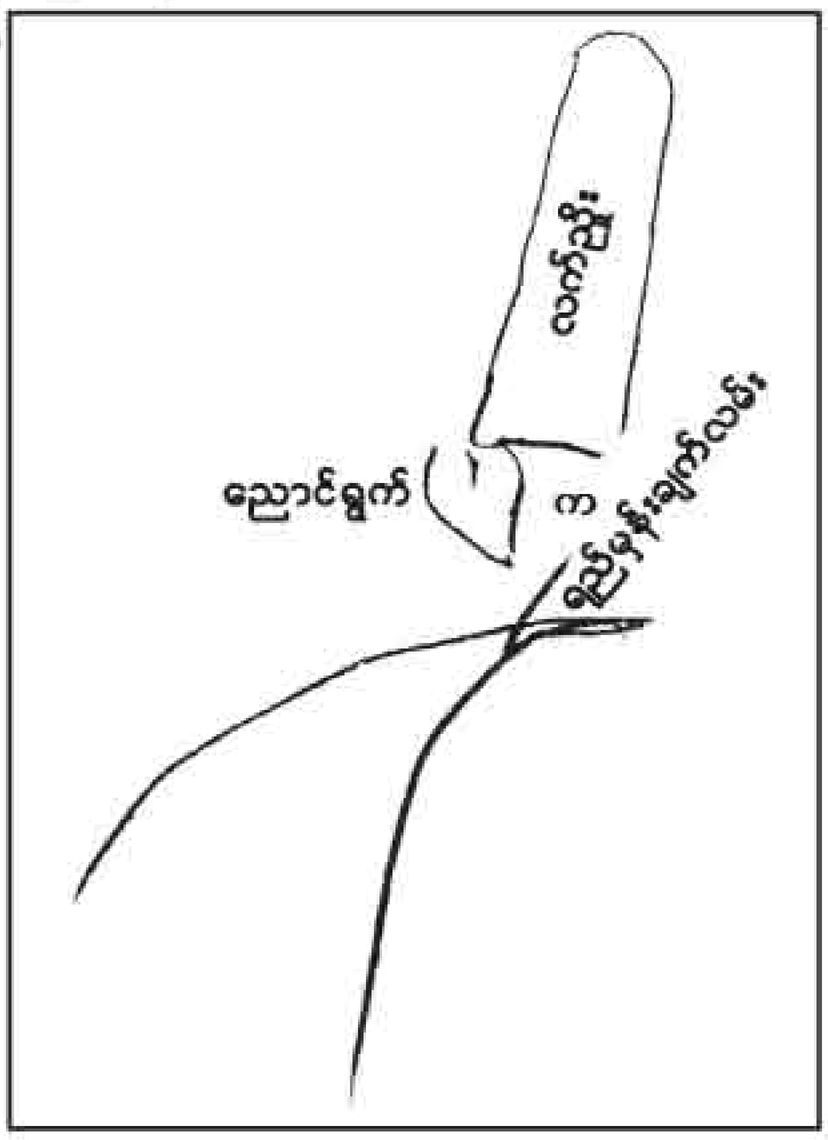
ယခုဖော်ပြပေးလိုက်သော ဘယ်လက်ဖဝါးပုံစံပိုင်ရှင်မှာ **အသက်(၂၁)နှစ်ရှိ** မိန်းမပျိုလေးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ **ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်မှ ဘွဲ့ရပြီးသူ**ဟု သိရသည်။ **"မဟာဘွဲ့၊ ပါရဂူဘွဲ့ စသည်ဖြင့် နောက်ထပ်ဘွဲ့တွေ ရရှိနိုင်ပါသေးလား"** ဟူသော မေးခွန်းကို မေးမြန်းခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ **"က"အက္ခရာ**ဖြင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ လက်ညှိုးအောက် ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခွင်သို့ **ထောင်တက်နေသော ရည်မှန်းချက်လမ်း ဖြစ်သည်။**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုရည်မှန်းချက်လမ်း၏ အပေါ်တွင် **ညောင်ရွက်ပုံ မင်္ဂလာအခြံအရံ**ကိုလည်း တွေ့ရှိရပါသည်။

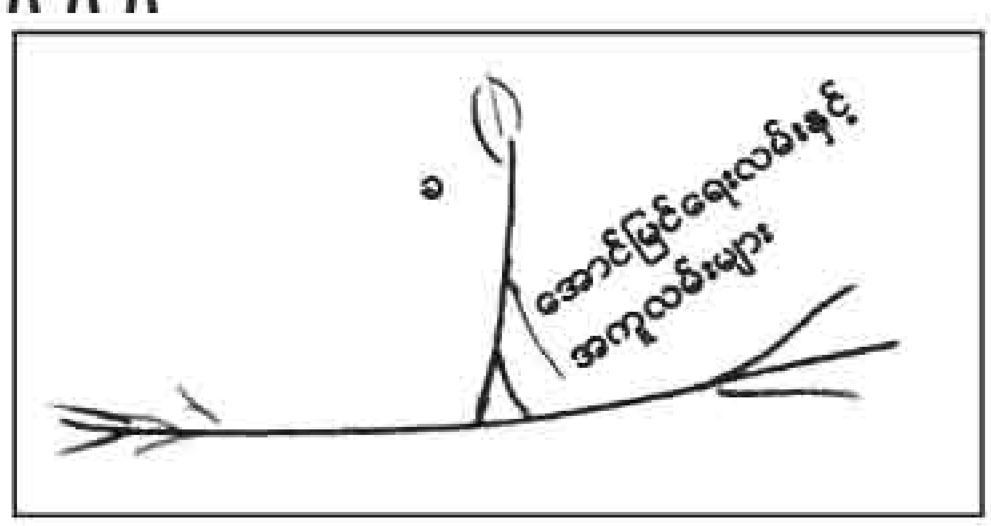
Ä Ä Ä



ထိုသင်္ကေတမျိုးပါရှိသူများမှာ ပညာရေးရည်မှန်းချက်အလွန်မြင့်မားတတ်သလို အောင်မြင်မှုလည်း ရကြသည်၊ ဘွဲ့ထူးဂုဏ်ထူးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ကြမည်ဖြစ်သည်။

"ခ"အက္ခရာနှင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ **လက်သူကြွယ်အောက်ရှိ တနင်္ဂနွေလမ်းခေါ် အောင်မြင်ရေးလမ်းနှင့် အကူလမ်းများ** ဖြစ်သည်။

Ä Ä Ä

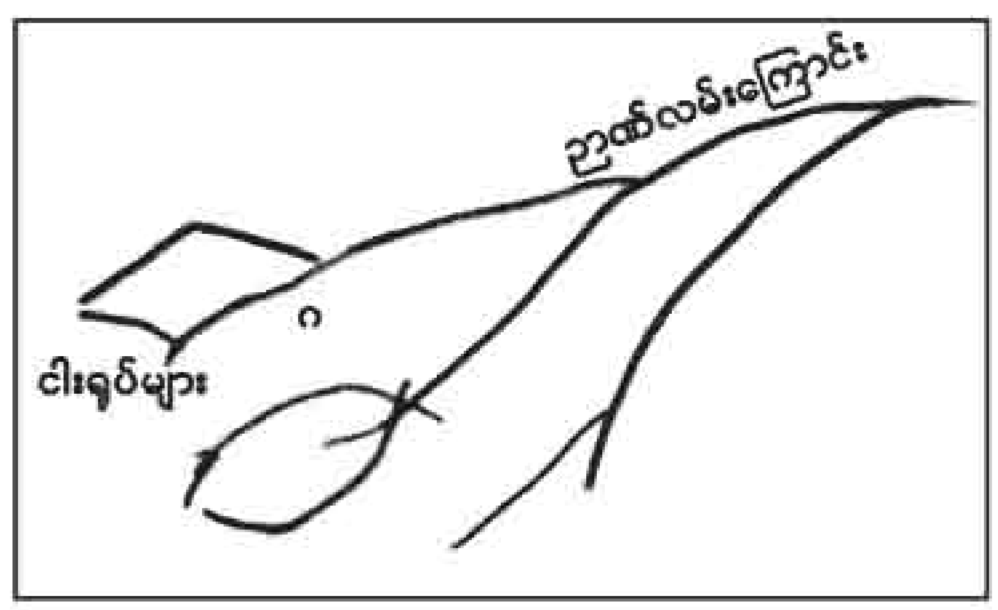


ထိုသင်္ကေတမျိုးရှိသူမှာ ဘာလုပ်လုပ် အောင်မြင်ထွန်းပေါက်နိုင်ကြသည်။ အကူအညီ အထောက်အပံ့ကောင်းများလည်း ရကြသည်။

"ဂ"အက္ခရာဖြင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ **ဉာဏ်လမ်းကြောင်းအဆုံး လက်ဖဝါးစောင်းမှ ကြာဖူး (သို့မဟုတ်) ငါးရှဉ့်မင်္ဂလာအခြံအရံ**များ ဖြစ်ကြသည်။

၁၉၉၆ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

Ä Ä Ä



ထိုသင်္ကေတများ ပါရှိသူများမှာ ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေး အလွန်ကောင်းကြပြီး ပညာရေး(အသိပညာ၊ အတတ်ပညာ) တို့တွင် ထူးချွန်ထက်မြက်ကြသည်။

ဂုဏ်ထူး၊ ဘွဲ့ထူးများ ချီးမြှင့်ခြင်း ခံကြရသည်။

ဤလက္ခဏာရှင်အတွက် **အနာဂတ်အဟောမှာ နောက်ထပ်ဘွဲ့တွေ ယူချင်သလောက် ထပ်ရနိုင်ပါသည်။**

အောင်မြင်ကျော်ကြား ချမ်းသာကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနာပြည်ပေါက်ဖို့

ဖျောက်ဆိပ်ခေါက်အစွမ်း

ဇော်ချမ်းအောင်
(ရမည်းသင်း)

အခုတလော ကျွန်တော် အလုပ်မလုပ်နိုင်ပါ။ အကြောင်းမှာ အလုပ်ကြမ်းလုပ်၍ အသားမာဖြစ်နေသော လက်ချောင်း၊ အသားမာအောက် အတွင်းမှ အသားနုတွင် အနာဖြစ်ပြည်တည်ပြီး တစစ်စစ် ကိုက်ခဲနေခြင်းကြောင့် အလုပ်လည်း မလုပ်နိုင်၊ အနာကိုက်နေတော့ ညလည်း မအိပ်နိုင် ဖြစ်နေရသည်။

ဆေးခန်းသွားပြတော့ ဆေးထိုးပေးပြီး ဆေးစားခိုင်းထားသည်။ မသက်သာလျှင် ခွဲထုတ်မည်ဟု ဆရာဝန်က ပြောလေသည်။

ဆေးစားနေပေမယ့် မသက်သာ။ တစ်ရက် တစ်ရက် လက်အနာက ပိုလို့သာ ရောင်လာနေသည်။ အသားမာအောက်က ပြည်တည်နေတာကိုလည်း အပြင်က မြင်နေရသည့်အခြေအနေ ရောက်နေသလို အနာကိုက်နေတာကလည်း မခံစားနိုင်အောင် ဖြစ်လို့နေလေသည်။

ညအချိန်ဖြစ်နေတော့ မြို့ဆေးခန်းသွားဖို့ ဆိုတာကလည်း မဖြစ်နိုင်။ မနက်မှ ဆေးခန်းပြရမည်ဖြစ်သော်လည်း ယခုမူ ဘယ်လိုမှ မခံစားနိုင်အောင် အနာကိုက်နေတော့ ဗေဒင်ပညာရှင် ဆေးဆရာကြီး ဦးမင်းဖြူထံ ကျွန်တော်ပြေးရတော့သည်။

]temu &iBelyyJ/ temxLu jynf awG xGubfrS temoubmrfx avmavmq, f tenjynfaygufzdkU vllv, f

tyfawGbmawGh xlazmuf/ Mv/ r&EIfbl/ bmvkyfqdkt ay:u tom rnjzpfeawvMvptkbehxbazmuf/ Mv/ aygufrfn r[kvbl/ tazmuf/ cBIfrfn r[kvbl/

ဆရာကြီးက အနာပြည်ပေါက်သွားအောင် ဆေးပေးလိုက်မယ်။ နာရီပိုင်းအတွင်း အနာက ပြည်ပေါက်မှာ သေချာတယ်။ ပြည်ထွက်သွားရင် ကိုက်ခဲတာတွေ သက်သာသွားလိမ့်မယ်။ ဆရာဝန် ပေးထားတဲ့ သောက်ဆေးတစ်ခွက်စာ ကျန်တာ သောက်လိုက်ပေါ့'

ဟု ဆရာကြီးက ပြောကာ သူ့အိမ်ထောင့်တွင် ရှိနေသော ဖျောက်ဆိပ်ပင်ကြီးမှ အခေါက် အနည်းငယ်ခွာ ခိုင်းလိုက်ပြီးနောက်…

]'BzxuLfcqyfbcguLuBt dfa&muL&if tacguLuBhubfhatmifxBnuf obnyEqNif xbkmywU tacgufxJ a&enfenfav;xnfD&Mvhap;ofh avmufbtmifyJa&xnfU, nyDtem ay: tBtOwbebebhpnfxm/ okav;em&Dtwif temu jynf aygufvdkU, f temay:u vGvH tjcmae&mawGuHaq;tNpnfrdpeh

ညည်သည့်တွေရှိနေ၍ ဆရာကြီးက ပြုလုပ်ရမည်ကို ထိုကဲ့သို့ ပြောပြပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်လေသည်။

အိမ်ရောက်တော့ ဆရာကြီးပြောသလို ဖျောက်ဆိပ်ခေါက်ကို ထုခြေ၍ ရေဆွတ်နယ်ပြီးကာ အနာကို စည်းပေးလိုက်ပါသည်။

ဆေးစည်းလိုက်သည်နှင့် မခံမရပ်နိုင်အောင် ကိုက်ခဲနေတာတွေ သိသိသာသာကြီး သက်သာသွားသည်မို့ မကြာခင်မှာပဲ အိပ်ပျော်သွားခဲ့သည်။

အနာကိုက်တာ သက်သာလို့ အိပ်ပျော်သွားခဲ့သည်မှာ မနက်လင်းမှ နိုးလာခဲ့သည်။ အိပ်ရာက နိုးနိုး

 စာမျက်နှာ (၂၀၀) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓာတ်ပြာ သေ,မသေ စမ်းနည်း

နှင့် ဓာတ်ပြာဆေး အသုံးများ

မိုးတင် (ရွှေမြေ)

ဓာတ်မ(၉)ပါး ပြာသေများ စားသုံးသည့်အတွက် အကျိုးပြုပုံ၊ ဓာတ်ပြာများ ဓာတ်မသေ၍ စားသုံးသည့် အခါ အပြစ်ဖြစ်ပုံ...

ဓာတ်ပြာများ သေ/မသေ စမ်းဆေးပုံကို မြန်မာနိုင်ငံရှိ ရဟန်းရှင်လူများ ဗဟုသုတရရှိပြီး ဓာတ်ပြာများ စားသုံးခြင်း၊ ထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများ သိရှိနိုင်ရန် စေတနာထား၍ ရေးသားဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။

[ဆရာကျော်လင်း(နေလဝိဇ္ဇာ)၏ သီတ,ဥဏှ, ပါစက တေဇောဓာတ်ကျမ်းမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြထားပါသည်။]

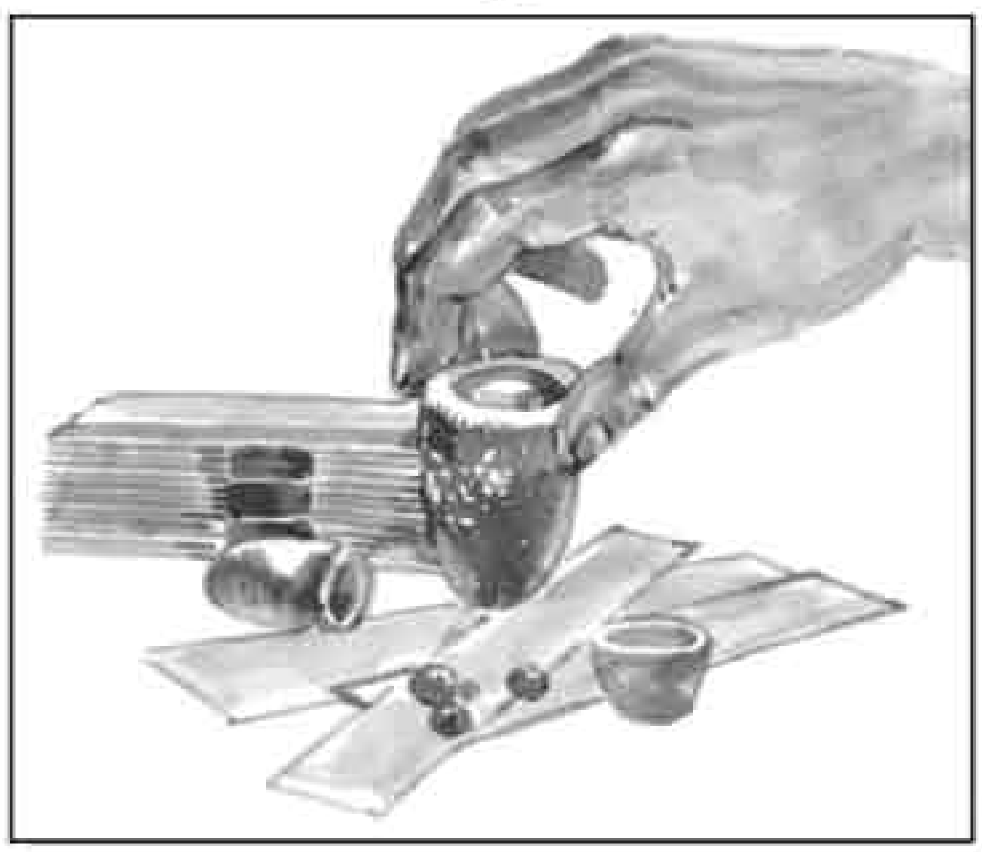
ယခုအခါ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ကျန်းမာရေးကဏ္ဍ၌ ရောဂါစုံနှင့် ရောဂါဆန်းများ ဖြစ်ပျက်နေသည်မှာ မကြာခဏ ကြားသိရပါသည်။ ထိုအခါ ဝေဒနာရှင်များသည် ဆေးပေါင်းစုံ၊ ဆရာပေါင်းစုံဖြင့် ရောဂါပျောက်ကင်းအောင် ကုသနေကြပါသည်။

[နိုင်ငံခြားဆေးကို မဖော်ပြတော့ပါ။ ဓာတ်ပြာများဖြင့် ကုသမှုကိုသာ ရေးသားဖော်ပြလိုပါသည်။]

ဓာတ်မ(၉)ပါး ဓာတ်ပြာများကို မူရင်းဓာတ် တစ်ခုတည်းရှိအောင် သန့်စင်ပြီးမှ ဓာတ်ပြာနုတ်ခြင်းသည် သင့်လျော်ပါသည်။

ယခုအခါ ဓာတ်မ(၉)ပါး ဓာတ်သတ္တုများသည် ရောထွေးနေသော ဒြပ်ပေါင်းဖြစ်၍ မသုံးသင့်ပါ။ ဓာတ်မ(၉)ပါးလုံးတွင် အညစ်အကြေးများရှိ၍ သန့်စင်ပြီးမှ သုံးသင့်ပါသည်။

သို့ပါ၍ ဓာတ်မ(၉)ပါး ဓာတ်ပြာများကို အကျိုး/အပြစ် စစ်ဆေးပုံကို အများသိရှိရန် စေတနာထား ရေးသားပေးပါသည်။



ဓာတ်မ(၉)ပါးပြာများအကြောင်း

ဓာတ်မ(၉)ပါးပြာသေ၏ ခန္ဓာကိုယ်အကျိုးပြုပုံ

၁။**နာသေပြာ** – ခြင်ဆီအားနည်းရောဂါ၊ ဆီးအိမ်အားနည်းရောဂါ၊ ပိုးရောဂါ နိုင်သည်။

၂။**ဘင်သေပြာ** – လေဓာတ်ပျက်ရောဂါ၊ အကြောရောဂါ၊ ကိုယ်ရေပြားရောဂါ၊ ပိုးနာရောဂါ နိုင်သည်။

၃။**ရွှတ်သေပြာ** – အပူအတက်ရောဂါ၊ အစာဟောင်းအိမ်ရောဂါ၊ အူလမ်းကြောင်းရောဂါတို့ကို နိုင်သည်။

၄။**သွပ်သေပြာ** – ဝမ်းမီးပျက်ရောဂါ၊ သည်းခြေရောဂါ၊ အစာအိမ်သစ်၌ဖြစ်သောရောဂါ၊ ဆံဖြူသွားကျိုးအိုမင်းရင့်ရော်ခြင်းတို့ကို တား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆီးနိုင်သည်။

၅။**ဒန်သေပြာ** – ဝမ်းပျက်ရောဂါ၊ သည်းခြေရောဂါ၊ တွေဝေ၍ နှုတ်မငြိမ်သော ရောဂါ၊ ကြွက်သားများ အားနည်းသောရောဂါ၊ ထုံကျဉ်ဖောသွပ်အသားပွရောဂါတို့ကို နိုင်သည်။

၆။**သံသေပြာ** – သွေးအားနည်းရောဂါ၊ သုက်ဓာတ်ပျက်သောရောဂါ၊ သွေးနှင့်ပတ်သက်သော ရောဂါဆိုးများကို နိုင်သည်။

၇။**ဘော်သေပြာ** – ဓာတ်ကြီးလေးပါး ပျက်စီးသောရောဂါ၊ ခုခံအားကျဆင်းသောရောဂါ၊ ဝမ်းပျက်ရောဂါ၊ အရိုးပျော့ရောဂါတို့ကို နိုင်သည်။

၈။**ကိတ်/ရွှေသေပြာ** – ကိုယ်သားကိုယ်ရေ မွဲခြောက်သောရောဂါ၊ နှလုံးရောဂါ၊ အဆုတ်ရောဂါ၊ အသည်းရောဂါ၊ ခန္ဓာကိုယ် မပျက်စီးရအောင် စောင့်ရှောက်နေသော အာယု, ဥသ, ဝိညာဏ ဓာတ်သုံးပါးတို့ကို စောင့်ရှောက်နိုင်သည်။

၉။**ပြဒါးသေပြာ** – ရိုးတွင်းခြင်ဆီ၊ အသားအရေအတွင်းတို့၌ ပိတ်ဆို့နေသော ရောဂါများကို ဖောက်ထွင်းသွားလာ ဖျက်ဆီးနိုင်ပြီး အပူအပုပ်နာရောဂါ၊ အိုနာသေရောဂါများကို တားဆီးနိုင်၍ ကာမဂုဏ်တွင် လိုအပ်သလောက် စွမ်းဆောင်နိုင်သည်။

မှတ်ချက် ။ ။ သေပြီးသော ဓာတ်ပြာအားလုံးတို့သည် ဓာတ်လေးပါး ညီညွတ်၍ အသက်ရှည်ခြင်းကိုသာ ပြုတတ်သည်။

မသေသေးသော ဓာတ်ပြာကို စားသုံးခြင်းအပြစ်

၁။ မျက်လုံးဝါနောက်လာခြင်း၊
၂။ အသံပျက်လာခြင်း၊
၃။ ဆံပင်မွေးညင်းများ ကျွတ်ခြင်း၊
၄။ သွေးအန်ခြင်း၊
၅။ သွေးကြောလေကြောများ ပိတ်ဆို့ပေါက်ကွဲခြင်း **(ခေါင်းအုံ ခေါင်းကိုက်၍ သွေးတိုးသလိုဖြစ်ခြင်း)**
၆။ အဖုအကျိတ်များ ထွက်ခြင်း၊
၇။ ကိုယ်ဖောရောင်ခြင်း၊
၈။ အစာအိမ်ပေါက်ခြင်း၊
၉။ လေဖောက်ပြန်သောရောဂါ ဖြစ်ခြင်း၊
၁၀။ သွေးဖောက်ပြန်သောရောဂါ ဖြစ်ခြင်း၊
၁၁။ အစာအိမ်, ရင်ဘတ်, ဦးခေါင်း အလွန်ပူလာခြင်း၊
၁၂။ တစ်ကိုယ်လုံး နူနာရောဂါဖြစ်ခြင်း၊
၁၃။ ထွက်သက်ဝင်သက် အမြဲဖောက်ပြန်ခြင်း၊
၁၄။ တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်ကိုက်ခဲ့သော ဝေဒနာကို ခံစားရခြင်း၊
၁၅။ မလုပ်နိုင်, မကိုင်နိုင်အောင် နာကျင်ကိုက်ခဲခြင်း၊
၁၆။ ယောက်ျားများမှာ သုက်ပျက်ရောဂါ, ဆီးရောဂါ ဖြစ်ခြင်း၊
၁၇။ မိန်းမများ သွေးပျက်ရောဂါ, သားပျက်ရောဂါ, ဆီးရောဂါ ဖြစ်ခြင်း၊
၁၈။ ဓာတ်ပြာ အဆိပ်သင့်ခဲ့လျှင် ဓာတ်ပြာ အနုအရင့် အနည်းအများကို လိုက်၍ တချို့ နာရီပိုင်းအတွင်း သေခြင်း၊ တချို့ ခုနစ်ရက်နှင့်သေခြင်း၊ တချို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်လနှင့်သေခြင်း၊ တချို့ သုံးလနှင့်သေခြင်း၊ တချို့ တစ်နှစ်ကြာမှ သေသည်။

ဓာတ်ပြာ သေ/မသေ စစ်ဆေးနည်း

၁။ ဓာတ်သေပြာကို ဖိုနှင့်ထိုး၍ အလုံးအခဲ ပြန်ခေါ်လျှင် အလုံးအခဲ ပြန်မလာခြင်း၊

၂။ ဓာတ်သေပြာမှာဝိတ် ဂဏ အလေးချိန် မရှိခြင်း၊

၃။ ဓာတ်သေပြာကို ရေပေါ်သို့ ပစ်ချလိုက်လျှင် ရုတ်တရက် ရေမမြုပ်ခြင်း၊

၄။ ဓာတ်သေပြာကို နွားနို့အစိမ်းနှင့် ရောမွှေလျှင် နွားနို့ မည်းညစ်မသွားခြင်း၊

၅။ ဓာတ်သေပြာကို မီးခဲပေါ်တင်လျှင် အခိုးအငွေ့ မထခြင်း၊

၆။ ဓာတ်သေပြာကို ရေနှင့် ရောမွှေလျှင် ပြာ သီခြား မနေဘဲ နွားနို့နှင့်ရေ ရောသကဲ့သို့ ပေါင်းသွားခြင်း၊

၇။ ဓာတ်သေပြာအရောင်မှာ မည်းညစ်ညိုပြာ ရုပ်ကြမ်း လက္ခဏာ မရှိခြင်း၊

၈။ ဓာတ်သေပြာအရောင်မှာ ရွှေရောင်, အနီရောင်, ဝင်းဝါရောင်, ထုံးကျောက်ရောင် ရှိခြင်း၊

၉။ မိမိပြုလုပ်သော ဓာတ်သေပြာများကို စားသုံးလျှင် အန္တရာယ်မရှိစေရန် ရှေးပညာရှင်များ စီမံပြုလုပ်သွားခဲ့သော သေပြီးသော **ဝါဠုက ရွှေပြာပုံစံနှင့် စံထိုးစစ်ဆေး၍ သေ/မသေ သတ်မှတ်ရမည်။**

[ထို့ပြင် ဆရာတော်တစ်ပါးမှ ဓာတ်ပြာ စားလိုလျှင် မိမိဓာတ်ပြာကို ငှက်ပျောသီးအမှည့်အတွင်းသို့ (၇)ရက်ထည့်ပြီး တစ်ပတ်ပြည့်ပါက ငှက်ပျောသီး စိမ်းသွားလျှင်လည်းကောင်း၊ ငှက်ပျောသီးမပုပ်မသိုးဘဲ ထည့်စဉ်ကအတိုင်း ရှိလျှင်လည်းကောင်း စား၍ ရသည်ဟု မိန့်ကြားပါသည်။

ငှက်ပျောသီးအမှည့် စိမ်းသွားလျှင် အာယု ပေါက်ပါသည်။ ထည့်စဉ်ကအတိုင်း ငှက်ပျောသီးပုံစံ မပျက်လျှင် အာယုမသွားနိုင် ရောဂါများကို ပျောက် ကောင်း ပျောက်နိုင်သည်ဟု မိန့်ပါသည်။]

အားလုံး ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။

ဦးတင်(ရွှေမြေ)

စာမျက်နှာ (၁၉၇)မှ အဆက်

ချင်း အနာကို သတိရလို့ စည်းထားတာ ဖြေလိုက်တော့ အနာက ပြည်ပေါက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ဘယ်အချိန် ပြည်ပေါက်တာလည်း မသိပါ။ ပြည်ပေါက်တာက အခြားနေရာမှ ပေါက်တာ မဟုတ်။ အပေါ်မှ အသားမာကို ဖောက်ပြီး ပြည်ပေါက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

အံ့သြစရာလည်း ကောင်းသည်။ ဖျောက်ဆိပ်ခေါက် အစွမ်းကြောင့် အနာပေါ်မှ အသားမာက နုပျော့သွားသည်။ ဒါကြောင့် ပြည်ပေါက်သွားတာ ဖြစ်မည်။

မနက်စာစားပြီး အနာဆေးထည့်ရန် ဆရာကြီးဆီ ကျွန်တော် ရောက်သွားခဲ့သည်။ ဆရာကြီးက အနာကို ကြည့်ပြီး...

]rWufygJuG f.. nu q&mBuD aocsmajymjyvdkufwmeJYtenay:uxdk aq;uvdkt&Inajymvdkufwmf tjcm ae&mawGg aq;tjyn(xmawmD t/Be&mawGta&ufuklwmawG vm}

'အနာက ကိုက်လွန်းလို့ ဆေးစည်းတာကို သတိမထားမိလိုက်ဘူး ဆရာကြီး'

]aemufqlrSvdkxmuG 0tenjynf aygufat mifazmufqyfacguftjynf awmD, fqHtemae&muxdk tjynf ay;&w, fjynfwnfemawGaygufbJ jzpfae&if azmufqyfacguf[m taumifqH tenjynfaygufapwJ aq;qlavm rSvdkxmawmufG f temu jynfaygufNyD0if&ifazmuf qyfacguf olp&m rvdkawmbl/ tomEkvufapwJtjcmaq;oHk if &NyD}

ဟု ဆရာကြီးက ပြောပြပြီးနောက် အနာကို ဆေးထည့်ပေးလေသည်။

အေးချမ်းအောင်
(ရမည်းသင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာမေးပွဲများအတွက်

ဗောဓိမဏ္ဍိုင် ကုသိုလ်ကံကျင့်စဉ် ယတြာ

ရသဂမ္ဘီရ ကျော်ဝင်းအောင်
(ပြည်–ဆည်မြောင်း)

တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲကြီးလဲ တဖြည်းဖြည်း နီးလာပြီ ဖြစ်တယ်။ ထိုသို့ နီးလာတာနဲ့အမျှ ကျောင်းသား လူငယ်မောင်မယ်များလဲ အပြင်းအထန် ကြိုးစားနေကြပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလို အချိန်သမယတွေကို အကျိုးရှိအောင် သုံးစွဲသွားလို့ အောင်မြင်မှု သရဖူဆောင်းသွားတဲ့ သူတွေလဲ မနည်းတော့သလို အကျိုးရှိအောင်သုံးစွဲပေမယ့်လဲ စာဖြေခန်းမထဲ မရောက်မီ တစ်ရက်, နှစ်ရက်အလိုမှာ အပြင်းဖျားတာလို့ မူးမေ့လဲသွားတာလို့ ဆိုတဲ့ အခက်အခဲ အနှောင့်အယှက်တွေကြောင့် ရည်ရွယ်ချက် ပန်းတိုင်ကို မရောက်ခဲ့တဲ့သူတွေလဲ ရှိပါတယ်။

ဒီတော့ တစ်ထောင့်တစ်နေရာက ပါဝင်ကူညီအားဖြည့်သော အားပေးကူညီခြင်းဖြင့် ဤယတြာ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်ဆိုတာ စာဖတ်သူများ သိစေချင်ပါတယ်။

ဤယတြာဟာ စာကျက်ပျင်းသူများ၊ ကိုယ်ကြိုက်ရာ ခန့်မှန်းတွေ ကျက်ပြီး ဖြေဆိုသူများ၊ သြကာသ ရှိခိုးပင် မရသူများ စီစဉ် ဆောင်ရွက်၍ မရပါ။ အစွမ်းမထက်ပါ။

ထို့ပြင် မိဘ၊ ဆရာသမားတွေ အပေါ်မှာ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ မကောင်းမြင်သူများ မစီစဉ်ပါနဲ့၊ အစွမ်းမပြဟု ကြိုတင်ဝန်ခံပါရစေ။

ဤယတြာ တကယ်ကြိုးစားပြီး ကံတရားမေ့မှိန်သူများ၊ အနှောင့်အယှက် အတိုက်အခိုက်များသူများ အတွက် ခံတပ်ကြီးသဖွယ် ကာကွယ်ပေးပါလိမ့်မယ်။

ဤယတြာ ဆောင်ရွက်သူက အားလပ်သော **တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ဆောင်ရွက်ရမယ်။ ဆောင်ရွက်ရမယ့်နေရာမှာ ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းလောင်းရာဖြစ်သော ဗောဓိညောင်ပင်ဖြစ်ရမယ်။** ထိုဗောဓိညောင်ပင်တွင် ဘုရားရှင်ရုပ်ပွားတော် ကိန်းဝပ်နေပါက ပိုကောင်းပါတယ်။ ထိုဗောဓိညောင်တွင် မိမိရဲ့ မွေးနံ့အရပ်ထောင့်တွင် စီစဉ်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ရှေးဦးစွာ ယတြာပြုလုပ်မယ့်သူဟာ ရေမိုးချိုးကာ သန့်ရှင်းသော အဝတ်အစားကို ဝတ်ဆင်ရပါမယ်။ ထို့နောက် မိမိမွေးနံ့အရပ်ထောင့်တွင် ရေချမ်း၊ ဆီမီး၊ အမွှေးနံ့သာတိုင်၊ ယပ်(၁)ချောင်း၊ ထီး(၁)ခုကို ပူဇော်ပြီး…

၁။ ဘုရား,တရား,သံဃာ, မိဘ, ဆရာမြတ်နှင့် အဆွေခင်ပွန်းကြီး (၁၀)ပါးကို ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံဖြင့် ပြစ်မှားခဲ့သည်ကို တောင်းပန် ဝန်ချကန်တော့ပါ။

၂။ သြကာသ ကန်တော့ချိုးဖြင့် ရှိခိုးပူဇော်ပြီး ငါးပါးသီလ ခံယူဆောက်တည်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၃။ ပြီးပါက…

(၃၁)ဘုံသား အားလုံးကို…

ab;&ef uif/Muygp/
pdvfqif&J uif/Muygp/
uH fqif&J uif/Muygp/
pdvbGjwlf uH fyg vlmqEéY
jynDygp/

လို့ (၅)မိနစ်ခန့် မေတ္တာပို့ပေးပါ။

၄။ ပြီးပါက…

]]yx0Avo&D oAhkAm'd
r@av toacS, H rm&aoeH
aZa, sm aZ, swkr*Vf}

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

သုန္ဒရီ = သုန်ဒရီ

သဗ္ဗညု = သတ်ဗင်ညု

မဏ္ဍလေ = မန်တလေ

အသဒ္ဒေါ်ယျံ = အသင်ချေယံ

ဆိုတဲ့ ရှေးဟောင်းဗောဓိမဏ္ဍိုင် ဂါထာကို အလွတ်ရအောင် ကျက်ပြီး တစ်ပုဒ်လုံးဆုံးမှ ပုတီးတစ်လုံးနှုန်းနဲ့ (၁၀၈)ခေါက် ပုတီးတစ်ပတ် စိပ်ပေးပါ။

ပုတီးစိပ်ရင်း မြတ်စွာဘုရားရှင်ဟာ မာရ်နတ်နဲ့ စစ်သည်အပေါင်းကို အောင်မြင်တော်မူပုံကို မျက်စိထဲမှာ မြင်ယောင်ထားပါ။

ဒါဟာ ပုတီးစိပ်ခြင်းရဲ့ လိုချင်တဲ့ အချက်ပါပဲ။ ကြည့်ညိုနိုင်ဖို့အတွက် အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ထည့်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ရွတ်ချင်စိတ်ရှိရင်လဲ ရွတ်ပါ။ ကုသိုလ်ပိုရတာပေါ့။

အနက်အဓိပ္ပာယ်

ပထဝီဗလသုန္ဒရီ၊ မြေထုမခြားကြီးမားလွန်မင်း ကောင်းမြတ်သော သည်းခံခြင်းရှိသော။ **ဗောဓိမဏ္ဍလေ၊** သဗ္ဗညုတဉာဏ် ရင့်သန်ကြွံခိုင်ဗောဓိမဏ္ဍိုင်၌။ **အသဒ္ဒေါ်ယျံ၊** သချာဖွဲ့ယှက် ရေတွက်မရ များပြားလှသော။ **မာရသေနံ၊** မာရ်နတ်မင်း၏ စစ်သည်အပေါင်းကို။ **သဗ္ဗညု၊** တရားဥဿုံ အလုံးစုံကို အကုန်သိတတ် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်။ **ဇေယျောယထာ၊** ပါရမီရှိန် အဟုန်ကြောင့် မြေဝသုန် တုန်ဟည်းကာ အောင်ခြင်းကြီး အောင်တော်မူသကဲ့သို့။ **တထာ၊** ထို့အတူ။ **မေ၊** ကျွန်ုပ်အား။ **မင်္ဂလံ၊** အောင်သင့်အောင်ကြောင်း မင်္ဂလာအပေါင်းသည်။ **ဇေယျတု၊** မုချမသွေ အောင်မြင်ရပါစေသတည်း။

၅။ ပြီးပါက…

အောက်တွင် ဖော်ပြထားသော အောင်ခြင်းရှစ်ပါးဂါထာကို (၉)ခေါက် ရွတ်ဆိုပြီး အမျှပေးဝေပါ။ အမျှပေးဝေပြီး သစ္စာပြုဂါထာကို ရွတ်ဆိုရပါမယ်။ ဒါဆိုရင် ယတြာကတ္တာ ပြီးဆုံးပါတယ်။ **အောင်ခြင်းရှစ်ပါးဂါထာမှာ…**

]rm&H, uH*ZHpm&H
p0örmP0öOpöuH
em*HAuHZdem Zd
a[mvkar Z, r*Vf}

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ယက္ခံ = ယက်ခံ

စိဉ္စာ = စိန်ဇာ

မာဏဝ = မာနင်စ

သစ္စကံ = သစ်စကံ

မင်္ဂလံ = မင်ဂလံ

ဒါကို (၉)ခေါက်ရွတ်ရုံပါပဲ။ ပြီးတာနဲ့ သစ္စာပြုဂါထာကို စာရွက်

ကြည့်ပြီး ရွတ်ရုံပါပဲ။ **သစ္စာပြုဂါထာမှာ…**

]av;oacSurÇwpbdf?&Sbacf
urÇwpbdf?wpfq, Gjcmubacf
urÇwpbdf yg&rÇzn&wnftLJ
Nyd0om jrwpGbk&m taygfwGl
bk&m… omawmf orDawmfwGl
, cktzqkHaom …..cE®ifwuübdkf
0if pmar;yGJuGJ tcuftcJ taESifU
t, Sufr&&Stmifapmif&&SuabwmfrI
ygjrwpGbk&m… jrwpGbk&m}

လို့ သစ္စာပြုပေးရပါမယ်။

ဒါဆိုရင် ယတြာ ပြီးဆုံးပါပြီ။ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း(သို့မဟုတ်) နေ့စဉ်နေ့တိုင်းလဲ ပြုလုပ်လို့ ရပါတယ်။ အောင်ခြင်းရှစ်ပါး ဂါထာကိုတော့ ကျောင်းမသွားမီ၊ ကျူရှင်မသွားမီ အိမ်အထွက် အိမ်ပေါက်ဝမှာ (၉) ခေါက် ရွတ်ရမယ်။

စာမေးပွဲဖြေဆိုရန် ကျောင်းဝိုင်းထဲ မဝင်ခင် ဝင်းပေါက် တံခါးဝမှာ (၉)ခေါက် ရွတ်ပါ။ စာမေးပွဲမဖြေမီ မေးခွန်းစာရွက် ရောက်ရှိလာတာနဲ့ (၉)ခေါက် ရွတ်ပါ။ ဘုရား,တရား, သံဃာ,မိဘ, ဆရာသမားတွေကို စိတ်ထဲက မှားသမျှ ဝန်ချကန်တော့ပါ။ ဒါဆိုရင် စာဖြေလို့ ရပါပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြန်မာ့ရိုးရာ

ပန္နက်တင်အသဘ်းအနား

ဖေသားချစ်
(မာန်အောင်)

မည်သည့်ကိစ္စကို ဆောင်ရွက်သည်ဖြစ်စေ မင်္ဂလာရှိဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ခြင်းသည် အကောင်းဆုံး ဖြစ်ပါပေသည်။

မင်္ဂလာဖြစ်ရှိခြင်းကို နှစ်သက်သည်ဖြစ်၍ အမှားအယွင်းမရှိ သတိပညာ ဦးဆောင်လျက် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ကြသော ရှေးရှေးပညာရှင်များ၏ နည်းပညာများကို စေ့ငုလေ့လာ၍ တင်ပြလိုက်ပါသည်။

ပန္နက်မင်္ဂလာအတွက် ပထမဦးဆုံး မြေကိုညီအောင်ညှိထားပြီး ဖြစ်ရသည်။ တချို့အိမ်ရှင်များသည် အိမ်ဆောက်မည့် မြေနေရာကို ရွှေရည် ငွေရည် ရတနာရည်များဖြင့် ပက်ဖျန်း မင်္ဂလာယူတတ်ကြသည်။

ပန္နက်ရိုက်ရန် သစ်ငုတ်ကလေးများကိုလည်း လက်သမားဆရာကဖြစ်စေ၊ အိမ်ရှင်ကဖြစ်စေ ကြိုတင်လျာထားပြုလုပ်ထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ပန္နက်ကြိုးကိုင်များနှင့် ငုတ်ရိုက်မည့်သူကို **အိမ်ဆောက်မည့်သူ၏ နေ့နံခရာစောက်တိုင်အရ** ရွေးချယ်ရသည်။

ပန္နက်ကြိုးကိုင်နှစ်ယောက်မှာ ပဋ္ဌပွတ်နေ့သားသမီးနှင့် ဆပွတ်နေ့သားသမီးများ ဖြစ်ရ၍ **ငုတ်ရိုက်ရမည့်သူမှာ** အမြစ်နံနေ့သားသမီးက ဆောင်ရွက်ရပါမည်။ လွဲမှားလျှင် မင်္ဂလာမမြောက်တော့ပါ။

ဥပမာ ။ ။ တနင်္ဂနွေသားသမီးမှာ အိမ်ဆောက်မည်ဆိုပါက **တနင်္ဂနွေ ခရာစောက်တိုင်ထူလျှင် ပဋ္ဌပွတ်၊ ဆပွတ်၊ အမြစ်** နေရာတို့ကို ပုံပါအတိုင်း တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။

တနင်္ဂနွေသားသမီး၏ ခရာစောက်တိုင် ထူပုံနှင့်
ပန္နက်ကြိုးကိုင်၊ ပန္နက်ငုတ်ရိုက်မည့်
နေ့သားသမီး ရွေးချယ်ပုံ

ခရာစောက်တိုင်

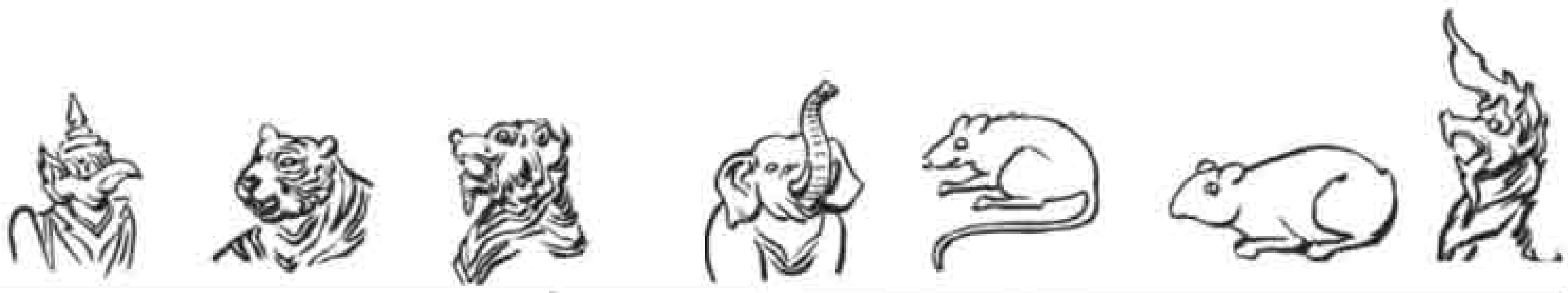
5 y0ÿQvf yEéuiLuiÞu&rnÐeboOmorÞ[ကြာသပတေး]
2 tñ6h
6 qyQvf yEéuiLuiÞu&rnÐeboOmorÞ[သောကြာ]
1 rl/(tdÞqmufrnÞb)we*ÞEG
4 pwÞef
0 tjrpf yEéuiÞw/Þu&rnÐaeboOmorÞ[စနေ]
3 Þv6ef

တနင်္ဂနွေနေ့သားသမီး ခရာစောက်တိုင်ကို စံနမူနာယူ၍ ကျန်ရှိသော နေ့သားအားလုံး၏ ပဋ္ဌပွတ်၊ ဆပွတ်၊ အမြစ်တို့ကို အင်္ဂဝိဇ္ဇာ အခြေခံရှိသူများ လွယ်ကူစွာ သိရှိနိုင်သော်လည်း အခြေခံနည်းများအတွက် နေ့သားတိုင် ခုနစ်(၇)တိုင်အားလုံးကို တိုင်ထူပြီး တင်ပြလိုက်ပါသည်။

ထို့ပြင် ပဋ္ဌပွတ်၊ ဆပွတ်၊ အမြစ်၊ လင်္ကာများကိုပါ ဇယားကွက်များနှင့်တကွ ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



တနင်္လာနေ့သားသမီး ခရာစောက်တိုင် ထူပုံနှင့်

ပန္နက်ကြီးကိုင်၊ ပန္နက်ငုတ်ရိုက်မည့်

နေ့သားသမီး ရွေးချယ်ပုံ

ခရာစောက်တိုင်

6 y0ÿ0v(yEéuRuuuli&rnBebmorl[သောကြာ]
3 tñ6h
0 qy0v(yEéuRuuuli&rnBebmorl[စနေ]
2 rlv(tdaqmufrnb[တနင်္လာ]
5 pwRef
1 tjrp(yEéufilwvMu&rnb[တနင်္ဂနွေ]
4 Bvdef

အင်္ဂါနေ့သားသမီး ခရာစောက်တိုင်ထူပုံ

ခရာစောက်တိုင်

0 y0ÿ0v(yEéuRuuuli[စနေ]
4 tñ6h
1 qy0v(yEéuRuuuli[တနင်္ဂနွေ]
3 rlv(tdaqmufrnbaeb
6 pwRef
2 tjrp(yEéufilwvMu&rnbaeb[တနင်္လာ]
5 Bvdef

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့သားသမီး အိမ်ဆောက်ခရာစောက်တိုင်ထူပုံ

ခရာစောက်တိုင်

1 y0ÿ0v(yEéuRuuuli[တနင်္ဂနွေ]
5 tñ6h
2 qy0v(yEéuRuuuli[တနင်္လာ]
4 rlv(tdaqmufrnbaeb
0 pwRef
3 tjrp(yEéufilwvMu&rnbaeb[အင်္ဂါ]
6 Bvdef

ကြာသပတေးနေ့သားသမီး

အိမ်ဆောက်ခရာစောက်တိုင်ထူပုံ

ခရာစောက်တိုင်

2 y0ÿ0v(yEéuRuuuli[တနင်္လာ]
6 tñ6h
3 qy0v(yEéuRuuuli[အင်္ဂါ]
5 rlv(tdaqmufrnbaeb
1 pwRef
4 tjrp(yEéufilwvMu&rnbaeb[ဗုဒ္ဓဟူး]
0 Bvdef

သောကြာနေ့သားသမီး

အိမ်ဆောက်ခရာစောက်တိုင်ထူပုံ

ခရာစောက်တိုင်

3 y0ÿ0v(yEéuRuuuli[အင်္ဂါ]
0 tñ6h
4 qy0v(yEéuRuuuli[ဗုဒ္ဓဟူး]
6 rlv(tdaqmufrnbaeb
2 pwRef
5 tjrp(yEéufilwvMu&rnbaeb[ကြာသပတေး]
1 Bvdef

စနေနေ့သားသမီး

အိမ်ဆောက်ခရာစောက်တိုင်ထူပုံ

ခရာစောက်တိုင်

4 y0ÿ0v(yEéuRuuuli[ဗုဒ္ဓဟူး]
1 tñ6h
5 qy0v(yEéuRuuuli[ကြာသပတေး]
0 rlv(tdaqmufrnbaeb
3 pwRef
6 tjrp(yEéufilwvMu&rnbaeb[သောကြာ]
1 Bvdef

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပဥ္စပွတ်ရွေး လင်္ဂါနှင့် အဖြေများ

လင်္ဂါ

]]t rJulbm qlESifvm}}

ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

မွေးနံမှစ၍ ရေတွက်လျှင် (၅)ခုမြောက်သည် ပဥ္စပွတ် ဖြစ်ပါသည်။

အဖြေ

ကြာသပတေး၏ ပဥ္စပွတ်သည် ➜ တနင်္လာ

တနင်္လာ၏ ပဥ္စပွတ်သည် ➜ သောကြာ
သောကြာ၏ ပဥ္စပွတ်သည် ➜ အင်္ဂါ
အင်္ဂါ၏ ပဥ္စပွတ်သည် ➜ စနေ
စနေ၏ ပဥ္စပွတ်သည် ➜ ဗုဒ္ဓဟူး
ဗုဒ္ဓဟူး၏ ပဥ္စပွတ်သည် ➜ တနင်္ဂနွေ
ဖြစ်ပါသည်။

မှတ်ချက် ။ ။ အဆုံးမှ ဗုဒ္ဓဟူး(လား)မှ တနင်္ဂနွေ(အ) သို့ ပြန်လည်ယူရပါသည်။ ထိုနည်းတူစွာ ဆပွတ်/အမြစ် ရွေးချယ်ရာတွင်လည်း အဆုံးမှ အစသို့ ပြန်လည်ယူပါ။

ဆပွတ်ရွေးလင်္ဂါနှင့် အဖြေများ

လင်္ဂါ

"**အသွင်လှကေနတ်မျိုးဆွေ**"ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

အဖြေ

သောကြာ၏ ဆပွတ်သည် ➜ ဗုဒ္ဓဟူး
ဗုဒ္ဓဟူး၏ ဆပွတ်သည် ➜ တနင်္လာ
တနင်္လာ၏ ဆပွတ်သည် ➜ စနေ
စနေ၏ ဆပွတ်သည် ➜ ကြာသပတေး
ကြာသပတေး၏ ဆပွတ်သည် ➜ အင်္ဂါ
အင်္ဂါ၏ ဆပွတ်သည် ➜ တနင်္ဂနွေ
ဖြစ်ပါသည်။

အမြစ်နံရွေး လင်္ဂါနှင့်အဖြေများ

လင်္ဂါ

"**အနံ့သူ့ပေးလှစံကျေး**"ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

အဖြေ

တနင်္ဂနွေ၏ အမြစ်နံသည် ➜ စနေ
စနေ၏ အမြစ်နံသည် ➜ သောကြာ
သောကြာ၏ အမြစ်နံသည် ➜ ကြာသပတေး
ကြာသပတေး၏ အမြစ်နံသည် ➜ ဗုဒ္ဓဟူး
ဗုဒ္ဓဟူး၏ အမြစ်နံသည် ➜ အင်္ဂါ
အင်္ဂါ၏ အမြစ်နံသည် ➜ တနင်္လာ
တနင်္လာ၏ အမြစ်နံသည် ➜ တနင်္ဂနွေ
တို့ ဖြစ်ပါသည်။

တံမျဉ်းကြီးကိုင် (ဝါ) ပန္နက်ကြီးကိုင်နှင့် ပန္နက်ငုတ်ရိုက်မည့် နေ့နံသားသမီးများကို အလွယ်ကူဆုံး သိရှိမှတ်သားနိုင်ရန် ဇယားနှင့်တကွ ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

အိမ်ဆောက်သူနေ့နံ	ပန္နက်ကြီးကိုင် ပဥ္စပွတ်နံ	ပန္နက်ကြီးကိုင် ဆပွတ်နံ	ပန္နက်ငုတ်ရိုက် အမြစ်နံ	အညွှန့်နံ	ကြိုရန်နံ	စတုရန်နံ
1-aEGom/orD	5-aw;	6-Mum	0-pae	2-vFm	3-*Fg	4-[l
2-vFm om/orD	6-Mum	0-pae	1-aEG	3-*Fg	4-[l	5-aw;
3-*Fg om/orD	0-pae	1-aEG	2-vFm	4-[l	5-aw;	6-Mum
4-[l om/orD	1-aEG	2-vFm	3-*Fg	5-aw;	6-Mum	0-pae
5-aw; om/orD	2-vFm	3-*Fg	4-[l	6-Mum	0-pae	1-aEG
6-Mum om/orD	3-*Fg	4-[l	5-aw;	0-pae	1-aEG	2-vFm
0-pae om/orD	4-[l	5-aw;	6-Mum	1-aEG	2-vFm	3-*Fg

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပဥ္စပွတ်ရွှေ လက်ာနှင့် အဖြေများ

လက်ာ

]]t rJulbom qlEStlvm}}

ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

မွေးနံ့မှစ၍ ရေတွက်လျှင် (၅)ခုမြောက်သည် ပဥ္စပွတ်ဖြစ်ပါသည်။

အဖြေ

ကြာသပတေး၏ ပဥ္စပွတ်သည် → တနင်္လာ

တနင်္လာ၏ ပဥ္စပွတ်သည် → သောကြာ
သောကြာ၏ ပဥ္စပွတ်သည် → အင်္ဂါ
အင်္ဂါ၏ ပဥ္စပွတ်သည် → စနေ
စနေ၏ ပဥ္စပွတ်သည် → ဗုဒ္ဓဟူး
ဗုဒ္ဓဟူး၏ ပဥ္စပွတ်သည် → တနင်္ဂနွေ
ဖြစ်ပါသည်။

မှတ်ချက် ။ ။ အဆုံးမှ ဗုဒ္ဓဟူး(လား)မှ တနင်္ဂနွေ(အ)သို့ ပြန်လည်ယူရပါသည်။ ထိုနည်းတူစွာ ဆပွတ်/အမြိစ်ရွေးချယ်ရာတွင်လည်း အဆုံးမှ အစသို့ ပြန်လည်ယူပါ။

ဆပွတ်ရွှေလက်ာနှင့် အဖြေများ

လက်ာ

''အသွင်လှကေနတ်မျိုးဆွေ''ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

အဖြေ

သောကြာ၏ ဆပွတ်သည် → ဗုဒ္ဓဟူး
ဗုဒ္ဓဟူး၏ ဆပွတ်သည် → တနင်္လာ
တနင်္လာ၏ ဆပွတ်သည် → စနေ
စနေ၏ ဆပွတ်သည် → ကြာသပတေး
ကြာသပတေး၏ ဆပွတ်သည် → အင်္ဂါ
အင်္ဂါ၏ ဆပွတ်သည် → တနင်္ဂနွေ
ဖြစ်ပါသည်။

အမြိစ်နံ့ရွှေ လက်ာနှင့်အဖြေများ

လက်ာ

''အနံ့သူ့ပေးလှစံကျေး''ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

အဖြေ

တနင်္ဂနွေ၏ အမြိစ်နံ့သည် → စနေ
စနေ၏ အမြိစ်နံ့သည် → သောကြာ
သောကြာ၏ အမြိစ်နံ့သည် → ကြာသပတေး
ကြာသပတေး၏ အမြိစ်နံ့သည် → ဗုဒ္ဓဟူး
ဗုဒ္ဓဟူး၏ အမြိစ်နံ့သည် → အင်္ဂါ
အင်္ဂါ၏ အမြိစ်နံ့သည် → တနင်္လာ
တနင်္လာ၏ အမြိစ်နံ့သည် → တနင်္ဂနွေ
တို့ ဖြစ်ပါသည်။

တံမျဉ်းကြိုးကိုင် (ဝါ) ပန္နက်ကြိုးကိုင်နှင့် ပန္နက်ငုတ်ရိုက်မည့် နေ့နံသားသမီးများကို အလွယ်ကူဆုံး သိရှိမှတ်သားနိုင်ရန် ဇယားနှင့်တကွ ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

အိမ်ဆောက်သူနေ့နံ	ပန္နက်ကြိုးကိုင် ပဥ္စပွတ်နံ	ပန္နက်ကြိုးကိုင် ဆပွတ်နံ	ပန္နက်ငုတ်ရိုက် အမြိစ်နံ	အညွန့်နံ	ဘီးရန်နံ	စတုရန်နံ
1-aEGom/orD	5-aw;	6-Mum	0-pae	2-vfn	3-*fg	4-[I
2-vfn om/orD	6-Mum	0-pae	1-aEG	3-*fg	4-[I	5-aw;
3-*fgom/orD	0-pae	1-aEG	2-vfn	4-[I	5-aw;	6-Mum
4-[I om/orD	1-aEG	2-vfn	3-*fg	5-aw;	6-Mum	0-pae
5-aw; om/orD	2-vfn	3-*fg	4-[I	6-Mum	0-pae	1-aEG
6-Mum om/orD	3-*fg	4-[I	5-aw;	0-pae	1-aEG	2-vfn
0-pae om/orD	4-[I	5-aw;	6-Mum	1-aEG	2-vfn	3-*fg

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အထက်ဖော်ပြပါ ဇယားရှိ **အိမ်ဆောက်မည့်သူ၏ ပဥ္စမ္ဘွတ်၊ ဆပွတ်နေ့သားတို့က တံမျဉ်းကြိုးကိုင်ပြီး… အမြစ်နံ့နေ့သားသမီးတို့က** ပန္နက်ငုတ်ရိုက်ခြင်း တိကျမှန်ကန်ပါမှ စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာခြင်း၊ စီးပွားလာဘ်လာဘတိုးပွားခြင်း၊ အခြွေအရံ ပေါများခြင်း၊ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းဝေးခြင်း စသည့် ကောင်းကျိုးမင်္ဂလာများကို အိမ်ရှင်ခံစားရမည် ဖြစ်ပါသည်။

တြိရန်း,စတုရန်း နေ့သားများကို တံမျဉ်းကြိုးကိုင်စေခြင်း၊ အညွန့်နေ့နံ့သားသမီးအား ပန္နက်ငုတ်ရိုက်စေခြင်း စသော တစ်နည်းနည်းဖြင့် မှားယွင်းစွာ ဆောင်ရွက်ပြုလုပ်မိပါက အိမ်ရှင်မှာ ရံခါရံခါ ဆိုးကျိုးခံစားရမည်ဖြစ်၍ အထူးသတိချပ်အပ်ပါသည်။

ခရာစောက်တိုင်၏ အပေါ်သုံးလုံးဖြစ်သော ပဥ္စမ္ဘွတ်၊ ဆပွတ်၊ အညွန့်တို့သည် ကောင်းကျိုးဆောင်တတ်ပါသော်လည်း အမြစ်နံ့သားသမီး ငုတ်ရိုက်ရမည့်အစား အညွန့်နံ့သားသမီး ငုတ်ရိုက်ခြင်း ပြုမိမှားပါက **"အညွန့်မြေလျှိုး စီးပွားချိုး၊ အညွန့်မြေငုပ် စီးပွားယုတ်(ဆုတ်)"** စသည့် ဆိုးကျိုးများသာ ရရှိမည် ဧကန်ဖြစ်ပါသည်။

ထိုနည်းတူစွာ အောက်နင်းကြမ်းဖြစ်သော တြိရန်း, စတုရန်းများကို **တံမျဉ်း ပန္နက်ကြိုးကိုင်များ**အဖြစ် ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်မိမှားပါကလည်း အိမ်သူအိမ်သားအဖျားအနာများခြင်း၊ စီးပွားဥစ္စာ မတိုးတက်ခြင်း၊ အခြွေအရံ နည်းပါးခြင်းနှင့် အိမ်ရာလည်း ပျက်စီးနိုင်ပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ ရှေးသူဟောင်းပညာရှင်များ၊ ထုံးနည်းပညာများကို စောင့်စည်းကာ ကျင့်သုံးသွားပါမှ ကောင်းလည်းကောင်း မွန်လည်းမွန် မင်္ဂလာဖြိုးလျှံ အိမ်ရာဗိမာန်များ ရရှိခံစားမည်ကို မေတ္တာစေတနာဖြင့် နည်းစုံဖော်ပြတင်ဆက်လိုက်ပါသည်။

ဖေသားချစ်(မာန်အောင်)

စာမျက်နှာ (၂၀၂)မှ အဆက်

ဤယတြာကို အောင်စာရင်း မထွက်မချင်း ဆောင်ရွက်ပေးရန် မမေ့ပါနဲ့။ စာမေးပွဲဖြေဆိုပြီး အောင်စာရင်း မထွက်ခင်အထိ အောင်ခြင်းရှစ်ပါးဂါထာကို မနက် ဘုရားဝတ်တက်ပြီး (၉)ခေါက်ရွတ်၊ ညအိပ်ရာဝင် ဘုရားဝတ်တက်ပြီး (၉)ခေါက်ရွတ်၊ အိမ်မှ အပြင်သွားတိုင်း အိမ်ပေါက်ဝမှာ (၉)ခေါက်ရွတ်ရန် မမေ့နဲ့လို့ သတိပေးပါရစေ။

စာမေးပွဲဖြေပြီးသွားပါက နိမိတ်မရှိသော အသံ၊ နိမိတ်မရှိသော စကား မပြောပါနဲ့။ အောင်အတိတ် အောင်နိမိတ်ဆောင်သော ကုသိုလ်ကို လုပ်ပါ။ စကားကို သုံးနှုန်းပါ။

ဒါဆိုရင် မိမိရည်မှန်းထားရာ ပန်းတိုင်ကို ဘုရားဂုဏ်၊ တရားဂုဏ်၊ သံဃာ့ဂုဏ်၊ ဆရာမိဘဂုဏ်တွေနဲ့ လွယ်လင့်တကူ ရောက်သွားမှာ ကျိန်းသေပါပဲ။

လောကမှာ အဲဒီဂုဏ်တွေ၊ ဟိတ်တွေနဲ့ အောင်မြင်မှု သရဖူဆောင်းနေတဲ့သူတွေ အများကြီးရှိတယ်ဆိုတာ အမှာစကား ပါးလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ဒီဗောဓိမဏ္ဍိုင်ဂါထာ ယတြာဟာ ဘယ်ကိစ္စမဆို သုံးနိုင်ပါတယ်။ သစ္စာပြုချက် ကွာခြားတာ တစ်ခုပါပဲ။

ဒီတော့ ယခုနှစ် စာမေးပွဲဖြေမယ့် သားငယ်၊ သမီးငယ်များအတွက် ဘဝလက်ဆောင်မွန်အဖြစ် တင်ဆက်လိုက်ရပါတယ်။

ရသဂမ္ဘီရ ကျော်ဝင်းအောင်
(ပြည်-ဆည်မြောင်း)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်
မဂ္ဂဇင်း
နှင့်
ဆက်သွယ်
နိုင်သော
ဖုန်းနံပါတ်များ…

၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅

၀၉-၄၄၃၂၉၇၂၂၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆီးချိုသွေးချို ရောဂါရှင်များအတွက်

မင်းချမ်းမြေ့
(ပုသိမ်)

ဆေးဖက်ဝင် အာဟာရ Diet ဟင်းလျာ စီမံနည်းများ[၁၀]

ဆီးချိုသွေးချို ရောဂါသမားများ အစားရှောင်နေရပြီး ဟင်းသီးဟင်းရွက်များကိုသာ စားသောက်နေရတာမို့ သည့်တစ်ခါ ထူးထူးခြားခြား သစ်သီးလေးများကို စားချင်စဖွယ်ဟင်းလျာ **ဆလတ်**(Salad)**အသုပ်** ဟင်းလျာပွဲလေးများစီမံ၍ အာရုံအပြောင်းလဲလေး ဖြစ်အောင် တင်ပြပေးပါမယ်။

ရှေးမြန်မာများက သစ်သီးအသီးနှံများကို အချိုပွဲ အနေသက်သက်အဖြစ် စားသုံးမှု များကြသော်လဲ ဥရောပ အစားအစာများတွင် ယင်းသစ်သီးများကို **အသုပ်**(Salad) **ကျန်းမာရေးအကျိုးပြု**(Diet)စားဖွယ် ရာအဖြစ် စီမံ၍ စားသောက် သုံးဆောင်တတ်ကြ ပါတယ်။

ဤအလေ့အထဟာ ဆီးချိုသွေးချိုသမားများအတွက် အလွန်ပင် အကျိုးပြုစေပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အသီးအနှံများတွင် အဓိကပါဝင်နေတဲ့ အမျှင်ဓာတ်များ (Fiber)က ဆီးချိုသမားများအဖြစ် များလှတဲ့ ဝမ်းချုပ်တဲ့ ရောဂါ ဝမ်းသွားအားမရတဲ့ ဝမ်းကျန်တတ်သောရောဂါ တို့ကို အထူးသက်သာစေပါတယ်။

ဒါပြင် သစ်သီးများတွင် ပါဝင်နေတဲ့ သဘာဝဩဂဲနစ် အင်တီအောက်ဆီဒင့်ဓာတ်များက ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါ ရဲ့ နောက်ဆက်တွဲ ပြဿနာရောဂါရပ်များကို ကာကွယ် ၍ တားဆီးပေးစေနိုင်သော အစွမ်းအာနိသင်များ ကြွယ်ဝနေပါတယ်။

ဆီးချိုကျဆေးများ အသောက်များ၍ တစ်ခါတစ်ရံ သကြားဓာတ် အလွန် ကျဆင်းတတ်ခြင်းကို ထိန်းညှိ ပေးနိုင်စေလို့ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကို မျှတစေပါ တယ်။

သို့သော် သစ်သီးတိုင်းတော့ မဟုတ်ပါ။ အချိုဓာတ် များစေသော **ဒူးရင်းသီး၊ သရက်သီးအမှည့်၊ သကြား သီး၊ အုန်းနို့၊ အုန်းရည်** စသော အသီးများကိုတော့ ရှောင်ကြဉ်ရပါမယ်။

အဓိကအားဖြင့် အရည်ရွှမ်း၍ အချိုပေါ့သော **သစ်တော်သီး၊ မာလာကာသီး၊ ငှက်ပျောသီး၊ ဆီးသီး၊ စိမ်းစားဥ၊ စတော်ဘယ်ရီ၊ ကျွဲကောသီး** စသော အသီးအနှံများကို စားသုံးနိုင်ပါတယ်။

အဲဒီအသီးနှံများနဲ့ တွဲပြီး အသုပ်(Salad)ဟင်းပွဲကို စီမံကြမယ်ဆိုရင် အများအားဖြင့် **ပုစွန်၊ ကင်းမွန် စတဲ့ ပင်လယ်စာ ပရိုတင်း အသားဓာတ်လေးများနဲ့ တွဲပြီး** ဟင်းပွဲပြင်ဆင်လိုက်ရင် အလွန်ပင် အရသာ ထူးကဲလှပါတယ်။

ဤသို့ဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းမှာ အသီးအနှံတို့ရဲ့ ကြွပ်ဆတ်ပြီး အရည်ရွှမ်းစေတဲ့ သဘာဝနဲ့ ပင်လယ်စာ ဖြစ်တဲ့ ပုစွန်,ကင်းမွန်တို့ရဲ့ နူးညံ့ချိုမွှေးစေတဲ့ အရသာ လျှာပေါ်တွင် ခံစားထိတွေ့မှုရဲ့ ရသာရုံအတွေ့ကို ပေါ်လွင်စေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပြင် အသီးအနှံ အသုပ်(Salad)များဟာ အစာအိမ် နဲ့ အူလမ်းကြောင်းကို ယင်းတို့မှာ ပါဝင်နေတဲ့ အမျှင် ဓာတ်တို့ရဲ့ အာနိသင်ကြောင့် စားသုံးတဲ့သူရဲ့ **ကိုယ်တွင်း အဆီကို လက်စထရောဓာတ်ကို လျှော့ချပေးစေခြင်း ကြောင့်** ပေါ့ပါးပြီး ကျန်းမာစေတဲ့အကျိုးကို ခံစားရရှိနိုင် ပါတယ်။

ယခု တင်ပြပေးမယ့် အသုပ်(Salad) ဟင်းပွဲသည် အလွယ်တကူ ဝယ်ယူရရှိနိုင်စေပြီး အာဟာရ တန်ဖိုး ကြွယ်ဝလှတဲ့ "**မာလာကာသီး ပုစွန်မီးအုံး အသုပ်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(Salad) ဟင်းပွဲ'' ဖြစ်ပါတယ်။

ဤဟင်းပွဲတွင် ပါနေသော မာလကာသီးဟာ သဘာဝသြဂဲနစ် ဗီတာမင်စီဓာတ် ပြည့်ဝစွာ ပါဝင်နေပြီး **အင်တီအောက်ဆီတင့်**(Antioxidants)နဲ့ **ဗီတာမင်A** (Vit-A)၊ လိုက်ကိုပင်း၊ သံဓာတ်၊ အမျှင်ဓာတ်တို့ ပါဝင်နေပါတယ်။

မာလကာသီးဟာ ဆီးချိုရောဂါကို အထောက်အကူ ပေးပြီး သက်သာစေပါတယ်။ သွေးတွင်းမှ သကြားဓာတ်ကို လျှော့ချပေးစေနိုင်တဲ့ ဗီတာမင် C နဲ့ အမျှင်ဓာတ်တို့ကြောင့် ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါရှင်များအတွက် စားသုံးပေးသင့်တဲ့ အသီးမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

သူ့မှာ ဗီတာမင် Cဓာတ် ကြွယ်ဝနေခြင်းကြောင့် ဘက်တီးရီးယားနဲ့ ဗိုင်းရပ်စ်တွေကို ခုခံတိုက်၍ တိုက်ခိုက်ပေးနိုင်တဲ့ စွမ်းရည်ကြောင့် ဆီးချိုသွေးချို ရောဂါရှင်များတွင် အဖြစ်များကြတဲ့ ရောဂါပိုးများ အလွယ်တကူ ကူးဆက်နိုင်မှုကို ထိရောက်စွာဖြင့် ကူညီပြီး တားဆီးပေးနိုင်ပါတယ်။

ဒါ့ပြင် မာလကာသီးဟာ သွေးအားနည်းခြင်း၊ သွားဖုံးသွေးယိုခြင်း၊ သွေးဝမ်းသွားခြင်းနဲ့ သွေးထွက်လွယ်၍ သွေးမတိပ်သော ရောဂါများကိုလဲ သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်။

ဆီးချိုသွေးချိုရှင်များမှာ ဖြစ်တတ်တဲ့ **လိပ်ခေါင်းသွေးပါ သွေးယိုရောဂါကိုလဲ** ဤအသုပ် (Salad) Diet ဟင်းလျာက သက်သာ ပျောက်ကင်းစေနိုင်ပါတယ်။

Dietဟင်းလျာတွင် ပါသော ပစ္စည်းများ

1/ uBvlmvumoD taeawmf tomMuyfi tvkyfaomtoD	1 vkH
2/ yk#Gefvkyft aeawmf	5 aumif
3/ ukvmyJt usufEhaumifaumif	1 Zef
4/ Muufbdef"DuD	1 0
5/ yJ'Bmv/wk/wf	3 yif
6/ oMum&nOD	1 vkH
7/ igiyfym&nfaumifaumif	1 Zef
၈/ Ekfqbrj	1 Zef

9/ Muufbdefzl	3 wuf
10/ yk#Gefyk Kv&n(Zefbuf)	1 Zef
11/ i½kvbfpdf(tpdfçtel)	1 awmifpD

ပါဝင်ပစ္စည်းများစုံရင် **မာလကာသီးကို အခွံခွာ၍ လေးစိတ်ခွဲပြီး အူတိုင်နဲ့ အစေ့များကို ထုတ်ပါ။** ပြီးရင်...

အချောင်းရှည်လေးများ လှီး၍ထားပါ။ **ပုစွန်တုပ်များကို မီးခဲမီးညီညီများ** အနေတော် ကျက်ရုံမျှ အုံး၍ ခေါင်းဖြုတ်ပြီး အခွံခွာ၍ အနေတော် လှီး၍ထားပါ။

ပြီးရင် **ပုစွန်ခေါင်းများကို အခွံခွာပြီး ညက်အောင် ထောင်း၍ ရေနွေးပန်းကန်တစ်လုံးခန့် ထည့်၍ အချိုရည်များ ထွက်လာအောင် ခဏပြုတ်ထားပြီး ယင်းပြုတ်ရည်ကို စစ်၍ယူထားပါ။**

ကြက်သွန်နီတစ်ဥကို ပါးပါးလှီး၍ ရေဆေး၍ စစ်ထားပါ။ ကြက်သွန်ဖြူသုံးတက်ကို ထောင်း၍ ပန်းကန်တစ်လုံးတွင် ထည့်၍ ယင်းထဲသို့ သံပရာရည်၊ ငံပြာရည်၊ ပုစွန်ပြုတ်ရည်၊ ကြက်သားမှုန့်နဲ့ ပဲမှုန့် အကျက်တို့ကို အပျစ်အကျဲ အနေတော်ကြည့်၍ စပ်ကာ အသုပ်အချဉ်ရည် (Dressing) အသင့်စပ်၍ ထားပြီးရင်...

ပါဝင်ပစ္စည်းများကို စုပေါင်း၍ အချဉ်ရည်(Dressing) ကို ဆမ်း၍ အရသာ အတော်နေဆိုရင် ငရုတ်သီးစိမ်းနဲ့ အနီတို့ကို ပါးပါးလှီး၍ ပူဒီနာရွက်များနဲ့ တစ်ပါတည်း Saiadအပေါ်မှာ တင်ပေးပြီး နောက်ဆုံးပိတ် နှမ်းဆီမွှေးကို အနည်းငယ် ဆမ်းပေးလိုက်ရင်...

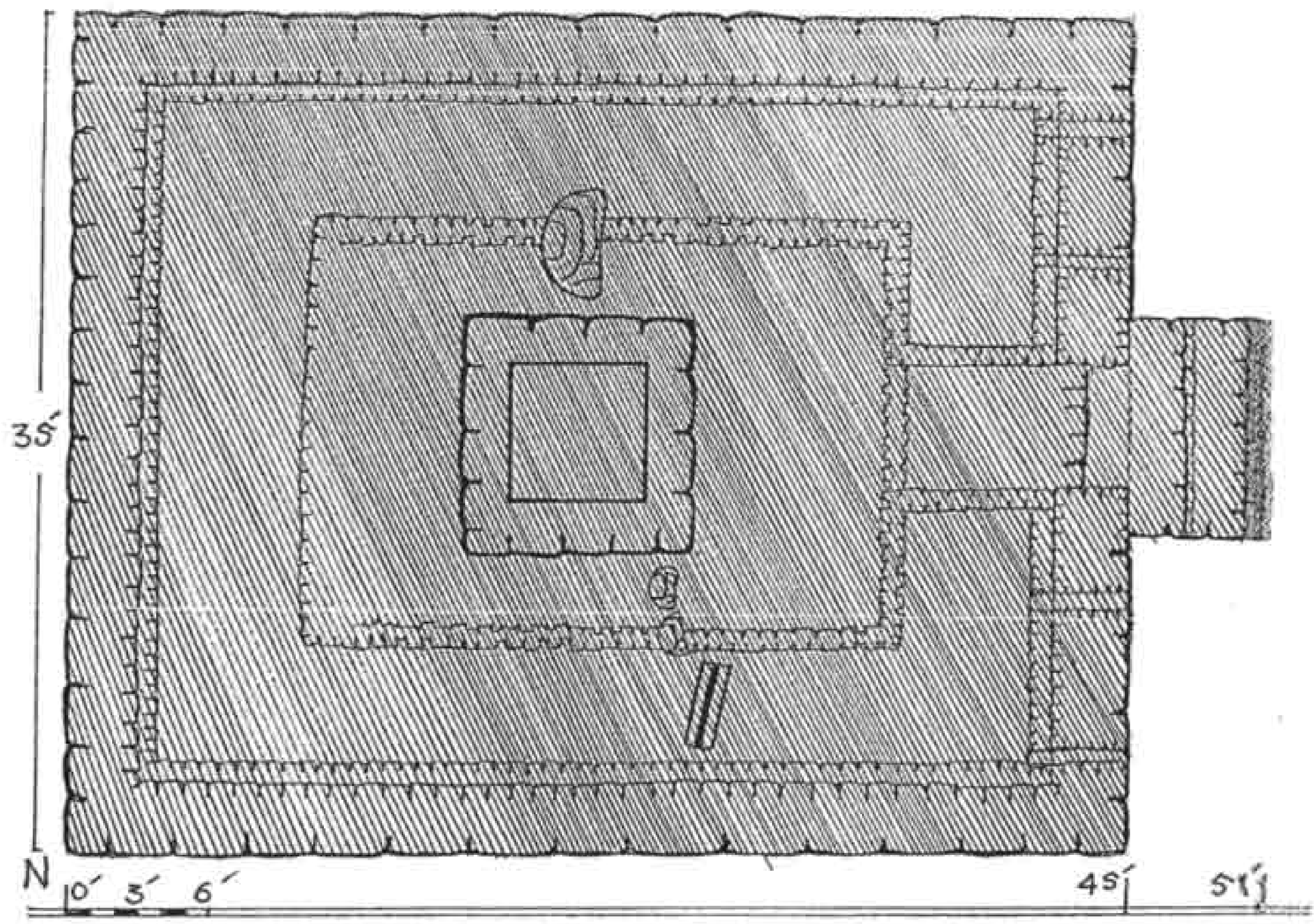
အလွန်အနံ့အရသာနဲ့ ပြီးပြည့်စုံနေသော **''မာလကာသီး ပုစွန်မီးအုံး**Saiad**အသုပ်''**ဟင်းပွဲကောင်းလေးကို ဆီးချိုသွေးချို ရောဂါရှင်များအတွက် Dietဟင်းလျာအဖြစ် စိတ်ကြိုက်သုံးဆောင်နိုင်ကြပါပြီ။

စားသမျှ အားဖြစ်၍ ကျန်းမာကြပါစေ။

မင်းချမ်းမြေ့(ပုသိမ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



နိမ္မုဇာ(ဒ) ပန္နက်ပုံကြမ်း

နိမ္မုဇာဘုရားကျွန်း (၁)

ပန်းချီ ထူးလှ
(ရှေးဟောင်းသုတေသန)

သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု ဝန်ကြီးဌာနသည် နှစ်အလိုက် လုပ်ငန်းစဉ်များ ချမှတ် ဆောင်ရွက်သကဲ့သို့ ဝန်ကြီးဌာနအောက်ရှိ ဦးစီးဌာနများသည်လည်း နှစ်အလိုက် လုပ်ငန်းစဉ်များ ချမှတ်ဆောင်ရွက်လျက် ရှိပါသည်။

အဆိုပါ လုပ်ငန်းစဉ်များ အနက်မှာ ရှေးဟောင်း သုတေသနဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများဖြစ်သည့် စူးစမ်းရှာဖွေကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း၊ တူးဖော်သုတေသနပြုလုပ်ခြင်းနှင့် ရှေးဟောင်း အဆောက်အအုံများကို မွမ်းမံထိန်းသိမ်းခြင်း လုပ်ငန်းများ ဖြစ်ပါသည်။

ဖော်ပြပါ လုပ်ငန်းများသည် ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာန၏ ပင်မလုပ်ငန်းကြီးများပင် ဖြစ်ပါသည်။

ထို့အတူ ရခိုင်ပြည်နယ်ရှိ သမိုင်းတင်ခေတ်ကာလတွင် ပါဝင်သော မြောက်ဦးမြို့ဟောင်း၏ သမိုင်းကွင်းဆက်များ၊ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ် အထောက်အထားသစ်များ ပိုမိုပြည့်စုံစွာ တွေ့ရှိနိုင်ရန်နှင့်...

ပြည်သူလူထုအတွင်း ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးလိုစိတ်များ တိုးပွားရှင်သန်လာပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်များ ပိုမို ရှင်သန်လာစေရန်အတွက် တူးဖော် သုတေသနလုပ်ငန်းနှင့်...

ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ် လက်ရာအဆောက်အအုံများ ထိန်းသိမ်းခြင်း

www.burmeseclassic.com

လုပ်ငန်းများကို ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက် ဦးစီးဌာနသည် အစဉ်တစိုက် အားထုတ်ဆောက်ရွက်လျက် ရှိပါသည်။

ထိုသို့ အစဉ်တစိုက် အားထုတ်ဆောက်ရွက်နေသည့်ထဲတွင် ယခုနှစ်၌ နိမ္မုဇာဘုရားအမှတ်(၆)ကုန်း ပါဝင်နေပါသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ် အစိုးရအဖွဲ့သည် လည်း (၂၀၁၇-၂၀၁၈)ခုနှစ် ဘဏ္ဍာနှစ်တွင် မြောက်ဦးမြို့၏ ရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ် အဆောက်အအုံများ ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်စာရင်း ပါဝင်နိုင်ရန်အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ လုပ်ဆောင်နိုင်ရန် ရှေးဟောင်း အဆောက်အအုံတချို့ ထိန်းသိမ်း ဖော်ထုတ်နိုင်ရန်အတွက် ဘဏ္ဍာငွေများ ချပေးခဲ့ပါသည်။

ထိုအထဲတွင် နိမ္မုဇာဘုရား အမှတ်(၆)ကုန်းလည်း ထိန်းသိမ်းရန် ပါဝင်ခဲ့ပါသည်။ ထို့ကြောင့် နိမ္မုဇာဘုရားအမှတ်(၆) ကုန်းကို ထိန်းသိမ်း ဖော်ထုတ်ရန်အတွက် တောများကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းခြင်း၊ ကုန်းပေါ်တွင် ပိုနေသည့် မြေသားများကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်းပြီး သုတေသနလုပ်ခြင်း လုပ်ငန်းများအား ပြုလုပ်ပြီး အဆောက်အအုံကုန်းကို ထိန်းသိမ်း ဆောင်ရွက်သွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

မြောက်ဦး ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက် ဦးစီးဌာနအနေဖြင့် သုတေသနပြုထိန်းသိမ်းခြင်း လုပ်ငန်းများကို အောက်ပါ ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

(u)ur0, 0fausrl tarftE&fpn&if wib&fE&eft w&uf taxmuf txm;c&frmonU a&S;a[mif taqmufttkHm wnfaqmufyH pepfLuHo&&ap&ef

(c) ajrjyif&jra tmuf&Muf&fusE&pfaom a&S;a[mif taxmuftxm;rsm;uH obwoejyKc ifaMumif ajrmuOD NrKU[mif&8 , 0fausrtq&&m taxmuftxm;rsm; y&&jynf&&m o&&ap&ef

(*) ajrmuODacwf\ taqmuft tH wnfaqmuflenf pepfLu&avB&m r&vfwrfwiE&&ef

(C) jrefmEH&f&B acwf&yf , 0fausrl x&fumcHom tjcma'orsmE&U EHf, 0fobwoejyKavBmnE&ap &ef

(i) Xme\ vkyfaqmifcsufrsm;ukd a'ocH jynfolrsm; o&&m;vnfyDrdcvm t&yf a'o&8 ajrmuODNrKU[mif orkdif&SKqufyeonfuH fyHf , 0fausrl tqifwefuifmvnf oabmayguf um a&S;a[mif taqmufttkHmpfuH a&&Sf xdfodf apmiE&&fuftvwfap&efvH jzpfygonf

ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မြောက်ဦးခရိုင်၊ မြောက်ဦးမြို့နယ်၏ နိမ္မုဇာဘုရား အမှတ်(၆) သုတေသနပြုထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းကို အောက်ပါအတိုင်း ဖွဲ့စည်းပြီး ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

(က) **ဦးညိမ်းလွင်** [**(ညွှန်ကြားရေးမှူး)**အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက် ဦးစီးဌာန မြောက်ဦးဌာနခွဲတာဝန်]

(ခ) **ဦးဝင်းစိန်[ပုံဆွဲ၊ အဖွဲ့ဝင်]**

(ဂ) **ဦးမောင်မောင်သန်း** [လုံခြုံရေး(၅) အဖွဲ့ဝင်]နှင့်

(ဃ) **ဦးစောလင်းမောင်** [အစောင့်၊ အဖွဲ့ဝင်]

(င) **နေဆန်းဦး** [နေ့စားဝန်ထမ်း၊ အဖွဲ့ဝင်]

တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

မြောက်ဦးခေတ် အစောပိုင်း ပထမမြောက်ဦးခေတ် မြောက်ဦးရွှေနန်းသခင် (၁၀)ဆက်မြောက် ဘုရင်မင်းစောအို (ခေါ်) စလတ္တာစောမွန်သည် ကောဇာသက္ကရာဇ် ၈၈၉ ခုနှစ်၊ အေဒီ ၁၅၂၇ ခုနှစ်တွင် တည်ဆောက် လှူဒါန်းခဲ့သည်ဟု သိရှိရပါသည်။

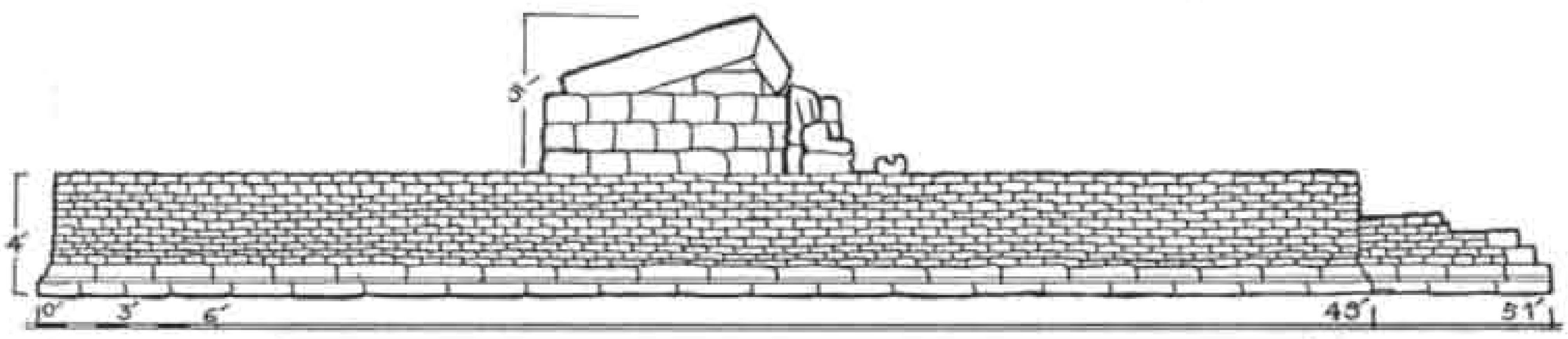
နိမ္မုဇာ(နိရ်ပူဇာ) ဆိုသော အမည်မှာ "**နရပူဇာ**"ဟူသော ပါဠိစကားမှ လာသော အမည်ဖြစ်ပြီး "လူအများ ပူဇော်သက္ကာရပြုသည့်နေရာ"ဟု အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်။

သတ္တရဇာန်တောင်စဉ် ခုနစ်လုံးတို့၌ ရခိုင်ဘုရင် မင်းစောအိုသည် ကြီးကျယ်စွာသော စေတီ(၇)ဆူကို တည်ထားတော်မူရာ ဤနိမ္မုဇာဘုရားအမှတ်(၆) ကုန်းတော်လည်း တစ်ဆူအပါအဝင် ဖြစ်ပါသည်။

နိမ္မုဇာဘုရား အမှတ်(၆)ကုန်း၏ တည်နေရာမှာ မြောက်ဦးမြို့ဟောင်း နန်းတော်ရာကုန်း၏ အရှေ့ဘက် (၁)မိုင်ခန့်အကွာ နိမ္မုဇာတောင်တန်း၏ မြောက်ဘက်ပိုင်းတွင် တည်ရှိပါသည်။

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



နိမ္မူဇာ(၆) ဘေးမြင်ပုံခွဲ

ပေ(၂၀၀) ပတ်ဝန်းကျင်ခန့်ရှိသော တောင်အလယ်လောက်တွင် တည်ရှိသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

နိမ္မူဇာဘုရား အမှတ်(၇) (အထက် နိမ္မူဇာစေတီတော်) ကုန်း၏တောင်ဘက်၊ နိမ္မူဇာဘုရား အမှတ်(၅)ကုန်း၏ မြောက်ဘက်တွင် ကပ်လျက် တည်ရှိပါသည်။ ဘုရားညီနောင်၏ အနောက်ဘက်၊ ဝင်းမနားကျိုတော်ကြီး အရှေ့ဘက်တွင် ကျရောက်ပါသည်။

နိမ္မူဇာဘုရား အမှတ်(၆)ကုန်းသည် တောင်မြောက် သွယ်တန်းနေသော နိမ္မူဇာတောင်တန်းကြီး၏ အလယ်လောက် မြေညီပြင်တွင် တည်ဆောက် လှူဒါန်းထားပါသည်။ စေတီတော်ကုန်း၏ အရှေ့ဘက်တွင် **ဘုရားညီနောင်တောင်ကုန်း၊ မိဖုရားကြီးဂူ၊ ကိုးသောင်းပုထိုးတော်**တို့ ရှိပါသည်။

ထိုနေရာများသည် နိမ္မူဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၆)ထက် နိမ့်သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ **အနောက်ဘက်တွင် ဝင်းမနားကျိုတော်ရာနှင့် ဝင်းမနားတောင်တန်းတို့ ရှိပါသည်။**

ဝင်းမနားကျိုတော်ရာမှာ နိမ္မူဇာတောင်ခြေ ချိုင့်ဝှမ်းလွင်ပြင် ဖြစ်ပါသည်။ ဝင်းမနားတောင်တန်းမှာ နိမ္မူဇာတောင်တန်းထက် အနည်းငယ် နိမ့်သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

မြောက်ဘက်တွင် နိမ္မူဇာဘုရား အမှတ်(၆)ကုန်းထက် မြင့်သော နိမ္မူဇာဘုရား အမှတ်(၇)ကုန်းကြီးနှင့် တောချုံများ ရှိပါသည်။ တောင်ဘက်တွင် နိမ္မူဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၅)နှင့် (၄)အလယ် နိမ္မူဇာဘုရားကုန်းတို့ ရှိပါသည်။

နိမ္မူဇာဘုရား အမှတ်(၄) အလယ်နိမ္မူဇာကုန်းသည် နိမ္မူဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၆)ထက် နိမ့်သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ တောင်ကြောတစ်ခုလုံးမှာ ကျောက်နုသာ တွေ့ရှိပြီး သစ်ပင်ကြီးများ၊ တောချုံများ ပေါက်ရောက်နေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

နိမ္မူဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၆)၏ မြေမျက်နှာသွင်ပြင် အနေအထားမှာ တောင်အလယ် မြေညီပြင်ပေါ်တွင် တည်ဆောက်ထားပါသည်။

မူလက တောင်ထိပ်ကို မြေညှိပြီး တည်ဆောက်ခဲ့ပါလိမ့်မည်။ ဘုရားကုန်းတစ်ခုလုံးကို သစ်ပင်၊ ဆူးချုံတောများနှင့် ခွေးလေ့ယားနွယ်ပင်များ ဖုံးလွှမ်းထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဘုရားကုန်းတော်ကို တွေ့မြင်ရသည့်အနေအထားမှာ တောင်မြေပြင်မှ အပေါ်သို့ (၃)ပေကျော်ခန့် မို့မောက်နေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ကုန်းပေါ်တွင် ဖြိုဖျက်ထားသော ပလ္လင်ပျက်နှင့် ကျောက်ဆင်းတုတော်ကျိုးများ ပြန့်ကြဲနေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဘုရားကုန်းပေါ်မှ သစ်ပင်၊ ဆူးချုံတောများမှာ လူတိုးဝင်၍ မရောက်သည့် အနေအထားမျိုး တွေ့ရှိရပါသည်။

ကုန်းတော်အလယ်တွင် (၆)ပေခန့် အလျား၊အနံရှိသော **ပလ္လင်ကျောက်ဖျာကြီးတစ်ချပ်နှင့် ဆင်းတုတော်ကျိုးသုံးဆူနှင့် ကျောက်ရေမြောင်းတစ်ခု**ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

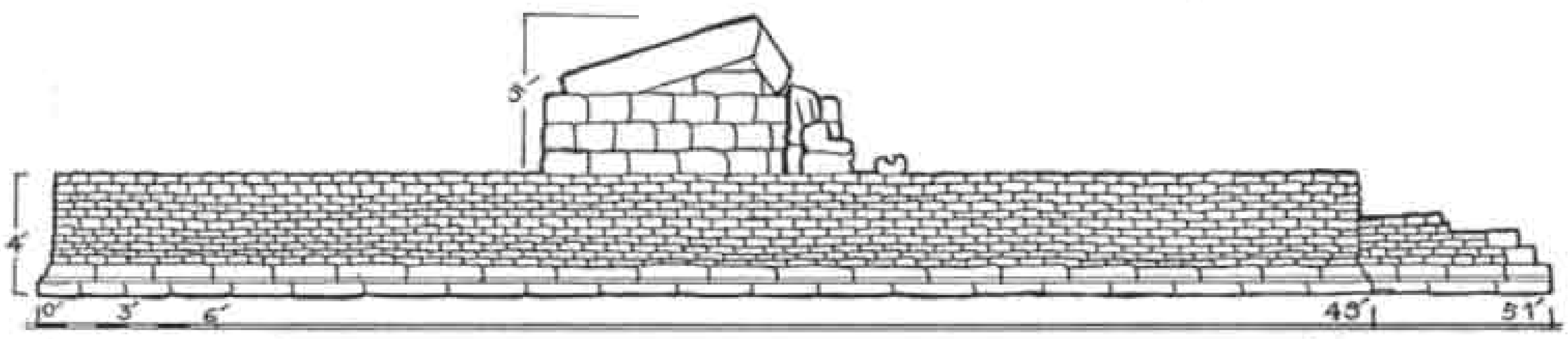
ပထမအနေဖြင့် ဘုရားကုန်းတော်ပေါ်ရှိ သစ်ပင်၊ ဆူးချုံတော၊ ခွေးလေ့ယားနွယ်ပင်များကို ခုတ်ထွင် ရှင်းလင်းရပါသည်။

ထို့နောက် ကုန်းပေါ်ရှိ အမှိုက်များ၊ ရွက်ခြောက်များနှင့် သစ်ကိုင်းသစ်ငုတ်များကို ရှင်းလင်း ဖယ်ရှားရပါသည်။

ဘုရားကုန်းတော်၏ ဘေးပတ်ပတ်လည် အရှေ့အနောက်၊ တောင်မြောက်တို့တွင် ပြန့်ကြဲနေသော ကျောက်တုံး၊ အုတ်ခဲများကို စု၍ ကုန်းတော်ဘေးတွင် သူ့အရွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



နိမ္မျုဇာ(၆) ဘေးမြင်ပုံချွဲ

ပေ(၂၀၀) ပတ်ဝန်းကျင်ခန့်ရှိသော တောင်အလယ်လောက်တွင် တည်ရှိသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

နိမ္မျုဇာဘုရား အမှတ်(၇) (အထက် နိမ္မျုဇာစေတီတော်) ကုန်း၏တောင်ဘက်၊ နိမ္မျုဇာဘုရား အမှတ်(၅)ကုန်း၏ မြောက်ဘက်တွင် ကပ်လျက် တည်ရှိပါသည်။ ဘုရားညီနောင်၏ အနောက်ဘက်၊ ဝင်းမနားကျိုတော်ကြီး အရှေ့ဘက်တွင် ကျရောက်ပါသည်။

နိမ္မျုဇာဘုရား အမှတ်(၆)ကုန်းသည် တောင်မြောက် သွယ်တန်းနေသော နိမ္မျုဇာတောင်တန်းကြီး၏ အလယ်လောက် မြေညီပြင်တွင် တည်ဆောက် လျှုဒါန်းထားပါသည်။ စေတီတော်ကုန်း၏ အရှေ့ဘက်တွင် **ဘုရားညီနောင်တောင်ကုန်း၊ မိဖုရားကြီးဂူ၊ ကိုးသောင်းပုထိုးတော်**တို့ ရှိပါသည်။

ထိုနေရာများသည် နိမ္မျုဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၆)ထက် နိမ့်သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ **အနောက်ဘက်တွင် ဝင်းမနားကျိုတော်ရာနှင့် ဝင်းမနားတောင်တန်းတို့ ရှိပါသည်။**

ဝင်းမနားကျိုတော်ရာမှာ နိမ္မျုဇာတောင်ခြေ ချိုင့်ဝှမ်းလွင်ပြင် ဖြစ်ပါသည်။ ဝင်းမနားတောင်တန်းမှာ နိမ္မျုဇာတောင်တန်းထက် အနည်းငယ် နိမ့်သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

မြောက်ဘက်တွင် နိမ္မျုဇာဘုရား အမှတ်(၆)ကုန်းထက် မြင့်သော နိမ္မျုဇာဘုရား အမှတ်(၇)ကုန်းကြီးနှင့် တောချုံများ ရှိပါသည်။ တောင်ဘက်တွင် နိမ္မျုဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၅)နှင့် (၄)အလယ် နိမ္မျုဇာဘုရားကုန်းတို့ ရှိပါသည်။

နိမ္မျုဇာဘုရား အမှတ်(၄) အလယ်နိမ္မျုဇာကုန်းသည် နိမ္မျုဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၆)ထက် နိမ့်သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ တောင်ကြောတစ်ခုလုံးမှာ ကျောက်နုသာ တွေ့ရှိပြီး သစ်ပင်ကြီးများ၊ တောချုံများ ပေါက်ရောက်နေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

နိမ္မျုဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၆)၏ မြေမျက်နှာသွင်ပြင် အနေအထားမှာ တောင်အလယ် မြေညီပြင်ပေါ်တွင် တည်ဆောက်ထားပါသည်။

မူလက တောင်ထိပ်ကို မြေညှိပြီး တည်ဆောက်ခဲ့ပါလိမ့်မည်။ ဘုရားကုန်းတစ်ခုလုံးကို သစ်ပင်၊ ဆူးချုံတောများနှင့် ခွေးလှေးယားနွယ်ပင်များ ဖုံးလွှမ်းထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဘုရားကုန်းတော်ကို တွေ့မြင်ရသည့်အနေအထားမှာ တောင်မြေပြင်မှ အပေါ်သို့ (၃)ပေကျော်ခန့် မို့မောက်နေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ကုန်းပေါ်တွင် ဖြိုဖျက်ထားသော ပလ္လင်ပျက်နှင့် ကျောက်ဆင်းတုတော်ကျိုးများ ပြန့်ကြဲနေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဘုရားကုန်းပေါ်မှ သစ်ပင်၊ ဆူးချုံတောများမှာ လူတိုးဝင်၍ မရောက်သည့် အနေအထားမျိုး တွေ့ရှိရပါသည်။

ကုန်းတော်အလယ်တွင် (၆)ပေခန့် အလျား,အနံရှိသော **ပလ္လင်ကျောက်ဖျာကြီးတစ်ချပ်နှင့် ဆင်းတုတော်ကျိုးသုံးဆူနှင့် ကျောက်ရေမြောင်းတစ်ခု**ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ပထမအနေဖြင့် ဘုရားကုန်းတော်ပေါ်ရှိ သစ်ပင်၊ ဆူးချုံတော၊ ခွေးလှေးယားနွယ်ပင်များကို ခုတ်ထွင် ရှင်းလင်းရပါသည်။

ထို့နောက် ကုန်းပေါ်ရှိ အမှိုက်များ၊ ရွက်ခြောက်များနှင့် သစ်ကိုင်း သစ်ငုတ်များကို ရှင်းလင်း ဖယ်ရှားရပါသည်။

ဘုရားကုန်းတော်၏ ဘေးပတ်ပတ်လည် အရှေ့အနောက်၊ တောင်မြောက်တို့တွင် ပြန့်ကြဲနေသော ကျောက်တုံး၊ အုတ်ခဲများကို စု၍ ကုန်းတော်ဘေးတွင် သူ့အရွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစားနှင့်သူ ညီညာစွာ စုပုံထားရပါသည်။

ထို့နောက် ကုန်းတော်ပတ်ပတ်လည်တွင် ပိုနေသော မြေခဲ,သဲခဲများကို ရှင်းလင်းဖယ်ရှားလိုက်ရပါသည်။ မြေခဲ,သဲခဲများ ဖယ်ရှားရှင်းလင်း၍ ပေါ်ထွက်လာသော ကျောက်စီ အုတ်စီများကြားမှ မြေခဲ, သဲခဲ, သစ်ငုတ်, သစ်မြစ်များကိုလည်း ထပ်မံ တူးထုတ်ဖယ်ရှားရပါသည်။

ဘုရားကုန်းတော်၏ ဘေးပတ်ပတ်လည် အပေါ်တို့မှ မြေသား, မြေခဲ,သဲခဲများကို ရှင်းလင်းပြီးနောက် ကျန်ရှိနေသော အဆောက်အအုံဖွဲ့စည်းပုံနှင့် မြေလွှာ ကျောက်စီ,အုတ်စီများကို လေ့လာကြည့်သည့်အခါ တောင်မြေသားပေါ်တွင် ထုထောင်းထားသော မြေကျစ်လွှာ တစ်လွှာ တွေ့ရှိရပါသည်။

ထိုအပေါ်မှ ပတ်ပတ်လည် ကျောက်စီကာ ကျောက်အထက်တွင် အုတ်စီထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ကျောက်စီမှာ (၁)ပေခန့်တွေ့ရှိရပြီး အုတ်စီမှာ (၃)ပေခန့်ရှိသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ ဘုရားကုန်းတော်မှာ အလျား(၄၅)ပေခန့်၊ အနံ(၃၅) ပေခန့် ရှိပါသည်။

အရှေ့ဘက်သို့ လှေကား (၆)ပေခန့် ရှည်ထွက်နေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ လှေကားအကျယ် (၈)ပေခန့်လောက်ရှိပါ၏။

လှေကားကို ကျောက်အုတ်ဖြင့် ရောစီထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ ကုန်းတော်၏ ပေါင်နံ့ရံပတ်ပတ်လည် (၄)ပေခန့်စီ ကျယ်သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ကုန်းပေါ်မှ သစ်မြစ်,သစ်ငုတ်, မြေသားများကို ရှင်းလင်းလိုက်ရာ ပြန့်ကြဲနေသော အုတ်စအုတ်နများ၊ ပြိုပျက်နေသော ကျောက်ပလ္လင်ပျက်နှင့် ဆင်းတုတော်ကျိုးများကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ကုန်းတော် မြေစာထဲမှလည်း အိုးခြမ်းကွဲများ၊ ခွက်ကလေးများ၊ ပန်းအိုးငယ်လေးများ၊ မှန်စများ၊ ကျောက်ဆစ်သည့် သံစို့နှင့် ကြွေပန်းကန်လုံးအပဲ့အစများ၊ မြေကရားနှုတ်သီးကိုလည်း တွေ့ရပါသည်။ သံချောင်းငယ်များကိုလည်း တွေ့ရှိရပါ၏။

နိမ္မူဇာဘုရားကုန်း အမှတ်(၆)၏ အပေါ် အလယ်လောက်တွင် အလျား,အနံ (၁၀)ပေခန့် ရှိသည့် **ကျောက်ပလ္လင်ပျက် တစ်ခုနှင့် ကျောက်ပလ္လင်ပျက် အထက်တွင် အလျား,အနံ (၆)ပေခန့်နှင့် အထု (၁)ပေ (၃)လက်မခန့် ရှိသော ကျောက်ဖျာကြီး တစ်ချပ်ကိုလည်း** တွေ့ရှိရပါသည်။ ကျောက်ဖျာမှာ အနောက်ဘက်သို့ နိမ့်နေပါ၏။ ပလ္လင်အလယ်ကို သိုက်ဖောက်ခဲ့သောကြောင့် နိမ့်ဆင်းခဲ့ဟန် တူပါသည်။

ကျောက်အထုမှာ အပေါ် အနားကျယ်ပြီး အောက်အနား ကျဉ်း၍ ဖြတ်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ပလ္လင်ပျက် မြောက်ဘက် အနားတွင် ကပ်လျက် ဉာဏ်တော် အမြင့် (၃)ပေကျော်ခန့်၊ ပခုံးစွန်းနှစ်ဖက် အကျယ်(၂)ပေ (၆)လက်မခန့်နှင့် ဒူးစွန်းနှစ်ဖက် အကျယ် (၃)ပေ (၉)လက်မခန့်ရှိသော ကျောက်ဆင်းတုတော်ကြီးတစ်ဆူ ဖူးတွေ့ရပါသည်။

ကျောက် ဆင်းတုတော်ကြီးမှာ ဦးတော် မပါရှိတော့ပေ။ လည်ပင်းမှ ကျိုးပြတ်နေပြီး လည်ရစ် နှစ်ရစ်သာ ကျန်ရှိပါတော့သည်။

ဆင်းတုတော်၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပုအစ်အစ်ကြီးသာ ဖူးတွေ့ရပါသည်။ ဘယ်ဘက်ပခုံးလည်း ပဲ့နေပါ၏။ ပဲ့နေသော နေရာများတွင် မသမာသူ မိစ္ဆာများ တမင်တကာ ဖျက်ဆီးခဲ့သည့် ဆောက်ရာလိုလို၊ ပုဆိန်ရာလိုလိုများကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ခါးတွင် သင်းပိုင်ရစ် ဖော်ထားပါသည်။ လက်မောင်းများမှာ ဆင်နှာမောင်းကဲ့သို့ ပျော့ပျောင်းပြီး လက်ချောင်းကလေး များမှာလည်း သွယ်ပျောင်းလှပါသည်။

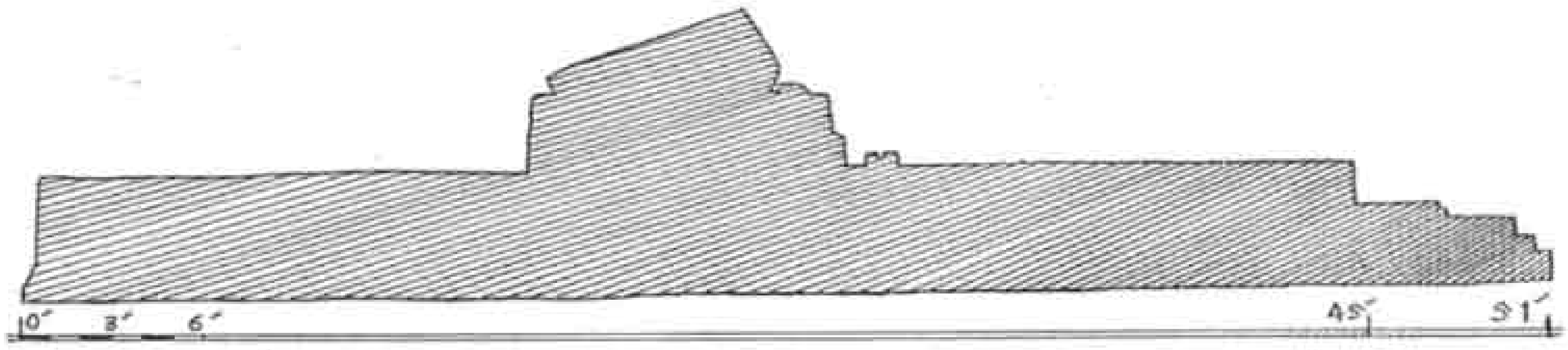
လက်ချောင်း ကလေးများကို အရှည်အတူတူ တွေ့ရှိရပါသည်။ လက်မတစ်ချောင်းသာ အနည်းငယ်တိုသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ ဘယ်ဘက်လက်၌ လက်မ ပဲ့နေသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

သင်းပိုင်ရစ်အထက်တွင် ချက်ဝန်းကို ခွက်၍ ဖော်ထားပြီး အလယ်တွင် အချိုင့်ငယ်တစ်စက် ဖော်ထားပါသည်။ ချက်လက်ဝဲဘက် အထက်တွင် ပုဆိန်ရာများ တွေ့ရှိရပါ၏။

ခြေတော်နှစ်ချောင်းကို ယှက်၍ ထိုင်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ လှန်ထားသော ခြေဖဝါး၏ ခြေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



နိမ္မုဇာ(၆) ဖြတ်ပိုင်းပုံချွဲ

ဖနောင့်တော်နှစ်ခုကို ခွ၍ ဘယ်ဘက်လက်ဝါးကို လှန်၍ တင်ထားပါသည်။ ခြေချောင်း၊ လက်ချောင်းကလေးများမှာ ညီညာစွာ လုပ‌ပါ၏။

သင်းပိုင်အောက်နားစ ပုံသဏ္ဍာန်ပလ္လင်ပေါ်တွင် နှစ်ထပ်ပွင့်ဖတ်သဏ္ဍာန် အရစ်နှစ်ရစ် ဖော်ထားပါ၏။ အောက်ရစ်တွင် ရှေ့သို့ အစွန်းကလေး ထုတ်ထားပါသည်။

ဆင်းတုတော်ကို ပလ္လင်တော်နှင့် တစ်ဆက်တည်း ထုဆစ်ထားပါ၏။ ပလ္လင်တော် အမြင့် (၁)ပေခန့်ရှိပါသည်။ ပလ္လင်တော်မှာ အလယ်မှ စိုင်း၍ ဖောင်းပြားတစ်ပြားခံကာ ထက်အောက် ကြာမှောက်ကြာလန်များဖြင့် အလှဆင် ဖန်တီးထားပါသည်။

ကြာမှောက်ကြာလန် ပွင့်ဖတ်များကြားတွင် ကြာညှပ်ကြာသေးများ ညှပ်ထားပါသည်။ ကြာဖတ်များအလယ်တွင် အကြောများလည်း ဖော်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဤ ကျောက်ဆင်းတုတော်ကြီးမှာ ဘူမိဖဿမုဒြာဟန် ဖူးတွေ့ရပြီး လေးမြို့ခေတ် လက်ရာဟန်မျိုး ဖူးတွေ့ရပါသည်။ ဤကျောက်ဆင်းတုတော်ကြီးမှာ ပုအစ်အစ်နှင့် လက်ရာမြောက်လှပါ၏။

ကျောက်ပလ္လင်တော် ပျက်၏ အရှေ့တောင်ဘက်နားတွင် ကပ်လျက် ဉာဏ်တော် အမြင့် (၂)ပေ (၃)လက်မခန့်၊ ပခုံးစွန်းနှစ်ဖက် အကျယ် (၁)ပေ (၂)လက်မခန့်နှင့် ဒူးစွန်းနှစ်ဖက် အကျယ် (၁)ပေ (၇)လက်မခန့်ရှိသော ကျောက်ဆင်းတုတော်ကျိုးတစ်ဆူကို ဖူးတွေ့ရပါသေးသည်။

လည်ရစ်တစ်ရစ်သာ ကျန်ရှိပြီး ဤဆင်းတုတော်မှာလည်း ဦးတော်မတွေ့ရှိရတော့ပေ။ လည်ကျိုးတွင် အချင်း(၂)လက်မခွဲခန့်နှင့် အနက် (၄)လက်မခန့်ရှိသော တွင်းငယ်တစ်တွင်း ပါရှိသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဦးတော်ကို ဆက်သောတွင်းဖြစ်ဟန်တူပါသည်။ ရင်ဘတ်တွင် သင်္ကန်းရစ် နှစ်ရစ် ဖော်ထားပြီး ဘယ်ဘက်ပခုံးမှ သင်္ကန်းစ တစ်စကို ခါးနားသို့ ရောက်အောင်ထိ နှစ်ထပ်ချထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ခါးတွင်လည်း သင်းပိုင်ရစ်ကို အထပ်လိုက် ဖော်ထားပါ၏။ ဘယ်ဘက် လက်ကောက်ဝတ်တွင်လည်း သင်္ကန်းရစ် နှစ်ရစ် ဖော်ထားပါသည်။ လက်ချောင်းကလေးများမှာ လက်မနှင့် အတူတူ အရှည် တွေ့ရှိရပါသည်။

ခြေတော်နှစ်ဖက်ကို ယှက်၍ ထိုင်ထားပါ၏။ ခြေချင်းဝတ်လောက်တွင်လည်း သင်းပိုင်အောက်အနားရစ်အဖြစ် အရစ် နှစ်ရစ် ဖော်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဘယ်ဘက်လက်တော်မှာ လှန်ထားသော ခြေဖဝါးတော်နှစ်ဖက်၏ ခြေဖနောင့်နှစ်ခုကြားတွင် လှန်၍ တင်ထားပါသည်။ ညာဘက်လက်တော်မှာလည်း ညာဘက်ခြေသလုံးပေါ်တွင် မှောက်၍ တင်ထားပါသည်။

ညာဘက် လက်ချောင်းများမှာ ပလ္လင်တော်နှင့် ထိနေပါ၏။ **ဘူမိဖဿမုဒြာဟန်** ဖူးတွေ့ရပါသည်။

ဆင်းတုတော်နှင့် ပလ္လင်တော် တစ်ဆက်တည်း ထုဆစ်ထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရှိရပါသည်။ ပလ္လင်တော် အမြင့် (၉)လက်မခန့် ရှိပါသည်။

ပလ္လင်တော်မှာ ဆုံကဲ့သို့ ခါးစိုင်းနေပါ၏။ ခါးဆစ်တွင် ဖောင်းလုံးတစ်လုံးခံကာ ခါးဆစ်ဖောင်းလုံးထက်အောက်တွင် ဖောင်းသုံးဆင့်စီ ဖော်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ ပလ္လင်တော်ကို ရိုးရိုးသာ ထုဆစ်ထားပါ၏။

ဤဆင်းတုတော်ကျိုး၏ တောင်ဘက်တွင်လည်း နောက်ထပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောက်ဆင်းတုတော်ကျိုး တစ်ထပ် တွေ့ရှိရပါသေးသည်။ ဦးကတ်တော် အမြင့်(၂)ပေခန့်သာ တွေ့ရှိရပါတော့သည်။ ခါးအထက်မှ ကျိုးပဲ့နေပေပြီ။

ခါးအထက် လက်မောင်းနှစ်ဖက် အကျယ် (၁)ပေ (၂)လက်မခန့်၊ ဒူးစွန်းနှစ်ဖက် အကျယ်(၁)ပေ (၁၀)လက်မခန့်နှင့် ပလ္လင် အမြင့် (၁)ပေခန့်သာ ရှိပါ၏။

ဤ ကျောက်ဆင်းတုတော်ကျိုးမှာ ခါးတွင် သင်းပိုင်ရစ် ဖော်ထားပါ၏။ ခြေတော်နှစ်ဖက် ယှက်၍ထိုင်ထားပြီး ခြေချောင်းကလေးများတွင် အဆစ်ကလေးများ ဖော်ထားပါသည်။ လှန်ထားသော ခြေဖဝါး၏ ခြေဖနောင့်နှစ်ဖက်ကို ခွ၍ ဘယ်ဘက်လက်ကို လှန်၍ တင်ထားပါသည်။

ဘယ်ဘက်လက်တွင် လက်လေးချောင်းအရှည် အညီ တွေ့ရှိရပြီး လက်မတစ်ချောင်းသာ တိုသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။ ညာဘက်လက်ချောင်းများမှာ အရှည်အတူတူ တွေ့ရှိရပါသည်။ လက်မနှင့် လက်ညှိုး ပဲ့နေသည်ကိုလည်း တွေ့ရှိရပါသည်။

ခြေနှစ်ချောင်း ယှက်ထားသည့်ရှေ့တွင် သင်းပိုင်းအောက်နားစကို **ကြာပွင့်ဖတ်တစ်ခုသဏ္ဍာန်** ဖော်ထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ဤဆင်းတုတော်ကျိုး၏ မုဒြာအနေအထားဟန်မှာ ဘူမိဖဿမုဒြာအနေအထားမျိုး ဖူးတွေ့ရပါသည်။ ပလ္လင်တော်ကို ဆုံသဏ္ဍာန်ခါးစိုင်း၍ ဖောင်းပြားကြီးတစ်ဆင့်ဖော်ထားပါသည်။

ဖောင်းပြားကြီးထဲတွင် အလယ်၌ ရွှဲလုံးကလေးများဖြင့် စီတန်းကာ အလှဆင်ထားပါသည်။ ခါးဖောင်း ထက်အောက်တွင် နှစ်ထပ်ကြာမှောက်ကြာလန်နှင့် ကြာညှပ်ကြာသေးများဖြင့် အလှဆင်ထားပါသည်။

ကြာဖတ်များ ထက်အောက်တွင် ဖောင်းတစ်ဆင့်ဖြင့် အနားသတ်ထားပါသည်။ ဤကျောက်ဆင်းတုတော် ကျိုးသည်လည်း လေးမြို့ခေတ်ဟန် လက်ရာအဖြစ် ဖူးတွေ့ရပါသည်။

ဤဆင်းတုတော်ကျိုးနှင့် ကပ်လျက် အရှေ့တောင်ဘက်နားတွင် အလယ်၌ မြောင်းဖော်ထားသော ကျောက်တုံးရှည်တစ်တုံး တွေ့ရှိရပါသည်။ ကျောက်တုံးအရှည် (၃)ပေ (၃)လက်မခန့်၊ အနံ(၁)ပေခန့်နှင့် အထု (၈)လက်မခန့် ရှိပါသည်။

ကျောက်တုံး မျက်နှာပြင်တွင် အကျယ်(၂)လက်မခွဲခန့်နှင့် အနက်(၂)လက်မခွဲခန့်ရှိသော မြောင်းတစ်မြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

ဤကျောက်တုံးသည် ဤကုန်းတော်အလယ် ပလ္လင်တော်မှ ရေထွက်ပေါက် ကျောက်တုံး ဖြစ်ဟန်တူပါသည်။ ဤကုန်းတော်တွင် **လေးမြို့ခေတ်နှင့် မြောက်ဦးခေတ်လက်ရာနှစ်မျိုး** တွေ့ရှိရပါသည်။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ပန်းချီ ထူးလှ
(ရှေးဟောင်းသုတေသန)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

ဖတ်ရှုလိုသူများသို့...

pmvkd&&Sdom
rnBnfIowGif
aex&kdbJ rSmjzpfap?
euwå&mif;Jcnf*Zif;ukd
vay;zwfSvkdygu
pmzwf&Sdrnfhvuf, Bd;
EXPRESS0ef;aqmif;rI
pepfjzifhtjrefqkH;
ta&mufa
ydkYaqmifay;ygrnf
pmtkyf&Jmuf
a&G;, pepfjzifh
wpfvvQif2800usyf
(Epf;xmif&pf;mrsuyfEe)
uscif;ygonf
vay;zwfSvkdrsm;
atmufygvdyfpmodkY
taMumif;Mum;
rSmMum;Ekdifygonf
«r&Sd&uf/av, mOfyf&SSmyd;
cGifhaom'orsmodkY vkdvkHvQif
wpfukd;00^alusyfusoif
rnfhpyfgMumif;toa;ty;g
onf
euwå&mif;jcnf*Zif;

အမှတ် ၂၁၀-ပထမထပ်၊
၂၉-လမ်း(အထက်)၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း
၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅
၀၉-၄၄၃၂၅၇၂၂၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေရောဂါအတွက်

ဆေးတစ်လက်

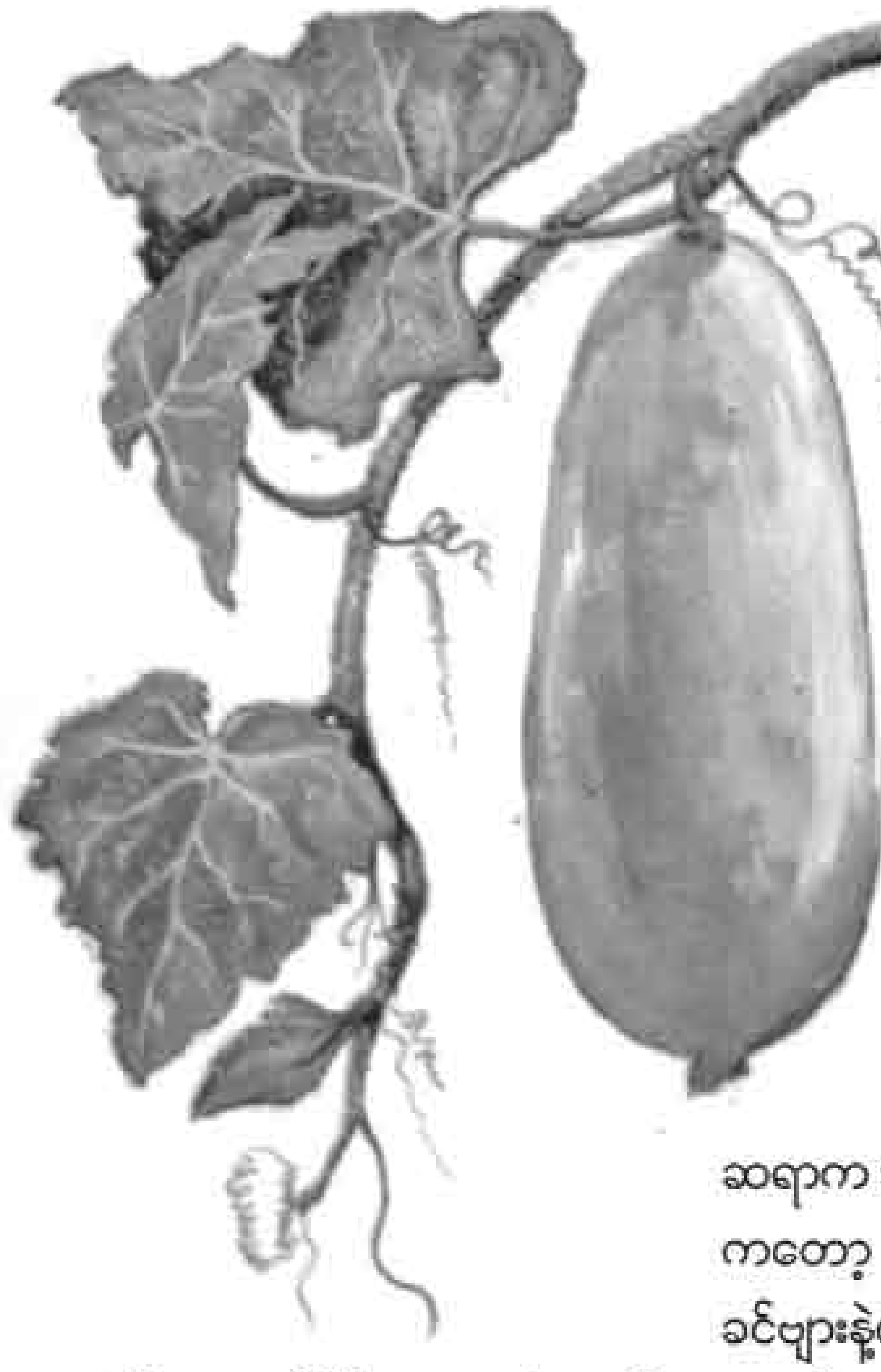
ဗဟုရာ (ဧရာဝတီ)
ကသာ

ကိုပိန် လေရောဂါ ဖြစ်နေပါသည်။ လေရောဂါ ဖြစ်နေသူများသည် အလွန်နာကျင်၍ အခံရခက်သော ဝေဒနာတစ်မျိုး ဖြစ်ပါသည်။ လေနာထ၍ အဆက်မပြတ် နာနေလျှင် သေလုအောင် ခံစားနေရပါသည်။

လေဆေးစားပြီး ဝေဒနာသက်သာသောအခါတွင် ဘာမှမဖြစ်သကဲ့သို့ လူကောင်းပကတိ ဖြစ်နေပါသည်။ ထို့ကြောင့် မိသားစုများမှာ မာယာများနေသည်ဟုပင် အပြစ်တင်ရလောက်အောင် ပြောစရာ ဖြစ်နေပါသည်။

ဒီလိုနှင့် ကိုပိန် မခံမရပ်နိုင်အောင် လေနာရောဂါ ဖြစ်နေသည်မှာ မိုးဦးကျ လယ်လုပ်ချိန်ပင် နီးကပ်၍ နေပါပြီ။ သက်သာပျောက်ကင်းသော လေဆေးကို မသုံးစွဲရ၍ စိတ်ဓာတ်ကျနေချိန် ဖြစ်ပါသည်။

လယ်လုပ်ရန် အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများဖြစ်သော ထွန်တုံး၊ ထွန်ခြစ်၊ ထယ်ထိုး၊ လယ်ကိုင် စသည်များကို ထပ်မံ မပြုပြင်ရသေးပါ။ မိနစ်အနည်းငယ် သက်သာပြီး တစ်နာရီကျော်ခန့်ကြာ လေနာတတ်လေသည်။ ဒီနေ့တွင် အနည်းငယ်သက်သာ၍ လယ်ထွန်ရန် ပစ္စည်းများကို ပြုပြင်နေသည်။ ထိုအချိန်တွင်...



'ဗျို့... ကိုပိန် မောင့်ရောဂါ သက်သာနေလို့ ထွန်တုံးပြင်နေတာလား'

မောင်မဲသည် ပြောဆိုရင်း ကိုပိန် ထွန်တုံးပြင်နေရာသို့ စိုက်စိုက်လာနေပါသည်။

'ဟုတ်တယ် မောင်မဲရေ... မိုးဦးရောက်နေပြီ၊ ငါဘာမှ မပြင်ဆင်ရသေးဘူး။ ခုလဲ **လေနာ သက်သာတာနဲ့** ထွန်တုံးပြင်နေတာ'

ဟု အနားရောက်လာသော မောင်မဲအား ပြောပြလိုက်သည်။

'ကိုပိန် ဘာမှ ပူမနေနဲ့တော့၊ ကျွန်တော်တို့ရွာကို တိုင်းရင်းမြန်မာ ဆေးဆရာတစ်ဦး ရောက်နေတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌအိမ်မှာ တည်းနေတယ်။ ဆရာက အသက်ငယ်ပေမယ့်ပညာကတော့ မသေးဘူးမောင်။ အဲဒါ ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တော်သွားပြီး လေနာရောဂါ ကုကြရအောင်လေ'

မောင်မဲ ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ကျွန်တော့်လက်ကိုဆွဲပြီး ရွာလယ်က ဥက္ကဋ္ဌအိမ်သို့ နှစ်ယောက်သားလာခဲ့ကြပါသည်။ အိမ်ပေါ်တွင် လူအများ ရောက်နေကြသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ကိုပိန်သည် ဥက္ကဋ္ဌအား အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ဥက္ကဋ္ဌမှနေ၍...

'ဆရာဦးဉာဏ်လွင် ကိုပိန် လေရောဂါဖြစ်နေတာ (၃)နှစ်ကျော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခဲ့ပြီ။ ဆေးစားဆေးသောက် လုပ်နေတာ မသက်သာဘူး။ အဲဒါ… ဆေးကုသခံချင်တယ်လို့ လာပြောပါတယ်'

ဥက္ကဋ္ဌမှ ဦးဉာဏ်လွင်အား ပြောပြခဲ့ရာ ကိုပိန်အား အနားလာခိုင်းပြီး အချက်အလက်များကို မေးမြန်း၍ ကိုပိန်အား ဆေးနည်းကို ပြောပြခဲ့ပါသည်။ ဆရာဦးဉာဏ်လွင် ပြောပြခဲ့သော ဆေးနည်းအတိုင်း ပြုလုပ်ပြီး စားသုံးခဲ့ရာမှ (၁၅)ရက်ခန့် အကြာတွင် လေနာရောဂါမှာ သက်သာလာခဲ့ပါသည်။

ကိုပိန်လည်း ဝမ်းသာလွန်း၍ ဆေးကို နောက်ထပ်ဖော်ပြီး ဆက်လက် စားသုံးလာရာမှ (၃)နှစ်ကျော် ကြာခဲ့သော လေနာရောဂါမှာ သက်သာ ပျောက်ကင်းခဲ့ပါတော့သည်။

ဆရာဦးဉာဏ်လွင်၏ ဆေးနည်း

ausmuz¼&igoD wpfvHkxm xujcrfcJyD tomuHigq, fbm ceHa tmifjcpf, lyg xefzlkefvsuf igq, fbmuHausmuz¼&bD jcpfi &aomigq, bmESH&mf tkbpf w&fxnhyD..a&tenfi, fxnfl xefvsuESU ausmuz¼&igoD tomrsm alMuobonfxdypyp& atmif ukyg

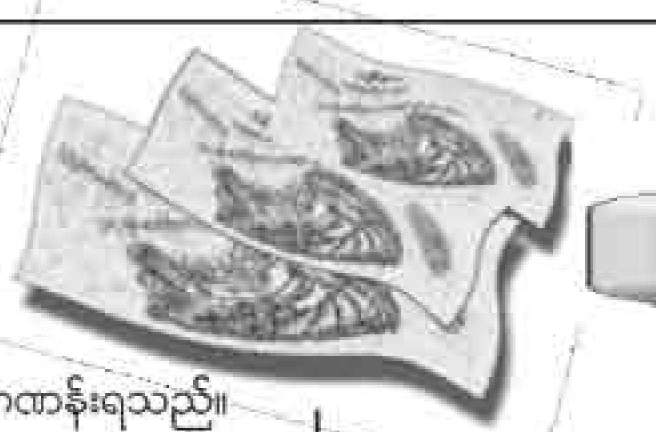
ထို့နောက် အအေးခံထားပါ။ အေးလျှင် **ပျားရည်ငါးဆယ်သား**နှင့် သမအောင် ရောမွှေ၍ ဘူးထဲတွင် လေလုံအောင် ထည့်ထားပါ။

နံနက် လက်ဖက်ရည်ဇွန်း တစ်ဇွန်း၊ ည လက်ဖက်ရည်ဇွန်း တစ်ဇွန်း တစ်ရက် နှစ်ဇွန်းခန့် သောက်ပေးပါက လေနာရောဂါများ သက်သာပျောက်ကင်းပါသည်။ ပန်းနာရောဂါ ရှိသူများလည်း သောက်စားလျှင် သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

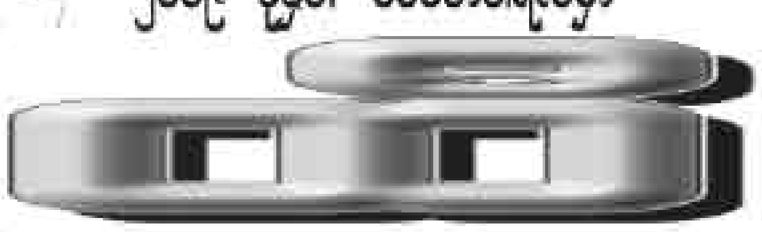
ဤဆေးနည်းအတိုင်း ဖော်၍ စားသုံးသွားပါက ငွေကုန်ကြေးကျ နည်းပြီး ရောဂါဝေဒနာများ သက်သာပျောက်ကင်းသွားစေပါသည်။

ဤဆေးနည်းအား ပြောပြပေးသော **နယ်လှည့်တိုင်းရင်းမြန်မာ ဆရာဦးဉာဏ်လွင်**အား ကျေးဇူးတင်လျက် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းမှ ရေးသားဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

မဟူရာ(ရောဝတီ)
ကသာ



၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလမှာ



ထိုးလိုက ရွေးချယ်ပါ ဤဂဏန်း

အကြိမ်	၂၃
ဖေဖော်ဝါရီလ	+ ၂
ခုနှစ်	၂၀၁၉
	၂၀၄၄ = ၁၀=၁

အကြိမ်,လ,ခုနှစ် ဂဏန်းများအား တစ်လုံးတည်းဖြစ်အောင်ပေါင်းပါက **''၁''**ဂဏန်းရသည်။

သို့ဖြစ်၍ **၁,၂,၃,၅,၆** ဂဏန်းများများ ပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။ ထိပ်ဆုံးဂဏန်း အဖြစ် **၁,၃,၅,၆**ကို ရွေးချယ်ပါ။

ဥပမာ

စ…ဆုံး	စ…ဆုံး	စ…ဆုံး	စ…ဆုံး
၁…၁	၃…၁	၅…၁	၆…၁
၁…၂	၃…၂	၅…၂	၆…၂
၁…၃	၃…၃	၅…၃	၆…၃
၁…၅	၃…၅	၅…၅	၆…၅
၁…၆	၃…၆	၅…၆	၆…၆

မှတ်ချက် ။ ။ (…)ကွင်းအတွင်းတွင် **၁,၃,၅**ဂဏန်းများများ ပါအောင်ရွေးချယ်ပါ။

''အကြိမ်''ဂဏန်းမပါဘဲ **''လ''** ဂဏန်းနှင့် **''နှစ်''**ဂဏန်းကိုသာ ပေါင်းပါက (၂ + ၂ + ၀ + ၁ + ၉)= ၁၄ = ၅ ရသည်။

သို့ဖြစ်၍ **''၅''**ဂဏန်းမှာ ပို၍အားကြီးပါသည်။

စ… ဆုံး				
၁…	၁၊	၂၊	၃၊	၅၊ ၆
၃…	၃၊	၅၊	၆၊	၁၊ ၂
၅…	၅၊	၆၊	၁၊	၂၊ ၃
၆…	၆၊	၁၊	၂၊	၃၊ ၅

ဤလတွင် **တနင်္ဂနွေနှင့် ကြာသပတေး သားသမီး**များ ထီကံပွင့်နေပါသည်။ မိမိတို့ဒေသရှိ ဘုရား၊ ကျောင်းဝန်းများကို (၆)ရက်မျှ သန့်ရှင်းရေးများ၊ နံရံတံတိုင်းများအား ထုံးများသုတ်၍ပေးပါ။

ပြီးနောက် စာသင်တိုက်များသို့ ဆန်၊ ဆီ၊ ဆေး၊ ဆားတတ်နိုင်သမျှ လှူဒါန်းပါ။ ပြီးမှ ကံစမ်းကြရန် ဖြစ်ပါသည်။

အထူးဂဏန်း

✦ ၅၁၃၃၆၂ ✦ ၆၅၅၁၂၃ ✦ ၁၃၃၆၅၅

ထီကံ ပွင့်ပါစေ။

ဆရာရဲထက်(သုတေသီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထူးခြားတဲ့ [၉]

မောင်မှတ်
(မင်းလှ)

မောင်မှတ် လေ့လာမှတ်သားထားသော ပါဠိစာသားအချို့ကို ပြန်လည်တင်ပြပါရစေ။

(u) £wydlaonb*0ga aonb*0g£wydl
(c) earmwသသb*0awmf?
wသသ b*0awm earm/

ဒီပါဠိစာပိုဒ်ကလေးတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး မောင်မှတ်အသိ၊ ပြောမနာ၊ ဆိုမနာ၊ ဆရာသမား ဦးပဋ္ဌင်းတစ်ပါးက…

]]£wydlaonb*0gjuae b, fVll]]aonb*0g£wydjzpf/mOV/rod ydpl/]]£wydlaonb*0gjqpD ylv/pdyf/J jzpf/mygy}

လို့ မိန့်ကြားဖူးပါသည်။

ဒုတိယစာပိုဒ်ကတော့ စာစောင်တစ်စောင်မှာ **ရသေ့ကြီး ဦးခန္တီရဲ့ လိုတရပုတီးစိပ်**ဟု ရေးသားတာ မှတ်မိခဲ့ဖူးပါသည်။

ဒီဘက်ခေတ် အင်းအိုင်ဆရာသမားများ၊ ဂိုဏ်းဝင်ဆရာသမားများက ပါဠိစာတွေ ပြောင်းပြန်ရေးမှတ်ထားသည်ကို တွေ့ရဖူးပါသည်။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ သိပ်ပြောင်းဟန်မတူပါဘူး။

သာမန် မောင်မှတ်အတွေးကလေးတွေက ဒီပြောင်းလဲခြင်းအကြောင်းတရားလေးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကိုပဲ သိချင်တာပါ။ ဘယ်စာအုပ်စာတမ်းမှာမှလည်း မောင်မှတ်ဖတ်မိသ၍ မတွေ့ရပါ။

အကြောင်းထူးကလေးတော့ ရှိနိုင်ပါမည်။ ဒီအပြောင်းအလဲကလေးအပေါ် မောင်မှတ်တွေးခေါ် ယူဆချက်လေးနှင့်ပဲ ဖြေသိမ့်နေရပါတော့သည်။

မြန်မာတို့၏ သင်္ချာနည်းမှာ အမှတ်အသား(၀)မှ (၉)အထိ စုစုပေါင်း (၁၀)လုံးပါပဲ။ တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာလည်း များသောအားဖြင့် ဂဏန်းသင်္ချာ အမှတ်အသားကလည်း (၀)ကစ၍ (၉)အထိပဲ ရှိတာပါပဲ။ ဒါကလည်း လူတွေမှာ လက်ချောင်း(၁၀)ချောင်းက စမှတ်လို့ ထင်ရပါသည်။ (၁၀)လီစိတ် သင်္ချာပေါ့ဗျာ။

ဒီသင်္ချာအမှတ်အသားမှာ အကြီးဆုံးအရေအတွက် အမှတ်အသားက (၉) အနည်းဆုံးအရေအတွက် အမှတ်အသားက (၁) အပြည့်ခံဘာမှမရှိသောအရေအတွက်အမှတ်အသားက(၀)ပါ။ ဒါကိုတွဲရေးတော့…

စသည်ဖြင့်ရေးမှတ်ကြပါသည်။

ဒီနေရာမှာ သတိပြုသင့်တာက ရေးမှတ်ခြင်း အရေအတွက် စုစုပေါင်းဟာ (၉)ဂဏန်းရဲ့ ဆပွားကိန်းတွေဖြစ်နေတာ တွေ့ရပါသည်။

ဒီ(၉)ဆိုတာကလည်း မှတ်တဲ့အမှတ်အသားဂဏန်းမှာ အကြီးဆုံးဂဏန်း။ မြန်မာမှုနယ်ပယ်မှာ ပါဠိစာသား **(န၀)**ကနေ **(နဝင်း)** ဆိုပြီး ဖြစ်လာဟန်တူပါရဲ့။ ဒီဂဏန်းထက် ပိုကြီးသော ဂဏန်းအမှတ်အသားမရှိပါ။ သူက ဂဏန်းထဲမှာ အကြီးဆုံးလေ။

(၁)လုံးတည်း	(၁)ဂဏန်းက	(၉)ခု (သုညမပါ)
(၂)လုံးတွဲ	(ဆယ်)ဂဏန်းက	(၉၀)ခု
(၃)လုံးတည်း	(ရာ)ဂဏန်းက	(၉၀၀)ခု
(၄)လုံးတွဲ	(ထောင်)ဂဏန်းက	(၉၀၀၀)ခု
(၅)လုံးတည်း	(သောင်း)ဂဏန်းက	(၉၀၀၀၀)ခု
(၆)လုံးတွဲ	(သိန်း)ဂဏန်းက	(၉၀၀၀၀၀)ခု
(၇)လုံးတည်း	(သန်း)ဂဏန်းက	(၉၀၀၀၀၀၀)ခု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီ(၉)ဂဏန်းကလည်း ဘာသာရေးဆိုင်ရာမှာလည်း အမွန်အမြတ်ဆုံးသော ဂဏန်းပါ။ ဥပမာ **လောကုတ္တရာ(၉)ပါး၊ ဂုဏ်တော်(၉)ပါး (ဘုရားဂုဏ်၊ သံဃာဂုဏ်)၊ သရဏဂုံ (၃)ပါး (၃)ခေါက်၊ (၉)ပါးသီလ** စသည်ဖြင့်ပါ။

ဒီ(၉)ဂဏန်းကလည်း တော်တော်ထူးခြားတဲ့ ဂဏန်းလေးပါပဲ။ သူ့ဂုဏ်သတ္တိကလေးတွေက...

(က) **သူ့ကို ဘာဂဏန်းနှင့် ပေါင်းပေါင်း။ ရသမျှအဖြေက မူလဂဏန်းတွေ အကျဉ်းချုံးပေါင်းတာနှင့် အတူတူပဲ ပြန်ရပါသည်။**

ဥပမာ...

၂၁၃ (၆) + ၉ = ၂၂၂/(၆)

၁၇ (၈) + ၉ = ၂၆/(၈)

(ခ) **ထို့အတူ သူ့ကို ဘာဂဏန်းကပဲ နုတ်နုတ် ရသမျှအဖြေက မူလဂဏန်းတွေ အကျဉ်းချုံးပေါင်းတာနှင့် အတူတူပဲ ပြန်ရပါသည်။**

ဥပမာ...

၂၁၃ (၆) − ၉ = ၂၀၄ (၆)

၁၇ (၈) − ၉ = ၈ (၈)

(ဂ) **သူနှင့်ဘာဂဏန်းကိုပဲ စားစား (၀)သုည အကြွင်းမရလျှင် အဆုံး မသတ်နိုင်သော (သံသရာ) ကိန်းတစ်လုံး အကြွင်းနှစ်မျိုးသာ ရပါသည်။ ဒီကိန်းတစ်လုံး အကြွင်းကလည်း မူလဂဏန်းများ တစ်ခုတည်းပေါင်းရကိန်းပါ။**

၁၅၆၂ ÷ ၉ = ၁၇၃.၅၅၅......

(၅) (ဒသမ ငါးအဆုံးမရှိ)

၇ ÷ ၉ = ၀.၇၇၇......

(၇) (ဒသမ ခွန် အဆုံးမရှိ)

၃၆ ÷ ၉ = ၄ (၀) ကြွင်း

(၉)

(ဃ) **သူနှင့်ဘာကိုပဲ မြှောက်မြှောက် ရသမျှအဖြေ၏ အကျဉ်းဆုံး ဂဏန်းပေါင်းကိန်းက (၉)ပဲပြန်ရပါသည်။**

ဥပမာ...

၂ × ၉ = ၁၈ (၉)

၁၃၇ × ၉ = ၁၂၃၃ (၉)

ဒါကတော့ (၉)ရဲ့ ထူးခြားဖြစ်စဉ်ကလေးတွေပါ။ ကဲ နောက်တစ်ခါ နေရာအနေအထားကလေးတွေကို လှေ့လာပြန်တော့လည်း...

(င) **မည်သည့် ဂဏန်းတွဲကိုမဆို ရှေ့ဆုံးဂဏန်းကို နောက်ဆုံးဂဏန်းအဖြစ်ထားလျက် ပြန်ပြင်ရေးပြီး ကြီးသောဂဏန်းမှ ငယ်သောဂဏန်းကို နုတ်လျှင် ရသောအဖြေ၏ ဂဏန်းများ အကျဉ်းချုံး ပေါင်းခြင်းသည် (၉)ပင်ရသည်။ မူလဂဏန်းတွဲသည် တစ်လုံးတည်းသော အတွဲမဖြစ်ရပါ။**

ဥပမာ...

၅ ၃ ၂	မူလကိန်း
၃ ၂ ၅	ပြင်ရေးကိန်း
၂ ၀ ၇	ရလာဒ် (၉)

၈ ၂ ၆ ၁ ၄	မူလကိန်း
၁ ၆ ၂ ၄ ၈	ပြင်ရေးကိန်း
၆ ၆ ၃ ၆ ၆	ရလာဒ် (၉)

(စ) **မည်သည့် ဂဏန်းတွဲကိုမဆို နောက်ဆုံးဂဏန်းကို ရှေ့ဆုံးဂဏန်းအဖြစ်ထားလျက် ပြန်ပြင်ရေးပြီး ကြီးသောဂဏန်းမှ ငယ်သောဂဏန်းကို နုတ်လျှင် ရသောအဖြေ၏ ဂဏန်းများ အကျဉ်းချုံး ပေါင်းခြင်းသည် (၉)ပင်ရသည်။ မူလဂဏန်းတွဲသည် တစ်လုံးတည်းသော အတွဲမဖြစ်ရပါ။**

ဥပမာ...

၈ ၂ ၃	**မူလကိန်း**
၃ ၈ ၂	**ပြင်ရေးကိန်း**
၄ ၄ ၁	**ရလာဒ် (၉)**

၈ ၅ ၀ ၂ ၁	**မူလကိန်း**
၁ ၈ ၅ ၂ ၀	**ပြင်ရေးကိန်း**
၆ ၆ ၅ ၀ ၁	**ရလာဒ် (၉)**

(ဆ) **အပိုဒ်(င)နှင့်(စ) ဥပဒေသအတိုင်း ရှေ့ဆုံးအတွဲများ၊ နောက်ဆုံးအတွဲများကို အတွဲလိုက် ရှေ့နောက် ပြင်ရေးပြီး ကြီးငယ်ခြားနားပါက ရလာဒ်၏ ဂဏန်းများပေါင်းခြင်းသည် (၉)ပင် ပြန်ရပါသည်။**

ဥပမာ...

၈ ၂ ၆ ၁ ၄ ၃	**မူလကိန်း**
၄ ၃ ၁ ၈ ၂ ၆	**ပြင်ရေးကိန်း**
၃ ၉ ၄ ၃ ၁ ၇	**ရလာဒ် (၉)**

၈ ၂ ၆ ၁ ၄ ၃	**မူလကိန်း**
၁ ၄ ၃ ၆ ၈ ၂	**ပြင်ရေးကိန်း**
၆ ၈ ၂ ၄ ၆ ၁	**ရလာဒ် (၉)**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါကတော့ (၉)ဂဏန်း၏ ထူးခြားမှုကလေးတွေပါ။ ကဲ ဒီပုံစံကလေးတွေကနေ "**နမောတဿ ဘဂဝတော**"ဆိုသော ပါဠိစာကိုသင့်ရာကိန်းဂဏန်းတွေ သွင်းကြည့်လျှင်တော့ ၇၅၇၆၅၂၄၇ ဆိုပြီး ရပါမည်။ ဒါကို "**တဿဘဂဝတောနမော**"ဟု ဆိုပြန်က ၇၆၅၂၄၇၇၅ဟု ရပါမည်။

ဒါကလေးကို ခြားနားကြည့်ရအောင်…

တဿဘဂဝတောနမော	–	၇၆၅၂၄၇၇၅
နမောတဿဘဂဝတော	–	၇၅၇၆၅၂၄၇
ရလဒ် (၃၆ = ၉)		၇၅၉၅၂၈

ကဲဗျား။ "**နမောတဿ ဘဂဝတော၊ တဿ ဘဂဝတော နမော**" ဆိုတာကလေးက နဝင်းကိုက်ကျအောင် ရွတ်နေတာပါကလား။ ဒီအခါမှာ အထွန့်တက်စရာက…

]]a [buumifarmifSvfvlvnLuyD
bmjyKvlIEkvfyp&wmvLuD}

ဟုပါ။

ဒါကတော့ဗျာ။ (၁၀)တန်းကျောင်းသားတွေစာမှာ (ဗက်တာ) ဆိုတဲ့ သင်္ကေတကို မှီးလို့ပါ။ ဗက်တာဆိုတာက အရေအတွက်ကော၊ အရှည်အချင်းပါရှိတဲ့ အရာတွေကို ဖော်ပြတဲ့ သင်္ကေတပါ။ သင်္ချာမှာတော့ လားရာကို ညွှန်ပြကိန်းပါ။

ဥပမာဗျာ။ (အေဘီ)သည် လားရာ အရှည်အချင်းရှိတဲ့ ဗက်တာဆိုပါတော့၊ ကဲ(ဘီအေ)ဟု ပြောင်းပြန်ဆိုလိုက်သည်နှင့် "အေဘီ"ရဲ့ အနုတ်ကိန်းဖြစ်သွားတာ၊ (၁၀)တန်းကျောင်းသားတိုင်း သိပါသည်။

ပြောင်းပြန်ရွတ်ဆိုမှုက အနုတ်သဘောဆောင်သွားပါသည်။ ဒါကလည်း အရေအတွက်သာမက အရှည်အချင်းပါရှိတဲ့ သဘောတရားတွေမှာ သုံးတဲ့ သင်္ချာနည်းပါ။

ဒါကို မောင်မှတ်တို့ရှေးဆရာ့ဆရာကြီးတွေသိပြီးဟန်တူပါရဲ့။ (၉)နဝင်းကျအောင်၊ တစ်ခုတည်းသော (၉)ဂဏန်းရအောင်၊ ပညာရပ်ဆိုင်ရာနှင့်တီထွင်အသုံးချခဲ့ကြတာ ဖြစ်မှာပါ။

ရည်ရွယ်ချက်မဲ့ ရှေ့နောက်ပြောင်းဟန် မတူပါဘူး။ မောင်မှတ်ကတော့ ရှိသမျှဉာဏ်ကလေးနှင့် သင်္ချာအတွေးကလေးတွေနှင့် တွေးမြင်ကြည့်မိတာပါ။ ဒီလိုပဲ။"**ဣတိပိသော ဘဂဝါ**" (၁၇၅၆၅၂၄)ကို "**သောဘဂဝါ ဣတိပိ**" (၆၅၂၄၁၇၅)ပေါင်းဆိုလျှင်လည်း(၉)ဂဏန်းနဝင်းကျပြီဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။

ဥပမာ…

သောဘဂဝါဣတိပိ	–	၆၅၂၄၁၇၅
ဣတိပိသောဘဂဝါ	–	၁၇၅၆၅၂၄
ရလဒ် (၉)	–	၄၇၆၇၆၅၁

ဒီလိုနဝင်းကျဖို့ အယူအဆနှင့်ဆိုလျှင် "**ဣတိပိသော ဘဂဝါ၊ သောဘဂဝါ ဣတိပိ**"ဟု တွဲဆိုရပါမည်။ ရသေ့ကြီး ဦးခန္တီပုတီးစိပ်မှာပါသော အခြား "**နမောတဿ အရဟတော၊ တဿ အရဟတော နမော**" "**နမောတဿ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ၊ တဿ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ နမော**"၊ "**နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ၊ တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ နမော**"စသည်တို့မှာလည်း နဝင်းကျဖြစ်သွားသည်ကို တွေ့မြင်နိုင်ပါပြီ။

သို့ရာတွင် အကြောင်းအရာများကို အဓိပ္ပာယ်သိပြီး သမာဓိရအောင် ပွားများရွတ်ဆိုရန် အတွက်ကမူ ပုံမှန်ပါဠိစာသားကလေးတွေအတိုင်း အဖြောင့်ရွတ်ဆိုပွားများခြင်းကသာ ပိုမိုသင့်လျော်ပါသည်။

ဒါကတော့ ပါဠိစာရွတ်ဆိုပွားများမှုတွေမှာ တစ်ခါတစ်ရံ ပြောင်းပြန်ရွတ်ဆိုမှုကလေးတွေ တွေ့ရတော့၊ ဒီလိုများ ဖြစ်နိုင်လေမလားရယ်လို့ မောင်မှတ် ပုံဖော်ကြည့်မိခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

မောင်မှတ်ရေးသားသော သင်္ချာနည်းလမ်းများကတော့ ရေးသားပြီးသမျှ အမှားအယွင်းမရှိပါ။ တွေးခေါ်ဆင်ခြင်မှုမှာတော့ ဘယ်တုန်းကမျှ ပြေရှင်းချက်တွေ မပတ်ရဘူးသဖြင့် ဒီလိုနည်းလမ်းကလေးနှင့်လည်း တွေးတောဆင်ခြင်၍ ရနိုင်လောက်ပါပေသည်ဟုသာ အကောင်းမြင် စေတနာနှင့် ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည် ခင်ဗျား။

စေတန သစ္စဝဇ္ဇေ နိစ္စသုခေါ ဝရောအမှီ။

မောင်မှတ် *(မင်းလှ)*

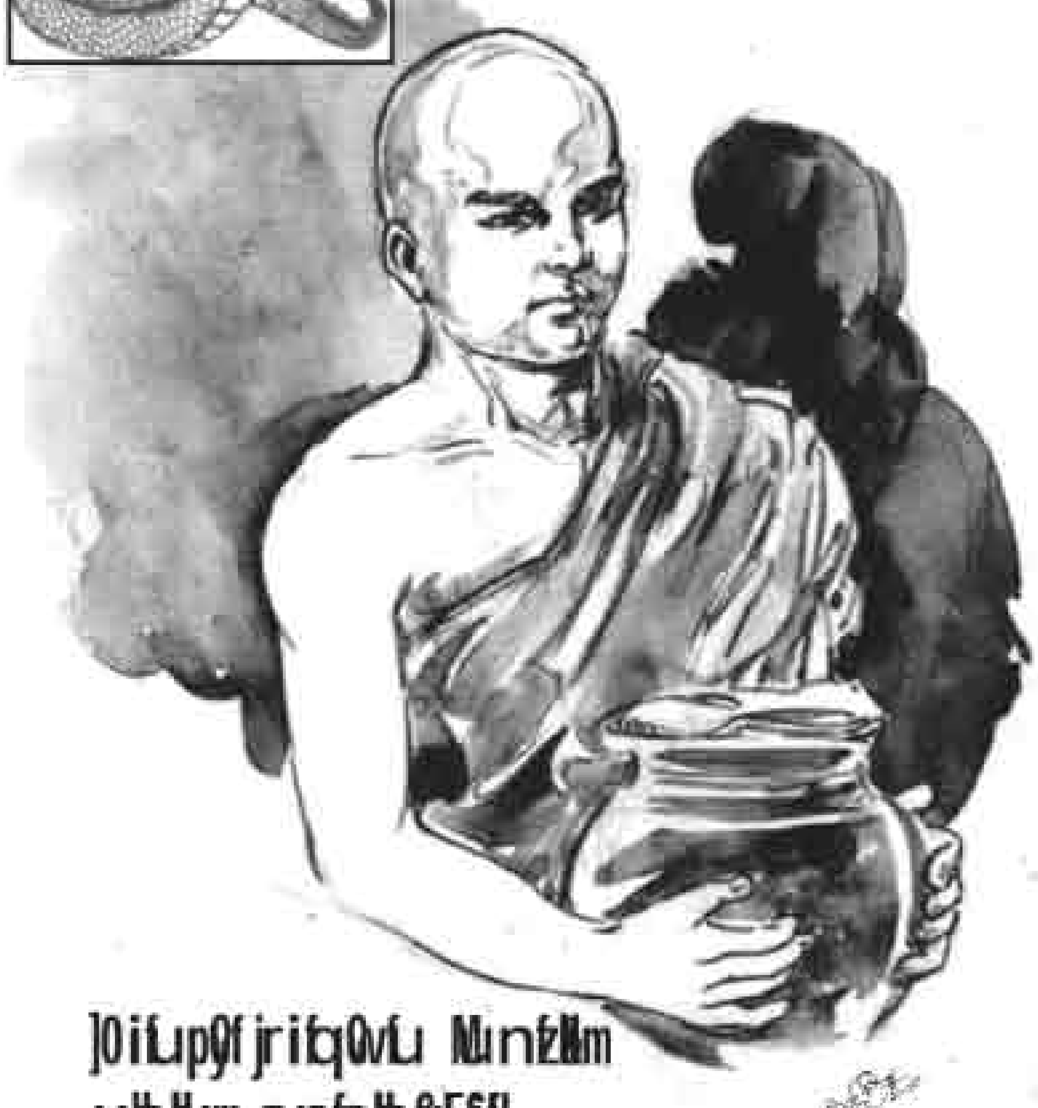
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေနာဝေဒနာအတွက်

ကျင့်စဉ်နည်းလမ်း

ကပ္ပိယ ဘကြီးစန်း
(ခေတ္တ မုံရွာ)



]0iLupØf jriLqÜvLi NünfÆm xlbl/m onbbbÉSU tifkcEmajrÊni&w, f qefacgifwd$}

စာရေးဆရာကြီး ဦးကြင်ဉရဲ့ စာစုလေးကို သတိတရ ရွတ်ဆိုနေမိတယ်။ လူ့ဘဝဆိုတာလဲ ခန္ဓာတစ်ခုပြီး တစ်ခု နိဗ္ဗာန်မရောက်မချင်း ပြောင်းနေကြရမှာပါလား…

'ဟယ်လို…ကပ္ပိယဘကြီးစန်းလား'

'ဟယ်လို…ဟုတ်ပါတယ် ဘယ်သူများလဲ'

'ကျွန်တော် ဘကြီးစန်းရဲ့ စာဖတ်ပရိသတ်ပါ။ ဘကြီးရဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ကို မိတ်ဆွေတစ်ဦးထံကရလို့ ဖုန်းဆက်လိုက်တာပါ'

'ပြောပါဦး ဘာကိစ္စ'

'၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဧပြီလထုတ် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းမှာ ဘုရားရှင်နဲ့ လေနာရောဂါအကြောင်း ဖတ်လိုက်ရတယ်'

'အဲဒီတော့…'

'ဘုရားရှင်လက်ထက်တုန်းက အခြားပုဂ္ဂိုလ်တွေရော လေနာဖြစ်ခဲ့ဖူးသေးလား၊ ဘယ်ဆေးနဲ့ ပျောက်သွားလဲ စိတ်ဝင်စားလို့ပါ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လေနာ မကြာ ဖြစ်နေလို့ပါ'

'မှတ်မှတ်ရရ ဘုရားရှင်လက်ထက်က ထင်ရှားတဲ့ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီးတစ်ပါး လေနာရောဂါဖြစ်တယ်'

'ဟုတ်လား အဲဒီရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီးက…'

'အရှင်မြတ်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်ကြီးပဲ မောင်ရင်ရေ'

'အိုး… အရှင်မြတ်လဲ လေနာရောဂါဖြစ်သလား'

'မုံရွာက စကားနဲ့ ပြောရရင် ''ဖြစ်ပဲလား'' မောင်ရင်ရယ် ဘုရားရှင်တောင်မှ ရောဂါဖြစ်ခဲ့တယ်။ ရုပ်ရှိရင် ရောဂါရှိတယ်'

'ဟုတ် မှတ်သားထားပါမယ်'

'တစ်နေ့တော့ အရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဟာ ကိုရင်လေး ရေဝတကို မိဘများထံမှ ခေါ်ယူ ကျောင်းတော် ပြန်ရောက်ပါတယ်။ (စာရှည်မည်စိုး၍ အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါမည်။)

ကျောင်းပြန်ရောက်လို့ မကြာမီ ပြင်းထန်တဲ့ လေနာရောဂါ ဝင်ရောက်လာပါတယ်။ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး သလွန်ညောင်စောင်းပေါ်မှာ ဝေဒနာအလူးအလဲ ခံစားနေရတယ်။

ကိုရင်လေးရောက်လာပြီး ဆရာအရှင်ကို ဖူးမြော်ပြီး…

''အရှင်ဘုရား…နေမကောင်းဘူးလား၊ တပည့်တော် နှိပ်ပေးရမလား ဘုရား''

''နေ…နေ ကိုရင်လေး၊ ဒီရောဂါနှိပ်လို့ မရဘူး''

''အရှင်ဘုရားအရင်က ဘယ်ဆေးနဲ့ ပျောက်ခဲ့ဖူးလဲ ဘုရား''

]]uli f..e*gr ifapmifÜvlewå&ueLi a&pi ÉayswuLU z|w, f ae&muai0;? e*gui a'gpLiLw, }}

''တပည့်တော် နဂါးကို မကြောက်ဘူးဘုရား၊ နေရာသာ လမ်းညွှန်ပေးပါ''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရှင်မြတ်ကြီးရဲ့ လမ်းညွှန်မှု...

''ဒကာတော် နဂါးမင်း သင့်ရဲ့ ဆရာ၊ ငါရဲ့ဆရာ အရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်ကြီး လေနာရောဂါ ဖြစ်နေလို့ ရေလှူပါလို့'' အမှာစကား...

ကိုရင်လေးဟာ တန်ခိုးတော်နဲ့ နဂါးထံ ရောက်သွားတယ်။

ကိုယ်တော်နဂါးက နဂါးပျိုမယ်တွေနဲ့ စည်းစိမ်ခံနေတယ်။ ကိုရင်လေး ရောက်တာ မသိ။

''ငါ့အကြောင်း သိစေရမယ်''

ခြေမှ မြေမှုန့်တွေနဲ့ နဂါးဦးခေါင်းပေါ် ကိုရင်လေး ခါချလိုက်တယ်။

ခေါင်းပေါ်ကျလာတဲ့ မြေမှုန့်ကြောင့် နဂါးမင်း ဒေါသထွက်သွားတယ်။

''သင် ဘယ်သူလဲ၊ ဘာကိစ္စလဲ''

နဂါးမတွေရဲ့အလယ်မှာ ရှက်ဒေါသတကြီးနဲ့ အော်တယ်။

]]'umawm e*gri f... oi&Eq&m &Sfom&ylvm&m ul&|awmfrwfavemaum*gzpfaevlh&vmtvSLcHlvmygw}

''မရဘူး ကိုရင်၊ မပေးနိုင်ဘူး။ တတ်နိုင်ရင် ယူကြည့်''

စိတ်ဆိုးဒေါသတရားက သဒ္ဓါတရားကို ဖုံးကွယ်သွားတယ်။

''ကောင်းပြီ နဂါးမင်းကြီး''

Ä Ä Ä

ကိုရင်လေး အထက်နတ်ပြည်တက်သွား နတ်မင်းများနဲ့ ဗြဟ္မာမင်းတို့ကို နဂါးမင်းထံမှ ရေအလှူခံလာကြောင်း၊ နဂါး ဒေါသထွက်ပြီး ရေမလှူ၊ တတ်နိုင်ရင် ယူလို့ပြောတဲ့အကြောင်း မိန့်ကြားတယ်။

နတ်ပရိသတ်များ ကိုရင်လေးနဲ့ လိုက်ပါလာကြပြီ။

''ကိုရင်လေး...အခု ကိုရင်လေး မဟုတ်တော့ ကြီးမားတဲ့ ဗြဟ္မာမင်းကြီး ဖြစ်သွားပြီ''

ကောင်းကင်မှ အရှိန်နဲ့ ဆင်းလာပြီး...

ရေအိုင်ကို နဂါးမင်းကြီးဦးခေါင်းနဲ့ အုပ်မိုးထားတာကို နင်းချလိုက်တယ်။

ရေတွေ ဦးခေါင်းကြားမှထွက်အလာ သပိတ်နဲ့ ခံယူ ဆရာအရှင်ထံ အမြန်သွားခဲ့တယ်။

''အရှင်မြတ်ကြီးဘုရား... ဘုဦးပေးတော်မူပါ'' ဆိုပြီး သပိတ်လှူတယ်။

''အရှင်ဘုရား... အရှင်ဘုရား၊ မဘုဦးပေးပါနဲ့ ဒီကိုရင်လေး တပည့်တော် မပေးလဲ အဓမ္မ ယူသွားတာပါ၊ တပည့်တော် မကျေနပ်ဘူးဘုရား''

''မဟုတ်ဘူးဘုရား... ဒကာတော်က ကိုရင် တတ်နိုင်ရင်ယူဆိုလို့ ဗြဟ္မာမင်းကြီးအဖြစ် ဖန်ဆင်းပြီး ဦးခေါင်းကို ဖိချ ရေစင်ယူခဲ့ကြောင်းပါ ဘုဦးပေးတော်မူပါဘုရား''

''သင်နဂါးမင်း...သင် ကိုရင်လေးကို မနိုင်ဘဲ ဘာကြောင့် ဒေါသထွက်ရလဲ ပြန်ကန်တော့လိုက်''

အရှင်မြတ်ကြီးစကား...

နဂါးမင်း မာန်ကျရပြီ။

အရှင်မြတ်ကြီးနဲ့ ကိုရင်လေးကို ကန်တော့တယ်။ နောင် အလိုရှိရင် အချိန်မရွေး အလှူခံကြွပါတဲ့။ ကိုရင်လေးနဲ့ နဂါးမင်းကြီး ငြိမ်းချမ်းရေးရ။ အရှင်မြတ်ကြီးလဲ နဂါးရေစင်ကြောင့် လေနာရောဂါ ပျောက်ကင်းပါသတဲ့ဗျား'

'ကောင်းလိုက်တဲ့ဆေး၊ ကောင်းလိုက်တဲ့ ဇာတ်လမ်း ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ် ဘကြီးစန်း'

]arml&ifav;a&...aq;u pGfayr, Ut J&&piLuHwmU &zHrvG bl/

တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ ယုံကြည်ရင်ပါ ကျင့်စဉ်နည်းလမ်း ရှိတယ်။

အရှင်သာရိပုတ္တရာကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို ရေစင်လှူဒါန်းပြီး...

]]t&Sifrwfu|Dbk&m... t&SifrwfuD[me*g a&pifaMumifU avemaysmufuifcJygv, f

bk&mwyn fawmfuk|/ J t&Sifrwfu|D&Ya&pif ay;oem awmfrlygbk&m}}

ဆိုပြီး ယုံကြည်စွာ ရေစင်သောက်သုံးကြည့်ပေါ့။ ယုံကြည်ရင် အကျိုးသိပါလိမ့်မယ်။ လေနာရောဂါ ဝေဒနာ လျှင်စွာ ပျောက်ပါစေ'

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဘကြီးစန်း'

ကပ္ပိယ ဘကြီးစန်း
(ခေတ္တ မုံရွာ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်မှ ထွက်သွားသောသူ ပြန်လာစေရန်

အလွယ် ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက်နည်း

ကောင်းခန့် (သခွတ်မြေ)
ဝက်လက်

တစ်ခါတစ်ရံ၌ ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်ထောင်တစ်ခု မိသားစုတွေတွင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အချင်းချင်း စကားပြော အဓိပ္ပာယ်လွဲခြင်း၊ အထင်အမြင်လွဲခြင်းတို့ကြောင့် ညီနှင့်အစ်ကို၊ မောင်နှင့်နှစ်မ၊ သားအမိ၊ သားအဖ၊ လင်နှင့်မယား ဆိုသလို တစ်ဦးဦးက စိတ်ဆိုးစိတ်ကောက်ပြီး အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် အိမ်မှ ထွက်သွားတာမျိုးကို ကြုံဖူး ကြားဖူးကြပေလိမ့်မည်။

မိမိကိုယ်၌သော် လည်းကောင်း၊ မိမိ၏ ပတ်ဝန်းကျင်အသိုင်းအဝိုင်း၌သော်လည်းကောင်း ထိုသို့ ကြုံတွေ့လာသော် ဗေဒင်ဆရာတို့ထံသို့ တကူးတက သွားစရာ မလိုဘဲ မိမိအတွက်ဖြစ်စေ၊ မိမိအသိုင်းအဝိုင်းအတွက်ဖြစ်စေ အထက်ပါ ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက်နည်းနှင့် အလွယ်ပြုလုပ်နိုင်ရန် ရည်သန်၍ ဖော်ပြထားသော နည်းစနစ်များ ရှိပါသည်။

ရှေးပညာရှိတို့၏ နည်းစနစ်ကို ပြုလုပ်လိုသူတို့ နားလည်သဘောပေါက်လွယ်စေပြီး ပြုလုပ်နိုင်ကြစေရန် စာရေးသူ၏ စေတနာနှင့် ရှာဖွေရေးသား တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

အိမ်မှ ထွက်သွားသူ ပြန်လာစေရန် ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက်လိုလျှင် **အောက်ပါလက်ာကို အရကျက်ထားပါ။**

O-rdomtH
au-oHe-c
p-"-t-anm
0-Mb-aumvm
y-umpmrd
o-pö0goD
wmvDy-wm
[Mjcif&monf
, Mvmrk\vufwnf/

အထက်ပါလက်ာသည် ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက်ရန် ဓာတ်ဆင်ကိန်း၏ အရှိကောက် လင်္ကာပင် ဖြစ်၏။

အထက်ပါလင်္ကာ၏ ဓာတ်ရိုက်နည်း လင်္ကာ၏ အဓိပ္ပာယ်အကျယ်ကို ရေးပြပါမည်။

၁။ ဥ–မိ–သာ–အံ

၁–နေ့သား ပြန်လာစေလိုသော် ၁–နေ့နေ့ ၅–တေးအခါ ဖြစ်သော နေမွန်းလွဲ(၂)နာရီ(၁၅)မိနစ် အချိန်အတွင် ၆–ကြာသားကို မြောက်အရပ် စေလွှတ်၍ အုန်းလက်ကို ယူစေပြီး မိမိအိမ်၏ စနေထောင့်တွင် ထုံးအိုး၌ ဖောက်ထိုး စိုက်ခိုင်းပါ။ ထို့နောက် ၅–တေးသားမှ **"၁–နေ့သား လာစေ"**ဟု ဆိုပြီး ရေသုံးမှုတ်လောင်းပါ။

၂။ ကေ–သံ–နု–ခ

၂–လ်ာသား လာစေလိုသော် ၂–လ်ာနေ့ ၆–ကြာအခါ ဖြစ်သော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ့မွန်းလွဲ (၂)နာရီ(၁၅)မိနစ် အချိန်တွင် စနေသားကို အနောက်တောင်အရပ်ရှိ ကုက္ကိုကိုင်းကိုယူစေပြီး မိမိအိမ်၏ အနောက်အရပ် မြေပေါ်တွင် ဇောက်ထိုးစိုက်ခိုင်းပါ။ ထို့နောက် ၆–ကြာသားမှ **"၂–လ်ာသား လာစေ"**ဆိုပြီး ထိုအပေါ်သို့ ရေသုံးခွက်လောင်းပါ။

၃။ စ–ဓ–အ–ညော

၃–ဂါသား လာစေလိုသော် ၃–ဂါနေ့ စနေအခါ ဖြစ်သော နေ့မွန်းလွဲ (၂)နာရီ(၁၅)မိနစ် အချိန်တွင် ၁–နွေသားကို အရှေ့မြောက်အရပ်ရှိ ညောင်ကိုင်းကို ယူစေပြီး အနောက်မြောက်အရပ်တွင် ရေစစ်ပေါ်၌ ဇောက်ထိုးစိုက်ပါ။ ထို့နောက် စနေသားမှ**"၃–ဂါသား ပြန်လာစေ"**ဟု ဆိုပြီး ရေသုံးခွက်လောင်းပါ။

၄။ ဝ–ညြ–ကော–ဏာ

၄–ဟူးသား လာစေလိုသော် ၄–ဟူးနေ့ ၁–နွေအခါ ဖြစ်သော နေ့မွန်းလွဲ (၂)နာရီ(၁၅)မိနစ် အချိန်တွင် ၂–လ်ာသားကို အရှေ့အရပ်ရှိ ဝါးခက်ကို ယူစေပြီး မြောက်အရပ်တွင် သားရေပေါ်တွင် ဇောက်ထိုးစိုက်ပါ။ ထို့နောက် ၁–နွေသားမှ **"၄–ဟူးသား လာစေ"**ဆိုပြီး ရေသုံးခွက် လောင်းပါ။

၅။ ပ–ကာ–စာ–မိ

၅–တေးသား လာစေလိုသော် ၅–တေးနေ့ ၂–လ်ာအခါ ဖြစ်သော နေ့မွန်းလွဲ (၂)နာရီ(၁၅)မိနစ် အချိန်တွင် ၃–ဂါသားကို အရှေ့တောင်ထောင့်အရပ်ရှိ ပေါက်ပန်းဖြူကို ယူစေပြီး အရှေ့အရပ်တွင် ကျောက်ပျဉ်ပေါ်၌ ဇောက်ထိုးစိုက်ကာ ၂–လ်ာသားမှ **"၅–တေးသား လာစေ"** ဆိုပြီး ရေသုံးခွက်လောင်းပါ။

၆။ သ–စ္စ–ဝါ–သိ

၆–ကြာသား လာစေလိုသော် ၆–ကြာနေ့ ၃–ဂါအခါ ဖြစ်သော နေ့မွန်းလွဲ (၂)နာရီ(၁၅)မိနစ် အချိန်တွင် ၄–ဟူးသားကို တောင်အရပ်ရှိ သီးကိုင်းကို ယူစေပြီး အိမ်၏ တောင်အရပ် သားရေပေါ်တွင် ဇောက်ထိုးစိုက်ပါ။ ထို့နောက် ၃–ဂါသားမှ**"၆–ဟူးသား လာစေ"** ဆိုပြီး ရေသုံးခွက်လောင်းပါ။

၇။ တာ–ဃိ–ပ–တ္တာ

စနေသား လာစေလိုသော် စနေနေ့ ၄–ဟူးအခါဖြစ်သော နေ့မွန်းလွဲ (၂)နာရီ(၁၅)မိနစ် အချိန်တွင် ၅–တေးသားကို အနောက်အရပ်ရှိ ထန်းလက်ကို ယူစေပြီး အိမ်၏ အရှေ့မြောက်ထောင့်ရှိ အင်တုံ၌ ဇောက်ထိုးစိုက်စေပြီး ၄–ဟူးသားမှ **"စနေသား လာစေ"** ဆိုပြီး ရေသုံးခွက်လောင်းပါ။

အထက်ပါ ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက်နည်းတို့သည် ရှေး ဆရာ့ဆရာတို့ အသုံးပြုခဲ့သော နည်းဖြစ်ပြီး စာရေးသူသည်လည်း ထိုနည်းကို သုံးရာ အသုံးတည့်ကြောင်း သိရပါသည်။ လွယ်ကူသော နည်းဖြစ်သဖြင့် တင်ပြလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

[မှတ်ချက် ။ ။ ဥပမာ စနေသား အတွက် ဓာတ်ဆင်ရာတွင် အနောက်အရပ်မှ ထန်းလက်ယူရာ၌ အနောက်ဘက် အနီးအနား ထန်းလက်ထန်းပင် မရှိဘူးဆိုပါစို့ တစ်ဦးဦးမှ ကြိုတင်၍ ထန်းလက်ကို အနောက်အရပ်တွင် ထားရှိပါက အဆင်ပြေစွာ ပြီးမြောက်စေပါမည်။]

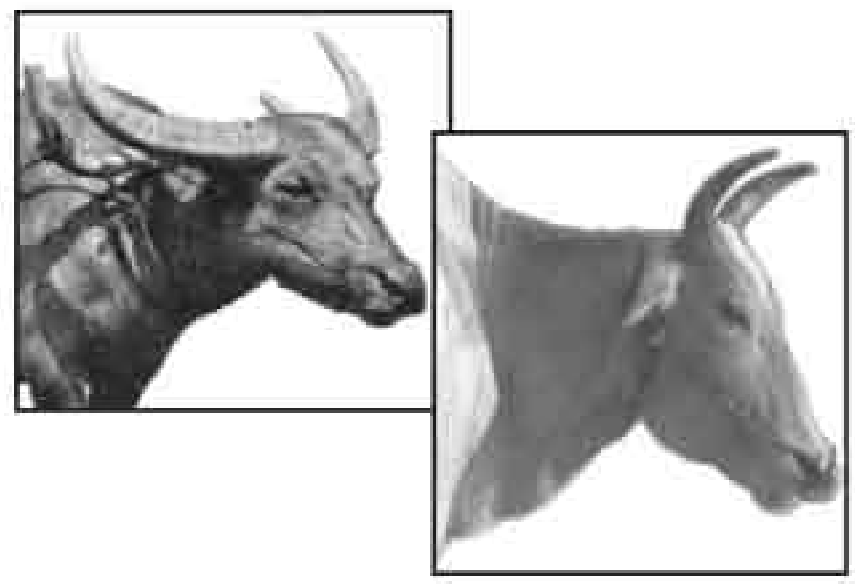
သုနက္ခတ္တံ ကောင်းသော နက္ခတ်နှင့်ကြုံ၍ ကောင်းကျိုးသုခ ရရှိကြပါစေ။

ကောင်းခန့်(သခွတ်မြေ)
ဝက်လက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွဲနွား



အစာအိမ်လေပြည့်ဖောင်း ရောဂါ

ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထ ရှိတာကတော့ နွေရာသီမှာ ကျွဲ,နွား အစားအစာ ရှားပါးမှု ကိစ္စတွေပါပဲ။ အထူးသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းမှာ အဖြစ်များပါတယ်။ လူတွေအတွက် စားစရာမရှိရင် တစ်အိမ်နဲ့တစ်အိမ် မျှစားလို့ ရတယ်။ နောက်ဆုံး ဆန်ပြုတ်သောက်ဖို့လောက်တော့ ဆန်မျှပေးနိုင်သေးတယ်။

နွားစာ ရှားပြီဆိုမှဖြင့် တောင်သူ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မျှပေးဖို့ သိပ်ခက်တယ်။ နောက်ဆုံးအဆင့် ညောင်ရွက်တွေတောင် ခုတ်ကျွေးတာ မြင်ဖူး တွေ့ဖူးတယ်။ မိုးခေါင်တဲ့ နှစ်တွေမှာ ပိုဆိုးတာပေ့ါ။ ကောက်ရိုးတောင် အရှားရ ခက်တယ်။

ကျွန်တော်တို့ ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ နွေရာသီ အစာရှားပါးတဲ့အချိန် ကျွေးဖို့အတွက် မျှစ်ချဉ်ဖတ်တွေ သိပ်ထားရတယ်။ မွေးကုဦးစီးဌာနက ရွာတွေမှာ သင်ပေးပါတယ်။ မြက်တွေ ပေါများတဲ့ အချိန်မှာ လုပ်ထားရတာပေ့ါ။ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခုပါပဲ။

နွေရာသီမှာ အခြောက်တွေပဲ စားရတော့ မိုးကျလာတာနဲ့ နွား,ကျွဲတွေ မြေက ပေါက်လာတဲ့ အစိုအနုတွေ ကို အားရပါးရ စားကြတယ်။

တစ်နွေလုံး ငတ်ထားရတာကိုး။ စားလို့ ကောင်းလေ များများစားလေပေ့ါ။ ဗိုက်ကြီးကို တင်းပြီး ကားသွား အောင်စားတာ။ နွားကျောင်းတဲ့ လူကလဲ သတိမထားမိဘူး။ ညနေ နွားသိမ်းချိန်ရောက်တော့ နွားက ဗိုက်ပြည့် ပြီး မအီမလည် ဖြစ်နေပြီ။ အိပ်လိုက် ထလိုက် ဆီးက တစ်စက်,နှစ်စက်ပေါက်လိုက် ခွာကို မြေမှာပေါက်တယ်။

နောက်ခြေထောက်နဲ့ ဗိုက်ကို ကန်တယ်။ **နွားရဲ့ ဘယ်ဘက်ဘေး အစာအိမ်နေရာကို လက်နဲ့ ပုတ်ကြည့်ရင် ဘုန်းဘုန်းနဲ့ မြည်တယ်။** ဗုံမြည်သံလိုပဲ။

အဲဒီလိုဖြစ်ရင် ရွာကလူတွေ နံ့တောက်တာလို့ ပြောကြတယ်။ ပိုးနံ့ကောင်ကို စားမိလို့ ဖြစ်တာလို့ ပြောကြ တယ်။ ရှေးလူကြီးတွေ ပြောခဲ့တာက နံ့တောက်တာ မြက်ပင်တွေ ပြောင်းပင်တွေရဲ့ အနံ့တွေကို အစားများ သွားလို့ဖြစ်တာ။ ကလာရွှေ့လျောသွားတော့ နံ့ကောင်နဲ့ လွဲသွားပြီး နံ့ကောင်တောက်တာလို့ ပြောကြတာ။

အမှန်ကတော့ အသင်တွေ အစားများသွားပြီး အဲဒီကထွက်တဲ့ အက်ဆစ်ဓာတ်နဲ့ အစာခြေရည်နဲ့ ပေါင်းမိသွားပြီး လေတွေ များလာတာ။ အဲဒါကြောင့် ဗိုက်ကြီးက လေတွေ ပြည့်ဖောင်းပြီး ကားလာတာ။ အခေါ်ရ အထိုင်ရ အလွန်ခက်တဲ့ ရောဂါပေါ့။

ဆီးများ ချုပ်ရင် ပိုဆိုးသေးတယ်။ သေတောင်သွားနိုင်တဲ့ ရောဂါမျိုးပါ။ ကျွဲ,နွားရှိတဲ့ ဒေသတိုင်းမှာ နှစ်စဉ် ဖြစ်လေ့ ဖြစ်ထရှိတဲ့ သာမန်ရောဂါတစ်ခုပေ့ါ။ အဲဒီလိုမျိုး ရောဂါဖြစ်ပြီဆိုရင် ပထမဦးဆုံး လုပ်ရမှာက...

vuLuHqbkvfyD uEGh&Ypt tkLuHvuEbHu&r , f awGvU0rfawGuHEHufxkvfyp&r , f t J BemufE$fq(bkH [kvf) qD wpf#$f$LuEGh&uDuH(40)usyfbmavmufwHu&r , f wnyifvH$yifvHac:wkxif%$qD&&ifawnZ6hRLuEp$Z6f a&nHyDqBhvHufyg yHuHmifygv , f

aemufqifwk/rEG fwvpfawmifLuEhyEhyp0fyDcsifiguysfbm?qmvubkqlyfa&oebHRLuDeha&oHykvifxnHyDokCuLwpCuLwif uSbgq &&if tat;cHyD wHuLvHuLyg

စားမြို့ မခပ်မချင်း အစာမကျွေးပါနဲ့။ အစာကျွေးရင်လဲ နည်းနည်းပဲ ကျွေးပါ။ ဗိုက်ချုပ်သွားမှ ကျွေးပါ။

ကျွဲ,နွားတွေက အစာအိတ်လေးလုံးရှိတဲ့ သတ္တဝါတွေဆိုတော့ စာမြုံ့ကောင်းကောင်းပြန်ဖို့ လိုပါတယ်။

ဒီဆေးနည်းဟာ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဒီနေ့အထိ သုံးနေတဲ့ ပွဲတွေ့ ဆေးနည်းလေးတစ်လက်ပါပဲ။

ငွေသိန်း(တိ/မွေး/ကု)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုကိုလတ်
(ချည်မြောင်း)

ကျွန်တော်နှင့် (၇)လောင်းပြိုင်

လူသတ်သမားကြီး

ကျွန်တော်နှင့်

ဂန္ထဝင် လူသတ်သမားကြီးများ (၁)

[၁]

လူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ ဘဝ အတွေ့အကြုံများသည် တစ်ခါ တစ်ရံ၌ အလွန် ထူးခြားဆန်းကြယ် လှသည်။ မိမိ၏ ဘဝရပ်တည်မှု အလုပ်အကိုင်များနှင့် ဆက်စပ်မှု ရှိမည်ဟု ထင်မထားမိသော ဘဝ အတွေ့အကြုံများကို တစ်ခါတစ်ရံ တွေ့ကြုံခဲ့ရပါသည်။

ထိုသို့ တွေ့ကြုံရရင်း အတွေ့ အကြုံများ၏ နောက်ကွယ်၌ တိမ် မြုပ်နေသည့် ဖြစ်ရပ်မှန်ကို မသိပါက မည်သို့မျှ ထူးခြားမှု မရှိနိုင်သော် လည်း တစ်ခါတစ်ရံတွင် နောက် ကွယ်မှ ဖြစ်ရပ်မှန်များကို သိရှိလာ သည့်အခါများ၌ တစိမ့်စိမ့် တွေးမိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုင်း ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်မိတတ်ကြပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ တစိမ့်စိမ့် တွေးမိတိုင်း ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မိသော ဖြစ်ရပ်(၃)ခု ကျွန်တော့်ဘဝတွင် တွေ့ကြုံခဲ့ဖူးပါသည်။ ထိုဖြစ်ရပ်(၃)ခုကား **ဂန္ဓဝင် လူသတ်သမားကြီး(၃)ဦးကို** လူသတ်သမားများဟု မသိရှိခဲ့ဘဲ အနီးကပ် လူရင်းအဖြစ် ဖက်လဲတကင်း ရင်းရင်းနှီးနှီး ပေါင်းသင်းဆက်ခံခဲ့မိသော ဖြစ်ရပ်(၃)ခုဖြစ်ပါသည်။

အမှန်တကယ်တွင် ကျွန်တော့်ဘဝ၌ လုံးဝ မမျှော်လင့်မထားမိသော နာမည်ကြီး ဂန္ဓဝင်လူသတ်သမားကြီး (၄)ဦးနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး အနီးကပ် ဆက်ခံခဲ့မိဖူးပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့် တစ်ရပ်ကွက်တည်း အတူနေပြီး အလွန်ရင်းနှီးသော လူသတ်သမားတစ်ဦးကို မကြောက်ရွံ့မိခဲ့သော်လည်း ကျန်လူသတ်သမားကြီး(၃)ဦးနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ဖူးသည့် ဖြစ်ရပ်များကိုတော့ တွေးမိတိုင်း ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်မိပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ ဂန္ဓဝင်လူသတ်သမားကြီး(၄)ဦးနှင့် တွေ့ကြုံ ဆက်ခံမိခဲ့ဖူးသဖြင့် ကျွန်တော်သည် အကျဉ်းဦးစီးဌာနမှ ထောင်ဝန်ထမ်းတစ်ဦး မဟုတ်သလို မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးလည်း မဟုတ်ခဲ့ပါ။ **ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာနမှ ယခုအချိန်တွင် အငြိမ်းစားယူပြီးသော ဦးစီးအရာရှိတစ်ဦးသာ** ဖြစ်ပါသည်။

Ä Ä Ä

[၂]

ပထမဦးဆုံး ကျွန်တော် စတင်တွေ့ဆုံမိသည့် ဂန္ဓဝင်လူသတ်သမားကြီးကို **၁၉၇၃ ခုနှစ်၊ (၉) လပိုင်း၊ (၂၁)ရက်နေ့တွင်** ဆည်မြောင်းဌာနသို့ ကျွန်တော် အလုပ်သင်လမ်းဗိုလ်အဖြစ် စတင် ဝင်ရောက်ပြီး ၁၉၇၄ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လပိုင်း၊ ရောဝတီမြစ်ရေကြီးစဉ်၌ မန္တလေး ရောဝတီတာရိုးကြီးအား ရေကင်းလှည့်လည် စစ်ဆေးစဉ်က တွေ့ကြုံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ်က ကျွန်တော် တာဝန်ကျရာ အပိုင်းမှာ မန္တလေး ရောဝတီ တာရိုးမြောက်ပိုင်း၊ ကျောက်တိုင် အမှတ် (၀/၀ မှ ၂၄/၀)အထိရှိသော တာရိုးအပိုင်း ဖြစ်ပါသည်။ **အိုးဘိုမှ စိန်ပန်း၊ ပန်းဆက်တံတားအထိ** အပိုင်းအား ကျွန်တော်မှ တာဝန်ယူရပါသည်။

တာရိုးကြီး၏ တောင်ဘက်ခြမ်းအပိုင်းကို ကိုမောင်မောင်လေး ဆိုသူမှ တာဝန်ယူရပါသည်။ ကျောက်တိုင်အနေဖြင့် (၂၄/၀)မှ (၄၈/၀) အပိုင်းအထိ တာဝန်ခံမှာ ကိုမောင်မောင်လေး ဖြစ်ပါသည်။

မန္တလေးမြို့ကို ရောဝတီမြစ်ရေကြီးခြင်းမှ အကာအကွယ်ပေးထားသော ရောဝတီတာရိုးကြီးသည် **အိုးဗိုလ်ရပ်ကွက်၊** [ယခင် အမှတ် (၇) ကားဂိတ်အနီး]မှ အမရပူရမြို့၊ ကပ်ကျော်ဘုရားအထိ ပေပေါင်း (၄၈၀၀၀)ရှည်လျားပါသည်။

ဆည်မြောင်းဌာနအနေဖြင့် ပေ (၁၀၀၀)လျှင် ကျောက်တိုင်(ပေတိုင်)၊ တစ်တိုင်စိုက်ထူ သတ်မှတ်ထားသဖြင့် ယင်းတာရိုးကြီး၏ အရှည်မှာ **ပေတိုင်ပေါင်း(၄၈)တိုင်** ရှိပါသည်။

ထိုနှစ် (၁၉၇၄)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လက ရောဝတီမြစ်ရေမှတ်သည် ဂေါ်ဝိန်ဆိပ်ကမ်းရှိ ယာဉ်မှတ်တမ်း၏ စိုးရိမ်ရေမှတ်ဖြစ်သော (၂၂၉.၀)ပေကို ကျော်လွန်၍ (၂၃၀.၄၀)ထိ မြင့်တက်လာသဖြင့် တာရိုး၏ အခြေမှ မြစ်ရေများ စိမ့်ပေါက်မှု ရှိ,မရှိ တာရိုးတစ်လျှောက်လုံးကို လိုက်လံစစ်ဆေးရပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ စစ်ဆေးရာတွင် ကျွန်တော်မှ ဆည်မြောင်း ကားကြီးတစ်စင်းဖြင့် အလုပ်သမားများကို တင်ကာ ရေကြီး၍ မြစ်တွင်းရွာများမှ ရွှေ့ပြောင်းလာကြပြီး တာရိုးအခြေ၌ ယာယီတဲလေးများ ထိုးပြီး နေကြသူများ၏ တဲများအား ဖယ်ရှား၍ ထိုသူများအား အခြားနေရာများသို့ ပြောင်းရွှေ့ခိုင်းခြင်းနှင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုင်း ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်မိတတ်ကြပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ တစိမ့်စိမ့် တွေးမိတိုင်း ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မိသော ဖြစ်ရပ်(၃)ခု ကျွန်တော့်ဘဝတွင် တွေ့ကြုံခဲ့ဖူးပါသည်။ ထိုဖြစ်ရပ်(၃)ခုကား **ဂန္ထဝင် လူသတ်သမားကြီး(၃)ဦးကို** လူသတ်သမားများဟု မသိရှိခဲ့ဘဲ အနီးကပ် လူရင်းအဖြစ် ဖက်လဲတကင်း ရင်းရင်းနှီးနှီး ပေါင်းသင်းဆက်ခံခဲ့မိသော ဖြစ်ရပ်(၃)ခုဖြစ်ပါသည်။

အမှန်တကယ်တွင် ကျွန်တော့်ဘဝ၌ လုံးဝ မျှော်လင့်မထားမိသော နာမည်ကြီး ဂန္ထဝင်လူသတ်သမားကြီး (၄)ဦးနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး အနီးကပ် ဆက်ခံခဲ့မိဖူးပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့် တစ်ရပ်ကွက်တည်း အတူနေပြီး အလွန်ရင်းနှီးသော လူသတ်သမားတစ်ဦးကို မကြောက်ရွံ့မိခဲ့သော်လည်း ကျန်လူသတ်သမားကြီး(၃)ဦးနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ဖူးသည့် ဖြစ်ရပ်များကိုတော့ တွေးမိတိုင်း ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်မိပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ ဂန္ထဝင်လူသတ်သမားကြီး(၄)ဦးနှင့် တွေ့ကြုံ ဆက်ခံမိခဲ့ဖူးသဖြင့် ကျွန်တော်သည် အကျဉ်းဦးစီးဌာနမှ ထောင်ဝန်ထမ်းတစ်ဦး မဟုတ်သလို မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးလည်း မဟုတ်ခဲ့ပါ။ **ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာနမှ ယခုအချိန်တွင် အငြိမ်းစားယူပြီးသော ဦးစီးအရာရှိတစ်ဦးသာ** ဖြစ်ပါသည်။

Ă Ă Ă

[၂]

ပထမဦးဆုံး ကျွန်တော် စတင်တွေ့ဆုံမိသည့် ဂန္ထဝင်လူသတ်သမားကြီးကို **၁၉၇၃ ခုနှစ်၊ (၉) လပိုင်း။ (၂၁)ရက်နေ့တွင်** ဆည်မြောင်းဌာနသို့ ကျွန်တော် အလုပ်သင်လမ်းဗိုလ်အဖြစ် စတင် ဝင်ရောက်ပြီး ၁၉၇၄ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လပိုင်း၊ ရောဝတီမြစ်ရေကြီးစဉ်၌ မန္တလေး ရောဝတီတာရိုးကြီးအား ရေကင်းလှည့်လည် စစ်ဆေးစဉ်က တွေ့ကြုံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ်က ကျွန်တော် တာဝန်ကျရာ အပိုင်းမှာ မန္တလေး ရောဝတီ တာရိုးမြောက်ပိုင်း၊ ကျောက်တိုင် အမှတ် (၀/၀ မှ ၂၄/၀)အထိရှိသော တာရိုးအပိုင်း ဖြစ်ပါသည်။ **အိုးဘိုမှ စိန်ပန်း၊ ပန်ဆက်တံတားအထိ** အပိုင်းအား ကျွန်တော်မှ တာဝန်ယူရပါသည်။

တာရိုးကြီး၏ တောင်ဘက်ခြမ်းအပိုင်းကို ကိုမောင်မောင်လေး ဆိုသူမှ တာဝန်ယူရပါသည်။ ကျောက်တိုင်အနေဖြင့် (၂၄/၀)မှ (၄၈/၀) အပိုင်းအထိ တာဝန်ခံမှာ ကိုမောင်မောင်လေး ဖြစ်ပါသည်။

မန္တလေးမြို့ကို ရောဝတီမြစ်ရေကြီးခြင်းမှ အကာအကွယ်ပေးထားသော ရောဝတီတာရိုးကြီးသည် **အိုးဗိုလ်ရပ်ကွက်၊** [ယခင် အမှတ် (၇) ကားဂိတ်အနီး]မှ အမရပူရမြို့၊ ကပ်ကျော်ဘုရားအထိ ပေပေါင်း (၄၈၀၀၀)ရှည်လျားပါသည်။

ဆည်မြောင်းဌာနအနေဖြင့် ပေ (၁၀၀၀)လျှင် ကျောက်တိုင်(ပေတိုင်)၊ တစ်တိုင်စိုက်ထူ သတ်မှတ်ထားသဖြင့် ယင်းတာရိုးကြီး၏ အရှည်မှာ **ပေတိုင်ပေါင်း(၄၈)တိုင်** ရှိပါသည်။

ထိုနှစ် (၁၉၇၄)ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လက ရောဝတီမြစ်ရေမှတ်သည် ဂေါ်ဝိန်ဆိပ်ကမ်းရှိ ယာဉ်မှတ်တမ်း၏ စိုးရိမ်ရေမှတ်ဖြစ်သော (၂၂၉.၀)ပေကို ကျော်လွန်၍ (၂၃၀.၄၀)ထိ မြင့်တက်လာသဖြင့် တာရိုး၏ အခြေမှ မြစ်ရေများ စိမ့်ပေါက်မှု ရှိ၊မရှိ တာရိုးတစ်လျှောက်လုံးကို လိုက်လံစစ်ဆေးရပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ စစ်ဆေးရာတွင် ကျွန်တော်မှ ဆည်မြောင်း ကားကြီးတစ်စင်းဖြင့် အလုပ်သမားများကို တင်ကာ ရေကြီး၍ မြစ်တွင်းရွာများမှ ရွှေ့ပြောင်းလာကြပြီး တာရိုးအခြေ၌ ယာယီတဲလေးများ ထိုးပြီး နေကြသူများ၏ တဲများအား ဖယ်ရှား၍ ထိုသူများအား အခြားနေရာများသို့ ပြောင်းရွှေ့နိုင်းခြင်းနှင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာရိုးကြီး၏ အခြေအား ထိုးကော်၍ အစာရှာတတ်သည့် ဝက်များအား တာရိုးအနီးတွင် တွေ့ရှိလျှင် ဖမ်းဆီးခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်ရပါသည်။

ထိုသို့ တာရိုးတစ်လျှောက် ဖမ်းဆီးရေးတာဝန်များ ဆောင်ရွက်နေစဉ် တာရိုးကြီး၏ ပေတိုင်(၁၂/၀)ရှိ **တံတားကျိုးသချိုင်း (ယခု မရှိတော့ပါ၊ ကြာနီကန်သုသာန်သို့ ပြောင်းရွှေ့သွားပြီဖြစ်ပါသည်။)** တောင်ဘက် ထီးတန်စောင်းဘုရား အနောက် စောင်းတန်းအနီးတွင် ဝက်ငယ်နှစ်ကောင် တာရိုးအခြေအား နှုတ်သီးဖြင့် ထိုး၍ အစာရှာနေသည်ကို တွေ့၍ ကျွန်တော့် အလုပ်သမားများ ဆင်း၍ ဖမ်းကြပြီး ဝက်များကို ကြိုးတုပ်ကာ ဆည်မြောင်းကားကြီးပေါ်သို့ တင်လိုက်ကြပါသည်။

ထိုစဉ် ဝက်အော်သံများကြောင့် ထီးတန်စောင်းဘုရား အနောက် စောင်းတန်း၏ မြောက်ဘက်ရှိ တဲငယ်တစ်လုံးအတွင်းမှ အသက် (၆၀)ကျော်၊ ကျန်းမာရေး ချူချာပုံရသည့် အဘိုးအိုတစ်ဦး လှုပ်လီလှုပ်လဲ့ဖြင့် ကားဘေးတွင် ရပ်၍ အလုပ်သမားများအား ခိုင်းစေနေသော ကျွန်တော်ထံသို့ ရောက်လာကာ…

]AÑ/ñav;&, [...cle AÑ/ñav;zrfwÐ Ouñv;Eþñaumiû tbOuLuav; awÐÿ tbwÑ tbÑuÐ;tbñ ÑuDviÑuÑ f, mEþñ, muÑwnf &ÑÑuwnyÿ bnrS rvÿEÑfuÑEÑf t&G ñawÑ wñv;xÑñ Ñuuf uav;awÑ bLuav;awÑtwl 'D

OuLuav;EþñaumiLuÑr(xmvwnyÿ AÑ/ñav;uom 'DuLuav; EþñaumiLuÑ zrfoÑ&if tbwÑ vif, m 'kuÑ&muÑuÑ&yÿÑuG f 'DvpÑudñawnÑ tbuÑcÑÑ/ÑwÑ taeelrzrfyÿÑ/Ñawnifyeÿgv, f OuñwÑuÑ tb rvÑñawnÑbJ ÑuÑcsnÑÐ arÿg, f tb Ouf uav;awÑuÑrzrfyÿÑenf aenuf wpÐgwnÑÑb;rñ 'DuLuav;awG uÑrjriÑp&yÿÐl}

ဟု အဘိုးကြီးက တောင်းပန်နေပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ဆည်မြောင်းဌာနတွင် လမ်းဗိုလ်များကို ဗိုလ်ကြီးဟု ခေါ်လေ့ရှိကြပါသည်။

ထိုစဉ်က ကျွန်တော်၏ အသက်မှာ (၂၁)နှစ်အရွယ်သာ ရှိနေသေးသဖြင့် လည်းကောင်း၊ အလုပ်သင်လမ်းဗိုလ်အဖြစ်သာ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေခြင်းတို့ကြောင့် လည်းကောင်း ကျွန်တော်တို့ကို ဗိုလ်လေးဟု ခေါ်ဝေါ်ကြပါသည်။

အဘိုးကြီး၏ စကားဆုံးတော့ ကျွန်တော် သနားသွားသည်။ အသက်ကလည်း ကြီး၊ ကျန်းမာရေးလည်း မကောင်းမှန်းလည်း သိနေသဖြင့် နောက်တစ်ကြိမ်ဆိုလျှင် ဖမ်းမည်ဖြစ်ကြောင်း ခြိမ်းခြောက် ပြောဆိုကာ အဘိုးကြီး၏ ဝက်လေးနှစ်ကောင်ကို ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်သည်။

အဘိုးကြီးလည်း ဝမ်းသာအားရဖြစ်ကာ သူ့တဲဆီသို့ ဝက်နှစ်ကောင်အား မောင်း၍ လှုပ်လီလှုပ်လဲ့ဖြင့် ပြန်သွားပါသည်။

Ä Ä Ä

[၃]

]AÑ/ñav;...jyelÿÑ/m? a&aEÐÑurf av; OiñomuÐñyÿÐ? [ÑeÑu AÑ/ñav;uÑauszÑwiÑ/ÐfvÿÿÑ

ဟု ကျွန်တော့်အား လှမ်းအော်ပြောသည့်အသံကို ကြားလိုက်ရ၍ အလုပ်ခွင်မှ ပြန်လာသော ကျွန်တော် နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ လွန်ခဲ့သည့် (၃) ရက်က ကျွန်တော် ဝက်နှစ်ကောင် ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့သည့် ဝက်ပိုင်ရှင် အဘိုးကြီးဖြစ်နေကြောင်း တွေ့ရသဖြင့် ကျွန်တော် စက်ဘီးပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။

တရိပ်ရိပ် တက်လာသော ရေဝတီမြစ်ရေ တာရိုးပေါ်သို့ ကျော်ကျမလာစေရန်အတွက် ထိုရက်ပိုင်းက တံတားကျိုး သချိုင်းနားတစ်ဝိုက်ရှိ တာပေါင်ရိုးအား ထိပ်ဝအကျယ် (၁)ပေနှင့် အောက်ခြေအကျယ်(၃)ပေ၊ အမြင့်(၁)ပေရှိသော မြေကန်သင်းရိုးတင်သော လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေရာ လုပ်ငန်းခွင်မှ ကျွန်တော် ပြန်လာခြင်းဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုနေ့က အဘိုးကြီး၏ တဲတွင် အသက်(၆၀)ကျော်ရှိ သူ၏ မိန်းမကြီးနှင့် မိတ်ဆက်ပြီး သူချခြံထွက် ဘဲဥများ ကြော်၍ ရေနွေးကြမ်းနှင့် တည်ခင်းဧည့်ခံပါသည်။ ကျွန်တော်ကလည်း မွေးမြူရေး ဝါသနာပါသူဖြစ်သဖြင့် တစ်ခဏအတွင်း အဘိုးကြီးနှင့် အဖွဲ့ကျသွားသည်။

ထိုစဉ်က ကျွန်တော်သည် လူသူအသွားအလာနည်းသော ယခုလို တံတားကျိုး သင်္ချိုင်းဘေးတွင် အသက်အရွယ်ကြီးသည့် အဘိုးကြီးနှင့် အဘွားကြီးနှစ်ဦးတည်း နေထိုင်ရဲကြသည်ကို တွေး၍ အံ့ဩနေမိသည်။

ကျွန်တော်နှင့် စကားလက်ဆုံကျစဉ် အဘိုးကြီးက ကျွန်တော့်အား ပြောသည်မှာ အကယ်၍ ကျွန်တော် ဝါသနာပါလျှင် သူချခြံတွင် မွေးဖက်သဘောဖြင့် ကြက်များ၊ ဘဲများ မွေးမြူပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကမ်းလှမ်း ပြောကြားလာသဖြင့် ကျွန်တော်မှ ဝါသနာရှင်ပီပီ နောက်ရက်၌ ဘဲငယ်(၁၀)ကောင်နှင့် ကြက်မတမ်း(၃)ကောင် ဝယ်လာပြီး အဘိုးကြီး၏ ခြံ၌ မွေးဖက်ပေး၍ မွေးခိုင်းလိုက်ပါသည်။

အဘိုးကြီးနှင့် အဘွားကြီး နှစ်ယောက်စလုံးမှာ သဘောကောင်းပြီး အလွန်ဖော်ရွေကြသဖြင့် ရက်အနည်းငယ်အတွင်း ကျွန်တော်နှင့် အလွန် ခင်မင်ရင်းနှီးသွားခဲ့ကြပါသည်။

နောက်ရက်များတွင်တော့ အလုပ်ခွင်မှ ပြန်တိုင်း ကျွန်တော်သည် အဘိုးကြီး၏ တဲတွင် ရေနွေးကြမ်းနှင့် ဘဲဥကြော် စားပြီးမှ အိမ်သို့ ပြန်လေ့ရှိပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ အဘိုးကြီးတဲလေးသို့ ကျွန်တော် နေ့စဉ် ဝင်ထွက်သွားလာနေရာမှ (၆)လခန့် ကြာမြင့်သွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ထို ခြောက်လတာကာလအတွင်း၌ ကျွန်တော်မှ အဘိုးကြီး, အဘွားကြီးလင်မယားတို့ထံ မွေးဖက်ပေးထားသော ကြက်များ၊ ဘဲများမှ တိုးပွားလာသည်များကို ရောင်းချရာမှ ရရှိလာသော အကျိုးအမြတ်များကို နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အညီမျှ ခွဲဝေသုံးစွဲလာကြသည်အထိ ရင်းနှီးလာခဲ့ကြပါသည်။

တစ်ရက်၌ တံတားကျိုး သင်္ချိုင်းအရှေ့ဘက်ရှိ ဆည်မြောင်း အလုပ်သမားတန်းလျားတွင် နေထိုင်သည့် ကျွန်တော့်အလုပ်သမား ကိုစိန်ခိုင်က အဘိုးကြီးတဲထဲမှ ထွက်လာသော ကျွန်တော့်ကို မြင်မိလိုက်ချိန်တွင် အလွန်အံ့ဩသော မျက်နှာအမူအရာဖြင့် ကျွန်တော့်အား ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ မေးပါသည်။ ကိုစိန်ခိုင်သည် ကျွန်တော့်ထက် (၁၀)နှစ်ခန့်ကြီးသော အလုပ်သမားတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။

'ဟာ…ဗိုလ်လေး၊ အဲဒီအဘိုးကြီး တဲထဲ ဘာကိစ္စရှိလို့ သွားတာလဲ'

ဟု မေးရာ ကျွန်တော်က…

'သြော်… ကျွန်တော် အဲဒီ အဘိုးကြီးနဲ့ ကြက်တို့၊ ဘဲတို့ မွေးဖက်ပေးထားလို့ ညနေတိုင်း အလုပ်ကအပြန် ကြက်တွေ၊ ဘဲတွေကို ဝင်ဝင်ကြည့်တာပါ'

ဟု ပြောတော့ ကိုစိန်ခိုင်က…

]"luyfygJAll/avVm;&m.. "Bmrfbaewll wefvsnu usgfwlt vkyfbormawG ullJbmrSrwllyibl/ vm..vm usgfwlt vkyfbormwefvsnulbfh r,f [llusSusgfbjynjyr , }

ဟု ဆိုကာ ကျွန်တော့်ကို ကိုစိန်ခိုင်က ဆည်မြောင်း အလုပ်သမားတန်းလျားသို့ ခေါ်သွားပါသည်။

Ä Ä Ä

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[၄]

အလုပ်သမားတန်းလျားသို့ လမ်းဗိုလ် ရောက်လာသဖြင့် တန်းလျားမှ အလုပ်သမားများအားလုံး ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်နေကြသည်။ ဘာများ ပြဿနာရှိလို့လဲ၊ ဘယ်အလုပ်သမားကို ဖြုတ်ပစ်မလို့လဲ စသည်ဖြင့် အစ ပထမပိုင်းတွင် ထိတ်လန့်နေကြသည်။

နောက်မှ အဖြစ်မှန်ကို သိရှိသွားကြပြီး အချို့ကလည်း သူတို့ တတ်နိုင်သည့် စားသောက်စရာများ သွားယူပြီး ကျွန်တော့်အား ဧည့်ခံကြပါသည်။ လူစုံသလောက်ရှိတော့မှ ကိုစိန်ခိုင်က ကျွန်တော့်အား...

]AWfav;&m.. tJ[Dv&LuDtaMumif olbJ&v;rSrMumrbJ[vmAs}

ဟု အစချီလိုက်တော့...

'မကြားမိပါဘူး ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ဟု ကျွန်တော်က ပြန်မေးလိုက်တော့ ဘေးမှ အလုပ်သမားများက ကရုဏာဒေါသောဖြင့် ကျွန်တော့်အား ဝိုင်း၍ ပြောကြပါတော့သည်။

]AWfav;uvJtJ[Dv&LuDrmES ES f && vI'Svfaevm? 'D, fwpDOMuf&n tifwefenrnf&LuDwif*EQifvbwf ormf&LuD?]]rJ&Lu&}}(enrnfvJ&jymif xmygpn}qIvm olyl a, mu&m iga, mu&h arQ&cgD AMuf&LuDonf wpfa, muf pIpayg&f(6)a, mu&LuH olwlY tdfay:xdwuf&yD i&uf&LuD awmif'meh&clvbwf&v, fav/

AMu&xLu uav;a&mqlaoolpIpk aygf(7)a, mu&zpbfvf(7)avmif &yJf vbwform&LuD]]rJ&Lu&}}q&yD

jzpfyf&clWvI vbwfawf&Ifawm&U okuuf&yD enrnf&LuDwf&vbwf orm olt&iLu r&&bl/

ohcwbItcgfawm&U ol[m wp&LudfvnIeh wpfae&mwnfrf&n vItrsmqlLuH "meh clvbwf&Vf olufl *EQifvbwform&LuDtjzpf owfLWIpHsfwiYD *EQifvbwf orm&LuDtjzpf tJ&cwfLu owif prawf&rsuE&zfpH&fwifr&vfwrf wif&Luw, f

tJ(7)avmif&yJf trefolE&&f axmif PfLuof&clyr, Ujypf Pf rapUif&bJ vGvlfdfcsfonc&h vGvfvmcwf&olvGvfvm&yD&yLuG&f xIfmquvuf&yDaecIyr, f&b, f olurSt ac:tajymrvly&Lu awm&U bJ0&f&yD &Lu0fxm&Luw, f

'gh&tbJ&LuDvif, mu &yLuG&fxJ rfn raeMuawmfbJb, bIrSrae&J MuwfJ 'Dwf&vmuf&bc&fab;r&yJ wfav;wpfv&xJyD tbJ&LuDeh vbwform&tbJ&LuD rf&LuwfwH vifLu f, mE&fa, muf arQ&rla&; av; vlypmaewmAs/

uf&fx?uR&xLu olwft aMumif ro&LuwfJ MuufwH bJwH 0ufwH 0, fwbhawfGu vf&if b, bIurS 'ftbJ&LuD?tbJ&LuDvif, mqBh t0iftx&Luf rvlyf&Lubl/ (7) avmif&yJfvbwf&vf&&f&elaMumuf aeMuwmay&Jsf/

အခုလို သူတို့တဲထဲ ဗိုလ်လေးက အဝင်အထွက်လုပ်နေတာ ဘယ်သူကမှ သိကြတာ မဟုတ်ဘူး။ ဟောဒီကိုစိန်ခိုင်တောင်မှ ဗိုလ်လေး အဲဒီတဲထဲက ထွက်လာတာမြင်လို့ အခုလို ခေါ်ပြောရတာ။

ဒီအဘိုးကြီးက ''ဇ''ရှိတဲ့သူလဲဖြစ်ပြန် ဗိုလ်လေးကလဲ သွားလေရာ လွယ်အိတ်ကြီး တလွယ်လွယ်နဲ့ ဆိုတော့ ဗိုလ်လေး လွယ်အိတ်ကြီးထဲ ငွေတွေပါမယ်ထင်လို့ သတ်ပြီး လွယ်အိတ်ကြီး ယူထားလိုက်ရင် ဘယ့်နှယ်လုပ်မတုံး။

အလောင်း ဖျောက်ဖျက်စရာ နေရာကလဲ နီးနီးလေးရယ်။ ခြေဆယ်လှမ်းလောက် လှမ်းလိုက်တာနဲ့ တံတားကျိုးသချိုင်းထဲ ရောက်နေပြီ၊ ဗိုလ်လေးမို့ မကြောက်မရွံ့ဗျာ'

ဟု အသက်အရွယ်ကြီးကြီး နောက်ထပ် အလုပ်သမား တစ်ယောက်က ကရုဏာဒေါသော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြင့် ဝင်ပြောပြန်သည်။

အလုပ်သမားများ တစ်ယောက် တစ်ခွန်း ဝိုင်းအုံ၍ ကျွန်တော့်အား ကရုဏာဒေါသောဖြင့် အပြစ်တင် ကြတော့မှ ကျွန်တော် (၇)တန်းနှစ် လောက်က ထိုခေတ်သတင်းစာ တစ်စောင်တွင် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဖတ်ရှုမိလိုက်သော လူသတ်မှု သတင်းတစ်ပုဒ်ကို ဖျတ်ခနဲ သတိရ မိလိုက်သည်။

ကျွန်တော် မှတ်မိသလောက် ဆိုလျှင် လူသတ်မှု သတင်းအနှစ် ချုပ်မှာ မန္တလေးမြို့ မြောက်ပြင်၊ (၁၉)လမ်း၊ (Dလမ်း)၏ မြောက် ဘက်တွင်ရှိသော မာလကာခြံရပ် ကွက်တွင် နေထိုင်သူ ယခု အဘိုး ကြီး "မိုက်ခဲ"သည် ကြီးမားသော မကျေနပ်ချက်တစ်ခုကြောင့် (သူ ဘာကြောင့် မကျေနပ် ဖြစ်ရသည် ကို ကျွန်တော် မမှတ်မိတော့ပါ) သူနေထိုင်ရာ မာလကာခြံရပ်ကွက် တစ်ခုအတွင်းရှိ နေအိမ် တစ်အိမ် ပေါ်သို့ ငှက်ကြီးတောင်ဓားကို ဆွဲ တက်သွားသည်။

ထို့နောက် ထိုနေအိမ်ပေါ်ရှိ မြင်မြင်သမျှ လူအားလုံးကို ခုတ် သတ်ခဲ့ရာ ယောက်ျားငါးဦးနှင့် မိန်း မ ဖွားခါနီး ကိုယ်ဝန်ဆောင် မိန်းမ တစ်ဦးတို့ ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးခဲ့ကြ သဖြင့် ထိုအချိန်က "ကိုမိုက်ခဲ"အား ဖမ်းဆီးထားပုံနှင့်အတူ စာလုံးမည်း ကြီးများဖြင့်…

]rmv unmtlfyfuGuf… (7)avmif Nyilf vbwfrluDrSw&mcltrfrj

ဟု ရှေ့မျက်နှာဖုံးတွင် သူ့အား

လက်ထိပ်ခတ်ထားသော ပုံနှင့်အတူ ဖော်ပြခဲ့မှုအား အမှတ်ရရင်း ကျော ချမ်းသွားမိပါသည်။

စာဖတ်သူမိတ်ဆွေ စဉ်းစားကြည့် ပါ။ ကျွန်တော့်လို ဆည်မြောင်း လမ်းဗိုလ်တစ်ဦးအနေဖြင့် ယခုလို (၇)လောင်းပြိုင် လူသတ်သမားကြီး တစ်ဦးနှင့် ပတ်သက်စရာ မည် သည့်အကြောင်းနှင့်မှ မရှိနိုင်ဟုသာ ထင်မြင်မိကြပေလိမ့်မည်။

သို့သော် ထိုသူနှင့် ကျွန်တော် မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများကို (၆)လခန့် အကျိုးတူ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့မိ ဖူးပါသည်။

အလုပ်သမားများ အားလုံးက ကျွန်တော့်အား ဝိုင်းအုံ၍ ကရုဏာ ဒေါသောဖြင့် အပြစ်တင် ပြောဆို ပြီးကြပြီးနောက် ပြန်ခါနီး ကျွန်တော် က ကိုစိန်ခိုင်အား အကူအညီတစ်ခု တောင်းခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော်က ကိုစိန်ခိုင်အား တောင်းလိုက်သော အကူအညီမှာ ထို လူသတ်သမားအဘိုးကြီး ဦးမိုက်ခဲအား သူ့ထံ မွေးဖက်ပေး ထားသည့် ဆည်မြောင်းဌာနမှ လမ်းဗိုလ်လေး ကိုကိုလတ်သည် ပဲခူးမြို့ရှိ လမ်းဗိုလ်သင်တန်းသို့ တက်ရောက်ရမည်ဖြစ်၍ (၃)လခန့် ကြာမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သင်တန်းမှ ပြန်လာလျှင်၊ လမ်းဗိုလ်ကြီးရာထူး သို့ တိုးပြီး တစ်နေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ ရမည်ဖြစ်၍ သူမွေးဖက်ပေးထား သော ဦးမိုက်ခဲထံမှ ကြက်နှင့် ဘဲ အားလုံးအား အဘိုးဦးမိုက်ခဲတို့ ဇနီးမောင်နှံကို ကန်တော့ခဲ့ပါ ကြောင်း…

အချိန်မရ၍ အဘိုးနှင့်အဘွား တို့ထံ ကိုယ်တိုင် လာရောက် မပြော ကြားနိုင်သည်ကို ခွင့်လွှတ်ပါရန် ပြောဆိုခိုင်းသည့်အတွက် မိမိမှ လာရောက် ပြောဆိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း တို့ကို ကိုစိန်ခိုင်အား နောက်ရက် တွင် သွားပြောရန် ကျွန်တော်မှ သင်ကြားပေးပြီးနောက် ဆည် မြောင်း အလုပ်သမားတန်းလျားမှ ကျွန်တော့်အိမ်သို့ စက်ဘီးလေးနှင့် ပြန်လာခဲ့ပါသည်။

ထိုနေ့က အိမ်အပြန်ခရီးမှာတော့ ကျွန်တော်၏ စိတ်တွေ တုံ့ဆိုင်း လေးလံခဲ့ပါသတည်း။

ကိုကိုလတ်(ဆည်မြောင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထက်မင်းကျော်စွာ

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီတွင်

လာဘ်လာဘ

ရွှင်လန်းကြပါစေ

ဤလတွင် ငွေကြေးပြဿနာ နည်းပါး၍ လာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းကြစေဖို့...

☼ မိဿရာသီဖွား

(မတ်လ ၂၁-ရက် မှ ဧပြီလ ၂၀-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ပိတောက်ညွှန့်(၅)ညွှန့်၊ အောင်သပြေ(၅)ခက်၊ အုန်းလက်(၅)ရွက်နှင့် ကြက်လျှာ(၇)ခုတို့ကို သောကြာနေ့တွင် အများပူဇော်သည့် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်အနီးမှ ကပ်လှူကာ လိုရာဆုတောင်းပါ။

☼ ပြိဿရာသီဖွား

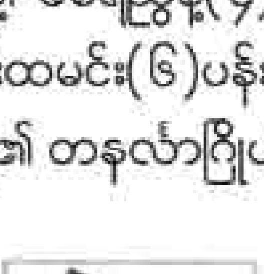
(ဧပြီလ ၂၁-ရက် မှ မေလ ၂၀-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

မေမြို့ပန်း(၃)ပွင့်၊ နှင်းဆီပန်း(၃)ပွင့်၊ နံ့သာရည်(၃)ခွက်နှင့် သောက်တော်ရေ(၅)ခွက်တို့ကို တနင်္လာနေ့တွင် ဘုရားစေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

☼ မေထုန်ရာသီဖွား

(မေလ ၂၁-ရက် မှ ဇွန်လ ၂၀-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ဆီးညွှန့်(၆)ညွှန့်၊ ရွက်လှ(၆)ညွှန့်၊ ဥသျှစ်ညွှန့်(၆)ညွှန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၃)တိုင်တို့ကို တနင်္ဂနွေနေ့တွင် စေတီပုထိုးတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။



☼ ကရကဋ်ရာသီဖွား

(ဇွန်လ ၂၁-ရက် မှ ဇူလိုင်လ ၂၁-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

သီဟိုဠ်ညွှန့်(၄)ညွှန့်၊ ခရေညွှန့်(၄)ညွှန့်၊ စွယ်တော်ညွှန့်(၄)ညွှန့်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၆)ပန်းကန်တို့ကို စနေနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

☼ သိဟ်ရာသီဖွား

(ဇူလိုင်လ ၂၂-ရက် မှ ဩဂုတ်လ ၂၁-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

သရက်ညွှန့်(၂)ညွှန့်၊ ပေါက်ပေါက်(၂)ပန်းကန်၊ ကြံညွှန့်(၂)ညွှန့်နှင့် ကြက်လျှာ(၄)ခုတို့ကို စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်တိုင်တွင် စနေနေ့၌ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

✲ ကန်ရာသီဖွား

(ဩဂုတ်လ ၂၂-ရက် မှ စက်တင်ဘာလ ၂၁-ရက် အတွင်း မွေးသူ)

ကံ့ကော်ညွန့်(၁)ညွန့်၊ အုန်းလက်(၁)ရွက်၊ ဆီးညွန့်(၁)ညွန့်နှင့် သောက်တော်ရေ(၂)ခွက်တို့ကို ကြာသပတေးနေ့တွင် ဘုရားတစ်ဆူ၏ ကြာသပတေးဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

✲ တူရာသီဖွား

(စက်တင်ဘာလ ၂၂-ရက် မှ အောက်တိုဘာလ ၂၂-ရက် အတွင်း မွေးသူ)

အုန်းသီးဆန်(၄)စိတ်၊ ကျောက်ဖရုံယို(၄)ယှက်၊ ကွမ်းရွက်(၄)ရွက်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၁)တိုင်တို့ကို အင်္ဂါနေ့တွင် စေတီပုထိုးတစ်ဆူ၏ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

✲ ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား

(အောက်တိုဘာလ ၂၃-ရက် မှ နိုဝင်ဘာလ ၂၁-ရက် အတွင်း မွေးသူ)

ရွက်လှပန်း(၆)ခက်၊ အောင်သပြေ(၄)ခက်၊ သိဟိုဠ်ညွန့်(၄)ညွန့်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၄)ပန်းကန်တို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် စေတီပုထိုးတစ်ဆူ၏ စနေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

✲ ဓနုရာသီဖွား

(နိုဝင်ဘာလ ၂၂-ရက် မှ ဒီဇင်ဘာလ ၂၀-ရက် အတွင်းမွေးသူ)

ဥသျှစ်ညွန့်(၃)ညွန့်၊ ပိတောက်ညွန့်(၃)ညွန့်၊ ဆီးညွန့်(၃)ညွန့်နှင့် ကြက်လျှာ(၆)ခုတို့ကို စနေနေ့တွင် ဘုရားစေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

✲ မကာရရာသီဖွား

(ဒီဇင်ဘာလ ၂၁-ရက် မှ ဇန်နဝါရီလ ၁၉-ရက် အတွင်းမွေးသူ)

ဩဇာညွန့်(၅)ညွန့်၊ ပြောင်းဖူး(၅)ဖူး၊ ဖရဲသီး(၅)စိတ်နှင့် သောက်တော်ရေ(၃)ခွက်တို့ကို ဘုရားပုထိုးတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်တွင် တနင်္ဂနွေနေ့၌ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

✲ ကုံရာသီဖွား

(ဇန်နဝါရီလ ၂၀-ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈-ရက် အတွင်းမွေးသူ)

အောင်သပြေ(၇)ခက်၊ သိဟိုဠ်ညွန့်(၇)ညွန့်၊ စွယ်တော်ညွန့်(၇)ညွန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၅)တိုင်တို့ကို စေတီပုထိုးတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်မှ တနင်္လာနေ့၌ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

✲ မိန်ရာသီဖွား

(ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၉-ရက် မှ မတ်လ ၂၀-ရက် အတွင်း မွေးသူ)

နှမ်းယို(၇)ယှက်၊ အုန်းသီးဆန်(၇)စိတ်၊ နာနတ်ယို(၇)ပန်းကန်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၇)ပန်းကန်တို့ကို သောကြာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

ငွေကြေးလာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းကြပါစေ။

ထက်မင်းကျော်စွာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းသစ်မွန်
(ဂျာမနီ)

ဇင်းကျိုက်ဆံတော်ရှင် အောက်လျှိုထဲမှ ထူးဆန်းသော

ဘီလူးရုပ်

ဆောင်းအတွက် တပေါင်း တစ်ရက်၏ တစ်မနက် ဖြစ်သည်။ ဆောင်းလက်ကျန် နှင်းမှုန်များက ဇင်းကျိုက်ရွာလေးကို ဇာပဝါအပါး လေးဖြင့် လွှမ်းခြုံထားဘိကဲ့သို့ အုံ့ဆိုင်းထားလေသည်။

အချိန်က နံနက်(၄)နာရီ ထိုးပြီးခါစ။ ဇင်းကျိုက်ရွာ၏ တစ်ခုသော ရပ်ကွက်လေးထဲရှိ အိမ်တိုင်းတွင် မီးအရောင်လေးများ မြင်နေရသည်။

ထိုရပ်ကွက်အတွင်းရှိ လူများမှာ တောင်ပေါ်ကို အမှီပြုပြီး ဘဝကို ရုန်းကန်နေကြသော ဆင်းရဲသား လူတန်းစားဟု ပြောလျှင် မှန်ပါလိမ့်မည်။

ထင်းခုတ်,ဝါးခုတ်, သစ်ဆွဲ, အသီးအရွက်ခူး, ဆေးပင်,ဆေးဥ တူးရောင်းသူနှင့် စုံလှသည်။ မိန်းမသားတွေကအစ တောတက်၍ ထင်းခုတ်၊ ဝါးခုတ်ကြလေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း နံနက်(၄)နာရီဆို အိမ်တိုင်း မီးရောင်များလင်းပြီး တောထဲသွားဖို့ ပြင်ဆင်၊ ထမင်းအိုးတည်နှင့် အိမ်တိုင်း ချက်ပြုတ်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုလို နွေအခါသမယဆို နယ်မှ ဆေးပင်ဝယ်သူ ရောက်လာကြပြီး ဆေးပင်များ မှာလေ့ရှိကြ၏။

ဇင်းကျိုက်တောင်ပေါ်တွင် ဆေးဖက်ဝင် ဆေးပင်နှင့်၊ ဂမုန်းများ အတော် အစုံထွက်ပါသည်။ ဆေးမြင်းခွာနှင့် မသေဆေးပင်၊ ဂမုန်းသံဃာစင်၊ ဆေးဖက်ဝင်အပင်,ဥများက နွေကာလ၌ အရောင်းရများဆုံး ဆေးပင်များဖြစ်၏။

လွန်ခဲ့သော တစ်ပတ်ကျော်ခန့်က မြို့မှ ဆေးပင်ဝယ်သမားများ ရောက်လာကြပြီး **မသေဆေးပင် (ဂမုန်းရှင်)**ဆေးပင်ကို ရသလောက် ဝယ်ယူလိုကြောင်း လာမှာထားသဖြင့် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ တောတက်သမားများတို့အတွက် အလုပ်အကိုင် အဆင်ပြေသွားကြသည်။

ထို မသေဆေးပင်(ဂမုန်းရှင်)မှာ ကျောက်ပြားတွေပေါ်၌ ပေါက်တက်သောကြောင့် တော်ရုံလူပင် မခူးရဲပေ။ ကမ်းပါးအစွန်းအဖျားထိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထွက်၍ ခူးရသည်။

ခိုင်ခံ့သော သစ်ပင်တွင် ကြိုးကို ချည်၍ မိမိကိုယ်‌ခါးတွင် ကြိုးကို ချည်၍ ကျောက်အစွန်းအဖျားတွင် ခူးရပါသည်။

ထို့ကြောင့် မသေဆေးပင်(ဂမုန်းရှင်)မှာ ဈေးကောင်းရပါသည်။ ထိုဆေးပင်၏ ထူးခြားချက်မှာ **ယခုလို နွေဦးရာသီတွင် မသေဆေးပင်မှာ ခြောက်သွေ့နေလျက် ရှိပါသည်။ အရွက်များမှာ တွန့်လိမ် ကပ်လျက် ဖြစ်နေသည်။**

ထိုခြောက်သွေ့နေသော ဆေးပင်ကို **ရေနွေးပူပူထဲသို့ ထည့်လိုက်ပါလျှင် အရွက်များ စိမ်းလန်းလာသည်ကို တွေ့မြင်ရပါသည်။** ထို့ကြောင့် **မသေဆေးပင်**ဟု ခေါ်ဆိုစမှတ်ပြုကြခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ထင်မိရပါသည်။

မိုးတွင်းဆိုလျှင် အရွက်များ အစိုအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မသေဆေးပင်သည် ဝယ်သူများက ကြေးကောင်းပေး၍ ဝယ်ကြလေသည်။

Ä Ä Ä

၎င်းဆေးပင်သည် မြင့်မားမတ်စောက်သော ကျောက်ဖျာများပေါ်၌သာ ပေါက်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ယင်းဆေးပင်ကို သွားရှာခူးသော လူများတွင် ကြိုးဆောင်ထားကြရသည်။

ဒီမနက် ဆေးပင် ခူးသူများနှင့် ထင်းခုတ်‌ဝါးခုတ်‌ သစ်ဆွဲသူများ တောက်တက်လမ်းအတိုင်း တက်လာခဲ့လေသည်။

တစ်နေရာအရောက်လျှင် သူ့လမ်း သူသွား၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်သွားဖြင့် လမ်းခွဲထွက်ကြလေသည်။

မောင်အုန်းမြင့်နှင့် မောင်ရဲနိုင်မှာ ဆေးပင်ခူးရန် ညက အဖော်စပ်ထားကြသည့်အတွက် သည်မနက် နှစ်ယောက်သား ဝေလီဝေလင်း တောထဲသို့ ရောက်ရှိနေသည်။

ပါလာသော ထမင်းထုပ်ကို ရေစိမ့်တွင် အတူစားကြပြီး နှစ်ယောက်အား ရှေ့သို့ ခရီးဆက်ပြန်သည်။ ယခု သူတို့နှစ်ဦး သွားမည့်နေရာမှာ **ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင်စေတီ၏ အောက်တည့်တည့်က ကျောက်ဖျာကိုပင်။** တစ်ခါမှ မရောက်ဘူးပေမယ့် ဆေးပင်က ကျောက်ဖျာပေါ်မှာ ပေါက်သည့်အတွက် သွားကြည့်မည်ဟု မောင်ရဲ နိုင်က ပြောသည်။

မောင်အုန်းမြင့်က ဇင်းကျိုက်ဆံတော်ရှင်၏ မြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ သံဇရပ်အောက်မှ ကျောက်ဖျာသို့ သွားရန် ပြောသောအခါ နှစ်ဦးသား အတိုင်းအဖောက်ညီပြီး သဘောတူလိုက်ကြ၏။

အပြန်ခရီးတွင် ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင် ရင်ပြင်ပေါ်တွင် ဆုံရန် ပြောပြီး လမ်းခွဲခဲ့ကြလေသည်။

မောင်ရဲနိုင်မှာ ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင် တောင်ခြေရင်း အောက်လျှိုထဲသို့ တောတိုး ဆင်းသွား၏။ မောင်အုန်းမြင့်မှာ ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင်၏ မြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ **သံဇရပ်အောက်ရှိ ကျောက်ဖျာဘက်သို့** ဆက်သွားနေ၏။

မောင်ရဲနိုင် ဆင်းခဲ့သော လျှိုမှာ ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင်စေတီ၏ အနောက်ဘက် ဖြစ်၏။ ဇင်းကျိုက် ရွာဘက်ခြမ်း ဖြစ်သည်။ နွေလရာသီမို့ တောတိုးရသည်က အဆင်ပြေသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ကျောက်ဖျာပေါ်တွင် ဆေးပင် ပေါက်‌မပေါက် အဝေးက လှမ်းကြည့်ရုံဖြင့် မြင်ရသည်။ တစ်ခါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထွက်၍ ခူးရသည်။

ခိုင်ခံ့သော သစ်ပင်တွင် ကြိုးကို ချည်၍ မိမိကိုယ်ခါးတွင် ကြိုးကို ချည်၍ ကျောက်အစွန်းအဖျားတွင် ခူးရပါသည်။

ထို့ကြောင့် မသေဆေးပင်(ဂမုန်းရှင်)မှာ ဈေးကောင်းရပါသည်။ ထိုဆေးပင်၏ ထူးခြားချက်မှာ **ယခုလိုနွေဦးရာသီတွင် မသေဆေးပင်မှာ ခြောက်သွေ့နေလျက် ရှိပါသည်။ အရွက်များမှာ တွန့်လိမ် ကပ်လျက် ဖြစ်နေသည်။**

ထိုခြောက်သွေ့နေသော ဆေးပင်ကို **ရေနွေးပူပူထဲသို့ ထည့်လိုက်ပါလျှင် အရွက်များ စိမ်းလန်းလာသည်ကို တွေ့မြင်ရပါသည်။** ထို့ကြောင့် **မသေဆေးပင်**ဟု ခေါ်ဆိုစမှတ်ပြုကြခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ထင်မိရပါသည်။

မိုးတွင်းဆိုလျှင် အရွက်များ အစိုအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် မသေဆေးပင်သည် ဝယ်သူများက ကြေးကောင်းပေး၍ ဝယ်ကြလေသည်။

Ä Ä Ä

ဤဆေးပင်သည် မြင့်မားမတ်စောက်သော ကျောက်ဖျာများပေါ်၌သာ ပေါက်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ယင်းဆေးပင်ကို သွားရှာခူးသော လူများတွင် ကြိုးဆောင်ထားကြရသည်။

ဒီမနက် ဆေးပင် ခူးသူများနှင့် ထင်းခုတ်၊ဝါးခုတ်၊ သစ်ဆွဲသူများ တောက်တက်လမ်းအတိုင်း တက်လာခဲ့လေသည်။

တစ်နေရာအရောက်လျှင် သူ့လမ်း သူသွား၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်သွားဖြင့် လမ်းခွဲထွက်ကြလေသည်။

မောင်အုန်းမြင့်နှင့် မောင်ရဲနိုင်မှာ ဆေးပင်ခူးရန် ညက အဖော်စပ်ထားကြသည့်အတွက် သည်မနက် နှစ်ယောက်သား ဝေလီဝေလင်း တောထဲသို့ ရောက်ရှိနေသည်။

ပါလာသော ထမင်းထုပ်ကို ရေစိမ့်တွင် အတူစားကြပြီး နှစ်ယောက်အား ရှေ့သို့ ခရီးဆက်ပြန်သည်။ ယခု သူတို့နှစ်ဦး သွားမည့်နေရာမှာ **ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင်စေတီ၏ အောက်တည့်တည့်က ကျောက်ဖျာကိုပင်။** တစ်ခါမှ မရောက်ဘူးပေမယ့် ဆေးပင်က ကျောက်ဖျာပေါ်မှာ ပေါက်သည့်အတွက် သွားကြည့်မည်ဟု မောင်ရဲ နိုင်က ပြောသည်။

မောင်အုန်းမြင့်က ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင်၏ မြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ သံဇရပ်အောက်မှ ကျောက်ဖျာသို့ သွားရန် ပြောသောအခါ နှစ်ဦးသား အတိုင်းအဖောက်ညီပြီး သဘောတူလိုက်ကြ၏။

အပြန်ခရီးတွင် ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင် ရင်ပြင်ပေါ်တွင် ဆုံရန် ပြောပြီး လမ်းခွဲခဲ့ကြလေသည်။

မောင်ရဲနိုင်မှာ ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင် တောင်ခြေရင်း အောက်လျှိုထဲသို့ တောတိုး ဆင်းသွား၏။ မောင်အုန်းမြင့်မှာ ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင်၏ မြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ **သံဇရပ်အောက်ရှိ ကျောက်ဖျာဘက်သို့** ဆက်သွားနေ၏။

မောင်ရဲနိုင် ဆင်းခဲ့သော လျှိုမှာ ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင်စေတီ၏ အနောက်ဘက် ဖြစ်၏။ ဇင်းကျိုက် ရွာဘက်ခြမ်း ဖြစ်သည်။ နွေလရာသီမို့ တောတိုးရသည်က အဆင်ပြေသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ကျောက်ဖျာပေါ်တွင် ဆေးပင် ပေါက်၊မပေါက် အဝေးက လှမ်းကြည့်ရုံဖြင့် မြင်ရသည်။ တစ်ခါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ရံ မြူခိုးများ မှောင်ကျလာလျှင်တော့ အခက်အခဲ ဖြစ်တတ်သည်။

ထိုအခါ ခေတ္တ ကျောက်ဖျာခြေရင်းတွင် ထိုင်စောင့်ရတာမျိုးလည်း ရှိသည်။ ယခု မောင်ရဲနိုင် လျှိုမှာ တစ်ချိန်က ဂူတစ်လုံးရှိခဲ့ဖူးသည်။ ထိုဂူကို **"ရသေ့မ ဂူ"**ဟု ခေါ်ကြသည်။

တချို့အဆိုမှာ "ရသေ့စမ" အောင်ပြီး ထွက်ရပ်လမ်းကို ပေါက်သွားသော ဂူဟုလည်း ဆိုကြသည်။

မည်သို့ပင်ဆိုစေ။ အများသိထားသည်မှာ **"ရသေ့မ ဂူ"**ဟု ခေါ်ဆိုကြစမြဲ ဖြစ်၏။ မောင်ရဲနိုင်သည် ယင်းလျှိုထဲသို့ ဆင်းလာပြီး ဆေးပင်ပေါက်သော ကျောက်ဖျာတွေကို လိုက်ကြည့်ရင်း ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင် စေတီအောက်တည့် ရောက်ရှိလာသည်။

မောင်အုန်းမြင့်မှာ သံဇရပ်ဂူဘက်သို့ ထွက်သွားတာ မောင်ရဲနိုင် အသိပင် ဖြစ်၏။ လက်ကျန် ဆေးပင်များကို စိစစ် လိုက်နုတ်ပြီးသောအခါ မောင်ရဲနိုင်သည် ဆေးလိပ်သောက်ရင်း စဉ်းစားနေသည်။

လာရာလမ်းအတိုင်း မထွက်ဘဲ ကျောက်ဖျာအတိုင်း တက်လျှင် ဘုရားသို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်မည်ဟု စဉ်းစားပြီး ကျောက်ဖျာအတိုင်း တက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။ ကံတော်ကံစ ဆေးပင်များတွေ့ခဲ့လျှင်...

ဤသို့ စဉ်းစားပြီးသောအခါ တက်ရလွယ်ကူသော နေရာကို ကြည့်ပြီး တက်လာခဲ့သည်။ နွေဖြစ်၍ တော်သေး၏။ မိုးရာသီဆိုမည်သို့မှ တက်ရမည် မဟုတ်ပေ။ အချိန်လည်း စောသေးသည်။ ဘုရားရင်ပြင်ပေါ် ရောက်လျှင် မောင်အုန်းမြင့်ဘက်သို့ ဆက်သွားမည်ဟုလည်း စိတ်ကူးထား၏။

မောင်ရဲနိုင်တက်သော လမ်းကြောင်းတွင် ဆေးပင်များ ဟိုတစ်စု၊ ဒီတစ်စု တွေ့၍ ခူးလိုက်တက်လိုက်နှင့် အပေါ်ကျောက်ဖျာပြင် တစ်နေရာသို့ မောင်ရဲနိုင် ရောက်လာခဲ့လေသည်။

ဇင်းကျိုက် ဆံတော်ရှင်စေတီနှင့် အလှမ်းမဝေးတော့။ ဆံတော်ရှင် ရင်ပြင်ပေါ်မှ စကားပြောသံများကို တိုင်တိုင်ကြားနေရသည်။

ယခု မောင်ရဲနိုင် ရောက်ရှိနေသောနေရာမှာ ကျောက်ဖျာဆိုသော်ငြားလည်း ပြေချောချော အနေအထား ဖြစ်နေမြင်နေသည့်အတွက် လွယ်လပ်စွာ သွားလာ၍ရသည်။

ဆေးပင်များ ဟိုတစ်စု၊ ဒီတစ်စု လိုက်နုတ်ပြီး မောင်ရဲနိုင် တစ်ယောက် ခါးဆန့်ခေါင်းမော့အကြည့်မှာတော့ "ဟာ..."ဆိုသော အာမေဍိတ်သံနှင့်အတူ မောင်ရဲနိုင်တစ်ယောက် ထိုနေရာမှာပင် ငူငူကြီးရပ်လျက် ဖြစ်နေသည် ဘာလုပ်၍ ဘာကိုင်ရမှန်းပင် မသိတော့။

ဆေးပင်ထုပ်ကို လွယ်ပြီး ကျောက်ဖျာအတိုင်း ဆက်တက်လာခဲ့သည်။ ဆံတော်ရှင်စေတီနှင့် အတောင် လေးဆယ်ကျော်အလို၌

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှေ့သို့ ဆက်တက်ရန် ကျောက်ဖျာမှာ မတ်စောက်လှသဖြင့် ရှေ့လည်းတိုးမရ၊ နောက်လည်း ဆုတ်မရနှင့် အခက်တွေ့နေတော့၏။

ထိုအခါ မောင်ရဲနိုင်မှာ မောင်အုန်းမြင့် ကြားလောက်သော အသံမျိုးဖြင့် အသံပေးလိုက်သည်။ နွေရာသီဖြစ်၍ မောင်ရဲနိုင်၏ ခေါ်သံကို မောင်အုန်းမြင့်မှ ကြား၍ ရင်ပြင်ပေါ်သို့ ရောက်လာပြီး မောင်ရဲနိုင်အား လှမ်း၍ အသံပေး၏။

'ဟေ့...ရဲနိုင်'

မောင်ရဲနိုင်၏ ပြန်ထူးသံနှင့်အတူ ဆွဲပါချပေးရန် ပြောသဖြင့် မောင်အုန်းမြင့်မှာ သူပါလာသော အတောင်(၆၀)ကျော် အုန်းဆံကြိုးခွေကြီးအား သစ်ပင်မှာ အစသတ်ချည်၍ မောင်ရဲနိုင်အား ကြိုးခွေကို ချပေးလိုက်၏။

အတန်ကြာသောအခါ မောင်ရဲနိုင်တစ်ယောက် ကြိုးကို ဆွဲတက်လာသည်ကို မောင်အုန်းမြင့် တွေ့လိုက်ရလေသည်။ မောင်အုန်းမြင့်က ကြိုးစကို ပြန်ဆွဲယူ ခွေသိမ်းပြီး နှစ်ယောက်သား ရင်ပြင်ပေါ်မှာ ဘုရားဖူးရင် မောင်ရဲနိုင်မှ...

]ukt kefjr iU. a t muf rfn uRefawmf]]t ½kyfRu D}}awG&Gw , f aMumuf p&m RuD}

မောင်ရဲနိုင် စကားဆုံးတော့ မောင်အုန်းမြင့်မှာ နားမလည်စွာဖြင့် မောင်ရဲနိုင်မျက်နှာကို ကြည့်နေသည်။

'ဟုတ်ရဲ့လား ရဲနိုင်...ရဲနိုင်'

]t [kvf.. t [kvfyg ukt kefjr iMU

uRefawmf aq;yiEkvf&if acgifarmU MUunf&Vuf awmU'ft muf wnf Vwnf U u auxmuf ENTfn bD/|½kyfwfuD EpfVkyf wifyfwfxrf½D &G fxmywm aMumuf p&mfuD rsuf VMuDawG u &hewmy J

olwfEpfVkyf&Y MUumrfn taygufuD &Gv , f uRefawmfMunf VmawmU b&myatmuf uMD if wfLtaygufyfJzpf &r , f wu , fvH uRefawmfDi &if uRefawmf uHxkvmbJ

uRefawmf vJaMumuf aMumuf EMacgif wnfMmwut Vm tay:quf wuf r&?at muf v Jjyef qifr&Vfuf ukt kef jr iUH v Sf ac:vHuf wmy}

မောင်ရဲနိုင်က ပြောပြောဆိုဆို သူတွေ့ခဲ့သော ဘီဘူးရုပ်တုရှိသည့်နေရာကို မှန်းပြီး မောင်အုန်းမြင့်ကို ဘုရားရင်ပြင်ပေါ်မှ ညွှန်ပြနေသည်။

]wu , fuH t ouDi hewyJJ}

မောင်ရဲနိုင် စကားဆုံးတော့ မောင်အုန်းမြင့်က...

]jzpfawmf½zpEMfw , fuH t mi bef wfMohoi , fsif RuMvnEkvfwkef uvJ bD/|½kyfuDawG/Majy;MUuwm MUmz|w , f b&mXmyemvHuf vm awmUr oBIaen}

မောင်ရဲနိုင်နှင့် မောင်အုန်းမြင့်မှာ ယင်းဘီလူးရုပ်တုကို ဝေဖန်ပြီးနောက် ဆံတော်ရှင်ဖင်းကျိုက်စေတီတော်မြတ်ကြီးအား ကြည်ညို ဖူးမြော်၍ လာရာလမ်းအတိုင်း ပြန်လာခဲ့ကြပါတော့သည်။

ဝန်ခံချက်

ဤစာမူ ရေးသားနိုင်ရန် ကိုအုန်းမြင့်၏ အဆက်သွယ်ဖြင့် မောင်ရဲနိုင်အား မေးမြန်းပြီးမှ ရေးသားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

(စာရေးသူ)

ပန်းသစ်မွှန်*(ရာမည)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြစ်မင်းရေအောက် ကြမ်းပြင်မှာ

ကျွန်တော့်နာမည် မောင်မောင်ပါ။ **ကျွန်တော့်ဇာတိက မန္တလေးမြို့နဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင် စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်းရှိ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးရဲ့ မြေနုကျွန်းကြီးပေါ်မှာရှိတဲ့ ရွာလေးတစ်ရွာ**ကပါ။

ကျွန်တော်က ဧရာဝတီမြစ်တွင်းမှာ နစ်မြုပ်ခဲ့တဲ့ သင်္ဘောပျက်များ ရှာဖွေဆယ်ယူရေးအဖွဲ့က ရေငုပ်သမား အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးပါ။

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက နစ်မြုပ်ခဲ့တဲ့ သင်္ဘောတွေနဲ့ အင်္ဂလိပ်တို့ ဖောက်ခွဲနစ်မြုပ်ခဲ့တဲ့ သင်္ဘောပျက်တွေကို သက်ဆိုင်ရာခွင့်ပြုချက်နဲ့ ဧရာဝတီမြစ်တစ်ကြောမှာ ရှာဖွေဆယ်ယူပေး ရတဲ့အဖွဲ့ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့လိုပဲ တခြား ရေငုပ်အဖွဲ့တွေလဲ ရှိပါသေးတယ်။

Ä Ä Ä

တစ်နေ့ ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ပြောပါတယ်။

]wynWwH..igvk/yfiefu a&xJrSm toufiifNyD vlygw&wLtvkyf/vkyfzpf w,f tE&m,fvJ tvGefrsm;wJU tvkyfzpfvkdt&uaopmraomuf pmNuzH q&mxyfNyD owdy;csif w,f

txlojzifUb&m;w&m;tm;udk&r,f q&muvkd;[vkd;vJ t&uaopmuk b&m;rSm vkdxmw,f ukdbt oufuk f wefzdkxmw,f bkd;if q&mU pumuHemaxmifyg

ကျွန်တော်တို့ခေါင်းဆောင် ဆရာက ဘုရား,တရားသမားပါ။ ဆရာပြောသလိုပဲ ဒီအလုပ်က အသက်အန္တရာယ်ကို အချိန်မရွေး ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လဲ ဘုရားတရား လက်လွှတ်လို့ မရပါဘူး။

တစ်ရက်မှာ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ မန္တလေးချော်ဆိပ်နဲ့ မနီးမဝေးမှာ နစ်မြုပ်နေတဲ့ သင်္ဘောပျက်တစ်စင်းကို ရှာဖွေဖို့ ဖြစ်လာပါတယ်။ ဆရာနဲ့အတူ တစ်ဖွဲ့သားလုံး ဧရာဝတီမြစ်ရဲ့ ကြမ်းပြင်ထိ ရေငုပ်ပြီး သင်္ဘောပျက်ကို ရှာကြတယ်။

သင်္ဘောပျက်ကို မတွေ့ခင် အဲဒီနေရာမှာ ရေအောက်ကြမ်းပြင်ထဲ နစ်ပေါင်းများစွာ နစ်မြုပ်နေတဲ့ ဘုရားများကို သဲပြင်ထက်မှာ တစ်ဝက်ပေါ်လို့ ဖူးတွေ့ကြရပါတယ်။

အားလုံး သေချာစွာ ရေတွက်ကြည့်လိုက်တော့ ဉာဏ်တော်တူ လျှောင်းတော်မူ ရုပ်ပွားတော်ကြီးနဲ့ ရပ်တော်မူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကြီး အပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဝင် ကျောက်ဆင်းတုကြီးငယ် ငါးဆူ ဖြစ်ပါတယ်။

ပထမဦးဆုံး **တင်ပျဉ်ခွေ ထိုင်တော်မူတဲ့ မြတ်စွာဘုရား ဆင်းတုတော်(စကျင်ကျောက်ဖြင့် ထုလုပ်ထားသည်)** ဉာဏ်တော်မတူ ငါးဆူကို ပင့်ဆောင်ဖို့အတွက် မူလ ချော်ဆိပ်မှာရှိတဲ့ ရန်မျိုးလုံဘုရား ဂေါပကအဖွဲ့ကို ချက်ချင်း အကြောင်းကြားပါတယ်။

ဒီခါမှာ ဘုရားဂေါပကအဖွဲ့နဲ့ သက်ဆိုင်ရာ ဆရာတော်ကြီးများ၊ အာဏာပိုင် အဖွဲ့အစည်းများ အားလုံးဟာ ရက်သတ်မှတ်ပြီး ထိုဘုရားငါးဆူကို တစ်ဆူပြီး တစ်ဆူ ပင့်ဆောင်ဖို့ စီစဉ်ပါတော့တယ်။

နေ့စဉ်ရက်ဆက် ပူဇော်ကန်တော့ပွဲများ၊ သာသနာပွဲများ ထိုးပြီး မြစ်အတွင်းက ပင့်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ရဟန်းရှင်လူ ပရိသတ်များ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲ အုံ့မခန်း လာရောက် ကမ်းလုံးညွတ်မျှ ဖူးမြော်ကြည်ညိုကြပါတယ်။

ကျွန်တော်လဲ ကိုယ်တိုင် ဆယ်ယူပင့်ဆောင်သူတစ်ဦးအနေဖြင့် ထိုမင်းပရိသတ်တို့အား ဝမ်းမြောက်ကြည်သာ သာဓုခေါ်မိပါတယ်။

]wynWwl..'Db&muH fawmjrwf awGa tmijripfnyiHqmiEdBbq&m wlt mvHckpk&uwpfywfoubwf vGvpmyD t"dmeDi&r, }

ဆရာပြောတဲ့အတိုင်း အားလုံး အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပြီးမှ ဒီ ဘုရားဆင်းတုတော်များကို ပင့်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ထိုဘုရားဒကာများမှာ အနှစ်ခုနစ်ဆယ်ကျော် ကြာပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ ဘုရားတွေကို ဖောင်တော်နဲ့ ပင့်ဆောင်ရာမှ ထိုနေရာအရောက် လေမိုးမိပြီး ဖောင်ပျက်ပြီး ဘုရားများ မြစ်အတွင်း ကိန်းဝပ်ခဲ့ရကြောင်းကို သမိုင်းကြောင်း သိမှိသူ အဘိုးတစ်ဦး ပြောခဲ့ပါတယ်။

ယခုအချိန်မှာ မူလ ရန်မျိုးလုံဘုရားဝင်းနဲ့ တစ်ဆက်တည်း ကျယ်ဝန်းတဲ့ ဘုရားပရိဝုဏ်၊ ကြီးမားသော အာရုံခံတန်ဆောင်းကြီး၊ ခံ့ထည်သော ဂန္ဓကုဋ္ဌိတိုက်တို့ အလှူရှင်မိသားစုများက လှူဒါန်းထားပါတယ်။

ပေါ်တော်မူ ဘုရားငါးဆူကိုလဲ **"လိုရာပြည့်စုံ ရန်မျိုးလုံ ပေါ်တော်မူဘုရားငါးဆူ"** ဟူ၍ ဘွဲ့တော်အသီးသီးဖြင့် စံကျောင်းတော်ကြီးမှာ ကိန်းဝပ်စံပယ်တော်မူပြီး အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဘုရားဖူးများ လာရောက်ဖူးမြော် ကြည်ညိုလျက် ရှိပါတယ်။

လိုရာပြည့်စုံ ရန်မျိုးလုံ ပေါ်တော်မူဘုရားများ ဆိုတဲ့အတိုင်း မိမိတို့ လိုရာဆန္ဒများ ပြည့်စုံပြီး ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းပြီး မရရှိသေးသော စည်းစိမ်ဥစ္စာ လာဘ်လာဘများ ပေါ်ပေါက်ရရှိလာနိုင်ခြင်းဟူသော အဓိဋ္ဌာန်အောင် ဆုတောင်းပြည့်တဲ့ တန်ခိုးကြီး ပေါ်တော်မူ မဟာဘုရားငါးဆူ ဖြစ်ပါတယ်။

Ä Ä Ä

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ဟာ ကျောက်ဆင်းတု ငါးဆူကို အောင်မြင်စွာ ပင့်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် ထိုနေရာ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးရဲ့ ကြမ်းပြင်မှာ **ဉာဏ်တော်တူ လျောင်းတော်မူ ရုပ်ပွားတော်ကြီးတစ်ဆူနဲ့ ရုပ်တော်မူ ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူတို့**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိန်းဝပ် စံပယ်တော်မူနေပါသေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ကြုံတွေ့ရတဲ့ ထူးဆန်း အံ့သြဖွယ်ရာတွေဟာ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးရဲ့ ကြမ်းပြင်မှာ ရှိနေခဲ့ပါတယ်။

ဧရာဝတီမြစ်ကြီးရဲ့ အောက်ခြေ ရေနက်ပိုင်းမှာ မြစ်ဟာ အလယ်နဲ့ မတူ ရေစီးအား အလွန်သန်တဲ့အတွက် တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ဆက်ပြီး ခါးမှာကြိုးတွေ ချည်ထားရပါတယ်။

ရေစီးအားနဲ့ အောက်ဘက်ကို မျောပါမသွားအောင် ချည်ထားရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ပွားတော်များနဲ့ တွဲပြီး ချည်ထားရတယ်။

ထူးဆန်းတာက မြစ်ရဲ့ ကြမ်းပြင်မှာ ကိန်းဝပ်နေတဲ့ ရုပ်ပွားတော်များ ရှိတဲ့ နေရာတစ်ဝိုက်မှာပဲ မြစ်အပေါ်က နေရောင်ဟာ ဆလိုက်မီး ပူဇော်ထားသလို လင်းဖြာစွာ စက်ဝိုင်းပမာ ကျရောက်နေတာပါ။

အိုဖြင် မြစ်ရဲ့ ကြမ်းပြင်မှာ အခြားနေရာတွေ ဘယ်လောက်ပဲ ရေစီးကြမ်းကြမ်း ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များရှိတဲ့ နေရာမှာတော့ အံ့သြလောက်အောင် ရေစီး ညင်သာပြီး ရေစီးသံလေးများဟာ ကျောက်လိုက်ဂူများထဲမှာ ကျောက်စက်ရေလေးများ စီးသလို သာယာ ညင်းပျောင်းစွာ စီးလို့နေပါတယ်။

ရွှေမှုန်ငွေမှုန်များ တောက်ပလျက်ရှိတဲ့ သဲပွင့်လေးတွေကလဲ နူးညံ့တဲ့ ရေစီးနဲ့အတူ ဖြည်းညင်းစွာ စီးမျော လှုပ်ရှားလျက်ရှိတာကိုလဲ အံ့သြဖွယ်ရာ တွေ့မြင်ကြရပါတယ်။

Ä Ä Ä

အထက်ဖော်ပြခဲ့တဲ့ ထူးဆန်း အံ့သြဖွယ်ရာတွေထက် ပိုပြီး ထူးဆန်းတာက ဘုရားငါးဆူ ရုပ်တော်မူ ရုပ်ပွားတော်ကြီးတို့နဲ့ မလှမ်းမကမ်း မြစ်ရဲ့အထက်ပိုင်းမှာ **ငါးရွှေ တွင်းကြီးတစ်စုကို** မြင်တွေ့ရပါတယ်။

အဲဒီ ငါးရွှေတွင်းကြီးထဲမှာ လျောင်းတော်မူ ရုပ်ပွားတော်ကြီး ကိန်းဝပ် စံပယ်နေတာကိုလဲ မြင်တွေ့ရပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ဘုရားငါးဆူကို ပင့်ဆောင်နေကြတဲ့အချိန်မှာ အဲဒီပါ ငါးရွှေတွင်းထဲက လူတစ်ရပ်လောက်နီးပါးရှိတဲ့ ငါးရွှေကြီး ဆယ့်ငါးကောင်ခန့် ကျွန်တော်တို့ အနီးကို ရောက်လာပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ရေငုပ်အဖွဲ့သားတွေ အံ့သြ ကြောက်လန့်ပြီး ငြိမ်နေကြရတယ်။ ဘိုးဘွားမိဘတွေ ပြောစကားအရ ထိုမျှလောက် ကြီးမားလှတဲ့ ငါးရွှေများဟာ ပင်လယ်ငါးမန်းတွေလိုပဲ လူကို ကိုက်မျိုတတ်တယ်ဆိုတာ အားလုံးသိနေကြတော့ ကြောက်လန့် တုန်လှုပ်နေကြပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ငါးရွှေအုပ်ကြီးက ရေအောက်မှာ ဘုရားများ ပင့်ဆောင်ရန် ကြိုးပမ်းနေတဲ့ ကျွန်တော်အဖွဲ့ကို ရန်မူခြင်း အလျဉ်းမရှိခြင်းဘဲ ကျွန်တော်တို့အားလုံးရဲ့ ခြေထောက်များ(ဒူးများ)ကို သူတို့ရဲ့ ဦးခေါင်းကြီးတွေနဲ့ ညင်သာစွာ ထိတိုက်ပြီး အရိုအသေပေးနေကြပါတယ်။

ဒီအဖြစ်ကိုတွေ့တော့ ကျွန်တော်တို့အားလုံး မှင်တက်မိပြီး အံ့သြမဆုံး ဖြစ်ကြရပါတယ်။

ဒီနောက်မှာတော့ ငါးရွှေအုပ်ကြီးက ရုပ်တော်မူ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးရှိရာ သွားပြီး ဦးခိုက်နေကြတာကို ထူးဆန်းစွာ မြင်တွေ့ရပါတယ်။

ထိုရုပ်တော်မူ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို တွေ့စနေ့က အောက်ခြေ ဗိုနပ်ခံမှုပြီး တိုင်းတဲ့အခါ ဦးခေါင်းတော်ထိ ကျွန်တော်တို့ လက်ရုပ်တစ်ဖောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျော်(လက်မြှောက်၍)ထိ ဉာဏ်တော် မြင့်ပါတယ်။

ရေအောက်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ မလဲမပြို ရပ်တော်မူလျက် ရှိတာကို လဲ လွန်စွာ အံ့သြမိပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့လဲ ဘုရား ငါးဆူကို ပင့်ဆောင်၍ နောက်ဆုံး ရုပ်ပွားတော် ပင့်ဆောင်တဲ့နေ့မှာ တော့ တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ် မကြုံ စဘူး ထူးဆန်း အံ့မခန်းဖွယ်ရာကို အားလုံး မြင်တွေ့လိုက်ရပါတယ်။

ယမန်နေ့က ကျွန်တော်တို့ မြင် တွေ့ခဲ့ရတဲ့ ငါးရွှေးကြီးများဟာ ရပ်တော်မူ ရုပ်ပွားတော်ကြီးကို သူတို့ နေထိုင်ရာ သားရဲတွင်း(ငါးရွှေးတွင်း) ကြီးထဲသို့ လျောင်းတော်မူ ကိုယ် တော်ကြီးနဲ့အတူ ပင့်ဆောင် ရွှေ့ပြောင်းထားတာကို အံ့သြဖွယ် တွေ့လိုက်ရပါတယ်။

မြစ်ညာ(အဆန်)ဘက်မှာ ရှိတဲ့ သူတို့ တွင်းထဲကို ရပ်တော်မူ ရုပ်ပွား တော်ကြီး မယိုင်မလဲအောင် ဘယ်လိုများ ပင့်ဆောင်သလဲ ဆိုတာ မတွေးတတ်နိုင်အောင်ပါဘဲ။

သဘောကတော့ ငါးရွှေးကြီးများ ဟာ ထိုရုပ်ပွားတော်ကြီးနှစ်ဆူကို လူတို့ဌာနေမှာ ပင့်ဆောင် ပူဇော်ခွင့် မပေးဘဲ သူတို့သာလျှင် ပူဇော်ထား ရှိမယ်ဆိုတဲ့ သဘောပါပဲ။

ပြီးတော့ ထိုရုပ်ပွားတော်ကြီး နှစ်ဆူအနီးမှာ ပတ်လည်ဝိုင်းပြီး ပူဇော်စောင့်ရှောက်လျက် ရှိပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ဆရာကလဲ ရေထဲ မှာ ခြေဟန်လက်ဟန်နဲ့ ငါးရွှေးကြီး တွေနားကို မသွားကြဖို့ သတိပေးပါ တယ်။

ဒီနောက်တော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အတွေ့အကြုံ ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ကို ဘုရားဂေါပကအဖွဲ့နဲ့ ဆရာ တော်ကြီးများကို လျှောက်ထားပြော ကြားတဲ့အခါ ဆရာတော်ကြီးများ ကလဲ နားလည် သဘောပေါက်ခဲ့ ကြပါတယ်။

ထိုရုပ်ပွားတော်ကြီး နှစ်ဆူကို မြစ် ရေအရဲ့ ကြမ်းပြင် ငါးရွှေးတွင်းထဲမှာပဲ ကိန်းဝပ် စံပယ်တော်မူစေပါတယ်။

ကျွန်တော့်ဘဝမှာ ထိုမျှလောက် ထူးဆန်း အံ့သြဖွယ်ရာကို တစ်ခါမှ မတွေ့ဘူး, မကြုံဘူးခဲ့ပါ။

လူတို့ မသိနိုင်, မမြင်နိုင်တဲ့ ရေဝတီမြစ်ကြီးရဲ့ ရေအောက်ကြမ်းပြင် က ထူးခြားဆန်းကြယ်လှတဲ့ တကယ့်အဖြစ်မှန်များနဲ့ ထူးဆန်း သော ငါးရွှေးကြီးများအကြောင်းကို လူအများ သိရှိစေဖို့ ပြောပြရခြင်း ဖြစ်ပါတော့တယ်။

မှတ်ချက်

ကိုယ်တွေ့အဖြစ်မှန် ပြောပြခဲ့ သည့် ရေငုပ်သမားလေး၏ အမည်ကို လွှဲပြောင်းထားပါ သည်။

ယုလေး(ဥပဒေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တင်ဘုန်းဝင်း

နုတ်ရေကန် ကမ်းပြိုက

ငိုရှိုက်သံ

ကမ်းပြိုတစ်ဝိုက်က ရှိုက်သံသဲ့သဲ့ ကြားနေရသည်။ တောင်ကမ်းကလည်း ဖောက်လွှန်းလှသည်။ သစ်ရွက်လေတိုးသံလား… ပြည်စိုးငှက်လေးတွေ၏ မပီတပီ မြည်နေသည့် တေးသီသံလား…

အသံကြားရာသို့သွားရန် သစ်ပင်ကို တွဲခိုပြီး အောက်ထဲ ဆင်းလိုက်

F.31A. February, 2019.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ မြေစိုင်ခဲတွေကလည်း ခြေနင်းမခံ။ ငုံ့ကြည့်လိုက်တော့ ကမ်းပြိုချောက်၊ ကမူက အသူတစ်ရာ နက်လွန်းလှသည်။

ချောက်နှင့် လျှိုတစ်ခုမှာလည်း ဘာကိုမှ မမြင်ရ။ ဖြူပြာပြာတောင်ခိုးနှင့် တိမ်တွေက ဆိုင်း၍မှိုင်း၍... လျှိုတိုင်းမှာ ဝင်နေသည့် တောင်ခိုးနှင့် တိမ်မျှင်တွေကလည်း ပင်လယ်ရေပြင်ကြီးတွေလို ထင်နေရသည်။

ကမ်းပြိုက ပြန်တက်ပြီး နတ်ရေကန်ကုန်းဘက် ဆက်ခဲ့သည်။ နတ်ရေကန်ကုန်းပေါ် ရောက်တော့ လေကတဟူးဟူး။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပင် ကောင်းကင်ပေါ် ရောက်နေသလားထင်မှတ်မှားမိတော့သည်။

နတ်ရေကန် ဆိုသည်မှာ မင်းဘူး–အမ်းလမ်း အနောက်ရိုးမ တောင်တန်းပေါ်က တောင်ကြီး တစ်ခုပါ။ တောင်၏အမြင့်က (၅၂၀၀)ပေ မြင့်သည်။

တောင်ထိပ်ပေါ်မှာ **ရေကန်သေးသေးလေး ရှိသည်။ ကန်က သေးသော်လည်း ရေက အမြဲရှိနေ၍ နတ်ရေကန်ဟုခေါ်ကြောင်း။** ဒီနတ်ရေကန်အမည်ကို ဆောင်ပြီး ''နတ်ရေကန်တောင်''ဟု ခေါ်ခဲ့ရာက ယခုတော့ ''နတ်ရေကန်''ဟုသာ ခေါ်နေကြကြောင်း တောခေါင်းကြီး ဦးလေးဦးသိုက်မင်းက ရှင်းပြထားသည်။

စာရေးသူက တောခေါင်းပေါက်စ မင်းဘူးနယ်မှာ တာဝန်ကျသည်။ ဒီတုန်းက နယ်စီးတောအုပ်ကြီးမှာ ဦးဘသူဖြစ်သည်။ မင်းဘူး နယ်စီးနယ်မှာ ငဖဲလည်း ပါသည်။

ငဖဲမြို့နယ်က သစ်တောဘိနယ် အဆင့်ပါ။ တောခေါင်းကြီး ဦးသိုက်မင်းက ဘိနယ်တာဝန်ခံအဖြစ် အုပ်ချုပ်ရသည်။ သစ်တောက ရေိယာ ကေတစ်သိန်းမက ကျယ်လပ်းသည့် မန်းကြိုးဝိုင်းကြီး တစ်ခုတည်းသာ ရှိသည်။

ထိုကြိုးဝိုင်းကြီးက ရိုးမ၏ အရှေ့ဘက်ခြမ်း၊ ငဖဲနယ်၏ အနောက်ဘက်ခြမ်း မန်းချောင်းဖျားမှာ ရှိသည်။ မန်းချောင်းဖျားက နှစ်ခုဆိုတော့ တောင်မန်းနှင့် မြောက်မန်းဟု ခေါ်ကြသည်။ တောင်မန်းက ပတိမ်း,ပဒါန်းဘက်မှာရှိ၍ ''ပတိမ်း, ပဒါန်းမန်း''ခေါ်ပြီး... မြောက်မန်းကို **''ငဖဲမန်း''**ဟု ခေါ်ကြသည်။

ငဖဲမန်း၏ တောင်ဘက်အဖျားဆုံး ကျောင်းကုန်းရွာမှာ ရှားစိုက်ခင်းတည်ထောင်ရန် တောင်ယာခုတ်ပြီး၍ မီးရှို့ကျွမ်းခွေနေပြီ။ တာဝန်ခံတောအုပ်က ဦးမောင်ကို ဖြစ်သည်။ ဒီလုပ်ငန်းတွေ စစ်ရန် နယ်စီးတောအုပ်ကြီးသွားရာ စာရေးသူ လိုက်ပါခဲ့ရသည်။

ငဖဲကနေ မင်းလွင်ရွာကို ခြေကျင်သွားခဲ့ကြရသည်။ မင်းလွင်ကနေ ဘုရားကုန်းရွာရောက်တော့ လှည်းနှင့်သွားရန် စီစဉ်ကြသည်။

ကျောင်းကုန်း ရောက်တော့ ထမင်းစားချိန်ရောက်ပြီ။ ထမင်းဝိုင်းမှာ ချင်းရွာ ချင်းရိုးရာ မဟုတ်။ ဟင်းက လက်ပံပွင့်ခေါင်းခြောက်နှင့် ချဉ်ပေါင်ရွက်ခြောက် ရောပြုတ်ထားသည့် အသုပ်က တစ်ခွက်၊ ကျွန်းမျှစ်ကလေးတွေနှင့်ကြက်သား ရောချက်ထားသည့် ကာလသားဟင်းက တစ်ခွက်။ တောချက်ဖြစ်သော်လည်း စားကောင်းချက် တစ်သက်မမေ့ပါ။

စားပြီးသည်နှင့် စိုက်ခင်းက ပန္နက်တွေမှာ ရှားစေ့တွေချကာ တိုက်ရိုက် မျိုးစေ့ချသည့် အလုပ်ကို နယ်စီးတောအုပ်ကြီးက စစ်ဆေးနေသည်။ ရှားစေ့ကို တိုက်ရိုက် မြေချစိုက်သည့်အခါ ပန္နက်ခြေမှ မြေကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆွပြီး အသာချထားရသည်။ **မြေမှာ မြုပ်လွန်းလျှင် ရှားပင်က မပေါက်နိုင်တော့။**

နယ်စီးတောအုပ်ကြီးက ပန္နက်မှာ ရှားစေ့တွေကို ချရင်း…ဤအသေတွင် ရှားစေ့က ပေါ်သော်လည်း ရှားစေ့ ကို **ပြုတ်စားသည့် အလေ့အထ မရှိကြောင်း၊ မုံရွာနယ်မှာ ရှားစေ့ပြုတ်ကို ပဲပြုတ်ရောင်းသလို လည်ရောင်းသည့် ရှားစေ့ပြုတ်သည်တွေရှိကြောင်း၊ ထယ်စားသူတွေလည်း များကြောင်း၊ စား၍လည်း ကောင်းကြောင်း ဟာသနှောအပြစ် ပြောပြသည်။**

အနောက်ရိုးမ တောင်တန်းကြီးပေါ် နေလုံးကြီးကျော်မှ ကျောင်းကုန်းက ပြန်ခဲ့ကြသည်။ ငဖဲရောက်တော့ အတော်မိုးချုပ်နေပြီ။ အိမ်ဘေးမှာ မြို့အတွက် ရေပေးထားသည့် ရေမြောင်းကလည်း ချိုး၍ကောင်းလှသည်။ နီနီဝင်းက ဆပ်ပြာခွက်နှင့် တဘက်ပဝါ ကိုင်ကာ စောင့်နေသည်။

ဦးသိုက်မင်း+အမေညိုတို့မှာ သမီးသုံးယောက်ရှိသည်။ နီနီဝင်းက အကြီးဆုံး၊ အသားညိုညိုနှင့် ညိုချောလေးပါ။ အမေညိုတို့မိသားစုက ညှို့ဝတ်ကျေလှသည်။

ငဖဲမြို့လေးက သေးသော်လည်း အေးမြမြနှင့် စိမ်းစိုလှပ သာယာလှသည်။ ငဖဲမြို့ တောင်ယံက ကြာကန်ကို သွားပြီး ကြာပန်းတွေ ခူးကြသည်။ ကန်က အတော်ကျယ်သည်။ စစ်စလီငှက်ကလေးတွေက ဖိုမမောင်နှံတွဲကာ ပျံလိုက်၊ ကြာဖက်ကိုနင်းပြီး ရေထဲဆင်းလိုက်၊ ရေစပ်ပြေးလိုက်၊ ရေကူးလိုက်နှင့် ဘာသာဘာဝ ပျော်မြူးနေကြပုံကို ကြည့်ရင်း နီနီဝင်းက သဘောကျနေသည်။

ကြာဖြူ၊ ကြာနီ၊ ကြာညို စုံသည့် ကြာတောမှာ ပဒုမ္မာကြာကြီးတွေက ပေါလှသည်။ စာရေးသူက လက်တစ်လှမ်းမှ ပဒုမ္မာကြာပန်းတွေကို အငမ်းမရ ခူးနေသည်။

တောအုပ်ကြီး ကတော်ကလည်း ပျော်နေသည်။ မြို့ပေါ်ရောက်တော့ **အနောက်ကမ်းပါးက ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားမှာ သွားလှူကြသည်။ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားက အင်းဝမင်းခေါင်တို့ညီနောင် ငဖဲကချောင်မှာ ဆင်းဆင်းရဲရဲ နေခဲ့ရစဉ်ကတည်းက တည်ခဲ့သည့် ဘုရားဟု ပြောကြသည်။**

ငဖဲမြို့ပေါ် ပျော်နေဆဲ ရိုးမထဲက နတ်ရေကန်သွားရန် နယ်စီးတောအုပ်ကြီးက ပြောသည်။ ခရီးကြမ်းသည့် တောလမ်းဖြစ်၍ တောအုပ်ကြီးကတော်ကို ထားခဲ့ကြသည်။ ငဖဲ မှ ပဒါန်း၊ ပဒါန်း မှ ဇင်ပြွန်း၊ ဇင်ပြွန်းရောက်တော့ တစ်ထောက်နားခဲ့ကြသည်။

ဇင်ပြွန်းရွာအနီးမှာ ကျွန်းပင်ကြီးတွေ ရှိသည်။ ရွှေစက်တော်ဘုရားမှာရှိသည့် ရုပ်တော်မူ ဇင်ပြွန်းကိုယ်တော်ကြီးမှာ ဇင်ပြွန်းတောထဲကထွက်သည့် ကျွန်းသစ်တွေနှင့် ထုလုပ်ပူဇော်ထားသည့် ဘုရားကြီးဖြစ်ကြောင်း ဦးလေးဦးသိုက်မင်းက ရှင်းပြသည်။

ဇင်ပြွန်းရွာက ထွက်တော့ ဂုတ်ဝ(ကုတ်ဝ)ရွာနှင့် ပျဉ်းဝရွာကို ရောက်သည်။ ဤရွာနှစ်ရွာက တောင်ခြေရွာတွေ။

ဤရွာကစပြီး တောင်ကိုတက်ပြီ။ ဤလမ်းက ရှေးပဝေသဏီကတည်းက ရခိုင်နှင့်ပြည်မ ဆက်သွယ်ခဲ့ကြသည့်လမ်း… ပုဂံခေတ် အလောင်းစည်သူမင်းလက်ထက် တော်နှံ့ရှန် ပုန်ကန်၍ နှိမ်နင်းရန် ချီတော်မူသည့်လမ်း၊ အင်းဝခေတ် မိုးညှင်းမင်းဘေးမှ ပြေးခဲ့ကြသည့် ကလေးကျေးတောင်ညိုနှင့် ရှင်ဘိုမယ်တို့ ရခိုင်ပြည်နယ်ကို ပြေးခဲ့ကြသည့်လမ်း… တောင်တက် တောလမ်းဖြစ်၍ စိမ့်စမ်းတွေက ကောင်းလှသည်။

ကုတ်ချောင်းရေလဲနှင့် ပျဉ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချောင်းရေလဲပေါ်က ရေဝေကုန်းတန်းပေါ် သွယ်တန်းသွားသည့်လမ်း... ဤလမ်းက ရခိုင်ဘက်မှ အမ်းမြို့ ရောက်သည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ် အတွင်းက ဂျပန်တွေ ချွေးတပ်ဆွဲ၍ ဗမာတွေ ဆင်းဆင်းရဲရဲ ဖောက်ခဲ့ကြရသည့် အမ်းတောင်ကြားလမ်း ဖြစ်ခဲ့ပုံကို ဦးလေးဦးသိုက်မင်းက တောင်တက်ရင်း ရှင်းပြသည်။

အသက်ကြီးသူတွေနှင့် တက်ခဲ့ရသည့် တောင်တက်လမ်း။ မပင်ပန်းတောင် **"ပဗ္ဗတံ သီဒေ္ဒ"** ဆိုသည့် စကားကို တွေးပြီး ဖြည်းဖြည်းချင်း ဟိုငေးဒီငေးနှင့် မေးလိုက်ခဲ့သည်။ လမ်းကွေ့ကြီးတွေကို တွေ့တိုင်း ဖြတ်လမ်းက တက်ခဲ့ကြသည်။

ဒီလိုနှင့် တောင်ခုလတ် နတ်ရေကန်အောက်ဆွဲအစပ်က စကတ် သစ်အယ်တော ရောက်တော့ အမောပြေ နားနေရင်း အုပ်အုပ်ဆိုင်းဆိုင်းနှင့် သစ်ပင်တွေကို ကြည့်ကာ...

'ဦးလေး ဒီတောက ဘာတောလဲ၊ အပင်ရဲ့အပွေးက ကြမ်းကြမ်းနဲ့ ဘာပင်တွေလဲ'

]tJ gawmifay:awmaygufvllt yif awGu *Wopft , Ppuwén, ifil qilvll tyifawG ewfa&uefawmif &Y ajrmubu[crfrfn 'Bwmr\$yJ &0v , }

'အသီးတွေ အရွက်တွေကလဲ မတူပါလား'

]at;...tilv;awGhvlwllt oD u puwb\[? qlawGh toJu opft , b\[? jyi0Dv/Gfrfn RudbD qlyDavfn&mifwllt oDayGpuwf &Gurfnac[oGpyfygv , f ac[oGpyf rygvll t&GuLu opft , }

ဟု ပြောရင်း ဦးလေးဦးသိုက်မင်းက အနီးမှ **သူးတွေနှင့် သစ်အယ်သီးတွေကို စုပုံပြီး** သစ်ရွက်ခြောက်တွေနှင့် ရောကာ မီးဖုတ်ကျွေးသည်။

]'Bv/l awmxh&muf vll &dufiywf ae&if'Et oJu wlbpfawm0efXrf aw&Y awmawmifXLu &dufiyJ 0ufawq0HwGuvJ RuLufw , f opft , bDuawmU qlyg/Il usfwwfw , }

နယ်စီး တောအုပ်ကြီးကတော့ ဘာမှမပြောဘဲ သစ်ပင်ကို မှီကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမောဖြေနေသည်။

စာရေးသူကတော့ ဦးလေး ဦးသိုက်မင်း ပြောပြသမျှ နားထောင်မှတ်သားရင်း သစ်အယ်သီး မီးဖုတ်ကို အဝတုတ်ကာ လူကြီးတွေ ထသွားမှ နောက်က လိုက်ခဲ့သည်။

တရွေ့ရွေ့ အတက်ခရီးက တောင်ထိပ်နှင့် နီးလာပုံရသည်။ တောအမျိုးအစားကလည်း ပြောင်လာပြီ။ ပင်စည် မြင့်မြင့်မားမားနှင့် သစ်ပင်ကြီးတွေက များလာသည်။

ကြက်တူရွေးလေးတွေ ကလည်း သံစုံ ဟစ်ကြွေးကာ ချစ်စရာ သီနေသည်။ သစ်ပင်ကို ခေါက်ကာ ဝမ်းစာရှာနေသည့် သစ်တောက်ငှက်ကလေးတွေ၏ နီမဲ့တုံမြင့်တုံ ပျံနေပုံကလည်း ရှုမငြီးစရာ။ မြီးဆံဖွားဖွားနှင့် ဘာသာဘာဝ ပြေးခုန်ကနေကြသည့် အညိုရင့်ရင့် ရှဉ့်ကလေးတွေကလည်း ချစ်စရာ။ ဒီတောဝနာ၏ သာယာပုံက စာဖွဲ့ကုန်အံ့ မထင်တော့ပါ။

'ဟာ... ဦးလေး ဒီမှာ စံကားဝါပန်းတွေ'

]at;... rifacgfay:u tyiLuL pLumOgiLuy/ [N/mu tyiL pLumpdfyi? 'ItyiL tNM [H tyiawGu u&aO;?vrfab;emu opLuyyi? eviausyiLuvJ uyVH [tyif rwfwLav;u rIqi½Wv?

tyiawG ½yaewJ aumay:u uHum? tJItyiL ausawnl yipnabzmiWefaewJ ouEf/ 'D ewa&uefawmiay: awmrfayguf

wlbopfyiawGu toMDiYDxIjcm wlbopfyiawGmw,}

လုံးပတ်တစ်ဖက်သာသာ စံကားဝါပင်ကြီးတွေကလည်း မိုးထိုး၍...

သစ်ကြံပိုး၊ ကံ့ကော်ပန်းနှင့် သစ်သက်န်းတွေကလည်း စိမ်းလန်း၍...

'အေး...ဟုတ်တယ်၊ ဒီနေရာက နတ်ရေကန် အောက်ဆွဲတောင်ကြော တောင်ပေါ် ရောက်တော့မယ်'

'ဟာ...ဦးလေး အရွက်လက်တံရှည်ကြီးတွေနဲ့ အပင်က ဘာပင်လဲ'

]tJg'ehulyi?'BwmiaMumrfyJ &Mv,f [IbuL tyiL opfif zyi? t&GuL uHumEuEhqif w,}

နတ်ရေကန်တောင်ပေါ် တောမှာ အဖိုးတန် ကျွန်း,ပျဉ်း,သစ်ရာ, အင်ကြင်းနှင့် ပိတောက် မပေါက်သော်လည်း ပေါက်သည့် အပင်တွေက ဤဒေသမှာ ထူးခြားရှားပါးသည့်တောဖြစ်၍ တအံ့တသြ ငေးမောရင်း တောင်ထိပ်ပေါ် ရောက်သွားသည်။

လေက တဟူးဟူး၊ မြက်ပင်စိမ်းစိမ်းတွေက ယိမ်းက,နေသယောင်၊ ချောက်မြောင်နှင့် လျှိုတစ်ခိုမှာလည်း ဘာကိုမှ မမြင်ရ။

ပြာလွင်လွင်တောင်ခိုးနှင့် တိမ်တွေက ဆိုင်း၍ မှိုင်း၍... လျှိုတိုင်းမှာ ဝင်နေသည့် တောင်ခိုးနှင့် တိမ်မျှင်တွေကလည်း ပင်လယ်ရေပြင်ကြီးတွေလို... ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပင် ကောင်းကင် ရောက်နေသလား ထင်မှတ်မှားမိတော့သည်။

တောင်ထိပ်ပေါ်က ကန်က သေးသေးလေး၊ ကန်ရေပြင်၏ ကြည်လင်ရှင်းသန့်ပုံက ထူးခြားလှသည်။ ကန်ပေါင်တစ်ခွင်မှ မြက်ပင်တွေကလည်း စိမ်းမြမြနှင့် လှပနေသည်။ နယ်စီးတောအုပ်ကြီးနှင့် ဦးလေးဦးသိုက်မင်းက မြက်ခင်းပေါ်မှာ လှဲနေကြပြီ။ စာရေးသူက နတ်ရေကန် အရှေ့ကမ်းပါးကို သွားလှေ့လာမိသည်။

'အဟင့်...အဟင့်'

'အဟင့်...အဟင့်'

ထူးထူးခြားခြား ကမ်းပြိုတစ်ဝိုက်က ငိုရှိုက်သံသဲ့သဲ့လေး ကြားရသည်။ တောင်ကမ်းကလည်း ဖောက်လွန်းလှသည်။ သစ်ရွက်လေတိုးသံလား... ပြည်စိုးငှက်ကလေးတွေ၏ မပီတပီ မြည်နေသည့် တေးသီသံလား...

အသံကြားရာသွားရန် သစ်ပင်ကို တွဲခိုပြီး အောက်ထဲဆင်းလိုက်သည်။ မြေစိုင်ခဲတွေကလည်း ခြေနင်းမခံ၊ ငုံ့ကြည့်လိုက်ပြန်တော့ ကမ်းပြိုချောက်ကမူက အသူတစ်ရာနက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လွှန်းလှ၍ ပြန်လှည့်ခဲ့ရပါပြီ။

'ဦးလေး ကမ်းပြိုကမ်းပါးက ငိုသံကြားတယ်'

]acsuUrf/ULavwlwJ toH jzpfrfyg&fuUbfpl'Bmrfyb&f? vifw&f? vl&f? aemi&f? yZf&f? wifyif&f? *lvfuUl&feh bkefabm &fawG &fv, f cbfrfn yb&f 'Bfu a&,Stusq&fy}

ရွာထဲက အိမ်တစ်အိမ်အရောက် **"ဟေး...ဆရာကြီး လာမယ်ဆို ကြိုပြောပ"**ဟု ဆိုကာ အိမ်ပေါ်မှာ နေရာပေးပြီး ငှက်ပျောသီးတွေ ချကျွေးသည်။

]'lvlDyxl&... e, pDq&nUuleh opfusifofr, Uawmacgifav; ukewf&uefh awmifayawmu &fygwlJopfyifawuLvmjywm}

'အေး...ကောင်းပ'

ဟု ဆိုကာ နေမဝင်မီ ညစာပြင်ကျွေးသည်။ ညအိပ်တော့ အိမ်ဦးက ဝါးကြမ်းပြင်မှာ ယှဉ်အိပ်ဖို့ စီစဉ်ပေးသည်။ မအိပ်မီ ဦးပထုံနှင့် တွေ့ကာ ကမ်းပြိုက ငိုသံအကြောင်း မေးမိသည်။

'နင် တကယ်ကြားခဲ့တာ... ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်လေ ဘိုးပထုံ၊ တကယ်ကြားခဲ့တာ'

]igvJ i, f, Lu Mumzlw, f ck rMumwm Munlyf ilbu wlfol ryZ, fav;&Y ilbJ olwl uH taMumifu raumifygplu}

ဟု ဆိုကာ...

'တစ်ခါတုန်းက နန္ဒဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက် မြင်းညိုကြီးစီးပြီး တို့ပဘဲရွာကို ရေနဲ့ ရိက္ခာရှာဖို့ ရောက်လာသတဲ့။ သူဝင်တဲ့အိမ်က ရွာအစွန်က ဖိုးပသွယ်နဲ့ မယ်ပလွယ်တို့အိမ်။ ဒီအိမ်မှာ အသားဖြူဖြူ ပုပုလုံးလုံးနဲ့ လှတဲ့ သမီးပျိုလေး မပဖယ်ရှိတယ်။

နန္ဒဟာ လေး,ငါး,ခြောက်ရက်ရေနဲ့ ရိက္ခာ လာရှာရင်း သင်တိုင်းဝတ်ကလေးနဲ့ လှနေတဲ့ မပဖယ်လေးကို ချစ်သွားသတဲ့။

နန္ဒာမှာ သူ့သခင်နဲ့ မိဖုရားပါသတဲ့၊ ရခိုင်အသွား ဘုရင်ဖျားနေလို့ တောထဲတောင်ထဲမှာ နေရင်း ရေနဲ့ ရိက္ခာ ရှာနေရတာတဲ့။ ဖျားနေတဲ့ ဘုရင်လဲ ကံကုန်ရော မိဖုရားဟာ မန်းစက်တော်ရာမှာ သွားပုန်းရင်း နန္ဒတို့တစ်တွေကို ပါလာတဲ့ ရတနာတွေခွဲဝေပေးကာ ရှောင်ခိုင်းပါသတဲ့။

ဒီအချိန်မှာ နန္ဒဟာ သူရတဲ့ လက်ဝတ်ရတနာလေးကို ယူပြီး ချစ်သူ မပဖယ်လေးထံ ပြန်လာပေးရင်း မပဖယ်လေးနဲ့ အတူနေသတဲ့။

ချစ်သူနှစ်ဦး ပျော်မြူးနေဆဲမှာပဲ မြင်းတပ်နဲ့ ရဲမက်တွေ ရောက်လာပြီး နန္ဒကိုဖမ်းကာ မိဖုရားရှိရာ မေးတော့ နန္ဒက သူ့မြင်းညိုကြီး စီးပြေးတယ်။ ရဲမက်တွေက လိုက်လို့ နတ်ရေကန်ကမ်းပါးရောက်တော့...

]]ryZ, fav;a&... armifuUlyefvmr, f}

လို့ အော်တယ်။

မပဖယ်လေးကလဲ

"နန္ဒရေ...နန္ဒ"လို့

အော်ခေါ်ကာ ပြေးလိုက်ရှာသတဲ့။ ဟိုရောက်တော့ နန္ဒက နတ်ရေကန် အရှေ့ဖျားက အသူရာချောက်ပါးကို ခုန်ချသွားပြီ...

"မပဖယ်လေးရေ... မောင်ကြီးပြန်လာမယ်"ဆိုတဲ့ နန္ဒရဲ့အသံ၊ မပဖယ်လေးရဲ့ **"နန္ဒရေ...နန္ဒ"** ဆိုတဲ့ ရင်နင့်ဖွယ်အသံက နတ်ရေကန်မှာ ပဲ့တင်ပျံနေဆဲ မပဖယ်လေးခမျာ အသည်းကွဲဝေဒနာနဲ့ အငိုကြီးငိုကာ သေသွားပါသတဲ့...

အဲဒီအချိန်ကစပြီး နတ်ရေကန်ကမ်းပြိုက မပဖယ်လေးရဲ့ငိုသံ ကြားရတာ နှစ်တွေအကြာကြီးတဲ့၊ မကြားရတာလဲ ကြာပြီတဲ့။ နင်တို့က ငိုသံကြားတယ်ဆိုတာ ဟုတ်ရဲ့လားဟယ်'

ဟု ဆိုကာ ထသွားပါတော့သည်။

ဩော်...နှစ်တွေလည်း ကြာခဲ့ပြီ၊ **၁၉၆၃ ခုနှစ်၊ မေလက စာရေးသူကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့ လေ့လာခဲ့ရသည့် နတ်ရေကန်တောင်ပေါ်တောနှင့် ထူးခြားရှားပါးသည့် သစ်ပင်ကြီးတွေ ရှိမှရှိသေးရဲ့လား...**

ပဘဲရွာသူ မပဖယ်လေးနှင့် သခင်အပေါ် သစ္စာရှိကြောင်း ပြခဲ့သည့် နန္ဒကိုကော သတိရမှ ရကြသေးရဲ့လား...

တင်ဘုန်းဝင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောမယ့် ကြံမြူးမှာသိ

ညွန့်ဝင်း
(နတ်တလင်း)

အချို့နေရာဒေသတွေမှာ အစောင့်အရှောက် ပုဂ္ဂိုလ်တို့၊ အစွဲပုဂ္ဂိုလ်တို့ ဆိုတာ ရှိတတ်ပါသည်။ ကိုယ်တွေ့ မကြုံရလျှင် မယုံမကြည် ဖြစ်နိုင်သော်လည်း တကယ်ကိုယ်တွေ့ကြုံရတော့မှ ယုံရသည့် အဖြစ်များလည်း ရှိခဲ့၏။

တာပွန်မြို့ဆိုတာ ရှေးသမိုင်းဝင် မြို့ငယ်တစ်ခု ဖြစ်သလို အထူးအဆန်း ရှေးနေရာဒေသ အမှတ်သညာတွေ ရှိသည့်နေရာ ဖြစ်သည်။ သမိုင်းဝင် ငါးထပ်ကြီးဘုရားနှင့် ဗိုလ်ခေါင်းကြီး၏ သမိုင်းဝင်ဒေသအဖြစ် ယနေ့တိုင် လူသိများဆဲဖြစ်သည်။

စာရေးသူ ပြောချင်သည်က ထိုအကြောင်းများ မဟုတ်။ ဤဒေသမှ အထက်တန်းကျောင်းနှင့် ယှဉ်တွဲတည်ရှိသော ဆေးရုံကန်အကြောင်းဖြစ်သည်။

အ.ထ.က ကျောင်းမှာ အဆက်ဆက် တာဝန်ထမ်းဆောင်လာသော ကျောင်းအုပ်ကြီးများနှင့် လက်ထောက်ဆရာ/ဆရာမအချို့က အစောင့်ပုဂ္ဂိုလ်တို့၊ ပရလောကသားတို့ စသည်ကို ယုံကြည်မှု ရှိသလို...အချို့ကလည်း မယုံကြည်ခဲ့ကြပေ။

ယခုကာလ(၂၀၁၈ခုနှစ်)အထိ ကျောင်းအုပ်ကြီးအချို့က ခေတ်ပညာတတ်ပီပီ သည်ကိစ္စကို အယုံအကြည်မရှိဟု ပြောနေကြသည်။

အယုံအကြည် မရှိဟု ဆိုသော်လည်း နေ့ကာလမှာ မသိသည့်တိုင် ညပိုင်းကာလများမှာတော့ (တာဝန်ကြောင့် ညအိပ်နေရသည့်အခါ)စိုးထိတ်မှုတော့ ဖြစ်ရသည်အမှန်။

အထက်တန်းပြဆရာမ ဒေါ်အေးအေးမော်၏ ပြောပြချက်အရ သူတို့ငှားရမ်းနေထိုင်သော နေအိမ်မှ ညပိုင်း အပြင်ထွက်ရင်း ခြံစည်းရိုးသာခြားသည့် အ.ထ.က ကျောင်းဝင်းထဲ မဝံ့မရဲ ကြည့်မိသည်တွင် **မီးခိုးလုံးလိုလိုကြီး ဖြတ်သန်းဝေ့ဝဲနေသည်ကို တွေ့ရသည်ဆို၏။**

ထို့ကြောင့် နူတ်မှ ဘုရားစာများ ရွတ်ဆိုရင်း အိမ်ထဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြန်ဝင်ခဲ့ရသည်ပြော၏။

ကျောင်းနှင့်ကပ်လျက် ဆေးရုံဝင်း ဆိုတာကလည်း နယ်နိမိတ်ချင်း အကန့်အခြားရှိသည် ဆိုပေမယ့် လုံခြုံစွာ စည်းရိုးကာထားခြင်း မဟုတ်၍ တစ်ဆက်တည်းလို ဖြစ်နေသည်။

မသိသူဆိုလျှင် ကျောင်းခြံနှင့် ဆေးရုံခြံ တစ်ဆက်တည်း ထင်ရသည်။ ကျောင်းခြံစပ်နားက ဆေးရုံပိုင် ကန်ကြီးသည် ကန်ပေါင်ပေါ်၌ သစ်ပင်များ၊ ချုံပုတ်များဖြင့် အုပ်ဆိုင်းနေ၏။

နေ့အခါတွင် ကျောင်းသားအချို့ သွားရောက်လေ့ရှိသော ကန်ပေါင်ရိုး တစ်လျှောက်မှာ ညပိုင်း၌ မည်သူမျှ မသွားကြပေ။ တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်နားဖြင့် ပြောသံဆိုသံများကြောင့် သွားဝံ့သူ ခပ်ရှားရှား။

တစ်ခါလည်း ဆရာမတစ်ဦးက ဆော့လွန်းအားကြီးသော ကလေးအချို့ကို ကြည့်၍…

]'Dua v;awG S f ajymr&q if& aqmif/uif;vmf? qif&m yif&m ykR&/f sm u &Sfvif&Mumif t aMumifjyay;vif;yg

ဟု အမှတ်မဲ့ ပြောလိုက်မိသည်။ တိုက်ဆိုင်လွန်းစွာပင် ထိုဆော့သော ကလေးများထဲမှ ကလေးတစ်ဦး သူ့အလို အလျောက် ထခုန်ရင်း အကျမတော်ဘဲ လက်ကျိုးသွားခဲ့သည်။ ထိုအခါမှ ပြောမိသူ ဆရာမပင် အံ့အားသင့်ထိတ်လန့်သွားရသည်။

ယခု ကျောင်းနှင့်ဆက်စပ်လျက် ဆေးရုံကန်ပေါင်ရိုးမှာ အကျင့်ပျက် ကျောင်းသားအချို့ အရက်ထိုင်သောက်ကြသည်။ ပေါက်ကရစကားတွေ အထိန်းအကွပ်မရှိ ပြောကြသည်။

ဆေးရုံကလည်း သက်တမ်းရှည် ဆေးရုံကြီးမို့ အဆက်ဆက်က ပရလောကသားတွေ ဤဝန်းကျင်မှာ နေ့၊မနေ မည်သူပြောနိုင်မည်နည်း။

တစ်နေ့မှာ ကလေးငယ်တစ်ဦး ကန်ပေါင်ရိုး၌ ရှိနေစဉ် တစ်ဦးတစ်ယောက်က ဇက်ပိုးကို အုပ်ရိုက်သလို ခံလိုက်ရသည်။

အတူလာသော သူငယ်ချင်းများကို ''မင်းတို့ လုပ်တာလား''ဟု မေးကြည့်သော် မျက်လုံးအပြူးသားများနှင့် မဟုတ်ကြောင်း ငြင်းကြသည်။

ဇက်ပိုးအုပ်ရိုက်ခံရသည့် ကလေးသည် ပညာကြိုးစား၏။ သို့သော် စာမေးပွဲဖြေရန် စာကြည့်သည်နှင့် စိတ်များ ကယောက်ကယက်ဖြစ်ကာ မျက်လုံးကြီး လည်လည်လည်လည်နှင့် စာမကြည့်နိုင်တော့ပေ။ ကျောင်းမှာလည်း နိုင်ငံတော်သီချင်းဆိုရင်း ခဏခဏ မေ့လဲကျသည်။

ကန်ပေါင်ရိုးမှ ပြန်လာပြီးကတည်းက ထူးဆန်းသော ဝေဒနာများ ခံစားနေရပြီး ရောဂါထသည်နှင့် လူမှန်းသူမှန်း မသိတော့ဘဲ မေ့မြောသလို ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ယနေ့အထိ အဆိုပါ ကလေးမှာ မူလအတိုင်း ကျန်းမာရေး ပုံမှန်ပြန်မဖြစ်သေးချေ။ မိဘဆရာသမားများက ဂရုတစိုက် အရိပ်တကြည့်ကြည့် လုပ်နေရဆဲ ဖြစ်သည်။

ဤကိစ္စကို ယုံကြည်မှုရှိသူ မိဘဆရာသမား အချို့ကတော့ သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်များကို တောင်းပန်ကန်တော့ရန် တိုက်တွန်းပြောဆိုနေကြသည်။

အဆုံးမှာတော့ ကာယကံရှင် မိဘများက ကန်တော့ပွဲနှင့် ဝန်ချတောင်းပန်ရင်း လက်ရာမှန်ပါက ဖြေလျှော့ပေးပါရန် အသနားခံကြသည်။

အနာသိ ဆေးရှိ ဆိုသလို အနာနှင့်ဆေး တိုက်ဆိုင်သောအခါ ရောဂါပျောက်ရသကဲ့သို့ ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ လက်ရာမှန်ကြောင့် ကလေးငယ် သက်သာမှုရကာ ပြန်လည်ကောင်းမွန်စ ပြုလာပါသည်။

ထို့ကြောင့် ထွန်းကားလာသော မည်သို့သော **သိပ္ပံခေတ်ကြီးပင် ဖြစ်လင့်ကစား သိပ္ပံလောကမှ လိုက်မမီသေးသည့် နယ်လွန်ဖြစ်ရပ်များက သက်သေပြကာ ယုံကြည်ရန်** ခက်ခဲသူများကိုပင် လက်တွေ့ပြကာ လက်ခံယုံကြည်စေခဲ့လေသည်။

ဆရာ၊ဆရာမ ဝန်ထမ်းများနှင့် မိဘများအကြား ယနေ့အထိ ပြောဆိုနေသည်ကတော့ ''ပြောမယုံ၊ ကြုံဖူးမှသိ''ဟူသည့်စကားပင် ဖြစ်ပေတော့သည်။

[ဖြစ်ရပ်မှန်ကို အချို့အချက်များ ချန်လှပ်ကာ တင်ပြထားပါသည်။]

ညွှန့်ဝင်း(နတ်တလင်း)

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်တွေ့ကြုံဖူးလို့ ယုံရသည် (၁၄)

နှင်းမှုလဲ့သူ

စာရေးသူ ဖော်ပြမည့် အကြောင်းအရာသည် စာရေးသူ၏ ဘဝသက်တမ်းတစ်လျှောက်တွင် တစ်ပါးသူအား ပြောပြပါက လွယ်လွယ်နှင့် မည်သူမျှ လက်ခံကြမည် မဟုတ်ပါ။ သို့သော် စာရေးသူ ကိုယ်တိုင်ကြုံခဲ့ရသည်ကတော့ အမှန်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

[၁] ပျောက်ပုံဆန်းသော ရောဂါ

စာရေးသူသည် **(၁၉၇၃ ခုနှစ်မှ ၁၉၈၉ ခုနှစ်)ထိ** ဗဟန်းမြို့နယ်ရှိ တစ်ခုသော ရုံးဌာနတွင် အကြီးတန်းစာရေးအဖြစ် လုပ်ကိုင်ခဲ့ဖူးပါသည်။ ၁၉၇၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလတွင် စာရေးသူသည် မင်္ဂလာဒုံသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပါသည်။

ထိုစဉ်က မင်္ဂလာဒုံမှ ရန်ကုန်မြို့တွင်းရှိ ဗဟန်းမြို့နယ်သို့ ရုံးသွားရာတွင် အမှတ်(၉)ကားကို စီးရပါသည်။ ထောက်ကြန့်–ရန်ကုန် ပြေးဆွဲသော ဟီးနိုးကား(၉)နှင့်... မင်္ဂလာဒုံ–ရန်ကုန် ပြေးဆွဲသော စစ်ပြန်စစ်မှုထမ်းဟောင်း ကားရိန်းဂျား(၉)တို့ကို နေ့စဉ် တိုးဝှေ့စီးခဲ့ရပါသည်။

မိုးတွင်းကာလ ညနေအပြန်တိုင်း အလွန်ပင် ဒုက္ခရောက်ခဲ့ပါသည်။ ရန်ကုန်မြို့တွင်းမှလာသော ရိန်းဂျား(၉)ကားကို စာရေးသူက မြေနီကုန်းက စောင့်စီးရပါသည်။

ကားလာလျှင် အမြဲလိုလို လူပြည့်ကျပ်နေသည့် ကားထဲသို့ အတင်း တိုးတက်လိုက်ပါခဲ့ရသလို... ရိန်းဂျား လေ့ကားအပေါ် ဆုံးထစ်မှ တွယ်ကပ်၍ လိုက်ခဲ့ရသည့်နေ့များလည်း အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ကြုံခဲ့ဖူးပါသည်။

● [၂]ပုံစံပြောင်းသွားသော ကျောက်လေး(၂)လုံး
[၂၀၀၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ(၁)ရက်နေ့တွင် အဘကြို့ ချီးမြှင့်ခဲ့သော
ကျောက်(၆)လုံးမှ (၂)လုံးမှာ (၁၄)နှစ်ကြာပြီးနောက်...
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် အလယ်မှ ကျောက်(၂)လုံးမှာ လုံးဝိုင်းသွားပါသည်။]

လေ့ကားထစ်မှ လိုက်ပါရသည့်နေ့များတွင် မိုးရေများ ခေါင်းပေါ်စိုရွဲနေပြီး ချမ်းတုန်လျက် မြေနီကုန်းမှ မင်္ဂလာဒုံ ကျိုက္ကလော့ဘုရားမှတ်တိုင်ထိ မတ်တတ်ရပ် စီးခဲ့ရသည့် ဒုက္ခကို နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြုံခဲ့ရပါသည်။

၁၉၈၄ ခုနှစ်မှစ၍ စာရေးသူသည် ရင်ကျပ်သည့် ဝေဒနာကို စတင်ခံစားရပါသည်။ အတော်အခံရဆိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည့် ဝေဒနာဖြစ်ပါသည်။ ညဘက် ပက်လက်အိပ်လျှင် အသက်ရှူရာတွင် အလွန်ပင်ပန်းပါသည်။ ဆေးခန်းပြ ဆေးထိုးဆေးစားလိုက်လျှင် ခဏသာ သက်သာပါသည်။

မင်္ဂလာဒုံမှ ရန်ကုန်သို့ (၁၀)မိုင်ကျော်ခရီးကို မိုးတွင်း ကားစီးပြီး ရုံးတက်လျှင် ရင်ကျပ်ရောဂါ ပြန်ဖြစ်ပြန်ပါသည်။

ထိုသို့ ရင်ကျပ်သည့် ဝေဒနာ ခံစားနေရသော်လည်း စာရေးသူ နေ့စဉ် ပုတီးစိပ်ခြင်းကို တစ်ရက်မျှ မပျက်ကွက်ခဲ့ပါ။

၁၉၈၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် စာရေးသူသည် အလုပ်မှ အနားယူခဲ့ပါသည်။ အနားယူပြီး နောက်နေ့မှစ၍ စာရေးသူ စိပ်နေကျ ပုတီးကို နံနက်(၈)နာရီတစ်ကြိမ်၊ နေ့လယ် (၁)နာရီတစ်ကြိမ်၊ ည(၈)နာရီတွင် တစ်ကြိမ် တစ်နေ့သုံးကြိမ် အချိန်မှန်မှန် မပျက်မကွက် စိပ်ခဲ့ပါသည်။

စိပ်သော ပုတီးမှာလည်း **၁၉၈၇ ခုနှစ်က ပုပ္ပါး၌ အဘကြူ ထံတွင် အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင် ဓာတ်စီးနေစဉ် အဘကြူ လည်ပင်းတွင် ဆွဲထားသော ပုတီးငါးကုံးအား လူ(ငါး)ယောက်ကိုသာ ရွေး၍ပေးစဉ်က ရခဲ့သော ပုတီး** ဖြစ်ပါသည်။

ထိုသို့ တစ်နေ့သုံးကြိမ် မှန်မှန်စိပ်နေပြီး (၅)လအကြာ ၁၉၈၉ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၁)ရက် ညတွင် စာရေးသူသည် အလွန် ထူးဆန်းသော အိပ်မက်ကို မက်ပါသည်။

အိပ်မက်ထဲတွင် စာရေးသူသည် သီလရှင်ကျောင်းဝင်း တစ်ခုအတွင်း သို့ ဝင်သွားရာ အသက်(၇၀)ခန့်ရှိ သီလရှင်တစ်ပါးသည် ကျောက်ပျဉ်တစ်ချပ်ဖြင့် ဆေးကြိတ်နေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ထိုသီလရှင်က စာရေးသူအား ဆီးကြိုကာ ကျောင်းဆောင်တစ်ခုအတွင်းကို ဖြတ်၍ ခေါ်သွားပြီး အဆောင်၏ အနောက်ဘက် တံခါးမကြီးကို ဖွင့်လိုက်ပါသည်။

ထိုအခါ အကျယ်(၅)ပေခန့်ရှိ မြေနီလမ်း၏ တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် စိမ်းမှောင်နေသော တောအုပ်ကြီးကို တွေ့ရပါသည်။ သီလရှင်က...

]orD.. 'BjreWrftwlifom wrlWrntbGhayawnlJ

ဟု ပြောပါသည်။

စာရေးသူက ထိုမြေနီလမ်းအတိုင်း တောအုပ်အတွင်း လျှောက်လာပါသည်။ ခဏအကြာတွင် (၁၅)ပေခန့် အကွာအဝေး၌ ကြီးမားသော ကျောက်တုံးကြီးများပေါ်တွင် ပုဂ္ဂိုလ်ငါးဦး ကျောပေးထိုင် ရှိခိုးနေကြပြီး ထိုပုဂ္ဂိုလ်ငါးဦး၏ ရှေ့တွင် အဖြူရောင် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကြီး တစ်ဆူ ရှိနေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ထိုအချိန် ပုဂ္ဂိုလ်ငါးဦး ကျောပေးထိုင်နေသော ကျောက်တုံးကြီးများ အပေါ်မှ နှစ်ဦးက ဖြည်းဖြည်းချင်း

• [၃] အဘကြူကိုင်တိုင် ကိုင်ဆောင်ခဲ့သော ကြွေ(၇)စေ့
[ယခု စာရေးသူအား ချီးမြှင့်ထားပါသည်။ ၂၀၀၇ ခုနှစ်က ရခဲ့သဖြင့် စာရေးသူ လက်ထဲရောက်နေသည်မှာ (၁၁)နှစ်ရှိပြီ ဖြစ်ပါသည်။]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ [၄] နေရာလှည့်သော အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင်ပုံတော်လေး။
[လွန်ခဲ့သည့် ၁၆-နှစ်(၂၀၀၂ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၂-ရက်နေ့
နံနက် ၇-နာရီ ၁၁-မိနစ်)တွင် အဘကြွ၍ လက်ဝဲဖြန့်ပြီးမှ
အထက်သို့မြှောက်ကာ ဆွဲယူကိုးကွယ်ခဲ့သော
အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင်ကြေးရုပ်တုပုံတော်လေး။]

လှည့်ကာ ကျောက်တုံးပေါ်မှ ဆင်းပါသည်။ ထို့နောက် စာရေးသူရှိရာသို့ မြေနီလမ်းအတိုင်း လှမ်းလာပြီး စာရေးသူ၏ ရှေ့တည့်တည့်တွင် ရပ်လိုက်ကြပါသည်။

စာရေးသူစိတ်ထဲတွင် ထိုငါးဦးလုံးသည် ထွက်ရပ်ပေါက် ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟု အလိုလိုသိနေပြီး ကြောက်ကြောက်နှင့် မြေနီလမ်းပေါ်သို့ ကျုံ့ကျုံ့လေး ထိုင်ချလိုက်မိပါသည်။

စာရေးသူသည် ခေါင်းကို အောက်ငုံ့ထားကာ လက်ဝါးနှစ်ဖက်က မြေနီလမ်းပေါ် ထောက်ထားမိပါသည်။ ထို့နောက် ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နှင့် မော့ကြည့်လိုက်မိပြန်ပါသည်။

စာရေးသူ၏ ညာဘက်ရှေ့တွင် ရပ်နေသူမှာ ပင်နီတိုက်ပုံအင်္ကျီနှင့် အထဲတွင် စွပ်ကျယ်အဖြူဝတ်ထားပြီး ပုဆိုးဖြူကွက်ကျဲနှင့် အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင်ဟု စိတ်က သိနေပါသည်။

စာရေးသူ၏ ဘယ်ဘက်ရှေ့တွင် ရပ်နေသူမှာ ဇာတ်ပွဲထဲတွင် မြင်ဖူးသကဲ့သို့ ဝတ်ထားသော ဇော်ဂျီဖြစ်ပါသည်။

ထူးခြားသည်မှာ ဇာတ်ပွဲထဲတွင် မြင်ဖူးသည့် ဇော်ဂျီမှာ အနီရဲရဲဖြစ်ပြီး ယခုဇော်ဂျီမှာ တစ်ကိုယ်လုံး အဝါရောင် ဖြစ်ပါသည်။

အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင်က ဇော်ဂျီဝါဝါအား…

]rifu 'Ib0a&mufvlkdcbH, nZ0f
u rjywfao;bLiLuS

ဟု ပြောလိုက်သံကို ပြတ်သားစွာကြားရပါသည်။ ထိုအချိန် ဇော်ဂျီဝါဝါက လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို စာရေးသူ၏ ရှေ့သို့ ဖြန့်ပြပြီး စာရေးသူအား…

]LiLiLrfvmuLiLpmyg

ဟု ပြောပါသည်။ ညာလက်ဝါးရော ဘယ်လက်ဝါးပေါ်တွင်ပါ ရွှေဟောင်း ပန်းကနုတ်များပါသော စဉ့်ခွက်လေး တစ်ခွက်စီတွင် (၂)လက်မ ပတ်လည်ခန့်ရှိ မုန့်တစ်တုံးစီ တွေ့ရပါသည်။

ညာလက်ဝါးပေါ်မှ မုန့်တုံးမှာ အဝါရောင်ဖြစ်ပြီး… ဘယ်လက်ဝါးပေါ်မှ မုန့်တုံးမှာ အနီရောင် ဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူက ညာဘက်မှ မုန့်တုံးအဝါကို လှမ်းယူ၍ စားလိုက်ပါသည်။

အရသာမှာ ချိုမွှေးမွှေးလေးနှင့်

www.burmeseclassic.com

စား၍ အလွန်ကောင်းပါသည်။ ထိုအချိန် အိပ်ရာမှ လန့်နိုးလာပါသည်။ မီးဖွင့်၍ နာရီကို ကြည့်လိုက်ရာ နံနက် (၂)နာရီ (၂၅)မိနစ် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုနေ့ နံနက်မှစ၍ (၁၉၈၄ ခုနှစ်မှ ၁၉၈၉ ခုနှစ်)ထိ (၆)နှစ်လုံးလုံး ဘယ်ဆေးနှင့်မှ ကုသ၍ မပျောက်ခဲ့သော စာရေးသူ ခံစားနေရသည့် ရင်ကျပ်ရောဂါသည် ယနေ့ထိ တစ်ကြိမ်မှ ပြန်မဖြစ်တော့ဘဲ လုံးဝ ပျောက်ကင်းသွားသည်မှာ (၂၉)နှစ်ရှိပြီ ဖြစ်ပါသည်။

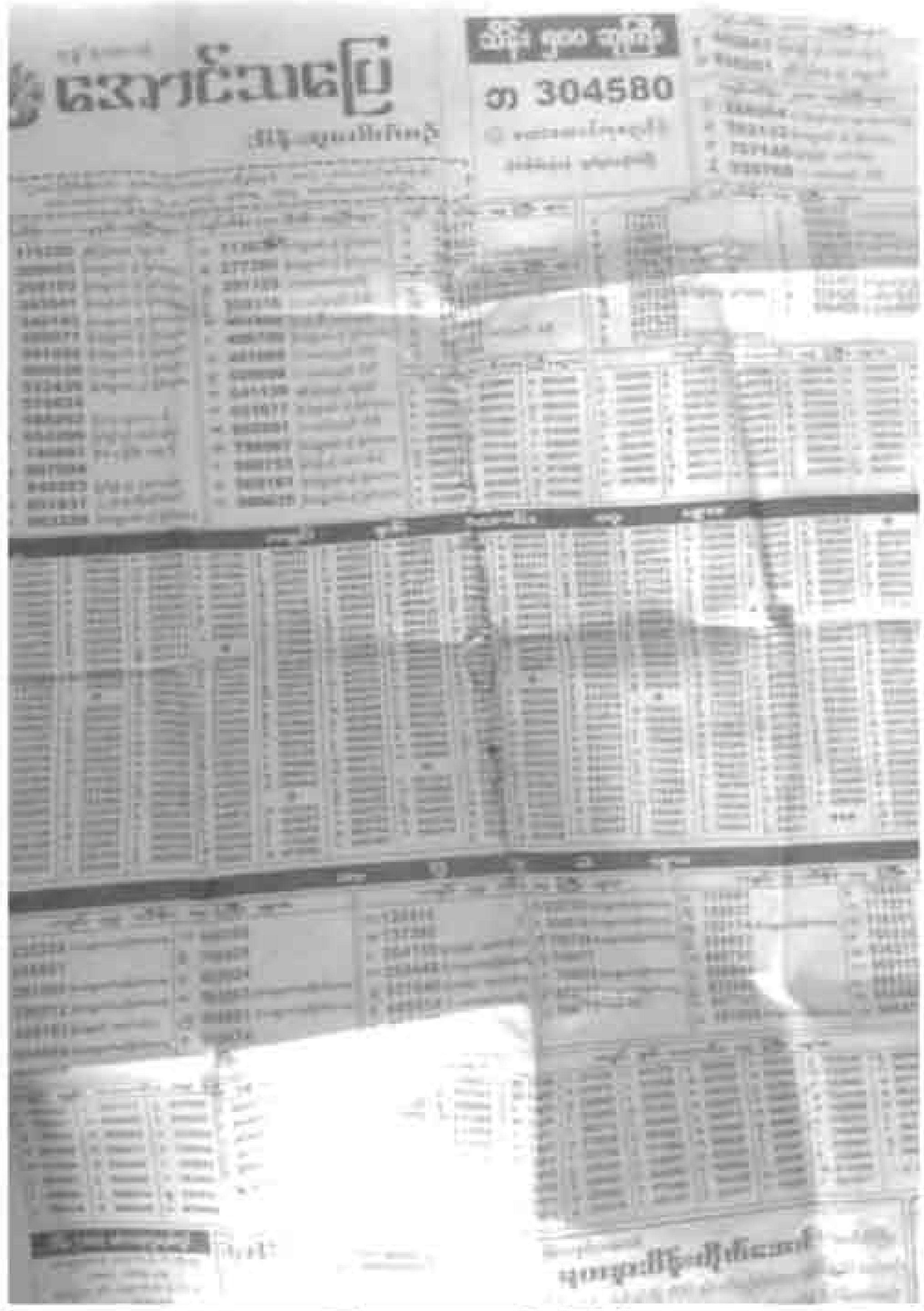
ဤစာစုဖြင့် အဘကြီး ဘိုးမင်းခေါင်၊ ဇော်ဂျီဝါဝါနှင့် အဘကြို့တို့အား ရိုသေစွာ ကန်တော့ပါသည်။

[၂] ပိုစ်ပြောင်းသွားသော ကျောက်လေးနှစ်လုံး

စာရေးသူတို့ မိသားစုသုံးယောက် အဘကြို့နှင့် အတူနေစဉ်က ဖြစ်ပါသည်။ ၂၀၀၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ (၁)ရက်နေ့ နံနက်(၆)နာရီတွင် စာရေးသူသည် အဘကြို့ အဆာပြေစားရန်အတွက် ထမင်းပွဲပြင်ပေးပြီး အဘထိုင်နေသည့် ထမင်းစားစားပွဲဘေးတွင် ရပ်နေပါသည်။

ထိုအချိန်တွင် ရန်ကုန်မြို့မှလာ၍ အဘကြို့ထံတွင် အဓိဋ္ဌာန်တစ်လလာဝင်နေသော မောင်ကောင်းမြတ်လင်းလည်း အနားတွင် ရှိနေပါသည်။

အဘကြို့က စာရေးသူအား ဖော်ပြပါ ပုံတွင်ပါသည့် ကျောက်ခြောက်လုံးကို ပေးပါသည်။ ထိုသို့ပေးနေစဉ် အဘကြို့က…



[၅] ထူးခြားစွာရသော ထီပေါက်စဉ်လေး
[၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၂)ရက်နေ့ နံနက်(၆)နာရီ (၁၅)မိနစ်တွင် စာရေးသူကိုယ်တိုင် လေးဆောက် ဆောက်ထားသော လက်သုတ်ပဝါထဲမှ အဘကြို့ရိုက်ခွဲသော အောင်သပြေသိန်းထီပေါက်စဉ်လေး သိမ်းထားသည်မှာ (၁၀)နှစ်ရှိပြီဖြစ်ပါသည်။ (၂၁၈)ကြိမ်မြောက်ထီပေါက်စဉ်ဖြစ်ပါသည်။]

]'Busuu&wehaq;uk/Mw,f pvifMhL tr$orDwpfa,muuH 'g;M ausuufwpfvH aq;ukM ig ay;z|w,f olbmav; EIfjtmyD ausmifxmEIfwlt xdatmifribfh w,f ylwDawnU rSfr6pyf&r,f ckdLupyD'Busuuft vHUk&oeh ehpdfxmyg

ဟု ပြောပါသည်။

ထို ကျောက်ခြောက်လုံးသည် လက်တစ်ဆစ်အရွယ် ရှည်မျောမျောလေးတွေဖြစ်ပြီး အားလုံးဆိုက်တူပုံစံတူ တစ်ရွယ်တည်း တူညီကြပါသည်။ စာရေးသူသည် ထိုကျောက်လေးများကို ရေသန့်ပုလင်းနှင့် စိမ်ထားခဲ့ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုကျောက်လေးများ ရပြီး (၁၄)နှစ်ကြာမှ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် ထိုကျောက်လေးများ စိမ်ထားသော ပုလင်းကို ယူကြည့်မိပါသည်။

ကျောက်နှစ်လုံးမှာ အဘကြူ ချီးမြှင့်စဉ်ကကဲ့သို့ ရှည်မျော မျောလေးမဟုတ်ဘဲ လုံးဝ ဝိုင်းစက်ကာ ပုံပြောင်းနေသည်ကို ထူးဆန်းစွာ တွေ့ရပါသည်။

ထိုပုံပြောင်းသွားသော ကျောက် (၂)လုံးအပါအဝင် အဘကြူ ချီးမြှင့်ခဲ့သော ကျောက်(၆)လုံးကို ဓာတ်ပုံနှင့်တကွ ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

[၃] အဘကြူကိုယ်တိုင်
ကိုင်ဟောခဲ့သော ကြွေ(၇)စေ့

စာရေးသူသည် အဘကြူထံတွင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ ဓာတ်စီးကြွတိုင်း မိန့်ကြားသမျှ လက်ရေးနှင့်သာ အမြန် လိုက်ရေးမှတ်တတ်သည်မှာ အမြဲလို ဖြစ်ပါသည်။

(၂၂-၃-၂၀၀၃)ရက်တွင် အဘကြူထံ အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင် ဓာတ်စီးစဉ် **စာလုံး ဆယ့်နှစ်လုံးပါသော ဂါထာတစ်ပုဒ်**ကို ရွတ်ပြပြီး **''ကြွေချဟောပါ''**ဟု အမိန့်ရှိပါသည်။

အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင်က ကြွေချ ဟောခိုင်းသော်လည်း စာရေးသူ၏ စိတ်ထဲတွင် ဈေးမှဝယ်သော ကြွေကို မလိုချင်ဘဲ အဘကြူလက်နှင့် ကိုင်၍ ဟောနေသော ကြွေကိုသာ တကယ်လိုချင်နေမိပါသည်။ သို့သော် အဘကို ကြောက်သဖြင့် တောင်းလည်း မတောင်းရဲပါ။

[၅] ထူးခြားစွာရသော ထီပေါက်စဉ်လေး
ပေါက်လျှက် ထွက်လာသည့်
လက်သုတ်ပဝါလေး ဖြစ်ပါသည်။
[၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၂)ရက်နေ့
နံနက်(၆)နာရီ (၁၅)မိနစ်က
အဘကြူချီးမြှင့်ခဲ့သည့် ဓောင်သပြေ
ထီပေါက်စဉ်နှင့် လက်သုတ်ပဝါလေး။]

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ (၃၀)ရက် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် စာရေးသူတို့ မိသားစု သုံးယောက်သည် အမရပူရမြို့နယ်ထဲတွင်ရှိသည့် ရတနာမဥ္ဇူဘုန်းကြီးကျောင်းနှင့် လမ်းမခြား မျက်နှာချင်းဆိုင်ရှိ တိုက်ခန်း(၃)ခန်းတွင် အလယ်တိုက်ခန်းကို ငှား၍ရသဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပါသည်။

ထိုတိုက်ခန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သော်လည်း အဘကြူထံတွင် ဒေဝဒါန ကနားပွဲ ရှိပါက အစဉ်အမြဲ သွားခဲ့ပါသည်။

ထိုတိုက်ခန်းသို့ ပြောင်းလာပြီး (၂)လအကြာတွင် ရန်ကုန်မြို့၊ အလုံမြို့နယ်တွင် နေထိုင်သော ဦးတင့်ဆွေနှင့် ဒေါ်စန်းစန်းသွင်တို့က စာရေးသူထံ ဖုန်းလှမ်းဆက်ပါသည်။

သူတို့၏ တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးသည် ယခုနှစ် (၁၀)တန်း ဖြေမည့်အကြောင်းနှင့် ကလေး စာမေးပွဲကျမှာ စိုးရိမ်သဖြင့် လှမ်းအကူအညီတောင်းခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူလည်း အာရုံတွင် ပေါ်လာသည့်အတိုင်း ဖုန်းထဲမှပင် ပြန်ပြောလိုက်ပါသည်။ အဘကြူထံတွင် အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင် ဓာတ်စီးကြွနေစဉ် အချိန်များက လိုက်၍ ရေးမှတ်ထားသမျှ ပညာများသည် စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့် ကလေးများအတွက် များစွာ အထောက်အကူ ရခဲ့ပါသည်။

ထို့ပြင် ပခန်းမင်းကြီး မင်းရဲကျော်စွာအတွက် ဒေဝဒါနတစ်ပွဲ အမြန်ဆုံး ပေးလှူလိုက်ရန် ဖုန်းဖြင့် စာရေးသူ လှမ်းပြောခဲ့ပါသည်။ ဘာမှမဆိုင် မပတ်သက်ပါဟု ထင်စရာ ရှိပါသည်။

သို့သော် ဦးတင့်ဆွေနှင့်ဒေါ်စန်းစန်းသွင်တို့က ယုံကြည်စွာဖြင့် ပခန်းမင်းကြီး မင်းရဲကျော်စွာအတွက် ဒေဝဒါန ဗလိနတ်စာလှူပွဲကို ပခန်းပွဲတွင် လာရောက်လှူဒါန်းပါသည်။

ဦးတင့်ဆွေ တစ်ဦးတည်း ပခန်းယော်ရွာသို့ လိုက်လာကာ ဒေဝဒါန လှူခဲ့ပါသည်။ အဘကြူနှင့် နှစ်ဦးတည်း ပခန်းကြက်တိုက်နန်းတွင် နန်းတက်ပွဲ ချော့ပေးခဲ့ပါသည်။

ပခန်းပွဲအပြီး တစ်ပတ်ခြားသော် မုံရွာတစ်ဖက်ကမ်းရှိ မောင်းတုံရွာတွင် **အမေရေယဉ်ပွဲတော်** ရှိပါသည်။ အမေရေယဉ်နန်းတွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တပေါင်းလပြည့်ကျော် (၇)ရက်နေ့၌ အဘကြူနှင့် စာရေးသူတို့ နန်းတက်ပွဲချော့ပါသည်။

စာရေးသူက အဘကြူအား ထိုတက်ပွဲနေ့တွင် ငွေတစ်သိန်း ကန်တော့ပါသည်။ ထိုနန်းတက်ပွဲသည် နေ့လယ်(၁)နာရီတွင် ပြီးပါသည်။ ကနားပွဲ က,ပြီး စာရေးသူတို့ မိသားစု(၃)ဦးသည် ယဉ်ဘောင်တိုင်ရွာရှိ စာရေးသူခင်ပွန်း၏အဒေါ်တိုက်တွင် ညသွားအိပ်ရန် စီစဉ်ပါသည်။

ထိုအခါ အဘကြူက ကြက်ကြော်နှင့် ဒံပေါက်စားရန် ယူသွားဖို့ ပြောပါသည်။ စာရေးသူက...

'မယူတော့ပါ'

ဟု ငြင်းရာ...

'ဒါဆို ညည်း ဘာလိုချင်လဲ ပြော'

ဟု အဘကြူက မေးပါသည်။

စာရေးသူလည်း...

]tbvuEh Eftayg frmpGuliIyD a[ncllvlla\lu(7)apyJ orlvlsifyg w,ftb}

ဟု အရဲစွန့်ကာ တောင်းလိုက်မိပါသည်။ အဘကြူက ကလပ်ပေါ်မှ ကြွေ(၇)စေ့ကို ညာလက်နှင့် ဆုပ်ကိုင်ကာ အဘနဖူးနှင့် ထိ၍ ဘုရားစာများ ရွတ်ဖတ်ပြီးမှ စာရေးသူအား လှမ်းပေးပါသည်။

ပုံတွင်ဖော်ပြထားသည့် ကြွေစေ့(၇)စေ့သည် စာရေးသူအား အဘကြူ ချီးမြှင့်လိုက်သည့် ကြွေစေ့လေးများ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုကြွေစေ့လေးများကို ကလပ်ပေါ်တင်၍ စာရေးသူ၏ ဓနသိဒ္ဓိ သိုက်နန်းရှင် ဓာတ်နန်းတွင် ကြွေချ ဟောနေသည်မှာ ယနေ့ထိ ဖြစ်ပါသည်။

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ဖြေခဲ့သော တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲ အောင်စာရင်းထွက်သည့် နံနက်(၅)နာရီတွင် ဦးတင့်ဆွေနှင့် ဒေါ်စန်းစန်းသွင်တို့၏ သမီးလေးသည် စာမေးပွဲအောင်ကြောင်း စာရေးသူထံ ဖုန်းလှမ်းဆက်ပါသည်။

ထိုကလေးမလေး စာမေးပွဲအောင်ကြောင်းပြောသည့် ဝမ်းသာနေသည့်အသံကို ကြားရစဉ် စာရေးသူသည် ၁၉၈၂ ခုနှစ် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် ဘွဲ့တက်ယူသည့်နေ့က ပျော်ခဲ့ဖူးသည့် အပျော်မျိုးကို ထပ်တူထပ်မျှ ပြန်ခံစားခဲ့မိပါသည်။

[၄] နေရာလှည့်သော အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင်ပုံတော်လေး

ဖော်ပြပါပုံမှာ ၂၀၀၂ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ(၁၂)ရက်နေ့ နံနက်(၇)နာရီ (၁၁)မိနစ်တွင် အဘကြူ လက်ဝါးဖြန့်ပြီးမှ အပေါ်သို့ မြှောက်ကာ ဆွဲယူချီးမြှင့်ခဲ့သော အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင် မတ်တတ်ရပ်နေသည့် ကြေးရုပ်တုလေး ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူသည် ဖန်အုပ်ဆောင်းပါသည့် ကလပ်ငယ်တစ်ခု ဝယ်ကာ အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင် ကြေးရုပ်တုလေးကို ကလပ်ပေါ်တင်၍ ဖန်အုပ်ဆောင်းနှင့် အမြဲ အုပ်ထားခဲ့ပါသည်။

(၁၅)နှစ်ကြာပြီး ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ (၁၂)ရက်နေ့တွင်မှ စတင်သတိပြုမိပါသည်။ အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင် ကြေးရုပ်တုလေးသည် ညာဘက်သို့ တိတိကျကျ လှည့်နေပါသည်။

စာရေးသူစိတ်ထဲတွင် ကလပ်ကို ကြွက်တိုက်မိလို့များ နေရာရွေ့နေသလားဟုတွေးမိပြီး ဖန်အုပ်ဆောင်းလေးကိုဖွင့်ကာ အဘကြီးကြေးပုံတော်လေးကို မျက်နှာချင်းဆိုင် တည့်တည့်သို့ ပြန်လှည့်ထားလိုက်ပါသည်။

(၂)လခြားပြီးနောက် ဧပြီလ(၁၂)ရက်နေ့တွင် ကြည့်မိရာ ယခင်အတိုင်း ကလပ်ရော ဖန်အုပ်ဆောင်းလေးပါ နေရာမရွေ့ဘဲ အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင် ကြေးရုပ်တုလေး တစ်ခုသာ ညာဘက်သို့ လှည့်နေပြန်ပါသည်။

စာရေးသူသည် ဒုတိယအကြိမ် အဘကြီး ကြေးရုပ်တုလေးကို မျက်နှာချင်းဆိုင် ပြန်လှည့်ထားလိုက်ပြီး ဖန်အုပ်ဆောင်းနှင့် ပြန်အုပ်ထားလိုက်ပါသည်။

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ(၁)ရက်နေ့တွင် အဘကြီး ကြေးရုပ်တုလေးသည် ညာဘက်သို့ လှည့်နေပြန်သည်ကို တတိယအကြိမ် တွေ့ရပြန်ပါသည်။ စာရေးသူက သမီးမဇင်နွယ်အား...

]zeft lyaqmifxLu tbLuD bllrifacgjflaNu;1/4yfwlav;ull ab; apmifvSnfkmrvm}

ဟု မေးပါသည်။ သမီးက...

]wpfcgSt bLuDaNu;1/4yfwlav;ull ,lrullblyg

ဟု ပြောပါသည်။ ကလပ်ရော ဖန်အုပ်ဆောင်းပါ နေရာမရွေ့ဘဲ ဖန်အုပ်ဆောင်း အောက်မှ အဘ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြီးဘိုးမင်းခေါင် ကြေးပုံတော်လေး တစ်ခုသာ ညာဘက်သို့ လှည့်နေသည်မှာ သုံးကြိမ်ရှိပြီ ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူ ယခု ကိုယ်တွေ့ကြုံလို့ ယုံရသည်မှာ အမှတ်စဉ်(၁၄)ကို ရေးနေသည့် ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဖွန်လ (၁၀)ရက်နေ့တွင် အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင်၏ ကြေးရုပ်တုလေးသည် ဖန်အုပ်ဆောင်းလေးအတွင်း၌ ယခင်အခါများကကဲ့သို့ ဖန်အုပ်ဆောင်း၏ အလယ်တည့်တည့်တွင် ရပ်နေခြင်း မဟုတ်ဘဲ ဖန်အုပ်ဆောင်း၏ နံရံကို ကျောမှီပြီး ညာဘက်သို့ ဘေးစောင်း အနအထား ရပ်နေခြင်းကို တွေ့ရပါသည်။

ဖော်ပြပါပုံမှာ စာရေးသူ တတိယအကြိမ်မြောက် အတည့် ပြန်လှည့်ပြီးမှ ရိုက်ယူထားသော အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင် ကြေးရုပ်တုပုံတော်လေး ဖြစ်ပါသည်။

[၅] ထူးခြားစွာ ရခဲ့သော ထီပေါက်စဉ်လေး

လွန်ခဲ့သော(၁၁)နှစ်က စာရေးသူ ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အဖြစ်မှန် ဖြစ်ပါသည်။ အတိအကျ ဆိုရလျှင် ၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၂)ရက်နေ့ နံနက်(၆)နာရီ (၁၅)မိနစ်က ဖြစ်ပါသည်။

အဘကြူသည် နံနက်စာ အဆာပြေ ထမင်းစားနေပါသည်။ စာရေးသူက အဘ စားပွဲဘေးတွင် မတ်တတ်ရပ်ကာ ယပ်တောင် တစ်ချောင်းနှင့် ယပ်ခပ်ပေးနေပါသည်။

အဘ ထမင်းစားပြီး လက်ဆေးနေစဉ် လက်သုတ်ပဝါကို လှမ်းပေးပြီးနောက် သောက်ရေဖန်ခွက်ကို အဘရှေ့ကို ချထားပေးလိုက်ပါသည်။

အဘက လက်သုတ်ပဝါနှင့် လက်သုတ်,ပါးစပ်သုတ်ပြီး စာရေးသူကို လက်သုတ်ပဝါကို လှမ်းပေးပါသည်။ စာရေးသူက လက်သုတ်ပဝါကို ခါလိုက်ပြီး လေးခေါက်ခေါက်ကာ စားပွဲပေါ် ချထားလိုက်ပါသည်။

ထိုအချိန် အဘကြူက စာရေးသူအား...

]nnf 'Ð/twGuf xÐygu-þ0f 0, NyÐyÐ/m}

ဟု မေးပါသည်။ အဘကြူသည် လစဉ် ငွေဖလားကြီးတစ်လုံးနှင့် အပြည့် အစိုးရထီ မှန်မှန်ထိုးပါသည်။ ထီထွက်ပြီးသည့်နေ့တိုင်း စာရေးသူက ထီပေါက်စဉ် ဝယ်၍ ထီတိုက်ပေးနေကျ ဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူက...

]tb xrifpmNyD:SorD xÐygu-f p0foÐ0, NyDwÐuÐy;yg, ftb}

ဟု ပြန်ပြောလိုက်ပါသည်။

ထိုအချိန် စာရေးသူ လေးခေါက်ခေါက်၍ ပြန်ချထားသော လက်သုတ်ပဝါအနီလေးကို အဘကြူက လျှပ်တစ်ပြက် လှမ်းယူပြီး...

]oÐ0, faeeÐ a&nU.. a[m'Ð6n xÐygu-þ0}

ဟု ပြောကာ လက်သုတ်ပဝါကို စားပွဲပေါ် ပြန်ပစ်ချလိုက်ပါသည်။

စာရေးသူက လက်သုတ်ပဝါလေးကိုယူပြီး ဖွင့်ကြည့်လိုက်ရာ လက်သုတ်ပဝါ ခေါက်ထားသည့်ကြားမှ ၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၁)ရက်နေ့တွင်ထွက်သော **(၂၁၈)ကြိမ်မြောက် အောင်သပြေ သိန်းဆုပေါက်စဉ်** ဖြစ်နေသည်ကို ထူးဆန်းစွာ တွေ့ရပါသည်။

ထို ထီပေါက်စဉ်ဖြင့်ပင် အဘကြူ ထိုးထားသည့် ထီလက်မှတ်များကို စာရေးသူ တိုက်ကြည့်ပေးခဲ့ပါသည်။ ထီတိုက်ပြီးနောက် စာရေးသူက အဘကြူအား...

]tb...xÐygu-þ0ftÐ&mvufblvf y0gg &mouÐyef trSvÐv& odf xmcsÐvÐ orÐuÐy;yg orÐ , l vÐuf, Ðenf vufblvÐy0gtopf wpfxnf orÐ jyeÐ, Ðy;yg, }

ဟု ပြောခဲ့ပါသည်။ အဘကြူက...

]EÐpÐkÐ/N nnf, Ðxm)vÐuÐwnÐ vufblvÐy0g/J jyeÐ, Ðy;raeeÐ

ဟု စာရေးသူကို ပြန်ပြောပါသည်။ ပုံတွင် ဖော်ပြထားသည့် ထီပေါက်စဉ်နှင့် လက်သုတ်ပဝါသည် စာရေးသူ သိမ်းထားသည်မှာ (၁၁)နှစ်ရှိပြီ ဖြစ်ပါသည်။

[ဤစာစုဖြင့် အဘကြီးဘိုးမင်းခေါင်၊ အဘကြီးဘိုးဘိုးအောင်၊ အဘရာကျော် ဆရာတော်ကြီးနှင့် တကွ ထွက်ရပ်ပေါက်ဆရာတော်များအားလုံးရော အဘကြူကိုပါ ရိုသေစွာ ရှိခိုးကန်တော့ပါသည်။]

နှင်းပုလဲသူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့သည် နံနက်မိုးလင်း အိပ်ရာမှထ မျက်စိနှစ်လုံး စဖွင့်သည်မှစ၍ ဤနေ့ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံကောင်းသော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော...၊

ဤနေ့ ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံမကောင်းတတ်သော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော... စသည်ဖြင့် မိမိတို့၏ နေ့စဉ် ကံကြမ္မာ အကောင်းအဆိုးကို လူတိုင်းလိုလိုပင် သိချင်ကြပေလိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးအား ဤနေ့ ဤရက်သည် သင့်အတွက် ကံကောင်းနိုင်သည်၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် အဆင်ပြေ အောင်မြင်နေမည်။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းဆောင်တာများကိုလုပ်ပါ။ ဤနေ့ ဤရက်သည် မကောင်း။ ပြဿနာများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။

တတ်နိုင်သမျှ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေပါ။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းတွေ ဘာမှ မလုပ်မိပါစေနဲ့...ဟု ထိထိရောက်ရောက် အနီးကပ် ကူညီပံ့ပိုး အကြံပေးလို၍ တစ်ဦးစီ တစ်ဦးစီ၏ ကိုယ်ပိုင်ကံ ကောင်းသော နေ့ရက်များနှင့် ကံဆိုးသောနေ့ရက်များကို သေချာဂန သိရှိစေရန် အလို့ငှာ စေတနာရှေ့ထား လက်ဆောင်ပါးကာ ရေးသားလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

A A A

၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွက်

နေ့ကောင်းရက်သာ

ရွှေးချယ်ဝါ

မူလပြက္ခဒိန်ရက်စွဲများကို အင်္ဂလိပ်ဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ ယင်းနေ့များကို လွှမ်းမိုးနေသော စိုးမိုးဂဏန်းများကိုမူ မြန်မာဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။

တွက်ပုံတွက်နည်းမှာ သင်၏ အင်္ဂလိပ်မွေးရက်နှင့် တွက်လိုသောနေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းကို ပေါင်းပါ။ တစ်လုံးတည်းကျန်အောင်ပေါင်းပါ။

ဥပမာ။ ။ အင်္ဂလိပ် (၂၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားသူဆိုပါစို့။

ဖေဖော်ဝါရီလ (၁၃)ရက်နေ့ကို တွက်လိုသည်ဆိုပါစို့။

(၁၃)ရက်နေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းမှာ **(၉)**ဟု တွေ့ရပေလိမ့်မည်။ ယင်းမွေးရက် **(၂၃)**နှင့်ပေါင်းလျှင် **(၃၂)**ရ၏။ ယင်း **(၃၂)**ကို တစ်လုံးတည်းဖြစ်အောင် ပေါင်းလျှင် **၃+၂ = ၅** ရ၏။ထို့ကြောင့် ထိုသူအတွက် **ဖေဖော်ဝါရီလ (၁၃) ရက်နေ့**တွင် **(၅)ဂဏန်း** ကြီးစိုးနေ၏။

1–*Pef Lu]pHhomeb/v6f toppwif &jcif? wk6fzeb/&jcifrsm LuHKwwf\/

2–*Pef Lu]pHhomeb/v6f awmifxm aom tultnDrsm;&&Sjcif? rdwfu tultnDy;&jcifrsm LuHKwwf\/

3–*Pef Lu]pHhomeb/v6f &nf&G,fonf twdkif atmifjrifrsm LuHKwwf\/

4–*Pef Lu]pHhomeb/v6f tusKd twnfrsm?pdwfhpp&mrsm LuHKwwf\/

5–*Pef Lu]pHhomeb/v6f aysmf&TIf MuunEIp&mrsm LuHKwwf\/

6–*Pef Lu]pHhomeb/v6f v6farm woz\ ftjzpftysufrsm?wkdk/vkdvefvef jzp&jcifrsm LuHKwwf\/

7–*Pef Lu]pHhomeb/v6f xlqef tBbz\ fsm?rxifrSwfaom jzpf&yfrsm LuHKwwf\/

၈–*Pef Lu]pHhomeb/v6fpdwfhpp& jcif? xGufayguufyvfjcif? &n&G EsUuf ysufpD;jcifrsm LuHKwwf\/

9–*Pef Lu]pHhomeb/v6fbnoma&;? ynma&;? q&morm;ESifUywfoufaom udpörsm LuHKwwf\/

မိတ်ဆွေအနေနှင့် **၄၊ ၈၊ ၆ ဂဏန်း**ရသော ရက်များကို သတိပြု ရှောင်ကြဉ်သင့်ပါသည်။ အကောင်းဆုံးမှာ **၃၊ ၅** ဂဏန်းရသော ရက်များပင် ဖြစ်ပါသည်။ ဒုတိယ အကောင်းဆုံးမှာမူ **၁၊ ၂၊ ၇၊ ၉ ဂဏန်း**ရသော ရက်များပင် ဖြစ်ပေတော့သတည်း။

မကောင်းရက်ရှောင်၊ ကောင်းရက်ဆောင်ကာ မြားမြောင်ကိစ္စ ဆောင်ရွက်ကြလျှင် ဆန္ဒပြည့်ဝ လူလုံးလှကာ လောကအလယ် ဂုဏ်ဝင့်ကြွယ်သည် လောကီပညာ အကျိုးတည်း။

ကောင်းမှုအကြောင်းပြု တောင်းဆုပြည့်ပါစေ။

သုခစုစံ(ကျိုက်လတ်)

※ ၂၀၁၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ※

တနင်္ဂနွေ	တနင်္လာ	အင်္ဂါ	ဗုဒ္ဓဟူး	ကြာသပတေး	သောကြာ	စနေ
					1 6	2 7
3 ၈	4 ၉	5 1	6 2	7 3	8 4	9 ၅
10 6	11 7	12 ၈	13 ၉	14 1	15 2	16 3
17 4	18 ၅	19 6	20 7	21 ၈	22 ၉	23 1
24 2	25 3	26 4	27 ၅	28 6		

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓမ္မာသစ္စာရှင်
(ဘုတလင်)

အောင်ချမ်းသာရိုးစောင့် နတ်သမီး

စာရေးသူတို့ ဘိုးဘွားဘီဘင် လက်ထက်ကတည်းက အောင်ချမ်းသာရိုးစောင့်နတ်သမီးကို ယုံကြည်သက်ဝင်စွာ ကိုးကွယ်ခဲ့ကြသည်မှာ ယခုအချိန်ထိ ယုံကြည်လေးစားစွာ ကိုးကွယ်နေကြဆဲ ဖြစ်ပါသည်။

ထူးအောင်နှင့် မောင်ဇော်တို့နှစ်ယောက်ဟာ သူငယ်ချင်းများဖြစ်ကြသလို ယာနားနီးချင်းများ ဖြစ်ကြသည်။

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်မှာ ဘွဲ့တစ်ခုစီရသော်လည်း အစိုးရအလုပ်၊ တခြားအလုပ်ကို မလုပ်ကြဘဲ မိဘလက်ငုတ်လက်ရင်းဖြစ်သော တောင်သူလုပ်ငန်းကိုပဲ ကြိုးစားလုပ်ကိုင်နေကြသူများ ဖြစ်သည်။

သူငယ်ချင်းဆိုပေမယ့် အကျင့်စရိုက်က အလွန်ကွာခြားသည်။ ထူးအောင်က ရိုးရိုးအေးအေးနှင့် လိမ္မာရေးခြားရှိသလောက် ဇော်မောင်က အရက်၊ ထန်းရည်တို့ကို သောက်ကာ မူးရူးရမ်းကားတတ်သည်။

တစ်နေ့ ထူးအောင်ဟာ ယာထွန်သွားရင်းနှင့် **ကန်တော့ပွဲ (ငှက်ပျောနှစ်ဖီး၊ ဖယောင်းတိုင်၊ အမွှေးတိုင်၊ လက်ဖက်၊ ထမင်းနှင့် ငါးကလေးကြော်)**တို့ဖြင့် ပူဇော်ပသရင်း ဆုတောင်းနေသည်။

ပူဇော်ပြီးချိန်မှာပဲ ယာထဲကို ဇော်မောင်ရောက်လာပြီး...

]a [Munif..x|atmifrifuawn/v acwfynmwvwf wpfa, mu/v/yfae/y\awnfqm a [mfBwfawG bmawGuH , Munfae&ovm? r, fyg\ufuf tvum;[mawG vfawGqDu uyf/vsmpmae&wf[mawGum}

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု အသံပြဲကြီးဖြင့် အော်မေးလိုက်သည်။ ထူးအောင်က...

][...aZmfarmif& tJvdkrajymeJUtufacwfygrnf wwfvmeh
bmrSqdkbl/ 'gwGudkr, lMunfvdkU/J r&b|ufG
wdkt bd|;t bGhawGrifwdkt bd|;t bGhawGvufxuf
uwnfu atmifcsrfomVhapmifBwfbrDudk, lMunfvmcJ
Mudwm rif rapmfu;mygcH 'ku&Smu;ufGpkdVhajymvmygj

ဟု စေတနာဖြင့် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူကို ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ရှင်းပြလိုက်သည်။

ပြောသာပြောရသော်လည်း ဇော်မောင် မျက်နှာပေးက မယုံကြည်သလို ခနဲ့တဲ့တဲ့ မျက်နှာမျိုးနှင့် ထူးအောင်ကို ကြည့်နေသည်။

ထူးအောင် ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ဘဲ ယာကိုသာ ဆက်ထွန်နေလိုက်သည်။

ဇော်မောင်မှာ မယုံကြည်သလို မျက်နှာပေးနှင့် ပါးစပ်မှလည်း ဆဲရေးတိုင်းထွာကာ ယာထွန်ရန် ထွန်တုံး ပြင်နေသည်။

ပြောစကား နားမထောင်သောဇော်မောင်ကို ထူးအောင် လှည့်ကြည့်မနေတော့။ သို့သော် ဇော်မောင်အတွက် ရင်ကတော့ ခပ်လေးလေး။

နံနက်ခင်းက အကောင်းအတိုင်း ထွန်နေသော ဇော်မောင်မှာ နေ့လယ်ခင်းမှာတော့ ဆက်၍ ထွန်လို့ မရတော့။ ဇော်မောင်ရဲ့ နွားတစ်ကောင်မှာ ထွန်ယက်နေရင်းက မိုင်းခနဲ လဲကျသွားသည်။

ဇော်မောင်မှာ ပျာယာခတ် ထူပူသွားသဖြင့် ထူးအောင်မှ ရွာထဲသို့ပြန်ကာ သန်မာသော လူကြီး(၇)ဦး၊ (၈)ဦး ခန့်ခေါ်ကာ ထူးအောင်၏ နွားလှည်းဖြင့်ပင် နွားကြီးကို တွန်းတင်ကာ အိမ်သို့ပြန်လာခဲ့ကြပါသည်။

အိမ်သို့ရောက်သော် တိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်ကို ပင့်ပြီး ဆေးထိုးသော်လည်း နွားကြီးမှာ ထူးပြီး သက်သာမလာ။

ထူးအောင်က ဇော်မောင်ဖခင်ကို ဇော်မောင်တစ်ယောက် နံနက်ခင်းယာထွန်ရင်း ဆဲရေးတိုင်းထွာမိကြောင်း အဖြစ်အပျက်ကို အလုံးစုံ ရှင်းပြလိုက်သည်။

ဇော်မောင်ဖခင်မှာ မျက်နှာငယ်ငယ်နှင့် ရေနစ်နေတုန်း ကောက်ရိုးတစ်မျှင်ကလည်း အကူအညီဖြစ်တာပဲဟုဆိုကာ မိန်းမဖြစ်သူကို ချက်ချင်း ကန်တော့ပွဲပြင်ခိုင်းကာ အောင်ချမ်းသာရိုးစောင့် နတ်သမီးကို တောင်းပန်ရန် ထွက်သွားသည်။

ဇော်မောင်ဖခင် ဦးသာထွန်း ပြန်လာသော်လည်း နွားမှာသက်သာမလာသေး။ညရောက်တော့ ဦးသာထွန်း ရင်ပူပူဖြင့် တော်တော်နှင့် အိပ်လို့မပျော်။ မိုးလင်းခါနီးမှ မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားတော့ အိပ်မက်လိုလို ဘာလိုလိုနှင့် ဆံပင်ကဖားလျား၊ ထမီရင်လျား(မင်းသမီးများ ဝတ်ဆင်လေ့ရှိတဲ့ အနားပါသော ထမီ) ဝတ်ထားသော မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ မျက်ထောင့်နီနီ စိတ်ဆိုးနေသော ပုံသဏ္ဌာန်ဖြင့်...

]eifawmifyeG/vdkbmrSx|rvmbl/ apnfLumarnfLumqJ
wdbLuwpfa, mu;f t J apnfLumarnfLumvdkfwdbLuH fwlf
awmifyefrSauusyEdkfra [D

ဟု ပြောပြီး ပျောက်သွားသည်။

ဦးသာထွန်း အိပ်ရာမှ ဇောခွေ့းများပြန်ကာ လန့်နိုးပြီး မိန်းမဖြစ်သူကို ပုတ်နှိုးပြီး အိပ်မက်အကြောင်း ပြောပြသည်။

ဦးသာထွန်း၏ မိန်းမဖြစ်သူက ချက်ချင်းပင် ဇော်မောင်ကို နှိုးကာ နံနက်ရောက်လျှင် တောင်းပန်ရန် ချော့မော့သည်။ ဇော်မောင် အတန်တန်ငြင်းဆိုသည်။

နောက် မိခင်ဖြစ်သူက ငိုသောအခါတွင်မှ မနက်ကျ တောင်းပန်ပါမည်ဟု ကတိပေးလိုက်ရသည်။

နံနက်ရောက်တော့ ဇော်မောင် မယုံတစ်ဝက် ယုံတစ်ဝက်ဖြင့် သွားရောက်တောင်းပန်လေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နံနက်ခင်းက လဲနေသော နွားကြီးမှာ ညနေခင်း ရောက်တဲ့အခါမှာတော့ လဲနေရာမှ ထနိုင်နေပြီး အစာစားနေသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုအခါမှ ဇော်မောင်လည်း ယုံကြည်လာသလို ခံစားခဲ့ရ၏။

ညတုန်းက မိုးတွေတအားရွာသဖြင့် နေကြာစိုက်ထားသော ဇော်မောင်တစ်ယောက် နောက်တစ်ရက် ညနေခင်း မှောင်ရီဖြိုးဖျအချိန်မှာ ယာခင်းကို ကြည့်ရန် သီချင်းတအေးအေး ညည်းဆိုရင်း ထွက်လာခဲ့သည်။

ယာခင်းကိုရောက်တော့ ဇော်မောင်တစ်ယောက် စိတ်နှင့် လူနှင့်မကပ်သလို တစ်နေရာကို မျက်တောင်မခတ်ဘဲ အကြာကြီး စိုက်ကြည့်နေမိသည်။

သူကြည့်နေသောနေရာမှာ ရိုးရေဖွေးဖွေးထဲ၌ ဆံပင်ဖားလျားချပြီး **ပြန့်ထမီ (မင်းသမီးများဝတ်ဆင်သည့် အနားရှည်ပါသော)ကို ရင်လျားလျက် မြူးထူးကခုန်**နေသော မိန်းမတစ်ယောက် ကခုန်နေသော မိန်းမရဲ့ ခြေထောက်မှာ ရွှံ့များမပေပွ ပကတိသန့်ရှင်းနေသည်။

ဇော်မောင် သတိဝင်လာပြီး ကြက်သီးတဖြန်းဖြန်း ထသွားသည်။ ထို့နောက် ကြောက်အားလန့်အားနှင့် အိမ်သို့ သုတ်ခြေတင်ကာ ပြန်ပြေးလာခဲ့သည်။

ဇော်မောင် အိမ်သို့ ပြန်အရောက် အိမ်ကို အလည်ရောက်နေသည့် ထူးအောင်က...

'မင်း ဘာဖြစ်လာသလဲ'

ဟု ဆီးမေးလိုက်သည်။

ဇော်မောင်မှာ ရေတစ်ခွက်မော့သောက်ကာ အမောဖြေပြီး သူမြင်ခဲ့သမျှကို ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ရှင်းပြလိုက်သည်။

ထိုစဉ် ဇော်မောင်၏ဖခင် ဦးသာထွန်းက...

]rif jrit[lwmwap8o&J [lvf[efwbl/ ½la&usvm vlla t mitsrfonM½apmi8wbrDaysxvlluwmjzpf , eh wlw , }

ဟု အစချီကာ သူသိသမျှကို ပြောပြသည်။

အောင်ချမ်းသာရိုးစောင့်နတ်သမီး၏ ပိုင်နက်နယ်မြေမှာ လမ်းသစ်ဖောက်ထားသော နေရာ၏ဘေးမှ ရိုးတစ်လျှောက် ဖြစ်ပါသည်။

ယခုလို မိုးတွေရွာလို့ ရိုးရေဖွေးလာလျှင် အောင်ချမ်းသာရိုးစောင့်နတ်သမီးဟာ ပျော်ရွှင်သဖြင့် ကခုန်မြူးထူးတတ်ကြောင်း။ သူတို့ ဘိုးအေ၊ ဘွားအေများ၊ တွေ့မှုကြောင်း ဦးသာထွန်းက ပြောပြသည်။

အောင်ချမ်းသာရိုးစောင့်နတ်သမီးမှာ နတ်ကွန်းရယ်လို့ သီးသန့်မရှိ။ **ထန်းပင်နှင့် တမာပင်တို့ ကပ်ပေါက်နေသောနေရာမှာ သစ်သားပြားကြီးကြီးတစ်ခုထားကာ ဖယောင်းတိုင်၊ နံ့သာတိုင်ထွန်းကာ ထမင်းနှင့် ငါးကလေးကြော်ကို ဖက်သန့်သန့်ဖြင့်ထုပ်ပြီးပူဇော်ပသရသည်။**

အောင်ချမ်းသာရိုးစောင့်နတ်သမီးသည် သူမကို မပူဇော်မပသရင် ဘာမှမဖြစ်ပေမယ့် စော်ကားမိလျှင် နွား ဒါမှမဟုတ် လူကို ဒုက္ခပေးတတ်သည်။

အပေါ့အလေးစွန့်လျှင် မကြိုက်။ တစ်ခါက အမျိုးသမီးတစ်ယောက် အပေါ့စွန့်မိသဖြင့် အိမ်ရောက်သော် ချက်ချင်းဆိုသလို နေမကောင်းဖြစ်လာခဲ့သည်။

ဆေးထိုးဆေးစားလည်းမပျောက်။ နောက်... နတ်သွားမေးရာ သူ့ရဲ့ပိုက်နက်နယ်မြေမှာ အပေါ့သွားတာမကြိုက်၍ ဆုံးမတာဖြစ်ကြောင်း နတ်ကတော်က ပြောသည်။

ထိုအခါ ကန်တော့ပွဲနှင့် တောင်းပန်မှ ယင်းအမျိုးသမီးလည်း ယူပစ်သလို ချက်ချင်း နေကောင်းသွားသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ ဆဲမိပြုမိလျှင်လည်း မြွေလည်းတွေ့ရတတ်သည်။ယာခင်းမှ သီးနှံများ အထွက်တိုးရန်၊ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရန်၊ ကျန်းမာရေးကောင်းစေရန် ယခုအချိန်ထိ ပူဇော်ပသလျက်ရှိသည်။

တချို့ကပြောကြသည်။ ထိုရိုးတစ်လျှောက်မှာ မိုးရွာတော့မည်ဆိုပါက မြူခိုးသဖွယ်ဖြစ်နေ၍ လိုလို အမျိုးရောင်အဆိုတွေ့လိုလို အဆိုအတွေ့များ မြေပြင်ပေါ်မှာ ယှက်ဖြာစွာ ထွက်ပေါ်လာတတ်ကြောင်း၊ မိုးရွာတော့မည်ဆိုပါက နိမိတ်ပြသည်ဟု ရှေးလူကြီးများက ပြောကြသည်။

ထို့ကြောင့် မယုံကြည်လျှင်နေ၊ မစော်ကားမိပါစေနှင့်ဟု ပြောလိုက်ပါရစေရှင်...။

(စာရေးသူ၏ဦးဦး ဦးစိုးမြင့်အောင် ပြောပြသည့် ဖြစ်ရပ်မှန်ကိုဇာတ်လမ်းသဖွယ် ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်။)

လိုအင်ဆန္ဒပြည့်ဝနိုင်ကြပါစေ...

မေသစ္စာရှင် (*ဘုတလင်*)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောက်ခေါက်သော အိမ်တိုင်ကြီး

မောင်ကြည်ဝင်း
(သာယာကုန်း)

ည(၁၀)နာရီရှိပြီ။ တောရွာထုံးစံအရ တစ်ရွာလုံး အိပ်ပျော်စ ပြုသည့်အချိန်ဖြစ်၏။ ဦးမြသာသည် တောင်သူလုပ်ငန်းများ တစ်နေကုန် လုပ်ထားရသဖြင့် ပင်ပန်းကာ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ပျော်နေသည်။

'တောက်...'

ပြင်းထန်သော တောက်ခေါက်သံကြောင့် လန့်နိုးလာသည်။ မကျေမနပ်နှင့် မော့ကြည့်လိုက်သော်လည်း ဘာမှ မတွေ့ရချေ။

ဘာမှ မတွေ့ရသော်လည်း တက်ခေါက်သံကား မှန်မှန်ကြီး ထွက်ပေါ်နေဆဲဖြစ်၏။

'တောက်...တောက်...တောက်...'

ကြာလာသောအခါ တောက်ခေါက်သံ မြန်လာပြီး...

'တောက်...တောက်...တောက်'

နှင့် ဆက်တိုက် မြည်နေတော့သည်။

ဦးမြသာသည် တောက်ခေါက်သံ ထွက်ပေါ်နေရာ အရှေ့တောင်ထောင့်ရှိ တိုင်ကို တုတ်ဖြင့် ဆောင့်ထိုးသည်။ မြည်သံကား မရပ်၊ စိတ်တိုစွာဖြင့် ငှက်ကြီးတောင်ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ဓားသွားအချွန်ဖြင့် အသံမြည်သော နေရာကို ဆောင့်ထိုးသည်။ သို့သော်လည်း မြည်သံက ပို၍ကျယ်လာသဖြင့် စိတ်ပျက်လက်ပျက် ထိုင်ချလိုက်သည်။

တိုင်နှင့်လျောက် အဆုံနေရာမှ မြည်သံထွက်နေခြင်းသည် ယနေ့ညမှမဟုတ်... အိမ်ဆောက်ပြီးစမှ ယနေ့တိုင်အောင် ဖြစ်၏။

ထို မြည်သံထွက်နေခြင်းသည် သစ်ခြောက် ပါခြင်းကြောင့်ဟု လူကြီးသူမများ ပြောသံ ကြားဖူးသော်လည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသံပျောက်သွားအောင် မည်ကဲ့သို့ ပြုလုပ်ရမည်မသိ။ လူသိမှာလည်း စိုးသည်။

ဦးမြသာ၏ အိမ်ကြီးက တိုင်မှာ ညတိုင်း အသံထွက်သတဲ့ဟုဆိုလျှင် လူသာမက အိမ်ပါ သိက္ခာကျပေလိမ့်မည်။ ဝယ်သူရှိ၍ ရောင်းလျှင်ပင် ဝယ်ရဲသူရှိမည် မဟုတ်ပါချေ။

ဦးမြသာသည် တိုင်ကြီးမှ တက်ခေါက်သံကြောင့် အိပ်မရ ဖြစ်နေစဉ် ဗိုက်က နာလာပြန်သည်။ ဗိုက်နာပျောက်ဆေး မျိုးစုံ သောက်သုံးခဲ့သော်လည်း ရောဂါက မပျောက်။ ဗိုက်အောင့်လာလျှင် တစ်ပေခွဲသာသာရှိ သံတူးရွှင်းလေး၏ အနောင့်ဘက်ကို အဝတ်ထူထူခု၍ တိုင်နှင့် (သို့မဟုတ်) ခုတင်နံရံနှင့် ထောက်ထားမှ သက်သာသည်။

သားသမီးများနှင့် ဇနီးရှိသော်လည်း ဦးမြသာ၏ ရောဂါက နာတာရှည်ဖြစ်နေ၍ မည်သူမျှ အချိန်ပြည့် ဂရုမစိုက်နိုင်ကြ။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ဦးမြသာသည် လေနာရောဂါ ထတိုင်း သံတူးရွှင်းထိပ်ကို အဝတ်ထူထူခု၍ ဗိုက်ကို ထောက်ထားရမြဲဖြစ်၏။

ယခုလည်း ဗိုက်နာ သက်သာစေရန် သံတူးရွှင်းနှင့် ထောက်ထားပြီး အိမ်နှင့် ပတ်သက်သမျှ ဖြစ်ရပ်များကို ပြန်၍ စဉ်းစားနေမိပြန်သည်။

လွန်ခဲ့သော (၅)နှစ်က ဦးမြသာ အိမ်ဆောက်ရန် စိတ်ကူးယဉ်ခဲ့သည်။ စိတ်ကူးကို လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်သည်။ ညီ ကိုညိုအား အဖော်ခေါ်၍ ရွာ၏ အရှေ့ဘက်ရှိ **ရှူပါတောင်**သို့ တိုင်ခုတ်ထွက်ခဲ့သည်။ လုံးပတ် သုံးလုံးထွာသန့်သန့် အရှည် ဆယ့်နှစ်တောင်ရှိ တိုင်ဆယ့်လေးလုံး ခုတ်ရန် ရည်ရွယ်ခဲ့သည်။

ရှူပါတောင်တွင် သစ်များ ပေါလှသော်လည်း အရှည် ဆယ့်နှစ်တောင်ခန့် ချောသည့်သစ်က ရှားလှသည်။ အင်ကြင်းပင်ကြီးတွေ တစ်ပင်ပြီးတစ်ပင် ခုတ်လှဲကြသည်။ တိုင်လုံးကြီးများ ဖြစ်လာစေရန် ဓားမနှင့် ခုတ်ရွေ့ကြရသည်။

ဦးမြသာတို့အဖွဲ့သည် ပျော်ပျော်ပါးပါးကြီးနေ၍ တိုင်ခုတ်လာသည်မှာ ရက်အတန်ကြာနေပြီ ဖြစ်၏။

တိုင်သုံးလုံးသာ လိုတော့သော်လည်း တိုင်အတွက် သစ်မတွေ့ ဖြစ်နေသည်။ ရှူပါတောင်မှနေ၍ ကျောက်သဘော်တောင်ကုန်းသို့သွားကာ တိုင်သစ်ရှာကြသည်။

စိတ်ကြိုက် သစ်တွေ့၍ ခုတ်ကာ တောင်ပေါ်မှ အောက်ခြေသို့ တွန်းချလိုက်ရာ ယင်းသစ်အား ရှာမတွေ့ဘဲ ပျောက်ဆုံးသွားသဖြင့် အားလုံး တအံ့တသြ ဖြစ်ရသည်။ ကျောက်သဘော်တောင်ကုန်းအနီးမှ တောင်ကုန်းလေးပေါ်တွင် အံ့သြစရာတစ်ခု ကြုံရပြန်သည်။

လုံးပတ် လေးပေခန့်ရှိပြီး ဖြောင့်စင်းနေသော အင်ကြင်းပင်သည် အောက်ခြေတွင် မီးလောင်ထားသဖြင့် တိတိရိရိ ပြတ်နေသော်လည်း လဲမကျဘဲ အနီးရှိ သစ်ပင်နှင့် သစ်ကိုင်းချင်း ချိတ်တွယ်တည်ရှိနေခြင်း ဖြစ်၏။

ဦးမြသာသည် ထိုသစ်ပင်အား ခုတ်လှဲခိုင်းလိုက်ပြီး ထိုင်ကြည့်နေသည်။ တစ်ဖက်တောင်ကုန်းပေါ်သို့ တက်ရောက်ရှာဖွေနေသော ကိုညိုသည် သစ်ခုတ်သံကြား၍ ရောက်လာသည်။

'ဟာ...အစ်ကိုကြီး'

သစ်ကို လက်ညှိုးထိုး၍ အထိတ်တလန့် ဆိုသည်။

'ဘာတုန်း မောင်ညိုရ... မင်းဟာကလဲ အလန့်တကြား'

ဦးမြသာက ကိုညိုအား ကြည့်၍ ဆူသည်။

'အစ်ကိုကြီး အဲဒီသစ်မျိုးကို **သစ်ဖွဲ့ချ**လို့ ခေါ်တယ်။ မသုံးကောင်းဘူး။ ခိုက်တတ်တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုညိုစကားကြောင့် ဦးမြသာ မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားသည်။

'မောင်ညို အဲဒီအယူအဆတွေကို ငါ မယုံဘူးကွာ၊ သစ်ပဲ သုံးလို့ကောင်းရင် ပြီးတာပဲ'

ဦးမြသာက ဒါမျိုးကို အယုံအကြည်မရှိ။ ဒီလို သစ်မျိုးရဖို့ ပင်ပန်းတကြီး ရှာနေရသည့် ဒုက္ခကို ငြီးငွေ့နေပြီး…

]opfyifatmufbjc jywfaew, fav tpfuLuD? tJD oabm..}

]awmfprf armifhk.. opfyifu ajcmufaoNeawmU rDavmifaygopfyifxkxyfifuu/csif, fuvmobm0 yf? bm..opfZGsv/J ig, f]blu}

ဦးမြသာ၏ ဖွတ်လုပ်မှုကို ကိုညိုမှာ ငယ်ကြောက်ပီပီ ဘာမှ မပြောရဲတော့ပေ။ နောက်ထပ် နှစ်ရက်ခန့် ကြာသောအခါ တိုင်ဆယ့်ခြောက်လုံး ပြည့်ပြီဖြစ်၍ အားလုံး ပြန်ခဲ့ကြတော့သည်။

တိုင်များ ပြည့်စုံသွား၍ ကျေနပ်နေသော ဦးမြသာ အား ကြည့်၍ ကိုညိုက ပူပင်နေမိသော်လည်း ဦးမြသာ ကမူ ဘာမှ စိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ် ပီတိပင် ဖြစ်နေ လိုက်သေးသည်။

နှစ်လရာသီ သုံးပတ် လည်လေသည့်အခါ ဦးမြသာ သည် လေးပင်,သုံးပင် စမုတ်တစ်လုံး နှစ်ထပ်ပျဉ်ထောင် အိမ်ကြီးနှင့် ခန့်ခန့်ကြီးနေသလို… ကိုညိုကလည်း လေးပင်ပတ်လည် နှစ်ထပ်အိမ်ကြီး ဆောက်လုပ်ပြီး ဇိမ်ကျနေလေသည်။

ကိုညိုက ဘာမှ မပြောင်းလဲ။ ဦးမြသာကတော့ လေနာရောဂါ စွဲကပ်၍ စီးပွားရေး ကျဆင်းနေလေ သည်။ ကြွေးမြီ ထူထပ်နေပြီး ဘာမှ မလုပ်နိုင်သဖြင့် သားဖြစ်သူကို ကျောင်းနုတ်ထားရသည်အထိ ဖြစ်လာ သည်။

ဦးမြသာ၏ နေအိမ်ကြီးတွင် ထူးခြားချက် တစ်ခုရှိပြီး ထိုထူးခြားချက်သည် အိမ်၏ အရှေ့တောင်ထောင့်ရှိ သစ်ဖွဲချတိုင်မှ တက်ခေါက်သံကို ညစဉ်လိုလို ကြားနေ ရခြင်းဖြစ်၏။

ဦးမြသာသည် တိုင်ထဲတွင် သက်ရှိသတ္တဝါများ ရှိ လေမလားဟု သံသယစိတ်ဖြင့် တုတ်နှင့် ဆောင့်ထိုး သည်။ ဓားနှင့် ဆောင့်ထိုးသည်။ ဤတိုင်တွင် မည်သည့် သစ်ခေါင်းမျှ မပါရှိသည်ကို သိပါလျက်နှင့် အသံမြည် ခြင်းကို ဦးမြသာ အလွန်ခံပြင်းနေသည်။

ဦးမြသာသည် အင်း၊ အိုင်၊ ခါးလှည့်၊ လက်ဖွဲ့ မန္တန် များကို မယုံကြည်သလို… ဤဖြစ်ရပ်ကိုလည်း လူသိမခံ ချင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

]tpfuLuD.. 'fbpf$LuHopfZGsv/Hacw, Asf? cLuf wwfw, }

ညီ မောင်ညို၏စကား သွေးထွက်အောင် မှန်နေပြီ။ ဤအိမ်ကြီးသည် အလွန်ခံ့ညားစွာ၍ တင့်တယ်သော် လည်း စီးပွားရေးပျက်၊ လူက ရောဂါစွဲ နာတာရှည် ဖြစ်၍ ဒုက္ခရောက်ရပြီ ဖြစ်၏။

အတိတ်ကိုတွေး၍ ငေးနေမိသော ဦးမြသာသည် ဤအိမ်ကြီးအား ရောင်းချရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ငွေကြေး လိုအပ်၍ ရောင်းသည်ဟူသော အကြောင်းပြ ချက်နှင့် ဈေးခေါ်ရာ အိမ်ကြီး၏ လှပတင့်တယ်မှုကို သဘောကျနေသော ''ကိုမာ''က ဝယ်ယူသွားသည်။

ကိုမာသည် မိဘအမွေအနှစ်များစွာ ရထားသူဖြစ်ပြီး အတွင်းပစ္စည်းများ တောင့်တင်းသူဖြစ်၏။ ကိုမာကို အိမ်ရောင်းပြီး ဦးမြသာမှ…

]opfajcmuLuy]cLufavovm? iguv]uBmwvm nVH vm...apmiMLunOr, }

ဟု စိတ်ထဲ တွေးတောလိုက်သည်။

ကိုမာသည် (၄)နှစ်ခန့်အကြာတွင် စီးပွားပျက်ပြားပြီး အိမ်ကြီးကို ရောင်းရသည်။ မိမိ၏ ကံဇာတာနှင့်မဆိုင် သစ်ဖွဲချနှင့်သာ ဆိုင်သည်ဟု ဦးမြသာတစ်ယောက် ယုံကြည်ရပါပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ၏ လေနာရောဂါသည် လုံးဝ ပျောက်ကင်းသွားပြီး စီးပွားရေး ပြေလည်လာပြန်သဖြင့် အိမ်သစ်တစ်လုံး ဆောက်ပြန်သည်။ သည်တစ်ခါတွင် သစ်ဝါးများ အမှား မပါရအောင် အထူးဂရုစိုက်လေတော့သည်။

ကိုမှဲ့ထံမှ ဝယ်ယူသွားသူသည်လည်း စီးပွားပျက်သည်ဟု ကြားရပြန်သဖြင့် ဦးမြသာ စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရသည်။ သူ၏ ရှေးထုံးပယ်မှုကြောင့် လူအများ ဒုက္ခရောက်ကြရလေပြီ။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ရက် နီးလာ၍ သားသမီးများ အိမ်ပြန်လာကြသည်။ ဦးမြသာသည် အိမ်ထောင်ကျ၍ ရပ်ဝေးရောက်နေသော သားသမီးများနှင့် မြေးများကို စုံစုံညီညီ တွေ့ရ၍ စိတ်ချမ်းသာနေသည်။ သားများနှင့် စုဝေး၍ စီးပွားရေးအကြောင်း ဆွေးနွေးကြရာမှ ညအခါ တက်ခေါက်တတ်သော အိမ်ကြီးအကြောင်း စကား စပ်မိသွားကြသည်။

သားကြီးမြတ်သူက…

'အဖေရာ…အဲဒီတုန်းက သားငယ်သေးလို့ပါ။ အဲဒီ သစ်ကို အသံမမြည်အောင် မခိုက်အောင် လုပ်လို့ရတဲ့ နည်း ရှိတယ်ဗျ'

မြတ်သူ၏ စကားကြောင့် ဖခင် ဦးမြသာနှင့် ညီများ စိတ်ဝင်စား သွားကြသည်။

'ဘယ်လိုနည်းလဲကွ…ပြောပါဦး'

ဦးမြသာက မယုံချင်ဟန်နှင့် မေးသည်။

]tJDwlilulazmulyDopfrifom,Ylulxnlvlul&iftJD toHrjrnbvl..cluilvJrcluiawnbl taza&}

'မင်းဟာကလဲကွာ၊ သစ်မင်းသားဆိုတာ ရှိလို့လား၊ မြင်ဖူးရဲ့လား'

ဦးမြသာက လက်တွေ့သမားပီပီ သူ့သားကြီး၏ စကားကိုမယုံ လက်တွေ့ပြရန် တောင်းဆိုသည်။ မြတ်သူက ကြည်လင်စွာ ပြုံးပြသည်။ သူ့ဖခင် အကြောင်း သိပြီးသား…

]&Sv,ftaz&… opfrifom wu,&Sv,f omwl tdk&Jwpft dkausu rifJudyGt dkfrSuk&Sv,f opfyif awGu cluifwnf tojrnfwmawGul yaysmufaplyD… bmrS*r&ynnelpb&ip&mrvlbJtpGfxuifwmrlopfrif

VHaC:wm taz&/

'bopfrif&Sl tpGfuk OdvlbawGu olwltdkawGrm bmrSjzpfatmifraumifwmr&Sltmifvlopfrifomukl tdkrfm aqmifxm,wwlluw,}

'တောက်…ကွာ ဒီအကြောင်းတွေ စောစောက သိလိုက်ရင် တို့အိမ်ကြီး ဘယ်ရောင်းရလိမ့်မလဲကွာ'

ဦးမြသာ တက်တခေါက်ခေါက် ဖြစ်သွားသည်။ ညီငယ်များက ငြိမ်နေဆဲ၊ စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေဆဲမို့ စကားဝိုင်းက အရှိန်ရလာသည်။

]'gvib,Surv JtazR…jrefmrlxkpHrSm tjrifrdkvf toHrdkvf tNumedkvfqHvlynm&yfawG&Sv,f taz clvfcJvlopfyifuHjyelyDjriluniy@Dyifpnf&jc&ifuk jywfxGufbmatmif rDavmifcNlyD tjcmopfyifuHrBl ae&wfltjzpf tjrifrdkvfuku raumifwlbpfuklStaz tdkfwlkvlytlvm clufawnlayg taz/ tjrifrdkvf raumif&if tu$ay;vJraumifElbl taz}

ဦးမြသာ ဝမ်းပန်းတနည်း ဖြစ်သွားသည်။

'အေးကွာ…အဖေက စိတ်ကြမ်းကိုယ်ကြမ်း ရုပ်ဝါဒ ဆန်ဆန် နေခဲ့တာဆိုတော့ နက်နဲတဲ့ ဓလေ့ထုံးစံတွ ပညာရပ်တွေကို နားမလည်ခဲ့ဘူး သားရယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီသစ်ပါတဲ့ အိမ်ကြီးကို ပိုင်သူမှန်သမျှ ဒုက္ခရောက်ကြရတယ်။ အဖေ စိတ်မကောင်းဘူးသား'

ဦးမြသာ၏ မျက်နှာညှိုးလျသွားသည်။ အဟောင်းတို့က အသစ်တစ်ဖန် ပြန်ဖြစ်လေပြီ။ မြတ်သူက စကားဆက်ပြန်သည်။

]toHdkvfvJraumifbl/ taz p0fpmlunBv…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

opZ.6swlln tcgawmuacgubHHum&wmuawnlbmwllJ
taze.ht wlwlllumcllwmyJ awmuacguwllt "yth, Lu
clyifa'gpxGujcif? emusnjcifwlllhqubyf aew,f
'llt olllhysnubG6atmif/Aup&mopfr i f r&G6li faw mif
*rlyn m&Safw&Y tultnBh aysnubG atmif
vlyfvllygv,f tazu vnhpifclbvllzpfllwmy}

ညီလတ် မျိုးမြင့်က...

'အစ်ကိုကြီး...ဒါဆိုရင် အစ်ကိုကြီး လေ့လာလိုက်စားနေတဲ့ ဂမ္ဘီရပညာတွေနဲ့ ဒီအိမ်ကြီးရဲ့ အန္တရာယ်တွေကို လက်တွေ့ရှင်းပေးနိုင်ပါ့မလား'

ညီလတ်မျိုးမြင့်၏ စကားကြားရတော့ မြတ်သူက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'အလွယ်လေး ဖြေရှင်းနိုင်ပါတယ်...ညီလေးရ'

'ဒါဆိုရင် ညီလေးတို့ ပိုင်ခဲ့ဖူးတဲ့ အိမ်ကြီးကို ကိုမာလက်ထဲက ဝယ်သွားသူလဲ ဒုက္ခရောက်နေတယ်တဲ့ သွားပြီး ကူညီရအောင်'

လက်တွေ့ကိုမှ ယုံတတ်သော ဦးမြသာသည် သားနှစ်ဦး ပြောသံကြားရပြီး စိတ်ချမ်းမြေ့မှုရသွားဟန်နှင့် မျက်နှာ ဝင်းလက်သွားသည်။

'သားကြီးရေ...မင်းရဲ့ ပညာစွမ်းနဲ့ လက်ရှိအိမ်ပိုင်ရှင်ကို သွားပြီးကူညီလိုက်ပါကွယ်။ သားရဲ့ ပညာစွမ်းကိုလဲ အဖေ လက်တွေ့ ကြည့်ချင်တယ်။ ပြီးတော့ အဖေရဲ့ တဖွတ်ထိုးနိုင်မှုကြောင့် ဒုက္ခရောက်ကြရသူတွေအတွက် ပေးဆပ်ဖို့ အဖေ့မှာ ကြွေးတင်နေတယ်သား။ အဲဒီအကြွေးတွေကို သား သွားပြီးဆပ်လိုက်ပါဦး'

'စိတ်ချပါ အဖေ၊ သား မနက်ဖြန်သွားပြီး ကူညီလိုက်ပါမယ်။ ညီလေးတို့လဲ လိုက်ခဲ့ကြကွာ'

ညီငယ်များက...

'လိုက်မယ် အစ်ကိုကြီး'

ဟု ပြိုင်တူ ကတိပေးကြ၏။ ဦးမြသာသည် စကားဝိုင်းမှထကာ ဘုရားခန်းသို့ ဝင်သွားလေသည်။

နောက်တစ်နေ့တွင် မြတ်သူသည် ညီလတ် မျိုးမြင့်၊ ညီငယ် လှသော်တို့အတူ အိမ်ကြီးကို လက်ရှိပိုင်ဆိုင်နေသော ဦးမိုးဆွေထံသွား၍ အကျိုးအကြောင်းစုံ ပြောပြရာ အိမ်ရှင်ဦးမိုးဆွေက ဝမ်းပန်းတသာ လက်ခံ

သဖြင့် မြတ်သူ စိတ်တိုင်းကျ ဆောင်ရွက်ခွင့် ရရှိခဲ့သည်။

အိမ်ရှင်ဦးမိုးဆွေအား အိမ်နှင့်ဝိုင်းအား မိမိနှင့်အထက်ဆရာကြီးများအား အပ်နှံရန် တောင်းခံပြီး အိမ်တွင်ရှိသမျှ မကောင်းသော မိစ္ဆာများအား နှင်ထုတ်လိုက်ပြီး အသံမြည်သော တိုင်ကြီးအား ဖောက်၍ သစ်မင်းသား ရိုက်သွင်းလိုက်လေသည်။

ထိုနေ့ညမှစ၍ ဦးမိုးဆွေ၏ အိမ်တွင် (၃)ည အိပ်၍ စောင့်ကြည့်ကြသည်။ အသံမြည်နေသော တိုင်ကြီးမှ ဘာသံမှ ထွက်မလာတော့ချေ။ ဦးမိုးဆွေအတွက် ညစဉ် ဒုက္ခပေးနေသော အသံကို ပျောက်သွားအောင် စွမ်းဆောင်ပေးခဲ့သော မြတ်သူတို့ ညီအစ်ကိုအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ဦးမိုးဆွေသည် လက်ဆောင်တွေ တနင့်တပိုးကြီး ပေးလေသည်။

မြတ်သူတို့ကမူ ဖခင်ကြီးအတွက် အကြွေးဆပ်ခွင့်ရခဲ့ခြင်းအတွက် ဝမ်းသာလုံးဆို့နေပြီး မည်သည့်ပစ္စည်းကိုမျှ လက်မခံဘဲ ပြန်ခဲ့ကြလေသည်။

ဖခင်ကြီးအတွက် ဝမ်းမြောက်ဖွယ်လက်ဆောင် သူတို့လည်း ပါလာခဲ့ပေပြီ။ ရှေးထုံးကိုယယ်၍ ဒုက္ခရောက်ကြရသူများအား သတိထား၍ ပညာရှိစွာ လုပ်ကိုင်နိုင်ကြပါစေ။ ***[သူမြတ်ပဏ္ဍိ ပညာရှိနှင့် မညီမဆ ပြုသမျှကား မလှစီးမွား ရေနစ်ဆားသို့ ပျက်ပြားတတ်စွာ ဓမ္မတာတည်း(မဃဒေဝ)]***

မောင်ကြည်သိန်း(သာယာကုန်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေညောင်ပင်ဘိုးဘိုး

မောင်လွန်းတောက်
(ဟင်္သာတ)

ဧရာဝတီတိုင်း ဒေသကြီး၊ ဟင်္သာတမြို့နယ် (မြောက်ပိုင်း)၊ လိပ်ချောင်းကျေးရွာအုပ်စု၊ လိပ်ချောင်းကျေးရွာသည် ဝေန်ရေကာတာကို အမှီပြု တည်ဆောက်ထားသော ကျေးရွာတစ်ရွာဖြစ်ပါသည်။

ရွှေညောင်ပင်ဘိုးဘိုးကြီး နန်းဆောင်

ရွာ၏အရှေ့ဘက် ရေကာတာနှင့် ကပ်လျက်တည်ရှိသော ညောင်ပင်ကြီးမှာ အကိုင်းအခက်,အရွက်အလက်များဖြင့် ဝေဖြာစွာ ရေကာတာပေါ်သို့ အုပ်မိုးလျက်ရှိသည်မှာ ခရီးသွားပြည်သူတို့၏ နားခိုရာ ဇရပ်ကြီးတစ်ဆောင်သဖွယ် တင့်တယ်လှပပေသည်။

ထိုညောင်ပင်၏ ဘေးတွင် ကပ်လျက် အုတ်ဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော နန်းဆောင်ပေါ်ဝယ် **ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ကို ဝတ်ဆင်ပြီး တောင်ဝှေးတစ်ဖက်ကိုင် ထောက်လျက် လက်တစ်ဖက်က ပုတီးကို ကိုင်ကာ မတ်တပ်အနေအထား ဘိုးတော်ရုပ်တစ်ခု**ကို တွေ့မြင်ရနိုင်ပါသည်။

ထိုနန်းဆောင်အား **"ရွှေညောင်ပင် ဘိုးဘိုးကြီးနန်းဆောင်"**ဟု ခေါ်တွင်ပါသည်။

ထိုနန်းဆောင် ပေါ်ပေါက်လာခြင်းအကြောင်းရင်းကို လူအများ သိရှိနိုင်စေရန် လည်းကောင်း၊ နောင်လာ နောက်သားတို့အတွက် မှတ်တမ်းတစ်ခုအဖြစ် အထောက်အကူပြုနိုင်ရန်အတွက် လည်းကောင်း ရည်ရွယ်၍ ရွှေညောင်ပင်ဘိုးဘိုးဖြစ်ပွား ပေါ်ပေါက်လာပုံအကြောင်း ရေးသား တင်ပြအပ်ပါသည်။

Ä Ä Ä

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁၉၉၄ ခုနှစ်၊ ရောဝတီမြစ်ရေက စိုးရိမ်ရေမှတ် (၄၂.၅)ပေကို ကျော်လွန်ရုံတင်မက အန္တရာယ်ရေမှတ် (၄၅)ပေအနီး ရောက်အောင် မြင့်တက်လာသည့်အတွက် ရေကာတာများ၏ ခံနိုင်ဝန်နှင့် မမျှသည့်မို့ ရောဝတီ ရေကာတာ၊ ဝန် ရေကာတာတစ်လျှောက် ရေကင်းများ ချထား၍ ဆည်မြောင်းဌာနမှ ဝန်ထမ်းများနှင့် ကျေးရွာပြည်သူများ ပူးပေါင်း ကာကွယ် စောင့်ရှောက်ကြသည်။

ထိုစဉ်အခါက ရေကာတာ မကျိုးပေါက်စေရေး ရေခွေ့ခွေ၍ ထိန်းခြင်း၊ သဲအိတ်၊ မြေအိတ် ဖိ၍ ထိန်းခြင်း၊ ရေပေါက်များကို ဖြတ်တောက် ပိတ်ဆို့ခြင်း အစရှိသည့် လုပ်ငန်းများကို အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ အားကြိုးမာန်တက် လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရသည်။

ရေကာတာကြီးဘေး သစ်ပင်များမှ အမြစ်ထိုး၍ ရေကာတာအား ထိုးဖောက်ကာ ရေစိမ့်ပေါက်များ ဖြစ်ပေါ်စေပါသည်။ ထိုရေစိမ့်ပေါက်များအားလည်း ယိုင်ဖျာများဖြင့် ဝေ့ခွေ၍ ရေချိန်ညှိကာ ထိန်းသိမ်းကာကွယ်ကြရပါသည်။

ရေကြီးချိန်တွင် တောင်သူများ၏ စိုက်ပျိုးပင်များ မထိခိုက်စေရေးအတွက် အုပ်ချုပ်ရေးတာဝန်ရှိသူအဆင့်ဆင့်၊ ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာနဝန်ထမ်းအဆင့်ဆင့်တို့မှ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲလျက် ဒေသခံပြည်သူတို့နှင့် ပူးပေါင်းထိန်းသိမ်းခဲ့ကြရာ စိုးရိမ်ရေမှတ်အောက်သို့ မြစ်ရေကျဆင်းသွားမှသာ သက်ပြင်းချ အနားယူနိုင်ကြပါသည်။

ရွှေညောင်ပင်နှင့် ဘိုးဘိုးကြီးနန်းဆောင်

မြစ်ရေတက်ချိန် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော တာတမံအခြေအနေ၊ ရေပေါက်များ အခြေအနေများကို မှတ်တမ်းပြုစု၍ နွေရာသီတွင် လာမည့်နှစ်အတွက် ရေကာတာပြုပြင် တည်ဆောက်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ကြရပါသည်။

၁၉၉၄ ခုနှစ်၊ မိုးရာသီတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော လိပ်ချောင်းကျေးရွာပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ရေကာတာ၏ ရေစိမ့်ပေါက် အစိတ်အပိုင်းများအား ပြုပြင်ရန် လုပ်ငန်းများကို **၁၉၉၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ**မှစတင်၍ လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြပြီး ရေကာတာအား သစ်မြစ်များထိုး၍ ရေပေါက်များဖြစ်စေသော ရေကာတာဘေးရှိ သစ်ပင်များကို မြေကော်စက်များ၊ မြေတွန်းစက်များ အသုံးပြု၍ တွန်းလှဲကာ ရှင်းလင်းဆောင်ရွက်ကြပါသည်။

သစ်ပင်လှဲမည့် စာရင်းတွင် **(ယခုရွှေညောင်ပင်ဘိုးဘိုး နတ်နန်းရှိသော)ထိုညောင်ပင်** ပါဝင်ပါသည်။ ***(ထိုအချိန်က နန်းဆောင် မရှိသေးပါ။ ထိုညောင်ပင်အား မည်သို့မှ အသိအမှတ် မပြုသေးပါ။)***

ထိုညောင်ပင်အား စက်များဖြင့် တွန်းလှဲ ကော်ထုတ်ရန် လုပ်ငန်းစတင်ချိန်တွင် ပြဿနာစပါတော့သည်။

စက်အဖွဲ့တွင် မြေတွန်းစက် (ဘူဒိုဇာ) (၂)စီးနှင့် မြေတူးစက် (၁)စီး ပါဝင်ပါသည်။ မြေတွန်းစက်အမှတ်(၂၆၃)ကို ဦးချစ်ညွန့်နှင့် စက်အမှတ်(၆၂၇)ကို ကရင်လေးဆိုသူ မောင်းနှင်ပါသည်။

ပထမဦးစွာ ဦးချစ်ညွန့်မှ သူ၏စက်ဖြင့် တွန်းရန် ညောင်ပင်အခြေသို့ မြေတွန်းကိရိယာအား စတင်တည်လိုက်စဉ် ဦးချစ်ညွန့် တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးများထ၍ ကတုန်ကယင်ဖြစ်ကာ စက်လည်း ထိုးရပ်သွားပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးချစ်ညွှန့် စက်ပေါ်မှ အပြေး အလွှားဆင်းလာကာ **''ဤ ညောင်ပင်အား လှဲပါက ပြဿနာ ရှိနိုင်ကြောင်း၊ ညောင်ပင်တွင် အစောင့်ရှိနိုင်ကြောင်း** ပြောပြီး စက်ပေါ်ပြန်တက်၍ စက်အား နောက်ဆုတ် မောင်းရာ အကောင်း အတိုင်း မောင်း၍ ရလေသည်။

ထိုသို့ဖြစ်သည်ကို မကျေနပ်၍ ကရင်လေးမှ သူ၏ စက်အား ညောင်ပင်သို့ ဦးတည်လိုက်ရာ အကောင်းအတိုင်းရှိသော ချိန်းမှာ ''ဂျိုင်း''ဟူသော အသံနှင့်အတူ ပြတ်တောက်သွားလေသည်။ ထို အခါမှ ဦးချစ်ညွှန့်မှ…

'ဟေ့…ဟေ့ မလုပ်နဲ့'

ပြောပြီး…

ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာနမှ လုပ်ငန်း ကြီးကြပ်သူ၊ မြို့နယ်အင်ဂျင်နီယာ၊ လက်ထောက် အင်ဂျင်နီယာတို့ အတူ ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌအား တွေ့ဆုံ၍ ဤညောင်ပင်တွင် အစောင့် အရှောက် ပုဂ္ဂိုလ်ရှိနိုင်ကြောင်း၊ သူ၏ လုပ်သက် သက်တမ်းအတွင်း ယခုလိုကိစ္စများ ကြုံတွေ့ခဲ့ရဖူး ကြောင်း…

ဤညောင်ပင်အား မဖြစ်မနေ လှဲမည်ဆိုပါက အစောင့်အား ခွင့် တောင်းသင့်ကြောင်း၊ ကန်တော့ပွဲ၊ ကွမ်းယာ၊လက်ဖက်၊ အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်တို့နှင့် ထွန်းညှိပူဇော်၍ ခွင့်တောင်းသင့်ကြောင်း စသည်ဖြင့် တင်ပြလေသည်။

ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌမှ လိုအပ်သည့် ပစ္စည်းများ ရှာဖွေ ဆောင်ရွက်ပေး

♣ ရွှေညောင်ပင်အား အဝေးမှ မြင်ရပုံ

မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ညနေပိုင်းတွင် တောင်းပန်၍ ခွင့်ပြုချက် တောင်း ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ညှိနှိုင်းလိုက်ကြ ပါသည်။

ထိုသတင်းကား ကျေးရွာအတွင်း ပျံ့နှံ့၍သွားလေသည်။ ညနေ ခွင့်ပြု ချက်တောင်းရန် ဥက္ကဋ္ဌနှင့် တာဝန် ရှိသူများ ကန်တော့ပွဲ၊ကွမ်းယာ၊ လက်ဖက်၊အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်း တိုင်တို့ကို ယူဆောင်လျက် ရောက်ရှိ လာချိန်တွင် ညောင်ပင်တစ်ဝိုက်၌ ရွာသူရွာသားများ စည်ကားစွာ ရောက်ရှိနေပါသည်။

ကျေးရွာမှ ထိုကိစ္စအား ကျွမ်းကျင်သူ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ကန်တော့ပွဲနှင့်အတူ ပစ္စည်းများ အားပြင်ဆင်၍ အမွှေးတိုင်၊ဖယောင်း တိုင်တို့ကို ထွန်းညှိကာ ဤညောင် ပင်သည် ကျေးရွာ၏ ရေဘေး အန္တရာယ် ရှိသဖြင့် လှဲပစ်ရန် လိုအပ် ကြောင်း… ကျေးရွာသူကျေးရွာ သားတို့အား ထောက်ထားသော အားဖြင့် ခွင့်ပြုပေးပါရန် စသည်ဖြင့် ဖွဲ့နွဲ့ပြောဆို၍ တောင်းပန်နေပါ သည်။

ထိုစဉ် ပရိသတ်အတွင်းမှ အမျိုး သမီးတစ်ဦးက ခုန်ပေါက်၍ ရှေ့သို့ ထွက်လာပြီး ထဘီ ခါးတောင်း ကျိုက်ကာ…

]igvHbJbJu c6UjybJ?bJbJeh
twl igvHwg'Ltyif6nae&wn?
'Ltyi LuHv6HvbJvHunHtmvH
'ku&mut, }

ဟု ကဆုန်ပေါက်၍ ပြောဆို လေရာ အချို့လူများပင် ကြောက် လန့် ထွက်ပြေးကြလေသည်။ ဤ သို့ဖြင့် လုပ်ငန်းအား ရပ်ဆိုင်းကာ အထက်အဆင့်ဆင့် တင်ပြရန် စီစဉ် ကြရလေတော့သည်။

ထိုအကြောင်းအား ဆည်မြောင်း ဦးစီးဌာနမှ ခရိုင်၊ တိုင်းအဆင့်အကြီး အကဲများထံ အဆင့်ဆင့် တင်ပြ ချက်အရ ဆည်မြောင်းဦးစီးဌာန တိုင်းအဆင့်၊ ခရိုင်အဆင့် အရာရှိ ကြီးများ၊ ခရိုင် အေးချမ်းသာယာရေး နှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီမှ အုပ်ချုပ်ရေး ဆိုင်ရာ အကြီးအကဲများ ကိုယ်တိုင် လာရောက် လေ့လာစုံစမ်းကြသည်။

နောက်ဆုံးတွင် တောင်းပန် မရက မင်းမိန့်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ရန် ရည်ရွယ်၍ ကျေးရွာဝလေ့အတိုင်း အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်များ ထွန်းညှိလျက် အပင်အား ဖယ်ရှား ရှင်းလင်းနိုင်ရေး တောင်းပန် ခွင့် တောင်းခြင်းများကို ပြုလုပ်နေစဉ် ညောင်ပင်အနီး ခရီးသွား လူစိမ်း တစ်ဦးအား ပူးကပ်လျက်…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

]igpnf.. ptyif pAdmeIwGif aexIfaom yk*¾dKvftm;vHk; tLuD tuJ jzpfw,f panmifyif&Sei pywDefusif pa'o pau&mfh 'kuf©a&muf&pa&; twGuf igvmapmifU a&mufaeLw,f

panmifyiftaeD a&aygu b,f avmuf&uf&Dygp? igvdku tE&m,f rjzpfatmif xdefay;w,f igvdKY AdmeLudrzsutqlygh panmifyif aNrmifUpywDefusif pa'o p au&mfh 'kuf©zpfap&bl? igwnfef ,lw,f&at;...zsutqlvdwtE&m,f &uftgSawmifye&if aemuLusoDh vdbf,f'gJ igjymr,f

ဟု ပြောပြောဆိုဆို လဲကျသွားလေသည်။ ထိုခရီးသွား သတိရလာသောအခါ မိမိကိုယ်မိမိ ဘာဖြစ်မှန်းမသိ ရှက်ရှက်နှင့် ထွက်ပြေးသွားခဲ့ပါသည်။

ထိုအဖြစ်အပျက်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသော ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများနှင့် ရွာသူရွာသားများမှ တအံ့တသြဖြင့် စကားပင် မပြောနိုင်ဘဲ ငိုင်၍ နေကြလေတော့သည်။

ဤကိစ္စအား တိုင်ပင်လျှောက်ထားရန်အတွက် ဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲအားလုံး ညောင်ပင် အရှေ့ဘက်ရှိ ရွာဦးဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း ဆရာတော်ထံ သွားရောက် ပူဇော်ကန်တော့ကာ မေးမြန်းကြည့်ရာတွင် ဆရာတော်မှ…

]'unfuDwH.. panmifyifh xljcmqefMu,faom yk*¾dKvfwpDD &Sdewmuf wpfgvp&H bkefuD uk fwifjrifawfw,fuG Dq&m

ရွှေညောင်ပင်၏ ပင်စည်အောက်ခြေပုံ

awmfusrifu ukawmifyn&pwGh tJ&nmifyiLuHuloefoDvmae wm rNunmcP awfw,f

omrefyk*¾dKvfavmufawmU r[kwf avmubl? z,f&bjwmqEsfwm awmifyefvmuawmU bkefuD wH tvkyf[kwfblav 'unfuDwH a0zefp0fpmjyD aqmif&GuMuyg ,kbif,kbif qlvmuawmU 'unfuDwMu acwfjrmwwfawG qlawmbkefuD vJrajymbl/wifwif yifyif vkyfMuayg

ဟု မိန့်ကြားလေသည်။

ထိုမှ တာဝန်ရှိအကြီးအကဲများနှင့် ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌတို့ တိုင်ပင်ကြပြီး ထိုညောင်ပင်အား ဖယ်ရှားရှင်းလင်းခြင်းမပြုတော့ဘဲ ထိုညောင်ပင်နှင့် ကပ်လျက် ရေကာတာအား ရှေဘက်မှနေ၍ ရေကာတာတစ်လုံးစာ ပေ(၂၀)ခန့် မြေဖို့၍ တာခြေတောင့်တင်းအောင် ဆောင်ရွက်လိုက်ကြပါသည်။

ထိုနှစ်မှစ၍ ယနေ့တိုင် ထိုညောင်ပင် အနီးတစ်ဝိုက်၌ ရေပေါက်,ပေါက်ခြင်း လုံးဝ မတွေ့ရတော့သည်မှာ ထူးခြားမှုတစ်ခုပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ထိုသို့ဖြစ်ပွားပြီး (၂)နှစ်ခန့် အကြာတွင် ဆရာတော်မှ အိပ်မက်တစ်ခု မြင်မက်ကြောင်း **''ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်နှင့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးမှ သူ့အား ဤညောင်ပင်နှင့် ကပ်လျက်နေရာတွင် ဗိမာန်တစ်ခု ဆောက်လုပ်လှူဒါန်း ပေးပါရန်''** လာရောက် အလှူခံကြောင်း၊ ဆရာတော်မှလည်း လှူဒါန်းပေးပါမည်ဟု ကတိပြုလိုက်ကြောင်း တပည့်ဒါယကာ,ဒါယိကာမများအား ပြောပြသဖြင့် ဆရာတော်နှင့်တကွ ကျေးရွာရှိ တပည့်ဒါယကာ, ဒါယိကာမများ စုပေါင်း၍ ရုပ်တုနှင့်တကွ ဗိမာန်နန်းဆောင်ကို ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းကာ **''ရွှေညောင်ပင်ဘိုးဘိုးကြီး နန်းဆောင်''**ဟု သတ်မှတ်ခေါ်တွင်ခဲ့ကြပါသည်။

ဘိုးဘိုးကြီး၏ တပည့် အခြွေအရံ အပေါင်းတို့အတွက်လည်း ဗလိနတ်စာ လှူဒါန်းသည့် နတ်ပွဲကို (၃)နှစ်တစ်ကြိမ် ကျင်းပပြုလုပ်ပေးလျက် ရှိပါသည်။

ထိုပွဲကိုလည်း ကျေးရွာသူကျေးရွာသားများက စုပေါင်း၍ လှူဒါန်းကာ စည်ကား သိုက်မြိုက်စွာဖြင့် ကျင်းပပြုလုပ်လျက် ရှိသည်မှာ ယနေ့တိုင်ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

မောင်ထွန်းတောက် *(ဟသ်ာတ)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

]igpnf.. ptyif pAdmeEwGf aexifaom yk*¾vftm;vHk; tBuD tuJ jzpfw,f/ panmifyifrSmei ypwÅnf;usifpa'o pausm&m 'kuQa&muf&pa&;twGuf igvdkvlawG pmiUa&&ufuGtcGifh&w,f/

panmifyiftem a&aygufcb,f avmuMuDrSm;p? igvdk tEÅm,f rjzpfatmif xdef;ay;w,f/ igvdkY AdmeEuGdrzuGufqdkygrS panmifyif aMumifUypwÅnf;usifpa'o pausm&m'kuQzpfap&bl? igwdkUef ,lw,f&at;...zuGufqd&ludkifhtEÅm,f BuGdkgSawmifye&if aemuGfusofh vdkU,f'gJ igjymr,}

ဟု ပြောပြောဆိုဆို လဲကျသွားလေသည်။ ထိုခရီးသွား သတိရလာသောအခါ မိမိကိုယ်မိမိ ဘာဖြစ်မှန်းမသိ ရှက်ရှက်နှင့် ထွက်ပြေးသွားခဲ့ပါသည်။

ထိုအဖြစ်အပျက်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရသော ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများနှင့် ရွာသူရွာသားများမှ တအံ့တသြဖြင့် စကားပင် မပြောနိုင်ဘဲ ငိုင်၍ နေကြလေတော့သည်။

ဤကိစ္စအား တိုင်ပင်လျှောက်ထားရန်အတွက် ဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲအားလုံး ညောင်ပင် အရှေ့ဘက်ရှိ ရွာဦးဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း ဆရာတော်ထံ သွားရောက် ပူဇော်ကန်တော့ကာ မေးမြန်းကြည့်ရာတွင် ဆရာတော်မှ...

]'unfhuMuD;wvdk.. panmifyif&m xljcmqefMu,fom yk*¾vfwpDD &Sdewmuk wpf&gvp&H bkefMuD uk fwdfjrifbwfw,f,Guf Dq&m awmfuusmifu ukfawmifyrufpwfh tJ&nmifyifuMuloefofvme wm rMumcP awfw,f/

omrefyk*¾vfavmuawmU r[kvf avmubl? z,&ofjvwqESfvm awmifyefvmuawmU bkefMuDwvH tvkyf[kvfblav 'unfMuDwvH a0zepf0fpmjyD aqmif&GuMuyg ,lbiftf,lbiU qlvmuawmU 'unfMuDwvdku acwfynmvvwfawG qlwmblefMuDvJrajymbl/wlfwlf yifyif vlyfMuaygf

ဟု မိန့်ကြားလေသည်။

ထိုမှ တာဝန်ရှိအကြီးအကဲများနှင့် ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌတို့ တိုင်ပင်ကြပြီး ထိုညောင်ပင်အား ဖယ်ရှားရှင်းလင်းခြင်းမပြုတော့ဘဲ ထိုညောင်ပင်နှင့် ကပ်လျက် ရေကာတာအားရှောင်ကွင်း၍ ရေကာတာတစ်လုံးစာ ပေ(၂၀)ခန့် မြေဖို့၍ တာခြေတောင့်တင်းအောင် ဆောင်ရွက်လိုက်ကြပါသည်။

ရွှေညောင်ပင်၏ ပင်စည်အောက်ခြေပုံ

ထိုနှစ်မှစ၍ ယနေ့တိုင် ထိုညောင်ပင် အနီးတစ်ဝိုက်၌ ရေပေါက်,ပေါက်ခြင်း လုံးဝ မတွေ့ရတော့သည်မှာ ထူးခြားမှုတစ်ခုပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ထိုသို့ဖြစ်ပွားပြီး (၂)နှစ်ခန့်အကြာတွင် ဆရာတော်မှ အိပ်မက်တစ်ခု မြင်မက်ကြောင်း **“ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်နှင့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးမှ သူ့အား ဤညောင်ပင်နှင့် ကပ်လျက်နေရာတွင် ဗိမာန်တစ်ခု ဆောက်လုပ်လှူဒါန်း ပေးပါရန်”** လာရောက် အလှူခံကြောင်း၊ ဆရာတော်မှလည်း လှူဒါန်းပေးပါမည်ဟု ကတိပြုလိုက်ကြောင်း တပည့်ဒါယကာ,ဒါယိကာမများအား ပြောပြသဖြင့် ဆရာတော်နှင့်တကွ ကျေးရွာရှိ တပည့်ဒါယကာ, ဒါယိကာမများ စုပေါင်း၍ ရုပ်တုနှင့်တကွ ဗိမာန်နန်းဆောင်ကို ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းကာ **“ရွှေညောင်ပင်ဘိုးဘိုးကြီး နန်းဆောင်”**ဟု သတ်မှတ်ခေါ်တွင်ခဲ့ကြပါသည်။

ဘိုးဘိုးကြီး၏ တပည့် အခြွေအရံအပေါင်းတို့အတွက်လည်း ဗလိနတ်စာ လှူဒါန်းသည့် နတ်ပွဲကို (၃)နှစ်တစ်ကြိမ် ကျင်းပပြုလုပ်ပေးလျက် ရှိပါသည်။

ထိုပွဲကိုလည်း ကျေးရွာသူကျေးရွာသားများက စုပေါင်း၍ လှူဒါန်းကာ စည်ကား သိုက်မြိုက်စွာဖြင့် ကျင်းပပြုလုပ်လျက် ရှိသည်မှာ ယနေ့တိုင်ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

မောင်ထွန်းတောက် *(ဟသ်ာတ)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုက်အုပ်သူကြီး ဦးသိန်းမောင်နှင့်

သေနတ်မှန်သွားသော ကွင်းပိုင် ပရလောကသား (၁)

ဇင်းသန့်ကျော် (ဖောင်တော်သီ)

၁၉၃၄ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က သတင်းစာများတွင် အကျယ်တဝင့် ဖော်ပြခြင်းခံခဲ့ရသော ဂမ္ဘီရဆန်လွန်းသည့် ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်ပါသည်။ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း (၇၀)ခန့်က ထိုကဲ့သို့သော အကြောင်းအရာမျိုးကို သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြခဲ့ပါသည်။

ကွင်းထဲတွင် မြွေပေါများလွန်းပြီး မြွေကိုက်ခံရသူများပြားလာသဖြင့် အထက်ဝိဇ္ဇာဂိုဏ်း၏ ဂိုဏ်းချုပ် ဆရာကြီးဖြစ်သော **တိုက်အုပ်သူကြီး ဦးသိန်းမောင်**မှ သူ၏ ပညာဖြင့် ခေါ်ယူ စစ်ဆေးပြီး **အပြစ်ရှိသူ နယ်ကျော်ကွင်းပိုင်အား၊ အစိုးရအမိန့်ပြန်တမ်း၊ သူ၏ အထက်ဆရာဂိုဏ်း အမိန့်ပြန်တမ်းတို့ကို ဖတ်ကြား၍ နှင်ထုတ်ရင်း** သေနတ်ပစ်ဖောက်ရာမှ ကွင်းပိုင်၏ ပေါင်ကို သေနတ်ထိမှန်ကာ ပေါင်ကျိုးသွားခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

နယ်ကျော်ကွင်းပိုင် (ပရလောကသား)မှာ သူ လူ့ဘဝက နေထိုင်ခဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သောဒေသသို့ပြန်ပြေးပြီး လူ့ဘဝက တော်စပ်ခဲ့သော ဆွေမျိုးသားချင်းများကို ဝင်ရောက်ပူးကပ်ပြီး အကြောင်းစုံကို နတ်သံနှော၍ ပြောပြခဲ့ရာမှ သတင်းစာထဲ ဖော်ပြခြင်း ခံရသည်အထိ ကျော်ကြားသွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဤ ဖြစ်ရပ်မှန်ဇာတ်လမ်းအား ရှေးမီနောက်မီ လူကြီးသူမများမှ နောင်လာနောက်သား ဒေသခံအားလုံးနှင့် ဗဟုသုတရှာမှီးသူများ အားလုံး သိကြစေရန်အတွက် ရေးသားဖို့ တိုက်တွန်းခဲ့ကြပါသည်။

ထို့အတွက် **တိုက်အုပ်သူကြီး ဦးသိန်းမောင်၏ ချွေးမတော်စပ်သူ (အဖေ၏ ရာထူးကို ဆက်ခံသည့်)** ဦးစံလွင်၏ဇနီး **လက်ရှိ အသက် (၇၃)နှစ်အရွယ်**ရှိ ဒေါ်တင်ရီအား သွားရောက် တွေ့ဆုံမေးမြန်း၍ သိရှိရသမျှကို ပြန်လည် ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါသည်။

ဤဇာတ်လမ်း ဖြစ်ပွားသည့် အချိန်ကာလ၌ တိုက်အုပ်သူကြီး ဦးသိန်းမောင်၏သား ဦးစံလွင်သည် ခုနစ်နှစ်သား အရွယ်နှင့် ချွေးမဖြစ်လာမည့် ဒေါ်တင်ရီသည် နှစ်နှစ်သမီးအရွယ်သာ ရှိကြပါသေးသည်။

ကျွန်တော်တို့၏ ဖောင်တော်သီမြို့ ပတ်ဝန်းကျင်ဒေသကြီး တစ်ခုလုံးကို ရထားသံလမ်းကို အလယ်မျဉ်းအဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး ရထားလမ်း၏ အရှေ့ဘက်ခြမ်းမှ ခနာစု၊ ရွာမ၊ ရွှေဘုံသာ၊ နတ်ကင်း၊ အမရ၊ ပန်းခိုင်၊ ဆားကျင်း၊ သုံးခွ၊ ခမွန် စသော ကျေးရွာများနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ကွင်းကို အရှေ့ကွင်းဟု ခေါ်ပြီး...

ရှမ်းစု၊ ပေါက်တာပင်၊ စဥ့်ကူး၊ ဖန်ခါးကွင်း၊ လက်ကြားမြောင်၊ ကြို့စင်တန်း၊ ကံကလေး၊ ကုန်းပိုင်းကြီး စသော ကျေးရွာများနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ကွင်းကို အနောက်ကွင်းဟု ခေါ်ပါသည်။

ထိုခေတ်အခါက **အနောက်ကွင်းကို အပိုင်စားရသော ကွင်းပိုင်မှာ ဦးမောက်ဖြစ်၍... အရှေ့ကွင်းကို အပိုင်စားရသူမှာ အဘိုးဖြူ ဖြစ်ပါသည်။**

ဦးမောက်သည် သူ၏ နယ်ပယ်အတွင်းတွင် လုံးဝ အမှားအယွင်း မခံဘဲ မထင်လျှင် မထင်သလို မြွေနှင့် တိုက်သဖြင့် အမှားအယွင်း ပြုမိကြသူများ၊ ဦးမောက် မကြိုက်သည့်ကိစ္စများကို ရှောင်ရှားကြရလေသည်။

ဦးမောက်က ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်သော်လည်း အရှေ့ကွင်းပိုင် အဘိုးဖြူမှာ အလွန် စိတ်ထားနူးညံ့၍ သဘောကောင်းသူ ဖြစ်သည်။

အရှေ့ကွင်းတွင် အဘိုးဖြူ နတ်စင်ကြီးရှိပြီး နယ်ခံ လယ်ယာလုပ်သားများက ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးအတွက် မ,စ စောင့်ရှောက်ပါရန် သွားရောက် ပူဇော်ပသကြသလို ခရီးသွားများကလည်း သွားလာရာတွင် ခလုတ်မထိ ဆူးမငြိ စေရန်အတွက် အဘိုးဖြူကို ဦးခိုက်၍ သွားလာကြသည်။

ရှေးက ညအခါ ခရီးသွားလာရာတွင် ဓာတ်မီး မရှိသေးသဖြင့် မီးတုတ်နှင့် သွားလာရသည့်အပြင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ဆိုးရွားသဖြင့် သွားလာရ အလွန်ခက်ခဲလေသည်။

ကိုင်းတောကြီးများ ကာဆီးနေသဖြင့် နေ့လယ်နေ့ခင်းမှာပင် မျက်စိလည် လမ်းမှားတတ်သည်။ ညအခါ လမ်းမှားပါက အစပြန်ရှာမရဘဲ ဒုက္ခရောက်ကြရတော့သည်။

xl cgrl tbljzLul wlwnf vLufygu tblewpifwn&le&mrS aumifuiblrDvlLuDrm xlwuf vnlyDvrfjyvmonf xl cgewpif wnle&nESU rdwvl a&muL&le&m t&yLulcehfyDvrf&mf vlnc&D ulquble&Eluonf

နတ်စင်နေရာမှ မီးလုံးကြီးများ တက်ပြလာ၍မှ ဆက်မသွားတတ်လျှင် ခရီးသွားတို့ထံသို့ မီးလုံးကြီးများ ရောက်လာပြီး သွားလိုရာလမ်းတစ်လျှောက် ရှေ့လျှားကာ လမ်းပြတတ်လေသည်။ ခရီးသွားများ မီးလုံးနောက်မှ လိုက်ခြင်းဖြင့် လိုရာခရီးကို ရောက်နိုင်လေသည်။

အဘိုးဖြူသည် သူ့အား တိုင်တည် အကူအညီတောင်းသူများကို အကူအညီ ပေးတတ်ရုံမျှမက အန္တရာယ်ရှိလျှင်ပင် အိပ်မက်ပေး၍ သတိပေးတတ်ပါသည်။ ကွင်းထဲတွင် မတော်တတ်ရပ်၍ ကျင်ငယ်စွန့်ခြင်း၊ ညစ်ညမ်းစွာ ဆဲဆိုခြင်းများ ပြုသူများကိုလည်း သူကတော့ ခွင့်လွှတ်ကြောင်း... သူ့လက်အောက်ငယ်သားများက သူ့အလစ်တွင် ဒုက္ခပေးလိမ့်မည်ဖြစ်၍ နောက်မပြုလုပ်ကြရန်သာ သတိပေးလေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

အရှေ့ကွင်းသူ ကွင်းသားများသည် ကွင်းပိုင်အဘိုးဖြူ၏ မစောင့်ရှောက်မှုဖြင့် အန္တရာယ်ဆိုးတို့မှ ကင်းဝေးကာ သွားလမ်းသာ လာလမ်း ဖြောင့်ဖြူးကြပြီး လယ်ယာလုပ်ငန်းကို စိတ်အေးချမ်းသာစွာ လုပ်ကိုင် စားသောက်နိုင်ကြသည်။

ကွင်းထဲထွက်ပြီး လုပ်ကိုင်စားသောက်ကြရသူများကလည်း အဘိုးဖြူကို ရိုသေလေးစားကြပြီး မိမိတို့တဲများမှာပင် အဘိုးဖြူ၏ နတ်ကွန်းငယ်များကို ဆောက်လုပ်ကာ ကိုးကွယ်ကြလေသည်။ နတ်ကွန်း မဆောက်လုပ်သူများ ကလည်း အနည်းဆုံး စားဦးစားဖျားလေးတော့ တင်မြှောက်ပြီးမှ စားသောက်တတ်ကြသည်။

ဤကဲ့သို့ အေးချမ်းစွာ နေလာခဲ့ကြရာမှ **ခရစ်နှစ် ၁၉၃၄ ခုနှစ် (မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၉၆ ခုနှစ်)** တွင် အရှေ့ကွင်းထဲ၌ လူအတော်များများ မြွေဆိုးကိုက်(ပိုးထိ)၍ သေဆုံးကြရသည်။ တစ်နှစ်ခန့် အချိန်အတွင်း မြွေကိုက်ခံရ၍ သေဆုံးသူ ငါးဦးခန့် ရှိခဲ့လေသည်။

ဟိုးယခင်က လေး,ငါးနှစ်တွင်မှ မြွေကိုက်ခံရသူ တစ်ဦးစ၊ နှစ်ဦးစသာ ရှားရှားပါးပါးရှိခဲ့ရာ ထိုနှစ်တွင် မြွေကိုက်ခံရသူ ငါးဦးခန့်ရှိ၍ လူအများ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်လာကြသည်။

ထိုနှစ်တွင် လမ်းပျောက်သူများမှ အဘိုးဖြူကို တိုင်တည်ကြသော်လည်း အဘိုးဖြူ၏ မီးလုံးများ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မရှိတော့ပေ။

ကွင်းထဲတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကို တိုက်အုပ်သူကြီး ဦးသိန်းမောင် စောင့်ကြည့်နေရင်းမှ သူ၏ တူသားနောင်မယ်ဖြစ်သော မောင်ဖိုးလှိုင်ပါ မြွေကိုက်ခံရ၍ သေဆုံးသူစာရင်းတွင် ပါဝင်သွားလေတော့သည်။

ဦးသိန်းမောင် သူ၏ သွေးသားကိုပါ ထိခိုက်လာသဖြင့် စိတ်ထိခိုက်ကာ ကွင်းပိုင်ကို ဆုံးမရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့သည်။ ဦးသိန်းမောင်သည် ဖောင်တော်သီနယ် တစ်ကြောရှိ အထက်လမ်းဆရာများ၏ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဖြစ်ရာ ကွင်းပိုင်အဘိုးဖြူ၏ အမိန့်ဖြင့်ခေါ်ယူကာ စစ်ဆေးမေးမြန်းလေသည်။

ဦးသိန်းမောင် ခေါ်သဖြင့် **ကွင်းပိုင်အဘိုးဖြူမှ ကိုထွန်းဆိုသူအား ဝင်ရောက်ပူးကပ်၍ ပြောပြသည်မှာ** အနောက်ဘက်ကွင်းပိုင် ဦးမောက်က အဘိုးဖြူကို ကြွေအန်ကစားရန် စိန်ခေါ်၍ လောင်းကစားမှုပြုခဲ့ရာမှ အဘိုးဖြူ ရှုံးနိမ့်သွားပြီး ဦးမောက်အား သူ၏ အရှေ့ကွင်းကို အုပ်ချုပ်ခွင့် သုံးနှစ် ပေးခဲ့ရသည်။

ထိုအခါ ဦးမောက်က အရှေ့ကွင်းရော အနောက်ကွင်းကိုပါ သူတစ်ယောက်တည်း အုပ်ချုပ်ကာ ထင်တိုင်းကြဲတော့သည်။ အဘိုးဖြူမှာ သူ့ကတိအတိုင်း ရွှေဘုံသာဘုရားသို့ သွားရောက်နေထိုင်ရသည်။

ဦးမောက်သည် စိတ်ဓာတ်ကြမ်းတမ်းသူဖြစ်ရာ သူပိုင် အနောက်ကွင်းတွင် အမှားအယွင်းကို လုံးဝသည်းမခံခဲ့ရာ အရှေ့ကွင်းကို အုပ်ချုပ်ခွင့်ရသည်နှင့် အရှေ့ကွင်းကိုလည်း အနောက်ကွင်းကဲ့သို့ အုပ်ချုပ်တော့သည်။

မျက်စိဖြင့် မြင်နိုင်သည့်ကိစ္စမဟုတ်သဖြင့် အရှေ့ကွင်းသားတို့မှာ အဘိုးဖြူ အုပ်ချုပ်နေသည် အထင်ဖြင့် ထုံးစံအတိုင်း နေကြရာ ဦးမောက် လက်ချက်ကြောင့် ဒုက္ခတွေ့ကြရတော့သည်။

မတ်တတ်ရပ်၍ တွေ့ကရာ ကျင်ငယ်စွန့်ကြသူများ၊ ညစ်ညမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စွာ ဆဲရေးတိုင်းထွာကြသူများနှင့် တစ်စုံတစ်ရာ မှားယွင်းကြသူများထဲမှ ကံဆိုးသူများ မြွေကိုက်ခံရ၍ အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

ဦးသိန်းမောင် အကြောင်းစုံကို သိရသဖြင့် အကောင်းဆုံး ဖြစ်မည်ထင်သည့် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချရတော့သည်။

ပထမဦးစွာ ကွင်းထဲထွက်၍ အရေး ကွင်းအတွင်းရှိကြကုန်သော မကျွတ်မလွတ်သည့် သတ္တဝါအားလုံးနှင့် နယ်ကျော်ကွင်းပိုင်ဦးမောက်ကိုနောက်တစ်နေ့ နံနက်တွင် ထိမ်ပင်မောင်နှမဟုခေါ်သည့် ထိမ်ပင်ကြီးနှစ်ပင် နေရာတွင် အားလုံးစုဝေးနေစေရမည်။ ထိုနေ့ နံနက်တွင် ချမှတ်မည့် အမိန့်ကို နာခံရမည်ဟု အမိန့်ပေးခဲ့လေသည်။

နောက်တစ်နေ့ နံနက်တွင် တိုက်အုပ်သူကြီး ဦးသိန်းမောင်က ကွင်းထဲ၌ ဆိုးသွမ်းနေသော နယ်ကျော်ကွင်းပိုင် ဦးမောက်နှင့် မကောင်းဆိုးဝါးသတ္တဝါများ၊ မကျွတ်မလွတ်ကြသေးသူများ အားလုံးကို အမိန့်ပြန်၍ မောင်းထုတ်မည်ဆိုသော သတင်းကြောင့် ထိမ်ပင်မောင်နှမ ရှိရာသို့ စိတ်ဝင်စားသူများ လာရောက် ကြည့်ရှုကြလေသည်။

ဦးသိန်းမောင်သည် လာရောက်ကြည့်ရှုသူ ပရိသတ်ကို နောက်ခံထား၍ (ထိမ်ပင်မောင်နှမ) သစ်ပင်ကြီးနှစ်ပင်ရှိရာသို့ မျက်နှာမူကာ အထက်ဝိဇ္ဇာဆရာကြီးများ၏ အမိန့်အာဏာကိုယူ၍ ပထမ အမိန့်ပြန်စာကို ဖတ်ကြားလေသည်။

အမိန့်ပြန်စာတွင် ပါဝင်သော အချက်များမှာ...

(1) ta&Lu6fxdw6fa&muL&6eMuaom

u6fyMf0armuE$Wvu0raumifqH 0g rp0ar\mtmvH ta&Lu6fE$U a0;&mt &yfzpfaom a&jcmajrjcm a'oolxGuGfoGm&rnf

(2) 0armufvut$uaMumiflaoqkUl Mu&ok\mvnf ruMvfvGvbJ &JGgu ta&Lu6fE$Ua0;&mt &ybM oGm&rnf

(3) ta&Lu6ftm tbUzL jyefvnf tjytSyk&rnf

ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

ထို့နောက် တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်သော မင်းအစိုးရ၏ အမိန့်အာဏာကို ယူ၍ **ဒုတိယအမိန့်ပြန်စာ**ကို ဆက်လက် ဖတ်ကြားပြန်သည်။ ဒုတိယအမိန့်ပြန်စာတွင် ပါဝင်သော အချက်များမှာလည်း ပထမအမိန့်ပြန်စာအတိုင်းပင် ဖြစ်သည်။

အမိန့်ပြန်စာ ဖတ်ကြားပြီးသော အခါ အစိုးရအာဏာပိုင် လက်နက်ကိုင် တပ်ဖွဲ့တို့၏ ထုံးစံအရ သေနတ်ပစ်ဖောက်ခြင်း ပြုလုပ်ရသည်။ ဦးသိန်းမောင်သည် ထိမ်ပင်ကြီးနှစ်ပင်၏ အကိုင်းအခက်များကြားသို့ ချိန်ရွယ်ကာ နှစ်လုံးပြူးသေနတ်ကို ပစ်ခတ်၍ အမိန့်ပြန်ခြင်း ကိစ္စကို အဆုံးသတ်လိုက်တော့၏။

နေ့လယ်ပိုင်းအချိန်တွင် **ယခင်အခါက ကွင်းပိုင်အဘိုးဖြူ ဝင်ရောက် ပူးကပ်ခြင်းခံရသော ကိုထွန်းကိုပင် မြွေကိုက်ခံရ၍ သေဆုံးခဲ့သူ ဦးသိန်းမောင်၏တူ မောင်ဖိုးလှိုင်မှ ဝင်ရောက် ပူးကပ်၍ ဦးသိန်းမောင် အမိန့်ကြောင့် ဆွေမျိုးများနှင့်ဝေးရာ ရေခြားမြေခြားသို့ သွားရတော့မည် ဖြစ်ကြောင်း ငိုယိုကာ ပြောပြလေသည်။**

တိုက်ဆိုင်လွန်းလှသည်မှာ ထိုနေ့ နေ့လယ်၌ပင် ဖဒိုမြို့တွင် ကွင်းပိုင်ဦးမောက်ကလည်း ဆွေမျိုးသားချင်း တစ်ဦးကို ဝင်ရောက် ပူးကပ်ကာ သူ့အကြောင်းကို နုတ်သံနှော၍ ပြောပြလေတော့သည်။

ဦးမောက်သည် ကရင်အမျိုးသားဖြစ်ပြီး ဖဒိုမြို့၌ နေထိုင်ကာ ကွယ်လွန်သွားပြီးနောက် မိုင်ပေါင်းများစွာကွာဝေးလှသော ကျွန်တော်တို့၏ ဖောင်တော်သီမြို့ ပတ်ဝန်းကျင် အနောက်ဘက် ကွင်းဒေသတွင် ကွင်းပိုင်လာဖြစ်နေရခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ ဆွေမျိုးများမှာ ဦးမောက် ယခုလို လာရောက်ပူးကပ်ပြီး ပြောပြသောအခါမှသာ သူ သေပြီးနောက် ကွင်းပိုင် ဖြစ်နေသည်ကို သိရခြင်း ဖြစ်သည်။ ဦးသိန်းမောင်သည် သေနတ်ကို ဝါးတစ်ပြန် အမြင့်ခန့်ကို ပစ်ခတ်ခြင်း ဖြစ်သော်လည်း ဦးမောက်၏ပေါင်ကို ထိမှန်လေသည်။

(စာမျက်နှာ (၂၈၀) သို့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်စိမ်းကြူ

အညိုရှိ ယမင်းအုံ

အချိန်က **၁၉၆၈ ခုနှစ်။** ကျွန်တော် တက္ကသိုလ်ပထမနှစ် စာမေးပွဲပြီး၍ မွေးရပ်မြေသို့ သွားရောက်လည်ပတ်စဉ်က တွေ့ကြုံခဲ့ရသည့် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်တစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်၏ ဇာတိမြေမှာ **ပန်းတနော်မြို့နယ်၊ အင်းမကျေးရွာ** ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော့်အား မွေးဖွားသည့် အချိန်တွင် သောင်းကျန်းသူ သူပုန်များ ရွာဝင်မီးရှို့သဖြင့် ရွာပျက်ကာ ကျွန်တော့်မိသားစု အပါအဝင် ဆွေမျိုးအားလုံး ရန်ကုန်သို့ ပြေးလာခဲ့ကြသည်။

ရန်ကုန်တွင် အဖေ့ဘက်မှ ဆွေမျိုးများစွာ ရှိသည်။ အချိန်အခါ အေးချမ်းသွားသောအခါ အမေ့ဆွေမျိုးများနှင့် အဖေ၏နှမ မိသားစုတို့ ရွာပြန်၍ အခြေချ နေထိုင်ကြသည်။

ကျွန်တော်၏မိသားစုမှာ ရွာသို့ မပြန်တော့ဘဲ ရန်ကုန်မှာ ဆက်၍ အခြေချနေထိုင်ခဲ့ပါသည်။

အဖေသည် ရန်ကုန်မြို့၊ ဆင်မလိုက်ရပ်ကွက်တွင် အိမ်တစ်လုံးဝယ်ပြီး အဖေ့အစ်ကို၏ ငံပြာရည်စက်ရုံတွင် မန်နေဂျာအဖြစ် လုပ်ကိုင်ပါသည်။

တော်လှန်ရေးအစိုးရ တက်ပြီး ကျွန်တော့်ဘကြီး၏ ငံပြာရည်စက်ရုံမှာလည်း ပြည်သူပိုင် အသိမ်းခံရသည်။

အဖေနှင့်အမေသည် ကျွန်တော်တို့နေထိုင်ရာ ဆင်မလိုက်ဈေးတွင် ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဝယ်ကာ ဈေးရောင်းလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသည်။

ကျွန်တော်လည်း ကျောင်းနေစဉ်မှစ၍ စာကို မှန်မှန်ကြိုးစားလာခဲ့ရာ တစ်နှစ် တစ်တန်းအောင်ပြီး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သို့ပင် ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ရွာမှာသာ မွေးပြီး ရန်ကုန်တွင် ကြီးပြင်းလာခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ သို့သော် မွေးရပ်မြေနှင့် မစိမ်းခဲ့ပါ။

ရွာတွင် အခြေချ နေထိုင်လျက်ရှိသော ကျွန်တော့်ဦးလေး(အဖေ့နှမ၏ယောကျ်ား)သည် ဝက် ကုန်ကူးသည့်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည်။

ဦးလေးသည် ကျွန်တော် နေထိုင်ရာ ဆင်မလိုက်ရပ်ကွက်ရှိ ဝက်လုပ်ငန်းရှင်များထံ မကြာခဏ ဝက်များ လာရောက်ရောင်းချရာ ကျောင်းပိတ်ရက်နှင့် ကြုံသောအခါ ကျွန်တော့်အား ရွာသို့ အလည်ခေါ်သွားလေ့ ရှိပါသည်။

ယခုလည်း ကျွန်တော် တက္ကသိုလ်ပထမနှစ် နောက်ဆုံးစာမေးပွဲ ဖြေဆိုပြီးချိန်နှင့် ဦးလေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝက်လာပို့သည့် အခေါက်နှင့် ကြုံ၍ ရွာတွင် ရက်ရှည် လိုက်နေရန် ခေါ်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်သည် ငယ်စဉ်ကတည်းက လိမ္မာရေးခြားရှိပြီး စာတော်သဖြင့် ဆွေမျိုးအားလုံးက ကျွန်တော့်ကို ချစ်ကြသည်။

အထူးသဖြင့် ဦးလေးနှင့် အဒေါ်သည် ကျွန်တော့်ကို အလွန်ချစ်သည်။

ရွာမှ အပြန်တွင်လည်း ကျောင်းစရိတ်နှင့် မုန့်ဖိုးများပေးလေ့ ရှိသည်။

]wlt rÍx,fhri;fwpfa, mufynm wwfEl;[Jzpfí? Elkdkpm;uG

ဟူ၍ ဦးလေးနှင့် ဒေါ်လေးသည် ကျွန်တော့်အား အမြဲဂုဏ်ယူ အားပေးလေ့ရှိသည်။

ရွာရောက်လျှင်လည်း သားငါးလတ်လတ်ဆတ်ဆတ်များကို ကိုယ်တိုင် ချက်ပြုတ်ကျွေး၏။

ဦးလေး လာခေါ်တိုင်း အဖေနှင့် အမေသည် စိတ်ချလက်ချ ထည့်လိုက်မြဲ ဖြစ်သည်။

မော်တော်တစ်စင်းလုံး ငှားလာသဖြင့် ဦးလေးနှင့်အတူ ရွာသို့ လိုက်ပါရသည့် ခရီးမှာ အဆင်ပြေလှသည်။

ထိုစဉ်က ရန်ကုန်မှ ပန်းတနော်မြို့သို့ ရေလမ်းခရီးကိုသာ အားထားသွားလာခဲ့ကြရသည်။ ရန်ကုန်မှ မော်တော်ဖြင့် ညနေ(၄)နာရီထွက် နောက်တစ်နေ့ နံနက်(၈)နာရီမှ ပန်းတနော်သို့ ရောက်သည်။

ပန်းတနော်တွင် နံနက်စာ စားပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ရွာများမှ လာမည့်

မော်တော်ငယ်များကို စောင့်ရသည်။

နံနက်(၁၀)နာရီ (၁၁)နာရီလောက်မှ မော်တော်များ ဆိုက်၍ ကုန်ချကုန်တင် ပြုလုပ်ပြီး နေ့လယ်(၁၂)နာရီတွင် ရွာအသီးသီးသို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာကြသည်။

လမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းကွေ့ ချောင်းကောက်များဖြတ်၊ တစ်ရွာဝင်တစ်ရွာထွက်နှင့် ညနေ(၅)နာရီလောက်မှ ကျွန်တော့်ဇာတိရွာ အင်းမသို့ ရောက်၏။ ခရီးဆုံးလည်း ဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်မှ ရွာသို့ ရောက်ရန် အဆင့်ဆင့် သွားလာရသည်။ တစ်ညနှင့်တစ်နေ့ ကြာကာ အချိန်ကုန် လူပန်း ဖြစ်သည်။

ယခုအခါ ရန်ကုန်-ပုသိမ် ကားလမ်းမကြီး ပေါ်လာသဖြင့် လမ်းများ၊ တံတားများ ဖောက်လုပ်ဆောက်လုပ်ထား၍ ကျွန်တော့်ဇာတိမြေ အင်းမရွာသို့ နှစ်နာရီခွဲဖြင့် ရောက်နိုင်ပြီး နေ့ချင်းပြန်၍ ရသည်။

လမ်းပန်း လုံခြုံချောမွေ့သဖြင့် အဆင်ပြေလှသည်။

ငယ်စဉ်က ရွာသို့ရောက်လျှင် သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ကစား၊ ငှက်ပစ်၊ ငါးမျှား၊ လေ့လျှော် သစ်သီးခူးခြင်းတို့ဖြင့် အချိန်ကုန်ခဲ့သည်။

ယခု တတ်သိနားလည်သည့် အရွယ်သို့ ရောက်လာကာ ငယ်ငယ်တုန်းကလို ဆော့ကစားချင်စိတ် မရှိတော့။

သူငယ်ချင်း များမှာလည်း ကျွန်တော်နှင့် သက်တူရွယ်တူများဖြစ်၍ မိဘများ၏ လုပ်ငန်းများတွင် လုပ်ကိုင်နေကြရသဖြင့် မအားကြတော့။

သို့နှင့် ကျွန်တော်လည်း ရွာတွင် ရက်ရှည် အားလပ်နေသဖြင့် တစ်ခုခုလုပ်ရန် စိတ်ကူးမိသည်။ ဦးလေးနှင့် ဒေါ်လေးအား ဖွင့်ဟ တိုင်ပင်ကြည့်သည်။

]ODav; uREawmfEkdtwl pDyGm;a&; wpfckck/ytsif;w,f/ 0ifai&G/&? A[bkv tawGtRuKH/J&wmay;yg

ဦးလေးနှင့် ဒေါ်လေးက သဘောတူပုံမရဘဲ...

]at;at;aq;aq; aeprf;ygvm;uG/ pDyGm;a&;rSm pdwfr,fygeJ; yrmmu Rukd;pmyg; 'Dbufrm pdwfygmOD&if yrmma&;rSm ay;yOgrm,fuG/ pDyGm;a&;tvkyfu yif;yef;w,f/ yif;yif;yef;yef vkyfSai&wmf rvkyf csifprf;ygeJ iqGv&m.. awmfMum riftar iqGuKtjyp;fvif;ae0Dr,}

ဟုတ်ပါသည်... အဖေကတော့ ဘာမှပြောမည် မဟုတ်။ အမေကသာ ကျွန်တော့်အား နုနုနယ်နယ်နှင့် ပညာကိုသာ ကြိုးစားသင်စေချင်သည်။

အိမ်အလုပ်တောင် မခိုင်းရက်။ ကျွန်တော့်ကို ပညာတတ်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ယောက် ဖြစ်စေချင်သည့် ဆန္ဒ အမေ့မှာ ရှိသည်။

သည်တိုင်း ရွာမှာ ရက်ရှည် အိပ်လိုက်စားလိုက်နှင့် အလွန် ပြင်းဖို့ကောင်းသည်။ ကျောင်းပိတ်ရက်မှာ အကျိုးရှိမည့် အလုပ် တစ်ခုခုလုပ်ရန် ဆန္ဒ ပြင်းပြလျက် ရှိ၏။

အမေ့ကို ကျွန်တော်ပြောလျှင် ရမည်ဟု ယုံကြည်သည်။ သို့ဖြင့် ဦးလေးနှင့် ဒေါ်လေးအား အရောင်း အဝယ်တစ်ခုခု လုပ်ချင်ကြောင်း မရမက ပူဆာသဖြင့် ဦးလေးက သွေးတိုးစမ်းသည့် သဘောဖြင့်…

'မင်း ဘာလုပ်မယ် စိတ်ကူးထားသလဲ'

ဟု မေးသည်။

]OD;av; 0uf/vlufaumuf&if uRefawmf 0D;av;eJ twl vlufyD Nlu uf{bJ aumuf, f &eLukeLuH 0ufyNif 0D;av;eJ twl uRefawmf Nluuf{bJ wif, }

လုပ်မည့်အစီအစဉ်ကို ကျွန်တော် အားတက်သရော ပြောပြသည်။

'မင်းဟာက ငါ့မှီနေတာကိုး၊ ပင်ပန်းတယ်နော်… မင်း လုပ်နိုင်ပါ့မလား'

'လုပ်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က လူငယ်ပဲ။ ပင်ပင်ပန်းပန်း ရှာရမှာလဲ ပိုက်ဆံရဲ့တန်ဖိုးသိမှာ။ ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်း ဘယ်လုပ်တတ်မှာလဲ၊ ဦးလေးက သင်ပေးပေါ့'

ဟု ဆင်ခြေပေးလိုက်သည်။

'ပညာနဲ့ပဲ သက်သောင့်သက်သာ ငွေရတဲ့အလုပ် လုပ်စမ်းပါကွာ။ တို့မှာ ပညာမတတ်လို့ ခုလို ပင်ပင်ပန်းပန်း ငွေရှာနေရတာ'

ဦးလေးက ကျွန်တော် ပင်ပန်းမှာ စိုး၍တစ်ကြောင်း၊ ငွေရမှုန်းသိ၍ ပညာရေးမှာ အလေးမထားဖြစ်မည် စိုး၍တစ်ကြောင်းကြောင့် သိပ်တော့ နှစ်သက်ပုံမရ။

ကျွန်တော့်အား ရွာရောက်ခိုက် ကောင်းကောင်စားပြီး စိတ်အေးချမ်းသာစွာ နေစေချင်သည်။

ဒေါ်လေးကတော့ ကျွန်တော် လုပ်ချင်တာကို အမြဲ လိုက်လျောလေ့ ရှိသဖြင့် ဘာမှ မပြောတော့။

ဦးလေးနှင့် ဒေါ်လေးတို့၏ စေတနာကို ကျွန်တော် နားလည်ပါသည်။ ဒီအတိုင်း အအားမနေချင်၍ ကျွန်တော့်ဆန္ဒကို ဆက်၍ နားပူနားဆာ လုပ်ပါသည်။

'တစ်ခေါက်၊ နှစ်ခေါက်ပဲ လုပ်မှာပါ။ အရောင်းအဝယ်သဘောနဲ့… ဦးလေးရဲ့လုပ်ငန်းကိုလဲ လေ့လာလို့ရတာပေါ့။ ကျောင်းပြန်ဖွင့်ရင် ကျောင်းပဲ ဆက်တက်မှာ၊ ဦးလေးနဲ့ တွဲလုပ်တာမို့ အခက်အခဲ ရှိမယ် မထင်ဘူး'

ထိုစဉ် ဦးလေးက…

'ပြောမရလဲ လုပ်ကြည့်ပေါ့ကွာ၊ မင်းအမေကိုတော့ မင်းပဲ ကြည့်ပြောတော့ဟေ့။ ဒါနဲ့ ရင်းနှီးဖို့ ငွေကရော…'

အရင်းအနှီး ကိစ္စကိုတော့ ကျွန်တော် မစဉ်းစားမိ။ မတတ်နိုင် ဦးလေးကိုပဲ ကပ်ရတော့မှာ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်လည်း ရယ်ကျဲကျဲ လုပ်ကာ…

'ဦးလေးပဲ အရင်းထုတ်ပေးပါ။ ကုန်ရောင်းပြီး ဦးလေး စိုက်ထုတ်ထားတဲ့ ငွေရင်းကို ပြန်ပေးမှာပါ'

ဟု ဆိုလိုက်သည်။

'ကောင်းကွာ၊ ဟေ့…မစု မင်းတူက အလာကြီးပဲဟေ့၊ ဟား…ဟား'

ကျွန်တော့်အပြောကို ဦးလေးက သဘောကျရယ်မောကာ ဒေါ်လေးအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

ဒေါ်လေးက…

'ဒီလောက်လုပ်ချင်နေရင် ပို့မယ့်ပို့ ကတို့ရောက်အောင် ပို့လိုက်'

ဦးလေးမှာ ငွေလုံးငွေရင်း လက်ဝယ်ရှိထားမှန်း ကျွန်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိသည်။ ကျွန်တော့်အတွက်ဆိုလျှင် ငွေရေးကြေးရေးကိစ္စ သိပ်ပြောစရာမလို။

ဦးလေးမှာ ကျွန်တော့်ကို ပြုံးကြည့်ကာ ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နှင့်...

'ဒါနဲ့... မင်း ကြက်,ဘဲတွေကို ရန်ကုန် ဘယ်မှာ သွားရောင်းမှာလဲ'

ဟု မေးသည်။ ကျွန်တော် အားတက်စွာဖြင့်...

]&eLukfurfemulifwefu Nuut; bJiifawGfn tazubli, tsifawG &Sv, f uRkfawmfEpfacgutfolacguf a&muzlw, f

olwkd/J uRkfawmfuH olMuw, f apsEIfrfn r[lwbl/ tqifajyEIf ygv, f

ကျွန်တော့် အကြောင်းပြချက်များကြောင့် ဦးလေးလည်း စောဒက မတက်တော့ဘဲ...

'အရင်းကို မင်းလိုသလောက် ငါထုတ်ပေးမယ်။ စစချင်းတော့ တစ်နိုင်ပဲလုပ်ပေါ့။ ဒါပေမယ့် ပြီးရင်တော့ ချက်ချင်းပြန်ဆပ်ရမယ်နော်။ နောက်ပြီး ရေရှည်မလုပ်ဘူးလို့ ငါ့ကို ကတိပေးရမယ်'

ကျွန်တော်လည်း ဝမ်းသာစွာဖြင့်...

'စိတ်ချ ဦးလေး'

ထို့နောက် ကျွန်တော်၏ လုပ်ငန်းကို အကောင်အထည်ဖော်ရန် စ,ပြီး စီစဉ်တော့သည်။

ဦးလေးတို့တွင် သားလေးယောက် ရှိသည်။ အကြီးဆုံးက ကျွန်တော့်ထက် တစ်နှစ်ကြီး၏။ ဒုတိယသားက ကျွန်တော့်ထက် တစ်နှစ်ငယ်၏။ အငယ်နှစ်ယောက်မှာ (၁၂)နှစ်,(၁၁)နှစ် လူမမည် အရွယ်များဖြစ်၏။

ဦးလေးတို့အိမ်မှာ ချောင်းကို ကျောပေး ဆောက်ထားသည်။ နောက်ဖေးရေကပြင်နှင့် ဆက်လျက် ဝက်ခြံကို သစ်များဖြင့် ကုန်းတစ်ဝက် ရေတစ်ဝက် အခိုင်အမာ ဆောက်လုပ်ထား၏။

ဝက်ခြံအောက်မှာ လူတစ်ရပ်ခန့် မြင့်သည်။ ကျွန်တော့်အစ်ကိုနှင့် ညီရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ် ဝက်ခြံအောက် ပတ်ပတ်လည်တွင် ဝါးရင့်များဖြင့် ကာပြီး ခြံလုပ်လိုက်သည်။

ကုန်းတစ်ဝက် ရေတစ်ဝက် ဖြစ်၍ ဘဲများ လှောင်ရန် အသင့်တော်ဆုံး ဖြစ်သည်။ ကြက်ခြံမှာ အိမ်ခြေရင်းဘက်တွင် အဖီချ၍ ဆောက်ထားပြီးသား။

တစ်နေ့တွင် ဦးလေးနှင့် ကျွန်တော် ကြက်,ဘဲ,ဝက် ကောက်ရန် နံနက်စောစော စက်ဘီးဖြင့် ထွက်ခဲ့ကြသည်။ တစ်ရွာဝင် တစ်ရွာထွက်နှင့် တဲသာသာ အိမ်ခြေ(၂၀–၃၀)ခန့်သာရှိ၍ တစ်ရွာနှင့်တစ်ရွာ အလှမ်းဝေးသည်လည်းရှိ၊ နီးသည်လည်း ရှိကြသည်။

ရွာသားအများစုမှာ ကရင် တိုင်းရင်းသားများဖြစ်ပြီး လယ်ယာလုပ် ကိုင်းလုပ် သားငါးရှာလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ကြသည်။ ကြက်,ဘဲ, ဝက်ကိုလည်း တစ်နိုင်တစ်ပိုင် မွေးမြူကြ၏။ ကြက်,ဘဲ,ဝက် ရောင်းလိုသော အိမ်များကို စုံစမ်းသည်။

ဝယ်ဈေး ရောင်းဈေး ညှိနှိုင်းသဘောတူသောအခါ စရန်ငွေ ပေးခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က ကြက်တစ်ပိဿာ (၃)ကျပ်ဈေးနှင့် ဘဲတစ်ပိဿာ (၂)ကျပ်ခွဲဈေး၊ ဝက်ကိုတော့ ဦးလေးက ကျွမ်းပြီးသား။ မျက်မှန်းကာ ကောင်လုံးဈေးဖြင့် ဝယ်သည်။ **(ရန်ကုန်ရောက်လျှင် ပေါက်ဈေး ကတ္တားချိန်ဖြင့် ရောင်းသည်။)**

ရောင်းမည့်သူများကို စရန်ငွေသပ်ပြီး ဘယ်နေ့ လာဖမ်းမည်၊ မလွှတ်ဘဲ လှောင်ထားရန် ချိန်းဆိုခဲ့သည်။

ချိန်းဆိုထားသည့်ရက် ရောက်သောအခါ ကြက်ခြင်းများ၊ ဝက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တုပ်ကြိုး၊ ထမ်းပိုး၊ အလေးချိန်ခွင်များ တင်လျက် ဘောက်တူ(လှေ)ကြီး တစ်စင်းဖြင့် နေမပူမီ ထွက်ခဲ့ကြသည်။

ကျွန်တော့်အစ်ကိုက ပဲ့က၊ ညီက လှေဦးက လှော်လျက် ကျွန်တော်နှင့်ဦးလေးမှာ အလယ်တွင် ထိုင်ပြီး ကျွန်တော်လည်း တက်တစ်ချောင်းဖြင့် ကူလှော်ပေးသည်။

တစ်နာရီခွဲခန့် အကြာတွင် ကျွန်တော်တို့ ကုန်ဝယ်မည့်ရွာသို့ ရောက်၏။ ဘောက်တူကြီးကို ရွာနှင့် အနီးဆုံး ချောင်းစပ်တွင် ချည်ထားခဲ့သည်။ ကြက်,ဘဲများ ချိန်တွယ်ပြီး ခြင်းထဲထည့်၊ ဝက်နှစ်ကောင်ကို ကြိုးနှင့် တုပ်ထားလိုက်သည်။

ကုန်းတွင်းပိုင်းကျသော နောက်တစ်ရွာသို့ (၁၀)မိနစ်ခန့် လျှောက်ကြရသည်။ ကြက်,ဘဲများကို ဦးလေးနှင့် ကျွန်တော်က လက်နှစ်ဖက် တစ်ဆွဲစီ ဆွဲလျက်...ဝက်တစ်ကောင်ကို အစ်ကိုနှင့် ညီတို့က ထမ်းပိုးလျှို ထမ်းခဲ့ကြသည်။

ထိုရွာတွင် နွားတစ်ကောင် ပေါ်နေသည်နှင့် ကြုံသဖြင့် ဦးလေး၏ အသိ ''ကြာအင်း''ဆိုသော ကရင်တိုင်းရင်းသားကြီးမှ အမဲဟင်းစား နှစ်ပိဿာခန့် ပေးလိုက်သည်။

အမဲသားတွဲကို ဝက်ထမ်းပိုးတွင် ချိတ်၍ ထမ်းလာခဲ့ကြသည်။ လှေရှိရာ ချောင်းစပ်ရှိ အရိပ်ကောင်းသော သစ်ပင်ကြီးအောက်တွင် ကြက်,ဘဲခြင်းများ ချထားပြီး ဝက်များကို လည်ပင်းကြိုးချည်၍ လွှတ်ကျောင်းထားလိုက်သည်။

နေပူထဲပြန်လျှင် လမ်းမှာ တိရစ္ဆာန်များ အပူမိ နာမှာစိုး၍ ညနေ နေအေးမှ ပြန်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ပါလာသော အမဲသားတွဲကို လှေဦးရှိ အံဖုံးထဲသို့ ထည့်ထားလိုက်သည်။

ညနေ နေစောင်းသောအခါ ကြက်,ဘဲခြင်းနှင့် ဝက်များကို တင်၍ တဖြည်းဖြည်း လှော်ခတ်လာကြသည်။

ကျွန်တော့်ညီမှာ အမဲသားထည့်ထားသော လှေဦး အံဖုံးပေါ်တွင် ထိုင်၍လှော်သည်။ အစ်ကိုက ပဲ့က လှော်ပြီး ကျွန်တော်နှင့် ဦးလေးမှာ ဝက်များကို ထိန်း၍ အလယ်မှ လိုက်ပါလာ၏။

ချောင်းရိုးတစ်လျှောက် တဖြည်းဖြည်းချင်း လှော်လာခဲ့ရာ နေလုံးကြီးလည်း ပျောက်ကွယ်ကာ မှောင်ရီသန်းလာ၏။ ကမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက်တွင်လည်း အမှောင်ထုက လွှမ်းခြုံထားသည်။

ရွာသို့ ရောက်ခါနီး ချောင်းရိုးတစ်နေရာအရောက်တွင် ကြက်, ဘဲ,ဝက်များ ရုတ်တရက် လန့်ပြီး စူးစူးဝါးဝါး အော်ကုန်ကြသည်။

လှေကြီးမှာလည်း ရုတ်တရက် တစ်ခုခုနှင့် ငြိနေသလို ရပ်တန့်သွားသည်။ အစ်ကိုလည်း သုံး,လေးချက် အားစိုက်၍ ဆောင့်လှော်သည်။

လုံးဝ မရွေ့ဘဲ တန့်မြဲ တန့်နေပြီး ဘေးဘယ်ညာ လူးလျက် ရှိသည်။ ခြင်းထဲမှာ ကြက်,ဘဲများ ဝရုန်းသုန်းကား ဖြစ်ကုန်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝက်များမှာလည်း အတင်းရုန်း၍ စူးစူးဝါးဝါး အော်လျက်ရှိသည်။ ထိုစဉ် ဦးလေးက...

]avMuD iMvfwifaeNyDbvm,f 'Dvrf oMaeuswmif iMv&OvU ae&mukdrolbl;vm;uG

ဟု သူ့သားများကို ငေါက်လိုက်သည်။

'ရေထဲဆင်း ငုတ်ကြည့်စမ်း'

ဟု ပြောရာ အစ်ကိုမှာ ရေထဲ ခုန်ချပြီး လှေဝမ်းအောက်ကို ငုပ်သွားသည်။ တစ်အောင့်ကြာလျှင် ရေပေါ် ပြန်ပေါ်လာပြီး...

'ဘာမှ မရှိဘူး။ ငုတ်လဲ မတင်ဘူးအဖေ'

ဟု ပြောရာ ဦးလေးက...

'သေသေချာချာ ကြည့်စမ်းပါကွ။ ဒိုက်ဖောင်ဝါးနဲ့များ ငြိနေသလား မသိဘူး'

ကျွန်တော်လည်း လှေမှောက်မှာ စိုး၍ ရုန်းကန်နေသော ဝက်များကို ဖိ၍ ထိန်းထားရ၏။

လှေကြီး ရပ်တန့်သည့်အဖြစ်ကို မစဉ်းစားနိုင်။ ထိုစဉ် လှေဦးမှ ညီဖြစ်သူမှာ ရေထဲသို့ ''ဝုန်း''ခနဲ ခေါင်းစိုက်ထိုးကျသွားသည်။ သူ ရေပေါ် ပြန်ပေါ်လာသောအခါ လှေကြီးမှာ ''သိမ့်''ခနဲဖြစ်ပြီး ရှေ့သို့ လျှောခနဲ ရွေ့သွားသည်။

ညီကိုနှစ်ယောက် လှေပေါ် ပြန်တက်ပြီး ဆက်လက် လှော်ခတ်လာကြသည်။ တိရစ္ဆာန်များလည်း အအော်ရပ်ပြီး ငြိမ်သက်သွားကြသည်။

(၁၅)မိနစ်ခန့်အကြာတွင် ရွာသို့ ရောက်သည်။ လှေကြီးကို အိမ်နောက်ဖေး ရေဆင်းတံတားအနီး ကမ်းစပ်တွင် ဘေးတိုက် ဆိုက်ကပ်ထားလိုက်သည်။

ဦးလေးက လွယ်အိတ်နှင့် ဦးထုပ်ကို အိမ်ပေါ်တက်ထားပြီး ကျွန်တော်တို့ကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

]taumifawGuAtkJwpfgvnf xnfhkmvkduf [ktrbm iguuy; igcuf,}

တစ်ဆက်တည်း ဒေါ်လေးကို...

'မစု အမဲသား ပါလာတယ်။ ငရုတ်သီးထောင်းထား'

ဟု ပြောလိုက်သည်။ ထို့နောက် ကျွန်တော် လှေဦး အံ့ဖုံးထဲက အမဲသားတွဲကို ဆွဲထုတ်၍ ဦးလေးအား လှမ်းပေးလိုက်သည်တွင်...

][m..'Bumiftumt if rsmrsm ay;vkduf wm r[kwfbl}

အမဲသားတွဲအား ကြည့်လိုက်ရာ ယူလာစဉ်ကထက် တစ်ဝက်လောက်သာ ရှိတော့သည်ကို အံ့သြစွာ တွေ့ရသည်။

ဦးလေးတို့နှစ်ယောက် အမဲသားဟင်းချက်ရန် ပြင်ဆင်နေစဉ် ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုသုံးယောက်မှာ ကြက်,ဘဲ,ဝက်များ ခြံထဲထည့်ကာ အလုပ်ရှုပ်လျက်ရှိသည်။

လမ်းတွင် ခူးလာသော ကန်စွန်း ရေစွယ်ညွန့်နှင့် ကနဖော့များကို ပြုတ်ရန် ဒေါ်လေးအား ပေးလိုက်သည်။

ဒေါ်လေးသည် ကန်စွန်းညွန့်နှင့် ကနဖော့များကို ရေစင်စင်ဆေး ဒန်အိုးတစ်လုံးထဲထည့် မန်ကျည်းသီး အနည်းငယ်ထည့်ပြီး အမဲသားဟင်း တည်ထားသော မီးဖိုဘေးတွင် ကပ်တည်ထားလိုက်သည်။

တိရစ္ဆာန်များအားလုံး ခြံထဲသို့ ထည့်ပြီးသောအခါ ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက် ချောင်းထဲမှာ ရေမိုးချိုးကြသည်။ ရေချိုးပြီး အဝတ်အစားလဲပြီးသောအခါ ဒေါ်လေးမှာ ထမင်းပွဲပြင်ဆင်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့မှာ ဗိုက်အလွန် ဆာလျက် ရှိကြသည်။ အမဲသားဟင်း ငရုတ်သီးစပ်စပ်၊ နံနက်က ဒေါ်လေးချက်ထားသော ငါးရံ့ခေါင်းဟင်းချို၊ ငါးပိရည်စူးစူး၊ ကန်စွန်းညွန့်,ကနဖော့ တို့စရာ ချဉ်ပြုံးပြုံး တို့မှာ အလွန်လိုက်ဖက်ပြီး စားမြိန်စရာ။ မောလည်းမော ဗိုက်လည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆာနေ၍ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ခေါင်းမဖော်ဘဲ မြိန်ရေရှက်ရေ စားလိုက်ကြသည်။

ထမင်းစားနေစဉ် ဦးလေးက ကျွန်တော့်အား…

]pDyfha&;vkyfwm yDLuftqHkwm b,fvdkjzpfvJyifyefwmrif oGm;D r[kwfvm… 'gtpyJ&Sdao; w,f &eLiktLHukefykHvkyf&OD r,}

ကျွန်တော် ဘာမှ ပြန်မပြော တော့ဘဲ ထမင်းကိုသာ ခေါင်းငုံ့စား နေ၏။

ထမင်းစားပြီး တစ်အောင့် လောက် အကြာတွင် ဦးလေးနှင့် ဒေါ်လေးတို့ အိပ်ရာဝင်ကြသည်။ အချိန်မှာ ည(၈)နာရီခန့်ရှိပြီး… ကျေးရွာမလေးမှာ နံနက်စောစော (၄)နာရီထ၍ ည(၇)နာရီလောက် ဆို အိပ်ကြသည်။

တစ်ရွာလုံး တိတ်ဆိတ်ကာ မှောင် မည်းလျက် ရှိသည်။ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုသုံးယောက်မှာ အိမ်ရှေ့ ခန်း ဘုရားစင်ရှေ့မှာ အိပ်ကြရ သည်။

ဘုရားစင်အောက် ပြတင်းပေါက် ကို ဖွင့်၍ လေညှင်းခံကာ အမောဖြေ ရင်း မအိပ်ကြသေး။ အစ်ကိုသည် ဆေးပေါ့လိပ်ကို ဖွာလျက် ထမင်း လုံး စီနေ၏။

သုံးယောက်စလုံး ပက်လက်လှန် ကာ ကျောဆန့် အနားယူနေကြ သည်။

ကျွန်တော်က အလယ်က၊ ထိုစဉ် လမ်းမှာ လှေကြီး ရပ်သွားသည့် အဖြစ် ကျွန်တော့်ခေါင်းထဲ ဝင်လာ သည်။

စောစောက အလုပ်ရှုပ်နေသဖြင့် ထိုအဖြစ်ကို သတိမရ၊ လှေရပ်စဉ် တုန်းကလည်း ဝက်များကို ထိန်းအုပ် နေရ၍ မစဉ်းစားအား၊ ယခုမှ သတိ ရကာ…

]tpfuk cku avSuD b,fvkd vkyfyD &ypfoGm;wmv}

ဟု မေးလိုက်သည်။ အစ်ကို က…

]tJg wmywbcsifuekfae&m rifaMumufbpkvkfrajymvmfavSukd o&awGqkfmwmuG wkfb trJ om ygv,fav/

wapjyo&Sdqkfvm tñGta[muf ompdfqcigpdf oydukUufvmuG 0ufawGMuufpbawGvefatmfvm Mun]gvm}

ကျွန်တော်လည်း အခုမှ ကြောက်စိတ်ဝင်ကာ ကျောထဲ စိမ့်ပြီး ကြက်သီး ထလာပါတော့ သည်။

ထိုအခါ ကျွန်တော့်ဘေးမှ ညီလေးက…

]ukefawmfukiaemuku wpfa,mufa,mufwGefcsvkdufvkda&xJxkdus oGm;wm}

ဤတွင် အစ်ကိုက…

]tJgrifatmuf&Sd&mvHtrbmukd o&DifqBGm;wmf 0JMumtif ay; vkdufwkdu trmom/ tdk&muf awmUtrbm enfenfav; usef awmUv,fav/

cku 0JMumtifay;wm enfvkd qkyD tazawmif ajymao;w,f tJg o&awGqkfmMuwm}

အစ်ကို ပြောလိုက်မှ ကျွန်တော် သည် ကြက်သီးမွေးညင်းများ ထလျက် ကြောက်ဒူးများ တုန်ကာ ခေါင်းရင်းမှ ပြတင်းပေါက်ကို ထပိတ်ပြီး စောင်ဖြင့် ခေါင်းမြီးခြုံ ထားလိုက်တော့လေသတည်း။

မောင်စိမ်းကြူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၂၇၂)မှ အဆက်

ပေါင်ကို သေနတ်မှန်သဖြင့် ဦးမောက် အနောက်ဘက်ကွင်းသို့ မပြန်တော့ဘဲ သူ၏ လူ့ဘဝက ဇာတိဖြစ်သော ဖဒိုမြို့သို့ ပြန်ပြေးကာ ဆွေမျိုးများကို ပြောပြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဦးမောက်၏ ဆွေမျိုးများလည်း စုပေါင်းတိုင်ပင်၍ ဟုတ်မဟုတ် သိရအောင် စုံစမ်းရန် ထွက်လာခဲ့ကြရာ ထိုကိစ္စဖြစ်ပွားပြီး (၃)ရက်မြောက်နေ့တွင် ဖောင်တော်သီမြို့သို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

ဖောင်တော်သီ ရောက်သောအခါ ဦးသိန်းမောင်အား အကျိုးအကြောင်းကို ပြောပြကြသည်။ ဦးသိန်းမောင်ကလည်း သူ သေနတ်ပစ်ခတ်ခြင်းမှာ အမိန့်ပြန်တမ်း၏ ထုံးစံအရသာ ပစ်ခတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဦးမောက်ကို ရည်ရွယ်၍ ပစ်ခတ်ခြင်း မဟုတ်ကြောင်းကို နားလည်အောင် ရှင်းပြရလေသည်။

၎င်းနေရာတွင် အံ့သြစရာကောင်းသည့်အချက်မှာ မျက်စိဖြင့် မမြင်နိုင်သော ပရလောကသားအား သေနတ်ထိမှန်သည် ဆိုခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ထိုသတင်းသည် တစ်မဟုတ်ချင်း လျင်မြန်စွာ ပျံ့နှံ့သွားပြီး သတင်းစာဆရာကြီးများ၏ နားအထိ ပေါက်ကြားကာ သတင်းစာ၌ တခမ်းတနား ဖော်ပြခြင်း ခံရလေသည်။

ဖောင်တော်သီနှင့်ဖဒိုမှာ မိုင်ပေါင်းများစွာ ကွာဝေးသည့်အပြင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အဆက်အစပ် မရှိသောလူများအား နေ့ချင်း သွားရောက်အသိပေးခြင်းဖြစ်ရာ ထိုကိစ္စကို လုပ်ကြံဇာတ်လမ်း ဖြစ်သည်ဟု မည်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကမျှ ငြင်းဆန်၍ မရနိုင်ပေ။

သတင်းစာ ဆရာကြီးများသည်လည်း အသိပညာနှင့် အတွေးအခေါ် မြင့်မားကြသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ ဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ သက်သေအထောက်အထား ခိုင်လုံလွန်း၍သာ သတင်းစာမျက်နှာပေါ် ရောက်အောင် ရေးသားတင်ပြခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်တို့ဒေသတွင် ထိုအကြောင်းကို လူကြီးသူမများက ကလေးသူငယ်များအား ညအိပ်ရာဝင်ပုံပြင်သဖွယ် ပြောဆိုနေကြသဖြင့် တော်တော်များများ သိနေကြပါသည်။

သို့သော် အချိန်ကာလ ကြာညောင်းပြီဖြစ်၍ ကာယကံရှင် ဆွေမျိုးသားချင်း အရင်းအချာများမှလွဲ၍ အခြားသူများ တိကျစွာ ပြောဆိုနိုင်ခြင်း မရှိတော့ပါ။

အမှန်တကယ် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော ဖြစ်ရပ်မှန်တစ်ခုကို ခုနှစ်သက္ကရာဇ်နှင့် အမည်နာမများ တိတိကျကျ ပြောဆိုနိုင်ခြင်း မရှိပါက ကြာလျှင် ဒဏ္ဍာရီသဖွယ် ဖြစ်သွားပေလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် နောင်လာနောက်သားများနှင့် သဘာဝလွန်ဖြစ်ရပ်များကို မှတ်တမ်းတင်ရန် ဝါသနာပါကြသူများ တိကျစွာ မှတ်သားနိုင်စေရန်အတွက် ရေးသား တင်ပြရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

၎င်းကိစ္စဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် အရှေ့ကွင်း၌ မြွေကိုက်ခံရသည့် သတင်း လုံးဝ မကြားရတော့ပေ။

(အမှန်တကယ် အဖို့ပါလာသူများ အတွက် မဆိုလိုပါ။)

ရှေ့လဆက်ဖတ်ပါရန်

မင်းခန့်ကျော် (ဖောင်တော်သီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗိုဦးသန်းတင်
(တာမွဝတီ)

နဂါးမလေးပေါ်ရယ်ခဲ့

"ရွှေမင်းဝန် (သို့မဟုတ်) ရွှေမြင်းဝန် စေတီတော်" ဟုဆိုလျှင် မြန်မာနှင့်ထိုင်း နှစ်နိုင်ငံကြားရှိ ရွှေစေတီကြီးကို မှန်းဆပြီး ကြည်ညိုဖူးမြော်ကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစေတီ၏ထူးခြားချက် အမှတ်(၃) နဂါးများအကြောင်း ရေးခဲ့သည်က စ,ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဘုရားကြီး၏ အရှေ့ဘက်စောင်းတန်း ခုံတန်းရှည်ပေါ်တွင် ထိုင်နေစဉ် စိတ်မနှံ့သူ အမျိုးသမီးချောချောတစ်ယောက် ဘေးချင်းယှဉ်ပြီး ဝင်ရောက်ထိုင်ပါသည်။

သူ့မျက်လုံးအစုံမှာ အမည်းရောင် မဟုတ်ပါ။ ကျောက်စိမ်းလန့်လုဆွေးကရင်ဆိုဒါရောင် စိမ်းမောင်းတောက်ပလျက် ရှိပါသည်။

တအံ့တဩ ကြည့်နေစဉ် တန်ဖိုးကြီးသော ဆင်စွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုတီးတစ်ကုံး ထုတ်ပေးပါသည်။ **''ငါ့နာမည် နဂါးမတဲ့ ဟေ့''**ဟု အော်ဟစ်ထွက်ခွာသွားခဲ့ပါသည်။

ဝါဆို–ဝါခေါင် နေ့စဉ် မိုးအဆက်မပြတ် ရွာသွန်းနေခဲ့ရာ ထူးထူးခြားခြား မိုးတိမ်ကင်းစင်သော နေ့တစ်နေ့တွင် အိမ်၏အနောက်ဘက်မှာ မြွေတစ်ကောင် မိုးပေါ်က ဆင်းလာကြောင်း သမီးက အော်ဟစ်ပြောဆိုသဖြင့် ထွက်ကြည့်မိခဲ့ပါသည်။

နဂါးမျိုးနွယ်ဖြစ်မည် ထင်ပါသည်။ အမောက် ပါရှိ၍ အစိမ်းရောင် အကြေးခွံများဟု ယူဆရသော်လည်း ဖိုက်သားပြူပြူကိုသာ တွေ့ရပါသည်။

မျက်လုံးက ကျောက်စိမ်းကရင်ဆိုပါရောင် စိမ်းမောင်းတောက်ပလျက်ရှိသည်။ အရှည် တစ်တောင့်ထွာခန့် ရှိ၏။ သုံးထောင့်ပုံ အမြီးများက ခေါက်ကာ ထောက်ထား၍ ငြိမ်ရပ်လျက်အနေအထား ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ဆေးခန်းတွင် ဆေးထိုးမှား၍ ဆေးရုံတက်ခဲ့ရသဖြင့် အားနည်းပြီး ကတုန်ကယင်ဖြစ်နေသဖြင့် မြွေမထင်မှတ်ဘဲ နဂါးအဖြစ် မြင်နေသည်ဟု ယူဆမိပါသည်။

သမီးနှင့် အမြင်ချင်း တူနေသောကြောင့်သာ တကယ်နဂါးနှင့် တွေ့နေရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဘုရားမှာ တွေ့ခဲ့သော အရူးမကို သတိရပြီး ဆင်စွယ်ပုတီးပေးသည့် နဂါးမလေးလားဟု မေးမိသည်။ နဂါးမက ပါးပျဉ်းခွက် ဖြန့်ပြလျက် ကိုယ်လုံးအောက်ပိုင်းကို အဖြူရောင် အခိုးအငွေ့များနှင့် ဖုံးလွှမ်းလိုက်ပါသည်။

သူ့နာမည် ''ပုဏ္ဏမီလ''ဟုခေါ်သည့် နဂါးပျိုမလေး (အသံထွက်ခြင်း မရှိသော်လည်း သူ၏ ပြောဆိုခြင်းကို သိနေပါသည်။ စာဖြင့် လိုက်လံရေးမှတ် ယူခဲ့သည်။)။ နဂါးညီအစ်မ ငါးဖော်ရှိ၍ အစ်ကိုတစ်ဦး ရှိသည်။

ဝိရူပက္ခနဂါးမင်းကြီး၏ အုပ်စိုးမှုအောက်မှ ရေကပတ္တနဂါးမင်း၏ မျိုးနွယ်ဖြစ်ပြီး ဒိဗ္ဗဝိသ နဂါးမျိုးများဖြစ်ကြပါသည်။ စာရေးဆရာအား သတိပေးရန် လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မကြာမီ အစ်မဆိုသူ ''ပုဏ္ဏမာလ''ဆိုသည့် နဂါးမလေး ထပ်မံရောက်ရှိလာခဲ့ပါသည်။ သူတို့မိသားစုတွင် ယခု မာမာနှင့် မိမိ ညီအစ်မနစ်ဖော်မှာ

◆ ရွှေမင်းဝန် (သို့မဟုတ်) ရွှေမြင်းဝန်စေတီအဖြစ် ပြောင်းထားပြီးပုံ

အငယ်ဆုံး ဖြစ်သော်လည်း ပညာအကြီးဆုံးနှင့် တန်ခိုးအကြီးဆုံးဟု သိရပါသည်။

မျက်လုံးအကြည့်နှင့်ပင် ဓာတ်ဓာတ်ကြောင့် ကြေမွပျက်စီးစေနိုင်ပါသည်။ နှာခေါင်း(ဝါယော) လေမှုတ်လျှင်လည်းကောင်း၊ ခံတွင်းက အဆိပ်ရည်(အာပေါ) မှုတ်ရုံနှင့်လည်းကောင်း၊ အလိုရှိက ကိုယ်လုံးမြင်ထိရုံ(ပထဝီ)နှင့်လည်းကောင်း ကြေမွပျက်စီးစေနိုင်ပါသည်။

သူတို့၏သက်တမ်းမှာ ကဿပဘုရားရှင် ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုသည့်နှစ်တွင် ဥခွံမှ ပေါက်ဖွားသဖြင့် နှစ်ပေါင်း အန္တရကပ်(၁၆)ကပ် ရှိခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ဂေါတမဘုရားရှင် ပွင့်တော်မူချိန်က တရားနာခဲ့ရသော်လည်း နဂါးမျိုး ဖြစ်သောကြောင့် မဂ်ဖိုလ်ကို မရနိုင်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သူတို့၏ အဆိပ်ပြင်းထန်မှုနှင့် လူ့ခန္ဓာမှ ဓာတ်ကြီးလေးပါးကြောင့် သေဆုံးနိုင်ကြောင်း တုန့်ရှိုင်းဟောကြား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထားခြင်းကိုပင် သူတို့ ဂုဏ်ယူလျက် ရှိကြပါသည်။

ညီအစ်မနှစ်ဖော်မှာ ငါးပါးသီလကို တတ်နိုင်သမျှ အမြဲစောင့်ထိန်းကြပါသည်။ ထူးခြားသည်မှာ အင်္ဂလိပ်၊ ဗမာ၊ ထိုင်း မေးသည့် ဘာသာစကားနှင့် ဖြေသည် ကြောင့် အံ့သြရပါသည်။

ဤကဲ့သို့ အလွန်ထူးခြားမှုများကြောင့် နဂါးအကြောင်း လက်လှမ်းမီသမျှ လေ့လာမိပါသည်။

ဂေါတမဘုရား အလောင်းတော်အဖြစ် တန်ခိုးကြီး သော အတုလနဂါးမင်း(သုမနဘုရားလက်ထက်)၊ ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ဝင် ဘုရားအလောင်း ဘူရိဒတ္တ နဂါးမင်း၊ တန်ခိုးကြီးသော အလောင်းတော် စမ္ပေယျ နဂါးမင်း၊ နတ်နဂါးတို့ကို အစိုးရသော သခ်ပါလ နဂါးမင်း...

ရှင်မောဂ္ဂလာန်နှင့် တန်ခိုးပြိုင်သော နန္ဒောပနန္ဒ နဂါးမင်း၊ ခုနစ်နှစ်သား ရဟန္တာ သုမနသာမဏေနှင့် တန်ခိုးပြိုင်သော ပန္နဂနဂါးမင်း၊ ဥတ္တရလုလင်နှင့် ဧရကပတ္တနဂါးမင်း(ယခု နဂါးမတို့ဖခင်)...

သီဟိုဠ်ကျွန်း(သီရိလင်္ကာ)မှ မဏိအက္ခိတနဂါးမင်း၊ ဇမ္ဗူဒီပါကျွန်း နမ္မဒါမြစ်နားမှ နမန္တာနဂါးမင်း၊ သီရိမဟာ သောကမင်းကြီး ခေါ်သောကြောင့် လာခဲ့ရသော ကာလ နဂါးမင်း စသည့် နဂါးမင်းများမှာ ဤသာသနာ၌ အလွန်ထင်ရှားခဲ့ကြပါသည်။

တန်ခိုးဆယ်မျိုးတို့တွင် နဂါးတို့သည် စိန်းစိန်းကြည့် လျှင် ဖွဲပြာကဲ့သို့ ကြေပျက်ရခြင်းလည်းကောင်း၊ အခိုး အငွေ့သင့်သဖြင့် တစ်ပါးသော သတ္တဝါတို့ ကြေပျက် ရခြင်းသည်လည်းကောင်း ကမ္မဝိပါကဇိဒ္ဓိတန်ခိုး ဖြစ်သည်။

ဒိဋ္ဌဝိသနဂါးတို့သည် မျက်စောင်းထိုးကြည့်လျှင် ဖွဲပြာကဲ့သို့ ကြေရသည်။ ဒိဋ္ဌဝိသနဂါးမျိုးတို့သည် ကိုက်သည်ရှိသော် ထိုအတူ သေကြေရသည်။ ဖုဋ္ဌဝိသ နဂါးမျိုးတို့သည် ထိခိုက်မိလျှင်ပင် သေကြေရသည်။

သုခမှတ်စုတွင် ဝိရူပက္ခနဂါးမင်း အစိုးရသည့် ဒိဋ္ဌဝိသ နဂါးမျိုးမှာ ကိုက်သည်ရှိသော် သေကြေရသည့် အစွမ်း သာလျှင် ရှိပါသည်။

ယခုတွေ့ရသော နဂါးမလေးနှစ်ဖော်မှာ ဝိရူပက္ခ

● ရွှေမင်းဝန်ဘုရား နဂါးတံတိုင်း

(နဂါးမလေးများခေါင်းမှာ ယခုပုံအတိုင်း တူညီလှပါသည်။)

နဂါးမင်း အစိုးရမှုအောက်တွင်ရှိ၍ ဒိဋ္ဌဝိသနဂါးမမျိုး ဖြစ်သည့်အပြင် အခြား နဂါးမျိုးအားလုံး၏ အစွမ်းများ ရှိနေပါသည်။ ကမ္မဇိဒ္ဓိတန်ခိုးအကြီးဆုံး ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေစေတီတော်ကြီးကို အဝေးမှ ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက် နေကြရသောကြောင့် သူတို့ကိုတွေ့ရန် အလွန်ခက်ခဲ ပါသည်။ ထို့ကြောင့် နဂါးမလေး မီမီအား အသံထွက်၍ ရယ်ပြရန် တောင်းဆိုရာ ပထမ ''ရှိ''ဟု လေချွန်သံ ပြုပါသည်။

ကြည်လင်ပြတ်သားပြီး သာယာလှပသည့် အမျိုး သမီးအသံဖြင့် ''ဟွီးဟီးဟွ...ဟွီးဟီးဟွာဟ''ဟူသော ရယ်သံလေးသည် ပဲ့တင်ထပ်ကျန်ခဲ့ပြီး တဖြည်းဖြည်း အထက်သို့ ပြန်တက် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ကြပါသည်။

[နဂါးမလေးများ၏ မူလကိုယ်လုံးသည် ဘုရား တံတိုင်းရှိ နဂါး၏ ကိုယ်လုံးခန့်ရှိ၍ အရှည်လည်း တူညီသည်ဟု ဆိုပါသည်။]

ဦးဦးသန်းတင်*(တမ္ပဝတီ)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်သိန်းလင်း
(ဘီ-အေ)

နိမိတ်များနောက်မှ

ဖြစ်ရပ်များ

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလထုတ်၊ အမှတ်(၃၁၅) နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းမှာ ဆရာကောင်းမြင့်မြတ်စိန်ရဲ့ **''ကိုယ်တွေ့နိမိတ်များ''** ဆိုတဲ့ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ကို ဖတ်လိုက်ရပါတယ်။

စာတည်းချုပ်ကလဲ ကောင်းကျိုး၊ ဆိုးကျိုးနိမိတ်များကို ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရတာများ ရေးသားပေးပို့နိုင်ကြောင်း ဖိတ်ခေါ်ထားတာကြောင့် ကျွန်တော့်ဘဝ အတွေ့အကြုံမှာ နိမိတ်များနောက်မှ ဖြစ်ရပ်တချို့ကို ရေးသားလိုက်ရပါတယ်။

မြန်မာ့သမိုင်းထဲက ကုန်းဘောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေတ်မှာ ထင်ရှားခဲ့တဲ့ အယူတော်မင်္ဂလာ ဦးနိုးဆိုတာ ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဦးနိုးဟာ အတိတ်နိမိတ်ကောက်ပြီး ခန့်မှန်းပြောဆိုတဲ့ နေရာမှာ မှန်ကန်လို့ နာမည်ကျော်ခဲ့ပါတယ်။

အနာရောဂါသည်းပြီး သူ့ဘဝနောက်ဆုံးအချိန်မှာ ပတ်ဝန်းကျင်အပြင်ကို လူတစ်ယောက် စေလွှတ်ကာ အတိတ်နိမိတ် ကောက်စေခဲ့ပါတယ်။ တစ်နေရာရောက်တော့ အိမ်တစ်အိမ်မှာ အမေဖြစ်သူက ကလေးချော့သိပ်နေတာကို တွေ့ရတယ်။ ကလေးအမေဆိုနေတဲ့ သားချော့တေးက…

]EHygluG ?omi , b&\oU'kuay;
w, ? tyMyqrmib'Q

လို့ ဆိုနေတာကို တွေ့ရတယ်။

အဲဒီအတိတ်နိမိတ်ကို ကြားသိရတော့ ဦးနိုးက…

]'Bwmi LuH ig rausmEBawnbJ
ukaoV6BawnUBuB}

လို့ ဆိုသွားတယ်။ သူဆိုတဲ့အတိုင်းပဲ မကြာမီ ကွယ်လွန်ခဲ့တယ်လို့ သမိုင်းမှာ ရေးသားထားပါတယ်။ **(ဦးနိုးအတွက် ကောက်ယူခဲ့သော နိမိတ်သည် သုံး,လေးခုဖြစ်ရာ ဤနေရာတွင် စာလေးမည်စိုး၍ အားလုံးကို မဖော်ပြတော့ပါ။)**

အယူတော်မင်္ဂလာ ဦးနိုးဟာ သက်ဦးဆံပိုင်ခေတ်မှာ ရှင်ဘုရင်အနီး ခစားပြီး အတိတ်နိမိတ်ကောက် အခါပေးရတာပါ။ အခြေအနေက အမှားမခံပါဘူး။ မှားသွားရင်တော့ အသက်နဲ့ ရင်းသွားရနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် အတိတ်နိမိတ်ဆိုတာကို မယုံကြည်ရင် သမိုင်းကို မျက်ကွယ်ပြုရာ ရောက်ပါလိမ့်မယ်။

တကယ်တော့ **အတိတ်၊ နိမိတ်၊ တဘောင်၊ စနည်း။ ဘဝေါ**ဆိုတာတွေဟာ ဖြစ်ရပ်တစ်ခု မတိုင်မီမှာ ကြိုတင် အချက်ပြတဲ့လက္ခဏာ သင်္ကေတလို့ ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါတယ်။

အကောင်းအဆိုး အတိတ်နိမိတ်ဆိုတာ ကြိုတင် ပြသတတ်တာ သဘာဝပါပဲ။ ဒါကို သတိထားလေ့လာ စောင့်ကြည့်ကြမယ်ဆိုရင် တွေ့မြင်ရနိုင်စရာ ရှိပါတယ်။

ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ အတိတ်နိမိတ်မှာလဲ ကောင်းနိမိတ်က ရှားပါးပြီး ဆိုးနိမိတ်က များပြားလိမ့်မယ် ထင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် "အသက်တစ်ရာ မနေရပေမယ့် အမှုတစ်ရာမက ကြုံရတတ်တယ်"။

"လူတစ်ခု ပူမှုရယ်တဲ့ ဆယ်ကုဋေ"ဆိုတဲ့ စကားပုံတွေ ပေါ်လာတယ်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရေးသားမယ့် ကိုယ်တွေ့ နိမိတ်မှာလဲ ဆိုးနိမိတ်သာ များပါတယ်။

အိပ်မက်နိမိတ်

အိပ်မက်ကနေလဲ ကောင်းနိမိတ်၊ ဆိုးနိမိတ်နှစ်မျိုးလုံးကို ကြိုတင် ပြသနိုင်ကြောင်း ဗုဒ္ဓဝင်မှာ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင် မမွေးဖွားမီ ပဋိသန္ဓေယူစဉ်ကတည်းက နိမိတ်အမျိုးမျိုး ပြသခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ (၁၅)နှစ်တာကာလတုန်းက ကျွန်တော့်သားကြီးဟာ (၁၀)တန်းစာမေးပွဲ ဖြေဆိုခဲ့ပြီးနောက် ဂေဇက်များ ထွက်ချိန်နီးမှာ အိပ်မက်,မက်ပါတယ်။ အိပ်မက်ထဲမှာ **တောင်ပေါ်ကိုတက်တဲ့ လမ်းကျဉ်းကျဉ်းလေးမှာ သူတစ်ယောက်တည်း တက်နေရတယ်လို့** ဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကို နိမိတ်ဖတ်ခိုင်းခဲ့ဖူးတယ်။

'သား… စိတ်ချလက်ချ နေလိုက်တော့ (၁၀)တန်းစာမေးပွဲကို ထူးထူးချွန်ချွန်နဲ့ အောင်မြင်မှာ ကြိုတင်နိမိတ်ပြတာပဲ'

'ထူးထူးချွန်ချွန် အောင်မှာဆိုတော့ ဂုဏ်ထူး ဘယ်နှစ်ခုပါနိုင်မလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လို့ သားက ပြန်မေးပါတယ်။

]*Pfx|av;ckdyg[lw, Luf]

တကယ်တမ်း အောင်စာရင်း ဂေဇက်တွေ ထွက်လာတော့ ဂုဏ်ထူးငါးခုနဲ့ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်သားဟာ ငယ်စဉ်ကတည်းက ကျောင်းပညာမှာ ထူးချွန်ခဲ့တာကိုသိနေလို့ ဒီလို နိမိတ်ဖတ်ဝံ့တာဆိုလဲ မှန်ပါတယ် ခင်ဗျာ။

Ä Ä Ä

တစ်ချိန်တုန်းက ဗွီဒီယိုရုံများ ရပ်ကွက်ထဲမှာ ပြသကြချိန်မှာ ကျွန်တော်လဲ ဗွီဒီယိုရုံထိုးပြီး စီးပွားရှာခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က တစ်နေ့ညမှာ အိပ်ပျော်နေတုန်း အိပ်မက်ရာမှ လန့်နိုးသွားပြီး တုံးလုံး အိပ်နေရာကနေ ထထိုင်မိသွားပါတယ်။ ဘဝမှာ ဒီလိုအဖြစ်မျိုး အဲဒီတစ်ခါသာ ကြုံခဲ့ဖူးတာပါ။

အိပ်မက်ထဲမှာတော့ ထုထည်ကြီးမားလှတဲ့ အရာတစ်ခုနဲ့ အတိုက်ခံလိုက်ရလို့ အိပ်တစ်အိပ်လုံး ခါယမ်းသွားသလို ခံစားလိုက်ရတာပါပဲ။

အိပ်ပျော်နေရာကနေ နိုးသွားလို့ ခဏတာ နားထောင်ကြည့်တော့ ပတ်ဝန်းကျင်က ငြိမ်သက် တိတ်ဆိတ်လို့ အိမ်အပြင်ဘက် လမ်းနံဘေး မီးကင်းတဲက ကင်းသမားတွေရဲ့ စကားပြောသံကို ကြားနေရတယ်။

ကြက်တွန်နိမိတ်

အဲဒီလို အိပ်မက်,မက်ပြီးနောက် ရက်ပိုင်းမျှ ကာလတာ အတွင်းမှာပဲ နေအိမ်မှာ သားနှစ်ယောက်ရဲ့ အပျော်မွေးမြူထားတဲ့ ကြက်မသုံးကောင်အနက်မှ တစ်ကောင်က ကြက်ဖတစ်ကောင်လို လေး,ငါး ကြိမ်လောက် တောင်ပံရိုက်ပြီး ''အောက်အီအီးအွတ်''လို့ တွန်ပါတော့တယ်။

နေရာကလဲ ဗွီဒီယိုမပြသေးချိန် နံနက်ပိုင်းမှာ ဗွီဒီယိုရုံထဲမှာ တွန်တာဖြစ်နေပါတယ်။

ကြက်တွန်တယ်ဆိုတာ ကြက်ဖကသာ တွန်ရိုးထုံးစံမို့ ကြက်မက ထတွန်တာကြောင့် မကောင်းနိမိတ်လို့ဘဲ အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်ပြီး စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်သွားမိပါတယ်။

အဲဒါကို ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ဦးတိုးဆိုတာက သိတော့ ကြက်မကို တောင်းဝယ်တာကြောင့် ရောင်းလိုက်တယ်။ ဦးတိုးက ဘာသာခြားဖြစ်တယ်။ ကြက်မတွန်တဲ့နိမိတ်ကိုလဲ အယုံအကြည် မရှိပါဘူး။

သူ့အိမ်ရောက်တော့ ကြက်မက တွန်မြဲ ဆက်တွန်နေတယ်တဲ့။ နောက်ပိုင်းမှာတော့ ထုံးစံအတိုင်း တွန်တတ်တဲ့ ကြက်မကို သတ်ပြီး ဟင်းချက်စားလိုက်တာပေါ့။

အိပ်မက်ဆိုး မြင်မက်တဲ့ နိမိတ်၊ ကြက်မတွန်တဲ့နိမိတ်နှစ်ခုရဲ့ နောက်ဆက်တွဲ အကျိုးဆက်ကတော့ သိပ်မကြာမီကာလမှာပဲ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဗွီဒီယိုရုံကို ဆင်ဆာမဲ့ဗွီဒီယိုခွေ ပြသမှုနဲ့ အဖမ်းခံရပြီးနောက် ရဲစခန်းရောက်၊ တရားရုံးရောက်နဲ့ တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ် မကြုံဘူးသေးတဲ့ အမှုအခင်း ရင်ဆိုင်လိုက်ရပြီး အမှုလဲရှုံး၊ စက်တွေလဲ ဆုံးပြီး ဒဏ်ကြေးငွေပါ ပေးဆောင်လိုက်ရတယ်။

တွန်တဲ့ကြက်မကို သတ်ပြီး ဟင်းချက်စားလိုက်တဲ့ ဦးတိုးကလဲ နှစ်လလောက်အကြာမှာ အသည်းနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ရောဂါရပြီး သေဆုံးတယ်။ ဦးတိုး သေဆုံးပြီး နှစ်လလောက်အကြာမှာ ဦးတိုးမိန်းမက အဆုတ်ရောဂါဖြစ်ပြီး သေဆုံးရပြန်ပါတယ်။ **[အဲဒီအကြောင်းကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလထုတ်၊ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း အမှတ် (၃၄၁)မှာ ဆောင်းပါးရေးခဲ့တယ်။]**

လူဆိုတာ သေမျိုးဖြစ်တာကြောင့် မထူးဆန်းလှပေမယ့် ဒါကို နိမိတ်နဲ့ ကြက်မက တွန်ပြပြီး ကြိုတင် အချက်ပြသွားခဲ့တာကတော့ ထူးဆန်းနေတာ အမှန်ပါပဲ ခင်ဗျာ။

ဦးထုပ်ကျတဲ့ နိမိတ်

ဦးထုပ်ဆိုတာ လူတို့ရဲ့ ဦးခေါင်းမှာ ဆောင်းတဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုပါ။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် မြန်မာတို့အတွက် ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဦးခေါင်းကို အမြတ်ဆုံး ခန္ဓာအစိတ်အပိုင်းအဖြစ် သဘော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထားကြပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဦးခေါင်းမှာ ဆောင်းရတဲ့ ဦးထုပ်ဆိုတာကလဲ တန်ဖိုးထားစရာ ပစ္စည်း ဖြစ်လာရပါတယ်။

၁၉၅၉ ခုနှစ်၊ နှစ်ကုန်လုနီးအချိန်ကာလတုန်းက ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်ဟာ စစ်မှုထမ်းဘဝနဲ့ တိုင်းပြည်တာဝန် ထမ်းဆောင်ရင်း တပ်ရင်းနဲ့အတူ ရှေ့တန်းစစ်မျက်နှာကို ထွက်ခွာလာခဲ့ပါတယ်။ တာဝန်ထမ်းဆောင်ကြရမယ့် ဒေသက **ကချင်ပြည်နယ်၊ ချီဖွေလောခေါင်**ဘက်ကိုပါ။

မြစ်ကြီးနားကနေ ချီဖွေထိ မိုင်(၉၀)နီးနီးလောက် ခရီးဟာ မော်တော်ကားလမ်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခရီးတစ်လျှောက် အချိန်မရွေး ရန်သူနဲ့ ထိတွေ့ (တိုက်ပွဲဖြစ်)နိုင်တာမို့ တပ်ရင်း တစ်ရင်းလုံး ကားမစီးကြဘဲ ခြေကျင်သာ လျှောက်ကြရတာမို့ လမ်းမှာ နှစ်ည အိပ်ခဲ့ရတယ်။

မောပန်းတယ်ဆိုတာ စစ်မှုထမ်းဘဝမှာ ပြဿနာမဟုတ်ပါဘူး။ ''ချွေးထွက်များမှ သွေးထွက်နည်းလိမ့်မယ်''ဆိုတာလဲ တပ်ထဲမှာ ဆောင်ပုဒ်တစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

တတိယနေ့မှာတော့ ကျွန်တော် ဦးစီးတဲ့ တပ်ခွဲ(၁)က ပွိုင့်(ရှေ့ဆုံးမှ သွားရန်) တာဝန်ကျပါတယ်။ လမ်းရဲ့ ဘယ်ဘက်ကတော့ မေခမြစ်ဖြစ်ပြီး ညာဘက်မှာတော့ တောင်ခါးပန်းရံသာဖြစ်ပါတယ်။

ညနေစောင်းချိန်မှာ ချီဖွေမြို့အနီးကို ကျွန်တော်တို့တပ်ခွဲ ရောက်ရှိပါတယ်။ နေအိမ်တွေကို မြင်တွေ့နေ

ရပါပြီ။ ကိုက် သုံးရာကျော်လောက်သာ ကွာဝေးလိမ့်မယ်။ ချီဖွေဆိုတာက ဗျူဟာမှူး ရုံးစိုက်တဲ့နေရာလဲ ဖြစ်တယ်။

ကျွန်တော်တို့ တပ်ခွဲတစ်ခွဲထဲ ရှေ့ဆုံးကနေ ဝင်မသွားသေးဘဲ နောက်မှာရှိတဲ့ တပ်ရင်းမှူးနဲ့အတူ တပ်ခွဲအားလုံး အတူဝင်သွားမှ သင့်မယ်လို့ ယူဆပြီး တပ်ခွဲကို နားခိုင်းလိုက်ပါတယ်။

မိုးချုပ်သွားပေမယ့် နောက်က တပ်ခွဲတွေနဲ့အတူ တပ်ရင်းမှူးက ရှေ့ကို ရောက်ရှိမလာပါဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်လဲ ရောက်နေတဲ့ နေရာမှာပဲ ညစာစားပြီး ရဲဘော်တွေကို အနားပေးထားရပါတယ်။

ကျွန်တော့်အနီးအနားမှာ ညအိပ်ဖို့အတွက် တဲငယ်တစ်လုံးတောင် မရှိလို့ ကျောပိုးအိတ်ထဲက စောင်နဲ့ ခြင်ထောင်တွေကိုလဲ ထုတ်မနေတော့ဘဲ ညချမ်းရဲ့ အအေးဒဏ်ကို အကာအကွယ်ရအောင် လမ်းနံဘေးမှာ ထင်းမီးဖိုလိုက်ပါတယ်။

မီးဖိုနံဘေးမှာ မီးလှုံရင်း အိပ်ငိုက်ပြီး တစ်ညတာကို ဖြတ်သန်းရပါတယ်။ ငုတ်တုတ်ထိုင်ပြီး ငိုက်တုန်း ဦးခေါင်းမှာ ဆောင်းထားတဲ့ **ဆောင်းဦးထုပ်က မီးဖိုထဲကို ကျွတ်ကျတာကို ရုတ်တရက် မသိလိုက်ဘူး။ သိလိုက်တဲ့အချိန်မှာ ဦးထုပ်ရှေ့ပိုင်းက ခြသေ့ရုပ်က မီးနဲ့ထိထားလို့ နည်းနည်း တွန့်လိမ်နေပြီ။**

ဦးခေါင်းမှာ ဆောင်းတဲ့ဦးထုပ် မြေကို ကျသွားခဲ့တာကို နိမိတ်ပြတာပဲဆိုတာ နောင်းမှ သိခဲ့လိုက်ရပါတယ်။ အဲဒီအခါက် ရှေ့တန်းတက်ခဲ့စဉ်မှာပင် ကျွန်တော် နင်းမိုင်းထိ ဒဏ်ရာရခဲ့ပြီး ဆေးပင်စင်နဲ့ တပ်မတော်က နုတ်ထွက်ခဲ့လိုက်ရပါတော့တယ်။

ပျားစွဲနိမိတ်

နံနက်ပိုင်း ရေမချိုးသေးမီ အိမ်ရှေ့မှာ သန့်ရှင်းရေးအနေနဲ့ တစ်ခုခု လုပ်တတ်လေ့ရှိတာ ကျွန်တော့် အကျင့်တစ်ခုပါ။ ဒီနေ့လဲ ထုံးစံအတိုင်း အိမ်ရှေ့ပိုင်းမှာ အကိုင်းချွတ်နဲ့ ချုံတွေရှင်းနေခဲ့ရာ ငွေပန်းပင်တွေ အပွင့်ပွင့်ပြီးနေတာကို ဓားနဲ့ ခုတ်ပြီး ဆွဲထုတ်လိုက်မှ အောက်မှာ ပျားအုံ တစ်အုံ စွဲနေတာကို သိရတော့တယ်။

ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်ပိုင်း အဝတ်မပါဗလာနဲ့ အလုပ်များနေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို လေး,ငါးချက်လောက် ပျားတုပ်တာ ခံလိုက်ရတာ၊ အကျီဝတ်မထားတာမို့ နည်းနည်း ပိုအထိနာသွားလို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ ဒေါသဖြစ်သွားတယ်။

စိတ်တိုတိုနဲ့ အမှိုက်ထုပ်ကို မီးရှို့ပြီး ပျားအုံအောက်ကို ထိုးထည့်ထားလိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်လုပ်ရပ်ကို ဇနီးနဲ့သားက မြင်သွားပြီး မြည်တွန်တောက်တီးတာ ခံလိုက်ရတယ်။ ပျားတွေလဲ နေရာပြောင်းသွားကြတယ်။

အဲဒီနောက်ရက်ပိုင်းမှာပဲ အိမ်မှာ လှုပ်စစ်မီး မလာလို့ ထင်းမီးဖိုနဲ့ ဟင်းအိုး တည်ထားခဲ့ပြီး ဇနီးသည်အေးအေးက ရေချိုးကန်မှာ အဝတ်လျှော်နေတယ်။ ထင်းမီးဖိုမီးက ထရံကို မီးစွဲလောင်လို့ အိမ်နီးနားချင်းတွေ ဝိုင်းငြိမ်းသတ်လိုက်လို့ အိမ်ပြာကျမယ့်ဘေးက လွတ်သွားတယ်။

ဒါပေမယ့် တယ်လီဖုန်းတွေ ကိုယ်စီကိုင်နေတဲ့ အချိန်ဖြစ်လို့ မီးသတ်ဌာနကို ဖုန်းဆက်သူက ဆက်တော့ မီးသတ်ကား သုံးစီးက အလျင်အမြန် ရောက်ရှိလာတာကြောင့် တစ်မိနစ်ကြာ မီးလောင်တဲ့ဖြစ်ရပ်က ဖုံးမရဖိမရ ဖြစ်သွားတယ်။

သတင်းစာမှာ မီးလောင်တဲ့ သတင်းအနေနဲ့ အရေးခံရတယ်။ မီးသတ်က ပုဒ်မတပ်ပြီး တရားစွဲလို့ ရုံးရောက်ဂတ်ရောက် တရားရင်ဆိုင်လိုက်ရပြန်တယ်။ **[ဤအကြောင်းကို "ပျားအုံကို မဖျက်ဆီးရာ"ဟု ဆောင်းပါးရေးလိုက်ရာ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလထုတ် အမှတ်(၃၅၁) နဂ္ဂတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းမှာ ပါခဲ့တယ်။]**

အိမ်ကို မီးမတော်တဆ စွဲလောင်မှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘယ်သူမှ သတိမထားမိဘဲ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်သာ သိလိုက်တာကတော့ မိုက်မဲစွာ ပျားအုံကို မီးသွားမြှိုက်လိုက်မိတာက ထင်ရှားတဲ့နိမိတ်ပဲဆိုရင် စာရှုသူများ သဘောတူ လက်ခံနိုင်ကြမယ် ထင်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ တူသောအကျိုးကို ပေးတာလဲ မှန်ပါတယ်။

ဒါတွေအားလုံးဟာ ကျွန်တော်ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ ဘဝခရီးမှာ နိမိတ်များနောက်မှ ဖြစ်ရပ်တချို့ ဖြစ်ပါတယ်။

နိမိတ်ဆိုးဖြစ်စေ၊ နိမိတ်ကောင်းဖြစ်စေ မမျှော်လင့်ဘဲ ကြုံတွေ့ရတတ်တာမှာ မလိုလားအပ်တဲ့ နိမိတ်ဆိုးကို ပြေပျောက်သွားစေမယ့်နည်းလမ်း(ယတြာ) မရှိဘူးလားလို့ စာရှုသူများဘက်က မေးခွန်းထုတ်စရာ ရှိလာပါတယ်။

"ယတြာကောင်းရင် မင်းလောင်းပေါ်တာပင် ပျောက်နိုင်တယ်"စကားရှိထားတာပဲ။ မကောင်းတဲ့ နိမိတ်ဆိုးတွေ ပျက်ဖို့ နည်းလမ်း(ယတြာ)လဲ ရှိပါတယ်။

]y&dvlLul(11)olvfuaemulqlJzpf wlyAlPbolvf[mraumifwlltwdvf qlbdtvlqlawGuH ajyaysmuizH &Gvfzwfb&Zin,f VljrEllygv,f qltvm tlLuljK a&;omVlLu&yg aNumif ciAsj}

လူသားအားလုံး မကောင်းတဲ့ ဘေးဆိုးအန္တရာယ်မှ ရှောင်လွှဲနိုင်ကြပါစေ။

အောင်ဆန်းလင်း(ဘီ-အေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကသာ သင်းမြွှ

တစ္ဆေသလား
ဓားဖူးသလား

ကသာမြို့နယ်၊ မိုးတားကြီးရွာတွင် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၇၀)ခန့်က အသက်(၆၀–၇၀)ကျော် လူကြီးများမှာ **ဦးသူတော်၊ ဦးလွှား၊ ဦးနွား၊ ဘိုးကျော်လှိုင်၊ ဘိုးရွှေ၊ ဘိုးဆရာမှို** ဟူ၍ ရှိခဲ့ကြပါသည်။

ယခုခေတ်လို တယ်လီဗွီးရှင်း မပြောနှင့် ရေဒီယိုတောင် ရှိကြတာ မဟုတ်ပါ။ ညရောက်လျှင် တစ်အိမ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်မှာ စုကြပြီး... မိမိတို့ အတွေ့အကြုံ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များ အကြောင်းကိုသော် လည်းကောင်း၊ မိုးလေဝသ အခြေအနေနှင့် စိုက်ပျိုးရေးအကြောင်းကို လည်းကောင်း ရောက်တတ်ရာရာ ပြောဖြစ်ကြပါသည်။

ဦးသူတော်သည် မိုးတားကြီးရွာ မူလတန်း ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဖြစ်၍ ပင်စင်စား ဖြစ်ပါသည်။ မိဘ ဘိုးဘွားပိုင် လယ်ချိန် လယ်လုပ်ပါသည်။ ကျန်သော လူကြီးများမှာလည်း သားသမီးများ၏ အထောက်အပံ့ဖြင့် လယ်ယာလုပ်ငန်း လုပ်ကြပါသည်။

ဘိုးဆရာမှိုက မိုးတားကြီးရွာသားမဟုတ်သလို ဗမာ မဟုတ်ပါ။ ပင်လယ်ဘူးမြို့နယ်၊ **နောင်ကပ်ပယ်ရွာ**မှ ပြောင်းလာသော ကဒူးတိုင်းရင်းသား ဖြစ်ပါသည်။ ဇနီးသည်၏ အမည်မှာ ဒေါ်မြဖြစ်၍ ဗိန္ဒောဆရာ ဖြစ်ပါသည်။

ငယ်စဉ်က မန္တလေးတွင် ဦးပဥ္စင်းဝတ်ဖြင့် စာသင်ခဲ့ပြီး ဆေးပညာကိုပါ သင်ယူခဲ့ပါသည်။ ဦးပဥ္စင်းမှ လူထွက်ပြီး နောင်ကပ်ပယ်ရွာသူ ဒေါ်မြနှင့် အိမ်ထောင်ကျသော်လည်း သားသမီး မထွန်းကားခဲ့ပါ။

ကသာမြို့နယ်၊ မိုးတားကြီးရွာသို့ အသက်ကြီးမှ ပြောင်းလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ အနေကြာတော့လည်း သက်ရွယ်တူ လူကြီးများနှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးနေပါသည်။

ဦးသူတော်သည် ပင်စင်စား ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဖြစ်၍

"ဆရာကြီးဘိုးသူတော်"ဟု ခေါ်ကြသလို ဦးမှိုကိုလည်း ဗိန္ဒောဆရာဖြစ်၍ **"ဆရာမှို"**ဟု ခေါ်ကြပါသည်။ ထိုသို့ လူကြီးများကို ဘိုးလွှား၊ ဘိုးနွား၊ ဘိုးကျော်လှိုင်၊ ဘိုးရွှေဟုလည်း ခေါ်ကြပါသည်။

ရာသီအလိုက် စားစရာရှိလျှင် တစ်အိမ်အိမ်မှာ ညှော်ခံကျွေးမွေးသည်ကို စားကြရင်း သက်ကြီးခေါင်းချချိန်အထိ စကားပြောကြပါသည်။ ဆရာကြီးဘိုးသူတော်အိမ်မှာ စကားပြောကြပြီဆိုလျှင် ဦးမြင့်ထွန်းတို့ညီအစ်ကိုတွေက ရေနွေးကြမ်းချပေး၊ စားစရာချပေးကြရပါသည်။

ဦးမြင့်ထွန်းသည် ယခု အသက် (၆၅)နှစ်ရှိ မူလတန်းကျောင်းအုပ်ပင်စင်အငြိမ်းစားဖြစ်၍ အိမ်ထောင်ကွဲ ဖြစ်နေပါပြီ။

ထိုသို့ လွန်ခဲ့သော အချိန်က လူကြီးများ စုပြီး စကားပြောကြရာ ဦးမြင့်ထွန်းမှာ ကိုးနှစ်၊ ဆယ်နှစ် အရွယ် ရှိပါပြီ။ မအိပ်မီ လူကြီးများ ပြောသည်ကို ဘေးမှ နားထောင်ခဲ့ရပါသည်။

ထို့ကြောင့် ရှေးမီလူကြီးများ ပြောကြသည်ကို နာခံ မှတ်သားခဲ့ရသဖြင့် ဗဟုသုတလည်း ရရှိခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ အဖြစ်အပျက်ပေါင်းစုံကို နာကြားခဲ့ရသည်တွင်မှ မှတ်မှတ်ရရ အကြောင်းအရာတစ်ခုကို ယနေ့ထိ မမေ့နိုင်ဘဲ ရှိနေပါသည်။

ထိုအကြောင်းအရာမှာ ဘိုးဆရာမှိုတို့ ငယ်စဉ်က တွေ့ကြုံခဲ့ရသော အဖြစ်အပျက်ဖြစ်၍ မမေ့နိုင်စရာလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဘိုးဆရာမှိုက ကောက်ကာငင်ကာ ပြောလိုက်သော စကားကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

]ciAsmwlwapaom pmzlovm}

ဟု ဘိုးဆရာမှိုက မေးလိုက်ရာ နားထောင်နေကြသူ အားလုံးလည်း ရုတ်တရက် ပြန်မဖြေတတ်သလို ထိုစဉ်က မောင်မြင့်ထွန်းမှာ အိပ်ချင်သလို ဖြစ်နေရာမှ မျက်လုံးကျယ်သွားသည်။

]wapaqlvm taumiftxnfS r&vm tomu b, vlv}

ဟု တစ်ယောက်က မေးရာ...

]wapawo&ifylvbifhjzpbm wmvl oifacGyLul xJ wapa OifylyD venrnfac:wmvl &v, f avAsd 'gMumiU awmxbm&if wpa, mue/vpa, mufenrnfac: bJ]]O|...0g...a0;}}pwlU tolly; Mu&wmav}

ဟု ဘိုးဆရာမှိုက ပြောပါသည်။

][lvfygv, fwapu taumifwG xJylwmul tclciAsmar;wm[m

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

wapiöm pmz|ovm ar;awnÜ wapiäu pmvÄwÜ taumiÅvÄ jzpfraeb|vm}

'ဒါဆိုရင် ကျွန်တော် ပြောပြမယ်။ ယုံတာ,မယုံတာ ခင်ဗျားတို့သဘော'

ဟု **''ဘိုးဆရာမှီ''**မှ သူငယ်စဉ်က တွေ့ကြုံခဲ့ရတာကို ပြောပြပါသည်။

Ä Ä Ä

ပင်လယ်ဘူးမြို့နယ်၊ **နောင်ကပ်ပယ်ရွာ**သည် အိမ်ခြေ လေးဆယ့်ငါးအိမ်မျှသာရှိသော ရွာငယ်လေးဖြစ်ပါသည်။ တစ်ရွာလုံး စည်းလုံးညီညွတ်ကြပါသည်။

လယ်ချိန် လယ်လုပ်၍ အခင်းချိန် အခင်းလုပ်ကြသည်။ တောလည်သွားကြလျှင် တစ်ရွာလုံး အိမ်တိုင်းရှိ လူများက တုတ်,ဓား ဆွဲသူဆွဲ၊ ဒူးလေး, လက်လုပ် တူမီးသေနတ်ဆွဲသူဆွဲနှင့် လိုက်ပါကြသည်။

ကလေးများ၊ မိန်းမများက ဝိုင်းကူအော်ကြ တောခြောက်ကြပါသည်။ တောကောင်ရလျှင် ငယ်လျှင် ငယ်သလို… ကြီးလျှင်ကြီးသလို အကောင်ဖျက်ပြီး အိမ်တိုင်းကို ဝေပေးသည်။

သူ့အိမ်က တစ်ယောက်တည်း လိုက်တာ၊ ငါ့အိမ်က ဘယ်နှယောက်လိုက်တာဟု မတွက်ကပ်ကြပါ။ အိုမင်းမစွမ်း လူကြီးကိုလည်း ဝေပုံကျ ခွဲဝေပေးသည်။

အကောင်ရပြီး နောက်တစ်နေ့ဆိုလျှင် ချေရလျှင် ချေသားဟင်း၊ ဆတ်ရလျှင် ဆတ်သားဟင်း၊ တောဝက်ရလျှင် တောဝက်သားဟင်း တစ်ခွက်စီသည် ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ ရောက်ပါပြီ။

ဘာဟင်းမှ မရှိလျှင်လည်း တောသဘာဝအတိုင်း တောဟင်းနှင့်သာ ဘုန်းကြီးက ဘုဉ်းပေးရပါသည်။ တောထဲ မှိုရှာမျှစ်ချိုး သွားလျှင်လည်း တစ်ရွာလုံး စုပြီး သွားကြသည်။

ဝေးဝေးလံလံဖြစ်လျှင် တောရိုင်းကောင်တွေနှင့် တွေ့မည်စိုး၍ ဖြစ်သည်။ ရွာနီးနား(ခန့်မှန်းခြေ) တစ်မိုင်ပတ်ဝန်းကျင် လောက်ကိုတော့ ကိုယ့်ဘာသာ သွားကြပါသည်။

လယ်ထွန်ရာတွင် တစ်ဦးဦးက မပြီးပါက တစ်ရွာလုံး ဝိုင်း''အဲ''၍ ထွန်ပေးသည်။ ထို့အတူ ကောက်စိုက် ပျိုးနုတ် စပါးရိတ်ရာတွင်လည်း အတူတူသာ ဖြစ်သည်။

ရွာတွင် ခိုက်ရန်ဒေါသ ဖြစ်ခြင်းမရှိ။ အကယ်၍ ရှိခဲ့ဦးအံ့ အားလုံးက ဝိုင်းထိန်းသဖြင့် ပြီးပြီးပျောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပျောက် ဖြစ်သွားသည်။

ရွာတွင် အရက်ချက်ရောင်းတာ မရှိ။ သို့သော် လူကြီးပိုင်း လေး,ငါး ဦးလောက်သာ ဘိန်းရှူကြသည်။ ယခုခေတ်တွင် မရှိတော့ပါ။

ရွာနားလယ်နား ချောင်းကော ရှိလျှင် တစ်ရွာလုံး ယက်သဲ့ အုပ်ဆောင်းများ၍ ယူ၍သော်လည်းကောင်း၊ ရေပက်ထုတ်ရန် ရေပုံးများ ယူ၍သော်လည်းကောင်း ဝိုင်းလုပ်ကြသည်။

ထိုသို့ ငါးရှာနေကြစဉ် ထူးခြားမှု တစ်ခုကို သတိပြုမိကြသည်။ လူတွေကြားထဲ ဆယ့်နှစ်နှစ်ရွယ်သာသာ မိန်းကလေးသည် ဟိုသွားလိုက် ဒီသွားလိုက်ဖြင့် ငါးဖမ်းနေသည်။

ဒီရွာက မဟုတ်ပါ။ ဘယ်ရွာကပါလိမ့် စသည်ဖြင့် ဘာသိဘာသာ နေလိုက်ကြရင်း သတိထားမိလာကြသည်။

ငါးဖမ်းပြီးလျှင် ထိုကလေးမလေးမှာ ပျောက်သွားသည်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မေးကြသော်လည်း တစ်ယောက်မျှ အဖြေ မဖော်နိုင်ကြပါ။

သည်လိုဖြင့် အကြိမ်ကြိမ်တွေ့နေရတော့ သူ့ကို မေးမည် စိတ်ကူးထားလည်း ငါးဖမ်းဖို့သာ အာရုံစိုက်နေရသဖြင့် မမေးဖြစ်ပါ။

ထိုကလေးမလေး ရောက်ပြီး ငါးရှာလျှင် ငါးကြီးကြီးသော်လည်းကောင်း၊ ငါးများများသော်လည်းကောင်း ရတတ်သော်လည်း ထိုကလေးမလေး မပါလျှင် ငါးမရ

သလောက် ဖြစ်၏။

'တစ်နေ့မှာ လူတစ်ယောက်က အကြံပြုတယ်။ ရွာရဲ့ အရှေ့ပိုင်း ချောင်းဖျားဘက်မှာ အိုက်လို ဖြစ်နေပြီး ချောင်းကတော့ ကောနေပါပြီ။ ချောင်းတစ်ဖက်ကမ်းမှာလဲ လိုဏ်ခေါင်းလို အခေါင်းဖြစ်နေတယ်။ နှုတ်ခမ်းစမှာတော့ ရေအနက်ဒူးဆစ်မြုပ်ရုံပဲ ရှိတယ်။ လိုဏ်ခေါင်းထဲမှာတော့ ရေဘယ်လောက်နက်မယ် မသိနိုင်ဘူး။ အလွန်ဆုံးနက်ရင် လူတစ်ရပ် မြုပ်ရုံပေါ့။

ဖြတ်သန်းဖြတ်လာ သွားကြတဲ့ သူတွေ သတိထားမိတာက လိုဏ်ခေါင်းထဲက ရေကို ပုတ်ခတ်နေသလို ဝုန်းခနဲ ဝုန်းခနဲ တစ်ချက်တစ်ချက် မြည်တယ်။ အထဲမှာ ငါးကြီးရှိနေမယ်လို့ ခန့်မှန်းရတယ်။

ဒီလိုနဲ့ လူပြောသူပြော များလာပြီး အဲဒီ လိုဏ်ဖွဲ့နေတဲ့ အိုက်ကြီးကို ခန္ဓဆင်ပြီး ရေပက်ထုတ်ဖို့ သဘောတူကြတယ်။

ရွာကလဲ လူညီတော့ ခန္ဓဆင်ပြီး ရေပက်ထုတ်သူကထုတ်၊ ပုံးနဲ့ခပ်ပြီး ထုတ်သူက ထုတ်နဲ့ ရေလဲတော်တော် ခန်းသွားပြီ။

ဒါပေမယ့် လိုဏ်ခေါင်းထဲမှာက ရေက ရှိနေတုန်းပဲ။ လိုဏ်ခေါင်းထဲကို လူဝင်ပြီး မလုပ်ရဲကြဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ငါးကြီးရှိနေရင် ဆွဲဟပ်မှာ စိုးရတယ်။

အကြံရတာက အချင်း လေးလက်မလောက်ရှိတဲ့ ဝါးလုံးတွေကို အရှည် ခြောက်ပေလောက် ဖြတ်တယ်။ ဝါးဆစ်တွေကို ဆောက်ရှည်ရှည်နဲ့ ထိုးပြီး ချောလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ တုတ်တံမှာ အဝတ်လုံးကြီး လုပ်ပြီး ဝါးလုံးတွေထဲ ထိုးထည့်လိုက်တယ်။ ဝါးလုံးပေါက် တစ်ဖက်ကို ရေထဲချပြီး အဝတ်လုံး တပ်ထားတဲ့ တုတ်တံကို ထိုးချလိုက် ဆွဲတင်လိုက် လုပ်တော့ ရေက ပါလာပြီး ဝါးလုံးတစ်ဖက်မှာ လျှံကျလာတယ်။

အမှန်က ကျွန်တော်တို့ ငယ်ငယ်က ကစားခဲ့တဲ့ ဝါးလုံးနဲ့ လုပ်ထားတဲ့ ပြွတ်လိုပေါ့ဗျာ။ ဒါကို လေး,ငါးလုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောက်လုပ်ပြီး လိုဏ်ခေါင်းထဲချပြီး ရေကို ဆွဲထုတ်လိုက်တာ တစ်နာရီလောက်ကြာတော့ လိုဏ်ခေါင်းထဲကရေ ကုန်သလောက် ဖြစ်သွားတယ်။

အဲဒီမှာ ဘာမြင်ရသလဲဆိုတော့ အကောင်မည်းမည်းကြီးဗျ၊ ငါးကြီးလား...ဘာလား သဲသဲကွဲကွဲ မမြင်ရသေးဘူး။

အဲ... မကြာပါဘူးဗျာ တောထဲကနေပြီး...

]]a [;...xrlftDvJ}

လို့ အကြိမ်ကြိမ် ခေါ်ပြီး လူကြီး (၄)ယောက် ရောက်လာတယ်။

လူတွေကလဲ မည်းမည်းကြုတ်ကြုတ် မျက်လုံးပြူးပြူး ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း အောက်ပိုင်းမှာ ပုဆိုးတိုတို ဝတ်ထားတယ်။ ပြေးလာကြတာကလဲ မြန်လိုက်တာ၊ ကျုပ်တို့ လုပ်နေတဲ့ လူတွေဆီ ရောက်လာတော့...

]]t;J g igvlt/lyg.. jyeby;yg}

လို့ ထပ်ခါတလဲလဲ ပြောတယ်။ ကျုပ်တို့ကလဲ...

]]ray;Elbl/ u$ylwll &xmwm ciAsmwll/lvlbm ajymwm? vlrS r[lwb}}

လို့ ပြန်ပြောကြတယ်။

သူတို့ကလဲ...

''ဟုတ်တယ်... ကျုပ်တို့ရဲ့လူ ဖြစ်တယ်''

လို့ အကြိမ်ကြိမ် ပြောပေမယ့် ကျုပ်တို့ကလဲ **''မပေးနိုင်ဘူး''** ချည်း ဖွတ်ငြင်းတာပေါ့။

ကျုပ်တို့အဖွဲ့ကလဲ နည်းတာမှ မဟုတ်တာ။ တုတ်တွေ ဓားတွေ ဒူးလေး တူမီးသေနတ်တွေလဲ ပါတယ်လေ။ နောက်တော့ သူတို့က...

]]ae&pfawmU xrlftDvJ}

လို့ ပြောပြီး တောထဲ ပြန်ပြေးဝင်သွားကြတယ်။ ပြေးသွားတာကများ မြန်လိုက်ပုံ ကြည့်နေရင်းနဲ့ကို ပျောက်သွားသလိုပဲ။

ကျုပ်တို့လူတွေလဲ ကြောက်တဲ့လူကကြောက် ဖြစ်သွားတာပေါ့။ အဲဒီအခါ အဲဒီအကောင်ကြီးကို တူမီးသေနတ်နဲ့ ပစ်သတ်လိုက်တယ်။ သူဌေးကောင်(ဖွတ်)ကြီးပါ။

သူတို့ပြောတဲ့အတိုင်း အမြီးကတိုတိုကြီး။ နောက်တော့ မစားရဲတဲ့သူတွေလဲ ဝေစုမယူတော့ဘူးဆိုပြီး ပြန်ကုန်ကြတယ်။

ကျုပ်တို့က ငယ်သေးတော့ ယူတာပေါ့။ ကျုပ်အထင် ငါးအိမ်လောက်ပဲ ဝေစုယူကြတယ်။ ရတဲ့ဝေစုကို ယူသွားတော့ အဖေနဲ့အမေက လက်မခံဘူး။

]]eifwl[mraumifqlDgaumiBLuD}}

ပေါ့။

ဒါနဲ့ ကျုပ်လဲ သူငယ်ချင်းအိမ်မှာ သွားပြီး စုချက်စားလိုက်တယ်။ ငယ်သေးတော့ အရက်မသောက်တတ်ပါဘူး။ ညနေ ထမင်းနဲ့ စားလိုက်တာပါ။ ကျုပ်တို့ကတော့ တစ္ဆေသားလို့ပဲ ယူဆတယ်။ ခုချိန်ထိ မမေ့သေးပါဘူး'

Ä Ä Ä

]uJ..ciAsmwllvutllivlvutH ygjuslyLuawmlvuflwGLulkllwm uLlajymwmyg}

ဟု ဘိုးဆရာမှိုက အဆုံးသတ်လိုက်ပါသည်။ နားထောင်နေကြသူအားလုံးကလည်း ''အန်း...အဲ''နှင့်သာ ပြီးဆုံးသွားပါသည်။

]uRfawmf/Jbl;q&mrSajymwmuJ, llcufr, llcuEllclkdowlae wmyg}}

ဟု ဦးမြင့်ထွန်းက သူ ကြားခဲ့မှတ်ခဲ့သော ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်ကို ပြန်ပြောပါသည်။

[မှတ်ချက် ။ ။ သူဌေးကောင်၊ မောင်းခါး၊ ဖွတ်ကို ကဒူးလို ''ကဖဲ''ဟု ခေါ်ပါသည်။]

အားလုံး ကျန်းမာပျော်ရွှင်ကြပါစေ။

ကသာ သင်းမွှေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောက်အိုးရွာက

ရှုသောအလောင်း ဘယ်ကသွားတာလဲ

လူသားတို့၏ ရှာဖွေစားသောက်သော အရပ်ကို ဝေဖန်သူ လူအချို့က ''ရေကြည်ရာ မြက်နုရာဒေသ'' ဟု သတ်မှတ်ပြောဆိုလေ့ ရှိကြသည်။ ထိုစကားရပ် ပုံခိုင်းသည်ကား တိရစ္ဆာန်တို့၏ သဘာဝနှင့် နှိုင်းယှဉ် ပြောသောစကား ဖြစ်သည်။

ယင်းစကား၏ အဓိပ္ပာယ်သည် ပုံခိုင်းခံရသူများ ကျေနပ်မှု ရှိသလို... လူတော်တော်များများလည်း ယင်းစကားရပ်အား သုံးနှုန်းကြသည်။

ကချင်ပြည်နယ်မှ စီးဆင်းလာသော တောင်တန်းကြီး တွေသည် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အထက်ပိုင်းသို့ စူးဝင်လာသည်။ ယင်းဒေသ၌ ကချင်၊ ချင်း၊ ကဒူး၊ ဂဏန်းနှင့်ရှမ်း တိုင်းရင်းသားတို့ ရောယှက်နေထိုင်ကြ သည်။

ထိုတိုင်းရင်းသားတို့သည် စားဝတ်နေရေး ဖန်တီးရာ ၌ လူမျိုးကွဲပြားသော်လည်း အလုပ်အကိုင် သဘော သဘာဝသည် တူညီနေသည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။

လယ်ယာကိုင်းကျွန်းဟူ၍ မည်မည်ရရ မရှိသည့် အတွက် ဆန်စပါး ရရှိရန် တောင်ယာထိုး၍ လုပ်ကိုင် စားသောက်ကြသည်။

မုဆိုးလုပ်ငန်းကိုတော့ မိရိုးဖလာ လုပ်ကိုင်စား သောက်ကြသောကြောင့် လူတိုင်း...လူတိုင်း မုဆိုး လုပ်ငန်း ကျွမ်းကျင်လျက် ရှိကြသည်။

ရောဝတီမြစ် အနောက်ဘက်ခြမ်း ခပ်ညို့ညို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်တန်းကြီးသည် ကချင်ပြည်နယ်မှ မြန်မာပြည်ဘက်သို့ ရောက်ရှိလာသည့် နေရာမှပင် **''ရွှေမင်းဝံ တောင်တန်း အလယ်ရိုးမ''**အစရှိသဖြင့် မြန်မာမှု မြန်မာ့ဟန် နာမည်များ ပြောင်းလဲ ခေါ်ဆိုလာကြသည်။

ယင်းဒေသ တောတောင်ကြားထဲ၌ အိမ်ခြေ(၂၀)ခန့် ရှိသော **''ကျောက်အိုး''**ဆိုသည့် ရွာကလေးတစ်ရွာ တည်ရှိလျက်ရှိသည်။

တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံ နေသည် ဆိုသော်ငြားလည်း တူညီသည့်၊ ညီညွတ်သည့် ဓလေ့ထုံးစံဥပဒေ ကျင့်သုံးကြသည့်အတွက် မြို့ကြီးပြကြီး မနီးသော်လည်း အေးချမ်းသာယာစွာ နေထိုင်လျက် ရှိကြသည်။

ဒီကနေ့ ရွာထဲတွင် မုဆိုးတစ်ယောက် ကွယ်လွန်သွားသည်။ ရွာသားအပေါင်းတို့ တောမောင်း၊ သားကောင်ထောင်၊ သားကောင်ပစ် လုပ်ငန်းများ ရပ်ဆိုင်းသလို... အသုဘကိစ္စ အဝဝ လုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ရန် တောတွင်းလုပ်ငန်းများ ရပ်ဆိုင်းလိုက်ရသည်။

အသုဘအိမ်သို့ ညအိပ်ချိန်တွင်လည်း ရွာသူရွာသားတို့က ညအိပ်စောင့်ရှောက်လျက်ရှိသည်။

လျှပ်စစ်မီး တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် မပေါ်သေးသောကာလ ဖြစ်သောကြောင့် ကညင်ဆီမီးခွက်၊ တောတွင်းသားကောင်တို့၏အဆီသုံးမီးခွက်(ရေနံဆီမီးခွက် လုံလုံလောက်လောက် မသုံးနိုင်သေးသောကြောင့်)များဖြင့် အစားထိုး၍ အသုဘအိမ်တွင် မီးလင်းရန် ထွန်းညှိခဲ့ကြသည်။

လမိုက်ည ဖြစ်သောကြောင့် မီးထွန်းခွက် ပိုပြီးထွန်းရသည်။ ထိုဒေသ၌ သူတို့သဘာဝနှင့် သူတို့ အဆင်ပြေလျက်ရှိသည်။

အသုဘစောင့်သူတွေ မအိပ်ကြရန် ကွဲချိုကို သွေးထားသော ကတ်သုံးပုံဖဲ ရိုက်နေကြသည်။ အချိန်သည် ည(၁၂)နာရီကျော်သွားပြီ ဖြစ်သဖြင့် လူအချို့လည်း အိပ်နေကြပြီ။

လေပြင်းတစ်ချက် ခပ်ဝှေ့ဝှေ့ တိုက်ပစ်လိုက်သောကြောင့် မီးထွန်းခွက်တို့ ငြိမ်းကုန်ကြသည်။

အမှောင်ထုသည် အသုဘစောင့်သူတို့၏ စိတ်ကို ဆွဲညှစ်ထားသကဲ့သို့ ခံစားနေကြရသည်။ သစ်ပင်ကြီးများ ယိမ်းယိုင်လှုပ်ရှားမှုသည် အသုဘစောင့်နေသူတို့အား အားမနာတမ်း ခြောက်လှန့်နေသလား ထင်ရသည်။

အသုဘစောင့်နေသူတွေသည် ငြိမ်သက်လျက် အမှောင်ထုထဲ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် သဲသဲကွဲကွဲ မမြင်ရသော်လည်း ပဟေဠိဆန်ဆန် အဓိပ္ပာယ်ရှိရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငြိမ်၍ ကြည့်နေကြသည်။

အသံမထွက်၊ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မမြင်၊ ပိပိပြင်ပြင် မသဲကွဲ။ သို့သော်လည်း ငြိမ်သက်ခြင်း၏ အဓိပ္ပာယ်သည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ခံစားချက်ချင်း သဘောပေါက် နားလည်နေသည်ဟု ထင်ရသည်။ လေအငြိမ်စောင့်ပြီး မီးပြန်ထွန်းရန် ကြိုးစားနေကြသည်။

နွေရာသီ ခြောက်သွေ့သောအချိန် ဖြစ်သောကြောင့် သစ်ရွက်ခြောက်တွေက တဖြောက်ဖြောက် ကြွေကျနေသည်။ ထိုအသံသည် အမှောင်ထုနှင့် ရောယှက်၍ အသုဘစောင့်နေသူတို့အား စိတ်ဓာတ်ကို ချောက်ချားမှု ပိုစေသည်။

ဟိုတောတွင်း တစ်နေရာမှ အသံသဲ့သဲ့ ကြားရသည်။ သားကောင်တွေ အသံလား၊ လူတွေအသံလား သဲသဲကွဲကွဲ မကြားရပါ။

အသံတွေသည် တဖြည်းဖြည်း ကျယ်လောင်လာပြီး အသုဘရှိသော ရွာဘက်သို့ ဦးတည်လာနေသည်။ ထို လူအုပ်ကြီးသည် တောမောင်းသူတို့၏ အသံကဲ့သို့ ''ဟေ့...ဟေ့...ဟေ့''ဟူ၍ စည်းချက်ဝါးချက်မိမိ အော်နေသကဲ့သို့ ထင်ရသည်။

အသံတို့သည် ရွာနားသို့ ချဉ်းကပ်လာပြီး အော်နေကြသည်။ ထိုအချိန်တွင် **''အသုဘအလောင်းကလည်း ''ဟေ့...ဟေ့...ဟေ့''ဟု အော်လာသောကြောင့်** အသုဘစောင့်သူတွေ အံ့သြတုန်လှုပ်ကုန်ကြသည်။

မကြာမီ အသုဘအလောင်းသည် တောတွင်းမှ အော်လာသူတွေနှင့် အသံတူ အော်သံထွက်လာပြီး တဖြည်းဖြည်းထ၍ တောတွင်းသို့ လိုက်သွားတော့သည်။

နံနက်မိုးလင်းသောအခါ အသုဘအလောင်း၏ ခြေရာကိုခံ၍ လိုက်လံရှာသော်လည်း လုံးဝ မတွေ့ရတော့ပါ။ ထို့နောက် ကျောက်အိုးရွာကလေး တဖြည်းဖြည်းနှင့် ပျက်သွားလေတော့သည်။

ထိုဖြစ်ရပ်သည် လွန်ခဲ့သော အနှစ်(၆၀)ကျော်မှ တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်ဖြစ်ကြောင်း အသက်(၉၀)ကျော် အဘိုးကြီးက ပြောပြသည်။

ထိုဖြစ်ရပ်သည် တောတွင်း ဖုတ်သရဲများ ရွာထဲ အယောင်ဆောင်ဝင်နေပြီး သေသွားသည့်အခါ ဖုတ်သရဲများ သူတို့ ဖုတ်သရဲအား ပြန်လာခေါ်သွားသည်ဟု ယူဆကြသည်။

တောတွင်းသို့ ထလိုက်သွားသော အလောင်းကောင်သည် ကျားစားသွားတာခံရတာလား၊ ဖုတ်သရဲဝိညာဉ်ပေလား ယနေ့အထိ သဲကွဲသောအဖြေ မသိကြသေးပါ။

လူထု ဦးစိန်မြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငြိမ်၍ ကြည့်နေကြသည်။

အသံမထွက်၊ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မမြင်၊ ပီပီပြင်ပြင် မသဲကွဲ။ သို့သော်လည်း ငြိမ်သက်ခြင်း၏ အဓိပ္ပာယ်သည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ခံစားချက်ချင်း သဘောပေါက် နားလည်နေသည်ဟု ထင်ရသည်။ လေအငြိမ်စောင့်ပြီး မီးပြန်ထွန်းရန် ကြိုးစားနေကြသည်။

နွေရာသီ ခြောက်သွေ့သောအချိန် ဖြစ်သောကြောင့် သစ်ရွက်ခြောက်တွေက တဖြောက်ဖြောက် ကြွေကျနေသည်။ ထိုအသံသည် အမှောင်ထုနှင့် ရောယှက်၍ အသုဘစောင့်နေသူတို့အား စိတ်ဓာတ်ကို ချောက်ချားမှု ပိုစေသည်။

ဟိုတောတွင်း တစ်နေရာမှ အသံသဲ့သဲ့ ကြားရသည်။ သားကောင်တွေ အသံလား၊ လူတွေအသံလား သဲသဲကွဲကွဲ မကြားရပါ။

အသံတွေသည် တဖြည်းဖြည်း ကျယ်လောင်လာပြီး အသုဘရှိသော ရွာဘက်သို့ ဦးတည်လာနေသည်။ ထို လူအုပ်ကြီးသည် တောမောင်းသူတို့၏ အသံကဲ့သို့ ''ဟော့...ဟော့...ဟော့''ဟူ၍ စည်းချက်ဝါးချက်မိမိ အော်နေသကဲ့သို့ ထင်ရသည်။

အသံတို့သည် ရွာနားသို့ ချဉ်းကပ်လာပြီး အော်နေကြသည်။ ထိုအချိန်တွင် **''အသုဘအလောင်းကလည်း ''ဟော့...ဟော့...ဟော့''ဟု အော်လာသောကြောင့်** အသုဘစောင့်သူတွေ အံ့သြတုန်လှုပ်ကုန်ကြသည်။

မကြာမီ အသုဘအလောင်းသည် တောတွင်းမှ အော်လာသူတွေနှင့် အသံတူ အော်သံထွက်လာပြီး တဖြည်းဖြည်းထ၍ တောတွင်းသို့ လိုက်သွားတော့သည်၊

နံနက်မိုးလင်းသောအခါ အသုဘအလောင်း၏ ခြေရာကိုခံ၍ လိုက်လံရှာသော်လည်း လုံးဝ မတွေ့ရတော့ပါ။ ထို့နောက် ကျောက်အိုးရွာကလေး တဖြည်းဖြည်းနှင့် ပျက်သွားလေတော့သည်။

ထိုဖြစ်ရပ်သည် လွန်ခဲ့သော အနှစ်(၆၀)ကျော်မှ တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်ဖြစ်ကြောင်း အသက်(၉၀)ကျော် အဘိုးကြီးက ပြောပြသည်။

ထိုဖြစ်ရပ်သည် တောတွင်း ဖုတ်သရဲများ ရွာထဲ အယောင်ဆောင်ဝင်နေပြီး သေသွားသည့်အခါ ဖုတ်သရဲများ သူတို့ ဖုတ်သရဲအား ပြန်လာခေါ်သွားသည်ဟု ယူဆကြသည်။

တောတွင်းသို့ ထလိုက်သွားသော အလောင်းကောင်သည် ကျားစားသွားတာခံရတာလား၊ ဖုတ်သရဲဝိညာဉ်ပေလား ယနေ့အထိ သဲကွဲသောအဖြေ မသိကြသေးပါ။

လူထု ဦးစိန်မြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓာတ်ပုံ မောင်မောင်ဖြိုး

ရွှေကျွန်းတောမှာ ကောရွှေးမြှော

ကျွန်တော်နေထိုင်ရာ ဒဂုံမြို့သစ် မြောက်ပိုင်းရှိ သတ္တုတွင်းရပ်ကွက်၊ နဝရတ်လမ်းတွင် သုံးအိမ်ဆက် တိုက်ပင် ''အေး''ဆိုသော အဆုံးသတ်အမည်ပါသူ သုံးဦးတို့ နေထိုင်ကြပါသည်။

အဆုံးသတ် အမည်တူညီကြသလို အရပ်အမောင်းကလည်း မတိမ်းမယိမ်းပင် ဖြစ်ရကား ခင်မင်ရင်းနှီးကြသော မိတ်ဆွေများက ထရိုင်အေး(Tri Aye)ဟု ခေါ်ကြပါသည်။

ထိုသူများမှာ **(၁)မောင်မောင်အေး၊ (၂)မောင်ချစ်အေး၊ (၃)တင်မောင်အေး** ဆိုသူများ ဖြစ်ကြပါသည်။ သုံးယောက်စလုံးပင် သတ္တုတွင်း ဝန်ထမ်းများဖြစ်ရကား မြန်မာနိုင်ငံတစ်လွှား သယံဇာတ ဓာတ်သတ္တုများ လေ့လာရှာဖွေရန် တောတောင်အနှံ့ ခရီးဆန့်ကြရသူများ ဖြစ်ကြပါသည်။

ထိုသုံးဦးထဲတွင် မောင်မောင်အေးဆိုသော ကျွန်တော်က သူတို့ထက် ပို၍ တောတောင်ထဲတွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနေကြာသောကြောင့် ငှက်ဖျား ဒဏ် အခံရဆုံး ဖြစ်ပါသည်။

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ဩဂုတ်လ တတိယ ပတ်ထဲတွင် ကိုချစ်အေး၏ အိမ်သို့ အလည် ရောက်သွားပြန်ပါသည်။

အလည် ရောက်သွားသည်ဆို၍ အဝေးကြီး မထင်လိုက်ပါနှင့် ခြံစည်း ရိုးသာ ခြားပါသည်။ ကိုချစ်အေး သည် ကျွန်တော့်ကို မြင်လိုက်သည် နှင့် ဝမ်းသာအားရပင်…

'ထိုင်ဗျို့… ကိုမောင်မောင်အေး ရေ ကျွန်တော်လဲ ခင်ဗျားကို မျှော် နေတာနဲ့ အတော်ပဲ'

ဟု ဆိုရင်း ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်လှငြိမ်း ဘက်လှည့်ကာ…

'လှငြိမ်းရေ… နင် ကျောက်ပန်း တောင်းက ယူလာတဲ့ မန်ကျည်း တောင့်ထန်းလျက် ရှိသေးတယ် မဟုတ်လား အဲဒါနဲ့ ရေနွေးကြမ်း အမြည်းလုပ်ကွာ'

ဟု ဆိုကာ ကျွန်တော်နှင့် မျက်နှာ ချင်းဆိုင်ထိုင်ခုံတွင် လာထိုင်ပါ သည်။

'ကိုမောင်မောင်အေးက နက္ခတ္တ ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာ ထူးခြားတဲ့ ဂမ္ဘီရဖြစ်ရပ်တွေ ရေးနေသူမို့ ကျွန်တော်ကြုံရတဲ့ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို ပြောပြမလို့ပါ'

ဟု အစပျိုးလိုက်ရာ ကျွန်တော် လည်း ''အချိုရှာ သကာတွေ့''ဆို သော စကားပုံလို ဝမ်းသာအားရ ပင်…

'ဟာ…ဟုတ်ပြီ ကိုချစ်အေးရေ ကျွန်တော်လဲ နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းကို စာမူ မပို့နိုင်တာကြာပြီ'

ဟု ဝမ်းသာအားရ ဆိုလိုက်ပါ သည်။

'ကဲ… သောက်လိုက်စားလိုက် ဦး၊ စားရင်းနဲ့ ပြောပြပါမယ်'

ဆိုကာ ရေနွေးငှဲ့ပေးပါသည်။

ကိုချစ်အေးသည် သူတို့ဌာနမှ ထုတ်လုပ်သည့် သယံဇာတကုန် ချော ပစ္စည်းများကို တစ်ဖက်နိုင်ငံသို့ တရားဝင် တင်ပို့ရာ၌ ကြီးကြပ်ရေး မှူးတာဝန်ဖြင့် မကြာခဏ လိုက်ပါ ရသူဖြစ်သည်။

ကုန်ပစ္စည်းများကို ကားကြီးများ ဖြင့် သယ်ဆောင်ရသည်ဖြစ်ရာ ပြင်ဦးလွင်အတက် (၂၁)မိုင် မရောက်မီ အဆင့်ဆင့်သော မြွေလိမ်မြွေကောက် တောင်တက် လမ်းများ နောင်ချိုနှင့် ကျောက်မဲ ကြားမှ ဂုတ်တွင်း အဆင်းအတက် ကိုးဆယ့်ကိုးကွေ့ သည်းထိတ်ရင်ဖို လမ်းများ…

သိန္နီမှ ကွတ်ခိုင် အတက်လမ်း များ ဖြတ်သန်းရလေတိုင်း သမထဘာဝနာ ပွားများသူလို သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာတော်ကို အထပ်ထပ် ရွတ်ဆိုရင်း သည်းထိတ်ရင်ဖို စီးနင်း လိုက်ပါရသည်က မနည်းတော့ပေ။

ဂုတ်တွင်း အဆင်းအတက်လို နေရာမျိုးတွင် တစ်စုံတစ်ခုကြောင့် ချောက်ထဲသို့ မတော်တဆကျခဲ့ သော် ပေပေါင်း ရှစ်ရာ တစ်ထောင် ခန့် နက်ရှိုင်းသော ချောက်ကမ်းပါး များဖြစ်သည်မို့ ရာနှုန်းပြည့် အသက် ရှင်ဖို့ မမြင်ပါ။

ထို့ပြင် ကားကိုပင် တစ်စစီ ဖြုတ် ယူရမည်ဖြစ်ရပ်မို့ ကိုချစ်အေး တစ်ယောက် သမ္ဗုဒ္ဓေရွတ်ဆိုရင်း လိုက်ရသည်မှာလည်း လုပ်သင့် လုပ်ထိုက်ပါသည်။

ယခုတစ်ခေါက် ပစ္စည်းပို့လာခဲ့ရာ တွင် အန္တရာယ် ဂုတ်တွင်းအဆင်း အတက်များကို ကျော်လွန်၍ ဘော်ကြိုလွင်ပြင်အစပ်ကို ရောက် လာပြီ ဖြစ်သည်။

ဘော်ကြိုလွင်ပြင် အစပ်တွင် တောင်ကို ကွေ့ပတ်ဆင်းကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနေကြာသောကြောင့် ငှက်ဖျား ဒဏ် အခံရဆုံး ဖြစ်ပါသည်။

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ဩဂုတ်လ တတိယ ပတ်ထဲတွင် ကိုချစ်အေး၏ အိမ်သို့ အလည် ရောက်သွားပြန်ပါသည်။

အလည် ရောက်သွားသည်ဆို၍ အဝေးကြီး မထင်လိုက်ပါနှင့် ခြံစည်း ရိုးသာ ခြားပါသည်။ ကိုချစ်အေး သည် ကျွန်တော့်ကို မြင်လိုက်သည် နှင့် ဝမ်းသာအားရပင်…

'ထိုင်ဗျို့… ကိုမောင်မောင်အေး ရေ ကျွန်တော်လဲ ခင်ဗျားကို မျှော် နေတာနဲ့ အတော်ပဲ'

ဟု ဆိုရင်း ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်လှငြိမ်း ဘက်လှည့်ကာ…

'လှငြိမ်းရေ… နင် ကျောက်ပန်း တောင်းက ယူလာတဲ့ မန်ကျည်း တောင့်ထန်းလျက် ရှိသေးတယ် မဟုတ်လား အဲဒါနဲ့ ရေနွေးကြမ်း အမြည်းလုပ်ကွာ'

ဟု ဆိုကာ ကျွန်တော်နှင့် မျက်နှာ ချင်းဆိုင်ထိုင်ခုံတွင် လာထိုင်ပါ သည်။

'ကိုမောင်မောင်အေးက နက္ခတ္တ ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာ ထူးခြားတဲ့ ဂမ္ဘီရဖြစ်ရပ်တွေ ရေးနေသူမို့ ကျွန်တော်ကြုံရတဲ့ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို ပြောပြမလို့ပါ'

ဟု အစပျိုးလိုက်ရာ ကျွန်တော် လည်း ''အချိုရှာ သကာတွေ့''ဆို သော စကားပုံလို ဝမ်းသာအားရ ပင်…

'ဟာ…ဟုတ်ပြီ ကိုချစ်အေးရေ ကျွန်တော်လဲ နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းကို စာမူ မပို့နိုင်တာကြာပြီ'

ဟု ဝမ်းသာအားရ ဆိုလိုက်ပါ သည်။

'ကဲ… သောက်လိုက်စားလိုက် ဦး၊ စားရင်းနဲ့ ပြောပြပါမယ်'

ဆိုကာ ရေနွေးငှဲ့ပေးပါသည်။

ကိုချစ်အေးသည် သူတို့ဌာနမှ ထုတ်လုပ်သည့် သယံဇာတကုန် ချော ပစ္စည်းများကို တစ်ဖက်နိုင်ငံသို့ တရားဝင် တင်ပို့ရာ၌ ကြီးကြပ်ရေး မှူးတာဝန်ဖြင့် မကြာခဏ လိုက်ပါ ရသူဖြစ်သည်။

ကုန်ပစ္စည်းများကို ကားကြီးများ ဖြင့် သယ်ဆောင်ရသည်ဖြစ်ရာ ပြင်ဦးလွင်အတက် (၂၁)မိုင် မရောက်မီ အဆင့်ဆင့်သော မြွေလိမ်မြွေကောက် တောင်တက် လမ်းများ နောင်ချိုနှင့် ကျောက်မဲ ကြားမှ ဂုတ်တွင်း အဆင်းအတက် ကိုးဆယ့်ကိုးကွေ့ သည်းထိတ်ရင်ဖို လမ်းများ…

သိန္နီမှ ကွတ်ခိုင် အတက်လမ်း များ ဖြတ်သန်းရလေတိုင်း သမထဘာဝနာ ပွားများသူလို သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာတော်ကို အထပ်ထပ် ရွတ်ဆိုရင်း သည်းထိတ်ရင်ဖို စီးနင်း လိုက်ပါရသည်က မနည်းတော့ပေ။

ဂုတ်တွင်း အဆင်းအတက်လို နေရာမျိုးတွင် တစ်စုံတစ်ခုကြောင့် ချောက်ထဲသို့ မတော်တဆကျခဲ့ သော် ပေပေါင်း ရှစ်ရာ တစ်ထောင် ခန့် နက်ရှိုင်းသော ချောက်ကမ်းပါး များဖြစ်သည်မို့ ရာနှုန်းပြည့် အသက် ရှင်ဖို့ မမြင်ပါ။

ထို့ပြင် ကားကိုပင် တစ်စစီ ဖြုတ် ယူရမည်ဖြစ်ရပ်မို့ ကိုချစ်အေး တစ်ယောက် သမ္ဗုဒ္ဓေရွတ်ဆိုရင်း လိုက်ရသည်မှာလည်း လုပ်သင့် လုပ်ထိုက်ပါသည်။

ယခုတစ်ခေါက် ပစ္စည်းပို့လာခဲ့ရာ တွင် အန္တရာယ် ဂုတ်တွင်းအဆင်း အတက်များကို ကျော်လွန်၍ ဘော်ကြိုလွင်ပြင်အစပ်ကို ရောက် လာပြီ ဖြစ်သည်။

ဘော်ကြိုလွင်ပြင် အစပ်တွင် တောင်ကို ကွေ့ပတ်ဆင်းကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောက်ဆုံးနေရာတွင် မီးရထားလမ်း ခုံးကျော်တံတားအောက်မှ ဖြတ်သန်း၍ **ကျင်သီတံတား**ကို ဖြတ်ကာ ဒုဋ္ဌာဝတီမြစ်ဘေးနှင့် ရထားသံလမ်းတို့ကြားမှ အပြိုင်မောင်းရသောလမ်း ဖြစ်သည်။

မိုးရာသီကာလများတွင် ကျင်သီတံတားအလွန် ငှက်ပျောတောနေရာသည် တောင်ကျရေမြစ်ရေတို့ဆုံလျှင် ကားများကို ဒုက္ခပေးသောနေရာ ဖြစ်သည်။

၁၉၆၈ ခုနှစ်ခန့်က ဒုဋ္ဌာဝတီမြစ်ရေနှင့် တောင်ကျရေကြီးမှုကြောင့် ဤငှက်ပျောတော တစ်ဝိုက်သာမကဘဲ ဘော်ကြိုဘုတာရုံပါ ရေရှစ်ပေခန့် နစ်မြုပ်ကာ ဒုဋ္ဌာဝတီမြစ်ကူး သီပေါတံတားကြီး ရေမျောပါခဲ့ဖူးသည်။

]uHrmiHrmiH t;a&... abmLuH
vGyiH&muvmvH tEm, vrf
awGuelyOqyD pdvH t;aewfrfyJ
abmLupsuefvJa&muH&mum
u ½kvfv&uf &yfbmyg v a&mAsm)

ဟု ဆိုသဖြင့်...

'ဘာလဲ ယာဉ်မောင်းက ကားနားရအောင် ရပ်လိုက်တာလား'

ဟု ကျွန်တော် စိတ်အထင်ကို ဆိုလိုက်ရာ...

'မဟုတ်ဘူးဗျ စက်က အလိုလို ရပ်သွားတာ၊ ကားရပ်သွားတဲ့ နေရာကလဲ အနောက်ဘက်မှာရှိတဲ့ ဘော်ကြိုစေတီတော်ဝင်ရာ လမ်းဆုံမှာဆိုတော့ ကားဆရာတွေ စက်ပြင်နေတဲ့ အတောအတွင်း ဘုရားနဲ့ ကလဲ ပေလေးရာလောက် ဝေးတာကြောင့် ဘော်ကြိုစေတီတော်ကို သွားဖူးလိုက်တယ်။

အံ့သြစရာ ကောင်းတာက ဘော်ကြိုစေတီတော်ကို ဖူးမြော်ပြီးလို့ ကျွန်တော်လဲ ပြန်ရောက်၊ ကားလဲ စက်နိုးသွားတာပဲ'

ဟု ဆိုသဖြင့် ကျွန်တော်က...

'ဒီလိုဆိုရင်တော့ သမ္မာဒေဝနတ်တွေက ကိုချစ်အေးကို တန်ခိုးကြီး ဘော်ကြိုစေတီတော်မြတ်ကြီး ဖူးမြော်စေဖို့ တမင် ဖန်တီးလိုက်တာ ဖြစ်မယ်၊ ကိုချစ်အေးက စောမွန်လှရဲ့ အနွယ်တော်ဖြစ်ပုံရတယ်'

ဟု ဆိုရာ ကိုချစ်အေးသည် ပီတိပြုံးလေး ပြုံးကာ...

'မဟုတ်ရပါဘူး စာရေးဆရာရယ် ကျောက်ပန်းတောင်းသားစစ်စစ်ပါ'

ဟု ဆိုကာ မန်ကျည်းတောင့်ထန်းလျက်တစ်ခဲ ယူ၍ တမြုံ့မြုံ့ဝါးရင်း ဇာတ်လမ်းကို ဆက်ပါသည်။

ကိုချစ်အေးတို့ ကုန်တင်ကားကြီး ဘော်ကြိုဈေးကုန်းတွင် စက်ချို့ယွင်း၍ ကျန်နေခဲ့သည်ကို ရှေ့မှ ကားနှစ်စီးက သိပုံမရဘဲ ဆက်လက်မောင်းသွားကြသဖြင့် ရှေ့ကားနောက်ကားကို အတော်ပင် ခရီးဆက် ဝေး၍ ကျန်ခဲ့သည်။

ဘော်ကြိုဈေးကုန်းတွင် အချိန်တစ်နာရီခန့် ကြာခဲ့သည်ဖြစ်၍ သီပေါမြို့ အဝင်ဂိတ်ရောက်ချိန်တွင် မှောင်ရီသန်းနေပြီဖြစ်ရာ ရှေ့မီးကြီးများ ဖွင့်ကာ မောင်းခဲ့ကြသည်။

ဒုဋ္ဌာဝတီ မြစ်ကူးတံတားကြီး ကျော်လွန်လာသောအခါ လမ်းဘေး တစ်ဖက်တွင် လီမွော်ခြံများ၊ အခြားတစ်ဖက်တွင် သစ်တောဝါးတောများကို ဖြတ်သန်းပြီး လီမွော်ခြံများလွန်သောအခါ အတော်ပင် မှောင်လာပြီဖြစ်၍ လမ်းဘေးဝဲယာကို ကောင်းစွာ မမြင်ရတော့ပါ။

ဤလမ်းပိုင်းတွင် ကြီးကြီးမားမား တောင်များမရှိသဖြင့် ယာဉ်မောင်းဖြစ်သူသည် စိတ်လက်ပေါ့ပါးစွာ မောင်းရသောကြောင့် အိပ်ငိုက်ပုံရသော ကိုချစ်အေးကို စောင်းငဲ့ကြည့်ရင်း...

'အစ်ကိုကြီး ပျင်းနေပြီလား'

ဟု စကားစရင်း...

]tpfuMuD [bHuEGEfwmcP

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

cP oGhae&awnU ra&Tcsmwlklh awmfawmf qlMNyDayGhen}

ဟု ဆိုလေရာ ကိုချစ်အေးသည် အိပ်ငိုက်နေရာမှ အယောင်ယောင် အမှားမှားဖြင့်…

'အေး…ဆုံဖူးတယ်၊ အယ်… ဟုတ်ပါဘူး၊ မင်းကလဲကွာ ဘာတွေ မေးနေလဲ မသိပါဘူး'

ဆိုသဖြင့် ယာဉ်မောင်းလည်း သဘောကျစွာ အားရပါးရရယ်ရင်းမှ…

]tpLuLuLuvAm..a, mLuMcsif &&ujp&mr [lvfygpf?ra&Tcsmcqlvwnf

ဟု အစချီကာ မိမိတို့ကားသမားများ ယခုလို ညဘက်မောင်းရသော HighWay လမ်းမကြီးများတွင် မြို့တစ်မြို့နှင့် တစ်မြို့အကြား ဖြတ်သန်းရသည့်အခါ ကားလမ်းဘေး သစ်ပင်အကွယ်တွင် ရပ်စောင့်နေတတ်သော တစ်ကိုယ်တော် မရွှေချောလေးများရှိတတ်ပုံ…

မရွှေချောလေးများလိုက်ပါ စီးနင်းပါက ယာဉ်မောင်း၏ ဘေးမှ လာယှဉ်တွဲလိုက်ပါတတ်ပုံ၊ မိမိတို့လည်း ခရီးဝေး မောင်းနှင်ခဲ့ရ၍ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေရာမှ မရွှေချောလေးများ၏ ကိုယ်သင်းနံ့(Sweet smell)ကြောင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှုများ ပျောက်ကာ ခွန်အားသစ်များပင် တိုးလာသည်ဟု ခံစားရသည်။

ထို့ပြင် လန်းဆန်းလာသဖြင့် အိပ်ချင်ပြေ ဆေးလေးများဟုပင် တင်စားရပုံများကို ပြောပြနေသဖြင့် ကိုချစ်အေးပါ ယောင်ယမ်းကာ အိပ်ချင်စိတ်များ လွင့်ပျောက်ကုန်ပါ

သည်။

ထို့ကြောင့် အလိုက်သင့်ပင်…

'အေးပါကွာ မင်းတို့က သန်တုန်းမြန်တုန်း အရွယ်တွေကိုး၊ တို့က အသက်တွေ ကြီးကုန်ပြီကွာ။ မင်းပြောတဲ့ မရွှေချောလဲ မတွေ့ဖူးပါဘူး'

ဟု နှစ်သိမ့်ရင်း ကားကြီး သယ်ဆောင်ရာနောက်သို့ အတွေးကိုယ်စီဖြင့် လိုက်ပါခဲ့ကြသည်။

သစ်တော ဝါးတောကြီးများဖြင့် မှောင်မိုက်လျက်ရှိသော လားရှိုး အဝေးပြေးလမ်း ဘေးဝဲယာတို့ကို ထိန်လင်းစူးရှသော ကားမီးလုံးကြီးများ၏ အလင်းရောင်ဖြင့် လမ်းဘေး တစ်ဖက်တစ်ချက်တို့တွင် ကျွန်းပင်များကို မြင်တွေ့နေရသဖြင့် **သီပေါနှင့် စင့်အင်ကြား**တစ်နေရာမှ **ရွှေကျွန်းတော**ကို ဖြတ်သန်းနေပြီဖြစ်ကြောင်း အကြိမ်ကြိမ် သွားဖူးသဖြင့် သိရပါသည်။

တောင်ပူစာ (Hummock)လေး တစ်ခု ကျော်သောအခါ ကားမီးအလင်းတန်း တစ်နေရာတွင် မိန်းကလေးတစ်ဦးကို တွေ့မြင်လိုက်ရပါသည်။

ရှေ့ ပေနှစ်ရာခန့်အကွာတွင် ဖြစ်ပြီး ကားလမ်းဘေးရှိ ကျွန်းပင်ကြီး တစ်ပင်၏ ဘေးတွင် ရပ်နေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် မိန်းကလေး ရပ်နေရာ အနီးသို့ ရောက်လာလေလေ မိန်းကလေးကို ထင်ထင်ရှားရှားတွေ့ မြင်ရလေဖြစ်ကာ မိန်းကလေးသည် ခန္ဓာကိုယ် အချိုးအစား ပြေပြစ်ချောမောသူလေး ဖြစ်သလို အထက်အောက် အစိမ်းနုရောင် ဝမ်းဆက်ဝတ်ကာ အလက်စား ကျောပိုးအိတ်တစ်လုံး လွယ်လျက် နှစ်လိုဖွယ် အပြုံးလေးဖြင့် ကားဆီသို့ ကြည့်နေပါသည်။

ထို့ကြောင့် လားရှိုးဘက်သို့ လိုက်မည့် မရွှေချောလေးအနီးသို့ ရောက်လျှင် ကားကို ညင်သာစွာ ရပ်ရင်း…

'ညီမလေး လားရှိုးလိုက်မှာလား'

ဟု ပျားရည်တစ်ပုလင်းလုံး သောက်ထားသော အသံဖြင့် လှမ်းမေးလိုက်ရာ မရွှေချောလေးကလည်း ကြည်လင်သောအပြုံးလေးဖြင့် တုံ့ပြန်ရင်း ကျွန်းပင်ကြီးရှိရာဘက်သို့ သမင်လည်ပြန်လှည့်ကြည့်နေသည်။

သို့နှင့် အကင်းပါးလှသော ယာဉ်မောင်းက ကျွန်းပင်ကြီးဘေးတွင် ပစ္စည်းတစ်ခု ရှိသေးကြောင်း သဘောပေါက်ကာ နောက်ခန်းမှ စပယ်ယာလေးအား ပစ္စည်းဆင်းသယ်ရန် အမိန့်ပေးလိုက်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စပယ်ယာလေး ကားပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ချိန်တွင် မရွှေချောလေးသည် ညှို့အားကောင်းသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ယာဉ်မောင်းအား တစ်ချက် ဝေ့ကြည့်ကာ ကျွန်းပင်ကြီးဘေးသို့ တိုးဝင်သွားပါသည်။

စပယ်ယာလေးလည်း မလှမ်းမကမ်းမှ ဝင်လိုက်သွားသည်ကို ယာဉ်မောင်းနှင့် ကိုချစ်အေးတို့က မျက်တောင်ပင် မခတ်ဘဲ စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

ခေတ္တအကြာတွင် စပယ်ယာလေးတစ်ယောက်တည်း ပြန်ထွက်လာသဖြင့် ယာဉ်မောင်းသည် အားမလိုအားမရ ဖြစ်ကာ...

'မခေါ်ခဲ့ဘူးလားကွ'

ဟု လှမ်းမေးရာ စပယ်ယာလေးက...

]uRfawmfoHerml;L vluboHxif cU;udef;sif;Ll;D aysmufoGm;vHaMumif wmeh;jyef/£mfuwf/mvm)

ဟု ဆိုရာ ယာဉ်မောင်းသည် သူ့ကောင်လေး၏ စကားကို အယုံအကြည်မရှိဘဲ...

]rifES Lufr [kvfvdk&maMumif wvk&eftuml}

ဟု အပြစ်တင်ကာ ခဏမျှ တွေဝေနေပြီးမှ စပယ်ယာလေးကို ဘာမှမပြောတော့ဘဲ မရွှေချောလေး၏ အလှကွန်ရက်တွင် ယစ်မူးနေပြီဖြစ်ရာ ကိုချစ်အေးဘက်သို့ တစ်ချက်ကြည့်ရင်း...

]tpfuKd;D cPaenf uRfawmfyJ oGm;acr,}

ဆိုကာ တံခါးဖွင့်၍ မရွှေချောလေး သွားရာဘက် ဝင်လိုက်သွားပါသည်။ မကြာပါချေ အပြေးအလွှား ပြန်ထွက်လာရင်း...

]a[h;umif umay: jrefjrefvu}

ဟု စပယ်ယာလေးကို လှမ်းပြောသလို သူကိုယ်တိုင်လည်း တံခါးဆွဲဖွင့်ကာ ချက်ချင်းစက်နှိုး၍ အမြန်ဆုံးမောင်းထွက်ခဲ့ပါတော့သည်။

ကိုချစ်အေးသည် ဒီယာဉ်မောင်းတော့ ထိတ်လန့်စရာတစ်ခုခု တွေ့ခဲ့ပြီဟု နားလည်သော်လည်း ဘာမျှ မေးမြန်းခြင်း မပြုချေ။

သို့ဖြင့် မီးများလင်းထိန်နေသော စင့်အင်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြရာ စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ရှေ့တွင် ရပ်စောင့်နေသော ရှေ့ကားများကို တွေ့ရပါသည်။

ထိုကားများဘေးတွင် ရပ်ကာ သုံးဦးသား ကားပေါ်မှ ဆင်းကြပါသည်။ ရှေ့ကားမှ လူများက မေးမြန်း၍ ဘော်ကြိုတွင် ကျန်ခဲ့ကြောင်း ရှင်းပြကာ စားသောက်ဆိုင်တွင်း ဝင်ခဲ့ကြပါသည်။

မှာထားသော စားသောက်ဖွယ်ရာများ ရောက်လာသောအခါ မစားသေးဘဲ ဦးစွာ ဗော်ဒကာ(Vadka) တစ်ပက်စီ သောက်ရင်း အမြည်းစားကြပါသည်။ အာပူလျှာပူ အရှိန်လေးရအောင် နှစ်ပက်စီ သောက်ပြီးမှ...

'ကဲ မောင်ရင်ရေ... စောစောက မရွှေချောနဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ အစ်ကိုကြီးကို ပြောဦးကွာ'

ဟု ကိုချစ်အေးက ဆိုလေမှ နောက်တစ်ပက် ထပ်ဖြည့်ရင်း...

]ajymy@J, f tpfuKd;Dkm.. uRfawmfzifLck St aMumif;ajyawmU w, ftJDra&&Dcsmv;ukt pfuKd;D a&mjrifw, ftem}

ဟု သက်သေထူပြန်သဖြင့်...

]at;...jrifw, fawmfawmfacswlU [mav;b}

ဟု ထောက်ခံလိုက်ရာ...

'အဲဒါကြောင့်ပေါ့ အစ်ကိုကြီးရာ၊ ချောတာလေး မက်ပြီး လိုက်သွားတာ၊ ကျွန်းပင်ကြီးလဲ လွန်ရော **ပုပ်အဲ့အဲ့အနံ့ကြီးရလို့ ဟိုဟိုဒီဒီ ကြည့်တော့ ကားမီးရောင် တစ်စွန်းတစ်စနဲ့ အုတ်ဂူတွေဘေးမှာ ရပ်နေတဲ့ ဝက်ဝံလို မည်းမည်းကောင်ကြီးကို မြင်လိုက်ရတယ်ဆိုရင်ပဲ** လူတစ်ကိုယ်လုံး လေဖြတ်သလို လှုပ်မရတော့ဘူး။

ဖောချွေးတွေလဲ ပြန်လာတယ်။ ချက်ချင်း သတိပြန်ဝင်လာတာနဲ့ ပြေးခဲ့တာပဲ အစ်ကိုကြီးရော'

ဟု သည်းထိတ်ရင်ဖို ရှင်းပြသော ယာဉ်မောင်း၏စကားကို နားထောင်ရင်း ကိုချစ်အေးပါ ကြက်သီးမွေးညင်း ထမိတယ်ဟု ဆိုပါသည်။

ထိုဖြစ်စဉ်မှ အစိမ်းနုရောင် ဝမ်းဆက်ဝတ်ဆင်ထားသော ပရလောကသူလေး မရွှေချောကို ယာဉ်မောင်းရော ကျွန်တော်ပါ အထင်အရှားမြင်ခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါသည်ဟု ဆိုသော ကိုချစ်အေး၏ အတွေ့အကြုံကို နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်း စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးသို့ မျှဝေ ခံစားလိုက်ရပါကြောင်း ခင်ဗျား...

ဓာတ်ပုံ မောင်မောင်အေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ပညာ

ကျွန်ုပ်နှင့် ပရလောကသားများ

၁၉၇၂ ခုနှစ်က ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ဝန်းသိုမြို့နယ်၊ သမဝါယမ ဦးစီးဌာနမှူးအဖြစ် တာဝန်ယူစဉ်က ဖြစ်ပါသည်။ တစ်ခုသော နံနက်ခင်းတစ်ခုတွင် ကျွန်တော်၏ ယောက္ခမကြီးထံမှ လူကြုံတစ်ဦး ရောက်လာပါသည်။

ထိုသူရောက်လာသည့်အချိန်သည် နံနက်အစောကြီးဖြစ်နေသဖြင့် ထိုသူက ကျွန်တော့်ယောက္ခမဖြစ်သူ အပြင်းအထန် နေမကောင်းဖြစ်နေကြောင်း၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့အား လာခေါ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသာ ပြောခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော့်အနေဖြင့်လည်း မည်သည့်ရောဂါဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ပြောဆိုလျက် အေးအေးဆေးဆေး စကားများ ထိုင်ပြောနေကြပါသည်။

နေရောင်ထွက်ပြီး အတော်လင်းလာတော့မှ ထိုသူက ကျွန်တော့်ယောက္ခမ သေဆုံးသွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြခဲ့ပါသည်။

သို့အတွက် ကျွန်တော်တို့မှ ကျွန်တော့်ယောက္ခမရွာသို့ သွားရန် ပြင်ဆင်ရပါတော့သည်။ ဒီလိုနှင့်ပဲ ကျွန်တော်တို့သည် ကျွန်တော်၏ ယောက္ခမ သေဆုံးရာ ရွာသို့ ရောက်လာခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော်၏ ယောက္ခမ အသုဘချမည့်နေ့ ဖြစ်ပါသည်။ ညနေပိုင်းတွင် အသုဘချမည်ဖြစ်၍ နံနက်ပိုင်း၌ ကျွန်တော်၏ ယောက်ဖများ တလောကတွင် သေဆုံးသွားသူ ကျွန်တော်၏ ယောက္ခမနှင့် တွေ့ဆုံစကားပြောဆိုလိုကြောင်း အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို ပြောကြားနေသည်ကို ကျွန်တော် တွေ့ရပါသည်။

ကျွန်တော်အနေဖြင့် သေဆုံးသွားပြီဖြစ်သည့် လူတစ်ဦးနှင့် ဘယ်လိုဘယ်ပုံ တွေ့ဆုံ စကားပြောကြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မည်ကို ဘယ်လိုမှ စဉ်းစားလို့ မရသဖြင့် မယုံကြည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေပါသည်။

အဆိုပါ အမျိုးသမီးဆိုသူမှာ အသက်(၄၅)နှစ်ခန့် လုံးကြီးပေါက်လှနှင့်ဖြစ်ပြီး ကျွန်တော်၏ ယောက္ခမရွာ ကာဘိုးရွာ မဟုတ်ဘဲ ကသာမြို့မှ ဖြစ်ပါသည်။

ကသာမြို့ အထက်လမ်းဂိုဏ်း၊ ဝင်းဂိုဏ်းမှ ဆရာမကြီး ဒေါ်တင်မိ ဟုခေါ်ကြောင်း သိရပါသည်။

ဆရာမကြီးကလည်း...

]rifwllc;yDawvBaecsiprfygllawvB awvnlv/J igv/J pdvfauumifrfin r[kvf ovll rifwll/J pdvfauumif Ellrfin r[kvfaMumif}

ကို ငြင်းဆိုနေပါသည်။

သို့သော်လည်း တွေ့လိုသူများကများနေပြီး လူကြီးများကပါ တွေ့လိုကြသဖြင့် ယင်းအနေနှင့် လိုက်လျောပြီး တွေ့ရန် စီစဉ်လိုက်ပါသည်။

တွေ့ရမည့်နေရာမှာ ကျွန်တော့်ယောက္ခမနေအိမ် အပေါ်ထပ်တွင် ဖြစ်ပြီး ယင်းသို့ တွေ့နိုင်ရန်အတွက် ရပ်ထဲရွာထဲမှ ထိတ်လန့်တတ်သည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို ရှာပေးရပါသည်။

ထို အမျိုးသမီးတစ်ဦးမှာ ကျွန်တော်၏ ယောက္ခမရွာဖြစ်သော ကာဘိုးရွာမှ အသုဘရှုရောက်လာသော အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

အိမ်အပေါ်ထပ်တွင် ကျွန်တော်လည်း ရှေ့ဆုံးမှ နေရာယူ ထိုင်နေပါသည်။ ကျွန်ပုဂ္ဂိုလ်များကလည်း ဝိုင်းဖွဲ့ပြီး ထိုင်နေကြရာ ထိုနေ့က

ပရိသတ် အတော်များပါသည်။

နေအိမ်ရှိ ဘုရားစင်ရှေ့တွင် ဖြစ်ပါသည်။ ပထမဦးစွာ ထို ထိတ်လန့်တတ်သည့် အမျိုးသမီးအား ဘုရားရှေ့သို့ ခေါ်ပြီး ဘုရားကန်တော့ခိုင်းပါသည်။ ထို့နောက် ထိုအမျိုးသမီးအား ဆံပင်များ ဖြေချခိုင်းပါသည်။

ပြီးလျှင် ထိုအမျိုးသမီးအား ဘုရားကိုပဲ အာရုံပြုနေခိုင်းပြီး ဆရာမကြီး၏ နှုတ်မှ...

]wevhorD ruRvfrvGwbo; onlb0 a&muf/f#r6lvGfb&mi gql trellt zbllawnfrsn,trellig&m \trelllSUryuufuGufi gl&&rflluf olla&muap&rn}

ဟု အမိန့်ပြန်ပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ အမိန့်ပြန်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အိမ်လှေကားထက်မှ အသံတစ်သံ ကြားရပြီး စောစောက အမျိုးသမီးသည် အရမ်းမောဟိုက်နေသလို အသံကြီးနှင့် ချောင်းများ အဆက်မပြတ် ဆိုးလျက် မူလအခြေအနေ မဟုတ်တော့သည်ကို တွေ့ရပါတော့သည်။

ကျွန်တော်၏ ယောက္ခမကြီး မသေခင်ကပုံစံအတိုင်း ပန်းနာမော၊ မောနေသည်ကို တွေ့ရပါတော့သည်။

ဆရာမကြီးမှ...

]nnfulv/J'Rv/yllHlig awlllsibl? rvbmvlbm ig acawRwm jzpf w, f'Rvlltjzpfllulv/Jigjritsibl/ iglulrSvfrlv/m}

ဟု မေးရာ မှတ်မိကြောင်း ပြန်ပြောပြနေပါသည်။

]nnfulv/J tcknnf omorD trsmu awllsivll ac:vlluljcif jzpfw, f nnf bmajymcsibv}

ဟု မေးပါသည်။ **"ဘာမှ မပြောချင်တော့ကြောင်း"** ဟုပြီး တောက်ခေါက်နေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ဆရာမက...

]bmv/J b, blulS rauseyfwm r[kvbl/ 'Rvlll ao&wlt wGuf , lullr&jzplyD awvmuufacgufwm r[kvfv/m}

ဟု မေးရာ ဟုတ်မှန်ကြောင်း ပြောပြပါသည်။

ညည်း အခု ဘုန်းကြီးတစ်ပါး ထံမှာ နေနေရတာ ကောင်းမွန်ကြောင်း၊ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ ရတနာ(၃)ပါးကို မမေ့မလျော့ သတိရအောက်မေ့ ဆင်ခြင်ပွားများနေရန် လိုအပ်ကြောင်း...

ညည်း မသေခင်က မသောက်ရဘဲ သေသွားတဲ့အတွက် သံပရာရည်ကို ဖျော်ထားပေးခြင်း ဖြစ်ကြောင်း အဲဒါကို အခု သောက်သွားရန် ပြောပြီး သံပရာရည် တရုတ်မတ်ခွက်အကြီးနှင့် အပြည့်တိုက်လိုက်ရာ အားလုံးကုန်အောင် သောက်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက် ဆရာမကြီးက…

'ကဲ…ညည်းလဲ ပင်ပန်းလှပြီ ပြန်ပေတော့'

ဟု ခွင့်ပြုလိုက်သည်နှင့် အဆိုပါ အမျိုးသမီးမှ မူလအတိုင်း ချောင်းမဆိုး၊ မမောတော့သော မြင်ကွင်း အဖြစ် တွေ့လာရပါသည်။

ကျွန်တော် အတော်ကြီး အံ့သြသွားပါသည်။ ဆရာမကြီးဆိုသူနှင့် ထိုအမျိုးသမီးတို့သည် နေရပ်ချင်း မတူ၊ ဒီနေ့ကျမှ ကြုံဖူးတွေ့ဖူးသူများ ဖြစ်ကြရာ ယင်းတို့ချင်း မသိသဖြင့် ဇာတ်တိုက်တာ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ လံကြုတ်ဇာတ်လမ်းလည်း မလုပ်နိုင်ကြောင်း…

ဒါဖြစ်ရင် ဒီဆရာမ ဆိုသူက ဘာလဲ၊ နတ်ကတော်ဖြစ်နိုင်သလား၊ နတ်ကတော် ဖြစ်နေတာလားဟု ကျွန်တော့်စိတ်တွင် ထင်မြင်နေမိပါသည်။

ထိုသို့ ထင်မြင်နေစဉ်အတွင်း ဆရာမကြီးဆိုသူမှ ကျွန်တော့်ဘက်သို့ လှည့်၍…

]rif igUuHewWuawmfvHkxifae
ovm? ig ewfuawmf r[kwfyg
…MrD…&yfuGufrSmenmrrnfwpfvHkeh
aewmtxuf8Pf?0if*kPfu q&mr
rwifcifqkHvm wrdwvrf&d)gv, }

ဟု ပြောပြပါသည်။

ထို အထက်ဂိုဏ်းဆိုသော်လည်း ကုန်စိမ်းရောင်းဝယ် စားသောက်နေတာမှာ ဒီကုန် တစ်ခေါက်ဆို မည်မျှပဲ အမြတ်ယူမည်ဆိုပြီး သစ္စာဆို၍ ယင်းသစ္စာအတိုင်း အရောင်းအဝယ် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဒီလို မဟုတ်ဘဲ အမြတ်ရတိုင်း ရောင်းဝယ်ခြင်း မပြုကြောင်း ပြောပြပါသည်။

]rifu vkwpf&Sdyf? igUuHr, bvN
, bvNpdvEpftcGhizpfaew, ?rif
wu, lvHfgwG, MuinfyDomLuD
igLuD a&firf? oMumr&, a&firfyD
ykvDrSrfSpyfbDnf&if rifvJ q&m
wpfqlajrLuDvuLtwfvBpf, f
tcktcsdf rifeNg avmifaMu;
xyEfbMumif? igjymvmr[kv&if
tcsdfa&G…MrD…&yfuGufrwifd
xHtcsdfa&G vm&fEHfw, }

ဟု တစ်ဆက်တည်း ပြောပြပါသည်။ အတော်စွမ်းတဲ့ ဆရာမကြီး တစ်ဦးပါပဲ ခင်ဗျား…

မောင်ပညာ

❄ လိုရာဆန္ဒ အမြန်ဆုံး ပြည့်ဝအောင်မြင် စိတ်ချမ်းသာစေရမည် ❄

❒ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး ရှုပ်ထွေးဖောက်ပြန်နေသူနှစ်ဦး အမြန်ဆုံး မုန်းတီးပြတ်စဲ အဆက်အသွယ်ပြတ်ကြဖို့။

❒ မိမိပြောစကား သူ့အပေါ် အောင်မြင်ပြီး သူ ရှာဖွေရရှိသမျှ ငွေကြေးဥစ္စာ မိမိကိုသာ ပြန်အပ်နှံစေဖို့။

❒ နောက်ကွယ်မှာ ခြေ,မများတော့ဘဲ မိမိတစ်ဦးတည်းကိုသာ ချစ်ခင်ကြင်နာစွဲလမ်း ယုယအလိုလိုက်စေဖို့။

❒ အပေါင်းအသင်းမမက်ဘဲ ခြေငြိမ်အိမ်မြဲပြီး မိသားစုအပေါ် ပိုပြီး သံယောဇဉ်ရှိနေစေဖို့။

ဆရာမဒေါ်နှင်းသူဇာဦး (အမျိုးသမီးသီးသန့်)

(ဇဗဒင်လက္ခဏာယတြာအစီအရင်)

wkd(40)?at -2 (yxrxy)?r [nf likf cJinxyf0Dpkivrf? (41)&yfuGuf

ajrmuf*Dkw, f&efuktif

• 09-509 3891? 09-731 470 24? 09-5062843? 09-250 773 636? 09-730 05924/

(ရပ်ဝေးနယ်မြို့များမှလည်း ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမွှေးထူလက်မှ

လက်သည်းရှည်ဖြင့် နှဖူးဒဏ်ရာရအောင်ခြစ်သော နာနာဘာဝ

ချို (အမရပူရ)

ကျွန်မတို့ငယ်စဉ် မိခင်ကြီး၏ အစ်ကိုအကြီးဆုံးတော်သူသည် **ရွှေဖားရကျောင်းထိုင်ဆရာတော်တစ်ပါး** ဖြစ်ပါသည်။ ဗေဒင်၊ အင်းအိုင်၊ ဆေးဝါး၊ ဂါထာမန္တန်၊ မန္တရားများကိုလည်း တတ်ကျွမ်းပါသည်။

ကျွန်းလုံးတိုင်များဖြင့် ဆောက်ထားသော ရှေးဟောင်းနှစ်ထပ်ကျောင်းဆောင်ကြီးပေါ်တွင် တစ်ပါးတည်း သီတင်းသုံးပါသည်။

တပည့်ရဟန်းငယ်များလည်း မရှိသဖြင့် ဝေယျာဝစ္စများကို ကျွန်မတို့ဆွေမျိုးများက ဆွမ်းကွမ်းများကသိုလ်ယူပို့ လှူပေးရပါသည်။

ကျွန်မတို့အားလုံး ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကို ဘကြီးတော်စပ်သဖြင့် ဘဘကြီးဟု ခေါ်ကြပါသည်။ တစ်နေ့ သားကြီးနေမကောင်းသဖြင့် ကြက်သားဆန်ပြုတ်ကပ်လှူရန် မိခင်ကြီးနှင့်အတူ ကျောင်းတိုက်သို့ သွားကြပါသည်။

ကျောင်းအပေါ်ထပ် ကြိမ်ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေသော ဘဘကြီးက မိခင်ကြီးနှင့် ကျွန်မတို့ကိုထူးဆန်းသောစကားကို မိန့်လိုက်ပါသည်။

မနေ့ကနေ့လယ်ပိုင်း နေမကောင်းသဖြင့် ခေတ္တလှဲသော အိပ်ရာပေါ်တွင် ပက်လက်လှဲကာ သီတင်းသုံးရင်း မျက်စိမှိတ်ပြီး ဘုရားဂုဏ်တော်များကို စိပ်ပုတီးစိပ်နေပါသည်။

ထိုအချိန်တွင် အမွှေးထူသော လက်တစ်ဖက်သည် မျက်နှာပေါ်သို့ လာထိသည်ကို ခံစားလိုက်ရပါသည်။

စိပ်ပုတီးစိပ်နေသော ညာလက်မှ စိပ်ပုတီးကိုရင်ဘတ်ပေါ်ချကာ ညာလက်ဖြင့် လျင်မြန်စွာ အမွှေးထူလက်ကို ဖမ်းလိုက်ပါသည်။

ထိုအမွှေးထူလက်သည် ဘဘကြီးလက်ထဲမှ ရုန်းကန်လိုက်ပါသည်။ ဘဘကြီး၏ ညာလက်မှလွတ်ရန် ရုန်းလိုက်ရာ ဘဘကြီး၏ နဖူးကို အမွှေးထူးလက်မှ လက်သည်းရှည်ဖြင့် ခြစ်မိပြီး နဖူးတွင် အစင်းကြောင်းဒဏ်ရာရသွားပါသည်။

ဘဘကြီးသည် တစ်ပါးတည်း သီတင်းသုံးသော်လည်း နာနာဘာဝများကို ငယ်စဉ်ကတည်းက မကြောက်တတ်ပါ။ အင်းအိုင်၊ လက်ဖွဲ့၊ ဂါထာ၊ မန္တန်၊ မန္တရားများကိုလည်း တတ်မြောက်ပြီး မကောင်းဆိုးဝါးများကိုလည်း နိုင်နင်းပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဘကြီးသည် အားနည်း နေမကောင်းဖြစ်နေချိန်တွင် ဘုရားဂုဏ်တော်များ မေ့နေသည်အထင်ဖြင့် နာနာဘာဝသည် လာရောက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မိခင်ကြီးနှင့် ကျွန်မတို့သည် ဘဘကြီး၏နဖူးကိုကြည့်လိုက်ရာ လက်သည်းခြစ်ရာကို တွေ့ရပါသည်။ဘဘကြီးမှ ညီငယ်ဖြစ်သူ အထက်ဂိုဏ်းဆရာ ဘကြီးစိန်အား ခေါ်ခိုင်းလိုက်ပါသည်။ ဘကြီးစိန် ခဏအကြာတွင် ရောက်လာပြီး အကျိုးအကြောင်းများကို ပြောကာ အမွှေးထူးလက် နာနာဘာဝကိုစစ်ရန် ပြောလိုက်ပါသည်။

ဘကြီးစိန်မှ သတ္တိကောင်း၊ အားကောင်းမောင်းသန် လူငယ်တစ်ဦးကို အမွှေးထူ နာနာဘာဝခေါ်သွင်းရန် လူအဖြစ်ရှာထားလိုက်ပါသည်။

ကျွန်မတို့အားလုံးလည်း မမြင်ဘူးသော နာနာဘာဝ ခေါ်ခြင်းကို မြင်ရမည်ဖြစ်သောကြောင့် နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ကျောင်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိနေကြပါသည်။

ဘကြီးစိန်သည် ဘုရားခန်းရှိ ဘုရားရုပ်ပွားတော်ရှေ့တွင် ငါးပါးသီလ ကန်တော့လိုက်ပါသည်။ နာနာဘာဝ ခေါ်သွင်းမည့်သူကိုလည်း ဘုရားကန်တော့ခိုင်းလိုက်ပါသည်။

ဘကြီးစိန်နှုတ်မှ ဥုံ...ခံကာ ဂါထာ၊ မန္တန်၊ မန္တရားများကို ရွတ်ဆိုလိုက်ပြီး သက်ဆိုင်ရာ အစောင့်အရှောက်များကို ခေါ်လိုက်ပါသည်။

ထို့နောက် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကို လာရောက်အနှောင့်အယှက်ပေးသည့် အမွှေးထူနာနာဘာဝကို ခေါ်လိုက်ပါသည်။

ထိုအခါ လူငယ်လေး၏ ခန္ဓာကိုယ်ထဲတွင် အမွှေးထူနာနာဘာဝ ဝင်လာပါသည်။ ဘကြီးစိန်မှ...

]q&mawmkXVmonftbl..rnfbjzpfaMumif EwfzGJyg

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။ နာနာဘာဝ ဝင်စီးနေသူ လူငယ်၏နှုတ်မှ မပီမသသောစကားသံဖြင့်...

'ဝူး...ဝူး...ဖလူး...ဖလူး'

ဟူသော အသံများကို ကြားလိုက်ရပါသည်။ ထိုအခါ ဘကြီးစိန်မှ...

'ပီပီသသသ မည်သူဖြစ်ကြောင်း သေချာပြောပါ'

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။ ဘကြီးစိန်အမေးကို သေသေချာချာ မည်သူဖြစ်ကြောင်း မပြောဘဲနေသဖြင့်...

]q&mawmLuitraMumufveboJvmvjyfMYrnfbjzpfaMumif bmvkdaqjz&wmvJ}

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။

ဘကြီးစိန်မှ မဖြေဘဲနေသည့် နာနာဘာဝအား...

'ဆရာ့ကို မကြောက်တာလား... မေတ္တာနဲ့မေးတာကို မဖြေရင် ဖြေနိုင်တဲ့နည်းတွေရှိတယ်'

ဟု ပြောပြီး (၁၀)မိနစ်စောင့်ပြီး ဖြေခိုင်းရာ မဖြေသဖြင့် ဘကြီးစိန်မှ...

]igq&nfitrdeh..BuLkq&m..uEfyftrdefay;aew,f..oh cEömudk ÓPfBuLeJ0if&ifrvjyEdkifatmif wkyfvdkufpr}

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။

နာနာဘာဝဝင်နေသော လူငယ်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် လူတစ်ယောက်အား အပြင်တွင် ကြိုးဖြင့် တစ်ပတ်ပြီး တစ်ပတ် တုပ်လိုက်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရပါသည်။

လက်နှစ်ဖက်သည် ခန္ဓာကိုယ်ဘေးမှ နောက်သို့ ပူးသွားပြီး ကြိုးနှင့်တုပ်လိုက်သကဲ့သို့ တင်းကျပ်သွားပါသည်။

ကြိုးကို မျက်စိနှင့် မမြင်ရသော်လည်း ကြိုးနှင့်တုပ်ထားသည့် ခန္ဓာကိုယ်အတိုင်း ဖြစ်နေပါသည်။ ထို့နောက် ဘကြီးစိန်မှ...

]BuLudkq&m..uEfyftrdeh..ar;aewmudk tmcHewbl cEömuk ÓPfBuLudeJ igcsnfaESmifvdkufpr}

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်ရာ၊ ကြိမ်သံမကြားရသော်လည်း ကြိမ်နှင့် ကျောပြင်တစ်ချက်ထိသည့်ပုံ၊ ကြိမ်နှင့်ရိုက်သဖြင့် ကျောပြင်တွင် နာကျင်သဖြင့် တွန့်သွားသည်ကို ရိုက်ချက်(၅)ခါထိ မြင်တွေ့နေရပါသည်။ ဘကြီးစိန်မှ ဆက်ပြီး...

'အသားမနာချင်တော့ဘူးဆိုရင် အမည်ကိုပြောပါ။ မပြောရင် ထပ်ရိုက်မည်'

ဟု ပြောလိုက်ပြန်ပါသည်။ လူငယ်၏ခန္ဓာကိုယ်တွင် ချွေးများထွက်ပြီး မောပန်းနေပါသည်။ ဘကြီးစိန်မှ...

'မောနေပြီလား... ရှေ့မှာရေချထားတယ် သောက်လိုက်'

ဟု ပြောပြီး ရှေ့တွင် ချထားသော ရေဇလုံထဲမှရေကို သောက်ခိုင်းရာ လူငယ်သည် ရေကို လျင်မြန်စွာသောက်လိုက်ပါသည်။ ရေသောက်ပြီး နာနာဘာဝဝင်စီးနေသော လူငယ်နှုတ်မှ...

]q&mawmh\wyn!..0ifDyg..ausmif0ifxLi azmuf{qyf yifbaew,f..tazmf&&/h..tazmhc:csif/vh/yfwmyg}

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။

ဘဘကြီးကျောင်းတွင် အသက်ကြီးမှ ရဟန်းဝတ်သော တောထွက်ဘုန်းကြီးဖြစ်ပါသည်။ ကျောင်းတွင် ရဟန်းဝတ်စဉ် စကားစမြည်ပြော၊ ရေနွေးကြမ်းသောက်ဖော်များဖြစ်ပြီး အခြားကျောင်းတစ်ကျောင်းတွင်နေသော တပည့်တစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

ဘဘကြီးမှ ကျောင်းတွင် လက်ခံထားပြီး ပျံလွန်ကာ နာနာဘာဝဖြစ်နေပါသည်။ နာနာဘာဝဖြစ်ပြီး ကျောင်းဝင်းထဲရှိ ဖျောက်ဆိပ်ပင်တွင်နေပြီး ဘဘကြီး၏ကျေးဇူးကိုမေ့ကာ ကျေးဇူးကန်းနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဘဘကြီးမှ ကျောင်းဝင်းအတွင်း နာနာဘာဝဘဝတွင် မထားသင့်ကြောင်း ပြောလိုက်ပါသည်။ ဘကြီးစိန်မှ အပြစ်ပေးသည့်အနေဖြင့် ကျောင်းနှင့်ဝေးရာသို့ ပို့ပေးမည်ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။

]oifukdpausmifwkdUeh0;&mudkYyk/vdkufykYD..jyef rvmeh&ef uwdky;yg}

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။

ထို့နောက် နယ်ရှင်ပယ်ရှင်များ၊ ရပ်စောင့်နတ်၊ ရွာစောင့်နတ်များ၊ ကျောင်းစောင့်နတ်များကို တိုင်တည်ကာ အမွှေးထူ နာနာဘာဝအား ပြန်မလာစေရန် အသိပေးလိုက်ပါသည်။ ဘကြီးစိန်မှ...

]tarIxkemenbm0onfausZluefaomolzpfi... jp ausmifwkdufmjyef rvmap&ef..oifwkdtm t rdkay;vkduf on}

ဟု ပြောလိုက်ပါသည်။ အမိန့်ပြန်လိုက်ပါသည်။

လူငယ်အား ဝင်ပူးနေသော အမွှေးထူနာနာဘာဝအား တုပ်ထားသောကြိုးအား ကြိုးဆရာအား အမိန့်ပေးဖြေခိုင်းလိုက်ပါသည်။ အမွှေးထူ နာနာဘာဝ ထွက်သွားသောလူငယ်သည် ကြိုးတုပ်ရာ ကြိမ်နှင့် အရိုက်ခံရသည့် ဒဏ်ရာများ မကျန်ရစ်ပါ။ ပကတိလူကောင်းတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေပါသည်။

ကြိမ်နှင့်ရိုက်တာ ခန္ဓာကိုယ်တွင် နာ၍မကျန်ကြောင်း၊ မည်သို့မျှ မခံစားရကြောင်း ပြောပါသည်။ ထိုကြိမ်ရိုက်ဒဏ်ရာသည် အမွှေးထူထူ နာနာဘာဝတွင်သာ ခံရကြောင်းကို ဘကြီးစိန်မှ ပြောပြပါသည်။

ဘကြီးလည်း ကျန်းမာသွားပြီး နဖူးမှဒဏ်ရာလည်း ပျောက်ကင်းသွားကာ နေ့စဉ် ဘုရားဂုဏ်တော်များကို ပွားများလျက် သီတင်းသုံးလျက်ရှိပါသည်။

ဘကြီးစိန်နှင့်လွှတ်ပြီး အမိန့်ပေးလိုက်သည့်နေ့မှစ၍ အမွှေးထူနာနာဘာဝကြီးလည်း ကျောင်းတိုက်သို့ ပြန်မလာနိုင်တော့သည်ကို တွေ့ရပါတော့သည်။

(ဘဘကြီးအား ကန်တော့လိုက်ပါသည်။)

ချို (အမရပူရ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

TMR 007170(0817)

မြစင်ရော်

အမှတ်တံဆိပ်

အစာအိမ်ဆေး

လေထိုးလေအောင့်၊ အစာမကြေ၊ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်၊ အစာအိမ် အချဉ်ပေါက်ခြင်း၊ လေပွခြင်း၊ လေပူထခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်းတို့ကို သက်သာပျောက်ကင်းစေနိုင်ပါသည်။

TMR 007633 (0817)

မြစင်ရော်

အမှတ်တံဆိပ်

အခိုးပွင့်ဆေး

အအေးမိ၊ နှာစေးချောင်းဆိုးခြင်း၊ ခြေဖျားလက်ဖျားအေးခြင်း၊ အသားအရေယားယံခြင်း၊ ဖုကွက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်နာကျင်ကိုက်ခဲခြင်း၊ ရာသီအကူးအပြောင်းတွင် ဖြစ်တတ်သည့် တုပ်ကွေးဖျားနှင့် အဖျားရောဂါများ၊ ခေါင်းအုံဖက်လေးခြင်း၊ အမျိုးသမီးများ မီးယပ်သွေးထိမ်ခြင်း၊ ဓမ္မတာလာစဉ်ကိုက်ခဲခြင်းတို့အတွက် သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။

ကြယ်ဖြူမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

ဆီးချို၊ သွေးချိုသောက်ဆေး

ဆီးချိုသွေးချိုကြောင့် မကြာခဏ ရေငတ်ခြင်း၊ ဆီးမကြာခဏသွားပြီး ဆီးအောင့်၊ ဆီးကျန်ခြင်း၊ ခြေထိပ်လက်ထိပ် ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ သွေးကြောများ၏ ကိုယ်ခန္ဓာအားအင်ကုန်ခမ်း နုံးချိခြင်း၊ မောပန်းနွမ်းနယ်၍ ခြေလက် မသယ်ချင်ခြင်း၊ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ မျက်စိ ဝေဝါးမှုန်ခြင်း၊ ယားနာပေါက်ခြင်း၊ အနာနှင့်တကွ ထိခိုက်ရှနာများ မပျောက်နိုင်ခြင်း၊ ဝမ်းချုပ်ခြင်း တို့ကို သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။

အမြို့မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံဆိုင်များတွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။

မှတ်ပုံတင် - TMR ၀၁၁၂၉၄(၀၆၁၅)
လိုင်စင် ၂/၂၀၁၃၊တဆထလ၊ (၂၃၈၅)

ပင်ရင်း **ကြယ်ဖြူမင်း ဆေးတိုက်** အမှတ်(၄၅၁)၊ သခိန်ဇရပ်နှင့် အောင်မြေလမ်းတောင်၊ (၃၆)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဒဂုံ။
၀၉-၇၃၀၁၄၀၄၄၊ ၀၉-၅၀၀၁၄၃၆၊ ၀၉-၅၁၉၈၇၈၅

ဖြန့်ချိရေး
(ပြည်မြို့ - ဆေးနန်းတော်ကြီးဆေးဆိုင်) (တောင်ငူမြို့ - ရွှေပင်ငွေပင်သက်န်းတိုက်)
(ပုသိမ်မြို့ - မြဖူးပွင့်ဆေးခန်း) (ဒေးဒရဲမြို့ - ထက်ဆေးခန်း) (ဖျာပုံမြို့ - ဦးတင်မောင်ဝေ)
(ရန်ကုန် - ကြည့်မြင်တိုင်ညဈေး - သီရိမေစတိုး၊ ပွင့်လွှာဆေးဆိုင်)
(ရန်ကုန် - ကျောက်မြောင်း - ကောင်းထက်အောင်ဆေးဆိုင်၊ သဘင်ဗဟန်လမ်းထိပ်)
(တောင်ဥက္ကလာပ - စီဝကဆေးဆိုင်)

- ကိုဝင်းမြင့် + မဘောဘီဆေးမျိုးစုံဆိုင်၊ (၁၅)လမ်းထိပ်၊ ရန်ကုန်မြို့
- ကမ္ဘာလုံး ဦးဘညိန် ဆေးတိုက်၊ အမှတ်(၁၆၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်ဈေး အရှေ့ဘက်တန်း၊ ရန်ကုန်မြို့
ဖုန်း - ၂၅၆၄၁၁ (လိုင်းခွဲ - ၇၂၅)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း နယ်လှည့်အယ်ဒီတာအဖြစ် နှစ်ပေါင်းများစွာ ထမ်းဆောင်ခဲ့သူ

w½kv f/;kmajrMue(zb;a&;)ynm
ESifh
w½kv fZmwvnc:Bo;kwoD

Wu Jin Zhi

q&mxufi f;jfus'ftG

ထံတွင်

* w½kvfZmwvnc:Bf (BaZi) Zmwm ppfaq;jcif;?
* 0l, S fvu['m ppfaq;jcif;?
* tdrf* [nf? tvkyfcef;? tvkyf½kajrMuef ppfaq;jcif;?
* r*Fvmarmi f;EBZmwvm wlkutqif ppfaq;jcif;?
* w½kvf½kmm taqmift um (Fú)rsm; jyKvkyfcif;
  wkt wG:uf atmufyg Viber zkef;eHygwfoH
  qufoG, ESdkifygonf

○ 09 767 171 324
○ 09 795 758 005
○ 09 253 325 027

ဆရာနှင့် တွေ့ဆုံနိုင်သည့် နေရပ်လိပ်စာ

Wu Jin Zhi

q&mxufi f;jfus'ftG

အမှတ် ၁၁၄၊ နို့ဗွာနိလမ်း၊ ပေါင်မြို့ မွန်ပြည်နယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

q&m&eft mi[ef [B.Sc]

c&p&ESmrlwfyD"ïwda&Sqmi;euW@faA'ifynm&Sif

- ▲ ကေပီစနစ်၊ မူလဇာတာ၊ ဟူးရားဇာတာစနစ်များဖြင့် မေးလိုသော အမေးပြဿနာများကို တိကျပြတ်သားစွာ ဟောကြားပေးနေပါသည်။
- ▲ မွေးချိန်အတိအကျ မသိသူများအတွက် မွေးချိန်အမှန် ရှာ၍ တိကျသော မွေးဇာတာ ထုတ်ပေးပါသည်။
- ▲ ကေပီစနစ် သင်တန်းများလည်း ပေးနေပါသည်။ လွယ်ကူရှင်းလင်းသော စနစ်ဖြင့် အမြန်ဆုံး တတ်မြောက်ရန် သင်ကြားပေးနေပါသည်။
- ▲ ကေပီစနစ် ကွန်ပျူတာ ပရိုဂရမ်များ ရနိုင်ပါသည်။ အသုံးပြု၍ လွယ်ကူစေရပါမည်။
- ▲ ကလေးနာမည်ပေး၊ လုပ်ငန်းများနာမည်ပေး၊ ဆိုင်းဘုတ်အတွက် အရောင်ရွေးချယ်ခြင်း ဆိုင်းဘုတ် တင်သင့်သည့်အချိန် အစီအရင်များ အထူးဆောင်ရွက်ပေးပါသည်။
- ▲ ဆန်းကျမ်းဗေဒင်ပညာ၊ မဟာဘုတ်ဗေဒင်ပညာ၊ အင်္ဂဝိဇ္ဇာဗေဒင်ပညာများ သင်ကြားလိုက ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။

ဟောခန်းလိပ်စာ...

q&m &efatmif[ef [B.Sc]
c&p&Smrlwfy"ïwda&Saqmi;euWfaA'ifynm&Sif
trSwf 1၈2 (u) ajrnDkyf? 33-vrf? txuf?
ausmufwHwmrif;e, f &efukef;wkdif;/

Ph: - 01374545, 09 966732993,
09 261447766, 09 73119826.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိုင်ငံခြားသင်္ဘောဆိုင်ရာများအတွက်

▲ နိုင်ငံခြားသင်္ဘောသားသစ်များ အလိမ်အညာ မခံရဘဲ နိုင်ငံခြားသင်္ဘော အမြန်ဆုံး တက်ရဖို့။

▲ နိုင်ငံခြားသင်္ဘောသားဟောင်းများ လိုင်းကောင်း၊ သင်္ဘောကောင်းမှာ လိပ်စာကောင်းဖြင့် အမြန်ဆုံး တက်ရဖို့။

▲ နိုင်ငံခြားသင်္ဘောမှာ အစစ အရာရာ အဆင်ပြေပြီး ဘေးရန်ကင်း ကျန်းမာစွာဖြင့် စာချုပ်သက်တမ်း ပြည့်သည်အထိ ခိုင်မြဲစွာ လုပ်ကိုင်ရဖို့။

▲ နိုင်ငံခြားသင်္ဘောဆိုင်ရာ အဆင့်ရာထူး(ရေးဖြေ လက်တွေ့) စာမေးပွဲများ အခက်အခဲမရှိ တစ်ကြိမ်တည်း နှင့် ဖြေဆိုအောင်မြင်ဖို့။**(နည်းလမ်းကောင်းများ ရှိပါတယ်။)**

ဆရာဦးပိုင်ဇအောင်

(ဝိဇ္ဇာဘွဲ့) [လက္ခဏာဗေဒင်ယတြာအစီအရင်]

wkd(f0)?at-2(yxrxy)?r[rdtkd cdmxyf0}Dpkdvr?

41-&yü Ofajrmuf*kd, f&eüdkd

• ***09-731 47024? 09-50 5062843? 09-250 773636/***

(နယ်အဝေးမြို့များမှလည်း ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။)

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာဆိုင်ရာ စာပေဆုရ

ဆရာကြီး မင်းယက္ခ [နက္ခတ္တရောင်ခြည်]

B.A(MAR),H.G.P.R.A, R.L.D.T.MED(ADVOCATE)

နက္ခတ်ရောင်ခြည် ဗေဒင်ဟောခန်း

★ ကျမ်းပြုအကျော် ဒွေးဆေးကန်ဆရာတော် ဦးပညာသီဟ၊ ✣ဗေဒဝိဇ္ဇာ ဆရာ ဦးမောင်ကြီး၊ ✣တွက်ရိုးပါရဂူ ပုဏ္ဏား ဆရာ ကာလာစန်၊ ✣ပုဏ္ဏားတော် ဆရာရှိန်၊ ✣ဆရာကြီး လျှပ်စစ် ဦးအုန်းသင်၊ ✣ဆရာကြီး ပျဉ်းမနား ဦးသန်းမောင်၊ ✣ဆရာကြီး မိုးတား ဦးထွန်းရှိန်၊ ✣ဆရာကြီး ဦးမြင့်သွင်(R.A)၊ ✣ဆရာကြီး မန္တလေးဦးမြကြီး၊ ✣ဆရာကြီး ရန်ကုန် ကျော်ရင်၊ ✣ဆရာ ဦးအေးကျော်၊ ✣မဟာဘုတ်ပါရဂူ ဆရာကြီး ဦးကြာမြင့်တို့၏ ပညာရပ်များနှင့် ဗေဒင်ပညာသက် နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ်ကျော်ကို အရင်းတည်လျက် ''ပညာ၊စေတနာ၊မေတ္တာ၊သစ္စာတရား''တို့အပေါ်တွင် အခြေခံကာ ဟောပြော အကြံပေးသည်။

★ ရိုးရိုးဟော၊ အထူးဟော မခွဲခြားဘဲ သိလိုသမျှ ဟောပြောပေးသည်။[၅၀၀၀–ကျပ်]

★ ကလေးအမည်ပေး (၅၀၀၀)ကျပ်၊ ဆိုင်, လုပ်ငန်း, ကုမ္ပဏီ အမည်ပေး (၃၀၀၀၀)ကျပ်၊ (၅၀၀၀၀)ကျပ်။

★ ဟောစာတမ်း (၁၀၀၀၀)ကျပ်**(နှစ်,လ,ရက်,မွေးချိန် သိလျှင်,ဇာတ်)**တို့ကို ဖော်ပြ၍ **(ဦးထွန်းစိန် ၁၂/တမန(နိုင်)၀၁၆၆၉၉၊ ကမ္ဘောဇဘဏ်၊ သဃ်န်းကျွန်းဘဏ်ခွဲ ဇဝန၊ ရန်ကုန်မြို့)**သို့ ငွေလွှဲပါ။ ဟောစာတမ်းမှာလျှင်၊ ငွေလွှဲလျှင် ဖုန်းဆက် အကြောင်းကြားပါ။

★ လိုအပ်လျှင် ဗေဒင်ပညာသာမက ဥပဒေပညာ၊ စီးပွားရေးပညာ၊ အသုံးချ စိတ်ပညာတို့ဖြင့်ပါ ဆွေးနွေး အကြံပေးသည်။

ဟောခန်း

အမှတ် (၂၅၂)၊ အောင်ရတနာ (၁၇)လမ်း၊ (၁၆)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။☎ ၀၉–၄၂၁၁၂၅၂၂၀။

[၂၀၉၊ ၂၁၀–အထူး၊ ၅၂၊ ၁၆၁၊ ၄၀–အဝါ၊ ၃၆–အနီ၊ ၃၈–အစိမ်း၊ ၁၉၇–ရွှေအင်း၀၊ ကမ္ဘာကျော်၊ ပဲခူးကား၊ ဒါးပိန်ကား စီး၍ လေးထောင့်ကန်လမ်းမကြီးနှင့် မောင်းမကန်လမ်းထောင့် ''နတ်စင်''ကားမှတ်တိုင်တွင် ဆင်းပါ။]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

☞ ဆိုင်လုပ်ငန်းသစ် နာမည်ပေးလာရွေးကြတာ ဘာကြောင့်လဲ ☜

☼ ဓာတ်ဆီ၊ ဒီဇယ်ဆီ စတဲ့ စက်သုံးဆီဆိုင်၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းဆိုင် စတာတွေဟာ ''မီးဓာတ်''အုပ်စုဝင်ဖြစ်တယ်။

☼ ဖုန်းဆိုင်၊ အင်တာနက်ဆိုင် အစရှိတဲ့ ဆက်သွယ်ရေးပစ္စည်းဆိုင်တွေဟာ ''လေဓာတ်''အုပ်စုဝင်ဖြစ်တယ်။

☼ အရက်ဘီယာစတဲ့ ယမကာဆိုင်၊ ရေသန့်နဲ့ အချိုရည်၊ ရေထွက်ပစ္စည်း။ ရေလုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်း၊ အရောင်းဆိုင်မျိုးက ''ရေဓာတ်''အုပ်စုဝင်ဖြစ်တယ်။

☼ ဘိလပ်မြေ၊ အုတ်၊ သဲ၊ ကျောက်စတဲ့ ဆောက်လုပ်ရေးသုံးပစ္စည်းဆိုင်၊ စိုက်ပျိုးရေးသုံးပစ္စည်းဆိုင်၊ ဓာတ်မြေဩဇာဆိုင်တွေက ''မြေဓာတ်''အုပ်စုဝင်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီလိုဆိုင်မျိုးတွေကို သူ့ဓာတ်အုပ်စုအလိုက် ''မိတ်ဓာတ်ညှိပြီး နာမည်ပေးတတ်မှ လူသိများကျော်ကြား၊ ဖောက်သည်များ၊ ရောင်းအားတိုးတက် စီးပွားဖြစ်ထွန်းနိုင်ပါသည်။

(တာဝန်ယူပါရစေ။)

q&m [redacted] a'bq

«vuPmA'ifnmobwoD

t r@(843)? 0[redacted]vrf(34)&yf[redacted] f &e[redacted]

- **09-50 62843?09-51 77622/**

, [redacted] n f[redacted] mu[redacted] mv [redacted]g

t"[redacted]f t mi[redacted] f i f[redacted] ty&m[redacted] q[redacted] u[redacted] m,LuDS

t"[redacted] f[redacted] t[redacted] i f[redacted]

ဆရာမ နန်းစန္ဒာ

ဘဝအခက်အခဲနှင့် ကြုံတွေ့ကြသူတိုင်း ဆရာမရဲ့ အဝိဇ္ဇာနိကျင့်စဉ်ပညာစွမ်းနဲ့ ဟောပြောပြုလုပ်ပေးရာမှာ အခက်အခဲမရှိ အောင်မြင်ကြောင်းကို ဆရာမရဲ့ သားတပည့် အပေါင်း သိပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ''လာခဲ့ပါ'' မိတ်သစ်ပဋ္ဌာန်းဆက်များကို ဖိတ်ခေါ်လိုက်ပါတယ်။ အဝိဇ္ဇာနိပါရမီအကြားအမြင် ဇော်သမနောပညာစွမ်းဖြင့် မရေးမတွက် ရုပ်ဆင်းသဏ္ဍာန်ကို ကြည့်ရုံမျှဖြင့် သင် ယခုကြုံတွေ့ခံစားနေရတဲ့ ကိစ္စမှန်သမျှကို အံ့သြလောက်အောင် မှန်ရမည်။

အိမ်ထောင်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ အချစ်ရေး၊ ခြံ၊ မြေ၊ အိမ်၊ အမွေ၊ နာမည်ခိုက်၊ ဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်၊ အမှုအခင်း ပြဿနာနဲ့ ကားအရောင်းအဝယ်၊ ပညာရေးအခြေအနေ၊ စာမေးပွဲအောင်/ရှုံးတို့ကို တိကျပြတ်သားစွာ ဟောပြောပြုလုပ်ပေးလို့ စိတ်တိုင်းကျစေရမည်။ သင့်ကံကြမ္မာကို ကျင့်စဉ်၊ ဒေဝယတြာ၊ ဂမ္ဘီရယတြာနည်းတို့ဖြင့် ဇာတာမြှင့်ပေးပါမည်။

ကံဇာတာ စစ်ကြည့်ကြရအောင်၊ ရာထူးအတက်အကျ၊ ထီပေါက်ကိန်းရှိနေရင်တော့ ကျိန်းသေ ထီပေါက်ရမည်။

(E[redacted] cu f c[redacted] wm t jre[redacted] m v m[redacted])

သင့်ဘဝ အောင်မြင်ရေးအတွက် ကျိုက်ဝိုင်းဘုရားကြီးမှာ

ဆရာမ နန်းစန္ဒာ ရှိတယ်။

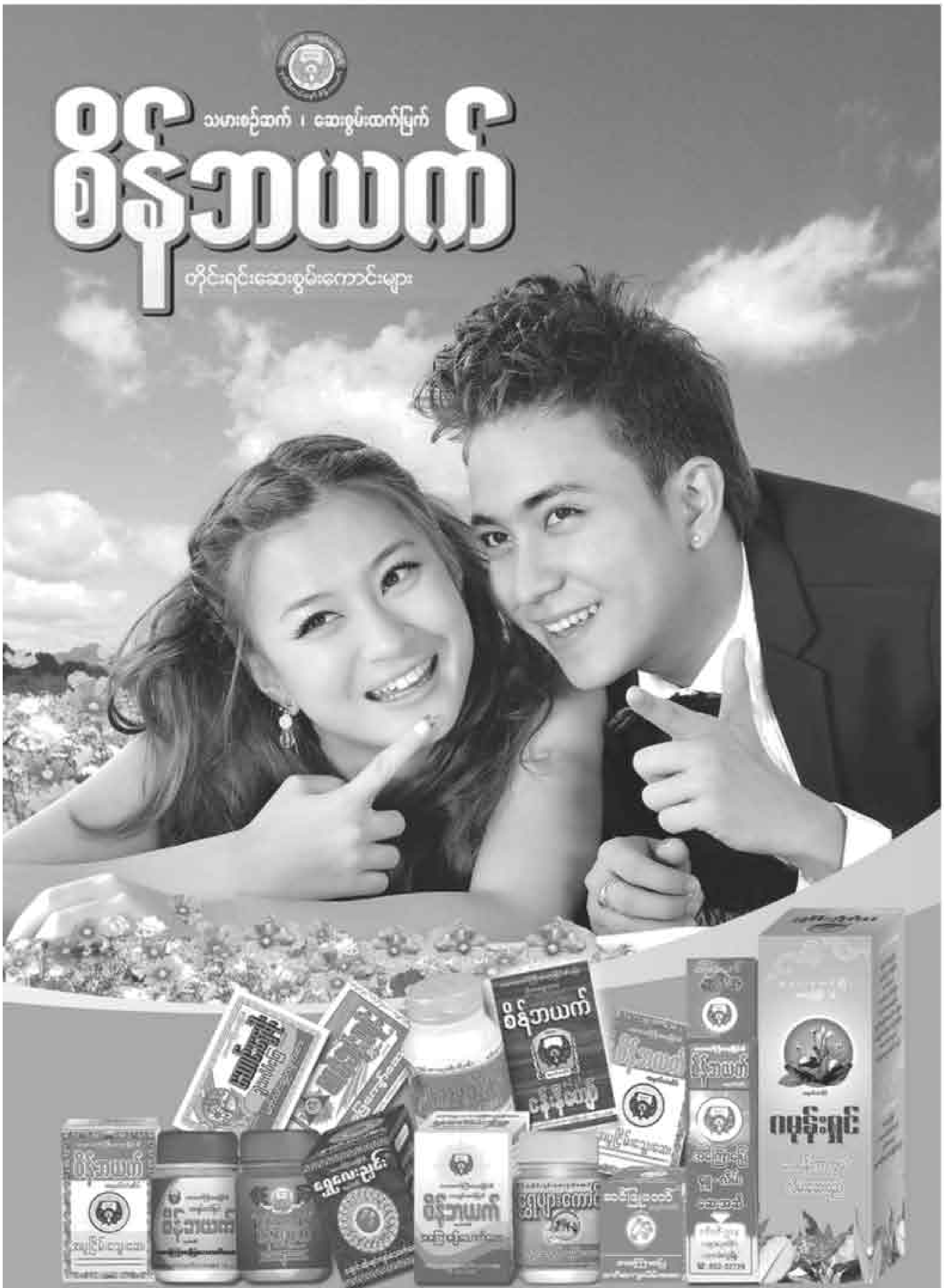
မှန်ကန်ရမည်
အောင်မြင်ရမည်
စိတ်ချမ်းသာရ၍
ကျေနပ်စေရမည်။

ဟောခန်းဖွင့်ချိန်။ ။ နံနက်(၈)နာရီမှ ညနေ(၅)နာရီထိ(လပြည့်၊ လကွယ်နေ့တိုင်း နားမည်။)

အခန်းအမှတ်(၁၁)၊ ကျိုက်ဝိုင်းဘုရား၊ အနောက်ဘက်မုခ်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၇၃၀၃၄၃၂၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိဇ္ဇာရေ ဆေးပညာဖြင့် အောက်ပါရောဂါများကို ကုသပေးသည်

သမားတော် ဒေါက်တာ ခင်မောင်လှ C.T.M.P (တဆ -၀၂၂၉၀) **Ph.D (Alternative Medicine)(India)**

ဆရာမ ကြည်ကြည်မြင့် **B.Sc. (Zoo) C.T Medicine**(တဆ -၀၃၇၇၂)

ရွှေပြည်မင်း တိုင်းရင်းဆေးကုဌာန

အသည်းရောင်၊ အသားဝါ၊ အသည်းကြွပ်၊ အသည်းခြောက်၊ ရေဖျဉ်းစွဲ၊ အသည်းကြီးခြင်း၊ အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်းအနာဖြစ်ခြင်း၊ နာတာရှည်အသည်းရောဂါအမျိုးမျိုး။ နှစ်ရှည်လများ ဆီးချို၊ သွေးချိုကြောင့် အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ နှင့် ဆီးကျောက်ကပ်နှင့် ဆီးကျိတ်ရောဂါ။ လိပ်ခေါင်း၊ ဂရင်ဂျီနာ၊ စအိုဝတွင် အဖုအကျိတ်၊ စအိုနာအမျိုးမျိုး။ အမျိုးသမီးများသားအိမ်အတွင်းအလုံးအကျိတ်တည်ခြင်း၊ နှစ်ရှည်လများမီးယပ်အဖြူဆင်းခြင်း၊ ရင်သားအဖုအကျိတ် မခွဲမစိတ်မနာမကျင်စေဘဲနှင့် သိဒ္ဓိဝင်ဆေးတောင့်၊ဓါတ်လုံးများဖြင့် သီးသန့် သက်သာပျောက်ကင်းစေရမည်။

ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းအပြင် နှစ်ရှည်လများ ဖြစ်ပွားနေသော အလုံး၊အကျိတ်၊အဖု၊ ကင်ဆာ(ခေါ်)မြစ်ပွားနာရောဂါ အမျိုးမျိုးကို လက်ခံ၍ ကုသပေးသည်။

ဆေးခန်းဖွင့်ချိန် –
နေ့လယ် (၁၂)နာရီ မှ ည (၇း၀၀)နာရီထိ
တနင်္လာနေ့တိုင်း ပိတ်သည်။

ရွှေပြည်မင်း တိုင်းရင်းဆေးကုဌာန

အမှတ်-၂၇၊အပိုင်း(၃)၊၁၄ ရပ်ကွက်၊သံသုမာလမ်းမကြီး မြင်သာ၊တောင်ဥက္ကလာ၊ရန်ကုန်မြို့ ☎ -၅၇၇၆၄၉၊ ၀၉ ၈၅၁၃၀၆၆၊ ၀၉ ၄၃၁၉၅၄၃၉

မဟာဘုတ်ပါရဂူ ဆရာကြီး ဦးကြာမြင့် နှင့် ဆရာဦးစိုးလင်းတို့၏ တပည့်

ဆရာဦးခင်ဇော်

သင်၏ တန်ဖိုးရှိသော အချိန်ကို အကျိုးရှိစွာအသုံးချမည်ဆိုလျှင် –

သင်၏ကောင်းကျိုးချမ်းသာအပြာပြာနှင့် ရေရှည်အကျိုးစီးပွားဖြစ်စေမည့် အခွင့်အလမ်းများကို ပိတ်ဆို့ဟန့်တား သော့ခတ်ထားခြင်းခံထားရသည့် တံခါးအထပ်ထပ်ကို "နဝင်းစီးပညာ" ဟူသော သော့တံဖြင့် တစ်ချပ်ပြီး တစ်ချပ် ဖွင့်လှစ်ကြည့်ချင်တယ်ဆိုလျှင် – ကျွန်ုပ်နှင့် တွေ့ဖို့လိုပါလိမ့်မည်။

ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် – အဲဒီသော့တံလေးဟာ ကျွန်ုပ်ထံမှာ ရှိနေလို့ပါပဲ။

ဆရာဦးခင်ဇော်

အမှတ် (၁၂) မြရတနာ (၁၀)လမ်း၊ (ခ)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာမြို့
(ဥက္ကလာပ၊ ဘူတာအနီး)၊ ဖုန်း 09 5097356 / 09 73018801

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

arwjzifaphEmf

ပါရမီရှင် ဆရာမကြီး ဒေါ်မြမြစိုး ဟောပြောခန်းဖွင့်၍ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက် ရှိပါသည်။

- ◆ အိမ်ထောင်ရေး ပြိုကွဲနေသူများ၊
- ◆ မျှော်လင့်ချက်ကင်းပြီး စီးပွားကျနေသူများ၊
- ◆ ချစ်သူ ပစ်ခွာစိမ်းကားသလား၊
- ◆ မိမိအား မေတ္တာသက်ဝင် ချစ်ခင်လာစေချင်သလား၊
- ◆ ချစ်ခင်သူ မိမိထံ လာစေချင်သလား၊
- ◆ ထီပေါက်ကိန်း ရှိပါက ထီနံပါတ်များကို ရွေးချယ်ပေးခြင်း၊
- ◆ အရောင်းအဝယ်ကောင်း၍ သွားလေရာ မျက်နှာပွင့်လန်းပြီး ချင်ခင်သူများစေချင်သလား၊
- ◆ ရင်သွေးငယ်များ၏ ဘဝခရီး ကြီးပွားတိုးတက်စေရန် ကလေးနှင့်လူကြီးများ၏ အမည်များကို မှန်ကန်စွာ တွက်ချက်ပေးခြင်း၊

ဉာဏ်ပူဇော်ခမှာလည်း စေတနာကြေးမျှသာဖြစ်၍ မြောက်၍မဟော၊ ခြောက်၍မဟော၊ အတိအကျ ဟောကြားပေးနေပါသည်။

ရုံးခန်း။ ။ အမှတ် (၂၄၁)၊ အပေါ်ထပ်၊ (၂၉)လမ်းနှင့် လမ်း(၃၀)ကြား၊ အင်းဝအအေးဆိုင်ရှေ့၊ အနော်ရထာလမ်းမပေါ်၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အချိန်။ ။ နံနက် (၁၀)နာရီမှ ညနေ (၅)နာရီထိ နေ့စဉ်ဟောကြားပေးနေပါသည်။ ဖုန်း−၀၉ ၅၁၅၈၁၄၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပိန်းကြာစေး

အမှတ်တံဆိပ်

မီးယပ်သွေးပေါ်ဆေး

မီးယပ် သွေးပေါ်ချိန်တွင် မီးယပ်သွေးမပေါ်ခြင်း၊ မီးယပ် သွေးပေါ်နည်းခြင်း၊ မီးယပ်သွေးမမှန်ခြင်း၊
မီးယပ်သွေးချုပ်ခြင်း၊ မီးယပ်သွေးပေါ်ခါနီးအချိန်၊ မီးယပ်သွေးပေါ်နေစဉ်အချိန်တွင်
ခါး၊ တင်၊ ပေါင်၊ ဆီးစပ်၊ ဆီးအုံ ကိုက်ခဲနာကျင်နေသူ အမျိုးသမီးများ
အတွက် သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်- **TMR** ၀၀၄၂၉၂ (၁၂၁၇)
လိုင်စင်အမှတ် ၄/၂၀၁၆-တဆထလ/တိုး (၀၈၄၁)
ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်-တဆဝက (စာနယ်ဇင်း)၁၀၉/၀၉၁၄

ပင်ရင်း-အမှတ်(၇၇၆)၊ ဗိုလ်ဗလ(၁)လမ်း၊ (၃၁)ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံမြို့သစ်မြောက်ပိုင်း၊ ရန်ကုန်မြို့

ဖြန့်ချိရေး

- လူထုမေတ္တာ ဆေးမျိုးစုံဆိုင် (၂၄-လမ်း)
- ကိုဝင်းမြင့်+မဘေဘီ ဆေးမျိုးစုံဆိုင်(၁၅-လမ်း)
- သိမ်ကြီးဈေး

၁။ မိဘမေတ္တာဆေးဆိုင်
၂။ ဦးမြင့်ဆွေ-သားများဆေးဆိုင်
၃။ အာရောဂျဆေးဆိုင်
၄။ ကိုလှစိုးဆေးဆိုင်

- မင်္ဂလာဈေး

၁။ **NEO**ဆေးမျိုးစုံဆိုင်
၂။ ကိုသက်နိုင်ဆေးဆိုင်
၃။ သုခချမ်းသာဆေးမျိုးစုံဆိုင်
၄။ အာရောဂျဆေးဆိုင်
၅။ အောင် ဆေးဆိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

☞ သား / သမီး / မြေး သောကကြုံနေရသော မိဘ / ဘိုးဘွားများအတွက် ☜

☼သား/သမီး/မြေး လိမ္မာကျိုးနွံ့ယဉ်ကျေးပြီး မိဘ/ဘိုးဘွား ပြောစကားကို အမြန်ဆုံးနားထောင်ဖို့၊
☼လူကြီးမိဘ သဘောမကျတဲ့သူနဲ့ ရည်းစားဖြစ်နေတဲ့ကိစ္စ အမြန်ဆုံး မုန်းတီးအဆက်အသွယ်ပြတ်ပြီး လူကြီး/မိဘ/ဘိုးဘွား စီစဉ်ပေးသူနဲ့ စေ့စပ်/လက်ထပ်ကိစ္စအမြန်ဆုံး လက်ခံစေဖို့။
☼အရက်၊ ဘီယာ၊ မူးယစ်ဆေး အပေါင်းအသင်း အပျော်အပါး စသည့်ကိစ္စများ ကင်းရှင်းစေဖို့။
☼သား၊ သမီး၊ မြေးနှင့် ပတ်သက်သော အစွပ်အစွဲ အမှုအခင်း ပြဿနာများ အမြန်ဆုံးကင်းရှင်းပြီး ပြတ်စေဖို့။

q&m a':at ;vrb&Sr;f

[လက္ခဏာဗေဒင်+ယတြာအစီအရင်](အမျိုးသမီးသီးသန့်ဗေဒင်ဟောခန်း)

(yeft;uf&ufrSpí rGef;rwdkif(9;00)em&DrSnae(4;00)em&Dxd a[mre;f &Siyonf

(, [illegible] ;jy)

w[illegible]f39?b(0)?41-&y[illegible] &Sm 0Dpkd&vrf ray;?

ajrnu[illegible]

• 09-50 93768?09-730 43713?09-252096525/

ဝိဇ္ဇာဓရ၊ ဂမ္ဘီရ၊ ဒာဆင့်မြင့်ကိုယ်တွေ့ ပြဒါးဓာတ်ဆေး၊

ကျမ်းပြုသမားတော် **မင်းတင်မောင်** တိုင်းရင်း (ဗိဝက) အထူးကုဆေးခန်း

၁။ နှလုံးအာရုံကြော အားနည်းရောဂါများ၊ (ကျား+မ)သွေးတိုးရောဂါများ။
၂။ နို့ကင်ဆာ၊ လည်ပင်းကင်ဆာ၊ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာ၊ အဆုပ်ရောဂါများ။
၃။ ဒူလာသွေးဝမ်း၊ မီးယပ်သွေးဝမ်း၊ သွေးအန်၊ သွေးလျှံ၊ သွေးခန်းသောရောဂါများ။
၄။ သုက်လွှတ်မြန်ခြင်း၊ အလိုလိုသုက်ယိုခြင်း၊ ရိုဖြူအဆင်းများခြင်း၊ ဘီပိုးစီပိုးရောဂါများ။
၅။ အရိုး၊ အဆစ်၊ အကြော ရောင်ရမ်းနာကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ လေးဖက်နာရောဂါများ။
၆။ မကြာခဏ ကိုယ်ရေယူ၊ ချွဲသလိပ်ကျပ် ကလေးသူငယ်နာရောဂါများ။

ဆရာကိုင် ကုသဓာတ်ဆေးများ

၁။ အာရုံကြောရွှေဓာတ်ဆေး၊ ၂။ ရသာယနရွှေပြာဆေး၊ ၃။ ရသာယနသံဓာတ်ပြာဆေး၊ ၄။ ဟော်မုန်းသွပ်ဓာတ်ပြာဆေး၊ ၅။ သွေးအားကောင်း ပြဒါးဆုံး ဓာတ်ပြာဆေး၊ ၆။ လေငန်းဆေးအန်းဓာတ်ဆေး၊ ၇။ အစာဖျက်တေဇောသထဓာတ်ပြာဆေး၊ ၈။ ပိုးသေရှောင်ဓာတ်ဆေးများကို ၁၉၉၄ခုနှစ်မှစ၍ ဆရာကိုယ်တိုင် စမ်းသပ်စားသုံးပြီး(ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးကင်းကြောင်း)သိပြီးမှ ကုသပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဖော်ပြပါ ဓာတ်ဆေးများကို နေ့စဉ် ယနေ့ထိကိုယ်တိုင်စားသုံးနေ၏။

"ဓာတ်မသေလျှင် လူမသေမည်၊ ဓာတ်သေလျှင် သက်ရှည်ကျန်းမာမည်"

အမှတ်-၅၇၉၊ ဘိုကုန်းရပ်၊ သံလွင်ဥယျာဉ်လမ်း၊ သံလွင်ဈေး(ရေတွင်းရှေ့)၊ မော်လမြိုင်မြို့။
ဖုန်း-၀၉ ၄၅၅၃၈၉၁၁၀၊ ဖုန်း-၀၉ ၄၂၅၂၉၉၅၅၃၊ ဖုန်း-၀၉ ၂၅၅၉၄၄၄၂၀။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သင့်မိသားစု ကျန်းမာရေး စိုင်ပရိုတွန်း အားဆေး သုံးစွဲပေး

အားအင်ပြည့်စွမ်း

စိုင်ပရိုတွန်း

အားတိုးဆေးရည်

၂ နှစ်အထက် ဖွံ့ဖြိုးစ ကလေးငယ်များ၊
အရွယ်ရောက်ကာစကလေးများ။
အလုပ်ခွင်မှ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်သောသူများ။
စားမဝင် အိပ်မပျော် အစားအသောက်ပျက်သူများ။
အားကစားသမားများ၊ နလံထစလူမမာများ။
သက်ကြီးရွယ်အိုများအတွက် အထူးသင့်လျော်သည်။
(အသက်အရွယ်မရွေး ကျားမ မရွေး သင့်လျော်သည်။)

ဘိုးဘိုး၊ ဘွားဘွား
ဖေဖေ၊ မေမေ
သားသား၊ မီးမီး
တို့ပါမကျန်
မိသားတစ်စုလုံးအတွက်
စားဝင်၊ အိပ်ပျော်၊
ကျန်းမာ၍
အလုပ်လုပ်နိုင်သည်။

ဆေးညွှန်း
(အစာမစားမီ) လူကြီး လက်ဖက်ရည်ဇွန်းကြီးတစ်ဇွန်း
တစ်နေ့ ၃ ကြိမ်။
ကလေး(၂)နှစ်မှ (၆)နှစ် လက်ဖက်ရည်ဇွန်းသေး
တစ်နေ့နှစ်ကြိမ်။
ကလေး (၇)နှစ်မှ (၁၄)နှစ် လက်ဖက်ရည်ဇွန်းကြီး
တစ်နေ့ ၂ကြိမ်၊ (သို့) ဆရာဝန်ညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း
သောက်နိုင်သည်။

ဆေးဆိုင်တိုင်းတွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။

MYAN. FDA Reg. No. R1708A5674

www.burmeseclassic.com