www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် စာရေးဆရာကြီး

သူရိန်ဆွေ

၂၁ ဦးဒိုးနန်းထိုက်နှင့်
သွေးမျက်ရည်သံယောဇဉ်

လုံးချင်း စ/ဆုံး

အသစ် ၈/၁၆ စက်

လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် စုံထောက်ဝတ္ထု

၂၀ ၈

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၁၃၀၇/၂၀၀၁(၁၁)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၉၇၁/၂၀၀၁(၁၂)

ပထမအကြိမ်
၂၀၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊
တန်ဖိုး ၃၀၀ ကျပ်
အုပ်ရေ ၅၀၀

အတွင်းနှင့်အဖုံး ပုံနှိပ်သူ
ဒေါ်ခင်စန်းမြင့် (၀၅၄၄၉)
တာသာပုံနှိပ်တိုက်၊ ၁၁/၁၂၅ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ထုတ်ဝေသူ
ဦးခင်မောင်သိန်းဆွေ (၀၇၄၇) သလွံဝတီစာပေ၊
တိုက် ၂၄၀၊ အခန်း ၃၊ ဇေယျာသုခလမ်း၊
၂၅ ရပ်ကွက်၊ သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကုန်မြို့။

BURMESE CLASSIC .com

ပြည်သူ့သဘောထား

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး ···· ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး ···· ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး ···· ဒို့အရေး

···· ···· ···· ····

စည်းကမ်းလိုက်နာ ဘေးကင်းကွာ။
စည်းကမ်းရှိမှ တိုးတက်မည်။
စည်းမျဉ်းကိုက်ညီ ဘေးကင်းသည်။

···· ···· ···· ····

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေ ပေါ်ပေါက်ရေးသည်
ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏
ပဓာနကျသောတာဝန် ဖြစ်သည်။

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက် စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပ နိုင်ငံ များ အား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

★ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေး နှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
★ အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး။
★ ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
★ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

★ စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်းဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
★ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
★ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ ဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
★ နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

★ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြင့်မားရေး။
★ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
★ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
★ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည် မြင့်မားရေး။

အခန်း (၁)

နှင်းမှုန်ဖွဲဖွဲ သွေးရဲရဲ

နှင်းမှုန်များက ဝေဝေဝဲလျက်ရှိနေ၏။

မြင့်ကုင်းများမှာ နှင်းစက်နှင်းမှုန်များကြောင့် မှုန်မှိုင်းဝေဝါးလျက် ရှိနေလေ၏။

အရာရာသည် မပီပိုးဝေဝါးနိုင်လှသော အခါသမယဟု ဆိုလောက်ပါပေ၏။

လမ်းမီးအချို့မငြိမ်းရသေးသည့်အတွက်နှင်းကန့်လန့်ကာကို ဖောက်ထွင်းကာ မှုန်ဝါးဝါးမြင်နေရသေး၏။

နံနက်ခင်း၏ မြောက်လေသည် တသုန်သုန်တိုက်ခတ်လျက်ရှိရာ လွန်စွာအေးမြနေပေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကန်တော်ကြီးရေပြင်မှာအခငွေ့ တဒထာင်းထောပ်းထလျက်ရှိနေရာ ကြည်လင်သော ရေပြင်ကို မမြင်နိုင်အောင် ဖြစ်နေတော့၏။

ထိုစဉ်မှာပင် တောင့်တင်းကြံ့ခိုင်၍ တင့်တယ်သည့်ဥပဓိရုပ်ရှိသောလူရွယ်တစ်ယောက်သည်အားကစားအင်္ကျီ ဘောင်းဘီတိုကို ဝတ်ဆင်လာ ချွေးများရွှဲလျက် ' ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်းအတိုင်း ခပ်မှန်မှန် ပြေးလာနေ၏။

သူ၏ ရှည်လျားတုတ်ခိုင်သော ပေါင်တံများမှာစည်းချက်ကျကျ လှုပ်းလိုက်သည့် ခြေလှမ်းများကြောင့် ကြွက်သားကြီးများ ဖုကြွလျက် လှန်စွာပင်ကြည့်ရှု၍ကောင်းလှပေတော့သည်။

လူရွယ်သည် ပြေးနေရင်းမှ အခဝေးဘွင် ကြည်ညိုဖွယ်မြင်တွေ့နေရသည့် ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကို လက်အုပ်ချီ၍ကန်တော့လိုက်၏။

သို့ရာတွင် အကြေးခုပ်ခြင်းမရှိဘဲ နှုတ်မှလည်း တစ်စုံတစ်ရာ ရွတ်ဆိုဆုတောင်းသွားပြန်သေး၏။

မကြာမီ သူသည် ခရစ်ယာန်သင်္ချိုင်းအနီးသို့ရောက်လာခဲ့လေ၏။

ထိုအခိုက် သူ၏နောက်ဘက်မှ ဖော်တော်ကား ဟွန်းတီးမောင်းလာနေသံကို ကြားရ၏။

'ဝူး...ဝူး'

နှင်းထုကို ဖောက်တွင်း ထွက်ပေါ်လာသည့် ကားမီးရောင်သည် လူရွယ်၏နောက်ကျောကို ထင်းခနဲ ထိုးလားမိလိုက်သည်။

သို့အတွက် လူရွယ်က သူ၏ခြေထောက်များကို လမ်းဘေးသို့ ရွှေ့လျားလိုက်၏။ သို့ပါသော်လည်း ထိုခဏမှာပင် ကားသည် ရုတ်တရက်အရှိန်ပြင်းသွားပြီးနောက်လူရွယ်ရှိရာသို့တိုးဝင်လာတော့သည်။

'ဝူး...ဝူး'

'ဟိုက်...'

လူရွယ်မှာ လွန်စွာအံ့သြသွားပြီးလျှင်အသျှင်အမြန်ပင်ဘေးဖက် ခုန်ထွက်လိုက်၏။

'ဂျုန်း'

'ဂစုံး...'

'အား...'

သို့ရာတွင်ကား၏လျှင်မြန်ခြင်းကိုလိုက်မမီနိုင်ခဲ့သောကြောင့် သူ၏ ကားတိုက်ပုတ်တိုက်ခြင်းကို ခံရကာ လွင့်စဉ်မြောက်သွားလေ၏။ ပြီးလျှင် ကန်တော်ကြီးရေစပ်သို့ ကျရောက်သွားတော့သည်။

'ဟား...ဟား...ဟား၊ မှတ်မိပြီလားကွ၊ အဲဒါမင်းအတွက် ပင်ဒန်းစာပဲ ငကျော်ဗလ၊ တမလွန်ရောက်တာတောင် ငါ ...ယ်သူလဲဆိုတာ မင်းသိမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဟား...ဟား...ဟား...'

'ဝူး...ဝူး...'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂွားပေါ်မှ ဆူညံစွာပြောဆိုသွားသံကို ကြားလိုက်ရပြီးလျှင် ကားလေးမှာ နှင်းမှုန်များကြားမှ အရှိန်ပြင်းစွာမောင်းထွက်သွားတော့၏။

ရေစပ်မှ လှူဒွယ်ကား မလှုပ်မယှက်ရှိနေရှာလေသတည်း၊

အခန်း (၂)

စုံထောက်သုံးဦး၏ အခထွေထွေဗဟုသုတများ

တစ်နေ့သ၌ ကျွန်ုပ်သည် ဝတ္ထုရေးသားရန်စာရေးစားပွဲ၌ ထိုင်လိုက်လေ၏။

ထိုသို့ထိုင်မိသော်သည်း စိတ်ကူးမရခြင်းကြောင့်စိတ်ရှုပ်ရှုပ်နှင့် ဦးခေါင်းမှ ဆံပင်များကိုသာတပြင်းပြင်းနှင့် ကုတ်ဖွနေမိတော့၏။

ထိုသို့ရှိစဉ် ကားလေးတစ်စီးသည် ကျွန်ုပ်၏ခြံဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာပြီးလျှင် အိုင်အိုနန်းထိုက်၊ ဂျမ်းမူးသာနှင့်အတူ ရဲကွာ့ဓတော်ရရာဇဝတ် ဝန်မဟာင်းဖြစ်သူ စုံထောက်-

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြီး ဦးအောင်ခင်တို့ သုံးဦးသားသည် ကားပေါ်မှဆင်း၍ အိမ်ထဲသို့ ဝင်လာကြလေ၏။

ကျွန်ုပ်မှာ လွန်စွာ ဝမ်းသာသွားလျက် ကြိုဆို မိလိုက်တော့သည်။

'အိုင်ဒေါ်ကိုနန်းဟိုက်.... လာကြဗျာ၊ ကျွန်တော်လဲ မျှော်နေတာ အတော်ပဲ၊ ခင်ဗျားတို့အားလုံးကို ကြိုဆိုပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်မိ၏။

ထိုအခါ အိုင်အိုနန်းဟိုက်က ပြုံးပြုံးပြီး လျှင်ကျွန်ုပ်အား....

'ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ၊ ဒါဆိုရင် လက်ဖက်ရည် ဖျော်ပေပေါ့ ကိုငြိမ်းမောင်၊ ပြီးရင် လေကန်ကြတာပေါ့'

ဟု ပြောလေ၏။

'ရပါတယ်ဗျာ'

ကျွန်ုပ်လည်း ခုပြောပြောဆိုဆို ယိုင်ရာမှထကာ ကာကာကူကူသားပင် အရှုံးပေးရလောက်သည့် လက်ဖက်ရည်ပျစ်ပျစ် ကောင်းကောင်း လေးခွက်ကို ဖျော်လေ၏။

ထိုအခိုက် ဂျမဒါမှူးသာက ကျွန်ုပ်အားကြည့်လိုက်ပြီးလျှင် ကော်ကြေး စီးကရက်တစ်လိပ်ကို မီးညှိ ဖွာရှိုက်နေရာမှ....

'စာရေးဆရာကြီး၊ ... ဇာတ်လမ်းရေးသားဖို့ စီစဉ်ရာမှာ စိတ်ကူးထည့်ဖို့ မရတာနဲ့ ဦးနှောက် ခြောက်နေတုန်း ကျွန်တော်တို့ ရောက်လာတာ အတော်ဖြစ်သွားတာပေါ့ ဟုတ်လား'

ဟု ဆိုလေ၏။

'ဟိုက်....'

ကျွန်ုပ်မှာ ပြုံးခဲ့သည့်အချိန်ပိုင်းအား ပြေးကြည့်သကဲ့သို့ မှန်ကန်လွန်းလှသည့် ဂျမဒါမှူးသာ၏ စကားကြောင့် လန့်ဖျပ်သွားရလေ၏။

သို့သော် ဗိုလ်ထောက်သုံးဦးက ကျွန်ုပ်အံ့ဩခြင်းကို ရယ်မော၍ ကြည့်နေကြပြီးလျှင် ဂျမဒါမှူးသာက....

'ဘာများအံ့ဩစရာရှိလဲ စာရေးဆရာကြီး၊ အလွယ်လေးပါဗျာ၊ ဟိုစားပွဲပေါ်မှာ စာအုပ်ကို အစစာမျက်နှာလှန်ထားပြီး ဖောင်တိန်အဖုံးဖွင့်လျက် တင်ထားတယ်၊ ဒါဟာ ဘာကိုပြနေသလဲဆိုတော့ ခင်ဗျားဝတ္ထုရေးဖို့ စိတ်ကူးနေတယ်ဆိုတာကို ပြဆိုနေတာပဲ'

'ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ'

ဟု ကျွန်ုပ် ဝန်ခံလိုက်ရသည်။

ထို့နောက် ဂျမဒါမှူးသာကပင် ဆက်လက် ပြောဆိုပြန်သည်။

'ပြီးတော့ ခင်ဗျားရဲ့ခေါင်းက ဆံပင်တွေ ပွရောင်းရောင်းနဲ့ ဘုတ်သိုက်ဖြစ်နေတဲ့ကိစ္စ'

'ဒါနဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲ ဗိုလ်ထောက်ကြီးရဲ့'

ဟု ကျွန်ုပ်က မကျေမနပ် မေးလိုက်မိ၏။

ထိုအခါကျမှ ဂျမဒါမှူးသာက....

'ဆိုင်ပါသော်ကောဗျာ၊ လူတွေဟာ တစ်စုံတစ်ရာစိတ်ကူး မတည့်သော်လည်းကောင်း၊ ဒါမှမဟုတ် စိတ်ညစ်ရင်သော်လည်းကောင်း၊ အကြံရကျပ်ရင်သော်လည်းကောင်း၊ ဦးခေါင်းက ဆံပင်တွေကိုကုတ်ဖွလေ့ ရှိတာမဟုတ်ပါလား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခြော်....ခြော်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် စိတ်ကူးမတည့်ကာကိုး၊ ဟုတ်ပါရဲ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားရှင်းပြတော့လဲ အလွယ်လေးပါလား၊ ဂျမဒါကြီးရယ်....ဟဲ'

ဟု ကျွန်ုပ်က အချက်ပြ ရယ်မောလိုက်ရသည်။

ဤတွင် စုံထောက်ကြီး မေဂျာအောင်ဒင်က ဆေးပြင်းလိပ်တစ်လိပ်ကို မီးညှိဖွာရှိုက်ရင်းမှ....

'ဒါဟာ စုံထောက်ကောင်းတစ်ဦးအဘို့ အခြေခံကျသော ဝါသနာရပ်လို့ ခေါ်ရမယ်ဗျ ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု ဆိုလေ၏။

ပြီးလျှင် ဆက်လက် ပြောဆိုပြန်သည်မှာ....

'ဝါသနာပေါ်မှာ အခြေခံပြီး ပညာဦးသွား စူးစမ်းလေ့လာရမယ်လေ'

ဟု ဆို၏။

'မှန်ပါတယ် ဦးအောင်ဒင်'

ဟု ကျွန်ုပ်ကလည်း ထောက်ခံလိုက်သည်။

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်တို့သည် စုံထောက်ကောင်း - တစ်ယောက်တွင် ရှိရမည့် အရည်အချင်းအကြောင်းကို အကျယ်တဝင့် ဆွေးနွေးလျက် လက်ဖက်ရည် ကို ဇိမ်ခံသောက်နေကြ၏။

ထို့အခိုက် အိုင်အိုနန်းထိုက်က....

'လူသတ်မှုရိုးရိုးဆိုရင်တော့ ရရှိတဲ့သဲလွန်စတွေက လူသတ်သမား ဘယ်သူဖြစ်တယ် ဆိုတာကို တစ်ကြောင်းမဟုတ် တစ်ကြောင်း ညွှန်ပြနိုင်ကြပါတယ်၊ သို့ပေမယ့် ထူးဆန်းတဲ့လူသတ်

မှုမျိုးကြတော့ ရရှိတဲ့သဲလွန်စတွေအပေါ်မှာအမှီသဟဲပြုရခြင်းထက် စုံထောက်ရဲ့ အတွေးအခေါ် အယူအဆတွေက ပိုပြီးထိရောက်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်တယ် ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု ဆို၏။

'ဟုတ်လား....ဥပမာကလေး ရှိရင်ပြောစမ်းပါ ကိုနန်းထိုက်ရာ....'

ဟု ကျွန်ုပ်က တောင်းပန်ရ၏။

ထို့အတွက် အိုင်အိုနန်းထိုက်က....

'ခင်ဗျားလဲ သိမှာပေါ့၊ ဂျော်ကီဘသာ လတ်မှုမှာတုန်းက စီးနေကျ မြင်းဟာ ချောက်ထဲကိုထိုးကျပြီး သူ သေဆုံးသွားတာလေ'

'အို....ဟုတ်တယ်၊ အဲ့ဒီအမှုဟာ သာမန်အက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး သေဆုံးရမှုလို့ ယူဆရတော့မယ့်ဆဲဆဲ ကိုနန်းထိုက်ရဲ့ စူးစမ်းထောက်လှမ်းမှုကြောင့်လူသတ်သမားတရိန်နာအောင်ဖောင်းကို ဖမ်းဆီးပြီး ရုံးတင်နိုင်ခဲ့တာပေါ့'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်၏။

'မှန်တယ် ကိုငြိမ်းမောင်၊ အဲ့ဒီအမှုပေါ့၊ အဲ့ဒီအမှုမှာ ကျွန်တော်မကျေနပ်တာက မြင်းရဲ့ရာဇဝင်ပဲဗျ'

'အင်း....အင်း'

'မြင်းကြီးဟာ နာမည်ကျော်ပြိုင်မြင်းကြီးဖြစ်ပြီး လာတဲ့ အပတ်မှာ ပြိုင်ပွဲဝင်မယ့် မြင်းကြီးဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော်သိရတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျား မှတ်မိဦးမှာပါ၊ ကျွန်တော် မြင်းကြီးကို ကွင်းထဲပတ် စီးကြည့်တာလေ'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်မှတ်မိတယ်'

'ကျွန်တော်ဟာ ဆပ်ပါးမိုင်းနားထင်ပေါ်မှာ ခေတ်မှီး မြင်းစီးကစေတော်ကျွမ်းကျင်တာကို [illegible] မေဂျာအောင်ခင်နဲ့ ဂျမ်ဒါမှူးသာဘွဲ့တို့သာ ကြိုးပါးပြီး ဆက်ဆံကြပြီး မောင်'

'ကျွန်တော်လဲ ယခုခါက ခင်ဗျားပြောပြတာလို့ သိပြီး သွားပါပြီ ကိုနန်းထိုက်'

'ဟုတ်ပြီ ဆက်ပြောပြမယ်၊ တခြားလူတွေ အမြင်မှာတော့လို မှမထူးခြားပေမယ့် ကျွန်တော့်အတွက်တော့ အဲဒီလိုမြင်းစီး ကြည့်ရတာ အလွန်တန်ဖိုးရှိတဲ့အချက်တစ်ချက်ကို တွေ့လိုက်ရတယ်ဗျ'

ဟု ဆို၏။

'ဘယ်လိုတန်ဖိုးရှိတဲ့အချက် လဲဗျ... လုပ်စမ်းပါဦး'

ဟု ကျွန်ုပ်က မေးလိုက်၏။

'ဒီလိုလေ၊ မြင်းရဲ့ ညာဘက်ခြေဟာ ဆာစတေ့ပြတ်နေ့ အချက်ပဲ ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု ဆိုပြန်သည်။

'အဲဒါက ဘယ်လိုလဲ'

ထိုအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်က ကျွန်ုပ်အား သက်သာ ပြ လိုက်ပြီး....

'ဟိုး...ဆရာကြီး ဆက် နားထောင်ပါဦး၊ ပြီးတော့မှ ပြောပါမယ်'

ဟု ဆို၏။

ပြီးမှပင် ဆက်လက်၍ ပြောပြန်လေ၏။

'နောက်တစ်ခါ မြင်းဇောင်းမှာ တွေ့ရတဲ့သဲလွန်စတစ်ခု လေ၊ ဟိုဒင်း...အလွန်သက်မြက်တဲ့ဓားကစ်ချောင်းပေါ့'

'ဆက်ပါဦး'

* * *

ကျွန်ုပ်နှင့် အိုင်အိုနန်းထိုက်တို့ နှစ်ဦး ပြောဆို နေသည့် အကြောင်းအရာ ဂျမ်ဒါမှူးသာနှင့် စိုးထောက်ကြီး ဦးအောင် ခင်တို့က အလျှပ်ပါမိကိုယ်စီမှာရင်း စိတ်ဝင်စားမှုနားထောင် လျက်ရှိနေကြသည်။

'အဲဒီ မိုးလေထုကာ ကတ်နက်အပြစ် ဆောပ်ဖို့ကောင်းတဲ့ မား တစ်လက် မဟုတ်ဘူးကိုငြိမ်းမောင်၊ ဒါဆိုရင် စာဖြစ်နိုင်းပြ လို့ဆက်ပြီး စဉ်းစားတဲ့ အခါမှာ အလွန် နူးညံ့ သိမ်မွေ့တဲ့ ခွဲစိတ်မှုတစ်ခု လုပ်ဖို့ဆိုတာ သွားပြီး စဉ်းစားလို့ရလာတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မှန်ပါ့ဗျာ'

'ဒီမှာတင် ကျွန်တော်လဲမြင်းကြီးရဲ့ ညာဘက်ဘင်းပါးဆွဲနားက အရာထင်နေတာကို သွားပြီး သတိပြု ကြည့်မိလိုက်တယ်'

'အင်း....အင်း'

'အဆုံးတော့ဗျာ....မြင်းရဲ့တင်ပါးဆွဲနားက အကြောလေးတစ်ခုကိုမြင်လိုက်ရင် အရောမကင်ဘဲနဲ့ အကြောဟာ ပြတ်သွားပြီးမြင်းခြေဟာဆာဘာတာဖြစ်သွားတယ်၊မပြေးနိုင်တော့ဘူး'

'အင်မတန် ဇာဟုသုတဖြစ်ပါပေ ဗျာ'

ဟု ကျွန်ုပ်က ချီးကျူးလိုက်မိ၏။

ထို့နောက် အိုင်အိုနန်းထိုက်ကပင်....

'ဒါကို သတိမပြုမိလိုက်တဲ့ဂျော်ကီဘာသာဟာ သူ့မြင်းကြီးကိုအလျင် အတိုင်းပဲထင်ပြီး ချောက်ကမ်းပါးဝေးက ကုပ်မီးမိတော့ မြင်းကြီးဟာတို့ဆိုင်းပြီး ကိုဘာသာလဲ ထိုးကျကော်ဆုံးသွားတော့တာပေါ့'

'အေးဗျား အတော်ပိရိတဲ့လူသတ်မှုပဲနော်'

'ကျွန်တာတော့ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်းပဲ ကိုငြိမ်းမောင်၊ အဲဒီအခြေခံအကြောင်းအချက် ခိုဝ်လိုသွားဟာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက်မြင်းဇောင်းရဲ့ အစောင့်ကောင်လေး အရိပ်အကဲကိုစောင့်ကြည့်ရာမြင်းကို ခွဲစိတ်ပြီးအကြောဖြတ်တဲ့ ဟဲဘိုးခံတရိန်နာအောင်မောင်းကို ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့တာပေါ့၊ ဒါကြောင့် အမှုတစ်ခုမှာ သဲလွန်စဘင်ပဲက စုံထောက်ရဲ့အနည်းအနခါ တက်မြက်မှုသဲအသူးလိုအပ်တယ်လို့ ကျွန်တော်ပြောတာပေါ့'

ဟု ဆိုကာ အိုင်အိုနန်းထိုက်ကမောသွားဟန်ဖြင့်လက်ဖက်ရည်တစ်ကျိုက် ကျိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ဂျမဒါမှူးသာကလည်း....

'ကျွန်တော် စကော့တလန်ယာဒ်မှာ သင်တန်းသွားတက်တုန်း သူတို့ အင်္ဂလန်မှာ ထူးဆန်းတဲ့ အမှုတစ်ခုဖြစ်ပွားတယ်ဗျ....'

ဟု ဆို၏။

'ဟုတ်လားဘာအမှုများပါလိမ့်'

ဟု သိချင်ဇောဖြင့် ကျွန်ုပ်က မေးလိုက်သည်။

'လူတွေဟာ ဝက်ဝံလက်သည်းရာနဲ့ သေဆုံးရတဲ့ အမှုပဲ၊ စုစုပေါင်းလူဆယ်ယောက်ဘိတ်ရှိတယ်'

ဟု ဆိုလေသည်။

'အလိုလေး.... များလှချည်လား၊ အဖြစ် အပျက်ကို စုံစုံ ေစ့ေစ့ ပြောပြပါလား ဂျမဒါကြီး'

ဟု ကျွန်ုပ်က လောဆော်လိုက်သည်။

သို့အတွက်ဂျမဒါမှူးသာက အောက်ပါအတိုင်းပြောပြလေတော့၏။

'အထပ်ပေါင်း များစွာရှိတဲ့ တိုက်ခန်းတွေမှာ လူအချို့ဟာဝက်ဝံ လက်သည်းရာတွေနဲ့ တစ်နေ့ပြီး တစ်နေ့သေဆုံးကြရတာပါပဲ၊ အဲ....ခြေရာကလဲ ဝက်ဝံခြေပဲဗျ'

ဟု ဆိုသည်။

'အိုး....ဝက်ဝံက အဲဒီတိုက်တွေပေါ် အထိ တက်နိုင်ပါ့မလားဗျ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဆိုသည်။
ဂျမဒါမှူးသာက ပြုံးပြီး....
'သူတို့ တိုင်းပြည်အတွင်းမှာက မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ သိရှိကြ ဘူး ကိုဦးမောင်ရဲ့၊ ဘာသာနဲ့ရှိ စုံထောက် အမှုတော်တွေ ထင်မြင်ချက်ပေးကြရာမှာ တစ်ချို့က ဆပ်ကပ် ဆရာကြီးတစ် ယောက်ဟာ ညဘက်တွေမှာ လှေကားတစ်ချောင်းကို ကားပေါ် တင်ထားပြီး သူသတ်ချင်သူတွေကို အမိန့်ပေး သတ်ခိုင်းတယ် ပေါ့'
ဟု ကျွန်ုပ်ကလည်း ထင်မြင်ချက် ပေးလိုက်သည်။
'ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဝက်ဝံကို လူ့ဘာသာ နားလည်အောင် လုပ်ပြီး သတ်ခိုင်းရင်လဲ ဖြစ်နိုင်တယ် မဟုတ်သား၊ ကိုဦး မောင်'

ဟု ဂျမဒါမှူးသာကပြောသည်၊

'ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ'

'တစ်ချို့ စုံထောက်တွေက လူမနေတဲ့ အဆောက်အအုံ တစ်ခုခုမှာ တောထဲက ဝင်လာတဲ့ အရိုင်းအစိုင်း လူဝံတစ် ကောင်ဟာ အခန်းမှာ ပိုက်လုံးတွေက တစ်ဆင့်အပေါ် ကို တွယ်တက်ပြီး သတ်ဖြတ်တာလို့ ထင်မြင်ချက် ပေးကြပြန် တယ်'
'ဒါလဲဖြစ်နိုင်တာပဲ မဟုတ်လား'
ဟု ကျွန်ုပ်က ထင်မြင်ချက်ပေးပြန်လေ၏။

'မှန်ပါတယ်၊ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီအမှုကိုစိတ်ဝင် စားလွန်းလို့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လိုက်ရာမှာ နောက်ဆုံးတော့ အဓိက တရားခံကို သွားတွေ့ရတယ် ကိုဦးမောင်'
ဟု ဆိုလေ၏။
'အလို... အဲဒီတော့ လူသတ်ကောင်ဟာ ဘယ်သူ ဖြစ်နေ ပါလဲဗျ၊ ပြောပါဦး'
ဟု ကျွန်ုပ်ကသိလိုစောဖြင့် အူယားဖားယားမေးလိုက်လေ သည်။
ဂျမဒါမှူးသာက ပြုံးရင်းမှ ကတ်ကြေး စီးကရက်ကို ဖွာနေလေရာကျွန်ုပ်မှာ အောင့်အည်း သည်းခံ၍ စောင့်ဆိုင်း နေရပေ၏။
ပြီးမှ ဂျမဒါမှူးသာက....
'လူသတ်ကောင်ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ရိုးရိုးလူတယောက်တော့ မဟုတ်ဘူးဗျ၊ စိတ္တဇသမား တစ်ယောက်ပဲ၊ သူဟာ လူသတ် ပါနီးကျရင် အသင့်ရှာဖွေထားတဲ့ လူ့ဝံလက်သည်းကို လက်မှာ တပ်၊ လူ့ဝံခြေထောက်အတုကိုခြေမှာစွပ်ပြီးမှ သွားသတ်လေ့ ရှိတော့ စုံထောက်တွေ အားလုံး မျက်စိ လည်ကုန် ကြတာ ပေါ့'
ဟု ပြောလေ၏။
'ဆန်းပါ့ဗျာ'
ဟု ကျွန်ုပ်ကလည်း မှတ်ချက်ချကာ လက်ဖက်ရည်ကို ကောက်သောက်လိုက်တော့သည်။
ထိုအခါ စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဇံက....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အေး…အဲဒီအမှုကိုလဲ ကြားလိုက်တယ်၊ မင်းအတွက်ဘုရင်မကြီးရဲ့ ဂုဏ်ပြုချီးကျူးလွှာတောင် စုံထောက်မင်းကြီးဆီက တစ်ဆင့် ငါကိုယ်တိုင် ပေးလိုက်တာမဟုတ်လား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ'

ဟု ဂျမ်ဒါ မှူးသာကပြောလိုက်လေ၏။

ကျွန်ုပ်မှာ မြန်မာပြည်မှာသာမက အင်္ဂလန်ရှိ မျက်နှာပြူ စုံထောက်များကြားတွင်ပါ ပြောင်မြောက်ရှာ အမှုထမ်းနိုင်သည့် ဂျမ်ဒါမှူးသာအတွက် အထူးပင် ဂုဏ်ယူမိလေတော့၏။ ပြီးလျှင် စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်က ဆက်ယက်ပြော ကြားပြန်၏။

'မှန်တယ်ကွ၊ တချို့လူသတ်သမားတွေဟာ စုံထောက်ခေ မျက်စိလည်အောင် လှည့်စားတတ်တော့ ကိုယ်ဟန်ဆောင် ပြီး ခွေးမြောက်လိုက်ဆိုသလိုဖြစ်နေတာပေါ့ကွာ၊ ဟား… ဟား…ဟား…'

ဟု စုံထောက်များကို ခွေးနှင့်နှိုင်း၍ ပြောလိုက်သည့်အတွက် သဘောကျသွားကာ ရယ်လေရာ ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံးလည်း မရယ်ချင်ရယ်မောမိတော့သည်။

ထို့နောက် စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်ကပင်…

'တချို့အမှုတွေကလဲ အင်မတန် မဲသေါ်လှပါတယ် သိဝ စုံထောက်ကိုတောင် အရှုံးဖြစ်စေတာရှိသေးတယ်၊ ဟိုတစ်ခါ လော့ဟမ်းရဲ့ ဘာကေဘာ့ ဆိုတဲ့ ခွေးကြီးအမှုကိုကြည့်'

ဟုဆို၏။

'မှန်ပါတယ်ခင်ဗျား အင်မတန်နက်နဲတဲ့ အမှုတစ်မှုပါပဲ'

ဟု ဂျမ်ဒါမှူးသာက ဝန်ခံ၏။

'နောက်ပြီး မင်းတို့လိုက်ခဲ့တဲ့ လီဇမ္ဘာ်ရောင် လူသတ်မှုကိုကြည့်၊ တရားခံဟာ သက်မဲ့ဖြစ်တဲ့ အဝါရောင်မှန်ဘီလူးတစ်လက် ဖြစ်နေတာကို နက်နဲစွာ ရှာဖွေတွေ့ရတာလေ'

'ဟုတ်တယ်နော်၊ အဲဒီ မီးလောင်မှုကြောင့် မိသားစု ခြောက်ယောက်စလုံး သေဆုံးသွားရတာအခုထိ ကျွန်တော် မှတ်မိနေသေးတယ်'

ဟု အိုင်အိုနန်းဆိုက် ဝင်ပြော၏။

'နောက် အိုင်အိုနန်းဆိုက်လိုက်ခဲ့တဲ့ တောလိုက်ရာဇာ ငွေ အာကာအမှုကို ကြည့်ဦး၊ လူသတ်သမားဟာ ကလေးငယ် သာသာရှိတဲ့ ဂျမ်ဝ လူရိုင်းပုကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေတာ လေ'

'ဟုတ်တယ်…ဟုတ်တယ်'

ကျွန်ုပ်က ထောက်ခံလိုက်လေ၏။

မှတ်ချက်။ ။ထိုအမှုအကြောင်း အကျယ် ဖတ်ရှုလိုပါလျှင် ကျွန်ုပ်ရေးသားထားသည့် 'အိုင်အိုနန်းဆိုက်နှင့် တောလိုက်ရာဇာ ငွေအာကာ' ဝတ္ထုကို ဖတ်ရှု ကြပါရန်။

စာရေးသူ။

'အဲဒီလိုဆန်းပြားတဲ့ အမှုတွေအနက် မိုက်ခဲမြွေငန်းလို ငန်းမြွေနဲ့သတ်တဲ့ လူသတ်သမားတွေလဲ ရှိကြသလို အဆိပ်ငှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသုံးပြုပြီး သတ်တဲ့လူသတ်သမားတွေလဲ ရှိနေကြတယ်၊ အဲ့ဒီ အခါမျိုးမှာ အခုနှ အိုင်အိုနန်းထိုက်ပြောသလို စုံထောက် ကောင်းတစ်ယောက်ဟာ အဲ့လူနဲ့စတွေ့ပေါ်မှာသာမက မိမိ ရဲ့ကိုယ်ပိုင်ဆင်ခြင်ဉာဏ်ကိုလဲ အစိကအသုံးပြုဖို့ လိုအပ်တယ် ကွယ့်၊ ဒါမှသာ လူသတ်သမားကို အမြန်ဆုံး ဖမ်းဆီးနိုင်မှာ ဖြစ်တယ်'

ဟု စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်က ပြောလေ၏။

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်တို့လည်း နိုင်ငံအသီးသီးမှ ဒုစရိုက်ဂိုဏ်း များအကြောင်း၊ လူသတ်သမားအကြောင်းနှင့် နာမည်ကျော် စုံထောက်များအကြောင်းကို ဆက်လက် ပြောဆိုကြပြီးလျှင် ညနေစောင်းအချိန်ကျမှပင် ၎င်းတို့သုံးဦးသား နှုတ်ဆက်၍ ကျွန်ုပ်အိမ်မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြသည်။

*

အခန်း (၃)

အိုင်အိုနန်းထိုက်ပြောသည့် ဆန်းကြယ်သော ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်။

ထိုမှလွန်၍ ရက်သတ္တတစ်ခန့်ကြာသောအခါ ကျွန်ုပ်လည်း ဝတ္ထုတစ်ပုဒ် ပြီးသွားပြီဖြစ်သောကြောင့် မဂ္ဂဇင်းတိုက်တစ် တိုက်သို့ စာမူပေးပို့ပြီးအပြန်တွင် သတိရသည်နှင့် အိုင်အိုနန်း ထိုက်နေထိုင်ရာ ကုက္ကိုလ်စ်အိမ်ကြီးသို့ ကားစလေးဖြင့် ဝင် ရောက်ခဲ့လေ၏။

'တီ....တီ'

ကျွန်ုပ်က ကားပေါ်မှဟွန်းကို နှစ်ချက်ဆင့်၍ တီးသော် လည်း လူထွက်လာခြင်းမရှိဘဲ အိုင်အိုနန်းထိုက်၏ လေသံ ဖြင့်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'လာလေ... ကိုငြိမ်းမောင် ဝင်ခဲ့ပါ'

ဟူသော ဖိတ်ခေါ်သံကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်လည်း ကားပေါ်မှဆင်း၍ အိမ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ အိုင်အိုနန်းတိုက်သည် ခရင်းထက်ခေါ် အိပ်ရင်လေးပေါ်၌ ထက်သောင့်သက်သာထိုင်ရင်း ဝတ္ထုစာအုပ်တစ်အုပ် ဖတ်ရှုနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

'အလို... စာရေးဆရာကြီးရေ၊ ဘယ်လိုမှတော့ မအောက်မေ့နဲ့ဗျာ၊ လက်ဖက်ရည်သောက်ချင်ရင် ခင်ဗျားဘာသာ မှာသောက်ပေတော့၊ ကျွန်တော်တော့ ဟောဒီဇာတ်ဖမ်းစားခြင်းကို ခံနေရပြီဗျ'

ဟု ပြောလေသည်။

ကျွန်ုပ်လည်း နားမလည်သည်နှင့်...

'ဘာနတ်ဖမ်းစားတာလဲဗျ၊ ခင်ဗျားဟာက အဆန်းပါလား ကိုနန်းတိုက်'

ဟု မေးပြောပြောလေသည်။

ထိုအခါ အိုင်အိုနန်းတိုက်က ပြုံးရင်း ထိုင်ရာမှမထဘဲ သူ၏လက်ထဲမှ ဝတ္ထုစာအုပ်ကို ထောင်ပြလိုက်ပြီးနောက်...

'ဒီစာအုပ်ပေါ့ဗျာ... စာအုပ်နတ်လေ၊ ကျွန်တော်ဖြင့်ခုချိန်ထိ ထမင်းမစားရသေးဘူး၊ ဇာတ်လမ်းက စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလွန်းလို့ လက်ကတောင် ချလို့မရဘူး ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု ဆို၏။

ထို့နောက် တစ်ဆက်တည်းပင်...

'ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်တော့်အတွက်ပဲ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် ဖျော်ပေးပါဗျာ၊ ခင်ဗျား လက်ဖက်ရည်ဖျော်နေတုန်း ကျန်နေတဲ့ဇာတ်သိမ်း စာမျက်နှာ နှစ်ရွက်လောက်ကို ဖတ်ပါရစေဦး'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်လည်း မည်သည့်စကားမျှ မပြောတော့ဘဲ လက်ဖက်ရည်နှစ်ခွက်ကိုဖျော်ကာ ကိတ်မုန့်နှစ်ချပ်ကို ပြင်လိုက်သည်။

ပြီးလျှင် အိုင်အိုနန်းတိုက်ရှိရာ ခရင်းဘက်အနီးသို့သွား၍ လက်ဖက်ရည်နှင့်ကိတ်မုန့် ချပေးလိုက်သည်။

ကျွန်ုပ်ခဏထိုင်၍ လက်ဖက်ရည်တစ်ကျိုက်မျှ ကျိုက်လိုက်စဉ်တွင် အိုင်အိုနန်းတိုက်သည် ဝတ္ထုအရသာကို ခံစားမိဟန်ဖြင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ခပ်ပြင်းပြင်း ရှိုက်ထုတ်လျက်...

'သိမ်ကောင်းတဲ့ ဝတ္ထုဗျာ၊ ဖြစ်နိုင်ရင် ခင်ဗျားဖတ်စေချင်တယ်၊ ဖြစ်နိုင်တာ မဖြစ်နိုင်တာ အသာထား၊ အင်မတန် စိတ်ကူးဖိတ်သန်းကောင်းတဲ့ ဝတ္ထုဗျ'

ဟု ဆို၏။

ထို့အခါ ကျွန်ုပ်သည် သူ၏လက်ထဲမှ စာအုပ်ကိုဆွဲယူကြည့်မိရာ ဟောင်းနွမ်းလျက်ရှိသည်သာမက မျက်နှာဖုံးပင်မရှိတော့ဘဲ ခြများကိုက်ထားသည့် စာမျက်နှာအချို့ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

'ဒါနဲ့ စာရေးဆရာက ဘယ်သူလဲဗျ'

ဟု ကျွန်ုပ်က မေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မသိဘူးကိုပြိမ်းမောင်၊ စာအုပ်က ပြုစုတ်နေတော့ စာရေးဆရာ ဘယ်သူမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဘာသာပြန် လက်ရာဝတ္ထုကောင်းတစ်ပုဒ်ပဲ'

ဟု ဆို၏။

'အိုင်ဆေးကိုနန်းထိုက်၊ ခင်ဗျားဟာ တော်ရုံဝတ္ထုဇာတ်လမ်းကို ဒီလောက်တောင် မညွှန်းဖူးဘူး၊ တန်တော့ ဒီဝတ္ထုဟာ တော်တော့်ကို ကောင်းနေပြီထင်တယ်'

ဟု ကျွန်ုပ်ကပြောလိုက်ရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်က....

'ကောင်းဆို ထမင်းအငတ်ခံပြီး ဖတ်တာကိုသာ ကြည့်ပေတော့'

ဟု ပြောလေ၏။

ပြီးလျှင် အိုင်အိုနန်းထိုက်က အာလောင်စွာဖြင့် ကိတ်မုန့်နှင့် လက်ဖက်ရည်ကို မြိန်ရှက်စွာ စားသောက်သည်။

ဤတွင် ကျွန်ုပ်က....

'ကဲဗျာ....ဒီလိုဆို ကျွန်တော်ဖတ်နေရင် ကြာမယ်၊ ဇာတ်လမ်း အရသာကို ဝေမျှခံစားရအောင် ခင်ဗျားကပဲ တစ်ဆင့် ဖောက်သည်ချပါလား'

ဟု တောင်းပန်ရ၏။

'ကောင်းပြီလေ'

သို့ဆိုပြီးနောက် ခံတွင်းချဉ်ဟန်ဖြင့် အိုင်အိုနန်းထိုက်က စတိုင်လို စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ဖွာရှိုက်နေ၏။

ကျွန်ုပ်မျှော်လင့်နေစဉ် အိုင်အိုနန်းထိုက်က စီးကရက်မီးခိုးများကို အကွင်းလေးများ ဖြစ်အောင် မှုတ်ထုတ်လိုက်ပြီးလျှင်....

'ဒီလိုဗျ၊ ဝတ္ထု အနေအထားက သိပ်ကောင်းလှတာ မဟုတ်ပေမယ့် ဝတ္ထုဖန်တီးသူ စာရေးဆရာရဲ့ စိတ်ကူးစိတ်သန်းကို အထူးသဘောကျမိလို့ ဆိုပါတော့'

'ဘယ်လိုများ ဖန်တီးထားလို့လဲ'

'အင်း....ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ကောင်ဟာ အမေရိကန် လူမျိုး စစ်သားတစ်ယောက်ပဲဗျ'

'အင်း....အင်း'

'သူဟာ ဘိုးဂေါ်းတွေနဲ့ ဖြစ်ကြတဲ့စစ်ပွဲကနေ တိုက်ခိုက်ရင်း ကစဉ့်ကလျားဖြစ်ရာက သူ့တပ်ရင်းနဲ့ကွဲသွားပြီး သဲကန္တာရ တစ်ခုကိုရောက်သွားတယ် ဆိုပါတော့'

'ဩော်....'

'အဲ့ဒီသဲကန္တာရ မရောက်ခင်စကြားမှာ အန္တရာယ်တွေကြားထဲက သူပြေးလွှားလာခဲ့ပုံကိုတော့ ပြောမနေတော့ဘူး'

'အိုင်ဆေး ခင်ဗျားသဘောပဲ'

ဟု ကျွန်ုပ်က နောက်လိုက်၏။

အိုင်အိုနန်းထိုက်က စီးကရက်ကို ထပ်မံ ဖွာရှိုက်လိုက်ပြီးနောက်....

'တိုတိုပြောရရင် အဲ့ဒီ အမေရိကန် စစ်သားဟာ ရေငတ်လှန်းတာနဲ့ သဲကန္တာရထဲက အိုအေစစ်တစ်ခုကို တွေ့ပိုတွေ့ငြား လိုက်ရှာရင်း မှောင်ရိပ်နှိုရောက်သွားတယ်ဗျ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်ပြီ၊ ဇာတ်ရှိန် တက်လာပြီ'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်၏။

'ဒီမှာတင် သိန်းကျော်ဖြိုး သူ့ဟာ ကျွင်းနက်ကြီးတစ်ခုထဲကို ကျရောက်သွားရှာတယ်'

'အို....'

'အဲဒီတွင်းထဲအနက်မှာ သူ ခြေထောက်တွေ ထိခိုက်ပြီး လမ်းမလျှောက်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရတာပဲပေါ့'

'အို...ဒုက္ခပဲနော်'

'သူ့မှာ အစာလည်းငတ်၊ ရေကလည်းဆာ၊ တစ်ခါ ခြေထောက်က အနာကြောင့် အဖျားတက်ပြီး သတိလစ်သွားတာ သုံးရက်လောက်ကြာမယ်ဆိုရမယ် ကိုဖြိုးမောင်'

'ဟုတ်ကဲ့'

'ဟုတ်ကဲ့'

'ဒါပေမယ့် သတိမလစ်ခင်မှာ တွင်းကြီးအတွင်း သူ့ရဲ့ မနီးမဝေးမှာရှိတဲ့ စူးရှတောက်ပြောင်တဲ့ ကျောက်လုံးကြီးနှစ်လုံးကို သတိထားမိလိုက်တယ်လေ'

'ဟိုက်....ဘာလဲ၊ သဲကန္တာရ ရတနာတွေလား'

ဟု ကျွန်ုပ်က အသံတကြား ရေရွတ်လိုက်သည်။

'တပ်သရီး....ဘယ်ကလာ သဲရှိရှိနေမလဲ၊ ကျားသစ်ဗျ၊ ကျားသစ်၊ သဲကန္တာရကျားသစ်၊ ဒါပေမယ့် ဘဲ ...ဘဲ...ကျားသစ်မလေးဆိုပါတော့'

'ဟင်....'

အိုင်အိုနန်းထိုက်က ကျွန်ုပ်ကို အဓိပ္ပာယ်ပါပါ ပြုံး၍ ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင် ဆိုသွားပြီဖြစ်သည့် စတိုင်လိုစီးကရက်ကို ခေါင်းလိပ်ပြာခွက်ထဲသို့ ထိုးချေထည့်လိုက်၏။ ပြီးမှ....

'ဒါဆို သူ သတိပြန်ရလာမှ ခစ်သားလေး အသေအချာ အိပ်ပိုက်နေတာပဲ'

'ကျားသစ်က သူ့ကိုမကိုက်ဖူးလား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

'ကိုက်လိုက်ရင် ဒီဇာတ်လမ်းဟာ သာမာန် ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်သွားပြီပေါ့ စာရေးဆရာကြီးရယ်'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်က ဆို၏။

'ဟုတ်ပြီ ဆက်ပြောပါဦး၊ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလွန်းလှပါ'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောယူရသည်။

'ခစ်သားလေး သတိရလာတော့ သူ့အနားမှာ စားစရာ သစ်သီးအချို့နဲ့အတူ သူ့ စစ်ရေဘူးမှာလဲ ရေအချို့ အဝက်ရှိနေတာကို တွေ့လိုက်ရတယ်'

'ဟာ....ဒါကျားသစ်မက ယူပေးတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ခစ်သားလေးဟာ ဘယ်သူက ယူလာပေးတာကို ဂရုမစိုက်နိုင်အားသေးဘူး၊ ဝတ်ဝတ်နဲ့အစာတွေကို တစ်ဝတစ်ပြဲ စားသောက်ပြီး ရေဘူးကို ကောက်မော့တော့တာပဲ'

'အင်း....အင်း....'

'ဒီမှာတင် သူ အားမလှမ်းမကမ်းမှာ အိမ်ဖြူကြောင်လေးတစ်ကောင်လိုးကိုင်ပြီး သူ့ ကိုဗိုင်းစက်တဲ့ မျက်လုံးကွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နဲ့ကြည့်နေတဲ့ ကျားသစ်မလေးကို ဘွားခနဲ တွေ့လိုက်တော့တယ်'

'ဟိုက်....ကျွန်တော်ဆို ထွက်ပြေးမှာပဲ'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်၏။

'ဟဲ....ဟဲ....ခင်ဗျားလိုပါပဲ ကိုငြိမ်းမောင်၊ စစ်သားလေးလဲ ကြောက်လန့်ပြီး ဇိုင်ရာကထလို့ထွက်ပြေးဖို့ ကြိုးစားတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ခြေထောက်ကအနာကလဲရှိပြန်၊ တွင်းနှုတ်ခမ်းဟာ လူနှစ်ရပ်သာသာခန့်ဆိုတော့ ချက်ချင်း ပြန်လဲကျသွားတာပေါ့'

'ဒီတော့ ကျားသစ်က ရန်မူရောလား'

'ရန်မမူဘူး၊ လဲကျနေတဲ့စစ်သားလေးရှိရာကို တိုးလာပြီး စစ်သားလေးခြေထောက်ကအနာကို လျှာနဲ့လျက်ပေးသဗျ'

'အို....ဟင်....ဒီ ကျားသစ်ကတစ်မျိုးပါလား'

ဟု ကျွန်ုပ်ရေရွတ်မိ၏။

ယင်းနောက် အိုင်အိုနန်းထိုက်က ဆက်လက်၍....

'နောက်ပြီး ကြောင်ကလေး တစ်ကောင်လို အမြီးလေးတနွံ့နွံ့နဲ့ ရန်မမူကြောင်း သိသာအောင်ပြသနေတယ်'

'အင်း....အင်း'

'ဒီအခါမှာ စစ်သားလေးလဲ သူ့ကိုရန်မမူမှန်း သိတော့ အနည်းငယ်စိတ်အေးသွားပြီး ငြိမ်သက်စွာ နေလိုက်တယ်ဆိုပါတော့'

'နောက်တော့ဘာဖြစ်သွားသလဲဆိုတာ ပြောပါဦးဗျာ'

ဟု ကျွန်ုပ်က မေးပြန်၏။

'ကျားသစ်မလေးဟာ စစ်သားလေးထွက်ပြေးမှာ စိုးလို့ ဘယ်မှမသွားစေနဲ့ အစောင့်ကလွဲလို့ စစ်သားလေးအနားမှာ အစိုင်တကြည့်ကြည့် ရှိနေရှာတယ်'

'စစ်သားလေး ဒုက္ခရောက်တာပေါ့'

'မှန်တယ်ဗျ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် စစ်သားလေး ဟာလဲ ကြောက်လွန်းလို့သာ ကျားသစ်မ အလိုကျနေရတာ သူကတော့ အခွင့်အရေးရတာနဲ့ ထွက်ပြေးဖို့ အကြံထုတ်နေတယ်၊ ဪ....ဒီမှာပြောဖို့အချက် တစ်ချက် ကျန်ခဲ့တာက စစ်သားလေးမှာလက်နက်အဖြစ် ဓားမြှောင် တစ်ချောင်း ရှိနေတာပဲ၊ ကိုငြိမ်းမောင်'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆက်ပြောပါ ဘိုနန်းထိုက်'

'အဲဒီလိုနေထိုင်လာခဲ့တာ တစ်လနီးပါးအထိကြာမြင့်လာခဲ့ပြီး ဒီမှာတင် ကျားသစ်မလေးဟာ စစ်သားလေးလည်ထွက်မပြေးဘူးလို့စိတ်ချသွားပြီး တွင်းမှပေါ်ထက်ခပြေးအုံအစာကိုခေါ်သွားသေးတယ်ဗျ'

'အင်း....'

'ဒါပေမယ့်စစ်သားလေးရဲ့အရိပ်အခြည်ကို အမြဲအကဲခတ်ယျက်လို့ဆိုရမယ်၊ ဒီလိုနဲ့တစ်နေ့မှာ သစ်တောင်ကုန်းအောက် မြေကမြှုပ်သန်းသွားတဲ့ စစ်တပ်တစ်တပ်ရဲ့အသံကိုကြားလိုက်ရတယ်'

'ဪ....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'စကားပြောဆိုသွားသံတွေဟာ အနမရိကန်စကား ဖြစ်လေတော့ ကြားလိုက်ရတဲ့ စစ်သားလေးဟာ သူတို့တပ်ရင်းကိုသာကူတဲ့ဘပ်ကူတွေဖြစ်ကြောင်းချက်ချင်းရိပ်မိလိုက်တယ်'

'ဒီလိုကိုး....'

ဟု ကျွန်ုပ်ရေရွတ်လိုက်မိ၏။

ပြီးလျှင် အိုင်အိုနန်းထိုက်က ဆက်လက်၍ ပြောပြန်သည်မှာ...

'အဲဒီအခါမှာ စစ်သားလေးဟာ တောင်အောက်က စစ်သားတွေကြားအောင် အားကုန် အော်ဟစ်လိုက်တော့တယ်'

'အသိဒုက္ခပါပဲပေါ့'

'ကျားမလေးရဲ့မျက်လုံးတော့ ဝိုင်းဝိုင်းသည်သွားပြီး စစ်သားလေးအနီးကို ခုန့်လွှား ဝင်ရောက်လာခဲ့တယ်၊ ဒီမှာတင်သူ့ကိုရန်မူတော့မယ်အသင်နဲ့ စစ်သားလေးဟာ သူ့ရဲ့တစ်ခုတည်းသောလက်နက်ဖြစ်တဲ့ ဓားမြှောင်နဲ့ ကျားသစ်မလေးရဲ့ဝမ်းဗိုက်ကို တစ်အားထိုးစိုက်လိုက်တော့တယ်တဲ့'

'သေရော ဆိုပါတော့....'

'ကျားသစ်မလေးဟာ ဗြုန်းခနဲမသေဘဲသားဘူးဗျ၊ ဒဏ်ရာကြောင့်လဲကျသွားပေမယ့် စစ်သားလေးကိုကိုက်ခဲနိုင်တဲ့အနေအထားမှာရှိနေသေးတယ်'

'အင်း....'

'ဒါပေမယ့် ကျားသစ်မလေးဟာ စစ်သားလေးရဲ့လက်ကို ခပ်ဖွဖွကိုက်ခဲသွားပြီး သူဟာ ရန်မူဖို့မရှိကြောင်း ပြသလိုက်တယ် ကိုဗြိမ်းမောင်'

'အို....ဒီလိုဆိုတော့လဲ သနားစရာဗျာ'

ဟု ကျွန်ုပ်က စိတ်မကောင်းစွာ ညည်းတွားလိုက်၏။

'ဒီနောက်တော့ ထပ်ကူရောက်လာတဲ့ စစ်သားတွေအသံထွက်ပေါ်လာရာကိုပြေးအလာမှာ ကျားသစ်မလေးဟာ သူချစ်သူ စစ်သားလေးကို နှုတ်ဆက်တဲ့အကြည့်နဲ့ကြည့်ပြီး သေဆုံးသွားတော့တာပေါ့'

'ကောင်းလိုက်တဲ့ဇာတ်လမ်းဗျာ'

'စစ်သားလေးဟာလဲ ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ် ကောင်းလှတဲ့ ကျားသစ်မလေးအလောင်းကိုကြည့်ပြီး ကြေကွဲစွာ တပ်ကူရဲဘော်တွေနဲ့လိုက်သွားပုံကိုဖော်ပြရင်း အဆုံးသတ်ထားတယ်ဗျ....'

ဟု ဆိုလေ၏။

ကျွန်ုပ်မှာ အိမ်သို့အပြန်၌ ကားမောင်းလာရင်းမှပင် ထိုထူးဆန်းသော မျိုးမတူသည့်ချစ်ခြင်းမေတ္တာအကြောင်းအားနက်နဲစွာ တွေးတောလာခဲ့မိတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

လူ့သတ်မှုနှင့်နှင်းဆီပန်းပြဿနာ

နံနက်မိုးလင်း၍ ရေမိုးချိုးပြီးနောက် လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်ကို ငုံမိဆဲ့သောက်လျက် ယနေ့ထုတ် သူရိယသတင်းစာ တစ်စောင်ကိုဖတ်ရှုလျက်ရှိစဉ် တယ်လီဖုန်း မြည်လာလေသည်။

'ကလင်...ကလင်...ကလင်'

ကျွန်ုပ်လည်း အလျှင်အမြန်ထသွားကာ တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ကိုင်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟဲလို...ကျွန်တော်ငြိမ်းမောင်ပါ'

ထိုအခါ တစ်ဖက်မှကြားရသည့်အသံမှာ ကျွန်ုပ်မိတ်ဆွေ အိုင်အိုနန်းတိုက်၏အသံဖြစ်ကြောင်း သိရ၏။

'နန်းတိုက်ပါ ကိုငြိမ်းမောင်၊ ခင်ဗျားက လူသတ်မှု အကြောင်းတွေကို အင်မတန်စိတ်ဝင်စားလေတော့ အခုလို တကူးတက အကြောင်းကြားလိုက်ရတာပဲ'

ဟု ဆို၏။

'အလို...ဒါဆို လူသတ်မှုဖြစ်ပြီပေါ့ ဟုတ်လား၊ ဘယ် နေရာမှာလဲဗျ၊ ပြီးတော့ ဘယ်သူတဲ့လဲ'

ဟု ကျွန်ုပ်က အမောတကော မေးလိုက်သည်၊ တစ်ဖက်မှ အိုင်အိုနန်းတိုက်က....

'ရုံးယောက်တစ်ယောက်ကို ပြန်မေးတဲ့လူဆိုလို့ ခင်ဗျား တစ်ယောက်ပဲရှိသေးတယ် ကိုငြိမ်းမောင်၊ အချိန်မရဘူး ကျွန်တော်တို့သွားတော့မလို့ဗျ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားကားနဲ့ ခြောက်ထပ်ကြီးဘုရားနောက်ဘက်က ရွာလေးကိုလာခဲ့ပေ တော့၊ အဲဒီမှာ အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းဆိုလို့ တစ်လုံးတည်း ရှိတဲ့ နှစ်ဆောင်ပြိုင်အိမ်ကြီးကိုသာ လာခဲ့ပေတော့'

ဟု ပြောလေ၏။

'ဟုတ်ပြီ....ကျွန်တော် ချက်ချင်းလာခဲ့မယ်'

'လာခဲ့ပါ၊ ခြံပမှာလဲ ပုလိပ်စနစ်နှံနှင်းယောက် ရှိနေမှာဆို တော့ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ရှာရခက်မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပဲဗျို့'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို တယ်လီဖုန်းချသွားလေသည်။

ကျွန်ုပ်လည်း ကိုင်ထားသည့်တယ်လီဖုန်းကို ရိုးဆိုးပေါ် သို့ အလျှင်အမြန်ချလိုက်ပြီးနောက် အမြန်ဆုံး အဝတ်အစား လဲလေ၏။

ပြီးလျှင် ဇယာဒူးကိုခေါ်၍ မှာကြားသင့်သည်များကို မှာကြားကာ ကျွန်ုပ်၏ကားလေးဖြင့် ခြောက်ထပ်ကြီးဘုရား ဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့တော့၏။

မှတ်ချက်။ ။ထိုအချိန်ထိုအခါက ခြောက်ထပ်ကြီးဘုရား တစ်ဝိုက်တွင် ဒူးရင်း၊ ပိန္နဲစသည့် သစ်ပင်ကြီး များ ပေါက်ရောက်နေပြီးလျှင် ဥယျာဉ်ကဲ့သို့ ရှိလေရာ ခြိမ်ကျွေးစားသောက်သူများဖြင့် ရှုတ်ကဲ့သို့ရှိနေကြောင်း ပုပ္ပါသုတအဖြစ်ဖော်ပြ ရပါပေ၏။

စာရေးသူ။

လမ်းမှာ ကားဝင်ရုံမျှနိုင်သောကြောင့်ကားကိုလမ်းဘေး တစ်နေရာ၌ရပ်ကာ ကျွန်ုပ်လည်း သစ်ပင်ကြီးများ ရှိနေရာ တောလမ်းကလေးအတိုင်း လျှောက်လာခဲ့တော့၏။

ကြည့်လိုက်ရာ၌ လမ်းခရီးတွင် မှတ်မှတ်ရရ တဲအိမ်နှစ်လုံး နှင့် သစ်လုံးအိမ်ကလေးတစ်လုံး ပေါင်းသုံးလုံးကိုသာ တွေ့ လိုက်ရလေသည်။

ဆက်လက်၍ လျှောက်လာခဲ့သောအခါ ခြံကျယ်ကြီး တစ်ခုအတွင်းမှ နှစ်ဆောင်ပြိုင် အိမ်မည်းကြီးတစ်လုံးကို တွားခနဲ တွေ့လိုက်ရ၏။

၃

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခြံထဲ၌ကား သရက်၊ ဒူးရင်း၊ မင်းကွတ်၊ မာလကာ၊ ဩဇာစသော အပင်များအနှံ့ပေါက်ရောက်နေလျက် အချို့မှာ အသီးများ ပြွတ်အောင် သီးလျက်ရှိနေကြကြောင်း သတိပြုလိုက်မိ၏။

တစ်နေရာတွင်ကား မရမ်းပင်နှစ်ပင်နှင့် ကနစိုးပင်တစ်ပင်သည် အသီးများပြွတ်သိပ်အောင် သီးနေကြသည်မှာ လွန်စွာစားချင့်စဖွယ် ဖြစ်နေပေတော့၏။

ကျွန်ုပ်မှာစာရေးဆရာတစ်ဦးပီပီ ဆီးဆဲမင်း၍ သစ်ပင်ပန်းပင်တို့ဖြင့် ဝေဝေဆာဆာရှိနေသည့် ဤနေရာကား စာရေးရန်ကောင်းပေစွဟု စိတ်တွင်ဖြစ်မိလေ၏။

'ဪ…ဦးငြိမ်းမောင်မဟုတ်လား၊ ဝင်သွားပါ၊ ဟိုမှာ ဆရာနန်းထိုက်ရှိနေပါတယ်'

ကျွန်ုပ်အား သိရှိထားဟန်တူသည့် ပုလိပ်စနစ်ဝတ်ယောက်ကကျွန်ုပ်အား နှုတ်ဆက်၍ ဝင်ခွင့်ပေး၏။

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ'

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်က နှုတ်ဆက်သူ ပုလိပ်သား အဖြေ နံဘေးတွင် ရပ်နေသည့် ပုလိပ်စနစ်ဝတ်သားကိုပါ ကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောလျက် နှစ်ဆောင်ပြိုင်အိမ်ကြီးထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့လေတော့သည်။

ကျွန်ုပ်တွေ့ရသည်ကား မီးအိုင်ဒီဖိုးထောက်ခြောက်ယောက်ခန့်သည် အဝတ်ဖြူစကိုကိုင်ကာ သွေးအိုင်ထဲ၌ လဲကျနေသော

နေသည့် ယောက်ျားတစ်ဦး၏ အလောင်းအား လွှမ်းခြုံမည့်ဆဲဆဲ အခြေအနေပင်ဖြစ်သည်။

'ဟာ…ဟေ…နေကြဦးကွ၊ ကိုငြိမ်းမောင် ကြည့်ချင်ရင်ကြည့်ပါစေ'

ဟူသော အိုင်အိုနန်းထိုက်၏အသံ ထွက်ပေါ်လာ သဖြင့် ထိုသောက်အားလုံးလည်း အဝတ်ဖြူစ လွှမ်းခြုံရန် ပြင်နေခြင်းအား ခေတ္တဆိုင်းငံ့ထားလေ၏။

* * *

ကျွန်ုပ်လည်း အိုင်အိုနန်းထိုက်အသံ ထွက်ပေါ်လာရာဆီသို့ ကြည့်လိုက်ရာ များစွာ အံ့ဩသွားရပေတော့၏။

ဟိုက်…

အကြောင်းသော်ကား အိုင်အိုနန်းထိုက်သည် မကြီးမငယ် ကလေးကလားနှင့် ဆုပ်တန်းတစ်လျှောက် တွဲလွဲနေသော ကြောင့်ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးလျှင် ၎င်းသည် မှန်ဘီလူးကိုထုတ်၍လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ယုပ်တန်းကို ဖိုကာ လက်တစ်ဖက်ဖြင့် မှန်ဘီလူးကို ကိုင်လျက် ယုပ်တန်းတစ်နေရာအား စေ့စေ့စပ်စပ် လေ့လာကြည့်ရှုနေလေ၏။

ကျွန်ုပ်လည်း အိုင်အိုနန်းထိုက်၏ အနေအထားကို ကြည့်ရှုခြင်းမှ အလောင်းများကိုလွှဲ၍ ကြည့်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ကျွန်ုပ်မှာ မျက်လုံးများပြူးသွားကာ အန့်ချွင်စိတ်ပပ်ပေါက်သွားရ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အသက်သုံးဆယ်ကျော်နှင့်အရွယ် ရှိသူတစ်ယောက်သည် လည်ပင်း ပြတ်လုနီးပါး ဒဏ်ရာကြီးများဖြင့်ကိုယ်တစောင်း လဲကျကာ သေဆုံးနေခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်ပေတော့သည်။

ကျွန်ုပ်တွေ့မှုသမျှ သေဆုံးသူများ၏ ဒဏ်ရာမှာ ယခုလောက်ကဲ့သို့ များလှခြင်းမရှိခဲ့ချေ။

ယခုမူ လည်ပင်း ပြတ်လုဆဲဆဲရှိနေရာ လူသတ် သမားမှာ လွန်စွာအညှိုးကြီးသည့် လူသတ်သမားဖြစ်မည်ဟု ကျွန်ုပ်ယူဆလိုက်၏။

'ဘယ့်နှယ်လဲ ကိုငြိမ်းမောင်၊ အလောင်းကို အုပ်လိုက်ရတော့မလား'

ကျွန်ုပ်၏နောက်ကျောမှပေါ်လာသည့်အသံကြောင့်ကျွန်ုပ်မှာလန့်ဖျပ်လျက် လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ စတိုင်လိုစီးကရက်တစ်လိပ်ကို ဖွာရှိုက် နေသည့် အိုင်အိုနန်းထိုက်အား မယုံကြည်နိုင်စွာတွေ့လိုက်ရ လေတော့သည်။

ကျွန်ုပ်အံ့ဩရသည်ကား ပေနှစ်ဆယ်အမြင့်ခန့်ရှိယုပ်တန်းမှအောက်ဘက် လျှာထိုးခင်းပေါ်သို့ ခုန်ချလိုက်သည့် အိုင်အိုနန်းထိုက်၏ ခြေသံကို မကြားလိုက်ရ သောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

ထိုအခါအိုင်အိုနန်းထိုက်က ကျွန်ုပ်အတွေးကို ရိပ်မိသွားဟန်ဖြင့်....

'ဟဲ....ဟဲ....တစ်ချိန်က ကျွန်တော်ဟာ အိန္ဒိယ ဆပ်ကပ်ဆရာကြီးတစ်ယောက်ဆီမှာ ဆပ်ကပ် ပညာတွေ သင်ဖူးတာ ခင်ဗျားလဲ အသိပဲ မဟုတ်သား၊ ချမ်းသာ ပေါ်ကြွယ် ကိစ္စကို သတိပြုမိရင် ခင်ဗျားသဘောပေါက်မှာပါ ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု ဆိုလေ၏။

'အင်း....

ကျွန်ုပ်မှာ ဘာပြောရမှန်းမသိသောကြောင့် အင်းတစ်လုံးသာဆိုမိလျက်သား အလောင်းကို ပြန်ကြည့်လိုက်မိ၏။

မှတ်ချက်။ အိုင်အိုနန်းထိုက်တစ်ယောက်ဆပ်ကပ်ပညာရှင် ဖောက်ထွင်းဝိဇ္ဇာများနှင့် အပြိုင်ပညာစွမ်းပြပုံကို အကျယ်ဖတ်ရှုလိုပါက ကျွန်ုပ် ရေးသားထုတ်ဝေပြီး ဖြစ်သည့် 'အိုင်အိုနန်းထိုက်နှင့် ချမ်းသာပေါ်ကြွယ်' စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုကြရန်။

စာရေးသူ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကဲဟေ့....အဆလောင်းကို အုပ်လိုက်ပါတော့ကွာ၊ ပြီးတာနဲ့ ရှင်ခွဲရုံပို့ဖို့ စီစဉ်တော့ဟေ့'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်က အမိန့်ပေးလိုက်၏။

စီကိုင်ဒီ ဂုံဓတ်ကာ ရဲများ ဆေးရုံကြီးရှင်ခွဲရုံသို့ ပို့ရန် အလောင်းကို အိမ်ကြီးထဲမှ ထုတ်သွားသည်။

အိုင်အိုနန်းထိုက်သည် အိမ်ကြီး၏ ခန်းကျယ်၌ ခေါက်ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်လျက် ဆေးလိပ်ကို ဖွာရှိုက်နေသည်။ ....

အလွန်အမင်း စဉ်းစားသည့် အခါတိုင်း ဆေးလိပ်ကို ဖွာမှသာ ပြေသည်ကို သိထားသော ကျွန်ုပ်မှာ ခပ်မဆိတ်ရပ်နေရင်း နှစ်ခေတ်ပြိုင် အိမ်ကြီး၏ အနေအထားကို လေ့လာကြည့်နေမိတော့သည်။

ထိုအလှူ့ကြီး အိမ်ကြီး၏ ဧည့်ခန်း၌ ချိတ်ဆွဲထားသော ကျား၊ ကျားသစ်တို့၏ အရေခွံများ၊ ဆတ်၊ ကြံ့၊ ဂျေ့တို့၏ ဦးချိုများ၊ ရှပ်လုံးသွင်းထားသော ကပ်ပေါင်းတိုအမြင့် ခုံပေါ်က ရှေးဟောင်း အိုးကြီးတစ်လုံး၊ ဧည့်ခန်းနံရံ၌ တွဲဆွဲထားသော အိမ်ကြီး၏ ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူသည် ဓာတ်ပုံကို ဝင်ကြည့်လိုက်ပြီး... ခြင်္သေ့ကျမ်းကျော်သော ရုပ်ဆိုး ဖြစ်သည်ဟု ကျွန်ုပ် ခန့်မှန်းမိလိုက်၏...

'ဟုတ်တယ်...ကိုဖြိုးမောင်၊ ဒီအိမ်ကြီးရဲ့ပိုင်ရှင်ဟာ မုဆိုးကြီး တစ်ဦးပဲ... ဦးတင်အောင်ထွန်း သေဆုံးသူဟာ သူ့ရဲ့ညီ ကိုဝင်းမောင် ဆိုတဲ့လူပဲ'

ဟု ရုတ်တရက်ပြောရသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်မှာ အံ့ဩသွားရပြီးလျှင်...

'အိုင်...ကျွန်တော် တွေးနေတယ်လို့ခင်ဗျားက ဘာကြောင့် ထင်ပါသလဲ ကိုနန်းထိုက်'

ဟု မေးမိလေ၏။

'ဒါ အဆန်းထားကွာ၊ ကလေးတစ်ယောက်တောင်သိနိုင်ပါတယ်၊ ဇာခန်းအရေခွံနဲ့ဦးချိုတွေ၊ တိရစ္ဆာန်ရုပ်လုံးတွေ နဲ့ဒါတွေကိုကြည့်ပြီး ခင်ဗျား ဘာတွေးသလဲ'

'အင်း...အဲ...'

ကျွန်ုပ် မည်သည့်စကား ပြောရမည်ကို စဉ်းစားနေစဉ် အိုင်အိုနန်းထိုက်က...

'ဒီအိမ်ကြီးရဲ့ အိမ်ရှင်အကြောင်းကို ခင်ဗျားအနေနဲ့ဦးစွာ တွေးနေပါမယ်၊ ပြီးတော့ သေဆုံးသူဟာ အိမ်ရှင်လား၊ ဒါမှမဟုတ် ဘယ်သူလဲ၊ ဒါကို ဆက်တွေးတော့မယ်လေ'

'မှန်ပါတယ်ဗျာ'

ဟု ကျွန်ုပ်က ဝန်ခံလိုက်ရင်းမှပင်...

'ဒါဆို အိမ်ရှင်မုဆိုးကြီးက အခု ဘယ်မှာတဲ့လဲဗျ'

ဟု မေးလိုက်မိသည်။

ထိုအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်က...

'ဒီမုဆိုးကြီးက ဒီအိမ်မှာ အစဉ်အမြဲနေထိုင်ပုံမရဘူးကွ၊ စားပွဲပေါ်က ရုပ်ကြည့်ဓာတ်ပုံတွေ ဖတ်ရှုကြည့်ရသလို မုဆိုးကြီး ဦးပိုင်ကျော်က တောအုပ်တစ်နေရာမှာနေထိုင်ပုံရတယ်၊ ဘယ်တောအုပ်ရယ်လို့တော့ ဖော်ပြမထားဘူးလေ'

'အင်း...'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူဟာ ရမ်းရှိတဲ့ဆင်စွယ်က အခု တီးရှုဘွန်အရေးရှိတွေကို ရန်ကုန်မြို့က လူသိဖြစ်တဲ့ ဒေသဆိုးသူ ကိုဝိုင်းမောင်ကို ပေးပို့ရင်း တစ်ခါတည်းရှိသာ လာရောက်လည်ပတ်ပုံရတယ် ဆိုပါတော့'

ဟု အိုင်အိုနန်းတိုက်က ပြောပြသည်။

* *

ထိုအခိုက် စီအိုင်ဒီ၏ အသက်အငယ်ဆုံး စုံထောက်ကလေး မောင်သင် ရောက်လာပြီး ရှင်ခွဲချို့သို့ အနေသာဝင်းပို့ရန် ကိစ္စအတွက် ခွင့်ပြုရန် အကြောင်းကြားလေ၏။

'အော...မင်းတို့ သွားကြတော့၊ မှုခင်းဆရာနှင့်ရဲ့ နေရာ မှတ်တမ်းကို အမြန်ဆုံးရှိအောင်လုပ်ကြ၊ ပြီးတော့သို့မှ သိပ်သား နှစ်ယောက်ကို ခြံဝမှာ စောင့်ရှိထားခဲ့၊ ဟုတ်သား'

'ဟုတ်ကဲ့ အိုင်အို'

စုံထောက်ကလေး မောင်သင် ဆလုရိုက်၍ ထွက်ခွာသွားပြီးနောက် အိုင်အိုနန်းတိုက်သည် ကျွန်ုပ်အား ခေါ်၍ မြို့ကြီးအတွင်းသို့ လမ်းလျှောက်ထွက်ခဲ့လေသည်။

ထိုသို့လမ်းလျှောက်ရင်းမှ အိုင်အိုနန်းတိုက်က....

'ဒီအမှုဟာ အတော်ကို ဆန်းကြယ်သလို ကျွန်ုပ်တို့အတွက်လဲ အထူးကြိုးစားဆောင်ရွက်မှ ဖြစ်မယ့်ကိစ္စ ဖြစ်နေတယ် ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု ဆိုလေ၏။

'သဲလွန်စတွေမရဘူးလား ကိုနန်းတိုက်'

ဟု ကျွန်ုပ်က မေးလိုက်၏။

အိုင်အိုနန်းတိုက်က ဦးခေါင်းကို ဘယ်ညာခါယမ်းရင်း....

'အဲဒါပြောတာပေါ့ ကိုငြိမ်းမောင်၊ ဒီပြင်လူသတ်မှုတွေမှာ ဘယ်သိုဖြစ်ဖြစ် သဲလွန်စ တစ်ခုနှစ်ခုတော့ ကျန်ခဲ့တာချည်းပဲ၊ အခုကျမှ ဘယ်လိုသဲလွန်စမှ မတွေ့ရတာ အခုခံရခက်နေတယ်'

'အိုး...ခြေရာတွေကော မတွေ့ဘူးလား'

ဟု ကျွန်ုပ်က မေးမြန်း၏။

'လုံးဝမတွေ့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် လူသတ်သမားဟာ ထိပ်တန်းပေါ် ရောက်ခဲ့တာတော့ သေချာတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် ဖုန်မှုန့်တွေ ပြယ်လွင့်နေတာ တွေ့ရတယ်'

ဟု ဆို၏။

'ဒါဟာ ဖြစ်နိုင်ပါ့မလားဗျ၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် လူသတ်သမားဟာ အိမ်ဝင်းထဲကို ပထမရောက်လာပြီးတော့မှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်ရဲ့ထုပ်တန်းပေါ်ကို တက်ရမယ် မဟုတ်လား၊ ဒါဆိုရင် မြို့ရဲ့ပတ်ပန်းကျင်မှာ လူ[illegible]သွားမယ့်ခြေရာ တစ်ခုခုတော့ တွေ့ရမှာဖြစ်တယ်လေ’

ဟု ကျွန်ုပ်က ဆိုလိုက်လေသည်။

အိုင်အိုနန်းတိုက်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ပြီးမှ…

‘ခင်ဗျားပြောတာ မဆိုးပါဘူး ကိုငြိမ်းမောင်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် မြို့တစ်မြို့လုံးအနှံ့ လျှောက်ရှာပြီးပြီ၊ ခြေရာတစ်ခုတလေကိုမှ မတွေ့ခဲ့ရဘူး’

ဟု ဆိုလေ၏။

‘ဒီ အလောင်းကို ဘယ်သူတွေက တွေ့တာလဲဗျာဟင်’

ဟု ကျွန်ုပ်ကမေးမြန်းရာ အိုင်အိုနန်းတိုက်ကပင်လျှင်…

‘ဒီအိမ်ကြီးနဲ့ အနီးဆုံးက သစ်သားအိမ်ကလေးမှာ နေတဲ့ အဘိုးအိုတစ်ယောက်လေ၊ သူက ဖော်သံကြီးကြားလို့ သွားမကြည့်ရဲဘဲ ဂါက်တဲကို သွားအကြောင်းကြားမယ်အလုပ်မှာ တာဝန်ကျနေတဲ့ ပုလိပ်နှစ်ယောက်နဲ့ အဆင်သင့်တွေ့ပြီး အကျိုးအကြောင်းပြောပြလိုက်တာမှာ အခုလောင်းကိုတွေ့ရတယ် ဆိုပါတော့’

ဟု ရှင်းပြလေ၏။

‘ကျွန်ုပ်သို့သည်း ခြေရာများတွေ့လိုတွေ့ငြား လိုက်လံကြည့်ရှုရာမှ အသီးအနှံမျိုးစုံ မြွက်ဆိုင်လျက်သီးနေသည့် အပင်များကို မတွေ့မြင်နေရလေရာ ကျွန်ုပ်မှာ မနေနိုင်တော့ဘဲ…

‘ကျွန်တော်တော့ ဒီမြို့ကြီးကို သိပ်သဘောကျတာပဲဗျ၊ အသီးအနှံတွေကလဲစုံ၊ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်ပြီး စာရေးလိုက လဲ သိပ်ကောင်းမှာဗျ’

ဟု ပြောလိုက်မိ၏။

သို့ရှိစဉ် အိုင်အိုနန်းတိုက်၏နှုတ်မှ အာမေဋိတ်သံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

‘အလို’

‘ဟင်…ဘာကိုတွေ့လို့လဲဗျ’

သို့သော် အိုင်အိုနန်းတိုက်က ကျွန်ုပ်အား မည်သည့်စကားမျှ ပြန်လည်ပြောဆိုခြင်းမရှိဘဲ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင် အနီးတွင်ရှိနေသည့် ပန်းခင်းကလေးဆီသို့ ခြေလှမ်းကျဲကြီးများနှင့် လျှောက်သွားတော့သည်။

ကျွန်ုပ်သည်း ထက်ကြပ်မကွာလိုက်သွားရာ သူသည် ရောင်စုံမှုးပွင့်နေသည့် ပန်းခင်းမှ နှင်းဆီပင်အချို့ကို စူးစိုက်ကြည့်ရှုလျက်ရှိနေသည်ကို ထူးဆန်းစွာ တွေ့ရလေ၏။

‘အိုင်ဆေး…ဘယ်လိုထူးခြားမှုကို တွေ့ရလို့လဲကိုနန်းတိုက်’

ဟု ကျွန်ုပ်က မေးလိုက်သည်။

‘ကိုငြိမ်းမောင် သတိထားမိရင် တွေ့လိမ့်မယ်၊ ခရမ်း ဒေလီယာ၊ စံပယ်၊ နေကြာနဲ့ သုံးပန်လှ ပန်းပွင့်အပြင် အာ ဖရိကာ ဒေစီပန်းတွေဟာ မူလအတိုင်း ငွားငွားစွင့်စွင့်ပွင့်နေကြတယ်လေ’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါပေမယ့် နှင်းဆီပန်းတွေကို ကြည့်လိုက်စမ်းပါ များသောအားဖြင့် အနာအဆာနဲ့ နှင်းဆီပန်းတွေသာ ဖြစ်တယ်'

ကျွန်ုပ်မှာ မည်သို့မျှ နားမလည်နိုင်သောကြောင့်....

'အဲဒီတော့ ဘာဖြစ်သလဲဗျ၊ သူ့ အသာ နားချင်လို့နာတာပဲဟာ'

ဟု ကျွန်ုပ်က စိတ်ရှုပ်ရှုပ်နှင့် ပြောမိလေ၏။

ဤတွင် အိုင်အိုနန်းထိုက်က မှန်ဘီလူးကိုသုံးကာ နှင်းဆီပန်းများအား စေ့စေ့စပ်စပ်ကြည့်နေရာမှ....

'အဲဒီလိုဖြစ်ရတာဟာ လှပတဲ့ နှင်းဆီပွင့်တွေ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းကို ပြဆိုနေတာပေါ့ ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု ဆိုလေ၏။

'ဒီတော့....'

'လူတစ်ယောက်ဟာ လှပတဲ့နှင်းဆီပွင့်တွေကို မကြာခင်အချိန်လောက်က ခူးယူသွားရမယ်လေ၊ မောင်မှာကြည့်၊ ရိုးတံတွေကိုကျိုးနေတာ၊ အဲဒီနေရာတွေဟာ နှင်းဆီပန်းလှလှတွေ ပွင့်ခဲ့တဲ့နေရာပဲဗျ'

ဟု ဆိုပြန်၏။

ကျွန်ုပ်မှာ လူသတ်သမားခြေရာကို လိုက်လံရှာဖွေရမည့်အစား ၎င်းကိုယ်ကို ရုက္ခဗေဒပညာရှင်ကြီးသဖြင့် ထင်မှတ်ကာ နှင်းဆီပန်းအကြောင်း ပြောနေသည့် အိုင်အိုနန်းထိုက်အား ယိုအချိန်၌ အသူးပင် ဒေါသဖြစ်မိကြောင်း ဝန်ခံလိုက်ပါသည်။

ပြီးလျှင် အိုင်အိုနန်းထိုက်ကပင်....

'ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တော် နစ်ဆောင်ပြိုင် အိမ်ကြီးထဲရောက်တော့ ဘုရားစင်မှာလဲ နှင်းဆီပန်းမတွေ့ရဘူး၊ ပြီးတော့ ဧည့်ခန်းက ပန်းအိုးမှာလဲ ဒေလီယာတစ်ပွင့်သာ အလှထိုးစိုက်ထားတဲ့ ပန်းအိုးကိုတွေ့ရတယ် မဟုတ်လား'

ဟု မေး၏

'ဒါတော့မှန်ပါတယ်၊ ကိုအိမ်ကြီးထဲမှာ နှင်းဆီတစ်ပွင့်မှမရှိတာသေချာပါတယ်'

ကျွန်ုပ်က ဆိုလိုက်၏။

'အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်ပြောတာပေါ့ ကိုငြိမ်းမောင်၊ ဒါသို့ နှင်းဆီပွင့်လှလှတွေဟာ တစ်စုံတစ်ယောက်က အဒရေးတကြီး ခူးသွားတာ ဖြစ်နိုင်တယ် ဆိုတာလေ'

ဟု ပြော၏။

'ဒီလိုဆို လူသတ်သမားများလားဗျာ'

'ဒါလဲဖြစ်နိုင်တာပဲ၊ ဒါပေမယ့် ပန်းခင်းကမြေဟာ မြေပျော့ ဖြစ်လေတော့ ခူးယူသူရဲ့ခြေရာ တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခု တွေ့ရမှာဖြစ်တယ်လေ'

'ဟုတ်ပါရဲ့၊ အခုတောင် ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တော်ရဲ့ ခြေရာတွေထင်နေပြီ'

ကျွန်ုပ်ကပြောရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်က နံဘေးမှသစ်ပင်တစ်ပင်ကိုကြည့်၍ သွားတောနေပြီးလျှင်....

'အင်း....တော်တော့ကို ထူးဆန်းတဲ့ကိစ္စပဲ ကိုငြိမ်းမောင်၊ ဟောဟိုမှာ နှင်းဆီပွင့်နှစ်ဖတ် မဟုတ်လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ညန်းစင်းပြင်ဘက်တစ်နေရာမှ နှင်းဆီပွင့်ဖတ် နှစ်ခုကို လက်ညှိုးထိုးပြ၏။

'ဟုတ်တယ် ကိုနန်းထိုက်'

ကျွန်ုပ်တို့လည်း ထိုနှင်းဆီပွင့်ဖတ်နှစ်ခု ရှိရာသို့လျှောက်သွားကာ သိုင်း၍ ကြည့်ကြစဉ်....

အိုင်အိုနန်းထိုက်က လက်ထဲမှမှန်ဘီလူးဖြင့် အသေအချာ ကြည့်ပြီးနောက်....

'ကြည့်စမ်း ကိုမြမင်းမောင်၊ ဟောဒီပွင့်ဖတ် ကလေးတွေဟာ ပဲ့နေတယ်ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်ဗျ'

ဟု ကျွန်ုပ်က ထောက်ခံလိုက်ရာ ကိုနန်းထိုက်က....

'ဒါဟာ ပိုးကိုက်ရာ သို့တည်းမဟုတ် ပန်းရဲ့အနာအဆာကြောင့် ပဲ့နေတာ မဟုတ်ဘဲ၊ တစ်စုံတစ်ဦးကြောင့် သက်လက်သက်ဆက် ပဲ့နေတာ အသေအချာပဲဗျ'

ဟု...မှန်မှန်းပြောဆို၏။

ကျွန်ုပ်မှာ မပြီးဆုံးနိုင်သေးသည့် နှင်းဆီပန်း ပြဿနာကြောင့် စိတ်ရှုပ်လာကာ....

'အိုင်အေး...ခင်ဗျား ဆိုလိုတာက သူသတ်သမားဟာ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး လူသတ်အပြီးမှာ ကျော့ကျော့မော့မော့ ဖြစ်အောင် နှင်းဆီပန်းတွေ ပန်ပြီးပြန်သွားတာပေါ့။ ဒီလိုလား'

ကျွန်ုပ်က ဘောက်ဆတ်ဆတ် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ထိုမှ ပေါ်ခါမှ အိုင်အိုနန်းထိုက်သည် ကျွန်ုပ်အား မည်သည့် စကားမျှမဆိုဘဲ နှင်းဆီပွင့်ဖတ်တစ်ခုကို ကောက်ယူကာ တရိုတသေသည်၍....

'သွားကြစို့ ကိုမြမင်းမောင်'

ဟု ဆို၏။

ထိုနောက်တွင် ကျွန်ုပ်တို့သည် ခြံမှ ဆန္ဒရှိနှစ်ယောက်ထံသို့ သွား၍ အိုင်အိုနန်းထိုက်က ၎င်းတို့အား အိမ်တံခါးကို သော့ခတ်ရန် ယခု တစ်ညတွင် ခြံဝ၌ စန္ဒရီစောင့်ကြရန် မှာကြားပြီးနောက် ပြန်လည်ထွက်ခွာလာခဲ့သတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၅)

ဒုတိယအကြိမ် ဖြစ်ပွားရသော လူသတ်မှု

နောက်တစ်နေ့ သူရိယ သတင်းစာ၌ မနေ့က ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် လူသတ်မှုသတင်း ပါရှိလာပေသည်။

သေဆုံးသူအမည်မှာ ကိုငိုင်းမော်ဆိုသူ ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ၎င်းသည် အစ်ကိုဖြစ်သူ မုဆိုးကြီး ဦးတိုင်းကျော် ပေးပို့သည့် ဆင်စွယ် တိရစ္ဆာန်သားရေတို့ကို ရောင်းဝယ်ခြင်းဖြင့် စီးပွားပြောင့်နေသူ ဖြစ်ကြောင်းလည်း ဖော်ပြ ရေးသားထား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူသတ်တရားခံကို အမြန်ဆုံး ဖမ်းဆီးနိုင်ရေးအတွက် ဤ အိုင်ဒီမှ စုံထောက်အရာရှိ အိုင်အိုနန်းထိုက် တာဝန်ယူစုံစမ်း မည် ဖြစ်ကြောင်းလည်း ပါရှိ၏။

ကျွန်ုပ်လည်း ထိုသတင်းကို ဖတ်ရှုပြီးနောက် သူရိယ သတင်းစာကို ချထားကာ ဂဠုန်နဂါး ဆေးပြင်းလိပ်တစ် လိပ် မီးညှိဖွာရှိုက်ရင်း ထိုလူသတ်မှုအကြောင်းကို တွေးနေ မိ၏။

ကျွန်ုပ်မိတ်ဆွေ အိုင်အိုနန်းထိုက် လိုက်ခဲ့သမျှသော လူ သတ်မှုပေါင်း များစွာတွင် သဲလွန်စရခဲသော အမှုသာရှိရာ ယင်းမျှပင် ထောက်လှမ်းသည့် စုံထောက်ဖြစ်သော်လည်း သဲ လွန်စ မရမှက လူသတ်သမားအား မည်သို့မျှ ခြေရာခံ ဖမ်း ဆီးနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ကြောင်း ကျွန်ုပ် သဘောပေါက်လိုက် မိပေသည်။

ဤအတိုင်းဆိုလျှင် အပွဲပွဲနိုင်ကာ ပွဲတိုင်းကျော်ခဲ့သည့် အိုင် အိုနန်းထိုက်တစ်ယောက် ယခုအမှုတွင် သိက္ခာကျရှုံးမည်ပေတော့ မည်။

ထိုလူသတ်မှုတွင် မည်သို့မျှ အရေးမပါသည့် နှင်းဆီပွင့် ဖတ်ကလေး နှစ်ပွင့်ကိုသာ ရရှိခဲ့ခြင်းမှာ ရှက်ဖွယ်ကိစ္စတစ်ခု ပင် ဖြစ်သည်ဟု ကျွန်ုပ်တင်မှတ်မိပေသည်။

လူသတ်သမားမှာ အပြုံးကြီး၍ ရက်စက်လှသည်နှင့်အမျှ လိမ္မာပါးနပ်လှပေစွတကား။

ကျွန်ုပ်လည်း ထိုလူသတ်မှုအကြောင်းကို တွေးဖယ်ကာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးတိုက်သို့ ပေးပို့ရန်တာဝန်ရှိသည့် ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်ကို ရေးသားနေတော့သည်။

ဤသို့ဖြင့် အချိန်ကုန်မှန်းမသိ ကုန်သွားရာ ကျွန်ုပ်ဝတ္ထု ပြီးသွားသောအခါ ညနေ ငါးနာရီတိတိပင် ရှိနေပြီ ဖြစ် ကြောင်း နာရီကိုကြည့်၍ သိရလေသည်။

ယင်းအချိန်မှာပင် ပုလိပ်ကား တစ်စီးသည် ကျွန်ုပ်၏ခြံ အတွင်းသို့ အရှိန်ပြင်းစွာ ကွေ့ဝင်ပြီးနောက် ကားမောင်း လာသူ စုံထောက် ကိုကျော်ကင်က ကားပေါ်မှပင်...

'စာရေးဆရာကြီး အိုင်အိုက ခင်ဗျားလိုက်ချင်ရင် ခေါ် ခဲ့ပါဆိုလို့ ကျွန်တော် ဝင်လာတာ၊ တစ်ဆက်တည်း သွားကြ ရအောင်ဗျာ'

ဟု ဆို၏။

ကျွန်ုပ်လည်း ရင်ထဲ၌ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားကာ...

'ဟိုက်...ဖြစ်ပြန်ပြီလား လူသတ်မှု'

ဟု ယောင်ယမ်း၍ အော်ဟစ်လိုက်မိတော့သည်။

'အစစ်ပဲဗျို့၊ သကင်္ကန်းကျွန်း နှင်းဆီကုန်းနားက အိမ်ကြီး မှာ နှစ်ခေါင်းပြိုင် စာရေးဆရာကြီး၊ ကဲ...လုပ်ဗျို့'

ဟု ဆော်သော၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်လည်း အဝတ်အစားပင် မလဲတော့ဘဲ အိုင်အိုဒီ စုံထောက်လေးဦးပါသည့် ကားပေါ်သို့တက်သိုင်ကာ လိုက်ပါခဲ့ရလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားကလေးမှာ ဂွတ္တလစ်မှ တစ်ဖန် မြင်းပြိုင်ကွင်းဘက် မောင်းလာပြီးလျှင် ထိုမှ သင်္ဘောကျွန်းအတိုင်း မောင်း၍ နှင်းဆီကုန်းဘက်သို့ ချိုးကွေ့လိုက်လေသည်။

'ကျွီ....အီ....အီ....အီ....အီ'

'ဝူး....ဝူး'

စုံထောက် ကိုကျော်တင့်မှာ စိတ်မြန်သူဖြစ်၍ ကားမောင်း သည်း လွန်စွာ ကြမ်းတမ်းသူဖြစ်ရာ ကားကလေးမှာ အကွေ့ များတွင် လူးလွန့်သွားသကဲ့သို့ လမ်းဖြောင့်များတွင်မူ လေ သို့မှ ပစ်လွှတ်လိုက်သော မြားတစ်စင်းပမာ အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ရှာ ပြေးလွှားနေတော့လေ၏။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျွန်ုပ်က ကိုကျော်တင့်အား....

'စုံထောက်ကြီး ကြည့်လုပ်ဗျာ၊ ဒါ ကားပြိုင်ပွဲ ကျင်း နေတာမဟုတ်ဘူးဗျ၊ နှစ်လောင်းပြိုင်ကို မတွေ့ရသေးခင် ငါး လောင်းပြိုင်ကိစ္စ အရင်ဖြစ်သွားမှာကိုလဲ သတိပြုဦး'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

'ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ၊ ဘာလဲ....နောက်နေ့ သူရိယ သတင်းစ မှာ နိုင်ငံကျော်စာရေးဆရာကြီး ကားမှောက်သေဆုံးခြင်း ဆို တဲ့ သတင်း ပါအောင် ကျုန်တော် တတ်နိုင်ပါတယ်ဗျ'

ဟု နောက်လေ၏။

'မလုပ်နဲ့၊ ကျွန်တော်က မိန်းမရသေးတော့ မဟုတ်ဘူး ခင်ဗျားသွားချင်ရင်လဲ ကျွန်တော့်ကိုထားခဲ့ပြီး တဲ့ဒီ တမလွန် ကို သွားကြပါဗျာ'

ဟု ကျွန်ုပ် ပြန်လည် နောက်ပြောင်ပြောလေ၏။

'ဟား....ဟား....ဟား၊ သိပ်ကြောက်တဲ့ စာရေးဆရာကြီး ပဲ....'

'ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ'

'အဟမ်း....ဟား....ဟား....ဟား'

'အဲ့ဒီလိုတော့ မလုပ်နဲ့လေ၊ သွားအတူ လာအတူပေါ့ စာရေးဆရာကြီးရဲ့'

စီအိုင်ဒီ စုံထောက်များ အားလုံးမှာ အိုင်အို နန်းထိုက်၊ ဂျမဒါမှူးသာ၊ ရာဇဝတ်ဟောင်း စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ခင် တို့နှင့် ပတ်သက်၍ ကျွန်ုပ်အား သိကျွမ်းခင်မင်ပြီးဖြစ်ရာ ပြော နှာ ဆိုမနာဖြစ်နေကြတော့သည်။

ဤသို့ဖြင့် ခေတ္တမျှ မောင်းလာသည့်အခါတွင်တောင်ကုန်း မြင့်ကလေးပေါ်၌ ဆောက်ထားသည့် တိုက်အိမ်ကြီး တစ်အိမ်ရှေ့အရောက်တွင် ကျွန်ုပ်တို့နှင့် ရင်းနှီး ကျွမ်းဝင်ပြီး ဖြစ်သည့် သင်္ဘောကျွန်းဂါတ်တဲမှ ပုလိပ်အမှုထမ်းနှစ်ယောက် က လက်ပြ၍ နှုတ်ဆက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် စုံထောက် ကျော်တင့်လည်း ပုလိပ်ကားကို ယပ်ရပ်သော ခြံအတွင်းမှ မြေနီလမ်းကလေးအတိုင်း မောင်း ဝင်လိုက်တော့သည်။

ထိုအခါ အိမ်၏ ပေါ်တီကိုအောက်၌ ရပ်တန့်ထားသည့် အိုင်အိုနန်းထိုက်၏ ဒေါ့ဂ်စတင်ကားလေးကို တွေ့လိုက်ရလေ သည်။

'ကျွီ....ကျွီ....ကျွီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စုံထောက်ကိုကျော်တင့်က ကျွန်ုပ်၏ကားကို အိုင်အိုနန်းထိုက်၏ ကားနောက်တွင် ရပ်ထားလိုက်ပြီး ပြိုင်တူ ခုန်ဆင်းလိုက်ကြသည်။

တိုက်ထဲသို့ လှမ်းဝင်လိုက်ကြသောအခါ ဆက်တီကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်၌ထိုင်ကာ သေနတ်ကိုင်ထားသော သျှာလီ တစောင်းနှင့် လူကြီးတစ်ယောက်ကို ခပ်စောင်းစောင်း အနေအထားဖြင့် တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

'အို....'

'ဟင်....'

'ဟိုက်....'

'အလို....'

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးပင် အလေဘင်းကို ကြည့်ကာ အံ့အားသင့်သွားလေ၏။

အကြောင်းမှု ထိုလူကြီး၏ လည်ပင်းသည် ပြတ်သွားတဲ့ အနေအထားကြောင့်ပင် ဖြစ်သေတော့သည်။

ယမန်နေ့က တွေ့ခဲ့ရသည့် ခြောက်ထပ်ကြီးအနီး ချောကလေး မှလူရရှိသော ဒဏ်ရာနှင့် တစ်ထေရာတည်း တူညီ နေသော ကြောင့်ဖြစ်သည်။

ယှဉ်းသို့ ရှိစဉ် အိုင်အိုနန်းထိုက်သည် အပေါ်ထပ် ကျွန်းလှေကားကြီးပေါ်မှ သက်နှိုးကျွန်း ဂါဟ်တဲ ရာဇဝတ်ဒုပ်ကို တွန်းပေါ်နှင့်ဆင်းလာရာမှ တစ်စုံတစ်ရာပြောဆို ဆွေးနွေးလာ သည်ကို ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး မြင်လိုက်ရလေ၏။

'ဘယ့်နှယ်လဲ စာရေးဆရာကြီး၊ အမှုကတော့ နက်နဲ သထက်နက်နဲ၊ ကြောက်စရာလဲကောင်းလာပြီး စိတ်ဝင်စား စရာလဲ ပိုကောင်းလာတယ် ဆိုရမယ်၊ တကယ်လို့ တရားခံ ဖမ်းမိမယ်ဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားအတွက် အကောင်းဆုံး ဝတ္ထု တစ်ပုဒ်ရမှာပဲ ကျိန်းသေတယ်'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက် ကျွန်ုပ်အားပြောလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

ထိုအခါ ကျွန်ုပ်က အိုင်အိုနန်းတိုက်အား....

'အိုင်ဒေဆး....ကိုနန်းထိုက်၊ ခင်ဗျား ပြောတဲ့ စကားမှာ ပကယ်လို့တရားခံကို ဖမ်းမိရင်ဆိုတော့ တရားခံ ဖမ်းမိစရာ အကြောင်းများကော ရှိနေလို့လားဗျ'

ဟု မေးလိုက်မိသည်။

အိုင်အိုနန်းထိုက် သေဆုံးနေသည့်လူကြီး၏ ဒဏ်ရာကို တစ်ချက်မျှကြည့်ရင်း....

'သေသူတွေကိုကြည့်စမ်း ကိုငြိမ်းမောင်၊ သူတို့ရဲ့ သေပြင်းတရားအပေါ်မှာ ဘယ်လိုမှ ထင်မှတ်ထားကြတာန် မတူဘူး၊ အေးဆေးစွာ ထိုင်နေရင်းက သေဆုံးသွားကြတာကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြည့်ရင်၊ လူသတ်သမားဟာ ဘယ်လောက်အထိ လျှင်မြန်သွက်လက်ပြီး ခကြာက်စရာ ကောင်းတယ်ဆိုတာ ခန့်မှန်းနိုင်တယ်'

ဟု ပြောသည်။

'မှန်ပါတယ်'

ဟု ကျွန်ုပ်က ဝန်ခံလိုက်သည်၌ အိုင်အိုနှန်းထိုက်က....

'အဲဒီတော့၊ တရားခံဖမ်းမမိနိုင်ခင်အတွင်းမှာ ကျွန်တော်နဲ့အတူ စုံထောက်အချို့လဲ လူသတ်သမား လက်ချက်နဲ့ ဒီလိုမဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ အတတ်မပြောနိုင်ဘူး ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု တည်ငြိမ်စွာပြောလိုက်ရာ ကျွန်ုပ်မှာ စိုးရွံ့သွားလျက် ကြက်သီး မွေးညင်းများပင်ထသွားသည်။

ကျွန်ုပ်နှင့်အတူ လူသတ်မှုပေါင်းများစွာ စုံစမ်းဖော်ထုတ်ခဲ့သည့် အိုင်အိုနှန်းထိုက်သည် မည်မျှ ထက်မြက်သောလူသတ်သမား၊ မည်မျှ ကြောက်လန့်ဖွယ်ရာ အန္တရာယ်ဆိုး များနှင့် ရင်ဆိုင်စေကာမူ ဤကဲ့သို့သောစကားမျိုးကို မည်သည့်အခါမျှ ပြောခဲ့ဖူးခြင်း မရှိခဲ့ချေ။

သို့အတွက် ကျွန်ုပ်လည်း စိတ်လေး သွားကာ သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်စဉ် အိုင်အိုနှန်းထိုက်က....

'ကဲ....ကဲ....အပေါ်ထပ်က အလောင်းကို သွားကြည့်ကြဦးစို့'

ဟု ဆိုလေ၏။

ထို့ကြောင့်ပင်ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးသည် ထိုအိမ်ကြီးအတွင်း၌နောက်ထပ် အလောင်းတစ်လောင်း ရှိသည်ကို သတိရကာ

အပေါ်ထပ်သို့ ကျွန်းလှေကားကြီးအတိုင်း တက်လာခဲ့ကြလေတော့သည်။

အပေါ်ထပ်သို့ စုံထောက်ကိုကျော်တင့်က ဦးဆောင်တက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ရာ အပေါ်ထပ်ရောက်၍ မျက်စိများကို ဝေ့ဝဲလျှက်ကြည့်လိုက်ရာကိုကျော်တင့်က....

'အလိုလေး....မြင်ချင်တဲ့ ကိစ္စကို မြင်ရတော့မယ်ဗျို့....ငါ့နယ် စုံထောက်ဘက်ကအနားယူလိုက်ရင်အကောင်းသား၊ အခုတော့ သူ့အရာဇာကျနေတာပဲ၊ အလောင်း တစ်လောင်း ကိုမြင်ရဦးတော့မယ်'

ဟု ညည်းညူလေ၏။

'ဟုတ်ပါရဲ့ အလကားနေရင်း အလောင်းတွေကိုပဲ လိုက်ကြည့်နေရတာ ဝဋ်ပါပဲကွာ'

ဟု စုံထောက်ထွန်းလင်းက ညည်းညူပြန်လေ၏။

ထိုအခါ စီအိုင်ဒီ၏အသက်အငယ်ဆုံး စုံထောက် ကလေးမောင်သင်ကလည်း....

'သေဖတ္ထုရဲ့ ဆက်သွယ်ရာ တာဝန်ရှိ လူကြီးမင်း ဆိုပြီး အိမ်မှာဆိုင်းဘုတ် ချိတ်ဖို့ကောင်းနေပြီ'

ဟု ဆိုပြန်ရာ ကျွန်ုပ်နှင့် ကျွန်ုပ်စုံထောက်ကိုဉာဏ်မြင့်မှသူတို့ သုံးဦး၏ စကားကြောင့် အသံ ထွက်အောင်ပင် ရယ်မောကြလေတော့သည်။

ထို့နောက်စုံထောက်ကိုကျော်တင့်ကခရစ်ယာန်များဘုရားရှိခိုးသကဲ့သို့ ညာဘက်လက်ဖြင့် နဖူးကို ထိုးထိကာ တဖန်နို့ ယံညာဘုန်းရွှန်းကို ထိပြန်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးမှ....

'ကိုင်း....ကိုင်း....ဘုရားသခင်ကို တိုင်တည်ပြီး အနီး၌ရှိ ကိုကြည့်ကြစို့'

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

စုံထောက်ကလေး မောင်သင်ကာမူ ခြေမှုန်းကို လက်ဖြင့်အုံ ဟန်ဆောင်လျက် ထိုလက်ဖြင့်နဖူးကို တို့ပြီးနောက်....

'ဖွဖွ....ကဲ....ရပြီ၊ ဆက်ကြည့်ကြပါစို့'

ဟု ဆိုလေ၏။

ကျွန်ုပ်တို့လည်း တက်ညီလက်ညီဖြင့် ထိုအခန်းဆီသို့ ချီတက်သွားကြကာ ပွင့်နေသည့် တံခါးပေါက်မှ စာခန်းဆီး အပြာကို ကြည့်လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ စာခန်းဆီးအပြာအား ဖောက်ထွင်းပြီး မြင်လိုက်ရသည်မှာ မှန်တင်ခုံအရှေ့၌ ထိုင်လျက်သား ရှိနေသည့် ယဘီ ရုပ်လျှားထားသော မိန်းမတစ်ယောက် ဖြစ်လေတော့သည်။

ထိုဖယောင်းတိုင်ခန်းရုပ်မှ သိပ္ပံကျသွားဟန် ဖြစ်ခဲ့ရာ တစ်ခေါင်း ဟု ခေါ်ရမည် ဖြစ်သကဲ့သို့ ဘီးလုံးလဲနေသည်ဟု ခေါ်ဆိုပါကလည်း ခေါ်ဆိုနိုင်ပေတော့၏။

စုံထောက် ကိုကျော်တင့်သည် စာခန်းဆီးအပြာကို ဖယ်ပြီး အိမ်ခန်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားရာ ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးလည်း ဝင်ရောက်ကြရပြန်လေ၏။

'ဟာ....'

'အို....'

'ပုံကို....'

'အလို....'

အလောင်း၏ ဒဏ်ရာကို ကြည့်လိုက်မိသည်၌ အားလုံးပင် အသက်ပါအသိုင်း အာဒမေ့ဒိုက်သံ ထွက်သွားကြရပြန်တော့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မိန်းမအလောင်းမှ ဒဏ်ရာမှာ မအောင်ထဝေ ညည်ခန်း၌ တွေ့ခဲ့ရသည့်လူကြီး၏ အလောင်းမှ ဒဏ်ရာနှင့် တစ်ထေရာတည်း တူညီနေသောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပေတော့၏။

လည်ပင်းသည် ထက်မြက်လှသော တစ်စုံတစ်ရာ ပစ္စည်း၏ ဒဏ်ကြောင့် ပြတ်လုနီးနီး အခြေအနေရှိလေ၏။

မိန်းမပျို၏ ပါးစပ်မှာ ဟင်းလင်းပွင့်လျက် အံ့သြနေဟန် (သို့မဟုတ်) အော်မည့်ဟန်ကို တွေ့ရလေ၏။

သူမရှေ့ မှန်တင်ခုံပေါ်တွင် ပေါင်ဒါဘူးသည် ပွင့်လျက်သား ရှိနေပြီးနောက် ကျောက်ပြင်ပေါ်တွင်လည်း သနပ်ခါးအချို့ကို သွေးပြီးသား တွေ့ကြရသေး၏။

'အင်း....လူသတ်သမားဟာ အမျိုးသမီး အလှပြင်နေတုန်း ပြန့်ခနဲ ဝင်ရောက်လာပြီး နောက်ဘက်ကနေ ဂေါ်ရခါး မားကောက်လို ဟာမျိုးနဲ့ လှမ်းလိုက်တာကွ၊ ဒါက လွဲရင် ငါလဲ အခြားထင်မြင်ချက် မပေးတတ်တော့ပါဘူးကွ၊ အဟီး....ဟီး....ဟီး'

ဟု စုံထောက်ကိုကျော်တင့်က လှူတတ်လုပ်၍ ပြောရင်း ရှက်ရှက်နှင့် ရယ်လိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မဟုတ်ဘူးဗျ၊ လူသတ်သမားဟာ ရိုးရိုး လူသတ်သမား မဟုတ်ဘူး၊ စိတ္တဇ လူသတ်သမားတစ်ယောက် ဖြစ်ရမယ်'

ဟု စုံထောက်ကလေး မောင်သင်က ထင်မြင်ချက်ထုတ်ပြန်လေသည်။

'အေး...ငါကတော့ မဟုတ်မှလွဲရော၊ လူသတ်သမားဟာ လောကဓာတ် ဆေးသိပ္ပံနည်းတစ်နည်းကိုသုံးပြီး ကိုယ်ဖျောက်နေတာ ဖြစ်ရမယ်၊ ဒါကြောင့် ငါတို့ အိုင်အိုကိုယ်တိုင်က ဘာသဲလွန်စမှ မရဘူးလို့ ပြောနေတာပေါ့'

ဟု စုံထောက်ထွန်းလင်းကလည်း ပြောပြန်လေသည်။

ကျွန်ုပ်မှာ ၎င်းတို့၏ ထင်မြင်ချက်အသီးသီးကို နားထောင်နေရာမှ အလောင်းကို ထပ်မံကြည့်လိုက်မိလေသည်။

ထိုအခါ အမျိုးသမီးမှာ လွန်စွာလှပသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း အကဲခတ်လိုက်မိတော့သည်။

'ဝုတ်...ဝုတ်'

'ဝုတ်...ဝုတ်'

ထိုအချိန်မှာပင် ခြံအတွင်းမှ ခွေးဟောင်သံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရာ ကျွန်ုပ်လည်း အပေါ်ထပ်၌ ဆက်သက်၍ မနေလိုတော့သည်နှင့် စုံထောက်များအား နှုတ်ဆက်ကာ ကျွန်းလှေကားကြီးအတိုင်း အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့တော့သည်။

ယင်းသို့ ဆင်းလာရာ၌ အောက်ထပ်ဧည့်ခန်းရှိ လူကြီး၏ အလောင်းမှာ ကျွန်ုပ်ရှိရာသို့ စောင်းကြည့်နေသည်သို့ရှိရာ ကျွန်ုပ်မှာ လန့်ဖျပ်၍ ကြက်သီးတဖြန်းဖြန်း ထမိရသေးလေသည်။

ဧည့်ခန်း၌ကား ရာဇဝတ်အုပ် ကိုထွန်းပေါ်သည် မှတ်စုစာအုပ်ဖြင့် အမှုဖြစ်ပွားခြင်းမှတ်တမ်းအား မတ်တတ်ရပ်လျက် ရေးသားနေလေသည်။

အပြင်ဘက် ပေါ်တီကိုအနီးတွင်ကား ကိုနန်းထိုက်သည် အိုင်းရစ်ခွေးဖြူကလေးတစ်ကောင်ကို ပွေ့ချီလျက် ဦးခေါင်းကို ချစ်ခင်စွာ ပွတ်သပ်လျက်ရှိကြောင်းတွေ့ရလေသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျွန်ုပ်သည်း ကိုနန်းထိုက်ရှိရာ ပေါ်တီကိုအောက်သို့ ထွက်လာခဲ့တော့သည်။

'သိပ်ချစ်ဖို့ကောင်းတဲ့ ခွေးကလေးပဲ၊ ဒါဟာ အိုင်းရစ်ခွေးအမျိုးအစားဗျ'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ကပြောရာ ကျွန်ုပ်က...

'ဒါ...ဘယ်သူ့ခွေးဖြစ်မလဲ ကိုနန်းထိုက်'

ဟုကျွန်ုပ်က မေးလိုက်၏။

'အသတ်ခံရတဲ့ မိန်းမပျို့ရဲ့ခွေးပေါ့ဗျ'

ဟုအိုင်အိုနန်းထိုက်က ပြောရာကျွန်ုပ်က မကျေလည်သောကြောင့်...

'အိုဒ်အား...ခင်ဗျားဟာ ကတ်သွဲ့ချည့်လား၊ တခြားခြံကခွေးတစ်ကောင်လဲဖြစ်ချင်ဖြစ်မှာပေါ့'

ဟုပြောလိုက်၏။

ဤတွင် အိုင်အိုနန်းထိုက်က ခွေး၏လည်ပတ်မှ '......'ဟူသည့် တစ်လုံးတည်းသော အင်္ဂလိပ်စာလုံးကိုလက်ညှိုးထိုးပြ၍....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အပေါ်ထပ်မှာ သေဆုံးနေတဲ့အမျိုးသမီးနာမည်က မြ
မေလဲ ကိုမြင့်မောင်၊ အဲ့ဒီစာရွက်စာတမ်းတွေ ဖတ်ရှုပြီး
ကျွန်တော်သိပြီးဖြစ်နေပြီ'

'ကြောင်....ကြောင်....'

'ဒီခွေးရဲ့သည်ပတ်မှာ'.......'ဆိုတော့မြန်မာလို မလုံးလုံး
ပေါ့၊ ဒါဟာခွေးရှင်ရဲ့နာမည်ပဲဆိုတာ သေချာတယ်မဟုတ်
လား'

'သိပ်မှန်ပါတယ်ဗျာ'

ကျွန်ုပ်က ထောက်ခံလိုက်သည်။

'ဝုတ်...ဝုတ်'

'ဝုတ်....ဝုတ်....'

ခွေးဖြူပုလေးမှာ ကျွန်ုပ်တို့ပြောဆိုနေသည့်စကားကို
လည်းနားလည်သလား မသိ။ ပွတ်သီးပွတ်သပ်လုပ်ကာ တောင်းနေ
၏။ ကြောင့် အိုင်အိုနန်းထိုက်လက်ထဲမှရုန်းထွက်၍ ခြေ
ဘက်သို့ ဝပ်ရောက်ပျောက်ကွယ်သွားပေတော့၏။

'ကဲ...လာဗျာ ပန်းခင်းတွေ လျှောက်ကြည့်ကြဦးစို့'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ကပြော၏။

'ဗျာ....'

ကျွန်ုပ်မှာ နှင်းဆီပန်းပြယ်နာကိုအစပျိုးတော့မည့်
နန်းထိုက်အားကြည့်ကာ ဆိုကွဲသို့ အာမေဍိတ်သံ ထွက်
သည်၌ အိုင်အိုနန်းထိုက်ကပြုံးကာ....

'အသာနေစမ်းပါ ဆရာကြီးရဲ့ နှင်းဆီပန်းဒေသနာကိုကြား
ရတော့မယ်ဆိုပြီး စိတ်လှုပ်ရှားသွားပြီ မဟုတ်လား၊ ဒါ
အဖြေရှာနေတာဗျ၊ လာစမ်းပါ'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို အိုင်အိုနန်းထိုက်က ကျွန်ုပ်အား အိတ်မှမှ
ခင်းရှိရာသို့ ခေါ်ဆောင်သွားတော့သည်။

သို့သော် ရောင်စုံပန်းများနှင့် ဝေဝေဆာဆာ
ပန်းခင်းကြီးမှာ ဖြည့်ဆည်းမှု ချို့ယွင်းမှု မရှိရ
ကြောင်း တွေ့ရပေရာ ကျွန်ုပ်မှာ လန်
ပေ၏။

အထူးသဖြင့် ရောင်စုံ နှင်
အညှင့်မရှိအောင်ပင် ရိုးတံများ
ကာသည်။

'အိုး... ဒီမှာတွေ့ပြီ ကိုမြင့်
ထိုအခိုက် အိုင်အိုနန်းထိုက်
နွဲ့လှမ်းတဲ့ကြိုးများဖြင့် ပိ
ဖြူပန်းအိုးကလေးဆီသို့
ထို ကြောင့် ကျွန်ုပ်လ
မကြာမီ နှင်းဆီနီနီးအို
နှင်းဆီဖြူများထဲတွင်
ပန်းကစ်ပွင့်ပေါင်း
ထက်၌ လတ်လတ်
ားကို အကဲခတ်မိ၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အင်း...ကျွန်တော်အင်အားအတိုင်းပဲ ကိုဖြိုးခေါင်၊ နှစ်း
'လှလှ ငါးပွင့်ခလာ ပ်ခုံးသွားပြီးသားဖြစ်နေတယ်၊ အလို
မေါ်ရည့်ပိုက်စမ်း'

လား နီးထိုက်က စကားပြောရင်းမှ သစ်ပင်ခြေရင်း၌
'သီပွင့်ဖတ်သုံးခုကိုရှာကြည့်တွေ့လိုက်ချမြန်၏၊
ကျွန်ုပ်သချာချာကြည့်ဦးမှ'

'ဟယ်...ဝုတ်က ဆိုပွင့်ပတ် ကလေးများအား ထိကိုင်
ဟယ်...ဟုတ်....' ဟုကိုဟုတ်၍ ဆေ ဆေ စပ်စပ် ရယ

နေ့ဖြူပုလေးမှာ ကျွ ကာများထူးခြားမှုရှိနေလို့သိ
လည့်သည့်အလား ပွတ်သီ ။
၏။ ကြည့်ရှုသော အိုင်အိုနန်းထ ဖြစ်နေသောကြောင့် နန်း
ထက်သို့ ဝင်ရောက်ပျောက် ။

'ကဲ...ယာဗျာ ပန်းခက် ဦးခေါင်းကိုဘယ်ညာ ပြ
ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်က
'ဗျာ.... သေသေချာချာ မပြ
ဘာကာအသုံးဆုံးနှင်း

ကျွန်ုပ်မှာ နှင်းဆီပန်းပြည့် မှာ ပဲ ရောကခဲ့ဆိုပြီး
နန်းထိုက်အားကြည့်ကာ ထိုကဲ့သို့ မခပြောနိုင်ခဲ့သ
သည်၌ အိုင်အိုနန်းထိုက်ကပြုံး မျှာ
အလ
ဝိုဒယ်...ဘုမှာ

ဟု ပြောလိုက်ရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်က ပြုံးလိုက်၏၊
ပြီးလျှင် မှုန်ချပ်အပဲ ကလေး သုံးခုအား ယခင်လူသတ်မှုမှ
လူပိန့်သီးလာပ်သန့်အတိုင်း တရိုတသေကောက်ယူကာ အိတ်
ထဲသို့ ထည့်၍ သိမ်းဆည်းလိုက်တော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၇)

အင်းတော်ကြီးပြင်ဖအောက်ခြေမှ အရိုးစုများ

'ကဲ...လာဗျို့၊ အိမ်ကြီးဆီသွားကြဦးစို့၊ အခလောင်းတွေကို ရှင်ခဲ့ရုံပဲ ပြီးဖို့ စိတ်ဝင်စားစရာရှိသေးတယ်'

ဟု ပြောကာ အိုင်အိုနှန်းထိုက်လည်း အိမ်ကြီးဆီသို့ ခြေလှမ်းများကို စတင်လှမ်းလေသည်။

ကျွန်ုပ်လည်း ထက်ကြပ်လိုက်ပါရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်စဉ် ယိုညဲ့မဲမဲဟောင်နေသော ခွေးဟောင်သံကို ကြားလိုက်ရလေတော့၏။

'ဝုတ်....ဝုတ်'

'ဝုတ်....ဝုတ်....ဝုတ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဝုတ်....ဝုတ်'

'ဝုတ်....ဝုတ်....ဝုတ်'

'ဟော....ဒီခွေးကလေး ဘာကိုအူလို့ ဟောင်နေတာပါ လိမ့်'

အိုင်အိုနန်းထိုက်က ပွင့်နေသောကားကိုဒေါင်း၍ ကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်ကို အနံ့ခံရှင်း လဲသဲမဲမဲ ဟောင်နေသော ခွေးကလေးအား ကြည့်ကာပြောလိုက်၏။

'အိုင်ဂုဆား....ကိုနန်းထိုက်၊ ခွေးကလေးမှာ ကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်ကအပေါက်လေးကို အနံ့ခံရှင်း ဟောင်နေတာဗျ၊ ကျော့....သူ့အတွက် အမဲရိုးများ တွေ့နေသလားမှမသိဘာ'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်သည်၊ အိုင်အိုနန်းထိုက်က....

'ကြံကြံဖန်ဖန် ကိုငြိမ်းမောင်ရယ်၊ ကွန်ကရစ် ကြမ်းပြင်အောက်မှာ အမဲရိုးက ရှိနေမလားဗျ'

ဟု ပြန်ပြောလေ၏။

'ဝုတ်....ဝုတ်'

'ဝုတ်....ဝုတ်'

ခွေးကလေးမှာ ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးအား အကူအညီတောင်းသကဲ့သို့ ကြည့်နေပြီးလျှင် ကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်အား သူ၏ခြေလက်များနှင့် တဂျစ်ဂျစ်ကုတ်နေလေတော့၏။

ထိုအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်လည်း ခွေးကလေးအနီးသို့ တိုးကပ်သွားကာ ကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်မှ အီးခေ သာသာခန့် အပေါက်လေးအား လေးဘက်ထောက်သွက် နမ်းကြည့်လိုက်၏။

'အား....နံ့လိုက်ဖဲ့အပုပ်နံ့၊ ဒီကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်အောက်မှာ တစ်စုံတစ်ခုရှိနေတာပေါ့၊ အမှန်ပဲဗျ၊ ဒါကြောင့်သာ ဒီခွေးလေး ဂနာမငြိမ်ဖြစ်နေတာ'

ဟု ဆို၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်က....

'မသင်္ကာဘူးဆိုရင် တူးကြည့်ရအောင်ဗျာ၊ မကောင်းဘူးလား'

ဟု မေးလိုက်၏။

အိုင်အိုနန်းထိုက်သည် နဖူးကြောများ တင်းနေအောင် စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ....

'ဟုတ်တယ်၊ တူးကြည့်တာအကောင်းဆုံးပဲ'

ဟု ဆိုလေ၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်လည်း ကားကိုဒေါင်နံဘေး၌ အသင့်ရှိနေသည့် သံတူရွင်းတစ်ချောင်းကိုဆွဲယူကာ စတင်တူးလေတော့၏။

'ဒေါက်... ဒေါက်'

'ချွမ်....ချွမ်'

နှစ်ချက်မျှ တူးလိုက်သည်တွင် အင်္ဂတေများ ကွဲအက်သွားလေ၏။

'ဟုတ်ပြီ၊ ဆက်တူးဗျို့....ကိုငြိမ်းမောင်'

'ဝုတ်....ဝုတ်'

'ဝုတ်... ဝုတ်...ဝုတ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုင်အိုနန်းထိုက်က ကျွန်ုပ်အား ဆက်တွေးရန် အားပေးသကဲ့သို့ ခွေးဖြူပုကလေးကလည်း ကွဲအက်သွားသောအင်္ဂတေကြမ်းပြင်ကိုကြည့်ကာ ဝမ်းသာအားရ ဟောင်နေပြန်တော့သည်။

'ဟော ကြောင်.... နေစမ်းပါဦးကွ၊ သဲသဲမဲမဲ ဟောင်နေလိုက်တာ'

ဟု ကျွန်ုပ်က မာန်မဲလိုက်၏။

'ဟဲ....ဟဲ....သူလုပ်ချင်တဲ့ကိစ္စကို ခင်ဗျားက ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလိုက်တော့ ဝမ်းသာပြီး အားတိုးဟောင်နေတာဗျ'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်က ပြောသေးသည်။

'အလို.... စာရေးဆရာကြီး၊ ဒါက ဘာလုပ်တာလဲဗျ၊ အဆောက်အအုံဖျက်ဆီးမှုနဲ့ တရားစွဲခံချင်လို့လား'

'ဟုတ်ပါ့ဗျာ၊ ဒီကားဂိုဒေါင်ကို လာပြီးဖျက်ဆီးနေတာဗျ၊ မဟုတ်လား အိုင်အို'

ယင်းအခိုက်မှာပင် ကားဂိုဒေါင်အဝသို့ စုံထောက် ဦးကျော်တင့် ခေါင်းဆောင်သော စီအိုင်ဒီစုံထောက်များ ရောက်လာကြကာ စုံထောက်ကျော်တင့်နှင့် စုံထောက်သွန်းလင်းတို့က ကျွန်ုပ်အား နောက်ပြောလိုက်ကြခြင်း ဖြစ်သည်၊

'တစ်စုံတရာထူးခြားမှုများ တွေ့ရမလားလို့ တူးကြည့်နေတာကွ၊ ကဲ....ကဲ....ကိုငြိမ်းမောင်ရေ၊ မောင်သင်ကို သံတူရွင်း ပေးလိုက်ပေတော့၊ ခင်ဗျား နားပါဦး'

ဟု ဆိုလေ၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်လည်း သံတူရွင်းကို စုံထောက်ကလေး မောင်သင်သို့ ပေးလိုက်ရာ မောင်သင်လည်း ကွဲအက်နေပြီဖြစ်သည့် အင်္ဂတေစများကို ဖယ်ရှားကာ ဆက်လက် တူးပြန်လေတော့၏။

'ဒေါက်....ဂျလပ်'

'ဂျွတ်....ထောက်'

စုံထောက် မောင်သင်က အချက်နှစ်ဆယ်ခန့် တူးဆွပြီးသောအခါ ထောင်းခနဲထလာသော အပုပ်နံ့ကြီးကြောင့် လူအားလုံး နှာခေါင်းများကို ပိတ်လိုက်မိကြတော့သည်။

'အလို....အပုပ်နံ့ကြီးပါလား'

'အိုး....'

'ဟိုက်....'

'နံလိုက်တာ'

'ပုပ်အက်အက်ကြီး'

တူးနေသည့် စုံထောက် မောင်သင်လည်း အပုပ်နံ့ကြီးကြောင့် သံတူရွင်းကို ဂွမ်းခနဲပစ်ချကာ လက်ကိုင်ပဝါထုတ်၍ နှာခေါင်းကို ပိတ်စည်းထားလိုက်လေသည်။

'ဝုတ်....ဝုတ်'

'ဝုတ်....ဝုတ်....ဝုတ်'

'ဂျစ်....ဂျလစ်'

'ဂျွစ်....ဂျွစ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုင်းရစ်ခွေးဖြူပုလေးသာ ဘာစုတ်ငုတ်ဟောင်ရင်း မြေကြီး ဓမျှားကို ခြေသက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ယက်တုတ်နေလေတော့သည်။

'ဟုတ်….ဟုတ်ပြီ၊ မောင်သင် ဆက်မတူးနဲ့၊ အလာကြည့်နေဟော့၊ ခွေးကလေး သူ့ဘာသာသူဆက်ပြီး ယက်ထုတ်လိမ့်မယ်'

ဟု အိုင်အိုနန်းယိုက်က ပြောလိုက်သည်။

ခေတ္တမျှအကြာ၌ အတော်အတန်နက်သော ကျင်းဘစ်ကျင်းအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားပြီးနောက် တစ်စုံတစ်ရာကိုတွေ့ရှိလေသည်။

'ဟင်….အရိုးစုတစ်စုပါလား'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါလူ့အရိုးစုမဟုတ်လား အိုင်အို'

'ဖြစ်နိုင်တယ် ဟ'

'ခွေးကလေးကို ဖယ်ထားလိုက်'

'အိုး….ဟုတ်ပါတယ်၊ လူရိုးမှ လူ့ရိုးအစစ်'

'ဝုတ်….ဝုတ်'

ထိုအခါက အရိုးစုတစ်စုဖြစ်ရာ ကျွန်ုပ်တို့မှာတစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောဆိုနေကြလေသည်။

ခွေးကလေးကလည်း ထိုအရိုးစုကို ကိုက်ချီမည်ဟုကဲကဲလုပ်နေရာ စုံထောက်မောင်သင်က ခွေးကလေးကိုပိုက်ထားရပေ၏။

ကျွန်ုပ်တို့လူစု၏ ဆူညံနေမှုကြောင့် ရာဇဝတ်အုပ် ကိုတွန်းပေါ်နှင့် ခြံစောင့်နေသော ပုလိပ်နှစ်ဦးပင် ကားကိုခေါင်

အသို့ ရောက်ရှိလာလျက် အဖြစ်အပျက်ကို ကြည့်နေကြလေသည်။

ထိုအခိုက် စုံထောက် ထွန်းလင်းက သိတ္တရှင်းကိုယူ၍ အနည်းငယ် ဆက်လက် တူးကြည့်လိုက်လည်း

'ဒေါက်….ဂုတ်'

'ဂလုတ်….ဂလုတ်'

'ဟိုက်….'

'အို'

'ဟာ'

'ဟယ်'

'အရိုးခေါင်းကြီး'

'ဒါဆို လူသေအလောင်းမြှုပ်ထားတာ သေချာသွားပြီ'

ထိုအခါ အိုင်အိုနန်းယိုက်က….

'ကဲ….ကဲ….ရာဇဝတ်အုပ်ကိုတွန်းပေါ်'

ဟု လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

'အမိန့်ရှိပါ အိုင်အို'

'အလောင်းတွေ့ရတဲ့ကိစ္စကို မှတ်တမ်း ယူထားဗျ လား၊ နောက်မှခုလူဟာ ဘယ်သူဖြစ်တယ်ဆိုတာ ပြီး အမှုဖွင့်တာပေါ့'

ဟုဆိုလေ၏။

'ဟုတ်ကဲ့ အိုင်အို'

'မောင်သင်ရေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၈)

ပျောက်ချက်သားကောင်းသူသည့် ဂျမေဂါတစ်ယောက်

'အိုးဒေး ကိုနန်းထိုက်၊ ဘယ်ကိုသွားမလို့လဲဗျ'

ကျွန်ုပ်က ကားမောင်းလာသည့် အိုင်အိုနန်းထိုက်အား မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

'ဘယ်ကိုမှ မဟုတ်ပါဘူး ကိုငြိမ်းမောင်၊ ဆာဘာရီရှိ ဘူဲဘေရက်စ်စတောရင့်မှာ ငုံးသားကြော်နဲ့ ယမင်းစားကြမလို့ပါ'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်က ပြန်ပြောသည်။

'ဪ...ဒီလိုကိုး ကျွန်တော်က သွားစရာရှိတယ်ဆိုလို့ ဘယ်ကိုများသွားမှာပါလိမ့်လို့အောက်မေ့တာ ... ဟဲ...ဟဲ'

ကျွန်ုပ်က ပြန်ပြော၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီလိုလေဗျာ၊ ထမင်းစားရင်းသောက်ရင်း စဉ်းစားစရာရှိတာလေးတွေ အေးအေးလူလူစဉ်းစားမလို့ပါ'

ဟုပြော၏။

'နို့....ဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့ဂျမဒါကြီးတစ်ယောက် ပျောက်နေပါလား၊ ဘယ်ကိုသွားနေပါလိမ့်'

'အင်း....ခင်ဗျားကိုပြောဖို့မေ့နေတယ်ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု ဆိုကာ ကားမီးရောင်အောက်သို့ တိုးဝင်လာသည့် ခွေးတစ်ကောင်ကို ကျွေ့ရှောင်လိုက်လေ၏။

ပြီးမှ....

'ခြောက်ထပ်ကြီးဘုရားနားက ရွာကလေးရဲ့လူသတ်မှုမှာ ကျွန်တော်ရှာခဲ့တော့ ဘုရားစင်နောက်ဘက်က ကတ်ထူပြားကြားက ဟောင်းနွမ်းနေပြီဖြစ်တဲ့ ခေါ်ပုံတစ်ပုံကို တွေ့ရတယ်ဗျ....'

'ဟင်....ဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုပုံပါလိမ့်'

ဟု ကျွန်ုပ်က မေးလေ၏၊

'ဓာတ်ပုံကတော့ သာမန် ဓာတ်ပုံတစ်ပုံပါ၊ သေဆုံးသူကိုဝိုင်းမော်ဆိုတဲ့သူနဲ့အတူ လူတစ်ယောက်က ဒူးလေးကြီးထမ်းပြီး ရိုက်ထားတဲ့ပုံပဲ'

'အလို....ဒါဆို အဲ့ဒီလူဟာ ကိုဝိုင်းမော်ရဲ့အစ်ကိုမုဆိုးကြီး ဦးတိုင်းကျော်ဆိုတဲ့လူပေါ့၊ ဟုတ်လား....ကိုနန်းထိုက်'

အိုင်ပီနန်းထိုက်က မြင်းရထားတစ်စီးကို ကျော်တက်လိုက်ရင်း....

'သိပ်မှန်တာပေါ့ ကိုငြိမ်းမောင်၊ ဒါနဲ့ အဲဒီလူကို ခင်ဗျားတွေ့ဖူးသလားဟင်'

ဟု ကျွန်ုပ်အား ကြည့်၍ မေးလိုက်၏။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်က အံ့ဩသွားလျက်....

'အို....ခင်ဗျားက တယ်နောက်တာပဲ ကိုနန်းထိုက်၊ ကျွန်တော်က အဲ့ဒီလူကို ဘာကြောင့် တွေ့ဖူးရမှာလဲ'

ဟု မေးလိုက်ရာ ကိုနန်းထိုက်က ပြုံး၍....

'ခင်ဗျား သူ့ကို တွေ့ဖူးပါတယ်'

ဟု ဆိုပြန်၏။

'ခက်ရချည်ရဲ့'

ဟု ကျွန်ုပ်က ညည်းညူမိသည်၌....

'နှင်းဆီကုန်း အိမ်ကြီးရဲ့ ဧည့်ခန်းမှာ သေဆုံးနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ မုဆိုးကြီး ဦးတိုင်းကျော် ဖြစ်နေလို့ပေါ့ ကိုငြိမ်းမောင်'

'ဟင်....ဟုတ်လား'

ကျွန်ုပ်မှာ အံ့ဩခြင်းမက အံ့ဩသွားတော့သည်၊

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တောလည်ထွက်နေသည် ဆိုသော မုဆိုးကြီးသည် အဘယ်ကြောင့် 'နှင်းဆီကုန်းအိမ်ကြီး'ထဲ၌ ချောမော်လှပသော မိန်းမပျို တစ်ယောက်နှင့် အတူ မည်သည့်အတွက် နေထိုင်နေသနည်း၊

တစ်ဖန် ထိုအမျိုးသမီးနှင့် မည်သို့ မည်ပုံ တော်စပ်လေသနည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်မှာ မဆုံးနိုင်၍ အဖြေမရနိုင်သော မေးခွန်းများကို ကျွန်ုပ်တစ်ယောက်တည်း တွေး၍ မေးနေမိ၏။

ထိုစဉ် အိုင်အိုနန်းထိုက်က ဘူတော ရှက်စ်တောရင့်မှ တွင် ကားဘရိတ်ကိုနင်း၍ ရပ်လိုက်ပြီးနောက် ကားစက်ကို လည်း သတ်လိုက်သည်။

ကားပေါ်မှဆင်းရင်း ကျွန်ုပ်အား...

'ကျွန်တော်လဲ ခင်ဗျားလိုပါပဲ ကိုငြိမ်းမောင်၊ ဒီဘိုကွတွေရဲ့ အဖြေကို သိချင်နေတာပါပဲ၊ အဲ...တစ်ခါ လာခွင့်ပြန်ရတာက ကွန်ဘရစ်ကြမ်းပြင်အောက်က အခလေးဝင်းကိစ္စပဲ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါရဲ့ဗျာ၊ စိတ်ညစ်လို့ မြို့ထဲမှာ နားနေသွားလိုင်နေပါ တယ်၊ မြောလာတာက ဘာဘာလေးအသိုက်နဲ့ ယပ္ပတ်အရွေခုရွှေ ဆိုတာလို ဖြစ်နေပြီ၊ အခွိုက်ရှပ်ခုတဲ့ ကြားထဲ ထပ်ပွနေပြန်ပါ ပြီ...'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်၏။

'အင်း...မရှင်းခင်က ရှုပ်ယှက်ယှက် သဘာဝတရားတစ်ခုပဲ [illegible] ဆရာကြီးရယ်၊ ဟဲ...ဟဲ...ဦးနှောက်ထဲ မှာ [illegible] ဦးသားကြောင်နဲ့ အွတ်တီးထပ်းထိုက်တာ စားပြီး နားလို [illegible]'

ဟု ဆိုကာ ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးသည်း အိုင်အတွင်းသို့ဝင်ရောက် ခဲ့ကြသည်။

ဆိုင်မှ စားပွဲထိုးများသည် ကျွန်ုပ်တို့အား သိနေပြီးသဖြင့် ဦးသားကြော်နှင့် စားခေါက်ဆွဲကြောင်းလည်း သိနေပြီးဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်တို့ စောလိုက်ဘဲ စားပွဲတွင် ထိုင်မိသည်နှင့် အစား အသောက်များကို လာရောက်ချပေးလေသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည်း မြိန်ရေရှက်ရေ စားသောက်နေကြစဉ် ကျွန်ုပ်မှာ တစ်စုံတစ်ခုအတွက် ဘဝင်မကျနိုင်အောင်ဖြစ်သွား သောကြောင့်...

'အိုင်သေး...ကိုနန်းထိုက်၊ ဒါနဲ့ နေပါဦး၊ အဲဒီ ဓာတ်ပုံ တွေထဲမှာနဲ့ ဂျမေ့ါမူးသာက ဘာကြောင့် ခရီးထွက်ရှုတာလဲ၊ ပြောပြစမ်းပါဦးဗျ'

ဟု မေးလိုက်၏။ ကိုနန်းထိုက်က ဦးသားကြော်ကို ဖွဲ့စား နေရင်းမှ...

'ခင်ဗျား မေးတဲ့ မေးခွန်းက သိပ်ကိုမေးထိုက်တဲ့ မေး ခွန်းပါ ကိုငြိမ်းမောင်၊ အဲဒီဓာတ်ပုံနောက်ကျောမှာ ဓာတ်ပုံ ဗိုင်ရှိုလိပ်စာပါတယ်လေဗျာ'

ဟု ပြန်ပြောသည်။

'ဘာတဲ့လဲဗျ...လိပ်စာက...'

'ဓာတ္တာဆောင် ဓာတ်ပုံဘိုက်၊ မော်သမြိုင်မြို့တဲ့'

'ကြော်...ကြော်...ဒါဆို ဂျမေ့ါမူးသာတ မော်လမြိုင်မြို့ကို ထွက်သွားတာပေါ့...ဟုတ်လား'

ဟု ကျွန်ုပ်က မေးလိုက်ပြန်ရာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုနန်းထိုက်က ပဲဟင်းရည်ကို ထမင်းထဲသို့ဆမ်းလိုက်ရင်း ဦးသာစုံ၏ လေသံဖြင့်....

'မဆိုးတော့ဘူး....မဆိုးတော့ဘူး၊ ဟုတ်လာပြီ....ငါ့ ဟုတ်လာပြီ၊ ဆက်လုပ်...ဆက်လုပ်၊ အကောင်ပြတာတော့ အရိပ်ထင်လာပြီ၊ ဆက်လုပ်'

ဟုရှေ့ နောက်လိုက်သည်။

'ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ'

ထို့အတွက် ကျွန်ုပ်လည်း ထမင်းနှင့်ဟင်းများကိုဆက်လ စားသောက်ရင်း ရယ်နေမိသည်။

မှတ်ချက်။ ။ယင်း ဦးသာစု ဟူသော လူထူးလူဆန်းကြီး၏ အကြောင်းအား သိရှိလိုပါလျှင် ကျွန်ုပ် ရေ သား ထုတ်ဝေပြီး ဖြစ်သည့် 'ကိုးချောင် သောင်းထိုက်' ဝတ္ထုအား ဖတ်ရှုကြပါရန်၊

စာရေးသူ။

စားသောက်ပြီးကြသောအခါ ကျွန်ုပ်က....

'အေးဗျာ....လူးဆန်းလိုက်တာ၊ တိုက်ဆိုင်မှုဘာစ်ခုလို ပဲ မှာပဲ၊ ခွေးကလေးက အလောင်းရဲ့အရိုးစုတွေကိုတွေ့ရအော ဖန်တီးပေးတဲ့ ကိစ္စလေ'

ဟု ပြောသည်၊

'မှန်တယ်ဗျို့၊ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ဆိုးသလိုပါပဲ၊ အရေး တာက အဲဒီအရိုးစုဟာ ဘယ်သူဖြစ်တယ်ဆိုတာအမြန်ဆုံး ရှာဖို့ပဲ'

ဟု ဆိုလေသည်။

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်တို့လည်း ကျသင့်ငွေ ရှင်းပေးကာ ကား လေးကို မောင်းလျက် မြန်သည့် ထွက်ခွာလာခဲ့ကြတော့သည်။

☆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၉)

စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ခင်နှင့်သွားရောက်တွေ့ဆုံခြင်း

နောက် တစ်နေ့၌ ဘိုင်အိုနန်းထိုက်သည့် ကျွန်ုပ် ရိုက္ခသို့ သည်၏ အောင်တင်ကားလေးနှင့် ရောက်လာကာ ကျွန်ုပ်အား ခေါ်ပြီးလျှင် ကန်တော်ကြီးစောင်း၌ ရှိ ကျွန်တော်ရ ရာဇဝတ် ဝန်ဟောင်း စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ခင်အိမ်သို့ သွားကြ သည်။

ကားဆိုက်သည်နှင့် အိမ်ပေါက်ဝသို့ စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ခင် ထွက်ကြိုကာ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'လာဟော….မောင်နန်းထိုက်၊ အလို စာရေးဆရာကြီးလဲ ပါလာတာကိုး၊ ဖိုးချစ်ရေ မင်းမိတ်ဆွေတွေကို လက်ဖက်ရည် အကောင်းဆုံးနှစ်ခွက် ဖျော်လိုက်စမ်းဟေ့'

ဟုအိမ်နောက်ဘက်ရှိ သူ၏အပည့်ကျော်ဖိုးချစ်အားလည်း တစ်ဆက်တည်းလှမ်းအော်၍ မှာကြားလိုက်၏။ ပြီးမှ…

'ဘယ့်နှယ်လဲ၊ လူသတ်မှုတွေ အကြောင်း ကြားသိ နေရ တယ်၊ အခြေအနေ ဘယ်လိုရှိသလဲ မောင်နန်းထိုက်'

ဟု မေးလိုက်၏။

'ဟုတ်ကဲ့ဆရာ…. ကျွန်တော်သိုက်ခဲ့တဲ့အမှုတွေထဲမှာဒီအမှု ဟာအနက်နဲဆုံးအမှု တစ်ခုလို့ဆိုရမလိုဘဲ၊ ဘာကြောင့်လဲ ဆို တော့ နေရာ တစ်ခုက လူသတ်မှုတွေမှာ သတ်သူဟာတစ်ဦး တည်းလို့ယူဆစရာဖြစ်ပေမယ့် သံသယဖြစ်စရာလို့ ဘာတစ်ခုမှ မရှိ တာ ခက်နေတယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဟုတ်လား….ဒါဆိုလူသတ်သမားဟာ အင်မတန် ပါးရည် နပ်ရည်ရှိတယ်လို့ ပြောရမှာပေါ့'

ဟု စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ဒင်က‌ပြော၏။

ယင်းနောက်အိုင်အိုနန်းထိုက်က အမှုအကြောင်းများကို အစ အဆုံးစိတ်ရှည်လက်ရှည်ပြောနေသည်။

စကားအဆုံးတွင် အိုင်အိုနန်းထိုက်က ချောက်ချွိုလာသည့် လက်ဖက်ရည်ကို အာခေါင်ခြောက်သွားသည့်အလား တစ် ကျိုက်နှစ်ကျိုက် ကျိုက်လိုက်ပြီးနောက် လက်ကိုင်ပဝါလေးထဲ မှနှင်းဆီပွင့်ဖတ် ငါးခုနှင့်အတူ 'ဒေါ်ဘီဘီပါ' ဆိုးကြီးလက်

ပ်ကလေးကို စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်အား ပြသလိုက် သည်။

* * *

မှတ်ချက်။ ။ယင်းစုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်မှာ ဗြိတိသျှ ဆင်ပါးမိုင်းနား တပ်တွင် မေဂျာအဆင့်အထိ ရာထူးရခဲ့ဖူးပြီးလျှင် စီအိုင်ဒီ၌လည်း အလွန် တော်သည့် ဝါရင့် စုံထောက်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ် ကြောင်း ဗဟုသုတအဖြစ် တင်ပြရပါ၏၊

ယင်းလိုက်လံစုံစမ်း ဖော်ထုတ်ရသော အမှု များစွာရှိသည့်အနက် ဖတ်ရှုလိုပါလျှင် ကျွန်ုပ် စီရေးသားထုတ်ဝေပြီးဖြစ်သည့် 'ဂျမဒါမှူးသာ နှင့် သွေးနီရောင် စက်ဝိုင်း' 'ဗုဒ္ဓဟူးသား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရန်အောင်' ဟူသည့်စာသားများအား ဖတ်ရှုကြပါရန်။

စာရေးသူ။

'အင်း....ဒါဟာ ကြေးနီနဲ့ မှိန်ကြီးကိုရောစပ်ပြီး သုလုပ်ထားတဲ့ လက်စွပ်ကလေးပဲကွယ့်။ အလှအပထက် အဆောင်အယောင်အဖြစ် အသုံးပြုပုံရတယ်'

ဟု စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ခင်က လက်စွပ်ကိုကြည့်၍ ပြော၏။

'ကျွန်တော်လဲ အဲ့ဒီလိုပဲယူဆမိပါတယ် ဆရာ'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ကလည်း သဘောတူခံ၍ပြောဆို၏။

ကျွန်ုပ်မှာ လက်ဖက်ရည်ကို အရသာခံ၍ ဇိမ်ဆွဲသောက်ရင်း ၎င်းတို့နှစ်ဦး ပြောဆိုနေသည်များကို နားထောင်နေမိ၏။

ပြီးလျှင်စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ခင်လည်းနှင်းဆီလွှာကိုယူ၍ ပွင့်ဖတ်ကလေး ငါးခုအား ရောဂါပိုးမွှား တစ်ကောင်အား ကြည့်ရှုသည့် ဆရာဝန်တစ်ဦးကဲ့သို့ ဂရုတစိုက် ကြည့်ရှုနေလေသည်။

အိုင်အိုနန်းထိုက်ကမူ စီးကရက်ဆေးလိပ်ကို မီးညှိ၍သောက်ရင်း ခေါင်းနားကျောက်သို့ မီးခိုးကွင်းကလေးများအား မှုတ်ထုတ်လျက် တစ်စုံတစ်ရာကို စဉ်းစားနေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ခင်ထံမှ လေချွန်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

'အလို...ဘုရားရေး ကျင့်ထင်တာများ ဖြစ်နေမှဖြင့်....'

ဟု အရင်းဧည့်အဖျားမရှိပြောလိုက်ရာ ကျွန်ုပ်နှင့် အိုင်အိုနန်းထိုက်တို့လည်း ဘယ်သည့်အဓိပ္ပာယ်ဟု ခန့်မှန်းရခက်ကာ ခေါင်းကိုင်း၍ စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ခင်နှင့် ပွင့်ဖတ်ကလေး ငါးခုအား စိုက်ကြည့်နေမိ၏။

ပြီးမှပင် စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ခင်က ခေါင်းကို ခါယမ်းကာ...

'အေးလေ... ဒါကလဲ စိတ်ထင်လို့ဖြစ်မှာပါ၊ ဘာမှရေရာတာမှ မဟုတ်တဲ့ဥစ္စာ'

ဟု တစ်ယောက်တည်း ပြောဖြန်လေ၏။

ထို့နောက် အိုင်အိုနန်းထိုက်အား စိုက်ကြည့်ကာ....

'မင်းလဲ နိုင်ငံ့ဟာကာ မှုခင်းတွေအကြောင်း လွန်စွာဗဟုသုတရှိတဲ့ စုံထောက်ကောင်းတစ်ယောက်ပဲ မောင်နန်းထိုက်၊ ဒါပေမယ့် တစ်ခါတလေ ထက်မြက်မှု ဂုဏ်မြင့်ဖို့ဟာလို အတွေးအခေါ်ပိုင်းဆိုင်ရာမှာ ပြည့်စုံရမယ့် ကိစ္စလေးတွေ ရှိနေတတ်တယ်ကွယ့်'

'ဟုတ်ကဲ့ဆရာ'

'ငါဆိုလိုတာက ဒီလိုပါ၊ လူသတ်သမားဟာ ကိုယ့်ထက် ဉာဏ်ရည်သာတာတဲ့၊ ဟိုခင်း...အဲ့ ထူးခြားတဲ့ လူသတ်မှုတွေ အဲဒီလိုအခုတွေမှာ အတွေးအခေါ်ကို ပြောင်းပြီးစဉ်းစားသင့်ယင်း စဉ်းစားဖို့သိတာကို ပြောတာပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မှန်ပါတယ်ဆရာ၊ သဓာအိုးဘုံချယ်မ်းဘ ခွဲထွက်ပြီး စဉ်းစားသင့်တယ် ဆိုပါတော့'

'ဟုတ်လိုက်လေကွယ်'

'ဆရာပြောတာ နည်းနည်းတော့ ရှိပ်မိသလိုပါပဲ'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက် ပြန်ပြော၏။

ထို့နောက် ပွင့်ဖတ်ကလေးနှင့် မိုးကြိုးစက်စွပ်ကလေးအား အိုင်အိုနန်းထိုက်က ပြန်သည့်သိမ်းထားကာ ကျွန်ုပ်တို့လည်း နိုင်ငံတကာ ထူးဆန်းသော လူသတ်မှုများအကြောင်း ပြောဆိုနေမိကြတော့၏။

ယင်းအခိုက်တွင်ပင် တယ်လီဖုန်းမြည်လာ၏။

'ကလင်....ကလင်'

'ကလင်....ကလင်....ကလင်'

ထို့ကြောင့် မေဂျာအောင်ခင်က သွားရောက်ကောက်ယူနားထောင်ပြီးလျှင် လွန်စွာမှီသသည့် ဘိလပ်သားများပင်ပိုင်ရှိလောက်သော အင်္ဂလိပ်စကားနှင့် ပြောဆိုနေလေရာ တစ်ဖက်မှပြောနေသူမှာ စုံထောက်မင်းကြီး မစ္စတာကရော့စ်ပင်ဖြစ်ကြောင်း ကျွန်ုပ်ရိပ်မိ သိရှိလိုက်၏။

တယ်လီဖုန်းပြော၍ ပြီးသောအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်ဘက်သို့ လှည့်လျက်....

'ကဲ...ဘုံးစံအတိုင်း လူသတ်မှုတစ်ခု ထပ်ဖြစ်ပြန်ပြီ၊ ဘိုကုန်းဘက်က အိမ်ကြီးတစ်လုံးမှာတဲ့၊ ငါလဲ ပျင်းနေတာနဲ့ အတော်ပဲ၊ မင်းတို့နဲ့အတူ လိုက်ကြည့်ကာပေါ့'

ဟု စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်က ပြောလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၉)

လျှူးအခန်းဆော သံလှုန်ဓမျှားကို တွေ့ရှိရခြင်း

ဘိုကွန်း၌ အိမ်အိုကြီးသို့ရောက်သောအခါ အင်းစ်နက်ဂါတ် ဟဲမ္မ ရာဇဝတ်အုပ်ဖြစ်သူ ကိုဘသောင်းသည် သူ၏ပုလိပ်သား တစ်ယောက်နှင့်အတူ ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်လေ၏။

ပြီးလျှင် အိမ်အိုကြီးအတွင်းရှိ အခေါင်းတစ်လောင်းကို လိုက်လံပြလေ၏။

'အာ…ဒါ ရာဇဝင်လူဆိုး ဦးမိုးဟိန်းပါလား၊ ခုတော့ သွားရှာပြီနော'

ဟု ဒိုင်အိုနန်းဘိုက်က ရေရွတ်လိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငှင်းလူဆိုး မိုးဟိန်းသည် အခန်းအတွင်းရှိ ကျွန်းခုတင်ကြီး ပေါ်၌ ပက်လက်အနေအထားဖြင့် သေဆုံးလျက်ရှိနေ၏။

သွေးများမှာ မြင်မကောင်းအောင် အိုင်ထွန်းလျက်ရှိနေပြီးလျှင် မျက်လုံးကြီးများပြူး၍လျက် အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ စိုက်ကြည့်နေသကဲ့သို့ ရှိနေ၏။

ထို့ပြင် ငှင်း၏လည်ပင်း၌ ထစ်စိုတန်ရာ ထက်မြက်သည့်လက်နက်ကြောင့် ပြတ်လုနီးနီး ရှိနေကြောင်းကိုလည်း တွေ့ရှိလိုက်ရတော့၏။

'အင်း....မင်းတွေကြုံခဲ့ရတဲ့ လူသတ်မှုခုတွေရဲ့ နောက်ဆက်တွဲပဲကွ မောင်နန်းတိုက်'

ဟု စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်က အလောင်း၏လည်ပင်းမှဒဏ်ရာကို လက်ညှိုးထိုးပြရင်း ပြောလိုက်၏။

'မှန်ပါတယ်ဆရာ၊ အဲဒီအတိုင်းပါပဲ'

ဟု အိုင်အိုနန်းတိုက်က ပြောရှာလေ၏။

ထို့နောက် စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်က အနီးရှိကုတင်ပေါ်မှ ချက်အရက်ပုလင်းနှင့် ဖန်ခွက်၊ ခေါက်ဆွဲခြောက်ထုပ်လက်ညှိုးထိုးပြကာ....

'ဒီကောင်ဟာ စားသောက်ပြီးတာနဲ့ စိမ်ယူနေတဲ့အချိန်မှ လူသတ်သမားဟာ ဖြူန်းခနဲရောက်လာပြီး လုပ်ကြလိုက်တာကွ'

ဟု ဆို၏။

'ဟုတ်တယ်ဆရာ၊ ဒီကောင်ဟာ ဘာမှန်းတောင်သိလိုက်မရဘူး၊ ရုတ်တရက်ဖြစ်သွားတဲ့ ကိစ္စနဲ့တူတယ်'

အိုင်အိုနန်းတိုက်က မှတ်ချက်ချ၏။

ထို့နောက် တစ်အိမ်လုံးအနှံ့ သဲလွန်စရှာဖွေ၏။

သို့သော် အချည်းနှီးသာဖြစ်လေ၏။ ယခင်လူသတ်မှုများအတိုင်းပင်ဖြစ်၏။

သဲလွန်စဟူ၍ စုပ်မြေပင်မ ပျောက်လုက်သာတည်း။

အလောင်း၏ ခေါင်းအုံးအောက်မှ ငွေအိတ်ကြီးတစ်ကုံးနှင့် ပတ္တမြား သုံးလုံး၊ စိန်နှစ်လုံးကို ပဝါနှင့်ထုပ်လျက်သား တွေ့ရသည့်အပြင် သေနတ်တစ်လက်ကိုလည်း တွေ့ရ၏။

ပြီးလျှင် ငွေတစ်ရာကျော်ခန့်ကိုလည်း တွေ့ရှိပေရာ စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်က....

'ဒီ ရာဇဝင်လူဆိုးဟာ တစ်အိမ်အိမ်မှာ ဓားပြတိုက်ခဲ့ပြီး ဒီနေရာမှာသာ ခိုနေတာပဲကွ၊ ဂါတ်ဘဲတွေကို ကြေငြာပြီး အခုရက်အတွင်း ဓားပြတိုက်ခံရတဲ့အိမ် ရှိမရှိပေး ကြည့်ရင် သိနိုင်တယ်'

ဟု စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ဒင်က ပြောသည်။

အိုင်အိုနန်းတိုက်က စစ်ဆေးကြည့်ရှုပြီးဖြစ်၍ အလောင်းကို ရင်ခွဲရုံပို့ရာ ရာဇဝတ်အုပ် ကိုအကောင်းကို အမိန့်ပေးလိုက်တော့သည်။

ရာဇဝတ်အုပ်ကိုအကောင်းနှင့် ပုလိပ်သားများ အလောင်းကိုသယ်ယူသွားကြသောအခါ စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်နှင့် အိုင်အိုနန်းတိုက်တို့သည် သဲလွန်စအချို့ ရလိုရငြား ခုတင်ပေါ်၌ ရပ်လျက်ရှိကြလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခိုက် ကျွန်ုပ်သည် ခုတင်ဘေးထက်၌ တစ်စုံတစ်ရာကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ကောက်ယူလိုက်၏။

ထိုအရာမှာ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေသော ဆံပင်မွေးနှစ်ပင်ဖြစ်ပြီး တစ်ပင်မှာ တစ်ထွာခန့်ရှည်ပြီးလျှင် ကျန်တစ်ပင်မှာ တစ်တောင်နီးပါးခန့် ရှည်သေး၏၊

'ဟာ....ဒါ ဆံပင်ဖြူတွေဘူး ဒီအိမ်မှာ အသက်ကြီးကြီးလူ ဒါမှမဟုတ် အသက်ကြီးကြီး မိန်းမတစ်ယောက်တော့ ရှိချင်ရမယ်'

ဟု ကျွန်ုပ်က လူတက်လိုက်ပြီး ထင်မြင်ချက် ချပေးလိုက်သည်။

သို့သော် စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်နှင့် ဘိုင်အိုနန်းတိုက် တို့ နှစ်ဦးသည် ကျွန်ုပ်၏ထင်မြင်ချက်အား မှားသည် မှန်သည် ပြန်လှန်ပြောကြားခြင်း အလျဉ်းမရှိပါဘဲလျက် ထိုဆံပင်မွေးများကိုသာ အားရပါးရ မှန်ဘီလူးနှင့် သေသေချာချာကြည့်ကြရာ နာရီဝက်သာသာခန့် ကြာမြင့်လေ၏၊

ပြီးမှပင် သက်ပြင်းကိုယ်စီချ၍ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အဓိပ္ပာယ် ပါစွာ ကြည့်နေကြလေ၏။

ထိုအခါ ကျွန်ုပ်မှာ မနေနိုင်တော့ဘဲ...

'ဘိုင်ခေါ့ဆား စုံထောက်ကြီး များ ခင်ဗျား....ကျွန်တော့်ကို ဘာယ်ပုံဘယ်နည်းဆိုတာ ... ပါဦးဗျာ'

အသနားခံလိုက်ရ၏၊

'ဘာမှယ်လို့ ထင်မြင်ချက်ပေးမနိုင်သေးသေးဘူးပါ ကိုငြိမ်းမောင်'

ဟု စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ဒင်က ပြော၏၊

'ထူးခြားမှု ရှိလာချင် ဘာဆိုဘာ ကျွန်တော် ပြောပါ့ မယ် ကိုငြိမ်းမောင်၊ ကဲ....လာ....လာ....အပြင်ဘက်ကို သွား ကြည့်ရအောင်'

ဟု ဆို၏။

ကျွန်ုပ်တို့သည် အပြင်သို့ မထွက်မီ ပြတင်းပေါက်နှင့် မနီးမဝေး၌ ဧည့်ခန်းပင်ကြီးအား စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ဒင် အကဲခတ်ကြည့်ရှုကာ တိုင်းတာတွက်ချက်နေသည်ကို တွေ့ ရသေးသည်၊

သို့ရှိစဉ် ဘိုင်အိုနန်းတိုက်ကလည်း လူသတ်သမား၏ခြေ ရာတွေလိုနေကြောင်းအခန်းအနှံ့ ရှာဖွေကြည့်လေ၏။

ယင်းနောက် ကားထွက်သွားသံ ကြားရလေရာ ချာဇဂတ် အုပ်ထိန်းသောလင်းကား ရင်ခွဲရုံသို့ ပို့ရန် ယူဆောင် သွားကြောင်းသိလိုက်ရသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သုံးဦးလည်း ပန်းခြံအတွင်းသို့ ဆင်းလာရာစပယ် ချုံကြီးပုံဘေးမှ နှင်းဆီ ပန်းများမှာ ဖရိုဖရဲ ဖြစ်နေသည်ကို သတိပြုလိုက်မိ၏။

'ဟင်....ဟိုမှာ နှင်းဆီပန်းတွေ ပြန့်ကြဲ နေတယ်ဗျို့'

ဟု ကျွန်ုပ်က အားငန္တတကြား ပြောလိုက်သည်။

ကျွန်ုပ် ပြောသည့်အတိုင်းလည်း ပန်းဆယ်ပွင့်ခန့်မှာ မြေ ကြီးပေါ်၌ ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့်ကျနေကြောင်းတွေ့ရလေ၏။

အပင်ဆီ အရိုးတံ၌မူ နှင်းဆီပန်း တစ်ပွင့်မှ မကျန်တော့ ချေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အင်း....အခြေအနေ ကတော့ ငါထင်တာဖြစ်ဖို့ နီးစပ်နေပြီ မောင်နန်းထိုက်'

ဟု ပြောကာ စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်က နှင်းဆီပွင့်များကို ကောက်ယူကြည့်ရှုနေ၏။

ထိုအခါ ထူးဆန်းသော အခြင်းအရာတစ်ခုကို တွေ့ရပြန်၏။ ကျနေသည့်နှင်းဆီပွင့်များမှာ အနာအဆာများနှင့် နှင်းဆီပန်းများဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ပေတည်း။

'ပန်းတွေ အားလုံး အနာတွေ ချည်းပဲ၊ ပန်းခူး သူက အကောင်းစား နှင်းဆီပန်းပွင့် တွေကိုသာ ရွေးချယ် ယူသွားခဲ့တယ်ဆရာ'

ထိုအခိုက် စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ဒင်သည် ဒညင်းပင်ကြီးအောက်မှဖြူဖြူ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို တွေ့သွားပြီးလျှင်....

'ဟိုမှာ နှင်းဆီပွင့်ဖတ် တစ်ခုတော့.... ကြည့်ကြစေအောင်'

ဟု ဆိုကာ ထိုပြုနေသောနှင်းဆီ ပွင့်ဖတ်ကလေးအား မှန်ဘီလူးနှင့် စိမ်ပြေနပြေ ကြည့်နေ၏။

ကျွန်ုပ်နှင့် အိုင်အိုနန်းထိုက်လည်း ဝိုင်းဝန်း၍ ကြည့်ရှုကြပြီးနောက် အတန်ကြာသောအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်သည် ထိုပွင့်ဖတ်ကလေးအား မရေးနည်းအတိုင်း တယုတယ သိမ်းဆည်းလိုက်တော့သည်။

'ဟာ....ဒီမှာတွေ့ပြန်ပြီ'

ထိုအခိုက်မှာပင် ကျွန်ုပ်သည် ဒညင်းပင်ကြီး၏ ပင်စည်၌ ကပ်နေသည့် ဆံပင်မွေးတစ်ချောင်းကို အမှတ်မထင်တွေ့လိုက်ရပြန်လေသည်။

ကျွန်ုပ်အံ့ဩ ယူကြည့်လိုက်သောအခါ ဆံပင်မွေးအနက် တစ်ချောင်းသာ ဖြစ်၍ တစ်ထွာခန့် ရှည်သျှားကြောင်း တွေ့ရလေသည်။

'ပြစမ်း ကိုငြိမ်းမောင်'

စုံထောက်ကြီး ဦးအောင်ဒင်သည် ထိုတစ်ထွာ သာသာရှိ ဆံပင်မွေးအား မှန်ဘီလူးဖြင့် ကြည့်ပြန်လေရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်လည်း ရတနာပစ္စည်း တစ်ခုကို ကြည့်ရှုသကဲ့သို့ ကြည့်ရှုပြန်လေသည်။

ကျွန်ုပ်မှာ ဆံပင်မွေးအား တယုတယ ကြည့်နေကြသည့် နိုင်ငံကျော်စုံထောက်ကြီး နှစ်ယောက် အရူးထနေပုံအား စိတ်ပျက်အထင်သေးမိသည့်အလျောက် တစ်ဖက်လှည့်၍သက်ပြင်း တစ်ချက်ချမိလေသည်။

ထိုခဏမှာပင် ကားကတ်စီး ဝင်လာကာ ရင်ခွဲရုံမှပြန်လာသည့်ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘခေါင်းနှင့် ပုလိပ်သားများ ပြန်လာကြလေသည်။

ဆံပင်နက်ကို သိမ်းဆည်း ပြီးသောအခါ စုံထောက်ကြီးဦးအောင်ဒင်နှင့် အိုင်အိုနန်းထိုက်တို့သည် သစ်ပင်ကိုအဓိပ္ပာယ် မရှိလိုက်ပဲ ကြည့်ရှုပြန်သည်။

ကျေနပ်အောင် ကြည့်ရှုပြီးသောအခါမှပင် ၎င်းတို့သည် ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘခေါင်းအား မှာကြားသင့်သည် များကို မှာကြားပြီးနောက် ကားကလေးဖြင့် ကျွန်ုပ်အား လိုက်ပို့ပြီးလျှင် ပြန်လည်ထွက်ခွာ သွားကြလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၁)

တုံထောက်များနှင့် ကျွန်ုပ်ဆုံတွေ့ခြင်း

နောက်တစ်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်လည်း အမှုအကြောင်းကို သိချင်စိတ်ကြောင့် မရိုးမရွ ဖြစ်နေသည့်အတွက် ဗိုင်အိုနန်းထိုက်အိမ်သို့ ကျွန်ုပ်၏ကားကလေးနှင့် ထွက်ခွာခဲ့လေသည်။

ထိုအခါ ဗိုင်အိုနန်းထိုက်သည် စာရေး စားပွဲ၌ထိုင်၍ လမ္ဘာ့ထီရှုဘန့်သဆိုင်းဟူသည့် စာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်ကို စိတ်ဝင်စားစွာ ဖတ်ရှုလျက်ရှိကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

'ထိုင်ပါ....ကိုပြုံးမောင်၊ ကျွန်ုပ်တော့ ဒီစာအုပ်ကြီးကို တစ်ညလုံး ဖတ်ရှုလေ့လာနေတာဗျ၊ အခုထိ တစ်မှေးမျှ မအိပ်ရသေးဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောရှာလေ၏။

'အလို...တစ်ညလုံးဖတ်နေတာ ဟုတ်လား၊ ဘာတွေများ စိတ်ဝင်စားစရာ ပါလို့လဲဗျ'

ကျွန်ုပ်ကမေးကာ ထိုစာအုပ်ကြီးကို ကြည့်လိုက်မိသည်။

စာအုပ်ကြီးမှာ လွန်ခဲ့သောနှစ် ကမ္ဘာပေါ်၌ ထီးရှင်ဘုန်းပေါင်းစုံနှင့် ရှားပါးတိရစ္ဆာန်အကြောင်းကို ဇာတ်လမ်းအဖြစ်ဖြင့် ရေးသားထားကာ ဓာတ်ပုံများသည်း ပူးတွဲဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရပေ၏။

'အင်း...ခင်ဗျားစာအုပ်ကြီးကို ကျွန်တော်သာ ဖတ်မယ်ဆိုရင် သုံးရက်လောက် အနည်းဆုံးကြာမယ်'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်၏။

'ဒီစာအုပ်ကြီးကို မနေ့က ခင်ဗျားကိုပို့ပြီး အပြန်မှာ ဘုရင်မတိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်က ဟီရိုဗွာန်ပါရပ္ပ ပဒရ်ဆက်သော မစ္စတာဂျုံးဆီက ငှားခဲ့တာပဲ ကိုငြိမ်းမောင်'

အိုင်အိုနန်းထိုက်က ပြော၏။

ပြီးလျှင်....

'ဩော်....ခင်ဗျားမိတ်ဆွေ ဂျမာမှုးသာလဲ ညာဘင်ပြန်ရောက်လာတယ်ဗျ'

ဟု ဆို၏။

'အိုး....ဟုတ်လား၊ ဒီလူဘာဖြစ်လို့ မလာတာပါလိမ့်'

ဟု ကျွန်ုပ်ကမေးမိရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်က....

'ကျွန်တော်ခိုင်းလိုက်တဲ့ ကိစ္စတစ်ခုကြောင့် အခုမနက်မှ တစ်နေရာရာကို သွားနေတယ်၊ လာတော့မှာပါ၊ ကဲ....လာ

လာ၊ ကျောက်မြောင်းက ကာကာဆိုင်ကို သွားရအောင်ဗျာ၊ လက်ဖက်ရည်ကောင်းကောင်း သောက်ရအောင်'

မှတ်ချက်၊ ။အိုင်အိုနန်းထိုက်ပြောသည့် ကာကာဆိုင်မှလက်ဖက်ရည်ဖျော်သည့် ကုလားလေးမှာ အိုင်အိုနန်းထိုက်၏ တပည့်တစ်ဦးဖြစ်၍ လိုအပ်သောအခါများ၌ အိုင်အိုနန်းထိုက်ခိုင်းသည့် ကိစ္စများအား အသက်စွန့် ဆောင်ရွက်ပေးသေး၏။ ၎င်းကုလားလေး ပါဝင်ဆောင်ရွက်သော ဇာတ်လမ်းအား ဖတ်ရှုလိုပါလျှင် ကျွန်ုပ်ရေးသားသည့် 'အိုင်အိုနန်းထိုက်နှင့် ခေမာသာ ခေါင်း ကိုထက်အောင်'ဟူသော ဝတ္ထုကိုရှာဖွေ ဖတ်ရှုကြပါရန်။

စာရေးသူ။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးသည်း အိမ်တံခါးပိတ်ပြီး နေ့ာက် ဘားကားလေးဖြင့် ကျောက်မြောင်းရပ်ရှိ ကာကာဆိုင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည်း လက်ဖက်ရည်ကို ဇိမ်ဆွဲ၍သောက်ကြရင်း စကားစမြည်ပြောကြရာမှ အိုင်အိုနန်းထိုက်က ခုံတစ်ခုံပေါ်မှ သူ့ရှိယသတင်းစာကို ဆွဲယူရင်း...

'ကိုငြိမ်းမောင်...ဒီနေ့သတင်းစာကို ဖတ်ပြီးပြီလား၊ ဖူး သတ်မှုတွေများသာပြီး တရားခံတွေကို ဖမ်းမပေးနိုင်တဲ့အတွက် သတင်းထောက်ကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ကျွန်တော်တို့ ပုလိပ်အဖွဲ့ကြီးကို ခေါ်နေပြီဗျ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြော၏။

'ဟုတ်လား'

ကျွန်ုပ်ကမေးရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်က ဖော်ဘုတ်ပါသာဟင်းခေါင်းစဉ်ကို လက်ညှိုးထိုးပြ၏။

'အင်း....ဒီအတိုင်းဆိုရင်တော့မနှာဘာကရစ်ပင်တစ်ယောက်သူ့ရဲ့ သိမ်းငှက်နှုတ်သီးသဏ္ဌာန် နှာခေါင်းကြီးကို လက်ကိုင်ပဝါနဲ့ ဖိဖိသုတ်ပြီး မျက်နှာနီကြီးနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်ဘွ ဖဲမမ်ချဲ့ရတွေလုပ်ဦးတော့မှာပေါ့'

ဟု ကျွန်ုပ်က စုံထောက်ယင်းကြီး ကာရင်ပင်၏ မျက်နှာကို အတွေးဖြင့် မြင်ယောင်မိကာ ပြောလိုက်၏။

'ဒါတင်ဘယ်ကမလဲဗျာ၊ ကျွန်တော့်လူတွေလဲ မျက်နှာငယ်ကလေးတွေနဲ့ သူ့ရှေ့မှာ ခပ်ကုပ်ကုပ်ဖြစ်နေတာကို မြင်ယောင်ကြည့်စမ်းပါဗျာ'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ကပြောလိုက်၏။

ထို့နောက် အိုင်အိုနန်းထိုက်ကပင်....

'ဒါပေမယ့်သိပ်မကြာပါဘူးလေ၊လူသတ်သမားကိုမိတော့မှာပါ၊ အဲ့ ဒီကြားထဲမှာတော့ သူဗိုက်ဆိုးချင်သပ ဆိုရင်ယ်ဆိုးပေ့စေဗျာ'

ဟုဆို၏။

'အလို ဒါဆိုလူသတ်သမားကို ခင်ဗျားသိနေပြီပေါ့ဟုတ်လား'

'အင်း....သိပြီဆိုပါတော့၊ ဒါပေမယ့် သူနှိုက်တဲ့နေရာတော့ မသိရသေးဘူးဗျ'

'ဟင်....ဒီလူက ဘယ်သူဖြဲ ပြောစမ်းပါဦး၊ ကိုနန်းထိုက်'

ဟု ကျွန်ုပ်ကအငမ်းမရမေးရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်က လက်ကာ၍....

'ဒါတော့သည်းခံပါဦး ကိုငြိမ်းမောင်ရယ်၊ သူ့ကိုသွားဖမ်းရင် ခင်ဗျားကိုပါခေါ်သွားမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် ကတိပေးရင် ခင်ဗျားကျေနပ်တယ် မဟုတ်လား'

ဟုပြောသဖြင့် ကျွန်ုပ်မှာ ထိုဘာတိခြောင့်ပင်သိချင်စိတ်ကို မတရားချုပ်တီးနှိမ်ကာ ငြိမ်နေလိုက်ရ၏။

'ဒူး....ဒူး'

'ကျွီ....အီ....အီ'

ယင်းသို့ရိုစဉ်မှာပင် ကားတစ်စီး ဆိုက်ရပ်၍ ထိုးဆိုက်လာကာ ဂျမဒါမှူးသာဆင်းလာလေ၏။

'လာဟေ့ မှူးသာ၊ အဆင်ပြေရဲ့လား'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်က မေး၏။

'ပြေပါတယ်အိုင်အို၊ အိုင်အိုရဲ့ စုံထောက်တွေအားလုံးကို ကျွန်တော် ပြောပြလိုက်ပါတယ်'

ဟု ဂျမဒါမှူးသာက ပြန်ဖြေ၏။

ထို့နောက် ဂျမဒါမှူးသာက ကျွန်ုပ်အား နှုတ်ဆက်၍ လယ်ဖက်ရည်ဘာတစ်ခွက်မှာသောက်နေစဉ် ကျွန်ုပ်မှာသိချင်စိတ်ကြောင့် ဂျမဒါမှူးသာ ခေါ်လာနိုင်ခဲ့ စုံစမ်းခဲ့ပုံများကို မေးလိုက်မိ၏။

'ပြောပြလိုက်ပါကွာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်က ခွင့်ပြုမိန့်ပေးသောကြောင့် ဂျမဒါမှူးသာက သူသိရှိလာခဲ့သော အကြောင်းအရာများကို ဝတ္တုဆန်ဆန်ပြန်ပြောပြလေ၏။

မှတ်ချက်။ ။ထိုအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှေ့အခန်းစဉ်ဆက်လက် ရေးသားသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားလိုပါ၏။

စာရေးသူ။

ကျွန်ုပ်မှာ ရင်နာဖွယ်၊ကြည်နူးဖွယ်၊နာကျည်းဖွယ်၊ဆွေးမြည့်ဖွယ်ကောင်းလှသည့်အကြောင်းများကိုမျက်တောင်မခတ်နားထောင်မနေလေရာလက်ဖက်ရည်အေးသွားသည်ကိုပင်သတိမပြုနိုင်အောင်ဖြစ်နေရ၏။

'ကဲ....အဲ့ဒါပဲ ကိုငြိမ်းမောင်၊ လူသတ်မှုအမှုမှာ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း၊ ဘယ်လိုပတ်သက်ပါဝင်နေသလဲ ဆိုတာကော တွေ့မှပဲ သိရတော့မယ်လေ'

ဟုပြော၏။

ထို့နောက် ဂျမဒါမှူးသာက ကတ်ကြေးစီးကရက်တစ်လိပ်ကို မီးညှိဖွာရှိုက်လျက်ရှိနေ၏။

'အေး.... ဒါနဲ့ဒါမှာထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေ ရနိုင်ပါ့မလား မှူးသာ'

'ရပါလိမ့်မယ်အိုင်အို၊ ညနေကျရင် ကျွန်တော် သွားယူပြီး အိုင်အိုရှိရာကို လာပို့ပေးပါ့မယ်'

'ကောင်းပြီ မင်းသာကျရင် ငါနဲ့လာအိပ်၊ ကိုငြိမ်းမောင်လဲ မပြန်နဲ့တော့၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် အခြေအနေထူးတာနဲ့ တရားခံကို အမြန်ဆုံးသွားဖမ်းရမှာမို့ပဲ'

ဟု ပြောလေ၏။

'ဟုတ်ကဲ့'

'ဟုတ်ကဲ့အိုင်အို၊ ကျွန်တော် လာအိပ်ပါ့မယ်'

ဟု ဂျမဒါမှူးသာက ပြော၏။

ပြီးလျှင် ကျွန်ုပ်တို့လည်း ကျသင့်ငွေများ ရှင်းပေးပြီးနောက် ကားနှစ်စီးဖြင့် ပြန်လည်ထွက်ခွာလာခဲ့ရာ....

ကုက္ကိုလ်ငြင်းလမ်းဆုံအရောက်၌ဂျမဒါမှူးသာက ကျွန်ုပ်အားလက်ပြနှုတ်ဆက်ပြီးနောက် သူ၏ကားကလေးဖြင့်ဆက်လက်ပြီး ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ကျွန်ုပ်နှင့်အိုင်အိုနန်းထိုက်တို့ကား ကုက္ကိုလ်ငြင်းရှိအိုင်အိုနန်းထိုက်အိမ်သို့ ကားလေးကို မောင်းနှင်ခဲ့လေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၂)

ဘူးဆန်းတွေလာ အုံ့စရာများ

ညနေစောင်းအချိန်သို့ ရောက်သောအခါ အိုင်အိုနန်းလိုက်၏ ခြံဆဲသို့ စုတ်စုတ်ပြုတ်ပြုတ်နှင့်ကလေးအချို့ ဝင်ရောက်လာကြသည်ကို တွေ့ရတော့၏။

ကျွန်ုပ်သည်း ပန်းခြံအတွင်း၌ ထိုင်နေသည်ဖြစ်ရာ အိုင်အိုနန်းလိုက်သည် ဝမ်းသာလွန်းသောကြောင့် သူ၏ခေါင်းကိုဖြန်းခနဲပုတ်ကာ....

'သာကြပြီ၊ ကျွန်တော့်ရဲ့စုံထောက်တွေလာကြပြီ ကိုကြီးမောင်'

ဟု ဟစ်အော်လိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါကျမှပင် ကလေးစုံထောက်ဟု ကျွန်ုပ် နာမည်ပေး ထားသည့် မောင်ကျော်ဒင်သည် ရင်း၏အပေါင်းအသင်းများ ကို ဦးဆောင်ကာ လာကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကျွန်ုပ်နားသည် လိုက်တော့၏။

'လာဟေ့ မောင်ကျော်ဒင်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ.... ထူးခြားရဲ့ လား'

'ထူးခြားပါတယ် ဆရာ၊ ဆရာ့အပယ်သွဲ့ပဲဟာ၊ အတိအကျကို သိခဲ့ရပါတယ်'

ဟု မောင်ကျော်ဒင်က ပြောသော် ဆက်လက်၍...

'အတိအကျကို ဟောဒီ ခွေးပုက သိခဲ့ရတာပါ ဆရာ'

ဟု ပြောလိုက်ပြန်၏။

'ကြော်...ဟုတ်လား၊ ဟဲ...ဟဲ...တိုက်ထဲ ဝင်ကြဦးဟ္ခွာ၊ ကိုငြိမ်းမောင်...ခင်ဗျား ဒီမှာ ခဏလေးနေခဲ့ဦးနော်'

ဟု အိုင်အိုနန်းတိုက်က ပြောလေ၏။

ကျွန်ုပ်မှာ ဒေါ်လိုဇာ ပြင်းထန်နေခိုက် အိုင်အိုနန်းတိုက်က ဟန့်တားလိုက်သောကြောင့် အသွားပင် မခကျမနပ်ဖြစ်သွားရ သည်။

သို့သော် ခပ်မဆိုင်းပင်သိုင်ရာမှ မယောင်ငြိမ်သက်စွာနေလိုက် စဉ်အခိုက် အိုင်အိုနန်းတိုက်နှင့် သူ့ပါသည့် ကလေးစုံထောက် များသည် အိမ်အတွင်းသို့ ဝင်သွားခဲ့ကြလေ၏။

ခေတ္တမျှကြာသောအခါ အိုင်အိုနန်းတိုက်နှင့် ကလေး စုံထောက်များသည် ကားတစ်စီးနှင့် ထွက်ခွာသွားကြလေရာ ကျွန်ုပ်တစ်ယောက်တည်း ခြံထဲ၌ ကျန်ရစ်ခဲ့လေ၏။

ထိုအခိုက်၌ပင် ကားတစ်စီးဝင်ရောက်လာကာ ဂျမဒါမှူးသာ ဆင်းလာလေသည်။

'အိုင်အိုနန်းရော မပါဘူးလား၊ ကိုငြိမ်းမောင်'

ဂျမဒါမှူးသာက ရောက်ဆိုက်မေးလိုက်ရာ ကျွန်ုပ်က မရှိ ကြောင်းနှင့် ကလေးများနှင့် လိုက်သွားကြောင်း ပြန်လည် ပြောကြားလိုက်သည်။

'ဟာ...ဒါဆို အခြေအနေ ထူးပြီနဲ့တူတယ်'

ဂျမဒါမှူးသာ ထိုသို့ပြောလိုက် ကားအတွင်းမှ တစ်စုံတစ်ရာ ကိုဆွဲယူလိုက်ရာ ကျွန်ုပ်လည်း လွန်စွာအံ့ဩသွားရလေသည်။

အကြောင်းသော်ကား၊ ကျွန်ုပ်မြင်လိုက်ရသည့်အရာမှာ ငါးမင်းသည့်ပါက် ကျွန်ုပ်ကြီး ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

'ဒါ...ဒါ...ဘာလုပ်ဖို့လဲ ဂျမဒါ'

'ကြော်... အချိန်တန်တော့ သိပါလိမ့်မယ် ကိုငြိမ်းမောင်၊ လာဗျာ အိမ်ထဲဝင်ပြီး လက်ဖက်ရည် တစ်ခွက်စီလောက် သောက်ကြစို့'

'ကောင်းသားပဲ'

ထို့ကြောင့်လည်း ကျွန်ုပ်အိမ်ထဲသို့ဝင်ကာ လက်ဖက်ရည် တစ်ခွက်စီသောက်ကြရင်း ရောက်တတ်ရာရာ ပြောကြလေ၏။

ထို့ကြောင့် ညနက်နှစ်နာရီထိုးသည့်အခါကြမှပင် အိုင်အိုနန်း တိုက်နှင့် ကလေးများ ခြံထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

'လူပေါ်တော့ နှုးသော သွားကြမယ်၊ အဆင်သင့်ပဲလားဟိုဟာ ရော'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ကမေးရာ ဂျမဒါမှူးသာက...

'ဒီမှာလေ အိုင်အို၊ ကျွန်တော် အဆင်သင့်ပါပဲ'

ဟုဆိုကာ ပိုက်ကွန်ကြီးကို လက်ညှိုး ထိုးပြလိုက်၏။

'ကိုငြိမ်းမောင်ရော'

'ကျွန်တော်လဲ အဆင်သင့်ပါပဲ၊ သေနတ်တော့ပါမလာခဲ့ဘူးဗျ'

ဟု ကျွန်ုပ်ကပြော၏။

'ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ရော့....ဒါနေပမယ့်သိုမြည်ရှောင်ထား'

ဟုဆိုကာ အိုင်အိုနန်းထိုက်က သူကိုင်ဆောင်နေကျ သေနတ်ကို ကျွန်ုပ်အားပေး၏။

ထို့နောက်ကျွန်ုပ်တို့သည် ကားပေါ်သို့ ပြန်တက်လာခဲ့ကြရာ ကားကို အိုင်အိုနန်းထိုက်ကိုယ်တိုင် မောင်းနှင်လာခဲ့၏။

ဝက္ကလစ်သို့ရောက်သောအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်က လမ်းဘေးတစ်နေရာတွင် ကားကို ထိုးရပ်လိုက်၏။

ထို့နောက်ကားပေါ်မှဆင်းကာ မြောင်းရိပ်များကို အကွယ်ယူပြီး လမ်းကျဉ်းလေးတစ်ခုအတိုင်းလျှောက်လာပြီးလျှင် တစ်ထပ်တိုက်လေးတစ်လုံးရှိသည့် ခြံဝသို့ ဝင်လာခဲ့ကြလေ၏။

'ရှူး...အသံတစ်စိုးတစ်စိမျှ အသံမထွက်ကြနဲ့၊ မှူးသာနဲ့ ကိုငြိမ်းမောင်ပါ ကျွန်တော် အနေအထားကို ကြည့်လုပ်နေကြပါ၊ မပေါ်နဲ့ အန္တရာယ်ကတော့ အတော်များလိမ့်မယ်၊ ဟိုလူသေအလောင်းတွေကေဒက်ချာကိုသာ ပြန်မြင်ကြည့်ကြ'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ကလေသံနှင့် သတိပေး၏။

ကျွန်ုပ်နှင့်ဂျမဒါမှူးသာတို့က နားလည်ပါကြောင်းခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ကြ၏။

'အို...အို...ဒါက ဘယ်လိုလဲ'

ရုတ်တရက်ပင် အိုင်အိုနန်းထိုက်က ထိတ်လိတ်လန့်လန့်နှင့် အော်လိုက်လေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အသျှင်အမြန်ခုန်လွှားကာ တိုက်ခြံထဲသို့ ကြောင်တစ်ကောင်ပမာဝင်သွားသည့်အရိပ်မည်းမည်းနှင့်သူတစ်ယောက်ကိုကျွန်ုပ်တို့အားလုံးမြင်တွေ့လိုက်ရ၍လေ၏။

'မှူးသာရေ၊ မအင်တာအေ့ဖြစ်ကုန်တော့မယ် ထင်တယ်၊ လာအမြန်သွားကြစို့'

အိုင်အိုနန်းထိုက်ပြောပြောဆိုဆို ပုဏ္ဏရိပ်ပန်းချုံနံဘေးသို့ ပြေးသွားလေ၏။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျွန်ုပ်နှင့် ဂျမဒါမှူးသာတို့ နှစ်ယောက်လည်း အိုင်အိုနန်းထိုက်နှင့် မလှမ်းမကမ်းမှဝင်လိုက်ကြရပြန်၏။

ကျွန်ုပ်တို့နေရာမှကြည့်လျှင် ပြတင်းပေါက်နှင့် တန်းနေသောကြောင့် အိမ်ထဲမှမြင်ကွင်းကိုအတိုင်းသား တွေ့မြင်နေရသည်။

အိမ်ထဲ၌ကား လူရွယ်တစ်ယောက် ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ပေါ်တွင်ထိုင်လျက်ရှိပြီး လူတစ်ယောက်သည် အသွားထက်သည့် ဓါးရှည်ကြီးကို ချိန်ရွယ်ထားလျက် ပြောနေလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့နှင့် လှေ့ကွာနီးရှင်ဆော အနေအထား စကားပြောသံကို ဟူတိုင်းသားကြားနေရ၏၊

'ဟေ့ ကောင် ကျော်ဗလ၊ ငါက မင်းဆောင်ပြီး ရေ မေ့နေတာ၊ အခု တော့ မင်းကမသေတဲ့အပြင် ငါနဲ့ပတ် နေသူတွေကို တင်ပေါက်ပြီး ကစ်ဖယ်လ်ဂ် လိုက်ချင်း ရှောလား၊ ဟင်...ခွေးမသား'

'ဟာ...ဒီ...ဒီလိုဆို ငါ့ကိုကားနဲ့တိုက်သတ်ဘာ မင်း သော်၊ ဟုတ်လား'

ဟု ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ပေါ်မှလူရွယ်က အံ့ဩဟန်နှ လိုက်သည်။

'ဟား...ဟား...ဟား...သိပ်ဟုတ်သပေါ့ကွာ၊ ဘယ်လူမှ မသိအောင် ကားတက္ကစီတွားတတ္တာသိုက်ရာ ဘက်ထဲလေးပြန်လာပြီး မင်းကို ကန်မတော်ကြီးမောင်းမှာ တိုက်သတ်ခဲ့တာပဲကွ၊ ထာကယ်တော့မင်းဟာ ဒေသ အသက်ပြင်းတဲ့ကောင်ပဲ'

ဟု ဂေါ်ရခါးဒေးကောက်ကိုင်ထားသူက ပြောလို သည်၊

ကျွန်ုပ်မှာ တွေ့မြင်ကြားသိနေရသည့် မြင်ကွင်း အထူးတုန်လှုပ်ကာ ခေါင်းချွေးများစီးပျံ နေရတော့ ထိုအခိုက် ဂေါ်ရခါးဒေးကောက် ကိုင်ထားသူ ကြီးကို ဝင့်လိုက်ပြီးလျှင်...

'ပြောစမ်း၊ ဟေ့ ကောင်၊ မင်းက အောက်ပိုင်း ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ပေါ်က မထနိုင်တဲ့ကောင်ပဲ၊ ဘယ်လ

ငါနဲ့ပတ်သက်တဲ့သူတွေ အို သတ်နိုင်တာလဲ၊ အဲ့ဒါကိုပြော မကြွေတော ့ မပြောရင် အခု ဟေ့ ဒီဓားနဲ့ မင်းခေါင်း တ်ချလိုက်မယ်'

ကြောက်ခမန်းလိလိ ကြွေး ဒါးမြှန့်လေ၏၊ ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ပေါ်မှလူရွယ်ကလွှန်ကွာအံ့ဩ ဟန်မြင့်...

တော...အဲဒါ မင်း နဲ့ပတ်သက်တဲ့ လူတွေကို လိုက် ဆဲဆဲ တယ် ဟုတ်လား မင်းအောင်၊ ဒါတွေကို ငါတာမှာရုံရလေ

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဟေ့ကောင် ကျော်... မင်း မသိမ်နဲ့'

ငါ အခု ... မသိ... ဒါလိမ်လာင် ပြောဖြေတာပဲ'

ညီမလေးအောင်၊ ငါ့ရဲ့ မှန်းသူ့စာရင်းထဲမှာ မင်း တစ်ယောက် ... ငါ့ကိုကားနဲ့တိုက် ... သွားပေါ်ရင်တော့ မင်းကောင် ... ဘီးတပ် ... မင်းပြောသိုးသာ ... ယုံကြာ ... ဘယ်သည်

... ပြောလိုက်လေသည်၊

... ဆောင်လာ က်ရ၍ အချိန် ... ပြောနေ၍ ... သားမှာ ... ညီ ... ကျော်ရဲတက်ကြည့် ... ရှိ ... နှားဆေးပိုဓနညှိရ၏၊ ... ကြည့်နေသည်၊ ... ဂေါ်ရခါး ဓားကောက်ကြီး ကိုင်ထားသည်

ဟင်...ဒု...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်းဟာ ငါ့ဘဝရဲ့ အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေတဲ့ ... ကာလကတ္တားကနေ ငါ ... ကိုတာလို့ ပြောဖြီးပြီပဲ ဒါ ... ထားလိုက်စမ်း ကော ... မင်း ... ဘာယ်ပုံဘာယ်နည်းနဲ့ လွှ ... နိုင်တယ်ဆိုတာ ငါ ... တယ် ဒါ ... ပြီးတော့ ဘော ... မှာလဲ'

'ငါ ... တ်ဘူး၊ မင်းပြောနေတဲ့ ... ဘာလဲ ငါနား မလ ... ဘူး၊ ... ကို ငါလဲတွေ့ချင်တာပဲ'

'ကဲကွာ...ဒီလောက် ခေါင်းမာတဲ့ကော ... င်'

ပြောပြောဆိုဆို လက်တဆ်ဖက် လေထဲ ... စတ္တန်းကမီးမီးအိမ်၏ အလင်းရောင်ဖြင့် ... လက်ခနဲ ဖြစ်သွားရ၏။

ရုတ်တရက်ပင် မည်သည့်မှ မမျှော်လင့်သည့် ... တစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာ၏။

အကြောင်းမှာ အိမ်၏တစ်နေရာမှ ရိုပ်ခနဲ ... သည့် မည်းမည်းသဏ္ဌာန်သည် ... ခားကောက်ပိုင်ရှင်ထံသို့ ... တစ်ပြက် ... ခြင်း ဖြစ်ပေ၏။

'ဝှီး....'

'ဖုတ်....'

'ဒုံး....'

'ဟင်....'

'အို....'

ထိုအတွက် ခားကောက်ပိုင်ရှင်မှာ အမ ... သို့လွင့်ထွက် သွားပြီးနောက် ကုလားထိုင်တစ်လုံးကို တိုက်မိပြီးလျှင် ကန့်လန့်ဖြတ် လဲကျသွား၏။

အီးထင်ကုလားထိုင်ပေါ်မှ လူရွယ်လည်း ခုန်စင်တိုက်ခိုက် သူကိုကြည့်လိုက်မိရာ လွန်စွာ အံ့သြကာ အာမေဋိတ်သံ ထွက် သွားရသည်။

ထိုလူရွယ်ပင်မက ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးပင်အသံထွက်မည့်ဆဲဆဲ အနေအထားသို့ အတင်းနိုင်ဆုံး ထိန်းချုပ် ထားကြရလေ သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက် သူမှာ ကျွန်ုပ်တို့လုံးဝ တင်မှတ်ထားခြင်းမရှိသည့် ကျွန်ုပ် တစ်သက် မနတ္ထူးဖူးသော အဖြူနှင့်အနက်ကြား မျောက် တစ် ကောင် ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

'ညိုမ... ညို...မလုပ်နဲ့၊ လာ...ဒီကိုလာ'

အီးထင်ကုလားထိုင်မှ လူရွယ်က မျောက်ကလေးကို လှမ်း ကြည့်၍ ခေါ်လိုက်သည်။

'ကွ ....ကွ'

သို့သော် မျောက်ကလေးသည် လူရွယ်အား ဖျတ်ခနဲတစ် ချက်မျှ ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် စင်တစ်ခုပေါ်မှ တစ်စုံတစ်ရာ ကို ရုတ်ခြည်းဆွဲထုတ်၍ လဲကျနေသူထံသို့ တိုးဝင်လိုက်လေ သည်။

'ဟင်... ... ... ၊ ညို... ညိုမလေး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယင်းအချိုက်မှာပင် ကျွန်ုပ်တို့အနီးမှ လှော်ခွာသွားမည့်သမ္ဗန် ပြန်လှည့်လာသည်ဟု ထင်မှတ်လိုက်ရပြီးလျှင် မိုးခါးရေကြီးသံကြီး ထွက်ပေါ်လာ၏။

အဖြူအမျက်ကား လှေကူးနေသူချိုရိုသို့ သင်္ဘောကုန်းဘောင်ဆီသို့ ခုန်ဝင်သွားသော မျောက်ကလေးထံသို့ ဆိုင်အိုနွန်းလိုက်က ငါးမန်းပိုက်ကွန်ဖြင့် ပစ်သည့်ကိုက်ကွဲ၍ ကြိုးပြုတ်၏။

ပိုက်ကွန်ကြီးမှာ ငှားရမ်းထားသည့်ဖြင့် ရုတ်တရက်ဆိုသကဲ့သို့ပင် မျောက်ကလေးအား အုပ်မိသော၏။

ယင်းသို့ရှိစဉ် လှေကူးနေသူက ဖြန့်ကာ၍ ပိုက်ကွန်အောက်ပိတ်မိနေသည့် မျောက်ကလေးအား ခုတ်ပိုင်းရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

'မ....မသုပ်နဲ့ပန်းအောင်'

'ဝိုး....'

'မြော်ငီး....'

'ဒေါက်....'

'အား....'

သို့သော်....ထိုအချိန်မှာပင် ဆိုင်အိုနွန်းလိုက်သည် ကျားသစ်တစ်ကောင်ကဲ့သို့ လျှပ်တစ်ပြက် ခုန်ဆောက်သွား၍ [illegible] ကိုင်လက်ကို လက်ဝါးစောင်းဖြင့် ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ဓားမှာ ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပြုတ်ကျ၍ ကာ ဓားရိုးမှာ အသံလေး [illegible] [illegible] ပေတော့၏။

'ကိုင်း....'

'ကွ....ကွ'

ဂုဏ်ပေါ်မူးသာကလည်း အသွက်လက်ဆုံး ခုန်လွှားဝင်ရောက်သွားကာ ပိုက်ကွန်ပြင့်မိနေသည့် မျောက်ကလေးအနားသို့ ထိုင်ကာပ်သွားခဲ့သည်။

'ရှပ်....ရှပ်'

'ဖုတ်....ဖြုတ်....ဖြုတ်'

မျောက်ကလေးက ထက်မြက်လှသော သူ၏လက်ကလေးမှ သံညှပ်ပြင့် ပိုက်ကွန်ကိုင်ကြိုးဖြတ်စပြုနေပြီ။

'မောင်....မူးသာ သတိထား၊ သူ့လက်ထဲမှာ သံတုန်းရှိနေတယ်'

ဆိုင်အိုနွန်းလိုက်က ထိုသို့အော်ဟစ် သတိပေးလိုက်ချိန်မှာ ကျွန်ုပ်လည်း သေနတ်အဆင်သင့်ချိန်ရွယ်လျက် အခန်းဝသို့ ခုန်ဝင်သွားခဲ့လေသည်။

'ခ....မလုပ်ကြပါနဲ့ဗျာ၊ သူ့ကို ကျွန်တော်ပြောရင် ရပါတယ်၊ သူ့ကိုမသတ်ကြပါနဲ့ဗျာ'

သီးတပ်ကျူးကျော်ဆိုင်ပေါ်မှ လူရွယ်က လှန်ထွက်အော်ဟစ်သံကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးအား ဘောင်းပန်ရှာသည်။

'ချော်....'

ယင်းအခိုက် ဆိုင်အိုနွန်းလိုက်က ပေါ်ရှေ့မင်းမေ အောက်ကိုင်လားသူသံလားကို အလျင်အမြန်ဆွဲယူကာ လက်ထိပ်ခတ်လိုက်၏။

အခန့်မှာ လူရွယ်အနေဖြင့် ကျွန်ုပ်လက်မှ သေနတ်ကိုမြင်လိုက်ရပြီးနောက် သူ၏မျောက်ကလေးအား ပစ်သတ်တော့မည်ဟု စိုးရိမ်နှင့် သို့ဖြစ်ဆဲသို့ အော်ဟစ် တောင်းပန်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့်ပင် အနှီးသို့တိုးကပ်စပြုနေပြီဖြစ်သည့် ဂျမဒါမှူးသာလည်း သစ်ခုလတ်တွင် တန့်ရပ်သွားရလေ၏။

ဤတွင် ဂျမဒါမှူးသာက....

'ကောင်းပြီ မိတ်ဆွေ၊ ခင်ဗျားရဲ့မျောက်ကလေးကို ဓားလွှင့်ပစ်ဖို့ အမိန့်ပေးလိုက်၊ ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့ဘာမှမလုပ်ဘူး၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် သေနတ်နဲ့ပစ်သတ်ရလိမ့်မယ်'

ဟု ဆိုကာ သူ၏သေနတ်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်လေ၏။

'ပြော....ပြောပါ့မယ်၊ ညို....ညိုမ၊ ဓားကိုချလိုက်ပါ၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် အစ်ကို သတ်သေလိုက်မယ်၊ ညိုမနားလည်ပါတယ်နော်၊ ဓားကိုလွှင့်ပစ်လိုက်'

လူရှယ်၏အသံမှာ အခန်းထဲ၌ ဟိန်းထွက်သွားလေ၏။

ထိုအသံ၌ ဘို့နင့်ခြင်း၊ ကြေကွဲခြင်း၊ ကရုဏာသက်ခြင်း၊ စိုးရိမ်ခြင်းစသည့်ဗီရသဖုံပါဝင်ကြောင်း ကျွန်ုပ်အုကဲခတ်သပ်ပြုမိလိုက်သည်။

ညိုမဟုသည့် မျောက်ကလေးမှာ ရုတ်တရက် သင်တုန်းဓားဖြင့် ဒိုက်ကွန်းကိုဖြတ်နေခြင်းအား ရပ်တန့်ကာ လူရှယ်ရှိရာသို့ လှပသော မျက်လုံးနဲ့ကြီးများနှင့်ကြည့်၍ တစ်စုံတစ်ရာဟစ်အော်လိုက်၏။

'ကွိ....ကွိ....ကွိ'

'ကျလိ....ကွိ....ကွိ'

'ဓားကိုလွှင့်ပစ်လိုက်ပါ ညိုမရယ်နော်၊ အစ်ကို့ကို ချစ်တယ်မဟုတ်လား'

'ကွိ...ကွိ'

'ဂွီး....'

'ဒေါက်'

ထိုမျောက်ကလေးသည် လူရှယ်အား တစ်စုံတစ်ရာ ထပ်မံအော်ဟစ်လိုက်ပြီးလျှင် လက်ထဲမှသင်တုန်းဓားအား ရုတ်တရက် လွှင့်ပစ်လိုက်တော့သည်။

'လိမ္မာ....လိမ္မာလိုက်တာ ညိုမရယ်'

လူရှယ်၏စကားသံအဆုံး၌ ဂျမဒါမှူးသာလည်း အဖြူနှင့်အနက်ကြား လှန်စွာလှပသည့် မျောက်ကလေးအား ပြေး၍ ခုန်အုပ်ကာ ပိုက်ကွန်ဖြင့် မလှုပ်သာအောင် ချည်နှောင်လိုက်တော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၃)

မမျှော်လင့်သော လူသတ်တရားခံ

အိုင်အိနန်းယိုက်သည် ဂေါ်ရခါးခေါးကောက်ကိုင်ဆောင်သည့် လူရှယ်အား တိုင်တစ်တိုင်၌ လက်ထိပ်ခတ်လိုက်ပြီးနောက်...

လူမဒါမှူးသာလက်ထဲ၌ ပိုက်ကွန်ဖြင့်မိနေသည့် လှပသောမျောက်ကလေးအား ဝိုင်းဝန်း၍မလွှတ်သာအောင် ချည်နှောင်ပြီးသကာလ ချောမောလှပသော ဘီးတပ်ကုလားထိုင်၌ ထိုင်နေသည့် လူရှယ်ရှေ့တွင် မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီးလျှင်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကဲ....ကျော်ဗလရေ၊ လူသတ်မှုကို ဟောဒီမျောက်မလေး ကျူးလွန်တဲ့နေရာမှာ မင်းဟာ အမိန့်ပေးစေခိုင်းခဲ့တယ်မဟုတ်လား၊ အဲဒါကို အတိအကျပြောပေစမ်း'

ဟု ခပ်တန့်တန့် ပြောလိုက်၏။

ထိုအခါ လူရှယ်မှာ အိုင်အိုနန်းထိုက်အား ကြည့်၍ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားကာ....

'ကျွန်တော် ဘာမှမသိတာအမှန်ပါ ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ဟာ ဒုက္ခိတတစ်ဦးပါ၊ နောက်ပြီး ကျွန်တော်ရဲ့အဘူးနေ့ထိုင်တဲ့ ဟောဒီမျောက်မလေး ညမှာ လူတွေကို ဖိသိုလိုက်သတ်နေတယ်လို့လဲ ကျွန်တော် ဘယ်တုန်းကမှ မမျှော်လင့်မိပါဘူး'

ဟု ဆို၏။

'ဒါတော့ မင်းအမှန်ခပြောနေတာနော်၊ ငါနောက်မှည် အိုင်အိုနန်းထိုက်တဲ့၊ ဖုံးကွယ်ထားတာမှန်သမျှ အိုင်အိုနန်းထိုက်နဲ့တွေ့ရင် လုံးလုံးလျားလျား ပေါ်သွားမယ်နော်၊ စကားကို ဆင်ခြင်ပြီးမှပြော'

ဟု ထပ်မံ၍ဟောက်လိုက်ပြန်၏။

'အိုး....အိုင်အိုနန်းထိုက်ဟာ အစ်ကိုကိုး၊ အစ်ကို့နာမည်ကိုတော့ သတင်းစာထဲမှာရော၊ စာအုပ်တွေမှာပါ တွေ့ဖူးလို့ လူမမြင်ဖူးပေမယ့် ကျွန်တော်ကြားဖူးပြီးသားပါ၊ ကျွန်တော် ပြောတာဟာ အမှန်ပါ အစ်ကို'

ဟု ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ပေါ်မှ ကျော်ဗလဆိုသူက ပြောလိုက်သည်။

ဤတွင် အိုင်အိုနန်းထိုက်သည်စားပွဲလိုက်ကရက်တစ်လိပ်ကို မီးညှိ၍ရှိုက်လိုက်ပြီးနောက် ဟိုင်တစ်တိုင်၌ လက်ထိပ်ခတ်ခံထားရသည့် ဂေါ်ရခါးခေါးကောက်ကိုင်ဆောင်ခဲ့သော ကိုပန်းဒအောင်ဆိုသူလူရှယ်ကိုမထီတရီ ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင်....

'ဒါတွေငါနည်းနည်းသိပြီးသားပါ ကျော်ဗလ၊ ငါက မင်းရဲ့မယောက်ဂတွေများ ပါနေမလားလို့ အစ်အောက် မေးတာပါကွာ'

ဟု ချက်ချင်းပင် လေပျော့နှင့် မြွက်လိုက်၏။

'ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်ပါဗျာ၊ ပြီးတော့ကျွန်တော် ရဲ့ညီမကိုလဲ ပြစ်ကလွတ်အောင် စောင့်ရှောက်ပေးပါအစ်ကိုရာ'

ဟု ငိုသံပါကြီးနှင့် ပြောရှာလေ၏။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်မှာ ထိုသူဌေးသခင်လေးနှင့်ညီမအခေါ် မျောက်မကလေး တို့၏ သံယောဇဉ်ကိုနောက်ဆုံးမှာ မယုံကြည်နိုင်အောင် အံ့သြ သွားရတော့၏။

ထိုအခါ တစ်ချိန်က အိုင်အိုနန်းထိုက်ပြောပြသော တွေ့ တစ်ပုပ်မှာအမွေရှိကန်စစ်သားလေးတစ်ဦးနှင့်ကန္တာရကျွေးသား မလေးတို့၏ ရင်နှင့်ကြေကွဲဖွယ်ဖြစ်ရပ်ဇာတ်လမ်းသည် ကျွန်ုပ် ဦးနှောက်ထဲသို့ ချက်ချင်းရောက်လာကာ ဖြန့်လည် အမှတ်ရ နေတော့၏။

'အော်...နေပါဦးကောင်လေး မင်းရဲ့ကြေကွဲဖွယ် ဇာ တ်လမ်းထဲမှာ ဟောဒီက ကိုဟန်းမအောင်ကိုတော့ ထည့်မထား ဘူး မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ကိုနန်းအောင်ကို ကျွန်တော် အမှုန်းရန်သူတွေထဲမှာ သူ့ကို လျစ်လျူရှုထားခဲ့ပါတယ်'

ဟု ကျော်ဗလက ပြောပြ၏၊

'အေးလေ...ဒါကြောင့်မို့လဲ မကင်မှတ်တဲ့ အခန့်အား ချိုးမှာသာ မင်းကို လုပ်ကြံဘာပေါ့၊ ဒါနဲ့ မင်းဟာဒီမျောက် မလေးကို ဘယ်ချိန်ရှိသေး၊ ဘာတွေပြောပြသလဲ'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ကမေးရာကျော်ဗလကပြုံးလျှက်၊

'ကျွန်တော်ဟာ သွားသလို မနေတဲ့အပြင် ဘယ် ဆက်ဆံခြင်းမပြုနိုင်တဲ့ ခုက္ခိတ တစ်ဦးဖြစ်လေတော့ အဖျ

ထိုင်းကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ ကြေကွဲဖွယ်အဖြစ်ကို မျောက်မလေး ညီမလေးသာ လူတစ်ယောက်လိုသဘောထားပြီး အကြိမ်ကြိမ် ပြောခဲ့ပါတယ်'

ဟုဆို၏။

ထိုအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်နှင့် ကျွန်ုပ်မှာသာတို့ နှစ်ဦးမှာ အကြည့်ချင်းဆုံကြလျက် အဓိပ္ပာယ်ပါပါကြည့်နေကြတော့ သည်၊ ပြီးမှအိုင်အိုနန်းထိုက်က...

'ဆက်ပြောစမ်းပါဦးလေး'

ဟု ပြောလိုက်ရာလူရွယ်က...

'ကျွန်တော်ဟာ ကျွန်တော့်အပေါ် အလွန်ဆိုးရွားယုတ် မာခဲ့တဲ့လူတွေရဲ့ဇာတ်ပုံကိုညီမလေးကိုပြောပြပြီး ဝတ္ထုသဖွယ် ပြောပြလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါကို သူ့ ငတ်ထဲမှာစွဲထင်နေပြီးကျွန် တော့်အပေါ် ထားရှိတဲ့သူ့ရဲ့ကြီးမားတဲ့ သံယောဇဉ်ကြောင့် ညီမလေး သူနည်းသူ့ဟန်နဲ့လိုက်ပြီးတလဲ့စားချေတာနဲ့ တူပါ တယ်'

'တော်...'

'ဟာ...'

'အို...'

'တယ်...'

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးမှာလူရွှယ်၏ ထင်မြင်ချက် အပေါ်တွင် အထူးအံ့သြသွားကြလျက် လူဘစ်ယောက်ကဲ့သို့ သံယောဇဉ်ကြောင့် ကလဲ့စားချေဘော်သည့် မျောက်မလေး ညိုမအား ကြည့်လိုက်မိကြ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ဘီးကုပ်ကုလားထိုင်ပေါ်မှ လူရွှယ်သည် ဘီးကိုလှိမ့်ကာ စားပွဲရှိရာသို့သွားပြီးနောက် အံဆွဲကို ဖွင့်လျက် ဓာတ်ပုံများကိုချပြလေ၏။

'အို...ဓာတ်ပုံတွေ ငါးပုံထိတိ ရှိပါလား၊ ဟောဒီ မိန်းကလေးဓာတ်ပုံက ဘယ်သူလဲကွ'

အိုင်အိုနန်းတိုက်ကမေးလိုက်ရာ လူရွှယ်၏မျက်နှာမှာ ညှိုးငယ်သွားသကဲ့သို့ ဝေါ်ရှင်တန်အောက်စ်ဖို့ဒ်အောင်ခဲ့သည့် ကိုပန်းအောင် ဆိုသူ လူရွှယ်မှာလည်း မျက်နှာနီ မြန်းသွားကြောင်း ကျွန်ုပ်သတိရမိလိုက်၏။

ပြီးမှပင် ကျော်ဗလအိုသူလူရွှယ်က...

'သူ...သူ...မကေသီပါ၊ ကျွန်တော်ရဲ့အချစ်ဆုံးချစ်သူပါဗျာ'

ဟု ကြေကွဲသံကြီးနှင့်ပြောလေ၏။

'ဒီလိုဆိုရင် သူ့အသွင် မင်းအနေနဲ့ အဓိဋ္ဌာန်ကောင်းနှင့် တစ်ကွင်း လုပ်ပေးဖူးသလား ငါ့ညီ'

အိုင်အိုနန်းတိုက်က ပြော၏။

'ဟာ...ဒါကို အစ်ကိုသိနေတာ အံ့သြစရာပဲ၊ ဟုတ်ပါတယ် မိုးကြိုး လက်စွပ်ကလေးပါ။ ကျွန်တော့် ဆရာကြီးက ဓာတ်ထား၊ သူ့ယာဇဘားအန္တရာယ်ကင်းလိမ့်မယ်ဆိုလို့ ကေ ပုံသဏ္ဌာန်လုပ်ပြီး မကေသီကို ကျွန်တော်ပေးခဲ့ပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဒါဖြင့် လက်စွပ်ကလေးလား'

'ဟုတ်...'

ပြောပြောဆိုဆို အိုင်အိုနန်းတိုက်က ကေ ပုံသဏ္ဌာန် ပါသည့် မိုးကြိုးလက်စွပ်ကလေးကို စားပွဲပေါ်သို့ ချလိုက်ရာ လူရွှယ်မှာ ထိုလက်စွပ်ကလေးအား မျက်လုံးပြူး မျက်ဆန်ပြူး ကြည့်လျက် အံ့သြနေပြီးမှ...

'ဟုတ်...ဟုတ်...ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီ...ဒီလိုဆိုရင် မ...မကေသီဟာ'

'စိတ်ခိုင်ခိုင်ထားပါ ငါ့ညီ၊ နှင်းဆီကျွန်းက တိုက်အိမ်ကြီးနံ့ကျွန်းကရစ် ကြမ်းပြင်အောက်မှာ သူ့ရဲ့အရိုးစုတွေကို တွေ့ရတယ်'

ဟု အိုင်အိုနန်းတိုက်က ပြောလိုက်၏။

'အို...ဒြစ်မှုဖြစ်ရုပလေ မကေသီရယ်'

လူရွှယ်သည် လက်စွပ်ကလေးကို မမှိတ်မသုန် ကြည့်ကာ အထက်ပါအတိုင်း ရေရွတ် ပြီးနောက် မျက်ရည်းပေါက်ကြီးများ စီးကျလာ၏။

ကျွန်ုပ်မှာ စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ် လူရွှယ်၏ အဖြစ်ကြောင့် ပင်သက်ကိုအခါခါ ချနေမိ၏။

www.burmeseclassic.com

'ဗျာ...မကေသီ သေပြီ ဟုတ်လား'

လက်ထိပ်ခတ်ခံထားရသည့် ကိုပန်းအောင် ဆိုသူကလည်း အိုင်အိုနန်းထိုက်အား အထက်ပါအတိုင်းမေးလိုက်၏။

'ဟုတ်တယ်ကိုပန်းအောင်၊ အမှန်ကတော့ခင်ဗျားအတွက် စေတနာထားရှာတဲ့ မုဆိုးကြီးဦးတိုင်းကျော် ကပဲ ထုတ်လိုက်တာလို့ယူဆစရာ ဖြစ်နေတယ်'

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ပြောလိုက်သည်၌ ကိုပန်းအောင်သည် သည်းမျက်ရည်ပေါက်ကြီးများစီးကျလာကာ...

'ကျွန်တော်လဲ မကေသီအတွက် မျှော်လင့်ချက်နဲ့ အသက်ရှင်နေတာဖြစ်ပြီး ဟောဒီကိုကျော်ဇလ ကိုတောင် မကေသီအတွက်သေကြောင်းကြံခဲ့တာပဲ'

ဟု ပြော၏။

'ကွိ...ကွိ...ကွီ'

'ကွိ...ကွိ...'

ထိုအခိုက် မျောက်မလေးသည်မှာ ပိုယိုနေရှာသောလူ့သွင် ကိုကျော်ဇလအား ငမ်းနည်းဖွယ်ဖြင့် စကားလှမ်းပြော နေသည်။

ထို့နောက် အိုင်အိုနန်းထိုက်သည် ထူးဆန်းစွာ အသတ်ခံရသည့် လူသတ်မှုများအတွက် အစစ်ခံချက် ရယူလေတော့သည်။

မှတ်ချက်။ ။ထိုအစစ်ခံချက်မှ ပေါ်ပေါက်လာသော ဝမ်းနည်းဖွယ်၊ ကြေကွဲဖွယ်၊ ထူးဆန်း အံ့ဩဖွယ်

များပါဝင်သည့် ဇာတ်လမ်းအား ကျွန်ုပ်အနေဖြင့် မှတ်ချက်ကောင်းနိုင်မှာဖြစ်ခြင်းဘာလို့ ဝတ္ထုသဖွယ် တန်ဆာဆင်ကာစာဖတ်သူများသို့တစ်ဆင့်ဖောက်သည်ချလိုက်ရပါသလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ပထမပိုင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၄)

တောသားသုံးယောက်တွေ့ဆုံခြင်း

တစ်နေ့သော် ယဉ်ကျေးလိုက် ဦးထုပ်တစ်လုံးကို ဆောင်းကာ အဘနှင့်ငယ်သင်ရှုပ်သည့်အင်္ကျီလုံချည်တို့ကိုဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်တစ်ယောက်သည် ပုဇွန်တောင် နတ်ချောင်း နံဘေးရှိ စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်သို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့လေသည်။

အချိန်မှာ ညနေ ခုနစ်နာရီခန့်ရှိပြီဖြစ်ရာစားသောက်ဆိုင် အတွင်း၌ စည်ကားလျက် ရှိနေပေတော့သည်။

လူရွယ်သည်ထောင့်ကျသည့် ကုလားထိုင်လွတ် တစ်လုံးတွင် ဝင်ရောက်ထိုင်လိုက်ရင်းမှ စားပွဲထိုး ကလေးအား အရက်နှင့် စားစရာအချို့ကိုမှာလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အရက်တစ်လုံး၊ အမဲကြော်နဲ့၊ ကြက်ဥအကြက်ကြော်သုံးလုံးလုပ်ပေးကွာ ညီလေး'

'ဟုတ်ကဲ့....ခဏစောင့်ပါ အစ်ကို၊ အခုပဲ ရမှာပါ ခင်ဗျာ'

စားပွဲထိုးကလေးက မှန်ရည်ဒွာပြောလျက်ဆိုင်နောက်ဖက်သို့ထွက်ခွာသွားစဉ် လူရွယ်က ကတ်ကြေးစီးကရက် ဘူးထဲမှ စီးကရက်တစ်လိပ်ကိုထုတ်ယူ၍ မီးညှိ၍ ဖွာခနေလေသည်။

စီးကရက် မီးခိုးများကို မှုတ်ထုတ်လိုက်စဉ်အခိုက် သူ၏ စားပွဲသို့ လူနှစ်ယောက်ရောက်ရှိလာလေသည်။

'ထိုင်ခုံအားတယ် မဟုတ်လား မိတ်ဆွေ၊ ထိုင်ခွင့်ပြုပါနော်'

ဟု နှစ်ယောက်အနက်မှ တစ်ယောက်က ပြောသည်။

စားပွဲနှင့် ထိုင်ခုံအသီးသီးမှာ လူများ ပြည့်ကျပ်နေသည် ကြောင့် ထိုလူများကလူရွယ်၏စားပွဲမှ ထိုင်ခုံများကို ထိုင်ခွင့်တောင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်ပုံရလေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက် ထိုင်လိုက်စဉ်မှာပင်စားပွဲထိုး ကလေးက လူရွယ်မှာထားသည့်အရက်နှင့် အစားအသောက်များကို လာရောက်ချပေးလေသည်။

'ဟေး....ကောင်လေး၊ တို့ဖို့လဲ အရက်တစ်လုံးနဲ့ ခေါက်ဆွဲကြော်တစ်ခွက်၊ ဝက်ခေါက်ကင်တစ်ပွဲ ပေးပါဟေ့'

လူရွယ်တစ်ယောက်က မှာလိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ၊ ခဏစောင့်ပါ မကြာစေရပါဘူး'

ဟု ပြောလျက်စားပွဲထိုးကလေးက ဆိုင်နောက်ဘက်ထွက် ခွာသွားပြန်လေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ ရိုးသားသောလူများဖြစ်ပုံရသည်ဟု လူရွယ်အနေဖြင့် ထင်မြင်မိလေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တစ်ဦးမှာ သျှောင်ထုံးမှ ဘိုကေသို့ပြောင်းထားဟန်ဖြင့် နားသယ်စပ်များနှင့် နားရွက်များ တစ်ဝိုက်ပြောင်ရှင်းဖြူဖွေးနေ၏။

ကျန်တစ်ယောက်မှာမူဘဲမြီးခေါင်း ခပ်တိုတိုဆံပင်အောက်၌ ပွင့်လင်းဖော်ရွေသောသဘောကိုဆောင်သည့်မျက်နှာသွင်ပြင် နှင့်အပြစ်ကင်းစင်သောအပြုံးကို မကြာခဏပြုံးတတ်ကြောင်း တွေ့ရှိရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

လူရွယ်မှာခေတ္တမျှသာ အကဲခတ်ပြီးလျှင်အရက်ကိုဖန်ခွက် ထဲသို့ထည့်၍ တစ်ရှိန်ထိုးမော့ချလိုက်သည်။

'ဟား....'

အရက်မှာပြင်းထန်သောကြောင့် မျက်နှာ ရှုံ့မဲ့သွားရပြီးလျှင်အမြည်းဖြစ်သည့် အမဲကြော် တစ်ဖတ်ကိုကောက်ဝါး နေလိုက်တော့သည်။

ထိုသည်ကို အရက်နှင့်အမြည်းများကို စောင့်နေသည့် လူနှစ်ယောက်က ကြည့်၍ပြုံးလိုက်ကြပြီးနောက် ဟတ်တွေးများကို ထွေခနဲမျှချလိုက်ကြသည်။

ထိုအခါ လူရွယ်က ၎င်းတို့နှစ်ဦးအား....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီမှာ မိတ်ဆွေတို့၊ လူတွေကများအတော့ အရက်လာပို့တာ ချာတိတ် ကြာရင်ကြာနေမှာ၊ ဒီတော့ ကျွန်တော့်အရက်ကို ယူသောက်ကြပါ'

ဟု ဖိတ်မန္တက ပြုလိုက်သည်။

'ဟာဗျာ....အားနာစရာကြီး'

'ဟုတ်ပါရဲ့ အားနာစရာဖြစ်နေပြီ'

ဟု ကျွန်တစ်ယောက်က ပြောလိုက်ပြန်သည်။

သို့သော် နှစ်ဦးသားမှာ ပါးစပ်ကသာပြင်းပြင်း ဖြစ်နေကြရာ လူရွယ်သည် စားပွဲပေါ်၌ အသင့်ရှိနေသည့် ဖန်ခွက်အလွတ် နှစ်လုံးကို ယူကာ အရက်များကို အပြည့်ထည့်လိုက်တော့ သည်။

'လုပ်ကြပါ မိတ်ဆွေတို့'

ထို့နောက် ထိုလူနှစ်ယောက်၏ ရှေ့ဆီသို့ ဖန်ခွက်များကို အသီးသီး ချပေးလေသည်။

'ကျေးဇူးပဲဗျာ'

'ကျေးဇူးပဲဗျို့'

လူရွယ်နှစ်ယောက်လည်း ဘာမြွေပင်မဆည်နိုင်တော့ဘဲ ဖန် ခွက် ကိုယ်စီကိုင်ကာ ပြိုင်တူမော့ချလိုက်ကြလေ၏။

'အား....တယ်ပြင်း'

'ကျုပ်တို့ရွာက ဦးရည်ကျနေတာပဲ'

လူနှစ်ယောက်က ရေခွက်ကိုမျှ အလအဆက်သောက်ကြပြီး လျှင်လူရွယ်ထိုးပေးသောအမဲကြော်ပန်းကန်မှအမြည်း တစ်ဖတ် စီကို ကောက်ယူ၍ ဝါးနေကြလေ၏။

'အဟဲ...ဟဲ...အခု ကျွန်တော်တို့ဟာ မိတ်ဆွေဖြစ်ကြပြီ ပေါ့ဗျာ၊ မြန်မာဟောင်းစကား ခင်ရာဆွေမျိုးဆိုတာလို ကျွန် တော်တို့ကို ခင်နိုင်ပါတယ်'

ဟု ဘဲမြီးနှင့်လူက အာလွန်းလျှာသွက်ဖြစ်လျက်ပြောလိုက် သည်။

ကျွန်တစ်ယောက်ကလည်း နီမြန်းလာသော မျက်နှာဖြင့် ပြုံးလိုက်ပြီးနောက်....

'ဟုတ်တယ် နောင်ကြီး၊ အခု ကျွန်တော်တို့ဟာနောင်ကြီး ရဲ့ ခင်မင်မှုကြောင့် မိတ်ဆွေဖြစ်သွားရပါပြီ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် လူရွယ်ကလည်း မှန်ရည်စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး လျှင်....

'ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်တော်ကလဲ ခင်တတ်ပါ၊ ကျွန်တော့်ကို အခုမှတွေ့ရပေမယ့် အကြာကြီး မိတ်ဆွေရင်းချာတစ်ယောက်လို ခင်နိုင်ကြပါတယ်ဗျာ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် ပြောင်တလင်းခါနေသည့်ဖန်ခွက်သုံးခွက်အတွင်း သို့ အရက်များကို အညီအမျှ ထည့်လိုက်၏။

'ဂလောက်....ဂလောက်'

ယင်းသို့ထည့်နေစဉ်အခိုက်မှာပင် စားပွဲထိုးကလေးက လူ နှစ်ယောက် မှာထားသည့်အရက်နှင့်စားစရာများကိုလာရောက် ချပေးရင်းမှ တောင်းပန်ရှာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခွင့်လွှတ်ကြပါ အစ်ကိုတို့ရာ၊ ဒီအချိန်ဆိုရင် ဆိုင်က လူသိပ်ကျတာ အစ်ကိုတို့အမြင်ပါပဲ၊ စားပွဲထိုးကလဲ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းဆိုတော့ မှာယူထားတဲ့ အစားအသောက်တွေ နောက်ကျရတာပါဗျာ'

'အေး....အေး၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး ငါ့ညီရာ'

ဟု စားပွဲထိုးကလေးကို တစ်ယောက်က ခွင့်လွှတ်စကားပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် သုံးဦးသားမှာ သူရာရည်၏ မိတ်ဆက်ပေးမှုအရ လွန်စွာရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေများအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားကာ တပျော်တပါး ဝိုင်းဖွဲ့ စားသောက်လျက်ရှိကြတော့သည်။

ယင်းသို့ဖြင့် စကားပြောရင်း၊ သောက်ရင်း၊ စားရင်းဖြင့် ပုလင်းသုံးလုံးမှာ စားပွဲပေါ်၌ ဖရိုဖရဲလဲနေကာ စကားများမှာလည်း သာလိကာအရှုံးပေးရလောက်အောင်ပင် ဖောင်နေလေ၏။

၎င်းတို့ပြောသည့် စကားများအရ ပထမတစ်ယောက်တည်းရောက်ရှိလာသူမှာ ကိုဘဥာဏ်ဆိုသူဖြစ်၍၊ နှစ်ယောက်အနက်မှ ဘဲမြီးနှင့်လူမှာ လဘားဖြစ်ပြီးလျှင် ချောင်ထိုးကို အလျင်အမြန် ဘိုခေါ်အဖြစ်သို့ ကူးပြောင်းခဲ့သူမှာ ကိုလူထွားဆိုသူတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရှိကြရမည် ဖြစ်လေ၏။

ဤသို့ဖြင့် တစ်ဒင်္ဂအတွင်းမှာပင်ကိုဘဥာဏ်၊ကိုလဘားနှင့်ကိုလူထွားတို့သည် လွန်စွာခင်မင်ရင်းနှီးသောအဖြစ်သို့ရောက်ရှိကြလေ၏။

ထိုအချိန်၌ ခြောက်ယောက်ခန့် ရှိသော လူတစ်စုသည် ဆိုင်အတွင်းသို့ ခြေကားရား လက်ကားရားဖြင့်ရောက်ရှိလာကြသည်။ ထိုသို့ဝင်ရောက်လာရင်းမှလည်း ထိုလူများက စားသောက်နေသူများကို ဘုကြည့်ကြည့်၍သွားသေး၏။

ထို့အတွက် ဆူညံစွာ စကားပြောနေသူများနှင့်မှူညံစွာ စားသောက်နေကြသူများသည် မီးကို ရေနှင့်ဖျန်းလိုက်သည့်ပမာ တိတ်ဆိတ်သွားရာ အပ်ကျသံကိုပင်ကြားရမတတ် ရှိလေသည်။

ကျော်လှော်ချက်ပြုတ်ရာမှ ထွက်လာသော မီးခိုးများနှင့် ဆေးလိပ်သောက်သူများထံမှ ထွက်ပေါ်လာသည့် မီးခိုးများမှာ ဆိုင်အတွင်း၌ ခေါင်းတိုင်မှ မှုတ်ထုတ်လိုက်သည့် မီးခိုးလုံးများပမာ မည်းမှောင်နေ၏။

ထိုမီးခိုးလုံးများကြားမှ လူခြောက်ယောက်သည်တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းရင်း စားပွဲများကို မျက်ခြည်မပြတ် ကြည့်လာကြသည်။

ရုတ်တရက် တိတ်ဆိတ်သွားသော ဆိုင်အတွင်း အခြေအနေကြောင့် ဆိုင်ဖောင့်စားပွဲ၌ ထိုင်သောက်နေကြသည့် ပုပုန္နဲ့ခန္ဓ မိတ်ဆွေသုံးယောက်သည်လည်း ဟိုကြည့်သည်ကြည့်ဖြင့် ဝင်ရောက်လာသူ ခြောက်ယောက်အား ကြည့်လိုက်မိကြလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် လူခြောက်ယောက်က သူတို့သုံးဦးရှိနေသော စားပွဲသို့ လျှောက်လာလျက် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ပုံရသူက သူ့လူများကို ခေါင်းညိတ်၍....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟောဒီစားပွဲမှာ သောက်ကြမယ်၊ ဒီစားပွဲက ထောင့်ကျတယ်ကွ၊ ကဲ...ဟောဒီစားပွဲကို အရက်နဲ့အားသောက်စရာ တွေ အမြန်ဆုံးလာချပေးစမ်း မှတ်ဘားရေ၊ ဟား...ဟား...ဟား'

ဟု ဆိုင်ရှင်ရှိရာ ကောင်တာကိုကြည့်၍ လှမ်းအော်လိုက်လေသည်။

'ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့ဆရာဘို'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို ဆိုင်ရှင်မှတ်ဘားဆီသို့မှာ အရက်နှင့် စားသောက်စရာများကို ပြင်ဆင်စေရန် မီးဖိုချောင်ထဲမှ ချက်ပြုတ်နေသူများ ရှိရာသို့လည်းကောင်း၊ စားပွဲထိုးလေးရှိရာသို့လည်းကောင်း ဆပ်ပြာသည် လင်းပုတ်သကဲ့သို့ များများသလဲ နေရှာရာ မှတ်ဘားမှာ နှာမည်နှင့် လိုက်အောင် ဝဖြိုးနေသောကြောင့် ဖိုးဝရုပ်ကြီး လှုပ်နေသကဲ့သို့ လွန်စွာရယ်မောစရာ ကောင်းလှပေသည်။

ဆိုင်ရှင်မှတ်ဘား၏ အဖြစ်ကိုလှမ်းကြည့်မိနေမိသည့် ဘဲဖြူနှင့် ကိုလံဘားမှာ မနေနိုင်တော့ဘဲ အားရပါးရ ရယ်မောမိကြလေသည်။

'ဟား... ဟား... ဟား'

ကိုလံဘားက ရယ်သောရာ ကျွန်နောက်ပြီးလည်း ဆိုင်ရှင် မှတ်ဘား၏အဖြစ်ကို သမင်လည်ပြန် လှည့်ကြည့် လိုက်မိရှာလေသည်။

'ဟား...ဟား...ဟား'

'ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ'

ချင်းတို့၏ ရယ်မောသံတိုက်သံအဆုံး၌ ထိတ်သန့်ဖွယ်သော ရန်လိုဖွယ်အသံ တစ်ခုလုံး ကြားလိုက်ရလေတော့၏။

'ဟေ့ကောင်တွေ...ဘာလဲ မင်းတို့က လှောင်တာလား၊ ဟေ့...ဒီကောင်တွေကို စားပွဲက ဆွဲဖယ်ကြစမ်းကွာ၊ မြန်မြန်ဟေ့'

ဟု အောင်းအိတိုပုံကျပန်းမကျ ဝတ်ထားသည့် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသူက ကုန်းလူပါးယောက်ကို အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် လူငါးယောက်က သူတို့ သုံးဦးထိုင်နေသည့် စားပွဲဝိုင်းသို့ ပတ်ချာဝိုင်းကာ လက်များကို လှုပ်ရှားရန် ပြုလိုက်စဉ်အခိုက်...

သုံးယောက်အနည်းငယ်... ဦးဘဂျာဆိုသူက ရှဝ်ဖကော်လရုပ် လိုက်က...

'ဒီမှာ...ဒီမှာ ခင်ဗျားတို့ကို တစ်ခုပြောပါရစေ၊ ကျုပ်တို့ပါ သောက်လာတွေတွေ့ဖြစ်နေ၊ ဘယ်သူ့ကိုမှမစော်ကားဘူး၊ ကိုယ့်ဝိုင်းဆန်နိုင်ပါ အေးအေးဆေးဆေး အရက်သောက်တယ်၊ အမြည်းစားတယ်၊ ခင်ဗျားတို့လဲ အရက်သမားတွေပဲ၊ တိုယ်ချင်းစာပါဗျာ၊ ကျုပ်တို့ကို မဝတေးဘဲတခိုင်းရင် ရေချိန်မကိုက်တဲ့အတွက် ဘယ်လောက်ဒုက္ခရောက်လိမ့်မလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ'

ဟုပြောလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုသူ၏အပြောကြောင့် ဆိုင်အတွင်း၌ စားသောက်နေကြသူများမှာ မျက်လုံးမျက်ဆန် ပြူးကျက် ကြည့်နေကြလေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဟူမူ အနားမှာယ် အငွေ့အသက်ကို နေ့စဉ်သောက်သုံးနေကြသည့် ဓာတ်သီများပါပီ ခံစားလိုက်ရသော ကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

'ဟုတ်တယ်....ဟုတ်တယ်၊ အေး....ကျုပ်မိတ်ဆွေပြောတာ သိပ်မှန်တယ်'

ဟု တဲမြီးနှင့်ကိုလ သားက ထောက်ခံလိုက်သကဲ့သို့....

'ဒါအမှန်ဆုံးပဲ ကိုဘညာဏ်ရေ၊ နောက်ထပ်တစ်လုံး မှာပေါ့၊ ကျုပ်တို့မမှုးမချင်း ဒီစားပွဲက သီကြားမင်း ကိုယ်တိုင် ဆွဲခေါ်တောင် မသွားဘူး'

ဟူ၍ လူငယ်ကြီးကလည်း ပြောလိုက်လေ၏။

'အမ....ဒီကောင်တွေ အသားကြီးပါလား၊ တာမေ့လူမိုက် ပဂျစ်ကိုစမ်းချင်တဲ့ သဘောပေါ့ဟုတ်လား၊ အပြတ်လုပ်ပစ်လိုက်ကြစမ်းကွာ'

ဟု တာမေ့လူမိုက် မဂျစ်ဆိုသူက သူ၏ဘယ်ညာ၌ပါခဲ့သော[illegible] ကို လက်ပြ၍ အမိန့်ပေးလိုက်ပြန်သည်။

စားသောက်ဆိုင်အတွင်း၌ စားသောက်နေသူများမှာ ငြိမ်သက်လန့်ဖျပ်ဖြင့် ကောင်းကင်သာအကြောင်းတူသော လူသားဦးရှိရာသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ကြလေ၏။

သို့သော် ထိုစဉ်အခိုက်၌ ပုလင်းကွဲသံကြီးတစ်ခုကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

'ဂွမ်း....'

တဲမြီးနှင့်ကိုလ သားက စားပွဲစွန်းနှင့် အရက်ပုလင်းလွတ်တစ်လုံးကို ရိုက်ခွဲလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

တဲမြီးနှင့်ကိုလ သားက ချွန်မြနေသော ထက်ပိုင်းကျိုးပုလင်းဖင်ပြတ်ကို ခဲ့ယမ်းလိုက်ပြီးလျှင်....

'ကျုပ်တစ်ခုပြောမယ်နော်၊ ခင်ဗျားတို့ကိုဘယ်လိုမှမစော်ကားဘဲနဲ့ ကျုပ်တို့ကိုစော်ကားဖို့ဆိုကာ လုံးဝမစဉ်းစားပါနဲ့၊ ပါမှအဟုတ်ရင်တော့ အကြောင်းသိသွားမယ်၊ ကိုယ့်လူတို့မယုံရင် စမ်းကြည့်ကြလေ'

ဟု ဆိုလိုက်၏။

ကိုလူသွားကလည်း ပုလင်းတစ်လုံးကို ဆွဲလိုက်ကာ....

'မဂျစ်တွေဘာတွေ ကျုပ်တို့မသိဘူး၊ ကျုပ်တို့သိတာက ကျုပ်တို့ကို စော်ကားရင် ပြန်ပြီး ဘာကူမယ်မယ်၊ ဒါကိုရန်ရှာတယ်ထင်ရင်လဲ မတတ်နိုင်ဘူးလေ၊ အေ....ဒါပဲ....ဒါပဲ၊ တော်ကြာတွေ့အကြောင်း သိချင်ရင်ဝင်သာခဲ့ကြပေတော့'

ဟု ဆိန်ခေါ်လိုက်၏။

ကိုဘညာဏ်ဆိုသူကမူ မည်သို့မျှမဖြစ်သကဲ့သို့ လက်ကျန်ဖန်ခွက်ထဲထည့်ကာ မော့ချလိုက်ပြီးသကာလ ထိုအကြောင်းကိစ္စကိုစားသောက် အရသာခံနေ၏၊

'အပြောကြီးတဲ့ကောင်တွေ၊ တာမေ့လူမိုက်တွေအကြောင်း သိအောင် ပြလိုက်ရတာပေါ့၊ ကဲ....'

'ဗိုင်း....'

'ဒုန်း....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟိတ်....'

'ခုတ်....'

'အား....'

'ဝှစ်....'

'အ....'

'ဟိုင်း....'

'ဖြောင်း....'

'အမယ်လေး....'

'ဝုန်း....'

'ဒိုင်း....'

'သေပါပြီဗျ'

'ကဲကွာ'

'ဝုံး....'

'ခွပ်....'

'အင့်....'

စားပွဲပေါ်မှ အထင်ဝေးစွာ ဝိုင်းရုံးလျက် ငပ်သော တာမွေလူမိုက်ငါးဦးမှာ စိန်ဗေဒါကြီးကို ဓားဂ်သဲ အ လိုက်ရသည့် ပင်လုံးများကဲ့သို့ တဖိန်းဖိန်းတ ဖြောင်းဖြောင်း များမြည်ဟည်းလျက် တဂ်ညီလက်ညီတိုက်ခိုက်ကြသော အ ၏လက်ချက်ဖြင့် ကြောန်ပိုင်းအတွင်း၌ သေးအလိမ်းလိမ်း လဲကာ သွားနှာပေတော့သည်။

ထိုအဖြစ်အပျက်ကို အံ့ဩစွာရင်တန့် စေးမော ကြ သည့်ကုလားဗိန်ဗျစ်ခေါ် တာမွေလူမိုက် ခေါင်းဆော

ပုံ့တ်ထရက်သတိရလာပြီးလျှင် ဒါးကြား၌ သိုးထားသည့်ဓား မြှောင်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်လေတော့သည်။

'ဟေ့....တာမွေလူမိုက်မဂျစ်ထဲ့နောက်၊ မင်းသိုို့ရဲ့ပိုင်ခတွေကို တောငါဓားမြှောင်နဲ့ခွဲပစ်လိုက်မယ် သိသား'

ဟု ဟစ်အော်ကြိမ်းဝါးလိုက်သည်။

သို့ရာတွင် တာမွေလူမိုက်မဂျစ်၏ ခြေလှမ်းများမှာ ရှေ့သို့ ပမ်းခွဲတိုက်ခိုက်ရမည့် အစား နောက်ဘက်သို့ တရွေ့ရွေ့ ဆုတ်ခွာနေလေ၏။

ထိုအချိန်တွင် ကိုဘညာက်ဆိုသူက လျှပ်တစ်ပြက် လှုပ်ရှား လိုက်တော့သည်၊

'ခွမ်း....'

'အား....'

'ခေါင်....'

'ဟား....ဟား....ဟား'

ဖြစ်သွားပုံမှာ ဤသို့တည်း။

ကိုဘညာက် ရှုတ်တရက်ပင် ထိုင်ရာမှလုံးဝ ဘာရှပ်ခြင်းမရှိဘဲ အိုးနှင့်ခွဲ လျှပ်တစ်ပြက် ပစ်ပေါက်လိုက်သော ဖန်ခွက်မှာ ကုလားဗိုင်သက်၏ ဒါးခိုက်ထိမှန်ပြီးလျှင် ဓားမြှောင်မှာ လွတ်ကျ သွားလေတော့သည်။

တာမွေလူမိုက်မဂျစ်မှာ ထိုကျဉ် သွားသောသက်ကို ခပ် တတ်သက်ငါ်ဘမ်းချွင်း သောင်အာအဖြင့် ရပ်နေလေ၏။

ပြီးမှပင် ရှတ်တရက်သတိရလာကာ ဆိုင်အပြင်သို့ပြေးထွက် ရန်ခြေလှမ်းပြင်လိုက်တော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့သော် ဘဲမြီးနှင့်ကုလားဘား၏လက်မှာ ဂိုဗ်ခနဲလျှပ်ယမ်း သွားပြီးလျှင် တာမေ့လူမိုက် မဂျစ်၏ ဇက်ပိုးကို အရှေ့စွန်း တစ်ခုပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

'ဝိုး....'

'ဘုတ်....'

'အီး....'

ထိုအခါ ပစ်လွှတ်လိုက်သည့် အရာဝတ္ထုမှာ လယ်အိတ် သံ အိတ်ဖြစ်၍ အတွင်း၌ မည်သည့်အရာများ ပါရှိသည်ကို မသိ မှန်းနိုင်သော တိုလွယ်အိတ်ကြီးသည် တာမေ့ လူမိုက်မဂျစ်၏ ဇက်ပိုးကိုထိမှန်ကာ အရှိန်ဖြင့်လဲကျသွားရှာသော မဂျစ်အား ဆိုင်အတွင်းရှိလူများက အံ့ဩမှင်တက်လျက် ကြည့်နေကြရှာ လေတော့သည်။

ယင်းအခိုက်၌ သျှောင်ကြီးဖွေကို အလျင်အမြန်ညှပ်ထားဟန် တူသည့်ကိုလူထွားက ခုန်လွှားချီရောက်ရှိလာပြီးလျှင် ခေါင်း မော့၍ထလာသော လူမိုက်မဂျစ်အား....

'မင်းက တပည့်တွေရှိပြီး တိုက်ခိုက်ရာမှာ နှိုးဆော်မှု ဂို တာကိုးကွ ကုလားဒိန်ရ၊ နောက်ဆိုရင် တိုက်ခိုက်ကာသီးရှ် ဟောဒီလိုနှိုးဆော်ရတယ်ကွ သိလား'

ဟု ဆိုကာ သူ၏ဘယ်ညာ လက်နှစ်ဖက်ကို တက်ဝေါ်ပြီး ဖြန့်၍အားယူလိုက်သည်။

'ဖောင်း....'

'ဖောင်း....'

ထို့နောက် ပတ်မကြီးသကဲ့သို့ နားအုံကို ဘယ်ညာလက်ဝါး ဖြင့်ပိတ်တီးလိုက်တော့သည်။

ထို့ကြောင့်ပင်လျှင် တာမေ့လူမိုက်မဂျစ်မှာနားအုံမှသွေး များစီးကျလာပြီးနောက်ပြန်၍လဲကျသွားပြန်လေတော့သည်။

'အမယ်....မီး....ရှီး၊ ဒါမျိုး လူမိုက်ဘွဲ့ခံယူထားသေးတယ်၊ ကျော်ပါ့ဗျာ၊ ဇာသားတွေကိုတောင်နိုင်အောင် မတိုက်နိုင် ဘဲ နကောင်းပါလား၊ ငယ်ဆရာတောင် ကောင်းသေးတော့၊ အဟား....ဟား....ဟား'

ဟု ကိုလူထွားက အားပါးတရ လှောင်ပြောင် ရယ်မော လိုက်လေသည်။

ပြီးလျှင် စားပွဲ လူနှစ်ယောက် ရှိရာသို့ လှမ်းခဲ့၍....

'လာဗျို့....လူမိုက်တွေ လဲနေတုန်းလစ်ကြမှ၊ နို့မို့ ကျုပ်တို့ ကိုရန်ရှာရင် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ'

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဘဲမြီးဆံပင်နှင့်ကုလားဘားက ပခုံး ကျုံ့ ရှုံ့၍....

'ဒေးကွား အဲဒီလိုသာဆိုရင် သူတို့အခြေအနေဟာ ခနောက် စက်ခါရောင်ရှိသွားဖို့ ရှိတော့တာပေါ့၊ ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ'

'ဟား....ဟား....ဟား'

'အဟက်....ဟား....ဟား'

ထို့နောက် လူသုံးဦးသည် အားပါးတရ ရယ်မောလိုက် ပြီးလျှင် စားသောက်ဆိုင်အတွင်းမှ ခပ်တည်တည်ဖြင့် ထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

အခန်း (၁၂)

ဖြစ်ကြောင်းရယ်တဲ့မှုကုန်စင်

ဆိုင်အတွင်းရှိ ခါးသောက်နေကြသူများသည် လဲကျနေသည့် ဟာမွေ့လူမိုက်ဂျေစ်ခေါင်းဆောင်သော ခြောက်ယောက်အုပ်စု အကွဲ့အပြဲပြင့်လဲနေရာသို့ကြည့်ကာ တီးတိုးစကားများ ပြောကြားနေကြ၏။

ပြီးလျှင် အရမ်းမှောင်ကျင်းသို့ ထွက်ခွာသွားကြသော တောသားနှင့် သဏ္ဍာန်တူသည့် လူသုံးယောက်အားလည်း သတိရမိကြကာ အဖွဲ့ဘာသာသာ ပြောလျက် ခေါင်းကျိုးခန်းမှိုင်နေကြလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဗိုလ်ဘာခယောင်ဆိပ်ကမ်းနံဘေးရှိ ကုန်များ မှန်သည့် ဂိုဒေါင်ပျက်ကြီးတစ်ခုအတွင်း၌ ဂိုဒေါင်နံရံများကို မှီကာ လူသုံးယောက်ထိုင်လျက်ရှိကြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုသူများကား ပုဇွန်တောင်ပ်နဘ်ချောင်းနံဘေး ဆိုင်ကလေးတွင် ထာဝစမ္မလူမိုက်များနှင့် ပူပူနွေးနွေးရန်ဖြစ်ခဲ့ကြသော တောသားသုံးယောက်ပင်ဖြစ်၏။

ရင်းတို့သည် စောစောကဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ရန်ပွဲအကြောင်းကို စိုးစဉ်းမျှပင် သတိရကြဟန်မတူတော့ဘဲရှိကာ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အလျှင်းသင့်ရာစကားများကိုသာ ပြောကြားလျက်ရှိနေကြသည်မှာ ထူးဆန်းသည်ဟု ပြောရမည်ကဲ့သို့ရှိ၏။

ဘဲမြီးနှင့်ကိုလုံဘားဆိုသူက....

'ဟဲ....ဟဲ....ပြောရဦးမယ် ကိုဘဥာဏ်'

ဟုဆိုရာ ကိုဘဥာဏ်က....

'ပြောပါ ကိုဘဲမြီးနော် ကိုလုံဘားရယ်'

ဟု ရယ်မော၍ပြောလိုက်၏။

ထိုအခါ ဘဲမြီးကိုလုံဘားက....

'ကျွန်တော်တို့သုံးယောက်တွေ့ဆုံရပုံဟာ ထူးလဲထူးဆန်းဆိုတာလို ဖြစ်နေပြီဗျ'

ဟုဆို၏။

'ဘာများဆန်းလို့လဲဗျာ'

ကိုဘဥာဏ်ကမေးလိုက်သော်လည်း ဥပဓိရုပ်ချောင်းမွန်သည့် ကိုလူထွားကမူ ဆေးပေါ့လိပ်ကို ဘိန်းစားတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ရှိုက်ဖွာ၍မှိန်းကာ နားထောင်နေ၏။

'ဟာ....မဆန်းဘဲနေမလားဗျ၊ ကျွန်တော်ဟာ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသ မြို့လေးတစ်မြို့ကလူတစ်ယောက်ပါ၊ မိဘတွေဟာ ဓားပြလက်ချက်ကြောင့် နှစ်ဦးစလုံးမရှုမလှသေဆုံးသွားလို

BURMESE CLASSIC .com

စိတ်ပြေလက်ပျောက်ဆိုပြီး ရန်ကုန်မြို့ကို ထွက်လာခဲ့တာပဲ ဗျ....'

ဟု ဆိုပြန်၏။

'ဒါများအဆန်းလုပ်လို့ ကိုဘဲမြီးရာ'

ဟု ကိုဘဥာဏ်ကပြောလိုက်သည်တွင် ကိုဘဲမြီးကလက်ကာ၍....

'လာမယ်လေ....လာမှာပေါ့ ဆရာကြီးရယ်၊ ဆန်းတာက ဒီလိုဗျ၊ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်း ယောင်လည်လည် လျှောက်သွားနေတုန်း သိမ်ကြီးဈေးအရောက်မှာ ဖြန်းဆို အလင်သမား တစ်ယောက်က အဒေါ်ကြီးတစ်ယောက်ရဲ့ လက်ဆွဲအိတ်ကိုဆွဲပြေးတော့ ဟောဒီကကိုလူထွားနဲ့ကျွန်တော်တို့ဟာ တိုင်ပင်ထားကြသူတွေလို အလစ်သမားအုပ်စုကို တိုက်ခိုက်မိရာက အသိအကျွမ်းဖြစ်ပြီး ရင်းနှီးခဲ့ကြရတယ်'

ဟု ဆိုလေ၏။

'သြော်....ဒီလိုကိုး၊ ဒီလိုဆိုတော့လဲ ဆန်းတယ်လို့ပြောရမှာပေါ့ ကိုဘဲမြီးရယ်'

ဟုဆိုကာ ကိုဘဥာဏ်သည် ခါးကြားမှအရက်ပုလင်းကိုထုတ်၍ သုံးဦးရှေ့တွင်ချပေးလိုက်၏။

ထိုအခါ ငိုက်မျဉ်းနေသော ကိုလူထွား၏ မျက်လုံးများ ပွင့်လာသည်။ ပြီးမှ....

'အလို....ဒါက ဘယ်လိုဘယ်ပုံ ရလာခဲ့တာလဲ ကိုဘဥာဏ်'

ဟုလည်း ကိုလူထွားကမေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ....ကျုပ်တို့ရေချိန်ကိုက်ဖို့ နည်းနည်းပေါ့ လိုလိမ့်ဦးမယ်ထင်တာနဲ့အထွက်မှာ စားပွဲတစ်လုံးက အရက်တစ်ပုလင်းကို ဆွဲယူခဲ့တာပဲဗျ'

ကိုဘဥာဏ်ကပြောလိုက်သည်။

'ဟား....ဟား....ဟား....သိပ်ကောင်းတဲ့အကြံဉာဏ်ပဲလုပ်ဆောင်ချက်ပဲဗျို့'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို ဘဲအမြီးနှင့် ကိုလံဘားက ပုလင်းကို မော့ပါလိုက်၏။

'ဂလောက်....ဂလောက်'

'အေး....ကောင်းလိုက်တာ ကိုဘဥာဏ်ရယ်'

ဟုပြောလျက်ဘဲအမြီး ကို လံဘားက အရက်များ ပေနေသည့်ပါးစပ်ကို လက်ခုံဖြင့်သုတ်လိုက်စဉ်အခိုက် ကိုလူထွားက ဆေးပေါ့လိပ်ကို ဘယ်ဘက်သို့လွှမ်းပြီး ချွင်း ညာလက်ဖြင့်ပုလင်းကိုသူ၍ မော့ပြန်၏။

'ဂလောက်....ဂလောက်....'

'ဖွီ....အာဂ အရက်ပဲဗျို့....လူ'

ကိုလူထွားက ပုလင်းကိုချလိုက်စဉ် ပုလင်းရှေ့ရာကွက်လပ်၌ တစ်စုံတစ်ရာတွေ့လိုက်ရသည့်ကြောင့် မျက်လုံးပြူးသွားရလေ၏။

'ဟာ....ဘယ်ဟုတ်ပါလား'

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဆီမျှား၌ နှစ်နေသည့် ဘဲသင်တစ်ကောင်ကို တွေ့လိုက်ရခြင်းကြောင့် ဖြစ်၏။

'ဒါ....ဒါ....ဘယ်လိုရတာလဲ ကိုဘဥာဏ်'

ကိုလူထွား အံ့ဩနေရိုက်မှာပင် ဘဲမြီးနှင့် ကိုလံဘားက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကိုဘဥာဏ် သို့ပဲ့ကလေးပြုံးလျက်မှ အရက်ပုလင်းကိုဆွဲယူရင်း....

'မဆန်းပါဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ လူမိုက်တွေရဲ့ရန်ကို နှိမ်နင်းပေးတာဆိုတော့ နှိမ်နင်းပေးခဲ့သော မျိုးထားပြီးချိတ်ထားတဲ့ဘဲကင်တစ်ကောင်ကိုလျှင်တစ်ပြက်ဆွဲယူပြီး ကိုလူထွားရဲ့ လွယ်အိတ်ထဲကိုထည့်ပေးလိုက်တာပဲ'

ဟုဆိုလေ၏။

'ဟင်....'

'ဟာ'

နှစ်ယောက်သားအံ့ဩနေစဉ် ကိုဘဥာဏ်က ပုလင်းကို မော့လိုက်ပြန်၏။

'ဂလောက်....ဂလောက်'

ထိုအချိန်မှာပင် ကိုလူထွားက မချိပြုံးပြုံး၍ ကိုဘဥာဏ်အား....

'ကျွန်တော် ကိုယ်ကျွန်တော်လည်းလူပြီ သူ့ကိုလည်းပြီ ထင်နေတာ ကိုဘဥာဏ်၊ ခင်ဗျားနဲ့တွေ့မှပဲ ကျွန်တော်ဟာ ဘာကောင်လောက် ရှိသေးတယ်ဆိုတာ သိတော့တယ်ဗျ၊ အတော်....ဟား....ဟား'

ဟု အော်ရယ်ကာ ဆေးပေါ့လိပ်တိုကို မီးခိုးယောင်းယောင်း မောင်းတာအောင်ဖွာရှိုက်နေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အေးလကွာ၊ ကိုယ့်သွယ်အိတ်ထဲကို သူများက တစ်ခုခု တစ်ခုရာထည့်လိုက်တာတောင် မသိလိုက်ဘဲ အဖြစ်မျိုး သယ်ဆောင်လာကြမှာ။ ဘယ်ဆိုတာ စဉ်းစားလိုက်သူတဲ့ မငြိမ်းချမ်း သောပါပဲ ကိုဘဥာဏ်၊ အဲ့ဒါကို ဆိုင်ချင်မှတ်သားကြီး မတွေ့ ဘူးလားဗျ'

ဟုဘဲမြီးကိုလုံဘားက မေး၏၊

'ဘယ်တွေ့မလဲ၊ သူက ဟို တာမွေလှမိုက် ကျသွားခဲ့ရင် သာ သေမင်းကိုတွေ့သလို ဂရုဘိုက်ကြည့်နေခဲ့ရ ချိတ်ထဲ ထားတဲ့ ဘဲကင်ကိုဝရုန်းသုန်းကားဖြစ်နေတုန်းမှာ ကျွန်တော် ယူလိုက်တာ ဘယ်သတိထားမိမလဲ'

ဟုဆိုလိုက်သည်၊

'အေးလေ...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်ဗျားရဲ့ အမြော်အမြင် ရှိမှု ကြောင့် ကျွန်တော်တို့ဗိုက်တွေ ဆူဖြိုးနေတာ မှီသား၊ ဒါ ကြောင့် ညာရှိဘဥာဏ်ရဲ့ဉာဏ်ရည်ကို ချီးမြှင့်သော အား ဖြင့်....

'ဂလောက်....လောက်....ဒလောက်'

'ပလပ်....ပလပ်....ပလပ်'

ပြောပြောဆိုဆို ကိုလှထွားက ပုလင်းကို မြှောက်ကာ မော့ချလိုက်ပြီးလျှင် ဘဲကင်ကိုဖဲ့၍ မြိန်ရည်ယှက်ရည် စား နေလေသည်၊

ထို့နောက် ဘဲမြီး ကိုလုံဘားကလည်း မော့၍ ငါးမြှုပ် လေတော့သည်၊

နောက်ဆုံးမှပင် ကိုဘဥာဏ်က အရက်မော့၍ ဘဲကင် မြည်းရင်းမှ ကိုလုံဘားအား....

'လုပ်စမ်းပါဦးဗျ၊ အခုန ခင်ဗျားပြောတဲ့ ဇာတ်လမ်း၊ အလယ်သမားတွေနဲ့ဘိုက်မိုက်ဘာလေ'

ဟု မေး၏၊

ထိုအခါ ဘဲမြီးကိုလုံဘားက....

'အင်း...ဟုတ်ပါရဲ့၊ အလယ်သမားတွေကဲ့ပြဲပြီး လွှက်ပြေး ကြတော့ လက်ဆွဲအိတ်ကို ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ အဒေါ်ကြီးထံ ပြန် ပေးရတာ အဒေါ်ကြီးက ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦးကို သုံးဖို့ဆိုပြီး ဆုငွေအဖြစ် ငွေတစ်ရာထုတ်ပေးလိုက်တယ်ဗျ ကိုဘဥာဏ်'

ဟုပြောသည်၊

'အင်း....နားထောင်လို့ ခပ်ကောင်းကောင်းပဲ'

ဟု ကိုဘဥာဏ်က ဘဲကင်ကို မြည်းမြန်ခဲ့သည်၊

ပြီးလျှင် ဘဲမြီးကိုလုံဘားကပင်ဆက်၍....

'ဒီမှာတင် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်သားစကားတပြော ပြောနဲ့လမ်းလျှောက်လာခဲ့ပြီး အေးအေးဆေးဆေး စကား ပြောလို့နေမယ်ဆင်တဲ့ နတ်ချောင်းနံဘေးကဈေးသောက်ဆိုင်က လွှးကိုဝင်လာခဲ့တာပဲ'

ဟု ပြောပြ၏၊

'ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ....အဲ့ဒီအခါ မမျှော်လင့်ဘဲ ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဆုံပြီးတော့ မမှော်လင့်ဘဲ လူမိုက်တွေနဲ့တစ်ပွဲတစ်လမ်း ဆော် ပလော်တီးကြရတော့တယ်၊ အဲဒီလိုမဟုတ်လား ကိုလုံဘား'

ဟု ကိုဘဥာဏ်က မေးလိုက်လေတော့သည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒီအတိုင်းပါပဲဗျား၊ ကဲ…စဉ်းစားကြည့်လေ၊ ကျွန်တော့် အဖြစ်အပျက်ဟာ မိတ်ဆွေ ဘစ်ဒယာက် အသစ်ရတိုင်း ရှန်ပဲ့ တစ်ပွဲကို ဝင်ဘိုးမိရတာမျိုးဖြစ်နေပြီဗျ၊ ဒါကြောင့်ထူးဆန်း တယ်လို့ ပြောရတာပေါ့လေ'

ဟု ဘဲမြ ကိုလဲဘားက ပြောကာ ပုလင်းကို ဆွဲယူ၍ မော့ ဖြန့်လေသည်။

'ဂလောက်…ဂလောက်'

'ဖွ…'

ဤတွင် ကိုလူထွားကလည်း ဆောင်းလမောင်းဆေးအား ဖွာရှိုက်နေသည့် ဆေးပေါ့လိပ်တိုကို လွှင့်ပစ်ကာ…

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော့် အဖြစ်လဲဘာထူးသလဲဗျ၊ ကိုလဲ ဘားလိုပေါ့၊ ကိုလဲဘားနဲ့တွေ့တယ်၊ အလယ်ပိုင်းသမားအုပ်စု ရန်ဖြစ်ရတယ်၊ အခုကိုဘညာဏ်နဲ့ဆက်ဆံတယ်၊ ဘာမှလူမိုက် တွေနဲ့ချရပြန်တယ်၊ ဆန်းတော့ အဆန်းသားဗျ၊ ဟား…ဟား ဟား'

ဟုဆိုကာ သဘောကျစွာ ရယ်မောရင်းက သံသားချရုံ သည့်ပုလင်း မြေပြင်ပေါ်မှ ယောက်မီမှာပင် လှမ်းယူ၍ မော့ လိုက်ပြန်လေသည်။

'ဂလောက်…ဂလောက်'

ကိုဘညာဏ်ခေါင်းညိတ်လိုက်ရင်း…

'ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် ပြောတဲ့အတိုင်း ဆိုရင် ထူးခြား မှန်ပဲဗျ၊ ကျွန်တော်ကတော့ နောက်ဆုံးတွေ့ရတဲ့ မိတ်ဆွေ

ဦး လိုက်လာမယ်သိဘူး၊ အခုချက်ချင်းတွေ့၊ အခုချက်ချင်းနိုက်ရန် ဖြစ်ရန်ဖြစ်တာပါပဲ၊ ကျွန်တော်တို့သုံးဦးသားဟာ မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ရတာနှင့်ပေမယ့် သုံးဦးလုံးအတိုက် အရိုးအသက် အမှတ်ရသွားတာကလဲ ကောင်းမွန်ကောင်းဆိုသလိုလာပြီး တူညီ လိုက်ဆိုင်နေတာလဲထူးဆန်းတာတစ်ခုလို့သတ်မှတ်ရမလို ဖြစ် နေပြီ'

ဟု ဝှည်းလှည်းစွာ ပြောလိုက်လေသည်။

'ဒေ…ဗျ၊ အဆုံးစပ်ဆုံးပြောရရင် စိတ်တူသဘောတူဆိုသလို ပေါင်းဖော်စိတ်ရှိနိုင်တဲ့ သဘောမှာလဲ ရှိတယ်လို့ ကျွန်တော် ထင်တယ်'

ဟု ကိုလဲဘားက ထပ်မြှင့်ရှက် မေးလိုက်လေသည်။

စကားနည်းပုံရသည့် ကိုလူထွားကပင်…

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်ဟာ တော်ရုံလူကို အပေါင်း အသင်းမလုပ်တာ ဟုတ်ဘူးဗျ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့နှစ် ယောက်ကိုတော့ ရင်းရင်းနှီးနှီးခင်တယ်၊ တိုက်ခိုက်သတ်ပုတ် မှု အရည်အချင်းမှာလဲ လေးစားတယ်'

ဟု ဆိုလိုက်သည်။

ကိုဘညာဏ်က ခေါင်းငြိမ့်ညိတ်လိုက်နေရင်းမှ…

'ဟဲ…ကိုလူထွား၊ ကိုလဲဘားအကြောင်းတော့ သိပြီးပြီ၊ ခင်ဗျားအကြောင်းကို ကျွန်တော်တို့သိရအောင် ပြောစမ်းပါ ဦးဗျာ'

ဟု မေးလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ပြောပါမယ်ဗျာ'

ဟု ဆိုကာ ကိုလူထွားက သူ၏ဘဝဖြစ်စဉ်ကို အတိုချုံး၍ အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြလေ၏။

'ကျွန်တော့်ကိုလဲ မွေးရော အမေက နီးဟွင်းထဲမှာတင် ဆုံးရှာတယ်၊ အဖေက ပျဉ်းမနားမြို့က သစ်တောအလုပ်သမားတစ်ဦးပါပဲ၊ အဲ့...မိဘဆိုးဘဝနဲ့ အဖေက လူလားမြောက်အောင် ပြုစုပျိုးထောင် ပေးရှာရင်း ကျွန်တော့်အသက် ကိုးနှစ်ဆယ်နှစ်အတွင်း အဲဒီရောက်မှာ အဖေဟာ မမျှော်လင့်တဲ့ မုန်တိုင်းပြီး ထွက်ပြေးဖို့ကြိုးစားတဲ့ ဆင်ကြီးတစ်ကောင်ရဲ့ အနင်းခံရပြီး ဆုံးရှာပါလေရော'

'ဟင်...'

'အို...'

'ဒီအခါမှာ အမျိုးအဆွေမရှိတဲ့ တစ်ကောင်ကြွက် ကျွန်တော့်ကို ဘုံဘေဘားမားအတွက် ဆင်ဖမ်းပေးခဲ့ဖူးတဲ့ မုဆိုးကြီး ဦးဟိန်းလောက တောထဲခေါ်သွားပြီး မွေးစားခဲ့တာပါပဲ၊ ပြီးတော့ အရွယ်ရောက်တဲ့အခါမှာ ကာကွယ်နိုင်အောင်ဆိုပြီး ကိုယ်ခံပညာရပ်တွေကိုလဲ သင်ပေးရှာပါတယ်'

'အခု သူရှိသေးသလား'

ဟု ဘမြိုးကိုလသားက မေးမြန်းလိုက်သည်တွင် ကိုလူထွားက ခေါင်းခါ၍...

'သူဟာ ကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ ကယ်တင်ရှင်၊ ဒါမှမဟုတ် တစ်နည်းအားဖြင့် ကျေးဇူးရှင်ပါဗျာ၊ ကျွန်တော်ကလဲ ဦးဟိန်းလောကို ဖခင်ရင်းတစ်ယောက်လို သံယောဇဉ်ထားပြီး ပြုစုပေး

တယ်၊ အဲ...ဒါပေမယ့် မကြာခင်ကပဲ မုဆိုးကြီးဦးဟိန်းလောဟာ ဆင်ကျုံးတွင်းရင်း ကျွန်တော့်ဖခင်ကြီးလို ဆင်နင်းခံပြီး သေဆုံးသွားရပြန်တယ်လေ'

ဟု ကိုလူထွားက ဝမ်းနည်းသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

'ဟင်...ဖြစ်မှဖြစ်ရပလေ'

နှစ်ယောက်သား ညည်းညူရေရွတ်လိုက်စဉ် ကိုလူထွားက...

'ကျွန်တော်လဲ ဦးဟိန်းလောရဲ့ ဈာပနကိစ္စအပြီးမှာ ဆင်ဒုက္ခတွေနေရတဲ့ အခြေမကျနိုင်အောင် ဖြစ်လာလေ ရှိတာနဲ့ မပျော်မပျော်ဖြစ်အောင် လူဆိုတာ ထွက်တိုးဝင်မှ ဖြစ်မယ်ဆိုပြီး ဗွန်ဒွန်စားစားနဲ့ ရန်ကုန်မြို့ကို ရောက်လာခဲ့တာပါဗျာ'

ဟု ဆိုကာ သူက ဇာတ်သိမ်းကို အဆုံးသတ်လိုက်လေတော့သည်။

ထို့နောက် အနည်းငယ်ကျန်နေသေးသောအရက်ကို အားဖြင့်ချူပျော့ ဆေးပေါ့လိပ်တစ်လိပ်ကို ထုတ်ယူကာ မီးညှိကာ ဖွာနေတော့၏။

'ကဲ...ဒီနောက်ပိုင်း ဇာတ်လမ်းတစ်ခု နားထောင်ကြရအောင်ဗျာ'

ဟု ဘမြိုးကိုလသားက ကိုလူထွားကိုကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်။

'ပြောရမှာပေါ့လေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟုဆိုလျက် ကိုအဥ္စာလ်က သဲကောင်အမျိုးတစ်ခုကို ယူ၍ တကျော့ကျော့ ကိုယ်ဝါးနေ၏။

ပြီးမှ လွှင့်ပစ်လိုက်ပြီး နောက် ဆောက်ပါသေးဟု ခေါင်း မော့လာ၏။

'ဒီလိုဗျ....ကျွန်တော့်ဖခင်ဟာ ပညာရေးသေား မြေပုံ ထုတ်ဝေရေးတစ်ခုပေါ့။ ကျွန်တော့်မိခင်ဟာ အာလွှင်ဝေး အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်ပေမယ့် ကျွန်တော်ဖခင်ကတော့ ဆေးကြီးအရှိန်နဲ့ တပည့်တွေမှ ပြီးတော့ အဖြောင်ပဲ ထွေးလားပြီး တော်တော် မျော်ပါးနေတယ်လို့ ဆိုရမယ်'

'အင်း....ခင်ဗျားတော်လင်းတာ တစ်မျိုးပါလား'

ဘဲဗြီးကိုလ ဘားက ရေရွတ်လိုက်သည်။

'ဆက်ပြောပါ ကိုအဥ္စာ'

ဟု ဆေးပြင်းလိပ်မှာရှိုက်နေသည့် ကိုလူထွားကလည်း လောဆော်လိုက်၏။

'ကျွန်တော် ဘာလုပ်ရောက်လာတဲ့အခါမှာ အဖေ ရှိမယ် မှန်း မပျော်ပါ၊ မှင်တွေကို ကြားသိရပေမဲ့ အလောကြီးမှ တွေ့တယ်'

'ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ'

'ခင်ဗျားရောက်မယ်ဆို ရှက်ပေါက်ပါတယ်'

နှစ်ဦးလုံးက ကိုအဥ္စာလ်၏ စကားကို သဘောကျ သည်။

ထို့နောက် ကိုအဥ္စာလ်က ဆက်ပြောလိုက်ရ...

'အဖေမဟာ အဖေ ရဲ့ဆိုးဝါးမှုတွေကြောင့် စိတ်ဆင်းရဲပြီး သေသွားရှာတော့တယ်'

'အဲဒီလိုပဲ ဖြစ်ရမယ်လေ'

'အင်း....ဖြစ်ရမယ်'

'အခမဲ့ဆိုးလို့မကြာပါဘူး၊ အဖေ အမေ့တွေမက်မောကြ တဲ့ အဖြောင်မိန်းမရဲ့ဆွေမျိုးတွေဟာ အခိုကအားမှ ဆက်ခံရမယ့် ကျွန်တော်ကို ဟိုဘာတစ်ခု ဒီဘာဘာင်နဲ့ အမျိုးမျိုးခဲ့လာနည်း တွေနဲ့ ရန်ရှာကြတော့တာပါပဲ'

'အင်း....အင်း'

ဟု ကိုလ ဘားကခေါင်းညိတ်ရင်း အင်းလိုက်၏။

ကိုလူထွားကမူ စိတ်မချမ်းမမြေ့ဟန်နှင့် ဆေးပေါ့လိပ်ကို မှာရှိုက်ရင်း နားထောင်နေရှာ၏။

ကိုအဥ္စာလ်က မျက်ခုံးကျွန်းရှင်းလိုက်ရင်း ဆက်လက်ပြော ပြ၏။

'ဒီမှာတင် ကျွန်တော့်ရဲ့အန္တရာယ်ကိုဖြစ်တဲ့ ရွာစီးကျောင်း ဆရာတော်က အဖေ့ဆီမှာ ကျွန်တော့်ကိုခေါ်တောင်းယူပြီး ကိုယ်ခံပညာသင်ကြားပို့ အကြောင်းပြုချက်နဲ့ မြန်မာပြည်ကိုပို့ လိုက်တယ်'

ကိုအဥ္စာလ်က စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေသူနှစ်ဦးကို တစ်ချက်မျှ အကဲခတ်လိုက်ပြီးလျှင်...

'မြန်မာပြည်ရောက်တော့ ရွာဦးကျောင်းဆရာတော်ရဲ့ ယုံကြည်ချက်ဖြစ်တဲ့ ဦးခွန်စိုင်းဆိုတဲ့ပအို့ကြီးက ကျွန်တော့်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးရာကိုယ်ခံပညာရပ်တွေ သင်ကြားပေးမှာတယ်၊ ကိုယ်ဖိ ရင်ဖိပါပဲ'

ဟု ဆို၏၊

'အင်း....ဒါကြောင့် ခင်ဗျားရဲ့တိုက်ခိုက်မှုတွေဟာ အကျွမ်းစေ့ပြီး ထိရောက်ပေတာပဲ'

ဟု ကိုလ ဘားကချီးမွမ်းလိုက်သည်၊

'အဲဒီလိုသင်ကြားနေချိန်မှာပဲ အညာမှာရှိတဲ့ ကျွန်တော့် အမေဟာ ရက်စက်စွာအသတ်ခံရပြီး အိမ်ကြီးလဲမီးလောင်ပြီး အဘွင်းပစ္စည်းတွေပါ တစ်ခုမှမနေအောင် ဆုံးရှုံးသွားတယ်လို့ သတင်းကြားရတယ်'

'ဩော်....'

'အို....'

'ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်က သတ်တဲ့လူကိုမနိုင်တဲ့အပြင် ပိုလို့တောင်ကျေးဇူးတင်မိသေးတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ လူမဆန်တဲ့ ကျွန်တော့်အမေလိုလူမျိုးဟာ လောကကြီးမှာ မရှိသင့်လို့ပဲလေဗျာ'

ဟု ကိုဘဉာဏ်က အံကြိတ်၍ပြောလိုက်သည်။

'အေးဗျာ....ကိုဘဉာဏ်ရဲ့အကြောင်းကိုကြားရတာလဲ စိတ်မကောင်းစရာပါပဲ၊ ဒါနဲ့ နောက်ထပ် ဘယ်လိုဖြစ်သလဲ ပြောစမ်းပါဦးဗျာ'

ဟု ဘဲမြီးကိုလ ဘားကမေးလိုက်၏၊

ထိုအခါ ကိုဘဉာဏ်က လက်ကျန်အရက်ပုလင်းမှအရက်များကို ပါးစပ်ထဲသို့မော့ချလိုက်၏။

ပြီးမှ....

'ဖွီး...ဒီတော့ ကျွန်တော့် ဘဝဟာ တစ်ကောင်ကြွက်လို ကြေညာပြီးဖြစ်နေပြီပဲ၊ အမေရဲ့ဆိုးသွမ်းယုတ်မာမှုတွေ ပြည့်နှက်နေတဲ့ အညာဇာတိလဲ ကျွန်တော် မပြန်ချင်တော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် ဆရာပြင်သစ်ဦးခွန်ရိုင်းကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြ ကန်တော့ပြီး ရန်ကုန်မြို့ကိုထွက်လာခဲ့တော့တာပါပဲဗျာ'

ဟုဆိုလိုက်ကိုဘဉာဏ်က ရင်း၏ဇာတ်လမ်းကို အဆုံးသတ်လိုက်လေသည်။

'ဒေါင်....ဒေါင်'

'ဒေါင်....ဒေါင်'

ထိုစဉ် အဝေးကင်းတဲဆီမှ ဆယ့်နှစ်နာရီသံချောင်းခေါက်လိုက်သံကို ကြားလိုက်ကြရ၏။

'ဟော....ဆယ့်နှစ်နာရီထောင်ထိုးပြီ၊ လက်ကျန်တွေရှင်းပြီး တရေးတမော အိပ်ကြဦးမှတော့မယ်'

ဟု ကိုဘဉာဏ်က ပြောလိုက်၏၊

'ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ နက်ဖြန်မှဆက်ပြောကြတာပေါ့'

ထိုကာ အရက်လက်ကျန်နှင့်အမြည်းဖြစ်သည့် ဘဲကင်အရိုးများကို ကိုဘဉာဏ်နှင့်ကိုလ ဘားတို့နှစ်ဦး ရှင်းလင်းနေကြစဉ်မှာပင် ကုလားထိုင်မှ ဟောက်သံ ထွက်ပေါ်လာလေတော့သတည်း။

'ခေါ....ခလော'

'ခေါ....ခေါ'

☆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၅)

ဘောဘီးကြီး၊ ရေဘူတာခိုး ဂိုဏ်း

နောက်တစ်နေ့ည သူတို့သုံးဦးသွားသည် ရွှေဒဂုံ စေတီတော်၏ ဇရပ်တစ်ခုတွင် တိုင်လျက်ရှိကြပြန်၏။

ယခုအခါ၌ သူတို့သုံးဦး၏ ပြီးခဲ့သောမှာ ထီးရွက်ကိုဖွင့် ထားသည်ကို ... လှုပ်မရသော ရှိနေကြပြီဖြစ်၏။

ရွှေဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တိုင်းတပါးသားနှင့်ရင်းနှီးခင်မင်သည့် အနန်းကြီးကျော်ကျော် ထမ်းဆောင်နေ ကပ္ပိယကြီး၏ အကူအညီ ဖြင့် ... ... ကို စနည်းနာ၍ ကြည့်ရှု ဖြစ်ပေသည်။

စကားသောက်ပြီးသည်နှင့် လူရှင်းသော ဇရပ်တစ်ခုတွင် ထမင်းဆိုင်တစ်ခု၏ အရှေ့ ... ဖြစ်ပေ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယင်းအခိုက် လွန်စွာအကားနည်းသည့် ကိုလူထွားက…
'တကယ်တွေးကြည့်ရင် ထော်လော်ရှက်ဖို့ကောင်းတယ်ဗျာ'

ဟု ကောက်ကာငင်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။
'ဘာကိုပြောတာလဲ ကိုလူထွား၊ အစီအစဉ်လေးများလဲ ပြောပြမှပေါ့ဗျာ'

ဟု ဘဲမြီးကိုလ ဘားက မေးလိုက်၏။
'ဟိုဒင်း၊ လူ့ရှမ်းလူသတ် ဖျက်ဆီးလတ်သတ် သွေးကြွင်းလက်လက်တွေ ဖြစ်ပြီး အုန်းကြီးကျောင်းမှာ ထမင်းကျန်ဟင်းကျန် ကပ်စားရတဲ့ကိစ္စကို ပြောတာပေါ့ဗျာ'

ဟု ဆိုလိုက်လေရာ ကိုဘဥာဏ်က ခေါင်းညိတ်ပြီးလျှင် တွေးတွေးဆဆဖြင့်….
'ကိုလူထွားပြောတာ သိပ်မှန်တာပဲ၊ ခင်ဗျားတို့ကျွန်တော်တို့ဟာ အရွယ်ကောင်းကြေဖြစ်ပြီး သန်သန်မာမာတွေ ဖြစ်ရဲ့သားနဲ့ လမ်းမပေါ်မှာ အခေလနေအာ လျှောက်နေပြီး ထမင်းတောင်းရတဲ့ကိစ္စဟာ နည်းလမ်းမကျပေဘူးဗျ'

ဟု ဆိုလိုက်၏။
ကိုလ ဘားကလည်း ခေါင်းညိတ်၍…
'အစစ်ပဲဗျို့၊ ထမင်းစားချင်ရင် ကောင်းတဲ့လုပ်ငန်းဖြစ်ဖြစ်၊ မကောင်းတဲ့လုပ်ငန်းဖြစ်ဖြစ် လုပ်ကြရင် ကောင်းလိမ့်မယ်ထင်တယ်'

ဟု ထောက်ခံ အကြံပြုလိုက်၏။
ထိုအခါ ကိုဘဥာဏ်က…

'ကျွန်တော်အစကတည်းက အဲဒီအစီအစဉ်ကို တင်ပြမလို့ဗျ၊ ခင်ဗျားတို့သဘောမတူမှာ စိုးတာနဲ့မတင်ပြတာ'

ဟု ပြောလိုက်၏။
'ဘာအကြံများပါလိမ့်'
'ပြောသာပြောပါဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့အခြေတကျ နေနိုင်ရေးဆိုရင်ပြီးတာပဲ ဥစ္စာ'

ဟု ကိုလူထွားကလည်း လိုလိုချင်ချင် ပြောလိုက်၏။
ထိုကြောင့်ပင် ကိုဘဥာဏ်က လေသံတိုးတိုးဖြင့်….
'ကျွန်တော် စိတ်ကူးက ဒီလိုဗျ၊ ခင်ဗျားတို့ တွေးကြည့်ကြလေ၊ အခုခေတ်ကာနှယ်ခွဲ မျက်နှာဖြူအစိုးရ အုပ်ချုပ်နေတဲ့ခေတ်ဗျ မဟုတ်လား'

ဟု ဆို၏။

'ဟုတ်တယ် ကိုဘဉာဏ်ပြောတာအမှန်ပဲ၊ နေရာတကာမှာ မျက်နှာဖြူအရာရှိတွေနဲ့ သူတို့ရဲ့ အလိုတော်ရိတွေက မတရားချုပ်ကိုင်လွှမ်းမိုးနေတာ'

ဟု ကိုလူထွားက ပြောလိုက်၏။
ဘဲမြီးကိုလ ဘားကလည်း….
'စီးပွားရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိစ္စမှန်သမျှမျက်နှာဖြူအစိုးရတာပဲ ချယ်လှယ်နေတာအမှန်ပဲ ကိုဘဉာဏ်'

ဟု ထောက်ခံလိုက်၏။
ကိုဘဉာဏ်က ကျေနပ် သွားသကဲ့သို့ ခေါင်းညိတ် လိုက်ပြီးလျှင်….

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ဟာ ရိုးရိုးသားသား လုပ်ကိုင်စား သောက်ရင်ကယ်နည်းနဲ့မှ လူတစ်လုံးသူတစ်လုံး ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ယုံကြည်တယ်'

ဟု ပြောလိုက်ပြန်၏။

'ဟင်...ဒါဆိုရင် လူဆိုးလုပ်ရမယ်ပေါ့ ဟုတ်လား ကိုဘညာဏ်'

ဟုကိုလှထွန်းက အံ့သြဟန်ဖြင့် မေးလိုက်သကဲ့သို့ ကိုလှသားကလည်း....

'ဟို...ကျွန်တော်တို့ လူဆိုးလူမိုက်လုပ်ကြမယ်ပေါ့၊ ဟုတ်လားကိုညာဏ်'

ဟု ဒေါသသံပါ မေးလိုက်သည်။

'အဲ့ဒီလို ပြောရင်လဲရပါတယ်၊ ကျွန်တော် ပြောတာကို သေသေချာချာ နားထောင်ကြဦး၊ ကျွန်တော်တို့ဟာ မြန်မာလူမျိုးတွေဖြစ်တယ်နော်'

'မြန်မာစစ်စစ်ပေါ့ဗျာ၊ စစ်သမျှ လုံးဝမရောဘူး'

ဟု ကိုလှထွန်းက လက်မောင်းကြက်သားကို ခေါက်ပြ၍ ပြောလိုက်သည်။

ထိုအခါကိုဘညာဏ်ကပြုံး၍....

'ကျွန်တော်လဲမြန်မာ လူမျိုးတစ်ယောက်ပေါ့ ကိုလှသားနဲ့ ကိုလှထွန်း ဒီအချိန်မှာ မျိုးချစ်မြန်မာတိုင်းရင်းသား အချို့ဟာ နယ်ချဲ့မျက်နှာပြု အစိုးရကိုတော်လှန်တိုက်ခိုက်ဖို့ ဘာဝ နည်းသူတို့ဘာနဲ့ လူသူ၊ရိက္ခာ၊လက်နက်တွေကို တိတ်တဆိတ် စုဆောင်းနေကြတယ်'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

'ကျွန်တော်သဲ ကြားဖူးထားပါတယ်'

ဟု ကိုလှသားက ပြော၏။

'ဟုတ်ပြီ...ဒီကိစ္စဟာ စိတ်ဝင်စားစရာပါပဲ၊ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့သုံးယောက်က အဲဒီအဖွဲ့မှာ မျိုးချစ်ရဲဘော် အဖြစ် ဝင်ရောက်ကြရမှာလား၊ပြောပါဦးကိုဘညာဏ်'

ဟု စိတ်အားထက်သန်စွာဖြင့် ကိုလှထွန်းကသည်းမေးမြန်း လိုက်ပြန်သည်။

ထိုသော် ကိုဘညာဏ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက် ပြီးလျှင်....

'ဒီလိုလဲမဟုတ်သေးဘူးဗျ၊အဲဒီနေ့ကြီးတာက အဲဒီအဖွဲ့တွေမှာ လက်ယာလိုပ်တာက ရိက္ခာနဲ့လက်နက်တွေဝယ်ယူဖို့လိုနေတဲ့ အစိုးရငွေညီးဟာ ငွေဆိုပါတော့'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ပြီးမှ....

'ကျွန်တော်တို့တာဝန်က သုံးဦးစပေါင်းပြီး ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့ ငွေရှာမယ်၊ပြောမည်ရှယ်ချက်က ကျွန်တော်တို့သုံးဦးလဲ သူ့လိုဘဲ နိုင်ငံ့နိုင်ငံနှင့်အောင်ပဲ'

ဟု ရှင်းပြ၏။

'ဟုတ်တယ်'

'ဒါ...မှန်တယ်'

ကိုလှသားနှင့် ကိုလှထွန်းတို့က ကိုဘညာဏ်၏ စကားကို ထောက်ခံလိုက်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယင်းသို့ရှိစဉ် ၎င်းတို့နှစ်ဦး၏ မျက်လုံးများမှာ လောဘ ရှိန်များ လောင်မြိုက်မှုကြောင့် ဝင်းလဲ့တောက်ပြောင်နေသည် ဟုကိုဘဉာဏ် မှတ်ယူလိုက်မိသည်။

'ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့သုံးဦးဟာ ကံတူအကျိုးပေး ဆို တာလို သုံးဦး သုံးဖလှယ် ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် လာရောက် ဆုံတွေ့ပြီး ခင်မင်ကြတာဟာ အင်မတန် ဆန်းကြယ် တယ်လို့ ထူးအံ့စရာဖြစ်နေတယ်'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ပြီးတော့ တတ်မြောက်တဲ့ပညာရပ်ကလဲ သုံးဦးစလုံး တူး ချွန်ထက်မြက်တဲ့ အတိုက်အခိုက်သမားတွေ ဖြစ်နေတယ်'

'ဒါလဲမှန်တယ်ဗျို့'

'အတိအကျမှန်ပါတယ်'

ထို့နောက် ကိုဘဉာဏ်ကပင်....

'ဒီမှာတင် ကျွန်တော်တို့ဟာ စွန့်စားမှုတစ်ခုကို မှတည်ပြီး ကိုယ့်အတွက်လဲ အကျိုးရှိအောင် နောက်ပြီး ကိုယ့်လူမျိုး ချစ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေလုပ်နေတဲ့ အလုပ်ကိုလဲ ပိုမိုထိရောက်စွာ လုပ် ကိုင်နိုင်ရေးကို မျှော်ရှုပြီး တစ်ခုခုလုပ်ကြဖို့သင့်မယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဘာကိုလုပ်ရမယ်ဆိုတာသာ အမြန်ဆုံးပြောစမ်းပါ ကို ဘဉာဏ်'

ဟု ဘဲမြီးကိုလ ဘားက မေးလိုက်သည်။

ထိုနည်းတူစွာ ကိုလူထွားကလည်း စိတ်မရှည်သန်ဖြင့်....

'ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာသာ ပြောလိုက်စမ်းပါတော့ ကိုဘ ဉာဏ်ရာ'

ဟု မေးလိုက်ပြန်သည်။

ထိုအခါကျမှ ကိုဘဉာဏ်က ခံတွင်းချဉ်ဟန်ဖြင့် ဆေးပေါ့ လိပ်ကိုကောက်ယူ၍ တစ်ဖွာနှစ်ဖွာ ရှိုက်စွာရင်း....

'ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက်အနက် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ တစ်ယောက်ကို ရွေးချယ်ပြီးရင် ကျွန်တော် အစီအစဉ်ပြော ပါမယ်'

ဟု ဆိုလိုက်သည်။

ဤတွင် ဘဲမြီးကိုလ ဘားက....

'အို...ဒါများ ပြောစရာလိုသေးသလားဗျာ၊ ခင်ဗျားဟာ ကျွန်တော်တို့ထက်ဉာဏ်ရည်ကောင်းပြီး ရန်ကုန်မြို့အကြောင်း ကိုလဲ နှံ့နှံ့စပ်စပ် သိတဲ့လူဖြစ်သေးတော့ ခင်ဗျားပဲ ခေါင်း ဆောင်လုပ်ပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား ကိုလူထွား'

ဟု ကိုလူထွား၏ သဘောထားကိုပါ တီးခေါက်လိုက် သည်။

'သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျာ၊ ဒီမှာကိုဘဉာဏ်၊ ခင်ဗျားသာ ခေါင်းဆောင်လုပ်ပါ၊ ကျွန်တော်နဲ့ ကိုလဘားက ခင်ဗျား နောက်မှာ သစ္စာရှိရှိ ရပ်တည်ပြီး ခင်ဗျားခိုင်းတာ လုပ်ပါ့ မယ်'

ဟုဆို၏။

ကိုဘဉာဏ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီးလျှင်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းပြီလေ ကျွန်တော်စိတ်ကူးကမြန်မာလူမျိုးတွေ ကိုရှာပြီး မျက်နှာဖြူ အင်္ဂလိပ်အစိုးရတွေအိမ်ကပ်စည်းအေး ကိုဖောက်ထွင်းခိုးယူမယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'အို... ဖောက်ထွင်းရမယ်၊ ဟုတ်လား'

'ဟင်... ခိုးရမယ်၊ ဟုတ်လား'

နှစ်ဦးသားက အံ့သြစွာ မေးလိုက်သောအခါ ကိုဘဥာဏ်က...

'မှန်တယ်၊ လူဖော်လူခေါ်နည်းနည်းတွေနဲ့အတူပေါင်းပြီး ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လျှင်မြန်မှုဘက်လက်မှုကို အသုံးပြုပြီး အမိုးအကာ ရတနာဥစ္စာတွေကိုရယူမယ်'

ဟု ပြောပြလိုက်ပြန်သည်။

'အို... ဒီလိုကိုး'

ဟု ကိုလှသားက အံ့သြစွာ ရေရွတ်လိုက်သည်။

'ဟင်... စိတ်ဝင်စားစရာပဲ'

ကိုလှသွားကလည်း ... ဆေးခေါ်လိုက်ပြီး ချကာ ဝင်းပေါက် တံခါးမကြောင်းသော နောက်ဖေး များကို ကိုဘဥာဏ်ကို စိတ်ဝင်စားစွာကြည့်၍ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် ကိုဘဥာဏ်က...

'ကျွန်တော်တို့ဟာ အဲ့ဒီအလုပ်တွေ အခါ အလွန်သတိ ဦးနဲ့တစ်ဦးသစ္စာရှိဖို့ အလွန်အရေးကြီးတယ် ဆိုတာတော့ တော်အနေနဲ့ အသေအချာပြောပါရစေဗျာ'

ဟု သူကတွေးတွေးဆဆဖြင့်ပြောလိုက်သည်။

'အို... ဒါအတွက် စိတ်မပူပါနဲ့ ကိုဘဥာဏ်၊ ကျွန်တော်တို့ ဟာ ကိုဘဥာဏ်ကို ညီအစ်ကိုလို တကယ့် မိတ်ဆွေ စစ်လို့ယုံ ကြည်ကိုးစားပြီးသားပါဗျ'

ကိုလှသွားက ပြောလိုက်၏။

* * *

ထို့အပြင် ကိုလှသားကလည်း...

'ကိုဘဥာဏ်ရာ ကျွန်တော်တို့ဟာ ကိုတူ အကျိုးပေးတော့ ပါ၊ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး သစ္စာရှိရမယ်ဆိုတာ သိပြီးသားပါဗျ'

ဟု အသံကြီးနှင့်ဆိုလိုက်၏။

ကိုဘဥာဏ်က ခေါင်းငြိမ်း တစ်ချက် ချလိုက်ပြီးနောက်...

'ကောင်းပြီ၊ ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော် အားလုံး ... ဦးဆောင်မှုပေးမယ်၊ ခင်ဗျားတို့က ကျွန်တော်ရဲ့ညွှန်ကြား ချက်ပေါ်မှာ တစ်သဝေမတိမ်း လိုက်နာလုပ်ဆောင်ကြပါ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ဟာ ရည်ရွယ်ချက် အောင်မြင်ပြီး ဂျ တစ်လုံးသုံးတစ်ဂျုံး ဖြစ်လာမှာပဲ'

ဟု ပြောပြီးလျှင်....

'တကယ်လို့ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နေရေးထိုင်ရေးကိစ္စ အဆင်ပြေ သွားရင်ပိုလာတဲ့ ငွေကြေးရာနှုန်းတွေကို မျိုးချစ်ရဲဘော်တွေ ရဲ့ ရန်ပုံငွေအဖြစ် ကျွန်တော်တို့ ဆက်သွယ်ပြီး ပေးအပ်ပြ မယ်'

ဟု ပြောပြန်လေသည်။

'ဒါကိုကျွန်တော်တို့ လက်ခံပါတယ်၊ အစီအစဉ်သာ မြန်မြန် လုပ်ပါတော့'

ဟု ဗိုလ်ဘားက ပြောလိုက်သည်။

တစ်ဖန်ကိုလုံထွားကလည်း....

'ကျွန်တော်တို့ဟာ လူဆိုးလို့ ဆိုရမယ့် လူမျိုးခြားတွေ ကိုသာ ဒုက္ခပေးပြီး မျိုးချစ်ရဲဘော် အဖွဲ့ကို ရန်ပုံငွေ ပေးပါ့ ဆိုတာ အဓိပ္ပာယ်ကို မှန်မြတ်ပြီးသား ဖြစ်နေတာမို့ ပျော်ရွှင် ရပါပဲ၊ အသက်နဲ့ သခင်သဖွယ် ကိုဘဥတ်ရာ၊ အဲဒီအ သာ မြန်မြန်ဆွဲပါတော့'

ဟု တုန်ယင်သောအသံနှင့် ပြောလိုက် လေသည်။

ထိုနေ့မှစ၍ ရန်ကုန်မြို့တွင် 'တောသားကြီး' ဟုသည့် ရတနာ ခိုးဂိုဏ်းကြီးတစ်ဂိုဏ်း ပေါ်ပေါက်လာခဲ့လျှင် ထိုဂိုဏ်းသည် အထူးသဖြင့် မြောက်နှာဖြူ အကုလားများ၏ အိမ်သို့ ဖောက်ထွင်း ကျခြင်းမင် ဖြစ်လေသတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၆)

လှုပ်ရှားသူများနှင့်အန္တရာယ်အသွယ်သွယ်

ထိုနောက်တစ်သီတင်းပါးခန့်ကြာမြင့်သောနေ့ တစ်ခုနေ့တွင်၊ သူရိယသတင်းစာကြီး၌ အောက်ပါ သတင်းအခံတစ်ပုဒ် ပါရှိလာခဲ့လေသည်။

"ဆာဂျွန်ဂလင်း၏နေအိမ်မှ ရတနာပစ္စည်းများ ပျောက်ဆုံးသွားခြင်း"

အသက်ပါကိုစွန့်၍ ပက်သက်၍ ကန်တော်ကြီးစောင်းနေအိမ်တွင် နေထိုင်သော ဘုရင်ခံအဖွဲ့၏အဘွင်းဝန်ဖြစ်သူမျက်နှာဖြူအရိုးရှိုင်းမှ ဆာဂျွန်ဂလင်း၏နေအိမ်တွင် သိမ်းဆည်းထားသည့် ရတနာပစ္စည်းများမှာ ပျောက်ထွင်းခိုးယူသွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောင့် ထူးဆန်းစွာ ပျောက်ဆုံးသွားသည်ဟု သိရှိရကြောင်း၊

ထိုရတနာပစ္စည်းများမှာ ဗြိတိန်ဘုရင်မကြီးအယ်လိဇဘက်အတွက် လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးပို့ရန် ကုမ္ပဏီကြီး များမှ စုဆောင်းပေးပို့ထားသည့်ပစ္စည်းဖြစ်သည်ဟု သိရှိရကြောင်း၊

ရတနာ ပစ္စည်းများမှာ အဆောက်အအုံ၏ တံဆောင် အမြင့်ကို ဖောက်ထွင်း၍ ခိုးယူသွားကြခြင်း ဖြစ်ပြီး လျှပ်စစ်အစောင့်စနစ်ရှိ၏ဝိုးတဝါးတွေ့မြင်မှုအရ လူသုံးဦးဖြစ်ကြောင်း၊ နှင့် ၎င်းတို့သည် မှောင်ရိပ်သို့လျင်မြန်စွာ ထိုးခွဲသွားခြင်းကြောင့် ဖမ်းဆီးနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း သိရပြန်လေသည်။

ထိုကိစ္စအတွက် ပုလိပ်ဘက်မှ ရှောင်ပြီး နှုတ်ပိတ်၍ နေကြကြောင်း၊

ကျွန်ုပ်တို့သတင်းထောက်၏ ထင်မြင်ချက်မှာ ယခုအကြိမ်တွင်းခိုးယူသူများသည် ယခင်အခါက မျက်နှာဖြူ အရာရှိများအိမ်မှ ရတနာများအားလုံး ဖောက်ထွင်း ခိုးယူခဲ့သည့်ဂိုဏ်းသားများဖြစ်သည်ဟုယူဆကြောင်း၊

ရတနာပစ္စည်းများ ပျောက်ဆုံးခြင်းကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ဘုရင်ခံချုပ်ကိုယ်တိုင် ပုလိပ်အာဏာပိုင်တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ပြောကြားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပေ၏။

ပြည်သူလူထုမှာ ထိုနေ့အဖို့အထက်ပါသတင်းဖတ်ခန်းပွက်လောရိုက်အောင်ပင် ပြောဆိုနေကြသည်။

ထိုသူများမှာ လူစွမ်းကောင်းများ ဖြစ်မည်ဟု အချို့က ပြောကြား သကဲ့သို့ အချို့ လူများကလည်း ထိုသူများသည်

မျက်နှာဖြူ အရာရှိများ၏ငွေညည်များကိုသာ ခိုးယူနေကြသူများဖြစ်လေရာ မျိုးချစ်အဖွဲ့ ငယ်ပွဲနှင့် တစ်နည်းနည်း ပတ်သက်ဆက်နွှယ်မှုရှိမည်ဟု ယူဆကြောင်း ပြောကြား ကြလေသည်။ [illegible] တစ်နေ့တွင် ထေရင်းဟိုတယ်ကြီး၏ ထိပ်သန်းအခန်း ငါးခန်းတွင် အမေရိကန်တိုင်း [illegible] ဝတ်ဆင်ထားသူ သုံးယောက်သည် အကောင်းဆုံး အစားအစာများကိုမှာကြားကာစားသောက်နေကြလေ၏။

ထိုသုံးယောက်ကြားရှိ အလယ်မှ တိုက်ဆိတ် ငြိမ်သက်ကာ အစားအသောက် များကိုသာ ဆို၍ စားသောက်နေကြလေ၏။

အထက်ဧည့်ခန်းမှ ထိုသုံးယောက်သည် မြင်းရထား တင်စီးကာ [illegible] နှင်းဆီကျွန်းဘက်သို့ပို့နိုင်းလေသည်။

အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် ထိုသူများသည် မျက်နှာဖြူလူမျိုးများ၏ နေအိမ်များတွင်းသို့ ထွင်းဖောက်၍ ရတနာပစ္စည်းများကို ခိုးယူနေသော [illegible] ခေါင်းဆောင်သော [illegible] ဂိုဏ်းသားများပင် ဖြစ်လေတော့သတည်း။

ယခု [illegible] ၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ရတနာပစ္စည်းအတော်အတန်ရရှိကာ နှင်းဆီကျွန်းဘက်ရှိ တိုက်ကြီးတစ်လုံးနှင့် [illegible] တိုက်ကြီး တစ်လုံးကို ငှားထားနိုင်ခဲ့၏။ သုံးဦးသား အသုံးစရိတ်ငွေကြေးများလည်း ပြည့်စုံလုံလောက်ရှိနေလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ပြင် နတ်မောက်နယ်မှ မျိုးချစ် ဘောင်လှုပ်ရှား အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ကိုသိန်းဖိုးနှင့်ဆက်သွယ်မိကာ ရှမ်းပုံစံ အဖြစ် ရတနာပစ္စည်းများကို နှက်ကြီးခဲ့ ခေါ်ဆောင်ပြီး နေးပို့နိုင်ခဲ့ ပြီဖြစ်သည်။

အသက်စွန့်၍ လှုပ်ရှားရသည့်နှင့်အမျှ သည်း ကိုဘဘုန်း၏ စိတ်ဓာတ်ကောင်းမှုများနှင့် အကွက်ကျကျ ကွက်ဆောင်ပုံများ ကြောင့် ဆောင်ရွက်သမျှ ကိစ္စများမှာ လွယ်ကူစွာ အောင်မြင် ခဲ့သည်ချည်းသာဖြစ်တော့သည်။

အဘုတ်ကူ လုပ်ဆောင်ကြသည့်အခါတွင်မူ ကိုဘဘုန်း၏ အချည်အချင်းနှင့် ဆက်သက်မှုများ ပိုမိုတွင်ကျယ်ခဲ့ကာ ကိုလ် ဘားနှင့်ကိုယူဘွားမှာ ကိုဘဥာဏ်အား သောင်းတစ်ထို့ကြည် ကိုးစားကာ ဆရာတင်မိကြတော့သည်။

ပုလိပ်များ စောင့်စားနေသည့် ကြားမှပင် ကိုဘဘုန်းက လက်ဆစ်လိုးခြင်း ရှောင်တိမ်း၍ သွားရောက်ခဲ့ သွန်းရှာ ခိုးကျူးမှုဖြစ်ကြောင်း ရှင်းတို့ ဆပ်အနှောင့်ကြသည်။

ရှင်းတို့တောသားကြီး ဂိုဏ်းသားတို့၏ ဖောက်ထွင်း မှုများကြောင့် ရတနာသည့်များ ဆွေမျိုးနေရ၍ ဒိုင်း ထမ်းများသည် ဒုစရိုက်လောကအတွင်း ဂိုဏ်းသားကြီး အဖြိုး များစွာ အထူး လိုက်လံရှာဖွေနေကြသော်လည်း ကြောင့်မြေ အောက်လောကမှ ဒုစရိုက်သားများမှာ မသွားနိုင်ဘဲ ရှောင် ပုန်းနေရသည့်သတင်းများသည်း ထွက်ပေါ်နေခဲ့သည်။

သို့သော် ကိုဘဥာဏ်နှင့် မိတ်ဆွေနှစ်ဦးတို့ကမူ ဖောက် ထွင်းမှု တစ်ခါပြီးလည်နှင့်နယ်ဘက်သို့ရှောင်တိမ်းကာ ပုလိပ်

များ အနည်းငယ်အေးသွားသည့်အခါမှတစ်ခေါက်ပြန်လျက် ဖောက်ထွင်းမှတစ်ခုကို စီစဉ်ရေးဆွဲကာ လျှပ်တစ်ပြက်လုပ်ကြ သည်ချည်းပင်။

ထို့ကြောင့်လည်း သိုသိပ်၍ ကျစ်လျစ်သည့် တောသား ကြီး ဂိုဏ်းသားများကို ပုလိပ်များသာမက မြေအောက်လော ကမှ ဒုစရိုက်ဂိုဏ်းသားများပင် အမှန်းဆနိုင်အောင် ဖြစ်နေ ကြရသည်။

အထူးသဖြင့် ရတနာပစ္စည်းများသို့ နိုင်ငံအနှံ့အပြားသို့ တင်ပို့၍ ခိုးထုတ်နေသည့် ရတနာခိုးဂိုဏ်းကြီး ဖြစ်သည့် ကျွန်းတစ်ရာ ခေါ်ပြဂိုဏ်းကြီး တစ်ဂိုဏ်းကမူ တောသားကြီး ဂိုဏ်းကို အခဲမကျဖြစ်ကာ အကြီးစိုးစင်းခံထောက်လှမ်းလျက်ရှိ သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တောသားကြီးဂိုဏ်း၏ သွက် လက်မှုကြောင့် ပုလိပ်များ၏ မျက်စိထောင့်ထောက် ကြည့်မှု အရ ကျွန်းတစ်ရာခေါ်ပြဂိုဏ်းသားများမှာ မည်သို့မျှ လှုပ်ရှား နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ငြိမ်သက်နေရခြင်းကြောင့် ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျွန်းတစ်ရာ ဂိုဏ်းသားများအား သဲသဲမဲမဲ ထောက်လှမ်း စုံစမ်းနေရပေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)

မျှော်လင့်ခြင်းမရှိသော အခြေအနေဆိုး

တစ်နေ့သ၌...

ကိုးနိုင်ငံ၌ ခြံဝင်းတစ်ခုထဲသို့ မှောင်ရိပ်ခိုကာ လူရိပ်များသည် တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် တိုးဝင်နေကြရာ လူ နှစ်ယောက်နှင့်ပြီးပြည့်စုံကြောင်း တွေ့နိုင်၏။

ထိုအချိန်၌ မိုးဖွဲကလေးများကလည်း ခပ်သန်သန် တိုက်ခတ်နေရာ လူပြတ်သော နေရာဒေသလည်း ဖြစ်သောကြောင့် လွန်စွာ တိတ်ဆိတ်လျက်ရှိ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သရက်ပင်၊ ပိန္နဲပင်ကြီးတို့မှာ လေအတိုက်၌ တဝေါဝေါ မြည်ကာ ယိမ်းထိုးလှုပ်ယမ်းသွားကြပေရာ ပင်ပေါ်နှင့် အခက်အလက်များ ရှိငှက်ခတ်မိသံများ ဆူညံစွာထွက်ပေါ်လာတော့သည်။

ယင်းအခိုက် လူရိပ်များသည် ကြိုးစများကိုလွှဲကာ နံရံကို တွယ်တက်နေကြ၏။

ထို့နောက် ပွင့်နေသော ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အိမ်ကြီးအတွင်းသို့ ဝင်လိုက်ကြ၏။

'အလို....'

'ဟင်....ခင်ဗျားတို့ ဘယ်သူတွေလဲ'

ကြီးမားသော စားပွဲကြီးနံဘေးတွင် အရက်နှင့်အမြည်းများကို စားသောက်နေသူ နှစ်ဦးက အံ့အားသင့်ဖြင့်မော့ကြည့်ပြီးနောက် တိုင်ရာမှထရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် ဝင်လာသူများထဲမှ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသော သျှောင်တစောင်းနှင့်လူကြီးက လက်ထဲမှသေနတ်ကို ဆတ်ပြီးလျှင်....

'ကိုယ့်လူ...ထိုင်ရက ထိုင်နေကြဦး၊ အေးအေးဆေးဆေးနဲ့နေ၊ နို့မဟုတ် ကျုပ်သေနတ်ထဲက ကျည်ဆန်တွေက ခင်ဗျားတို့ရဲ့ဗိုက်ထဲမှာ နေရာပြောင်းပြီး ဝင်ရောက်သွားလိမ့်မယ်'

ဟု ခြိမ်းခြောက်လိုက်လေ၏။

ထို့ကြောင့်ပင် စားသောက်နေသူ နှစ်ယောက်မှာ သက်စွာ ထိုင်မြဲထိုင်နေကြလေသည်။

ထိုအခါ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသူ သျှောင်တစောင်းနှင့် လူကြီးက....

'မင်းတို့နာမည်တွေကို ပြောပြစမ်း'

ဟု မေးလေ၏။

ဤတွင် အိုးမြီးနှင့်လူက....

'ကျုပ်နာမည် ဘိုးမြီးခေါ် လဘား၊ သူက ကိုလူထွား၊ ခင်ဗျားတို့က ဘာမို့လို့လဲ၊ ပုလိပ်ဘက်ကလားဗျ၊ တကတည်း စော်ဆော်နေလိုက်တာ'

ဟု မကျေမနပ်ပြောလိုက်၏။

'ဟား....ဟား....ဟား၊ အာဂသတ္တိခဲတွေပါလား၊ အင်း.... မင်းတို့ဟာ တကယ့်လူတော်တွေဆိုတာ ငါအသိအမှတ် ပြုပါတယ်၊ ဒါကြောင့်မို့လဲ မျက်နှာဖြူအရာရှိတွေရဲ့ ပစ္စည်းတွေကို သိုသိုသိပ်သိပ် ခိုးယူနိုင်တာပေါ့လေ'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

'အလို ခင်ဗျား ဘာတွေ လာပြောနေတာလဲ၊ ခင်ဗျား ပြောတာတွေ ကျုပ်တို့ နားမလည်ဘူး၊ ကျုပ်တို့ဟာ စပါးပွဲစားတွေပဲ'

ဟု ကိုလူထွားဆိုသူက ဒေါနှင့်မောနှင့် ပြောလိုက်ရှာလေသည်။

သို့သော် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည့် သျှောင်တစောင်းနှင့် လူကြီးကပြုံးရယ်ကာ....

'အေးအေးဆေးဆေး ပုလိပ်ဘက် ကအမှုထမ်းတွေကိုသွားပြော၊ ငါတို့ကိုတော့ လာမပြောနဲ့၊ ဟော ကောင်တွေ ဒီမှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းတို့ဟာ တောသားကြီး ရတနာ့ခိုး ဂိုဏ်းသားတွေ ဖြစ်ကြောင်း ငါတို့သိထားပြီးပြီ'

ဟု ဆို၏။

'ဟင်...'

'ဟာ...'

'ဘာလဲ အံ့ဩနေပြီလား။ ဒါထက် ဒီကျအောင်ပြောဦးမယ်။ မင်းတို့မှာ နောက်ထပ် လူတစ်ယောက်ရှိရဦးမယ်၊ သူ...ဘယ်မှာလဲ၊ မှန်မှန်ပြောစမ်း'

'မသိဘူးဗျာ'

'မရှိဘူး၊ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်ပဲရှိတယ်'

လဲဘားနှင့် ကိုလှသွား ဆိုသူတို့ နှစ်ယောက်စလုံးက ကျကျဖြင့် ပတ်မတာပိတ် ပြောလိုက်သည်။

* *

'အေးလေ...မင်းတို့ ငြင်းချင်သလိုငြင်းပေါ့၊ ဒီမှာတော့ ကောင်နှစ်ယောက် မင်းတို့ဟာ အချယ်ကင်းတာမ်းမှာရှိတဲ့ကြေးစားအောင်ပလေးတွေဆီကို သွားရင် အဖိုးတန် ရတနာပစ္စည်းတွေ လက်ဆောင်ပေးကြတာကို ငါတို့ စုံစမ်းမှုအရ သိရတယ်'

ဟု ခေါင်းဆောင်လူကြီးက ပြောလိုက်သည်။

ပြီးမှဆက်ဖတ်၍...

'အဲဒီစုံစမ်းမှု အပေါ်မှာ အခြေခံပြီး မင်းတို့ဟာ တောသားကြီးဂိုဏ်းဝင် နှစ်ဦးဆိုတာ အတိအကျ စုံစမ်းသိရှိရတဲ့အပြင် ကျန်ဘဲ့တစ်ယောက်ဟာလဲ ငါတို့ကတွေ့မြင်ထားပြီးပြီ၊ ဒါကြောင့်ဒီညမှာ မင်းတို့ကို အဖြတ်ရှင်းပြီး ရတနာပစ္စည်းတွေကိုရယူမလို့ပဲလေ'

ဟု ခပ်မာမာပြောလိုက်လေသည်။

'ခင်ဗျားတို့က ဘယ်သူတွေလဲဗျ'

လဲဘားက ခပ်ဘည်ဘည်မေးလိုက်သည်။

ကိုလှသွားဆိုသူကလည်း....

'ခင်ဗျားတို့နဲ့ကျွန်တော်တို့ ဘာဆိုင်လို့ ရှိလို့လဲဟင်'

ဟု မခံချင်စွာမေးလိုက်လေသည်။

သို့သော် ခေါင်းဆောင် ဖြစ်သည့် ကျောစ်တစောင်းနှင့်လူကြီးက ဦးခေါင်းကိုသွက်သွက်ခါယမ်းရင်း....

'မင်းတို့ မေးတိုင်း ငါမဖြေနိုင်ဘူး၊ အချိန်ရှိတုန်း အလုပ်လုပ်မှဖြစ်မယ်၊ တော်ကြာ မင်းတို့ရဲ့ ကျန်တဲ့မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်ရောက်လာရင်ခက်သွားမယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ခိုးလျက် ဝိုင်းထားသော လူခြောက်ယောက်အား မျက်ရိပ်ပြလိုက်ဘော့သည်။

'ဟိတ်....'

'ဝိုး....'

'ဖြောင်း....'

'ဒေါက်....'

'ယီ....'

'ခွပ်....'

'အင့်....'

'ဟိုင်း....'

'ဝုတ်....'

'အ....'

ကိုလဲ့ဘားနှင့် ကိုလူထွား ဆိုသူတို့က ယင်းအနိုက်မှာပင် ထိုင်ရာမှ မထဘဲ ခြေထောက်များကို ရုတ်တရက်လှဲ၍ပတ်ကန် လိုက်သည်။

ထိုကြောင့်ပင် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ထောင်ချောင်းတစောင်း နှင့်လူကြီး၏လက်မှ သေနတ်ကိုင်လက်ကိုသိကာ သေနတ်လွှင့် ကျသွားတော့သည်။

ထိုသည်ကို အခွင့်ကောင်း ယူလျက် ကိုလူထွားက ပြိုင်၍ ဝင်ရောက်လာသော လူခြောက်ယောက်မှ နှစ်ယောက်၏ လျှပ်တစ်ပြက်ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

ယင်းအတွက် ဝင်လာသူနှစ်ယောက်မှာ ကိုလူထွားလက် ချက်ဖြင့် လဲသွားပြီ။ ကျန်လူနှစ်ယောက်က ဘယ်ညာခွဲဖြာ၍ ကိုလူထွားအား ဓားမြှောင်ကိုယ်စီဖြင့် ဝင်၍ ထိုးတော့သည်။

ထိုအတွက် ကိုလူထွားက ကုလားထိုင်ကိုခုန်ကန်၍လေထဲ သို့ထိုးထက်ကာ နှောင်တမ်းပေးလိုက်သည်။

'ဒုန်း....'

'ဟိုင်း....'

'ဝိုး....'

ထို့ကြောင့် ဓားမြှောင်များမှာ လေကိုသာ ထိုးမိကာ ကိုလူထွားတို့နှင့်ကြားအနီးမှ ပွတ်ကပ် လွတ်သွားလေ၏။

ကိုလဲ့ဘားကလည်း ရုတ်တရက် သေနတ်လွှတ်သွားသော ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သည့် ထောင်ချောင်းတစောင်းနှင့်လူကြီး ငိုင်ကျ သွားစဉ် အတင်း ပြေးဝင်၍လိုက်ခိုက်လေသည်။

သို့ရာတွင် နှစ်ယောက်က ဓားမြှောင်ကိုယ်စီနှင့် ဆီးထိုး လိုက်ရာ ကိုလဲ့ဘားမှာလည်း ဓားမြှောင်များထိမိရန် လက် နှစ်လုံးခန့်အလို၌ ဟိုနေ့ ရပ်တန့်လျက်လေထဲသို့ ခုန်ထွက်ကာ နှောင်တိမ်းလိုက်ရတော့သည်။

'ဟိုင်း....'

'ဝိုး....'

ထိုအခါ နှစ်ဦးသားမှာ လေထဲ၌ပင် ရှိနေကြပေတော့၏။ သို့ဖြစ်၍အဆိုပါ ထောင်ချောင်းတစောင်းနှင့် ခေါင်းဆောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်သူထံမှ ခေါ်ပုံ့ ခြောက်ချောင်း အရှိန်ပြင်းစွာ ပြေးထွက်သွားပေတော့သည်။

'ဝှီ….ဝှစ်….'

'ဝှီ….ရှပ်'

'ဝှစ်….ရှစ်'

'အား….'

'အ….'

ခေါ်ပုံ့ခြောက်ချောင်းအနက် သုံးချောင်းသည် သေထဲမှ ကိုလူထွားထံမြေးသွားကာ ရင်ဝ၌သည်းကောင်း၊ ဝမ်းဗိုက်၌လည်းကောင်း စိုက်ဝင်သွားသကဲ့သို့….

ကျန်ခေါ်ပုံ့သုံးချောင်းကလည်း သေသဲမှ ကိုသဘားဆီ ဘယ်ဘက်နံကြား၊ ခါးဆစ်တည့်တည့်နှင့်လည်မျိုဘို့၌ စူးဝင်ကာ ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပြင်းထန်စွာ ကျသွားတော့၏။

'ဘုတ်'

'ဘုတ်'

'ဟား….ဟား….ဟား'

သျှောင်တစ်ချောင်းနှင့်လူကြီးကခါးထောက်ရယ်မောလိုက်စဉ် တပည့်ဖြစ်သူတစ်ယောက်က လွတ်ကျသွားသည့်ဓားနက်ကိုကောက်ယူ၍ ရိုသေစွာပြန်ပေးလိုက်သည်။

'ခင်ဗျား….ခင်ဗျား'

ကိုလူထွားမှာ ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးသွားပြီဖြစ်၏။

သို့သော် ရှက်တရက်မသေသေးသော ကိုလဘားဆိုသူက မျက်လုံးပြူးကြီးများနှင့် သျှောင်တစ်ချောင်းလူကြီးကို အပြုံး

ကြီးစွာဖြင့်ကြည့်ကာ ၎လက်ညှိုးကို ဆန့်တန်း လိုက်ချိန်တွင် အရုပ်ကြိုးပြတ်သကဲ့သို့ ဆတ်ခနဲဖြစ်ကာ သေဆုံးသွားရှာလေတော့၏။

'ကဲဟေ့….ဒီကောင်တွေမှာ ရတနာပစ္စည်းတွေ အတော်များများရှိလိမ့်မယ်၊ နေရာအနှံ့ ရှာကြစမ်း'

ဟု သျှောင်တစ်ချောင်းနှင့် လူကြီးက အမိန့်ပေးလိုက်၏။

သို့သော် တပည့်များမှာတစ်အိမ်လုံးနေရာအနှံ့ရှာကြသော်လည်း ငွေစအနည်းငယ်မှလွဲ၍ ရတနာနှင့်တူသည့်အရာ ဟူ၍ တွေ့ရှိခြင်းမရှိဘဲ ဖြစ်ရလေ၏။

ထိုအခါကျမှပင် သျှောင်တစ်ချောင်းနှင့်လူကြီးမှာ မကျေမနပ်ဖြင့် ၎င်း၏တပည့်များကို ခေါ်ဆောင်လျက် အိမ်ကြီးမှ ထွက်ကာ မှောင်ရိပ်သို့ တိုးဝင်ပျောက်ကွယ်သွားတော့၏။

ယင်းသည် ညစ်၏သန်းခေါင်ယံအချိန်နတ်မောက်မှမျိုးချစ်တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင် ကိုညိုမှိုင်းထံရုံပုံငွေအဖြစ်သွားရောက်ပေးပို့သော ကိုဘဲညာဏ်တစ်ယောက် ပြန်ရောက်လာခဲ့၏။

ထိုအခါ ခေါ်ပုံ့များစိုက်ဝင်လျက် မရှုမလှ သေဆုံးနေရှာသော မိတ်ဆွေနှစ်ယောက်၏ အလောင်းများကို မမျှော်လင့်ဘဲတွေ့လိုက်ရသည့်ကိုဘဲညာဏ်မှာ မည်သို့မျှ ဖြေဆည်မရနိုင်ဘဲ မျက်ရည်များတတွေတွေကျဆင်းကာ မချိတင်ကဲဖြင့် ငိုပွဲဆင်နွှဲမိရှာလေတော့သတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၈)

စိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေရှာသူ၏ အဖြစ်ဆိုး

ကိုဘညာဏ်မှာ မိတ်ဆွေနှစ်ဦး၏ အလောင်းများကိုသင်္ဂြိုဟ်ခြင်း မပြုနိုင်ရှာဘဲ ညအမှောင်ချင်းပင် တည်းခိုခန်း တစ်ခုသို့ ပြောင်းရွှေ့ အိပ်စက်ရလေ၏။

အကယ်၍ အလောင်းများကို သင်္ဂြိုဟ်ပါလျှင် ပုလိပ်များ နှင့် မှုချုပ်ဆိုင်ရမည်ကို သိသောကြောင့် လွန်စွာချစ်ခင်၍ သံယောဇဉ်ကြီးမားသော မိတ်ဆွေနှစ်ဦး၏ အလောင်းများ ကို လက်လျှော့သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေ၏။

ဟောက်...ဘယ်သူတွေများ သတ်သွားတာပါလိမ့်။ ပုလိပ် ဘက်ကတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှမဖြစ်နိုင်ဘူး။ ... တွေ့တာ

www.burmeseclassic.com

ပုံစံတူတွေပဲ၊ အင်း....ဒါဟာ ငါတို့နဲ့ ဂိုဏ်းပြိုင်တွေသဲကဖြစ်မှာပဲ။ ငါ့ရဲ့မိတ်ဆွေတွေဖြစ်တဲ့ ကိုလဘားနဲ့ ကိုလူထွားတို့ဟာ အသိုက်အမိုက် အသတ်အပုတ် ကျင်လည်ပြီးသားသူတွေပါ၊ ဒါကြောင့်များ ဒီလိုအလွယ်တကူခံလိုက်ရပါလိမ့်'

'သူတို့ဘက်မှာလဲ အထိအနိုက်တော့ ရှိရမယ်၊ နောက်ပြီး သူတို့က လူတော်တော် များတယ်နဲ့တူတယ်၊ ဟုတ်မယ်၊ ဒါ ဟုတ်မယ်'

ဟုလည်း ကိုဘဉာဏ်တစ်ယောက် မကြာခဏ တွေးနေမိသည်။

မိမိတစ်ယောက်တည်း မျိုးချစ်တော်လှန်ရေး အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ကိုညီမှိုင်းထံသို့ ရန်ပုံငွေသွားရောက်ပေးစဉ် အချိန်ကို အခွင့်ကောင်းယူ၍ သုတ်သင်သတ်ဖြတ်သည့် ပါးနပ်အကောက်ကျစ်လှသည့် ရန်သူကိုလည်း အထင်မသေးသင့်ကြောင်း နားလည်မိတော့၏။

'အင်း....ငါတစ်ယောက်တည်း ဘယ်လိုမှလုပ်လို့ မဖြစ်တော့ဘူး၊ တောသားကြီးဂိုဏ်းဟာ ပျက်စီးသွားပါပြီ၊ ပြီးတော့ တို့သုံးယောက် လျှို့ဝှက်သိမ်းဆည်းထားတဲ့ ရတနာတွေကို ထုခွဲရောင်းချရင်တောင် ရန်ကုန်မြို့မှာ သူဌေး တစ်ယောက်နီးပါး နေနိုင်စားနိုင်ပါတယ်လေ'

'ပြီးတော့ အဲဒီငွေတွေ တိုးပွားလာအောင် အရောင်းအဝယ်လုပ်ရမယ်၊ ငါလဲ ပုလိပ်ဘက်က မရိပ်မိအောင် ငြိမ်ငြိမ်သားသား နေထိုင်ပြီးကိုယ်ယောင် ဖျောက်တော့မယ်'

ဟု စိတ်ကို ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်တော့၏။

သို့ဖြင့် ကိုဘဉာဏ်သည် တစ်နေ့တစ်နေ့ ဓာတ်ရှင်ကြည့်ရှုရင်း အချိန်များကို ကုန်လွန်စေသကဲ့သို့ ဟိုတယ်ပေါင်းစုံကို ဝင်ထွက်သောက်စားရင်းလည်း အချိန်များကိုကုန်လွန်စေလေသည်။

ထိုရက်များအတွင်း သူရိယသတင်းစာ၌ ကိုးမိုင်အိမ်ကြီးမှ အမည်မသိရသော အလောင်းနှစ်လောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ပုလိပ်အဖွဲ့မှ အပူတပြင်း လိုက်လံစုံစမ်းလျက်ရှိကြောင်းနှင့်တကွ ပစ်စာများအရ ထိုသေဆုံးသူနှစ်ဦးမှာ တောသားကြီးဂိုဏ်းဝင်များ ဖြစ်ကြောင်းလည်း ရေးသားဖော်ပြထားသည်ကို ဖတ်ရှုရလေ၏။

'ကိုလဘားနဲ့ကိုလူထွားကိုသတ်သွားကြသူတွေဟာ တောသားကြီး ဂိုဏ်းဝင်တွေဖြစ်ကြောင်း ပုလိပ်ဘက်ကိုသတင်းပေးလိုက်ကြတာဖြစ်မယ်၊ ဒါဆိုရင် သူတို့ဟာ ငါဘယ်သူဘယ်ဝါဖြစ်တယ်ဆိုတာကိုရော သိထားပြီးသားဖြစ်နေလိမ့်မယ်၊ [illegible] ဘူး၊ အို...ဒီအတိုင်းဆိုရင် ငါ့အတွက် လုံခြုံမှုဆိုတာ မရှိတော့ပါလား'

'မကြာခင် ပုလိပ်ဘက်ကသတင်းရပြီး ငါ့ကိုဖမ်းမယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် ကိုလူထွားနဲ့ကိုလဘားကို သတ်လိုက်သူတွေဟာ ငါ့ရဲ့အရိပ်ခြေရာကို ချောင်းမြောင်းစောင့်ဆိုင်းပြီး သတ်ကြမှာမလွဲဘူး'

ဟုတွေးကာ ကိုဘဉာဏ်မှာ ချောက်ချားနေရပေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့်သည်း ခိုက်ကယောက်ကယက်ဖြစ်နေသည့် ကိုဘဥာဏ်မှာ အရက်ကိုသာအဖော်လုပ်ရင်း မိမိဘဝအကြောင်းကို မေ့ပျောက်ရန်ကြိုးစားနေရလေ၏။

ထိုမှတစ်နေ့တွင် မဘိုတိုမင်ရှည်ဟိုတယ်၌ အဘန့်ဥယ်မှူးသည်အထိ အရက်များသောက်စားပြီးနောက် ဟိုတယ်မှထွက်လာခဲ့ရာ မြင်းရထားအလွယ်တကူရှာမရသောကြောင့် ခပ်လှမ်းလှမ်းအထိ လမ်းလျှောက်လာခဲ့လေသည်။

ကိုဘဥာဏ်မှာ မူးနေသည့်အားလျော်စွာ ဒယီးဒယိုင်နှင့် လျှောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

'ဝူး....ဝူး'

'ကျွိ....ကျွီ....ကျွိ'

ထိုစဉ်မှာပင် မှောင်ရိပ်မှ ရုတ်တရက်မီးဖွင့်၍ တရကြမ်းမောင်းနှင်လာသောကားတစ်စီးက သူ့ကိုမှတ်ကာယီကာ ဝင်တိုက်လေ၏။

'အီး....'

'ဟိုက်....'

သို့သော် ကိုဘဥာဏ်က သတိကိုအတတ်နိုင်ဆုံးကြိုးစားထားကာ ရှောင်တိမ်းလိုက်နိုင်သောကြောင့် သူ၏ကိုယ်မှာ ကား၏ဘော်ဒီနှင့်မဆိုစလောက်သာ ပွတ်ခိုက်မိသွားလေသည်။ သို့ရာတွင် ကိုယ်ကိုလှည့်ပတ်ရှောင်တိမ်းရသည့် အားအလျားနှင့် မူးယစ်နေသောအချိန်များကြောင့် ကတ္တရာလမ်းမပေါ်သို့ ကိုဘဥာဏ်တစ်ယောက် ပြင်းထန်စွာလဲကျပြီး သတိလစ်မေ့မြောသွားတော့သည်။

'ကျွိ....ကျွိ'

'ဝူး....ဝူး'

'ဟား....ဟား....ဟား'

ထို သတိမလစ်မီအချိန်တွင် ကားတစ်စီးအရှိန်ပြင်းစွာမောင်းထွက်သွားသံနှင့်အတူ ကျယ်လောင်စွာရယ်မောသွားသံကြီးကိုလည်း ကြားလိုက်ရသည်ဟု ကိုဘဥာဏ်ထင်လိုက်မိသည်။

'ခွပ်....ခွပ်'

'ကျွိ....အိ....အိ....'

ထို့အပြင် မြင်းခွာသံကြားရပြီးလျှင် မြင်းလှည်းတစ်စီးက သူနှင့်မနီးမဝေးတွင် ထိုးရပ်လိုက်သည်ဟုလည်း ကိုဘဥာဏ်ထင်လိုက်မိ၏။

ထို့နောက် ကိုဘဥာဏ်၏အတွေးအာရုံတွင် အမှောင်လောကကြီးက လွှမ်းခြုံသွားလေတော့သတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၁၉)

အိပ်မက်ပမှာ ထင်ရှားစရာ

'ဟား...ဟား...ဟား'

'ဟီး...ဟီး...ဟီး'

ကိုလူထွားနှင့်ကိုလံဘားတို့သည် အဖြူရောင်အဝတ်အစားများကို ဝတ်ဆင်၍ လက်များကို ဘယ်ညာ ဆန့်တန်းကာ ကိုဘဥဇက်ရှိရာသို့ လာနေ၏။

ထိုသို့လာနေရင်းမှလည်း ပါးစပ်များကိုဖြဲကာ အားမါးတရအော်ဟစ်ရယ်မောလေ၏။

ကိုဘဥဇက်မှာထိုသူနှစ်ယောက်ကိုကြည့်၍ အကြောက်ကြီးကြောက်လာတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယင်းသို့ရှိစဉ်မှာပင် 'ခေါင်းစွပ်နက်နှင့် ရောမလူကြီးတစ်ယောက်ရုတ်တရက်ပေါ်လာကာ ကိုဘဉာဏ်အား လက်ညှိုး ထိုးပြပြန်လေ၏။

ကိုဘဉာဏ်မှာ ရိုးတွင်းချဉ်ဆီများ စိမ့်အေးသည် အထိ ကြောက်လန့် လာတော့သည်။ ထို့ကြောင့် နောက်ဘက်သို့ တစ်လှမ်းချင်း ဆုတ်နေရတော့သည်၊

'အီး....အီး....'

'ဟိုး....ဟိုး....ဟိုး'

'မလာနဲ့....မလာနဲ့'

သူကရှေ့တိုးလာနေသော ကိုလံဘားနှင့် ကိုလူထွားအား အော်၍ တားဆီး လိုက်သည်၊ သို့သော် လည်ချောင်းမှာ ခြောက်သွေ့၍ အက်ကွဲဟောတ် ဖြစ်နေသောကြောင့် အသံ မထွက်နိုင်ရှာပေ။

ဇောချွေးများမှာတစ်ကိုယ်လုံး ရွှဲနစ်လျက် ရှိနေ၏၊

'ဟိတ်....'

ထိုအခိုက်မှာပင် ခေါင်းစွပ်နက်နှင့် ရောမလူကြီးကတစ်စုံ တစ်ရာကို အမိန့်ပေးဟန်ဖြင့် ကိုဘဉာဏ်ကိုတပ်မံလက်ညှိုး ညွှန်ပြန်လေရာ ကိုလံဘားနှင့် ကိုလူထွားတို့လည်း သူ့ရှိရာသို့ တရွေ့ရွေ့တိုးလာပြန်သည်။

'ဟီး....ဟီး....ဟီး'

'ဟား....ဟား....ဟား'

သူကသည်းကြောက်ကြောက်လန့်လန့်ဖြင့် နောက်ဘက်သို့ လျင်မြန်စွာ ဆုတ်နေသည်၊

ဤသို့ဖြင့် ၎င်းတို့ကရှေ့တိုးသည်။ ကိုဘဉာဏ်က နောက် ဆုတ်၏၊ အဆုံးတွင်ကား သူ၏ခြေထောက်များမှာမြေပြင်နှင့် လွတ်လျက်အလွန်တရာနက်ရှိုင်းလှသော ချောက်ကမ်းပါးကြီး ထဲသို့ ထိုးကျသွားလေတော့၏၊

ထိုအခါစိမ့်အေး လိုက်မောသော အနေအထားကြောင့် ကိုဘဉာဏ်မှာ အားကုန် အော်ဟစ်လိုက်မိတော့သည်၊

'အား....'

'အို....အို....ရှင် သတိရလာပြီလား၊ ဒီ....ဒီမှာ ရေလေး နည်းနည်းသောက်လိုက်ပါလားဟင်'

ကိုဘဉာဏ်မှာ ကြောက်လန့်သော စိတ်ကြောင့် မျက်လုံး များကိုမဖွင့်ရဲဘဲရှိစဉ် နူးညံ့ညင်သာသော အသံလေးတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်ဟုထင်လိုက်မိ၏၊

ထိုခဏမှာပင် နဖူးပေါ်သို့ နွေးထွေးသော အဝတ်စဖြင့် ပွတ်တိုက်ခြင်းခံလိုက်ရသည်ကြောင့် မျက်စိများကိုဖြည်းဖြည်း ချင်းအားယူ၍ ဖွင့်ကြည့်လိုက်မိသည်၊

'ဟင်....'

ကိုဘဉာဏ်တစ်ယောက် အထူးအံ့ဩသွားရသည်။

အကြောင်းမှာကား သူမြင်တွေ့လိုက် ရသည်မှာ လှန်စွာ ချောမောလှပလွန်းသော အပြုံးပိုင်ရှင် မိန်းမပျိုတစ်ယောက် ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ပေတည်း၊

'ကျွန်....ကျွန်တော်'

'အို....စကားမပြောနဲ့ဦးလေ၊ ရှင့်မှာ အဖျားနည်းနည်း ကျန်နေသေးတယ်လို့ ဆရာဝန်က ပြောသွားတယ်၊ ဟောဒီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆေးလေးသောက်လိုက်ပါ၊ ပြီးရင်ကြက်သားစွပ်ပြုတ်ကလေး သောက်လိုက်ရင်အားရှိသွားမှာပါ'

ဟု မိန်းမပျိုက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာပြောပြသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ကိုဘဥာဏ်မှာ အိပ်ရာမှ ဖြည်းညင်းစွာ ထ၍မိန်းမပျိုပေးလာသော ဆေးကို ရေနှင့်မျော၍ သောက်ချလိုက်ပြီးလျှင် မိန်းမပျိုအားငေးမောကြည့်နေမိ၏။

'ဒေါ်သူဇာရေ...ကြက်သား စွပ်ပြုတ် ထည့်ခဲ့တော့လေ'

ဟု မိန်းမပျိုက နောက်ဖေးဆောင်သို့ လှမ်းအော် ပြောလိုက်သည်။

နောက်ဘက်မှ ပြန်လည်ထူးသံကြားရပြီးနောက် ခေတ္တမျှ အကြာတွင် မိန်းမကြီးတစ်ဦးသည် အခငွေ့ တထောင်းထောင်း ထနေသော ကြက်သားစွပ်ပြုတ်ပန်းကန်ကို အမျိုးသမီး လက်သို့ဖေးအပ်ပြီးလျှင် အခန်းတွင်းမှ ပြန်သည်ဘက်ခွာ သွားလေတော့သည်။

လှပသော မိန်းမပျိုက လက်သုတ်ပဝါတစ်ထည်ကို လက်ဖဝါးပေါ်တွင်ခံ၍ စွပ်ပြုတ်ပန်းကန်ကို လက်သုတ်ပဝါပေါ်၌အေးဆေးစွာ တင်ပြီးနောက် ဇွန်းဖြင့်ခပ်လိုက်၏။

'အို....ကျွန်တော်.... ကျွန်တော်ဘာသာ သောက်ပါရစေဗျာ'

ကိုဘဥာဏ်မှာ ရှက်သွန်းသဖြင့် ထူပူသွားကာ အထက်ပါ အတိုင်း ဗလုံးဗထွေးနှင့် ပြောလိုက်ရသည်။

သို့သော် မိန်းမပျိုက လှပစွာပြုံးလိုက်ပြီးလျှင်....

'နေပါစေရှင်၊ ရှင်က အားရှိသေးတာမဟုတ်ဘူး၊ တော်ကြာ ပူနေတဲ့စွပ်ပြုတ်ရည်တွေ ဖိတ်ကျပြီးအပူလောင်နေပါဦးမယ်၊ ကျွန်မကိုယ်တိုင် တိုက်ပါရစေ'

ဟု ဆိုကာ စွပ်ပြုတ်ခပ်ထားသော ဇွန်းအား ချစ်စဖွယ် နှုတ်ခမ်းပါးလေးမှ လေမှုတ်ဖြင့် တရှူးရှူးမှုတ်ကာ သူ့အား တယုတယ တိုက်လေ၏။

*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၀)

ကိုဘဉာဏ်မှာ စွပ်ပြုတ်အရသာကို မည်သို့မည်ပုံဟုပင်မခွဲခြားနိုင်ရှာဘဲ ရှုံ့မှုန်နှင့် မျက်စိမှိတ်၍သာ သောက်နေရသည်။

သို့သော် ရင်ထဲ၌မူ တသိမ့်သိမ့်ဖြင့်ငြိမ့်နေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ၎င်း၏ဘဝတစ်သက်တာတွင်လှပလှန်းသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် မည်သို့မျှနီးကပ်စွာမနေဖူးသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

ယခုမိန်းမပျိုမှာ လောလောဆယ် သူ၏မကျေးဇူးရှင်ဖြစ်လင့်ကစား သူ၏မျက်လုံးများသည် မိမိအား ယုယတာမှု သိသာစေထားပုံဖြင့် စိုစွတ်တောက်ပြောင်လျက် ရှိကြောင်း သူက သတိထားမိ၍ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခိုက်မှာပင် ချိုအေးနွဲ့လှသော အသံကလေးနှင့် အမျိုးသမီးက စကားပြောလာသေး၏။

'ကျွန်မနာမည် မလှဝေပါရှင်'

'ဪ...ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော့်နာမည်ကိုဘဥာဏ်ပါ'

ဟု သူကလည်း ပြန်ပြောလိုက်ရသည်။

'ကိုဘဥာဏ်တဲ့လား၊ ဉာဏ်ကောင်းတဲ့အဓိပ္ပာယ်ကိုဆောင်ပြီး ဒီနာမည်ကိုမှည့်လိုက်တာ ထင်ပါရဲ့၊ သိပ်ကောင်းတဲ့ နာမည်လေးပါပဲ'

ဟု မလှဝေခေါ် အမျိုးသမီးက အပြုံးကလေးနှင့်ပြောရင်း ကြက်သားစွပ်ပြုတ်ဘစ်ဇွန်းကို သူ့အား ခပ်တိုက်လိုက်သည်။

ထို့နောက် မလှဝေကပါ...

'ကျွန်မဟာ ဂျူဗလီဟောမှာ ပြနေတဲ့ ဇာတ်ပွဲအပြန် လမ်းပေါ်မှာလဲနေတဲ့ရှင့်ကို အဲ...ကိုဘဥာဏ်ကို တွေ့လိုက်ရတာနဲ့ မြင်းလှည်းဆရာကို ရပ်ခိုင်းပြီး မြင်းလှည်းဆရာအကူအညီနဲ့ပဲ ရှင့်ကို ကျွန်မနေတဲ့အိမ် ခေါ်ခဲ့တာပါရှင်'

ဟု ပြောပြသည်။

'အိုး...ဒီလိုကိုး၊ ကျေးဇူး.... ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မ... မလှဝေ'

ကိုဘဥာဏ်က ထိုသို့ပြောရင်းမှ မလှဝေကိုစူးစိုက်ကြည့်ရှုရင်း ယမန်နေ့က ငှင်းမူးနေစဉ် ကားတစ်စီးပွတ်ကာပါ[illegible]

[illegible]နီး သွားလာမှုကြောင့် ရှောင်သိမ်းရာမှ လဲကျသွားပုံကို [illegible]နှလည်းမြင်ယောင်လာမိတော့သည်။

ထို့ကြောင့် သူက မလှဝေကိုစေ့စေ့ကြည့်ကာ...

'တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော့်ကို ကယ်တဲ့ ကျေးဇူးအတွက် ကျွန်တော်က တစ်ခုံတစ်ရာ တုံ့ပြန်မှာပါ မလှဝေ'

ဟု ကျေးဇူးစကား ဆိုလိုက်မိသည်။

ထိုအခါ မလှဝေက ပြုံး၍...

'ခစ်...ခစ်...ကျွန်မဟာ မိဘနှစ်ပါး ဆုံးသွားချိန်မှာ [illegible]အမွေပစ္စည်းတွေ တော်တော် ရလိုက်ပါတယ် ကိုဘဥာဏ်၊ [illegible]တစ်ဦးတည်းသော သမီးဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်မတစ်ယောက် ဒီ[illegible]တစ်သက် သုံးစွဲလို့မကုန်နိုင်အောင်ပါပဲ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မ[illegible] [illegible]စေတနာသက်သက် ကူညီမှုကို တုံ့ပြန်ဖို့ ကျေးဇူးစကား[illegible]ပြောပါနဲ့လားရှင်'

ဟု ပြောလေသည်။

'အိုး...ကျွန်တော်က စေတနာစကား သက်သက် ပြောတာပါဗျာ၊ မလှဝေရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိပါးလိုတဲ့ သဘော မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်ဆိုလိုတာက ပစ္စည်းပစ္စယနဲ့မဟုတ်[illegible] တစ်နေ့မှာ စေတနာနဲ့ကူညီနိုင်တဲ့ အကူအညီမျိုးကိုပြော[illegible]တာပါ'

ဟု ကိုဘဥာဏ်က အလျင်အမြန် ရှင်းပြလိုက်သည်။

ထို့အတွက် မလှဝေ၏ ကြည်ဘင်ဝင်းပသည့် မျက်[illegible] [illegible]ကလေးများသည် အမျိုးအမည် ဖော်ပြခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည့် အနေအထားဖြင့် ရောင်စဉ်များရှန်းလဲ့တောက်ပြောင် သွားသည်ဟု ထင်လိုက်မိလေသည်။

'မလှဝေ၏ အသံကလေးများမှာလည်း ယခင်ကထက် ပို၍ သာယာသည်ဟု ထင်မှတ်လာရကာ....

'အို....ဒါ....ဒါ....ကိုသဉ္ဇာဏ် တကယ်ပြောတာနော်၊ တစ်နေ့မှာ စေတနာနဲ့အကူအညီကို ပြန်လည်တုံ့ပြန်မှုပြုမယ်ဆိုတာလေ'

ဟု အားတက်သရော မေးလိုက်သည်။

'စိတ်ချပါ မလှဝေ'

ကိုသဉ္ဇာဏ်က မည်သည့်အနေအထားဟု မသိရသော်လည်း လှပချောမွေ့သည့် မလှဝေ၏ မျက်နှာကလေးကိုကြည့်ကာ ကတိပေးလိုက်လေသည်။

ပြီးမှ မလှဝေက ကိုသဉ္ဇာဏ်အား....

'ကိုသဉ္ဇာဏ်က ဘာအလုပ်အကိုင် လုပ်သလဲဟင်၊ သိခွင့်ရှိရင် သိပါရစေရှင်'

ဟု မေးလိုက်သည်။

'ကျွန်တော်က အရောင်းအဝယ်သမား တစ်ယောက်ပါ၊ စပါးပွဲစားဆိုပါတော့လေ၊ ရောင်ကို မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသတွေမှာ စပါးဝယ်ပြီး အထက်အညာလို ဒေသတွေမှာ ပြန်ပြီး သင့်တင့်တဲ့ အမြတ်အစွန်းနဲ့ ရောင်းချသူပါ'

ဟု ဆို၏။

'သားမယားကော ရှိပါသလား'

ဟု မေးပြန်ရာ ကိုသဉ္ဇာဏ်က ပြုံးဖြဲဖြဲနှင့်....

'အဟဲ....ဟဲ၊ ဒီနေ့ထိ ကျွန်တော်လိုတစ်ကောင်ကြွက် ခြေသလုံးအိမ်တိုင်လူမျိုးကို စဉ်းစားမယ့်အမျိုးသမီး မမွေးနိုင်သေးပါဘူးဗျာ'

ဟု ဆိုကာ ရင်းလူပျိုဖြစ်ကြောင်း သွယ်ဝိုက်၍ပြောလိုက်လေ၏။

'ကျွန်မဟာ ထမင်းချက်အဒေါ်ကြီးဒေါ်သူဇာကို အဖော်အဖြစ် အားထားနေရတာပါ ကိုသဉ္ဇာဏ်၊ ကိုသဉ္ဇာဏ်ဟာ နောက်နှစ်ရက်လောက်ဆိုရင် နေသိပ် ကောင်းတော့မှာပါ၊ အဲဒီနေ့ကျ ပြန်သွားတော့ ကျွန်မတို့အိမ်ကို မိသားစုလို သဘောထားပြီး မကြာခဏ ဝင်ထွက်ပါရှင်'

ဟု မလှဝေက မျက်နှာကလေးထောင့်ကပ်၍ ပြောရှာလေသည်။

'စိတ်ချ....စိတ်ချ၊ နောက် ဟောဒီအိမ်ရှေ့ ချောင်းပေါက်သွားရင်တော့ ကျွန်တော့်ကို အပြစ်မတင်နဲ့ မလှဝေ'

မလှဝေ၏ ဖိတ်ခေါ်ကမ်းလှမ်းမှုကို ဖိုးကျိုင်းတုတ်ဖြစ်သွားရှာသည်။

သူက အသက်ပါအောင် ဒရောသောပါး ပြောလိုက်လေရာ မလှဝေမှာ ပါးချိုင့်ကလေးများ ခွက်သွားသည်အထိ သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်တော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၁)

တိုးဝှိုးတိတ်တိတ် မဖိတ်သောမင်္ဂလာဆောင်

ကိုဘဥာဏ်သည် လှပ၍သဘောကောင်းကာ အကြင်နာများ ထုံမွှန်းနေသည့် မလှဝေ၏မအူကုန်းနေအိမ်မှာ သုံးရက်တိတိ ကြာသောအခါမှပင် ပြန်လည် ထွက်ခွာလာနိုင်ခဲ့လေသည်။

ထိုသို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာလာရသော်လည်း သူ၏အသည်းနှလုံးမှာ ထိုအိမ်လေး၌ပင် ကျန်ခဲ့ကြောင်း သူကိုယ်တိုင်သိပြီး ဖြစ်နေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုဘဥာဏ်က သူတည်းခိုရာသို့ပြန်လာပြီးလျှင် အေးအေး ရှိသည်နှင့် မလှဝေအကြောင်းကို တွေးနေမိ၏။

ရှက်ရည်ချော၍ ယှဉ်ယှဉ်ညွှတ်ညွှတ်ပြည့်စုံသည့် မလှဝေ၏ မထိတထိ စကားလေးများသည် သူ့ကိုသိုသားစွာ ခြေမြှောက်နေသော စကားများသာဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်မိလာသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် အေးလိုက်သည်နှင့် အကြောင်းရှာကာ မလှဝေတို့ မအူကုန်းအိမ်ကြီးသို့ သွားရောက်ယည်ပေါ်သည်တာ များသည်။

မလှဝေကသည်း ထိုအခါများတွင် ဟင်းကောင်းကျွေး ကောင်းများကို ဖွယ်ဖွယ်ရာရာစီမံချက်ပြုတ်ကာ ကျွေးမွေး သကဲ့သို့ သူကြိုက်နှစ်သက်သည့် သက်ဖက်သုပ်နှင့် ငါးကရာ်များကို ဘဘူးတကာကြိုတင်စီစဉ်ထားတတ်ပေ၏။

သူမလာသည့်အခါတွင် မလှဝေမှာ သည်းပင်းသောင်နေရ အိုးဖြစ်တတ် မျှော်နေသည်ရှိကြောင်း ထမင်းချက်ဒေါ်သူ ဇာကြီး၏ စကားအရလည်း သိရှိရပေ၏။

ထိုအခါတွင် စိတ်တိုသုံးထိန်း မှတ်ထားဟန်တူသော ကိုဘဥာဏ်က မလှဝေအား....

'မလှဝေ...အိမ်ရှေ့မှာ ချောင်းကတော့ပေါက်နေပြီ'

ဟု ဆို၏။

'အဲဒါဘာဖြစ်လဲ ကိုဘဥာဏ်ရဲ့'

'ချောင်းပေါက်နေတော့ သေလှေ့ခွံရတော့မှာပေါ့'

'အဲဒါဘာဖြစ်လဲ ကိုဘဥာဏ်ရဲ့'

'လှေခွံတာ တစ်ယောက်တည်း မကောင်းဘူး'

'အဲဒါဘာဖြစ်လဲ ကိုဘဥာဏ်ရဲ့'

'ဦးကတစ်ယောက် ပဲ့ကတစ်ယောက် ကက်ညီလက်ညီ လှော်မှ ကောင်းမယ်'

'အဲဒါဘာဖြစ်လဲ ကိုဘဥာဏ်ရဲ့'

'အဲဒီတော့ လှေပေါ်ကို မလှဝေတက်ရတော့မှာပေါ့'

ဟုဆိုကာ ချိုမြည့်မျက်နှာထားနှင့်ရှိနေသော မလှဝေ၏ ကိုယ်လုံးလေးကို ဆွဲခနဲပွေ့ကာ ကိုဘဥာဏ်က ပါးပြင်နှစ်ဖက်ကို အနမ်းမိုးများဖြိုင်ဖြိုင်ရွာချတော့၏။

ထိုနေ့မှစ၍ မအူကုန်းနေအိမ်သည် ကိုဘဥာဏ်၏နားခိုရာ နေအိမ် ဖြစ်သွားတော့၏။

ထိုမျှမက မလှဝေသည်လည်း ကိုဘဥာဏ်၏လွှန်စွာချစ်ခင်နှစ်သက်သည့် ဇနီးမယားဖြစ်သွားတော့၏။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မလှဝေမှာလည်း ကိုဘဥာဏ်အား လွန်စွာချစ်ခင်ကိုးစားလေ၏။

အဘယ်မျှချော်ရှာသနည်းဆိုသော် မည်သည့်အလုပ်အကိုင်ကိုမျှ မလုပ်စေဘဲ မလှဝေကသာ သူ၏ပစ္စည်းများကိုထုခွဲ၍ သုံးစွဲစေသည်အထိ ဖြစ်၏။

နှစ်ဦးသားမှာ စိတ်တူသဘောတူ ချစ်သူများဖြစ်သည့်အတွက် လွန်စွာပင်ယုယကြင်နာကြ၏။

ထိုအခါများတွင် ကိုဘဥာဏ်မှာ တောသားကြီးရတနာခိုးကိုဏ်း ဟူသည်ကိုလည်းကောင်း၊ ကိုလူထွားဆိုသူကိုလည်းကောင်း၊ ကိုလဘားဆိုသူကိုလည်းကောင်း၊ မျိုးချစ်အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ကိုညိုမှိုင်းဆိုသူကိုလည်းကောင်း လုံးဝသတိမေ့လျော့နေပေတော့၏။

ထိုမှ ငါးလခန့်ကြာသောအခါ ချစ်ဇနီးမလှဝေက တစ်ခုတစ်ရာ တီးတိုးပြောလေ၏။

'အို...တကယ်လားမိန်းမရာ၊ ဝမ်းသာလိုက်တာကွာ၊ ဘဥာဏ်တို့တော့ ကော်ပြီဟေ့'

ဟု ဟစ်အော်လျက် ထခုန်မိသည်အထိ ဖြစ်ရလေ၏၊ ပြီးမှ...

'ဟေ့... မိန်းမ၊ မွေးရင်သားလေးမွေးကွာ၊ မအေချောပြီး ဖအေလိုထွားထွားကျိုင်းကျိုင်းရှိတဲ့ သားလေးမျိုးမွေးနော်'

ဟုဆိုကာ မလှဝေအား ချစ်စနိုးပွေ့ဖက်၍ နမ်းရှုံ့လေ၏။

'အိုး...လွတ်ဦးရှင့်၊ တကတဲ့ အသက်ရှူ ကျပ်လှပါတယ်'

ဟု ချစ်ဇနီးမလှဝေက မျက်နက်ကလေးထောင့်ကပ်၍ ကဲရန်ကောဟူသည့်အကြည့်နှင့် ကြည့်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၂)

ထိုအခါမှစတင်၍ ကိုကာဥာဏ်မှာ ချစ်ဇနီးမလှဝေကို အနားမှမခွာဘဲ ယုယစွာပြုစုရှာ၏။

ထိုမှမက အသေးအမွှားကိစ္စကလေးများကိုပင် ထမင်းချက်ပေါင်းသူဇာနှင့် မိမိတို့နှစ်ဦးသားသာ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်တတ်လေသည်။

ဤသို့ဖြင့် အချိန်ကာလ ကြာညောင်းလာသည်နှင့်အမျှ ချစ်ဇနီးမလှဝေ၏ကိုယ်ဝန်သည်လည်း တဖြည်းဖြည်းရင့်ရော်လာခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တပို့တွဲသဇင်လဆန်းရက်တွင်ချစ်လှစွာသော ဝဝဘုတ်ဘုတ် ဖြူဖြူဖွေးဖွေး ကလေးငယ်တစ်ဦးကို မလှမွေးဖွားသည်။

'ဒါမှ ငါ့မိန်းမ….ဒါမှ ငါ့သားကြီးကွ'

ကိုဘဥာဏ်မှာ ကလေးကိုပွေ့ချီထားရင်းမှ အားနေသောလက်ဖြင့် မလှကိုဖက်ထားကာ ကြိုးပါး၍ ပြုံးနေသည်။

ကလေးငယ်မှာလည်း ချစ်စဖွယ်ဖြူဖွေးနေသည်သာမက ကျန်းမာစွာဖြိုးလျက်ရှိရာ ကိုဘဥာဏ်မှာ မိမိထင်သကဲ့သို့ ပြည့်စုံနေသည့်အတွက် အထူးပင် အားရကျေနပ်နေရှာသည်။

'ကိုဘဥာဏ်ရယ်…သားလေးနို့ဝအောင် ဖို့ ပါဦးနော်၊ အစဉ်အမြဲချီထားတော့ သူ့ခမျာ နို့ ဘယ်ဝရှာမလဲ'

ဟု မလှကကောက်ပြောယူရသည့်အထိ ဖြစ်ရ၏။

'အို….ဘွာဘွာ….မိန်းမရာ၊ ငါ့သားလေးကို မျက်စိတဆုံက အပျောက်မခံနိုင်အောင်ချီထားတာပါ၊ ကဲ ယူပါကွဲ၊ သူ့ခမျာ နို့ဆာရှာရော့မယ်၊ ရော့….ရော့….'

ထိုအခါကျမှပင် သားငယ်ကို ရှော့ရှော့ရှုံ့ရှုံ့ ပေးလိုက်သဖြင့် ကလေးငယ်မှာ နို့စို့ရခြင်းသို့ရောက်လေ၏။

ကိုဘဥာဏ်မှာ ဇနီးကိုလွန်စွာချစ်သကဲ့သို့ သားလေးကိုလည်း လွန်စွာချစ်လေရာ တစ်နေ့တစ်နေ့ သူ၏အလုပ်မှာ ဇနီးသည်နှင့်သားလေးရှိရာ ပုခက်ဆီသို့ ကူးချည်သန်းချည် ပြုလုပ်ခြင်းသည်သာ များလေ၏။

ဇနီးဖြစ်သူမလှဝေမှာလည်း ပစ္စည်းဥစ္စာအားဖြင့် အသိုက်အလျှောက် ပြည့်စုံသည့်ဖြစ်ရာ ကိုဘဥာဏ်မှာ အိမ်ဦးသာနေနိုင်၍ အနိုင်ကျင့်လေ၏။

ထို့ကြောင့်လည်း သူ၏ကိုယ်ခန္ဓာမှာ စိုဝင်းပြေပြစ်လာ၍လျှင် ယခင်ကထက် ပိုမိုချောမောသော ဥပဓိရုပ်လည်း ပေါ်လွင်လာလေတော့သည်။

ကိုဘဥာဏ်မှာ တစ်ခါတစ်ရံ၌ လူဖြစ်ကျိုးနပ်လှသည့် ဤ၏အဖြစ်ကိုတွေးမိကာ ပီတိများဖြာလျက် ရှိပေတော့သည်။

သို့သော် ဘိုးကျိုးဟူသည် ကြာမြဲ ရောက်ရှိလာတော့မည်ကိုကား ကိုဘဥာဏ်တစ်ယောက် စိုးစဉ်းမျှတွေးမိခဲ့ပါချေကား။

* *

*

ကင်မနေ့ဘွမ် ကိုဘဥာဏ်သည် ပျင်းပျင်းရှိသည်နှင့်ပလာဇာ ဝတ်ရုံ၌ ပြနေသော ခေတ်ချင်းကျားတစ်ကားကို သွားကြည့်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုဇာတ်ကား၌ စတန့်မင်းသားကျော်ဟိုးမှာ မီးကုန်ယပ်ကုန် စွန့်စားသဖြင့် ကိုဘဥာဏ်မှာ ၎င်း၏အဝနှင့် အပ်စပ်လျှသော ထိုဇာတ်ရှင်ကားအားသဘောအကျကြီးကျကာကျေနပ်စွာ ကြည့်နေမိတော့၏။

ဇာတ်ကားပြီးသောအခါ ချိုင်းနားဘောင်းဓါ တရှုပ်တန်းဈေးသို့ဝင်ကာ မလှဝေကြိုက်လှသော ဝက်အူချောင်းကြော်များနှင့် သားကလေးကြိုက်တတ်သည့်ဘီစကွတ်မုန့်များသို့ ဝယ်ယူကာ မြင်းရထားတစ်စီးကိုငှားရမ်း၍ နေအိမ်ရှိမအူကုန်းသို့ ပြန်ခဲ့လေသည်။

အိမ်အတွင်းသို့လှမ်းဝင်လိုက်သောအခါ ယခင်ကသားမယားနှစ်ယောက်၏ ဆူညံညံ အသံများကိုကြားနေကျဖြစ်သောလည်း၊ ယခုအခါ၌ကား တိတ်ဆိတ်မှုသည်အိမ်ကြီးအတွင်း၌ မင်းမှုလျက်ရှိသည်ဟု ကိုဘဥာဏ် ထင်လိုက်မိသည်။

အကာယ်ပင်လည်း လူသံလူသံမကြားရအောင်ပင် အိမ်ကြီးအတွင်း၌ ချောက်ကပ်ဖြစ်တိတ်ဆိတ်လွန်းလှတော့၏။

'မလှဝေ....မလှဝေ၊ သားလေး...သားလေးရေ၊ ဖေဖေလာပြီဟာ....'

ကိုဘဥာဏ်၏ခေါ်သံသည်သာ အိမ်ကြီးအတွင်း၌ဟိန်းထွက်လေသည်။

သို့သော် ပြန်လည်ထူးသံကား လုံးဝ ထွက်ပေါ်မလာချေ။ ထို့ကြောင့်ပင် ကိုဘဥာဏ်မှာ ရင်ထဲတွင် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားကာ နေအိမ်အနှံ့ ရှာဖွေသော်လည်း တစ်အိမ်သာမကျန်အောင်ရှာဖွေလေသည်။

သို့ပါသော် တစ်အိမ်လုံး၌လူရိပ်လူယောင်ဟူ၍လုံးဝမတွေ့ရအောင် ဖြစ်နေပြန်လေရာ ဇောချွေးများပင် ပြန်လာမိသည်အထိ ဖြစ်ရတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၃)

အခါပေါင်းများစွာရှာဖွေသော်လည်း အချည်းနှီးပင်ဖြစ်ရှာ အဆုံး၌ ကိုသာဥာဏ်မှာ ညည်းညူရင်းခေါင်းငိုက်စိုက်ကာ ဧည့်ခန်းမှ ထိုင်ခုံတွင်ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်ချရင်းမျက်လုံးကို မှိတ်ထားလိုက်မိတော့၏။

ထို့နောက် ရွတ်မှလည်း....

'မလှခုပဲ့ သားလေးတို့...မင်းတို့ဘယ်မှာလဲကွယ်၊ ငါ့ရဲ့ ပုံးသားတွေ ကြေပြန့်ကုန်တော့မယ်၊ မင်းတို့ ဝကွန်ရင်ဆိုင်ရဖို့ ငါ ထင်တယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ကြေငြာရေးရွတ်မိရှာတော့သည်။

ထိုသို့ရေရွတ်နေရင်းမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာလေ၏။ မျက်ရည်များကို အိတ်အတွင်းမှ လက်ကိုင်ပဝါထုတ်၍ သုတ်လိုက်ရလေသည်။

ထိုအခါ စားပွဲပေါ်၌ သောက်ရေအိုးကလေးဖြင့် ဖိထားသည့် စာရွက်တစ်ရွက်ကို အမှတ်မထင် တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

'ဟင်....စာရွက်တစ်ရွက်ပါလား၊ မှန်း....'

ကိုဘဉာဏ် တအံ့တသြဖြစ်ကာ ဖိထားသော စာရွက်ကို ယူ၍ ဖြန့်လိုက်လေသည်။

'ဟာ....ဒါ....ဂျ ငါ့မိန်းမ မလှဝေရဲ့ လက်ရေးပါလား ဖတ်ကြည့်ဦးမှ'

ဟုဆိုကာ စာကို အလျင်အမြန်ဖတ်ရှာလေတော့၏။

ထိုသို့ဖတ်ကြည့်သောအခါ အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ကိုဘဉာဏ်....

ကလေးကို သူတို့ခေါ်သွားတယ်၊ ကျွန်မကိုလဲ ခေါ်သွားတယ်၊ ကျွန်မတို့သားအမိနှစ်ဦးရဲ့ အသက် သနားရင် ကိုဘဉာဏ်အနေနဲ့သူတို့နဲ့ဆွေးနွေးပါ၊ ဒါဆိုရင် ကိုဘဉာဏ်အနေနဲ့ ကျွန်မတို့သားအမိ တွေ့နိုင်ပါလိမ့်မယ်လို့ သူတို့ကပြောကြတယ်။

ဒီည ဆယ့်နှစ်နာရီတိတိမှာ ကိုဘဉာဏ် လမ်းမှာ ဆက်ဆက်စောင့်နေပါ။

သူတို့က ကားတစ်စီးနဲ့ ကိုဘဉာဏ်ကိုလာခေါ်ပါလိမ့်မယ်၊

အကူးသဖြင့် ကိုဘဉာဏ် လက်နက်ယူဆောင်လာခြင်း မပြုဘဲ သူတို့ကို ရန်မပြုရဘူးလို့ ပြောပါတယ်။

ချစ်ဇနီး....

မလှဝေ

'ဟင်း....'

စာဖတ်ပြီးသောအခါ ကိုဘဉာဏ်က ပြင်းထန်သောသက်ပြင်းတစ်ချက်ကို မှုတ်ထုတ်လိုက်တော့သည်။

ပြီးမှ....

'ဘယ်သူတွေက ငါ့ဇနီးနဲ့ သားလေးကိုဖမ်းသွားကြတာလဲ၊ သူတို့ဟာ ဘာဖြစ်လို့ ဖမ်းသွားကြရတာလဲ၊ ဟင်း....ခက်တယ်'

ဟု ညည်းညူလိုက်မိလေ၏။

ထိုည ဆယ်နာရီထိုးအချိန်တွင် ဝေဝေ ရေးထားသကဲ့သို့ ကားတစ်စီး အချိန်မှန်ရောက်လာပြီးနောက် ကိုဘဉာဏ် စောင့်နေရာနှင့် မနီးမဝေးတွင် ဘရိတ်အုပ်၍ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

'ဝူး....ဝူး'

ကျွီ....ကျွီ....ကျွီ

ထိုနောက် ကားထဲမှ လက်တစ်ဖက်ထွက်လာကာ ဇဝေဇဝါဖြစ်နေသည့် သူ့အား လှမ်းခေါ်လိုက်လေတော့သည်၊ ကြောင့်မှင် ကိုဘဉာဏ်မှာ မီးမှိတ်ထားသော ကားဆီ

www.burmeseclassic.com

သို့ ရောက်လာပြီးလျှင် အသင့်ဖွင့်ထားသည့် ကားတံခါးပေါက်မှ အတွင်းသို့ ငုံ့ဝင်လိုက်လေ၏။

'ဝူး....ဝူး'

ထိုအခါ ကားကလေးသည် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် ထွက်ခွာသွားပေတော့၏။

သူက ကားထဲအရောက်၌ အကဲခတ်ကြည့်မိရာ မိမိ တစ်ခါမျှ မမြင်ဖူးမတွေ့ဖူးသော လူနှစ်ယောက်သည် သေနတ်ကိုယ်စီကိုင်ကာ မိမိ၏ ဘယ်ညာနံရိုးများကို ဖိထောက်ထားကြောင်း တွေ့လိုက်ရလေ၏။

ကားမောင်းသူမှာ ကျွမ်းကျင်စွာဖြင့် ကမာရွတ်ဘက်သို့ မောင်းနေလေ၏။

ထို့အတွက် ကိုဘညွှန့်မှာ မည်သည့်စကားမျှ မပြောဘဲ အကာလည်းအခါ၏ ရန်ကုန်မြို့ရှုခင်းကို ကြည့်လျက်သာ လိုက်လာခဲ့လေတော့သည်။

မျှားမကြာမီ ကားကလေးသည် မြေနီကုန်းဘက်သို့ရောက်လာပြီးနောက် ထိုမှတစ်ဆင့် ဗားကရာ ကမ်းနားလမ်းဘက်သို့ ချိုး၍ကွေ့မောင်းလာပြန်ပြီးလျှင် သဲကွင်းနှင့်မနီးမဝေး၌ လူသူပြတ်သတ်သော အိမ်ကြီးတစ်ဆောင်ရှေ့၌ ရပ်တန့်လိုက်လေသည်။

'ဝူး....ဝူး'

'ကျွီ....အီ....ဘီ'

'ပုန်း....'

'ဟဲ....ဆင်းပေတော့ မိတ်ဆွေ၊ ဒါပေမယ့် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား မလုပ်ဖို့တော့ သတိပေးပါရစေဗျာ'

သေနတ်ကိုင်ထားသူ တစ်ယောက်က ကားပေါ်မှ ဆင်းလိုက်၍ ကျန်သေနတ်သမား တစ်ယောက်က ကိုဘညွှန့်အား ကားပေါ်မှဆင်းရန် သတိပေးရင်း ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်လေးသည်။

ကိုဘညွှန့်က အေးဆေးစွာပင်ကားပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ပြီးနောက်ထပ်မံဆင်းလာသည့် သေနတ်သမား ညွှန်ပြရာ အိမ်ကြီးထဲသို့လှမ်းဝင်လာခဲ့တော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၂၄)

မြှုပ်ကွက်တစ်ကွက်နှင့် အရေးကြီးသောလျှို့ဝှက်ချက်

အိမ်ကြီး၏ အရှေ့ပိုင်း၌ မှောင်မည်း နေသော်လည်း အစောင့်နှစ်ယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ခြင်းအားဖြင့် ထိုအိမ်ကြီးမှာ ဂိုဏ်းတခ်ဂိုဏ်း၏နေရာဌာနဖြစ်ကြောင်း ကိုဘညာက် ချက်ချင်းရိပ်မိလိုက်သည်။

ထိုအမှောင်ရိပ်ကို ကျော်လွန်လာသောအခါ အတွင်းပိုင်း၌ကား အံ့သြစရာကောင်းသောက်ခအာဝ်ပင် လင်းချင်းနေသည်ကို ကိုဘဉာဏ် တွေ့လိုက်ရပေတော့သည်။

'ဟင်....မ....မလှဝေ'

'ကို....ကိုဘဉာဏ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခိုက်မှာပင် ကုလားအိမ်ရှင်လုံးခေါင်ကြီးသက်ဘောင့် သက်သာထိုင်နေသည့် ဇနီးသည် မလှဝေကိုရုတ်တရက်တွေ့လိုက်ရပေရာ ကိုဘဥာဏ်မှာ ရုတ်ခြည်းပင် ဝမ်းသာအားရဖြစ်လျက် ပြေးဖက်လိုက်တော့သည်။

'သား...သားလေးရောဟင်'

ထို့နောက်နှုတ်မှလည်း သားဖြစ်သူအား တဖွဖွမေးနေမိလေ၏။

ယင်းအခိုက် ရှင်းတို့နောက်ဘက်မှ ခြေသံများကိုကြားလိုက်ရပြီးလျှင် လှည့်ယောက်သည့် ရင်းတို့ လင်မယားကို ပြုံးကြည့်နေသကဲ့သို့ ကျန်လူ လေးယောက်ကလည်း ကိုဘဥာဏ်တို့ကို စက်ဝိုင်းသဏ္ဌာန် ဝိုင်းပတ်ထားကြောင်းတွေ့လိုက်ရပေတော့သည်။

'ခင်ဗျားတို့က ဘယ်သူတွေလဲ'

ကိုဘဥာဏ် ခေါင်းခန်း ဒေါသထွက်သွားကာ လူနှစ်ယောက်ကိုကြည့်၍ မေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ သျှောင်တစောင်းထုံး၍ ထိုးကွင်း မင်ကြောင်များနှင့်လူကြီးက....

'ကျုပ်က တိုက်ကျော်တဲ့၊ ကိုဘဥာဏ် သူကကျုပ်ညီ ဝိုင်းမောင်တဲ့၊ မှတ်ထားပေါ့'

ဟုဆိုကာ အသက်သုံးဆယ်ခန့်ရှိ နံဘေးမှ အသားဖြူဖြူနှင့်လူကို လက်ညှိုးထိုး ပြ၍မိတ်ဆက်လိုက်၏၊

'ကျုပ်သားလေးကို အခုခင်ဗျားတို့ ဘယ်မှာ ထားသလဲ အဒါ ပြောဗျာ'

ဟု ကိုဘဥာဏ်က အံကို တင်းတင်းကြိတ်ကာ မေးလိုက်သည်။

'ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ'

'ဒေါသကြီးပါကိုး၊ ဒီမှာကိုဘဥာဏ်၊ ကလေးအတွက် မပူစမ်းပါနဲ့၊ ကလေး ဘာမှမဖြစ်စေရပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ ကလေးဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့တုအရင်းမို့လို့ပဲ'

ဟု ပြောလိုက်လေတော့ သတည်း။

'ဘာ...ဘာပြောတယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ သားကလေးဟာခင်ဗျားတို့ရဲ့တုအရင်း ဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားတို့တကယ်ပြောတာလား'

ကိုဘဥာဏ်မှာ မယုံနိုင်စွာဖြင့် သျှောင်တစ်စောင်းနှင့်လူကြီးအား မေးလိုက်ပြီးလျှင် မလှဝေကိုလည်း လှမ်းကြည့်ကြည့်လိုက်မိရှာလေ၏။

ယင်းသို့ရှိစဉ် သျှောင်တစောင်းနှင့် လူကြီး၏အသံ ထွက်ပေါ်လာလေတော့၏၊

'ဒီမှာကိုဘဥာဏ်၊ ခင်ဗျား အေးအေး ဆေးဆေး နားထောင်ပါ၊ အလုံးစုံသိရအောင် ကျွန်တော်ရှင်းပြပါမယ်'

ဟုဆိုကာ ဦးတိုင်းကျော်ဆိုသူက အောက်ပါအတိုင်းပြောပြရှာလေတော့၏။

'ခင်ဗျားခေါင်းဆောင်တဲ့ [illegible] ကြောင့် ကျုပ်ခေါင်းဆောင်တဲ့ [illegible] ဂိုဏ်းဟာ ပုလိပ်တွေရဲ့ [illegible] ကို အကျပ်အတည်း တွေ့ခဲ့ရတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီမှာတင် ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းကို ဒုက္ခပေးတဲ့ ဘောသားကြီး ဂိုဏ်းကို လိုက်လံစုံစမ်းရာက ကြေးစားအမျိုးသမီးလေးထင် ဦးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ခင်ဗျားတို့သုံးယောက်ကိုကျုပ်တို့စုံစမ်းသိရှိ ပြီးဖြစ်နေတယ်'

'ဒီတော့ ကျုပ်တို့ဟာ ကိုးမိုင်အိမ်ကြီးကို သွားရောက်တဲ့ အခါ ခင်ဗျားရဲ့မိတ်ဆွေနှစ်ဦးကိုတွေ့ပြီး သူသိသင့်လိုက်တော့ တယ်လေ'

ထိုမနေရာသို့အရောက်၌ ကိုဘဥာဏ်မှာ အံ့အားသင့်သွား ကာ အသားတဆတ်ဆတ်တုန်အောင် ဒေါသဖြစ်လျက်....

'ဟင်....ကျုပ်....ကျုပ်မိတ်ဆွေတွေကိုသတ်ဘာ ခင်ဗျားတို့ ပေါ့၊ဟုတ်လား၊ သိရောပေါ့'

ဆိုကာ လှုပ်ရှားရန်ကြိုးစားလိုက်၏။

သို့သော် မလှဒေက ကမန်းကတမ်း မတင်းတတ်ရပ်ပြီး....

'ကိုကိုဘဥာဏ် သတိထားပါရှင်၊ ဒေါးမှာ ရှင့်ကို သေ နတ်နဲ့ ချိန်ထားတယ်နော်၊ အေးအေးဆေးဆေး သူတို့ပြော တာ နားထောင်ပါရှင်'

ဟု မျက်ရည်များ စီးကျလျက် တောင်းပန်လိုက် ရှာ သည်။

'ဟင်....'

ဟု ကြောင့် ကိုဘဥာဏ်မှာသည်ပြင်းတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်၍ စိတ်ကိုလျှော့လိုက်ရတော့၏။

ထိုအခိုက် သျှောင်တစောင်းနှင့် လူကြီးကတည်ငြိမ် အေး ဆေးစွာဖြင့် ကိုဘဥာဏ်အား ပြုံး၍ကြည့်ကာ စကား ပြော ပြန်၏။

'ကျုပ်တို့က ခင်ဗျားကို ပထမဦးဆုံး လိုက်လံ စုံစမ်းပြီး ပုလိပ်လက်ကိုပို့ချင်ပြီ၊ မပို့ရင် ကျုပ်ကိုယ်တိုင် သတ်ဖြတ်သုတ် သင်ဖလို့ပဲ'

ဟု ပြောသော ကိုဘဥာဏ်မှာရင်ထဲ၌ ထိမ့်အေးသွားသည် အထိ ခံစားရတော့၏။

'နောက်တော့ ကျုပ်တို့ညီအစ်ကို နှစ်ယောက် ဆွေးနွေး ပြီး ခင်ဗျားတို့ ဂိုဏ်းသားအဖြစ် ခံယူသွားနိုင်ရင် တစ်ကိုယ်လုံး အတွက် လဲရ ထန္နာပစ္စည်းတွေ့ရမယ်၊ ပြီးတော့ အလုပ်တွေပါ အလွယ်တကူ ချောမောအဆင်ပြေမယ်လို့ ကျုပ်တို့ယူဆလိုက် တယ်'

ထိုသျှောင်တစောင်းနှင့်လူကြီးက ပြောပြန်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုဘဥာဏ်မှာ ထိုသူ၏စကားအတွက် လွန်စွာ အံ့သြ၍နေခဲ့တော့၏။

ထို့နောက် ကျောင်းတစ်စောင်းနှင့်လူကြီးကပင် ဆက်လက်၍....

'အဲဒီအခါခင်ဗျားကိုအလွယ်တကူရရှိစေဖို့ စီမံချက်တစ်ခု ကိုဖန်တီးလိုက်တော့တယ်၊ အဲဒီအစီအစဉ်ကတော့ ကျုပ်တို့ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသောနှမလေး မလှဝေကို ခင်ဗျားနဲ့ ပေးစားဖို့ လုပ်ကြံဖန်တီးလိုက်တာပဲ'

ဟု ဆို၏။

'ဟင်....ဟုတ်လား မလှဝေ'

ကိုဘဥာဏ်တအံ့တသြဖြစ်လျက် မေးလိုက်ရာမှ အစ်နီရဲနေသော မျက်လုံးများနှင့် မလှဝေကဆတ်ခနဲ ခေါင်းညိတ် ပြလိုက်သည်။

'ဒါနဲ့ ကျွန်တော့်သားလေးကိုရော ဘာအတွက်ဖမ်းကြတာလဲဗျ'

ဟု ကိုဘဥာဏ်က မကျေမနပ် ဖြစ်လျက် မေးလိုက် ရှာသည်။

'အခုပြောတဲ့စကားတွေကို ခင်ဗျား သဘောပေါက်ပြီး ဖြစ်နေရောပေါ့၊ ရှင်းရှင်းပြောမယ်၊ ခင်ဗျားဟာ ကျွန်း တစ်ရာဂိုဏ်းမှာကျုပ်ညီ ပိုင်းမော်နဲ့အတူပူးတွဲဒုတိယခေါင်းဆောင် အဖြစ်တာဝန်ယူပါ၊ အဲဒီလိုဆိုရင် ကျုပ်တို့ ညီမလေးမလှဝေ နဲ့အတူတူပေါင်းသင်းရမယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ'

ထိုကျောင်းတစ်စောင်းနှင့်ကျွန်းတစ်ရာဂိုဏ်း၏ခေါင်းဆောင် ဖြစ်သော ဦးတိုင်းကျော်က ကိုဘဥာဏ်အား မေးလိုက်လေသည်။

'ကျုပ်ရဲ့သားကလေး အတွက်ရော'

ကိုဘဥာဏ်က ဒုတိယအကြိမ်ထပ်မံမေးလိုက်ပြန်သည်တွင် ကျွန်းတစ်ရာ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် ဦးတိုင်းကျော်က....

'ကလေးကိုတော့ ကျုပ်တို့ကောင်းမွန်စွာ ကျွေးမွေးပြီး စောင့်ရှောက်ထားမယ်လေ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဒါတော့ခင်ဗျားတို့ မတရားဘူးဗျ၊ တကယ်လို့ ခင်ဗျား တို့ ကျွန်းတစ်ရာ ဂိုဏ်းမှာ ခင်ဗျားတို့ အလိုကျ ဂိုဏ်းသားတစ် ယောက်အဖြစ်ဝင်ရောက်ခဲ့ရင်ကျုပ်ရဲ့ဇနီးနဲ့သားလေးကိုတော့ ပြန်ရသင့်ပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်ရှာ၏။

မလှဝေမှာ ချစ်လင်၏သနားစဖွယ် အပြောကြောင့် လွန်စွာစိတ်မချမ်းမြေ့ဖြစ်ကာ တရှုံ့ရှုံ့ငိုနေရှာလေ၏။

ယင်းအခိုက်မှာပင် ဦးတိုင်းကျော်က...

'ဒီမှာ ကိုဘဥာဏ်၊ ခင်ဗျားအနေနဲ့ စောဒကတက်ခွင့်မရှိ ပါဘူး၊ ကျုပ်တို့ဟာခင်ဗျားအရည်အချင်းကို ယုံကြည်လွန်း လို့ကျုပ်တို့ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော ညီမ နဲ့တောင် လက်ထပ် ပေါင်းသင်းစေပြီး စောင့်ရှောက်နေကြတာကိုကြည့်ရင် သိနိုင် ပါတယ်'

ဟု ပြောသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ပြီးလျှင် အောက်ပါအတိုင်း ဆက်လက်ပြောဆို ပြန်လေသည်။

'အခုဆိုရင် ဆွေမျိုးသားချင်းတွေအဖြစ် ပြောင်းလဲရောက်ရှိနေပြီ၊ နောက်ပြီး ခင်ဗျားကို ကျုပ်ညီ အရင်းနဲ့ တန်းတူအင်မတန်ကြီးကျယ်တဲ့ဂိုဏ်းကြီးရဲ့ဒုတိယခေါင်းဆောင် အဖြစ်နေရာပေးပြီးပြီ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားအနေနဲ့ ခင်ဗျား ဇနီးသည်နဲ့အတူပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စွာ နေနိုင်ပြီပေါ့'

ဟု ဆိုပြန်လေ၏။

ထိုအခါ ကိုဘညာဏ်က....

'ခင်ဗျားပြောတာ မဆိုးပါဘူး ကိုတိုင်းကျော်၊ သို့သော်လဲ ကျွန်တော့်သားကလေးကိုဖြင့်....

ဟု စကားတစ်ပိုင်းတစ်စမျှပင် ပြောမထွက် နိုင်တော့ဘဲ ရှုပ်တန့်သွားရှာလေတော့သည်။

ဤတွင် သျှောင်တစောင်းနှင့်ဦးတိုင်းကျော်က....

'ကျုပ်တို့က ကလေးကို ခေတ္တကြည့်ရှု ထိန်းသိမ်းထားရုံတင်ပါ၊ ဒါကလဲ ခင်ဗျားကျွန်းတစ်ရာ ဂိုဏ်းပေါ်မှာ သစ္စာဖောက်သွားမလားလို့ စိုးရိမ်မိတာနဲ့အကာအကွယ် လုပ်ထားခြင်းပါ၊ အဲ့...ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဂိုဏ်းကြီးအပေါ်မှာ သစ္စာရှိပြီး ပေးအပ်တဲ့ တာဝန်တွေကို ကျေပွန်လာခဲ့ရင် ကျုပ်တို့က ကလေးကိုပြန်ပေးမှာပါဗျာ၊ ဘယ့်နှယ်လဲ'

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

မလှူးလှန့်သာသော ပိုက်ကွန်အတွင်းတွင် မိနေရှာသည့် ငါးပမာ ထွက်ပေါက် မမြင်သည့်အဆုံး၌ ကိုဘညာဏ်ကသူ၏ ခေါင်းကိုဆတ်ခနဲ ညိတ်လိုက်ရှာလေတော့သတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဒုတိယပိုင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၅)

တစ်နေ့သ၌ မော်လမြိုင်မြို့ အောက်လမ်းမကြီးနံဘေးရှိ
ပ်ရပ်ခန့်ညားသော အိမ်ကြီးတစ်အိမ်၏ ခြံဝင်းအတွင်းသို့
းလေးကြီးကိုတမ်းကာ မုတ်ဆိတ် ပါးမြိုင်းမွေးများ ထူလ
ျစ်နှင့် သျှောင်တစ်စောင်းထုံးထားသည့် လူကြီးတစ်ဦးရောက်
လာခဲ့လေ၏။

“ဟင်...မင်း....မင်းကိုတိုင်းကျော် မဟုတ်လား၊ ဒါဘယ်က
န ဘယ်လိုရောက်လာတာလဲ ဟင်”

ဟု အိမ်ထဲမှထွက်လာသည့် လူတစ်ယောက်က မျက်
ျက်နှာ ပျက်ပျက်ဖြင့် အံ့သြစွာမေးလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါ ဒူးလေးနှင့်လူကြီးက....

'ဟဲ....ဟဲ၊ လောကကြီးမှာ တိုင်းကျော်မသိတာ အာဇာများ ရှိလို့လဲ အာဥာဏ်ရေ၊ သတိရတာနဲ့ မင်းဆီကို ရောက်အောင် လာခဲ့တာပါကွ'

ဟု အေးဆေးစွာပြောလေ၏။

ထို့နောက် သျှောင်တစောင်းနှင့် လူကြီးကပင်....

'ငါပြန်ရင်တော့ မင်းငါနဲ့အတူလိုက်ခဲ့ရမယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ'

ဟု မေးလိုက်ရာ ဗိမ်ရှင်ဖြစ်သူ ကိုအာဥာဏ်ဆိုသူ၏ မျက်နှာမှာ စိုးရိမ်မှုနှင့်အတူ ညှိုးငယ်သွားရှာလေတော့၏၊

သို့သော် ဒူးလေးနှင့်လူကြီးက ကိုအာဥာဏ်၏ နားနား၌ ကပ်ကာ တစ်စုံတစ်ရာ ပြောလိုက်သည်တွင် ကိုအာဥာဏ်၏မျက်လုံးများမှာ ထူးခြားစွာ အရောင်တောက်လာလေ၏....

'နေပါ၊ မင်းကြိုက်သလိုနေပါ၊ ပြန်ရင်တော့ ငါ....ငါ လိုက်ခဲ့ပါ့မယ် ဒါပေမယ့် အခု ငါမှာက သားကလေးရှိ၍ လို့ သူ့တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့ရမှာ စိတ်မချဖြစ်နေတာပါ'

ဟု ပြောလိုက်လေတော့၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ဝဝကစ်ကစ်နှင့် တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်သား အရွယ် ယောကျ်ားလေး တစ်ယောက်သည် အိမ်အတွင်းမှ အပြေးအလွှား ဝင်လာကာ....

'ဖေဖေ....ဖေဖေ၊ ဦးမောင်ကလေး သားကို ချော့တဲ့ မုန့်တွေအများကြီးဝယ်ကျွေးတယ် ဖေဖေရဲ့'

ဟု ပြောကာ ဖခင်၏ပေါင်ပေါ်သို့တက်ထိုင်ရန် ပြေးမှ မုဆိုးကြီးကို တွေ့မြင်သွားကာ....

'ဟင်....သား.... သားကြောက်တယ် ဖေဖေ၊ ကြောက်တယ်'

ဟု ထုန်ထုန်ယင်ယင် ပြောလိုက်ရှာ၏၊

'အား....ဟား....ဟား၊ မင်းရဲ့သားကလေးတော့ သတ္တိအရာမှာ မင်းနဲ့တခြားစီပါလား အာဥာဏ်၊ ငါ့ကိုတောင် ကြောက်ရ တယ်လို့၊ ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ'

ဟု ပြောလျက် မုဆိုးကြီးက ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်နေလေ၏။

ကျွန်ုပ်၏ ကိုအာဥာဏ်က....

'ငါ့သားက သတ္တိအရာမှာ မနည်းပါဘူး၊ တိုင်းကျော်မင်းရှင်ကိုလဲကြည့်ပြီး၊ မုဆိုးကြီးမျိုးတွေနဲ့ဆိုတော့ မြန်းခနဲ ငါ့သားက ကြောက်သွားတာပေါ့၊ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား သားလေး ကျော်ဇေယ'

ဟု ကလေးငယ်ကို ချော့သလိုမေးလိုက်၏။

ထိုအခါ ကလေးငယ်က ခေါင်းညိတ်၍....

'ဟုတ်....ဟုတ်တယ် ဖေဖေ'

ဟု ပြောလိုက်တော့၏။

ထိုညက ထမင်းချက်ပြုတ်သည့် ဦးလေးမောင်၏ အစွမ်းပြ ချက်ပြုတ်မှုကြောင့် စားသောက်ထဲတွင် ယာဝစဉ် ကျင်လည်နေခဲ့သော မုဆိုးကြီးမှာ ဟိုယယ်တစ်ခုသို့ ရောက်ရှိစေ၍ သောက်နေရသည့်အလား ဟင်းအမယ်များကို မြိန်ယှက်စွာ စားသောက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သားအဖနှစ်ဦးမှာ အသိုက်အဆျောက်သာ စားသောက်ကြလေ၏။

နောက်တစ်နေ့မှာ ပင် သူဌေးဦးဘညွန့်က ထမင်းချက်လည်းဖြစ်ကာ ၊အိမ်၏ဘဏ္ဍာစိုးကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည့် ဦးလေးမောင်အားခေါ်၍ အောက်ပါအတိုင်း ပြောလေ၏။

‘ဦးလေးမောင်....ကျွန်တော့် စိတ်ထဲပြီးလက်မပျောက် ဟောဒီသူငယ်ချင်းနဲ့ လိုက်ချောင်းဘက်ကို အမဲပစ်လိုက်သွားဦးမယ်၊ အသွန်ဆုံးကြာရင် နှစ်ပတ်ပေါ့၊ အဲဒီအတောအတွင်းမှာ သားလေးကို ဦးလေးမောင်က စောင့်ရှောက်ကြည့်ရှုထားပါလို့ မှာခဲ့ပါရစေ’

‘စိတ်ချပါ သူဌေးမင်း၊ ကျွန်တော် သူဌေးကြီးသားကို အစစစောင့်ရှောက်မှာပါ’

ဟု ဦးလေးမောင်က ကတိပြု၏။

ဦးဘညွန့်မှာရာဘာလုပ်ငန်းဖြင့် သူဌေးအဖြစ်သို့ရောက်ခဲ့သော်သည်း ဝါသနာမပျောက်နိုင်ရှာဘဲ အမဲပစ်ခန့် ကျွဲကဲ့သို့ စိစဉ်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

‘ကောင်းပြီ၊ စိတ်ချမယ်ဗျာ၊ သားလေးက လိမ္မာတော့ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကလေးဆိုတော့ အသစ်မှာ ထွက်သွားမှာကို စိုးရိမ်တာ တစ်ခုပါပဲ’

ဟု ဆို၏။

‘ဒီလိုမဖြစ်ရအောင် အချိန်ရှိသမျှ ကျွန်တော်စောင့်ရှောက်မှာပါ ခင်ဗျာ’

ဟု ဦးလေးမောင်က ထပ်မံကတိပြုရှာ၏။

ထို့ကြောင့်ပင် လိုအပ်သောရိက္ခာနှင့် သေနတ်များကို ထိုနေ့က အပြီးအပိုင်ဝယ်ယူစုဆောင်း ပြီးဆေးဝါးများပင်ဝယ်ခြမ်းသေး၏။

ကိစ္စဝစ္စများ ပြီးသောအခါ နောက်တစ်နေ့မှာပင် သူဌေးကြီးဦးဘညွန့်သည် သားကလေးကိုထားခဲ့လျက် မိတ်ဆွေဖြစ်သူ မုဆိုးကြီးနှင့်အတူ ခရီးထွက်ခွာသွားလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၆)

ယုံနိုင်စရာမရှိသည့် အဖြစ်အပျက်အကြောင်းအရာတစ်ခု။

သူဌေးကြီးဦးဘဥာဏ် ထွက်ခွာသွားသည့် ညမှာပင် လွန်စွာ ထူးဆန်းသော အဖြစ်အပျက်တစ်ခု ပေါ်ပေါက်ခဲ့၏။

ထိုအဖြစ်အပျက်ကား ထိုညတွင် ခြံအတွင်းသို့ ဓားပြတစ်စု ဝင်ရောက်လာကာ အိမ်အတွင်းဝင်နိုင်ရန်အတွက် သေနတ်ဖြင့် ခြိမ်းခြောက်လျက် သံတံခါးကို ဖွင့်ခိုင်းခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သို့သော် ဦးလေးမောင်က ဖွင့်လှစ်ပေးခြင်း မပြုဘဲ မကျော်စလေးအားနှိုးလျက် သူဌေးကြီး အလုပ်တကူထား ပေးခဲ့သည့် နံ့တနာ့ဗီတ်ဂျင်ယူကာ မလွယ်ပေါက်သဖြင့် ချုံငုတ်ပေါက်မှ အသာလျှိုး၍ ခြံအပြင်သို့ ထွက်ခွာခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါ ခေါ်ပြာတစ်ဦး၏ အော်ဟစ်ကြိမ်းဝါးသံကိုကြား လိုက်ရ၏။

'ဟေ့….ရီးတီးယားတား မလုပ်နဲ့နော်၊ ရာဇဝင်လူဆိုး ကျွန်းပြန်မိုးဟိန်းဆိုတာ ငါပဲ၊ မဖွင့်ရင် မင်းတို့ အသေပဲ၊ ကဲ….မီးနဲ့ရှို့ကြဟေ့'

မကြာမီမှာပင် အရှိန်ပြင်းစွာ တောက်လောင်သော မီး လုံးကြီးနှင့်အတူ ထိုမီးများအတွင်းမှ မီးမိတို့ အိမ်ကြီးအား နှမြောတသစွာဖြင့် ဦးလေးမောင်နှင့် ကျော်ဗလတို့ရပ်ကြည့် နေမိကြတော့၏။

အိမ်ကြီးမှာ လူနေရပ်ကွက်နှင့် အတန်လှမ်းရကာ ရပ် တရက်ဖြစ်သောကြောင့် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မီးကို ကူညီ ငြိမ်းသတ်ခြင်း မပြုနိုင်ပေ။

'ကျွန်တော်တို့အိမ်ကြီးတော့ သွားပါပြီ ဦးမောင်၊ ဖေဖေ သာရှိရင် သိပ်စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေရှာမှာပဲ၊ အဟင်း….ဟင့် ဟင့်'

ကလေးငယ် ကျော်ဗလက ဝမ်းနည်းစွာ ငိုကြွေးသည်တွင် ဦးလေးမောင်က ချော့မော့နှစ်သိမ့်ရှာ၏။

'တိတ်ပါလူလေးရယ်၊ မင်းဖေဖေပြန်လာရင် ဒီအိမ်မျိုး ထပ်ဆောက်နိုင်ပါတယ်၊ အသက်မသေတာဘဲ ကံကောင်း တယ်လို့မှတ်ပါတော့'

'အခု ကျွန်တော်တို့ ဘယ်မှာ သွားနေရမှာလဲ ဦးမောင် ဟင်….'

ထိုကလေးငယ်က စိုးရိမ်စွာ မေး၏။

'မပူပါနဲ့၊ ဦးမောင်ရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အိမ်မှာသွား နေကြတာပေါ့၊ ပြီးမှ မင်းရဲ့ဖေဖေ ပြန်လာတဲ့အခါ သွား တွေ့ကြတာပေါ့ လူကလေးဟုတ်လား'

'အဟင့်….ဟင့်….ဟင့်'

ကလေးငယ် ကျော်ဗလမှာ လွန်စွာ ဝမ်းနည်းနေရကား ခေါင်းညိတ်လျက်သာ အဖြေပေးနိုင်ပြီးလျှင် မီးငြိမ်းသတ် ရန် ရောက်ရှိလာသူများ၏ အသံနှင့်အတူ ခေါ်ပြများ၏ သေနတ်သံနှစ်ချက်မျှ ထွက်ပေါ်လာသည်များကို သူတို့ရပ် နေရာမှ ကြားရသေး၏။

'ကဲ….လာ….လာ၊ သွားကြစို့လူလေး၊ ခေါ်ပြတွေနဲ့ သွားတိုးနေရင် မလွယ်ဘူးကွ၊ သူတို့က တို့ကြောင့်အစီအစဉ် ပျက်သွားရတဲ့အတွက် တွေ့တာနဲ့ပစ်သတ်မှာ သေချာတယ်'

ဟု ဦးလေးမောင်က ပြော၏။

ပြီးလျှင် ကျော်ဗလလက်ကိုဆွဲကာ မုဟုန်ဘက်သို့ထွက်လာ ခဲ့လေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၇)

သန်းလှခေပစ္စ သူဌေးဘဝ

ထိုအမှုဖြစ်ပွားပြီးနောက် မော်လမြိုင် မြို့သူမြို့သားများမှာ သူဌေးဦးဘဥာဏ်တို့ သားအဖနှင့် အိမ်စောင့်ဖြစ်သူ ဦးလေးမောင်တို့မှာ မီးထဲပါသွားပြီးလျှင် သေဆုံးသွားကြပြီဟူ၍ မှတ်တင်ကြလေသည်။

ထိုမှတစ်လခန့်အတွင်း အဝတ်အစား အစုတ်စုတ်ဖြင့် သင်္ကန်းဦးထုပ်ကြီးကို ဆောင်းထားတတ်သော ... ယောက်သည် မကြာခဏ တစ်နေ့သျှပ် ငါးကြိမ်ထက် ... ထိုအိမ်ကြီး၏ မီးလောင်ပြင်နားဝ၌ ရစ်ဝဲနေတတ်လေ၏။

ထိုသူကား ခြံစောင့်ကြီး ဦးလေးမောင်ဝင် ဖြစ်... သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့သော် သူဌေးကြီးဦးဘဥာဏ်မှာ နှစ်ပတ် ကြာမည်မှု ပြောကြားသွားသော်လည်း တစ်လတာထိ အရိပ်အယောင်မျှ ပင် မမြင်တွေ့ရချေ။

ထို့ကြောင့်ပင် စောင့်နေခြင်းကို လက်လျှော့၍ ကျော် ဗလကိုခေါ်ကာ လှိုက်ချောင်းကြီးဒိုင်းသို့ လိုက်သွားရန် ဦးလေးမောင်တစ်ယောက် စိတ်ကူးလိုက်လေ၏။

နောက်တစ်နေ့၌ မုပွန်မှုမိတ်ဆွေများကို နှုတ်ဆက်ကာ ကျော်ဗလနှင့်အတူ လှိုက်ချောင်းကြီးဒိုင်းဆီသို့ အခက်အခဲ များအကြားမှ ခရီးအဆင့်ဆင့် သွက်နှာ လာခဲ့ကြလေ၏။

မှတ်ချက်။ ။လမ်းခရီးအဖြစ်အပျက်များမှာ မည်သည့်စိတ် ဝင်စားစရာမျှမရှိသဖြင့် ချန်လှပ်ထားခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပေ၏။

စာရေးသူ။

တောမှာနက်လှ၍ သမင်၊ ဒရယ်၊ ချေစသည့် သားကောင် များ ပေါ်များသကဲ့သို့ ကျား၊ ကျားသစ်၊ လူ့ဝံစသော သား ကောင်ကြီးများလည်းရှိလေရာ ဦးလေးမောင်နှင့် ကျော်ဗလ တို့မှာ တောနက်ကြီးထဲ၌ ပို၍သတိမှ ခြေဦးတည့်ရာ သွား ရင်း မုဆိုးကြီး ဦးတိုင်းကျော်နှင့် ဦးဘဥာဏ်တို့အား ရှာဖွေ နေပေတော့၏။

ညဦးချုပ်ချိန်ရောက်ကာနီးတွင် အနီးဆုံးရွာများသို့သွား ရောက်၍ ရွာသားများအား ခွင့်ပန်ကာအိပ်စက်ရ၏။

နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့် ရွာပုံတော်ဖွင့်ရပြန်သည်မှာ ၎င်း တို့၏နေ့စဉ်အလုပ်တစ်ခု ဖြစ်ပေတော့သည်။

ငါးရက်မြောက် နံနက်ခင်းတွင် တောလိုက်မုဆိုးတစ်ဦး နှင့် တွေ့ဆုံပြောနေရက် လမ်းညွှန်သဖြင့် မုဆိုးကြီးဦးတိုင်း ကျော်ရှိရာ တောထဲမှ ဒိုမ်ကြီးတစ်လုံးသို့ ရောက်ရှိခဲ့တော့ သည်။

ဤကုပ်မလျှော်လင့်သေး အဖြင့်အပျက်တစ်ခုကိုရုတ်တရက် မြင်ရတွေ့ကြရလေတော့၏။

အကြောင်းသော်ကား ကြီးမားသော တဲကြီး၏ အတွင်း ဘက်၌ အခန်းငယ်သဖွယ် အခန်းတစ်ခုရှိရာ ထိုအခန်း ခန်းထဲ၌ ကြိုးလှီးလှသည့်လူတစ်ဦးအား တွေ့လိုက်ကြရသော ကြောင့်ဖြစ်ပေ၏။

ထိုသူကား ရှစ်းထွီးလိုက် ရှာခနေသည့် သူဌေးကြီးဦးဘ ဥာဏ်သာဖြစ်ပေတော့၏။

'ဟင်...ခမေမေ'

'အို... သူဌေးကြီး'

ဦးဘဥာဏ်၏ မျက်လုံးများမှာရုတ်ခြည်းပင်းလက်တောက် ပြောင်သွား၏။

ထို့နောက် ပါးစပ်၌ပင်ပေါ်တစ်ထည်တင်းကျပ်စွာ ချည်နှောင် ထားရာမှ ဦးလေးမောင်က အချုပ်ခန်းလှောင်အိမ်မှ သံကြိုး ကို ဖြုန်း၍ နန်းပဲစားကြီးအဆိပ်လက်ဖြင့် ခုတ်ဖြတ် ဝင်ရောက် ကာ ထိုပေါ်ကိုဖြည်ပေးလိုက်တော့၏။

ပြီးမှ ပေးခြေနှင့်လက်မှကြိုးများကိုပါ ဖြုတ်တောက်ပေး လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သား...သားလေး၊ ဦးလေးမောင်'

'သူဌေးကြီးကြည့်ရတာ သိပ်ပြီးအားရှိပုံမပေါ်ဘူး၊ သူ့ကိုကြည့်ရတာ အစာမကျေဘူးနဲ့ တူတယ်'

ဟု ဦးလေးမောင်က ထင်မြင်ချက်ပေးလိုက်ရာ ဦးဘဥာဏ်က...

'ထမင်းမစားရတာ ငါးရက် ရှိသွားပြီ'

ဟုပြောကာ ယိုင်သိုးသွားလေ၏။

'ရော့...ရော့...သူဌေးကြီး၊ ကျွန်ုပ်ဆောင်လာတဲ့ ဘီစကစ်မုန့်နဲ့ ထန်းလျက်ဖြူဆုပ်တွေ စားလိုက်၊ အားရှိသွားမှ လမ်းလျှောက်လို့ကောင်းမယ်'

'အင်း...အင်း'

သူဌေးကြီးက ဘီစကစ်မုန့်များကို အားပါးတရ စားသောက်နေရာ မျက်ရည်များဝဲနေသည့် ကျော်ဇလက အနီးရှိ ရေကကောင်းထဲမှ ရေအချို့ကို ပါးဆွန်ကူနှင့်ခပ်၍ ခေါင်းကြီးအား ပေးရှာလေ၏။

ရေကို အငမ်းမရသောက်နေသည့် ဖခင်ကြီးမှာ အသားအရောင် ရေတော်ဖြစ်ကာ နှိပ်စက်လားဟန်ဖြင့် ညှိုးမည်းနေသ၊ ဒဏ်ရာများကြောင့် ပိန်လှီကာ သူဌေးရုပ်ပျောက်၍ ဘီနီးခေါင်းစွပ် ပေါက်နေသဖြင့် ကျော်ဇလမှာ ရင်ဆို့နာ ဖြစ်ရသေးတော့သည်။

'ကဲ...ကဲ...တစ်နေရာရောက်မှ အေးအေးဆေးဆေး ပြောကြတာပေါ့၊ သူတို့မလာခင်လစ်ကြမှ၊ မကြာခင်သူတို့ပြန်လာတော့မယ် ဦးလေးမောင်'

ဟု ဦးဘဥာဏ်က ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နှင့် ပြောလိုက်သည်။

'မုဆိုးကြီး ဦးတိုင်းကျော်လား၊ သူဌေး'

ဦးလေးမောင်က မေး၏။

'အင်း...သူနဲ့ သူ့ညီဝိုင်းမော်တို့တွေကောင်ပေါ့၊ မြန်မြန်မသွားရင်တော့ ဒီတစ်ခါသတ်ပစ်မှာ အသေအချာပဲ'

'ဒါဆို သွားကြစို့'

'လာ...မေမေ'

'သွားပါသား၊ မြန်မြန်လေးသာသွား၊ သူတို့က တော့ကျွမ်းတယ်ကွယ့်'

ထိုဦးသားသည် တဲကြီးထဲမှ အသင့်တွေ့ရသည့် ရေဘူးတင်သူးစိကို ထွဲယူကာ ခရီးသောပါး ထွက်ခဲ့ကြလေသည်။

သူဌေးကြီး ဦးဘဥာဏ်မှာ အားနည်းလှသောကြောင့် ကောင်းစွာ လမ်းလျှောက်နိုင်ခြင်းမရှိရာ ခရီးမတွင်လှပေ။

ထို့သော် ကံကောင်းထောက်မသည်မှာ နောက်ဘက်မှ မည်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ လိုက်ပါလာခြင်း မရှိသည့်အတွက်ပင် ဖြစ်လေသည်။

ဤသို့ဖြင့် တစ်နေ့လုံးမနားမနေ ခရီးဆက်ခဲ့ကြရာ မှောင်ရီပျိုးချိန်ရောက်သည့်အခါ ဂုဏ္ဍန်ကျောက်ဆောင်ကြီးတစ်ခု အနီးသို့ ရောက်ကြလေ၏။

'ဒီညအဖို့ ဒီနေရာမှာပဲစခန်းချကြရင် ကောင်းမယ် ဦးလေးမောင်၊ သားကောင်တွေရဲ့ အန္တရာယ်အတွက် နေရာတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုံခြုံတဲ့ နေရာကောင်းတစ်ခုပဲ၊ မနက်ကျမှ အနီးဆုံးရွာတစ်ရွာကိုသွားရမယ်'

ဟု ဦးဘဉာဏ်က ပြော၏။

'သူဌေးကြီးသဘောပါဗျာ။ ဒါပေမယ့် သူတို့က ညဘက် လိုက်လာကြရင် မခက်ပါလား'

ဟု ဦးလေးမောင်က ပြောလိုက်၏။

ဦးလေးမောင်မှာ အသက်လေးဆယ်ခန့် ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း ကြံ့ခိုင်တောင့်တင်းသည့် ကိုယ်ကာယပိုင်ဆိုင်သူဖြစ်ရာ အားကိုးလောက်သူ တစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း သူဌေးကြီး ဦးဘဉာဏ် ခန့်မှန်းမိပေ၏။

'သူတို့ဟာ ညဘက်တော့ လိုက်လာမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်တို့တစ်တွေ သားရဲတိရစ္ဆာန်တွေရဲ့ အစာဖြစ်သွားပြီလို့ မှတ်ထင်ကြမှာပါ၊ အဲ...ဒါပေမယ့်ပေါ့'

'ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲ သူဌေးမင်း'

'သူတို့ဟာ မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ခန့်မှန်းချက်နဲ့ပြီး ကျုပ်တို့သွားနိုင်မယ့် အနီးဆုံးရွာတွေမှာ သွားစောင့်ချင် စောင့်နေလိမ့်မယ်'

'ဒါ ဟုတ်တယ်'

ဟု နေ့က ဦးလေးမောင်က မော်လမြိုင်အင်းကြီး မီးလောင်ရပုံကို ခရေစေ့တွင်းကျ ပြောပြလိုက်တော့၏။

'အင်း....ဒါကို ကျုပ် သိပြီးသားပါ'

'ဟင်....သူဌေးကြီးက ဒီတော့ကော သိနေတယ်ဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုဘယ်ပုံသိတာလဲဟင်'

ဟု ဦးလေးမောင်က မေးလိုက်ရာ သူဌေးကြီးက....

'မုဆိုးကြီးဦးတိုင်းကျော်က သူ့ရဲ့တပည့်ဖြစ်တဲ့ ကျွန်းပြန်လူဆိုးမိုးဟိန်းကို အမိန့်ပေးလိုက်တာပဲလေ၊ ဒါကို ကျုပ်တို့ လမ်းရောက်မှ သူကပြောပြတာ'

ဟု ဆို၏။

'အို...ဘယ်လိုကြောင့်ပါလိမ့်'

ကျော်ထသမှာ လူကြီးနှစ်ဦး ပြောဆိုနေသည်ကို မျက်တောင်မခတ်တမ်း နားထောင်လျက် ရှိနေ၏။

'အမှန်ကတော့ ကျုပ်တို့ကို အနိုင်ကျင့်ကလဲ့စားချေတာဆိုပါတော့ ဦးလေးမောင်'

'ခင်ဗျာ'

'ဒီလို ဦးလေးမောင်၊ သား နားသည်အောင် နားထောင်ပါဦး ကျွယ် နော်'

'ဟုတ်ကဲ့ ဖေဖေ'

'အမှန်ကတော့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အခုခင်တစ်ချိန်က ပြောပြတစ်ဦးပါ ဦးလေးမောင်'

'အသို...'

'ဟင်...'

'ဦးလေးမောင်နှင့် သားဖြစ်သူ ကျော်ထသို့ အံ့သြသွားစဉ်မှာပင် ဦးဘဉာဏ်က....

'ဂိုဏ်းနာမည်က ကျွန်းတစ်ရာခေါ်ပြီအဖွဲ့ပဲ၊ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်က မုဆိုးကြီးဦးတိုင်းကျော်'

'အော်...အြော်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲ့ဒီဂိုဏ်းမှာ ဒုတိယဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် နှစ်ယောက်ရှိတယ်၊ တစ်ယောက်က ကျုပ်ဖြစ်ပြီး ကျန်တစ်ယောက် ဦးတိုင်းကျော်ရဲ့ညီအငယ် ကိုဝိုင်းမော်ဆိုတဲ့လူပဲ'

'ဟုတ်ကဲ့၊ ပြောပါဦးခင်ဗျာ'

ကျော်ဇလမှာ ဖခင်ဖြစ်သူ၏စကားကို မယုံကြည်နိုင်ဟန်ဖြင့် မျက်လုံးပြူးကာ နေတော့၏။

'အဲ....ခုနပြတိုက်လို့ရတဲ့ ရွှေငွေရတနာတွေကို တခြားတိုင်းပြည်က မှောင်ခိုဂိုဏ်းတစ်ခုနဲ့ ပူးပေါင်း ဆက်သွယ်ပြီး မြန်မာပြည်က ခိုးထုတ်ကြပြန်တယ်'

'ဟာ....တော်တော်ဆိုးပါလား'

ဟု ဦးလေးမောင်က ရေရွတ်လိုက်၏။

တောကြီး၏ မည်းမှောင်သောဒေသ၌ ချေဟောက်သံ၊ ငှက်မြည်သံ၊ ကျားဟိန်းသံများနှင့်အတူ အခြား သတ္တဝါများ၏ အာသာဒဘာဝ အော်မြည် ဟစ်ကြွေးသံတို့ဖြင့် ဆူညံနေပေရာ တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ကြက်သီးထဖွယ် ကောင်းလှပေသည်။

ထို့နောက်ဦးဘဥာဏ်က ဆက်လက်၍ပြောပြန်သည်မှာ...

'အဲဒီပစ္စည်းတွေကို ချပ်လုံးသွင်း တိရစ္ဆာန်ရုပ်တွေထဲ ထည့်ပြီး ရန်ကုန်မြို့မှာနေထိုင်တဲ့ ကိုဝိုင်းမော်ကတာဝန်ခံပြီးခိုးထုတ်သေး ရှိတယ်'

'ဒီလိုကိုး....'

'ရှင်းရှင်း ပြောရရင် ကျုပ်ဟာဒီအလုပ်ကို စိတ်ကုန်ပြီး ဒါကြောင့် သူတို့အလစ်မှာ မော်လမြိုင်မြို့ကို ထွက်ပြေး

ထိမ်းရှောင်သာရင်း ဟောဒီ သားရဲ့မေမေ ရာဘာခြံပိုင်ရှင်ရဲ့ သမီးနဲ့ အိမ်ထောင်ကျခဲ့တာပဲ'

ဟု ရှင်းပြ၏။

ဦးလေးမောင်မှာ မိမိအား ဒေသ္ခသားရင်းကဲ့သို့ ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်ခဲ့သည့် ဦးဘဥာဏ်၏ အဖြစ်ဆိုးကြောင့် ရင်လှုမနာဖြစ်သွားရတော့သည်။

ပြီးလျှင် ကျော်ဇလကိုတစ်ချက်ကြည့်ကာ....

'သူတို့ရဲ့အစီအစဉ်က အိမ်ရှိပစ္စည်းတွေကို ဓားပြတိုက်ရင်း ဟောဒီသားလေးကို သတ်ပစ်ချင်လို့ပဲ ကိုလေးမောင်'

ဟု ဆို၏၊

'အလို....ဒါက ဘာဆိုင်လို့လဲ သူဌေးမင်း'

'ဆိုင်ပါသော်ကောဗျာ၊ အဟွတ်....အဟွတ်....အကြောင်းတစ်ခုက မုဆိုးကြီးဦးတိုင်းကျော်နဲ့ ကိုဝိုင်းမော်တို့ဟာ တစ်ချိန်က သူတို့ရဲ့ညီမ မလှရွှေဆိုတဲ့အမျိုးသမီးနဲ့ ကျုပ်ကို ပေးစားခဲ့ဖူးတယ်'

ဟု သူဌေးကြီးက ဆိုပြန်၏။

'အို....

'ဟင်....'

ကျော်ဇလက အံ့သြဖွယ်ဖြစ်နေစဉ် ဦးဘဥာဏ်က ဆက်လက်ပြောပြန်လေ၏၊

'ပေါင်းသင်းလို့ နှစ်နှစ်အကြာမှာ သားယောကျ်ားလေး တစ်ယောက် ရတယ်ဆိုပါတော့၊ ဒီမှာတင် မလှရွှေက ကျုပ်ကို ရောဂါနဲ့ သေဆုံးသွားတော့တယ် ဦးလေးမောင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အင်း....အဖြစ်က ယုံနိုင်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူးသူဌေးမင်း ရေ....'

ဟု ဦးလေးမောင်ကရေရွတ်လိုက်၏။

'အဲ့ဒီကလေးကရော အခု ရှိသေးလား'

ဟု မေးလိုက်သည်၊ သူဌေးကြီးက....

'ရှိတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲ့ဒီကလေးကို သူတို့ကကျွန်တော်နဲ့ လုံးဝတွေ့ခွင့်မပေးဘူး၊ အခုကလေးတော့ ကျွန်တော့်ကို သူတို့ ဂိုဏ်းကထွက်သွားမှာ စိုးလို့ ချုပ်ကိုင်ထားတာပဲလေ'

'အို...ဒါဆို ကလေးက အခု ဘယ်မှာ ရောက်နေတာလဲ မောင်'

'မသိဘူး၊ ကလေးကို တွေ့ခွင့်ပေးမယ်ဆိုပြီး လာခေါ်လို့ ကျုပ်လိုက်သွားတာ့ လိုက်သွားခဲ့တာမှာ အခုလို...'

'ဩော်....ဒီလိုကိုး၊ ဒါနဲ့ကလေးက အသက်ဘယ်လောက် ရှိပြီလဲ သူဌေးမင်း'

'သားလေးကျော်ဇေယျာကို ငါးနှစ်ကြီးလို့ အသက်နှစ်ဆယ့် ကျော်လောက်တော့ရှိပြီလေ'

ဟု သူဌေးကြီးက ပြောလိုက်သည်။

သူဌေးကြီးဦးအောင်ဘက်သည် စကားပြောခြင်းအား ခေတ္တ ရပ်တန့်၍သားဖြစ်သူကျော်ဇေယျာအား ရင်ခွင်တွင်း၌ ပွေ့ဖက် ထားလိုက်၏။

ပြီးမှ....

'သားလေး....သားလေး....မင်းဟာ ဖေဖေရဲ့ဒိုက်ပြစ်တွေ ကြောင့် ချမ်းသာပေမယ့် ချမ်းသာသလိုမနေရရှာဘူး၊ အခု

တောင် မသေဘဲအသက်ဘေးကလွတ်မြောက်လာရတာ ကံသီ ပေလို့ပေါ့ကွယ်၊ ဖေဖေ့ကိုခွင့်လွှတ်ပါသားလေးရယ်'

'အဟင့်....အဟင့်....အဟင့်'

သားအဖနှစ်ယောက်မှာ မျက်ရည်များ [illegible] လျက် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး လွတ်[illegible] ကျပ်စွာပွေ့ဖက်ထားကြလေ၏။

ဦးလေးမောင်မှာ မိမိလွန်စွာ [illegible] အဖနှစ်ယောက်၏ ရင်နှင့်စရာ [illegible] သဖြင့်တစ်ဖက်သို့ မျက်နှာလွှဲနေလိုက်[illegible]။

'ဒီမှာ ဦးလေးမောင်'

'ခင်ဗျာ....'

'ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် စတွေ့က[illegible] လို့ သဘောမထားဘဲ ညီအစ်ကိုအရင်း[illegible] ခင်ဗျားသိပါတယ်နော်'

'အို....ဒါကိုအထူးပြောစရာမလိုပါ[illegible] သိပြီးသားပါ'

'ဟုတ်ပြီ....ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် [illegible] ကြောင့် ကျွန်တော်မရှိ[illegible] လူတစ်လုံး သူတစ်လုံး ဖြစ်[illegible] ပြောပါရစေနော်'

'စိတ်ချသူဌေးမင်း၊ [illegible] ရောက်မှာပါ၊ [illegible] မင်းလဲ မသိနိုင်တော့ပါဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဦးရလးမောင်က အားခပ်စာကားဖြင့် နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

'ကျေး....ကျေးဇူးပါပဲဗျာ'

သူဌေး ဦးဘညာဏ်က ဦးလေးမောင်၏ လက်နှစ်ဖက်ကို သူ၏လက်နှစ်ဖက်နှင့် တင်းကျပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်၏။

ထို့နောက် ဦးဘညာဏ်သည် ခေတ္တမျှ အနားယူလိုက်ပြီး 'လျှင်....

'ခင်ဗျားယူလာခဲ့တဲ့ ကတ္တီပါအိတ်ကလေးထဲမှာ ပတ္တမြားဆယ်လုံး၊ စိန်တစ်ဆယ့်ငါးလုံးနဲ့ ရွှေအည် အထောက်များပါတယ် ဦးလေးမောင်၊ အဲ့ဒါကိုအရင်းအနှီးပြုပြီး ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက် ချမ်းချမ်းသာသာ နေကြပေတော့'

ဟု ဆို၏။

'အလို....သူဌေးကြီးက ဘယ်သွားမှာမို့လို့လဲဗျာ'

ဟု ဦးလေးမောင်ကမေးရာ ဦးဘညာဏ်က မချိပြုံးပြုံး လျက်....

'အဟွတ်....အဟွတ်၊ ဒီသူတွေ ကျုပ်ကိုဘယ်လောက် နှိပ်စက်ထားတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တာသာသိပါတယ် ဦးလေးမောင်ရယ်၊ ဒီမှာကြည့်'

'ဝေါ်....'

'ဟင်....'

'ဟာ....ဒါဖေရာ အမြင်ဆိုးလှချည်ရဲ့၊ ဖေဖေ အဖြစ်ကိုမြင်ရတာ သားမချိပါဘူး ဖေဖေရယ်၊ အဟင့်....ဟင့်....ဟင့်'

ရုတ်တရက် ဦးဘညာဏ်က သွေးများကိုပက်ခနဲ ထိုးအန်လိုက်သောကြောင့် နှစ်ယောက်သား ထိတ်လန့်သွားကြသည်။

ဦးဘညာဏ်၏အင်္ကျီကိုချွတ်၍ မီးခြင်ခြစ်၍ ကြည့်သည်၌ မြင်မကောင်းလောက်အောင်ပင် အစွန်းကွက် ညိုမည်းကွက်များကို တွေ့ရ၏။

ဤသို့ဖြင့် လင်းအားကြီးအချိန်ခလောက်၌ ကျော်ဇလ၏ဖခင် ဦးဘညာဏ်မှာ မုဆိုးကြီးဦးတိုင်းကျော်တို့ ညီအစ်ကို၏နှိပ်စက်မှုများကြောင့် ထိုကျောက်ဂူငယ်တွင်ပင် သေဆုံးသွားရှာတော့သည်။

'ဖေဖေရယ်၊ ဖေဖေ့ကိုနှိပ်စက်သူတွေကို သားကြီးလာရင် တတ်နိုင်သမျှ လက်စားချေပစ်မယ်၊ သားလေး...သား...သားရင်ကွဲတဲ့အထိ ကျိန်ဆိုပါတယ်'

'ဘုန်း....ဘုန်း'

'ဘုန်း....'

ကျော်ဇလခမျာ ဖခင်၏အလောင်းကိုကြည့်၍ယူကြုံးမရဖြစ်ရှာလွန်းသောကြောင့် ရင်အုံကို တဘုန်းဘုန်းထုကာ ကျိန်ဆိုနေပါတော့သည်။

'တော်ပါတော့ သားရယ်၊ အတတ်နိုင်ဆုံး စိတ်ကိုဖြေနိုင်အောင် ဖြေပါတော့နော်'

ဟု ဦးလေးမောင်က ကျော်ဇလကို ဖမ်းချုပ်ကာ နှစ်သိမ့်ရရှာသည်။

ထို့နောက် အလောင်း၏ဘေးတွင်ဆွဲ ... ရာ ခေတ်ပုံလေးပုံကို တွေ့ရ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အို...ခါတ်ပုံလေးပုံပါလား၊ ဒါဟာ မင်းအဖေရဲ့အမှတ်တရ လူဒွတ္တနဲ့တူတယ်၊ လူကလေးရဲ့ဘဝမှာ လိုအပ်မှာအမှန်ပဲ၊ အဲဒါကို သေသေချာချာ သိမ်းဆည်းလိုက်ပါ'

ဟု ဆိုကာ ဦးလေးမောင်က သူ၏အိတ်ကပ်သို့ အသေအချာ သိမ်းဆည်းလိုက်၏။

နံနက် မလင်းတလင်းမှာပင် ဦးလေးမောင်နှင့် ကျော်ဇလတို့သည် ဦးဘညွန့်၏အလောင်းအား သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်အောက်၌ ကောင်းမွန်စွာ မြှုပ်လိုက်ကြ၏။

'ကဲ...လူကလေး၊ ဟိုမှုဆိုးတွေမလာခင် လစ်ကြစို့'

'ဟုတ်ကဲ့ ဦးမောင်၊ ကျွန်တော်ဘိုကိုတွေ့ရင် သတ်မှာအမှန်ပဲ'

ဟု ကျော်ဇလကပြောရာ ဦးလေးမောင်က....

'သိပ်သေချာတာပေါ့၊ တို့က ရွာတွေကို ကွင်းရှောင်ပြီး ကားလမ်းဆီ သွားကြမယ်'

ဟု ဦးလေးမောင်က ပြောလိုက်၏၊

လမ်းမသို့ ခက်ခဲစွာရောက်လာသည်၌ အသင့်တွေ့ရသော ကားကြုံတစ်စီးဖြင့် တူဝရီးနှစ်ယောက် ရန်ကုန်မြို့သို့ လိုက်ခဲ့ကြတော့သည်။

★

အခန်း (၂၈)

သိုင်းဆရာနှင့် သူ၏တပည့်

အထက်ပါအဖြစ်အပျက် ဖြစ်ပွားပြီးနောက် သုံးနှစ်ခန့်အကြာ၌ ဂွတ္တလစ်ခြံကျယ်ကြီးအတွင်းတွင် အသက်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့် ရင်အုပ်ကားကား လူရွယ်တစ်ယောက်နှင့် ကြွက်သားအဖုအထစ်များ သူ့နေရာနှင့်သူ ပြိုင်းရိုင်းနေသည့် အသက်ငါးဆယ်ခန့် အဘိုးအိုတစ်ဦးတို့သည် မြန်မာ့ရိုးရာ သိုင်းပညာများကို သင်ကြားလေ့ကျင့်နေကြလေ၏။

'ဟိုင်း....'

'ယား....'

'ဝှ်း....'

'ဟုတ်ပြီ၊ ညာဘက်လက်မောင်းကိုကွေး၊ နောက် [illegible] အတိမ်းမှာ တစ်ပြိုင်နက်ဆန့်တက်၊ ပြန်လှည့် [illegible]'

'ဟုတ်....ဟုတ်ကဲ့ဆရာကြီး'

'ဟိတ်....'

'ကျား....'

'ဝှစ်....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဝှီး....'

'ဟုတ်ပြီ....ဟုတ်ပြီ'

ရှမ်းတို့နှစ်ဦး၏ လေ့ကျင့်ခန်းအား အိမ်၏ဝရန်တာမှ ကုလားထိုင်ဖြင့်ထိုင်ကာ ကြည့်နေသည့် ဗုဒ္ဓလီကြီးကာစ်ဦးက ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ လက်ခုတ်တီး၍ အားပေးလိုက်လေသည်။

'ကောင်း....ကောင်း'

'လူကလေး သိပ်ဟုတ်သားပြီပဲ၊ ကဲ....ဖခေါင်ဂန်နဲ့ နားကြပါဦးလား၊ ပြီးတော့ ရေမိုးချိုးပြီးရင် ထမင်းစားလောက်ကြရအောင်'

'ခေါ်....ကောင်းပြီလေ လေးခမောင်၊ နှင်ဒေါင်း ထော်တော် ဟုတ်သာပါပြီ၊ ဒီအတိုင်းဆိုရင် ပွဲထိုးနိုင်လောက်တဲ့ အဆင့်ရောက်တော့မှာပါ'

ဟု ဖခေါ်ဂန်ဆိုသူလူကြီးက ဝရန်တာသို့ လှမ်းအော်ပြော လိုက်လေ၏။

ထို့နောက် အနည်းငယ်ဆက်လက်လေ့ကျင့်ပြီးသော် ရပ်နားကာ ရေမိုးချိုးကြလေ၏။

ထမင်းဝိုင်း၌ ပျော်ရွှင်စွာစားသောက်ကြရင်းမှ အသက်ကြီး ဖခေါ်ဂန်ဆိုသူ လူကြီးက....

'ငါပြောခဲ့ဖူးပေါင်းများလှပါပြီ ကျောင်းသား၊ ခင်းကိုလေ့ပြီး သင်ပေးဖို့ ဟောဒီက ငါ့သူငယ်ချင်းကမှာထားတဲ့အခါမှာ မင်းဟာ ရန်သူဆွေဂိုင်းနေသူ တစ်ယောက်လို့ ရတဲ့အတွက် ငါ့အသုံ တွေကို ထားပြီးလာခဲ့တာ မင်းသိပါတယ်'

ဟု ဆို၏။

'ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး'

'အေးလေ.... ငါ့ဆီက တတ်ပေးလေးတဲ့အတိုင်း မိမိကိုယ်ကို ခံဖို့ကာလုံပြီး အသုံးတော့ ချေကြဲနေရာမှာ မသုံးဖို့ ပဲကွယ်'

ဟု ဆိုပြန်၏။

ထိုအခါ ကျောင်းသားသည် ရယ်ရာရက်ကတိမပေးဘဲ တွေဝေ လျက်ရှိနေ၏။

သူ၏မျက်ဝန်းထဲတွင် လူဘင်စုံ၏ မချိမဆံ ဘုရင့်ကျင့်ခံရ ကာသေဆုံးခဲ့ရသည့် ဖခင်ကြီးကို ပြန်လည်မြင်ယောင် မိလေသည်။

ထိုသူများအား လက်စားချေရန်သည်း သူကတိပေးခဲ့ပြီး ဖြစ်သည့်ကိုသတိရမိသည်။

ထို့ကြောင့် စိတ်လေးလေးနှင့်ပင် ခေါင်းငြိမ်း တစ်ချက် ညှိလိုက်ပြီးမှ...

'ဟုတ်....ဟုတ်ကဲ့'

ဟု ပြောလိုက်သောအခါမှ ဦးလေးမောင်က ကျော်ဖသ၏အကျင့်အကြည်းကို ရိပ်မိဟန်ဖြင့် ခေါင်းတညိတ်ညိတ် လုပ် နေလိုက်သည်။

ထို့နောက် တော်ချိုတစ်ခွန်း ခပ်သောက်လိုက်ပြီးလျှင်....

'ယောက်ျား ဆိုတာ ပေးသားတဲ့ ကတိ [illegible] ထယ်လူကလေး [illegible] ဒါပေမယ့်အသုံး [illegible] ချေးသိသူခုမှာပါ [illegible]'

ဟု ဆိုသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော်နားမလည်လို့ ရှင်းပြပါလား ဦးမောင်'

ဟု ကျော်ဇလကမေးလိုက်သည်တွင် ဦးလေးမောင်က....

'ဒီလိုလေ....လူ ဂလေးရာ၊ မင်းအနေနဲ့ လက်စားမချေပေမယ့်ပင်းလိုပဲခံစားရတဲ့လူတွေရှိနေခဲ့ရင် မုဆိုးကြီး တိုင်းကောက်ကိုစားပြုဂိုဏ်းဟာ သူတို့ပြုခဲ့တဲ့ မကောင်းမှုအဘိုင်း တန်ပြန်ခံစားကြရမှာပဲ ဆိုတာပါ'

'ဪ....ဪ'

ဟိုနောက် သူတို့သည် ထမင်းဟင်းများကို ဆက်လက်စားသောက်နေကြရာ၊ အဘန်ကြာသောအခါ သိုင်းဆရာကြီး ဖရော်ဂန်က

'ငါ နောက်သဆိုရင် ကချင်ပြည်နယ်ကို ပြန်တော့မယ်၊ ဒီကြားထဲမှာတော့ မင်းဟာ ကိုယ်ခံပညာပြည့်ဝတဲ့ ဘကယ့်သိုင်းပညာရှင် တစ်ဦးဖြစ်အောင် ငါသင်ပေးခဲ့ပါ့မယ် ကျော်ဇလ'

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဆရာ၊ ကျွန်တော်လဲ အထူးကြိုးစားမှာပါ'

'အရေးကြီးတာက သိုင်းသမားကောင်းတစ်ဦး ဖြစ်စေဖို့ အရေးမှာ မပြတ်ဘဲ ကျင့်ရမှာဖြစ်သလို ကိုယ်ခန္ဓာဖွံ့ဖြိုးစေဖို့ ပြီးသက်လုံကောင်းစေမယ့် ကိုယ်လက်လှုပ်ရှား အားကစားကိုလဲလေ့ ကျင့်ဖို့လိုလိမ့်မယ်'

ဟု ပြောပြန်သည်၊

'စိတ်ချပါဆရာ.... ရေကူးမယ်၊ ပြေးမယ်၊ ဘားတန်းလွှဲမယ်လို့ ကျွန်တော်စိတ်ကူးထားပါတယ်'

'အေး....အေး....ကောင်းပါတယ်ကွယ်'

ဟုအဓိုက် ဦးလေးမောင်က ထမင်းစားခြင်းကို လက်စသပ်လျက်....

'ဒီမှာ သူငယ်ချင်းဖရော်ဂန်၊ ဟိုမှာ မင်းအလုပ်တွေကလဲ ရှိနေလို့သာ မတားသင့်မှန်းသိလို့ မတားတာတဲ၊ ဒါပေမယ့် ပြန်သွားပြီးရင် တို့ဆီကို မကြာမကြာ လာလည်ပါကွာ'

'စိတ်ချပါ....လေးမောင်'

ဟုသိုင်းဆရာကြီး ဖရော်ဂန်က ပြန်ပြောလိုက်လေတော့သည်၊ သိုင်းဆရာကြီးဖရော်ဂန်ပြန်သွားပြီး၍တစ်လခန့်အကြာတွင်ကျော်ဇလသည် နံနက်တိုင်းမပျက်မကွက် လေ့ကျင့်နေပြဖြစ်သည့်အတိုင်း ကန်တော်ကြီးစောင်းပတ်လမ်းတစ်လျှောက် အပြေးကျင့်နေ၏။

ယင်းနေ့က နှင်းမှုန်များမှာ အခြားသော နေ့များထက် ပို၍ လွန်ကဲလယောင်ရှိကာ ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခိုတွင် နှင်းထုကြီး ဖုံးလွှမ်းလျက် နှင်းကန့်လန့်ကာကြီး ကာထားသကဲ့သို့ ရှိတော့သည်၊

ကျော်ဇလသည်ပြေးနေရင်းမှ ချွေးများရွှဲနေသည့် သူ၏မျက်နှာကိုသက်ကိုင်ပဝါဖြင့်သုတ်လိုက်သည်၊

ပြီးလျှင် ဘုတ်ကလပ်ဘက်သို့ ဦးတည်၍ ပြေးလွှား သွားလာနေတော့သည်။

☆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း(၂၉)

မမျှော်လင့်ခဲ့သော ချစ်သူနှင့် မမြင်ရသောအန္တရာယ်

ယင်းအခိုက် အောက်ဘက်ထံဘက်သံကိုကြားလိုက်ရ [illegible] သည်။

'ကယ်...ကယ်ကြပါရှင်၊ ဟောဒီမှာကျွန်မတို့ [illegible] ကြပါတယ်'

အသံမှာ မိန်းကလေးတစ်ဦး၏ [illegible] ကျော်ဗလမှာ ပြေးနေသည့်ခြေလှမ်းများကို [illegible] တန့်လိုက်၏။

ချက်ချင်းပင် သွားရောက်ရန် သင့်မသင့် [illegible] လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒုက္ခရောက်နေသူ တစ်ယောက်အား ကယ်တင်သင့်သည်ဟုသောအသိဝင်လာသည်နှင့် ကျော်ဗလသည် အသံကြားရာဆီသို့ ပြေးသွားသည်။

ထိုအခါ မိန်းကလေးတစ်ဦးကိုကားပေါ်တင်ရန်ကြိုးစားနေကြသည့် လူတစ်သိုက်ကို နှင်းမှုန်များ ကြားခွဲ တွားနဲ့ တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျော်ဗလသည် မည်သည့်စကားမျှ မဆိုတော့ဘဲ သွက်လက်လျှင်မြန်စွာ ခုန်လွှား တိုက်ခိုက်တော့သည်။

'ဝိုး....ဝှစ်'

'ခွပ်....ခွပ်'

'အင့်....'

'အ....'

'ဟင်....ဒီကောင်ဘာကောင်လဲ၊ မဆိုင်ဘဲ ဝင်ရှုပ်တဲ့ကောင် ကျုန်းပြုန် မိုးဟိန်းအကြောင်းသိရမှာပေါ့ကွာ'

'ဒိုင်း....'

လူသုံးယောက်အနက်နှစ်ယောက်မှာမြက်ခင်းပြင်သို့ လဲကျသွားခိုက် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသူက ကြိမ်းပေါ်ကာ သေနတ်ဖြင့်ပစ်လိုက်လေ၏။

သို့သော် ယင်းအချိန်၌ ကျော်ဗလက ထိုလူ၏လက်ကိုပင် ချိုရိုက်တင်လိုက်သောကြောင့် ကျည်ဆန်မှာမိုးပေါ်သို့ထောင်တက်သွားသဖြင့်သာ သက်သာရာရသွားခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

'ဖြောင်း....'

'အား....'

'ဖေါက်....'

'ခွပ်....'

'အင့်....'

ကျော်ဗလက သေနတ်ကို ကုန်းကောက်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည့် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူအား မျက်နှာကိုဒူးဖြင့် ပစ်တိုက်လိုက်တော့၏။

ထို့ကြောင့်ပင် ထိုသူမှာလည်း အခြားသူများ ကဲ့သို့ပင် ကားလမ်းဘေး မြက်ခင်းပြင်၌ လဲကျသွားလေတော့၏။

'ကျေး....ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ အစ်ကိုရယ်၊ အစ်ကိုသာမှ မဖြစ်ဘူးနော်'

နှင်းနှင့်အပြိုင် ဖြူဖွေးလှသော မိန်းမပျိုက ကျော်ဗလအနားသို့ကပ်လာကာ ကျေးဇူးတင်စွာ ပြောကြားလာ[illegible] သည်။

'ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးညီမ၊ အစ်ကိုက သေနတ်[illegible] ရိုက်ထည့်ပုံကဲ့နိုင်ပေလို့သာပေါ့၊ နို့မို့ဖြင့်....'

ဟု စကားအစ်ပိုင်းတစ်စနှင့် ရပ်ကာ [illegible] ငေးမောနေမိ၏။

'ဟို....ဟိုခင်း၊ မ....မကော[illegible] အစ်ကိုရယ်၊ မကေသီက [illegible] တာပါ၊ ဒီနေ့မှ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော့ နှင်းတွေက ပိုပြီးထူထပ်နေတော့ လူချင်းကွဲသွားကြ ချိန်မှာ အခုလိုအဖြစ်မျိုးနဲ့ ကြုံရတာပါပဲ အစ်ကို'

ဟု မှန်ရည်စွာ ပြောပြ၏။

လူမ၏ပါးချိုင့်လေးမှာ လွန်စွာလှပ၍ မျက်လုံးဝိုင်းကြီး များမှာ သမင်မပျိုတစ်ကောင်၏ မျက်လုံးများကဲ့သို့ မှိန်းလဲ့ တောက်ပနေသည်ဟု ကျော်ဇလ သတိထားလိုက်မိ၏။

'ကဲ...ညီမ လာ...လာ' သူတို့သတိပြန်မရခင်သွားကြစို့၊ တော်ကြာ ဆက်ပြီးရန်ရှာနေဦးမယ်'

ဟု ဆို၏။

'ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့'

ကျော်ဇလက မိန်းမပျို၏လက်ကိုဆွဲလျက် လှည့်ထွက်မည် အပြု ကျနေသည့်သေနတ်ကို သတိရကာ ကောက်ယူလျက် ကျည်ဆန်များကို ထုတ်လိုက်၏။

ပြီးမှ ပက်လက်လှန်လဲကျနေသော လူဆိုးခေါင်းဆောင် ဖြစ်သူ၏ ရင်ဘတ်ပေါ်သို့ ပစ်တင်လိုက်လေ၏။

'ဟုတ်....'

ထိုအခါ၌ ထိုလူ၏မျက်နှာကို အမှတ်မထင်ကြည့်မိရာမှ သူ့၏ မှတ်ဉာဏ်တွင် ထိုသူကိုမြင်ဖူးသလိုလို ဖြစ်နေမိသည်။

'အို...ဒီ...ဒီလူဟာ ငါ့မှာရှိနေတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေထဲက လူတစ်ယောက်ပဲ၊ ပြီးတော့ အခုနသူပြောတဲ့ စကားထဲမှာ ကျွန်းပြန်မိုးဟိန်းတဲ့။ ဝါယင်ယင်က မော်လမြိုင်အိမ်ကြီးမှာ ပြောပြတော့ အော်သံမှာလဲ ကျွန်းပြန်မိုးဟိန်းတဲ့၊ ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီလူပဲဖြစ်မှာပါ'

ကျော်ဇလ၏အတွေးများ ဆက်စပ်သွားကာ ကလဲ့စား ချေလိုစိတ်ဖြင့် သွေးများပွက်ပွက်ဆူလာ၏။

သို့သော် သိုင်းဆရာကြီးဖဆော်ဂန်၏ သတိပေးသံကို ပြန်လည်ကြားယောင်လာမိသောအခါ လှုပ်ရှားရန်ပြင်နေသည့် လက်များကို ချက်ချင်းပင် ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းလိုက်မိ၏။

'အစ်ကို... အစ်ကိုဘာဖြစ်နေတာလဲဟင်၊ လာပါအစ်ကို ရယ်၊ ဆက်ပြီးရန်မဖြစ်ပါနဲ့တော့၊ လာပါအစ်ကို'

ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် မိန်းမပျိုက ကျော်ဇလ၏ လက်ကို အတင်းဆွဲခေါ်လိုက်သည့်အတွက်ကျော်ဇလလည်း ခုတ်ကန် ခုတ်ကန်ဖြင့် ပါသွားတော့၏။

ထိုနေ့မှစ၍ တန်တော်ကြီးစောင်းမှ နှစ်ထပ်တိုက်တစ်လုံး တွင် နေထိုင်သော သတ္တုတွင်းသူဌေးကြီး ဦးရာဇာနှင့်ဒေါ် သိဂီတို့၏ တစ်ဦးတည်းသော သမီးချောလေး မဂေသီနှင့် ကျော်ဇလ တို့မှာ လွန်စွာခင်မင်ရင်းနှီးသော အဖြစ်သို့ရောက်ရှိ ခဲ့ကြတော့သည်။

တစ်ဖန် ထိုမှစ၍ တွေ့ဖန်မြင်ဖန် များလာသောအခါ ချစ်သူ ရည်းစားများအဖြစ်သို့ တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့တော့သည်။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးလည်း လွန်စွာချစ်ခင် မြတ်နိုးကြ၏။

ထိုသို့ သမီးရည်းစားများအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိလာကြသော အခါ မဂေသီက သူမအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အောက် ပါအတိုင်း ပြောပြ၏။

'တစ်ခါက မေမေနဲ့မမေ တို့ဆီကို လူကြီးနှစ်ယောက်ရောက် ဖူးတယ်အစ်ကို၊ သူတို့က ပေါ်ပွဲစား သူဌေးကြီးတွေလို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောကြတယ်၊ တစ်ဦးက ရှဲရည် ခေါ်ကြမ်းကြမ်းပဲ၊ ခေါ်လျှင် တခေါင်းနဲ့၊ ပြီးတော့ ဆေးမပ်ကြောင်တောကသဲ ထိုးသား လိုက်တာ နေရာအနှံ့ပဲ၊ သူတို့ကပြောတယ်၊ ကာလကတ္တား ကောက္ကသိုလ်မှာ ဥပဒေပညာသွားသင်နေတဲ့ သူတို့ရဲ့ဘွန်နဲ့ကေသီ ကို စေစပ်ဖို့သဘောတူပါတဲ့၊ သူ့ဘူးဟာ နှစ်နှစ်ခန့်ကြာရင် မြန်မာပြည်ကို ပြန်လာမှာပါတဲ့လေ'

'အို…ဟုတ်လား၊ လူချင်းတွေ့ ခြင်ဖူးတဲသာပြီးစေ့ စပ်တယ်ဆိုတာတော့ အဆန်းပဲနော်'

ဟု ကျော်ဇလကပြောလိုက်ရာ ကေသီက…

'သူတို့ အပြောကတော့ သူ့ဘူးသာ ကာလကတ္တား ကောက္ကသိုလ်ကို ထွက်ခွာမသွားခင် ကေသီကို မြင်တွေ့လိုက်မိ ရာကအင်မတန်မေတ္တာရှိသွားပြီး သူ့ဦးလေးတွေကို စေ့စပ် ပေးဖို့မှာခဲ့တယ်တဲ့'

'အင်း…ဒီလိုကိုး'

'ကာလကတ္တားကနေပြီးတော့လဲ မကြာမကြာ လုံခြုံ ကေသီကိုမရရအောင် ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးပါလို့ မကြာခဏ စာရေးတယ်တဲ့'

'ဒီလိုဆိုတော့လဲ ဒီလူဟာသနားစရာပါလား၊ ကေသီ့ကို အင်မတန်မေတ္တာရှိနေတာကိုး'

ဟု ကျော်ဇလကညည်းညူရေရွတ်လိုက်၏၊

'ဟုတ်တော့ဟုတ်တယ်အစ်ကို၊ ဒါပေမယ့်ကေသီမှာ မေတ္တာ ရှိတာ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ'

'နို့…နေပါဦး၊ ကေသီ သူ့ကိုမမြင်ဖူးဘူးလား'

'အဲ့ဒီလူကြီးနှစ်ယောက်က သူတို့ရဲ့တူဓာတ်ပုံကိုယူလာပေး တယ်၊ ရော့…ဟောဒီမှာကြည့်'

'ပြော်…'

ကေသီက ပြောပြောဆိုဆို ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကို ကျော်ဇလ အား ပေးလိုက်၏၊

ကျော်ဇလယူကြည့်လိုက်သောအခါ ပုန်ရည်ချော့မောပုံ ရသည့် လူရွယ်တစ်ယောက်ပုံကို တွေ့ရလေတော့၏။

'ပြောပါဦးကေသီ၊ အဲ့ဒီတော့ ကေသီရဲ့မိဘတွေကအဲ့ဒီ လူကြီးတွေကို ဘယ်လို ပြန်ပြောလိုက်သလဲ ဟင်'

ဟု ကျော်ဇလကမေးလိုက်၏၊

ထိုအခါ မကေသီက…

'ဖေဖေနဲ့ မေမေက မေတ္တာရေးရာတိုင်မှာ ကာယကံရှင် ဖြစ်တဲ့ သမီးရဲ့ဆန္ဒအတိုင်းပါပဲလို့ပြောလိုက်တယ်အစ်ကို'

'အြော်…ဒါဆိုရင် ကေသီက ဘယ်လို ပြောလိုက်သလဲ၊ ပြောပါဦးကေသီ'

ဟုမေးပြန်လေ၏၊

ကေသီက ချစ်သူကိုမျက်စလေးတမှိတ်မှိတ် ပစ်၍…

'သမီးငယ်ပါသေးတယ်၊ ချစ်သူမရှာသေးပါဘူးတကယ် လို့ချစ်သူရွေးမယ်ဆိုရင်တော့ ဦးလေးတို့တူကိုရွေးဆုံးကထား ပြီးရွေးပါမယ်လို့ လိမ္မာစွာ ပြောလိုက်တာပေါ့'

ဟု ပြောပြ၏။

'အို…သိပ်တော်တဲ့ကေသီပါလား၊ မှန်ပါတယ်၊ ပိုင်ပိုင်းတဲ့ အနေအထားမရောက်ရအောင် ဒီလိုပဲပြောသင့်တာပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ကျော်ဇလက ချစ်သူကို ချီးကျူး၏

'ခစ်....ခစ်....ခစ်'

'အလို....ဘာကိုရယ်တာလဲ ကေသီ'

'ဒီကြားထဲမှာ ချစ်ရတဲ့အစ်ကို့ကိုတွေ့ပြီး ချမ်းမိသလို အဲ့ဒီ လူကတော့ ကျန်ရစ်ဖြစ်သွားတာကို တွေးမိလို့ပါ'

'ဟုတ်ပါရဲ့၊ ဒါနဲ့သူ့နာမည်က ဘယ်သူတဲ့လဲ'

'ကိုပန်းအောင်တဲ့ အစ်ကို'

'အင်း....ကိုပန်းအောင်.... ကိုပန်းအောင်၊ ဘယ်တော့ သူ့မှာ သနားစရာကောင်းလှပါတယ်ကွယ်'

'နေဦးအစ်ကို၊ ကေသီပြောစရာကျန်သေးတယ်'

'ဟုတ်လား၊ ဘာများပါလိမ့်'

'အဲဒီလူကြီးတွေဟာ နောက်တစ်ခေါက် လာပြန်သေးတယ်'

'ဟင်....ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်အစ်ကို၊ ဒါပေမယ့်ကေသီက အရင်အတိုင်းပဲ ပြန်ပြောလိုက်တော့ ခေါင်းဆောင်နဲ့တူတဲ့လူကြီးက ကေသီ့ကို မျက်လုံးစိမ်းကြီးနဲ့စိုက်ကြည့်လိုက်တာများ ရင်ထဲကို ဖိုသွားတာပဲ၊ သိပ်ကြောက်စရာကောင်းတာပဲ အစ်ကို၊ ကေသီဖြင့် အခုထိ ပြန်ပြီး မြင်ယောင်နေမိသေးတယ်'

ဟုပြောလိုက်၏၊ ပြီးမှပင်...

'အဲ့ဒီနောက်တော့ကေသီသွားလေရာကိုတစ်စုံတစ်ယောက် လိုက်ပြီး ချောင်းမြောင်းနေသလို ခံစားရတယ်'

'ကေသီစိတ်ထင်လို့များလား'

'မဟုတ်ဘူးအစ်ကို၊ အဲဒီနောက် အစ်ကိုနဲ့ဆုံတွေ့ရတဲ့နေ့မှာ ကေသီမသိတဲ့လူတွေဖမ်းဆီးဖို့ကြိုးစားတာ အစ်ကို အမြင်ပဲလေ....မဟုတ်ဘူးလား'

ဟု ကေသီက မေးလိုက်၏။

ထိုအခါ ကျော်ဇလက ခေါင်းညိတ်လျက်....

'မှန်ပါတယ် ကေသီ၊ ကေသီ ကိုဖမ်းဖို့ကြိုးစားတာဟာ အကြောင်းရှိရမယ်၊ ကိုပန်းအောင်ဆိုတဲ့လူနဲ့များ စပ်ဆိုင်နေသလားမပြောတတ်ဘူး၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သတိဝီရိယထားပြီး သွားလာပေါ့ ကေသီငယ်ရဲ့၊ နို့မို့ဖြင့် အစ်ကိုရင်ကျိုးရချည့်ရဲ့'

ဟုဆိုကာ ချစ်သူ၏ကိုယ်လုံးလေးကို ပွေ့ဖက်လိုက်၏၊

ပြီးလျှင် ကေသီ၏ပါးပြင်နှစ်ဖက်အား တရှိုက်မက်မက် ဖြင့် မြတ်နိုးစွာနမ်းရှုံ့လိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၁)

ညှိုးမှ ရောက်ရှိလာခြင်း

ထိုင်နေသည့် ကျော်ဇလသည် သူ၏ ပန်းခြံအတွင်း၌ [illegible] ပညာ ခလ ကျင့်သင်ကြားလျက် ရှိ၏။

ထိုစဉ် အဝတ်အစား စုတ်ပြတ်လျက် [illegible] ဆောင်းသားသော လူကြီးတစ်ယောက်သည် [illegible] ဟန်ကြည့်ရှုပြီးလျှင် ကျော်ဇလ [illegible] ၏သက်ကို လျှင်မြန်စွာလှုပ်ရှား...

'ဥစ်...'

'ဝှစ်...'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ယား....'
'ဖတ်....'
'ဖတ်....'
'ဒေါက်....'
'ဒေါက်....'

ထိုအခါ လက်ခနဲ့ အရောင်ဖြာသွားပြီးနောက် ဓား နှစ်ချောင်း ပြေးထွက်သွားသည်။

သို့သော် ကျော်ဇလက လေထဲမှအစ်ဆုံးအစ်ရာ ဖြတ်သန်းလာသံကို ကြားလိုက်လည်၍ ရှတ်ခနဲ ကိုယ်ကိုလှည့်ကာ ညာလက်ဖြင့် ပုတ်ထုတ်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ဓားနှစ်ချောင်းမှာ အနီးရှိသစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်၌ စူးနစ်မြုပ်သွားတော့၏။

ကျော်ဇလက ဖိုလှူကြီးရှိရာ ခြံပြင်သို့အမြန်ဆုံး ခုန်သွားလိုက်၏။

'ဟိုင်း....'

သို့ရာတွင် ကျော်ဇလ ခြံအပြင်အရောက်၌ ဖိုလှူကြီး သည် လမ်းဘေး၌ အသင့်ရပ်ထားသည့် ကားတစ်စီးပေါ်သို့ တက်ရောက်သွားကာ ကားကိုအတင်းမောင်းနှင်သွားတော့၏။

'ဝူး....ဝူး'

'တောက်.... ဘယ်သူမှန်းကို မသိလိုက်ဘူး၊ မမိလိုက်တာ နာတာပဲ'

ဝေးကွာသော ကားကြီးကိုကြည့်လျက်ကျော်ဇလသာ မအေး မချမ်းနိုင်ဖြစ်ကာ ရေရွတ်လိုက်၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် မြင်းရထားတစ်စီး ကျော်ဇလနှင့် မနီးမဝေး၌ ထိုးဆိုက်လိုက်၏။

မြင်းရထားပေါ်မှ ဆင်းလာသူကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ ဒေါသဖြစ်နေသော ကျော်ဇလမှာ ပျော်ရွှင်သွားလေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မြင်းရထားပေါ်မှ ဆင်းလာသူမှာ သူ၏ဆရာဖြစ်သူ သိုင်းဆရာကြီး ဖရော်ဂန် ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်တည်း။

*

'ဟင်....ဆရာကြီးပါလား၊ ဝမ်းသာလိုက်တာ၊ အလို....ဒါ ဘာကောင်လေးပါလိမ့်၊ လှလိုက်တာ အချမ်းပဲ'

ကျော်ဇလက ဆရာကြီးဖရော်ဂန် ချီပိုးလာသည့် မျက်လွင်းဖြူ၊ လက်သစ်ချောက်လုံး အမွှေးနုများ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူကာ ကျွန်စနေရာအားလုံး နက်ခနေသည့် မျက်လုံးဝိုင်း ခုန်လျှောက်ရာ သတ္တဝါလေးအား ကြည့်ကာ မေးလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါ မင်းအတွက်လေ၊ ဆရာကြီးသက်ခံအောင်ဆိုပါတော့။ မျောက်မလေးကွ၊ ဒီမျောက်မျိုးဟာ ရှားပါးတယ်၊ ကျော်ဇလ ရော့...ယူသွားနှင့်၊ ဆရာကြီး ရှသားခွင်းပေးလိုက်ဦးမယ်'

'ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့'

'ကွီ...ကွီ'

'ကွီ...ကွီ'

မျောက်မလေးက ကျော်ဇလာက်ထဲအရောက် ကျော်ဇသ၏ ဆံပင်များကို ကိုင်ကြည့်ကာ တကွီကွီ အော်နေလေသည်။

'ဟား...ဟား...ဟား၊ သူကိုယ်ကအစမ္မးနဲ့ ကျွန်တော်သဘင်မွေး အတူတူပဲလို့ ပြောနေတာသား မသိဘူးဆရာကြီး'

ဟု ကျော်ဇသက ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာပြောကာ မျောက်မလေးကို အိမ်ထဲသို့ ချီပိုးယူဝင်သွားလေတော့၏။

ညနေခင်း၌ ထိုင်မိကြသောအခါ ဆရာကြီး ဗရော်ဝန်က မျောက်မလေးအား လက်ညှိုးထိုးပြလျက်...

'ဆရာကြီးမိတ်ဆွေ မုဆိုးတစ်ယောက် ရှားရှားပါးပါး လာကာကွယ့်၊ ဒီမျောက်မျိုးကိုရခဲ့တယ်၊ သူ့သိုက်ဟာ တွားကျိုင်းပြီး လက်က အစုံးမွှားတွေဟာ တစ်တောင်နီးပါး ရှည်လျားတယ်'

ဟု ပြော၏။

ပြီးမှသာ ဆရာကြီးက ဆက်လက်၍...

'ကချင်ပြည်နယ်ထဲက အမြင့်ဆုံးတောင် တစ်တောင်က ဖမ်းလာခဲ့တာလို့ မုဆိုးကြီးက ပြောတယ်၊ မျက်လုံးလေးတွေ

ဝိုင်းပြီး မှုတ်မှောင်ရှည်ကြီးတွေ ခဏ္ဍနေတာဟာ တကယ့်မိန်းကလေးပေါက်စလေးကိုများ မတွေ့ဘူးလား၊ ဟား...ဟား...ဟား၊ မင်းကျွေးတော့ သန့်ပေးစေးမှုထင်တယ်၊ တယ်နွယ်လို ...တော့ ...လေ မောင်း ဟဲ...ဟဲ'

'ဟား...ဟား...ဟား'

'အဟတ်...ဟား...ဟား'

'ကွီ...ကွီ...ကွီ'

သိုးလောက်သား ရှင်းအားကြည့်၍ ရုယ်မော နေကြလေရာ လူ့စကားနားလည်သည့်အလား မျောက်မလေးကလည်း ဘာသာဘာ စကား ပြောလိုက်လေ၏။

'ဒီမျောက်မျိုးဟာ အလွန်မှတ်ဉာဏ်ကောင်းပြီး၊ လူ့စကားကိုလဲ ကြားရှည်သင်ပေးရင် အသုံးကဲအလျောက် ထတ်တယ်လို့ စာအုပ်တစ်အုပ်မှာ ဖတ်ဖူးတာကွယ့်'

'အို...ဒါဆိုရင် အထိုင်းတက်အလွန် ဆိုသလို ပိုကောင်းတာပေါ့ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော်ဖြင့် ဒီမျောက်မလေးကို ရတာ ဆိုင်ကောင်းတာပဲ ... နာမည်ကို ညိုမလို့ ပေးလိုက်မယ်'

ဟု ကျော်ဇလက မျောက်မလေးကို ညိုလို့ချစ်စနိုး ပွေ့ဖက်၍ ပြောလိုက်၏။

'ကွီ...ကွီ'

❀ ❀ ❀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲ့...တစ်ခုတော့ ရှိတယ်။ သူတာ တခြား အသီးအနှံတွေကို စားသောက်တာမှန်ပေမယ့် နှင်းသီးပန်းဆိုရင်တော့ အင်မတန်နှစ်သက်စွာ စားသောက်လေ့ ရှိတယ်ကွယ့်။ ဒါကြောင့် သူ့ကိုနှင်းသီးပန်းတော့ ကျွေးရလိမ့်မယ်'

ဟု ဆရာကြီးက ပြောပြန်၏။

'အမယ်လေး...ညီမစားလို့ ကျွန်တော် ခြံထဲက နှင်းသီးပန်းခင်းကြီး ကုန်သွားပါစေ၊ နောက် သူ့လိုအပ်သလောက် ကျွန်တော် ထပ်ဝယ်ပေးမှာပါ ဆရာကြီး'

ဟု ကျော်ဇသက ပြုံး၍ ပြောလိုက်၏။

'ကွ...ကွ...ကွ'

'အေးကွာ...ဒီမျောက်မလေးက လူနားကွား တယ်သလို့ပဲ၊ မင်းပြောတာကို ထောက်ခံ နေတယ်၊ ဟဲ...ဟဲ... ကျော်မကောင်း ကြားမကောင်းတော့ ဖြစ်နေပြီဗျော်ဂန်ဇရ'

ဟု ဦးလေးမောင်ဝိက ပြောသည်။

'ဖဟား...ဘာဖြစ်လို့လဲကွ လေးမောင်'

'ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွာ၊ ကျော်ဇလ တစ်ယောက် မျောက်မ ထားနေပြီ ဆိုတဲ့ သတင်း ထွက်လာတော့ မှာမို့ပါ၊ ဟား...ဟား...ဟား'

'ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ'

'အဟဲ...ဟဲ...ကြံကြံဖန်ဖန် ပြောသတ်လိုက်တာ ဦးမောင်ရာ၊ ဟား...ဟား...ဟား'

'ကွ...ကွ...ကွ'

သိုးယောက်သား ပတ်တူဟ်ရှိမရေအောင် ရယ်မောကြလေရာ မျောက်မကလေးကလည်း ကွ ကွ ...ကွကွဖြင့်အော်ဟစ်နေလေသည်။

ထိုနေ့မှစ၍ မျောက်မလေး ညီမသည် ကျော်ဇသနှင့် သိုးယောဇဉ်နှောင်ဖွဲ့မိကြပေတော့သည်။

*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၁)

မယုံကြည်နိုင်ဖွယ်ကံကြမ္မာဆိုးများကို ရင်ဆိုင်ရသူ

မျောက်မလေးညိုမ ရောက်ရှိပြီး၍ နှစ်ရက်ခန့် အကြာ၌ ကျော်ဇလဏ် ခြံဝင်းအတွင်းသို့ ကားတစ်စီး ဝင်ရောက်လာလေသည်။

“ဟင်...ဦးနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်သို့ပါလား၊ ကြွကြွပါ ခင်ဗျား၊ အကြောင်းထူးများ ရှိလို့လား”

ကျော်ဇလဏ် ယခင်ကပင် ခင်မင်ပြီး ဖြစ်နေသည့် ကော်ဇာ၏ မိဘများဖြစ်သော ဦးသုဇာနှင့် ဒေါ်သိန်းကြီးတို့အား ပြုံးသစွာ နှုတ်ခမ်းလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါရှေ့ဘက်က ပူပင်သောက ရောက်နေသည့် မျက်နှာဖြင့်....

'ညကတည်းက သမီးပျောက်နေတာကွယ်၊ မနက်မိုးလင်းတော့မှ သမီးမရှိမှန်း သိရတော့တယ်၊ အဲဒါ ကျော်ဇလဆီ များလာသလားလို့ မေးမြန်းရအောင်လာတာပဲ'

ဟု ဆိုသည်။

'ဗျာ...ညကပျောက်သွားတယ် ဟုတ်လား'

ကျော်ဇလမှာ ချစ်သူအပျောက် သွန်စွာပူပင်သွားကာ အသံများပင် တိမ်ဝင်သွားရသည်။

ဤတွင် ဒေါ်သိင်္ဂီကမျက်ရည်လည်ရွဲဖြင့်....

'ညဦးက သားအမ သုံးယောက် ရွှေရားတီးပြီး သီချင်းတောင်းဆိုနေကြသေးတာကွယ်'

ဟု ဆိုပြန်၏။

'ဘယ်လိုကဘယ်လို ပျောက်သွားတာလဲဟင်'

ဟု ကျော်ဇလက မေးမြန်းလိုက်၏။

သမီးဖြစ်သူနှင့် ရည်ငံနေသူဟုဖြစ် သိရှိထားသော ကျော်ဇလအား ဒေါ်သိင်္ဂီက စိတ်မချမ်းမြေ့သည့် အသံနှင့်...

'မနက်မိုးလင်းတော့ အိပ်ခန်းပြတင်းပေါက် ပွင့်နေပြီ၊ သမီးပျောက်ဆုံးနေတာပါပဲ မောင်ကျော်ဇလရယ်'

ဟု ပြောပြ၏။

ဦးဒလးမောင်ကလည်း ထပ်ဖြည့်ပေး၏။

'ဒီအတိုင်းတော့ မနေနဲ့ဗျား၊ စိုးရိမ်စရာရှိနေတယ်၊ ပုလိပ်တိုင်ရင် အကောင်းဆုံးပဲ'

ဟု ဆို၏။

ထို့နှင့် ဇေသီ၏ မိဘနှစ်ပါးသည် ကျော်ဇလနှင့်အတူ ဂေါ်တ်သို့ သွားကြလေ၏။

လမ်းခုလယ်၌ ကျော်ဇလက ဆွေးမြည့်စွာဖြင့် ပြောရှာသည်။

'ဟိုနေ့ကတင် သူက စိတ်ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ဦးရဲ့ ရန်ရှာခြင်းကို ခံရမယ့် အနေအထားရှိနေလို့ စိတ်ထဲမှာ အလွန်ကြောက်လန့်နေတယ်လို့ ကျွန်တော့်ကိုပြောတယ်၊ ဒါနဲ့ကျွန်တော်လဲ ကျွန်တော့်ဆရာကြီးပေးတဲ့ ဂါထာတော်မှုကို အကျိုးပြတဲ့ မိုးကြိုးလက်စွပ်ကလေးကို သူ့နာမည်ပါအောင် ပန်းထိမ်ဆိုင်မှာ ဇေသီအင်ရွေးထိုးခိုင်းပြီး အဝတ်ခိုင်းခဲ့တယ် ဒေါ်ဒေါ်၊ အခုတော့....'

'အေးကွယ်၊ ဒေါ်ဒေါ် သမီးလေးအဖြစ်ဆိုးပါကွယ်'

ဟု ပြောလျက် ဒေါ်သိင်္ဂီ မျက်ရည်များ သုတ်လေ၏။

ဂေါ်တ်တဲရောက်သည့်အခါ ထောင်နန်ရှိ ရာဇဝတ်အုပ်က အတတ်နိုင်ဆုံး ရှာဖွေတွေ့ရှိစေရန် ကြိုးစား ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြား၏။

ထို့သော် ဟိုနေ့မှစ၍ ဇေသီမှာ ပျောက်ခြင်းမလှပျောက်သွားလေရာ ကျော်ဇလမှာ အချစ်ဆုံးချစ်သူအတွက် ပူဆွေးသောကရောက်ကာ သွက်လက်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ ငေးမှိုင်နေလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာကြီး ဖခရာ်ဂန်လည်း ကဇွပ်ပြည်နယ်သို့ပြန်သွားပြီး ဖြစ်သောကြောင့် ဦးလေးမောင်က ကျော်ဗလအား ကြည့်တာ....

'လူကလေး...မင်းရင်ထဲမှာ ဘာသိဘို ခံစားနေရသည်ကို ဦးလေးသိပါတယ်၊ သို့သော်လည်း ဘာကြောင့်မှာလဲ၊ ကံကြမ္မာကိုသာ အားပြုရမှာပေါ့ကွာ၊ ချစ်မှာခေါင်းကို ဝရုစိုက်ဖို့တော့ ဦးလေးသတိပေးချင်တယ်'

ဟု ပြောရှာ၏။

'ဟုတ်ပါတယ် ဦးလေးမောင်၊ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ မဖြေဆည်နိုင်လို့ပါ ခင်ဗျာ'

ဟု သနားစဖွယ် ပြောရှာ၏။

လိုရက်များအတွင်း ကျော်ဗလ သိမ်ယောဇဉ်ဘွယ်နေသည့် မျှောက်ကလေး ညိုမသည် ဘာကွ ကွ ဘာကွကွဖြင့် အနားတွင် တွယ်ကပ်နေရှာ၏။

ကျော်ဗလ အစားအသောက် စားသောအခါ သူမသည်း မစားတော့ချေ။

ထို့ကြောင့်ပင် မျှောက်မလေး ဒီတော့ကောင်းရန် ကျော်ဗလ အစာစားနေလေသည်။

'အင်း...မင်းကလဲ ငါ့အပေါ်မှာ အချစ်ကြီးလှသဘာ နေပါပေါ့လား ညိုမရယ်'

'ကွ...ကွ...ကွ'

ကျော်ဗလက မျှောက်မလေးအား ချစ်စနိုးပွေ့ဖက်ထား လိုက်သည်တွင် မျှောက်မလေးမှာ ပီတိ ဖြစ်သွားသကဲ့သို့ ဘာကွ ကွ နှင့် သဘောကျနေသည်။

ဦးလေးမောင်မှာ ကျော်ဗလနှင့် မျှောက်မလေး ညိုမတို့၏ သံယောဇဉ်အနှောင်အဖွဲ့ကို သဘောကျစွာကြည့်ရင်း....

'လူကလေးရေ...ခံနောက်နေ့တာစပြီး အရင်အတိုင်း ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နေစမ်းကွာ၊ ဘာဖြစ်ဘိုလဲဆိုတော့ မင်းမှာလဲ အန္တရာယ်တွေရှိတာ မမေ့လေနဲ့၊ ပြီးတော့ မင်းချစ်သူကို တွေ့အောင်ရှာဖို့လဲ ရှိတယ်မဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် ကျန်းမာ ရေး ဂရုစိုက်ပြီး ကျန်းမာအောင်နေစေချင်တယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဟုတ်ကဲ့ ဦးမောင်၊ ကျွန်တော် ကျန်းမာအောင်နေပါ့မယ်။ ကျန်းမာမှ ကျွန်တော့်ချစ်သူကို မတွေ့တွေ့ အောင် လိုက်ရှာမယ်၊ အဲဒါ ဟုတ်ပါတယ်'

ဟု ဝမ်းသာအားရပြော၏။

'ကွ...ကွ...ကွ'

ရွှင်ရွှင်လန်းလန်းနှင့် အားတက်သရော ပြောလိုက်သော ကျော်ဗလ၏အမူအရာကိုကြည့်ကာ မျှောက်မလေး ညိုမ လည်း ဝမ်းမြောက်စွာ ရှိနေရှာ၏။

ကျော်ဗလသည် ဦးလေးမောင်အား ကထိပြုကြား ထားသည့် စကားအတိုင်း နောက်တစ်နေ့မနက်ခြံအတွင်း၌

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်ခန်းများနှင့် သိုင်းပညာများကို ယခင်အတိုင်း ပြန်လည် လေ့ကျင့်၏။

ထိုအခါမျိုး၌ ဦးလေးမောင်သည် ဝရန်တာ၌ရပ်၍ သဘောကျစွာကြည့်နေသကဲ့သို့ မှောင်မလေး မိညိုကလည်း နှင်းဆီပန်းပွင့်များကိုစားရင်း ကွ ကွ ကွကျူပြင့် အားပေးလေ၏။

မှောင်ချိန်နီးမှပင် လေ့ကျင့်ခန်းများကိုရပ်တန့်၍ ရေမိုးချိုးကာ အစားအသောက် စား၏။

ထို့ကြောင့်ပင် ငါးရက်ခန့်ကြာသောအခါ၌ ကျော်ဇလ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ယခင်အတိုင်း ပြန်ဖြိုးလာ၏။

သို့ဖြင့် နောက်တစ်နေ့တွင် ကန်တော်ကြီးစောင်း လမ်းအတိုင်း အပြေးလေ့ကျင့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့် နှင်းမှုန်များဖွဲနေသော ကန်တော်ကြီးစောင်း၌ အပြေးလေ့ကျင့်လျက် ရှိလေ၏။

မှတ်ချက်။ ။ထိုသို့လေ့ကျင့်ရာ ကားတိုက်ခံရ၍ ဤစာပေ လမ်း၏ အမှုခင်းနှင့် "နှင်းမှုန်ဖွဲဖွဲ သွေးခြံခြံ" ဟူသည့် ခေါင်း စဉ်ငယ်နှင့်ရေးသားထားသည်ကို စာရှုသူများ ပြန်လည်သတိပြုကြပါရန်း
စာရေးသူ။

* * *

၅

မိုးလင်း၍ နေပင်ထွက်ခဲ့သောအခါ ဦးလေးမောင်မှာ စိတ်မချနိုင်တော့ဘဲ ကားကိုဂိုဒေါင်မှထုတ်၍ ကိုယ်တိုင်မောင်းကာ ထွက်ရှာသည်။

ကန်တော်ကြီးစောင်းမှ ထာဝန်ကျ ပုလိပ်အမှုထမ်းတစ်ဦးက ကားတိုက်ခံရသည့် လူငယ်တစ်ယောက်အား ၎င်းကိုယ်တိုင် ဆေးရုံသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ရကြောင်း ပြောကြားလေသည်။

ယာဉ်မောင်းသူကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာက ဖမ်းဆီးအရေးယူထားကြောင်း ပြောပြ၏။

ထို့ကြောင့် ဦးလေးမောင်တစ်ယောက် ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးသို့ လိုက်ရှာမိလေ၏။

ထိုအခါ ဆရာဝန်တစ်ဦး၏ ညွှန်ပြချက်အရ သဝေ့ရေးပေါ် အခန်း၌ သတိလစ်နေသော ခန္ဓာကိုယ်အောက်ပိုင်းတစ်ခုလုံး ကြေမွှားနေသည့် ကျော်ဇလအား တွေ့ရ၏။

"ဖြစ်ရပုံလေ လူလေးရယ်"

ဟုသာ ဦးလေးမောင်မှာ ကြေကွဲဆို့နင့်စွာရေရွတ်လိုက်ရှာလေ၏။

ဤသို့ဖြင့် သုံးရက်ကြာသော အခါမှပင် ကျော်ဇလမှာ ပြန်လည်သတိရလာ၏။

ဦးလေးမောင်က တာဝန်ယူကုသပေးသော ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဇမော်နှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းရာ ဆရာဝန်ကြီးက—

"မစ္စတာ...ခင်ဗျားရဲ့သားဟာ အလွန်ကံကောင်းပြီး သက်မသေတာ ဖြစ်ပါတယ်၊ သို့ပေမယ့်သူဟာ ခန္ဓာကိုယ် အောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပိုင်းက အခကြွာအောင့်ပြာပြီး သေဆုံးသွားတာမို့ လွှပ်ရှား မရအောင်ဖြစ် လိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျွန်ုပ်စိတ်မကောင်းစွာ နဲ့ဘဲ ပြောပါရစေတော့'ဟုဆို၏။

သို့နှင့် တစ်လခန့်အကြာ၌ ကျော်ဗလတစ်ယောက် ဆေး ရုံမှဆင်းရသည်တွင် ဦးလေးမောင်ကားနှင့်ဘင်ဂျီခေါ်လာခဲ့ ပြီးလျှင် အိမ်သို့ရောက်သောအခါ အင်္ဂလန်မှ တကူး တက မှာယူထားသည့် တာ့ပ်တပ်ကုလားထိုင်ဖြင့်ကျော်ဗလကို ထိုင် စေလေသည်။

မျောက်မလေးမိညိုကား ကျော်ဗလ၏အခြေအနေကိုမြင် တွေ့ရသည်နှင့် ခုန်ပေါက်လျက်ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်ကာ မျက်ရည်များသခွက်တွေစီးကျနေသည်။

ဦးလေးမောင်နှင့် ကျော်ဗလ တို့မှာလည်း ဆိုးရွားလှ သော ကံကြမ္မာကို တွေးမိကြကာ'မျက်ရည်ရွဲသွားကဲ့' ရှိကြ လေသည်။

'ဦးလေးမောင်ရာ၊ ကျွန်တော် မျှော်လင့်ချက်တွေ သဲထဲ ရေသွန်ဖြစ်နေပြီ၊ ဖေဖေ့အတွက်လဲ တာဝန် မကျေနိုင်တဲ့ အပြင် ချစ်သူကိုလဲ လိုက်ရှာနိုင်ကြေတော့ဘူး။ ကျွန်တော် ကျွန် တော်တစ်ခုအဆုံးပြီဦးလေးမောင်ရယ် အဟင့်....ဟင့်....ဟင့်'

ကျော်ဗလက ယူကြုံးမရဖြစ်လျှက် မျောက်မလေး ညိုနှ သည်လည်း ယူ၏လှပသော မျက်လုံးဝိုင်းကြီးများထဲမှ မျက် ရည်များ တွက်ကျလာစေခဲ့လေ၏။

ဦးလေးမောင်မှာ အချိန်ရှိသရွေ့ ကျော်ဗလအားမည်သို့မျှ အားမငယ်စေရန်နှင့် ယခုတစ်သက် စားမကုန်နိုင်သော ငွေ ကြေးများရှိနေပြီဖြစ်သောကြောင့် မှုဖင်သောကဖြစ်မနေရန် အားပေးဖျောင်းဖျရှာလေ၏။

သို့နှင့် တစ်လခန့်ကြာသောအခါ သံကြိုးစာ တစ်စောင် ရောက်ရှိလာခဲ့လေရာ ဖောက်ပါတ်ကြည့်ရာ ရေးသားထား ကြောင်း တွေ့ရသေ၏။

လေးမောင်၊ ကျော်ဗလ...

'ငါ့မှာ ဘောင်စောင်းတစ်ခုက ချော်ကျ၍ ဒဏ်ရာအကြီး အကျယ်ရနေသည်။ အမြန်လာ။ ဆက်ဆက်....

ဗနော်ဂန်....

ကချင်ပြည်နယ်။

'ဟင်'

'အို....'

သံကြိုးစာကို ဖတ်ကြည့်ကြပြီးနောက်နှစ်ဦးသား လွန်စွာ ထိတ်လန့်အံ့သြသွားကြတော့သည်။

'အင်း....ဆိုးရွားတဲ့ ကံကြမ္မာဟာ ငါတို့ကိုပဲ လှည့်ပတ် တိုက်ခတ်နေတော့တာပဲ လူကလေးရေ၊ မင်းလာပြန်ပြီလေ၊ ဟိုမှာကျေးဇူးရှင်လဲဖြစ်၊ အခက်ခဲတွင်လက်တွဲဖော်ဖြစ်တဲ့ ဆရာ ကြီး ဗနော်ဂန်ဟာ ဒဏ်ရာသင့်ပေါင်းလဲ ဖြစ်ရပြန်ပြီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်ပါရဲ့ ဦးမောင်ရယ်၊ ကျွန်တော်ဖြင့် မယုံကြည်နိုင်အောင်ဖြစ်နေပြီ'

ဟု ကျော်ဇလက ပြောလိုက်သည်။

မျောက်မလေး မိညိုကမူ ကျော်ဇလကိုသာစူးစိုက်ကြည့်ရှုရင်း လှပသော ခွင်းဆီပွင့်များကို စားသောက်လျက်ရှိနေသည်။

'မသွားလို့လဲမဖြစ်ဘူးလူကလေးရယ်၊ ဒီမှာကသဲ့သူလေးက....'

ဟုအခြေအနေကိုခဘွားမိကာ ဇဘား ဘစ်ပိုင်းတစ်ခုနှင့် ဦးလေးမောင် ရပ်တန့်လိုက်စဉ်အခိုက် ကျော်ဇလက...

'အို....ကျွန်တော် အတွက် မပူပါနဲ့ ဦးလေးမောင်၊ ရက်ရှည်စားသောက်နေနိုင်တဲ့ စည်သွတ်ဘူးတွေလဲ အိမ်မှာအလုံအလောက်ရှိသားပဲဟာ၊ ပြီးတော့ လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်း လိုချင်ရင် ဘိုးလှိုင်မြို့သွားနိုင်တာဘဲဟာ၊ ဆရာကြီးဆီကိုသာရောက်အောင်သွားပါ၊ ကျွန်တော့် အတွက်ပူပင်မနေပါနဲ့'

ဟုပြောလိုက်၏။

ဦးလေးမောင်မှာ ကျော်ဇလအတွက် စိတ်မချနိုင်အောင်ဖြစ်မိသော်လည်း မသွား၍မဖြစ်သည့်ကိစ္စအတွက် မည်သို့မျှ မပြောတော့ဘဲ ပါးစပ်ပိတ်ထား၏။

နောက်တစ်နေ့မှာ ဦးလေးမောင်က ကျော်ဇလ အတွက် စားစရာများ စီစဉ်ပြီးလျှင် ကချင်ပြည်နယ်သို့ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ထိုအခါ တိုက်အိမ်ကြီး အတွင်း၌ သံယောဇဉ် ကြီးမားသော ဒုက္ခိတကျော်ဇလနှင့် လူစကားနားလည်သောမျောက်မလေး ညိုမတို့သာ အားငယ်စွာ ကျန်ရစ်ခဲ့ရှာတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၂)

ရုပ်တွင်းမှဆန္ဒတရားများကို နားလည်သူလေး

သုံးရက်များအတွင်း အထီးကျန်နိုင်လှသော ဘဝနှင့် ဆိုးရွားလှသည့်ကံကြမ္မာကိုတွေးမိကာ ငြိုတင်မနိုင်ခဲ့မရ ဖြစ်နေသော ကျော်ဗလမှာ ရှာသက်ပန်ရေလုပ်နိုးသော အလုပ်တစ်ခုကို လုပ်လေတော့၏။

ထိုအလုပ်ကား ဆေးဝါးဖြစ် အနေဖြင့် လည်းကောင်း၊ စည်းလည်စောင်သည့်ဖျား ရောက်ရှိခဲ့လျှင် စည်ခံရန် လည်းကောင်း ဦးလေးမောင်အသင့်ဆောင်ထားသည့်အရက်များ ကို ကြောင်ဖျူ၍ သောက်ခြင်း ဖြစ်ပေသတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟား....ဟား....အေ....ဝေါ၊ လောကကြီးဟာ ငါ့အတွက် ဘာမှအသုံးမကျဘူး ညိုမရဲ့၊ အေ....မင်းစဉ်းစားကြည့်လေ၊ ငါ့အဖေဟာ အသေဆိုးနဲ့ သေပြီး ငါနဲ့ ခွဲသွားတယ်၊ ပြီးတော့ ငါ့ချစ်သူဟာ ငါ့ကို ခွဲခွာပြီး ပျောက်ဆုံးသွားပြန်တယ်၊ ပြီးတော့အမည်မသိရတဲ့ လူတွေရဲ့ အန္တရာယ်ကို စိုးကြောက်နေရပြန်တယ်၊ တစ်ခါငါ့ကိုယ်တိုင် ကားတိုက်ခံရပြီး ဒုက္ခိတတစ်ယောက်ဖြစ်ရပြန်တယ်၊ ကံတရားဟာ ငါ့အပေါ်မှာ မတရားဘူး၊ လုံးဝမတရားဘူး၊ ဒါတွေကို ညိုမ သိမှာမဟုတ်ပါဘူး၊ မင်းသိလား၊ သိချင်ရင် ငါပြောပြမယ်၊ ဟောဒီဓာတ်ပုံကိုကြည့်စမ်းညိုမ၊ အဲဒီသူဟာ ငါ့ကိုက ကြမ္မာဆိုးအောင် ဖန်တီးခဲ့တဲ့လူတစ်ယောက်ပဲ ငါသူ့ကိုသတ်ချင်တယ်၊ သိပ်သတ်ချင်တယ်။ ဒါ....ဒါပေမယ့်....အေး....ငါက ဒုက္ခိတပါ ညိုမရယ်။ ကဲ....ကဲ သူ့အကြောင်းကို ငါပြောပြတော့မယ်'

ကျော်ဗလမှာ အရက်အမူးလွန်သည့်အခါများ၌ မျောက်မလေး ညိုမအား လူတစ်ယောက်ကဲ့သို့ပြောဆိုကာ သူ့ထံတွင်ရှိသည့် ဓာတ်ပုံများမှ လူများအကြောင်း ခရေစေ့တွင်းကျ ပြောပြလေ့ရှိ၏။

ပြီးလျှင် သူ၏ထိုသူအပေါ် လုပ်ဆောင်ခဲ့ဖူးသော ဆန္ဒများကိုလည်း ပြောပြလေ့ရှိ၏။

ထိုအခါများတွင် မျောက်မလေး ညိုမမှာ မျက်တောင် လုံးဝခတ်ခြင်းမရှိဘဲ ကျော်ဗလစကားကိုသာ နားလည်သကဲ့သို့ ငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေတတ်၏။

ထိုသို့နားထောင်ရင်းလည်း ဓာတ်ပုံများကို စေ့စိုက်၍ ကြည့်နေတတ်၏။

'ညိုမ ညိုမ ငါသေမင်းလိုသာဆိုရင် လျှောက်နိုင်သွားနိုင်ရင် အဲဒီလူတွေကို မသေမချင်းလိုက်သတ်မယ်ကွ သိလား တင်း....'

ကျော်ဗလ ဒေါသဖြင့် ရင်းတွင်းမှ ဖြစ်ပေါ်နေသော ဆန္ဒများကို မျောက်မလေးညိုမအား ဖော်ထုတ်ပြောပြတတ်လေသည်။

ဤသို့ နေ့စဉ်အရက်မူးကာ ပြောသည့်အခါတိုင်း နားထောင်လေ့ရှိသော မျောက်မလေးမိညိုမှာတစ်လခန့်အကြာ၌ နေအိမ်မှပျောက်မျောက်သွားတတ်လေ၏။

ကျော်ဗလမှာ မူးနေသည့်အချိန်များသောကြောင့် သတိပြုမိခြင်း မရှိပေ။

ထိုအချိန်အထိ ကချင်ပြည်နယ်သို့ သွားနေသည့် ဦးလေးဖောင်မှာ ပြန်လည်ရောက်ရှိသာခြင်းမရှိပေ။

[illegible] အခြေအနေ ကြောင့်သာ [illegible] ဖြစ်မည်ဟု ကျော်ဗလ [illegible]။

ကျော်ဗလ၏ရင်တွင်းမှဆန္ဒများမှာ ဒေါသအာဃာတတရားများကို နားလည်သော မျောက်မလေးညိုမသည် မည်သည့်အတွက် ပျောက်ကွယ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်းကိုကား ကျော်ဗလ တစ်ယောက်အနည်းငယ်မျှပင်မတွေးမိခဲ့တော့ပါချေ။

☆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၇)

ကျွန်ုပ်အတွက် ရှင်းသင်းချက်

'ဒါပါပဲအစ်ကိုရေ၊ အဖြစ်အပျက်အတွဲ့ရဲ့ အရေးအကြောင်းတွေ ကျွန်တော်လိုပဲ မှတ်ယူပါ။ ညီမဘာ ကျွန်တော်ကို သံယောဇဉ်ဖြစ်ခဲ့သလို့မှန်းလို အဲဒီခေတ်ပုံထဲက လူတွေဆီသို့ နည်းသူ့ဟန်နဲ့ လိုက်လံရှာဖွေပြီး သတ်သင်သတ်ဖြတ်ပစ်တာလို့ ကျွန်တော် ထင်ပါတယ်'

'ဒါပဲလဲ စိတ်မပူပါနဲ့ ဦးလေးရေး၊ လူသတ်တဲ့တိရစ္ဆာန်ကို အရေးယူမယ့်ဥပဒေတော့ မှတ်နှာပြုခဲ့တဲ့ဆီမှာ မရှိသေးပါဘူး။ နောက်တော့ ဥပဒေပညာရှင်တွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး မှုနေ့ရဲ့ ညီမလွတ်မြောက်ရေး ကြိုးစားကြတာပေါ့ ဟုတ်လား'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု အိုင်အိုနန်းထိုက်ကကျော်ဗလအားနှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် အိုင်အိုနန်းထိုက်က လက်သိပ် ခတ်ထားသော ကိုပန်းအောင်ဘက်သို့လှည့်ကြည့်ရင်းက....

'ခင်ဗျားက ကျော်ဗလကိုဘာကြောင့် ကားနဲ့တိုက်သတ်တယ်ဆိုတာ ပြောပြစမ်းပါဦး ကိုပန်းအောင်'

ဟု မေးလိုက်၏။

ထိုအခါ ကိုပန်းအောင်သည် တည်ငြိမ်စွာဖြင့်....

'ကျွန်တော်က ကာလကတ္တားမှာကျောင်းတက်နေပေမယ့် ဒီက ကျွန်တော့်ဦးလေးဖြစ်တဲ့မုဆိုးကြီးဦးတိုင်းကျော်နဲ့ ဦးဝိုင်းမော်တို့က ရန်ကုန်-- ကေသီရဲ့အဖြစ်အပျက်တွေ မပြတ်တမ်း စာရေးအကြောင်းကြားပါတယ်၊ အဲ့ဒီထဲမှာ ဟောဒီကိုဗလနဲ့ကြိုက်နေကြကြောင်းပါရှိတယ်။ပြီးတော့ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော့်ရဲ့ စေ့စပ်မှုကိုလက်မခံတာသိုခရးလိုက်တယ်၊ဒီမှာတင် ကျောင်းက ခေတ္တခွင့်ထူပြီး ဦးလေး ဦးဝိုင်းမော်ရှိရာ ခြောက်ထပ်ကြီးနားကအိမ်မှာတည်းတယ်၊ပြီးတော့မှ ချောင်းမြောင်းပြီး ကားနဲ့တိုက်သတ်တာပါ'

ဟု ရှင်းပြ၏။

'ဟင်....ဒါ....ဒါဆို ခင်ဗျားဟာ ကျွန်တော့် အစ်ကိုပဲ ကိုပန်းအောင်'

'ဟင်....မင်း ဘာပြောတယ်'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဖေဖေဟာ ဦးတိုင်းကျော်ရဲ့ ဦးဝိုင်းမော်တို့ရဲ့ညီမနဲ့ အိမ်ထောင်ကျခဲ့တယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်လေ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားဟာ ကျွန်တော့် အစ်ကိုပါပဲ'

ဟု ကျော်ဗလက ဆိုပြန်၏။

'အို....ဒါဆိုရင်တော့ ဟုတ်လိမ့်မယ်၊ ဦးလေးနှစ်ယောက်က ငါ့ကိုပြောတယ်၊ ငါ့အမေ ဧည့်သည်တစ်ယောက်တဲ့နောက် အိမ်ထောင်နဲ့ သားတစ်ယောက်လဲရှိတာ့မို့ မင်းအဖေကို ရှာလက်ဖို့ ဘွေ့ခွင့်မနိုင်ဘူးလို့ ပြောတယ်ကွ'

ဟု ဆို၏။

ထို့နောက် မခေဖျော်ကင့်သဲ ပြန်လည်ဆုံတွေ့ရသည့် အဖေတွေအမေကွဲ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ဝမ်းနည်းဝမ်းသာဖြစ်လျက် ရှိနေကြတော့၏။

ကျွန်ုပ်မှာ မယုံကြည်နိုင်မှုဖွယ်ဇာတ်လမ်းအား ကားထောင်ပြီးနောက် ပာခုကဲ့သို့ မထင်မှတ်သည့်အဖြစ်နှင့် ပြန်လည်ဆုံစည်းကြရသည့် ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်၏အဖြစ်ကို မျက်မြင်ဒိဋ္ဌမြင်တွေ့မိလေရာ လွန်စွာသပင် အံ့ချီးကျခြင်း ဖြစ်ရလေတော့သည်။

သို့သော် ကျွန်ုပ်အား ဖြင့် သိလိုသည့်ကိစ္စတစ်ခု ကျန်နေ့ရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်ကို မေးမြန်းလိုက်၏။

'အိုင်အေး....ဒီအမှုအတွက် အားလုံးကို စုံစုံလင်လင်ကြားရပြီးပါပြီ၊ ဒါနဲ့ ကေသီကို ဘယ်သူ သတ်တာလဲ၊ နောက်ပြီး ဘာကြောင့် သတ်တယ်ဆိုတာ ပြောပြရင် သိပ်ကောင်းမယ်ဗျာ....'

ထိုအခါ ကတ်ကြေးစီးကာရက်ထဲလိပ်ကို မီးညှိသောက်နေသည့် ရာမဒါမှူးသာက သင်းဆောင်းဘီဒိတ်ထဲမှ အနက်ရောင် စာအုပ်ကလေးတစ်အုပ်ကို ထုတ်ယူလိုက်ပြီးလျှင်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဖြင်းလေ....စာရေးဆရာကြီး ဒီချပ်လီမို့မယ်ဆိုဟာ အခု ကာတည်းက အိုင်ဒီယာ ပြောပြထားပါတယ် ဒီလိုဗျာ....ကျွန်တော်နဲ့ အိုးအိုက ခြောက်ထပ်ကြီး ရွာကရှိတဲ့ သဲလွန်စက ဟောဒီမှတ်တမ်းကလေးပါပဲ၊ ဒါဟာ အသတ်ခံရတဲ့ ကိုဝိုင်းမော်ရဲ့ မှတ်တမ်းပါကျွဲမြှမ်းမောင်၊ ဒီကိစ္စကို ခင်ဗျားမသိအောင် လျှို့ဝှက်ယားတဲ့အတွက် ခွင့်လွှတ်ပါ'

ဟု ပြော၏။

ပြီးမှပင် အောက်ပါအတိုင်း ဂျမဒါမှူးသာက ဆက်လက်၍ ပြောဆိုမြန်တော့သည်၊

'မှတ်တမ်းမှာပါတာကို အကျဉ်းချုံးပြီး ပြောပြရမယ်ဆိုရင် မြဲမြံမဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးဟာ အလှလေးတန်းပြီး ကိုဝိုင်းမော်ကို မိအောင်ဖမ်းထားနိုင်ခဲ့တယ်၊ အဲ့...ကိုဝိုင်းမော်နဲ့ညားပြီးတဲ့အချိန်မှာ မုဆိုးကြီး ကိုတိုင်းကျော်နဲ့ ဖောက်ပြန်မိပြန်ပြီး ကိုဝိုင်းမော်ကို ကန်သွားခဲ့တယ်၊ ဒီအတွက် ကိုဝိုင်းမော်ဟာ အင်မတန်ပချိမဆုံ ခံစားရပြီး ဦးတိုင်းကျော် အဖြစ်ချင်ဆုံး ဝေနဲ့ဖြစ်တဲ့ တူဖြစ်သူကိုပန်းအောင်နဲ့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် ယူနိုင်အောင် လုပ်ဆောင်ပေးမယ့် မနကသီကို တိတ်တကိတ်ခေါ်ဆောင်လာပြီး အတင်းအဓမ္မ ပေါင်းသင်းမတော့တယ်လေ'

'အို....'

'တောက်....'

'လူယုတ်မာကြီး'

ကျွန်ုပ်နှင့် ကျော်ဇလ ကိုပန်းအောင်တို့ သုံးခွယ်က်သား လွန်စွာအံ့ဩသွားကြရလေ့သည်။

'ဒီမှာတင် မကေသီဟာ မွေးမထုတ်ခံစားရပြီး နှလုံးရောဂါနဲ့သေဆုံးသွားတယ်'

လူအားလုံး တိတ်ဆိတ်စွာနားထောင်နေစဉ် ဂျမဒါမှူးသာ ထပ်....

'ဒီမှာတင် ကိုဝိုင်းမော်က အလေးခိုးကို သယ်သွားပြီး ဦးတိုင်းကျော်က တိတ်တဆိတ် လောင်းဆုက် နေသိုပ်တတ်တဲ့ နင်းဆိကုန်းအိမ်ကြီးက ကားဂိုဒေါင် ကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်မှာ မြုပ်နှံလိုက်တာပါပဲ'

ဘာကြောင့်လို့ သူက ဒီလိုလုပ်ရသလဲဆိုရင် ထမိန်နဲ့မှာ ဦးတိုင်းကျော်ကို ရှိကွင်းနိုင်အောင်ဆိုပြီ တမ်ချက်ခုတ် နှစ်ချက်ပြတ် စီစဉ်ထားလိုက်တာပဲ'

ဟု ဆို၏။

ကျွန်ုပ်က နားမလည်သဖြင့် မေးလှန်ပြစ်လိုက်သဖြင့်, ဂျမဒါသာက လက်ကာ၍....

'ဒီလိုလေ...ဦးတိုင်းကျော်ဟာ ဒေးမြှုံ့ဆားခေါင်းဆောင်ဖြစ်ပေမယ့် ငုလိုင်စင်ကိုတိုင်ကြားရင် အထောက်အထားပြနိုင်လို့ ထိုသားအရေးယူခံမယ်မှာတလား၊ ဒါကြောင့် လူသကို အင်တော်ကြမ်းပြင်အောက်မှာ မြှုပ်ထားရင်း ဦးတိုင်းကျော်အလောင်းကို စောင့်ဆိုင်းနေတာပဲပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီလိုကိုး'

ကျွန်ုပ်က ရေရွတ်လိုက်စဉ် ဆက်လက်၍ ဂျူမဒါမူးသာ[illegible] ပင်...

'ဒါပေမယ့် ဦးတိုင်းကျော်နဲ့ မြမြမေတို့ ရောက်လာ[illegible] မျောက်မလေးညိုကောက်ကိုငြိမ်းမော်ကို အဲဒီရွာတွေ့သွားတာ[illegible] နဲ့ အသတ်ခံလိုက်ရတာပဲ ကိုကြိမ်းမောင်၊ နောက်ရက်တွေကျ[illegible] ဦးတိုင်းကျော်နဲ့ မြမြမေတို့ ရောက်လာကြတာပဲ'

ဟု ရှင်းပြမြန်၏။

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်က...

'မျောက်မလေးညိုဟာ မြမြမေကို သတ်မယ့် အချင်း[illegible] ထည့်မထားတဲ့ အကြောင်းကိုသိသည်လိုက်ရတာလဲဟင်'

ဟု မေးလိုက်ပြန်၏။

ထိုအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်က...

'ဒါကတော့ ကျွန်တော် ခိုတ်ထင် ပြောရရင် မျော[illegible] လေးညိုဟာ သူသတ်မယ့်အိမ်ကိုလာတဲ့အခါမှာ သစ်ပင်[illegible] ပေါ်က လာခဲ့ရှိတယ် ကိုကြိမ်းမောင်၊ အဲဒီလို လာ[illegible] အိမ်အပေါ် ထပ်ကို ခုန်ရောက်မှ မြမြမေကို တွေ့တဲ့အ[illegible] အကြံမအောင်မှုပဲကို တွေ့ခဲ့ရတဲ့အတွက် ဒေါသထွက်ပြီး သ[illegible] လိုက်တာပဲဖြစ်မယ်'

ဟု ထင်မြင်ချက်ပေး၏။

ထို့နောက် အိုင်အိုနန်းထိုက်က အောက်ပါအတိုင်း ရှင်းပြန်သည်။

'ခင်ဗျား ရှင်းပြသောင်း ကျွန်တော် တ[illegible] လိုက်မယ် ကိုကြိမ်းမောင်၊ အမှုက သိပ်[illegible] ဆုံးဟာ နန်းဆိုင်းနက်ရှုပ်ထွေးခဲ့နေတယ်၊ ဒီ[illegible] တွေးတောကြည့်တာက လူသတ်သမားဟာ တည်းပေဟုတ် နန်းဆိုင်း ကြိုက်နက်[illegible] ဖြောင့်ကြောင်းလို့ တွက်လိုက်မိတယ်'

'အင်း...အင်း'

'နောက်ဆုံး ရာဇဝတ်လူသိုး မှု[illegible] ခင်ဗျားကဆိုပင်ဖြူထောက်ခုချောင်းနဲ့ သ[illegible] ရလိုက်တဲ့အခါ ကျွန်တော်စုံစမ်းသောက်ကြ[illegible] ပင်ပြီးလှတထက်တောင်ဟာ သတ္တဝါတစ်ကော[illegible] ဖြစ်လို့ကိုတော့ဟာ'

ဟုဆိုပြီး...ဆက်ပါဦး'

'ဒီမှာတော့ သင်ရှင်ပကတိနေ့သန်းဦးယုံဗျာဒိက တိရစ္ဆာန် ပ[illegible] ခေတ်ဖတ်သော မန္တလေးဂျူးဆီမှာ တမ္ဘာပေါ်မှ တိရ[illegible] ပေါင်းစုံနဲ့ ရှားပါးသတ္တဝါများ အကြောင်း စာ[illegible] ငှားပြီးဖတ်ရှုမှုနဲ့ အနက်ရောင်ရှိသတ္တဝါ[illegible] အခါ လူနီးဆုံးဆုံး လင်တန်းခေး ကို[illegible] မျောက်ဘုရင်ဆိုတဲ့ နန်းခေါ်ပန်းတွေလှ စ[illegible] ရွေးထုတ်မိတော့တာပါပဲ'

ဟု စိတ်ရှည်လက်ရှည်ရှင်းပြ၏။

ထို့နောက် ဆက်လက် ပြောပြန်သည်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျွန်တော်ရဲ့ ကလေးစုံထောက်တွေကိုရန်ကုန်
သား ပေါင်းစုံမှာ အဲဒီ အဖြူနဲ့ အနက်ပါတဲ့
ကျွဲခိုင်းလိုက်တာ ခင်ဗျားအသိပါလေ'
ပင်.... ရှိန်းထိုက်'
ဒါဖြင့် လိုက်၏။
မျောက်မငေး ကျွန်တော်ရဲ့ ကလေး စုံထောက်သား
နဲ့ အသတ်ခံရ မကိုစေတွေလည်းဖြိုး သတင်းစာနဲ့
ဦးတိုင်းကျော်ရဲ့ ရှေ့ဆရာကြီးရေ'
ဟု ရှင်းပြတော့၏။
ထို များအား ဗိုလ်ချုပ်ဒိဂိုရ်းမှတန်ဆာင် ဇတ်းဝင်
ဘင်ဆောင်လာခဲ့ကြလေ သတည်း။

ပြီးပါပြီ။

သူရှိန်ဆွေ

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်စာရေးဆရာကြီး

သုရိန်စေတွ

ခိုင်ခိုနှမ်းဝိုက်

သွေးမျက်ရည်သံယောဇဉ်

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com