



ကိုးစာပေ

BURMESE CLASSIC .COM

ရှင်မြတ်နိုး

၏ ကလောင်ခွဲ

သင်မြတ်နိုး

လုံးချင်းဝတ္ထုပတ်

အနမ်းပွင့်ခြေ

၀ ၆ : ၆ ၀ ၆ ၆ ၆ ၆ ၆

- စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၉၀၁၀၀၀၇
- မျက်နှာခုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၉၄၉၀၀၀၇
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ
ပထမအကြိမ်။
- အုပ်ရေ - ၅၀၀
- စာနံရိုး - ၁၅၀ တွပ်
- အခုံးဒီဇိုင်း - ဘိုဘိုထွန်း
- ပုံနှိပ်သူ - ဦးမြင့်သန်း (မြ-၀၄၉၀၂)
စံပယ်အောင်ဆတ်
၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်။
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးသိန်းက (စိုးစိုးစာပေ)
(မြ-၀၃၈၅၁)
အမှတ် ၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်းမြို့။





မဟူရာစံအိမ်ကြီးရဲ့ ကြီးမားခိုင်ခန့်တဲ့ အနက်ရောင်သံပန်း
တံခါးကြီးရဲ့ရှေ့မှာ ပန်းဟောဝန် ခြေလှမ်းတွေက ရပ်သွားလေတော့
သည်။ အုတ်တံတိုင်းကြီးတွေကို မမြင်ရဘဲ ခြံဝင်းကြီးထဲမှာ ရှိနေတဲ့
တိုက်လှလှကြီးရဲ့ အပေါ်စီးကိုသာ လှမ်းမျှော်ကြည့်လျှင် မြင်တွေ့ရ
လေသည်။

“မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ ဟောဝန်ရဲ့ အမေရှိတယ်၊
ဒေါ်မဟူရာရဲ့ ချွေးမဖြစ်ပေမယ့် အစေအပါးတစ်ယောက်လို နေရ
တယ်လေ၊ မပန်းမြိုင်ရဲ့ဘဝက အရမ်းသနားစရာကောင်းတယ်
ဟောဝန် မင်းတွေ့ချင်ရင်တော့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးကို သွားပါ”

ကြီးကြီးမြရဲ့ စကားသံတွေကို ပြန်၍ ကြားယောင်လာမိလေသည်။ ဟေဝန်က ကြီးကြီးမြလက်ပေါ်မှာ ကြီးပြင်းလာခဲ့၏။ ကြီးကြီးမြဆိုတာက ဟေဝန်အဖေရဲ့ အစ်မကြီးပါပဲ။

“ညည်းအမေက ညည်းလိုပဲ အရမ်းချောမောလှပတင့်တယ်တယ်လေ”

ဟေဝန်အဖေ အသက်ထင်ရှားရှိစဉ်က အမေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေကို ဟေဝန် ဘာမှ မကြားခဲ့ပေ။ သမီးအမေ သေသွားပြီဆိုတဲ့စကားနှင့်ပဲ ဇာတ်လမ်းကို ပြတ်စေခဲ့လေသည်။

“ညည်းအမေက တကယ်တော့ ကြီးကြီးမြမောင်လေးအပေါ် သစ္စာမဲ့ခဲ့တာပဲ၊ ဖောက်ပြန်သွားခဲ့တာပဲ၊ မိန်းမကောင်းတစ်ယောက်တော့ မဟုတ်ဘူး”

အမေနှင့်ပတ်သက်တာတွေကို ကြီးကြီးမြပြောပြနေတဲ့ အချိန်တွင် ကြီးကြီးမြတစ်ယောက် လူလောကကြီးထဲမှ ထွက်ခွာသွားရတော့မယ့် နောက်ဆုံးအချိန်တွေ ဖြစ်နေလေ၏။

“ကြီးကြီးမြ လူလောကကြီးထဲက ထွက်ခွာသွားရရင် ဟေဝန်တစ်ယောက်တည်း အထီးကျန်နေမှာ မလိုလားလို့ ညည်း

အမေရှိတဲ့ နေရာကို ပြောပြလိုက်တာပဲ၊ တကယ်ဆို ကြီးကြီးမြမောင်အတွက် ညည်းအမေအပေါ် ခုထိ စိတ်နာကြည်းနေဆဲပါပဲလေ၊ ဒါပေမဲ့ ဟေဝန်က အမေကို မြင်တွေ့ချင်သေးတယ်ဆိုရင်တော့ပေါ့”

ကြီးကြီးမြသည် အမေအပေါ် စိတ်နာကြည်းနေပြီး ဟေဝန်ကိုလည်း အမေနှင့်ပတ်သက်တာတွေ တစ်ခွန်းတပါဒမျှ ပြောဆိုအသိပေးခြင်း မရှိခဲ့။

“ညည်းအမေက ကျုပ်မောင်နဲ့ ညည်းလေးကို ပစ်ထားခဲ့ပြီး နောက်ယောက်ျားယူသွားခဲ့တာပဲ”

ကြီးကြီးမြကသာ နောက်ဆုံးအချိန်မှာတော့ အမေနှင့်ပတ်သက်တာတွေကို ပြောပြသွားခဲ့လေသည်။

“ကျုပ်သတင်းကြားတာကတော့ ယောက္ခမနဲ့ ယောက်ျားရဲ့ နှိပ်စက်ညည်းပန်းမှုတွေကို ခံစားနေရပြီတဲ့လေ”

အမေက ဟေဝန်အား ပစ်ထားခဲ့တာဆိုပေမယ့်လည်း သူမအား မွေးထုတ်ပေးခဲ့တဲ့ အမေကိုတော့ အသက်ထင်ရှားရှိစဉ်မှာ ဟေဝန် တွေ့မြင်ချင်မိနေလေသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အမေ့ကို

သွားတွေ့ဖို့ ဟောဝန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေတော့၏။

ကြီးကြီးမြဲဆုံးသွားသည်။ အထီးကျန်ဘဝတွင် အမေကို တွေ့မြင်ချင်တဲ့ ဆန္ဒတွေ ပို၍ ပြင်းထန်လာလေ၏။ အဖေလည်း မရှိ ကြီးကြီးမြဲလည်း မရှိတော့ လူ့လောကကြီးတစ်ခုလုံးမှာ ဟောဝန် သံယောဇဉ်တွယ်ငြိစရာဆို၍ သွေးသားအရင်းဖြစ်တဲ့ အမေပဲ ရှိလေသည်။

အမေကို ဖြူသလား၊ မဲသလားဟုပင် ဟောဝန်မသိခဲ့။ အခုလို အထီးကျန်ဘဝမှာတော့ အမေနှင့် တွေ့ဆုံဖို့အတွက် ပြင်းပြ တဲ့ဆန္ဒတွေ ဖြစ်ပေါ်နေလေသည်။

သွားတွေ့ရမယ်၊ အမေရှိနေတဲ့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးကို သွားရမယ်။ အမေ ဘယ်လိုအခက်အခဲ အကြပ်အတည်းတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ဖြတ်သန်းနေရမလဲ၊ ယောက်ျားနှင့် ယောက္ခမတွေရဲ့ နှိပ်စက် ခြင်းတွေကို အမေ ဘယ်လောက်အထိ ခံစားနေရရှာမလဲ။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲ ဝင်နိုင်ဖို့အတွက် အခြေအနေတွေကို စောင့်ဆိုင်းရင်း အခွင့်အရေးရဖို့ ကြိုးပမ်းစဉ်မှာပဲ မဟူရာစံအိမ်ကြီး တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် မိသားစုဆရာဝန်တစ်ဦး လိုအပ်ကြောင်း

စံအိမ်ကြီးရဲ့ အိမ်တော်စိုးကြီးမှတစ်ဆင့် သိလိုက်ရလေသည်။

“ကျွန်မက ဆရာဝန်တစ်ယောက်ပဲ၊ ကျွန်မမှာမည် ယန်းဟောဝန်ပါ၊ ဒေါက်တာယန်းဟောဝန်၊ မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ မိသားစု ဆရာဝန်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ချင်ပါတယ်”

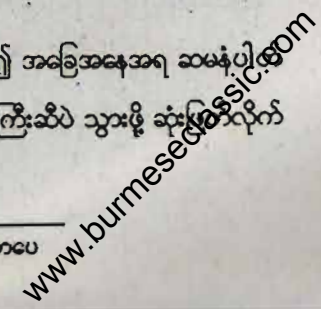
အိမ်တော်စိုးကြီးကလည်း ယန်းဟောဝန်အား သဘောကျ လေသည်။

“ဒေါက်တာက မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ တစ်နှစ်တိတိ တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်ပါ့မလား၊ ယန်းဟောဝန်ရဲ့ ဆေးရုံတာဝန်တွေ ရော”

“ကျွန်မ ဆမန်ပါတ်တော့ မရသေးပါဘူး၊ ကျွန်မ နယ်မှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရမယ့်အစား မိသားစုဆရာဝန်ပဲ တာဝန် ထမ်းဆောင်ချင်ပါတယ်”

“အရမ်းဝေးလွန်းလို့ပါ၊ ကျွန်မက အအေးနဲ့ မတည့်ဘူး၊ ကချင်ပြည်နယ် ဖြစ်နေလို့လေ”

ဟောဝန် နယ်ကို တာဝန်ကျ၍ အခြေအနေအရ ဆမန်ပါတ် မဟူတော့တဲ့ အမေရှိတဲ့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးဆီပဲ သွားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်



လေသည်။

အမေ့ကို တွေ့ချင်နေမိသည်။ အခက်အခဲ အကြပ်အတည်း တွေနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော အမေ့အား ဟေဝန် ကူညီစောင့်ရှောက်ချင် လာရလေသည်။ အမေ ဘယ်လိုပဲ ပစ်ထားခဲ့ပါစေ လောလော ဆယ် သွေးသားရင်းဆို၍ ဟေဝန်မှာ အမေပဲရှိနေတာ မဟုတ်လား။

ကချင်ဖြည့်နယ်သို့ သွားရောက်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခြင်းကို မလွဲသာ-မရှောင်သာတော့တဲ့ ပန်းဟေဝန် ပယ်ဖျက်လိုက်လေသည်။ အမေ့ဆီပဲ သွားရမယ်၊ အမေနဲ့ တွေ့ဖို့က ပန်းဟေဝန်အတွက် အရေးအကြီးဆုံး ဖြစ်နေသည်။ တခြား ဘယ်လိုအခွင့်အရေးတွေ အကြောင်းအရာတွေကိုမှ မလိုလားနိုင်တော့ပေ။ အရာအားလုံးကို စွန့်လွှတ်လိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

“မင်းကို အိမ်ကြီးသခင် ဒေါ်မဟူရာက လူတွေ့စစ်ဆေး မယ်တဲ့၊ မင်းလို ဒေါက်တာမျိုးကို ဒေါ်မဟူရာက ပိုပြီးသဘော ကျတယ်တဲ့”

မဟူရာစံအိမ်ကြီးက ပန်းဟေဝန်လို ဆမန်ပါတ်တောင် မရသေးတဲ့ ဆေးကျောင်းမှ ဘွဲ့ရပြီးကာစ ဆရာဝန်မျိုးကိုမှ လိုချင်

တာတဲ့၊ ဘာကြောင့်လဲ မဟူရာစံအိမ်ကြီးက အရှင်သခင်တွေမှာ အကြောင်းအရာ တစ်စုံတစ်ရာရှိနေမလားဘဲ။ ဟေဝန် အမေ့ အတွက် စိုးရိပ်ပူပန်မှုတွေ ဖြစ်သွားလေသည်။

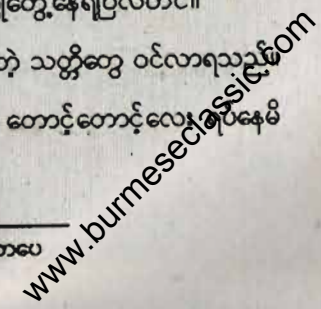
ဟေဝန်ဘဝမှာ အမေနှင့်ဆုံဖို့ပဲ အဓိကဖြစ်နေသည်။ အဖေနှင့်ကြီးကြီးမြတ်မြတ်က ဟေဝန်အတွက် အမွေပစ္စည်းတွေ အတော် အသင့်ထားခဲ့ကြသည်။ အမေနှင့် ဆုံပြီးမှ ပညာရေးကိစ္စကို ဟေဝန် ဆုံးခန်းတိုင်အောင် ကြိုးစားရမည် ဖြစ်လေသည်။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးရှေ့မှာ ရပ်မိသည်နှင့် အဖြူရောင် လူခေါ် ဘဲလံလေးကို နှိပ်မိလိုက်သည်။

ဟေဝန်ရင်တွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်လာပေမယ့် မကြောက်ဖို့ သူမကိုယ်သူမ အားပေးရင်း စိတ်တွေကို တင်းထား လိုက်လေသည်။

အမေ့ကို တွေ့ရမယ်၊ ဟေဝန်နဲ့အမေ တွေ့ဆုံရမယ်။ အမေ ဘယ်လိုဘဝမျိုးနဲ့ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရပြီလဲဟင်။

ဟေဝန်ရင်ထဲသို့ ရင်ဆိုင်လိုတဲ့ သတ္တိတွေ ဝင်လာရသည်။ ကိုယ်လေးကို စမတ်ကျအောင်တော့ တောင့်တောင့်လေး ချုပ်နေမိ



လေသည်။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးရဲ့ သံပန်းတံခါးကြီးဘေးမှ လှောင်ပေါက်
လေး ပွင့်လာသည်။

ခြံစောင့်အဘိုးကြီးတစ်ယောက် ထွက်လာလေသည်။

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဝင်”

ပန်းဟောဝန် လှောင်ပေါက်လေးမှ ဝင်လိုက်သည်နှင့် ကျယ်
ဝန်းလွန်းတဲ့ ခြံကြီးနှင့် လှပစေ့ဆာစွာ စိုက်ပျိုးထားတဲ့ ပန်း
မာန်သစ်ပင်တွေကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။ အရမ်းချမ်းသာကြ
တာပဲ။ ခြံကြီးကလည်း ကျယ်လိုက်တာ၊ မြင်ခင်းစိမ်းစိမ်းတွေ
ပန်းမာန်တွေ၊ ရေကူးကန်တွေ၊ တင်းနစ်ကွင်းတွေနှင့် လှပခန့်ညား
လွန်းနေလေသည်။

“အထဲကိုဝင်သွားပါ ဒေါက်တာ၊ အဝမှာ အိမ်တော်စိုး
ကြီး မနင်းကြွ စောင့်နေပါလိမ့်မယ်”

တရိုတသေ တလေးတစား ပြောရင်း ပြန်ထွက်သွားလေ

သည်။ ဟောဝန်စိတ်တွေကို တင်းပြီး တိုက်ကြီးထဲဝင်လိုက်လေ
သည်။

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

ရုတ်တရက် အနားမှ ကပ်ပေါ်လာတဲ့ ဒေါ်နှင်းကြွေအသံ
ကြောင့် ပန်းဟောဝန် အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားရလေသည်။

“ဒေါ်နှင်းကြွေပါ၊ ဒီလောက်တောင်လည်း မကြောက်ပါ

နဲ့ကွယ်၊ မမက ညည်းလေးကိုတော့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ဆက်ဆံ
မှာပဲ”

“ရှင်”

ဟောဝန်ကိုတော့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ဆက်ဆံမှာဆိုတော့
တခြားသူတွေကိုတော့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် မဆက်ဆံဘူးလား။

“ညည်းအမေရဲ့ ယောက္ခမဒေါ်မဟူရာက အရမ်းကြီး

ကျယ်ခမ်းနားတယ်၊ မောက်မာတယ်၊ မာနအရမ်းကြီးတယ်လေ”

ကြီးကြီးမြကတော့ ဒေါ်မဟူရာရဲ့ မကောင်းကြောင်းတွေပဲ

ပြောပြသွားခဲ့လေသည်။

“လာလေ ဒေါက်တာ၊ ညည်းလေးကို မမဟူရာစောင့်နေပါတယ်”

“ဒေါ်နှင်းကြွေ”

“ပြော”

“ဖြစ်ပါ့မလားဟင်၊ ဟောဝန်ရင်တွေ တုန်နေတယ်၊ မမေကြီး ဒေါ်မဟူရာက ဘယ်လိုမျိုးလဲ”

“မကြောက်ပါနဲ့ ညည်းလေးက မမအတွက် အလိုအပ်ဆုံးအရာလေ၊ ညည်းလေးအပေါ် ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ဆက်ဆံမှာပဲလေ”

ဟောဝန်စိတ်တွေကို ထိန်းချုပ်လိုက်ပြီး ဒေါ်နှင်းကြွေခေါ်ဆောင်ရာနောက်သို့ လိုက်လာခဲ့လေသည်။

တိုက်ကြီးထဲ ဝင်လိုက်မှ အဖိုးတန်ကျွန်းသစ်တွေနှင့် အလှအပတွေကို ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာ ပြင်ဆင်ထားလေသည်။

ဒီလိုချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းထဲက ယောက်ျားတစ်ယောက်နောက်ကို အမေ အလွယ်တကူလိုက်သွားတာလည်း အံ့ဩစရာတော့ မရှိပါဘူး။ အမေနှင့်အမေ အတူပေါင်းသင်းစဉ်က

စီးပွားရေးက အသင့်အတင့်ပဲ ရှိနေတာတဲ့။

“ဟိုကောင်က ရုပ်ရည်ကလည်း ချောမောတယ်၊ ငွေကြေးကလည်း ချမ်းသာတယ်လေ၊ ညည်းအမေက မက်မောတာပေါ့။ ဒါကြောင့် ကြီးကြီးမြမောင်နဲ့ သမီးကို စွန့်ပစ်ထားခဲ့ရက်တာပဲ”

ကြီးကြီးမြသည် အမေကို အလွန်အမင်း မုန်းတီးနာကြည်းနေသည်။

“တစ်သက်လုံး ညည်းအမေကြောင်း မပြောတော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ထားတာပဲ ဟောဝန်၊ အခုတော့ ကြီးကြီးမြစိတ်လျှောလိုက်ပြီ”

ဟောဝန်တစ်ယောက်တည်း လူ့လောကကြီးထဲမှာ အထီးကျန်နေရတော့မှာမို့ အမေဆိုတဲ့ သွေးသားအရင်းအချာတစ်ယောက် ရှိနေသေးကြောင်း သိစေချင်၍ အမေအကြောင်းတွေ ကြီးကြီးမြက ပြောပြသွားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အမေကိုတော့ တွေ့မှ ဖြစ်မယ်။ ဟောဝန် အရမ်းတွေ့ခဲ့တာပဲ ဘယ်လိုအကြောင်းတွေနဲ့ သမီးနဲ့ ခင်ပွန်းကို စွန့်ပစ်သွား

ရတာလဲ အမေ။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ လှပခမ်းနားစွာ ပြင်ဆင်ထား၍ အရာအားလုံး သန့်ရှင်းပြောင်လက်နေတာကလွဲပြီး လူရိပ်လူခြေ မတွေ့ရပေ။

အမေ့ကို ရှာမိသည်။ ဒီလိုချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ အသိုင်း အဝန်းထဲမှာ အမေ ဘယ်လိုဘဝမျိုးနဲ့ နေရရှာလဲ။

“ညည်းအမေ ဝဋ်လည်တာပဲ ဟေဝန်၊ ယောက္ခမက နှိပ်စက်တယ်တဲ့၊ နှာခေါင်း ကျည်ပွေ့ကောင်းကောင်းတွေတာ ပဲအေ”

ဟေဝန်ကတော့ အမေ့ကို တွေ့ရရင် ကျေနပ်ပြီလေ။ အမေ့ဘက်က ဘယ်လောက်ပဲ တာဝန်ပျက်ကွက်ပါစေ အမေက အမေပဲလေ။ အမေရှိနေတဲ့ အရိပ်အာဝါသအောက်ကို ဟေဝန် ရောက်လာပါပြီ အမေ။

“ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်”

“ရှင်”

“ဒီအခန်းထဲကို ဝင်သွားတော့၊ ဘာမှမကြောက်ပါနဲ့ကွယ်၊

ကိုယ်က အလုပ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ဖို့လာတဲ့ ဆရာဝန်တစ်ယောက် ပဲဟာ၊ ဝင်သွားပါ”

“ဒေါ်နှင်းကြွေးရော”

“ဝင်ခွင့်မရှိဘူးလေ”

“ဟင်”

“သွားတွေ့ပါ၊ မင်းကို သဘောကျမှာပဲ၊ ပန်းဟေဝန် သေချာပါတယ်၊ ဒေါ်နှင်းကြွေးက ဒီမှာ တစ်သက်လုံးနေလာခဲ့တာ ပဲ”

မဟူရာစံအိမ်ကြီးရဲ့ အရှင်သခင် ဒေါ်မဟူရာက စည်း စနစ်လွန်စွာကြီးမားတဲ့ သူဌေးမကြီးတစ်ယောက်ဟု ဒေါ်နှင်းကြွေးက ပြောထားသည်။

“အထဲမှာ မင်းကိုတွေ့ဖို့ မိသားစုအစုံအလင် ရှိနေကြပါ တယ်၊ ဆုံးဖြတ်မှာကတော့ မမကြီး မဟူရာပါပဲလေ”

ဒေါ်နှင်းကြွေးက ပြောပြီးလှည့်ထွက်သွားလေတော့သည်။ မဟူရာစံအိမ်ကြီးက မိသားစုဝင်တွေလူစုံ ပန်းဟေဝန်နဲ့ တွေ့ဆုံဖို့ စောင့်နေကြတယ်တဲ့လေ။ ဘယ်သူတွေလဲ အမေရော ပါနေမလား

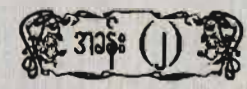
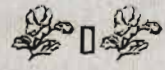
ပဲ။

မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ကြီးကြီးမြကပြောတာ အမေက အနှိမ်
ခံဘဝတဲ့။ အမေခင်ပွန်း ပန်းဟောဝန်ရဲ့ ပထွေးရော ရှိနေမှာလား။
ဘာမှကြောက်စရာမလိုပါဘူး ဟောဝန်၊ ညည်းက ပညာ
တတ် ဆရာဝန်တစ်ယောက်ပဲဟာ အလုပ်လာဝင်တာပဲ။ ဘာမှ
ကြောက်စရာမလိုပါဘူး။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အားပေးပြီး စိတ်တွေကို တင်းပစ်လိုက်
လေသည်။ အမေ့ကို တွေ့အောင်ရှာရမယ်၊ ကယ်တင်ရမယ်၊
ပန်းဟောဝန်နဲ့ လိုက်နေဖို့ အမေ့ကို ပြောရမယ်။

ပန်းကနုတ်တွေနှင့် ခမ်းနားလှပစ္စာ ခြယ်သထားသော
အခန်းတစ်ခန်းရဲ့ရှေ့မှာ ရပ်နေမိလေသည်။

ဘာမှစဉ်းစားမနေတော့ဘဲ အခန်းတံခါးကို တွန်းဖွင့်ပြီး
ဝင်လာခဲ့လေတော့သည်။



“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ထိုင်ပါ”

ပန်းဟောဝန်စိတ်တွေကို အတော်လေး ထိန်းချုပ်ပြီး
လက်လက်ထနေတဲ့ ကျွန်းစားပွဲကြီးရှေ့မှာ ဝင်ထိုင်လိုက်လေသည်။
အခန်းထဲမှာတော့ မဟူရာခံအိမ်ကြီးရဲ့ အရှင်သခင် ဒေါ်မဟူရာနှင့်
မိသားစုဝင်တွေ ရှိနေကြသည်။

ဘာမှ မကြောက်နဲ့ ကိုယ်က သူတို့ရဲ့မိသားစုဆရာဝန် အဖြစ်လာနေတာပဲ။ အမေ့အတွက် အားလုံးကို ရင်ဆိုင်ရစမ်းပါ။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အားပေးရင် မဟူရာစံအိမ်ကြီးရဲ့ မိသားစုတွေကို ရင်ဆိုင်ဖို့ ကြိုးစားလိုက်မိသည်။

“မင်းက တော်တော်လေး ချောမောလှပပြီး ကျက်သရေ ရှိလွန်းတဲ့ မိန်းကလေးပဲ ပန်းဟောဝန်”

ပန်းဟောဝန်ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးရဲ့ အလှကို ဒေါ်မဟူရာ မချီးမွမ်းဘဲ မနေနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရလေသည်။ တော်တော် ကျက်သရေရှိတာပဲ။ မျက်ဝန်းချွန်ချွန်လေးနဲ့ အသားအရေကလည်း ဝင်းဝါမှည့်အိနေလေသည်။

ဒေါ်မဟူရာရဲ့ အကြည့်တွေက ပန်းဟောဝန်ဆီ စူးစိုက်စွာ ကျရောက်နေလေသည်။

မိမိတို့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ လိုအပ်နေတဲ့ အရည်အသွေး နဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ ဆရာဝန်မလေးတစ်ယောက်ပဲ။ ဆမန်ပါတ်မရသေးတာ ကိစ္စမရှိပါဘူးလေ။ ဆရာဝန်ဘွဲ့ရပြီးရင်ပဲ လုံလောက်နေပါပြီ။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်း ဆရာဝန်ဘွဲ့တော့ ရပြီးပါပြီနော်”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ရပြီးပြီ၊ ဟောကဆာကွင်လည်း ဆင်းပြီးပါပြီ။

ဒီမှာ ဆရာဝန်ဘွဲ့ လက်မှတ်ပါ မေမေကြီး”

အမေ့ကို နှိမ့်ချဆက်ဆံနေသော ဒေါ်မဟူရာအား မေမေကြီးဟု ခေါ်လိုက်ရတာပင် ဟောဝန်စိတ်ထဲမှာ နာကျင်သွားရလေသည်။ မတတ်နိုင်ဘူးလေ၊ ဒေါ်မဟူရာ ကျေနပ်သွားစေဖို့ အဓိက မဟုတ်လား။

“အင်း ဟုတ်ပါပြီ၊ မင်း ဘာဖြစ်လို့ ဆမလက်မှတ်

ရယူဖို့ မကြိုးစားရတာလဲ ပန်းဟောဝန်”

“ဟောဝန် ကချင်ပြည်နယ်ကို မသွားချင်လို့ပါ။ အအေးမခံ

နိုင်ဘူးလေ၊ ပြီးတော့ ဟောဝန် ဆေးလည်း ကုသချင်ပါတယ်။

ဒီက အိမ်တော်စိုးကြီးရဲ့ စကားအရ မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ နေနိုင်ရ

မယ်၊ ဆေးလည်း ကုသခွင့်ရမယ်။ ဟောဝန်က တစ်ကောင်ကြွက်

ပါ မေမေကြီး၊ ငွေကြေးလည်း သိပ်မရှိပါဘူး။ ကြီးတော်က

ကြီးစားရုန်းကန်ပြီး ဆရာဝန်ဘွဲ့ရအောင် သင်ပေးခဲ့တာပဲ။ ဟောဝန်

ငွေရှာချင်တယ်၊ ဒီကပေးမယ့်လခက မနည်းတော့ ဟောဝန် ဒီမှာပဲ အလုပ်ဝင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပါ”

ဟောဝန် နယ်စပ်မှာ တာဝန်ကျခဲ့လေသည်။ ဆေးကုသခွင့် လက်မှတ်ရယူချင်ပေမယ့် အမေ့ကို ရှာဖွေပဲ အဓိကဟု သတ်မှတ် ထားမိလေသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် မဟူရာစံအိမ်ကြီးက မိသားစု ဆရာဝန် လိုအပ်တယ်ဆို၍ ဟောဝန်လာလျှောက်မိလေသည်။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“ငယ်ရွယ်ချောမောပြီး ဆေးကုသခွင့်လက်မှတ်တောင် မရှိသေးတဲ့ ဆရာဝန်ပေါက်စလေးတစ်ယောက်ကို မိသားစုဆရာ ဝန်ခန့်မယ်ဆိုတော့ မင်းစိတ်ထဲမှာ အံ့ဩမနေဘူးလား”

“ဟောဝန်ကတော့၊ အလုပ်ရဖို့တစ်ခုပဲ အာရုံထားပါတယ် မေမေကြီး၊ တခြားကိစ္စတွေ စိတ်မဝင်စားပါဘူး”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ဆိုတဲ့ ဆရာဝန်ပေါက်စလေးကို ဒေါ်မဟူရာ စူးစိုက်စွာ ကြည့်နေမိလေသည်။ ဒီမိန်းကလေးပြော တဲ့ စကားတွေရော ဟုတ်ပါ့မလားဟု တွေးကြည့်နေမိ၏။ ဆရာဝန်

ဘွဲ့ရတာတော့ အမှန်အကန်ပင်။ မနှင်းကြွေက တစ်ကောင်ကြွက် မလေးဆို၍ ပိုပြီး သဘောကျသွားရလေသည်။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ နေနိုင်မယ့်သူ လိုအပ်သည်။

ရပ်ရည်ချောမောပြီး ဆရာဝန်ဘွဲ့ရထားတဲ့ မိန်းကလေး ဖြစ်၍လည်း မိမိလည်း မိမိမြေးတွေအတွက် စိတ်ပူပင်စရာမရှိ တဲ့အခြေအနေပင် ဖြစ်လေသည်။

တကယ်တော့ နာစ်မလေးတစ်ယောက်လောက် ငှားရင် ဘောင် ဖြစ်ပေမယ့် မြေးကြီးအဂ္ဂကြီးအနားမှာ သူ့နာပြုအဆင့် ညောက်ရှိတဲ့ မိန်းကလေးမျိုးကို မထားချင်တာပဲ ဖြစ်သည်။

ပန်းဟောဝန်က ဆရာဝန်မလေး၊ ချောမောလှပအိမ်နေပြီး ကျက်သရေရှိလွန်းလေသည်။

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အနေနှင့် မဟူရာစံအိမ်ကြီးရဲ့ စည်း စိမ်တွေကို မက်မောပြီး အလုပ်လာဝင်တာ ဖြစ်ရင်လည်း မြေး အဂ္ဂကြီးအတွက် အရုံးမရှိပါဘူးလေ။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်းထမ်းဆောင်ရမယ့် တာဝန်က ငါ့မြေး ဒုက္ခိတကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးဖို့ပဲ”

“ရှင်”

ဒေါ်နှင်းကြွေပြောတာတော့ မိသားစုဆရာဝန်တဲ့။ မဟူရာ စံအိမ်ကြီးထဲမှာ အချိန်ပြည့်နေပေးရမယ်တဲ့။ ဒေါ်မဟူရာရဲ့ မြေးဒုက္ခိတအကြောင်း ပြောမပြပေ။

“မင်း ငြင်းပယ်နိုင်ပါတယ်၊ တကယ်တော့လည်း မနှင်း ကြွေပြောသလို မေမေကြီးတို့ရဲ့ မိသားစုဆရာဝန်ပါပဲ။ အဓိက မေမေကြီးရဲ့မြေး ဒုက္ခိတတစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ အဂ္ဂကြီးတဲ့လေ၊ မြေးကြီးက မိန်းမချောလေးတွေဆိုရင် အရမ်းမုန်းတီးနေတယ်”

“ရှင်”

“သူ့ချစ်သူမိန်းကလေးက သူ့အပေါ် သစ္စာမဲ့သွားလို့ အရက်တွေ အလွန်အကျွံသောက်ရင်းကနေ ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး အောက်ပိုင်းသေသွားတာပဲ”

“ဟုတ်လား”

မိန်းမချောလေးတွေကို မုန်းတီးနာကြည်းနေတဲ့ ဒုက္ခိတ ယောက်ျားတစ်ယောက်အနားမှာ ယန်းဟောဝန်နေရမှာပဲလား၊ ဖြစ်ပါ့ မလားဟု စိတ်က ပူပန်ကြောင့်ကြသွားပြီးမှ အမေအတွက်ပဲလေဟု တွေးပြီး စိတ်ကို တင်းမိလေသည်။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးရဲ့ အရှင်သခင်က ယန်းဟောဝန်ကိုကျတော့ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ပြောဆိုဆက်ဆံနေ လေသည်။ တခြားမိသားစုတွေကတော့ ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေကြ လေသည်။

“မင်းလက်ခံနိုင်ပါ့မလား ယန်းဟောဝန်၊ နည်းနည်းတော့ စိတ်ရှည်သည်းခံရလိမ့်မယ်ကွယ်”

“ကျွန်မတာဝန်ထမ်းဆောင်ကြည့်ချင်ပါတယ်၊ ကျွန်မက ဆရာဝန်ပဲ၊ လူနာကို ပြုစုစောင့်ရှောက် ကုသပေးချင်ပါတယ်ရှင်”

အမေကို တွေ့ဆုံဖို့အတွက် မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ တယ်နည်းနဲ့မဆို မဖြစ်မနေ ဟောဝန်နေထိုင်ရတော့မှာပဲ မဟုတ်လား။

“ကောင်းပြီလေ၊ မင်း လက်ခံရင်တော့ ဝမ်းသာစရာပဲ ပေါ့၊ မေမေကြီးမြေးရဲ့စိတ်တွေ နူးညံ့လာပြီး ဒုက္ခိတအဖေကနေ

လွတ်မြောက်ဖို့ မင်း ကူညီပါ! ပန်းဟောဝန်”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က မဆိုးပါဘူး မိမိထင်မိနေလေသည်။ တစ်ကောင်ကြွက်မလေးဖြစ်၍ မိမိတို့ ထားရာနေ စေရာ သွားနိုင်လေ၏။ အရေးကြီးတာက နောက်ကြောင်းရှင်းဖို့ပဲ။ မနှင်းကြောကတော့ ပန်းဟောဝန်အတွက် အကြီးအကျယ် ထောက်ခံနေလေသည်။ တာဝန်လည်း ယူ၏။

ဒေါ်မဟူရာ အကဲခတ်မိတော့လည်း ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က ရိုးသားဖြူစင်မှု အပြည့်အဝရှိနေသည်ဟု ထင်မိနေလေသည်။

“မေမေကြီးမှာ အချစ်ဆုံးမြေးနှစ်ယောက် ရှိတယ်လေ၊ အဂ္ဂကြီးနဲ့ အဂ္ဂလေးတဲ့ မိမ့်ဖမ့်လေးတွေပါ။ မေမေကြီးသားနဲ့ ချွေးမက မြေးတွေငယ်စဉ်လေးထဲကပဲ ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး ကွယ်လွန်သွားခဲ့ကြတယ်လေ”

အတိတ်ကအကြောင်းအရာတွေကို ဒေါ်မဟူရာ မတွေးချင်ပေ။ သားသမီးကံမကောင်းဘူးလို့ပဲ ပြောရမလား၊ မိမိဖြစ်ချင်တာတွေ လုံးဝ ဖြစ်မလာခဲ့၊ ဒေါ်မဟူရာ အတိတ်မှာ နာကြည်းကြေကွဲ

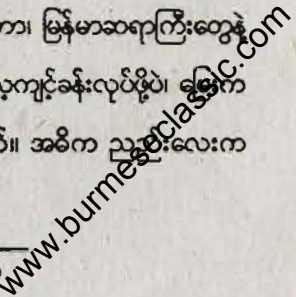
မူတွေက အပြည့်ပါပဲ။

မိမိ သေစေချင်တဲ့သူက မသေဘဲ မိမိချစ်မြတ်နိုးတဲ့ သားနှင့် ချွေးမက မိမိကြောင့် အသေဆိုးနဲ့ သေဆုံးကြရလေတော့သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ မြေးနှစ်ယောက်ကို အစွမ်းကုန် ပြုစုစောင့်ရှောက်ထားမိလေသည်။

“အတိတ်ကအကြောင်းတွေကိုတော့ ဖွင့်ဟပြန်မပြောချင်တော့ပါဘူးလေ၊ မေ့ထားလိုက်ပါပြီအေ၊ ညည်းလေးကိုတော့ ကျုပ်သဘောကျမိတယ်၊ ကျုပ်မြေးကို စောင့်ရှောက်ပေးပါ၊ ညည်းလေး မနစ်နာစေရပါဘူး။ လောကကြီးအပေါ် စိတ်နာကြည်းနေတာလေးပဲ လျော့ပါးသွားပြီး ဆေးကုသချင်လာအောင် စွမ်းဆောင်ပေးဖို့ပါပဲ”

“မေမေကြီးရဲ့မြေးကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ သမားတော်ကြီးတွေနဲ့ မပြဘူးလားဟင်”

“မပြဘူး၊ မြေးကမှ လက်မခံတာ၊ မြန်မာဆရာကြီးတွေနဲ့ အတော်လေးကောင်းလာပါပြီ၊ အဓိက လှေကျင်ခန်းလုပ်ဖို့ပဲ၊ မြေးက ခေါင်းမာနေတယ်၊ စိတ်ဓာတ်ကျနေတယ်။ အဓိက ညည်းလေးက



သည်းခံခွင့်လွတ်ပြီး မြေးစိတ်တွေ ပြောင်းလာအောင် လုပ်ဆောင် ပေးဖို့ပါပဲလေ”

“ဟောဝန် အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပေးပါ့မယ် မေမေကြီး၊ တတ်နိုင်သလောက်ပေါ့နော်”

“ကောင်းပြီလေ၊ မင်းကို အလုပ်ခန့်လိုက်ပါပြီ၊ မင်း ယူစရာရှိတာတွေကို ပြန်ယူပြီး မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ တာဝန်ထမ်း ဆောင်လို့ ရပါပြီ”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ မေမေကြီး”

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“ညည်းလေးကို မေမေကြီးတို့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးက မိသားစုဝင်တွေနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးမယ်လေ”

ပန်းဟောဝန်အကြည့်တွေက ပတ်ဝန်းကျင်ဆီရောက်သွား တော့လေသည်။ မိသားစုဝင်တွေရဲ့ အကြည့်တွေက အေးစက်တင်း မာနေသလိုပင်။

“ဒါက ကျုပ်သားကြီး မောင်မောင်တင်ပဲ”

ပန်းဟောဝန်အကြည့်တွေက ဦးမောင်မောင်တင်ဆီ ရောက်သွားစဉ် နည်းနည်းတော့ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားရလေတော့ သည်။ အမေ့ယောက်ျားပဲ၊ ဟောဝန်ပထွေး။

“ညည်းပထွေးနာမည်က မောင်မောင်တင်တဲ့၊ ဒေါ်မဟူရာ ရဲ့သားကြီး”

ကြီးကြီးမြပြောထားတဲ့စကားတွေကို ပြန်ကြားယောင်လာ မိလေသည်။

ဦးမောင်မောင်တင်က ခန့်ညားတဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး မျက်နှာထားက တင်းမာနေလေသည်။

ပန်းဟောဝန်ကို အသိအမှတ်ပြုသည့်အနေနှင့် ခေါင်းညိတ် ပြလေသည်။

“ဒါက ကျုပ်မြေးအငယ် အဂ္ဂလေး”

ဒေါ်မဟူရာရဲ့ အချစ်ဆုံးမြေးအငယ် အဂ္ဂလေးဆိုသူနှင့် အကြည့်ချင်း ဆုံမိလေသည်။

မျက်နှာထားတည်တည်နှင့် ပန်းဟောဝန်ကို ကြည့်လေ၏။ ဘယ်လိုလူတွေလည်း မသိပါဘူး၊ ပန်းဟောဝန်အား မလိုအား

သလို ဖြစ်နေလေသည်။

“သူကတော့ ကျုပ်သမီးအလတ် ဒေဝီပါ။ ဒါက ဒေဝီ ခင်ပွန်း၊ ဒါက ဒေဝီသမီး နန္ဒာချိုတဲ့”

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ ရှိကြတဲ့ မိသားစုဝင်တွေကတော့ ပန်းဟောဝန်အား မလိုလားပုံပင် အပြုံးအရယ်ကင်းမဲ့ပြီး အေးစက် နေကြလေသည်။

“ပန်းဟောဝန်အဓိကထမ်းဆောင်ရမှာက ကျုပ်မြေးကြီးရဲ့ ကျန်းမာရေးပဲ၊ မင်းဆီမှာ အပ်ပါတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်မအတတ်နိုင်ဆုံး ကူညီမှာပါ။ တာဝန် ကိုလည်း ကျေပွန်အောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ထမ်းဆောင်ပါ့မယ်”

ကြီးကြီးမြပြောသလိုပဲ အမေကတော့မိသားစုဝင်စာရင်းမှာ မပါပေ။ အမေ့အရိပ်အယောင်မျှပင် မတွေ့။

“ညည်းအမေက မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အနှိမ်ခံဘဝ အနှိပ်စက်ခံနေရတယ်လို့ ကြီးကြီးမြ သတင်းကြားနေရတယ်”

အမေ ဘယ်လိုအခြေအနေမျိုးနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရလဲ၊ အိမ်တော် စိုးကြီး ဒေါ်နှင်းကြွေကိုလည်း မမေးရဲ၊ စပ်စုသည်ဟု ထင်မှာစိုးမိ၍

ဖြစ်သည်။

ပန်းဟောဝန်အမေ့ကို တွေ့ချင်လို့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲ အရဲစွန့်လာခဲ့ရတာပါနော်၊ ရင်ထဲမှာ နာကျင်ကြေကွဲနေရလေသည်။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်းက အဆောင်မှာနေတယ်ဆိုတော့ ပစ္စည်းတွေ သိပ် များများစားစား မရှိနိုင်ပါဘူးလေ၊ အိမ်ကဒရိုင်ဘာဦးမိုးကားနဲ့ လိုက်သယ်ပေးလိမ့်မယ်၊ တိုက်ထဲရွှေလာခဲ့တော့နော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

ပန်းဟောဝန် အမွေရထားတဲ့တိုက်ကို အငှားတင်ထားပြီး အဆောင်မှာ ငှားနေခဲ့လေသည်။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲ ဝင်ခွင့်ရဖို့ ကြိုးပမ်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေ သည်။ ဘာကြောင့် ဆရာဝန်မငယ်ငယ်ချောချောလေးတစ်ယောက် မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ လိုအပ်လဲဆိုတာ ဟောဝန် သဘောပေါက် သွားရလေသည်။

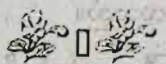
“ညည်းလေးအကြောင်း ပြောပြတော့ မမကြီး မဟူရာစံ”

အရမ်းတွေ့ချင်နေတာပဲ၊ ပန်းဟောဝန်”

အိမ်တော်စိုးကြီး ဒေါ်နှင်းကြွေကို အရင်ဆုံး ခင်မင်အောင် ပေါင်းခဲ့လေသည်။ မဟူရာစံအိမ်ကြီးအကြောင်း မစပ်စရာ မဟူရာ စံအိမ်ကြီးထဲ ဝင်ဖို့ပဲ ကြိုးစားခဲ့တာ အောင်မြင်လေသည်။

ပန်းဟောဝန်အား မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှ ဒရိုင်ဘာ ဦးမိုးက အဆောင်အထိ လိုက်ပြီးပစ္စည်းတွေကို သယ်ဆောင်ပေးလေ၏။

ဒါရိုင်ဘာ ဦးမိုးသည် စကားကို တစ်ခွန်းတစ်ပါဒမျှ မပြောဘဲ ထမ်းဆောင်ရမည့် တာဝန်ကိုသာ ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင် နေလေတော့သည်။



အခန်း (၃)

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို ဘွားဘွားက အရမ်းယုံကြည် လွန်းမနေဘူးလားဟင်”

သမီးကြီး ဒေဝီရဲ့လင်ပါသမီး နန္ဒာချိုက မကျေမနပ်လေး ပြောဆိုနေတာကို ဒေါ်မဟူရာ လုံးဝ ဂရုမစိုက်ပေ။ နန္ဒာဆို ဒေါ်မဟူရာ အမြင်အကတ်ဆုံးပဲ၊ သမီးကြီးဒေဝီကတော့ ကလေး တစ်ယောက်အဖေကိုပင် ကြောက်နေရလေသည်။

ဒေါ်မဟူရာ စိတ်တွေက အရင်ကလောက် မဆတ်တော့၍ သားသမီး မြေးတွေကို အလျှော့ပေးထားလိုက်လေသည်။

မြေးကြီးအဂ္ဂကြီးအတွက်ပဲ ဒေါ်မဟူရာ စိတ်ပူမိလေသည်။
ချစ်သူနှင့်ကွဲပြီး ဒုက္ခိတဘဝရောက်နေတဲ့ မြေးကြီးအတွက်ပဲ
စိတ်ပူနေမိလေ၏။

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က မေမေမြေးကြီးရဲ့ ရရှိမယ့်
အမွေတွေကို မက်မောပြီး အပိုင်ချိုင်ဖို့ အကြံအစည်နဲ့လာတာ
ဆိုရင်ရော”

သမီးကြီးက ဖိတ်ချင်းဖိတ် သူ့အိတ်ထဲ ဖိတ်ချင်နေလေ
သည်။ လင်ပါသမီးအား မြေးနှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်
ယောက်ကို အပိုင်ချိုင်ချင်နေတာ ဒေါ်မဟူရာ သိလေသည်။ နန္ဒာချို
ကို ဒေါ်မဟူရာ အမြင်အကတ်ဆုံးပဲ။ သမီးကြီးမျက်နှာကြောင့်သာ
ကြည့်နေရတာပါ။

“မေမေ”

“ဟင်”

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အကြောင်း မေမေ ဘယ်လောက်
သိလို့လဲဟင်”

“သိစရာမလိုပါဘူး ဒေဝီ၊ ဒေါ်တာပန်းဟောဝန်ကို မေမေ
ယုံကြည်နေတယ်၊ မြေးလို ဒုက္ခိတတစ်ယောက်ကို စည်းရုံးသိမ်း

သွင်းနိုင်ရင် အမြတ်ပဲလေ”

“ဒေဝီရှိသားပဲ၊ ဒေဝီပြုစုပေးမှာပေါ့လို့”

“မြေးကြီးက မိန်းမတွေဆိုရင် အဝင်မှ မခံတာဘဲ။ ဒါ
တောင် ဆရာဝန်လေးဖြစ်နေလို့ ကျုပ်က လက်ခံတာလေ ကောင်
မလေးကတော့ မဆိုးပါဘူး၊ ဆရာဝန်မလေးပဲ မနာပါဘူး၊
တစ်ကောင်ကြွက်မလေး”

ဒေဝီက သူ့လင်ပါသမီး နန္ဒာချိုနှင့်ပဲ နီးစပ်စေချင်နေလေ
သည်။ ဒေါ်မဟူရာကလည်း နန္ဒာချိုကို အတော်လေး အမြင်ကတ်
နေလေသည်။ မြေးတွေနှင့် မနီးစပ်စေလိုပေ။ မြေးအဂ္ဂငယ်ကတော့
အားလုံးနှင့် အရောမဝင်ဘဲ သီးသန့်နေလေ၏။ စိတ်မပူရ။ သမီးကြီး
ဒေဝီ လင်ပါသမီးနဲ့တော့ မိမိသဘောမတူနိုင်။ နန္ဒာချိုက အမြင်
ကတ်စရာကောင်းလောက်အောင် နဲ့တန်တန် ပျံ့တန်တန်။

“ပန်းဟောဝန်အကြောင်း မေမေ ဘယ်လောက်သိလို့လဲ”

“ဒေဝီ ညည်း ကျုပ်ကိစ္စတွေမှာ ဝင်မပါစမ်းပါနဲ့၊ ကျုပ်
မြေးတွေကိစ္စ ကျုပ်ပဲ စီစဉ်မယ်”

သားကြီးမောင်မောင်တင်ကတော့ ဘာမှ ဝေဖန်ချက်

www.burmeseclassic.com

မပေးဘဲ ငြိမ်သက်နေလေသည်။ သင်းကိုလည်း ဒေါ်မဟူရာ နည်းနည်းမှ မကျေနပ်မိပေ။ ကလေးတစ်ယောက်အမေ အိမ်ထောင် သည်ကို ယူထားလို့လေ။

မိပန်းမြိုင်၊ ငွေမက်တဲ့မိန်းမ သင်းမြူဆွယ်လို့ ငါ့သားက သင်းကို ယူလိုက်ရတယ်၊ မိန်းမရုပ်ပွေလွန်းတဲ့သားကြီး သင်းနဲ့တွေ့ မှ မိန်းမတစ်ယောက်ကို အတည်ယူလိုက်ရတယ်။

ဒေါ်မဟူရာက အတင်းအကြပ်ခွဲခဲ့ပေမယ့် သားကြီးက မပြတ်နိုင်ဘဲ စွဲလမ်းနေ၍ ခက်နေသည်။

မိပန်းမြိုင်ကို မိမိအပြတ်ရှင်းသေးပေမယ့် တန်ဆာခံက သားငယ်တို့လင်မယား ဖြစ်သွားရလေ၏။

နာကြည်းစရာပဲ၊ မိပန်းမြိုင် ဂြိုဟ်ကောင်မ သင်းမသေနိုင် ဘူး။ အိမ်မှာ အိမ်ဖော်တစ်ယောက်အဆင့်နဲ့ပဲ ထားတာတောင် တွယ်ကတ်နေသေးတယ်၊ သမီးကြီးကလည်း အိမ်ထောင်တစ်ဆက် ပြိုကွဲပြီး မကြာခင်ကမှ နောက်အိမ်ထောင်ပြုထားတာ လေး တစ်ယောက်အဖေ။

ဒေါ်မဟူရာကတော့ သားသမီးတွေ ဒုက္ခရောက်နေတာ

မကြည့်ရက်၍ အားလုံး မဟူရာခံအိမ်ကြီးထဲမှာပဲ နေဆဲခွဲလေသည်။

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေလည်း ခွဲဝေလုပ်ကိုင်စေလေ၏။

မိမိစိတ်အပူဆုံးက မြေးကြီးပဲ၊ ဒုက္ခိတတစ်ယောက်ဖြစ် နေ၍ ရောဂါဝေဒနာကိုလည်း ဆေးကုချင်သည်။ မိန်းမတွေကို မုန်းတီးပြီး အမြဲတမ်း ဒေါသကြီးနေတတ်တဲ့ စိတ်တွေကိုလည်း ငြိမ်သက်အောင် ထိန်းချုပ်ပေးစေလိုသည်။

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို မိမိသဘောကျနေလေသည်။

ချောမောလှပပြီး ပညာတတ်မိန်းကလေး ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သူ မြေးအဂ္ဂကြီးနဲ့ နီးစပ်စေချင်မိလေ၏။

“ကျုပ်အရှင်းဆုံးပဲ ပြောမယ် ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို သဘောကျတယ်၊ မြေးကြီးနဲ့နီးစပ်ချင်လည်း စပ်ပါစေ၊ ဖူးစာပဲ အားလုံး မနှောင့်ယှက်ဖို့ ကျုပ် ပြောထားလိုက်မယ်နော်”

သမီးကြီးဒေဝီတို့ မိသားစုဝင်တွေကို မိမိအပြတ်သားဆုံး ပြောထားလိုက်လေသည်။ မြေးကြီး အနားမှာ နေဖို့ တမင်ပညာ တတ်၊ ရုပ်ရည်ချောမောပြီး ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့တဲ့ မိန်းကလေးမျိုး ကို ရှာထားရတာပဲ။

“ကျုပ်မြေးကြီးကို ဒီလိုအဖြစ်မျိုးနဲ့ ကျုပ်မျက်ကွယ်မပြုထားနိုင်ဘူး၊ ကျုပ်မရှိရင် ဒုက္ခတွေ ပိုရောက်လိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်နည်းလမ်းရှာရတာပဲ”

“ဒေဝီတို့က သွေးသားအရင်းတွေပဲ မေမေ၊ ဟိုမှာ အဂ္ဂဇယ်ကလည်း သူညီပဲ အစ်ကိုကြီးလည်း ရှိတယ်၊ ဘာပူစရာရှိလို့လဲ၊ ဘုမသိ ဘမသိ သူစိမ်းလက်ထဲကိုမှ မေမေက စိတ်ချရတယ်လို့”

ဒေဝီ အတော်လေး မကျေမနပ်ဖြစ်နေမိလေသည်။ မိမိက တူကြီးကို နန္ဒာချိုနဲ့ လက်ထပ်စေချင်မိသည်။ ယောက်ျားဖြစ်သူကလည်း ဒီကိစ္စအမြန်ဆုံး စီစဉ်ဆောင်ရွက်ဖို့ ဖိအားပေးနေခဲ့၏။ မေမေကျန်ခဲ့တဲ့ အမွေတွေအားလုံး အပိုင်သိမ်းပိုက်ဖို့ အစီအစဉ်ပဲ ဖြစ်လေသည်။

“ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်ရဲ့ အစွမ်းအစကို ကြည့်ရဦးမယ်လေ၊ မေမေအရမ်းမဆုံးဖြတ်ပါဘူး။ သင်းတို့နှစ်ယောက် ဖူးစာဖက်တွေဆိုရင်တော့ အကြောင်းဆက်ပေါင်းဖက်ကြရမှာပဲလေ”

ဒေါ်မဟူရာကတော့ မိမိသားသမီးတွေကို မယုံကြည်ပေ။

ဒေဝီက ပိုပြီး အတ္တကြီးမားသည်။ လင်မှလင်ဖြစ်နေသည်။ လင်ပါ သမီးကိုလည်း ဖူးဖူးမှုတ် ဦးစားပေးနေတာ ဒေါ်မဟူရာ အမြင်ကတ်မိနေသည်။

မိမိက အသက်ကြီးပါပြီ၊ အရင်ကလောက် မထက်မြက်တော့၊ ကျန်းမာရေးကလည်း ထိခိုက်လာသည်။

သားသမီးတွေ တစ်ယောက်မှ အသုံးမကျပေ။ မြေးငယ်အဂ္ဂဇယ်ပဲ အားကိုးရသည်။ အဘွားဘက်မှ ရပ်တည်ပေးနေသည်။

“မြေးငယ်”

“ဗျာ အဘွား”

“မင်းရော ဘွားအစီအစဉ်ကို ကန့်ကွက်ချင်လား”

မြေးငယ်အဂ္ဂဇယ်ကိုတော့ မိမိယုံကြည်အားကိုးမိလေသည်။

ပညာတတ် အင်ဂျင်နီယာတစ်ယောက်ဖြစ်သည့်အပြင် ခန့်ညားတည်ကြည်သော ယောက်ျားတစ်ယောက်ဖြစ်၏။

“ကျွန်တော်က ဘာမှကန့်ကွက်စရာ မရှိပါဘူး အဘွား၊ ကိုကိုအတွက်တော့ အနားမှာ ဆရာဝန်တစ်ယောက်လောက်တော့”

ရှိသင့်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်”

အဂ္ဂဇာတ်လည်း ကိုကိုအနားမှာ ဆရာဝန်တစ်ယောက် လောက်တော့ ရှိသင့်သည်ဟု ထင်မိသည်။ ကိုကိုက ခေါင်းမာ စွာဖြင့် ဆေးဝါးကုသမှု မခံယူခဲ့ပေ။ အခန်းထဲကိုလည်း သူ့ အဘွားကလွဲပြီး တခြား ဘယ်သူမှ ဝင်ခွင့်မပေးခဲ့။ အမြဲတမ်း ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲပြီး စိတ်ကျရောဂါ ဝေဒနာတွေပင် ခံစား နေရလေသည်။

ဘွားအစီအစဉ်ကို သူထောက်ခံမိလေသည်။ ဒေါက်တာ ပန်းဟောဝန်က မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲသို့ ဘယ်လိုအကြံအစည်နှင့် ဝင်လာမှန်း မသိပေမယ့် ရိုးသားဖြူစင်မှုတော့ ရှိနေသည်ဟု ထင်မှတ်မိနေသည်။

“အဓိကကတော့ ဘွားကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်ပါတယ်။ ဘွားဆန္ဒအတိုင်းပဲ၊ ဖြစ်စေချင်မိတယ်”

“လိမ္မာလိုက်တာ မြေးရယ်”

မြေးငယ်ရဲ့ လိမ္မာမှုတွေကိုတော့ ဒေါ်မဟူရာ ကျေနပ်မိ လေသည်။ မိမိအချစ်ဆုံးသားငယ်က မွေးခဲ့တာပဲ။ လိမ္မာတဲ့ သား

ငယ်ကတော့ မိမိရဲ့မှားယွင်းတဲ့ လုပ်ရပ်တစ်ခုကြောင့် အသက်ကို စတေးလိုက်ရလေသည်။ နောင်တရလို့မဆုံးတော့ တွေးမိတိုင်း ဒေါသတွေနှင့် နာကြည်းကြေကွဲခဲ့ရလေသည်။

“မောင်မောင်တင်ကရော”

“မေမေသဘောပဲလေ၊ ကျွန်တော်က ဘာပြောရမှာလဲ၊ မေမေ ကျေနပ်ဖို့ပဲ အဓိကပါ”

ဦးမောင်မောင်တင်ကလည်း မိမိအမှားတွေ လုပ်မိနေ၍ မေမေ့ကို ဘာမှမပြောလိုပေ။ မပန်းမြိုင်အား အိမ်ထောင်ကြီး လက်ထဲကနေ မိမိတွက် အတင်းပင် လှယူခဲ့မိလေသည်။ မေမေ အတော် လေး မကျေမနပ်ဖြစ်ခဲ့၍ မိမိငြိမ်သက်နေရသည်။

“အေး...အေးလုံးပဲ မေမေစီစဉ်တာကို မနှောင့်ယှက် ကြဘဲ ကူညီပါ၊ သားသမီးတွေ အားလုံး မင်းတို့လုပ်ချင်တာ လုပ်ခဲ့ကြတယ် မဟုတ်လား၊ မေမေ စိတ်လျှော့ထားတာပဲ။ ညည်း တို့တွေ ဘဝပျက်မှာစိုးလို့ မေမေ မရက်စက်ခဲ့ဘူး”

ဒေါ်မဟူရာရဲ့ လေသံတွေက တင်းမာခက်ထန်ပြီး ပြုစု သားနေသည်။ သားသမီးတွေအပေါ် စည်းကမ်းတင်းကြပ်ပြီး

ချုပ်ကိုင်ထားခဲ့ပေမယ့် သားသမီးတွေက ထင်ရာစိုင်းကြလေသည်။ အသက်ကြီးလာတော့လည်း စိတ်ကို နည်းနည်းတော့ လျော့ထားမိလေသည်။

“ဒေဝီကတော့ ဒီမိန်းကလေးကို မယုံကြည်သလိုပဲ မေမေ၊ ပြီးတော့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးက အဂ္ဂကြီးပဲ ပိုင်တာလေ၊ မေမေက မြေးကြီးကို လွှဲပေးထားတာမဟုတ်လား၊ ဒေဝီတို့က အိမ်ပေါ်က ဆင်းရမှာလေ”

“ညည်းတို့ကိုလည်း ပေးသင့်သလောက် ပေးထားပြီးပြီပဲ၊ ညည်းတို့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ ပေကပ်မနေကြနဲ့တော့၊ ကျုပ် မသေခင်ဘဲ နေခွင့်ရှိမှာနော်”

ပြောစရာရှိတဲ့စကားတွေကို ဒေါ်မဟူရာ ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်လေသည်။ မြေးကြီးနာမည်နှင့် လွှဲပြောင်းပေးအပ်ထားခဲ့၏။ လိမ္မာတဲ့ သားငယ်မှ မွေးထားတဲ့ မြေးနှစ်ယောက်ကိုတော့ မိမိအချစ်မြတ်နိုးဆုံးပင်။

“ညည်းတို့က ကျုပ်စိတ်ချမ်းသာအောင် ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ဘူး။ ကျုပ်ရဲ့ အရှက်သိက္ခာကိုလည်း မငဲ့ကွက်ခဲ့ဘူး၊

မောင်မောင်တင်ကြောင့် ကျုပ် ဘယ်လောက်အထိ အရှက်ရခဲ့လဲ၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ မျက်နှာမပြရဲအောင် ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ မာယာညွတ်ကွင်းထဲ တိုးဝင်တဲ့ နွားပဲ”

ပြောရင်းနှင့် ဒေါ်မဟူရာ ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲချင်လာရသည်။ သားကြီးက နွားပဲ၊ မိပန်းမြိုင်ရဲ့ မာယာနဲ့ ဖြားယောင်း မြို့ဆွယ်တဲ့ ထောင်ချောက်ထဲ တိုးဝင်တယ်။ အရှက်မရှိ ဒီမိန်းမကို ခိုးပြေးတယ်။ သင်း မယားခိုးမှုနဲ့ ထောင်မကျတာ ကံကောင်းပဲ၊ သင်းကို မိပန်းမြိုင်နဲ့ ကွာရှင်းပြတ်စဲဖို့ ကြိုးစားခဲ့တာ ဒီနေ့အထိ မအောင်မြင်ခဲ့ပေ။

“ဟိုကောင်က သူများမယားကို ယူတယ်။ သင်းလည်း ရှာဖွေမကျွေးနိုင်ဘူး၊ ကျုပ် မရက်စက်နိုင်လို့ လူတန်းစေ့နေနိုင်တာ ညည်းရော ဘာထူးလဲ ဒေဝီ၊ အမေကို ဆန့်ကျင်ပြီး ညည်းအင်ရာစိုင်းတာပဲ မဟုတ်လား”

သမက်ရှေ့မှာပင် အမြင်ကတ်ကတ်နှင့် ပြောလိုက်လေသည်။ ဒေဝီ နောက်အိမ်ထောင်အဆက်ကလည်း မိဒေဝီကို အချစ်ရဖမ်းတာပဲဟာ၊ သမီးတစ်ယောက်တောင် အဆစ်ပါလိုက်လေတယ်။

မိမိအမွေတွေ ခွဲဝေးပေးလိုက်ပေမဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေထဲမှာ
ငွေတွေ ဝင်နေလို့တဲ့။ မေမေနဲ့ပဲ နေပါရစေဆိုပြီး တွယ်ကပ်နေကြ
လေသည်။ ဘယ်လိုပဲ မောင်းချမောင်းချ မဆင်းကြဘူး။ မိမိက
လည်း သားသမီးတွေကို မရက်စက်နိုင်ဘဲ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ
နေစေခဲ့လေသည်။

“ညည်းတို့နဲ့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးက မဆိုင်တော့ဘူး၊ ကျုပ်
မြေးကြီးအတွက်ပဲဆိုတာ မှတ်ထား”

သားသမီးတွေ မကျေနပ်ကြတာ သိပေမယ့် ဒုက္ခတမြေး
ကြီးအတွက် မိမိမကွယ်လွန်ခင် ရှေ့နေကြီးတွေနှင့် အခိုင်အမာစီစဉ်
ရမှာပဲ။ အခုလည်း အိမ်တော်စိုးကြီး မနင်းကြွေနှင့် တိုင်ပင်ပြီး
မြေးကြီးအတွက် အသင့်တော်ဆုံး အိမ်ထောင်ဖက်ကို ရွေးချယ်ခဲ့
လေသည်။ အခြေအနေကတော့ စောင့်ကြည့်ရမှာ ဖြစ်သည်။

“အားလုံး သွားနိုင်ပြီ၊ ဒီမဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အေးအေး
နေကြပါ။ ကျုပ်ပြောချင်တာ ဒါပဲ”

သားသမီးတွေရှေ့မှာ ဒေါ်မဟူရာ ထွက်လာခဲ့လေသည်။



အခန်း (၄)

ပန်းဟောဝန်အတွက် ပေးထားသည့်အခန်းမှာ သန့်သန့်ပြန့်
ပြန့်နှင့် တခမ်းတနား ပြင်ဆင်ထားလေသည်။

ကြီးကြီးမြက ပြောတော့ ဒေါ်မဟူရာက အတ္တကြီးပြီး
မာန်မာန်ကြီးလွန်းတယ်တဲ့။ သားသမီးတွေကို စည်းကမ်းတင်းတင်း
ကျပ်ကျပ်ထားလို့လည်း သားသမီးတွေက ဆိုးပေချင်ကြတယ်တဲ့။
ပန်းဟောဝန်ကို ဆက်ဆံတာကျတော့လည်း ပြေပြစ်နေတာပါပဲလား။

အမေရော ဘယ်မှာလဲ၊ ဦးမောင်မောင်တင်ရဲ့ တစ်စုံတစ်ရာ

တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ အမေက မိသားစုစာရင်းမှာ မပါတာတော့ အမှန်ပင် ပန်းဟောဝန်နှင့် မိသားစုတွေ့ဆုံပွဲမှာ အမေမပါခဲ့။

“ညည်းအမေက အနိမ့်ခံဘဝပဲ၊ ကျွန်မလေ၊ ဒီလောက် အနှိပ်စက်ခံနေရတာတောင် ဒီလင်ကိုမက်ပြီး ထွက်မလာဘူး”

ကြီးကြီးမြကလည်း အမေ့အပေါ် အတော်လေး မုန်းတီးနေလေသည်။ ပန်းဟောဝန် ငယ်ငယ်လေးထဲက အမေစွန့်ပစ်သွားခဲ့တာပဲ ဖြစ်၏။ အမေရှိသည်ဟုပင် မပြောခဲ့။

“ညည်းအမေကြောင့် အရက်သမားကြီးလုံးလုံးဖြစ်သွားရတဲ့ ကျုပ်မောင် သေရတယ်။ တစ်သက်လုံး ညည်းကို မပြောဘဲ ထားမလို့ပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်စိတ်ပြောင်းသွားလို့ ပြောပြတာပဲ”

ကြီးကြီးမြမသေခင် စိတ်ပြောင်းပြီး အမေ့အကြောင်းတွေ ပြောပြသွားခဲ့လေသည်။ တူမကို ချစ်ပေမယ့်လည်း အမေ့ကိုတော့ ကြီးကြီးမြ စိတ်နာလေသည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကြီးကြီးမြ မရှိရင်တော့ ညည်းအမေကို ညည်း ကယ်တင်စောင့်ရှောက်ချင်တယ်ဆိုရင်လည်း ကယ်တင်စောင့်ရှောက်ပေါ့လေ”

ကြီးကြီးက စိတ်ပြောင်းသွား၍ ပန်းဟောဝန် ကျေးဇူးတင်မိသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အမေက အမေပါပဲ။ လူ့လောကကြီးထဲမှာ ပန်းဟောဝန်ရဲ့ သွေးသားရင်းဆို၍ အမေပဲ ရှိတော့တာ မဟုတ်လား၊ အမေ့ကို တွေ့ချင်မိနေလေသည်။

လောလောဆယ်တော့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အမေ့ကို မတွေ့သေးပေ။ ပန်းဟောဝန် မစပ်စုချင်သေးဘဲ အသာလေးပဲ အခြေအနေကို ကြည့်နေခဲ့ရ၏။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင် ဒေါ်နှင်းကြွေ”

အိမ်တော်စိုးကြီး ဒေါ်နှင်းကြွေအခန်းထဲသို့ ဝင်လာလေသည်။

“ဘယ်လိုလဲ၊ ဒီမှာ အလုပ်ဝင်ရတာ ညည်းလေး စိတ်ချမ်းသာရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ဟောဝန်မှာ ငွေကြေး အကျပ်အတည်းဖြစ်နေလို့ ဆမလက်မှတ်တောင် မယူဘဲ မလုပ်ဝင်ခဲ့ရတာပါ။ ဒီကလက်ခံပေးတာ ကျေးဇူးတင်လှပါပြီ”

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“မြေးကြီးကို ဒေါ်မဟူရာက အရမ်းချစ်တယ်လေ၊ ဒီမဟူရာစံအိမ်ကြီးက မြေးကြီးနာမည်နဲ့ ဒေါ်မဟူရာမရှိတော့ရင် မြေးကြီးပဲပိုင်ဆိုင်ရမှာ၊ ညည်းလေးကို ကျုပ် အတွင်းစကား ပြောလိုက်မယ်၊ မမကြီးမဟူရာက မြေးအတွက် ကြင်ဖက်ရှာနေတာလေ”

“ရှင်”

“အဂ္ဂကြီးက ဒုက္ခိတဆိုပေမဲ့ ရမယ့်အမွေတွေက အများကြီးပဲ။ တစ်သက်စားမကုန်ဘူးလေ၊ မမကြီးမဟူရာက ပုံအောပေးထားခဲ့တာပဲ”

ဒေါ်နှင်းကြွေ ဘာသဘောနဲ့ ပန်းဟောဝန်ကို ဒီစကားတွေ လာပြောနေတာလဲ၊ ဟောဝန် မဟူရာစံအိမ်ကြီးက လာခဲ့တာ အမေ့အတွက်ပါပဲ၊ ဒေါ်မဟူရာကလွဲပြီး ကျန်တဲ့မိသားစုတွေက သိပ်ပြီး လိုလားဟန် မပြကြပေ၊ မနန္ဒာချိုက ပို၍ မျက်နှာထား တင်းမာနေလေသည်။

“မြေးကြီးရဲ့ဘဝကို ပြန်လည်ရှင်သန်အောင် ညည်းလေး

လုပ်ဆောင်ပေးစမ်းပါ ပန်းဟောဝန်”

ဟောဝန်တွေ့ချင်တာက အမေပဲ၊ ဒေါ်နှင်းကြွေကို မေးချင်ပေမယ့် မမေးရဲပေ၊ အခြေအနေစောင့်ကြည့်နေမိသည်။

“ညည်း ဘာမှကြောက်စရာမရှိဘူး၊ ကိုယ်လုပ်စရာရှိတာကိုပဲ လုပ်ပါကွယ်၊ ဒီစံအိမ်ကြီးထဲမှာ မမကြီး မဟူရာက အဓိကပဲ၊ ဩဇာအာဏာရှိတယ်”

ကြီးကြီးမြပြောတာကတော့ ဒေါ်မဟူရာက မာန်မာနကြီးမားပြီး အဆင့်အတန်းခွဲခြားတတ်တဲ့ သူဌေးမကြီးတစ်ယောက်တဲ့။

အမေ ဘယ်မှာလဲ၊ ဟောဝန် အရမ်းပဲ တွေ့ချင်နေပြီ။ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အမေ့ကို အရိပ်အယောင်တောင် မတွေ့ရသေးပါလား။

“ဟောဝန်ကို ဒေါ်နှင်းကြွေ အလုပ်သမားတွေနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးမယ်၊ ခိုင်းစရာရှိရင်လည်း ခိုင်းလို့ရတယ်နော်”

“ဒေါ်နှင်းကြွေ”

“ပြော”

“ကိုအဂ္ဂကြီးက ဟောဝန်ကို လက်ခံပဲမလားဟင်”

“ဟေဝန် ကြီးစားရမယ်လေ ညည်းလေးက ချောမော လှပလွန်းပြီး ချစ်စရာကောင်းပါတယ်။ အောင်မြင်မှာပါလေ အား မငယ်ပါနဲ့”

ဒေါ်နှင်းကြွေ မိတ်ဆက်ပေးတဲ့ အလုပ်သမားတွေထဲတွင် အမေ မပါပေ။ အားလုံး သုံးယောက်။ ဒါက ဒီကအလုပ်သမား တွေပဲ။ ဟေဝန်၊ မငွေ၊ မသော်နဲ့ မနက်။

ဟေဝန်ကိုတော့ လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့နှင့် ကြီးဆိုကြလေသည်။ အမေရော မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အမေရှိသည်ဟု ကြီးကြီးမြက ပြောလေသည်။

အမေ့ အရိပ်အယောင်မျှပင် မတွေ့။ အမေနောက် ယောက်ျား ဦးမောင်မောင်တင်ကတော့ နည်းနည်းရှုပ်ပွေပုံရလေ သည်။

“ဒေါ်နှစ်တာ ဘာမှကား ငယ်ပါနဲ့နော်၊ ခိုင်းစရာရှိတာ ခိုင်းပါ။ အစ်ကိုကြီးအဂ္ဂတာဝန်တွေ ယူမယ့်သူဆိုတော့ မနက်တို့ ကူညီရမှာပဲလေ”

“ဟုတ်တယ် ဒေါက်တာ၊ အစ်ကိုကြီးအဂ္ဂကြီးက အမြဲ

တမ်း ဒေါသတွေနဲ့ ပေါက်ကွဲနေတာပဲ”

ပန်းဟေဝန်ရင်ထဲမှာ လေးလေးလံလံကြီးတော့ ဖြစ်သွား ရလေသည်။ ကိုအဂ္ဂကြီးနှင့် အဆင်ပြေပါ့မလား၊ ပန်းဟေဝန် ဘဝကိုရင်းပြီး အမေနှင့် တွေ့ချင်လို့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲ ဝင်လာ ခဲ့ရတာပဲ ဖြစ်၏။

“အစ်ကိုကြီး အခန်းထဲဝင်ရမှာ မသော်တို့ သေမလောက် ကြောက်ကြတာပါ။ မိန်းမတွေဆိုရင် အစ်ကိုကြီးက ပိုပြီးမုန်းတီး တယ်လေ”

ပန်းဟေဝန်ကတော့ သူမတာဝန်ကို ကျေပွန်အောင် ထမ်း ဆောင်ဖို့ပဲ ဆုံးဖြတ်ထားမိသည်။ ဒေါ်နှင်းကြွေရဲ့စကားအရ ဒုက္ခိတ မြေးကို ဘွားမဟူရာက ဇနီးကောင်းတစ်ယောက် ရှာဖွေနေခြင်းပင်။ ပညာတတ်ဆရာဝန်တစ်ယောက် ဆိုတော့လည်း နီးစပ်ရင်လည်း နီးစပ်ပါစေဟု သဘောထားပုံရလေသည်။

“မမကြီးမဟူရာက စိတ်ကျနေပြီလေ ဟေဝန်၊ သားသမီး တွေကလည်း မကောင်းဘူး မဟုတ်လား၊ အိမ်ထောင်ရေးတွေက အားလုံး ကမောက်ကမတွေနဲ့လေ၊ သားကြီးရဲ့ မိန်းမကိုတော့

ကြီးမဟူရာက အရမ်းမှန်းနေတယ်။ လင်ကြီးငုတ်တုတ်နဲ့ သူ့သား
နောက် လိုက်လာလို့တဲ့”

“ဟင်”

မထင်မှတ်ဘဲ အမေ့အကြောင်းပါလာ၍ ဟေဝန် စိတ်ဝင်
တစားရှိသွားရလေသည်။

“သားကြီးရဲ့မိန်းမ ဟုတ်လား ဒေါ်နှင်းကြွေ ဟေဝန်
လည်း မတွေ့ပါလား”

“ရှိပါတယ်။ အနှိမ်ခံဘဝနဲ့လေ၊ မနက်တို့နဲ့ တန်းတူပဲ
နေရတယ်။ မပန်းမြိုင်တဲ့၊ ဒေါ်နှင်းကြွေလည်း မှန်းတယ်။ ကိုယ်ကျင့်
တရားပျက်ပြားတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ပဲ”

အမေ့ကို ကိုယ်ကျင့်တရားပျက်ပြားတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်
အဖြစ် အားလုံးက မှန်းတီးနေတာပါပဲလား။

“မောင်မောင်တင်ကို သူ့ဌေးသားဆိုပြီး ချိုင်တာလေ၊
မမကြီး မဟူရာက အမေ့တွေကို မြေးနှစ်ယောက်ပဲ ပုံအောပေး
လိုက်တာပဲ။ သားနဲ့သမီးကို သိပ်မပေးဘူး။ မကျေနပ်ကြပေမယ့်
အပြစ်တွေကိုယ်စီနဲ့ဆိုတော့ ဘာမှမပြောရဲကြဘူး ပန်းဟေဝန်”

အမေ့ရယ် ဟေဝန် စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် ရင်ထဲမှာ နာကျင်
နေလေသည်။ အဖေ့နဲ့ ဟေဝန်ကို ပစ်ထားခဲ့ပေမယ့် အမေ့အပေါ်
ဟေဝန်ကတော့ မနာကြည်နိုင်ပေ။ အမေဟာ ကိုယ်ကျင့်တရား
ပျက်ပြားတာတော့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးလေ။ အကြောင်းအရာတစ်ခုခု
ကြောင့် အမေ ဦးမောင်မောင်တင်နောက် လိုက်သွားတာပဲဖြစ်မယ်။
ဟေဝန်ကတော့ အမေ့ဘက်ကနေ သာသာထိုးထိုး စဉ်းစားပေးနေမိ
သည်။

“မပန်းမြိုင်က အပေါ်ထပ်က မိသားစုတစ်တွေရဲ့ အခန်း
သန့်ရှင်းရေးနဲ့ မြေးအဂ္ဂကြီးရဲ့အခန်းကို အထူးသန့်ရှင်းရေး လုပ်ပေး
ရတယ်လေ”

“ဦးမောင်မောင်တင်ကရော ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကို မချစ်ဘူး
လားဟင်”

“မသိပါဘူးကွယ်။ မပန်းမြိုင်ကို အားလုံးက မှန်းနေကြ
တာပဲ။ ဒေဝီကဆို ခိုင်းဖတ်ပဲ။ မောင်မောင်တင်က ဘာမှမပြောဘူး။
လင်ကြီးငုတ်တုတ်နဲ့ လင်ငယ်နောက်လိုက်လာတော့လည်း အားလုံး
က ရွံ့နေကြတာလေ”

အမေ့အကြောင်းကြားရတာ ဟောဝန်နှလုံးသားတွေ နာကျင်ကြေကွဲနေရလေသည်။

လူ့လောကကြီးထဲမှာ သံယောဇဉ်တွယ်စရာ အမေပဲရှိတော့တာပါ။ ဟောဝန် အမေ့ကိုခေါ်ပြီး မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ ထွက်သွားရမယ်၊ အမေ့ကို ကယ်တင်ရမယ်၊ အနှိမ်ခံဘဝမှာ အမေမနေပါနဲ့တော့၊ ဟောဝန်ကတော့ အမေ့ကို စိတ်မနာတဲ့အပြင် သနားကြင်နာနေပါလေသည်။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်းကတော့ မမကြီးမဟူရာရဲ့ စိတ်ဆန္ဒတွေကို ဖြည့်စွမ်းပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်တယ်ကွယ်”

ဒေါ်နှင်းကြွေကလည်း အိမ်တော်စိုးကြီး ပီသစွာဖြင့် ဘွားမဟူရာဘက်မှ အကာအကွယ်ပေးပြီး ပြောနေခဲ့သည်။

“မမကြီးမဟူရာဘဝမှာ အမြဲတမ်း စိတ်သောကတွေ၊ အလိုမကျမှုတွေနဲ့ အမြဲတမ်း ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲနေတာပဲ”

ပန်းဟောဝန်ကတော့ အမေ့ကိုပဲ တွေ့ချင်နေမိသည်။ အမေ

ရှိနေတယ်ဆို၍ စိတ်တော့ အေးသွားရသည်။

“မင်းကြီးစားပါ ပန်းဟောဝန်၊ ဘယ်လိုအနှောင့်အယှက်တွေပဲတွေ့တွေ့ မင်း စိတ်မပျက်ပါနဲ့ကွယ်၊ မြေးကြီးရဲ့ဘဝကို ပြန်လည်ထူထောင်ပေးစေလိုတယ်ကွယ်”

တစ်လောကလုံးကို ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲနေတဲ့ ကိုအဂ္ဂကြီးလို လူတစ်ယောက်ကို ဟောဝန် ဘယ်လိုထိန်းရမလဲ။

အမေ့အတွက် ဟောဝန် ဘာမဆို လုပ်ချင်ပါတယ်၊ နာမည်ဆိုးတွေနဲ့ အမေ့ဘဝရဲ့ သိမ်ငယ်နေမှုတွေကို ဟောဝန် ကယ်တင်စောင့်ရှောက်ရမှာပဲလေ။ အမေဟာ အမေပါပဲ။ ဟောဝန်ကို မွေးခဲ့တာပါပဲ။ အမေ့ကို ဟောဝန် ယုံကြည်နေမိလေသည်။

“ပန်းဟောဝန် အနားယူပါတော့၊ မနက်ဖြန်မှ အလုပ်စတင်ပါတဲ့၊ အရိုးအကြောအထူးကုဆရာဝန်ကြီး လာကြည့်တဲ့အခါ ဟောဝန် အနားမှာ ရှိဖို့လိုအပ်တယ်၊ မမကြီးမဟူရာ အားကိုးလောက်အောင် ကြိုးစားပြပါနော်”

ဒေါ်နှင်းကြွေက တကယ့်ကို ဒေါ်မဟူရာရဲ့ သစ္စာရှိလှပေတော်ကြီးပါပဲ။

www.burmeseclassic.com

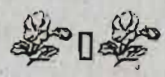
“ဒေါ်နှင်းကြွေကတော့ ဟောဝန်ကို ယုံကြည်နေတယ်လေ၊ တကယ်ပဲ မြေးကြီးကို ထိန်းချုပ်နိုင်မယ့် မိန်းကလေးတစ်ယောက် ပါပဲကွယ်”

အားလုံးကတော့ ဟောဝန်အား အထင်တကြီးနှင့် ချစ်ခင် ကြလေသည်။ ဟောဝန်ဟာ အမေ့သမီးဆိုရင် ဒေါ်မဟူရာ ဘယ်လို နေမလဲ၊ ဟောဝန် အမေ့ကိုပဲ တွေ့ချင်နေပါတယ်လေ။

“လာကြဟေ့ မနှောင့်ယှက်ကြနဲ့တော့၊ ဒီမဟူရာစံအိမ် ကြီးထဲမှာ ဟောဝန်ကို လုံးဝမနှောင့်ယှက်ရဘူးလို့ ပြောထားတယ်၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် လိုအပ်တာသာ ကူညီကြပါ”

ဟောဝန်တစ်ယောက်တည်း အခန်းထဲမှာ ကျန်ခဲ့လေသည်။ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အနိမ့်ခံဘဝနဲ့ နေနေရတဲ့ အမေ့ကိုပဲ ပြန်ပြီး ခေါ်ဆောင်သွားချင်ပါတယ်။

ရင်ထဲမှာ နာကျင်ကြေကွဲနေသည်။ အမေ့ကို တွေ့မြင်ချင် သည့်ဆန္ဒတွေ ပြင်းပြနေလေသည်။



အခန်း (၅)

ဟောဝန် စိတ်တွေကို ထိန်းချုပ်နေရလေသည်။ ကိုအဂ္ဂကြီး ကို တွေ့ဆုံဖို့အတွက် ဘွားမဟူရာနှင့်အတူ အပေါ်ထပ်မှာရှိနေတဲ့ အခန်းတစ်ခုဆီ သွားနေလေသည်။

“ဒီအပေါ်ထပ်မှာက ဘွားမဟူရာရယ်၊ မြေးငယ်အဂ္ဂငယ် ရယ်၊ သားကြီးမောင်မောင်တင်ရယ် နေတယ်၊ သမီးကြီးတို့ကတော့ အောက်ထပ်မှာပဲ နေကြတယ်၊ ပန်းဟောဝန်အခန်းနဲ့ ကပ်လျက်လေး”

“ရှင်”

ဒေါ်ဒေဝီတို့မိသားစုက ဟောဝန်နှင့်အတူတူ အောက်ထပ်မှာ
ပဲ နေကြတာပါလား။ ဟောဝန်အား ဒေါ်ဒေဝီတို့မိသားစုဝင်တွေ
မလိုလားပေ။ မနန္ဒာချိုရဲ့ မျက်ဝန်းအကြည့်တွေက အတင်းမာဆုံး
ပါပဲ။ ဟောဝန် ဘာကိုမှ ဂရုမစိုက်ဘူး၊ အမေ့ကို ခေါ်ထုတ်သွားဖို့
ပဲ။

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“ဘာမှအားမငယ်နဲ့နော်၊ မောင်အဂ္ဂကြီးအပေါ် သည်းခံ
ပြီး စည်းရုံးသိမ်းသွင်းပေးပါ”

အဘွားမဟူရာကတော့ ဟောဝန်အား အရေးတယူနှင့်
အားကိုးတကြီး ရှိနေလေသည်။ မြေးဒုက္ခိတကို တခြားသူတွေနဲ့
ဖြစ်မှာစိုး၍ ဟောဝန်လို ပညာတတ်ဆရာဝန်မလေးတစ်ယောက်နဲ့
နီးစပ်စေရန် ဖန်တီးခြင်းပင်။ ဟောဝန်က ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့ သမီးပါ။
မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲက လူတွေ အမုန်းကြီးမုန်းနေတဲ့ ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့
သမီးပါ။ အမေ့ကို ကယ်ထုတ်ရမယ်။

ဟောဝန်ခြေလှမ်းတွေက နှေးကွေးလေးလံနေရသည်။

ကိုအဂ္ဂကြီးအား ဟောဝန် ရင်ဆိုင်နိုင်ပါ့မလား။ ဒီအခန်းထဲမှာ အမေ
ရော ရှိနိုင်ပါ့မလား။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“ဝင်လေ”

“ဘွားရော”

“မဝင်တော့ပါဘူး၊ အခုချိန် မြေးအနားမှာ ဟိုဟာမ
ရှိနေလိမ့်မယ်၊ သန့်ရှင်းရေးလုပ်နေမယ် ထင်တယ်၊ မိပန်းမြိုင်နဲ့
မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်ပါဘူး”

ဘွားမဟူရာ ထွက်သွားလေသည်။ ပန်းဟောဝန် ရပ်နေမိ
၏။ ကိုအဂ္ဂကြီးအား တွေ့မြင်ရမှာထက် အမေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရမှာ
ပန်းဟောဝန် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်နေမိလေသည်။

ဘာမှစိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေစရာ မလိုပါဘူး ပန်းဟောဝန်ရယ်၊
ညည်း ဒီကိုရောက်လာတာက ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့ အကြံတွေ
နဲ့မှ မဟုတ်တာပဲ၊ ဒေါ်မဟူရာရဲ့ မြေးကြီးကိုလည်း အရချိတ်ဖို့
ဘယ်တော့မှ စိတ်မကူးပါဘူး။ မဟူရာစံအိမ်မိသားစုဝင်တွေနဲ့

အကင်းရှင်းဆုံး နေပြရမယ်။ ဟေဝန်မှာလည်း အမွေရထားတဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေ အသင့်အတင့်တော့ ရှိပါတယ်လေ။

အခန်းဝမှာရပ်ပြီး စိတ်တွေကိုတင်းကာ တံခါးကို တွန်းကြည့်မိသည်။

“ကျွီ”

“ဟင်”

အခန်းတံခါးက ပွင့်သွားပြီး မိန်းမကြီးတစ်ယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်တိုးလေသည်။

အမေလား။ မိန်းမကြီးရဲ့အသွင်က ညှိုးနွမ်းပိန်ချိနေပေမယ့် တစ်ချိန်ကတော့ ချောမောလှပသူဟု ဆိုနိုင်လေသည်။

“ဒေါက်တာလား ဝင်ပါ”

အသစ်ခန့်လိုက်တဲ့ ဆရာဝန်မလေးကို ဒေါ်ပန်းမြိုင် ကြည့်ပြီးရင်ထဲမှာ အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားရလေသည်။

ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်ဟာ မိမိသမီးလေးများလား။ ပန်းဟေဝန် မိမိသမီးလေးနာမည်ပဲ။ မျက်နှာလေးကလည်း မိမိခင်ပွန်းဟောင်း ကိုသက်အောင်နှင့် ဆင်တူနေလေသည်။ ဘုရားရေ့..

သမီးလေးပဲ။ အမေရှိနေတယ်လို့ တစ်ယောက်ယောက်က ပြောလိုက်လို့ မဟူရာခံအိမ်ကြီးထဲ ရောက်လာတာလား။ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မှင်သက်မိစွာ ကြည့်နေမိလေသည်။

“အန်တီမြိုင် သူဘယ်သူလဲ၊ ဘာကိစ္စ ကျွန်တော့်အခန်းထဲ လာရတာလဲ”

အဂ္ဂကြီးကတော့ မိန်းမချောလေးတစ်ယောက် သူ့အနားလာမှာကို စိတ်ရှုပ်ထွေးစွာဖြင့် လေသံမာမာမေးလိုက်သည်။

“ဟေဝန်က ရှင့်ကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ဖို့ ဘွားမဟူရာ အလုပ်ခန့်လိုက်တဲ့ ဆရာဝန်ပါ။ ကျွန်မနာမည် ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်ပါ”

“ဘာ”

ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ အော်သံက ကျယ်လောင်သွားသဖြင့် ပန်းဟေဝန်ပင် အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားရလေသည်။

ဘယ်လိုလူလဲ၊ ကိုယ့်ကို ဆေးကုပေးမယ့် ဆရာဝန်ကိုပင် ဒေါသတကြီး တုံ့ပြန်နေ၏။

“မလိုဘူး၊ ငါ့ဆီမှာ အန်တီမြိုင်ရှိရင် ရပြီ။ အခန်းကို

ဘာဖြစ်လို့ အလုပ်ခန့်ရတာလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ငါ့ရဲ့သဘောတူညီမှုကို မယူရတာလဲ”

မိန်းကလေးတစ်ယောက် သူ့အနားရောက်လာတာကို မလိုလားပေ။ မိန်းမတွေ သစ္စာမရှိတဲ့ မိန်းမတွေကို သူ မုန်းတီးနေမိသည်။

“မင်းပြန်ထွက်သွား၊ ငါ့အတွက် ဘာဆရာဝန်မှ မလိုဘူး၊ ငါ့ကို ကုပေးနေတဲ့ အထူးကုသမားတော်ကြီး ရှိတယ်၊ မင်းမလိုပါဘူး”

“ကျွန်မ ဒီမှာအလုပ်လုပ်ဖို့ တစ်နှစ်စာချုပ် ချုပ်ထားပါတယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင့်လိုအပ်ချက်တွေကို ဆရာဝန်ကြီးမှာတဲ့ အတိုင်း လုပ်ဆောင်ပေးရမှာပဲ ကိုအဂ္ဂကြီး”

“မလိုဘူး၊ ငါ့အတွက် ဘာမှမလိုဘူး၊ အန်တီမြိုင်ရှိတာပဲ၊ ငါ့အနားမှာ အန်တီမြိုင်ရှိနေရင် ပြီးတာပဲ”

“ကျွန်မကတော့ ကိုယ့်အလုပ်တာဝန်ကို ကိုယ်ကျေပွန်အောင် လုပ်ရမှာပဲ ကိုအဂ္ဂကြီး၊ ရှင့်အဘွားရဲ့ဆန္ဒပဲ၊ အသက်အရွယ်ကြီးရင်နေတဲ့ ရှင့်အဘွားကို စိတ်ဒုက္ခရောက်အောင် မလုပ်ပါနဲ့နော်”

ပန်းဟောဝန်ကတော့ အမေ့ကို တွေ့နေရပြီဖြစ်၍ ရည်မှန်းချက် ပြည့်ဝသွားပြီ ဖြစ်လေသည်။ ကိုအဂ္ဂကြီးကိုလည်း ဟောဝန်သည်ခံဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

“ကျွန်မ ရှင့်အဘွားဆီကနေ ပိုက်ဆံယူထားပြီးပြီလေ၊ ကျွန်မတာဝန်ကို ကျွန်မ ယူရမှာပဲ၊ ဒီကအဒေါ်လည်း ကျွန်မကို ကူညီပါနော်”

အမေ့မျက်ဝန်းတွေက သူမကို မှတ်မိနေသလိုပင် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်တဲ့ မျက်ဝန်းတွေနှင့် ကြည့်နေသည်။ ဟောဝန်စိတ်ထဲ ကြေကွဲဝမ်းနည်းပြီး အမေ့ကို ဖက်တွယ်ငိုကြွေးပစ်လိုက်ချင်တဲ့ ဆန္ဒတွေ ဖြစ်ပေါ်လာရလေသည်။

“ဟုတ်ပါတယ် သားကြီးရယ်၊ မင်းအတွက် ဆရာဝန်တော့ လိုအပ်ပါတယ်ကွယ်၊ မင်းလက်ခံလိုက်ပါ၊ ဘွား အသက်ကြီးပါပြီ၊ ဘွား စီစဉ်ပေးတာကို မင်းလက်ခံပါကွယ်နော်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဖျောင်းဖျပြောဆိုလိုက်လေသည်။ သမီးမင်းဟာ အမေ့ရဲ့သမီး ပန်းဟောဝန်ပဲ၊ အမေသိတာပေါ့။ သမီးလေးဆေးတက္ကသိုလ်တက်နေတာလည်း မိမိသတင်းကြားထားတယ်။

သည်။ မမမြက ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထား၏။ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ချမ်းချမ်းသာသာနေရ၍ ဒေါ်ပန်းမြိုင် စိတ်အေးနေခဲ့ရ၏။ အခု သမီး ဘာလာလုပ်တာလဲ၊ မမမြ သေပြီလား။ အမေ့ကို တွေ့ချင်၍ သမီးလာတာပဲဖြစ်မယ်။

“ဒေါက်တာ ကျွန်မကို လိုအပ်တာရှိရင် ပြောပါနော်၊ အားမနာပါနဲ့၊ မကြာခင် ဆရာဝန်ကြီး ရောက်လာပါလိမ့်မယ်၊ အန်တီကို သွားခွင့်ပြုပါဦး။”

“အန်တီမြိုင် မသွားပါနဲ့၊ ကျွန်တော့်အနားမှာ နေစမ်းပါ၊ အန်တီမြိုင်ကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ ကျွန်တော် စိတ်တိုင်းကျမှာ မဟုတ်ပါဘူး။”

“သားကြီးရယ်...အန်တီမြိုင်စကားကို နားထောင်ပါနော်၊ ဒီဆရာမလေးက ဘွားရွေးချယ်ထားတာပဲ၊ လက်ခံလိုက်ပါကွယ်နော်”

ကိုအဂ္ဂကြီးက အမေ့ကိုတော့ ချစ်ခင်လေးစားသားပဲ။ အမေ့စကားတွေကို နာခံနေသည်။

“ဒေါက်တာ လိုအပ်တာလုပ်ပေးပါနော်၊ သားကြီးက

နည်းနည်းတော့ ဒေါသကြီးတတ်ပါတယ်၊ ကျန်းမာရေးကြောင့်ပါ”

“ရပါတယ် အန်တီမြိုင်၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ကျွန်မတာဝန်ကို ကျွန်မ ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်မှာပါ”

“ကောင်းပါပြီကွယ်၊ အန်တီကို ခွင့်ပြုပါဦး။”

“အန်တီမြိုင်”

“ဘာများလဲ သားကြီးရယ်”

“ကျွန်တော့်ကို ပြစ်မထားပါနဲ့၊ ဘွားစီစဉ်တာ ဖြစ်နေလို့ ကျွန်တော် ဒီဆရာဝန်မကို လက်ခံရတာပါ၊ ကျွန်တော့်အနား အန်တီမြိုင် မကြာခဏ လာပါနော်”

“အေးပါကွယ်...အန်တီမြိုင်က သားဆီကို အမြဲတမ်း လာမှာပါ”

အမေ ထွက်သွားလေသည်။

ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့အခန်းသည် နေချင့်စဖွယ် ပြောင်လက်နေ၏။ အမေ့ကို ဒေါ်မဟူရာက နည်းနည်းမှ အမြင်မကြည်လင်ပေ။ မဟူရာခံအိမ်ကြီးမှာ ရှိနေကြတဲ့ လူတွေအားလုံး မုန်းတီးကြသည်။ အမေ့မှာ အားကိုးရာမရှိလို့ နေထိုင်ရတာပဲ။ အခုတော့ ဟေ့နေ

ရှိနေပါပြီ။ အမေ့သမီး ဟေဝန်လေး၊ အမေ့မျက်ဝန်းတွေက ဟေဝန်ကို သိနေသလိုပင်။

ဟေဝန် ရောက်လာပြီဆိုတော့ အမေ ဘာမှအားငယ်နေစရာမလိုတော့ပါဘူးလေ။ လောလောဆယ်တော့ ဟေဝန် အလုပ်တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

သူက ငြိမ်သက်နေလေသည်။ သူ့ပုံစံက ရုပ်ရည်ခန့်ညားချောမောနေပေမယ့် စိတ်ဓာတ်တွေ အကြီးအကျယ်ကျနေပုံပင်။ မျက်နှာပေါ်မှာလည်း မှတ်ဆိတ်မွှေး၊ ပါးမြိုင်းမွှေးတွေနှင့် ဖြူနုချောမောတဲ့ မျက်နှာအား ဖျက်ဆီးနေလေသည်။

သူ ငြိမ်သက်နေသည်။

ဟေဝန်ပင်မကြည့်။ မျက်ဝန်းတွေက တင်းမာခက်ထန်နေ၏။ မိန်းမချောလေးတစ်ယောက်ကြောင့် ကိုအဂ္ဂကြီး ဒုက္ခိတဘဝရောက်ခဲ့တာတဲ့။ သူဘာတွေပဲ ဖြစ်ခဲ့ဖြစ်ခဲ့ ဟေဝန်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ စိတ်လည်း မဝင်စားပေ။ ဟေဝန်က အမေနဲ့ နီးကပ်စွာနေဖို့ အမေ့ကို မဟုတ်အိမ်ကြီးထဲကနေ ခေါ်ထုတ်သွားဖို့ပါပဲ။

“ဆရာဝန်ကြီးလာတော့မယ် ထင်တယ်၊ ရှင့်ကို သန့်ရှင်းရေး လုပ်ပေးရမယ်နော်”

“ငါ့ကို အန်တီမြိုင်က အားလုံးလုပ်ပေးနေပြီ၊ မင်းလုပ်ပေးစရာမလိုဘူး၊ နောက်လည်း ငါ့ဝေယျာဝစ္စတွေ အန်တီမြိုင်ပဲ လုပ်ပေးလိမ့်မယ်”

ရှင်က ကျွန်မအမေကို ကျွန်လိုသဘောထားပြီး ခိုင်းစေနေတာ မဟုတ်လား။ အမေ ဘယ်လောက်အောက်ကျနေရလဲ၊ ရှင်တို့ သိပ်ရက်စက်တဲ့လူတွေပဲ။ အမေသက်သာအောင် အမေ့ ဝေယျာဝစ္စတွေ ဟေဝန် လုပ်ပေးဖို့ပဲ ဆုံးဖြတ်ထားမိသည်။

“ဒီနေ့ကစပြီး ရှင့်အခန်းသန့်ရှင်းရေးနဲ့ ရှင့်ဝေယျာဝစ္စတွေကို ကျွန်မပဲ လုပ်ပေးတော့မယ်”

“မင်း ဘယ်လိုမိန်းကလေးလဲ၊ ငါ ကြီးကြီးဒေဝီက ပြောတာတော့ မင်းဟာ ဆေးကုသခွင့်လက်မှတ်တောင် မရှိသေးဘူးဆို”

ကိုအဂ္ဂကြီးအသံတွေက တင်းမာခက်ထန်နေသည်။ ဒေါ်ဒေဝီက သူမအား မလိုလားကြောင်း ထင်ရှားနေသည်။

www.burmeseclassic.com

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မ ငွေလိုနေလို့ပဲ၊ ကျွန်မ ငွေအရမ်း ခက်ခဲနေလို့ပါ။ ကျွန်မအနေနဲ့ ရှင့်ကို ဆေးဝါးကုသမှု မပြုလုပ်နိုင် ပေမယ့် သူနာပြုတစ်ယောက်လိုတော့ ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးနိုင်ပါ တယ်လေ”

“မင်းက ငါ့ကြီးကြီးဒေဝီပြောသလိုပဲ ငါ့ကို အပိုင်ချိုင် ဖို့”

“ဘာရှင့်”

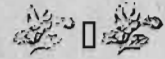
“ဟွန်း...အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း”

ကိုအဂ္ဂကြီးသည် သူ့စကားတွေကို သဘောကျစွာ လှောင် ပြောင်ရယ်မောနေလေသည်။

ဒေါသတွေနှင့် ပေါက်ကွဲတော့မယ့် ဟေဝန်စိတ်တွေကို ထိန်းချုပ်လိုက်ရလေသည်။ ကျွန်မအမေကြောင့် လာတာ၊ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာမှုတွေနဲ့ ရှုပ်ထွေးနေတဲ့ ရှင်တို့ မဟူရာစံအိမ် ကြီးထဲကနေ ကျွန်မအမေကို ခေါ်ထုတ်သွားဖို့ပဲ၊ ဝေးသေးတယ် ရှင့်လိုဒုက္ခိတတစ်ယောက်ကို ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ လက်မထပ် ဘူး။

“ကျွန်မကို အထင်မသေးပါနဲ့၊ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ကိုယ် ကျင့်တရားတွေက အချိန်ယူ စောင့်ကြည့်ပြီးမှ ပြောပါ။ ရှင်ထင်ချင် သလို ထင်နိုင်တယ်၊ ကျွန်မကတော့ ကျွန်မအလုပ်တာဝန်တွေ ဆက်လုပ်ရမှာပဲလေ”

လေသံခပ်မာမာနှင့် ပြောပြီး ဟေဝန် လုပ်စရာရှိတာတွေ လုပ်နေမိလေတော့သည်။



“ဟုတ်တယ် ဒေဝီ၊ မင်းအမေက ကိုယ်တို့သားအဖကို လက်မခံချင်ဘူး၊ ကိုယ့်ကို သမက်အဖြစ် အသိအမှတ်မပြုတာပဲ၊ ဖိတ်ချင်းဖိတ် ကိုယ့်အိတ်ထဲ ဖိတ်ပေါ့၊ ဘာမဟုတ်တဲ့ သူစိမ်းတရံ ဆာကျတော့ ယုံကြည်တယ်၊ ဘုမသိဘမသိ ဆရာဝန်မဖြစ်တာနဲ့ မြေးအနား ခေါ်ထားတာပဲ၊ ငါတို့သားအဖကျတော့ မတူသလို မတန်သလို”

ဦးဘခက်ကလည်း ယောက္ခမဖြစ်သူကို နည်းနည်းမှ မကျေနပ်။ မိမိတို့သားအဖကို လက်မခံ၊ အသိအမှတ်လည်းမပြု၊ သမီးကြီးဒေဝီက အတင်းတွယ်ကပ်နေ၍သာ မဟူရစ်အိမ်ကြီးမှာ နေရပြီး အမြဲတမ်း ဒေါ်မဟူရာက မောင်းထုတ်နှင့်ချနေလေသည်။

“မြေးတွေကိုပဲ အမွေတွေပေးနေတာ မတရားဘူးကွာ၊ ဒေဝီ မင်းက သမီးကြီးပဲ အခွင့်အရေး ဒီလောက်အထိနည်းရလား”

ဒေါ်ဒေဝီက ယောကျ်ားကို ငြိမ်ဝပ်ပိပြားနေအောင် ကြောက်ရသည်။ မေမေ မတရားဘူးဟုပဲ ထင်မိ၏။

“မင်းအမေ သေသွားရင် မင်းတူတွေဆီမှာ ကပ်နေလို့ ရမယ်ထင်လား ဒေဝီ၊ သူစိမ်းတွေဖက်လာရင် မလွယ်ဘူး”

အခန်း (၆)

“မာမိ”

“ဟင်...နန္ဒာ”

“ဘွားမဟူရာက ဒီဒေါက်တာမကို အလုပ်ခန့်လိုက်တာ နန္ဒာအပေါ် အထင်သေးပြီး သူ့မြေးကြီးနဲ့ နီးစပ်သွားမှာစိုးလို့ပဲလေ၊ နန္ဒာ အရမ်းခံစားရတယ်၊ သူ့မြေးကို ဟိုဆရာဝန်နဲ့ နီးစပ်သွားစေ ချင်တဲ့ ဆန္ဒနဲ့ပဲဖြစ်မယ်”

နန္ဒာချိုစိတ်ထဲမှာ ဘွားမဟူရာအား နည်းနည်းမှ မကျေနပ်ပေ။ ဒီအဘွားကြီးက နန္ဒာချိုတို့သားအဖကို လက်မခံချင်ပေ။

“အဲဒါကြောင့် ဒေဝီက တူနှစ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်
ယောက်နဲ့ နန္ဒာကို နီးစပ်စေချင်တာ”

“အဲဒီကိစ္စလည်း မင်းအဘွားက ဟိုဆရာဝန်ကို တမင်
ရွေးခေါ်လိုက်တာပဲ။ ကိုယ့်သမီးနန္ဒာနဲ့ နီးစပ်မှာစိုးလို့ပဲမဟုတ်လား”

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နန္ဒာက အဂ္ဂကြီးအခန်းထဲဝင်ပြီး ပြုစုတာ
ဖြစ်လဲ နန္ဒာလည်း ရောက်လာတာ မကြာသေးဘူးဆိုတော့
ခပ်ကုတ်ကုတ်နေရလေသည်။ မိတ္တူကို ပိုင်ပေးမဲ့ ဒေါ်မဟုရဆိုတဲ့
အဘွားကြီးက တကယ့်ကို မလွယ်တာပဲ။ မျက်နှာထားကြီးက
တင်းလို့၊ နန္ဒာတို့သားအဖအပေါ် အမြင်မကြည်လင်။

“ဒုက္ခိတအနား ကပ်နိုင်မှ အမွေတွေက ရမှာကွ၊
အငယ်ကောင် အဂ္ဂငယ်ကလည်း သူရသင့်တဲ့အမွေတွေ အစ်ကိုကိုပဲ
ပေးထားတယ်။ ဒုက္ခိတကို အပိုင်ကိုင်နိုင်မှ တို့တွေ အဆင်ပြေမယ်
ဒေဝီ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ။ ဒေဝီ ကြိုးစားပါ့မယ်။ လောလောဆယ်
မေမေအကြိုက်တော့ နည်းနည်းလိုက်မှ ဖြစ်မယ်ထင်တယ် ကိုဘ
ခက်၊ ထိုးမယ့်ဆင် နောက်တစ်လှမ်းဆုတ်တယ်ဆိုတာ ရှင်ကြားဖူး

တယ် မဟုတ်လားလို့”

ဒေါ်ဒေဝီကလည်း မေမေ သဘောမကျတဲ့အလုပ်တွေကိုမှ
လုပ်တတ်သည်။ အိမ်ထောင်တစ်ဆက်ကျတော့လည်း အရက်
သမား၊ ဖဲသမား၊ လောင်းကစားသမား။ ယခု အိမ်ထောင်က
အပျော်အပါးမက်သူ၊ ကလေးတစ်ယောက်အဖေ မေမေက
မနှစ်သက်။ ဒေါ်ဒေဝီကလည်း ကိုဘခက်အား မလွန်ဆန်နိုင်ပေ။
ကွဲကွာသွားမှာစိုးရိမ်ပြီး ယောက်ျားသဘောပဲ ဖြစ်နေရလေသည်။

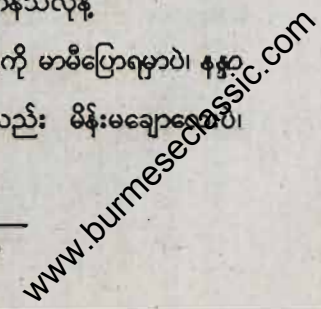
“နန္ဒာ”

“ရှင် မာမီ”

“သမီး မအနဲ့နော်၊ အဂ္ဂကြီးနဲ့ အဆင်မပြေရင်တောင်
အဂ္ဂငယ်နဲ့ အဆင်ပြေအောင် နေထိုင်ရမယ်။ အဂ္ဂငယ်က စီးပွားရေး
မှာတော့ အရမ်းအောင်မြင်နေတာကွဲ့”

“ဟွန်း...မာမီတူတွေက မျက်နှာကျောက် အရမ်းတင်း
နေကြတာပဲ။ နန္ဒာကိုတောင် အဖက်မတန်သလိုနဲ့”

“မာမီရှိပါတယ်။ ဒီကောင်တွေကို မာမီပြောရမှာပဲ။ နန္ဒာ
ဘာမှ ဂရုစိုက်စရာမလိုပါဘူး။ နန္ဒာလည်း မိန်းမချောရောပဲ။



ဒီကောင်တွေက ဟိုဆရာဝန်မလေးလို နူးနူးညှဲညှဲ သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ မှ နှစ်သက်မယ်ထင်တယ်ကွယ်”

နန္ဒာကတော့ နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဖိကပ်ထားမိလေသည်။ ဒုက္ခိတက သူဌေး၊ နန္ဒာတောင် မတွေ့ သေးပေ။ ကိုအဂ္ဂဇာန်ကိုတော့ နန္ဒာ စိတ်ဝင်စားမိလေသည်။ လူချောတစ်ယောက်ပဲ မဟုတ်လား။

မဟူရာခံအိမ်ကြီးကတော့ အဂ္ဂကြီးပိုင်တာတဲ့။ ဒုက္ခိတ လည်း ဘာဖြစ်လဲ၊ ဒေါ်မဟူရာက ဆရာဝန်မကို တမင် သူ့မြေး ကြီးနဲ့ နီးစပ်မှုရအောင် ရှာထားတာပဲ ဖြစ်မှာပါ။

“အရေးကြီးတာက မေမေပေးထားတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း မှာ ကိုဘခက် လွမ်းမိုးထားနိုင်အောင် ကြိုးစားပါ”

“မင်းတူ အဂ္ဂဇာန်က ကြီးကြပ်နေတော့ ကိုယ် ဘယ် လောက် အောက်ကျလဲ ဒေဝီ၊ မင်းအမေက စီးပွားရေးသာ လုပ်ခွင့် ပေးတာပဲ၊ ကြီးကြပ်တာက သူ့မြေးပဲ”

ယောက္ခမကြီး ဒေါ်မဟူရာအား ကိုဘခက် နည်းနည်းမှ မကျေနပ်ပေ။ မိမိတို့အပေါ် အမြဲတမ်း အထင်သေး၊ အမြင်သေး

နှင့် မျက်နှာထားက တင်းမာခက်ထန်နေလေသည်။

“ဒေဝီ”

“ရှင်”

“မင်းတူတစ်ယောက်နဲ့ နန္ဒာ နီးစပ်ဖို့တော့လိုမယ် ထင် တယ်နော်၊ ဒီမဟူရာခံအိမ်ကြီးကိုတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ လက်လွတ် ခံလို့မဖြစ်ဘူး”

“ဒေဝီ နားလည်ပါတယ်၊ နန္ဒာ အရေးကြီးတယ်၊ အဓိက အဂ္ဂကြီးပဲလေ၊ နန္ဒာ မအနံ့နော်၊ အခန်းထဲဝင်ပြီး ပြုစု၊ ဟိုဆရာဝန် မကို နေရာမပေးနဲ့ သိလား”

“ကိုအဂ္ဂကြီးက နန္ဒာကို လက်ခံမလား”

နန္ဒာကတော့ အဂ္ဂကြီးထက် အဂ္ဂဇာန်ကို ပို၍စိတ်ဝင်စား နေမိလေသည်။ လူချောလူခန့်တစ်ယောက်ပဲ မဟုတ်လား။ ဒုက္ခိတ ကြီးအား...

“ကိုယ့်သမီး မျက်နှာမငယ်ရအောင် မင်း လက်ဝတ် လက်စားတချို့တစ်ဝက် ထုတ်ပေးလိုက်လေ”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဒေါ်ဒေဝီ မပေးချင်ပေမယ့် ယောက်ျားကို မလွန်ဆန်နိုင်၍ မိမိလက်ဝတ်လက်စားတွေ ထုတ်ပေးရလေသည်။

မေမေသိရင် ဘာပြောမလဲ၊ ယောက်ျားအလိုကို လိုက်လွန်း၍လည်း မေမေက သဘောမကျပေ။ ကိုဘခက်က ဖြုန်းသုံးလွန်းလေသည်။

ကိုဘခက်သမီး လာနေတော့လည်း ဒေါ်ဒေဝီ မတားဆီးနိုင်ပေ။ ယောက်ျားအလိုကျပဲ လုပ်ဆောင်ပေးနေ၏။ လင်ပါသမီးကိုလည်း မိမိသမီးအရင်းကဲ့သို့ ချစ်ခင်ပြုနေရသည်။ ကိုဘခက်စွန့်ပစ်သွားမှာကို အကြောက်ဆုံးပင် ဖြစ်နေ၏။

“ကိုယ့်သမီးလေးက မင်းသမီးပဲ ဒေဝီ၊ သမီးနန္ဒာ ချမ်းသာမှ တို့မိခိုအားထားရမှာကွ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ ကျွန်မသိပါတယ်၊ ကျွန်မလည်း သမီးဒေဝီ ကောင်းစားရေးအတွက် ကြံစည်နေတာပဲ ကိုဘခက်ရယ်”

“အေးပါကွာ၊ သမီးနန္ဒာ ကောင်းစားမှ တို့မိခိုရမှာကွ၊ ဖိတ်ချင်းဖိတ် ကိုယ့်အိတ်ထဲဖိတ်လေ၊ မင်းအမေက အလကားပဲ၊ သူ့မြေးတွေမှ သူ့မြေးတွေ၊ ချွေးမတို့ သမက်တို့ကျတော့ အရမ်းနှိမ်

ချင်တဲ့ အဘွားကြီး”

“မပန်းမြိုင်ကို နှိမ်ထားတာတော့ မေမေ မမှားပါဘူး၊ အစ်ကိုကို အမိဖမ်းလိုက်တာပဲ၊ လူပျိုကို ကလေးအမေက လင်ကြီးငုတ်တုတ်နဲ့”

ဒေါ်ဒေဝီလည်း အစ်ကိုမိန်းမကို နည်းနည်းမှ မကျေနပ်။ သဘောမတူပါဘူး။

“မင်းအစ်ကိုကလည်း လူရှုပ်လူပွေဆို အခု မပန်းမြိုင်နဲ့ ရမှ ခြေငြိမ်သွားတာတဲ့”

“ဒီမိန်းမက အမိဖမ်းတာပါ”

အစ်ကိုကတော့ မပန်းမြိုင်နဲ့ ညားမှတော့ မရှုပ်မနွေတာ အမှန်ပါပဲ။ မေမေက သဘောမတူတော့ ဘာအမွေမှ မပေးဘူး။ အစ်ကိုကလည်း အမွေကို လုံးဝမဆန်ကျင်ဘဲ နေရင်း ဘာမှမပြောဘူး။

မပန်းမြိုင်ကိုလည်း မေမေသဘောအတိုင်း ထားရာမှာနေ စေရာကိုသွားစေတယ်လေ။

“မပန်းမြိုင်က မိန်းမချောပဲ၊ မင်းအစ်ကိုအပြစ်လေးနဲ့

ပြောဦး၊ မိန်းမချင်းတော့ ကိုယ်ချင်းစာသင့်တယ်”

ကိုဘခက်နဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲလို့ ပြောချင်ပေမယ့် မပြောရဲပေ။ ဒေါသတကြီး ပြဿနာရှာမှာ အကြောက်ဆုံးပင်။ မေမေ အရိပ်မှာ မှီခိုနေရတာ မဟုတ်လား။ အစ်ကိုမိန်းမ မပန်းမြိုင်ကို ဒေဝီယောကျ်ား ကိုဘခက်လည်း စိတ်ဝင်စားနေသည်။

ဒေဝီ မကျေနပ်ဆုံးပဲ။ သနားကမား ရုပ်ရည်နဲ့ တစ်အိမ်လုံး အလုပ်တွေ လုပ်နေတာရယ်၊ ဒုက္ခိတအနား ကပ်နေတာရယ် က အမြင်ကတ်စရာပင်။ အဂ္ဂကြီးက မပန်းမြိုင်မှ မပန်းမြိုင်ပဲ။ သင်းက အမေနေရာဝင်ယူနေတာကိုး။ အဒေါ်ကိုပင် အမြင်မကြည်လင်ပေ။

“ကိုယ်အလုပ်သွားတော့မယ် ဒေဝီ၊ သမီးလည်း ဒီမှာ ဘာမှ အားနာ့ရာမလိုဘူးနော်၊ ဒေဝီက သမီးအမေပဲ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒက်ဒီ၊ မာမိက သမီးကို အရမ်းဂရုစိုက်ပါတယ်၊ မာမိက သမီးအမေပါပဲနော်”

နန္ဒာကလည်း မိထွေးဖြစ်သူကို အပိုင်ကပ်ထားလေသည်။ မိထွေးက ဒက်ဒီဩဇာ မလွန်ဆန်နိုင်မှန်း သိနေ၏။ ရသလောက်

ယူထားရမှာပဲ။

ဒက်ဒီ ထွက်သွားလေသည်။

“နန္ဒာ”

“ရှင်”

“ပျော်သလိုနေနော်၊ ဘာမှအားမနာနဲ့၊ အဂ္ဂကြီးအခန်းကို သွားနော်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ”

“အဂ္ဂကြီးက အိမ်ကပဲလေ၊ အမွေတွေ အတော်များများကို အရယူထားတာပဲ”

“ဟုတ်ကဲ့ မာမိ၊ နန္ဒာ သဘောပေါက်ပါတယ်နော်၊ ဒီမဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ မာမိတို့ ထွက်ခွာမသွားရေးကို နန္ဒာ တာဝန်ထားပါ”

ဒေါ်မဟူရာက ဟိုဆရာဝန်မကို သူ့မြေးအတွက် ရွေးချယ်ထားတာတော့ မကျေနပ်မိပေ။ နန္ဒာအကြောင်း စောင့်ကြည့်လိုက်ဦးပေါ့ ဒေါ်မဟူရာရယ်။

နုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို တင်းကျပ်စွာ ခေ့ကပ်ထား

သည်။ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲ နန္ဒာရောက်လာတာ တစ်လခန့် လောက်ပဲ ရှိသေး၏။ နန္ဒာသိရသလောက် ဒေါ်မဟူရာက မြေးတွေကိုပဲ အရေးတယူ ရှိနေသည်။

ကိုအဂ္ဂဇယ် နန္ဒာ စိတ်ဝင်စားရဆုံးက ကိုအဂ္ဂဇယ်ပဲ။

လူချောလူခန့်တစ်ယောက်ပဲ။ နန္ဒာ စိတ်ဝင်စားနေမိလေ သည်။ ဟိုဆရာဝန်မကိုတော့ အမြင်ကတ်မိသည်။ နန္ဒာလျှောက် မယ့်လမ်းမှာ ခလုတ်ကန်သင်းတစ်ခုပဲ။

နန္ဒာ အခန်းကို ပြန်လာတော့ လမ်းမှာ အိမ်တော်စိုးကြီး နှင့် တွေ့သည်။ ဒေါ်မဟူရာလိုပဲ မျက်နှာထားက တင်းမာနေလိုက် တာ။ သိမယ် နန္ဒာအကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီး သိစေရမယ်။

“နန္ဒာချို ဒေဝီရှိလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

ရှင်ကြီးဘာသာ သွားကြည့်ပါလားဟု ပြောလိုက်ချင်ပေ မယ့် နန္ဒာက ရောက်ကာစဆိုတော့ အသာငြိမ်ကုတ်နေရလေသည်။

“အိမ်တော်စိုးကြီး မနှင်းကြွေက မေမေလူယုံပဲနော် နန္ဒာ။ မာမိတို့တောင် မလေးမစားမလုပ်ရဲဘူး”

မာမိက ပြောထား၍ နန္ဒာ ငြိမ်ကုတ်ပြီး အလိုက်သင့် ဖြေလိုက်မိသည်။

“မနက်စာကို လာမပို့နိုင်တော့ဘူး၊ ညည်းတို့အားလုံး စားသောက်ခန်းမှာပဲ လာစားကြပါ”

အိမ်မှာ အလုပ်သမားတွေ ရှိနေတာပဲဟာ။ မာမိက မဟူ ရာစံအိမ်ကြီးမှာ သမီးကြီးဖြစ်ပြီး ဘာသြဇာအာဇာနည်မှ မရှိဘူး။

နေရာတကာ အလုပ်သမားခေါင်းတစ်ယောက်ရဲ့ အမိန့် ကို နာခံနေရသည်။ အမြင်ကတ်လိုက်တာ။

“နန္ဒာချို”

“ရှင်”

“ညည်းလေးလည်း မနက်စာ လာစားနော်၊ မသော် နေမကောင်းဘူး၊ လုပ်အားနည်းနေတယ်”

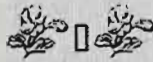
နန္ဒာ ဟုတ်ကဲ့ဟုပြောပြီး အခန်းထဲဝင်လာခဲ့မိသည်။

အိမ်တော်စိုးကြီး ဒေါ်နှင်းကြွေကို နည်းနည်းမှ မကျေနပ် ပေ။ ဆရာဝန်မကိုလည်း သင်းကြီးပဲ ခေါ်လာတာ မဟုတ်လား။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ စိုးမိုးနေတဲ့ ဒီမိန်းမကြီးကိုလည်း

မကြာခင် ဒီကနေ မောင်းထုတ်ပစ်ရမှာပဲ။

နန္ဒာတစ်ယောက်တည်း တစ်လောကလုံးကို မကျေမနပ်
ဖြစ်နေမိလေသည်။



အခန်း (၇)

သမီးပန်းဟောဝန် ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ။ ဒေါက်တာ
ပန်းဟောဝန်က မိမိရဲ့သမီးလေးပါ။ သူမဖခင် မိမိခင်ပွန်းဟောင်း
ကိုသက်ဝန်နဲ့ အရမ်းတူလွန်းနေလေသည်။

အမေ့ကို တွေ့ချင်လို့ သမီးလေးရောက်လာတာ မဟုတ်
လား။ မမမြက ပြောလိုက်တာပဲ ဖြစ်မှာပါလေ။

မဖြစ်ပါဘူး၊ သမီးလေးကို ဒေါ်ပန်းမြိုင် မျက်နှာချင်း
မဆိုင်ချင်ဘူး။ အမေအဖြစ်လည်း ဝန်မခံချင်ဘူး။ အမေ့ကိုပြန်တွေ့

နဲ့ အမေပါ ဟောဝန်ရယ်။

သမီးလို့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ အမေလို့ အမေ ဘယ်တော့မှ ဝန်မခံဘူး။ ဂုဏ်သိက္ခာခွဲရလိမ့်မယ်။ မေမေ ဒေါ်မဟူ ရာက သူ့မြေးကြီးအဂ္ဂကြီးနဲ့ နီးစပ်စေချင်လို့ ပန်းဟောဝန်ကို ရွေးချယ် ခေါ်ခဲ့တာပဲ။

ဒေါ်မဟူရာက အမေ့ကို အရမ်းအထင်သေး မုန်းတီးနေ တာပဲ သမီးရယ်။ အမေ့ဘဝနဲ့ အမေပဲ ရှိပါစေတော့။

“မင်း ကိုယ့်ကိုဖြစ်ပြီး ဒီကနေ ထွက်မသွားပါနဲ့၊ မေမေ အသက်ကြီးပါပြီ၊ သည်းခံလိုက်ပါ မြိုင်ရယ်နော်”

မြိုင်လည်း ယောက်ျားကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် မပြောင်းလိုတော့ပေ။ ကံကြမ္မာပဲလား၊ ဒေါ်မဟူရာနှင့် မိသားစုဝင် တွေ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းပါစေ ဒေါ်ပန်းမြိုင် နေခဲ့လေသည်။ ကိုမောင် မောင်တင်က မိမိကို ဇွတ်အတင်းပင် လက်ထပ်ခဲ့သည်။

“ကျွန်မဘဝကို မဖျက်ဆီးပါနဲ့၊ ရှင်နောက်ကို မလိုက်ပါ ရစေနဲ့၊ ကျွန်မမိသားစုကို မခွဲနိုင်ဘူး”

ကိုမောင်မောင်တင်က ဇွတ်အတင်းပင် မိမိအား လက်ထပ်

ယူသည်။

“မင်းကို ငါဘယ်နည်းနဲ့မှ မစွန့်လွှတ်နိုင်ဘူး”

ကိုမောင်မောင်တင်နဲ့ မပန်းမြိုင်ကလည်း နီးစပ်မှုရှိသွား ရသည်။ မိမိမှားတာပဲ၊ စိတ်မခိုင်တာပဲ။ ခင်ပွန်းနှင့်သမီးအပေါ် သစ္စာမဲ့မိလေသည်။ သမီးရောက်လာတာက မိမိကိုတွေ့ချင်လို့ ပဲနေမှာပါ။ မဖြစ်ဘူး သမီးကို ပြန်ခိုင်းမှပဲ၊ မဟူရာစံအိမ်ကြီးက ရှုပ်ထွေးပါတယ်၊ ဒေါ်မဟူရာက မိမိကို အရမ်းမုန်းနေသည်။

“အမေဟာ သမီးအမေအဖြစ် မခံယူလိုက်ပါဘူးကွယ်၊ အမေ့သမီးလို့ မပြောနိုင်ဘူး၊ အမေ ဝန်မခံပါရစေနဲ့ကွယ်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဆုံးဖြတ်ချက်ချထားပြီးသား ဖြစ်လေသည်။ ပန်းဟောဝန်ကို မိမိသမီးဟု ဘယ်တော့မှ ဝန်မခံနိုင်ပါဘူး။

“အမေက နာမည်ဆိုးတွေနဲ့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ ရပ်တည်နေရတာပါကွယ်၊ အစေအပါးသာသာပါ၊ အနှိမ်ခံဘဝပါ နော်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့ မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မျက်ရည်တွေ ပြည့် ကျလာသည်။

သမီးလေး ပန်းဟောဝန်အား ငယ်ရွယ်စဉ်မှာပင် ဖခင်နှင့် စွန့်ပစ်ထားခဲ့ပြီး နောက်ယောက်ျားနောက် ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်ခဲ့တဲ့ အမေပါ။

“အမေလည်း မှားခဲ့တာပါပဲ သမီးရယ်၊ ရိုးအလွန်နိုးကို သမီးအဖေအပေါ် အနိုင်ယူရင်း အခေထင်ရာစိုင်းခဲ့မိတာပဲ၊ အမေ သစ္စာမဲ့ခဲ့တာပါ၊ ရက်စက်ခဲ့တာပါ၊ သမီးလေးဟာ အမှေသမီး မဖြစ်ထိုက်ပါဘူး”

နာမည်ပျက်နှင့် လူ့ဘဝမှာ ရပ်တည်နေခဲ့သည်။

“မပန်းမြိုင်”

“ဟင်”

“မင်း ဘာဖြစ်လို့ မျက်ရည်ကျနေတာလဲ၊ ငါ့အမေ စိတ်ချမ်းသာအောင် သည်းခံပြီး နေပါလို့ ငါပြောထားတယ်ဟေ့တံ လား”

ဦးမောင်မောင်တင်ကလည်း မပန်းမြိုင်ကို အရူးအမူးစွဲ လမ်းပြီး လက်ထပ်ယူခဲ့ပေမယ့် ကြာတော့လည်း ငြီးငွေ့လာရပြီး အပျော်ရှာချင်ပေမယ့် ဒီမိန်းမက ပေကပ်ကပ်၊ ဦးမောင်မောင်တင်

ခက်နေ၏။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“မင်း စိတ်သောကတွေ ရောက်ရရင်လည်း ဒီကနေ ထွက်သွားပါတော့လား မပန်းမြိုင်၊ မင်း ပေကပ်ပြီး မနေသင့်တော့ ပါဘူး”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ပေကပ်နေတာက သားအဂ္ဂကြီးကြောင့်ပါ။ ယောက်ျားဖြစ်သူက ရက်စက်ပေမယ့် အဂ္ဂကြီးအား ဒေါ်ပန်းမြိုင် မစွန့်လွှတ်နိုင်ပေ။ သားအရင်းကဲ့သို့ သံယောဇဉ်တွယ်မိနေသည်။

“မင်း ဒီမှာနေချင်တယ်ဆိုရင် ငါ့အမေစိတ်ချမ်းသာမှုကို တော့ ပေးစွမ်းရမှာပဲ မပန်းမြိုင်”

ရှင်ဟာ တော်တော်လေးရက်စက်တဲ့ ယောက်ျား တစ်ယောက်ပဲ၊ ကျွန်မအမှားနဲ့ ကျွန်မဖြစ်နေလို့ ကျွန်မပေးဆပ်တော့ မယ်။

မိမိ မဟာရာဇ်အိမ်ကြီးထဲရောက်စမှာပင် ဒေါ်မဟာရာဇ်က နာကြည်းမုန်းတီးစွာဖြင့် နှိပ်စက်ညှင်းပန်းလေသည်။

“ညည်းက ကျုပ်သားကို မြူဆွယ်ဖြားယောင်းပြီး လက်ထပ်ယူလိုက်တာပဲ၊ အကျင့်ပျက်တဲ့ မိန်းမ၊ ကိုယ်ကျင့်တရား မကောင်းတဲ့မိန်းမ၊ ငါ့သားဘဝတစ်ခုလုံးကို ညည်းရိုက်ချိုးဖျက်ဆီး ပစ်လိုက်တာပဲ”

ဒေါ်မဟူရာက မိမိအား အမြဲတမ်း ညည်းပန်းနှိပ်စက်ဖို့ ပဲ ကြံစည်နေလေသည်။

“ငါ့အမေက မိဘဆိုတော့ မင်းလိုမိန်းမတစ်ယောက်နဲ့ ဘယ်လက်ထပ်စေချင်ပါ့မလဲ၊ အမေစိတ်ကျေနပ်တဲ့အထိ မင်း နေထိုင်ပြုမူပါ”

ကိုမောင်မောင်တင်သည် မိမိအပေါ် တဖြည်းဖြည်း ရက်စက်လာလေသည်။ အကြင်နာမဲ့လာရ၏။ မိမိအပေါ် ဖေးမကူ ညီတာက ဒေါ်မဟူရာရဲ့ မြေးအကြီး အဂ္ဂကြီးနှင့် အဂ္ဂငယ်ပါပဲ။ ဒီကလေးနှစ်ယောက်ကိုတော့ ဒေါ်ပန်းမြိုင် သံယောဇဉ် တွယ်မိ သည်။

ပထမတော့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ မိမိထွက်သွားဖို့ ကြံစည်မိသေးသည်။ မိမိမှာ ပြေးစရာမြေမရှိတဲ့အပြင် အဂ္ဂကြီးက

လည်း ဒုက္ခိတဖြစ်သွားရ၏။ မိမိဘယ်လိုမှ မရက်စက်နိုင်တော့ပေ။

“ဒေါ်လေးမြိုင် ကျွန်တော့်အနားမှာနေပါ၊ ဘယ်မှမသွား ပါနဲ့၊ ဒေါ်လေးမြိုင်လို ကြင်နာသနားတတ်တဲ့ မိခင်တစ်ယောက် ရဲ့ ရင်ခွင်ထဲမှာ နေပါရစေ”

အဂ္ဂကြီးအတွက် ဒေါ်ပန်းမြိုင် မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ ဆက်ပြီး နေခဲ့ရသည်။ ကိုမောင်မောင်တင်က ဆက်ပြီး ရှုပ်ပွေနေဆဲ ပင်။ မတတ်နိုင်ဘူးလေ၊ မပန်းမြိုင်ရဲ့ ဘဝပါပဲ။ မိမိခိုက်မဲမှုတွေ အတွက် မိမိပေးဆပ်ဖို့ပဲ ရှိလေသည်။

သမီးလေး အမေ့ကိုလာပြီး ရှာတာပဲ မဟုတ်လား၊ မမ ပြောပြလိုက်တာပဲ ဖြစ်မှာပါလေ။

“မြိုင်”

“ရှင်”

“အဂ္ဂကြီးကို ပြုစုစောင့်ရှောက်မယ့် ဆရာဝန်မလေးက မဆိုးဘူးနော်”

ကိုမောင်မောင်တင်ကတော့ ဆက်ပြီး ရှုပ်ပွေနေဆဲပင်။ မတတ်နိုင်ဘူးလေ၊ မိမိခိုက်မဲမှုပဲ၊ သစ္စာရှိပြီး ရိုးသားတဲ့ ယောက်ျား

အပေါ် မိမိသစ္စာဖောက်ခဲ့မိသည်။

“အမေကတော့ သူ့မြေးအဂ္ဂကြီးအတွက် ရည်မှန်းထားတာပဲ”

ပန်းဟောဝန်က ကျွန်မသမီးလေးပါ။ ရှင့်အမေသာ သိသွားရင် လက်ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သမီးကို အဂ္ဂကြီးနဲ့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲက ထွက်ခွာသွားအောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ နေကြတဲ့ ကိုဘခက်နဲ့ ကိုမောင်မောင်တင်တို့ နှစ်ယောက်လုံးက အကျင့်မကောင်းကြဘူး။

“ဒေါက်ဘာပန်းဟောဝန်က မင်းငယ်ငယ်ကနဲ့ တူသလိုပဲ မြိုင်၊ မင်းသမီးလေးသာ သေမသွားရင် ပန်းဟောဝန်ကို မင်းသမီးလို့ ထင်ရမယ်”

ကိုမောင်မောင်တင်အား မိမိသမီးလေး သေဆုံးသွားပြီဟု ပြောထားခဲ့မိသည်။ ဇာတ်လမ်းကို အစဖျောက်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

“ပန်းဟောဝန်က အဂ္ဂကြီးအတွက်ပဲဆိုတော့ ငါချမ်းသာပေးလိုက်ပါ့မယ်လေ”

ကိုမောင်မောင်တင်ဟာ မပန်းမြိုင်အတွက်ကတော့ နာကြည်းစရာအကောင်းဆုံး ယောက်ျားတစ်ယောက်ပါပဲ။ မိမိကို အတင်းအကြပ် လက်ထပ်ယူခဲ့ပြီး အချိန်ကြာလာတာနှင့်အမျှ အကြင်နာတရားကင်းမဲ့စွာ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်နေလေသည်။

“ကျွန်မသမီးကို စော်ကားရင်တော့ ရှင့်ကို အရှင်မထားတော့ဘူး။ ကျွန်မကိုယ်တိုင် သတ်ပစ်မယ်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်စိတ်ထဲကနေ ကြိမ်းဝါးနေမိလေသည်။ ရင်ထဲမှာ နာကျင်တဲ့ ဝေဒနာတွေ ပြင်းပြစွာ ခံစားနေရ၏။

“မပန်းမြိုင် မင်းလည်း ဒီကနေ ထွက်သွားချင်ရင် ထွက်သွားနိုင်တယ်နော်၊ ငါကတော့ မင်းကို မောင်းမထုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ငါ နေတတ်သလို နေချင်တယ်၊ မင်းလည်း နစ်နာပါတယ်ဆိုရင် ထွက်သွားနိုင်တယ်”

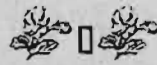
ကိုမောင်မောင်တင်နှင့်မိမိ အတူမနေကြတာ ကြာပြီပဲ။ မိန်းမဆိုတဲ့အမည်ပဲ ခံယူထားပြီး အပစ်ပယ်ခံဘဝနှင့် နေခဲ့ရလေသည်။

အဂ္ဂကြီးက မိမိအား ချစ်ခင်လွန်း၍ ဒေါ်မဟူရာက

နည်းနည်းတော့ ပျော့ပျောင်းသွားလေသည်။

သမီးရယ် အမေ့ကို သမီးအမေဆိုတာ သိသွားရင် သမီးလေး ဂုဏ်သိက္ခာတွေ ကျဆင်းရမှာပါ။ အမေဟာ သမီးလေးရဲ့ အမေအဖြစ် မခံယူထိုက်လို့ပါနော်။

ဒေါ်ပန်းမြိုင် နာကျင်ကြေကွဲစွာဖြင့် မျက်ရည်တွေ တပေါက်ပေါက်လိမ့်ဆင်းလာကြလေသည်။



အခန်း (၈)

အဂ္ဂကြီးကတော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အား ဘွားဆန္ဒကြောင့်သာ လက်ခံလိုက်ရခြင်း ဖြစ်လေသည်။ မိန်းမချောလေးတွေကို အဂ္ဂကြီးမုန်းတီးနာကျင်နေမိလေသည်။

အိသည် သူ့အပေါ် သစ္စာမဲ့သွားတဲ့ မိန်းမချောလေး ဖြစ်သည်။ သူ့ကို ထားခဲ့ပြီး နောက်တစ်ယောက်နှင့် ပေါ်ပေါ်တင်တင်ပဲ တွဲသွားခဲ့သည်။

အဂ္ဂကြီး အရက်တွေ သောက်ပြီး စိတ်သောကတွေ

အရှက်သိက္ခာမဲ့ခဲ့ရမှုတွေရော အားလုံး စုပြုံခံစားရကာ နောက်ဆုံး ဒုက္ခိတဘဝရောက်ရလေသည်။

ဒေါ်လေးမြိုင်က အဂ္ဂကြီး အနှစ်သက်ဆုံး မိန်းမ တစ်ယောက်ပဲ။

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကမှ ပိုပြီး အကျင့်သိက္ခာမဲ့တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ပါ အဂ္ဂကြီးရယ်၊ ဒီလိုပါပဲ ဘဝဆိုတာ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တိုင်း မဖြစ်ပါဘူး။”

ဒေါ်လေးမြိုင်ကတော့ သူတို့ငယ်စဉ်လေးထဲက မဟူရာစံ အိမ်ကြီးထဲ ရောက်လာပြီး ပြုစုယုယပေး၍ အထင်မသေးတဲ့အပြင် မိခင်တစ်ယောက်ကဲ့သို့ပင် သံယောဇဉ်တွယ်နေမိလေသည်။

“သားဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲနေရင် သားဘဝပဲ ဒုက္ခပင်လယ်ဝေရမှာလေ၊ ဘွား အသက်ကြီးပါပြီကွယ်၊ ဘွားစိတ်ချမ်းသာပါစေ”

ဒေါ်လေးမြိုင်ကတော့ စိတ်သဘောထားဖြူစင်ပြီး အနှစ်နာခံတတ်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ဖြစ်လေသည်။ မိန်းမတွေနှင့် ပတ်သက်လာလျှင် ဒေါ်လေးမြိုင်တစ်ယောက်ပဲ လေးစားနှစ်သက်

မိပြီး တခြားမိန်းမတွေကိုတော့ ရွံရှာမုန်းတီးမိလေသည်။

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် မင်း ဘာကြောင့် မင်းအခွင့်အရေးတွေကို စွန့်လွှတ်ပြီး လာရတာလဲ၊ ငွေကြောင့်လား၊ မင်းမရိုးသားနိုင်ဘူး၊ မဟူရာစံအိမ်ကြီးကို လာတာ အကြံအစည်တစ်ခုခုတော့ ရှိမှာပဲ။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

ပန်းဟောဝန်ကတော့ သူမလုပ်စရာရှိတာတွေကို ဘာမှ ဂရုမစိုက်ဘဲ လုပ်ဆောင်နေလေသည်။

“ရှင်ကို ကျွန်မ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးမယ်”

“မင်းလုပ်ပေးစရာမလိုပါဘူး၊ ငါ့ကို ဒေါ်လေးမြိုင်လုပ်ပေးလိမ့်မယ်”

“ကျွန်မတာဝန်ပဲလေ၊ ရှင်အဘွားက ဒီတာဝန်တွေအားလုံးကို လုပ်ပေးရမယ်တဲ့၊ ကျွန်မ ရှင်အဘွားဆီက ပိုက်ဆံယူထားတာပဲ”

“မင်းထွက်သွားစမ်း၊ မင်း ဒီကို ဘာအကြံအစည်တွေနဲ့ ရောက်လာတာလဲ”



“ရှင်ကိုပြုစုဖို့လေ၊ ကျွန်မ ငွေလိုနေလို့ပေါ့၊ အကြွေးတွေ ရှိနေတော့ ပုဂ္ဂလိကအလုပ်ပဲ ကျွန်မရွေးချယ်လိုက်တာပေါ့”

“မင်း တော်တော်ငွေမက်တဲ့ မိန်းမပဲ”

“ငွေမက်တာမဟုတ်ပါဘူး၊ ငွေလိုလို့ပါ၊ ဘယ်သူက ရှင်အနားမှာ လာပြီး အလုပ်လုပ်ချင်မှာလဲ၊ ကျွန်မငွေလိုနေလို့ပါ မဖြစ်မနေ ဒီအလုပ်ကို လုပ်ရတာပါ”

ကျွန်မအမေကြောင့် ကျွန်မ ဒီအလုပ်လက်ခံတာပါ။ အမေ သည် သူမအား ခပ်ရှောင်ရှောင်နေလေသည်။ ကိုအဂ္ဂကြီး အခန်းပင် မလာတော့၊ ညှို့ဖွမ်းနံ့ချာနေတဲ့ အမေပုံကိုကြည့်ပြီး ဟေဝန်စိတ် မကောင်း ဖြစ်ရသည်။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ အမေ့ကို ခေါ်ပြီး ထွက်သွားချင် မိ၏။ အမေက ရှောင်နေသည်။ ဟေဝန်ကို အမေ့သမီးဆိုတာ မသိလို့လားဟင်။

“ကျွန်မအလုပ်တာဝန်တွေကို ကျွန်မလုပ်ပါရစေနော်၊ ရှင်ကို တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်မရဲ့ အလုပ်တာဝန် ဖြစ်နေလို့ပါ”

ဟေဝန် ကိုအဂ္ဂကြီးအား အနူးအညွတ်တောင်းပန်နေမိလေ

သည်။ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ ဟေဝန်နေခွင့်ရဖို့ လိုအပ်နေတာပဲ မဟုတ်လား။

“မင်းကို ငါမယုံဘူး ပန်းဟေဝန်”

“ဘွားမဟူရာကတော့ ကျွန်မကို ယုံကြည်သေးတာပဲ၊ ရှင်က ဘာဖြစ်လို့ မယုံကြည်ရတာလဲဟင်”

ဟေဝန်မျက်ဝန်းတွေက ကိုအဂ္ဂကြီးအား တောင်းပန် တိုးလျှိုးနေလေသည်။ အဂ္ဂကြီးလည်း မိန်းကလေးတွေနှင့် ကင်းရှင်း အောင်နေချင်သည်။ ဘွားက အတင်းအကျပ်စီစဉ်တာမျိုးဆိုတော့ သူ စိတ်ညစ်မိနေ၏။

“ငါ့အနားမှာ မင်းရှိနေတာ ငါအရမ်းစိတ်ညစ်ရတယ်၊ စိတ်တွေလည်း မွန်းကြပ်တယ်၊ မင်းထွက်သွားပါ၊ အခုချက်ချင်း ထွက်သွားစမ်းပါ ပန်းဟေဝန်”

“မသွားနိုင်ဘူး”

ပန်းဟေဝန်ရှိနေသည့်အတွက် အိမ်ထဲမှာ ချစ်သူဟောင်းကို သတိရပြီး ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲရသည်။ ရင်ထဲမှာ မွန်းကြပ်မှာ ကျင်နေမိ၏။

“မင်း ငါ့အနားမှာ မနေပါနဲ့၊ ငါ ဒေါ်လေးမြိုင်နဲ့ပဲ နေချင်တယ်၊ မင်းရှိနေလို့ ငါ့စိတ်တွေ အရမ်းမွန်းကြပ်နေလို့ပါ”

အဂ္ဂကြီးဘဝမှာ မိန်းမချောလေးတွေနှင့် မပတ်သက်ချင် တော့ပေ။

သစ္စမဲ့တဲ့ မိန်းမတွေ၊ သူ့ဘဝကြီးတစ်ခုလုံးကို ဖျက်ဆီး ခဲ့တာပဲ၊ ဘွားက ဘာဖြစ်လို့များ ဒီလိုမိန်းမလေးတစ်ယောက်ကို သူ့အနားမှာ လာထားရတာလဲ။

“ကျွန်မသန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးမယ်၊ ကျွန်မတာဝန်အရပါ၊ ရှင့်အဘွားစကားကိုပဲ ကျွန်မ နာခံရမှာပဲ”

ဟေဝန်ကတော့ ဇွတ်အတင်းပင် သူမလုပ်စရာရှိတာကို လုပ်ပေးနေမိလေသည်။

“ဟယ် ...တူကြီးကို သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးဖို့ မပန်းမြိုင် ဘယ်ရောက်သွားလဲ၊ ဒေါက်တာလုပ်ပေးတာ မသင့်တော်ပါဘူး၊ ဖယ်ပါ အန်တီဒေဝီလုပ်ပေးမယ်”

ဒေါ်ဒေဝီနှင့်အတူ နန္ဒာချိုလည်း ရောက်လာသည်။ ဒီသားအမိနှစ်ယောက်က ပန်းဟေဝန်အား မလိုလားကြောင်း သိနေ

လေသည်။

“နန္ဒာ’ သမီးအစ်ကိုကြီး အိပ်ရာကို ရှင်းစမ်း၊ အန်တီဒေဝီ လည်း ကိုယ့်တူကြီးကို ပစ်ထားသလို ဖြစ်နေတာပဲ၊ ဒေါက်တာ အနားယူပါ၊ အခန်းသန့်ရှင်းရေးနဲ့ တူကြီးသန့်ရှင်းရေးကတော့ အန်တီ ဒေဝီလုပ်ပေးပါမယ်၊ ဒေါက်တာအခန်းပြန်ပြီး နားပါ”

ဒေါ်ဒေဝီက မိမိအား ပ.ထုတ်နေတာ ဖြစ်ကြောင်း သိလေ သည်။ ပေကပ်နေရင်လည်း မကောင်းသဖြင့် ဟေဝန်ပြန်ထွက်လာ ခဲ့ရ၏။

အောက်ထပ်ကို အလောတကြီးနှင့် ပြန်ဆင်းလာတဲ့ အချိန်အတွင်း ကိုအဂ္ဂဇယ်ဆိုတဲ့ လူနှင့် ဝင်တိုက်မိလေတော့သည်။

- “အင့်”
- “အို”
- “ဟာ”
- “ဟင်”

ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်ရဲ့ ကိုယ်လေးက သူ့ရှင်ခွင်ထဲသို့ ရုတ်တရက် ပြိုလဲကျသွားလေသည်။

အရှိန်မထိန်းနိုင်တော့သဖြင့် ဖက်မိဖက်ရာကို ဖက်တွယ်ထားလိုက်ရတော့၏။

“အမလေး”

“ဟာ”

အဂ္ဂဇယ်လည်း သူ့ရင်ခွင်ထဲသို့ ပြုလဲကျလာတဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို ရမ်းပြီး သိမ်းထားလိုက်ရတော့သည်။

ကိုယ်လုံးအိအိလေးအား သူ့လက်သန်သန်ကြီးတွေက တင်းကျပ်စွာ ပွေဖက်ထားမိလျက်သား ဖြစ်နေလေတော့၏။

ချိုအိသနပ်ခါးရနံ့လေးက သူ့အသိအာရုံထဲသို့ တိုးဝင်လာ၏။ တစ်ဒဂံအသိမဲ့သွားသလို ကိုယ်လုံးလေးအား သိမ်းကြိုးပွေဖက်ထားမိလိုက်သည်။

“အို”

“ဟင်”

သူမက အတင်းရုန်းဖယ်လိုက်မှုကြောင့် အသိတွေ ဝင်လာလေသည်။

“အို လွတ်ပါ။ ရှင်က ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင်

ဖက်ထားရတာလဲ”

အဂ္ဂဇယ် အသိဝင်လာပြီး ကယောင်ကတမ်းနှင့် လွှတ်ပေးလိုက်ရလေသည်။

“ဟင်...ဒေါက်တာ”

“ရှင်...ရှင်”

“တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ၊ ဒေါက်တာဘာဖြစ်လို့ ကိုကို့အခန်းထဲကနေ အလောတကြီး ဆင်းလာခဲ့ရတာလဲ”

“အို...ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး၊ အန်တီဒေဝီတို့ ရောက်လာလို့ ကျွန်မအနားယူမလို့ပါ ကျွန်မ သွားတော့မယ်”

ပန်းဟောဝန်တစ်ကိုယ်လုံး ပူထူပြီး ရှက်ရှက်နှင့် သူ့အနားကနေ အမြန်ဆုံး လှည့်ထွက်လာခဲ့ရလေသည်။

အဂ္ဂဇယ်လည်း ကသောကမျော ထွက်ပြေးသွားတဲ့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ရဲ့ နောက်ကျောပြင်လေးကို ကြည့်ပြီး အသက်ရှူကြပ်သွားရသလိုပင်။

ကိုယ်လုံးအိအိလေးကို ပွေဖက်လိုက်ရတဲ့ အထိအတွေ့က ရင်ခုန်လိုက်ခါနေဆဲ ဖြစ်နေလေသည်။

ချိုအိအိကိုယ်သင်းရနဲ့လေးရယ်၊ လှပချောမွတ်နေတဲ့ မျက်နှာလှလှလေးရယ်ကိုတော့ မေ့ပျောက်ပစ်လို့ မရဘဲ၊ စွဲလမ်းနှစ်သက်သွားရလေတော့သည်။

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် မင်းအရမ်းချစ်စရာကောင်းပြီး ချောမောလှပလွန်းတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါပဲလား။

“ဘွားကတော့ အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရရင် ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို မြေးကြီးအတွက်ပဲ ရည်မှန်းထားတယ်လေ၊ မြေးကြီးအပေါ် အကြင်နာတွေနဲ့ ပြုစုယုယပေးနိုင်မယ့် ဇနီးမယားတစ်ယောက်တော့ လိုအပ်တယ် မြေးငယ်ရဲ့”

ဘွားက ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို ယုံကြည်အားကိုးနေသည်။ မြေးကြီးအတွက် ဘွားအိမ်ထောင်ဖက် ရှာနေတာကြာပြီဖြစ်လေသည်။

“ဘွားက ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို ယုံကြည်အားကိုးနေတာလား၊ ကိုကို ဒီအတိုင်းနေတာကောင်းပါတယ်ဗျာ”

“မဖြစ်ဘူး၊ ဘွားသိနေတယ်၊ လုံးဝမဖြစ်လို့ပဲ မြေးငယ်၊ မြေးကြီးရဲ့ အိမ်ထောင်ဖက်ကိုတော့ ဘွားရှာမှ ဖြစ်မယ်၊ ဒေါက်တာ

ပန်းဟောဝန်ကိုတော့ ဘွားရဲ့ လူယုံတော်ကြီး ဒေါ်နှင်းကြွေက စောင့်ကြည့်ပြီး အပြည့်အဝထောက်ခံထားတယ်လေ”

ကိုကိုအတွက် ရည်မှန်းထားတဲ့ မိန်းကလေးဖြစ်နေလေသည်။ အဂ္ဂငယ်စိတ်ကူးနဲ့တောင် မဖြစ်မှာသင့်ပါဘူး။

လွတ်ထွက်နေတဲ့ စိတ်တွေကို ထိန်းချုပ်လိုက်ပြီး ကိုကိုအခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့လေသည်။

ကိုကိုအခန်းထဲမှာ အန်တီဒေဝီနှင့် နန္ဒာချိုတို့ ရောက်နေကြသည်။ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အား ပထုတ်လိုက်ပြီးဖြစ်ကြောင်း အဂ္ဂငယ်သိလိုက်လေသည်။

ဘွားကလည်း အန်တီဒေဝီ နောက်အိမ်ထောင်ကပါတဲ့ သမီးနန္ဒာချိုရောက်ကတည်းက ကိုကိုအတွက် အိမ်ထောင်ဖက်အား အသည်းအသန်ရှာနေတော့၏။

“ကိုအဂ္ဂငယ်ပါလား၊ ဒီမှာ အခန်းသန့်ရှင်းရေးကို နန္ဒာတာဝန်ယူနေတာလေ”

နန္ဒာချိုလည်း ချောမောလှပတဲ့ မိန်းကလေးဖြစ်ပေမယ့် သူမမျက်ဝန်းအကြည့်တွေကို အဂ္ဂငယ် သဘောမကျသလို ဖြစ်နေ

မိလေသည်။

အန်တီဒေဝီသဘောထားကိုလည်း အဂ္ဂငယ်သိနေ၏။

ကိုကိုကြီးအဂ္ဂကြီးကတော့ စိတ်ရှုပ်ထွေးနေပုံပင်။ အခေါ်ဆိုတော့လည်း မပြောသာဘဲ ဖြစ်နေရ၏။

“မေမေကလည်းကွယ်၊ တူလေးရဲ့ သန့်ရှင်းရေးကအစ ဟိုဒေါက်တာမကို တာဝန်ပေးထားတာ မသင့်တော်ပါဘူး”

“တူကြီးစိတ်ကျဉ်းကြပ်နေမှာဆိုလို့ အန်တီဒေဝီဝင်ကူနေတာပဲ၊ ဟိုကိုကိုမိန်းမ ပန်းမြိုင်က ဘာလို့ မလာတာလဲ၊ ဒေါက်တာမနဲ့ ထားတာတော့ မကောင်းပါဘူးကွယ်”

အန်တီဒေဝီက ယောက်ျားကို ကြောက်နေသူဟု အဂ္ဂငယ်ရိပ်မိနေလေသည်။ နန္ဒာချိုကလည်း လိုအပ်တာထက် ပိုလွန်းသည်ဟု ထင်နေမိ၏။

“အန်တီဒေဝီ”

“ဘာလဲတူကြီးရယ်”

“ကျွန်တော် ညီနဲ့ နှစ်ယောက်ချင်း စကားပြောချင်တယ်”

“အေးပါကွယ်၊ အန်တီဒေဝီ ပြန်ပါမယ်၊ အဓိကတော့ တူကြီးစိတ်ချမ်းသာဖို့ပဲလေ၊ လာ သမီးသွားကြစို့”

အန်တီဒေဝီထွက်သွားတော့မှ အဂ္ဂကြီးရော အဂ္ဂငယ်ပါ စိတ်သက်သာသွားသလို မျက်နှာတွေ ကြည်လင်ဝင်းပသွားရလေတော့သည်။



အနမ်း (၉)

“ကိုကို”

“ဟင်”

“နေကောင်းရဲ့လား၊ ကိုကိုစိတ်တွေ အရမ်းနောက်ကျိ
နေလားဟင်”

ကိုကိုကို ကြည့်ပြီး အဂ္ဂဇယ် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။

မျက်နှာက ညှို့နှိုင်းနေပြီး မသာမယာဖြစ်နေလေသည်။

“ညီ”

“ကိုကို”

“ကိုကိုအနားကို မိန်းကလေးတွေ လာတာ ကိုကိုမကြိုက်
ဘူး၊ ကိုကို ဘယ်လိုတားဆီးရမလဲကွာ”

နန္ဒာချိုကိုရော ပန်းဟောဝန်ကိုပါ သူ့အနားလာနေတာ
အဂ္ဂကြီး မနစ်သက်မိပေ၊ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်
က ဘွားကသဘောကျသူ၊ နန္ဒာချိုက အန်တီဒေဝီယောကျ်ားပါ
သမီး။

“ဘွားကို ဘယ်လိုပြောရပါ့မလဲ၊ အန်တီဒေဝီကိုရော
ကိုကို ဘယ်လိုပြောရမလဲ”

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကိုတော့ ကိုကို လက်ခံသင့်ပါ
တယ်”

“ကိုကိုအတွက် ဘာမှမလိုပါဘူး၊ ဒေါ်လေးမြိုင်ရှိရင်
ပြုံးတာပဲ၊ ဒီမိန်းမတွေ ကိုကိုအနားမှာ ရှိနေရင် ကိုကိုစိတ်တွေ
အရမ်းအိုက်တယ်ကွာ”

“ကိုကို”

“ဟင်”

“ကိုကို ကျန်းမာရေးအတွက် ဒေါက်တာပန်းမာဝန်တော့ လိုအပ်ပါတယ်”

“မလိုဘူးကွာ၊ ကိုကိုကျန်းမာရေးလည်း ဘယ်သူမှ စောင့်ရှောက်ပေးစရာ မလိုပါဘူး”

ဒေါက်တာပန်းမာဝန်နှင့် ဆုံတွေ့ခဲ့တာကို အဂ္ဂဇာတ်မပြော လို့ပေ။ ကိုကိုက မိန်းမချောလေးတွေကို မုန်းတီးနေတဲ့ စိတ်အခံ ရှိနေလေသည်။

“ညီရယ် အန်တီဒေဝီကလည်း နန္ဒာချိုကို ခေါ်ခေါ်လာ တာလည်း ကိုကိုအရမ်းစိတ်ညစ်တယ်၊ ကိုကိုအနားမှာ ဒေါ်လေး ပန်းမြိုင်ရှိနေတာပဲ စိတ်ချမ်းသာတယ်၊ ဒေါ်လေးမြိုင်ရော ကိုကို ဆီ မလာတော့ဘူး၊ ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ခေါ်ပေးပါ ညီရာ”

ဒေါ်လေးမြိုင်ရဲ့ ပြုစုအယုယတွေကို အဂ္ဂကြီးအနှစ်သက် ဆုံးပင်။ မိခင်ရင်ငွေကင်းမဲ့ခဲ့တဲ့ အဂ္ဂကြီးအတွက် ဒေါ်လေးမြိုင် ရင်ခွင်က အနွေးထွေးဆုံးဟု ထင်ခဲ့မိလေသည်။

“ဒေါ်လေးမြိုင်က အသက်ကြီးပါပြီ ကိုကို၊ အလုပ်တွေ မခိုင်းသင့်တော့ဘူး၊ အနားယူပါစေတော့”

အဂ္ဂကြီးရော အဂ္ဂဇာတ်ရော ဒေါ်လေးမြိုင်ရင်ခွင်က အနွေးထွေးဆုံးဟု ထင်မှတ်ထားကြလေသည်။

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကို တွေ့ချင်တယ်၊ ကိုကိုအနားမှာ နေစေ ချင်တယ် ဒေါ်လေးမြိုင်ရဲ့ အပြုစုအယုယတွေကို ခံယူချင် တယ်ကွာ”

“ကိုကို”

“ဟင်”

“ဒေါက်တာပန်းမာဝန်က ကိုကိုအတွက် လိုအပ်ပါတယ် နော်”

“မလိုဘူးကွာ ဘယ်သူမှ မလိုဘူး၊ ဒေါက်တာပန်းမာဝန် ကရော ဘာသဘောနဲ့ ဒီကိုရောက်နေရတာလဲ၊ ဒီမိန်းမမှာ အကြံ အစည်တစ်ခုခုတော့ ရှိမယ်ထင်တယ်၊ ကိုကို မိန်းမတွေကို သိပ်ပြီး မယုံချင်ဘူးကွာ”

“ကိုကို”

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကိုပဲ ခေါ်ပေးစမ်းပါ၊ ဒေါ်လေးမြိုင်ရင်ခွင် ကပဲ ကိုကိုအတွက် အနွေးထွေးဆုံးပဲ”

“ဘွားက အမိန့်ပေးထားတယ် ကိုကို၊ ဒေါ်လေးမြိုင်မလာ ရတော့ဘူးတဲ့”

“ဟင်”

အဂ္ဂကြီး လုံးဝလက်မခံနိုင်သော အခြေအနေတစ်ခု ဖြစ် လေသည်။

ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ဘွားက ဘာဖြစ်လို့ လက်မခံနိုင်ရတာ လဲ၊ သစ္စာမဲ့တဲ့ မိန်းမဖြစ်နေတာတောင် ဒေါ်လေးမြိုင်က စိတ်သ ဘောထားပြည့်ဝသူပါ။

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ဘွား နှိပ်စက်နေတာ ကိုကို လုံးဝ လက်မခံနိုင်ဘူး”

“ဘွားစိတ်တိုင်းကျပဲ စီမံပါစေ၊ ကိုကိုစိတ်တွေကို လျှော့ စေချင်ပါတယ်”

အဂ္ဂငယ်ကတော့ ကိုကိုကို ပျောင်းပျနေရသည်။

“ဘွားက အသက်ကြီးပြီပဲ ကိုကို၊ စိတ်ချမ်းသာပါစေ၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို လက်ခံလိုက်ပါ ကိုကိုရယ်”

အဂ္ဂကြီးကတော့ လုံးဝလက်မခံနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

မိန်းမချောလေးတွေနှင့် ပတ်သက်ရမှာ စိတ်အနှောင့် အယှက် ဖြစ်နေရ၏။

“ဘွားက ကိုကိုဝေယျာဝစ္စတွေအားလုံး ဒေါက်တာပန်း ဟောဝန်ပဲ လုပ်ပါစေတဲ့”

“ဒုက္ခပါပဲကွာ”

ဘွားက ဘာသဘောနှင့် လုပ်နေမှန်း အဂ္ဂကြီးသိသည်။ သူ့ကို မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့် လက်ထပ်စေချင်ပါလေသည်။

“ဘွားဆန္ဒတွေကို လက်မခံနိုင်ဘူး၊ ကိုကို ဘယ်လိုပဲ ဖြစ်ဖြစ် နေလို့ရပါတယ်ကွာ”

အဂ္ဂကြီး ဒုက္ခိတဖြစ်ပြီးထဲက စိတ်ဓာတ်တွေ အကြီး အကျယ်ကျနေရသည်။

“ကိုကိုအနားမှာ ဒေါ်လေးပန်းမြိုင် ရှိနေတာပဲကွာ၊ အန်တီ ဒေဝီကလည်းတစ်မျိုး၊ ကိုကိုအခန်းထဲ ဘယ်မိန်းကလေးမှ လာတာ မကြိုက်ဘူးကွာ”

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကိုတော့ ကိုကို လက်ခံရလိမ့် မယ်”

ပန်းဟောဝန်ရဲ့ မျက်နှာလေးကို ကြည့်ပြီး အဂ္ဂဇာယ သနားကြင်နာမိသွားရသည်။ ပန်းဟောဝန်ဟာ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာမယ့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်တော့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ဟာ ငွေကြေးအခက်အခဲနဲ့ ဒီအလုပ်ကို လက်ခံလိုက်တာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ် ကိုကို”

“စိတ်ရှုပ်တယ်ကွာ၊ ကိုကို အေးအေးဆေးဆေးပဲ နေချင်တာ”

အဂ္ဂကြီး စိတ်အနှောင့်အယှက်တွေ ဖြစ်နေရလေသည်။ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အား အနားမှာ ရှိမနေချင်ပေ။

“ကိုကို အနားယူလိုက်တော့နော်”

“ညီ”

“ဗျာ”

“ကိုကိုအနားကို မကြာခဏ လာပါကွာ၊ ကစ်ခါတလေ ကိုကိုစိတ်တွေ အရမ်းရှုပ်ထွေးနေတာပဲ ညီလာပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါကိုကို၊ ညီလာပါမယ် ဒေါသတွေ လျှော့ပါ ကိုကိုရာ”

ကိုကိုအနားကနေ အဂ္ဂဇာယ ထွက်လာလေသည်။ သူ့အခန်းဆီရောက်တော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အား သတိရမိနေ၏။

ကိုယ်လုံးအိအိလေး ချောမောလှပလွန်းတဲ့ မျက်နှာလေး ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ရဲ့ မျက်လုံးတောက်တောက်လေးတွေ။

မေ့ပစ်လို့မရ ရင်ထဲမှာ စွဲလမ်းနှစ်သက်နေပြီး တမ်းတမ်း တာတဖြစ်နေလေသည်။

“ဒေါက်”

“ဒေါက်”

အပြင်မှ တံခါးခေါက်သံကြောင့် အဂ္ဂဇာယ အတွေးပြတ်သွားပြီး တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

“ဟင်”

“ကိုအဂ္ဂဇာယ”

“နန္ဒာပါလား၊ ကိစ္စရှိလို့လားဟင်”

နန္ဒာချိုကို တွေ့လိုက်ရတော့ အဂ္ဂဇာယ အံ့သြသွားရသည်။

စားစရာတွေကို ကိုင်ပြီး ရပ်နေလေသည်။

“မာမိက အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲလာပို့ခိုင်းလို့ပါနော်၊ ကိုအဂ္ဂဇာယနော်”

ကြိုက်တယ်လို့ ပြောလိုပါ”

“ကြိုက်ပါတယ်၊ အန်တီဒေဝီက ကိုယ့်အကြိုက် သိသား
ပဲ”

အန်တီဒေဝီနှင့် ပတ်သက်တဲ့ မိန်းကလေးဖြစ်၍ ပစ်ပစ်
ခါခါ မဆက်ဆံလိုက်ပေ။

နန္ဒာချိုက သူ့အခန်းထဲ ဝင်လာသည်။

“နန္ဒာကိုယ်တိုင် ပြင်ပေးမယ်နော်”

“အားနာပါတယ် နန္ဒာချို၊ ကိုယ်ပဲ ပြင်ပြီးစားပါ့မယ်၊
ထားခဲ့ပါ”

ကိုကိုမိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ပြဿနာဖြစ်ပြီးထဲက
မိန်းကလေးတွေနှင့် ကင်းအောင်နေခဲ့သည်။

“ဘွား သဘောကျတဲ့ မိန်းကလေးတွေနဲ့ပဲ မြေးတွေ
လက်ထပ်ရမယ်၊ မြေးတို့ အိမ်ထောင်ဖက်ကို ဘွားပဲ ရွေးချယ်
မယ်”

ဘွားကလည်း နန္ဒာချိုကို သိပ်သဘောမကျပေ၊ နန္ဒာချိုနှင့်
ကင်းအောင်နေဖို့ မှာထားသည်။

“နန္ဒာချိုကို အားအနာပါနဲ့ ကိုအဂ္ဂငယ်ရယ်၊ တစ်အိမ်
တည်းမှာ နေကြတာပဲဟာ၊ နန္ဒာချိုကိုယ်တိုင် ပြင်ကျွေးမယ်နော်”

အဂ္ဂငယ် မငြင်းချင်ပေ၊ အန်တီဒေဝီနှင့်ပတ်သက်နေ
၍လည်း အောင့်အီးသည်ခံနေရလေသည်။

“နန္ဒာချိုကလေး ဒီအိမ်မှာ ကိုအဂ္ဂငယ်ကိုပဲ အခင်မင်ဆုံး
ဖြစ်နေတယ်”

နန္ဒာချိုဆိုမှာ ချိုအိတ်တဲ့ ရေမွှေးနံ့ကို အဂ္ဂငယ် မနှစ်သက်ပေ၊
ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ရဲ့ သနပ်ခါးနံ့လေးအား တမ်းတမိလာရသည်။

မင်းရဲ့ မြူဆွယ်ဖြားယောင်းမှုတွေကို ငါ မနှစ်သက်ဘူး၊
မင်း မျက်ဝန်းတွေက အလိုရမ္မက်တွေနဲ့ တောက်တောက်ကြီး
ဖြစ်နေသလိုပဲ။

ပန်းဟောဝန်ရဲ့ မျက်ဝန်းလေးတွေလို ရွန်းလဲ့မနေဘူး။

နန္ဒာချိုရှိနေတာ ကိုကိုမပြောနှင့် သူပင် စိတ်အိုက်လာရ
လေတော့သည်။

“ကိုအဂ္ဂငယ် နန္ဒာချိုကိုယ်တိုင် ချက်ထားတာပါ၊ စားကြည့်
နော်”

နန္ဒာချိုကိုယ်တိုင် စားသောက်ဖွယ်ရာတွေကို ပြင်ဆင်ပေး
နေလေသည်။

အဂ္ဂဇယ် စိတ်ညစ်မိသည်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက် သူ
အခန်းထဲ ရောက်နေတာ စိတ်မသက်မသာကြီး ဖြစ်နေလေ၏။

“စားကြည့်ပါဦးနော်၊ နန္ဒာချိုလက်ရာကို မကောင်းရင်
လည်း မကောင်းဘူးလို့ ပြောပါနော်”

နန္ဒာချိုကတော့ ကိုအဂ္ဂကြီးလို ဒုက္ခိတတစ်ယောက်ထက်
ကိုအဂ္ဂဇယ်ကိုအား ပို၍ စွဲလမ်းနှစ်သက်နေမိသည်။

“ဒီအိမ်ကြီးကိုပိုင်ဆိုင်တာက အဂ္ဂကြီးပဲ နန္ဒာ၊ တခြား
အမွေပစ္စည်းတွေလည်း ရှိသေးတယ်၊ နန္ဒာအမိအရဖမ်းဖို့ ကြိုးစား
ပါနော်”

မာမိက ပြောထားပေမယ့် နန္ဒာနှစ်သက် မြတ်နိုးနေမိ
တာက အဂ္ဂဇယ် ဖြစ်နေသည်။

ကိုအဂ္ဂဇယ်အား နန္ဒာချို ပြုစုယုယမှုတွေ ပေးနေမိ၏။

“ဘယ်လိုလဲ ကိုအဂ္ဂဇယ် နန္ဒာလက်ရာစားလို့ ကောင်းရဲ့
လားဟင်”

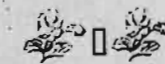
“ကောင်ပါတယ် နန္ဒာ၊ ကိုယ်က အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကြိုက်
တယ်လေ”

“မာမိပြောလို့ နန္ဒာသိတာလေ၊ နန္ဒာ အချက်အပြုတ်တွေ
အရမ်းဝါသနာပါတာလေ၊ ကိုအဂ္ဂဇယ်ကို ချက်ကျွေးဦးမယ်”

အဂ္ဂဇယ်ကတော့ နန္ဒာချို အမြန်ထွက်သွားစေရန် အုန်းနို့
ခေါက်ဆွဲကို အမြန်စားနေမိလေသည်။

စိတ်တွေ ရှုပ်ထွေးနေမိ၏။

နန္ဒာချိုနှင့် ပတ်သက်ဆက်ဆံလိုခြင်းမရှိခဲ့၊ အန်တီဒေဝီနှင့်
ပတ်သက်နေ၍သာ အောင့်အီးသည်းခံနေရခြင်း ဖြစ်လေသည်။



အခန်း (၁၀)

ကိုအဂ္ဂဇာတိနှင့် ဝင်တိုက်မိသည့်အတွက် ပန်းဟောဝန်
ရှက်နေမိလေသည်။

သေချင်တာပဲ၊ ရှက်လိုက်တာနော်၊ ကိုအဂ္ဂဇာတိရဲ့ ရင်ခွင်
ထဲမှာ သူမကိုယ်လုံးလေး လဲပြိုကျသွားလေသည်။

သူမကိုယ်လုံးလေးကို တင်းကျပ်စွာ ရစ်ပတ်ထားတဲ့
အတွေ့အထိတွေ့ကို မေ့ပျောက်မစ်၍ မရပေ။

ရှက်လိုက်တာ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ၊ တွေးမိတိုင်း သူမရင်

အနမ်းပွင့်မြေ

ထဲမှာ နွေးထွေးလိုက်ခါနေလေသည်။ ကိုအဂ္ဂဇာတိဟာ ဘယ်လိုလူ
စားမျိုးလဲ။ ချောမောခန့်ညားသူပင်။

မဖြစ်သေးပါဘူး၊ ဟောဝန် ဒီလူ့အကြောင်းတွေပဲ တွေးနေ
လို့ မဖြစ်သေးပါဘူး။

ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ ဝေယျာဝစ္စတွေ လုပ်ပေးရဦးမယ်၊ ဒီလူက
ဟောဝန်ကို အထင်သေးပြီး လက်မခံချင်ပေ။

ဟွန်း...အမေ့ကြောင့်ပါ၊ အမေနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖို့
အတွက် ဟောဝန် ကြိုးစားနေမိလေသည်။

“အမေရယ်...သမီးကို အမေသိပါတယ်၊ ဟောဝန်နဲ့
ရင်ဆိုင်မိတော့ အမေ့မျက်ဝန်းတွေ လှုပ်ရှားပြောင်းလဲသွားတာ
ဟောဝန် ရိပ်မိလိုက်ပါတယ်”

အမေ့အကြောင်းတွေ တွေးပြီး ဟောဝန် မျက်ရည်တွေ
ကျလာမိသည်။

“အမေ”

အော်ဟစ်ပြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒတွေ ဖြစ်ပေါ်လာရလေသည်။
ရင်ထဲမှာ နာကျင်နေ၏။

ဒေါ်မဟူရာက ကိုအဂ္ဂကြီးအတွက် ဟောဝန်ကို အသုံးချတာ လား။

မဖြစ်သေးပါဘူး၊ ဟောဝန် အလုပ်တာဝန်ကို လုပ်ရဦးမယ်။ သူမအား ကိုအဂ္ဂကြီးအနားမှာ ဝေယျာဝစ္စတွေ မလုပ်ပေးစေရန် ဒေါ်ဒေဝီတို့သားအမိက တားဆီးနေလေသည်။

“ပန်းဟောဝန် ဒေါက်တာ”

“ရှင်...ဒေါ်နှင်းကြွေ”

ဒေါ်နှင်းကြွေ ရောက်လာသည်။

“သားကြီးအတွက် စားသောက်စရာတွေ လာယူတော့ လေ၊ မငွေကို ပို့ခိုင်းလိုက်မယ်၊ ဒေါက်တာ ဘာဖြစ်လို့ အနားမှာ မနေတာလဲ”

“ဟို...ကျွန်မ...ကျွန်မ”

“ဘာလဲ...မဒေဝီတို့သားအမိ လာနှောင့်ယှက်နေတာ ထင်တယ်”

“ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ သန့်ရှင်းရေးကိုတော့ ဒေါ်ဒေဝီလုပ်တာ ကောင်းပါတယ်လေ”

“အဲဒီကိစ္စ မကြီးမဟူရာက လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူး”

“ရှင်”

“ဒေါက်တာပဲ အားလုံးလုပ်ပေးရမယ်လို့ ပြောထားတာ လေ”

“ကျွန်မလုပ်ပေးတာကို ဒေါ်ဒေဝီက မသင့်တော်ဘူးထင် သလို ကိုအဂ္ဂကြီးကလည်း လက်မခံချင်ပါဘူး ဒေါ်နှင်းကြွေ” ကိုအဂ္ဂကြီးနှင့် ဆက်ဆံရတာ ပန်းဟောဝန် စိတ်အညစ်ကြီး ညစ်နေမိလေသည်။

ဒေါ်ဒေဝီတို့သားအမိက တစ်မျိုး။

“သားကြီးက မပန်းမြိုင်ကိုလည်း သဘောကျတာ၊ သင်း က ဘယ်လိုမြူဆွယ်ဖြားယောင်းထားမှန်းမသိပါဘူး၊ မောင်မောင် တင်ကတော့ အရင်အတိုင်းပဲ ခပ်ရှုပ်ရှုပ်လေ”

“ရှင်”

“မကြီးမဟူရာက သားသမီးကံမကောင်းဘူးလေ၊ သား ကလည်း သူများမိန်းမကို ယူတယ်၊ သမီးကလည်း ကလေး တစ်ယောက်အဖေနဲ့ ယူတယ်၊ အားလုံးကလည်း ရလို့မရဘူးပဲ”

လေ”

အမေရယ် ဘာမဟုတ်တဲ့ အလုပ်သမားတစ်ယောက်က တောင် အမေ့ကို မလေးမစားနဲ့ပါလား။ အမေ့ဘဝက အရမ်းကို နံ့ချာနေလိုက်တာ။

ဟေဝန် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

“သားကြီး မနက်စာအတွက် စီစဉ်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဘယ်သူပဲ တားဆီးပါစေ ဒေါက်တာ သားကြီးအနား မှာပဲ နေပါ။ သားကြီးနဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးမှုကို ရယူပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဟေဝန်တာဝန်ပဲလေ။ အမေနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွေ့ဆုံ နိုင်ဖို့ပဲ ဟေဝန်စိတ်ထဲမှာ အမေက ရှောင်နေသည်ဟု ထင်မိလေ သည်။

အမေ ဘာဖြစ်လို့ ဟေဝန်နဲ့ မတွေ့ချင်ရတာလဲ။ မဟူရာ

ခံအိမ်ကြီးထဲကနေ လွတ်မြောက်ဖို့ အမေ ဘာဖြစ်လို့ မကြိုးစားရ တာလဲဟင်။

“ဒေါက်တာ သွားပါ။ စိတ်အားမလျှော့လိုက်ပါနဲ့။

ဒေါက်တာ၊ လုပ်ရမယ့် ဝတ္တရားတွေအတိုင်းပဲ လုပ်ပါ”

ဒေါ်နှင်းကြွေ ပြန်လည်ထွက်သွားလေသည်။ ဘာပဲဖြစ်

ဖြစ် ဟေဝန်စာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးထားပြီး ဖြစ်၏။

အပြင်ထွက်လာခဲ့သည်။ အမေ့ကို ရှာနေမိ၏။

မဟူရာခံအိမ်ကြီးထဲမှာ အစေအပါးသဖွယ် အပေနေရ

သည်။ မငွေတို့နဲ့များ အတူတူနေရလား။

“ဒေါက်တာ”

“ဟင်...မငွေ”

“စားစရာတွေ ကျွန်မ ယူလာပေးမယ်နော်”

“အင်း”

ဒေါက်တာပန်းဟေဝန် ဘာမှမပြောတော့ဘဲ ကိုအဂ္ဂကြီး

အခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့လေသည်။

“မင်း ဘာလာလုပ်တာလဲ ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်ကို

ဒေါ်လေးမြိုင်ပဲ ဒေါ်ပေးပါ။ မင်း ဘာသဘောနဲ့ ငါ့အနား ပေကပ် နေရတာလဲ”

“ကျွန်မ ပြောပြီးပြီပဲ ကိုအဂ္ဂကြီး၊ ငွေကြောင့်လေ ကျွန်မ မှာ အကြွေးတွေ တင်နေလို့ပဲ”

ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ အထင်သေး မုန်းတီးနေတဲ့ မျက်ဝန်းတွေ နှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ရလေသည်။

ဟေဝန် ဘာမှ ဂရုမစိုက်ဘူး။ အမေ့ကို ကယ်တင်ရမယ့် ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဘဝကိုလည်း ဟေဝန် မမက်မောတော့ပါဘူး။ ဆေးကုသခွင့် မရလည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး။ အမေ့ကို စောင့်ရှောက်ရ မယ့် အနှိမ်ခံဘဝကနေ ကယ်တင်ရမယ်။ ဟေဝန် ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ။

“ဘွားမဟူရာက ကျွန်မကို တာဝန်ပေးထားတယ်လေ၊ ကျွန်မ လုပ်မှာပဲ”

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ဒေါ်ပေးပါ။ ကျုပ်အနားမှာ ဒေါ်လေး မြိုင် ရှိနေစေချင်တယ်”

အဂ္ဂကြီးကလည်း ဒေါ်လေးမြိုင်အနားမှာ ရှိနေဖို့ပဲ တောင်း ဆိုနေမိလေသည်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး ရှင် ထမင်းစားဖို့ ကျွန်မ ပြင်ဆင်ပေးမယ်၊ ကျွန်မတာဝန်ကို ကျွန်မ ထမ်းဆောင်ပါရစေ၊ ရှင် ကျေနပ်သည် ဖြစ်စေ မကျေနပ်သည်ဖြစ်စေ ကျွန်မ လုပ်ရမှာပဲ”

“မင်း...မင်း ဘာသဘောနဲ့ ကျုပ်အနားကပ်နေရတာလဲ၊ ကျုပ်ကို ပြောစမ်းပါ။ ကျုပ်ဆီမှာ မင်းအတွက် ဘာမျှော်လင့်ချက် တွေ ရှိနေလဲ”

ကျွန်မ အမေကြောင့်ပါလို့ ပြောချင်ပေမဲ့ စိတ်တွေကို ထိန်းချုပ်လိုက်ရသည်။

ကိုအဂ္ဂကြီးနှင့် တူပြိုင်ပြီး ပြောမနေတော့။ မငွေက စားစရာတွေ လာပို့သည်။

“ကျွန်မ သွားတော့မယ်”
“အင်း”

ကိုအဂ္ဂကြီးနှင့် ဟေဝန်အား အမြဲတမ်း နှစ်ယောက်တည်း အတူနေရမည်ဟု အားလုံးကို မှာထားလေသည်။

“ရှင်ကို ကျွန်မ တွဲထူပေးမယ်”
“မင်း...မင်း”

“ရှင် အမြဲတမ်း သူများကို အားကိုးနေလို့ မဖြစ်ဘူး ရှင်ကိုယ်ရှင် အားကိုးပါ”

“ကျုပ်က ဒုက္ခိတလေ၊ မင်း ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်ကို စိတ် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် လုပ်နေရတာလဲ၊ ကျုပ်ကို မင်း လုံးဝ မထိန်းနဲ့”

“ရှင်အဘွားရဲ့ အမိန့်ပဲ၊ ကျွန်မက ငွေယူထားတယ်လေ၊ ရှင်ကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးဖို့ပဲဟာ”

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ခေါ်ပေးစမ်းပါ၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ဘယ် မှာလဲ၊ ဒေါ်လေးမြိုင်”

သူက အမေ့ကို ခေါ်နေ၍ ဟောဝန်လည်း အလိုက်သင့် အမေ့ ရင်ဆိုင်တွေ့ဆုံဖို့ ကြိုးပမ်းရမည် ဖြစ်လေသည်။

“ကျွန်မ ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ရှင်အနားမှာထားဖို့ သွား ပြောပေးပါမယ်၊ ရှင်အနားမှာလည်း ကျွန်မနေဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားရမှာပဲ”

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကိုပဲ ခေါ်ပေးပါ၊ ကျုပ်အနားမှာ တခြား ဘယ်သူမှ မရှိစေချင်ဘူး”

“ကောင်းပြီလေ၊ အဲဒီကိစ္စ ကျွန်မ ရှင်ကို တောင်းဆိုပါ”

မယ်”

အမေ့ကို တွေ့ဆုံဖို့အတွက် နည်းလမ်းတစ်ခုပဲ မဟုတ် လား။

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကို လောလောဆယ်တော့ ကိုအဂ္ဂကြီးအနား မှာထားဖို့ တောင်းဆိုမိလေသည်။

“ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေအရ ဒေါ်ပန်းမြိုင် နဲ့ အတူနေပေးမှ ဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်”

“မဖြစ်ဘူး ဒေါက်တာ၊ မပန်းမြိုင်ကို မြေးအနားမှာ မထားနိုင်ဘူး၊ ဒေါက်တာတာဝန်ကို ဒေါက်တာပဲ ထမ်းဆောင်ပါ”

ဒေါ်မဟူရာကလည်း မပန်းမြိုင်ကို နေရာမပေးလိုပေ။ ဒေါက်တာနဲ့ နီးစပ်စေချင်မိသည်။

“ဒေါက်တာပဲ ပြုစုပေးပါ၊ မပန်းမြိုင်အပေါ် ကျုပ်မြေး စွဲလမ်းနေတာ ကျုပ်မလိုလားဘူး”

အမေ့ကို ဒေါ်မဟူရာက အလွန်အမင်း မုန်းတီးနေလေ သည်။

“ကျုပ်မြေးကြောင့် ဒီမိန်းမကို မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ

www.burmeseclassic.com

ထားရတာပဲ။ ကျုပ်သားကလည်း ဒီမိန်းမကို မနှစ်သက်တော့ဘူး။

ကျုပ် မောင်းထုတ်ပစ်ချင်နေပြီ”

အမေရယ် ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ။ ဒီလောက်အထိ အနှိမ်ခံဘဝ ရောက်နေတာပါလား။

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားရလေ သည်။

“လောလောဆယ်တော့ ကိုအဂ္ဂကြီးကျေနပ်အောင် ဒေါ်ပန်းမြိုင်နဲ့ တွေ့ဆုံခွင့်ပေးလိုက်ပါ ဘွားမဟူရာ”

ပန်းဟောဝန် အတင်းအကျပ် တောင်းဆို၍ ဒေါ်မဟူရာ ခွင့်ပြုလိုက်လေသည်။

“ဒေါ်နှင်းကြွေ ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကို ခေါ်ပေးပါ”

ဇိမ်တော်စိုးကြီး ဒေါ်နှင်းကြွေကို ပြောလိုက်ပါသည်။

“ဒေါ်နှင်းကြွေ”

“ဟင်”

“ဘွားမဟူရာရဲ့ အမိနဲ့ပါ”

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

“ဒေါက်တာနဲ့ပဲ နီးစပ်စေချင်တာပါ။ ဒီမပန်းမြိုင်ဆိုတဲ့ မိန်းမအပေါ် အဂ္ဂကြီးက သံယောဇဉ်တွယ်တာမနေစေချင်တော့ပါ ဘူး”

ဒေါ်နှင်းကြွေလို မိန်းမတစ်ယောက်ကပင် အမေ့ကို အထင်သေးနေသည်။

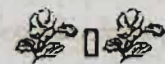
အမေ့အတွက် ပန်းဟောဝန် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိလေ၏။

“ဒီတစ်ကြိမ်ပဲ ကိုအဂ္ဂကြီးဆန္ဒကို ဖြည့်စွမ်းပေးလိုက်ပါ

ဒေါ်နှင်းကြွေ”

ဟောဝန် အမေ့ကို အရမ်းတွေ့ချင်တာပဲ။ မဟူရာစံအိမ်ကြီး ထဲကနေ အမေ့ကို ကယ်ထုတ်သွားချင်တယ်။

သမီး ဒီကိုလိုက်လာတာ အမေသိပါတယ်နော်။ ဘာဖြစ် လို့ ရှောင်နေရတာလဲ၊ အမေ့ကို တွေ့ဖို့အတွက် ရင်ခုန်စွာ စောင့်မျှော် နေမိလေတော့သည်။



အနုပညာ (၁၁)

“ဒေါ်လေးမြိုင် ကျွန်တော့်ဆီ ဘာဖြစ်လို့ မလာတာလဲ၊
 ကျွန်တော့်ကို ဘာဖြစ်လို့ ပစ်ထားရတာလဲ”
 ကိုအဂ္ဂကြီးက ဝမ်းပန်းတနည်းနှင့် ပြောနေလေသည်။
 အမေက ဟောဝန်ကို မကြည့်ပေ။ ညှိုးနွမ်းအားငယ်နေတဲ့
 အမေရုပ်သွင်ကို ဟောဝန် မကြည့်ရက်တော့။
 “သားကြီး ဒေါ်လေးမြိုင် တောင်းပန်ပါတယ်ကွယ်၊
 ဒေါက်တာရှိတာပဲ၊ ဘွားစိတ်ညစ်အောင် မလုပ်ပါနဲ့”

“ကျွန်တော့်အနားမှာ ဒေါ်လေးမြိုင် နေပေးပါ၊ ဘယ်မိန်း
 ကလေးမှ ကျွန်တော့်အနားမှာ မနေပါစေနဲ့”

“ဘွားမဟူရာရဲ့ ဆန္ဒအတိုင်းပဲ ဖြစ်ပါစေ”

“နားမလည်ဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော့်ကို ဒေါ်လေးမြိုင် ပြုစု
 တာပဲ ကျေနပ်တယ်၊ ကျွန်တော့်ကို ထမင်းပွဲပြင်ပေးပါ”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ရဲ့ အကြည့်တွေကို ဒေါ်ပန်းမြိုင်
 သိနေသည်။ အမေ့ကို တွေ့ဆုံဖို့ သမီး ကြိုးစားနေတာ မဟုတ်
 လား၊ အမေ ဘယ်တော့မှ ဝန်မခံဘူး။

အမေ့လို မိန်းမတစ်ယောက်ကို သမီး အမေမတော်ချင်ပါ
 နဲ့ကွယ်။

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကတော့ အဂ္ဂကြီးအနား မလာလိုတော့ပေ။
 သမီး ပန်းဟောဝန်ရှိနေ၍ ဖြစ်သည်။ အမေ့ကို အမေအဖြစ်
 မသတ်မှတ်ချင်ပါနဲ့တော့။

အမေက နာမည်ပျက်တွေနဲ့ပါ။ သမီးဘဝရဲ့ တိုးတက်မှု
 တွေကို ဟန့်တားပစ်မယ့်အမေလေ။

သမီးပန်းဟောဝန်ရဲ့ အကြည့်တွေက ဒေါ်လေးမြိုင်အိမ်ထဲ

ရောက်နေမိသည်။ အမေက သူမကို ရှောင်ရှားချင်နေပုံပင်။

မရဘူး၊ အမေ ဟေဝန်ကို အသိအမှတ်ပြုရမယ်။ အမေ့ကို မဟုတ်ရုံအိမ်ကြီးထဲမှာ မထားနိုင်တော့ဘူး။

“ဒေါ်လေးမြိုင် ကျွန်တော့်အနားမှာ နေပါနော်၊ ကျွန်တော့်ကို ပစ်ထားပါနဲ့”

ကိုအဂ္ဂကြီးကတော့ အမေအား လေးစားကြည့်ညှိအားကိုးနေသည်။

“သားကြီး ဒေါ်လေးမြိုင်ကို တွယ်တာမနေပါနဲ့ကွယ်၊ ဒေါက်တာပန်းဟေဝန် တာဝန်ယူနေတာပဲ၊ ဒီလိုဖြူစင်ရိုးသားတဲ့ မိန်းကလေးမျိုးကို ကြိုဆိုသင့်ပါတယ်ဇော်”

သမီးရှေ့မှ ဒေါ်ပန်းမြိုင် ထွက်သွားချင်နေမိသည်။ ရင်မဆိုင်ချင်ပေ။ သမီးလေး ချစ်စရာကောင်းတဲ့ သမီးလေး။

အမေမှားပါတယ်၊ အားလုံး အမေ့ရဲ့ မိုက်ပြစ်တွေပါပဲ။

အဂ္ဂကြီးအား ကျွေးမွေးပြီး အပြင်ထွက်လာခဲ့သည်။

“အမေ”

“ဟင်”

နောက်မှ ဒေါက်တာ ပန်းဟေဝန် လိုက်လာသည်။

“အမေ့ကို ဟေဝန် လာရှာတာပါ၊ အမေ့ရှိတယ်လို့ ကြီးကြီးမြဲမြဲပြောလို့ ဟေဝန် ရောက်လာတာပါ အမေ၊ ဟေဝန် နောက် လိုက်ခဲ့ပါနော်”

“မင်း ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ၊ ဒေါက်တာ ကျုပ်မှာ သမီးမရှိပါဘူး၊ ကျုပ် ဘယ်တုန်းကမှ ကလေးမရဖူးပါဘူး”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဇွတ်မှိတ်ပြီး ငြင်းပစ်လိုက်လေသည်။ လက်မခံနိုင်ပါဘူး။ အမေ့လို အမေမျိုးကို အမေမတော် ချင်ပါနဲ့။

သမီးလေး ဘဝတစ်လျှောက်လုံး နာမည်ပျက်တွေနဲ့ ဖြစ်သွားရမှာပါ။

“အမေ”

“မင်းမှားနေပြီ၊ ငါ့မှာ သမီးမှမရှိတာပဲ”

“ညည်း ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ၊ ညည်းဟာ ညည်း ငွေလိုနေလို့ အလုပ်လက်ခံတာ မဟုတ်လား”

“အမေ...သမီးကို မငြင်းပါနဲ့၊ အမေ့သမီးအိမ်မှာ

www.burmeseclassic.com

သိတယ်မဟုတ်လားဟင်၊ အမေ ဟောဝန်နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ၊ ဒီကနေ ထွက်သွားကြရအောင်၊ ဟောဝန်မှာ အမွေတွေရှိနေပါတယ်”

“မင်း ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ၊ ကျုပ်မှာ သမီးမရှိဘူး၊ ညည်းက ဒီကိစ္စနဲ့လာတာဆိုရင်တော့ ညည်း ထွက်သွားဟော့”

“အမေ”

“ခက်ပါလား၊ ညည်းကိစ္စ ညည်းလုပ်၊ ကျုပ် ညည်းအမေ မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်မှာ ဆွေမျိုးသားချင်းလည်း မရှိဘူး။ ကျုပ် ဒီကနေ ဘယ်တော့မှလည်း ထွက်မသွားဘူး၊ ညည်းနဲ့လည်း ဘာမှမပတ်သက်ပါဘူးအေ”

“အမေ...ဟောဝန်ကို အသိအမှတ်ပြုပါ၊ ဟောဝန်နောက်ကို လိုက်ခဲ့ပါနော်”

“မင်းမှာနေပြီပဲ ပန်းဟောဝန်၊ ငါက မင်းအမေ မဟုတ်ဘူး”

အမေ ဘယ်တော့မှ ညည်းအမေအဖြစ် ဝန်မခံဘူး။ အမေ ဘဝနဲ့ အမေပဲ ထားလိုက်ပါတော့။

“အမေပါ၊ ဒေါ်ပန်းမြိုင်ဟာ ကျွန်မအမေပါ၊ ကြီးကြီးမြ

ကိုယ်တိုင်က ကျွန်မကို ပြောပြခဲ့တာပဲ”

“မဟုတ်ပါဘူးဆိုအေ၊ ခက်တာပဲ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် လက်မခံနိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

တင့်တယ်နေတဲ့ သမီးဘဝလေးကို အမေ မပျက်ဆီးရက်ပါဘူးအေ။

“ကျုပ်သွားတော့မယ်၊ ကျုပ်ကို မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့၊ ကျုပ် သမီးဆိုရင် ညည်း ဘာဖြစ်သွားမလဲသိလား”

“ကျွန်မ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အမေ့ကိုပဲတွေ့ချင်တယ်၊ အမေ အသိအမှတ်ပြုပါနော်၊ အမေဟာ အမေပါပဲ၊ အမေနဲ့နေရရင် ကျွန်မ ဘယ်ဘဝပဲဖြစ်ဖြစ်နေမယ်”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ မင်း ယုံပါ၊ ငါဟာ မင်းအမေ မဟုတ်ပါဘူး။ နာမည်ချင်းတူနေတာပဲ ဖြစ်မယ်၊ မင်းအမေ မဟုတ်ပါဘူး ဒေါက်တာ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ထွက်လာခဲ့လေသည်။ မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မျက်ရည်တွေ ပြည့်လှဖြစ်နေ၏။

ဟောဝန်ရယ် အမေ ဝန်မခံချင်ဘူး။ သမီးအမေအဖြစ်

အမေ ဘယ်လိုရပ်တည်နိုင်မှာလဲ။

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို ထားခဲ့ပြီး ဒေါ်ပန်းမြိုင် ထွက်လာခဲ့လေသည်။

အခန်းထဲရောက်လာသည်။ ရင်ထဲမှာ ကြေကွဲနာကျင်မှုတွေ ခံစားနေရ၏။

“မပန်းမြိုင်”

“ဟင်”

“မင်းဘာဖြစ်လာတာလဲ၊ မင်းကိုကြည့်ရတာ ကျက်သရေမရှိဘူး”

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မက ကျက်သရေမရှိတဲ့ မိန်းမပါ။ ရှင်တို့တစ်မိသားစုလုံးအတွက် ကျက်သရေတုံးစေတဲ့ မိန်းမပဲ၊ ကျွန်မ ဒီကနေ ထွက်သွားတော့မယ်”

“ဘာ”

“ကျွန်မ ဒီအိမ်မှာ အနှိမ်ခံဘဝနဲ့ မနေနိုင်တော့ဘူးကိုမောင်မောင်တင်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ထွက်သွားတာ အကောင်းဆုံးပဲ။ အဝေး

ကပ်နေရာမှာ ဇာတ်မြုပ်ပြီး နေတော့မယ်။

သမီးက မိမိကို သမီးအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုဖို့ တောင်းဆိုနေမှာပဲ။

မဟူ ရာစံအိမ်ကြီးရဲ့ အရှင်သခင် ဒေါ်မဟူ ရာကဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အဖြစ် သမီးကို အထင်ကြီးနေပြီပဲဟာ။

အမေ ဝန်မခံနိုင်ဘူး၊ အမေလို မိန်းမမျိုးကိုလည်း အမေတော်ချင်ပါနဲ့ သမီးလေးရယ်။

“အရင်က ကျွန်မသားကြီး သံယောဇဉ်နဲ့ နေတာပါ။ အခု သားကြီးကိုလည်း ကျွန်မ ပြုစုစရာမှ မလိုတော့တာပဲ၊ ရှင်တို့ကပ်မိသားစုလုံးကလည်း ကျွန်မကို အထင်သေးနေတာပဲလေ”

“မင်း တကယ်ပဲ ထွက်သွားတော့မလား မပန်းမြိုင်၊ ဒါဆိုလည်း ငါ့ကို ကွာရှင်းပေးသွားပါ”

“ဘာမှ တရားဝင်ကွာရှင်းနေစရာမလိုပါဘူး ကိုမောင်မောင်တင်ရယ်၊ ကျွန်မ ရှင်ဆီက ဘာရပိုင်ခွင့်မှ မတောင်းပါဘူး၊ ပူပါနဲ့၊ ကျွန်မ ဒီကနေ ထွက်သွားပြီး သီလရှင်ဝတ်တော့မှာပါ”

“ကောင်းတယ်၊ မင်းလုပ်သင့်တာ အဲဒါပဲ၊ မင်းနဲ့အတူ”

www.burmeseclassic.com

ဖက်တယ်”

ရှင် တော်တော်ရက်စက်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ပါပဲ
လား ကိုမောင်မောင်တင်ရယ်။

ကျွန်မအပေါ် အမြဲတမ်း မကောင်းကြံစည်ပြီး ရက်စက်
တယ်။ တကယ်ဆို ကိုမောင်မောင်တင်က ကျွန်မဘဝကို ဖျက်ဆီး
ခဲ့တာပါ။

ဒေါ်ပန်းမြိုင်အား အတင်းအကျပ် လက်ထပ်စေလေသည်။

ကိုမောင်မောင်တင်အကြောင်း စဉ်းစားမိတိုင်း ရင်ထဲမှာ
နာကျင်လာရ၏။ တော်တော်ရက်စက်တဲ့ ယောက်ျား။

“မင်းအတွက် ငါ ငွေအနည်းအကျဉ်းတော့ ပေးလိုက်ပါ
မယ်၊ မင်းဘဝမင်း ရပ်တည်နိုင်အောင် ကြိုးစားတော့”

ဦးမောင်မောင်တင်ကလည်း မပန်းမြိုင်ကို ကွာပစ်ချင်နေ
ပါပြီ။ နောက်မိန်းမတစ်ယောက်ကို ထပ်ယူဖို့အတွက် အစီအစဉ်တွေ
လုပ်နေသည်။

ကောင်းတယ်၊ မင်းထွက်သွားတာ အကောင်းဆုံးပဲ မပန်း
မြိုင်။ ငါ နောက်မိန်းမတစ်ယောက်နဲ့ လက်ထပ်တော့မယ်။

“ငါ့တူအတွက် မင်း မလိုအပ်တော့ဘူး၊ ဒေါက်တာ
ပန်းယောပန် ရှိနေပြီပဲ၊ ငါ့အမေက ဒေါက်တာပန်းယောပန်ကို သိပ်ပြီး
သဘောကျတာပဲ”

ဒီဆွေမျိုးတွေကြားထဲမှာတော့ သမီးကို မရှင်သန်ချင်ပေ။
ဒါပေမဲ့ မောင်အဂ္ဂကြီးနဲ့ အဂ္ဂငယ်က စိတ်သဘောထား ပြည့်ဝကြ
တဲ့လူတွေပါပဲလေ။

မောင်အဂ္ဂကြီးက အမွေတွေအများကြီး ဝိုင်ဆိုင်ရမှာပဲ။
ပြီးတော့ မောင်အဂ္ဂကြီးအား ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးမယ့် မိန်းကလေး
တစ်ယောက်တော့ လိုအပ်သည်။

သမီးပဲ ဖြစ်သင့်ပါတယ်။ အမေကတော့ သမီးဘဝလေး
ကောင်းစားတာပဲ မြင်ချင်ပါတယ်။

“ကျွန်မ အမေအသိအမှတ်ပြုတာပဲ ခံယူချင်ပါတယ်၊
အဖေ့ဘဝ ဘာပဲဖြစ်နေပါစေ ကျွန်မ အမေနဲ့ပဲ နေချင်တယ်”

သမီးပြောတဲ့ စကားလေးတွေကို ကြားယောင်မိလာ
သည်။

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့ ရင်ထဲမှာ နာကျင်ကြေကွဲနေရ၏။

အမေလည်း သမီးနဲ့ နေချင်ပါတယ်။ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။
အမေ့ဘဝက အရမ်းနိမ့်ကျတဲ့ဘဝပါ။

ဘယ်တော့မှ သမီးအမေအဖြစ် အမေ ဝန်မခံနိုင်ပါဘူး။

“မပန်းမြိုင်...မင်း ဘယ်တော့ထွက်သွားမှာလဲ၊ မင်းကို
ငါ့အမေကလည်း ထွက်သွားစေချင်မှာပဲ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ယောက်ျားဖြစ်သူကို ဘာမှမပြောလိုတော့
ပေ။

ကျွန်မဘဝနဲ့ ကျွန်မပါပဲလေ။ အိမ်ထောင်အပေါ်မှာ သစ္စာ
မဲ့ခဲ့တဲ့ အမေအဖြစ်တွေပါ။

“မင်းကို အသုံးစရိတ်တော့ ငါပေးမှာပါ”

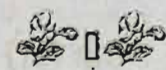
“မလိုချင်ဘူး၊ ကျွန်မ ရှင့်ဆီက ဘာမှမလိုချင်ပါဘူး၊
ဘာမှမပေးပါနဲ့”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် မာနနှင့် ဘာမှမယူဘဲ ပြန်သွားတော့မည်။

“ကျွန်မ ထွက်သွားရင်တောင် ရှင်တို့ရှေ့မှာပဲ ဖစ္စည်းတွေ
ပြပြီး ထွက်သွားမှာပါ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဒီကနေ ထွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ နှုတ်ခမ်း

သားတွေကို တင်းကျပ်စွာ စေ့ကပ်ထားပါလေသည်။
သမီးကို စွန့်ခွာသွားတော့မယ်။ အမေ့ဘဝနဲ့ အမေပဲ
ရှိပါစေတော့ သမီးရယ်။
မဟူရစ်အိမ်ကြီးထဲကနေ ထွက်သွားဖို့ပဲ ဆုံးဖြတ်ထား
မိလေသည်။



အခန်း (၅၂)



အမေက ဟေဝန်အား လက်မခံချင်ကြောင်း သိသာနေသည်။ အမေက ဟေဝန်အမေပါ။ ကြီးကြီးမြက သေသေချာချာ ပြောလိုက်တာပဲဟာ။ ဟေဝန် ဒီမှာနေတာ အမှေကြောင့်ပဲ မဟုတ်လား။

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

ကိုအဂ္ဂငယ်က သူမနောက်မှာ ရပ်နေလေသည်။

“ဒေါက်တာမှာ ဘာအခက်အခဲတွေ တွေ့နေလဲ၊ ဒေါက်တာ့မျက်နှာက ညှိုးနွမ်းနေတယ်လို့ ထင်တယ်”

“ကျွန်မ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ကိုအဂ္ဂငယ်၊ မဟုတ်ဘဲအိမ်ကြီးမှာ ရှိတဲ့လူတွေက ကျွန်မကို နွေးထွေးစွာ ဆီးကြိုကြပါတယ်”

“မင်းမျက်နှာလေး ညှိုးငယ်နေတယ်လို့ ကိုယ်ထင်တယ် ပန်းဟေဝန်”

သူက သူမအား ပန်းဟေဝန်ဟု တရင်းတနှီးခေါ်နေသည်။ ကိုအဂ္ဂငယ်ရဲ့ အကြည့်တွေက သနားကြင်နာမှုတွေနှင့် ပြည့်နေ၏။

“ကိုယ့်ကို ပြောပါ ပန်းဟေဝန်၊ ကိုကိုက မင်းကို လက်မခံဘူးလား”

“ကိုအဂ္ဂကြီးကတော့ ကျွန်မကို ရုတ်တရက် လက်ခံမှာ မဟုတ်ပါဘူးလေ”

“ပန်းဟေဝန် အားငယ်နေတာလား”

“ကျွန်မ ထမ်းဆောင်ရမယ့် တာဝန်ကိုတော့ ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်ချင်ပါတယ်”

“ကိုကိုက ဝေဒနာရှင်ဆိုတော့ ပန်းဟောဝန် နည်းနည်း
လောက် သည်းခံပေးပါ”

“ကျွန်မကတော့ ကျွန်မလုပ်ရမယ့်အလုပ်ကို ကျေပွန်
အောင် လုပ်ဆောင်မှာပါ”

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“ကိုယ် ဘာအကူအညီပေးရမလဲ”

“ဟင့်အင်း”

ပန်းဟောဝန်နှင့် တွေ့ဆုံပြီးထဲက အဂ္ဂငယ်စိတ်ထဲမှာ သူမ
ကိုပဲ သတိရတမ်းတနေမိသည်။

ရင်းနှီးခင်မင်ဖို့အတွက် အဂ္ဂငယ် ကြိုးစားချင်ပေမယ့်
ဘွားမဟူရာက ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က ကိုကိုအတွက်တဲ့။

“မင်းအစ်ကိုဒုက္ခိတအတွက် ဘွား ရွေးချယ်ထားတာ
လေ”

ဘွားမဟူရာစကားကြောင့် အဂ္ဂငယ် နောက်ဆုတ်နေရလေ
သည်။

ပန်းဟောဝန် မင်းကို ချစ်မြတ်နိုးနေမိပြီကွာ။ ကိုကိုအတွက်
ရည်မှန်းထားပြီး သူ့စိတ်ထဲကပင် မပြစ်မှားရဲပေ။

“မင်းမှာ ဘယ်လိုအခက်အခဲပဲရှိပါစေ ကိုယ် ကူညီမယ်၊
စိတ်ပျက်ပြီးတော့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ ထွက်မသွားပါနဲ့ကွာ”

“ကျွန်မ တာဝန်ပြီးဆုံးတဲ့အထိတော့ ကျွန်မနေမှာပါ
ကိုအဂ္ဂငယ်”

အကြည့်ချင်းဆုံမိသွားသည်။ အဂ္ဂငယ်ရဲ့ အကြည့်တွေ
စူးရှနေလေ၏။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာတော့ ရှင်တို့ညီအစ်ကိုတွေအားလုံး
က စိတ်သဘောထား ဖြူစင်ကြပါတယ်။

ဒေါ်ဒေဝီတို့ မိသားစုက သူမအား မလိုလားပေ။

“မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ ပန်းဟောဝန် စိတ်ချမ်းသာသလို
နေပါ။ ဘာမှ အားနာစရာမလိုဘူးနော်၊ ဘွားရဲ့အမိန့်နဲ့ ပန်းဟောဝန်
နေတတ်သလိုနေပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

ပန်းဟောဝန်မျက်နှာချောချောလေးကို အဂ္ဂငယ် ငေးမေ့

စွာ စူးစိုက်ကြည့်နေမိလေသည်။

“ကျွန်မကို ခွင့်ပြုပါဦး”

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“ကိုယ် မင်းကို အရမ်းသတိရနေတယ်”

“ရှင်”

“ဟို...ဟို ကိုယ်မပြောသင့်ဘူး၊ မင်းလိုအပ်တဲ့အကူ အညီလိုရင် ပြောပါ။ ဒါပဲနော်”

ကိုအဂ္ဂဇယ် ထွက်သွားသည်။ မျက်ဝန်းအကြည့်ချင်း ဆုံမိ ထဲက ပန်းဟောဝန်အပေါ် ရှင် နှစ်သက်မြတ်နိုးနေတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်။

ကျွန်မလည်း ရှင်ကို သတိရနေတာပါပဲနော်။ ဘယ်လို ပြောရမလဲ၊ ကျွန်မက ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့ သမီးပါ။ အဲဒါကိုသာ ရှင် အဘွားသိရင် ပန်းဟောဝန်ရင်ထဲမှာ လေးလံသွားသလို ခံစားလိုက် ရသည်။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

ဒေါ်ဒေဝီ ဖြစ်နေသည်။ ဘေးမှာရပ်နေတဲ့ မနုဇ္ဈာချိုမျက် နှာကလည်း တင်းမာနေ၏။

“ညည်း စောစောက ကျုပ်တူအဂ္ဂဇယ်နဲ့ ဘာတွေပြော နေတာလဲ”

“ဘာမှမပြောပါဘူး”

ဒေါ်ဒေဝီတို့သားအမိကို ဂရုစိုက် စရာမလို၍ ဒေါက်တာ ပန်းဟောဝန် လှည့်ထွက်ဖို့ ကြိုးစားမိသည်။

“နေပါဦး”

“ရှင်”

“ညည်းကို ပြောစရာရှိသေးတယ်”

“ကျွန်မမှာ ပြောစရာစကားမရှိပါဘူး”

“နေဦး”

“ကျွန်မမှာ အလုပ်တွေ ရှိနေသေးလို့ပါ”

“ဒီမှာဒေါက်တာ နန္ဒရဲ့မာမိက ဒီမှာ အာဏာမရှိဘူးဆို

ပြီး ဂရုစိုက်တာလား”

နန္ဒာချိုက မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့် မေးလေသည်။

“ကျွန်မတာဝန်က ကိုအဂ္ဂကြီးကို ဆေးဝါးကုသစောင့်ရှောက်ပေးဖို့ပဲလေ”

“ညည်းအလုပ် ညည်းမလုပ်ဘဲ ဘာဖြစ်လို့ ငါ့တူအဂ္ဂငယ်နဲ့ ပရောပရီလုပ်နေရတာလဲ”

“ရှင်”

“ကျုပ်တူတွေကို အမိဖမ်းဖို့ မကြိုးစားနဲ့နော်”

“ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ စော်ကားတဲ့စကားတွေ ပြောနေရတာလဲ ဒေါ်ဒေဝီ”

“ကျုပ်က ကြံပြီး သတိပေးထားတာလေ၊ ကျုပ်တူအငယ်နဲ့ နန္ဒာချိုက လက်ထပ်ကြတော့မှာပဲ”

“အဲဒါ ကျွန်မနဲ့မဆိုင်ဘူးထင်တယ်”

ဒေါ်ဒေဝီတို့ကို ပန်းဟောဝန် စကားမပြောချင်ပေ။

အတ္တကြီးတဲ့ လူတွေဟု ထင်မိလေသည်။ ဟောဝန်က အမေ့ကိုတွေ့ဖို့ပဲ ဒီကိုရောက်လာတာပါ။

“ပန်းဟောဝန် ညည်း ကျုပ်ကို ဂရုမစိုက်လို့ မရဘူး”

ဒီမဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ မေမေပြီးရင် ငါက အာဏာအရှိဆုံးပဲ”

“ကျွန်မကို ဘွားမဟူရာက အလုပ်ခန့်ထားတာပါ။ ကျွန်မအလုပ်တာဝန်ကိုပဲ ကျွန်မ ထမ်းဆောင်ပါရစေ”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် အပြေးအလွှားပင် ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ အခန်းထဲရောက်တဲ့အထိ အသားတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ပြီး ဒေါသတွေ ဖြစ်နေမိ၏။

အမေ ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို အသိအမှတ်မပြုရတာလဲ။ ကျွန်မ အမေ့ကို တွေ့ချင်လို့ ဘယ်လောက်အထိ ကြိုးပမ်းခဲ့ရလဲ။

ဒေါ်ဒေဝီတို့ မိသားစုက ဟောဝန်အား အထင်သေးစွာ ဆက်ဆံနေလေသည်။

ရင်ထဲမှာ နာကျင်နေ၏။ သူမ အခန်းထဲရောက်တော့ ကိုအဂ္ဂကြီးက တမှောင်။

စိတ်ထဲမှာ ငိုချင်စိတ်တွေပင် ဖြစ်ပေါ်လာရသည်။ နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဖိကိုက်ထားမိ၏။

“ကျုပ်ကို ဒေါ်လေးမြိုင် ခေါ်ပေးပါ”

“ရှင်ရဲ့ဆန္ဒတွေကို လိုက်လျော့ဖို့ ကျွန်မမှာ ဘာအာဏာ”

မှ မရှိပါဘူး”

ကိုအဂ္ဂကြီးက ဟောဝန်ကို တင်းမာတဲ့ မျက်ဝန်းတွေနှင့် ပြန်ကြည့်သည်။

ရှင် ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို လက်မခံချင်တာလဲ။ ရန်သူ တစ်ယောက်လို ဆက်ဆံနေတာလဲဟင်။

“ကျုပ်ကိုကူညီပါ ဒေါက်တာ၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ဒီကနေ ထွက်သွားတော့မယ်ထင်တယ်”

“ရှင်”

“ကျုပ် အိပ်မက်မက်တယ်၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ကျုပ်ကို လာနှုတ်ဆက်နေတယ်၊ ဒီကနေ ထွက်သွားတော့မယ်တဲ့”

“ရှင်”

“ကျုပ်နဲ့ ဒေါ်လေးမြိုင်က စိတ်ချင်းဆက်စပ်နေတယ်၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ကျုပ်ကို စွန့်ခွာသွားတော့မယ်ထင်တယ်”

အဂ္ဂကြီး မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားတဲ့အချိန်တွင် ဒေါ်လေး မြိုင် အိမ်ကနေ ထွက်သွားသည်ဟု အိပ်မက်မက်လေသည်။

စိတ်တွေပူပင်သွားပြီး ဒေါ်လေးမြိုင်အား တွေ့ချင်သွားရ

၏။

“ကျုပ်ကို ခေါ်ပေးပါ၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ထွက်မသွားအောင် ကျုပ်တားမယ်”

အမေထွက်သွားလို့တော့ မဖြစ်သေးပါဘူး။ ဟောဝန်ရှေ့က နေ ထွက်သွားဖို့ အမေ ကြိုးစားတာပဲ မဟုတ်လား။

“အမေ ဟောဝန်ကို ထားခဲ့တော့မလား”

ဟောဝန်ရင်ထဲမှာ ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုတွေနှင့် ငိုချင်သွားရ လေသည်။

“ဒေါက်တာ၊ ကျုပ် ဒေါ်လေးမြိုင်ကို အရမ်းသနားတယ်၊ ကျုပ်ဘဝမှာ ဒေါ်လေးမြိုင်မရှိလို့ မဖြစ်ပါဘူး။ မင်းရဲ့ ဆေးကုသမှု တွေကို ကျုပ် ခံယူပါ့မယ်၊ ကျုပ်အနား ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ခေါ်ထား ပေးပါနော်”

အမေ ဒီကနေ ထွက်မသွားအောင်တော့ ပန်းဟောဝန် ကြိုးစားရမယ် ဖြစ်လေသည်။

ဒေါ်မဟူရာဆီမှ တောင်းဆိုရမယ်။ အမေထွက်သွားလို့ မဖြစ်သေးပါဘူး။ အမေဆီ ထွက်လာခဲ့သည်။

“ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ ပန်းဟောဝန်၊ မင်းမှာ အဆင်မပြေတဲ့ ကိစ္စတွေ ရှိနေလား”

“ကိုအဂ္ဂကြီးက ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ခေါ်ခိုင်းနေပါတယ်”

“မင်းကပဲ ငါ့မြေးကို ဖျောင်းဖျပေးပါ၊ မပန်းမြိုင်ကို ငါ့သားကြီးက ကွာရှင်းတော့မယ်”

“ရှင်”

“ကွာရှင်းတော့မှာ၊ ဒီကနေ မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်တော့ မှာ”

“ရှင်”

ဟောဝန် အထိတ်တလန့် ဒေါ်မဟူရာကို ကြည့်မိသည်။ အမေ့ကို မောင်းထုတ်ပစ်တော့မယ်တဲ့။ ရက်စက်လိုက်တာ၊ အမေ ရယ် ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ။

“မပန်းမြိုင်နဲ့ ကျုပ်သားကို ကျုပ်က ခွဲပစ်ချင်နေတာပါ၊ ဒီမိန်းမနဲ့ ကျုပ် လုံးဝသဘောမတူပါဘူး၊ ကျုပ်မြေးဆန္ဒကို ကျုပ် မလိုက်လျှောနိုင်ဘူး”

အမေ ထွက်သွားတော့မည်ဆို၍ ဟောဝန် အထိတ်တလန့်

ဖြစ်သွားရလေသည်။ မဖြစ်ဘူး တားဆီးရမယ်။

“လောလောဆယ်တော့ ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကို ပြန်လွှတ်လို့ မဖြစ်သေးဘူးထင်တယ်၊ ကျွန်မ ဆေးကုသမှုခံယူအောင် ဒေါ်လေး မြိုင် ထွက်သွားလို့ မဖြစ်သေးပါဘူး”

“ဟင်”

“ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကို ခဏ လောက်ထားပေးပါနော်၊ ကျွန်မ ကိုအဂ္ဂကြီးကို စည်းရုံးချင်လို့ပါ”

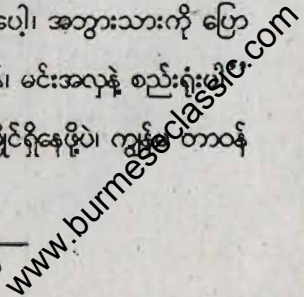
ဒေါ်မဟူရာကို သူမ တောင်းပန်စကားတွေ ပြောမိသည်။

အမေ ထွက်သွားတော့မယ်။ ဟောဝန်ကို ရှောင်သွားတော့ မှာ မဟုတ်လား။

မဖြစ်ဘူး၊ အမေပျောက်သွားလို့ မဖြစ်ပါဘူး။ ဟောဝန်ကို မထားခဲ့ပါနဲ့ အမေ။

“ကောင်းပြီလေ၊ ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ခေါ်ပေးမယ်၊ ခဏ လောက်တော့ ထားပေးမှ ဖြစ်မယ်ဆိုရင်ပေါ့၊ အဘွားသားကို ပြော လိုက်ပါမယ်၊ ခက်ပါလားနော် ပန်းဟောဝန်၊ မင်းအလှနဲ့ စည်းရုံးမိပါ”

“အရေးကြီးတာက ဒေါ်လေးမြိုင်ရှိနေဖို့ပဲ၊ ကျွန်မ တာဝန်

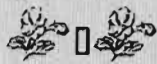


ယူပါတယ်၊ ဒေါ်လေးမြိုင်နဲ့ ခြိမ်းခြောက်ပြီး ကျွန်မ စည်းရုံးလို့ ရမှာမို့ပါ”

“ကျုပ်သွားပြောလိုက်ပါ့မယ်လေ”

“ကျွန်မကို ခွင့်ပြုပါဦးနော်”

ပန်းဟောဝန် စိတ်မော့စွာဖြင့် ကိုအဂ္ဂကြီးအခန်းထဲ ပြန် ရောက်လာလေသည်။



အခန်း (၁၅)

“မပန်းမြိုင် မင်း ဘယ်မှသွားလို့မဖြစ်သေးဘူး၊ ငါ့တူ အဂ္ဂကြီးက မင်းကို အရမ်းတမ်းတနေတယ်၊ မင်းခဏနေပါဦး”

“မနေတော့ဘူး၊ ကျွန်မက ရှင်တို့အစေအပါးမှ မဟုတ် တာပဲ၊ ကျွန်မ သွားပါရစေ၊ ရှင်လည်း ကျွန်မကို လက်ထပ်ပေါင်း သင်းချင်တာမှ မဟုတ်တာပဲ”

“ငါ့တူအဂ္ဂကြီး သေမှာကို မင်းကြည့်ရက်ရင်တော့ သွား ပေါ့၊ ငါကတော့ မင်းကို မပေါင်းတော့ဘူး၊ ဟိုကောင်က မင်း

တောင် မစားတော့ဘူးတဲ့၊ မင်းကိုပဲ အချိန်ပြည့် တမ်းတနေတယ်
လေ”

“ဟင်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် စိတ်မော့ပြီး သက်ပြင်းမောကြီးကို မှုတ်ထုတ်
ပစ်မိသည်။

ဒီအိမ်မှာ မိမိနေလို့ မသင့်တော်ပါဘူး။ ထွက်သွားချင်ပြီ။
မိမိအပေါ် လုံးဝစေတနာမရှိတဲ့ မိသားစုဝင်တွေ။ မုန်းလိုက်တာ၊
နာကြည်းစရာအကောင်းဆုံးပဲ။

အဂ္ဂကြီးကိုတော့ ဒေါ်ပန်းမြိုင် သံယောဇဉ်တွယ်မိလေ
သည်။

“ဒေါ်လေးမြိုင်က ကျွန်တော့်အမေပါပဲ၊ ကျွန်တော့်ကို
ပစ်ခွာမသွားပါနဲ့နော်၊ ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်”

မိမိအတွက် စားဝတ်နေရေး မညှိုးငယ်ရအောင် အဂ္ဂကြီး
က တာဝန်ယူသည်။ ရွှေလက်ဝတ်ရတနာကအစ ဆင်မြန်းပေးလေ
၏။ မိမိက လက်မခံပေ။

“ဒေါ်လေးမြိုင် သိမ်းထားပါ၊ ဘာကြီးကို မပြောနဲ့၊

ဘယ်သူမှ ပြောစရာမလိုဘူး၊ ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ကျွန်တော် ပေးတာ
ပဲ”

အဂ္ဂကြီးသည် မိမိအပေါ် မိခင်တစ်ယောက်လို အားကိုး
တကြီးနှင့် ခင်တွယ်နေလေသည်။

စိတ်မော့လိုက်တာနော်၊ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။ သမီးပန်းပွား
ဝန်ကို ခြေရာဖျောက်ချင်နေသည်။ မိမိသမီးအဖြစ် ဘယ်တော့မှ
လက်မခံနိုင်ပါဘူး။

အမေဘဝက နံ့ချာပါတယ်။ နာမည်ပျက်တွေနဲ့ပါ။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“မင်းနေချင်ရင် ဆက်နေလို့ ရတယ်နော်၊ ငါ့အမေက
မင်း ဆက်နေဖို့ ပြောနေတယ်”

ရှင်အမေက ကျွန်မကို လိုလားတာမဟုတ်ပါဘူး။ နှိမ်ချင်
တာမဟုတ်လား။ ကျွန်မ အရမ်းမုန်းတာပဲ။ ကျွန်မ အမှားတွေ
အတွက် ကျွန်မ ပေးဆပ်ချင်တာပါပဲ။

“မင်းကိုတော့ အဂ္ဂကြီးက အရမ်းတွယ်တာတယ်၊ အား

အစာတောင် မစားဘူး၊ မင်းသဘောပါပဲ”

ကိုမောင်မောင်တင်ကလည်း မိမိအပေါ် မကောင်းပေ။

အဂ္ဂကြီးကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ရင် မိမိနေခဲ့သည်။

“ဒေါ်လေးမြိုင်က သားအမေပါ၊ ဒေါ်လေးမြိုင် အိမ်မှ

ကိစ္စတွေ မလုပ်ပါနဲ့၊ သားအနားမှာပဲ နေပါနော်”

အဂ္ဂကြီးက မိမိကို လိုလေးသေးမရှိ ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်
ပမဲ့ ဒေါ်မဟူရာနှင့် မဒေဝီတို့က နှိမ်ချဆက်ဆံလေသည်။

“ကျုပ်မြေးဆီက ဘာမှ မချွန်နဲ့နော်၊ မယူနဲ့၊ ညည်းဘာ

လက်မခံနဲ့”

အဂ္ဂကြီးကတော့ မိမိအပေါ် အလွန်ကောင်းသည်။ မိခင်
ကပ်ယောက်ပမာ ချစ်ခင်ကြင်နာသည်။

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဒီကနေ ထွက်သွားဖို့အတွက် နောက်ဆံတင်း
န၏။

“ကျွန်တော်သေမှာပဲ ဒေါ်လေးမြိုင်သာ မရှိရင် ကျွန်တော်

အသက်မရှင်နိုင်ဘူး”

ကိုမောင်မောင်တင်ကတော့ မိမိအား ဂရုမစိုက်စွာဖြင့်

ထွက်သွားလေသည်။ မိမိကျန်ခဲ့၏။ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ၊ သမီးနှင့်
ဝေးရာကို မိမိထွက်ပြေးချင်နေမိလေသည်။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

ယောက္ခမကြီး ဒေါ်မဟူရာ ဖြစ်နေလေသည်။

လေသံက ပျော့နေ၏။ မိမိကို ဘယ်တုန်းကမှ လေသံ
ပျော့ပျော့ပင် မဆက်ဆံဘူးပေ။

“ညည်း ဒီကနေ ထွက်မသွားပါနဲ့ဦး၊ ကျုပ်မြေးက ညည်း
ကို အရမ်းတမ်းတနေတယ်၊ ပန်းဟေဝန်နဲ့ ရင်းနှီးမှုရှိလာအောင်
ညည်း ကြားကနေ လုပ်ပေးစမ်းပါ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ကျောက်ရုပ်တစ်ရုပ်ကဲ့သို့ ထိုင်နေမိသည်။

မလုပ်ပေးနိုင်တော့ဘူး။ သမီးအနားမှာ ကျွန်မ ဆက်မနေ
ချင်တော့လို့ပါ။ အဝေးကို ထွက်သွားချင်နေမိလေသည်။

“မပန်းမြိုင် ကျုပ်မြေးသေတော့မှာ အစားတောင်မစား
တော့ဘူးတဲ့၊ ညည်း ပျောင်းဖျပေးစမ်းပါ၊ ဒီတစ်ခါတော့ ညည်း
ဆီမှာ တောင်းဆိုတာပါအေ”

“ကျွန်မ သွားတော့မယ် မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ ရှိတဲ့ လူတွေရဲ့ အကြီးမားဆုံးဆန္ဒက ကျွန်မကို ထွက်သွားစေချင်တာပဲ မဟုတ်လား”

“ညည်း အကျပ်ကိုင်တာလား မပန်းမြိုင်”

ရှင်တို့က ကျွန်မအပေါ် နည်းနည်းမှ ကိုယ်ချင်းစာတရား မရှိ မုန်းတီးရန်လိုနေကြတာပါပဲလား။

“မေမေထင်ချင်သလို ထင်ပါ။ ကျွန်မကတော့ ပေးဆပ် မှုတွေ ကုန်ဆုံးသွားပြီလို့ ထင်ပါဝယ်။ ကျွန်မ သွားပါရစေတော့၊ မေမေ စစ်ဆေးပါ။ ကျွန်မ ဘာတွေယူသွားလဲလို့ ပါမှမဟုတ် မနှင်းကြွ စစ်ဆေးပါစေ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကို ဒေါ်မဟူရာ နည်းနည်းတော့ သနားမိ သလို ဖြစ်သွားရလေသည်။

မိမိတို့မိသားစုအပေါ် နှစ်ပေါင်းများစွာ အလုပ်အကျွေး ပြုနေသူပဲ ဖြစ်လေ၏။

သင်းက လင်ကြီးငုတ်တုတ်နဲ့ မိမိသားကို လက်ထပ်ခဲ့ တာပဲ။ သားမောင်မောင်တင်ကလည်း ရှုပ်ပွေသူပဲလေ။

“မပန်းမြိုင် ကျုပ်မြေးအပေါ် ညည်း တကယ်ရက်စက် တော့မှာလား၊ မြေးအဂ္ဂကြီးက အစားအသောက်တောင် ကောင်း ကောင်းမစားတော့ဘူး”

ဒေါက်တာပန်းပေါဝန် ပြောသလို မပန်းမြိုင်ကို ခဏ လောက်တော့ ဆွဲထားရမည်ဖြစ်လေသည်။

“ညည်းမသွားပါနဲ့ဦး၊ ငါ့မြေးကြီးနဲ့ ဒေါက်တာပန်းပေါဝန် တို့ အဆင်ပြေသွားအောင် ညည်း ကူညီစမ်းပါအေ”

ရှင်ကြီး တော်တော်အတ္တကြီးတာပဲ။ ကျွန်မကို အသုံးချ လို့ကို မပြီးတော့ဘူး။ ရှင်တို့ အကျိုးစီးပွားအတွက် ကျွန်မ ဘယ် လောက်အထိ ပေးဆပ်ရမှာလဲ။

သမီးကိုတော့ အဂ္ဂကြီးကို စောင့်ရှောက်စေချင်မိသည်။ အဂ္ဂကြီးနှင့် အဂ္ဂငယ်သည် မဟူရာမိသားစုဝင်တွေနှင့် မတူဘဲ စိတ်သဘောထား ပြည့်ဝကောင်းမွန်သူတွေပါ။

“ငါ့တောင်းပန်နေတာပါ မပန်းမြိုင်၊ ညည်းကို တစ်သက် လုံး နှိမ်ချဆက်ဆံခဲ့တာတွေ မေ့ပစ်လိုက်ပါတော့၊ ကျုပ်မြေးကြီး အဂ္ဂကြီးအတွက်ပါ ကျုပ်မရှိတော့ရင် ကျုပ်မြေးအနာဂတ်အတွက်”

www.burmeseclassic.com

စိတ်သဘောထားပြည့်ဝပြီး အစွမ်းအစရှိတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် နဲ့ လက်ထပ်ထားမှ စိတ်အေးရမှာမို့ပါ”

ဒေါ်မဟူရာမရှိလျှင် အဂ္ဂကြီးကတော့ မလွယ်ပေ။ ဒေါ်ဒေဝီက မတရားလုပ်မှာပဲ။ ကိုမောင်မောင်တင်ကလည်း နောက် မိန်းမယူမှာပါပဲ။

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို ကျုပ်မြေးနဲ့ လက်ထပ်စေချင် ပါတယ်။ အဂ္ဂကြီးကတော့ ညည်းကို အမေတစ်ယောက်လိုပဲ သဘောထားတာပဲအေ”

အဂ္ဂကြီးအတွက်ဆိုရင်တော့ မိမိဖြည့်စွမ်းပေးချင်နေမိလေ သည်။

“ဒုက္ခိတတစ်ယောက်ရဲ့ အနာဂတ်အတွက်ပါ။ ဒီကလေး က ညည်းလက်ပေါ်မှာ ကြီးပြင်းလာတာပဲ”

မိမိ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲ ဂျောက်လာတော့ အဂ္ဂကြီးက ငယ်ငယ်လေး။ သမီးအရွယ်ဖြစ်နေ၍ မိမိ ချိပိုးထိန်းကျောင်းခဲ့လေ သည်။

“ကျုပ်မြေးကိစ္စကူညီတဲ့အတွက် ဒီအိမ်ရဲ့ အနိမ်ခံဘဝက

နေ လွတ်မြောက်ခွင့်ပေးမယ်။ ညည်းထွက်သွားရင်လည်း ကျုပ် ထိုက်သင့်သလောက် ပေးပါ့မယ်အေ”

ဒေါ်မဟူရာက မိမိကို အတော်လေး အလျှော့ပေး၍ စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနေလေသည်။ မိမိကတော့ အဂ္ဂကြီးအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးချင်မိ၏။

“တစ်လနှစ်လလောက်ပါပဲ မပန်းမြိုင်၊ ကျုပ် ညည်း အပေါ် အတ္တကြီးပြီး ပြောဆိုဆက်ဆံမှုတွေအတွက် တောင်းပန်ပါ တယ်”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က ကျွန်မသမီးပါ ဒေါ်မဟူရာ။ ကျွန်မသမီးဆိုတာ သိသွားရင် သဘောတူပါဦးမလား။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“ညည်းမမှားပါဘူး။ ညည်းမလွန်ဘူးဆိုတာ ကျုပ်သိပါ ပြီအေ၊ ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်။ ကျုပ်မြေးအဂ္ဂကြီးအတွက် ညည်း ကူညီပါ”

“ကျွန်မ ကူညီပါ့မယ်။ တစ်လလောက်တော့ ကျွန်မ

ဆက်နေပေးပါ့မယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မအတွက် သီးသန့်အခန်းလေး တစ်ခန်းတော့ ပေးပါ”

ကိုမောင်မောင်တင်နှင့် တစ်ခန်းတည်း မအိပ်လိုတော့ ပေ။ မိမိအပေါ် ရက်စက်လွန်း၍ နာကြည်းနေမိသည်။

“ညည်းကြိုက်သလို စီစဉ်ပေးပါ့မယ်အေ”

အဂ္ဂကြီးအတွက်တော့ မိမိလုပ်ဆောင်ပေးဖို့ သဘောတူ လိုက်လေသည်။

“ကျွန်မ ဘာအခွင့်အရေးမှ မယူချင်ပါဘူး၊ မေမေ အနေနဲ့ ဒေါက်တာယန်းဟောဝန်အကြောင်း လေ့လာပြီးပြီလားဟင်”

“ကျုပ်သဘောကျပါတယ်၊ ဒေါက်တာယန်းဟောဝန်က ရိုးသားဖြူစင်တဲ့ မိန်းကလေးပါ”

ကျွန်မသမီးလေးပါလို့ ပြောချင်ပေမဲ့ မိမိသမီးလေးဟု ဘယ်တော့မှ ဝန်မခံဘူးဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်မိလေသည်။

“ကျွန်မ အဂ္ဂကြီးအခန်း သွားလိုက်ပါ့မယ်”

“ကျေးဇူးပါပဲ မယန်းမြိုင်၊ ညည်းကို အောက်ထပ်မှ အခန်းတစ်ခန်းပေးဖို့ ကျုပ် စီစဉ်ပါ့မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဒေါ်ယန်းမြိုင်ကတော့ အဂ္ဂကြီးအတွက် မဟာရာဇ်အိမ်ကြီးမှာ ဆက်နေဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

အဂ္ဂကြီး အခန်းရောက်တော့ ဝမ်းသာအားရနှင့် ဆီးကြို ရှာလေ၏။

“အမေ ကျွန်တော့်ကို ပစ်မသွားပါနဲ့နော်၊ အမေမရှိရင် ကျွန်တော် အသက်ရှင်ပြီး နေလို့ရမှာ မဟုတ်လို့”

“သားရယ်”

အဂ္ဂကြီးကို ဖက်ပြီး ဒေါ်ယန်းမြိုင် မျက်ရည်ကျမိလေ သည်။ မိမိကို အမေကဲ့သို့ ချစ်နေတာပါပဲလား။

“ဒေါ်လေးမြိုင် သားကိုပစ်ပြီး မသွားတော့ပါဘူးကွယ်၊ သားကို စောင့်ရှောက်ပါ့မယ်”

သမီးကတော့ မိမိအနားမှာ ရပ်နေပြီး အခြေအနေကို စကဲခတ်နေလေသည်။

“ဒေါ်လေးမြိုင်”

“ဟင်”

“အခုလိုကူညီတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကျွန်မနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ကိုအဂ္ဂကြီးကို ဒုက္ခိတဘဝကနေ လွတ်မြောက်အောင် ကြိုးစားကြမယ်လေ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါက်တာ”

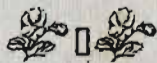
သမီးဘဝ ကောင်းစားရေးအတွက် အမေ ဘယ်တော့မှ သမီးအမေအဖြစ် ဝန်မခံဘူး ဟေဝန်။

အမေ့လို မိန်းမမျိုးကို အမေအဖြစ် အသိအမှတ် မပြုချင် ပါနဲ့ကွယ်။

စိတ်ထဲကနေ ပြောရင်း ရင်ထဲမှာတော့ နာကျင်ကြေကွဲ နေလေသည်။

မျက်ရည်တွေကို ထိန်းချုပ်ထားရ၏။ အမေက မိုက်မဲတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ပါသမီးရယ်။

နှုတ်ခမ်းသားတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဖိကိုက်ထားလေသည်။



အခန်း (၁၄)

“ရှင်သဘောတူညီမှုနဲ့ ရှင်ပဲ၊ ကျွန်မစကားတွေကို နား ထောင်ရမယ်နော်၊ ကိုအဂ္ဂကြီး ကျွန်မကို လက်ခံပါ”

အဂ္ဂကြီးကတော့ ဒေါ်လေးမြိုင်အနားမှာ ရှိဖို့ပဲ လိုအပ် နေသည်။ ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်နှင့် သဘောတူညီထားခဲ့သည်။

မိန်းမချောလေးတစ်ယောက်နှင့် မပတ်သက်လိုပေ။

အဂ္ဂကြီးဘဝကို ဖျက်ဆီးခဲ့တာပဲဟာ။

အကင်းရှင်းဆုံးနေချင်ကာမှ ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်အဖေ

အနားမှာ လာထားနေသည်။

စိတ်ရှုပ်လိုက်တာနော်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဟင်”

“ရှင် လှေကျင့်ခန်း ဆင်းရမယ်”

“ရှင်ခြေထောက်ကောင်းသွားအောင်လေ၊ လှေကျင့်ခန်း လုပ်ရမယ်”

ကိုအဂ္ဂကြီးရယ် ဟေဝန် ရှင်ကိုလည်း သံယောဇဉ်တော့ ဖြစ်မိပါတယ်။ ရှင် လူကောင်းပကတိဖြစ်မှ ဖြစ်မှာပါ။

“ကျွန်မစကားကို နားထောင်ပါ့မယ်ဆို”

“ဒေါ်လေးမြိုင်”

“ဘာလဲသားရယ်”

“ကျွန်တော့်ကို ဒေါ်လေးမြိုင်တွဲပါ”

အမေကတော့ မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့် ရပ်နေသည်။

ဟေဝန်အား လုံးဝ အသိအမှတ်မပြုသေးပေ။

ဟေဝန် သိပါတယ်။ အမေ့နာမည် ဂုဏ်သတင်းတွေ

ပျက်နေလို့ အမေက ဟေဝန်အမောဝကို မခံယူချင်တာပဲ မဟုတ် လား။

“မောင်အဂ္ဂကြီးရယ် ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်က စေတနာ နဲ့ တာဝန်ရှိလို့ ပြုစုပေးနေတာပဲ၊ မင်းလက်ခံလိုက်ပါကွယ်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကတော့ သမီးကို ဒီကနေ ထွက်သွားစေချင် မိလေသည်။

မောင်အဂ္ဂကြီးက စိတ်သဘောထားပြည့်ဝပေမယ့် မိမိ သမီးဆိုတာ သိသွားရင် လက်ခံကြပါ့မလား။ သမီးပဲ စိတ်သောက တွေ ရောက်ရမှာပါကွယ်။

“ဒေါ်လေးမြိုင်ပဲ တွဲပါ၊ ကျွန်တော်မိန်းမတွေနဲ့ မပတ် သက်ချင်လို့ပါ”

အဂ္ဂကြီးကလည်း ခပ်ပြတ်ပြတ်ပဲ ပြောပစ်လိုက်မိသည်။ အထွားက ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်နှင့် သူ့ကို နီးစပ်စေချင်နေ၏။ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ သူကတော့ မိန်းမတွေကို လုံးဝအထင်မကြီးတော့ ပါဘူး။

“ကျွန်တော့်ကို ဒေါ်လေးမြိုင်ပဲ တွဲပါ”

ပန်းဟောဝန်က ငြိမ်နေမိသည်။ ကိုအဂ္ဂကြီးအနေနှင့် အမေ့ကို တွယ်တာနေတာ ကောင်းပါတယ်လေ။ ဒါမှ အမေ့ကို တွေ့ရမှာပါ။

“ဒေါ်လေးမြိုင်ပဲ တွဲခေါ်ပေးပါ၊ အရေးကြီးတာက ကိုအဂ္ဂကြီး လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းဖို့ပါပဲ”

“မဖြစ်ပါဘူး ဒေါက်တာ၊ ကျုပ်အခန်းသန့်ရှင်းရေးနဲ့ အစားအစာကျွေးမွေးတဲ့ တာဝန်ပဲ ယူပါရစေ၊ ကျန်တာ ဒေါက်တာပဲ လုပ်ပါနော်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် သမီးရှေ့မှ ထွက်သွားချင်နေမိသည်။ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ဆိုတဲ့ ဘဝလေးက သမီးအတွက် ဂုဏ်ဒြပ်တွေ မြင့်မားပါတယ်ကွယ်။

အမေက နာမည်ပျက်နဲ့ပါ သမီးဟောဝန်ရယ်၊ အမေ့ကို သတိတရ ရှိသောလေးစားနေတာ သိရရင် အမေ ကျေနပ်ပါပြီ။

“ဒေါ်လေးမြိုင် သွားတော့မယ်နော်၊ သားကြီး မင်း ကျန်းမာရေးအတွက် ဒေါက်တာက ကူညီတာပဲ၊ မင်းလက်ခံပါ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်အနားကနေ ရှောင်ထွက်လာခဲ့လေသည်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဟင်”

“ထပါ”

“ကျုပ်ကို မတွဲနဲ့”

“ရှင်ကိုယ်ရှင် အားကိုးပြီး မထနိုင်ဘူးလေ၊ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ် ကိုအဂ္ဂကြီး၊ ငွေကြေးအဆင်မပြေလို့ ဒီအလုပ်ကို လက်ခံတာပါ၊ ရှင်က ငြင်းဆန်နေရင် ကျွန်မ ဘယ်လိုဆက်ပြီး ရပ်တည်ရတော့မလဲဟင်”

ကျွန်မဟာ ရှင်စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကို မက်မောလို့ ထင်နေလား၊ ဟင် ဝေးသေးတယ်၊ ကျွန်မအမေကြောင့်ပါ။

“ကျွန်မ ဒီကနေ ထွက်မသွားနိုင်သေးလို့ပါ၊ ကျွန်မ တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ပါရစေ၊ ရှင်ပဲ ဒေါ်လေးမြိုင် အနားရောက်လာရင် ကျွန်မနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မယ်ဆို”

“ကဲပါဗျာ...ခင်ဗျား ဘာလုပ်ချင်လဲ၊ ကျုပ် နာခံမယ်၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ကျုပ်အနားရောက်လာလို့ ကျုပ်ကတိအတိုင်းပဲ ကျုပ် နာခံမယ်ဗျာ”

“အမိ ဘာတွေစဉ်းစားနေတာ ဝ”

“ရှင်”

“အမိကို ကြည့်ရတာ ငေးငိုင်သွားသလိုပဲ၊ အမိမှာ အခက် အခဲတွေ ရှိနေလား”

“အင်း”

“ငွေကြေးကိစ္စလား”

“အင်း”

“မင်းလိုအပ်တဲ့ ငွေကြေး ကျုပ်ပေးမယ်ဆိုရင်ရော”

“ကျွန်မ ငွေမက်တဲ့မိန်းမတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်၊ ကျွန်မ အလုပ်တာဝန်ကို ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်ချင်ပါတယ်”

ဒေါက်တာ ပန်းဟောဝန်ရဲ့ မျက်နှာလေးအား ငေးစိုက်ကြည့် မိလေသည်။

သူ့ချစ်သူနှင့် ဘာမှမဆိုင်ပေ။ ရိုးသားဖြူစင်တဲ့ မျက်နှာ လေးကို တွေ့နေရသည်။

“ရှင်ရဲ့တိုးတက်မှုတွေကို လုပ်ဆောင်ပြနိုင်မှ ကျွန်မ ငွေ လက်ခံထားတာ ကောင်းမှာပေါ့ ကိုအဂ္ဂကြီး”

ဒေါက်တာ ပန်းဟောဝန်အား သနားသွားမိသည်။ အဂ္ဂကြီး

နှလုံးသားတွေ တုန်လှုပ်သွားလေသည်။

လှပချောမောပြီး ရိုးသားဖြူစင်တဲ့ မိန်းကလေးပါ။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“ကိုယ် တောင်းပန်ပါတယ်၊ မင်းရဲ့ အလုပ်တာဝန်တွေကို ကျုပ် မနှောင့်ယှက်သင့်ပါဘူး”

ကိုအဂ္ဂကြီး စိတ်သဘောထားပြောင်းသွား၍ ဟောဝန် နည်း နည်းတော့ စိတ်အေးသွားရလေသည်။

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ကိုယ့်အနားမှာ နေခွင့်ပြုတဲ့အတွက် ကျုပ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ပြောပါ”

“ကျွန်မအပေါ် ရှင်စိတ်ထားတွေ ပြောင်းသွားတာ ကျွန်မ ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်”

အမေနဲ့ နေခွင့်ရ၍ ကိုအဂ္ဂကြီးကိုတော့ အလိုက်အထိုက်

ပြောဆိုဆက်ဆံရမည် ဖြစ်လေသည်။

အမေ ဟေဝန်ကို အသိအမှတ်ပြုပါနော်၊ အမေနဲ့သာ အတူတူနေရရင် ဟေဝန် ဘယ်လိုပဲ နေရနေရ နေပါ့မယ်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဟင်”

“ရှင်စိတ်တွေကို မာကျောအောင် ကြိုးစားပါနော်၊ ဒါမှ ရှင်ခြေထောက်တွေ ပြန်ကောင်းမှာပါ။ မိန်းမတစ်ယောက်အတွက် ရှင်ဘဝကို အစွဲမပေးသင့်ပါဘူးနော်”

“မင်းကိုကြည့်ပြီး ကိုယ် အင်အားတွေ ရှိလာသလိုပါပဲ၊ ကိုယ် ကြိုးစားမယ်၊ ကိုယ့်ဘဝကို အစွဲမခံတော့ဘူး”

“ကျွန်မ ဝမ်းသာလိုက်တာ၊ ဘွားက အရမ်းကို ဝမ်းသာ မှာပဲ”

“မင်းအတွက်ပါ”

ဒေါက်တာယန်းဟေဝန်အား အဂ္ဂကြီး အားကိုးတကြီး ဖြစ် သွားရလေသည်။

သံယောဇဉ်တွယ်သွားရ၏။ မင်းဟာ လှပချောမောပြီး

စိတ်သဘောထား ဖြူစင်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါပဲ။

ကိုယ်အားရှိလာတယ်၊ ဘဝတိုးတက်မှုအတွက် ကြိုးစား ကြည့်ချင်လာတယ်။ ဟုတ်တယ် အစွဲမပေးဘူး။

အဂ္ဂကြီး ကြိုးစား၍ လမ်းလျှောက်နိုင်အောင် ကြိုးစားနေ သည်။

သူ့စိတ်ဓာတ်တွေကျပြီး ဘဝကို အစွဲမပေးလိုက်တော့၍ ဘာမှမလုပ်တော့။

“ရှင်ယောက်ျားပဲလေ ဘာမှအားမငယ်ပါနဲ့၊ ကျွန်မနဲ့ ရှင် ပူးပေါင်းပြီး ဘဝကို ကြိုးစားကြမယ်”

“အိုကေ”

တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ပြီး ပြုံးလိုက်ကြ သည်။

ဟေဝန် သတိရနေမိတာက ကိုအဂ္ဂငယ်ကိုပါပဲ။ ကိုအဂ္ဂကြီးရော ကိုအဂ္ဂငယ်ရော မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ ရှိကြတဲ့ မိသားစုဝင်တွေနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ပေ။

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

“မင်း တစ်ချက်တစ်ချက်ကြရင် တစ်စုံတစ်ခုကြောင့်
မင်း မျက်ဝန်းလေးတွေက ဆွေးနေသလိုပဲ”

“ကျွန်မ အလုပ်တာဝန်တွေကြောင့်ပါ ကိုအဂ္ဂကြီး၊
ငွေကြေးအမှုတွေကြောင့်ပါ။ ရှင်နဲ့တော့ ဘာမှမဆိုင်ပါဘူးနော်”

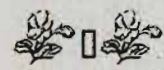
“အိုကေ...လိုအပ်ရင် ကိုယ့်ကိုပြောနော်၊ ကိုယ် အားလုံး
ကူညီမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

ကိုအဂ္ဂကြီးကတော့ လမ်းလျှောက်လေ့ကျင့်နေသည်။
အားကြိုးမာန်တက် ကြိုးစားနေ၏။

ဟောဝန်အောင်မြင်မှုပါပဲ။ အဓိကတော့ အမေ့ကိုခေါ်ထုတ်
သွားချင်တာပဲ ဖြစ်သည်။

“ရှင်ကြီးစားပါ တဖြည်းဖြည်း အောင်မြင်လာမှာနော်”
ဟောဝန်ကတော့ အနားကနေ အားပေးနေလေသည်။



အခန်း (၁၅)

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“ကိုကိုအခြေအနေ အတော်လေး တိုးတက်နေပြီပဲ”

“ဟုတ်တယ် ကိုအဂ္ဂငယ်၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ကူညီတာလည်း

ပါပါတယ်”

“မင်းကြောင့်ပါ၊ ကိုကိုက မင်းကို လက်ခံသွားပြီလေ၊

ကိုယ်အရမ်းဝမ်းသာတာပဲ ပန်းဟောဝန်၊ ပန်းဟောဝန်မျက်နှာလေးနဲ့

သူငေးပြီး စိုက်ကြည့်နေမိလေသည်။

လှပချောမွတ်နေတဲ့ မျက်နှာလေးက စွဲဆောင်မှုတွေ အပြည့်အဝရှိနေ၏။ ချစ်ခင်စွဲမက်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ မိန်းမချောလေးပဲ။

အဂ္ဂဇယ်ဘဝမှာ စီးပွားရေးကလွဲပြီး တခြားမိန်းကလေးတွေနဲ့ ပတ်သက်တာတွေ စိတ်မဝင်စားခဲ့ပေ။

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကိုတွေ့မှာ အချစ်ဆိုတာကို ခံစားလာမိလေသည်။

“ကိုအဂ္ဂဇယ် ဟောဝန် သွားတော့မယ်နော်၊ မနက်စာစားဖို့လေ”

“ဟောဝန် မနက်စာ မစားရသေးဘူးလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“အတော်ပဲ ကိုယ်လည်း မစားရသေးဘူး၊ သွားစားတော့မလို့”

ဟောဝန် မနက်စာစားဖို့ ကိုအဂ္ဂကြီးအခန်းမှ ထွက်လာစဉ် ကိုအဂ္ဂဇယ်နှင့် လမ်းမှာ တွေ့ဆုံခြင်းပင်။

“ကိုယ်အဖော်ရတာပေါ့”

“ဟို...ဟို ကျွန်မနဲ့ နှစ်ယောက်အတူတူ စားလို့ဖြစ်ပါ့မလား၊ တော်ကြာ ဘွားမဟူရာတို့ မိသားစုက ကြိုက်ချင်မှ ကြိုက်မှာပါနော်”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဘွားက မင်းကိုချစ်ပါတယ်၊ မင်းနဲ့ သင့်မြတ်အောင်နေဖို့ ဘွားက မှာထားပါတယ် ပန်းဟောဝန်”

ပန်းဟောဝန်လည်း ငြင်းဆန်ရမှာ အားနာ၍ စားသောက်ခန်းထဲ အတူတူထွက်လာခဲ့လေသည်။

လမ်းမှာ ဒေါ်ဒေဝီတို့သားအမိနှင့် ဆုံတော့၏။

“တူလေး ထမင်းစားဖို့လား အတော်ပဲ၊ အကြီးရော နန္ဒာပါ ထမင်းစားကြတော့မလို့”

ကြီးကြီးဒေဝီကြောင့် အဂ္ဂဇယ် ခက်သွားလေသည်။ နန္ဒာချိုကို ဘယ်လိုမှ ကြည့်မရပေ။

“ဒေါက်တာရော မနက်စာစားမလို့လား၊ ကျွန်မ အခန်းထဲ ပို့ခိုင်းလိုက်ပါ့မယ်၊ မသော်ရေ ဒေါက်တာကို အခန်းထဲ ထမင်းပို့ပေးလိုက်ပါ၊ ဒေါက်တာ ဒီမှာ လာစားရတာ အားနာစရာကြီးကွယ်”

မသော်ဆိုတာကို ဒေါ်ဒေဝီ ဝေယျာဝစ္စတွေ လုပ်ပေးဖို့
ငှားထားကြောင်းပင်။

“ကဲ...ဒေါက်တာ မူသော်လာပို့ပါလိမ့်မယ်၊ အားနာ
စရာကြီးရှင်၊ နောက်ဆို မီးဖိုခန်းထဲအထိ လာမစားပါနဲ့”

ဒေါ်ဒေဝီ မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့် ခပ်ပြတ်ပြတ်ပဲ ပြော
လိုက်သည်။

“လာလေ တူလေး၊ ကြီးကြီးတို့ ထမင်းလက်ဆုံမစား
ရတာ ကြာပြီပဲကွယ်၊ လာ ကြိုကြိုက်တုန်း အတူစားရအောင်”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် ပြန်ထွက်သွား၍ အဂ္ဂဇယ် အလွန်
အမင်း အားနာသွားရလေသည်။

ကြီးကြီးကတော့ ဒုက္ခပါပဲ၊ အဂ္ဂဇယ်လည်း ကြီးကြီးဖြစ်
နေ၍ ပြောရခက်နေသည်။ မတတ်နိုင်တော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်
ကိုတော့ အနူးအညွတ်တောင်းပန်ရမှာပဲလေ။

“အဂ္ဂဇယ်”

“ဗျာ”

“ဒီဒေါက်တာမကို အရောတဝင် မနေစမ်းပါနဲ့၊ ဘာမှန်း

ကိုမသိဘူး၊ ဒီကို ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ရောက်လာမှန်းမသိ”

“ကြီးကြီးရယ် သွားရွေးချယ်တာ မမှားနိုင်ပါဘူး၊ အားနာ
စရာကြီး၊ ကိုကိုအတွက် လိုအပ်နေတဲ့ ဆရာဝန်လေ”

“ဒီဆရာဝန်မက ဘယ်လိုအကြံအစည်တွေနဲ့ လာမှန်းမှ
မသိတာပဲ”

ကြီးကြီးဒေဝီမှာ အကြံအစည်ရှိနေတာ အဂ္ဂဇယ် သိနေ
သည်။ နန္ဒာချိုနှင့် သူတို့ညီအစ်ကို တစ်ယောက်ယောက်နှင့် နီးစပ်
စေချင်နေသည်။

နန္ဒာချိုကို အမြင်ကတ်မိ၏။ မပတ်သက်လိုပေ။ ကြီးကြီး
ဒေဝီကို အားနာ၍ နန္ဒာချိုနှင့် ပတ်သက်ဆက်ဆံနေရသည်။

“နန္ဒာချို သားငယ်ကို ထမင်းထည့်ပေးလေ”

“ကျွန်တော့်တာသာ ကျွန်တော် ထည့်ပါ့မယ် ကြီးကြီး”

“ရပါတယ်ကွယ်၊ နန္ဒာချိုက မိန်းကလေး အရမ်းပီသ
တာပဲ၊ အချက်အပြုတ်လည်း ရတယ်၊ အိမ်ရှင်မပီသတယ်”

အဂ္ဂဇယ် စိတ်တွေညစ်နေမိလေသည်။ နန္ဒာချိုနှင့် မပတ်
သက်ချင်၊ ချစ်သောပန်းဟောဝန်ကိုပဲ သတိရ တမ်းတနေမိသွား

ထမင်းလက်ဆုံစားဖို့ ရည်ရွယ်ထားတာ ကြီးကြီးနှင့် နန္ဒာ ချိုကြောင့် ပျက်သွားရလေသည်။

အဂ္ဂဇယ် ထချင်နေမိ၏။

“နန္ဒာ ထမင်းပြုပြင်ပေးလိုက်ပါကွယ်”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကိုအဂ္ဂဇယ် နန္ဒာကို ဘာမှအားမငယ်ပါနဲ့ နော်၊ ရှင့်ဝေယျာဝစ္စတွေ နန္ဒာ လုပ်ပေးပါရစေ”

နန္ဒာချိုက ထမင်းပွဲကို ပြင်ပေးနေသည်။ အဂ္ဂဇယ်ကတော့ နန္ဒာချိုကို အမြင်ကတ်နေမိ၏။

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကိုပဲ သတိရနေရသည်။ ကိုယ် ပန်းဟောဝန်ကို ချစ်နေပါပြီ။ ကိုကိုအတွက်တဲ့...

“ကိုအဂ္ဂဇယ်”

“ဟင်”

“စားလေ”

နန္ဒာချိုက ဟင်းတွေ ထည့်ပေးနေလေသည်။

“နန္ဒာ့လက်ရာ ကောင်းရဲ့လားဟင်”

“ကောင်းပါတယ် နန္ဒာချို”

အဂ္ဂဇယ် ထွက်သွားချင်တဲ့ဆန္ဒတွေပဲ ဖြစ်ပေါ်နေမိသည်။

“အဂ္ဂဇယ်၊ သားငယ် ကြီးကြီးက သွေးသားအရင်းကြီး တွေနော်၊ ကြီးကြီးစကားတွေကိုပဲ လက်ခံပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“နန္ဒာချိုလေးနဲ့ တရင်းတနှီးနေပါ၊ ကြီးကြီးစီမံတာကိုပဲ လက်ခံပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“မနက်ဖြန် နန္ဒာ့ကို မြို့ထဲလိုက်ပို့ပေးပါဦးကွယ်”

“ကျွန်တော် အလုပ်တွေမအားလို့ပါ၊ မနက်ဖြန် ငွေရှင်း ဖို့အလုပ်တွေ ရှိနေလို့ပါ”

“ထားလိုက်စမ်းပါကွယ်၊ နန္ဒာချိုက တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်နေလို့ပါ၊ သွားပို့ပေးပါဦး”

အဂ္ဂဇယ် ငြင်းချင်ပေမဲ့ ငြင်းလို့မရဘဲ ဖြစ်နေသည်။

“နန္ဒာချိုကို လိုက်ပို့ပါ ကိုအဂ္ဂဇယ်ရယ်၊ လိုက်ပို့ပေးပါ နော်”

“ဟုတ်သားပဲကွယ် သားငယ်ပဲ လိုက်ပို့မယ့်သူရှိတာပဲ”

www.burmeseclassic.com

လိုက်ပို့လိုက်ပါနော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

အဂ္ဂဇယံ ငြင်းလို့မရ၍ လက်ခံလိုက်ရလေသည်။

“အဂ္ဂဇယံ”

“ဗျာ...ကြီးကြီး”

“ဟိုဒေါက်တာမကို လုံးဝမယုံနဲ့နော်၊ အကြံအစည်တွေ ရှိချင်ရှိနေမှာ”

“လောလောဆယ်တော့ ဒေါက်တာက အစ်ကိုအတွက်

အလိုအပ်ဆုံးပဲ မဟုတ်လား ကြီးကြီး”

“ဘာလိုအပ်တာလဲ၊ အလကား၊ မေမေက ကြီးကြီးသမီး

နန္ဒာကို အထင်သေးတာပဲ”

“ကိုကိုအတွက် တကယ်ပဲ လိုအပ်ပါတယ်၊ ကြီးကြီးဝင်

မပါပါနဲ့နော်”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အား နှောင့်ယှက်မှာလည်း စိုးမိ

သည်။

ကြီးကြီးက အတ္တကြီး၏။ ဦးဘခက်နှင့် နန္ဒာချိုကလည်း

စိတ်ကောင်းရှိသူတွေမဟုတ်ကြ။

အဓိကကတော့ အဂ္ဂဇယံအနေနှင့် ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် ကို မထိခိုက်စေလိုပေ။

မနက်စာစားရတာပင် စိတ်ထဲမှာ အရသာမဲ့နေသည်။

“စားလေ ကိုအဂ္ဂဇယံ၊ နန္ဒာက ဒီမှာ မေမေမျက်နှာနဲ့ နေရတာပါ၊ အရမ်းအားငယ်ရပါတယ်”

“ဘာမှအားငယ်စရာမလိုပါဘူး နန္ဒာချို၊ နေတတ်သလို နေပါ”

နန္ဒာချိုကလည်း သူ့ကို တယုတယနှင့် ပြုစုနေသည်။

ဟောဝန် ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ ရှိနေတာက မင်းပါပဲ။

“သားငယ်နော် ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က သားကြီး အတွက်ပဲ၊ မင်းကင်းကင်းနေစမ်းပါ”

ကြီးကြီးကလည်း နန္ဒာချိုနှင့် နီးစပ်ချင်နေသည်။ ကိုကိုက

လည်း လက်မခံပေ။

“ကြီးကြီးကတော့ ဖိတ်ချင်းဖိတ် ကိုယ့်အိတ်ထဲပဲဖိတ်စေ

ချင်တာ”

ကြီးကြီးကိုလည်း အဂ္ဂဇယ် ဘာမှမပြောလိုပေ။

“ကဲ...နှစ်ယောက်အတူတူ မနက်စာ စားကြဦး၊

ကြီးကြီး အပြင်ကို သွားရဦးမယ်”

ကြီးကြီးက နန္ဒာချိုအား မျက်စစ်ပြလေသည်။ အဂ္ဂဇယ်

သိနေ၏။

“ကိုအဂ္ဂဇယ်”

“ဟင်”

“ကျွန်မကို ရှင်လိုက်ဖို့နော်”

“အင်း”

“ကိုအဂ္ဂဇယ်ရယ် ကျွန်မက အားကိုးရာမဲ့နေတဲ့ မိန်းကလေးပါ။ ကျွန်မဘဝမှာ အားကိုးတွယ်တာရာမဲ့နေတယ်ဆိုတော့”

သူ ထလိုက်သည်။ နန္ဒာချိုနှင့် အနီးကပ်မနေလိုတော့ပေ။

“ကိုအဂ္ဂဇယ်”

နန္ဒာချိုကို ကျောခိုင်းပြီး ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို ရှင်စွဲလမ်းနှစ်သက်နေတာ မဟုတ်လား၊ အဲဒါက ကိုအဂ္ဂကြီးအတွက်နော်”

နန္ဒာချိုရဲ့စကားတွေကို အဂ္ဂဇယ် တုံ့ပြန်ပြောဆိုခြင်း မရှိတော့။ နှုတ်ခမ်းသားတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဖိကိုက်ထားမိသည်။

ဟောဝန် မင်းကို ငါနှစ်သက်တယ်၊ ကိုကိုအတွက် ဆိုပေမယ့်လည်း မင်းကို ငါချစ်နေမိပြီကွာ။

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က မြေးကြီးအဂ္ဂကြီးအတွက်ပဲ၊ မြေးကြီးဘဝရှေ့ရေးမှာ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်လို မိန်းကလေးတစ်ယောက်က အလိုအပ်ဆုံးပဲ”

ဘွားမဟူရာ ပြောတဲ့စကားတွေကို ကြားယောင်မိလာသည်။ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ဟာ သူ့အတွက် မဖြစ်နိုင်ပေ။

ကိုကိုအတွက်...။

“ညီလေးရာ ကိုကိုက တခြားမိန်းကလေးတွေနဲ့ မပတ်သက်ချင်ဘူးကွာ၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်လည်း မလိုအပ်ပါဘူး၊ ဘွားက ဘာတွေစီစဉ်နေတာလဲ”

ကိုကိုရဲ့ စိတ်ပျက်လက်ပျက်စကားတွေက အခုတော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ရဲ့ မာယာကွန်ယက်မှာ ငြိတွယ်သွားပြီလား။

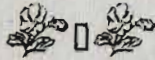
“ကျွန်မအလုပ်က ကိုအဂ္ဂကြီးကို စောင့်ရှောက်ဖို့ပဲ”

အဂ္ဂဇာတိ၊ အတွေးထဲမှာတော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ပဲ ရှိနေသည်။

ချစ်နေပြီလား။ ရင်ထဲမှာ နာကျင်နေသည်။ တနံ့နံ့နှင့် ခံစားနေ၏။

ဘာဖြစ်လို့များ မင်းနဲ့ ဒီလိုအခြေအနေမျိုးနဲ့ လာတွေ့နေ ရလဲ ပန်းဟောဝန်ရယ်။

ပန်းဟောဝန်ရဲ့ မျက်နှာလေးကို မြင်ယောင်ပြီး မြတ်နိုးစွာ တမ်းတနေမိလေသည်။



အခန်း (၁၆)

“ရှင် ...အရမ်းကို တိုးတက်လာပြီပဲ၊ ဟုတ်ပြီ ဟုတ်ပြီ ရှေ့ဆက်လျှောက်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကတော့ သမီးကို ငေးကြောင်စွာ ကြည့်နေမိ သည်။

ချစ်စရာကောင်းတဲ့ သမီးလေးပဲ၊ အရမ်းချောတယ်၊ အမေ့ သမီးလေးရယ်။ ဒေါ်ပန်းမြိုင်က အဂ္ဂကြီးရဲ့ မနက်စာအတွက် ပြင်ဆင်ပေးနေသည်။

မောင်အဂ္ဂကြီးက သမီးနှင့်အတူ လှေကျင့်ခန်းဆင်းနေ၏။

“ရှင် အရမ်းတိုးတက်နေပြီပဲ၊ ကျွန်မတို့ ခြံထဲဆင်းပြီး

လှေကျင့်ရအောင်နော်”

“ကျုပ် ခြံထဲတော့ မဆင်းချင်ဘူး အမိ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ မြေကြီးနဲ့ ထိတွေ့မှ ပိုကောင်းတာလေ”

“လောလောဆယ်တော့ ကျုပ်မဆင်းချင်ဘူး၊ ဒုက္ခိတာဘဝ

ကြီးနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ရင်မဆိုင်ချင်ဘူး”

အဂ္ဂကြီးကတော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကြောင့် စိတ်အား

တွေ တက်ကြွလာမိတာတော့ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။

စိတ်တွေ လှုပ်ရှားလာရ၏။ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို

သူ စိတ်ဝင်စားနေပြီလား။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဟင်”

“လမ်းလျှောက်လေ၊ ရှင်စိတ်တွေကို လျှော့မပစ်လိုက်နဲ့

နော်၊ အားအင်တွေ အပြည့်မွေးထား”

“အင်း”

“စိတ်သောကရောက်စရာတွေ ဘာမှမတွေးပါနဲ့၊ ရှင်ဘဝ တက်လမ်းအတွက် ကြိုးစားထား”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က အားပေးနေသည်။

လမ်းကလျှောက်နိုင်လာ၏။ တုန်ယင်မနေတော့။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် အင်အားတွေ ပြည့်ဝလာရသည်။

မင်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကျုပ်စိတ်တွေကို မင်းက

ဖြူပြင်ပြောင်းလဲပေးတာပါကွာ။

“ကဲ...ရှင်အနားယူနိုင်ပြီ၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ကျွန်မ ထမင်း ပွဲပြင်မယ်နော်”

“အင်း”

ဟောဝန် အမေအနားသို့ ကပ်လာလေသည်။

“အမေ”

“ဟင်”

“ကျွန်မကို လက်ခံပါ၊ ကျွန်မ ဒီအလုပ်လုပ်နေတာက အမေ့ကြောင့်ပါနော်”

အမေ့အနားကပ်ပြီး ဟောဝန် ပြောလိုက်လေသည်။

“ညည်းကို ဘယ်နှစ်ခါပြောရမလဲ၊ ညည်းမှားနေပြီ၊ ကျုပ်က ညည်းအမေ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဒုက္ခပါပဲအေ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဘယ်လိုငြင်းရမှန်းပင် မသိတော့။ သမီး မျက်လုံးလေးတွေက မျှော်လင့်ချက်တွေနှင့် ဝင်းလက်နေသည်။

အမေ မငြင်းရက်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အမေ့ဘဝနဲ့ အမေပဲ ရှိပါစေတော့။ ဝန်မခံနိုင်ဘူး။ သမီးလို ဂုဏ်သိက္ခာကြီးမားတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် အမေ့လို အမေမျိုး မရှိသင့်ပါဘူး။

ရင်ထဲမှာ နာကျင်ဆို့နှင့်နေသည်။ မငိုဘူး၊ အမေ့ကို ညည်း မသင်္ကာမဖြစ်အောင် နေရမယ်။

“ဟေ့ကောင်မလေး မင်း ငါ့ကို ဘာဖြစ်လို့ ဒုက္ခပေးနေ ရတာလဲ၊ မင်း ငါ့ကို အမေထင်ပြီး ဒီမှာ အချိန်ဖြုန်းမနေနဲ့တော့ ညည်းလာတာ အဂ္ဂကြီးကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းဖို့ မဟုတ်လား”

“အမေ”

“ငါ ညည်းအမေမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောထားပြီးပြီပဲ”

“ကျွန်မအမေပါ၊ ကြီးကြီးမြက အသေအချာပြောလိုက် တာ၊ သမီးအမေက မပန်းမြိုင်တဲ့”

“မဟုတ်တာအေ”

“အမေ ဟေဝန်ကို ပြစ်ထားခဲ့တာတွေ၊ အဖေ့အပေါ် သစ္စာမဲ့တာတွေ အားလုံးမေ့ပစ်လိုက်ပါတော့”

“ဘာအေ”

“သမီးဟာ တစ်ကောင်ကြွက်ပါ အမေ၊ မိန်းမပျိုလေး တစ်ယောက်တည်း လူ့လောကကြီးမှာ ဘယ်လိုရပ်တည်ရမလဲ ဟင်”

“ကျုပ် ညည်းအမေမဟုတ်ဘူး၊ ညည်း ဘာတွေလာ ပြောနေတာလဲ၊ ကျုပ်မှာ သားသမီးတစ်ယောက်မှ မရှိဘူး”

“အမေ”

“တောက်”

ကိုအဂ္ဂကြီးမသိအောင် ကြိတ်ပြောနေရထဲက အားမလို အားမရ ဖြစ်နေလေသည်။

အမေနဲ့ ရှင်းချင်တယ်၊ သမီးကို သမီးအဖြစ် သတ်မှတ်

ပါလို့ တောင်းပန်ချင်တယ်။

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

“ညည်း ကျုပ်ကို ဒုက္ခမပေးပါနဲ့အေ၊ ညည်း အချိန်တွေ အပိုမဖြုန်းပါနဲ့၊ ဒီကနေ ထွက်သွားချင် ထွက်သွားပါတော့ ဒေါက်တာပန်းဟော့ရယ်”

အမေက ထွက်သွားသည်။ ဟော့ကို အမေက ရှောင်နေ တာပဲ မဟုတ်လား။

“သားကြီး ထမင်းပွဲအဆင်သင့် ဖြစ်ပြီနော်၊ စားကြရ အောင်”

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

“ဒေါ်လေးမြိုင်ရော ဒေါက်တာရော ထမင်းအတူတူ စားရ အောင် လာပါ”

“ကျွန်မ စားပြီးပါပြီ”

“ဟာကွာ”

“ကိုအုကြီးပဲ စားပါနော်”

“ဒါဆို ဒေါ်လေးမြိုင်လာပါ၊ ကျွန်တော်နဲ့ အတူတူစား ပါ”

“စားပါသားရယ်၊ ဒေါ်လေးမြိုင် အလုပ်ရှိသေးတယ်၊ သွားမယ်နော်”

“ဒေါ်လေးမြိုင်”

“ဟင်”

“မဟုတ်ပါဘူးကွယ်၊ ဒေါ်လေးမှာ အလုပ်ကိစ္စတွေ ရှိနေ လို့ပါ”

ဒေါ်လေးမြိုင် ကမန်းကတန်း ထွက်သွားလေသည်။

အမေဘဝက နာမည်ပျက်တွေ ရှိနေတော့ ဟော့ဘဝ ကို မကူးစက်စေချင်တာလား။

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

“ကျုပ်နဲ့ လက်ဆုံလာစားပါ”

“ရှင်”

“အများကြီးမလားချင်ရင်လည်း နည်းနည်းပါးပါးပေါ့”

“ကျွန်မ”

ကိုအဂ္ဂဇာတ်ကိုတော့ သူမ ငြင်းဆန်နိုင်ခြင်းမရှိခဲ့။ စိတ်ထဲမှာ လိုလို့လားလား လက်ခံချင်နေသည်။ ကိုအဂ္ဂကြီးနှင့်ကျတော့ သူမ အလုပ်သဘောအရပဲ ပတ်သက်ဆက်ဆံလိုသည်။

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

“ကျွန်တော်က အင်အားတွေ ရှိနေစေချင်တယ်ဆို”

“အင်း”

“ကျွန်တော်နဲ့ အတူတူလာစားပါ”

ပန်းဟောဝန် မငြင်းဆန်တော့ဘဲ ထမင်းပွဲမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရသည်။

“ကျုပ်ဘဝမှာ အမြဲတမ်း အထီးကျန်ပြီး စိတ်သောက်တွေ လောင်မြိုက်နေခဲ့ရတယ်”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်နဲ့တွေ့မှ သူ့စိတ်တွေ လန်းဆန်းတက်ကြွလာရသည်။

“ဒေါက်တာ”

“ရှင်”

“လာပါ”

“ဟို...ကျွန်မ”

“နည်းနည်းပဲစားပါ”

နှစ်ယောက်အတူ ထမင်းပွဲမှာ ထိုင်မိသည်။

ကိုအဂ္ဂဇာတ်နှင့်တုန်းက ဒေါ်ဒေါ်ကြောင့် ပျက်သွားရလေ

၏။

ရှင်နဲ့တော့ ထမင်းအတူစားဖြစ်နေခဲ့သည်။ နန္ဒာချိုက

ကိုအဂ္ဂကြီးထက် ကိုအဂ္ဂဇာတ်ကိုပဲ ပိုပြီးကပ်နေလေ၏။

“စားပါ ဒေါက်တာ”

“ကျွန်မကို ဟောဝန်လို့ပဲ ခေါ်နိုင်ပါတယ်”

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်းကိုတွေ့မှ ကိုယ့်စိတ်တွေ ပြောင်းလဲသွားရတယ်။

အားတက်သွားရတယ်လေ”

“ကျွန်မကတော့ ရှင်ဘဝကို လူကောင်းပကတိပြန်ဖြစ်
စေချင်တာပဲ”

ဟောဝန် ကိုယ့်ကို မချစ်ဘူးလား၊ မင်းမျက်ဝန်းအကြည့်
တွေက ရိုးသားဖြူစင်နေတယ်။

ချစ်စရာကောင်းတယ်ကွာ။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဗျာ”

“ရှင် လူကောင်းပကတိဖြစ်နိုင်တယ်၊ အားမလျှော့ဖို့ပဲ
အရေးကြီးတယ်”

“ကိုယ့်စိတ်တွေကို အင်အားတွေ ပြည့်စေချင်လား
ဒေါက်တာ၊ အဲ...ဟောဝန်”

“အင်း”

“ကိုယ့်အနားမှာ မင်း အမြဲရှိနေမှ ဖြစ်မယ်၊ ကိုယ်လိုအပ်
ချက်တွေကို မင်းဖြည့်စွမ်းပေးရမယ်၊ ဘယ်လိုလဲ ဟောဝန်”

သူမကို ရည်းစားစကားပြောတော့မယ်လို့ဆိုတာ ဟောဝန်
သိလိုက်၍ စကားလမ်းကြောင်း ပြောင်းလိုက်သည်။

“ကျွန်မက ရှင်ကို ပြုစုပေးရတဲ့ ဆရာဝန်ပဲ၊ ကျွန်မ
တာဝန်ကျေအောင်တော့ လုပ်ဆောင်ပေးရမှာလေ”

“တာဝန်အရပဲလား”

“အင်း”

ကိုအဂ္ဂကြီးမျက်နှာက မှိုင်းဝေသွားရလေသည်။ မတတ်
နိုင်ဘူးလေ၊ ကျွန်မရင်ထဲမှာ ရှိနေတာက ကိုအဂ္ဂငယ်ပဲလေ။

ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ ဟောဝန်၊ ညည်းရင်ထဲမှာ မဟူရာ
စံအိမ်ကလူတွေ တစ်ယောက်မှ မရှိသင့်ပါဘူးလေ။ မေ့ပစ်လိုက်
စမ်းပါ။ ညည်းက ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့ သမီးပဲ။

ဒေါ်မဟူရာသိသွားရင် ဘယ်လိုနည်းနှင့်မှ လက်ခံမည်
မဟုတ်။

“ရှင် ထမင်းစားပြီးရင် ဒီသစ်သီးဖျော်ရည်လေး သောက်
လိုက်နော်၊ ရှင်အားရှိမှဖြစ်မယ်”

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“ကိုယ်”

“ရှေ့...သစ်သီးဖျော်ရည်လေး သောက်လိုက်”

ပန်းဟောဝန်ကို ချစ်တယ်လို့ ပြောဖို့ သူ့စိတ်က မလုံမလဲ ဖြစ်ရသည်။ မင်းစိတ်ဆိုးမလား၊ ကိုယ့်အနားကနေ မင်းထွက်သွား မလား။ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ အရမ်းပူလောင်နေရတယ်။

လှပချောမောလွန်းတဲ့ ပန်းဟောဝန်အား အဂ္ဂကြီး စူးစိုက် ပြီး ကြည့်မိသွားရသည်။

“သစ်သီးဖျော်ရည်သောက်ပြီးရင် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ပစ်လိုက်တော့နော်”

ကိုအဂ္ဂကြီး အိပ်ဖို့အတွက် ဟောဝန် ပြင်ဆင်ပေးမိသည်။ ရှင့်ကိုတော့ ကျွန်မ လုံးဝမချစ်နိုင်တာပါ။ အမေ့ကြောင့် ကျွန်မ ဒီကိုရောက်လာတာပါပဲ။ တခြားကိစ္စတွေ ကျွန်မခေါင်းထဲ မှာ ဘာမှမရှိသင့်ပါဘူး။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဟင်”

“ရှင် အနားယူတော့နော်၊ ညနေကျမှ ကျွန်မတို့ တွေ့ကြ တာပေါ့၊ အခုအိပ်လိုက်ပါ”

ကိုအဂ္ဂကြီးအနားကနေ ပန်းဟောဝန် ထွက်လာခဲ့မိသည်။

အမေ့ကို ရှာမိ၏။ မတွေ့ပေ။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အစေအပါး အနိမ့်ခံဘဝနဲ့ အမေ ဘာဖြစ်လို့နေရတာလဲဟင်။ ဟောဝန်ကြောင့် အမေက သမီးအဖြစ် လက်မခံတာပါ။

အမေ့အမဲစက်ကြောင့် မဟုတ်လား။ ဟောဝန်ကတော့ အမေ့ကိုပဲ ချစ်တယ်။ အမေနဲ့ အတူနေချင်တယ်။

အခန်းထဲရောက်တော့ အိပ်ရာပေါ် ပစ်လွဲကျသွားပြီး ကြေကွဲစွာ ငိုပစ်လိုက်လေတော့သည်။



အခန်း (၁၇)

“ကျွန်မကို ဒီကနေ ထွက်သွားခွင့်ပေးပါတော့၊ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်”

“ညည်းက ကျုပ်မြေးကို အပိုင်ချဉ်းကပ်ထားပြီးမှ အခု ကျုပ်မြေးကို ဒုက္ခပေးဖို့ ကြိုးစားတာပေါ့လေ မိပန်းမြိုင်”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ မောင်အဂ္ဂကြီးအတွက် ပြုစုစောင့်ရှောက် ပေးမယ့်သူ ရောက်လာပြီပဲ”

“ကျုပ်မြေးက ညည်းကို သံယောဇဉ်တွယ်နေတယ်၊

အနမ်းပွင့်ခြေ

ညည်း မပူပါနဲ့၊ ညည်းကို ဒီကနေ ထွက်သွားစေရမယ်၊ ကျုပ်မြေး က ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အပေါ် သံယောဇဉ်တွယ်သွားမှ ဖြစ်မယ်။ ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ် မပန်းမြိုင်၊ ညည်း ခဏတော့ ထွက်မ သွားပါနဲ့ဦး”

မဟူရာစံအိမ်ကြီးက တံခါးကို ခြံစောင့်ဖွင့်ပေးမှ ထွက် ခွင့်ရှိသည်။ ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကတော့ ထွက်သွားခွင့်မရှိပေ။

အဂ္ဂကြီးရယ် ဒေါ်လေးမြိုင် သားအနားကနေ ထွက်မသွား ချင်ပါဘူးကွယ်။ သမီးကို လက်မခံနိုင်ဘူး။ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ဒေါ်လေးမြိုင် လက်မခံနိုင်လို့ပါ။ အမေ့ကို အမေအဖြစ် မသတ် မှတ်ချင်ပါနဲ့။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“ညည်း အရင်ကလို အနိမ်ခံဘဝနဲ့ နေစရာမလိုတော့ ပါဘူး”

“ကျွန်မ လွတ်ကျွတ်ရာ သွားချင်တာပဲ၊ သားကြီးအတွက် ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ရှိနေပါတယ်လေ၊ ကျွန်မ စိတ်ချပါပြီ၊ ကျွန်မ

ရိပ်သာတစ်ခုခုမှာ သွားချင်လို့ပါ မေမေ”

ဒေါ်မဟူရာရဲ့ အကြည့်တွေက ဒေါ်ပန်းမြိုင်ထံ ရောက်နေသည်။

မိမိသားကို ပြားယောင်းမြူဆွယ် လက်ထပ်ယူခဲ့တာဆိုပြီး မိမိ မှန်းတီးနာကြည်းနေခဲ့မိ၏။

တစ်သက်လုံး နှိမ့်ချဆက်ဆံနေခဲ့မိသည်။ အနစ်နာခံတတ်၏။

မြေးကြီး အဂ္ဂကြီးအပေါ် သံယောဇဉ်တွယ်ပြီး နေထိုင်ခဲ့လေသည်။

မိမိလည်း အသက်ကြီးပါပြီ။ ဒီလောက်အထိ မနှိပ်စက်သင့်တော့ဟု ထင်မိသည်။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“ညည်းတာဝန်ကျေပါတယ်အေ၊ ဒါပေမဲ့ ငါ့သားက ညည်းကို မနှစ်သက်ဘူး၊ နောက်အိမ်ထောင်ပြုတော့မယ် ထင်တယ်၊ ညည်း ဒီကနေ ထွက်သွားရင်တောင် ကျုပ် ပေးသင့်သလောက်

ပေးလိုက်မှာပါ”

“ကျွန်မ ဘာပစ္စည်းငွေကြေး တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မလိုချင်ပါဘူး အမေ”

မိမိအား ကျေးကျွန်သဖွယ် ဆက်ဆံခဲ့တဲ့ ယောက္ခမကြီးရဲ့ မျက်ဝန်းအကြည့်တွေက စိမ်းမနေတော့ပေ။ ပျော့ပျောင်းညင်သာနေ၏။ အရင်ကလို တင်းမာခက်ထန်၍ မနေတော့။

“ကျွန်မဘဝနဲ့ ကျွန်မပါပဲလေ၊ ကျွန်မမှိုက်ပြစ် ကျွန်မခံရတာပဲဟာ ဘယ်သူ့အပေါ်မှလည်း အပြစ်မတင်ပါဘူး အမေရယ်”

“ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်အေ၊ ညည်းအပေါ် ကျုပ် မတရားလုပ်ခဲ့တာပဲ၊ ကျုပ်သားအပြစ်ကိုကြံတော့ မပြောဘဲ ညည်းအပေါ်မှာပဲ အပြစ်ပုံချမိတယ်၊ ကျုပ်မှားပါတယ်”

မပန်းမြိုင် ယောက္ခမကြီးထံမှ တောင်းပန်စကားကြောင့် ဒေါ်ပန်းမြိုင် အတော်လေး အံ့အားသင့်သွားရလေသည်။ ဝမ်းသာပါတယ်၊ ကျွန်မ မိုက်ပြစ်ပါ အမေ။

“ကျုပ်သား နောက်ထပ်အိမ်ထောင်ပြုရင်လည်း

မထားတော့ပါဘူး မပန်းမြိုင်၊ ညည်းပဲ နေပါအေ”

“ကျွန်မနေလို့ မဖြစ်လို့ပါ။ ရိပ်သာမှာပဲ နေပါရစေ အမေ”

“ကောင်းပါတယ်လေ၊ ညည်းနေချင်တဲ့နေရာမှာ နေပါ မပန်းမြိုင်ရယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်မြေးကြီးနဲ့ ယန်းဟောဝန်တို့ နီးစပ်သွား တဲ့အထိတော့ နေပေးပါဦး”

“ကျွန်မ”

“ညည်း လောလောဆယ်တော့ ထွက်သွားလို့ မရသေး ဘူး မပန်းမြိုင်၊ ကျုပ် ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဘာမှပြောလို့မရတော့သဖြင့် အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ အောက်ထပ်ဆင်းလာခဲ့၏။ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။ ခင်ပွန်းကလည်း မိမိအပေါ် နည်းနည်းမှ မကောင်းပေ။ လက်ထပ် ယူပြီး တစ်နှစ်အတွင်းမှာပဲ တခြားမိန်းကလေးတွေနှင့် ဖောက်လွှဲ ဖောက်ပြန် လုပ်နေလေတော့သည်။

မိမိက သည်းခံနေခဲ့၏။ ပြေးစရာက မြေမရှိ။ မောင်အဂ္ဂ ကြီးအပေါ် သံယောဇဉ်တွယ်ရာကနေ ဒီမှာပဲ အနစ်နာခံနေဖြစ်ခဲ့

သည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ သမီးရောက်လာ၏။ အထီးကျန်ဖြစ်နေတဲ့ သမီးက အမေ့ကို စွဲလမ်းနေသည်။ ဒုက္ခပါပဲ။ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ နော်။

“မပန်းမြိုင်”

“ဟင်”

“ညည်း ဒီကနေ ထွက်သွားသေးဘူးလား”

“ကျွန်မ ထွက်သွားချင်တယ် မဒေဝီ၊ ဒါပေမဲ့ မေမေက ထွက်သွားခွင့်မပေးလို့ပါ”

“ဘာအော့”

“ခြံတံခါးဖွင့်ပေးပါ။ ကျွန်မ ဒီကနေ ထွက်သွားပေးပါ့ မယ်”

“တောက်”

ခြံတံခါးက ဦးသီလကြီးပဲကိုင်တာ၊ မေမေလူယုံ။ မပန်း မြိုင်ကြောင့် ဒေါက်တာယန်းဟောဝန် သားကြီးအဂ္ဂကြီးတို့က နီးစပ် နေပြီလေ။

ဒေါ်ဒေဝီ မကျေနပ်၊ မိမိသမီးကျတော့ အဂ္ဂကြီးရော အဂ္ဂငယ်ပါ နည်းနည်းမှ မေတ္တာမရှိကြ။

“ညည်းကို ကျုပ် ဒီခြံထဲကနေ ထွက်သွားနိုင်အောင် လုပ်ပေးမယ်၊ ညည်းထွက်သွားပါ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ ကျွန်မ ထွက်သွားချင်နေပါတယ်၊ ဒီခြံကြီး ထဲက ထွက်သွားခွင့်ရအောင် မဒေဝီကူညီပါ”

“ကောင်းပြီ၊ ညည်းခဏစောင့်၊ ညဘက်မှာ ညည်းကို ကျုပ် အပြင်ထွက်ခွင့်ရအောင် ကြိုးစားပေးမယ်”

ဒေါ်ဒေဝီနှင့် အမေတို့ ပြောတဲ့စကားတွေကို ဟောဝန် ကြားလိုက်ရသည်။ စိတ်ထိခိုက် ကြေကွဲသွားရလေ၏။ ဖြစ်မှဖြစ်ရ လေ။ အမေကို ဘာဖြစ်လို့ ရက်စက်ကြတာလဲ၊ မဖြစ်ဘူး အမေ တစ်နေရာရာကို ထွက်သွားရင် ဟောဝန် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဟင်။ ဒေါ်မဟူရာအခန်းထဲသို့ ပန်းဟောဝန် ဝင်လာခဲ့သည်။

“ဘာများလို့အပ်နေလို့လဲ ဒေါက်တာ ပြောပါ၊ အားမနာ ပါနဲ့”

“ဒေါ်ပန်းမြိုင်အတွက် ဟောဝန်ရောက်လာတာပါ”

“ပြောလေ”

“ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဒီကနေထွက်သွားလို့ မဖြစ်သေးပါဘူး”

“မထွက်သွားစေရပါဘူး၊ ဘွား ခြံတံခါးမှ ဖွင့်ခွင့်မပေး တာ”

“ဟောဝန်ကြားမိတာက ဒေါ်ဒေဝီက ထွက်သွားဖို့ ကူညီ မယ်လို့ ပြောသံကြားပါတယ်”

“ဘာ”

“ကိုအဂ္ဂကြီးက အခုဆိုရင် ကျွန်မစကားတွေကို နားထောင်စပြုလာပါပြီ၊ လမ်းတောင် အတော်လေးလျှောက်နိုင်နေ ပြီပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်၊ ပန်းဟောဝန်ကို အရမ်းကျေးဇူး တင်ပါတယ်”

“အရေးကြီးတာက ဒေါ်လေးမြိုင် ထွက်မသွားဖို့ပါပဲ”

“စိတ်ချပါကွယ်၊ ဒေဝီကို ဘွားပြောမယ်”

“ကျွန်မ”

“ဟောဝန်ကို ဘာမှမထိခိုက်စေရပါဘူး၊ ဘွားပြောမယ်”

ဒီကိစ္စ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ကိုသိုလက ဘွားလှယုံတော်ပဲ”

“လောလောဆယ်တော့ ဒေါ်လေးမြိုင် ထွက်သွားလို့ မဖြစ်သေးပါဘူး”

“စိတ်ချပါ ယန်းဟောဝန်”

အမေထွက်သွားလို့ မဖြစ်သေးပါဘူးနော်။ ဟောဝန်ကို မထားခဲ့ပါနဲ့ အမေ။

“ကိုအဂ္ဂကြီးက ဒေါ်လေးမြိုင်မရှိရင် မဖြစ်သေးလို့ပါ နော်”

“စိတ်ချပါ ယန်းဟောဝန်၊ ခြံစောင့်ကို သေသေချာချာ စိစစ်ဖို့ ပြောလိုက်ရင် ရပါပြီ”

ဟောဝန် စိတ်ပူစွာဖြင့် ပြန်ထွက်လာခဲ့မိသည်။ အမေက ဟောဝန်အား ရှောင်ထွက်သွားဖို့ ကြိုးစားနေ၏။ ဘာဖြစ်လို့လဲ အမေ၊ ဟောဝန်အတွက်မဟုတ်လား၊ အမေ့လို နာမည်တွေ ရှိနေတဲ့ အမေတစ်ယောက်ရဲ့ သမီးမဖြစ်စေချင်တာ မဟုတ်လား။

“ဟောဝန်”

“ဟင်”

ကိုအဂ္ဂဇယ်ဖြစ်နေသည်။ ဟောဝန်ရင်နေတဲ့ လသာဆောင် ဆီ လျှောက်လာနေ၏။

“ဟောဝန် ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ မင်းမှာ စိတ်ထိခိုက်စရာတွေ ရှိနေလို့လား”

ကိုအဂ္ဂဇယ်ရဲ့ အကြည့်တွေက သနားကြင်နာမှုတွေ ပြည့် ဝနေသည်။

ဟောဝန်ရှောင်ရှားချင်လာရ၏။ မဟူရာစံအိမ်ကြီးက လူတွေနှင့် မပတ်သက်တာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။

“ကျွန်မ သွားတော့မယ်”

“ဟောဝန်”

“ခဏနေပါဦး”

“မဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာရှိတဲ့ လူတွေ တွေ့သွားရင် မကောင်း ပါဘူး၊ လွှတ်ပါ”

“ဟောဝန်ရယ်၊ ကိုယ့်ကို ဘာဖြစ်လို့ စိမ်းချင်တာလဲ၊

ကိုယ်ကတော့ ဟောဝန်ကို အမြဲတမ်း သတိရနေတယ်”

ဟောဝန်မျက်နှာလေးကို စူးစိုက်စွာ ကြည့်နေမိသည်။

www.burmeseclassic.com

နှုတ်ခမ်းလေးတွေက တင်းကျပ်စွာ စေ့ကပ်နေ၏။ အရမ်းလှပ တာပဲကွာ၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က ကိုကိုအတွက်တဲ့။

“မြေးကိုကိုဒုက္ခိတအတွက် ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က အလိုအပ်ဆုံးပါပဲလေ၊ ဒါကြောင့် ဘွား ရွေးချယ်ထားဟာပါ။”

ဘွားစကားတွေကို ကြားယောင်လာပြီး ပန်းဟောဝန်ရဲ့ လက်ကလေးကို လွှတ်ပေးလိုက်မိလေသည်။ မဖြစ်သေးပါဘူး၊ ချစ်စကားတွေ ပြောလို့မဖြစ်ပေ၊ ကိုကိုအတွက်ပဲ၊ ဒေါက်တာ ပန်းဟောဝန်က ဒုက္ခိတကိုနှင့် လက်ထပ်ဖို့ပဲ။

“ကျွန်မကို ခွင့်ပြုပါဦး”

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်းမှာ ဘာတွေစိတ်သွားကရောက်စရာတွေ ရှိနေလဲ ဟင်၊ ကိုယ်ကူညီမယ်။ မင်းမျက်နှာလေး ညှိုးငယ်နေတာ ကိုယ်မ ကြည့်ရက်လို့ပါ”

“ဟင့်အင်း ကျွန်မ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး”

“ဘာမှမဖြစ်ဘူးသာဆိုတယ် မင်းမျက်နှာလေး ဘာဖြစ်လို့

ညှိုးနွမ်းနေရတာလဲကွာ”

“ကျွန်မ...ကျွန်မ...ဘွားပါရစေအောင်၊ ဘွားခွင့်ပေးပါ၊

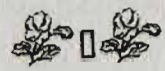
ကျွန်မတို့ ရိုးသားစွာနဲ့ပဲ ပတ်သက်ဆက်ဆံကြရအောင်ပါ”

ဟောဝန် သူ့ရင်ခွင်ထဲမှ ရုန်းထွက်လာခဲ့လေသည်။

ရင်တွေခုန်လိုက်တာ၊ ဘုရားရေ ဟောဝန် ဘာဖြစ်ရတာလဲ။

အဲဒီလို မဖြစ်သင့်ဘူးနော်၊ ရင်ကိုဖိပြီး အခန်းထဲ ကမန်း

ကဟန်း တက်ပြေးဝင်လာခဲ့တော့သည်။



အခန်း (၁၈)

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်းကြောင့် ကိုယ့်စိတ်တွေ အင်အားပြည့်ဝလာသလို
ပဲကွာ”

“ကျွန်မ ဝမ်းသာပါတယ် ကိုအုဂ္ဂကြီးရယ်”

“ဟောဝန် ကိုယ့်ကိုထားခဲ့ပြီး မသွားပါနဲ့နော်”

“ကျွန်မကို အခုလို စိတ်ချယုံကြည် အားကိုတာ အရမ်း

အနမ်းပွင့်ခြေ

ဝမ်းသာပါတယ် ကိုအုဂ္ဂကြီး၊ ကျွန်မက တာဝန်တစ်ခုကို ကျေပွန်
ချင်တာပါ”

“ဟောဝန်က တကယ်ကို စိတ်သဘောထား ဖြူစင်ပြီး
ရိုးသားတယ်၊ ကိုယ် မင်းနဲ့တွေ့ဆုံခွင့်ရတာ အရမ်းကို ကျေနပ်ဝမ်း
သာမိပါတယ် ဟောဝန်ရယ်”

“ကိုအုဂ္ဂကြီး”

“ပြော”

“ဒေါ်လေးပန်းမြိုင်ကို ဒီကနေ ထွက်မသွားစေချင်ဘူး၊
ဒေါ်လေးပန်းမြိုင်ရှိနေတာလည်း ရှင်အတွက် အင်အားတစ်ရပ်
မဟုတ်လား”

“ဟုတ်လား ဟောဝန်၊ ဒေါ်လေးပန်းမြိုင်က ကိုယ့်ကို
ငယ်စဉ်လေးထဲက ပြုစုဆောင်ရွက်ခဲ့တာ ကိုယ့်အမေပါပဲ”

“ဒေါ်လေးပန်းမြိုင် ဒီကနေ ထွက်မသွားအောင်တော့
ရှင်အတင်းအကျပ်တောင်းဆိုပါ”

“စိတ်ချပါ ဟောဝန်၊ ဒေါ်လေးမြိုင် ကိုယ့်အနားကနေ
ဘယ်တော့မှ ထွက်မသွားစေရပါဘူး”

ဒေါ်ဒေဝီက အမေ့အပေါ် အကောက်ကြံမှာပဲ စိတ်ပူနေ
မိသည်။ အပြင်ကို ပထုတ်လိုက်ရင်...

“ရှင် တောင်းဆိုပါ။ ကျွန်မ လူနာက အကောင်းပကတိ
မဖြစ်သေးဘူးလေ၊ စိတ်ဓာတ်အင်အားတွေ လိုအပ်သေးလို့ပါ”

“ဟေဝန်”

“ရှင်”

“ဒေါ်လေးပန်းမြိုင် ကိုယ့်အနားမှာရှိဖို့ လိုအပ်သလို
ဟေဝန်လည်း ကိုယ့်အနားမှာ အမြဲတမ်းရှိနေဖို့ လိုအပ်နေပြီ”

ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ အကြံည့်တွေက ဟေဝန်ဆီ စူးစိုက်စွာကျ
ရောက်နေသည်။

ဟေဝန်သိနေ၏။

ရှင် ကျွန်မကို စိတ်ဝင်စားနေပြီလားဟင်၊ ကျွန်မက
အမေ့ကြောင့်ပဲ ဒီကို ရောက်လာတာပါလေ၊ ကိုအဂ္ဂဇယ်ရဲ့ မျက်နှာ
ကို ဟေဝန် မြင်ယောင်လာမိသည်။

ရှင်လည်း ကျွန်မကို ချစ်နေပြီမဟုတ်လား ကိုအဂ္ဂဇယ်၊
မဖြစ်နိုင်ပါဘူးလေ၊ ကျွန်မက ရှင့်အဘွားရော မဟူရာစံအိမ်က

မိသားစုဝင်တွေရော အထင်သေးနေတဲ့ ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့ သမီးတစ်
ယောက်ပါနော်။

“ဟေဝန်”

“ရှင်”

“ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲကွာ”

“ရှင်”

“မင်းမျက်ဝန်းတွေက မှိုင်းဝေနေတယ်၊ ငွေကြေးကြောင့်
လား၊ မဟူရာစံအိမ်ကြီးက မိသားစုဝင်တွေကြောင့် မင်းမှာ ဘာအ
ခက်အခဲပဲရှိရှိ ပြောနော်”

ကိုအဂ္ဂဇယ်ကလည်း ဟေဝန်အား ဂရုတစိုက် မေးခဲ့သည်။

ရှင်တို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်လုံး ကျွန်မအပေါ် တူညီတဲ့နှလုံးသား
ခံစားမှုတွေ ရှိနေတာပဲနော်...

အမေသာ အသိအမှတ်ပြုလိုက်ရင် အမေ့ကိုခေါ်ပြီး
ဟေဝန်ဒီကနေ ထွက်သွားတော့မှာပါ။

“ဟေဝန်”

“ရှင်”

“မင်းမှာ”

“ဘာအခက်အခဲမှ မရှိပါဘူး၊ တစ်ခါတလေ အထီးကျန်နေတဲ့ ကျွန်မဘဝကို တွေးမိပြီး စိတ်အားငယ်မိတာပါ”

“ထားလိုက်ပါတော့လေ၊ ရှင်လမ်းလျှောက်ဦးနော်၊ ကျွန်မကူညီမယ်”

“အင်း”

ကိုအဂ္ဂကြီးက အတော်လေးလမ်းလျှောက်နိုင်နေပြီဖြစ်သည်။

“ရှင်စိတ်ကို တင်းထားနော်၊ ယုံကြည်မှုအပြည့်အဝထားပါ။ မျှော်လင့်ချက်ပေါ့”

“အင်း”

အဂ္ဂကြီးရဲ့ အင်အားက ပန်းဟောဝန်ဖြစ်နေသည်။ အချစ်အတွက် သစ္စာမဲ့ခံရပြီးကတည်းက မိန်းမတွေအပေါ် အထင်သေးမုန်းတီးမိနေ၏။

ပန်းဟောဝန်ကြောင့် သူ့စိတ်တွေ အတော်လေးပြောင်းလဲသွားရသည်။ အင်အားတွေ ပြည့်လာ၏။ ဒုက္ခိတဘဝကနေ

လူကောင်းပကတိ ဖြစ်ချင်လာရသည်။

သူကြီးစားနေ၏။ လူကောင်းပကတိပြန်ဖြစ်ရမယ်လို့လေ။

“အဂ္ဂကြီးရဲ့စိတ်ပဲ လိုအပ်တာပါ။ ဒါမျိုးက စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာရင် လူကောင်းပကတိပြန်ဖြစ်လာမှာပါလေ”

ဆရာဝန်ကြီးပြောတဲ့ စကားတွေက အားတက်စရာပင်။ ဟောဝန်ရယ် မင်းကြောင့်ပါကွာ၊ ပန်းဟောဝန်ကို သူချစ်နေမိပြီ၊ ဟုတ်တယ် ကိုယ့်နှလုံးသားတွေက မင်းကို ချစ်နေမိပါပြီ။

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဟင်”

“ရှင်ရော ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲဟင်”

သူ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်ဝနေတဲ့ မျက်ဝန်းတွေနှင့် ပြန်၍ကြည့်မိသည်။ ဟောဝန်ကို ချစ်တယ်၊ အရမ်းချစ်တယ်ကွာ၊ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်သမျှ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေ မင်းအတွက် ဖြစ်စေချင်တယ်။

“ရှင်အားငယ်သွားပြန်ပြီလားဟင်”

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်းကိုယ့်အနားမှာ အမြဲတမ်း ရှိနေပေးပါလား”

“ဟေဝန် ရှင်အနားမှာ ရှိနေတာပဲဟာ”

“အမြဲတမ်းလေ”

“အဟုတ်”

နော် ဟေဝန်”

“အင်း”

ဟေဝန်လက်လေးကို သူ့ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။ ယောင်ပြီး လက်တွေကို လွတ်လိုက်မိသဖြင့် ခူးတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ပြီး ပြန်လဲကျတော့မလို ဖြစ်သွား၍ ဟေဝန်က ထိန်းပေးလိုက်၏။

“ရှင် သတိထားလေ၊ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ”

ဗြဲလဲတော့မလို ဖြစ်သွား၍ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ပေးမကူညီပြီး ဖက်ထားလိုက်ကြရသည်။

“ဟင်”

“ဘယ်လိုဖြစ်နေကြတာလဲ”

ဒေါ်ဒေဝီနှင့် နန္ဒာချိုတို့ ဝင်လာကြတာနှင့် ပက်ပင်းတိုး လေသည်။

“ဒေါက်တာပန်းဟေဝန် ညည်းက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုအခြေ အနေမျိုး ဖန်တီးရတာလဲ”

“ကြီးကြီးဒေဝီ ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ၊ ကျွန်တော် ယောင်ပြီး လက်လွတ်လိုက်လို့ ဟေဝန်က ထိန်းပေးထားတာပါ”

“မသင့်တော်ဘူးလေ သားကြီးရယ်”

“ဟေဝန်က သူ့တာဝန်သူ ထမ်းဆောင်နေတာပါ ကြီးကြီး ရယ်”

ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်နှင့် အဂ္ဂကြီးတို့ နီးစပ်သွားမှာကို ဒေါ်ဒေဝီ အစိုးရိမ်ဆုံးပင်။

ဒင်းတို့က နီးစပ်နေကြပြီ၊ နန္ဒာချိုကိုတော့ ဘယ်သူမှ အရေးမလုပ်ကြပေ၊ ဒီဆရာဝန်မကိုပဲ အရေးအရာလုပ်နေကြသည်။

“နန္ဒာချို”

“ရှင် မာမိ”

“အဂ္ဂကြီးကို တွဲပြီး လမ်းလျှောက်ပေးပါကွယ်၊ ဒေါက်တာဒီလောက်တော့ ကြီးကြီးတို့လုပ်တတ်ပါတယ်၊ သွားပြီး အနားယူလိုက်ပါဦးနော်”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အား အလိမ္မာနှင့် မောင်းထုတ်ပစ်
လိုက်လေသည်။

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“မင်းနေပါ”

အဂ္ဂကြီးကတော့ ကြီးကြီးဒေဝီရဲ့ စကားတွေကို လက်မခံ
နိုင်ပေ။ သူ့အနားမှ ဟောဝန်ရှိဖို့ပဲ လိုအပ်နေလေသည်။

“ဟောဝန်ပဲနေပါ”

“မနေရဘူး၊ ကြီးကြီးတို့ ရှိသားပဲ အဂ္ဂကြီးရယ်၊ ဘာဖြစ်
လို့ ဒီမိန်းကလေးရှိနေရမှာလဲ၊ မလိုအပ်တော့ပါဘူး နားပါစေ”

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို အကြည့်စိမ်းစိမ်းဖြင့် ကြည့်လိုက်
၍ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားတော့သည်။

“နန္ဒာချို မင်းအစ်ကိုကို လမ်းတွဲလျှောက်စမ်း၊ ကိုယ့်ညီမ
ရှိနေတာပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ သူများအားကိုးရမှာလဲကွယ်”

“ဟုတ်သားပဲ ကိုကို၊ နန္ဒာ ပြုစုပါ့မယ်၊ ဘာမှ အားနာ
စရာမလိုဘူး၊ ဘွားမဟူရာက အလကားနေရင်း အပူရှာတယ်၊

မာမိနဲ့ နန္ဒာရှိတာပဲဟာ”

နန္ဒာချိုကတော့ သူမအမိဖမ်းချင်တာက အဂ္ဂငယ်ပဲ။
ရှင်လို ဒုက္ခိတကြီးကို ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ မာမိက ကိုအဂ္ဂကြီးက
အမွေတွေ ပိုပြီးရမှာတဲ့၊ ဒီမဟူရာစံအိမ်ကြီးရဲ့ ပိုင်ရှင်တဲ့။

“လာလေ နန္ဒာတွဲမယ်၊ ဟိုဆရာဝန်မလို ကိုကိုကို
လဲအောင် မလုပ်ပါဘူးနော်”

နန္ဒာချိုစိတ်မပါဘဲနှင့် ကိုအဂ္ဂကြီးအား တွဲနေရသည်။

“တော်ပါပြီ”

“မဟုတ်တာကွယ်၊ ဆက်လျှောက်ပါနော်”

နန္ဒာချိုက စိတ်ညစ်ပြီး ဒုက္ခိတကြီးကို တွဲနေရလေသည်။
လေးလိုက်တာ၊ ကိုအဂ္ဂငယ်ပဲ နန္ဒာချို စိတ်ဝင်စားတာ မဟုတ်လား။

ဟိုဒေါက်တာမက ကိုအဂ္ဂငယ်နှင့်လည်း ညီနေပြီလား၊
မဖြစ်ပါဘူး၊ နန္ဒာချိုက ကိုအဂ္ဂငယ်ကိုပဲ ချစ်တာပါ။

“အား”

“ဝုန်း”

“အမလေး”

အဂ္ဂကြီးနဲ့ နန္ဒာချိုတို့ လုံးထွေးကျသွားလေသည်။

“ဒုက္ခပါပဲ၊ နန္ဒာချို သမီးဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲကွယ်”

အဂ္ဂကြီးလည်း ကြမ်းပြင်ပေါ် ပစ်ကျသွားသဖြင့် နာကြင် သွားရလေသည်။ ကြီးကြီးဒေဝီကြောင့်သာ သူလက်ခံနေရခြင်း ဖြစ်၏။

နန္ဒာချိုကို အမြင်ကတ်မိသည်။ အလကားမိန်းမ မျက်လန်း စိမ်းစိမ်းတွေက မရိုးသားဟု ထင်မိသည်။

“ဆောရီးနော်၊ ထပါကိုကို နန္ဒာတွဲပေးမယ်”

“ရပါတယ်၊ ကိုယ်ထိုင်အောင် ကြိုးစားမယ်”

ဟေဝန်က ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးတဲ့၊ ယုံကြည်မှုအပြည့်ထား တဲ့၊ နန္ဒာချိုတွဲတာလည်း သူလုံးဝမနှစ်သက်မိပေ။

“သားကြီး အခြေအနေက အရမ်းတိုးတက်လာပြီပဲ”

သူထိုင်သည်။ ခြေထောက်ကတော့ သိပ်ပြီးမသန်သေး ပေ၊ တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်နေ၏။ တန်းကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

“ကြီးကြီး”

“ဟင်”

“ကျွန်တော် နားပါရစေတော့နော်”

“နားရမှာပေါ့ကွယ်၊ နန္ဒာ သားကြီးကို အိပ်ရာပေါ်တွဲ ဝိုလိုက်”

နန္ဒာချို လာထိတာကို သူ လုံးဝ မနှစ်သက်ပေ၊ စိတ်ညစ် နေမိလေသည်။

“ကိုကိုလာ နန္ဒာချို တွဲမယ်နော်”

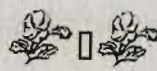
နန္ဒာချိုတွဲပြီး အိပ်ရာပေါ် လှဲစေသည်။

“ကျွန်တော် အနားယူချင်ပါပြီ”

“ကောင်းပါပြီကွယ်၊ ကြီးကြီးတို့ ပြန်ပါ့မယ်၊ လာသမီး မောင်အဂ္ဂကြီးနားပါစေ၊ စောင်လေးခြုံပေးလိုက်ပါဦး”

နန္ဒာချိုက စောင်ကို လာပြီး ခြုံပေးလေသည်။ အဂ္ဂကြီး ဒေါသတွေပေါက်ကွဲချင်တာ ထိန်းချုပ်ထားရ၏။

ဟေဝန်စိတ်တွေ ညှိညှင်သွားမှာ သူအကြောက်ဆုံးပင်၊ ကြီးကြီးဒေဝီနှင့် နန္ဒာချို ထွက်သွားမှ အဂ္ဂကြီး စိတ်သက်သာရာ ရသွားလေတော့သည်။



အခန်း (၁၇)

“အမေ”

“ဟင်...ညည်း ကျုပ်ကို ဘာလို့တွယ်ကပ်နေရတာလဲ ပန်းဟောဝန်”

“သမီးကိုလက်ခံပါ အမေက ရာခံအိမ်ကြီးထဲကနေ သမီးတို့ ထွက်သွားရအောင်နော်”

အမေဘယ်လောက်ပဲ ငြင်းပါစေ ဟောဝန်ကတော့ လစ်သည်နှင့် အမေ့ကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနေလေသည်။

“အမေ လက်ခံပါ။ အမေက ဟောဝန်အမေဆိုတာ ဟောဝန် သိပါတယ်။ ဟောဝန်မှာ အမွေပစ္စည်းတွေ ရှိပါသေးတယ် အမေ၊ သမီးတို့ ဒီကနေထွက်သွားရအောင်နော်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရင်ထဲသို့ ဆိုနှစ်ကြေကွဲမှုတွေ တိုးဝင်သွားရ လေသည်။

သမီးရယ်...အမေခံစားသွားရပြီ၊ မျှော်လင့်ချက်တွေနဲ့ ပြည့်ဝနေတဲ့ သမီးမျက်ဝန်းတွေကို မကြည့်ရက်တော့ ဝန်ခံလိုက် ချင်မိသည်။

မဖြစ်ပါဘူးကွယ်...အမေ့ဘဝကို အသေသတ်ပစ်လိုက် ပါပြီ။ လှပတင့်တယ်ပြီး ဂုဏ်ဒြပ်တွေနဲ့ ပြည့်ဝနေတဲ့ သမီးဘဝ လေးကို အမေ့ကြောင့် အမဲစက်တွေ မစွန်းထင်းပါစေနဲ့။

“အမေ”

“ညည်း သွားတော့”

“အမေ့ကြောင့် ဟောဝန် ဒီကိုလာတာပါ။ ဒီမှာ အနှိမ်ခံ ဘဝနဲ့ အမေမနေပါနဲ့တော့နော်”

“မဟုတ်ဘူး၊ ငါ ညည်းအမေမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောပြီးပြီ”

ပဲ၊ ညည်း ဘာဖြစ်လို့ အနှောင့်အယှက်လာပေးနေတာလဲ”

“အမေက ကျွန်မအမေပါ။ အဲဒါကို မငြင်းပါနဲ့နော်၊ အမေရယ် ဟေဝန် အမေရင်ခွင်ထဲမှာ နေပါရစေနော်”

“ပန်းဟေဝန် ကျုပ်က ညည်းအမေမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ် ဘယ်တော့မှ လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူးနော်၊ ညည်း ကျုပ်အနားသိပ်မ ကပ်ပါနဲ့အေ”

“အမေ”

“ခက်တာပဲ”

“ဟေဝန် အမေနဲ့ နေချင်တယ်၊ အမေ အသိအမှတ်ပြု ပေးပါနော်”

“မပြုဘူး၊ ငါက ညည်းအမေမှ မဟုတ်တာဘဲ၊ ညည်း ဘာဖြစ်လို့ လာပြီး ဒုက္ခပေးရတာလဲအော့၊ အကောင်းဆုံးက ညည်း ဒီကနေ ထွက်သွားပါတော့”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် အပေါ်ထပ်ကနေ ပြေးဆင်းလာခဲ့သည်။ သမီးလေး သနားစရာကောင်းလိုက်တာ၊ အမေ့ကို အသိအမှတ် ပြုလို့ အမေဝမ်းသာပါတယ် ဟေဝန်ရယ်၊ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးကွယ်။

အမေက နာမည်ပျက်နဲ့ပါ။

ဒေါ်မဟူရာက အမေ့သုမီးဆိုတာသိရင်တောင် ဟေဝန်ကို အထင်ကြီးမှာ မဟုတ်တော့ပါဘူးကွယ်။

“အမေ”

ဟေဝန်ကတော့ အမေ အသိအမှတ်မပြု၍ ကြေကွဲစွာ ခံစားနေရသည်။

အမေက ဟေဝန်ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် ငြင်းဆန်နေတာ မဟုတ်လား။ ဟေဝန်အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလိုက်လာတဲ့အချိန်တွင် ကိုအဂ္ဂငယ်နှင့် တိုးတော့သည်။

“ဟေဝန်”

“ရှင်”

“ဘာတွေဖြစ်လို့ ဒီလောက်အထိ အရေးတကြီး ဖြစ်နေ ရတာလဲ”

“ဟို...ကျွန်မ...ကျွန်မ”

“ဟေဝန်”

“ရှင်”

“ဟိုလသာဆောင်မှာ ကိုယ်တို့စကားပြောရအောင်”

“ဟို...ရှင်ပြောစရာရှိရင် ဒီမှာပဲ ပြောပါ။ ကျွန်မ ပြဿနာ မဖြစ်ချင်ဘူး၊ ဒေါ်ဒေဝီတို့သားအမိ ကိုအဂ္ဂကြီးအခန်းထဲ ကနေ ထွက်လာတော့မယ်”

အမေနှင့် စကားပြောတာက အကြောင်းမဟုတ်ပေမဲ့ ကိုအဂ္ဂငယ်နဲ့ဆိုရင် ပြဿနာက အကြီးအကျယ်တက်သွားနိုင်တယ်။

“ဟေဝန်”

“ရှင်”

“မင်းကို ကိုယ်”

“ဟို...ဟို ကျွန်မ သွားတော့မယ်နော်၊ ကျွန်မမှာ အလုပ် ကိစ္စတွေ ရှိတာပဲ၊ ကိုအဂ္ဂကြီးအတွက် စားစရာတွေ ပြင်ဆင်ပေး ဦးမှာပါ”

“ဟေဝန် ကိုယ့်ကို နားလည်ပေးစမ်းပါ၊ ကိုယ့်စိတ်တွေ က မင်းကိုပဲ အမြဲတမ်း သတိရ တမ်းတနေမိတယ်”

“ကျွန်မတို့ ဒီစကားတွေ မပြောကြရင် ကောင်းမယ်ထင် တယ်နော်၊ လောလောဆယ် ကိုအဂ္ဂကြီးကိုပဲ ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေး

ဖို့ တာဝန်ရှိနေလို့ပါ”

ကိုအဂ္ဂငယ်နှင့် လိုအပ်တာထက် ပိုပြီးမပတ်သက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ခဲ့လေသည်။

အမေကိုခေါ်ပြီး ထွက်သွားဖို့ပဲ။ ဟေဝန် တခြားသူတွေ နှင့် မရှုပ်ထွေးချင်တော့ပါဘူး။

“ဟေဝန်”

“ရှင်”

“ကိုယ် မင်းကို ချစ်နေပါပြီ”

“ရှင်”

အဂ္ဂငယ်ကလည်း မထူးတော့၍ ပြောလိုက်မိသည်။ မတတ်နိုင်တော့ဘူးကွာ၊ ကိုယ် ဟေဝန်ကို ချစ်မိနေပြီ။ ဘာကိုမှ ကိုယ် မစဉ်းစားချင်တော့ဘူး ဟေဝန်ရာ။

“ကျွန်မ...ကျွန်မ”

“မင်း ကိုကိုကို မချစ်ဘူးမဟုတ်လား”

“ရှင်...ရှင်”

“ဟေဝန်ရယ်...ကိုယ် အတ္တကြီးတာ မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊

ကိုယ် ဟောဝန်ကို အရမ်းချစ်မြတ်နိုးမိသွားတယ်။ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ ထိန်းချုပ်ထားလို့ မရတော့ဘူး။”

အဂ္ဂဇာတ်က ဟောဝန်လက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်မိသည်။ တဒဂံ တော့ ဟောဝန်က မရုန်းဖယ်ပဲ ငြိမ်သက်နေသည်။ အကြည့်ချင်း ဆုံမိသွား၏။

“ဟောဝန်ရယ် မင်းကို အရမ်းချစ်တယ်”

ဟောဝန် ကိုယ်လုံးလေးကို တင်းကြပ်စွာ ဖက်ထားလိုက် မိသည်။ ဖူးစင်ငုံနေတဲ့ နှုတ်ခမ်းလေးကို နမ်းပစ်လိုက်၏။

“အို”

ဟောဝန် အသိတွေဝင်လာပြီး ရုတ်တရက် ရုန်းဖယ်လိုက် မိသည်။ သူ့ရင်ခွင်ထဲမှ ရုန်းထွက်လိုက်မိ၏။

“အို...ကျွန်မကို လွှတ်ပါ။ ကျွန်မ ဒီကနေ ထွက်သွား ပါရဇာနော်”

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“စိုက်ဖက် မင်းကို အရမ်းချစ်နေမိပြီ”

“မဖြစ်နိုင်တာပဲ။ ကျွန်မက ကိုအဂ္ဂကြီးကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ရမယ့် တာဝန်တွေ ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ ဘွားက”

ကိုအဂ္ဂဇာတ်အနားမှ ဟောဝန် ပြေးထွက်လာခဲ့မိလေသည်။ အခန်းထဲရောက်မှ ဟောဝန် တုန်ယင်လိုက်လှဲစွာ ငိုမိ၏။

ကိုအဂ္ဂဇာတ်ရယ် ကျွန်မရင်ထဲမှာလည်း ရှင်ပဲရှိနေပါတယ်။ ကျွန်မ ရှင်ကိုပဲ တမ်းတနေမိတယ်လေ။ ကိုအဂ္ဂဇာတ်ကို ဟောဝန် ချစ်ပါတယ်။ ဟောဝန် ကြေကွဲစွာဖြင့် တာသိမ့်သိမ့်ငိုနေမိလေသည်။

ဒေါ်ပန်းမြိုင်လည်း သားငယ်နှင့် သမီးဟောဝန်တို့ ဖြစ်ပျက်ပုံကို တွေ့မြင်လိုက်၏။

စိတ်ထိခိုက် ကြေကွဲစွာဖြင့် မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မျက်ရည်တွေပဲ ကျလာရလေသည်။

မောင်အဂ္ဂဇာတ်နဲ့ သမီးလေးပန်းဟောဝန်က အလိုက်ဖက် ဆုံးပါပဲ။ မောင်အဂ္ဂကြီးကိုလည်း ဒေါ်ပန်းမြိုင် မပစ်ရက်အောင် ဖြစ်နေရသည်။

မိမိကို ခင်တွယ်နေ၏။ ငယ်ငယ်လေးထဲက မိမိလက်ပေါ်မှာပဲ ကြီးပြင်းလာတာပါ။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“မင်းကို မမကြီးမဟူရာက တွေ့ချင်လို့တဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့”

ကိုမောင်မောင်တင်က နောက်အိမ်ထောင်ပြုသွားပြီဆိုတာ

ဒေါ်ပန်းမြိုင် သိနေသည်။

“ညည်း မြန်မြန်သွားလိုက်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

အိမ်တော်စိုးကြီး ဒေါ်နှင်းကြွေအသံက နည်းနည်းတော့

ပျော့သွားလေသည်။ ဒေါ်ပန်းမြိုင် မေမေအခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့လေ

သည်။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“လာထိုင်ပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့”

ယောက်ျားမကြီးရဲ့ အမူအရာတွေက ဟိုတုန်းကလောက်

တင်းမာခက်ထန်မနေတော့ပေ။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“ညည်းယောက်ျား မောင်မောင်တင်အကြောင်း ညည်း

သိပြီးရောပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မေမေ”

ချွေးမဖြစ်သူကို ကြည့်ပြီး ဒေါ်မဟူရာ စိတ်မကောင်းဖြစ်

သွားရလေသည်။

တစ်သက်လုံး မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အနှိမ်ခံဘဝနှင့်

နေလာခဲ့ရင်း ထားရာနေ၊ စေရာသွားပြီး သူ့မိုက်ဖြစ်ကို ပေးဆပ်နေ

သူပါ။

“ကျွန်မ ထွက်သွားပေးရမလား မေမေ”

“မသွားပါနဲ့ဦး၊ မေမေမှားပါတယ် မပန်းမြိုင်၊ ညည်းက

စေတနာမေတ္တာကြီးမားစွာ ထားတတ်တဲ့ မေတ္တာရှင်တစ်ယောက်

ပါကွယ်”

မိမိသား မောင်မောင်တင်ကလည်း ဆိုးဒုစားတဲ့ယောက်ျား

တစ်ယောက်ပဲ မဟုတ်လား။

“မေမေ အတ္တကြီးခဲ့တယ်၊ ညည်းတစ်ယောက်တည်း အပေါ်ပဲ အပြစ်တွေ ပုံချခဲ့မိတယ် မပန်းမြိုင်”

“မေမေရယ်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် မျက်ဝန်းတွေထဲမှ မျက်ရည်တွေ ပြည့်လျှံ ကျလာလေသည်။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“ညည်း ဒီကနေ ထွက်မသွားပါနဲ့ဦး၊ မေမေမြေးကြီး တော်တော်လေး ထူထူထောင်ထောင်ဖြစ်နေပြီပဲလေ၊ ဒေါက်တာ ပန်းဟောဝန်နဲ့ လက်ထပ်တဲ့အထိ နီးစပ်မှုရှိသွားအောင် ကြိုးစားပေး စမ်းပါ”

“ဟုတ်ကဲ့”

“မေမေက ညည်းအပေါ် ထပ်ပြီး မတရားလုပ်တယ်လို့ ပဲ သတ်မှတ်ပါအေ၊ မေမေကို ကူညီပါကွယ်၊ ညည်းဘဝအတွက် မေမေ ထိုက်သင့်တဲ့အမွေစုတစ်စု ပေးပါ့မယ်”

“ဟို...ဟို ကျွန်မ ဘာမှမလိုချင်ပါဘူးနော်၊ စေတနာ သက်သက်နဲ့ပဲ ကျွန်မ ကူညီမှာပါ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် နောက်ဆုံးအကြိမ် ကူညီပြီးရင်တော့ အေးချမ်း ရာရှာဖို့ပဲ ဆုံးဖြတ်ထားမိသည်။ ရိပ်သာတစ်ခုခုမှာ နေတော့မယ်။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“ရော...သမီးအတွက် ရသင့်တဲ့ အကျိုးခံစားခွင့်တွေ”

ဒေါ်မဟူရာက အတွင်းပစ္စည်းလက်ဝတ်လက်စားအချို့ကို ပေးလေသည်။

“ကျွန်မ လက်မခံပါရစေနဲ့၊ ဘာမှမရလည်း အဂ္ဂကြီးကို ကျွန်မ စောင့်ရှောက်မှာပါ၊ ကျွန်မကို ဘာမှမပေးပါနဲ့ မေမေ”

“အခု ညည်းလက်မခံလည်း ကျုပ်ကွယ်လွန်သွားရင် ညည်းအတွက် အမွေစုအဖြစ် ရှေ့နေတွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး မေမေ ဘဏ်မှာအပ်ထားပေးမှာပဲ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် တသိမ့်သိမ့်ရှိက်ငိုပြီး မေမေအခန်းထဲကနေ ပြေးထွက်ခဲ့လေတော့သည်။

အခန်း (၂၀)

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“ကိုယ့်အနားကနေ မင်းထွက်မသွားပါနဲ့နော်၊ ကိုယ် တောင်ယန်ပါတယ်၊ ကိုယ့်ဘဝမှာ ဟောဝန်မရှိလို့ မဖြစ်တော့လို့ပါ”
ဟောဝန် ကျောက်ရုပ်တစ်ရုပ်ကဲ့သို့ ငြိမ်သက်နေမိလေ သည်။

ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ ရီဝေကြေကွဲနေတဲ့ မျက်ဝန်းတွေနှင့် ဆုံမိနေ

အနမ်းပွင့်ခြေ

၏။

“ဟောဝန်”

“ဟင်”

“ကိုယ့်ကို ထားခဲ့မှာလားကွာ၊ ပြောပါဦး၊ ကိုယ့်ကို မင်းထားခဲ့မှာလား”

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဟောဝန်”

“ကျွန်မ ရှင်ကို မထားခဲ့ပါဘူး၊ ရှင်ဘဝရှင်သန်ရေး အတွက် ကျွန်မ ကြိုးစားချင်တယ်၊ ရှင် စိတ်ဓာတ်မကျပါနဲ့နော်”
ကိုအဂ္ဂငယ်ရယ် ကျွန်မ နှလုံးသားတွေထဲမှာ ရှင်ရှိနေတာ ကတော့ အမှန်ပါပဲ။ ဒုက္ခိတဘဝရောက်နေတဲ့ ကိုအဂ္ဂကြီးအပေါ် လည်း ကျွန်မ လုံးဝမရက်စက်နိုင်ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ရှင်တို့ နှစ်ယောက်လုံးကိုတော့ ဟောဝန် လက်မထပ်နိုင်ပါဘူး။ အမေ့ကို ခေါ်ပြီး ဒီကနေ ထွက်သွားမှာပါ။

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“ကိုယ် မင်းကိုလက်ထပ်ပါရစေ”

“ရှင်”

ကိုအဂ္ဂကြီးရော ကိုအဂ္ဂငယ်ပါ ဟောဝန်အား လက်ထပ်ရန် တောင်းဆိုနေကြ၍ အထိတ်တလန့်နဲ့ ဖြစ်သွားရလေသည်။

“ကိုယ် မင်းကိုချစ်တယ်၊ ကိုယ့်ဘဝတွေ ရှင်သန်ဖို့ မင်းပဲ စွမ်းဆောင်နိုင်စွမ်း ရှိခဲ့တာပဲ ဟောဝန်”

ဟောဝန် လက်တွေ့ကို ဆတ်ခနဲ ဆုပ်ကိုင်သည်။ သူ့လက် တွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်နေလေ၏။

“ကိုယ် ဟောဝန်ကိုချစ်တယ်၊ အရမ်းချစ်တာပဲ ဟောဝန်”

“ရှင်”

ကိုအဂ္ဂကြီးလက်ထဲမှ သူမ ရုန်းထွက်မိသည်။ မဖြစ်နိုင် ပါဘူး၊ ကျွန်မ ချစ်မြတ်နိုးတာ ကိုအဂ္ဂငယ်ပါပဲ။ ရင်ထဲမှာ နာကျင် စွာ ပြောနေမိလေသည်။

“ဟောဝန် ကိုယ့်ကို ဖြစ်မသွားပါနဲ့၊ ကိုယ်တောင်းပန်ပါ တယ်၊ ကိုယ့်ကိုလက်ထပ်ပါ”

“ကိုအဂ္ဂကြီး”

“ဟောဝန်”

“အရင်ဆုံး ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ဘဝကို ပြန်ပြီး ထူထောင်စေ ချင်ပါတယ်၊ လူကောင်းပကတိဖြစ်စေချင်ပါတယ်”

အဂ္ဂကြီးရဲ့ အကြည့်တွေက ဟောဝန်မျက်ဝန်းလေးတွေထဲ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်တော့မတတ် ဖြစ်နေလေသည်။

“ဟောဝန်ကို နားလည်ပေးပါနော်၊ ဟောဝန်က တာဝန် တစ်ခုကို ကျေပွန်ချင်တာပါ၊ ဟောဝန်တာဝန်ကို ဟောဝန် ကျေပွန် အောင် ထမ်းဆောင်ပါရစေ”

“ကိုယ် ကြိုးစားမယ် ဟောဝန်၊ ကိုယ့်အနားကနေ ထွက် မသွားပါနဲ့၊ ဟောဝန် ကတိပေးစမ်းပါ”

“ကျွန်မ တာဝန်မပြီးဆုံးသေးဘဲနဲ့ ရှင်အနားကနေ ထွက် မသွားပါဘူး”

အမေရယ် ဟောဝန် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဟင်၊ မဟူရာစံအိမ် ကြီးထဲကနေ အမေ့ကိုခေါ်ပြီး ဟောဝန် ထွက်သွားချင်ပါတယ်။ ဟောဝန်နောက်ကို လိုက်ဖို့ အမေ မငြင်းဆန်ပါနဲ့နော်။

“ဟောဝန်”

“ဟင်”

“ကိုယ့်ကို ဘယ်လိုအနေအထားမျိုး ဖြစ်စေချင်လဲ၊ ပြောစမ်းပါ။ ကိုယ် မင်းစေသမျှ အမိန့်တွေကို နာခံပါ့မယ်၊ ပြောပါဟောဝန်၊ မင်း ဘာဖြစ်စေချင်လဲ”

“ဟောဝန်တို့ လှေကျင့်ခန်း ဆင်းကြရအောင်နော်”

“အိုကေ ဟောဝန် ကိုယ် ကြိုးစားမယ်၊ မင်းနဲ့အလိုက်ဖက်ဆုံး ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်စေရပါ့မယ်”

ကိုအဂ္ဂကြီး စိတ်တွေ ပြောင်းလဲသွားစေရန် ဟောဝန်ကြိုးစားလိုက်မိလေသည်။

လမ်းလျှောက်နေစေ၏။ ဒေါ်ဒေဝီနှင့် မနုန္ဒာချိုတို့ အကြည့်တွေက မလိုလားပုံပင်။ ဟောဝန်ကတော့ အရာအားလုံးကို ဘာမှ ဂရုမစိုက်။ ဟောဝန်ကိစ္စက အမေ့ကိုခေါ်ပြီးရင် ပြီးပြီပဲ။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“ညည်းက ကျုပ်တူကို အတော်လေး စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနိုင်တာပဲအေ”

“ကြီးကြီးဒေဝီ ကျွန်တော်နဲ့ ဟောဝန်ကို မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့ဗျာ၊ တောင်းပန်ပါတယ်”

“သားကြီး မင်းကို ဒီမိန်းမက ဖြားယောင်းမြူဆွယ်နေတာပါကွယ်၊ ကြီးကြီးဒေဝီပြောတဲ့ စကားတွေကို နားထောင်စမ်းပါ၊ ဒီမိန်းကလေးက မရိုးသားပါဘူး၊ အဂ္ဂငယ်နဲ့လည်း ဘာညာပဲ”

“ကြီးကြီးဒေဝီ”

ဟောဝန် နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို တင်းကြပ်စွာ စေ့ကပ်ထားမိလေသည်။ ဒေါ်ဒေဝီက မနုန္ဒာချိုကို တူနှစ်ယောက်နှင့် ငြိစွန်းစေချင်နေ၏။ ဟောဝန်ကတော့ ဘာကိုမှ ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ပါဘူး။

“ကြီးကြီးဒေဝီက စေတနာနဲ့ ပြောတာနော်၊ မေမေက ဘာမှမသိဘူး၊ ဒီဟာမလေးက လှေနဲ့နှစ်ဖက်နင်းနေတာပါ”

“ကြီးကြီးဒေဝီ တောင်းပန်ပါတယ်၊ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်တော့်အနားကနေ ထွက်သွားပါတော့ဗျာ”

အဂ္ဂကြီးကတော့ ဒေါ်ဒေဝီအား တောင်းပန်နေမိသည်။

ပန်းဟေဝန်ရဲ့ ရိုးသားမှုတွေကို သူ့အသိဆုံးပင် ဖြစ်နေလေသည်။

“ကြီးကြီးဒေဝီ ထွက်သွားပါတော့ဗျာ၊ ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်”

ဒေါ်ဒေဝီတို့သားအမိ မကျေမနပ်နှင့် ထွက်သွားတော့ သည်။

ဟေဝန်အား သူတို့ အကောက်ကြံတော့မယ်ဆိုတာ သိ လိုက်၏။ ကြောက်စရာကောင်းလွန်းတဲ့ ဒေါ်ဒေဝီရဲ့အကြည့်တွေ နှင့် ဆုံမိလေသည်။

“ဟေဝန်”

“ဟင်”

“ကိုယ်တောင်းမန်ပါတယ်ကွာ၊ ကြီးဒေဝီရဲ့ သဘောထား ကို ကိုယ်နားလည်ပါတယ်၊ ဟေဝန်ကို ကိုယ် ယုံကြည်ပါတယ်”

“ဟေဝန်တို့ ကြီးစားပြီး လမ်းလျှောက်ကြစို့နော်၊ အားလုံး ကို မေ့ဖြစ်လိုက်ပါ”

“ဟေဝန်”

“ဟင်”

ဟေဝန်လက်လေးကို သူ ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူပြီး ပွေ့ဖက်လိုက် ဖြစ် သူ့ကိုယ်သူ ထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်း မရှိတော့ဘဲ ဟေဝန်နှင့်အတူ လုံးထွေးပြုတ်ကျသွားလေသည်။

“အို”

အဂ္ဂကြီးကတော့ ဟေဝန်ကိုယ်လုံးလေးကို တင်းကျပ်စွာ ပွေ့ဖက်ထားရင်း အနမ်းမိုးလေး ရွာသွန်းဖြိုးစေသည်။

“ဟေဝန်ကို ချစ်တယ်၊ ကိုယ် အရမ်းချစ်တယ်၊ ဟေဝန် ကို လုံးဝမစွန့်လွှတ်နိုင်တော့ဘူးကွာ”

“အို...ဟို...ဟို”

ဟေဝန်နှုတ်ခမ်းထူထူအိအိလေးပေါ်သို့ ပူနွေးနွေး အငွေ့ အသက်လေး လာထိတော့သည်။

ရုန်းဖယ်၍မရ။ ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ သန်မာတဲ့ လက်တွေက သူ့မကိုယ်လုံးလေးအား တင်းကျပ်စွာ ရှစ်ပတ်နှောင်ဖွဲ့ထားလေ သည်။

“ဟေဝန်ကို ချစ်တယ်၊ ဟေဝန်ကို အရမ်းချစ်တာပဲကွာ၊ ကိုယ်တို့ လက်ထပ်ကြရအောင်၊ ကိုယ့်ကို မငြင်ဆန်ပါနဲ့ ဟေဝန်”

ရယ်နော်”

ဟေဝန်ကိုယ်လုံးလေးကို မလွတ်တမ်းဖက်ထားပြီး မျက်နှာလေးအနဲ့ နမ်းမိသွားလေသည်။

ကိုယ် ဘာကိုမှ ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ဘူး။ ဟေဝန် မင်းကို လည်း ကိုယ် ဘယ်နည်းနဲ့မှ မစွန့်လွှတ်နိုင်တော့ဘူးကွာ။ ဟေဝန် က လူးလဲထဖို့ ကြိုးစားနေလေသည်။

ရှက်စိတ်တွေနှင့် သူမတစ်ကိုယ်လုံး နွေးထွေးလှိုက်ခါ နေ၏။

“ရှင်...ရှင် ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာ၊ ကျွန်မကို ရှင် အလုပ်သမားအမှတ်နဲ့ စော်ကားချင်တာလား”

ဟေဝန် ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် သူရင်ခွင်ထဲကနေ ရုန်းထွက် လိုက်မိသည်။ ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ လဲနေတဲ့ ကိုအဂ္ဂကြီးကတော့ ပြန်၍မထနိုင်ပေ။

ဟေဝန် ထူမ မပေးဘဲ နာကျင်စွာဖြင့် ငေးစိုက်ကြည့် မိနေလေသည်။

“သားကြီး ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲကွယ်၊ ဒေါက်တာဘယ်

လိုဖြစ်ရတာလဲ၊ သားကြီးက ဒေါက်တာလူနာလေ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကလည်း အဖြစ်အပျက်တွေ အားလုံးကို သိထားလေသည်။ သမီးနှင့် မောင်အဂ္ဂကြီးတို့ အဖြစ်အပျက်တွေ ကို အစအဆုံး မြင်တွေ့လိုက်၏။

ရင်ထဲမှာ နာကျင်သွားရသည်။ မဒေဝီကလည်း သမီး အပေါ် အကောက်ကြံစည်တော့မည်။ သမီးပန်းပေါဝန်ရယ် ဒီကနေ သမီးထွက်သွားပါတော့အေ၊ အမေရင်ကျိုးရပါတော့မယ်။

“ဟေဝန်မှာ အပြစ်မရှိပါဘူး ဒေါ်လေးမြိုင်၊ အဂ္ဂကြီး အပြစ်တွေပါ၊ ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်ကို စော်ကားလိုက်သလို ဖြစ်သွားတယ်၊ တောင်းပန်ပါတယ်”

ဟေဝန်ကတော့ အမေ့မျက်ဝန်းတွေနှင့် ရင်ဆိုင်ပါစေရန် အကြည့်တွေကို မလွဲရှောင်ပေ။

အမေ့မျက်ဝန်းတွေက ဟေဝန်ကို ကြင်နာမြတ်နိုးနေတဲ့ အရိပ်တွေ ပြည့်လျှံနေတာပါနော်။ ဟေဝန်အတွက် အမေစိုးရိမ် ပူပန်နေတာပါ။

အမေ့မျက်ဝန်းတွေက ဟေဝန်ရယ် အမေ့အနားကနေ

ထွက်သွားပါတော့လို့ ပြောနေတာ မဟုတ်လား။

“သားကြီး ဒေါ်လေးမြိုင် ထူပေးမယ်နော်”

“နေပါစေ ဒေါ်လေးမြိုင်၊ ကျွန်တော် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ပဲ ကြိုးစားပြီးထမယ်၊ ကျွန်တော် ဒုက္ခိတဘဝကနေ လွတ်မြောက်အောင် ကြိုးစားမယ်”

ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ တက်ကြွမှုတွေကို ဟေဝန် ငေးစိုက်ကြည့်နေမိလေသည်။

ဟေဝန်တာဝန်က ကိုအဂ္ဂကြီးအား ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ဖို့ပါပဲ။ ဒေါ်မဟူရာဆန္ဒကိုက ကိုအဂ္ဂကြီးနှင့် ဟေဝန်အား လက်ထပ်စေချင်နေလေသည်။

“ဟေဝန်ပဲ ကျွန်တော့်ကို ပြုစုပါစေ ဒေါ်လေးမြိုင်”

“သားကြီးက ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ဘက်ကန်ပြီပေါ့လေ”

“ဟေဝန်”

“ဟင်”

“ကိုယ့်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ကိုယ့်ကို စွန့်ပစ်ပြီး မသွားပါနဲ့

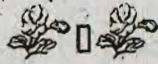
နော်”

အမေနှင့် ဟေဝန် အကြည့်ချင်းဆုံမိသွားလေသည်။

အကြည့်တွေက စိမ်းမနေတော့ပေ။ အမေရယ် ဟေဝန်ကို လက်ခံပြီး ဒီကနေထွက်သွားကြရအောင်ပါလို့ ဟေဝန်စိတ်ထဲကနေ ပြောနေမိသည်။

“ဒေါက်တာ သားကြီးက ဒုက္ခသည်ပါ၊ အတတ်နိုင်ဆုံး စိတ်ရှည်သည်းခံပေးပါ”

အမေသည် ပြောပြီး ထွက်သွားလေတော့သည်။



အနန်း (၂)

“ဒီဒေါက်တာမက ကိုအဂ္ဂကြီးရော ကိုအဂ္ဂငယ်ကိုပါ
 ဖြားယောင်းသွေးဆောင်နိုင်ပြီနော် မာမီ”
 နန္ဒာချို ကြိတ်မနိုင် ခဲမရနှင့် မကျေမနပ်ဖြစ်နေလေသည်။
 “နန္ဒာတို့ ဒီအတိုင်းလက်ပိုက်ကြည့်နေရတော့မှာလား
 ဟင်”
 “ဟုတ်တယ် ဒေဝီ၊ တို့တွေအားလုံး ဒီတိုက်ကြီးပေါ်က
 ဆင်းရတော့မှာနော်”

“ဒီဆရာဝန်မကို ကျွန်မတို့ ဘယ်လိုမောင်းထုတ်ပစ်ရ
 မလဲဟင်၊ ရှင်လည်း အကြံပေးပါဦးလား”
 ဒေါ်ဒေဝီကလည်း ယောက်ျားကို ကြောက်ရသူပီပီ
 ယောက်ျားသဘောအတိုင်းပဲ ဖြစ်စေချင်နေသည်။
 “ငါကြံမယ်”
 ဦးဘခက်ရဲ့ မျက်ဝန်းတွေက ကောက်ကျစ်ယုတ်မာမှုတွေ
 နှင့် ဝင်းဝင်းတောက်နေလေသည်။
 “ဟေဝန်ဆိုတဲ့ ဒေါက်တာမ ငါ့လက်က မလွတ်နိုင်ပါ
 ဘူး”
 “ရှင်ဘာလုပ်မလို့လဲ”
 “မင်းစောင့်ကြည့်နေလေ၊ ငါ့အစွမ်းအစကို ပြရမှာပဲလေ”
 “ဟုတ်တယ် မာမီ၊ ဒီဒေါက်တာမကို ဒက်ဒီနဲ့ပဲ လွှတ်ပေး
 လိုက်ပါ။ ဒက်ဒီ ကောင်းကောင်းပညာပေးလိုက်စမ်း”
 နန္ဒာချိုရဲ့ မျက်လုံးတွေလည်း ကောက်ကျစ်ယုတ်မာမှု
 တွေနှင့် တင်းမာခက်ထန်နေသည်။
 “ဖိတ်ချင်းဖိတ် ကိုယ့်အိတ်ထဲဖိတ်၊ တို့ ငါ့အ

လုပ်နေလို့မဖြစ်ဘူး၊ သမီးကလည်း မောင်အဂ္ဂကြီးကို ပြုစုလေ”

“ကိုအဂ္ဂကြီးက ဟိုဆရာဝန်မမှ ဆရာဝန်မ ဖြစ်နေတာလေ၊ နန္ဒာ့ကို မောင်းထုတ်နေတာပဲ”

နန္ဒာ့ချို မကျေမနပ်နှင့် ဒေါသတွေ ဖြစ်နေလေသည်။

ကိုအဂ္ဂငယ်ကလည်း ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ပဲ၊ မနာလိုလိုက်တာ နန္ဒာ့ချိုက ကိုအဂ္ဂငယ်ကို ချစ်တာပါ။ ဟိုဒုက္ခိတကိုတော့ ငွေကြေးအရပဲ ဒက်ဒီက ဖြစ်စေချင်၍ ကြိုးစားနေရတာ။

“ကိုအဂ္ဂကြီးရော ကိုအဂ္ဂငယ်ပါ၊ ဟိုဆရာဝန်မပဲ သဲသဲလှုပ်နေကြတာလေ”

“ဒီဆရာဝန်မကိုတော့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲက နာမည်ပျက်နဲ့ ပထုတ်ပစ်ရမယ်”

“ဟုတ်တယ်၊ ကိုဘခက် ကျွန်မတို့ တစ်ခုခုတော့ ကြံစည်ရမယ်လေ”

“မင်းအသာနေစမ်းပါ၊ ငါ့တာဝန်ထားစမ်း၊ ငါကြည့်လုပ်မယ်”

“ရှင်သဘောပါပဲ၊ ကျွန်မကတော့ ဒီဆရာဝန်မကို ပထုတ်

ပစ်ချင်တယ်၊ မေမေကလည်း နန္ဒာ့ချိုကို ဘာဖြစ်လို့ သဘောမကျလည်းမသိဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အတင်းအကြပ်ပေးစားဖို့ ကြိုးစားရမယ်”

ဒေါ်ဒေဝီကလည်း ယောက်ျားဆန္ဒကို အဓိကထားနေသည်။

မရဘူး၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကိုတော့ တူတွေနဲ့ လက်မထပ်စေရဘူး။ ဖိတ်ချင်းဖိတ် ကိုယ့်အိတ်ထဲဖိတ်ပဲ။

“မပန်းဖြိုင်ကိုလည်း ဒေဝီ နည်းနည်းမှ ကြည့်လို့မရဘူး၊ တူတွေက သင်းကိုပဲ သွေးသားရင်းလို ဆက်ဆံနေကြတယ်”

“ပန်းဟောဝန်ကလည်း ဒီမှာလာနေတာ အကျိုးအမြတ်မျှော်လင့်လို့ ဖြစ်မှာပဲ မာမီ၊ ဒီမိန်းမက ရိုးသားချင်ယောင်ဆောင်နေတာပဲ”

“တာမှမပူကြနဲ့၊ ဒက်ဒီတာဝန်သာထား၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ဆိုတဲ့ မိန်းကလေး နာမည်ပျက်တွေနဲ့ကို မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ ထွက်သွားစေရမယ်”

ဦးဘခက်ကတော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုကို

www.burmeseclassic.com

တဲ့ မျက်နှာလေးကို မြင်ယောင်လာမိသည်။

မိန်းမချောလေးကို ဦးဘခက်ရင်ခွင်ထဲ ရောက်စေရမယ်။
ဦးဘခက်တို့မိသားစု ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အပေါ် အကောက်
ကြံစည်နေလေသည်။

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကတော့ နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို တင်းကြပ်
စွာ စေ့ကပ်ထားမိ၏။

ဒေါ်ဒေဝီတို့မိသားစုက သမီးအပေါ် အကောက်ကြံမှာကို
သိနေသည်။ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ၊ သမီးကို ဒီကနေ ထွက်သွားစေ
ချင်မိ၏။

ကိုဘခက်က လူယုတ်မာကြီးတစ်ယောက်ပဲဆိုတာ
ဒေါ်ပန်းမြိုင် သိနေလေသည်။ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ၊ သမီးလေးကို
ဒီကနေ ထွက်သွားအောင် လုပ်နိုင်စွမ်းမရှိဘဲ ဖြစ်နေ၏။

“အမေ ကျွန်မကို လက်ခံပါနော်၊ အမေကြောင့် ဟောဝန်
ဒီကိုလာခဲ့တာပါ”

သမီးလေးပြောတဲ့ စကားတွေကို ဒေါ်ပန်းမြိုင် ကြားယောင်
လာမိလေသည်။ မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မျက်ရည်တွေ ပြည့်လာရ၏။

“ဟောဝန်ကို လက်ထပ်ပါရစေ၊ ဟောဝန် ကိုယ့်ကို ပစ်မ
သွားပါနဲ့နော်”

သားကြီး အဂ္ဂကြီးကလည်း ဟောဝန်အပေါ် နှစ်သက်မြတ်
နိုးနေသည်။ သားငယ်အဂ္ဂငယ်ကလည်း ချစ်နေသည်။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးကနေ သမီးလေးထွက်သွားမှ အန္တရာယ်
ကင်းမည်။

မဖြစ်တော့ဘူး၊ သမီးဆီ သွားပြောရမယ်။ မဟူရာစံအိမ်
ကြီးထဲကနေ ထွက်သွားပါတော့ကွယ်။

ဒေါ်ပန်းမြိုင် စိတ်ပူပြီး သမီးအခန်းဆီ ရောက်လာသည်။

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်”

“အမေ”

“ညည်းကို ကျုပ်ပြောစရာရှိလို့ လာတာပါ”

“ပြောပါ အမေ၊ ဟောဝန်ကို အမေ အသိအမှတ်ပြုပြီ
လားဟင်”

“ညည်းကို ကျုပ် အသိအမှတ်မပြုဘူး၊ ကျုပ်က ညည်း
အမေမဟုတ်ပါဘူး ဟောဝန်ရယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီမဟူရာစံအိမ်ကြီးမှာ

ညည်းဆက်မနေသင့်လို့ ကျုပ်လာပြီး သတိပေးတာပဲ ဒေါက်တာ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ကတော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အား မိမိသမီး

အဖြစ် လက်မခံနိုင်ပါဘူး။

ဂုဏ်ဒြပ်တွေမဲ့နေတဲ့ အမေတစ်ယောက်ပါ။ နာမည်ပျက်

တွေနဲ့ အမေပါကွယ်။

“အမေ”

“ကျုပ်က ညည်းအမေ မဟုတ်ပါဘူးလို့ ကျုပ်ဘယ်နှစ် ခါပြောရမလဲ၊ ကျုပ်အတွက် ညည်း ဒီမှာ မနေပါနဲ့တော့အေ၊ ညည်း ဒီမှာဆက်နေရင် အန္တရာယ် အရမ်းများတယ်၊ ထွက်သွားပါ တော့၊ ကျုပ်ကို အမေလို့ ညည်းထင်နေတာ မှားနေတယ်”

“အမေ ဟောဝန်ကို ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်အထိ စိတ် သောကတွေ ရောက်အောင် လုပ်နေရတာလဲ၊ ဟောဝန်က အထီးကျန် ပါ။ လူ့လောကကြီးထဲမှာ အကာအကွယ်မဲ့ နေထိုင်ဖြတ်သန်းရတော့ မှာလား အမေရယ်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် သမီးကို တင်းကျပ်စွာ ပွေ့ဖက်ထားချင်မိ လေသည်။ မဖြစ်ပါဘူး၊ သမီးလေးက ဂုဏ်ဒြပ်တွေနဲ့ ပြည့်နေ

တယ်၊ အမေက သစ္စာမဲ့တဲ့မိန်းမ၊ ဖောက်ပြန်တဲ့မိန်းမတစ်ယောက်။

“အမေ”

“ညည်းပြန်ပါ၊ ကိုယ့်ဘဝအတွက်ပဲ ညည်း ကြီးစားသင့် တယ်၊ ကျုပ်က ညည်းအမေ မဟုတ်ပါဘူးအေ၊ မဟုတ်ဘဲနဲ့ ကျုပ်က ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဝန်ခံရမလဲ၊ ညည်းအတွက် အကျိုးယုတ် မယ်နော် ဒေါက်တာ”

“ဟောဝန် ဒီမှာပဲနေမယ်၊ အမေက ဟောဝန်အမေပါ၊ ဟောဝန် သိပါတယ်နော်၊ ဟောဝန် ဘယ်လိုပဲနေရနေရ အန္တရာယ် တွေ ဘယ်လောက်ပဲ ကြီးပါစေ ဒီမှာပဲနေမယ်”

“ခက်ပါလား၊ ညည်းဘဝပျက်အောင် ဖျက်မယ့်သူတွေ ရှိနေတယ် ပန်းဟောဝန်၊ ဒီကလူတွေအားလုံး ကောက်ကျစ်ယုတ်မာ ကြတယ်အော့”

သမီးကတော့ ဘယ်လိုမှ လက်မခံဘဲ ဖြစ်နေသည်။ ဒေါ်ပန်းမြိုင် စိတ်သောကတွေ ခံစားနေရသည်။

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ သမီးဘဝလေးက မလုံခြုံတော့ ဘူး။

“ဒေါက်တာ”

“အမေ”

“ခက်တာပဲအေ၊ အဂ္ဂကြီးကိုပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အဂ္ဂငယ်ကိုပဲဖြစ်
ဖြစ် ညည်း လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါလား။”

“ဟေဝန် ဘယ်သူ့ကိုမှ လက်မထပ်နိုင်ပါဘူး အမေ၊
ဟေဝန်က အမေ့ကိုခေါ်ပြီး ဒီကနေ ထွက်သွားချင်တာပါ။”

“မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ကျုပ်က ညည်းအမေမှ မဟုတ်တာဘဲ”

“အမေ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်က ပြောပြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားလေ
သည်။

အမေရယ် အမေက ဟေဝန်ရဲ့ အမေဆိုတာ ဟေဝန်သိ
ပါတယ်။ အမေ ဘာဖြစ်လို့ ငြင်းဆန်နေရလဲဆိုတာလည်း ဟေဝန်
သိပါတယ်နော်။

“ပန်းဟေဝန်”

“ဟင်”

ကိုအဂ္ဂငယ်သည် ဟေဝန်အား ရီဝေတဲ့မျက်လုံးများနှင့်

ကြည့်နေလေသည်။

“ကိုကိုက မင်းကို လက်ထပ်ခွင့်တောင်းတယ်ဆို”

“ရှင်”

“မင်းလက်ခံလိုက်ပါ၊ ကိုယ့်ကိုပြောတယ်၊ မင်းဟာ ကိုကို
ဘဝတဲ့”

“အဲဒါ ကျွန်မကိစ္စပါ၊ ရှင်နဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲ”

“ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်ကို တောင်းပန်တာပါ၊ ကိုကိုကို
ထားခဲ့ပြီး ထွက်မသွားပါနဲ့လို့”

ကိုကိုအတွက်ပဲ မင်းကို ဖြစ်စေချင်ပါတယ်၊ ကိုယ်က
တော့ နာကျင်တဲ့ နှလုံးသားတွေကို ရင်မှာပိုက်ပြီး မင်းနဲ့ဝေးသွား
နိုင်အောင် ကြိုးစားရမှာပါ။

ဟေဝန်ကို ကိုယ်ချစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုကိုက ဒုက္ခိတ
ဖြစ်နေတယ်လေ။

“ကိုကိုက မင်းကို အရမ်းချစ်မြတ်နိုးတယ်၊ အရမ်းမျှော်
လင့်နေတယ်၊ မင်းမရှိရင် ကိုကိုသေမှာပဲ ဟေဝန်”

ဟေဝန်နှုတ်ခမ်းလေးတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်ချင်တာ

ရသည်။ ကိုအဂ္ဂဇယ့်ရဲ့ မျက်ဝန်းတွေက ကြေကွဲစွာ ရီဝေစိုစွတ်နေ၏။

ဟောဝန်အား နာကျင်တဲ့ မျက်ဝန်းတွေနှင့် စူးစိုက်စွာ ကြည့်နေလေသည်။

“မင်းဟာ ကိုကိုအတွက်ပဲ ဖြစ်သင့်ပါတယ် ပန်းဟောဝန်၊ ကိုယ်မှားသွားတယ်၊ တကယ်ဆို ကိုကိုအတွက် ရည်မှန်းထားတဲ့ မိန်းကလေးကို စိတ်နှုတ်တောင် မပြစ်မှားသင့်ပါဘူး ပန်းဟောဝန်”

ပန်းဟောဝန်ကလည်း သူ့ကို တုန်ယင်လိုက်ခါနေတဲ့ မျက်ဝန်းတွေဖြင့် ပြန်၍ ကြည့်နေလေသည်။

မင်း ကိုယ့်ကိုချစ်နေတာ မဟုတ်လား။ မင်းဘက်ကလည်း ကိုယ့်ကို ချစ်ခင်နှစ်သက်နေတာပါ။ ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ နှလုံးသားတွေကို ကိုယ်တို့အသိဆုံးပါပဲ ပန်းဟောဝန်ရယ်။

“ဟောဝန်”

“ရှင်”

“ကိုကိုကို ပြစ်မထားနဲ့ပါနဲ့နော်”

“ကျွန်မ...ကျွန်မ”

“ဟောဝန်ကို ကိုယ် အရမ်းချစ်တယ်၊ အရမ်းမြတ်နိုးတယ်၊ မင်းက ဘာဖြစ်လို့များ ကိုကိုနဲ့ ပတ်သက်နေခဲ့ရတာလဲ”

ပန်းဟောဝန်လက်တွေကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူလိုက်ပြီး စိတ်မထိန်းနိုင်စွာဖြင့် ပွေ့ဖက်ထားလိုက်မိလေသည်။

“ရှင်...ရှင် ဘာလုပ်တာလဲ၊ လွှတ်ပါ၊ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်မက ရှင်အစ်ကိုရဲ့ ဇနီးလောင်းပါ”

“ဟင်”

“ကျွန်မ...ကျွန်မ ကိုအဂ္ဂကြီးကိုပဲ လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ”

“ဟင်”

အဂ္ဂဇယ့် အသိဝင်လာပြီး ပန်းဟောဝန်ကိုယ်လုံးလေးကို လွှတ်ပေးလိုက်တော့လေသည်။

“ကျွန်မ ကိုအဂ္ဂကြီးကိုပဲ လက်ထပ်တော့မယ်၊ ကျွန်မ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ”

မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာ အန္တရာယ်ကင်းစွာ ဆက်နေဖို့ ဟောဝန် ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပါ။ အမေ့ကို ထားခဲ့ပြီး ဟောဝန် မဟူရာ

စံအိမ်ကြီးထဲကနေ ထွက်မသွားနိုင်ပါဘူး။

ကိုအဂ္ဂကြီးက ဒီအိမ်ကြီးကို ပိုင်ဆိုင်သူပါ။ ဟေဝန်ရဲ့ ရွေးချယ်မှုက အမေ့အတွက်ပါလေ။

“ကျွန်မသွားတော့မယ်၊ ရှင့်ရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကလည်း အမှန်ကန်ဆုံးဖြစ်လေ ကောင်းပါတယ်”

ကိုအဂ္ဂငယ်အနားကနေ ပန်းဟေဝန် လှည့်ထွက်လာခဲ့လေ တော့သည်။



အခန်း (၂၂)

“တွေ့လား...အဂ္ဂကြီး၊ ဒီဒေါက်တာမက လှေကန်နစ်ဖက် နင်းထားတာလေ”

အဂ္ဂကြီးကို ကြီးဒေဝီက ခေါ်ပြီး ညီနှင့် ဒေါက်တာပန်း ဟေဝန်တို့ အခြေအနေကို လာပြခြင်းပင်။

“ဒေါက်တာမက မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲမှာရှိတဲ့ ယောက်ျား တွေကို မြူစွယ်ဖြားယောင်း သိမ်းသွင်းနေတာပဲ အဂ္ဂကြီး”

“ဗျာ”

“နောက်ဆုံးစကားပြောမယ်ကွာ၊ မင်းဘာခက်ကိုတောင် အလွတ်ပေးချင်တာ မဟုတ်ဘူး”

“ဘာပြောတယ် ကြီးဒေဝီ၊ ဘာခက်နဲ့ ပန်းဟောဝန်”

“အင်း...နောက်မှ တူကြီးကို သက်သေအထောက် အထားနဲ့တကွ ပြမယ်လေ”

မဖြစ်နိုင်တာပဲ၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် မင်း ဘယ်လို မိန်းမမျိုးလဲကွာ။ ကိုယ် မယုံနိုင်ဘူး။ မင်းဟာ မိန်းမတွေထဲက မိန်းမတစ်ယောက်ပဲလား။ အခု ကိုယ့်ညီနဲ့ နောက်ပြီး ဘာခက် နဲ့ရော။

“ကျွန်တော် ခေါင်းတွေမူးလာပြီ၊ ကျွန်တော့်စိတ်တွေ အရမ်းလှုပ်ရှားလာပြီ၊ ကျွန်တော့်ကို အခန်းထဲ ပြန်ပို့ပါတော့၊ ဒေါ်လေးမြိုင်၊ ဒေါ်လေးမြိုင်ရော ကျွန်တော့်အနားမှာ ဒေါ်လေးမြိုင် ကို ခေါ်ထားပေးပါ”

“မယန်းမြိုင်က မင်းနဲ့ သွေးမတော်သားမစပ်၊ တူလေးရယ် ဒီမှာ ကြီးဒေဝီရှိတာပဲဟာ၊ ကြီးဒေဝီနဲ့ နန္ဒာချိုတို့ ရှိပါတယ်၊ တူကြီး ကို အခန်းထဲလိုက်ပို့ပေးမယ်နော်”

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကိုပဲ ခေါ်ပေးပါ၊ ကျွန်တော် အရမ်းမူး နေတယ်၊ ဒေါ်လေးမြိုင်ပဲ ခေါ်ပေးပါ”

“အဂ္ဂကြီး မင်းဘာဖြစ်လို့ အိမ်ဖော်အဆင့်ရှိတဲ့ မိန်းမ တစ်ယောက်ကို တမ်းတနေရတာလဲ၊ လာ ကြီးဒေဝီ လိုက်ပို့ပေး မယ်”

ဒေါ်ဒေဝီက အတင်းအကြပ်ပင် တူကြီးအား အိပ်ခန်းထဲ ခေါ်လာခဲ့သည်။

“နန္ဒာချို သမီး ပြုစုစမ်း၊ အဂ္ဂကြီးအတွက် သမီးလိုအပ် နေပြီ၊ ဟိုဆရာဝန်မက မျက်နှာများတယ်၊ အလကားမိန်းမ”

“စိတ်ချပါ မာမီ ကိုအဂ္ဂကြီးအနားမှာ နန္ဒာ ရှိနေပါမယ်၊ ကိုအဂ္ဂကြီးအတွက် စိတ်ပူစရာမလိုပါဘူး”

အဂ္ဂကြီးကတော့ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်အား အထင်ကြီး မိတာ မှားပြီဟု နောင်တတွေ ရနေမိသည်။

သူ့နှလုံးတွေ တဒိန်းဒိန်းခုန်နေပြီ။ ဆောက်တည်ရာမရ အောင် ခံစားနေရလေ၏။

ပန်းဟောဝန် မင်းကို အထင်ကြီးမိတာတွေ၊ ချစ်ခြင်းမိ

တာတွေ ငါ နောင်တရလို့ မဆုံးပါဘူး။ ငါ မင်းကို အရမ်းမုန်းတယ်၊ နာကြည်းတယ်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး နန္ဒာ ဘာလုပ်ပေးရမလဲဟင်၊ နန္ဒာရှိတယ်နော်၊ ရှင်သောက်နေကျဆေး နန္ဒာတိုက်မယ်နော်”

နန္ဒာချိုကိုလည်း အဂ္ဂကြီး အမြင်ကတ်နေမိသည်။ ဒေါ်လေးမြိုင်ရော ကျွန်တော့်အနားကို လာစမ်းပါ။

“ဒေါ်လေးမြိုင်ကို ခေါ်ပေးပါ၊ ငါ့အနားမှာ ဒေါ်လေးမြိုင်နေတာပဲ ငါအလိုရှိတယ်၊ နန္ဒာချို မင်းထွက်သွားစမ်း၊ ငါ ဘယ်မိန်းမကိုမှ အထင်မကြီးဘူး”

အဂ္ဂကြီးရဲ့ စိတ်ထဲမှာ အတမ်းတဆုံးက ဒေါ်လေးမြိုင်ပင်။ ပန်းဟောဝန်ရဲ့ သစ္စာမဲ့မှုတွေကို ဒေါ်လေးမြိုင်ဆီမှာ ရင်ပွင့်ချင်တယ်။

“ဒေါ်လေးမြိုင်၊ ဒေါ်လေးမြိုင်၊ ကျွန်တော့်အနားလာပါဗျာ”

အဂ္ဂကြီး စိတ်ထဲမှာ မောပန်းနွမ်းနယ်လာပြီး အသက်ရှူပါ ဗွန်ကြပ်လာလေသည်။

သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမှာ စိတ်သောကတွေ ခံစားလာရ

ပြီး မကျေနပ်မှုတွေ၊ အလိုမကျမှုတွေနှင့် ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရလေသည်။

အသက်ရှူကြပ်လိုက်တာ၊ ပန်းဟောဝန်ရယ် မင်း တော်တော်ရက်စက်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ပဲ။ အင်းလေ ညီက လူကောင်းပကတိပဲ။ ငါက ဒုက္ခိတဆိုတော့ မင်း ဘယ်စိတ်ဝင်စားပါ့မလဲ၊ ပန်းဟောဝန် ထိုအချိန်တွင် အခန်းထဲသို့ ဝင်လာလေသည်။

“မနန္ဒာချို ကိုအဂ္ဂကြီး ဘာဖြစ်တာလဲဟင်၊ ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ အကြောင်းမကြားတာလဲဟင်”

ကိုအဂ္ဂကြီးကို ကြည့်ပြီး အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားရလေသည်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဟင်၊ ဟောဝန် ရှင့်ကို ပြောစရာတစ်ခု ရှိပါတယ်၊ အဲဒါ ရှင့်ဆန္ဒတွေအတိုင်း ရှင့်ကို လက်ထပ်မယ်လေ”

ကိုအဂ္ဂကြီး အားတက်စေရန် ဟောဝန် ပြောမိလေသည်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး မဖြစ်ဘူး၊ ဆရာဝန်ဆီ ဖုန်းဆက်မှဖြစ်မယ်လို့ ဘွားဆီလည်း အကြောင်းကြားရမယ်လေ”

“ရှင် ဘာမှအကြောင်းကြားမနေနဲ့၊ ရှင့်ကြောင့် ဖြစ်ရတာပဲ”

“ဟင်”

“ရှင်...အဂ္ဂဇယ့်နဲ့ ပလူးနေတာ တွေ့သွားလို့လေ”

“ဘာရှင့်”

ဒေါ်ဒေဝီနှင့် မနန္ဒာချိုတို့ရဲ့ စနက်တွေဆိုတာ သိလိုက်သည်။ ကိုအဂ္ဂကြီးအား အရေးတကြီး စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုတွေ လုပ်ပေမဲ့ ကိုအဂ္ဂကြီးရဲ့ နှလုံးသွေးက ရပ်တန့်သွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

“ကိုအဂ္ဂကြီး ရှင်ထင်သလို မဟုတ်ပါဘူးနော်၊ ကျွန်မရှင်နဲ့လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ”

ဟောဝန်ရင်ထဲမှာ နာကြည်းစွာဖြင့် ပြောနေမိလေသည်။

ဘွားမဟူရာနှင့် အိမ်သားတွေ ရောက်လာကြ၏။

“ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ ဒေါက်တာ၊ မြေးကြီး ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ဘွားကို ပြောပါဦး ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲလို့”

အသက်ကင်းမဲ့နေတဲ့ အချစ်ဆုံးမြေးကြီးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို

ပွေ့ဖက်ပြီး ဒေါ်မဟူရာ မေးနေမိလေသည်။

“ဒီဆရာဝန်မကြောင့် တူကြီးသေရတာ မေမေ”

“ဘာ”

“သားငယ် အဂ္ဂဇယ့်နဲ့ ဒီဆရာဝန်မ ပလူးနေတာကို တူကြီးက တွေ့သွားတာလေ”

“မဟုတ်ဘူး ကြီးဒေဝီ၊ အဲဒါ လုံးဝမှားနေတယ်၊

ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က ကိုကိုနဲ့လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပါ၊ မြေးငယ်အပေါ် လုံးဝပတ်သက်ဆက်ဆံတာတွေ မရှိပါဘူးဘွား”

ဒေါ်မဟူရာကလည်း ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ကို ယုံကြည်မိသည်။ မိဒေဝီကြောင့် မြေးစိတ်သောကတွေ ခံစားရတာပဲ ဖြစ်နိုင်၏။

“ဒေဝီ ညည်း ဘာဖြစ်လို့ ပေါက်ကရတွေ လုပ်ရတာလဲ၊

ညည်းကြောင့်ပဲ ကျုပ်မြေးကြီး ဒုက္ခရောက်ရတာပဲ”

“မေမေက ဒေဝီကို မယုံသင်္ကာဖြစ်နေတာပဲ၊ ဒီဆရာဝန်

မကို မေမေယုံတာ မှားနေပြီ”

“တော်စမ်း ဒေဝီ၊ မြေး ဘွားမြေးငြ : ကံဆိုးလို့ပဲ”

ကွယ်၊ ဘွား ဘယ်လိုဖြေရမလဲ”

ဒေါ်ဒေဝီလည်း မကျေမနပ်နှင့် အခန်းထဲကနေ ထွက်လာခဲ့လေသည်။

ဒေါ်ပန်းမြိုင်လည်း သားအဂ္ဂကြီးအား ငေးစိုက်ကြည့်မိနေ၏။ မင်းမရှိရင် ဒေါ်လေးမြိုင်လည်း ဒီမှာဆက်နေဖို့ မလိုတော့ပါဘူးပေါ့ကွယ်၊ သမီးလည်း ပြန်ပြီပေါ့။

“သမီးက တစ်ကောင်ကြွက်ဘဝနဲ့ လူ့လောကကြီးထဲမှာ ရပ်တည်သွားရမှာလား မေမေ”

သမီးပန်းဟောဝန်ရဲ့ စကားတွေကို ကြားယောင်လာမိလေသည်။

မဖြစ်ပါဘူး၊ အမေ ရိပ်သာမှာပဲ သွားနေတော့မယ်။ သမီးအမေအဖြစ် မခံယူထိုက်သူပါကွယ်။

သားအဂ္ဂကြီးအတွက် အားလုံး ယူကျုံးမရစွာဖြင့် ကြေကွဲနေကြလေသည်။

ဒေါ်မဟူရာက ပန်းဟောဝန်ကို အပြစ်မတင်ဘဲ ဒေါ်ဒေဝီတို့မိသားစုကိုပဲ အပြစ်တင်စကားပြောနေ၏။

“ငါ့မြေးကြီး သေဆုံးသွားပြီဆိုတော့ ဒီမဟူရာစံအိမ်ကြီးကို မြေးငယ်လက်ထံအပ်ပြီး ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်နဲ့ မြေးငယ်ကို လက်ထပ်ပေးရမှာပဲလေ”

ဒေါ်မဟူရာရဲ့ ဆန္ဒကို ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က လက်မခံနိုင်ပေ။

“ကျွန်မ လက်မခံနိုင်ပါဘူး ဘွားမဟူရာ”

“ဟင်...ညည်းလေးနဲ့ သားငယ် ချစ်ခင်နေကြတာ မဟုတ်လား”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မ လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်မိတာကို အဂ္ဂကြီးကိုပါပဲ၊ ကျွန်မတာဝန်ယူရတဲ့ လူမှာအတွက် ကျွန်မ အကောင်းဆုံးပေးခဲ့တာပါ။ ကျွန်မ ဒီမှာဆက်နေဖို့ ဆန္ဒမရှိတော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ ကျွန်မ ထွက်မသွားခင် ကျွန်မပြောချင်တာက ဒေါ်ပန်းမြိုင်ဟာ ကျွန်မအမေဆိုတာပါပဲ”

“ဟင်”

“မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒါ လုံးဝမဟုတ်ဘူး၊ ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် ညည်း ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ညည်းက ဇွတ်ပဲဖြောင့်နဲ့

တာကိုး၊ ကျုပ်လည်း ဒီကနေ ထွက်သွားတော့မယ်”

“အမေ ဟေဝန်ကို လက်ခံပါနော်၊ အမေနဲ့ ဟေဝန် ဒီမဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ ထွက်သွားရအောင်ပါနော်၊ ဟေဝန် လူ့လောကကြီးထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း အထီးကျန် မဖြစ်သန်း ပါရစေနဲ့တော့”

“ကျုပ်လက်မခံဘူး၊ ညည်းက ကျုပ်သမီးမှမဟုတ်တာ”

ဟေဝန် အမေလုံးဝ အသိအမှတ်မပြုပါရစေနဲ့။ အမေ့သမီး ဆိုတာ ဒေါ်မဟူရာက သူ့မြေးငယ် အဂ္ဂငယ်နဲ့ သဘောတူမှာမဟုတ် ပါဘူး။ အမေက နာမည်ပျက်နဲ့ပါ။ သမီးလေးဘဝ ရှေ့ရေးအတွက် ဂုဏ်ဒြပ်တွေ ကင်းမဲ့သွားစေမှာပါ။

“အမေ ဟေဝန်ကို သနားပါနော်၊ အမေနဲ့အတူ နေပါရ စေ၊ ဘွား ကျွန်မက ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့သမီးပါ။ အမေ့ကို တွေ့ချင်လို့ ကျွန်မဘဝတွေကို အနစ်မွန်းခံပြီး ဒီလို ဂုဏ်လာခဲ့တာပါ”

ဟေဝန် ကြေကွဲစွာဖြင့် ပြောနေမိသည်။ အမေ ဘာဖြစ် လို့ ဟေဝန်ကို လက်မခံတာလဲဆိုတာ ဟေဝန်သိပါတယ်။ နာမည် ပျက်တွေ ရှိလို့ အမေ လက်မခံတာပဲ မဟုတ်လား။

“မပန်းမြိုင်”

“ရှင်”

“ညည်းကို အရင်တုန်းက မေမေ စိတ်နာကြည်းမုန်းတီး ခဲ့တာ မှန်ပေမဲ့ အခု ညည်းရဲ့ အနစ်နာခံတတ်တဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို သိရပြီး မေမေ မမုန်းတော့ပါဘူးလေ”

ဒေါ်မဟူရာလည်း မိမိအတ္တတွေကြောင့် ပြဿနာတွေ ပိုကြီးထွားလာခဲ့ရတာ အသိဝင်လာရလေသည်။

ဒေါက်တာပန်းဟေဝန်ကို မြေးနှင့် လက်ထပ်စေချင်နေပါ ၏။

“မေမေ ဒီဆရာဝန်မကို ဘာဖြစ်လို့ အထင်ကြီးနေရတာ လဲ၊ ဘမိုးဘိုးတူ၊ မပန်းမြိုင်သမီးနဲ့တော့ ကျွန်မတူလေးကို သဘော မတူနိုင်ပါဘူးနော်”

“ပန်းဟေဝန်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ညည်းတို့ ဘာမှပြောစရာ မလိုဘူးနော်၊ ကျုပ် သဘောတူတယ်၊ ကျုပ် ယုံကြည်တယ်၊ ဒီကိစ္စ ညည်းစွက်ဖက်စရာ မလိုဘူး ဒေဝီ”

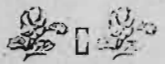
မိခင်ကြီးရဲ့ ခပ်ပြတ်ပြတ်စကားကြောင့် ဒေါ်ဒေဝီ မအူရ

မနပ်နှင့် ချာခဲနဲ လှည့်သွားလေတော့သည်။

“မပန်းမြိုင် ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်က ညည်းသမီးပါ၊ ညည်းလက်ခံပါ။ မြေးကြီးအတွက်ကတော့ ကံကြမ္မာအပေါ်ပဲ လိုက်ပါ။ မြေးကြီးမှာ နဂိုထဲက နှလုံးရောဂါ ရှိနေတယ်၊ မြေးကြီး စိတ်ထိခိုက် ကြေကွဲပြီး သေဆုံးရတာပါအေ၊ မေမေသိပါတယ်၊ သားမောင်မောင်တင်လည်း နောင်တတွေရပြီး ပြန်လာတော့မယ်၊ မပန်းမြိုင်ဆီကိုလည်း တောင်းပန်မယ်တဲ့၊ မဟူရာမိသားစုဝင်တွေ အားလုံး ပြန်စည်းလုံးညီညွတ်တာ မေမေ မြင်ချင်ပြီ”

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန်ဟာ ကျွန်မသမီးမဟုတ်ပါဘူး မေမေ၊ ကျွန်မ အသိအမှတ်မပြုနိုင်ပါဘူး”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် ခါးခါးသီးသီး ငြင်းဆန်ပြီး ထွက်လာခဲ့လေ သည်။



အခန်း (၂)

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် ကြီးဒေဝီကို ကူညီပါဦး၊ ဒီမှာ ကိုဘခက် မူးလို့တဲ့”

ဟောဝန် အခန်းဝဆီမှ ကြီးဒေဝီရဲ့ အသံကြောင့် အခန်း တံခါးကိုဖွင့်ပေးလိုက်စဉ် အခန်းဝမှာ ကြီးဒေဝီနှင့် ဦးလေးဘခက် ရပ်သည်။

“အရမ်းမူးလို့ပါ ဟောဝန်၊ မင်းလေးလေးကို ကြည့်ပေး ပါဦးကွယ်”

“အထဲဝင်ခဲ့လေ၊ လာပါ ဟောဝန်ကြည့်ပေးပါ့မယ်၊ ဝင်ပါ”

စေတနာဆရာဝန်ဖြစ်နေတဲ့ ဟောဝန်က အာဇာတတွေ ဘာမှမထားတော့ဘဲ ဆေးကုသပေးရန် ဆန္ဒစောနေမိသည်။

“ဟောဝန်ခုတင်ပေါ်မှာပဲ အိပ်ပါ၊ ဟောဝန် စမ်းသပ်ကြည့် ချပေးပါ့မယ်”

“ခဏနေဦး ဟောဝန်၊ ကိုဘခက်က အန်တတ်တယ်၊ ကြီးဒေဝီ ထွေးခံသွားယူဦးမယ်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဦးလေးဘခက်က ဟောဝန်ခုတင်ပေါ်မှာ ကျန်ခဲ့ပြီး ကြီးဒေဝီ ထွက်သွားလေသည်။

ဟောဝန် ဆေးကုသဖို့ ပြင်လိုက်၏။

“ပန်းဟောဝန်”

“ဟင်”

ဦးလေးဘခက်က ရုတ်တရက်ထလိုက်ပြီး ဟောဝန်လက် လေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်လေသည်။

“ဟင်...ရှင်...ရှင်”

“မင်း ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ ပန်းဟောဝန်၊ မင်းက မဟူရာ စံအိမ်ကြီးကို အုပ်စီးဖို့ မူရာမာယာတွေများပြီး ဖြားယောင်းသွေး ဆောင် ကြိုးစားနေတာမဟုတ်လား”

“မဟုတ်ဘူး၊ ရှင်တို့ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုအကြံပက်စက်ရ တာလဲ၊ ထွက်သွားပါ”

“မင်း...အော်လေ၊ မင်းကိုယ်တိုင် ငါ့ကို အခန်းတံခါး ဖွင့်ပေးထားတာပဲ၊ အဂ္ဂငယ်က မင်းအတွက် လုံးဝမဖြစ်စေရဘူး”

“ကျွန်မလည်း ဒီကနေ ထွက်သွားမှာပါ၊ ကိုအဂ္ဂငယ်နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ လုံးဝအစီအစဉ်မရှိပါဘူး၊ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျွန်မ အခန်းထဲကနေ ထွက်သွားပါတော့”

“ဒေါက်တာပန်းဟောဝန် မင်းက အရှမ်းချစ်စရာကောင်း တာပဲ၊ မထူးတော့ပါဘူးကွာ၊ မင်းက လှလွန်းတော့ ငါ့စိတ်တွေ လုံးဝမထိန်းနိုင်တော့ဘူး”

ဦးဘခက် စိတ်တွေကို မထိန်းချုပ်နိုင်တော့ဘဲ ပန်းဟောဝန် အား အတင်းပွေ့ဖက်လိုက်မိတော့သည်။

“လူယုတ်မာကြီး လွတ်ပါ။ ကျွန်မ အော်လိုက်မှာနော်၊ လွတ်”

“အော်လေ...မင်းအခန်းထဲ ငါဘာဖြစ်လို့ ရောက်နေတာ လဲဆိုတာ ရှင်းနေတာပဲဟာ”

“ရှင်...ရှင်”

“ပန်းဟောဝန် မင်းလေးက အရမ်းချစ်စရာကောင်းတယ် ကွာ”

“လူယုတ်မာကြီး၊ လွတ်...လွတ်...လွတ်”

ဟောဝန် ကြောက်လန့်တကြားနှင့် ရုန်းကန်နေမိလေသည်။ ဒေါ်ဒေဝီ ရက်စက်လိုက်တာ၊ ဟောဝန်အပေါ် အကောက်ကြံဖို့ ပူးပေါင်းကြံစည်၏။ ညအချိန်မတော် ဟောဝန်အိပ်ခန်းထဲ ဦးလေး ခက်ရောက်နေတာကို ဘယ်လိုရှင်းပြရမလဲ။ အခန်းတံခါးက ဟောဝန်ဖွင့်ပေးမှ ဝင်လိုရတာပါ။

“ဟောဝန်က အရမ်းချစ်စရာကောင်းတာပဲ၊ အရမ်းကို လှပတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါပဲလား၊ ဟား...ဟား ... ဟား”

ဟောဝန်ဘဝ ဆုံးရှုံးရတော့မှာပဲလား။ မဖြစ်ဘူး၊ ဟောဝန် အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းမှ ဖြစ်တော့မည်။

“လူယုတ်မာကြီး လွတ်...လွတ်”

ဒေါ်ပန်းမြိုင် အိပ်မက်ဆိုးတွေ မက်ပြီး သမီးအတွက် စိတ်ပူပြီး သမီးအခန်းကို အလာတွင် အခန်းထဲမှ အော်ဟစ်ရုန်းကန် သံတွေ ကြားလိုက်ရ၍ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွားရလေသည်။

“လူယုတ်မာကြီး၊ ကျွန်မကို မယုတ်မာနဲ့နော်”

“မင်းပဲ အခန်းတံခါးဖွင့်ပေးခဲ့တာပဲဟာ”

“မင်းအော်လေ ဘယ်လိုရှင်းမလဲ၊ အဂ္ဂဇယ်က မင်းကို လှည့်တောင်ကြည့်မှာ မဟုတ်ဘူး”

“ရှင်တို့ အကောက်ကြံတာပဲ၊ ကြီးဒေဝီကိုယ်တိုင် လာဖွင့် ခိုင်းလို့ ကျွန်မ ဖွင့်ပေးတာပဲ”

“မင်း ဘယ်လိုဖြေရှင်းမလဲ၊ မင်းစကားကို ဘယ်သူက ယုံကြည်မှာလဲ”

“လွတ်...လူယုတ်မာကြီး လွတ်”

သမီးအတွက် ဒေါ်ပန်းမြိုင် စိတ်ပူသွားပြီး အခန်းတံခါးကို

ထုရိုက်ဖွင့်ခိုင်းမိလေသည်။

“တံခါးဖွင့်စမ်း သံမီးဟောဝန်၊ တံခါးဖွင့်စမ်း ဘယ်လို ဖြစ်နေတာလဲ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရဲ့ အော်သံကြောင့် အိမ်သားတွေ အားလုံး နိုးလာကြသည်။

“ဟောဝန် တံခါးဖွင့်လေ”

ဟောဝန် အတင်းရုန်းကန်ပြီး တံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်လေ သည်။

“ဟင်”

ဦးဘခက်နှင့်အတူ တွေ့တော့ အားလုံး အံ့အားသင့်သွား ကြသည်။

“ကြီးဒေဝီနဲ့ ဒီလူကြီး အတူရောက်လာပြီး ခေါင်းမူးလို့ ဆေးကုပေးပါဆိုလို့ ကျွန်မ တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်မိတာပါ။ ဒီလူယုတ် မာကြီးက ဟောဝန်ကို အကောက်ကြံစည်တာပါပဲ”

“မင်းဘာတွေပြောနေတာလဲ ပန်းဟောဝန်၊ မင်းပဲ ငါ့ကို တံခါးဖွင့်ပေးခဲ့တာပဲ၊ မင်း မပန်းမြိုင်အသံကြားမှ ငြင်းဆန်တာပါ”

“မဟုတ်ဘူး၊ ရှင်ကြီးလိမ်နေတာ”

သမီးရဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကို ကြည့်ပြီး ဒေါ်ပန်းမြိုင် ဘယ်လိုမှ မခံစားနိုင်အောင် ကြေကွဲသွားရလေသည်။ အမေ ကြောင့်ပါ။ အမေ အသိအမှတ်မပြုလို့ သမီးလေး ဒီလိုအဖြစ်ဆိုး မျိုးတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရတာပဲ။

“ဟောဝန် သမီးလေး၊ အမေကြောင့် သမီးလေး အခုလို ရင်ဆိုင်ရတာပါ။ အမေသာ စောစောထဲက အသိအမှတ်ပြုခဲ့ရင် သမီးလေး ဒီလိုအဖြစ်ဆိုးမျိုးတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်မ သမီးလေးပါ။ ကျွန်မကြောင့် အခုလိုဖြစ်ရတာပါ”

ဒေါ်ပန်းမြိုင်ရင်ထဲမှာ နာကျင်ကြေကွဲလွန်း၍ နှလုံးတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်မောင်လာပြီး မျက်ဝန်းတွေ ပြာဝေကာ အသိမဲ့သွား ရလေတော့သည်။

“အမေ...အမေ”

“မပန်းမြိုင်”

“ဒေါ်လေးမြိုင်”

အမေ့ကို ပွေဖက်ပြီး ဆေးရုံသွားဖို့ ဟောဝန် မြေမြန်ဆုံး

စီစဉ်ရလေတော့သည်။

ဆေးရုံရောက်တော့ အမှေမှာ အသက်ဝိညာဉ် ကင်းခဲ့နေပြီဖြစ်၏။

“အမေ ဟောဝန်ကို တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့ပြီလား၊ ဟောဝန်ကို ဒီအခြေအနေရောက်မှ သမီးအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုရတာလဲ အမေရယ်”

အမှေခန္ဓာကိုယ်ကို ပွေဖက်ကာ ဟောဝန် နာကျင်ကြေကွဲလို့ မဆုံးနိုင်အောင် ဖြစ်ရလေသည်။

“အမေမရှိတော့ရင် ဟောဝန်ဘဝ ဘာမှအနှစ်သာရမရှိတော့ပါဘူး”

ဒေါ်မဟူရာလည်း စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲပြီး သမီးဖြစ်သူ မိသားစုကို မောင်းထုတ်လိုက်လေသည်။

“ညည်းကို သမီးအဖြစ်ကနေ စွန့်လွှတ်တယ်၊ တော်တော် အကြိမ်ပတ်စက်ကြတာပဲ၊ ညည်းတို့ရသင့်တဲ့ အမွေတွေ ယူသွားကြတော့၊ ညည်းကို သမီးအဖြစ်မှ စွန့်လွှတ်တယ်”

“ဒေဝီ မှားပါတယ် မေမေ၊ နောက် ဒီလိုမဖြစ်စေရပါဘူး။

ပန်းဟောဝန် ကြီးဒေဝီ တောင်းပန်ပါတယ်ကွယ်နော်”

ဒေါ်ဒေဝီလည်း တောင်းပန်ပြီး မဟူရာစံအိမ်ကြီးထဲကနေ ထွက်သွားလေသည်။

“ပန်းဟောဝန်”

“ရှင်”

“ဘွားမှာ မြေးရော ချွေးမရော ဆုံးရှုံးသွားရတယ်၊ အခု ပန်းဟောဝန်ကို မဆုံးရှုံးပါရစေနဲ့”

ဟောဝန်ကတော့ အမှေအသူဘရက်လည်ပြီးလျှင် မဟူရာ စံအိမ်ကြီးထဲကနေ ထွက်သွားဖို့ပဲ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဖိကိုက်ထားမိ၏။

“သမီးဘဝကို အထီးကျန်စွာနဲ့ မလျှောက်လှမ်းပါနဲ့ကွယ်၊ ဘွားကို ဘွားအရင်းလို သဘောထားပြီး ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးပါ၊ ဘွား အသက်ကြီးပါပြီ”

ဒေါ်မဟူရာက ဟောဝန်ပခုံးလေးကို ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညှစ်ပြီး တမ်းတမ်းတတ လိုလိုလားလား ပြောနေလေသည်။

“မပန်းမြိုင် သမီးလေးက အဖေ့သမီးပါပဲ၊ အနှစ်လည်း

မပန်းမြိုင်အပေါ် ဆိုးခဲ့တာတွေ တောင်းပန်ပါတယ်၊ အားလုံး ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် စည်းစည်းလုံးလုံးနဲ့ နေသွားကြရအောင်”

အမေခင်ပွန်း ဦးမောင်မောင်တင်ကလည်း ဟောဝန်အား တောင်းပန်နေလေသည်။

ဟောဝန် ဘာကိုမှ လက်မခံနိုင်တော့ဘဲ ဖြစ်နေမိ၏။ အမေအတွက် အမေ ဒီကိုရောက်လာတာပါပဲ။ ဟောဝန် ပြန်ပါရစေ တော့။ ဟောဝန် ကိုယ့်ကိုယ်ကို ရပ်တည်နိုင်စွမ်း ရှိပါတယ်။

ကိုအဂ္ဂငယ်ကတော့ ဟောဝန်ကို ဘာမှတောင်းဆိုမှုတွေ မလုပ်ဘဲ ငြိမ်သက်နေလေသည်။

ရှင်ကိုတော့ ဟောဝန် မေ့ပစ်လို့မရတော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အရာအားလုံး စွန့်လွှတ်လိုက်ပါတော့မယ်လေ။

အမေအသုဘရက်လည်ပြီးတော့ ဟောဝန် မဟူရာစံအိမ်ကြီး ထဲကနေ ထွက်သွားဖို့ ပြင်ဆင်လေသည်။

အထုပ်အပိုးတွေ ပြင်ဆင်ပြီး ဘွားမဟူရာနှင့် အဖေ့ကို ဟောဝန် ထိုင်ပြီး ရိုသေစွာ ကန်တော့လိုက်သည်။

“မမကြီးမဟူရာ သားငယ် ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်လို့တဲ့

ဖုန်းလာတယ်”

“ဟင်”

“ဆေးရုံကို အခုချက်ချင်းလိုက်ခဲ့ပါတဲ့”

“ဒုက္ခပါပဲကွယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ၊ ပန်းဟောဝန် မင်းလည်းလိုက်ခဲ့ပါကွယ်၊ ဘွားကို ပစ်မထားခဲ့ပါနဲ့”

ကိုအဂ္ဂငယ် ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်တယ်ဆို၍ ဟောဝန်လည်း စိတ်ပူပြီး ဆေးရုံကို လိုက်ခဲ့လေသည်။

“သားငယ် အရက်တွေ အလွန်အကျွံသောက်ထားတယ် တဲ့၊ ဒီကလေး ဘယ်တုန်းကမှ အရက်မသောက်ဖူးပါဘူး၊ အခု အရမ်းစိတ်ညစ်လို့ဖြစ်မယ်”

ဟောဝန်လည်း စိုးရိမ်ပူပန်မှုတွေ အထွတ်အထိပ် ရောက် သွားရလေသည်။

ရှင် ဒီလောက်အထိ စိတ်သောကတွေ ရောက်သွားလိမ့် မယ်လို့ ဟောဝန် မထင်မိခဲ့လို့ပါနော်။

ဆေးရုံရောက်တော့ ကိုအဂ္ဂငယ် အသိတွေမဲ့နေသည်။ ဘုရားရေ ရှင် တစ်ခုခုများ ဖြစ်သွားလေမလားပဲ၊ ဟောဝန်

ပူလိုက်တာ။

ကိုအဂ္ဂဇယံအား ဥပေက္ခာပြုမိခဲ့တာတွေကို နောင်တရလို့ မဆုံးပေ။ ရှင် ဘာမှမဖြစ်ပါစေနဲ့၊ ဟေဝန် ရှင်ကို ဥပေက္ခာပြုမထား တော့ပါဘူးနော်။

ဟေဝန် စိတ်ပူပြီး အသိမဲ့နေတဲ့ သူ့လက်တွေကို ဆုပ် ကိုင်ကာ တတွတ်တွတ် ပြောနေမိလေသည်။

နောက်တစ်နေ့တွင်မှ ကိုအဂ္ဂဇယံ သတိရလာ၏။

ဆရာဝန်ကို အခြေအနေမေးကြည့်တော့ အခြေအနေမဆိုး ဘဲ ခြေထောက်ပဲ ကျိုးသွားတာလောက်ပဲ ရှိနေသည်။

“ဟေဝန်”

“ရှင်”

“ကိုယ့်ကို စွန့်ခွာသွားဖို့ မကြိုးစားတော့ပါဘူးလို့ ကတိ ပေးပါလားကွာ”

ဟေဝန်လက်လေးကို သူ တင်းကြပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်ထား လေသည်။

“ပြောလေ ဟေဝန်၊ ကိုယ့်ကို ဟေဝန် ထားခဲ့ဦးမှာလား



ဟင်”

“ဟင့်အင်း”

“ဟာ...ဟေဝန် ဘာပြောလိုက်တယ်၊ ကိုယ့်ကို ဘယ် တော့မှ စွန့်ပစ်မသွားတော့ဘူး ဟုတ်လား”

“အင်း”

“ဒီနှုတ်ခမ်းလေးကနေ ကိုယ့်ကို စွန့်ခွာမသွားတော့ပါဘူး လို့ ကတိပေးစမ်းပါ ဟေဝန်ရယ်”

ဟေဝန်လက်လေးကို တင်းကြပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညှစ်ပြီး ပြောလိုက်မိလေသည်။

“ပြောစမ်းပါကွာ၊ ကိုယ်အရမ်းစိတ်ပူနေပြီ ဟေဝန်၊ ကိုယ့် ကို စွန့်ခွာမသွားပါဘူးလို့ ကတိပေးစမ်းပါ”

“ကိုရယ်...ဟေဝန် ကတိပေးပါတယ်၊ ကိုကို ထားခဲ့ပြီး ဟေဝန် ဘယ်မှမသွားနိုင်တော့ပါဘူးနော်”

“ဟေဝန်ရယ်”

သူ ဝမ်းသာပျော်ရွှင်စွာဖြင့် ဟေဝန်ကိုယ်လေးကို ဆွဲယူ ပွေ့ဖက်ထားမိလေသည်။

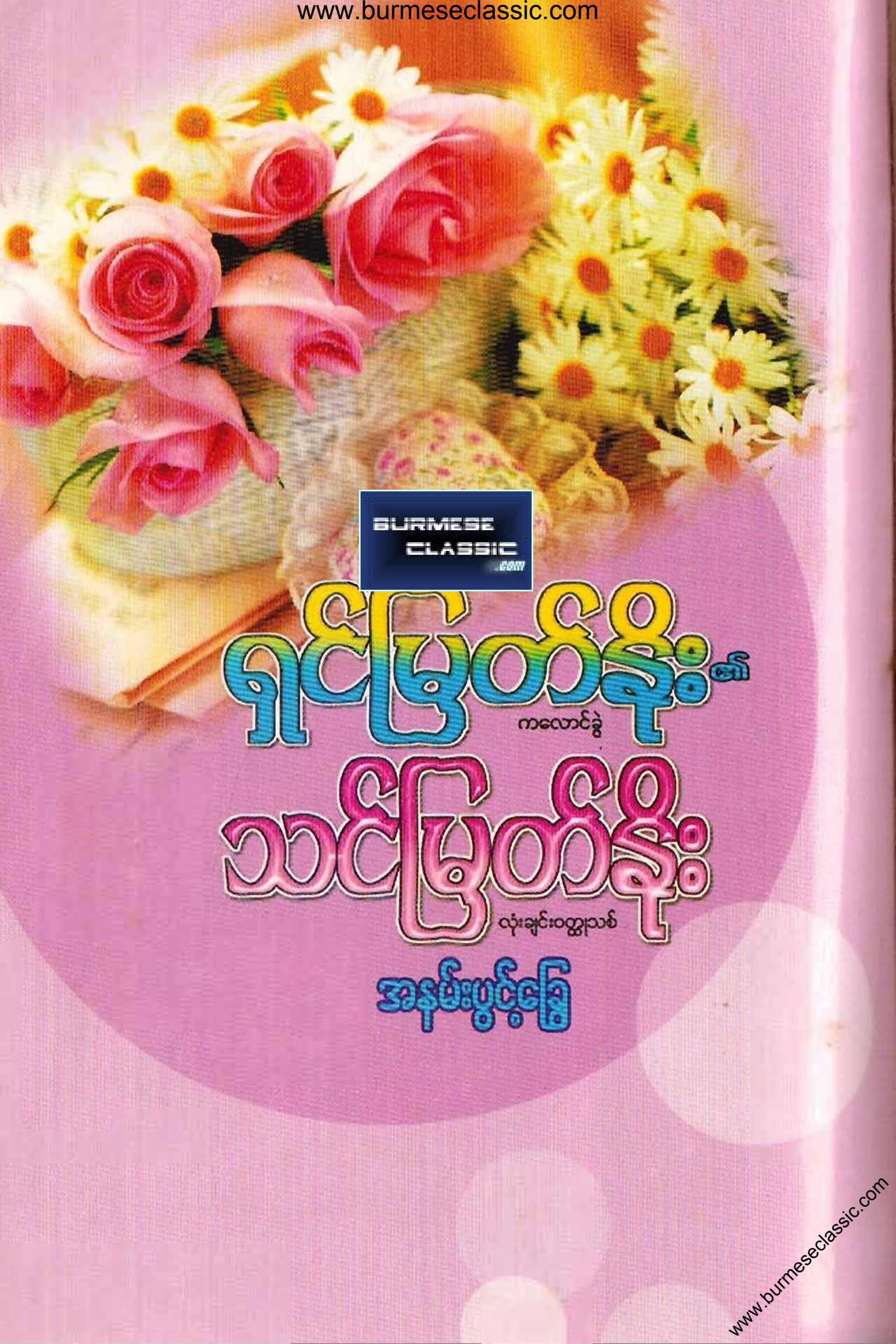
အခန်းထဲမှာ ဘယ်သူမှမရှိ၍ ဟောဝန်နှင့်သူ နှစ်ယောက်
တည်းပဲ ရှိနေ၏။

“ချစ်တယ်ကွာ၊ ဟောဝန်ကို အရမ်းချစ်တာပဲ”

မက်မက်မောမောလေး ပြောပြီး ဟောဝန်ရဲ့ နှုတ်ခမ်းဖူးဖူး
လေးကို မြတ်နိုးစွာ နမ်းရွိုက်မိလေတော့သည်။

သင်မြတ်နိုး





BURMESE
CLASSIC
.COM

ရှင်မြတ်နိုး၏
ကလောင်ခွဲ

သင်မြတ်နိုး
လုံးချင်းဝတ္ထုသစ်

အနမ်းပွင့်ခြေ