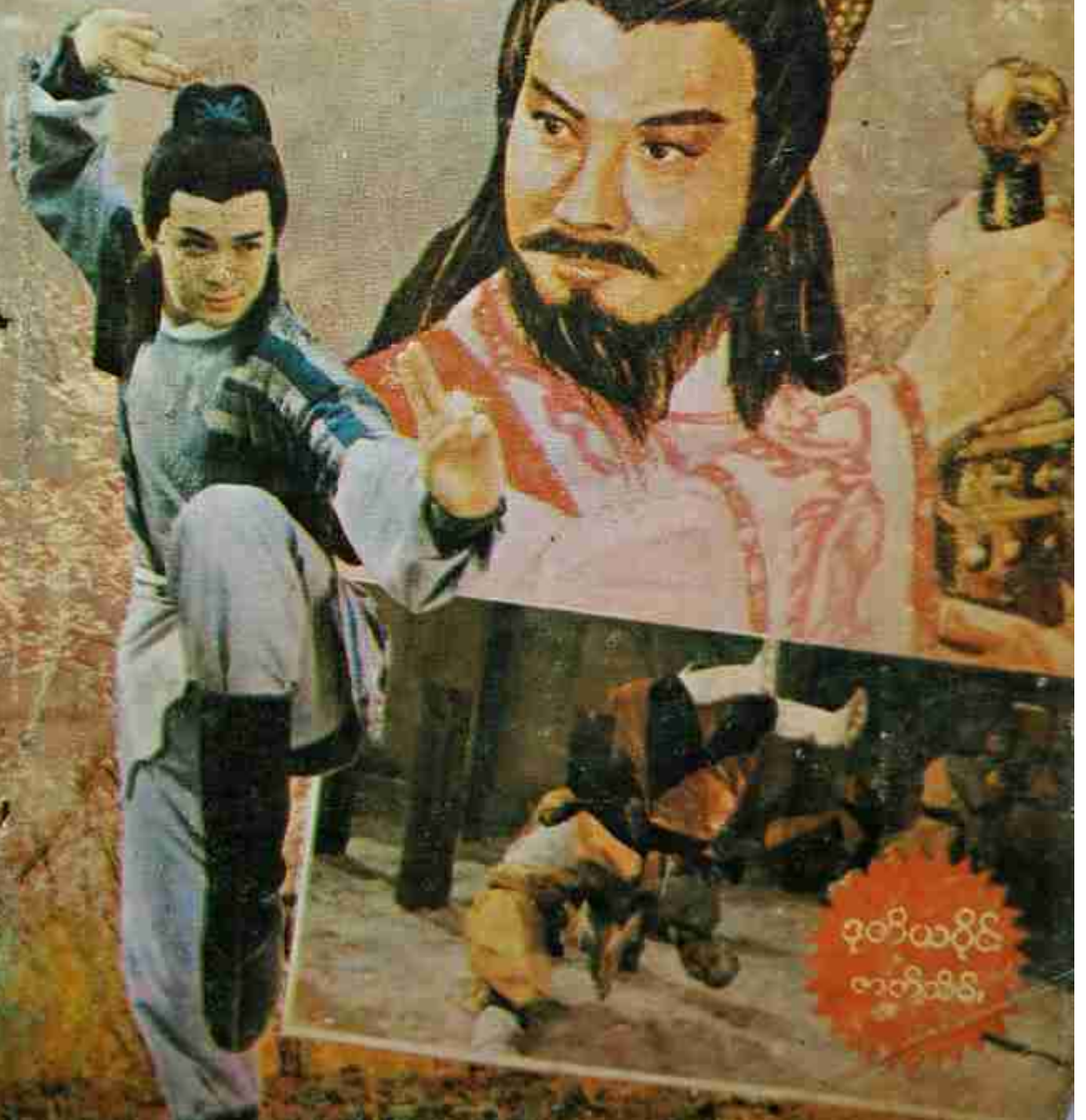




ဟော်ဟော်ဇော

ဒေါင်းစိမ်း
ကျောက်စိမ်းကြေးအိုး



ဒုတိယပိုင်း
လက်စွဲ

ပထမအကြိမ်

၁၉၀၉၊ ဇူလိုင်လ

စာမူနှင့် မြို့အမှတ် ၂၀၂/၀၉(၄)

မျက်နှာပုံနှင့် ရေခဲ နှင့် မြို့အမှတ် ၄၂၂/၀၉(၅)

တန်ဖိုး

ကျပ်သုံးဆယ်နှစ်ထိတိ

အုပ်စု

၁၀၀၀ အုပ်

မျက်နှာပုံပန်းချီ

မောင်မောင်မြိုင်

ကာလာခွဲ

ဦးသန်းအောင်-ပေါက်မိ

မျက်နှာပုံရိုက်

သမီးနှင့်သား

ပုံနှိပ်သူ

ဦးရွှေမိုး {၀၃၀၅၅}

သမီးနှင့်သားပုံနှိပ်တိုက်

၄၀၊ ဝဏ်ကျောင်းလမ်း။ ရေကျော်၊ ရန်ကင်း။

ထုတ်ဝေသူ

မောင်နှင်းဆွေ (၆-၀၉၀၃)

ပန်းလက်ဆောင်စာပေ

၃၃၊ ကျောင်းလမ်း။ မင်္ဂလာဆောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်း။

ဖော်ပြချက်

ဒေါင်းစိမ်း နှင့် ကျောက်စိမ်းကြေးဒိုး

သိုင်းဘာသာပြန် အသစ်စက်စက် ဒုတိယတွဲ (ဇာတ်သိမ်း)

မိမိငှါးရမ်းသွားသောစာအုပ်
ရေခို-ခုတ်ပြီ-ပျက်စီး-ပျောက်ဆုံးလျှင်
စာအုပ် တန်ဖိုး နှင့် တကွ ငှါးခ ရက်
အထက်ပါ ပေးလျော် ရမည်။

လွင် စာ ပေ

အမှတ် ၁၅ / ၁၃၈၊ ၆ လမ်း၊

တောင် ဂူ ရွှေ ၊

ဒေါင်းစိမ်းနှင့် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုး

(ပထမပိုင်း-ဇာတ်လမ်းအကျဉ်းချုပ်)

သိမ်းငှက်တောင်ပေါ်တွင် နေထိုင်သော
နဂါးတောင်ဘိုးဘိုး သိုင်းသမားကြီးသည် သူ၏
တပည့် သိုင်းသမားများဖြစ်သော တင်းမြီး
ကောက်၊ ဝံပုလွေကြီး၊ ဓာင်းလက်မ၊ မြေ
ဟောက်၊ မိကျောင်းတို့အား ရတနာသိုက်နှင့်
သိုင်းကျမ်းပါသော ကျောက်စိမ်းကြေးအိုး ရှာ
ဖွေရန် တောင်ပေါ်မှ အဆင်းခိုင်းလိုက်သည်။
ထို ရ တ နာ သိုက် နှင့် သိုင်းကျမ်းပါသော
ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးမှာ ကျောက်စိမ်းပုလဲ
သူဌေးကြီးထံမှပျောက်သွားပြီး ဘုရားကျောင်း
တစ်ကျောင်းတွင် ရောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို စောရဖြူတို့က
ဘုရားကျောင်းထဲမှ တစ်ဆင့်ခိုးလာရာ ကင်းမြီး
ဆောက်တို့က တစ်ဆင့်တိုက်ခိုက်ယူလိုက်ကြ၏။

သို့သော် ထိုကျောက်စိမ်းကြေးအိုးမှာ ရုတ်
တရက် အိပ်နေစဉ် သူခိုးတစ်ဦးက ဝင်ရောက်
ခိုးသွားပြန်၍ ကင်းမြီးကောက်တို့ အချင်းချင်း
အဆင်မှားနေမိစဉ် ဝံပုလွေကြီးက ကင်းလက်မ
ကို သတ်ပစ်လိုက်လေသည်။

တစ်ဖန် ကင်းမြီးကောက်သည် သစ္စာဖောက်
ကာ ဝံပုလွေကြီးတို့အား တစ်နေ့တွင် လိမ်လည်
လှည့်ဖျားခေါ်ယူ၍ သတ်ပစ်လိုက်ပြန်သည်။

ထိုအချိန်တွင် မြေဟောက်နှင့် မိကျောင်းတို့
မှာ ကင်းမြီးကောက်သစ္စာဖောက်သောကြောင့်
ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်နေရသည်။

ထိုအချိန်တွင် နဂါးတောင်ဘိုးဘိုး သိုင်း
သမားကြီးသည် သူ၏ နောက်ဆုံးတံခါးပိတ်
လက်ရွေးစင်တပည့် ဒေါင်းစိမ်းအား သူ့ တပည့်
များကို စုံစမ်းရန်စေလွှတ်ခဲ့သည်။

နဂါးတောင်ဘိုးဘိုးသိုင်းသမားကြီးခိုင်စေ
သည့်အတိုင်း ကင်းမြီးကောက်တို့ကို စုံစမ်းခဲ့ရာ
ကင်းမြီးကောက်မှာ သူ့ဌေးကြီးတစ်ဦးဖြစ်နေ
လျက် လူဆိုးသိုင်းသမားဖြစ်နေသည်ကို ဒေါင်း
စိမ်းက တွေ့လိုက်ရသည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို
လိုက်လံစုံစမ်းရာက ခိုင်ပုန်းမြို့တွင် ပန်းတမ္ဘာ
သိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီးနှင့် အသိအကျွမ်းဖြစ်
ကာ ခင်မင်ရှင်းနှီးသွားခဲ့လေသည်။

ထို့နောက် မိကျောင်းမှာလည်း ကင်းမြီး
ကောက်၏ အဆိပ်လက်နက်မိကာ ဝေဒနာ ခံ
စားနေရသည်။

ဒေါင်းစိမ်းနှင့် မိကျောင်း၏နှမတို့ တောင်
တစ်တောင်ပေါ်ရှိ သမားတော်ကြီးထံ သွား
ရောက် ကုသပေးခဲ့ရ၏။

ဒေါင်းစိမ်းကိုလည်း ရန်သူများက အမျိုး
မျိုး လိုက်လံကိုက်ခိုက်နေသည့်ကြားက ဒေါင်း
စိမ်းသည် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ရသဖြင့်
သိမ်းငှက်တောင်ကိုပြန်လာပြီး သိမ်းငှက်တောင်

တွင်ရှိသော ဆရာဘိုးဘိုးအား ကျောက်စိမ်း
ကြေးအိုးကို ပေးအပ်လိုက်သည်။

သို့သော် ရုတ်တရက် ရန်သူများက ဝင်
ရောက် တိုက်လာစဉ် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို
ခြေတစ်ချောင်းကျားဆိုသည့် စောရက အလစ်
ခိုးယူသွားခဲ့ပြန်၏။

သူသည် တောင်ခြေမှ ရန်သူများကြောင့်
ထိုကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို တောင်ခြေမှပင်
ဝှက်ထားခဲ့၏။

ဒေါင်းစိမ်း၏ဆရာသမား နဂါးတောင်ဘိုး
ဘိုးကြီး၏ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးရပါက ဟေ
မုန် ပင်လယ်သို့ လိုက်သာရန် ပြောဆိုလျက်
တောင်ပေါ်မှဆင်းခွင့်ပြုလိုက်သည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် တောင်ပေါ်မှ ပြန်ဆင်း
လာစဉ် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကိုရထားသော
သိုးကျောင်းသားတလေးက ပြန်လည်ပေးသဖြင့်
ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကိုယူကာ ချင်ဟိုင်းပြည်
နယ် ဟေမုန်ပင်လယ်ဆီသို့ ထွက်လာရာ မြေ
ဟောက်၊ မိကျောင်းတို့နှင့်တွေ့ဆုံပြီး အတူတကွ
ခရီးထွက်လာတော့သည်။

လမ်းခရီးတွင် အနှောင့်အယှက်အမျိုးမျိုး
ကို ကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီးနောက် ကေချွန်းပြည်နယ်နှင့်
ချင်ဟိုင်းပြည်နယ်သို့ ခွဲသွားသော လမ်းဆုံ
အရောက်တွင် မြေဟောက်နှင့် မိကျောင်းတို့က
လမ်းခွဲကာ ကေချွန်းပြည်နယ်သို့ ထွက်သွားခဲ့
သည်။

ချင်ဟိုင်းပြည်နယ်တွင် ပြန်ဆုံရန်ချိန်းဆိုပြီး
ထွက်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မြေဟောက်နှင့် မိကျောင်းတို့သည် ကေ
ချွန်းပြည်နယ်ရှိ သူတို့ရဲ့မိဘလက်မှ ပစ္စည်းများ
ကို မတရားရယူထားသည့် ရတနာကုန်သည်
သူဌေးကြီးထံမှ ရတနာပစ္စည်းများကို ပြန်လည်
ရယူလာခဲ့ပြီး ချင်ဟိုင်းပြည်နယ်သို့ လိုက်လာခဲ့
သည်။

ဒေါင်းစိမ်းမှာ ပန်းထမ္မာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏
သမီး ဖေချင်နောက်သို့လိုက်လာသော ဂိုဏ်းတူ
အမျိုးသမီးများနှင့် တွေ့ဆုံမိကာ တည်းခိုခန်းရှိ
သော စားစောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် တည်းခို
နေလိုက်ကြသည်။

မိကျောင်းနှင့်မြေဟောက်တို့ ထိုစားသောက်
ဆိုင်သို့ ရောက်လာကြပြီးနောက် ဒေါင်းစိမ်း၊
မိကျောင်း၊ မြေဟောက်နှင့် ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းသူ
များ ခရီးဆက်လက်ထွက်ခဲ့ရာ တောင်တန်း
ဒေသ၏ အသည်းကွဲတောင်ကြားကို ဖြတ်ကျော်
ခဲ့ရသည်။

ထိုတောင်ကြားတွင် နဂါးကြီးလေးကောင်
ဂိုဏ်းမှ ဂိုဏ်းသားများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ တိုက်ပွဲဖြစ်
ပွားခဲ့ရလေသည်။

နောက်ဆုံးတွင်နဂါးကြီးလေးကောင်ဂိုဏ်းမှ
ဂိုဏ်းသားများသည် ထွက်ပြေးသွားကြရလေ
တော့သည်။

ဒုတိယပိုင်းကို ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်။

အခန်း (၁၀)

အချိန်မှာ နေဝင်ချိန်ပင်ဖြစ်သည်။
လူရိပ်နှစ်ရိပ်သည် သစ်တောအုပ်ထဲတွင် အလျင်အမြန်ပြေး
လွှားလျက်ရှိနေကြလေသည်။ သူတို့သည် မကြာမီ လမ်းမကြီး
တစ်လမ်းသို့ ရောက်လာကာ အငှားမြင်းရထားတစ်စီးကို ငှား
လိုက်ပြီးနောက် ဆက်လက်ထွက်ခွာလာကြသည်။
လရောင်ထွက်ခဲသောအချိန်တွင် သူတို့၏မြင်းရထားသည် မြို့
လေးတစ်မြို့သို့ ရောက်လာသည်။
သို့သော် သူတို့သည် ထိုမြို့လေးထဲသို့မသွားဘဲ မြို့လေး၏
အနောက်ဘက်ရှိ တောင်ခြေသို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာသွားလေ
သည်။

တောင်ခြေတွင် အဆောက်အဦကြီးတစ်ခုစာ ရှိနေပေသည်။
ထိုအဆောက်အဦကြီးမှာ တစ်ချိန်က မြို့စားကြီးတစ်ဦး အနား
ယူခဲ့သော စံအိမ်ကြီးတစ်အိမ်ပင်ဖြစ်လျက် ယခုအခါ ပျက်စီး
လှိမ့်လှိမ့်လျက် လူဆိုးများ၏လက်အောက်သို့ ရောက်ရှိနေလေ
သည်။

မြင်းရထားကြီးသည် အဆောက်အဦရှေ့သို့ရောက်သည်နှင့်
လူနှစ်ယောက်တို့သည် လွှားဆင်းသွားကြလေသည်။

နှစ်ဦးစလုံး ဝတ်ရုံနီကြီးများကို ဝတ်ဆင်ထားကြသည့်
အဘိုးအိုများပင်ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့၏ခါးတွင် ဓားတစ်ချောင်း
စီ လွယ်ထားလျက် ရှိနေသည်။

အဆောက်အဦ၏ မုခ်ဦးတွင် ကြာဖြူရဲတိုက်ဟူသော ခေါင်း
စီး စာလုံးကြီးကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အဘိုးအိုနှစ်ဦးသည် မုခ်ဦးတံခါးဆီသို့ရောက်သွားသည်နှင့်
တံခါးစောင့်များက အရိုအသေပြုကာ တံခါးများကိုဖွင့်ပေး
လိုက်ကြသည်။

အဘိုးအိုနှစ်ဦးသည် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသည်နှင့်
အစောင့်နှစ်ဦးက ဆီးကြိုလိုက်လေသည်။

‘ခေါင်းဆောင်ကြီးခင်ဗျာ၊ သူ့ကို ကျွန်တော်တို့ ကောင်း
ကောင်း မှန်မှန် ထိန်းထားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူကအော်ဟစ်
ပြီး ကျွန်တော့်တို့ကို ဆဲရေးတိုင်းထွာလျက်ရှိနေပါတယ်’

အဘိုးအိုနှစ်ဦးသည် အတွင်းသို့ဝင်ရောက်သွားကာ အောက်
ထပ်သို့ လှေကားမှတစ်ဆင့် ဆင်းသွားလေသည်။

မကြာမီ အခန်းတစ်ခန်းသို့ ရောက်လာလေသည်။ ‘အခန်း
ရှေ့တွင် အနက်ရောင်ဝတ်သိုင်းသမားနှစ်ဦးက စောင့်လျက်ရှိ
နေလေသည်။’

အဘိုးအိုနှစ်ဦးတို့သည် အခန်းရှေ့သို့ရောက်သည်နှင့်အခန်း
ထဲသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ကြလေသည်။ အခန်းထဲတွင် အမျိုး
သမီးတစ်ဦး ငုတ်တုတ်ထိုင်လျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့နေရသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

အဘိုးအိုတစ်ဦးက ရယ်လိုက်လေသည်။ အဘိုးအို၏ ရယ်သံ
ကြောင့် မိန်းမချော ကလေးသည် ထိုင်နေရာမှ ဖျတ်ခနဲ
ထလိုက်ပြီ....

‘ရှင်တို့ ဘယ်သူတွေလဲ’

‘ငါတို့ဟာ မင်းတို့ရဲ့ရန်သူဖြစ်တဲ့ ကျောက်စိမ်းဂေဟာက
သူဌေးကြီး ကင်းမြီးကောက်ပဲ’

‘ရှင်က ကျွန်ုပ်ကို ဘာကိုစွန့် ဖမ်းထားတာလဲ’

'ဟား ဟား ဟား ကိစ္စကတော့ လွယ်လွယ်လေးပါကွာ၊
တို့ကို စာတစ်ကြောင်းနှစ်ကြောင်းလောက် ရေးပေးရုံပါပဲ'

'ကျွန်မက ဘာစာတွေ ရေးပေးရမှာလဲ'

'တို့ပြောတာကို ရေးပေးရင် မင်းကိုတစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်း
ချက်ချင်းလွတ်ပေးမယ်'

'ကဲ ကျွန်မက ဘာရေးပေးရမှာလဲ၊ ပထမဆုံး ပြောပါဦး'

'မေင်းလေး ဒေါင်းစိမ်း၊ မောင်လေးမှာရှိနေတဲ့ ကျောက်
စိမ်းကြေးအိုးကို ယခုသာတဲ့ဘုနဲ့ ပေးလိုက်ပါ။ ဒါမှမဟုတ်ရင်
ဟူတန် တောအုပ်ကိုလာပြီးပေးပါ။ ဒီလိုမှ မပေးရင် မမဟာ
အသတ်ခံရပါလိမ့်မယ်၊ မမဟာ ရန်သူရဲ့ အဖမ်းကို ခံနေရတယ်၊
မင်း...ရေးပေးရမှာ ဒီအကြောင်းပါပဲ'

'ရှင်တို့က မောင်လေးဆီမှာ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုး ရှိတယ်
ဆိုတာ သေသေချာချာ သိလို့လား'

'တို့က သေသေချာချာ သိထားပါတယ်၊ ဒီကျောက်စိမ်း
ကြေးအိုးဟာ အဖိုးတန်မှန်း တို့သိတယ်'

'ရှင်တို့ရဲ့ စာနဲ့တော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ဒေါင်းစိမ်းက ပေးမှာ
မှဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မကို သတ်ပစ်လိုက်တော့'

ကင်းမြီးကောက်က....

'မင်း ဒီလိုလဲ မလုပ်နဲ့လေ၊ မင်းလို သိုင်းပညာရှင်ရှုပ်ချောတဲ့
အမျိုးသမီးလေးကို တို့က မသတ်ချင်ပါဘူး၊ တို့လိုချင်တာကို
သာ ဖန်တီးပေးပါ၊ မင်းကို အမြန်ဆုံး ပြန်လွတ်ပေးပါမယ်'

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီးမှာ ကင်းမြီးကောက်၏
စကားကြောင့် အနည်းငယ်ငြိမ်ကျသွားလေသည်။

ထို့နောက် ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီး ဖေ့ချင်က
ပြောလိုက်သည်။

'အခု ဒေါင်းစိမ်းတို့ဟာ ဘယ်မှာ ရှိနေလို့လဲ'

'ဒီနေ့ည ယွန်ချင်ခေါ်တဲ့ မြို့ကလေးမှာ သူတို့ရောက်နေကြ
တယ်၊ မင်းတို့ဂိုဏ်းက အမျိုးသမီးတွေလဲ ပါတယ်'

ဖေ့ချင်က....

'ဒီလိုဆိုရင် ရှင်တို့လိုချင်တဲ့ပစ္စည်းကို ကျွန်မ ကိုယ်တိုင် ယူ
ပေးရမှာပါ'

'မင်းက ဘယ်လိုယူပေးမှာလဲ'

ကင်းမြီးကောက်က မေးလိုက်သည်။

ကျွန်မက ဘယ်လိုယူပေးရမှာလဲ၊ သူ့ဆီက ခိုးယူပေးရမှာပေါ့

ဖေ့ချစ်က ပြောလိုက်သဖြင့် ကင်းမြီးကောက်က တဖားဖား ရယ်လိုက်ပြီ.....

‘မင်း တကယ် ယူပေးမှာလား’

‘ကျွန်မကို လွှတ်ပေးရင် ကျွန်မ တကယ် ယူပေးမှာပေါ့၊ ကျွန်မ သစ္စာမဖောက်ပါဘူး’

‘ဟား ဟား ဟား’

‘ကင်းမြီးကောက် ရယ်မောလိုက်ပြန်သည်။’

ကင်းမြီးကောက်ကို ဒီလိုပြောရုံလေးနဲ့ ကင်းမြီးကောက်က ဘယ်လွှတ်ပေးနိုင်ပါ့မလဲ၊ မင်း ငါ့ခိုင်းတာသာစာရွေးပေးပါ’

ထိုသို့ ပြောလျက် မင်ဘူးနှင့်စုတ်တံနှင့်စာရွက်များကို အခန်းတွင်းသို့ ချပေးလိုက်လေသည်။

နံနက်ခင်းတွင် ယွန်ချင်မြို့ကလေးတစ်ခုလုံး နှင်းများပုံးလွှမ်းလျက် ရှိလေသည်။ လေကလည်း တဟူးဟူး တိုက်လျက် ရှိနေသည်။ လေနှင့်အတူ နှင်းပွင့်များက တဖဲ့ဖဲ့ကြွလျက် ရှိနေလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် မြင်းတစ်ကောင်ကို အလျင်အမြန်စီးလာသော လူတစ်ယောက်သည် နှင်းတောထဲမှ ပေါ်ထွက်လာလေသည်။ ထိုလူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးသည် နှင်းရည်များဖြင့် ရှဲရှဲစိုလျက် ရှိနေလေသည်။

ယွန်ချင်မြို့ကလေး၏ ဈေးလမ်းမကြီးတစ်လျှောက်မှာလည်း ဒယ်အိုးခေါက်ဆံ့၊ ကြော်သံ လှော်သံတို့ဖြင့် ဆူညံလျက် ရှိနေလေသည်။

နှင်းတောထဲမှ မြင်းစီးလာသောသူသည် ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှေ့သို့ ရောက်သည်နှင့် အလျင်အမြန် လွှားဆင်းလာသည်။ ထိုနောက် ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်သွားစာ အလုပ်သမားလေးတစ်ဦးအား ခပ်တိုးတိုး မေးလိုက်သည်။

အလုပ်သမားလေးက သူတို့အားလုံး အိပ်ရာကနိုးပြီး ခရီးထွက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေသည့်အကြောင်းကို ပြောပြလိုက်သည်။

‘ဒေါင်းစိမ်းကို ကျုပ်က တွေ့ချင်တယ်၊ သူ့ကို ခေါ်ပေးပါ၊ ရော့ မင်းအတွက်ဆုငွေ’

အလုပ်သမားလေးသည် ငွေတုံးလေးကို ရသဖြင့် ထိုလူကို အရိုအသေပြုကာ အပေါ်ထပ်သို့ ပြေးတက်သွားလေသည်။

‘ဒေါင်းစိမ်းဆိုတာ ရှိပါသလားခင်ဗျာ’

အခန်းတစ်ခန်းမှ ဒေါင်းစိမ်းသည် ထွက်လာကာ....

‘ဒေါင်းစိမ်းဆိုတာ ကျုပ်ပဲ၊ ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ’

အလုပ်သမားလေးက ပြောလိုက်သည်။

‘အောက်ထပ်မှာ ညွှိုသည်တစ်ယောက် ရောက်နေပါတယ်’

ဒေါင်းစိမ်းသည် အောက်ထပ်သို့ အလျင်အမြန် ဆင်းလာခဲ့လေသည်။ အောက်ထပ်သို့ရောက်သည်နှင့် အလုပ်သမားလေးက ဒေါင်းစိမ်းနှင့် တွေ့ချင်သောလူနှင့် ဆုံပေးလိုက်သည်။

ထိုလူက ဒေါင်းစိမ်းကို စာအိတ်တစ်အိတ် ထိုးပေးလိုက်လေသည်။ ထိုနောက် ထိုလူကပင် ပြောလိုက်သည်။

‘ဒီစာကို ဖတ်ပြီးနောက် ခင်ဗျားတို့လူကို လာရှားလှည့်ပါ’

ထိုလူသည် ပြောဆိုပြီးနောက် ဆိုင်ထဲမှ အလျင်အမြန် ပြန်သည်ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ဒေါင်းစိမ်းက စာကို အလျင်အမြန် ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။

‘မောင်လေးဒေါင်းစိမ်း၊ မဟာကြာဖြူရဲ့တိုက် ဟောင်းကြီးထဲမှာ သူ့ဌေးကြီးကင်းမြီးကောက် တို့ရဲ့ အဖမ်းကို ခံနေရပါတယ်။ မောင်လေး ထံမှာရှိတဲ့ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ကြာဖြူ သစ်တောအုပ်ကို လာပို့လှည့်ပါ။ မပို့ရင် မမကို လွှတ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး’

ဖေ့ချင်

ဒေါင်းစိမ်းမှာ ထိုစာကို ဖတ်ပြီးနောက် မျက်လုံးမျက်ဆံ များ ကျယ်သွားရလေသည်။ သူသည် မြွေဟောက်နှင့် မိကျောင်း တို့ကို အမြန်ဆုံး တိုင်ပင်လိုက်လေသည်။

‘ညီလေးဆီမှာ ဒီပစ္စည်း တကယ်ရှိနေလို့သား’

မြွေဟောက်က မေးလိုက်လေသည်။

‘ရှိပါတယ် အစ်ကိုကြီး’

‘ဒီလိုဆိုရင် အစ်ကိုကြီးရဲ့ အကြံဉာဏ်ပေးမယ်။ ညီလေး တစ်ယောက်တည်း ကြာဖြူတောအုပ်ထဲကို သွားပါ။ ဒီပစ္စည်း ကိုယ် ယူသွားပါ။ ဒါပေးမယ် သူတို့သက်သေကိုးတာ ပြန်ခနဲ မူထည့်နဲ့။ ကင်းမြီးကောက်နဲ့တွေ့ပြီးမှ လျှင်ကပ်ပြန် ကင်းမြီး’

တောက်ကို ဖမ်းပြီး ဖေ့ချင်ကို ကယ်ရမယ်၊ အစ်ကိုကြီးတို့က တစ်ဘက်က ပန်းပြီး ကြာဖြူရဲတိုက်ကို သွားနှင့်မယ်

ထို့နောက် သူတို့သည် အစီအစဉ်များကို စနစ်တကျ တိုင်ပင်လိုက်ကာ ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းမှ သိုင်းအမျိုးသမီးများကို ထားခဲ့ပြီး အလျင်အမြန် ထွက်လာကြလေသည်။



'ကျင်လန်းမြို့ ရွှေနဂါး စားသောက်ဆိုင်'

လွန်ခဲ့သော ဆယ်ချက်ခန့်က ရွှေနဂါးစားသောက်ဆိုင်ဆီသို့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် မြင်းကို စီးလျက် ရောက်ရှိလာလေသည်။

အချိန်မှာ မိုးချုပ်စပြုနေပြီ ဖြစ်သည်။

အမျိုးသမီးမှာ ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီး ဖေ့ချင်ပင် ဖြစ်သည်။ ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီး ဖေ့ချင်သည် ဒေါင်းစိမ်းနောက်သို့ လိုက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ သူမသည်

တည်းခိုခန်းတစ်ခန်းကို ငှားလိုက်ကာ အစားအသောက်များကို မှာ၍ စားလိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်တွင် စားပွဲထိုးလူငယ်တစ်ဦးသည် ငှက်သိုက်ပေါင်း တစ်ခုကို ယူလာကာ အမျိုးသမီး၏စားပွဲသို့ ချပေးလိုက်လေသည်။ ငှက်သိုက်ပေါင်း၏ အနံ့မှာ မွှေးပျံ့လျက် ရှိနေလေသည်။

ဖေ့ချင်က အံ့အားသင့်သွားကာ....

'မင်းတို့ဆိုင်မှာ ငှက်သိုက်ပေါင်းရသလား'

'ဟုတ်ကဲ့၊ အခုပဲ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က စားတော်ကဲကြီးစာ အထူးစီမံပြီး ပြုလုပ်လိုက်တာပါ။ အလွန် အားရှိပါတယ် ခင်ဗျာ'

ဖေ့ချင်သည် အရက်နှင့် စားစရာများကို စားသောက်ပြီး နောက်ဆုံး ငှက်သိုက်ပေါင်းကို တစ်စုံစီမံ အရသာခံ၍ စားသောက်လိုက်လေသည်။ သူမသည် စားသောက်ပြီးနောက် မျက်လုံးများ လေးလံလာကာ အလွန် အိပ်ချင်လာလေတော့သည်။ မျက်လုံးများပင် ကောင်းကောင်း မဖွင့်နိုင်တော့ပေ။

ယင်းအချိန်တွင် အဘွားအို တစ်ဦးသည် အလျင်အမြန် ရောက်လာကာ....

'အင်း...သမီးလေးက အိပ်ချင်ပြီနဲ့ တူတယ်၊ သွားစရာဘာ
ကလဲ ရှိသေးတယ်၊ ကဲ...လာလာ'

အဘွားအိုသည် ဖေ့ချင်ကို တွဲ၍ ဆိုင်အပြင်သို့ ထွက်သွား
လေတော့သည်။ ဆိုင်အပြင်တွင် အနက်ရောင် မြင်းရထားကြီးက
ရပ်ထားပြီး အနက်ရောင်ဝတ်ထားသော လူဝါးယောက်တို့က
စောင့်လျက်ရှိနေကြသည်။

အဘွားအိုသည် ဖေ့ချင်အား ရထားပေါ်တင်ကာ တံခါး
ပိတ်လိုက်သည်နှင့် အနက်ရောင် ရထားကြီးကို မောင်းသော
ရထားမောင်းသမားသည် မြင်းများကို ကျာပွတ်ဖြင့် ရှမ်းခနဲ
ရိုက်လိုက်ကာ တစ်ဘုန်ထိုး မောင်းထွက်လာလေတော့သည်။

ဒုတိယနေ့ နေ့လယ်အချိန်တွင် ဖေ့ချင်မှာ ကောင်းစွာ
သတိရလာခေတော့သည်။

သူမ မျက်လုံးများကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအခါတွင်တော့
ကောက်ရိုးများခင်းထားသည့် အခန်းတစ်ခုအတွင်းသို့ ရောက်ရှိ
နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အခန်းအပြင်တွင် အစောင့်နှစ်ဦးကိုလည်း တွေ့လိုက်ရလေ
သည်။ ထိုအစောင့်နှစ်ဦးမှာ လူထွားကြီးများပင်ဖြစ်ကာ ဖေ့
ချင်ကို လုံးဝ လှည့်မကြည့်ကြပေ။

ဖေ့ချင်သည် အလျင်အမြန်ထိုင်လိုက်ကာ သူသည် အချုပ်
ခန်းတစ်ခန်းထဲသို့ ရောက်နေသည်ကို သိလိုက်ရပြီး အလွန်ပင်
ဒေါ်ပူသွားလေသည်။

ဖေ့ချင်က အစောင့်လူထွားကြီးများကို မေးလိုက်သည်။

'ဟေ့...မင်းတို့စာ ဘယ်သူတွေလဲ'

လူထွားကြီးများက လုံးဝ စကားမပြောကြပါ။

ဖေ့ချင်က ဒေါ်သဖြစ်သွားပြီး....

'ငါမေးနေတာ မကြားဘူးလား'

'ဝုန်း....'

သူမသည် သံတံခါးကို ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ပစ်လိုက်လေ
သည်။ ထိုအခါမှ လူထွားကြီးနှစ်ဦးသည် နောက်သို့ လှည့်
ကြည့်၍....

'အား...အား...အား'

သူတို့၏ပါးစပ်ကို ဖြိုပြလိုက်သည်။ သူတို့သည် စကားမပြော
နိုင်သော လျှာအဖြစ်ခံထားရသည့် သိုင်းသမားများ ဖြစ်လေ
သည်။

ထိုအခါမှ ဖေ့ချင်မှာ သဘောပေါက်သွားပြီး ကောက်ရိုးခင်းပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်ကာ ဝမ်းနည်းပက်လက် ဖြစ်သွားရပြန်သည်။

'ဟင့်...ဟင့်...ဟင့်'

သူမ၏ ငိုရှိုက်သံသည် သဲ့သဲ့မျှ ပေါ်ထွက်လာလေသည်။ ထိုအချိန်တွင် ခြေသံများကိုပါ ကြားလိုက်ရကာ မြေအောက်ခန်းဆီသို့ ဝတ်ရုံနက်များ ဝတ်ထားသော လူနှစ်ယောက်တို့ ထောက်လာကြသည်။

တစ်ဦးမှာ သူ့ငွေကြီးထင်းမြီးကောက်ဖြစ်ပြီး တစ်ဦးမှာ သူ၏ အတွင်းရေးမှူးဖြစ်လေသည်။

သူတို့၏ ငွှာနုချုပ်သည် ဤကြားဖြူရဲတိုက်ကြီးဆီသို့ ပြောင်းရွှေ့လာခြင်း ဖြစ်လေသည်။

'ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ'

ကင်းမြီးကောက်သည် ရယ်မောလိုက်မလေသည်။

'မိန်းကလေး ဖေ့ချင်... ညည်း တော်တော် စိတ်ညစ်နေပြီလား'

'ဝုန်း...'

ဖေ့ချင်သည် ဝုန်းခနဲ ထလိုက်ကာ...

'လူကို မတရားဖမ်းထားပြီး ခံထားရတဲ့လူက စိတ်မညစ်ဘဲ နေပါ့မလား'

'ဟဲ ဟဲ ဟဲ...တယ် ဒေါသကြီးသကိုးကွ'

'သတ္တိရှိရင် လွတ်ပေးပါလား'

'မင်းကို ငါက မနှိပ်စက်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် တို့လိုတာ မရရင်တော့ မင်းရဲ့ လှပတဲ့မျက်နှာလွှေးကို တစ်စချင်း ဖျက်ပစ်ရမှာပဲ'

'တော်တော်ယုတ်မာတဲ့လူကြီးပါလား'

'ကောင်းပြီလေ၊ ငါတို့ပြောတဲ့အစဉ်းသာ လုပ်ပေးပါ၊ မင်းကို ပြန်လွတ်ပေးမယ်၊ ဒါပဲ'

ထင်းမြီးကောက်နှင့် သူ၏အတွင်းရေးမှူးတို့သည် ပြန်လည် ဆွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



ပန်းစာရွာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီးဖြစ်သော ဖေချင်သည် ထိုသို့ အမှတ်မထင် အဆိပ်မိစာ အဖမ်းခံလိုက်ရခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

ကင်းမြီးကောက်တို့ပြောသည့်အတိုင်း သူမသည် ဒေါင်းစိမ်းအိသို့ စာတစ်စောင် ရေးပေးလိုက်ရလေသည်။

ထိုစာအောက်တွင် သူမ၏ လက်မှတ်ကို ထိုးစာ သူမက လျှို့ဝှက် ကြက်ခြေခတ်ကို ရေးဆွဲပေးလိုက်လေသည်။

လျှို့ဝှက် ကြက်ခြေခတ်၏ သဘောမှာ ဘာမှ မလုပ်ပါနဲ့ ဟူသော အထိမ်းအမှတ်ပင် ဖြစ်သည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် ကြာဖြူရဲတိုက်သို့ ပထမဆုံး သူတစ်ဦးတည်း မြင်းကို အမြင်းနှင်လာခဲ့လေသည်။

ကြာဖြူရဲတိုက်၏သစ်တောအုပ်ကြီးမှာ ကျင်းလန်းတောင်ခြေတွင်ရှိနေလေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် ထိုတောအုပ်ကြီးအိသို့ နှင့် အထူးသတိထားကာ တောလမ်းအတိုင်း မြင်းကိုနှင်ခဲ့လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မြေဟောက်မိကျောင်းတို့သည် တောင်ပေါ် လမ်းတစ်လမ်းမှနေ၍ ပြေးလွှားလာလျက် ရှိနေလေသည်။

သူတို့သည် ကျင်းလန်း သစ်တောအုပ်ကြီးထဲမှ ကြာဖြူရဲတိုက်ကြီးကို တောင်ပေါ်မှ တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် လွှားဆင်းလာကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဒေါင်းစိမ်းသည် ကြာဖြူရဲတိုက်ကြီးသို့သွားသော လမ်းအတိုင်း မြင်းကို တဖြည်းဖြည်း နှင်ခဲ့လေသည်။

ထိုစဉ် သစ်ပင်ပေါ်မှ လူရိပ်များသည် လွှားဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

‘ဝုန်း’

‘ဝုန်း’

လူပေါင်းဆယ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

သူတို့အားလုံး အနက်ဆောင်အဝတ်များကို ဝတ်ထားလျက် ဓားကိုယ်စီ ခါးတွင်ချိတ်ဆွဲထားကြလေသည်။

အဝတ်နက်ဝတ်ထားသော လူထွားကြီး၏ ဒေါင်းစိမ်းကို မေးလိုက်လေသည်။

'မင်း ဒေါင်းစိမ်း မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ် ဒေါင်းစိမ်းပဲ'

'ဒီလိုဆိုရင် ငါတို့လက်ထဲတို့ ကျောက်စိမ်း ကြေးအိုးပေးပါ'

'မင်းတို့ခေါင်းဆောင်နဲ့တွေ့မှ ငါပေးနိုင်မယ်'

'တို့ကိုမှာထားတယ်၊ အခုထုတ်ပေးပါ'

'မင်းတို့ကို လုံးဝမပေးနိုင်ဘူး၊ မင်းတို့ခေါင်းဆောင်ဆီကို ဂျေကိုခေါ်သွား၊ ငါပေးမယ်'

လူထွားကြီးများသည် အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်ကြကာ....

'လာလိုက်ခဲ့၊ ရှေ့ကသွား'

ဒေါင်းစိမ်းကို အဝတ်နက်ဝတ်ထားသည့် သိုင်းသမားများက ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ကြာဖြူရဲတိုက်ကြီး၏ မုခ်တံခါးရောက်သည်နှင့် တံခါးကြီးသည် ပွင့်ထွက်သွားပြီး ဒေါင်းစိမ်းအား ကြာဖြူရဲတိုက်ကြီးသို့ ဆက်၍ခေါ်သွားကြလေသည်။

'ချမ်း...ချမ်း...'

အချက်ပေးလင်ပန်းတီးသံ ပေါ်ထွက်လာလေသည်။ ဒေါင်းစိမ်း ကြာဖြူရဲတိုက်ထဲသို့ ရောက်လာသည်နှင့် ကင်းမြီးကောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

တင်းမြီးကောက်သည် ဝတ်ရုံနီကြီးကို လွှမ်းခြုံထားကာ ဒေါင်းစိမ်းကို ဆီးကြိုလိုက်လေသည်။

'ညီလေးဒေါင်းစိမ်း၊ ကြွပါ ကြွပါ'

ဒေါင်းစိမ်းက ရှေ့သို့တိုးသွားပြီး....

'ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့သမီးကို ခင်ဗျား ဖမ်းထားတယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ငါ့ရဲ့အကျဉ်းခန်းမှာရောက်နေပြီ'

'ကျုပ် သူနဲ့တွေ့ပြီးမှ ခင်ဗျားတို့ကို ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးပေးမယ်'

'ဟား ဟား ဟား။ တွေ့ရပါတယ် တွေ့ရပါတယ်'

ကင်းမြီးကောက်သည် ဒေါင်းစိမ်းကို မြေအောက်အကျဉ်းခန်းထဲသို့ ခေါ်သွားလေသည်။

တင်းမြီးကောက်သည် ဖေ့ချင် ရှိနေသော အကျဉ်းခန်းကို ပြုလိုက်လေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် အလျင်အမြန်ပင် ဖေ့ချင် ရှိနေသော အကျဉ်းခန်းရှေ့သို့ သွားလိုက်လေသည်။

‘မမဖေ့ချင်၊ မမဖေ့ချင်’

ဖေ့ချင်သည် ဒေါင်းစိမ်း၏အသံကိုကြားရသဖြင့် ကောက် ရှိုးခင်းပေါ်တွင် လှဲအိပ်နေရာက ဝုန်းခနဲ ထလာလေသည်။

‘မမဖေ့ချင်’

‘မောင်လေး ဒေါင်းစိမ်း’

‘မမအတွက်နဲ့ဆိုရင် ကျွန်တော် မှာရှိတဲ့ ကျောက်စိမ်းကြေး အိုးကို ပေးရဲ့ပါတယ်၊ ဒီပစ္စည်းဟာ ဆရာကြီးက မှာထားတဲ့ ပစ္စည်းပါ’

ဖေ့ချင်က....

‘မောင်လေး မပေးနဲ့၊ မပေးနဲ့’

‘ဟား ဟား ဟား... ဒေါင်းစိမ်းက မပေးရင် မင်းသေသွား မှာပေါ့၊ မင်းက တို့လက်ဆွဲရောက်နေတာပဲ’

ထိုအချိန်မှာပင် ဒေါင်းစိမ်းသည် တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရ သွားကာ သူ၏အတွင်းအားလှိုင်းကြီးကို လက်ဝါးပေါ်သို့ ရှိ လိုက်ပြီး အကျဉ်းတံခါးကို အားကုန် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း....’

အကျဉ်းတံခါးသည် ပွင့်ထွက်သွားလျက် အခန်းထဲမှ ဖေ့ ချင်သည် ခုန်ထွက်လာလေသည်။

‘ယား’

ကင်းမြီးတောက်နှင့် သူ၏ အစောင့်တပ်သားများသည် ဒေါင်းစိမ်းနှင့်ဖေ့ချင်တို့အား လွှား၍ တစ်ပြိုင်တည်း တိုက် ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

‘ဖြောင်း ဖြောင်း’

‘ဖြောင်း ဖြောင်း’

‘ဝုန်း’

ဒေါင်းစိမ်းသည် သူ၏လက်ဝါးဖြင့် အစောင့်သိုင်းသမားကို ရိုက်ချလိုက်ကာ သူ၏ခားကို လျှပ်တစ်ပြက် ဆွဲထုတ်လိုက်လေ သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ဖေ့ချင်ကိုလည်း အစောင့်သိုင်းသမား တစ်ဦးထံမှ ခားကို လုယူလိုက်ကာ လျှပ်တစ်ပြက် ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

'ထန်း ထန်း ထန်း....'

'အား'

အစောင့်သိုင်းသမားများသည် အတုံးအရုံး ကျဆုံးသွားကြလေသည်။

ကင်းမြီးကောက်က သူ၏ခါးကြီးဖြင့်ဝှေ့ယမ်းကာ ဒေါ်စိမ်းကို တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

'ချမ်း'

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

ဒေါ်စိမ်းသည် သူ၏ခါးဖြင့် ဆီးခံကာ အပြင်းအထန် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် အပြင်ဘက်မှ သိုင်းသမားများသည် လူရိပ်နှစ်ဦး သူတို့ဆီသို့ ထိုးကျလာကာ ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်ခြင်းကို လိုက်ကြရလေသည်။

'ဝုန်း'

'ဝုန်း'

လူရိပ်နှစ်ရိပ်မှာ မြွေဟောက်နှင့်မိကျောင်းတို့ပင် ဖြစ်သည်။ ဟည်။ မြွေဟောက်နှင့် မိကျောင်းတို့သည် ကြာဖြူရဲတိုက် တွင်းရှိ အစောင့်သိုင်းသမားထစ်ချို့ကို လျှပ်ဘစ်ပြက် တိုက် ခိုက်လိုက်ပြီး နောက်မြေအောက် အကျဉ်းစခန်းဆီသို့ ပြေး စင်းလာလေသည်။

'ယား....'

'ချင်း...ချင်း...ချင်း...'

အစောင့်သိုင်းသမားများက မြွေဟောက်တို့ကို ဆီးကြို ခိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

မြွေဟောက်တို့ကလည်း လေထဲတွင် လွှား၍ ဝက်ဘာခြေ နှစ်ချက်များဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်ကာ သူတို့၏ ခါးများကို ခိုက်မိတိုက် နဂါးသိုင်းကွက်များဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ကင်းမြီးကောက်သည် မြွေဟောက်နှင့် မိကျောင်းတို့ ရောက် လာသည်ကို သိလိုက်သည်နှင့် သူသည် ဒေါင်းစိမ်းနှင့် တိုက် ခိုက်နေရာက အလျင်အမြန် လွှာထွက်သွားတော့သည်။

မြွေဟောက် မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကင်းမြီး ကောက်ထံသို့ လိုက်သွားကြသည်။

'ဟေ့...လူယုတ်မာကြီး မပြေးနဲ့'

သူတို့သည် ပြေးလွှားရင်းက အခန်းတစ်ခန်းထဲသို့ ရောက်သွားတော့သည်။

ထိုစဉ် ဖေ့ချင်မှာ သိုင်းသမားများကို တိုက်ခိုက်ပြီး ကြာဖြူရဲတိုက်ပေါ်သို့ ရောက်လာသည်။

ကြာဖြူရဲတိုက်အပေါ်သို့ ရောက်လာသည်နှင့် သူမသည် လွှားဆင်းသွားလေတော့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မြေအောက်ခန်းတစ်ခန်းသို့ ရောက်သွားသော မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကပ်မြီးကောက် ပျောက်သွားသည့်အတွက် ဆက်မလိုက်တော့ဘဲ ထိုအခန်းထဲမှ ထွက်ရန် ပြင်လိုက်သည်နှင့် ရုတ်တရက် အသံကြိုတစ်သံကို ကြားရလေသည်။

‘ဂျိမ်း...’

‘ဝုန်း...’

ထိုအခန်း၏ ကြမ်းပြင်သည် ပွင့်ထွက်သွားကာ မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အလွန်နက်ရှိုင်းသည့် ချောက်အတွင်းသို့ ထိုးဆင်းကျလာလေတော့သည်။

‘အား...’

သူတို့သည် မကြာမီ ချောက်ဝှမ်းကြီးအောက်ရှိ ရေအိုင်ကြီးထဲသို့ မြွေခနဲ ကျသွားကာ ရေစီးနှင့် မျောပါသွားလေတော့သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် အလျင်အမြန်ပင် ရေကန်၏ ကမ်းခြေဆီသို့ အလျင်အမြန် တက်လိုက်ကြသည်။

ဆေကံမရောက် သက်မပျောက်ဟူသော စကားနှင့်အညီ သူတို့အဖို့ အလွန်ပင် ကုသိုလ်ကံ ကောင်းသွားရလေသည်။

ကြာဖြူရဲတိုက်အောက်ရှိ ချောက်စမ်းကြီးမှာ နက်ရှိုင်းလှပြီး ကျောက်ဆောင် ကျောက်တုံးကြီးများကလည်း ပေါ်ဈေးလှသည်။

အပေါ်သို့ ပြန်လည်တက်နိုင်ရန်မင် မလွယ်လှချေ။ သူတို့သုံးဦးသည် ကမ်းခြေရှိ ကျောက်ဆောင်ကြီးပေါ်တွင် အနားယူကာ ချောက်ဝှမ်းကြီးကို ငေးမေ့ ကြည့်နေမိကြလေသည်။

မြေဟောက်က...

‘ညီလေးတို့ရေ မိချောက်ဝှမ်းကြီးထဲက ထွက်ဖို့တော့ မလွယ်လှဘူး၊ ပမထဆုံး တို့ကိုတို့ အားရှိအောင် သားငါးတွေကို ပမ်းစားရမယ်၊ အတွင်းအားတွေကို ပိုပြီးတော့ ကျင့်ကြရမယ်’

သူတို့သည် ထိုသို့ပြောနေရာက ဒေါင်းစိမ်းအား တစ်နေရာသို့ လက်ညှိုးဖြင့် ထိုးပြလိုက်သည်။

‘အစ်ကိုကြီး ဟိုမှာကြည့်ပါဦး’

ဒေါင်းစိမ်း လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သော နေရာတွင် လူအချို့ စုများနှင့် မြေများ၏ အရေခွံများကို တွေ့ရလေသည်။

လူအချို့စုအားလုံးသည် ချောက်နှက်ဝှမ်းကြီးထဲသို့ ပစ်ချခြင်းခံရသူများ ဖြစ်မည်ဟု ယုံကြည်ရပေသည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် ထင်းခြောက်များကို စုကာ မီးပုံတစ်ပုံကို ဖိုလိုက်သည်။ သူတို့၏ စိုနားသာ အဝတ်များကိုလည်း မီးဖြင့် ကင်လိုက်ကြလေသည်။

မိကျောင်းမှာ အလွန်လျင်မြန်သူ ဖြစ်သည့်အတိုင်း ရေကန်ကြီးထဲတွင် တွေ့ရသည့် ရွှေငါးများကို ခုန်ချ၍ တစ်ကောင်ပြီးတစ်ကောင် ဖမ်းယူလိုက်လေသည်။

ထိုနေ့ နံနက်စာအတွက်တော့ ငါးကင်များနှင့်ပင် ပြီးသွားခဲ့လေသည်။

ဤနက်ရှိုင်းသော ချောက်ဝှမ်းကြီးထဲတွင် အသက်ရှင်သူ ဟူ၍ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ ရောက်ဖူးဟန် မတွေ့ပေ။

ယခု သူတို့သုံးဦးသာ အသက်ရှင်လျက် လူသားတွေအဖြစ် တွေ့ရလေသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ငါးများကို ကင်စားပြီးနောက် အားအင်ပြန်ရန် တိုးပွားလာရကာ ရေကန်ဘေးမှနေ၍ သူတို့တို့ လွတ်မြောက်ရာ လွတ်မြောက်ကြောင်း လမ်းခရီးကို ရှာရန်အတွက် စွက်လာကြ၏။

ချောက်ဝှမ်းကြီးတစ်ခုလုံးမှာ ပထမနေ၏ အလင်းရောင် ရိုးကျနေသော်လည်း နေရောင်ကွယ်သွားသည်နှင့် မှောင်အထိ ကျသွားတော့သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် မီးတုတ်များဖြင့် ချောက်ဝှမ်းအတွင်းတွင် ချောက်ဝှမ်းဖြည်းဖြည်း လှည့်ပတ်၍ လာခဲ့ကြသည်။ မကြာမီ ရေကန်ကြီး၏ ဘေးတွင်ရှိသော ထူးဆန်းသည့် ကျောက်ဂူကြီးတစ်ခုကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုကျောက်ဂူကြီးထဲတွင် မီးရောင်ကလေး တစ်လက်လက် တောက်လျက်ရှိနေသည်ကို ထူးဆန်းစွာ တွေ့ရ၏။

သူတို့သုံးဦးသည် ကျောက်ဂူကြီးထဲသို့ မီးတုတ်များ ထွန်းလျက် တဖြည်းဖြည်း ဝင်ရောက်သွားကြ၏။

‘ဟေး...ဟေး...ဟေး...’

‘ဟီး...ဟီး...ဟီး...’

သူတို့သည် အသံကြားရာဆီသို့ တဖြည်းဖြည်း တိုးသွားကာ ခေါင်းမူးများ ဆွတ်ဆွတ်ပြုနေသော အဘိုးအိုဘစ်ဦးကို ခါးကိုင်ကိုင်ဖြင့် တွေ့လိုက်ရ၏။

ဂူအတွင်းရှိ မီးရောင်မှာ မီးလင်းဖိုကြီး တစ်ခုပင် ဖြစ်၏။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အဘိုးအို အား ဒူးထောက်၍ တစ်ပြိုင်တည်း အရိုအသေ ပေးလိုက်ကြ လေ၏။

‘ကျွန်တော်တို့ကို ရန်သူက တိုက်ခိုက်ပြီး ချောက်ဝှမ်းကြိ ထဲကို ချလိုက်ပါတယ် ဘာဘခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ကို ဘာ ကယ်နိုင်ရင် ကယ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့တော့ ဒုက္ခရောက်နေပါ တယ်’

အဘိုးအိုသည် သူတို့သုံးဦးအား ပြူးကျယ်သော မျက်လုံး များဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟီး...ဟီး...ဟီး...’

‘ဟေး...ဟေး...ဟေး...’

အဘိုးအိုသည် ထိုင်နေရာက သူ၏ ခြေထောက်နှစ်ချောင်း ကို မြေ ပြလိုက်လေ၏။

‘ဇနီးတို့ ငါ့ခြေထောက်တွေကို ကြည့်လိုက်စမ်းပါ’

‘ဟာ...ခြေထောက်တွေက ပြတ်လို့ပါလား’

‘သေး...ဟုတ်တယ်၊ ကြာပြုရဲတိုက်ကြီးက မြို့စားကြီးဟာ ငါ့ခြေထောက်တွေကို ဖြတ်ပြီး ဒီချောက်ဝှမ်းထဲကို ချလိုက်တာ ပဲ၊ ငါဟာ မသေဘဲ ခုထိရှိနေခဲ့တယ်’

ဒေါင်းစိမ်းက...

‘ဘာအမည်က ဖယ်လိုခေါ်ပါသလဲ’

‘အဘဟာ နာမည်ကြီးလှတဲ့ မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးလို့ခေါ် ကြတယ်’

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ထပ်မံ၍ အရိုအသေပြုလိုက်ကာ...

‘ကျွန်တော်တို့ကို ကိုးနဂါးတောင် သိုင်းသမားကြီးက ပြောဖူးပါတယ်၊ တစ်ချိန်က မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးဟာ သူ့နွဲ့ သူငယ်ချင်းပဲလို့ ပြောခဲ့ဖူးပါတယ်၊ နောက် မတွေ့တာကြာပြီ လို့လဲ ပြောဖူးပါတယ်’

‘ဟား ဟား ဟား...မင်းတို့က နဂါးတောင် သိုင်းသမား ကြီးရဲ့ တပည့်တွေလား’

‘မုန်ပါတယ် ဘာ ခင်ဗျာ’

မြေဟောက်က သူတို့၏အဖြစ်ကို အကျဉ်းချုပ်၍ ပြောပြ
လိုက်လေသည်။

‘အင်း သစ္စာဖောက်...သစ္စာဖောက်၊ သိုင်းလောကမှာလဲ
ညီအစ်ကိုချင်း သစ္စာဖောက်တွေလဲ ရှိနေတာပဲ။ ဒါပေမယ့်
မင်းတို့ ဘာမှပစ္စုပ္ပန်ပါနဲ့။ ခုနစ်ရက်တစ်ကြိမ် ချောက်ဝှမ်း
ထဲကို ဆင်းလာကြတဲ့ မျောက်ဝံကြီးတွေ ရှိနေတယ်။ အဲဒီ
မျောက်ဝံကြီးတွေဟာ ငါ့တပည့်တွေပဲ။ သူတို့ ကျောက်စီးသွား
တန်း မင်းတို့ ချောက်အပြင်ကို ရောက်သွားပါလိမ့်မယ်’

‘ဟုတ်ကဲ့...ဘာခင်ဗျာ’

မြေဟောက်က အရိုအသေပြု၍ ပြောလိုက်သည်။

ထိုနောက် မိုးကြိုးခင်းသမားကြီးကကျောက်စင်ကြီးပေါ်မှ
စားသောက်စရာများကို သူတို့အား ချစ်ကြွေးလိုက်လေသည်။

‘ကဲ မင်းတို့ စားကြပါ။ ဟောဒါ အလွန်အားရှိတဲ့ မြေ
ဟောက် မြေနက်သား၊ ယုန်သား၊ ရွှေငါးတွေ ကင်ထားတာ
ဖြစ်တယ်။ မင်းတို့ဝံအောင် စားလိုက်ကြစမ်း’

သူတို့သည် နောက်ထပ် အစားအစာများကို စားလိုက်ကြ
ကာ ထိုညအဖို့ မိုးကြိုးခင်းသမားကြီး၏ ဂူထဲတွင် အိပ်လိုက်ကြ
လေသည်။

သို့နှင့်ပင် ဒုတိယနေ့သို့ရောက်လာသည်။

မိုးကြိုးခင်းသိုင်းသမားကြီးသည် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊
ဒေါင်းစိမ်းတို့၏ သိုင်းပညာများကို ပြစေကာ သူ၏ ခင်းသိုင်း
ပညာများကို ဒုတိယနေ့မှစ၍ သင်ကြားပေးလျက် ရှိနေသည်။

ထို့နောက်...အတွင်းအားများကိုလည်း ပိုမို၍ လေ့ကျင့်
စေလေသည်။

သူတို့၏ အတွင်းအားများကလည်း တစ်နေ့ထက်ထစ်နေ့ပိုမို
တိုးပွားလာကာ အားအင်များလည်း အလျင်ကထက်ကြီးထွား
လာလေသည်။

သူတို့သုံးယောက်သည် ချောက်နက်ဟောင်းကြီး အောက်
တွင် အပြန်အလှန် မိုးကြိုးခင်းသိုင်းများကို လေ့ကျင့်လျက်
ရှိနေကြသည်။

ချောက်ဝှမ်းကြီးအောက်တွင် ထူးဆန်းသော သစ်ပင်မျိုးစုံ
ကလည်း ရှိနေလေသည်။

ထိုသစ်ပင်များ၏ အနံ့များသည် ရှူရှိုက်လိုက်ရသူအဖို့
စိုမို၍ပင် အင်အားကြီးထွားလာရသည်။

တစ်နေ့တွင် မြေတွင်းကြီးအောက်တွင် ထူးဆန်းသော မြေ
ကြီးတစ်စောင် ပေါ်ထွက်လာသည်။

ထိုမြေကြီးမှာ မြေဖူးကြီးဖြစ်လေသည်။

ထိုစဉ် အခြား တွင်းကြီးတစ်တွင်းထဲမှ မြေနက်ကြီး တစ်ကောင်သည် ပေါ်ထွက်လာပြန်သည်။

မြေနက်ကောင်တို့သည် တစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင် ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေကြသည်။

'ရှူး ရှူး ရှူး'

'ဝုန်း ဝုန်း ဝုန်း'

မြေပြင်တစ်ခုလုံးသည် သိမ်သိမ် တုန်သွားကာ သစ်ပင်ဝါးပင်များသည် ကြေမ့ပျက်စီးကုန်တော့သည်။

မြေကြီးနှစ်ကောင်မှာ တစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင် လူတစ်ယောက် ပေါင်လုံးထက်ပင် ကြီးမှားလှပေသည်။

'စုန်း စုန်း စုန်း'

'ရှူး ရှူး ရှူး'

မြေကြီးနှစ်ကောင်သည် တစ်ကောင်နှင့်တစ်ကောင်တိုက်ခိုက်ခြင်းကြောင့် နှစ်ကောင်စလုံးပင် အသက်ပျောက်ကာ ငြိမ်သက်သွားတော့သည်။

'ဟား ဟား ဟား'

မိုးကြိုးစားသမားကြီးသည် တဟားဟား ရယ်မောလိုက်ကာ မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ကို ပြောလိုအောင်၍ လေသည်။

'မင်းတို့ သုံးယောက်စလုံး ဧပြီမြေကြီးတွေ့၍ဒေါင်းကိုဖြတ် သွေးတွေကို သောက်လိုက်ကြပါ၊ ပြီးတော့ သူတို့ကို ကင်ညှိ၏သိုင်းမင်းတို့ ကောင်းကောင်း စားနိုင်ကြပြီ' ဟောင်ကို

သူတို့သုံးဦးသည် မိုးကြိုးစားသမားကြီး ပြောသည့်အတိုင်း မြေကြီးနှစ်ကောင်၏ ဒေါင်းကိုဖြတ်ပြီး သွေးများကို သောက်လိုက်ရာ သူတို့တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ပိုမို၍အင်အားပြည့်လာသည်ဟု လိုက်ရသည်။

'ဟား ဟား ဟား'

ဒေါင်းစိမ်းသည် အားမှန်သွင်း၍ အော်လိုက်ကာ လွှား၍ ခုန်လိုက်ရာ ချောက်ဝှမ်းကြီး၏ တစ်ဝက်ဆီသို့ ရောက်သွားလေတော့သည်။

ထို့အတူပင် မြေဟောက်၊ မိကျောင်းတို့လည်း ဒေါင်းစိမ်းဆီသို့ လွှားခုန်တက်လိုက်ရာ ဒေါင်းစိမ်း ကဲ့သို့ပင် တောင်တစ်ဝက်ဆီသို့ ရောက်သွားကြသည်။

ယခုအခါ သူတို့၏ ကိုယ်ခန္ဓာများသည် ဝါဂွမ်းပမာ ပေ
ပျက်ပါးလှသည်ဟု ထင်ရလေသည်။

ကောင်... ခုနစ်ရက်တစ်ကြိမ် မိုးကြိုးခင်းသမားကြီးပြောသည့် အတိုင်း
မြေနှုတ်ချက်ဝဲကြီးများသည် ချောက်ဝှမ်းကြီးထဲသို့ လွှားဆင်း၍
စွာ တိုက်ကြလေသည်။

၅။ သူတို့လက်ထဲတွင် ပိန္နဲသီးများ၊ ငှက်ပျောခိုင်များ ပါရှိလာ
သည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုနောက် မျောက်ဝဲခေါင်းဆောင် မျောက်ဝဲကြီးသည်
ကွဲကွဲကွဲကွဲဖြင့် တစ်ခုခုပြောကာ ပြန်လည်တွက်ခွာသွားလေ
တော့သည်။

မိုးကြိုးခင်းသမားကြီးထံတွင်သိုင်းပညာများကို လေ့ကျင့်
နေရာ သုံးလခန့်မျှပင် ကြာရှိသွားတော့သည်။

မိုးကြိုးခင်းသမားကြီးက
'ထို ချောက်ဝှမ်းထဲကို မြေအောက်က မျောက်တစ်ပိုင်း လှ
တစ်ပိုင်းဆိုတဲ့ သတ္တဝါတွေလာမယ်လို့ မျောက်ဝဲကြီးက ပြော
သွားတယ်။ မိကောင်တွေဟာ လူဆိုးတွေပဲ။ ဘာထံကို မကြာ
ခဏလာပြီး စိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်။ သူတို့ဟာ အသူရာ ကမ္ဘာထဲ
မျောက်တစ်ပိုင်း လူတစ်ပိုင်းတွေပဲ။ သုံးရက်အတွင်း လာလိမ့်
မယ်'

မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးသည် ထိုသို့ပြောရင်း ဝါးလုံးကြီး
တစ်လုံးကို ခုတ်ယူကာ ပြောင်းကြီးတစ်ခုကို ပြုလုပ်လိုက်သည်။

ထိုပြောင်းထဲတွင် ထူးဆန်းသော သစ်ရွက်များထုထောင်း၍
ထည့်ထားလိုက်သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သူတို့၏သိုင်း
ပညာများကို လေ့ကျင့်ရင်းက ဝါးဖောင်ကြီး တစ်ဖောင်ကို
ပြုလုပ်လိုက်ကြသည်။

ထိုဝါးဖောင်ကြီးဖြင့် ချောက်ဝှမ်းကြီးအောက်ရှိ ရေကန်
ချောင်းလမ်းအတိုင်းလိုက်ကာ လေ့လာရန် စီစဉ်လိုက်ခြင်းပင်
ဖြစ်သည်။

နောက်ထပ် သုံးရက်ခန့် ကြာသော အချိန်တွင် အသံကြီး
များကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

'ဝူး ဝူး ဝူး'

'စုန်း စုန်း စုန်း'

သူတို့အားလုံးသည် ဝူကြီးအပြင်သို့ ပြေးထွက်လိုက်ကြ လေ
သည်။

မည်းမှောင်သော အရိပ်ကြီးများသည် ရေကန်ကြီးထဲမှ တဖြည်းဖြည်း ပေါ်ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရလေသည်။

‘ဝူး...ဝူး...ဝူး’

ထိုအမည်းရောင်အရိပ်ကြီးများသည် မျောက်တစ်ပိုင်း လူတစ်ပိုင်းများဖြစ်လျက် သူတို့အားလုံးသည် ရေကန်ကြီးအတွင်း မှ ပြေးလွှားလာကြခြင်း ဖြစ်သည်။

မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးက ခေါင်းဆောင်ပြီးလျှင် မျောက်တစ်ပိုင်း လူတစ်ပိုင်း သတ္တဝါကြီးများကို အော်ဟစ်၍ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘ယား...’

‘ချမ်း...ချမ်း...ချမ်း’

‘ဝူး...ဝူး...ဝူး’

လူတစ်ပိုင်းမျောက်တစ်ပိုင်းသတ္တဝါကြီးများသည် ကျောက်တင်ပုတ်ကြီးများကို ဝှေ့ယမ်းလျက် မိုးကြိုးခါးသမားကြီးနှင့် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့အား လွှားကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

‘ဒုန်း...ဒုန်း...ဒုန်း’

ကျောက်တင်ပုတ်ကြီးများသည် သိုင်းသမားများက လေထဲသို့ တက်လိုက်သောကြောင့် ကျောက်တုံး၊ ကျောက်ဆောင်များကိုသာ ရိုက်ခတ်မိတော့သည်။

‘ဝူး...ဝူး...ဝူး’

‘အူး...အူး...အူး’

သိုင်းသမားကြီးများက သူတို့၏ ခါးများကို ဝှေ့ယမ်းကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

‘ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး’

‘ချမ်း...ချမ်း...ချမ်း’

‘ဝူး...ဝူး...ဝူး’

လူတစ်ပိုင်း မြောက်တစ်ပိုင်း သတ္တဝါကြီးများသည် သိုင်းသမားများ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အတိုးအရုံး ကျဆုံးသွားလေသည်။

အချိန်အတော်ကြာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြစဉ်မှာပင် ချောက်ပုတ်ကြီးအထက်မှ တဝုန်းဝုန်း အသံများကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

၅၂ ■ မောင်နှင်းဆွေ

ထိုအသံများမှာ မျောက်ဝံကြီးများ ပြေးဆင်းလာကြခြင်းတို့အား...

မျောက်ဝံကြီးများမှာ သစ်ကိုင်းကြီးများ၊ ကျောက်တုံးများကို ကိုင်ကာ သိုင်းသမားဘက်မှနေ၍ အော်ဟစ် တိုက်ခတ်နေကြသည်။

လူတစ်ပိုင်း မျောက်တစ်ပိုင်း သတ္တဝါကြီးများ၏ အသံတို့ ကျောက်တုံးများ၊ သစ်ချောင်းများသည် တစ်ဖက်တစ်ဖက် ကျသွားတော့သည်။

‘ဝုန်း ဝုန်း ဝုန်း’

မျောက်ဝံကြီးများတိုက်ခိုက်ခြင်းမှာ အတော်ပင် ထိရောက်လှလေတော့သည်။

‘အူ အူ အူ’

‘အူ ဝူ ဝူ’

လူတစ်ပိုင်း မျောက်တစ်ပိုင်း သတ္တဝါများသည် အော်ဟစ်လျက် ထွက်ပြေးသွားကြလေတော့သည်။

မျောက်ဝံကြီးများက မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးကို နှုတ်ဆက်ကာ အလျင်အမြန်ပင် ချောက်ဝုမ်းပေါ်သို့ ပြန်လည်တက်လာလေတော့သည်။

မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးက မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်း...

‘လူလေးတို့... ဒီချောက်ဝုမ်းထဲက အမြန်ဆုံး ပြန်ထွက်သွားပြီ။ အခု မျောက်ဝံကြီးများ လာတဲ့လမ်းအတိုင်း တက်လာရင် ကမ္ဘာမြေပြင်ကို ပြန်ရောက်သွားမှာပဲ’

ဤတွင် ဒေါင်းစိမ်းက ခူးထောက် အရှိအသေပေးကာ...

‘ဘာ ခင်ဗျား... ဒီမြေအောက်ကန်ကြီးချောင်းဟာ ဘယ်အထိ ရောက်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် သိပ်ပြီးသိချင်တာပဲ’

မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးက...

‘လူကလေး... ဒီကန်ကြီးအတိုင်း လိုက်သွားရင်လဲ ဘာမှ မကြောင်းထူးမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ လူကလေးတို့ လုပ်စရာတာ ဆက်လုပ်ကြပေတော့’

မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးက ထိုသို့ ပြောလိုက်သောကြောင့် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးကို ဝါရဝပြုလိုက်ကြလေသည်။

မိုးကြိုး သိုင်းသမားကြီးသည် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့နှင့် ခွဲခွာရတော့မည်ဖြစ်၍ သူသည် ကျောက်မျက်နှာဖြင့် မြက်ခင်းပြင်ပေါ်တွင် သွားရောက် အိပ်လိုက်တော့၏။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ဆရာကြီး
အား နောက်ဆုံး ဂါရဝပြုလျက် ယူငင်စရာရှိသော ပစ္စည်း
များကို ယူကာ ထွက်လာကြသည်။

သူတို့သည် အချိန်အဘော်ကြာ မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီး
သင်ကြားပေးခဲ့သော သိုင်းပညာများနှင့် အတွင်းအားများကို
လေ့ကျင့်ခဲ့ရသဖြင့် သုံးဦးစလုံးတို့သည် အတွင်းအားနှင့် ကိုယ်
ဖော့အားများ နှစ်ဆမျှ တိုးတက်ခဲ့ရလေသည်။

ချိုင့်ဝှမ်းအပေါ်တွင် အလင်းရောင်များ ထိုးကျလျက် ရှိနေ
သည်။

မြင်ရသည်မှာ ရေတွင်းကြီး၏ တွင်းဝကြီးပမာ ရှိနေလေ
သည်။

သူတို့သုံးဦးစလုံးသည် ထိုတွင်းဝကြီးကို ကျော်လွန်နိုင်
မြေပြင်ပေါ်သို့ ပြန်ရောက်ကြမည် ဖြစ်သည်။

ထို့နောက် သုံးဦးစလုံး အတွင်းအားများကို အသုံးပြုကာ
မာန်သွင်း၍ အော်ဟစ်လိုက်ကြသည်။

‘ယား’

‘ယား’

‘ယား’

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် တစ်ပြိုင်
တည်းပင် အပေါ်သို့ ခုန်လွှားတက်လိုက်ကြရာ တောင်ချောက်
ဝှမ်း၏ တစ်ဝက်သို့ ရောက်သွားလေတော့သည်။

ထို့နောက် ထပ်ဆင့်၍ လွှားတက်လိုက်ကြရာ ချောက်ဝှမ်း
အပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားကာ ကြည်လင်သော တောင်းအပ်ပြင်
ပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားသကဲ့သို့ တောင်တန်းများ၊ တောအုပ်
များကို ဝမ်းသာစရာ တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

သူတို့သည် သစ်တောအုပ်ထဲတွင် ရှိသော အဆောက်အအုံ
တစ်ခုကို မြင်လိုက်ရသည်။

ထိုအဆောက်အအုံသည် သစ္စာဖောက် ကမ်းမြီးကောက်၏
လျှိုဝှက်နေထိုင်ရာ ကြားဖြူရဲတိုက်ကြီးပင် ဖြစ်လေတော့၏။

ညီလေးတို့... မိသစ္စာဖောက်ကို ငါတို့ ပထမဆုံးသွားပြီ
စာရင်းရှင်းလိုက်ကြရအောင်’

မြေဟောက်က ပြောလိုက်၏။

‘သိပ်ကောင်းလယ် အစ်ကိုကြီး’

ဒေါင်းစိမ်းက ထောက်ခံပြောလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် လက်နက်များကို အသင့်ပြင်ကာ
ကြားဖြူရဲတိုက်ကြီး ဆီသို့ ပြေးထွက်လာကြသည်။

အချိန်မှာ နေဝင်နေပြီ ဖြစ်သည်။

သစ်တောအုပ်ကြီးမှာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက် ရှိနေလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ကြာဖြူရဲတိုက်ကြီး အတွင်းတွင် ဂိုဏ်းပေါင်းစုံ ဖိတ်ကြားထားသော သိုင်းခေါင်းဆောင်များသည် ကြာဖြူရဲတိုက် ခေါင်းဆောင်ကြီး၏ မွှေးနေ့ပွဲအတွက် စားသောက်ရန် ပြင်ဆင်လျက် ရှိနေလေသည်။

ကြာဖြူရဲတိုက်တွင်ရောက်နေသော သိုင်းသမားအားလုံးသည် မြေအောက် အနက်ရောင်သိုင်းသမားလူဆိုးများပင် ဖြစ်ကြ၏။ ထိုအနက်ရောင်ဂိုဏ်းများမှာ....

ချန်းအန်းပြည်နယ်တွင် နာမည်ကြီးသော ကျားကြီး ကိုးနှင့် လူဆိုးဂိုဏ်းဖြစ်ပြီး ချန်စိန်ဂိုဏ်း၊ ရဲတိုက်ခိမ်းဂိုဏ်း၊ ကြီးဂိုဏ်းနှင့် နဂါးမျက်လုံးဂိုဏ်း၊ မီးအိမ်နီဂိုဏ်းတို့ပင် ဖြစ်သည်။

ထိုဂိုဏ်းအသီးသီးမှ ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်များ၊ လက်ထောက်ဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်များသည် ရှည်လျားသော စားသောက်ဖွယ်ရာများ ပြင်ထားသည့် စားပွဲရှည်ကြီးဘေးတွင် အသီးသီး ထိုင်လျက်ရှိနေကြ၏။

ကြာဖြူရဲတိုက်သခင်ကြီးဖြစ်သော စာင်းမြီးကောက်သည် သူ၏ မွှေးနေ့ပွဲသို့တက်ရောက်လာသည့် သိုင်းသမားလူဆိုးများကို မိန့်ခွန်းပြောလိုက်လေသည်။

‘မိတ်ဆွေကြီးများခင်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ အနက်ရောင်သိုင်းသမားများဟာ မကြာခင် အဖြူရောင်သိုင်းဂိုဏ်းများကို လွှမ်းမိုးနိုင်တော့မယ်၊ ကျုပ်ဟာ မိတ်ဆွေတို့နှင့်အတူလက်တွဲပြီး အဖြူရောင်သိုင်းဂိုဏ်းများကို ဖြိုခွဲပစ်မယ်ဆိုတာ ယုံကြည်စိတ်ချပဲ။ ဒီအချိန်ကစပြီး ကျုပ်တို့နှင့်အတူတကွလက်တွဲပြီး အဖြူရောင်သိုင်းဂိုဏ်းများကို တိုက်ခိုက်ကြပါစို့။’

အနက်ရောင် သိုင်းဂိုဏ်းခေါင်းဆောင် အသီးသီးတို့သည် အရက်ခွက်များကို တစ်ပြိုင်တည်းမြှောက်၍....

‘ကျုပ်တို့အားလုံး ကြာဖြူရဲတိုက်ခေါင်းဆောင်ကြီး ပြောတာ ထောက်ခံပါတယ်’

သူတို့အားလုံးတို့သည် တစ်ပြိုင်တည်းပင် အရက်ခွက်များကို မြှောက်၍ ပြောလိုက်ကြလေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အပေါ်ထပ်အဆောင်ကြီး၏ ပြတင်းပေါက်ဆီမှ မီးခိုးလုံးကြီးသည် ဝုန်းခနဲ ပေါ်ထွက်လာကာ ထိုမီးခိုးလုံးထဲမှ လူရိပ်သုံးရိပ်တို့သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လွှားဆင်းလာကြသည်။

လွှားဆင်းလာသော လူများကြောင့် ကြာရှည်စွာတိုက်တွင်း
စားသောက်ရန် အသင့်ဖြစ်နေသည့် သိုင်းဂိုဏ်းခေါင်းဆောင်
များသည် တစုံတစ်ခုဖြစ်သွားလေသည်။

ရောက်လာသောလူများမှာ မြေယောက်၊ ဒေါင်းစိမ်း၊
မိကျောင်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။

‘ငါတို့ မထောက်ခံဘူး’

မြေယောက်တို့က အော်လိုက်ကြကာ လေထဲတွင်ပင် ပျံလွှား
ငှက် ထိုးပျံသွားသကဲ့သို့ ကင်းမြီးကောက်၏ စားပွဲဆီသို့ ကျ
ရောက်သွားကြလေသည်။

‘ဝုန်း’

‘ဝုန်း’

မြေယောက်တို့သည်အချိန်ဆွဲမနေဘဲ ကင်းမြီးကောက်
အား တစ်ပြိုင်တည်း ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

ကင်းမြီးကောက်မှာ လူပါးတစ်ယောက်ဖြစ်သည့် အတိုင်း
သူ၏ကိုယ်ကို ကျမ်းတစ်ပတ်ပစ်၍ ရှောင်တိမ်းလိုက်ပြီး ဓားကို
ထုတ်ကာ အလျင်အမြန် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လေသည်။

မြေယောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အတွင်းအား
ကြီးများသုံးကာ ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် ကင်း
မြီးကောက်၏ကိုယ်ရံအတတ်သိုင်းသမား လူဆိုးများသည် အတုံး
အရုံး ကျဆုံးသွားကြလေသည်။

‘အား’

‘ဒိုး’

‘ဝုန်း’

ကင်းမြီးကောက်သည် အလျင်အမြန်ပင် သူ၏ဓားကြီးကို
ငှေ့ယမ်းလျက် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ပြန်သည်။

သို့သော် သိုင်းကွက် ဆယ်ကွက်အတွင်းမှာပင် ကင်းမြီး
ကောက်၏ နဖူးတွင် ဓားဒဏ်ရာကြီးရသွားကာ သူ၏ဓားချက်
ကြောင့် အလွှာလွှာ အခုတ်ဖြတ်ခံလိုက်ရလေသည်။

ကင်းမြီးကောက်သည် မြေယောက်တို့၏သိုင်းပညာ ထူး
ဆန်းစွာ တိုးတက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အတွင်းခန်း
ဆီသို့ ခုန်လွှားပြေးဝင်သွားလေတော့သည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် အလွတ်မပေးဘဲ လေထဲမှာပင် လွှား၍
လိုက်သွားကာ သူ၏ဓားဖြင့် ကင်းမြီးကောက်ကို ခုတ်ပိုင်ရိုက်
ချလိုက်လေသည်။

'အား'

'ဝုန်း'

ထင်းမြီးကောက်သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လဲကျသွားလေ
တော့သည်။

ယင်းအချိန်တွင်....

အနက်ရောင်သိုင်းဂိုဏ်းမှ ခေါင်းဆောင်များသည် ကြာဖြူရဲ့
တိုက်ထဲမှ ပြေးထွက်သွားကြသလို တချို့အနက်ရောင် သိုင်း
သမားများ မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ကို ဝိုင်း
ဝန်း တိုက်ခိုက်နေကြပြန်လေသည်။

'ချမ်း...ချမ်း...ချမ်း'

'အား'

'အို'

မြွေဟောက်တို့သည် လေထဲမှာပင်လွှား၍ အနက်ရောင်
သိုင်းသမားများကို မိုက်ကြီးသိုင်းကွက် နှစ်ဆယ့်တစ်ချက်ထဲမှ
သေမင်းတံခါးဖွင့်လိုက်ခြင်း သိုင်းကွက်ဖြင့် ပြင်းထန်စွာ တိုက်
ခိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် အနက်ရောင်သိုင်းသမားခေါင်းဆောင်များမှာ
ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ အတုံးအရုံးကျဆုံးသွားကြလေတော့သည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အနီရောင်နှင့်
ရောင်စုံထွန်းထားသော မီးအိမ်ကြီးများကို ဓားဖြင့် ခုတ်ဖြတ်
လိုက်ကြပြန်လေသည်။

'ဝုန်း...ဝုန်း'

'ဝုန်း...ဝုန်း'

မီးအိမ်ကြီးများသည် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ကျကာ ပေါက်ကွဲ
သွားလျက် မီးအိမ်ကြီးများသည် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ကျကာ မီး
များ တဟုန်းဟုန်းတောက်လောင်နေလေတော့သည်။

သူတို့သုံးယောက်သည် ကြာဖြူရဲ့တိုက်ထဲမှ အနက်ရောင်
သိုင်းသမားလူဆိုးများကို တစ်ဦးမကျန် လိုက်လံသတ်ဖြတ်နေ
လေတော့သည်။

ခားသံများနှင့် အော်သံဟစ်သံများသည် ဆူညံလျက်ရှိနေ
တော့သည်။

ထို့နောက်....

၆၂ ■ မောင်နှင်းဆွေ

ကြာပြီရဲ့တိုက်သည် မီးတောက်ကြီးများ၏ ဝါးမျိုခြင်းကို
ခံလိုက်ရကာ တဝန်းဝန်းပြိုင်လဲလျက်ရှိနေတော့သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကြာပြီရဲ့
တိုက်မှ ခုန်လွှားကာ အပြင်သို့ထွက်ခဲ့ကြလေတော့သည်။

လွင် စာ ပေ

အရွက် ၁၅ / ၁၉၀၊ ၆ လမ်း

တောင် ၄ မြို့

အခန်း (၁၉)

ချင်ဟိုင်းပြည်နယ်၏ လူဟန်မြို့ကလေးတွင် လူသုံးယောက်
တို့သည် မြင်းကိုယ်စီ စီးလျက် မြို့၏အလယ်ရှိ စားသောက်ဆိုင်
များဆီသို့ ရောက်လာလေသည်။

အချိန်မှာ နံနက်လင်းကာစပင်ဖြစ်သည်။

ထိုလူသုံးယောက်တို့သည် စားသောက်ဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်ဆီ
သို့ ဝင်ရောက်လိုက်ကာ စားသောက်စားစရာများကို မှာယူ
လိုက်ကြလေသည်။

ထိုလူသုံးဦးမှာ မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ပင်
ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် စားပွဲလွတ်တစ်လုံးတွင်ထိုင်ကာ အရက်နှင့် စားစရာများကို နံနက်စာအဖြစ် စားသောက်နေကြစဉ် ညဦးက တိုက်ပွဲအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မြေဟောက်က မိကျောင်းကို မေးလိုက်သည်။

‘ညီလေးမိကျောင်း ညီသေးဒေါင်းစိမ်းသတ်လိုက်တဲ့ ကင်းမြီးကောက်ဟာ ကင်းမြီးကောက်အစစ် ဟုတ်ရဲ့လား’

‘ကျွန်တော် သေသေချာချာကြည့်ပါတယ် သူမှ သူအစစ်ပါပဲ’

မြေဟောက်က....

‘တို့နဲ့ ထောင်ပေါ်မှာ သိုင်းပညာသင်ခဲ့စဉ်က သူ့ရဲ့ ညာဘက် နဖူးမှာ မွဲကြီးတစ်လုံးရှိနေတယ်၊ အဲဒီမွဲကြီးကို ငါတော့ မတွေ့ဘူး’

မိကျောင်းက....

‘ဟာ...အစ်ကိုကြီးကလဲ ဒီမွဲလောက်တော့ ခွဲစိတ် ကုလိုက်ရင် ရတာပဲ’

ထိုအချိန်တွင် ဆိုင်အတွင်းသို့ အဘိုးအိုတစ်ဦး ဝင်ရောက်လာလေသည်။

သူသည် အရက်နှင့် စားစရာများကို မှာယူစားသောက်နေပြန်သည်။

အဘိုးအိုသည် သူ၏စားပွဲဆီသို့ တူနှစ်ချောင်းကို လျှပ်တစ်ပြက် ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

‘ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး’

‘ဒေါက်’

‘ဒေါက်’

တူများသည် မြေဟောက်တို့စားပွဲပေါ်သို့ကျသွားကာ စားပွဲပေါ်တွင် စိုက်လျက်ရှိနေလေသည်။

တူနှစ်ချောင်းမှာ စာတစ်စောင်ဖိပါရှိလာလေသည်။ မြေဟောက်တို့သည် တူဖြင့်ပစ်လိုက်သော အဘိုးအိုကိုကြည့်လိုက်ရာ အဘိုးအိုကိုမတွေ့ရတော့ချေ။

တူနှင့်ပါလာသော စာများကိုကြည့်လိုက်ရာ....

ချင်ဟိုင်းပြည်နယ် ဟေမုန်ပင်လယ်ကို အမြန်ဆုံး လိုက်ခဲ့ကြ....

နဂါးထောင်သိုင်းသမားကြီး

မြေတောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် စာကိုဖတ်ပြီးနောက် အဘိုးအို၏ အဆင့်မြင့်လှသော သိုင်းပညာကို စိတ်ထဲမှ ချီးကျူးမိလိုက်လေသည်။

သူသုံးဦးသည် အစားအသောက်များကို အလျင်အမြန်စားသောက်လိုက်ကြကာ ကုန်ကျစရိတ်ကိုရှင်း၍ ဆိုင်အပြင်သို့ထွက်လာကြလေသည်။

ထို့နောက် ဟူတန်မြို့ကလေးမှနေ၍ မြင်းများကို အလျင်အမြန်စီးကာ ထွက်ခဲ့ကြလေသည်။



ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသည် သူ၏ ကျန်းမာရေးအတွက် သမီးဖြစ်သူအား ချင်ဟိုင်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်းရှိ မြေတစ်ကောင် တောင်ထိပ်ဆီမှ အဆိပ်မယ်တော်ဆီသွား၍ အဆိပ်ဖြေဆေးကိုတောင်းရန် သမီးဖြစ်သူကို စေခိုင်းလိုက်လေတော့သည်။

'သမီးဗေ့ချင် ဗေ့ဗေ့ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့တစ်ပတ်လောက်က ဝံပုလွေသိုင်းခေါင်းဆောင်ရဲ့ လုပ်ကြံမှုကြောင့် အဆိပ်မိသွားခဲ့တယ်။ ဒီအဆိပ်ကို အမျိုးမျိုးဖြေခပမယ့် မရခဲ့ဘူး။ အဲဒီတော့ သမီးအမြန်ဆုံးသွားပြီး အဆိပ်မယ်တော်ထံက အဆိပ်ဖြေဆေးကို တောင်းခဲ့ပါ။ ဗေ့ဗေ့ စာရေးပေးလိုက်ပါ့မယ်'

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီးဖြစ်သော ဗေ့ချင်သည် သူ၏ဖခင်သိုင်းသမားကြီးထံ ပြန်လည်ရောက်ရှိသည်မှာ တစ်လလောက်ပင်ရှိသေးသည်။

သူ့ဖခင်သိုင်းသမားကြီးအား အနက်ရောင်ဝံပုလွေ သိုင်းခေါင်းဆောင်က လုပ်ကြံခဲ့သဖြင့် အဆိပ်မိသောဝေဒနာကို အကြီးအကျယ်ခံစားနေရလေသည်။

သိုင်းသမားများအဖို့ မည်မျှပင် အဆင့်မြင့်သည့် သိုင်းသမားပင် မြစ်စေကာ အဆိပ်ဖြေဆေး မှရပါက သေဆုံးသွားကြမည်သာ ဓမ္မတာပင်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီးဖြစ်သော ဗေ့ချင်သည် ချင်ဟိုင်းပြည်နယ်သို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာလာရပြန်လေသည်။

ဗေ့ချင်တို့သည် ချန်အန်းပြည်နယ်ကိုဖြတ်၍ ချန်ဟိုင်းပြည်နယ်၏ နယ်ခြားမြို့ဖြစ်သော ကျင်လန်းပြည်နယ်သို့ ငါးရက်ခန့်ကြာသောအချိန်တွင် ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဖေ့ချင်တို့သည် ကျင်လန်းမြို့ကလေးသို့ ရောက်ရှိလာသည် နှင့်ဒေါင်းစိမ်းတို့အား သတိရလိုက်လေသည်။

‘မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကြာဖြူရဲ့ တိုက်ကြီးအတွင်းတွင် သူမကို ကယ်တင်ရာက ရဲတိုက်ကြီး အတွင်းမှပင် ပျောက်သုံးသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။’

ထိုကြောင့် ကြာဖြူရဲတိုက်ကြီးသို့ တစ်ခေါက်သွား၍ ရှာ ဖွေချင်သောစိတ်များက ရှိလာသဖြင့် သူမ၏သိုင်းသမားကိုယ် ရံတော်နှစ်ဆယ်နှင့်အတူ ကြာဖြူရဲတိုက်ကြီးသို့ ထွက်လာခဲ့လေ သည်။

ကြာဖြူရဲတိုက်၏ သစ်တောအုပ်ထဲသို့ ရောက်လာသောအခါ တွင် ကြာဖြူရဲတိုက်မှာ မီးများ တောက်လောင်လျက် ရှိနေ သည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် အချို့သိုင်းသမားလူဆိုးများသည် ကြာဖြူ ရဲတိုက်ထဲမှ ထွက်ပြေးသွားကြသည်ကိုလည်း တွေ့လိုက်ရသည်။

ဖေ့ချင်နှင့်ကိုယ်ရံတော် သိုင်းသမားနှစ်ဆယ်တို့သည် ကြာဖြူ ရဲတိုက်သို့ အလျင်အမြန်သွားရောက်လိုက်စဉ် ကြာဖြူရဲတိုက်ဆီမှ အဘိုးအိုတစ်ဦးသည် တောင်စွေးကိုထောက်လျက် လာနေသည် ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အဘိုးအို၏မျက်နှာမှာ အလွန် ရှည်လျားလှသည်ဟု ထင် ရလေသည်။

‘ဘဘက ဒီကြာဖြူရဲတိုက်ကလား’

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ဘဘက အချက်အပြုတ်ဘက်က ဒေါင်း ဆောင်တစ်ဦးပါ’

‘ကြာဖြူရဲတိုက်ဟာ ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ’

‘ဒီလိုသမီးရဲ့ ထမင်းစားပွဲကြီးလုပ်နေတုန်း လူဆိုးတစ်စုက ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သွားကြတယ်၊ ဒါကြောင့် မီးလောင်သွား တာပါ’

ဖေ့ချင်က....

‘ကြာဖြူရဲတိုက်ဒေါင်းဆောင်ကြီးဖြစ်တဲ့ ကင်းမြီးကောက် စာရော ဘယ်ရောက်သွားသလဲ’

‘သူလဲ ထွက်ပြေးသွားပြီ သမီး’

‘ကျွန်မမိတ်ဆွေ သုံးဦးဟာ ကြာဖြူရဲတိုက်ထဲမှာ ပျောက် သွားတယ်’

‘ဘယ်သူတွေလဲ သမီးရဲ့’

'မြွေဟောက်၊ မိကျောင်းနဲ့ ဒေါင်းစိမ်းတို့ဖြစ်တယ် ဘဘ'

'ဗီလိုဆိုရင် သူတို့သုံးယောက်ဟာ ချောက်ဝမ်းကြီးအောက်က အကျဉ်းထောင်ထဲ ရောက်သွားပြီနဲ့တူတယ်'

'ချောက်ဝမ်းအောက်မှာ အကျဉ်းထောင်ရှိလို့လား ဘဘ'

အဘိုးအိုက....

'ချောက်ဝမ်းအောက်မှာ အကျဉ်းထောင်လို မြေအောက်ကမ္ဘာကြီးရှိနေတယ်၊ သူတို့ဟာ အဲဒီကိုရောက်သွားပြီး ပြန်မှတက်နိုင်ကြဘူးထင်တယ်၊ မင်းတို့ လိုက်သွားချင်ကြသလား'

ကျွန်မတို့ လမ်းရှိရင်ဘာ သွားပြီးစာယ်ချင်ပါတယ်'

အဘိုးအိုသည် ဒေါင်းညိုဘ်လျက် ဖေ့ချင်တို့အား တောင်ကုန်းကြီးတစ်ခုဆီသို့ လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်လေသည်။

ထိုတောင်ကုန်းကြီးသည် ကြာဖြူရဲတိုက်၏နောက်တွင် မှီနေလေသည်။

'မင်းတို့ အဲဒီ တောင်ကုန်းကြီးပေါ်ကို တက်သွားပါ၊ အောက်ကိုဆင်းတဲ့ မုဆိုးလမ်းတွေ ရှိပါတယ်၊ မင်းတို့ ဆင်းလိုက်သွားရင် တဖြည်းဖြည်း ချောက်ဝမ်းအောက်ကို ရောက်သွားမှာပဲ'

အဘိုးအိုသည် ထိုသို့ပြောရင်း ထွက်သွားလေတော့သ

ပန်းကမ္ဘာဖေ့ချင်နှင့် ကိုယ်ရံခတ်သိုင်းသမား အမျိုးသမီး နှစ်ဆယ်တို့သည် ထိုတောင်ကုန်းဆီသို့ အပြေးအလွှားလာခဲ့ကြလေသည်။

သို့သော် ထိုတောင်ကုန်းဆီသို့ မရောက်မီမှာပင် ပေါက်ကွဲသံကြီးများကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

'ဝုန်း'

'ဝုန်း'

ကြာဖြူရဲတိုက်သည် တဝုန်းဝုန်း ပေါက်ကွဲသွားသလို ကျောက်တုံးများလည်း ကောင်းကင်သို့ လွင့်ထွက်သွားလေသည်။

ဖေ့ချင်နှင့် ကိုယ်ရံသိုင်းသမားအမျိုးသမီးနှစ်ဆယ်တို့သည် အလျင်အမြန်ပင် ရှောင်တိမ်း၍ နေလိုက်ရသည်။

ထိုနောက် အဘိုးအိုပြောခဲ့သည့် တောင်ကုန်းပေါ်သို့ အလျင်အမြန် ပြေးတက်၍ ကြည့်လိုက်ကြစဉ်မှာပင် ကြာဖြူရဲတိုက်မှာလည်း အုတ်ပုံဘဝသို့ ရောက်ရှိနေလေသည်။

တောင်ကုန်းအောက်တွင် အထက်သို့ ပင့်၍တိုက်နေသော လေလုံးကြီးက တစ်ဝေ၊ ဝေ၊ မြည့်လျက်ရှိနေကာ ချောက်ဝမ်း

လည်း အလွန်ပင် နက်ရှိုင်းလှပြီး အောက်ကိုပင် မမြင့်
ဘာပေ။

ချောက်ဝှမ်းကြီး တစ်နေ့လုံးမှာလည်း ကျောက်ဆောင်
ကျောက်တုံးများနှင့် သစ်ပင်ဝါပင်များက ရှုပ်ထွေးလျက်ရှိ
နေလေသည်။

ချောက်ဝှမ်းကြီးအောက်သို့ ဆင်းရန်ဆိုသည်မှာ လုံးဝ
မဖြစ်နိုင်ချေ။

အဘိုးအိုပြောလိုက်သည့်လမ်းဟူ၍လည်း လုံးဝမတွေ့ရပေ။

ထိုစဉ်မှာ အနက်ရောင်ဝတ်ထားသော သိုင်းသမားများ
သည် ကြိုးခွေများ၊ ပိုက်ကွန်များကိုလျက် ပြေးလွှားလာ
နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ဖေ့ချင်နှင့် ကိုယ်ရဲတော်သိုင်းအမျိုးသမီး နှစ်ဆယ်တို့သည်
အနက်ရောင်သိုင်းသမားများကို သူမ၏ခားများဖြင့် ဝိုင်းဝန်း
တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘ဟား’

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘ထန်း ထန်း တန်း’

ခားသံများသည် ဆူညံသွားလေသည်။

‘အား’

‘အိုး’

‘ဝုန်း ဝုန်း...’

အနက်ရောင် သိုင်းသမားတချို့သည် အတုံးအရုံးကျဆုံး
ပွားကြရလေသည်။

အနက်ရောင် သိုင်းသမားများကလည်း သူတို့အားလုံးကို
ဦးခွေများ၊ ပိုက်ကွန်များဖြင့် ပစ်ကာ ဖမ်းလျက်ရှိနေကြ
လေသည်။

ထမင်းတင်အိုးချက်ခန့် တိုက်ပွဲသည် ပြင်းထန်စွာ ဖြစ်ပွား
ချက် ရှိနေလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် သစ်တောကြီးတစ်ခုလုံး မြင်းခွာသံများဖြင့်
ညွှံ့သွားကြလေတော့သည်။

‘လူဆိုတွေကို တစ်ဦးမကျန်ဖမ်းကြ၊ ဝိုင်းကြ’

ဝင်ရောက်လာသူများမှာ ဘုရင့်တပ်မတော်မှ နယ်ခြား
ပိဏ္ဍားများပင် ဖြစ်လေသည်။

အနက်ရောင် သိုင်းသမားများသည် ဘုရင့်တပ်သားများ၏ အသံကို ကြားလိုက်ရသည်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်း တောထဲသို့ ထွက်ပြေးသွားကြတော့သည်။

နယ်ခြားအစောင့်တပ်သားများကို အုပ်ချုပ် လိုက်ပါလာသော တပ်မှူးလေးသည် အမျိုးသမီး တပ်သားများကို ရေ့လိုက်သည်နှင့် မြင်းပေါ်မှ အလျင်အမြန်ဆင်းလိုက်ကာ....

'ညီမလေးတို့ လူဆိုးတွေက တိုက်ခိုက်လို့ ဒဏ်ရာ ရသွားကြသေးသလား'

ဖေ့ချင်က တပ်မှူးလေးကို အရှိအသေ ပြုလိုက်ပြီး....

'ဗိုလ်မှူးလေးတို့ လာရောက်အကူအညီပေးတာ အလွန်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

ထိုသို့ပြောကာ တပ်မှူးလေးကို ဖေ့ချင်က အရှိအသေပေးလိုက်လေသည်။

တပ်မှူးလေးက....

'ညီမလေးတို့က ဘယ်သွားကြမှာလဲ'

ဖေ့ချင်က အရှိအသေပြုလျက်....

'ညီမတို့က ခိုင်ဖုန်းမြို့ကပါ။ ခရီးသွားရင်းက ကြားဖြူရဲတိုက်ကြီးဟာ နာမည်ကြီးလွန်းလို့ လာရောက်ကြည့်ရင်း လူဆိုးတွေ ဝိုင်းပြီး တိုက်ခိုက်ကြတာပါ။ ဒီရဲတိုက်ကြီးကိုလဲ လူဆိုးတွေက ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တယ်လို့ ကြားရပါတယ်'

တပ်မှူးလေးက ခေါင်းညိတ်လျက်....

'သိုင်းလောကထဲမှာ မြေအောက် အနက်ရောင် သိုင်းသမားတွေဟာ လူဆိုးတွေပဲ။ သူတို့ကို တွေ့တဲ့နေ့မှာမှာ သေဒဏ်ပေးဖို့ ဘုရင်မင်းမြတ်က အမိန့်ပေးထားတယ်'

ဖေ့ချင်က တပ်မှူးလေးကို အရှိအသေ ပေးလိုက်ပြီး....

'ညီမတို့က အပြူရောင်ဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းဖြစ်တဲ့ ပန်းကမ္ဘာသိုင်းဂိုဏ်းကပါ။ ခိုင်ဖုန်း မြို့စားကြီးကိုလည်း တတ်နိုင်သလောက် အကူအညီ ပေးနေပါတယ်'

တပ်မှူးလေးက ခေါင်းညိတ်လျက်....

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ညီမလေး။ ဒီလိုဆိုရင် ညီမတို့ ဘယ်သွားကြမှာလဲ။ အစ်ကိုတို့ လိုက်ပို့ပေးပါမယ်'

'ကိစ္စရှိပါသွား တပ်မှူးလေး။ ကျွန်မတို့ ကျင်လန်း မြို့ကို သွားမှာပါ'

'ကောင်းပြီ...ကောင်းပြီ၊ အရေးကြုံခဲ့လို့ရှိရင် နယ်ခြားတစ်
စခန်းက တပ်မှူးလေး စုဆိန်လို့မှေးပြီး အကူအညီတောင်းပါ'

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် တပ်မှူးလေး'

တပ်မှူးလေးသည် နှုတ်ဆက်၍ သူ၏တပ်သားများနှင့်အတူ
အလျင်အမြန် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။



မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ချင်ဟိုင်း
မြို့ကြီးနှင့် မိုင်နှစ်ရာခန့်ဝေးသော စီလန် မြို့ကြီးဆီသို့ နေဝင်
မိုးချုပ်ချိန်တွင် ရောက်လာလာကြသည်။

သူတို့သည် နေ့ရောညပါခရီးသွားလာခဲ့ရသဖြင့် အတော်ပင်
ပင်ပန်းခဲ့ရလေသည်။

ထိုကြောင့် တည်းခိုခန်းရနိုင်သောစားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်
တွင် ဝင်ရောက်လိုက်ကြကာ တည်းခိုခန်းများကို ငှားလိုက်ကြ
လေသည်။

စားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်မှာ ဒေါင်းကြီးကြီးနှင့် လူဝကြီး
တို့ဖြစ်ကာ ဝက်ကြီးတစ်ကောင်နှင့် တူလှပေသည်။

မြေစာဘက်က....

'ဟေ့ အရက်နဲ့ စားစရာတွေ မြန်မြန်ချပေးစမ်း'

နိရှင် လူဝကြီးက....

'ဟေ့...ကောင်လေးတွေ မြန်မြန်ချပေးလိုက်ကြစမ်း'

သူသည် တူဖြင့် ကြက်သားကြော် တစ်စုံကို ကောက်၍
စားရင်းက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုနောက် သူက....

'ဆရာတို့ ကျုပ်ဆိုင်မှာ အေးအေးဆေးဆေး တည်းခို စား
သောက်နိုင်ပါတယ်၊ ဘာမှ မပူပါနဲ့'

ထိုအချိန်မှာပင် အရက်နှင့် စားစရာများ ရောက်လာသဖြင့်
သူတို့သုံးယောက်သည် အရက်များကိုသောက်၍ တဖြည်းဖြည်း
စားသောက်လိုက်ကြသည်။

'တို့ဆရာကြီးက ဟေမုန်ပင်လယ်ကို အမြန်ဆုံးလိုက်ခဲ့ဖို့ခေါ်
တာတော်တော် အံ့ဩစရာ ကောင်းတာပဲ'

မြေဟောက်က ပြောလိုက်သည်။

မိကျောင်းက....

‘ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီး၊ ဆရာကြီးဟာ ကျွန်တော်တို့ ရောက်တယ်ဆိုတာကို သယ်လိုလုပ်သိတယ် မသိဘူး’

မြေဟောက်က....

‘ဒါကတော့ သိုင်းပညာရှင်ကြီးများအဖို့ အထူးအဆန်း မဟုတ်ပါဘူး ညီလေ။ သိုင်းပညာရှင်ကြီးတွေဟာ တရား ကျင့်တဲ့အခါမှာ မနောအာရုံနဲ့ ဖြန့်ပြီး ကြည့်သတ် ကြတယ်။ မနောအာရုံနဲ့ အစေးကို စကားပြောနိုင်ကြတယ်’

ဒေါင်းစိမ်းက ဒေါင်းညိတ်လိုက်ကာ....

‘အဲဒါ အမှန်ပဲ အစ်ကိုကြီး’

သူတို့သည် စားသောက်နေရင်းက လူတစ်စုဝင်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

‘ဟာ.... ညီမလေးတို့ပါလား’

‘မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့်ဒေါင်းစိမ်းသည်အလွန်အံ့အား ခံသွားကြလေသည်။

ပန်းကမ္ဘာသိုင်းဂိုဏ်းမှဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသမီးဖြစ်သော ဖေ့ချင် နှင့် ကိုယ်ရံတော်သိုင်းအမျိုးသမီးနှစ်ဆယ်တို့သည် ခရီးပြင်းနှင့် ခဲရာမှ ချင်ဟိုင်းမြို့နှင့် မိုင်နှစ်ရာ ဝေးသော စီလန် မြို့ကလေးသို့ ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်၏။

သူတို့တစ်တွေသည် ဒေါင်းစိမ်းတို့ ရောက်နေသော စားသောက်ဆိုင်သို့ တန်းတန်းမတ်မတ် ဝင်ရောက်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။

ဖေ့ချင်မှာ အလွန်ဝမ်းသာသွားလျက်....

‘ဟာ... အစ်ကိုတို့ပါလား’

သူမသည် ထိုသူပြောတာ ဒေါင်းစိမ်းတို့ စားပွဲဆီသို့လွှား၍ သွားတော့သည်။

‘အစ်ကိုတို့ကို ညီမဖြင့် စိုးရိမ်လိုက်ရတာ၊ ကြာပြုခဲ့တိုက် ကြီးကို ရောက်ခဲ့သေးတယ်’

သူမက အကျဉ်းချုပ်၍ ပြောပြလိုက်သည်။

‘ကဲ... ညီမတို့ ကြိုက်သလောက် မှာစားကြပါ၊ အစ်ကိုကြီး တို့က အားလုံးကုန်ကျစရိတ်တွေ ခံပါမယ်’

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းမှ သိုင်းအမျိုးသမီးများမှာ ဝမ်းသာအား
ဖြစ်သွားကြတာ စားပွဲအသီးသီးတွင် ဝင်ထိုင်ကြသည်။

မြေဟောက်က ဆိုင်ရှင်လူဝကြီးအား....

‘ဟေ့ ဆိုင်ရှင်ဝက်သိုးကြီး၊ ခင်ဗျားဆိုင်က အကောင်
ဆိုး အရက်နဲ့ စားစရာတွေကို ကျုပ်ညီမတွေကို ချပေးလိုက်
မိပါ’

ဆိုင်ရှင်မှာ သူ့အား ဝက်သိုးကြီးဟု ခေါ်လိုက်သဖြင့် နှာ
ခေါင်းကြီးရှုံ့သွားလေသည်။

ဆိုင်ရှင်လူဝကြီးထ....

‘ဟေ့ ကောင်လေးတွေ စားစရာတွေ မြန်မြန် ချပေးလိုက်
ကြစမ်း’

ဆိုင်ရှင်လူဝကြီးသည် သူ၏ အလုပ်သမားကလေးများကို
အမိန့်ပေးလိုက်ပြီးနောက် မြေဟောက်တို့ စားပွဲသို့ ညှည့်၍....

‘ကျုပ်မှာ နာမည်ရှိပါတယ်ဗျ၊ ကျုပ်ကို ဝက်သိုးလို့မခေါ်
ပါနဲ့’

‘ဟား ဟား ဟား’

အခြားစားပွဲတွင် စားသောက်နေကြသော စူများမှာ ရယ်
မောလိုက်ကြ လေသည်။

မြေဟောက်က....

‘မှသိလို့ပါဗျာ၊ အမည်လေးလဲ ပြောထားဦးမူပေ?’
ထိုအခါ ဆိုင်ရှင်က....

‘ကျုပ်နာမည်က အကွားတဲ့ မှတ်ထားပေးပါဗျာ’
အကွားသည် ထိုသို့ပြောလိုက်ကာ ပြုံးလေသည်။

‘မြေဟောက်က....

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်အကွား၊ ခင်ဗျားက ဝလွန်းတော့လဲ
ဝက်ကြီးတစ်ကောင်နဲ့ တူလွန်းလို့ပါ’

အကွားက....

‘အေးဗျာ၊ ကျုပ်ကို လူတိုင်းက ခေါ်ကြတယ်၊ ကျုပ်...
စိတ်မဆိုးပါဘူး၊ လူတွေက ခင်ဗျားလိုပဲ ခေါ်ကြတယ်’

ထိုအချိန်တွင် နောက်ထပ် သိုင်းသမားတစ်စု ဝင်ရောက်
လာကြပြန်သည်။

ထိုသိုင်းသမားများမှာ အပြာရောင် ဝတ်ထားသော သိုင်းသမားများဖြစ်ပြီး လူထွားကြီးတစ်ဦးက ခေါင်းဆောင်လာခြင်းဖြစ်သည်။

စုစုပေါင်း ဆယ်ယောက်မျှ ရှိလေသည်။

'ဟေ့ အရက်နဲ့ စားစရာတွေ မြန်မြန်ချပေးစမ်း'

လူဝကြီးသည် ပျာပျာသလဲနှင့်...

'ဟုတ်ကဲ့ပါ...ဟုတ်ကဲ့ပါ၊ ဟေ့ ကောင်လေးတွေ မြန်မြန်ချပေးလိုက်စမ်း'

အပြာရောင်သိုင်းသမားများသည် ရောက်လာသော အရက်နှင့် စားစရာများကိုစားသောက်လိုက်ကြကာ လူထွားကြီးက...

'ဟေ့...အကွား၊ ထိုစားတာတွေ မှတ်ထားစမ်း၊ နောက်တစ်ခါလာမှ ရှင်းပေးမယ်'

အကွားက...

'ဟာ...ဒီလို မလုပ်နဲ့ဆေး၊ ကျွန်တော်က ချမ်းသာတာမဟုတ်ဘူး၊ ခင်ပျားတို့လို ဝေးသောက်ပြီး ပိုက်ဆံ တစ်ပြားမှ မပေးဘူးဆို၊ ကျုပ်ကြာရင် မွဲမှာပဲ'

လူထွားကြီးက....

'ဟေ့ ကောင်ဝက်ကြီး ဟိတ်စမ်း၊ နောက်တစ်ခါမှ ပေးမယ်ဆိုရင် ပြီးရောမဟုတ်လား'

'မရဘူး၊ ကျုပ်က မြို့အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနဲ့ တိုင်ရမှာပဲ'

'ဟား ဟား ဟား...၊ ငါတို့က မင်းတို့နဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို ကြောက်မယ်ဆင်သလား၊ တို့ကူညီထားလို့ လူဆိုးတွေ လက်ထဲက ဘယ်နှစ်ခါရှိပြီလဲ လွတ်သွားတာ'

ထိုသို့ပြောကာ အလျင်အမြန် ထလိုက်ကြလေသည်။

ဤတွင် မြေဟောက်ကထ၍....

'ဟိတ် နေကြဦး'

လူထွားကြီးနှင့် အပြာရောင် သိုင်းသမားများသည် မြေဟောက်၏အသံကြောင့် တစ်ပြိုင်တည်း လှည့်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

လူထွားကြီးက....

'ဟိတ် မင်းက ဘယ်သူလဲ'

'ကျုပ်က ခရီးသွားတစ်ဦးပါ'

လူထွားကြီးက....

‘မဆိုင်ဘဲနဲ့ မင်းက ဘာဝင်စွက်ချင်လို့လား’

မြေဟောက်က....

‘သူ့အစားအသောက်စားပြီးရင် ကုန်ကျစရိတ်လေးတွေ ပေးသင့်တာပေါ့၊ ဒီလိုဗိုလ်ကျပြီး မပေးဘဲ ထွက်သွားရင် ဘယ်ကောင်းမလဲ’

လူထွားကြီးက....

‘အဲဒါ မင်းနဲ့ဘာဆိုင်သလဲ’

‘ဟား ဟား ဟား....ခင်ဗျားလည်ပင်းက ရွှေဆွဲကြိုးကို ဖြုတ်ပေးလိုက်ပါလား’

မြေဟောက်က ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် လူထွားကြီးမှာ ဒေါပူသွားပြီး မြေဟောက်တို့၏ စားပွဲဆီသို့ လွှားထွက်လာပြီး ထိုနောက် သူ၏လက်ဝါးဖြင့် မြေဟောက်အား ပြင်းထန်စွာ ရှိုက်ချလိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လိမ့်ကျသွားသူမှာ မြေဟောက်မဟုတ်ပါ။ လူထွားကြီးပင်ဖြစ်သည်။

မြေဟောက်က လူထွားကြီးအား ရိုက်ချလိုက်သော အချိန်မှာပင် သူ၏လက်ဝါးတွင် အတွင်းအားကိုသုံး၍ ပြန်လှန်ထွန်းထုတ်လိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ထိုနောက် လူထွားကြီး၏လည်ကုပ်ကိုကိုင်၍ ဆိုင်အပြင်သို့ လှင့်ပစ်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း....’

‘အား....’

လူထွားကြီး၏ တပည့်များဖြစ်သော အပြာရောင်သိုင်းသမားများလည်း ထိတ်လန့်သွားကြကာ ဆိုင်အပြင်သို့ ပြေးထွက်သွားကြလေတော့သည်။

မြေဟောက်က....

‘ဟေ့ အကွား၊ သူတို့စားသောက်ခတွေ့ကို ဒီဆွဲကြိုးကို ရောင်းပြီး နှိမ်ယူလိုက်ပေါ့၊ ကျန်တာတွေ ပြန်ပေးလိုက်ကွာ’

ထိုသို့ပြောကာ ဆွဲကြိုးကြီးအား ပစ်ပေးလိုက်လေသည်။

'ချမ်း'

လူထွားကြီး၏ဆွဲကြိုးသည် လေထဲတွင် လည်ထွက်သွား
ကာ လူထွားကြီး၏ထိုင်ခုံပေါ်သို့ ချမ်းခနဲ ထိုးကျသွားတာ
စိုက်ဝင်နေလေတော့သည်။

အကွားမှာ မျက်လုံးကြီးပြူးလျက်....

'အိုး...အားရိုး...'

သူသည် အထိတ်တလန့် အော်မိလိုက်လေသည်။

အကွားထဲ ဆွဲကြိုးကို သူ၏အံ့ဆွဲထဲသို့ ထည့်လိုက်ပြီး....

'သိပ်ကျေးဇူးတင်ပါဟယ်ဆရာကြီး'

ထိုသို့ပြောလိုက်ကာ စားစရာများကို သူ၏ အလုပ်သမား
ကလေးများအား ထပ်မံ ချွဲချပေးစေလေသည်။



အချိန်မှာ တဖြည်းဖြည်းနှင့်ညှဉ်းနက်လာပြီဖြစ်သည်။

ထိုနောက် ဆိုင်အတွင်းတွင်ရှိနေကြသော စားသောက်သူ
များမှာ မြွေဟောက်တို့အဖွဲ့နှင့် အမျိုးသမီးများပင် ကျန်ရှိ
နေလေတော့သည်။

ဆိုင် အလုပ်သမားကလေးများသည် ဆိုင်ပိတ်တော့ရန်
အတွက် ပြင်ဆင်လျက် ရှိနေကြ လေသည်။

ထိုအချိန်တွင် မြင်းခွာသံများကို လမ်းမကြီးပေါ်တွင်
ကြားလိုက်ရလေသည်။

မြင်းခွာသံများသည် ဆိုင်ရှေ့တွင်ရပ်သွားပြီး နောက်ဆိုင်
အတွင်းသို့ တပ်မှူးကလေးသစ်ဦး ဒေါင်းအောင်ကာ တပ်
သားများသည် ဝင်ရောက်လာကြလေသည်။

သူတို့နှင့်အတူ ခပ်စောစောက လူထွားကြီးနှင့် အပြာ
ရောင်ဝတ် သိုင်း သမားများလည်း ပါရှိလာကြလေသည်။

လူထွားကြီးက တပ်မှူးကလေးအား....

'သူတို့ပဲ ကျုပ်ဆွဲကြိုးကို လူယူလိုက်ပြီး ကျွန်တော်ကို
ဆိုင်အပြင်ကို ကိုင်ပေးကန်လိုက်တယ်'

လူထွားကြီးက မြွေဟောက်ကို လက်ညှိုးထိုး၍ ပြလိုက်လေ
သည်။

တပ်မှူးကလေးသည် မြွေဟောက်တို့ကို ကြည့်လိုက်ရာက
ပန်းကမ္ဘာ အမျိုးသမီးကလေးများကို တွေ့လိုက်သဖြင့်....

'ဟာ ညီမလေးအဖွဲ့ပဲ ဒီအိတ်ကိုဆုတ်နေပါလား'

ဖေ့ချင်သည် အလျင်အမြန်ထကာ အရိအသေပြုရင်း....

‘ညီမလေးတို့လဲ ဒီဆိုင်မှာ တည်းခိုပြီး စားသောက်နေတာပါ’

‘ဟား ဟား ဟား... ခပ်စောစောက အပြင်အပျက်ကို ညီမလေးတို့ သိလိုက်သလား’

ဖေ့ချင်က ခေါင်းညိတ်ရင်း....

‘ညီမလေးတို့ အားလုံးသိပါတယ်’

ထိုစဉ် မိကျောင်းတို့ကို ဖေ့ချင်က လက်ညှိုးထိုးပြလျက်....

‘သူတို့တစ်တွေဟာ ညီမလေးမှ အစ်ကိုကြီးတွေပါ’

ဟု ဖြစ်ပုံကို ပြောပြကာ....

‘လွန်တာက ကျွန်မအစ်ကိုကြီးတွေက လွန်တာမဟုတ်ပါဘူး၊ သူတို့က လွန်တာပါ။ ဆွဲကြိုးကို လှယူလိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အခုဆိုင်ရှင်ဆီမှာရှိပါတယ်။ သူတို့စားသောက်ခဲတွေ ရှင်းပြီးရင် ကျန်တဲ့ငွေတွေကို ပေးပါလိမ့်မယ်’

မြေဟောက်ကလည်း ထ၍ အရိအသေပြုရင်း....

‘ညီမလေး ပြောတဲ့အတိုင်း မှန်ပါတယ် တပ်မှူးလေး၊ သူတို့က စားသောက်ခဲတွေ မပေးတဲ့အပြင် ကျွန်တော်ကို တောင် လာပြီး ရန်လုပ်တဲ့အတွက် သူခံလိုက်ရတာပါ။ ဘယ်သူလွန်သလဲဆိုတာကို အကွားကို မေးကြည့်ပါ’

အကွားက အံ့ဆွဲဆဲမှ ဆွဲကြိုးကြီးကို ထုတ်ယူလိုက်ပြီး....
‘သူတို့စားသောက်တာ ငွေငါးဆယ်ကျပါတယ်၊ ဒီဆွဲကြိုးကို ပြန်လိုချင်ရင် ကျွန်ခက် ကုန်ကျစရိတ် ငါးဆယ်ကိုထုတ်ပေးပါ’

အကွားက ပြောလိုက်သဖြင့် တပ်မှူးလေးသည် လူထွားကြီးအား ဟုတ်သလားဟု မေးလိုက်သည်။ လူထွားကြီးက မငြင်းနိုင်တော့ဘဲ....

‘ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ’

တပ်မှူးလေးသည် ဒေါ်ပုသွားလျက်....

‘ခင်ဗျားဆွဲကြိုးလိုချင်ရင် ငွေငါးဆယ် မြန်မြန်ပြန်ပေးလိုက်၊ မရှိရင် နောက်မှလာရွေး’

ထိုသို့ပြောလိုက်သောကြောင့် လူထွားကြီးသည် သူ၏အိတ်ထဲမှ ငွေငါးဆယ်ကို အလျင်အမြန် ထုတ်ပေးလိုက်ရလေတော့သည်။

ဆိုင်ရှင်အကွားကလည်း လူထွားကြီး၏ ဆွဲကြိုးကို ပြန်
လည်ပေးလိုက်လေသည်။

တပ်မှူးလေးက လူထွားကြီးအား....

'ဟေ့...မင်းတို့အကောင်တွေ တော်တော်ရှုပ်တယ်၊ မြန်မြန်
ထွက်သွားကြစမ်း'

တပ်မှူးလေးက နှင်ထုတ်လိုက်သဖြင့် လူထွားကြီးတို့က
လည်း အလျင်အမြန်ပင် ထွက်သွားကြသည်။

ထို့နောက် တပ်မှူးလေးတို့လည်း နှုတ်ဆက်၍ ထွက်သွား
ကြသည်။

ဆိုင်အလုပ်သမားလေးများက ဆိုင်တံခါးများကို အလျင်
အမြန် ပိတ်လိုက်ကြသည်။

'ဟား...ဟား...ဟား...'

အကွားက ရယ်မောလိုက်ကာ သူ၏ အလုပ်သမားလေးများ
အားယ်

'ဟိတ်ကောင်လေးတွေ သူတို့ကြိုက်တဲ့ အရက်နဲ့ စားစရာ
တွေကို မြန်မြန်ချပေးလိုက်စမ်း၊ အခုချပေးတဲ့ စားသောက်
ခတွေကို ကျုပ်က တစ်ပြားမှ မယူပါဘူး'

ထိုစဉ်မှာပင်....

ဆိုင်အလုပ်သမားလေးများကလည်း အရက်နှင့် စားစရာ
များကို မြန်မြန် ချပေးလိုက်ကြသည်။

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းမှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီးဖြစ်သော ဖေ ချင်
နှင့် ကိုယ်ရံတော် သိုင်းအမျိုးသမီးတို့သည် တည်းခိုဆောင်များ
သို့ ဝင်ရောက် အပေါ်ထပ်သို့ တက်သွားကြတော့သည်။

မြောဟာက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် တဖြည်း
ဖြည်းနှင့် အရက်နှင့် စားစရာများကို စားသောက်လာရာ ညဉ့်
စန်းကောင်ကျော်သို့ ရောက်လာပြီ ဖြစ်သည်။

ထိုအခါမှပင် သူတို့သုံးယောက်သည် စားသောက်ခြင်း
များ ပြီးဆုံးသွားကာ အိပ်ဆောင်အပေါ်ဆီသို့ တက်လာ
ကြတော့သည်။



နံနက် မိုးသောက် အလင်းမရောက်မီမှာပင် သူတို့လူစုသည်
အသောက်များကို ရှင်းပေးကာ ခရီးဆက်၍ ထွက်ခွာလာ
သည်။

လမ်းခရီးတွင် ဖေ့ချင်က ဒေါင်းစိမ်းကို ပြောလိုက်သည်။

'မမလေးက ချင်တိုင်းပြည်နယ် မြောက်ပိုင်းကို သွားပြီး သွားတွားအဆိပ်မယ်တော်နဲ့ တွေ့ရပါ။ ဖေ့ဖေဟာ အဆိပ်ဖြေဆေးကို မရရင် တစ်လအတွင်း သေသွားနိုင်တယ် မောင်လေး'

ဒေါင်းစိမ်းက....

'မမရေ...ကျွန်တော်တို့က ဟေမုန်ပင်လယ်ကို သွားရမှပေါ့၊ အဲဒီတော့ ချင်တိုင်းမြို့ကို မရောက်ခင် လမ်းခွဲကြရမှပေါ့'

ဖေ့ချင်က ဒေါင်းညိတ်လျက်....

'ဟုတ်တာပေါ့ မောင်လေး'

ဒေါင်းစိမ်းက....

'ကျွန်တော့်တို့လိုက်ပြီး အကူအညီ ပေးချင်ပါတယ် မေလေ'

ဖေ့ချင်က....

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွယ်'

'တကယ်လို့ ပင်လယ်က ကိစ္စပြီးသွားရင် မမလေးတို့နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါမှယ်'

ထို့နောက် ချင်တိုင်းပြည်နယ် အတွင်းရှိသော မြို့ကလေး တစ်မြို့သို့ နေ့လယ်လောက်တွင် ရောက်လာကြသည်။

ထိုမြို့ကလေးကမှာပင် မိကျောင်း၊ မြေဟောက်၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ဖေ့ချင်တို့နှင့် လမ်းခွဲလိုက်ကြသည်။

ထိုမြို့ကလေးမှာ လမ်းဆုံမြို့ကလေးတစ်မြို့ ဖြစ်သည်။ ကုန်သည်များ၊ ရထားများနှင့် ခရီးသည်များသည် ဆူညံလျက် ချိနေသည်။

ချင်တိုင်းမြို့တော်မှာ နောက်ထပ် မိုင်တစ်ရာလောက်ပင် လိုတော့သည်။

မြေဟောက် မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ထိုမြို့ကလေးတွင် နေ့လယ်စာ အမြန်စားသောက်ကာ အလျင်အမြန်ပင် ခရီးဆက်လက် ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။

ချင်တိုင်းပြည်နယ်၏ ဟေမုန်ပင်လယ်မှာ ချင်တိုင်းမြို့တော်နှင့် မိုင်တစ်ရာခန့်ကွာသော အီမာန်လူမျိုးတို့၏ တောင်ပေါ် ချိနေသည်။

ထိုတောင်ပေါ်တွင် အိမ်နံရံများ၊ အလုပ်သမားများနှင့် သိုင်းသမားများက ဦးစီးသည့် စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ အလွန်ပင် နာမည်ကား ဆန်းပြားလှသည်။

ထိုစားသောက်ဆိုင်၏ နောက်တွင် အိမ်ကြီးတစ်ဆောင်က ရှိနေသည်။

ထိုအိမ်ထဲတွင် အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားများနှင့် အိမ်နံရံ များတို့သည် အစည်းအဝေးတစ်ခု ကျင်းပလျက် ရှိနေပေသည်။ သိုင်းသမားခေါင်းဆောင်များမှာ ပြည်မကြီး၏ အလယ်ပိုင်းမှ ဖြစ်ကြသည်။

‘အခု အားလုံး နားထောင်ကြစမ်းပါ။ ဒီပင်လယ်ကိုလာနေတဲ့ ရန်သူသုံးယောက်ဟာ မြို့တော်နဲ့ တဖြည်းဖြည်း နီးလာပြီလို့ ကြားရတယ်။ သူတို့ဟာ မြို့တော်ရောက်ပြီရင် ဒီပင်လယ်ကို ရောက်လာမှာပဲ။ အဲဒီအခါမှာ ကျုပ်တို့အားလုံးက အထူးသတိ ရှိဖို့လိုတယ်။ ကျုပ်တို့ဆရာကြီးက မကြာခင် ရောက်လာပါလိမ့် မှယ်’

ဤတွင် အိမ်နံရံများတစ်ဦးက ထ၍...

‘သူတို့ ရောက်လာရင် ကျုပ်တို့ကို အချက်ပေးလိုက်ပါ။ သူတို့ ကို ဖမ်းပြီးတော့ ပင်လယ်မုန်တိုင်း ကျောက်ဆောင်ထဲကို ပစ်ချလိုက်မယ်’

သိုင်းသမားတစ်ဦးက...

‘ပင်လယ်မုန်တိုင်း ကျောက်ဆောင်ဟာ ဘယ်လိုလဲ’

အိမ်နံရံများက...

‘ပင်လယ်မုန်တိုင်း ကျောက်ဆောင်ဟာ ပင်လယ်ဝဲဂယက် တွေဆပြီး ရေစီးကြောင်းတွေဟာ မုန်တိုင်းကျောက်ဆောင် ထဲကို ဝင်ရောက်သွားကြတယ်။ ဒီအထဲကို ပစ်ချလိုက်တဲ့ လူတိုင်း ဟာ အသက်ရှင်ဖို့ လမ်းမရှိတော့ဘူး’

‘ဟား... ဟား... ဟား...’

သိုင်းသမားများက ရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

သိုင်းသမားခေါင်းဆောင်မှာ လူထွားကြီးတစ်ဦးပင်ဖြစ် သည်။

မှတ်ဆိတ်မွှေးနှင့် နှုတ်ခမ်းမွှေးများကြောင့် သူ၏ ရုပ်ကို ပိုမို ကြမ်းတမ်းစေသည်။

သိုင်းသမားများ အားလုံးတို့သည် အနက်ရောင် အင်္ကျီ များကို ဝတ်ကာထားလျက် ခါးတွင်ခါးပတ်များကို ပတ်ထား လျက် ခားပြားများကို ချိတ်ဆွဲထားလျက် ရှိပေသည်။

သူတို့၏ ခေါင်းပေါ်တွင် နှင်းခဲ ခါးမောက်များကိုလည်း အသီးသီး ဆောင်ထားလျက် ရှိပေသည်။

သိုင်းသမားအားလုံးမှာ လူထွားလူကြမ်းကြီးများ ဖြစ်၏။

သူတို့၏ ဂိုဏ်းမှ လက်မရွံ့လူသတ်သမား သိုင်းသမားများ ပင် ဖြစ်ကြသည်။

ထို့နောက် အစည်းအဝေးကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် အစိမ်းရောင်ဝတ်ထားသော သိုင်းသမား ငါးဦးတို့သည် ဟေမုန်ပင်လယ်၏ ကမ်းခြေဘက်လျှောက်ဆီသို့ မြင်းများကို စီးလာကြကာ အိမ်နိမ့်လူမျိုးတို့၏ ရွာဦးတွင်ရှိသည့် စားသောက်ဆိုင်ရှေ့တွင် မြင်းများကို ရပ်လိုက်ကြသည်။

‘ရွှေပင်လယ် စားသောက်ဆိုင်’

စားသောက်ဆိုင်၏ အဝတွင် ခန့်တည်ကြားဝါသည့် ဆိုင် ဘုတ်မုန်ဦးကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

‘ဒေါက်...ဒေါက်...ဒေါက်’

ဒယ်အိုးခေါက်သံများ အသားထြော်သံများက ဆူညံ့လျက် ရှိလေသည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ် သိုင်းသမားသည် ထိုဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်လာကာ အရက်နှင့် စားစရာများကို မှာယူလိုက်ကြလေသည်။

‘ဟေ့... အရက်နဲ့ စားစရာတွေ မြန်မြန် ချပေးစမ်း’

ထိုအချိန်မှာပင် ဆိုင်အတွင်းသို့ ခါးမောက်ကြီးကို ဆောင်းထားသော အဘိုးအိုတစ်ဦးလည်း ဝင်ရောက်လာလေသည်။

အဘိုးအို၏အသက်မှာ အသက်ခြောက်ဆယ်ခန့်ရှိလေသည်။

သို့သော် သူ၏ မျက်လုံးများမှာ အလွန်ပင် စူးရှ တောက်ပြောင်လျက် ရှိပေသည်။

အဘိုးအိုသည် အရက်နှင့်စားစရာများကို မှာယူစားသောက်လိုက်လေသည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ်သိုင်းသမားများသည် အရက်နှင့် စားစရာများကို မှာယူစားသောက်ကြရင်း စားပွဲထိုး အိမ်နိမ့်လူမျိုးအမျိုးသမီးတစ်ဦးကို....

‘ဟေ့...နောက်ထပ် ကြက်ကြော်တစ်ပွဲ ပေးစမ်း’

အိမ်နိမ့်အမျိုးသမီးလေးသည် ကြက်ကြော်တစ်ပွဲကို အလျင်အမြန်ယူ၍ အစိမ်းရောင်ဝတ်လူများ၏ စားပွဲပေါ်သို့ ချပေးလိုက်လေသည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ် ခေါင်းဆောင်သည် အိမာန်အမျိုးသမီး
လေး၏လက်ကို ဆွဲယူသားလိုက်ကာ....

'ဟား ဟား ဟား၊ မင်းလေးက တယ်ချစ်စရာ ကောင်း
ပါလား'

အိမာန်အမျိုးသမီးလေးက ပြုံးလိုက်တာ....

'ကျွန်မက မိဆိုင်မှာ အကမင်းသမီးရှင်၊ ညအခါမှာဆိုရင်
ကျွန်မတို့ဆိုင်ရှေ့မှာ စားပွဲတွေကို ချထားတယ်၊ အဲဒီမှာ
အိမာန်လူမျိုးအတီးအမှုတ်တွေနဲ့ ကျွန်မတို့က ကပြပြီး အသုံး
တော်ခံမှာပါ၊ ရှင်တို့ ဘာမှ မပူပါနဲ့'

'ဟား ဟား ဟား၊ မင်းလေးက စကားလဲ ကောင်း
ကောင်း ပြောတတ်တယ်၊ ရော့....ဆုငွေ'

ထို့နောက် ငွေတုံးကလေး တင်တုံးကို သူမ၏ လက်ထဲသို့
ထည့်ပေးလိုက်လေသည်။

အိမာန်စားပွဲထိုးကလေးက အရိုအသေပြုကာ....

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်၊ လိုတာရှိလဲ ထပ်မှာပါ'

'ဖတ် ဖတ် ဖတ်'

အစိမ်းရောင်ဝတ် သိုင်းသမား ခေါင်းဆောင်က သူမ၏
တင်ပါးလေးကို ပွတ်ပေးလိုက်လေသည်။

'ဟား ဟား ဟား၊ မိဆိုင်က စားသောက်ရတာ ပျော်
စရာကြီးပဲဟေ့'

အစိမ်းရောင်ဝတ် သိုင်းသမားတစ်ဦးက....

'ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော်တော့ သိပ်ပျော်တာပဲ'

'မြန်မြန်စားသောက်ကြဟေ့၊ တို့တစ်တွေ နဂါးကျောက်
ဆောင်ကို သွားကြည့်ရဦးမယ်'

သိုင်းသမားတစ်ဦးက

'ဟာ အစ်ကိုကြီးကလဲ၊ သိပ်လောတာပဲ၊ နောက်နေ့မှသွား
ကြည့်ကြတာပေါ့'

ထိုအစိမ်းရောင်ဝတ် သိုင်းသမားများသည် ပင်လယ်ထဲမှ
ရတနာသိုက်ကို လိုက်၍ရှာနေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် အပြာရောင်ဝတ် သိုင်းသမားတစ်စုံတို့သည်
ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြပြန်လေသည်။

ဝင်ရောက်လာသူများမှာ တောင်ပေါ် ဘီလူးကြီးဂိုဏ်းမှ
သိုင်းသမားများပင် ဖြစ်ကြသည်။

သူတို့ကသည်း အရက်နှင့်စားစရာများကို မှာယူစားသောက်
လိုက်ကြကာ အစိမ်းရောင်ဝတ် သိုင်းသမားများကို ကြည့်လိုက်
ကြလေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား၊ ကောင်းစံဂိုဏ်းက သိုင်းသမားတွေပါ
လား’

ထိုနောက် သူတို့သည် အရက်နှင့် စားစရာများကို စား
သောက်ရင်းက ဆူညံလျက် ရှိနေကြလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် စားပွဲတစ်လုံးတွင် အေးအေးဆေးဆေး
ကိုင်၍ စားသောက်နေသည့် အဘိုးကြီးသည် ဆက်ကာဆက်ကာ
သောက်လျက် ရှိနေလေသည်။

အဘိုးအို၏ နားများသည် သိုင်းသမားများပြောနေသော
စကားများကို မှတ်သားလျက် ရှိနေလေသည်။

အဘိုးအိုသည် စောစောက စားပွဲထိုးအမျိုးသမီးကို လှမ်း
၍ ခေါ်လိုက်လေသည်။

‘ဟေ့ ကလေးမ၊ ဘာဘိကို လာပါဦး’

အီမာန်စားပွဲထိုး အမျိုးသမီးလေးသည် အဘိုးအို၏ စားပွဲ
ဆီသို့ ရောက်လာကာ

‘ဘာဘိ ဘာကိစ္စပါလဲ’

အဘိုးအိုက

‘နောက်ထပ် အရက်တစ်အိုးနဲ့ ပင်လယ်ခရူပေါင်းကို ယူခဲ့
ပါဦး’

‘ဟုတ်ကဲ့ ဘာဘိ’

စားပွဲထိုး အီမာန် အမျိုးသမီးလေးသည် အလျင်အမြန်
ထွက်သွားလေတော့သည်။

မကြာမီ ပင်လယ်ခရူပေါင်းနှင့် ဟင်းတစ်ခွက်ကို ယူ၍
လာကာ စားပွဲပေါ်သို့ ချလိုက်လေသည်။

ထိုနောက် အဘိုးအိုသည် အီမာန် အမျိုးသမီးလေး၏
လက်ထဲသို့ ငွေတုံးကလေးတစ်တုံးကို ထည့်ပေးလိုက်လေသည်။

ထိုငွေတုံးကလေးနှင့်အတူ ဖယောင်းလုံးလေးတစ်လုံးလည်း
ပါရှိသွားလေသည်။

အီမာန်အမျိုးသမီး စားပွဲထိုးကလေးသည် ဆိုင်နောက်သို့
ဝင်သွားပြီး အစားအသောက်များ ချက်ပြုတ်ကြော်လှော်နေ
သည့် အခန်းကို ဖြတ်၍ အဆောင်တစ်ဆောင်သို့ ဝင်ရောက်
သွားလေသည်။

သူမသည် ထိုအဆောင်ထဲသို့ ရောက်သည်နှင့် အခန်းကို မိတ်လိုက်ကာ ဖယောင်းလုံးကိုဆွဲ၍ အတွင်းမှ စာရွက်စာလေး ကို ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။

ကျင်ကျင်....

ဒီနေ့ည ဆူဝါသစ်တောထဲကို အမြန်လာ ခဲ့ပါ။ ဘာ စောင့်နေမယ်။

နဂါးကြီး

ထိုနေ့ည မိုးချုပ်ချိန်လောက်တွင် တီးသံမှုတ်သံများသည် ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

ရွှေပင်လယ် စားသောက်ဆိုင်ရှေ့တွင် တည်ခင်းထားသော စားပွဲအားလုံးတွင် စားသောက်သူများက ပြည့်လျက်ရှိနေ၏။

စားပွဲသို့များမှာ တစ်စားပွဲပြီးတစ်စားပွဲ စားသောက် စရာနှင့် အရက်များကို ချပေးနေရလေသည်။

မြေကွက်လပ်ထဲတွင် အီမာန် အမျိုးသမီးတစ်စုသည် ကနွဲ့ကလျ ခါးနှင့် တင်များကို လှုပ်ကာ ရင်ကိုစော့ပြီး ဆိုင်းချက် ညီညီနှင့် ကလျက် ရှိနေကြလေသည်။

အီမာန်အမျိုးသမီးအက ခေါင်းဆောင်သည် သူမ၏ စွင့်ကားသော တင်ပါးကြီးများကို လှုပ်ကာလှုပ်ကာနှင့် ကိုယ်ကို ယိမ်းနှိုးပြီး လက်များကို မြှောက်လိုက် ဆန့်လိုက်နှင့် စီးဝါးကျကျ သူမ၏ ခြေထောက်များကို လှုပ်ခါလျက်ရှိနေသည်။

သူမ၏ ခြေကျင်းဝတ်တွင် ငွေခေါင်းလောင်းကလေးများကို ချိတ်ဆွဲထားလျက် ရှိလေသည်။

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘အ ဘာ ရှိ’

သူမ၏အသံများမှာ လွင်လျက် နားထောင်ခက်ကောင်းလှပေသည်။

အသံလွင်လွင်ဖြင့် သိဆိုလိုက်သော အသံများသည် အလွန်ပင် တက်ကြွစရာ ကောင်းမိနေသည်။

သူတို့အားလုံးသည် ပါးလွှာသည့် ပိုးဂါဝန်များကို ဝတ်ထားကာ အလွန်တိုလှသော ရင်စည်းအင်္ကျီများကို ဝတ်ထားလေသည်။

သူမတို့၏ရင်မှာ ရွှေရင်ဖြိုးစွင့် မို့မောက်ဝင်းလျက် ရှိနေသဖြင့် စားသောက်သော ပရိသတ်များအဖို့ ယစ်မူးချင်စရာပင် ဖြစ်တော့သည်။

‘ဟေး ဟေး ဟေး’

‘ဟား ဟား ဟား’

ပရိသတ်များသည် လက်ခုပ်လက်ဝါးတီး၍ အားပေးလိုက်ကြလေသည်။

ထိုအကခေါင်းဆောင် အမျိုးသမီးသည် သူမ၏ စွင့်ကားသည့် တင်ပါးကြီးများကို လှုပ်စေလျက် ခြေထောက်များကို လျင်မြန်စွာ လှမ်းယူပြီး သူမ၏ ပါးလွှာသော ဂါဝန်ကြီးများဖြင့် နန်း၍ စားနေကြသည့် သိုင်းသမားများ၏ အပေါ်သို့ ယမ်းကားယမ်းကား လွှားသွားခဲ့လေသည်။

သိုင်းသမားများအဖို့ သူမ၏ ဂါဝန်ကြီးက သူတို့၏ခေါင်းပေါ်သို့ ဝဲသွားတိုင်း မျက်လုံးများပြူး၍ သွားကြလေသည်။

‘ဟေး ဟေး ဟေး’

‘ဟား ဟား ဟား’

‘မုံ မုံ မုံ’

အပတ် ၁၅ / ၁၃၈၊ ၆ ဇူလိုင်

သိုင်းသမားများ၏ ရယ်သံမောသွံက လှမ်းမီးလျက် ရှိနေတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် စားသောက်ဆိုင်ကြီး၏အပေါ်ထပ်မှ အနက်ရောင်ဝတ်ဆိုင်သမားတစ်စုသည် ထိုသိုင်းသမားများကိုကြည့်၍ အလွန်သဘောကျနေတော့သည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

‘ဟား ဟား ဟား’

‘တို့ ရှေ့ပင်လယ်စားသောက်ဆိုင်ကြီးက သူတို့ကို စွဲဆောင်ထားလိုက်တာ ဘယ်လောက် သဘာဝကျသလဲ’

‘ဟုတ်တာပေါ့ ဆရာကြီး’

သို့နှင့်ပင် အပြာရောင်ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီကို ဝတ်ထားပြီးလျှင် အပြာရောင်ပဝါများကို စည်းထားကြသည့် သိုင်းသမားဆယ်ဦးထို့သည် ဓားကိုယ်စီဖြင့် မြေကွက်လပ်ကြီးအတွင်းသို့ ခုန်လွှားဝင်ရောက်လာကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် အဆိုအကနှင့် အသုံးတော်ခံခဲ့သော အမာန်အဆိုတော် အမျိုးသမီးများသည် ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားကြလေသည်။

‘ဒုန်း...ဒုန်း’

‘ဒုန်း...ဒုန်း’

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘ထန်း ထန်း ထန်း’

သိုင်းသမားများသည် မြေကွက်လပ်ကြီးထဲတွင် နှစ်စုခွဲ၍ သိုင်းကစားပြလျက် ရှိနေပေသည်။

စားသောက်နေသော သိုင်းသမားများမှာ ခပ်စောစောက အိမ်နီးလူမျိုးများ၏ အဆိုအကလေးက စိတ်ဝင်စားခြင်း မရှိကြပေ။

‘သူတို့ သိုင်းကစားတာဟာလဲ ကလေးတွေ ကစားနေတာ ကျနေတာပဲ’

သိုင်းသမားတစ်ဦးက အရက်ခွက်ကို မြောက်၍ ပြောလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် အဖြူရောင် အရိပ်ကလေးတစ်ခုသည် ဆိုင်နောက်ခွဲနေ၍ အလျင်အမြန် ပြေးထွက်လာသည်ကို မည်သူမျှ မသိလိုက်ချေ။

မကြာမီ ဆူဝါခေါ် သစ်တောအနီးသို့ ရောက်လာလေသည်။

တဝန်းဝန်း ရိုက်ခတ်နေသော ပင်လယ်လှိုင်းတံပိုးများသည် တမ်းခြေဆီသို့ တဝါဝါ တက်လာကာ တဖြန်းဖြန်းနှင့် ရိုက်လျက်ရနေပေသည်။

လေကလည်း တစ်ဟူးဟူး တိုးဝှေ့လျက် ရှိနေလေသည်။

ခပ်စောစောက အဖြူရောင် အရိပ်ကလေးသည် ဆူဝါသစ်တောအုပ်ထဲမှ သစ်တုံးအိမ်ကလေးဆီသို့ ပြေးလွှား သွားခဲ့လေသည်။

ထိုစဉ်...သစ်ပင်တစ်ပင်ဆီမှ လူရိပ်တစ်ရိပ်သည် လွှားဆင်းလာသည်။

‘ကျင်...ကျင်’

‘ဟစ်...ဘဘ’

‘ကြာလှချည့် လား’

‘ဆိုင်ရှင်ရဲ့ အလိုကျ သိုင်းသမားတွေကို ညှော်နေရလို့ပါဘဘ’

ကျင်ကျင်က ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် အဘိုးအိုသည် ကျင်ကျင်အား သစ်တောအုပ်ထဲ
၍ သစ်လုံးအိမ်ကလေးထဲသို့ ခေါ်သွားခဲ့လေသည်။

အဘိုးအို၏ သစ်လုံးအိမ်ကလေးထဲတွင် မီးလင်းဖိုတစ်ခု
ရှိနေသည်။

အဘိုးအိုက ပြတင်းတံခါးကို ပိတ်လိုက်ပြီး....

‘ဘာသတင်းထူးများ ကြားသလဲသမီး’

ကျင်ကျင်က....

‘သူတို့က အစ်ကိုမြေဟောက် အစ်ကိုမိကျောင်းတို့ ရောက်
လာရင် ဖမ်းပြီးသတ်စို့ အစီအစဉ်လုပ်နေပါတယ်’

‘နေ့ခက်ထပ်ရော’

ကျင်ကျင်က....

‘သူတို့ဆရာကြီး မကြာမီ ရောက်လာမယ်လို့ ပြောပါတယ်’

‘ဟား...ဟား...ဟား...’

အဘိုးအိုက ရယ်မောလိုက်ပြီး....

‘အင်း...သူတို့တစ်တွေဟာ အတော် အကြံကြီးတဲ့ လူဆိုး
သိုင်းသမားတွေပဲ၊ ငါ့သမီး အထူးသတိထားပြီးတော့ ဆက်ဆံ
ပါ၊ ဘာတော့ သူတို့လာမှယ့် လမ်းတစ်ဝက်ကသွားပြီး ကြို
လိုက်ပါဦးမယ်’

အဘိုးအိုက ထိုသို့ပြောကာ ကျင်ကျင်အား ရွှေရောင်ဆေး
ကလေးတစ်လုံး ပေးလိုက်၏။

‘တကယ်လို့များ သူတို့က သမီးကို မသက်သာ အဆိပ်
ကျွေးသတ်ပစ်မယ်ဆိုရင် ဒီဆေးလုံးလေးကို အမြန်ဆုံး စား
သောက်လိုက်ပါ’

ကျင်ကျင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ....

‘ဟုတ်ကဲ့ ဘဘ’

‘အင်း...အခုနေတော့ အိမ်မှာနဲ့လူမျိုးတစ်ဦးလိုပဲ နေသွား
စေတော့၊ ဘာဖြစ်ဖြစ် အထူးသတိထားပါ’

‘ဟုတ်ကဲ့ ဘဘ’

ထိုသို့ပြောကာ အဘိုးအိုက လက်ဖက်ရည်ကြမ်းတစ်ခွက်ကို
သောက်လိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက ဆက်၍....

‘အခု ဘာပဲ မိတ်ဆွေကြီး တောင်ပေါ်နဂါးသိုင်းမင်း သားကြီးဟာ သိုင်းပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အစည်းအဝေးကို တက် နေတယ်၊ ဒါကြောင့် ဘာက သူ့အစား ဒီမှာ တာဝန်ယူနေရ တာပဲ’

အဘိုးအို၏ စကားကြောင့် ကျင်ကျင်မှာ မျက်လုံးများ ဝင်းလက်လာလျက်....

‘သိုင်းပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အစည်းအဝေးဟာ ဘယ်မှာ လုပ်နေတာလဲ ဘာ’

အဘိုးအိုသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ရှိုက်လျက်....

‘သိုင်းသမား ပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အစည်းအဝေးဟာ တရုတ် ပြည်ကြီးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ စီကျူငေါ်တဲ့ တိမ်ကဲအရှေ့ဖျားမှာ ရှိတဲ့ ဟိမဝန္တာတောင်ကြီးတစ်တောင်ရဲ့ ထိပ်မှာ ကျင်းပနေတာ ပဲ၊ ဒီတောင်ကြီးဟာ ဟိမဝန္တာရဲ့ အမြင့်ဆုံးတောင်ကြီးရဲ့ ဒုတိယအမြင့်ဆုံး တောင်ကြီးပဲ၊ သူ့ဖွဲ့ ဖျာအင်းသွားတဲ့ တောင်တန်း စွယ်တွေထဲလဲ မနည်းဘူး’

‘ဟိမဝန္တာတောင်တန်း တောင်ထွတ်တွေဆိုတာ တော်မှုံ လူတွေရောက်နိုင်မယ် မဟုတ်ဘူး’

ကျင်ကျင်က ပြောလိုက်၏။

အဘိုးအိုက....

‘ဟုတ်တယ် သမီး၊ ဒီတောင်ကြီးတွေပေါ်ကို တန်ခိုးကြီး တဲ့ သိုင်းပညာရှင်တွေပဲ ရောက်နိုင်ကြတယ်၊ အခုသိုင်းပညာရှင် ကြီးတွေဟာ နိုင်ငံတကာကရောက်လာကြတဲ့ သိုင်းပညာရှင်တွေ သူတို့တစ်တွေရဲ့အစည်းအဝေးဟာ ငါးနှစ်တစ်ကြိမ် ဆယ်နှစ် တစ်ကြိမ် အစည်းအဝေးပြုလုပ်ပြီးတော့ ကယ်သင့်တဲ့သတ္တဝါ တွေကို တာဝန်ပေးတဲ့အတိုင်း သွားရောက်ကယ်တင်ကြရတယ်’

ကျင်ကျင်က....

‘သူတော်ကောင်းကြီးတွေပေါ့နော် ဘာ’

‘ဟုတ်တယ် သမီး’

အဘိုးအိုက လျှပ်တစ်ပြက်ထကာ သိုင်းပညာရှင်ကြီးများ အစည်းအဝေး ပြုလုပ်နေသော ဟိမဝန္တာတောင်ဆီသို့ ခူး ထောက်ကာ အရိုအသေပြုလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

မျက်စိကိုမှိတ်ကာ အာရုံပြုလျက်ရှိနေလေသည်။

အဘိုးအို၏ မျက်လုံးများအတွင်းဝယ် အလင်းရောင်များ လက်လျက် အဘိုးအိုတစ်ဦး၏ ရုပ်ပုံသဏ္ဍာန်ပေါ်လာပြီ....

‘ဂိုဏ်းတူညီလေ၊ မင်းတပည့်မဟာ ဆရာကိုရှုံ့သိုင်းပညာရှင် အစဉ်အဝေးကို အတော်ပဲစိတ်ဝင်စားနေတယ်၊ ကလေးမလေးကို အာရုံအပြုခိုင်းလိုက်ပါ’

‘ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကိုကြီး’

အဘိုးအိုသည် မျက်စိမှိတ်ထားရာက တဖြည်းဖြည်းပွင့်လာပြီး ‘ကျင်ကျင်ဘက်လှည့်လျက်...’

‘သမီးကို ဂိုဏ်းတူအစ်ကိုကြီးက အာရုံအပြုခိုင်းနေတယ်၊ စိတော အနောက်မြောက်ဘက်ကို လှည့်ပြီးသော့ ဂိုဏ်းတူအစ်ကိုကြီးကို အာရုံပြုလိုက်ပါ’

ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် ကျင်ကျင်သည် အနောက်မြောက်ဘက်လှည့်၍ ဒူးထောက်ကာ အရုံအသေပြုလိုက်ပြီး မျက်လုံးများကို မှိတ်ထားလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ကျင်ကျင်ကိုပြောလိုက်သည်။

‘ကဲ...လိုက်ဆို’

‘ဟုတ်ကဲ့ ဘဘ’

‘သိုင်းပညာရှင်ကြီးဖြစ်သော ဆရာဘိုးဘို၊ သမီးတော်ဖြစ်တဲ့ ကျင်ကျင်က ဘိုးဘိုကိုဂါရဝပြုနေပါတယ်၊ ရောက်တဲ့ဒေသကနေပြီး သမီးတော်ကို လမ်းညွှန်ဆုံးမတော်မူပါ’

ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် ကျင်ကျင်က လိုက်၍မြောက်ဘက်နဂါးတောင် ဘိုးဘိုးသိုင်းသမားကြီးကို အာရုံပြုလိုက်သည်။

သူမသည် အချိန်အတော်ကြာ ပြုရုံပြုနေစဉ် သူမ၏မျက်လုံးများမှာ လင်းထိန်လာပြီး တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ပေါ့ပါးလာလျက် သူမ၏ကိုယ်ခန္ဓာသည် တိမ်လှိုင်းများအတွင်းရောက်သွားသည်ဟု ထင်လိုက်ခဲ့သည်။

သူမသည် တိမ်လှိုင်းများပေါ်တွင်ပြေးသွားနေရာက တောင်တန်းတောင်ထွတ်ကြီးများကို ကျော်လွှားလျက် အလွန်ရှည်လျား ဝေးသီခေါင်ဖျားမြင့်သော တောင်တန်းကြီးပေါ်သို့ ရောက်သွားတော့သည်။

ထိုတောင်တန်းကြီးတွင် အလွန်မြင့်မားသော တောင်ကြီးများက မိုးဇောင်းကင်သို့ ထိုးတက်လျက်ရှိနေလေသည်။

တောင်ထွတ်ကြီးများအတွင်း နှင်းများ ဖုံးလွှမ်းနေသော တောင်ထွတ်ကြီးပေါ်သို့ ထိုးကျသွားလျက် တောင်ထိပ်ဘစ်ခု၏ ရေကန်ကြီးဘေးသို့ ရောက်သွားလေတော့သည်။

ထိုရေကန်ကြီးဘေးမှကြည့်လျှင် ကျောက်ဖြင့်တည်ဆောက်ထားသော အဆောက်အဦကြီးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

အဆောက်အဦကြီး၏ ကွက်လပ်ထဲတွင် အဝါရောင်ဝတ်
ဘုန်းကြီးများသည် လမ်းလျှောက်လျက်ရှိနေတာ ဘုန်းကြီး
တစ်ပါးက ကျင်ကျင်၏ထံသို့လာ၍....

‘ဒကာမလေး၊ သိုင်းပညာရှင်ကြီးတွေကို ပူးတွေ့ရအောင်
လာတာလား’

ကျင်ကျင်က အရိုအသေပြုလျက်....

‘မှန်...မှန်ပါတယ်ဘုရား၊ အရိုအသေပြုရန် လာခဲ့ခြင်းဖြစ်
ပါတယ် ဘုရား’

‘သာဓု...သာဓု’

ဘုန်းတော်ကြီးသည် မေတ္တာပို့လျက် ကျင်ကျင်အား အ
ဆောင်ကြီး တစ်ဆောင်ဆီသို့ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ထိုအဆောင်ကြီးတွင် ကျင်ကျင်ကဲ့သို့ အမျိုးသမီးများနှင့်
လူပုဂ္ဂိုလ်များသည် သိုင်းပညာရှင်ကြီးများကို အရိုအသေပြု
ကာ တည်ငြိမ်စွာ ထိုင်လျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

အဆောက်အဦကြီး၏ အစည်းအဝေးခန်းမကြီးထဲတွင် အဖြူ
ရောင်ဝတ် သိုင်းပညာရှင်ကြီးများသည် တိတ်ဆိတ်စွာထိုင်လျက်
ရှိနေကြသည်။

သူတို့သည် စကားမပြောဘဲ တိတ်ဆိတ်စွာ ထိုင်လျက်ရှိနေ
ကြသည်။

အမှန်တော့ သိုင်းပညာရှင်များသည် လုံးဝစကားမပြော
ကြဘဲ မနောအာရုံဖြင့် ဆက်သွယ်စကားပြောလျက်ရှိနေခြင်း
ပင် ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အဖြူရောင်ဝတ် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးနှစ်ဦးတို့သည် ထိုင်
နေရာက ထလိုက်ကြပြီး လေထဲသို့လွှားတက်လိုက်ကြလေတော့
သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် လေထဲမှာပင် ချာချာလည်ကားရှိနေလေ
သည်။

‘ကြည်ညိုသော သမီးတော်နှင့်သားတော်များ ယခု သိုင်း
ပညာယဉ်ပြိုင်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်များသည် အရှေ့ပင်လယ် သိုင်း
ပညာရှင်ကြီးနှင့် အနောက်ဘက်ပင်လယ် သိုင်းပညာရှင်ကြီးတို့
ဖြစ်ကြတယ်’

ထိုအသံသည် သိုင်းပညာရှင်များ၏အတွင်းမှ နာယကအဖြစ်
ပြုလုပ်သော သိုင်းပညာရှင်ကြီးတစ်ဦးက မနောအာရုံဖြင့် ပြော
လိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

လေထဲတွင် အဖြူရောင်အရိပ်ကြီးနှစ်ရိပ်သည် ပူးကပ်လျက်
ရိန်းဆိုသော အသံကြီးတစ်သံ ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

မီးခိုးများသည် ထောင်းခဲနဲ့ ထသွားကာ အပြုရောင်အရိပ်ကြီး နှစ်ရိပ်တို့သည် တစ်ဘက်နှင့်တစ်ဘက် လွင့်စဉ်ထွက်သွားကြသည်။

ထို့နောက် သိုင်းပညာရှင်နှစ်ဦးတို့သည် သူတို့၏လက်များကို မြှောက်လိုက်ကြကာ ရှေ့သို့တန်းပို့လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သိုင်းပညာရှင်နှစ်ဦးတို့သည် သူတို့၏နေရာသို့ သူတို့ ပြန်လည်ထိုင်လိုက်ကြလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် 'ဝတ်ရုံနီ ဝတ်ထားသော' သိုင်းပညာရှင်အတွင်းအိုတစ်ဦးသည် နေထဲတွင် လွှားထွက်လာကာ သူ၏လည်ပင်းမှ ပုတီးကြီးများကို လေထဲတွင်လွင့်ပစ်လိုက်လေတော့သည်။

'ဝေ၊'

'ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး'

ပုတီးလုံးများသည် ပိတုန်းကောင်များ ပျံဝဲနေသကဲ့သို့ အခန်းကြီးအတွင်း ပျံဝဲနေကာ ဝတ်ရုံနီဝတ်ထားသော အဘွားအိုကလည်း လေထဲတွင် ပုတီးတွေများကဲ့သို့ လည်ပတ်လျက်ရှိနေလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်....

မနောအာရုံဖြင့်ပေးပို့လိုက်သော အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

'လာရောက်ကြည့်ညို့ကြသော သိုင်းပညာရှင်ကြီး၏တပည့်များ အခု သိုင်းကစားနေတဲ့ သိုင်းပညာရှင်ကြီးမှာ နယ်ခြားတောင်ထိပ်မှာနေထိုင်တဲ့ မဟာဝတ်ရုံနီသခင်မကြီးလို့ ခေါ်တယ်။ သူ့ရဲ့သိုင်းပညာဟာလဲ အလွန်ပဲ အားကိုးလောက်ပါတယ်'

ထိုသို့ မနောအာရုံဖြင့်ပေးပို့လိုက်သော အသံသည် ကျင်ကျင်၏ နားထဲသို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်လာလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ရေကန်ပြင်အတွင်း ပြေးလွှားလာကြသည့် လူနှစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

တစ်ဦးမှာ မီးခိုးရောင်ဝတ်ရုံကြီးကိုဝတ်ထားလျက် တစ်ဦးမှာ အနက်ရောင်ဝတ်ရုံကြီးကို ဝတ်ထားလေသည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် နှင်းပွင့်ခြေရာမထင် သိုင်းကွက်ဖြင့် ရေမျက်နှာပြင်ကိုနင်း၍ ပြေးလွှားလာကြခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့နောက်....

ထိုလူနှစ်ယောက်တို့သည် အစည်းအဝေးခန်းမထဲသို့ ပြတင်းပေါက်မှထစ်ဆင့် ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်သွားလိုက်ကြသည်။

မီးခိုးရောင် ဝတ်ထားသောလူနှင့် အနက်ရောင် ဝတ်ထားသော လူနှစ်ဦးမှာ အတိုးအိုများဖြစ်ကြသည်။

သူတို့၏ 'နှုတ်ခမ်း' မွေးများ၊ မုတ်ဆိတ်မွေးများ ကလည်း ဆွတ်ဆွတ်ဖြူလျက် ရှိနေကြသည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် အစည်းအဝေးခန်းမကြီး၏ အတွင်းတွင် မထိုင်သေးဘဲ ရယ်မောနေကြသည်။

'ဟား ဟား ဟား...ခင်ဗျားတို့ အစည်းအဝေးက ထိုစိတ်တဆိတ် လုပ်နေတာ ဘယ်သူ့ကိုများ ကြောက်နေရလို့လဲ'

ထိုစဉ် အစည်းအဝေးခန်းမ၏ သဘာပတိနေရာမှ သိုင်းပညာရှင်ကြီးတစ်ဦးက ထီလိုက်ပြီး....

'မိုးထိတောင်က မိုးနဂါး သိုင်းဆရာကြီး၊ ကျုပ်တို့က တိတိတဆိတ် မလုပ်ပါဘူး၊ ဘယ်သူ့မှလဲ ကြောက်နေစရာ မလိုပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ ဒီအစည်းအဝေး တက်လာရင် ဆေးဆေးဆေးဆေး ကြားသမျှ မုတ်သားပြီး ပြန်သွားနိုင်တယ်၊ အခုလောလောဆယ်မှာတော့ ခင်ဗျားတို့နှစ်ဦးဟာ ကျုပ်တို့ သိုင်းပညာရှင်တွေထဲက ကြိုက်တဲ့လူနဲ့ သိုင်းပညာယှဉ်နိုင်တယ်'

ထိုစကားကြောင့် ခပ်စောစောက ရောက်လာကြသည့် မိုးထိတောင်တောင် မိုးကြိုးနဂါးသိုင်းဆရာကြီးတို့မှာ အလျင်အမြန်ပင် မတ်ဘတ်ရပ်လိုက်ကြပြီး....

'ကျုပ်တို့က ဒီမိုးနှင်းတောင်ကြီးနဲ့ အတွင်းရေးမှူးကြီး ဖြစ်တဲ့ ချန်ပါလုံနဲ့ ချန်ပါရှင်တို့ကို ယှဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်ချင်ပါတယ်'

ထိုစကားကြောင့် သိုင်းပညာရှင်ကြီးများထဲမှ အဖြူရောင်ဝတ် သိုင်းသမားကြီးနှစ်ဦး ထလာလေသည်။

'ငါတို့က ဘယ်သူမှ ရန်ငြိုးမထားပါဘူး၊ ယှဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်ဖို့ကိုတော့ အချိန်မရွေး တိုက်ခိုက်နိုင်တယ်'

ချန်ပါလုံ သိုင်းပညာရှင်က ပြောလိုက်၏။

ထိုနောက် သိုင်းပညာရှင်တို့သည် အလျင်အမြန်ပင် အစည်းအဝေးခန်းမထဲမှ ထွက်သွားကာ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး လေထဲသို့ လွှား၍တက်လိုက်ကြလေသည်။

ကန်ရေပြင်ပေါ်ရှိလေထဲတွင် သိမ်းငှက်ကြီးများ လည်ပတ်တိုက်ခိုက်နေသကဲ့သို့ တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦးလှည့်ပတ်တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေသည်။

ချန်ပါလုံနှင့် ချန်ပါရှင်တို့သည် အဖြူရောင်ဝတ်စုံ များတို့ ဝတ်ထားပြီး မိုးထိတောင်မိုးကြိုးနဂါး သိုင်းသမားကြီး များထဲမှ မီးခိုးရောင်နှင့် အနက်ရောင်များ ဝတ်ထားကြသည်။

ထိုကြောင့် အဖြူနှင့် အမည်းအရိပ်များသည် ရေပြင်၏ အထက် ပေတစ်ရာအကွာတွင် တက်လိုက်ဆင်းလိုက်ဖြင့်လှည့်ပတ် တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေကြသည်။

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘ထန်း ထန်း ထန်း’

သံ သံခြင်း ထိခိုက်သံများသည် ဟိန်းထွက်လျက်ရှိနေသည်။

မကြာမီ အဖြူနှင့်အမည်းရိပ်များသည် လေထဲမှတစ်ဆင့် အောက်သို့ဆင်းလာကြကာ ရေထဲတွင်ပင် လှည့်ပတ်တိုက်ခိုက် လျက် ရှိနေပြန်သည်။

ချန်ပါလုံနှင့် ချန်မာရှင်တို့သည် သူတို့၏ခားများကိုအတွင်း အားနှင့် စိတ်အားကိုပေါင်းပြီး ကန်ချေပြင်ကို ဝှေ့ယမ်းစာ ရိုက်ထုတ်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း ဝုန် ဝုန်း’

ထန်ချေပြင်သည်လှိုင်းကြီးများထကြွလာလျက် မိုးထိတောင် မိုးကြိုးနဂါး သိုင်းသမားကြီးများမှာ ရေဝဲဂယက် အတွင်း ရှုတ်ထရက် မဟန်နိုင်ဘဲ မျောပါသွားကြလေသည်။

‘အား’

‘ဝုန်း...’

‘ဝုန်း...’

မိုးထိတောင် မိုးကြိုးနဂါးသိုင်းသမားကြီးက ရေထဲမှာပင် ခုန်လွှား၍ တက်လိုက်ရာ ကမ်းခြေသို့ ရောက်သွားလေသည်။ ချန်ပါလုံနှင့် ချန်မာရှင်တို့သည်...။

‘မိုးကြိုးနဂါး သိုင်းသမားကြီးခင်ဗျာ၊ အရှုံးပေးပြီလား’
‘အရှုံးပေးပါဘယ်၊ ကမ်းပေါ်ကို ခြေနှင်းမိတဲ့ လူဟာ

အရှုံးလို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့အတွက် ကျုပ်တို့ ရှုံးသွားပါပြီ။ ကျုပ်တို့ကို သိုင်းပညာရှင်ကြီးများက ခွင့်ပြုပါဦး’

ထိုစဉ် အဖြူရောင်အရိပ်များသည် ထိုးကျလာကာ မိုးကြိုး နဂါး သိုင်းသမားကြီးများကို ဝိုင်းပတ်ထားလိုက်လေသည်။ သိုင်းပညာရှင်ကြီးထဲမှ သဘာပတိ သိုင်းပညာရှင်ကြီးသည် ရှေ့ကို တစ်လှမ်းချင်းတိုးလာကာ...။

‘မိုးကြိုးသိုင်း သိုင်းသမားကြီး၊ ခင်ဗျား ဒီတောင်ပေါ်ကို နောက်ထပ်ငါးနှစ်တိတိ မလာရဘူး၊ တကယ်လို့လာရင် မဟာ အသုဏ္ဍပင်လယ်အောက်က အကျဉ်းထောင်ကြီးထဲမှာ ပိတ် လှောင်ထားရလိမ့်မယ်’

မိုးကြိုးနဂါး သိုင်းသမားကြီးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ...။
‘ကျုပ်တို့ နောက်ထပ် ငါးနှစ်တိတိဒီအက်ကို ခြေဦးတောင် မလှည့်တော့ဘူး’

ထိုသို့ပြောကာ သိုင်းပညာ ရှင်ကြီးကို အရိုအစေပြုလိုက်ကြ လေသည်။

သဘာပတိသိုင်းပညာရှင်ကြီးက...။

'သိုင်းပညာရှင်ကြီးအပေါင်းတို့၊ သူတို့ကိုလမ်းဖွင့်ပေးလိုက်
ကြပါ။ အေးအေးဆေးဆေး ထွက်သွားကြပေတော့'
ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် အဖြူရောင် သိုင်းပညာရှင်ကြီးများ
သည် လမ်းဖွင့်ပေးလိုက်ကြလေသည်။
မိုးကြိုးနဂါးသိုင်းသမားကြီးနှင့် သူ၏အဖော်သည် လေထဲ
သို့ ထိုးတက်သွားကာ အလျင်အမြန်ပင် ပြေးလွှားသွားကြလေ
သည်။

အခန်း (၂၀)

ဆူဝါသစ်တောအုပ်ကြီးအတွင်းသစ်လုံးအိမ်ကလေးအတွင်း
ရောက်နေသော ကျင်ကျင်သည် အိပ်ရာမှ နိုးလာသကဲ့သို့ သူမ၏
မျက်လုံးများသည် တဖြည်းဖြည်းပြန်လည် ပွင့်လာလေသည်။

သူမအား အနီးကပ် စောင့်ရှောက် ကြည့်နေသော သိုင်း
သမား အဘိုးအိုသည်....

'သမီးလေး သိုင်းပညာရှင်ကြီးတို့၏ အစည်းအဝေးကို
ရောက်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

ကျင်ကျင်က ခေါင်းညိတ်လျက်....

ကျွန်မဟာ အိမ်မက်သလိုပါပဲ ဘာတရယ်၊ ကျွန်မ သိုင်း
ဗညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အစည်းအဝေးကို ရောက်သွားပြီးတော့
သူတို့ရဲ့ အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့ ယှဉ်ပြိုင်မှုတွေကို မျက်မြင်တွေ့နေ
သလို တွေ့ကြုံခံစားနေရပါတယ် ဘာ

‘ဟား ဟား ဟား... သမီးလေးရဲ့ မနှောင့်ညာဉ်ဟာ ဟိမ
ဝန္တာ တောင်တန်းတက်ကို အာရုံပြုတဲ့ အချိန်ကစပြီး ပျံလွင့်
သွားခဲ့တယ်၊ ကိုယ်ခန္ဓာနဲ့ မနှောင့်ညာဉ်တို့ဟာ အဆက်အသွယ်
ရှိနေတဲ့အတွက် အသက်နှော့ မပြတ်တန်း မြဲခဲ့တာပဲ၊ အိမ်
တော့ သမီးလေးလဲ အချိန်နှောင်းသွားပြီ၊ အမြန်ဆုံးပဲ ရွှေပင်
လယ် စားသောက်ဆိုင်ကို ပြန်သွားပေတော့’

ကျင်ကျင်သည် အဘိုးအိုအား အရိုအသေပြုလျက် သစ်လုံး
အိမ်ကလေးထဲမှ ပြေးထွက်လာခဲ့လေသည်။

သူမသည် အိမ်မာန်လူမျိုး ဟန်ဆောင်ထားသည့် အမျိုးသမီး
ကလေးတစ်ဦးပင်ဖြစ်သည်။

အဘိုးအိုက အိမ်မာန်အမျိုးသမီးတစ်ဦးကဲ့သို့ ရုပ်ဖျက်စေကာ
ရွှေပင်လယ်စားသောက်ဆိုင်သို့ အိမ်မာန်ရွာသူကြီး၏အကူအညီ
ဖြင့် လျှို့ဝှက်သွင်းပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် မိုးချုပ်ချိန်
လောက်တွင် ချင်ဟိုင်းမြို့တော်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ချင်ဟိုင်းမြို့တံခါးမှ အစောင့်တပ်သားများက စောင့်ကြပ်
လျက်ရှိရာ စစ်ဆေး၍ လှုတ်လျက် ရှိနေလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကုန်သည်
များအသွင်ဖြင့် မြို့တော်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။

မြို့တော်အတွင်းသို့ သွားသော လမ်းကြီးမှာ အလွန်ပင်
ကျယ်ပြန့်လှသည်။

မြို့စောင့်တပ်သားများနှင့် အစောင့်တပ်များကို ဖြတ်ကျော်
သူ့ရသည့် လိမိန်လမ်းမကြီးမှာ တောင်ကုန်းများကို ဖြတ်
သန်းလျက် မြို့တွင်းသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

မြို့တွင်းတွင် ပြေးဆွဲနေသည့် ရထားများသည် ဥဒဟို သွား
လာလျက် ရှိနေလေသည်။

တိုက်အိမ်များနှင့် သစ်သားအိမ်ကြီးများကလည်း တောင်
ကုန်း တောင်တန်းများပေါ်တွင် လှပစွာ မြင်နေရပေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် မင်းလမ်းမ
ကြီးအတိုင်း မြင်းများကို ခုန်းစိုင်းလျက် လာခဲ့ရာ မကြာမှီ
မြို့တွင်းသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထိုနေရာသည် ယန်စီမြစ်ကြီးကို ဖြတ်လျက် ဆောက်ထဲသို့
သော တံတားတစ်ခုရှိနေကာ ထိုတံတားပေါ်မှနေ၍ တစ်ဘက်
ကမ်းသို့ မြင်းများကို နှစ်ကာ လာခဲ့ကြရပြန်လေသည်။

မကြာမီ အလွန်ကြီးကျယ်သည့် စားသောက်ဆိုင်ကြီးများ
ရှိသော ဈေးလမ်းမကြီးသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

‘ရွှေနဂါး စားသောက်ဆိုင်ကြီး’

သူတို့သည် ရွှေနဂါးစားသောက်ကြီးကို တွေ့လိုက်ရသည့်
နှင့် မြင်းများပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ကြကာ ပြေးထွက်၍ လာကြ
သော အလုပ်သမားလေး၏လက်သို့ မြင်းကြီးများကို အပ်
လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

မြေဟောက်က ဆိုင်ပိုင်ရှင်အား မေးလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ဆိုင်မှာ ကည်းခိုခန်းနှစ်ခန်း ရနိုင်မှုလား’

ဆိုင်ရှင်က....

‘ရပါတယ် ရပါတယ်၊ ဟေ့ ကောင်တွေ့... ဒီဆရာတွေ့
တည်းခိုခန်းနှစ်ခန်းဆီ လိုက်ပို့လိုက်ကြစမ်း’

ဆိုင်ရှင်က အလုပ်သမားလေးများကို အမိန့်ပေးလိုက်လေ
သည်။

သူတို့သုံးယောက်သည် မြေဟောက်နှင့် မိကျောင်းက တစ်
ခန်း၊ ဒေါင်းစိမ်းက တစ်ခန်း၊ ယူလိုက်ကြပြီး ဇန်ဆောင်အိတ်
များကို ထား၍ တံခါးကို ပိတ်ကာ အပြင်သို့ ထွက်လာကြလေ
သည်။

ထိုစဉ် စားပွဲထိုး အမျိုးသမီးကလေးများက သူတို့ဆီသို့
ဝိုင်းအံ့လာကြကာ....

‘အစ်ကိုတို့... ဘာစားကြမလဲ၊ ကျွန်မတို့ကို ပြောနော်၊
ကျွန်မတို့အားလုံး အစ်ကိုတို့အတွက် ညှော်ခဲကျွေးမွေးပါမယ်’

ထိုဆိုင်ကြီးထဲတွင် စားပွဲထိုးအမျိုးသားများနှင့် စားပွဲထိုး
အမျိုးသမီးများ အသီးသီး ရှိနေကြသည်။

မြေဟောက်နှင့် မိကျောင်းတို့မှာ စားပွဲထိုးအမျိုးသမီးများ
၏ စကားကြောင့် ပျော်ရွှင်သွားကြသည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် သီးသန့် အခန်းတစ်ခန်း အတွင်းရှိ
စားပွဲလွတ်တစ်လုံးတွင် ထိုင်လိုက်ကြကာ အရက်နှင့်ဆားစရာ
များကို မှာလိုက်သည်။

စားပွဲထိုးအမျိုးသမီးများက အရက်နှင့် စားစရာများကို ယူလာတာ သူတို့သုံးဦးအား အရက်များကို ငွဲ့ထည့်ပေးရုံမက စားစရာများကိုလည်း တူများဖြင့် ခွံ၍ကျွေးနေကြသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

မြေဟောက်နှင့် မိကျောင်းတို့မှာ အလွန်သဘောတူ မနော့ ခွေ့ကာ ရှိနေသော်လည်း ဒေါင်းစိမ်းမှာ ဘဝင်မကျဘဲ ဖြစ်နေသည်။

စားပွဲထိုးမိန်းကလေးများမှာ မိန်းမချောလေးများပင် ဖြစ်သည်။

‘အစ်ကိုတို့ စားကြနော်၊ ဘာလိုဆေးလဲ’

သွက်သွက်လက်လက် မိန်းမချောလေးတစ်ဦးက ပြောလိုက်သည်။

မြေဟောက်က အစားအသောက်များကို ကြည့်ကာ....

‘မင်းတို့ဆိုင်က အစားအသောက်လဲ တော်တော် စုံတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ လိုတယ်’

‘ဘာလိုတာလဲ အစ်ကို’

‘ငါတို့ လမ်းမှာစားခဲ့တဲ့ ခရုပေါင်းဟင်းလို ဟင်းတစ်ပွဲ လိုတယ်၊ ရနိုင်မလား’

‘ရပါတယ် အစ်ကို၊ ရပါတယ်၊ အစ်ကိုတို့ မစားမှာစိုးလို့ ချန်ထားခဲ့တာပါ’

ထို့နောက် စားပွဲထိုး မိန်းမချောလေးတစ်ဦးက ပြေးထွက် သွားလေသည်။

ထိုစဉ် အသံတစ်သံ ပေါ်ထွက်လာသည်။

‘ဟေ့....သမီးလေးတို့ တယ်အခန်းထဲ ရောက်နေသလဲ၊ ဒီမှာ ညှော်သည်တွေကျလာလို့ လာပြီး ညှော်ခံကြပါဦး’

မြေဟောက်က စားပွဲထိုး မိန်းမချောလေး၏ခါးကို သိမ်း ဖက်ထားရာက မိန်းမချောကလေးက....

‘ဟော....မမကြီး ခေါ်နေတယ်၊ ညှိမတို့ သွားလိုက်ဦးမယ် နော်၊ ပြီးမှ ပြန်လာမယ်၊ ဟိဟိ’

စားပွဲထိုး မိန်းမချောကလေးနှစ်ဦး ထွက်သွားပြီးနောက် ခရုပေါင်းဟင်းကို တင်လိုက်ကာ....

‘အစ်ကို၊ ညှိမတို့ကိုလဲ ဆုပေးရမယ်နော်’

‘ဟား ဟား ဟား၊ ပေးမှာပေါ့ကွာ’

မြေဟောက်က ပြောလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် မြေဟောက်က သူ၏အိတ်ထဲမှ ငွေတုံးကလေး နှစ်တုံးကို နှိုက်၍ စားပွဲထိုး မိန်းမချောကလေး၏ လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်လေသည်။

စားပွဲထိုး မိန်းမချောကလေးမှာ ကျေနပ်စွာဖြင့် ပြန်လည် ထွက်သွားလေတော့သည်။

ဆိုင်အလုပ်သမားများကလည်း ဆိုင်သိမ်းရန်အတွက် ပြင်ဆင်လျက် ရှိနေကြလေတော့သည်။

မြေဟောက်နှင့် မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် စားစရာ များကို လက်စသတ် စားသောက်လိုက်ကာ သူတို့၏ တည်းခိုခန်းများဆီသို့ ထွက်လာလေသည်။

ထိုစဉ် အခန်းတစ်ခန်းထဲမှ ရယ်သံမောသံများက ဆူညံလျက် ရှိနေလေသည်။

ထိုအခန်းထဲတွင် မြေဟောက်တို့အား ညှော်ခံခဲ့သော မိန်းမချောကလေး သုံးယောက်တို့သည် သူတို့ကဲ့သို့ပင် အိုင်သမားသုံးဦးအား ညှော်ခံလျက် ရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

မြေဟောက်မှာ ရုတ်တရက် ဒေါသထွက်သွားပြီး....

'ကြည့်စမ်း...သူတို့ကို ညှော်ခံကြေး ဆုများများပေးနိုင်တဲ့ လူတွေဆီကို သူတို့က သွားပြီး ပြုစုနေတာကိုး'

ဒေါင်းစိမ်းက....

'အစ်ကိုကြီးမသွားနဲ့၊ သက်သက် ကျွန်တော်တို့ ရန်ဖြစ်နေကြဦးမယ်'

မိကျောင်းက....

'ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီး၊ ဒီဟာမျိုးတွေက အင်မတန် မျက်နှာလိုက်ကြတယ်၊ အရှေးမစိုက်ပါနဲ့ အစ်ကိုကြီးရာ၊ သွေးကြမယ်'

ထိုသို့ပြောကာ မိကျောင်းက မြေဟောက်ကို ဆွဲခေါ်သွားလေတော့သည်။



ဒုတိယနေ့နံနက်စောစောတွင် မြင်းသုံးစီးနှင့် လူသုံးယောက်တို့သည် ဟေမုန်ပင်လယ်ဆီသို့ ဒွန်းစိုင်းလျက်ရှိနေကြလေတော့သည်။

ဟေ့မုန့်ပင်လယ်သည် ချင်တိုင်းမြို့တော်နှင့်မိုင်တစ်ရာလောက် ကွာသော နဂါးတောင်တန်းများဘေးတွင် တည်ရှိနေလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်....

အစိမ်းရောင်ဝတ်စားသော မြင်းသုံးစီးနှင့် လူသုံးယောက် တို့ကလည်း သူတို့နှင့်မလှမ်းမကမ်းမှ လိုက်ပါလျက်ရှိနေလေသည်။

နေ့လယ်ချိန်လောက်တွင် နဂါးတောင်တန်း၏ တောင်ခြေ ဆီသို့ ရောက်လာလေသည်။

တောင်ခြေတွင် သိုင်းသမားများ ခေတ္တခဏတည်းခိုနိုင်သည့် ရွာကြီးတစ်ရွာရှိနေလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ရွာကြီး၏ အလယ်တွင်ရှိသော စားသောက်ဆိုင်တစ်ခုသို့ ဝင်ရောက်လိုက်ကာ နံနက်စာကို စားသောက်လိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

အစိမ်းရောင်ဝတ်သိုင်းသမားသုံးဦးကလည်း ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြပြန်သည်။

သူတို့လည်း အရက်နှင့်စားစရာများကို မှာယူစားသောက်နေကြပြန်လေသည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ်သိုင်းသမားတစ်ဦးက စားသောက်ရင်း....

‘နောက်သုံးရက်ကြာရင် ဟေ့မုန့်ပင်လယ်မှာ ပွဲတော်ကြီး တစ်ခုရှိနေတယ်၊ ပျော်စရာကောင်းကယ်၊ ပင်လယ်ထဲက ကျွန်းကြီး တစ်ကျွန်းမှာ ပြုလုပ်မယ့်ပွဲက’

ထိုစကားကြောင့် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့မှာ ပွဲတော်သို့သွားရန်အတွက် စိတ်ဝင်စားသွားကြလေသည်။

ထို့နောက် အလျင်အမြန်စားသောက်ကြပြီး နဂါးတောင်တန်းပေါ်သို့ မြင်းများကိုစီးကာ တက်ရောက်လာကြလေတော့သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် လမ်းတစ်ဝက်ရှိ သစ်တောအုပ်တစ်အုပ်ကို ကျော်ဖြတ်လိုက်သည်နှင့် ရန်သူတစ်စုကို တွေ့လိုက်ရှလေတော့သည်။

သူတို့အားလုံးအည် အနက်ရောင်အဝတ်များဝတ်စားကာ ဓားကောက်ကြီးများကို ကိုင်ဆွဲထားလျက်ရှိနေလေသည်။

အနက်ရောင်သိုင်းသမား လူဆိုးများထဲမှ လူထွားကြီးတစ်
ဦးသည် ရှေ့သို့ထွက်လာကာ....

‘ဟေ့....မင်းတို့ပါတဲ့ပစ္စည်းတွေ ထားခဲ့ကြစမ်း’

မြေဟောက်က....

‘မင်းတို့က ဘယ်သူတွေလဲ’

‘တို့က တောင်ပေါ်ကျားကြီးဂိုဏ်းသားတွေကွ၊ တို့ကို ဆက်
ကြီး မပေးလို့တော့ မင်းတို့ ဆက်သွားခွင့်မပြုနိုင်ဘူး’

မြေဟောက်က....

‘မပေးဘူးဆိုရင်ကော’

‘မပေးဘူးဆိုရင် မင်းတို့ကိုသတ်ပစ်ရမယ်၊ ကဲ....သေကြပေ
တော့’

တောင်ပေါ်ကျားကြီးဂိုဏ်းသားများသည် သူတို့သုံးဦးကို
လွှား၍တိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

‘ချမ်း’

‘ချမ်း’

‘ထန်း’

‘ထန်း’

တောင်ပေါ်ကျားကြီး လူဆိုးများသည် သိုင်းပညာအဆင့်
မရှိမ့်သူများဖြစ်၍ မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့
ကို သိုင်းကွက်ပေါင်းနှစ်ဆယ်အထိ တိုက်ခိုက်လျက်ရှိနေကြလေ
သည်။

ထိုအချိန်မှာပင်....

အစိမ်းရောင်သိုင်းသမားသုံးဦးတို့သည် လေထဲမှာပင်လွှား၍
ဝင်ရောက်လာကာ တောင်ပေါ်ကျားကြီးလူဆိုးများကို ဝင်
ရောက် တိုက်ခိုက်ကြလေတော့သည်။

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘အား’

‘အိုး’

‘ဝန်း’

တောင်ပေါ်ကျားကြီး ဂိုဏ်းသားများမှာ တစ်ယောက်ပြီး
တစ်ယောက် လဲကျသွားကြလေတော့သည်။

ထို့နောက်....

သူ့ထို့သည် တောထဲကို ဝင်ရောက်ထွက်ပြေးသွားကြလေ
တော့သည်။

အစိမ်းရောင်သိုင်းသမားများကို မြေဟောက်တို့က ကျေး
ဇူတစ်စကား ပြောလိုက်ကြလေသည်။

‘အခုလိုကူညီတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားတို့က ဘယ်
ဂိုဏ်းကပါလဲ’

‘ကျွန်တော်တို့က ချင်ဟိုင်းဖြည့်နယ်က ကြယ်သုံးလုံး သိုင်း
သမားတွေပါ၊ ကျုပ်တို့အဖွဲ့က မတရားတာမှန်ရင် ဘယ်တော့မှ
မလုပ်ဘူး’

ကြယ်သုံးလုံးဂိုဏ်းသားတစ်ဦးက ပြောလိုက်လေသည်။

မြေဟောက်က....

‘ခင်ဗျားတို့ကရော ဟေမုန်ပင်လယ်ကို ဘာကိစ္စသွားမှာလဲ’

‘ကျုပ်တို့က ရတနာသိုက်တစ်ခုကိုရှာဖွေရင်းနဲ့ အိမ်နဲ့ လူ
မျိုးတွေရဲ့ ပွဲတော်ကိုသွားမလို့ပါ’

‘ဒီလိုဆိုရင် အတူတူသွားကြတာပေါ့ဗျာ’

မြေဟောက်က ပြောလိုက်လေသည်။

ထို့နောက်....

သူတို့နှစ်ဖွဲ့သည် အလျင်အမြန်ပင် ထွက်ခွာလာကြလေ
သည်။

တွဲလောင်းချိတ်ကာရှိနေသော အရာဝတ္ထုများမှာ လေထဲတွင် တရမ်းရမ်း လှုပ်ယမ်းနေသည့် လူသေကောင်ကြီးများပင် ဖြစ်သည်။

‘အား’

မြင်းစီးလာသော သိုင်းသမားတစ်စုထဲမှ အမျိုးသမီးတစ်စုသည် ထိတ်လန့်စွာဖြင့် အော်လိုက်လေသည်။

သူတို့အားလုံးသည် ပန်းကမ္ဘာသိုင်းဂိုဏ်းမှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီး ဖေ့ချင်ဒေါင်းဆောင်သော သိုင်းအမျိုးသမီးနှစ်ဆယ်တို့ပင် ဖြစ်သည်။

ဖေ့ချင်သည် လှုပ်ရှားနေသော သစ်ပင်ထက်မှ ကြွီးတွဲလောင်းနှင့် လူသေကောင်ကြီးများကိုကြည့်ကာ ထိုခနဲ တံတေး ထွေးရင်း လေထဲသို့ချန်ပျံတက်သွားလေသည်။

‘ရွမ်း ရွမ်း ရွမ်း’

သူမသည် လူသေကောင်ကြီးများ၏လည်ပင်တွင် ချည်ထားသည့် ကြွီးများကို လှုပ်တစ်ပြက် ဖြတ်ချလိုက်သည်။

ရုတ်တရက် သစ်ပင်တွင် ကြွီးတွဲလောင်းနှင့် လူသေကောင်ကြီးများသည် ဝုန်းခနဲ လှုပ်ရှားသွားကာ အခြားသစ်ပင်များဆီသို့ ကူးပြောင်းသွားပြန်လေသည်။

အခန်း (၂၁)

လေသည် တဟူဟူတိုးဝှေ့တိုက်ခတ်လျက်ရှိနေလေသည်။ သစ်ရွက်နှင့် ဖုန်မှုန့်များက လှင့်ငါလျက်ရှိနေလေသည်။ ထိုအချိန်တွင်... သိုင်းသမားတစ်စုသည် တောင်တန်းတောင်ခြေလမ်းအတိုင်း ခုန်းစိုင်းလျက်ရှိနေကြလေသည်။ မကြာမီ သူတို့သည် တောင်ကြားလမ်းဝသို့ ရောက်လာလေသည်။ ထိုတောင်ကြားလမ်းဝတွင် သစ်ပင်များပေါ်မှ အရာဝတ္ထုများ တွဲလောင်းချိတ်ကာ လှုပ်ရှားလျက်ရှိနေသည်။

'ဟီး...ဟီး...ဟီး'

'ဟား...ဟား...ဟား'

လူသေကောင်ကြီးများသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မျက်လုံး
ကြီးများဖြူးလျက် ရယ်မောလိုက်ပြန်လေသည်။

'ဟာ လူသေကောင်တွေကလဲ ရယ်မောပြီး တစ်ပင်နဲ့ တစ်
ပင် ကူးသွားပါလား'

ပန်းကမ္ဘာအမျိုးမျိုးက တအံ့တဩဖြင့် ပြောလိုက်ကြ
သည်။

ဖေ့ချင်က....

'မင်းတို့ ဘာမှကြောက်စရာမလိုဘူး၊ ဒါဟာ တို့ကို သဏ္ဍာန်
လုပ် သရုပ်တူအောင် ခြိမ်းခြောက်နေတဲ့ တောင်ကြားစောင်
သိုင်းသမားဂိုဏ်းသားတွေဖြစ်ရမယ်'

ထိုအချိန်မှာပင် သူတို့သည် ရှေ့သို့တဖြည်းဖြည်း တိုးလာ
ကြစဉ် ရုတ်တရက် သစ်ပင်ပေါ်မှ ကြိုးတွဲလောင် နှင့် လူသေ
ကောင်များသည် မြေပေါ်သို့ တဖြည်းဖြည်းခုန်ချလာကြလေ
တော့သည်။

'ဟား...'

လူသေကောင်ကြီးများသည် အော်ဟစ်ကာ ပန်းကမ္ဘာ
စိုက်မှု သိုင်းသမားများကို တစ်ပြိုင်တည်း တိုက်ခိုက်ကြလေ
သည်။

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

'ထန်း ထန်း ထန်း'

'အား'

'အိုး'

လူသေကောင်ကြီးများဟန်ဆောင်ထားသည့် တောင်ကြား
လူဆိုးအစောင်များမှာ ဖေ့ချင်တို့လက်ချက်ကြောင့် မြေပေါ်
သို့ တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး လဲကျသွားလေတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် အသံကြီးတစ်သံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

'ဝေါ ဝေါ'

ထိုအသံမှာ လေနီလုံးကြီး တစ်လုံးဖြစ်ကာ ပုန်မှုနှင့်
ကျောက်ခဲများသည် ပလူပုံလျက်ရှိနေလေသည်။

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းမှ သိုင်းအမျိုးသမီးများသည် ရုတ်တရက် နှစ်ခြမ်းခွဲကာ ဘေးသို့ ကပ်ပေးလိုက်သည်။

ဤတွင် အနက်ရောင်ဘောလုံးကြီးတစ်လုံးကဲ့သို့ လိမ့်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဘောလုံးကြီး မဟုတ်ပါ။

တစ်ကိုယ်လုံး မည်းမှောင်နေသော လူဝကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

သူသည် ဘောလုံးကြီး တစ်လုံးကဲ့သို့ မြေပြင်တွင် လိမ့်၍ ပြေးလာခြင်းဖြစ်သည်။

ပန်းကမ္ဘာသိုင်း အမျိုးသမီးများ အနီးသို့ရောက်သည်နှင့် ဝန်းခနဲ ခုန်ထလိုက်လေသည်။

သူသည် ပုကူကူနှင့် လူမည်းကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည်။

'ဟား ဟား ဟား.... နင်တို့ ဘယ်လေနှင့် လွင့်လာတဲ့ ကောင်မတွေလဲ'

ပေ့ချင်က....

မလိခစာပေ

'မင်းက ဘယ်သူလဲ'

'ငါက ဒီတောင်ကြားလမ်းရဲ့ အစောင့်ခေါင်းဆောင် လူမည်းကြီးပဲ။ နင်တို့က ဘယ်သွားမှာလဲ'

'ငါတို့က ဘွားဘွား အဆိပ်မယ်တော်ဆီကို သွားဖို့ လာခဲ့တာ'

'မင်းတို့ ဒီလိုသွားလို့ ဘယ်ရမလဲ၊ မင်းတို့အထဲက ချစ်စရာ ကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ဦးကို ငါ့ဆီမှာ ထားခဲ့ရမယ်၊ ဒါမှ သွားခွင့်ပြုမယ်'

'အောင်မာ ရှင်လို သတ္တဝါကြီးကများ ကျုပ်တို့ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းက မိန်းမချောလေးတွေကို ဒီလိုလုပ်လို့ ဘယ်ရမလဲ'

'ဟား ဟား ဟား.... ငါကဏှော မချောလို့လား'

'ရှင်က ချောပါတယ်၊ ဘောလုံးကြီးကျနေတာပဲ'

'အေး.... ငါနဲ့ သိုင်းပညာပြိုင်ပြီးမှ ငါ့ဆီက သွားခွင့်ရမယ်၊ ကဲ ဘယ်သူပြိုင်မလဲ၊ လာခဲ့ကြစမ်း'

ထိုသို့ ပြောလိုက်ကာ တောင်ကြားစောင့်လူမည်းကြီးသည် သူ၏ပါးစပ်ကို ဖောင်းကာ လေကို မှုတ်ထုတ်လိုက်လေသည်။

မလိခစာပေ

'ဝူး ဟူး ဟူး'

လူမည်းကြီး၏ပါးစပ်မှ ထွက်လာသောလေများမှာ အလွန်ပင် နံ့စေ့လှပေသည်။

ဖေ့ချင်သည် လေထဲမှာပင်လွှား၍ တောင်ကြားစောင့် လူမည်းကြီးကို သူမ၏ခါးဖြင့် ထိုးခုတ်ချလိုက်လေသည်။

'ဒုတ် ဒုတ် ဒုတ်'

တောင်ကြားစောင့်လူမည်းကြီးမှာ ဖေ့ချင်ခုတ်လိုက်သောခါးကို လုံးဝအရေးမစိုက်သကဲ့သို့ ရှောင်တိမ်းကာ သူ၏ကျောကုန်းဖြင့် ခံပေးလိုက်လေသည်။

ဖေ့ချင်မှာ လူမည်းကြီးကို ခါးဖြင့်ခုတ်လိုက်ရှုသော်လည်း လေဘေးလုံးကို ခုတ်လိုက်ရသကဲ့သို့ သူမ၏ခါးမှာ ရှေ့သို့ ကန်ထွက်သွားလေတော့သည်။

တောင်ကြားစောင့်လူမည်းကြီးနှင့်ဖေ့ချင်တို့သည် အပြန်အလှန် တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေလေသည်။

ထို့နောက် ဖေ့ချင်သည် တစ်စုံတစ်ရာကို နှိုက်ယူလိုက်လေသည်။

သူမသည် နဂါးအပ်များဖြင့် လူမည်းကြီးထံသို့ အလျင်အမြန် ပစ်လွှတ်လိုက်လေသည်။

'ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်...'

'ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်...'

နဂါးအပ်များသည် လူမည်းကြီးထံသို့ ပြေးဝင်သွားလေတော့သည်။

လူမည်းကြီးမှာ လေထဲသို့ လွှားတက်လိုက်ရှင်း မြေပေါ်သို့ ပြန်ကျကာ သူ့ကိုယ်သူ ဘေးလုံးတစ်လုံးကဲ့သို့ ခွေခေါက်ပစ်လိုက်ပြီး တောထဲသို့ လိမ့်ထွက်သွားလေတော့သည်။

ပန်းကမ္ဘာသိုင်းအမျိုးသမီးများသည် ဝမ်းသာအားရဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်ကြကာ မြင်းများ၏ ခုန်းစိုင်း၍ နှင်လာခဲ့ကြသည်။

မကြာမီ ဒုတိယတောင်ကြားတစ်ခုသို့ ရောက်လာပြန်လေသည်။

ထိုတောင်ကြားထဲတွင် အဖြူရောင် အဝတ်ကိုဝတ်ကာ ဝါးခပောက်များကို ဆောင်းထားသော ဖြူဆွတ်သော လူဖြူကြီးကိုးဦးကို တွေ့လိုက်ရှုလေသည်။

လူဖြူကိုးဦးတို့သည် ဖေ့ချင် ခေါင်းဆောင်သော ပန်း
ကမ္ဘာ့သိုင်းအမျိုးသမီးများကို တွေ့လိုက်ရသည်နှင့်....

‘ဟေ့ အာ...ကောင်မလေးတွေပါလား၊ မြန်မြန်ဖမ်းပြီး
စားပစ်လိုက်ကြအောင်ဟေ့’

‘ဘုန်း ဘုန်း ဘုန်း’

လူဖြူကိုးဦးတို့သည် သူတို့၏ရင်ဘတ်များကို ရိုက်ခတ်လိုက်
ကြလေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား...၊ ဟေ့ ကောင်မလေးတွေ နင်တို့က
ဘယ်ကလဲ’

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော လူဖြူတစ်ဦးက မေးလိုက်လေ
သည်။

ဖေ့ချင်က....

‘ကျွန်မတို့က ခိုင်ဖုန်းမြို့ကပါ၊ အဆိပ်မယ်တော် သွားဘွား
ကို အရေးတကြီးကိစ္စနဲ့ တွေ့ရအောင် လာခဲ့ကြတာပါ’

‘ဟား ဟား ဟား...၊ ဧလိလွယ်လွယ်နဲ့ တွေ့ဖို့ဆိုတာ
ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ငါတို့ကို တိုက်ခိုက်ပြီးမှ သွားလို့ရမယ်’

မလိခစာပေ

ထိုနောက် လူဖြူခေါင်းဆောင်သည် သူ၏လူများဘက်သို့
လှည့်၍....

‘ဝါ့လူတို့ရေ စားရက်ကြုံတော့ မုတ်ဆိတ်ပျားစွဲသလို
မိနောင်မလေးတွေကို ကျွတ်ကျွတ် ဝါးစားလိုက်ရအောင်
ဟေ့’

‘ဝုန်း ဝုန်း’

လူဖြူများသည် ဖေ့ချင်တို့ဆီသို့ လွှား၍တိုက်ခိုက်လာနေ
ကြတော့သည်။

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘ထန်း ထန်း ထန်း’

လူဖြူကြီးများသည် မိန်းကလေးများကို ထံကြိုးကြီးများ
ဖြင့် လှည့်ပတ်ဝှေ့ယမ်းတိုက်ခိုက်လျက်ရှိနေကြလေသည်။

‘ဝိုး ဝိုး ဝိုး’

‘ပြောင်း ပြောင်း ပြောင်း’

မလိခစာပေ

သံကြီးကြီးများသည် တစီတီ လည်ပတ်ကာ တခြားခြားဖြင့် ကျရောက်လာလေတော့သည်။

ပန်းကမ္ဘာသိုင်းအမျိုးသမီးများသည် လေထဲမှာပင် လွှားကာ သူ့အတိုင်းဖြင့် တစ်ပြိုင်တည်း တိုက်ခိုက်လျက်ရှိနေကြပေသည်။

'ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်...'

ဖေ့ချင်သည် နဂါးမုတ်ဆိတ်အပ်ခေါ် လက်နက်ပုန်းများကို ပစ်လွှတ်လိုက်ပြန်လေသည်။

နဂါးမုတ်ဆိတ်အပ်များသည် လူဖြူများထံသို့ ပြေးဝင်သွားကာ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်သွားလေတော့သည်။

'အား'

'အို'

လူဖြူကြီးများသည် အောင်ဟင်ကာ လဲကျသွားပြန်လေသည်။

ဖေ့ချင်နှင့် ပန်းကမ္ဘာသိုင်း အမျိုးသမီးနှစ်ဆယ်တို့သည် ဒုတိယလမ်းကြားမှ အမြန်ဆုံး ဒုန်းစိုင်းကာ ကွက်သားခွဲကြလေသည်။

မကြာမီ သူတို့သည် တတိယ တောင်ကြားလမ်းတစ်ခုသို့ ရောက်သွားပြန်လေသည်။

တတိယ တောင်ကြားလမ်းထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသည်နှင့် အသံကြီးများကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ရှုတ်တရက် မီးတောက်ကြီးများသည် တောက်လောင်လာလေတော့သည်။

'ဝိ ဝိ ဝိ...'

အသံကြီးများသည် ပေါ်ထွက်လာသော လူသားစား လိပ်ပြာကြီးများကို ဖေ့ချင်တို့က ခားများဖြင့် ဝှေ့ယမ်းခုတ်ကာ သတ်ဖြတ်ကြရလေတော့သည်။

'ဟား ဟား ဟား...'

ထိုအချိန်မှာပင် ရယ်မောသံကြီးကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ထိုရယ်မောသံနှင့်အတူ တောင်ပေါ်မှ အရပ်ရှည်ရှည် လူထွားကြီးများသည် ခားများကိုထမ်း၍ ဘီလူးများသဖွယ် ခုန်ဆင်းလာကြလေသည်။

သူတို့ကို ကြည့်လိုက်ရသည်မှာ ဖေ့ချင်နှင့် သိုင်းအမျိုး
သမီးများမှာ အလွန်အံ့အားသင့်သွားရလေသည်။

လူ့ဘီလူးကြီးများသည် မြင်ရသည်မှာ မျက်လုံး လုံးဝ
မရှိကြပေ။

နားရွက်များကလည်း ပြတ်လျက်ရှိနေပေသည်။

သို့သော် သူတို့သည် အကြားအာရုံဖြင့် သိနိုင် မြင်နိုင်
သော မျက်စာန်းကြီးများ ဖြစ်ကြလေသည်။

‘ဟိတ် မင်းတို့ ဘယ်သူတွေလဲ’

‘ကျွန်မတို့က ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းက အမျိုးသမီးသိုင်းသမား
တွေပဲ။ အဆိပ်မယ်ခတ်ဘူးဘူးနဲ့ တွေ့ဖို့လာခဲ့တာ’

‘ဟာ ဟား ဟား...’

မျက်စာန်းကြီးများက ရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

မျက်စာန်းတစ်ဦးက ရှေ့သို့ တက်လာရင်း....

‘ဟိတ် ဒီကောင်မလေးတွေကို မြန်မြန်ဖမ်းထားရလိမ့်မယ်။
တို့မှာ မိန်းမမရှိတာ ကြာပြီကွ’

‘ဟား ဟား ဟား...။ သဘောတူတယ်၊ သဘောတူ
တယ်’

ထိုနောက် မျက်စာန်းများသည် ဆော်ဟစ်၍ ပန်းကမ္ဘာ
သိုင်းအမျိုးသမီးများကို လွှား၍ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။
သူတို့သဲတွင် ရှည်လျားသော ဓားပြားများကို ကိုင်ဆောင်ထား
ကြလေသည်။

‘ဝီး ဝီး ပီး...’

‘ရွမ်း ရွမ်း ရွမ်း...’

မျက်စာန်းများသည် ဓားများဖြင့် ဝှေ့ယမ်းလိုက်ကာ
ပိုက်စွန်းများဖြင့် အုပ်၍အုပ်၍ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းမှ အမျိုးသမီးများကလည်း သူတို့၏ဓား
များဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြရင်း လေထဲသို့ လွှား၍
တစ်လိုက်ကြသည်။

ဖေ့ချင်သည် သူ့မ၏ဓားဖြင့် နဂါးအမြီးယမ်းသိုင်းကွက်
ပိုအသုံးပြုကာ မျက်စာန်းများကို တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ပန်းကမ္ဘာ သိုင်းအမျိုးသမီးများက
လည်း သူတို့၏ဓားများဖြင့် လေထဲသို့ လွှားတက်ကာ နဂါး

တိမ်ဖောက် လက်ဆောက် သိုင်းကွက်ဖြင့် တစ်ပျင်တည်း တိုက်
ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

‘ချမ်း ချမ်း’

‘တန်း တန်း....’

‘အား’

‘အိုး....’

မျက်ကန်းကြီးတချို့ အော်ဟစ်၍ လဲကျသွားကြလေ
သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မျက်ကန်းများသည် ရုတ်တရက် နောက်သို့
ဆုတ်ကာ တောင်စောင်းများတွင် ချည်ထားသည့် ကြိုးများ
ကို ဖြုတ်ချလိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း ဝုန်း ဝုန်း....’

‘ဝုန်း ဝုန်း ဝုန်း’

ကျောက်တောင်ပေါ်မှ ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများသည်
တစ်ဝုန်းဝုန်း လိမ့်ဆင်းလာလေတော့သည်။

ဖေ့ချင်နှင့်သိုင်းအမျိုးသမီးများသည် နောက်သို့ အနည်း
ငယ်ဆုတ်ကာ ရွှောင်လိုက်ကြရသည်။

ကျောက်တုံးများ ဝဲသွားသည်နှင့် မျက်ကန်းများသည်
အော်ဟစ်၍ ပြေးလွှားလာကြပြန်လေသည်။

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်....’

ဖေ့ချင်သည် လက်နက်ပျက်ပြစ်သော နဂါးမုတ်ဆိပ်အပ်
များကို တစ်ပြိုင်တည်း ပစ်လွှတ်လိုက်လေသည်။

‘အား’

‘အိုး’

မျက်ကန်းများသည် နဂါးမုတ်ဆိပ်အပ်များထိ၍ အတုံး
အရုံး လဲကျသွားပြန်လေတော့သည်။

ထိုနောက် သူတို့သည် တောင်ပေါ်သို့ ပြေးထွက်သွားကြ
ပြန်လေတော့သည်။

ထိုစဉ် ဖေ့ချင်နှင့်သိုင်းအမျိုးသမီးတို့သည် မြင်းများကို
ရန်စိုင်းကာ ထွက်ခဲ့ကြလေတော့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် နောက်ဆုံး တောင်ပေါ်သို့ တက်သည့်
လမ်းထိပ်သို့ ရောက်လာလေတော့သည်။

‘၅။ ၅။ ၅။....’

အသံကြီးများကို ကြားလိုက်ရကာ မြေမြူကြီးများနှင့် အတူ အမျိုးသမီးတို့သည် တောထဲမှ ပေါ်ထွက်လာကြလေ တော့သည်။

'မင်းတို့ ဘောင်ကြားသုံးခုကို ကျော်လွှားလာနိုင်တယ်ဆို တော့ မင်းတို့ရဲ့သတ္တိကို ချီးကျူးရမှာပဲ၊ မင်းတို့ သာကိစ္စနဲ့ လာတာလဲ'

ဖေ့ချင်က....

'အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားဝတ်ရုံနီသခင်မကြီးနဲ့အတူချင်လို့ လာတာပါ'

'မင်းတို့က သယ်စိုက်ကလဲ'

'ပန်းကမ္ဘာဂိုက်း'

'ကောင်းပြီ၊ ငါတို့ ချက်ချင်း ပြန်အကြောင်းကြားလိုက် မယ်....အဲဒီမှာ စောင့်ကြည့်'

မြေကြီးများနှင့်အတူလာသော အမျိုးသမီး သုံးဦးတို့သည် လေထဲသို့ အလျင်အမြန် ပြန်လည်ဝင်ရောက်သွားကြလေတော့ သည်။

'ချန်း...ချန်း'

အချက်ပေး ကြေးလင်ပန်းတီးသံ ပေါ်ထွက်လာသည်။

ကွမ်းတစ်ရာညက်ခန့်ကြာသောအချိန်တွင်တောင်ထိပ်ပေါ်မှ အဖြူရောင် အရိပ်တစ်ရိပ် လွှားဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ကြပြန် လေသည်။

အနီးရောက်သည်နှင့် အဖြူရောင်ဝတ်အမျိုးသမီးမှာအာဟာရ တစ်ဦး ဖြစ်နေသည်သို့ တွေ့လိုက်ရသည်။

'မင်းတို့...ငါနဲ့ အမြန်ဆုံး လိုက်ခဲ့ပါ'

အဘွားအိုက ထိုသို့ပြောကာ သူတို့ရှေ့မှ ထွက်သွားလေ တော့သည်။

ပန်းကမ္ဘာ အမျိုးသမီးတို့သည် အဘွားအိုနောက်မှ မြင်း စီး၍ အလျင်အမြန်လိုက်ခဲ့ကြသည်။

လမ်းများမှာ ကွေ့ကောက်ကောက်ဖြင့် မကြာမီ တောင် ပေါ်သို့ ရောက်ခဲ့ကြသည်။

တောင်ပေါ်ရောက်သည်နှင့် တဝေဝါစီ စီးဆင်းနေသော ရေတံခွန်ကြီးကို တွေ့လိုက်ရကာ ချောင်း တစ်ချောင်းသည် တောင်ပေါ်မှဖြတ်၍ စီးသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုတောင်ပေါ်မှာပင် မြင့်မားသော အုတ်တံတိုင်းနှင့် အဆောက်အဦကြီးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ဝင်းတံတိုင်းကြီးရှေ့တွင် အစောင့်ဆိုင်းသမားများကိုတွေ့
တော်ကြရသည်။

‘မေ့ချင်တို့လည်း အဘွားအို၏နောက်မှ မြင်းများကိုဆွဲ
သော ခါသာကြသည်။
လာတာရှိန်း...’

သံတံခါးကြီးသည် ပွင့်ထွက်သွားတာ အဘွားအိုက ရှေ့
ဆောင်၍ သူတို့ကို အဆောက်အဦကြီးအတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်
သွားလေသည်။

ဝင်းကြီး၏ ရှေ့တွင် အမျိုးသမီး သိုင်းသမားများနှင့်
အစောင့် ဆိုင်းသမားများကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အဆောက်အဦကြီး၏ ညှော်ခန်းမထဲသို့ ဝင်ရောက်လိုက်ကြ
သည်နှင့် နဂါးရုပ်ကြီးများ ထိုးထားသည့် နံရံများကို တွေ့
ကာ နဂါးလွှင်ပေါ်တွင် ဝတ်ရုံနီအဆိပ်မယ်တော် ဘွားဘွား
ကို ယပ်တစ်ချောင်းကိုင်ကာ တွေ့လိုက်ရသည်။

ဖေ့ချင်နှင့် သိုင်းအမျိုးသမီးတို့သည် ဝတ်ရုံနီသခင်မအဆိပ်
မယ်တော် ဘွားဘွားအား ဒူးထောက်၍ အရိုအသေ ပေးလိုက်
ကြသည်။

ဖေ့ချင်က...

‘အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားကြီးရှင့်၊ ကျွန်မတို့ဟာခိုင်ပုန်းမြို့
ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းကသိုင်းအမျိုးသမီးများ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ကျွန်မ
တို့ရဲ့ ဖေဖေ ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟာ ရန်သူရဲ့ အဆိပ်လက်
နက် မိသားတဲအတွက် နောက်တစ်လကြာရင် သေသွားမှာဖြစ်
ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မရဲ့ဖေဖေက ဂိုဏ်းတူ ဘွားဘွား
ထံကို အမြန်ဆုံးသွားရောက်ပြီး အဆိပ်ဖြုတ်ဆေးတောင်းဖို့ လူတို
ဆိုင်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်’

အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားက ဒေါင်းညိုတ်လျက်...

‘သမီးလေးတို့ ထိုင်ကြပါ၊ ထိုင်ခုံပေါ်မှာ ထိုင်ကြ၊ အေး
အေးဆေးဆေး ပြောကြတာပေါ့၊ ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို
ဘယ်ရန်သူက လုပ်ကြံသွားတာလဲ’

‘ကျွန်မဖေဖေ ပြောတာကတော့ မဟာကန္တာရထဲကအလွန်
မြင်းထန်လှတဲ့ အဆိပ်တစ်မျိုးလို့ ပြောပါတယ်’

ဖေ့ချင်ကပြန်ဖြေလိုက်သည်။

‘မဟာကန္တာရ အဆိပ် လက်နက် ဆိုရင် အသက် ရှင်ဖိုက
မလွယ်ဘူး’

ဖေ့ချင်က....

'ဖေဖေဟော အဆိပ်ဝေဒနာကို ပြင်းထန်စွာ ခံစားနေရ
တယ် ဘွားဘွား'

'ကောင်ပြီ... ဒီတစ်ည မင်းတို့ အနားယူကြဦး၊ မနက်
မဟာရေတံခွန်အောက်မှာရှိတဲ့ အဆိပ်ဖြေဆေးကို မယ်တော်ကြီး
သွားယူပေးပါမယ်'

ထိုနောက် ဖေချင်နှင့် ပန်းကမ္ဘာသိုင်းအမျိုးသမီးများ
ကောင်းမွန်စွာ ညှိနှိုင်းကျွေးမွေးရန် အမိန့် ပေးလိုက်လေသည်။



တောင်ပေါ်တွင် မိုးများစွာ အခါမဟုတ်ဘဲ ရွာသွန်းလျှံ
ရှိနေသည်။

ပင်လယ်လှိုင်းများကလည်း တဝုန်းဝုန်းနှင့် မာန်ကြွ
သောင်းကျန်းလျက် ရှိနေလေသည်။

အချိန်မှာ နေဝင်စပင်ဖြစ်သည်။

မိုးသည် အချိန်တော်တော်ကြာကြာရွာပြီးနောက် စဲသွား
လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် တောင်စောင်းပျားတွင် မိုးခိုနေကြသော
ခရီးသည်များသည် တောင်ပေါ်သို့တက်ရန် လာခဲ့ကြလေသည်။

ထိုနေရာမှာ ဟေမုန်ပင်လယ်ပင်ဖြစ်ပေသည်။

ဟေမုန်ပင်လယ်တွင် ကျွန်းကြီးများနှင့် ကျောက်အောင်
ကြီးများသည် လှပစွာ တွေ့နေရလေသည်။

အမုန်တော့ ဟေမုန်ပင်လယ်သည် ရေကန်ကြီး တစ်ကန်ပင်
ဖြစ်လေသည်။

အလွန်မင် ကျယ်ပြန့်လှသဖြင့် ပင်လယ်ကြီးဟု ခေါ်တွင်ရ
လေသည်။

အီမာန်လူမျိုးတို့၏ နေရာတွင် စားသောက်ဆိုင်များသည်
တစ်ဆိုင်ပြီးတစ်ဆိုင် တိုးလာပြန်သည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အီမာန်လူမျိုးတို့မှာ ပွဲတော်သည်
နီးကပ်လာပြီဖြစ်သဖြင့် ဆိုင်းသံ ဗုံသံများသည် ဆူညံလျက်ရှိနေ
လေသည်။

အိမာန်လူမျိုးတို့၏ ပွဲတော်မှာ ပင်လယ်အတွင်းရှိကျွန်းကြီး တစ်ကျွန်းဖြစ်ကာ ထိုကျွန်းပေါ်တွင် ဘုရားကျောင်းကြီး တစ်ကျောင်း ရှိနေသည်။

ကျွန်းကြီးနှင့် ကမ်းခြေကို ယာယီ တံတားကြီး ထိုးထားလျက် ရှိသည်။

ထိုအချိန်တွင် သိုင်းသမားများသည် မြင်းကိုယ်စီဖြင့် ရွှေပင်လယ် စားသောက်ဆိုင်ဆီသို့ ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

ထိုသိုင်းသမားများမှာ မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့ဖြစ်ပြီး ကြယ်သုံးလုံးဂိုဏ်းမှ သိုင်းသမားများ ဖြစ်ကြလေသည်။

သူတို့သည် မိတ်ဆွေများ ဖြစ်သွားကြသည့်အတိုင်း အတော်ပင် ရင်းနှီးသွားကြလေသည်။

သူတို့အားလုံးသည် မြင်းများကို အလုပ်သမားလေးများကို ပေးအပ်ကာ စားသောက်ဆိုင်ဆီသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

‘မင်းတို့ဆိုင်က တည်းခိုခန်း ရနိုင်မလား’

ဆိုင်တာဝန်ခံကို မေးလိုက်လေသည်။

မလိခစာပေ

‘ရပါတယ်...ရပါတယ်၊ ဟေ့ ကောင်လေးတွေ တည်းခိုခန်းကို လိုက်ပို့ လိုက်ကြစမ်း’

မြေဟောက်နှင့်မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကြယ်သုံးလုံးဂိုဏ်းသားများနှင့်အတူ တည်းခိုခန်းဆီသို့ တက်လာကြလေသည်။

ထိုနောက် တည်းခိုခန်းများအတွင်းတွင် ဝန်ဆောင်ဆီတီများကိုထားလျက် တံခါးပိတ်ပြီး စားသောက်ရန် အောက်သို့ ဆင်းလာခဲ့လေသည်။

စားပွဲထိုး အမျိုးသမီးများမှာ အိမာန် အမျိုးသမီးများ ဖြစ်ကာ တချို့ ယောက်ျားစားပွဲထိုး ဖြစ်လေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် စားပွဲလွတ်များတွင် ထိုင်လိုက်ကြကာ စားစရာများကို မှာလိုက်ကြလေသည်။

ကြယ်သုံးလုံး ဂိုဏ်းသားများကလည်း အရက်နှင့် စားစရာများကို မှာ၍ စားသောက်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့ စားသောက်နေစဉ်မှပင် ဆိပ်ခန်းတစ်ခန်းအတွင်းမှ လူတစ်စုသည် လှုပ်ရှားလျှော် ရှိနေကြသည်။

မလိခစာပေ

လှုပ်ရှားနေသော လူများမှ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော သိုင်း
သမားသည်...

'မီးခိုးရောင်ဝတ်ထားတဲ့ သတ္တဝါသုံးကောင်ပဲ ဖြစ်ရမယ်'

ထိုအချိန်တွင် စားပွဲထိုး မိန်းကလေးတစ်ဦးသည် အရက်
တစ်ခွက်ကို ဆွဲ၍ ရောက်လာပြီး စာလိပ်ကလေး တစ်လိပ်ကို
မြွေတောက်၏လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်သည်။

အစားအစာတွေထဲမှာ အဆိပ် ပါတယ်။
လိပ်သားနဲ့ ကဏန်းပေါင်းကို မစားကြနဲ့။
အရက်ထဲမှာလည်း အဆိပ်ပါတယ်။ သက်
ထားပါ။

ဖာထဲတွင် အသက်ပါအတိုင်း ပါရှိသည်ကို တွေ့လိုက်ရ
သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ထိုဆိုင်မှ အစောင့်သိုင်းသမားတစ်ဦးသည်
အတွင်းသို့ဝင်ရောက်လာကာ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေ
သည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်းမှ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် တစ်ချိန်က
ချောက်ဝှမ်းကြီးကောက်တွင် ပညာသင်ကြားခဲ့ပြီး အဆိပ်နိုင်
သော သတ္တဝါများကို စားသောက်ခဲ့ရသည်။

ထို့ပြင် မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီးက ပေးလိုက်သည့် အဆိပ်
ဖြေဆေးမှာလည်း ပါရှိလာလေသည်။

'ဟား ဟား ဟား'

မြွေဟောက်သည် တဟားဟား ရယ်သော အဆိပ်ပါ
သည်ဆိုသော အရက်အိုးကြီးကို ပထမဆုံး မှု့၍ ဝလာက်...
ဝလာက်နှင့် သောက်ပစ်လိုက်သည်။

သူတို့သုံးဦးစလုံးသည် အရက်ခွက်ထဲသို့ အရက်များထည့်
တော့တဲ့ အိုးများအတိုင်း သောက်နေကြတော့သည်။

အစားအသောက်များကိုလည်း အားရပါးရ စားသောက်
လိုက်ကြသည်။

ထို့နောက် သူတို့အားလုံးသည် အရက်တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်
မှားယူစားသောက်လိုက်ပြီး အစားအစာများကိုလည်း အဝအမြ
စားလိုက်ကြသည်။

ဆိုင်မှ အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသည် သူတို့စားသောက်
နေသည်ကို ကြည့်ကာ မျက်လုံးကြီးများ ပြူးကျယ်စွာရှုလေ
သည်။

'က...စားသောက်ပြီး ကြမ်းပြင်ပေါ် လှဲအိပ်လိုက်ကြရ
အောင်၊ သူတို့ဘာလုပ်မယ်ဆိုတာ သိရတာပေါ့ကွာ'

အနက်ရောင် အစောင့်ဆိုင်းသမားများသည် သူတို့အား
မသိမသာ အကဲခတ်၍ နေကြသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် အချိန်တော်တော်ကြာ စားသောက်ပြီး
နောက်....

‘အား...’

‘အိုး...’

‘အီး...’

‘ဂုန်း...’

သူတို့သုံးယောက်စလုံး ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လှဲအိပ်လိုက်၏။

ထိုအခါမှ အနက်ရောင် သိုင်းသမားများသည် ဝမ်းသာ
အားရ ဖြစ်သွားကြကာ...

‘ဟား ဟား ဟား’

တစ်ပြိုင်တည်း ရယ်လိုက်ကြလေသည်။

‘ခွေးမသားတွေ... ဒီတစ်ခါ တို့လက်က ဘယ်လွတ်တော့
မလဲကွာ’

အနက်ရောင်ဆိုင်းသမား အစောင့်များက ပြောလျက် သူတို့
သုံးဦးအား ထမ်းထွက်သွားကြလေသည်။

ထို့နောက် သူတို့အား အခန်းကြီးတစ်ခန်းအတွင်းသို့ ခေါ်
ဆောင်သွားသည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် မလှုပ်မယှက်
နှင့် ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ရှိနေကြ၏။

ထိုအချိန်တွင် ရယ်မောသံနှင့်အတူ လူထွားကြီးတစ်ဦး ဝင်
ရောက်လာသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

‘လူစွမ်းကောင်းကြီးတွေ၊ အခု ဘာတတ်နိုင်အေးလဲ’

လူထွားကြီးသည် အနက်ရောင် ဝတ်ရုံကြီးကို ဝတ်ထား
လျက် ဒေါင်းတွင် အနိပဝါဖြင့် ဆံစုကို စည်းထားသည်။

ထို့နောက်....

‘ကဲ... ဒီသတ္တဝါတွေကို အမြန်ဆုံး ပင်လယ်ထဲ ပို့ပစ်လိုက်၊
ပင်လယ်ထဲနဲ့ ရေစီးကြောင်းထဲ ဖစ်ချလိုက်ကြ၊ ဓရဏကျောက်
ဆောင်တွေအောက် ဝ.စံခဏချင်း ရောက်သွားမယ်’

သူကား အနက်ရောင်လူဆိုးဒေါင်းဆောင်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ပြီး ထပ်၍ မေးလိုက်၏။

‘ဟိတ်...သူတို့ အတွင်းအိတ်တွေထဲ ရှာပြီးကြပြီလား’

‘မရွာရသေးပါဘူး ဆရာကြီး’

‘တော်တော်ညံ့တဲ့ အကောင်တွေပဲ၊ တို့ဆရာကြီး ဘာမှာ ထားသလဲ၊ သူတို့ဆီက ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးရှာဖို့ မှာထား တယ် မဟုတ်လား၊ မြန်မြန်ရှာကြာမ်း’

ထိုစဉ် အနက်ရောင် သိုင်းသမားနှစ်ဦးသည် အဆိပ်မိ၍ မေ့မျောနေဟန် ဆောင်နေသည့် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့၏ လွှား၍ ပင်လာတော့သည်။

ထိုစဉ် အနက်ရောင် သိုင်းသမားတပ်ဦးက ဒေါင်းစိမ်းတို့၏ ကိုယ်ပေါ်သို့ လက်ရောက်သွားစဉ် အသံကြီးတစ်သံ ပေါ် ထွက်လာလေတော့သည်။

ထိုအသံကြီးမှာ မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့က တစ်ပြိုင်တည်း ထကာ အနက်ရောင်သိုင်းသမားနှစ်ဦးကို ရိုက်ချ လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

‘ဝုန်း...’

‘အား’

အနက်ရောင်သိုင်းသမားနှစ်ဦးတို့သည် အပြင်သို့ လွင့်ထွက် သွားလေတော့၏။

တစ်ချိန်တည်းမှပင် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်း တို့သည် တစ်ပြိုင်တည်းပင် အနက်ရောင် သိုင်းသမားများကို တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများမှာ သူတို့ထင်သကဲ့သို့ သူတို့၏ အဆိပ်များမိကာ သေဆုံးသွားကြပြီဟု ထင်နေရာက ရုတ် တရက် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့မှာ လျှပ် တစ်ပြက်ထကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသောကြောင့် တဝုန်းဝုန်း ကျဆုံးသွားလေသည်။

‘ဒီကောင်တွေကို ဝိုင်းတိုက်ကြ’

‘သတ်ကြ’

ဒေါင်းဆောင်လုပ်သူက အမိန့်ပေးလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင် တည်း အနက်ရောင်သိုင်းသမားများက ဝေးများကို ထုတ်ကာ မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့အား တိုက်ခိုက်ကြ၏။

‘ချမ်း...ချမ်း...ချမ်း’

‘အား...’

'အိုး'

အနက်ရောင် ဓားသမားများမှာ အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားကြီးများ ဖြစ်ကြသည့် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အတုံးအရုံး ကျဆုံးသွားပြန်လေတော့၏။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် လေထဲတွင် လွှားတက်ကာ ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်သို့လွှားထွက်သွားကြသည်။

အနက်ရောင်ဝတ် သိုင်းသမားများသည် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ဆိုင်အပြင်သို့ ရောက်သွားကြလေသည်။

တင်ချိန်တည်းမှာပင် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများက ပြေးလွှားလာကာ သူတို့သုံးဦးအား ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

'ထန်း ထန်း ထန်း'

သံ သံချင်းထိခိုက်သံများက ဟိန်းထွက်သွားလေတော့၏။

'အား'

'အိုး'

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသည် မြေပြင်ပေါ်သို့ လဲကျသွားကြသည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့၏ ဓားရောင်များက မိုးအောက်မြေပြင် တဝင်းဝင်းလက်ကာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဓားစက်ဝိုင်းကြီး ဖြစ်နေလေတော့သည်။

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသည် အလျင်အမြန်ပင် ပြေးထွက်သွားကြကာ သူတို့၏ အနက်ရောင်သိုင်းသမား ဒေါင်းဆောင်ကို သတင်းပို့လိုက်ကြသည်။

'ကျွန်တော်တို့ လုံးဝ သူတို့ကိုနိုင်ဆောင်မတိုက်နိုင်ပါဘူး'

အနက်ရောင် သိုင်းသမားဒေါင်းဆောင်သည် အတော်ပင် မကျေမနပ်ဖြစ်ကာ....

'ဒါ မင်းတို့ညှို့လို့ခံလိုက်ရတာပဲ၊ သူတို့ တကယ်အဆိပ်မိပြီး သေမသေဆိုတာ မင်းတို့ သိဖို့ကောင်းတယ်'

'ကျွန်တော်တို့က သူတို့ တကယ်အဆိပ်မိနေတယ် ထင်လို့ အတင်းခန်းထဲကို ခေါ်လာတာပါ'

အနက်ရောင်သိုင်းသမား ခေါင်းဆောင်က....

‘မင်းတို့လုပ်တာနဲ့ တို့ရဲ့အကြံအစည်တွေကို ဗီသတ္တဝါတွေက သိသွားပြီ၊ အဲဒီတော့ မင်းတို့ ဖြစ်တဲ့နည်းနဲ့သူတို့ကို ရှင်းပစ်ကြရမယ်’

‘ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး’

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသည် ပြောဆိုနေစဉ်မှာပင် ရွှေပင်လယ်စားသောက်ဆိုင်ကြီးအတွင်းသို့ မြေဟောက်၊ မိကျောင်းဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အေးအေးဆေးဆေးနှင့် ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာကြလေသည်။

သူတို့သည် သူတို့စားသောက်ခဲ့သော စားပွဲလတ်တွင် ဝဝီရောက် ထိုင်လိုက်ကာ အစားအသောက်ကို မှာလိုက်ကြသည်။

‘ဟေ့...အရက်နဲ့ စားသောက်စရာတွေချပေးစမ်း’

ဆိုင်တာဝန်ခံမှာ မျက်လုံးပြူးသွားလျက်....

‘ဟေ့ ကောင်လေးတွေ မြန်မြန်အရက်နဲ့စားစရာတွေချပေးလိုက်ကြစမ်း’

ထိုအခိုက်....

အစိမ်းရောင်သိုင်းသမားသုံးဦးတို့သည် အလျင်အမြန်ထ၍ သူတို့အား နှုတ်ဆက်လိုက်ကြလေသည်။

‘အစ်ကိုကြီးတို့ ခပ်စောစောက အစ်ကိုကြီးတို့ အစားအသောက်များပြီး လဲကျသွားတယ်၊ အခု အစ်ကိုကြီးတို့ ပြန်ကောင်းလာတယ်၊ ဒီဆိုင်ကလူတွေက အစ်ကိုကြီးတို့ကိုကုလိုက်ကြတာလား’

မြေဟောက်က ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘တား...ဟား...ဟား...ငါတို့က ဒီကောင်တွေကို ပညာပေးလိုက်တာပါ၊ ဒီဆိုင်မှာ ငါတို့အတွက် ရန်သူတွေရနေတယ်ဆိုတာ သိတယ်၊ တို့ကို မတရားလုပ်ကြံခဲ့တာပဲ’

မိကျောင်းက ဆိုင်တာဝန်ခံဘက်လှည့်လျက်....

‘ဟေ့...ဆိုင်တာဝန်ခံလာစမ်း’

ဆိုင်တာဝန်ခံသည် ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်နှင့် သူတို့စားပွဲဆီသို့ အလျင်အမြန်လာခဲ့လေသည်။

ထို့နောက် အရိအသေပြုကာ....

‘အမိန့်ရှိပါ ဆရာကြီးတို့’

'မင်းတို့ အရက်နဲ့စားစရာတွေထဲမှာ ဒီထက်ပြင်းတဲ့အဆိပ်နဲ့
စားစရာတွေ ပေးကြစမ်း၊ ဒါမှမဟုတ်လဲ အဆိပ်တွေပေးကြ
ဇမ်း။ ဝါတို့ စားပစ်လိုက်ကြမယ်'

ဆိုင်တာဝန်ခံမှာ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားပြီး....

'ဟာ...ကျွန်တော်တို့ဆိုင်မှာ ဘယ်တော့မှ စားသောက်သူ
တွေကို အန္တရာယ်မလုပ်ပါဘူး၊ ဆရာကြီးတို့ တစ်ခုခုအစားများ
တာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်'

မြေဟောက်နှင့် မိကျောင်းတို့သည် ဆိုင်တာဝန်ခံကို....

'ဟေ့ကောင်ကြီး မင်းနေရာ မင်းမြန်မြန်သွားနေစမ်း၊
မင်းက သူ့များခိုင်းတာလုပ်နေရတဲ့ သိုင်းသမားလူဆိုတောင် ဝါ
ခွေးမသား သေသွားချင်သလား'

မြေဟောက်သည် ဒေါသတကြီးပြောလျက် ဆိုင်တာဝန်ခံ
ကို သူစားပွဲမှ နှင်လွှတ်လိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်....

ဆိုင်အပေါ်ထပ်ရှိ အခန်းတစ်ခန်းထဲမှာ အနက်ရောင်သိုင်း
သမားတစ်စုသည် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ကို
မှကျေမနပ်ဖြင့် ချောင်းကြည့်လျက်ရှိနေလေသည်။

မလိခစာပေ

ဤတွင် အချစ်ပေးသံ ပေါ်ထွက်လာသည်။

'ချန်း ချန်း'

တစ်ချိန်တည်းမှာပင်....

ဆိုင်အပြင်ရှိ ကွက်လပ်ကြီးထဲသို့ အလုပ်သမားလေးများ
သည် စားပွဲထိုင်ခုံများကို ပြင်လျက်ရှိနေကြလေသည်။

'ခုံ ခုံ ခုံ'

'ချန်း ချန်း ချန်း'

ရုတ်တရက် ဆိုင်းသံဗုံသံများသည် ပေါ်ထွက်လာလေတော့
သည်။

ထိုစဉ်....

အလုပ်သမားကလေးတစ်ဦးသည် မြေဟောက်တို့၏စားပွဲသို့
ရောက်လာကာ အရိုအသေပြုလိုက်ပြီး....

'ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က အတီးအမှုတ် အကအခုန်တွေနဲ့ ဖြေ
ဖျော်ပါတော့မယ်၊ ဆရာတို့ ကွက်လပ်ထဲကိုရွှေ့ကြပါ၊ ကျွန်
တော်တို့ ဆရာတို့ရဲ့အစားအသောက်တွေကို ယူလာပေးပါမယ်'

မလိခစာပေ

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ခေါင်းစိမ်းတို့သည် ဆိုင်ရွှေကွက်လပ်အတွင် ရွှေပြောင်းလိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်တွင်...

အိမာန်အမျိုးသမီးငါးဦးတို့သည် ကွက်လပ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာကြကာ ဆိုင်းသံနှင့်အညီ သူတို့၏ကိုယ်ကိုယ်မိန်းနွယ်လျက် တလျက်ရှိနေလေသည်။

သူတို့အားလုံးသည် အဖြူရောင်ပိုးဂါဝန်ကြီးများကို ဝတ်ထားကာ အလွန်ပါးလွှာလျက်ရှိသဖြင့် အတွင်းမှ အဖုအထစ်အဆူဝတ္ထုများကို မြင်ရလောက်နီးနီးရှိနေကြလေသည်။

‘ဒုံ ဒုံ ဒုံ’

‘ဒုံ ဒုံ ဒုံ’

‘ဗုံ ဗုံ ဗုံ’

‘ချန်း ချန်း ချန်း’

အိမာန်အမျိုးသမီး အဆိုတော်နှင့် တချောသည်အမျိုးသမီးငါးဦးတို့ထံမှ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော မိန်းမချောလေးမှာ

အရပ်မြင့်မားပြီး သူမ၏ရွှေရင်များက ဖြိုးဖြိုးမောက်မောက်ရှိနေလေသည်။

သူမ၏ခါးမှာ တွာစိုင့်ပင်မရှိဘဲ သူမ၏တင်ပါးကြီးမှာလည်း လုံးဝန်းစွဲကာလျက် ရှိနေလေသည်။

ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သော အိမာန်အမျိုးသမီးချောမှာ သူမ၏ တင်ပါးကြီးက လှုပ်ကာ တပ်ကာ စားသောက်နေသူများ၏ ခေါင်းပေါ်သို့ သူမ၏ဂါဝန်ကြီးကို ဝဲ၍ ဝဲ၍ ဆိုင်းချက်ညီညီဖြင့် ကခုန်၍သွားလေသည်။

စားသောက်နေသော ဆိုင်းသမားများနှင့် ပရိသတ်များမှာ မျက်လုံးကြီးများပြူးကာ အော်ဟစ်၍နေကြကော့သည်။

‘ဟေး ဟေး ဟေး’

‘ဟား ဟား ဟား’

အိမာန် အမျိုးသမီးကလေးများသည် ကခုန်သွားရာမှ နောက်သို့ တဖြည်းဖြည်း ပြန်ဆုတ်သွားကြစဉ် ဆိုင်းသမားဆယ်ဦးတို့ ဝေးများကိုငှေ့ယမ်း၍ ဝင်ရောက်လာကြလေတော့သည်။

ထိုဆိုင်းသမားဆယ်ဦးတို့သည် အချင်းချင်း ဝေးများကို ငှေ့ယမ်းကာ တိုက်ခိုက်ကစားပြုလျက်ရှိနေလေသည်။

'ချစ် ချမ်း ချမ်း'

'ထန်း ထန်း ထန်း'

သိုင်းသမားဆယ်ဦးတို့သည် အချင်းချင်းတိုက်ခိုက်ကာ ပရိသတ်ကို ပြောဖျက်စားပြုသွားကြလေသည်။

စားသောက်နေသော ပရိသတ်များသည် နောက်ထပ်မစားတော့ဘဲ အပြစ်သို့ပြန်ထွက်သွားတော့သည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် စားသောက်ပြီးနောက် ပင်လယ်ကမ်းခြေအတိုင်း လသားသာဖြင့် လမ်းလျှောက်ထွက်ခဲ့ကြသည်။

သူတို့သည် ထူးဆန်းသော ကျောက်တောင် ကျောက်တုံးများကို ကျော်လွန်လျက် ပင်လယ်ကမ်းခြေအတိုင်း ကျော်လာခဲ့ကြလေသည်။

သူတို့သည် အလွန်မြင့်မားသည့် ပန်းပွင့်ကျောက်ဆောင်ကြီးများအနီးသို့ ရောက်လာသည်နှင့် အမည်းရောင်လူရိပ်တစ်ရိပ်သည် ကျောက်ဆောင်ကြီးပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာကာ သူတို့ရှေ့သို့ ရောက်လာလေသည်။

ရောက်လာသောလူမှာ အဘိုးအိုတစ်ဦးပင် ဖြစ်သည်။

'မင်းတို့သုံးဦးဟာ ဘယ်သူတွေလဲ'

မိကျောင်းက အဘိုးအိုကိုအရိုအသေပေးကာ....

'ဘာဘာ ကျွန်တော်တို့အမည်ကို သိချင်လို့လား'

အဘိုးအိုက....

'အေး...ဟုတ်တယ်'

မြွေဟောက်က သူတို့၏အမည်များကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

'မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်း'

အဘိုးအိုက....

'မင်းတို့က ဘယ်သူ့တပည့်လဲ'

'ကျွန်တော်က နဂါးတောင်ဘိုးဘိုးကြီးရှဲ့ တပည့်တွေပါ'

အဘိုးအိုက ရယ်မောလိုက်သည်။

'ဟား ဟား ဟား...မင်းတို့ကို ငါစောင့်နေတာ ကြားပြီ၊ ငါဟာ နဂါးတောင်ဘိုးဘိုးကြီးရှဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်တဲ့ နဂါးမျက်လုံး သိုင်းသမားဆိုတာ ဘာဘဲ'

'ဘဘက ကျွန်တော်တို့ကို ဘာကိစ္စနဲ့ စောင့်နေတာလဲ'

'မင်းတို့ရဲ့ဆရာကြီးက မှာထားလို့ပေါ့၊ ကဲ ကဲ ဘာနဲ့ ဆူဝါသစ်တောထဲကို လိုက်ခဲ့ပေတော့

အဘိုးအိုသည် သူတို့သုံးဦးအား ဆူဝါသစ်တောအတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ဆူဝါသစ်တောအတွင်းရှိ သစ်လုံးအိမ်ကလေးအတွင်းသို့ ရောက်သည်နှင့် အဘိုးအိုက သူတို့က အရက်နှင့် စားစရာများကို ညှော်ခဲကျွေးမွေးလိုက်ကြလေသည်။

အဘိုးအို...'

'မင်းတို့ရဲ့ဆရာကြီးဟာ ခရီးထွက်သွားတာ တစ်လလောက် ရှိနေပြီ၊ ဒါကြောင့် ဘဘကို မှာထားခဲ့တယ်၊ မင်းတို့လက်ထဲ မှာ ရထားတဲ့စာဟာ ဘဘတို့ရဲ့အပည့်မလေးက ကြိုတင်သတိ ပေးခဲ့တာပဲ'

မြေဟောက်က အရိုအသေပြုလျက်....

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဘဘ'

အဘိုးအိုက....

'ဒီဆိုင်ရဲ့အကြောင်းကို မင်းတို့သိသလား'

'ကျွန်တော်တို့ မသိသေးပါဘူး'

'အေး....ဒီလိုဆိုတဲ့ ဘဘက ပြောပြရမှာပေါ့၊ ဒီဆိုင်ဟာ စင်းမြီးကောက်လူဆိုးကြီးက သူ့တပည့်တွေထားပြီး တိတ်တဆိတ် ပွင့်ထားတဲ့ဆိုင်ပဲ၊ မင်းတို့လာခဲ့ရင် သူတို့က အသေသတ်ပင်ဖို့ စီစဉ်ထားကြတယ်'

မြေဟောက်က

'ဒါထက် သူတို့က ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ ပါလာတဲ့ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို လိုချင်ကြတယ်'

အဘိုးအိုက မျက်လုံးများ တောက်ပြောင်လာပြီ....

'အေး....ဒီကျောက်စိမ်းကြေးအိုးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မင်းတို့ ဆရာကြီးက မှာထားခဲ့တယ်၊ ဒီကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို တာဆီမှာ သိမ်းထားဖို့ပဲ'

အဘိုးအိုသည် တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းက....

'ကျွန်တော်တို့ဆရာဘိုးဘိုးက သူ့လက်ထဲကို အပ်ရမယ်လို့ ပြောထားခဲ့ပါတယ်'

အဘိုးအိုက....

မင်းတို့ ဘာအိမှာ သူရေးပေးထားခဲ့တဲ့စာကို ကြည့်လိုက်ပါ

အဘိုးအိုက ထိုသို့ပြောကာ သူ၏အိတ်ထဲမှ စာတစ်စောင်ကို ထုတ်ပေးလိုက်လေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် စာကိုယူ၍ ကြည့်လိုက်ကြရာ....

‘တပည့်များ ဖြစ်တဲ့မြေဟောက်၊မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ ဆရာကြီးဟာ သိုင်းပညာရှင်တွေရဲ့ အစည်းအဝေးတက်နေရတဲ့အတွက် သုံးလခန့် ကြာလိမ့်မယ်၊ တပည့်ဒေါင်းစိမ်းမှာ ရှိနေတဲ့ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ဆရာ့မိတ်ဆွေ နဂါးမျက်လုံး သိုင်းသမားကြီးကို အပ်ထားလိုက်ပါ၊ ဘာမှဆို အားကိုးရပါတယ်’

နဂါးတောင်ဘိုးဘိုးသိုင်းသမားကြီး

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ထိုစာကိုဖတ်ပြီး သည်နောက် အချင်းချင်းတိုင်ပင်လိုက်ကြကာ အဘိုးအို၏ အပေါ်တွင် ယုံကြည်သွားကြလေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် သူ၏အတွင်းအိတ်ထဲတွင် လျှို့ဝှက်သိမ်းဆည်းထားသော ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ထုတ်ယူလိုက်လေသည်။

ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးသည် မီးရောင်နှင့်တွေ့လိုက်ရသည်နှင့် ပြုံးပြုံးပြုတ်ပြက် အလင်းရောင်များ ထွက်ပေါ်လာလေတော့သည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို သူ၏ဆရာကြီး၏ စာပါအတိုင်း အဘိုးအိုအား ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ပေးအပ်လိုက်လေသည်။

ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးမှာ အလင်းရောင်များဖြင့် လင်းလက်လျက်ရှိနေလေတော့သည်။

အဘိုးအိုသည် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို လျင်မြန်စွာ ယူလိုက်ပြီး သစ်လုံးအိမ်ကလေးအတွင်း ပြေးဝင်သွားလေတော့သည်။

‘ဂျိန်း....’

အသံကြီးတစ်သံသည် ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းသည် အသံလာရာသို့ ရောက်သောအခါတွင် ကြီးမားလှသော ကျောက်ဂူကြီးကို

တွေ့လိုက်ရကာ ကျောက်တံခါးကြီးသည် ပိတ်လျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အတိုးအိုသည် ကျောက်ဂူကြီး၏ အတွင်းသို့ ပြေးဝင်သွားခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် သူ၏ အတွင်းအားကြီးကို လက်ပေါ်တွင် ပို့လိုက်ကာ ကျောက်တံခါးကြီးကို ရိုက်ချလိုက်သည်။

‘ဝုန်း...’

ကျောက်တံခါးကြီးသည် ပွင့်ထွက်သွားလေတော့သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ကျောက်ဂူကြီးအတွင်းသို့ ပြေးဝင်ခဲ့လေရာ မည်သူ့ကိုမျှ မတွေ့ရတော့ချေ။

ကျောက်ဂူကြီးအတွင်းမှ အပေါ်ထပ်သို့တက်သော ကျောက်လှေကားတစ်ခုရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ကျောက်လှေကားထစ်များကို ကျော်လွှားကာ အပေါ်သို့တက်ခဲ့ကြသည်။

အပေါ်ထပ်သို့ ရောက်သည်နှင့် အလင်းရောင်ကြီးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရကာ ကျောက်ဂူကြီးအပြင်သို့ ထွက်နိုင်သော ဂူပေါက်ဝတစ်ခုဖြစ်မှန်း သိလိုက်ရသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ထိုဂူပေါက်မှ ထွက်ပြေးလာရာ အဘိုးအို၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင် မတွေ့လိုက်ရတော့ချေ။

မြေဟောက်က ဒေါင်းစိမ်းကို ပြောလိုက်သည်။

‘ညီလေး... တို့ကိုတော့ ရန်သူက တစ်ပတ်ရိုက်သွားပြီ၊ တို့အောက်စွန်းပြီး ရှာထားတဲ့ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ရန်သူက လှည့်စားယူသွားတာပဲ’

ဒေါင်းစိမ်းက...

‘ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ’

‘အခုအဘိုင်းဆိုရင်တော့ တို့ဆရာကြီးက တို့ကို အပြစ်တင်တော့မှပဲ’

မိကျောင်းက....

‘ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီး၊ သူတို့ဘက်က ကျွန်တော်တို့ကို ဆိုင်မှာလဲ တစ်မျိုး၊ အခု သစ်တောထဲမှာလဲ တစ်မျိုး အမျိုးမျိုး အကွက်ဆင်ပြီးတော့ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ရအောင် လှည့်စားတာပဲ’

ဒေါင်းစိမ်းက....

'ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီး၊ ဒီအဘိုးအိုဟာ ဘယ်သူလို့ ထင်သလဲ'

မြေဟောက်က...

'ဒီအဘိုးအိုဟာ ရုပ်ဖျက်ထားတဲ့ ကင်းမြီးကောက်ပဲ ဖြစ်ရမှာပေါ့၊ မင်းတို့ စဉ်းစားကြည့်စမ်း၊ ဆိုင်ထဲမှာ အိမ်မှာ အမျိုးသမီးက အဆိပ်တွေ ပါတယ်ဆိုပြီးတော့ လျှို့ဝှက်စာပေးခဲ့ဖူးတယ်၊ တို့ကလဲ ဟန်ဆောင်ပြီး အဆိပ်မိတဲ့ပုံနဲ့ လဲကျသွားကြတယ်၊ အဲဒီနောက် သူတို့ကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြတယ်၊ အခုဆိုရင် တို့က ဒီကမ်းခြေတစ်လျှောက်မှာ လမ်းလျှောက်လာကြတယ်၊ အဘိုးအိုနဲ့တွေ့ပြီး ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို သူတို့ရဲ့ လှည့်စားမှုနဲ့ ပေးလိုက်ရတယ်၊ ဒါတွေအားလုံးဟာ ကင်းမြီးကောက်က အကွက်ဆင်ထားတာတွေပဲ၊ အမှန်တော့ ကင်းမြီးကောက်ဟာ ကြာဖြူရဲတိုက်ကြီးမှာ မသေဘဲ ဒီကို ရောက်နေခဲ့တယ်'

ထိုသို့ မြေဟောက်က ကွင်းဆက်များကို ရှင်းပြလိုက်လေသည်။

သူတို့သည် ထိုကျောက်ဂူကြီးမှ ထွက်လိုက်သည်နှင့် တောင်ထိပ်တစ်ခုပေါ်သို့ ရောက်နေကြသည်။

လေသည် တဟူးဟူး တိုက်ခတ်လျက် ရှိနေကြသည်။

တောင်ထိပ်ပေါ်မှ ကြည့်လိုက်သောအခါတွင် အိမ်မှာ ရွာတွင် မီးရောင်များ တလက်လက် တွေ့နေရသည်။

ပင်လယ်ပြင်တွင်လည်း လှိုင်းလုံးများ တဝုန်းဝုန်း ရိုက်ခတ်လျက် ရှိနေသည်။

ထိုအချိန်တွင် လူရိပ်ဘစ်ရိပ်သည် ကျောက်ဆောင်ကြီးများပေါ်သို့ လွှားကာ ပြေးလွှားသွားလျက် ရှိနေသည်ကို မြေဟောက်တို့က တွေ့လိုက်ရသည်။

ဒေါင်းစိမ်းက....

'ဟိုမှာ လူတစ်ယောက် ကျောက်ဆောင်ပေါ်ကို ပြေးသွားနေတယ်၊ သူဟာ အဘိုးအိုပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ကျွန်တော့်တို့ မြန်မြန် လိုက်ကြရအောင်'

သူတို့ သုံးဦးလုံးသည် တောင်ထိပ်ပေါ်မှနေ၍ လွှားဆင်းသွားကြလေသည်။

'ဂျိမ်း....'

ကျောက်တုံးကြီးသည် လေးသို့လည်၍ ဆင်းသွားလေတော့သည်။

ထိုနောက် မြေအောက်သို့ဆင်းသော ကျောက်လှေကားကြီးကို တွေ့လိုက်ရကာ အဆိပ်မယ်တော် ဘွားဘွားက ခေါင်းဆောင်၍ တွင်းကြီးထဲသို့ ဆင်းလာခဲ့လေသည်။

ကျောက်လှေကားများမှာအထစ်ပေါင်းသုံးရာကျော်ရှိလျက် ကွေ့ကွာ ကောက်ကာဖြင့် မြေအောက်သို့ ရောက်သွားလေတော့သည်။

လိုက်ဂူလမ်းကြီးအတိုင်း အဆိပ်မယ်တော် ဘွားဘွားက ရှေ့ဆောင်၍ လာခဲ့သည်။

မကြာမီ ကျောက်ခန်းမကြီးအလယ်ရှိ အခန်း တစ်ခန်းသို့ ရောက်လာသည်။

'ဝေါ ဝေါ ဝေါ'

ဆူညံသော အသံကြီးများသည် ကြောက်စရာ ထောင်းစောင် ကြားလိုက်ရသည်။

အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားက....

မလိခစာပေ

အခန်း (၂၁)

ရေတံခွန်မှ ရေလုံးကြီးများသည် တခဝါဝေါ စီးဆင်းလျက် ရှိနေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဝတ်ရုံနီ အဆိပ်မယ်တော် ဘွားဘွားနှင့် ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းမှ သိုင်းအမျိုးသမီးတစ်စုတို့သည် ရေတံခွန်ကြီး၏ ကောင်ထိပ်သို့ ရောက်နေလေသည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် အလွန်ကြီးမားသော ကျောက်ဆောင်ကြီးတစ်ဆောင်သို့ ထွက်သွားကာ အဆိပ်မယ်တော် ဘွားဘွားသည် ထိုကျောက်ဆောင် ကျောက်တုံးကြီးကို ဘေးသို့ တွန်းပစ်လိုက်သည်။

မလိခစာပေ

‘တို့ဟာ အခုဆိုရင် ရေတံခွန်ကြီးအောက်က လိုက်ဂူထဲကို
ရောက်နေကြတယ်။ မကြာခင် တွားတွားဆေးဖော်တဲ့အခန်းကို
ရောက်လိမ့်မယ်’

ထိုသို့ပြောကာ အဆိပ်မယ်တော် တွားတွား ခေါင်းဆောင်
ပြီး ရှေ့မှထွက်သွားသည်။

ကွမ်းတစ်ရာညက်ခန့်ကြာသောအခါတွင် ကျောက်ခန်းကြီး
အတွင်းသို့ ရောက်လာသည်။

ထိုကျောက်ခန်းကြီးမှာ အတွားအို ဆေးဖော်သော အခန်း
ပင် ဖြစ်လေသည်။

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီးဖြစ်သော ဖေ့ချင်နှင့် သိုင်း
အမျိုးသမီးငါးယောက်တို့သည် ကျောက်ခန်းကြီး၏ အပြင်တွင်
စောင့်လျက် ရှိနေကြသည်။

အဆိပ်မယ်တော်တွားတွားသည် ဆေးပုလင်းများကို တစ်ခု
နှင့် တစ်ခု စပ်လျက်ရှိနေသည်။

အခိုးအငွေ့များသည် တထောင်းထောင်း ထလျက် ရှိနေ
လေသည်။

အဆိပ်မယ်တော်အတွားအိုသည် ရုတ်တရက် ဆေးပုလင်း
များကို တစ်ခုချင်း စပ်ရာက လဲကျသွားလေသည်။

‘ပူနိုး....’

ပန်းကမ္ဘာ အမျိုးသမီးများမှာ မျက်လုံးပြူးသွားလေတော့
သည်။

တစ်ခန်းလုံးတွင် အဆိပ်ငွေ့များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိနေလေ
တော့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ကျောက်ခန်းတွင်းမှာ မီးခိုးများသည်
အနက်ရောင်မှ အဖြူရောင်သို့ ပြောင်းလာကာ တဖြည်းဖြည်း
လင်းလာတော့သည်။

အတွားအို၏ မျက်နှာမှာလည်း အသွင်အမျိုးမျိုး ပြောင်း
လျက် ရှိနေလေသည်။

ဤတွင် အတွားအို၏ မျက်နှာမှာ မည်းမှောင်နေရာက အဖြူ
ရောင်သို့ ပြောင်းလဲလာသည်။

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းမှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီးဖြစ်သော ဖေ့ချင်
နှင့် သိုင်းအမျိုးသမီးတို့သည် ကျောက်ခန်းအတွင်းသို့မဝင်ရဲနိုင်
ကြမှာပေ။

ထမင်း ယစ်အိုးချက်ခန့် ကြာသောအချိန်တွင် အဆိပ်
မယ်တော် တွားတွားသည် ဆေးခန်းအတွင်းမှ ခုန်ပုံထလာ
လေသည်။

မျက်နှာမှာ အိုမင်းခြင်း မရှိတော့ဘဲ နုပျိုလျက်ရှိနေသည်ကို အံ့ဩစွာ တွေ့လိုက်ရသည်။

‘ဟား ဟား ဟား...သမီးတော်တို့လာကာ သိပ်ကျေးဇူး တစ်တယ်၊ ဘွားဘွား အဆိပ်ပြေဆေးနဲ့ ခန္ဓာပြောင်းဆေးကို ပေါင်းစပ်မိတဲ့အတွက် ဘွားဘွားကိုယ်တိုင် မူလရုပ် ပြောင်းလဲ သွားပြီး နုပျိုသွားရတာပဲ’

ထိုနောက် အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားက ခေါင်းဆောင်၍ ကျောက်လိုဏ်ခေါင်းကြီး အတွင်းမှ ပြန်လည် ထွက်ခွာလာလေ သည်။

ကျောက်တောင်ကြီး၏ထိပ် ဂူပေါက်သို့ ရောက်လာစဉ်မှာ ပင် စွန်ကြီးတစ်ကောင် ဝဲကျလာသကဲ့သို့ အဘိုးအို တစ်ဦးသည် တောင်ကမ်းပါးယံတစ်ခုမှ ခုနီဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ သေးသည်။

အဘိုးအို၏လက်ထဲတွင် သံဆူးများပွါသော သံကြိုးခွေကို ကိုင်၍ အဘွားအိုအား လှမ်း၍တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘ဖြောင်း ဖြောင်း ဖြောင်း’

အဘွားအိုသည် လေထဲသို့ ခုန်တက်သွားကာ ရုတ်တရက် အဘိုးအို၏ခေါင်းကို သူ၏ စွန်လက်သည်းကုပ်လက်ချောင်းများ ဖြင့် ကုပ်ချလိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

အဘိုးအိုသည် ကျွမ်းတစ်ပတ်ပစ်၍ ရှောင်လိုက်သဖြင့် ဆက် သာရာ ရသွားသည်။

‘လက်စသတ်တော့ မဟာကန္တာရ ကျားသစ်ကြီးပါလား၊ ရှင်က ကျုပ်ကို ဘာဖြစ်လို့ လာတိုက်ရတာလဲ’

အဘိုးအိုက ရယ်မောလိုက်ကာ....

‘မင်းက ငါ့ရန်သူတွေအတွက် ကူညီနေတာမို့ မင်းလဲ ငါ့ ရန်သူပဲ၊ ဒါကြောင့် မင်းကို ငါ့ လာပြီး အပြတ်ရှင်းတာပဲ’

‘ရှင် အပြတ်ရှင်းချင်တိုင်း မရဘူး၊ ကျွန်မ သိုင်းပညာကိုလဲ ရှင် နည်းနည်းလောက်မြည်းကြည့်သွားပါဦး’

ထိုသို့ပြောကာ အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားသည် ကန္တာရ ကျားသစ်ကြီးအား လွှား၍ တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်လေသည်။

‘ဝုန်း’

ကန္တာရကျားသစ်ကြီးသည် နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်းဆုတ် ကာ သူ၏သံကြိုးကြီးကို လေထဲတွင် လှည့်ပတ်လိုက်လေ သည်။

'ဝီး ဝီး ဝီး....'

ကန္တာရကျားသစ်ကြီးသည် မာန်သွင်း၍ အော်ဟစ်ကာ အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားအား သူ၏သံဆူးကြိုးဖြင့် ချိတ်ချ လိုက်ပြန်လေသည်။

အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားသည် သူမ၏ညာလက်ကိုမြှောက် ၍သံဆူးကြိုးအား ဆွဲယူလိုက်လေသည်။

ထိုနောက်သံဆူးကြိုးအား လက်ဝါးစေ့ဝှမ်းဖြင့် ချိတ်ထုတ် ပစ်လိုက်လေသည်။

'ဖြောင်း ဖြောင်း ဖြောင်း'

သံဆူးကြိုးခွေသည် အပိုင်ပိုင်ပြက်ထွက်သွားကာ ကန္တာရ ကျားသစ်ကြီးခေါ် သိုင်းသမားအတိုးအိုမှာ မျက်နှာပျက် သွားတော့သည်။

ထိုနောက် သူ၏ခါးထဲမှ ဓားတိုများကို ဆွဲထုတ်လိုက်ကာ အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားထံသို့ ပစ်လွှတ်လိုက်ပြန်လေသည်။

'ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်'

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားသည် သူမ၏ဓားကိုထုတ်၍ ဓား များကို ယမ်းခါပစ်လိုက်လေသည်။

ထိုနာရီမှာပင် ပန်းကမ္ဘာသိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီးဖြစ် သော ဖေ့ချင်သည် သူမအပေ၏ရန်သူကိုတွေ့နေရသဖြင့် ခိတ် ကို မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ လက်နက်ပုန်းများဖြင့်သည့် နဂါးမုတ် ဆိတ်အပ်များကို ထုတ်ယူလိုက်ကာ ကန္တာရကျားသစ်ကြီး ဆီသို့ လျှပ်တစ်ပြက် ပစ်လွှတ်လိုက်လေသည်။

'ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်....'

'ဖြန်း ဖြန်း ဖြန်း'

ကန္တာရကျားသစ်ကြီးသည် သူ၏အင်္ကျီလက်စကြိုးဖြင့် ဝင် ရောက်လာသော နဂါးမုတ်ဆိတ်အပ်များကို ခါထုတ်ပစ်လိုက် လေသည်။

'ယား'

ဖေ့ချင်သည် ဓားကိုဝင်ကာ ကန္တာရကျားသစ်ကြီးဆီသို့ လွှားဝင်သွားလေတော့သည်။

သူမ၏ ဓားရောင်သည် ကန္တာရ ကျားသစ်ကြီးအပေါ်သို့ စက်ရိုင်းသဖွယ် ထိုးကျသွားလေတော့သည်။

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

ကန္တာရကျားသစ်ကြီးသည် သူ၏ခါးဖြင့် ဖေ့ချင်၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းကို ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ကာ နောက်ကျမ်းတစ်ပတ် ပစ်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားကလည်း သူမ၏ အဆိပ်လက်နက်များဖြင့် လျှပ်တစ်ပြက် ကန္တာရကျားသစ်ကြီးအား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

မီးခိုးများသည် ထောင်းခနဲထသွားကာ ကန္တာရ ကျားသစ်ကြီးသည် ဘောင်ထိပ်ပေါ်မှနေ၍ ဘောင်အောက်သို့ လိမ့်ဆင်းသွားလေတော့သည်။

‘အား’

အဆိပ်မယ်တော် ဘွားဘွားက ကန္တာရ ကျားသစ်ကြီးအား....

‘ဒုစရိုက်အကောင်တွေပဲ၊ သူတို့ကို ဘာမှညာစရာမလိုဘူး။ သူဟာ မဟာရေတံခွန်ထဲကျပြီးသေသွားမှာပဲ’

အဆိပ်မယ်တော်ဘွားဘွားက ထိုသို့ပြောလိုက်ကာ သူမ၏ ဂေဟာအတွင်းသို့ ပြန်လည် ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့သည်။

အချိန်မှာ နိနက်ခင်းဖြစ်လေသည်။

နှင်းများက တပွဲတပွဲကျဆင်းလျက်ရှိကာ လေများက တဟူးဟူးတိုက်ခိုက်လျက်ရှိနေသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

မြင်းကိုယ်စီနှင့် သိုင်းသမားတစ်စုတို့သည် ဟေမုန်ပင်လယ်ကမ်းခြေအတိုင်း ခရီးပြင်းနှင်လျက် ရှိနေကြလေသည်။

သူတို့သည် မြေဗဟိုက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် သူတို့လက်ထဲမှ လိမ်လည်လှည့်ဖြား ဟူသွားသော အဘိုးအိုကို ရှာဖွေရန် ထွက်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။

ညဦးက ကျောက်ဆောင်ပေါ်တွင် ပြေးလွှားနေသော လူရိပ်မှာ ရုတ်တရက် ပျောက်သွားသဖြင့် သူတို့သုံးယောက်မှာ လုံးဝလိုက်မရတော့ချေ။

ဟေမုန်ပင်လယ်၏ ခရီးတစ်ဝက်ဖြစ်သော ကျောက်ဆောင်တန်းကြီးများဆီသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထိုကျောက်ဆောင် ကျောက်တန်းများသည် ပင်လယ်အတွင်းသို့ တစ်ဝက်ခန့် ထိုးထွက်နေကာ ထိုနေရာတွင် ပွက်ပွက်ဆူ၍ရှိနေလေသည်။

သိုင်းသမာ တစ်စုသည် ထိုကျောက်ဆောင်ကြားမှ ဖြတ်၍ လာခဲ့စဉ် ရုတ်တရက် ဆူညံသော အသံများကို ကြားလိုက်ရ လေသည်။

ယား

လူရိပ်များသည် သူတို့အပေါ်သို့ ထိုးကျလာလျက် သူတို့ ကို တစ်ပြိုင်တည်း တိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

ကျောက်ဆောင်ကြီးများပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာသော သူတို့ မှာ အလွန်ကြီးမားသည့် ဓားကြီးများကို ကိုင်ဆောင်လျက် လက်တစ်ဘက်တွင် ခက်ရင်းခွလက်နှက်များကိုင်ဆွဲပြီး တိုက် ခိုက်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘ထန်း ထန်း ထန်း’

လူဆိုးများမှာ ဟေ့မုန်ပင်လယ်တွင် ရှိနေကြသည့် ကျား ဖြူ၊ ကျားမည်း၊ သရဲကြီးဂိုဏ်းသားများ ဖြစ်ကြလေသည်။ တိုက်ခိုက်လာသော သရဲဂိုဏ်းသားများမှ လူပေါင်း နှစ်ဆယ် ကျော် ရှိလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် လေထဲတွင် နှိပ်၍ တက်လိုက်ကြကာ ထိုလူဆိုးများကို ပြင်းထန်စွာ တိုက် ခိုက်ကြလေသည်။

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘အား’

‘ဒိုး’

လူဆိုးများသည် မြေပေါ်သို့ အတုံးအရုံး ကျဆုံးသွားကာ ကျန်ရှိနေသူများသည် နောက်သို့ ဆုတ်သွားကြလေသည်။

ဒေါင်းဆောင်လုပ်သူက....

‘ဟိတ် မင်းတို့ ငါတို့နဲ့ နောက်ထပ်တွေ့ရဦးမှာပဲမင်းတို့ ကို ကြက်ကလေး ငှက်ကလေးလို ဖမ်းပြမယ်’

ထိုသို့အော်ကာ ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ကျောက်ဆောင် တစ်ဆောင်ပေါ်တွင် အပန်းဖြေ ထိုင်လိုက်ကြလေသည်။

‘ရန်သူတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ကို တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး လှည့် တိုက်နေကြတယ်၊ ဒါဟာ သူတို့ရဲ့ဆရာကြီး ကင်းမြီးကောက်’

ရဲ့ လက်ချက်ပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ကင်းမြီးကောက်ကို မဖမ်းနိုင်သရွေ့ ဒီရန်က အေးမှာမဟုတ်ဘူး' *

မိကျောင်းကပြောလိုက်သဖြင့် ဒေါင်းစိမ်းက....

'ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီး၊ ကင်းမြီးကောက်ဟာ အင်မတန် ဉာဏ်များတယ်၊ ကျွန်တော် သဘောကတော့ စားသောက် ဆိုင်ထဲက သူတို့အစောင့်တစ်ဦးကို ဖမ်းပြီး စစ်ဆေးလိုက်ရင် တော့ ပေါ်လာမှာပဲ'

မြွေဟောက်က....

'ညီလေးတို့ မင်းတို့ပြောတာမှန်ပေမယ့် အစ်ကိုကြီးကိုယ် တိုင် သူတို့ထဲက လူတစ်ယောက်ကို စစ်ဆေးပြီးပြီ၊ ဘယ်သူမှ အမှန်မပြောနိုင်ဘူး'

မိကျောင်းက....

'ကျွန်တော်တို့ အခု ငါးမုန်းဖြူရဲတိုက်ကြီးကို သွားရင် ကောင်းမယ်ထင်တင်တယ်'

မြွေဟောက်က....

'တို့ဆရာကြီးဟာ ဘယ်မှာချိန်ထားတယ်ဆိုတာ မင်းတို့ သိ ရဲ့လား'

'မှသိပါဘူး အကိုကြီး'

'သူချိန်းထားတာက ဆူဝါသစ်တောထဲမှာ ချိန်းထားတာ အခုထိ မရောက်သေးဘူး'

မြွေဟောက်က ပြောလိုက်လေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းက....

'ကဲ....အစ်ကိုကြီး ကျွန်တော်တို့ ပန်းသုံးပွင့် ကျောက် ဆောင်တွေကို သွားကြည့်လိုက်ရအောင်၊ ကင်းမြီးကောက်ဟာ မိမ္မာပုန်းရင် ပုန်းနေမှာ'

မြွေဟောက်က....

'ဟုတ်တယ်ညီလေး'

ထိုနောက် သူတို့သုံးဦးသည် မြင်းများကို ပန်းသုံးပွင့် ကျောက်ဆောင်များဆီသို့ ဆိုင်းနှင့်သွားကြလေသည်။

ပန်းသုံးပွင့် ကျောက်ဆောင်များပေါ်တွင် သိုင်းသမား တစ်ဦးသည် ကျောက်ဆောင်တစ်ခုမှတစ်ခုသို့ ကူး၍ သိုင်းပညာ လေ့ကျင့်လျက် ရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုကျောက်ဆောင်ကြီးများပေါ်တွင် သိုင်းပညာ ရေး ထားသည့် သိုင်းကွက်များက ရှိနေလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ဟေမုန် ပင်လယ်ကမ်းခြေတစ်လျှောက် အချင်အမြန်ပင် မြင်းကို စီးလာကြရာ သိုင်းသမားတစ်ဦး ကျောက်ဆောင်များပေါ်တွင် သိုင်းပညာလေ့ကျင့်နေသော ယောက်ျားတစ်ဦး မျက်စိအမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရလေသည်။

‘ဝီး၊ ဝီး၊ ပါ...’

မိန်းကလေးသည် လေထဲသို့ ထိုးတက်သွားကာ သူ၏လက်များကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်လေသည်။

လေတိုးသံများသည် တစ်ဝီဝီ မြည်၍ သွားလေတော့သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် မြင်းပေါ်မှနေ၍ ကြည့်လိုက်ကြကာ...

‘သိပ်ကြည့်ကောင်းတယ် မိန်းကလေး၊ မိန်းကလေးရဲ့ သိုင်းပညာဟာ ဘယ်ဆိုးလို့တုန်း’

ထိုအသံကြောင့် သိုင်းပညာ လေ့ကျင့်နေသော မိန်းကလေးသည် သူတို့ဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ကာ ကျောက်ဆောင်များပေါ်မှ ပျံလွှားတစ်ကောင် လွှားဆင်းလာသကဲ့သို့ ကမ်းခြေဆီသို့ ဆင်းလာလေသည်။

‘ရှင်တို့က ဘယ်သူတွေလဲ’

‘တို့က ဆရာကြီးနဲ့ တွေ့ဖို့အတွက် ဒီပင်လယ်ကို ရောက်လာတဲ့ ဝိုက်တူညီအစ်ကိုသုံးဦးပါ။ မင်းကရော ဘယ်သူလဲ’

‘ကျွန်မအမည်က ချင်ဟွာလို့ ခေါ်တယ်’

‘မင်းက ဘယ်မှာ နေတာလဲ’

‘မိန်းကလေးက’

‘ကျွန်မက ဟေမုန်ပင်လယ်ကို ခဏလာနေတာပါ’

မိကျောင်းက အံ့အားသင့်သွားပြီး....

‘ဪ ဪ... မိန်းကလေးက ဘယ်လိုသိုင်းပညာတွေ လေ့ကျင့်နေတာလဲ’

‘ကျွန်မက လိုပင်သိုင်းပညာကို လေ့ကျင့်နေတာပါ’

‘အစ်ကိုတို့က လိုပင်သိုင်းပညာဆိုတာ မကြားဖူးပါလား’

‘အစ်ကိုကြီးတို့ ဘယ်သိမလဲ၊ ဒါက ကျွန်မနဲ့ ကျွန်မမိခင် ပဲသက်ဆိုင်တာပဲ’

မြေဟောက်က ခေါင်းညိတ်လျက်....

‘ဒါထက် ညီမလေး ဒီနေရာကို အဘိုးအိုတစ်ဦးများ ပြေးမလာဘူးလား’

'ကျွန်မတော့ အခုထက်ထိ မတွေ့ရသေးဘူး'

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် မိန်းကလေးကို နှုတ်ဆက်လျက် မြင်းများကို ပြန်လှည့်စီးလာလေတော့သည်။

သူတို့ သုံးဦးသည် ရွှေပင်လယ် စားသောက်ဆိုင်ကြီးသို့ မတည်းခိုဘဲ တခြားစားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်တွင် တည်းခိုလိုက်ကြလေသည်။

ထိုနေ့ညနေတွင် သူတို့သုံးဦးသည် ဆူဝါသစ်ယောအုပ်ဆီသို့ မြင်းများကိုစီးကာ ထွက်ခွာလာကြလေသည်။

ဆူဝါသစ်တောအုပ်အတွင်းသို့ ရောက်သောအခါတွင် ငှက်သံများမှလွဲ၍ မည်သည့်အသံကိုမျှ မကြားရချေ။

သူတို့သုံးဦးသည် ဆူဝါသစ်တောအုပ်ထဲတွင် ရှိနေသော သစ်လုံးအိမ်ကလေးဆီသို့ လာခဲ့ကြလေသည်။

သစ်လုံးအိမ်ကလေးမှာ လုံးဝပင်ပျောက်ကွယ်လျက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

ဤကဲ့သို့ တောင်ထိပ်ဆီမှ အသံများကို ကြားလိုက်ရသော်လည်း

'ဖြန်း ဖြန်း ဖြန်း'

အဝတ်လေတိုးသံများဖြစ်လေသည်။

ကောင်ထိပ်ဆီမှ အဝတ်နက်လူဆိုး ဝါးယောက်တို့သည် ပျံလွှားများထိုးဆင်းလာသကဲ့သို့ ဆူဝါသစ်တောအတွင်းသို့ ခုန်ဆင်းလာကြလေသည်။

သူတို့ဝါးဦးစလုံးတို့မှာ မျက်နှာဖုံးများ စုပ်ထားကြလေသည်။

'ယား'

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ကို အဝတ်နက်ဝတ် မျက်နှာဖုံးစုပ်လူဆိုးများက တစ်ပြိုင်တည်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

'ချမ်း ချမ်း'

'ထန်း ထန်း'

'အား'

'အိုး'

မျက်နှာဖုံးစွပ် လူဆိုးနှစ်ဦးတို့သည် မြေပေါ်သို့ လဲကျ
သွားကာ အော်ဟစ်ညည်းတွားလျက် ရှိနေကြလေသည်။

ကျန်သော လူဆိုးသုံးယောက်တို့သည် ကွမ်းတစ်ယာညက်
မျှ တိုက်ခိုက်ပြီးနောက် တောင်ပေါ်သို့ အလျင်အမြန် ပြေး
တက်သွားကြလေတော့သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် တောင်
ထိပ်ပေါ်သို့ လွှား၍တက်ကာ လိုက်သွားကြလေသည်။

သူတို့သည် ရှေ့မှပြေးနေသော လူများနောက်သို့ အလျင်
အမြန်ပင် လိုက်သွားကြလေသည်။

ရှေ့မှပြေးနေသော လူဆိုးသုံးယောက်တို့သည် ရုတ်တရက်
တောင်ချောက်ဝှမ်းတစ်ခုဆီသို့ လွှား၍လွှား၍ သွားကြလေ
တော့သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ထိုတောင်
ချောက်ဝှမ်းဆီသို့ ရောက်သည်နှင့်တစ်ပြိုင်တည်း ချောက်ဝှမ်း
ဘက်သို့ လွှား၍ ခုန်တက်လိုက် ကြလေသည်။

ထိုစဉ်...

ဝံ့နိုး ဟူသော အသံကြီးတစ်သံ ကြားလိုက်ရကာ သူတို့
ခြေချလိုက်သော တောင်ငယ်ပါးယာကြီးသည် ပြိုဆင်းသွား
လေတော့သည်။

သူတို့ သုံးယောက်လည်း တောင်ချောက်ဝှမ်း အတွင်းသို့
ထိုးကျသွားလေတော့သည်။



လဝန်းသည် တဖြည်းဖြည်းပေါ်ထွက်လာလေသည်။

လရောင်ခြည်သည် တောင်ဘစ်ခုလုံးအား သာယာလျက်
ရှိနေလေတော့သည်။

လူတစ်စုသာ တောင်ထိပ်ပေါ်သို့ ရောက်လာလေသည်။
သူတို့သည် တောင်ထိပ်ပေါ်ရှိ ချောက်ကမ်းပါးကြီးအောက်သို့
ငုံ့ကြည့်ကာ ရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား...ဒီတစ်ခါတော့ ဒီစောင်းတွေ ဘယ်
လိုမှ အသက်ရှင်စရာ လမ်းမရှိတော့ဘူး’

အဝတ်နက်ဝတ် သိုင်းသမားတစ်ဦးက အရိုအသေပြု
ကာ...

'ဟုတ်ပါတယ်အခုကြီး၊ သူတို့ကို ဟော်ရုံနဲ့ အစွမ်း ပြိုင်တိုက် ခိုက်လို့ ရမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒီလိုလုပ်မှလဲ သူတို့ကိုနိုင်မှာပဲ'

'ဟား ဟား ဟား'

အတိုးအိုသည် ရယ်မောလိုက်လေသည်။

သူကား လူဆိုးသိုင်းသမားကြီးဖြစ်သော ကင်းမြီးကောက် ပင် ဖြစ်လေသည်။

ထိုနောက် သူတို့သည် တောင်အောက်သို့ ပြန်လည်ဆင်း သွားလေတော့သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ရုတ်တရက် ချောက်ဝှမ်းကြီးအတွင်းသို့ ထိုးကျသွားကာ သေကံမရောက် သက်မပျောက်ဘဲ ချုံကြီးတစ်ချုံပေါ်သို့ ကျသွားကြလေ သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ချောက်ဝှမ်းကြီးအတွင်းသို့ ကျဆင်းလာ စဉ်က အောက်မှပင်တိုက်လိုက်သော လေကြောင့် တဖြည်း ဖြည်း ကျဆင်းလာခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုလေကိုပင် ကျေးဇူးတင်ရဦးမည် ဖြစ်သည်။

ချောက်ဝှမ်းကြီးတစ်ခုလုံး မောင်နှောဖြင့် သူတို့သုံးဦး ထည့် ချုံကြီးပေါ်မှာပင် ညအိပ်လိုက်ရလေသည်။

နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့် ချောက်ဝှမ်းကြီးထဲတွင် ရှိနေသော တောကောင်ကြီး၏အသံကြောင့်-နိုးလာကြကာ ချောက်ဝှမ်း အောက်သို့ တဖြည်းဖြည်း ဆင်းလာကြလေသည်။

ချောက်ဝှမ်းအောက်တွင် စမ်းချောင်းတစ်ချောင်း တွေ့ရ ပြီး ထိုစမ်းချောင်းကို မျက်နှာသစ်ကာ ရေသောက်လိုက်ကြလေ သည်။

ထိုနောက် ချောက်ဝှမ်းကြီးအတွင်း လှည့်ပတ်ကြည့်နေမိ လေသည်။

တစ်ချိန်က သူတို့ အသူတစ်ဦးနက်သည့် ချောက်ဝှမ်းထဲသို့ ကျခဲဖူးလေရာ ပထမချောက်ဝှမ်းနှင့်စာသော် ထိုချောက်ဝှမ်း မှာ တစ်ဝက်လောက်ပင် ရှိပေမည်။

နေ့ရောင်ခြည်ထွက်လာသည်နှင့် နေခြည်များသည် ချောက် ဝှမ်းထဲသို့ ထိုးဆင်းကျလာလေသည်။

သူတို့သည် ချောက်ဝှမ်းထဲသို့ လှည့်ပတ်သွားလာနေမိ လေသည်။

ချောင်းရေထဲတွင် ကျောက်ငါးကြင်းများကို တွေ့ရသဖြင့် ဖမ်းယူကာ မီးကင်စားသောလိုက်ကြသည်။

ထိုစဉ် အသံကြီးများကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

‘ဝုန်း ဝုန်း’

‘ဝုန်း ဝုန်း’

မျောက်ဝံကြီး တချို့သည် ကျောက်ဆောင် ကျောက်တုံး များပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ရုတ်တရက် မျောက်ဝံကြီးများက သူတို့ကို မတိုက်ခိုက် သေးဘဲ သွားကြီးများဖြင့် ကွံ့ကွံ့ကွံ့ဖြင့် အော်လိုက်ကြ လေသည်။

မြွေဟောက် ...

‘မင်းတို့ဟာ ငါတို့ရန်သူမဟုတ်ဘူး၊ ငါတို့ဟာ ဒီတောင် ချောက်ထဲကို ချလိုက်လို့ ကျလာတဲ့လူတွေပဲ၊ ဒါပေမယ့် အခုပဲ ပြန်တက်မယ်’

မျောက်ဝံကြီးများသည် မည်သို့မျှပြန်မပြောဘဲ အနီရောင် သစ်သီးများ သီးနေသည့် သစ်ပင်ကြီးများဆီသို့ လွှားတက် သွားကြကာ တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး စားသောက်နေကြလေသည်။

သူတို့သုံးဦးကိုလည်း မျောက်ဝံကြီးများသည် ထိုအနီရောင် သစ်သီးများကို ပစ်၍ပေးလိုက်ကြလေသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ထိုအနီရောင် သစ်သီးများကို စားလိုက် သည်နှင့် အလွန်ပင်အရသာရှိနေပြီး သူတို့၏ အားအင်များ လည်း တိုးတက်လာသည်ကို ခံစားလိုက်ရလေသည်။

ထိုနောက် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ထိုအသီးများကို အိတ်ထဲတွင်ထည့်၍ ဆောင်ယူထားလိုက်ကြ လေသည်။

ထိုနောက် သူတို့သည် ထိုနေရာမှ ဆက်၍ထွက်လာကြ ပြန်လေသည်။

မကြာမီ သူတို့သုံးဦးသည် ချောက်ဝှမ်းကြီး၏ အထက်သို့ တက်နိုင်သော နေရာတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ကြရလေသည်။

ထိုနေရာမှာ သစ်ပင်ချုံငယ်များ ရှိနေသည့် ကျောက် ဆောင်ကျောက်တုံးများ ရှိနေသော နေရာတစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် အတွင်းအားနှင့် ကိုယ်ဖော့ပညာများ အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်နေကြသည့်အတိုင်း ချောက်ဝှမ်းကြီး ၏ထိပ်ပေါ်သို့ အားမာန်သွင်းကာ ခုန်လွှား၍ တက်လိုက်ကြ လေသည်။

'ယား ယား'

'ယား ယား'

သူတို့သုံးဦးစလုံးပင် တိမ်ပေါ် နဂါးခုန်လွှားတက်ခြင်း သိုင်းကွက်များဖြင့် ခုန်လွှားတက်လိုက်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

'ဝေါ ဝေါ ဝေါ'

လေတိုးသံကြီးများသည် ပေါ်ထွက်လာကာ သုံးဦးစလုံး သည် ကောင်ထိပ်ပေါ်သို့ ချောက်ရှိလာလေတော့သည်။

သူတို့၏ကိုယ်မှ အဝတ်များသည် တဖျတ်ဖျတ်လှုပ်ခါလျက် ရှိနေသည်။

'ဖတ် ဖတ် ဖတ်....'

ထိုအချိန်မှာပင် အဖြူရောင် အရိပ်ကလေး တစ်ရိပ်သည် ကောင်တန်းပေါ်မှ ပြေးလွှားလာနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူတို့သုံးဦးက ကြည့်လိုက်သောအခါတွင် မိန်းကလေး တစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ကြရလေသည်။

အနီးသို့ ရောက်လာသည်နှင့် ထိုမိန်းကလေးမှာ ပန်းသုံး ပွင့် ကျောက်ဆောင်များပေါ်တွင် လှုပ်သိုင်းကျမ်းကို သင်နေသည့် မိန်းကလေးဖြစ်မှန်း သိလိုက်ရလေသည်။

မြေဟောခက်က....

'အလို ချင်ဟွာပါလား၊ ညီမလေး တယ်သွားမလို့လဲ'

ချင်ဟွာက....

'အစ်ကိုကြီးတို့ကိုမြင်လိုက်ရတဲ့အတွက် ညီမလေး ပြေးလာတာပါ'

'ညီမလေးက ဘယ်မှာနေလို့လဲ'

'ညီမလေးက မိတောင်တန်းတစ်နေရာမှာပဲ ခိုပါတော့၊ ညီမလေးရဲ့ အထိန်းတော်ကြီးနဲ့အတူ နေတာပါ။ အခု အစ်ကိုကြီးတို့က ဘယ်သွားမှာလဲ'

မြေဟောခက်က ကောင်ချောက်ထဲသို့ လက်ညှိုးထိုးပြပြီ....

'အစ်ကိုကြီးတို့ ညက မိတောင်ချောက်ထဲမှာ အိပ်ခဲ့ရတယ်'

ချင်ဟွာက မျက်လုံးပြူးသွားပြီ....

'အစ်ကိုကြီးတို့က ဘာကြောင့်အိပ်ခဲ့ရတာလဲ'

'အစ်ကိုကြီးတို့ ရန်သူတွေက မိတောင်ချောက်ကို တွန်းချလိုက်လို့ ကျသွားတာ၊ ကံကောင်းလို့မသေတယ်'

ထိုနောက် ချင်ဟွာနှင့်အတူ ဘောင်ထိပ်ပေါ်မှာ ခေတ္တမျှ ထိုင်လိုက်ကြလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့က ချောက်အတွင်း မှ ယူလာသည့် အနီရောင် သစ်သီးတစ်လုံးစီကို ထုတ်၍ ချင်ဟွာကို လက်ဆောင်ပေးလိုက်လေသည်။

မြေဟောက်က....

'ညီမလေးချင်ဟွာ၊ အစ်ကိုကြီးတို့ တောင်ချောက်ထဲမှာ တွေ့ခဲ့ရတဲ့ ဟောဒီအသီးဟာ မျောက်ဝံကြီးတွေလဲ စားတယ်၊ ညီမလေးစားကြည့်ပါ။ အင်မတန် အားအင်တိုးတဲ့ အသီးပါ။'

သူတို့သုံးဦးသည် နောက်ထပ် သစ်သီးတစ်လုံးစီကို ထုတ်၍ အခွံများကိုခွာကာ စားလိုက်ကြလေသည်။

ချင်ဟွာကလည်း သူမ၏ သစ်သီးတစ်လုံးကို စားလိုက်လေသည်။

'ဟာ.... သိပ်ကောင်းတဲ့အသီးပါလား.... အစ်ကိုကြီး'

'ဟုတ်တယ်ညီမလေး၊ ဒီအသီးဟာ တောင်ပေါ်မှာမရှိဘူး၊ ဟောဒီချိုင့်ဝှမ်းထဲမှာပဲ ရှိတယ်'

ချင်ဟွာက သူတို့ကို အလျင်အမြန်အရိအသေပြုလိုက်တာ....

'အစ်ကိုကြီး၊ ဒီလိုဆိုရင် ညီမလေးအောက်ကိုခုန်ဆင်းသွားလိုက်ဦးမယ်'

'ဟာ.... ညီမလေး မလုပ်နဲ့၊ အန္တရာယ်ရှိနေပါဦးမယ်'

'ဒီချောက်ဝှမ်း လောက်တော့ ညီမလေး ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါဘူး'

ထိုသို့ပြောကာ ချင်ဟွာသည်ဝှက်တင်ကောင်သဖွယ်ချောက်ဝှမ်းထဲသို့ ခုန်ဆင်းသွားတော့သည်။

'ဟား ဟား ဟား'

သူတို့သုံးဦးစလုံးသည် အတော်ပင် အံ့အားသင့်သွားကြလေသည်။

ချင်ဟွာအတွက်လည်း အတော်ပင် စိုးရိမ်သွားကြလေသည်။

အချိန်အနည်းငယ်ကြာသောအခါလေတိုးသံတစ်သံကိုကြားလိုက်ရသည်။

'ဝေါ....'

ချင်ဟွာသည် တောင်ထိပ်သို့ အနီရောင်သစ်သီးများကို နှယ်မြီးဖြင့်သိလျက် ခုန်တက်လာလေ၏။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့မှာ ချင်ဟွာ၏ သိုင်းပညာကို အတော်ပင်အထင်ကြီးသွားကြလေသည်။

‘ညီမလေးရဲ့ ကိုယ်ဖော့စွမ်းအားဟာ အထွတ်အထိပ်ရောက် နေပြီပဲ၊ အစ်ကိုကြီးတို့ ချီးကျူးပါတယ်’

ချင်ဟွာက အရိုအသေပြုလျက်....

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အစ်ကိုကြီးတို့’

မြေဟောက်က....

‘ကဲ... ညီမလေး အစ်ကိုကြီးတို့သွားမယ်’

ချင်ဟွာက....

‘အစ်ကိုကြီးတို့ ခဏနေပါဦး၊ ကျွန်မတို့ ရဲတိုက်ကို အလည် လိုက်ခဲ့ပါလား’

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ တစ်ပြိုင်တည်း ဒေါင်းညိတ်လိုက်ကြလေသည်။

ထိုနောက် ချင်ဟွာက ရှေ့မှပြေးထွက်သွားလေတော့၏။

သူတို့သုံးယောက်ကလည်း နောက်မှ လိုက်သွားကြ၏။

ထမင်းတစ်အိုးချက်ခန့် ကြသောအချိန်တွင် တောင်ထိပ် တစ်ခု၏ ချိုင့်ဝှမ်းဆီသို့ ချင်ဟွာက ခုန်ဆင်းသွားသည်။

သူတို့ သုံးဦးကလည်း နောက်မှ ခုန်ဆင်း လိုက်သွားကြလေ သည်။

မကြာမီ ချောက်ဝှမ်းကြီးထဲတွင် ရှိနေသော တောင်ကုန်း တစ်ကုန်းပေါ်တွင် ကျောက်တုံးများဖြင့် တည်ဆောက်ထား သော အိမ်ကြီးတစ်အိမ်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

အတွင်းအို တစ်ဦးသည် ကျောက်တုံးအိမ်ကြီး ရှေ့တွင် တောင်ဝှေ့တစ်ချောင်းကိုင်ကာ ပြေးလာသော ချင်ဟွာကိုမေး လိုက်လေသည်။

‘ဟဲ့ ချင်ဟွာ၊ နှင်ဘယ်သွားနေတာလဲ’

‘ဘူးဘူး၊ ရေ မိတ်ဆွေတွေကို သွားတွေ့တာပါ၊ အခု သူတို့ ကို အလည်ခေါ်လာတယ်’

ထိုအချိန်မှာပင် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ သည် အတွင်းအို အနီးသို့ ရောက်လာကာ အလေ့ပြုလိုက်ကြ သည်။

‘ဟဲ့... နှင်တို့က ဘယ်သူတွေလဲ’

အဘွားအိုက မြေဟောက်တို့ကို မေးလိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်တို့က နဂါးတောင်ဘိုးဘိုး သိုင်းသမားကြီးရှင်
တပည့်တွေပါ။ အခု ဆရာကြီးနဲ့ ချိန်းထားတဲ့အတွက် လာခဲ့
တာပါ’

‘မင်းတို့ဆရာကြီးက နဂါးတောင် သိုင်းသမားကြီးလား’

‘ဟုတ်ပါတယ် ဘွားဘွား’

အဘွားအိုက....

‘ဒီလိုဆိုရင် မင်းတို့ကိုငါ စိတ်ချသွားပြီ။ ငါတို့ရဲ့ကျောက်ဖြူ
ရဲတိုက်မှာ ဧည့်သည်အဖြစ် နေနိုင်ပါတယ်’

အဘွားအိုကပြောပြီး သူတို့ကို ကျောက်ဖြူရဲတိုက်အတွင်း
ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ကျောက်ဖြူရဲတိုက်အတွင်းတွင် ချင်ဟွာနှင့် အဘွားအိုတို့က
စားစရာများနှင့် သူတို့အား ဧည့်ခံကျွေးမွေးလေသည်။

မြေဟောက်က မေးလိုက်လေသည်။

‘ဘွားဘွားက နဂါးတောင် သိုင်းသမားကြီးနဲ့ သိသို့လား’

အဘွားအိုက....

‘ဘွားဘွား သိတာပေါ့၊ မင်းတို့ဆရာကြီးဟာ ဘွားဘွား
တို့ရဲ့ ဟူင်းပြည်နယ်မှာ သိုင်းပညာတွေလာပြီး သင်ပေးသွား
တာပဲ။ သူဟာ သုံးနှစ်လောက်သင်ပေးပြီး ပျောက်သွားခဲ့တာ
အခုထက်ထိပဲ’

ချင်ဟွာက....

‘အစ်ကိုကြီးတို့ဟာ ဆရာကြီးနဲ့တွေ့ဖို့တင် မဟုတ်ဘူး တစ်
ခုခု လိုက်ရှာနေတာဖြစ်ရမယ်....’

မြေဟောက်ကို ခေါင်းညိတ်လိုက်ကာ....

‘ဟုတ်ပါတယ် ညီမလေး၊ မိပင်လယ်မှာ ရှိနေတဲ့ သိုင်း
ကျမ်းနဲ့ ရတနာသိုက်ကို လိုက်ရှာနေတာပါ။ ဒါပေမယ့် လမ်း
ညွှန်မြေပုံဖြစ်တဲ့ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးဟာ ရန်သူက ယူပြီး
ထွက်ပြေးသွားခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုကြီးတို့ မိရန်သူကို
ရှာနေတာပါ’

ချင်ဟွာက....

‘အစ်ကိုကြီးတို့ ရန်သူက ဘယ်သူလဲ’

မြေဟောက်က....

'အစ်ကိုကြီးတို့ ရန်သူဟာ အဘိုးအို တစ်ဦးပါပဲ။ သူတို့ရဲ့ ဆရာကြီးက ကင်းမြီးကောက်လို့ခေါ်တယ်'

ချင်ဟွာက....

'အဘိုးအိုတစ်ဦးကိုတော့ ညီမတွေလိုက်ရတယ်။ ဒီအဘိုးအို ဟာ နဂါးဖြူ ကျောက်ဆောင်များဆီကို ထွက်ပြေးသွားတာ တွေ့လိုက်ရတယ်'

မြေဟောက်က....

'နဂါးဖြူကျောက်ဆောင်တွေဆိုတာ ညီမလေး သိသလား'

'သိပါသိတာပေါ့။ နဂါးဖြူကျောက်ဆောင်တွေဟာ တောင် ကြီးတွေလို ထိုးတက်နေတာပဲ'

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ဝမ်းသာသွား ကြကာ....

'ဟုတ်ပြီ၊ ညီမလေးပြောမှ သတိရတယ်။ အဲဒီကို လိုက် သွားကြမယ်'

ချင်ဟွာက ဆက်၍....

'ဒီနဂါးဖြူ ကျောက်ဆောင်ကြီးတွေဆီကို ထိပ်တန်း သိုင်း ပညာရှင်တွေမှ သွားလို့ရတယ် အစ်ကိုကြီး'

မြေဟောက်က....

'သိပ်မြင့်သလား ညီမလေး'

ချင်ဟွာက....

'သိပ်မြင့်တပေပေါ့ အစ်ကိုကြီး။ သူတို့ဟာလဲ တောင်ကြီး တွေလိုပါပဲ'

ထိုအချိန်တွင် အော်သံ ဟစ်သံများကို ကြားရလေသည်။

သူတို့အားလုံးသည် ကျောက်ဖြူရဲတိုက်ကြီးအတွင်းမှ ထွက် ၍ ကြည့်လိုက်သောအခါ အနက်ရောင်ဝတ်ထားသော သိုင်း သမားများသည် တောင်ထိပ်ပေါ်မှ ချောက်ဝှမ်းထဲသို့ ခုန် ဆင်းလာကြသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းနှင့် ချင်ဟွာတို့သည် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများအား တစ်ပြိုင်တည်းလွှား၍ တိုက် ခိုက်လိုက်ကြသည်။

'ချမ်း...ချမ်း'

'ထန်း...ထန်း'

'အား...'

'အိုး...'

သံသံချင်း ထိခိုက်သော အသံများသည် ဟိန်းထွက်သွား
လေတော့သည်။

အနက်ရောင်သိုင်းသမားတချို့မှာလည်း မြေပေါ်သို့ လဲကျ
သွားလေသည်။

အနက်ရောင် သိုင်းသမားများကို ခေါင်းဆောင်လာသော
လူမှာ ရွှေပင်လယ်စားသောက်ဆိုင်မှ လူထွားကြီးပင် ဖြစ်လေ
သည်။ အနက်ရောင်သိုင်းသမားများမှာ လူတစ်ရာနီးပါးမျှရှိလေ
သည်။

'ဝိုင်းကြ...ဝိုင်းကြ'

'သတ်ကြ...သတ်ကြ၊ တစ်ယောက်မှ မလွတ်စေနဲ့'

လူထွားကြီး၏ အော်ဟစ် အမိန့်ပေးသံသည် ချောက်ဝှမ်း
ထင်ခုလုံး ဟိန်းထွက်သွားလေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းနှင့် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုး
စက္ကနီ ၁၅ / ၁၃၇၆ ဇူလိုင်

ချင်ဟွာ၏အထိန်းတော် အတူအတိုင်း ခြေထဲသို့ လွှား
ဆက်လိုက်ကာ သူမ၏တောင်ဝှေးကြိုးဖြင့် ရန်သူများကို ပန်းကြ
ခန်းလွှဲသိုင်းကွက်ဖြင့် တရကြမ်း တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

'ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး'

'ဖြောင်း...ဖြောင်း...ဖြောင်း'

'အား...'

'အိုး...'

အနက်ရောင် သိုင်းသမားများသည် အတုံးအရုံး လဲပြိုကျ
သွားလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းနှင့် ချင်ဟွာတို့သည်
လေထဲမှာပင် လွှား၍လွှား၍ ရန်သူများကို တိုက်ခိုက်ကြသည်။

'ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး'

ရှည်လျားသော ကြိမ်ကြိုးကြီးများသည် လေထဲသို့ မြေ
ဟောက်များပမာထိုးခုန်တက်လာလျက် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း
နှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့ကို ရစ်ပတ်ဆွဲယူလိုက်ကြသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် လေထဲ
တွင် ကျွမ်းများပစ်၍ ရှောင်တိမ်းလိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် လက်နက်ပုန်းများက သူတို့ဆီသို့ ဝင်လာ
ကြပြန်လေသည်။

'ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်'

လက်နက်ပုန်းများသည် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်း
စိမ်းတို့ဆီသို့ ပြေးဝင်လာပြန်လေသည်။ ခေးများဖြင့် လက်နက်
ပုန်းများကို ယမ်းထုတ်လိုက်ကြလေသည်။

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

လက်နက်ပုန်းများသည် အပြင်သို့ လွင့်ထွက်သွားသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သိုင်းကွက်
ပေါင်း နှစ်ဆယ်ကျော်အထိ တိုက်လာပြီးသည့်နောက် အနက်
ရောင်သိုင်းသမားများသည် တောင်ပေါ်သို့ ပြေးထွက်သွားကြ
လေတော့သည်။

'အစ်ကိုကြီး...အစ်ကိုကြီး'

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့တွင် မိကျောင်းမှာ
ခက်ရာရသွားလေသည်။

'အစ်ကိုကြီး၊ အယ်လိုနေသေးသလဲ'

မိကျောင်းက

'ညီမခလေး၊ အစ်ကိုကြီး နည်းနည်းပါးပါး ခက်ရာရသွား
တာပါ'

မိကျောင်းက ပြောလိုက်သဖြင့် မိန်းကလေးက သူ၏ဆေး
များကို တည့်ပြီး ပတ်တီးများကို စည်းပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက် ချင့်ဟွာနှင့် အထိန်းတော်ကြီးတို့သည် သူတို့
အား ခေါ်၍ အတွင်းခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်သွားကြလေသည်။



ဟေမုန်ပင်လယ်အတွင်းရှိ အိမ်မှာန်လူမျိုးတို့၏ နှစ်ပတ်လည်
ပျော်ရွှင်ပွဲကြီးသည် ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

'ခု ခု ခု ဗုံ ဗုံ ဗုံ'

အိမ်မှာနီလူမျိုးတို့၏ ပွဲတော်ကြီးသည် အလွန်ပင် စည်ကားလှလေသည်။

ထိုစဉ် သိုင်းဂိုဏ်းများမှ သိုင်းသမားများစွာကလည်း ဖေမုန်ပင်လယ်သို့ ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

‘ဒု’ ဒု’ ဒု’ ဗို’ ဗို’ ဗို’

ကျွန်းကြီးတစ်ကျွန်းလုံးသည် မီးများ ထိန်လင်းလျက် ရှိနေသည်။ ထိုအချိန်တွင် ထိုကျွန်းကြီး၏ အဆောက်အအုံကြီးတစ်ခုတွင် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ စုဝေးလျက် ရှိနေပေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

ရယ်မောသံကြီးနှင့်အတူ ထိုအဆောက်အအုံအတွင်းမှဝတ်ရုံနက် လှမ်းခြုံထားသော အဘိုးအိုသည် တဖြည်းဖြည်း ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

လူပေါင်း နှစ်ရာခန့်ရှိသော အနက်ရောင် သိုင်းသမားများသည် အဘိုးအိုအား အရှိအသေပြုလိုက်ကြလေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

အဘိုးအိုသည်

‘ဟိတ်၊ မင်းတို့ မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့အပြင် ချင်ဟွာဆိုတဲ့ ကလေးမှတစ်ယောက် ပါလာလိမ့်မယ်။ သူတို့ကို ဒီကျွန်းရောက်တာနဲ့ လုံးဝ ဖမ်းချုပ်ထားရမယ်။ အခု ငါတို့ဟာ ဒီပင်လယ်ပြင်မှာ ကြီးစိုးထားတယ်ဆိုတာ မင်းတို့ သိတယ် မဟုတ်လား’

အနက်ရောင် သိုင်းသမားများသည် တစ်ပြိုင်တည်း အရှိအသေ ပြုလျက်

‘သိပါတယ်ဆရာကြီး၊ သိပါတယ်’



မိကျောင်း၊ မြွေဟောက်၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကျောက်ပြုရုံတိုက်မှတစ်ဆင့် သူတို့တည်းခိုနေသော စားသောက်ဆိုင်သို့ အလျင်အမြန် ပြန်လာကြလေသည်။

အချိန်မှာ နေဝင်ချိန်ပင်ဖြစ်သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် အရက်နှင့် စားစရာများကို မွှာယူစား
လိုက်ကြကာ အရက်များကို မေးဆေးစွာ စားသောက်လျက်
ရှိနေကြလေသည်။

ဤတွင် အဖြူရောင်အရိပ်ကလေးတစ်ရိပ်သည် ပြေးလွှား
လာလျက် ဆိုင်အတွင်းသို့ ရောက်လာလေသည်။

အနီးသို့ ရောက်လာသောအခါတွင် သိုင်းအမျိုးသမီး ချင်
ဟွာဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ညှိမလေးချင်ဟွာ ဘယ်လိုကိစ္စရှိလို့ ရောက်လာလဲ
ပြေးဟောက်တ မေးလိုက်သည်။

အစ်ကိုကြီး ရန်သူတွေက ကျွန်မတို့ ကျောက်ဖြူရဲတိုက်
ကိုလာပြီး တိုက်ခိုက်နေပါကယ်၊ အစ်ကိုကြီးတို့အား လုံး လိုက်
ခဲ့ကြပါဦး

ထိုသို့ပြောကာ ချင်ဟွာသည် အလျင်အမြန် ပြေးထွက်
သွားလေတော့သည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အလျင်
အမြန် စားသောက်ပြီးနောက် ကျောက်ဖြူရဲတိုက်ဆီသို့ အလျင်
အမြန် ပြေးလွှားကြလေသည်။

ကောင်းကင်ပြင်တွင် မိုးရိပ်များဖြင့် တရိပ်ရိပ် လွှမ်းလျက်
ရှိနေလေသည်။

လေသည် တဟူးဟူး တိုးဝေ့ လျက်ရှိနေလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မြင်းစီးသမားတစ်စုတို့သည် နှင်းတံတိုင်း
ကြီးကို ထိုးဖောက်လျက် အလျင်အမြန် ခုန်းစိုင်းလျက်လာနေ
သည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးသည် အဖြူရောင် နှင်းမြူများဖြင့်
ဖုံးအုပ်လျက် ရှိနေသည်။

မြင်းစီးသမားတစ်စုတို့သည် မကြာမီ မြစ်ကမ်းခြေရှိ ရွာ
ကြီးတစ်ရွာသို့ ရောက်သွားကြလေသည်။

သူတို့သည် ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီးဖြစ်သော ဖေ
ချင်နှင့်သိုင်းအမျိုးသမီးများဖြစ်ကြလေသည်။

သူတို့သည် အလျင်အမြန်ပင် လှေကြီးတစ်စင်းကို ငှား
လျက် ခိုင်ပန်းမြို့သို့ သွားရောက်ရန်အတွက် နံနက်စောစော
တွင် ထွက်ခွာလာကြလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် အသံကြီးလစ်သံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

'ဟေ့ ဟိုလှေကြီး ကမ်းနားကိုကပ်စမ်း'

ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီးဖြစ်သော ဖေ့ချင်သည် လှေသူကြီးအား ပြောလိုက်သည်။

‘ဆက်ပြီးတော့ သွားစရာရှိတာ သွားပါ၊ တယ်သူ့ ဘာ ပဲပြောပြော အရေးမစိုက်နဲ့ သွားစရာရှိတာသွားပါ’

လှေသူကြီးသည် ဆက်လက်၍ ယန်စီမြစ်ကြီး၏ အောက်သို့ ဆက်လက်၍ သွားလေသည်။

ယင်အချိန်မှာပင် အသံများကို ဆက်လက်၍ ကြားလိုက်ရ ပြန်လေသည်။

‘ဟိတ် ဟိလှေကြီး ကမ်းနားကို မကပ်သေးဘူးလား’

ထိုအသံသည် မြေပြင်တစ်ခုလုံးတွင် ဟိန်းထွက်သွားလေ တော့သည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ရေပြင်ကို မြေပြင်ကဲ့သို့ ပြေးလွှား လာသော လူတစ်စုကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူတို့၏ခြေထောက်များသည် ရေပြင်ထဲတွင် ကျုံ့ဝတ် မသွားဘဲ ရှေ့သို့သာ ဆက်၍ ပြေးလွှားလာနေကြလေသည်။

လှေကြီးဆီမှ အမျိုးသမီးသိုင်းသမားတစ်စုတို့သည် လှေ အပြင်သို့ ထွက်ကာ ပြေးလွှားလာသော သိုင်းသမားတစ်စုအား အံ့ကြွထိတ်လန့်စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

‘ဝုန်း’

ရေပြင်ပေါ်မှ ပြေးလွှားလာသော အနက်ရောင် သိုင်း သမားတစ်စုတို့သည် လှေပေါ်တွင်ရှိသော ပန်းကမ္ဘာသိုင်း အမျိုးသမီးတို့အား ခုန်လွှားတိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

ပန်းကမ္ဘာ သိုင်းအမျိုးသမီးတို့သည် နောက်ကျွန်းပစ်ကာ ဆုတ်ခွာလိုက်ကြပြီး လှေကြီး၏ ကုန်းပတ်ပေါ်တွင် လှိမ့်ကာ အနက်ရောင်သိုင်းသမားများကို တစ်ပြိုင်တည်း ကိုက်ခိုက်လိုက် ကြလေသည်။

‘ချမ်း ချမ်း’

‘ထန်း ထန်း’

‘အား’

‘အိုး’

အနက်ရောင်သိုင်းသမားတစ်စုတို့သည် ကုန်းပတ်ပေါ်တွင် ဝုန်းဝုန်း လဲကျသွား ကြလေသည်။

‘ဝုန်း’

‘ဗွမ်း’

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသည် ပန်းကမ္ဘာ သိုင်းသူများ
တို့၏တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ရေထဲသို့ လွင့်စဉ် ထွက်သွားကြလေ
သည်။

လာရောက် တိုက်ခိုက်သူများမှာ အနက်ရောင် သိုင်း
သမားဆယ်ဦးဖြစ်သည်။

မိုးချုပ်ချိန်လောက်တွင် မြို့ကြီးတစ်မြို့ဖြစ်သော ချီအန်မြို့
ကြီးဆီသို့ ရောက်လာကြလေသည်။

အချိန်မှာ နေဝင်စပင် ဖြစ်လေသည်။

ပန်းကမ္ဘာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏သမီးဖြစ်သော ဖေ့ချင်က
ခေါင်းဆောင်လျက် မြို့ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့ကြလေသည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် အပြာရောင်ဝတ်စုံ သိုင်းသမားတစ်
တို့သည် လမ်းပေါ်တွင် ရုတ်တရက် တွေ့မြင်လိုက်ရသည့်
ဖေ့ချင်ကို...

‘ညီမလေး ညီမလေး၊ အစ်ကိုကြီးတို့ကို မှတ်မိသော
လား’

ဖေ့ချင်က...

‘ကျွန်မကဘော့ ရှင်တို့ကို လုံးဝမသိဘူး’

ဖေ့ချင်ကို လာရောက်နှုတ်ဆက်လိုက်သော သိုင်းသမား
တစ်စုမှာ ချီအန်မြို့တွင်ရှိသော လူဆိုး သိုင်းသမားတစ်စုပင်
ဖြစ်သည်။

‘ညီမလေးတို့က အခုဘယ်သွားမှာလဲ’

‘ဘယ်သွားသွား ရှင်တို့နဲ့ ဆိုင်သလား’

‘ဟား ဟား...ဟား ဟား’

ထိုလူဆိုးတစ်စု၏ခေါင်းဆောင်က ရယ်မောလိုက်ကာ ဖေ့
ချင်၏လက်ကို လျှပ်တစ်ပြက် ဆွဲယူလိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

ဖေ့ချင်အား ဆွဲယူလိုက်သော လူဆိုးမှာ ရုတ်တရက် ခြေ
ပေါ်သို့ လိမ့်သွက်သွားလေသည်။

ဤတွင် ကျန်ရှိသော လူဆိုးများသည် ဖေ့ချင်တို့အား
ဝိုင်းတိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

‘ဖြောင်း ဖြောင်း’

‘ဝုန်း’

‘အား’

လူဆိုးများသည် မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားကာ မိန်းကလေးများ၏ သိုင်းပညာကျမ်းကျင်မှုကို သိကာ မတိုက်ခိုက်ရဲတော့ဘဲ ထွက်ပြေးသွားကြလေတော့သည်။

ဖေ့ချင်နှင့် သူ၏ကိုယ်ရံတော် သိုင်းအမျိုးသမီး နှစ်ဆယ်တို့သည် စားသောက်ဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်သို့ ဝင်ရောက်ကာ အစားအသောက်များကို မှာယူစားသောက်လိုက်ကြလေသည်။

ထိုစဉ် ဆိုင်အတွင်းသို့ အဘိုးအိုတစ်ဦး ဝင်ရောက်လာလေသည်။

အဘိုးအိုသည် ဝတ်ရုံစိမ်းကြိုးကို ဝတ်ထားလျက် သူ၏ မျက်နှာမှာ ငှက်တစ်ကောင်ကဲ့သို့ ရှိနေလေသည်။

အဘိုးအိုသည် ဖေ့ချင်တို့၏စားပွဲသို့ လျှပ်တစ်ပြက် ဝင်ရောက်လာကာ ရုတ်တရက် ဖေ့ချင်ကို အရှိအသေပေးလိုက်လေသည်။

ဖေ့ချင်က....

‘အလို ရွှေငှက်တော်ဘဘပါလား’

ရွှေငှက်တော် အဘိုးအိုဆိုသူက....

‘ဘဘ သမီးတို့နောက်ကို လိုက်လာခဲ့ဘာ၊ အင်မတန်အရေးကြီးနေတယ်’

ဖေ့ချင်က....

‘နောက်မှပြောတာပေါ့၊ တစ်ခုခု စားသောက်လိုက်ပါဦး’

ရွှေငှက်တော်အဘိုးအိုဆိုသူက....

‘ဘဘ မစားတော့ဘူး၊ အဆိပ်ပြေဆေးရရင် ပေးလိုက်ပါ၊ ဘဘ ပြန်သွားမယ်’

ဖေ့ချင်က....

‘ဖေဖေ ဘယ်လိုနေသေးဘလဲ’

‘သင်ကြီးဟာ အခြေအနေ အတော်ဆိုးနေတယ်၊ ဒါကြောင့် ဘဘကို ထင်ပြီး လွှတ်လိုက်တာပဲ’

‘ဒီလိုဆိုရင် ဘဘပဲ ဒီအဆိပ်ပြေဆေးကို ယူသွားပါ၊ သမီးတို့က လမ်းမှာကြီးဦးမယ်၊ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ သွားရဦးမယ်’

ထိုသို့ ဖေ့ချင်ကပြော သူမ၏အိတ်ထဲမှ အနီရောင် ဆေး
ပုလင်းတစ်လုံးကို ထုတ်ယူပြီး အဘိုးအိုအား ပေးလိုက်လေ
သည်။

အဘိုးအိုသည် ဆေးပုလင်းကို အိတ်ထဲထည့်လိုက် ကာ....

‘သမီးတို့က ဘယ်သွားဦးမှာလဲ’

ဖေ့ချင်က....

‘ဘာဆရာကလာမှတော့ သမီးဆီကဆေးပုလင်း ယူသွားပြီး
အမြန်ဆုံးတိုက်လိုက်ပါ။ ချက်ချင်း သက်သာသွားမှာပဲ။ မေ့ဖေရှဲ့
ရန်သူကိုလဲ သမီးတို့လမ်းမှာ တိုက်ခိုက်ခဲ့ဘယ်လို့ပြောလိုက်ပါ။
အခုချင်တိုင်းပြည်နယ်ကို လမ်းကြို နို့ ဝင်သွားပါရစေ’

အဘိုးသည် နောက်ထပ်မူပြောတော့ဘဲ ခေါင်းညိတ်လျက်
လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

ပန်းကမ္ဘာသိုင်းရိုက်ကြီးတစ် ရွှေငှက်တော် အဘိုးအိုသည်
ရိုက်ချုပ်ကြီး၏ ခြေမြန်တော်ဘစ်ဦးပင်ဖြစ်သည်။

သူသည် မိုင်ပေါင်းများစွာကို အလျင်အမြန်ပြေးသွားနိုင်
သူ ဖြစ်သည်။

ယခုလည်း ဆိုင်အတွင်းမှ ပြေးထွက်သွားကာ လေထဲသို့
ခုန်တက်သွားသည်မှာ ငှက်တစ်ကောင် ပျံသွားသည်နှင့်မခြား
မြန်ဆန်လှလေတော့သည်။

အခန်း (၂၃)

လေသည် တဟူးဟူးတိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေလေသည်။
လေနှင့်အတူ သစ်ရွက်သစ်ခက်များသည် တစ်ဝဲ ကြွေလွင့်
လျက်ရှိနေကြလေသည်။
ထိုအချိန်တွင် ဟေမုန်ပင်လယ်ကမ်းခြေတွင် ဓားသံများ
သည် ဆူညံလျက် ရှိနေလေသည်။
အနက်ရောင်သိုင်းသမားတစ်စုတို့သည် ဟေမုန်ပင်လယ်၏
ကမ်းခြေအတိုင်း ပြေးထွက်သွားကြလေသည်။
မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သစ်တော
အုပ်ထဲမှ ခုန်ဆင်းလာကာ ရှေ့သို့ပြေးထွက်လာကြလေသည်။

သူတို့နှင့်အတူ သမီးသမီးနှစ်ဦးတို့သည် နောက်မှ ပါရှိလာလေ
သည်။

တစ်ဦးမှာ ကျောက်ဖြူရဲတိုက်မှ ချင်ဟွာနှင့် သူ၏ အထိန်း
တော်ကြီးဖြစ်လေသည်။

ကျောက်ဖြူရဲတိုက်သို့ လရောက်တိုက်ခိုက်ကြသော အနက်
ရောင်ဝတ် သိုင်းသမားများမှာ မည်သည့်ဂိုဏ်းမှဟူ၍ မသိပေ။

အချိန်မှာ နေ့လယ်ချိန်ပင်ဖြစ်သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့က ချင်ဟွာနှင့်
အထိန်းတော်ကြီးတို့အား နှုတ်ဆက်လိုက်ကြသည်။

‘ကျွန်တော်တို့ကို သွားခွင့်ပြုပါဦး’

မြေဟောက်၊ ဒေါင်းစိမ်းနှင့်မိကျောင်းတို့က အထိန်းတော်
ကြီးကို ပြောလိုက်လေသည်။

အထိန်းတော်ကြီးက...

‘မင်းတို့ ဘယ်ပြန်မှာလဲ’

‘ကျွန်တော်တို့ တည်းခိုနေတဲ့ စားသောက်ဆိုင်ကို ပြန်
သွားမှာပါ’

အဘွားအိုက...

'ဒီလိုဆိုရင် မနက်ဖြန်တစ်ခေါက် လာကြဦးပေါ့'

ချင်ဟွာက...

'ဟုတ်တယ်အစ်ကို၊ ကျွန်မတို့ဆီကို ဒုတိယတစ်ခေါက် လာလည်ပါဦး'

မြွေဟောက်၊ ဒေါင်းစိမ်းနှင့်မိကျောင်းတို့က ကတိပေးလိုက်လေသည်။

ထိုနောက် သူတို့သုံးဦးသည် ချင်ဟွာတို့ကို နှုတ်ဆက်လျက် အိမ်နန်းရွာဆီသို့ ပြန်လည်လာခဲ့ကြလေသည်။

သူတို့တည်းခိုနေသော စားသောက်ဆိုင်ကြီးမှာ ရွှေပင်လယ်စားသောက်ဆိုင်နှင့် နှစ်ဆိုင်ကျော်တွင်ရှိလေသည်။

ထိုနေ့ညတွင် အိမ်နန်းလူမျိုးတို့သည် ဝတ်ကောင်းစားသစ်များဖြင့် တစ်ရွာလုံး ထွက်လာကြကာ ဟေမုန်ပင်လယ် အလယ်ရှိ ကျွန်းကြီးဆီသို့ သွားနေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အိမ်နန်းလူမျိုးတို့၏ပဲ့တော်ကျင်းပရာဖြစ်သည့် ကျွန်းကြီးဆီသို့ သွားရန် ပြင်ဆင်လိုက်ကြလေသည်။

မြွေဟောက်က...

'ညီလေးတို့ သူတို့ရဲ့ပဲ့တော်ကို လိုက်ကြည့်ရင် မကောင်းဘူးလား'

မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့က ဒေါင်းညိတ် လျက်...

'ကျွန်တော်တို့လဲ သိပ်စိတ်ဝင်စားတာပဲ'

'ဒီလိုဆိုရင် ထို့သုံးယောက် သွားကြတာပေါ့'

သူတို့သုံးယောက်သည် ညစာစားသောက်ပြီးသည်နှင့် အိမ်နန်းလူမျိုးတို့၏ပဲ့တော်ကျင်းပရာ ကျွန်းကြီးဆီသို့ ထွက်လာခဲ့ကြလေသည်။

ထိုနေရာမှာ ကျွန်းကြီး၏အလယ်ရှိသော ရွာကြီးတစ်ရွာကင် အိမ်နန်းလူမျိုးတို့၏ပဲ့တော်ကျင်းပနေခြင်းဖြစ်သည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ပင်လယ်ပြင်တွင် ထိုးထားသော တံတားအတိုင်း ထိုကျွန်းကြီးဆီသို့ ပြေးလွှားလာကြလေသည်။

အချိန်မှာ မိုးချုပ်ချိန်ပင်ဖြစ်သည်။

ကျွန်းကြီးတစ်ကျွန်းလုံးမှာ မီးဆောင်များဖြင့် ထိန်ထိန်လင်းလျက်ရှိနေလေသည်။

ဆိုင်းသံဗုံသံများကလည်း ဆူညံလျက်ရှိသည်။

ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကျန်းကြီးပေါ်တွင် လှည့်ပတ်သွားလာလျက် ပွဲတော်ကျင်းပရာဆီသို့ လာခဲ့ကြသည်။

သူတို့သုံးဦးမှာ လူစိမ်းများဖြစ်ကြသည့်အတိုင်း အိမာန်လူမျိုးတို့သည် ဟိုကကြည့် သည်ကကြည့်ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းကြည့်လျက် ရှိနေကြလေသည်။

အိမာန်လူမျိုး၊ အမျိုးသမီးနှင့် အိမာန်အမျိုးသားတို့သည် လက်ချင်းတွဲကာ ကွက်လပ်ကြီးထဲတွင် အခုန်လျက် ရှိနေကြလေသည်။

ပွဲတော်ကြီးကြပ်ရေး အိမာန်လူကြီးများသည် မြေဟောက်မိကျောင်း ဒေါင်းစိမ်းတို့အား လာရောက်ကြိုဆို ဖော်ငင်သွားကြသည်။

ကျုပ်တို့ ပွဲတော်ကြီးကို လာတဲ့ မိတ်ဆွေများကို အထူး ဧည့်သည်တော်အဖြစ် ဧည့်ခံပါတယ်။

အိမာန်လူကြီးသည် သူတို့သုံးဦးအား ကွက်လပ်ကြီးထဲတွင် ရှိသော ထိုင်ခုံ များ၌ နေရာချထား ပေးလိုက်လေသည်။

ပွဲတော်ကြီးကြပ်ရေး အိမာန်လူမျိုး အဘိုးအိုတစ်ဦးက....

‘ဧည့်သည်တော်များ ပါဝင်ပြီး ကခုန်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ပွဲတော်မှာ အရေးကြီးတဲ့ ဒေါင်းဖမ်းပွဲတစ်ခုကို ကျင်းပပါလိမ့်မယ်။ လူကြီးများထဲမှ စိတ်ဝင်စားသူများက ဒေါင်းဖမ်းပွဲကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါတယ်’

အိမာန်အမျိုးသမီးများက အခုန်နှင့် စားစရာများကို သူတို့ရှေ့သို့ လာရောက်ချပေးလိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

ဆိုင်းသံဗုံ သံများက ဆူညံလျက် ရှိနေသည်။

အိမာန်လူမျိုး အတီးအမှုတ်သမားများသည် ဗုံတိုများနှင့် ကြေးမောင်းများ ပလ္လေများကို တီးကာ သီချင်းဆိုသူများက ဆိုလျက် ရှိနေကြလေသည်။

အိမာန်လူမျိုး အမျိုးသမီးနှင့် အမျိုးသားများသည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး တွဲကနေရာက အလျင်အမြန်ပင် အမှောင်ရိပ်ထဲသို့ မြှေးထွက်သွားကြသည်။

ထိုစဉ်....

အိမာန် လူမျိုးတို့ တစ်စုသည် မြင်းများကိုဆွဲ၍ ယူလာကြလေသည်။

ထို့နောက်....

အိမာန် လှပျိုဖြူများ ဝိုင်းလျက် အမျိုးသမီးတစ်ဦးအား ခေါ်ဆောင်လာသည်ကို တွေ့ကြရလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့က ကြည့်လိုက် သောအခါတွင် ထိုအမျိုးသမီးမှာ ချင်ဟွာဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ လိုက်ကြရလေသည်။

ချင်ဟွာကို အစားအသောက်များဖြင့် ညှော်ခံကျွေး လျက် ရှိနေလေသည်။

‘ချန်း...ချန်း...ချန်း...’

အချက်ပေး ကြေးလင်ပန်းများ တီးသံသည် ပေါ်ထွက်လာ လေသည်။

အိမာန်အဘိုးအိုးတစ်ဦးသည် ရှေ့သို့ထွက်လာပြီး ပြောဆို လိုက်လေသည်။

‘ယခုအချိန်ကစပြီး ဒေါင်းစိမ်းပွဲကို ကျင်းပတော့မယ်’ ဒေါင်းစိမ်းပွဲကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူများ အမြန်ဆုံး ရှေ့ကို ထွက်လာကြပါ’

ထိုအချိန်တွင် အိမာန် လူငယ်နှစ်ဆယ်တို့သည် စုန်းခနဲ ထ၍ ရှေ့သို့ ပြေးထွက်လာကြလေသည်။

ပွဲတော်ကျင်းပရေး လူကြီးများအနက် အဘိုးအိုးတစ်ဦးက မြေဟောက်တို့ထံသို့ ထလာပြီ....

‘လူကြီးများရော ဒေါင်းစိမ်းပွဲကို ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်မယ် မဟုတ်လား’

မြေဟောက်က....

‘ဒေါင်းစိမ်းပွဲဆိုတာ ဘာလဲ’

‘ဒေါင်းစိမ်းပွဲဆိုတာ ကျွန်တော်တို့လူမျိုး အဓိကထားတဲ့ ဒေါင်းနှစ်ကောင်ကို လည်ပင်းမှာ ဆွဲလည်းများ ဆွဲထားပါ တယ်။ ဒီဒေါင်းကို တောနက်ထဲမှာ သွားပြီးထားပါဇယ်။ ဒီဒေါင်းကို ပထမဆုံး ဖမ်းမိသူဟာ အိမာန်လူမျိုးတို့ရဲ့ ဒေါင်း ဆုကို ရပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီဒေါင်းကို အရှင်ဖမ်းရပါ လိမ့်မယ်’

မြေဟောက်က....

‘ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်တို့လဲ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မယ်’

ထို့နောက်....

သူတို့သုံးဦးအတွက် မြင်းသုံးကောင်ကို အိမာန်လူငယ်များ က ယူဆောင်လာကြသည်။

ထိုအချိန်တွင်....

အိမာန်အမျိုးသမီးများ ဝိုင်းရံလျက် ချင်ဟွာကလည်း ပေါ်ထွက်လာသည်။

သူမလည်း ဧရိန်းဖမ်းပွဲကို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန်အတွက် ထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

မြေဟောက် မိကျောင်း၊ ဧရိန်းစိမ်းတို့သည် ချင်ဟွာကို ပြုံး၍ ပြလိုက်ကြသည်။

ချင်ဟွာက သူတို့ကို မသိသည့်အလား၊ ခပ်တည်တည်ပင် နေလျက် ရှိနေလေသည်။

အိမာန်လူငယ်နှစ်ဆယ်တို့လည်း မြင်းများပေါ်ကို အသီးသီး ရောက်လျက် ရှိနေကြသည်။

တာထွက်သော ဒိုင်လပ်သူ အိမာန်အဘိုးအိုက ရှေ့တွင် ထားထားသည့် ကြိုးကို ဓားဖြင့် ခုတ်လိုက်သည်။

ဒို...ဒို...ဒို

ရှုတ်တရက် အချက်ပေးစည်သံများလည်း ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

မြေဟောက် မိကျောင်း၊ ဧရိန်းစိမ်းတို့သည် အိမာန်လူငယ်များနှင့်အတူ မြင်းများကိုစီး၍ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

အိမာန်လူငယ်များသည် သစ်တောကြီးအတွင်းတွင် အုပ်စုသုံးစုခွဲ၍ ထွက်သွားလေရာ မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဧရိန်းစိမ်းတို့ကလည်း သုံးနေရာခွဲ၍ မြင်းစီးကာ တောအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြသည်။

ဧရိန်းစိမ်းမှာ သူ၏ မြင်းကို အလျင်အမြန် နှင်ရင်းက အိမာန်လူငယ်များ၏ ရှေ့သို့ ရောက်လာလေသည်။

အိမာန်လူငယ်များနှင့် သူသည် အတော်ပင် ဝေးကွာရာ တောအတွင်းသို့ တဖြည်းဖြည်း ဝင်ရောက်လာခဲ့လေ၏။

‘ချင်...ချင်’

‘ချင်. ချင်’

တောကြီးအတွင်းတွင် ဆွဲလည်းသံများကို ကြားလိုက်ရသေသည်။

ဧရိန်းစိမ်းသည် ဆွဲလည်းသံကြားရာဆီသို့ မြင်းကိုနှင်ခဲ့ရာ သူ့ရှေ့တွင် အမြူရောင် လူရိပ်တစ်ရိပ်သည် လေထဲသို့ ထိုးတက်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

‘ချင်...ချင်’

‘ချင်...ချင်’

ဆွဲလည်းသံသည် ဟိုမှဒီမှ ပေါ်ထွက်လာသည်ကို ကြား
လိုက်ရပြန်လေ၏။

ဆွဲလည်းသံကြားရာဆီသို့ ဒေါင်းစိမ်းက ကြည့်လိုက်သော
အခါ ဒေါင်းတစ်ကောင်သည် လစ်ပင်တစ်ပင်မှ တစ်ပင်သို့
ပျံလွှားသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

‘ဖြန်း...ဖြန်း...ဖြန်း’

တောင်ပံခတ်သံများက ပေါ်ထွက်လာလေ၏။

ဒေါင်းစိမ်းသည် အီမှာန်လူမျိုးတို့၏ အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်
သော ဒေါင်းပင်ဖြစ်ရမည်ဟု ယုံကြည်ကာ လေထဲသို့ လွှား၍
တက်သွားလေသည်။

သူသည် ဒေါင်းနားနေသော သစ်ပင်ထိပ်ဖျားသို့ ရောက်
လှလှ အချိန်တွင် အဖြူရောင် လူရိပ်သည် ထိုးတက်လာကာ
ထိုဒေါင်းကို ဖမ်းလိုက်၏။

ဒေါင်းသည် အခြားသစ်ပင်တစ်ပင်ဆီသို့ ပျံထွက်သွားပြန်
လေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းနှင့် ထိုအဖြူရောင် လူရိပ်တို့သည် ဒေါင်းပျံ
သွားရာ သစ်ပင်ဆီသို့ လျှပ်တစ်ပြက် ခုန်လွှား လိုက်သွားကြ
ပြန်သည်။

‘ဝုန်း...’

ဒေါင်းနားနေသော သစ်ပင်ဆီသို့ ရောက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်
တည်း အဖြူရောင်လူရိပ်သည် ဒေါင်းစိမ်းအား လျှပ်တစ်ပြက်
ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းက ရှောင်ပေးလိုက်ပြီး သစ်ကိုင်းထိပ်ဖျားတွင်
နားနေသော ငွေ့ဆွဲလည်းနှင့် ဒေါင်းကလေးကို လျှင်မြန်စွာ
ဖမ်းယူလိုက်လေသည်။

ထိုကဲ့သို့ပင် အဖြူရောင်လူရိပ်သည်လည်း ထိုဒေါင်းကလေး
ကို ဖမ်းယူလိုက်ပြန်လေသည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် ဒေါင်းကလေးကို ဖမ်းလိုက်သည်မှာ တစ်
ပြိုင်တည်းပင်ဖြစ်ကြလေသည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် ဒေါင်းကလေးကိုရှင်၍ မြေးပေါ်သို့ လွှား
ဆင်းလာကြလေသည်။

အဖြူရောင်လူရိပ်မှာ မိန်းကလေးတစ်ဦးပင် ဖြစ်လေ သည်။
လူမ၏ချက်နှာမှာ ချင်ဟွာနှင့် အဘော်ပင်တူလေသည်။

မိန်းမချောလေးက....

'ဒီဒေါင်းလေးဟာ ကျွန်မရတဲ့ ဒေါင်းကလေး၊ ရှင်နဲ့ ဘာမှ မဆိုင်ဘူး'

ဒေါင်းစိမ်းကလည်း....

'မဟုတ်ဘူး မိန်းကလေး၊ ဒါ ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ဖမ်းယူ လိုက်တဲ့ ဒေါင်းလေးဖြစ်တယ်၊ ကျုပ်ဖမ်းပြီးမှ မင်းဆုတ်လာ တာပဲ'

မိန်းမချောလေးက....

'ရှင် ဒီလိုမပြောနဲ့၊ ဒီဒေါင်းကို ကျွန်မ ပထမဆုံးတွေ့ တာပဲ'

ဒေါင်းစိမ်းက....

'မင်းနဲ့ငါ အတူတူဒီဒေါင်းလေးကို ကိုင်မိကြတာပဲ၊ အဲဒီ တော့ ဒီဒေါင်းလေးကို တစ်ယောက်တစ်ဝက်စီ ဆိုင်တယ်'

'မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မနဲ့ပဲ ဆိုင်တာ'

'မဟုတ်ဘူးမိန်းကလေး၊ ကျုပ် ဒီဒေါင်းကို တစ်ဝက်ဆိုင် တယ်'

'ရှင် စကားမများနဲ့၊ ရှင် သတ္တိရှိရင် ဓားကိုထုတ်လိုက် စမ်းပါ'

'ဟား ဟား ဟား....ငါ မင်းကို မတိုက်ခိုက်ချင်ပါဘူး'

'ကျွန်မကိုနိုင်ရင် ဒီဒေါင်းကိုယူသွားပေတော့၊ ရှင် ရှုံးရင် ဒီဒေါင်းကို ကျွန်မယူမယ်'

မိန်းမချောလေးသည် သူမ၏ဓားကို လျှပ်တစ်ပြက် ဆွဲ ထုတ်လိုက်လေသည်။

'ချမ်း'

ဒေါင်းစိမ်းကလည်း သူ၏ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ရလေသည်။

'ယား'

မိန်းကလေးသည် အော်ဟစ်တာ ဒေါင်းစိမ်းကို စတင် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

'ချမ်း'

'ချမ်း ချမ်း....ချမ်း ချမ်း'

ဒေါင်းစိမ်းနှင့်မိန်းမချောလေးတို့သည် အပြန်အလှန်တိုက်
ခိုက်လျက်ရှိနေကြလေသည်။

မိန်းကလေး၏သိုင်းကွက်များမှာ အတော်ပင် အဆင့်မြင့်လှ
ပေသည်။

သူ၏ခါးစက်ဝိုင်းကြီးသည် ဒေါင်းစိမ်း၏ ကိုယ်ပေါ်သို့
လွှမ်းခြုံကျသွားလေသည်။

‘ချမ်း ချမ်း’

‘ချမ်း ချမ်း’

ဒေါင်းစိမ်းသည် သူ၏ခါးဖြင့် ဆီးခံလိုက်ကာ လေထဲသို့
လွှားတက်သွားလေသည်။

အမှန်တော့ ဒေါင်းစိမ်းမှာ သူ၏သိုင်းကွက်များကို အစွမ်း
ကုန် မတိုက်ဘဲ မိန်းမချောလေး၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းများကို ခုခံ
တိုက်ခိုက်နေခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

သိုင်းကွက်ပေါင်း ငါးဆယ်ကျော်လာသည်နှင့် ဒေါင်းစိမ်း
သည် သူ၏ထိုးစစ်ကို စတင်တိုက်ခိုက်လေသည်။

‘ယား’

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

ဒေါင်းစိမ်း၏သိုင်းကွက်များသည် အင်မတန်မှ ပြင်းထန်လှ
ပေသည်။

မိုးကြိုးသိုင်းထမားကြီး၏ သင်ကြားလိုက်သော သိုင်းကွက်
များနှင့် နဂါးတောင်ဘိုးတို့၏ သိုင်းကွက်များကိုပေါင်းကာ
တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ခါးရောင်များသည် ပြုံးပြုံးပြက်ပြက် လက်လျက်ရှိနေပေ
သည်။ *

သိုင်းကွက်ပေါင်းတစ်ရာကျော်လာသည်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်း
မိန်းမချောကလေးမှာ နောက်သို့ တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်ခွာ
သွားလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ဒေါင်းစိမ်းသည် သူ၏ခါးကို ခါးအိမ်ထဲ
ပြန်သွင်းကာ မိန်းမချောလေးကို အရှိအသားပေးလိုက်လေ
သည်။

‘ဒီမှာမိန်းကလေး၊ မင်းရဲ့သိုင်းပညာတွေဟာ အင်မတန်
မှ အဆင့်မြင့်လှပါဘယ်၊ ဒီပဲ့မှာ အစ်ကိုကပဲ အရှုံးပေးလိုက်
ပါတယ်၊ ညီမလေး ဒီဒေါင်းကိုယူသွားပေတော့’

'ဖြောင်း ဖြောင်း ဖြောင်း'

'အာ အာ ဟေ ဟေ...'

ရုတ်တရက် သစ်တောအုပ်ထဲမှ အိမာန် လူကြီးလူငယ်များ
သည် ပြေးထွက်လာကြလေသည်။

သူတို့သည် လက်ခုတ်များကို တီး၍ အော်ဟစ် ချီးကျူး
နေကြလေသည်။

မိန်းမချောကလေးက ဒေါင်းစိမ်းကို ပထမဆုံး အပြုံး
လေးဖြင့် ပြောလိုက်၏။

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီဒေါင်းကလေးဟာ
ကျွန်မချည်းပဲ မဆိုင်ပါဘူး။ ရှင်နဲ့လဲ ဆိုင်တဲ့အတွက် ဆုရရင်
တစ်ယောက်တစ်စက် ယူကြတာပေါ့'

ဒေါင်းစိမ်းက....

'မိန်းကလေး အစ်ကိုမလိုချင်ပါဘူး။ အစ်ကိုက အပျော်
ဝင်ပြိုင်တာပါ။ ကဲ သွားကြစို့.'

မိန်းကလေးသည် ဒေါင်းကလေးကိုပိုက်လျက် အပျော်
အမြန် ပြေးထွက်သွားလေသည်။

အိမာန်လူမျိုးတို့ကလည်း လက်ခုတ်များတီး၍ နောက်မှ
ထိုက်သွားကြလေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် သူ့မြင်းပေါ်သို့တက်၍ ပြန်လာခဲ့လေ
သည်။

လမ်းတွင် အစ်ကိုများဖြစ်သော မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း
တို့နှင့် ပြန်လည်ဆုံမိကြလေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းက အဖြစ်အပျက် အတိုချုံး၍ ပြောပြလိုက်လေ
သည်။

မြွေဟောက်က....

'ညီလေးရွဲသဘောထားက အလွန်ကောင်းပါတယ်၊ ဆုလဲ
မလိုချင်ပါနဲ့တော့၊ ပြန်တာကောင်းပါလိမ့်မယ်'

မိကျောင်းက....

'ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီး၊ မိန်းကလေးပဲ ဆုယူပါစေတော့'

ဒေါင်းစိမ်းကလည်း ခေါင်းညိတ်တာ သဘောတူလိုက်
သည်။

အချိန်မှာ မိုးလင်းကာနီးပင် ဖြစ်သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ပွဲတော်ကျင်းပရာသီသို့ မသွားတော့ဘဲ
ဟေမုန်ပင်လယ်၏ တစ်ဘက်ကမ်းခြေ တည်းခိုဆိုင်သို့ ပြန်
လည်လာခဲ့ကြလေတော့သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် နံနက်ခင်း
နေခြည်များ ဝင်လာသည်နှင့် နံနက်စာကို အလျင်အမြန် စား
သောက်လိုက်ကြကာ နဂါးကျောက်ဆောင်များဆီသို့ မြင်း
များကိုစီး၍ ထွက်လာခဲ့ကြလေသည်။

ပင်လယ်လေသည် တဟူဟူတိုးဝှေ့ကာ ပင်လယ်လှိုင်းလုံး
များက တဖြန်းဖြန်း ရိုက်ခတ်လျက် ရှိနေလေသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် မြင်းများကိုစီး၍ သွားနေစဉ်မှာပင် သူတို့
နောက်သို့ လူတစ်စု မြင်းများကိုစီးလျက် လိုက်လာသည်ကို
တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ခရီးတစ်ဝက်ကျော်ခန့် ရောက်သည်နှင့် သူတို့၏ မြင်းများ
သည် ရှေ့သို့ဆက်၍ မသွားနိုင်တော့ဘဲ တစ်စုံတစ်ခု ဟန့်တော့
ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူတို့ရှေ့တွင် ဝတ်ရုံနက် ဝတ်စားသော သိုင်းသမား
တစ်စုတို့သည် သူတို့အား တန်းစီလျက် ကြိုဆိုနေသည်ကို
တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သူတို့နောက်မှ လိုက်ပါလာသော သိုင်းသမား တစ်စုက
လည်း သူတို့သုံးဦးအား နောက်မှ ပိတ်ဆို့ ယားလိုက်သည်ကို
တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဝတ်ရုံနက်ဝတ်စားသော လူထွားကြီး တစ်
ဦးသည် ကမ်းခြေရှိ ကျောက်ဆောင်ပေါ်သို့ ခုန်တက်လာ
တော့...

‘ဟား ဟား ဟား... ဒီယုန်သူဝယ်လေးတွေ ဒီတစ်ခါ
မင်းတို့ ဘယ်လွတ်တော့မလဲ’

မြေဟောက်က...

‘မင်းတို့ ဘယ်သူတွေလဲ’

‘တို့က ရွှေပင်လယ် သိုင်းသမားတွေပဲ’

‘ကျုပ်တို့ကို ဘာရန်ငြိုးနဲ့ ခင်ဗျားတို့က တိုက်တာလဲ’

‘မင်းတို့ကို တို့ဆရာကြီးက ဖမ်းဖို့ အမိန့်ပေးထားတယ်၊
ကဲ... သူတို့ကို အသေပတ်လိုက်ကြစမ်း’

'ဟား'

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သိုင်းသမား
လူဆိုးများ၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းကို ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက်ကာ
လေထဲသို့လွှား၍ တက်လိုက်လေသည်။

သူတို့သုံးဦးစလုံးသည် လေထဲမှာပင် ကျမ်းပစ်၍ သိုင်း
သမားလူဆိုးများကို လျှပ်တစ်ပြက် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြ
လေသည်။

'ချမ်း ချမ်း'

'ထန်း ထန်း'

'အား'

'အိုး'

သိုင်းသမားလူဆိုးများသည် တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး မြေပေါ်သို့
လဲကျသွားကြလေသည်။

ထိုစဉ် နောက်ထပ် သိုင်းသမားတစ်စုတို့သည် တောင်
ကမ်းပါးယံပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာကြပြန်လေသည်။

'ရုန်း ရုန်း'

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့၏ ကိုယ်ပေါ်သို့
ပိုက်ကွန်ကြီးတစ်ခုသည် အုပ်ဆင်းကျလာလေ၏။

'ချမ်း...ချမ်း'

'ချမ်း...ချမ်း'

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ပိုက်ကွန်ကြီး
ကို ဓားများဖြင့် ခုတ်ဖြတ်လိုက်ကြသည်။

သို့သော် ထိုပိုက်ကွန်ကြီးမှာ သူတို့၏ဓားဖြင့် ခုတ်ဖြတ်မရ
ဖြစ်နေလေသည်။

မကြာမီ သူတို့သုံးဦးစလုံးသည် ပိုက်ကွန်ကြီး အတွင်းသို့
ရောက်သွားကာ အဖမ်းဆီးခံလိုက်ရလေသည်။

'ဟား ဟား ဟား'။

သိုင်းသမားလူဆိုးဒေါင်းဆောင်က ရယ်မောလိုက်ကာ....

'မင်းတို့ တာတတ်နိုင်သေးလဲ'

မြေဟောက်...။

‘မင်းတို့ ဆတ္တိရှိရင် အခုလွတ်ကြည့်စမ်း’

သိုင်းလမား လူဆိုးခေါင်းစဆောင်က မြွေဟောက်ကို ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ပစ်လိုက်သည်။

‘ဝုန်း...’

မြွေဟောက်ကလည်း ပိုက်ကွန်ထဲမှနေ၍ သူ၏ ခြေထောက်ဖြင့် ပြန်လည်ကန်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း...’

ဆိုနောက် ဆူတိုအား ပိုက်ကွန်ကြီးအတိုင်း ဆွဲယူသွားကြသည်။

တစ်နာရီခန့် ကြာသော အချိန်တွင် သစ်တောအုပ်ကြီးအတွင်းရှိ အဆောက်အဦကြီးတစ်ခုဆီသို့ ရောက်လာကာ သူတို့ကို ခြေတိုက်အကျဉ်းခန့် ထဲသို့ သိုင်းလမားလူဆိုးများက ပို့လိုက်ကြလေသည်။

‘ရိုမ်း’

သံတံခါးကြီးများကိုလည်း ပိတ်လိုက်လေသည်။

ထမင်းတစ်အိုးချက်ခန့် ကြာသောအချိန်တွင် အမျိုးသမီးသည် လင်ပန်းထဲတွင် အရက်နှင့် စားစရာများကို ထည့်ယူလာ

ကာ အပေါက်ကလေးတစ်ပေါက်မှနေ၍ အခန်းထဲသို့ ပို့လိုက်လေသည်။

ထိုအမျိုးသမီးကို တွေ့လိုက်သည်နှင့် မိကျောင်းမှာအတော်ကလေး အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

‘ဟာ...ညီမ’

‘ရှူး...’

မိန်းကလေးက ပါးစပ်ကိုပိတ်၍ စကားမပြောရန် အချက်ပေးလိုက်သည်။

ဆိုနောက် အလျင်အမြန်ပင် ပြန်လည် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

မိကျောင်း တွေ့လိုက်ရသည်မှာ သူ၏ညီမဖြစ်သောကျိန်းယင်ပင် ဖြစ်သည်။

ကျိန်းယင်သည် အဘယ်ကြောင့် လူဆိုးများ၏ လက်ထဲသို့ ရောက်နေသည်ကို နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသည်။

မြွေဟောက်က မိကျောင်းအား ပြောလိုက်သည်။

‘ညီလေးမိကျောင်း အခုနက စားစရာလာပို့တဲ့ မိန်းကလေးဟာ ညီလေးရဲ့နှမ မဟုတ်ဘူး’

‘ကဲ ထားပါတော့ကွာ၊ စားစရာရှိတာကို စားလိုက်ကြရအောင်’

ထိုအချိန်တွင် ဒေါင်းစိမ်းမှာ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ရှိနေလေသည်။

မြွေဟောက်က....

‘ညီလေး ဒေါင်းစိမ်း မင်းဘာဖြစ်လို့ ဝမ်းနည်းနေတာလဲ’

မိကျောင်းကလည်း....

‘ညီလေးဒေါင်းစိမ်း၊ ဘာဝမ်းနည်းစရာလိုလဲ၊ ယောက်ျားပဲကွ’

‘ဒေါင်းစိမ်းက....

‘ကျွန်တော်ဝမ်းနည်းတာ တစ်ခုပါပဲ’

မြွေဟောက်က....

‘ဘာများလဲ ညီလေး’

‘ကျွန်တော်တို့ အလစ်ခံလိုက်ရတာပါ’

မိကျောင်းက....

‘ဝမ်းမနည်းပါနဲ့ ညီလေးရာ၊ အားရှိအောင် ကောင်းကောင်းစားလိုက်စမ်းပါ၊ ဒါမှ ဒီကောင်တွေကိုကောင်းကောင်းထိုက်နိုင်မှာ’

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အရက်နှင့် စားစရာများကို အလျင်အမြန် စားသောက်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့သည် စားသောက်ရင်းနှင့် ပုစွန်လုံးကြောင်များ ထည့်ထားသော ပန်းကန်လုံးအောက်မှ စာတစ်စောင်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အစ်ကိုကြီး....မိကျောင်း၊ မြွေဟောက်နဲ့ ဒေါင်းစိမ်းတို့၊ ကျွန်မ ဒီနေရာကို ရုပ်ဖျက်ပြီး ရောက်နေတာကြာပြီ၊ သန်းခေါင်ယံမှာ ကျွန်မလာပြီး အစ်ကိုကြီးတို့ကို ကယ်ထုတ်ပေးပါမယ်....’

ကျိန်းယင်

စာမှာ တိုတိုပင်ဖြစ်သည်။

မိကျောင်းသည် စာရွက်ကလေးအား ပါးစပ်ထဲသို့ထည့်ကာ ပါးစားပစ်လိုက်လေသည်။

စာသောက်ပြီး၍ မကြာမီမှာပင် ခြေသံများကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ဝတ်ရုံဖြူကြီးကိုဝတ်၍ မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသော လူတစ်ဦးသည် ကိုယ်ရံတော် သိုင်းသမားများနှင့်အတူ ရောက်ရှိလာလေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

ရယ်သံမှာ ယောက်ျားတစ်ဦး၏ ရယ်သံမဟုတ်ဘဲ အမျိုးသမီး တစ်ဦး၏ ရယ်သံကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

ဝတ်ရုံဖြူနှင့်လူက....

‘မင်းတို့ အထက်မဒသချင်ရှင် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ထုတ်ပေးပါ’

‘ကျုပ်တို့ဆီမှာ ဒီပစ္စည်းမရှိတော့ဘူး၊ အဘိုးအို တစ်ဦးက လူယူသွားပြီ’

ဒေါင်းစိမ်းက ပြောလိုက်လေသည်။

ဝတ်ရုံဖြူနှင့်လူက....

‘မင်းတို့ အမှန်ပြောတာလား’

‘ကျုပ်တို့ ဘာလိမ့်ပြောစရာလိုလဲ’

ဒေါင်းစိမ်းက ပြောလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ဝတ်ရုံဖြူနှင့် မျက်နှာဖုံးစွပ်လူသည် သူ၏ ကိုယ်ရံတော် သိုင်းသမားများနှင့်အတူ ပြန်လည်ထွက်သွားလေတော့သည်။

အချိန်သည် တဖြည်းဖြည်းကုန်သွားခဲ့လေသည်။

အစောင့်များက မီးအိမ်တစ်လုံးကို တံခါးဝတွင် လာရောက်ချိတ်ဆွဲထားလိုက်လေသည်။

‘မြူးဟက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ဘာမှ မစဉ်းစားတော့ဘဲ ကောက်ရိုးအခင်းများအပေါ်တွင် အိပ်ချလိုက်လေသည်။’

မည်သည့်အချိန်သို့ ရောက်သသည်မသိ။ ရုတ်တရက် အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

‘အီး...အား’

ထိုအသံနှင့်အတူ လူတစ်ယောက်လဲကျသွားသံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ထိုစဉ် အချုပ်ခန်းတံခါးကို ဖွင့်၍...

‘မြန်မြန်ထွက်ကြ’

ဟူသော အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အချုပ်ခန်းထဲမှနေ၍ အလျင်အမြန် ထွက်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့သုံးဦးအား ကယ်တင်လိုက်သူမှာ ကျိန်းယင် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

‘အစ်ကိုကြီးတို့ မြန်မြန်လာကြ’

ကျိန်းယင်လည် ရှေ့သို့ ပြေးထွက်သွားလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည်ကျိန်းယင်၏ နောက်မှ ပြေးလိုက်သွားကြလေသည်။

သူတို့သည် အလျင်အမြန်ပင် ကျောက်လှေကားများကို တက်လာကြကာ အပြင်သို့ ရောက်လာကြလေသည်။

‘နှီး...နှီး...’

‘ဒုတ်...’

‘အား’

ရုတ်တရက် လက်နက်ပုန်း တစ်ခုသည် ပြေးဝင်လာကာ ကျိန်းယင်၏ ရင်ဝကို ထိုးပောက်သွားလေတော့သည်။

ကျိန်းယင်သည် ထိုနေရာမှာပင်လဲကျသွားတော့သည်။

မိကျောင်းက ပြေး၍ ပွေ့ယူလိုက်ပြီး...

‘ညီမလေး... ညီမလေး’

‘အစ်ကိုကြီး’

‘ညီမလေး ဘယ်လိုနေသလဲ၊ အစ်ကိုကြီး ပျောက်အောင် ဆေးကုပေးပါမယ်’

‘ညီမလေး မနေရတော့ဘူး သေမှာပဲ၊ ဒီတိုက်ကြီးဟာ ကင်း မြီးကောက်ရဲ့တိုက်ကြီးပဲ၊ ညီမလေး အခိုင်းအစေ တင်ယောက် အနေနဲ့ နေခဲ့တာပါ၊ သူ့ကို ညီမလေး လက်စားခံချေဖို့အတွက် နေခဲ့တာ၊ အခုတော့ ညီမလေး သေရတော့မယ်၊ အစ်ကိုကြီး သူ့ကို ဆက်ပြီးတော့ သတ်လိုက်စမ်းပါ အစ်ကိုကြီး’

ကျိန်းယင်သည် ထိုသို့ပြောကာ ပါးစပ်ထဲမှသွေးများ အန် ကျလာပြီး အသက်ပျောက်သွားတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် အစောင့်သိုင်းသမား လူဆိုးများသည် ပြေးလွှားဝင်ရောက်လာကြသည်။

‘ယား...’

‘ချမ်း ချမ်း ချမ်း’

‘ထန်း ထန်း ထန်း’

‘အား...’

အစောင့်သိုင်းသမားများသည် အတုံးအရုံး ကျဆုံးသွားကြလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် နောက်ထပ် လူဆိုးများသည် ပြေးလွှားဝင်ရောက် လာကြပြန်လေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့်ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ထိုအစောင့်သိုင်းသမားတို့ကို လွှား၍ တစ်ပြိုင်တည်း တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

‘ချမ်း၊ ချမ်း၊ ချမ်း’
‘ထန်း၊ ထန်း၊ ထန်း’
‘အီး...’
‘အား...’

အစောင့်သိုင်းသမားများသည် သူတို့သုံးဦး၏ ပြင်းထန်သော တိုက်ကွက်များကြောင့် တဝုန်းဝုန်း လဲပြိုကျသွားကြသည်။

ထို့နောက် မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ရဲတိုက်ကြီး၏အပြင်သို့ ရောက်ရှိလာကာ လွှား၍ ခုန်ထွက်လာကြတော့သည်။

‘ဝှစ်...ဝှစ်...ဝှစ်’

လက်နက်ပုန်းများသည် သူတို့ဆီသို့ တိုက်ရိုက်ပြေးဝင်လာကြသည်။

‘ချမ်း၊ ချမ်း၊ ချမ်း’

မြေဟောက်တို့က ခားများဖြင့် ယမ်း၍ လက်နက်ပုန်းများကို ယမ်းထုတ်ပစ်လိုက်ကြသည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် တောအုပ်ကြီးအတွင်းမှ အလျင်အမြန် ပြေးထွက်လာကြလေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် သူတို့စီးလာသော မြင်းများကို တောအုပ်အတွင်းတွင် တွေ့လိုက်ရသဖြင့် မြင်းများပေါ်သို့ လွှားတက်ကာ ခုန်းစိုင်း၍ ထွက်လာကြလေသည်။

ယား...

ရုတ်တရက် သစ်ပင်ကြီးများပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာသော လူနက်ကြီးများကို တွေ့လိုက်ကြရပြန်သည်။

လူနက်ကြီးများ မဟုတ်ပါ။

ပထရုံနက်ဝတ်ထားသော လူဆိုးများပင် ဖြစ်လာသည်။

သူတို့မှာ သစ်ပင်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

‘ချမ်း...ချမ်း’
‘ထန်း...ထန်း’
‘အား...’
‘အိုး...’

သစ်ပင်များပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာသော သိုင်းသမားလူဆိုးများသည် အတုံးအရုံး ကျဆုံးသွားပြန်လေသည်။

ထို့နောက် သူတို့သုံးဦးသည် မြင်းများကို စိုင်းနှင်ကာ သစ်တောအုပ်ကြီးထဲမှ ထွက်လာနိုင်ကြလေသည်။

သူတို့ရှေ့တွင် ကျောက်ဆောင်ကြီးများဖြင့် ရေလှိုင်းများ တဝုန်းဝုန်းမြည်နေသော ပင်လယ်ပြင်ကြီးကို တွေ့လိုက်ကြရလေသည်။

ဆောင်းတင်ပြင်တွင် ကြယ်ရောင်ကလေးများ တလက်လက် တောက်ပနေကာ လဝန်းသည် ကောင်းကင်အလယ်သို့ ရောက်ရှိ နေပြီ ဖြစ်သည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ပင်လယ်ကမ်းခြေအတိုင်း မြင်းများကို စိုင်းနှင်ကာ လာခဲ့ကြကာ နဂါးကျောက်တွင်းကြီးများဆီသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

နဂါးကျောက်တွင်းကြီးများက ပင်လယ်ထဲတွင် တောင် များသဖွယ် ပေါ်ထွက်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

မြေဟောက်က....

'နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီးတွေဆိုတာ ဒါတွေပဲ ဖြစ်မယ်' သူတို့သည် မြင်းများကို ကမ်းခြေရှိ သစ်တောအုပ်ထဲတွင် ချည်ထားလိုက်ကာ ကျောက်ဆောင်ကြီးများဆီသို့ လာခဲ့ကြ သည်။ သူတို့သည် နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီးများဆီသို့ ပင်လယ် ထဲမှ ကျောက်ဆောင်များကိုဖြတ်၍ နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီး များပေါ်သို့ ခုန်လွှား တက်လာကြလေသည်။

နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီးတစ်ဆောင်ပေါ်သို့ ရောက်သည် နှင့် ထူးဆန်းသော အသံများကို ကြားလိုက်ကြရလေသည်။

'ဝူး ဝူး'
'ဝါး....ဝါး'

ကျောက်ဆောင်ကြီးများပေါ်တွင် မည်သည့် အချိန်က ထောက်နေသည် မသိရသော မျောက်ဝံကြီးများနှင့် အခြားသော မျောက်ဝံကြီးများသည် အုပ်စုလိုက် ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရလေသည်။

မလိခစာပေ

မျောက်ဝံကြီးများသည် အော်ဟစ်၍ တိုက်ခိုက်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

'ပြောင်း....ပြောင်း'

'ပြောင်း....ပြောင်း'

'ဝုန်း....ဝုန်း'

'အူး....'

'ဝူး....'

မျောက်ဝံကြီးများသည် ထမင်းတစ်အိုးချက်ခန့် ကျော် ကျော် ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေရာက အခြားမျောက်ဝံပြုကြီး များသည် ပြေးထွက်သွားကြလေသည်။

'အူး....ဝူး'

'အူး....ဝူး'

ကျန်ရစ်ခဲ့သော မျောက်ဝံကြီးများသည် ဝမ်းသာအားရ ဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်ကြလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် နဂါး ကျောက်ဆောင်များပေါ်တွင် လှည့်ပတ်သွားလာရင်းက သူတို့ သည် ကျောက်ဆောင်တစ်ခုပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်ကြသည်။

ထိုနေရာမှာ အမြင့်ဆုံးကျောက်ဆောင်တစ်ခု ဖြစ်လျက် ပင်လယ်ပြင်တစ်ခုလုံးကို လွှမ်းမိုး၍ မြင်နိုင်သည်။

သူတို့သည် ထိုကျောက်ဆောင်များပေါ်မှာပင် လုံ့လာ အနားယူလိုက်ကြလေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းမှာ လူငယ်ဖြစ်သည့်တိုင်း အိပ်လိုက်သည်နှင့် ပျော်၍သွားလေတော့သည်။

မလိခစာပေ

ကောင်းထင်ပြင်တွင် လင်းရောင်ခြည်များသည် ထိုးတက်၍ လာလသည်။

ကျီးသံ ငှက်သံများ ဆူညံလျက် ရှိနေလေသည်။

တောကြက်ကလေးများ၏ တွန်သံက အလွန်ပင် သာယာလှပေတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် အဘိုးအိုတစ်ဦးသည် နဂါးကျောက်ဆောင် တစ်ခုပေါ်သို့ တက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုအဘိုးအိုကို မြင်လိုက်သည်နှင့် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အဘိုးအိုကို ဝိုင်းရံလိုက်ကြသည်။

မြေဟောက်က....

‘ဘိုးဘိုးနဂါး...ခင်ဗျားယူသွားတဲ့ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ပြန်ပေးပါ’

အဘိုးအိုက ဒေါင်းခါလျက်...

‘မင်းတို့ ငါ့ကို တိုက်ခိုက်နိုင်မှ ပြန်ရမယ်’

မြေဟောက်က...

‘ခင်ဗျား ကျုပ်တို့လက်က လွတ်မယ်ထင်သလား’

‘ဟား ဟား ဟား၊ မင်းတို့က ငါ့ကို သတ်နိုင်မယ် ထင်သလား’

‘ယား...’

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် တစ်ပြိုင်တည်းပင် အဘိုးအိုကို တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

အဘိုးအိုသည် လေထဲသို့ ထိုးတက်သွားကာ သူတို့သုံးဦး၏ ရိုက်ချက်ကို ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

သူတို့သုံးဦးလည်း အဘိုးအိုနောက်သို့ လိုက်သွားကြကာ အဘိုးအိုကို လေထဲမှာပင် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

‘ဖြောင်း...ဖြောင်း’

‘ဖြောင်း...ဖြောင်း’

အဘိုးအိုက သူ၏ အားမာန်အပြည့် ပါသော တောင်ပင်လယ်လက်စားဖြင့် သူတို့သုံးဦးအား ရိုက်ချလိုက်သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည်လည်း လေထဲမှာပင် လှည့်ပတ်ကာ အဘိုးအိုကို တန်ပြန်ရိုက်ချလိုက်သည်။

‘ဝုန်း...’

အဘိုးအိုသည် ဒေါင်းစိမ်း၏ အတွင်းအားကြီး ပါသော လက်ဝါရိုက်ချက်တစ်ချက် မိသွားလေသည်။

‘ဝုန်း...’

‘အား...’

အဘိုးအိုသည် နဂါးကျောက်တောင်ပေါ်မှ အောက်သို့ ထိုးကျသွားလေသည်။

‘ယား...’

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အော်ဟစ်လိုက်ကြကာ အဘိုးအိုနောက်သို့ ဆင်းလိုက်သွားကြလေသည်။

အဘိုးအိုသည် နဂါးကျောက်ဆောင် တစ်ဆောင်ပေါ်သို့ ကျသွားကာ ဒုတိယကျောက်ဆောင်ပေါ်သို့ တက်သွားပြန်လေသည်။ သူတို့သုံးဦးကလည်း ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်သွားကြပြန်လေသည်။

အဘိုးအိုသည် ဒုတိယကျောက်ဆောင်ကြီး၏ ကျောက်တုံးကြီးတင်တုံးပေါ်တွင် ထိုင်ချလိုက်ကာ သူ၏အတွင်းအားများကို လက်ဝါးတွင်းပို့ကာ ခါးတွင် ပတ်ထားသည့် ကြိုးခွေကြိုးတစ်ခွေကို ထုတ်၍ ယူလိုက်ပြီး မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့ကို တဖြောင်းဖြောင်း ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

‘ဖြောင်း...ဖြောင်း’

‘ဖြောင်း...ဖြောင်း’

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အဘိုးအို၏ ရိုက်ချက်ကို ရှောင်လိုက်ကြကာ လျှပ်တစ်ပြက် ခုန်ဝင်၍ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း...’

အဘိုးအိုသည် ဒေါင်းစိမ်း၏ ဒုတိယရိုက်ချက်ကို မိသွားပြန်လေသည်။

အဘိုးအိုသည် တင်ချက်မျှ နောက်သို့ ယိမ်းယိုင်ထွက်သွားပြီး သူတို့သုံးဦးအား အားမာန်အပြည့်ဖြင့် လွှားကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်လေသည်။

အဘိုးအို၏အတွင်းအားပါသော ကြိုးခွေကြိုးသည် မြေတစ်ကောင်ကဲ့သို့ တုန်လှိမ်ကာ မြေဟောက်တို့၏အပေါ်သို့ တဖြောင်းဖြောင်း ကျလာပြန်လေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် လေထဲမှာပင် ကျမ်းပစ်၍ ရှောင်လိုက်ကြကာ အဘိုးအိုအား လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြပြန်သည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် သူ့လက်ဝါးဆီသို့ အတွင်းအား အပူလှိုင်းကြီးကို ပို့လိုက်ပြီး အဘိုးအို၏ ရင်ဝကို လျှပ်တစ်ပြက် ဝင်ရောက်ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း...’

‘အား...’

အဘိုးအိုသည် ကျမ်းတစ်ပတ်ပစ်၍ လဲကျသွားလေသည်။ ‘ဝေ့’

အဘိုးအိုသည် ပါးစပ်မှ သွေးများထွက်ကျလာကာ ငြိမ်ကျသွားလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်...

ဒေါင်းစိမ်းသည် အဘိုးအိုဆီသို့ ခုန်လွှား ပင်လိုက်ကာ သူ၏ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို အဘိုးအို၏ အတွင်းအိတ်ထဲမှ ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား...’

ရယ်သံများသည် ပေါ်ထွက်လာလျက် ငှက်ကြီးသုံးကောင်လွှားဆင်းလာသကဲ့သို့ အဘိုးအိုသုံးဦးတို့သည် ကျောက်ဆောင်ကြီးပေါ်မှ လွှားဆင်းလာသည်ကို တွေ့ကြရလေသည်။

အဘိုးအိုသုံးဦးတို့၏ လက်ထဲတွင် နဂါးခေါင်းများ ပါရှိသည့် တောင်ဝှေးများကို တွေ့ကြရသည်။

အဘိုးအိုက....

‘မင်းတို့သုံးယောက်က တို့အစ်ကိုကြီး တောင်နဂါးကို သတ်လိုက်ကြပြီလား’

မြေဟောက်က အဘိုးအိုကိုကြည့်ကာ...

‘ခင်ဗျားတို့က ဘယ်သူ့အတွက်
အဘိုးအိုတစ်ဦးက...

‘ငါတို့က တောင်နီ၊ တောင်ဖြူ၊ တောင်ကြား၊ ညီအစ်ကို
သုံးဖော်ပါ။ တို့အစ်ကိုကြီးကို သတ်လိုက်တဲ့အတွက် မင်းတို့ကို
ဒဏ်ခတ်ရလိမ့်မယ်’

မြေဟောက်က...

‘ခင်ဗျားတို့ အစ်ကိုကြီးက ကျုပ်တို့ရဲ့ပစ္စည်းကို လိမ်ယူသွား
တာပဲ၊ ဒီတော့ သူ့ကို ကျုပ်တို့က မတိုက်ဘဲ နေရမလား’

အဘိုးအိုတစ်ဦးက...

‘ညီလေးတို့ရဲ့ ဒီအကောင်တွေကို ကောင်းကောင်း ဆုံးမ
လိုက်ကြာပါ’

အဘိုးအိုသုံးဦးတို့သည် သူတို့၏ ဘယ်ခြေအောက်များကို
ရှေ့သို့ လှမ်းတက်လိုက်ကြကာ တောင်ငွေ့များကို လေထဲကွပ်
လှည့်ပတ်လိုက်ကြလေသည်။

‘ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး...’

အဘိုးအိုသုံးဦးတို့၏ တောင်ငွေ့များမှ အစိမ်းရောင်
ဖက်ဝိုင်းများသည် လည်ပတ်ထွက်လာလျက် မြေဟောက်
မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့၏ အပေါ်သို့ အုပ်ဆိုင်ကျဆင်းလာ
ပတာသည်။

‘ချမ်း...ချမ်း...ချမ်း...ထန်း...ထန်း...ထန်း...’

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သူတို့၏
ခားများဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြကာ လေထဲသို့ လွှား၍
တက်လိုက်ကြလေသည်။

‘ဝိုး...
ဝိုး...
ဝိုး...’

လေထဲမှာပင် ကျွမ်းပစ်၍ အဘိုးအိုများကို တိုက်ခိုက်လိုက်
လေတော့သည်။ အဘိုးအိုများက နောက်ကျွမ်းတစ်ပတ်ပစ်၍
ရှောင်တိမ်းလိုက်ကြသည်။

‘ယား...’

‘ယား...’

မိကျောင်း၊ မြေဟောက်၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် တစ်ပြိုင်တည်း
အော်ဟစ်လိုက်ကြကာ အဘိုးအိုများကို တစ်ပြိုင်တည်း ဝင်
ရောက် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြပြန်လေသည်။

‘ချမ်း...ချမ်း...’

‘ချမ်း...ချမ်း...’

အဘိုးအိုများ၏ တောင်ငွေ့များနှင့် ခားထိကာ တစ်ချမ်း
ချမ်းမြည့်၍ သွားလေသည်။

အဘိုးအိုသုံးဦးတို့သည် သူတို့၏ တောင်ငွေ့များကို နဂါး
တစ်ကောင်ကဲ့သို့ ရှေ့သို့ တိုးလိုက်ပြီး တောင်ငွေ့များကို
ဝေ့ယမ်းလိုက်ကာ တစ်ပြိုင်တည်းပင် ရိုက်ချလိုက်သည်။

‘ဖြောင်း...ဖြောင်း...ဖြောင်း...’

တောင်ငွေ့များသည် မြေပြင်ပေါ်သို့ ထိုးကျသွားကာ
ကျောက်တုံးများနှင့်ထိ၍ တဖြောင်းဖြောင်း မြည့်သွားလေ၏။
ထိုနေရာမှ မီးခိုးများလည်း တထောင်းတောင်း ထလာလေ
တော့သည်။

'ရွမ်း ရွမ်း ရွမ်း'

တောင်ငွေ့လက်နက်ကိုင် အဘိုးအိုတို့၏ တောင်ငွေ့များကို ရွတ်တရက် လေထဲသို့ မြောက်၍ ပစ်လိုက်ကြ၏။

'ဝီး ဝီး ဝီး'

'ဝီး ဝီး ဝီး'

တောင်ငွေ့များ လေထဲသို့ ထိုးတက်သွားကာ တစ်ဝီးဝီး လည်ပတ်လျက် မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့၏ အပေါ်သို့ ထိုးကျသွားလေသည်။

အဘိုးအိုသုံးဦးတို့သည် သူတို့၏ အတွင်းအားစိတ်တန်ခိုးကို အသုံးပြု၍ သူတို့၏ တောင်ငွေ့များကို စိတ်တန်ခိုးဖြင့် ဆွဲဆောင်စေခိုင်းကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

'ချမ်း ချမ်း'

'ချမ်း ချမ်း'

အဘိုးအိုသုံးဦးသည် ကျောက်ဆောင်ကြီးပေါ်တွင် ထိုင်ချလိုက်ကာ သူတို့၏ တောင်ငွေ့ကြီးများဆီသို့ အတွင်းအားနှင့် စိတ်တန်ခိုးများကို ပို့လျက်ရှိနေလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့မှာ နဂါးခေါင်းတောင်ငွေ့များနှင့် တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေကြလေသည်။ နဂါးခေါင်း တောင်ငွေ့များသည် မိကျောင်းတို့၏ ဓားဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်းဖြင့် နောက်သို့ ဆုတ်မသွားဘဲ လေထဲသို့ ထိုးတက်သွားပြန်သည်။

ထို နောက်....

သူတို့ သုံးဦးဆီသို့ စက်ဝိုင်းကြီးပမာ ထိုးကျလာပြန်သည်။

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

'ချမ်း ချမ်း ချမ်း'

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ သည် သိုင်းကွက်ပေါင်း တစ်ရာကျော်သည်အထိ တိုက်ခိုက်လိုက်ပြီးနောက် အလွန်ပင် အားအင်များ ချည့်နဲ့လာတော့သည်။

အဘိုးအို သုံးဦးတို့သည် ကျောက်ဆောင်ကြီးများပေါ်မှ ထိုင်၍ သူတို့၏လက်များကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်နှင့် သူတို့၏ တောင်ငွေ့ကြီးများသည် လေထဲတွင် လည်ပတ်နေရာက အဘိုးအိုသုံးဦးဆီသို့ ပြန်လည်၍ ရောက်ရှိသွားလေတော့သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် အဘိုးအို သုံးဦးအား အရိုအသေပေးကြလိုက်တည်။

'ကျွန်တော်တို့ကို ခုလိုညှာတာတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

အဘိုးအိုသုံးဦးက တဟားဟား ရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် စောစောက မြေပြင်ပေါ်တွင် လဲကျနေသည့် အဘိုးအိုကို မတွေ့ရတော့ချေ။

အဘိုးအိုတစ်ဦးက....

'မင်းတို့ဆရာကြီးဖြစ်တဲ့ နဂါးတောင် သိုင်းဆရာကြီးဟာ ဖန်လတိတိ တရားဝင်နေတယ်၊ ဒီတော့ နောက်တင်ပွတ် သပြည့်နေ့မှာ ငင်းတို့ မိနဂါးကျောက်ဆောင်တွေကို လ မှန်းတည့်တဲ့အချိန်မှာ လာခဲ့ပါ'

ထိုသို့ပြောကာ အဘိုးအိုသုံးဦးတို့သည် နဂါးကျောက် ဆောင်များဆီမှ ခုန်ဆင်းသွားကြလေတော့သည်။

တို့ဟောက်က...

'ဦးလေးတို့ တို့ဆရာကြီးက တို့ကို ပညာစမ်းနေသလား မပြောထက်ဘူး၊ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကိုလဲ မတွေ့ရတော့ဘူး၊ ညီလေးဒေါ်စိမ်းဆီမှာ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုး ရထားတယ် မဟုတ်ဘူး'

ထိုသို့ မြွေဟောက်က မြောလိုက်သဖြင့် ဒေါင်းစိမ်းက...

ဟုတ်တယ်အစ်ကိုကြီး၊ အဘိုးအိုသုံးဦးတာ ဆရာကြီးရဲ့ ဝိုက်တူ ညီအစ်ကိုတွေပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကို ပညာ ပေးချင်တဲ့အတွက် တို့ကခိုက်လိုက်ကြတာပဲ ဖြစ်မယ်'

ထိုနောက် သူတို့သည် နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီးများပေါ် မှ ပြန်လည်လွှားဆင်းကာ ကမ်းခြေရှိ သူတို့မြင်းများဆီသို့ သွားခဲ့လေသည်။

သူတို့စီးလာသော မြင်းသုံးကောင်သည် တောအုပ်တစ်နေ့ ရာတွင် ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုနောက် မြင်းများကိုစီး၍ တည်းခိုဆောင်များဆီသို့ပြန် လည်လာခဲ့လေသည်။

နေဝန်းသည် ကောင်းကင်ပြင်သို့ တဖြည်းဖြည်း မြင့်တက် လာလေသည်။

တည်းခိုဆောင်သို့ ပြန်ရောက်လာသောအခါတွင် နေမုန်း တည့်နေပြီဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အရက်နှင့်စားစရာများကို မြို့မှာယူစားသောက် လိုက်ကြလေသည်။

ထိုစဉ် စားပွဲထိုးလေးက မာတစ်စောင်ကို လာရောက် ပေးအပ်လိုက်လေသည်။

'အစ်ကိုကြီး မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ ဒီနေ့ည အိမ်နံလူမျိုးတို့ရဲ့ ပွဲ တော်မှာ ပင်လယ်နတ်သမီး သိုင်းပြိုင်ပွဲရှိတယ်၊ သိုင်းပြိုင်ပွဲကို လေ့လာချင်ရင် ရေလယ်ကျွန်း ကြီးကိုလာခဲ့ပါ'

ချင်ဟွာ

ထိုစာကြောင့် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့ မှာ အတော်ကလေး စိုတ်ဝင်စားသွားကြလေသည်။

ထိုနေ့ညိုမိုးချုပ်ချိန်လောက်တွင် သူတို့လုံးဦးသည် အိမာန် ပွဲတော်ကျင်းပရာ ရေလယ်ကျွန်းကြီးဆီသို့ လာခဲ့ကြသည်။

အိမာန်လူမျိုးတို့၏ ပွဲတော်ကျင်းပရေး လူကြီးများသည် မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့ကို တွေ့လိုက်ကြရ သည်နှင့် ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆိုလိုက်ကြလေသည်။

လူကြီးမင်းများကို ကျွန်တော်တို့လာကြိုပါတယ်။ လူနို့ခဲ သောညက ဒေါင်းဖမ်းပွဲကျင်းပခဲ့တာကို ကျွန်တော် သတိ မမေ့ပါဘူး။ ဒေါင်းဖမ်းပွဲမှာ ဒီသူငယ်လေးက အမျိုးသမီး တစ်ဦးနဲ့အတူ အောင်ပန်းဆင်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဆု ပေးတဲ့အခါမှာ လူကြီးမင်းတို့ကို မတွေ့ရတော့ပါဘူး။ အခု ဒီနေ့ညမှာ ပင်လယ်နတ်သမီး သိုင်းပြိုင်ပွဲရှိပါတယ်။ လူကြီး မင်းများ ဝင်ရောက်အားပေးကြပါဦး။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ကလည်း ခေါင်း ညိတ်လိုက်ကြလေသည်။

အိမာန်အမျိုးသမီးတို့၏ တီးသံမှုတ်သံများသည် ဆူညံ လျက် ရှိနေလေသည်။

တစ်ချို့ အိမာန်လူမျိုးတို့သည် ဘုရားကျောင်း ရှိနေသော တောင်ပေါ်သို့ မီးတုတ်များကိုင်ကာ တက်လျက်ရှိနေကြသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းတို့လည်း ဘုရားဖူး ပရိသတ်နှင့်အတူရော၍ တောင်ပေါ်သို့ တက်ခဲ့လေသည်။

တောင်ခြေနှင့်တောင်ပေါ်တွင် မီးရောင်များ ထိန်လင်း လျက် ရှိနေလေသည်။

ဘုရားကျောင်း၏ကွက်လပ်ထဲတွင် အိမာန်လူမျိုး တချို့ သည် ဒူးထောက်ထိုင်ကာ သူတို့၏ဘာသာဖြင့် လက်များကို ဆန့်ကာကွေးကာ ခေါင်းများကို ညှိတ်လျက် ဆုတောင်းနေ ကြလေသည်။

ဒေါင်းစိမ်း၊ မိကျောင်းနှင့်မြေးဟောက်တို့ကလည်း ဘုရား ကျောင်းဝင်းထဲသို့ မဝင်သေးဘဲ ဘေးမှရပ်ကာ ကြည့်နေကြ လေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ဘုရားကျောင်းထဲမှ လူထွားကြီးတစ်ဦးသည် ဓားတစ်တက် ခိုင်းတစ်တက်ကိုင်၍ ခုန်လွှားထွက်လာလေသည်။ ဗိုင်းသံများကလည်း ဆူညံလျက် ရှိနေလေသည်။

‘ဟူး ဟေး ဟေး...ဟူး ဟေး ဟေး’

သူတို့က ဦးခေါင်းများကို ခါယမ်းလျက် လက်များကို ကွေးချည်ဆန့်ချည်ဖြင့် အလေးပြုလျက်ရှိနေကြလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ကျားသစ်ရည် ခြုံလွှားထားသော လူထွား ကြီးသည် ဓားနှင့်ခိုင်းကိုင်၍ ဝတ်ပြုနေသော အိမာန် အမျိုးသားတို့၏အပေါ်သို့ လွှားကာ လွှားတာ ခုန်လွှား၍ သွားနေလေသည်။

ဤတွင် အိမာန်အဘိုးအိုလေးဦးတို့သည် ဝတ်ရုံနီကြီးများ ကို ခြုံလွှမ်း၍ မိန်းမချောတစ်ဦးအား ဘုရားကျောင်းထဲမှ ဆွဲ ခေါ်လာသည် တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မိန်းမပျို၏ မျက်နှာကို မြင်လိုက်သည်နှင့် မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့်ဒေါင်းစိမ်းတို့မှာ ဟာခနဲ ဖြစ်သွားကြလေည်။ အဘိုးအိုလေးဦးခေါ်လာသော မိန်းမချောလေးမှာ ရွှေ

ပင်လယ်စားသောက်ဆိုင်တွင် တွေ့ခဲ့ရသည့် ကျင်ကျင်ဆိုသည့် သူမင် ဖြစ်သည်။

သူမသည် အီမာန်အမျိုးသမီးဟန်ဆောင်၍ ရွှေပင်လယ် စားသောက်ဆိုင်တွင် ဝင်ရောက်အမှုထမ်းနေသူ ဖြစ်သည်။

အဘိုးအိုလေးဦးကထိုမိန်းမချောကလေးကို ကျောက်ပလ္လင် ကြီးပေါ်သို့လှဲချကာ ကြိုးများဖြင့် ချည်နှောင်လိုက်လေသည်။
'အား'

မိန်းမချောလေးသည် ထိတ်လန့်စွာဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်လေ သည်။ ထိုစဉ်....

ခပ်စောစောက ဓားရေပြနေသော ကျားသစ်ရေခွံ လူ တွားကြီးမှာ ပို၍ပို၍ ကြမ်းတမ်းလာလေတော့သည်။

သူ၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာ နတ်သူရဲများ ပူးဝင်နေသကဲ့သို့ တစ်ဆတ်ဆတ် တုန်၍နေလေသည်။

အဘိုးအိုတစ်ဦးသည် ကြွေခွက်ကြီးကိုကိုင်ကာ ပလ္လင် အောက်တွင် ချထားလိုက်လေသည်။

အကယ်၍ အမျိုးသမီးကို ဓားဖြင့် ခုတ်လိုက်ပါက ထွက် လာသောသွေးများကို ထိုခွက်ကြီးဖြင့် ခံယူထားရန်ဖြစ်သည်။

'ဗုံ ဗုံ ဗုံ'

ဗုံသံများက ဆူညံလျက် ရှိနေလေသည်။

လူထွားကြီးသည် သူ၏ဓားကိုဝှေ့ ကာဝိုက်ကာဖြင့် ကျောက် ပလ္လင် အနားတွင် ခုန်ပေါက်လျက် ရှိနေလေသည်။

ကျားသစ်ရေခွံ လူထွားကြီး၏ အော်ဟစ်သံမှာ ဟိန်းလျက် ရှိနေတော့သည်။

မြေပြင်ပေါ်တွင် လက်များကို ဆန့်တန်းလျက် ဒူးထောက် ကာ အရိအသေပြုနေကြသော အီမာန် လူမျိုးတို့မှာ သံမြိုင် ညီညာစွာ အော်ဟစ်လျက် ရှိနေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် အနက်ရောင်လွှမ်းထားသည့်ဝတ်ရုံကို ဝတ် ထားသည့် အဘိုးအိုတစ်ဦးသည် ဦးထုပ်ချွန်ကြီးကို ဆောင်း ထားလျက် ဘုရားကျောင်းထဲမှ ပေါ်ထွက်လာသည်။

ထိုအဘိုးအိုသည် သူ၏ လက်တစ်ဘက်ကို မြှောက်လိုက် သည်နှင့် တီးမှုတ်သံများကရပ်သွားတော့သည်။

အနက်ရောင်ဝတ် အဘိုးအိုသည် အီမာန် ဘာသာဖြင့် အော်ဟစ်ပြောဆိုလျက် ရှိနေသည်။ ခ

သူ၏ ပြောသံကို ကြားရခြင်းဖြင့် ကျောက်ပလ္လင်ပေါ်တွင် ကြိုးဖြင့် ချည်နှောင်ထားသော မိန်းမပျိုအား ဆတ်ရန် ပြော နေခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုနောက် အဘိုးအိုသည် လက်နှစ်ဘက်ကို မြှောက်၍ အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

ကျားသစ်ရေ ခြုံထားသော လူသတ်သမား လူထွားကြီး သည် သူ၏ ကြီးမားသော ဓား။ ကောက်ကြီးကို မြှောက်ကာ ပင့်ကာဖြင့် ကျောက်ပလ္လင်ဆီသို့ ခုန်လွှား၍ သွားလေ၏။

ထိုနောက် ကျောက်ပလ္လင်တွင် ချည်နှောင်ထားသော မိန်းမ ချောလေးအား သူ၏ဓားဖြင့် တစ်အားလုံး၍ ခုတ်ချလိုက်သည်။

မိန်းမချောကလေးကို ဓားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်သော လူထွား ကြီးသည် ရုတ်တရက် နောက်သို့လဲကျသွားတော့သည်။

သူ၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် ဓားတိုတစ်လက်က စိုက်ဝင်လျက်ရှိနေ သည်။

ယင်းအချိန်မှာပင် လူရိပ်သုံးရိပ်တို့သည် ကျောက်ပလ္လင်ဆီသို့ လွှားဝင်သွားကြသည်။

ထိုလူသုံးရိပ်မှာ မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့ပင် ဖြစ်ကြသည်။

မြေဟောက်သည် ပလ္လင်ပေါ်တွင် ကြီးဖြင့် ချည်ထားသော ကျင်ကျင်၏ ကိုယ်မှ ကြိုးများကို ခေးဖြင့် ဖြတ်တောက်ပင် လိုက်ပြီး မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့က ဝတ်ရုံနက် အဘိုးအိုအား လွှား၍ တိုက်ခိုက်ကြသည်။

ဝတ်ရုံနက် အဘိုးအိုနှင့် အဘိုးအိုလေးဦးတို့သည် မြေပြင်ပေါ်သို့ လဲကျသွားကြလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သူတို့ ကယ်တင်လိုက်သော ကျင်ကျင်ကို အလျင်အမြန် မြေဟောက်ကထမ်းယူကာ တောင်အောက်သို့ ပြေးဆင်းလာတော့သည်။

‘ဟေး ဟေး ဟေး’

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့နောက် အီမာန်လူမျိုးတို့သည် အော်ဟစ်၍ ပြေးလိုက်သွားကြသည်။

တောင်အောက်သို့ ရောက်သည်နှင့်သူတို့သုံးဦးသည် ကျင်ကျင်ကို မြင်းပေါ်တင်၍ ဒုန်းစိုင်းက ထွက်လာကြတော့သည်။

သူတို့သည် ဟေမုန်ပင်လယ်ကမ်းခြေအသိုင်း မြင်းများကို စိုင်းနှင်လာကြသည်။

မကြာမီ သစ်တောအုပ်ကြီးတစ်ခု အတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

သူတို့သည် သစ်တောအုပ်ထဲသို့ အမြန်ဆုံး ဝင်ရောက်လိုက်ကာ တောင်ကုန်းတစ်ခုပေါ်သို့ တက်လာကြသည်။

ထိုနောက် တောင်ကုန်းပေါ် ရောက်သည်နှင့် ကျင်ကျင်က ကျင်ကျင်မှာ ဝမ်းသာလျက် ကျေးဇူးတင်စကား ပြောလိုက်လေသည်။

‘အခုလို ကျွန်ုပ်အသက်ကို ကယ်ဘင်တာ ကျေးဇူး တင်ပါတယ်’

ဟု ကျင်ကျင်က ပြောလိုက်သည်။

‘ဒါဆိုလဲ ကျေပြီပေါ့’

မြေဟောက်က ပြောလိုက်သည်။

ကျင်ကျင်က....

‘ဘာများလဲ အစ်ကိုကြီး’

‘ဪ...အစ်ကိုကြီးတို့ရောက်စက ရွှေပင်လယ်စားသောက်ဆိုင်မှာ အစ်ကိုကြီးတို့ကို ညီမလေးက အစားအသောက်တွေထဲမှာ အဆိပ်ပါတဲ့အကြောင်း သတိပေးခဲ့တယ် မဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ် အစ်ကိုကြီး’

မြေဟောက်က....

‘ဒီလိုဆိုလဲ ကျေးဇူးတင်စကားတွေ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ကျေပြီပေါ့’

ထိုအခါမှ ကျင်ကျင်မှာ သဘောပေါက်သွားပြီး ရယ်မောလိုက်သည်။

မိကျောင်းက....

‘ညီမလေးရဲ့ ဖြစ်ပျက်ပုံကိုလဲ ပြောပြပါဦး’

'အိမာန်ပွဲတော်စတဲ့နေ့ကပဲ ညီမလေးကို အိမာန် ရွာသူကြီးက ဆင့်ခေါ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ မင်းဟာအိမာန်လူမျိုးမဟုတ်ဘူး။ အိမာန်လူမျိုးထဲမှာ ဝင်နေတဲ့ အဆိပ်ကောင်တစ်ကောင်လို့ပြောပြီး ဖမ်းလိုက်တယ်။ ညီမလေးကို အိမာန်ပွဲတော် ဒုတိယရက်မှာ တောင်ထိပ်ပေါ်မှာရှိတဲ့ ဘုရားကျောင်းရှေ့မှာ ယစ်နတ်ပူဇော်ရမယ်လို့ပြောတယ်။ ဒါမှ တို့နတ်ကြီးတွေက စိတ်ချမ်းသာကြမယ်လို့ပြောတယ်။ ဒါပါပဲ အစ်ကိုကြီး

မြေဟောက်က....

'အစ်ကိုကြီးတို့ ရောက်လာလို့ တွေ့ကြုံပြီး တယ်တင်လိုက်ရတာဟာ ညီမလေးရဲ့ ကုသိုလ်ပဲ။ ဒီတော့ ဒီတော့အုပ်ထဲမှာရှိတဲ့ တို့မိတ်ဆွေ ကျောက်ဖြူရဲတိုက်မှာ ခဏလောက် သွားနေပါ။ အစ်ကိုကြီးတို့ မိပင်လယ်ကဆင်းသွားတဲ့အချိန်မှာ ညီမလေးကို မြေပြန့်ကို ပြန်ခေါ်သွားပါမယ်'

ထိုနောက် သူတို့အားလုံးသည် ကျောက်ဖြူရဲတိုက်သို့အလျင်အမြန် လာခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် တောင်တန်းပေါ်တွင် မြင်းများကို ဆွဲလျက် တမင်းတစ်အိုးချက်ခန့် လာပြီးသည့်နောက်တွင် ကျောက်ဖြူရဲတိုက်ကြီးဆီသို့ ရောက်လာလေသည်။

ကျောက်ဖြူရဲတိုက်ကြီးတွင် မီးရောင်များလင်းလျက်ရှိနေကာ အဘွားအိုတစ်ဦးအား ရဲတိုက်ထဲတွင် တွေ့ရသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကျင်ကျင်ကို ခေါ်လျက် ရဲတိုက်ကြီး ရှိနေသော ချောက်ဝှမ်းထဲသို့ ခုန်ဆင်းသွားကြသည်။

'ဟိတ်....မင်းတို့ ဘယ်သူတွေလဲ'

အဘွားအိုသည် ကျောက်ဖြူရဲတိုက်ထဲမှ လွှား၍ထွက်လာလေသည်။

အဘွားအိုသည် သိုင်းသမား ပီသလှပေသည်။

အဝေးမှ အသံကိုပင်ကြားနိုင်သော အဘွားအိုတစ်ဦးပင်ဖြစ်သည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့က အဘွားအိုကို အရိုအသေပြုလိုက်ကြသည်။

'ဪ...လူလေးတို့ပါလား'

'ဟုတ်ပါတယ်အဘွား၊ ကျွန်တော်တို့ ဟောဒီကညီမလေးအသတ်ခံရမယ့်ဆဲဆဲမှာ ကင်တင်လမ်းပြီး ဒီမှာ ခဏထိန်းထားပါလို့ အကူအညီတောင်းရန်လာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်'

အဘွားအိုက ကျင်ကျင်ကို ကြည့်လိုက်ပြီး....

'သမီးလေးအမည်က ဘယ်လိုခေါ်သလဲ'

'ကျင်ကျင်လို့ ခေါ်ပါတယ်အဘွား'

ကျင်ကျင်က သူမ၏ အဖြစ်အပျက်ကိုအတိုချုံး ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုနောက် အဘွားအိုက ကျင်ကျင်ကူသူမ၏ ရဲတိုက်အတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့လည်း နှုတ်ဆက်ကာ ပြန်လည်ထွက်ခွာလာကြသည်။



အိမာန်ပွဲတော်ကြီးတွင် ပင်လယ်နတ်သမီး သိုင်းပြိုင်ပွဲကို အိမာန်လူကြီးများက ကြီးကြပ်၍ ကျင်းပလျက် ရှိနေသည်။

သိုင်းပြိုင်ပွဲနေရာမှာ ဝင်းခြံကြီးတစ်ခုအတွင်းတွင် ဖြစ်သည်။
စိတ်ပါဝင်စားသူများသည် အပြင်ဘက်တွင်ရှိသော အစောင့်
များကို စာရှင်းပေးသွင်း၍ အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်နိုင်သည်။

‘တို...ချန်’
‘တို...ချန်’

ထို မှုတ်သံများက ပေါ်ထွက်လျက်ရှိနေပေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သူတို့၏ ရုပ်
များကိုဖျက်၍ အီမာန်ပွဲတော်ဆီသို့ ပြန်လည် ရောက်သွားကြ
လေသည်။

သူတို့ သုံးဦးစလုံးပင် အနက်ရောင် ဝတ်စုံများကို ဝတ်ထား
ကာ နှင်းခဲဦးထုပ်ကြီးများကို ဆောင်းထားကြလေသည်။

ထိုနောက် သူတို့သည် သိုင်းပြိုင်ပွဲဆီသို့လာကာ အစောင့်
များကို စာရှင်းပေး၍ အတွင်းသို့ဝင်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ပင်လယ်နတ်သမီး သိုင်းပြိုင်ပွဲ၏ စင်ကြီးမှာ အတော်ပင်
ကျယ်ဝန်းလှပေသည်။

သူတို့ ရောက်သွားသောအချိန်တွင် ပရိသတ်များမှာအတော်
ပင် စည်ကားလျက်ရှိနေပေသည်။

သူတို့သုံးယောက်မှာ ထိုင်ခုံများ မရကြသဖြင့် ဘေးမှရပ်၍
ကြည့်နေရလေသည်။

သူတို့ ရောက်လာစဉ်မှာပင် စင်ကြီးပေါ်တွင် အမျိုးသမီး
နှစ်ဦးတို့သည် သိုင်းများယှဉ်ပြိုင်ရန် တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေကြ
လေသည်။

နှစ်ဦးစလုံး သက်တူရွယ်တူလောက်ပင် ရှိလေသည်။

အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်စလုံးပင် ဓားများကို ကိုင်ဆောင်၍
တိုက်ခိုက်နေခြင်းဖြစ်သည်။

‘ချမ်း၊ ချမ်း...ချမ်း၊ ချမ်း’

ထိုအချိန်တွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် အော်ဟစ်၍ လဲကျ
သွားလေသည်။

ဒိုင်လုပ်သူက အီမာန်ဘာသာဖြင့် ကြွေးကြော်လိုက်သည်။
ထိုအချိန်တွင် လူငယ်တစ်ယောက်သည် စင်ကြီးပေါ်သို့

ပြေးတက်သွားကာ လဲကျသွားသော အမျိုးသမီးကို ပေ့ယူ
လျက် ဆင်းပြဲသွားလေတော့သည်။

နောက်ထပ် ဒိုင်လုပ်သူက ယှဉ်ပြိုင်မည့် အမျိုးသမီးများကို
ခေါ်လိုက်လေသည်။ အမျိုးသမီးနှစ်ဦးသည် စင်ပေါ်သို့ လွှား
တက်လာကြလေသည်။

ထို့နောက် ဒိုင်လုပ်သူနှင့် ပရိသတ်ကို အရိုအသေပေးကာ
သူတို့နှစ်ဦးသည် ဓားများကို ဆွဲထုတ်လိုက်ကြလေသည်။

ဒိုင်လုပ်သူက အချက်ပေးလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်း
ထိုအမျိုးသမီးနှစ်ဦးတို့သည် ယေထဲမှာပင် လွှား၍ တိုက်ခိုက်
လိုက်ကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

‘ချမ်း...ချမ်း ထန်း...ထန်း’

ဓားသံများသည် ဆူညံ၍သွားလေတော့သည်။
မိန်းကလေးနှစ်ဦးတို့သည် ယေထဲမှနေ၍ ကျွမ်းတစ်ပတ်

ပစ်ကာ အောက်သို့ ဆင်းလိုက်ကြပြီး တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး တိုက်
ခိုက်လိုက်ကြပြန်လေသည်။

‘ချမ်း...ချမ်း...ချမ်း’

မိန်းကလေးနှစ်ဦးစလုံးပင် အတော်ဖျတ်လတ်ကာ သွက်
လက်လှပေသည်။

ထို့နောက် သူတို့နှစ်ဦးသည် သိုင်းကွက်ပေါင်း ငါးဆယ်
ကျော်အထိ တိုက်ခိုက်လာပြီးနောက် မိန်းကလေးတစ်ဦး၏ခါး
ခတ်ချက်ကြောင့် မိန်းကလေးတစ်ဦးမှာ မည်သို့မျှ မကာကွယ်
နိုင်တော့ဘဲ နောက်သို့ကျွမ်းပစ်ကာ တိမ်းရှောင်လိုက်ရသည်။

‘ယား...’

အသာစီးရနေသော မိန်းကလေးသည် ရုတ်ရက် အော်ဟစ်
လိုကကာ သူမ၏ခါးကို မြှောက်၍ လဲကျနေသော မိန်းကလေး
ထံသို့ ပြေးဝင်သွားလေတော့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် လက်နက်ပုန်းတစ်ခုသည် သူမ၏ ခါးကိုင်
လက်ကို ပြေးဝင်၍ ထိသွားလေသည်။

‘အား...’

ခါးကိုင်၍ ပြေးဝင်သွားသော အမျိုးသမီးမှာ ထိတ်လန့်
စွာဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ခိုင်လုပ်သူများက ပွဲကိုရပ်ကာ ထိုမိန်း
ကလေးကို အနိုင်ပေးလိုက်ပြီး ပွဲကို ကြေညာလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် လူငယ်တစ်ယောက် တက်လာကာ လဲကျနေသော
အမျိုးသမီးလေးအား ပေး၍ အောက်သို့ ခုန်ဆင်းပြေးသွားလေ
တော့သည်။

ခိုင်လုပ်သူသည် တတိယအကြိမ် ထပ်၍ ယှဉ်ပြိုင်လိုသူများ
ကို ခေါ်ယူလိုက်ပြန်လေသည်။ ထိုအချိန်တွင် အမျိုးသမီးနှစ်ဦး
သည် စင်ပေါ်သို့ပြေးတက်သွားလေသည်။

တစ်ဦးမှာ အိမာန်အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး တစ်ဦးမှာ
ချင်ဟွာ ဖြစ်သည်။

‘ချင်ဟွာ...’

မှန်သည်။ ချင်ဟွာပင် ဖြစ်သည်။
ချင်ဟွာသည် အဖြူရောင်သိုင်းဝတ်စုံကို ဝတ်ထားကာ ခါး
တွင် ခါးတစ်လက်ကို ထိုးထားလေသည်။
သူမနှင့် ယှဉ်ပြိုင်မည့် အမျိုးသမီးမှာ အပြာရောင်အင်္ကျီကို
ဝတ်ထားလေသည်။

ခါးတွင် အဝါရောင်ခါးစည်းကိုစီးလျက် ခါးတစ်ချောင်း
ကို ဆွဲထားလေသည်။

နှစ်ဦးစလုံးပင် အသက်ချင်း မတိမ်းမယိမ်း ရှိကြသည်။
ခိုင်လုပ်သူက ကြေညာလိုက်သည်နှင့် ချင်ဟွာနှင့် အိမာန်
အမျိုးသမီးတို့သည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အရိုအသေပြုလိုက်ကြပြီး
ဓားများကို ဆွဲထုတ်လိုက်ကြလေသည်။

ခါးရောင်များသည် ပြိုးပြိုးပြက်ပြက် လက်သွားလေသည်။
ချန်း...’

အချက်ပေးသံ ပေါ်ထွက်လာသည်နှင့် ချင်ဟွာနှင့် အိမာန်
အမျိုးသမီးတို့သည် လေထဲမှာပင် လွှား၍ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

‘ချမ်း...ချမ်း ထန်း...ထန်း’

နှစ်ဦးစလုံးသည် လေထဲမှာပင် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြပြီးလျှင်
နောက်ကျွမ်းတစ်ပတ်ပစ်၍ အောက်သို့ ဆင်းလာကြလေသည်။
ထို့နောက် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အပြန်အလှန် တိုက်ခိုက်လျက်
ရှိနေလေသည်။

သူမ ရှောင်နေသော သိုင်းကွက်များမှာ ကိုအောင်သိုင်းကွက်များပင် ဖြစ်သည်။

သူမသည် ဟန်ပြုတိုက်ကွက်များကို တိုက်ခိုက်လျက် ခြေလှမ်းသွက်များဖြင့် ရှောင်ရှားပြီး ယှဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်နေသော အီမာန်အမျိုးသမီးအား သူမ၏စားချက်များကို မကြာခဏ တန်ပြန်တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သူ့ကိုရုပ်လျက်ရှိနေသည့် လူအုပ်ထဲမှ အဘွားအိုတစ်ဦးသည် ချင်ဟွာထံသို့ လက်နက်ပုန်းများဖြင့် ပစ်လိုက်သည်ကို လျှပ်တစ်ပြက် တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထို့ကြောင့် ဒေါင်းစိမ်းသည် အတင်းအားသုံး၍ သူ့ကောက်ယူလာသော ကျောက်ခဲတုံးများဖြင့် လျှပ်တစ်ပြက် ပစ်ပေါက်လိုက်ရလေသည်။

အဘွားအို ပစ်လိုက်သော လက်နက်ပုန်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်း ပစ်လိုက်သော လက်နက်ပုန်းတို့သည် လမ်းတစ်ဝက်မှပင် ထိပ်တိုက်ထိကာ သွားလေတော့သည်။

‘ထန်း ထန်း ထန်း’

လက်နက်ပုန်းများသည် ဘေးသို့ လွင့်စဉ်ကျသွားသည်။ ထိုအချိန်တွင် အဘွားအိုသည် မကျေမနပ်ဖြင့် နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းတို့က ခပ်တည်တည်ဖြင့် နေလိုက်ကြသဖြင့် အဘွားအိုမှာ မည်သူမှန်း မသိလိုက်ချေ။ ထမင်းတစ်အိုးချက်ခန့် ကြာသောအခါ ခိုင်လုပ်သူက အချက်ပေးလိုက်လေသည်။

‘ချန်း...ချန်း’

ထို့နောက် ချင်ဟွာကို ခိုင်လုပ်သူက အီမာန်အမျိုးသမီးကို အနိုင်ရသူဖြစ်ကြောင်း ကြေညာလိုက်လေသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အီမာန်အမျိုးသမီး လက်ထဲမှ စားမှာ ထက်ပိုင်းကျိုး၍ လွင့်ထွက်သွားသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။ ချင်ဟွာသည် ပရိသတ်ကို အရိုအသေပြုကာ စင်ပေါ်မှ လွှားဆင်းလာလေသည်။ သူမနောက်သို့ အီမာန်လူဝယ်များ ပြေးလိုက်သွားသော်လည်း မမီလိုက်ကြချေ။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ဇေဆဲမှာပင် လွှားကာ ခြံဝင်းထဲမှနေ၍ လွှားထွက်သွားပြီး ချင်ဟွာနောက်သို့ လိုက်သွားကြလေတော့သည်။

ချင်ဟွာသည် ကျွန်းကြီးအတွင်းရှိ ကမ်းခြေအတိုင်း ပြေးလွှားလျက် ရှိနေလေသည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သူမနောက်မှ မလှမ်းမကမ်းမှနေ၍ လိုက်ပါသွားကြလေသည်။

အတန်ကြာ ပြေးလွှားသွားသော အခါတွင် ချင်ဟွာမှာ ကျောက်ဆောင်များဆီသို့ ခုန်လွှားတက်သွားပြီး ကျောက်ဆောင်တစ်ခုမှတစ်ခုသို့ ကူးပြောင်းသွားလေသည်။

မကြာမီ အမ်းခြေဆီသို့ ရောက်လာကာ သစ်တောကြီးအတွင်းသို့ ပြေးဝင်သွားပြန်လေသည်။

မြွေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် သူမနောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားစဉ်မှာပင် တောအုပ်ထဲတွင် ပျောက်သွားပြီး လုံးဝ မတွေ့ရတော့ချေ။

သူတို့သုံးဦးမှာ ထိုသစ်တောအုပ်ကြီး အတွင်းသို့ တပြည်
ပြည် ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ ရုတ်တရက် အမှတ်မထင် ရဲတိုက်ကြီး
တစ်ခုကို ဘွားခနဲ တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုရဲတိုက်ကြီးမှာ တောင်ကုန်းကြီးတစ်ခုပေါ်တွင် ဖြစ်လေ
သည်။ အပြုအမူအရိပ်ကလေးတစ်ရိပ်သည် ထိုတောင်ကုန်းကြီး
ပေါ်သို့ ပြေးတက်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူတို့သုံးယောက်သည် စိတ်အားမလျော့ဘဲ တစ်ဦးနှင့်
တစ်ဦး သတိပေးကာ ထိုတောင်ကုန်းကြီးပေါ်သို့ ကိုယ်ဖော့
အားများဖြင့် တက်ခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် ဝင်းတံတိုင်းကြီးဆီသို့ ရောက်လာသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ဝင်းတံတိုင်းကြီးကို ကျော်ကာ သစ်ပင်
များပေါ်မှ ဖြတ်သန်းပြီး ထိုရဲတိုက်ကြီးဆီ လာခဲ့သည်။

သူတို့သည် ရဲတိုက်ကြီး၏ အမှီးပေါ် လွှားတက်လိုက်ကြ
ကာ မီးရောင်လင်းနေသည့် အခန်းများဆီ ပြေးသွားကြလေ
သည်။ အခန်းကြီးတစ်ခန်းထဲတွင် အနက်ရောင်ဝတ်ရုံကြီး ခြံ၍
ထားသော အဘိုးအိုတစ်ဦးသည် ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကို ရေး
ဆွဲလျက် ရှိနေသည်။ အဘိုးအို ရေးဆွဲသော ပန်းချီကားမှာ
ပင်လယ်ပြင်၏ ကျောက်ဆောင်ကြီးများပင် ဖြစ်သည်။

အဘိုးအိုကို ကြည့်လိုက်သောအခါတွင် ခါးတွင် သံကြိုး
များ ခတ်ထားလျက် ခြေဘောက်တွင် ခြေထိတ်ချား ခတ်ထား
သည်ကိုလည်း တွေ့လိုက်ရသည်။

အဘိုးအိုကို သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်သောအခါတွင်
ဒေါင်းစိမ်း၏ကိုယ်ထဲမှ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို လိမ်ယူသွား

သည့် အဘိုးအိုဖြစ်နေမှန်း သိလိုက်ရလေသည်။ ထိုအဘိုးအိုသည်
နဂါးကျောက်ဆောင်များတွင် တိုက်ခိုက်နေရာမှ အဘယ်
ကြောင့် ရဲတိုက်ကြီးအတွင်း အကျဉ်းသမား ဖြစ်နေသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသည်မှာ အံ့ဩရာပင် ဖြစ်တော့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် အရပ်မြင့်မြင့် အဘိုးအိုတစ်ဦးသည် မှတ်
ဆိတ်ကြီး တဖွားဖွားဖြင့် အခန်းတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာသည်ကို
တွေ့လိုက်ရလေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား...တောင်နဂါး၊ ခင်ဗျားရဲ့ မြေပုံပန်းချီ
ကားကြီးကလဲ အခုထိမပြီးသေးဘူးလား’

‘မပြီးသေးဘူး၊ ကျုပ်မှတ်မိသလောက် ဆွဲနေတာပဲ’

‘အခုတစ်လော ဟိုသုံးကောင်ဟာ အတော်ခြေထွက်နေ
တယ်၊ ခင်ဗျားလက်ထဲက ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးဟာ သူတို့
နောက် ပြန်ပါသွားပြန်ပြီ မဟုတ်လား’

ဝင်ရောက်လာသော အဘိုးအိုက ပြောလိုက်လေသည်။

‘တောင်နဂါးအဘိုးအိုက...’

‘ဒီမှာ ကင်းမြီးကောက် ခင်ဗျားလောက် ဉာဏ်များတဲ့လူ
ဟာ ဒီလောကမှာ မရှိဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့သမီးကို ပြန်ပေးဆွဲထား
ပြီး ကျုပ်ကို ကျောက်စိမ်းကြေးအိုး အယူခိုင်းတယ်၊ ဒီကျောက်
စိမ်းကြေးအိုးထဲမှာရှိတဲ့ ရတနာသိုက်နဲ့ သိုင်းကျမ်းအညွှန်း
ဆိုတာ ကျုပ်ရှာလို့ မတွေ့ဘူး၊ အတုကြီးများ ဖြစ်နေသလား
မသိဘူး’

ကင်းမြီးကောက်က ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား...ခင်ဗျားမို့ အတုလို့ပြောရက်တယ်’

တောင်နဂါးက....

'ကျုပ် မှန်တဲ့အတိုင်း ပြောတာပဲ'

'ခင်ဗျားဟာ ဗဟိုအချက်ဖြစ်တဲ့ သိုက်ညွှန်းကျမ်းရှိတဲ့ ကျောက်ဆောင်ကို အမြန်ဆုံးဆွဲပါ။ ခင်ဗျားကို တစ်ပတ်ပဲ အချိန်ပေးမယ်'

ထိုအချိန်မှာပင် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း ဒေါင်းစိမ်းတို့ သည် ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် လွှား၍ ထိုအခန်းကြီးအတွင်း သို့ ဝင်သွားလေသည်။

သူတို့သုံးဦးသည် ကင်းမြီးကောက်ကို စိုင်း၍ထားကာ သူ တို့၏ခံားဦးများမှာလည်း ကင်းမြီးကောက်၏ကိုယ်ပေါ်သို့ ကျ ရောက်လျက်ရှိနေလေသည်။

ကင်းမြီးကောက်မှာ အတော်ပင်အံ့ဩထိတ်လန့်၍ သွားလေ တော့သည်။ မြွေဟောက်က....

'ကဲ....သစ္စာဖောက်ကြီး၊ ဒီတစ်ခါ ဘယ်ပြေးဦးမလဲ'

မိကျောင်းက....

'နည်းနည်းလှုပ်မယ်မကြန့်၊ ကျုပ်ခားဦးက ခင်ဗျားလည် ပင်းကို ထိုးဖောက်သွားလိမ့်မယ်'

ဒေါင်းစိမ်းကလည်း....

'ခင်ဗျားကိုယ် တစ်ချက်လှုပ်တာနဲ့ ခင်ဗျားရဲ့ရင်ဝထဲကို ကျုပ်ခားဦး ထိုးသွင်းပစ်လိုက်မယ်'

ထိုစဉ် အပြုရောင်အရိပ်တစ်ရိပ်သည် အတွင်းခန်းထဲသို့ ဝင် ရောက်လာလေသည်။

'ဟင် ဖေဖေ'

မလိခစာပေ

ဝင်ရောက်လာသော မိန်းမချောကလေးတစ်ဦး ကောက်ကို ဖေဖေဟု ခေါ်လိုက်လေသည်။

'သမီးကျင်ဟွာ၊ နင့်ကြောင့် ရန်သူတွေ လိုက်လာပြီး ငါ အပမ်းနေခံရပြီ၊ နင်ဟာ နင့်အစ်မချင်ဟွာ ပုံသဏ္ဍာန်မဆောင်ပြီး အိုမာန်လူမျိုးတို့ရဲ့ ပွဲတော်ကို သွားခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

'သွားခဲ့ပါတယ် ဖေဖေ၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မက ချင်ဟွာလို သိုင်းပြိုင်ပွဲကို မတက်ခဲ့ပါဘူး၊ ကျွန်မဘာသာသွားပြီး ပြန် ပြေးလာခဲ့တာပါ'

ထိုအခါမှ သိုင်းသမား သုံးဦးဖြစ်သော မြွေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့်ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ချင်ဟွာ မဟုတ်ဘဲ ချင်ဟွာ နှင့် မျက်နှာချင်းဆင်သော ကျင်ဟွာ ဖြစ်နေသည်ကို အံ့ဩစွာ သိလိုက်ရလေသည်။ ကျင်ဟွာက ဒူးထောက်၍....

'ကျွန်မဖေဖေကို မသတ်ကြပါနဲ့ရှင်၊ ကျွန်မ တောင်းပန် ပါတယ်'

မြွေဟောက်က 'ကျုပ်ဆရာကြီးအပေါ်မှာလဲ သစ္စာဖောက် တယ်၊ ကျုပ်တို့ရွဲဂိုဏ်းတူ ညီအစ်ကိုတွေကိုလဲ သတ်ပစ်လိုက်ကြ တယ်၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားဟာ လူ့ပြည်မှာ မနေသင့်ဘူး'

'ကျုပ်လဲ မှားမှန်းသိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျောက်စိမ်း ကြေးအိုးကို လောဘတက်ပြီး လိုချင်တဲ့အတွက် ကြံစည်လိုက်ရ တာပဲ၊ ခင်ဗျားတို့သတ်ချင်ရင် သတ်လိုက်ကြပါ'

ကျင်ဟွာက....

'ကျွန်မဖေဖေကို မသတ်ကြပါနဲ့ တောင်းပန်ပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်တို့မှာ အဖေတစ်ကွဲ သမီးတစ်ကွဲနဲ့ နေရတဲ့လူတွေပါ'

မလိခစာပေ

'ဘယ်လို ဘယ်လို ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ'
မြေဟောက်က မေးလိုက်လေသည်။

'ရှင်တို့ရောက်ခဲ့တဲ့ ကျောက်ဖြူရဲ့တိုက်က အထိန်းဘော်ကြီး
ဆိုတာ ကျွန်မရဲ့ မေမေပါပဲ။ ချင်သွားတာ ကျွန်မရဲ့ အစ်မ
အချင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်မရဲ့မေမေဟာ အရှေ့ကျွန်းက သိုင်း
ပညာရှင် ဓားတုရင်ဝမ်ချင်လို့ခေါ်ပါတယ်'

သို့အခါမှ မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့်ဒေါ်ခင်းစိမ်းတို့သည်
သဘောပေါက်သွားကြလေသည်။ ကင်းမြီးကောက်က...

'ကျုပ်ဟာ လုံးဝနောင်တရပါပြီ။ ဒါပေမယ့် ညီလေးတို့
စိတ်မကျေလို့ တိုက်ခိုက်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဗီလပြည့်နေမှာ
နဂါးကျောက်ဆောင်ပေါ်ကို လာခဲ့ပါ။ ဒီတစ်ခါကျုပ်ရှုံးရင်
အသေသတ်ပစ်လိုက် ကျုပ်ခံရဲပါတယ်'

မြေဟောက်က....

'ခင်ဗျားစကား အမှန်ပဲလား'

'ကျုပ် လိမ်မပြောပါဘူး'

'ကဲ...ညီလေးတို့ ဘယ်လိုသဘောရသလဲ'

မြေဟောက်က မေးလိုက်လေသည်။

'ကျွန်တော်တို့ သဘောတူပါတယ်'

ဒေါ်ခင်းစိမ်းက ပြောလိုက်သည်။မြေဟောက်က....

'ကောင်ပြီ၊ အခုလပြည့်နေမှာ ကျုပ်တို့ သုံးယောက်နဲ့
ခင်ဗျားကို မတိုက်ပါဘူး။ ဟောဒီညီလေးနဲ့ ခင်ဗျား တိုက်ရ
မယ်။ ခင်ဗျား သဘောတူရဲ့လား'

ကင်းမြီးကောက်က ဒေါ်ခင်းညိတ်လျက်....

'ကျုပ် သဘောတူတယ်'

မြေဟောက်က....

'ခင်ဗျားနဲ့ လူနှစ်ယောက်ပဲ အဖော်ခေါ်လာရမယ်။ ဘယ်
သူမှ မခေါ်လာရဘူး'

ကင်းမြီးကောက်က သဘောတူလိုက်လေသည်။

ထိုနောက် မြေဟောက်သည် တောင်နဂါးအဘိုးအို သံ
ခြေကျင်းများနှင့် ခါးစည်းသံကြိုးများကို ဓားဖြစ် ခုတ်ပြတ်
ပစ်လိုက်ကာ တောင်နဂါးအဘိုးအိုအား ကျောပိုး၍ ပြောင်း
ပေါ်လာမှ မှန်လွှားထွက်သွားလေသည်။

မိကျောင်း၊ ဒေါ်ခင်းစိမ်းတို့သည် ပြေးလွှားလိုက်လာကြ
လေသည်။

တောင်ထိပ်ပေါ်တွင် လူသုံးယောက်တို့သည် အဘိုးအိုအား
ထမ်း၍ပြေးလွှားလျက် ရှိနေလေသည်။

ထိုနောက် တောင်ထိပ်ဘစ်ခုပေါ်သို့ ရောက်လာကြလေ
သည်။တောင်ထိပ်ပေါ်မှမြင်နေသော ချောက်ဝမ်းကြီးမှာ မြေ
ဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါ်ခင်းစိမ်းတို့ တစ်ချိန်က ရောက်ခဲ့သော
ချောက်ဝမ်းကြီးပင် ဖြစ်နေလေသည်။

သူတို့ တောင်နဂါးအဘိုးအိုအား ကျောက်ဂူကြီး တစ်ခု
ဆီသို့ ခေါ်သွားကာ မီးပုံကြီးတစ်ပုံကို ဖိုလိုက်ကြလေသည်။

တောင်နဂါးအဘိုးအိုမှာ ကင်းမြီးကောက်၏ နှိပ်စက်မှု
ကြောင့် အတွင်းအားများ ကုန်ခန်းလျက်ရှိနေသည်ကို တွေ့
လိုက်ရလေသည်။တောင်နဂါးအဘိုးအိုက....

'လူလေးတို့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

မြေဟောက်က....

'ဘာ ကင်းမြီးကောက်လက်ထဲကို ဘယ်လိုရောက်သွားတာလဲ'

တောင်နဂါးက....

'လူလေးနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ပြီး ဘာဟာ နဂါးကျောက်ဆောင်ပေါ်မှ လဲကျသွားခဲ့တယ်'

ဒေါင်းစိမ်းက....

'ဟုတ်ပါတယ် ဘာ၊ ကျွန်တော် နည်းနည်းလက်လွန်သွားခဲ့ပါတယ်'

တောင်နဂါးအဘိုးအိုက ဒေါင်းခါလျက်....

'သိုင်းသမားဆိုတာ ဘစ်ဦးနဲ့ဘစ်ဦး အနိုင်ယူယှဉ်ပြိုင်ရမှမှီ လက်လွန်သွားတယ်လို့ မရှိပါဘူး၊ ဘာကုန်တိုင် သတိ တစ်ချက် လစ်သွားလို့ပါ'

ထိုနောက် တောင်နဂါးအဘိုးအိုက ဆက်၍ပြောလိုက်ပြန်သည်။

'လူလေးတို့ဟာ တောင်နီ၊ တောင်ဖြူ၊ တောင်ကြားအဘိုးအဘိုးအို သုံးဦးနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်နေတုန်းမှာပဲ ဘာကို ကင်းမြီးကောက်က လျှပ်တင်ပြန် ပေ့ချိုငြီးခေါ်သွားခဲ့တယ်၊ သူဟာ ဘာကို သူ့ရဲ့ ရဲတိုက်ထဲမှာ အကျဉ်းချထားခဲ့တယ်၊ အဲဒီနောက် သူက ရတနာသိုက်ရှိမယ့် နေရာနဲ့ သိုင်းကျမ်းရှိမယ့်နေရာကို မြေပုံဆွဲခိုင်းခဲ့တယ်'

မြေဟောက်က....

'ကင်းမြီးကောက်နဲ့ အရှေ့ကျွန်း ဓားဘုရင်ဘွားဘွားတို့ ဘာလင်မယားပဲလား'

'ဟုတ်တယ်၊ သူတို့နှစ်ဦးဟာ လင်မယားပဲ'

'ဒါဖြင့် ချင်ဟွာနဲ့ ကျင်ဟွာတို့ဟာ ညီအစ်မအရင်းပဲလား'

'ဟုတ်တယ်၊ သူတို့နှစ်ဦးဟာ ညီမအစ်မအရင်းပဲ၊ ဒါပေမယ့်

သူတို့လင်မယားတွေဟာ လုံးဝမတည့်ကြဘူး၊ သမီးတစ်ယောက်စီ ခေါ်ပြီး ခွဲနေလိုက်ကြတယ်'

ထိုအခါမှာပင် အားလုံးက သဘောပေါက်သွားကြသည့်။

မြေဟောက် မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် တောင်နဂါး

အဘိုးအိုကို ဒဏ်ကြေးဆေးများလိမ်းပေးလျက် အတွင်းအားကို ပြန်လည်တိုးပွားနိုင်သော ဆေးလုံးများ တိုက်ကြလေသည်။

သူတို့လက်ထဲတွင် ကျောက်ငါးကြင်းကြီးများနှင့် အတွင်းအားတိုးပွားနိုင်သည့် အနီရောင်သစ်သီးများပါရှိလာလေသည်။

တောင်နဂါးအဘိုးအိုအား အနီရောင်သစ်သီးများကို ခွဲ၍ ကျွေးလိုက်ကြပြီး သူ့သို့လည်း ဇားသောက်လိုက်သည်။

တောင်နဂါး အဘိုးအိုမှာ အတွင်းအား တိုးပွားသော သောက်ဆေးများနှင့် အနီရောင်သစ်သီးများကို စားလိုက်ရ

သဖြင့် သူ၏ အတွင်းများသည် ပိုမိုအတိုင်း ပြန်လည်၍ တဖြည်းဖြည်း ရရှိလာလေတော့သည်။

သူတို့သည် ချိုင့်ဝှမ်းကြီးအတွင်းမှာပင် ရက်အနည်းအငယ် နေထိုင်ပြီး အတွင်းအားများကို လေ့ကျင့်လျက် ရှိနေကြလေ

သည်။ မြေဟောက် ဒေါင်းစိမ်း၊ မိကျောင်းတို့သည် သူတို့၏ အတွင်းအားများ ပိုမိုရရှိလာသကဲ့သို့ တောင်နဂါး အဘိုးအို

မှာလည်း မူလအတိုင်း ပြန်လည်ကျန်းမာလာလေတော့သည်။
လေးရက်မြောက်သောနေ့တွင် သူတို့သည် ချိုင့်ဝှမ်းကြီး
အပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်ကြကာ ကျောက်ဖြူရဲတိုက်ဆီသို့
အလျင်အမြန် လာရောက်ခဲ့ကြသည်။

ကျောက်ဖြူရဲတိုက်တွင် ချင်ဟွာနှင့် ကျင်ကျင်တို့သည် မြေ
ကွက်လပ်တစ်ခုတွင် သိုင်းကစားလျက် ရှိနေသည်ကို မတွေ့ကြရ
လေသည်။ သူတို့နှစ်ဦးမှာ ညီအစ်မ အရင်းသဖွယ် ခင်မင်လျက်
ရှိနေကြလေသည်။

ကျင်ကျင်သည် သူမ၏ ဖခင်ဖြစ်သော တောင်နဂါးကို တွေ့
မြင်ရသည်နှင့် အားရဝမ်းသာစွာ ပြေးလာလျက် တောင်နဂါး
၏ ရင်ခွင်ထဲသို့ ပြေးလွှား ဝင်ရောက်လိုက်သည်။

ချင်ဟွာ၏ ဖယ်ထော်ဖြစ်သော အရှေ့ကျွန်းမှ ဓားဘုရင်
ဝမ်ချင်သည် တောင်နဂါးတို့ အနီးသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။
တောင်နဂါးက မေ့ကြည့်လိုက်ကာ...

‘ညီမလေး ဝမ်ချင်’
‘အစ်ကိုကြီး’

‘အစ်ကိုကြီးဟာ ကင်းမြီးကောက် လက်ထဲက လွတ်လာ
တာ မကြာသေးဘူး၊ သူဟာ အစ်ကိုကြီးအပေါ်ကို တော်တော်
ရက်စက်တယ်’

အရှေ့ကျွန်းမှ ဓားဘုရင် ဝမ်ချင်က...

‘သူဟာ ရက်စက်ရုံတင်မှကဘူး သိပ်ပြီးတော့ ကောက်ကျစ်
ယုတ်မာတယ်’

ဝမ်ချင်က သူတို့အားလုံးကို ရဲတိုက်ဖြူထဲသို့ ခေါ်ဆောင်

သွားလေသည်။ ချင်ဟွာက ဒေါင်းစိမ်းကို အပြုံးလေးဖြင့် ချစ်
စဖွယ် ပြောဆိုကာ လိုက်ပါလာလေသည်။

‘အစ်ကိုဒေါင်းစိမ်း’
‘ဘာလဲညီမလေး’

‘အစ်ကိုဒေါင်းစိမ်းကော သိပ်တည်တာပဲနော်... ပြုံးလဲ
မပြုံးဘူး၊ ရယ်လဲမရယ်ဘူး၊ သိပ်တည်တာပဲနော်’

‘အစ်ကိုဟာ ဒီလိုပဲ နေဘက်လို့ပါ’
‘အစ်ကိုမှာ ချစ်သူများ ရှိနေသလား’

‘အစ်ကို့မှာ ချစ်သူ ရှိပါဘူး၊ ခင်မင်သူကော ရှိနေတယ်’
‘ဝင်း... ဘယ်သူလဲ အစ်ကိုရယ်’

‘ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းက ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးသမီးဖြစ်တဲ့ မမလေး
ပေ့ချင်ပါ’

‘အစ်ကို့မှာ သူဟာ ခင်မင်ရုံပဲ ရှိသေးတာပဲ၊ ချစ်သူတွေ တော့
မဟုတ်ပါဘူးနော်’

‘ဟုတ်ပါဘယ် ညီမလေး’

သူတို့အားလုံးသည် အခန်းကျယ်ကြီးအတွင်းသို့ ရောက်ရှိ
လာကြလေသည်။ တောင်နဂါးအတိုးအိတ်က သူတို့၏ အဖြစ်
အပျက်များကို အကျဉ်းချုပ်၍ ပြောပြလိုက်သည်။

အရှေ့ပင်လယ် ဓားဘုရင်ဖြစ်သော သိုင်းအမျိုးသမီး
ဝမ်ချင်သည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ခန့်က မြေပြန့်ဆီ
သို့ ရောက်လာလေသည်။ သူမတွင် သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်သည့်
တပည့်တစ်ဦးတို့လည်း ပါရှိလာကြလေသည်။

ဘုရင့်စစ်သည်တော်များသည် သိုင်းပညာရှင်တစ်ဦးအား အထင်မှား၍ ဖမ်းလာသည်ဟု သူမက ကြားလိုက်ကြလေသည်။

သူမသည် ထိုသိုင်းပညာရှင် မည်သူမှန်း မသိရသော်လည်း သိုင်းလောကသားတို့၏ ထုံးစံအတိုင်း အလျင်အမြန် ကယ်တင် ယူရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ဘုရင့်တပ်သားများသည် တောင်ကြားတစ်ခုသို့ ရောက်လာ သည်နှင့် ရုတ်တရက် သိုးအုပ်ကြီးတစ်အုပ်သည် တောင်ကြား လမ်းအတိုင်း ပြေးထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရှိလေသည်။

သိုးအုပ်နှင့်အတူ တောင်ကမ်းပါးယံပေါ်မှ ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများသည် တစ်ဝုန်းဝုန်း ကျဆင်းလာသည်ကို ကြား လိုက်ကြရလေသည်။ ထိုအသံကြောင့် မြင်းသည်တော်များနှင့် အချုပ်ရထားသည် ဖရိုဖရဲ ဖြစ်သွားလေသည်။

ကျောက်တုံးများသည် တဝေဝါဝေ ပြိုဆင်းလာသဖြင့် ဘုရင့်စစ်သည်တော်များက အလျအမြန် ရှောင်လိုက်ကြရလေ သည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင်...

တောင်ကမ်းပါးယံမှ ခုန်ဆင်းလာသော သိုင်းသမားများ သည် ဘုရင့်မြင်းသည်တော်များကို တစ်ပြိုင်တည်း ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

ခားသံများသည် တောင်ကြားတစ်ခုလုံး ဆူညံသွားလျက် မြင်းသည်တော်တချို့မှာ မြေပြင်ပေါ်သို့ လိမ့်ဆင်းကျသွား လေတော့သည်။

ထိုစဉ် ဝတ်ရုံနီကို ဝတ်ထားသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် အချုပ်ထံခါးကို ခားဖြင့် ခုတ်ဖြတ်ပစ်လိုက်ကာ အတွင်းမှ

သိုင်းသမား၏ခြေနှင့်လက်တို့တွင် ခြေထိပ် လက်ထိပ် ခတ်ထား လျက် ထိုခြေထိပ်လက်ထိပ်များကိုလည်း ခုတ်ဖြတ်ပစ်လေသည်။

ကဲ...ရှင် ကျွန်မနောက်ကို အမြန်ဆုံးလိုက်ခဲ့တော့' ပြောလိုက်သူမှာ အရှေ့ပင်လယ်ခားဘုရင် ဝမ်ချင်ပင် ဖြစ် သည်။ အချုပ်ရထားတွင်းမှ လွတ်မြောက်လာသော သိုင်းသမား မှာ ကင်းမြီးကောက်ပင်ဖြစ်သည်။

ကင်းမြီးကောက်သည် ဝမ်ချင်ကို ကျေးဇူးတင်စကားပြော လိုက်ကာ သူမနောက်မှ အမြန်ဆုံးလွှား၍ လိုက်သွားလေ သည်။ မကြာမီ သူတို့အားလုံးသည် တောင်ထိပ် တစ်ခုပေါ်ရှိ အိမ်ကြီးတစ်အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထိုအိမ်တွင် နေထိုင်သောပုဂ္ဂိုလ်များ တောင်နဂါး သိုင်း သမားကြီးပင် ဖြစ်လေသည်။

တောင်နဂါးသိုင်းသမားကြီးသည် သူတို့အားလုံးကို ဆီး ကြိုလိုက်ကာ ညစာဖြင့် တည်ခင်းညှော်ခံလေသည်။

ထိုအချိန်က ကင်းမြီးကောက်မှာ လူရွယ်ပိုင်းတစ်ဦးသာ ဖြစ်လေသည်။ သူသည် ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးကို ရှာရန်အတွက် နဂါးတောင်သိုင်းသမားကြီးက စေခိုင်းလိုက်သဖြင့် တောင် ပေါ်မှဆင်းလာကြခြင်းဖြစ်သည်။ သူနှင့်အတူ ဝံပုလွေကြီး၊ ကင်းလက်မ၊ မြေဟောက်၊ မိကျောင်းတို့ ပါရှိကြသည်။

ကင်းမြီးကောက်သည် ဂိုဏ်းတူညီအစ်ကိုတချို့ကို သတ်ပစ် လိုက်ကာ သူတစ်ဦးတည်း သူဌေးဖြစ်ရန်အတွက် တပည့် များကို မွေးပြီး လျှို့ဝှက် ခားပြတိုက်နေခြင်း ဖြစ်လေသည်။ ကင်းမြီးကောက်မှာ အမှတ်မထင် မြို့ကလေး တစ်မြို့ဆီသို့

ရောက်ရှိလာခဲ့က သူ့အားမှတ်မိသော အရပ်သားကပ်ဦးက မြို့စောင်တပ်ကို သွားရောက်သတ်င်းပေးလိုက်လေသည်။

တပ်မှူးနှင့်တပ်သားများသည် သူတည်းခိုရာ စားသောက် ဆိုင်တွင် အမြန်ဝိုင်း၍ဖမ်းလိုက်ကြတာ အကျဉ်းခန်းထဲသို့ ထည့်ထားလိုက်ကြလေသည်။

သုံးရက်မြောက်သောနေ့တွင် နေပြည်တော်မှ အချုပ်ရထားနှင့် အစောင့်တပ်သားများ ရောက်ရှိလာကြသည်။

သူတို့က ကင်းမြီးကောက်ကို လွှဲပြောင်းယူလိုက်ကာ အချုပ်ရထားထဲသွင်း၍ ထွက်လာကြစဉ်မှာပင် အာရှပင်လယ်ခားဘုရင်စစ်ချင်နှင့် သူ၏တပ်ညွှန်များက ကယ်တင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကင်းမြီးကောက်နှင့်အရှေ့ကျွန်းခားဘုရင် ဝမ်ချင်တို့သည် ထိုအချိန်မှစ၍ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ချစ်ကြိုက်သွားကာ အစ်ကိုဖြစ်သော တောင်နဂါးအဘိုးထံတွင် ခွင့်ပန်၍ လက်ထပ်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့တွင် သမီးလေးနှစ်ဦး ထွန်းကားလာပြီးမှ ခိုင်ဖုန်းမြို့တွင်ရှိသော ကျောက်စိမ်းဂေဟာကြီးကို မြေဟောက်တို့က တက်ရောက် သိုက်ခိုက်လိုက်သဖြင့် ပျက်စီးသွားသောကြောင့် အေးစာအလဲ ထွက်ပြေးလာကြလေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် သူတို့လင်္ကာယားနှင့်ဦးသည် ကလေး တစ်ယောက်စီ လက်ဆွဲ၍ ကွဲသွားကြလေသည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ မတွေ့ရသည်မှာ အချိန်အတော်ကြာ ရှိခဲ့လေသည်။ အရှေ့ကျွန်းခားဘုရင်ဝမ်ချင်သည် သူ၏သိုင်းသမားများကိုလွှတ်၍ စုံစမ်းသောအခါ၌ သူသည် လူဆိုးသူဌေးကြီးတစ်ဦး

ဖြစ်နေပြီး မယားငယ်များကို ယူထားသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။ ထိုကြောင့် ဝမ်ချင်မှာ အလွန် စိတ်နာသွားကာ ကင်းမြီးကောက်ကို လက်စားချေရန်အတွက် ဧဟမုန်ပင်လယ်သို့ လိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။

တောင်နဂါးအဘိုးအိုက အတက်ပါအတိုင်း အပြစ်အပျက်များကို ပြောပြလိုက်သဖြင့် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့မှာ ဒေါင်းတည်တည်တံ့ဖြင့် ဗိုဌာသွားကြရလေသည်။

လပြည့်နေ့ည၊ ပြည့်ဝန်းသောလကြီးသည် တဖြည်းတဖြည်း မြင့်တက်လာလေသည်။ လဝန်း၏ရောင်ခြည်များသည် ပင်လယ်အတွင်းသို့ သာယာစွာ ထိုးဆင်းနေလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် မြင်းသုံးကောင်နှင့် လူသုံးယောက်တို့သည် နဂါးကျောက်ဆောင်များဆီသို့ ခုန်းစိုင်းလျက် ရှိနေကြလေသည်။ ပင်လယ်လှိုင်းများသည် တဖြန်းဖြန်းရိုက်ခတ်လျက် ရှိနေလေသည်။ မကြာမီ ပင်လယ်အတွင်း၌ တောင်ထွတ်ကြီးများ သဖွယ် ပေါက်ရောက်နေသော နဂါးကျောက်ဆောင်များ ဆီသို့ရောက်လာလေသည်။

သူတို့သုံးဦးမှာ မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့ပင် ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့သုံးဦးသည် နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီးများဆီမှ ကျောက်ဆောင်ငယ်များကို ဖြတ်၍ ခုန်လွှားကာ တက်ရောက်လာကြလေသည်။

သူတို့သည် အမြင့်ဆုံး နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီးဆီသို့ ခုန်လွှားကူးခဲ့ကြလေသည်။ ထိုနေ့ညတွင် ကင်းမြီးကောက်နှင့်

သူတို့သည် စာရင်းအပြတ်ရှင်းရန် နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီး များဆီသို့ လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လဝန်းသည် တဖြည်းဖြည်းဘက်လာသည်မှာ မွန်းတည့်ချိန် သို့ပင် ရောက်လာသည်။

သူတို့ သုံးဦးမှာ ကျောက်ဆောင်ပေါ်တွင်ထိုင်၍ ကင်းမြီး ကောက်ကို စောင့်နေစဉ် တောင်ကုန်းတစ်ကုန်းပေါ်မှ အနက် ရောင် ဝတ်ရုံကြီးကို လှမ်း ခြုံထားသည့် လူတစ်ယောက် လွှား ဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အနီးသို့ ရောက်သောအခါတွင် လူဆိုးသိုင်းသမားကြီး ကင်း မြီးကောက် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်သည်။

မြေဟောက် မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ကင်းမြီး ကောက်ကို ဆီးကြိုလိုက်ကာ....

'ခင်ဗျားဟာ ကတိတည်သားပဲ'

ဒေါင်းစိမ်းက ပြောလိုက်သည်။ ကင်းမြီးကောက်က....

'ငါဟာ ကတိပေးထားပြီးရင် မဖျက်ပါဘူး'

မိကျောင်းက 'ယောက်ျားဆိုတာ ဒီလိုမူပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားမှာ တပည့်နှစ်ယောက်လဲ မပါပါလား'

'ကျုပ် နောက်တို့ ဘယ်သူမှ မလိုက်ရဘူး'

ဒေါင်းစိမ်းက 'က ဆရာကြီးကင်းမြီးကောက်၊ ခင်ဗျားရှဲ့ ခားကို ထုတ်လိုက်ပါ'

ကင်းမြီးကောက်သည် သူ၏ရှည်လျားသော ခားကို ခား အိမ်ထဲမှ ဆွဲထုတ်လိုက်လေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းကလည်း သူ၏ ခားအိမ်တွင်းမှ ခားကို ဆွဲထုတ်

လိုက်လေသည်။ ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး အအေးလှိုင်းကြီးသည် ခားမှတစ်ဆင့်ရှိက်ခတ်သွားသည့်ဟု ထင်လိုက်ရလေသည်။

မြေဟောက်က အချက်ပေးလိုက်လေသည်။

ဒေါင်းစိမ်းနှင့် ကင်းမြီးကောက်တို့သည် လေထဲမှာပင် လွှား၍ ပြင်းထန်စွာပင် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

သံသံချင်း ထိခိုက်သံများသည် ဟိန်းထွက်သွားလေသည်။

ဒေါင်းစိမ်း ကင်းမြီးကောက်တို့သည် လေထဲမှာပင် လှည့် ပတ် တိုက်ခိုက်နေကာ ကျွမ်းတစ်ပတ်ပစ်၍ မြေပေါ်သို့ ဆင်း လာကြလေသည်။ ဒေါင်းစိမ်းသည်သူ၏ အတွင်းအား အပူလှိုင်း

ကြီးကို လက်မှတစ်ဆင့် ခားဆီသို့ပို့လိုက်လေသည်။

ခားဦးသည် တဆတ်ဆတ် တုန်ခါလျက်ရှိနေသည်။

ကင်းမြီးကောက်ကလည်း အတွင်းအားကြီးကို ခားဆီသို့ ပို့လိုက်သည်။ ထိုနောက် သူတို့နှစ်ဦးသည် လေထဲမှာပင်လွှား၍ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

ခားသံများသည် ဆူညံသွားလျက်ရှိသည်။

ဒေါင်းစိမ်းသည် မိုးကြိုးသိုင်းသမားကြီး သစ်ပေးခဲ့သော မိုးကြိုး သိုင်းကွက်များနှင့် နဂါးတောင် သိုင်းဆရာကြီး၏ သိုင်းကွက်များကို ပူးပေါင်းကာ တစ်ပြိုင်တည်း တိုက်ခိုက်လိုက်

လေသည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ဒေါင်းစိမ်း၏ ဘယ်လက်ဝါး

သည် ကင်းမြီးကောက်၏ ရင်ခုကို ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

ကင်းမြီးကောက်သည် မြေပေါ်သို့လွင့်ကာ လဲကျသွား လေတော့သည်။ ဒေါင်းစိမ်းက သူ၏ခားဖြင့် ကင်း မြီးကောက်၏ လည်ဘင်းကို ထိုးထားလိုက်ကာ....

'ကဲ...ကင်းမြီးကောက်၊ ခင်ဗျားကို ဒီတစ်ခါတော့ မညှာ
နိုင်တော့ဘူး'

ထိုအချိန်မှာပင် ထူးဆန်းသော အသံကို ကြားလိုက်ရလေ
သည်။ ဒေါင်းစိမ်း၏ဓားသည် နေဝက်သို့တုန်းကန်သွားကာ ရှက်
တရက် အပြုအမူဝတ်ရုံကြီးကို လှမ်းခြုံထားသည့် အဘိုးအို
တစ်ဦးသည် သူ့ကိုရှေ့သို့ ရောက်လာလေသည်။

မြေဟောက်၊ မိကျောင်းနှင့် ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ထိုအဘိုး
အိုကို မြင်လိုက်သည်နှင့် မြေပြင်ပေါ်တွင် ချွေးထောက်ကာ အချို့
အရာသ ပြုလိုက်ကြသည်။

နဂါးတောင်ဘိုးဘိုးကြီးကို ကျွန်တော်တို့ တပည့်များက
ဂါရဝ ပြုပါတယ်

ထလိုက်ပါ တာည့်တို့'

နဂါးတောင်သိုင်းသမားကြီးက ပြောလိုက်သဖြင့် သူတို့
သုံးဦးလုံး မတ်တတ်ရပ်လိုက်ကြသည်။

'ငါတပည့်တွေထဲမှာ ကင်းမြီးကောက်ဟာ လူမိုက်ကြီးပါ၊
သူ့မှာ အပြစ်တွေ အများကြီးရှိတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ
နောင်တရနေပြီဖြစ်တဲ့အတွက် သူ့ကို ခွင့်လွှတ်လိုက်ကြပါ'

'ကျွန်တော်ကတော့ ညီအစ်ကိုတွေကို သတ်ထားတဲ့အတွက်
လုံးဝ မကျေနပ်ပါဘူး၊ သူ့ကို ဘိုးဘိုး ဘယ်လိုအရေးယူမလဲ'

နဂါးတောင်ဘိုးဘိုးကြီးက ရယ်လိုက်ကာ....

'တပည့်တို့...ဘာကိုယ်တိုင် ဒီနဂါးကျောက်ဆောင်တွေ
ကြားထဲမှာ တောင်နီ၊ တောင်ဖြူ၊ တောင်ကြားတပည့်သုံးဦးနဲ့
အတူ တရားကျင့်နေခဲ့တယ်၊ ဒီနေ့ အချိန်စေ့သွားပြီမို့ တပည့်

တို့ကို ကူညီနိုင်တယ်၊ ဒီလူမိုက်ကြီးကို ဆုံးမချင်တဲ့အတွက်
ကျောက်စိမ်းကြေးအိုးမှာ ရတနာသိုက်နဲ့ သိုင်းကျမ်းရှိတယ်
ဆိုပြီး ဆရာကြီးကိုယ်တိုင် တီဆွင်ခဲ့တာပဲ၊ တကယ့် သိုင်းကျမ်း
အဆစ်ဟာ ဆရာကြီးထဲမှာ ရောက်နေပါပြီ၊ ရတနာတွေကိုတော့
နိုင်ငံတော်နဲ့ လူမျိုး တွေအတွက် အသုံးချဖို့ နောက်ဆုံးနှစ်မှာပဲ
ထုတ်ယူလိုက်မယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး'

'တပည့်တို့ဆီမှာ ကျောက်စိမ်းကြေးအိုး ရှိနေတယ်ဆိုရင်
လူမိုက်ကြီး ကင်းမြီးကောက်ဟာ အမျိုးမျိုး လိုက်ပြီး ရှာရှာ
ဖော့မှာပဲ၊ အဲဒီလို ရန်ရှာရင်က လူမိုက်ကြီးဟာ မလွဲမသွေ
နောက်ဆုံး ဖမ်းမိတော့တာပဲ မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး'

'သူ့တို့ ဆရာကြီးကိုယ်တိုင် နောက်ထပ် သိုင်းပညာတွေနဲ့
မိုက်ရဲအောင် သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာတွေကို ဆရာကြီးကိုယ်တိုင်
နုတ်ပစ်လိုက်တော့မယ်'

ထို့နောက် နဂါးတောင် သိုင်းဆရာကြီးသည် ကင်းမြီး
ကောက်၏ နောက်ကျောနှင့် ငယ်ထိပ်ကို သူ၏ တောင်ဝှေးကြီး
ဖြင့် ရုတ်တရက် ထိုးပစ်လိုက်သည်။ ကင်းမြီးကောက်သည်
တစ်ခဏချင်းပင် မျက်ဖြူကြီးလန်ကာ လဲကျသွားလေသည်။

သူ၏ အင်အားဟူသမျှသည်လည်း လုံးဝ မရှိတော့ပေ။

'တပည့် မြေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့...ဆရာ
ကြီးနဲ့ သိမ်းငှက်တောင်မှာ နှစ်သစ်ကူးနေ့မှာ ပြန်ဆုံကြမယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး'

ထိုအချိန်မှာပင် အဖြူရောင်လူရိပ်များသည် ကျောက်ဆောင်ပေါ်သို့ ခုန်တက်လာကြသည်။ ထိုအချိန်တွင် နဂါးတောင်ဘိုးဘိုးကြီးများလည်း မရှိတော့ပါပေ။

ဤတွင် မြွေဟောက်၊ မိကျောင်း၊ ဒေါင်းစိမ်းတို့သည် ပြေးလာကြသော လူများကို ကြည့်လိုက်ရာ တောင်နဂါးအဘိုးအိုနှင့် ချင်ဟွာအပြင် ချင်ဟွာ၏ မိခင်ကြီးကိုပါ တွေ့လိုက်ရသည်။

သူတို့သည် လက်များကိုလှုပ်ရှားပြလိုက်ကာ နဂါးကျောက်ဆောင်များပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာကြသည်။

သူတို့သုံးယောက်သည် မထင်မှတ်ဘဲ ဟေမုန်ပင်လယ်ကမ်းခြေပေါ်တွင် ရောက်နေကြသည့် ပန်းကမ္ဘာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ သမီး ဖေ့ချင်တို့လူစုအား ဝမ်းသာစွာ တွေ့လိုက်ကြရသည်။

‘မောင်လေး...မောင်လေးတို့ ဘာမှ မဖြစ်ဘူးနော်’

‘ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး မမရယ်’

ဖေ့ချင်သည် ပြေးလာသော ဒေါင်းစိမ်း၏ လက်များကို ဝမ်းသာအားရနှင့် ဆွဲယူလိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ မျက်လုံးများသည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ကြင်နာသော အပြုံးကလေးများဖြင့် ကြည့်လျက် ရှိနေကြလေသည်။

ယင်းအချိန်မှာပင် နဂါးကျောက်ဆောင်ကြီး၏တစ်နေရာမှ မိန်းမချောလေး ချင်ဟွာသည် မျက်ရည်များ ပိုးပိုးပေါက်ပေါက်ကျလျက် ရှိနေလေတော့သည်။

‘ချစ်ရတဲ့ အစ်ကိုရယ်’

မိန်းမချောလေး၏ ရင်ထဲမှ တိုးတိုးတိုတ်တိုတ် အသံလေးသည် ပေါ်ထွက်လာလေတော့သည်။