



BURMESE
CLASSIC
COM

ခိုင်ကိုလူးလင်

စိတ္တဝေ ဒဏ္ဍာရီ

မိတ္တူ
မောင်ကျော်လှိုင်
(စေတနာစာပေ)

နိက္ခိလင်

မိတ္တူဒေလ္လာရီ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်	-	၅၀၁၀၇၃၀၈၀၈
ဖျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်	-	၅၀၁၀၇၅၀၈၀၈

၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ၊
ပထမအကြိမ်

တန်ဖိုး	-	၁၀၀/-
အုပ်ရေ	-	၅၀၀အုပ်

ထုတ်ဝေသူ ... ဦးကျော်လှိုင်(၀၃၈၈၇) စေတနာစာပေ
အမှတ်(၅၉)၊ ၁၉ လမ်း၊ လသာမြို့နယ်၊
ရန်ကင်း။

ပုံနှိပ်သူ ... ဦးကျော်လှိုင်(၅၅၇၃) စေတနာ OFFSET
အမှတ်(၅၉) (၁၉)လမ်း၊ ရန်ကင်း။



နိက္ခိလင်

မိတ္တူဒေလ္လာရီ



ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု-ဦးကြွေး

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု-ဦးကြွေး

အချွန်အချာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

ဒို့အရေး

ဒို့အရေး

ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ① ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အစိုးရပြင်ပဖိနှိပ်မှုများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ② နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ③ နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ④ ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား သုံ့ရန်သူအဖြစ်သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ① နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- ② အမျိုးသားဦးစီးလည်စည်းညီညွတ်ရေး။
- ③ နိုင်ငံသည် ဖွဲ့စည်းဆုံးအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ④ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းဆုံးအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ်တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ① စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ② ရွေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ဖိနှိပ်စွဲမြဲပေါ်လာရေး။
- ③ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ④ နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဝေဖန်ခိုင်မှုပွင့်လင်းစွာအားပေးသည့် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

ဂျပန်ရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ① တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာတို့ဖြင့်မြှင့်တင်ရေး။
- ② အမျိုးဂုဏ်၊ ဓာတ်ဂုဏ်ဖြင့်ပေးရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ ပပျောက်ဖျက်အောင် ဆန့်ကျင်ဆန့်ကျင်ရေး။
- ③ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- ④ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဖြင့်မြှင့်တင်ရေး။



အခန်း(၁)

လေကကြမ်းနေသည်။ သစ်ပင်ကြီးတွေက ဘယ်ညာယိမ်းခါ လှုပ်ရမ်းနေ

၏။

“ဝှီး ...”
 “ဝှီး ...”
 “ဝေါ ...”
 “ဝေါ ...”
 “ပြမ်း ... ပြမ်း ...”

အရာဝတ္ထုအချင်းချင်း သစ်ပင်တွေအချင်းချင်း ရိုက်
 ဝက်ထိတွေ့ သဲတွေ၊ လေပြင်းရဲ့အရှိန်အဟုန်အော်မြည်သံတွေ၊ ပတ်
 ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ရိုက်ခတ်အော်မြည်နေသည်။
 မိုးက သည်းသထက်သည်းလာ၏။

“ဝေါ ... ”
 “ဝေါ ... ”
 “ဝေါ ... ”
 “လေးလေး ... ”
 “ဟင် ... ”
 “ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲဟင် ... ”
 “အမလေး ... ”

မိုးချွန်းသံကို မိုးဝသုန်ကြောက်သည်။

လျှပ်တွေ လက်ပြီဆိုလျှင် မိုးဝသုန်နေစရာမရှိတော့။

“သုန်သုန်ကြောက်တယ် လေးလေး ... လမ်းမကြီးပေါ်မှာ
 ကားနဲ့မနေရဲဘူး ... သုန်သုန်တို့တစ်နေရာရာ မိုးဝင်ခိုဖို့ စဉ်း
 စားပါဦး ... ”

“ဟာ ... ”

“ဟင် ... ဘာဖြစ်တာလဲ လေးလေး ... ”

ကားစက်က ထိုးရပ်သွားသည်။

သူမ အထိတ်တလန့်နှင့်မေးမိသည်။

“ကားပျက်ပြီထင်တယ် ... တစ်လမ်းလုံးဆိတ်လာတာ
 သုန်သုန်သီရင် စိတ်ညစ်မှာစိုးလို့ လေးလေး တမင်မပြော
 တာပဲ ... ”

“ဒုက္ခပါပဲ ... ”

ကျွန်မ ကြောက်တတ်တယ်။ မိုးရေထဲမှာ ကား
 ပျက်တယ်ဆိုတဲ့ အထိတ်တလန့်ဖြစ်လာမိသည်။



အသားတွေပင် တဆတ်ဆတ်တုန်ရင်ချင်လာ၏။
 လာမိတာ မှားပြီထင်တယ်။ ဒက်ဒီပေါ့ သေလာ
 မြိုင်ကို သွားရမယ်တဲ့။ ဒေါ်ခတ္တာညိုဆိုတဲ့ မိန်းမကြီးတစ်ယောက်
 ကို သွားတွေ့ရမယ်တဲ့။

“သေလာမြိုင်ကို သမီးသွားပါ ... ဒက်ဒီက လွတ်လိုက်တာ
 လို့ ပြောပြပြီး ဒေါ်ခတ္တာညိုကို ပြုစုပါ ... ”

“ဒက်ဒီ ... ”

“သွားရမယ် သမီး ... ”

“သုန်သုန်က ဒေါ်ခတ္တာညိုကို ပြုစုပေးရမယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် သမီး ... ”

“ဒက်ဒီ ... ”

“ပြော ... ”

“သုန်သုန်က အရမ်းနူးညံ့ပျော့ပျောင်းတဲ့ မိန်းကလေးပါ
 ဒက်ဒီ ... ”

“အဲဒါကြောင့် ဒက်ဒီက သမီးကို ဒေါ်ခတ္တာညိုဆီပို့တာပဲ”

“ဟင် ... ”

“သမီး နောက်တော့ တဖြည်းဖြည်းနားလည်လာပါလိမ့်
 မယ် ... ”

“ဒက်ဒီ ... ”

“သမီးသွားရမယ် ... ဒက်ဒီစကားကို နားထောင်ပါ ...
 လိမ္မာ ယဉ်ကျေးတဲ့ သမီးလေးဖြစ်လို့ ဒေါ်ခတ္တာညိုဆီပို့
 တာပဲ ... ”



“ဒက်ဒီဘာတွေလုပ်နေတာလဲ ... သမီး နားမလည်တော့
ဘူး ...”

“လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်ကမှ ဒက်ဒီလေဖြတ်လို့ အိပ်
ရာထဲက မထနိုင်တော့ ဒက်ဒီကို သုန်ပြုစုချင်တယ် ... သုန်က
ဒက်ဒီအနားမှာပဲ ရှိသင့်တာပါ ... ဒက်ဒီ နေမကောင်းဘူးလေ”

“ဒက်ဒီအတွက် မလိုပါဘူး ... ဒက်ဒီအနားမှာ ပြုစု
မယ့် သူတွေဝိုင်းနေတာပဲလေ ...”

ဒက်ဒီက အချွေအရံတွေပေါများသည့် လုပ်ငန်းရှင်
ကြီးတစ်ယောက်ပဲ ... မိုးဝသုန်ကိုယ်တိုင် ခြေမွှေးမီးမလောင် နေ
လာရတဲ့ သူဌေးသမီးလေ ... ဒက်ဒီသဘောကို သူမနားမလည်
နိုင်အောင် ဖြစ်ရသည်။

“သမီး နားမလည်နိုင်ဘူး ဒက်ဒီ ...”

“တစ်နေ့ သမီးနားလည်မှာပါ သမီး ... ဒက်ဒီမရှင်းပြချင်
ဘူး ... ဒက်ဒီဝေဒနာက သက်သာသွားမှာပါ ...”

ဒက်ဒီက ရောဂါအပြင်းအထန်ကြီးတော့မဟုတ်။

“သမီးကို ဒက်ဒီက ရက်ရက်စက်စက် ဥပေက္ခာပြုတာလား
ဟင် ...”

“သေလာမြိုင်ကို သမီးသွားပါ ... ခတ္တာညိုနဲ့တွေ့ပါ ... သမီး
သွားသင့်သွားထိုက်တဲ့ နေရာဖြစ်နေလို့ပဲ ...”

သူမ ငြင်းမရ။ ဒေါ်ခတ္တာညို ဘယ်လို မိန်းမကြီးလဲ။

ဒက်ဒီက ဘာဖြစ်လို့များ သမီးကို အလေးအနက်ထားရတာလဲ။

သူမ ဒီအသက်အရွယ်အထိ ဒေါ်ခတ္တာညိုရဲ့ နာမည်



ကို ပထမဆုံးအကြိမ် ကြားလိုက်ရခြင်းပင်။

“သမီးကို စောင့်ရှောက်ဖို့ လေးလေးခင်ရော လိုက်မယ်
လေ ...”

သွားရမယ့် ခရီးမှာ လေးလေးခင်ရောပါလို့ တော်
ပါသေးရဲ့။ ဒက်ဒီက အားလုံးအပြည့်အစုံ ထည့်ပေးလိုက်သည်။

လေးလေးမှာ ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါရှိနေ၍ ဆေးက

ာစပဲ။

“လေးလေး ...”

“ဟင် ...”

“ဒက်ဒီ ဘာသဘောနဲ့ လွှတ်တာလဲဆိုတာ လေးလေး
သိလားဟင် ... ဒက်ဒီနဲ့ ဒေါ်ခတ္တာညို ဘယ်လိုပတ်သက်
နေလဲ ...”

“မသိဘူး ...”

“လေးလေးတကယ် မသိတာလား ...”

“တကယ်မသိတာပဲ သုန်သုန် ...”

လေးလေး မသိဟန်ဆောင်နေတာဟုပဲ တွေးမိ
သည်။ ဘာတွေ ဖြစ်ရတာလဲ ... နားမလည်နိုင်။

“သမီးက လိမ္မာပါတယ် ... ဒက်ဒီကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်
တယ် မဟုတ်လား ...”

သူမ လက်ခံလိုက်သည်။

ဒက်ဒီက မဖြစ်မနေ လွှတ်တော့မယ်ဆိုတာ သူမ
ပဲရှိပင်။ အံ့ဩစရာပဲ သမီးက နုနုဖတ်ဖတ်လေး အလေးအနက်



တစ်ခုမလိုက်ရင်တောင် လက်မောင်းက နာကျင်ကိုက်ခဲချင်သည်။
 တကယ့်ကို နုနုလေး ... ကြောက်တတ်သည်။
 ဒီအရွယ်အထိ တစ်ယောက်တည်းမအိပ်ရဲပဲ အိမ်
 ဖော်ကောင်မလေးနှင့်အိပ်ရ၏။ ဒက်ဒီသိတာပဲ ... ။
 “ခတ္တာညိုအနားမှာ သမီးနေပါ ... သမီး ဘာမှလုပ်မပေး
 နိုင်ရင်တောင် အနားမှာနေပေးရမယ်လေ ... ”
 ဒေါ်ခတ္တာညိုဟာ ဘယ်လိုမိန့်မကြီးလဲ ဘယ်လို
 ပတ်သက်နေလည်းဆိုတာ ဒက်ဒီက လုံးဝမပြောပြပေ။ တကယ့်
 ကို ပဟေဠိပဲ။

“ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

“ဒုက္ခပါပဲကွာ ... မိုးကလည်း သည်းလိုက်တာ ”

“လေးလေး ... ”

“ဟင် ... ”

“သေလာမြိုင်က နီးပြီလား ... ”

“လိုသေးတယ် ထင်တယ် ... ”

“လေးလေး လမ်းကျွမ်းပါတယ်နော် ... ”

“အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရရင်တော့ လေးလေးသိပ် ... ”

မမှတ်မိဘူး ...

“ဟင် ... ”

“ဟင် ... ”

“တစ်ကြိမ်လောက်ပဲ ရောက်ဖူးတာပါ ... ”



“အစ်ကိုကြီးက သွားရမယ်တဲ့ ... လမ်းကြောင်းကို
 မြေပုံဆွဲပြလိုက်တာလေ ... ”
 လေးလေးက ခရီးလမ်းကျွမ်းသလိုနှင့်မောင်းလာ
 သည်။

“ဝေါ ... ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

“ဝိုး ... ဝိုး ... ”

“ဂျုန်း ... ”

“အား ... ”

“သုန်သုန် ... ”

“ရှင် ... ”

“အရမ်းကြောက်နေလား ... ”

“အင်း ... ”

“မဖြစ်ဘူး လေးလေးတို့ ဒီနားတဝိုက် အိမ်တစ်အိမ်မှာ ဝင်
 ပြီး နားလိုက်ကြရအောင် ... ”

“ဖြစ်ပါ့မလား လေးလေး ... ဒီလို အခြေအနေမျိုးမှာ အကူ
 အညီတောင်းဖို့တောင် မလွယ်ဘူး ... ”

“လေးလေးကြီးစားကြည့်မယ် ... ကားစက်နှိုးအောင် အရင်
 လုပ်ရမယ် အဟွတ် ... ဟွတ် ... အရေးထဲ ဒီချောင်းက
 ကွာ ... ”

“ဒုက္ခပါပဲ ... အအေးမိလို့ ထင်တယ် ... လေးလေးမှာ
 ပန်းနာရင်ကျပ်ရှိတယ်လေ ... ”



“ရပါတယ် ... ဆေးပါတာပဲ ... အဟုတ် ... ဟုတ် ...
 အဟုတ် ... ပန်းနာရင်ကျပ်ပျောက်နေတာကြာပြီလေ ...
 အခုမှ ထလာတယ် ... ”
 “အဟုတ် ... ”

လေးလေးကိုကြည့်ပြီး သူနဲ့သူနဲ့အားငယ်စိတ်တွေ
 ပစ်ဝင်လာရသည်။ ဒက်ဒီ ဘာတွေ လုပ်နေတာလဲ ရက်စက်တယ်။
 တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးအား မညာမတာ ခိုင်းစေရက်သည်။
 ငိုချင်နေ၏။ လျှပ်စီးတွေဝင်းခနဲလက်သွားလျှင်သူမအကြောက်
 ဆုံးပါပဲ ... အိမ်တစ်အိမ်ထဲ အမြန်ဆုံးဝင်ပြီး နားချင်နေသည်။
 လက်ခံပျံလား ... အနီးအနားမှာလည်း အိမ်ခြေ
 မရှိ။ ပြတ်သည်။ လေးလေးကတော့ ကားစက်ကို ရအောင် နှိုးနေ
 ၏။

မိုးကာနှင့်ဆင်းပြီး ပြင်သည်။
 “လေးလေး အအေးပတ်နေပြီ ဒုက္ခပါပဲ ... ”
 “ရပါတယ် တူမလေး ... ဘာမှ အားမငယ်ပါနဲ့ ... အဟုတ်
 ဟုတ် ... အဟုတ် ... ”
 “လေးလေး ... ”
 ကံကောင်း၍ ကားကစက်နှိုး၍ ရသွားသည်။
 “ ဂိုး ... ဂိုး ... ”
 “ကားစက်နှိုးလိုက်ပြီး နားခိုဖို့ ရှာဦးမှပဲ ... ”
 “အဟုတ် ... ”

လေးလေးဟန်ဆောင်နေပေမဲ့ ချောင်းက တဟုတ်



ဟုတ် ဆိုးလာသည်။
 သူနဲ့သူနဲ့စိတ်ပူလာမိ၏။ လေးလေးရောဂါ ပျောက်
 နေတာကြာပြီဖြစ်ပေမဲ့ အအေးမိ၍ ပြန်ထလာတာပဲဖြစ်မည်။
 “လေးလေး မိုးတွေ ရွဲနေပြီ ... ဖျားတော့မယ် ထင်တယ်”
 “ရပါတယ်၊ နေဦး ပတ်ဝန်းကျင်ကို လေးလေးကြည့်ဦးမယ်”
 လျှပ်စီးအလက်တွင် ဝင်းခနဲနှင့်အိမ်ကြီးတစ်လုံးကို
 တွေ့လိုက်ရသည်။
 “ကံကောင်းတာပဲ သူနဲ့သူနဲ့ ... လေးလေးတို့ အနီးအနား
 လေးမှာပဲ အိမ်တစ်လုံးတွေ့ပြီ ... ဟုတ်တယ်နော်
 လေးလေး ... ဒါပေမဲ့ ဒီလောက် လူပြတ်တဲ့ နေရာမှာ
 အိမ်ကြီးတစ်လုံးထီးထီးကြီး ရှိနေတာက စိတ်ချောက်ချား
 စရာပဲနော် ... သရဲခြောက်တာများလားဟင် လေးလေး”
 သူမကတော့ စိတ်ထဲမှာ မယုံနိုင်ပဲ ကြောက်လာမိ
 သည်။
 “မဟုတ်တာပဲ သူနဲ့သူနဲ့ ... ဒီလောက်ပေါ်တင်ကြီးပဲဟာ
 အိမ်ပဲ လူရှိမယ့်ပုံပဲ ... မီးတွေလင်းနေတာပဲလေ ... ”
 သူမ ငြိမ်နေမိသည်။ လေးလေးက ကားကို အိမ်
 ကြီးရဲ့အဝိုဋ် ဦးတည်လိုက်၏။
 “လေးလေး ... ”
 “ဟင် ... ”
 “ဖြစ်ပါ့မလား ... ”
 “ကြီးစားကြည့်ရမှာပဲ ... ”



“သေလာမြိုင်က ဘယ်လောက်လိုသေးလဲ ... ”
 “လေးလေးလမ်းပျောက်နေတယ် ... တူမလေး စိတ်ပူမှာ
 စိုးလို့ပဲ ... အစ်ကိုကြီး ရေးဆွဲပြတဲ့ ခြေပုံက အိမ်မှာကျန်
 ခဲ့တယ်လေ ... ”
 “ဟင် ... ”
 “ဒီလမ်းတော့ ... မှန်တယ် ... ရောက်မရောက်နဲ့
 ဘယ်လောက်လိုသေးလဲဆိုတာပဲ ... ပတ်ဝန်းကျင်ကို မေး
 မြန်းကြည့်ရမယ်လေ ... အဟွတ် ... ဟွတ် ... အဟွတ်”
 “လေးလေးချောင်းအရမ်းဆိုးနေပြီ ... တစ်ကိုယ်လုံးလဲ
 ရဲနေတယ် ... မဖြစ်ဘူး ... အမြန်ဆုံးနားမှပဲ ... ”
 “လေးလေးတို့ နားစရာ ဒီအိမ်ကြီးပဲ ရှိတော့တယ် ... ”
 “ဟွန်းတီး ... လေးလေးရ ... ”
 လေးလေးကကားဟွန်းကိုအဆတ်မပြတ်တီးနေသည်။
 “တိ ... တိ ... ”
 “တိ ... တိ ... ”
 “တိ ... တိ ... ”
 အိမ်ကြီးဆီမှ ဘာလှုပ်ရှားမှုမှ မတွေ့ရပေ။
 “လူရှိလားတောင်မသိဘူးနော် လေးလေး ... ”
 “မီးရောင်ရှိတယ် ... စက်ထွန်းထားတဲ့ပုံပဲ ... လူရှိနေတာ
 တော့ သေချာပါတယ် တူမလေး ... ”
 လေးလေးရဲ့ချောင်းဆိုးသံကြီးက ချောက်ချားဖွယ်

ရာ ကြားနေရသည်။



သုန်သုန်စိတ်ညစ်လာ၏။ ဒက်ဒီ ရက်စက်လိုက်တာ
 သမီးကို ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုနေရာမျိုးကို လာခိုင်းရတာလဲ ... ငိုချင်
 လာသည်။ ကြောက်စိတ်တွေကလည်း သူမအသားတွေကိုပင်
 တဆတ်ဆတ်တုန်စေ၏။
 “တိ ... တိ ... ”
 “တိ ... ”
 “တိ ... ”
 “တိ ... တိ ... ”
 အခြေအနေက မထူးခြားပေ။
 “အဟွတ် ... အဟွတ် ... ”
 “အဟွတ် ... ”
 “အဟွတ် ... ”
 လေးလေးချောင်းဆိုးသံကြီးကလည်း အဆက်
 မပြတ်ကြားနေရသည်။
 “တိ ... တိ ... ”
 “တိ ... တိ ... ”
 “တိ ... တိ ... ”
 ဟွန်းသံကို အဆက်မပြတ်တီးနေမိသည်။
 ထွက်လာပါစေ။ လူထွက်လာပါစေ။
 သုန်သုန်ပူလောင်သောကတွေ့နှင့် ဆုတောင်းနေရ
 သည်။



အခန်း(၂)

ခြံရှေ့မှာ ဟွန်းတီးနေတာ ဘယ်သူလဲ။ ဒီအိမ်ကို ဘယ်ညည်သည်မှ ဝင်ထွက်သွားလာခွင့်မရှိဘူးဆိုတာ မသိဘူးလား။ အလိုက်ကန်းဆိုးမသိ ခြံရှေ့မှာ ဟွန်းတွေလာတီးနေသည်။

“တီ ... တီ ... ”
“တီ ... တီ ... ”
“တီ ... ”

မိုးကနည်းနည်းစဲသွား၍ ဟွန်းသံက ပို၍မြည်သွားသည်။

“တီ ... တီ ... ”
“တီ ... ”
“တောက် ... ”

မိုးသောက်ကြယ် ဒေါသတကြီးနှင့် တောက်ခေါက်



ပစ်လိုက်သည်။ လူတွေ ဘာလာပတ်သက်တာလဲ။ မပတ်သက်ချင်။ လို့ သီးသန့်နေတာပဲ မဟုတ်လား ... ။

“တီ ... တီ ... ”
“တီ ... ”

ဟွန်းက အဆက်မပြတ်လာပြီး တီးနေသည်။ ဘယ်လိုလူတွေလဲ။ တော်တော် ဒေါသဖြစ်ချင်စရာပဲ။

“ဒဿ ... ”
“ဒဿ ... ”

“အမိန့်ရှိပါ ဆရာလေး ... ”
“အပြင်မှာ ဟွန်းတီးနေတာ ခင်ဗျားကြားတယ် မဟုတ်လား ... ”

“ဟုတ်ကဲ့ ကြားပါတယ် ... ဘယ်လို ဆောင်ရွက်ရမလည်း ဆိုတာ ကျွန်မ လာမေးတာပါ ... ”

“မေးမနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ လက်မခံနိုင်ဘူး ... မောင်းထုတ်လိုက် ... ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ”

ခြံစောင့်ကြီးဒဿထွက်လာခဲ့သည်။ ဘယ်ကလူတွေလဲ။ သေလာမြိုင်နှင့်ပတ်ဝန်းကျင်အဆက်အသွယ် ပြတ်နေတာကြာပြီ။

ဘယ်သူနှင့်မှ မပတ်သက်ခဲ့ကြ။ လူတွေကို စိတ်နာနေတဲ့ သူဌေးမကြီး ဒေါ်ခတ္တာညိုကြောင့်ပင်။

ပြီးတော့ ...



ဆရာလေး မိုးသောက်ကြယ်က ပို၍ပင်ဆိုးသေးသည်။ အမြဲတမ်း ဒေါသကြီးနေပြီး ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် အကင်းရှင်းဆုံးနေခဲ့သည်။ ဘာကြောင့်မှန်းမသိ။

“တိ ... တိ ... ”

“တိ ... တိ ... ”

ကားဟွန်းသံကတော့ ပို၍ပင် ကျယ်လောင်စွာ ကြားနေရသည်။

ဒဿပဲ ကားနားရောက်သွား၏။ မိုး ... သွားသည်။

မိုးကာအင်္ကျီနှင့်လူတစ်ယောက်က ချောင်းတပွတ်ဟွတ်ဆိုးရင်း ခြံဝမှာ ရပ်နေသည်။

“အဟွတ် ... ဟွတ် ... ”

“မင်း ဘယ်သူလဲ ... ”

“ကျွန်တော်တို့က ခရီးသွားပါ ... ဒုက္ခရောက်နေလို့ ဒီမှာ တစ်ညလောက် တည်းခွင့်ပြုပါလို့ တောင်းပန်ပါရစေ ... ”

“မရဘူး ... ”

“အရမ်းဒုက္ခရောက်နေလို့ပါဗျာ ... တစ်ညလောက်ပါပဲ ... ကားထဲမှာပါလာတဲ့ တူမလေးက မိုးချုန်းသံအရမ်းကြောက်တတ်လို့ပါ ... ကျွန်တော်လည်း အအေးပတ်ပြီး ချောင်းတွေ အရမ်းဆိုးလာလို့ပါ ... ကျွန်တော်တို့က လူကောင်းတွေပါပဲ ... ”

“ဒီအိမ်ထဲမှာ တည်းလိုမှာ မဟုတ်ဘူး ... သွားတော့ ... ဒီအိမ်က ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ အဆက်အသွယ်မရှိဘူး ... ”

“ဗျာ ... ”

“သွားတော့ ... ဒီအိမ်ရှင်တွေကလည်း ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ လုံးဝ အဆက်အစပ်လုပ်တာ မဟုတ်ဘူး ... တည်းလိုမရနိုင်ဘူး သွားတော့ ... ”

“ဒါဆိုလည်းဗျာ ကျွန်တော်တို့ သေလာမြိုင်ကို သွားချင်တာပါ ... ခရီးဘယ်လောက်လိုသေးလဲလို့ ... ”

“ဘာ ... ”

“သေလာမြိုင်လေ ... ”

သေလာမြိုင်တဲ့ ...

“ဒါ ... သေလာမြိုင်ပဲ ... ဘယ်သူတွေလဲ ... ”

“ကျွန်တော်က တစ်ခေါက်ပဲ ရောက်ဖူးလို့ လမ်းတွေက သိပ် မမှတ်မိတော့လို့ပါ ... လမ်းညွှန်စာရွက်ကလည်း ကျန်ခဲ့တယ် ... မိုးကလည်း အရမ်းမှောင်နေလို့ပါ ... သေလာမြိုင် ဝေးသေးလားဗျာ ... ”

“သေလာမြိုင်က ဘယ်သူ့ဆီသွားမှာလဲ ... ”

“ဒေါ်အတ္တာညိုဆီလေ ... ”

“ဒေါ်အတ္တာညိုဆီပါ ... ခင်ဗျားသိလားဟင် ... ”

“ခဏစောင့်ပါ ... ”

ဟုတ်ကဲ့ ... ”

ကားပေါ်မှ သူနဲ့သူနဲ့က ထီးနှုန်းအောက်သို့ ဆင်း

လာသည်။

“လေးလေး ... အခြေအနေက ဘာထူးလဲဟင် ... ”



“တူမလေးကားထဲပဲ ထိုင်နေပါ ... အအေးပတ်မယ် ...”
 “လေးလေးထိုင်ပါ ... ပြောစရာရှိတာတွေ သူနဲ့ပဲပြောမယ်”
 “လေးလေးပြောပျံ့မယ် ... ဒီက လူတွေက တော်တော်
 လက်ပေါက်ကတ်တယ် ထင်တယ် ... ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့
 အဆက်အဆံ့ မလုပ်ဘူးတဲ့ ...”
 “ဟင် ... ဒါဆို အခု ...”
 “လေးလေးက သေလာမြိုင်လို့ ပြောလို့ ခဏနေဦးဆိုပြီး
 ဝင်သွားတာပဲ ... သေလာမြိုင်ကို သိတယ်ထင်တယ် ...
 အဟွတ် ... ဟွတ် ...”
 “ဒုက္ခပါပဲ ... လေးလေးရာ ... သူနဲ့တို့တော့ အကြီးအကျယ်
 ဒုက္ခရောက်တာပဲ ... အရေးကြီးတာက လေးလေးပန်းနာ
 ရင်ကြပ်ပြန်ထမှာပဲ ...”

မိမိကျပ်နေပြီ ...

တူမလေးစိတ်သောကတွေရောက်မှာဆို၍ ဟန်
ဆောင်နေတာပါ။

မနားလို့မရတော့။ ကားပေါ်မှာတင် သေနိုင်တယ်။

ခရီးမဆက်နိုင်တော့ဘူးဆိုတာ သိနေသည်။

အစ်ကိုကြီးမိုတိမိယ် သေလာမြိုင်ကို မေ့ပစ်လိုက်

ဖို့ ကောင်းသည်ဟု ထင်မိသည်။

“အစ်ကိုကြီး ထို ဇာတ်ရှုပ်တွေကို သမီးလေး ဝသူနဲ့ကို မသိ
 စေချင်ဘူး ဇင်ယော် ... မင်း ... မပြောပါနဲ့ ... မသိချင်
 ယောင်ဆောင်နေပါ ... တစ်နေ့ သမီးလေး သူ့ဟာသူ



သိလာလိမ့်မယ် ...”
 “အစ်ကိုကြီးရယ် ... မေ့ပစ်ထားလိုက်ပါဗျာ ... အေးချမ်း
 နေတဲ့ သမီးလေးဘဝကို ဘာလို့ စားစားခံ လုပ်ချင်ရတာ
 လဲ ...”

“ခတ္တာညိုကို ပေးဆပ်ရမယ် ဇင်ယော် ... သမီးက သူ့သမီးပဲ
 အခုဆိုရင်ခတ္တာညို စိတ်ရောဂါဝေဒနာရှင်အဖြစ် လူ့လောက
 ကြီးထဲမှာ နေထိုင်ရတယ် ... ခတ္တာညိုမသေခင် သူ့သမီး
 ကို သူ့အနားကိုတော့ သွားပြီးပြုစုပေးသင့်ပါတယ် ...”

“အစ်ကိုကြီးမှားတယ် ...”

“မိုးဝသူနဲ့ကို ခေါ်လာခဲ့ပြီးမှ ပြန်မပို့သင့်တော့ဘူး ...”

“ငါ သတင်းရတယ် ... ခတ္တာညို စိတ်ဝေဒနာတွေ ခံစား
 နေရတယ်တဲ့ ... သမီးကို ငါခေါ်လာလို့လေ ... အဲဒီတုန်းက
 သမီးလေးက ငယ်လွန်းတယ် ... အမေ့ရင်ခွင်မှာ နေရမယ့်
 အရွယ်လေး ...”

“ပြီးတာတွေ ပြီးပြီပဲ ... ဘယ်သူပဲမှားမှား ... အစ်ကိုကြီး
 စောင့်ရှောက်ချင်ရင် ဒီခေါ်လိုက် ... ငွေပေးလိုက်ပေါ့”

“ခတ္တာညိုက သေလာမြိုင်ကနေ ဘယ်တော့မှ ထွက်ခွာမှာ
 မဟုတ်ဘူး ...”

မိုးဇင်ယော်ကတော့ အစ်ကိုအကြီးဆုံးစကားကို
 ဝယ်ရှားလိုပေ။ သူက အငယ်ဆုံး။

သေလာမြိုင်က ခတ္တာညိုနှင့်အစ်ကိုကြီး အိမ်ထောင်
 ပြီးတည်းက အဆက်အသွယ်ပြတ်သွားခဲ့သည်။



နောက်မှ ...
“ဇင်ယော် ... မင်း ... ငါ့ကို ကားနဲ့လာခေါ်ပါ ...”

ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြား၍ သေလာမြိုင်ကို သူ
ရောက်ဖူးခဲ့သည်။

ပန်းနာရင်ကျပ်က ငယ်ငယ်လေးထဲက အအေးခံ
မရ။ ဒါပေမဲ့ ပျောက်ကင်းချမ်းသာရနေတာကတော့ ကြာပြီ
ဖြစ်သည်။

အခု အအေးမိလို့ ထင်ပါရဲ့ ပြန်ထချင်သည်။

“မင်း သမီးလေးကို စောင့်ရှောက်ပြီးနေပါ ... ဘယ်လိုမှ
ဆက်နေလို့မရဘူးဆိုရင်သာ ပြန်လာခဲ့ပါ ... သူ့အမေနဲ့သမီး
ကို တွေ့ပေးတာလေ ...”

အစ်ကိုကြီးကို ဘယ်လိုမှ ဖျောင်းဖျေပြောဆို၍ မရဘဲ
ဖြစ်နေသည်။

“မင်းသွားပါ ... သမီးလေး သူ့အမေနဲ့တွေ့ပါစေ ... ပြီးမှ
ပြဿနာတွေကို ရှင်းမယ် ...”

အစ်ကိုကြီးကိုယ်တိုင်လည်း အိပ်ရာထဲမှာလဲနေ
သည်။ ကိုယ်တခြမ်းလေဖြတ်သွား၏။

“ငါ သေချင်သေမှာ ... စိတ်မချရဘူး ... သမီးကို သေလာ
မြိုင် လွှတ်တာ ငါ့မှာ တခြားအကြောင်းတွေလည်း ရှိသေး
တယ် ...”

အစ်ကိုကြီးက အရှုပ်အထွေးတွေကို ဘာမှမပြော



ဝေဒနာတွေ ခံစားနေရတဲ့ အစ်ကိုကြီး စိတ်ချမ်းသာ
အောင် သူ့တာဝန်ယူလိုက်ရတော့သည်။

“လေးလေး ...”

“ဟင် ...”

“ဘာမှလည်း မထူးခြားပါလား ...”

သူ့အတွေးတွေ ပြတ်သွားပြီး ခြံကြီးဆီ ကြည့်နေ
မိသည်။

မိုးက မဲမှောင်နေဆဲပင်။

သေလာမြိုင်က ဝေးသေးတယ်ဆိုရင်တော့ ခရီး
ဆက်လို့မဖြစ်ပေ။

မိမိအရမ်းကျပ်လာပြီ။

“အဟွတ် ... ဟွတ် ...”

ထိန်းချုပ်ထားသည့်ကြားမှ ချောင်းက တဟွတ်
ဟွတ်ဆိုးနေသည်။ တူမလေးအတွက်လည်း စိတ်ပူမိ၏။

“ဟိုမှာ ခြံစောင့်ပြန်ထွက်လာပြီ ...”

ခြံစောင့်ကြီး အနားရောက်လာပြီး ခြံတံခါးဖွင့်ပေး
သည်။

“ကားကို မောင်းဝင်ပဲ ...”

“လေးလေး ဝသုန်မောင်းမယ် ...”

မိုးသုန်က ကားကိုခပ်သွက်သွက်မောင်းပြီး ခြံထဲ
ဝင်လိုက်သည်။

“အထဲကို ဝင်သွားပါ ...”



“ဟုတ်ကဲ့ ...”

မြီစောင့်ကြီးက တံခါးကို ပိတ်ရင်း ကျန်ခဲ့သည်။

“လာ လေးလေး ... တော်ပါသေးရဲ့ ... သူနံ့သုနံ့တို့ ကံ ကောင်းလို့ သဘောကောင်းလို့ တော်သေးတယ် ...”

မိုးစင်ယော်က သေလာမြိုင်ဆိုတဲ့ နာမည်ကြား သည်နှင့်တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်တာ အကြောင်းတစ်ခုတော့ ရှိရမည်ဟု ထင်လိုက်မိသည်။

ဒီအိမ်ကြီးက သေလာမြိုင်နှင့်ဆက်စပ်နေတာလား။

အထဲဝင်လာခဲ့ကြသည်။ ဧည့်ခန်းတွင် လူတစ်

ယောက်ရပ်နေတာတွေ့ရ၏။

“အခုလို ကည်းခိုခွင့်ပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မောင်ရင် ရယ် ... ကျုပ်တို့တူရီး ဘယ်လိုမှ ခရီးမဆက်နိုင်တော့ဘူး”

“ကျုပ်က ဆရာစနိပါ ...”

“ခင်ဗျားအဝတ်အစားလဲလိုက်ရင်ကောင်းမယ် ထင်တယ်”

လူရွယ်ရဲ့လေသံတွေက နည်းနည်းမထန်နေသလို

ပင်။ မျက်နှာထားက တင်းနေသည်။

“ကာလ ...”

“အမိန့်ရှိပါ ...”

“နှစ်ယောက်လုံးကို အဝတ်အစားလဲဖို့ စီစဉ်ပေးလိုက် ... အောက်ထပ်ခန်းတစ်ခန်းပေးလိုက် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“လိုက်သွားပါ ...”



“နောက်မှ တွေ့ကြတာပေါ့ ... ဒီညတော့ အိပ်လိုက်ကြပါ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မောင်ရင် ... ကျေးဇူးအရမ်းတင် ပါတယ် ... အဟွတ် ... ဟွတ် ...”

သူ ကျောခိုင်းထွက်လာခဲ့သည်။ အိပ်ရာခန်းထဲ ပြန် ရောက်လာခဲ့၏။

ဟိုလူ ချောင်းဆိုးတဟွတ်ဟွတ်ဆိုးနေတာ သတိ ထားမိသည်။

တော်ပါပြီ။ သူဆေးမကုတော့ပါဘူး။ တစ်ချိန် ကတော့ သူက ဒေါက်တာမိုးသောက်ကြယ်ပဲ တော်ပါပြီ။ သူ့ ခေတ်တိတ်အကြောင်းတွေက ဘယ်တော့မှ မကောင်းခဲ့ပေ။

မတွေးတော့ဘူး။ ဧည့်သည်တွေ သေလာမြိုင်ကို လာကြတာတဲ့။ ဒါ သေလာမြိုင်ပဲ။ ဘာကိစ္စနဲ့လာကြတာလဲ ဆိုတာ သိချင်လို့ လက်ခံလိုက်ကြသည်။

ဒေါ်ခတ္တာညိုဆိုတာ သူ့ရဲ့ မွေးစားမေမေ။ စိတ် ဝေဒနာတွေကို ယဉ်ယဉ်လေးနှင့်ခံစားနေရသည်။

ဆေးဝါးတွေ ကုသနေရ၏။ သူ့အမေဆုံးသွားတော့ သူက ငါးနှစ်သားအရွယ်ပဲ ရှိသေးသည်။

မေမေခတ္တာညိုက မွေးစားခဲ့၏။ ကျွေးမွေးစောင့် ရှောက်ထားခဲ့သည်။ သူ့အမေက မေမေခတ္တာညိုတို့အိမ်က မွေးစား ထိမ်းတစ်ယောက်။ အစေအပါးထက်အဆင့်မြင့်အောင်ထားတဲ့ မွေး ဘဝသမီး။ အမေက ချောမောသည်တဲ့။ သူ မှတ်မိနေသည်။ ပြီး တော့ မြင်ကွင်းတစ်ခု မတွေးတော့ဘူး။ ရှုပ်တယ်။



လူကြီးတစ်ယောက်နှင့် မိန်းမချောလေးတစ်
ယောက်ဆို၍ သူ စိတ်ဝင်စားပြီး တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်မိသည်။

သူက ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ဆေးမကု
တာတော့ ကြာနေပြီဖြစ်သည်။

“လူကြီးက ချောင်းတဟွတ်ဟွတ်ဆိုးနေတယ် ဆရာလေး
အခြေအနေမကောင်းဘူး ... ကောင်မလေးကလည်း မိုး
တွေရွဲနေတယ် ...”

ဆရာဝန်တစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်ဓာတ်နှင့် လက်ခံ
လိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့လာကြတာ သေလာမြိုင်ဆိုတာ မသိကြ။
လမ်းပျောက်နေသည်။

ခင်ဗျားတို့သေလာမြိုင်ကို ဘာလာလုပ်ကြတာလဲ။
သေလာမြိုင်ကို ရောက်လို့ ရောက်မှန်းမသိကြတဲ့

လူတွေပဲ ...
မေမေခတ္တာညို ကိုယ်တိုင်က ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်
အဆက်အသံ မလုပ်တာကြာပါပြီ။

အိမ်ထောင်ရေးပြိုကွဲပြီး စတာပဲတဲ့
အရင်ကတော့ ...

သူက ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်အဆက်အသံ ရှိနေသေး
သည်။

နောက်ပိုင်း ...
မိုးသောက်ကြယ်ကိုယ်တိုင်ပဲ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်



အဆက်အသံမလုပ်တော့။

လူတွေနှင့်အကင်းရှင်းဆုံးနေသည်။

သေလာမြိုင်ကို ဧည့်သည်တွေ ဝင်ထွက်ခွင့်မပြု
တော့။

ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့အဆက်အသံ မလုပ်တာတောင်
ကြာပြီ။

မိုးသောက်ကြယ် အရက်ကို တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်
သောက်နေမိတော့သည်။



အခန်း(၃)

“အဟွတ် ... ဟွတ် ...”

“ဟွတ် ...”

“လေးလေး ချောင်းတွေအရမ်းဆိုးနေတာပဲ ... အသက်ရှူသံကလည်း ပြင်းလိုက်တာ ... သောက်နေကျ ဆေးတွေ သောက်လေ ...”

“အင်း ... သောက်တာပဲ ... အဟွတ် ... ဟွတ် ...”

“လေးလေး ...”

“ဟင် ...”

“အရမ်းအသက်ရှူကျပ်နေလားဟင် ...”

“အင်း ...”

လေးလေးအသက်ကို မောပန်းနွမ်းနယ်စွာ ရှူရှိုက်

နေရသည်။

သုန် စိတ်ပူမိလာရ၏။



သူမ မှာအားကိုးရာ လေးလေးတစ်ယောက်ပဲ ရှိ
တာပါ။

“တော်ပါသေးရဲ့ လေးလေးရယ် ... ကျေးဇူးတွေတင်လိုက်
တာ ... ဒီအိမ်ရှင်က တည်းခိုခွင့်ပေးလို့လေ ...”

“အင်း ... အဟွတ် ... ဟွတ် ...”

လေးလေးကို သူမနွေးထွေးစေဖို့ စောင်တွေခြုံပေး

သည်။

“မိန်းကလေး ...”

“ရှင် ...”

“မီးဖိုလာဖိုတာပါ ... ဒီလူနာက အအေးပတ်နေတယ်”

“ကျေးဇူးပါပဲ ...”

“ဘာလိုသေးလဲ ...”

“ဒီမှာ ...”

“ပြောပါ ...”

“ကျွန်မလေးလေးအရမ်းနေမကောင်းဖြစ်နေတယ် ... ရှင်
တို့ ဆရာက ဒေါက်တာဆို ...”

“ကျွန်တော်တို့ ဆရာက ဆေးကုမှာ မဟုတ်ဘူး ...”

“ဟင် ...”

“သူဆေးမကုတာ ကြာပြီလေ ... ကလေးမသာ သူ့ကို ဆေး
ကုဖို့ သွားပြောလိုက်ရင် အရမ်းစိတ်ဆိုးမှာပဲ ...”

“ရှင် ...”

ဘယ်လိုဆရာဝန်လဲ။



လူနာကိုတောင် ဆေးမကုပေးချင်ဘူးလား ...
သုန်သုန်တို့ ကံဆိုးတာပဲ ...
စထွက်လာထဲက အခက်အခဲဒုက္ခတွေနှင့် ရင်ဆိုင်

နေရသည်။

“တခြား လိုအပ်တာပဲပြောပါ ... ဆရာလေးက ပတ်ဝန်း
ကျင်နဲ့ သိပ်ပြီးအဆက်အဆံ့မလုပ်ဘူး ...”

“ဒုက္ခပါပဲ ...”

ဒီဆရာဝန်မှာ ဘယ်လိုအကြောင်းကြောင်းတွေ
အခက်အခဲတွေကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အဆက်ဖြတ်ရတာလဲ ...

“တူမလေး ...”

“ရှင် လေးလေး ...”

“သေလာမြိုင်ဆိုတာ ... ဒီလိုမျိုးအိမ်ကြီးတစ်အိမ်ပဲ ...
လေးလေးမှတ်မိပြီ ... ဒီလိုအိမ်မျိုးကြီးပဲ ... ဒါ သေလာမြိုင်
ထင်တယ် ...”

“ဟင် ...”

“သေလာမြိုင် ...”

“ထင်တာပဲ ...”

“အဟွတ် ... ဟွတ် ...”

ကာလုဆိုတဲ့ လူကြီးက ထွက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ဒက်ဒီ

သမီးတို့ ဘယ်လောက်ဒုက္ခတွေ ရောက်နေရလဲ ...

ဘာဖြစ်လို့များ သမီးကို သေလာမြိုင်လို နေရာမှာ



သွားနေစေချင်တာလဲဟင် ...

သမီးဘာမှ နားမလည်တော့ဘူး ...

“အဟွတ် ... ဟွတ် ...”

“ဟင် ... လေးလေး ... ကိုယ်တွေလည်း အရမ်းပူနေတယ်
မဖြစ်ဘူး ... မဖြစ်ဘူး ... ဟို ဆရာဝန်ကို သွားခေါ်မပဲ”
လေးလေးကို ထားခဲ့ပြီး အပြင်ဘက်သို့ ထွက်လာ

ခဲ့မိသည်။

အလင်းရောင်က သိပ်မရှိတော့။

အပြင်မှာ

မိုးတွေက တဝန်းဝန်းရွာသွန်းနေဆဲပင် ဖြစ်သည်။

ဆရာဝန်

ဘယ်မှာလဲ

ရှင် ဘယ်အခန်းမှာ အိပ်တာလဲ ... ရှာမတွေ့တော့

အိမ်ကြီးက အကြီးကြီးပဲ ...

ရှေးဟောင်းအိမ်ကြီးပင် ...

အပေါ်ထပ်ကို တက်တဲ့ကျွန်းလှေကားကြီးထိပ်မှာ

ထီးရှိသည်။

တက်သွားရင်ကောင်းမလား ...

ကျွန်မ ...

ဒေါက်တာကိုရှာရမယ် ...

လေးလေးအသက်ရှူကျပ်တဲ့ ဝေဒနာကို ပြင်းပြေစွာ

သွားနေရသည်။



ဘယ်မှာရှာရမလဲ ...
 ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ...
 အကူအညီတောင်းရမှာပဲ ...
 ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး လေးလေး ဒီလောက်
 ချောင်းဆိုးနေတာကိုလာ၍ပင် မကြည့်ပေ။
 နေနိုင်လိုက်တာနော် ...
 ဘယ်လို ဆရာဝန်လဲ ...
 ကျွန်မကတော့ ရှင်ကိုခြေသုံးဖက်ပြီး ကျွန်မလေး
 လေးကို ဆေးကုပေးဖို့ တောင်းဆိုရမှာပဲ ...
 လောလောဆယ် ဒီလှေကားကြီးပေါ်တက်သွားရ
 မလား ...
 မဖြစ်သေးပါဘူး ...
 သူမတို့က ဧည့်သည်ပဲ ...
 လေးလေးကို ဒီအတိုင်းကြည့်နေလို့ မဖြစ်ဘူးဆို
 တာ သိလာရသည်။
 “ဂျမ်း ... ဂျလိမ်း ... ”
 “အမလေး ... ”
 သူမ
 ကြောက်လန့်တကြား ငယ်သံပါအောင်အော်လိုက်
 မိသည်။
 “ဟင် ... ”
 သူ



အခန်းထဲကနေ ပြေးထွက်လာခဲ့မိသည်။
 လှေကားထိပ်တွင် ကောင်မလေး ရပ်နေတာကို
 တွေ့လိုက်ရ၏။
 မျက်နှာကို လက်ဝါးနှင့်အုပ်ပြီး ရပ်နေသည်။
 မိုးသောက်ကြွယ် အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့မိ၏။
 “ဟေ့ ... မင်း ဘာဖြစ်နေတာလဲ ... ဘာလို့ အခန်းထဲမှာ
 မနေဘဲ ဒီမှာ ရပ်နေတာလဲ ... ”
 သူ
 တင်းမာတဲ့လေးသံဖြင့် မေးလိုက်မိသည်။
 “ဒေါက်တာ ... ”
 သူမ
 ဝမ်းသာသွားရသည်။
 “ဒေါက်တာ ... ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ် ... ကျွန်မရဲ့
 လေးလေး အရမ်းအသက်ရှူကျပ်နေလို့ လာကြည့်ပေးပါ
 နော် ... ”
 “ဘာ ... ”
 ဒေါသတကြီး အော်ပစ်လိုက်မိသည်။
 သူ့ကို ဆေးကုပေးဖို့ ပြောတဲ့သူက သူ့ ရန်သူပဲ ...
 “ဆေးမကုဘူး ... ”
 “ဘယ်တော့မှ ဆေးမကုဘူး ... ”
 “ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ် ဒေါက်တာ ... လေးလေးကို
 လာကြည့်ပေးပါနော် ... ကျွန်မလေးလေးအရမ်း



မကောင်းလို့ပါ ... ”

“မကြည့်ဘူး ... ငါ့မှာ ဆေးကုသခွင့် လက်မှတ်လည်း မရှိဘူး ... ငါ့ဆေးကုသမှု ညံ့ဖျင်းလို့တဲ့ ပြန်သိမ်းသွားတယ်လေ ... ”

“ဟင် ... ”

“မနက်ကျမှ ဟိုဘက်မြို့ထဲမှာ ဆေးခန်းရှိတယ် ... ”

“အခုလောလောဆယ် ကျွန်မလေးလေးအလုံး အသက်ရှူကျပ်နေလို့ပါနော် ... ”

“မကြည့်ဘူးကွာ ... ”

“မင်း လေးလေးကို ငါ ဘာဖြစ်လို့ ကြည့်ပေးရမှာလဲ ... ”

“ငါ ဆေးမကုဘူး ... ”

“မင်းတို့ ဘယ်ကလဲ ... ”

သေလာမြိုင်ကို လာတာဟု ဒဿက ပြောခဲ့သည်။

နာမည်တွေ ဘာတွေလဲ မမေးမိ။

သေလာမြိုင်ကို ဧည့်သည်တွေ အဝင်အထွက်မရှိ

တာကြာပြီပဲ ...

“မင်းတို့ကို ဒီမှာ တည်းခွင့်ပေးတာတောင် ကျေးဇူးတင်စမ်း ... ငါတို့ဆီမှာ ဘယ်တော့မှ ဧည့်သည် လက်ခံတာ မဟုတ်ဘူး ... ”

“ကျွန်မလေးလေးအရမ်းအသက်ရှူကျပ်နေတယ် ... ”

“မိုးရေတွေထိပြီး အအေးပတ်သွားလို့ပါ ... ဖျားလည်းဖျားနေပါတယ် ... ”

သူမ

တောင်းပန်မိသည်။

ဒီမှာ တည်းခွင့်ရတာကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ရမလို ဖြစ်

နေရ၏။

ဘယ်လိုလူလဲ ...

ဆရာဝန်တဲ့ ...

ဆေးကုသမှုညံ့ဖျင်းလို့ ဆေးကုသခွင့် လက်မှတ်

မတင် အသိမ်းခံရတာတဲ့။

ဒုက္ခပါပဲ ...

အရက်တွေကလည်း သောက်ထားတယ် ...

မူးနေသည်။

“ဒေါက်တာ ... ”

“ငါ့ကို ဒေါက်တာလို့ မခေါ်နဲ့ ... ငါဆရာဝန်မဟုတ်ဘူး လောလောဆယ်ခြံစိုက်တယ် ... အရောင်းအဝယ်တွေ လုပ်တယ် ... ”

“တစ်ခါတလေ ငါဘာမှ မလုပ်ဘဲ နေတယ် ... ”

သူ

ဆေးမကုဘူး ...

ခြံစိုက်တဲ့လုပ်ငန်းတွေပဲ လုပ်တာ ...

အခုတလော ...

မေမေနေမကောင်းလို့ ခြံထဲကိုပင် မသွားတော့



“ကျွန်မလေးလေးကို ခဏလေး ဖြစ်ဖြစ် လာကြည့်ပေးပါ နော် ... ချောင်းတွေ အရမ်းဆိုးနေလို့ပါ ...”

“ဒုက္ခပါပဲကွာ ... ရှုပ်လိုက်တာ ...”

သူ ...

ပေထိုင်နေသည်။

စိတ်ညစ်လိုက်တာ။

လေးလေး အရမ်းကျပ်နေသည်။

ဆေးတွေကလည်း မေ့ကျန်ခဲ့၏။

ဒုက္ခပါပဲ ...

ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ မသိတော့ပါဘူး ...

“လေးလေး ...”

“ဟင် ... အဟွတ် ... အဟွတ် ...”

ဒက်ဒီက စွတ်အတင်းပင် သေလာမြိုင်ကို သွားစေ

ခဲ့သည်။ ဘုမသိဘမသိလာခဲ့ရ၏။

ဘာမှမပြည့်စုံခဲ့ ...

ဒီကြားထဲ မိုးကလည်း မိသည်။

ကားကပျက်နှင့်လေးလေးကို ကြည့်ပြီး စိတ်ပူမိ၏။

“ဘယ်လိုလူတွေလည်း မသိဘူးလေးလေးရာ ... ဆရာဝန်

ဖြစ်ပြီး နည်းနည်းလေးတောင် အကြင်နာတရားမရှိဘူး”

“အဟွတ် ... အဟွတ် ...”

“အား ...”

လေးလေးကို ကြည့်ရတာ အသက်ကို ပြင်းပြစွာ



အသက်ရှူသွင်းနေရပုံပင်။

“လေးလေး ... ဒုက္ခပါပဲ ... ကိုယ်တွေလည်း ပူနေတယ် ဒက်ဒီကလေး ဘာဖြစ်လို့များ သေလာမြိုင်ကို လွှတ်ရတာလဲ မသိပါဘူး ...”

သမီးဟိုရောက်ရင် အခြေအနေတွေ အားလုံး သိမှာ

ပါတဲ့။

မနက်တောင် ...

ခရီးဆက်နိုင်ပါ့မလား ...

လေးလေးလည်း ပန်းနာရင်ကျပ် ရောဂါ ပြန်ထနေ

သည်။

“အဟွတ် ... အဟွတ် ...”

“အင်း ... ဟင်း ... ဟင်း ...”

“လေးလေး ဒုက္ခပါပဲ ...”

“ကျွဲ ...”

“ဟင် ...”

ဟိုလူ ဝင်လာသည်။

ဘေးကနေ ဆေးအိတ်ဆွဲလာတဲ့လူ တစ်ယောက်

ပါလာကြ၏။

“အဟွတ် ...”

“အဟွတ် ...”

လေးလေးကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုပြီး ဆေးထိုးပေးဖို့

လိုသည်။



“အမိ ...”

“ရှင် ...”

“ကျုပ်ဆေးကုလို့ လူတစ်ယောက်သေဘူးတယ် ... ဆေး
ထိုးအပ်နှုတ်လိုက်တာနဲ့ သေတာပဲ ...”

“ရှင် ...”

ဒီလူ ဘယ်လိုလုလဲ ...

“မင်း လေးလေးကို ဆေးထိုးဖို့ လိုအပ်တယ် ... မင်းလက်ခံ
မလား ...”

“ရှင် ...”

“ဘာရှင်လဲ ... မင်းလက်ခံပါတယ်ဆိုမှ ငါက ထိုးပေးမှာ”
သူ

မူးနေသည်။

ဘယ်တတ်နိုင်မှာလဲ ...

ဆရာဝန်က မရှိတော့ ... သူပဲ အားကိုးရမည်။

“ငါက အရမ်းညှိတဲ့ ဆရာဝန်နော် ...”

“ရပါတယ် ... လောလောဆယ် ရှင်ပဲ ရှိတာပဲ ... ကျွန်မ
လေးလေးကို ကြည့်ပေးပါနော် ...”

“မင်း မဆိုးဘူး ... ငါ့ကို ယုံကြည်သားပဲ ...”

သူ မူးနေသည်။

သူတပည့်ကာလက အကူအညီပေးဖို့ ရောက်လာ

၏။ လေးလေးကို ဆေးထိုးပေးသည်။

“အင်း ... မဆိုးဘူး ... မင်းလေးလေး ဘာမှမဖြစ်ရင် ဆေး



မမှားလို့ပဲ ...”

ဘယ်လိုဆရာဝန်လဲ ...

သူ့ကိုယ်သူ ယုံကြည်မှု ကင်းမဲ့နေသည်ဟု ထင်မိ

သည်။

နှမြောစရာကောင်းလိုက်တာ ...

လေးလေး ငြိမ်သက်သွားသည်။

အိပ်သွား၏။

“ကျေးဇူးပါပဲ ဒေါက်တာ ...”

“အမိ ...”

“ရှင် ...”

“ကျုပ်ကို ဒေါက်တာလို့ မခေါ်ပါနဲ့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“ကျုပ် ဆရာဝန် မဟုတ်ဘူး ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“အမိ ...”

“ရှင် ...”

“အမိက ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ ...”

“သေလာမြိုင်ကိုပဲ ...”

“ဘာ ...”

ဒီထဲက လာပြောသည်။

ညှော်သည်တွေက သေလာမြိုင်ကို သွားမှာတဲ့ ...

သူ ... စိတ်ဝင်စားပြီး လက်ခံလိုက်တာပဲဖြစ်သည်။



“ဒါက သေလာမြိုင်ပဲ ... ”
 “သေလာမြိုင်ကို သိလား ... ”
 “ကျွန်မကတော့ မသိပါဘူး ... ”
 “လေးလေးပဲ ရောက်ဖူးတာလေ ... ”
 “မိုးတွေ သည်းနေလို့ လေးလေးလမ်းပျောက်နေတယ်”
 သူမ ...
 ဘယ်သူလဲ ...
 သူ ...
 လူတစ်ယောက် ဒုက္ခရောက်နေတာကိုလည်း

မကြည့်ရက်နိုင်ခဲ့။

သူ့ဘဝမှာ ဆိုးဝါးတဲ့ ကံကြမ္မာတွေကြောင့် စိတ်
အလိုမကျ ဖြစ်နေခဲ့ရပေမဲ့ ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့ လူတော့
မဟုတ်။

“မင်း ဘယ်သူလဲ ... ဘာကိစ္စနဲ့ သေလာမြိုင်ကို သွားမှာလဲ”
 “ကျွန်မနာမည် မိုးဝသုန်ပါ ... လေးလေးက ဦးမိုးစင်ယော်
 သေလာမြိုင်ကို ဒက်ဒီက လွှတ်လို့လေ ... ရှင်တို့ သေလာ
 မြိုင်ကို သိလားဟင် ... ”
 “ဒါ ... သေလာမြိုင်ပဲ ... ”
 “ဟင် ... ”
 သူ ... အပြင်ကို ထွက်လာခဲ့မိသည်။



အခန်း(၄)

“လေးလေး ... ”
 “ဟင် ... ”
 “ဒါ သေလာမြိုင်တဲ့ ... ”
 “ဟင် ... ”

ဒီမိမိပဲပြီ။
 ဒီ အိမ်ကြီးက သေလာမြိုင်ပဲ။
 အစ်ကိုကြီးကို လာခေါ်စဉ်က ရှေးဟောင်းအိမ်ကြီး

ကို မှတ်မိလာရသည်။
 မိုးလေကင်းသွား၏။
 အလင်းရောင်ကောင်းကောင်းရလာ၍ သေလာမြိုင်

ကို မှတ်မိလာရ၏။
 “ဟုတ်တယ် ဝသုန် ... ”
 “လေးလေး မှတ်မိပြီ ... ဒါ သေလာမြိုင်ပဲ ... ”



“တော်ပါသေးရဲ့ လေးလေးရာ ... ဒါ သေလာမြိုင်ဖြစ်နေလို့ ဆက်ပြီးရှာရမယ်ဆိုရင်တော့ မလွယ်ဘူး ...”

သေလာမြိုင်ရဲ့လူတွေကတော့ တစ်မျိုး ထူးဆန်းနေ သည်ဟု ထင်မိသည်။

ဘယ်လို ဒေါက်တာလဲ ...
“သေလာမြိုင်က နည်းနည်းတော့ ရှုပ်ထွေးမယ် ထင်တယ် နော် လေးလေး ...”

ကာလုဆိုတဲ့လူ ရောက်လာသည်။
“မင်းကို ဒေါ်ခတ္တညိုက တွေ့ချင်လို့တဲ့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”
“မင်းလိုက်လာခဲ့ပါ ...”
“လေးလေးရာ ...”
“နေမကောင်းဘူးမဟုတ်လား ... နားပါစေ ...”

သူမ ...
လိုက်လာခဲ့ရသည်။
အိမ်ကြီးရဲ့အပေါ်ဆုံးထပ်အခန်းထဲရောက်လာ၏။
အခန်းထဲတွင် ...
ခန့်ညားချောမောတဲ့ မိန်းမကြီးတစ်ယောက်ရှိနေ

သည်။
“ကာလု သွားတော့ ...”
“ဟုတ်ကဲ့ ...”
ကာလု ထွက်သွားသည်။



ဟိုလူရော ...
ဒေါက်တာ ...

“မိန်းကလေး ...”
“ရှင် ...”
“မင်းတို့က သေလာမြိုင်ကို လာကြတာဆို ...”
“ဟုတ်ကဲ့ပါ ...”
“ဘာကိစ္စရှိလို့ သေလာမြိုင်ကိုလာခဲ့တာလဲ ...”
“ဒက်ဒီလွတ်လို့ပဲ ...”
“ဒက်ဒီ ...”
“သုန်ရဲ့ဒက်ဒီ ဦးမိုးတိမ်ယံက လွတ်လိုက်တာပါ ...”
“ဦးမိုးတိမ်ယံက ...”
“ဟုတ်ပါတယ် ...”
“ကျွန်မက ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီး မိုးဝသုန်ပဲ ...”
“ဟင် ...”

မိမိသမီးလေးပဲ ...
စိတ်ထဲကထင်ထားသည်။
သမီးလေးပဲလို့ ...
မိမိသမီးလေး မိုးဝသုန်ကို သူက ဇွတ်အတင်းခေါ်

သွားသည်။
ဟုတ်တယ် ...
သမီးလေးပဲ ...
“မင်း ... မင်းက ... မေမေ့သမီးလေးပဲ ...”



“ရှင် ...”

“ဟုတ်တယ် ... မေမေသမီးလေး ...”

“ဝမ်းသာလိုက်တာကွယ် ...”

ဒင်းက မေ့ဆီကို သမီးလေးကို လွှတ်လိုက်တာပဲ

မေမေတဲ့ ...

မယ့်နိုင် ...

သူမငယ်ငယ်ကတည်းက မေမေကိုမေးလျှင်သေ

သွားပြီတဲ့ ...

အခု ...

မေမေတဲ့ ...

“သေလာမြိုင်ကိုရောက်ရင် ဒက်ဒီဘာလို့ လွှတ်လိုက်တာ

လည်းဆိုတာ သမီးသိမှာပါ ...”

ဒက်ဒီက ပြောလိုက်သည်။

သေလာမြိုင်ကို သူမအားလွှတ်လိုက်ရတဲ့အကြောင်း

အရင်း အခုမှပဲ သိလိုက်ရတော့၏။

မေမေ ...

သူမရဲ့မိခင်ပဲ ...

“မေမေနာမည်က ခတ္တာညိုတဲ့ သမီးရဲ့ ... မေမေပါကွယ်”

မေမေသည် သူမအနားလာပြီး မြတ်နိုးစွာဖြင့် ပွေ့

ဖက်ထားသည်။

“သမီးလေး ... မေမေချစ်မြတ်နိုးရတဲ့သမီးလေးပဲ ... မေမေ

အမြဲတမ်းမျှော်လင့်နေရတဲ့ သမီးလေးပါ ...”



“မေမေ ...”

“သမီးလေး ...”

“မေမေရယ် ...”

မေမေရင်ခွင်ထဲသို့ တင်းကျပ်စွာ ပွေ့ဖက်ထား

သည်။

“သမီး မေမေကိုတွေ့ရတာ ဝမ်းသာလိုက်တာ ... တော်

သေးတာပေါ့ ... ဒက်ဒီက လွှတ်လို့ ...”

“သမီး ...”

“ရှင် ...”

“ဒင်းက မေမေသေပြီလို့ ပြောထားတယ် မဟုတ်လား”

“မေမေ ...”

ရှင် ...

အခုမှ ဘာလို့ သမီးကို လွှတ်ရတာလဲ ...

အမွေတွေကြောင့် မဟုတ်လား ...

ဒါပေမဲ့ ...

ကျွန်မသမီးကို လွှတ်ပေးတာပဲ ကျွန်မ ကျေနပ်မိ

ပါတယ် ...

“သမီးလေးရယ် ... မေမေအရမ်းတွေ့ချင်နေတာပါ ... ဒီ

တစ်သက်မှာ မေမေတွေ့ရတော့ဘူးလို့ ထင်နေမိတာ

လေ ...”

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲ မေမေဆီကို သူမရောက်သွား

ရသည်။



ကံကောင်းသွားရ၏။

“ကာလု ...”

“ဒီမှာ ရှိပါတယ် ဒေါ်လေး ...”

“သားကို သွားခေါ်စမ်း ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ဒေါက်တာက သူမအစ်ကိုပျို ...

မိုးဝသုန် စိတ်ထဲမှာ ပျော်ရွှင်ကျေနပ်သွားရသည်။

ခဏကြာတော့ ...

ဒေါက်တာရောက်လာသည်။

“သား ဒီမှာ မင်းညီမလေး မိုးဝသုန်လေး ... မင်း ငယ်ငယ်

က ညီမလေးကို အရမ်းချစ်ခဲ့တာလေ ...”

သူ ...

မတက်ကြွလာတော့ ...

မင်းက ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးပဲ ...

အတိတ်အကြောင်းတွေက သူ့ နှလုံးသားတွေကို

နာကျင်စွာ ထိုးနှက်နေသည်။

မိုး မိုးတိမ်ယံ ...

ခင်ဗျားကြီးကို ဘယ်တော့မှ မမေ့ဘူး ...

ကျုပ်အမေသေရတာ ခင်ဗျားကြီးကြောင့်ပဲ ...

“မင်း ... မင်းငါ့ကို မနှောင့်ယှက်နဲ့ ... ဒုက္ခမပေးနဲ့ ...

ရှင် ... ရှင် ကျွန်မကို မထားခဲ့ပါနဲ့ ... ရှင်နဲ့အတူ ကျွန်မ

လိုက်ပါရစေ ...”

“ဖြန်း ...”

အမေ ...

ဒီမှာ ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးရောက်လာပြီ ...

ကံဆိုးတာပဲ ...

ညီမလေး ...

အရင်က ...

မိုက်ထဲမှာထဲက ညီမလေးကို သူ့အလွန်အမင်း ချစ်

ပြတ်နိုးခဲ့မိသည်။

အခုတော့ ...

မင်းကို ငါအရမ်းမုန်းတယ် ...

“သား ...”

“ဗျာ ...”

“ညီမလေးရောက်လာတာ မေမေခတ္တာညို အရမ်းဝမ်းသာ

တာပဲ ... အားတတ်တယ် ...”

ဒေါက်တာက အေးစက်နေ၍ သူမစိတ်ထဲမှာ တမျိုး

ကြုံး ဖြစ်သွားရသည်။

ရှင်က မလိုလားသလိုပဲ ...

“သမီး ... ဒါ ကိုကိုလေး ... ဒေါက်တာမိုးသောက်ကြွယ်တဲ့

သမီးရဲ့နာမည်ကိုလည်း သားနဲ့ဆင်တူအောင် မှည့်ထားတာ

လေ ...”

ကိုကိုတဲ့ ...

မပြုံးမရယ်တဲ့ကိုကို မျက်လုံးအကြည့်တွေက တင်



မာသယောင်ပင်။

ရယ် ... ကျွန်မအမွေတွေ လာလုတယ် ထင်လို့လား ကိုကို

မဟုတ်ပါဘူး ...

ဒက်ဒီက အတင်းလွတ်လို့ပါ။

မေမေ့ကို တွေ့တော့လည်း ဝမ်းသာမိသည်။

“သမီး ဟိုရောက်ရင် ဒက်ဒီလွတ်ရတဲ့အကြောင်း

အရင်းကို သိလာမှာပါ ...”

ဒက်ဒီက ပြောခဲ့သည်။

မေမေ့ဆီပဲ ...

“ကာလ ...”

“ဗျာ ...”

“သမီးကို အပေါ်ထပ်အခန်းတစ်ခန်း ပြင်ပေးလိုက် ...

တကယ့်ကို တခမ်းတနားဖြစ်နေ ... သမီးလေးက ဒီ

အိမ်ကြီးရဲ့အရှင်သခင်မလေးပဲ ...”

“မေမေ ...”

“ဘာလဲ သမီး ...”

“သမီးဘာမှ မသိပဲ ... မေမေ့ဆီ ရောက်လာတာပါ ...

ဘာအဆောင်အယောင်မှလဲ မလိုချင်ပါဘူး ... မေမေ့နဲ့

တွေ့ရတာပဲ သမီးဝမ်းသာနေမိပြီနော် ...”

ကိုကိုရော ... ကိုကာလုကရော ... မျက်နှာထား

တွေက တင်းနေသည်။

မလိုလားတဲ့ပုံဖြစ်နေ၏။

ဝသူနံကတော့ သေလာမြိုင်က လူတွေ တစ်မျိုးပဲ

ဟဲ့ ထင်နေမိသည်။

“မေမေသားကိစ္စရှိလို့ သွားဦးမယ်နော် ...”

“အေးအေး ...”

သူ ...

ထွက်သွားသည်။

မေမေကတော့ သူမကို ပွေ့ဖက်ထားပြီး ချစ်ခင်

ဂုယမာန်တွေပြနေခဲ့၏။

တော်ပါသေးရဲ့ ...

သမီးကို မေမေက လက်ခံလို့ ...

မိုးထဲလေထဲမှာလာရကျိုးနပ်သွားခဲ့ရသည်။

ရင်ထဲမှာ ပျော်နေမိ၏။

“မေမေ ...”

“ဟင် ...”

“သမီးကို လက်ခံတာသမီးအရမ်းဝမ်းသာတာပဲ ...”

“သမီးရယ် ... ဘာပုံဖြစ်ဖြစ်သမီးက မေမေသွေးပဲဟာ သမီး

အဖေက လူယုတ်မာတစ်ယောက်ပဲ ...”

“ဟင် ...”

ဒေါ်ခတ္တာရင်ထဲမှာ မေ့ပျောက်နေဆဲ အကြောင်း

မူပုတွေက ပြန်ပြီး အမှတ်ရစရာတွေ ဖြစ်သွားရသည်။

ကိုမိုးတိမ်ယ် ...



ရှင် ...
 လူယုတ်မာတစ်ယောက်ပဲ ...
 ကျွန်မရဲ့အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းစံပယ်ကို စော်ကား
 ခဲ့တယ် ...
 အသေသတ်ခဲ့တယ် ...
 ပြီးတော့ ...
 ကျွန်မပေါ်လည်း သစ္စာမဲ့ခဲ့တယ် ...
 လူယုတ်မာ ...
 “ကိုမိုးတိမ်ယံ ... သူ ... သူ ... လူယုတ်မာ ... ”
 “ဟင် ... မေမေ ... ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ မေမေ ... လုပ်
 ပါဦး ... မေမေဘာဖြစ်သွားလည်း မသိတော့ဘူး ... ”
 သူ ...
 အပြင်ပြေးထွက်လာခဲ့မိသည်။
 “ကိုကိုဒေါက်တာလာပါဦး ... မေမေဘာဖြစ်သွားလည်း
 မသိဘူး ... ”
 ဒေါက်တာက အခန်းထဲကနေ ပြေးထွက်လာပြီး
 မေမေဆီသွားသည်။
 “ကိုကို လုပ်ပါဦး ... မေမေ ဘာဖြစ်သွားတာလဲ ဟင် ...
 မေမေ ... ”
 မေမေ့ကို ဒေါက်တာက ဆေးကုသမှုတွေ လုပ်နေ
 သည်။
 “ငါ့အမေမှာ စိတ်ထိခိုက်စရာတွေ ... စဉ်းစားမိရင် စိတ်ထိ



ခိုက်ပြီး အတိတ်ကို မေ့သွားတတ်တယ် ... မိုးဝသုန် ...
 မင်း မေမေအနားကို သိပ်မသွားပါနဲ့ ... ”
 “ရှင် ... ”
 “မေမေမှာ မင်းဒက်ဒီနဲ့ပတ်သက်ပြီး စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲ
 စရာတွေရှိတယ် ... ”
 “ကိုကို ... ”
 “ဘာလဲ ... ”
 “ကိုကိုက ... ”
 “ငါက မေမေရဲ့မွေးစားသားတစ်ယောက်ပါ ... မင်း မမွေး
 ခင်ထဲက ငါ ဒီမှာ နေခဲ့တာပဲ ... ”
 မေမေသတိပြန်လည်လာသည်။
 “မေမေ ... ”
 “ဟင် ... ”
 “သတိထားပါ ... စိတ်ထိခိုက်စရာတွေ ဘာလို့တွေ့နေ
 မှာလဲ ... မေမေမှာ သတိလစ်တတ်တဲ့ရောဂါ ဝေဒနာတွေ
 ရှိတယ်လေ ... ”
 “မေမေတွေ့တော့ပါဘူး ... ဟုတ်တယ် ... သမီးလေး
 ရောက်လာပြီပဲ ... မေမေသမီးလေးဘယ်တော့မှ စိတ်
 အနှောင့်အယှက်တွေ မဖြစ်စေရဘူး ... ”
 မေမေက သူမလက်တွေကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပြောနေ
 သည်။
 သေလာမြိုင်မှာ အတိတ်က ဖြစ်ရပ်တွေ အတော်



လေးဆိုးဝါးစွာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပုံပင်။

“သား ...”

“ဗျာ မေမေ ...”

“ညီမလေးကို ကာလုပြင်ထားတဲ့ အခန်းလိုက်ပို့လိုက်ပါ ကွယ် ... ညီမလေး လိုအပ်တာတွေလည်း လုပ်ပေးလိုက် နော်သား ...”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ ...”

သူ ...

ရှေ့မှ ထွက်လာခဲ့သည်။

မေမေခတ္တာညိုကတော့ အတိတ်က ဖြစ်ရပ်တွေကို

သူ သိပ်မသိဟု ထင်နေသည်။

သူက ငယ်ဆေးတာပဲ ...

တခြားကိစ္စတွေ အသေးစိတ် သူ သတိမထားမိပေ

မဲ့ ဦးမိုးတိမ်ယံက မေမေ့ကို ရိုက်ခဲ့တာ သူ မှတ်မိနေသည်။

ပြီးတော့ ...

အမေသေဆုံးခဲ့ရတာ ...

“ဒီ မိန်းမသူ့ကိုယ်သူ သေကြောင်းကြံတာပဲ ...”

ပတ်ဝန်းကျင်က ပြောတဲ့စကားတွေကို မှတ်မိနေဆဲ

ပင်။

ဦးမိုးတိမ်ယံကြောင့် သူ့မွေးစားအမေ ပတ်ဝန်းကျင်

မှာ ရင်မဆိုင်ဝံ့တော့ဘဲ စိတ်ဝေဒနာတွေ ခံစားနေရသည်။

မိုးဝသုန်ရောက်လာ၏။

အတိတ်တွေကို ပိုပြီး သတိရစေဖို့ နှိုးဆွပေးသလို ကြံလာရသည်။

မုန်းတီးမှုတွေ ...

လက်တုံ့ပြန်လိုမှုတွေ ...

ရင်ထဲမှာ မေ့ပျောက်နေတဲ့ ရက်တွေ အားလုံး ပြန်

လာညှိနှိုင်းထလာရသည်။

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

“ကွန်မ ဒီကို လာတာ ...”

“ဒါ မင်းအခန်းပဲ ...”

“မိုးဝသုန် ... ငါ့အမေမှာ စိတ်ဝေဒနာတွေရှိတယ် ... မင်း ဆင်ခြင်နေပါ ...”

အခန်းကို လိုက်ပြုပြီး မိုးဝသုန်အနားကနေ သူ

ပျက်စွာသွားခဲ့သည်။

တကယ့်ကို မထင်မှတ်ထားခဲ့ ...

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးရောက်လာလိမ့်မည်ဟု မျှော်

လင့်ပထားခဲ့ ...

အတိတ်ကို မေ့ထားတာပဲ ...

သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံးတွင် ဆိုးဝါးတဲ့ ကံကြမ္မာ

တွေရင်ဆိုင်ဖြတ်သန်းခဲ့ရသည်။

အမြဲတမ်း ...

မကျေမနပ်ဖြစ်ရသည်။



ရက်စက်မထားခဲ့ပါနဲ့ ... ”
ဦးမိုးတိမ်ယံနှင့်အမေပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေဖြစ်
သည်။

အမေက မုဆိုးမ ...
သူ့အဖေဆုံးပြီး မေမေတ္တာညှိဆီမှာ သားအမိဖုန်း
ယောက် လာနေကြရသည်။

ဦးမိုးတိမ်ယံက ချမ်းသာတဲ့ မေမေတ္တာညှိကို
လက်ထပ်ပြီး ...

သေလာမြိုင်မှာပဲနေ၏။
“ဒီလူက ပိုင်းလုံးပဲ ... မမကို ချိုင်ပြီးအပိုင်စီးနေတာ ...
သူက ငါးနှစ်သား ...
အလုပ်သမားတွေ ပြောနေတဲ့ စကားကိုကြား

လိုက်ရသည်။

သူ စိတ်ထဲမှာစွဲနေ၏။
“မမကိုလည်း အနိုင်ကျင့်တယ် ... ပြီးတော့မစပယ်နဲ့ ဘာ
လိုလိုပဲ ... ”
“ဟင် ... ”

သူ ...
မေ့မရ ...
ရင်ထဲမှာ စွဲနေသည်။
ဒါပေမဲ့ ...
ဦးမိုးတိမ်ယံကို လွန်ဆဲမရ။



မေမေတ္တာညှိကိုယ်တိုင်က ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ သြဇာ
ကာဏာကို မလွန်ဆံနိုင်ပဲ ဖြစ်ရသည်။

ကြောက်ရ၏။

ငါးနှစ်သား သူက ဘာများပြောနိုင်မှာတဲ့လဲ ...

“ကိုမိုးတိမ်ယံ ... ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ် ... ကျွန်မ
ပစ်ထားခဲ့ပြီး ဘယ်မှ ထွက်မသွားပါနဲ့ ... ”

“မင်း ပါးစပ်ကို ပိတ်ထားစမ်းစံပယ် ... ငါ့စိတ်တွေ အရမ်း
ရှုပ်ထွေးနေတယ် ... မင်း သေသွားချင်လား ... ”

“ရှင် ... ကျွန်မကိုပဲ ခေါ်သွားပါ ... ”

“တိတ်စမ်း ... ”

“ရှင်က မမကို ပြတ်သားခဲ့ရင် မမကို ပြောသင့်တာတွေ
ပြောပြရမှာပဲ ... ”

“ဘာ ... ”

“ကျွန်မကို ရှင် ဒီလို အလွယ်တကူ ဥပေက္ခာပြုလို့ မရဘူး
နော်”

“ဖြန်း ... ”

“ဟင် ... ”

“အမေ ... ”

သူ ...

ပြေး ထွက်လာခဲ့သည်။

“မင်း ငါ့ကို မနှောင့်ယှက်နဲ့ ... နှောင့်ယှက်ရင် မင်းကို ငါ
သတ်ပစ်ဖို့ ဝန်လေးမှာ မဟုတ်ဘူးနော် စံပယ် ... ”



“ကိုမိုးတိမ်ယံ ...”

ဦးမိုးတိမ်ယံကံ လှည့်ပင်မကြည့်တော့ပဲ ထွက်သွား

သည်။

“ဟင့် ... အဟင့် ... ဟင့် ...”

“အဟင့် ...”

“အီး ... ယီး ... ယီး ...”

အမေကြေကွဲစွာဖြင့် ချိုးပဲ့ချပြီး ငိုတော့သည်။

“အမေ ...”

“ဟင် ... သား ...”

“ဒီလူကြီးကို သားသွားပြီး သတ်ရမလား ...”

ထိုအချိန်က ငါးနှစ်သားက သူပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေ

ဖြစ်သည်။

ဒီလူကြီးကို မုန်းတီးသွားရ၏။

သတ်ပစ်ချင်မိသည်။

“အမေ့ကို သတ်ပစ်မယ်လို့ ပြောသွားတယ် ... ကျွန်တော်

မကျေနပ်ဘူး ...”

“သား ...”

အမေက သူ့ကို ဖက်ထားသည်။

“မင်း ... မင်း ... သူ့ကို မမုန်းပါနဲ့သားရယ် ... အမေ့

အပစ်တွေပဲ ... သူ့ကိုသားမမုန်းပါနဲ့ ...”

သူ ...

မေ့မရတော့ ...

အမေ့ကိုစော်ကားသွားတဲ့လူကြီး ...

ပြီးတော့ ...

မေမေခတ္တာအတွက် ...

“မိုးသောက်ကြယ် မင်းအမေကားတိုက်မိပြီးဆုံးသွားပြီ ...”

“ဟင် ...”

ကာလုက လာပြောသည်။

အိမ်မှာက ဒဿကာလုတို့က သူနှင့်ရွယ်တူတွေ

“ဘာပြောတယ် ကာလု ...”

“အမေဘာဖြစ်ရတာလဲ ... ဘာဖြစ်လို့ ကားတိုက်ခံရတာ

လဲ ...”

“မသိဘူး ... မင်းအမေဒဏ်ရာတွေ သွေးတွေနဲ့ လမ်းမှာ

လဲကျနေတယ် ...”

“ဟင် ...”

သူ ...

ပြေးကြည့်သည်။

“အမေ ...”

အမေသည် ကားတိုက်မိပြီး နေရာမှာပင် သေသွား

သူက ခြောက်နှစ်သား ...

ထိုမြင်ကွင်းကို ဘယ်လိုမှ သူ မေ့မစ်လို့မရခဲ့။

ရင်ထဲမှာ စွဲနေသည်။

သူ ...



အနာကြည်းဆုံး၊ အမုန်းဆုံးတီးဆုံးက ဦးမိုးတိမ်ယံ
ခင်ဗျားကြီးကြောင့် ကျုပ် အမေသေရတာပဲ ...
ဘယ်တော့မှ မမေ့ဘူး ...
တစ်နေ့ ...

လက်စားချေပြမယ် ...

“မိုးသောက်ကြယ် ...”

“ဗျာ ...”

“သားလေး ဘာမှ အားမငယ်နဲ့နော် ... မေမေခတ္တာ ရှိ
တယ် ... လောလောဆယ် မင်း ညီမလေးလည်း မေမေ
ခတ္တာအနားကနေ ထွက်သွားပြီ။

မိုးဝသုန် ...

သူ သိသည်။

ငယ်စဉ်က သူ့အရမ်းချစ်မြတ်နိုးခဲ့တဲ့ ညီမလေးပဲ ...

သွေးသားမတော်စပ်ပေမဲ့ ညီမလေးကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်ပဲ

က သူ ချစ်ခဲ့ရတာပဲ ...

“မေမေခတ္တာ ဗိုက်ထဲမှာ ညီမလေး ဟုတ်လား ...”

“အင်း ...”

“သားလိုချင်တယ် ...”

“အရမ်းလိုချင်တာပဲ ... ညီမလေးကို သားမြင်ချင်နေပြီ”

မေမေခတ္တာနှင့်သူ့အမေက အသက်အရွယ်တူ ကြီး

ပြင်းခဲ့ရပေမဲ့ သူ့အမေက အိမ်ထောင်အရင်ကျတာတဲ့ ...

ဒေယာကျားသေသွား၍ မေမေခတ္တာတို့အိမ်မှာ ပြန်



နေသည်။

မွေးစားသမီးဆိုပေမဲ့ ညီမလေးအရင်းလိုပဲ ချစ်ခင်

ကြ၏။

“မင်းအမေ သေသွားပေမဲ့ မင်းဘာမှ အားမငယ်နဲ့ ...
မေမေခတ္တာမွေးစားမယ် ... သားအရင်းလိုပဲ စောင့်ရှောက်
မယ် ...”

အဲဒီတုန်းက ဘာမှမသိခဲ့။

အရာအားလုံးကို သိပ်နားမလည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်ရသည်။

ကြီးလာမှ စဉ်းစားမိလာရ၏။

မေမေခတ္တာရဲ့အိမ်ထောင်ရေးပျို့ကွဲရတာ ဦးမိုးတိမ်

ယံနှင့်သူ့အမေကြောင့်ပဲ။

သူငယ်ငယ်က ညီမလေးကို အရမ်းချစ်မြတ်နိုးခဲ့

သည်။

အနားက မခွာခဲ့ပေ။

ဦးမိုးတိမ်ယံက သမီးကို ခေါ်ပြီး ထွက်သွားသည်။

“မင်းတို့အိမ်မှာ ငါမနေတော့ဘူး ... ငါ့ သမီးကို ငါခေါ်သွား

မယ် ... မင်း အနားမှာ မထားဘူး ...”

“မခေါ်သွားနဲ့ ... ကျွန်မသမီးလေးကို ကျွန်မ အနားမှာပဲ

ထားပါ ... ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ်နော် ...”

“မထားဘူးကွာ ... မထားဘူး ... ငါ့ သမီးက ငါ့ဘဝနဲ့

မျှော်လင့်ချက်တွေ အနာဂတ်တွေပဲ ...”

သူငယ်သေးတော့ ဘာတွေ ဖြစ်ကြမှန်းမသိပေ။



မေမေခတ္တာနှင့်ဦးမိုးတိမ်ယံတို့ ကွဲသွားကြသည်။

“သား ...”

“ဗျာ ...”

“မေမေအနားမှာပဲနေပါနော် ... သားဟာ မေမေအတွက် အားဆေးပါပဲကွယ် ...”

မေမေခတ္တာသည် အမြဲတမ်းစိတ်သောက်တွေ ခံစားနေရသည်။

သူက ဖေးမနေရ၏။

“ပညာကြိုးစားနော်သား ... မေမေက သားကို ချစ်တယ်၊ ထူးချွန်စေချင်တယ် ... အိမ်ထောင်ရေး ပြိုကွဲသွားပြီးထဲက မေမေခတ္တာ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်အဆက်အသံမလုပ်တော့။ သီးသန့်နေသည်။

အိမ်ထဲက အိမ်ပြင်လည်း မထွက်တော့ပေ။

သူ ဘွဲ့ယူတာပင်မလိုက်။

“ငါ့သားလေး တော်တယ် ... ဆရာဝန်ကြီး ဖြစ်ပြီ ... မေမေ အရမ်းပျော်တာပဲကွယ် ...”

မေမေငိုသည်။

သမီးကို သတိရနေတာလည်းပဲ ဖြစ်နိုင်၏။

“မေမေ ...”

“ဟင် ...”

“တစ်ယောက်တည်းနေရင် မေမေအရမ်းစိတ်ထိခိုက် နေရမှာပဲ သားနဲ့ တာဝန်ကျရာကို လိုက်ခဲ့ပါလားဟင် ...”



“မလိုက်ပါဘူးသားရယ် ... အမေ ဒီ အိမ်ထဲကနေ ဘယ်မှ မသွားချင်ပါဘူး ... ပတ်ဝန်းကျင်ကိုအမေ ရင်ဆိုင်ရမှာ အရမ်းကြောက်တာပဲ သား ... သူတို့က ... အမေကို ယောက်ျားနဲ့ဘာဖြစ်လို့ ကွဲလဲမေးရင် အမေဘယ်လိုဖြေရ မလဲ ...”

“နှစ်တွေအရမ်းကြာသွားပြီလေ ... မေမေဘာလို့ စိတ်ထဲ မှာ ထားနေရတာလဲဗျာ ... သားတောင် လူပျိုဖြစ်ပြီ”

“မေမေသမီးလေးရော အခုလောက်ဆို ဘယ်အရွယ်ရောက် နေပြီလဲ ... သားလိုပဲ ဆရာဝန်ကြီးဖြစ်နေပြီလား ဟင်”

“မေမေ ...”

“ဟင် ...”

“ဘာမှမတွေးပါနဲ့တော့ ... သားတာဝန်ကျတဲ့မြို့ကို မေမေ လိုက်ခဲ့ပါ ...”

“မလိုက်ပါဘူး ... အမေပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ရင်မဆိုင်ချင်ပါဘူး။ အမေတစ်ယောက်တည်း အိမ်ထဲမှာ နေရတာပဲ ကြိုက် တယ်”

“အမေ့ကို ကျွန်တော်စိတ်မချဘူး ...”

“ကာလတို့ ဒဿတို့ရှိနေတာပဲ ... အမေ့အတွက် ဘာမှမပူ ပါနဲ့နော် ...”

“မေမေ ဘာမှတွေးမနေပါနဲ့ ... အားလုံးဖြစ်ပျက်သွားပြီပဲ ညီမလေးကလည်း သူ့အဖေအရင်း လက်ထဲမှာပဲ ...”

သူ ...



တာဝန်ကျတဲ့မြို့နယ်မှာ သုံးနှစ် အမှုထမ်းရသည်။
တစ်နယ်ပြီးတစ်နယ်ပြောင်းနေရ၏။

မေမေ အထီးကျန်နေခဲ့သည်။

ဆေးကုသခွင့်ရပြီဆိုတော့ သူ့မြို့က ရပ်ကွက်တစ်ခု
မှာ ဆေးခန်းဖွင့်ခဲ့၏။

စေတနာ ဆရာဝန်ပါပဲ ...

ငွေကြေးအနည်းငယ်နှင့်ဆေးဝါးကုသ ... ခဲ့မိသည်။

စေတနာနှင့် လူနာတွေကို ကောင်းပေးကုသပေးခဲ့ပေမဲ့

မထင်မှတ်ဘဲ လူနာတစ်ယောက်ကို ဆေးမှားထိုးမိ၍ သေဆုံးသွား
ခဲ့၏။

တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေး ...

မိဘဆွေမျိုးတွေက အကြီးအကျယ်ပြဿနာ ရှာပြီး
တိုင်တောတာတွေလုပ်ခဲ့ကြသည်။

သက်ဆိုင်ရာတွေက စစ်ဆေးမှုတွေလုပ်၏။

သူ့အမှားပဲ ...

ပတ်ဝန်းကျင်မှာ အရှက်တစ်ကွဲဖြစ်ရသည်။

“ဒီဒေါက်တာအသုံးမကျဘူး ... လူသတ်သမားပဲ ... ”

သူ့ကိုတွေ့လျှင်ပြောကြတဲ့ စကားတွေပဲ ဖြစ်သည်။

“သား ... ”

“မေမေ ... ”

“ဘာလို့ ဒီလိုဖြစ်ရတာလဲကွယ် ... မေမေသားက စေတနာ
ဆရာဝန်ဆိုတာ မေမေသိပါတယ် ... မတော့ထဆမှားယွင်း



မှုအဖြစ် လူတွေက ဘာဖြစ်လို့ ခွင့်မလွှတ်ကြတာလဲ ... ”
မေမေပို၍ စိတ်ထိခိုက်ရသည်။

သူ့ ...

ပတ်ဝန်းကျင်ကို ရင်မဆိုင်ရဲတော့ ...
လူသတ်ဆရာဝန်အဖြစ် နှခေါင်းရှုံ့နေကြ၍ ဖြစ်

သည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ သေလာမြိုင်အိမ်ကြီးထဲသို့ ဧည့်သည်

ပဝင်အထွက်မရှိတော့။

သီးသန့်နေထိုင်ကြသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်ကို လုံးဝအဆက်အဆံမလုပ်ကြတော့

။

“ကျုပ် ဘယ်တော့မှ ဆေးမကုတော့ဘူး ... ပတ်ဝန်းကျင်
ကိုလည်း ဘယ်တော့မှ မပတ်သက်ဘူး ... သေလာမြိုင်ကို
အမြဲတမ်းသေ့ပိတ်ထား ... ”

သေလာမြိုင်ကို ဧည့်သည်အဝင်အထွက်မရှိစေရပေ။

အမြဲတမ်း ...

တံခါးပိတ်ထားလိုက်သည်။

ဘိုးဘွားစဉ်ဆက် ချမ်းသာလာကြတဲ့ လူတွေဖြစ်၍

သူတို့ကြားနှင့်စားသောက်ဖို့က မပူရပေ။

အခု ...

မိုးဝသုန်ရောက်လာသည်။

ဦးမိုးတိမ်ယံက လွှတ်လိုက်တာဟုပြော၏။



ဘာကြောင့် လွတ်လိုက်တာလဲ ... ။
 သူ့မျက်ဝန်းတွေက တင်းမာခတ်ထန်နေသည်။
 ခင်ဗျားကြီးသမီးကို ဘာဖြစ်လို့ သေလာမြိုင်ကို
 လွတ်လိုက်ရတာလဲ ... ။
 အမွေတွေအတွက်လား။
 မေမေက တဖြည်းဖြည်းနှင့်စိတ်ရောဂါဝေဒနာတွေ
 ခံစားလာရသည်။
 ယဉ်ယဉ်လေးနှင့်ပုံမှန် စိတ်မရှိတော့တာပဲဖြစ်၏။
 အတိတ်က အကြောင်းတွေကို စဉ်းစားနေမိသည်။
 ဒေါသတွေနှင့်ပေါက်ကွဲချင်နေ၏။
 ဦးမိုးတိမ်ယံကို လက်စားချေဖို့ အကွက်တစ်ခုတည်း
 ဖြစ်နေသည်။

အခန်း(၆)

“သမီးလေး ... ”
 “ရှင် ... ”
 “မေမေ့ကို သမီးလေးရောက်လာတာ မေမေအရမ်း ဝမ်း
 သာတာပဲ ... မေမေ့သမီးလေး ... ”
 မေမေတဲ့ ...
 ဒေါ်ခတ္တညိုက ကျွန်မမေမေလား ...
 ဖေဖေက မေမေနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာတစ်ခုမှ
 ပြောဖြစ် ...
 အခုတောင် ...
 ဒေါ်ခတ္တညိုမိ သမီးသွားကိုသွားရမယ်ပဲ ပြော
 ကာပါ။
 “ကိုမိုးတိမ်ယံက သမီးလေးကို အတင်းခေါ်သွားတာပါ”
 ဒေါ်ခတ္တညိုသည် စိတ်ဝေဒနာရှင်တစ်ယောက်လို



မျက်ဝန်းတွေက မငြိမ်ပေ။

အကြီးအကျယ် ဝေဒနာရှင်ကြီးတော့မဟုတ်။

“မေမေလို့ ခေါ်ပါ သမီးရယ် ... ခေါ်လေ ... ”

သူမကို ဖက်ထားသည်။

မေမေ ...

ကျွန်မမေမေပဲ။

“ကြည့်စမ်း ... မေမေသမီးလေးက မေမေနဲ့အရမ်းတူတူ

ဟုတ်တယ် ...

မေမေနဲ့ကျွန်မက တူတယ် ...

ဒီလောက်ချောမောတဲ့ မေမေကို ဖေဖေဘာ

ထားခဲ့ရတာလဲ ...

“မေမေဟာ အတိတ်ကအကြောင်းတွေကို ဘာမှ မပြော

တော့ပါဘူး ... မေ့ထားချင်တယ် ... ”

မေမေမျက်ဝန်းတွေက ရိုဝေစိုစွတ်နေသည်။

“သမီးလေး ဟိုရောက်ရင် အခြေအနေတွေ အားလုံး

သိမှာပါ ... အဖြစ်မှန်တွေလည်း သမီးသိလာလိမ့်မယ်

သမီးသိပါတယ် ...

မေမေဆိုတာလေ ...

“သမီး ဒေါ်ခတ္တာညိုရဲ့အနားကို သွားပြီးပြုစုပေးရမယ်

သမီးမေမေက ဒေါ်ခတ္တာညိုပါလို့မပြောပေ။

လေးလေးကိုလည်း ဟိုလူဆေးကုပေးလို့ ...

သေးရဲ့ ...

“မေမေ့ကို မေမေအဖြစ် သမီးလေးအသိအမှတ်ပြုရဲ့လား

ကွယ် ... ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... အသိအမှတ်ပြုပါတယ်ကွယ် ... ဝမ်းသာလိုက်

တာကွယ် ... မေမေအရမ်းဝမ်းသာတာပဲ ... ”

“မေမေ ... ”

“ဟင် ... ”

“ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့အဆက်အသွယ် ဖြတ်ပြီးမနေပါနဲ့ ... ”

“မေမေရှက်လွန်းလို့ပါ ... ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့မေမေရင်မဆိုင်ရဲ

လို့ပါ ... မေမေအိမ်ထောင်ရေးပြိုကွဲသွားတာ ဘာကြောင့်

လဲလို့ မေးရင် မေမေဘယ်လိုဖြေရမလဲ ... ”

“အခုအချိန်တွေက အရမ်းကြာသွားပြီပဲ ... မမေးကြတော့

ပါဘူး ... ”

“အချိန်က မကြာသေးပါဘူး ... မနေ့တစ်နေ့ကလိုပဲ ထင်

တယ် ... မကြာသေးပါဘူးသမီးရယ် ... ”

“မေမေ ... ”

“ဟင် ... ”

“သမီးအပျိုကြီးဖားဖားဖြစ်နေပြီလေ ... အချိန်တွေ ဘယ်

လောက်ကြာပြီလဲ ... ”

သူမ ...

မေမေ့ကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်သည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ကွဲကွာနေတဲ့ မိခင်ကို ပြန်တွေ့

တာ ဝမ်းသာမိ၏။



“သမီး ...”

“ရှင် ...”

“သား ... မိုးသောက်ကြယ်က သမီးကိုကိုင်ပဲနော် ... မေမေ၊
မွေးစားထားတာဆိုပေမဲ့ မေမေအနားမှာ အမြဲတမ်းနေလ
ခဲ့တဲ့သူပဲ ...”

ဒေါ်ခတ္တာညိုရဲ့အသိစိတ်ထဲမှာ သမီးအမြဲတမ်းရှိနေ

ခဲ့သည်။

ကိုးမိုးတိမ်ယံ ...

ရှင် ရက်စက်ခဲ့တာပဲ ...

စံပယ်နဲ့ ...

“စံပယ်မှာ အပြစ်မရှိဘူး ... ရှင်က စံပယ်အပေါ် စိတ်ဝင်
တိမ်းညွတ်နေတာ မဟုတ်လား ...”

“မဟုတ်ပါဘူးကွာ ... စံပယ်ကို သနားလို့ပါ ...”

“ဘာသနားတာလဲ ... ရှင် ကျွန်မအပေါ် သစ္စာမဲ့တာပဲ
ကျွန်မ ညီမလိုနေတဲ့ မိန်းကလေးဒုက္ခရောက်အောင်
လုပ်တာပဲ ...”

အတိတ်ကအကြောင်းတွေတွေးမိတိုင်းဒေါ်ခတ္တာ

စိတ်တွေရောက်ယက်ခက်အောင် လှုပ်ရှားသွားရသည်။

“အား ...”

“မေမေ ဘာဖြစ်နေတာလဲ မေမေ ...”

“မေမေ စိတ်ညစ်တယ် ... အတိတ်ကအကြောင်း
မတွေးချင်ပါဘူးကွယ် ...”

အတိတ်က အကြောင်းတွေက မခံချင်စရာ ဒေါသ

တွေပဲ ဖြစ်ပေါ်လာရသည်။

“မေမေ ခေါင်းတွေထဲမှာ ရှုပ်ထွေးလာပြီ ... အား ... သေ
ချင်တယ် ... မေမေအရမ်း သေချင်တာပဲ ...”

“မေမေ ...”

သူမ ...

လန့်သွားမိသည်။

မေမေ မျက်ဝန်းတွေက တည်ငြိမ်မှုမရှိပဲ လှုပ်ရှား

လာရ၏။

“ကာလ ... ဒီမှာ မေမေဘာဖြစ်တာလဲ မသိဘူး ... လုပ်
ပါဦး ...”

ဖြတ်သွားတဲ့ ကိုကာလကို အကူအညီတောင်းရ

ရည်။

ကိုကာလ ပြေးလာ၏။

“ဒေါ်လေး ဘာဖြစ်တာလဲ ... ဆရာလေး ... ဆရာလေး
လုပ်ပါဦး ... ဒေါ်လေးခတ္တာ စိတ်ဝေဒနာ တွေပေါက်လာ
ပြီ ...”

သူ ...

ရောက်လာသည်။

“မင်း ... မင်း ... ဘာပြောလိုက်တာလဲ ... ငါ့အမေကို

မင်း ဘာပြောလိုက်တာလဲ ...”

“ရှင် ...”



“မင်း တစ်ခုခုပြောလိုက်တယ် ...”
 မေမေအော်ပြီး သတိလစ်သွားသည်။
 ဒုက္ခပါပဲ ...
 ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ...
 “ကျွန်မ ဘာမှ မပြောမိဘူး ... မေမေ့ကို ကျွန်မ ဘာမှ
 မပြောပါဘူး ...”
 “ပြောတယ် ... မေမေဟာ စိတ်ထိခိုက်စရာ တွေးလို့မရ
 ဘူး ... နားထောင်လို့မရဘူး ...”
 “ရှင် ...”
 မပြောဘူးဟု ပြောသော်လည်း မရဘဲ အတင်းစွပ်
 နှစ်သည်။
 မေမေမွေးစားသားတဲ့ ...
 ကျွန်မကိုတို့တဲ့ ...
 မျက်နှာထားက တင်းမာနေသည်။
 “ကိုကို ကျွန်မ ဘာမှမပြောဘူး ... ပြောစရာလည်း ဘာ
 အကြောင်းမှ မရှိပါဘူး ...”
 “တိတ်စမ်း ...”
 မေမေသတိရအောင် သူပြုစုပေးနေမိသည်။
 သူ ...
 ဆေးမကုတာကြာပြီ။
 မေမေတစ်ယောက်ပဲ ကုပေးသည်။
 ဟိုလူကိုတော့ မလွဲမရှောင်သာလို့ ဆေးကုပေးခဲ့

“မင်း သွားတော့ ...”
 “ရှင် ...”
 “မင်း အခန်းထဲမှာ မင်းသွားနေ ...”
 “ဒီကို လုံးဝမလာနဲ့ ...”
 “ဟို ... ဟို ...”
 “မင်းမလိုဘူး ...”
 သူမ ...
 ထွက်လာခဲ့ရသည်။
 ဟွန်း ...
 ဘယ်လိုလူလဲ ...
 ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့များ မလိုလားနိုင်အောင် ဖြစ်
 ခဲ့တာလဲ ...
 ဒေါသဖြစ်နေရတာလဲ ...
 “တူမလေး ...”
 “ဟင် လေးလေး ...”
 “ဘာဖြစ်လာတာလဲ ...”
 “ဟိုလူပေါ့ ...”
 “ဟောင်မိုးသောက်ကြယ်လား ...”
 “ဟင် ...”
 “ဒေါသကြီးတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ ...”
 “လေးလေး ...”



“ဟင် ...”
 “အတိတ်က အကြောင်းတွေကို သိလား ...”
 “မသိပါဘူးကွယ် ... လေးလေးကို အစ်ကိုကြီးက ကားနဲ့
 လာခေါ်ရမယ်လို့ ဖုန်းဆက်တာနဲ့ လေးလေးလာခေါ်ရတာ
 ပဲ ...”
 “ဖေဖေက ဘာတွေပြောသေးလဲ ...”
 “မပြောဘူး ... မင်းမသိပါဘူးတဲ့ ...”
 လေးလေးလည်းမသိ ...
 ဖေဖေနှင့်မေမေ ဘယ်လိုပဋိပက္ခကြောင့် ကွဲရတာ

လဲ ...

မသိတဲ့ လူတွေက များနေသည်။
 “မေမေအတိတ်ကအကြောင်းတွေ တွေးပြီး စိတ်ထဖောက်
 တာပဲနေမယ် လေးလေး ...”
 “ဟုတ်တယ် သူနဲ့သူနဲ့ ... လေးလေးလည်း ထင်တယ်”
 “ဟွန်း ... ဟိုလူက လေးလေးကိုလည်း ခပ်တည်တည်၊
 အမွေကိစ္စကြောင့်များလားဟင် လေးလေး ...”
 “မသိပါဘူးကွယ် ...”
 “သူနဲ့သူနဲ့တို့ကို မလိုလားသလိုပဲ ...”
 “အင်း ...”
 “မုန်းလိုက်တာ ...”
 “သူနဲ့သူနဲ့ ...”
 “ရှင် ...”



“သတိထား ...”
 “ဘာကိုလဲ ...”
 “ဒီလူတွေကိုပေါ့ ...”
 “အင်း ...”
 “လေးလေး အပြင်ကို ထွက်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို ထွက်ပြီး
 လေ့လာလိုက်ဦးမယ် ... အကြောင်းဆို ထွက်ပြေးလွတ်
 မြောက်ဖို့လေ ...”
 “အင်း ...”
 လေးလေးထွက်သွား၍ သူမတစ်ယောက်တည်း
 ကျန်ခဲ့သည်။
 မေမေကို သွားကြည့်ဖို့ကလည်း ဟိုလူက လာတာ
 မကြိုက်ပေ။
 မသွားတော့ဘူး။
 ဖေဖေ ...
 သမီးအရမ်း စိတ်ညစ်တယ် ...
 အားငယ်လိုက်တာ ...
 ဟိုလူက ကျွန်မကိုများ ဘာဖြစ်လို့ မလိုလားနိုင်
 အောင် ဖြစ်နေရတာလဲ ... ။
 မိုးသောက်ကြယ်ကတော့ မေမေကို သတိရအောင်
 ပြုစုနေမိသည်။
 “ကာလ ...”
 “ပြောပါ ဆရာလေး ...”



“မေမေ သွေးတိုးနေတယ် ... ဆေးထိုးရအောင် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ဆေးထိုးအပ်ကို မကိုင်တာကြာပြီ။

ဟိုလူကြောင့် ...

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ညီ မိုးဇင်ယော် ဒင်းတို့ကို စေတနာ

မရှိဆုံးပဲ ...။

မိုးဝသုန် ...

မင်းကို ငါ့မုန်းတယ် ...

ငါ့အမေကို ဖျက်စီးသွားတဲ့လူ ...

မေမေခတ္တာညိုက ငါ့အမေဘက်က ရပ်ခဲ့လို့ပေါ့

နေစရာ၊ စားစရာမရှိတဲ့ ငါတို့သားအမိဘဝပျက်ရ

မှာပဲ ...

“ဟင်း ... ဟင်း ...”

“မေမေ ...”

“ဟင်း ... ဟင်း ...”

မေမေသတိရလာသည်။

မျက်ဝန်းတွေကို အားယူပြီးဖွင့်ကြည့်၏။

“မေမေ ...”

“မင်း ဘယ်သူလဲ ...”

“သားလေ မေမေရဲ့သား မိုးသောက်ကြယ် ...”

“ဟုတ်တယ်လေ ...”

“ဪ ... သားသား ... ဝက်သား ... အမဲသား ... ဆိတ်



သား ... အဲ့ဒါလား ...”

မေမေက စိတ်ထိခိုက်စရာ တစ်ခုတွေ့မိသွားပြီး

“ဟင်ဖောက်ပြန်သွားလျှင် ဘာမှမသိတော့။

အခုတလော ...

မေမေအတော်လေး နေကောင်းနေမှပဲ ...။

“မေမေ ...”

“ဟင် ...”

“သားကိုတောင် မမှတ်မိတော့ဘူးလား ...”

“မှတ်မိပါတယ် ... သားက ခွေးသားမဟုတ်လား ...”

“မေမေရယ် ...”

မေမေကို အိပ်ဆေးထိုးပေးလိုက်သည်။

“ကာလု ...”

“ဗျာ ...”

“မေမေအနားကို ဘယ်သူမှ အကပ်မခံနဲ့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ...”

“မင်း စောင့်နေရမယ် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“ဘယ်သူ့ကိုမှ မေမေအနားမကပ်စေနဲ့နော် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ...”

မေမေအိပ်ခန်းထဲကနေ သူ ထွက်လာခဲ့မိသည်။

စိတ်တွေမောနေ၏။

မိုးဝသုန် ...



မင်း ရောက်လာမှ ငါ့စိတ်တွေ ပိုပြီးတောင် အနှောင့်
 အယှက်ဖြစ်လာရလေတယ် ... ။
 အတိတ်တွေ ...
 ငါမေ့ထားတဲ့အတိတ်တွေ ... ။
 အားလုံး ငါပြန်သတိရနေပြီ။
 အိပ်ခန်းထဲ ပြန်ရောက်လာတဲ့အထိ ဒေါသတွေဖြစ်

ရသည်။

“ကိုမိုးတိမ်ယံ ... ကျွန်မကို ပစ်ထားခဲ့ပါနဲ့နော် ... ကျွန်မ
 လိုက်မယ် ... ”
 “ငါ့ကို စိတ်ညစ်အောင် မင်းမလုပ်နဲ့နော် ... ”
 “မင်း ဝင်မရှုပ်ရင်ကောင်းမယ်ထင်တယ် စံပယ် ... ”
 အတိတ်က အရိပ်တွေကို ပြန်၍ ကြားယောင်လာမိ

သည်။

ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲရ၏။
 အလကားဟာတွေ ...
 အမွေအတွက် မင်းလာတာလား ... ။
 သွားစမ်းပါကွာ ...
 ငါ့ စိတ်တွေကို သော့ကတွေ ဖုံးလွှမ်းအောင် မင်း

လာလုပ်တာပဲ

... ။
ဒေါသတကြီး ပြောနေမိသည်။



အခန်း(၇)

“ကိုကို ... ”
 “ဘာ ... ”
 “မေမေ့အနား ကျွန်မကပ်ခွင့်မရှိဘူးဆို ... ”
 “ဟုတ်တယ် ... မေမေနေမကောင်းဘူး ... မင်း အေးအေး
 ဆေးဆေးနေပါ ... မေမေက ... တစ်ပတ်လောက်
 နေမကောင်း ဖြစ်တတ်တယ် ... မင်း အနားမကပ်ပါနဲ့”
 “ကျွန်မ ကိုကိုနဲ့ဆွေးနွေးချင်တယ် ... ”
 “မရှိဘူး ... မင်းနဲ့ ငါဘာမှ ဆွေးနွေးစရာမလိုဘူး ... ”
 “ကျွန်မ အမွေအတွက် လာတာမဟုတ်ပါဘူး ကိုကို ... ”
 “ဘာ ... ”

မင်းက အမွေအတွက် လာတာမဟုတ်ဘူးဆိုတော့
 ငါက အမွေအတွက် ဒေါသဖြစ်နေတယ်လို့ မင်းထင်တာလား ...
 ဝေးသေးတယ် ...



ငါ ...
 မင်းကို မုန်းတယ် ...
 သတ်ဖြစ်ချင်လောက်အောင် မုန်းတာပဲ ... ။
 မင်းအဖေ ...
 ငါ့အမေကို သတ်ပစ်လိုက်တာပဲ ... ။

“စပယ်က ကားရှေ့ကို ထိုးဝင်တာ ...”
 အမေကားတိုက်မှုဖြစ်တာ အမေ့အပစ်ဖြစ်နေသည့်
 ကားထဲကို အမေက ခုန်ဝင်တာတဲ့ ...
 အဲ့ဒါ ...
 မင်းအဖေကြောင့်ပဲ ...
 မေမေခတ္တာညှိုကိုလည်း ပတ်ဝန်းကျင်မှာ အရှက်
 တစ်ကွဲ ဖြစ်အောင်လုပ်ခဲ့တာပဲ ... ။

မင်းအဖေက လူယုတ်မာ ...
 မိန်းမသားနှစ်ယောက်လုံးကို ဘဝပျက်စေခဲ့သူပဲ ...
 “ကိုကို ...”
 “ဘာလဲ ...”
 “မေမေက ပြောတယ် ... ကိုကိုက ကျွန်မအစ်ကိုပဲတဲ့”
 “မိုးဝသုန် ...”
 “ရှင် ...”
 “မင်းကို ငါ့အစ်ကိုမတော်နိုင်ဘူး ... ငါ့ကို ဘယ်တော့
 ကိုကိုလို့ မခေါ်နဲ့ ...”
 “ဟင် ...”

“ငါနဲ့အဝေးဆုံးမှာ မင်းနေပါ ...”
 ဟွန်း ...
 ကြီးကျယ်လိုက်တာ ... ။
 ကျွန်မ အမွေတွေ မယူပါဘူး ...
 ရှင် ...
 ဘယ်လိုလူလဲ ...
 အမွေတွေအတွက် မဟုတ်လား ...
 “ကျွန်မ အမွေတစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မယူပါဘူး ...”
 “မင်း ထွက်သွားစမ်း ...”
 “မသွားဘူး ...”
 “ဘာ ...”
 “ကျွန်မ ကိုကိုကို ရှင်းပြပါရစေ ...”
 “မရှင်းနဲ့ ...”
 “ရှင်းရမှာပဲ ... ကျွန်မအမွေလည်း တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မယူ
 ချင်ပါဘူး ...”
 “တိတ်စမ်း ...”
 သူ ...
 ဒေါသတကြီးအော်ပစ်မိသည်။
 “ငါ ငွေမက်တဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူးနော် မိုးဝသုန် ...”
 “ကျွန်မ ... ကျွန်မ ...”
 “မင်း ထွက်သွားစမ်း ...”
 “ကျွန်မ မေမေအနားမှာနေမယ် ...”



“မနေရဘူး ...”

“မေမေနဲ့ကျွန်မအခုမှတွေ့ရတာပါ ... မေမေ့ကို ပြုစုဖို့ ဖေဖေက ကျွန်မကို လွှတ်လိုက်တာပါ ...”

“ဟုတ်လား ... ဒါပေမဲ့ မေမေနေမကောင်းသေးဘူး ... မင်းကို သတိရမှာလည်း မဟုတ်ဘူး ... တစ်ပတ်လောက် ဆေးကုလိုက်မှ မေမေနေကောင်းမှာ ...”

“ကိုကို ...”

“မင်းသွားတော့ ...”

“ကျွန်မနဲ့မေမေ့ကို ခွဲထားပါနဲ့နော် ...”

မေမေရယ် ...

သမီး သနားလိုက်တာ ...

မေမေဒီလို အခြေအနေရောက်မှ ဘာဖြစ်လို့ မတွေ့

ရတာလဲ ...။

ငိုချင်လာရသည်။

မေမေ့အနားမှာနေပြီး မေမေ့ကို ကြည့်နေချင်ပေ။

ဒေါက်တာက လက်မခံ။

စိတ်သောကတွေ ရောက်ရသည်။

“မင်း သွားတော့လေ ...”

“ဒေါက်တာ ...”

“မင်း ... မင်း ငါ့ကို ဒေါက်တာလို့ မခေါ်နဲ့ ...”

“ငါ ဆရာဝန်မဟုတ်ဘူး ...”

“ငါက လူသတ်သမားနော် ...”

“နင့်ကို သတ်ပစ်ချင်တယ် ...”

“ငါနဲ့ လာပြီးမပတ်သက်ပါနဲ့ ... အရောတဝင်လည်း လာ မလုပ်ပါနဲ့ ...”

သူ ...

အပြတ်ပြောပစ်လိုက်သည်။

နှုတ်ခမ်းတွေကိုဖိကိုက်ထားမိ၏။

ညီမလေး ...

သူငယ်စဉ်က အလွန်ချစ်မြတ်နိုးခဲ့သော ညီမလေး။

“မေမေခတ္တာဗိုက်ထဲက ညီမလေးကို သားအရမ်းလိုချင်တာ ပဲ ... မြန်မြန်မွေးပေးနော် ...”

သူ ပြောခဲ့သည်။

ညီမလေးကို အရမ်းချစ်ခဲ့၏။

အနားကမခွာပေ။

အခု ...

သူ ချစ်မြတ်နိုးခဲ့တဲ့ ညီမလေး။

“ညီမလေးမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး ... ကိုမိုးတိမ်ယံမှာပဲ အပြစ် ရှိတာပါ ... သား ညီမလေးကို မမုန်းနဲ့နော် ...”

မေမေ ခတ္တာက ပြောသည်။

ဟုတ်ပါတယ်။

ညီမလေးမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး။

အပြစ်ရှိတာက ဦးမိုးတိမ်ယံ။

“အဟင့် ... ဟင့် ... အဟင့် ...”



ညီမလေးငိုပြီး ပြေးထွက်သွားတော့သည်။

“တောက် ...”

ဒေါသတွေက ပေါက်ကွဲချင်နေမိသည်။

“တိုတို ...”

ငယ်ငယ်က ညီမလေး သူ့ကိုခေါ်တဲ့အသံပါ။

အခု ...

ကိုကိုတဲ့ ...

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ...”

“ဒေါ်လေးခတ္တာနိုးနေပြီ ...”

“သမီးရောတဲ့ ...”

မိုးဝသုန်ကို အမြင်ကတ်ပြီး မေမေနှင့်မတွေ့စေ။

ပေ။

အမွေကြောင့်ပဲ ဦးမိုးတိမ်ယံက သမီးကိုလွှတ်လိုတာပဲ ဖြစ်သည်။

သူ ...

မေမေကြောင့်ပါ။

ငယ်စဉ်လေးထဲက သူ့ကို ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်တဲ့ မေမေ။

မပစ်ရက်ပေ။

မပစ်ရက်ပေ။

မိုးဝသုန်ရောက်လာပြီဆိုတော့ မေမေအနားကပါ

သူ ထွက်သွားချင်နေမိသည်။

မေမေစိတ်ဝေဒနာက သူ့ရှိမှ ဖြစ်မှာမို့ပါ။

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ...”

“လိုက်ကြည့်ပါဦး ...”

“အင်း ...”

မေမေကိုတော့ သူ ဘယ်လိုနည်းနှင့်မှ မပစ်ရက်နိုင်

ပေ။

မစွန့်ပစ်နိုင်ခဲ့ ...

“ငါ သွားကြည့်လိုက်မယ် ...”

မေမေဆီ သူ ရောက်လာသည်။

ထိုင်နေ၏။

“မေမေ ...”

“ဟင် သား ...”

မေမေ ပြန်ပြီးသတိရလာပြီ ဖြစ်သည်။

“မေမေ စိတ်တွေကို ထိန်းပါ မေမေရယ် ... ဘာဖြစ်လို့

စိတ်သောကရောက်စရာတွေ တွေးနေရတာလဲ ...”

“သမီးလေးရော ... မင်းညီမလေးလေ ...”

မိုးဝသုန်ကိုတွေ့လျှင် မေမေ အတိတ်ကိုပဲ သတိရ

မိမိသည်။

စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲမှာ စိုးမိသည်။

အနားမှာထားပါ။

“မေမေ ...”



“ဟင် ...”

“အနားယူပါ ...”

“မိုးသောက်ကြယ် ...”

“ဗျာ ...”

“ညီမလေးကို မမုန်းနဲ့နော် ... မမုန်းဘူးမဟုတ်လားဟင် သား ...”

မေမေသိပါတယ်။

သား မုန်းနေတယ်မဟုတ်လား။

ကိုတိမ်ယံက မင်းအမေကိုပါ သေတွင်းထဲပို့ခဲ့တယ်။

ပါ။

“သမီးလေးမှာ အပြစ်မရှိပါဘူးကွယ် ... သမီးလေးက ဘာ ပြစ်မှုကိုမှ မကျူးလွန်ပါဘူး ...”

“မေမေ ဒါတွေမတွေးပါနဲ့နော် ... သား တောင်းပန်ပါတယ်။ မေမေက စိတ်ထိခိုက်လို့မရတဲ့ ဝေဒနာရှင်လေ ...”

“ညီမလေးကို မင်းမမုန်းပါနဲ့ ... မမုန်းပါဘူးလို့ မေမေကို ပြောစမ်းပါသားရယ် ...”

“မမုန်းပါဘူး မေမေ ...”

မေမေ စိတ်ချမ်းသာအောင် သူ ပြောလိုက်ခြင်း ပြု

သည်။

“သမီးလေးရော ... မင်း ညီမလေးရော ...”

“ရှိပါတယ် ...”

“သွားခေါ်စမ်း ...”

“ကာလကိုခေါ်ခိုင်းလိုက်ပါ့မယ် ...”

“သား ...”

“ဗျာ ...”

“မင်းကိုယ်တိုင်သွားခေါ်ခဲ့ပါ ...”

မိုးဝသုန်ကို သူ လုံးဝပတ်သက်လိုခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

ကင်းကင်းနေလိုသည်။

မေမေ စိတ်မြန်မြန်တည်ငြိမ်သွားတာ မိုးဝသုန်

ကြောင့်ပါပဲ။

“မေမေလေ စိတ်တွေကို ထိန်းချုပ်ထားရတယ် ... အရင် ကလို လွတ်မထားရဲတော့ဘူး ... မေမေ့သမီးလေးကြောက် သွားမှာ စိုးလို့လေ ...”

မေမေ့ကို စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲမှုတွေ မခံစားစေချင်

တာပါဘူး။

သမီးကိုတော့ မေမေ သတိရသားပဲ။

“သွားခေါ်နော် ... ညီမလေးကို မုန်းချစ်တယ် မဟုတ်လား”

စောစောကတော့ မေမေဘာကိုမှ မသိတော့ဘဲ

မိမ့်နေခဲ့သည်။

အခု ...

သတိဝင်နေ၏။

မိုးဝသုန်ကြောင့်လား ...

“မေမေ ...”

“ဟင် ...”



“မိုးဝသုန် မေမေအနားရောက်လာရင် မေမေအတိတ်ကို
မတွေးပါနဲ့ ...”

“အင်းပါ ...”

“တွေးတာနဲ့ မေမေစိတ်တွေ နောက်ကျိသွားနိုင်တယ်လေ”

“အင်း ...”

“သား သွားခေါ်ပေးမယ်နော် ...”

“အင်း ...”

မေမေအနားကနေ ထွက်လာခဲ့သည်။

မိုးဝသုန်အနားသွားဖို့ သူ့ခြေလှမ်းတွေ တွန့်ဆုတ်

နေခဲ့၏။

မပတ်သက်ချင်ဘူး။

မေမေကြောင့် ...

စိတ်ရောဂါဝေဒနာတွေ ခံစားနေရတဲ့ မေမေကို

စိတ်ချမ်းသာစေချင်သည်။

ဦးစိုးတိမ်ယံ ...

ခင်ဗျားကြီးကြောင့်ပဲ။

မေမေခတ္တာ ခင်ဗျားကြီးနဲ့လက်ထပ်ပြီးထဲက စိတ်

ဝေဒနာတွေ ခံစားနေရတာလေ။

ကျုပ်အမေလည်း သေရတယ်။

“မောင်ရင် ...”

“ဟင် ...”

“ဘယ်လဲ ...”

“မိုးဝသုန်ဆီ ...”

“တူမလေး ငိုနေတယ် ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတာ မေးလို့မရဘူး”

သူ ...

ထွက်လာခဲ့သည်။

“အဟင့် ဟင့် အဟင့် ...”

“မိုးဝသုန် ...”

“ဟင် ...”

သူမ မျက်ရည်တွေ ပြည့်နေတဲ့မျက်ဝန်းတွေနှင့်

သည်။

“မင်း ငိုမနေနဲ့ ... မေမေ ခေါ်နေတယ် ... မင်းမျက်ရည်

တွေ သုတ်ပစ်လိုက်စမ်း ...”

“မေမေခေါ်နေတယ် ဟုတ်လားကိုကို ...”

“ဟုတ်တယ် ... မင်းအလှပြင်လိုက်ပါ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

သူမ ...

အလှပြင်သည်။

မေမေအနားမှာ သူမ နေခွင့်မရမှပဲ စိုးရိမ်နေမိ၏။

ကိုကို ...

ကျွန်မ ကိုကိုပါပဲ။

ညီအစ်ကိုမောင်နှမမှ မရှိတာ။

မြင်မြင်ချင်းပဲ ကျွန်မ ကိုကိုကို သံယောဇဉ်တွယ်မိ



သူမ အလှပြင်ပြီးသွားသည်။

“သွားမယ် ...”

“ကိုကို ...”

“မင်း ငါ့ကိုမခေါ်နဲ့ ...”

“ခေါ်မယ် ...”

“ဘာ ...”

“ရှင်က ကျွန်မကိုကိုင်ပုံ ...”

“မင်းအစ်ကိုမဟုတ်ဘူး ... ဘာမှလည်း မဆိုဘူး ... မင်း ဘယ်လိုမှခေါ်စရာမလိုဘူးနော် မိုးဝသုန် ...”

သူ ...

တင်းတင်းမာမာဖြင့် တားဆီးပစ်လိုက်မိသည်။

မေမေဆီရောက်လာ၏။

သမီးကို မြင်တော့ မေမေ ပျော်ရွှင်နေသည်။

“မေမေ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါသမီးရယ် ... မေမေစိတ်တွေ တစ်ခါ တစ်ရံ လွှတ်သွားတတ်တယ်လေ ...”

“မေမေ စိတ်ချမ်းသာသလိုနေပါ ... သမီးက မေမေပျော်နေရင် သမီးလည်းပျော်တာပါပဲ ...”

“သား ...”

“ဗျာ ...”

“ဒီညီမလေးက သားငယ်ငယ်က အရမ်းချစ်ခဲ့တာလေ”

မေမေ့စကားတွေကို နားမထောင်ဘဲ ထွက်သွား

ချင်မိသည်။

“မေမေ့တာ ညီမလေးကို အမြန်မွေးပေးပါလို့ ... သား မကြာခဏပြောခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား ...”

မေမေ ဘာသဘောနဲ့များ ဒီလိုစကားတွေ ပြောနေ

တာလဲ။

“သား ...”

“ဗျာ ...”

“ညီမလေးကို လက်ထပ်ပါ ...”

“ဟင် ...”

“ဟာ ...”

“မေမေက ကျန်းမာရေးမကောင်းတော့ဘူး၊ မေမေ့စကား တွေကို သား နားထောင်ပါ ...”

မေမေ့အနားကနေ သူ ထွက်လာခဲ့တော့သည်။



အခန်း(၈)

မပြစ်နိုင်ဘူး။

မိုးဝသုန်ကို သူ လက်ထပ်လိုက်ရင် အိမ်ထောင်ရေးက ဘယ်တော့မှ အဆင်ပြေလာမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

သောကတွေ ခံစားနေရမည်။

လက်မခံနိုင်ဘူး ...

ဒါပေမဲ့ ...

မင်းဟာ ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးပဲ။

ငါ့အမေကို သေတွင်းထဲပို့ခဲ့တဲ့သူ။

“ဒီမိန်းမက ကျွန်တော့်ကားထဲဝင်တိုးတာပါ ...”

ကားပိုင်ရှင်ကပြောနေတဲ့စကားတွေကို ကြားယောင်လာမိသည်။

သူ ...

မေ့မရ ...



နှစ်ပေါင်းများစွာကြာပေမဲ့ ထိုစကားသံတွေက ကြားယောင်နေဆဲပင်။

အမေနှင့်ပတ်သက်ခဲ့တာတွေ သူ့မျက်ဝန်းတွေ မြင်ကောင်နေသည်။

“ရှင်လွန်တာ ... မစံပါယ်ကိုလည်း ရှင်မြူဆွယ်တာ ... မစံပါယ်က ကျွန်မနဲ့ ညီအစ်မလိုနေလာခဲ့တာပဲ ... ကျွန်မလုံးဝမမောင်းထုတ်ရက်ဘူး ... ရှင်ပဲ ဆင်းသွားပါ ...”

“အေး ... ငါ ဆင်းရဲမယ်ဆိုရင် ငါ့သမီးကိုတော့ ငါ ခေါ်သွားရမယ် ... မင်းဆီမှာ မထားခဲ့ဘူး ...”

“ခေါ်မသွားပါနဲ့ ... ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ် ... ကျွန်မသမီးလေးကိုထားခဲ့ပါ ...”

“မထားနိုင်ဘူး ... ခေါ်သွားရမှာပဲ ... ငါ့ကိုမင်းပြတ်မှတော့ ငါလည်းပြတ်ရမယ် ...”

မေမေမေတ္တာ ကြေကွဲပြီး ကျန်ခဲ့သည်။

အဲဒီထဲက ...

စိတ်မမှန်တော့ ...

အမေသေဆုံးသွားတဲ့အချိန်တွင် ဝေဒနာတွေက

ကိုးသွားခဲ့သည်။

“သား ... ညီမလေးကို လက်ထပ်ရမယ် ...”

သူ ...

ဆောက်တည်ရာမရတော့။

လက်စားချေရမလား။



အမေအစား မိုးဝသုန်ကို စိတ်သောကတွေရောက်
 အောင် လုပ်ရမလား။
 ယောက်ျားပိသယျါမလား။
 “ကျွန်မကို လက်ထပ်ပါ ... ရှင် ကျွန်မကိုပစ်ပြီး မထားခဲ့
 ပါနဲ့နော် ”
 “ဖြန်း ... ”
 “အား ... ”
 သူ ...
 ဆတ်ခနဲ ထရပ်မိသည်။
 အမေ ...
 သား မိုးဝသုန်ကို လက်ထပ်မယ်။
 ဦးမိုးတိမ်ယံကို လက်တုံ့ပြန်ရမယ်။
 ကိုယ်ချင်းစာတရားတွေထားတတ်အောင်ပါ။
 ညီမလေး ...
 မိုးဝသုန် ...
 တစ်ချိန်က ...
 သူ အလွန်အမင်းချစ်ခဲ့တဲ့ ညီမလေးပဲ ဖြစ်သည်။
 ဒါပေမဲ့ ...
 သူ့စိတ်ထဲမှာ မုန်းတီးနေသည်။
 “အမေ ... ”
 သူ အော်ပစ်မိသည်။
 မေမေဆုံးသွားပြီးကတည်းက သူ့စိတ်ဓာတ်ကျပြီး



ပြောခဏ အမေဟုအော်ဟစ်တတ်သည်။
 “သား ဘာမှအားမငယ်နဲ့နော် ... မေမေခတ္တာရှိသားပဲ ...
 အားမငယ်ပါနဲ့ကွယ် ... ကိုမိုးတိမ်ယံ ... ရှင်ကြောင့် ဒီလို
 ဖြစ်ရတာပဲ ... ရှင် လူယုတ်မာ ... ”
 မေမေခတ္တာက သူ့ကိုအားပေးနှစ်သိမ့်ပြီး စောင့်
 ရှောက်ခဲ့သည်။
 သားအရင်းပမာပါပဲ။
 ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်ကင်းအောင်နေပြီး မေမေခတ္တာ
 ပြောတတ်တာက ပတ်ဝန်းကျင်က ဘာလို့အိမ်ထောင်ရေးပြိုကွဲရ
 သလဲ မေးရင် ဘယ်လိုဖြေရမလဲတဲ့။
 “သားညီမလေးကို လက်ထပ်ပါ ... ”
 ထိုစကားတွေက သူ့နှလုံးသားတွေကို နာကျင်စွာ
 ကိုးနှက်နေခဲ့သည်။
 “တစ်ချိန်က မင်း အရမ်းချစ်မြတ်နိုးခဲ့တဲ့ ညီမလေး
 ပါ ... ”
 သူ ...
 စိတ်ညစ်နေမိသည်။
 မိုးဝသုန်ရောက်လာမှ အတိတ်ကမေ့လျော့နေတဲ့
 ပရာတွေက ပြန်ပြီး အသက်ဝင်လှုပ်ရှားလာရ၏။
 အရက်သောက်သည်။
 ရိုးသားစွာကြိုးစားခဲ့သော သူသည် ဆေးကုသမှုမှား
 ကျင်းပြီးထဲကအရက်ကိုအလွန်အကျွံသောက်တတ်လာခဲ့မိတော့သည်။



“မေမေ့ကို သားစိတ်ချမ်းသာစေချင်တယ် မဟုတ်လား...
မေမေ အသိဝင်နေတုန်း မေမေဖြစ်စေချင်တဲ့ဆန္ဒတွေကို
ပြောရတာပါ...”

မေမေ့စကားတွေကို မပယ်ရှားလိုပေ။

မိုးဝသုန်...

မင်း ငါ့ကိုလက်ထပ်ရင် မင်းပဲစိတ်သောကတွေ

ခံစားရမှာပဲ။

“သား အတိတ်ကအကြောင်းတွေကို မေ့ပစ်လိုက်ပါနော်
ညီမလေးအပေါ် စောင့်ရှောက်ပေးပါ...”

မေမေ...

မိုးဝသုန်ကို သားလုံးဝမစောင့်ရှောက်နိုင်ပါဘူး။

မချစ်နိုင်တော့ဘူး မေမေ။

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့လုပ်ရပ်တွေကို သား ဘယ်တော့မှ

မမေ့နိုင်ပါဘူး။

သူ...

အိပ်လို့မရ။

အရက်ထိုင်သောက်နေမိသည်။

မူးချင်တယ်။

မေ့ပစ်ချင်တယ်။

သူ့ဘဝက ဘယ်တော့မှ ကံမကောင်းခဲ့ဘူး။

“အမေ... ကျွန်တော် ဘာလုပ်ရမလဲ... ပြောစမ်းပါ...”

အမေ့အတွက် မိုးဝသုန်ကို လက်စားချေပေးရမှာလားဟင်”



သူ...

အော်ဟစ်ပစ်ချင်မိသည်။

“ဆရာလေး...”

“ဟင်... ကာလု...”

“များနေပြီ...”

“ငါ မူးချင်တယ်... အရာအားလုံးကို မေ့ပစ်ချင်တယ်...
ကာလု မင်းသိရဲ့လား...”

“ဆရာလေး...”

“ဟင်...”

“ဒါအကွက်ပဲ...”

“ဘာ...”

“မိုးဝသုန်ကိုလက်ထပ်လိုက်ပြီ... ဦးမိုးတိမ်ယံကို လက်စား
ချေလို့ရတာပဲ...”

ကာလုကို ကြည့်မိသည်။

သူနှင့်ရွယ်တူကြီးပြင်းလာကြတဲ့ မိဘမဲ့တွေ။

ကာလုနှင့်ဒဿက ဉာဏ်ပညာထုံထိုင်းကြသည်။

သူက ကံကောင်း၏။

မေမေ့ဝတ္ထာရဲ့အမွေစားအမွေခံသား ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

“သားက မေမေ့သားပါပဲ... စံပါယ်နဲ့မေမေက ညီအစ်မလိုပဲ
နေလာတာပါ...”

မတွေ့ချင်ပါဘူး။

“ဆရာလေးခံစားခဲ့ရတာတွေ ကာလုတို့အမြင်ပဲဟာ”



ဦးမိုးတိမ်ယံ မတုရားဘူး ... ဆရာလေးအမေသေခဲ့ရတာ ... ”

ဦးမိုးတိမ်ယံကြောင့်ပါပဲ။

ကာလု ...

ဟုတ်တယ် ...

မင်းပြောတာအမှန်ပဲ။

ငါ ...

မိုးသုန်ကို လက်ထပ်မယ်။

ခင်ဗျားကြီးသမီး စိတ်သောကတွေ အကြီးအကျယ်

ရောက်စေရမယ်။

ကျုပ်အမေရော မေမေခတ္တာညိုရော စိတ်သောက

တွေ ရောက်အောင် ခင်ဗျားလုပ်ခဲ့တာပဲ။

ခင်ဗျားကြီးလောဘတက်ပြီးအမွေပစ္စည်းတွေကြောင့်

သမီးကိုလွှတ်လိုက်တာပဲ မဟုတ်လား။

“အိုကေကာလု ငါလက်ခံမယ် ... လက်ထပ်မယ် ... ဒီဟာ

မလေးကို ငါ ယူမယ် ... ”

နင့်ကို ငါမချစ်တော့ဘူး။

ဘာညီမလေးလဲ ...

နင်က ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ သွေးပဲ။

မေမေခတ္တာက သူငယ်သေးတော့ ... အတိတ်က

အဖြစ်အပျက်တွေကို မသိဘူးပဲထင်နေသည်။

“ငယ်ငယ်က ညီမလေးကို သားအရမ်းချစ်တာပဲ ... မေမေ

ခတ္တာရဲ့ဗိုက်ကို အမြဲတမ်း ဖက်ထားတာလေ ... ”

မကြားချင်ဘူး။

ဒီအကြောင်းတွေ ဘာလို့တွေ့နေခဲ့ရတာလဲ။

“ဆရာလေး များနေပြီ ... ဘဝကိုဘာလို့ အရှုံးကြီးပဲပေးနေ

ရတာလဲ ဆရာလေးရယ် ... အနိုင်ယူစမ်းပါ ... ”

“ကာလု ... ငါ အမြဲတမ်းစိတ်သောကတွေ အခက်အခဲတွေ

နဲ့ ရင်ဆိုင်ရတာပဲ ... ငါ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး အလိုမကျမှု

တွေနဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်ရတာလေ ... ”

“ခုကိစ္စမှာတော့ ဆရာလေးအနိုင်ယူလိုက်ပါ ... ”

ကာလုက သူ့ကိုအခန်းထဲအထိ လိုက်ပို့သည်။

အတူတူကြီးပြင်းလာကြတဲ့လူတွေဆိုတော့လည်း

ယောက်ကိုတစ်ယောက် သံယောဇဉ်ကြီးကြ၏။

“မိုးသုန်ကို ဆရာလေးလက်ထပ်ပါ ... ”

“အိုကေ ... ”

“ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့စိတ်တွေကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင်

သောကတွေခံစားရအောင် လုပ်ပြုလိုက်စမ်းပါ ... ဒါမှ ဘဝ

တစ်လျှောက်လုံး ဆရာလေးမကျေနပ်တာတွေပြေပျောက်

သွားနိုင်မှာပါ ... ”

ကာလုကတော့ ဆရာလေး မိုးသောက်ကြွယ်ကို

ကပ်ပေးမိသည်။

ဦးမိုးတိမ်ယံကို သူတို့လည်း မုန်းတီးနေမိ၏။

“အမွေတွေ လိုချင်လို့ ဦးမိုးတိမ်ယံက အကွက်ဖန်တာပဲ။

လူလည်ကြီး ... ”



သူ ...

မုန်းနေသည်။

“မနက်ဖြန်ကျရင် ... လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စ ပြောလာရင် ... ဆရာလေးလက်ခံလိုက်ပါ ... ”

“အိုကေ ... ”

“အိပ်ပါတော့ ... အပြင်ထွက်ပြီး ထပ်မသောက်ပါနဲ့နော် ... အပြင်မှာ အရမ်းအေးတယ် ... ”

“အင်း ... ”

သူ ...

အိပ်မရ။

“အား ... ”

အော်ဟစ်ချင်သည်။

မေမေစကားတွေကို သူနားထောင်ရမှာပဲ ဖြစ်၏။ အိပ်ရာပေါ်မှာ ပက်လက်အနေအထားနှင့် အော်

ဟစ်နေမိသည်။

မိုးဝသုန်ကတော့ သူ အော်ဟစ်နေ၍ အခန်းဝမှာ ရပ်နေမိ၏။

ဘာဖြစ်ရတာလဲ။

“မင်း ငါနဲ့လာမပတ်သက်နဲ့ မိုးဝသုန် ကင်းကင်းရှင်းရှင်း နေစမ်းပါကွာ ... ”

သူ ...

ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ မုန်းရတာလဲ။

အမွေလုမှာ ဆိုးလို့လာ။

မလုပ်ဘူး။

ကျွန်မ ဒက်ဒီက အရမ်းချမ်းသာတာပါပဲ ကိုမိုး ... သောက်ကြယ်ရယ်။

“အား ... ”

“အား ... ”

သူ ...

အော်ဟစ်နေသည်။

ဒုက္ခပါပဲ ...

အရက်တွေမူးနေတာလား။

လေးလေးဆီပြန်ပြီး ပြေးလာခဲ့မိသည်။

“လေးလေး ... ”

“ဟင် ... တူမလေး ... ”

“ဟို ... ဟိုမှာ ကိုကိုတာဖြစ်နေလဲ မသိဘူး ... သွားကြည့်

ပေးစမ်းပါ ... ”

“ဟုတ်လား ... ”

လေးလေးပါလိုက်လာပြီး သူ့အခန်းထဲဝင်ကြည့်

...

အခန်းဝမှာ သူမ ရပ်နေမိ၏။

“မောင်ရင် ... ”

မလှုပ်တော့ပေ။

“လေးလေး ... သူ သူ ဘာဖြစ်တာလဲဟင် ... တစ်ခုခုများ



ဖြစ်ပြီလား ... ”

“ရက်တွေအလွန်အကျွံသောက်ထားလို့ပါ တူမလေး ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး ... ”

သူ့အိပ်ခန်းထဲကနေ ပြန်ပြီးထွက်လာခဲ့မိသည်။

သူမ စိတ်တွေပူမိနေ၏။

အရက်တွေ အလွန်အကျွံသောက်ပြီးများ တစ်ခုခု

ဖြစ်နေမလား။

စိတ်ပူလိုက်တာ ကိုကိုရယ် ...

“သား ညီမလေးကိုလက်ထပ်ပါ ... ညီမလေးကို သားအရမ်း ချစ်ခဲ့တာမဟုတ်လားကွယ် ... ”

မေမေစကားတွေကို သူ ဘာမှမတုံ့ပြန်ဘဲ ထွက်

သွားသည်။

“သမီး ကိုကိုက ဆေးကုသမှုတစ်ခုမှာ လူသေမှုဖြစ်သွား ပြီးထဲက စိတ်ဓာတ်ကျနေတာပဲ ... လောကကြီးကိုလည်း အဆက်အသွယ်ဖြတ်ထားတယ်လေ ... ”

ကိုကိုဘဝကို ကြားပြီးထဲက စိတ်မကောင်းဖြစ်ရ

သည်။

သနားနေမိ၏။

“မေမေက ကျန်းမာရေးအရမ်းချို့တဲ့နေပြီသမီး ... မေမေ စိတ်တွေ တစ်ခါတစ်ရံ သတိတောင်လစ်ချင်တယ်လေ ... ”

“မေမေရယ် ... ”

“မေမေသိပါတယ် ... ဒါကြောင့် သားကို စိတ်ဓာတ်တွေ



ပြန်တက်ကြွပြီး ပျော်ရွှင်လာအောင် သမီးဖန်တီးပေးပါ ... ”

မေမေ ...

သူက သမီးကို မုန်းနေတာပါ။

ဘာကြောင့်လဲဟင်။

ဖေဖေက မေမေကိုပစ်ခွာသွားခဲ့လို့လား။

ကျွန်မကို ဘာကြောင့်မုန်းနေတာလဲ ... ။

“ကိုကိုကို သမီးလက်ထပ်ပါ ... သည်းခံပါ ... မေမေပိုင်ဆိုင် တဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကို သားနဲ့သမီးတို့အတူတူ ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ကြပါ ... ”

သူမ ...

လက်ခံခဲ့သည်။

ရောဂါဝေဒနာတွေ ခံစားနေရတဲ့ မေမေဆန္ဒတွေ

ကိုလည်း ဖြည့်စွက်ပေးချင်မိ၏။

ကိုကိုကိုလည်း မြင်မြင်ချင်း သံယောဇဉ်တွယ်နေမိ

သည်။

စိတ်တွေပူလိုက်ရတာကိုကိုရယ်။

ကိုကိုအကြောင်းတွေပဲ တွေးနေမိသည်။





အခန်း(၉)

“လေးလေး ...”
 “ဟင် ...”
 “မေမေက ကျွန်မနဲ့ ကိုကိုကို လက်ထပ်ပေးမှာတဲ့ ...”
 “သုန်သုန် ...”
 “ရှင် ...”
 “ဖြစ်ပါ့မလား ...”
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ လေးလေး ...”
 “မောင်မိုးသောက်ကြယ်က သမီးလေးကို မုန်းနေတာပဲ”
 “မေမေ့ဆန္ဒတွေကို လိုက်လျော့ဖို့ပဲ အဓိကပါ လေးလေး၊ ရယ် ...”
 “တူမလေးက နဖတ်ပြီး ဖြူစင်ရိုးသားတယ် ... လောကပဲ တွေကို ခံနိုင်ရည်ရှိပါ့မလားကွယ် ...”
 “သုန်သုန် အတတ်နိုင်ဆုံးကြိုးစားတည်ဆောက်ပါ့မယ်”

“တူမလေးက မောင်မိုးသောက်ကြယ်အပေါ် သံယောဇဉ် တွယ်နေပြီလား ...”
 “အင်း ...”
 “မောင်မိုးသောက်ကြယ်က တူမလေးအပေါ် တင်းမာနေ သလားလို့ ...”
 “သူ့အမွေတွေကို ကျွန်မလာလုမယ်လို့ ထင်နေလားပဲ ... အဲဒါ မဟုတ်တဲ့အကြောင်း ကျွန်မသက်သေပြရမယ် ...”
 “လေးလေးကတော့ ပြန်ချင်ပြီ ...”
 “ဟင် ...”
 “တူမလေး အမေကို ရန်ကုန်ခေါ်သွားနိုင်ရင်လည်း ကောင်း သားပဲ ...”
 “ကိုကိုက လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူး ...”
 “လေးလေး တူမလေးစိတ်သောကတွေ ခံစားရမှာ မလို လားပါဘူးကွယ် ...”
 “လေးလေးရယ် ... သုန်သုန်ကတော့ ကိုကိုအပေါ် သံယော ဇဉ်တွယ်နေပါပြီ ...”
 “လေးလေးကတော့ ဘာမှမပြောလိုပါဘူး သုန်သုန် ... လေးလေးရောဂါကလည်း သိပ်မသက်သာဘူး ...”
 “လေးလေးပြန်လေ ...”
 “တူမလေးကို စိတ်မချလို့ပါ ...”
 “လေးလေးရယ် ...”
 “လေးလေးတူမလေးက အမြဲတမ်း ခြေမွေးမီးမလောင်



လက်မွှေးမီးမလောင်နေလာရတာ ... အစ်ကိုကြီး ဘာပေးလုပ်နေလဲ ... ”

“လေးလေး ... ”

“ဟင် ... ”

“ရှန်ကုန်ပြန်ပါ ... လေးလေးရောဂါကုဖို့လေ ... ”

“မပြန်သေးပါဘူး ... တူမလေးအခြေကျမှ လေးလေးပြန်မယ် ... ”

“လေးလေး ဒုက္ခရောက်လိမ့်မယ် ... ”

“ရောက်ပါစေကွာ ... ”

လေးလေးအတွက်တော့ သူမစိတ်မကောင်းဖြစ်ပါသည်။ ပန်းနာရင်ကျပ်က ပြန်ထနေ၏။

လေးလေးက သူမကိုထားခဲ့ပြီး ဘယ်တော့မှ ပြန်မှာမဟုတ်ပေ။

“ဒက်ဒီက မေမေအနားကို ကျွန်မရှိနေစေချင်လို့ပါ ... ”

“မြိုင်သေလာကို လွှတ်လိုက်ကတည်းက လေးလေးသိပါတယ်ကွယ် ... တူမလေးအမေဆီ လွှတ်တယ်ဆိုတာ”

“ကျွန်မ ကိုကိုနဲ့ လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ လေးလေး”

“အင်းလေ ... တူမလေးသဘောဆန္ဒအတိုင်းပါပဲလေ ... လေးလေး ဘာမှမတားဆီးပါဘူး ... ”

လေးလေးသည် တူမကိုချစ်လွန်းသောဦးလေးဖြစ်ပါသည်။

“ကျွန်မလေးလေးအတွက်တော့ စိတ်ပူမိနေသလိုပဲ ... ဒီပု”

သည်။



လေးလေးဆက်နေဖို့ မသင့်တော်ဘူးထင်ပါတယ် ... ”

“အေးကွယ် ... ပျောက်နေတာ ကြာပြီဖြစ်တဲ့ ဒီရောဂါက အအေးပတ်ပြီး ပြန်ထနေတယ် ... လေးလေးလည်း စိတ်ပျက်လိုက်တာ ... ”

“သုန်သုန်အတွက် ဘာမှစိတ်မကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့နော် ... အရာရာကို မေတ္တာနဲ့ပဲ သုန်သုန်အနိုင်ယူချင်ပါတယ်”

“တူမလေးရယ် ... ”

“လေးလေး ကျွန်မကို ဒီလောက်စောင့်ရှောက်ပေးနေတာပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ... ”

“တူမလေးကို လေးလေးဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ ... တူမလေးအသိဆုံးပါပဲကွယ် ... ”

ကိုကို ...

ကျွန်မ ... ရှင့်ကို လက်ထပ်မယ်။

ကိုကိုရှင်ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ခုအတွက် မကျေမနပ်ဖြစ်နေတာ မဟုတ်လား။

ကျွန်မပေးဆပ်မယ်။

“မမလေး ... ”

“ဟင် ကိုကားလူ ... ”

“ဒေါ်လေးခတ္တာညို ခေါ်နေပါတယ် ... ”

“မေမေနီးပြီလား ... ”

“အင်း ... ”

“ကျွန်မ အခုပဲ လာခဲ့ပါ့မယ် ... ”



“မေမေ သတိထားပါနော် ... စိတ်ညစ်စရာတွေ ဘာမှ မပြောပါနဲ့ ...”

မေမေ ငြိမ်သက်သွားသည်။

သူမ ပြေးထွက်လာမိ၏။

“ကိုကို ...”

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

သူ ... အိပ်ရာမှ ထကာစဖြစ်၏။

ညက များသွား၍ ခေါင်းတွေကိုက်နေ၏။

“အား ... ကျွတ် ... ကျွတ် ...”

အိပ်ရာပေါ်မှ လူးလဲထပြီး မျက်နှာသစ်ဖို့ ပြင်ဆင်

နေမိသည်။

“ကိုကို ...”

“ကိုကို ...”

“ခွန်း ...”

“ဘုန်း ...”

“ကိုကို ...”

သူ ... တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

“မေမေလေ ... မေမေ ဖောက်နေပြီ ...”

“ဘာ ...”

“လာပါ ကိုကို ... မေမေကို လာကြည့်ပေးပါဦး ...”

“မေမေ ဘာဖြစ်လဲ ... မင်းဘာတွေ သွားပြောလဲ ...”

“နောက်မှ ဒါတွေမေးပါ ကိုကို ... အခု မေမေကိုပဲ လာ ကြည့်ပါ ...”

သူ ... အပြင်ထွက်လာခဲ့မိသည်။

မေမေဆီ ရောက်သွား၏။

“မေမေ ...”

ကြောင်နေသည်။

မေမေသည် စိတ်ဝေဒနာတစ်ခုခုခံစားရလျှင် သတိ

ကစ်ချင်သလိုပင် အသိမဲ့နေတတ်၏။

ဘေးမှာ မေမေလက်ဝတ်ရတနာတွေ။

“မင်းတောင်းတာလား ...”

“မဟုတ်ပါဘူး ... မေမေကခေါ်ပြီး ပေးတာပါ ... ရှင်မယ့် ရင် ကိုကာလုကို မေးကြည့်ပါ ...”

မေမေကို ဆေးထိုးပေးသည်။

အနားယူနိုင်အောင် ကြိုးစားရ၏။

မေမေအထာကို သူအသိဆုံးဖြစ်နေရသည်။

“မင်း မေမေကို အနှောင့်အယှက်မပေးပါနဲ့ ... မေမေအနား မင်းမကပ်ပါနဲ့ မိုးဝသုန် ...”

“မေမေခေါ်လိုပါ ...”

“မင်းစိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စရာတွေ ဘာတွေသွားပြော လဲ ...”



“မပြောပါဘူး ... မေမေက ခေါ်ပြီး လက်ဝတ်ရတနာတွေ
ပေးတာပါ ... ကျွန်မက ဖေဖေအကြောင်းပြောလိုက်လို့”
“တောက် ... ”

ဖေဖေသည် အတိတ်မှာ အတော်ရက်စက်ခဲ့တဲ့
အကြောင်းတွေ ရှိနိုင်သည်။
ဘာတွေလဲ။
သူမ ဘာမှမသိပေ။

“ကိုကို ... ”
“ဟင် ... ”

“ဒီရတနာတွေ သုန်မလိုချင်ပါဘူး ... ကိုကိုလက်ခံပြီး သိမ်း
ထားပေးပါနော် ... ”
“မဟူဘူး ... ”

သူ ...
အော်ပစ်လိုက်သည်။
ဒီမိန်းကလေးက သူမကိုယ် အမွေကိစ္စနှင့် မုန်းနေ
သည်ဟု ထင်နေ၏။

မဟုတ်ပေ။
ကာလုပြောသလို ဒီမိန်းကလေးကို လက်ထပ်လိုက်
ရမလား။

“ဆရာလေးအတွက် အကွက်ပဲလေ ... ဦးမိုးထိယံအတွက်
လက်စားချေလို့ရတာပဲ ... ”
သူန်သူန် ...

မင်းအဖေကို ငါအရမ်းမုန်းတယ်ဆိုတာ သိလား။

“သူန်သူန်ကို ပညာရှိနိုင်စက်ရမယ် ... စိတ်သောကတွေ
အမြဲတမ်း ခံစားစေရမယ် ... ”
သူ့စိတ်တွေထဲမှာ တွေးနေမိသည်။

“ကိုကို ... ”
“ဟင် ... ”

“ကျွန်မ မေမေဆီက ဘာပစ္စည်းမှ မလိုချင်ပါဘူး ... တတ်
နိုင်ရင် မေမေအတွက်ပဲ ပေးဆပ်ချင်ပါတယ် ... ”
“မင်းသွားတော့ ... ”

“ကျွန်မ ဒီပစ္စည်းတွေကို လက်မခံပါရစေနဲ့ ... ”
“မင်းထွက်သွားစမ်း ... ”

သူ ...
အော်ပစ်မိသည်။
မေမေအိပ်နေ၏။
အိပ်ဆေးထိုးပေးထား၍ မေမေအိပ်ပျော်နေခြင်းဖြစ်

သည်။

“မေမေ သားကို သုန်သူန်နဲ့ လက်ထပ်ပေးပါနဲ့နော် ...
ဒီမိန်းကလေးကို သားမချစ်ဘူး ... ”
မေမေကို ပြောနေမိသည်။

“သား မေမေအနားကနေ ခွဲခွာမသွားနဲ့နော် ... မေမေ
ခတ္တာနဲ့ သားက ဘဝတူတွေပါ ... မေမေမှာ အားကိုးစရာ
သားပဲရှိပါတယ် ... ”



“မေမေရယ် ...”

“မေမေပိုင်ဆိုင်သမျှစည်းစိမ်ဥစ္စာတွေအားလုံး သားပဲရမှာပါ ...”

“သား ဘာအမွေမှမမက်ပါဘူး မေမေ ... မေမေ့ကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ခွင့်ရရင်ပဲ ကျေနပ်ပါပြီ ...”

“သားရယ် ...”

မေမေသည် သူ့ကိုအလွန်အမင်း ချစ်မြတ်နိုးခဲ့သည်။
ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ခဲ့သည်။
သားအရင်းပမာပါပဲ။

မေမေသည် စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲစရာတွေတွေ့လျှင် သတိလစ်ပြီး စိတ်ဝေဒနာ ပြန်ထတတ်သည်။

သူ ... ဆေးကုထားရသည်။
မေမေ့ကို သက်ဆိုင်ရာသမားတော်ကြီးပြသတာ

ပဲ။

နောက်ပိုင်း ...
မေမေက အိမ်ထဲမှာပဲနေပြီး အပြင်သို့ သိပ်မထွက်

တော့ပေ။

သူ ... စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားရသည်။
ဘာတွေလဲ။
အုသိမ့်နေတဲ့ မေမေ့ကို ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။



အခန်း(၁၀)

“မေမေ ...”

“ဟင် ...”

“သတိရပြီလား ...”

“အင်း ...”

“မေမေရယ် ...”

မေမေ့လက်တွေ့ကို သူ့ဆုပ်ကိုင်ထားမိသည်။
သူ့ကို စူးစိုက်စွာကြည့်နေ၏။

“မေမေ ...”

“ဟင် ...”

“သားကို မှတ်မိရဲ့လားဟင် ...”

“မှတ်မိပါတယ် သားလေ ... မေမေ့သား ...”

“ဟုတ်ပါတယ် သားက မေမေ့သားပါ ...”

မေမေ့မျက်ဝန်းတွေက သိပ်ကောင်းမွန်ပုံမရပေ။



ရိဝေနေသည်။

“သား ...”

“ဗျာ ...”

“မေမေ့ကို သားချစ်တယ် မဟုတ်လား ...”

“ချစ်ပါတယ် မေမေရယ် ...”

“မေမေ့သား မေမေ့သားပါ ...”

မေမေက သူ့ကိုတင်းကျပ်စွာ ပွေ့ဖက်ထားသလို

“သားနဲ့ သမီးကို မေမေလက်ထပ်ပေးမယ် ...”

“ဟင် ...”

“သားလက်ခံနော် ... ညီမလေးကို သားစောင့်ရှောက်

မယ် ...”

မေမေ့ကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် သူ့

မှ မလုပ်လိုပေ။

“သားရော ... မေမေ့သမီးလေးရော ... မင်းညီမလေးလေ။

ရှိပါတယ် မေမေ ...”

“ရတနာတွေ မေမေပေးတာလေ ... သမီးလေးရသလို

တယ် ... သားက ဒီခြံကြီးနဲ့ တခြားလုပ်ငန်းတွေ ယူ ...

“မေမေ ...”

“ဟင် ...”

“သား ဘာမှမလိုချင်ပါဘူး ...”

“ညီမလေးနဲ့လက်ထပ်ပြီး မေမေ့ပစ္စည်းတွေကို စေ

ရှောက်ပါ ...”

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးဖြစ်နေတဲ့အတွက် သားလက်

ထပ်မှာပါ။

အသေအချာပဲ မေမေ။

အံ့သွားတွေကို တင်းကျပ်စွာဖြင့် ဖိကိုက်ထားရ

သည်။

ဒေါသတွေက ပေါက်ကွဲချင်နေ၏။

မိုးဝသုန်ကို မုန်းတယ်။

မေမေ့အတွက် လက်စားချေရမှာပဲလေ။

ကာလုပြောတာ မှန်တယ်။

အကွက်ပဲ။

မင်းကို လက်ထပ်မယ်။

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးဖြစ်နေတဲ့မင်းကို ငါနိပ်စက်ပြ

ဝယ်။

“မေမေ့ကျန်းမာရေးအခြေအနေကို မေမေသိပါတယ်ကွယ်

ဒါကြောင့် မနက်ဖြန် သားနဲ့သမီးတို့ လက်ထပ်ပွဲကျင်းပ

ချင်တယ် သား ...”

“ကောင်းပါတယ်မေမေ ... အရေးကြီးတာက မေမေ့စိတ်

ချမ်းသာဖို့ပဲ ...”

“သား ...”

“ဗျာ ...”

“အခုတလော မေမေ့သတိလစ်တာ စိတ်နေတယ် ...”

“ဟုတ်တယ် မေမေ ... သတိထားပါနော် ... မေမေ့စိတ်



တွေကို ထိန်းချုပ်ပါ ... ဝေဒနာတွေ မခံစားစေချင်ဘူး ...
 “မေမေကတော့ အသက်ရှည်မှာမဟုတ်တော့ပါဘူး သား
 ရယ် ... ”
 “မေမေ ... ”
 “မင်းညီမလေးကိုသာ စောင့်ရှောက်ပါ ... ”
 “ဟုတ်ကဲ့ပါ မေမေ ... ”
 “သားကို မေမေယုံကြည်တယ် ... သားက တည်ကြည်ပြီး
 အစွမ်းအစရှိတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ပါ ... ”
 မေမေ့ကိုကြည့်ရတာ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှုမရှိပေ။
 ရောဂါဝေဒနာတွေ ခံစားနေရသည်။
 အခုတလော ...
 ပိုဆိုးနေသည်။
 သတိမေ့လျော့မှုကို မကြာခဏခံစားနေရ၏။
 စိတ်ပူစရာတော့ ကောင်းသည်။
 “သမီးလေးရော ... ”
 “မေမေ ... ”
 “ဟင် ... ”
 “အနားယူလိုက်ပါ ... ”
 “အင်း ... ”
 “မေမေဖြစ်စေချင်တာတွေကို သားဖြစ်အောင် စွမ်းဆောင်
 ပေးမယ် ... ”
 “မနက်ဖြန်လက်ထပ်ပွဲကိုကျင်းပမယ် ... ဒီမှာရှိတဲ့လူတွေနဲ့



ဲ ကျင်းပမယ် ... မေမေ့သတို့သမီးဝတ်စုံကို ဝတ်ရမယ်”
 “မေမေ့သဘောပါပဲ ... ”
 “သမီးကို သားသွားပြော ... ဒဿတို့ ကာလုတို့နဲ့ စီစဉ်ပါ
 သား ... ”
 “ဟုတ်ကဲ့ ... ”
 “မေမေ အနားယူမယ် ... ”
 “ဟုတ်ကဲ့ ... ”
 မိုးဝသုန် ...
 မတတ်နိုင်တော့ဘူး။
 မင်းက ငါ့အကွက်ထဲဝင်လာတာပဲ။
 သူ ...
 မေမေ့ဆီကနေ ထွက်လာခဲ့သည်။
 သုန်သုန်ဆီ ရောက်သွား၏။
 “မိုးဝသုန် ... ”
 “ဟင် ... ”
 ကိုကိုရောက်လာ၍ သူမဝမ်းသာအားရဖြစ်သွားရ
 ပုံသည်။
 “ကိုကို ... ”
 “မိုးဝသုန် ... ”
 “ရှင် ... ”
 “မနက်ဖြန် မင်းနဲ့ငါ လက်ထပ်မယ် ... ”
 “ရှင် ... ”



“မေမေ့ဆန္ဒပဲ မိုးဝသုန် ...”

သူ ...

ထွက်သွားသည်။

ဘုရားရေ ...

လက်ထပ်ပွဲတစ်ခုကို ထမင်းစားရေသောက်ပြော

သွားသည်။

မေမေ အသိဝင်လာပြီလား။

သူမသွားတွေ့ရမှာ ကြောက်နေမိသည်။

လက်ထပ်ပွဲကို သူ့လက်ခံလိုက်တဲ့ သဘောဖြစ်နေ

ကိုကိုမှာ အလေးအနက်မရှိဘူးဆိုတာ သူမသိနေ

သည်။

အိပ်လို့မရ။

ဘယ်လိုလဲ။

ဖေဖေဆီလည်း အကြောင်းကြားလို့မဖြစ်။

မိခင်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဖခင်ကို အမှန်းကြီးမုန်းနေ

သည်။

“မကြားချင်ဘူး ... ဒီလူ့အကြောင်း ငါမကြားချင်ဘူး ...

အလကားလူ ... လူယုတ်မာ ...”

မေမေ့ရောဂါပြန်ထသည်။

ဘာတွေလဲ။

လက်ထပ်ပွဲကို ဘယ်လိုစီစဉ်မှာလဲ။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အအေးစက်ဆုံး မင်္ဂလာပွဲတစ်ခုပဲ။

“လေးလေး ...”

“ဟင် ...”

“မနက်ဖြန် ကျွန်မနဲ့ ကိုကို လက်ထပ်ကြမယ်တဲ့ ...”

“ဘာ ...”

ဦးမိုးတစ်ယောက် တူမလေးကို စူးစိုက်စွာ ကြည့်

သည်။

ချောမောလှပတဲ့ တူမလေး။

ချစ်ခင်နှစ်သက်သူတွေ ပိုင်းပိုင်းလည်နေခဲ့သည်။

တန်ဖိုးကြီးမားတဲ့ မိန်းကလေး။

ကြည့်စမ်း။

ဟင်းရွက်ကန်စွန်းရွက် ထင်နေလားမသိပေ။

“မင်းဒက်ဒီဆီရော အကြောင်းမကြားဘူးလား ... ဘာ

ကြောင့်များ ... ချက်ချင်းကြီးလက်ထပ်ရတာလဲ ...”

“မေမေနေမကောင်းလို့ ထင်တယ် ...”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ ... သူတို့ ဒီလိုမလုပ်သင့်ပါဘူး ...”

“လေးလေး ...”

“ဟင် ...”

“ဘာမှမပြောပါနဲ့နော် ... သူတို့စီစဉ်ချင်သလိုပဲ စီစဉ်ပါစေ

မေမေကတော့ သူနဲ့အတွက် လက်ဝတ်ရတနာတွေ ပေးပါ

တယ် ...”

“ဟင် ...”



“သုန် မယူခဲ့တာပါ ...”

“ဘာ ...”

“အမွေကြောင့် မေမေအနားလာတယ်ဆိုတာ မထင်စေချင်လို့ပါ ...”

“သုန်သုန် ...”

“ရှင် ...”

“မောင်ဦးသောက်ကြယ်က သမီးကို ချစ်မှာတော့မဟုတ်ဘူးနော် ... လေးလေးတို့ ပြန်ကြရအောင်ပါ ... တူမလေး ဒုက္ခရောက်မှာကို လေးလေးမကြည့်ရက်ဘူး ...”

“သုန်သုန်းမပြန်ဘူး မေမေကို ထားခဲ့ပြီး သုန်သုန် ဘယ်မှ မသွား သုန်သုန်ဘယ်မှမသွားဘူးနော် ... လေးလေး ...”

“ဒီလက်ထပ်ပွဲက ပေါ့ပေါ့ပျက်ပျက်နဲ့ တန်ဖိုးမထားတဲ့လက်ထပ်ပွဲပါ ...”

“သုန်သုန်ကျေနပ်စွာ လက်ခံပါတယ် လေးလေး ...”

ကျွန်မ ...

ကိုကိုကို ချစ်တယ်။

အရမ်းမြတ်နိုးတယ်။

ဖူးစာရေစက်ပဲလား မသိဘူးနော် ကိုကို။

“မောင်ဦးသောက်ကြယ်ကလည်း အမွေကိစ္စတွေကြောင့် တူမလေးနဲ့လက်ထပ်ဖို့ သဘောတူတာပဲ ...”

“မေမေဆန္ဒတွေပဲ လေးလေးရယ် ... ကျွန်မလက်ခံပါတယ် ...”

“လေးလေးစိတ်တွေ အရမ်းပူတာပဲ ...”

“ကျွန်မ ရင်ဆိုင်နိုင်ပါတယ် လေးလေးရယ် ...”

“တူမလေး စိတ်သောကတွေရောက်တော့မယ်ဆိုတာ ... လေးလေး မြင်ယောင်နေမိတယ်ကွယ် ...”

“ကျွန်မ ရင်ဆိုင်မယ် ...”

မေမေ ...

ကျွန်မကို ဘာမှမပြောဘူး။

မေမေကို ကြည့်ချင်တယ်။

ကျွန်မကိုမြင်ရင် မေမေစိတ်တွေ ချောက်ချားနေ

ကာလား။

ဖေဖေကြောင့်ပဲ။

အတိတ်က ဘာတွေဖြစ်ခဲ့လည်းဆိုတာ မသိရပေ။

“လေးလေး ...”

“ဟင် ...”

“ရန်ကုန်ပြန်ချင်ရင် ပြန်ပါနော် ... လေးလေးကျန်းမာရေးက ဒီမှာမနေသင့်တော့ဘူး မဟုတ်လား ...”

“မပြန်ပါဘူးကွယ် ... တူမလေးအနားမှာ လေးလေးနေပါမယ် ...”

“လေးလေး ကျန်းမာရေးကလည်း ရှိသေးတာပဲ ...”

“ရပါတယ်ကွယ် ...”

တူမလေး ဒုက္ခရောက်တော့မယ်ဆိုတာ မိမိသိနေ

တည်။



“လေးလေး ...”
 “ဟင် ...”
 “ဒက်ဒီဆီကို လုံးပအကြောင်းမကြားပါနဲ့နော် ... ဖေဖေနာ
 မည်ကြားတာနဲ့ မေမေ ဒေါသဖြစ်ပြီး အတိတ်ကိုမေ့သွား
 တာပဲ ...”
 “အင်းပါလေ ... သုန်သုန်ဆန္ဒက လေးလေးဆန္ဒပါပဲ ...
 တူမလေးလက်ထပ်ပွဲကတော့ ပျင်းစရာအကောင်းဆုံးပါပဲ
 ကွာ ...”

သုမကျေနပ်စွာ ခံယူဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးသားဖြစ်နေ
 သည်။

ကိုကို ...
 ကျွန်မနဲ့လုံးသားတွေထဲမှာ ကိုကိုကို စွဲမြဲစွာ တည်ရှိ
 နေပါပြီ။

မေမေကိုလည်း စိတ်ချမ်းသာစေချင်ပါတယ်။
 ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ...
 ကျွန်မပေးဆပ်မှာပါ ကိုကို။
 တင်းမာခက်ထန်နေတဲ့ ကိုကိုနဲ့လုံးသားတွေကို
 ပျော့ပျောင်းနူးညံ့သွားစေချင်ပါတယ်။
 မနက်ဖြန်တဲ့။
 လက်ထပ်ပွဲအတွက် ကျွန်မ ရင်ခုန်စွာ စောင့်မျှော်
 နေခဲ့သည်။
 ဘယ်သူမှလာပြီး မပြောကြ။



လက်ထပ်ပွဲအစီအစဉ်တွေကိုလည်း ကျွန်မ ဘာမှ
 မသိခဲ့။ ဘယ်သူနဲ့မှလည်း မတွေ့။

မြိုင်သေလာက လူတွေအားလုံး စိတ်ဝင်စားပုံလည်း
 မပေါ်ပေ။

ကိုကိုလည်း မတွေ့တော့။
 မေမေရော ...
 သူမကို တွေ့ဆုံဖို့ မပြော။
 မေမေနေမကောင်းဘူးလားဟု တွေးမိနေသည်။
 အိပ်မရ။
 ရင်ထဲမှာ ပူလောင်နေသည်။
 မနက်မိုးလင်းတော့ မေမေက သူမကို တွေ့ဆုံဖို့

မပေါ်သည်။

“သမီး ...”
 “ရှင် ...”
 “သမီးအလှအပတွေ ပြင်ရမယ်နော် ...”
 “ရှင် ...”
 “ဒီနေ့ သမီးလက်ထပ်ပွဲလေ ...”
 “ကိုကိုက သမီးကိုပြောပါတယ် ...”
 “သမီးလက်ခံတယ် မဟုတ်လား ...”
 “ဟုတ်ကဲ့ပါ ...”
 “ဒီနေ့ ကိုးနာရီမှာ သားနဲ့ သမီးကို မေမေကိုယ်တိုင် လက်
 ထပ်ပေးမယ် ...”



သူမ ... ရင်ခုန်နေမိသည်။
 ကိုကိုရော ...
 ကျွန်မလိုပဲ ရင်ခုန်နေမလားဟင် ... ။
 ကိုကိုအကြောင်းတွေကို ကျွန်မအမြဲတမ်းစဉ်းစား
 နေမိသည်။
 ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတာ ကျွန်မတကယ့်ကို နားမလည်

နိုင်တာပါ။

“သမီး ... ”
 “ရှင် ... ”
 “မေမေ ငယ်ငယ်က ဝတ်တဲ့ သတို့သမီးဝတ်စုံကို သမီးဝတ်
 ရမယ် ... ”
 “ရှင် ... ”
 “စိန်တွေကို ညွတ်နေအောင် ဝတ်ရမယ် ... ”
 မေမေစိတ်တွေ အတိတ်ကို ပြန်သတိရသွားမှာစိတ်

ပူမိသည်။

“မေမေ ... ”
 “ရှင် ... ”
 “သမီးမှာ ဝတ်စုံတွေ ရှိပါတယ် ... ”
 “မေမေ လက်ထပ်တုန်းက သမီးအရွယ်ပဲလေ ... တော်မှာ
 ပါ ... သမီးဝတ်ကြည့်စမ်းပါ ... ”
 “ဟင့်အင်း ... ”
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ သမီး ... ”



“မေမေအတိတ်တွေကို သတိမရစေချင်လို့ပါ ... ”

ဟုတ်သားပဲ။

ဒေါ်ခတ္တာညို အတိတ်ကအရိပ်တွေကို မစဉ်းစား

ပျုပ်ပါဘူး။

စိတ်သောကတွေ အမြဲတမ်းခံစားနေရသည်။

“မေမေ ... ”

“ဟင် ... ”

“အတိတ်တွေကို မေးပစ်လိုက်ပါတော့ ... ”

“မေမေ မေ့ထားပါတယ် ... ဒီအကြောင်းတွေကို မတွေးပါ

နဲ့နော် ... ”

“သမီးလေးစိတ်ချမ်းသာပါစေ ... မေမေချစ်တဲ့သမီးလေးပါ

ကွယ် ... ”

“မေမေရယ် ... ”

မေမေ ငယ်စဉ်က သတို့သမီးဝတ်စုံကို သူမ ငြင်း

တိုလိုက်သည်။

အတိတ်ကို မေမေသတိရသွားမှာ စိတ်ပူမိ၏။

“မေမေ ဘာမှမတွေးတော့ပါဘူး ... သတို့သမီးဝတ်စုံကို

လည်း မေမေဝတ်တဲ့ဝတ်စုံကိုပဲ ဝတ်ပါကွယ် ... ”

မေမေက ဇွတ်အတင်းဝတ်ခိုင်းနေ၍ သူမစိတ်ပျက်

လက်ခံလိုက်ရသည်။

အခန်း(၁၁)

သတို့သမီးဝတ်စုံကို သူမဝတ်သည်။

မေမေ ဒီအရွယ်မှာပဲ လက်ထပ်ခဲ့တာဟု ပြောခဲ့၏။

“သမီးနဲ့ သားအတွက် အကြင်လင်မယားဖြစ်မြောက်ဖို့ မေမေသက်သေရှိရင် ပြီးပါပြီ ... ကာလုရှိတယ် ... ဒသယူ တယ် ...”

ဒေါ်ခတ္တာညိုကတော့ သားနှင့် သမီးကိုလက်ထပ် ပေးပြီးရင် စိတ်အေးပြီဖြစ်သည်။

သားက စိတ်သဘောထားပြည့်ဝပြီး ထက်မြက်သူ

ပါ။

သတို့သားထွက်လာသည်။

“ကံ သမီးနဲ့ သား ဒီနေ့ကစပြီး အကြင်လင်မယားဖြစ်ဖို့ မင်္ဂလာဆွမ်းကို ဘုရားမှာကပ်မယ် ... ကံ ဘာလိုသေးလဲ”
ဒေါ်ခတ္တာညိုက သားနှင့် သမီးလက်ကိုယူပြီး ထ



ပေးခဲ့သည်။

“ကာလု မင်္ဂလာဖလားထဲက ရေစင်ဖျန်းတော့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“ဒသက ခရုသင်းကိုမူတ်နော် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“ကံ ... လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲလေး စပါပြီ ...”

ဒေါ်ခတ္တာညိုကတော့ လက်ထပ်ပွဲပြီးဆုံးသွား၍

ဝမ်းသာသွားမိသည်။

“သား ...”

“ဗျာ ... မေမေ ...”

“သမီးလေးကို မင်းလက်ထဲအပ်လိုက်ပြီ ... မင်းစောင့်ရှောက်ပါ ...”

“စိတ်ချပါ မေမေ ...”

“ဒီလင် ဒီမယား ဆိုအောင် မင်းအောင်ပေါင်းရပါစေ ...”

“ပေးတဲ့ဆုနဲ့ ပြည့်ပါစေ ...”

သူမက ဆုတောင်းသည်။

ကိုကိုက ငြိမ်သက်နေ၏။

ကျွန်မနဲ့လက်ထပ်တဲ့အတွက် ရှင်စိတ်မပါဘူးလား

ဟင်။

မေမေလက်ထပ်ပေးတော့ သူမလက်ကလေးကို

ပြလျော့စွာ ဆုပ်ကိုင်သည်။

ရှင်စိတ်မဝင်စားတဲ့သဘောလား။



မေမေကြောင့်ပဲ ကျွန်မကို မလွဲမရှောင်သာ လက်ထပ်လိုက်ရတာပဲ မဟုတ်လား။

ကိုကိုရယ် ...

ကျွန်မကတော့ ကိုကိုကို ချစ်ပါတယ်။

ဘယ်လိုအကြောင်းမျိုးနဲ့ဖြစ်ပါစေ ကိုကိုပေးဆပ်ပါ

မယ်။

“မင်္ဂလာအိပ်ခန်းကြီးထဲကို မေမေကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့မယ်”

သားနှင့် သမီးတို့ မင်္ဂလာအိပ်ခန်းကြီးထဲ လိုက်ပါ

သည်။

မိမိတို့ စနိုးမောင်နဲ့ အိပ်စက်ခဲ့တဲ့ အခန်းပဲ။

နှစ်ယောက်အိပ် ရှေးဟောင်းခုတင်ကြီး၊ အိပ်ရာခင်း

တွေက ဒီအတိုင်းပဲ ဖြစ်နေသည်။

ကိုတိမ်ယံအား သတိရမိလာ၏။

ကျွန်မကိုယ်ဝန်ရှိနေတဲ့ အချိန်မှာ ... ရှင် ...

“စံပယ်အပြစ်မရှိဘူး ... ရှင်အပြစ်ပဲ ... စံပယ်နဲ့ ကျွန်မက

ညီအစ်မရင်းတွေလိုနေတာပါ ... ရှင် ... ရှင် ... စံပယ်ကို

စော်ကားလိုက်တာ မဟုတ်လား ...

အတိတ်ကို သတိရမိလာရသည်။

မိမိလက်ထပ်တုန်းက ဒီအရွယ်ပဲ။

“ရှင် ... ရှင် ကျွန်မကိုချစ်လို့ လက်ထပ်တာမှမဟုတ်တာ

ကျွန်မအမွေရတဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကြောင့် မဟုတ်လား ...

ရှင် ...

လူယုတ်မာ။

ပိုင်းလုံး။

လက်ထပ်ကြတာ နှစ်နှစ်ပဲရှိသေးသည်။

ရှင်ဖောက်ပြန်ချင်နေပြီ။

“ငါမှားတယ် ဓတ္တာညို ... တောင်းပန်ပါတယ် ... တကယ်

တော့ ငါ မင်းကိုချစ်တယ် ... စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကြောင့်

မဟုတ်ပါဘူး ... ”

“ရှင် လူလိမ် ... လူညာပဲ ဟန်ဆောင်နေတာ ကျွန်မမှာ

ကိုယ်ဝန်နဲ့ ကျွန်မစိတ်သောကတွေ ရောက်အောင် ဘာဖြစ်

လို့ ယုပ်ရတာလဲ ... ကျွန်မ ရှင်ကိုလုံးဝခွင့်မလွှတ်ဘူး”

အတိတ်က နာကြည်းစရာကောင်းတဲ့အတိတ်ကို

တွေးမိသွားပြန်သည်။

“မမ ကျွန်မကိုခွင့်လွှတ်ပါ ... ကျွန်မလည်း မှားတာပါပဲ”

“စံပယ် ညည်းမှာအပြစ်မရှိပါဘူး ... ခိုကိုးရာမဲ့လို့ ငါ့ဆီမှာ

လာနေတာပဲ ... ဒင်းကြောင့် ... ”

“ကိုမိုးတိမ်ယံကို အပြစ်မတင်ပါနဲ့ ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါနော်

ကျွန်မအမှားတွေလည်း ပါပါတယ် ... ”

စံပယ်က မိမိထက်ငယ်ပေမဲ့ အိမ်ထောင်အစောကြီး

ကလေးသားသည်။

သားလေးပင် အရွယ်ရောက်နေ၏။

“ရှင် ... ရှင် တော်တော်ယုတ်မာတဲ့ လူပဲ ... ကျွန်မ ရှင်ကို

လုံးဝခွင့်မလွှတ်နိုင်ဘူး ... ”



အတိတ်တွေကို တွေးမိပြီး ဒေါ်ခတ္တာညိုရင်ထဲမှ
တလှုပ်လှုပ်ဖြစ်လာသည်။

ဒေါသတွေက ပေါက်ကွဲချင်လာရ၏။

ဘယ်တော့မှ မေ့ပစ်လို့မရတဲ့အဖြစ်အပျက်တွေ။

အမြဲတမ်း ...

သတိရနေခဲ့ရသည်။

နာကြည်းနေခဲ့ရ၏။

သမီးလေး

မိမိသမီးလေးမှာတော့ အပြစ်မရှိပါဘူး။

“မေမေ့အနားမှာနေရင် ညည်းအဖေကိုတော့ အပြီးအပြု

စွန့်လွှတ်ရလိမ့်မယ်”

ကိုမိုးတိမ်ယံ။

ရှင်ရဲ့ယုတ်မာကောက်ကျစ်မှုတွေကို ကျွန်မဘာ

နည်းနဲ့မှ မေ့ပစ်လို့မရဘူး။

“မေမေ”

“ဟင် ...”

“သတိထားပါနော်”

“မေမေသွားတော့မယ် ... သားက သမီးကိုစောင့်ရှောက်

ပါ”

“မေမေ သားလိုက်ပို့မယ် ... မေမေစိတ်ထိခိုက်သွား

မဟုတ်လား ... နေမကောင်းဘူး မဟုတ်လား ...”

“မလိုပါဘူး ... သားနဲ့ သမီး မင်္ဂလာဦးလေး ပျော်ပျော်

ရွှင်နေကြ ... မေမေ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ... အနားယူတော့
မယ် ...”

မေမေ ပြန်ထွက်သွားသည်။

သူမ ကိုကိုကို ကြည့်မိ၏။

စာဖတ်နေသည်။

သူမဘေးမှာရှိနေသည်ဆိုတာကိုပင် သတိမထား

မကျ။

ကျွန်မ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ။

ဒက်ဒီ

သမီး လုပ်ရပ်တွေ မှားသွားပြီလား။

မေမေကတော့ ဒက်ဒီကို အရမ်းစိတ်နာနေသလို

ဘာတွေဖြစ်နေကြတာလဲ ဟင်။

အတိတ်က ဘာတွေဖြစ်ခဲ့ကြတာလဲ။

နှစ်ယောက်အိပ်ခုတင်ကြီးပေါ်မှာ ကျွန်မစိတ်ချောက်

ရှားစွာ ထိုင်နေမိသည်။

ကျွန်မထွက်သွားရမလား။

ဒီမှာပဲ ဆက်နေရမလား။

မြိုင်သေလာမှာ အတိတ်က ဘာတွေဖြစ်ခဲ့လည်းဆို

မတွေးနိုင်လောက်တော့ပဲ။

“ကျုပ်က လူသတ်သူ ... ဆရာဝန်မဟုတ်ဘူး ... ကျုပ်

ဆေးမကုနိုင်ဘူး အမိ ...”

သည်။

ကိုကို ...
စိတ်ဓာတ်ကျနေတာပါ။
ဘဝမှာ အောင်မြင်မှုတွေရပြီးမှ ကျဆုံးသွားခဲ့ဖူး

လူတစ်ယောက်ကို မှားယွင်းစွာ သတ်ခဲ့မိလို့
ကိုကိုကို ကျွန်မအားပေးရမယ်။
နှစ်သိမ့်ပေးရမယ်။
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ...
ကျွန်မဘက်ကပဲ အနစ်နာခံမယ်။

“ကိုကို ...”

သူ ...
လှည့်ကြည့်သည်။

“ကျွန်မ ကော်ဖီဖျော်ပေးရမလားဟင် ...”

“မလိုပါဘူး ...”

“ကိုကိုသောက်သောက် မသောက်သောက် ...”

ကော်ဖီတစ်ခွက်တော့ ပေးထားမယ်နော် ...”

“မသောက်ဘူး ... ငါက ကာလုဖျော်တာကလွဲပြီ။

မသောက်ဘူး ...”

ခဏကြာတော့ ...

ကိုကာလုက ကော်ဖီကို မော်ဘူးနှင့်ဖျော်ပြီး ...

သည်။

“နောက်ဆို ကျွန်မကို ကော်ဖီပျော်နည်းသင်ပေးဦးနော်။”

ကာလု ... ကိုကိုကြိုက်တတ်တာ ကိုကာလုပဲသိတယ်လေ”
“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ကိုကာလုထွက်သွားသည်။

ဒီမှာရှိတဲ့လူတွေရဲ့မျက်နှာတွေက တင်းမာနေကြ

တာကြောင့်မှန်းမသိ။

ဖေဖေနှင့်ပတ်သက်မည့် အတိတ်အကြောင်းတွေ ရှိ

သည်။

ကျွန်မ သိချင်လိုက်တာ။

မေမေကလည်း မေးလို့မရ။

ဒက်ဒီအသံကြားသည်နှင့် မေမေရောဂါဝေဒနာတွေ

ရော။

ကိုကိုက စာဖတ်နေဆဲပင် ...

“ကိုကို ...”

“ဘာလဲ မိုးဝသုန် ...”

“ကိုကို ... ညောင်းနေလား ... ကျွန်မနှိပ်ပေးရမလား”

“ကောင်းတယ် ... မင်း ငါ့ကို နှိပ်ပေးစမ်း ... ငါက ဧက

ကြောတွေ အရမ်းတက်တတ်တယ် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ကိုကိုက လက်ခံလိုက်၍ သူမဝမ်းသာပျော်ရွှင်သွား

သည်။

စာဖတ်နေတဲ့ ကိုကိုကို နှိပ်ပေးနေမိ၏။



“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“ငါ ... မင်းကို လက်ထပ်တာ မေမေကြောင့်ပဲလေ ... တကယ်တော့ မင်းကို ငါလုံးဝမချစ်ဘူး ...”

“ကျွန်မကတော့ ကိုကို့ကိုချစ်တယ် ...”

ကောင်းတယ်။

မင်း ငါ့ကိုချစ်ရမယ်။

စွဲလမ်းနှစ်သက်နေစေရမယ်။

မေမေ ခတ္တာညိုနဲ့ ငါ့အမေလေ မင်းအဖေအပေါ်

ဘယ်လောက်အထိ ကြေကွဲမှုတွေ ခံစားခဲ့ရလဲ။

ပေးဆပ်ကြရလဲ။

“ငါ့မှာ ချစ်သူရှိတယ် မိုးဝသုန် ... မင်းကို ငါ မချစ်ဘူး”

“ကိုကို ...”

“ငါ့ပျော်သလို စိတ်ချမ်းသာသလိုနေမယ် ... မင်း ငါ့ကို ပေါင်းနိုင်မှ ပေါင်းပါ ...”

“ကိုကိုရယ် ... ဝသုန်လေ ... ကိုကို့ကို ချစ်ပါတယ် ... ကိုကို့အတွက် ဘယ်လောက်ပဲ ပေးဆပ်ရပါစေ ... ကျွန်ုပ် ပေးဆပ်ပျံ့မယ် ...”

မင်း ဘယ်လောက်ပဲ ပေးဆပ်ရပါစေ။ ငါ့ရင်ထဲမှ

ဘယ်တော့မှ ကျေနပ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး မိုးဝသုန်။

ဦးမိုးတိမ်မယ်ရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို ငါဘယ်တော့မှ မပျ

ဘူး။

မင်း ...

ငါ့ကြောင့် စိတ်သောကတွေ ရောက်စေရမယ်။

ဘဝမှာ ပေးဆပ်ရမယ်။

“ငါက တွေ့တဲ့မိန်းကလေးတွေကို ချစ်တတ်တယ် ... မိုး

ဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“ပြီးတော့ ငါက လူသတ်သမား ...”

“ကိုကို ...”

“ငါက စိတ်မထင်ရင် လူသတ်ချင်တယ် ...”

သူ့မ ...

အထိတ်တလန့်ဖြစ်သွားရသည်။

ဘုရားရေ ...

ကျွန်မ ဒုက္ခရောက်ပြီလား။

“ငါ အဲဒီလူကို တမင် ပြိုင်စင်ကို ထိုးပေးလိုက်တာပဲ ...”

“ရှင် ...”

“ငါ့ရဲ့စိတ္တဇပဲ ... တစ်ခါတစ်ရံ စိတ်ဖောက်ပြန်ချင်လာရင် တစ်နည်းနည်းနဲ့တော့ လူသတ်တယ် ...”

“ဟင် ...”

သူ့မ ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်သွားရသည်။

“မင်းကိုငါမချစ်ဘူး ... မေမေခတ္တာညိုကြောင့်ပဲ လက်ခံ လိုက်တာ ...”

ကိုကို့စိတ်တွေက မမှန်တော့ဘူးလား မသိပါဘူး။



ကြောက်လာမိသည်။

“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“မင်းသွားတော့ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

သူမ ...

အပြင်မှာပဲ အိပ်ရမလား။

အခန်းထဲမှာပဲ အိပ်ရမလားဆိုတာ ဝေခွဲမရဖြစ်ရ

သည်။

မဖြစ်ပါဘူး။

အပြင်မှာပဲ သွားအိပ်မယ်။

“ဟေ ...”

“ရှင် ...”

“ဘယ်လဲ ...”

“ကျွန်မ အပြင်မှာ သွားအိပ်မလားလို့ပါ ... ဟို ကိုကိုကို

အနှောင့်အယှက်မပေးချင်လို့ပါ ...”

“မရဘူး ...”

“ရှင် ...”

“မင်းနဲ့ ငါက ဇနီးမောင်နှံလေ ... မင်းဒီမှာပဲ အိပ်ပါ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ကိုကိုစကားတွေကို သူမဆန့်ကျင်ဘက်လုံးဝမပြော

လိုပေ။

နာခံနေမိသည်။

ကိုကိုအမိန့်တွေကို နာခံဖို့အသင့်ဖြစ်နေရတာပဲ အံ့

ဟုတ်ကဲ့ပင်။

“မင်း ငါ့အနားမှာ နေစမ်းပါ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“အိပ်ကြမယ် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

သူက သူမရဲ့ကိုယ်လုံးလေးကို တင်းကျပ်စွာ ဖက်

ထားသည်။

ကိုကို ဘာတွေဖြစ်နေပြီလဲ။

စိတ်မှကောင်းရဲ့လား။

“မင်းဟာ ငါ့ရဲ့ဇနီးမယားပဲ ... မင်း ငါ့အနားကနေ ဘယ်

မှမသွားရဘူး ...”

ရှင် ...

ရူးနေပြီလား။

စိတ်ဝေဒနာရှင်တစ်ယောက်လို သူလှုပ်ရှားနေသည်

ထင်မိသည်။

ကြောက်လာမိ၏။

“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”



“မင်း ငါ့ကိုချစ်ရဲ့လား ...”

“ချစ်ပါတယ် ကိုကို ...”

“ရမ်းတယ်ကွာ ... အရမ်းကြိုက်တာပဲ ... အဲဒီလိုပဲ ဖြစ်နေ
စေရမယ်လေ ...”

သူ ...

မှားနေပြီလား။

မတတ်နိုင်ဘူး။

မိုးဝသုန်ကို စိတ်တွေအနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင်

လုပ်ရမယ်။

ဒါမှ ...

ကြေမှာပါ။

ဦးမိုးတိမ်ယံ ...

ခင်ဗျားသမီးကို ဘာလို့ ပို့လိုက်ရတာလဲ။

အမွေတွေကြောင့် မဟုတ်လား။

လောဘကြီးတဲ့လူ။

ခင်ဗျားသမီး ကျုပ်ကြောင့် ဘဝတစ်လျှောက်လုံး

စိတ်သောကတွေ ခံစားရတော့မယ်လေ။

မေမေခတ္တာညိုနဲ့ အမေအတွက် ခင်ဗျားကြီးပေး

ဆပ်ရမယ်။

သူ့ရင်ထဲမှာ နာကြည်းမှုတွေနှင့် ကြေကွဲနေရသည်။



အခန်း(၁၂)

“ဆရာလေး ... ဆရာလေး ...”

“ဆရာလေး ...”

“ဝုန်း ...”

“ဝုန်း ... ဝုန်း ...”

“ဆရာလေး ...”

“ဆရာလေး ...”

“ခွန်း ...”

“ခွန်း ...”

“ဟင် ...”

သူမ ...

ထလိုက်မိသည်။

အပြင်မှာ ကိုကာလုတ်ခါးထုနေ၏။

“ဆရာလေး ...”



“ဝုန်း ... ”

“ဝုန်း ... ”

“ကိုကို ... ”

“ကိုကို ... ”

“ဟင် ... ”

“အပြင်မှာနှိုးနေတယ် ... ”

သူ ...

လူးလဲထလိုက်မိသည်။

“ဆရာလေး ... ”

“ဆရာလေး ... ”

သူ ...

အပြင်ထွက်လိုက်သည်။

“ဆရာလေး ... ”

“ဟင် ဘာဖြစ်လို့လဲ ... အိမ်မှာ ဘာဖြစ်နေလို့လဲ ... ကာလု ပြောစမ်း ... ”

“ဒေါ်လေး ... ဒေါ်လေး ခတ္တာညိုလေ ... ”

“ဟင် ... မေမေ ဘာဖြစ်လို့လဲ ... မေမေဘာဖြစ်လဲဟင်”

“ဆိုးသွားပြီ ... ”

“ဘာ ... ”

“ဒေါ်လေးခတ္တာညိုကို နိုးနေကျ မနိုးလို့ ကာလုသွားကြည့် တာ ခေါ်လို့မရတော့ဘူး ဆရာလေး ... ”

“ဟင် ... ”



“မေမေဆုံးပြီ ဟုတ်လား ... ”

“မေမေဘာဖြစ်လို့ ဆိုးရတာလဲ ... ဟုတ်ရဲ့လား ကိုကာလု”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ကျုပ်အသေအချာကြည့်ခဲ့တာပဲ ... ဒသသ တောင် စမ်းသပ်ကြည့်ပြီးပါပြီ ... ”

သူ ...

မေမေ့ဆီကိုရောက်သွားသည်။

“မေမေ ... ”

နှိုးမရတော့။

မေမေသည် နှုတ်မဆက်ဘဲ လူ့လောကကြီးကနေ ထွက်သွားပြီဖြစ်သည်။

“မေမေ ... ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ မေမေရယ် ... သားကို တောင် ဘာလို့နှုတ်မဆက်သွားရတာလဲ မေမေ ... ”

သူ ...

ကြေကွဲစွာဖြင့် ပြောမိသည်။

“မေမေ ... သမီးကို စိတ်ချသွားပြီလားဟင် ... သမီးကို ဘာလို့ ထားခဲ့ရတာလဲ ... မေမေ့ကို ပြုစုဖို့ ဖေဖေက သမီး ကို လွှတ်လိုက်တာပါ ... ”

မိုးဝသုန် မေမေ့အလောင်းကြီးကိုဖက်ပြီး ကြေကွဲ ဖွာငိုမိသည်။

“ငါ့အမေသေရတာ မင်းကြောင့်ပဲ ... မင်းရောက်လာတော့ အတိတ်ကအကြောင်းတွေ ပြန်သတိရနေတော့တာပဲ ... မင်း ဒီကိုရောက်လာတာ တကယ့်ကို ဒုက္ခပေးဖို့ပဲ ... ”



“မေမေရယ် ကျွန်မရောက်လာတာ ကိုကိုပြောသလို ဖြစ်နေပြီပဲ ... မေမေ့ကို လူ့လောကကြီးထဲက မောင်းထုတ်ဖို့ရောက်လာတာလား ...”

“မေမေ သားဘယ်လိုဖြေရမလဲ ... ပြောပါဦး မေမေ ...”
မေမေခတ္တာညိုကို သူချစ်ခင်စွာ မိခင်အရင်းပမာ

သံယောဇဉ်ကြီးခဲ့ရသည်။

သားအမိပမာ နှစ်ပေါင်းများစွာ အတူနေထိုင်ခဲ့ကြ

သည်။

“သားအရင်းလို မေမေချစ်ခဲ့တာပါ ... သားကို မေမေစောင့်ရှောက်ခဲ့တာပါ ...”

မင်းကြောင့်ပဲ မိုးဝသုန်။

မေမေက မင်းရောက်လာမှ စိတ်ဝေဒနာတွေ ပို

စားရတာ။

နုလုံးထဲမှာ ခံစားနေရပြီး မေမေဝေဒနာတွေ ဘယ်

လောက်တိုးနေပြီလဲ။

“မေမေ ...”

“မေမေ ...”

နှစ်ယောက်လုံးပြိုင်တူအော်ဟစ်မိသည်။

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ...”

“သဂြိုဟ်ဖို့ကိစ္စတွေ လုပ်ရမယ် ... ဘယ်လိုစီစဉ်မလဲ ...”
ဒေါ်လေးခတ္တာအလောင်းကို ဘယ်နှစ်ရက်ထားမလဲ ...”



“ငါးရက်ထားမယ် ... မေမေ့ကို ပြင်ဆင်ထားပြီး ကြည့်ရမယ်လေ ...”

“ကောင်းပါပြီ ...”

မေမေ ...

ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ။

ကျွန်တော် အရမ်းခံစားရတာပဲ။

မေမေရဲ့ငြိမ်သက်ဖြူလျော်နေတဲ့ ဝေဒနာတွေ ခံ

စားနေရသည့်မျက်နှာပြင်ကို ကြည့်မိနေသည်။

ဦးမိုးတိမ်ယံကြောင့် မေမေစိတ်ဝေဒနာခံစားလာရ

၏။

သမီးကို ဘာလို့လွှတ်လိုက်ရတာလဲ။

အမွေကြောင့်လား။

ဘယ်တော့မှ အမွေတွေမရစေရဘူး။

ခင်ဗျားသမီး စိတ်သောကတွေ အမြဲတမ်းခံစားနေ

စေရမယ်။

“ဦးမိုးတိမ်ယံကို ခေါ်ပါ ...”

“ဟင် ...”

“ဒက်ဒီကို အကြောင်းကြားရမယ် ဟုတ်လား ... ကိုကို”

“အင်းလေ ... မင်းအဖေပဲဟာ ...”

“မေမေအရမ်းစိတ်နာကြည်းနေတဲ့ ဒက်ဒီကို အကြောင်းကြားပါနဲ့ ...”

“မေမေမှ မရှိတော့တာဘဲ ... မင်းအဖေဆီ အကြောင်း



ကြားတာ ဘာမှမဖြစ်တော့ပါဘူး ... ”
 “ကိုကို ... ”
 “မင်းဒက်ဒီကို တစ်သက်လုံး ဖြတ်တောက်တော့မလား”
 “ကိုကိုရယ် ... ”
 “မိဘပဲ ... မင်းဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အကြောင်းကြားသင့်ပါတယ်”
 ကိုကိုရယ်။
 ကျွန်မအပေါ် ငဲ့ညှာထောက်ထားတာပဲ။
 “သမီး ခတ္တာညိုအနားသွားပါ ... ဟိုရောက်ရင် ဒက်ဒီဘာ
 လို့ လွတ်ရလဲဆိုတာ သဘောပေါက်မှာပါ ... ”
 အမွေပစ္စည်းတွေကြောင့်ဟုတော့ မထင်မိ။
 မိခင်ကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ဖို့ လွတ်လိုက်တာပဲ(၅)
 နိုင်သည်။
 ဒက်ဒီဟာ စိတ်သဘောထား ယုတ်မာကော။
 ကျစ်မည်ဟု မထင်မိပေ။
 မေမေကတော့ မုန်းတီးနေသည်။
 နာကြည်းနေ၏။
 ဒက်ဒီအကြောင်းတွေးမိတိုင်း မေမေစိတ်ဝေဒနာ
 တွေ ခံစားရသည်။
 သတိမေ့လျော့သွားတတ်၏။
 “ကိုကို ... ”
 “ဘာလဲ မိုးဝသုန် ... ”
 “ဒက်ဒီလေဖြတ်ထားလို့ လာနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး ... ”

“မင်းဒက်ဒီကို ပါအောင်ခေါ်ပါ ... လေးလေးမိုးစင်ရော်ကား
 နဲ့ သွားခေါ်ပါ ... ”
 သူ ...
 တမင်ခေါ်တာပါ။
 ဦးမိုးတိမ်ယံကို စိတ်သောကတွေ ခံစားစေချင်မိ
 ပျက်။
 “လေးလေး ... ”
 “ဟင် ... ”
 “ဦးမိုးတိမ်ယံကို သွားခေါ်ပါ ... ”
 “မောင်ရင် ... ”
 “ကားနဲ့ပဲ ရအောင်သွားခေါ်ပါ ... ”
 “အစ်ကိုကြီး နေမကောင်းဘူး ... အခြေအနေတောင် ဘယ်
 လို့ဖြစ်နေပြီလည်း မသိတော့ဘူး ... ”
 “ရအောင် ခေါ်လာခဲ့ပါ ... ”
 “အင်းလေ ... မောင်ရင်က ခေါ်လာစေချင်တယ်ဆိုရင်
 တော့ ... လေးလေးသွားခေါ်ပါ့မယ် ... ”
 “ခေါ်ပါ ... ”
 ဦးမိုးတိမ်ယံ။
 ခင်ဗျားကြီးအလှည့်ပဲ။
 လေဖြတ်သွားတဲ့ ဦးမိုးတိမ်ယံ အိပ်ရာထဲကမထနိုင်
 ပိုပြီး ခံစားရမှာပဲပေါ့။



မေမေအလောင်းကို ပြင်သည်။

သူ ...

အနားက မခွာမိ။

မေမေကို စူးစိုက်စွာဖြင့် ကြည့်မိသည်။

“သမီးကို စောင့်ရှောက်ပါ ... သူ့အဖေနဲ့ လုံးဝမပတ်သက်ပါစေနဲ့တော့ ...”

မေမေဆန္ဒမရှိပေမဲ့ သားကတော့ ဦးမိုးတိမ်ယံကို မြိုင်သေလာမှာနေဖို့ ခေါ်မိလိုက်ပြီ။

ခွင့်လွှတ်ပါ မေမေ။

ကျွန်တော် လက်တုံ့ပြန်ချင်လို့။

မတတ်နိုင်တော့ဘူး။

အိပ်ရာထဲမှာ လဲနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ဆရာဝန်

တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ သူ့ရဲ့ လက်တုံ့ပြန်မှုတွေက ရက်စက်ရာပဲ ရောက်နေပြီလား။

သားရက်စက်ရမှာပဲ။

မေမေသဘောကျမှာပါ။

အားလုံးအပေါ်လည်း ဦးမိုးတိမ်ယံက ရက်စက်ရာ

တာပဲလေ။

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

“စားစရာတစ်ခုခု စားရအောင် ...”

“မစားချင်ဘူး ... ငါ့ရင်ထဲမှာ ပြည့်နေတယ် ... ဘာဖြူ။”

မှန်းမသိဘူး မိုးဝသုန် ...”

“ကိုကိုက ခံစားရမှာပါ ... ကျွန်မထက် မေမေအနားမှာ နေလာရတာပဲလေ ... ဒီလိုကြီးတော့ မနေပါနဲ့နော် ကိုကို”

သူမ ...

ကိုကိုကို ကြင်နာနေမိသည်။

သူမရဲ့ အားကိုးတွယ်တာရာ လင်ယောက်ျားပဲ။

ကိုကိုထိုင်နေဆဲပင်။

မေမေအလောင်းနားက မခွာခဲ့။

ဒက်ဒိုကိုတော့ လေးလေးက သွားခေါ်နေပြီဖြစ်

။

မေမေအနား ဒက်ဒိုလာတာ မေမေက သဘောကျ

လား။

ကံကြမ္မာရယ်။

ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုဖြစ်တာလဲဟင်။

“ကိုကိုတစ်ခုခုတော့ စားလိုက်ပါနော် ... ကိုကို ဘာမှမစားရသေးဘူး မဟုတ်လား ...”

“မေမေအနားမှာ ငါနေပါရစေ မိုးဝသုန် ... ဘာမှမစားချင်ဘူးကွာ ...”

“ဒွားနို့လေး တစ်ခွက်လောက်တော့ သောက်လိုက်ပါ ကိုကိုရယ် ...”

“မသောက်ဘူး ... ငါ့အနားကို မင်းမလာစမ်းပါနဲ့ မိုးဝသုန် မေမေအနားမှာ ငါတစ်ယောက်တည်း နေချင်တယ် ...”



သူမ ...
ထွက်လာခဲ့မိသည်။
နှုတ်ခမ်းသားလေးတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဧကန်

ထားမိ၏။

မေမေအနားမှာ ကိုကိုပဲရှိသည်။
အသုဘအိမ်က ဧည့်သည်မရှိ။
အိမ်သားတွေကလည်း နည်းလွန်း၍ အစောင့်ပါ

မရှိခဲ့။

“မိုးဝသုန် ...”
“ရှင် ...”
“မင်းလည်း တစ်ခုခုစားဦးလေ ...”

သူမကို လာရောက်အားပေးသူက ကိုဒဿပဲ(

သည်။

ရုပ်က ဆိုးလိုက်တာ။
စိတ်သဘောထားကတော့ ဖြူစင်သည်ဟု ထင်

သည်။

“ကိုကိုကို ကျွေးပါနော် ... ကျွန်မက အရေးမကြီးပါဘူး”
ကိုကိုပဲ။
စိတ်တွေ အရမ်းထိခိုက်ကြေကွဲနေရသည်။
ကျွန်မကြောင့်ပါ။
ဒက်ဒိုကို မာမိက အလွန်အမင်း မုန်းတီးနာကြ

နေသည်။

“ကိုဒဿ ...”

“ဟင် ...”

“မေမေနဲ့ ကျွန်မဒက်ဒိုတို့ အတိတ်က ဘာတွေဖြစ်ခဲ့ကြလဲ
ဟင် ...”

ဒဿက ဒီအိမ်မှာ ကြီးပြင်းလာသူဖြစ်သည်။

ကိုကိုနှင့် ကစားဖော်တဲ့။

“မသိဘူး ...”

“ဟင် ...”

“ကျုပ်က ခြံစောင့်ပဲ ... ကျုပ်အဖေက ခြံစောင့်ဆိုတော့
အိမ်ကြီးထဲ သိပ်မဝင်ရဘူး ...”

“ကိုဒဿ တကယ်မသိတာလားဟင် ... ရှင်တကယ်လည်း
မသိတာလား ... ကိုကို ဘာတွေဖြစ်နေလဲ ... ကျွန်မအရမ်း
သိချင်တာ ...”

“မသိပါဘူး မမိုးဝသုန် ... ကျုပ်က ခြံစောင့်ပဲလေ ... မှတ်
လည်း သိပ်မမှတ်မိတော့ပါဘူး ...”

ဒဿသိတာက ဒေါ်လေးခတ္တာညိုတို့ အိမ်ထောင်

မူးပြိုကွဲသွားတာပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာ ဒဿမသိခဲ့။

မစပ်စုပေ။

“တို့က အလုပ်သမားပဲ ... ဘာမှစပ်စုစရာမလိုဘူး ... သူတို့
ဟာ သူတို့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ...”

အဖေက ပြောသည်။

အလုပ်ရှင်အပေါ် သစ္စာရှိဖို့တစ်ခုပဲ အဖေကသိထား



ခဲ၏။ စပ်စုတာ မကြိုက်။

“ကျုပ်မသိဘူး ...”

“ကျွန်မလည်း ဘာမှမသိဘူး ... ကျွန်မသာရောက်မလဲ
ရင် မေမေ ဒီလိုအဖြစ်ဆိုးမျိုးတွေနဲ့ ကြုံရမှာမဟုတ်ပါ။
ကိုဒဿရယ် ...”

ဒဿစိတ်ထဲမှာ မမိုးဝသုန်ကို သနားနေမိသည်။
စိတ်သဘောထားဖြူစင်သော မိန်းမတစ်ယောက်

ဟု ထင်မိ၏။

မင်းဒုက္ခရောက်တော့မယ်။

မိုးသောက်ကြယ်ရဲ့စိတ်တွေက အမြဲတမ်းပေါ့

ပွဲ ဖုံးလွှမ်းနေတာပဲ။

ဘဝမှာ အရှုံးတွေနဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်နေခဲ့ရလို့လေ။

“မင်း နွားနို့သောက်ပါ ... အရာအားလုံးက ဖြစ်ပျက်ပျောက်
ပဲ ... မိန်းကလေး ...”

“ကျေးဇူးပါပဲ ကိုဒဿ ...”

အဖေက အိမ်ရှင်တွေရဲ့အကြောင်းကို စပ်စု

မကြိုက်ခဲ့။

“သား တာဝန်ကျေအောင်ပဲ ကြိုးစား ... မကောင်း

မကြံနဲ့ ... အဖေတို့ဘဝက အတိတ်ဘဝက ကံမကောင်း
သူများအိမ်က အစေအပါးဖြစ်နေတာလေ ...”

သုငယ်ရွယ်စဉ်မှာပင် မိဘတွေဆုံးပါးသွားရာ
ခြံစောင့်ရာထူးသက်ရ၏။



အိမ်ကြီးအကြောင်း မစပ်စုတာက အကျင့်ရနေ
သည်။ မင်းကို ကာလုကလည်း အရေးတယူမလုပ်ဘူး။

“မင်းတစ်ခုခုတော့ စားလိုက်ပါ မမိုးဝသုန် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ကိုဒဿထွက်သွားသည်။

ကိုကာလုကတော့ သူမနှင့် အရှေ့တဝင်မနေဘဲ

ကင်းကင်းနေ၏။ မလိုလားတဲ့ပုံပင်။

အကြည့်တွေက မာထန်နေသည်။

တစ်ချိန်က ...

မြိုင်သေလာမှာ ဘာတွေဖြစ်ခဲ့လဲ။

မနက်ဖြန် ...

ဒက်ဒီရောက်လာမည်။

ဘာတွေဖြစ်ကြဦးမလဲမသိပါဘူး။

မေမေမုန်းတီးနေတဲ့ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို

မေမေအနား ဇွတ်အတင်းခေါ်နေတာက ကိုကိုပဲ။

ဒက်ဒီကိုလည်း စိတ်ချမ်းသာအောင် ထားချင်မိ

သည်။

မိုးဝသုန်ရဲ့ဘဝ သောကမုန်တိုင်းတွေ စတင်နေပြီ

လား။

နွားနို့တစ်ခွက်ကိုပင် အနိုင်နိုင်သောက်ဖို့ ကြိုးစား

နေရသည်။



အခန်း(၁၃)

ခတ္တာညို ...
 မင်းသေဆုံးသွားပြီပဲ။
 အရာအားလုံး ငါ့အဖြစ်တွေပါကွာ။
 သေဆုံးသွားသည်အထိ ခတ္တာညိုသည် သူ့ကိုမုန်း
 တီးသွားခဲ့သည်။ နာကြည်းသွားခဲ့၏။
 ကိုယ်စိတ်မကောင်းပါဘူး။
 မင်းအတွက် ကိုယ် ဘာမှလုပ်မပေးနိုင်ခဲ့ပါဘူး။
 ဦးမိုးတိမ်ယံ စိတ်မကောင်းကြီးစွာဖြစ်ရသည်။
 “အစ်ကိုကြီး သမီးကိုလည်း ... မောင်မိုးသောက်ကြယ်၊
 ဒေါ်ခတ္တာညိုက လက်ထပ်ပေးသွားတယ်လေ ...”
 “ဟင် ...”
 ညီလေးက ပြောသည်။
 သူ ... စိတ်ပူမိသည်။



မိုးသောက်ကြယ်က စံပယ်ရဲ့သား။
 ငါးနှစ်လောက်အရွယ်ရှိဦးမည်။
 စံပယ်ကို ဒေါသတကြီး ရိုက်နှက်တဲ့အထိဖြစ်ရ
 သည်။ မိုးသောက်ကြယ် တွေ့သွား၏။
 မိခင်အတွက် ဒေါသတကြီး တုံ့ပြန်လိုတဲ့ မိုးသောက်
 ကြယ်။

“မင်္ဂလာပွဲက မခမ်းနားပါဘူး ... လူသုံးလေးယောက်ရှေ့
 မှာလေ ... ဒေါ်ခတ္တာညိုက လက်ထပ်ပေးလိုက်တာပဲ ...
 တူမလေးအတွက် စိတ်မကောင်းစရာဘဲ ...”

မိမိ

သိနေသည်။

ခတ္တာညိုအနား သမီးသွားလျှင် ဒီလိုပြဿနာတွေနဲ့
 ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရမယ်ဆိုတာ သိပြီးသားပါပဲ။

“အစ်ကိုကြီး လိုက်နိုင်မလား ...”

“လိုက်မယ် ...”

မိမိဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ခတ္တာညိုရဲ့မျက်နှာကိုတော့ နောက်ဆုံးအနေနှင့်

ကြည့်ရမည်။ တောင်းပန်ရမည်။

မြိုင်သေလာကိုမရောက်တာ ကြာပြီ။

ခတ္တာညိုက မိမိကို တွေ့ဆုံရဖို့ မပြောနှင့် နာမည်

ပင်မကြားချင်ခဲ့။

“အစ်ကိုကြီး ... စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲရမလား ...”



“ရပါတယ် ...”

“ကျွန်တော်ကတော့ မောင်မိုးသောက်ကြယ်ပုံစံကို မကြိုက်

ဘူး ... တူမလေး ဒုက္ခရောက်မယ်ထင်တယ် ...”

မိမိသိသည်။

ပေးဆပ်တာပါ။

မင်းကျေနပ်စေဖို့ပါ။

ငါ့ကို ခေါ်ခိုင်းလိုက်တာတာလည်း မင်းရဲ့လက်တံ

ပြန်မှုအတွက် မဟုတ်လား။

“အစ်ကိုကြီး ...”

“ဟင် ...”

“လိုက်လိုဖြစ်မလား ... တူမလေးကိုပဲ ဒီကိုပြန်ခေါ်လာ၊
မယ် ... အမွေတွေ ဘာတွေလည်း လုံးဝမယူပါနဲ့တော့”

“မင်းအသာနေစမ်းပါ ... သွားမယ် ...”

“အစ်ကိုကြီး ...”

“ချိုင်းထောက်နဲ့ သွားမယ် ...”

“အစ်ကိုကြီးတို့အတိတ်က ဘာတွေဖြစ်လည်းဆိုတာ ကျွန်
တော်မသိပါဘူး ... အခုလောလောဆယ်တော့ တူမကို

စတေးရမှာလား ...”

“သွားမယ် ...”

မြိုင်သေလာကို မိမိလိုက်လာခဲ့သည်။

ဟိုရောက်တော့ ...

“သမီးလေးက မျက်ရည်တွေနှင့် ဆီးကြိုနေခဲ့သေး”



“ဒက်ဒီ ...”

“သမီးလေး ...”

“မေမေဆုံးပြီ ...”

“သမီးလေးရယ် ...”

သမီးလေးကို ဖက်ထားမိသည်။

“မေမေ့ကို လာကြည့်ပါဦး ဒက်ဒီရယ် ...”

ခတ္တာညိုရဲ့ အလောင်းပြင်ထားတဲ့နေရာကို ရောက်
လာရသည်။

အလောင်းဘေးနားမှာ မိုးသောက်ကြယ်။

အကြည့်ချင်း ဆုံမိသွားသည်။

“ကိုကို ဒါ ကျွန်မဒက်ဒီ ဦးမိုးတိမ်ယံပါ ...”

မိုးသောက်ကြယ်ရဲ့ မျက်ဝန်းအကြည့်တွေ ဘယ်
လောက်မာထန်နေလည်းဆိုတာ သိသာနေသည်။

မင်း ...

ငါ့ကို မုန်းတီးနေတယ် မဟုတ်လား။

“ဒက်ဒီ ...”

“ဟင် ...”

“သူက ကိုကိုမိုးသောက်ကြယ်ပါ ... သမီးခင်ပွန်းလေ”

သမီးလေး ...

အလွန်လှပတဲ့ မိန်းကလေး။

ဒီမိန်းကလေးရဲ့ လက်ထပ်ပွဲက စုတ်ပြတ်နံ့ချာလှပ

သည်ဟု ပြောသည်။



“မေမေလေ ...”

မိမိ ...

ခတ္တာညိုရဲ့အလောင်းနား လျှောက်သွားမိနေသည်။

အသက်အရွယ်ကြီးရင့်နေတဲ့ ခတ္တာညိုရဲ့မျက်နှာပြင်က အိုမင်းရင့်ရော်နေသည်။

စိတ်သောကတွေ အကြီးအကျယ် ခံစားနေရပုံပင်။

“မိန်းမချောလေး ခတ္တာညိုရဲ့အလှအပ မရှိတော့ ...”

“ခတ္တာညို ...”

ခတ္တာညို အနားကပ်သွားရမှာပင် သူကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်နေမိသည်။

“လူယုတ်မာ ... ရှင်အရမ်းယုတ်မာတယ် ... စံပယ်ကိုရော ကျွန်မကိုပါ စော်ကားတာပဲ ...”

ခတ္တာညို နာကြည်းစွာပြောခဲ့သော စကားတွေပဲ ဖြစ်သည်။

“စံပယ်ကို ရှင်စည်းရုံးသိမ်းသွင်းတာပဲ ... စော်ကားလိုက်တာပဲ ...”

သူ ... ရှင်းပြဖို့ ကြိုးစားသည်။

ခတ္တာညိုက လက်မခံပေ။

နားမထောင်ခဲ့။

“ဘာမှလာရှင်းပြမနေနဲ့ ... ရှင်ထွက်သွား ... ရှင်ရှာဖွေထားတဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာ ဘာမှမရှိဘူး ... အဝတ်တစ်ထည်



ကိုယ်တစ်ခုနဲ့ ထွက်သွား ...”

အော်ဟစ်၍ မောင်းထုတ်ခဲ့သည်။

“ခတ္တာညို ... ကိုယ် စံပယ်နဲ့ မဖောက်ပြန်ခဲ့ပါဘူး ... စံပယ်က စပြီး စိတ်လှုပ်ရှားခဲ့တာပါ ... ကိုယ်နည်းနည်းစိတ်ယိုင်သွားတာတစ်ခုပါပဲ ...”

စံပယ်အပေါ်တော့ သူ့စိတ်ယိုင်သွားတာတော့ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။

သာယာသွားခဲ့မိ၏။

မိန်းမက ကိုယ်ဝန်နှင့် ...

“ရှင် ... ရှင် ကျွန်မရဲ့စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကို မက်မောပြီး လက်ထပ်တာပဲ ... ရှင်မှာ ဘာအစွမ်းအစမှ မရှိဘူး ...”

“မင်း ငါ့ကို အဒိုလောက်အထိပြောဖို့မလိုပါဘူး ခတ္တာညို မင်းဆင်းဆိုရင် ... ငါဆင်းသွားပါ့မယ် ...”

“ဆင်းသွား ... အခုချက်ချင်း ရှင်ဆင်းသွားစမ်းပါ ...”

“ဆင်းသွားရင် ငါ့သမီးကိုတော့ ငါခေါ်သွားရမယ် ... ငါ့မှာ တွယ်တာစရာ ဒါပဲရှိတာပါ ...”

“မခေါ်နဲ့ ... ကျွန်မ သမီးလေးကို ရှင်လုံးဝခေါ်သွားစရာမလိုဘူး ... ထားခဲ့ပါ ... ခေါ်ခသွားပါနဲ့ ...”

သူ ...

ခေါ်ဖြစ်အောင် ခေါ်သွားခဲ့သည်။

သမီးဘဝရှေ့ရေးအတွက် သူ့ကြိုးစားတည်ဆောက်

ရှင်း အောင်မြင်တဲ့လူတစ်ယောက်ဖြစ်သွားရ၏။



“မင်းရှေ့က သွားတော့ ခတ္တာညို ... ငါ နောက်ကနေ လိုက်လာမှာပါ ... စာမလွန်မှာ တို့နှစ်ယောက် ပြန်တွေ့ရင် တောင် အညှိုးအတေးတွေ မရှိစေချင်ဘူး ... ”

ပြောနေသည်။

ခတ္တာညို မကြားနိုင်တော့။

“လူစုံပြီဆိုရင် အလောင်းကို သင်္ဂြိုဟ်မယ် ... ”

သမီးကတော့ ကြေကွဲစွာ တသိမ့်သိမ့်ရှိုက်ငိုနေ

သည်။

“အစ်ကိုကြီး ... ”

“ဟင် ... ”

“သင်္ဂြိုဟ်တဲ့နေရာအထိ လိုက်မသွားပါနဲ့နော် ... ”

“အင်း ... ”

ညီကလာပြီး ဖေးမကာ သူ့အိပ်ခန်းထဲခေါ်လာ

သည်။

“မေမေရယ် ... သမီးကို စိတ်ချသွားပြီလား ... မေမေ ဝေဒနာတွေ ကြိတ်မှိတ်ခံစားနေရတာ သမီးသိပါတယ်နော်”

မိုးသောက်ကြယ်ကတော့ မေမေအလောင်းကို ထမ်းပြီးလိုက်နေမိသည်။

မြိုင်သေလာရဲ့ခြံစပ်မှာပဲ ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ကြမည်ဖြစ်

၏။

မေမေခတ္တာညို။

ဦးမိုးတိမ်ယံရောက်လာပြီ။



မေမေ အရမ်းနာကြည်းမုန်းတီးနေတဲ့လူကြီးမဟုတ် လား။ ဒီလူကြီး ကိုယ်ချင်းစာတတ်လာအောင် သားကြီးစားပြီမယ်။

မေမေခတ္တာညိုအတွက်လေ။

အမေအတွက် ...

“သားကိုခွင့်လွှတ်ပါ ... မိုးဝသုန်ကို သားမချစ်ဘူး ... မုန်း တယ် ... မေမေသမီးဆိုပေမဲ့ ဦးမိုးထက်ယံရဲ့သွေးပဲလေ”

မိုးဝသုန် ...

မင်းပေးဆပ်ရမယ်။

ကံကြမ္မာပဲ။

မင်းကို ငါ့ရှေ့ရောက်လာဖို့ ကံကြမ္မာနတ်မင်းကြီး

တွေ ဖန်ဆင်းပေးလိုက်တာပဲလေ။

ခင်ဗျားကြီးက သမီးအမွေတွေရဖို့အတွက် ဒီကို

လွှတ်လိုက်တာမဟုတ်လား။

ဘာအမွေမှ မရစေရဘူး။

ကျုပ်တစ်ယောက်တည်း အပိုင်သိမ်းပြမယ်။

“မေမေ ... ”

မိုးဝသုန်ရဲ့အသံကြားမှ သူ့အသံတွေဝင်လာရသည်။

ဂူဆီကို ရောက်လာပြီပဲ။

“ဂူသွင်းမယ် ... အားလုံးကန်တော့ကြပါ ... ”

ကာလုက ပြောသည်။

“မေမေ သမီးကန်တော့ပါတယ် ... နောင်ဘဝတွေမှာ မေ မေဒီလိုအဖြစ်ဆိုးမျိုးတွေနဲ့ မကြုံရပါစေနဲ့နော် ... ”



သူမ ကန်တော့သည်။
 “ဆရာလေး ... ”
 “ဟင် ... ”
 “ဂူသွင်းတော့မယ် ... ”
 “အင်း ... ”
 မေမေအလောင်းကို ဂူသွင်းလိုက်တော့သည်။
 မိုးဝသုန် တသိမ့်သိမ့်ရှိကိုင်နေသည်။
 သူ ...
 မေမေ အုတ်ဂူကို ကြည့်သည်။
 မျက်ရည်တွေ ပြည့်နေ၏။
 အပေဆုံးစဉ်က သူသိပ်မမှတ်မိတဲ့အရွယ်။
 အဲဒီတုန်းကလည်း ကြေကွဲရတာပဲ။
 “ဒီမိန်းမစိတ်မနှံ့ဘူးထင်တယ် ... ကားထဲဝင်တိုးတာပဲ ... ”
 အမေ ...
 ဒေါ်စံပယ် ...
 ဘာကြောင့်များ ဒီလိုလုပ်ရတာလဲ။
 အဖြေက ရှင်းနေသည်။
 ဦးမိုးတိမ်ယံကြောင့်ပဲ။
 “ကျွန်မ ရှင့်နောက်ကို လိုက်ခဲ့ပါရစေ ... ကျွန်မကို ထား
 မသွားပါနဲ့နော် ... ”
 “မင်းမရှုပ်ပါနဲ့ ... ငါ့ကိုဘာလို့ ဒုက္ခပေးချင်ရတာလဲ ... ”
 “ဒုက္ခပေးတာ မဟုတ်ပါဘူး ... ကျွန်မ ရှင့်ကိုချစ်လို့ပါ”



“ဖြန်း ... ”
 သူ ...
 ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲရသည်။
 ဦးမိုးတိမ်ယံဆိုတဲ့လူကို သတ်ပစ်ချင်လောက်
 အောင် မုန်းတီးမိ၏။
 “မေမေ ... ”
 အော်ဟစ်မိသည်။
 “ဆရာလေး သတိထားပါ ... ပြန်ကြပါစို့ ... ”
 ဒဿက သူ့လက်ကိုဆွဲသည်။
 ရုန်းဖယ်ပစ်မိ၏။
 မေမေ ...
 ကျွန်တော့်ဘဝမှာ ဘာဖြစ်လို့များ ပျော်ရွှင်ခြင်းတွေ
 နဲ့ လွဲချော်နေရတာလဲ။
 သောကတွေပဲ ခံစားနေရတယ်။
 စိတ်ရှုပ်ထွေးစရာတွေပဲ ကြုံတွေ့နေရတာလဲ။
 ဘဝမှာ အောင်မြင်မှုတွေထက် ကျရှုံးခြင်းတွေက
 ပျားနေသည်။
 “မေမေ ... ”
 ကျွန်တော်ရူးသွပ်ချင်လာပြီ။
 စိတ်ထဲမှာ တကယ့်ကို မွန်းကျပ်နေရတယ် မေမေ။
 “ဆရာလေး ... ”
 “ဟင် ... ”



“ပြန်ကြရအောင် ...”
 “ငါ ဒီမှာနေမယ် ...”
 “မိုးချုပ်တော့မယ် ဆရာလေး ...”
 “ဒဿ ... ငါ့ကိုထားခဲ့ပါ ... မေမေအငွေအသက်တွေပျက်
 နေရာမှာ ငါနေချင်တယ် ...”

မိုးဝသုန်ကိုတော့ ဒဿနှင့် ဦးမိုးစင်ရော်က ဝေး
 ခေါ်ဆောင်သွားပြီဖြစ်သည်။
 သူကျန်ခဲ့၏။

“သားမဖြေနိုင်ဘူး ... သားချစ်မြတ်နိုးတဲ့လူတွေမှ မရှိတော့
 တာ ...”
 မေမေစတုတ္ထညိုရဲ့အုတ်ဂူနားမှာ သူမထိုင်ပီပီ
 သည်။

ကြေကွဲနေ၏။
 နှလုံးသားရဲ့နာကြည်းမှုတွေက သူရင်ထဲမှာ
 နှက်နေသည်။

“မေမေရော ...”
 “မေမေ ...”
 “မေမေ ...”
 မိုးချုပ်စပြုလာသည်။
 မေမေအုတ်ဂူနားမှာ သူတစ်ယောက်တည်း
 နေဆဲပင်ဖြစ်၏။

ဦးမိုးတိမ်ယံဆိုတဲ့လူကြီးရောက်နေတယ်



သားအကွက်ထဲကို သူဝင်လာတာပဲ။
 မရဘူး။
 ဘာအမွေမှ မပေးဘူး။
 မိုးဝသုန်က သူ့ကိုချစ်နေတယ်ဆိုတာ သူသိနေ

သည်။

က်ကြမ္မာပဲ။
 ခင်ဗျားသမီး စိတ်အနှောင့်အယှက်တွေ အမြဲတမ်း
 ဖြစ်စေရမယ်။

မေမေရော ခင်ဗျားကြီးရော ကျုပ်ဒီအကြောင်းတွေ
 မသိဘူးလို့ ထင်နေတာ မဟုတ်လား။
 မေ့ပစ်ဖို့
 နာကြည်းကြေကွဲစွာ အမှတ်ရမိနေဆဲဖြစ်သည်။

“ဆရာလေး ...”
 “ဟင် ...”
 “ဝင်ကြရအောင် ...”
 “ကာလ ငါ့ဘယ်လိုမှ မဖြေနိုင်တော့ဘူး ...”
 “ဆရာလေးမှာ ဖြေနိုင်စရာတွေ အများကြီးရှိနေတာပဲ”
 “ဟင် ...”
 “ဦးမိုးတိမ်ယံရောက်လာပြီလေ ...”

မြိုင်သေလာကအကြောင်းတွေကို ဒဿထက် ကာ
 ပိုသိထားသည်။
 သူနဲ့ အနီးကပ်နေတာ ကာလပဲ။

ဒသက ခြံစောင့်။

မြိုင်သေလာရဲ့ ဖြစ်ပျက်သမျှ ကာလက အသိ...
“မင်းအမေက ကားထဲကို စိတ်တွေကစဉ့်ကလျား...
ဝင်တိုးပစ်လိုက်တာပဲ ...”

ကာလက မျက်မြိုင်သက်သေအဖြစ် ပြန်...
သည်။

“ငါတားတာ မမိလိုက်ဘူး ... မိုးသောက်ကြယ် ...
ငယ်စဉ်ကတော့ သူနှင့်ကာလက သူငယ်ရဲ့

တူတွေ။

မေမေစတုက မွေးစားတော့ ဆရာလေးဟု...
ခေါ်ကြရသည်။

“ငါ့သားက မြိုင်သေလာရဲ့ အရှင်သခင်ပဲ ... ဆရာလေး...
ခေါ်ရမယ် ...”

မေမေစတုက သူ့ဘဝကို မြင့်မားတိုးတက်...
မြှင့်တင်ပေးခဲ့သည်။

သားအရင်းပမာ စောင့်ရှောက်လာခဲ့၏။
မြိုင်သေလာရဲ့ အရှင်သခင်အဖြစ် အပ်...

သည်။

“အိမ်ထဲဝင်ပါဖို့ ဆရာလေး ...”

ကာလက ဇွတ်အတင်းပင်ပြန်ခေါ်လာတော့



အခန်း(၁၄)

“ဒက်ဒီ ...”

“ဟင် ...”

“အတိတ်ကအကြောင်းတွေကို သမီးသိအောင် ပြန်ပြောပြ
ပါလားဟင် ...”

“သမီးသိဖို့ မလိုပါဘူး ... ဒက်ဒီပြန်တော့မှာပဲ ... သမီးက
အိမ်ထောင်ရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီပဲ ...”

ဦးမိုးတိမ်ယံကတော့ မောင်မိုးသောက်ကြယ်ရဲ့
ကဏ္ဍကို သိနေသည်။

သမီးကို နှိပ်စက်ဖို့ပဲ မဟုတ်လား။

ဒက်ဒီသိပါတယ်။

တမင် လွှတ်လိုက်တာပဲ။

တကယ်တော့ ...

စတုညိုရဲ့ တင်းမာနေတဲ့စိတ်တွေကို ပြေလျော့



သွားဖို့ပါ။

“သမီးကိုပြောပြပါ ဒါမှ သမီးဘယ်လိုရင်ဆိုင်ရမလဲဆိုတာ သိမှာပေါ့ ...”

သမီးကို ပြောပြသင့်လား။

မိမိရဲ့ ဆိုးဝါးတဲ့အတိတ်အကြောင်းတွေကို မပြော

ချင်တော့။

မေ့ထားချင်မိသည်။

အမုန်းတွေ၊ အနာဂတ်တွေ မရှိစေချင်တော့ပေ။

ခတ္တာညိုက မေ့မပစ်ခဲ့။

မုန်းတီးနာကြည်းနေသည်။

သေသည်အထိ ဦးမိုးတိမ်ယံ နာမည်ကိုပင် မကြ

ချင်လောက်အောင် ဖြစ်ရ၏။

“ဒက်ဒီ ...”

“ဟင် ...”

“သမီးကိုတော့ ပြောပြသင့်ပါတယ်နော် ...”

“ဒက်ဒီပြန်တော့မယ် ...”

“ဒက်ဒီ ...”

“ဘာမှဆက်မမေးဖို့ဘဲ ...”

“သမီး ဘာမှသိခွင့်မရှိတော့ဘူးလား ...”

“ဒက်ဒီ တစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်း ပြန်မယ် ...”

ဒီခြုံကြီးထဲမှာ ဆက်နေရင် မိမိလည်း ခတ္တာ

လမ်းစဉ်ကို လိုက်ရဖို့ သေချာသည်။



အချစ်ဆုံးသမီးလေး စိတ်သောကတွေ ခံစားရမှာ

ကို မလိုလားပါဘူး။

ဒက်ဒီ ရင်ကွဲတော့မယ်။

“စင်ရော် ...”

“ပြောပါ အစ်ကိုကြီး ...”

“မင်း ဒီမှာနေပြီး တူမလေးကို စောင့်ရှောက်ပါ ...”

“လေးလေးက ရောဂါပြန်ထနေတယ် ... ဟိုမှာပဲ နေသင့်ပါ

တယ် ... သမီးတစ်ယောက်တည်း ရင်ဆိုင်နိုင်ပါတယ် ...”

“မဖြစ်ဘူး ...”

“လေးလေးနေမယ် ...”

ဦးမိုးစင်ရော်ကလည်း တူမလေးကို စိတ်မချပေ။

အစ်ကိုကြီးကိုလည်း စိတ်ချမ်းသာစေချင်တာပါ။

“တူမလေးကို ကျွန်တော်စောင့်ရှောက်မှာပါ ...”

“ငါပြန်မယ် ...”

“ဒက်ဒီ ...”

“ဒက်ဒီ ဘာမှမတတ်နိုင်ဘူး ... သမီးဟာ အပြစ်မဲ့တဲ့ မိန်း

ကလေးတစ်ယောက်ပါ ... တစ်နေ့မှာ အမှန်တရားရဲ့ အကျိုး

ကို ခံစားရမှာပါ ...”

“သမီးသိချင်တယ် ...”

“သွားကြတော့ ...”

ဦးမိုးတိမ်ယံတစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့တော့သည်။

အတိတ်ကို မတွေးချင်ပါဘူး။



ဒါပေမဲ့ ...
 တွေးနေမိသည်။
 မိမိအပြစ်တွေ အများကြီးပါနေခဲ့သည်။
 ဆင်းရဲနွမ်းပါးသော မိမိက သူဌေးသမီးခတ္တညိုနှင့်
 ချစ်မိကြ၏။
 ခတ္တညို ...
 ချမ်းသာသည်။
 ရုပ်ချော၏။
 မိမိက အလုပ်သမား။
 လူကြီးတွေက သဘောမတူတော့ ခိုးရာလိုက်ပြေး
 ကြသည်။
 နောက်ဆုံး လူကြီးမိဘတွေက ... သမီးကိုချစ်၍
 သဘောတူလိုက်၏။
 လက်ထပ်ပြီး နှစ်နှစ်လောက်အကြာတွင် ခတ္တညို
 ကိုယ်ဝန်ရှိသည်။
 ခတ္တညိုသည် သူဌေးသမီးဖြစ်ပေမဲ့ စိတ်သဘော
 ထားဖြူစင်၏။
 မိမိကိုချစ်သည်။
 ငွေကြေးနှင့် လုပ်ငန်းတွေကအစ မိမိသဘောပဲ။
 အေးချမ်းတဲ့မိသားစုလေးအတွင်းသို့ မှန်တိုင်းတစ်ခု
 က ကျရောက်မွေ့နှောကပ်ဖို့ အကြောင်းတွေပေါ်လာရသည်။
 သေလာမြိုင်သို့ စံပယ်ပြန်ရောက်လာခြင်းပင်။



“စံပယ်နဲ့ ခတ္တကာက သွေးသားမတော်စပ်ကြပေမဲ့ ညီမရင်း
 လိုပဲချစ်ကြတာပါ ... မေမေတို့ကလည်း မွေးစားသမီးဆိုပေ
 မဲ့ သမီးအရင်းလိုပဲ ... ”
 စံပယ်က အိမ်ထောင်သည်သေဆုံးသွားပြီး ငါးနှစ်
 ကားအရွယ်ကလေးတစ်ယောက်နှင့် လာနေသည်။
 ချောမောလှပတဲ့စံပယ်က ကလေးအမေဆိုပေမဲ့
 ပုလျိုရုံးခဲ့၏။
 ခတ္တညိုက ကိုယ်ဝန်နှင့် ရောဂါတွေစုံတဲ့ မိန်း
 ကလေးဖြစ်နေသည်။
 စံပယ်က သူ့ကိုဝင်ပူးကပ်တာပါ။
 “စံပယ်က ကိုမိုးတိမ်ယံကို အရမ်းအထင်ကြီးတာပဲ ...
 ခတ္တ ယောက်ျားရ ကံကောင်းမယ်ထင်တယ်နော် ...
 တကယ်ပါပဲ ကြင်နာတတ်တဲ့ယောက်ျားကိုရတာပဲ ... ”
 စံပယ်ယောက်ျားကစံပယ်ကိုနှိပ်စက်တဲ့ယောက်ျား
 ဖြစ်နေသည်။
 မိမိက ခတ္တညိုကိုချစ်၏။
 ယုယကြင်နာသည်။
 “စံပယ်က ရိုးသားအေးချမ်းတဲ့ မိန်းကလေးပါ ... အိမ်
 ထောင်ရေးကံမကောင်းရှာဘူးလေ ... ယောက်ျားက ဆိုး
 တယ် ... အနှိပ်အစက်ခံရတယ် ... အရမ်းသနားစရာကောင်း
 တဲ့ မိန်းကလေးပဲ ... ”
 စံပယ်ကိုခတ္တညိုကအမြဲတမ်းသနားနေတတ်သည်။



ခတ္တာညိုအပေါ် စံပယ်ကလည်း တာဝန်ကျေခဲ့သည်။

လုပ်စရာရှိတာတွေကို မညည်းမညူလုပ်ဆောင်ပေးတတ်သည်။

တစ်နေ့ ...

“ကိုမိုးတိမ်ယံ ...”

“ဟင် ...”

“ရှင်အရမ်းပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေတယ် ... ကျွန်မနှိပ်ပေးရမလား ...”

“ဟာ ... မဟုတ်တာ စံပယ် ... ရပါတယ် ... ကိုယ် အနှိပ်အနင်းခံရလောက်အောင် မပင်ပန်းပါဘူး ...”

“စံပယ်ယောက်ျားရှိစဉ်က စံပယ်ကို အညှာအတာမရှိ ခိုင်းတာဘဲ ... ကိုမိုးတိမ်ယံလိုမဟုတ်ဘူး ... ခတ္တာညိုက နုတယ် ... ကိုမိုးတိမ်ယံကို မပြုစုနိုင်တာ စံပယ် အားမရလိုက်တာနော် ...”

စံပယ်ရဲ့အကြည့်တွေက အဓိပ္ပာယ်တွေမရိုးသားပဲ ထင်မိလာသည်။

“ရှင်အရမ်းကိုက်ခဲနေတာ စံပယ်သိပါတယ် ... စံပယ် ဆေးလိမ်းပေးမယ် ...”

ခတ္တာ ဆေးခန်းသွားနေတဲ့အချိန်တွင် မိမိကို ဆေးလိမ်းပေးတတ်သည်။

အနားမှာနေတတ်၏။



မိမိ ...

ခံနိုင်ရည်မရှိခဲ့။

စံပယ်နှင့် ရင်းနှီးစွာ နေခဲ့မိသည်။

မိမိအနားမှာကပ်ပြီး မိမိဝေယျာဝစ္စတွေ လုပ်ပေး

တတ်၏။

သာယာမိသွားသည်။

ခတ္တာညိုက ကိုယ်ဝန်နှင့်ဆိုတော့ အခန်းထဲမှာပဲ

အနေများ၏။

အလုပ်တွေကို စံပယ်က ကူညီနေတော့ စံပယ်နှင့်

မိမိက တတွဲတွဲ။

အမှားအယွင်းတော့ မဖြစ်။

မိမိ ...

စောင့်ထိန်းခဲ့သည်။

စံပယ်မျှော်လင့်နေတဲ့ လိုလားတောင့်တမှုတွေကို

မိမိမဖြည့်စွမ်းခဲ့။

ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် အမှားအယွင်းတွေ မဖြစ်စေ

ခဲ့။

ခတ္တာညို သမိကလေးမွေးသည်။

အလုပ်တွေရှုပ်ပြီး ယောက်ျားအနားပင် မကပ်

တော့။

စံပယ်နှင့် ပိုရင်းနှီးလာရသည်။

“ကိုမိုးတိမ်ယံနဲ့ ကျွန်မ အတူနေချင်တယ် ...”



မိမိကလည်း စံပယ်ရဲ့အပြုအစုအယုအယတွေကြားမှာ သာယာနေခဲ့သည်။

အလွန်အကျွံတွေမဖြစ်ကြပေမဲ့ နီးစပ်မှုတော့ရှိနေ၏။

“ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ ကာရံထားတဲ့ အကာအရံတွေကို ဖယ်ရှားပစ်ကြရအောင် ...”

“စံပယ် ...”

“ကိုမိုးတိမ်ယံ ...”

“မဖြစ်နိုင်ဘူး ... တို့နှစ်ယောက် ခပ်ဝေးဝေးနေကြရအောင်”

မိမိ ...

အသိဝင်လာမိသည်။

နောက်ဆုတ်ခဲ့သည်။

မရ ...

စံပယ်က ရှေ့တိုးသည်။

သမီးလေးတစ်နှစ်အရွယ်တွင် ခတ္တာညိုက ရိပ်မိ

သွားသည်။

စံပယ်ကို အပြစ်မမြင်ပေ။

“စံပယ်က အရမ်းရိုးသားတဲ့မိန်းကလေးပဲရှင့် ... ရှင်ဖြားယောင်းသွေးဆောင်တာ မဟုတ်လား ...”

ခတ္တာညိုက မိမိအပေါ်ပဲ အပြစ်တွေပုံချသည်။

“မင်းတို့စံပယ်ကြောင့် ... ငါ့စိတ်တွေ သာယာသွားမိတာပါ ခတ္တာ ...”



“မဖြစ်နိုင်ဘူး ... စံပယ်က ခတ္တာညိုအပေါ် ဘယ်တော့မှ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာမှုတွေ မလုပ်ဘူး ...”

ရှင်းပြမရ။

လက်မခံပေ။

စံပယ်မှ စံပယ်ပဲ။

“ကျွန်မတို့က ညီအစ်မလိုနေတာကို ရှင်ခွဲပစ်ရက်တယ် ...”

“ခတ္တာညို ...”

“ရှင်ထွက်သွားစမ်းပါ ... ရှင့်လို ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့လူတစ်ယောက်နဲ့ မပေါင်းနိုင်တော့ဘူး ...”

“စံပယ်နဲ့ ကိုယ် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ... မင်းယုံပါ ...”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မကတော့ စံပယ်တို့သားအမိကို မဖွန့်လွှတ်နိုင်ဘူး ... စံပယ်က ကျွန်မငယ်ငယ်က ကျွန်မအသက်ကို ကယ်ခဲ့တာ ... ကျွန်မရေနစ်နေတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်မကို အသက်စွန့်ပြီး ကယ်ခဲ့တာ စံပယ်ပဲ ...”

ခတ္တာညိုက စပယ်အပေါ် ဘယ်လိုမှအပြစ်မယူခဲ့

ပေ။

“စံပယ် ... မင်းရှင်းပြစမ်းပါ ... ကိုယ့်စိတ်တွေ သာယာသွားတာမှန်ပေမဲ့ ကိုယ်နဲ့ မင်း ဘာမှမဖြစ်ကြဘူး ... အဲဒါ မင်းရှင်းပြပါ ...”

“မရှင်းဘူး ... ကျွန်မ ကိုမိုးတိမ်ယံနောက်ကိုပဲ လိုက်ခဲ့မယ်လေ ...”

“ဘာ ...”



“သားကိုလည်း ထားခဲ့မယ် ... ခတ္တာညိုက သားကိုချစ်ပါတယ် ... ဘာမှ ပြဿနာမရှိပါဘူး ... ကျွန်မတို့ ထွက်သွားကြရအောင် ...”

“စံပယ် မင်း ...”

“ကိုမိုးတိမ်ယံ ကျွန်မတို့ ထွက်သွားကြရအောင် ... ဘဝသစ်တစ်ခုကို ထူထောင်ကြရအောင် ...”

“မင်း ... မင်း ...”

စံပယ်ကို မိမိက ဘယ်လိုမှ ဖျောင်းဖျလိုမရဖြစ်နေ

သည်။

“ကိုယ်တောင်းပန်ပါတယ် စံပယ် ... မင်းရှင်းပြပါ ... ကိုယ်တို့ နောက်ဆုတ်လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ ...”

“ပြဿနာက ဖြစ်ပြီးသွားပြီပဲ ... ဖြေရှင်းလို့ မရတော့ဘူး ကိုမိုးတိမ်ယံနဲ့ စံပယ် ထွက်သွားကြတာ အကောင်းဆုံးပဲ”

“မင်းကို မခေါ်ဘူး ...”

“ကိုမိုးတိမ်ယံ ...”

“ငါတစ်ယောက်တည်းပဲ ထွက်သွားတော့မယ် ... မင်းကို ငါဘယ်တော့မှ မခေါ်ဘူး ...”

မိမိ ...

ဂေါသတကြီးနှင့် ပြောမိသည်။

ခတ္တာညိုကလည်း မိမိကို မုန်းတီးစွာမပေါင်းနိုင်

တော့ဘူးဟု ပြောခဲ့၏။

ပြဿနာက ညှိနှိုင်းမရတော့။



ဆိုးဝါးသွားရသည်။

စံပယ်က တစ်မျိုး။

“ကျွန်မကို မထားခဲ့ပါနဲ့ ... ကျွန်မတောင်းပန်ပါရစေ ... ကျွန်မကို ခေါ်သွားပါ ...”

“စံပယ် ... မင်း ... မင်း ငါ့ကို မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့ ... ငါတို့ အိမ်ထောင်ရေးကို ဖြိုခွဲတာ မင်းကျေနပ်ပါတော့နော် ...”

“ကိုမိုးတိမ်ယံ ... ကျွန်မလိုက်မယ် ... ကျွန်မကို ထားမသွားပါနဲ့နော် ... ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ် ... ကျွန်မ လိုက်ခဲ့ပါရစေ ...”

“ဖြန်း ...”

“ဟင် ...”

မိမိဒေါသအလျောက် လွန်ကျူးမိသွားခဲ့သည်။ မထင်မှတ်ဘဲ ကလေးက တွေ့သွားတော့၏။

မိုးသောက်ကြယ် တွေ့သွားတာပဲ။

“အမေ ဒီလူကြီးက အမေ့ကို ဘာလို့ ရိုက်တာလဲ ... ကျွန်တော် လိုက်ပြီးသတ်ရမလား ...”

မိမိကြားလိုက်သည်။

သမီးလေးကိုခေါ်ပြီး သေလာမြိုင်ကနေ ထွက်လာ

ခဲ့၏။

အဖြစ်အပျက်တွေက ရှုပ်ထွေးနေတော့သည်။ စံပယ်က ဖြေရှင်းမပေးခဲ့။

အမှားတွေ အားလုံးက သူ့အဖြစ်တွေပဲ ဖြစ်ခဲ့ခဲ့ရ



သည်။

“ရှင်လူယုတ်မာကြီးပဲ ... ကျွန်မကို စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေပေးပြီး ကျွန်မကို အရချိုင်တယ် ... ပြီးတော့ ကျွန်မညီမတွေနဲ့ မိန်းကလေးအပေါ် စော်ကားတယ် ... ဖျက်တယ် ...”

ခတ္တာညိုက စွပ်စွဲသည်။

စံပယ်က မရှင်းခဲ့။

အပြစ်တွေအားလုံးက ဂူအပေါ်ပုံကျသွားတော့

သည်။

စံပယ်ကိုပဲ ခတ္တာညိုက ယုံခဲ့၏။

“စံပယ်က ရိုးသားတယ် ... ရှင်ဖြားယောင်းသွေးဆောင်တာပဲဖြစ်မယ် ... ရှင်တော်တော်ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ ... ရှင်ထွက်သွားစမ်း ... ဒီမှာ ခိုကပ်လှည့်လုံးစိတ်မကူးနဲ့ ...”

ခတ္တာညိုကို စိတ်နာပြီး သမီးနှင့်အတူ ထွက်လာ

သည်။

မိမိကြီးစားခဲ့၏။

ဘဝမှာ မခံချင်စိတ်တွေနှင့် အောင်မြင်အောင်

စားခဲ့သည်။

အောင်မြင်ခဲ့၏။

စံပယ်သေဆုံးသွားတာကိုလည်း မိမိသိသည်။

ခတ္တာညို တဖြည်းဖြည်းနှင့် စိတ်ဝေဒနာတွေ



ရတာကိုလည်း သိ၏။

မတတ်နိုင်တော့။

မိမိလေဖြတ်တဲ့အချိန်တွင် သမီးလေးကို မိခင်နှင့်

တွေ့စေလိုသည်။

စံပယ်သား မိုးသောက်ကြယ်အပေါ် ပေးဆပ်မှုတစ်ခုတော့ မိမိမလွဲမသွေ ပေးဆပ်သင့်သည်ဟု ထင်မိ၏။

ခတ္တာညိုက စံပယ်သားနှင့် သမီးကိုလက်ထပ်ပေးပယ်ဆိုတာကို မိမိသိနှင့်ပြီးသားဖြစ်သည်။

ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ။

သမီးကံပဲ။

အမှန်တရားဆိုတာ တစ်နေ့ကျရင် ကောင်းကျိုးချမ်းသာတွေ ပေါ်လာမှာပါ။

မိမိပြန်မယ်။

သမီးက ပြဿနာတွေကို အေးချမ်းစွာ ဖြေရှင်းပေးနိုင်မှာပဲဟု မိမိယုံကြည်သည်။

ခတ္တာညို ...

“ငါ့အပေါ် မင်းရဲ့အငြိုးအတေးတွေက သေဆုံးသွားတဲ့အထိ ပါသွားပြီပဲ ...”

ဦးမိုးတိမ်ယံစိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲမှုတွေ ခံစားနေရ

သည်။

အခန်း(၁၅)

ဒက်ဒီပြန်သွားသည်။

“သမီးပျော်သလောက်နေပါနော် ... စိတ်သောကတွေ သိပ် ခံစားရရင်တော့ ... ဒက်ဒီဆီပြန်လာခဲ့ပါ ... ”

“ဒက်ဒီ ... ”

“ဟင် ... ”

“ကျွန်းမာရေးကို ရရစိုက်ပါ ... ဒက်ဒီတစ်ခုခုဖြစ်ရင် သမီး ဆီကို လှမ်းအကြောင်းကြားပါနော် ... ”

“ဒက်ဒီအတွက် စိတ်အေးအေးထားပါ ... ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ရောဂါကလည်း ဒီလိုပါပဲ ... အခြေအနေ အတော်လေး တိုးတက်ပါတယ် သမီးရယ် ... ”

ဒက်ဒီက စိတ်မချဖြစ်နေတဲ့ သမီးရှေ့မှာ ပြီးရှင်နေ

သည်။

ကျွန်မပြန်လိုက်သွားချင်ပေမဲ့ ကိုကိုက ရှိနေ၏။



မေမေဆုံးပြီးကတည်းက ကိုကိုမျက်ဝန်းတွေက

ကင်းမာနေသည်။

ဒက်ဒီကိုလည်း အရေးအရာမလုပ်။

မိုးသုန် စိတ်ညစ်နေရသည်။

“သမီးအတွက် ဘာမှမပူပါနဲ့နော် ... သမီးနေတတ်ပါတယ် ဒက်ဒီ ... ”

“သမီးရယ် ... ”

လေးလေးကတော့ ဒက်ဒီကိုပြန်ပို့ပြီး ပြန်လာမယ်

။

ဒက်ဒီအနားမှာပဲ နေပါဟု ပြောတာ လက်မခံပေ။

“တူမလေးကို စိတ်မချဘူး ... လေးလေးပြန်လာမယ် ... ဆေးတွေယူလာခဲ့ပါ့မယ် ... ”

ဒီခြုံကြီးထဲမှာ လူက လေးယောက်ပဲရှိနေသည်။

ကိုကို ...

ကျွန်မ ...

ဒဿနဲ့ ကာလု ... ။

ကိုကိုနှင့် ကိုကာလုရဲ့မျက်နှာက တင်းမာခက်ထန်

နေသည်။

ကိုဒဿက ဝသုန်အပေါ် အကြင်နာရှိသေး၏။

အင်းလေ ...

ကျွန်မ ကိုကိုကျေနပ်အောင် နေရမှာပဲ။

“ဆရာလေးက စိတ်ဓာတ်တွေကျနေတယ် ... သူ့ဘဝမှာ



အမြဲတမ်း အခက်အခဲတွေ ... သောကတွေနဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်ရတော့လေ ...

ရသည်။

ဆေးကုတော့လည်း လူသတ်သမားဘဝကို ရော့ကု

ကျွန်မ ...

ကိုကိုကို အားပေးချင်တယ်။

ကူညီချင်တယ်။

“ဆရာလေး ဆေးကုသခွင့်မလျှောက်တော့တာဘဲမိုးဝသုန်”

ကိုကိုရယ် ...

သနားလိုက်တာ။

ကျွန်မ ...

ရှင်ကို ငြိမ်ပယ်ပြီး ဘယ်ကိုမှမသွားနိုင်ပါဘူး။

“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“ဆရာလေး အုတ်ဂူမှာပဲ ရှိနေတယ် ... မင်းသွားခေါ်ပါ”

ကိုကာလုက လာပြောသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

ကိုကိုက သူမအနားလာတာကို မနှစ်သက်ချင်တော့

အကြည့်တွေက အမြဲတမ်းတင်းမာနေတတ်လေ့ရှိ

သည်။

မေမေအုတ်ဂူ ...

ကိုကိုက ထိုအုတ်ဂူလေးနားမှာ အမြဲတမ်းထိုင်ပါ



ကတ်သည်။

မေမေအုတ်ဂူဆီ သူမရောက်သွားရ၏။

“မေမေ ... သား မိုးဝသုန်ကို မချစ်ဘူး ... မုန်းတယ် ... အရမ်းမုန်းတာပဲ မေမေ ...”

“ဟင် ...”

ကိုကိုပြောနေတဲ့စကားတွေကို သူမကြားလိုက်ရ

သည်။

ခြေလှမ်းတွေ ရပ်သွားရ၏။

“ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို မုန်းတယ် ... ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို ကျွန်တော် အရမ်းမုန်းတာပဲ ...”

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို မုန်းတယ်တဲ့။

မေမေကြောင့်လား။

ဘာအကြောင်းတွေကြောင့် ကျွန်မကို မုန်းရတာလဲ

ကိုကို ...။

“မေမေ ကျွန်တော်ကံမကောင်းဘူး ... ကံကြမ္မာတွေက အမြဲတမ်း ဆိုးဝါးနေရပါတယ် မေမေ ...”

“ဖျပ် ...”

“ဖျပ် ...”

သူမခြေလှမ်းတွေ ရွေ့လျားလိုက်၍ ကိုကိုက လှည့်

ကြည့်သည်။

“ကိုကို ...”

“မင်း ဘာလာလုပ်တာလဲ ...”



“ကိုကိုကို လာခေါ်တာပါ ...”

သူပြောနေတဲ့စကားတွေကို မိုးဝသုန်ကြားသွား။

လား။

ကောင်းတယ်။

ကြားသွားလည်း ကောင်းတာပဲ။

မင်းစိတ်သောကတွေကို ခံစားစေချင်တယ်။

မင်းအဖေကြောင့် ငါ့အမေဘဝပျက်ရတယ်။

မေမေမေတ္တာညို စိတ်သောကတွေ အရမ်းခံစားခဲ့ရ

တယ်။

မင်းပေးဆပ်ရမယ်။

“ပြန်ရအောင် ...”

သူ ...

မေမေ့အုတ်ဂူသို့ နေ့စဉ်လာခဲ့သည်။

စိတ်သဘောထားပြည့်ဝတဲ့ မေမေ့ကို သူဘယ်လိုပျ

မေ့လို့မရ။

“သား ဘာမှအားမငယ်နဲ့နော် ... မေမေမေတ္တာရှိတယ် ...

မေမေပိုင်ဆိုင်သမျှ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေက သားအတွက်ပဲ ...

မေမေက သူ့နာမည်နှင့် စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကို ပျ

အပ်ခဲ့သည်။

သမီးအရင်း မိုးဝသုန်ကိုပင် မပေးခဲ့။

မိုးဝသုန် ...

မင်းကို ငါ အမှန်းဆုံးပဲ။



ငါပြောတဲ့စကားတွေကို မင်းကြားသွားလည်း ဘာ

ဖြစ်လဲ။

လုံးဝကရမခိုက်ဘူး။

မင်းကို မချစ်မနှစ်သက်တဲ့ယောက်ျားတစ်ယောက်

ပျံ့ဖန်းဖြစ်နေရတာ မင်းဘဝတစ်လျှောက်လုံး ခံစားစမ်း။

“ပြန်ကြပါဖို့နော် ကိုကို ...”

သူ ...

ကသည်။

မိုးဝသုန်က သူပြောတဲ့စကားတွေအတွက် စိတ်ဆိုး

ဟန်မပြု။

မျက်ဝန်းတွေက ပျော့နေသည်။

နှူးညှံ့နေ၏။

မင်းကိုငါက ခံစားစေချင်တာပါ။

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

“ညနေစာတော့ ကိုကိုစားပါ ...”

“ငါ အရက်သောက်ချင်တယ် ...”

“မဖြစ်ဘူး ...”

“ဘာ ...”

“ကိုကို ဘာမှမစားရသေးဘူးလေ ...”

“မစားဘူးကွာ ... ငါအရက်ပဲ သောက်မယ် ... မင်းပြင်ပေး

စမ်းပါ ...”



“ဟုတ်ကဲ့ပါ ကိုကို ... အမြည်းတော့ များများစားပါနော်
ကျွန်မ အားလုံးလုပ်ပေးပါမယ် ... ”

သူ ...
ထိုင်နေသည်။
ရင်ထဲမှာ မွန်းကျပ်နေ၏။
ကံဆိုးတဲ့သူ ...

“ဒေါက်တာ ကျွန်မအဖေကို သတ်လိုက်တာပဲ ... ရှင်ဆေး
ထိုးအပ်သွင်းမှ အဖေသေသွားရတာ ... ”

“အား ... ”
သူ ...
အော်ပစ်သည်။

စိတ်တွေ ချောက်ချားလာရ၏။

“ကိုမိုးတိမ်ယံ ... ကျွန်မကို ပစ်ခတ်သွားပါနဲ့ ... ”

“ဖြန်း ... ”
“အမေ ... ”

ကာလုရောက်လာသည်။

“ဆရာလေး ... ”
“ဟင် ... ”

“မိုးဝသုန်က မခံစားရဘဲ ဆရာလေးပဲ ခံစားနေရပြီလား”

“ကာလု ... ငါအတိတ်ကို ဘယ်လိုမှ မေ့မရဘူး ... ငါ့ဘဝမှာ
ကံဆိုးခြင်းတွေပဲ ဘာလို့ကျရောက်နေတာလဲ ... ”

“ဆရာလေးစိတ်ထိန်းပါ ... ”



ကာလုကတော့ ဆရာလေးစိတ်တွေကို ပြေပျောက်
ပွားစေချင်သည်။

“ဆရာလေး ခံစားနေရတာ အချိန်တွေ ကြာနေပါပြီ ...
မိုးဝသုန်ရောက်လာပြီပဲ ... ကြောင်က ကြွက်ကိုကစား
သလို ... ဖြည်းဖြည်းချင်းဆော့ကစားပစ်လိုက်စမ်းပါ ... ”
ဦးမိုးတိမ်ယံကို ကာလုလည်း မုန်းတီးမိသည်။
သေလာမြိုင်ကို ကောင်းကောင်းမွေ့နှောက်သွားတဲ့

ကူတစ်ယောက်။
ဒေါ်လေးခတ္တာညိုရော၊ ဒေါ်လေးစံပယ်ရော ဘဝ
ကျက်ရသည်။

စိတ်သောကတွေ ခံစားရ၏။
သေလာမြိုင်လည်း အတော်လေးခြောက်သွေ့သွား

သည်။
“မိုးဝသုန်ကို ဆရာလေးအသုံးချပါ ... မွန်းကျပ်နေတဲ့ စိတ်
တွေကို ဖြေပျောက်သွားအောင် ကြိုးစားပါ ... အရက်တွေ
အရမ်းသောက်တာက ဆရာလေးဘဝကို ဖျက်ဆီးပစ်နေ
သလိုပါပဲ ... ”

“ငါ့ဘဝကောင်းတာ တစ်ခုမှမရှိဘူး ကာလု ... ဆိုးဝါးတဲ့
ကံကြမ္မာတွေနဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်နေရတယ် ... ငါ့လက်ထပ်ခဲ့ရတဲ့
မိန်းမက ငါ့အမုန်းဆိုး ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီး ... ”

“ဆရာလေးကို ပေးဆပ်ဖို့ မိုးဝသုန်ရောက်လာတာပဲ”
သူ ...



ရှိ၏။

စိတ်သောကတွေ ခံစားနေရသည်။
စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေရှိနေပေမဲ့ အပူသောကတွေ။

ဘယ်လိုဖြေဖျောက်ရမလဲ။
မေမေ ခေတ္တာညို သေဆုံးသွားရတာပဲ သူ့ဘာ။

အတွက် အင်အားတွေဆုတ်ယုတ်ရသည်။

မိုးဝသုန်ကြောင့်ပဲ။
ဦးမိုးတိမ်ယံက သမီးကို အမွေတွေရဖို့ လွှတ်လိုက်

တာပဲ။

“ကိုကို ...”
“ဟင် ...”
“စားစရာတွေရပါပြီ ...”
“မင်း အရက်ငှုပ်ပေးစမ်း ...”
မိုးဝသုန်ကလည်း တကယ့်ကို ရိုကျိုးတဲ့ မိန်းကလေး။

ဖြစ်နေသည်။

အရက်ငှုပ်ပေးနေ၏။
“ကိုကို အမြည်းတွေကို များများစားပါနော် ...”
“မိုးဝသုန် ...”
“ရှင် ...”
“မင်း ဒီသေလာမြိုင်မှာ ဘာဖြစ်လို့ ကပ်နေရတာလဲ ...”
အမွေတွေကြောင့်လား ... အမွေတွေအားလုံးက ငါ့နာပူ
တွေပဲ ... မင်းကိုလုံးဝမပေးနိုင်ဘူးနော် ...”



“ကျွန်မ ဘာမှမလိုချင်ပါဘူး ... ရှင်အတွက်ပဲ ကျွန်မပေး
ဆပ်ချင်တာပါ ...”

“ဘာ ...”

“ရှင် ကျွန်မကို မုန်းနေတယ် မဟုတ်လား ... ဘာဖြစ်လို့
မုန်းနေတာလဲဆိုတာ ကျွန်မသိချင်တယ် ...”

“မင်းသိဖို့ မလိုပါဘူး ...”

“ကျွန်မ ဒက်ဒီကြောင့် ရှင်က မုန်းနေတာ မဟုတ်လား”

“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“မင်း ငါ့အနားက သွားတော့ ...”

“ကျွန်မဒက်ဒီမှာ ဘယ်လိုဖြစ်မှုမျိုးတွေရှိလည်းဆိုတာ ...
ကျွန်မသိချင်တယ် ...”

“မပြောနိုင်ဘူး ...”

“ပြောပြပါ ကိုကို ...”

“မပြောနိုင်ဘူး ...”

“ကျွန်မ ...”

“မင်းသွားတော့ ...”

“ကိုကိုကို စိတ်မချဘူး ...”

“မင်းထွက်သွား ...”

သူ ... အော်ဟစ်မိသည်။

မိုးဝသုန်ကိုမြင်တိုင်း ဒေါသတွေက ပေါက်ကွဲချင်နေ

၏။



အတိတ်ကိုမေ့ပစ်လို့ မရ။

“ဆရာလေးက ကိုယ့်စိတ်တွေကို ဖိစီးနေတာပဲ ...”

ပြောမရ။

သူ့စိတ်တွေကို အမြဲတမ်းဖိစီးနေစေသည်။

မိုးဝသုန်ထွက်သွားသည်။

အမွေတွေကို အပိုင်စီးထားရတာကပင် သူ့စိတ်တွေ

ကို မလုံမလဲဖြစ်ရသည်။

“မိုးဝသုန် ... မင်းရှိနေတာ ငါ့စိတ်တွေ ပိုပြီးချောက်ချားလာရသလိုပဲ ...”

မိုးဝသုန်ကတော့ အိပ်ခန်းထဲဝင်လာပြီး ငိုမိသည်။

ကိုကိုရယ် ...

ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့များ မုန်းတီးနေတာလဲ။

အမွေအတွက် ကျွန်မကိုကိုအနားမှာကပ်နေတာ

မဟုတ်ပါဘူး။

“သမီးနေပါ ... မောင်မိုးသောက်ကြယ် ကျေနပ်တဲ့အထိ နေပါ ...”

ဒက်ဒီမှာ မေမေအပေါ် ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ဖြစ်မှုတွေရှိ

မှာပါပဲ။

ဘာကြောင့်လဲဟင်။

မေမေက ဘာဖြစ်လို့စိတ်နာရတာလဲ။

ကိုကို သူမကိုမုန်းတီးနေတာလည်း ဒက်ဒီပြစ်မှုတွေ

ကြောင့်ပဲဖြစ်မှာပါ။



ငိုမိသည်။

ကြော့ကွဲထိခိုက်မှုတွေ ခံစားနေရ၏။

“မေမေ ကျွန်မခံစားနေရပါပြီ ... စိတ်သောကတွေ ကျွန်မအရမ်းခံစားနေရပါတယ် ... ဒက်ဒီတစ်ချိန်က နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခဲ့တာတွေကြောင့်ပဲ မဟုတ်လား ...”

ကိုကိုဝင်မလာပေ။

သူမစိတ်ပူမိနေသည်။

အပြင်ဘက်မှာ အရမ်းအေးစက်နေတာ သူမသိ၏။

“မေမေ ... ကိုကို ကျွန်မကို မုန်းနေတယ် ... မေမေကတော့ သမီးလေးကို စောင့်ရှောက်ပါလို့ ပြောခဲ့တယ် မဟုတ်လား ကိုကိုက ကျွန်မကို အရမ်းမုန်းနေတယ် ...”

ညဉ့်နက်လာတော့ သူမအပြင်ထွက်ပြီး ကိုကိုကို

ခေါ်သည်။

လူမုန်းမသိတော့။

“ကိုကို ...”

“သွားစမ်း ... မင်းကိုငါ အရမ်းမုန်းတယ် ...”

အော်ဟစ်နေသည်။

“သမီးမနေနိုင်တဲ့အခြေအနေမျိုးရောက်လာရင် ဒက်ဒီဆီကို ပြန်လာခဲ့ပါ ...”

ဒက်ဒီ ...

နေမကောင်းဘူး။

လေဖြတ်ထား၍ ဒုက္ခိတဘဝရောက်နေရတာပဲ။



သမီးအတွက် စိတ်သောကတွေ ရောက်နေရမှာပါ
ပဲ။

အမွေအတွက် ကျွန်မလာနေတာဟုထင်နေတဲ့
ကိုကိုစိတ်တွေကို ပြုပြင်ပေးချင်သည်။

ကျွန်မမှာ အမွေတွေ အများကြီးပါ။

ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ ဖခင်တစ်ယောက်ရဲ့တစ်ဦး

တည်းသောသမီးလေ။

အရင်ကတော့ မေမေရှိလို့ ကျွန်မ သေလာမြိုင်မှာ
နေတာပါ။

အခုတော့ ...

ကိုကိုကို ချစ်လို့ ...

အမူးလွန်နေတဲ့ ကိုကိုကို စိတ်ပူစွာ ကြည့်နေမိ

သည်။



အခန်း(၁၆)

ကိုကိုအနားမှာ ထိုင်နေမိသည်။

အမူးလွန်နေတဲ့ ကိုကို တစ်ခုခုဖြစ်သွားမှာကို စိတ်

ပူနေမိ၏။

“ကိုကို ... ”

“ကိုကို ... ”

လှုပ်ရှားမှုမရှိဘဲ ငြိမ်သက်နေသည်။

ဘုရားရေ ...

ကိုကို ဘာဖြစ်နေရတာလဲ။

“ကိုကို ... ”

အူမ ...

စိတ်ပူနေမိသည်။

ကိုကိုအရက်အမူးလွန်နေတာလား။

“ကိုကို ... ”



သည်။ ကိုကိုနဖူးကို စမ်းကြည့်တော့ အပူရှိန်မြင့်တက်နေ

ညက ...
အအေးပတ်ပြီထင်တယ်။
ဒုက္ခပါပဲ။

ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဟင်။

“ကိုကို ...”

“ကိုကို ...”

သည်။ ကိုကိုသည် မလှုပ်မယှက်ငြိမ်သက်စွာ အိပ်ပျော်နေ

ကိုယ်တွေ့ပူနေ၍ ကျွန်မစိတ်ပူမိလာရ၏။
ရေပတ်တိုက်ပေးသည်။
ကိုကိုမနိုးပေ။
သူမ ...
အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။
အောက်ထပ်က ကိုကာလုအခန်းကို ရောက်လာ

၏။

“ကိုကာလု ...”

“ကိုကာလု ...”

“ဟင် ...”

“ထပါဦး ... ကိုကိုအရက်မူးလွန်နေတယ် ... ကိုယ်တို့
လည်း ပူနေတယ်လေ ...”

“ဟင် ...”

“ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ... ကျွန်မစိတ်တွေ အရမ်းပူတာပဲ”
ကိုကာလုလိုက်လာသည်။

“မင်းကြောင့် ဆရာလေးစိတ်ညစ်နေတာပဲ မိုးဝသုန် ...”
ကာလုက ပြောလိုက်သည်။
ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို သူမုန်းတီးမိနေသည်။
ဒေါ်လေးခတ္တာညိုနှင့် ဒေါ်လေးစံပယ်အတွက်ပဲ

ရ၏။

“မင်းဘာဖြစ်လို့ ဒီကိုရောက်လာတာလဲ ...”

မိုးဝသုန်ကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် လုပ်ရ

သည်။ ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို မုန်းတီးနာကြည်းနေမိသည်။

သေလာမြိုင်ရဲ့ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှုတွေကို ဆိတ်သုဉ်းရ

သည်။ ဦးမိုးတိမ်ယံကြောင့်ပဲဖြစ်၏။

“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“မင်းကြောင့် ဒေါ်လေးခတ္တာညိုလည်း ဆုံးရပြီ ... ဆရာ
လေးလည်း အရက်ကို အရမ်းသောက်နေတယ် ...”

“အဲဒါတွေ နောက်မှပြောပါ ... ကိုကိုအတွက် ဘာလုပ်ရင်
ကောင်းမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားပေးပါဦး ...”

သူမ ...

ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့သူဌေးသမီးလေးတစ်ယောက်

သည်။



နောက်ဆုံး...
သေလာမြိုင်ရဲ့အရှင်သခင်မလေးပဲ။
ကိုကာလုက အစေအပါး။
ကိုကိုအိန်အဝါတွေနှင့် သူမအား တင်းမာစွာ ဆက်

ဆံပြောဆိုနေသည်။

ကိုဒဿလိုမဟုတ်။
ကိုကာလုကလည်း သူမအား မုန်းတီးနေပုံပင်။
“ကျွန်မတို့ ဆရာဝန်ကိုလိုက်ရှာရင် ကောင်းမလားဟင်...
“ဒီမှာ ဆရာဝန်မရှိဘူး... အဝေးကြီးသွားရမှာပဲ...
ရောက်လာမှ ဆရာလေး အရက်တွေအလွန်အကျွံသေ...
တာပဲ...”

ခံစားနေရသည်။

မေမေသေဆုံးသွားတာကို ဖြေလို့မရအောင် ကို
ဝသုန်လည်း ခံစားရတာပါပဲ။
မေမေနှင့် တွေ့ဆုံတာကြောင့် မေမေနှင့် ဖြို

သည်။

ထာဝရပါ။
သမီးမှာ အမေရှိတယ်ဆိုတာကို ဒက်ဒီဘယ်တော့

မပြောခဲ့။

“သေလာမြိုင်ကိုပဲ သမီးသွားပါ... ဟိုရောက်ရင် ဒက်ဒီ
အနေအားလုံးကို သမီးသိမှာပါ...”
ဒက်ဒီက ပြောခဲ့သည်။



သေလာမြိုင်မှာ သူမရောက်တော့ တွေ့ဆုံရတဲ့သူ

က မေမေ...။

“မေမေသမီးလေးပါလား... မေမေအရမ်းဝမ်းသာလိုက်
တာကွယ်... မေမေ မတွေ့ရတော့ဘူးလို့ ထင်နေတာပါ”
မေမေရဲ့ နွေးထွေးစွာ ဆီးကြိုမှုတွေကို သူမသိလိုက်

သည်။

“သမီးအနာဂတ်အတွက် မေမေစိစဉ်ပေးချင်တာ
တွေက များနေ၏။

စောင့်ရှောက်ပေးလိုသည်။
မေမေမစောင့်ရှောက်နိုင်တော့။
သူမကို တွေ့ရလေ မေမေအတိတ်ကို မမေ့နိုင်လေ

ဖြစ်ရသည်။

“မင်းထွက်သွားပါ... ဆရာလေးကို ကျုပ်ပဲ ပြုစုမယ်...”
“ထွက်မသွားနိုင်ပါဘူး... ကိုကိုအနားမှာ ကျွန်မနေပါရစေ”
“ဒါဆိုလည်း နေ... ကျုပ်ကတော့ ဘာမှမတတ်နိုင်ဘူး”
“ကိုကာလု...”

ကိုကိုအကြောင်းတွေကို သူမက ဘာမှမသိပေ။
ကိုကာလုတို့က အသိဆုံးပါ။

“ကျွန်မထွက်ပေးမယ်...”

သူမ...
ထွက်လာခဲ့သည်။

“တူမလေး...”



“ဟင် ... လေးလေး ... ”
 “ဘာဖြစ်လို့ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ထွက်ထိုင်နေရတာလဲ ... ”
 “ဟို ... ဟို ... ကိုကို အရက်တွေ အမှူးလွန်နေတယ် ...
 ကျွန်မ ဘာမှမလုပ်တတ်လို့ပါ ... ”
 “ဟင် ... ”
 “အခန်းထဲမှာ ကိုကာလုရှိနေတယ်လေ ... ”
 “ဝသုန် ... ”
 “ရှင် ... ”
 “တူမလေး ဘာဖြစ်လို့ ဒုက္ခတွေခံနေရတာလဲ ... ”
 “ရှင် ... ”
 “ရန်ကုန်ကိုပြန်ရအောင်နော် ... ”

လေးလေးသည် တူမအတွက် အမြဲတမ်းစိတ်ပူနေ
 တတ်သည်။
 ကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့ကြားမှ တူမကိုစောင့်
 ရှောက်နေ၏။

“ဘာဖြစ်လို့ ဒီမှာလာပြီး ဒုက္ခခံနေရတာလဲ ဝသုန် ...
 ရန်ကုန်ကို ပြန်ကြရအောင် ... ”
 “ဝသုန်မပြန်ချင်သေးပါဘူး လေးလေး ... ဝသုန်က အိပ်
 ထောင်ရှင်မဖြစ်နေပါပြီ ... ”

သေလာမြိုင်မှာ တူမလေးမိုးဝသုန် အနှိမ်ခံရသည်ဟု
 ထင်မိသည်။ ကာလုဆိုတဲ့ကောင်ရဲ့မျက်နှာကလည်း တင်းမာနေ
 ၏။



မိမိ မကြိုက်မိ။

သေလာမြိုင်က တူမလေးရဲ့အမွေပစ္စည်းပဲ။

သူတို့လင်မယားကြား မင်းဝင်မပါနဲ့ဟု အစ်ကိုကြီး

က မှာထားသည်။

“လေးလေး ... သွားအိပ်ပါ ဝသုန် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ... ”

“တူမလေး ... ”

“ရှင် ... ”

“အခန်းထဲ ပြန်ဝင်တော့ ... လာ လေးလေးလိုက်ပို့မယ်
 မောင်မိုးသောက်ကြယ် ဘာတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုတာကို
 လည်း ကြည့်ရမယ် ... ”

“လေးလေး ... ”

“တူမလေး အသာနေစမ်းပါ ... ဒီသေလာမြိုင်ရဲ့အရှင်သခင်
 က တူမလေးပဲ ... ”

“လေးလေး ... ”

“လာစမ်းပါ ... ”

လေးလေးက သူမလက်ကိုဆွဲပြီး ... အပေါ်ထပ်သို့
 ခေါ်လာသည်။

အခန်းထဲရောက်တော့ ကိုကိုသတိရနေ၏။

ကိုကာလု ဆေးထိုးလိုက်ပုံပဲ။

“ကျုပ်သွားတော့မယ် ဆရာလေး ... ”

ကိုကာလုထွက်သွားသည်။

မျက်နှာထားက တင်းမာခက်ထန်နေ၏။



“မောင်မိုးသောက်ကြယ် ဘယ်လိုနေသေးလဲ ...”
 လေးလေးကို ဟက်ဟက်ပက်ပက်မဆက်ဆံပေ။
 မျက်လုံးတွေကို မှိတ်ထားသည်။
 လေးလေးအတွက် ဝသုန်မျက်နှာပူသွားရ၏။
 ကိုကိုက လေးလေးကို စကားမပြောချင်တာလား။
 လူမှုရေးအရပင် မပြောခဲ့။
 လေးလေးပြန်ထွက်သွားသည်။

“မင်းဦးလေး ငါ့ကို စကားလာမပြောစေပါနဲ့ မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“မင်းဦးလေးကို ပြန်ပါစေ ...”

“လေးလေးက ကျွန်မကို စိတ်မချလို့ပါ ...”

“ကျန်းမာရေးလည်း မကောင်းဘူး ... ပန်းနာရင်ကျပ်သတဲ့။”

မင်းအတွက် ရသင့်ရထိုက်တာတွေ မရမှာစိုးလို့လား ...

“အို ... လေးလေးနေတာ ကျွန်မကို စိတ်မချလို့ တစ်ခုခု”

တည်းပါ ကိုကို ... စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ပါဘူး။

သူမ ...

ရှင်းပြနေသည်။

သူကတော့ ဦးမိုးစင်ရော်ရှိနေတာ စိတ်အနေနဲ့

အယုတ်ဖြစ်ရ၏။

မနေစေချင်ပေ။

“ပြန်ခိုင်းလိုက်ပါ ...”

သူ ...



မတွေ့လိုပေ။

မိုးဝသုန်ကိစ္စတွေမှာ ဝင်စွက်ဖက်နေသည်ဟု ထင်မိ

သည်။

“သေလာမြိုင်ရဲ့အရှင်သခင်မက မင်းပဲထင်ပြီး နေရာတကာ ဝင်စွက်ဖက်နေတာလား မိုးဝသုန် ...”

“မဟုတ်ပါဘူး ကိုကို ... လေးလေးကို ကျွန်မပြန်ခိုင်းပါမယ်။ ကျွန်မကိုယ်ငယ်လေးကတည်းကလေးလေးစောင့်ရှောက်လာတာပါ ...”

“မင်း အခုအိမ်ထောင်ကျနေပြီပဲ ...”

“ကျွန်မ သိပါတယ် ...”

လေးလေးကို ပြန်ခိုင်းရမယ်။

ကိုကိုမကြိုက်တဲ့အလုပ်တွေကို ကျွန်မရှောင်တာ

မကောင်းဆုံးပါပဲ။

“သားက စိတ်သဘောထားပြည့်ဝပါတယ် သမီးရယ် ... ဘဝရဲ့ လောကဓံတွေ ရိုက်ခတ်မှုကြောင့် စိတ်ရှုပ်ထွေးနေရရှာတယ်လေ ...”

ကိုကိုကို သနားမိသည်။

နားလည်ခွင့်လွှတ်မိ၏။

ကျွန်မ ...

ကိုကိုကို ချစ်တယ်။

“မင်းလေးလေးက ကာလုကိုလည်း တင်းတင်းမာမာဆက်ဆံနေတယ်နော် ... ကာလုက နှစ်ပေါင်းများစွာ ဒီမှာနေပြန်ရမယ်။”

အိမ်မှူကိစ္စတွေကို စိမ့်လာတာပဲ ... ”
သူမအပေါ် ဆက်ဆံရေးတင်းမာသည်ဟု ထင်ပါ

၏။

“ကိုကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မှာတွေကို ကျွန်မဖယ်
ပစ်မှာပါ ကိုကိုရယ် ... ”

ကိုကိုနေကောင်းသွားတာ မြန်လိုက်တာဆိုတာ

ငါတမင်မထူးချင်လို့ ငြိမ်နေတာတဲ့။

ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ ကိုကိုရယ်။

ကျွန်မ ဒီလောက်အထိ စိတ်ပူနေတာပဲ။

ရှင်က တံမင်ငြိမ်သက်နေတာတဲ့။

“ကျွန်မစိတ်တွေ အရမ်းပူနေတာများ ကိုကိုရယ် ... ”

သူ ...

တမင်ငြိမ်သက်နေတာပါ။

အမူးလွန်တာရော၊ အအေးပတ်ပြီး ဖျားချင်နေ

ရော၊ ခံစားနေရပေမဲ့ သတိတော့ လစ်မသွားခဲ့ပေ။

မိုးဝသုန်ခေါ်နေတာကို သိသည်။

တမင်ငြိမ်သက်နေတာပါ။

ကာလုဝင်လာသည်။

မိုးဝသုန်ကို ပြောဆိုနေတာတွေလည်း သိ

သူဖျားနေသည်။

ကာလုကို ဆေးစပ်ပြီး ထိုးခိုင်းလိုက်၏။

“ဟိုလူ ဦးမိုးစင်ရော်က ကျုပ်ကို မလိုလားသလိုဘဲ



လေး ... အကြည့်တွေက မလိုလားသလိုဘဲ အမြန်ပြန်ခိုင်း
လိုက်ပါ ... ”

မိုးဝသုန် ...

မင်း ဘာဖြစ်လို့ စိတ်သဘောထားတွေ ဖြူစင်နေရ

တာလဲ။

ငါ့အနားမှာ ဘာဖြစ်လို့များ အောက်ကျိုနေရတာ

လဲ။

သေလာမြိုင်ကလည်း မင်းအမွေပဲ။

ဦးမိုးတိမ်ယံကိုယ်တိုင်ကလည်း ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့

လူတစ်ယောက်။

မင်းပေးဆပ်နေတာလား။

သူ ...

မျက်လုံးတွေကို မှိတ်ထားလိုက်မိသည်။

မိုးဝသုန်လည်း သူ့ဘေးမှာ ဝင်အိပ်သည်။

ငါ့ဘဝတွေ ဘာဖြစ်လို့များ အဆင်မပြေမှုတွေနဲ့ပဲ

ရင်ဆိုင်နေရတာလဲ။

ငယ်စဉ်လေးကတည်းကပဲလေ။

အဲဒါ ဘာကြောင့်လဲ။

အိမ်ထောင်ရေးမှာလည်း မချစ်တဲ့မိန်းမကို လက်

ထပ်ရတယ်။

ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ကံမကောင်းခြင်းတွေပဲ ရှိနေ

တော့မှာလား။



ကာလကတော့ မိုးသုန်ကို နှိပ်စက်ပစ်တဲ့။
အတိတ်က အရိပ်တွေကို ဖယ်ရှားနိုင်တဲ့နည်းလမ်း

တဲ့။

သူ့ဘဝတွေက နာကြည်းစရာတွေနှင့် ပြည့်နှက်နေ
တာတော့ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။



အခန်း(၁၇)

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ...”

“ဆရာလေးဘဝမှာ အမြဲတမ်း စိတ်သောကတွေနဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်
ဖြတ်သန်းသွားတော့မလား ...”

ဒဿ ...

ကြည့်မနေနိုင်တော့။

မိုးသုန်က အပြစ်မဲ့တဲ့ မိန်းကလေးဆိုတာ ဒဿ

သိနေသည်။

သေလာမြိုင်မှာ ပြဿနာတွေ တက်ခဲ့တာတော့

အမှန်ပဲ။

ဒဿ သိပ်မသိခဲ့။

သူက ခြံစောင့်ပဲ။

အိမ်တွင်းရေးတွေကို သိပ်မသိခဲ့ရ။



“ပြီးတာတွေက ပြီးခဲ့ပြီပဲ ဆရာလေး ... မိုးဝသုန်မှာလည်း
အပြစ်မရှိပါဘူး ... ”

“ဒါ ... မိုးဝသုန်မှာ အပြစ်မရှိပါဘူးလို့ မင်း ဘာဖြစ်လို့
ပြောရတာလဲ ... မိုးဝသုန်က ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ သမီးပဲ ... ”

“ပြစ်မှုကျူးလွန်တာ မိုးဝသုန်မှ မဟုတ်တာဘဲ ဆရာလေး ... ”

သူ ...

ဒါကို ကြည့်မိသည်။

ကာလ ...

ဒါ ...

သူ ...

သေလာမြိုင်ခြံကြီးထဲမှာ အတူတူ ကြီးပြင်းလာပြန်

သူတွေ။

တစ်ယောက်အပေါ်တစ်ယောက် စေတနာထား

ကြသည်။

ဒါက ရုပ်ဆိုး၏။

စိတ်သဘောထား ဖြူစင်သည်။

“ဆရာလေး သောကတွေကို မခံစားစေချင်လို့ပါ ... ”

“ငါ့သောကတွေက ဘယ်တော့မှ ပြောပျောက်သွားမှာပါ ... ”

မိုးဝသုန်ကို ငါ ချစ်လို့မရဘူး ... မုန်းနေတယ် ... ”

“ကွာရှင်းလိုက်ပါ ... ”

“မကွာဘူး ဒါ ... မိုးဝသုန်က ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ သမီးပါ ... ”

ငါ့ကို ပေးဆပ်ရမယ်လေ ... ”

သူ ...

မိုးဝသုန်ကို စိတ်သောကရောက်စေလိုမိသည်။

နည်းနည်းမှ အရေးမစိုက်ခဲ့။

မိုးဝသုန် ...

မင်း ဟန်ဆောင်နေတာလား။

ငါ့ကို အရမ်းချစ်မြတ်နိုးတဲ့ အမှုအရာတွေ ပြနေတာ

တာ။

“ဒါ ... ”

“ဟင် ... ”

“ငါ့ကိစ္စထဲမှာ မင်း ဝင်မပါပါနဲ့ ... ”

“ဆရာလေး ... ”

“ငါ့အတွက် မိုးဝသုန်က ကြွက်ပဲ ... ကြောင်စိတ်တိုင်းကျ

ဆော့ကစားဖို့ ကြွက်လေးရထားတာလေ ... ”

“ဆရာလေးပဲ စိတ်သောကတွေ ရောက်ရမှာပါ ... ဘဝကို

မြဲပြင်ပြောင်းလဲပစ်သင့်ပါတယ် ... ”

ဒါ ...

ထွက်လာခဲ့သည်။

ဆရာလေး မှားနေပြီ။

မိုးဝသုန်ကို ဆက်ပေါင်းနေရင် ဆရာလေး စိတ်

သောကတွေ ဆက်ပြီးခံစားနေရမှာပါပဲ။

မဖြစ်စေချင်တော့ဘူး ... ”

ဒါက လူကြမ်းရုပ်ကြမ်းဖြစ်ပေမဲ့ စိတ်ကတော့



ရှုံးညံ့သည်။

ခံစားတတ်၏။

မိုးဝသုန်ကို သနားနေမိသည်။

မိန်းမချောလေး မိုးဝသုန်ရော၊ ဆရာလေးရော စိတ်

သောက ဝေဒနာတွေ မခံစားစေချင်တော့ပါဘူးလေ။

ဘဝကို ပြန်စေချင်တယ်။

သေတဲ့လူလည်း သေပြီပဲ။

မီးဖိုခန်းထဲမှာ မိုးဝသုန် မနက်စိတ်ပေးဘဲ ခြံရံ

သည်။

ကာလုရော ...

မဆီမဆိုင် မိုးဝသုန်ကို ကာလုက မုန်းတီးနေပုံပင်။

“မင်း ဘာမှမသိရင် အသာနေစမ်းပါ ဒဿ ... ဆရာလေး

ကိစ္စပဲ ... ဘာမှဖျောင်းဖျစ်ရာ မလိုဘူး ... ”

ကာလုကို ပြောကြည့်တော့လည်း တင်းမာစွာ ငြင်း

ဆန်ခဲ့သည်။

“မိုးဝသုန် ... ”

“ရှင် ... ကိုဒဿ ... ”

“မင်း အလုပ်တွေ အရမ်းများနေရင် ငါ ဝင်ကူပေးမယ်”

“ရပါတယ် ... ကျွန်မ မနက်စာစိစဉ်နေတာပါ ... ဒါအိမ်ရှင်ပါ

အလုပ်ပဲလေ ... ”

ကိုဒဿက ရုပ်ရည်ကြမ်းတမ်းပေမဲ့ စိတ်သဘော

ထား ဖြူစင်သည်ဟုထင်သည်။



“ခွင့်ယူထားတဲ့ အိမ်ဖော်သားအမိ ပြန်လာမှာပါ ... ”

“ရပါတယ် ကိုဒဿ ... ကျွန်မ ကိုကိုကို ပြုစုယုယုပေးချင် ပါတယ် ... ကိုကိုရင်ထဲမှာ ရှိနေတဲ့ ဒေါသတွေကို ဖယ်ရှား ပေးချင်တယ် ... ”

“ကျုပ်လည်း ဒီလိုဆန္ဒတွေ ရှိနေပါတယ် ... ”

“ကိုဒဿ ... ”

“ပြောပါ ... ”

“အတိတ်က သေလာမြိုင်မှာ ဘာတွေဖြစ်ခဲ့လဲ ... ”

“ငါ မသိဘူး ... ”

“ဟင် ... ”

“သေလာမြိုင်အကြောင်း ငါ ဘယ်တုန်းကမှ မစပ်စုခဲ့ဘူး... အဖေကမကြိုက်လို့ ... ”

ကိုကာလုကိုတော့ မိုးဝသုန် မမေးရဲခဲ့ပေ။

သူမအား မျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့် ဆက်ဆံတတ်

သည်။

ဒီမှာ ...

ကိုကာလုက - အိမ်တော်စိုးကြီး။

ကိုဒဿက ခြံစောင့်။

“ထမင်းဟင်းတွေ ချက်ပေးတဲ့ သားအမိနှစ်ယောက် ရှိပါ

တယ် ... ခွင့်ယူပြီး တောပြန်သွားလို့လေ ... ”

“ဝသုန် လုပ်နိုင်ပါတယ် ... အိမ်မှာ ဘာမှမလုပ်ရပေမဲ့ ဝသုန်

က အိမ်ထောင်ကျသွားပြီပဲ ... ”



“မမိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“မင်း ပြန်ပါ ...”

“ရှင် ...”

“ဆရာလေးရော မင်းရော အားလုံး ကောင်းဖို့အတွက် မင်း ပြန်သင့်တယ် ...”

“မပြန်ဘူး ...”

“ဒီမှာ မင်းနေဖို့ ကောင်းတဲ့အခြေအနေ မရှိနိုင်တော့ဘူး”

“ကျွန်မ နေမယ် ...”

“မင်းအတွက်ပါ ...”

“မေတ္တာဆိုတာ အသွားအပြန် ရှိပါတယ် ...”

ကျွန်မ ယုံတယ် ကိုဒဿ။

ကိုကိုကို ကျွန်မ ချစ်တယ် ...။

မေတ္တာဆိုတာ အသွားအပြန်တွေတော့ ရှိနိုင်ပါသေး

တယ်။

စားစရာတွေပြင်သည်။

ကိုဒဿက ဝိုင်းကူနေ၏။

သူမအပေါ် စေတနာ အထားဆုံးက ကိုဒဿပါပဲ။

ကိုကိုကိုတော့ ဝသုန် မစွန့်လွှတ်နိုင်ဘူး။

ဒက်ဒီကြောင့် အတိတ်က ဆိုးဝါးတဲ့အဖြစ်အပျက်

တွေ ရှိနေနိုင်သည်။

ကျွန်မ ...



ခြေဖျက်ပစ်ရမယ်။

ကိုကိုဘဝကို ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှုတွေ ရလာအောင်

ကျွန်မ ကြိုးစားမယ်။

“ကိုဒဿ ရှင်ထွက်သွားပါ ... ကျွန်မ လုပ်နိုင်ပါတယ်”

“ကောင်းပါပြီ မိုးဝသုန် ... မင်းရှိနေချင်းက သေလာမြိုင်မှာ ဆိုးဝါးတဲ့ အခြေအနေတွေပဲ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်တယ်ဆိုတာ မင်း သိထားပါနော် ...”

ကိုဒဿ ထွက်သွားသည်။

“ဟင်း ...”

သက်ပြင်းမောကြီးကို ပြင်းပြစွာဖြင့် မှုတ်ထုတ်ပစ်

ပျက်မိသည်။

စိတ်မောလိုက်တာ။

မတတ်နိုင်ဘူးလေ။

ကိုကိုအနားကနေ ကျွန်မ ထွက်ခွာဖို့ဆန္ဒ ကျွန်မမှာ

ပူနေပေ။

အချစ်ဆိုတာကို ကျွန်မ စဉ်းစားနေမိသည်။

ကိုကိုကို ချစ်တယ် ...။

ဘာကြောင့်လဲ ...

ကျွန်မအပေါ် နည်းနည်းမှ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ မရှိတဲ့

ကိုပါ။

“တူမလေး ...”

“ရှင် လေးလေး ...”



“မီးဖိုခန်းထဲ ကိုယ်တိုင်ဝင်နေရလားကွယ် ...”
 “ဟုတ်ကဲ့ ...”
 “မိုးဝသုန် ...”
 “ရှင် ...”
 “လေးလေးတို့ ပြန်ကြရအောင်ပါကွယ် ...”
 ဒက်ဒိုကို ပို့ပြီး လေးလေး ချက်ချင်းပြန်လာခဲ့သလို
 သူမကို စိတ်မချချ ဖြစ်၏။
 တွေ့သမျှ လူတွေက ပြန်ဖို့ပဲ ပြောနေခဲ့ကြ၏။
 “မပြန်ဘူး လေးလေး ... ဝသုန်က လူလွတ်မှ မဟုတ်တော့
 တာ ... အိမ်ထောင်ရှင်လေ ...”
 “မင်းကိုမှ မိုးသောက်ကြွယ်က မချစ်တာဘဲကွယ် ...”
 “လေးလေးရယ် ... ကျွန်မကို ပြန်ဖို့မပြောပါနဲ့တော့
 လေးလေးပဲ ပြန်ပါ ... ဝသုန်ကို စိတ်ချပါ ...”
 “စိတ်မချပါဘူး ...”
 “လေးလေး ...”
 “တူမလေး ဘယ်တုန်းက ဒီအလုပ်တွေ လုပ်ခဲ့ဖူးလို့လဲ ...”
 “ကျွန်မ အိမ်ရှင်မ ဖြစ်နေပြီပဲဟာ ...”
 “မိုးဝသုန် ... တူမလေး ဘာဖြစ်လို့ ခေါင်းမာချင်နေလို့လဲ ...
 အဓိပ္ပာယ်မရှိတဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို တူမလေး မလုပ်
 နဲ့ ...”
 “လေးလေးရယ် ... ဝသုန်ဘဝမှာတော့ အဓိပ္ပာယ်ရှိ
 တယ် ... ဝသုန်က အိမ်ထောင်ရှင်ပါ ... အိမ်ထောင်



ပြိုကွဲစရာအကြောင်းတွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး ရှောင်ရမယ်
 လေ ...”
 ဝင့်ကြေးပဲဟု ဦးမိုးဇင်ယော် စိတ်ထဲမှာ တွေးနေမိ
 ၀ည်။
 တူမလေး ...
 တစ်သက်လုံး အိမ်မှာ အစေအပါးတွေရဲ့ အပြုအစု
 မယုအယနှင့် နေလာခဲ့သော မိန်းကလေးဖြစ်သည်။
 ဒုက္ခရောက်နေရ၏။
 အိမ်မှုကိစ္စတွေ လုပ်နေရသည်။
 အိမ်ဖော် မရှိဘူးလား။
 ဦးမိုးဇင်ယော်ကတော့ ... တူမလေးအတွက် စိတ်
 အေးနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။
 ကျန်းမာရေးက မကောင်းတော့။
 သေလာမြိုင်မှာ နေရတာ အသက်ရှူက ပိုကျပ်နေ
 ၀လိုပင်။
 ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါက ထချင်နေသည်။
 “အဟွတ် ... ဟွတ် ...”
 “အဟွတ် ...”
 “ဟင် ... လေးလေးက အသက်ရှူကျပ်နေလား ... ချောင်း
 တွေ ပြန်ဆိုးနေပြီပဲ ...”
 “ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး ... လေးလေးတို့ ရောဂါက ဒီလိုပါပဲ”
 “လေးလေး ...”



“ဟင် ...”

“သေလာမြိုင်က လေးလေးအတွက် စိတ်မောစရာကြီးပါ။
လေးလေးရောဂါနဲ့လည်း မဖြစ်ဘူးထင်တယ် ...”

ပျောက်နေတဲ့ လေးလေးရောဂါက ပြန်ထနေသလို။
ဝသူနဲ့ကို စိတ်မချလို့ပါ။

“တူမလေးကို လေးလေး စိတ်မချလို့ပါ ...”

“လေးလေးကလည်း ဝသူနဲ့ကို စိတ်ချပါနော် ...”

“လေးလေးရယ် ...”

လေးလေးကိုယ်တိုင် အိမ်မှုကိစ္စတွေကို လုပ်ပေး

သည်။

မိုးဝသူနဲ့က မလုပ်ပါနဲ့ဟု ပြောတာမရပေ။

“တူမလေး ဒီလိုလုပ်နေရတာတွေ ... လေးလေး တကယ်
စိတ်မကောင်းပါဘူးကွာ ...”

“ကျွန်မကတော့ တာဝန်တစ်ခုကို ထမ်းဆောင်ရလို့ ပျော်
ပါတယ် လေးလေးရယ် ...”

သူမ ...

စားစရာတွေ ပြင်ဆင်ပြီး ကိုကိုအခန်းထဲ ဝင်လာ

သည်။

“ကိုကို ...”

သူ ...

ထိုင်နေသည်။

ခေါင်းက ကိုက်နေဆဲပင်။



“ခေါင်းကိုက်နေသေးလားဟင် ...”

“အင်း ...”

“ကျွန်မ ဘာလုပ်ပေးရမလဲဟင် ... ဒီမနက်စာ စားပြီးရင်
ဆေးသောက်ရမယ်နော် ...”

“မိုးဝသူနဲ့ ...”

“ရှင် ...”

“မင်း သွားတော့ ...”

“ရှင် ...”

“မင်း ငါ့အနားမှာနေရင် ငါ အရမ်းစိတ်သောကတွေ ခံစား
ရတာပဲ ...”

“ကိုကို ...”

“မင်းသွားပါ ...”

“ကျွန်မ ... ကိုကိုအနားမှာ နေပါရစေ ... ကျွန်မ တောင်းပန်
ပါတယ် ... ကိုကိုအတွက် ကျွန်မပေးဆပ်ချင်ပါတယ်”

ဦးမိုးတိမ်ယံဆီကို မေမေ ငိုကြွေးတောင်းပန်စကား
တွေ ကြားယောင်လာမိသည်။

“မေမေ ဦးမိုးတိမ်ယံသမီးက သားဆီမှာ တောင်းဆိုနေပြီ။
သားအလှည့်ပဲ ...”

ဦးမိုးတိမ်ယံလည်း သမီးအတွက် စိတ်သောကတွေ
ခံစားနေရမှာပါ။

“သားအလှည့်ပဲ ...”

သူ ...



သဘောကျ ကျေနပ်စွာဖြင့် ပြီးမိသည်။

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

“မနက်စာ စားနော် ...”

သူ ...

တားသည်။

“မင်းလက်ရာ အရမ်းညံ့တာပဲ မိုးဝသုန် ... မင်းမလုပ်တာပဲ
ဘဲနဲ့ ဘာလို့လုပ်ရတာလဲ ...”

သူ တမင်ပြောတာပါ။

မိုးဝသုန်ရဲ့လက်ရာ ကောင်းပေမဲ့ မကောင်းဘူး။

ပြောလိုက်သည်။

“တော်ပြီကွာ ... မစားတော့ဘူး ...”

“ကိုကို ...”

“ယူသွားတော့ ...”

“နည်းနည်းတော့ စားပါနော် ကိုကိုရယ် ... ဆေးသောက်ရ
အောင်နော် ...”

“တော်ပြီကွာ ... ငါအပြင်ပဲ ထွက်စားမယ် ... မင်း ဝေ
တော် အသုံးမကျတာဘဲ ...”

“ဆေးသောက်ဖို့ ...”

“တော်ပြီ ...”

“ကိုကို ...”

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးက သူ့ကို နှစ်သက်မြတ်နိုးနေ

ပြောလိုက်သည်။



သည်။

သူ သဘောကျနေမိ၏။

အကွက်ပဲ။

မင်း ခယတောင်းပန်နေရမယ်။

သူ အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့မိတော့သည်။

အပြင်မှာ စားတာတွေက အရသာမဲ့နေ၏။

မိုးဝသုန် ချက်ပေးတဲ့ အစားအစာတွေကို သတိရ

သည်။

ဒုက္ခပါပဲကွာ ...။

အပြင်မှာ နေရတာ မပျော်တော့။

“မိုးဝသုန် ... မင်းက ငါရန်သူပဲ ... မင်းနဲ့ ဆန့်ကျင်နိုင်ဖို့
ငါ အမြဲကြိုးစားနေရမယ် ...”

သူ ...

မုန်းတီးနာကြည်းစရာတွေပဲ တွေးမိနေသည်။



အခန်း(၁၈)

ကိုကို ပြန်မလာသေးပေ။

သူမ ...

စိတ်ပူနေမိသည်။

မိုးတွေကလည်း သဲသဲမဲမဲ ရွာနေ၏။

ဒုက္ခပါပဲ ... ။

ကျွန်မ စိတ်ပူပြီး ပြတင်းပေါက်ကနေ ဆောင်ကြူး

နေမိသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ...

ကိုကိုက ကျွန်မခင်ပွန်းပါပဲ။

ကျွန်မ သံယောဇဉ်တွယ်မိနေရသည်။

အမြဲတမ်း ...

စိုးရိမ်ပူပန်မှုတွေ ခံစားနေရသည်။

“ဝေါ ...”



“ဝေါ ...”

“ဝေါ ...”

“ဂျိမ်း ... ဂျလိမ်း ...”

“အမလေး ...”

လျှပ်စီးတွေ ဝင်းလက်လာတဲ့အချိန်တွင် နောက်မှ မိုးချုန်းသံတွေက ကပ်ပါလာလေ့ရှိသည်။

“ဂျိမ်း ...”

သူမ ...

နားတွေကို ပိတ်ထားမိသည်။

“ဂျ ... လိမ်း ...”

“အား ...”

မဖြစ်ဘူး ... ။

ကျွန်မ အရမ်းကြောက်တာပဲ။

တံခါးတွေကို ပိတ်သည်။

လေးလေးကလည်း အောက်ထပ်မှာ ဖြစ်၏။

သူမ ဆင်းသွားရင်ကောင်းမလား။

မဖြစ်ပါဘူး။

ကိုကို ဘာဖြစ်လို့ မလာသေးတာလဲ ...”

“ငါ မင်းကို မချစ်ဘူး ... ငါ့အနားမှာ မင်းရှိနေတာလည်း

နာကြည်းမုန်းတီးစရာတွေပဲ ဖြစ်လာနေရတယ် ...”

ကျွန်မ ထွက်သွားဖို့လည်း ကိုကို မလိုလားဘူး

ပဟုတ်လား။



ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို ရှင်က စိတ်သောကတွေ
ရောက်စေချင်တာမဟုတ်လား။

ကျွန်မကို ရှိစေချင်တာလေ။

“ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

မိုးည ...

ဒီလိုညမျိုးမှာပဲ ကျွန်မ သေလာမြိုင်ကို ရောက်

သည်။

သဲသဲမဲမဲ ရွာနေတဲ့ည ... ကျွန်မတို့ သွားချင်တဲ့

သေလာမြိုင်ကို ရောက်လာရသည်။

“ဝေါ ... ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

“ဂျိမ်း ... ”

တစ်ယောက်တည်း ဆောက်တည်ရာမရအောင်

ကြောက်ရွံ့နေမိသည်။

“ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

ကိုကို ...

ရှင် ဘယ်မှာလဲ။

ကျွန်မ စိတ်ပူလိုက်တာ။



“ဝေါ ... ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

“ဝေါ ... ”

မိုးကလည်း သဲသဲမဲမဲကို ရွာနေသည်။

ကိုကို အရက်မူးနေမလား။

ဘုရားရေ ...

ကျွန်မ စိတ်ပူလို့ သေတော့မယ်။

“ဝေါ ... ဝေါ ... ”

“ဂျိမ်း ... ဂျလိမ်း ... ”

“အား ... ”

သူမ ...

အော်မိသည်။

လေးလေး တက်လာ၏။

“တူမလေး ... ကြောက်နေပြီလား ... လေးလေး လာပြီ

လေ ...

လေးလေးအသံကြား၍ သူမ တံခါးကိုဖွင့်ပြီး ထွက်

လိုက်မိသည်။

“လေးလေး ... ”

“မိုးတွေ အရမ်းခြိမ်းနေတော့ ... တူမလေး ကြောက်နေပြီ

ဆိုပြီး လေးလေး လာကြည့်တာ ... ”

“အဟွတ် ... ”

“အဟွတ် ... ”



“ဟင် ... လေးလေး ချောင်းတွေအရမ်းဆိုးနေပါလားဟင်”
“ရပါတယ် ...”

သူမ လေးလေးရောက်လာသဖြင့် အောက်ထပ် ဆင်းလာခဲ့သည်။

“လေးလေး ...”

“ဟင် ...”

“ကိုကို မလာသေးဘူး ...”

“မိုးက သဲနေတယ် ...”

“ကိုကာလုကို သွားမေးပေးစမ်းပါ ... ကိုကို ဘယ်သွားတာလဲလို့ ...”

တူမလေးမျက်နှာ ချောင်ကျနေ၍ စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရသည်။

စိတ်သောကတွေ ခံစားနေရ၏။

“အစ်ကိုကြီး ... သမီးကို ပြန်ခေါ်သင့်တယ် ... နဂိုတည်းကလည်း သေလာမြိုင်ကို မလွှတ်သင့်ပါဘူး ...”

“အမှန်တရားဆိုတာ ရှိပါသေးတယ် ညီလေး ... သမီးက အစ်ကိုကြီးရဲ့ ချစ်ကြည်ရေး သံတမန်ပါ ...”

“မဟုတ်သေးဘူး အစ်ကိုကြီး ...”

“မင်း အသာနေစမ်းပါ ... တူမလေးကိုသာ မင်း စောင့်ရှောက် ... သူ နေနိုင်သလောက် နေလိမ့်မယ် ... မနေလို့ရင်တော့ ငါ့ဆီ ပြန်လာဖို့ ငါပြောထားပြီးပြီ ...”

အစ်ကိုကြီးကလည်း ... ဘယ်လိုအကြောင်းမှာ



သေလာမြိုင်မှာ ထားမှန်းမသိရပေ။

“ဝေါ ...”

“ဝေါ ...”

“ဝေါ ...”

“လေးလေး ...”

“ဟင် ...”

“ကိုကာလုကို သွားမေးလေ ...”

“အင်းပါ ...”

ဦးမိုးဇင်ယော် အောက်ထပ်မှာရှိနေတဲ့ ကာလုဆီ

သွားသည်။

“ကာလု ...”

“ကာလု ...”

“ကာလု ...”

“ဟင် ...”

ကာလု ထလာသည်။

“မောင်မိုးသောက်ကြယ် မလာသေးလို့ တူမလေး စိတ်ပူနေတယ် ... မိုးက အရမ်းသည်းနေလို့လေ ...”

“မသိဘူး ...”

“ဘယ်သွားတတ်လဲ ...”

“မသိဘူး ...”

“တူမလေးက စိတ်အရမ်းပူနေတယ် ...”

“မသိဘူးလို့ပဲ ပြောလိုက်ပါ ...”



ကာလ သိသည်။

ဆရာလေးက သူ့ကို ဖုန်းဆက်ပြီး ပြောထား၏။

တောင်ပေါ် အပန်းဖြေခန်းမှာ အိပ်မလို့တဲ့။

တစ်ခါတစ်ရံ ...

စိတ်တွေ အရမ်းရှုပ်ထွေးတဲ့အခါ ဆရာလေးပိုင်တဲ့

တောင်ပေါ်အပန်းဖြေခန်းမှာ သွားနေတတ်သည်။

“မိုး အရမ်းရွာနေတယ် ... ငါ ပြန်မလာနိုင်တော့ဘူး ...

တောင်ပေါ်စခန်းမှာပဲ အိပ်မယ် ...”

မိုးဝသုန် စိတ်ပူနေတာ သူ အရေးမစိုက်ပေ။

ပူပူစေပေါ့ ...။

ဆရာလေးကိုယ်တိုင်လည်း မိုးဝသုန် စိတ်ပူသောက

ရောက်နေတာကို ဝမ်းသာကျေနပ်နေမှာပါ။

သူ့ ...

အခန်းထဲ ပြန်ဝင်လာခဲ့သည်။

မသိဘူးဘဲ ဖြေလိုက်၏။

တစ်ညလုံး စိတ်ပူစမ်း။

မင်း စိတ်သောကရောက်နေတာကို ဘယ်သူမှ

မသနားဘူး။

အခန်းထဲရောက်တော့ ဆရာလေးဆီ ဆက်သွယ်

ကြည့်ရအောင်။

“ဆရာလေး ...”

ဖုန်းက ဝင်သွား၏။



“ဆရာလေး ...”

“ကာလ ...”

“ကြားရလား ...”

“အင်း ...”

“မိုးတွေ သည်းနေလား ...”

“အင်း ...”

“ဆရာလေး ပြန်မလာလို့ မိုးဝသုန် စိတ်ပူနေတယ်တဲ့ ...

ကာလတော့ မသိဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ် ...”

ကာလစကားတွေကို သူ သဘောမကျမိသလို ဖြစ် သွားရသည်။

တောင်ပေါ်စခန်းကို သူ ရောက်နေ၏။

အပန်းဖြေခန်းလေး ...

သူ့စိတ်တွေ နောက်ကျိရှုပ်ထွေးသွားတိုင်း သူ့စိတ်

ကြိုက် ဖန်တီးထားသော တောင်ပေါ်စခန်းမြို့လေးသို့ သွားရောက် နေထိုင်ခဲ့သည်။

“ဆရာလေး ... မိုးချုန်းသံတွေကြားရင် မိုးဝသုန်က အရမ်း

ကြောက်ကလပ် ... ငယ်သံပါအောင် အော်နေတတ်တယ်

လေ ...”

မိုးက အရမ်းရွာနေသည်။

သံသံမဲမဲ ဖြစ်နေ၏။

“ဝေါ ...”

“ဝေါ ...”



“ဝေါ ...”

တစ်ချက်တစ်ချက် ကာလုပြောသံတွေ မကြားရ
တော့။

“ဆရာလေး ပျော်သွားအောင်ပါ ... ဒါပါပဲ ...”
ကာလု ဖုန်းချသွားသည်။

သူ ...
ရပ်နေဆဲပင်။
အရမ်းလှပတဲ့ စခန်းလေး ...
အေးစိမ့်နေသည်။

မိုးလေကြီးနေတဲ့အပြင် မှောင်သွား၍ ဘာမှမမြင်
ရတော့။

အရက်ကို ငွှဲသည်။
မိုးဝသုန် စိတ်ပူနေပြီတဲ့။
ဆရာလေး ပျော်ပါတဲ့ ... ။

မပျော်ဘူး ...
ငါ ...
ဘာလို့ မပျော်ရတာလဲ။

မိုးတွေ ထစ်ချုန်းတိုင်း ငယ်သံပါအောင် အော်နေ
တယ်တဲ့။

မပျော်နိုင်။
သူ ...
စိတ်ပူမိနေသည်။



ဘာကိုလဲ ...
ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ သမီးအတွက်ပဲ။ သူ စိတ်ပူနေတာ

လား။

မဖြစ်သင့်ပါဘူး။
ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီး စိတ်သောက ရောက်နေရင်

ပျော်ရမှာ။

သူ ဒီမှာ ရှိနေတာကို မိုးဝသုန်ထံ အကြောင်းပင်

ကြားခဲ့။

အရေးစိုက်စရာ မလို၍ ဖြစ်သည်။
“ကိုကိုကို ... ကျွန်မ ချစ်တယ် ... ကိုကိုကို ပေးဆပ်ချင်ပါ
တယ် ... ကိုကိုကိုပဲ ကျွန်မ စိတ်ချမ်းသာစေချင်တာပါ”
မိုးဝသုန်က ပြောခဲ့သည်။
သူ့ဝေယျာဝစ္စတွေကို မညည်းမညူ လုပ်ပေးတတ်

ပါ။

ဦးမိုးတိမ်ယံနဲ့ တခြားစိပါပဲ။
“သား ... သမီးလေးကို စောင့်ရှောက်ပါနော် ... မေမေ
အပ်ထားပါရစေ ...”

မေမေ မှာခဲ့သည်။
မိုးဝသုန်က မေမေသွေးပဲ။
မေမေ ခတ္တာညိုရဲ့သမီး။

“သမီးလေးမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး သားရယ် ... ဟို လူယုတ်
မာရဲ့ သွေးပေမဲ့ ... သမီးက စိတ်သဘောထား ပြည့်ဝပါ



တယ်ကွယ် ... ”

မေမေတ္တာညို ...

သား မိုးသူန့်ကို ညည်းပန်းနှိပ်စက်နေတာ မေပေ

ကြိုက်မှာမဟုတ်ပါဘူး။

အမေစံပယ်လည်း သဘောကျမှာ မဟုတ်ပါဘူး

နော်။

သူ ...

မိုးဝသူန့်ကို သတိရနေမိသည်။

မကောင်းဘူးကွာ။

မင်းကို ငါ ဘာဖြစ်လို့များ သတိရတမ်းတနေရတာ

လဲ။

“ဆရာလေးဘဝကို တုစ်သက်လုံး ဒီလိုပဲ စိတ်သောကပေး

နဲ့ ရင်ဆိုင် ဖြတ်သန်းသွားတော့မှာလား ... ”

ဒသ ပြောတဲ့စကားတွေကို သူ ကြားယောင်လ

မိသည်။

တောင်ပေါ်စခန်းက သူ့အတွက် ရင်ပူစရာ ဖြစ်

၏။

ပြန်ရင်ကောင်းမလား ... ။

မိုးက သည်းနေသည်။

ညကလည်း အတော်လေး မှောင်စပျိုးနေပြီဖြစ်

နေပစေ ... ။

မင်း စိတ်သောကတွေ ခံစားစမ်း။ ငှါအမေလှူ။

ကားခွဲရတယ်။

မေမေတ္တာညိုလည်း စိတ်ဝေဒနာတွေ ခံစားရတဲ့

ပထိ။

မင်းအဖေကြောင့် ဘဝမှာ ပျော်ရွှင်မှုတွေ ဆိတ်သုန်း

ပြီး အရှုံးပေးသွားရတဲ့ မိန်းမနစ်ယောက်အတွက်လေ။

“မေမေ့သမီးလေးမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး ... ”

“အား ... ”

သူ ...

စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားရသည်။

အရက်ကိုသောက်မိ၏။

တောင်ပေါ်စခန်းလေးရဲ့ အေးစိမ့်မှုက သူ့နှလုံးသား

ကွဲထဲ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်နိုင်ခြင်း မရှိတော့။

ထလိုက်သည်။

ပြန်မယ်။

မိုးဝသူန့် စိတ်သောကတွေ ရောက်နေရတာ မလို

ကောင်းတော့။

“ဆရာလေး ... ”

“ဟင် ... ”

“မိုးအရမ်းသည်းနေပါတယ် ... ပြန်လို့ မဖြစ်ဘူးထင်တယ်”

စခန်းစောင့်ကျားကြီးက ဘန်ဂလိုလေးရဲ့ အဝက

ကားဆီးသည်။

“ပြန်မယ် ... ငါ ဘာကိုမှ မကြောက်ဘူး ... အိမ်ကိုတော့



မဖြစ်မနေ ပြန်ရမယ် ... ”

“ဆရာလေး ... အရမ်းမူးနေပြီထင်တယ် ... မိုးသည်းထန်
တော့ ကားမောင်းလို့ မကောင်းပါဘူး ... မုန်တိုင်းက ရှိနေ
တယ်လေ ... ”

ကျားကြီးက ဇွတ်ပဲတားဆီးနေသည်။

“ဖယ်စမ်း ကျားကြီး ... ငါ ပြန်မှဖြစ်မယ် ... ”

သူ ...

ဇွတ်ပဲ ပြန်လာခဲ့သည်။

မိုးဝသုန် စိတ်ပူနေမလားဘဲ။

ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်စွာဖြင့် သူ့ကို မျှော်နေမှာပဲ ပြီး

သည်။

“မေမေသမီးလေးကို စောင့်ရှောက်ပါ သားရယ် ... ”

သေသာမြိုင်ကိုပဲ သူ အမြန်ရောက်ချင်စိတ်

ပြင်းထန်နေရသည်။



အခန်း(၁၉)

“ဟိ ... ”

“ဟိ ... ”

“ဟင် ... ”

ကိုကို ပြန်လာပြီ။

မိုးဝသုန် ညှို့အိုင်းအိုဆိုင်းနေတဲ့ မျက်နှာလေးက ပြုံး

ပျင်သွားရသည်။

“လေးလေး ... ကိုကို ပြန်လာပြီ ထင်တယ် ... ”

မိုးက တိတ်သွားသည်။

ကျွန်မ စိတ်တွေပူပြီး သေရတော့မယ် ကိုကိုရယ်။

ကိုကာလုက မသိဘူးတဲ့။

တမင်ဖြေတာပါ။

ကိုကို ဘယ်သွားလဲဆိုတာ ကိုကာလု မသိဘဲနေ



“လေးလေး သွားတော့မယ် ... မိုးသောက်ကြယ် ပြန်လာ
ပဲ ... တူမလေး စိတ်ချမ်းသာသွားပြီ မဟုတ်လား ...”

“အင်း ...”

လေးလေး ထွက်သွားသည်။

ကာလုလည်း အနားရောက်သွား၍ သူမ စိတ်ပူ
သွားရ၏။ ဆရာလေး ပြန်လာ၍ ကာလု ဒေါသတွေဖြစ်သွား
သည်။

ဟိုမှာ အေးအေးဆေးဆေး အနားယူလို့ ရပါလျှင်
ဘာဖြစ်လို့ ပြန်လာရတာလဲ။

“ဆရာလေး ...”

“ကာလု ...”

“ဘာလို့ ပြန်လာရတာလဲ ...”

“ငါ မနေချင်တော့လို့ ...”

“ဆရာလေး ကျန်းမာပြီပဲ ...”

“ဟင် ...”

“မိုးဝသုန်အပေါ် ... ဆရာလေးစိတ်တွေ တိမ်ညွတ်
လား ...”

သူ ... စိတ်ပူမိသည်။

နှုတ်ခမ်းသားတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဖေ့ကပ်

၏။

မိုးဝသုန်ရဲ့ ... ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မှုတွေကို
သောကရောက်ခဲ့ရသည်။



တောင်ပေါ်စခန်းမှာ ဆက်ပြီးနေချင်တဲ့ဆန္ဒ မရှိ

တော့။

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ...”

“မိုးဝသုန်ကို အရမ်းမပေးစမ်းပါနဲ့ ...”

သူ ...

တိုက်ထဲဝင်လာခဲ့သည်။

“ကိုတို့ ...”

“ဟင် ...”

“ကျွန်မ အရမ်းစိတ်ပူနေတယ် ... လျှပ်စီးတွေလက်လို့

အရမ်းကြောက်နေတာပဲ ...”

သူ့အကြည့်တွေကို လွှဲဖယ်ပြီး အပေါ်ထပ်ကို တက်

လာခဲ့သည်။

“ထိုကို ...”

“မင်းကြောင့် ငါ ပြန်လာတာ မဟုတ်ဘူးနော် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ... ကျွန်မ အခုမှ စိတ်အေးသွားရတာကို ပြော

ပြချင်လို့ပါ ...”

“မပြောနဲ့တော့ကွာ ...”

“ကိုတို့ ...”

“ငါ အိပ်တော့မယ် ...”

ဟုတ်တယ်။

ကာလုပြောတာ မှန်တယ်။



မင်းကို အရှုံးမပေးဘူး။

ငါပဲ နိုင်ရမယ်။

အဝတ်အစားတွေလဲပြီး အရက်ထုပ်သောက်ဖို့ ပြု

သည်။

“ကိုကို ... အရက်ထုပ်သောက်ဦးမလို့လားဟင် ...”

“မင်းနဲ့ ဘာဆိုလဲ ...”

“ညဉ့်နက်နေပြီ ... ကိုကို အိပ်သင့်နေပါပြီ ...”

“မင်း ငါ့ကို အမိန့်ပေးတာလား ...”

“မဟုတ်ပါဘူး ကိုကို ... ကျွန်မက စိတ်ပူလို့ပါ ...”

“ငါ အရက်သောက်မယ် ... မင်း ပြင်ပေးစမ်း ...”

သူ ...

မိုးဝသုန်အတွက် စိတ်ပူမိသည်။

ဒါကြောင့် ...

တောင်ပေါ်စခန်းမြို့လေးမှာ မနေတော့ဘဲ ငြိန်လှ

တာပါ။

“ဆရာလေးအနေနဲ့ မိုးဝသုန်ကို အရှုံးမပေးသင့်ပါဘူး”

ကာလုက ပြောခဲ့သည်။

ဒဿက ရုပ်ဆိုးပေမဲ့ စိတ်သဘောထား နူးညံ့၏။

ကာလုလို မဟုတ်။

“ဆရာလေး ကျရှုံးသွားပြီလား ...”

သူ ... ကျရှုံးသွားပြီလား။

အချစ်ဆိုတာ မရှိတော့ဘူးလား။



စိတ်ပျက်တယ် ...။

လူ့လောကကြီးကို စိတ်ပျက်သွားရပြန်သည်။

အရက်ပဲသောက်၏။

မူးချင်တယ်။

လူ့လောကကြီးထဲမှာ ကံကြမ္မာ အဆိုးတွေနဲ့ပဲ ရင်

ဆိုင်နေရသည်။

မိုးဝသုန်ကတော့ သူ့အတွက် အမြည်းတွေ ပြင်ဆင်

ပေးနေ၏။

“ကိုကို ... အများကြီးတော့ မသောက်ပါနဲ့နော် ...”

“ဘာ ...”

“အများကြီး မသောက်ဖို့ ကျွန်မ ပြောပါရစေ ...”

“မင်းနဲ့ မဆိုင်ဘူး ... မင်း ငါ့ကို ဆရာ လာမလုပ်စမ်းပါနဲ့

မိုးဝသုန် ...”

မိုးဝသုန် ဘာမှမပြောတော့။

အရက်သောက်ဖို့အတွက် အားလုံးပြင်ဆင်ပေးနေ

သည်။

သူ ... ပြတင်းပေါက်တံခါးကို ဖွင့်လိုက်မိသည်။

အပြင်ကို မြင်တွေ့ချင်၏။

စိတ်တွေ ဇွန်းကျပ်နေသည်။

မိုးက မရွာတော့။

လျှပ်စီးတွေပဲ လက်နေသည်။

“ကိုကို ...”



“ဟင် ..”

“လျှပ်စီးတွေ လက်နေတာကို ကျွန်မ ကြောက်တယ် ...
ဒီ ပြတင်းပေါက်ကြီးကို ပိတ်ထားလေးပါနော် ...”

“ဘာ ...”

“ဟို ... ဟို ... မပိတ်ပါနဲ့တော့ ... ကိုတို့ဆန္ဒပဲ အရေးကြီး
ပါတယ်လေ ...”

သူမ ...

လျှော့လိုက်သည်။

မိုးရွာလျှင် ပြတင်းပေါက်တံခါးတွေကို ပိတ်ထား။

မှ ...။

လျှပ်စီးတွေကို မမြင်ရဲ။

မိုးခြိမ်းသံတွေကို ကြောက်သည်။

ငယ်ငယ်လေးတည်းက မိုးခြိမ်းသံတွေကို မိုးတသူ။

ကြောက်ခဲ့တာပဲ။

“ဂျိမ်း ... ဂျလိမ်း ...”

မိုးက မရွာပေ။

လေပြင်းတိုက်နေသည်။

ကောင်းကင်တစ်ပြင်လုံး လျှပ်စီးတွေလက်နေပြီ။

မိုးချုန်းနေ၏။

ကိုကိုက အရက်သောက်နေသည်။

ဒက်ဒီ ...

အိမ်မှာဆို သမီး အရမ်းငိုလ်ကုန်ခဲ့တာပဲလေ။



အိမ်ထောင်ကျသွားတော့လည်း သူ့ဆန္ဒက အဓိက
ပဲ ဖဟုတ်လား။

သမီး ...

အရမ်းကြောက်တာပဲ။

ပြတင်းပေါက်ကနေ လျှပ်စီးတွေက လက်နေတယ်။

ကိုတို့ရှိနေတော့ ကျွန်မ နည်းနည်းအားရှိနေသလို

ပဲ။

လျှပ်စီးက လက်လာသည်။

“ဂျိမ်း ... ဂျလိမ်း ...”

“အား ...”

သူမ ...

အော်မိသည်။

“

သူ ...

လှည့်ကြည့်သည်။

ထထိုင်နေတဲ့ သူမကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး ပြန်လှည့်

သွား၏။

“ဂျိမ်း ...”

ပြတင်းပေါက်ကြီးကို ပိတ်လိုက်ချင်တဲ့ဆန္ဒတွေ ပြင်း

ပြနေသည်။

ကိုကိုကို မပြောရဲ။

ရှင်ဆီက ချစ်ခြင်းမေတ္တာတွေကို ကျွန်မ လိုလား

တောင့်တနေပါတယ်။



“ဂျိမ်း ... ဂျလိမ်း ... ”

“အား ... ”

သူမ ...

ထလိုက်သည်။

လေးလေးနဲ့ အတူသွားအိပ်ရင် ကောင်းမလား။

ကိုကိုကို မနှောင့်ယှက်ချင်ပါဘူး။

“မိုးဝသုန် ... ”

“ရှင် ... ”

“မင်း ဘယ်သွားမလို့လဲ ... ”

“ကျွန်မ ... လေးလေးအခန်းမှာ သွားအိပ်မလို့ပါ ရင်ကို

အနှောင့်အယှက် မပေးချင်လို့လေ ... ”

“မသွားရဘူး ... ”

“ရှင် ... ”

“မင်း ဒီမှာပဲအိပ်ပါ ... ”

သူ ...

မိုးဝသုန် ထွက်သွားမှာကို မလိုလားမိပေ။

မင်းရှိနေစေချင်တယ်။

ဘာဖြစ်လို့လဲ မသိဘူးကွာ ... ။

မင်း ကိုယ့်အနားမှာ ရှိနေတာကို ကိုယ်နှစ်သက်

တယ်။

“ဆက်ထိုင်နေပါ ... ”

“ဟင် ... ”



“မင်း ထိုင်နေရမယ် ... ”

သူ ...

မိုးနေပြီ။

ပြတင်းပေါက်ကို ထပ်တံလိုက်ချင်မေမဲ့ မိုးဝသုန်ကို

အရှုံးပေးလိုက်ရမှာ အကြောက်ဆုံးပဲ။

ကာလ ဝေဖန်မှာ အစိုးရိမ်ဆုံး ဖြစ်နေရသည်။

“ဆရာလေး ကျဆုံးသွားပြီလား ... ”

မကြားချင်ဘူး။

ငါ ဘာလို့ အရှုံးပေးရမှာလဲ။

မင်းကို ဘယ်တော့မှ အရှုံးမပေးဘူး။

ထိုင်နေစမ်း ...

မင်း ကြောက်ရွံ့နေတာကို ငါ သဘောအရမ်းကျ

တာပဲ။

“အား ... ”

“ဂျိမ်း ... ဂျလိမ်း ... လိမ်း ... ”

မိုးကြိုးပစ်သံတွေက ပြင်းထန်လွန်းနေသည်။

မိုးဝသုန် ကြောက်နေ၏။

သူ ...

ထွေးပွေ့ထားချင်မိသည်။

“ကျွန်မကို မထားခဲ့ပါနဲ့ ကိုမိုးတိမ်ယံ ... ရှင်နောက်ကို

ကျွန်မ လိုက်ခဲ့ပါရစေ ... ”

“မင်း ... မင်း ငါ့ကို ဘာလို့ ဒီလောက်တောင် နှောင့်ယှက်



နေရတာလဲ ... ”

“ဖြန်း ... ”

သူ့စိတ်တွေက အထိတ်ကို တွေးမိပြီး ပေါက်ကွဲဝစ်
ချင်လာရသည်။

“ဝုန်း ... ”

“ချလွမ်း ... ”

“ဟင် ... ”

ဖန်ခွက်ကို နံနံညီညီ ဖစ်ပေါက်လိုက်မိသည်။

မင်း ဘာကြောက်နေတာလဲ။

ကြောက်စမ်း ...

ငါ့အမေအတွက် မင်း ငေးဆပ်ရမယ် မိုးဝသူနံ။

ဘယ်တော့မှ စိတ်ချမ်းသာစရာဘူး ... ။

“ကိုကို ... ”

သူမ ...

ဖန်ခွက်အကွဲတွေနား ရောက်သွားသည်။

ပြန်ကျနေတဲ့ အကွဲအရှုတွေကို သိမ်းဖို့ ကြိုးစားသူ

၏။ ကာလု ရောက်လာသည်။

“ဆရာလေး ဘာဖြစ်တာလဲ ... ”

“ကာလု ... မင်း ထားလိုက် ... သူ သိမ်းလိမ့်မယ်”

ဒီလိုအခြေအနေမျိုးကိုပဲ ကာလုက ကြိုက်တာပါ။

ဆက်လုပ်ဆိုတဲ့ သဘောနှင့် လက်မထောင်ပြီး

ထွက်သွားသည်။



“ကာလု ... ”

“ဟင် ... ”

“မင်သွားတော့ ... သန့်ရှင်းရေးကိစ္စ ဒီမိန်းမလုပ်လိမ့်မယ်။

မိန်းမဆိုတာ အလကားပဲ ... ငါ့အတွက်ကတော့ ဘာ

အဓိပ္ပာယ်မှမရှိဘူး ... မီးပဲ ... ပူလောင်တဲ့ မီးတောက်တွေ

ပဲ ... ”

ကိုကာလု ထွက်သွားသည်။

အကွဲအစတွေကို သူမ ကော်ပြားတစ်ချပ်နှင့် သိမ်း

နေ၏။

ကိုကို ...

အတိတ်က နာကြည်းစရာတွေ ရှိနေမည်ဟု ထင်မိ

သည်။

ဘက်ဒီကြောင့်လား ...

မေမေနှင့် ဒက်ဒီတို့ အဖြစ်အပျက်တွေက ကိုကိုကို

နာကြည်းစေတာလား။

ဘာတွေလဲ ... ။

“သားနယ် ... သမီးလေးကို စောင့်ရှောက်ပါ ... မင်းလက်

ထဲ သမီးကို အပ်လိုက်ပြီ ... ”

မေမေ ပြောခဲ့သည်။

ဒါပေမဲ့ ...

တို့ကိုရှင်ထံမှာ နာကြည်းမှုတွေပဲ ရှိနေခဲ့ရသည်။

အချစ်မရှိ ...



ကျွန်မကို မုန်းနေတာပါ။
အတွေးတွေ ရှုပ်ထွေးပြီး ပုလင်းကဲ့ကို ကိုင်မိတော့
သည်။

“အား ...”

ပုလင်းကဲ့ ရှသွားသည်။
သူမလက်မှ သွေးတွေက ဖြာထွက်လာတော့၏။
သူက မော့ကြည့်သည်။

“မင်း ဘာဖြစ်တာလဲ ...”

“ပုလင်းကဲ့ ရှလိုပါ ...”

သွေးတွေက အတော်လေး ထွက်နေတာ တွေ
လိုက်ရသည်။

သူ ... စိတ်ပူသွားမိသည်။

“ဆရာလေး ... မိုးဝသုန်ကို အရှုံးမပေးပါနဲ့ ...”

စိတ်တွေကို ထိန်းချုပ်ပစ်လိုက်ရတော့သည်။
ဒီမိန်းမကို ဘာမှ သနားကြင်နာနေစရာ မလိုဘူး။
သူမကိုယ်တိုင် အရက်ပြန်ဆွတ်ပြီး ဆေးထည့်နေ

သည်။

ပြီးတော့ ...
ပုလင်းကဲ့တွေ ပြန်သိမ်းနေသည်။

အမေ ...
ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို သား ပြန်ပြီး လက်စား

နေပြီလေ။



အရမ်းပျော်စရာ ကောင်းတာပဲ။
အရက်ကို သောက်သည်။
အသိမဲ့ချင်လာ၏။

“မေမေခတ္တာညိုရဲ့ သမီးလေးမှာတော့ အပြစ်မရှိပါဘူး
ကွယ် ... မင်း စောင့်ရှောက်ပါ သားရယ် ...”
မေမေခတ္တာညိုက မှာခဲ့သည်။

သူ ...
အရမ်းမူးနေပြီ။

“မိုးဝသုန် ... မင်း ငါ့အနား ဘာလို့ရောက်လာရတာလဲ”

သူ ...
ထလာခဲ့သည်။

ခုတင်ပေါ်မှာ လွဲအိပ်နေတဲ့ မိုးဝသုန်ကို တင်းကျပ်
စွာ ဖက်ထားလိုက်မိ၏။

“မင်းကို ငါ အရမ်းချစ်တယ် ... အရမ်းချစ်တာပဲ မိုးဝသုန်”

“ဟင် ...”

ချစ်ဇနီးမိုးဝသုန်ကို တင်းကျပ်စွာ ဖက်ထားမိသည်။
မျက်နှာလေးအနံ့ နမ်းမိ၏။
အသိမဲ့စွာဖြင့် ချစ်သူကို အယုအယ အကြင်နာတွေ

ပေးမိသည်။

သူ ... ပျော်နေမိသည်။



အခန်း(၂၀)

ကိုကို ...
 အရမ်းမူးနေသည်။
 အသိမဲ့နေကြောင်း သူမ သိ၏။
 ကျွန်မ ငိုချင်နေမိ၏။
 မိုးဝသုန်ကို ချစ်တယ်တဲ့။
 မူးပြီး ပြောတာပါ။
 ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ...
 မသိစိတ်ကတော့ ကိုကို ကျွန်မကို ချစ်နေတာ

မဟုတ်လား။

ကိုကိုလက်တွေက သူမကို တင်းကျပ်စွာဖြင့် ဖက်ထားသည်။

အနမ်းလေးတွေ ကျရောက်နေ၏။

“ချစ်တယ် ... မိုးဝသုန်ကို ချစ်တယ်ကွာ ... ဘယ်သူတွေ

ထားဆီးမလဲ ... ဘယ်အရာတွေက ပျက်စီးဝစ်မလဲ ... ”

သူမ ...

ငြိမ်သက်နေမိသည်။

အသက်ကိုပင် ပြင်းပြင်းပြပြ မရှူရပေ။

ကိုကို အသံဝင်လာပြီး ... ကျွန်မကို မုန်းသွားမှာ

ပျက်တယ်။

ကျွန်မ ကိုကိုကို ချစ်တယ်။

မြတ်နိုးတယ်။

အိမ်ထောင်ရေးကိုလည်း တည်မြဲအောင် ကြိုးစား

တယ် ကိုကိုရယ်။

ပြီးတော့လေ ...

စိတ်သောကတွေနဲ့ အမြဲတမ်း ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲ

ပျက်တဲ့ ကိုကိုစိတ်တွေကိုလည်း အေးချမ်းစေချင်ပါပြီ။

ကိုကို ...

ကျွန်မ ကိုကိုကို ချစ်တယ်။

ကိုကိုအား သူမ တင်းကျပ်စွာဖြင့် ဖက်ထားမိသည်။

အသိမဲ့နေတဲ့ အချိန်တွေမှာပဲ ကျွန်မ ကိုကိုဆီက

တွေကို ရတာပါ။

လျှပ်စီးတွေ လက်နေသည်။

ပြတင်းခေါက်တံခါးကို ထပ်တံဖို့ ကျွန်မ လုံးဝမကြိုး

ပဲ။

“ဂျိမ်း ... ဂျလိမ်း ... ”

ကိုကို ရှိနေ၍ ကျွန်မစိတ်တွေ အင်အားတွေ
နေသလိုပင်။

ကြောက်စိတ်တွေ မရှိတော့။
မိုးလင်းခါနီးမှ အိပ်ပျော်သွားရသည်။

သူ ...
အိပ်ရာမှမိုးတုံ့အချိန်တွင် သူ မိုးဝသုန်အား
ကျပ်စွာ ဖက်ထားမိကြောင်း သိလိုက်သည်။

“ဟင် ...”

မိုးဝသုန်ကလည်း သူ့အား တင်းကျပ်စွာဖြင့်
ထားသည်။

သူ အရမ်းမူးသွားခဲ့၏။
အသိမဲ့နေသည်။
မိုးဝသုန်ရဲ့ လက်တွေကို ဖယ်ရှားပစ်လိုက်။
အိပ်ပျော်နေတဲ့ မိုးဝသုန်ကို ကြည့်မိသည်။
အပြစ်ကင်းစွာ လှပတဲ့ မိန်းကလေး။

“မေမေ့သမီးလေးက အပြစ်ကင်းပါတယ် သားရယ် ...
လက်ထဲကို စိတ်ချစွာ အပ်လိုက်ပြီ ... မင်း စောင့်ပါ ...
ပါ ...”

မေမေပြောတဲ့စကားတွေကို ကြားယောင်
သည်။

မိုးဝသုန် ...
မင်းမှာတော့ အပြစ်မရှိပါဘူး။

ဒါပေမဲ့ ...
မင်းဒက်ဒီ ဦးမိုးတိမ်ယံကိုတော့ ငါမုန်းတယ်ကွာ။
သူ့မလည်း မိုးနေသည်။
တမင် ...

မသိချင်ယောင် ဆောင်နေမိသည်။
အသိတွေ ဝင်လာရင် ကိုကိုက ကျွန်မကို မုန်းတီး
ကြည့်နေတတ်တယ်။

မလှုပ်ရဲ့ ...။
ကိုကိုဆီက ရန်သူတစ်ယောက်လို တုံ့ပြန်နေမှုတွေ
ကျွန်မ ကြောက်တယ်။

ကျွန်မတို့ ဆက်ပြီး သောကတွေနဲ့ ဘဝကို ရင်မဆိုင်
တော့ပါဘူး ကိုကိုရယ်။
ကိုကို ထသည်။

မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ တာဝန်ဝတ္တရား ရှိနေ၍ ကျွန်မ
လိုက်ရ၏။

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

“မျက်နှာသစ်တော့မလားဟင် ...”

“အင်း ...”

သူ့မ ...

ထလိုက်သည်။

“အား ...”

“မင်း ဘာဖြစ်တာလဲ ...”

“အားနည်းလို့ထင်တယ် ကိုကို ... မူးသွားတယ် ...”

သူ ...

စိတ်ပူသွားရသည်။

လက်မှာလည်း ဒဏ်ရာနှင့်ပါ ... ။

မိုးဝသုန်ဟာ မိဘအိမ်မှာ ခြေမွေးမီးမလောင် ...

မွေး မီးမလောင် နေလာရတဲ့ မိန်းကလေးပါ။

သူ့အိမ်မှာ အနိပ်စက်ခဲနေရသည်။

စိတ်သောက ခံစားနေရ၏။

မင်း အသာလှဲနေပါဟု ပြောချင်ပေမဲ့ မပြောပါ။

ညက ...

သူ ...

အရက်တွေ မူးနေခဲ့သည်။

အသိမဲ့နေ၏။

မိုးဝသုန်ကို ချစ်တယ်ဟုများ ပြောမိလိုက်လေ။

ရေချိုးခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့မိသည်။

မျက်နှာသစ်၏။

ရေပန်းအောက်ဝင်ကာ ရေကို တဝကြီး ...

လိုက်မိသည်။

စိတ်က မလန်းဆန်းပေ။

တစ်ကိုယ်လုံး ...

နာကျင်ကိုက်ခဲနေသည်။



အပြင်ရောက်တော့ မိုးဝသုန်က သဘက်နှင့် စောင့်

နေ၏။

“ကိုကို ... ညက အအေးပတ်မှာပဲ ... မိုးရွာထဲမှာ ပြန်လာခဲ့တာလေ ...”

သူ ...

မိုးဝသုန်ကို စိတ်ပူပြီး ပြန်လာခဲ့မိတာပါ။

တောင်ပေါ်စခန်းလေးမှာ အေးချမ်းစွာ နေနိုင်ပါ

လျက်နှင့် ပြန်လာခဲ့မိသည်။

ကာလက အပြစ်တင်၏။

မိုးဝသုန်ကို အရှုံးမပေးပါနဲ့တဲ့။

မင်း ...

ဘာလို့ မပြန်တာလဲ။

ငါ့နိပ်စက်သမျှကို ဘာဖြစ်လို့ ပေးပြီးခံနေရတာလဲ။

“ကိုကို ... အဝတ်အစားလဲ ... ပြီးရင် ကျွန်မ ကိုကိုအတွက် မနက်စာစားဖို့ စီစဉ်ပေးမယ်နော် ...”

“မင်း ထွက်သွားစမ်းပါ မိုးဝသုန် ... ငါနဲ့ အဝေးဆုံးမှာ မင်း နေစမ်းပါ ...”

မိုးဝသုန်ကို တွေ့ရလျှင် သူ့စိတ်တွေက ယောက်

ယက်ခတ်နေတတ်သည်။

“မအေးချမ်းတော့ ... ။”

မင်းကို နှိပ်စက်ရတာ ကိုယ့်စိတ် ပင်ပန်းနေသလိုပဲ။

ပါပဲ။



“မင်း ငါ့အတွက် ဘာမှလုပ်ပေးစရာ မလိုဘူး မိုးဝသုန်”

“ကိုကို ...”

“မင်းကိစ္စပဲ မင်းလုပ်ပါ ...”

“ကိုကိုဝေယျာဝစ္စတွေ ကျွန်မ လုပ်ပေးပါရစေ ...”

“မလိုဘူး ...”

သူ ...

အဝတ်အစားလဲသည်။

ခေါင်းက ကိုက်နေ၏။

မိုးဝသုန် ရောက်လာမှ အရက်ကို အလွန်အကျွံ သောက်မိနေသည်။

ငါ့ဘဝမှာ အကောင်းဆိုးတာ မရှိဘူး။

အဆိုးတွေပဲ ရှိတယ်။

ငါဖြတ်သန်းရတဲ့ လမ်းခရီးက ကြမ်းတမ်းခက်ထန် နေတယ်။

အဲဒါ ...

ဘာကြောင့်လဲ။

ငါ့ရဲ့ ညံ့ဖျင်းမှုကြောင့်လား ...

ကံကြမ္မာကြောင့်လား ... ။

ညက ...

တောင်ပေါ်စခန်းမှာ သူ ဆက်မနေနိုင်လောက်

အောင် ဖြစ်ရသည်။

မိုးဝသုန်ကြောင့်ပဲ။



မိုးထစ်ချုန်းလျှင် သူမ အရမ်းကြောက်တတ်ခဲ့ သည်။ သူ စိတ်ပူပြီး ပြန်လာတာပါ။

အချစ်တွေလား ...

မိန်းကလေးတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သူ အကင်းရှင်းဆုံး နေခဲ့သည်။ နီးစပ်မှု မရှိခဲ့။

မိုးဝသုန်ပဲ ... ။

သူ အမုန်းဆုံးမိန်းကလေးက သူနှင့် အနီးစပ်ဆုံး ဖြစ်နေရသည်။

မိုးဝသုန်ကို သူ့အနားမှာ ရှိနေစေချင်ပေမဲ့ ဣာလုရဲ့ အကြည့်တွေကိုလည်း ရင်ဆိုင်ရမှာ ကြောက်နေမိသည်။

“ဆရာလေး ရှုံးပြီလား ...”

အတိတ်က အရိပ်တွေ ...

မိုးဝသုန်လက်မှာ ဒဏ်ရာနှင့်ဖြစ်၍ သူ ဆရာဝန် တစ်ယောက်အနေနှင့် ကြည့်ပေးသင့်သည်ဟု ထင်မိသည်။

ဒါပေမဲ့ ...

ဥပေက္ခာပြုထားမိသည်။

မကြည့်ပေ။

ဒဏ်ရာ ဘယ်လိုနေလဲဟုပင် မမေးခဲ့။

သိစိတ်တွေက မုန်းတီးနေပေမဲ့ မသိစိတ်တွေက

ပုန်းနေတာလား။

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”



“သံပရာရည် တစ်ခွက်လောက်တွေ့ ကိုကို သောက်လိုပါနော် ...”

မင်း ဘာဖြစ်လို့ အိမ်မှုကိစ္စတွေကို လုပ်နေတာလဲ။

မိုးဝသုန်။

လက်မှာ ဒဏ်ရာနဲ့ ...။

သူ ...

အရမ်းမူးသွားသည်။

သောင်းကျန်းမိ၏။

ငါ့စိတ်တွေ အရမ်းခံစားနေရလို့ပါ မိုးဝသုန်။

မင်း မလာပါနဲ့။

ငါနဲ့ အဝေးဆုံးကို မင်းထွက်သွားစမ်းပါ။

“ဆရာလေး ... ဒီလို သောကဝေဒနာတွေနဲ့ ဘာဝေဒနာလျှောက်လုံး သယ်ဆောင်သွားတော့မှာလား ...”

ဒဿက ပြောခဲ့သည်။

“မိုးဝသုန်မှာ အဖြစ်မရှိပါဘူး ... ဆရာလေး ဒီမိန်းကလေးက မပေါင်းသင့်တော့ပါဘူး ...”

ဒဿက ကွာရှင်းစေလိုသည်။

ပေါင်းသင်းနေသရွေ့ ဆရာလေး စိတ်သောက ...

ဖိစီးရလိမ့်မယ်တဲ့။ မဖြစ်သေးပါဘူး။

မိုးဝသုန်နဲ့ ကွာရှင်းလိုက်ရမလား။

အားလုံး ပြတ်ပြတ်သားသား ဖြေရှင်းလိုက်။

အကောင်းဆုံး ထင်ပါတယ်။



သူ ...

တွေဝေနေမိသည်။

ကွာရှင်းဖို့အတွက် ဝန်လေးနေမိ၏။

မိုးဝသုန် ပြုစုနေတာကိုပဲ သဘောကျမိနေသည်။

“ဆရာလေး ... မိုးဝသုန်ကို ခပ်နှိမ်နှိမ် ဆက်ဆံစမ်းပါ ... အိမ်က အစေအပါးလောက်ပဲ သဘောထားပါ ...”

ကာလက သူ့အတွက် နာကြည်းပေးနေတာပဲ ဖြစ်သည်။

သူနှင့် အနီးစပ်ဆုံးနေတာက ကာလပဲ မဟုတ်လား။

မိုးဝသုန်က အနားမှာ သံပရာရည်ခွက် ချပေးထားသည်။

သူ ...

ယူပြီးသောက်ချင်တဲ့ ဆန္ဒတွေကို မျိုသိပ်ထားရသည်။

“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“မင်း ပြန်ပါ ... မင်းလိုချင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ လိုအပ်ဆန္ဒတွေ အတိုင်း တောင်းဆိုနိုင်ပါတယ် ...”

“ရှင် ...”

“မင်းအဖေဆီကို မင်းပြန်ပါတော့ ...”

“ကျွန်မ ပြန်ဖို့စိတ်ကူး ဘယ်တော့မှ မရှိပါဘူး ကို ...”

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်မ ကိုကိုကို ချစ်လို့ပါ ...”



“ငါ ... မင်းကို မချစ်ဘူး ... ”

ကိုကို လိမ်တာပါ။

ရှင် ...

ဟန်ဆောင်နေတာပဲ။

ညက ကျွန်မကို ရှင် အရမ်းချစ်တယ်လို့ တတွတ် တွတ် ပြောနေခဲ့တယ်လေ။

ရှင်နှလုံးသားတွေက ကျွန်မကို ချစ်မြတ်နိုးနေတာ ပါ ကိုကို။

အဲဒီအချက်တွေကို ကျွန်မ ရှာဖွေသိရှိသွားရပါပြီ။

“ကျွန်မက ... ကိုကို့ဖနီး ဖြစ်နေပါပြီ ... ကျွန်မအိမ်ထောင် ရေးကို ကျွန်မ လုံးဝပြိုကွဲဖို့ မလုပ်ဆောင်နိုင်ဘူး ... ”

“မင်း ငါ့အနားမှာ ရှိနေတာ ... ငါ့စိတ်တွေ ပိုပြီးနာကျင်နေ ရတယ် ... ”

“ကိုကို ... ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ မုန်းရတာလဲ ... ”

သူ ...

မပြောချင်။

အတိတ်ကအကြောင်းတွေကို ပြန်ပြောပြရင် ငါ မင်း ကို သတ်ပစ်မိလားဘဲ မိုးဝသုန်။

“ပြောစမ်းပါ ... ကိုကို ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ မုန်းနေရတာ လဲဟင် ... ”

“မသိဘူးကွာ ... မင်း ငါ့ကို ဘာမှလာမေးမနေနဲ့ ... မင်း ပြန်ရင် ပြန်လို့ရတယ်နော် ... ဒီမှာနေရင် မင်း စိတ်ထိခိုက်



ကြေကွဲနေရမှာပဲ ... ငါ့နှလုံးသားထဲမှာ မင်းမရှိဘူး မိုးဝသုန်”

ကိုကိုရယ် ...

ကျွန်မကို သိပ်ချစ်တယ်လို့ ပြောခဲ့တာပဲဟာ။

အရမ်းမူးနေတဲ့ အချိန်မှာ ကိုကို ပြောခဲ့တယ်ဆိုပေ

မဲ့ ကိုကို့အတွင်းစိတ်တွေရဲ့ ခံစားချက်တွေ ပွင့်အံ့ထွက်လာတာပါ။

“ကိုကိုရယ် ... ကျွန်မ ဒီမှာပဲနေမယ် ... ကျွန်မ ဘယ်လိုပဲ နေရနေရပါ ... ”

ကိုကိုနှင့် ဒက်ဒီတို့အကြားမှာ မုန်းတီးနာကြည်း

စရာတွေ ရှိသည်ဟု ထင်မိသည်။

ဘာတွေလဲ ...

မေမေကြောင့်လား။

ကိုကိုကို ထားခဲ့ပြီး သူမ အိမ်မှုကိစ္စတွေ လုပ်နေမိ သည်။ ကျွန်မက အိမ်ရှင်မပဲ။

အိမ်မှုကိစ္စတွေ လုပ်ရတာ မပင်ပန်းပါဘူး ကိုကို

ရယ်။

ဒက်ဒီကြောင့် ကိုကိုရင်ထဲမှာ နာကြည်းမုန်းတီးမှု

တွေ ရှိနေရင်တောင် ကျွန်မ ပေးဆပ်ချင်ပါတယ်။

ကျွန်မ ... ကိုကို့အနားမှာနေတာ အမွေအတွက်

မဟုတ်ပါဘူးနော်။

ကိုကိုကို ချစ်လို့ပါ။

မိုးဝသုန်ရဲ့ ဘဝမှာ ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်

ကို ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ဖူးတာ ကိုကိုပါပဲ။



ကိုကို ...
ကျွန်မကို စိမ်းလိုက်တာ။
လက်မှာ ဒဏ်ရာရတာပင် မသိချင်ယောင် ဆောင်
နေသည်။

ဥပေက္ခာ ပြုထားခဲ့၏။
အပြင်မှာတော့ ကျွန်မအပေါ် စိမ်းကားသယောင်
ဟန်ဆောင်နေတာပါ။

“မိုးဝသုန်ကို ချစ်တယ် ... ကိုကို ... ဦးဂဗုန်ကို အရမ်းချစ်
တယ် ...”
ကိုကိုပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေကို သူမ ကြားယောင်
လာမိသည်။

ရှင်နုလုံးသားတွေထဲမှာ ကျွန်မ ရှိနေတာတော့
ကျွန်မ ယုံကြည်ပါတယ်။

ကိုကို စိတ်တွေပြေပြီး ကျွန်မကို ချစ်မြတ်နိုးလာခဲ့
နေရက်တွေ ကျွန်မ မွှော်လင့်နေမိပါတယ် ကိုကို။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ...

ကျွန်မ ...

ကိုကိုအနားမှာပဲနေမယ်။

မိုးဝသုန် စိတ်မညစ်တဲ့အပြင် ညက ကိုကိုအပြုအမူ
တွေကို တွေးမိပြီး ကျေနပ်ပီတိဖြစ်နေမိသည်။



အခန်း(၂၁)

“တူမလေး ...”

“ဟင် လေးလေး ...”

“လက်က ဘာဖြစ်တာလဲ ...”

“ဖန်ကွဲရှာတာပါ ...”

“ညက ... တူမလေးခင်ပွန်းက ဘာဖြစ်တာလဲ ... ဒေါသ

တကြီး အော်ဟစ်နေတယ် ...”

မိမိလည်း အိပ်မရ။

ချောင်းက ဆိုးနေသည်။

တူမလေးရှေ့မှာ အတတ်နိုင်ဆုံး ဟန်ဆောင်နေ

ပု၏။

အခြေအနေက မလွယ်တော့။

နှုတ်ခမ်းသားတွေကို တင်းကျပ်စွာဖြင့် ဖိကိုက်ထား

ပီသည်။



“လေးလေး ... နေမကောင်းဘူး ထင်တယ် ...”
 “ကောင်းပါတယ် ...”
 “ကျွန်မအတွက် ဘာမှ စိတ်မပူငါနဲ့နော် ...”
 “စိတ်ပူတာပေါ့ ဝသုန် ... လေးလေးအချစ်ဆုံး တူလေး။
 ဟာ ... ညက လေးလေး အိပ်လို့တောင်မပျော်ဘူး ...”
 “သူ့ အရက်မူးနေတာပဲ ...”
 “သုန်သုန် ...”
 “ရှင် ...”
 “တူမလေးဟာ အိမ်မှာ ဘာမှမလုပ်ရဘဲ ... အေးအေးချမ်းချမ်းလေး နေလာရတာပါ ... အခု ကြည့်စမ်း ... အရမ်းပိုကြမ်းတမ်းနေပါလား ...”
 လေးလေးကို သူ့မ ဘယ်လိုရှင်းပြနေမိန်းပင် မဟုတ်ော့။

ပြန်ပါဆိုတော့လည်း လေးလေးက မပြန်။ တူမကို စောင့်ရှောက်နေသည်။

ကျွန်မဘဝနဲ့ ကျွန်မပဲ။
 “လေးလေး ...”
 “ဟင် ...”
 “ပြန်ပါနော် ... ဟိုမှာက လေးလေး ဆေးကုဖို့ အခွင့်အလမ်းရှိပါတယ် ... ဒီမှာက နေရာက ... ကြာရင် လေးလေး ပျောက်ရောက်လိမ့်မယ် ...”
 “တူမလေးကို လေးလေး လုံးဝစိတ်မချဘူး ...”



“လေးလေး နေကောင်းပါတယ် ...”
 မိုးသောက်ကြွယ် တမင်သက်သက် နှိပ်စက်နေသည်ဟု ထင်မိသည်။
 တူမလေးကို ပညာရှိ နှိပ်စက်နေတာပဲဖြစ်၏။
 မကြည့်ရက်တော့ ... ။
 “လေးလေးတို့ ရန်ကုန်ပဲ ပြန်ကြရအောင်နော် တူမလေး။ ဟိုမှာ အစီအစဉ်ကြီးလည်း နေမကောင်းဘူး မဟုတ်လား”
 “ဟင်အင်း ...”
 “သုန်သုန် ...”
 “သမီးက အိမ်ထောင်ရှင် ဖြစ်နေပါပြီ လေးလေး ... ဒီမှာပဲ နေပါရစေ ...”
 “လေးလေးစိတ်ထဲမှာ သမီးလေး အနှိပ်စက်ခံနေရတယ်လို့ ထင်မိတယ် ...”
 “ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ... ကျွန်မအိမ်ထောင်ရေး မပြိုကွဲချင်ပါဘူး လေးလေးနယ် ...”
 “မင်း ဘယ်ဘဝကို ရောက်နေပြီလဲဆိုတာ ... မင်း သိရဲ့လား သုန်သုန် ...”
 “သမီး ဘယ်ဘဝလဲရောက်ရောက် နေချင်တယ် ...”
 မိမိ ဘယ်လိုမှ ပြောမရ။
 တူမလေးကိုပဲ သနားနေမိသည်။
 ဒုက္ခပဲပဲ။
 “လက်ကအော်ရာကို လေးလေး ကြည့်မယ် ...”



“ဘာမှမဖြစ်တော့ပါဘူး လေးလေးရဲ့ ... ရည်းစားပေးပါးပါး ရတာပါ ... ”

“သုန်သုန် ... ”

“သုန်သုန် သွားတော့မယ် ... တကယ်ဆို သုန်သုန်က အိမ်ရှင်မတစ်ယောက်ပါ လေးလေးရဲ့ ... အိမ်မှုကိစ္စတွေ လုပ်ရတာ ဘာဖြစ်လဲ ... ”

“အရင်က သုန်သုန် ဘာမှမလုပ်ရဘူး မဟုတ်လား ... ”

“အခု အိမ်ရှင်မ ဖြစ်နေပြီလေ ... ”

မပြောနိုင်တော့ ...

အစ်ကိုကြီးက သမီးတို့ လင်မယားကြား ဝင်မပါနဲ့

တဲ့။

တူမလေး ထွက်သွားသည်။

“အဟွတ် ... အဟွတ် ... ”

“အဟွတ် ... ”

“အဟွတ် ... ”

မိမိ ချောင်းတွေဆိုး၍ အသက်ရှူကျပ်ချင်သည်။

တူမလေးကို ထားခဲ့ပြီး ရန်ကုန် ပြန်ဖို့လည်း မဖြစ်

နိုင်ပေ။

စိတ်ပူမိသည်။

နေရမှာပဲ ... ။

“အဟွတ် ... ”

“အဟွတ် ... ”

ဆေးသောက်သည်။

“ဦးမိုးဇင်ယော် ... ”

“ဘာလဲ ကာလ ... ”

“ခင်ဗျားရောဂါက ကူးစက်တတ်တာပဲ ... ”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ ... ”

“ကျုပ်က ... ဒီအိမ်ကြီးရဲ့ ကိစ္စအဝဝကို စီမံခန့်ခွဲရတာဆို တော့ ... ခင်ဗျား ... ဒီကနေ ထွက်သွားသင့်တယ်လို့ ပြော ချင်တယ် ... ”

“ဘာကွ ... ”

“ခင်ဗျား ရန်ကုန်ပြန်ပြီး ဆေးကုပါ ... ”

“ဒါ ... ငါတူမအိမ်ပဲ ... မင်းက အရှင်သခင်မှ မဟုတ်တာ၊ မင်းစကားတွေကို ငါ နားမထောင်နိုင်ဘူး ... ”

“ခင်ဗျား ပြန်ပါ ... ”

“ငါတူမကို ထားခဲ့ပြီး ငါ ဘယ်မှမသွားဘူး ... ငါ ဒီမှာပဲ နေမယ် ... မင်းတို့ ငါတူမကို နှိပ်စက်နေကြတာပဲ ... ”

“အဲဒါ ... သူတို့အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စပါ ... ”

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ မိသားစုဝင်တွေကို အမြင်ကတ်နေမိ

ဘယ်သူမှ မထားချင်။

ကာလ မုန်းနေမိသည်။

သေလာမြိုင်ရဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကို အချောင်ရယူ

သည်ဟု ထင်နေ၏။

“ခင်ဗျား ရောဂါသည်ပဲ ... ”
 ဦးမိုးဇင်ယော် ပြန်သွားမှ မိုးဝသန်ကို ပိုနှိပ်ချွေး
 ကောင်းမည်။
 ဆရာလေးတို့ မိသားစုတွေကို အဖြူအနွဲ့
 သေတွင်းထဲ ပို့တဲ့လူတွေ။
 “ခင်ဗျား ... ချောင်းဆိုးရောဂါကြီးနဲ့ ဟိုလျှောက်သွေး
 လျှောက်သွား မလုပ်ပါနဲ့ ... ”
 “မင်းက ... ”
 မိမိစိတ်ကို ထိန်းလိုက်သည်။
 ကာလက ဒီမှာ အမြောက်စား ခံနေရသူဖြစ်
 မပြောရဲ ...
 သူနဲ့သူနဲ့ ...
 အနှိပ်စက်ခံနေတယ်။
 ဦးမိုးဇင်ယော် အသက်ရှူ ပို၍ကျပ်လာရာ
 မိုးကလည်း အေးနေ၏။
 ရင်ကျပ်သည်။
 ကူးစက်မှာ စိုးလို့တဲ့။
 ကာလ ...
 မင်း လူစွာလုပ်နေတယ်။
 ဦးမိုးဇင်ယော် ဒေါသတွေနှင့် ကျန်ခဲ့သည်။
 ကာလကတော့ ဆရာလေးဆီ ချောက်လာ
 “ဆရာလေး ... ”

“ဟင် ... ကာလ ... ”
 “ရုံးသွားတော့လော့ ... ”
 “အင်း ... ”
 “ကားအဆင်သင့် ဖြစ်နေပါပြီ ... ပေးပါ မိုးဝသန် ... ကျုပ်
 လိုက်ဖို့မယ် ... ”
 မိုးဝသန်ဆီကအိတ်ကို အတင်းလှယူလိုက်မိသည်။
 “လာ ... ဆရာလေး ... ”
 ကားနားရောက်လာ၏။
 “ဆရာလေး ... ”
 “ဟင် ... ”
 “ဟိုရောဂါသည်လူတို့ ... ကာလ မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်
 တယ် ... ”
 သူ ...
 ဘာမှမပြောလိုပေ။
 ကာလသဘောပဲ။
 ဦးမိုးဇင်ယော်တို့လည်း သူ အမြင်ကတ်မိသည်။
 “မပြန်ဘူးတဲ့ ... ”
 “ကာလ ... ”
 “ဆရာလေး ပြောပါ ... ”
 “နေပါခဏ ... ”
 “ဟင် ... ”
 “သူတို့အားလုံး ဒီမှာ စိတ်သောကတွေ ခံစားနေရတာပဲ”

“သေလာပြိုင်မှာ ကျက်သရော့နိုးတယ် ... ကျုပ်ကလဲ
 အားလုံးကို မောင်းထုတ်ပစ်ချင်တာ ...
 မိုးဝသုန် ဆရာလေးနဲ့ ပေါင်းနေတာကိုလဲ
 ကြည့်မရ။

ဆရာလေးဘက်က အရှုံးပေးသွားမှာ စိုးမိသ
 “ဆရာလေး ... ”
 “ဟင် ... ”
 “ဆရာလေးက ... အမေနှစ်ယောက်လုံး စိတ်သောက
 ရောက်ပြီး သေဆုံးသွားရတာနော် ... ”
 “ဟုတ်တယ် ကာလ ... ”
 “ဆရာလေး ... မိုးဝသုန်ကို အရှုံးပေးသွားမှာ အရမ်း
 တာပဲ ... ”
 “မပေးပါဘူး ကာလ ... ငါ အမှန်းဆိုးတာ ဒီမိန်းမပဲ

သူ ...
 ကားထဲဝင်လိုက်သည်။
 ဒီမိန်းမကို အမှန်းဆိုးဟု ပြောလိုက်ပေမဲ့ သူ့
 သားတွေက လက်မခံပေ။
 ညက ...
 ချစ်တယ်လို့ ပြောခိုလား။
 သူ့အတွင်းစိတ်မှာ မိုးဝသုန်ကို ချစ်နေမိသ
 “ဆရာလေးအမေနှစ်ယောက် ဘဝကို နင်းခြေပစ်
 တစ်ယောက်ရဲ့ သမီးလေ ... ”



ဟုတ်တယ်။

သူ ...

မချစ်သင့်ဘူး။

မုန်းသင့်တယ်။

နာကြည်းသင့်တယ်။

မေမေခတ္တာညိုနဲ့ အမေ့ကို စိတ်သောကတွေဖိစီး

ပြီး သေမင်းနိုင်ငံဆီ ပို့လိုက်တဲ့လူရဲ့သမီး။

တားကို ဂရုတစိုက် မောင်းနေမိသည်။

လုပ်ငန်းခွင်ထဲ ရောက်လာ၏။

ကာလ ...

ငါတော့ ... မိုးဝသုန်ကို အရှုံးပေးရတော့မယ်ထင်

တယ်။

စိတ်တွေက အရမ်းကို ခံစားနေရတယ်ကွာ။

မိုးဝသုန်လက်မှာ ဒဏ်ရာတွေ ရနေတယ်။

ငါ အရမ်းစိတ်ပူနေတယ် ... ။

သူ ...

နေလို့မရ။

ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ဇနီးမယားကို ဆေးစစ်

ဆေးကုသတာတွေ ဘာမှမလုပ်ခဲ့။

ဥပေက္ခာပြုထားသည်။

ဖုန်းဆက်ရင် ကောင်းမလား။

မိုးဝသုန် ...



မင်း နာကျင်နေမလား။
 ဒုက္ခပါပဲကွာ။
 ငါ့စိတ်တွေက မင်းကို အရှုံးများ ပေးနေမိပြီလား။
 ကာလုဆီက ဖုန်းလာသည်။
 မိုးဝသုန်များ တစ်ခုခုဖြစ်ပြီလားဟု စိတ်ပူသွားရ၏။

“ဆရာလေး ...”
 “ဘာလဲ ကာလု ...”
 “မိုးဝသုန်ကို ... ဆရာလေး ငယ်ချစ်ဟောင်းနဲ့ တွေ့နေပြီ
 လို့ ပြောလိုက်တယ် ...”
 “ဘာ ...”
 “မိုးဝသုန်ကို စိတ်သောကရောက်အောင် စစ်ဆင်ရေး လုပ်
 တာလေ ...”
 “ဟင် ...”
 “ကာလု မသိမသာ ပြောလိုက်တာ ... ဆရာလေးက မင်း
 ကို မချစ်ဘူး ... ဆရာလေးမှာ ငယ်ချစ်ဦးရှိတယ်လို့ ...”
 သူ ...
 ကာလုကို ဘယ်လိုတားရပြီမလဲ။
 မိုးဝသုန်နှင့် ပဋိပက္ခတွေ မဖြစ်စေလိုပေ။

“ဆရာလေး ...”
 “ဟင် ...”
 “ကောင်းတယ်မဟုတ်လား ...”
 “ကောင်းတယ် ကာလု ...”



ကောင်းတယ်ပဲ ပြောရမှာပဲ။
 မိုးဝသုန် ...
 မင်း ခံစားနေရပြီလားကွာ။
 ငါ့စိတ်တွေက မင်းဆီပဲ ရောက်နေတာပါ။

“မိုးဝသုန်ကို စိတ်ဒုက္ခရောက်အောင် လုပ်ရတာ ဆရာလေး
 ရဲ့ ... ခွန်းကျပ်နေတဲ့စိတ်တွေ ပြေလျော့သွားစေတာပဲ
 မဟုတ်လား ... ဆရာလေးအမေ ခံစားနေရသလို မိုးဝသုန်
 လည်း ခံစားနေရပြီလေ ...”

ကာလု ...
 ခံစားနေရတာ ငါ ဖြစ်နေပြီ။
 မိုးဝသုန်ကို စိတ်သောကတွေ ခံစားစေတာထက်
 ငါ့နှလုံးသားတွေထဲမှာ အရမ်းကို ခံစားနေရတယ်။

“မိုးဝသုန်က ... ဆရာလေးကို ချစ်နေတယ်လေ ... ဝင့်
 လည်တာပါပဲ ဆရာလေးရာ ...”

ကာလုက ရယ်ပြီး ဖုန်းချသွားတော့သည်။
 သူ့စိတ်ထဲမှာ အလိုမကျမိ။
 မိုးဝသုန်က သူ့ကို တစ်မျိုးထင်သွားမှာပဲ စိတ်ပူ
 လာရသည်။

မိန်းမတွေကို သူ ဘယ်လိုမှ စိတ်မဝင်စားခဲ့ပေ။
 အချစ်ဦးလည်းမရှိ ...
 မိုးဝသုန် ...
 ငါ့ဘဝသက်တာ မင်းပဲရှိပါတယ်ကွာ။



အချစ်ဦးဆိုတာလည်း မရှိပါဘူး။

ငါ ဘယ်လိုရှင်းပြရမလဲ ...။

အိမ်ပြန်ချင်နေသည်။

မိုးဝသုန် စိတ်သောကတွေ ခံစားရမှာလည်း ...။

လားမိပေ။

“ဆရာလေး အရှုံးမပေးပါနဲ့ ... ဒေါ်လေးခံငယ်အတွက်”

ဒီမိန်းမကို အိုင်ယူစမ်းပါ ...

မေမေတွေ ...

အမေ ...

သား ... မိုးဝသုန်ကို ချစ်မိနေပြီ။

“မေမေသမီးလေးမှာ အပြစ်မရှိပါဘူး ... သား စောင့်ရှောက်ပါ ...”

မိုးဝသုန်ကို စောင့်ရှောက်ဖို့ သူ့မှာ တာဝန်ရှိသည်။

ခံစားလာရသည်။

အချစ်တွေ ခံစားနေရ၏။

မိုးဝသုန်ထံ သူ့စိတ်တွေက တမ်းတစွာ ရောက်နေသည်။

သည်။

စောင့်ရှောက်ခြင်း(၂၂)

သူမရဲ့ မျက်ဝန်းလေးတွေထဲမှာ မျက်ရည်တွေ ပြည့်

နေရသည်။

ကိုကာလုကတော့ ကိုကိုလူယုံပဲ။

ကိုကိုမှာ ချစ်သူရှိတယ်တဲ့။

ချစ်သူနဲ့ ပြန်ဆက်သွယ်နေတယ်တဲ့။

“မင်းကို ... မချစ်မနှစ်သက်ဘဲ လက်ထပ်ထားရတာဆို

တော့ ... စိတ်သောကတွေ အရမ်းခံစားနေရတယ်လေ”

သူမ ပြန်သွားသင့်လား ...

လေးလေးလည်း နေကောင်းပါဘူး။

သူမ ရှိနေသရွေ့ လေးလေးလည်း ရန်ကုန်ပြန်မှာ

မဟုတ်ပေ။

“လေးလေး ... ကုမလေးကို စိတ်မချဘူး ... လှေလှေ

သေရင်လည်း ဒီမှာပဲ သေမယ် ...”



ပြောမရ ...
သူမအတွက်လည်း လေးလေး စိတ်သောကဇရာကံ
နေပုံပင်။

ကိုကိုနှင့် သူမ လက်ထပ်တာ ငါးလလောက် ရှိပြီ။
အိမ်ထောင်ရေးက အစဉ်ပြေသည်မရှိခဲ့ပေ။

နေ့စဉ် ...
စိတ်သောကတွေ ခံစားနေရတဲ့ကိုကို ...
အရက်သမားကြီးဘဝ ဇရာကံနေပြီလား။
ဒါပေမဲ့ ...
ကျွန်မ ကိုကိုအနားမှာပဲ နေချင်ပါတယ်။
ထွက်ခွာသွားပါရအောင်နော်။

“မင်း အမွေတွေကြောင့်လား မိုးသုန် ... ဆရာလေးဆီမှာ
တောင်းဆိုလိုက်ပါ ... အကောင်းဆုံးတော့ ငင်းပြန်ဖို့ပဲ”
“ကျွန်မ ... ကိုကိုစိတ်တွေ အနှန်တရားကို နားလည်လာ
တဲ့အထိ စောင့်နေမှာပါ ... အမွေအတွက် မဟုတ်သလို
ဘာမှလည်း တောင်းဆိုစရာမလိုပါဘူး ... ”

သူမက သေလာပြီလို့ အမွေဆက်ခံခွင့်ရှိတဲ့ အရှင်
သခင်မပဲ။

အိမ်တော်စိုးကြီး ကာလုက မလေးစား လုပ်နေ
သည်ဟု လေးလေးက မြင်သည်။

သူမ ...
သည်းခံနေမိသည်။



လေးလေးရယ် ...
ကျွန်မ ကိုကိုကို ချစ်လို့ပါ။
တည်ဆောက်ထားတဲ့ အိမ်ထောင်တစ်ခုကိုလည်း

မဖြိုကွဲချင်ဘူး။
ကိုကိုအနားမှာပဲနေဖို့ သူမ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသား
ဖြစ်သည်။

အိမ်တော်စိုးကြီး ကာလုက ကိုကိုလူယုံဖြစ်၍ သူမ
အတတ်နိုင်ဆုံး သည်းခံနေခဲ့၏။

“မမိုးသုန် ... ”
“ဟင် ... ”
“အိမ်ရှင်ကြီးတွေ ဒီလောက်အထိ မလုပ်သင့်ဘူးလို့ ထင်
တယ် ... ”

ဆရာလေးထက် ကာလုက ပို၍ မမိုးသုန်အပေါ်
မလိုပူနိုးထား ဖြစ်နေသည်ဟု ဒဿ ထင်မိသည်။

မမိုးသုန်က အရှင်သခင်မပဲ။
“အိမ်သန့်ရှင်းရေး ကျုပ်လုပ်လိုက်ပါ့မယ် မမိုးသုန် ... ”
ကာလုက အိမ်တော်စိုးကြီးဖြစ်၍ မောက်မာနေ
သည်။

ဆရာလေးရဲ့ တွဲဖက်တဲ့ဖက် ဖြစ်၍လည်း ဆရာ
လေးကလွဲပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ လူမတင်ပေ။

“ကျွန်မ လုပ်နိုင်ပါတယ် ကိုဒဿ ... အိမ်ရှင်မပဲ၊ ဒီလောက်
လေးတော့ လုပ်ရမှာပဲလေ ... ”



ကာလ ...

မင်း အကျင့်ယုတ်တာပဲ။

ထမင်းချက် သန့်ရှင်းရေးတွေကို မင်း တမင်မခန့်

တာ မဟုတ်လား။

အသကာ ခြံစောင့်။

အရှိုန့်အဝါ နိမ့်သည်။

ဆရာလေးနဲ့ အရင်းနှီးဆုံးက ကာလပဲ။

“မင်းက ... ဒီအိမ်ကြီးရဲ့ အရှင်သခင်’ ဟု မမိုးဝသုန် ... ကျုပ် တို့ အလုပ်သမားတွေက လေးစားရမှာပါ ... ကျုပ် လုပ်ပျံ မယ် ... မင်း အနားယူပါ ...”

“ရပါတယ် ကိုအသ ... ကျွန်မအတွက် ဘာမှအပန်းမကြီး ပါဘူးနော် ...”

သူမ လုပ်နေသည်။

ကိုအသကာ ဇွတ်အတင်းဝင်ရောက် လုပ်ကိုင်ပေး

နေ၏။

“ကိုအသ ...”

“ဟင် ...”

“ကိုကိုနဲ့ ကျွန်မအက်ဒီတို့အကြား ဘာတွေများ နာကြည်း ချက်တွေ ရှိနေလဲ ...”

“ကျုပ် တကယ်မသိတာပါ မမိုးဝသုန် ... ကျုပ်က ခြံစောင့် ပဲ ... ခြံထဲမှာပဲ အနေများတယ် ... ဒေါ်လေးခတ္တာညို အတွက် ဖြစ်မှာပါပဲ ...”



“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ... ကျွန်မ ကိုတို့အတွက် ပေးဆပ်ချင်ပါတယ်။ အမြဲတွေ ဘာမှမလိုချင်ပါဘူးနော် ...”

“မမလေးကို ကျုပ် ယုံပါတယ် ... စိတ်သဘောထား ဖြူစင် တဲ့ မိန်းကလေးပဲ ... ဒီလို မဖြစ်သင့်ပါဘူး ...”

မိုးဝသုန်နှင့် အသကို မကျေမနပ် ကြည့်နေသူက

ကာလပင်။

အသ ...

ဘာဝင်ရှုပ်နေတာလဲ။

မိုးဝသုန်ဆိုတဲ့ မိန်းမကို ဘာမှသနားနေစရာ မလိုပါ

ကူး။ ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ သမီးပဲ။

ဆရာလေးတို့မိသားစုအပေါ် အကောက်ကြံခွဲတဲ့

ပူကြီး။

ဒေါ်လေးခတ္တာညိုနဲ့ ဒေါ်လေးစံပယ်တို့က ကာလ

ပိုနဲ့ ကျေးဇူးရှင်တွေ။

အသကို အမြင်စောင်းနေမိသည်။

ဒီအိမ်မှာ ကာလပဲ အရေးအရာရှိနေရမယ်။

မိုးဝသုန် လုပ်ရခွဲကိစ္စတွေမှာ အသကာ ဝင်လုပ်နေ

သည်။

ဘာသဘောလဲ ... ။

အသကိုပင် ကာလ အမြင်ကတ်လာရသည်။

သေလာမြိုင်ကို အကာအကွယ်ပေးရမှာပဲ မဟုတ်

လား။



မင်း ဘာဝင်ရှုပ်တာလဲ ကာလ။
 ဦးမိုးဇင်ယော်နှင့်လည်း အရောတဝင် လုပ်နေတာ
 ကာလ သဘောမကျမိ။
 ဒီလူတွေကို ကာလ မုန်းမိသည်။
 ဆရာလေးနဲ့ မိုးဝသုန်တို့ ကင်းကွာသွားအောင်
 လုပ်ရမယ်။
 မနိုးစပ်စေချင်ပေ။
 ကြာရင် ...
 မိုးဝသုန်အပေါ် ဆရာလေး ချစ်မြတ်နိုးသွားမလား
 ပဲ။
 ဟိုနေ့ကပဲကြည့် ...
 တောင်ပေါ်စခန်းမှာ ဆရာလေး နေနိုင်ပါလျက်
 ပြန်ရောက်လာသည်။
 ဆရာလေးရဲ့ နှလုံးသားတွေထဲမှာ မိုးဝသုန် ရှိနေ
 ပြီလား။
 ကာလ တစ်ယောက်တည်း မကျေမနပ် ဖြစ်နေပြန်
 သည်။
 “ကာလကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် လုပ်တဲ့ဒဿ
 မင်း သိမယ် ... ဘာလဲ မိုးဝသုန်ကို ကပ်ပြီး လူတွင်ကျ
 လုပ်ချင်နေတာလား ... ”
 ကာလ ကြမ်းနေမိသည်။
 ဒဿကတော့ ဘာမှမသိ။



ရိုးသားသူ ...
 လူတစ်ဘက်သား ဒုက္ခရောက်နေတာကို လုံးဝ
 မကြည့်ရက်ပေ။
 မမိုးဝသုန် မတရား နှိပ်စက်ခံနေရသည်ဟု ဒဿ
 ထင်မိသည်။
 ဆရာလေးရဲ့စိတ်တွေ အမြင်မှန်ရပြီး အေးချမ်းစေ
 ချင်မိ၏။
 ဒဿ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။
 အကာအကွယ် ပေးရမလဲ။
 မမိုးဝသုန် အလုပ်တွေကို ဒဿ ပိုင်းကူလုပ်ပေး
 နေမိသည်။
 “ဒဿ ... ”
 “ဟင် ကာလ ... ”
 “မင်းအလုပ်က ခြံစောင့်ပဲ မဟုတ်လား ... ဒီအိမ်ကြီးထဲမှာ
 မင်းဝင်စွက်ဖက်စရာ ဘာအကြောင်းမှမရှိဘူး ... ”
 “ကာလ ... မမိုးဝသုန်ဟာ ဒေါ်လေးခတ္တာညိုရဲ့ သမီး
 အရင်းတစ်ယောက်နော် ... ”
 “မင်းနဲ့ ဘာဆိုင်လဲ ... ”
 “ကိုယ့်ထမင်းရှင်ရဲ့ သမီးက ... ဒီမှာ အစေအပါးလို အနိပ်
 စက် အညှဉ်းပန်းခံနေရတာ မသင့်တော်ဘူးထင်တယ်
 ကာလ ... ”
 “မင်းနဲ့ဘာဆိုင်လဲ ... ”



“ကာလုရာ ... မင်းက မဆီမဆိုင် ဘာလို့ မမိုးဝသုန်ကို မုန်းတီးနေတာလဲကွာ ... ဒီအိမ်နဲ့ခြံက မိုးဝသုန်ရဲ့ အဖေ ဆိုင်လေ ... ”

“မင်းပါးစပ်ကို ပိတ်ထားစမ်းပါ ဒဿ ... ငါနဲ့ ဆရာလေး ကိစ္စပဲ ... မင်း အေးအေးဆေးဆေးနေပါ ... ”

“ကာလု ... ”

“မင်း ဘာမှဝင်စွက်ဖက်စရာ မလိုဘူး ... မင်းက ခြံစောင့် ပဲ ... ”

“ကာလု ... မင်း ... ”

“မင်း ဒီအပေါ်ကို တက်လာစရာမလိုဘူး ... မင်း ခြံထဲမှာပဲ ဒဿ ... ”

ကာလု ထွက်လာခဲ့သည်။

ဒဿသည် ကာလုအိမ်နဲ့ကို မနာခံဘဲ အိမ်ကြီးထဲ

ဝင်ထွက်နေ၏။

ဦးမိုးမင်ယော်နှင့် မိုးဝသုန်ကို အားပေးကူညီနေ

သည်။

ဒဿ ...

မင်းသိမယ်။

အိမ်တော်စိုးကြီး ကာလုကို မင်း ဘယ်တော့မှ

ကျောလို့မရဘူး။

ကာလု မကျေမနပ်နှင့် ထွက်လာခဲ့သည်။

မိုးသောက်ကြယ်ကတော့ ... မိုးဝသုန်ဆိုတဲ့ မိန်း



ကလေးကို မေ့ပစ်လို့ မရမှန်း တဖြည်းဖြည်း သိလာရ၏။

သူ ...

ချစ်မိနေပြီလား။

ဒဿ ပြောသလိုပဲ သူ့ဘဝကို သောကဒုက္ခတွေနဲ့

ဖြတ်သန်းမလား ... ။

အိမ်ပြန်မယ်

မိုးဝသုန်ရဲ့ အပြုစု အယုယလေးကို ခံယူချင်မိသည်။

“ပြီးတာတွေ ပြီးခဲ့ပြီပဲ ဆရာလေးရယ် ... ဒေါ်လေးခတ္တာ

ညှိရုံသမီးအပေါ်တော့ ... ဒီလောက်အထိ မပိုင်စက်သင့်

ပါဘူး ... ”

ဒဿပြောတာလည်း ဟုတ်ပါတယ်လေဟု တွေး

နေမိသည်။

သူ ...

မိုးဝသုန်ကို သတိရနေမိသည်။

ဇနီးမဲ့။

ကာလုက ဖုန်းဆက်သည်။

“ဆရာလေး ... ”

“ဟင် ... ”

“တောင်ပေါ်စခန်းလေးမှာ တစ်ပတ်လောက် သွားနေပါ။

ဟိုမှာ ... ရိက္ခာတွေ အပြည့်ရှိတာပဲ ... ”

သူ ... အိမ်ပြန်ဖို့ စဉ်းစားမိသည်။

ကာလုက တောင်ပေါ်စခန်းမှာ နေပါတဲ့။



“မိုးဝသုန် ပြန်သွားအောင် ... ကာလု စတင်လှုပ်ရှားတာ
လေ ... ”
“ဟင် ... ”

သူက မိုးဝသုန်ကို ပြန်စေချင်တဲ့ဆန္ဒတွေ မရှိတော့

ပေ။

ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့တဲ့ အိမ်ထောင်လေးတစ်ခုကို ဖန်
တီးချင်သည်။

“ကိုယ်ပြန်လာမယ် ... တောင်ပေါ်စခန်းမှာ တစ်ယောက်
တည်းနေတာ ကိုယ့်စိတ်တွေကို ပိုပြီးချော့ချောင်းစတယ်
ကာလု ... ”

“ကျုပ်က ဒီမိန်းမကို ဆရာလေး မုန်းနေတယ် ... မင်းရှိနေ
လို့ စိတ်သောကတွေ ရောက်နေတယ်လို့ ပြောထားတယ်”

“ကာလု ... ”

“အမိန့်ရှိပါ ဆရာလေး ... ”

“ကိုယ့်အိမ်ပဲ ပြန်လာမယ် ... မိုးဝသုန်နဲ့ ပြဿနာတွေ မဖြစ်
စေချင်တော့ဘူး ... ”

“ဟင် ... ”

ဆရာလေးရဲ့ စိတ်တွေက မိုးဝသုန်ဆီ တိမ်းညွတ်

နေပြီလား။

ကာလု မနှစ်သက်မိ။

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို ဆရာလေးက နှစ်သက်နေ

သည်။



တာလု ဖုန်းချလိုက်၏။

မိုးဝသုန်က ညနေစာအတွက် စားသောက်စရာတွေ

ချက်နေသည်။

ဒဿက တူညီနေ၏။

ကာလု အမြင်ကတ်လာရသည်။

ဆရာလေး ပြန်ရောက်လာတော့ ... မိုးဝသုန်က

အိပ်ကြိုနေ၏။

“ကိုကို ... အိတ်ပေးလေး ... ”

ကာလု မကျေနပ်။

တင်းမာတဲ့ မျက်ဝန်းတွေနှင့်ပဲ ထောင့်တစ်နေရာ

ကနေ ကြည့်နေမိသည်။

ဆရာလေး ...

အတိတ်တွေကို မေ့သွားပြီလား။

ဒေါ်လေးစံပယ် သေဆုံးရတဲ့ မြင်ကွင်းကို သူ မေ့မစ်

၍ရေပေ။

ပြီးတော့ ...

အိမ်တော်စိုးကြီး ကာလုမှာ အမိန့်ဩဇာတွေ အရှိန်

အဝါတွေ မရှိတော့ဘူးလား။

ဒေါ်သတွေက ပေါက်ကွဲချင်လာသည်။

ဆရာလေး အခန်းကို ကာလု ရောက်လာတော့

သည်။

မမိုးဝသုန် ထွက်သွား၏။



“ဆရာလေး ...”
 “ဟင် ကာလု ...”
 “ဒီမိန်းမကို ဆရာလေး နှစ်သက်မြတ်နိုးနေပြီလား ...”
 “ကာလု ... ကိုယ် မေမေခတ္တာညိုရဲ့ သမီးအပေါ် ညှဉ်းပန်း
 နှိပ်စက်တာတွေ မလုပ်ချင်တော့ဘူး ...”
 “သူက ... ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ သမီးပဲ ... ဆရာလေး အပေ
 သေဆုံးရတာ ဦးမိုးတိမ်ယံကြောင့်လေ ... ဆရာလေး မေ
 ပစ်လိုက်တော့မလား ...”

သူ ...
 ကာလုကို ကြည့်မိသည်။
 အတိတ်တွေကို မေ့ပစ်လို့မရသေးတာတော့ အမှန်

ပဲဖြစ်၏။

မုန်းတီးနာကြည်းနေမိသည်။
 ခက်တာက ...
 သူ့နှလုံးသားတွေထဲမှာ မိုးဝသုန် ရှိနေတာပဲ။
 “ဒေါ်လေးခတ္တာညိုရဲ့ သမီးကို ... ဆရာလေး နှိပ်စက်ညှဉ်း
 ပန်းနေတာ မသင့်တော်ပါဘူး ဆရာလေး ...”
 ဒသံက ပြောခဲ့သည်။
 ကာလုကတော့ သူ့နှင့် အနီးကပ်နေသူမို့ အတိတ်
 ကအကြောင်းတွေ ကောင်းကောင်းသိ၏။

“ဆရာလေး ...”
 “ဟင် ...”



“ဒေါ်လေးခတ္တာညိုရော ... ဒေါ်လေးစံပယ်ရော ကျုပ်ရဲ့
 မိခင်တွေပဲပဲ ... ကျုပ် အရမ်းခံစားရတယ် ... အတိတ်ကို
 ဆရာလေး ပိုနာကြည်းရမှာပါ ...”
 အတိတ်တွေ ...
 ဟုတ်တယ်။
 နာကြည်းစရာတွေပဲ။
 ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့ သမီးကို သူ ဆက်ပြီး လက်မတွဲသင့်
 တော့ပါဘူး။

နှစ်ယောက်လုံးအတွက် ဆိုးဝါးတဲ့ အခြေအနေတွေ
 ပဲ ဖြစ်မယ်။

“ကိုယ် တောင်ပေါ်စခန်းမှာပဲ သွားနေမယ် ကာလု ...
 မင်း စီစဉ်ချင်တာပဲ စီစဉ်လိုက်ပါတော့ ...”
 “ဆရာလေး ...”
 “ဟင် ...”
 “မိုးဝသုန်တို့ တူအရိုးကို မောင်းထုတ်လိုက်တော့မယ်”
 “သူတို့ဟာသူတို့ စိတ်ညစ်ပြီး ထွက်သွားပါလိမ့်မယ် ...
 မေမေခတ္တာညိုရဲ့ မျက်နှာက ရှိနေသေးတယ်လေ ကာလု”
 မေမေခတ္တာညို ...
 ကျွန်တော် မတရားတာလား ...။
 ဘဝတစ်လျှောက်လုံး အခက်အခဲ အကျက်အတည်း
 တွေနဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်ဖြတ်သန်းရမှာလား။
 မိုးဝသုန်ကို ငါ တမ်းတသတိရနေမှာပဲပဲ။



“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

“ညစာ သုံးဆောင်လို့ ရပါပြီ ...”

“ငါ မစားတော့ဘူး မိုးဝသုန် ... တောင်ပေါ်စခန်းကို ငါ သွားမယ် ... ဟိုမှာ တစ်ပတ်လောက် နေရမယ်လေ ...”

“ကိုကို ...”

“မင်းကို ငါဆက်ပြီး ရှင်းပြမနေနိုင်တော့ဘူး မိုးဝသုန် ... ငါ သွားတော့မယ် ...”

သူ ...

ထွက်လာခဲ့သည်။

“လမ်းမှာ ကားကို ဂရုတစိုက် မောင်းပါနော် ကိုကို ... မိုးက များနေတယ် ... လေပြင်းတွေလည်း အရမ်းကျတာပဲ ...”

ရင်ထဲမှာ နာကျင်နေရသည်။

အပြင်ထွက်လာရပေမဲ့ စိတ်က မိုးဝသုန်အနားမှာပဲ

ရှိနေ၏။

မေမေခတ္တာညိုရဲ့သမီးကို သူ ဘာဖြစ်လို့ မစောင့်ရှောက်နိုင်တာလဲ။ သူ့စိတ်တွေ အိမ်ပဲ ပြန်ရောက်နေရသည်။



အခန်း(၂၃)

မိုးဝသုန်ကို ကူညီနေတဲ့ ဒဿကိုလည်း ကာလ အမြင်ကတ်နေမိသည်။

ဆရာလေးလည်း မိုးဝသုန်ကို စွဲလမ်းနှစ်သက်နေ၏။

မဖြစ်သေးဘူး ...

ဘယ်လိုကြုံရမလဲ။

မိုးဝသုန်တို့ တူဝရီးကို ဒီကနေ မောင်းထုတ်ပစ်ချင်နေမိသည်။

ဆရာလေးဘက်က နာတာပါ။

ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးကို ဆရာလေး ချစ်သွားမှာ စိုးမိသည်။

ကာလကတော့ တားဆီးရမှာပဲ။

ဒဿ ...



မင်းရော ဝင်ရှုပ်နေတာပဲ။
 အိမ်တော်စိုးကြီး ကာလကို တယ်သူမှ အံတုလို့မရ
 ဘူး။ မင်းက အံတုချင်တာလား ဒသ။
 ကာလအကြည့်တွေက စူးစိုက်နေသည်။
 တောင်ပေါ်စခန်းမှာက ဆရာလေး ...
 စိတ်တွေက သေလာမြိုင်ကဲ့ပဲ ပြန်ရောက်နေတာ
 သူ သိသည်။ ဆရာလေး စိတ်တွေကို ဖြတ်ရမယ်။
 ကာလ အံသွားတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဖိကိုက်ထားပါ
 သည်။
 “အဟွတ် ... အဟွတ် ...”
 ဟိုလူ ချောင်းဆိုးနေပြန်ပြီ။
 ပန်းနာရင်ကျပ်သမား ...
 သေလာမြိုင်မှာ နေတာကို လုံးဝမနှစ်သက်မိပေ။
 တောင်ပေါ်စခန်းမှာ ဆရာလေး ရှိနေသည်။
 ဒီလူတွေ ...
 အမြင်ကတ်တယ်။
 အားလုံး မောင်းထုတ်ပစ်ရမယ်။
 “ဦးမိုးဇင်ယော် ... ဆေးခန်းသွားရအောင်နော် ... ကားကြီး
 ရှိပါတယ် ... ဒီအတိုင်းနေလို့ မဖြစ်ဘူး ...”
 ဒသကတော့ ... မမိုးဝံသုန်တို့ တူအရိုးကို စောင့်
 ရှောင်နေတာ ကာလ မကျေနပ်မှန်း သိနေသည်။
 မတတ်နိုင်ဘူး ...



ကာလ မတရားလုပ်နေတာပဲ။
 ဆရာလေးကို မြှောက်ပေးနေတာကို ဒသ သိနေ
 သည်။ မဖြစ်သင့်ဟု ထင်မိ၏။
 “ဟုတ်တယ် လေးလေး ... ကိုဒသပြောတာ မှန်တယ်။
 ကားကြီးတုန်း ဆေးခန်းကို သွားလိုက်ကြရအောင် ...”
 “အင်းလေ ... တူမလေး သွားစေချင်ရင်လည်း လေးလေး
 သွားပြပါမယ် ...”
 “လေးလေးရယ် ... တကယ်ဆို လေးလေး ရန်ကုန်ပြန်ပြီး
 ဆေးကုသင့်ပါတယ် ... သုန်သုန်အဖားမှာ ဒုက္ခခံပြီး မနေ
 ပါနဲ့တော့ ...”
 “သုန်သုန် ... လေးလေးကို မပြန်ခိုင်းပါနဲ့ ... တူမလေး
 မပါတဲ လေးလေး လုံးဝမပြန်ဘူး ...”
 လေးလေး ခေါင်းမာနေ၍ မိုးဝသုန် စိတ်ညစ်ရ
 သည်။
 ကျန်းမာရေးအခြေအနေက ဆိုးဝါးလာသည် ထင်ရ
 ၏။
 ကိုဒသ အကူအညီဖြင့် ဆေးခန်းသွားဖို့ ပြင်ဆင်ရ
 သည်။
 ကာလကတော့ ဒသကို လုံးဝအမြင်မကြည်လင်
 တော့ပေ။
 တင်းမာတဲ့ မျက်ဝန်းတွေဖြင့် ကြည့်နေမိသည်။
 ဆရာလေးထံသို့ ဖုန်းဆက်လိုက်မိ၏။



“ဆရာလေး ... မိုးဝသုန်နဲ့ ဒဿတို့ ဖောက်ပြန်နေတယ်”

“ဘာ ...”

“အိမ်ထဲမှာလည်း အမြင်ကတ်လောက်အောင် တွဲနေတယ်။

ဒဿကလည်း ကိုယ့်အလုပ်ကိုယ်မလုပ်ဘူး ... မိုးဝသုန်

အနားပဲ ကပ်နေတယ် ... မိုးဝသုန်လုပ်ရမဲ့ အလုပ်တွေလည်း

ဒဿပဲ ဝင်လုပ်နေတယ် ...”

“ဟင် ...”

ကာလစကားတွေကို မိုးသောက်ကြယ် မယုံနိုင့်

အောင် ဖြစ်ရသည်။

မိုးဝသုန်က ဒီလိုမိန်းကလေးမျိုးတော့ မဖြစ်နိုင်ပါ

ဘူး။

“ဆရာလေး ... ပြန်လာကြည့်ပါ ... ဒင်းတို့နှစ်ယောက်က

အရမ်းကို ပူးကပ်လွန်းတယ် ... အခုလည်း ဆေးခန်းသွားပြ

ကြတယ်လေ ...”

“ငါ ပြန်လာခဲ့မယ် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

သူ ... မယုံနိုင့်။

ဒဿက ... မိုးဝသုန်ဘက်က ရပ်တည်တာတော့

အမှန်ပဲ ဖြစ်သည်။

ကာလ ... မင်း မလိုလားတာ မဟုတ်လား။

မိုးဝသုန်က ဒီလိုမိန်းကလေးမျိုး မဟုတ်ဘူးဆိုတာ

ငါ သိပါတယ်။



အိမ်ပြန်ချင်တာနှင့် အတော်ပဲ ဖြစ်သွားရသည်။

တောင်ပေါ်စခန်းကနေ အိမ်သို့ အမြန်ဆုံး ပြန်လာ

ခဲ့၏။

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ...”

“ဒဿအကူအညီနဲ့ ဆေးခန်းကို သွားကြတယ် ဆရာလေး”

ဦးမိုးဇင်ယော် အတော်လေး နေမကောင်းဖြစ်နေ

လား။

သူက ဆရာဝန်ပဲ။

လူ့အသက်ကို ကယ်တင်ဖို့အတွက် သူ ဆေးပညာ

သင်ခဲ့သည်။

ပြဿနာက တက်သွား၏။

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ...”

“ဒဿနဲ့ မိုးဝသုန်တို့ ပတ်သက်မှုတွေက မရိုးသားဘူးနော်၊

ဆရာလေးအပေါ် သစ္စာမဲ့နေကြတယ် ...”

ကာလ ထောင်ပေးနေမိသည်။

ဆရာလေး တွေဝေနေတာကို သူ သိလိုက်ပြီဖြစ်၏။

မိုးဝသုန်ကို ဆရာလေး သံယောဇဉ် တွယ်နေတာ

သိသာသည်။

“ဒီအကွက်ကိုနင်းပြီး မိုးဝသုန်တို့တူအရီးကို မောင်းထုတ်

လိုက်ပါ ...”



သူ ... ခေါင်းတွေမှူးဝေနေသည်။
ရင်ထဲမှာ နာကျင်ကြေကွဲမှုတွေ ခံစားနေရ၏။

သူန်သူန် ...
မင်း အဲဒီလိုမိန်းကလေးမျိုး မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ငါ

သိပါတယ်။ ဒဿကလည်း အမှန်တရားဘက်က ရပ်တည်သူ။
ကာလကလည်း သူ့အတွက် နာကြည်းပေးနေတာ
ပါ။

အမေ ...
ကျွန်တော် လက်တုံ့ပြန်တာ တရားမျှတရဲ့လား။
ဦးမိုးတိမ်ယံကိုတော့ သူ မုန်းတီးနေမိသည်။

“ဆရာလေး”

“ဟင်”

“မိုးဝသူန်က ... ဦးမိုးတိမ်ယံရဲ့သမီးလေ ... ဆရာလေး
ဆက်ပြီး ပေါင်းနေလို့ မသင့်တော့ဘူး ...”

“ကာလ ...”

“ဆရာလေးဘဝမှာ ဒီမိန်းမကြောင့် တစ်သက်လုံး စိတ်
သောကတွေ ခံစားရတော့မှာလား ...”

သူ ...

တွေဝေနေမိသည်။

မရက်စက်နိုင်

မိုးဝသူန်နှင့် ကွာရှင်းဖို့တော့ သူ့စိတ်တွေ လေးလံ

တွန့်ဆုတ်နေရသည်။



“ဒဿနဲ့ မိုးဝသူန်တို့ မရိုးသားတာတော့ အမှန်ပဲ ... ဖောက်
ပြန်နေကြတာ ...”

“ဟင် ...”

ဆေးခန်းသွားနေကြတဲ့ အဖွဲ့တွေ ပြန်လာကြသည်။

ဒဿက မိုးဝသူန်အား ကားပေါ်မှဆင်းနိုင်ရန်တံခါး
ဖွင့်ပေးနေ၏။

“တွေ့လား ... ဆရာလေး ဒဿက ခြံစောင့်ပဲ ... ဘာဖြစ်
လို့များ မိုးဝသူန်အပေါ် ဒီလောက်အထိ အရေးတယူ လုပ်
နေရလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ပါ ...”

သူ ...

ကြည့်နေမိသည်။

ဦးမိုးဇင်ယော်ကို ကြည့်ရတာ အတော်လေး စိတ်
မကောင်းပုံပင်။

“ဒဿက ခြံစောင့်ပဲ ... မိုးဝသူန်ရဲ့ ကိစ္စတွေမှာ ဝင်စွက်
ဖက်နေတာ မရိုးသားဘူး ... ဆရာလေး ပြတ်ပြတ်သား
သား ဆုံးဖြတ်သင့်တယ်နော် ... ဒီအတိုင်း ဆက်နေရင်
အားလုံး ဒုက္ခရောက်လိမ့်မယ် ... ဆရာ့ဘဝတစ်လျှောက်
လုံး အပျော်ဆိုတာ ရှိနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး ...”

ကာလ ...

မင်းက ကွာရှင်းစေချင်တာလား ... !!

ဒဿနှင့် မိုးဝသူန်တို့ ဖောက်ပြန်တယ်ဆိုတာ မဖြစ်

နိုင်လေ။



“မိုးဝသုန် ...”

“ရှင် ...”

“မင်းနဲ့ ဒဿကို ဆရာလေးက မယုံတော့ဘူးတဲ့ ...”

သူပြောခဲ့ စကားတွေကို ကာလက ပြောလိုက်

သည်။

အကြည့်တွေက အထိတ်တလန့် ဆုံမိသွားကြ၏။

“ဒဿနဲ့ မင်း ဆက်ဆံရေးက မရိုးသ... ဂိုးဝသုန် ...”

“ကျွန်မ ... ကျွန်မ ...”

ကိုဒဿနဲ့ ကျွန်မ ...

မဖြစ်နိုင်တာဘဲ။

ရှင် ဘာဖြစ်လို့ စွပ်စွဲရတာလဲ။

ကျွန်မက ဒီလောက်အထိ အောက်တန်းကျတဲ့

အလုပ်တွေကို မလုပ်ပါဘူး ကိုမိုးသောက်ကြယ်။

“ဆရာလေးကို မင်း ဘာဖြစ်လို့ စိတ်သောကရောက်အောင် လုပ်ရတာလဲ မိုးဝသုန် ...”

“ကျွန်မကို ... ဒီလို မစွပ်စွဲပါနဲ့ ... ကျွန်မတို့က ရိုးသားစွာ ပတ်သက်ဆက်ဆံကြတာပါ ...”

“မင်းတို့ ဖောက်ပြန်နေကြတယ် ...”

သူ ... ဘာပြောရမှန်းပင်မသိ။

မိုးဝသုန်ရဲ့ မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မျက်ရည်တွေ ပြည့်

လာသည်။

မဟုတ်မှန်ကြောင်း ငြင်းဆန်နေ၏။



“ဆရာလေး ... ဒဿကို အလုပ်ထုတ်လိုက်တော့မယ်”

“ကျွန်မတို့ ရိုးသားစွာ ခင်မင်ကြတာပါ ... ကျွန်မ လေးလေး နေမကောင်းလို့ပါ ... ကိုဒဿကို အလုပ်မထုတ်ပါနဲ့”

“မင်း ဘာဆိုလို့ တားနေရတာလဲ မိုးဝသုန် ...”

“ကျွန်မကြောင့် အလုပ်မထွက်စေချင်လို့ပါ ... ကိုကိုရယ် ကျွန်မစကားတွေကို ယုံပါနော် ... ကျွန်မတို့ ရိုးသားစွာ ခင်မင်ကြတာပါ ...”

ကျွန်မကြောင့် ဒဿ ပြဿနာ တက်မှာကို မလို

လားမိပေ။

အရှင်သခင်မတစ်ယောက်က အစေပါးအလုပ်တွေ

လုပ်နေရတာကို မကြည့်ရက်လို့ပါ။

ကိုဒဿ ရိုးသားတယ်။

ကျွန်မ ဒီကနေ ထွက်သွားအောင် ရှင် စွပ်စွဲလိုက်

တာပဲ မဟုတ်လား။

“ကျွန်မ ထွက်သွားပါ့မယ် ... ကျွန်မ ဘာအမွေမှ မယူပါဘူး ရိုးသားစွာနေတဲ့ လူနစ်ယောက်ကိုတော့ မတရားမစွပ်စွဲ ပါနဲ့နော် ...”

“မင်း ထွက်သွားတာ အကောင်းဆုံးပဲ မိုးဝသုန် ... ဆရာ လေး စိတ်သောကတွေ ရောက်နေရပြီ ...”

“ကျွန်မကြောင့် ... ကိုကို စိတ်သောကတွေရောက်နေပါ့ မယ်ဆိုရင် ကျွန်မ ထွက်သွားပါ့မယ် ...”

“ကောင်းတယ် မိုးဝသုန် ... မင်း ထွက်သွားပါ ...”



ကိုကိုက မပြောဘဲ ကာလုကပဲ ပြောနေသည်။

“ကိုကို ...”

“ဟင် ...”

“ကျွန်မကြောင့် သေလာမြိုင်မှာ မဋီပကွတွေ မဖြစ်စေချင်လို့ပါ ... ကျွန်မ ရှင့်ကို အရှုံးပေးလိုက်ပါပြီ ... ကျွန်မ ဒီကနေ ထွက်သွားပေးပါမယ် ... ကျွန်မ ဘာအမွေမှ မယူပါဘူး။”

သူမ ...

ထွက်သွားတော့သည်။

သူ ...

ငိုငိုတွေစွာ ကျန်ခဲ့သည်။

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ...”

“ပြတ်လက်စနဲ့ ပြတ်သွားအောင်လုပ်ပါ ... စိတ်ကို ဖြတ်လိုက်ပါတော့ ... ကာလုကတဲ့ဇာတ်သွားအတိုင်းပဲ နင်းပါ”

သူ ...

မလုပ်ချင်။

မေမေဝတ္ထာကိုယ်တိုင် အပ်ထားခဲ့တာပဲ မဟုတ်

လား။

“ဆရာလေး ... မိုးဝသုန် လိုချင်တာယူပြီး ပြန်ပါစေ ... ဒေါ်လေး စံပယ်အတွက် လက်တို့ပြန်တာပဲလေ ...”

မိုးဝသုန် ဒီကနေ ထွက်သွားမှာကို သူ့စိတ်တွေက မလိုလားနိုင်အောင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။



ဒါပေမဲ့ ...

သူ ...

ကျောက်ရုပ်တစ်ရုပ်ပဲ။

မလုပ်ရှားနိုင်။

မိုးဝသုန်ကတော့ လေးလေးဆီ အရောက်တွင် ... လေးလေး ဝေဒနာ အပြင်းအထန် ဖြစ်နေတာ တွေ့လိုက်ရသည်။

“လေးလေး ...”

အသက်ရှူကျပ်နေတဲ့ လေးလေးကို တွေ့လိုက်ရသည်။

“လေးလေး ... လုပ်ပါဦး လေးလေး ...”

သူမ ...

ဆောက်တည်ရာမရအောင်ဖြစ်ပြီး အပြင်ဘက် ပြေးထွက်လာခဲ့သည်။

“ဒေါက်တာ ... ဒေါက်တာ ... ကျွန်မလေးလေးကို လာကြည့်ပေးပါဦး ... လေးလေး မောနေတယ် ... အသက်ရှူကျပ်နေလို့ပါ ...”

သူ ...

ထမို့ပြင်သည်။

ကာလုက တားဆီးထားသည်။

“ဆရာလေး ဆေးမကုဘူး ... ဆေးမကုသခင်လည်း မရှိဘူး။ မင်းလေးလေးကို အမြန်ခေါ်ပြီး ရန်ကုန်ကိုပြန်ပါ ... ကားကို ဒဿ စီစဉ်ပေးလိမ့်မယ် ...”



ကာလအကြည့်တွေက တားဆီးပိတ်ပင်နေသည်။

“ဒေါက်တာ ... ခဏလေးဖြစ်ဖြစ် လာကြည့်ပေးပါ ဒေါက်တာရယ် ...”

“မင်း ထွက်သွားပါ မိုးဝသုန် ... ဆရာလေး ဆေးမကုဘူး၊ ဆေးကုသခွင့်လည်း မရှိဘူး ...”

သူမ ...

ပြန်ပြီး ထွက်ပြေးသွားသည်။

အရူးမီးဝိုင်း ဖြစ်နေသည်။

သူ ...

မရက်စက်နိုင်။

“ဆရာလေး ... ထားလိုက်စမ်းပါ ... ဆရာလေးမှာ ဆေးကုသခွင့်မှ မရှိတာဘဲ ...”

သူ ...

ပြေးထွက်လာတဲ့အချိန်တွင် ဦးမိုးဇင်ယော်က သေဆုံးသွားပြီဖြစ်သည်။

“ရှင် ... ရှင် ... အခုမှ ဘာလာလုပ်တာလဲ ... ကျွန်မလေးလေး ဆုံးပြီ ... ရှင် တော်တော်ရက်စက်တဲ့လူ ... ယုတ်မာကောက်ကျစ်တဲ့လူ ... ရှင်ကို မုန်းတယ် ... အရမ်းမုန်းတယ် ...”

သူ ... ငေးကြောင်စွာဖြင့် ရပ်ကြည့်နေမိသည်။



အခန်း(၂၄)

မိုးဝသုန် ပြန်သွားသည်။

အမွေပစ္စည်းဆို၍ ဘာတစ်ခုမှ မယူဆောင်သွားခဲ့

ပေ။

“ကျွန်မတို့နှစ်ယောက် လက်ထပ်ထားတာ မဟုတ်လို့ ကွာရှင်းစရာလည်း မလိုပါဘူး ... ကျွန်မတို့ကို လက်ထပ်ပေးခဲ့တဲ့ မေမေခတ္တာညိုမှ မရှိတော့တာဘဲ ...”

သူမ ...

နာကြည်းစွာ ပြောသွားသည်။

သေလာမြိုင်ကို စောင်းငဲ့၍ပင် မကြည့်တော့။

သူ့ကို နာကြည်းသွားပြီဖြစ်သည်။

“ဆရာလေး ...”

“ဟင် ... ဒဿ ...”

“ကျုပ် ... ဒီသေလာမြိုင်ကလူတွေအပေါ် ဘယ်တော့မှ



သစ္စာမဖောက်ပါဘူး ... အကောက်လည်း မကြိပါဘူး ...
 မိုးဝသုန်ကလည်း ဆရာလေးအပေါ် အလွန်အမင်း ချစ်မြတ်
 နိုးပြီး ရိုးသားဖြူစင်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါ ... ”
 “ဒဿ ... ”
 “ပြောပါ ... ”
 “မင်း အလုပ်ကနေ ထွက်စရာမလိုပါဘူး ... ဒီမှာပဲ နေပါ”
 “ကျွန်တော့်အပေါ် ... ဆရာလေး သံသယရှင်းပါ ... ကာလ
 က ထွက်သွားခိုင်းနေပြီ ... ကျုပ် ထွက်သွားပါမယ် ... ”
 “ဒဿ မင်းနေရမယ် ... မင်းလို လူယုံတော်တစ်ယောက်
 ကို ငါ့အနားကနေ ထွက်သွားခွင့်မပြုနိုင်ပါဘူး ... ”

သူ ...
 ထွက်လာခဲ့သည်။
 မိုးဝသုန်ကို သတိရနေတာတော့ အမှန်ပဲဖြစ်၏။
 အခန်းထဲ ဝင်လာပြီး အမေစံပယ် ကျန်ခဲ့တဲ့ပစ္စည်း

တွေကို လှန်လှောကြည့်မိနေသည်။

ဒိုင်ယာရီတစ်ခုကို သွားတွေ့၏။

“ဟင် ... ”

သူ ...

အမေပစ္စည်းတွေကို မကြည့်တာ အမေ သေဆုံးပြီး

တည်းက ဖြစ်သည်။

သတိရတမ်းတနေမိမှာစိုး၍ ဖြစ်၏။

ဒိုင်ယာရီစာအုပ်ထဲမှာ အမေက စာတစ်စောင် ရေး



ထားခဲ့သည်။
 ဓတ္တာညီ ...
 တကယ်တော့ ... မင်းခင်ပွန်း ကိုမိုးတိမ်ယံမှာ ဘာအဖြစ်
 မှမရှိပါဘူး ... ”
 ကိုယ်က စခဲ့တာပါ ဓတ္တာညီ ... ကိုမိုးတိမ်ယံက နည်း
 နည်းလောက်ပဲ စိတ်ဝင်စားသွားတာပါ ... ”
 ကိုမိုးတိမ်ယံကို ကိုယ်က တစ်စက်သတ် နှစ်သက်
 မြတ်နိုးမိခဲ့တာပါ ... ”
 မင်းတို့အိမ်ထောင်ရေးကို ယောက်ယက်ခတ်အောင်
 လုပ်လိုက်တာက စံပယ်ကိုယ်တိုင်ပါ ... ”
 ကိုမိုးတိမ်ယံက စံပယ်ကို မစော်ကားပါဘူး ... ”
 နည်းနည်းပါးပါး စိတ်ယိုင်သွားတာတစ်ခုပါပဲ ... ”
 အားလုံး စံပယ်အဖြစ်တွေပါပဲ ဓတ္တာညီရယ် ... ”

စံပယ်

အမေ စာရေးသွားခဲ့သည်။

ဦးမိုးတိမ်ယံက သူ့အိမ်ထောင်ရေးကို ပြိုကွဲရပါ
 မလားဟုပဲ ဒေါသတွေနှင့် အမေ့ကို ဆက်ဆံသွားတာပဲဖြစ်မည်။

သူ ...

မှားပြီပဲ။

သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမှာ စိတ်သောကတွေနှင့်

ကြီးပြင်းလာရပြီး ဆေးကုသမှုပင် မှားယွင်းခဲ့ရသည်။



အပြီးအတေးတွေနှင့် ဦးမိုးတိမ်ယံကို လက်စားချေ
ပွဲပဲ စဉ်းစားနေခဲ့၏။

“ဦးမိုးတိမ်ယံမှာ အပြစ်မရှိပါဘူးတဲ့ ...”

အမေ့အမှားတွေကို အမေ ဝန်ခံထားခဲ့သည်။

သူ ...

ဘာမှ မလေ့လာပေ။

အမေ့ပစ္စည်းတွေကို ဒီအတိုင်းပဲ ထားခဲ့သည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာ အထင်လွဲမှားမှုတွေနှင့် သူ့ရော

အတ္တောညှိပါ စိတ်သောကတွေနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရ၏။

“ကာလ ...”

“ဗျာ ...”

“ဒီစာဖတ်ကြည့်စမ်း ...”

သူ ...

ကာလကို စာဖတ်စေသည်။

အမေ့ကြောင့် အားလုံး ဖရိုဖရဲ ဖြစ်ကြရတာပဲ။

“ငါ ... မိုးဝသုန်ကို တောင်းပန်မယ် ... ဦးမိုးတိမ်ယံကို
လည်း တောင်းပန်ရမယ် ...”

“ကျုပ်လည်း မှားသွားတယ် ဆရာလေး ... ဒဿနဲ့ မိုးဝသုန်
ကို တမင်စွပ်စွဲ ပုတ်ခတ်တာပါ ... တကယ်တော့ မိုးဝသုန်
ဟာ အပြစ်မဲ့ပါတယ် ...”

ကာလလည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားရသည်။

မိမိ မှားခဲ့၏။



အတိတ်က အရိပ်မတွေကြောင့် ... မိုးဝသုန်ကို
သေလာမြိုင်နဲ့မတန်ဟု ထင်ခဲ့မိသည်။

“ငါ့အမေကြောင့်ပဲ ... သေလာမြိုင်က ရှုပ်ထွေးသွားခဲ့ရ
တာပဲ ... အမေ ရှက်ပြီး မလုပ်သင့်တာတွေ လုပ်တာပဲနေ
မှာပါ ...”

အမေ့ကြောင့် ... သေလာမြိုင်မှာ အရှုပ်အထွေး
ပဋိပက္ခတွေ ဖြစ်လာရကြောင်း သူ သိသွားခဲ့သည်။

“ကျုပ်လည်း မိုးဝသုန်ကို တောင်းပန်ရမယ် ... မကျေနပ်
ဘူးဆိုရင်လည်း သေလာမြိုင်ကနေ ထွက်ခွာသွားရမှာပဲ”

မိမိ

ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ။

မိုးဝသုန်ကို ဘယ်လိုပဲ တောင်းပန်ရ တောင်းပန်ရ
တောင်းပန်ဖို့ပဲ ဖြစ်သည်။

“ငါ့ကိုတောင် မိုးဝသုန်က စိတ်အနာကြီး နာသွားပြီ ကာလ၊
သူ့လေးလေးကို သတ်တယ်လို့ ထင်နေတယ် ... ကိုယ်
လည်း ဘယ်လိုပုံစံမျိုးနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် မိုးဝသုန်ကို တောင်းပန်
ရမှာပဲလေ ...”

သူ့ကို မိုးဝသုန်က နာကြည်းမုန်းတီးသွားတာပဲ ဖြစ်
သည်။

ခွင့်လွှတ်ပုံမလား ... ။

စိတ်ပူပင်နေမိသည်။

ဦးမိုးတိမ်ယံကလည်း သမီးကို ဖျောင်းဖျနေရအောင်



“သမီး ... အားလုံး ဒက်ဒီအမှားတွေပါကွာ ... မိုးသောက်
ကြယ် ငါးနှစ်သားလောက်မှာ ပဋိပက္ခတွေဖြစ်ပြီး သူ့အမေ
စံပယ့်ကို ရိုက်လိုက်တာ မြင်သွားတယ်လေ ... ဒက်ဒီအမှား
ပဲလေ ... စံပယ့်အပေါ်လည်း ဒက်ဒီ ဇိတ်ဝင်စားမိသွားတာ
ပဲ ...”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ ဒက်ဒီ ... သူ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ပဲ ...
သူ့ရှေ့မှာ လူနာတစ်ယောက် အသည်းအသန် ဖြစ်နေတာ
ကို ကြည့်နေနိုင်တာပဲ ...”

ရှင်ကိုမုန်းတယ်။
အချစ်ဆိုတာ မရှိတော့ဘူး။
ကိုဒဿန့် ကျွန်မကို စွပ်စွဲတယ်။

စိတ်ဓာတ်အောက်တန်းကျတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ။

“သမီးက သေလာပြိုင်ရဲ့ အရှင်သခင်ဖြစ်ပေမဲ့ ... သူ့ကိုချစ်
လို့ အောက်ကျိုနေခဲ့တာပါ ဒက်ဒီ ... သူ့တော့ ကျွန်မကို
လက်စားချေဖို့ပဲ ကြိုးစားနေတာလေ ...”

လေးလေး သေဆုံးရတာကို သူမ အဲဒါကြောင့်ပေး။

“သမီးမှာ ဘာအပြစ်ရှိလို့လဲ ... လေးလေးမှာရော ဘာ
အပြစ်ရှိလို့လဲ ... သမီးတို့ကို ဘာဖြစ်လို့ လက်စားချေရ
တာလဲ ...”

မိုးဝသုန် မကျေမနပ်ဆုံးပဲ။
လေးလေး ... တူမကို ချစ်မြတ်နိုးလွန်းတဲ့ ဦးလေး

တစ်ယောက်ပဲ မဟုတ်လား။



လေးလေး သေဆုံးသွားရတာကို မိုးဝသုန် စိတ်ထိ
ခိုက်လို့ မဆုံးပေး။

“မိုးဝသုန် ... မင်းကို ငါ တောင်းပန်ပါတယ် ... အရာအား
လုံးက ငါ့အမှားတွေပါပဲ ...”

ဟွန်း ... ။
ရှင်လေး တော့င်းပန်မှာ။
ကျွန်မတို့ ရှင်က မုန်းတီးနေတာပဲ မဟုတ်လား။
အခုတလော ...
သူမ နေမကောင်းပေ။
စိတ်ပူနေမိသည်။
သူနဲ့မျှား ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီလား။

“သမီး ...”
“ရှင် ...”
“မောင်မိုးဝသုန်ဆီ ပြန်သွားပါ ...”

“သွားဘူး ဒက်ဒီ ... သူက သမီးကို မုန်းနေတာပါ ...
သမီး နှိပ်ဒက်ခံနေရတာကို ဒက်ဒီက ကြည့်နေချင်သေးလို့
လား ...”

“ဒက်ဒီကတော့ ... မောင်မိုးသောက်ကြယ်မှာ အပြစ်မရှိ
ဘူးလို့ ယူဆတယ် သမီး ...”
“ဒက်ဒီ ...”

“မိုးသောက်ကြယ်ရဲ့ဘဝမှာ အမြဲတမ်း သောကတွေ
အခက်အခဲတွေနဲ့ ကြုံခဲ့ရတာပဲ ... ဒက်ဒီကို အရမ်းမုန်း



မှာပဲလေ ... ဘယ်အရာမှ အဆင်မပြေတဲ့ သူ့အတွက် သမီး
အပေါ် ဒေါသတွေ ကျရောက်တာ မဆန်းပါဘူး သမီးရယ်”
သူ့အတွင်းစိတ်မှာ သူမကိုတော့ ချစ်နေတာ အမှန်
ပဲ ဖြစ်သည်။

ရှင် ...
ဟန်ဆောင်နေတာပဲ။
ကျွန်မလေးလေး သေဆုံးရတာတော့ ကျွန်မ ဘယ်
တော့မှ ရှင့်ကို ခွင့်မလွှတ်ဘူး။

“သမီးလေးလေး သေဆုံးရတာလည်း ဒက်ဒီအမှားပါ ... နဂို
တည်းက အဆုတ်တစ်ခြမ်းမရှိတော့တဲ့ ဇင်ယော့ကို ... ”
ဒက်ဒီက သမီးကို စောင့်ရှောက်ဖို့ လွှတ်လိုက်တာပဲ ... ”

“သူက ဆရာဝန်ပဲ ဒက်ဒီ ... ရက်စက်တယ် ... လူနာတစ်
ယောက်ကို လုံးဝ ဥပေက္ခာပြုထားနိုင်တာပဲ ... ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ... သမီးက မိုးသောက်ကြယ်ရဲ့ ဇနီးပဲ ...
သေလာမြိုင်ကို သမီး ပြန်သွားရမယ် ... ”
“မသွားဘူး ဒက်ဒီ ... ”
ဒက်ဒီအနားကနေ သူမ ထွက်လာခဲ့မိသည်။

“ဝေါ့ ... ”
“ဝေါ့ ... ဝေါ့ ... ”
“ဟင် ... ”

သူမ ...
ဘယ်လိုဖြစ်နေရတာလဲ။

အန်ချင်နေသည်။
တစ်ကိုယ်လုံး မလှုပ်ချင် မရှားချင်ဖြစ်ပြီး အိပ်ရာ
ထဲမှာ လဲနေချင်သည်။

“ဝေါ့ ... ”
“ဝေါ့ ... ဝေါ့ ... ”
ဒုက္ခပါပဲ။

ကျွန်မမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီလား။
ဆရာဝန်ကို ပြသပြီး စမ်းသပ်ဖို့အတွက် ကျွန်မ
ကြောက်ရွံ့နေမိသည်။

ကိုယ်ဝန်ရှိတယ်ဆိုရင် ...
ဘုရားရေ ...
ရှင် ...

ခုထိ ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ လာပြီးမတောင်းပန်ရ
တာလဲ။

ကျွန်မ ထွက်သွားတာကို ရှင် သဘောကျနှစ်သက်
နေတာ မဟုတ်လား။
ရှင်ကို မုန်းတယ်။

တဝေ့ဝေ့ အန်ချင်နေသဖြင့် ဒက်ဒီက အတင်း
အကျပ် ဆေးခန်းပြုခိုင်းနေတော့သည်။
သူမ ဆေးခန်းပြုရ၏။

“ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့ ... မိုးဝသုန်မှာ ကိုယ်ဝန်သုံးလလောက်
တောင် ရှိနေပြီလေ ... ”



“ရှင် ...”

“ဝမ်းမသာဘူးလား ...”

သူမ ...

ထွက်လာခဲ့မိသည်။

သူနှင့် ကိုယ်ဝန်ရှိတာကို ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး

ဝမ်းသာနိုင်ပါ့မလဲ။

စိတ်ညစ်မိသည်။

ဖခင်မဲ့တော့မဲ့ ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ရမည်။

စိတ်ပျက်လက်ပျက်နှင့် အိမ်ကိုပြန်လာခဲ့သည်။

“ဝသူန် ...”

“ဟင် ... ရှင် ... ရှင် ...”

ကိုမိုးသောက်ကြယ်က အိမ်မှာရောက်နေတော့

သည်။

“ကိုကို ... ဒက်ဒိုကိုလည်း တောင်းပန်ပြီးပါပြီ ... အားလုံး ဘယ်သူ့အမှားကြောင့်လဲဆိုတာ ကိုကို သိပါပြီကွာ ...”

အမေရေးထားခဲ့တဲ့စာကို သူ ထုတ်ပြလိုက်မိသည်။

“ပြီးတာတွေ ပြီးပါပြီ ကိုမိုးသောက်ကြယ် ... ကျွန်မ အားလုံးမေ့ပစ်လိုက်ပြီ ...”

“ဝသူန် ...”

“ရှင်ပြန်ပါ ... ရှင်နဲ့ကျွန်မ ပြန်ပေါင်းဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး ...”

“ကိုယ့်ရင်သွေးလေး အဖေမဲ့အောင်တော့ မင်း မဆုံးဖြတ်



သင့်ပါဘူး ...”

“ဘာရှင့် ...”

“မင်းရင်ထဲမှာ ကိုယ့်ရင်သွေးလေး ရှိနိုင်တယ်လို့ ဒက်ဒိုက ပြောတယ် ...”

သူမ ...

မငြင်းဆန်နိုင်တော့။

ဒီရင်သွေးလေး အဖေမဲ့မှာကို သူမ တစ်လမ်းလုံး

တွေးပူလာခဲ့မိသည်။

စိုးရိမ်စိတ် ဖြစ်လာရ၏။

“သေလာမြိုင်က မင်းကို လှိုက်လှဲစွာ စောင့်ကြိုနေကြပါ တယ် သူနဲ့သူန့် ... ကာလကလည်း သူ့အမှားတွေ သူသိပြီး တောင်းပန်မလို့ပါပဲ ... ဒဿကလည်း မင်းကို စောင့်နေပါ တယ် ...”

အင်းလေ ...

ကျွန်မ ငြင်းလို့မှ မရတာတဲ့။

ရှင့်ရင်သွေးလေး ရှိနေပြီပဲလေ။

အဖေ မရှိဘဲနဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ကို ဘယ်လို

မွေးရမလဲ။

“သူန့် ...”

“ဟင် ...”

သူ ...

ချစ်စနိုး သူန့်ရဲ့လက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်ထားမိသည်။





“ကိုကို တောင်းပန်ပါတယ် ... ဘာမဟုတ်တဲ့ အာဃာတ
အငြိုးအတေးတွေကြောင့် သေလာမြိုင်က ငရဲခန်းတစ်မျှ
ပူလောင်ရှုပ်ထွေးသွားခဲ့ရတာပါ ... ”

သုန်ကိုယ်လုံးလေးကို တင်းကျပ်စွာဖြင့် ဖက်ထား
မိသည်။

“ကိုကိုနဲ့ သုန် ... သေလာမြိုင်ရဲ့ မျိုးဆက်တွေအဖြစ် ပျော်
ရွှင်ချမ်းမြေ့တဲ့ သေလာမြိုင်အဖြစ် ပြန်လည်တည်ဆောက်
ကြရအောင်နော် ... ”

သူမ ...

အငြိုးတွေနှင့် ကိုကိုကို မော့ကြည့်ပြီး ကိုကိုစကား
တွေကို လက်ခံအတည်ပြုလိုက်မိတော့သည်။

ကိုကိုနှင့် သူမ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် တင်း
ကျပ်စွာ ဖက်ထားလိုက်မိကြ၏။

ပျော်ရွှင်ဖွယ် အိမ်ထောင်လေးတစ်ခု တည်ဆောက်
ရန် နှစ်ဦးနှစ်ဘက် သဘောတူလိုက်ကြပြီဖြစ်သည်။

နားလုံးကိုချစ်ခင်လေးစားစွာဖြင့်
ကျေးဇူးခယ်လွှာ တင်လျှောက်ပါလို့ ...

နို့ကိုဇူးလင်



BURMESE
CLASSIC
COM

ဝိန္တိုဇ်ဇင်

စိတ္တဇ အညာရီ