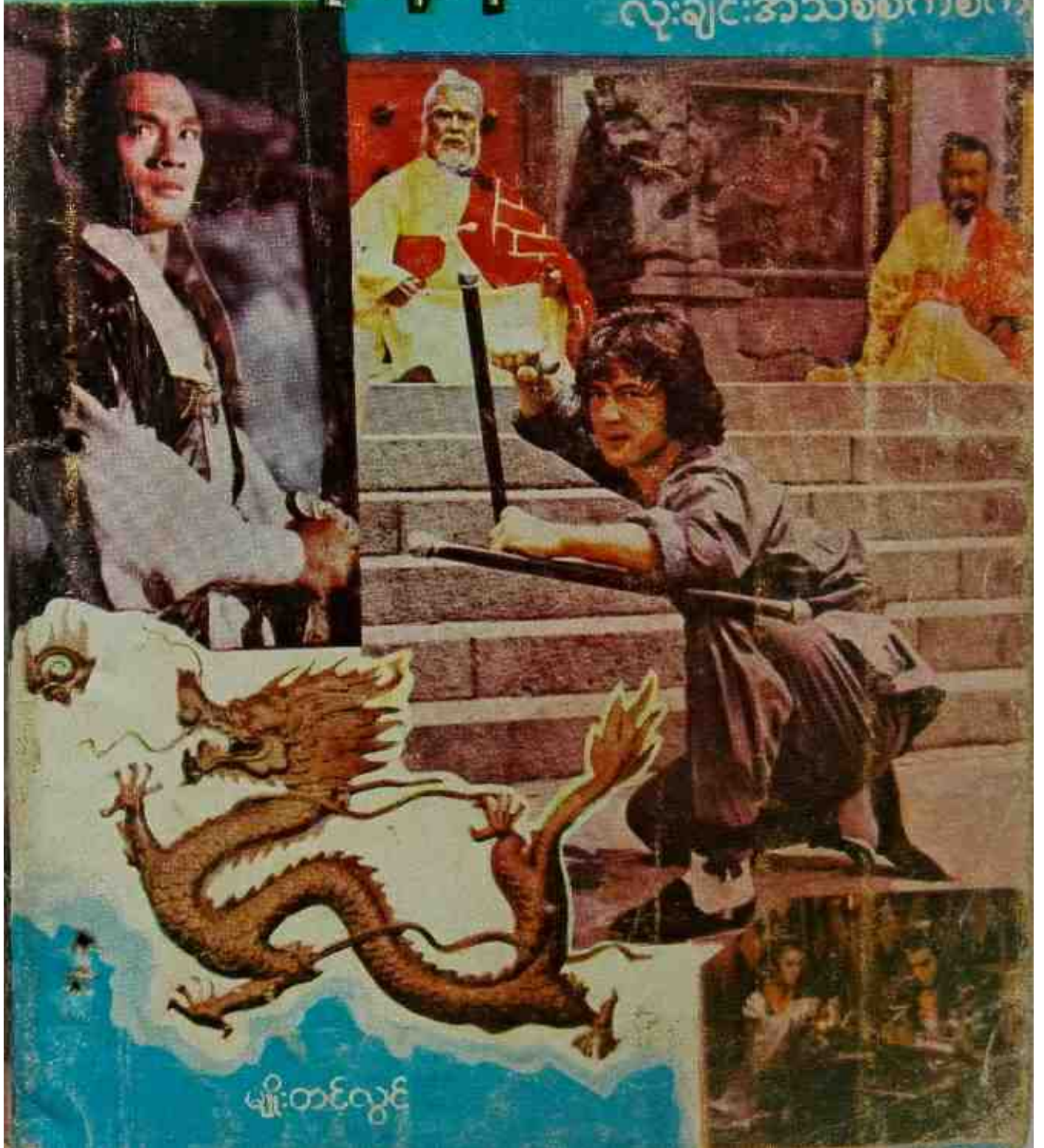


တော်စောဟင်း

ရတနာနဂါး

လုံးချင်းအသစ်စက်စက်



မျိုးတင်လွင်



အိအိတော်

စာမူဒါဠာရန်ကုန်စာတိုက်ကြီး

ဖုန်းပေါ် ၁၃၅

မြန်မာ့ရေးတာဝန်ခံ

ဒေါ်အေးအေးမြင့်

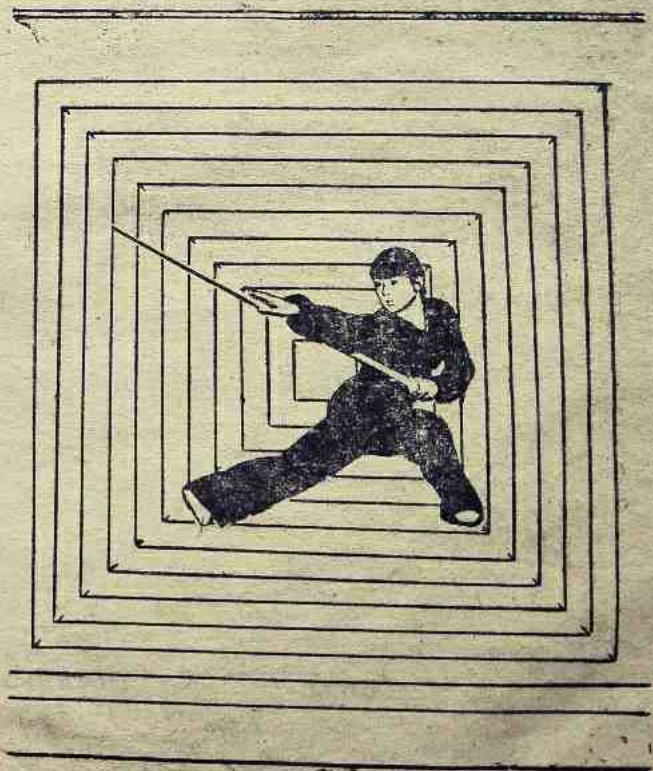


ပထမအကြိမ်

၁၉၇၅-ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ
 အုပ်ရေး-တစ်ထောင်
 အဖွဲ့: ရိုက် ရန်ကုန်အေဂျင်စီ
 မျက်နှာဖုံး: ပန်းချီ မျိုးတင့်လွင်
 တန်ဖိုး ၂၂-ကျပ်

ဦးကျော်ဟင်း (မြ-၀၉၁၀)၊ ယုံကြည်ချက်စာပေ၊ အမှတ် ၁၁၀
 (၃-ထပ်ယာဘက်)၊ ၃၃ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊ တုတ်စေ့၍၊
 ဒေါ်ကျင်ဌေး (မြ-၀၃၁၄၆) ဇမ္ဗူအောင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ် ၁၊
 ရေကူးကန်လမ်း၊ သာသနာ့ရိပ်သာရင်ကွက်၊ ဗဟန်း၊ ရန်ကုန်
 မြို့က ရိုက်နှိပ်သည်။

စာအုပ်စာတမ်း စာနယ်ဇင်း ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခွင့်ပြုမှု (၀၂၅၄)
 စာအုပ်စာတမ်း စာနယ်ဇင်း မျက်နှာဖုံး ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခွင့်ပြု
 အမှတ် (၃၉၃)



ကာလာ
လှစိန်

စာအုပ်ချုပ်
ဘော်ဝင်



စီစဉ်သူ
ကိုစံသောင်း

စာပြင်
ကိုတင်ထွန်း
(ဇမ္ဗူအောင်)

တော်စောဟင်း

ရ ဝ န န ဂါ :

သိုင်းဘာသာပြန် အသစ်သစ်စက်
(အစအဆုံး)

မူရင်း
ဝမ်းယင်း
၏
ပိမ်းစုချွဲ



စာရေးဆရာ တော်စောဟင်း၏
ထုတ်ဝေပြီး သိုင်းဘာသာပြန်ဝတ္ထုများ

- ၁။ သုံးဘဝကျောက်တုံး
- ၂။ ကိုယ်ပျောက်ဝတ်ရုံနက်
- ၃။ ရေနန်းတော်
- ၄။ နေမဝင်ဒေါင်းမင်းသမီး
- ၅။ သစ္စာသွေးတစက်နှင့် မေတ္တာသိုင်းတကွက်
- ၆။ အမှိုက်ထုတ်ခေါင်နဂါးပတ်လူသတ်ကောင်
- ၇။ အရိပ်စိမ်းခား(မိုးကျော်သူနှင့်ပူးတွဲ၍)
- ၈။ ကိုယ်ရံတော်တပ်မှူးလေး(ပထမတွဲ)
- ၉။ ကိုယ်ရံတော်တပ်မှူးလေး(ဒုတိယတွဲ)
- ၁၀။ သစ်ကနက်ဒေဝီရုပ်တု မဟာသိုင်းကျမ်းစဉ်(ပထမတွဲ)
- ၁၁။ သစ်ကနက်ဒေဝီရုပ်တု မဟာသိုင်းကျမ်းစဉ်(ဒုတိယတွဲ)
- ၁၂။ ကျားရဲသိုင်းကွက်သခင်နှင့် ငွေဗိုင်း သိုင်းကွက်ရှင်

ယခုလ

ရတနာနဂါး

ရှေ့လ

ရန်စွယ်တောင်ကြား သိုင်းလက်ဝါး

မိမိငှါးရမ်းထွားသောစာအုပ်
ဧရုစို-စုတ်ပြု-ဗျက်စီး-ပျောက်ဆုံးလျှင်
စာအုပ် တန်ဖိုး နှင့်တကွ ငှါးခ ရက်
အတွက်ပါ ပေးလျော် ရမည် ၊

လွင် စာ ပေ

အမွတ်(ခရိုင်) လွင်စာပေ

တောင်ငူ

အမွတ် ၁၅/၁၃၀၊ လေစာ

တေခင် ငွေ

ဖုန်း ၂၀၇၄၄

အချိန်ကာလကား....

၁၆၄၄ ခုနှစ် ဝန်းကျင်။

တရုတ်ပြည်ကို မန်ချူးများ သိမ်းယူပြီးစ ကာလဖြစ်သည်။

* * *

တရုတ်ပြည်၏ တိုင်းရေး ပြည်ရေးကား ငြိမ်သက်မှုမရှိလှ
သေးချေ။

သိုင်းသမား အင်အားစုများသည် တိုင်းပြည်တွင်း၌ အသွင်
ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးဖြင့် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားရှိနေကြသည်။

အချို့သိုင်းအင်အားစုများက မိမိတို့သိုင်းပညာစွမ်းရည်ဖြင့်
ပြည်သူလူထုဘက်မှ အကားအကွယ်ပြုပေးတတ်ကြသည်။

တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးအပေါ် သစ္စာစောင့်သိကြသည်။

သို့သော် အချို့သိုင်းအုပ်စုများကား ငြိမ်သက်မှုမရှိသော တိုင်းပြည်အခြေအနေကို အခွင့်အရေးယူကာ လက်နက်အား ကိုး သိုင်းပညာအားကိုးဖြင့် ကိုယ်ကျိုးရှာကြရန် လုံးပမ်းကြ သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ အားလုံးသောသိုင်းသမားများ၏ အတွင်း စိတ်ထဲတွင်မူ တူညီသောစိတ်ထားလေးများ ရှိနေကြသည်။

ထိုစိတ်ထားကား တိုင်းပြည်ကို မတရားသိမ်းပိုက် အုပ်စိုး လျက်ရှိသော မန်ချူးမင်းဆက်ကို ဖြုတ်ချ၍ မင်မင်းဆက်ကို ပြန်လည်ထူထောင်ရန်ပင်ဖြစ်သည်။

ထိုအထဲတွင် ကြယ်တာရာအဖွဲ့သည် ထိပ်တန်းသိုင်းသမား များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် မျိုးချစ်သိုင်းအင်အားစုဖြစ်သည်။

သို့သော် အဖွဲ့၏ခေါင်းဆောင်ကိုမူ ယနေ့ထက်တိုင် မည်သူ မည်ဝါမှန်း အတိအကျမသိကြရသေးချေ။

ထို့ကြောင့်လည်း ကြယ်တာရာအဖွဲ့ကို သိုင်းလောကသား များရော၊ မန်ချူးအာဏာပိုင်များကပါ စိတ်ဝင်စားစွာ စောင့် ကြည့်လျက်ရှိကြသည်။

သိုင်းလောကသားများအား ကြယ်တာရာအဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်း ၍ မင်မင်းဆက် တည်ထောင်ရေးတွင် ပါဝင်လှုပ်ရှားချင်ကြ သည်။

သို့သော် မန်ချူးအာဏာပိုင်တို့ကား ထိုသို့မဟုတ်။

ကောက်ကျစ်သောအကြံအစည်ဖြင့် စိတ်ဝင်စားစွာ စောင့် ကြည့်နေခြင်းဖြစ်သည်။

မန်ချူးအာဏာပိုင်များသည် အင်အားများပြားလှသော သိုင်းသမားများ အချင်းချင်းစိတ်ဝမ်းကွဲ၍ တိုက်ခိုက်ကြစေ

ခြင်းဖြင့် သိုင်းသမားများ၏ အင်အား လျော့ချ ပစ်ရန် ကောက်ကျစ်ကြံစည်ကြိုးစားလျက်ရှိကြသည်။

သို့သော် မည်သည့်နည်းဖြင့် မည်သို့လုပ်ဆောင်ရမည်ကိုမူ စဉ်းစား၍မရနိုင်ကြသေးချေ။

* * *

ညဉ့်...
ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မည်းမည်းမှောင်၍ ငြိမ်သက်လျက် ရှိသည်။

သို့သော် ဟိုစူဘူရင်၏ သီးသန့်ဆွေးနွေးခန်း အတွင်း၌ကား မီးခောင်ဖြင့် ထိန်လင်းနေသည်။

အခန်းထဲတွင် အသက် (၄၀) ဝန်းကျင် မိန်းမတို့ အသံနှင့် အတန်းရှိသည့် အခန်း အသံ အဝတ်အစားများကို ဝက်ဆင်ထားသူကဦးသည် ဟိုစူဘူရင်အား အရေးကြီးကိစ္စ များ ပြောဆိုနေပုံရသည်။

ဟိုစူဘူရင်သည် တပ်မူးပြေးသမျှ ခိုမျက်ခကင်မခတ်စိုက် ကြည့်ကာ နားထောင်နေလျက်ရှိသည်။

နှစ်ကိုယ်ချင်းကြားရသော သံဖြင့် တီ ဟိုပြောဆိုနေကြ သည်။

ညဉ့်နက် သန်းခေါင်အထိ ဆွေးနွေးနေသည့် ကိစ္စများကား သာမန်ကိစ္စမျိုးမဖြစ်နိုင်ပေ။

လွန်စွာအရေးကြီးသော ကိစ္စတရပ်သာဖြစ်ပေမည်။

ဟိုစူတုရင်၏မျက်နှာထားသည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကျေနပ်
အားရသောအပြုံးမျှား ထင်ဟပ်လာတော့သည်။

ထိုနောက် စိတ်အားတက်ကြွလာသော လေသံဖြင့် ပြော
လိုက်၏။

‘ဒီကိစ္စကို အမြန်ဆုံး အကောင် အထည်ဖော်ပါ။ ဒီသိုင်း
သမားတွေရှိသမျှ ကိုယ်တော်အတွက် စိတ်မအေးရဘူး။ ဒီကိစ္စ
အောင်မြင်ယင် မောင်မင်းကို ရာထူးထပ်တိုးပေးပါ့မယ်’

တပ်မှူးမျက်နှာလည်း ကြည်လင်တောက်ပသွား၏။

‘ဒီညတွင်းချင်းပဲ စာချွန်တော်အရောက်ပို့ ပေးလိုက်ပါ့မယ်။
တုရင်င်းမြတ် စိတ်သာချပါ။ ကျွန်တော်မျိုး ပြောတဲ့နည်း
အတိုင်းလိုယင် ဒီသိုင်းသမားတွေ တကောင်တလေတောင်
ကျန်မှာမဟုတ်ပါဘူး’

ဟိုစူတုရင်က ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နှင့် ပြုံးနေတော့သည်။
သူတို့၏ အပြန်အလှန်ပြောစကားများကို ထောက်ချင့်ခြင်း
အားဖြင့်။

သူတို့၏ လျှို့ဝှက်ဆွေးနွေးမှုများသည်သိုင်းသမားများအား
ချေမှုန်းသုတ်သင်ရေးဖြစ်သည်ဟု ခန့်မှန်းတွက်ဆ၍ ရသည်။

ကောက်ကျစ်သည့်နည်းဖြင့် သူတို့မည်ကဲ့သို့ လှုပ်ရှားကြလေ
ဦးမည်နည်း။

သိုင်းလောကသားများကရာ ဟိုစူတုရင်နှင့် တပ်မှူးတို့၏
အကြံအစည်ကို သိမှ သိပါလေစ။

* * *

J

ညဉ့်သန်းခေါင်ယံ ကျော်လွန်လာခဲ့လေပြီ။

အေးမြသော လေအေးကလည်း တဟူးဟူး တိုက်ခိုက်လျက်
ရှိသည်။

နှင်းများက တဖွဲဖွဲကျဆင်းနေသည်။

စင်စစ်ထိုအချိန်ကာလမျိုးတွင် အရေးကြီးသောအကြောင်း
ကိစ္စမရှိပဲနှင့် မည်သူမျှ အိမ်ထဲမှ အိမ်ပြင် ထွက်ချင်ကြမည်
မဟုတ်။

မိမိတို့၏ နေအိမ်ထဲတွင် နွေးထွေးစွာ အနားယူအိပ်စက်နေ
ကြမည်သာ ဖြစ်သည်။

သို့သော် ထိုကဲ့သို့သော အချိန်ကာလမှာပင် မြင်းညို
တကောင်သည် မြို့တွင်းသို့ အပြင်းနှင်လာသည်။

မြင်းညိုပေါ်မှ စီးနင်းလာသော မီးခိုးရောင် ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင် ထားသည့် လူငယ်သည် အေးမြသော ရာသီဥတုကိုပင် သတိထားမိပုံမရ။

မြင်းကို ဒုန်းစိုင်း စီးနင်းလာလျက်ရှိသည်။

မြို့တွင်းလမ်းမကြီးအတိုင်း စီးနင်းလာရာမှ ခန့်ညားထည်ဝါသော စံအိမ်ကြီးရှေ့တွင် ရုတ်တရက် ရပ်တန့်လိုက်သည်။

‘ဘယ်သူလဲ’

ကင်းသမားက မြင်းစီးလုလင်ကို မာကျောစွာ မေးလိုက်၏။

‘နယ်စားကြီးနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ’

ကင်းသမား မျက်ခုံးတွန့်သွားကာ။

‘အချိန်မရှိဘူး၊ မနက်မှ တွေ့ပါ’

‘ကျုပ်အတွက်လဲ အချိန်မရှိဘူး၊ ခုချက်ချင်းတွေ့မှဖြစ်မယ်’

မြင်းစီး လုလင်သည် ကင်းသမားအား ဂရုမစိုက်သည့်နယ်ခွန်းတုံ့ပြန်လိုက်သည်။

‘အထောက်အထားပါသလား’

ကင်းသမားက ရှုတည်တည်ဖြင့် မေးသည်။

မြင်းစီးလုလင်သည် နှုတ်မှမဖြေပဲ ရင်ဘတ်အတွင်းသို့ ဆတ်ကနဲနှိုက်လိုက်၏။

* * *

ကင်းသမားသည် ဓားအိမ်မှဓားကို ချက်ချင်းဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

မြင်းစီးသမား လုလင်၏သက် အရုပ်အသိမ်း ကိုလည်း မျက်တောင်မခတ် စူးစိုက်ကြည့်နေလျက်ရှိသည်။

မြင်းစီးလုလင် တချက်ပြုံးလိုက်ပြီး ရင်ဘတ်အတွင်း လျှိုဝင်သွားသောလက်ကို ပြန်နှုတ်လိုက်သည်။

ကင်းသမား သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

မြင်းစီးလုလင်၏ လက်ထဲတွင် စာရွက်လိပ်တလိပ်တွေ့လိုက်ရသည်။

အစိုးရိမ်ကြီးသော မိမိ၏အဖြစ်ကို ပြန်တွေးကာ ရှက်ကို၊ ရှက်ကန်းမျက်နှာထားဖြင့် မြင်းစီးလုလင်ထံမှ စာရွက်လိပ်ကို လှမ်းယူလိုက်၏။

ထို့နောက် စာရွက်ကို ဖြန့်ဖတ်သည်။

‘နယ်စားကြီးစံအိမ်ထဲမှာ ရှိပါတယ်၊ ဝင်ပါခင်ဗျာ’

စာဖတ်ပြီးသည်နှင့် ကင်းသမားက ငြိတံခါးမှ သည်စံအိမ်တော်ဆီသို့ မြင်းကိုဖြည်းညင်းစွာ ဆက်စီးသွားသည်။

တိတ်ဆိတ်သော ဝန်းကျင်တွင် မြင်းခွာသံ တနှုပ်နှုပ်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

* * *

ညဉ့်နက်သန်းခေါင်ယံကျော်သည့်တိုင် စံအိမ်တော်ကားနေ့ နှင့်မြား မီးရောင်များ ထိန်လင်းလျက်ရှိနေသည်။

မြင်းစီးလုလင်သည် စံအိမ်ရှေ့၌ မြင်းကို ရပ်ဘန်လိုက်သည်။

မြင်းပေါ်မှ ပေါ့ပါးစွာ ခုန်ဆင်းပြီး စံအိမ်တော်တွင်းဝင်သည့် လှေကားအတိုင်း တထစ်ချင်း လှမ်းတက်သွားသည်။

ရုတ်တရက် စံအိမ်တံခါးမကြီး ပွင့်လာပြီး အသက် (၅၀) ဝန်းကျင်ခန့်ရှိ အဘိုးကြီးဟဦးကို တံခါးဝတွင် မားမားမတ်မတ် ရပ်လျက်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

အဘိုးအိုသည် မြင်းစီးလုလင်ကို သေချာစွာစိုက်ကြည့်လျက် ရှိသည်။

မြင်းစီးလုလင်ကလည်း မည်သည့်စကားကိုမျှမဆို တိတ်ဆိတ်နေကြသည်။

အတန်ကြာမှ အဘိုးအိုသည် ချောင်းတချက်ဟန်နဲ့ လိုက်ပြီး... 'နေပြည်တော်ကို လိုက်မယ့် နတ်လက်ဝါး သိုင်းသမား

ကျူးယူရဲ့....

အဘိုးအို စကားမဆုံးခင် မြင်းစီးလုလင်သည် လျင်မြန်စွာ ခေါင်းညိတ်၍ သွက်သက်စွာ ကြားဖြတ်ပင်ပြောလိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်၊ နယ်စားကြီးဆီကြိုတင်အကြောင်းကြားထားတဲ့ နပြည်ဒတ်ကို လိုက်မယ့်လူဟာ ကျွန်တော်ပါပဲ'

ဟု ပြောပြီး အိမ်အတွင်းမှ စာဘေးဝင်ကို ထုတ်ပေးလိုက်သည်။

နယ်စားကြီးသည် စာကိုဖတ်၍ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ယင်း....

'ကောင်းပြီလေ နက်ဖြန်ခရီးစထွက်မယ်၊ မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့လဲ အားလုံးအသင့်ဖြစ်နေကြပြီ၊ မင်းလုပ်ဆောင်ရမှာက....

နယ်စားကြီးသည် မြင်းစီးလုလင်၏ နားရွက်နားသို့ တိုးကပ်ပြီး မည်သူမျှမကြားစေနိုင်သော လေသံဖြင့် တီးတိုးပြောဆိုလျက်ရှိသည်။

မြင်းစီးလုလင်မှာ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လျက်ရှိသည်။ မည်သည့်ကိစ္စများကို တိုင်ပင်နေကြသည်မသိ။

လူအများ မသိစေချင်သောသတော ဆောင်နေသောကိစ္စဟူသည် အသေးအမွှားကိစ္စရပ် မဖြစ်တန်ရာ။ ကြီးမားသော လျှို့ဝှက်သောကိစ္စရပ်များသာ ဖြစ်ရချေတော့မည်။

ထိုကိစ္စသည် မည်သည့်ကိစ္စနည်း။

မြင်းစီးလုလင်သည် မည်သူနည်း။

လက်ဝါးသိုင်းသမား ကျူးယူနှင့် မည်သို့ ပတ်သက်နေသနည်း။

* * *

သိုင်းလောကတွင် သတင်းတရပ် ပျံ့လွင့်လာသည်။
 ထိုသတင်းကို သိုင်းသမားများ စိတ်ဝင်တစားရှိကြသည်။
 ထို့ကြောင့်လည်း ထိုသတင်းသည် သိုင်းလောကအတွင်း
 တစ်ခဏချင်းပင် တောမီးပမာ ပျံ့နှံ့သွားတော့သည်။
 ထိုသတင်းကား အခြားမဟုတ်ပေ။
 နေပြည်တော်သို့ လှည်းခုနစ်စီးတိုက်ရှိသော ဘဏ္ဍာတော်
 များ ပို့ဆောင်မည်ဟူသော သတင်းဖြစ်၏။
 ထို့ထက် စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသည်ကား....
 ထိုဘဏ္ဍာတော် လှည်းခုနစ်စီး၏နောက်တွင် အမည်မသိ
 သော လူတစ်ဦးလိုက်ပါလာသည့် လှည်းတစ်စီး အပိုပါလာခြင်း
 ဖြစ်သည်။

ထိုလှည်းထဲတွင် ပါလာသူကား မည်သူနည်း။
 နေပြည်တော်မှ ထိပ်သီးသိုင်း အကျော်အမော်တဦးပေ
 လော။
 သို့လော....သို့လော....တွေးတောနေမိကြ၏။

* * *

မည်သို့ဖြစ်စေ ထိုကိစ္စရပ်ကို သိုင်းလောက တခုလုံးစိတ်ဝင်
 တစားရှိနေကြသည်။
 သိုင်းသမားအုပ်စုတိုင်း၏ အာရုံသည် ထိုကိစ္စအပေါ်၌သာ
 စူးစိုက်လျက် ရှိနေကြသည်။
 ထို့ပြင် သိုင်းသမားအချင်းချင်း၊ သိုင်းအုပ်စုအချင်းချင်း၊
 တဦးနှင့်တဦး၊ တဖွဲ့နှင့်တဖွဲ့။
 တယောက်ခြေလှမ်း တယောက်စောင့်ကြည့် နေကြတော့
 သည်။
 ဤမျှများပြားလှသော ခုနစ်စီးတိုက် ဘဏ္ဍာတော် ရွှေ
 ငွေရတနာများကို မည်သူသည် လက်လှူတံခွန်ပေးမည်နည်း။
 လူသည် လောဘ၏သားကောင် မဟုတ်ကြပါလား။
 သို့သော် ထိုဘဏ္ဍာတော်များကို တာဝန်ခံပို့ဆောင်မည့်
 အဖွဲ့ကလည်း အင်အားမသေးလှပေ။
 ထိုအတူ ထိုပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့၏ တာဝန်မှူး သိုင်းသမား
 အဆင့်ကလည်း တော်ရုံတန်ရုံ ယှဉ်နိုင်ဖို့ပင် မလွယ်ချေ။

မှန်ပါသည်။ ထိုဘဏ္ဍာတော်များကို တာဝန်ခံပို့ဆောင်
မည့် မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့၏ တာဝန်ခံမှုကား....

တောင်ပံမြားလက်နက်ပုန်းနှင့် ရွှေဓားစကြာ အသုံးပြု
တိုက်ခိုက်ရာတွင် နာမည်ကြီးသော 'တောင်ပံ ဓားစကြာ
ရှက်မုဝေ' ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

* * *

ရှက်မုဝေ။

ရှက်မုဝေသည် မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့၏ ဘဏ္ဍာတော်
တာဝန်ခံမှု ဖြစ်သည်။ သိုင်းပညာတွင် အဆင့်မြင့်ရုံမက
အတွင်းအားလည်း ထက်မြက်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။

သိုင်းလောကတွင် သူ့ကို ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သူ ရှားလှပေသည်။
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့တွင် တိုက်တိုင်းနိုင်စေသော
ရွှေရောင်ဓားဘလက်ကောင်း....

မည်းနက်သည့် တောင်ပံမြားလက်နက်ပုန်းသုံးခုနှင့်အတူ....
ရွှေရောင်စကြာဓားကိုးလက် ရှိနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့်လည်း သူ့အမည်သည် သိုင်းလောကတစ်ဝိုက်တွင်
တောင်ပံမြားလက်နက်ပုန်းနှင့် ရွှေဓားစကြာကို အစွဲပြုကာ

တောင်ပံ ဓားစကြာရှက်မုဝေ ဟူ၍ ကျော်ကြားလှက်ရှိ ခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ရှက်မုဝေသည် စိတ်ထားမှန်ကန် ဖြောင့်တော်သည်။

ငွေကြေးဥစ္စာနှင့် ပတ်သက်၍ နာမည်ပျက်မရှိ။

မိမိလက်ခံသော အလုပ်ကို ပြီးသည်အထိ သစ္စာရှိရှိဖြင့် တာဝန်ယူလုပ်ဆောင်ပေးတတ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအာမခံအဖွဲ့များ၊

များစွာရှိနေသည့်ကြားမှ သူဦးစီ တာဝန်ယူသည့် မိုးပျံရွှေကျား အာမခံသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး အဖွဲ့သည် လူအများ၏ စိတ်ချယုံကြည် ကိုးစားခြင်းကို ခံရခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့အထူ သိုင်းလောကသားများကလည်း ရှက်မုဝေကို ချီးမွမ်းလေးစားမှုရှိကြသည်။

မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့ သွားလာရာရာ ခရီးလမ်း တလျှောက်တွင်လည်း သွယ်ဝိုက်၍အကူအညီများ ပေးခဲ့ကြ သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သိုင်းလောကထဲတွင် မိုးပျံ ရွှေကျား အာမခံသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့သည် အနှစ်နှစ်ဆယ် အတွင်း တရှိန်ထိုးနာမည်ကျော်ကြားလာခဲ့သည်။

လုပ်ငန်းလည်း တဖြည်းဖြည်းတွင်ကျယ် ဖာသည်။

သို့သော် ယခုတခေါက်သည်ကား ရှက်မုဝေ အတွက် ကံကောင်းခြင်းလော၊ ကံဆိုးခြင်းလော မပြောတတ်တော့ပေ။

နေပြည်တော်သို့ ဘဏ္ဍာတော်လှည်းခုနစ်စင်းနှင့် အမည် မသိသူတို့ ပါဝင်လာသည့်လှည်းတစ်စီးကို တာဝန်ယူပို့ဆောင် ပေးရမည်ဖြစ်သည်။

လှည်းခုနစ်စီးတိုက် ပို့ဆောင်ရမည့် ဘဏ္ဍာတော်များ၏ အတိုင်းအဆကား လူအများ၏ မျက်စိကျစရာ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

စင်စစ် ထိုပစ္စည်းများ ပို့ဆောင်ပေးရေးအတွက်ရှက်မုဝေ သည်လည်း ရသင့်သော ငွေကြေးပမာဏထက် ပိုမိုရရှိခဲ့ပါ သည်။

ထိုကဲ့သို့ မြောက်မြားစွာရရှိသော သယ်ယူပို့ဆောင်ခ ရရှိသောကြောင့်လည်း ရှက်မုဝေတာဝန်ယူ ပို့ဆောင်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် ထိုမျှ များပြားလှသော ဘဏ္ဍာငွေများသည် အန္တရာယ်သည်မျှ များပြားကြောင်းကိုမူ ရှက်မုဝေ သိကန်မတူ။

ရရှိသော သယ်ယူပို့ဆောင်ခနှင့် ကြုံတွေ့ရမည့် အန္တရာယ် သည်ကော ညီမျှပါရဲ့လား။

ထိုသက် အဓိကကျသည်ကား ဘဏ္ဍာတော်လှည်းနှင့် အတူ ပါလာသော အမည်မသိ လူတယောက်အကြောင်း။

ထိုလူသည် မည်သူဖြစ်မည်နည်း။ သိုင်းလောကသားတိုင်း စိတ်ဝင်တစား ရှိနေ ကြတော့ သည်။

* * *

ထိုသူများကား သိုင်းလောကတွင် ကောက်ကျစ်ရက်စက်
သည့် နေရာ၌ နာမည်ကြီးနေကြသော ဝံပုလေ့ညီနောင်ငါး
ဦးဖြစ်သည်။

* * *

၅

လမ်းတလျှောက်တွင် မြင်းခွာသံများ တဖြောင်းဖြောင်း
အဆက်မပြတ် ထွက်ပေါ်လာသည်။

မြင်းများ၏ ပြေးလွှားသော အရှိန်ကြောင့် ဖုန်များ
တထောင်းထောင်းထလျက် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

မြင်းပေါ်မှ လူများသည် ဝေးလံအောခရီးကို နှင်လာခဲ့ပုံ
ရသည်။

မျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် ချွေးသီးချွေးပေါက်များ ကျဆင်း
လျက်ရှိ၏။

ထိုသူများသည် ငှက်ဝါမြို့သို့ ဦးတည်မောင်းနှင်နေကြ
သည်။

ငှက်ဝါမြို့။

ငှက်ဝါမြို့သည် မြို့ကြီးစု မြို့ဟုတ်ပေ။
သို့သော်....

ဈေးတည်ရှိရာ ဈေးလမ်းက စည်ကားလှ၏။

ဈေးလမ်း၏ တဘက်တချက်တွင် ဆိုင်ကြီးဆိုင်ငယ်များ
ပြည့်ကျပ်လျက် ရှိသည်။

လမ်းဆုံမြို့ခရီးဖြစ်သည့် ခရီးသွားလာကြသော ကုန်သည်
များ ဧည့်သည်များ စည်ကားလျက် ရှိသည်။

သို့သော်....

ငှက်ဝါမြို့သို့ သွားသည့် ယခုတလောတွင် ကျီးလန်
စာစား ဖြစ်နေကြသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်။

ငှက်ဝါမြို့တွင် လူစိမ်းညှော်သည်များ အုပ်စုလိုက် ရောက်ရှိ
လာကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထိုလူစိမ်းညှို့သည်များက သိုင်းလောကတွင် နာမည်ကျော်
ကြားနေလော ထိပ်သီး သိုင်းသမားများ ဖြစ်နေကြသည်။

သိုင်းသမားအုပ်စုများ ပေါင်းစုမိကြလျှင် ပြဿနာ တစ်
တရာ တက်တတ်သည်ကို နားလည်ထားကြသည် ဟုတ်ပါ
လား။

ငှက်ဝါမြို့လေးကို တိုက်ခတ်လာသော လေသည်ပင် လန်း
ဆန်းမှု မရှိ။

အန္တရာယ်ရန်ကို ထိတ်သန့်စွာ ရှုရှိုက်နေရသယောင်ရှိနေ
တော့သည်။



တောင်ကမူကွေ့.....

တောင်ကြားသမ်းတခု၏ လမ်းကွေ့တနေရာ၏ အမည်ဖြစ်
သည်။

တဘက်တချက်တွင် ကျောက်တောင် ကျောက်ဆောင်များ
တည်ရှိနေကြသည်။

ကျောက်တောင်ကျောက်ဆောင်များပေါ်၌လည်း သစ်ပင်
ချုံနွယ်များ ပေါက်ရောက်လျက်ရှိကြသည်။

ကျောက်တောင်ကျောက်ဆောင်များ၏ နောက်ဘက်တွင်
မြင့်မားထူထပ်သော တောအုပ်များရှိနေကြပြန်သည်။

ထိုတောင်ကမူကွေ့ကို အန္တရာယ်ကွေ့ဟု အချို့က နာမည်
ပေးထားကြသည်။

ထိုသို့ ခေါ်ရလောက်အောင်လည်း အန္တရာယ်များ ကြုံ
တွေ့ဟတ်ကြသည်။

ထိုနေရာသည် တောင်ကွေ့ဖြစ်သဖြင့် ထိုနေရာတွင် ဖြစ်ပျက်
သမျှကို ရှေ့ဘက်နောက်ဘက်မှလူများ မမြင်တွေ့နိုင်ကြရပေ။

တဘက်တချက်တွင် ရှိနေကြသော ကျောက်တောင်များ
ကြားတွင် ဘုဉ်းကောင်း၊ သစ်တောများ ကြားတွင် လည်း၊
ကောင်း အန္တရာယ်ပေးနိုင်သည့် ရန်သူများ ပုန်းကွယ်နေပါက
လည်း မြင်တွေ့နိုင်ကြမည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုသို့ အန္တရာယ်များလှသော တောင်ကမူကွေ့၏ ဘေး
တဘက်တချက် သစ်တောများထဲတွင် မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်
ဆင်ထားကြသည့် လူအယောက်သုံးဆယ် ပါဝင်သော သိုင်း
သမားများ အုပ်စုနှင့် အမည်းရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထား
ကြသော လူလေးဦး ပါဝင်သည့် အုပ်စုသည် လျှို့ဝှက်စွာ
နေရာယူ ပုန်းကွယ်နေကြသည်။

ထိုသိုင်းအုပ်စုသည် ထူထပ်သော သစ်တောများ ကာရံ
ထားသောကြောင့် တဖွဲ့၏ လှုပ်ရှားမှုကို တဖွဲ့က တွေ့မြင်နိုင်
ခြင်း မရှိပေ။

ထိုသိုင်းအုပ်စု နှစ်စုကား။

မျိုးချစ်သိုင်းသမားဖြစ်ကြသည့် ကြယ်တာရာ အုပ်စုနှင့်
သိုင်းလောကတွင် ဆိုးသွမ်းရာ၌ နာမည်ကြီး နေကြသော
အနက်ရောင် သိုင်းသမားများ ဖြစ်ကြသည့် မာန်စောင်တောင်
သူရဲညီနောင် လေးဦးဖြစ်သည်။

အသွင်စရိုက် မတူညီကြသော သိုင်းအုပ်စုနှစ်စုံသည် တော
အုပ်တခုတည်းအတွင်း၌ လျှို့ဝှက်စွာ လှုပ်ရှားနေကြသည်။
သို့သော်....

သူတို့၏ ပစ်မှတ်ကား တခုတည်းဖြစ်ပုံရသည်။
သူတို့၏ မျက်လုံးသည် တောင်ကမူကွေ့သို့ စူးစိုက်ကြည့်
လျက် တစုံတရာကို စောင့်စားနေပုံရသည်။
သူတို့သည် မည်သည့်အရာကို စောင့်ဆိုင်းသည်မသိချေ။

* * *

၆

လမ်းတလျှောက်တွင် အလံတလူလူ လွင့်လူဆားသော
လှည်းများ တန်းစီမောင်းနှင်လာကြသည်။

လှည်းတဘက်တချက်တွင်လည်း လက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်
ဆောင်ထားကြသော သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့၏ တာဝန်
မှူးများ ဖြစ်ကြသော သိုင်းသမားများ ဝန်းရံလိုက်ပါလာကြ
သည်။

ရှည်လျားသော မြင်းလှည်းများ၏ နောက်ဘက်တွင်လည်း
သိုင်းသမားများ ပိတ်ဆီးကာရံလိုက်ပါကြသည်။

ထိုအထဲမှ ရှေ့ပိုင်းရှိ မြင်းလှည်းခုနှစ်စီးတွင် နေပြည်တော်
သို့ ပို့ဆောင်မည့် ဘဏ္ဍာတော်များ ပါဝင်သည့် ဘဏ္ဍာတော်
လှည်းများ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုတဏှာတော်လှည်းများ၏ နောက်ဆက်ရှိ မြင်းလှည်း
ထဲတွင်မူ တဏှာတော်များ မပါဝင်ချေ။

နေမကောင်းဖြစ်နေသောခားသမားလူငယ်လေးတယောက်
သာ ပါဝင်သည်ဟု သိရသည်။

သို့သော် ထိုလူငယ်လေးသည် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း
မသိရုံတွင်မက ဘွဲ့ဆိုခြင်းပင် မရှိသေးပေ။

ထို့ကြောင့်လည်း နောက်ဆုံးလှည်းတွင် လိုက်ပါလာသော
လျှို့ဝှက်သည့် လူငယ်လေးကို မိုးပျ ရွှေကျား တဏှာတော်
ပို့ဆောင်ရေး အဖွဲ့ သာ အားလုံး စိတ်ဝင်တစား ရှိနေကြ
သည်။

* * *

လေအဝေတွင်တဏှာတော်လှည်းများ၌ တပ်ဆင်ထားသော
အလံများ တလူလူလွင့်လျက်ရှိသည်။

ထိုအလံများကို သေချာစွာအနီးကပ် ကြည့်ပါက အလယ်
ဗဟိုတည့်တည့်နေရာတွင် ရွှေရောင်ပိုးချည်ဖြင့် ထိုးထားသော
ကျားတကောင်၏ပုံကို တွေ့ရမည်။

သို့သော် ထိုကျားပုံကား သာမန်ကျားပုံ မဟုတ်ချေ။

ကျား၏ ပခုံးတဘက်တချက်တွင် အတောင်ပံများတပ်ဆင်
ထားကာ လေတွင် ခုန်ပျံတော့မည့်နှယ် တောင်ပံနှစ်ဘက်
ဖြန့်ကျက်ထားသည်။

ထိုအလံတော်ပါ တံဆိပ်ပုံကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် စာတလုံး
တပါဒမျှ မရေးထားသော်လည်း မိုးပျ ရွှေကျားတဏှာတော်
သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး အာမခံဌာနမှ အလံတော်ဖြစ်ကြောင်း
သိုင်းလောကသားတိုင်း သိရှိကြသည်။

မိုးပျ ရွှေကျားအာမခံ အဖွဲ့သည် သိုင်းလောကသားတိုင်း
သိရှိကြသလို တာဝန်ခံမှူးဖြစ်သည့် တောင်ပံ ခားစကြာ
ရှက်မိုးဝကိုလည်း ရိုသေလေးစားခြင်း ရှိခဲ့ကြသည်။

မိုးပျ ရွှေကျားအမှတ်တံဆိပ်တွေသည်နှင့် အနှောင့်အယှက်
ပေးရန်မဆိုထားဘိ ဝေးဝေးမှ ရှောင်ရှားနေတတ်ကြသည်။

မိုးပျ ရွှေကျားတွင် အခက်အခဲတစုံတရာ တွေ့ပါကလည်း
မဆိုင်းမတွ ဝင်ရောက်အကူအညီပေးတတ်ကြသည်။

သို့သော် မိုးပျ ရွှေကျား အခြေအနေကား ယခုအခေါက်
တွင် ဖြောင်းလဲသွားကြချေပြီ။ အပြုရောင်သိုင်းသမားရော
အနက်ရောင်သိုင်းသမားများပါ မိုးပျ ရွှေကျား၏ ခရီးစဉ်ကို
အနံ့ခံလိုက်ပါလျက် ရှိနေကြသည်။

မိုးပျ ရွှေကျားအဖွဲ့သည် သိုင်းလောကသားများ အတွက်
သကာခဲနှယ် ဖြစ်နေသည်။

သိုင်းလောကသားများ၏ စိတ်ဝင်စားမှုသည် အဘယ်
အရာနည်း။

တဏှာတော်များလော။

သို့တည်းမဟုတ်။

တဏှာတော်လှည်းများ၏နောက်မှ လှည်းထဲတွင် လျှို့ဝှက်
စွာ လိုက်ပါလာသော အမည်မသိလူကိုလော။

* * *

မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့သည် သိုင်းသမား အင်အား သုံးဆယ်ကျော် ခြံရံလျက် ဆက်လက်ခရီးနှင်လာကြသည်။

မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့သည် ယခင်အခေါက်များက သိုင်းသမား အင်အား ဆယ့်လေးငါးယောက်သာ ပါဝင်တတ်ကြသည်။

သို့သော်....။

ယခုအခေါက်တွင်မူ လူအင်အား နှစ်ဆ တိုးထားသည်ကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ပို့ဆောင်ရသည့်ကဏ္ဍာတော် များသည် ငွေသား တသန်းထက်မနည်း ရှိမည်ဟု ခန့်မှန်း၍ရသည်။

ထိုစဉ် အခဝမှ အပြေးနှင်လာသော မြင်းခွာသံများကို ကြားလိုက်ရသည်။

မြင်းခွာသံများကြောင့် ကဏ္ဍာတော်ပို့ဆောင်ရေး သိုင်းသမားခေါင်းဆောင် နတ်ကျာပွတ်သံလက်ဝါးရှောင်ထင်သည် မြင်းဇက်ကြိုးကို တုံ့ကနဲ ရပ်ဆိုင်းလိုက်၏။

ထို့နောက် မြင်းခွာသံလာရာဆီသို့ သတိကြီးစွာ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

* * *

မြင်းခွာသံသည် တဖြည်းဖြည်း နီးလာသည်။ အပြင်းဒုန်းဆိုင်းလာသော အနီရောင် မြင်းတကောင်နှင့် အဖြူရောင် မြင်းတကောင်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

မြင်းပေါ်တွင် ပန်းရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားကာ မိုးကာဦးထုပ်ကို မျက်နှာတခြမ်းဖုံးသည်အထိ ခပ်ငိုက်ငိုက် ဆောင်းထားသော လူနှစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မြင်းနှစ်ကောင်သည် ကဏ္ဍာတော်လှည်းနား ရောက်သော်လည်း ရပ်တန့်ခြင်းမရှိပဲ နတ်ကျာပွတ် လက်ဝါးရှောင်ထင်ထံသို့ ဦးတည်မောင်းနှင်ကြ၏။

မြင်းပေါ်မှ လှူနှစ်ယောက်၏ မျက်နှာ အရိပ်အကဲကိုမူ
ဦးထုပ်ဖုံးကွယ်ထား သဖြင့် မည်သို့မျှ အကဲခတ်၍ မရချေ။

ရှောင်ထင်ရှေ့ ရောက်သည်နှင့် မြင်းဖက်ကြိုးကို ဆွဲပြီး
တုန့်ကနဲ ရပ်ဆိုင်းလိုက်သည်။

မြင်းပေါ်မှလူများ ဦးထုပ်ကို အပေါ်သို့ ဆွဲတင်လိုက်၏။

ဖြူဝင်းနဲ့နယ်သော မိန်းမပျိုနှစ်ယောက်၏ မျက်နှာကိုတွေ့
လိုက်ရ၏။

သူမတို့၏ အမည်ကား နှင်းဆီနှင့် စံပါယ်ဖြစ်သည်။

* * *

မြင်းနီကို စီးလာသော နှင်းဆီက ရှောင်ထင်ကိုပြောလိုက်
သည်။

‘ရှောင်ဦးလေ ...’

‘ဘာမှမပူပါနဲ့’

‘နောက်ဘက်မှ လှူရိပ်လှူရောင်ဘာမှမတွေ့ရပါဘူး၊ အစစ်
ကြီး စံပါယ်က အစိုးရိမ်လွန်နေတာပါ။ ဒီလမ်းခရီးမှာ ကျွန်မ
တို့ရဲ့ အဖွဲ့ကို ဘယ်သူမှ မနှောင့်ယှက် ဝံ့ ကြပါဘူး လို့
ထင်တယ်’

အဖြူရောင်မြင်းပေါ်မှ စံပါယ်အမည်ရှိသော မိန်းမပျိုက
နှင်းဆီ၏စကားကို ကျေနပ်ပုံမရချေ။

မျက်မှောင် ကြုတ်လိုက်ပြီ...။

‘ငါသံသယစိတ် ဖြစ်ဘာမဟုတ်ဘူး နှင်းဆီ၊ ငါတို့ဒီ
တခေါက် ယူလာရတဲ့ တာဝန်ကမသေးဘူး၊ အစစအရာရာ
သတိထားရမယ်’

နှင်းဆီက လှပစွာရယ်ခမာယင်း...

‘အစ်မကြီးက အစိုးရိမ်လွန်ပါတယ်’

စကားပြောရာမှ ရှောင်ထင်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

‘ရှောင်ဦးလေး ကျွန်မတို့နားမယ့် နေရာရောက်ဖို့ ဘယ်
လောက်လိုသေးလဲ’

အသက်လေးဆယ်ကျော်ပြီဖြစ်သော ပို့ဆောင်ရေး ခေါင်း
ဆောင်ဖြစ်သည့် ရှောင်ထင်သည် တခဏမျှ စဉ်းစားလိုက်ပြီး။

‘သိပ်မဝေးတော့ပါဘူး၊ ရောက်တော့မှာပါ’

‘ဘယ်တော့ရောက်မှာလဲ’

‘နောက်ထပ် မိုင်ငါးဆယ်ဆိုယင် ငှက်ဝါမြို့ကို ရောက်မယ်၊
ဒီကနေ့ည ငါတို့ ငှက်ဝါမှာ ညအိပ်စခန်းချမယ်’

ရှောင်ထင်၏ စကားကြောင့် နှင်းဆီ၏မျက်နှာ ပျင်လန်း
သွားပြီး ဝမ်းသာအားရ ပြောလိုက်သည်။

‘သိပ်ကောင်းတယ် ရှောင်ဦးလေး၊ ငှက်ဝါရောက်မှ ကျွန်မ
လဲ ရေတဝချိုး ပစ်ရမယ်၊ ကျွန်မတို့ကိုယ်လုံးလဲ ကြည့်ပါဦး
ဖို့တွေ သဲတွေနဲ့ ညစ်ပတ်ပေရေနေတာ’

စံပါယ်က နှင်းဆီကို မျက်စောင်းတချက်ထိုးလိုက်ပြီး မကျေ
နပ်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘ညီမလေးနှင်းဆီ၊ တို့ထွက်လာတာ အပျော်ခရီးမဟုတ်ဘူး၊
အင်မတန် ကြီးလေးတဲ့တာဝန်ကို ခေါင်းပေါ်ရွက်လာရတာ၊
ပြီးတော့ အခုအခေါက်ဟာ....’

နှင်းဆီသည် စံပါယ်၏စကားကြောင့် နှာခေါင်းတချက်
ရှု့လိုက်ပြီး စံပါယ်၏ စကားမဆုံးခင် သူမ၏မြင်းနီကြီးကို
ကျောပွတ်ဖြင့် ခက်ကနဲရိုက်လိုက်၏။

မြင်းဟည်သံတချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။
ထို့နောက်၊

အနီရောင်မြင်းကြီးသည် လေးမှလွတ်လိုက်သော မြားတံ
မှယ် တချိန်ထိုးဒုန်းဆိုင်းပြေးတော့သည်။

စံပါယ်သည် ထွက်ခွာသွားသော ညီမဖြစ်သူ နှင်းဆီကို
ကြည့်ယင်း သက်ပြင်းတချက် ချလိုက်၏။

ထို့နောက်....

ရှောင်ထင်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်ကာ မကျေ မနပ် ပြော
လိုက်၏။

‘ရှောင်ဦးလေးအမြင်ပဲ၊ အဖေ အလိုလိုက်လွန်းလို့ ညီမ
လေးဟာ သိပ်ကိုဆိုးစနပြီ’

ရှောင်ထင်သဘောကျစွာ ရယ်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

‘အရွယ်ကလဲဝယ်သေးတာပဲ၊ ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ၊ ကဲ-ကဲ-
ခရီးဆက်ကြစို့’

စကားဆုံးသည်နှင့် မြင်း၏ဝမ်းဗိုက်ကို ခြေနှစ်ဘက်ဖြင့်
ခတ်ထည့်လိုက်၏။

တောလမ်းတလျှောက်တွင် မြင်းခွာသံများ ဆူညံသွားပြန်
သည်။

* * *

ငှက်ဝါမြို့ကလေးတွင် ကောင်းချန် တည်းခိုစားသောက်
ဆိုင်သည် ပထမတန်းဆိုင်တဆိုင်ဖြစ်၏။

အဆောက်အအုံကလည် ကျယ်ဝန်း၍ နှစ်ထပ်အဆောက်
အအုံဖြစ်သည်။ အစားအသောက်များကလည်း ဖွယ်ဖွယ် ရှေးရာ
စုံလင်လှ၏။

အောက်ထပ်တွင် အရက်ခန်းနှင့်စားသောက်ခန်းဖြစ်သည်။
အပေါ်ထပ်တွင်မူ ပျဉ်နှင့်ကားရံထားသော အခန်းပေါင်း
များစွာ ရှိသည်။

ထို့ကြောင့်၊
အပျော်ယော်လေးများနှင့် ပျော်ပါးလိုသူများလည်းကောင်း၊
အရက်သောက်ယင်း အေး အေး ဆေး ဆေး စကားပြောလိုသူ
များသည်လည်းကောင်း။

လူအများနှင့် မတွေ့ဆုံလိုသူများလည်းကောင်း။
အပေါ်ထပ် အခန်းငယ်များ၌ ကြေးကြီးပေး၍ နေရာယူ
တတ်ကြသည်။

* * *

နေ့အလင်းရောင် ချုပ်ငြိမ်းစပြုပြီ။
ညအမှောင်က တဖြည်းဖြည်း စိုးမိုးလာသည်။
ကောင်းချန် စားသောက်ဆိုင်သည် မီးအိမ်များ ထွန်ညှိ
ထားပြီးဖြစ်သည်။

စားသောက်ဆိုင် တဆိုင်လုံး လင်းထိန်သွား၏။
ထို့အဘူ...။
အပေါ်ထပ် အောက်ထပ် နှစ်ထပ်စလုံးတွင် လူများ ပြည့်
ကျပ်လျက်ရှိ၏။
အပေါ်ထပ် အောက်ထပ် နှစ်ထပ်စလုံးတွင် လူများပြည့်နေ
သည်ဖြစ်သည်။

* * *

အပေါ်ထပ် အခန်းသုံးမှ အမျိုးသား တယောက်အသံနှင့်
အတူ မိန်းကလေးတဦး၏ မြူဆွယ်သော ရယ်သံကို ကြား
နေရသည်။

တည်းခိုခန်း၏ အပြင်ဘက်တွင် နှင်းများ တဖွဲဖွဲကျလျက်
ရှိသည်။
ထိုစဉ်...။

စားသောက်ဆိုင်တွင်းသို့ ဝတ်ရုံနက် ခြုံထားသော လူနှစ်
ယောက် လျင်မြန်ပေါ့ပါးသော ခြေလှမ်းများဖြင့် ဝင်ရောက်
လာကာ အပေါ်ထပ်သို့ တက်သွားကြသည်။

နံပါတ်သုံး အခန်း၏ အရှေ့တွင် ခြေအစုံကို ရုတ်တရက်
ရပ်တန့်လိုက်သည်။

* * *

နံပါတ်သုံးအခန်းထဲတွင်ရှိနေသော အမျိုးသားသည် အနီး
တွင် ထိုင်နေသော မိန်းကလေးပေါ်တွင် အာရုံတိမ်းညွတ်
နေပုံရ၏။

အခန်းအပြင်ဘက်မှ လှုပ်ရှားမှုကို သတိထားမိပုံ မပေါ်။
မိန်းကလေးနှင့် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးနေလျက်ရှိသည်။

ရုတ်တရက် နံပါတ်သုံးအခန်း၏ တံခါးပေါက်သည်အနည်း
ငယ်ဟ၍ သွားလေသည်။

အခန်းအပြင်မှ ရပ်နေသော ဝတ်ရုံနက်နှင့် လူသည် ဟ
သွားသော တံခါးပေါက်မှတစ်ဆင့် အခန်းတွင်းရှိ မြင်ကွင်းကို
မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

ဝတ်ရုံနက်ဖြင့် လူ၏ မျက်လုံးသည် မုန်းတီးစက်ဆုပ်ခြင်း
အရောင်များ လွှမ်းခြုံသွား၏။

နောက်မှကပ်၍ လိုက်လာသောလူ၏ မျက်လုံးသည်လည်း
အခန်းတွင်း မြင်ကွင်းကြောင့် အေးစက်တင်းမာသွား၏။

ရှေ့ဆုံးမှ ဝတ်ရုံနက်ဖြင့်လူသည် နံပါတ်သုံး အခန်းတံခါး
ကို ဟထားရာမှ ဒေါသဖြင့် ဆောင့်ဖွင့်လိုက်၏။

* * *

ဒုန်းကနဲ အခန်းတံခါး မြည်သံကြောင့် အခန်းတွင်းမှ
လူနှစ်ဦး တုန်လှုပ်သွား၏။

အပျော်မယ်မိန်းကလေးသည် အခန်းတံခါးဝသို့ ကြောက်ရွံ့
ထိတ်လန့်စွာ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ဝတ်ရုံနက်ခြုံထားသော လူနှစ်ဦးသည် အခန်းတွင်းသို့
တလှမ်းချင်း ဝင်ရောက်လာ၏။

အကြီးဖြစ်ဟန်တူသော ဝတ်ရုံနက်လူက အခန်းတွင်းရှိ
အမျိုးသားကို မာကျောခက်ထန်စွာ ပြောလိုက်၏။

‘ဝမ်းယိ-ဒီလိအချိန်မျိုးမှာ မင်းက ဒီမှာ ပျော်မြူးနေတယ်
ပေါ့၊ အခြေအနေဟာ ဘယ်လောက်အရေးကြီးတဲ့အခြေအနေ
ဆိုတာ မင်းမသိဘူးလား’

* * *

ဝမ်းယိသည် အသက်သုံးဆယ်ဝန်းကျင်ခန့်ရှိ အမျိုးသား
တယောက်ဖြစ်သည်။

အပြာရောင်ဝတ်ရုံကို လွှမ်းခြုံထားသည်။

ရုပ်ရည်အားဖြင့်လည်း မျက်လုံးမျက်ဖန်ကောင်းမွန်၍ အမျိုး
သမီးများ မျက်စိကျလောက်သော ရုပ်အဆင်းရှိသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူ့ပတ်ဝန်းကျင်တွင် အမျိုးသမီးများ
ဝိုင်းဝိုင်းလည်တတ်ပြီး သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း အမျိုးသမီးများနှင့်
ပျော်ပါးလိုက်စားရာ၌ နာမည်ကြီးသည်။

အခန်းတွင်းသို့ဝင်လာသော ဝတ်ရုံနက်၏စကားကို ဝရ
မစိုက်သည့်နယ် ပခုံးတချက်တွန့်လိုက်ပြီး ဆက်၍ပြော၏။

‘အစ်ကိုကြီး ဝမ်းယု၊ လမ်းခရီးမှာ ကျွန်တေ့နား မျက်စိ
ပဒါသဖြစ်အောင် ဒီမိန်းကလေးကို ကျွန်တော် ခေါ်လာခဲ့
ချင်တယ်’

ဝမ်းယိ၏မျက်နှာ ပို၍တင်းမာသွားကာ....။

‘ဝမ်းယိ၊ မင်းဟာ တကယ့်အလုပ်ကျတော့ ဟုတ်တိပတ်တိ မလုပ်ပဲ ဘာမဟုတ်တဲ့မိန်းကလေးတွေနဲ့ ပျော်ပါးဖို့လောက်ပဲ မင်းအာရုံစိုက်တယ်’

ဝမ်းယုသည် စကားဆုံးသည်နှင့် အနီးရှိ ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်ချလိုက်၏။

* * *

ဝမ်းယုနောက်ဘက်မှ ကပ်ပါလာသော ဝတ်ရုံနက်နှစ် ဂူသည် ဝမ်းယုအားတွင် ကင်၍ထိုင်လိုက်သည်။

ထိုသူ၏အမည်ကား ဝမ်းမုဖြစ်သည်။

ဝမ်းမုသည် မျက်နှာအနေအထားသေးသွယ်၍ နှာခေါင်း အနည်းငယ်ချွန်သည်။

ဗယ်ဘက်ပါးတွင် ကြီးမားသော မွဲနက်တလုံးရှိသည်။

ဝမ်းမုသည် ဝမ်းယိကို သေချာစွာကြည့်ပြီး သိသို့သော် အချက် ကြားဖြတ်ဝင်မေးလိုက်သည်။

‘ဝမ်းယိ၊ ဝမ်းယင်း ပြန်မရောက်သေးဘူးလား’

ဝမ်းယု မျက်မှောင်ကုပ်လိုက်ပြီး မကျေနပ်သောလေသံဖြင့် ဝမ်းယိကိုကြည့်ကာ ပြောလိုက်၏။

‘ဒီကောင်းဝမ်းယိဟာ မိန်းကလေးနဲ့တွေ့လိုက်ယင် တခြား ဘာကိစ္စမှ ဂရုမစိုက်တော့ဘူး၊ ဒီခကောင်ဟာ မိန်းမကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လာယင် တခြားဘာကိစ္စမှ အသုံးမကျဘူး’

ဝမ်းယိက အစ်ကိုကြီးဖြစ်ဟန်တူသော ဝမ်းယုဘက် လှည့် ကြည့်လိုက်သည်။

‘အစ်ကိုကြီးဝမ်းယု၊ ကျုပ်ကို ဒီလောက်ထိ အထင်မသေး ပါနဲ့၊ ကျုပ်စုံစမ်းသင့်သလောက် စုံစမ်းထားပြီးပါပြီ’

‘ဘာတွေ စုံစမ်းထားသလဲ’

ဝမ်းယိ စချောင်းတချက်ဟန်ဖြီး ဆက်ပြောသည်။

‘အခုအခေါက်မှာ မိုးပျံရွေ့ကျား တာဝန်ယူပို့ဆောင်ရတဲ့ ဘဏ္ဍာတော်တွေဟာ သိပ်များပြားလွန်းလို့ အစောင့် အရှောက် သိုင်းအဖွဲ့ထဲမှာ လှပတဲ့ မိန်းကလေးနှစ်ယောက် ပါတယ်’

‘ဒီမိန်းကလေးနှစ်ယောက်ကို မင်းက စိတ်ဝင်စားတယ် ပေါ့’

ဝမ်းမုက ဝမ်းယိကို အရှဲ့တိုက်၍ မေးလိုက်သည်။

ဝမ်းယိသည် ဝမ်းမု၏စကားကို နှုတ်ဖြင့်မဖြေပဲ ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ဝမ်းမုသည် ဝမ်းယိကိုကြည့်ကာ သက်ပြင်းတချက် ချလိုက် သည်။

‘မင်းဒီအကျင့်တွေ မပျောက်သေးသရွေ့တွေ ဒုက္ခလှလှ လိမ့်မယ်’

ဝမ်းမုဒါစကားကြောင့် ဝမ်းယိ သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်သည်။

‘အစ်ကိုကြီးဝမ်းမုကလဲ ကျွန်တော့် အကြောင်းသိလျက် သားနဲ့ပြောနေရသေးလား ဟဲ... ဟဲ...ဟဲ...’

ဝမ်းမုသည် ဝမ်းယိကို ရှုတည်တည် ကြည့်လိုက်သည်။

‘အဓိပ္ပာယ်မရှိတာတွေ ဆက်ပြောမနေနဲ့တော့ ဝမ်းယိ၊ မင်းလုပ်ရပ်က ငါးရဲ့နှစ်ကောင်ကို တပြိုင်နက်ဖမ်းသလို ဖြစ်နေပြီ’

ငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေသော ဝမ်းမုက ဝမ်းယိနှင့် ဝမ်းယုတို့၏ ပြောစကားကို သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ...

ဝမ်းယိတက်လှည့်ကာ ပြောလိုက်၏။

‘ငါသိရသလောက်တော့ ဘဏ္ဍာတော် ပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့ မှာပါလာတဲ့ မိန်းကလေးနှစ်ယောက်ဟာ ဒီလောကမှာ အချောဆုံး အလှဆုံးနှစ်ယောက်ပဲ’

‘ဒီမိန်းကလေးနှစ်ယောက်ကို ငါးရဲ့နှစ်ကောင် ဖမ်းသလို မင်းတပြိုင်တည်းဖမ်းနိုင်ဖို့တော့ မင်းဟာ ကံကောင်းတဲ့သူ လို့ ငါသတ်မှတ်မယ်၊ ဒါပေမယ့် တခုတော့ ငါသတိ ပေးလိုက်မယ်’

‘ဘာလဲ’

‘ဒီမိန်းကလေးတွေဟာ အင်မတန်ချောမောလှပသောကံ အင်မတန်လဲ အန္တရာယ်များတယ်၊ နှင်းဆီပန်းပွင့်ဝန်းကျင်မှာ ဆူးတွေကာရံထားသလိုပေါ့၊ နောက်ပြီးတော့ သူတို့ရဲ့အဖေ

ဟာ ထိပ်သီးသိုင်းသမားကြီး တဦးတဲ့၊ သူတို့ကိုယ်တိုင်လဲ သူတို့အဖေဆီက သိုင်းပညာအမွေတွေရထားတော့ သိုင်းအဆင့် တော်တော်မြင့်တယ်’

ဝမ်းယုက ဝမ်းမုပြောသမျှစကားများကို ခေါင်းတညိတ် တညိတ် နားထောင်ယင်း...

‘ဟုတ်တယ်ဝမ်းယိ၊ ဒီခကောင်မလေးနှစ်ယောက်ဟာ သူတို့ ကိုယ်တိုင် သိုင်းပညာအဆင့် မြင့်ရုံမကဘူး၊ တခြားသူတွေကိုပါ သိုင်းပညာ တဆင့်ပြန်သင်ပေးနေတယ်ဆိုတာ ငါကြားခဲ့ရ တယ်၊ ဒီစတော့ မင်းဟာ ဒီမိန်းကလေးနှစ်ယောက်ကို လျှော့ တွက်လို့ မရဘူး၊ သတိဝီရိယထား ဆက်ဆံရမယ်’

ဝမ်းယိကလည်း ဝမ်းမုပြောစကားများကို အားကျမခံ ချက်ချင်းတုံ့ပြန်လိုက်သည်။

‘ဒီကိစ္စတော့ စိတ်ချပါ’

‘မင်းဟာ ကိုယ့်ကိုကိုယ် သိပ်ပြီး အထင်ကြီးမနေနဲ့ဦး၊ တခါ တခလ မြင်းကောင်းခွာလိပ် ဖြစ်နေဦးမယ်’

ဝမ်းယိ သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

‘စိတ်ချစမ်းပါ အစ်ကိုကြီးဝမ်းယုရာ၊ ငါ့ပညာ ငါယုံတယ်၊ ဘယ်တော့မှ မြင်းကောင်းခွာလိပ်သဘော မဖြစ်စေရဘူး’

ဝမ်းယု ပခုံးတဘက်တွန့်၍ ပြုံးလိုက်ပြီး...

‘မင်း အိပ်မက်ကောင်းတွေ သိပ်မက်မနေနဲ့ဦး ဝမ်းယိ၊ ဒီမိန်းကလေးနှစ်ယောက်ကို မင်းနိုင်မယ်ဆိုဖို့တော့ ကောင်း တာပေါ့ကွာ၊ ဒီလိုမှမဟုတ်ပဲ နောက်ဆုံးကျမှ ငါမှားပါပြီကွာ လို့ လာပြီး တောင်းပန်မနေနဲ့ဦး’

စကားအဆုံးတွင် ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလိုက် ပြန်သည်။

ဝမ်းယံ မျက်နှာ တင်းမာသွားသည်။

သူ့ရင်ဘတ်ကို တချက်ပုတ်လိုက်ပြီး တိုတောင်းပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်၏။

‘ငါ စကားတစ်ခွန်းပဲပြောတတ်တယ် ဝမ်းယံ’

ဝမ်းယံသည် ညီဖြစ်သူ ဝမ်းယံ၏အဖြစ်ကို ခေါင်းတညိတ် ညိတ်ကြည့်ရင်း မျက်နှာတည်သွားသည်။

‘အေးလေ ဒါဆိုလဲပြီးတာပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် ငါက တခု တော့ ထပ်သတိပေးလိုက်ဦးမယ်’

‘ဘာလဲ’

‘မင်းအနေနဲ့ ကောင်မလေး နှစ်ယောက်ထက်ပိုပြီး သတိ ထားရမယ့်လူ ရှိနေတယ်’

‘ဘယ်သူလဲ’

‘ကောင်မလေး နှစ်ယောက်ရဲ့ ဖအေပဲ’

ဝမ်းယံစကားကြောင့် ဝမ်းယံ မျက်မှောင်တချက် ကြုတ် သွား၏။

‘ကောင်မလေးတွေ အဖေက ဘယ်သူမို့လဲ’

‘ငါလဲ မတွေ့မြင်ဖူးသေးဘူး၊ ဒါပေမယ့် ငါ့ရဲ့စုံစမ်းရေး သမားတွေရဲ့ သတင်းပေး ပြောပြချက်အရ ဒီကောင်မလေး နှစ်ယောက်ရဲ့ အဖေဟာ လှည်းတွေကို အုပ်ချုပ်လာတယ် လို့ သတင်းပေးထားတယ်။ နောက်ဆုံးလှည်းထဲမှာလဲ ဘယ် သူမှန်းမသိတဲ့ လူတယောက် လျှို့ဝှက်လိုက်လာတယ်တဲ့၊ မိုးပျံ

ရွှေကျားအဖွဲ့ကိုယ်တိုင် အဲဒီလူကို မတွေ့မြင်ရသေးဘူးလို့ သတင်းရတယ်’

ဝမ်းယံသည် အလေးအနက် စဉ်းစားဟန်ပြုပြီး အတန် ကြာမှ စဉ်းစားရကျပ်ဟန်ဖြင့် ပြော၏။

‘ဒါဆိုယင် အဲဒီလှည်းထဲကလူဟာ ဘယ်သူ ဖြစ်နိုင်မယ် ထင်သလဲ’

‘ငါ့အနေနဲ့ကတော့ ကောင်မလေးတွေရဲ့အဖေ ဖြစ်မလား လို့ တွက်ဆမိတာပဲ’

‘ဖြစ်နိုင်ပါ့မလားဗျာ’

ဝမ်းယံက သံသယမကင်းသောအသံဖြင့် ပြန်မေးသည်။

ဝမ်းယံက ခုံကို လက်ဖြင့် ပုတ်ရိုက်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

‘သိပ်ဖြစ်နိုင်တာပေါ့ကွာ၊ ခုအခေါက် ပို့ဆောင်ရတဲ့ ဘဏ္ဍာတော်တွေရဲ့ တန်ဖိုးအတိုင်းအတာကို တွက်ဆကြည့်ဦး၊ ငွေသားတသန်းကျော်ကျော်ရှိတယ်၊ ပြီးတော့ ဒီတခေါက်မှာ သူ့သမီး နှစ်ယောက်စလုံးလဲပါတယ်၊ ဒီတော့ သူ့ကိုယ်တိုင် ကော ပါမလာနိုင်ဘူးလား’

ဝမ်းယံ ပြောသမျှကို ဝမ်းယံမျက်မှောင်ကြုတ်၍ နား ထောင်ယင်း....။

‘ဒီလိုဆိုယင်...’

ဝမ်းယံ ရှေ့သို့ စကားဆက်၍ မပြောနိုင်တော့ချေ။

ဝမ်းယံ စကားရှေ့ဆက် ပြောမည်ပြုစဉ်။

တဘက်အခန်းမှ ထွက်ကန် တံတွေးထွေးသံကို ကြားလိုက်ရ သောကြောင့် စကားကို ရပ်တန့်လိုက်၏။

ထို့နောက် ..။

သုန်မှုန်သော မျက်နှာထားဖြင့် တဘက်ခန်းသို့ မျက်စိ
ရောက်သွား၏။

တဘက်ခန်းရှိ လူများကို သိရန်အတွက် တဘက်ခန်းသို့
ကူးသွားရန် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

သို့သော်....။

ဝမ်းယိခြေလှမ်း ဆက်မလှမ်းဖြစ်လိုက်တော့ချေ။

ဝမ်းယုက ဝမ်းယိ၏ လက်ကို ဆွဲချပြီး နေရာတွင် ပြန်
ထိုင်ရန် တားမြစ်လိုက်သည်။

ဝမ်းယိ မကျေနပ်သော မျက်နှာထားဖြင့် နေရာတွင် ပြန်
ထိုင်လိုက်ရသည်။

ထိုစဉ်....။

အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာသော လူရိပ်တရိပ်ကို တွေ့လိုက်
ရ၏။

ဝမ်းယိနှင့် ဝမ်းမုဘို့ ဆက်ကနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

* * *

၉

အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာသူကား....။

ဝတ်ရုံနက်ကို ဝတ်ဆင်ထားသော လူလတ်ပိုင်း အရွယ်
လူတယောက်ဖြစ်သည်။

သူ၏ မျက်နှာ အနေအထားမှာ မြေခွေးတကောင်နယ်။

မျက်နှာရှည်ရှည်မျောမျော မျက်တွင်းချိုင့်ချိုင့်ဖြစ်သည်။

ထိုသူကိုတွေ့သည်နှင့် ဝမ်းယိသည် မကျေနပ်ရိပ်များ ချက်
ချင်းပျောက်သွားကာ ပြုံးလျက်ပြောလိုက်သည်။

‘ကဲ...အစ်ကိုလတ် ဝမ်းမော်၊ အေးအေးဆေးဆေး အနား
ယူ ထိုင်စမ်းပါဦး၊ မင်းကြည့်ရတာ သိပ်ပင်ပန်းနေပြီ’

ဝမ်းမော်ဆိုသူသည် ဝမ်းယိကိုတလှည့်။

ဝမ်းယိခဏမှ အပျော်မယ် မိန်းကလေးကိုတလှည့်။

မကျေနပ်စွာ တလှည့်စီ ကြည့်ပြီး မျက်မှောင်ကြုတ်၍ မျက်
နှာထား တင်းမာသွားတော့သည်။

‘ဒီလို အချိန်မျိုးမှာတောင် မင်းက ပျော်ပါးနေနိုင်သေး
တယ်ပေါ့...ဟုတ်လား ဝမ်းယိ’

‘ဒါက အစ်ကိုကြီးဝမ်းယုနဲ့ ဝမ်းမုတို့ ရောက်မလာခင်က
တယောက်တည်း ပျင်းနေလို့ သူ့ကို အပျော် သဘောနဲ့
အဖော်ခေါ်ထားတာပါ’

ဝမ်းမော်က ဝမ်းယိကို အေးဆေးစွာကြည့်လိုက်ပြီး....။

‘ကဲ...အခု ငါတို့ရောက်လာပြီ၊ သူ့ကိုပြန်လွှတ်လိုက်တော့’
ဝမ်းယိသည် ဝမ်းမော်ကို ကြောက်ရွံ့ပုံရသည်။

မည်သို့မျှ အတွန့်မတက်ဝံ့တော့ချေ။

အိတ်ထဲမှ ဝှေ့စအနည်းငယ်ကိုနှိုက်လိုက်ပြီး အပျော်မယ်

မိန်းကလေးကိုပေးကာ....

‘ကဲ...မင်းလဲပြန်နိုင်ပြီ’

အပျော်မယ်မိန်းကလေး ခေါင်းညိတ်ကာ အခန်းထဲမှ
ထွက်ခွာမည်ပြုစဉ်....

‘ခဏနေဦး မိန်းကလေး’

ဝမ်းယုက တားလိုက်သဖြင့် မိန်းကလေးခြေလှမ်း ရပ်တန့်
သွား၏။

‘အစ်ကိုကြီးဝမ်းယု၊ မင်းဘာပြောချင်သေးလို့လဲ’
ဝမ်းမော်က မေးလိုက်သည်။

ဝမ်းယုက ဝမ်းမော်အမေးကို မဖြေချေ။

မိန်းကလေးဘက်လှည့်ပြီး မေးလိုက်သည်။

‘မင်းနာမည်ကို ဘယ်လိုခေါ်သလဲ’

‘ကျွန်...ကျွန်မ...နာမည် မေ...မေယင်းပါရှင်’

မိန်းကလေးက ကြောက်ရွံ့သဖြင့် တုန်တုန်ယင်ယင် ပြန်
ဖြေသည်။

‘ဘယ်အဆောင်ကလဲ’

‘ရနံ့ဆောင်ကပါရှင်၊ ငှက်ဝါမှာကျွန်မတို့အဆောင်တည်း
ပဲ ရှိ...ရှိပါတယ်’

‘ကောင်းပြီ မေယင်း၊ မင်းကိုတို့ သိလဲမသိဘူး၊ တွေ့လဲ
မတွေ့ဖူးဘူး၊ ကြားလဲမကြားဖူးဘူး၊ မင်းငါပြောတာ နားလည်
ရဲ့လား’

ဝမ်းယုက မျက်နှာထားရှုတည်တည်ဖြင့် ပြောလိုက်၏။

မိန်းကလေးမျက်နှာ ဖြူဖပ်သွားသည်။

ကြောက်ရွံ့လွန်းသဖြင့် တကိုယ်လုံး တုန်ယင်နေသည်။
ထို့နောက်....

ဝမ်းယု၏ စကားအဓိပ္ပာယ်ကို ချက်ချင်း သဘောပေါက်
သွားပုံရသည်။

ခေါင်းကို ဆတ်ကနဲညိတ်လိုက်ပြီး....

‘စိတ်...စိတ်ချပါ အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်...ကျွန်မ အနေနဲ့
ကောင်းချန် တည်းခိုဆိုင်ရဲ့ နံပါတ်သုံးအခန်းထဲကို မရောက်ခဲ့
သလို အစ်ကိုကြီးတို့နဲ့လဲ မတွေ့ဖူး မမြင်ဖူးပါဘူးလို့ သဘော
ထားလိုက်ပါမယ်’

မေယင်း၏စကားကို ဝမ်းမော်က သဘောကျစွာ ရယ်မော
လိုက်ပြီး....

‘ဒီလိုဆိုတော့လဲ မင်းက သဘောပေါက်လွယ်သားပဲ၊ ကဲ-
ကဲ...မင်းသွားနိုင်ပြီ၊ တခြားဘာမှလဲ အကြောင်းမရှိတော့
ပါဘူး’

‘ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့’
 မေယင်းမိန်းကလေး ထွက်ခွာရန် ခြေလှမ်းမည်ပြုစဉ်...
 ဝမ်းမော်၏ မျက်လုံးအစုံတွင် ကောက်ကျစ်ရက်စက်မှု
 အရိပ်များ ဖြတ်ပြေးသွားသည်။
 မေယင်း၏ကျောဆီသို့ လက်ခလယ်ဖြင့် ဖြတ်ကနဲထောက်
 လိုက်သည်။
 ဝမ်းယို မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွား၏။

* * *

ဝမ်းမော်၏ အတွင်းအားထက်မြက်မှုကိုဝမ်းယိုကောင်းစွာ
 သိထားသည်။
 ဝမ်းမော်၏ လက်ချောင်းအတွင်းအားသည် ဆယ်ပေ
 ဝန်းကျင်အတွင်းရှိ လူ့အယောက်၏အသက်ကိုပင် အန္တရာယ်
 ပြုစေနိုင်သည်ထက် အဆင့်မြင့်လွန်းလှသည်။
 မေယင်းနောက်ကျောတွင် ကျင်ကနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။
 သို့သော် ...
 သူမသည် အမှတ်မဲ့သဘောထားကာ ရှေ့သို့ဆက်၍လှမ်း
 သွားပြီး အခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွာသွား။
 မေယင်းအနေဖြင့် သိုင်းလောကအကြောင်း၊ သိုင်းပညာ
 အကြောင်း နားလည်ခြင်း မရှိပေ။
 သူမသည် သာမန်အပျော်မယ်လေး တဦးမျှသာ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း...
 သူမ၏နောက်ကျောတွင် ထိုကျဉ်သောဝေဒနာ ခံစားလိုက်
 ရပေမင့် သူမ၏အသက်ကို တစုံတဦးက ရန်မူတိုက်ခိုက်လိုက်
 ကြောင်းပင် နားမလည်ရခြင်း ဖြစ်၏။
 ဝမ်းယိုက အစ်ကိုလတ်ဖြင့်သူ ဝမ်းမော်ကို မျက်မှောင်
 ကြုတ်လျက် မကျေနပ်စွာ စူးစိုက်ကြည့်ယင်း...
 ‘မင်း သူလို အပျော်မယ်ကောင်မလေးကို ဒီလောက်ထိ
 ရက်စက်ရသလား’
 ဝမ်းမော်က ဝမ်းယိုစကားကို မကြားဟန်ပြုနေသည်။
 ဝမ်းမော်ပို၍ ဒေါသဖြစ်သွားပုံရသည်။
 ‘ကောင်မလေးအသက်ဟာ မနက်ထိတောင် ရှည်နိုင်ပါ
 တော့မလား’
 အသံအနည်းငယ်ကျယ်၍ မေးလိုက်၏။
 ဝမ်းမော်က ဝမ်းယိုကို မထိမဲ့မြင်အပြုံးဖြင့် ကြည့်
 လိုက်သည်။
 ‘ဘယ်လိုလဲ၊ မင်းက ကောင်မလေးကို သိပ်သနားနေ
 သလား’
 ဝမ်းယို ပြန်မဖြေ။
 အံ့ကြိတ်နေသည်။
 ဝမ်းယုကမူ ဝမ်းမော်၏ လုပ်ရပ်ကို ထောက်ခံစကားပြော
 သည်။
 ‘ဝမ်းမော် လုပ်ရပ်မှန်တယ် ဝမ်းယို’
 ‘ဘာလို့ မှန်ရတာလဲ’

‘ဒီလို အပျော်မယ်တွေကို သိကျွမ်းမှတ်မိသူ များလှတယ်၊ သူတို့ဟာ သူတို့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို လူ့ဘာသာ ရင်ခွင်မှာပျော် ရှင်ဖို့ ဝန်မလေးသလို သူတို့ရဲ့ နှုတ်ခမ်းကလဲ သူတို့ပြောချင် တဲ့ စကားပြောဖို့ ဝန်မလေးဘူး၊ သူတို့ရဲ့ ပါးစပ်ကို မယုံ စားရဲဘူး၊ စိတ်မချဘူးဝမ်းယိ’

ဝမ်းယုရှင်းပြသောစကားသည် မငြင်းသာအောင်ဖြစ်နေ သဖြင့် ဝမ်းယိငြိမ်သက် တိတ်ဆိတ်စွာ နေလိုက်ရ၏။

ဝမ်းမော်က စားပွဲပေါ်မှ အရက်ခွက်ကိုယူ၍ တကျိတ် တည်း မော့သောက်လိုက်သည်။

ထို့နောက်...။

အရက်ခွက်ကို စားပွဲပေါ် ပြန်တင်လိုက်ပြီး။

‘အစ်ကိုကြီးဝမ်းယု၊ ငါကြားရတဲ့သတင်းကတော့မကောင်း ဘူး...’

ဝမ်းယု မျက်ခုံး တွန့်ကွေးသွားသည်။

‘ဘာ မကောင်းတာလဲ’

‘ဘဏ္ဍာတော် ပို့ဆောင်ရေးတာဝန်ခံမှူးဖြစ်တဲ့ တောင်ပံ ဓားစကြာ ရှက်မုဝေ ခရီးစဉ်တလျှောက်လုံး မတွေ့ရသေး ဘူး၊ သူဟာ သူ့အဖွဲ့ရဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကနေ လျှို့ဝှက်ပြီး လိုက် လာသလားမသိဘူး’

‘ဒါဆို အဖွဲ့ကို ဘယ်သူက တာဝန်ယူသလဲ’

‘နတ်ကျာပွတ် သံလက်ဝါးရှောင်ထင်က ဦးဆောင်စီစဉ် လာတယ်’

‘နတ်ကျာပွတ် သံလက်ဝါးရှောင်ထင်ဟာ သိပ်အစွမ်းထက် တယ်၊ ခုတခေါက်ဟာ သိပ်အရေးကြီးတဲ့အခေါက် ဖြစ်နေ တော့ သူ့သဲ ပို့ပြီး ဂရုစိုက်မှာပဲ’

‘ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဘာသတင်းတွေ ထွက်နေသလဲ ဝမ်းမော်’

ဝမ်းမော် သက်ပြင်းတချက် ချလိုက်ပြီး။

‘မာန်စောင် စတင်သရဲညီနောင်(၄)ဦး ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းညီနောင်လဲ ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေနောက်ကို လိုက်နေကြ တယ်...’

ဝမ်းယုက ကောက်ကျစ်စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး။

‘ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းဟာ နာမည်ကြီးဆန်း ကြယ်ဘာ မှန်ပေမယ့်၊ ငါတို့ ညီနောင်ငါးဦးကိုတော့ မယှဉ်ရဲ စသေးပါဘူ ကွာ၊ နောက်ထပ်ကော ဘယ်အဖွဲ့တွေ ရှိသေးသလဲ’

‘လှစကြာညီနောင်တွေလဲ အနောက်မြောက်ကနေ ချီလာ ကြပြီ ကြားတယ်’

‘ဘာလို့ လှစကြာညီနောင်က အနောက်မြောက်နယ် ကနေ ဒီထိအောင်ရောက်လာရတာလဲ’

အံ့ဩစိုးရိမ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

ဝမ်းမော်သည် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိတ်ကာ...။

‘ဟုတ်တယ်၊ အဖွဲ့အားလုံးထဲမှာ လှစကြာညီနောင်ဟာ ခေါင်းအမာဆုံးနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ မလွယ်ဘဲအဖွဲ့ပဲ’

ဝမ်းယိက စားပွဲကို လက်ဖြင့်ရိုက်လိုက်သည်။

‘ဒီဘောင်တွေ ဘာဖြစ်လို့ အခုလို တပြိုင်တည်း စုပြုံ ရောက်လာရတာလဲ’

ဝမ်းမော်က အေးစက်သော အမူအရာဖြင့် တည်ငြိမ်ပြတ်
သားစွာ ပြောလိုက်၏။

‘ဒီမယ်...ဝမ်းယို၊ သူတို့ဘာသာ ဘာကြောင့်ပဲလာလာ
ငါတို့က ငါတို့ကိစ္စ ငါတို့အောင်မြင်အောင်လုပ်ရမှပဲ၊ ငါတို့
ရဲ့ လမ်းခရီးမှာ ဝင်ရောက် နှောင့်ယှက်လာတဲ့သူ မှန်သမျှ
ဘယ်သူမှ အရှင်မထားနိုင်ဘူး’

ဝမ်းယို မျက်ခုံး ပင့်တက်သွားသည်။

‘ဒါတော့ ဒါပေါ့၊ ဒါပေမယ့်’

‘ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲ’

ဝမ်းမော်က စိတ်မရှည်စွာ မေးလိုက်သည်။

‘ငါတို့ အစီအစဉ်ပြောင်းမှ ဖြစ်မယ်ထင်တယ်’

ဝမ်းယို မျက်မှောင်တချက်ကြုတ်သွားကာ ။

‘ဘာဖြစ်လို့ ပြောင်းရမှာလဲ’

‘ပစ်မှတ်တခုတည်းကိုတိုက်စစ်ဆင်နေကြတဲ့ အဖွဲ့တွေကများ
နေကြလို့ပေါ့’

‘အဓိပ္ပာယ်က...’

ဝမ်းယိုက မရှင်းလင်းစွာ ထပ်မေးမြန်သည်။

‘အဓိပ္ပာယ်က မင်းကြားတဲ့အတိုင်းပဲလေ၊ ဘဏ္ဍာတော်
အဖွဲ့တခုတည်းကို သိုင်းညီနောင်တွေ အားလုံး အာရုံစူးစိုက်
နေကြကုန်ပြီ’

‘စူးစိုက်ကော အရေးလာ။ တိုက်သင့်သူတိုက်၊ သတ်သင့်
သူသတ်ပြီးယံင် ကိုယ်ရသင့်တာကိုယ်ယူရမှာပေါ့’

ဝမ်းယိုက လက်မောင်းတန်းကာ ပြတ်သားစွာ ပြောဆို
လိုက်သည်။

ဝမ်းယို သက်ပြင်းတချက် ချလိုက်သည်။

‘မဟုတ်သေးဘူး အစ်ကိုကြီးဝမ်းယို၊ ကျွန်တော်တို့ဟာ
နတ်ကျာပွတ်သံလက်ဝါးကို ယှဉ်ဖို့လွယ်သလို တောင်ပံခေး
စကြာရှက်မုဝေကလဲ ရှိသေးတယ်၊ ဒီကြားထဲမှာ ငါတို့လို
သိုင်းညီနောင်တွေက ဟောတဖွဲ့၊ ဟောတဖွဲ့ ပေါ်လာပြန်တော့
ရင်ဆိုင်ရမယ့် အင်အားက မသေးလှဘူး’

‘ဒီတော့ မင်းကဘာလုပ်ချင်သလဲ’

‘အစီအစဉ်ပြောင်းလဲပစ်ရမယ်’

‘ဘယ်လိုပြောင်းလဲမှာလဲ’

‘ပြပိုင်တပုဒ် ဆိုရိုးစကား ရှိသားပဲ၊ ခြင်္သေ့နှစ်ကောင် သတ်
ပုတ်ရာမှာ ငွင်းတငှက်က နံဘေးကစောင့်ကြည့်ပြီး နှစ်ကောင်
စလုံး အမောဖောက် သေဆုံးတော့မှ အစာအဖြစ် အသာ
ကလေး ဝင်နားလိုက်တယ် ဆိုတာလေ၊ ဒီလိုပဲပေါ့ကွ။ ငါတို့
လဲ သူတို့အဖွဲ့ချင်း တိုက်တာ ဘေးကကြည့်ပြီး အားလုံး
အင်အားဆုတ်ချိန်ကျမှ အသာကလေး ဝင်တိုက်ပြီး ဘဏ္ဍာ
တော်တွေ အပိုင်စီးရမယ်’

ဝမ်းယို၏ အကြံပေးစကားအဆုံးတွင် ဝမ်းယိုနှင့်ဝမ်းမော်တို့
မျက်နှာများ တက်ကြွရွှင်လန်းသွားကြသည်။

ဝမ်းမော်က လက်ဖြောက်တချက်ဖြောက်ကနဲ တီးလိုက်
သည်။

‘မင်းရဲ့ အစီအစဉ်က ဒီတခါတော့ သိပ်ကောင်းတယ်
ဝမ်းယို’

စကားပြောရာမှ အခန်းတွင်းကို မျက်စိ ဝေ့ကစားလိုက်
ပြီး တစုံတရာကို သတိရဟန်ဖြင့် မေးလိုက်၏။

‘နေစမ်းပါဦး၊ ညီထွေး ဝမ်းယင်းက နုထိမလာသေးပါလား’

‘ဟုတ်တယ် ဝမ်းမော် အပြင်ကိစ္စတွေ သွားအကဲခတ်ခိုင်းထားတယ်’

ဝမ်းယု စကားမဆုံးမီ အပြင်ဘက်မှ ခြေသံတဖျပ်ဖျပ်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

ဝမ်းယုက တံခါးဝဘက်လှည့်ကာ စိတ်အထင်ဖြင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။

‘ညီထွေး ပြန်လာပြီ ထင်တယ်’

* * *

အခန်းတံခါးဆီသို့ အာရုံစုစုထားကြ၏။
အခန်းတံခါး တဖြည်းဖြည်းချင်း ပွင့်လာ၏။
အခန်းထဲသို့ လူတယောက်ဝင်လာသည်။
အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာသောလူကို ကြည့်ကာ ဝမ်းညီအစ်ကို လေးဦး တယောက်မျက်နှာတယောက်ကြည့်ကာ ပြုံးလိုက်ကြသည်။

မှန်ပါသည်။

အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာသူကား....

မျှော်လင့်နေသော ညီထွေးဝမ်းယင်းမဟုတ်ပဲ။

စားသောက်စရာ အကြော်ပွဲများ လာရောက်ပို့ဆောင်ပေးသော စားပွဲထိုးလုလင်ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းမော်သည် အရက်တခွက်ငွဲ့၍ သောက်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ဝက်သားပေါင်းကို ယူစားပြီးပြောလိုက်သည်။

‘ကဲ-ကဲ လောလောဆယ် စားကြသောက်ကြဦး ညီထွေး ပြန်လာမှ ခုကိစ္စကို ဆက်ပြောကြတာပေါ့’

ဝမ်းမော်စကားကို ဝမ်းယု ဝမ်းမုနှင့် ဝမ်းယုတို့ ပြိုင်တူထောက်ခံလိုက်ကြသည်။

ခေါင်းပြိုင်တူညီတံ၍....

အချက်ခွက်များ ကိုယ်စီကိုင်ကာ ပြိုင်တူ မော့သောက်လိုက်ကြသည်။

* * *

အခန်း (၄) တခန်းလုံးကား တိတ်ဆိတ်၍ မနေချေ။
စကားသံသာ မကြားရသော်လည်း ဇွန်းသံ ပန်းကန်သံများ
က တိုးညှင်းစွာ ထွက်ပေါ်နေလျက် ရှိသည်။

အတန်ကြာမျှ....

အလယ်တွင် ထိုင်နေသော တုတ်တုတ်ဝဝ အဘိုးအိုက
သူ့နံဘေးတွင် ထိုင်နေသော ပိန်ပိန်ရှည်ရှည် အဘိုးအိုကို
တီးတိုးပြောလိုက်သည်။

‘ပိန်သေး သူတို့ဟာ ဆိုးသွမ်းဝံ့ပုလွေငါးကောင် မဟုတ်
လား’

ပိန်သေးအမည်ခေါ်ခဲရသော အဘိုးအိုက ခေါင်းမော
လိုက်ပြီ....။

‘ဟုတ်တယ် ပထမဆုံးအခန်းထဲမှာ အပျော်မယ်နဲ့ ရှိနေ
တာက ဝံ့ပုလွေပြာဝမ်းယို နောက်ထပ်ရောက်လာတဲ့ နှစ်
ကောင်က သူတို့ထဲက အကြီးဆုံး မိုးဝံ့ပုလွေဝမ်းယိုနဲ့ စတုတ္ထ
မြောက်ဝံ့ပုလွေ စိမ်းဝမ်းမုပဲ၊ နောက်ဆုံးရောက်လာတာကတော့
ဒုတိယ မြောက်ဝံ့ပုလွေ မဲဝမ်းမော်ပဲဝတုတ်’

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် ပိန်သေးပြောသမျှကို ခေါင်းတဆတ်
ဆတ်ညှိတ်၍ နားထောင်ယင်....။

‘ဒါဆိုယင် ဒီအထဲမှာ အရက်စက်ဆုံးနဲ့ အကောက်ကျစ်
ဆုံးဖြစ်တဲ့ ဝံ့ပုလွေ ခွေးစမ်းယင်ပဲကျန်တော့တာပေါ့ ဟုတ်
လား’

ပိန်သေးအဘိုးအို ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်သည်။

ကောင်းချန်တည်းခိုစားသောက်ဆိုင်၏ အခန်း (၃) တွင်
ဇွန်းသံ ပန်းကန်သံ၊ ရယ်မောသံတို့ဖြင့် ဆူညံနေသည်။

သို့သော်....

အခန်း (၃) နှင့် ကပ်လျက်ရှိသော တဘက်ခန်းဖြစ်သည့်
အခန်း (၄) တွင်မူ ဝတ်ရုံစိမ်းများ ဝတ်ဆင် ထားကြသော
အဘိုးအိုသုံးဦးသည် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေကြသည်။

စင်စစ်။

အဘိုးအိုသုံးဦး၏ နှုတ်ကသာ တိတ်တိတ် ငြိမ်သက်နေခြင်း
ဖြစ်သည်။

သို့သော်....

ဝတုတ်အဘိုးအိုက တ ဘက် ခန်း တွင် ရှိ နေ ကြ သော
ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦးနှင့်ပတ်သက်၍ ဆက်လက်ပြောကြား
ပြန်သည်။

‘ဒီဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦးဟာ ကျင့်ကျန်းဒေသနဲ့ ချန်
အန်းနယ်ခြေတဝိုက်မှာ ဆယ်နှစ် ကျော်ကျော် ကြီးစိုးခဲ့တဲ့
ကောင်တွေပဲ။ သူတို့တပည့်တွေလဲ အင်မတန်ရက်စက်ကြတဲ့
ကောင်တွေ’

ဝတုတ်အဘိုးအို၏ ညာဘက်တွင်ထိုင်နေသော ခေါင်း
ကြီးကြီးဖြင့်အဘိုးအိုက တိုးညှင်းသောလေသံဖြင့် ပြောသည်။

‘ဝတုတ်၊ ဒီအခန်းထဲက ဝံပုလွေလေးယောက်ကို အပြင်
ရောက်အောင် များခေင်ရမလား၊ ဒါမှမဟုတ် ဝံပုလွေ
ခွေးရောက်တဲ့အထိ စောင့်ဦးမလား’

ဝတုတ်အဘိုးအိုက တချက်ပြုံးလိုက်ပြီး....။

‘ခေါင်းကြီး မင်းသိပ်လက်ယားနေတယ်ထင်တယ်၊ ဘာလို့
မင်း လူသတ်ချင်နေပလား’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုက သဘောကျစွာဖြင့် တဟဲ့ဟဲ့ ရယ်
မောလိုက်သည်။

‘ဝတုတ် ငါဟာ ဒီကောင်တွေကို လူ့လောကမှာ သိပ်
ကြာကြာမကြည့်ချင်တော့ဘူး၊ ကြည့်လို့လဲမရဘူး၊ သူတို့ကို
ရှင်းပစ်မှ သိုင်းလောကလဲ သန့်သွားမယ်၊ ဒီညီအစ်ကိုဟာ
သိုင်းပညာအားကိုးနဲ့ မကောင်းမှုမှန်သမျှ ကျူးလွန်နေကြတဲ့
ကောင်တွေ’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို၏စကားကို ဝတုတ်က ခေါင်းညိတ်
လိုက်သည်။

‘မင်းပြောတာမှန်တယ်ခေါင်းကြီး၊ မင်းသဘောထားကိုလဲ
ငါနားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခဏတော့ သည်းခံစောင့်
လိုက်ပါဦးကွာ၊ ဝံပုလွေခွေးရောက်တဲ့ထိ သည်းခံစောင့်လိုက်
ပါဦး၊ ဒီကောင်တွေကို အချိန်တန်ယင် မလွဲမသွေ ဆုံးမရမှာ
ပါကွာ’

ပိန်သေးအဘိုးအိုနှင့် ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုသည် ဝတုတ်
အဘိုးအို၏စကားကို လက်ခံကြပုံရသည်။

ပြိုင်တူ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ကြသည်။
အခန်းတွင်း၌ အတွေးကိုယ်စီဖြင့် ပြန်လည်တိတ်ဆိတ်သွား
ကြပြန်သည်။

အတန်ကြာငြိမ်သက်နေရာမှ....။

‘ဒီဝံပုလွေငါးကောင်ဟာ တ ခြား ဘယ် အဖွဲ့တွေ နဲ့
အဆက်အသွယ်ရှိသေးသလဲ ပိန်သေး’

ဝတုတ်အဘိုးအိုက သိလိုသောအကြောင်းအရာကို လေသံ
ဖြင့် မေးသည်။

ပိန်သေးအဘိုးအို မျက်မှောင်ကြုတ်၍ စဉ်းစားသည်။

တအောင်လောက်အကြာတွင်...။

‘ငါသိရသလောက်တော့ ဒီကောင်တွေဟာ ခြင်္သေ့ဘီလူး၊
အဖွဲ့နဲ့ ခြင်္သေ့ဘီလူးအဖွဲ့ရဲ့ လက်အောက်ခံ စောရညီနောင်နဲ့
အဆက်အသွယ်ရှိကြတယ်’

‘ခြင်္သေ့ဘီလူးအဖွဲ့ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ဒါဆိုယင် ခုကိစ္စမှာ ဒီကောင်တွေလဲ မလွဲမသွေ ဝင်စွက်မှာပဲ’

‘ဘာကြောင့် ဒီလိုပြောရတာလဲ’

‘ဒီဒေသဟာ ခြေသို့ဘီလူးက လှုပ်ရှားနေတာပဲ။ ဒီတော့ သူတို့လဲ သူတို့ဝေစုတစု ရရှိဖို့အတွက် ဝံ့ပုလွေညီနောင် တက်က ဝင်ကူညီယင် ဒီကိစ္စကိုစွက်ဖက်မှာပေါ့ ခေါင်းကြီးရ’

‘ဒါပေမယ့် ငါတို့နဲ့သာရင်ဆိုင်လိုက်ယင် ဒီကောင်တွေ နှစ်ဖွဲ့စလုံး တဖွဲ့မှ အောင်မြင်မှာမဟုတ်တော့ဘူးလို့ ငါပြောရဲ့ဘယ် ဝတုတ်’

ဝတုတ်အဘိုးအို ဦးခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ခါယမ်း လိုက်သည်။

‘ရန်သူကို အဆင်သေးလို့ မရဘူးပိန်သေး၊ ခြေသို့ ဘီလူး အဖွဲ့ဟာ ဒီဒေသမှာ နယ်ခြေကျွမ်းကျင်ပြီးသား၊ ပြီးတော့ သူတို့ရဲ့ လူအင်အားကလဲ မသေးဘူး၊ ဒီခြေသို့ ဘီလူးနဲ့ ဝံ့ပုလွေ ငါးကောင် ပူးပေါင်းလိုက်ယင် အင်အားကြီးလာမယ်ဆိုတာ ကော မင်းတွက်ဆမိရဲ့လား’

‘လူအင်အားထက် သိုင်းပညာရဲ့ အင်အားက အရေးကြီး ပါတယ် ဝတုတ်ရာ၊ ဒီလောက်ထိ တွေးပူမနေစမ်းပါနဲ့၊ သူတို့ လူအင်အားလောက်တော့ မမူပါဘူး’

ခေါင်းကြီးက ဂရုမစိုက်သည့်လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘မင်းမသိသေးတဲ့အချက်ရှိသေးတယ် ဝတုတ်’

ပိန်သေးက ဝတုတ်ဘုတ်လှည့်ကာ ပြောသည်။

‘ဘာလဲ’

‘ဒီအဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့ဟာ တဖွဲ့နဲ့တဖွဲ့ ဝေစုရရေးအတွက် ပူးပေါင်း ချင်ပူးပေါင်းကြမယ်၊ ဒါပေမယ့် တကယ်တမ်းလက်တွေ့မှာ သူတို့နှစ်ဖွဲ့ဟာ စိတ်ဝမ်းကွဲနေကြတယ်၊ တဖွဲ့နဲ့တဖွဲ့ ဘယ်လို အခကကံကြံ့ပြီး အနိုင်ကျင့်ရမလဲဆိုတာ အတွင်းစိတ်ထဲမှာ ကြံစည်နေကြတာ’

ဝတုတ် နှာခေါင်းတချက်ရှု့ လိုက်သည်။

‘ဒီကိစ္စတော့ ငါလဲသိပါတယ် ပိန်သေးရ’

‘ဒီနှစ်ဖွဲ့မှာ ဘယ်အဖွဲ့က သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်သလဲ’

ခေါင်းကြီးက သူသိလိုသည်ကို မေးသည်။

ပိန်သေး တခဏမျှစဉ်းစားပြီး....။

‘သိုင်းပညာ အဆင့် အရတော့ ဝံ့ပုလွေငါးကောင်က အဆင့်မြင့်တယ်၊ ဒါပေမယ့် နယ်ခြေအခြေအနေအရတော့ ခြေသို့ဘီလူးက ကျွမ်းကျင်တယ်’

‘ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် လောလောဆယ် ငါတို့ ကိစ္စတရပ်တော့ ရှင်းစရာရှိနေပြီ’

အဆက်မရှိသောစကားကို ဝတုတ်အဘိုးအိုက ပြောလိုက် သည်။

ပိန်သေးအဘိုးအိုနှင့် ခေါင်းကြီးအဘိုးအို နားမလည်စွာ ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲ ဝတုတ်’

‘ပြိုင်တူမေးလိုက်ကြသည်။’

* * *

ဝတုတ်အဘိုးအိုက တဘက်ခန်းသို့ မေးဆတ်ပြယင်း ပြောသည်။

‘ခုနက ဝပုလွေလေးကောင်ပြောတဲ့စကားတွေ မင်းတို့လဲ ဆတ်ထား နားထောင်မိမှာပေါ့’

ပိန်သေးအဘိုးအိုနှင့် ခေါင်းကြီးအဘိုးအို ပြိုင် တူ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ကြပြီး-

‘အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ’

‘ဝမ်းမော်နှင့် ဝမ်းယို ပြောတဲ့စကားတွေကော သေသေချာချာနားထောင်ရဲ့လား’

ခေါင်းကြီးက စိတ်မရှည်သောလေသံဖြင့် ပြောသည်။

‘ငါတို့အားလုံး ကြားခဲ့ပြီးသားပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ရဲ့ ပြောစကားအရ အပျော်မယ် မိန်းကလေး မေယင်းကို ဝမ်းမော်က ရက်ရက်ကော်စက်သတ်လိုက်ပုံရတယ်။ ဝမ်းမော်ရဲ့လက်ချောင်းအတွင်းအား ပြင်းထန်တာကို မင်းတို့လဲ ကြားဖူးမှာပေါ့’

‘ဟုတ်တယ် ဝမ်းယိုဆိုတဲ့ ဝပုလွေပြာကလဲ ကောင်မလေးအသက်ဟာ မနက်လင်းတဲ့အထိမှ နေနိုင်ပါ့မလားလို့ ပြောသံကြားလိုက်ရတယ်’

‘ကဲ...ဒီတော့ ပိန်သေး၊ ဒီကိစ္စကို မင်း ဘယ်လို သဘောရသလဲ’

ဝတုတ်၏စကားကြောင့် ပိန်သေး မျက်နှာထား တင်းမာသွားသည်။

မျက်လုံးအစုံကလည်း ရေခဲတမျှ အေးစက်သော အကြည့်ဖြင့် ဝပုလွေညီနောင်ရှိရာ အခန်း(၃)ဘက်သို့ စူးစိုက်ကြည့်ပြီး ပြတ်သားစွာပြောလာသည်။

‘ဝမ်းမော်ဆိုတဲ့ ဝပုလွေမဲဟာ သိပ်ကို ရက်စက်လွန်းတယ်။ အပျော်မယ် ကောင်မလေး မေယင်းရဲ့ ကံကြမ္မာကလဲ ဆိုးလွန်းလှတယ်။ ဘယ်လိုပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဘာမှ အပြစ်မရှိပဲ သိုင်းလောကအကြောင်းလဲ တခွန်းတပါဒမှ နားမလည်တဲ့ မိန်းကလေးကို ရက်ရက်စက်စက်လုပ်ကြံတဲ့ ကောက်ကျစ်တဲ့ ဝပုလွေမဲ ဝမ်းမော်ကို ခုချက်ချင်းသွားပြီး သတ်ပစ်ဖို့ကောင်းနေပြီ’

ဝတုတ်ကလည်း ပိန်သေး၏စကားကို ထောက်ခံသည့်နှယ်-ခေါင် တဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်ပြီး-

‘ဟုတ်တယ်ပိန်သေး၊ မင်းပြောတာမှန်တယ်။ ဒီ မေယင်း မိန်းကလေးဟာ ဘဝကံမလှလို့ ဒီလို အလုပ်ကို လုပ်ကိုင်စားသောက်နေရတာ၊ ဒီကြားထဲမှာ ဘာမဆိုင်ညာမဆိုင် ဝမ်းမော်ဆိုတဲ့ကောင်က သူ့ရဲ့အတွင်းအားနဲ့ ကောင်မလေးရဲ့ အသက်ကို ရန်ရှာလိုက်ပြန်တယ်။ ကောင်မလေးရဲ့ ဘဟော သိပ်ကို သနားစရာကောင်းတယ်။ ဒီတော့ တို့အနေနဲ့ ဒီဝမ်းမော်ဆိုတဲ့ အကောင်ကို လက်ပိုက်ကြည့်မနေသင့်တော့ဘူး’

‘ဘာလဲ၊ ဒါဆိုယင် မင်းက ဒီကောင်ဝမ်းမော်ကို သွားသတ်မယ်ပေါ့၊ ဟုတ်လား ဝတုတ်’

ဝတုတ်အဘိုးအို ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီကောင် ဝပုလွေမဲဝမ်းမော်ကို ထိုက်သင့်တဲ့ ပြစ်ဒဏ်ပြန်ပေးရမယ်။ ဒါပေမယ့် ခုချက်ချင်းဟုတ်သေးဘူး၊ ပိန်သေး မျက်ခုံးတွန့်သွားသည်။

‘ဒါဖြင့်ယင်...’

ဝိန်သေးစကားမဆုံးခင် ဝတုတ်ကု ဆက်ပြောသည်။

‘ခုလောလောဆယ် ဝမ်းမော်ကို ပြစ်ဒဏ် ပေးရေးထက် ကောင်မလေးရဲ့အသက်က အရေးကြီးနေတယ်’

ငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေသော ခေါင်းကြီးက ဝင်မေး၏။

‘ဒါဆိုယင် မင်းရဲ့သဘောက ကောင်မလေးရဲ့ အသက်ကို ကယ်မယ်ပေါ့’

ဝတုတ်ကု ခေါင်းကြီးဘက်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး-

‘ဘာလဲ၊ ငါ့လုပ်ရပ်က မင်းအနေနဲ့ မသင့်တော်ဘူး ထင်လို့လား’

‘လူ့အသက်ဆိုတာ ကယ်သင့်တဲ့အလုပ်ပဲကွာ၊ လူတယောက်ရဲ့အသက်တချောင်းကို ကယ်တင်တာဟာ တံတား ခုနစ်ဆင့် ဆောက်တာထက်ပိုပြီး အကျိုးရှိပါတယ်။ အမှန်တကယ် လုပ်သင့် လုပ်ထိုက်တဲ့ကိစ္စမို့ ငါလက်ခံပါတယ်။ ကယ်လဲ ကယ်သင့်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် စဉ်းစားစရာအချက်တော့ ရှိတယ်’

‘ဘာကို စဉ်းစားရမှာလဲ’

‘ကောင်မလေးရဲ့အသက်ကို ငါတို့ဘယ်လိုနည်းနဲ့သွားကယ်ကြမလဲ’

‘ဒါ တွေ ပူမနေစမ်းပါနဲ့ ခေါင်းကြီးရာ၊ ငါ အား လုံးစဉ်းစားပြီးပါပြီ’

‘ဒါဆို မင်းရဲ့အစီအစဉ်ကို ပြောစမ်းပါဦး’

ဝတုတ်အဘိုးအို နှစ်ခြိုက်သဘောကျစွာပြုံးပြီး ခေါင်းကြီးဘက်လှည့်ကာ ဆက်ပြောသည်။

‘စောစောက ကောင်မလေး ပြောသွားတဲ့ ရနံ့ဆောင်ကို မင်းသွားပြီး ကောင်မလေးရဲ့ကိုယ်ခန္ဓာမှာ မိသွားတဲ့ဝမ်းမော်ရဲ့ အတွင်းအား ဒဏ်ရာဇာတ်ချက်ကို မင်းရဲ့ အတွင်းအားနဲ့ ကုပေး၊ မိန်းကလေးရဲ့ အသက်ကို မင်း ကယ် တင် ရမယ် ခေါင်းကြီး’

ဝတုတ်အဘိုးအို စကားအဆုံးတွင် ခေါင်းကြီး အဘိုးအို မျက်လုံးပြုံးကျယ်သွားသည်။

ကြောက်ရွံ့ဟန်ဖြင့် ပခုံးတွန့်ပြလိုက်ပြီး-

‘ငါ့အကြောင်း မင်းအသိသားနဲ့ဝတုတ်ရာ၊ မနောက်ပါနဲ့၊ ငါမိန်းကလေးဆိုယင် ကြောက်လွန်းလို့ပါ’

ဝတုတ်အဘိုးအို ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်ပြီး-

‘မလိုချင်ဘူး ခေါင်းကြီး၊ မင်း မိန်းကလေးတွေနဲ့ အရောတဝင် ဆက်ဆံမှု မရှိတတ်တာ မှန်ပေမယ့် ခုကိစ္စကတော့ လူ့အသက်တချောင်းကို ကယ်တင်ရမယ့် ကိစ္စ ဖြစ်နေတဲ့ အတွက် မိန်းမကြောက်တာ တပိုင်းထားပြီး လူ့အသက် တချောင်းကိုတော့ မင်း ကယ်သင့်ထယ် ထင်တယ်’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုက လက်ကာတားပြပြီး ခေါင်းစာခါခါ လက်တယမ်းယမ်းဖြင့် ငြင်းငယ်ကောင်းကိုသာ တွင်တွင် ပြောနေသည်။

‘ဟာ... ငါရနံ့ ဆောင်ကိုမသွားချင်ပါဘူးကွာ၊ မိန်းကလေးတွေနဲ့လဲ ငါ့ခွေးရောယှက်တင်မနေတတ်တဲ့ ကောင်’

‘ဒါပေမယ့် ခုကိစ္စက အသက်ကယ်ရမယ့် ကိစ္စပဲကွ’

‘ငါ့ကို ခုလို အတိုက်အခံပြောနေမယ် အစား မင်း ကိုယ်တိုင် သွားကယ်လိုက်ပါလား’

ခေါင်းကြီးက ဝတုတ်အဘိုးအို မချေမငံ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ဝတုတ်အဘိုးအို မျက်နှာထားတင်းမာသွား၏။

‘မင်း တကယ်မသွားဘူးလားခေါင်းကြီး’

ပြတ်သားစွာ မေးလိုက်သည်။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုကလည်း တိုတောင်းစွာ ပြန်ဖြေသည်။

‘မသွားဘူး’

‘ကောင်းပြီ၊ နောက် မှ မင်းအနေနဲ့ နောင် တ မရစေချင်ဘူး’

ခေါင်းကြီး မျက်မှောင်ထွန်သွားကာ....’

‘အာဖြစ်လို့ ငါက နောင်တ ရရမှာလဲ၊ ဒီကိစ္စအတွက် ငါ့မှာ ဘယ်လို နောင်တမျိုးမှ ရစရာမရှိဘူး’

ဝတုတ် အဘိုးအို တချက်ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီ...မင်းကို ငါပြောနေတာ ငါ့ဘက်ကတော့ တာဝန်ကျေပြီ’

စကားပြောရာမှ ပိန်သေးအဘိုးအိုဘက် လှည့်ကြည့်ကာ....

‘ပိန်သေး.. ခုပြောဆိုနေတဲ့ ကိစ္စတွေ မင်းကြားတယ်နော်’

ပိန်းသေးအဘိုးအို ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

‘ကြားသားပဲ၊ အဲဒါတာဖြစ်သလဲ’

‘သခင်လေးကို ငါအကြောင်းစုံ ပြန်ရှင်းပြတဲ့အခါ မင်းက သက်သေပဲ’

သခင်လေးဆိုသော စကားကြောင့် ခေါင်းကြီးအဘိုးအို မျက်နှာပျက်သွားသည်။

* * *

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုသည် ဝတုတ်အဘိုးအိုကို ခယတောင်၊ ပန်သောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဝတုတ်’

‘ဘာလဲ’

‘မင်း...ခုကိစ္စတွေ သခင်လေးကို တကယ်ပြောမှာလား’

‘ပြောရမယ်တာဝန် ငါ့မှာ ရှိနေတာပဲ’

‘ဘယ်...ဘယ်ဆို ပြောရမှာလဲကွာ’

‘ဘယ်လိုပြောမယ်လို့ မင်းထင်သလဲ’

‘မသိသေးလို့ မေးနေတာပေါ့’

‘ဒါဖြင့်မှတ်ထား၊ ငါ့သခင်လေးကို ပြောပြမှာက မင်းဟာ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့လူကို ကယ်တင်ခိုင်းတာ မကယ်တင်ဘူး။ ငါ့ရဲ့ အမိန့်စကားကိုလဲ မနာခံပဲ ဆန့်ကျင်တယ်၊ ဒုက္ခရောက်သူကို ဒုက္ခရောက်မှန်းသိလျက်နဲ့ လက်ပိုက် ကြည့်နေချင်တဲ့ စိတ်ရိုင်းရှိနေတယ်လို့ သခင်လေးကို ရှင်းပြလိုက်မယ်’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို လေသံမမာနိုင်တော့ပေ၊

မျက်နှာလည်း ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်သွားသည်။

သခင်လေးဆိုသူသည် လွန်စွာကြောက်ရွံ့ရမည့်သူ ဖြစ်ပုံရသည်။

ထိုသခင်လေးဆိုသူသည် မည်သူနည်း။

အဘိုးအို သုံးဦးကကော မည်သည့် အဖွဲ့အစည်းကနည်း။

* * *

‘မင်းက ခုကိစ္စကို ဘာလို့ သခင်လေးကို ပြောပြချင်ရတာလဲ’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုက ဝတုတ်အဘိုးအိုကို ပေးသည်။

‘ဖြစ်ပျက်သမျှ ကိစ္စအဝဝကို ပြန်ပြောရမှာငါ့ဝတ္တရားပဲ’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

သက်ပြင်းတချက် ပင်ပန်းလေးတွဲစွာ ချလိုက်ပြီး။

‘မင်း ဒီကိစ္စကို သွားပြောယင် သခင်လေးက ငါ့အပေါ် အထင်သေးသွားတော့မှာပေါ့’

‘ဒါက မင်းကိစ္စပဲ၊ ငါနဲ့ မပတ်သက်ဘူး’

‘မင်းကကော ဒီကိစ္စကျမှ ငါ့ကို ဘာလို့ ခိုင်းရတာလဲ’

‘မင်းနဲ့ သင့်တော်မယ့် ကိစ္စမို့ပေါ့၊ တို့အထဲမှာ အတွင်း အားအဆင့် မင်းက မြင့်နေတာပဲ’

ခေါင်းကြီး အဘိုးအိုသည် ဝတုတ် အဘိုးအိုကို မျက်နှာ ငယ်ဖြင့် ကြည့်ယင်း...

‘ဝတုတ်’

‘ပြောလေ’

‘မင်းနဲ့ ငါဟာ အတူတကွ လက်တွဲပေါင်းသင်းလာခဲ့ကြတာ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော်ပါပြီနော်’

‘ဒါကတော့ မင်းလဲသိတဲ့ကိစ္စပဲ၊ ငါနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ’

‘အနှစ် နှစ်ဆယ်ကျော် ပေါင်းလာခဲ့တဲ့ ရဲ့ပေင် ရဲ့ပက်ချင်း ဒီလိုစိမ်းစိမ်းကားကား မပြောပါနဲ့ကွာ၊ မင်းနဲ့ ငါ့ရဲ့ ခင်မင်မှုအတိုင်းအတာကို ထောက်ထားပြီး ဒီကိစ္စ သခင်လေးကို မပြောဖို့ ငါတောင်းပန်ပါတယ်’

‘ဒါဆိုယင် ရှင်းပါတယ်၊ မင်းအနေနဲ့ ငါ့ပြောတာ နားထောင်ပြီး ငါ့ခိုင်းတာလုပ်ပေါ့ကွ’

ဝတုတ်၏ တိကျ ပြတ်သားသော စကားများကြောင့် ခေါင်းကြီး ခေါင်းရှုပ်သွားဟန်တူသည်။

သူ၏ ကြီးမားသောခေါင်းကို စိတ်ညစ်စွာ ကုတ်ယင်း...။

‘ဝတုတ်... ငါတခုတော့ ပြောချင်တယ်ကွာ၊ ဖြစ်မလား’

‘ဘာလဲ’

‘ခု ကိစ္စကို ငါ့ထက် ဟော်ဒီကောင် ပိန်သေးကို ခိုင်းယင်ကော မဖြစ်ဘူးလား’

‘ဒါကတော့ မင်းတို့ချင်း ညှိကြပေါ့’

ဝတုတ် စကားအဆုံးတွင် ခေါင်းကြီးသည် ပိန်သေးဘက် လှည့်လိုက်သည်။

‘ပိန်သေး ခုကိစ္စကို မင်းပဲ လုပ်ပါကွာ၊ လူ့အသက်ကယ်တာ မွန်မြတ်ပါတယ်’

ပိန်သေး ပခုံးတချက် တွန့်လိုက်ပြီး.. ။

‘မွန်မြတ်မှန်း သိလျက်နဲ့ မဝေးက ဘာလို့ မလုပ်ချင်ရတာလဲ’

ပိန်းကလေးတယောက်ရဲ့ အဆောင်ထိ သွားရမှာမို့ပေါ့ကွာ၊ ငါ့ကိုယ်စား မင်းသွားကယ်လိုက်ပါလား’

ပိန်သေး ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

‘မဖြစ်ဘူး’

‘ဘာလို့ မဖြစ်ရတာလဲ’

‘ဝတုတ်က ငါ့ကိုခိုင်းတာမှ မဟုတ်တာ၊ မင်းကိုပဲ ခိုင်းတာပဲ’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုသည် ဝတုတ်ဘက်လှည့်၍ ပြောသည်။
'ကောင်းပြီ ခေါင်းကြီး၊ ဒါဆိုယင် ခုကိစ္စကို ပိန်သေးကို
ပြောခိုင်းလိုက်ပါ'

ဝတုတ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

'မဖြစ်ဘူး'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'မဖြစ်နိုင်လို့ပေါ့'

'ဝတုတ်'

'ဘာလဲ'

'မင်းငါ့ကို အကျပ်ကိုင်ခိုင်းတာလား'

'အကျပ်ကိုင်ခိုင်းတယ်ပဲ ထားပါတော့ကွာ၊ မင်းငါ့ကို
တာလုပ်မလဲ၊ ငါခိုင်းတာ မလုပ်ပဲနေမလား'

ဝတုတ်၏ ပြတ်သားသောစကားများကြောင့် ခေါင်းကြီး
မျက်နှာ ညှိုးကျသွားသည်။

စိတ်မချမ်းသာသောခလသံဖြင့်....

'ကောင်းပြီခလ၊ မင်းခိုင်းတဲ့အတိုင်း ငါလုပ်မယ်'

'ဒါဆို မင်း ရန်ဆောင်ကိုသွား၊ မေယင်းမိန်းကလေးကို
အချိန်မီ သွားကယ်တင်ပေးတော့'

'ကောင်းပြီ၊ တခုတော့ရှိတယ်'

'ဘာဆင်ခြေပေးဦးမလို့လဲ'

'ငါစောစောက ငြင်းခဲ့တာတွေ သခင်လေးကိုတော့ မတိုင်
ပါနဲ့နော်'

'စိတ်ချ၊ ငါသခင်လေးကို ဘာမှမပြောတော့ဘူး၊ ကတိ
ပေးတယ်'

ခေါင် ကြီးသည် ဝတုတ်စကားကြောင့် စိတ်သက်သာရာ
ရသွားပုံရသည်။

အခန်းပြင်သို့ ပေါ့ပါးစွာ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ဝတုတ်နှင့်ပိန်သေးသည် ခေါင်းကြီး၏ အဖြစ်ကိုကြည့်ကာ
သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်ကြသည်။

ဝတုတ်ပြောသမျှကို အကြောက်အကန် ငြင်းဆိုခဲ့သော
ခေါင်းကြီးသည်။

သခင်လေးဆိုသူကို တိုင်မည်ကို ကြောက်ရွံ့ စိုးရိမ်ပုံရသည်။

သခင်လေးသည် အဘိုးကြီးသုံးဦးအပေါ် လွှမ်းမိုးထား
နိုင်သူ ပါလား။

သ ခင်လေးသည် မည်သူဖြစ်မည်နည်း။

ထို အဘိုးကြီးသုံးဦးကခကာ။

မည်သည့်အဖွဲ့အစည်းက ဖြစ်မည်နည်း။

* * *

၁၁

အခန်းလေးတွင် လူသံများ ပြန်လည် တိတ်ဆိတ်သွားသည်
အခန်းထဲတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော ပိန်သေး အဘိုးအိုနှင့်
ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် တဘက်ခန်းမှ စကားများကို နားထောင်
ကြရန် အချင်းချင်း မျက်နှာရိပ်မျက်နှာကဲ ပြလိုက်ကြသည်။
ထိုစဉ်...

အခန်းသုံးဘက်မှ တံခါးဖွင့်သံနှင့်အတူ လူတယောက် ဝင်
လာသော ခြေသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

ပိန်သေးအဘိုးအိုက ဝတုတ်အဘိုးအိုဘက်လှည့်၍ တီးတို
ပြောလိုက်သည်။

‘အကောက်ကျစ်ဆုံးနဲ့ အရက်စက်ဆုံး မြေအောင်းဝံပုလွေ
ဝမ်းယင်း ပြန်လာပြီ’

* * *

မှန်ပါသည်။
အခန်းသုံးအတွင်းသို့ မြေအောင်းဝံပုလွေဟု အမည်ပေး
ထားသော ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦးအနက် အဝယ်ဆုံးဖြစ်သူ
ဝမ်းယင်း၊ ဝင်ရောက်လာသည်။

ဝမ်းယင်းကို အခန်းတွင်းရှိ ဝံပုလွေလေးဦးက စူးစိုက်
ကြည့်နေကြသည်။

သူတို့သည် ဝမ်းယင်းထံမှ သတင်းစကားကို စိတ်ဝင်တစား
ရှိနေကြသည်။

ဝမ်းယင်းသည် လွတ်နေသော ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်
သည်။

ထို့နောက် မည်သည့်စကားမျှ မဆိုသေးပဲ စားပွဲပေါ်မှ
အရက်ခွက်ကို မော့ချလိုက်သည်။

အကြီးဆုံးဖြစ်သူ မိုးဝံပုလွေ ဝမ်းယုက စိတ်မရွည်သော
အကြည့်ဖြင့် ကြည့်ယင်းမေးလိုက်သည်။

‘အချိန်တန်ပြီလားဝမ်းယင်း’
ဝမ်းယင်းသည် ဝမ်းယု၏ စကားကို ရရမစိုက်သည့်နှယ်။

အရက်တဖန်ခွက် ထပ်သောက်လိုက်ပြန်သည်။
ဝံပုလွေလေးဦးသည် ဝမ်းယင်း၏ နှုတ်ခမ်းအလှုပ်ကို စောင့်

ကြည့်နေကြသည်။
ဝမ်းယင်းသည် အရက်ခွက်ကို စားပွဲပေါ်ပြန်တင်ချလိုက်

၏။
ဝက်သားပေါင်းကို တူဖြင့် ယူစားယင်း အာလုပ်သံဖြင့်

ပြန်ဖြေသည်။
‘အချိန်တန်ပြီ’

ဝမ်းယု မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဘယ်အချိန်က ရောက်ကြသလဲ’

‘မိုးမှောင်တဲ့အချိန်မှာရောက်တယ်’

‘သူတို့တည်းခိုတဲ့နေရာကော မင်းသိသလား’

‘ဈေးလမ်းအဆုံးမှာရှိတဲ့ ကြိုင်ဟုတ်တည်းခိုခန်း’

‘သူတို့အပြင် တခြားဘယ်သူတွေ ရှိသေးသလဲ’

‘ဘယ်သူမှမရှိဘူး တည်းခိုခန်းတခုလုံး သူတို့ပုတ်ပြတ်ငှားလိုက်တယ်’

‘မင်း ချန်လှဲအဘိုးအိုနဲ့ အဆက်အသွယ် ရှိသေးသလား’

‘ရှိတာပေါ့ ချန်လှဲအဘိုးအိုနှင့် ငါညစာစားနေတုန်း သူတို့ ကြိုင်ဟုတ်တည်းခိုခန်းကို ပုတ်ပြတ်ငှားရမ်းလိုက်တဲ့ သတင်း ချန်လှဲအဘိုးအိုရဲ့ တပည့် သတင်းလာပို့တာပဲ’

‘ချန်လှဲအဘိုးအိုက နောက်ထပ် ဘာတွေများ မှာလိုက်သေးသလဲ’

‘မှာလိုက်တာပေါ့ မနက်ဖြန် ညနေခင်းမှာ မြို့အရှေ့ဘက် မိုင် (၆၀) ကွာဝေးတဲ့ တောင်ကမူကွေ့မှာ တိုက်ခိုက်မှု အစီအစဉ်ရှိတယ်တဲ့။ ငါတို့ညီအစ်ကိုအားလုံးကလဲ တောင်ကမူကွေ့ သစ်တောထဲကို ကြိုတင်သွားပြီး ပုန်းခိုနေဖို့ မှာလိုက်တယ်’

ဝံပုလွေမဲဝမ်းမော်သည်ကျေနပ်မှုမရှိသောမျက်နှာထားဖြင့် မေးလိုက်ပြန်သည်။

‘နေစမ်းပါဦးကွ။ ချန်လှဲအဘိုးအိုက ဘာလို့ညတွင်းချင်ပတိုက်တာလဲ’

‘ချန်လှဲအဘိုးအို ပြောပြတာမှန်တယ်။ ဒီငှက်ဝါနယ်မြေ ဒေသကို သူတို့တတွေ ကျွမ်းကျင်ကြတယ်တဲ့’

‘ငါတို့ဘက်မှာလဲ ဒီနယ်မြေကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ ခြင်္သေ့ဘီလူး အဖွဲ့ ရှိသားပဲ’

‘ဒါပေမယ့် ခြင်္သေ့ဘီလူးညီနောင်က နက်ဖြန် ကိုးနာရီနဲ့ ဘယ်တနာရီကြားမှာ ရောက်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ချန်လှဲအဘိုးအို ဆီကို စောစောကလေးတင် သတင်း ရောက်လာတယ်’

ဝမ်းယုသည် ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေရာမှ မရှင်းလင်းသော အချက်လို ဝင်မေးလိုက်သည်။

‘ချန်လှဲအဘိုးအိုက ငါတို့ကို တောင်ကမူကွေ့ဆီ၊ အလျင်ဆုံးသွားပြီး ဘာလို့ပုန်းခိုခိုင်းရတာလဲ ဒီကိစ္စကို ငါတော့ မရှင်းလင်းဘူးဝမ်းယင်း’

ဝမ်းယင်းသည် ဝမ်းယု၏အမေးကိုမဖြေခင် အရက်တခွက် ထပ်သောက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ချန်လှဲအဘိုးအိုကလဲ ရှင်းပြပါတယ်’

‘ဘယ်လိုရှင်းပြတာလဲ’

‘ငါတို့အားလုံး တောင်ကမူကွေ့မှာ ပုန်းခိုခိုင်းတာဟာ စစ်ကြောင်းတကြောင်း ဖြတ်တယ်တဲ့။ ခြင်္သေ့ဘီလူး အုပ်စု အဖွဲ့ဟာ လမ်းခရီးမှာ လှံစကြာအဖွဲ့နဲ့ ရင်ဆိုင်မတိုက်ခိုက်ခဲ့ဘူးဆိုယင် ငါတို့ခွဲတပ်ပေါင်းစုဟာ အစွမ်းထက်မြက်တဲ့ စွမ်းရည်ကိုပြနိုင်ပြီး အောင်မြင်မှုကို ရမှာမလွဲဘူး။ အရေးကြီးဆုံးကတော့ ငါတို့တတွေ လှံစကြာအဖွဲ့နဲ့ မတိုက်ခိုက်မိဖို့ သတိထား ရှောင်ကြဉ်ရမယ်။ အဲဒါကြောင့်ပါတို့အားလုံးကို’

တောင်ကမူကွေ့ တောအုပ်ထဲမှာ ကိုယ်ရောင်ဖျောက် နေခိုင်း
တာပဲ

ဝမ်းယိုသည် တစ်တရုကို စဉ်းစားမိဟန်တူသည်။

‘တကယ်ဆို ငါတို့က တောင်ကမူကွေ့မှာ သွားစောင့်
နေပြီး သူတို့ကရောက်မလာယင် ငါတို့ညီအစ်ကိုတွေ မိုင်တရာ
ကျော် အသွားအပြန်ပင်ပန်းပြီး အကျိုးမရှိပဲ ဖြစ်နေမယ်’

ဝမ်းယင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဒီလိုမပြစ်နိုင်ဘူး ဝမ်းယို၊ ချန်လုံအဘိုးအိုရဲ့ အချက်အလက်
အရ ဒီလမ်းကြောင်းတခုတည်းသာ အရေးကြီးဆုံး နေရာဒေသ
တခု ဖြစ်နေတယ်၊ ဒါကြောင့်လဲ ဒီတောင်ကမူကွေ့ ကိုရွေးချယ်
ခဲ့တာပေါ့’

‘ဒီလိုဆို ငါတို့ ကယ်လိုစီစဉ်ကြမလဲ’

ဝမ်းယင်သည် ခေတ္တမျှစဉ်းစားပြီး လက်ဖြောက်တချက်
တီးလိုက်သည်။

‘ခုအခြေအနေတိုင်းဆိုယင် ခုနစ်ဝင်ကြယ်သိုင်းညီနောင်အဖွဲ့
နဲ့ လှုံ့စကြာအဖွဲ့ဟာ မလွဲဒေသ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ကြရမှာပဲ၊
သူတို့လက်ပန်းကျချိန်မှ ကျန်တော်တို့က ဝင်တိုက်ပြီး အနိုင်ယူ
မယ်၊ ပြီးယင် ချန်လုံအဘိုးအိုရဲ့ အဖွဲ့ကိုလဲ အလွတ်မှာတိုက်
ခိုက်ပြီး တဏှာတော်တွေကို ငါတို့ညီနောင်ပဲ အရယူ
ကြမယ်’

အကြီးဆုံး ဝမ်းယုသည် မြေအောင်းဝံပုလွေ ဝမ်းယင်း
စကားကြောင့် မျက်လုံးများ အရောင်တဖိတ်ဖိတ် တောက်
သွားသည်။

စားပွဲခုံကို လက်ဝါးဖြင့် အားပါးတရ ရိုက်ချလိုက်ယင်း
ပြောလိုက်သည်။

‘ညီထွေးအစီစဉ် သိပ်ကောင်းတယ်’

သို့သော် စတုတ္ထမြောက်ဝံပုလွေ ဝမ်းမုက စိုးရိမ်စွာ
ဝင်ပြောလာပြန်သည်။ ချန်လုံအဘိုးအို အနိုင်ယူဖို့မလွယ်ဘူး
နော်၊ ပိုဆိုးတာက ခြင်္သေ့ကီလူးအဖွဲ့တွေပဲ၊ ပြီးတော့
ဒီတဏှာလည်းအားလုံးက ရွှေခင်္ဂုရတနာတွေကို တို့ညီအစ်ကို
ချည်းသယ်ဆောင်ဖို့ဆိုတာကလဲ မလွယ်ဘူး၊ ထပ်စဉ်းစားကြ
ပါဦး’

အကြီးဆုံးဝမ်းယုက စိုးရိမ်သောဝမ်းမုကို လက်ကာ တား
ပြလိုက်ပြီး.....။

‘ဒီကိစ္စအတွက် ဘာမှမစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ အချိန်တန်တော့လဲ
အခြေအနေအရ ပြောင်းလဲလှုပ်ရှားသင့်လဲ လှုပ်ရှားရတာ
ပေါ့၊ ဒါထက်အရေးကြီးတာက နောက်ဆုံးလည်းထဲမှာရှိနေတဲ့
လူပဲ၊ အဲဒီလူဟာဘယ်သူလဲ၊ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်ရဲ့ အဖေ
လား’

ဝမ်းယု၏စကားမဆုံးခင် ဝမ်းမော်က ကြားဖြတ်ဝင်ပြော
ပြန်သည်။

‘လည်းထဲကလူဟာ တဏှာတော်ပိုင်ရှင်ကော မဖြစ်နိုင်
ဘူးလား’

ဝမ်းမော်၏စကားကို အငယ်ဆုံးဝမ်းယင်က ထောက်ခံ
လိုက်သည်။

‘အစ်ကိုလတ်ပြောတာမှန်နိုင်တယ်၊ ငါတို့ဟာ ကောင်မ
လေးနှစ်ယောက်ရဲ့ အဖေကိုပဲ စဉ်းစားပြီး တဏှာတော်ပိုင်ရှင်

ကိုတော့ မေ့နေကြတယ်။ ကောင်မလေးနှစ်ယောက်ရဲ့အဖေ
ဆိုလျှင် အရေးကြုံဝင်တိုက်နိုင်ဖို့ သမီးနှစ်ယောက်နဲ့ အတူရှိနေ
ရမှာပေါ့'

‘ဒီလိုစဉ်းစားနေမယ့်အစား ငါတို့ ဒီကနေ့ည ကြိုင်ဟုတ်
တည်းခိုခန်းထဲ သွားကြည့်ကြမယ်’

ဝမ်းယိက စိတ်မရှည်စွာ ပြောချလိုက်၏။

အကြီးဆုံးဝမ်းယုက ခေါင်းခါလိုက်၏။

‘ဒီအထိမလိုအပ်သေးဘူးဝမ်းယိ။ နက်ဖြန် တောင်ကမူ
ကျွေ့မှာ အားလုံးတွေ့ကြရမှာပဲ။ အဲဒီတော့မှ လှည်းထဲကလူ
ဘယ်သူဆိုတာ မျက်ဝါးထင်ထက် တွေ့မြင်ကြရမယ်။ ဒီတော့
ဘာမှစိတ်မစောနဲ့ လောလောဆယ် ငါတို့ညီအစ်ကိုတွေ ပျော်
ပျော်ပါးပါးစားသောယ်ယင်း အနားယူကြစို့’

ဝမ်းယုစကားဆုံးသည်နှင့် ဝမ်းယိသည် အရက်ခွက်ကို
ဦးစွာကောက်ကိုင်လိုက်သည်။

အခန်းလေးထဲတွင် ဇွန်းသံ၊ ပန်းကန်သံ၊ အရက်ခွက်သံ
များ ပြန်လည်ဆူညံသွား၏။

* * *

တလမ်းလုံး မှောင်မည်းတိတ်ဆိတ်နေသည်။

ညဉ့်နက်ပိုင်းဖြစ်သဖြင့် လမ်းပေါ်တွင် လူသွားလူလာ
တယောက်မျှမရှိချေ။

ငှက်ဝါမြို့၏ အရှေ့ဘက်ပိုင်းတွင်ရှိသော ရနံ့ဆောင်
သည်လည်း အိပ်မောကျ ငြိမ်သက်နေပြီဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်တွင် ရနံ့ဆောင်၏အခန်းတခုရှေ့တွင် အစိမ်း
ရောင်ဝတ်ရုံခြုံထားသောအဘိုးအိုတဦး တိတ်တဆိတ် လှုပ်ရှား
လျက်ရှိသည်။

ထိုသူကား မေယင်း အမျိုးသမီးကို ကယ်တင်ရန်အတွက်
ရောက်ရှိလာသော ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုဖြစ်သည်။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုသည် မေယင်း၏အခန်းတံခါးကို ခပ်
ဖွဖွခေါက်လိုက်သည်။

အခန်းတွင်းမှ လှုပ်ရှားမှုတစုံတရာမျှ မကြားရချေ။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို ထပ်၍ခေါက်ပြန်သည်။

ထူးခြားမှုရှိမလာပေ။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို တုန်လှုပ်သွား၏။

မေယင်း အမျိုးသမီးသေဆုံးသွားလေပြီလားဟု စိုးရိမ်စွာ
တွေးတောမိ၏။

အခန်းကို အတွင်းအားဖြင့် တွန်းဖွင့်လိုက်သည်။

အခန်းတံခါးပွင့်သွား၏။

တခန်းလုံး မည်းမှောင်နေသည်။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို နားစွင့်လိုက်သည်။

အခန်းတွင်းမှ ညည်းသံကိုကြားနေရသည်။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ထိုနောက် မီးမြှုပ်၍ အခန်းတွင်းရှိမီးတိုင်ကို ရှာဖွေ
ထွန်းညှိလိုက်၏။

အခန်းတွင်းရှိ ခုတင်ပေါ်တွင် လဲနေသောမိန်းကလေးကို တွေ့ရသည်။

မိန်းကလေးသည် လှုပ်ရှားနိုင်မှုအင်အား နည်းပါးသွားပုံ ရသည်။

အခန်းတွင်းသို့ဝင်လာသော ခေါင်းကြီး အဘိုးအိုကို ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်သော မျက်လုံးအပိုင်းဖြင့် ဝေးကြည့်နေ ရှာသည်။

ဝမ်းမော်၏ အတွင်းအားဒဏ်ကို ပြင်းစွာ ခံစားနေရပုံ ရသည်။

မျက်နှာရှု့မဲ့ကာ တကျွတ်ကျွတ် ညည်းညူနေရှာသည်။ ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုသည် မိန်းကလေးနားသို့ တိုးကပ်သွား ကာ မေးလိုက်သည်။

‘မိန်းကလေး ဘယ်လိုခံစားနေရသလဲ’

‘ကျွန်မ-တ-တကိုယ်လုံး ထုံကျက်ကိုက်ခဲနေပါတယ်’

မိန်းကလေးက ယေသံသဲသဲဖြင့် ပြောရှာသည်။

မိန်းကလေး၏ မျက်နှာတွင် သွေးစီးဆင်းလှည့်ပတ်မှုပင်

ရှိတော့ဟန်မတူ။

ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်နေသည်။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက် မိန်းကလေးကို ကရုဏာသက်စွာ မေးလိုက် သည်။

‘မိန်းကလေး နံပါတ် (၃) အခန်းကထွက်လာတော့ ဝမ်း မော်ဆိုတဲ့ကောင်က မိန်းကလေးရဲ့ဘယ်နေရာ ကိုတို့ထိလိုက် သလဲ မှတ်မိသလား’

မိန်းကလေးသည် မျက်လုံးပိုင်းဖြင့် စဉ်းစားတွေးတောနေပုံ ရသည်။

အတန်ကြာမှ...

‘ကျွန်မပြန်အထွက်မှာ အဲဒီထဲကလူကြီးတယောက်က ကျွန် ကျွန်မရဲ့ကျောကို လက်ညှိုးနဲ့ထိုးလိုက်တယ်၊ ကျွန်မကတော့ ကျွန်မကို အခန်းပြင်တွန်းလိုက်တယ် မှတ်တာပဲ’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို ခေါင်းခါယမ်းပြသည်။

‘မိန်းကလေးကို အခန်းပြင် တွန်းထုတ်လိုက်တာမတူဘူး၊ သိုင်းပညာ အတွင်းအားနဲ့ မိန်းကလေးရဲ့ အသက်ကို ယူလိုက် တာပဲ’

ခေါင်းကြီးစကားကြောင့် မိန်းကလေး၏မျက်နှာ ပို၍ ဖြူ ဖပ်သွား၏။

ကြောက်လန့်မှုကြောင့် မျက်လုံးပြူးကျယ်ကာ ပါးစပ်ဟ လျက် ဝေးကြည့်နေရှာသည်။

‘ဒါ ဒါဆိုယင် ကျွန်-ကျွန်မသေ-သေရတော့မှာပေါ့’

‘မစိုးရိမ်ပါနဲ့တော့၊ ခု-မိန်းကလေးရဲ့ အသက်ကိုကယ်ဖို့ ကျုပ်လာခဲ့တာပဲ’

မိန်းကလေးသည် ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုကို အားကိုးကြီးစွာ ကြည့်နေရှာသည်။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုသည် မိန်းကလေး၏ကျောကို ညှာ လက်ဖြင့် ထိကပ်လိုက်သည်။

အတွင်းအားဖြင့် မိန်းကလေးဝေဒနာကို ချေဖျက်နေသည်။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို၏ မျက်နှာတွင် ချွေးသီးချွေးပေါက် များ ကျဆင်းလာသည်။

မေယင်း မိန်းကလေး၏ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်နေသော မျက်နှာသည် တဖြည်းဖြည်း သွေးရောင်သမ်းလာ၏။
ခေါင်းကြီးတကိုယ်လုံး ချွေးများ ရွှဲနှစ်နေပြီ။
မေယင်းမိန်းကလေး၏ မျက်နှာသည် တဖြည်းဖြည်း လန်းဆန်းလာသည်။

ခြေလက်များ လှုပ်ရှားလာနိုင်ပြီဖြစ်သည်။
ခေါင်းကြီးအတိုးအို မျက်လုံးစုံမှိတ်ထားပြီးသက်ပြင်းတချက်ချလိုက်၏။

ထို့နောက်....
မိန်းကလေး၏ကိုယ်မှလက်ကို ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။
မိန်းကလေးသည် ဇူးထောက်သိုင်ချယင်း...

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်’
‘ငါ့ကိုကျေးဇူးမတင်နဲ့ ငါတို့သခင်လေးကို ကျေးဇူးတင်’
‘သခင်လေးဆိုတာ ဘယ်သူလဲ’

‘သခင်လေးဆိုတာ သခင်လေးပေါ့’
ခေါင်းကြီးအတိုးအိုပြောဆိုပြီး မေယင်း၏ အခန်းမှ ထွက်ခွာ လာခဲ့သည်။

ခေါင်းကြီးအတိုးအိုသည် အတွင်းအားကို အသုံးချခဲ့ရသဖြင့် ပင်ပန်းနွမ်းလျနေချေပြီ။

* * *

ကောင်းချန်တည်းခိုစားသောက်ဆိုင်။
အခန်းနံပါတ် (၃) တွင် စားသောက်သူများ မရှိကြစော့

ချေ။
တိတ်ဆိတ်လျက်ရှိ၏။

သို့သော်....
နံပါတ် (၄) အခန်းတွင်မူ ဇွန်းသံ ပန်းကန်သံကို ကြားနေရဆဲဖြစ်သည်။

ဝတုတ်အတိုးအိုနှင့် ပိန်သေးအတိုးအိုသည် ခေါင်းကြီးအတိုးအိုကိုစားသောက်ယင်း စောင့်ဆိုင်းနေကြသည်။
ညဉ့် နှစ်နာရီထိုးပြီဖြစ်သည်။

နံပါတ် (၄) အခန်းတံခါးပွင့်လာသည်။
ခေါင်းကြီးအတိုးအို နွမ်းနယ်သော မျက်နှာထားဖြင့် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာ၏။

‘မင်းရဲ့ ကိစ္စပြီးမြောက်ခဲ့ရဲ့လား ခေါင်းကြီး’
ခေါင်းကြီးအတိုးအို ချက်ချင်း မဖြေနိုင်ပေ။
ကုလားထိုင်တွင် ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်ပြီး အရက်နှစ်ခွက် ဆင့်သောက်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ...
ဘဲခန်းသားဟင်းကို ခပ်ယူစားသောက်လိုက်သည်။
အဘန်ကြာမှ....

ဝတုတ်ဘက် လှည့်ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။
‘ငါသွားတော့ အသက်မိရုံပဲ ရှိတော့ဘယ်ဝတုတ် ငါသာ

နောက်သပ် နာရီဝက်လောက် နောက်ကျယ်ဘယ်လိုမှ မကယ်နိုင်တော့ဘူး’

‘အခုတော့ အောင်မြင်ခဲ့တယ်ပေါ့’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘အေး-ခုတော့ ကိစ္စပြီးမြောက်ခဲ့ပြီပေါ့’

ခေါင်းကြီးသည် စကားပြောရာမှ တဘက်ခန်းသို့ ဝင့်ကြည့်
ယင်း တီးတိုးမေးလိုက်၏။

‘ဝံပုလွေငါးကောင် သွားကုန်ကြပြီလား’

ဝတုတ် ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

‘အေး-သွားကုန်ကြပြီ၊ မင်းလဲ စားစရာရှိတာစား၊ ပြီး
ယင် သွားကြမယ်’

‘ဘယ်ကို သွားကြမှာလဲ’

‘ငါ့ကို မမေးနဲ့ စားမှာသာစား၊ ပြီးယင် ငါ့ခေါ်ရာနောက်
အေးအေးဆေးဆေးလိုက်ခဲ့၊ ငါ့စကားကို ဆန့်ကျင်ယင် သခင်
လေးဆီ သတင်းပို့ရမှာပဲ’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို မည်သည့်စကားမျှ အထွန့်မတက်
တော့ချေ။

အရက်ကို ဆက်၍ သောက်နေတော့သည်။

* * *

တုံ...တုံ...။

အုန်းမောင်းခေါက်သံ နှစ်ချက်ကြားလိုက်ရသည်။

ည နှစ်နာရီထိုးပြီ ဖြစ်သည်။

ငှက်ဝါမြို့ကလေးသည် အိပ်မောကျ ငြိမ်ငြိမ်လျက် ရှိ
သည်။

စားသောက်ဆိုင် တံခါးကိုလည်း ပိတ်လိုက်ကြပြီး ဖြစ်
သည်။

သို့သော်...။

ဝတုတ်အဘိုးအို ဦးဆောင်သော အဘိုးအို သုံးဦးသည်
အနားမယူနိုင်ကြသေးပေ။

ဈေးလမ်းရှိ ကုန်စုံဆိုင်လေးတဆိုင်သို့ဦးတည်လျှောက်လှမ်း
လာကြသည်။ ကုန်စုံဆိုင်တံခါးသည် အတွင်းမှ ပိတ်ထား
ချေပြီ။

မီးရောင်လည်း မတွေ့ရတော့။
ဆိုင်ရှင်သည်လည်း အနားယူအိပ်ပျော်သွားပုံရသည်။
အတွင်းမှ မည်သည့်အသံမျှ မကြားရတော့ချေ။

အဘိုးအို သုံးယောက်သည် ဆိုင်ရှေ့တွင် မတ်တတ်ရပ်
လိုက်ကြသည်။

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် ဆိုင်တံခါးကို သုံးချက်စီ ဆက်တိုက်
သုံးခါ ခေါက်လိုက်သည်။

အတွင်းမှ မီးရောင် လင်းလာသည်။

ခြေသံတဖျပ်ဖျပ်သည် တံခါးဆီသို့ ဦးတည်လျှောက်လာ
ပြီး တံခါးဖွင့်သံ ကြားလိုက်ရ၏။

ဆိုင်တံခါး တချပ်ပွင့်သွားသည်။

အသက် သုံးဆယ်ကျော်အရွယ် လူလတ်ပိုင်း၏ မျက်နှာတူ
ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ဆိုင်အပြင်မှ ဝတုတ်အဘိုးအိုကို တွေ့သည်နှင့် ရိုကျိုးသော
အမူအရာဖြင့် ရိုကျိုးစွာ မေးသည်။

‘ဘာ အကူအညီပေးရမလဲ ခင်ဗျား’

‘စာရေးစက္ကူ စာအိတ်တအိတ်၊ မင်တောင့် တတောင့်၊
စုတ်တံတချောင်း ပေးစမ်းပါ’

‘ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျား၊ အခုချက်ချင်း ယူပေးပါမယ်’
ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် ဆိုင်အတွင်းဘက်သို့ ဝင်ရောက်
သွား၏။

ဆိုင်ရှင်ထွက်သွားရာသို့ကြည့်ယင်း ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုက
မေးသည်။

‘သူက ဘယ်သူလဲ’

‘သခင်လေးရဲ့ အဆက်သွယ် လူတွေပေါ့’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအို တစုံတရာဆက်မေးရန် ဟန်ပြင်
လိုက်သည်။

သို့သော်....

မှာကြားထားသော ပစ္စည်းများယူလာသည့် ဆိုင်ရှင်ရောက်
လာသဖြင့် ဆက်၍ မမေးဖြစ်တော့ပေ။

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် ဆိုင်ရှင်ထံမှ စာရေးစက္ကူအိတ်၊
မင်တောင့်နှင့် စုတ်တံကိုယူကာ....

‘ကျေးဇူးတင်တယ်’ ဟု ဆိုင်ရှင်ကိုပြောပြီး ထွက်ခွာလာခဲ့
ကြသည်။

* * *

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် စာတစောင်ကို ရေးသားလျက်
ရှိသည်။

ခေါင်းကြီးနှင့် ပိန်သေးအဘိုးအိုသည် ဝတုတ်အဘိုး၏ လုပ်ရပ်ကို နားမလည်စွာ ငေးကြည့်နေကြသည်။

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် ရေးပြီးသောစာကို စာအိတ်တွင် ထည့်၍ ပိတ်လိုက်သည်။

‘ဒီစာက ဘာလုပ်ဖို့ရေးတာလဲ ဝတုတ်’
ခေါင်းကြီးက ဝေခွဲမရ မေးလိုက်သည်။
ဝတုတ်အဘိုးအို ဟချက်ရယ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်....

စာအိတ်ကို ပိန်သေးအဘိုးအိုဘက် လှမ်းပေးယင်း ပြောလိုက်သည်။

‘ဒီတခါ မင်းအလှည့်ပဲ ပိန်သေး၊ စာအိတ်က လိပ်စာအတိုင်း ဒီစာကိုမင်းသွားပို့၊ ပြီးယင် ငါတို့မူလနေရာမှာ ပြန်ဆုံကြမယ်’

ပိန်သေးသည် မည်သည့်စကားမျှ ပြန်မပြောပဲ ဝတုတ်ထံမှ စာကိုယူလိုက်သည်။

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုသည် ပိန်သေးနှင့် ဝတုတ်အဘိုးအိုကို ကြည့်ရာ အစဉ်းစားရ ကျပ်နေဟန်တူသည်။

ပိန်သေးသည် စာကိုယူပြီးသည်နှင့် လမ်းမကြီးဆီသို့ ခြေလှမ်းကျဲဖြင့် ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ပိန်သေးထွက်ခွာသွားရာသို့ကြည့်ယင်း စိတ်ထဲတွင် မတင်မကျဖြစ်နေသော ကိစ္စကို ဝတုတ်အား မေးလိုက်သည်။

‘ဝတုတ်၊ မင်းတို့ဘာတွေ ကြံစည်နေကြတာလဲ’
ဝတုတ် ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာထားဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

‘ငါတို့ နဂိုနေရာရောက်မှ ဒီအကြောင်းတွေ မင်းကိုရှင်းပြမယ်၊ လာ-သွားကြစို့’

ဝတုတ်သည် မြို့အပြင်ဘက်သို့ ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။

ခေါင်းကြီးသည် ဝတုတ်၏နောက်မှ ကျေနပ်မှုမရှိသော မျက်နှာထားဖြင့် လေးတွဲစွာ လိုက်ပါလာခဲ့သည်။

* * *

ကြိုင်ဟုတ်တည်းခိုခန်းထဲတွင် ဘဏ္ဍာတော်များ သယ်ဆောင်လာသောလှည်းများ ရပ်တန့်ထား၏။

တည်းခိုခန်း၏ အရှေ့တည့်တည့်တွင် အခန်းသုံးခန်းရှိ၏။

အလယ်ခန်းတွင် နှင်းဆီနှင့်စံပယ် ညီအင်မနှစ်ဦး နေထိုင်ကြသည်။

ညာဘက်အခန်းတွင်မူ ဘဏ္ဍာတော်ပို့ဆောင်ရေး ဒုတိယခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ နတ်ကျာပွတ်သံလက်ဝါး ရှောင်ထင်နှင့် ဟန်လီချို နေထိုင်ကြ၏။

ဗယ်ဘက်အခန်းတွင်မူ ယင်ဆင်နှင့် မုကျုံး အမည်ရှိ ပို့ဆောင်ရေးသိုင်းသမားများ နေထိုင်ကြသည်။

ညဉ့်ဘုန်းဖြည်းဖြည်းနက်လာသည်နှင့်အမျှ လူခြေပိုတိတ်ဆိတ်လာသည်။

ထိုအချိန်မျိုးသည် ရန်သူများဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်တတ်သည့် အချိန်ဖြစ်ရာ ရှောင်ထင်သည်....

ပတ်ဝန်းကျင်အခြေအနေကို မှီ၍ ဂရုစိုက်နေရသည်။

ညစောင့်ကင်းများကို နှင်းဆီနှင့်အတူ လိုက်လံစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ထိုစဉ်....

တာဝန်ကျ ကင်းမှူးဖြစ်သော ဝမ်ပသည် ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ရေးကြီးသုတ်ပျာ လျှောက်လှမ်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ရှောင်ထင်နှင့် နှင်းဆီ စိုးရိမ်တုန်လှုပ်သွား၏။

‘အခြေအနေ ဘာထူးခြားလဲ ဝမ်ပ’

နှင်းဆီက စိုးရိမ်စွာမေးလိုက်သည်။

ဝမ်ပက လက်ထဲမှစာတစောင်ကို ရှောင်ထင်ထံသို့ ကမ်းစပ်ပေးယင်း ပြောလိုက်သည်။

‘ဒုတိယ တာဝန်မှူးခင်ဗျား၊ လူတယောက်က စာတစောင် လာပေးသွားပါတယ်’

ရှောင်ထင်သည် ဝမ်ပထံမှစာကို သွက်လက်စွာ လှမ်းယူလိုက်သည်။

စာအိတ်ကိုချက်ချင်းဖွင့်၍ အတွင်းမှစာကို ရေးကြီးသုတ်ပျာ ဖွင့်ဖတ်လိုက်သည်။

စာရွက်ပေါ်ရှိ စာသားများကား တိုဘိုရှင်းရှင်းရေးထား
သည့် သတိပေးစာဖြစ်သည်။

‘တောင်ကမ္ဘာကို သတိထား’

စာကိုဖတ်ပြီးသည်နှင့် ရှောင်ထင် မျက်မှောင်ကြုတ်သွား
သည်။

စာပေးပို့သူသည် မည်သူမည်ဝါမှန်း မသိရချေ။

စိတ်ထဲတွင်လည်း စာပေးသွားသူကို ခန့်မှန်း၍မရ။

ဝမ်းပကို မော့ကြည့်လိုက်ပြီး မေးသည်။

‘ဒီစာကို တယ်သူလားပေးသွားတာလဲ’

‘အသက်ငါးဆယ်ကျော် အဘိုးအိုတယောက်ပဲ’

‘ဒီအဘိုးအိုရုပ်ဆင်းသဏ္ဍာန်ကို မင်းသတိထားမိသလား’

ဝမ်းပသည် ခဏမျှ ‘စဉ်းစားဟန်ပြု’လိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ....။

‘အဘိုးအိုဘာ ပိန်ပိန်ပါးပါး အရပ်ရှည်ရှည်ဖြစ်ပြီး ဝတ်ရုံ
စိမ်းကို ခြုံထားတယ်’

‘အခု အပြင်မှာသူရှိသေးသလား’

‘မရှိတော့ဘူး’

‘သူ နောက်ထပ် ဘာတွေပြောသွားသေးသလဲ’

‘ဘာမှတော့ မပြောဘူး၊ ဒီစာကို ဒုတိယတာဝန်မှူးထံ
ပို့ပေးပါဆိုပြီး လှည့်ထွက်သွားတာပဲ’

ရှောင်ထင်သည် နှုတ်ခမ်းတင်းတင်းစေ့လိုက်ပြီး သက်ပြင်း
တချက်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက် နှင်းဆီသည် လက်ထဲမှစာတိုကလေးကို ဖေချာ
စွာကြည့်၍ ရှောင်ထင်ကိုကြည့်လိုက်သည်။

‘ရှောင်ဦးလေး ဒီစာကိုရေးပြီး သတိပေးတဲ့သူက တယ်
သူလဲ’

ရှောင်ထင်က ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

သိုင်းလောကထဲမှာရှိတဲ့ မိတ်ဆွေတဦးဦးဆီက ဖြစ်မှာပေါ့’
နှင်းဆီသည် မျက်ဘောင်ကဖျပ်ဖျပ်ခတ်လျက် စဉ်းစားဟန်
ပြုပြီး....။

‘ရှောင်ဦးလေး ဒီစာအရဆိုယင် ကျွန်မတို့ရဲ့ဘဏ္ဍာတော်ကို
တိုက်ခိုက်လုယူဖို့ ကြံစည်နေတဲ့သူတွေ ရှိနေပြီထင်တယ်’

စိုးရိမ်မကင်းသောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ရှောင်ထင်လည်း အသက်ပြင်းပြင်းတချက်ရှူလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ သမီးပြောတာမှန်တယ်၊ တဘတို့ရဲ့ အခု
တခေါက်ဘဏ္ဍာတော်တွေကို လုယူတိုက်ခိုက်မယ့်သူတွေတော့
ရှိနေကြပြီ၊ တဘဘို့အတွက် အခြေအနေ သိပ်မကောင်းတော့
ဘူး သမီး၊ အခြားသူတွေ ပိုပြီးကြောက်လန့်သွားမှာလဲ စိုးရိမ်
မိတယ်’

ရှောင်ထင်သည် စကားပြောရာမှ ဝမ်းပတက်သို့လှည့်ကြည့်
ပြီး ပြောလိုက်၏။

‘ဒီနယ်မြေကိုကျွမ်းကျင်တဲ့ စားပွဲထိုးတယောက်ကို သွား
ခေါ်စမ်း’

ဝမ်းပခေါင်းညိတ်ကာ နေရာမှ ထွက်ခွာသွားသည်။

* * *

ကွမ်းတယာညက်ခန့်အကြာ....။

ဝမ်းပည် စာပွဲထိုးတဦးကိုခေါ်၍ ရှောင်ထင်ထံ ရောက်လာ၏။

စားပွဲထိုးသည် ရှောင်ထင်ကိုခေါင်းငုံ့၍ အရိုအသေပြုယင်းမေးသည်။

‘ဘာများမှာချင်ပါသေးသလဲ ဆရာကြီးခင်ဗျား’

‘မှာစရာမရှိဘူး၊ မေးစရာပဲရှိတယ်’

‘ဘာများမေးချင်လို့ပါလဲခင်ဗျား’

‘ဒီဒေသမှာ တောင်ကမူကွေ့ဆိုတာ သိရဲ့လား’

စားပွဲထိုးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....။

‘သိပါတယ်ဆရာကြီး’

‘ကောင်းပြီ ဒီကနေဘယ်လောက်ဝေးသေးသလဲ’

စားပွဲထိုးသည် တခဏမျှစဉ်းစားဟန်ပြုပြီး....။

‘ဒီကနေဆိုယင် မိုင်ခြောက်ဆယ်လောက် ဝေးပါတယ် ဆရာကြီး’

‘တောင်ကမူကွေ့ရဲ့ မြေအနေထားက ဘယ်လိုလဲ’

‘ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ’

‘အခြေအနေအေးချမ်းမှုရှိရဲ့လား’

‘ဒီဒေသက မြေအနေအထား သိပ်တော့မကောင်းဘူး ဆရာကြီး၊ ဒါပေမယ့် သိပ်စိတ်မပူပါနဲ့ ဒီဒေသမှာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆရာကြီး ချန်လှဲအဘိုးအိုရှိနေသရွေ့ ဘာကိစ္စမှ မပေါ်ပေါက်နိုင်ပါဘူး’

‘ဒီဒေသ အနေအထားက ဘာလို့မကောင်းရတာလဲ’

‘တောင်ကမူကွေ့ရဲ့ ဘေးတဘက်တချက်မှာ ပုန်းခိုအောင်းနိုင်စရာ ကျောက်ဆောင်တွေအပြင်၊ အလွန်နက်ရှိုင်းထူထပ်တဲ့ သစ်တောကြီး တွေရှိနေတယ်၊ လမ်းအနေအထားကလဲ တောင်ကွေ့ဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် ရှေ့လူနောက်လူတွေရဲ့ လှုပ်ရှားမှုကို မတွေ့နိုင်ဘူး’

စားပွဲထိုး၏ စကားကို ရှောင်ထင်သည် မျက်မှောင်ကုတ်လျက် တခဏ စဉ်းစားလိုက်သည်။

ထိုနောက်....။

အိတ်ထဲမှ ငွေအနည်းငယ်ကို နှိုက်၍ စားပွဲထိုးကို ပေး၍ ပြောသည်။

‘အေးကွယ်....မင်း အခုလိုပြောပြတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ မင်းအလုပ်ရှယ်ယင် သွားနိုင်ပြီ’

စားပွဲထိုးသည် ရှောင်ထင်ကို ခေါင်းငုံ့၍ အရိုအသေပြုကာ ထွက်ခွာသွား၏။

စားပွဲထိုး ထွက်ခွာသွားမှ ရှောင်ထင်သည် အနီးတွင်ရှိသော နှင်းဆီကို ပြောလိုက်သည်။

‘ငါ့အမီးလဲ ပင်ပန်းနေပြီ အနားယူချင် ယူတော့’

နှင်းဆီက ခေါင်းခါ၍ ပြုံးလိုက်ပြီး ပြောသည်။

‘သမီး မအိပ်ချင်သေးပါဘူး၊ ရှောင်ဦးလေးနဲ့ စကားပြောစရာရှိသေးတယ်’

‘ကောင်းပြီလေ၊ အမီးစကားပြောစရာရှိတယ်ဆိုယင် ဘာအခန်းကို လိုက်ခဲ့ပေတော့’

* * *

နှင်းဆီနှင့် ရှောင်ထင် အဘိုးအိုသည် တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် အခန်းဆီကို လျှောက်လာကြသည်။

နှစ်ဦးစလုံးသည် အတွေးကိုယ်စီ ဘွေးဘောနေပုံရသည်။ အခန်းတံခါးဝ နား ရောက်သည်ထိ တယောက်နှင့် တယောက် မည်သည့်စကားမှ မဆိုဖြစ်ကြ။ အခန်းတံခါးရှေ့တွင် ရပ်လိုက်ကြပြီး အခန်း တံခါးကိုဖွင့်လိုက်သည်။

အခန်းထဲတွင် ဟန်လိချီအနားယူနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ဟန်လိချီသည် ခြေသံခကြောင့် မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်ကာ ခုတင်ပေါ်မှဆင်းလိုက်သည်။

ရှောင်ထင်သည် ဟန်လိချီကို မျက်မှောင်ကုပ်၍ ကြည့်ကာ မေးသည်။

‘ဟန်ညီလေး၊ မင်းဘာဖြစ်လို့ အခုသိမ်အိမ်သေးတာလဲ’

‘ကျွန်တော် ရှောင်အစ်ကိုကြီးကို စောင့်နေတာပါ’

‘အကြောင်းကိစ္စရှိလို့လား’

ဟန်လိချီ ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ တိုင်ပင်စရာကိစ္စနည်းနည်းရှိနေလို့ပါ’

ရှောင်ထင်နှင့် နှင်းဆီသည် ကုလားထိုင်အသီးသီးတွင် နေရာယူဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

‘ဟန်ညီလေးက ဘာများ ဆွေးနွေးစရာရှိလို့လဲ’

ဟန်လိချီသည် ချက်ချင်းမဖြေနိုင်သေးပဲ တခဏမျှစဉ်းစား ဟန်ပြုပြီး....။

‘ကျွန်တော် ဈေးလမ်းကြီးကိုရောက်ခဲ့တယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ သိုင်းလောကက ပုဂ္ဂိုလ်အချို့ကို ကျွန်တော် တွေ့ခဲ့ရပြန်တယ်’

ရှောင်ထင် မျက်ခုံးနှစ်ဘက်ပင့်တက်သွားသည်။

‘ဘယ်သူတွေ့ကိုတွေ့ခဲ့တာလဲ’

‘ခုနစ်စင်ကြယ်သိုင်းညီနောင်ရဲ့ လက်အောက်ခံသိုင်းသမားတွေပေါ့’

ရှောင်ထင်၏စိတ်ထဲတွင် ထင့်ကနဲ့ စိုးရိမ်မကင်းဖြစ်သွား မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး....။

‘မင်းတွေ့တာ သေချာရဲ့လား’

‘သေချာပါတယ်၊ ရှောင်အစ်ကိုကြီး၊ ဒီအပြင် တခြား နှစ်ယောက်လဲ ထပ်တွေ့လိုက်ရသေးတယ်’

‘ဘယ်သူတွေလဲ’

ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦးထဲက မိုးဝံပုလွေဝမ်းယုနဲ့ ဝံပုလွေစိမ်းဝမ်းမုတို့ပဲ’

ရှောင်ထင်သည် ဟန်လိချီပြောချက်ကို ခေါင်းတညိတ်ညိတ် နားထောင်နေယင်း ပြောလိုက်သည်။

‘ဒါဆိုယင် ဒီဝံပုလွေငါးကောင်နဲ့ ခုနစ်စင်ကြယ်သိုင်းအုပ်စုက ငါတို့ပို့ဆောင်မယ် ဘဏ္ဍာတော်တွေကို လုယက်တိုက်ခိုက်ဖို့ ကြံစည်နေကြတာကို သိုင်းလောကထဲက မိတ်ဆွေတယောက်က သိသွားပြီး စောစောကတင် သတိပေးစာတစောင် ပို့ခဲ့တယ်’

ဟန်လိချီ အံ့ဩလွန်းသဖြင့် မျက်ခုံးများ ပင့်တက်သွားသည်။

‘စာပေါ်မှာ တာတွေရေးထားသလဲ ရှောင်အစ်ကိုကြီး’

ရှောင်ထင်သည် ဟန်လိချီအမေးကို ပါးစပ်မှပြန်မဖြေပဲ အိတ်ထဲမှစာကို ထုတ်ပေးလိုက်သည်။

ဟန်လိချီသည် ရှောင်ထင်ထံမှစာကို လှမ်းယူလိုက်ပြီး သေချာစွာ ဖတ်ရှုလိုက်၏။

စာကိုဖတ်ပြီးသည်နှင့် ရှောင်ထင်ကိုမေးသည်။

‘တောင်ကမူကွေ့ ဆိုတာကိုကော သိရဲ့လား အစ်ကိုကြီး’

‘စားပွဲထိုးလေးတယောက်ကို ခေါ်မေးလို့ သိပြီးပြီ’

‘ဘယ်နေရာလဲ’

‘ဒီကနေ မိုင်ခြောက်ဆယ်လောက်ကွာစေးတယ်လို့ သိရတယ်၊ ပြီးတော့ မြေအနေအထားကလဲ မကောင်းလှဘူး’

‘ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့က ဒီလမ်းကပဲ ဖြတ်သွားရမယ် မဟုတ်လား’

အေး....ဟုတ်တယ်၊ ဖြတ်သွားစရာ ဒီလမ်းပဲရှိတာပဲ’

ဟန်လိချီသည် ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နှင့် တခဏမျှစဉ်းစားပြီး ရှောင်ထင်ကို မေးလိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်သိချင်တာ တခုရှိသေးတယ်၊ ရှောင်အစ်ကိုကြီး’

‘ဘာသိချင်တာလဲ’

‘နောက်ဆုံးလှည်းထဲမှာ ဘယ်သူပါသလဲ’

* * *

ဟန်လိချီ၏အမေးကြောင့် ရှောင်ထင် တွေဝေငေးခိုင်သွားသည်။

အတန်ကြာမှ သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်ပြီး လေးတွဲစွာ ပြန်ဖြေသည်။

‘နောက်ဆုံးလှည်းထဲမှာ ဘယ်သူပါသလဲဆိုတာ ငါလဲ သေသေချာချာမသိရသေးဘူး၊ လူမမာတဦးလို့ပဲ ပြောတာပဲ’

‘ရှောင်အစ်ကိုကြီး အနေနဲ့ ဒီပစ္စည်းတွေကို ပို့ခိုင်းတဲ့ နယ်စားကြီးရော မမေးကြည့်ဘူးလား’

‘မေးကြည့်ပါတယ်’

‘မေးကြည့်တော့ နယ်စားကြီးက ဘာပြန်ဖြေသလဲ’

‘အခဏက မင်းကိုဖြေသလိုပဲ လူမမာတယောက်လို့ပဲ သာမန်ပြောလိုက်တာပဲ’

‘ဘယ်သူဆိုတာကော မပြောလိုက်ဘူးလား’

ရှောင်ထင် ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

‘မပြောဘူးကွ’

‘ကျွန်တော်တို့က ဒီလူမမာကိုပါ လမ်းခရီးတလျှောက်မှာ အန္တရာယ်မကျရောက်အောင် ကာကွယ်ပေးရမှာလား’

ရှောင်ထင်သည် သက်ပြင်းတချက်ကို စိတ်ပျက်လက်ပျက် ချလိုက်သည်။

‘ငါတို့အနေနဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုပဲ တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်ဖို့ ရှိတယ်၊ ဒါပေမယ့် တို့ကွာ မိုးပျံ ရွှေကျားဆိုတဲ့နာမည်ကို ထိန်းသိမ်းတဲ့အနေနဲ့ ဒီလူမမာရဲ့တာဝန်ကို ယူရလိမ့်မယ်၊

သူ့ရဲ့လုံခြုံမှုဟာလဲ တို့အပေါ်မှာရှိနေတယ်’

ဟန်လိချီသည် ရှောင်ထင်၏စကားကို မည်သို့မျှ အထွန်း
အတက်မတတ်တော့ပဲ ဆိတ်ဆိတ်နေလိုက်သည်။

ရှောင်ထင်၏စကားသည် မှန်ကန်ပေသည်။
စင်စစ်...။

နောက်ဆုံးလည်းပေါ်တွင် ရှိနေသော လူမမာအတွက်
လုံခြုံရေးတာဝန်ယူစရာမလိုပေ။

သို့သော်...။

မိုးပျံရွေ့ကျားအာမခံပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့၏ နာမည်ကောင်း
ကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် တာဝန်ယူရပေမည် မဟုတ်
ပါလား။

တချိန်လုံး ငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေခဲ့သော နှင်းဆီက
ရှောင်ထင်ကို လှည့်မေးလိုက်သည်။

‘ရှောင်ဦးလေး အဲဒီလူမမာဆိုတာ အသက်ငယ်ငယ်လေး
လား ကြီးကြီးလား’

‘ဘာလဲ သေသေချာချာမတွေ့ရသေးဘူး သမီးရယ်’
နှင်းဆီ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဒါဆိုယင် ကျွန်မ အဲဒီလူမမာနဲ့တွေ့ပြီး စကားနည်းနည်း
ပြောချင်တယ်၊ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား ရှောင်ဦးလေး’

‘သမီးရဲ့သဘောက ဘယ်လိုလဲ’

‘သမီးတွေ့မိတာတခုရှိတယ်’

‘ဆက်ပြောပါသမီး’

‘မနက်ဖြန်မှာ တောင်ကမူတွေ့မှာ ဖြစ်ပျက်လာမယ့် အရေး
အခင်းကိစ္စတွေ သူ့ကိုအသိပေးပြီး သူ့ဆီက အကြံဉာဏ်လေး
ဘာလေး ယူရအောင်လို့ပါ’

‘သမီးပြောတာကို ဘာသဘောပေါက်ပါတယ်၊ တော်ကြာ
နေယင် ဘာကိုယ်တိုင်ပြောကြည့်ပါမယ်’

နှင်းဆီသည် တစ်စုံတရာကို တွေးမိဟန်တူသည်။

ဟန်လိချီဘက်လှည့်ကာ ပြောလိုက်၏။

‘ဒါဆိုယင် ဟန်အစ်ကိုကြီးက အဲဒီလူမမာကိုသွားခေါ်ပြီး
သမီးတို့ရှေ့မှာပြောပါ’

ရှောင်ထင် ခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဒီလိုတော့ မဖြစ်ဘူးထင်တယ်သမီး’

နှင်းဆီသည် မကျေနပ်သောမျက်နှာထားဖြင့် ပြန်မေးလိုက်
သည်။

‘ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်ရမှာလဲဘာဘရဲ့’

ရှောင်ထင် သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

‘ဒီလူဟာ အခန်းတွင်းမှာ တောက်လျှောက် အောင်းနေ
တော့ လေစိမ်းတိုက်တာ မခံနိုင်တဲ့ ပုံလို့ တွက် ဆ လို့
ရတယ်၊ လမ်းတလျှောက်မှာလဲ လေလုံတဲ့ လှည်းထဲကနေ
မထွက်ပဲနေခဲ့တာလဲ ကြည့်ပေါ့’

နှင်းဆီသည် ရှောင်ထင်၏ စကားရပ်များအပေါ်တွင်လည်း
စိတ်တိုင်းကျပုံမရချေ။

သို့သော်လည်း မည်သည့်စကားမျှမပြောတော့ပဲ စိတ်ဆိတ်
စွာ နေလိုက်သည်။

‘သမီး ဘာကို နောက်ဆုံး ဘာများ ဆက်တိုင်ပင်စရာ
ရှိသေးလဲ’

ရှောင်ထင်၏အမေးကို နှင်းဆီက ဖြည်းညင်းစွာ ခေါင်း
ယမ်းပြလိုက်သည်။

‘သမီး ပြောစရာ ဘာမှမရှိပါဘူး’

‘ကဲ-ဒါဆိုယင် ဘာဘဲ ဟန်ညီလေး လူမမာဆီ သွား
ကြည့်ဦးမယ်’

နှင်းဆီသည် မည်သို့စိတ်ကူးရသည်မသိ။ မတ်တတ်ထရပ်
လိုက်သည်။

‘တဘတို့နဲ့ သမီးလိုက်ခဲ့မယ်၊ ဒါပေမယ့် သမီး အခန်း
အပြင်ကပဲ ဘာဘဲပြောသမျှ နားထောင်နေမယ်’

ရှောင်ထင်သည် နှင်းဆီ၏စကားကို လက်ခံသည့် နှယ်
ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး အခန်းတွင်းမှ စတင်ထွက်လာခဲ့တော့
သည်။

* * *

ဘဏ္ဍာတော်များနှင့် အတူလိုက်လာသော လျှို့ဝှက်လွန်း
သည့်လူသည် ကြိုင်ဟုတ်တည်းခိုခန်းရောက်သည့်တိုင် ကန့်လန့်
ကာများ လေးဘက်လေးတန်ကာရံထားသည့် လှည်းအတွင်းမှ
ထွက်ခွာခြင်းမရှိသေးချေ။

စားသောက်စရာ အစားအသောက်များကိုပင်လျှင် လှည်း
အတွင်းသို့ ကန့်လန့်ကာဟ၍ ပို့ဆောင်ပေးရသည်။

အပြင်ထွက်ခြင်း လုံးဝမရှိချေ။

ထို့ကြောင့်လည်း....။

လှည်းအတွင်းမှ လျှို့ဝှက်လူသည် ဖြူသလား၊ မဲသလား၊
မည်သူမျှ ကွဲကွဲပြားပြား မသိရသေးချေ။

ရှောင်ထင်တို့သည် လှည်းအနီးသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။
လှည်းအတွင်းမှ လှုပ်ရှားသံများ မကြားရချေ။

နှင်းဆီက ရှောင်ထင်ကို လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။
‘အိပ်နေသလားမသိဘူးနော်တဘ’

နှင်းဆီ၏စကားကြောင့် ရှောင်ထင်သည် ချောင်းတချက်
ဟန်၍ အသံပြုလိုက်သည်။

ရှောင်ထင်၏ချောင်းဟန်သံကို လှည်းအတွင်းမှလူကြားသွား
ပုံရသည်။

လှည်းအတွင်းမှ လူးလွန်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။
ရှောင်ထင်အဘိုးအိုသည် ကန့်လန့်ကာနားကပ်ကာ မေး
လိုက်သည်။

‘အိပ်နေပလားသူငယ်....’
ရှောင်ထင်၏ အမေးစကားအဆုံးတွင် လှည်းအတွင်းမှ

အားအင်မရှိသော လေသံသဲ့သဲ့ဖြင့် ပြန်မေးလာသည်။
‘အခုလာတာ ဘယ်သူတွေလဲ’

‘ဘဏ္ဍာတော်ပို့ဆောင်ရေး ဒုတိယတာဝန်မှူး ရှောင်ထင်
ပါ’

‘နောက်ထပ် ဘယ်သူတွေပါသေးသလဲ’
‘ကျုပ်ရဲ့တူမ နှင်းဆီနဲ့ ကျုပ်ရဲ့လက်အောက်က တတိယ

တာဝန်မှူး ဟန်လိချီတို့ပါ’
‘ကိစ္စများရှိလို့ လား ခင်ဗျာ’

ဘာဘရဲ့တူမ နှင်းဆီက ကိစ္စနည်းနည်းပြောဆိုဆွေးနွေးချင်လို့ပါတဲ့

‘အော်... ဟုတ်လား၊ ကျေဇူးတင်ပါတယ် ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ဖျားနာနေတဲ့အတွက် အပြင်ထွက်ပြီး စကားမပြောနိုင်တာကို ခွင့်လွှတ်ကြပါ’

နှင်းဆီက သွက်လက်စွာပြန်ပြောသည်။

‘ရပါတယ်ရှင်- ကျွန်မတို့ကို အားနာစရာမလိုပါဘူး’

‘အစ်မကြီးက ဘာများပြောဆိုဆွေးနွေးချင်လို့ပါလဲ’

‘အပြင်ကနေ ခုလိုကန့်လန့်ကာခြားပြီးပြောရတာမကောင်းပါဘူး၊ အဲဒါကြောင့် ကျွန်မတို့ကို လှည်းထဲဝင်ခွင့်ဖြုတ်ပေးအေးအေးဆေးဆေး စကားပြောခွင့်ဖြုတ်ပါလားရှင်’

လှည်းအတွင်းမှ လူမမာဖြစ်သည်ဆိုသော လျှို့ဝှက်လူသည် တတုတ်တုတ်နှင့် ဖောင်းပန်စကားဆိုသည်။

‘ဒါတော့မဖြစ်နိုင်ဘူးဗျာ သည်းခံပါအစ်မကြီး’

နှင်းဆီသည် ခေတ္တမျှစဉ်းစားပြီးနောက်...။

‘ဒါဆိုယင် ကျွန်မစကားကို သည်းခံပြီး နားထောင်ပါလို့ တောင်းပန်ပါတယ်၊ အခု ကျွန်တို့ တာဝန်ယူသယ်ဆောင်လာတဲ့ ဘဏ္ဍာတော်တွေနဲ့ ရှင်တာ ဘယ်လိုပတ်သက်နေပါသလဲ’

‘ဘဏ္ဍာတော်တွေပေးပို့တဲ့ နယ်စားကြီးနဲ့ ဆွေမျိုးတော်စပ်ပါတယ်’

‘ဖျားနာနေပါလျက်နဲ့ နေပြည်တော်ကို ဘာကြောင့်လိုက်လာရတာလဲ’

‘ကျုပ်ရောဂါကိုကုသဖို့အတွက်နဲ့ တခြားအကြောင်း ကိစ္စကလေးလဲ ရှိနေတာကြောင့် အခုလို အပင်ပန်းခံလိုက်လာရတာပါ’

‘ကျွန်မအနေနဲ့ ရှင့်ကို တချက်နှစ်ချက်လောက် ဒီမှာအနားယူနေခဲ့စေချင်တယ်၊ ကိစ္စဝတ္တရောအားလုံးပြီးမှ ရှင့်ကို ကျွန်မတို့လာပြန်ခေါ်မယ်၊ ဘယ်လိုသဘောရသလဲ’

လှည်းအတွင်းမှ လျှို့ဝှက်လူသည် အတန်ကြာမျှ စဉ်းစားသွားပုံရသည်။

တခဏမျှ ငြိမ်သက်သွားသည်။

‘ဘာအကြောင်းကိစ္စများ ရှိနေလို့လဲဗျာ၊ အစ်မကြီးတို့ ကြုံတွေ့ရတဲ့ အခက်အခဲတွေကို အမှန်အတိုင်း ဖွင့်ပြောပါလား’

နှင်းဆီ သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

‘ဒီလိုဆိုလဲ ကျွန်မတို့ ရှင်းရှင်းပဲပြောမယ်၊ အခု ကျွန်မတို့ တာဝန်ယူသယ်ဆောင်လာတဲ့ ဘဏ္ဍာတော်တွေကို နက်ဖြန် ဒီကအထွက်မှာ သိုင်းသမားအုပ်စုတွေက လုယူတိုက်ခိုက်ကြမယ့်သတင်းကို ကျွန်မတို့ ရထားတယ်၊ အဲဒါကြောင့် လမ်းခရီးမှာ ရှင့်အတွက် စိုးရိမ်စရာဖြစ်နေတယ်’

လှည်းအတွင်းမှ အသက်ပြင်းပြင်းရှူသံတချက်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

‘ဒီသတင်းက အတိအကျပဲလားဗျာ’

‘အတိအကျရထားတဲ့သတင်းမို့ ခုလို တကူးတကလာပြောရတပေ။’

တဏှာတော်ကို လုယူတိုက်ခိုက်မယ့်လူဆိုးတွေက သိုင်းသမားတွေလား’

‘ဟုတ်တယ်- သိုင်းသမားတွေမှ တကယ် ထိပ်သီးသိုင်းသမားတွေ’

ကန့်လန့်ကာအတွင်းမှ သက်ပြင်းချသံကို ထပ်မံကြားလိုက်ရပြန်သည်။

‘အစ်မကြီးတို့အနေနဲ့ သိုင်းသမားလူဆိုးတွေနဲ့ တိုက်ခိုက်တဲ့အခါ နာမကျန်းဖြစ်နေတဲ့ ကျုပ်အတွက် စိုးရိမ်နေလို့ လား’

‘ရှင့်အတွက် လုံခြုံရေးကင်းတွေ မထားပေးယင် ဒုက္ခတွေ့မှာမလွဲဘူး’

‘ဒီအတွက် မပူပါနဲ့ဗျာ၊ ရန်သူတွေကိုသာ အောင်မြင်အောင်တိုက်ခိုက်ပါ။ ဖျားနာနေတဲ့ ကျုပ်ကို ရန်သူတွေ ဂရုပြုမှာမဟုတ်ပါဘူး’

‘ရှင့်ရဲ့စကားက မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘယ်အရာမဆို သတိထားသင့်တယ်။ သတိဆိုတာ ပိုတယ်မရှိပါဘူး’

‘အစ်မကြီး ရှေးကဆိုရိုးစကားကို ယုံရဲ့လား’

‘ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ’

‘လူ့ဘဝမှာ လူရယ်လို့ဖြစ်ယင် ဆင်းရဲတာတွေ၊ ချမ်းသာတာတွေ၊ သုခ ဒုက္ခနဲ့ အနိစ္စဆိုတဲ့ သေခြင်းတရားတွေဟာ မလွဲမသွေ ကြုံတွေ့ရမှာပဲ။ လူဆိုတာ သေမျိုးကြီးပဲ သေခြင်းတရား

ကို ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့စရာ မလိုပါဘူး။ မလွဲမသွေရင်ဆိုင်ရမယ့်ကိစ္စတွေကို ရဲရဲရင်ဆိုင်ဖို့လိုတယ်’

‘ဒါဆိုယင် ရှင်ဟာ ဒီမှာမနေခဲ့ပဲ ကျွန်မတို့နဲ့ ခရီးဆက်မယ်ဆိုပါတော့’

‘ကျုပ်အနေနဲ့ကတော့ နေပြည်တော်ရောက်တဲ့အထိ လိုက်ပြီး ကျုပ်ရောဂါကို ကုသရမှာပဲ’

‘ရှင့်ရဲ့စိတ်သဘောထားကို ကျွန်မတို့ နားလည်ပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင့်အနေနဲ့ သတိတော့ထားစေချင်တယ်။ နက်ဖြန်ဆိုယင် ကျွန်မတို့ အန္တရာယ်တွေကို ရင်ဆိုင်ရတော့မယ်။ ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ရှင့်ထက် တဏှာတော်တွေကို ဦးစားပေးကာကွယ်ရမယ်။ ကျွန်မတို့...’

နှင်းဆီ၏စကားမဆုံးမီ ရှောင်ထင်က ချောင်းတချက်ဟန် လိုက်ပြီး စကားစကို ကြားဖြတ်လိုက်သည်။

‘သမီးက မင်းရဲ့လုံခြုံမှုကို စိုးရိမ်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် လူမှုရေးဝတ္တရားအရတော့ မင်းကို တတ်နိုင်သမျှ တာဝန်ယူသွားပါမယ်’

‘အယ်လိုလူမှုရေးဝတ္တရားအရ ကျုပ်ကို တာဝန်ယူရတာလဲ’

‘တကယ်လို့ မင်းတစ်ခုတည်းသွားယင် တို့မှာ တာဝန်မကင်းဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း မင်းကို ဒီမှာနေခဲ့ဖို့ ငါတို့တားရတာပေါ့။ ဒီကြားထဲက မင်းက တဇာတ်ထိုးလိုက်မယ်ဆိုယင် လမ်းမှာ တစ်ခုတည်းဖြစ်လို့ ကတော့ တို့ကိုအပြစ်ပုံမကျစေချင်ဘူး’

‘သည်အတွက် စိတ်ချပါ။ ဒုတိယဘာဝန်မှူး ရှောင်ထင်
အဘိုးအို၊ ကျွန်တော် စောစောကပြောခဲ့သလိုပေါ့၊ ခင်ဗျားတို့
တတ်နိုင်သလောက် ကာကွယ်တဲ့ကြားထဲက ကာကွယ်ပါလျက်နဲ့
ကျုပ်တို့တခုဖြစ်သွားယင် ကျုပ်ရဲ့ကံတရားလို... ယူဆတယ်၊
ခင်ဗျားတို့နဲ့ ဘယ်သို့မှမပတ်သက်စေရပါဘူး၊ စိတ်နေချပါ’

ကန်လန်ကာတွင်းမှ လူမမာသည် စကားများများပြောရ
သဖြင့် မောပန်းသွားပုံရသည်။

အသက်တဝရှူသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

ထို့နောက်....။

မောပန်းနှမ်းလှသဖြင့် တိုးညင်းစွာ ပြောကြားလာသည်။

‘ကျုပ် ပင်ပန်းသွားပြီ၊ ကျုပ်ကို နားခွင့်ပေးကြပါဦး’

စကားအဆုံးတွင် နှင်းဆီသည် ရှောင်ထင်အဘိုးအိုဘက်
တချက်ဝင့်ကြည့်လိုက်သည်။

ရှောင်ထင်အဘိုးအို ခေါင်းညိတ်ပြန်။

‘ကဲ....ကဲ.... ရှင်အနားယူနိုင်ပါပြီ၊ ကျွန်မတို့လဲ ပြန်ကြ
တော့မယ်’

ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် ရှောင်ထင်အဘိုးအို၊ နှင်းဆီ၊ ဟန်လီချို
တို့သည် လူမမာလှည်းအနီးမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။

နောက်သို့ပင် လှည့်မကြည့်ကြတော့။

အကယ်၍သာ....။

ရှောင်ထင်တို့သည် လူမမာလှည်းကို နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်
မည်ဆိုပါက...။

လှည်းအတွင်းမှ လူမမာဆိုသောလျှို့ဝှက်လူသည် ကန်လန်
ကာကိုအသာလှုပ်ကာ ရှောင်ထင်တို့ကို မျက်စိတဆုံးလိုက်ကြည့်
နေသည်ကို တွေ့ရချေမည်။

ပို၍ထူးခြားသည်ကား....။

လူမမာဆိုသော လျှို့ဝှက်လူသည် ကျန်းမာသန်စွမ်းသော
လူ့ဘေးယက် ဖြစ်နေခြင်းပင်တည်း။

* * *

‘သမီးတော့ ဒီလိုမထင်ဘူးဘာ၊ ဒီလူဟာ တဏှာတော်
တွေနဲ့ပတ်သက်လို့ တာဝန်ရှိတဲ့လူတယောက်လို့ ထင်တယ်’
‘ဒါပေမယ့် သူ့ရဲ့လေသံက ဖျားနာနေသူတယောက်ရဲ့
လေသံပဲ’

‘ဒါက သူ့အနေနဲ့ ဖျားနာချင်ယောင် ဆောင်နေတာလဲ
ဖြစ်နိုင်တာပဲ၊ နောက်ပြီး သူ့ဟာ နယ်စားကြီးနဲ့ ဆွေမျိုး၊
တော်တယ်လို့ ပြောတာလဲ သမီးအနေနဲ့ မယုံကြည်နိုင်ဘူး’
ရှောင်ထင် မျက်မှောင်တချက် ကြုတ်သွားသည်။

‘သမီးက ဒီလူ့အပေါ် သံသယရှိနေပြီထင်တယ်’
နှင်းဆီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
‘ဟုတ်တယ် ဘာ၊ သမီးအနေနဲ့ ဒီလူ့အပေါ် သံသယ
ရှိနေတယ်၊ ပြီးတော့ ဒီလူဟာ ဘယ်လိုလူစားဆိုတာ သိရ
မြင်ရ၊ တွေ့ရတာဟုတ်ဘူး’

နှင်းဆီသည် စကားပြောနေရာမှ ဟန်လီချီဘက်သို့ လှည့်
ကြည့်လိုက်ပြီး အမိန့်ပေးလိုက်၏။

‘ဟန်အစ်ကိုကြီး၊ မနက်ဖြန်ခရီးဆက်ဖို့ ဒီလူ့ရဲ့လှည်းနား၊
မယောင်မလည် အကဲခတ်ကြည့်ပါ’
ဟန်လီချီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘စိတ်ချပါ’
‘တုံ...တုံ...တုံ...’
အုန်းမောင်းခေါက်သံသုံးချက် ကြားလိုက်ရသည်။

နှင်းဆီသည် မတ်တတ်ထရပ်လိုက်ပြီး...
သုံးနာရီတောင်ထိုးပြီ၊ ဘာနဲ့ဟန်အစ်ကိုကြီး အနားယူပါ
တော့၊ ကျွန်မလဲ သွားတော့မယ်’

ရှောင်ထင်။
နှင်းဆီ။

ဟန်လီချီတို့သည် အခန်းတွင်း၌ ငြိမ်သက်စွာထိုင်ယင်း၊
လှည်းအတွင်းမှ လျှို့ဝှက်လွန်းသော လူအကြောင်းကို တွေးနေ
မိကြသည်။

‘အဘ၊ ဒီလူ့ရဲ့သဘောကို သိရဲ့လား’

‘ဒီလူဟာ သူ့မှာကျရောက်မယ့်အန္တရာယ်ကို မကြောက်ရွံ့ပဲ
ဘာဘာနဲ့လိုက်ရဲတာ ချီးကျူးစရာကောင်းတယ်၊ နောက်ပြီး
တော့ သူ့ရဲ့လေသံက ဆုံးဖြတ်ပြီးသားကိစ္စကို ပြန်ပြင်မယ့်သူ
မဟုတ်ဘူးလို့ ဘာတွက်ဆမိတယ်’

နှင်းဆီက ရှောင်ထင်၏စကားကို ဖြည်းညှင်းစွာ ခေါင်း
ယမ်းလိုက်သည်။

နှင်းဆီ အခန်းထွင်းမှ ဖြည်းညှင်းစွာ ထွက်ခွာလာသည်။
သူမစိတ်ထဲတွင် မတင်မကျဖြစ်နေသော ပြဿနာတရပ်က
ဖျောက်ဖျက်၍ မရနိုင်သေးချေ။

ထိုပြဿနာကံး....

တက္ကစတော်လှည်းနှင့် အတူပါလာသော လူမမာဆိုသည့်
လူမြင်မခံဝံ့သော လျှို့ဝှက်လူ၏ ပြဿနာပင်တည်း။

* * *

ညစာ မောင်၏အင်အားသည် တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်လျော့
သွားချေပြီ။

နေ့အလင်းရောင်က အမှောင်ထုကို ဖယ်ရှားလိုက်ပြီ
ဖြစ်သည်။

နေရောင်ခြည်အောက်တွင် မိုးယုရွှေကျား အာမခံဌာန
အလံများ တလူလူလွင့်နေသည်။

နတ်ကျားပွတ်သံလက်ဝါး ရှောင်ထင်သည် မျက်စိ နားကို
အလစ်မပေး။

မျက်စိက ပတ်ဝန်းကျင်၏ လှုပ်ရှားမှုမှန်သမျှကို မပြတ်
တန်း အကဲခတ်လျက် ရှိသည်။

ထို့အတူ....

နားကလည်း အန္တရာယ်ပေးမည့်အသံများကို စွင့်ထားသည်။

လမ်းတလျှောက်လုံး သတိကြီးစွာထား၍ ခရီးဆက်နှင်ခဲ့ကြသည်။

တောင်ကမူကွေ့တွင် မိမိတို့၏အဖွဲ့အား တိုက်ခိုက်ကြရန် သိုင်းအဖွဲ့များ ခြေချင်း လိမ်နေကြသည်ကို မသိမဟုတ်။

သိရှိထားခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော်....

လွှဲရှောင်၍မရ။

နေပြည်တော်သို့သွားလျှင် တောင်ကမူကွေ့က မလွဲမသွေ ကျော်ဖြတ်ရမည် မဟုတ်ပါလား။

တခုပဲရှိသည်။

ရန်သူကို မိမိဘက်က လက်ဦးမှုရှိစေဖို့။

ရန်သူ၏အလစ် တိုက်ခိုက်မှုကို မခံမိစေဖို့။

မည်သို့ဖြစ်စေ။

ရှောင်ထင်အနေဖြင့် သံခိဋ္ဌာန်ချထားပြီး ဖြစ်သည်။

နာမည်ပျက် မရှိခဲ့သော....

အစဉ်အလာကောင်၊ခဲ့သော....

မိုးပျံရွှေကျား သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး အာမခံအဖွဲ့၏ နာမည်ကို အသက်နှင့်ထပ်တူ စောင့်ထိန်း၍ ကာကွယ်သွားမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ချက် ချမှတ်ထားခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ို့ဆောင်ရေးတာဝန်ခံ သိုင်သမားလေးဦးအနက်....

ရှေ့ဆုံးတွင် ဟန်လိချီနှင့် ယင်ဆင်တို့ တာဝန်ယူထားကြသည်။

နောက်ဆုံးတွင် မုကျုံးနှင့်ကုလုံတို့က ထိန်းထားကြ၏။ ဘဏ္ဍာစတင်လှည်းများ၏ နောက်တွင်မူ....

နှင်းဆီနှင့် စံပယ်သည် ရှေ့နောက် တယောက်တလှည့်စီ ပြောင်းလဲ စောင့်ရှောက်ကြရသည်။

လမ်း၏ ဘေးတဘက်ဘချက်တွင် ကျောက်တောင်ကျောက်ဆောင်များ ကာရံထား၏။

ထိုကျောက်တောင် ကျောက်ဆောင်များပေါ်မှ ရန်သူများ အချိန်မရွေး ခုန်ဆင်းတိုက်ခိုက်နိုင်သည်ဖြစ်ရာ ကျောက်ဆောင်ကျောက်တောင်များဆီသို့ အကဲခတ်ကြည့်ရှုယင်း ခရီးကို နှင်နေကြရသည်။

တောင်ကမူကွေ့နှင့် တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာသည်။

တိုက်ခတ်လာသောလေတွင် အန္တရာယ်ရန်ကို ရှုရှိုက်ရသယောင် ထင်ရသည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် တောင်ကမူကွေ့ရောက်ရန် ခရီးကား မဝေးကွာလှတော့ချေ။

နှစ်မိုင်....

တမိုင်....

မိုင်ဝက်....

တောင်ကမူကွေ့ရောက်ရန် မိုင်ဝက်ခရီးသာ ကွာဝေးတော့သည်။

ထိုစဉ်....

မြားတစ်စင်းသည် လေထဲမှ ဝှဲလာပြီး ရှောင်ထင်ဆီသို့ ဦးတည်လာ၏။

သတိကြီးစွာ ထား၍ လာသော ရှောင်ထင်သည် ဇွေရောင် ကျာပွတ်ကို ရုတ်တရက် ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး အရှိန်နှင့် ပြေးဝင်လာ သောမြားကို ရိုက်ချလိုက်သည်။

မြားသည် အပိုင်းပိုင်း အပြတ်ပြတ် လွင့်စင်ကျသွားသည်။
'ရန်သူ'

ရှောင်ထင် အော်ဟစ်၍ သတိပေးလိုက်၏။

* * *

ဟန်လီချီနှင့် ယင်ဆင်သည် ရှောင်ထင်၏ အန္တရာယ် အချက်ပေးသံကြောင့် လှည်းများကို ရင်တန်ရန် လက်မြောက်၍ အချက်ပြလိုက်သည်။

ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများ၊ ရပ်တန့်သွားသည်နှင့် တောထဲမှ ထွက်လာသော လူရိပ်များကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့သားများ၊ လက်နက်ကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။

ဇားရောင်များသည် နေရောင်တွင် ဝင်းကနဲလက်ကနဲ ဖြစ် သွားကြ၏။

လူရိပ်များကား သစ်တောအတွင်းတက်ဆီမှ တရိပ်ပြီးတရိပ် ထွက်လာကြသည်။

* * *

ပထဆုံးထွက်လာသော လူရိပ်သုံးရိုင်းကား အဝါရောင် အင်္ကျီများကို ဝတ်ဆင်ထားကြသည်။

နောက်ထပ်ဆက်၍ ထွက်လာကြသော လူလေးယောက်ကား အနက်ရောင်ဝတ်စုံများ ဝတ်ဆင်ထားကြသည်။

အဝါရောင်သုံးဦးနှင့် အနက်ရောင်လေးဦးသည် ရင်ဘောင် တန်းကာ ရပ်တန့်လိုက်ကြသည်။

အဝါရောင်သုံးဦးသည် တောင်ပေါ်မြေခွေးညီနောင်သုံးဦး ဖြစ်ကြသည်။

အနက်ရောင်လေးဦးကား မာန်စောင်တောင်သူရဲညီနောင် လေးဦးဖြစ်ကြ၏။

နှစ်ဖွဲ့စလုံးသည် သိုင်းလောကတွင် နာမည်ယှက်ရှိထားကြ သော အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ ဖြစ်ကြသည်။

မာန်စောင်တောင်သူရဲညီနောင် လေးဦးထဲမှ အကြီးဆုံး ဖြစ်သော ဖန်ရှင်သည် ရှေ့ကိုတိုး၍ ထွက်လာပြီး ရှောင်ထင် ဘက်လှည့်ကာ ရင့်သီးစွာ ပြောလိုက်၏။

'ရှောင်ထင်... မင်းရဲ့ ဘဏ္ဍာတော်လှည်းတွေကို ဒီနေရာမှာ ထားခဲ့ပါ'

ရှောင်ထင် ပခုံးတချက်တွန့်လိုက်ကာ အော်ပြောလိုက်၏။
'ငါ့အနေနဲ့ကတော့ မင်းအတွက် ထားခဲ့ချင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မကျေနပ်တဲ့လူတွေက ရှိနေသေးတယ်ကွ'
တောင်ကမ်းပါးယံများကာရံထားသောကြောင့် ရှောင်ထင်၏အော်သံသည် တတောလုံး ပဲ့တင်ခိုက်ခတ်သွား၏။

'ဘယ်သူတွေက မကျေနပ်လို့လဲ'
ဖန်ရှင်ကပြန်မေးသည်။

ရှောင်ထင် သဘောကျစွာ တဟားဟား ရယ်မောလိုက်သည်။

'မိုးပျံရွှေကျား ပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့ရဲ့ နာမည်နဲ့ ဟောခီငါ့လက်ထဲက ငွေရောင်ကျားပွတ်ကွ'

ရှောင်ထင်က သူ၏ ငွေရောင်ကျားပွတ်ကို လေထဲတွင် တရွှီးရွှီးမြည်အောင် ဝှေ့ယမ်းပြောင်း ပြောလိုက်သည်။

ဖန်ရှင်ကလည်း ရှောင်ထင်၏စကားကို လှောင်သည့်နှယ်တို့ပြန်ရယ်မောလိုက်၏။

ဖန်ရှင်၏ရယ်သံသည် လူတယောက်ရယ်သံနှင့်ပင်မတူ။

ဝံပုလွေဘကောင် ရယ်မောနေသည့်နှယ်။

ရယ်သံတွင်ပင် ကောက်ကျစ်ယုတ်မာသော အငွေ့အသက်များ ပါဝင်နေသည်။

'ဒီလိုဆိုလဲရပါတယ်'

ထို့နောက် နံဘေးတွင်ရှိသော သူ၏လူများဘက်လှည့်ကာ အမိန့်ဆက်ပေးလိုက်သည်။

'ခိုင်းတိုက်ကြ'

တောင်ပေါ်မြေခွေးသုံးကောင်နှင့် မာန်စောင်စတင်သရဲလေးဦးသည် တရစပ် ဝင်စရောက်တိုက်ခိုက်ကြသည်။

မိုးပျံရွှေကျားအဖွဲ့မှလည်း ပြန်လည် ခုခံတိုက်ခိုက်လိုက်ကြရာ တခဏအတွင်းမှာပင် ဓားသံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ညာသံပေး အော်ဟစ်တိုက်ခိုက်သံများက တတောလုံး ပဲ့တင်ထပ်နေသည်။

စိမ်းလန်းသာယာသော တောသည် စိမ်းလန်းသာယာမှု မရှိတော့။

အနီရောင်အရိပ်အရောင်များ ဖြန့်ကျက်သွားတော့သည်။ နှင်းဆီနှင့်စပယ်သည် လူမမာလှည်းအနီးတွင် ဓားကိုယ်စီကိုယ်လျက် စောင့်ကြပ်ပေးနေကြသည်။

ဖန်ရှင်ကလည်း ရှောင်ထင် ကို အပိုင်းပိုင်းခုတ်ထစ်ရန် ကြိုးစား၏။

ရှောင်ထင်၏ကျားပွတ်သည် လေတွင် အဆက်မပြတ် ဝှေ့ယမ်းဖြန့်ကျက် လှုပ်ရှားနေသည်။

ဖန်ရှင်၏ခုတ်ဓားကို ရှောင်ထင်၏ ငွေရောင်ကျားပွတ်က ဖယ်ရှားရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

ဓားနှင့် ငွေရောင်ကျားပွတ်သိခတ်မှုကြောင့် ချင်ကနဲ၊ ချင်ကနဲမြည်သံများ ကြားနေရသည်။

မာန်စောင်တောင်သရဲညီနောင် လေးဦးကလည်း ဘဏ္ဍာ
တော်လှည်းများဆီသို့ အတင်းဝင်ရောက်ထိုးဖောက် တိုက်ခိုက်
ကြသည်။

မိုးပျံရွှေကျား အမာခံအဖွဲ့မှ အမာခံသိုင်းသမားကလည်း
မာန်စောင်တောင်သရဲညီနောင်ကို အနားသို့ပင် မကပ်နိုင်
အောင် ကာကွယ်တားဆီးခဲ့ကြသည်။

ဟန်လီချီ။

ယင်ဆင်နှင့် မုကျုံးသည် တောင်ပေါ်မြေခွေးသုံးကောင်
ကို တာဝန်ယူနှိမ်နင်းနေကြရသည်။

တိုက်ပွဲတစ်ခု၏အခြေအနေဟူသည် စတိုက်စတွင် အခြေ
အနေ သိသာမှုမရှိလှပေ။

သို့သော်....။

အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ အခြေအနေ၏ပြောင်းလဲမှုကို
သိသာစွာ မြင်တွေ့နိုင်ကြသည်။

ယခုလည်းကြည့်။

မိုးပျံရွှေကျား အမာခံအဖွဲ့သည် လူအင်အားအရ သာလှ
သော်လည်း သိုင်းပညာတွင်မူ မာန်စောင် တောင်သရဲနှင့်
တောင်ပေါ်မြေခွေးများ၏ သိုင်းအဆင့်ကို မမီချေ။

ရေရှည်တိုက်ပွဲတွင် သိုင်းပညာက စကားပြောလာသည်။

မိုးပျံရွှေကျားအဖွဲ့၏အခြေအနေသည် ခံစစ်အဖြစ် တိုက်
ခိုက်ရာမှ တဖြည်းဖြည်း ယုတ်ခွာပေးနေရသည်။

နှင်းဆီနှင့်စပယ်သည် မိမိတို့ဘက်မှ အခြေအနေမလှ
ကြောင်းကို ကောင်းကောင်းတွေ့မြင်နေရသည်။

သို့သော်...။

လှည်းအတွင်းမှလူမမာကို စိတ်မချနိုင်သဖြင့် သွားရောက်
မကူညီနိုင်ပေ။

လူမမာလည်း အနားမှ တဖဝါမှမခွာရဲကြချေ။

သို့သော်....။

ထိုအချိန်မှာပင်....။

သေးငယ်စူးရှသော အသံတသံသည် သူမတို့၏နားတွင်းသို့
စူးရှစွာ ဝင်ရောက်လာသည်။

‘မင်းတို့သာ တိုက်ပွဲထဲကိုဝင်မကယ်ယင် အားလုံး ဒုက္ခ
ရောက်ကုန်မယ် မိန်းကလေး’

ကြားလိုက်ရသောအသံသည် သူမတို့၏စိတ်ကို တွန်းအား
ပေးလိုက်သည့်နှယ်။

နှင်းဆီနှင့်စပယ်သည် တုံ့ဆိုင်းတွေ့ဝေနေခြင်း အလျဉ်း
မရှိတော့ချေ။

ရန်သူများရှိရာဘက်သို့ ကိုယ်ဖော့၍ ဝင်ရောက်သွားကြ
သည်။

သတိပေးသောအသံရှင်သည် မည်သူမှန်းပင် သတိမထား
နိုင်ကြတော့ချေ။

* * *

နှင်းဆီနှင့်စပယ်သည် တိုက်ပွဲတွင်းသို့ လျှပ်တပြက် ခုန်ဝင်
သွား၏။

နှင်းပွင့်သဏ္ဍာန် သိုင်းကွက်များဖြင့် အဆက်မပြတ် ဝမ်း
ရောက်တိုက်ခိုက်သည်။

စားချက်များသည် နှင်းပွင့်များ ကြွဆင်းလာသည့်နှယ်
ရန်သူပေါ်သို့ ထိရောက်စွာ ကျရောက်သွား၏။

မာန်စောင်တောင် သရဲလေးဦးအနက်။

နှစ်ကျိုးနှင့် ထုံစင်သည် နှင်းပွင့်သဏ္ဍာန် သိုင်းကွက်များကို
အထူးဆန်းနယ် ငေးဝိုင်ပြီး မည်သို့ ပယ်ဖျက်ရမည်ကိုပင်
စဉ်းစားချိန်မရလိုက်ကြ။

နောက်သို့ ခုန်၍ ဆုတ်ခွာပေးကြရသည်။

တိုက်ပွဲ၏ တနေရာတွင်မူ။

တောင်ပေါ် မြေခွေးထန်စင်သည် မိုးပျံရွှေကျားမှ သိုင်း
သမားများကို တယောက်ပြီးတယောက် ဆက်တိုက် ခုတ်ပိုင်း
နေလျက်ရှိသည်။

ဒဏ်ရာထိသွားကြသော သိုင်းသမား၏ နာကျင်စူးရှသော
အော်သံသည် နှင်းဆီ၊ စပယ်နှင့် ရှောင်ထင်တို့အား အာမာ
မကျစေရန် မာန်ထည့်ပေးလိုက်သည့်နှယ်...။

မိမိဘက်မှ လူများ ကျဆုံးသွားကြသဖြင့် နှင်းဆီလည်
ညွှာတာနိုင်ခြင်း မရှိတော့။

မာန်စောင်တောင် သူရဲညီနောင်နှစ်ဦးဖြစ်သည့် ရှန်က
နှင့် ထုံစင်၏ ခေါင်းကို အရယူရန်တိုက်ခိုက်လျက်ရှိသည်။

ရှောင်ထင်သည် ဖန်ရှင်နှင့် တယောက်ချင်း တိုက်ခိုက်
နေဆဲ။

သိုင်းကွက်ပေါင်းများစွာ တိုက်ခိုက်ပြီးကြပြီ ဖြစ်သည်။
သို့သော်...။

မည်သူမျှ ဒဏ်ရာမရကြစေ။

သိုင်းပညာ အရာတွင် ရှောင်ထင်သည် ဖန်ရှင်ထက် သာ
သော်လည်း တိုက်ကွက်သုံးရာကျော် ယှဉ်ပြိုင်မှ အနိုင်ရရှိနိုင်
မည်ဖြစ်သည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် တိုက်ပွဲသည် အချိန်ကြာလာသည်။

နှင်းပွင့်သဏ္ဍာန် တိုက်ကွက်သည် ဖြူဖွေးသော နှင်းပွင့်များ
အစား နီရဲသော နှင်းပွင့်နီများကို ကျဆင်းစေသည်။

တဘက်နှင့်တဘက် ဒဏ်ရာရသူ ရကြပြီ။

ကျဆုံးသူလည်း ကျဆုံးကြပြီ။

သို့သော်...။

တိုက်ပွဲကား ရပ်တန့်မှုမရှိ။

အချိန်ပို၍ပင် ပြင်းထန်လာသည်။

ထိုစဉ်...။

တောထဲမှ အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားကြသောလူအယောက်
သုံးဆယ်ကျော်မျှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြပြန်သည်။

* * *

အစိမ်းရောင် လူရိပ်များကို ကြည့်ပြီး မိုးပျံရွှေကျားအဖွဲ့
သည် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားကြ၏။

ဖန်ရှင်က ရှောင်ထင်နှင့် တိုက်ခိုက်ရာမှ ဝမ်း သာ အားရ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

‘ငါတို့ကို ကူခမ်းအဖွဲ့သားတွေ ထပ်ရောက်လာကြပြီကွ’ မှန်ပါသည်။

ထပ်မံဝင်ရောက်လာကြသော အစိမ်းရောင် လူများကား ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းညီနောင်အုပ်စု ဖြစ်နေကြသည်။

ထိုအထဲတွင် မိန်းကလေးတစ်ဦးကို ထူးခြားစွာ တွေ့လိုက် ရသည်။

ဖန်ရှင်သည် ခုနစ်စင်ကြယ်သိုင်းညီနောင်များ ရောက်လာ သဖြင့် ပို၍တက်ကြွလာသည်။

နှင်းဆီ၊ စပယ်၊ ရှောင်ထင်နှင့် ဟန်လိချီတို့ကား မျက်နှာ ပျက်သွားကြ၏။

ခုနစ်စင်ကြယ်သိုင်းအဖွဲ့မှလင်ဝူတီသည်ဖန်ရှင်နှင့် ရှောင်ထင် တို့တိုက်ခိုက်ရာဆီသို့ ခုန်၍ ဝင်လာသည်။

တိုက်ပွဲသည် ခေတ္တမျှ ရပ်တန့်သွား၏။

လင်ဝူတီသည် ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများဆီသို့ လက်ညှိုးထိုး ယင်း ခက်ထန်ပြတ်သားစွာ ကြွေးကြော်လိုက်သည်။

‘ဒီငွေတွေဟာ ငါတို့ ခုနစ်စင်ကြယ် ညီနောင်တွေ အတွက်ကွ’

ဖန်ရှင်မျက်နှာ ကွက်ကနဲ ပျက်သွားပြီး ပျာပျာသလဲ ပြော သည်။

‘ငါတို့ နည်းနည်းလောက် ဆွေးနွေးသင့်တယ်ထင်တယ်’

‘ဘာများ ဆွေးနွေးစရာရှိသေးလို့လဲ’

‘မင်းတို့ အဖွဲ့နဲ့ ငါတို့အဖွဲ့ ပူးပေါင်းပြီး တိုက်ခိုက်ယင် ပိုကောင်းမယ်ထင်တယ်’

လင်ဝူတီသည် ဖန်ရှင်၏ ပြောစကားကို ခေတ္တမျှ စဉ်းစား လိုက်ပြီး။

‘မဆိုးဘူး ကောင်းတယ်၊ မင်းတို့နဲ့ ငါတို့နှစ်ဖွဲ့ ပူးပေါင်း ပြီး နောက်ထပ်လာမယ့် အဖွဲ့တွေကိုပါ တိုက်ထုတ်နိုင်ယင် ဘဏ္ဍာတော်ငွေတွေ အားလုံး တို့ပဲရနိုင်တယ်၊ ဒီတော့ မင်း ပြောတဲ့အတိုင်း ငါတို့နှစ်ဖွဲ့ စုစည်းတိုက်ခိုက်ကြမယ်’

‘စည်းကမ်းချက်တော့ ရှိရမယ်’

‘တယ်လို စည်းကမ်းချက်လဲ’

‘ကိုစွအားလုံးပြီးလို့ အောင်ပွဲခံယင် ဘဏ္ဍာတော်ငွေ တွေကို တယောက်တဝက်စီ ခွဲဝေယူကြရမယ်’

‘ကောင်းတယ် မင်းရဲ့စကား ညီမျှတယ်၊ ငါလက်ခံတယ်’

‘မင်းရဲ့စကား တည်ပါစေနော်’

‘ငါယောက်ျားပါကွ’

‘ခါနဲ့-ငါတုတော့ပေးရဦးမယ်’

‘ဘာပေးမှာလဲ’

‘မင်းတို့ ခုနစ်စင်သိုင်းညီနောင်အဖွဲ့ဟာ လှစကြာသိုင်း အဖွဲ့ကိုရော နိုင်အောင်တိုက်နိုင်ပါမလား’

လင်ဝူတီ မျက်ခုံးတွန့်သွားသည်။

‘ဘာလဲ မင်းစကားရဲ့အဓိပ္ပာယ်က လှုံ့စကြာသိုင်းအဖွဲ့ကလဲ ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကို တိုက်ယူမယ့်သဘော ရှိနေလို့လား’

‘တိုက်ယူမယ့်သဘောရှိနေတာမဟုတ်ဘူး၊ တိုက်ယူဖို့အတွက် ချိတ်ကလာနေကြပြီ၊ မကြာခင် ဒီကိုရောက်လာနိုင်တယ်’

လင်ဝူတီ မျက်လုံးပြူးကျယ်သွားသည်။

‘မင်းရတဲ့သတင်း အမှန်ပဲသား ဖန်ရှင်’

‘ခုချိန်ဟာ အဓိပ္ပာယ်မရှိတဲ့စကားတွေ ပြောရမယ့်အချိန် မဟုတ်တော့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် လှုံ့စကြာသိုင်းအဖွဲ့ကိုလဲ မင်းနဲ့ ငါတို့ ပူးပေါင်းနေယင် ဘာမှကြောက်စရာမလိုမပါဘူး’

ထိုသို့။

လင်ဝူတီနှင့် ဖန်ရှင်တို့ အပြန်အလှန်စကားပြောနေချိန်တွင် နှင်းဆီ၊ စပယ်၊ ဟန်လိချီ၊ ယင်ဆင်၊ မုကျားနှင့် ကုလုံတို့သည် ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများရှေ့တွင် တားဆီးကာ ကွယ်သည့်အနေအထားဖြင့် ပုံရိပ်နေလျက် ရန်သူများ၏ လှုပ်ရှားမှုကို မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

နှင်းဆီနှင့်စပယ်သည် သူမတို့၏ အတွင်းအားများဖြင့် ရှောင်ထင်ကို လင်ဝူတီနှင့် ဖန်ရှင်အား သတိထား ရန်အကြောင်းကြားလိုက်၏။

ရှောင်ထင်မျက်နှာ ရှင်လန်းသွားသည်။

သူ၏အဖွဲ့ထဲတွင် အတွင်းအားထက်မြက်သောသိုင်းသမားများ ရှိနေသေးသည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုစဉ် ။

လင်ဝူတီသည် ရှောင်ထင်ထံသို့ တလှမ်းချင်း တိုးကပ်သွားပြီး ပြောလိုက်၏။

‘ရှောင်အစ်ကိုကြီး၊ ကျုပ်တို့မှာ ငွေကြေးအခက်အခဲဖြစ်နေတဲ့အတွက် ဒီဘဏ္ဍာတော်ထွေထွေကငွေနဲ့ အကူအညီပေးစေချင်တယ်’

‘လင်ဝူတီ၊ မင်းနဲ့ငါဟာ သူငယ်ချင်းတွေပဲ၊ တယောက်ရဲ့ အခက်အခဲကို တယောက်ကူညီပေးရမယ့် ဝတ္တရားရှိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါတို့နေပြည်တော်ရောက်ပြီးမှ လူကြိုနဲ့ မင်းတို့လိုတဲ့ငွေကို ပေးလိုက်နိုင်မယ်၊ အခုတော့ ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်စေချင်တယ်’

လင်ဝူတီ ကောက်ကျစ်စွာပြုံး၍ ခေါင်းယမ်းလိုက်၏။

‘ဒါတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး ရှောင်အစ်ကိုကြီး၊ ကျုပ်အဖွဲ့က အဲဒီအချိန်ထိ မစောင့်နိုင်ဘူး’

‘ဒီလိုဆိုယင် ငါက လောလောဆယ် ဘယ်အကူအညီပေးနိုင်မလဲ’

‘လွယ်ပါတယ်’

‘ဘယ်လိုလွယ်တာလဲ’

‘ရှောင်အစ်ကိုကြီးရဲ့ ဒီဘဏ္ဍာတော်လှည်းတွေကို ထားရစ်ခဲ့ပေါ့’

ရှောင်ထင်မျက်နှာထား တင်မာအေးစက်သွားသည်။

‘ဘာလဲ-လင်ဝူတီ၊ မင်းတို့က ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကို တိုက်ယူမယ့်သဘောပေါ့’

‘ခင်ဗျားအနေနဲ့ ခက်ခဲနေမှတော့ ဒီနည်းပဲ သုံးရတော့ မှာပေါ့’

‘ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေဟာ တယ်သူပိုင်ဆိုင်သလဲဆိုတာကော မင်းတို့သိကြရဲ့လား’

‘ဒီဒေသတွေဟာ မန်ချူးအစိုးရ ပိုင်တာပေါ့ဗျာ’

‘မင်းတို့ဟာ အစိုးရဒေသမှန်းသိလျက်သားနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ လူယက်တိုက်ခိုက်ချင်ရတာလဲ၊ ငါအနေနဲ့ကလဲ ဒီဘဏ္ဍာတော် တွေကို တာဝန်ယူသယ်ဆောင်ရတာကွ’

‘ဒါဆိုယင် ရှောင်အစ်ကိုကြီးအနေနဲ့ ဒီဒေသတွေကို မဝေး နိုင်ဘူးလို့ ဆိုလိုတာပေါ့’

‘ငါ့မှာ ပေးနိုင်တဲ့အာဏာ မရှိတဲ့အတွက် သည်းခံပါ၊ မင်းတို့ကို ငါပိုင်ငွေဆိုယင် ဒီလောက်ထိပြောမနေပဲ မင်းတို့ တောင်းတဲ့အကူအညီ ပေးလိုက်ပြီပေါ့’

‘ကျုပ်အနေနဲ့ကလဲ ဒီလောက်ထိ အေးအေးဆေးဆေး တောင်းပန်နေတာကိုရော သဘောပေါက်ရဲ့လား’

‘ဒါတွေငါ့မသိဘူး၊ တယ်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းတို့ဟာ ဘဏ္ဍာ တော်ကို တိုက်ယူနေကြတာပဲလို့ ငါသဘောရတယ်’

လင်ဂူတီ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ပြီး အေးစက်စွာ ပြော လိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီလေ....အနုနည်းနဲ့မရယင် အကြမ်းနည်း ကိုပဲ သုံးရတော့မှာပေါ့’

‘မင်း ဒီလိုလုပ်မယ်ဆိုတာလဲ ငါကြိုတွက်ပြီးသားပါ’

ရှောင်ထင်၏စကားပင် ဆွဲလိုက်ချေ။
လင်ဂူတီသည် သိန်းငှက်ပျံစဲသိုင်းကွက်ဖြင့် ရှောင်ထင် ကိုယ်ပေါ်သို့ ပျံစဲခုန်အုပ်လိုက်၏။

* * *

ရှောင်ထင်သည် ငွေကျားပွတ်နှင့် ခုခံတားဆီးလိုက်၏။
ရှောင်ထင်ကိုယ်ပေါ်သို့ ပျံစဲခုန်အုပ်လာသော လင်ဂူတီ သည် ရှောင်ထင်၏ ကျားပွတ်ရိုက်ချက်နှင့်အတူ တောင်ဖြူလက် ဝါး၏ ရိုက်ပုတ်ဇဏ်ကြောင့် မရှောင်တိမ်းနိုင်ပဲ ပေတရာအကွာ သို့ လွင့်စင်သွား၏။

သို့ရာတွင်....
အတွင်းအား ကောင်းမွန်သဖြင့် ဇော်ရာ ကြီးကြီးမားမား မရရှိလိုက်ပေ။

ဖန်ရှင်သည်ပင် နတ်ကျားပွတ်သံလက်ဝါး၏ ပညာကို ဝင် တိုက်ရန် တွန့်ဆုတ်တွန့်ဆုတ် ဖြစ်သွားသည်။
ထိုစဉ်....

ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများနောက်ဘက်ရှိ သစ်တောများထဲမှ လူရိပ်သုံးရိပ် ပျံစဲခုန်ဆင်းလာကြပြန်သည်။
ရှောင်ထင်မျက်နှာ ကွက်ကနဲ ပျက်သွားသည်။

ရောက်ရှိလာသော လူရိပ်သုံးရိပ်သည် မည်သို့သော ရန်သူများနည်း။

* * *

လူရိပ်သုံးရိပ်သည် ရှောင်ထင်၏ရှေ့တွင် မားမားမတ်မတ် ရပ်လာကြပြီး ဖြစ်သည်။

ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်များနှင့် လူရိပ်သုံးရိပ်မှာ ရင်ဆိုင်ရပ်နေသည့်နှယ်....

လူရိပ်သုံးရိပ်အနက် အလယ်မှ လူသည် ဝဝပူပူဖြစ်၍....

စားတဘက်တချက်မှ လူများမှာ ပိန်ပိန်ရှည်ရှည်လူနှင့် ခေါင်းကြီးကြီးလူများ ဖြစ်သည်။

သုံးဦးစလုံးသည် နှုပျိုငယ်ရွယ်သူများ ဖောက်ကြပေ။

အသက်ငါးဆယ်ကျော်အရွယ် အဘိုးအိုများ ဖြစ်နေကြသည်။

မှန်ပါသည်။

နောက်မှရောက်လာသော လူသုံးဦးကား။

ဝတုတ်အဘိုးအို။

ပိန်သေးအဘိုးအို....

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုတို့ ဖြစ်နေကြသည်။

လင်ဝူတီသည် အဘိုးအိုသုံးယောက်ကို တချက်လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး မျက်နှာကွက်ကနဲ ပျက်သွားသည်။

ထို့နောက်....

မကျေနပ်သော လေသံဖြင့် မေးလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့သုံးယောက်က ကျုပ်တို့ကိစ္စမှာ ဘာလို့ ဝင်ရောက် နှောင့်ယှက်ရတာလဲ’

သုံးယောက်အနက် ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် အံ့ဩဟန်ဖြင့် မျက်ခုံးပင့်၍ ပြုံးလိုက်ပြီး ပိန်သေးအဘိုးအိုဘက် လှည့်ကာ

လှောင်ပြောင်သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ပိန်သေးငါတို့က သူတို့ကိစ္စမှာနှောင့်ယှက်တယ်တဲ့ ဟုတ်ရဲ့လားကွာ၊ ငါတို့ သူတို့ကိစ္စမှာများ နှောင့်ယှက်နေမိသလား’

ပိန်သေးကလည်း တတ်ဟဲရယ်မောပြီး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မနှောင့်ယှက်ပါဘူးဝတုတ်ရာ ဒီကောင်တွေအမြင်မကြည်လင်တာပါ၊ မဟုတ်ဘူးလား ခေါင်းကြီး’

ပိန်သေးက ခေါင်းကြီးဘက်လှည့်ကာ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

ခေါင်းကြီးကလည်း ထုံးစံအတိုင်းပင်။

မထိမဲ့မြင် မျက်နှာပေးဖြင့် ပြုံးလိုက်ပြီ။

‘သိပ်မှန်တာပေါ့ကွာ၊ ငါတို့က ဘယ်သူမှလဲ အနှောင့်အယှက် မပေးရသေးပါလား’

ဝတုတ်က မျက်မှောင်တချက် ကြုတ်လိုက်သည်။

‘ကဲ-ပိန်သေး ငါတို့ဘာဆက်လုပ်ကြမလဲ’

ပိန်သေးအဘိုးအို တချက်ပြုံးလိုက်၏။

‘ဒါကတော့ မင်းအမိန့်ချမှ ငါတို့က သိရမှာပဲ ငတုတ်
ရာ...’

‘မင်းဟာ ရက်စက် ကောက်ကျစ်တတ်တဲ့ ကောင်တွေကို
တိုက်ခိုက်ဖို့ လက်ယားနေပြီထင်တယ်’

ပိန်သေးက ပြုံးလျက် လက်ဖဝါး နှစ်ဘက်ကို ပွတ်ယင်း
ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ကွာ’

‘ဒါဆိုယင် မင်းရွှေ့ကတယောက်ယောက်ကို စိန်ခေါ်ပြီး
တိုက်လိုက်ပါလား၊ ဒီရွှေ့ကကောင်တွေအားလုံး ကောက်ကျစ်
ရက်စက် ယုတ်မာတဲ့ကောင်တွေ’

‘ဒါဆို ငါဘယ်သူ့ကို ရွေးချယ်ယင် ကောင်းမလဲ၊ ခေါင်း
ကြီး မင်းက ခေါင်းကြီးတော့ အကြံဉာဏ်ကောင်းလေထွက်
တတ်လွန်းလို့...’

‘လုပ်မနေနဲ့ပိန်သေး၊ မင်းမျက်စိထဲမှာ ကြည့်မရတဲ့ကောင်
ကို ရွေးပြီး စိန်ခေါ်လိုက်’

မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့မှာ သိုင်းသမားများနှင့် နှင်းဆီ
စပယ်ညီအစ်မသည် အဘိုးအိုသုံးဦး၏ ပြောဆိုနေပုံကိုကြည့်ကာ
ပြုံးမိကြသည်။

သို့သော်...

ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းညီနောင် ခုနစ်ဦးမှာ ဝတုတ်၊ ပိန်သေး
နှင့် ခေါင်းကြီး အဘိုးအိုသုံးဦး၏ အမှုအရာနှင့် ကောင်းသံ
များကြောင့် ဒေါသပြင်းထန်နေကြသည်။

ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းညီနောင်ထဲတွင် ပါဝင်နေသော မိန်း
ကလေးဖြစ်သည့် ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချီတယောက်သာ တည့်ငြိမ်
စွာ ရပ်တည်နေလျက်ရှိသည်။

ကျန်ညီအစ်ကိုခြောက်ဦးမှာမူ စိတ်ဆိုးလွန်းကြသဖြင့် မျက်
နှာထားများမှာ ကြည့်မရအောင်ပင် ဆိုးရွား လွန်းလှချေ
သည်။

ညီနောင်ခြောက်ဦးသည် ဝတုတ်အဘိုးအိုသုံးဦးကို မမှိတ်
မသုန်စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

ပိန်သေးအဘိုးအိုသည် ညီနောင် ခြောက်ဦးကို စူးရှသော
မျက်လုံးဖြင့် တချက်စီဝေ ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် ရှေ့သို့တလှမ်း
တက်ကာ ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချီကို အ တွင်း အား အသုံးပြု၍
သွေးကြောပိတ်လိုက်သည်။

သို့သော်-

တည့်ငြိမ်စွာ ရပ်လျက် သတိထားနေသော ဥဒေါင်း မယ်
ယင်းချီကလည်း မခေပေ။

ပိန်သေးအဘိုးအို၏အတွင်းအားကို ဖယ်ထုတ်လိုက်ပြီး ရှေ့
တလှမ်းတက်ကာ စိန်ခေါ်လိုက်၏။

‘ကဲ... ပိန်သေးအဘိုးအို၊ ရှင့်ရဲ့လက်နက်ကို ထုတ်လိုက်ပါ’

* * *

ဥဒေါင်းမယ် ယင်းချီ စကားကြောင့် ပိန်သေး အဘိုးအို
မျက်ခုံးနှစ်ဘက် ပင့်တက်သွားသည်။

ထို့နောက်-

ခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ခါယမ်းလိုက်ပြီ ။ ဂရုမစိုက်သည့်
လေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘ငါတို့သုံးယောက် လက်နက်မကိုင်တာကြာပြီ’

စကားပြောရာမှ လက် ချိုး ရေတွက်ဟန် ပြုပြီး ဓာတ် ရှိ
ပြော၏။

‘ကြာဆီ...ဆယ်နှစ်တောင် ကျော် သွား ပြီ၊ အဲဒါကြောင့်
မိန်းကလေးရဲ့ ဓားကိုပဲ ငါ့ရဲ့ လက်ဝါးနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ပါ့မယ်၊ သိုင်း
ကွက်ဆယ်ကွက်လောက် ယှဉ်ကြတာပေါ့!’

ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချိုက နှုတ်ခမ်းတင်းတင်းစေ့၍ တင်း မာ
ပြော ဘေးစွာ ပြော၏။

‘ပိန်သေးအတိုးအို၊ ကျွန်မတို့ရဲ့ ခုနစ်စင်ကြယ် ဓား သိုင်း
ကွက်ဟာ ဘယ်လောက်ထိ ထက် မြက် တယ် ဆို တာ ရော သိ
ရဲ့လား’

‘၇၂ ကွက်ရှိတယ်မဟုတ်လား မိန်းကလေး’

ပိန်သေးအတိုးအို စကားကြောင့် ဥ ဒေါင်း မယ် ယင်းချို
မျက်နှာ ကွက်ကနဲပျက်သွားသည်။

‘အတိုးအို ကျွန်မတို့သိုင်းကွက်တွေတောင် သိနေမှပဲ၊ ဒါ
ပေမယ့်...’

ယင်းချိုစကားမဆုံးခင် ပိန်သေးအတိုးအိုက ကြား ဖြတ်၍
ဝင်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

‘အဲဒီ(၇၂)ကွက်ထဲမှာ နောက်ဆုံး ဆယ်ကွက်က အထက်
မြက်ဆုံးပဲ၊ ဒါကြောင့် အဲဒီနောက်ဆုံး ဆယ်ကွက်နဲ့ပဲ မင်းနဲ့ငါ
ယှဉ်ပြိုင်ကြတာပေါ့မိန်းကလေး’

ပိန်သေး အတိုးအိုစကား ဆုံးသည့်နှင့် ယင်းချိုသည် သူမ၏
ဓားအိမ်မှ ဓား ရှည်ကို ဆွဲနှုတ်လိုက်သည်။
နှုတ်မှလည်း အော်ဟစ်လိုက်၏။
‘သတိထားရှောင်တော့ ပိန်သေးအတိုး’

* * *

၁၆

ယင်းချီသည် ဓားကို လေတွင် တချက် ဝေ့ယမ်းလိုက်၏။

ဓားအရိပ်သည် လေထဲတွင် ခုနစ်ရိပ်နယ် ခွဲထွက်သွားပြီး ပိန်သေးအဘိုးအို၏ ရင်ဘတ်ရှေ့ သွေးကြောများဆီသို့ လှုပ်ရှားစေ့ ယမ်းလျက်ရှိသည်။

ပိန်သေးအဘိုးအိုက ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်စွာရှောင်တိမ်းယမ်းပြောလိုက်၏။

‘မိန်းကလေးရဲ့ တိုက်ကွက်ဟာ သိပ်ကောင်းတယ်’

ဓားရိပ် ခုနစ်ရိပ်ခွဲ၍ တိုက်ခိုက်ရာတွင် မအောင်မြင်သော ယင်းချီသည် အံကြိတ်လိုက်ပြီး ပိန်သေးအဘိုးအို၏ လက်ပြင်ရှိရာသို့ ဓားရှည်ဖြင့် ခုတ်ပိုင်းလိုက်၏။

သို့သော်-

ထိုဓားချက်သည်လည်း ပိန်သေးအဘိုးအို၏ လက်ပြင်ကို မခုတ်မိသည့်ပြင် ပိန်သေးအဘိုးအိုက ဝင်လာသော ဓားကို လက်ညှိုး၊ လက်ခလယ် နှစ်ချောင်းဖြင့် ညှပ်၍ ဓားရှည်ကို ဆွဲထားလိုက်၏။

ထို့နောက် ဓားကို ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ပြီး သံတိပေးအော်ပြောလိုက်၏။

‘ကဲ... မိန်းကလေး၊ မင်းအလှည့်ပြီးပြီ၊ ဝါအလှည့်ပဲ၊ သံတိထားပေတော့၊ မင်းရဲ့ ညာဘက်လက်ကောက်ဝတ် သွေးကြောကိုပါ ပိတ်လိုက်တော့မယ်’

ပိန်သေးအဘိုးအိုက ကာကြောင့် ယင်းချီသည် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားပြီး ညာလက်ကို ဆတ်ကနဲရုပ်သိမ်းလိုက်၏။

သို့သော်-

သူမ၏လှုပ်ရှားမှုကား အသုံးမဝင်တော့ချေ။

ပိန်သေးအဘိုးအိုက အတွင်း အားဖြင့် သွေးကြောပိတ်လိုက်ပြီးချေပြီ။

ယင်းချီ၏ ညာဘက် လက်ကောက်ဝတ်တွင် ထုံကျဉ်သော ဝေဒနာတရပ်ကို ခံစားလိုက်ရပြီဖြစ်သည်။

တဆက်တည်းမှာပင်...။

သူမ လက်ထဲမှ ဓားသည်လည်း ပိန်သေးအဘိုးအိုလက်သို့ ရောက်ရှိသွားရပြန်သည်။

ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချီ မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွား၏။ ရှက်လည်းရှက်၊ ဒေါသလည်း ထွက်သွားသည်။

ယင်းချီသည် ပိန်းသေးအဘိုးအိုကို စူးစိုက်ကြည့်ပြီး အံ
တင်းတင်း ကြိတ်လိုက်၏။

ထို နောက် သူမ၏ညာဘက်လက်ကိုမြှောက်၍ အတွင်းအား
အသုံးပြုကာ သူမ၏ ဦးခေါင်းကို ထုနှိုက်ပြီး ကိုယ်ကိုကိုယ်
သတ်သေရန် ကြံစည်လိုက်၏။

ညီမဖြစ်သူ ယင်းချီ၏ မထင်မှတ်သော လှုပ်ရှားမှုကြောင့်
ခုနစ်စင်ကြယ် ညီနောင်ခြောက်ဦး အံ့ဩ ထိတ်လန့်သွား
ကြ၏။

သို့သော်....။

ညီမဖြစ်ကို အချိန်မီကယ်တင်ရန် အလှမ်းကွာဝေး နေကြ
ထဖြင့် မကယ်တင်နိုင်ကြပဲ ဝေးဝိုင်းကြည့်နေခံကြသည်။

ထိုအချိန်ကလေး အတွင်းမှာပင်၊

‘ဟေ့...ကလေးမ၊ မလုပ်နဲ့’

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် အော်ဟစ်သတိပေးယင်း အတွင်း
အားဖြင့် သူ၏ ညာလက်ကို ယင်းချီ၏ဒူးကောက်ကွေးနေရာကို
တချက်တောက်လိုက်၏။

ဝတုတ်အဘိုးအို၏အတွင်းအား တောက်ချက်သည် ယင်းချီ
ကို ထိသိမိမိဝင်ရောက်သွားသည်။

ယင်းချီ၏ ညာဘက်သည် ပျော့ခွေ၍ ကျဆင်းသွားသည်။
ထိုအခါကျမှ ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်ခြောက်ဦးသည် ညီမ
ဖြစ်သူထံသို့ အပြေးအလွှားလှသက်သွားကြသည်။

လင်ဝူတီသည်လည်း ရှောင်ထင်ကိုတိုက်ခိုက်ရန်ပင် သတိ
မရနိုင်တော့ပေ။

ညီမဖြစ်သူထံ ပြေးသွားရသည်။

ညီမဖြစ်သူနား ရောက်သည်နှင့် စိုးရိမ်တကြီး မေးလိုက်
သည်။

‘ညီမလေး ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုလုပ်ရတာလဲ’

လင်ဝူတီသည် သူတကာပေါ်တွင် ဆိုးသွမ်းကောက်ကျစ်
နေသော်လည်း ညီမဖြစ်သူနှင့်ပတ်သက်လာသောအခါ အစ်ကို
ကြီးတယောက် ပီသစွာ သနားကြင်နာစိတ်များ ပွင့်အန်ထွက်
လာရတော့သည်။

ယင်းချီသည် အောက်နှုတ်ခမ်းကို ပါးစပ်ဖြင့် ဖိကိုက်ထား
ယင်း....

‘အစ်ကိုကြီး၊ ညီမလေးဟာ ခုနစ်စင်ကြယ်အဖွဲ့ရဲ့ သိက္ခာကို
ထိခိုက်သလို ဖြစ်သွားပြီ၊ ကျွန်မ တာဝန်မကျေဘူး’

လင်ဝူတီသည် သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

‘ညီမလေးရယ် စစ်သားတယောက်ဟာ အရှုံးအနိုင် ဆို
တာ ရှိစမြဲပါပဲ၊ တိုက်ပွဲတိုင်းနိုင်ရမယ်လို့ တွက်ဆလို့ တယ်ရ
မလဲ၊ အရှုံးဆိုတာလဲရှိရမှာပေါ့၊ ရှုံးနိမ့်တုန်း ကိုယ် အသက်
ကို အဆုံးခံတယ်ဆိုတာ အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး။ အကြောင်းမဲ့ သက်
သက် ကိုယ် အသက်ကို ဘာလို့ အဆုံးခံချင်ရတာလဲ’

လင်ဝူတီက ယင်းချီကိုဖျောင်းဖျ၍ အားပေးစကား ပြော
လိုက်သည်။

ပိန်သေးအတိုးအိုသည် မနေသာတော့ပဲ ချောင်းတချက်
ဟန်လိုက်ပြီး။

‘ကလေးမ...လင်စူတီပြောတာ မှန်တယ်။ ကလေးမအပေါ်
မှာ ကျုပ်အနေနဲ့ အနိုင်ကျင့်သလို ဖြစ်သွားယင်လဲ ကျုပ်
တောင်းပန်ပါတယ်။ နောက်ကို ဘယ်တော့မှ ဒီလို အပြုအမူ
မျိုး မပြုလုပ်နဲ့’

ဥဒေါင်းမယ် ယင်းချီက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ပိန်သေးအတိုးအိုရဲ့ ပညာကို ကျွန်မ ချီးကျူးပါတယ်။
ကျွန်မရဲ့ ပညာကိုက နှုသေးကြောင်း ကျွန်မဝန်ခံပါတယ်။
အတိုး ကျွန်မကို အနိုင်ကျင့်ရာ မရောက်ပါဘူး။ အတိုးကျွန်မကို
ညာတာပြီး တိုက်တာ ကျွန်မ နားလည်ပါတယ်’

လင်စူတီသည် ဝတုတ်အတိုးအိုဆီသို့ တံလှမ်းချင်းလျှောက်
သွားသည်။

ဝတုတ်အတိုးအိုနားရောက်သည်နှင့် လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် အရံ
အသေပြုလိုက်ပြီး...။

‘ဝယ်တံအတိုးအို ကျွန်တော်ရဲ့ ညီမလေးကို ခုလိုအချိန်မီ
ကယ်ယင်လိုက်တာ အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ တနေ့နေ့မှ
အတိုးအိုရဲ့ ကျေးဇူးကို ကျွန်တော်ပြန်ဆပ်ပါ့မယ်။ ကျွန်တော်
ပြောမှား ဆိုမှားရှိခဲ့တာလဲ ခွင့်လွှတ်ပါ’

ဝတုတ်အတိုးအိုက လင်စူတီ၏ တောင်းပန်စကားကြောင့်
ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လျက်ပြုံးလိုက်သည်။

‘လင်စူတီ ဒီကိစ္စတွေဟာ အသေးအဖွဲ့ကိစ္စလေးတွေပါကွာ၊
စိတ်ထဲမှာ ဘာမှ အမှတ်မထားပါနဲ့။ ကဲ...ကဲ...မင်...တို့လိုဗျာ’

ခရီးကိုသာ ပြန်ကြွပေးဘူး။ ဒီကဏ္ဍာတော်တွေအပေါ်မှာ
လဲ ဘာလောတစ်ဘက်မှ မထားကြနဲ့တော့’
လင်စူတီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်တို့ အတိုးရဲ့ စကားကို နာခံပါ့မယ်။ ကျွန်တော်
တို့ အတိုးကို ကျေးဇူးပြန်ဆပ်နိုင်တဲ့ အခွင့်လဲ ရှိပါစေ။ အတိုး
တို့ရဲ့ နာမည်လေးတွေကို ကျွန်တော်တို့ သိပါရစေလား’
ဝတုတ် အတိုးအိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘တို့ နာမည်ကိုသိလို့ ဘာမှ အကြောင်းမထူးပါဘူးကွာ၊
မသိသွင်းစမ်းပါနဲ့။ ခုန ငါတို့ခေါ်သလို ဝတုတ်၊ ပိန်သေး၊
ခေါင်းကြီး၊ အတိုးအိုလို့ပဲ မှတ်ထားလိုက်ကြပေါ့’
လင်စူတီ ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်သူ၏ လူများအားလုံးဘက်လှည့်ကာ ပြောလိုက်
သည်။

‘ကဲ-ငါတို့အားလုံးပြန်ကြမယ်။ ညီမလေးလာ အစ်ကိုတို့
ပြန်ကြမယ်’

ခုနစ်စင်ကြယ်အဖွဲ့သားများအားလုံးသည် လင်စူတီအိမ်ကို
တညီတညွတ်တည်း နာခံလိုက်ကြသည်။

လင်စူတီ ထွက်ခွာသွားရာနောက်သို့ အသီးသီး လိုက်ပါ
သွားကြ၏။

မာန်စောင်တောင်သရဲ ဖန်ရှင်သည် နားမလည်စွာ ဝေး
ကြည့်ယင်း ကျန်ရစ်ခဲ့ရှာသည်။

ရှောင်ထင်သည်လည်း ကယ်တင်ရှင်ဖြစ်သော အတိုးအို
သုံးဦးကို ကျေးဇူးတင်သော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်၏။

၁၅၀ ◀ တော်စောဟင်း

သို့သော်....

ရှောင်ထင်သည် တက္ကသိုလ်တော်များကို စိတ်မချရဲသေး
ချေ။

တက္ကသိုလ်တော်များကို တိုက်ခိုက်လုယူကြမည့် သိုင်းအဖွဲ့များ
နောက်ထပ်မည်မျှ ထပ်၍ရောက်လာကြဦးမည်ကို မပြောတတ်
နိုင်သေးချေ။

* * *

၁၇

ပေတရာကျော် အကွာအဝေးတွင် အသက်လေးဆယ်ဝန်း
ကျင်ရှိ လူတယောက်....

လမ်းမပေါ်တွင် မားမားမတ်မတ် ရပ်နေလျက် ရှိသည်။

ထိုလူ၏ ပုံသဏ္ဍာန်က....

သန်မာထွားကျိုင်းသော ကိုယ်ကာယရှိပြီး မျက်နှာမှာ
ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသယောင်ရှိ၏။

အင်္ကျီအနက် ဘောင်းဘီအနက်ကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး
ရင်ဘတ်ရှေ့ပိုင်းကို ဟာလာဟင်းလင်းဖွင့်ထားသဖြင့် ဖုတ်
နေသော ရင်အုပ်အစုံကို တွေ့နေရသည်။

သူသည် လမ်းမအလယ်တွင် မတ်မတ်ရပ်လျက် ဓားတလက်ကို ကိုင်ဆောင်ထား၏။

နေရောင်တွင် ဓားဓရာင် ဝင်းကနဲ လက်ကနဲ ဖြစ်သွားသည်။

သူကား....

နယ်ခြားဒေသတွင် ဆိုးသွမ်းရာ၌ ဗိုလ်မသားခသာ နာမည်ကြီး ထိမ်သီးဓားသမား ဝူရှောင်ဖုန်းဖြစ်၏။

လင်ဝူတီသည် နယ်ခြားဓားဘုရင် ဝူရှောက်ဖုန်းကို ဦးစွာတွေ့မြင်လိုက်သည်။

ဝူရှောက်ဖုန်း ကိုင်ဆောင်ထားသော ဓားမှာ သိုင်းလောကတွင် မည်သူမျှ မကိုင်ဆောင်ဘူးသေးသော ထူးဆန်းသည့် ဓားတလက်ဖြစ်ကြောင်း လင်ဝူတီ ခန့်မှန်းမိသည်။

ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းအဖွဲ့သည် မြင်းများပေါ် လှမ်းတက်၍ ထွက်ခွာမည်အပြုတွင်....

ဝူရှောက်ဖုန်း၏ အောင်မြင်သော အသံကြီးကို ကြားလိုက်ရပြန်သည်။

‘ဟေ့-လင်ဝူတီ မင်းတို့အဖွဲ့ ခဏနေကြဦး’

လင်ဝူတီ မျက်မှောင်တချက် ကုပ်သွားသည်။

‘ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ ဝူရှောက်ဖုန်း’

‘မင်းတို့ ငါ့ကို အကူအညီတခုလောက် ပေးကြစမ်းပါ’

‘ဘာအကူအညီလဲ’

‘မင်းတို့ ဘဏ္ဍာတော်လှည်းတွေကို တွေ့လိုက်တယ်မို့’

လား’

‘တွေ့သားပဲ၊ အဲဒါ ငါတို့က ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ’

‘လှည်းခုနစ်စင်းနဲ့ ငါတယောက်တည်း မနိုင်မရင်း ဖြစ်နေလို့’

‘ဘာလဲ၊ ငါတို့က မင်းကို ဘဏ္ဍာတော်တွေကူပြီး သယ်ပေးရဦးမှာလား’

ဝူရှောက်ဖုန်း ကျေနပ်သဘောကျသွားပုံရသည်။

နှစ်ခြိုက်စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘အေး-အဲဒီသဘောပဲ’

လင်ဝူတီ ပခုံးတတက် တွန့်ပြလိုက်သည်။

‘ဒါဆိုယင် မင်းဝဝတုတ်တုတ်အဘိုးအိုဦးဆောင်တဲ့ အဘိုးအို သုံးယောက်အဖွဲ့ကိုကော တွေ့ပြီးပလား ဝူရှောက်ဖုန်း’

‘တွေ့ပြီးပြီ’

‘အဲဒီသုံးယောက်နဲ့ မင်းယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါ့မလား’

ဝူရှောက်ဖုန်း နှာခေါင်းတချက်ရှုံ့သွား၏။

‘အဲဒီသုံးကောင်ကို မယှဉ်နိုင်ပဲနဲ့ ဘဏ္ဍာတော်ငွေတွေ သယ်ဆောင်ပေးဖို့ မင်းတို့ဆီက အကူအညီခတောင်းမလားကွ’

လင်ဝူတီ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး စိတ်မပါသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ဒီကိစ္စတော့ ငါတို့ အကူအညီမပေးနိုင်ဘူး ဝူရှောက်ဖုန်း မင်းဘခြားအဖွဲ့တွေ သွားပြီး အကူအညီတောင်းပါ’

ဝူရှောက်ဖုန်း မယုံကြည်နိုင်သော အမူအရာကြောင့် မျက်လုံး ပြူကျယ်သွားကာ။

‘ဘာဖြစ်လို့ မင်းတို့က မကူညီနိုင်တာလဲ’

‘အဲဒီအတိုးအိုသုံးယောက်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တာ ငါတို့ရှုံးနိုင်လို့ အဲဒီကနေ ထွက်ခွာသွားပါဘော့မယ်လို့ ကတိပေးခဲ့လို့ ပဲ့ ဝူရှောက်ဖုန်း’

ဝူရှောက်ဖုန်းတဖွဲတဖွဲ ရယ်မောကာ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဒီလိုရှောင်ထွက်သွားလို့ဘယ်ရမလဲ လင်ဝူတီ၊ မင်းတို့ ငါစကားကို နားထောင်ကြရမယ်’

ထိုစဉ်...။

ခုနစ်စင်ကြယ်ခုနစ်ဖော်ထဲမှ လင်းယုန်ကျူယစ်ထူက မျက်မှောင်ကြုတ်လျက် မကျေနပ်စွာပြောလိုက်သည်။

‘မင်းဘာသာမင်း နယ်ခြားမှာပဲဗိုလ်ကျသို့ ရမယ်၊ ငါတို့အဖွဲ့ကို လာဗိုလ်ကျလို မရဘူးကွ’

‘နယ်ခြားနဲ့ပြည်မဟာ အတူတူပါပဲကွ၊ အေး-မှတ်ထား၊ ဝူရှောက်ဖုန်းနဲ့တွေ့တဲ့ကောင်မှန်သမျှ ဝူရှောက်ဖုန်းရဲ့စကားကို မလိုက်နာလို မရဘူး’

‘ဒါပေမယ့် ငါတို့ညီအစ်ကိုကတော့ မင်းစကားကို နားမထောင်နိုင်ဘူးကွာ’

ကျူယစ်ထူက ဝူရှောက်ဖုန်းကို ဆန့်ကျင်ဘက်စကားများချည်း ပြောနေ၏။

ဝူရှောက်ဖုန်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ယင်း ကျူယစ်ထူ ရေခဲတမျှ အေးစက်သောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဒါဆိုယင် မင်းက ငါ့ရဲ့ရတနာခားကို တွေ့ချင်ပြန်တယ်’

‘သိုင်းလောကမှာ နာမည်ကျော်ကြားတယ်ဆိုတာ တချို့က တကယ်ပညာတော်လို့ ကျော်တာ၊ တချို့က ညာဝါးပြီး လူအဆင်ကြီးအောင်လျှောက်ပြောပြီး ကျော်ကြားနေကြတာ၊ အေး မင်းလဲ ငါတို့မမြင်ရတဲ့နယ်ခြားမှာ နယ်ခြားခားဘုရင်ဆိုပြီး ကျော်ကြားစပမယ့် တို့မြင်ရတာမဟုတ်တော့ မင်းဟာ တကယ်ပညာတော်လို့ ကျော်တာလားဆိုတာ သိချင်နေတာနဲ့ အတော်ပဲပေါ့’

ဝူရှောက်ဖုန်း မျက်ခုံးတွန့်သွား၏။

‘မင်းဟာ ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်ထဲက နံပါတ်ဘယ်လောက်လဲ၊ မင်းသတ္တိကတော့ မဆိုးပါဘူး’

‘ငါ ဒုတိယခြောက်ဖြစ်တဲ့ လင်းယုန်ကျူယစ်ထူပဲ’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် လင်ဝူတီကို တချက်ဝင့်ကြည့်ပြီးမေး၏။

‘လင်ဝူတီ မင်းညီပြောတာကြားတယ်နော်’

လင်ဝူတီလည်း ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး...။

‘အေး-ငါကြားသားပဲ၊ အဲဒါဘာဖြစ်သလဲ’

‘မင်းညီရဲ့စကားကို မင်းဘယ်လိုသဘောရသလဲ’

‘ဘယ်လိုမှသဘောမရဘူး’

ဝူရှောက်ဖုန်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ယင်း ဆက်ပြောသည်။

‘ငါ့ရဲ့ရတနာခားအကြောင်း မင်းကြားဖူးမှာပေါ့၊ ငါ့ရဲ့ခားဟာ ခားအိမ်ကဒနမထုတ်မချင်း ဘာမှမဖြစ်ပေမယ့် ခားအိမ်ကထုတ်မိတာနဲ့ ဘယ်သူ့မှဗိုလ်မထားတဲ့ ခားဘုရင်ပဲ၊ ငါ’

စားဟာ လူ့သွေးကို မသောက်ရမချင်း ဓားအိမ်ထဲကို ပြန်
ဝင်ရိုးထုံးစံမရှိဘူး။ ဒါကြောင့်လဲ ငါ့ရဲ့ဓားကို ဗိုလ်မထားတဲ့
ဓားဘုရင်လို့ အမည်ပေးထားတယ်'

လင်ဇူတိ နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြီး....။

'မင်းပြောတဲ့သဘောက မင်းဓားဟာ ငါ့ညီကိုတိုက်ခိုက်ဖို့
ဓားအိမ်ကချွတ်မိတာနဲ့ ငါ့ညီရဲ့သွေးဟာ မင်းရဲ့ဓားမှာ စွန်း
ထင်ရမယ်ပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်-ဒီသဘောပဲ'

'တကယ်လို့ ဒီလိုဖြစ်သွားလဲ ဘယ်တတ်နိုင်လဲ၊ သူ့ရဲ့
သိုင်းပညာထက်မြက်လို့ ဖြစ်ရတာပဲလို့ သဘောထားရမှာ
ပေါ့'

ဇူရှောက်ဖုန်း၏မျက်လုံးအစုံသည် ဒေါသကြောင့် ရဲရဲနီ
သွားသည်။

'ကောင်းပြီ ဒီလိုဆိုယင် ငါ့ဘက်က ဘာမှပြောဖို့မရှိ
တော့ဘူး'

ဇူရှောက်ဖုန်းသည် လင်ဇူတိကိုပြောသောစကားဆုံးသည်နှင့်
ကျူယစ်ထူဘက်လှည့်ကာ ဆက်၍ပြောပြန်သည်။

'ကဲ-မင်း သတိသာထားပေတော့၊ ငါ့ရဲ့ဒီဓားတချက်ဟာ
မင်းရဲ့ လက်ဝဲဘက်လက်မောင်းကို ပြုတ်ယူပစ်မယ်၊ ဒါဟာလဲ
မင်း ငါ့ကို အထင်သေမှားယွင်းတဲ့ ဒဏ်ခတ်မှုအတွက်
ဖြစ်တယ်'

ဇူရှောက်ဖုန်းသည် စကားအဆုံးတွင် သူ၏ရတနာဓားကို
ဓားအိမ်မှချွတ်လိုက်ပြီး ကျူယစ်ထူဘက်သို့ ခုတ်ထည့်လိုက်
သည်။

လင်ဇူတိသည် ဓားထုတ်မီ တဘက်ရန်သူကို သတိပေး
စကားပင်ပြောနိုင်သော သိုင်းသမားကို သည်တကြိမ် ပထမ
ဦးဆုံးအကြိမ် တွေ့ဆုံရခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ထိုသို့သောသိုင်းသမားမျိုးကို သိုင်းလောကတွင် တခါမျှ
မတွေ့ဘူးသေးချေ။

ဇူရှောက်ဖုန်းသည် သူ့ကိုယ်သူ ယုံကြည်မှုအပြည့်အဝရှိပုံ
ရသည်။

လျှပ်စီးလက်ခဲ ကဲ့သို့ လျန်မြန်လွန်းလှသော ဓားချက်သည်
ကျူယစ်ထူအနီးသို့ ကျရောက်လာသည်။

ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်များသည် နယ်ခြား မှားတုရင်ကို
အမည်သာ ကြားဖူးထားကြသည်။

သို့သော် တခါဘူးမျှ မတွေ့ဖူးကြပေ။

ယခုကဲ့သို့ ကိုယ်တွေ့မျက်မြင် တွေ့လိုက်ရသောအခါတွင်မူ
နာမည်ကြီးသလောက် အစွမ်းထက်လှသော နယ်ခြား ဓား
ဘုရင်ကို အံ့အားသင့်စွာ ဝေးကြည့်နေကြရတော့သည်။

ကျူယစ်ထူသည် လျှပ်တပြက်ဝင်လာသော ဓားချက်ကို
မည်သို့ရှောင်တိမ်းရမှန်းပင် မသိတတ်တော့ချေ။

မြန်ဆန်လွန်းလှသောတိုက်ကွက်ကြောင့် တုန်လှုပ် ချောက်
ချားသွားသည်။

စင်စင်-

ကျူယစ်ထူသည် သိုင်းပညာအဆင့်မနိမ့်ကျလှချေ။

သို့သော်....

နယ်ခြားသိုင်းလောကတွင် နယ်ခြား ဓားဘုရင်ဟု နာမည်
ကျော်ကြား၍ ယှဉ်ပြိုင်ရဲသည့် သူပင် မရှိသော ဝူရှောက်ဖုန်း
ဓားကွက်များကိုမူ ယှဉ်ပြိုင် နိုင်ခြင်း မရှိကြောင်း ရိပ်စားမိ
လိုက်၏။

ကျူယစ်ထူသည်ဝူရှောင်တိမ်းခြင်းမရှိပဲ ဆက်၍ငေးကြောင်
ကာ ငြိမ်နေပါက ဝူရှောက်ဖုန်း ပြောသည့် စကားအတိုင်းပင်
သူ၏ ညာလက်မောင်းသည် ရတနာဓား၏ ခုတ်ချက် ကြောင့်
တိတိပြတ်သွားမည်သာဖြစ်သည်။

အမိုက်ခံ၍ ရင်ဆိုင်လိုက်ပါက-

လက်ပြတ်ရုံတင်မက အသက်ပင် ဆုံးရှုံးသွားနိုင်ကြောင်း
လည်း နားလည်လိုက်သည်။

ကျူယစ်ထူ နည်းမည်သို့ရှောင်တိမ်းရမည်ကို တဒင်္ဂအတွင်း
ဆုံးဖြတ်၍ မရနိုင်အောင် ဖြစ်နေမိသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ကျူယစ်ထူသည် ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ချက်
ချလိုက်တော့သည်။

အသက်အသေခံ၍ မတိုက်တော့ပဲ လက်မောင်းတဘက်သာ
အဖြတ်ခံလိုက်ရန်အတွက် မတုန်မလှုပ်ပဲ မျက်စိပိတ်ကာ ရပ်နေ
တော့သည်။

* * *

၁၇

နယ်ခြားစားဟုရင်၏ ဓားချက်များကား လျင် မြန် လှစေသည်။

သို့သော်....

ထိုဓားချက်များထက် ပို၍လျင်မြန်သော ဓားချက်က ရှိနေသေးသည်။

လူရိပ်တရိပ်သည် ဓားဘုရင်၏ဓားချက်များကိုဖယ်ရှားရန် အတွက် လူရောသိုင်းပညာပါ ဝင်ရောက်သွားသည်။

ချွင်ကနဲ ဓားချင်း ထိခတ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။

ဝူရှောက်ဖုန်း၏ဓားသည်လည်း မြေပေါ်သို့လွင့်စင်ထွက်ခဲ့သွားသည်။

သို့သော်....

ဝူရှောင်ဖုန်းကား တုန်လှုပ်သွားခြင်းမရှိချေ။

ခန္ဓာကိုယ်သည် နေရာမှပင် မည်သို့မျှ မရွေ့လျားပေ။

ရုတ်တရက်ဝင်လာသော လူရိပ်သည် ဧကောင်းကင်မှတစ်ဆင့် ခန္ဓာကိုယ် မြေပေါ်သို့အရောက်တွင် ထိုသူ ကိုင်ဆောင်ထားသောဓားမှာလည်း နယ်ခြားစားဘုရင်၏ အာ မ ခံ ဓား ချက်ကြောင့် ဖြစ်ဟန်တူသည်။

အပိုင်းပိုင်း ကျိုးပြတ်ထွက်သွားသည်။

ဝင်လာသော လူရိပ်၏ရင်ဘတ်တွင် နာကျင်သော ဝေဒနာကို ခံစားလိုက်ရပုံရသည်။

မျက်နှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်နေသည်။

ဒဏ်ရာရသွားသောနေရာမှ သွေးများပြင်ပသို့ ထပ်မံ ယိုစီးမထွက်လာစေရန် အတွင်းအားဖြင့် ထိန်းချုပ်ထား၏။

ထိုသူကား....

ပိန်သေးအတိုးအိုဖြစ်သည်။

ပိန်သေးအတိုးအိုသည် ဥဒေါင်းမယ် ယင်းချိတ်မှ ဓားကို လျှပ်တပြက်ပြေးဝင်ဆွဲနှုတ်ပြီး လူရောဓားပါ တပါတည်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပိန်သေးအတိုးအိုသည် ကျူယစ်ထူ၏ အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့သကဲ့သို့....

ဝတုတ်အတိုးအိုသည်လည်း ယင်းချိတ်အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့၏။

ဝူရွှောက်ဖုန်းသည် ပိန်သေးအဘိုးအိုကို အေး စက် စွာ စူးစိုက်ကြည့်ပြီး မကျေနပ်စွာ မေးလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားက ဘာလို့ ကျုပ်တို့ကိုစွဲမှာ ဝင် ရောက် စွက်ဖက် ချင်ရတာလဲ’

ပိန်သေးအဘိုးအိုသည် ဝူရွှောက်ဖုန်းပြောသမျှကို မည်သို့မျှ ပြန်မပြောပဲ....

ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေလျက်ရှိသည်။

ဝူရွှောက်ဖုန်း မျက်ခုံးနှစ်ဘက် ပင့်သွားသည်။

‘ကျုပ်ခပြောနေတာ ကြားရဲ့လား၊ ဘာ လို့ ပြန်မဖြေနိုင် အောင် ဖြစ်နေရတာလဲ’

အားရကျေနပ်ခြင်းမရှိသဖြင့် မေးလိုက်၏။ ထိုစဉ်....

လူရိပ်နှစ်ရိပ်ထပ်မံရောက်ရှိလာကြပြန်သည်။

ဝတုတ်အဘိုးအိုနှင့်-

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုတို့ ဖြစ်နေကြသည်။

ဝတုတ်သည် ဝူရွှောက်ဖုန်းကို တင်မောအေးစက်စွာ ကြည့် ယင်း ဝေါသဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ဒီမှာ ဝူရွှောက်ဖုန်း၊ မင်းရဲ့ ဓားချက်ကြောင့်ရရှိတဲ့ဒဏ်ရာ ကို အတွင်းအားနဲ့ကုစားနေရတဲ့အတွက် မင်းကို စကားမပြော နိုင်ရတာပဲ’

ဝူရွှောက်ဖုန်း ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။

‘ဝါကတော့ သူ့ အပြစ်နဲ့သူပဲ၊ ကျုပ်နဲ့တာမှ မဆိုင်ဘူး’

ဝတုတ် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ဝူရွှောက်ဖုန်း ငါတို့သုံးယောက်ဟာ ဘာလက်နက်မှ မရှိတာ ဆယ်နှစ်ကျော်ပြီဆိုတာ မင်းသိတယ် မဟုတ်လား၊ ငါတို့ရဲ့ လက်ဝါးနဲ့ လက်ချောင်းကိုသာ လက်နက်အဖြစ် အသုံးပြုခဲ့ကြတာ၊ ဒါပေမယ့် တို့ရဲ့လက်ဝါးနဲ့ လက်ချောင်း ဟာ လူ့ကိုသေစေနိုင်တဲ့ လက်နက်အဖြစ်လဲ အသုံးချလို့ ရတယ်ဆိုတာ မင်းမြဲမြဲမှတ်ထားပါ’

ဝတုတ်စကားကို ဝူရွှောက်ဖုန်းသည် ရယ်မောစရာကောင်း နှယ် ထင်မှတ်ပုံရသည်။

သဘောကျစွာ ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဝတုတ်အဘိုးအိုကြီး၊ ခင်ဗျားတို့ဟာ ရွှေစွန်အဖွဲ့က လူထူး လူဆန်း သုံးဦးဆိုတာ ကျုပ်သိတယ်၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ပညာစွမ်း ဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ ယှဉ်ပြိုင်သူ ရှားလောက်အောင် အစွမ်းထက်ပေမယ့် ကျုပ်မျက်စိထဲမှာတော့ မထူးဆန်းဘူး’

နယ်ခြားခံဘုရင် ဝူရွှောက်ဖုန်း၏ စကားကြောင့် ခုနစ်စင် ကြယ်ညီနောင်တို့သည် အဘိုးအိုသုံးဦး၏ သိသင့်သမျှ သိရှိ သွားပြီ တုန်လှုပ်ကြောက်ရွံ့သွား၏။

အဘိုးအိုသုံးဦးကား ရွှေစွန်အဖွဲ့မှ ထူးဆန်းသော သိုင်းညီ နောင် သုံးဖော်ဖြစ်သည်။

ရွှေစွန်အဖွဲ့ဆိုသည်ကလည်း မဟုတ်မမှန်မလုပ်။

မကောင်းသူဖယ်ရှားကာ ကောင်းသူကယ်တင်ပြီး မင်မင်း ဆက် တည်ထောင်နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းနေကြသော မျိုးချစ်အင် အားစု တခုပင် ဖြစ်သည်။

အဘိုးအိုသုံးဦးသည် သည်မျှထိ ထက်မြက် နေပါလျှင် သူတို့၏ခေါင်းဆောင် သခင်ခေမာ့ဆိုသူကား ဆိုဖွယ်ရာပင် ရှိမည်မဟုတ်ချေ။

လင်ဝူတီသည် သူ၏ညီအဖြစ်သူ ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချီနှင့် ပိန်သေးအဘိုးအို တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့် တိုက်ကွက်များကို မျက်လုံး ထဲ ပြန်လည်မြင်ယောင် လာသည်။

အဘိုးအိုသုံးဦး၏ ညွှာတာမှု၊ စာနာမှု၊ စေတနာများကို တဖြည်းဖြည်း နားလည်လေးစားလာရသည်။

လင်ဝူတီ စဉ်းစားနေစဉ်မှာပင် ဝတုတ်အဘိုးအို၏ အသံက တည်ငြိမ်ဆွတ်ပျံ့ လွင့်လာသည်။

‘ဥဒေါက်ဖုန်း ငါတို့သုံးယောက်ကော မင်းနဲ့ မယှဉ်ပြိုင်ရဲ တူးလို့ မင်းတွက်ဆနေသလားကွ’

‘ခင်ဗျားတို့သုံးယောက်ထဲက တယောက်ချင်း ယှဉ်ပြိုင် ယင် ကျုပ်ရဲ့ သိုင်းကွက်ဘရာကျော်တဲ့ထိ ခင်ဗျားတို့မယှဉ်ပြိုင်ရဲ ပါဘူး’

‘ငါတို့ သုံးယောက်လုံးနဲ့ကော မင်းယှဉ်ပြိုင်ရဲမလား’

‘ဒါကခေတု ကျုပ်လဲမပြောတတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ နိုင်ချင် လဲ နိုင်မယ်၊ ဒါပေမယ့် သိုင်းကွက်ငါးရာကျော်မှ နိုင်မယ်၊ ဒါတောင် ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်ကို အနာတရ ဖြစ်သွားအောင် လုပ်လို့ ရမှာမဟုတ်ဘူး နားလည်ရဲ့လား’

ဝတုတ် အဘိုးအိုသည် စူးရှသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် တချက် ဝေ့ကြည့်လိုက်၏။

‘မင်းရဲ့စကားတွေက လိုတာထက်ပိုကုန်ပြီကွာ’
‘ဘာလဲ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်စကားကို ကြားထယ်မှ တနေ လို့လား’

‘ဒီလိုပဲ တွက်ဆတယ်ကွာ’
ဥဒေါက်ဖုန်း ဟားတိုက်ရယ်မောပြီး ပြော၏။

‘ကျုပ်ကြားနေတာမဟုတ်ပဲ အမှန်စကား ပြောနေတယ်ဆို တာ ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ကြည့်မှသိမှာပဲ’

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် စူးရှစောက်ပသော မျက်လုံးအစုံ ဖြင့် ဥဒေါက်ဖုန်းကို ကြည့်လိုက်၏။

ဒေါသငွေများကြောင့် မျက်နှာထားသည် နီရဲလျက်ရှိသည်။
ထို့နောက် ရှေ့သို့ ခြေတလှမ်း တိုးသွား၏။

ခုနစ်စင်ကြယ် ညီနောင်သည် ပိန်သေးအဘိုးအိုနှင့် ခေါင်း အဘိုးအိုနားသို့ ပေါ့ပါးစွာ ရောက်ရှိသွားကြသည်။

လင်ဝူတီသည် အဘိုးအိုနှစ်ဦးကို လေသံဖြင့် ပြောလိုက် သည်။

‘ကျွန်တော်တို့ ညီနောင်က အဘတို့ရဲ့ လုံခြုံရေးကို အကာ အကွယ် ယူပေးပါမယ်’

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် ဥဒေါက်ဖုန်းကို တိုက်ခိုက်ရန် တလှမ်း ချင်း ရှေ့တက်သွားသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

ဥဒေါက်ဖုန်းကလည်း တိုက်ခိုက်ဟန် အတွက် ခြေလက်လှုပ် ရွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

ကြည်လင်ပြတ်သားစေသာ အသံတသံသည် မူရှောက်ဖုန်း၏ ကျောတက်မှ ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

အသံရှင်၏ လှုပ်ရှားမှုကား လွန်စွာ လျင်မြန်လှပေသည်။ လူရိပ်နှင့် အသံသည် တထပ်တည်း ကျနေသလားဟုပင် ထင်မှတ်ရသည်။

အသံကြားရမှ ပူရှောက်ဖုန်း၏နောက်မှ လူရိပ်ကို သတိထား မိကြ၏။

‘ငူအစ်ကိုကြီး၊ ခင်ဗျားရဲ့နောက်ကျော တည့်တည့်မှာ ကျုပ်ရဲ့ ချွန်ထက်တဲ့ ဓားတချောင်းက အသက်ကို နှုတ်ယူဖို့ အသင့်အနေအထားပဲ။ ဒီတော့ ခင်ဗျားရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ပါ။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ယင် ကျုပ်ရဲ့ထက်မြက်တဲ့ ဓားဟာ ခင်ဗျားရဲ့နောက်ကျော ထိုးဖောက် ဝင်သွားလို့ ခင်ဗျားရဲ့ နယ်ခြားဓားဘုရင်ဆိုတဲ့ ဘွဲ့ပျောက်ပြီး ခင်ဗျားရဲ့ ရတနာ ဓားလဲ ပိုင်ရှင်ပြောင်းသွားမယ်’

အသံရှင်ကို အားလုံး အာရုံစူးစိုက်သွားကြသည်။

အသံရှင်က အသက်ကြီးရင့် အိုမင်းသူမဟုတ်။

အသက်နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်ရှိသည့် လူငယ်တယောက် ဖြစ်သည်။

နှာတံပေါ်ပေါ်။

မျက်ခုံးကောင်းကောင်း။

သန်မာဖျတ်လတ်၍ ဝတ် ရုံဖြူကို ဝတ်ဆင်ထားသဖြင့် သူ့အသွင်မှာ ခန့်ညားထယ်ဝါနေသည်။

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် လူငယ်ကိုတွေ့လိုက်ရသဖြင့် မျက်နှာထားများ ပြောင်းလဲသွားကြသည်။

အားအင်တက်ကြွလာသည့် မျက်နှာထားမျိုး။ သို့သော် ။

ဝတ်ရုံဖြူလူငယ်က အဘိုးအိုများကို မျက်စိတချက် ဝေကြည့်လိုက်သည်။

အဘိုးအိုသုံးဦး၏မျက်နှာ ပျက်သွားကြသည်။

ဝတ်ရုံဖြူရှင်ကို ရဲရဲပင်မကြည့်ဝံ့ကြတော့ချေ။

ဝတ်ရုံဖြူရှင်လူငယ်သည် အဘိုးအိုသုံးဦးနှင့် မည်သို့ ပတ်သက်နေသနည်း။

ရွှေစွန်အဖွဲ့မှလော။

သို့တည်းမဟုတ်။

သခင်ဇေးဆိုသူလော။

မည်သို့ဖြစ်စေ။

ဝတ်ရုံဖြူလူငယ်သည် အဘိုးအိုသုံးဦးကို မျက်နှာရိပ် မျက်နှာကဲဖြင့်ပင် ငြိမ်အောင်လုပ်နိုင်သည်ဖြစ်ရာ စတင်ရဲတန်ခိုလူ မဖြစ်တန်ရာချေ။

* * *

‘ဟုတ်တယ်-ကျုပ်ပဲ’

ဝူရှောက်ဖုန်း မျက်ခုံးတွန့်သွားသည်။

‘မင်းက ငါ့နောက်ကျောကို ဓားနဲ့ချိန်ထားတယ်ဆို၊ အခု
ဘယ်မှာလဲ မင်းရဲ့ဓား’

လူငယ်က လက်ကိုမြှောက်ပြလိုက်ပြီး....။

‘ဓားကဒီမှာလေ၊ ကျုပ်လက်ထဲမှာ ရှိနေသေးတယ်’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် လူငယ်၏လက်ကို နားမလည်စွာ စိုက်
ကြည့်နေမိသည်။

လူငယ်၏လက်ထဲတွင် မည်သည့်ဓားမျှ မတွေ့ရချေ။

လူငယ် တချက်ပြုံးလိုက်ပြီး ဆက်ပြော၏။

‘သိပ်အံ့ဩနေသလား၊ ကျုပ်ရဲ့ဓားကို ခင်ဗျားဘယ်လောက်
ကြည့်ကြည့် မျက်လုံးသာ ပေါက်ထွက်သွားမယ် မြင်ရမှာ
မဟုတ်ဘူး’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘ကျုပ်ရဲ့ဓားက အရိပ်မဲ့ဓားဖြစ်နေလို့ပဲ’

ဝတ်ရုံဖြူလူငယ်၏စကားကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်မှလူများ၏
မျက်လုံးအစုံသည် ဇီးကွက်ကပင် အရှုံးပေးရလောက်အောင်
ဖြူးကျယ်သွားကြကုန်သည်။

ပါးစပ်မှလည်း တီးတိုးရေရွတ်လိုက်မိကြ၏။

‘အရိပ်မဲ့ဓား’

* * *

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် မိမိနောက်ကျောတွင် ဓားဖြင့်ချိန်ရွယ်
ထားခြင်းရှိမရှိ အမှန်တကယ်သိရှိရန်အတွက် ခန္ဓာကိုယ်ကို
ရှေ့သို့တချက်ခုန်တက်ပြီး ဆတ်ကနဲ နောက်ပြန်လှည့်လိုက်၏။

သူ့နောက်ကျောတွင် မည်သည့်ဝေဒနာမျှ မခံစားလိုက်ရ
ထိုအတူ။

မည်သည့်ဓားမျှလည်း မတွေ့ရချေ။

သူတွေ့လိုက်ရသည်ကား....။

ခန့်ညားတည်ငြိမ်စွာ ရပ်တည်နေသော ဝတ်ရုံဖြူ ဝတ်
ထားသည့် လူငယ်ပင်တည်း။

‘ခုနကငါ့ကိုခြိမ်းခြောက်တာ မင်းလားကွ’

ဝတ်ရုံဖြူလူငယ်က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ခက်ထန်တင်းမာသော ဝူရွှောက်ဖုန်း၏ မျက်လုံးအစုံသည် အများသူငါနှယ် ချက်ချင်းပြူးကျယ်သွားပြီး...။

‘အရိပ်မဲ့ဓား...ဒါ.. ဒါဆိုယင် မင်း...မင်း...’

ဝူရွှောက်ဖုန်း၏ အံ့ဩတုန်လှုပ်သံဖြင့် မေးခွန်းမဆုံးမီ ဝတ် ရုံဖြူလူငယ်က ကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ဟာ ရတနာနဂါးချူယိ’

ထိုစကားကြောင့် ဝူရွှောက်ဖုန်း၏မျက်နှာသည် ပိုမိုအံ့ဩ သွားပုံရသည်။

မျက်လုံးပြူးရုံမက ပါးစပ်ပါ အဟောင်းသား ပွင့်ဟ သွား၏။

‘ဒါဆိုယင် မင်း...မင်းဟာ မေတ္တာဓားသမားလို့ ခေါ်တဲ့ ချူးယိပေါ့ ဟုတ်လား’

ချူးယိ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ဝူရွှောက်ဖုန်းလည်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်ပြီး...။

‘ငါကြားသိရသလောက်တော့ ဓားပညာမှာ မင်းကို ယှဉ် ပြိုင်နိုင်တဲ့လူရွှားတယ်တဲ့၊ ဘယ်သူမဆို မင်းနဲ့ သိုင်းကွက်တရာ ပြည့်အောင် မယှဉ်နိုင်ဘူးဆိုတာကော ဟုတ်ရဲ့လား’

ချူးယိ ပခုံးတွန့်ပြလိုက်သည်။

‘သိုင်းလောကက ရောင်းရင်းတွေကတော့ ဒီလိုပဲပြောနေ ကြတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ကတော့ ကျုပ် ပညာဟာ လောက်မရှိသေးဘူးမှတ်တာပဲ’

‘မင်းအနေနဲ့ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ဒီလောက်ထိ နှိမ့်ချ ပြောစရာ မလိုပါဘူးကွာ၊ ငါ့အနေနဲ့ မင်းရဲ့သိုင်းပညာကို စောစော ကတည်းကသိနေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မင်းနဲ့ငါ သိုင်းကွက် တထောင်ထိအောင် ယှဉ်ပြိုင်ကြည့်ချင်တယ်၊ ဒါမှ မင်းရဲ့ အရိပ်မဲ့ မေတ္တာဓားကပဲ ထက်မြက်မလား၊ ဒါမှမဟုတ် ငါ့ရဲ့ နယ်ခြားရတနာဓားကပဲ အစွမ်းထက်မလားပဲဆိုတာ ကွဲကွဲ ပြားပြားသိရမှာ’

ချူးယိ ခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဝူရွှောက်ဖုန်း အစ်ကိုကြီး၊ ကျုပ်အနေနဲ့ ခင်းဗျားရဲ့ဓားကို ယှဉ်ပြိုင်ရလောက်အောင် ပညာ မထက်မြက် သေးပါဘူးဗျာ၊ ပြီးတော့ ကျုပ် ဒီသိုင်းပညာတွေ သင်ထားတာဟာ နေရာ တကာ တွေ့ကရာလူနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ဖို့မဟုတ်ဘူး၊ ခင်းဗျားနဲ့ ကျုပ် ကလဲဓား-ဓားချင်း ယှဉ်ပြိုင်ရလောက်အောင် ဘယ်လို ရန်ငြိုး ရန်စမှ မရှိတာပဲ’

‘မင်းရဲ့စကားတွေက ကြီးကျယ်လှချည်လား’

‘ဒါတော့ အစ်ကိုကြီး အမြင်မှားနေပြီ၊ ကျုပ်စကား ကြီး ကြီး ကျယ်ကျယ် ပြောနေတာမဟုတ်ဘူး၊ ပြောသင့်ပြောထိုက် တာကို ပြောပြနေတာ’

ဝူရွှောက်ဖုန်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

မျက်နှာထားလည်း ပို၍အေးစက် တင်းမာလာသည်။

‘အပိုစကားတွေ ပြောမနေနဲ့ကွာ၊ နားကြားပြင်း ကတ် တယ်၊ ဒီတော့ငါပြောမယ်၊ မင်းအနေနဲ့ မိုးပျ ရွှေကျား’

ဘဏ္ဍာတော် ပို့ဆောင်ရေးအာမခံအဖွဲ့ကို အကာအကွယ်ပေး
မယ်။ သိုင်းပညာ တကယ်အစွမ်းထက်တယ်ဆိုယင် ငါနဲ့ယှဉ်
ပြိုင်ဖို့ ရှေ့ထွက်လိုက်ပါ’

ချူယိ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ကောင်းပြီလေ-ခင်ဗျားက ဒီလောက်ရန်လိုနေမှ တော့လဲ
တိုက်ရတော့မှာပေါ့၊ တခုတော့ကတိထားရမယ်’

‘ဘာကတိလဲ’

‘ခင်ဗျားကျုပ်ကို ရှုံးယင် ဘဏ္ဍာတော် လှည်းတွေကို
ဆက်လက်မတိုက်ခိုက်ပဲ နောက်ဆုတ်ပေးရမယ်’

‘အဲဒီကတိကို မလိုက်နာဘူးဆိုယင်ကောကွာ’

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ခင်ဗျား ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကို ရအောင်
မယူနိုင်ပါဘူး’

‘ဘာလဲ-မင်းက တားဆီကာကွယ်မယ့်သဘောလား’

‘ကျုပ်စကား နားမထောင်ဘူး၊ ဘဏ္ဍာတော် ဖွဲ့ကိုလဲ
ဆက်ပြီးလုယက်တိုက်ခိုက်မယ်ဆိုယင် ကျုပ်ဘက်ကလဲ သည်းခံ
မှာမဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားဘာသာ နယ်ခြားမကလို့ နယ်စွန့်
နယ်ဖျားက ရတနာဓားပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်ကတော့ ယှဉ်ပြိုင်ရမှာ
ပဲ’

ချူယိ၏ စကားကြောင့် ဝူရှောင်ဖုန်း တွေဝေဝေးငိုင်းသွား
ပြန်သည်။

သူသည် အကြောင်းကိစ္စတခုကို စဉ်းစားနေဟန်တူ၏။

အတန်ကြာမှ ချောင်းတချက်ဟန်လိုက်ပြီး။

‘ချူယိ ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကို လုယူတိုက်ခိုက်ကြမယ် သိုင်း
အိပ်စုတွေ့ ဘယ်လောက်များပြားတယ်ဆိုတာ မင်းသိကော
သိရဲ့လား’

ချူယိ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

ဝူရှောင်ဖုန်း သဘောကျစွာပြုံးလိုက်သည်။

‘ဒါတွေကို သိတယ်ဆိုယင် မင်း နောက်ဆုတ်သင့်ပြီ ထင်
တယ်’

‘ဘာလို့ နောက်ဆုတ်ရမှာလဲ’

‘မင်းရဲ့ဓားသိုင်း ဘယ်လောက်အစွမ်းထက်ထက်၊ ဒီဘဏ္ဍာ
တော်တွေကို လုယူကြမယ့် ဓားတွေက ဝိုင်း ဝိုင်း လည်နေကြ
တာ၊ များပြားလှတဲ့ဓားတွေကိုမင်းရဲ့ဓားတလက်တည်းနဲ့ ကာ
ကွယ်လို့ ရနိုင်မတဲ့လား’

ချူယိ လက်ကာပြငြီး ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

‘ခင်ဗျား ပြောတာမှားနေပြီ၊ ခင်ဗျားအမြင်မှာ ကျုပ်ရဲ့
ဓားတချောင်းကိုသာ တွေ့မြင်နေရတာ၊ ဒါပေမယ့်ကျုပ်ရဲ့
နောက်မှာ ရွှေစွန်ဂိုဏ်းက လူထူးဆန်း အဘိုးအိုသုံးယောက်၊
မိုးပျံ ရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့အင်အားနဲ့ မမြင်ရသေးတဲ့ရောင်းရင်း
သိုင်းသမားတွေ ရှိတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားမှမတွက်မိသေးတာပဲ’

‘မင်းလိုပဲ ငါကသိနေပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းတို့ဟာ
ဝံ့ပုလွေညီနောင်ငါးဦး၊ ခြင်္သေ့ဘီလူးညီနောင်ကိုလည်း ယှဉ်
ပြိုင်ကြရဦးမှာပါ၊ ဘယ်ပဲဖြစ်ဖြစ် မင်းတို့ဟာ လူအင်အား၊
လက်နက်အင်အား တောင့်တင်းတဲ့ လှူစကြာသိုင်းအဖွဲ့ကိုတော့
ယှဉ်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး’

ချူယိသည် ဝူရှောင်ဖုန်း၏စကားကို ဟားတိုက်ရယ်မော၍ ပြက်ရယ်ပြုလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားပြောတာတွေ မှားနေပြီ၊ လှုံ့စကြာ သိုင်းအဖွဲ့ဟာ ဘဏ္ဍာတော်ကိုလုယက်ဖို့ ချီတက်လာတာမဟုတ်ဘူး’

ဝူရှောင်ဖုန်း၊ မျက်ခုံးပင့်သွား၏။

‘ဒါဆို ဘာလုပ်ဖို့လာခဲ့ရတာလဲ’

‘ဘဏ္ဍာတော်အဖွဲ့ကို အကူအညီပေးဖို့ ရောက်လာကြတာပဲ...’

ဝူရှောင်ဖုန်း၊ မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် အံ့ဩသွားပုံရသည်။

ချူယိကို ငေးကြောင်ကြည့်နေမိ၏။

ချူယိစကားဆက်ပြောပြန်သည်။

‘လှုံ့စကြာသိုင်းအဖွဲ့ဟာ တောင်က မူကွေ့ သစ်တောထဲမှာ ကော အပြင်ဘက်မှာပါ အရန်သင့်ရောက်နေကြပြီ ဝူအစ်ကိုကြီး။ ဘဏ္ဍာတော်ကို လုယက်တိုက်ခိုက် ထွက်ပြေးသွားတာနဲ့ လှုံ့စကြာ သိုင်းအဖွဲ့ရဲ့ ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်တာကို မလွဲမသွေခံရမှာပဲ’

‘လှုံ့စကြာ သိုင်းအဖွဲ့ ဒီနေရာကို ရောက်နေကြပြီ’

‘ဟုတ်တယ်၊ အေးဗမ်ညာမှာ မြင်းနှစ်ဆယ့်လေးကောင်စီ ဝိုင်းရံပြီး အသင့်စောင့်ကြပ်နေကြတယ်။ ဒါပေမယ့် သစ်ပင်သစ်အုပ်တွေ ကာထားသော် ဘယ်လိုလုပ်မြင်နိုင်မှာလဲ၊ မဟုတ်ဘူးဆိုလျှင်လဲ သစ်ဘော ဝင်ကြည့်လိုက်ပေါ့၊ ဝူအစ်ကိုကြီး’

ခေါင်းနဲ့ကိုယ် ပူးတွဲပြန်ထွက်လာနိုင်ယင် ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေ အားလုံးသာ ယူသွားပေတော့’

ချူယိစကားသည် ဝူရှောင်ဖုန်း၏ ပါးလပ်ကို ဟသွားစေသည်။

‘အို’

ဝူရှောင်ဖုန်း၊ လွတ်ကနဲ ရေရွတ်လိုက်၏။

‘နေစမ်းပါဦးကွ၊ မင်းတို့ကို ငါတခုမေးပါရစေ’

‘မေးပါ’

‘မင်းတို့ဟာ ဒီဘဏ္ဍာတော် တွေကို ဒီလောက်ထိ ဂရုစိုက်ကာကွယ်နေရအောင် တောင်ပျံဓားစကြာ ရှက်မုဝေတယ် လောက်ထိ မင်းတို့အပေါ် ကောင်းနေလို့လဲ’

‘ရှက်မုဝေဟာ သိုင်းလောကမှာ သစ္စာ တရားရှိတယ်၊ လူတိုင်းဇလးစားကြတယ်၊ ဖြောင့်မတ်တယ်၊ ဒါကြောင့်လဲ သူ့အပေါ် ကျရောက်မယ် ကိစ္စဆိုလျှင် ကျုပ်တို့တတွေဟာ အလိုက်တသိအကူအညီပေးကြတာပဲ’

‘ထားပါတော့ကွာ ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကို ဒီလောက်ထိ ကာကွယ်နေရအောင် ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေဟာ ဘယ်သူ့ဘဏ္ဍာလဲ၊ ဒါကိုရော မင်းသိရဲ့လား’

‘သိတာပေါ့၊ အခုမှနန်းစတက်တဲ့ ဟိုစူဘုရင်ဆီပေးပို့မယ့် နေပြည်တော်ရဲ့ ဘဏ္ဍာတော်တွေပေါ့’

‘ဒါဆိုလျှင် ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေဟာ ပြည်သူတွေဆီကငွေတွေပဲ၊ ဒါကြောင့် ဒီဘဏ္ဍာတွေကို ငါတို့တိုက်ပြီး ပြည်သူပြည်သား’

တွေကို ပြန်ဝေမယ်ဆိုယင်ကော ငါတို့လမ်းမှားနေတယ်လို့
မင်းပြောလို့ရမလား၊ ဒါဟာလဲ သူ့ရဲ့ကောင်းတို့ရဲ့ လုပ်ရပ်ပဲ

စူရှောက်ဖုန်း၏ တယူသန် စကားကို ချူယိခေါင်းခါယမ်း
လိုက်၏။

‘ဒီဘဏ္ဍာတွေကိုလုယက်ပြီး ပြည်သူတွေကို ဝေငှမယ်ဆိုယင်
တော့ နည်းလမ်းမှန်ကန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့ အဲဒီ
လို လုယက်တိုက်ခိုက်လိုက်ယင် ဘာမှအပြစ်မရှိတဲ့ တာဝန်ယူ
လာရတဲ့ မိုးယုရွှေကျားအာမခံအဖွဲ့ဟာ ဘယ်လိုဖြစ်သွားမလဲ၊
ဒါကိုလဲ ထည့်စဉ်းစားသင့်တယ်’

‘ဒါကတော့ မိုးယုရွှေကျားရဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စပဲ၊
ငါတို့နဲ့မဆိုင်ဘူး’

‘ဒီလိုတရားလက်လွတ် မပြောပါနဲ့ ။ အစ်ကိုကြီး၊ ဒီဘဏ္ဍာ
တွေသာ မိုးယုရွှေကျားအဖွဲ့ လက်ထဲက လုယက်ခံလိုက်ရယင်
ကျုပ်တို့ရဲ့ မိတ်ဆွေကြီး ရှက်မုဝေဟာ မလွဲမသွေပြန်လျော်
ပေးရတော့မယ်’

‘ဒါပေးကွ’

‘ဒါပေမယ့် ရှက်မုဝေမှာ ဒီလောက်များပြားလှတဲ့ ဘဏ္ဍာ
တော်တွေကို ပြန်လျော်ဖို့ ငွေအင်ဇာား ဘယ်လိုလုပ်ရှိနိုင်ပါ
မလဲ၊ အသက်နဲ့ လျော်မှပဲ ဖြစ်တော့မှာပေါ့’

စူရှောက်ဖုန်း ပခုံးထွန်လိုက်၏။

‘ဒါကတော့သူ့အပြစ်နဲ့သူခံပေါ့၊ ဘာလို့ ဒီလောက်များလှ
တဲ့ ဘဏ္ဍာငွေတွေကို အန္တရာယ်များမှန်းသိလျက်နဲ့ သူပို့ရ
သလဲ’

‘ဒီလိုမဟုတ်သေးဘူးလေ၊ ရှက်မုဝေဟာ မိုးယုရွှေကျား
သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး အာမခံအဖွဲ့ကို နှစ်ရှည်လများ လူ
တကာရဲ့ ယုံကြည်မှုကို ရအောင်ယူပြီးမှ တည်ထောင်ခဲ့ရတာ၊
စာဖြည်းဖြည်းနဲ့ သစ္စာတရားရှိတဲ့ ဖြောင့်မတ်တဲ့ ရှက်မုဝေရဲ့
အာမခံအဖွဲ့ဟာ နာမည်ရလာတယ်၊ ရှက်မုဝေအခက်အခဲဖြစ်
ယင် ကျုပ်တို့ သိုင်းလောက သားတွေကလဲ ကူညီပေးတတ်ကြ
တယ်၊ ဒီလိုနာမည်ရလာတော့ ပိုင်ရှင်တွေက လာအပ်ကြ
တယ်၊ လာအပ်ယင် လက်ခံရမှာပဲ၊ ရှက်မုဝေရဲ့ အလုပ်ကိုက
ပို့ဆောင်ရေးအလုပ်ကို အဲဒီလိုပဲ အခုလဲ နယ်စားကြီးက
နေပြည်တော်ကို ဘဏ္ဍာတော်တွေ ပို့ဆောင်ဖို့ ငှားရမ်း
တာဝန်ပေးတယ်၊ ပို့ဆောင်ရေးအလုပ်လုပ်တဲ့ ရှက်မုဝေလက်ခံရ
မှာပေါ့’

ချူယိသည် စကားပြောရာမှ ခေတ္တရပ်နားလိုက်ပြီး အားလုံး
ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်ကာ တည်ငြိမ်သောအသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့အားလုံး သိထားရမှာက ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကို
မန်ချူးဘုရင် ဟိုစူဆီပို့ခိုင်းတာ အကြောင်းမဲ့ သက်သက်
မဟုတ်ဘူး၊ ဒီအစီအစဉ်ဟာ နေပြည်တော်ကတဆင့် ညွှန်ကြား
လိုက်တဲ့အစီအစဉ်ပဲ၊ ရှင်းရှင်းပြောရယင် မန်ချူးအစိုးရက

၁၇၀ ◀ တော်စောဟင်း

သားကောင်တွေကို တောင်ချောက်ထဲဝင်လာအောင် အစာတင်
ပေးလိုက်တယ်

ချူယိစကားကြောင့် အားလုံးဝေးဝိုင်း အံ့ဩသွားကြကုန်၏။

*

*

*

၂၀

ဂူရှောက်ဖုန်းသည် မယုံကြည်သောလေသံဖြင့် ထပ်မေးလိုက်
ပြန်သည်။

‘စကားကိုရှင်းရှင်းပြောစမ်းပါ’

‘အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းရှင်းပြောစမ်းပါ’

‘အဓိပ္ပာယ်က ရှင်းပါတယ်။ ဟိုစူဘုရင်ဟာ နန်းတော်ထဲ
မှာ ထိပ်သီး သိုင်းသမား တော်တော်များများကို လက်သပ်မွေး
ထားတာတွေရှိပါတယ်။ အဲဒီလို သိုင်းသမားကောင်းတွေရှိနေ
ပါလျက်နဲ့ ဒီတဏှာတော်တွေကို သူ့လူတွေကို မသယ်ပို့ခိုင်းပဲ
ဘာကြောင့် ငွေကုန်ကြေးကျခံပြီး မိုးပျ ရွှေကျားအဖွဲ့ကို ငှားရ
တာလဲ။ ခင်ဗျားတို့လဲစဉ်းစားကြည့်ကြ’

‘နေပြည်တော်က သိုင်းသမားတွေမှာ ထမ်းဆောင်ရမယ့် တာဝန်တွေ များနေလို့ မိုးပျံ ရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့ကိုတဆင့် ခိုင်းတာ ဖြစ်မှာပေါ့’

ချူယိ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မဟုတ်သေးဘူး ဝူအစ်ကိုကြီး၊ ဒီလောက်များပြားတဲ့ ဘဏ္ဍာတွေကို အစာတပ်ပေးလိုက်တော့ သိုင်းလောက်က အဖြူရောင်သိုင်းတွေကော အနက်ရောင် သိုင်းသမားတွေပါ လိုချင်တပ်မက်စိတ် ဖြစ်ပွားလာပြီး အချင်းချင်း သွေးကွဲသွား အောင် သွေးခွဲပြီး အချင်းချင်း ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပြီး တိုက် ခိုက်ကြအောင် ဖန်တီးလိုက်တာပဲ။ ဒါမှ သိုင်းလောက်မှာ သိုင်းသမားတွေ အင်အားလျော့နည်းသွားမယ်’

ဝူရှောက်ဖုန်းက နားမလည်စွာ ဆက်မေးပြန်သည်။

‘ဘာဖြစ်လို့ သိုင်းသမားအင်အား လျော့ပစ်ရတာလဲ’

‘ခင်ဗျားတို့လဲ စဉ်းစားမိကြမှာပါ။ အခုသိုင်းလောက်မှာ တယ်လောက်ဆိုတဲ့ သိုင်းသမားပဲဖြစ်ဖြစ် မန်ချူးကိုတော့ သဘောမကျဘူး။ ကိုယ့်အမျိုးသားအုပ်ချုပ်တဲ့ မင်မင်းဆက်ကိုပဲ ပြန်တင်ဖို့ လိုလားကြတယ်။ ကြိုးလဲကြိုးပမ်းနေကြတယ်။ မန် ချူး အာဏာပိုင်အဖွဲ့ဟာ များပြားလှတဲ့ သိုင်းသမားတွေကို ထိန်းချုပ်ဖို့ အင်မတန် ခက်ခဲပြီး သူတို့ကို ပြန်မတိုက်နိုင်အောင် သိုင်းအင်အားလျော့ချပစ်ဖို့ ကြိုးပမ်းနေကြတယ်။ ဒီလောက် များပြားတဲ့ သိုင်းသမားတွေကို တယောက်ချင်း တအုပ်စုချင်း လိုက်နိုက်နင်းရအောင်ကလဲ မလွယ်ဘူး။ ဒီတော့ အချင်းချင်း လောတဇာတက်ပြီး တိုက်ခိုက်ကြအောင် ခုလို စီစဉ်လိုက် တာပဲ’

ဝူရှောက်ဖုန်း နားလည် သဘောပေါက်သွား ဟန်ဖြင့် လက်ကာကာပြလိုက်သည်။

‘ငါနားလည်ပြီ မင်းပြောသလို ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကိုလဲ ငါမလှူယူတော့ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် မင်းနဲ့ငါ စည်းကမ်းချက် တရပ်တော့ ရှိရမယ်’

‘ဘယ်လိုစည်းကမ်းချက်လဲ’

‘မင်းနဲ့ငါ သိုင်းကွက်သုံးရာကျော် ယှဉ်ပြိုင်ကြမယ်’

‘အဓိပ္ပာယ်က’

‘မင်းနဲ့ငါ သိုင်းပညာ စမ်းသပ်ကြည့်ချင်လို့ပဲ’

ချူယိ ပခုံးတက်တွန့်ကာ...

‘ကောင်းပြီလေ ခင်ဗျားက ဆန္ဒပြင်းပြနေတော့လဲ ခင်ဗျား ရဲ့ စည်းကမ်းချက်ကို ကျုပ်လိုက်နာမယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီနေ့ မဟုတ်ပဲ တနေ့နေ့မှ ရက်ချိန်းပြီး စမ်းကြတာပေါ့’

‘မဖြစ်ဘူး၊ ငါက စုချက်ချင်းပဲ ကြိုက်တယ်။ နောက်ဆိုတာ ကျိန်းသေဘာမဟုတ်ဘူး’

ချူယိ သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် လွှဲရှောင်၍ ရမည်မဟုတ်ကြောင်း နား လည်လိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီလေ ဒါဆိုလဲ ခင်ဗျားသဘောပဲ’

‘ဒီသို့မှပေါ့ကွ။ ဒါမှသူ့ရဲ့ကောင်း ပီသဘာ၊ ကဲ-မင်းရဲ့ ဇားကို ထုတ်ပေတော့’

ချူယိ ခေါင်းယမ်းလိုက်ပြီး။

ကျုပ်မှာ ဇားမရှိဘူး’

‘မင်းမှာ ဓားမရှိပဲ ငါ့ရဲ့ ရတနာဓားကို ဘယ်လိုလုပ် ယှဉ် နိုင်မှလဲ’

‘ကျုပ်မှာ ဓားမရှိပေမယ့် ကျုပ်ရဲ့ စိတ်ထဲမှာ အရိပ်မဲ့ ဓားရှိနေတာပဲ ဒီအတွက် ဘာမှစိတ် ပူမနေပါနဲ့’

‘ဘာလဲ မင်းက ငါ့ကို မင်းရဲ့စိတ်ဓာတ်နဲ့ တိုက်မယ့်သဘော လား’

ချူယိ တချက်ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ် ကျုပ်ရဲ့စိတ်ဓာတ်ဟာ ကျုပ်ရဲ့ဓားပဲ၊ ကျုပ်ရဲ့ ဓားဟာ ကျုပ်ရဲ့စိတ်ဓာတ်ပဲ၊ ဒါကြောင့်လဲ မေတ္တာဓား သမားလို ကျုပ်ကို ပြောကြတာပေါ့’

‘ကောင်းပြီလေ၊ မင်းရဲ့ မေတ္တာဓားနဲ့ ငါ့ရဲ့ ရတနာဓား တွေ့ကြသေးတာပေါ့’

ဇူရှောက်ဖုန်း စကားဆုံးသည်နှင့် လက်နှစ်ဘက်သည် ရတနာဓားဆီသို့ ရောက်ရှိသွား၏။

ချူယိကို အေးစက်စူးရှစွာ စိုက်ကြည့်နေသည်။

ချူယိ၏ လက်နှစ်ဘက်တွင်မူ မည်သည့်ဓားမှ မရှိချေ။

ပတ်ဝန်းကျင်သည် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်ရှိသည်။

ချူယိသည် မိုးနဂါးအတွင်းအားကို စုစည်းလျက် ဇူရှောက် ဖုန်း၏ တိုက်ကွက်ကို စောင့်စားလျက်ရှိသည်။

* * *

‘ယာ၊’

ဇူရှောက်ဖုန်း၏ မာန်သွင်းလိုက်သည့်အသံသည် ရုတ်တရက် မိုးချုန်းသံနယ် ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ရတနာဓားကိုလည်း ဝေ့ယမ်းလိုက်သည်။

ရတနာဓားသည် ချူယိဆီသို့ မိုးသား တိမ်လိပ်များနယ် အလိပ်လိုက် အလွှာလိုက် လွင့်တက်သွား၏။

‘ပြင်းထန်လှသော ဓားကွက်များဖြစ်သည်။’

သို့သော်....။

ချူယိသည် လွယ်ကူစွာရှောင်တိမ်းပြီး ရယ်မောပြောဆို လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားရဲ့သိုင်းကွက်က မိုး တိမ် လွင့် ပါး သိုင်း ကွက် ပါ၊ ဒီလောက်ပညာလေးကတော့ ကျုပ်ကိုထိဖို့လိုသေးတယ်’

ပြောဆိုယင်း အတွင်းအားဖြင့်အသုံးပြုကာ ဝူရှောက်ဖုန်း၏ ဓားဆီသို့ လက်ညှိုးဖြင့် တောက်ထည့်လိုက်သည်။

ချူယိ၏ ပြင်းထန်လှသော အတွင်းအားတိုက်ချက်ကြောင့် ဝူရှောက်ဖုန်း၏ဓားသည် ဘေးတဘက်သို့ ယိမ်းယိုင်သွား၏။

ဝူရှောက်ဖုန်းသည်ပင် ခန္ဓာကိုယ်ယိုဝှမ်းမယောင် ဖြစ် သွားသည်။

ခြေသုံးလေးလှမ်းမျှ နောက်သို့ရှောင်တိမ်းလိုက်ပြီး လက် ထဲမှဓားကို တည်ငြိမ်စွာ ပြန်လည်ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်သည်။

ချူယိသည် အပေါ်သို့ခုန်တက်လိုက်၏။ အထက်စည်းမှနေ၍ အတွင်းအားပညာဖြင့် လက်ညှိုး တချက်တောက်လိုက်သည်။

ဝူရှောက်ဖုန်း ရုတ်တရက် လျင်မြန်စွာ ရှောင်တိမ်းလိုက်ရ ပြန်သည်။

* * *

ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်သည် ရတနာဓားနှင့် မေတ္တာဓား တို့၏တိုက်ပွဲကို မျက်စိတောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေလျက်ရှိသည်။

ချူယိရောက်လာသဖြင့် မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့သား များလည်း အားအင်တက်ကြွသွားကြသည်။

နှင်းဆီနှင့်စပယ်သည် ချူယိကို မမှိတ်မသုန် ကြည့်နေကြ သည်။

သူမတို့အနေဖြင့် သိုင်းလောကတွင် ကျော်ကြားနေသော မေတ္တာဓားကို အမည်သာ ကြားဖူးခဲ့ကြသည်။

မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ မကြုံဆုံဘူးခဲ့ကြချေး ယခု။

သိုင်းလောကတွင် ကျော်ကြားသော နယ်ခြားဓားတုရင်နှင့် ရတနာနဂါးတို့၏တိုက်ပွဲကို ကိုယ်တွေ့ကြုံတွေ့နေရချေပြီ။

စပယ်သည် ရတနာဓားသမား ဝူရှောက်ဖုန်း၏ အေးစက် စူးရှသောမျက်လုံး၊ ဝင်းလက်တောက်ပြောင်နေသော ဓား သွားများကို စိုက်ကြည့်ကာ ရင်ထိတ်လျက်ရှိသည်။

ထို့နောက် အနီးတွင်ရှိသော ခရောင်ထင်ဘက်လှည့်ကာ စိုးရိမ်စွာမေးလိုက်သည်။

‘ရှောင်ဦးလေး၊ ဒီအတိုင်းဆိုယင် နယ်ခြားဓားတုရင်ရဲ့ ရတနာဓားကများ နိုင်သွားမလားပဲ’

ရှောင်ထင် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ချူယိရဲ့ မေတ္တာဓားကွက်တွေဟာ သိုင်းပညာမှာ အဆင့် မြင့်တယ်၊ အတွင်းအားအရာမှာလဲ တယ်သူနဲ့မှမတူအောင်

အစွမ်းထက်တယ်၊ သူ့ရဲ့မေတ္တာဓားသိုင်းကွက်ကို တော် ရုံ တန်ရုံ မယှဉ်နိုင်မပါဘူး’

စပယ်သည် ရှောင်ထင်၏စကားကို နားထောင်ယင်း တိုက် ပွဲကို ဆက်ကြည့်နေသည်။

ဓားသမားနှစ်ယောက်၏ သိုင်းကွက်များကာ တမျိုးစီ အစွမ်းထက်မြက်ကြသည်။

ရတနာဓားသမား၏ လှုပ်ရှားမှုက လျင်မြန်သည်။
မေတ္တာဓားသမား၏ လှုပ်ရှားမှုကလည်း ပေါ့ပါးသွက်လက်
သည်။

တိုက်ကွက်တရာကျော်သည်ထိ အနိုင်အရှုံးသည် ခွဲခြား၍
မရတတ်သေး။

လက်ရည်တူနေကြသည်။

ရှောင်ထင်သည် တိုက်ကွက်များကိုကြည့်ယင်း အနီးတွင်
ရှိသော နှင်းဆီနှင့်စပယ်ကို ပြောပြနေပြန်သည်။

‘မေတ္တာဓားရဲ့တိုက်ကွက်တွေက တည်ငြိမ်တယ်၊ စိတ်ဓာတ်
ပိုင်းအရတော့ ရတနာဓားထက်သာတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့လက်
ထဲမှာ ဓားမရှိပဲ လက်နက်မဲ့ တိုက်ခိုက်နေတော့ အနိုင်အရှုံး
ခွဲခြားရခက်နေတယ်၊ တိုက်ပြိုင်က ညီမျှနေတယ်’

စပယ်သည် သူမ၏ လှပသောမျက်လုံးစိုင်းကို ရှောင်ထင်
ဘက်သို့ အကြည့်ပြောင်းလိုက်ပြီး အကြံပေးသည်။

‘ဒါဆိုယင် သမီးရဲ့ဓားကို ချူအစ်ကိုဆီပစ်ပေးလိုက်ရင်
မကောင်းဘူးလား၊ ဒါမှ ပွဲမြန်မြန်ပြီးမှာ’

ရှောင်ထင် ခေါင်းခါလိုက်၏။

‘မဖြစ်ဘူးသမီး၊ သမီး သူ့ကို လှမ်းပြီးဓားပေးလိုက်တာနဲ့
သူ့ရဲ့စိတ်ဓာတ်အာရုံ ပြောင်းလဲပျက်စီးသွားနိုင်တယ်၊ ဒါဆို
ယစ် ရတနာဓားဝူရှောက်ဖုန်း အနိုင်ရသွားမယ်၊ သူသာ နာရီ
တည်းက ဓားနဲ့ယှဉ်ပြိုင်ချင်ယင် သမီးဆီကဓားတောင် ယူရော
မလိုဘူး၊ ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်ဆီကဓားကို ဆွဲယူလိုက်မှာ’

ပေါ့၊ သူ့ရဲ့တိုက်ကွက်က ဓားကိုလုံးဝပသုံးချင်တဲ့ လက်နက်မဲ့
တိုက်ကွက်သဘော ဆောင်နေတာ’
ထိုစဉ်...။

ရတနာဝူရှောက်ဖုန်း၏ အော်ဟစ်သံကြီးကို ကြားလိုက်ရ
သည်။

* * *

ချူယိ၏ ခေါင်းဆီသို့ တဖြည်းဖြည်း လွမ်းမိုးသွား၏။
ချူယိကလည်း မိုးပေါ်ကိုနဂါးကိုယ်ပေဘုညာဖြင့် လှုပ်
တပြတ်ဆုတ်ခွာလိုက်၏။

ဝူရှောင်ဖုန်၏ ဓားစကြာကိုးခင်းသိုင်းကွက်များ တကွက်
ပြီးတကွက် ဆက်တိုက်လှုပ်ရှားလျက်ရှိသည်။

ဓားရောင်သည် ချူယိ ဆုတ်ခွာရာတလျှောက် ပွတ်ကာ
သီကာ လိုက်ပါလျက်ရှိသည်။

ချူယိ၏ ရှောင်တိမ်းကွက်များကလည်း လျင်မြန်လွန်းလှ၏။
လူရိပ်သာ တွေ့ရသည်။

ဝူရှောင်ဖုန် မကျေမချမ်းနှင့် အော်ပြောသည်။

‘ဘာလို ငါ့ရဲ့ ဓားစကြာကိုးခင်းသိုင်းကွက်ကို ယှဉ်မတိုက်
ပဲ ရှောင်တိမ်းနေရတာလဲ။ မင်းတုန်လှုပ် ကြောက်လန့် နေပ
လား’

ချူယိကလည်း အေးစက်စွာပြန်ပြောသည်။

‘မထင်နဲ့ ကျုပ်မှာ ကြောက်စိတ်မရှိဘူး။ ခင်ဗျားတယ်
လောက်ထိ တိုက်ကွက်ဆင်နိုင်မလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်ယင်း
ခင်ဗျားရဲ့ လစ်ကွက် ဟာကွက်ကို အကဲခတ်နေတာ။ ခင်ဗျား
ရဲ့တိုက်ကွက်တွေ မလစ်ဟာအောင်သာ ဂရုစိုက်ပေးတော့။
ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျားရဲ့ လစ်ဟာချက်တွေတာနဲ့ တရစပ်တိုက်
မှာပဲ။ အညှာပေးမှာမဟုတ်ဘူး’

‘ဪ-မင်းက ငါ့ရဲ့ ဓားစကြာကိုးခင်းတိုက်ကွက်ရဲ့ ဟာ
ကွက်ကို ချောင်းနေတာပေါ့’

၂၂

‘မင်းဟာ အလွန်အားကောင်းတဲ့ လက်ချောင်း တောက်
အတွင်းအားပညာနဲ့ ကျော်ကြားနေတာငါယုံပြီ။ ဒါပေမယ့်
အခုငါ့ရဲ့ဓားစကြာ ကိုးခင်းသိုင်းကွက်ကို အသုံးချတော့မယ်
မင်းသတိထားတော့ ချူယိ’

ဝူရှောင်ဖုန်သည် အော်ဟစ် သတိပေးပြီးသည်နှင့် ရုတ်
တရက် အားမာန်အပြည့်ပါသော အသံနက်ကြီးဖြင့် အော်ဟစ်
ကာ ဓားကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

‘ယာ၊....’

ဓားသည် နေရောင်တွင် အရောင်များ တလက်လက် မြှာ
ထွက်ကာ တောင်စိုင့် တောင်လုံးပမာ တရိပ်ရိပ် တက်သွား
သည်။

‘ဟုတ်တယ်... သိုင်းလောကမှာ ဘယ်လောက်အကွက်
စေ့ပေါ်တယ်ဆိုတဲ့ သိုင်းကွက်ပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဟာကွက် ပျော့ကွက်
တော့ ရှိတတ်ကြတာပဲ’

‘ကော်ဝင်းပြီ ဝါဆိုလွဲငါ့ရဲ့တိုက်ကွက် ဟာကွက်ကိုပဲမင်းရှာ
နိုင်မလား၊ ဝါ့ရဲ့ ဓားဖျားမှာပဲ အသက် ပါမလှားဆိုတာ
ကြည့်ကြသေးတာပေါ့’

ဝူရှောင်ဖုန်း တဟား ဟားရယ်မောယင်း တိုက်ကွက်
ဆက်တိုက်ဆင်သည်။

ချူယိသည် ဝူရှောင်ဖုန်းကို ယှဉ်ပြိုင်မတိုက်ခိုက်ပဲ နောက်သို့
တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်ခွာလာသည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် ဘဏ္ဍာတော် လှည်းများအနီးထိ ရောက်
ရှိလာ၏။

လှည်းအနီးတွင် ရပ်နေသော ဟန်လိချီထံသို့ လှမ်းပြော
လိုက်သည်။

‘မင်းဆီက လှံပေးစမ်း’

ဟန်လိချီကလည်း သူ၏လက်ထဲမှ လှံကို လျင်မြန်စွာပေး
လိုက်သည်။

ချူယိလက်ထဲတွင် သံမဏိလှံတံ ရောက်ရှိသွားချေပြီ။

ဓားရိပ်နှင့် လှံရိပ်များ ဧရာထွေးသွားသည်။

ဓားနှင့်လှံ ရိုက်ခတ်သံကို တချွန်ချွန်ကိုသာ ကြား
ရသည်။

မည်သည့်အရာသည်လှံ၊ မည်သည့်အရာသည် ဓားဟူ၍ပင်
ခွဲခြား၍မရအောင် ရှုပ်ထွေးနေသည်။

ဓားနှင့်လှံသွားများ ထိခိုက်မိသည်နှင့် မီးပွင့်မီးပန်းများ
ဖြာကနဲ လွင့်စင်လာသည်။

လှံနှင့် ဓားတို့၏ လှုပ်ရှားမှုသည် ရုတ်တရက် ရပ်ဆိုင်း
သွား၏။

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် နောက်သို့ ဆယ်ပေကျော် ဆုတ်ခွာ
သွားသည်။

ဓားကို လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ပြီး မတ်မတ်ရပ်ဆဲရှိ
သေးသည်။

မျက်လုံးများက လျှပ်စီးများဝင်းလက်နေသည့်နှယ် အရောင်
တဝင်းဝင်း လက်နေသည်။

ချူယိကား နဂိုခနရာတွင် ရပ်မြဲရပ်နေလျက် ရှိသည်။

ညာလက်က သံမဏိလှံတံကို ဆုပ်ကိုင်ထား၏။

မျက်လုံးက ကြည်သင်သော၊ သောကြာကြယ်နှယ်ဝင်းလက်
နေသည်။

မျက်နှာထားကလည်း ပကတိ တည်ငြိမ် အေးဆေးလွန်း
လှသည်။

လေးဘက် လေးလံတွင် ရှိသောလူများသည် ချူယိနှင့်
ဝူရှောက်ဖုန်းတို့ကို မမှိုက်မသုန် စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

စားသံလှံသံ၏ ဆူညံခဲသော ဝန်းကျင်သည် ပြန်လည်တိတ်ဆိတ်သွားပြန်၏။

ငူရှောက်ဖုန်းသည် ချူယိကိုစိုက်ကြည့်ယင်း လေးနက်စွာ မေးသည်။

‘မင်းရဲ့ လှံချက်ဟာ ငါ့ရဲ့ ဓားကွက်ကို ဖျက်ပစ်နိုင်တယ်၊ အဲဒါတယ်က လှံကွက်လဲ’

‘ယမ်ကြာချန် လှံကွက်’

‘ယမ်ကြာချန် လှံကွက်’

ငူရှောက်ဖုန်း အံ့ဩစွာ ထပ်မေးသည်။

ချူယိ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ် ရှေးအစဉ်အဆက်ကနေ ကနွေထိ ယမ်ကြာချန် လှံ သိုင်းကွက်ဟာ နာမည်ကြီးနေသေးတယ်’

‘သိုင်းလောကထဲမှာ ဓားနဲ့လှံသိုင်းကွက်ကို ဖျက်ဆီးတာ မင်းကြားဖူးရဲ့လား’

‘ဒါကတော့ ဓားကိုင်တဲ့သူနဲ့ လှံကိုင်တဲ့သူပေါ်မှာမူတည်တာပဲ’

‘ဒီလိုဆိုယင် မင်းရဲ့လှံကွက်ကို ငါ့ရဲ့ဓားသိုင်းကွက်ကိုရော နိုင်နိုင်ပါ့မလား’

‘ပြောပြီးပြီ၊ ခင်ဗျားရဲ့ ဓားကိုင်လက်ပေါ်မှာ မူတည်တယ်’

ငူရှောက်ဖုန်း ဆက်၍မပြောတော့ချေ။
မျက်နှာထားသည် ပြန်လည်တင်းမာသွားပြန်သည်။

ထို့နောက် အသက်ကိုပြင်းပြင်းရှူ ဝိုက်ပြီး ရုတ်တရက် ဓားကိုလှုပ်ရှားလိုက်၏။

တောင်စိုင့်တောင်ခဲပမာ လှုပ်ရှားမှုများဖြင့် ချူယိထံ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်၏။

ချူယိ၏လှုပ်ရှားမှုလည်း လျင်မြန်လွန်းလှပသည်။ လှံကို လက်ကောက်ဝတ်ဖြင့် ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

လှံ၏အဖျားပိုင်းထွင် ပန်းငါးပွင့်နယ် အရိပ်များ ဖြာထွက်သွား၏။

လှံရိပ်သည် ဘရိပ်ထဲသို့ ဖြစ်ောင်သွားသည်။

တချွင်ချွင်မြည်သံနှင့်အတူ မီးပွားများ ဖြာထွက်လာသည်။ ငူရှောက်ဖုန်းသည် ဓားကို ချက်ချင်းရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။ ချူယိကလည်း ပန်းငါးပွင့် လှံသိုင်းကွက်ကို ရုပ်သိမ်းလိုက်၏။

ငူရှောက်ဖုန်းနောက်သို့ ဆယ့်ငါးပေခန့် ဆုတ်ခွာသွားသည်။

ငူရှောက်ဖုန်းမျက်နှာ အေးစက်မာကျောနေသည်။

ညာဘက်ပေါင်ကို စူးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ချူယိကား ထုံးစံအတိုင်းပင်။

နဂိုနေရာမှပင် မရွေ့လျားပဲ တည်ငြိမ်စွာ ရပ်တန့်ချက်ရှိသည်။

လက်ထဲတွင်လည်း သံမဏိလှံကို မြဲမြံစွာဆုပ်ကိုင်ထား၏။
သို့သော်....။

လှံဖျားတွင်မူ သွေးစများ ထင်ကျန်လျက်ရှိနေသည်ကို
အံ့ဩစွာ တွေ့လိုက်ရ၏။

*

*

*

နယ်ခြားစားဘုရင် ဝူရှောက်ပုန်း။
စင်စစ်။

ဝူရှောက်ပုန်းသည် နယ်ခြားဒေသတွင် အရှိန် ဩဇာ
ကြီးမားသူတယောက်ဖြစ်သည်။

သူ၏လက်ထဲမှ ရတနာစားဖြင့် မြောက်မြားစွာသော လူ
များ၏အသက်များကို ခြွေယူခဲ့သည်။

သို့သော်....။

သူသည်။

စိတ်ဓာတ်ကောက်ကျစ်ရက်စက်သော အနက်ရောင် သိုင်း
သမားတယောက်မဟုတ်ချေ။

သူသည် သတ္တိရှိသူတယောက်ဖြစ်သည်။
စိတ်ထားဖြောင့်မတ်၍ ရဲဘော်ရဲဘက်စိတ်ဓာတ်ရှိသူ တဦး
ဖြစ်၏။

သူသတ်ခဲ့သော လူများမှာလည်း လူကောင်း သူကောင်း
မဟုတ်ကြချေ။

သိုင်းလောကတွင် မတရားအနိုင်ကျင့်နေကြသော တရား
လက်မဲ့ အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသာ ဖြစ်ကြသည်။

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ပေါင်မှဒဏ်ရာကိုကြည့်ယင်း ကြိတ်
မနှိုင်းခဲမရ ဖြစ်နေပုံရ၏။

အံ့ကြိတ်ထားသည်။

သိုင်းလောကတလျှောက်လုံး မည်သူ့ကိုမျှမရှုံးနိုင်ခဲ့သော
သူ့အတွက် ယခုတကြိမ်သည် ပထမဆုံးအကြိမ် ရှုံးနိုင်ခြင်း
ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

စင်စစ်။

ချူယိလှံ့ချက်သည် သူ၏နှလုံးသားသို့လည်းကောင်း။

ဆီးခုံသို့လည်းကောင်း၊ တည့် မတ် စွာ ထိုး နိုင် ကြောင်း
ဝူရှောက်ဖုန်း ကောင်းစွာသိရှိလိုက်သည်။

ထိုနေရာများသာ လှံ့ထိသွားပါက ယခုနှယ်ပင် မတ်တတ်
ရပ်တော့မည်မဟုတ်။

ချူယိသည် ထိုသို့အခွင့်အရေးရသော်လည်း မယူခဲ့ချေ။
လှံ့ချက်ကို ရုတ်တရက် အောက်သို့လျှော့ချလိုက်ပြီး ပေါင်

ဆီသို့သာ ပြောင်းရွှေ့ ထိုးဖိုက်ခဲ့သည်။

ချူယိ၏စိတ်ထားကို နားမလည်ဘတ်တော့ချေ။

မေတ္တာဓားသမား ဆိုသည့်အတိုင်း မေတ္တာထားခြင်းပေ
လော။

ပေါင်မှဒဏ်ရာသည် သွေးများစီးကျလျက်ရှိသည်။
ဒဏ်ရာကား ကြီးမားမှုမရှိပေ။

အတွင်းအား ကောင်းသူအတွက် မပြောပလောက်သော
ဒဏ်ရာဟု ဆိုရချေမည်။

‘ချူယိ မင်းရဲ့လှံ့ချက်ဟာ ယမ်ကြာချန်လှံ့ကွက်နဲ့မတူဘူး’
ဝူရှောက်ဖုန်း၏ အမေးကို ချူယိ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါ နဂါးလှံ့ကွက် ဆယ်သုံးကွက်ထဲက
ဆဋ္ဌမမြောက်တိုက်ကွက်ဖြစ်တဲ့ တိမ်တောင်တိုးထွက်တဲ့ နဂါး
တိုက်ကွက်ပဲ’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ချူယိစကားကို နား မလည် သော
အကြည့်ဖြင့်ကြည့်ယင်း ဆက်မေးပြန်သည်။

‘ဒီနတ်နဂါးလှံ့ကွက်က ဘယ်အဖွဲ့က တီထွင်ထား
တာလဲ’

‘ယက်ဝေးလှံ့ကွက်ထဲကပါ၊ အဲဒါကို သိုင်းသမားကြီး
တယောက်က ပြောင်းလဲဖန်တီးထားတာပါ’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ပေါင်မှဒဏ်ရာကို တချက်ငုံကြည့်ပြီး
မေးလိုက်သည်။

‘ခုနက မင်းငါ့ကိုထိုးတဲ့လှံ့ချက်ဟာ ငါ့ရဲ့အသက်ကို
ယူနိုင်လျက်နဲ့ ဘာလို့ မင်းက ပေါင်ကို ရွှေ့ပြောင်းလိုက်ရ
တာလဲ’

‘ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်ဟာ ရန်သူတွေမဟုတ်သလို ရန်ငြိုးရန်စလဲ ရှိကြတာမှ မဟုတ်တာ၊ ပြီးတော့ ခင်ဗျား သေသွားပါပြီတဲ့ ကျုပ်မှာ ဘာအကျိုးအမြတ် ရနိုင်မလဲ’

‘ဝူရှောက်ဖုန်း အေးတိအေးစက် ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဒီတချီပြိုင်ပွဲမှာ ငါပထမဆုံး ဒဏ်ရာရတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ့စိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်မှုရှိတယ်ထင်သလား’

‘ကျုပ် ဘယ်ပြောတတ်မလဲ’

ဝူရှောက်ဖုန်း အံကြိတ်လိုက်၏။

‘ငါ့စိတ်ထဲမှာ မကျေမနပ် ဖြစ်နေတယ်’

‘ဘာကိုမကျေနပ်ရပြန်တာလဲ’

‘မင်းဟာ မေတ္တာဓားသမားရယ်လို့ သိုင်းလောကထဲမှာ မှာ အမည်ကျော်ကြားနေတယ်၊ ငါ့ပြိုင်ချင်တာက မင်းရဲ့ ဓားသိုင်းကွက်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ချင်တာ၊ ဒါပေမယ့် မင်းက ဓားကို မသုံးပဲ လှံကိုသုံးပြီး ငါ့ကိုအနိုင်ယူသွားတယ်၊ ဓားသမား ဖြစ်တဲ့ ငါဟာ လှံအောက်မှာ ရှုံးနိမ့်ရတာ အခံပြင်းဆုံးပဲ ဝူရှောက်ဖုန်းစကားကြောင့် ချူယိ သက်ပြင်းတချက် မသက်သာစွာ ချလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဝူရှောက်ဖုန်းကို စိုက်ကြည့်ပြီး ပေးသည်။

‘ဂူအစ်ကိုကြီးက ကျုပ်ရဲ့ဓားသိုင်းကွက်ကို သိပ်ပြီးကြည့်ချင် နေသလား’

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒီကနေ့မှာ မင်းရဲ့ဓားသိုင်း တွေခွင့်မရ တောင် တနေ့နေ့တချိန်ချိန်မှာတော့ မတွေ့တွေ့အောင်ရှာပြီး ထပ်ယှဉ်ပြိုင်ရမှာပဲ’

‘ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆိုလဲ ကျုပ်ရဲ့ဓားသိုင်းကို ခင်ဗျားကို ပြပါမယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်အခုဓားသိုင်းကွက်ဟာ ခင်ဗျားကို တိုက်ခိုက်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားကြည့်ရအောင် တမင်ပြမှာ’ ချူယိ ပြောဆိုပြီး လှံကိုမူလဝိုင်ရှင်ဖြစ်သော ဟန်လိချီထံ သို့ ပစ်ပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက် ...

ချူယိသည် အင်္ကျီစကိုမတင်လိုက်ပြီး နဂါးတကောင် အော်ဟစ်သကဲ့သို့ အာခေါင်သံဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ချူယိ၏ညာဘက်လက်တွင် စလင်းကျောက်ကဲ့သို့ စူးရှ တောက်ပပြီး လင်းရောင်ခြည်ဖြာထွက်နေသော ဓားတလက် ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုဓားသည် သိုင်းလောကတွင် လွန်စွာ တွေ့ရခဲသော ရတနာနဂါးဓား ဖြစ်သည်။

ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်။

ရှောင်ထင်။

ဟန်လိချီ။

နှင်းဆီ။

စံပယ် အပါအဝင်။

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ရှားပါး၍ ထူးဆန်း အစွမ်းထက်မြက်ပုံ ရသောဓားကို အံ့ဩတကြိ၊ ငေးမောကြည့်နေကြသည်။

ဝူရှောက်ဖုန်းက ချူယိကို မေးလိုက်သည်။

‘မင်းမှာ ဒီဓားပါလျက်နဲ့ စောစောကငါ့ကို ဓားမရှိဘူးလို့ ဘာလို့ ပြောရတာလဲ’

ချူယဝ်က လက်ကာပြ၍တောင်းပန်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘အထင်မမှားပါနဲ့၊ ကျုပ်ရဲ့ဓားကိုမထုတ်ပဲ ခင်ဗျားကို ယှဉ်ပြိုင်တာဟာ ခင်ဗျားရဲ့ဓားသိုင်းကို အထင်သေးလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ တကယ်တော့ စောစောကပြောသလို ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ်မှာ ဘာရန်ငြိုးရန်စမှ ရှိကြတာမှမဟုတ်တာ၊ ဒီဓားကို မသုံးသင့်လို့ မသုံးခဲ့တာပါ’

‘ဘာလို့ ဒီဓားကို မသုံးသင့်ရတာလဲ’

‘ကြည့်ပါ၊ ဒီဓားနဲ့ ကျုပ်ရဲ့ ဓားသိုင်းကွက်တကွက်တည်း ကိုပဲကြည့်ပါ အဖြေရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်’

ချူယဝ် ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် ဓားကိုင်လက်ကို ဝှေ့ယမ်း လှုပ်ရှားလိုက်၏။

စလင်းကျောက်နှယ် အရောင်ဖြာထွက်နေသော ဓားရောင်လဲလဲသည် ပန်းပွင့်နှယ် အရိပ်များ ဖြာထွက်သွားသည်။

ပန်းပွင့်အရိပ်သည် တရိပ်မက....

တရိပ်....

နှစ်ရိပ်။

သုံးရိပ်။

တခဏချင်းအတွင်းမှာပင် ဓားဖျား၌ ပန်းဆယ်ပွင့်အရိပ်များ ပေါ်ထွက်လာသည်။

သိုင်းလောကတွင် ဓားဖျား၌ ပန်းရိပ်ကိုရိပ်သာ ဖော်နိုင်ကြသည်။

ထိုသို့ ကိုးရိပ်ဖော်နိုင်သူသည်ပင် သုံးလေးဦးသာရှိ၏။

ယခု....။

ချူယဝ်၏ ဓားသိုင်းကွက်ကား အဆင့်များစွာ မြင့်လွန်းလှပေသည်။

ဓားအရိပ်များ တဖြည်းဖြည်းပူးပေါင်းသွားကာ ကြီးမားသော ပန်းပွင့်ကြီးတပွင့်အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားပြန်သည်။

ပန်းပွင့်အရိပ်ကြီးသည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် သေးငယ်သွားကာ နောက်ဆုံးတွင် ဓားတချောင်း၏ မူလပုံအဏ္ဏန်ပြန်ပေါ်လာတော့သည်။

ချူယဝ်ဓားထုတ်လိုက်သည့်အချိန်မှစ၍ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားသည်မှာ ဓားကိုပြန်သွင်းသည်ထိ အသံတစက်မျှ ထွက်မလာနိုင်ကြသေးပေ။

အစွမ်းထက်လှသော ဓားသိုင်းကွက်များကို တအံ့တဩငေးမောကြည့်ရှုယင်း မှင်သက်မိနေကြသည်။

မျက်မြင် ကိုယ်တွေ့သာ မတွေ့ရပါက ချူယဝ်၏ ဓားစွမ်းကို ယုံကြည်မည်မဟုတ်။

အပိုစကားဟုသာ ထင်မိပေမည်။

ချူယဝ်သည် ဓားကိုအင်္ကျီအတွင်း၌ ပြန်သိမ်းထားလိုက်ပြီး တည်ငြိမ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

‘ကျုပ်ရဲ့ဓားကို ဘာကြောင့် မထုတ်သလဲဆိုတာ ဝူအစ်ကိုကြီး နားလည်ဘောပေါက်သင့်ပါပြီ’

ဓူရှောက်ဖုန်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ဥရှောက်ဖုန်းသည် သိုင်းလောကတွင် အကြားအမြင်အတွေ့
အကြုံ ဗဟုသုတများပြားသူတို့ ဖြစ်သည်။

ချူယိ၏ ရတနာဓားသည် သံမဆိုထားဘိ သံမက်ကိုပင်
အပိုင်းပိုင်းပြတ်တောက် သွားစေကြောင်း ကောင်းစွာ သိ
ထား၏။

အကယ်၍သာ... ။

ချူယိသည် သူ၏ ရတနာနဂါ ဓားဖြင့် ထုတ်၍ တိုက်ပါ
က ဥရှောက်ဖုန်း၏ဓားသည် အပိုင်းပိုင်းပြတ်တောက် ပျက်စီး
သွားမည်ဖြစ်သည်။

ဥရှောက်ဖုန်းသည် သူ၏ဓားကို တန်ဖိုးထား၏။

သိုင်းသမားတိုင်းသည် မိမိတို့၏ လက်မှက်ကို အမြဲတစေ
တန်ဖိုးထားသည် မဟုတ်ပါလော။

ချူယိသည် သူ၏ ဓားကို မထုတ်ပဲ တိုက်ခိုက်သည့်အတွက်
ဥရှောက်ဖုန်း၏ဓား မပျက်စီးရခြင်းဖြစ်ကြောင်း တွေးမိကာ
ချူယိကို ကျေးဇူးပင် တင်မိနေသေးတော့သည်။

ထိုသို့မဟုတ်ပါက...။

ယခုအချိန်တွင် ဥရှောင်ဖုန်းတွင် လက်နက်မဲ့ဖြစ်နေပြီမဟုတ်
ပါလား။

ထိုအပြင်....

ချူယိ၏ ဓားဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်ပါက မိမိ၏ဓား ပျက်စီးသည့်
ပြင် မိမိ၏အသက်ကိုပင် ထိခိုက်နိုင်ကြောင်း ကောင်းစွာ နား
လည်သွား၏။

ဥရှောင်ဖုန်း သက်ပြင်းတချက် ချလိုက်သည်။

ချူယိထံသို့ လျှောက်သွားကြပြီး လက်ဆွဲ နှုတ်ဆက်ကာ
တလုံးချင်း ပြောလိုက်သည်။

‘လေးစားပါတယ် ချူယိ’

ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ထွက်ခွာသွားတော့
သည်။

‘ဥအစ်ကိုကြီး ခဏနေပါဦး’

* * *

ချူယိ၏ အသံကြောင့် ဝူရှောက်ဖုန်း၏ ခြေလှမ်းရပ်တန့်
သွား၏။

‘မင်းက ငါ့ကို ဘာပြောချင်သေးလို့လဲ’

‘ဝူအင်ကိုကြီး အခု ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲ’

‘လျှောက်တုံးဒေသကို ပြန်ဒုတုမယ်’

‘ကျုပ်က ခဏနေပါဦးဆိုယင် ဝူအင်ကိုကြီး နေနိုင်ပါ
မလား’

‘ဘာသဘောလဲ’

‘ကျုပ်ကို အထင်မမှားပါနဲ့ ကျုပ်က ဝူအင်ကိုကြီးကို မိတ်
ဆွေအဖြစ် ခဏ နေခိုင်းတာပါ’

‘ဘာလဲ မင်းက ကျုပ်ကို မိတ်ဆွေ ဖွဲ့နေတာလား’
ချူယိ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်အနေနဲ့ အစ်ကိုကြီးကို မိတ်ဆွေ
ရင်းချာတယောက်လို ခင်မင်သွားချင်ပါတယ်၊ ဒါမှလဲ ကျုပ်
မှ အရေးကိစ္စကြုံလာယင် ဝူအင်ကိုကြီးဆီလာပြီး အကူညီ
တောင်းနိုင်မယ် မဟုတ်လား’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ချူယိ၏ စကားကို မယုံကြည်နိုင်
လောက်အောင် အံ့ဩသွား၏။

လျှောက်တုံးဒေသ တဝိုက်တွင် ဝူရှောက်ဖုန်းကို ယှဉ်ပြိုင်
နိုင်သူ ရှားပါးလှ၏။

ဝူရှောက်ဖုန်း၏ ဓားဖျားအောက်တွင် အသက်ပျောက်သွား
ရသူများလည်း မနည်းလှပေ။

ထို့ကြောင့်လည်း....

လျှောက်တုံးဒေသတွင် ဝူရှောက်ဖုန်းကိုဓားဘီလူး၊ဓားတုရင်
ဟု ပြောဆို ခေါ်ဝေါ်တတ်ကြသည်။

ယခု....။

ချူယိနှင့် တွေ့လိုက်သည့်အခါတွင် သူသည် ဓားတုရင်
မဟုတ်တော့ချေ။

ဓားတုရင်သည် ချူယိဖြစ်သွားခဲ့ချေပြီ။

ထို့အတူ....

ချူယိ ကဲ့သို့သော မေတ္တာဓားသမား၏ ပါးစပ်မှ သူ့ကို
မိတ်ဆွေဖွဲ့ရန် စကားပြောလိုက်သောအခါဝမ်းသာလွန်းသဖြင့်
မျက်လုံးအစုံသည် ရွှင်လန်းတောက်ပသွားသည်။

ထို့နောက် ကျေနပ်အားရစွာပင် ပြောလိုက်သည်။

‘ချူယံ၊ ငါဟာ မင်းလိုလူမျိုးဆီက ခု လို စကားကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်။ မင်းကသာ နေရစ်ပါဦးဆို ငါနေရစ်ပါမယ်။ ပြီးတော့ မင်းနဲ့အတူ ဘယ်အရာကိစ္စမျိုးမဆို လက်တွဲဆောင်ရွက်ဖို့ ငါကတိပေးပါတယ်’

‘ဝမ်းသာပါတယ် ဝူအစ်ကို’

ချူယံက ဝမ်းသာစကားပြောပြီး ဝူရှောက်ဖုန်း၏ လက်နှစ်ဘက်ကို ဆွဲယူနှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

‘ကဲ...ပြောပါဦး၊ လောလောဆယ် မင်းငါ့ဆီက ဘာအကူအညီကိုတောင်းခံမလဲ’

‘ကူညီရမယ့်ကိစ္စကို မကြာခင် ပြောပြပါမယ်။ ဒါပေမယ့် ဝူအစ်ကိုကြီးလက်ထဲက ဓားကို ခဏခလောက် သိမ်းလိုက်ပါဦး။ ကျုပ်ရဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကျုပ်ရဲ့ ရဲဘော်တွေ ရှိနေသေးတယ်။ သူတို့အားလုံးနဲ့ ဝူအစ်ကို တွေ့ဆုံရဦးမယ်’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် လက်ထဲမှ ဓားကို သိမ်း ဆည်း လိုက်သည်။

ချူယံနားလျှောက်သွားကာ ဘေးနားတွင် မတ်တတ်ရပ်နေလိုက်သည်။

ချူယံသည် သစ်တောဘက်ဆီသို့မျှော်ကြည့်ပြီး အော်ဟစ်လိုက်၏။

‘ပုန်းကွယ်နေကြတဲ့ရဲဘော်တွေ၊ မင်းတို့ ပဲ့ကြီး ပွဲကော်မီးကြည့်စရာမရှိဘော့ဘူး။ အားလုံးထွက်လာခဲ့ကြတော့၊ အချင်းချင်း တွေ့ဆုံကြရအောင်’

ချူယံ၏စကားမဆုံးမီ သစ်တောအုပ်၏ နေရာအသီးသီးမှ မိုးခိုးရောင်ဝတ်ဆင်ထားကြသော လူရိပ်များ အယောက်သုံးဆယ်ကျော်မျှ ပျံလွှားငှက်များနယ် ပျံဝဲ ခုန်ပျံလာကြတော့သည်။

ထိုသူများကား....

မင်မင်းဆက်ကို တည်တောင်ရန် လျှို့ဝှက် လှုပ်ရှားနေကြသော ကြယ်တာရာအဖွဲ့သားများဖြစ်ကြ၏။

ထိုအချိန်မှာပင် -

ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦးနှင့် ချန်လုံအတိုးအို၏ အဖွဲ့သည်လည်း ဘဏ္ဍာတော်များဆီသို့ ပြေးဝင်လာကြသည်။

* * *

ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဖော်နှင့် ချန်လုံအတိုးအိုကို တွေ့သည်နှင့် ရှောင်ထင်သည် ငွေ့ရောင်ကျာပွတ်ကို အသင့် ကိုင်ထားလိုက်သည်။

ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်များလည်း ဓားကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။

ဝတုတ်အတိုးအိုဦးဆောင်သည့်ရွှေစွန်အတိုးအိုသုံးဦးလည်း ဝံပုလွေညီနောင်ကို တိုက်ခိုက်ရန် အသင့် အနေအထား ဖြစ်နေကြသည်။

သို့သော်....

အခြေအနေကား ချက်ချင်းပြောင်းလဲသွား၏။

ဝံ့ပုလွေညီနောင်ငါးဦးသည် လက်နှစ်ဘက်ကိုမြှောက်ကာ ချူယံဆီသို့ ဦးတည်သွားကြ၏။

ချူယံအနီးရောက်သည်နှင့် ခေါင်းငုံ့၍ဂါရဝပြုလိုက်ပြီး-

‘ချူယူရဲကောင်း၊ ချူယူရဲကောင်းနဲ့ ချူယူရဲကောင်းတို့ ပြောဆိုကြတဲ့စကားသတွေကြားပါတယ်။ မန်ချူး အာဏာပိုင် တို့ထောင်ချောက်ထဲက ကျုပ်တို့ဇွတ်တိုးမဝင်ပါဘူး။ ဒီဘဏ္ဍာ စတင်တွေ့ကိုလဲ လုယက်တိုက်ခိုက်ဖို့ ဆန္ဒမရှိတော့ဘူး။ ချူယူရဲ ကောင်းမှာ အရေးကိစ္စကြုံယင် ကျုပ်တို့ ဝံ့ပုလွေညီနောင်ငါး ဖော်ကိုလဲ အကြောင်းကြားပါလို့ မှာကြားခဲ့ပါရစေ’

မိုးဝံ့ပုလွေဝမ်းယုက ဝန်ချ တောင်းပန်စကား ပြောပြီး နောက် နံဘေးတွင်ရှိနေသော ချန်လုံ အဘိုးအိုဘက်လှည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

‘ချန်အဘိုးအို-ကျုပ်ပြောတာတွေ ခင်ဗျား ကြားတယ်ထင် ပါတယ်။ ကျုပ်တို့ဟာ မန်ချူးတို့ရဲ့ ကောက်ကျစ်တဲ့ ပရိယာယ် နဲ့ ဆင်ထားတဲ့ထောင်ချောက်ထဲဇွတ်တိုးဝင်ပြီး သိုင်း သ မား အချင်းချင်း အမုန်းမပွားလိုတော့ဘူး။ ဒီ တော့ ချန်အဘိုးအို အနေနဲ့ ဇွတ်တိုးပြီး ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကို လိုချင်တပ်ကော်စိတ် ရှိနေသေးတယ်ဆိုယင် ကိုယ်ဘာသာကိုယ် ဆက် လှုပ်ရှားပေ တော့ ကျုပ်တို့ညီနောင်ကတော့ ဒီကိစ္စထဲမပါတော့ဘူး’

ချန်လုံအဘိုးအိုသည် ဝံ့ပုလွေညီနောင်၏ ပြောင်းလဲသွား သော စိတ်ထားကြောင့် အံ့ဩစွာဝေးမောကြည့်နေမိသည်။

ထိုအချိန်တွင်-

ချူယံက ချန်လုံအဘိုးအိုကို ပြောလိုက်သည်။

‘ချန်လုံအဘိုးအို၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ဒေသဟာ ကြွယ်ဝချမ်းသာ တဲ့ဒေသပါ။ ဘာလို့ လောဘဇောတက်ချင်ရတာလဲ၊ လောက မှာ လူတွေဟာ လောဘဇောမထားသင့်ဘူး။ လုံလောက်ယင် သူ့ဆိုတဲ့စကားရှိတယ်မဟုတ်လား၊ ပြီးတော့ အဘိုးဟာအသက် အရွယ်ကြီးပါပြီ။ လူငယ်တွေကို ပြော ဆို ဆုံးမရမယ် အစား ဘာလို့ ကိုယ်က ရှေ့ဆောင်မိုက်ချင်ရတာလဲ၊ ပြီးတော့ ဒီ ဘဏ္ဍာတွေဟာ မန်ချူးနယ်ချဲ့ရဲ့ သိုင်း သ မား အချင်းချင်း လောဘဇောတက်ပြီး သွေးကွဲတိုက်ခိုက်အောင် ပရိယာယ်ဆင် လိုက်တဲ့ထောင်ချောက်ဖြစ်မှန်းသိလျက်နဲ့ ဘာလို့ လောဘစိတ် ရှိနေရတာလဲ၊ အဘိုး ဒီဘဏ္ဍာလိုချင်ပါပြီတဲ့၊ ဒီ မှာ ရှိနေတဲ့ သိုင်းရဲဘော်တွေနဲ့ အချင်းချင်း တိုက်ရမယ်၊ တိုက်လို့ နိုင်ပြီပဲ ထား၊ အဘိုးအသက်ဆက်ရှင်မယ်ထင်သလား၊ နောက်ဆက်တွဲ အဖြစ် မန်ချူးအာဏာပိုင်က မြေလှန်ရှာ သုတ်သင်မှာကော့ ထည့်တွက်မစိုးရိမ်တော့ဘူးလား’

ချူယံ၏ စကားသည် အဘိုးအိုအား တုန်လှုပ်သွားစေ၏။ မှောင်မိုက်နေသော စိတ်အမိုက်အမှားကို ညှက်အလင်းဖွင့် ပေးလိုက်သည့်နယ် နောင်တတရားလည်း ချက်ချင်းရရှိသွား ကာ....

‘ဟုတ်တယ် အဘိုး မှားသွားတယ်၊ အဘိုးအပြစ် အတွက် အားလုံးကို ဝန်ချတောင်းပန်ပါတယ်။ နောက်နောင် မှာ ချူယူရဲကောင်းအတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ် တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက်

ပဲ ဖြစ်ဖြစ် အကူညီလိုယင် ကျုပ်ဆီကို အချိန်မရွေးလာပါ၊
ကျုပ် လိုက်လိုက်လဲ့လဲ့ ကူညီပါမယ်။ ဒီမှာရှိနေကြတဲ့ သိုင်း
မိတ်ဆွေတွေအားလုံးကလဲ ကျုပ်ကိုရဲဘော်ရဲဘက်တယောက်လို့
သဘောထားကြပါလို့ ကျုပ်တောင်းပန်ပါတယ်’

‘အဘိုးရဲ့စိတ်ထားကို ချီးကျူးလေးစားပါတယ်။ အမှားကို
သိပညာရှိဆိုတဲ့ ဆိုရိုးလဲရှိတယ်မို့လား’

ချူယိက ချန်လှဲအဘိုးအိုကို ပွေ့ဖက်ယင်း ချီးကျူးစကား
ပြောလိုက်သည်။

* * *

တောင်ကမူကွေ့....

အခြေအနေအားလုံး ငြိမ်သက်သွားချေပြီ။

ချန်လှဲအဘိုးအိုသည်လည်း သူ၏ ငယ်သားများကို ခေါ်
ကာ ပြန်သွားခဲ့ချေပြီ။

မာန်စောင် တောင် သရဲညီနောင်လည်း အပြင်များအား
တောင်းပန်ကာ ထွက်ခွာသွားကြချေပြီ။

ယခု....

ကျန်ရှိနေသေးသည်မှာ....

ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦး။

ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းညီနောင် ခုနစ်ပော်။

နယ်ခြားဓားဘုရင် ဝူရှောက်ဖုန်း။

ရွှေစွန်ဂိုဏ်းမှ ထူးဆန်းသော အဘိုးအိုသုံးဦး။

ရတနာနဂါး ချူယိနှင့်....

ဘဏ္ဍာတော်ပို့ဆောင်ရေး အာမခံအဖွဲ့များသာ ရှိနေ
တော့သည်။

တခုတော့ရှိသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

လူအားလုံးသည် တောင်ကမူကွေ့၏ ကျောက်တောင်
ထောင့်စွန်းဘက်တွင် ရှိနေသော ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများနှင့်
အတူပါလာသော လျှို့ဝှက်လူ ပါဝင်သည့် လှည်းကိုမူ မည်မျှ
ဂရုမစိုက်မိကြတော့ချေ။

အားလုံးသည်။

ချူယိ၏ ဓားကွက်များ။

ချူယိ၏ လှုပ်ရှားမှုများပေါ်တွင် အာရုံစူးစိုက်နေကြတော့
သည်။

အကယ်၍သာ ...

လူမမာဟုဆိုသော လျှို့ဝှက်လူ လိုက်ပါလာသည့် လှည်း
ဆီသို့ သွား၍ အကဲခတ်လေ့လာမည်ဆိုပါက....

ကြီးမားသော ပြောင်းလဲမှုတရပ် ချက်ချင်း ဖြစ်သွားနိုင်
သည်။

သို့သော်....

ယခု....

လူအားလုံးသည် ထိုလှည်းပေါ်တွင် အာရုံမဲ့နေကြသည်။

ထိုသို့ အာရုံပြောင်းနေခဲ့ကြခြင်းသည်ပင်....။

*

*

*

ဝံ့ပုလွေညီနောင်ငါ့ဦးသည် ချူယိကို အရှိဆေးဖြုလိုက်
ကြသည်။

‘ချူယုရဲကောင်း၊ ကျုပ်တို့ကို သွားခွင့်ပြုပါ၊ နောက်
ကာလများမှ တွေ့ကြတာပေါ့!’

ဟု ပြောဆိုပြီး ထွက်ခွာသွားကြမည် ပြင်သည်။

ထိုစဉ်....

ပိန်သေးအတိုးအိုက ရုတ်တရက် အော်လိုက်သည်။

‘မင်းတို့ညီအစ်ကိုတွေ ခဏနေကြဦး’

ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦးသည် လှမ်းမယ့်ခြေလှမ်းများ
တန်သွားကြသည်။ ၅၆

မိန်သေးအဘိုးအိုကို နားမလည်စွာကြည့်ယင်း....

‘ဘာအကြောင်းရှိသေးလို့လဲ ပိန်သေးအဘိုးအို’
ဝမ်းယုက မေးသည်။

‘မင်းတို့နဲ့ စာရင်းရှင်းစရာ ရှိနေသေးတယ်’

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုက ဝင်ပြောလိုက်သော စကားကြောင့်
ဝမ်းယု မျက်ခုံးပင့်တက်သွားသည်။

‘ဘာများစာရင်းရှင်းစရာ ရှိနေလို့လဲ’

ဝတုတ်အဘိုးအိုသည် ဝံပုလွေမည်းဝမ်းမော်ဘက်သို့ စူးစိုက်
ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဝမ်းမော် မင်းကိုငါမေးမယ် မှန်မှန်ဖြေပါ’

‘ဘာမေးမှာလဲ’

‘မင်းမနေညက ကောင်းချန် တည်းခိုစားသောက်ဆိုင်မှာ
အပျော်မယ် မေယင်းကို မင်းရဲ့ အတွင်းအားသုံးပြီး လက်ညှိုးနဲ့
ဘာလို့ တောက်သတ်လိုက်ရတာလဲ’

ဝမ်းမော် မျက်စိမျက်နှာပျက်သွား၏။

‘အဲဒီကိစ္စနဲ့ ဒီဘဏ္ဍာတော်က ဘာမှမသက်ဆိုင်တာပဲ’

‘ဒါပေမယ့် ငါတို့က တရားမဲ့ဆိုးသွမ်းတာကိုလဲ လက်ပိုက်
ကြည့်မနေနိုင်ဘူး၊ ထိုက်သင့်သလို ပြစ်ဒဏ်ပေးရမှာပဲ’

‘အဓိပ္ပာယ်က ဘယ်လိုလဲ’

‘အပျော်မယ်မေယင်းကိုသတ်လိုက်တဲ့ မင်းရဲ့လက်တက်
ကို ဒီမှာချန်ထားခဲ့ပါ’

ဝတုတ်အဘိုးအို၏စကားကြောင့် ဝမ်းမော် တုန်လှုပ် ထိတ်
လန့်သွားပြီး ..။

‘ခင်ဗျားပြောသလိုမလုပ်ယင်ကော’

ဝတုတ်အဘိုးအို မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

ဒါဆိုလဲလွယ်ပါတယ်၊ မင်းရဲ့ခန္ဓာကိုယ်တုလုံးကို ယူထား၊
ရမှာပေါ့’

ဝမ်းမော် အေးစက်စွာစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဒါ... ဒါ ကျုပ်ကိုရန်စတာလား’

ဝတုတ်အဘိုးအို သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

‘မင်းတို့ကို ရန်စစရာအကြောင်းမရှိဘူး၊ မင်းတို့ရဲ့ မတရား
မှုလေးကို ဆုံးမနေတာ’

‘ခင်ဗျားတို့နဲ့ကျုပ်မှာ ဘယ်လို ရန်ငြိုးရန်စမှမရှိပဲ ဘာ
ကြောင့် ခုလို အကျပ်ကိုင် အနိုင်ကျင့်ချင်ရတာလဲ’

ဝတုတ်အဘိုးအို ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘အနိုင်ကျင့်တာမဟုတ်ဘူးဝမ်းမော်၊ ငါတို့က မျက်စိရှေ့
မှာ မတရားတာဖြစ်ယင် ကြည့်မနေတတ်တဲ့အကျင့်ရှိနေလို့ပဲ၊
ပြီးတော့ ငါမေးမယ်၊ အဲဒီအပျော်မယ်လေးကော လူတိုင်းကို
ချိုချိုသာသာနဲ့ ဆက်ဆံနေရရှာပြီး သိုင်းလောကအကြောင်းလဲ
နားမလည်၊ သိုင်းပညာဆိုတာလဲမသိတဲ့ ဒီမိန်းကလေးကို မင်း
က အတွင်းအားလက်ချောင်းနဲ့တောက်ပြီး ဘာလို့ သူ့အသက်
ကို ရန်ရှာလိုက်ရတာလဲ ကဲ-ဖြေ’

ဝမ်းမော် အသက်ရှူမြန်လာသည်။

မျက်နှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်သွားသည်။

ချူယိနှင့် ဝူရှောက်ဖုန်းသည် အခြေအနေကို ငြိမ်သက်စွာ အကဲခတ်ကြည့်နေကြသည်။

ဝံပုလွေညီနောင်လေးဦးသည်လည်း မည်သူမျှ လှုပ်ရှားမှု မပြုနိုင်ကြချေ။

ရွှေစွန်အတိုးအိုသုံးဦးအကြောင်းကို ကောင်းစွာ နားလည် ထားကြသည် မဟုတ်ပါလား။

‘ဒါ ခင်ဗျား ကျုပ်ကို အထင်မှားတာ’

‘ဘယ်လိုအထင်မှားရတာလဲ’

‘ကျုပ် မနေ့ညက ဘယ်တည်းခိုခန်းမှလဲ မသွားခဲ့ဘူး။ ဘယ်အပျော်မယ်နဲ့မှလဲ မတွေ့ခဲ့ဘူး။ ဘယ်သူ့ကိုမှလဲ ရန်မရှာ ခဲ့ဘူး’

မတတ်သာသည့်အဆုံးဝယ် ဝမ်းမော်သည် ကိစ္စအားလုံးကို ဘူးခံ၍ ငြင်းဆိုလိုက်ရတော့သည်။

ဝတုတ်အတိုးအို နှုတ်ခမ်းတွန့်၍ ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဒီမယ်ဝမ်းမော်၊ မင်း ဘယ်လိုမှငြင်းလို့ မရဘူး။ အဲဒီ မိန်းကလေးနာမည်က မေယင်း၊ နေတာက ရနံ့ဆောင်မှာ၊ မင်း ရန် ရှာ လိုက် တဲ့ နေ ရာ က ကောင်းချန်စားသောက်ဆိုင် အပေါ်ထပ် အခန်းအမှတ်(၃) မင်းရဲ့ လက်ချောင်းအတွင်း ဒဏ်ခံကြောင့် ကယ်သူမရှိယင် အသက်ဆုံးရှုံးသွားပြီ၊ ဒါပေ မယ် စောဟိုက ခေါင်းကြီးကို ငါအချိန်မီသွားကယ်ခိုင်းလို့ မိန်းကလေးဟာ ခုတော့ လောကမှာ ဆက်လက်ရှင်သန်ခွင့် ရှိသွားပြီ၊ ကဲ-မင်းဘာငြင်းချင်စေလဲ’

ဝတုတ်အတိုးအို၏ တိကျလောစကားကြောင့် ဝမ်းမော် သည် မည်သည့်စကားမျှ ဆက်၍မငြင်းဆိုနိုင်တော့ချေ။

ဆွံ့အသူတဦးနှယ် ဖြစ်သွားသည်။

တုန်လှုပ်ချောက်ချားစိတ်ကြောင့် မျက်နှာသည် ပိုးဟပ်ဖြူ တကောင်နှယ် ဖြစ်သွား၏။

‘ကဲ-ဝမ်းမော် ဘယ်လိုလဲ၊ ဘာများ ဆက်ပြီးငြင်းဖို့ အကြံ ထုတ်နေတာလဲ’

ခေါင်းကြီးအတိုးအိုက အေးစက်စွာရယ်မော၍ မေးလိုက် သည်။

ဝမ်းမော် မည်သည့်စကားမျှမဆို။

အံ့ဘင်းတင်းကြိတ်လျက်ရှိသည်။

‘ဒီနယ်တဖိုက်မှာ မင်းတို့ညီ အစ်ကိုတွေ ရမ်းကားနေတာ တွေ ငါတို့ညီနောင်တွေ သိကြဘယ်၊ တကယ်ဆို မင်းတို့ကို လက်စတုံးရှင်းပစ်ဖို့တောင်ကောင်းတာ၊ ဒါပေမယ့် မင်းတို့က အများကို ဝန်ချတောင်းပန်လာလို့ မင်း လတ်တလော ကျူး လွန်တဲ့အပြစ်အဘွက် အသက်ကိုတောင်မယူပဲ မင်းကျူးလွန်တဲ့ လက်ကိုပဲ ချန်ထားခိုင်းခဲ့တာ သက်သာတယ်မှတ်ပါ၊ အေး- တို့က မေတ္တာထားပြီး ဖျောင်းဖျော့ဆိုနေပါလျက်နဲ့ မင်းက ပြောင်ငြင်းနေမယ်ဆိုယင်တော့ မင်းတို့ညီနောင်အားလုံး လက် စပျောက်ပစ်တော့မယ်’

ဝတုတ်အတိုးအိုက ပြတ်သာစွာပြောဆိုပြီး ရှေ့သို့ ခြေ တလှမ်းတက်လိုက်သည်။

မည်သူကမျှ တားဆီးဟန်တားခြင်းမရှိကြချေ။
အခြေအနေမကောင်းသည်ကို ရိပ်မိပုံရသော ဝမ်းယင်း
သည် ရှေ့သို့ ခြေတလှမ်းတိုးလိုက်ပြီး ဝမ်းမော်ကို လှမ်းပြော
လိုက်သည်။

* * *

‘အစ်ကိုလတ် မင်းရဲ့ သူရဲကောင်းစိတ်ဓာတ်တွေ ဘယ်
ရောက်သွားပလဲ၊ အပြစ်ရှိလျက်နဲ့ ဝန်မခံရဲတာ သူရဲကောင်း
မဟုတ်ဘူးကွ၊ ဒီတော့ ဒီကနေ့ မင်းရဲ့အပြစ်ကို ဝန်ချတောင်း
ပန်ပြီး မင်းရဲ့ မှားယွင်းခဲ့တဲ့ လက်တဘက်ကို ဝတုတ်အတိုးအို
ဆန္ဒအတိုင်း ထားရစ်ခဲ့ပါ’

ဝမ်းယင်းသည် ဝတုတ်အတိုးအိုအက် လှည့်ကာ ဆက်၍
ပြောပြန်သည်။

‘အတိုးအိုခင်ဗျား၊ ကျွန်တော်တို့ ညီနောင်များ အမှားရှိ
သမျှ ဝန်ခံပါတယ်’

ဝမ်းမော်သည် တယောက်တည်း ငေးဝိုင် စဉ်းဖားလျက် ရှိသည်။

အခြေအနေက သူ၏ လက်တဘက်ကို ချန်ရစ်ခဲ့ရတော့ မည်။

ထိုသို့မဟုတ်ပါက....

သူ၏ ညီနောင် ငါးဦးစလုံးသည် ရွှေစွန်အဖွဲ့မှ ထူးဆန်းသော အဘိုးအိုများနှင့် တိုက်ကြရတော့မည်။

တိုက်ခိုက်ပါကလည်း မိမိတို့ ညီနောင်ငါးဦးလုံး အသက်ပေးခဲ့ကြရမည်ကို နားလည်သည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဆုံးဖြတ်ချက်တရပ်ကို ယတိပြတ်ပိုင်းဖြတ်လိုက်ရတော့မည်။

ညီနောင်များ၏ အသက် အားလုံးအတွက် မိမိ၏လက်တဘက်ကို ချန်ရစ်ခဲ့ရတော့မည်ဟု....

ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးသည်နှင့် ဝတုတ်အဘိုးအိုဘက်သို့ လှည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

‘ဝတုတ်အဘိုး ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ် မနေ့ညကအပြစ်မရှိတဲ့ မိန်းကလေးကို သိုင်းပညာအားကိုးနဲ့အဆုံးသတ်သည်ထိကြစဉ် ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါဒီအပြစ်အတွက် ကျူးလွန်မိတဲ့ ကျုပ်ရဲ့ လက်ကို အဘိုးအိုရဲ့ဆန္ဒအတိုင်း ထားရစ်ခဲ့ပါတော့မယ်’

စကားဆုံးသည်နှင့် ဓားအိမ်မှ ဓားကိုဆွဲနှုတ်လိုက်ပြီး ညာလက်ကို ပိုင်းချလိုက်သည်။

ဝမ်းမော်၏ ညာလက်သည် လက်ကောက်ဝတ်နေရာမှ တိတိရိရိ ပြတ်တောက်သွားသည်။

အရိုးထိအောင် နာကျင် လွန်းလှသော်လည်း မျက်နှာတချက်မမဲ။

ညည်းသံ တချက်မထွက်။ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ပင် ရပ်နေလျက်။

လက်ကောက်ဝတ်နေရာမှ သွေးများ ရေတံခွန်နှယ်စီးကျနေသည်။

ဝမ်းယင်းသည် အစ်ကိုလတ်ဖြစ်သူထံ ပြေးသွားသည်။ ထို့နောက်....

ဝမ်းမော်၏ လက်ကောက်ဝတ် တံတောင်ဆစ်နှင့် ပခုံးကို လက်ညှိုးဖြင့် တောက်ကာ သွေးကြော ပိတ်ပေးလိုက်သည်။

ဒဏ်ရာမှ သွေးများကျစီးမှု ရပ်တန့်သွားသည်။

ဝမ်းမုကလည်း ဝမ်းမော်ထံသွားသည်။ ဒဏ်ရာကို သွေးသိပ်ဆေးထည့်သည်။

ပတ်တီး စည်းပေးသည်။ ထို့နောက် ဝမ်းယင်းဘက်လှည့်ကာ အမိန့်ပေးသည်။

‘ဝမ်းယင်း မင်း... ဝမ်းမော်ကိုထမ်းပြီး သွားပေတော့’ ဝမ်းယင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

မတုန်မလှုပ် ရပ်နေသော ဝမ်းမော်ကို ပခုံးတွင် ထမ်းလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

၂၂၂ ◀ တော်စောဟင်း

ညီနောင် ဝါးဦးသည် တောင်ကမူကွေ့မှ ထွက်ခွာသွားကြ
လေပြီ။

သို့သော်....

ဝမ်းမော်၏ လက်တဘက်ကား ပြစ်ဒဏ်သင့်ကာ ကျန်ရစ်ခဲ့
ရရှာလေသည်။

* * *

၂၃

ဝံပုလွေညီနောင် ထွက်ခွာသွားသည်နှင့် ချူယိသည် ခေါင်း
မော့လိုက်ပြီး ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်ကို သေချာစွာ ကြည့်
လိုက်၏။

‘လင်မူတိ ကျုပ်စကား နည်းနည်းပြောချင်တယ်’

‘ပြောပါ ချူယုရဲကောင်း၊ ကျုပ်တို့ ညီနောင်မှာ စောစော
က ဝံပုလွေ ညီနောင်လိုများ အပြစ်ရှိခဲ့ယင်လဲ ပြောပါ ကျုပ်
တို့ ညီနောင် အများအမှန် ဝေခွဲရတာပေါ့!’

ချူယိသည် ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချီဘက်သို့ လှည့်ကာ ပြော
လိုက်၏။

‘စောစောပိုင်က တိုက်ပွဲမှာ ပိန်သေးအဘိုးအိုနဲ့ မေယင်း ညီမလေးနဲ့တိုက်ခိုက်ရာက မေယင်း ညီမလေး၊ ရှိုးနိမ့်သွားတဲ့ အတွက် အရှက်ရပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတ်သေဖို့ထိ ကြိုးစား ခဲ့တာ ကျုပ်သစ်တောထဲက ကြည့်နေခဲ့လို့ သိခဲ့ရတယ်။ ဒီ ကိစ္စအတွက်လဲ ပိန်သေးအဘိုးအို နောင်တရနေပါပြီ’

ချူယံ စကားမဆုံးခင် ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချိုက ပျာပျာသလဲ ဝင်ပြော၏။

‘ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး ချူသုရဲကောင်း၊ ကျွန်မရဲ့ ပညာဟာ တကယ်တမ်း တိုက်ပွဲကျတော့ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မှုမရှိသေးပဲနဲ့ ကိုယ် ကိုကိုယ် မာန်မာနထောင်ခဲ့မိတဲ့အပြစ်ကို တွေးမိပြီး ရှက်လို့ ကိုယ်ကိုယ် သတ်သေဖို့ ကြိုးစားမိတာပါ။ ဒါကလဲ ကျွန်မရဲ့ မဟာ အမှားဘာရပ်ပါ။ ပိန်းသေးအဘိုးအိုနဲ့ ဘာမှ မပတ်သက် ပါဘူး။ ကျွန်မရဲ့ အပြစ်လို့သာ ဝန်ခံပါတယ်’

‘ကောင်းပြီ၊ ဒါဆိုယင် ပိန်သေးအဘိုးအိုက မင်းရဲ့စားကို ချိုးပစ်ခဲ့တယ်မဟုတ်လား’

‘ဒါကလဲ ကျွန်မအစ်ကိုလတ်ရဲ့အသက်ကို ကယ်ဆယ်တဲ့ သဘောနဲ့ လုပ်လိုက်တာပါ’

ချူယံက ပိန်သေးအဘိုးအိုဘက် အကြည့် ပြောင်းလိုက် သည်။

‘ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ပိန်သေးအဘိုးအို၊ ခင်ဗျားဟာ ဥဒေါင်း မေယင်း ညီမလေးရဲ့စားကို ကျိုးသွားအောင် လုပ်လိုက်တဲ့ အတွက် စားအစား ပြန်လျော်ပေးရမယ်’

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး ချူသုရဲကောင်း၊ ကျွန်မစားက သာမန် စားတလက်ပါ’

ချူယံက လက်ကာ၍ ပြလိုက်သည်။
ထို့နောက် ...

ပိန်သေးအဘိုးအိုဘက်လှည့်လိုက်ပြီး အမိန့်သံ ဆန်သော အသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘ပိန်သေးအဘိုး၊ ကျုပ်စကားကို နားလည်တယ်မဟုတ် လား...’

ပိန်သေးအဘိုး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘နားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်...’

‘ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားနှမြောနေတယ် မဟုတ်လား’

‘နှမြောလို့မဟုတ်ပါဘူး၊ စားရဲ့အရှိန်ဩဇာက သိပ်ထက် နေတော့ ဥဒေါင်းမေမိန်းကလေးကိုင်ဆောင်ယင် အဆင်ပြေ နိုင်ပါ့မလား’

‘အပိုတွေပြောမနေနဲ့၊ ဒီစားဟာ ယင်းညီမလေးနဲ့ အဆင် ပြေစေမယ့် စားတလက်ပဲ’

ဝတုတ်အဘိုးအိုကလည်း ကြားဖြတ် ဝင်ပြောလိုက်၏။

‘ပိန်သေး၊ မင်း ချူသုရဲကောင်းပြောတဲ့စကားကို ထပ်တွန့် မနေနဲ့၊ ဘာမှ ဆင်ခြေပေးမနေနဲ့’

ပိန်သေးအဘိုးအို ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ညှိုးငယ်သော မျက်နှာထားဖြင့် လေးတွဲစွာ ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ် ချူသုရဲကောင်းစကားကို လိုက်နာပါမယ်’ဟု ပြော ပြီး သူ၏စားကို ယင်းချိုလက်သို့ ပေးအပ်လိုက်သည်။

ဝတုတ်အတိုးအိုက တဟားဟားရယ်မောပြီး....

‘ကဲ...ယင်းမိန်းကလေး၊ မင်းရဲ့ သာမန်ဓားတလက်ဟာ အခုတော့ ရတနာဓားတလက်အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားပြီ၊ ချူသူရဲကောင်းနဲ့ ပိန်သေးအတိုးအိုကို ကျေးဇူးတင်စကား ပြောလိုက်ပေတော့’

ယင်းချီ ခေါင်းညိတ်ပြီး အရိုအသေပေးလိုက်သည်။

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ချူသူရဲကောင်း’

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ပိန်သေးအတိုး’

ကျေးဇူးတင်စကား တလှည့်စီ ပြောလိုက်သည်။

စင်စစ်....

ဥဒေါင်းမယ် ယင်းချီသည် ဓားသိုင်းပညာတွင် အစွမ်း ထက်လှပါသည်။

သို့သော်....

သူမတွင် အတွင်းအား ပြည့်စုံခြင်း မရှိသေးသည့်အတွက် ရတနာဓားကို မူလကတည်းက လိုချင်တပ်မက်စိတ် ရှိခဲ့ဖူး ပါသည်။

ရတနာဓားသည် သူမ၏ မပြည့်စုံသော အတွင်းအားကို ဖြည့်စွက်ပေးရာရောက်မည် မဟုတ်ပါလား။

ယင်းချီသည် လက်ထဲတွင် ရောက်ရှိလာသော ရတနာဓား ကို တမြတ်တနိုး စိုက်ကြည့်လျက်ရှိသည်။

ချူယိက ချောင်းတချက် ဟန်လိုက်သည်။

ယင်းချီက ချူယိကို မော့ကြည့်သည်။

‘ယင်းညီမလေးမှတ်ထား၊ အဲဒီဓားဟာ ရတနာနတ်ဓား လို့ ခေါ်တယ်’

ကြားလိုက်ရသော စကားကြောင့် ယင်းချီမျက်လုံးလေး ဝိုင်းစက်သွား၏။

ချူယိ ဆက်၍ပြော၏။

‘အဲဒီဓားဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်ငါးဆယ်တုန်းက ထုလုံးဆရာ တယောက် ဒီသိုင်းလောကမှာ ကျော်ကြားခဲ့ဖူးတယ်၊ ထုလုံး ဆရာ ကျော်ကြားတာကလဲ အဲဒီ ရတနာနတ်ဓားကြောင့်ပဲ’

ယင်းချီ သက်ပြင်းတချက် ချလိုက်၏။

‘ချူသူရဲကောင်း၊ ကျွန်မ ဒီရတနာနတ်ဓားကို ကိုင်ဆောင် ရမှာ ဘယ်လိုစည်းကမ်းချက်မျိုး ရှိပါလဲ’

ချူယိ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ယင်းညီမလေး မှားသွားပြီ၊ ကျုပ်အနေနဲ့တော့ ဘာစည်း ကမ်းချက်မှ မထားပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် တခုတော့ရှိတယ်၊ ဒီဓားကို လွန်ခဲ့တဲ့ငါးနှစ်တုန်းက မမျှော်လင့်ပဲ ပိန်သေးအတိုး အို ရရှိခဲ့တယ်၊ ဒီဓားဟာ အရှိန်အာဝါသ အတော်ပြင်းထန် လှတယ်၊ ဓားကိုင်တဲ့လူဟာ လူကောင်းမဟုတ်ဘူး၊ မရိုး မဖြောင့်တာ လုပ်မယ်ဆိုယင်တော့ သိုင်းလောကထဲမှာ ဆိုးဆိုး ရွားရွား ဒုက္ခရောက်သွားစေနိုင်တယ်။ မှန်ကန်ဖြောင့်မတ်တာ လုပ်မယ်ဆိုယင်တော့ အကျိုးပေးပါတယ်၊ ကျုပ် ယင်းညီမ လေးကို ဒီဓားပေးခိုင်းရတာကလဲ အတွင်းအားနည်းနေတဲ့ ယင်းညီမလေးကို အတွင်းအားဖြည့်ပေးသလိုဖြစ်ပြီး ယင်းညီမ

လေးဟာ ဖြောင့်မတ်တဲ့စိတ်သား ရှိမယ်၊ မမှန်ကန်ဘဲဂိတ် မရှိဘူးလို့ ယူဆပြီး ပေးအပ်လိုက်တာပဲ'

ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချီသည် ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ရှိသေလေးစားသော အသံဖြင့်ပြော၏။

'စိတ်ချပါ ချူယုရဲကောင်း၊ ကျွန်မအနေနဲ့ မမှန်မကန်တာ မလုပ်ပါဘူး၊ ဒီရတနာနတ်ခားကို ရရှိတဲ့နေ့ကစပြီး သိုင်းလောကမှာ ကျွန်မတို့ရဲ့ ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းညီနောင် ခုနစ်ဖော်ဟာ သိုင်းအင်အားတိုးလာခဲ့ပြီး ဒီသိုင်းပညာနဲ့တရားလမ်း မှန်တဲ့ အမှုကိစ္စများသာ ဆောင်ရွက်ပါတော့မယ်'

ယင်းချီ စကားအဆုံးတွင်....

လင်ဝူတိကလည်း ဝန်ခံကတိစကား ပြော၏။

'ကျုပ်တို့ ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်တွေဟာ နောက်နောင်မှာ ကျုပ်တို့တတ်နိုင်သရွေ့ လူ့ကျင့်ဝတ်နဲ့အညီ ရှိရှိသမျှအင်အားနဲ့ သိုင်းလောကအကျိုး၊ တိုင်းပြည်အကျိုးကို သယ်ပိုးထမ်းဆောင်ပါမယ်လို့ ကတိသစ္စာပြုပါတယ်၊ အာမခံချက်လဲပေးပါတယ်၊ ကျုပ်တို့ကိုလဲ ခွင့်ပြုပါတော့'

ချူယု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချီသည် မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်ပြီး နောက် ချူယုကို လှပသော မျက်လုံးဝိုင်းလေးဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူမ၏ အကြည့်တွင် ချူယုရဲကောင်းအား လေးစားကြည့်ညှိသော အရိပ်လက္ခဏာများ ပါရှိသည်။

သို့သော်....

သူမ၏အကြည့်ကြောင့် ချူယု စိတ်နှလုံး တုန်လှုပ်သွားသည်။

ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်ကား အဝေးသို့ ထွက်ခွာသွားကြချေပြီ။

မြင်းခွာသံများ တဖြည်းဖြည်း ဝေးကွာသွားပြီ ဖြစ်သည်။

ချူယု သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

ကျယ်လောင်သော ရယ်သံကြီးကို ကြားလိုက်ရ၏။

* * *

ရယ်သံနှင့်အတူ....

သစ်တောထဲမှ ငှက်ကြီးများနှယ် ပျံသန်းလာသော အရိပ်နှစ်ရိပ်ကို ခေတ္တလိုက်ရသည်။

အရိပ်များကား လူရိပ်များဖြစ်၏။

လူရိပ်နှစ်ရိပ်သည် ချူယု၏ ဆယ်ပေကျော် အကွာအဝေးတွင် ရင်ဘောင်တန်းလျက် မတ်တတ်ရပ်လိုက်ကြသည်။

ထိုနှစ်ရိပ်မှာလည်း ငယ်ရွယ်ပျိုမျစ်သူများ မဟုတ်ကြ။

ဆံပင်ဖြူနေကြပြီဖြစ်သော အသက် ခုနစ်ဆယ်ကျော် အရွယ်ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးဖြစ်၏။

အပြာရောင် အင်္ကျီကို တူညီ ဝတ်ဆင်ထားကြသည်။
နောက်ကျောတွင်လည်း ဓားရှည်ကိုယ်စီ လွယ်ထားကြ၏။
ရွှေစွန်အဖွဲ့မှ အဘိုးအိုသုံးဦး။

ဈာယံ

ဝူရှောက်ဖုန်း။

ငါးယောက်စလုံးသည် ရုတ်တရက် ရောက်လာကြသော အပြာရောင် ဝတ်စုံဝတ် အဘိုးအိုနှစ်ဦးကို မျက်မှောင်ကြုတ် လျက် ကြည့်နေကြသည်။

ထိုနှစ်ဦးသည် မည်သည့်အချိန်တည်းက သစ်တောထဲတွင် ပုန်းအောင်းနေပါသနည်း။

တခြားသိုင်းအဖွဲ့များအားလုံး ထွက်ခွာသွားမှ ထွက်လာကြခြင်း ဖြစ်သည်။

မည်သို့သော အကြောင်းကိစ္စ ရှိလေသနည်း။

ကောင်းကြောင်းတော့ မဖြစ်နိုင်ချေ။

ဆိုးကြောင်းကိစ္စများသာ ဖြစ်တန်ရာသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်.....

ထိုအဘိုးအိုနှစ်ဦးကား.....

လွန်ခဲ့သော အနှစ်သုံးဆယ်ကျော်က သိုင်းလောကတွင် ဆိုးသွမ်းခဲ့ကြသော....

လောက်ဝမ်းနှင့် လောက်မော် အမြွှာသိုင်းညီနောင် ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

*

*

*

တခုတော့ရှိသည်။

သူတို့၏ လှုပ်ရှားဟန်ကို ထောက်ချင့်၍ အမြှာညီနောင်
အဘိုးအိုသည်။

ဟိုစန်တောင်ထဲ၌ လျှို့ဝှက်သိုင်းပညာများ လေ့ကျင့်ခဲ့ကြပုံ
ရသည်။

သူတို့၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ ထိပ်သီးအဆင့်မြင့် သိုင်းသမား
များ၏ လှုပ်ရှားမှု များ ဖြစ်နေကြသည်။

ချူယိသည် အဘိုးအိုနှစ်ဦးအား စူးစိုက်ကြည့်ရာမှ...

‘အဘိုးအို နှစ်ယောက်ရာ ဟိုစန်တောင်မှာ အေးအေး
ဆေးဆေး အနားယူနေသင့်ပါပြီ။ ဒီအသက်အရွယ်ကျမှ ဒီ
တဏှာတော်တွေကို ဘာလို့ တပ်မက်နေရပြန်တာလဲ’

အကြီးဖြစ်ဟန်တူသော အဘိုးအို လောက်ဝမ်းကောင်းကို
ခါယမ်းလိုက်သည်။

‘သန်းပေါင်းများစွာတန်တဲ့ ဒီတဏှာတော်တွေဟာ လူ
သားတွေအတွက် လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟရိပ်တွေ ဖြစ်ပွား
အောင် လှုံ့ဆော်ပြီး မတရားမှု ကျူးလွန်အောင် အားပေး
စေရာရောက်တဲ့ မစွည်းတွေပါ။ ဒီပစ္စည်းတွေအတွက် ငါတို့
ညီနောင် ဘာမှ စိတ်မဖောက်ပြန်ဘူး၊ ငါတို့လားတာ လူလာ
ရှာတာပဲ’

‘အဘိုးတို့ ဘယ်သူ့ကို လာရှာဘာလဲ’

အဘိုးအိုနှစ်ယောက်သည် ဝှေ့ရှောက်ဖုန်းကိုစူးစိုက်ကြည့်လိုက်
ကြပြီး လောက်ဝမ်းအဘိုးအိုက အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

၂၈

အမြှာညီနောင် သိုင်းလောကမှ ပျောက်ကွယ်နေခဲ့သည်မှာ
ကြာပြီ ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ဟိုစန်တောင်ထဲတွင် လျှို့ဝှက်စွာ ပုန်းခိုနေကြ
သည်ဟု ကြားသိရသည်။

သူတို့သည် ယခု အဘယ်ကြောင့် လာရောက်ရလေသနည်း။
သိုင်းလောကမှ ပျောက်ကွယ်ခြင်းမရှိမီ ကာလပိုင်းကလည်း

ထိုအမြှာညီနောင်သည် သိုင်းလောကတွင် သားတပည့်များစွာ
မွေးစားခဲ့ပြီး သိုင်းပညာများ တဆင့်ဖြန့်ဝေခဲ့သည်။

သိုင်းလောကတွင် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သော တိုက်ကွက်
များဖြင့် တရာမဲ့မင်းမူခဲ့ကြသည်။

‘ဝူရှောက်ဖုန်း...မင်းရှေ့ကို ထွက်လိုက်ပါ’
ဝူရှောက်ဖုန်းလည်း မဆိုင်မတွပင် ရှေ့သို့တလှမ်းချင်းလှမ်း
တက်လိုက်သည်။

* * *

‘ကျုပ်ကို လာရှာတာလား’
ဝူရှောက်ဖုန်း တည်ငြိမ်စွာ မေးမြန်းလိုက်၏။
လောက်ဝမ်းက ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။
‘ငါတို့ ညီအစ်ကိုဟာ ဟိုစန်တောင်ကနေ လျှောင်တုံး
တောင်ထိ လိုက်ပြီး မင်းကို မတွေ့တွေ့အောင် လိုက်ရှာနေ
တာပဲ’

‘ဘာအကြောင်းကိစ္စရှိလို့ ဒီလောက်ထိ သဲကြီးမဲကြီးလိုက်
ရှာနေရတာလဲ’

‘မင်းကို သွေးကြွေးဆပ်ရအောင်လို့ လိုက်ရှာနေတာ’
ဝူရှောက်ဖုန်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘ဘာကြောင့် ကျုပ်ကို သွေးကြွေးဆပ်ချင်ရတာလဲ၊ ကျုပ်
မှာ သွေးကြွေးဆပ်ရလောက်အောင် ဘယ်လိုအကြောင်းကိစ္စ
မျိုးမှ မရှိခဲ့ဘူး’

စကားပြောရာ အဘိုးအိုနှစ်ဦးကို စု စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...
‘ခင်ဗျားတို့ဟာ လောက်ဝမ်းနဲ့ လောက်မော် အမြွှာအဘိုး
အိုမို့လား’

‘အေးဟုတ်တယ်၊ ငါကလောက်ဝမ်း၊ ဒီဘက်က ငါ့ညီ
လောက်မော်ပဲ’

‘အဘိုးအိုတို့က ကျုပ်အပေါ်မှာ ဘယ်သူ့အတွက် သွေး
ကြွေးကို တကူးတက လာတောင်းနေရတာလဲ’

‘ငါတို့ရဲ့ တပည့်တယောက်အတွက်’

‘အဘိုးတို့ရဲ့ တပည့်နာမည်က’

‘ကြို့ဟန်ချူလို့ ခေတယ်’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် မျက်စိမှိတ်၍ စဉ်းစားဟန်ပြုသည်။
အတန်ကြာမှ...။

မှတ်မိပုံဖြင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိတ်လိုက်ပြီး။

‘ကြို့ဟန်ချူဆိုတဲ့ကောင်ဟာ ကျုပ်အပေါ်မှာ ဘယ်လို
အပြစ်မျိုးပြုလုပ်ခဲ့တယ်၊ ဘယ်လိုဆိုးသွမ်းတဲ့ အမှုကိစ္စမျိုးတွေ
ပြုလုပ်ခဲ့တယ် ဆိုတာကိုရော ခင်ဗျားတို့ စုံစမ်းမိရဲ့လား’

လောက်ဝမ်း မျက်နှာပျက်သွားပြီး နားမလည်စွာ မေး
လိုက်သည်။

‘ငါတို့တပည့် ကြို့ဟန်ချူဟာ လိမ်လည်လှည့်ဖြားတတ်တဲ့
လူဆိုးတယောက် ဖြစ်နေလို့လား’

‘အဲဒီထက်မက ဆိုးသွမ်းတဲ့ လူဆိုးကြီးတယောက်ဖြစ်နေပြီ’

လောက်ဝမ်းနှင့် လောက်မော်အဘိုးအို မျက်ခုံးတွန့်သွား
ကြသည်။

လောက်မော်က စဉ်းစဉ်းစားစားဟန်ဖြင့် မေးသည်။

‘ငါတို့ တပည့်ဟာ အလျင်တုန်းက မင်းပြောသလောက် ဆိုးသွမ်းတဲ့ကောင် မဟုတ်သလို၊ မကောင်းတဲ့ ကိစ္စတွေမှာလဲ ဘာမှ မလုပ်ခဲ့ဖူးပါဘူး။ အခုကျမှ ဘာလို့ လူဆိုးကြီး တယောက် ဖြစ်သွားရတာလဲ’

‘မယုံကြည်တဲ့ သဘောလား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ဒါဆိုလဲ လျှောင်တုံးဒေသကို သွားပြီး စုံစမ်းကြည့်ပေါ့’

လောက်မော် ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်၏။

‘ရှောင်တုံးဒေသထိ သွားစုံစမ်းစရာ မလိုပါဘူး။ မင်းကို မေးကြည့်ယင် သိရမှာပေါ့’

စကားပြောရာမှ ခေတ္တရပ်လိုက်သည်။

ဝူရှောက်ဖုန်းကို အေးစက်စွာကြည့်၍ မေးလိုက်သည်။

‘ငါတို့တပည့်ဟာ ဘယ်လိုကိစ္စမျိုးတွေကို ပြုမူခဲ့သလဲ’

‘ခင်ဗျားတို့တပည့်ဟာ လူသတ်ပြီး ပစ္စည်းလုတယ်၊ နောက် ပြီး အမျိုးသမီးတွေကို ဖျက်ဆီးတယ်၊ အဆိုးရွားဆုံးကတော့ မန်ချူးလက်ကိုင်တုတ်ဖြစ်ပြီး မျိုးချစ်သိုင်းသမား တော်တော် များများကို မန်ချူးတွေအကျိုးအတွက် သတ်ဖြတ်ခဲ့လို့ပဲ’

‘အဲဒါတွေနဲ့ မင်းဟာ ဘယ်လို ပတ်သက်နေလို့လဲ’

‘ကျုပ်က မန်ချူးနယ်ချဲ့တွေကို ဟိုတုန်းကလဲ မလိုလား ခဲ့ဘူး တိုက်ခဲ့တယ်၊ ခုလဲမလိုလားဘူး။ ဒီကောင်တွေကို တိုက် ထုတ်ပြီး ကျုပ်တို့ တရုတ်အမျိုးသားအုပ်စိုးတဲ့ မင်းဆက်ကို ပြန်လည်တည်ထောင်ဖို့ အခွင့်ရှိ ရှိသလိုလှုပ်ရှားမှာပဲ။ ဒီမှာတင်

ခင်ဗျားတပည့်နဲ့ကျုပ်ဟာ ပြဒါးတလမ်း သံတလမ်းဖြစ်လာခဲ့ တယ်၊ ကျုပ်က မန်ချူးရဲရန်သူ၊ ခင်ဗျားတပည့်က မန်ချူး အလိုတော်ရှိ ဒါကြောင့် ကျုပ်ကို ခင်ဗျားတပည့်က စိန်ခေါ် တယ်၊ မန်ချူးနယ်ချဲ့တွေနဲ့ ပူးပေါင်းဖမ်းဆီးဖို့ကြိုးစားတယ်၊ နောက်ဆုံး ကျုပ်အသက်ကို ချောင်းမြောင်းလုပ်ကြံတဲ့အခါ ထိဖြစ်လာလို့ ကျုပ်လဲ ကျုပ်အသက်ကျုပ်ကာကွယ်တဲ့အနေနဲ့ ခင်ဗျားတပည့်ကို သတ်လိုက်ရတာပဲ’

‘ဒါတွေ အထောက်အထားရှိသလား’

ဝူရှောက်ဖုန်း မကျေနပ်စိတ်ကြောင့် မျက်ခုံးနှစ်ဘက် တွန့် သွားသည်။

‘ဘာလဲ ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်ပြောပြနေတာကို မယုံကြည်တဲ့ သဘောလား’

‘ကျုပ်အနေနဲ့ မင်းရဲ့စကားကို မယုံကြည်ဘူးမဟုတ်ဘူး။ ယုံပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် တခုတော့ရှိတယ်၊ ဘယ်အရာမဆို သက်သေအထောက်အထားရှိရမယ်လေ၊ သက်သေအထောက် အထားမရှိတော့ ကျုပ်က မင်းပြောတာကို ဘယ်လိုလုပ် ယုံကြည်လို့ရမလဲ’

‘ကျုပ် အမှန်အတိုင်းပြောပြခဲ့တာပဲ’

‘ဒါက မင်းဘက်ကအပြောကိုကွဲ၊ မင်းပြောတဲ့စကားတွေ ဟာ မင်းအတွက် မင်းဘက်သတ်ပြောတာလဲ ဖြစ်နိုင်တာပဲ။ မင်းပြောတာတွေ သက်သေသာဓကမပြနိုင်ပဲနဲ့တော့ ကျုပ်တို့ မယုံနိုင်ဘူး’

ဝူရှောက်ဖုန်း သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်စကားကိုမယုံကြည်ယင်လဲ မတတ်နိုင်ဘူး။ ဒီတော့ ခင်ဗျားကဘယ်လိုလုပ်ချင်သလဲ။ ခင်ဗျားရဲ့ဆန္ဒကိုလဲ ပြောပြဦးမှပေါ့’

လောက်ဝမ်းနှင့် လောက်မော် တချက်ရယ်လိုက်၏။

‘ကျုပ် စကားတခွန်းပဲပြောမယ်။ ကျုပ်တို့ လူတယောက်ကို သတ်ခဲ့တယ်ဆိုရင် အဲဒီလူအတွက် အသက်ကြွေးကို ပြန်ဆပ်ရမယ်ပေါ့’

ဝူရှောက်ဖုန်းကလည်း တချက်ရယ်လိုက်ပြီး...။

‘ခင်ဗျားတို့ပြောတဲ့စကားအတိုင်းဆို ကျုပ်က ခင်ဗျား တပည့်အတွက် ကျုပ်အသက်ကို ပြန်ပေးဆပ်ရမယ်’

‘အေး... ဟုတ်တယ်’

‘ဒီလိုသာဆိုရင် မန်ချူးအလိုတော်ရိတွေ ပိုပြီးရောင့်တက် ဆိုးသွမ်းကုန်တော့မှာပေါ့’

‘ဒါက တို့နဲ့မဆိုင်ဘူး’

‘ဒီတိုင်းပြည်မှာနေရင် ဒီတိုင်းပြည်ရဲ့ကိစ္စကို မဆိုင်ဘူးလို့ ပြောလိုတယ်ရမလဲ’

‘ဒါတွေမသိဘူး၊ ငါတို့သိတာ ငါတို့တပည့်တွေအတွက် သွေးကြေးပြန်ယူဖို့ပဲ’

ဝူရှောက်ဖုန်း အေးစက်မာကျောစွာစိုက်ကြည့်ပြီး သူ၏ ဓားအိမ်မှ ရတနာဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

‘ကဲ-ဒီလောက်ရှင်းပြနေပါလျက်နဲ့ ခင်ဗျားတို့က သွေးဆာ နေတော့လဲ ခင်ဗျားတို့ရဲ့လက်နက်တွေ ထုတ်သိုက်ကြပါ’

* * *

လောက်ဝမ်း မျက်မှောင်တချက်ကြုတ်လိုက်ပြီး...။

‘ဘာလဲ မင်းရဲ့ သဘောက ငါတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်စလုံး မင်းကိုထွက်တိုက်ရမယ့်သဘောလား’

ဝူရှောက်ဖုန်း ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်စလုံး တခါတည်းထွက်ပြီး တိုက်ယင် ပိုပြီးကောင်းတာပေါ့’

လောက်မော် နှုတ်ခမ်းတဘက်တွန့်လျက် မဲပြုံးပြုံးလိုက် ပြီး...။

‘မင်းသိုလူစားမျိုးကို ငါတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်စလုံး ထွက် တိုက်ဖို့မလိုပါဘူး’

စကားပြောရာမှ လောက်ဝမ်း တက်လှည့်ပြောလိုက်၏။

‘မင်း နောက်ဆုတ်နေလိုက်’

စကားဆုံးသည်နှင့် ရှေ့သို့လှမ်းခုန်လိုက်၏။

ဝူရှောက်ဖုန်းနှင့် တပေခန့်အကွာတွင် မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်လျက်ဖြစ်သွားသည်။

ထို့နောက်...။

ကျောတွင်လွယ်ထားသောဓားရှည်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

ဓားရှည်ကို ကျစ်လျစ်စွာကိုင်ပြီး ပြောသည်။

‘ငါတယောက်တည်းနဲ့ပဲ မင်းကိုယှဉ်နိုင်ပါတယ်ကွာ’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် လောက်မော်၏လှုပ်ရှားမှုကို သတိ ထား၍ စိုက်ကြည့်နေသည်။

အမြှာညီအစ်ကိုကို မတွေ့ပူးသော်လည်း အမြှာညီအစ်ကို
သည် သိုင်းပညာတွင် အတွင်းအားထက်မြက်ကြောင်း ဝူရွှောက်
ဖုန်း ကောင်းစွာသိထားသည် မဟုတ်ပါလော။

* * *

တယောက်ခြေလှမ်းကို တယောက်အကဲခတ် စောင့်ကြည့်
နေကြသည်။

လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုတရာမျှမရှိသေး။

ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေသည်။

နှစ်ယောက်စလုံး၏ မျက်လုံးအစုံသည် အရောင်များ၊ တဝင်း
ဝင်းလက်နေသည်။

တယောက်အသက်ရှူသံ တယောက်ကြားနေရသည်။

ထိုစဉ်....

ချူယိ၏ ချောင်းတချက်ဟန်သံ ကြားလိုက်ရသည်။

နှစ်ဦးစလုံး၏အကြည့်သည် ချူယိထံ ဆတ်ကနဲ ရွှေ့ပြောင်း
လိုက်သည်။

‘ချူ သူရဲကောင်း ပြောပါ’

ချူယိ၏သိုင်းပညာနှင့် စိတ်ဓာတ်ကို လေးစားလျက်ရှိသော
ဝူရွှောက်ဖုန်းက ချက်ချင်းမေးလိုက်သည်။

ထိုသို့မေးလိုက်ခြင်းကပင်လျှင် ဝူရွှောက်ဖုန်းအတွက် အမှား
တရပ်နှယ် ဖြစ်သွားသည်။

* * *

ထိုအတူ....
တဘက်ရန်သူ၏ လစ်ဟာချက်ရှိသည်နှင့် အလျော့မပေးပဲ
အနိုင်ယူတိုက်ခိုက်တတ်သောအကျင့် ရှိ၏။

ချူယိက ချောင်းဟန်၍အသံပေးလိုက်ရာ ဝူရှောက်ဖုန်း
သည် ချူယိ တစ်တရာပြောလိုဟန် ရှိသည်ထင်၍ လှည့်မေး
လိုက်၏။

ဝူရှောက်ဖုန်း၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်မျက်လုံးသည် ချူယိထံသို့
ပြောင်းလဲရောက်ရှိသွားချိန်တွင်....

လောက်မော်၏ မာန်သွင်းအော်ဟစ်လိုက်သံကို ကျယ်
လောင်စွာ ကြားလိုက်ရသည်။

‘ယား....’

* * *

လောက်မော်၏ ဓားဖျားသည် ဝူရှောက်ဖုန်းဆီသို့ တန်း
တန်းမတ်မတ် ရောက်ရှိသွားသည်။

ဓားရွက်သည် ပန်းဝတ်မှုန်ဖြန့်ကျက် သိုင်းကွက်ဖြစ်သည်။
လောက်မော်၏ သိုင်းကွက်များသည် ကျွမ်းကျင်ဖျတ်လတ်
သည်။

သာမန်သိုင်းကွက်ပင် ဖြစ်လင့်ကစား....
လွန်စွာပြင်းထန်သော ဓားချက်ဖြစ်သည်။

၂၉

သိုင်းပညာချင်း၊ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ကြရာတွင် စိတ်ဓာတ်
သည် လွန်စွာအရေးကြီး၏။

စိတ်ဓာတ်တည်ငြိမ်မှု ရှိရပေမည်။

တဘက်ရန်သူကို အလစ်မပေးရချေ။

လောက်မော်သည် သိုင်းသမားကောင်းတယောက် ဖြစ်
သည်။

အတူင်းအား လွန်စွာကောင်း၍ သိုင်းလောကတွင် လွန်ခဲ့
သော အနှစ်သုံးဆယ်က ထိပ်သီးစာရင်းဝင် သိုင်းသမား
တယောက်ဖြစ်၏။

တိုက်ခိုက်သည့်ပညာမှာလည်း အဆင့်မြင့်သည်။

ချူယိ မျက်မှောင်တချက် ကြုတ်သွား၏။
ချက်ချင်းပင် ညာလက်ကိုလှုပ်ရှားလိုက်သည်။

အတွင်းအားသုံး၍ လက်ညှိုးဖြင့် တောက်ထည့်လိုက်၏။
အတွင်းအားအရှိန်သည် လွန်စွာ ပြင်းထန်သွား၏။

ဝူရှောက်ဖုန်းထံ တန်းတန်းမတ်မတ် ဝင်ရောက်သွားစေသော
လောက်ဝမ်း၏ ဓားရှည်သည် ရုတ်တရက် တုန်ခါလှုပ်ယမ်း
သွား၏။

လောက်မော်၏ ဓားကိုလက်သည် ပေါ့ပါးသွားသည့်
နှယ် ဖြစ်သွားသည်။

မှန်သည်။

လောက်မော်၏ဓားရှည်သည် ချူယိ၏ လက်ညှိုးတောက်
အားကြောင့် နှစ်ပိုင်းဖြတ်တောက်သွားသည်။

ဓားဖျားသည် ဆယ်ပေကျော်မျှ လွင့်စင်ထွက်သွား၏။

လောက်မော် အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားသည်။

နောက်သို့ ခုနစ်ပေကျော်ခန့်ဆုတ်ပြီး ရှောင်သွားရလေ
သည်။

ထိုနောက်....

ချူယိ ဆီသို့ မကျေနပ်စွာ စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

‘မင်းဟာ သိပ်ပြီးပြင်းထန်ထက်မြက်တဲ့ သံမဏိသက်ချောင်း
ပိုင်ရှင်ပဲ၊ ရှောင်လင်ရဲ့တပည့်လား’

‘မဟုတ်ပါဘူး’

‘ဒါဖြင့် မင်းရဲ့လက်ချောင်းအားက....’

‘မိုးနဂါးလက်ချောင်းအား’

‘မိုးနဂါးလက်ချောင်းအား’

လောက်မော် အံ့ဩစွာ ရေရွတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘မင်းဟာ သိုင်းပညာကို ဘယ်အဖွဲ့အစည်းက တတ်မြောက်
ခဲ့တာလဲ’

ချူယိ တချက်ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်ရဲ့ သိုင်းပညာ ဘယ်အဖွဲ့ကဆိုတာထက် လောလော
ဆယ် ကျုပ် ခင်ဗျားတို့ကို စကားပြောချင်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့
လက်ခံနိုင်မလား’

‘တာပြောချင်တာလဲ’

‘လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်သုံးဆယ်ကျော်က ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်
ဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ လူတွေအတော်များများကို သတ်ဖြတ်
ခဲ့တယ်၊ နောက်ပြီး ခင်ဗျားတို့ညီနောင်ရဲ့ သတင်းဆိုးတွေ
ဆက်တိုက် ကြားခဲ့ရတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့ရဲ့ စိတ်ဓာတ်
ဟာ ထင်သလောက် မကြမ်းတမ်းဘူးလို့ တွေးဆခဲ့တယ်၊ အခု
တော့ ကျုပ်ထင်တာ မှားခဲ့တယ်၊ ကျုပ်က ပြောစရာရှိလို့
ချောင်းဟန်လိုက်တယ်၊ ဝူရှောက်နံဖုန်းက ကျုပ်ဘက် လှည့်
အမေးမှာ ခင်ဗျားက သိုင်းသမားကောင်း ပီသမှုမရှိပဲ အလစ်
မှာ ဝင်တိုက်ဘယ်၊ ဒီတော့ ကျုပ်ပြောမယ်၊ ခင်ဗျားတို့တပည့်
ကြိုဟန်ချူရဲ့စိတ်ဓာတ်ဟာ ခင်ဗျားတို့ညီအစ်ကို ဆိုးသွမ်းတာ
ထက် ပိုဆိုးတယ်၊ ဆိုးရုံတင်မကဘူး၊ သူများသားမယားကိုလဲ
စော်ကားခဲ့တယ်’

‘တော်... မင်းပါးစပ်ပိတ်’

လောက်မော် ရုတ်တရက်အော်ဟစ်တားမြစ်လိုက်သည်။

‘မင်းက ဒီစကားတွေ ပြော ရ အောင် ဘာ အ ထောက်
အထား သက်သေခံရှိလို့လဲ’

ချူယိက လောက်မော်၏စကားကို ဂရုမစိုက်သည့်နှယ်။

ပခုံးတွန့်ပြီး ဆက်၍ပြောပြန်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ တားလဲ ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျားတို့ သိ သင့် သိ
ထိုက်တာကို သိရအောင်တော့ ပြောရဦးမှာပဲ’

လောက်ဝမ်းက လောက်မော်ကိုလှည့်ကြည့်ပြီး....

‘ပြောချင်တာ ပြောစမ်းပါစေကွာ’

‘ကဲ...ပြောစမ်းကွာ’

‘ခင်ဗျားတို့တပည့် ကြိုဟန်ချူဟာ သိုင်း လောကထဲကို
ရောက်လာတာ ငါးနှစ် ကျော်သာ ရှိသေးတယ်။ ဒါပေမယ့်
သူ့ရဲ့ဆိုးသွမ်းရက်စက်မှုတွေက ရေတွက်လို့ မကုန်ဘူး။ ခင်ဗျား
တပည့်ဟာ ကိုယ့်အမျိုးသားတွေကိုတင် စော်ကားရုံ မကဘူး။
ကိုယ်တိုင်းပြည်ကိုပါ ရောင်းစားဖို့ ကြိုးစားခဲ့တဲ့ ကောင်၊ ပြီး
တော့ မျိုးချစ်သိုင်းအင်အားစုကိုလဲ မန်ချူးနယ်ချဲ့ဆီသွားပြီး
သတင်းပို့တယ်။ သူ့ကြောင့် မျိုးချစ်သိုင်းသမားတွေ ဆုံးရှုံး
ခဲ့ရတယ်။ နောက်ဆုံး ဟောဒီက ဝူရှောက်ဖုန်းကို သတ်ဖို့ထိ
ကြိုးစားခဲ့တယ်။ ဝူရှောက်ဖုန်းသာ လက်မဦးယင် ခင်ဗျား
တပည့်ဟာ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးကို ဆိုးကျိုးတွေ ဆက်ပေးနေဦး

မှာပဲ။ ဒီသို့ကောင်မျိုးကို ဝူအစ်ကိုကြီး သတ် တာ မလွန်ဘူး။
ဝူအစ်ကိုကြီးမသတ်လဲ ကျုပ်တို့မတွေ့တွေ့အောင်ရှာရမှာပဲ’
‘ရှာပြီး မင်းကပါ သတ်ဦးမယ်ပေါ့’

‘မသတ်တာတောင်မှ သူဟာ တသက်လုံး သိုင်း ပညာ နဲ့
အနိုင်ဆက်မကျင့်နိုင်တော့အောင် မကောင်းမှုတွေ ဆက်မလုပ်
နိုင်အောင် အတွင်းအားတွေကော သိုင်းပညာတွေပါပျောက်
ဖျက်ပစ်ရမယ်။ ဒါမှ သိုင်းလောကသာ သန့်စင်သွားမယ်’

‘ဒီကောင် ဒီလောက်ထိ အမှန်တကယ် ဆိုးသွမ်းခဲ့သလား’
လောက်ဝမ်း မယုံကြည်သောလေသံဖြင့် ထပ်မေးသည်။

ချူယိ သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ဟာ ဟိုစန့် တောင်ထဲမှာ ပုန်းကွယ် နေခဲ့တာ
အနှစ်သုံးဆယ်ကျော်ရှိပြီ။ ခင်ဗျားတို့တောတောင်ထဲမှာ လွတ်
လပ်စွာနေထိုင်ခဲ့ပြီး ခင်ဗျားတို့ဘဝ ခင်ဗျားတို့ပျော်ရွှင်အောင်
နေခဲ့ကြတယ်။ ဒီကြားထဲမှာ ခင်ဗျားတပည့်တွေရဲ့ ဆိုးသွမ်းမှုကို
ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လိုလုပ်သိနိုင်မှာလဲ။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်ဗျား
တို့တပည့်ဟာ အမှန်တကယ် ဆိုးသွမ်းပြီး သိုင်းလောကထဲမှာ
မရှိသင့်မရှိထိုက်တော့တဲ့ လူတယောက်မို့ ဖယ်ရှားလိုက်ရတယ်
မှတ်ပါ။ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ သိက္ခာကိုရော၊ ကိုယ် အမျိုးသားရဲ့
သိက္ခာ၊ သိုင်းလောကရဲ့ သိက္ခာကိုပါ ကျဆင်းအောင်လုပ်ခဲ့တဲ့
မကောင်းတဲ့တပည့်အတွက် ခင်ဗျားတို့ကကော အသက်ကြီးမှ
ဘာလို့ ဆက်မိုက်နေရတာလဲ။ ဒါကြောင့်ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ်
ကြားက တောင်းပန်ဖျောင်းဖျာပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့ စိတ်ထဲက
လက်စားချေလို့တဲ့စိတ်တွေကို ဖယ်ရှားလိုက်ကြပါ။ မကောင်း

တဲ့ တပည့်တယောက်အကြောင်းလဲ ခေါင်းထဲက ဖျောက်ပစ်
လိုက်ကြပါ'

စကားဆုံးသည်နှင့် ချူယိအသက်ဘဝရှူလိုက်၏။

'ကြိုဟန်ချူဟာ ငါတို့ဆီမှာနေတုန်းက ဒီလောက်ထိမဆိုး
ပါဘူး'

'လူတယောက်ရဲ့ အတွင်းစိတ်သဘောကို တခဏနဲ့ အကဲ
ခတ်လို့ ဘယ်ရမလဲ၊ အချိန်နဲ့ အမျှ ပတ်ဝန်းကျင် လိုက်ပြီး
ပြောင်းလဲတတ်ကြတာပဲ၊ ခင်ဗျားတို့ဆီက ထွက်ခွာပြီး ခင်ဗျား
တို့ထက်ဆိုးသွမ်းရိုင်းကားတဲ့ လူတွေနဲ့ ပေါင်းတော့ ခင်ဗျား
တပည့်ဟာ ခင်ဗျားတို့ထက် ဆိုးရတာပေါ့'

'ဒါတွေကို ငါတို့က ဘယ်လိုယုံရမလဲ'

'မှန်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့က တပည့်နဲ့ပတ်သက်ပြီး သဲလွန်စ
အသောက်အထားလိုချင်တဲ့သဘောရှိနေကြတယ်မို့လား'

'မှန်တယ်'

'ဒါဆိုယင် ကျုပ်ကလဲ ခင်ဗျားတပည့်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး သဲ
လွန်စရှာဖို့ လမ်းစ ပေးလိုက်မယ်၊ ခင်ဗျားတို့ သွားစုံစမ်းပေါ့'

'ဘယ်သူ့ဆီ သွားစုံစမ်းရမှာလဲ'

'ခင်ဗျားတပည့်ရဲ့ စော်ကားမှုကို ခံခဲ့ရတဲ့သူတွေ၊ နောက်ပြီး
တော့ စန်တုန်ဒေသက အမည်းရောင်အဖွဲ့က လူတွေ'

'စန်တုန်က အမည်းရောင်အဖွဲ့နဲ့ ဘယ်လို ပတ်သက်လို့လဲ'

'ခင်ဗျားတပည့်ဟာ အဲဒီအဖွဲ့ကပဲ'

လောက်ဝမ်း၊ လောက်မော် မျက်နှာပျက်သွားကြသည်။

စန်တုန်ဒေသမှ အမည်းရောင် သိုင်းသမားများသည်
လောကတွင် စက်ဆုပ်ရွံရှာစရာ မကောင်းမှုကိစ္စများကို လုပ်
ဆောင်ကြကြောင်း ကောင်းစွာသိထားကြသည်။

လောက်ဝမ်းနှင့်လောက်မော်ကိုယ်တိုင်လည်း ထိုလူများကို
မနှစ်မြို့ချေ။

'မင်းစကား အမှန်ပဲလား'

'ကျုပ်လိမ်ပြောတတ်တဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူး'

'ငါတို့က မယုံဘူးဆိုယင်ကောဗျာ'

'ကျုပ်တို့ ဒီလောက်မေတ္တာထားပြီး ဖျောင်းဖျံရှင်းပြနေ
ပါလျက်နဲ့ ခင်ဗျားတို့က မယုံကြည်ပဲ နယ်ခြားစားဘုရင်
ဝူအစ်ကိုကို တိုက်မယ်ဆို ကျုပ်ကလဲ ကြည့်နေမှာ မဟုတ်ဘူး၊
ပြီးတော့ ကျုပ်ဆက်ပြောလိုက်မယ်၊ ခင်ဗျားတို့ ညီနောင်
ဝူအစ်ကိုနဲ့ တယောက်ချင်းသာ ယှဉ်ပြိုင် ဘယ်တော့မှ မနိုင်
နိုင်ဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ ညီနောင်နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး ယှဉ်တောင်
မှ တိုက်ကွက်နှစ်ရာကျော် တိုက်ယူမှအနိုင်ရမယ်၊ ဒါပေမယ့်
ကျုပ်ကလဲ လက်ပိုက်ကြည့်နေမှာ မဟုတ်ဘူး'

လောက်ဝမ်း မျက်လုံးပြူးဖြင့် မေးသည်။

'ဘာလဲ မင်းတို့နှစ်ယောက်က ငါတို့ညီနောင်ကို တိုက်မယ့်
သဘောလား'

'ကျုပ်တို့က စေတနာထားပြီး ရှင်းပြနေလျက်နဲ့ ကျုပ်တို့
ရန်ရှာမယ်ဆိုယင်တော့ ခင်ဗျားတို့ညီနောင်လဲ အသက်
ကြီးမှ ခင်ဗျားတပည့်ရဲ့ လမ်းကိုလှမ်းသွားရမယ်မှတ်ပါ၊ ကျုပ်
ပြောမယ်၊ သိုင်းလောကမှာ ခင်ဗျားတို့ညီနောင်ကိုယှဉ်နိုင်တဲ့သူ
ဆယ်ခဲလေး ငါ ယောက်လောက်သာ ရှိကြတယ်ဆိုတာလဲ ကျုပ်

နားလည်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့ ညီနောင်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ယင်
ခင်ဗျားတို့ သိုင်းကွက်တရာကျော်အောင် မကာကွယ်နိုင်ဘူး။
ဒီတော့ ကျုပ်တောင်းပန်ပါတယ်၊ မိုက်တဲ့လူဟာသူ့ မိုက်ဘေတ်
သူ သိမ်းသွားတာ ဘာမှ မကျေနပ်စရာမရှိဘူး။ ခင်ဗျားတို့
ညီနောင်လဲ ဟိုစန်တောင်ကိုသွားပြီး အေးအေး ဆေးဆေး
အနားယူပါ'

လောက်ဝမ်းနှင့် လောက်မော်သည် မည်သည့် စကားမျှ
မပြော ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေကြသည်။

မှန်သည်။

စင်စစ်။

သူတို့ အနေဖြင့် သိုင်းပညာအရ အဆင့်မြင့်သည်မှာ
မှန်၏။

သို့သော်....

တကယ်တမ်း ယှဉ်ပြိုင်ပါက....

နယ်ခြားအားဘုရင်နှင့် ရတနာ နဂါးချူယိကို ယှဉ်ပြိုင်
နိုင်မည်မဟုတ်ချေ။

ထို့ပြင်....

သူတို့၏ တပည့်ဖြစ်သူသည် သူတို့ထက်ပို၍ဆိုးသောကောင်
ကျစ် ရက်စက်ယုတ်မာသော စန်တုန်ဒေသမှ အမည်းရောင်သိုင်း
သမားများနှင့် ဆက်သွယ်သည်ကိုလည်း သိရှိခဲ့ရသည်။

ပို၍ဆိုးသည်ကား....

သူတို့၏ တပည့်သည် မန်းချူးအလိုတော်ရိ ဖြစ်နေခြင်းပင်
တည်း။

လောက်ဝမ်းနှင့် လောက်မော်သည် ဆိုးသွမ်းသူနှစ်ဦးဖြစ်ခဲ့
သည်မှာ မှန်ပါသည်။

သို့သော်....

သူတို့တွင် မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ကား ရှိ၏။

နယ်ချဲ့ မန်ချူးထံတွင် ဒူးမထောက်လိုကြ။

သူတို့၏ လက်စားချေလိုမှုသည် မမှန်ကန်ကြောင်းတဖြည်း
ဖြည်း နားလည်လာသည်။

ချူယိ ချောင်းတချက်ဟန်လိုက်ပြန်သည်။

အဘိုးအိုနှစ်ဦး ချူယိထံ လှည့်ကြည့်ကြသည်။

‘ပြောပါ’

‘ဒီကနေ့ သိုင်းလောကမှာ အခြေအနေ ရှုပ်ထွေးနေပါ
တယ်၊ ကျုပ်တို့ဟာရှေ့လျှောက်ပြီး သိုင်းလောကအကျိုးတွေ
လုပ်စရာတွေ ရှိနေပါသေးတယ်၊ အခြေအနေအရ ကျုပ်တို့
နှစ်ယောက်ဟာ အဘိုးတို့ နှစ်ယောက်ရဲ့ အကူအညီကို လိုအပ်
လာဦးမှာပါ။ အဲဒီလို ကျုပ်တို့နဲ့ လက်တွဲပြီး သိုင်းလောက
အကျိုး တိုင်းပြည်အကျိုးတွေ လှုပ်ရှားရာမှာ အဘိုးအိုတို့
ပါဝင်လာယင် အဘိုးတို့ရှေ့က လုပ်ခဲ့တဲ့ မကောင်းမှုတွေဟာ
အလိုလို ပပျောက်သွားမှာပါ’

အဘိုးအိုနှစ်ဦးသည် ချူယိစကားကြောင့် ဝေးဝိုင်းသွားကြ
သည်။

အဘန်ကြာမှ....

လောက်ဝမ်း အဘိုးအိုသည် ဖြည်းညင်းစွာ ပြောလာ၏။

‘ချူ သူရဲကောင်းလေးပြောတာ မှန်ပါတယ်၊ ကျုပ်တို့ဟာ
တပည့်ခိုက်ဒေသအတွက် လက်စားချေလိုတဲ့စိတ် ပြင်ပြပြီး

အမှားကို ဆက်ပြီး မှားမယ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ကျုပ်တို့ရဲ့အမှားတွေကို အမြင်ရှင်းအောင် ရှင်းပြတဲ့ ချူသူရဲကောင်းကိုလဲ လေးစား ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ချူသူရဲကောင်း ပြောတာတွေလဲ လက်ခံပါတယ်။ ချူသူရဲကောင်းရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေမှာ ကျုပ်တို့ အကူအညီ လိုအပ်ယင် အကြောင်းကြားပါ။ ကျုပ်တို့ ညီအစ်ကို အချိန်ရွေးလာခဲ့ပါ့မယ်

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’

အဘိုးအိုနှစ်ဦးနှင့် လူငယ်နှစ်ယောက်တို့၏ လက်အစုံပေါင်း ဆက်သွားမိကြချေပြီ။

လောက်မော်အဘိုးအိုသည် ချူယီနှင့် လက်ဆွဲ နှုတ်ဆက်ရာမှ လက်ကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ပြီး လေးစားသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘ကဲ...ချူသူရဲကောင်း ကျုပ်တို့ကို ခွင့်ပြုပါ’

ချူယီက ခေါင်းညိတ်၏။

လောက်မော်သည် ဝူရှောက်ဖုန်းဘက်လှည့်လိုက်ပြီးတောင်းပန်ပြန်သည်။

‘ဝူညီလေး၊ ကျုပ်တို့ညီနောင် အထင်မှားပြီး ပြုမူမိတာတွေကို စိတ်ထဲက ဖျောက်ဖျက်ပစ်လိုက်ပါလို့ တောင်းပန်ပါတယ်’

‘စိတ်ထဲမှာ ဘာမှ အမှတ်မထားပါဘူး’

အဘိုးအိုနှစ်ဦး ကျေနပ်စွာ ပြုံးပြီး သစ်တောတွင်းသို့ ခုန်ဝင် ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ချူယီသည် အဘိုးအိုနှစ်ဦး ထွက်ခွာသွားရာ ကြည့်ရှုနေသလိုပင် ဆက်ပြင်တချက်ချလိုက်၏။

အပြစ်အပျက် အလုံးစုံကို မြင်တွေ့နေရသော မိုးပျံရွှေကျား သိုင်းအဖွဲ့သည်။

ချူယီအား ပို၍ လေးစားသွားကြသည်။

ချူယီအပေါ် စိတ်အာရုံများ စုပြုံရောက်နေခြင်းသည် အမှားတရပ်ကို ကျူးလွန်နေခြင်းလော။

ချူယီသည် အမှန်တကယ် လေးစားထိုက်သူလော။ သို့တည်းမဟုတ်။

ချူယီသည် လူအများအား လေးစားစေရန် ယုံကြည်မှု ခံယူပြီး ကွယ်ရာတွင် ဖောက်ပြန်နေသူလော။

မည်သူသိနိုင်ပါအံ့နည်း။

* * *

ရွှေစွန်အဖွဲ့မှ လူထူးလူဆန်းအဘိုးအိုသုံးဦး။
ရတနာနဂါး ချူယိတို့နှင့်။
မိုးပျံရွှေကျား အာမခံ အဖွဲ့သားတို့သည် အဖြေတရပ်ကို
ချက်ချင်းပြောင်းလဲပစ်ကြရမည်သာ။
သို့သော်...
အခြေအနေကား ပြောင်းလဲခြင်းမရှိ။
လျှို့ဝှက်လူသည် လျှို့ဝှက်စွာ လှုပ်ရှားနေဆဲပင် ဖြစ်
သည်။

* * *

တဏှာတော်လှည်းနှင့်အတူ ပါလာသော လူမမာဆိုသည့်
လျှို့ဝှက်လူကို အားလုံးမေ့နေကြပုံရသည်။
အားလုံး၏ အာရုံသည် လူစွမ်းကောင်း ချူယိထံ စုခရောက်
နေကြချေပြီ။
လှည်းအတွင်းမှ လျှို့ဝှက်လူသည် သူ၏ လုပ်ငန်းများကို
လျှို့ဝှက်စွာ လှုပ်ရှားနေကြောင်း မည်သူမျှသတိမထားမိကြ
ချေ။
အကယ်သာ...
သတိထားမိမည် ဆိုပါလျှင်...
နယ်ခြားခားဘုရင် ဝူရွှောက်ဖုံန့်။

ဝူရွှောက်ဖုံန့်သည် ချူယိကို လေးစားသော အကြည့်ဖြင့်
ကြည့်နေလျက် ရှိသည်။
'ချူညီလေး၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ်ဘနနဲ့နေမှာ အသက်သခင်
ကျေးဇူးရှင်တယောက်အနေနဲ့ ကျေးဇူးပြန်ဆပ်နိုင်အောင် ကြိုး
စားရမယ်'
ချူယိက မကျေနပ်သော မျက်နှာထားဖြင့် အေးဆေးစွာ
ပြောလိုက်သည်။
'ဝူအစ်ကို၊ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်ဟာ ဖြူစင်တဲ့ စိတ်ထားနဲ့ မိတ်
ဆွေ ဖွဲ့သားပြီးကြပြီပဲ၊ ဒီလိုစကားမျိုး ပြောစရာမလိုဘူး၊ ဒီလို
အပြန်အသွန် ကျေးဇူးစကားမျိုးတွေ ပြောနေကြယင် မိတ်ဆွေ
ရင်းတွေ မဟုတ်တော့ဘူး'

ဝူရှောက်ဖုန်း၊ တချက်ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်စကားပြောမှားသွားပြန်ပြီ၊ ဒါထက် ဒီအမြောညီနောင်
ဟာ ကျုပ်ကို သွေးကြွေးလာတောင်းမယ့် ကိစ္စ ချူညီလေး
စကတည်းက သိထားသလား’

ချူယိ ခေါင်းဆတ်ကနဲ ညိတ်လိုက်ပြီး။

‘ဟုတ်တယ်၊ ခုတော့ အားလုံးရှင်းသွားပါပြီ ဝူအစ်ကိုကြီး၊
လျှောင်တုံးကို စိတ်ချလက်ချ ပြန်နိုင်ပါပြီ’

ဝူရှောက်ဖုန်း၊ နားမလည်စွာ မျက်ခုံးတွန့်လိုက်သည်။

‘ဘာသဘောလဲ၊ ကျုပ်ကို ပြန်ခိုင်းနေတာလား’

‘ဝူအစ်ကိုက လျှောင်တုံးဒေသကို ပြန်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်
မရှိတော့ဘူးလား’

ဝူရှောက်ဖုန်း၊ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ခပြန်တော့ကူး’

ခိုင်မာသော ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြောလိုက်၏။

‘ဒါဆို ဝူအစ်ကိုကြီး ဘယ်သွားမလဲ’

‘ကျုပ်အနေနဲ့ ချူညီလေးရဲ့ ပြောစကားအရ ကျုပ်ဟာ
မင်းနဲ့အတူ သိုင်းလောကမှာ သွားလာလှုပ်ရှားဖို့ ဆုံးဖြတ်
လိုက်ပြီ၊ ဒါကြောင့် ချူညီလေး ဘယ်ကိုပဲသွားသွား ချူညီ
လေး နောက်က အရိပ်လိုလိုက်နေမယ်’

ချူယိ သက်ပြင်းတချက် ချလိုက်သည်။

‘ဝူအစ်ကိုရဲ့ စိတ်ထားကို ကျုပ်နားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေ
မယ့် ဝူအစ်ကိုကြီးအနေနဲ့ ကျုပ်နဲ့အတူ လိုက်နေလို့ မဖြစ်
သေးဘူး’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ချူယိစကားကြောင့် အံ့ဩစွာကြီး
ဖြစ်သွားသည်။

နဖူးကြောများ တွန့်သွားသည်ထိ မျက်ခုံးပင့်တက်သွား၏။

‘ဘာကြောင့်မလိုက်စေချင်ရတာလဲ ချူညီလေး’

‘ခုချိန်မှာ ကျုပ်အနေနဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စလေးတွေ
သိပ်များနေသေးတယ်၊ ဒါကြောင့် ဘယ်သူ့ကိုမှ အဖော်ခေါ်
မသွားနိုင်သေးဘူး’

‘ဘာလဲ၊ ကျုပ်လိုက်လာယင် အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေလို့
လား’

ဝူရှောက်ဖုန်း၊ စိတ်အားလျှော့သံဖြင့် ပြောသည်။

ချူယိ ခေါင်းကို ဖြည်းညှင်းစွာ ခါယမ်းသည်။

‘ဒီတခုတော့သည်းခံပါ ဝူအစ်ကိုကြီး’

‘ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆိုလဲ ချူညီလေး လုပ်ဆောင်ရာ
ကိစ္စရှိတာ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ပါ၊ ကျုပ်အနေနဲ့လဲ ပီကင်းမြို့
ကို တလလောက် သွားနေလိုက်ဦးမယ်’

‘ပီကင်းမှာ ဝူအစ်ကို ကိစ္စရှိသလား’

‘ဒါတော့သည်းခံ ချူညီလေး၊ ကျုပ်ရဲ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ
ကိစ္စပါ’

ဝူရှောက်ဖုန်းက ချူယိသုံးခွဲသော အသုံးအနှုန်းအတိုင်း
ပြန်ပြောလိုက်ရာ...

ချူယိ ခေါင်းတံဆတ်ဆတ်ညိတ်လျက် ပြုံးလိုက်သည်။

‘ချူညီလေးရဲ့ကိစ္စတွေ တလဆိုယင် ပြီးမလား’

‘ပြီးနိုင်ပါတယ်’

‘ဒါဆိုယင် နောက်ထပ်တလကြာမှ ပြန်ဆုံကြတာပေါ့’
စကားပြောယင်း အနီးရှိလူအားလုံးကို ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီး...
‘ကဲ အားလုံးပဲ ကျုပ်ကိုခွင့်ပြုကြပါ’
ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် လျှပ်တပြက် ထွက်ခွာသွားလေသည်။
မြန်ဆန်လွန်းလှသဖြင့် တခဏအတွင်းတွင် လူရိပ်လူရောင်
ပင် မတွေ့ရတော့ချေ။

* * *

ချူယိသည် ဝူရှောင်ဖုန်းထွက်ခွာသွားရာသို့ မျက်စိတဆုံး
ဝေးကြည့်နေခဲ့သည်။

မြင်ကွင်းမှ ဝူရှောင်ဖုန်းပျောက်ကွယ်သွားသည်နှင့်ပို့ဆောင်
ရေးတာဝန်ခံမှု၊ ရှောင်ထင်ဘက်လှည့်ကာ ပြောလိုက်၏။

‘ကဲ...ခင်ဗျားတို့အဖွဲ့လဲ ဒီကနေ စိတ်ချလက်ချ ခရီးဆက်
နိုင်ကြပါပြီ၊ နေပြည်တော်နဲ့လဲ ခရီးမဝေးလှတော့ပါဘူး။
စိုးရိမ်စရာလဲ မရှိတော့ပါဘူး’

ရှောင်ထင်သည် ချူယိကို ကျေးဇူးတင်သောအကြည့်ဖြင့်
ကြည့်လိုက်၏။

‘ချူသူရဲကောင်း၊ ခုလို ကြားကနေ ဝင်ရောက်ကူညီပေးတဲ့
ကျေးဇူးကို တသက်မမေ့ပါဘူး။ ကျုပ်တို့ရဲ့ဆရာ ရှက်မုဝေ
ကိုလဲ ပြောပြလိုက်ပါမယ်’

ရှောင်ထင်၏စကားကြောင့် ချူယိ မျက်မှောက်ကြုတ်သွား
သည်။

‘အခုခရီးမှာ ရှက်မုဝေ ပါမလာဘူးလား’
‘ရှက်ဆရာအကြောင်းကိစ္စတခုရှိလို့ ဆိုပြီး လိုက်မလာတော့
ပါဘူး’

‘ဪ...ရှက်မုဝေကို နောက်ကနေလိုက်လာမယ်လို့ ထင်
နေတာ၊ ဘယ်လိုအကြောင်းကိစ္စကြောင့် လိုက်မလာ ရတာလဲ’

‘ဒါကိုတော့ ပြောမပြပါဘူး၊ ချူသူရဲကောင်း၊ ဒီခရီးကို
ကျုပ်နဲ့ပဲ တာဝန်လွှဲပေးလိုက်တာ’

‘ဒီလောက်များပြားလှတဲ့ ဘဏ္ဍာဘော်တွေကို ကိုယ်တိုင်
လိုက်ပြီး စောင့်ရှောက်သင့်တယ်၊ လူစားမလွှဲသင့်ဘူး’

ချူယိ၏စကားများကို ထူးဆန်းသော အတိုးအိုသုံးဦး
သည် နားမလည်သောအကြည့်ဖြင့် ဝေးကြည့်နေကြသည်။

ရှောင်ထင်အတိုးအိုလည်း သက်ပြင်းတချက် ချလိုက်သည်။
‘ရှက်ဆရာကတော့ သူ့ကိစ္စပြီးယင် လိုက်လာခဲ့မယ်လို့
တော့ပြောလိုက်ပါတယ် ချူသူရဲကောင်း၊ ကျုပ်ဆရာကိုတော့
အထင်မလွဲစေချင်ပါဘူး’

ချူယိ တချက်ပြုံးလိုက်၏။

‘ကျုပ်စိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ မအောင့်မေ့ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်
ဒီလိုအရေးကြီးတဲ့ခရီးမှာ လိုက်သင့်တယ် မဟုတ်လား၊ ကဲ...
ကဲ...ကျုပ်ကိုလဲ ခွင့်ပြုကြပါ’

စကားမဆုံးခင် သစ်တောအတွင်းဘက်သို့ ခုန်ပျံ ဝင်သွား
လေ၏။

ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ အဆင့်မြင့်လွန်းလှသဖြင့် ရိပ်ကနဲသာ
တွေ့လိုက်ရပြီး ချက်ချင်း လူရိပ်ပျောက်သွား၏။

ချူယိနှင့် မရွေးမနှောင်းပင် ဝတုတ်အဘိုးအို ဦးစောင့်
သည့် ထူးဆန်းသော အဘိုးအိုသုံးဦးလည်း သစ်တောအုပ်ဘက်
ဆီသို့ အသီးသီးထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။

* * *

ရှောင်ထင်။

ဟန်လိချို။

နှင်းဆီ။

ဝံပယ်။

မိုးပျံ အဖွဲ့သားများသည် သစ်တောအုပ်ဆီသို့ ဝေးကြည့်
ယင်း....

ချူယိလူငယ်နှင့် အဘိုးအိုသုံးဦးတို့၏ လှုပ်ရှားမှုများကို
နားမလည်တတ်အောင် ဖြစ်နေမိကြသည်။

ထကယ်၍သာ....

ချူယိ လူငယ်နှင့်....

ရွှေစွန်အဖွဲ့မှ အဘိုးအိုသုံးဦးသာ အချိန်မီရောက်မလာပါ
က ဖြစ်ပျက်လာမည့်ကိစ္စများသည် တွေးရဲစရာပင်မရှိ။
တောင်ကမူကွေ့သည်လည်း ယခုလို စိမ်းလန်းနေမည်
မဟုတ်။

သွေးရောင် လွမ်းသွားချေမည်ဖြစ်သည်။

ထိုအတူ....

တောင်ကမူကွေ့ တိုက်တွင် သွေးညှိနံ့များ ဖုံးလွှမ်းကာ
အရပ်ဆိုး အကျည်းတန်သွားစေမည်သာ။

သို့သော်....

ယခု....

တောင်ကမူကွေ့ကို တိုက်ခိုက်သော လေသည် လန်းဆန်း
စိုပြည်လျက်။

တောင်ကမူကွေ့သည်လည်း သာယာလှပနေဆဲ။

အန္တရာယ်ရန်များကား လေနှင့်အတူ လွင့်ပါသွားကြချေ
ပြီ....။

တွေးယင်းတွေးယင်း ရှောင်ထင်သည် ချူယီ လူငယ်ကို
ကျေးဇူးတင် လေးစားမိသည်။

ချူယီသည် အဘယ်ကဲ့သို့သော လူငယ်နည်း။

ထိုအတူ....

ဝတုတ်အဘိုးအို....

ပိန်သေးအဘိုးအို....

ခေါင်းကြီးအဘိုးအိုများတို့သည်ကော....

မည်သို့သော အဘိုးအိုများနည်း။

ချူယီနှင့် ထိုအဘိုးအိုများသည် မည်သို့ ဆက်နွယ်ပတ်
သက် နေသနည်း။

မည်မျှကြာကြာ စဉ်းစားနေမိသည်သော်၊

ဒုန်းစိုင်း မောင်းနှင်လာသော မြင်းခွာသံ များကြောင့်
အကြည့်ကို ချက်ချင်းပြောင်းလဲလိုက်ရသည်။

* * *

ရှောင်ထင်၊ နှင်းဆီနှင့် စပယ်သည် ဒုန်းစိုင်းမောင်းနှင်လာ
သော မြင်းခွာသံများ ကြားရာသို့ ပြိုင်တူ ဆတ်ကနဲ လှည့်ကြည့်
လိုက်ကြ၏။

မြင်းခွာသံများကို ထောက်ချင့်ခြင်းအားဖြင့် ဆယ်ကောင်
ထက် မနည်းသော မြင်းများ မောင်းနှင်လာကြောင်း ခန့်မှန်း
ရလိုက်ကြသည်။

တောင်ကွေ့ ကာရံထားသဖြင့် မြင်းစီးလာသူများကို မတွေ့
ရသေးချေ။

ရှောင်ထင်သည် ငွေရောင်ကျာပွတ်ကို လေတွင် ဝှံ့ယမ်း
လိုက်၏။

ငွေရောင်ကျာပွတ်သည် လေထဲတွင် တရှိးရှိး မြည်လျက်
လှုပ်ရှားသွားသည်။

ဟန်လိချီလည်း သူ၏ ဓားကိုဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

မိုးပျံရွှေကျား အာမခံ အဖွဲ့သည် အသင့်အနေအထား
ဖြစ်နေကြသည်။

မြင်းများ ဒုန်းစိုင်းလာသူများကား မည်သည့်သိုင်းအဖွဲ့ဖြစ်
မည်နည်း။

* * *

မြင်းပေါ်တွင် လူတယောက်စီ ပါလာကြသည်။

မြင်းဆယ့်ငါးကောင်....

လူဆယ့်ငါးယောက်။

မြင်းစီးယောက်ျား ဆယ့်ငါးယောက်စလုံးသည် သန်မာ
ထွားကျိုင်းသော အသက်သုံးဆယ်ဝန်းကျင်ရှိ အမျိုးသားများ
ဖြစ်ကြသည်။

အားလုံး၏ မျက်နှာထားများများသည် အသားစားကြူ၊
သည့် ဘီလူးများနယ်....

ကြမ်းတမ်းလှချေ၏။

မျက်လုံးအကြည့်များကလည်း တဏှာတော်လှည်းများဆီ
သို့ ဝင့်ကြည့်လာကြသည်။

မျက်လုံးအကြည့်များကလည်း ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသော
လက္ခဏာများ ပေါ်လွင်နေလျက်ရှိသည်။

ကျောတွင်လည်း ဓားရှည်ကိုယ်စီကို လွယ်ထားကြသည်။

မြင်းဆယ့်ငါးကောင်သည် တဏှာတော်လှည်းကို ဝိုင်းရံ
လျက် ရပ်တန့်လိုက်ကြသည်။

အရှိန်ပြင်းစွာ မောင်းနှင်လာသောကြောင့် ဖုဲ့မှုန်များ
ကား တထောင်းထောင်း ထနေဆဲ။

ရှောင်ထင် အဘိုးအိုသည် မြင်းစီး ယောက်ျားများကို
ကြည့်ကာ အသက်တဝရှူလိုက်၏။

* * *

မြင်းစီးယောက်ျား ဆယ့်ငါးယောက်ကို သေချာစွာ ကြည့်
လိုက်သည်။

အားလုံးသည် သိုင်းလောကမှ လက်ရွေးစင် သိုင်းသမား
များ ဖြစ်ကြသည်။

သို့သော်....

သာမန် သိုင်းသမားများ မဟုတ်ကြ။

သူတို့ ဝတ်ဆင်လာသည့် အဝတ်အစား။

ကိုင်ဆောင်လာကြသည့် အသုံးအဆောင်များကို ကြည့်
ခြင်းအားဖြင့် နေပြည်တော်မှ ကိုယ်ရံတော် သိုင်းသမားဖြစ်

ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသောလူသည် ပတ်ဝန်းကျင်အခြေ
အနေ စုစမ်းသောအကြည့်ဖြင့် အကဲခတ်ကြည့်နေလျက် ရှိ
သည်။

သူ၏အကြည့်သည် စိတ်တိုင်းမကျသော အကြည့်ဖြစ်
ကြောင်း ခန့်မှန်း၍ ရလိုက်၏။

ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်ရှုပြီးမှ ရှောင်ထင်တက် လှည့်ကာ
မေးလိုက်၏။

‘ဘဏ္ဍာတော်ငွေတွေကို ဘယ်အဖွဲ့ကမှ လာမတိုက်ကြဘူး
လာ’

မာကျောစွာမေးလာသည်။

ရှောင်ထင် သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

‘သိုင်းအဖွဲ့တော်တော်များများ ဟာတိုက်ကြပါတယ်’

‘ဘယ်အဖွဲ့တွေလဲ’

‘မာန်စောင်တောင်သရဲညီနောင်၊ ခုနစ်စင်ကြယ် သိုင်းညီ
နောင်၊ ခြင်္သေ့ဘီလူးညီနောင်၊ ချန်လှံ အဘိုးအို၊ နယ်ခြားဓား
ဘုင်ရ၊ ဝံပုလွေငါးကောင်တို့ပါပဲ’

‘သူတို့ကို မင်းတို့ အနိုင်တိုက်ထုတ်လိုက်ကြသလား’

ရှောင်ထင် နှုတ်မှမဖြေပဲ ခေါင်းယမ်းပြလိုက်၏။

‘ဒါဆို ဘဏ္ဍာတော်တွေ ပါသွားပြီပေါ့’

ရှောင်ထင် ခေါင်းကိုသာ တွင်တွင်ခါယမ်းလျှက်ရှိသည်။

ခေါင်းဆောင်သိုင်းသမားသည် နားလည်ပုံခရခေ။

မျက်ခုံးနှစ်ခု ဆက်လှနီးနီး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဒါဆို အဲဒီသိုင်းညီနောင်တွေ ဘယ်ရောက်သွားကြပလဲ’

‘ဆုတ်ခွာသွားကြပါပြီ’

‘ပစ္စည်းကိုမတိုက်ပဲ ဆုတ်ခွာသွားတဲ့သဘောလား’

ရှောင်ထင် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ခေါင်းဆောင်သိုင်းသမား မျက်ခုံးမြင့်တက်သွားသည်။

‘ငါတို့ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းပြောစမ်း’

‘ပထမဆုံး မာန်စောင်တောင်သရဲညီနောင်နဲ့ တောင်ပေါ်
ရမြဲခွေးညီနောင် စတိုက်ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းမှာ ခုနစ်စင်ကြယ်
ညီနောင် ဝင်ရောက်လာပါတယ်။ ခုနစ်စင်ကြယ်ညီနောင်နဲ့
မာန်စောင်တောင်သရဲတို့ ပူးပေါင်းပြီး ဘဏ္ဍာတော်တွေကို
လုမယ်ကြံတုန်း အမည်မသိတဲ့ အဘိုးကြီးသုံးယောက်ဝင်လာပြီး
သူတို့ကိုတိုက်ပါတယ်။ အဲဒီ တုန်းမှာ နယ်ခြားဓားဘုရင်
ရောက်လာတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘဏ္ဍာတော်အတွက် တိုက်ပွဲ
တာမှမဖြစ်လိုက်ရပဲ ဝတ်ရုံဖြူဝတ်ထားတဲ့ လူငယ် လေး
တယောက် ဝင်လာပါတယ်။ တယောက်ချင်းစိန်ခေါ်ပြီး စည်း
ကမ်းချက်နဲ့တိုက်ပါတယ်’

‘ဘယ်လိုစည်းကမ်းချက်လဲ’

‘သူ့ကိုရှူးယင် ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေ မတိုက်ပဲ ဆုတ်ခွာ
သွားဖို့ပါပဲ’

မြင်းစီးသိုင်းသမားများ မျက်ခုံးတွန့်သွားကြ၏။

‘ဒီကောင်က ဘာကောင်လဲ’

‘ကျုပ်တို့လဲမသိဘူး’

ရှောင်ထင်က ချူယီဘက်မှ ကာကွယ်လိုက်သည်။

ခေါင်းဆောင်က မသက်သာသောအကြည့်ဖြင့်ကြည့်ယင်း ။

‘ငါတို့ကိုမညာနဲ့’

‘မညာပါဘူး’

‘ဒါဆို သူ့ပုံစံပြောစမ်း’

‘အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်အရွယ်၊ ခန့်ခန့်ညားညားပါပဲ’

‘ဘာလက်နက်ကိုင်သလဲ’

‘မား’

ခေါင်းဆောင်သိုင်းသမား အဖြေကို ကျေနပ်ဟန်တွေ့ချေ။

ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများကို တလှည့်စီကြည့်ပြီး ဆက်ပေး

သည်။

‘အားလုံး ဒီကောင်ကိုရှုံးတာနဲ့ ဒီက ဆုတ်ခွာသွားကြ ပြီပေါ့’

ရှောင်ထင် ခေါင်းညိတ်ပြီး....။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘အသေအပျောက် တယောက်မှမတွေ့ပါလား’

‘အဲဒီဝတ်ရုံဖြူနဲ့လူက ဒဏ်ရာရလို့ရုံပဲ တိုက်လိုက်တာ ပါ’

‘ဒီကောင် တခြား ဘာတွေပြောသေးသလဲ’

‘ဘာမှမပြောပါဘူး’

‘ဘဏ္ဍာတော်တွေတွေ့ဘာမှမပါသွားဘူးပေါ့’

‘ဟုတ်ကဲ့’

‘ကောင်းပြီ ငါတို့ ရှေ့ကသွားနှင့်မယ်၊ နောက်က ဆက် လိုက်ခဲ့ကြပေတော့’

ခေါင်းဆောင်သိုင်းသမားက မကျေနပ်သောမျက်နှာထား ဖြင့် တင်းမာစွာပြောသည်။

ထို့နောက် သူ၏လူများဘက်လှည့်ကာ....။

‘သွားကြမယ်ရဲ့မက်တို့’

ပြောဆိုသင်း မြင်း၏ဝမ်းဗိုက်ကို ခြေဖြင့်ကန်ကျောက်လိုက် သည်။

မြင်းဆယ်ငါးကောင်သည် စတောင်ကမူကွေ့မှ ထွက်ခွာသွား ကြသည်။

ရှောင်ထင် သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်၏။

*

*

*

‘ချူ သူရဲကောင်း သိပ်ကံကောင်းတယ်နော် ဘဘ’
 မြင်များ ပျောက်ကွယ်သွားသည်နှင့် နှင်းဆီကပြောလိုက်
 သည်။
 ‘ဒီကောင်တွေလဲ ကံကောင်းတယ်’
 ‘ဘာကြောင့်လဲဘဘ’
 ‘ချူ သူရဲကောင်းရဲ့ ရတနာနဂါးခေးနဲ့တွေ့ယင် ဆယ်ငါး
 ယောက်လုံး မသာပေါ်ကုန်မှာမို့ပဲ’
 ရှောင်ထင်သည် စကားပြောရာမှ တစုံတရာကိုသတိရလိုက်ပုံ
 ရပြီး အရေးတကြီးပြောလိုက်၏။
 ‘တူမကြီး၊ လူမမာပါတဲ့ လှည်းကော မတွေ့ပါလား’

နှင်းဆီ တချက်ပြုံးလိုက်ကာ....
 ‘ဝါဝါဘယ် ဘဘရဲ့၊ တောင်ကျွေးလေးမှာပါ၊ တောင်နံရံ
 ကာနေလို့ မမြင်ရတာပါ’
 ‘သွား...သွား၊ အဲဒီထဲက လူမမာရဲ့ အခြေအနေကို သွား
 ကြည့်လိုက်ဦး၊ ဟန်လိချီလဲလိုက်သွား’
 * * *

နှင်းဆီနှင့် ဟန်လိချီသည် တောင်နံရံ ကာထားသဖြင့် မြင်
 ကွင်းမှ ကွယ်နေသောလူမမာပါး ညှို့လှည်းဆီသို့ အလျင်အမြန်
 လာခဲ့ကြသည်။

လူမမာလှည်းကား မူလနေရာတွင် အနေအထား မပျက်
 ချိနေဆဲပင်။

ဟန်လိချီ ချောင်းဟန့်သံပေး၏။
 အတွင်းမှ မည်သည့်အသံမှ မကြားရချေ။
 ဟန်လိချီ နှင်းဆီဘက်သို့ လှည့်ကြည့်သည်။
 နှင်းဆီ မေးဆတ်ပြသည်။
 အသံဆက်ပေးပါ ဆိုသည့်သဘောဖြစ်၏။
 ဟန်လိချီ ချောင်းဟန့်ပြန်သည်။
 လှည်းအတွင်းမှ မည်သည့်လှုပ်ရှားသံမျှ မကြားရချေ။
 နှင်းဆီ မျက်နှောင်ကြုတ်သွား၏။
 လှည်း၏ကန်လန့်ကားနားသို့ နီးကပ်စွာ တိုးပြီး ခေါ်သည်။
 ‘လှည်းထဲက အစ်ကိုကြီး’

ခေတ်ပြီးသည်နှင့် လှည်းအတွင်းမှ လှုပ်ရှားသံကို နားစွင့်သည်။

မည်သည့်အသံမျှ မကြားပဲ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက် ရှိ၏။ နှင်းဆီ တုန်လှုပ်သွားသည်။

လှည်းအတွင်းတွင် လူမမာဆိုသောသူ ရှိမှ ရှိပါလေရဲ့လားဟု တွေးတောကာ စိုးရိမ်ပူပန်သွား၏။

နှင်းဆီ ထပ်၍ ခေတ်ကြည့်သည်။

လှည်းထဲက အစ်ကိုကြီး

မူလအသံထက် ကျယ်ကျယ် အော်ခေတ်သည်။

သို့တိုင်အောင်

လှည်းအတွင်းမှ တုံ့ပြန်သံကား တစုံတရာမျှ ပေါ်မလာ။ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေဆဲပင် ဖြစ်သည်။

နှင်းဆီ သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

မည်သို့ လုပ်ရမည်ကို စဉ်းစားသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဆုံးဖြတ်ချက်တရပ်ချလိုက်သည်။

ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်အတူ နှင်းဆီ၏လက်သည် လူမမာနေသော လှည်း၏ လေးဘက်လေးတန် ကာရံထားသော ကန့်လန့်ကာများဆီသို့ လက်ရောက်ရှိသွားသည်။

* * *

နှင်းဆီ စိတ်သက်သာမှုရရှိသွားသည်။

လှည်းအတွင်းမှ လူမမာသည် လှည်းအတွင်းတွင် ရှိ နေချက်ပင်ဖြစ်သည်။

လူမမာသည် ခရီးပန်းမှုကြောင့်လော။

ဝေဒနာကြောင့်လော မပြောတတ်ပေ။

ကျောပေးကာ တဘက်လှည့်လျက် အိပ်ပျော်နေသည်။

နှင်းဆီသည် စိတ်ချသွားပုံရပြီး ကန့်လန့်ကာကို ပြန်ချမည် စဉ်းစား...

လူမမာသည် သူမဘက်ကို ရုတ်တရက်သုည့်လာ၏။

နှင်းဆီအံ့အားသင့်လွန်းသဖြင့် မျက်လုံးများ ဝိုင်းစက်သွားသည်။

လူမမာသည်လည်း သူ၏ကန်လန်ကာကို မိန်းမပျိုတဦးက
လှုပ်ထားသည်ကိုတွေ့လိုက်ရသဖြင့် တုန်လှုပ်သွားပုံရသည်။
အိပ်နေသော မျက်လုံးအစုံသည် ပြူးကျယ်သွား၏။
'ကန်ကန်ကာပိတ်လိုက်ပါ။ ကျုပ် လေစိမ်းတိုက်မခံနိုင်ဘူး
မိန်းကလေး'

မျက်နှာထားတည်တည်နှင့် ဓပြာလိုက်၏။
နှင်းဆီ ကန်လန်ကာကို ချလိုက်သည်။
သို့သော် မျက်နှာတွင် ဓားခုတ်ရာ ဒဏ်ရာနှင့် လူမမာ၏
ထိတ်လန့်ဖွယ်မျက်နှာကိုမူ ဖျောက်ဖျက်၍မရပေ။

'ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်ဆီဘာလာလုပ်ကြတာလဲ'
အတွင်းမှ လူက မကျေနပ်သံဖြင့်မေးသည်။

'ရှင်ကို စိုးရိမ်လို့လာကြည့်တာပါ။ ဒီရောက်တော့ ရှင်ကို
ခေါ်ကြည့်တယ်။ အသံပေးတယ်။ ဘာသံမှမကြားရလို့ စိုးရိမ်
ပြီး ကန်လန်ကာကို ဖွင့်ကြည့်မိတာ ခွင့်လွှတ်ပါ'

'ကိစ္စမရှိပါဘူး ရပါတယ်'
တိုတောင်းစွာ ပြန်ပြောသည်။
'ကျွန်မတို့ ရှင်ကို အကူအညီပေးရဦးမလား'
'မလိုပါဘူး။ ဒါထက် ခင်ဗျားတို့ရော ဘာအခက်အခဲ
တွေ့ကြစေသေးလဲ၊ လူဆိုးတွေကော'

'အားလုံးထွက်သွားကြပြီ၊ ကျွန်မတို့အတွက် ဘာမှ စိုးရိမ်
စရာမရှိတော့ပါဘူး'

'ဒါဆိုလဲ ဒီကမြန်မြန်ထွက်ပေါ့ဗျာ၊ တောင်ကြားဒေသ
ဆိုတော့ သိပ်အေးတယ်၊ ကျုပ် ကြာရှည်ဒဏ်မခံနိုင်ဘူး'

'ကောင်းပါပြီ၊ ကျွန်မတို့ ခုချက်ချင်းပဲ ထွက်ခွာကြပါ
မယ်'

နှင်းဆီသည် စကားမဆုံးခင် လှည်းအနီးမှ ထွက်ခွာလာ
ခဲ့သည်။

စိတ်ထဲတွင်မူ လူမမာဆိုသော လျှို့ဝှက်လူနှင့်ပတ်သက်၍
ပတ်မကျ ခံစားနေရသည်။

ထိုသူသည် လူမမာဆိုသော်လည်း လူမမာရုပ် မပေါက်
ချေ။

ကျွန်းမာသူတယောက်၏ မျက်နှာထားကိုသာ တွေ့ခဲ့ရသည်
ပါလား။

မျက်နှာထားကလည်း ခက်ထန်၍ ကြမ်းတမ်းလွန်းလှချေ
သည်။

ထိုသူသည် မည်သူနည်း။
မည်သည့်ကိစ္စကြောင့် လျှို့ဝှက်စွာ လိုက် ပါခဲ့ ရ လေ
သနည်း။

* * *

ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများသည် တောင်ကမူကွေ့မှ ထွက်ခွာ
လာခဲ့ကြပြီ.....။

နေပြည်တော်နှင့် ဝေးကွာခြင်းမရှိလှတော့။
ခရီးပန်းတိုင်သို့ဝင်ရန် တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာချေပြီ။

လမ်းခရီးတွင် မည်သည့်အနှောင့်အယှက်မျှလည်း မတွေ့ရ
တော့ချေ။

မိုးပျံရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့သားများသည် စိတ်လက်ပေါ့
ပါးလာကြသည်။

သို့သော်....။

နှင်းဆီကား....။

စိတ်လက်ကြည်လင်မှုမရှိချေ။

ထို့အတူ။

ဘဏ္ဍာတော်လှည်းနှင့် အတူပါလာသော မျက်နှာတွင်
ဓားဒဏ်ရာနှင့် အရုပ်ဆိုး အကျည်းတန်၍ ခက်ထန်သော လျှို့ဝှက်
ပုဂ္ဂိုလ်အကြောင်းကို တလမ်းလုံး စဉ်းစားလာခဲ့ရလွန်းသဖြင့်
ခေါင်းချား မူးဝေလျက်ပင်ရှိချေပြီ။

* * *

အရူးဆီဘွင် အရုဏ်ဦးအလင်းရောင်ကို မြင်နေရပြီ ဖြစ်
သည်။

အမှောင်အားသည် တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်ခွာသွားသည်မှာ
ပျောက်ကွယ်လုနီးချိန်ဖြစ်၏။

အရုဏ်ဦးရောင်ခြည်များက တဖြည်းဖြည်း ချင်းနင်း ဝင်
ရောက်လာချေပြီ။

ကောင်းကင်သည် ကြည်လင်ပြာလဲ လျက်ရှိ၏။

ထွက်ပေါ်စ နေမင်း၏ ရောင်ခြည်တန်းလေးများသည်
ပိကင်းမြို့ပေါ်သို့ ဖြန့်ကျက်လျက်ရှိနေချေပြီ။

ပိကင်းမြို့သည် တညလုံးတိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်ရာမှ လှုပ်ရှား
ဖက်ဝင်စပြုပြီဖြစ်သည်။

နံနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်သည်နှင့် ဝမ်းရေအတွက် လှုပ်ရှားကြရတော့သည်။

စားသောက်ဆိုင်များသည်လည်း တနေ့တာရောင်းချရေး အတွက် ဆိုင်များကို ခင်းကျင်းပြင်ဆင်နေကြသည်။

လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ကြရမည့် အလုပ်သမားများကလည်း အလုပ် ခွင်ဝင်ရန် ဟန်ပြင်နေကြပြီဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်မှာပင်....။

ပခုံးနှစ်ဘက်တွင် တောင်ပုံဖြန့်ကျက်လျက် ခုန်ပျံတော့မည့် ဟန်ဖြစ်နေသော ကျားပျံ အရပ် ရေးထိုးထားသော မိုးပျံ ရွှေကျားအလံတော်လှည့်ထူထားသော မိုးပျံ ရွှေကျား သယ်ယူ ပို့ဆောင်ရေး အာမခံအဖွဲ့သည် ဝီကင်းမြို့တွင်းသို့ အောင်သံ ပေး၍ ဝင်ရောက်လာခဲ့ချေပြီဖြစ်သည်။

မြို့လမ်းမကြီးတလျှောက် ဝင်လာရာမှ ဘဏ္ဍာတော်များကို လွှဲပြောင်းပေးရမည်ဖြစ်သော ကြာပန်းဥယျာဉ်အနီးရှိ တပ်မှူး ချုပ်၏နေအိမ်ဆီသို့ ဦးတည်လာကြသည်။

လမ်းတလျှောက်တွင် မြင်းခွာသံများ ဆူညံလျက်ရှိသည်။

လမ်းသွားလမ်းလာများသည် မိုးပျံ ရွှေကျားအလံတော်ကို စိတ်ဝင်တစား ဝေးမောကြည့်နေကြသည်။

ထို့ပြင်...။

များပြားလှသော ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများကို ဝေးလံသော ခရီးမှ တာဝန်ယူသယ်ဆောင်လာကြသော မိုးပျံ ရွှေကျား အာမခံအဖွဲ့သားများကိုလည်း အားကျစွာ ကြည့်နေကြသည်။

* * *

တပ်မှူးချုပ် နေအိမ်တော်ရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာကြပြီ ဖြစ်သည်။

‘ရောက်ပြီ’

ရှောင်ထင်က ပြောလိုက်သည်။

အားလုံးသည် မြင်းပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ကြသည်။

ထို့နောက် ခြံဝင်းထဲသို့ ဝင်သွားကြ၏။

ခြံဝင်းသည် ကျယ်ဝန်းလှသည်မဟုတ်သော်လည်း ဝေး ယ်ခြင်း မရှိပေ။

ခြံဝင်းအတွင်းရှိ တပ်မှူးချုပ်၏ စံအိမ်မှာလည်း အခမ်းနား လွန်းကြီးမဟုတ်။

သို့သော်....

ထိုက်သင့်သလောက် ခမ်းနားမှုတော့ ရှိသည်။

အစောင့်ဖြစ်ဟန်တူသော သိုင်းသမားတဦး ပြေးလာကာ ရှောင်ထင်ကို ကြိုဆိုစကားဆိုသည်။

‘တပ်မှူးချုပ်ကြီး စောင့်နေပါတယ်’

* * *

တပ်မှူးချုပ်ကြီးသည် သပ်ရပ်စွာစီစဉ်ထားသော ညှော်ခန်း တခုတွင် ရှောင်ထင်အား လက်ခံတွေ့ဆိုသည်။

‘တော်တော်ပင်ပန်းလာကြပြီထင်တယ်၊ ထိုင်ပါ’

ဝင်လာသည်နှင့် လှိုက်လှဲသောအပြားဖြင့် ပဋိသန္တာရ
စကားဆိုသည်။

ရှောင်ထင် ပြန်ပြုံးပြလိုက်ပြီး တပ်မှူးချုပ်ရှေ့ရှိ ကုလား
ထိုင်တလုံးတွင် ဝင်ရောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

တပ်မှူးချုပ်ကို စူးစမ်းသောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်၏။

တပ်မှူးချုပ်သည် အရပ်ရှည်သည်။

အရပ်နှင့်လိုက်ဖက်သော ကိုယ်လုံး ကိုယ်ပေါက်ကြောင့်
ခန့်ခန့်ညားညား ရှိသည်။

ပေးစေ့အောက်တွင် မုတ်ဆိတ်မွေး အနည်းငယ်ရှိသည်။

ကြက်သွေးရောင် ကတ္တီပါအင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထား၏။

အသက်အရွယ်အားဖြင့် ငါးဆယ်ကျော်ပြီ ဖြစ်သော်လည်း
သန်မာဖျတ်လတ်ပုံ ရသည်။

တပ်မှူးချုပ်၏ ဘေးတဘက်တချက်တွင် ဝတ်ရုံနက် ဝတ်
ဆင်ထားသော ကိုယ်ရံတော်သိုင်းသမား ဆယ့်ငါးယောက်ကို
တွေ့ရသည်။

ရှောင်ထင်သည် ကိုယ်ရံတော်သိုင်းသမားများကို ဝေ့ကြည့်
ကာ အကဲခတ်လိုက်၏။

အဆင့်မနိမ့်လှသော သိုင်းသမားများဖြစ်ကြောင်း ခန့်မှန်း
၍ ရလိုက်၏။

‘လမ်းခရီးမှာ အန္တရာယ်တွေ့ခဲ့သေးလား’

တပ်မှူးချုပ်၏ အမေးစကားကို ပြန်ဖြေရန် ရှောင်ထင်
အက်အဲ ဖြစ်နေသည်။

၎င်းတို့၏ရှေ့မှ သွားနှင့်သော သိုင်းသမား ဆယ့်ငါး
ယောက်သည် ကြိုတင်သတင်းပို့ထားပြီးလောက်ချေပြီ။

အခြေအနေကို တပ်မှူးချုပ်သည် မသိဟုတ်။ သိရှိပြီး
ဖြစ်သည်။

သို့သော်....

လမ်းတွင် တွေ့ခဲ့သော သိုင်းသမားများ၏ စကားနှင့်
တထပ်တည်း ရှိမရှိ ထင်မိစစ်ဆေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း နားလည်
လိုက်၏။

ရှောင်ထင် ချောင်းတချက်ဟန်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ လမ်းခရီးတောင်ကမူတွေ့မှာ ဝိုင်းဝန်းတိုက်
ခိုက်မှု ခံရပါသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် အမည်မသိတဲ့ ဝတ်ရုံဖြူ
ခြုံထားတဲ့ ဓားသမားတယောက်ကြောင့် ဘဏ္ဍာတော်တွေ
တိုက်ခိုက်ခြင်း မခံခဲ့ရပါဘူး’

‘ဘယ်အဖွဲ့တွေက တိုက်ကြတာလဲ’

ရှောင်ထင် တခဏ စဉ်းစားဟန်ပြုပြီး ...

‘မာန်စောင်တောင် သရဲညီနောင်လေးဦး၊ တောင်ပေါ်
မြေခွေးညီနောင်၊ ခုနစ်စင်ကြယ်သိုင်းညီနောင် ခုနစ်ဖော်၊
ခြင်္သေ့ဘီလူးညီနောင်၊ ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦးတို့ပါပဲ’

‘လာပြီကယ်တင်တာကစော’

‘ရွှေစွန်အဖွဲ့က အဘိုးအိုသုံးဦးနဲ့ အမည်မသိတဲ့ ဓားသမား တဦးပါပဲ’

တပ်မှူးချုပ် ပြုံးလိုက်သည်။
ထိုအပြုံးသည် ကောက်ကျစ်သော ဝံပုလွေအပြုံးတူ နားလည်လိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီလေ၊ ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေကို မဆုံးရှုံးရအောင် ကာကွယ်ပေးတဲ့ အဲဒီသူရဲကောင်းကို ရှာဖွေ စုံစမ်းရမယ်’

‘ဘာလုပ်မလို့လဲ တပ်မှူးချုပ်’

ရှောင်ထင် ပျာပျာသလဲ မေးမိသည်။
မေးမိပြီ မှားမှန်းသိလိုက်ရ၏။

တပ်မှူးချုပ်က တဟဲဟဲရယ်မောလိုက်ပြီး.....
‘တာဝန်ခံမှူးကြီးက သိပ်စိုးရိမ်သွားသလား’

ရှောင်ထင်မှာ မိမိအမှားကြောင့် စကားကိုချက်ချင်း ပြင် လိုက်ရသည်။

‘ဪ...မတုတ်ပါဘူး၊ အရေးသိပ်ကြီးတဲ့လူဆိုယင် ကျုပ် တို့ကလဲ ဝိုင်းဝန်းစုံစမ်းပေးရအောင်လို့ပါ’

‘ကူညီမယ်ဆိုယင်တော့ ပိုကောင်းတာပေါ့၊ ကိစ္စကတော့ အဲဒီသူရဲကောင်းကို ဆုလာဘ်ချီးမြှင့်ရအောင်လို့ပါ’

ချီးမြှင့်မည့်ဆုလာဘ်သည် ကောင်းသောဆုလာဘ်ဟုတ်ပဲ အသက်ယူမည့်ဆုလာဘ်ဖြစ်ကြောင်း ရှောင်ထင်နားလည်လိုက် သည်။

ရတနာနဂါးချူယိအတွက်လည်း စိုးရိမ်စိတ်ဝင်သွားသည်။
တပ်မှူးချုပ်သည် ထိုင်ရာမှထလိုက်ပြီး.....။
‘ကဲ....ကဲ.... တာဝန်ခံမှူးကြီး ပစ္စည်းတွေလက်ခံရအောင် စစ်ဆေးကြစို့’

ရှောင်ထင် ခေါင်းညိတ်ပြီး ထရပ်လိုက်သည်။
ထို့နောက်...။

အခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြပြီး ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများ ဆီသို့ လျှောက်ခဲ့ကြ၏။

* * *

တပ်မှူးချုပ်သည် ဘဏ္ဍာတော်လှည်းများကို အပြန်ပြန် အလှန်လှန် စစ်ဆေးသည်။

ထို့နောက် ဘဏ္ဍာတော်သေတ္တာများတွင် ကပ်ထားသော စာရွက်များကို ခွာယူပြီး ဘဏ္ဍာတော်များကို လက်ခံလိုက် သည်။

ထူးခြားမှုဘုကို ရှောင်ထင်သတိထားမိ၏။

လူမမာပါသောလှည်းကိုမှ စစ်ဆေးခြင်းမရှိသလို မေးလည်း မခမေးပေ။

ကာရံထားသော ကန်လန်ကာများကိုလည်း လှုပ်ကြည့်ခြင်း မရှိချေ။

စင်စစ်....။

ထိုလှည်းသည် စာရင်းတွင် ပါဝင်ခြင်းမရှိချေ။
အပိုလှည်းဟု ဆိုရချေမည်။

အပိုလှည်းနှင့် ပတ်သက်၍ မေးမြန်းစစ်ဆေးရမည်ဖြစ်သည်။
သို့သော်....။

ထိုလှည်းနှင့်ပတ်သက်၍ မည်သို့မျှ မမေးမြန်းခြင်းကပင်လျှင်
ထူးခြားမှုတရပ်ဖြစ်နေသည်။
သို့တည်းမဟုတ်....။

လှည်းထဲမှ လူမမာသည် နယ်စားကြီး၏ သားချင်းဖြစ်
ကြောင်းနှင့် ရောဂါဝေဒနာကို နေပြည်တော်တွင် ကုသရန်
အတွက်လာကြောင်း၊ တြိုတင်သိထား၍ မမေးမြန်းပဲနေခြင်း
လည်း ဖြစ်နိုင်စေသည်။

မည်သို့ဖြစ်စေ....။

ထိုလှည်းနှင့်ပတ်သက်၍ မစစ်ဆေးခြင်းကိုမူ ရှောင်ထင်
စိတ်ထဲတွင် မတင်မကျ ခံစားနေရသည်။

တပ်မှူးချုပ်သည် ဘဏ္ဍာတော်လှည်းအတွင်းမှ သေတ္တာများ
ကိုစစ်ဆေးပြီးနောက် စာရွက်စာတမ်းနှင့် စုတ်တံတချောင်းကို
ယူလိုက်၏။

စာရွက်ပေါ်တွင် လက်ခံရရှိကြောင်း၊ စာကို လက်မှတ်
ရေးထိုးပြီး ရှောင်ထင်ထံ ပေးအပ်လိုက်သည်။

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် တပ်မှူးကြီးခင်ဗျား’

ရှောင်ထင် အရှိအသေပြုကာ ကျေးဇူးတင်စကား ပြော
လိုက်သည်။

စိတ်ထဲတွင်လည်း ကြီးမားသော ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကြီးတခု
ကင်းလွတ်သွားသည်နယ် ပေါ့ပါးသွားသည်။

လက်ခံရရှိသော စာအိတ်ထဲတွင် ထည့်လိုက်ပြီး ခါးကုန်း၍
အရှိအသေထပ်မံပြုပြီး နှုတ်ဆက်စကားဆိုသည်။

‘ကျုပ်တို့ကို ထွက်ခွာခွင့်ပြုပါ’

တပ်မှူးချုပ် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ရှောင်ထင်သည် အဖွဲ့သားများကိုခေါ်ကာ ထွက်ခွာလာ
ခဲ့သည်။

ခေါင်းပေါ်တွင် တင်ထားရသော အချိန်တရာလေးသည်
ဝန်တခု ကျဆင်းသွားသည့်နယ်...။

ပေါ့ပါးသွက်လက်စွာ ပြန်လာခဲ့ကြသည်။

အဖွဲ့သားများလည်း တာဝန်တခုပြီးဆုံးပြီဖြစ်၍ ပျော်ရွှင်
နေကြသည်။

သို့သော်....။

ရှောင်ထင်၊ စံပယ်၊ နှင်းဆီနှင့် ဟန်လိချိုတို့၏စိတ်ထဲတွင်
မူ မဘင်မကျဖြစ်နေသော အရာတခု ရှိနေသေးသည်။

ထိုအရာကား....။

လှည်းအတွင်းမှ မစစ်ဆေးမမေးမြန်းပဲ လက်ခံထားလိုက်
သော လူမမာဆိုသည့် လျှို့ဝှက်လူအကြောင်းပင်တည်း။

* * *

တပ်မှူးချုပ်၏နေအိမ်။

ညွှန်ခန်းမထဲတွင် သဏ္ဍာတော်လှည်းများ တန်းစီထား၏။
တပ်မှူးချုပ်သည် စကားမပြောပဲ အခန်းထဲတွင် ခေါက်တံ့
ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်လျက်ရှိသည်။

တခဏအကြာတွင်....

အနီးတွင်ရှိသော သိုင်းသမားများထံ မျက်လုံးဝေကြည့်
လိုက်သည်။

သိုင်းသမားများသည် စခင်၏ အကြည့်ကို နားလည်ပုံရ
သည်။

အခန်းတွင်းမှ အသီးသီး ထွက်ခွာသွားကြသည်။

* * *

ညွှန်ခန်းထဲတွင် သက်ရှိသတ္တဝါဆီ၍ တပ်မှူးချုပ်တဦးတည်း
ကိုသာ တွေ့ရချေမည်။

သို့သော်....

အမှန်အားဖြင့် ...

တခယောက်မက ရှိနေပါသည်။

သဏ္ဍာတော်များနှင့်အတူ ပါလာသော လှည်းအတွင်းမှ
လူမော့ဆိုသူကား ယခုအချိန်ထိ လှည်းအတွင်းမှ ထွက်ခွာလာ
ခြင်း မရှိသေးသဖြင့် တပ်မှူးချုပ်တဦးတည်း ရှိနေသည်ဟု ထင်
ရခြင်း ဖြစ်သည်။

လှည်းအတွင်းမှ လူမမာရော ထည့်တွက်ပါက ဧည့်ခန်းထွင်း
၌ လူသားနှစ်ဦး ရှိနေပါသည်။

တပ်မှူးချုပ်သည် လူမမာ လှည်းနားသို့ တလှမ်းချင်း
လျှောက်သွား၏။

ထို့နောက် တည်ငြိမ်သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

‘ကဲ-လှည်းထဲကပို့သွယ်၊ လှည်းထဲက ထွက်ခဲ့ပါတော့၊
ခရီးတလျှောက်လုံး လှည်းထဲကနေ ထောက်လှမ်းရေးခရီး၊
လုပ်လာရတာ ပင်ပန်းလှရောပေါ့’

တပ်မှူးချုပ် စကားအဆုံးတွင် လှည်းအတွင်းမှ ရယ်မောသံ
ကို ကြားလိုက်ရ၏။

‘ကောင်းပါပြီ တပ်မှူးချုပ်ကြီး၊ တပ်မှူးချုပ်ကြီးရဲ့ ခွင့်ပြု
ချက်ကြောင့် ကျုပ်အညောင်းအညာဆန့်ရအောင် ထွက်ခဲ့ပါ
တော့မယ်’

စကားမဆုံးခင် ကန့်လန့်ကာ ပွင့်ထွက်သွားပြီး အသက်
နှစ်ဆယ်ကျော်ခန့်ရှိသန်မာဖျတ်လတ်သော လူငယ်တယောက်
ခုန်ထွက်လာ၏။

သို့သော်....

မျက်နှာတွင် ကန့်လန့်ဖြတ်ရှိနေသော ဓားဒဏ်ရာကြောင့်
ကြည့်ရသည်မှာ လွန်စွာအရုပ်ဆိုးနေသည်။

လှုပ်ရှားမှုကို ထောက်ချင့်ခြင်းအားဖြင့် လူငယ်သည် သိုင်း
ပညာ အဆင့်မနိမ့်လှကြောင်း ခန့်မှန်းရသည်။

‘ပို့လူငယ်ကို ပို့သောင်ရေးတာဝန်ခံမှူး အဖွဲ့က ဘာစွဲ
မေးမြန်းကြသေးသလဲ’

‘ကျုပ်ဘယ်သူလဲမေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်က နေထိုင်
မကောင်းတဲ့အတွက် နေပြည်တော်ကို ရောဂါကုရအောင် လာ
တဲ့လူမမာပဲလို့ ကျုပ်ဖြေခဲ့တယ်’

‘နောက်ထပ်ကော’

‘ဒီဘဏ္ဍာတော်တွေနဲ့ ဘယ်လိုသက်ဆိုင်သလဲမေးတယ်’

‘ဘယ်လိုဖြေလိုက်သလဲ’

‘နယ်စားကြီးရဲ့ သားချင်းထဲကလို့ ဖြေလိုက်ရတာပေါ့’

‘အပြင်မထွက်တဲ့အတွက်ကော သူတို့ သံသယ ရှိကြသေး
လား’

‘သူတို့သံသယမရှိအောင် ကျုပ်ကိုကျုပ် လူမမာဟန်အောင်
ခဲ့တယ်၊ လေစိမ်းတိုက်ခံလို့ မရတဲ့အကြောင်း၊ အကြောင်းပြ
ထားတော့ တာသံသယမှ မဝင်ပါဘူး’

‘ပို့လူငယ်ရဲ့ ရုပ်ကိုရော တွေ့သွားလား’

‘ကျုပ်အပေါ်မှာ သိပ်ပြီး သံသယဝင် သွားမှာစိုးလို့
တကြိမ်တော့ မသိမသာ မြင်ခွင့်ပေးလိုက်တယ်’

‘ဘယ်လိုအကြောင်းကြောင့် ပေးလိုက်ရတာလဲ’

‘ပထမတခါ တောင်ကမူကွေ့ မှာ တိုက်ပွဲဖြစ်မယ့်အကြောင်း
လာပြောတယ်၊ အဲဒီအတွက် ကျုပ်စိတ်မချတဲ့အတွက် နေခဲ့
ကြောင်း မေတ္တာရပ်ခံတယ်၊ ဒီတုန်းက ရှောင်ရဲ့ တူမတယောက်
က ကျုပ်ကို တွေ့ချင်ဟန်တူတယ်၊ လှည်းထဲဝင်ပြီး စကားပြောဖို့
တောင်းတယ်၊ ကျုပ်ခွင့်မပြုဘူး၊ လေစိမ်းတိုက်ခံလို့ မရကြောင်း
ပဲ ပြောပြီး ကန့်ကွက်ခဲ့တယ်’

‘နောက်တခါ’

‘နောက်တခါ တောင်ကမူကွေ့ တိုက်ပွဲတွေ ဖြစ်ပြီးတော့ ကျုပ်ရဲ့ အခြေအနေကို လာကြည့်ကြတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာတော့ ကျုပ်က အိပ်ချင်ဟန်ဆောင်ပြီး တဘက်လှည့်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် အိပ်ချင်ဟန် တမင်ဆောင်မှန်း သိမှာစိုးလို့ သူတို့ထွက်ခွာနီးမှာ ရုတ်တရက် သူတို့ဘက် လှည့်လိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့် လေစိမ်းသိပ်တိုက်လို့ ကန့်လန့်ကာကို ချက်ချင်းပြန်ပိတ်ခိုင်းလိုက်တယ်။ အဲဒီတခါကပဲ သူတို့ ကျုပ်ကို တွေ့လိုက်ရတာပဲ’

တပ်မှူးချုပ် ခေါင်းတညိတ်ညိတ် နားထောင်နေရာမှ....

‘တောင်ကမူကွေ့ တိုက်ပွဲကိုကော တွေ့လိုက်ရရဲ့လား’

‘လှည်းထဲကထွက်ပြီး အသေအချာ ကြည့်ခဲ့ပါတယ်’

‘ပို့သူငယ်ကို သူတို့မမြင်သွားဘူးလား’

‘ကံကောင်းချင်တော့ ကျုပ်ရဲ့ လှည်းက နောက်ဆုံးမှာ ဖြစ်ပြီး တောင်ကွေ့ နေရာမှာ ရောက်နေလို့ တောင်နံရံကွယ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုမှန်သမျှ သူတို့မတွေ့မြင်လိုက်ကြဘူး’

တပ်မှူးချုပ် ကျေနပ်စွာပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကဲ-ဆက်ပြောပါဦး’

‘ဘာကိုလဲ’

‘တိုက်ပွဲမှာပါဝင်တဲ့လူတွေအကြောင်း’

‘တပ်မှူးချုပ်ရဲ့ သိုင်းသမားတွေ ကြိုတင်သတင်းမပို့ထားကြဘူးလား’

‘ပို့သူငယ်က ကိုယ်တွေ့မျက်မြင်သမားပဲ။ ပို့သူငယ်သတင်းကိုသာ အတည်ပြုရမှာပေါ့’

‘တိုက်ပွဲက စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းတယ်။ တောင်ကမူကွေ့မှာတိုက်ပွဲဖြစ်မှာကို အာမခံအဖွဲ့ကလူတွေကလဲ တစုံတယောက်က ကြိုတင်သတင်းပေးထားလို့ ကြိုသိထားတယ်။ သတင်းပေးတဲ့အတိုင်းလဲ တိုက်ပွဲအမှန်တကယ်ဖြစ်ခဲ့တယ်’

‘တိုက်ခိုက်လုယူတဲ့အဖွဲ့ထဲမှာ ဘယ်သူတွေပါသလဲ’

‘ပထမဆုံး မာန်ဆောင်တောင်သရဲလေးဦးနဲ့ တောင်ပေါ်မြေခွေးသုံးကောင်ရောက်လာပြီး တိုက်တယ်။ အဲဒီလိုတိုက်နေတုန်းမှာ ခုနစ်စင်ကြယ်သိုင်းခုနစ်ဖော် ဓရာက်လာလို့ တိုက်ပွဲရပ်တန့်သွားတယ်။ သူတို့ချင်း ပူးပေါင်းတိုက်ခိုက်ပြီး ဘဏ္ဍာတော်တွေလုဖို့ ညှိနှိုင်းကြတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ရွှေစွန်အဖွဲ့က လူထူးဆန်းအဘိုးအိုသုံးဦး ရောက်လာကြတယ်’

‘သူတို့ကကော ဘဏ္ဍာတော် တိုက်တာလား’

တပ်မှူးချုပ် ကြားဖြတ်အမေးကို ပို့သူငယ် ခေါင်းခါယမ်းဖြေလိုက်သည်။

‘မဟုတ်ဘူး၊ သူတို့က ဖျက်ဖျက်ပျက်ပျက်တွေ’

‘ဘာကြောင့်လဲ’

‘အဲဒီသုံးဦးက ခုနစ်စင်ကြယ်သိုင်းခုနစ်ဖော်နဲ့ တယောက်ချင်းယှဉ်ပြိုင်ဖို့ စိန်ခေါ်တယ်။ ဥဒေါင်းမယ်ယင်းချိနဲ့ ပိန်သေးအဘိုးအိုတိုက်တယ်။ ဥဒေါင်းမယ်ရှုံးဟယ်။ ဒါကြောင့် ခုနစ်စင်ကြယ်သိုင်းညီနောင်က ဘဏ္ဍာတော်ကို မတိုက်တော့ပဲ ထွက်ခွာမယ်အလုပ်မှာ နယ်ခြားစားတုရင် ဝူရှောက်ဖုန်းဆိုတဲ့ ကောင်ရောက်လာပြီး ဘဏ္ဍာတော်ကို တိုက်ခိုက်မယ်လုပ်တယ်။’

အဲဒီအချိန်မှာ ခတ်ရုံဖြူဝတ်ထားတဲ့ကောင် ရောက်လာတယ်၊
'အဲဒီကောင်က ဘယ်သူလဲ'
တပ်မှူးချုပ်က စိတ်အားထက်သန်စွာ မေးလိုက်သည်။
ပို့သူငယ်ကလည်း တလုံးချင်းဖြေလိုက်၏။
'ရတနာနဂါးချူယိ'

* * *

'ရတနာနဂါးချူယိ-ဟုတ်သား ပို့သူငယ်'
'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီတိုက်ပွဲမှာ ဒီကောင်ဝင်မလာယင် တပ်
မှူးချုပ်တို့စီစဉ်တဲ့အတိုင်း သူတို့အချင်းချင်း တိုက်ခိုက်ကြပြီး
သိုင်းသမားတွေ မျိုးပြုတ်သွားမှာပါ'
တပ်မှူးချုပ်မျက်နှာထား တဖြည်းဖြည်း တင်းမာလာသည်။
'ဆက်ပြောပါဦး'
'ဒီကောင်ဝင်လာပြီး တပ်မှူးချုပ်တို့ရဲ့ အစီအစဉ်တွေကို
ဒီကောင် ဘယ်ကနေ ဘယ်လိုသိတယ်မသိဘူး၊ သိုင်းသမား
တွေကိုဖွင့်ပြောပြီး အချင်းချင်း ညီညွတ်ရေးလုပ်လိုက်တယ်'
'ဒီကောင် ဘာတွေပြောလိုက်သလဲ'
'မန်ချူးတွေဟာ သိုင်းသမားအချင်းချင်း၊ လောဘဒေဝ
တက်ပြီး တိုက်ခိုက်ကြဒအောင် သိုင်းအင်အား မျိုးပြုတ်စေဖို့
ထောင်ချောက်ဆင်တဲ့အနေနဲ့ ဒီရတနာတွေကိုပို့တဲ့အကြောင်း
ရှင်းပြတာပါပဲ'

'တောက်'
တပ်မှူးချုပ်မျက်နှာတပြင်လုံး ဒေါသကြောင့် နီရဲလာကာ
တောက်တချက် ပြင်းစွာခေါက်လိုက်သည်။
'နောက်ထပ် ဘယ်သိုင်းအုပ်စုတွေ လာကြသေးသလဲ'
'ဝံပုလွေညီနောင်ငါးဦး၊ ချန်လှဲအဘိုးအိုဘို့ပါပဲ၊ သိုင်း
အုပ်စုအကုန်လုံးနီးနီး ရောက်လာကြပါတယ်'
'ဒါဆို ပို့သူငယ်အနေနဲ့ လက်နက်ပုန်းကို ထုတ်သုံးခွင့်
တောင် မရလိုက်ဘူးပေါ့'
'သူတို့အချင်းချင်း မတိုက်ခိုက်ကြပဲ စုစုစည်းစည်းဖြင့်နေ
တော့ ကျုပ် ဘယ်လိုလှုပ်ရှားရမှာလဲ၊ သူတို့သာ အချင်းချင်း
တိုက်ကြယင် သူတို့ရှုပ်သွေးနေချိန်မှာ ကျုပ်ကလဲ လက်နက်
ပုန်းနဲ့ပစ်ခတ်ဖို့အသင့်ပါပဲ၊ ဒီတော့ ကျုပ်အနေနဲ့ သတင်းကိုပဲ
စုဆောင်းခဲ့ရတာပေါ့'
တပ်မှူးချုပ်သည် အခန်းတွင်း၌ ခေါက်တုံ့ ခေါက်ပြန်
လမ်းလျှောက်ယင်၊ လက်သီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်
ထား၏။
အတန်ကြာမှ...။
ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး...။
'ပို့သူငယ်ရဲ့ မဏာမလုပ်ဆောင်ချက် အောင်မြင်ပါတယ်
လို့ ကျုပ်အသိအမှတ်ပြုပါတယ်၊ ပို့သူငယ်ရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်
ကြောင့် ဒီအရေးအခင်းမှာ အဓိကတရားခံဟာ ရတနာနဂါး
ချူယိမုန်း သိရတာပါပဲ'
ထို့နောက်...။
ပို့သူငယ်ဆိုသူကို စူးစိုက်ကြည့်ပြီး ပြောပြန်သည်။

‘ပို့သူငယ်က နေပြည်တော်မှာ အလုပ်လုပ်ချင်လို့ နယ်စား
ကြီးက ကြိုတင်စာရေးထားတယ်ဟုတ်လား’

ပို့သူငယ် စခိုင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဒါဆိုယင် ပို့သူငယ်ရဲ့ သိုင်းပညာနဲ့ အတွင်းအား တယ်
လောက်ရှိသလဲ’

‘ကျုပ်ရဲ့ပညာကိုသိချင်ယင် တပ်မှူးချုပ်ရဲ့ သူငယ်ချင်း
နတ်လက်ဝါး သိုင်းသမားကျူးယုဆီ စာရေးမေးကြည့်ပါ’

တပ်မှူးချုပ် အံ့ဩသွားပုံရသည်။

မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

ထို့နောက်....

မယုံကြည်သောလေသံဖြင့် မေးလိုက်၏။

‘ပို့သူငယ်က နတ်လက်ဝါး သိုင်းသမား ကျူးယုနဲ့တယ်လို့
ပတ်သက်နေသလဲ’

‘ဒီဘဏ္ဍာတော်လှည်းတွေနဲ့ လိုက်ပါပြီး ဘဏ္ဍာတော်
လှယ်ကံပြီး အချင်းချင်းတိုက်ခိုက်ကြလို့ ဒဏ်ရာရတဲ့သိုင်း
သမားတွေ၊ အနိုင်ရတဲ့ သိုင်းသမားအချို့ကို လက်နက်
ပုန်းနဲ့ ချောင်းမြောင်းလုပ်ကြံဖို့ သိုင်းသမားတယောက်လို
ကြောင်း နယ်စားကြီးက နတ်လက်ဝါးဆီ အကြံလာတောင်း
တယ်။ ဒီမှာတင် နေပြည်တော်မှာ အလုပ်လုပ်ချင်နေတဲ့ကျုပ်
ကို ထည့်လိုက်တာပါ။ နတ်လက်ဝါးကလဲ ပြောလိုက်တယ်။
တပ်မှူးချုပ်ဟာ သူနဲ့သူငယ်ချင်းပါတဲ့’

ပို့သူငယ်သည် ပြောဆိုသင်း အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ လက်နှိုက်
လိုက်သည်။

လက်ပြန်အရုပ်တွင် စာတစောင်ပါလာ၏။

စာကို တပ်မှူးချုပ်အား ပေးလိုက်သည်။

‘နတ်လက်ဝါး သိုင်းသမား ကျူးယုက ပေးလိုက်တာပါ’
တပ်မှူးချုပ်သည် ပို့သူငယ်ထံမှစာကို ကပျာကယာလှမ်း

ယူယိုက်ပြီး အလှိုင်စလို့ ဖွင့်ဖတ်လိုက်၏။

ဂူသုံပိ....

စာနဲ့လာတဲ့သူငယ်ဟာ ငါ့တပည့် ပို့ချောင်ချင်ပဲ။

နေပြည်တော်မှာ အလုပ်ရဖို့ အကူအညီ ပေးစေ
ချင်ပါတယ်။

သိုင်းပညာနဲ့ အတွင်းအားကတော့ ငါ့ရဲ့တပည့်ပဲ။
အစစစိတ်ချပါ။

နတ်လက်ဝါး ကျူးယု

* * *

ပို့သူငယ်က မျက်နှာထားတင်းတင်း ပြောလိုက်သည်။
 တပ်မှူးချုပ် မဲ့ပြုံးတချက်ပြုံးလိုက်ပြီး....
 ‘ပို့သူငယ်ရဲ့စကားက သိုင်းပညာနဲ့ပတ်သက်ယင် အစမ်း
 သတ်ခံတဲ့ သဘောပေါ့’
 ပို့သူငယ် ခေါင်းညိတ်လိုက်။
 တပ်မှူးချုပ် ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်သည်။
 ‘ကျူးယုဟာ ကျုပ်သူငယ်ချင်းပါ၊ ကျုပ်သူငယ်ချင်းကို
 မယုံလို့ ဒီစကားမေးနေတာမဟုတ်ဘူး’
 ‘ကျုပ်နားလည်ပါတယ်၊ အလုပ်သဘောအရ လိုအပ်ယင်
 အချိန်မရွေးပါပဲ တပ်မှူးချုပ်’
 ‘ကောင်းပြီလေ၊ ပို့သူငယ်စကားနဲ့အလုပ် ညီမညီကြည့်ကြ
 ရအောင်’

‘ဖြောင်း....ဖြောင်း....ဖြောင်း’
 တပ်မှူးချုပ်သည် စကားမဆုံးခင် လက်ခုပ်သံသုံးချက်ပေး
 လိုက်၏။
 အခန်းတွင်းသို့ ဝတ်ရုံနက်ခြုံထားကြသော သိုင်းသမားများ
 ဝင်လာကြသည်။
 ပို့ချောင်ချင်းသည် ထိုလူများဆီသို့ မျက်စိဝေကြည့်ပြီး
 မခန့်လေးစား မျက်နှာထားဖြင့် ပြောလိုက်၏။
 ‘ဒီလူတွေအားလုံး ကျုပ်ရဲ့သိုင်းတွက် ဆယ်ကွက်ပြည့်
 အောင်တောင် ယှဉ်နိုင်ကြမှာမဟုတ်ဘူး’
 ပို့ချောင်ချင်းစကားကြောင့် ဝတ်ရုံနက်သိုင်းသမားများ
 မျက်နှာပျက်သွားကြ၏။

၃၅

တပ်မှူးချုပ် ဝူလုံပီသည် စာကိုဖတ်ယင်း မျက်နှာထား
 ကြည်လင်သွားသည်။
 ထို့နောက် စာကိုပြန်ခေါက်ပြီး သိမ်းဆည်းလိုက်ကာ ပြုံး
 ချင်စွာ ပြောလိုက်သည်။
 ‘ဒီစာကို စောစောကတည်းက ဘာလို့မပေးရတာလဲ
 ပို့သူငယ်’
 ‘ကျုပ်ဒီကိုလာတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကို တပ်မှူးချုပ်လဲ နယ်
 စားကြီးက ကြိုတင်သတင်းပို့ထားလို့ သိနေမှပဲ၊ ပြီးတော့
 ကျုပ်အရည်အချင်းကို စမ်းမယ်ဆိုလဲ ကျုပ်ရဲ့ပညာကို ကျုပ်
 ယုံကြည်တယ်’

တပ်မှူးချုပ်ကလည်း သဘောကျစွာဖြင့် တတားဟား
ရယ်မောပြီး ထပ်မံပြန်သည်။

‘ပို့သူငယ်၊ မင်းစကားတွေ မှန်ရဲ့လားကွာ’

‘ကျုပ် အပိုစကားတွေ မပြောတတ်ဘူး၊ တပ်မှူးချုပ်၊
တပ်မှူးချုပ်မယုံယင် ဒီထဲက ကြိုက်တဲ့ လူနှစ်ယောက်ထွက်
လိုက်ပါ။ ကျုပ်နဲ့ ယှဉ်ကြည့်ကြတာပေါ့၊ သိပ်မများပါဘူး၊
သိုင်းကွက်ဆယ်ကွက်ထဲ၊ ယှဉ်ကြတာပေါ့၊ အဲဒါမှ တပ်မှူး
ချုပ်ဟာ ကျုပ်အပြောသမားလား၊ အလုပ်သမားလားဆိုတာ
တိတိကျကျ သိသွားမယ်’

တပ်မှူးချုပ်သည် စတံရံနက်လူများဘက် လှည့်ကြည့်ပြီး
ပြောလိုက်၏။

‘ကဲ... စူချိန်၊ မင်းသူနဲ့ ယှဉ်ကြည့်စမ်း’

စူချိန်ဆိုသူသည် ရှေ့သို့ထွက်ရပ်လိုက်ပြီး....

‘ကောင်းပါပြီ တပ်မှူးချုပ်’

ထိုသို့ပြောပြီး ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ပို့ချောင်ချင်းထံလျှောက်
သွားပြီး ပြောလိုက်သည်။

‘ကဲ... ပို့ညီလေး၊ ကျုပ်ကတော့ တပ်မှူးချုပ် အမိန့်
အတိုင်းထွက်လာပြီ၊ မင်းသတိထားပြီး ခုခံတော့’

စူချိန်သည် စကားမဆုံးခင် ပို့ချောင်ချင်းအား လက်ဝါး
ဖြင့် ရိုက်ထည့်လိုက်သည်။

ပို့ချောင်ချင်းက ပေါ့ပါးလွယ်ကူစွာ တိမ်းရှောင်သွားပြန်
ပြောလိုက်သည်။

‘စူသူငယ်ချင်း၊ မင်းရဲ့လက်ဝါးအားက မာကျောတင်းမာ
တာမှန်ပေမယ့် ငါ့လက်ဝါးအားနဲ့စာယင် ဘာမှအသုံးမကျတဲ့
လက်ဝါးပဲ၊ ဒီတော့ ငါ့လက်ဝါးအားကို တလှည့်မြည်းကြည့်
ဦးကွာ’

ပို့ချောင်ချင်းသည် ပြောပြောဆိုဆိုပင် လက်ဝါးအားဖြင့်
စူချိန်ကို ရိုက်ထည့်လိုက်သည်။

စူချိန် ဟန်ချက်ပျက်သွားကာ ယိမ်းယိုင်သွားပြီး နောက်သို့
လေးငါးလှမ်း ဆုတ်ခွာလိုက်ရသည်။

ဟန်ချက်ညီအောင် ပြန်ထိန်းပြီး ပို့ချောင်ချင်းကို မျက်လုံး
ပြူးဖြင့် စိုက်ကြည့်နေ၏။

ပို့ချောင်ချင်းကား နဂိုနေရာတွင် ပုံမပျက် အေးဆေးစွာ
ရပ်နေလျက် ရှိသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုစဉ်....

ဝတ်ရုံနက်ထဲမှ တဦးဖြစ်သူ စူဆန်ဆိုသူက ရှေ့သို့ တိုးထွက်
လိုက်ပြီး တင်းမာသောမျက်နှာထားဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ပို့ညီလေး၊ မင်းရဲ့လက်ဝါးအားက သိပ်ပြင်းထန်လှပါ
လား၊ ဒီလိုဆို ငါနဲ့ယှဉ်ကြည့်ပါဦးကွာ’

‘ဒီလိုချီးကျူးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’
ပို့ချောင်ချင်းက မထိမဲ့မြင်လေသဖြင့် ခပ်လှောင်လှောင်
ပြန်ပြောလိုက်သည်။

‘အေးပါ၊ မင်းရဲ့လက်ဝါးအား ဘယ်လောက်ပဲ ပြင်းထန်
ပါစေ၊ ငါနဲ့ယှဉ်ယင် မင်းဟာ ကလေးတယောက်လိုဖြစ်သွား

မှာပါ။ မင်းရဲ့သိုင်းကွက်တွေလဲ ဘယ်လောက် အောက်စွန်း
ကျသလဲဆိုတာ ငါဆက်စမ်းသပ်ကြည့်ရမယ်'

ပို့ချောင်ချင်းမျက်လုံးသည် ဓားသွားနှယ် စူးရှသွား၏။
ထို့နောက် အေးစက်စွာ မေးလိုက်သည်။
'မင်းနာမည် ဘယ်သူလဲ'

စူဆန်က ရင်ကိုကော့ပြီး ဝင့်ကြားစွာ ပြောလိုက်သည်။
'ငါနာမည် စူဆန်၊ ဘုရင်မင်းမြတ်က ငါ့ကို သက်တော်
စောင့် ရာထူးခန့်ထားတာကွ'

ပို့ချောင်ချင်း မျက်နှာထား ချက်ချင်းပြောင်းသွားသည်။
အောက်ကျိုသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

'စူဆန်အစ်ကို ကျုပ်ပြောမှားဆိုမှား ပြုမိတာ ခွင့်လွှတ်ပါ။
ဒါပေမယ့် စူအစ်ကိုက ကျုပ်ကို စမ်းသပ်စစ်ဆေးချင်တဲ့သဘော
ရှိတယ်ဆိုယင်တော့ စူအစ်ကိုကပဲ စတင်တိုက်ခိုက်ပါ'

စူဆန်က မြေခွေးတကောင်နှယ် တဟဲဟဲ ရယ်လိုက်ပြီး...။
'စိတ်ချ မင်းရဲ့ ထောင်လွှားတဲ့ မာနကို ငါချိုးရမယ်။ ကဲ
သတိထားပေတော့'

ပြောလက်စကပင် ရုတ်တရက် ပို့ချောင်ချင်းအနီး ခုဉ်းကပ်
သွားပြီး လက်ဝါးနှစ်ဘက်ဖြင့် လှိုင်းလုံး သဏ္ဍာန် ရိုက်ချ
လိုက်၏။

ပို့ချောင်ချင်းသည် ဗယ်ဘက်ညာဘက် နံကြားနှစ်ဘက်ဆီသို့
ဦးတည်လာသော လက်ဝါးနှစ်ဘက်ကို ကိုယ်ယို၍ တိမ်းရှောင်
ပေးလိုက်သည်။

စူဆန်၏ လက်ဝါးအားသည် ပို့ချောင်ချင်းကို မရိုက်မိပဲ
လေထဲတွင် ဝှေ့ယမ်းသွား၏။

မကျေနပ်သော စူဆန်သည် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော
အသံနက်ကြီးဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်ပြီး လက်ဝါးအားဖြင့် ရုနစ်
ချက် ဆက်တိုက်ထိုးရိုက်ပြန်သည်။

ပို့ချောင်းချင်းသည် မလှုပ်မရှား ရပ်တည်နေရာမှ ခန္ဓာကိုယ်
သည် လေတိုက်လိုက်သည့်နှယ် ဝေ့ကနဲ ဝေ့ကနဲ လှုပ်ရှား
သွား၏။

စူဆန်၏ လက်ဝါးအားများသည် သေဟာနယ်အတွင်းရှိ
ဗလာလက်ဝါးအဖြစ် လှုပ်ရှားသွားရပြန်သည်။

တပ်မှူးချုပ်သည် လူနှစ်ယောက်၏ သိုင်းတိုက်ပွဲကို မမှိတ်
မသုန် စိုက်ကြည့်နေသည်။

စင်စစ်...

တပ်မှူးချုပ်သည် သိုင်းအကျော်အမော်တယောက်ဖြစ်သည်။

ပို့ချောင်ချင်း၏ မလှုပ်မရှား ရပ်နေရာမှ ရှောင်တိမ်းကွက်
များ။

စူဆန်၏ ရိုက်ချက်များ လေထဲတွင် အလဟဿ ဖြစ်သွားရပုံ
များ။

ပို့ချောင်ချင်း၏ အဆုတ် အတိမ်းအယိမ်း အဖွဲ့များကို
ကြည့်နေရာမှ ပို့ချောင်းချင်း၏ သိုင်းအဆင့်ကို အထင်မသေးပုံ
တော့ချေ။

စုဆန်ကဲ့သို့ သော သိုင်းသမားပင်လျှင် ပို့ချောင်ချင်းကို တချက်တလေမျှ ရိုက်မိအောင် တိုက်ကွက် မဆင်နိုင်ခြင်းကပင် စုဆန်သည် ရေရှည်တွင် ပို့ချောင်ချင်းကို မယှဉ်နိုင်ကြောင်း ရိပ်မိလိုက်သည်။

အကယ်၍သာ....

ပို့ချောင်းချင်းက တိုက်ကွက်ဆင်ပါစေ စုဆန်သည် မရှုမလှ ခံရမည်ကိုလည်း ကြိုတင်တွက်ဆမိ၏။

ထို့ကြောင့်....

ပို့ချောင်ချင်းဘက်မှ တန်ပြန်တိုက်ကွက်မဆင်ခင် တပ်မှူးချုပ် စုလုံပီသည်

စုဆန်ကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

‘စုဆန်-မင်းတော်လိုက်တော့၊ မင်းကလူကိုမကိုက်ပဲ လေကို ချည်း တိုက်ခိုက်နေတာပဲကွ’

ပြောဆိုယင်း တဟားဟား ရယ်မောလိုက်၏။

စုဆန်မျက်နှာ ညိုမည်းသွားသည်။

ကျန်သိုင်းသမားများလည်း မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွားကြ၏။

တပ်မှူးချုပ်သည် ပို့ချောင်ချင်းဘက်သို့ပြီးချီးကျူးစကား ပြောလိုက်သည်။

‘ပို့သူငယ်၊ မင်းရဲ့သိုင်းပညာနဲ့ အတွင်းအားဟာ တကယ် ထက်မြက်ပါပေဘယ်၊ ဒါကြောင့်မို့လဲ ကျူးယုက မင်းအတွက်

တာဝန်ခံတဲ့စာကို ရေးပေးလိုက်တာ၊ ငါ့သူငယ်ချင်း ကျူးယု ကိုယ်စား မင်းကို ငါ့ဂုဏ်ယူပါတယ် သူငယ်’

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် တပ်မှူးချုပ်ခင်ဗျာ’

‘ဒါနဲ့နေပါဦး၊ ပို့သူငယ်က နေပြည်တော်မှာ ဘယ်လိုအလုပ် မျိုး လုပ်ချင်တာလဲ’

ပို့ချောင်ချင်းမျက်မှောင်ကြုတ်၍ တခဏစဉ်းစားဟန်ပြုလိုက် ပြီး ပြည်းညင်းစွာ ပြောသည်။

‘လူ့ဘဝတော်များများဟာ ရာထူးရာခံ ကြီးကြီးမားမား ခပ်မြင့်မြင့် လှမ်းချင်ကြပါတယ်၊ ကျုပ်အနေနဲ့ကတော့ နေပြည် တော်မှာ တာဝန်တခုထမ်းရယင် ကျေနပ်ပါပြီ၊ ဒါပေမယ့် သိပ်ကြီးကြီးမားမားကြီးတော့ မလိုချင်ပါဘူး၊ အခြေခံအောက် ခြေကစပြီး လုပ်လိုတဲ့ စိတ်ဆန္ဒပဲရှိပါတယ်၊ နောက်ပိုင်းမှ ကျုပ် ရဲ့ လုပ်ချင်ကိုင်ရည်အလိုက် တိုးမြှင့်ပေးချင်လဲ ပေးကြပစေ ပေါ့’

‘ဘယ်လိုတာဝန်မျိုးကို ထမ်းချင်တဲ့ဆန္ဒရှိသလဲ၊ လုပ်လိုတာ ရှိယင်လဲ ပြောပါ ပို့သူငယ်’

‘နန်းတွင်း သာမန်သင်္ဘောစောင့် တာဝန်က စထမ်း ရယင်လဲ ကျေနပ်ပါတယ်၊ တပ်မှူးချုပ်’

တပ်မှူးချုပ်သည် ပို့ချောင်ချင်းကို အကဲခတ်ယင်း စုစိုက် ကြည့်ပြီး....

‘မင်းရဲ့ရုပ်ရည်က ခန့်ခန့်ညားညားရှိပါတယ်ကွ’

‘ဒီလိုဆိုလဲ တပ်မှူးချုပ်ရဲ့သဘောအတိုင်း စီစဉ်ပါ၊ ကျုပ်
အနေနဲ့ နေပြည်တော်မှာ တာဝန်ထမ်းရယင် ကျေ နပ် လှ
ပါပြီ’

တပ်မှူးချုပ်သည် တခဏမျှ မျက်စိ မှိတ်၍ စဉ်းစားဟန်
ပြုသည်။

ပို့ချောင်ချင်းသည် တပ်မှူးချုပ်၏ပါးစပ်အလှုပ်ကို စောင့်
လင့်လှက်ရှိသည်။

တခန်းလုံးသည် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည်။
တခဏမျှအကြာတွင်....

တပ်မှူးချုပ်မျက်လုံးပြန်ပွင့်လာပြီး တည်ငြိမ်စွာ ပြောလိုက်
သည်။

‘ကျုပ်အနေနဲ့ပို့ သူငယ်ကို တာဝန်တခုပေးအပ်ချင်ပါတယ်၊
ဒါပေမယ့် အဲဒါအတွက် ဘုရင့်အမိန့်ကို နာခံမှဖြစ်မယ်’

‘ဟုတ်ကဲ့....ပြောပါတပ်မှူးချုပ်’

‘ပို့သူငယ် မြို့ထဲမှာ အသိအကျွမ်း မိတ်ဆွေများ မရှိဘူး
လား’

ပို့ချောင်ချင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

‘မရှိပါဘူးတပ်မှူးချုပ်၊ ကျုပ်အနေနဲ့ ဒီတခေါက်သာ ပထမ
ဆုံးအကြိမ်ထောက်ဖူးခြင်းပါ’

တပ်မှူးချုပ်သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

‘ဒါဆိုယင် ဒီလိုလုမံပါ၊ မြို့ထဲက ကျင်ဝှာ တည်းခိုဆိုင်က
ငွေထိန်းက ကျုပ်ရဲ့မိတ်ဆွေပဲ၊ ပို့သူငယ်က အဲဒီ တည်းခိုဆိုင်
မှာ နှစ်ရက်လောက်သွားပြီး ခဏနေလိုက်ပါ၊ ကျုပ်က ဘုရင့်

ဆီက ပထမဆုံးလျှောက်ထားပြီးမှ မင်းကိုအသိပေးအကြောင်း
ကြား ခေါ်ခိုင်းရမယ်’

ထိုစဉ်....

ခန်းမဆောင်၏နံဘေး စင်္ကြံလမ်းမပေါ်မှ အလွန် တရာ
ကြည်လင်ပြတ်သားသောစကားသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

‘တပ်မှူးချုပ်-မင်းက သူ့ကို ဘယ်လိုစီစဉ်ထားသလဲ ပြော
ဖြစ်မပါဦး’

* * *

အသံကြောင့် တပ်မှူးချုပ် ချာကနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။
မုက်နှာထားသည် ချက်ချင်း ရှိကျိုးသောအသွင်သို့ပြောင်း
သွားသည်။

နံ့တေးမှ သိုင်းသမားများလည်း ခူ ထောက် ထိုင်လိုက်ကြ
သည်။

အသံနှင့် မရှေ့မနှောင်းမှာပင် ကိုယ်ခန္ဓာ မြင့်မားသန်မာ
သော လူတယောက်သည် အခန်းတွင်းသို့ ခန့်ညားစွာ ဝင်
ရောက်လာ၏။

ထိုလူ၏ဘေးထွင်လည်း ဝတ်ရုံနက် ခြုံထားကြသော လူနှစ်
ယောက် လိုက်ပါလာသည်။

ထိုလူကား အခြားမဟုတ်။
မန်ချူးဘုရင် ဟိုစူပင်တည်း။

* * *

‘နေသာသလိုနေခွင့်ပါတယ်တပ်မှူးချုပ်’
ဟိုစူဘုရင်က လက်ကာစား၍ ပြောလိုက်သည်။
ထို့နောက်....
ပို့ချောင်ချင်းဘက်လှည့်ကာ တချက်ဝင့်ကြည့်ပြီး မေးလိုက်
သည်။

‘သူ့ကို မောင်မင်းက ဘယ်လိုတာဝန်မျိုးထမ်းဆောင်ခိုင်း
ချင်လို့လဲ’
တပ်မှူးချုပ်စဉ်းစားဟန်ပြုပြီး ကျိုးနွံ သော ဗလသံဖြင့်
ပြောလိုက်၏။

‘ဘုရင်မင်းမြတ်ဆန္ဒကိုသာ ပြောပါ’
ဟိုစူဘုရင်သည် ပို့ချောင်ချင်းဆီသို့ စူးစိုက် ကြည့်ပြီး ခန့်
ညားသောအသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘သူနဲ့စုဆန်တို့ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ကြတဲ့ အခြေအနေကို တွေ့
မြင်လိုက်ရတယ်။ သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာ အဆင့်ဟာ အံ့ဩလောက်
အောင် မြင့်မားလှပါတယ်။ သူ့ရဲ့ အတွင်း စိတ်ဓာတ်ကလဲ
မြင့်မြတ်မှန်ကန်တယ်။ ကျုပ်တို့ အမျိုးအနွယ်တွေကလဲ ဒီလို

လူမျိုးကို သဒတာကျတယ်၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို လောလောဆယ် နန်းတွင်းမှာ သိုင်းနည်းပြဆရာအဖြစ် ကျုပ် ကိုယ်တိုင် ခန့်အပ်တယ်၊ နောက်နောင် အခြေအနေကြည့်ပြီး ရာ ထူး တိုးမြှင့်ပေးမယ်’

တပ်မှူးချုပ်မျက်နှာသည် ကြည်လင်ဝင်းလက်သွား၏။

ထို့နောက် ပို့ချောင်ချင်းဘက်သို့ ဝမ်းမြောက် ဂုဏ်ယူစွာ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ပို့ သူဝယ်၊ မင်းဘုရင်မင်းမြတ်ကို အခိုအသေ ဂါရဝ ပြုလိုက်ပါ’

ပို့ချောင်ချင်းသည် တပ်မှူးချုပ်၏ စကားကို နားလည်ပုံ မရဟန်ဖြင့် မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်လိုက်သည်။

အခိုအသေပေးခြင်း လုံးဝမရှိ။

တည်ငြိမ်စွာ ရပ်တည်နေလျက်ပင်။

အတန်ကြာမှ....

ဘုရင်ဘက်သို့ တလှမ်းချင်း လျှောက်သွားပြီး သာ မန် လူတယောက်နှယ် ပြောလိုက်သည်။

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဘုရင်မင်းမြတ်’

ဟိုစူဘုရင်သည် တဟားဟား ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ကျုပ်ကို မင်း ကျေးဇူးမတင်နဲ့၊ မင်းကို ဒီအရောက် ပို့ပေးတဲ့ နယ်စားကြီးကို ကျေးဇူးတင်’

‘ဟုတ်ကဲ့....အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်’

‘ခကောင်းပြီ၊ နက်ဖြန်ကစပြီး သိုင်းနည်းပြအဖြစ် ခန့်လိုက်ပြီ၊ ခန့်အပ်လွှာကို မကြာခင် ပို့ပေးလိုက်မယ်၊ ဒါပေမယ့် တခုတော့ရှိတယ်’
‘ပြောပါ’

‘မင်း တာဝန်တခုကိုတော့ ထပ်ယူရလိမ့်မယ်၊ ဒါကလဲ မင်းလို အသင့်မြင့်သိုင်းသမားမျိုးမှ လုပ်ဆောင်နိုင်မယ့်ကိစ္စ ခိုပဲ’

‘လုပ်ငန်းကိုသာပြောပါ၊ တယ်လိုတာဝန်မျိုး ထမ်းဆောင်ပေးရဦးမှာလဲ’

ဟိုစူဘုရင်သည် တည်ငြိမ်သောမျက်နှာထားဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

‘သတင်းအရ ဒီမြို့တော်အတွင်းမှာ ကြယ်တာရာ ဖောက်ပြန်ရေးအဖွဲ့ရဲ့ ဆက်သွယ်ရေးဌာနတခု ရှိနေတယ်ကြားတယ်’
ဟိုစူဘုရင်စကားကြောင့် ပို့ချောင်ချင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘ဟုတ်ကဲ့-ဆက်ပြောပါ၊ စိတ်ဝင်စားပါတယ် ဘုရင်မင်းမြတ်’

‘အဲဒီအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဟာ တခါမှမပေါ်ခဲ့ဖူးဘူး၊ တယ်သူမှန်းလဲ ခုထက်ထိမသိခဲ့ရဘူး၊ ဒါပေမယ့် ထိပ်သီး အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားကြီးတယောက်ဆိုတာတော့ သိထားရတယ်၊ အဲဒီသိုင်းသမားကြီးကို မင်း ထောက်လှမ်းစုံစမ်းပေးပါ’

ဟိုစူဘုရင်စကားကို ပို့ချောင်ချင်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်၍ နားထောင်နေရာမှ....။

‘ဟုတ်ကဲ့-ဒီတာဝန်ကို လက်ခံပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တခု
တော့ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဒီမြို့တော်ကို အခုမှရောက်
လာတာပါ။ ဒါကြောင့် နယ်မြေဒေသအခြေအနေနဲ့ ပေါင်း
သင်းဆက်ဆံဖို့ မိတ်ဆွေသင်္ဂဟတွေလဲ သိရှိဖို့ လိုအပ်နေပါ
သေးတယ်’

‘မင်း ဒီမြို့ကို ခုမှရောက်တာကိုယုံပါတယ်။ ဒါကြောင့်
မို့လဲ မင်းကို ဒီတာဝန် တမင်ရွေးအပ်လိုက်တာပါ။ မင်းရဲ့
ပညာကိုလဲ သက်သေထူနိုင်တာပေါ့။ ဒီလိုကိစ္စဆိုတာကလဲ
မင်းလိုလူမျိုးမှ ထမ်းဆောင်နိုင်မယ့်ကိစ္စပါ။ အဲဒီကြယ်တာရာ
အဖွဲ့ဟာ သိုင်းသမားတွေချည်းပဲ’

ပို့ချောင်ချင်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိတ်လိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်နားလည်ပါတယ်။ ဒီကြယ်တာရာအဖွဲ့နဲ့ ဆက်
သွယ်တဲ့လူတွေဟာ ဘယ်လို လူတန်းစားတွေလဲ ဆိုတာတော့
ဘုရင်မင်းမြတ် ကြိုတင် လျှို့ဝှက်သတင်းရထားမှာပေါ့’

‘မှန်ပါတယ်။ ကျုပ် ဒီသတင်းကိုတော့ စောစောကတည်း
က ရထားပါတယ်’

ပို့ချောင်ချင်းမျက်လုံး ဝင်းလက်သွားသည်။

‘ဘုရင်မင်းမြတ်အနေနဲ့ ဒီသတင်းကို စောစောကတည်းက
ရနေပါလျက်နဲ့ ဘာလို့ အစီအစဉ် မချရသေးတာလဲ’

‘သက်သေအထောက်အထား မခိုင်လုံလေးလို့ပေါ့’

‘ဒါဆိုယင် ဘုရင်မင်းမြတ်အနေနဲ့ ဒီကိစ္စကို ကျွန်တော်
လုပ်ဆောင်နိုင်အောင် လမ်းညွှန်မှုတော့ပြပေးပါ’

ဟိုစူဘုရင် ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

‘ဒါကတော့ ဖြစ်ပါတယ်။ မိုးတံတားအနီးအနားက အပြာ
ရောင် အိပ်ဆောင်နှစ်ဆောင်ရှိတယ်။ အဲဒီမှာ အပျော်မယ်လေး
တွေရှိတယ်။ အဲဒီအိမ်ကို မင်း နှစ်ခေါက်လောက် သွားလိုက်
ယင် လမ်းစပေါ်လာနိုင်ပါတယ်’

‘ဘုရင်မင်းမြတ် ညွှန်ပြတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်
တော် အစွမ်းကုန် ကြိုးစားထမ်းဆောင်ပေးပါမယ်’

‘ကောင်းပြီ။ ကျုပ်ပြန်မယ်။ မကြာခင် မင်းကို နည်းပြဆရာ
ခန့်အပ်လွှာ ပို့ပေးလိုက်မယ်’

ဟိုစူဘုရင်သည် ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် အခန်းထွင်းမှ ထွက်
ခွာသွား၏။

တပ်မှူးချုပ်နှင့် သိုင်းသမားများက ဟိုစူဘုရင်ကို ဦးညွှတ်
အရိုအသေပေးကြ၏။

သို့သော်....။

ပို့ချောင်ချင်းကား တောသားတယောက်နှယ် အထူး
အဆန်း ငေးကြည့်နေမိသည်။

* * *

နေပြည်တော် ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်တွင် အမိန့်ကြော်ငြာများ
ပလ္လုပျံသည့်နှယ်။

မြို့ရိုးတံတိုင်းများတွင် လည်းကောင်း။

နံရံများတွင်လည်းကောင်း။

လူစုဝေးရာ အရပ်များတွင်လည်းကောင်း။

သွားလေရာနေရာတိုင်းတွင် တူညီစွာ ထုတ်ပြန်ကြော်ငြာ
ထားသော အမိန့်စာရွက်ကို တွေ့ကြရမည်ဖြစ်သည်။

ထိုစာရွက်ကို အနီးကပ်ဖြတ်ကြည့်ပါက....။

* * *

ဆုငွေ။

နေပြည်တော်မှ တက္ကသိုလ်တော်များ၊ ပို့ဆောင်ရာတွင်
လမ်းတလျှောက်၌ အနှောင့်အယှက် အမျိုးမျိုးပေးခဲ့သော
ရတနာနဂါးချူယိအား တွေ့ရှိပါက အကြောင်းကြားပါ။
သူရင်မင်းမြတ်၏ ဆုငွေချီးမြှင့်ခြင်းကိုခံရမည်။

သတင်းထိခံချန်ထားသူများနှင့် လက်ခံထားသူများအား
ဘုရင်မင်းမြတ်၏ အရေးယူခြင်းခံရမည်။

* * *

လူအများသည် တွေ့ရာနေရာတိုင်း၌ ရ တ နာ နဂါးချုပ်
ဆိုသူအကြောင်းသာ ပြောနေကြတော့သည်။

အမိန့်ကြော်ငြာကပ်ထားရာတွင်လည်း လူ အ များ ဝိုင်းအံ့
လျက်ရှိကြသည်။

မြို့အပြင်ဘက်တွင် ကပ်ထားသော အ မိန့် ကြော်ငြာတွင်
လူများ ဝိုင်းအံ့နေကြသည်။

ထိုအထဲတွင်....

နယ်ခြားဓားဘုရင် ဝူရှောက်ဖုန်းတယောက်ပါဝင်နေ၏။

ထို့အပြင်-

နေပြည်တော်မှ သိုင်းနည်းပြဆရာဖြစ်သော ပို့ချောင်ချင်း
လည်း ပါဝင်နေသည်။

* * *

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ချူယိ ကိုယ် စား ခံပြင်းစိတ်ကြောင့်
ဒေါသတထောင်းထောင်းထလျက်ရှိသည်။

ထိုအမိန့်ကြော်ငြာကြောင့် မန်ချူးအာဏာပိုင်များကို ပို၍
မုန်းတီးရွံရှာလာမိသည်။

တဆက်တည်းမှာပင်....

နေပြည်တော်တွင် သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်သော သိုင်းသမား
တယောက်ကို သိုင်းနည်းပြအဖြစ်ခန့်အပ်လိုက်ကြောင်းဝူရှောက်
ဖုန်း သတင်းရရှိထားသည်။

ထိုသတင်းကြားရသည်နှင့် ဝူရှောက်ဖုန်းသည် အဆိပ်ပင်
ရေလောင်းပေးသော ဖောက်ပြန်ရေး သိုင်းသမားကို သုတ်သင်
ရန် စုံစမ်းလျက်ရှိသည်။

အကယ်၍သာ....

ထိုသိုင်းနည်းပြသည် သူ၏အနီးတွင် အမိန့်ကြော်ငြာစာကို
အတူတကွဖတ်နေကြောင်းသာ သိရှိလိုက်ပါလျှင်မူ....။

* * *

ပို့ချောင်ချင်း။

နေပြည်တော်သိုင်းနည်းပြဆရာ ပို့ချောင်ချင်း။

သူသည် ကြော်ငြာကပ်ထားရာနေရာများတွင်လူအုပ်တွင်း၌
ရောနှော ကြည့်နေလျက်ရှိသည်။

သဘင်းလိုက်ယူနေပုံရ၏။

မြို့ပြင်ထွက်၍ မြို့ပြင်နံရံတွင်ကပ်ထားသော အမိန့် ကြော်
ငြာစာကို လူအများနှင့် ရောနှော၍ကြည့်နေသည်။

သို့သော်....

သူ၏အကြည့်ကား....။

ကြောငြာစာရွက်ပေါ်တွင် မရှိချေ။

နံဘေးဝန်းကျင်မှ လူအများ၏ ပြောစကားများကို နားစွင့်
သည်။

အနီးအနားရှိ လူအများ၏ ပုံ ပန်း သဏ္ဍာန် ကို အကဲခတ်
ကြည့်သည်။

ထိုစဉ်....

ပို့ချောင်ချင်း၏မျက်လုံးအကြည့်သည် သန် မာ ဝင့် ကြွား
သော သူတယောက်ထံရောက်ရှိသွား၏။

သူ၏အကြည့်က မြင်ဖူးသလိုရှိသော အကြည့်မျိုး။

မျက်မှောင်ကြုတ်၍ သေချာစွာကြည့်လိုက်သည်။

သူကြည့်သည့်သူမှာ အခြားသူမဟုတ်။ နယ်ခြားခားတုရင်
ဝူရှောက်ဖုန်းဖြစ်သည်။

ဝူရှောက်ဖုန်းကို စူးစိုက် ကြည့်ပြီးသည်နှင့် လူအုပ်တွင်းမှ
တိုးဝှေ့ထွက်ခွာသွား၏။

* * *

တိုက်ဆိုင်သည်ဟုပင် ဆိုရလေမည်လားမသိချေ။

လူအုပ်တွင်းမှ ပို့ချောင်ချင်းအထွက်တွင် မြို့တွင်း မြို့ပြင်
လှည့်ပတ်နေသောတပ်မှူးချုပ်၏ ကိုယ်ရံတော်များ ဖြစ် သည့်
စူဆန်နှင့်စူချိန်တို့သည်-

ထိုနေရာသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

စူဆန်သည် ပို့ချောင်ချင်းထွက်ခွာသွားရာသို့မကျေနပ်သော
အကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဒီကောင်ကို ငါတော့ ကြည့်လို့ လုံးဝမရဘူး’

‘ဟုတ်တယ်၊ သိုင်းနည်းပြရာထူးရတယ်ဆိုပြီး နေရာတကာ
ထောင်ထောင်၊ ထောင်ထောင်နဲ့၊ တနေ့မှ ငါ့အကြောင်း ထပ်
ပြရမယ်’

သိုင်းနည်းပြဆိုသော စကားသံကြောင့် အမိန့်ကြော်ငြာကို ဖတ်နေသော ဝူရှောက်ဖုန်း တကိုယ်လုံး တောင့်တင်းအေးစက် သွား၏။

* * *

စကားပြောနေသော ဝူဆန်နှင့် ဝူချိန်ဆီသို့ တချက် ကြည့် လိုက်ပြီ....

လူအုပ်ထဲမှ တိုးဝှေ့ ထွက်လာခဲ့သည်။

ထို့နောက် ရိုကျိုးသောလေသံဖြင့်....

‘စောစောက နောင်ကြီးတို့ ပြောတာ ဘယ်သူ့ကို ပြော တာလဲ’

‘ဘယ်သူရှိရမှာလဲ၊ အခုနေပြည်တော်မှာ သိုင်းနည်းပြခန့် လိုက်တဲ့ တောက လာတဲ့နေပေါ့’

‘ဘယ်မှာလဲ သူက နန်းတွင်းထဲမှာမဟုတ်ဘူးလား’

‘ဘယ်ကလား၊ ကြယ်တာရာအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ကိုပါ လိုက် စုံစမ်းယင်း အပြင်ထွက်နေတာ’

စကားပြောရာမှ ထွက်ခွာသွားသော ပို့ချောင်ချင်းကို လက်ညှိုးထိုး၍ ...။

‘ဟိုးကသွားနေတာသူပေါ့’

ဝူရှောက်ဖုန်းမျက်လုံး မီးတောက် မီးလျှံနှယ် ဝင်းဝင်း တောက်သွားသည်။

ထို့နောက်...။

လျင်မြန်သောအချိန်ဖြင့် ပို့ချောင်ချင်းနောက်သို့ ထက်ကြပ် မကွာလိုက်သွားတော့သည်။

ဝူဆန်နှင့်ဝူချိန်သည် ဝူရှောက်ဖုန်းကို နားမလည်သော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

ဝူဆန် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ပြော၏။

‘ဒီလူဘယ်လိုလူလဲ၊ ဘာကြောင့် ဟိုင်နဲနောက် လိုက်သွား ရတာလဲ’

‘သူ ကိုမကျေနပ်တဲ့လူဖြစ်မှာပေါ့’

‘မြန်မြန်သေတာ အေးပါတယ်၊ ဒါမှ ငါလဲ သိုင်းနည်းပြ နေရာဝင်ယူရမယ်’

ဝူဆန်နှင့်ဝူချိန်ပြောစကားများကိုမူ ဝူရှောက်ဖုန်း ကြား လည်းမကြား။ ဂရုလည်းမစိုက်နိုင်တော့ပေ။

ဝူရှောက်ဖုန်းအာရုံသည် တခုတည်း၌ စူးစိုက်နေ၏။

သိုင်းနည်းပြရာထူး ဆက်ခံထားသော။

မျိုးချစ်ကြယ်တာရာအဖွဲ့ကိုပါ ဖြိုဖျက်ရန် ကြိုးစား နေ သော။

ဖောက်ပြန်ရေး မျိုးဖျက်သိုင်းသမားကို သုတ်သင်ပစ်ရန် ပင်ဖြစ်သည်။

* * *

ဝူရွှောက်ဖုန်း ခြေလှမ်းများသွက်လာသည်။
 ရှေ့မှသွားနေသော ပို့ချောင်ချင်းသည် နောက်မှလူလိုက်
 လာသည်ကို ရိပ်မိပုံရ၏။
 လူရှုပ်ထွေးရာကိုဖြတ်သည်။
 နောက်မှလိုက်သူသည် ကပ်၍ပါလာဆဲ။
 လူရှင်းရာလမ်းမှားမှ ဖြတ်ထွက်သည်။
 ထိုလူသည် ထက်ကြပ်မကွာပါနေဆဲ။
 သေချာသွားပြီ။
 နောက်မှ လိုက်လာသော ဝတ်စုံမည်းနှင့်လူသည် သူ၏
 နောက်သို့လိုက်လာကြောင်း နားလည်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။
 ပို့ချောင်ချင်း မည်သို့စိတ်ကူးရသွားသည်မသိ။
 လူသူကင်းဝေးရာလမ်းဘက်သို့ ဦးတည်လိုက်၏။
 နောက်မှလိုက်လာသော ဝူရွှောက်ဖုန်း ပို၍ သဘောကျ
 သွားပုံရသည်။
 တချက်ပြုံးလိုက်၏။

* * *

ပတ်ဝန်းကျင်တခွင်လုံး ပကတိ ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်လျက်
 ရှိသည်။
 အနီးအနားတွင် လူနေအိမ်လည်းမရှိ။
 လူသူအရိပ်အရောင်လည်း မတွေ့ရချေ။

ဝူရွှောက်ဖုန်း ကိုယ်ဖော့၍ တချက်ခုန်လိုက်သည်။
 ပို့ချောင်ချင်း၏ရှေ့တွင် မတ်မတ်ရပ်လျက် တားဆီးထား
 လိုက်သည်။
 ပို့ချောင်ချင်း ခြေလှမ်း တုံ့ကနဲဖြစ်သွားသည်။
 ဝူရွှောက်ဖုန်းကို စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။
 မည်သည့်စကားမျှမပြောပေ။
 ဝူရွှောက်ဖုန်းကလည်း မည်သည့်စကားမျှမပြော။
 အေးစက်စွာကြည့်လိုက်ပြီး ရတနာခံားကို ထုတ် လိုက်
 သည်။

‘သစ္စာပောက်မျိုးဖျက်သိုင်းသမား မင်းလိုကောင်မျိုး ဆက်
 ပြီးအသက်ရှင်နေယင် တိုင်းပြည်ရောလူမျိုးပါ ဒုက္ခရောက်ကုန်
 မယ်၊ ဓါကြောင့် မင်းကို ဒီကနေ လူပြည်ကနေ ဖယ်ထုတ်
 ပစ်ရမယ်၊ ဓါမှ သိုင်းလောကလဲ သန့်စင်သွားမယ်’

ပို့ချောင်ချင်း မည်သည့်စကားမျှမတုံ့ပြန်။
 မတုန်မလှုပ် ကျောက်ရုပ်နှယ် ရပ်နေလျက်ရှိသည်။
 ‘ကဲ-မင်းမှာ လက်နက်ပါယင်ထုတ်လိုက်ပါ’
 ပို့ချောင်ချင်း နှုတ်ခမ်းတင်းတင်းစေ ထားသည်။
 အကြည့်သည် ဝူရွှောက်ဖုန်းထံတွင် စူးစူးရဲရဲ ကြည့်နေဆဲ
 ဖြစ်သည်။
 ‘ဘာလဲ-မင်းက သိုင်းနည်းပြကြီးဆိုတော့ ငါ့ကို လက်နက်
 မပါပဲ ရင်ဆိုင်မယ့်အဓိပ္ပာယ်လား၊ ကောင်းပြီ၊ နေပြည်တော်

က သိုင်းနည်းပြကြီးကို ရတနာစားနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးရတာပေါ့

ဝူရှောက်ဖုန်း ဆတ်ကနဲခုန်လိုက်ပြီ၊ ပို့ချောင်ချင်းကို ဓားဖြင့်ခုတ်ပိုင်းသည်။

ပို့ချောင်ချင်း ကိုယ့်ကိုယ့်၍ ရှောင်တိမ်းလိုက်၏။
ဝူရှောက်ဖုန်း ဓားကို ပန်းဝတ်မှုန်တိုက်ကွက်ဖြင့် သိုင်းကွက်ဆင် တိုက်ခိုက်သည်။

သို့သော်....

ပို့ချောင်ချင်းက လျင်မြန်ဖျတ်လတ်စွာ တိမ်းရှောင်ပေးလျက်ရှိသည်။

‘တယ်တော်ပါလားကွ၊ အေးလေ ဒါကြောင့်လဲ နေပြည်တော်ရဲ့ သိုင်းနည်းပြကြီး ဖြစ်တာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် မင်း ငါ့ရဲ့ ဓားသိုင်းစကြာ ကိုးဆင့်ကိုတော့ မရှောင်နိုင်ပါဘူး’

ဝူရှောက်ဖုန်း၏ စကားကြောင့် ပို့ချောင်ချင်းလက် ဆတ်ကနဲ လှုပ်ရှားသွားသည်။

ပို့ချောင်ချင်း၏လက်ထဲတွင် ဓားတလက် ရောက်ရှိသွားချေပြီ။

ပို့ချောင်ချင်းလက်လဲမှဓားကို စိုက်ကြည့်ကာ ဝူရှောက်ဖုန်း စိတ်ညှိုးခံရသွားပုံ ဖြစ်သွား၏။

* * *

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ပို့ချောင်ချင်းလက်ထဲမှဓားကို လက်ညှိုးဖြင့်ထိုးကာ အံ့ဩထိတ်လန့်စွာ ပြောလိုက်သည်။
‘မင်း.....မင်း.....ဒီ.....ဒီဓား.....ဒီဓား.....’

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် အံ့ဩမှုကြောင့် စကားပြောရသည်မှာ ပင် ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ဖြစ်နေ၏။

သို့သော် ...

ပို့ချောင်ချင်းက တလုံးချင်းပီသစွာ ပြောလိုက်၏။

‘ရတနာနဂါးဓား’

‘ဒါဆိုယင် မင်း....’

ပို့ချောင်ချင်း တချက်ပြုံးလိုက်သည်။
ထို့နောက် မျက်နှာကို ညာလက်ဖြင့် လှုပ်ရှားမှုတရပ် ပြုလိုက်သည်။

ပို့ချောင်ချင်း၏မျက်နှာသည် တမုဟုတ်ချင်၊ ပြောင်းလဲသွားသည်။

ပို့ချောင်ချင်း၏မျက်နှာကား ပင်ကိုမျက်နှာမဟုတ်။

အမာရွတ်ဖြင့် ရုပ်ပြောင်းလဲစေရန် မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားခြင်း ဖြစ်၏။

ပို့ချောင်ချင်း၏ မူလမျက်နှာကို မြင်တွေ့လိုက်ရသော ဝူရှောက်ဖုန်းသည်....

တစ္ဆေသရဲ အချောက်ခံရသည့်နှယ်။

မျက်လုံးအစုံ ပြူးကျယ်သွားကာ....

‘မင်း.....မင်း.....ချူယိ’

ချူယိ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

‘မင်းဘာလို့ ဒီလိုအလုပ်မျိုး လုပ်နေရတာလဲ’

ဝူရှောက်ဖုန်း အံ့ဩစွာမေးလိုက်၏။

‘လာပါ ဝူအစ်ကို၊ ကျုပ်နောက် လိုက်ခဲ့ပါ။ အကြောင်းစုံ
ထိပါလိမ့်မယ်’

ချူယိသည် မျက်နှာဖုံးတုကို ပြန်စွပ်လိုက်၏။

ပို့ချောင်ချင်းသဏ္ဍာန် ချက်ချင်း ပြောင်းလဲသွားတော့
သည်။

* * *

လမ်းကြိုလမ်းကြားမှ ဖြတ်လာကြသည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် လူသူကင်းဝေးရာအရပ်သို့ ရောက်ရှိ
လာ၏။

ဝူရှောက်ဖုန်းသည် ချူယိခေါ်ရာသို့ နားမလည်စွာ လိုက်
လာခဲ့သည်။

အရာအားလုံးကို မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်သွားသည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် မြို့ပြင်ပြန်ရောက်လာသည်။

မြက်ပင်များ ထူထပ်စွာပေါက်ရောက်နေရာ တနေရာသို့
ရောက်ရှိလာ၏။

လေများ တဟူးဟူးတိုက်ခတ်လျက်ရှိသည်။
 မြက်ပင်များ လေတိုက်ခတ်ရာတွင် ယိမ်းနွဲ့ လှုပ်ရှားနေ
 ●လသည်။
 လူသားနှစ်ဦးကား မည်သည့်စကားမျှမပြောပဲ လမ်းဆက်
 ●လျှောက်နေကြဆဲ။
 တဖြည်းဖြည်းနှင့် အိမ်ပျက်ကြီးတခုရှေ့ ရောက်လာခဲ့၏။
 အိမ်ပျက်ကြီး၏ ဝန်းကျင်တွင် သစ်ပင်များထူထပ်စွာပေါက်
 ရောက်လျက်ရှိသည်။
 ထိုစဉ်....
 သို့
 လေချွန်သံတချက်ကို ကြားလိုက်ရ၏။
 သို့ သို့
 ချူယိသည် လမ်းလျှောက်နေရာမှ လေနှစ်ချက် ချွန်လိုက်
 သည်။
 လူသုံးဦး၏အရိပ်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။
 လူရိပ်သုံးဦးသည် ချူယိထံ လျှောက်လာကြသည်။
 အနီးရောက်သည်နှင့် လူရိပ်များ သဲကွဲစွာ မြင်လိုက်
 ရသည်။
 ရွှေစွန်အဖွဲ့မှ အဘိုးအိုသုံးဦး။
 အဘိုးအိုသုံးဦးသည် ဝူရှောက်ဖုန်းကိုတွေ့လိုက်ရသည်နှင့်
 အံ့အားသင့်စွာ ကြည့်လိုက်ကြသည်။
 ‘သူက ဘယ်ကနေဘယ်လိုပါလာတာလဲ သခင်လေး’
 ဝတုတ်အဘိုးအိုက မေးလိုက်သည်။

‘အထဲကျမှ ရှင်းပြမယ်၊ သခင်ကြီးရှိသလား’
 ‘သခင်ကြီး သခင်လေးအလာကို စောင့်မျှော်နေပါတယ်’

* * *

သခင်ကြီး။
 သခင်ကြီးဆိုသူသည် မည်သူနည်း။
 ဝူရှောက်ဖုန်း အစဉ်းစားရ ကျပ်သွား၏။
 လူသူမနေဟု ထင်ရသော အိမ်ပျက်ကြီး၏ နောက်ဘက်ဆီ
 သို့ လျှောက်လာခဲ့၏။
 လူတကိုယ်စာ ဝင်နိုင်သော အပေါက်ကလေးမှ ဝင်လာ
 ခဲ့၏။
 ထို့နောက် လှေကားအတိုင်း ဆက်လျှောက် လာခဲ့ကြ
 သည်။
 တဖြည်းဖြည်းနှင့် မြေအောက်ခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့
 ကြသည်။
 တခန်းလုံး မီးများထိန်လင်းနေ၏။
 အခန်း၏အလယ်တွင် စားပွဲခိုင်းကြီးတခုကို တွေ့လိုက်
 ရသည်။
 စားပွဲခိုင်းကြီး၏ထိပ်တွင် ခန့်ညားစွာထိုင်နေသော လူကြီး
 တဦးကို တွေ့လိုက်ရသည်။
 ဝူရှောက်ဖုန်း အံ့ဩသွားရချေပြီ။

ထိုလူကြီးကား....

သိုင်းလောကတွင် ချစ်ခင်ရိုသေသူပေါများသော တောင်ဝံ
ခားစကြာ ရှက်မုဝေ ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

* * *

‘ဝူအစ်ကိုကြီး ထိုင်ပါ’

ချူယိသည် မျက်နှာဖုံးကိုချွတ်လိုက်ယင်း ဧပြာလိုက်သည်။
ထို့နောက် ရှက်မုဝေဘက် လှည့်လိုက်ပြီး....

‘ရှက်သခင်ကြီး၊ ဒီကဝူအစ်ကိုက ကျွန်တော့်ကို အထင်
မှားပြီး လိုက်တိုက်လို့ အကြောင်းစုံရှင်းပြရအောင် ခေါ်လာ
တာပါ’

ရှက်မုဝေပြုံးလျက် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဒီလိုပါ ဝူအစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော်ဟာ နေပြည်တော်က
သတင်းတွေ ရရှိနိုင်ဖို့အတွက် နေပြည်တော်မှာ အလုပ်ရဖို့
ပထမ ကြိုးစားခဲ့ရတယ်။ အဲဒီလိုကြိုးစားနေချိန်မှာ ဟိုစု
ဘုရင်က ဘဏ္ဍာတော်တွေပို့ပြီး သိုင်းသမားအချင်းချင်း
လောဘဇောတက်ပြီး တိုက်ကြရအောင် စီစဉ်တယ်။ အဲဒီ
တိုက်ခိုက်ချိန်မှာ လျှို့ဝှက်လက်နက်ပုန်းနဲ့မသေတဲ့ သိုင်းသမား
တွေကိုသုတ်သင်ဖို့ သိုင်းသမားတယောက်ကို နတ်လက်ဝါး
သိုင်းသမား ကျူးယုထံကို နယ်စားကြီးကတဆင့် အကူညီ
တောင်းတယ်။ ဒီတော့ နယ်စားကြီးက ပို့ချောင်ချင်းဆိုတဲ့
သိုင်းသမားကို လွှတ်လိုက်တယ်။ ဒါကို ကြိုတင်သတင်းရထား’

တဲ့ ကျွန်တော်က ပို့ချောင်ချင်းကိုသတ်ပြီး ပို့ချောင်ချင်း
နေရာမှာ ကျွန်တော် အစားဝင်ခဲ့တယ်။ ဘဏ္ဍာတော်လှည်းရဲ့
နောက်ဆုံးလှည်းထဲမှာ လူပမာဟန်ဆောင်နေခဲ့တယ်။ ဘဏ္ဍာ
တော်တွေကို ဝူအစ်ကိုတို့ တိုက်နေချိန်မှာ ကျွန်တော်က မူလ
ရုပ်နဲ့ လှည်းထဲကထွက်ပြီး ဝူအစ်ကိုအပါအဝင် သိုင်းသမား
အားလုံးကို ဖြစ်ရပ်မှန်ရှင်းပြပြီး ဖယ်ရှားခဲ့တာပါပဲ။ ကံကောင်း
ချင်တော့ ကျွန်တော့်လှည်းက တောင်နံရံအကွယ်မှာ ဖြစ်နေ
တော့ ကျွန်တော့်လှည့်ရှားမူမှန်သမျှ တယောက်မှ မရိပ်မိဘူး။
ဟောဒီရှက်သခင်ကြီးကလဲ အဲဒီအချိန်မှာ တခြားသိုင်းအဖွဲ့
တွေကို လမ်းကနေ ကြားဖြတ်ရှင်းပြပြီး ပြန်လွှတ်နေလို့
ရှောင်ထင်နဲ့ လွဲခဲ့ရတာပါပဲ။ ခုတော့ ကျွန်တော်ဟာ နေပြည်
တော်မှာ သိုင်းနည်းပြရာထူး ယူထားတာ ဟန်ပြပါပဲ။ အဲဒီ
မှာလဲ ဘာသိုင်းမှ ခုထိမပြသေးပါဘူး။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့
နေပြည်တော်ရဲ့ အတွင်းရေးတွေကို ထောက်လှမ်းနေတာပါ။
ဝူအစ်ကို ရှင်းလောက်ပါပြီ’

ရူရှောက်ဖုန်းသည် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး။

‘ဒါတော့ ရှင်းပါပြီ၊ ဒီနေရာဟာ’

‘ဒီနေရာဟာ ကြယ်တာရာ တန်ပြန်တိုက်ခိုက်ရေး အဖွဲ့ရဲ့
ဌာနပါပဲ’

ရူရှောင်ဖုန်း ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လျက် ပြုံးလိုက်၏။

ချူယိသည် အိတ်ထဲမှ စာရွက်တရွက်ကိုထုတ်၍ ရှက်မုဝေ
ထံ ပေးလိုက်ပြီး။

ရုက္ခသခင်၊ အဲဒါ နေပြည်တော်ရဲ့ အနေအထားနဲ့ လူ
အင်အား ဇယားပါပဲ။ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါ။ ဝူအစ်ကိုကိုလဲ
ကျွန်တော်တို့နဲ့ လက်တွဲပါလို့ ပြောခဲ့ပါရစေ'

ချူယီသည် ပြောဆိုသော် နေရာမှ ထွက်ခွာလာခဲ့၏။

ပြင်ပရောက်သည်နှင့် ချူယီသည် ပို့ချောင်ချင်းဘဝ ပြောင်း၊
သွားရပြန်ချေပြီ။

* * *

ဟိုစူဘုရင်သည် သူ၏ နေပြည်တော်၌ သိုင်းနည်းပြ ခန့်
ထားသော ပို့ချောင်ချင်းသည် အမိန့်ထုတ်ထားသော ရတနာ
နဂါးချူယီမှန်းမသိလေစွ။

မြွေပွေးကို ခါးပိုက်ပိုက်ထားကြောင်းလည်း နားမလည်။

အကယ်၍သာ....

ချူယီသည် သိုင်းနည်းပြဖြစ်သော ပို့ချောင်ချင်းမှန်း သိ
ပါလျှင်မူ။

မည်သို့ဖြစ်စေ၊

ကြယ်တာယာအဖွဲ့၏ ဌာနချုပ်တွင်မူ။

ရုက္ခမုဝေသည် ချူယီ ပေးခဲ့သည့် ဇယားများ၊ မြေပုံများ
ကို ကြည့်ကာ ရှင်လန်းတက်ကြွနေချေပြီ။

ဆက်လက်၍ နေပြည်တော်မှလျှို့ဝှက်မှု မှန်သမျှကို ချူယီ
ထံမှ ရရှိပေးဦးမည်။

ထိုသို့ဆိုပါက အောင်ပွဲများသည် ဆက်၍ ဆက်၍ နေဦးမည်မှာ
မြေကြီး လက်ခတ်မလွဲချေတကား။

ပြီးပါပြီ။
တော်စောဟင်း

လွင်စာပေ

အမှတ် ၁၅/၁၃၈၊ လေစာ

၁၉၆၆ ခုနှစ်

လေးစားစွာဖြင့်-

၁၉၆၄ ခုနှစ်မှ ၁၉၇၄ ခုနှစ်ထိ။

ဝတ္ထု၊ ပုံပြင်၊ ကျန်းမာရေး၊ ဘာသာပြန်စသည့်
လုံးချင်းစာအုပ်ပေါင်း (၃၃) အုပ်ခန့် ရေးသား
ထုတ်ဝေခဲ့ပြီးသော။

ရန်ကုန်ကျော်ဟင်း

ပင်ကိုယ်ရေးဝတ္ထုများ၊ ဘာသာပြန်စာအုပ်များကို တစု
တစည်းဖြင့် ယုံကြည်ချက်စာပေနှင့် အိအိတော် စာပေမှ
လက်ရွေးစင်အဖြစ် အထူးထုတ်ဝေဖြန့်ချိရန်စီစဉ်နေပါကြောင်း
လေးစားအပ်သော စာဖတ်ပရိသတ်များသို့ သတင်းကောင်းပါး
လိုက်ရပါသည်ရှင့်။

ဒေါ်အေးအေးမြင့်

(တာဝန်ခံ)

အိအိတော်စာပေဖြန့်ချိရေး

စာပေ၊ ၁၉၇၂၊ ရန်ကုန်စာတိုက်ကြီး၊ ဖုန်း-၈၂၁၃၅။