



ပျံ့ကျော်သူ

ခတ်ပန်းပိုက်: ငါ့အရှင်တော်ပုံ



ပ+ဒု
နှစ်အုပ်တွဲ



မိုးကျော်သူ

ခေတ်မန်းကိုးကီး၏အရှင်တော်မူ

ဒုတိယပိုင်း (ဇာတ်ဆင်း)

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး....

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး....

အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး....

(ဒို့အရေး)
(ဒို့အရေး)
(ဒို့အရေး)

စည်းကမ်းလိုက်နာ ဘေးကင်းကွာ။

စည်းကမ်းရှိမှ တိုးတက်မည်။

စည်းမျဉ်းကိုက်ညီ ဘေးကင်းသည်။

နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပေါ်ပေါက်ရေးသည်
ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏ပဓာနကျသောတာဝန်ဖြစ်သည်။

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ် အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက် ဖျက်ဆီးသူ များအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ပင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်း ပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူ အဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

ဘဝကြမ်းတမ်း အပြန်လမ်း

လူယိုက တောင်ကြားမှထွက်ခွာလာပြီးနောက် ကုမ္ပဏီတုံး
နှင် လင်ရှမ်းထင်းတို့အား လိုက်၍ရှာဖွေနေသည်။

သို့သော်....

သူသည် ကုမ္ပဏီတုံးတို့၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင် မတွေ့ရ
ပါချေ။

မည်သို့ဆိုစေ....

၄ ● ခိုးကျော်သူ

လင်ရှမ်းထမ်းသည် ကျော်ကြားသော သိုင်းသမားတစ်ဦး ဖြစ်သဖြင့် ကုမုန်တူးအား ကယ်တင်နိုင်မည်ဟု သူကယုံကြည် လေသည်။

သူက ယင်းသို့စဉ်းစားမိလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အိမ် ပြန်လိုသောစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

အိမ်....

အိမ်ဆိုသည်မှာ ကြီးမားခန့်ညားသည် ဖြစ်စေ၊ သေးငယ် သော တံစုတ်တစ်လုံးပင်ဖြစ်စေ အိမ်မှ အိမ်သားတစ်ယောက် အတွက်မူ နွေးထွေးနေမည်သာဖြစ်သည်။

အိမ်သည် မက်မောတွက်တာရာ အရာဝတ္ထုတစ်ခုပင်ဖြစ် လေသည်။

အကယ်၍

သင်က မိမိအိမ်မှနှင်ရှည်လများခွဲခွာသွားရပါလျှင်မူ မိမိ၏ အိမ်ကို အောက်မေ့တမ်းတမိမည်သာ ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင်....

သင်၏စိတ်ထဲ၌ သင်၏အိမ်သာလျှင် နိဗ္ဗာန်တုံတစ်ခု ဖြစ် ကြောင်း တင်မှတ်မိမည်သာဖြစ်သည်။

မည်သူမဆို အိမ်ပြန်ရန်ဆုံးဖြတ်ပါလျှင် မည်သို့သောလူ ကမှ ဟန့်တားမရနိုင်ပါချေ။

မည်သည့်အရာကမူလည်း ဟန့်တားနိုင်မည် မဟုတ်ပါချေ။ ဟန့်တားလည်း လူယိုက အိမ်ပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပြီး သည်နှင့် ရှမ်းခြည်း သူနေထိုင်သောရွာကလေးဆီသို့ ဦးတည် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

....

ငါးရက်....

လူသည် ငါးရက်တိုင်တိုင် ခရီးဆက်ခဲ့သောအခါ သူနေထိုင်ခဲ့သော ရွာကလေးဆီသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

ရွာကလေးအနီးသို့ ရောက်လာသည်နှင့် ယာခင်းများနှင့် မနီးမဝေးမှ သုံးခန်းတွဲအိမ်ကလေးတစ်လုံးကို တွေ့မြင်လိုက်ရ လေသည်။

အိမ်ကလေးမှာ သေးငယ်သော်လည်း သပ်ရပ်သောဝင်းမြဲ ချည်ပိုးများ ခတ်ထားသည်။

ဤအိမ်ကလေး၏ ဘေးပတ်လည်တွင် ယာခင်းများ၊ လယ်ကွင်းများဖြင့် ပြည့်နှက်လျက်ရှိသည်။

လူယံက အိမ်ကလေးအား မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် စိတ်ကြည်နူးမိလေသည်။

သူသည် ငယ်စဉ်တောင်ကျေး ကလေးဘဝအရွယ်မှ စတင်နေထိုင်ခဲ့သော ဤဝန်းကျင်နှင့် ဤအိမ်ကလေးကို တွယ်တာနေမိခြင်းမှာ မဆန်းလှပါချေ။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ရိုးသားဖြူစင်သော လယ်သမားများ၏စရိုက်ကို ဖော်ပြနေသည့် လယ်ကွင်းများဖြင့် စိမ်းစိမ်းစိုစို ရှိနေလေသည်။

အိမ်နားနီးလာလေ သူ၏ခြေလှမ်းများက ပိုမိုသွက်လက်လာလေ ဖြစ်သည်။

သူသည် ခြံဝင်းအနီးသို့ရောက်ရှိလာသောအခါ ဝမ်းသာအားရဖြင့်....

‘ဖေဖေ....’

ဟု အသံကျယ်လောင်စွာ ခေါ်လိုက်ပြီး ခြံတံခါးကိုပင် မဖွင့်နိုင်တော့ဘဲ ခြံစည်းရိုးကိုခုန်ကျော်ကာ အတွင်းသို့လှမ်းဝင်လိုက်လေသည်။

သူ၏အသံက တိတ်ဆိတ်နေသော ညဉ့်ကာလအချိန်တွင် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသော်လည်း အိမ်ကလေးအတွင်းမှ မည်သည့်တုံ့ပြန်သံမျှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မရှိဘဲ တိတ်ဆိတ်နေလေသည်။

‘ဖေဖေ....’

သူက ဒုတိယအကြိမ် ခေါ်လိုက်ပြန်၏။

သူသည် ယင်းသို့အော်ခေါ်ရင်းမှ အိမ်ကလေးဆီသို့ ပြေးစွားကာ အိမ်ကလေး၏တံခါးကို တွန်းဖွင့်လိုက်သည်။

သူက တံခါးကို တွန်းသည်ဆိုရုံလေးတွန်းလိုက်ရုံနှင့် တံခါးမှာ စေ့ရုံသာစေ့ထားသောကြောင့် ပွင့်သွားလေသည်။

ယင်းအချိန်မှာပင်....

အတွင်းခန်းဆီမှ....

‘ဘယ်သူလဲ’

ဟူသော အသံတစ်ခုက ထွက်ပေါ်လာသည်။

အသံမှာ အလွန်တိုးညှင်းနေသဖြင့် သေချာစွာ နားစိုက်လောင်မှသာလျှင် ကြားနိုင်ပေသည်။

ထိုအသံကို ကြားလိုက်သည်နှင့် သူ၏မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားပြီး အတွင်းခန်းဘက်သို့ ပြေးလွှားသွားလေသည်။

အတွင်းခန်းဆီသို့ လှမ်းဝင်လိုက်သည်နှင့် သူ၏ခြေလှမ်းများ တုံ့ခနဲ ရပ်တန့်သွားမိသည်။

အကြောင်းမှာ....

အတွင်းခန်းရှိ ခုတင်တစ်လုံးပေါ်တွင် လဲလျောင်းနေသော လူတစ်ယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ခုတင်ပေါ်တွင် လဲလျောင်းနေသည့်လူ၏ အသားအရေများ ခန်းခြောက်နေပြီး လူမမာတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း မြင်ရုံနှင့် သိသာလှပေသည်။

ထိုလူမမာအတိုးအိုသည် ဝါကျင့်ကျင့် မီးချောင်းအောက်တွင် မျှော်လင့်ချက် ကင်းမဲ့စွာဖြင့် လဲလျောင်းနေရှာခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ အလွန်ပိန်လှီနေသောကြောင့် လှယ်က ရုတ်တရက် မမှတ်မိပါချေ။

လှယ်က ခုတင်အနီးသို့လျှောက်သွားပြီး ခူးထောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

ထူက ဝမ်းနည်းကြေကွဲသော လေသံဖြင့်....

‘ဖေဖေ....သားပြန်လာပြီလေ’
ဟု တုန်ယင်လှုပ်ရှားစွာ ပြောလိုက်လေသည်။

သူ၏အသံကြောင့် ခုတင်ပေါ်ရှိ အတိုးအို၏ခန္ဓာကိုယ်က အနည်းငယ် လှုပ်ရှားလာသည်။

ထူက ရှိသမျှအင်အားကို စုစည်းကာ....

‘သား...’
ဟု ခေါ်လိုက်၏။

သူ၏အသံမှာ နှမ်းလျလွန်း၍ မနည်းပင် အားစိုက်ကာ နားထောင်မှ ကြားရလေသည်။

လှယ်က ဖခင်ဖြစ်သူအားကြည့်ရင်း မိမိ၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးရှိ သွေးကြောများ ရပ်တန့်သွားသည်ဟု ခံစားလိုက်မိလေသည်။

ထူက ဖခင်ဖြစ်သူအနီးသို့ တိုးကပ်ကာ....

‘ဖေဖေ....သားလေး....သားလေး ပြန်လာပြီဗျ’
ဟု သတိပေးလိုက်၏။

လူမမာ၏ နှမ်းလျသောမျက်နှာပေါ်တွင် ပီတိပြုံးတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

သုက လုယိဝံထံသို့ ခေါင်းလှည့်ကြည့်ရင်း...

‘သား...သား...ပြန်လာပြီကိုး’

ဟု တီးတိုးရေရွတ်နေ၏။

လုယိဝံက ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာဖြင့် ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်
လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်...ဟုတ်ပါတယ်၊ ဖေဖေ...ဖေဖေရှဲ့သား ပြန်လာပြီ’
ဟု အသံတုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

လူမမာ အဘိုးအို၏ လက်များ လှုပ်ရှားလာပြီး လုယိဝံ၏
ပခုံးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်လေသည်။

လုယိဝံက ဆုပ်ကိုင်လာသော ဖခင်ဖြစ်သူ၏ လက်များမှာ
ရေခဲတုံးပမာ အေးစက်နေသည်ဟု ခံစား သိရှိလိုက်လေ
သည်။

သူ့ရင်ထဲ၌ ဖော်မပြနိုင်အောင် ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းလာ
မိပြီး မျက်ရည်များ ကျဆင်းလာလေသည်။

ထိုအချိန်...

လူမမာ အဘိုးအိုက အားအင်ချည့်နဲ့စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး...

‘ဝမ်းသာလိုက်တာ သားရယ်’

ဟု တိုးညှင်းစွာ ပြောလိုက်၏။

လုယိဝံက ဖခင်ဖြစ်သူအား ကြင်နာစွာ ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘ဖေဖေရယ်၊ ဘယ်လို ရောဂါဆိုးမျိုးကို ခံစားနေရတာလဲ’

ဟု မချီတင်ကဲ ရေရွတ်လိုက်မိလေသည်။

လူမမာ အဘိုးအိုက အားအင်ချိနဲ့စွာဖြင့် ပြည်းညှင်းစွာ
ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး...

‘ရောဂါမဟုတ်ပါဘူး’

သူ၏စကားကြောင့် လုယိဝံက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်လေ
သည်။

‘ရောဂါမဟုတ်ဘူး ဟုတ်လား...ဒါဆိုရင် ဖေဖေဘယ်လို
ဖြစ်တာလဲ’

လူမမာ အဘိုးအိုက...

‘ဖေဖေ့မှာ ဒဏ်ရာရထားတာပါ’

ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ လုယိဝံ၏ ရင်ထဲ၌
ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားပြီ...

‘ဗျာ...ဒဏ်ရာရထားတာ ဟုတ်လား၊ ဘာကြောင့်ဒဏ်ရာ
ရတာလဲဟင်’

လူမမာ အဘိုးအိုက...

‘ဒါတွေ့မမေးနေပါနဲ့တော့ သားရယ်၊ မင်းသာ အချိန်မီ
ရောက်မလာခဲ့ရင် ဖေဖေ့ကို တွေ့ရတော့မှာမဟုတ်ဘူး’

လယ်က တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရစွာဖြင့် ကမင်းကတန်း
မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။

‘သမားတော်ကြီး တစ်ယောက်ယောက်ကို သွားခေါ်လိုက်
ဦးမယ်’

ဟု ပြောကာ လှမ်းထွက်ရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်လေသည်။
အဘိုးအိုက ဟန်တားလိုက်၏။

‘မလိုတော့ပါဘူးသားရယ်၊ ဖေဖေ့အခြေအနေကိုဖေဖေ
သိပါတယ်’

သူ၏ စကားကြောင့် လယ်က ဝမ်းနည်း ကြေကွဲစွာ
ငိုကြွေးလိုက်လေတော့သည်။

လူမမာ အ :အိုက ဖျော့ဖျော့ပြောဆိုလိုက်၏။

‘မငိုပါနဲ့ကွာ၊ ဒါနဲ့ ငါ့သား သိုင်းပညာ များသင်ကြား
ခဲ့သေးသလား’

လယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘သင်ယူခဲ့ပါတယ်’

ဟု ပြောလိုက်၏။

လူမမာ အဘိုးအိုက မျှော်လင့်ချက်ကြီးစွာဖြင့်....

‘ဒါဖြင့် ဖေဖေပေးလိုက်တဲ့ စာအုပ်ထဲက သိုင်းပညာတွေ
ကို တတ်မြောက်ခဲ့ပြီပေါ့နော်’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

လယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘တတ်မြောက်ခဲ့ပါပြီ၊ ဒါတွေပြောမနေပါနဲ့တော့ဖေဖေ၊
အရေးကြီးတာက ဖေဖေ့ခဲ ဝေဒနာ ပျောက်ကင်းအောင်
ကုသဖို့ပါပဲ’

လူမမာအဘိုးအိုက မချီပြုံး ပြုံးကာ လက်ကပြလိုက်
လေသည်။

‘သား.... မင်း သေသေချာချာ နားထောင်စမ်း....ဖေဖေ
မသေခင် မင်းကို အရေးကြီးတဲ့စကား ပြောစရာရှိတယ်’

သူ၏ အသံမှာ အလွန်အရေးကြီးသော လျှို့ဝှက်ကိစ္စတစ်ခု
ကို ပြောပြချင်ကြောင်း သိသာလှပေသည်။

လယ်က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

‘ဘာများ ပြောမလို့လဲ ဖေဖေ’

လူမမာ အဘိုးအိုက....

‘ကျုပ်ဟာ မင်း့ အဖေအရင်းမဟုတ်ဘူးကွယ်’

ဟု တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်လေသည်။

သူ၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ လယ်၏ နား
အတွင်းသို့ သံပူရည်များဖြင့် လေဝှင်းချလိုက်သကဲ့သို့ ခံစား
လိုက်ရလေသည်။

သူက ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်စွာဖြင့်....

၁၄ ● မိုးကျော်သူ

‘ဖေဖေ...ဘာတွေ လျှောက်ပြောနေတာလဲဗျာ...’

ဟု ပြောလိုက်မိလေသည်။

လူမမာ အဘိုးအိုက....

‘ကျုပ်က မင်းအဖေ မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောနေတာလေ’
လယ်က အံ့ဩလွန်းသဖြင့်....

‘ဗျာ...’

ဟု လွှတ်ခနဲ အော်လိုက်မိသည်။

သူ၏ အသံသည် သေးငယ်သော အိမ်ကလေးအတွင်း၌
ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်သွားလေသည်။

လူမမာ အဘိုးအိုက အားယူလိုက်ပြီး....

‘မင်းအဖေဟာ ကျုပ်ရဲ့ အရင်းနှီးဆုံး မိတ်ဆွေပါ။ သူက
မသေမီ မင်းကို ကျုပ်လက်ထဲ အပ်ခဲ့ပါတယ်’

ဟု ရှမ်းပြလိုက်သည်။

သူ၏ စကားကို လယ်က မည်သို့မျှ မယုံကြည်နိုင်အောင်
ဖြစ်နေရလေသည်။

‘သူက တစ်စုံတစ်ခုပြောရန်ပါးစပ်ပြင်လိုက်စဉ်....

လူမမာအဘိုးအိုက စကားဆက်လိုက်၏။

‘မင်းအဖေက မင်းရဲ့အသက် နှစ်ဆယ်ပြည့်ပြီးမှ
အကြောင်းကို ဖွင့်ပြောပြပါလို့ ကျုပ်ကို အကြိမ်ကြိမ် ကတိ
တောင်းခဲ့တယ်လေ’

လယ်က အဘိုးအိုအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ခါဖြင့် ကျွန်တော် ရဲ့အဖေက ဘယ်သူလဲ’
ဟု အငမ်းမရမေးလိုက်မိ၏။

လူမမာအဘိုးအိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

‘မင်းအဖေနာမည်ကို ကျုပ်မပြောပြနိုင်ပါဘူး’
‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မင်းရဲ့အဖေကျုပ်မိတ်ဆွေရဲ့တား
ဖြစ်ချက်တစ်ခုကို ကျုပ်ကတိပေးခဲ့ပါတယ်’

လယ်က ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

‘သိပြီ၊ ကျွန်တော့်ဖေဖေက သူ့ရဲ့ နာမည်ရင်းကို ပြော
မပြုဖို့ ကတိတောင်းခဲ့တာဖြစ်ရမယ် ဟုတ်လား’

လူမမာ အဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ဟုတ်ပါတယ်’

လယ်က အနည်းငယ်တွေဝေသွားပြီး....

‘ခါဖြင့် ကျွန်တော် မေမေကောဟင်’
ဟုမေးလိုက်လေသည်။

လူမမာအဘိုးအိုက....

‘သူက အခုချိန်ထိ ရှိနေပါသေးတယ်’
ဟုပြောလိုက်၏။

လုယိ၏ရင်ထဲ၌ တစ်ချက်လှုပ်ရှားသွားလေသည်။

‘ဒါဖြင့် မေမေက အခုဘယ်မှာလဲဟင်’

လူမမာအတိုးအိုက သူ့အား သနားကြင်နာသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး...

သူက မင်းအခါလယ်အချွယ်မှာ မင်းအဖေနဲ့ ကွဲကွာသွားခဲ့ကြတယ်လေ

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

ဘာဖြစ်လို့လဲဗျာ

လူမမာအတိုးအို၏မျက်နှာ တင်းမာလာလေသည်။

‘လုယိ၊ မင်းကို ငါ ဝယ်ငယ်ကလေးကတည်းက မိန်းမတွေအကြောင်းကို ပြောပြခဲ့ဖူးဟာ မေ့နေပြီလား’

လုယိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မေ့ပါဘူးဖေဖေရယ်၊ ဖေဖေပြောခဲ့သလို မိန်းမဆိုတာ သိပ်ကြောက်စရာ ကောင်းသလို မုန်းစရာလဲ ကောင်းတယ်လို့သာ သိထားပါတယ်ဗျာ၊ ဒါပေမယ့်...’

‘ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲ’

‘ဒါပေမယ့် မေမေဟာ မိန်းမဆိုပေမယ့် ကျွန်တော်ကို လူ့လောကထဲရောက်အောင် မွေးဖွားပေးခဲ့တဲ့ မေမေလေ၊ ဒါကြောင့် မေမေ့အကြောင်းကိုတော့ သိပါရစေဗျာ’

အတိုးအိုက အတန်ကြာအောင် ငြိမ်သက်နေပြီးမှ...

‘အေးလေ၊ ဒီလောက်သိချင်ရင်လဲ ပြောပြရတာပေါ့၊ မင်းအမေဟာ မိန်းမရိုင်းကြီးကွဲ့၊ မင်းတို့မိသားစု ဒုက္ခရောက်နေတဲ့အချိန်မှာ သူဟာ မင်းတို့ကိုပစ်ပြီး ထွက်သွားခဲ့တယ်လေ...’

လုယိ၏ရင်ထဲ၌ တုန်လှုပ်သွားမိလေသည်။

‘ဗျာ...သူက ဘယ်ကိုထွက်သွားခဲ့တာလဲ’
ဟု နားမလည်နိုင်စွာဖြင့် မေးလိုက်၏။

အတိုးအိုက....

‘ဒါတော့ ငါမသိဘူး’

လုယိ၏ရင်ထဲ၌ မိခင်ဖြစ်သူအပေါ် မည်သို့နားလည်ရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်ခဲ့ရလေသည်။

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ပြီး....

‘ဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့မိသားစုက ဘယ်လိုဒုက္ခမျိုးနဲ့ ရင်ဆိုင်ရတာလဲဟင်’

လူမမာအတိုးအိုက....

‘မင်းတို့မိသားစုတစ်ခုလုံး အသတ်ခံလိုက်ရတယ်လေ’
ဟု တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုစကားကြားလိုက်ရသောအခါ လူယိုမှာထခုန်မိမတတ် ထိတ်လန့်သွားမိလေသည်။

သူက အဘိုးအိုအား မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ကျွန်တော်တို့မိသားစုအားလုံးအသက်ခံရတယ်ဟုတ်လား’ လူမမာအဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ မင်းတို့အားလုံး အသက်ခံရတယ်ဆိုတဲ့သတင်းကြောင့် ကျုပ်က ချက်ချင်းလိုက်သွားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ရောက်ချိန်မှာ အားလုံး သေကုန်ကြပြီ’

သူက စကားဆက်လိုက်၏။

‘မင်းအဖေတစ်ယောက်သာ သေအံ့မှူးမှူး ဖြစ်နေခဲ့တယ်။ သူက သေဆုံးကနီးမှာ ပီရိုထဲက မင်းကိုထုတ်ပေးပြီး ကျုပ်လက်ထဲကို အပ်နှံခဲ့တယ်လေ’

မယုံကြည်နိုင်စရာ ကြားလိုက်ရသည့် သတင်းဆိုးကြောင့် လူယို၏မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးဆင်းကျလာလေသည်။

သူသည် မိမိ၏ဖခင်အား သိရှိလိုသောဆန္ဒ ပိုမိုပြင်းထန်လာ၏။

‘ကျွန်တော် ဖေဖေအရင်းကို ပြောပြပါလားဗျာ’

လူမမာအဘိုးအိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

‘မသိချင်စမ်းပါနဲ့ကွယ်’

လူယိုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

‘ဒါနဲ့ ဖေဖေက ဘာမှာသွားသေးသလဲဟင်’

လူမမာအဘိုးအိုက တစ်ခွန်းချင်းပြောလိုက်၏။

‘သူ့အတွက် လက်စားမချေရဘူးလို့ မှာသွားပါတယ်’

လူယိုက အံ့ဩသွားလေသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

လူမမာအဘိုးအိုက....

‘မသိဘူး’

လူယိုက ရင်ထဲ၌ သိလိုသောစိတ် ပြင်းပြလာကာ လူမမာအဘိုးအို၏လက်ကို လှုပ်ယမ်းလိုက်ရင်း....

‘ကျွန်တော်ကို ဖုံးကွယ်မထားပါနဲ့ဗျာ၊ သိသမျှ ပုစွန်ပုစွန်လင်းလင်း ပြောပြခဲ့ပါနော်’

လူမမာအဘိုးအိုက....

ကျုပ်က တကယ်မသိပါဘူး၊ သူကလဲ စကားများများ မပြောနိုင်ဘဲ သေဆုံးသွားခဲ့တာဆိုတော့....’

၅၀ ● ဝိုးကျော်သူ

သူ၏ကားမဆုံးမီ လူယံက ရှိုက်ကြီးတင်ငိုကြွေးလိုက်
လေသည်။

အဘိုးအိုက အတန်ကြာအောင် သူ့အား ကရုဏာ သက်
သည် မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်နေပြီးမှ သက်ပြင်းတစ်ချက်
ချလိုက်ကာ....

‘မင်းကို အရေးအကြီးဆုံးအချက်တစ်ခု ပြောရဦးမယ်’

လူယံက မျက်ရည်များကိုသုတ်ရင်း....

‘ပြောပါခင်ဗျာ’

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

လူမမာအဘိုးအိုက....

‘ထိုက်စန်းတောင်ရဲ့ တောင်ဘက်မှာ ခြံဝင်းကြီးတစ်ခု
ရှိတယ်။ အဲဒီခြံဝင်းထဲကအိမ်မှာ မြေမမြုပ်ရသေးတဲ့ အရိုးစု
တွေရှိနေတယ်။ အဲဒါ မင်းမိသားစုရဲ့ အရိုးစုတွေပဲ။ မင်းက
အဲဒီကို စောက်အောင်သွားပြီး အရိုးစုတွေကို မြေမြုပ်ပေး
လိုက်ပါ’

လူယံက ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ထိတ်လန့်
တုန်လှုပ်သွားမိလေသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် သူက လမ်း၌ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အရိုး
စုများမှာ မိမိမိသားစု၏ အရိုးစုများဖြစ်ကြောင်း သိရှိ
လိုက်ရလေသည်။

သူသည် ဝမ်းနည်း ကြေကွဲလွန်းသဖြင့် ဦးခေါင်းတစ်ခုလုံး
မှူးနေောက်လာပြီး သတိလစ် မေ့မြောသွားလေသည်။

မည်မျှ အချိန်ကြာသွားမှန်း မသိပါချေ။

လူယံက ပြန်လည် သတိရလာသည်။

အခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေ၏။

တစ်ချက်တစ်ချက်ပြင်းထန်စွာထွက်ပေါ်လာသည့် အသက်
ရှူသံမှအပ တခြား မည်သည့်အသံမလံကိုမျှ မကြားရပါချေ။

လူယံက သတိရလာသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် လူမမာအဘိုးအို
အား ကြည့်လိုက်သည်။

လူမမာအဘိုးအိုမှာ သေဆုံးနေပြီကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။
လရောင်က ပြတင်းပေါက်မှ တစ်ဆင့် အခန်းထဲသို့ ထိုး
ဖောက် ဝင်ရောက်လာသည်။

ခုတင်ပေါ်၌ သေဆုံးနေသော လူမမာ အဘိုး အိုအား
လရောင်ဖြင့် သေချာစွာ တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

လူယိုက အဘိုးအိုအား ကြည့်နေရင်းမှ အဘိုးအိုပြောခဲ့
သည့် စကားများကို ပြန်လည်ကြားလာမိသည်။

သူက ထိတ်လန့် အံ့ဩသွားမိ၏။

ယခုမှ....

သူနှင့် ကုမုန်တုံးတို့ အမှတ်မထင် ရောက်ရှိခဲ့ကြသော
ခြံဝင်းအတွင်းရှိ စံအိမ်ကြီးဆီမှ အရိုးစုများမှာ မိမိ မိသားစု၏
အရိုးစုများဖြစ်ကြောင်း သိရှိလိုက်ရပြီဖြစ်သည်။

ထို့ပြင်....

နံရံပေါ်၌ တွေ့ခဲ့ရသော အနီရောင် သွေးလက်ဝါးရာများ
ကိုလည်း သတိရမိလိုက်သည်။

လူယိုက အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

သူ၏ရင်ထဲ၌ ဖခင်ဖြစ်နှင့် မိသားစုအားသတ်သူမှာ ဆွေး
လက်ဝါးဖြစ်ရမည်ဟု ယုံကြည်သည်။

မည်သို့ဆိုစေ....

သူသည် မိမိဖခင်အား သတ်ခဲ့သည့်ရန်သူမှာ အင်အား
မည်မျှကြီးမားသူ ဖြစ်ပါစေ။

သူက မြေလှန်ရှာဖွေကာ လက်စားချေမည်ဟု ကြုံးဝါး၍
ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်မိ၏။

ထို့နောက်....

သူက ကျွေးသပခပ်၏အလောင်းကို မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ရန်
ပြင်ဆင်လိုက်လေသည်။

လူယိုက လူမမာအဘိုးအိုအား မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ပြီးချိန်တွင်
မိုးစင်စင် လင်းသွားပြီဖြစ်၏။

သုံးခန်းတံအိမ်ကလေး၏ ခြံဝင်းအနီးတွင်၌ မြေပုံတစ်ခု
ရှိနေသည်။

ယင်းမြေပုံမှာ အဘိုးအို၏အလောင်း မြေမြှုပ်ထားရာ
မြေပုံပင်ဖြစ်၏။

လူယိုက မြေပုံရှေ့တွင် ခူးထောက်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

• သူက ကြေကွဲဝမ်းနည်းစွာဖြင့်....

'ဖေဖေ...ကျွန်တော်ကို မွေးစားခဲ့တယ် ဆိုပေမယ့် ကျွန်တော်ရှင်ထဲမှာ ဖခင်အရင်းလိုပဲ သဘောထားတယ်ဆိုတာ ယုံပါဗျာ'

သူက ယင်းသို့ပြောရင်း မျက်ရည်များ စီးဆင်းကျလာပြန်သည်။

ထို့နောက်...

သူက ခူးထောက်ရာမှ ဆတ်ခနဲ မတ်တတ်ရပ်ကာ မြေပုံအား အတန်ကြာအောင် စိုက်ကြည့်ပြီးနောက် ချာခနဲလှည့်ကာ ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

....o....

လူယိုက သုံးခန်းတွဲအိမ်ကလေးမှ ထွက်လာခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သူသည် လမ်းတစ်လျှောက်လုံး လူမမာအဘိုးအိုမှ သေကာနီး အချိန်တွင် ပြောခဲ့သည့်စကားများကို ပြန်လည် တွေးတောလာ၏။

သူ့ရင်ထဲ၌ ပဟေဠိပေါင်းများစွာ ဖြစ်နေမိသည်။

သူ၏မိခင်ဖြစ်သူက အဘယ်ကြောင့် အိမ်မှ ထွက်ခွာသွားပါသနည်း။

မိမိ၏ဖခင်နှင့် တစ်အိမ်သားလုံးကို သတ်ဖြတ်သွားသူမှာ မည်သူဖြစ်ပါသနည်း။

မိမိ၏ဖခင်က အဘယ်ကြောင့် လူသတ်သမားအား လက်စားမချေရန် မှာကြားခဲ့ပါသနည်း။

မိမိ၏ မွေးစားဖခင်က အဘယ်ကြောင့် ဝေဆုံးသွားသည့် တိုင်အောင် မိမိဖခင်၏နာမည်ရင်းကို ထုတ်ဖော် မပြောခဲ့ပါသနည်း။

သူက ထိုသို့ စဉ်းစားရင်း...စဉ်းစားရင်း ဦးနှောက်များ ခြောက်လာမိသည်။

နောက်ဆုံးတွင် သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

ယခု...

၇၆ ● မိုးကျော်သူ

သူက မည်သို့လုပ်ဆောင်ရမုန်းမသိ ဖြစ်နေမိသည်။
နောက်ဆုံးတွင် သူက ဒိမိဒါမိသားစု အရိုးစုများကို သွား
ရောက် မြှုပ်နှံပေးရန် ခုံးဖြတ်လိုက်ပြီး အိမ်ကြီးရှိရာသို့ ဦးတည်
ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

...၁...

လူယိုသည် ခရီးထွက်ခဲ့ပြီး နောက်တစ်နေ့သို့ ရောက်ရှိ
လာသောအခါ အိမ်ကြီးရှိရာသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။
အိမ်ကြီးမှာ သူနှင့် ကုမ္ပဏီတုံးတို့ ရောက်ရှိခဲ့စဉ်ကအတိုင်း
အပြောင်းအလဲမရှိ တည်ရှိနေသေး၏။
သူသည် အိမ်အိုကြီးအားကြည့်ကာ ရင်ထဲ၌ ကြောက်စိမ်း
နည်းလာမိသည်။
သူက တစ်ချိန်တုန်းဆီက ဒိမိတိုမိသားစုအား ပျော်ရွှင်စွာ
နေထိုင်ခဲ့ကြလိမ့်မည်ဟု စဉ်းစားရင်း မျက်ရည်များ ရစ်ဝံ့သွား
မိသည်။

ထို့နောက်....

သူက အိမ်အိုကြီးထဲမှ အရိုးစုများကို သယ်မထုတ်လာပြီး
ခြံဝင်းအတွင်းရှိ မြေကွက်လပ်တစ်နေရာတွင် မြေမြှုပ်လိုက်၏။

ဤသို့ဖြင့်....

ခြံဝင်းအတွင်း၌ မြေပုံများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာ
သည်။

လူယိုက မြေပုံများ၏ခြေရင်းတွင် ခူးထောက်၍ ရှိခိုး
လိုက်သည်။

ထိုအချိန်....

ရုတ်တရက် သူ၏နောက်မှ ပေါ့ပါးသော ခြေသံတစ်ခု
အမှတ်မထင် ကြားလိုက်ရသည်။

သူက နောက်သို့ ထိတ်လန့်စွာ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင်....

သူ၏လက်က ခါးတွင်ချိတ်ထားသော ဓားဆီသို့ ရောက်ရှိ
သွားလေသည်။

‘ရပ်လိုက်’

သူက အော်ဟစ်ဟန်တားထားရင်း နောက်သို့ ချာခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

သူက ခြေသံရှင်အား တွေ့မြင်လိုက်သောအခါ မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားမိသည်။

အကြောင်းမှာ....

ခြေသံရှင်သည် မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

သူမ၏မျက်လုံးလေးများ ဝိုင်းစက်နေပြီး နီရဲသောနှုတ်ခမ်းများ ရှိနေ၏။

နာတံကလေးများက ဖြောင့်စင်းနေပြီး ကော့ညှတ်သော မျက်တောင်များ ဝိုင်းရံထားသည့် မျက်လုံးအစုံ ရှန်းလက်တောက်ပလှပေသည်။

သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း ကျစ်လျစ်ဖွံ့ဖြိုးကာ အလွန်လှပနေ၏။

လူယိုက အံ့ဩစွာဖြင့်....

‘မင်းက ဘယ်သူလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

သူမသည် ပြုံးလိုက်သောအခါ ပို၍ လှပလာသည်ဟု တစ်မှတ်လိုက်ရသည်။

သူမက လူယိုအား စိုက်ကြည့်ရင်း....

‘ကျွန်မဟာ ကျွန်မပေါ့’

သူမ၏အဖြေစကားကြောင့် လူယိုက မျက်မှောင်ကုတ်သွားရသည်။

သူမသည် ရုပ်ရည်ချောမောလှပနေသော်လည်း စကားပြောပုံမှာ ဘုဆတ်ဆတ်နိုင်လှသည်ဟု လူယိုက မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင်....

သူမက ကုမုန်တုံးအား သတိရလာမိသည်။

သူ့ရင်ထဲ၌ ထိုမိန်းကလေး၏ ဘုဆတ်ဆတ်နိုင်ပုံမှာ ကုမုန်တုံးနှင့် တူနေသည်ကဲ့ မဆီမဆိုင် တွေးနေမိသည်။

မိန်းကလေးခမျာ ဆယ့်ခုနစ်နှစ်ခန့်သာ ရှိသေး၏။

သူမက လူယိုအား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း....

‘ရှင်က ဘယ်သူလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

၃၀ ● ခိုးကျော်သူ

လုယိက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ကျပ်ဟာ ကျပ်ပေါ့’

ဟု မိန်းကလေးဖြေဆိုသည့်အတိုင်း ပြန်လည်ဖြေဆို၍ ချေ့ပ
လိုက်သည်။

မိန်းကလေးက ပါးစပ်ကို လက်ဝါးဖြင့်အုပ်ကာ....

‘ခစ်...’

ဟု ရယ်မောလိုက်သည်။

သုမက လုယိအား ပြုံးပြလိုက်ပြီး....

‘အင်း...ရှင်ကိုကြည့်ရတာ အတော် ဒေါသကြီးမယ့်ပုံပဲ’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်....

တင်းမာသောလေသံဖြင့်....

‘ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါ ဘာဖြစ်သလဲ၊ မင်း ကျပ်ဒေါသကြီး
မလာခင် ဒီကထွက်သွားပါ’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏အရှင်တော်ပုံ (၃) ● ၃၁

မိန်းကလေးက ပခုံးတစ်ချက်တုန်လိုက်ပြီး....

‘ရှင်နာမည် လုယိမဟုတ်လား’
ဟု မေးလိုက်သည်။

လုယိက အံ့ဩသွားလေသည်။

သူက မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားပြီး....

‘မင်းက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကျပ်နာမည်ကို သိနေရတာလဲ’

မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

‘သိလို့ သိတာပေါ့’

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

‘နေပါဦး၊ ခင်ဗျားက ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ’

ယခုတစ်ကြိမ်တုန်မူ....

မိန်းကလေး၏မျက်နှာ တည်ကြည် လေးနက်သွားသည်။

‘ဒီအရိုးစုတွေကို မြေမြုပ်မလို့ပါ’

ထိုစကား ကြားလိုက်ရသောအခါ လုယိက အံ့ဩလွန်း
သဖြင့် ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားရလေသည်။

သူက မိန်းကလေးအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်းကို တယ်သူက မြေမြုပ်ခိုင်းလို့လဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်။

မိန်းကလေးက....

'လူတစ်ယောက်ကပါ'

လူယိုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

'ဘယ်သူလဲ'

မိန်းကလေးက....

'ကျွန်မမေမေပါ'

လူယိုက နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

'နေပါဦး၊ မင်းမေမေက ဘာဖြစ်လို့ ဒီအရိုးစုတွေကို သာပြီး မြေမြုပ်ခိုင်းရတာလဲ'

မိန်းကလေးက ပခုံးတစ်ချက် တွန့်လိုက်သည်။

'အမှန်တော့ ဒီအရိုးစုတွေကို ပထမ ဘယ်သူကမှ မြေမြုပ်ခဲ့ကြပါဘူး'

ထိုစကားကြောင့် လူယိုက အံ့ဩသွားလေသည်။

သူက မိန်းကလေးအား စိုက်ကြည့်ရင်း....

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်။

မိန်းကလေးက....

'ရှင် အိမ်ထဲဝင်တုန်းက အိမ်နံရံပေါ်မှာ သွေးလက်စားရာ တစ်ခု တွေ့ခဲ့တယ်မဟုတ်လား'

လူယိုက ခေါင်းညိတ်ဆိုက်သည်။

'တွေ့သားပဲ'

မိန်းကလေးက....

'သွေးလက်စားဆိုတာ အင်မတန် အစွမ်းထက်တဲ့ သိုင်း ပညာရှင်တစ်ယောက်ပါ။ သူ့သတ်ခဲ့တဲ့လူမှန်သမျှ ဘယ်လိုလူ ကမှ မြေမြုပ်မပေးရဲကြဘူးလဲ'

လူယိုက မဲပြုံးပြုံးကာ သူ့မအား မကျေမနပ်ဖြင့် ကြည့်လိုက်လေသည်။

'အခုကျတော့ မင်းက ဘာဖြစ်လို့ မြေမြုပ်ချင်ရတာလဲ' မိန်းကလေးက ပြုံးလိုက်သည်။

သူ့မ၏အပြုံးတွင် အခိုပွယ်များစွာ ပါဝင်နေသည်။ လူယိုက သူ့မအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ကျုပ်မေးတာ ဖြေပါဦး'

ဟု အေးစက်သောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

မိန်းကလေးက လှပစွာ ပြုံးရင်းမှ....

'ဖြေမှာပေါ့ရှင်၊ အခု ဆွေးလက်ဝါးက ဒဏ်ရာရလို့ တစ်နေရာမှာ သွားပုန်းနေတယ်လို့ သတင်းရတယ်လေ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မမေမေက ဒီကိုလွှတ်လိုက်တာပါ'

လှယိက....

'မင်းမေမေက ဘယ်သလ္လဲ'

မိန်းကလေးက ပခုံးတစ်ချက် တွန့်လိုက်၏။

'မေမေဆိုတာ မေမေပေါ့ရှင်'

လှယိက ဒေါသထွက်လာသည်။

'မင်းအမေနာမည်ကို မေးတာကွ'

ဟု အော်ဟစ်လိုက်သည်။

မိန်းကလေး၏မျက်နှာ တည်ကြည် လေးနက်သွားသည်။

သူမက နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းစေ့ လိုက်ပြီး....

'မသိဘူး'

ဟု ဘုဆတ်ဆတ် ပြောချလိုက်၏။

လှယိက စိတ်ပျက်သွားသည်။

သူက မည်သို့ပင်မေးမေး မိန်းကလေးက ဖြေမည်မဟုတ်ဟု နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် သူက အတန်ကြာအောင် ငြိမ်သက်နေပြီးမှ....

'မင်းအမေက အခု ဘယ်မှာရှိသလဲ' ဟု မေးလိုက်၏။

မိန်းကလေးက အံ့ဩသွားကာ....

'ရှင်ကံ ဘာလုပ်မလို့လဲ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လှယိက....

'သူ့ကို တွေ့ချင်လို့ပါ'

မိန်းကလေးက လှယိအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

'နေစမ်းပါဦး၊ ရှင်က ဒီအိမ်နဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေလို့လဲ'

လှယိက သက်ဗြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

'ပတ်သက်နေလို့ မေးတာပေါ့'

မိန်းကလေးက တွေ့ဝေသွား၏။

ထို့နောက် သူမက လှယိအား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး....

'ရှင်က ဒီအိမ်ကလူတွေနဲ့ ဆွေမျိုးတော်နေသလား'
ဟု ပြောလိုက်သည်။

လူယိုက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

သူက ပြေးလေးသောအသံဖြင့်....

'ဒီလိုလဲ ပြောလို့ရပါတယ်'

သူ၏စကားကြောင့် မိန်းကလေးက အတန်ကြာအောင်
ငြင်သက်စွာ စဉ်းစားနေသည်။

အတန်ကြာမှ သူမက လှုပ်စွာပြုံးလိုက်ပြီး....

'ကျွန်မနာမည်က မုရိုလို.ခေပါတယ်'

ဟု မိမိကိုယ်မိမိ မိတ်ဆက်လိုက်သည်။

လူယိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

'ခင်ဗျားနာမည်သိစရာ မလိုပါဘူး'

မုရိုဆိုသော မိန်းကလေး၏ မျက်ခုံးမွှေးအစုံက နဖူးပေါ်
သို့ ခုန်တက်သွားလေသည်။

ထို့နောက်....

သူမက လူယိုအား မကျေမနပ်ကြည့်လိုက်ပြီး...
'ဒီလိုပြောလို့ ဘယ်ရမလဲ၊ တစ်နေ့ ရှင်အကူအညီလိုချင်
လိုလာမှာပေါ့'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

လူယိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

'မလိုပါဘူး၊ ခင်ဗျားသာ ဒီကနေ့ခုချက်ချင်း ထွက်သွား
ပါ'

ဟု မောင်းထုတ်လိုက်လေသည်။

မုရိုက စကားမပြောတော့ပါချေ။

သူမက လူယိုအား တစ်ချက်စိုက်ကြည့်ကာ ထိုနေရာမှ
ချာနေလှည့်၍ ထွက်သွားလေတော့သည်။

လူယိုက ထွက်ခွာသွားနေသောမုရို၏ နောက်ကျောကို
ကြည့်ကာ

'အင်း...ငါ့အတွက် သူဟာ သဲလွန်စတစ်ခုဖြစ်နိုင်တယ်၊
ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူဟာ ငါ့တဝနဲ့ သက်ဆိုင်နေတဲ့
ဒီအိမ်ကြီးကို အကြောင်းမရှိဘဲ နောက်လာစရာ မလိုဘူး'

ဟု စဉ်းစားနေမိလေတော့သည်။

မြေပုံများ မြှုပ်နှံပြီးစီးသွားပြီဖြစ်သည်။

လူယိုကလည်း အိမ်ပျက်ကြီးဆီမှ ထွက်လာခဲ့ပြီး ဖြစ်လေသည်။

အမှန်တောင်....

သူက အိမ်ပျက်ကြီး၌ တစ်ခဏမျှပင် မနေလိုတော့ပါ။

တကယ်ဆိုတော့ ...

ဤအိမ်ပျက်ကြီးတွင် သူရှိနေသမျှ ကြေကွဲဝမ်းနည်းဖွယ်ရာ အတိတ်ဆိုးများကိုသာ စဉ်းစား တွေးတောနေမိမည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့်....

သူက အိမ်ပျက်ကြီးဆီမှ ထွက်ခွာသွားရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ခြေလှမ်းများသည် ဦးတည်ရာမဲ့ လျှောက်သွားနေမိလေသည်။

နောက်ဆုံးတွင် သူက လျှို့ဝှက်စံအိမ်သို့ သွားရာလမ်းပေါ်သို့ ရောက်မှန်းမသိ ရောက်ရှိသွား၏။

လမ်း၏ ဘေး တစ်ဘက် တစ်ချက် တွင် ကျောက်တုံးကြီးများဖြင့် ပြည့်နှက်နေသည်။

လူယိုက ပတ်ဝန်းကျင်သို့ဝေးမောကြည့်ရင်း ဆက်လျှောက်လာခဲ့ရာ ရုတ်တရက် သူ့ရှေ့သို့ ကျောက်ခဲကလေးတစ်လုံးက ကျရောက်လာသည်။

‘ထောက်....’

သူက ရင်ထိတ်သွားသည်။

ထို့နောက်....

ပတ်ဝန်းကျင်သို့ တစ်ချက်ဝှေ့ကြည့်လိုက်သော်လည်း လူလူတစ်စုံတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရပါချေ။

သူက ရှေ့သို့ဆက်သွားရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်၏။

‘ထောက်....’

ခုတ်ယမြောက် ကျောက်ခဲကလေး တစ်လုံးက ကျရောက်လာပြန်သည်။

လူယိုက အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့်...

‘ဘယ်သူလဲကွ’

ဟု အော်ဟစ်မေးမြန်းလိုက်မိ၏။

သို့သော်....

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေကာ မည်သည့်အသံ
မျှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မရှိပါချေ။

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

‘မင်းက ထွက်မလာရဲရင် ကျုပ်ကိုကြောက်နေလို့ပဲ ဖြစ်
ရမယ်’

ဟု ထပ်အော်လိုက်ပြန်သည်။

ဤတစ်ကြိမ်....

သူ၏အသံ ဆုံးသွားသည်နှင့် သေးငယ်စူးရှသော အသံ
တစ်ခုက ကျောက်တုံးကြီးတစ်တုံး နောက်ကွယ်မှ ထွက်ပေါ်
လာလေသည်။

‘ဘယ်သူက ကြောက်တယ်လို့ ပြောနေလို့လဲ’

ကိုအသံနှင့်အတူ ညစ်ပတ်ပေကျ နေသော ကယ်ပါလေး
တစ်ယောက်က ကျောက်တုံးကြီးနောက်ကွယ်မှ ထွက်ပေါ်လာ
လေသည်။

ယင်းကယ်ပါလေးအား မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် လုယိ၏
မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားမိလေသည်။

သူက ကျောက်တုံး နောက်ကွယ်မှ ထွက်ပေါ်လာသော
ကယ်ပါလေးအား အံ့သြစွာ ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဟင်....ညီလေးပါလား၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီကိုရောက်လာ
တာလဲ’

မုန်ပါသည်။

ကယ်ပါလေးမှာ ကုမုန်တုံးပင်ဖြစ်၏။

ကုမုန်တုံးက ပြုံးပြလိုက်ပြီး....

‘အစ်ကိုကြီးကကော ဘယ်သွားနေတာလဲဗျ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လုယိက ပြုံးလိုက်၏။

ကုမုန်တုံးမှာ ပတမတကြိမ် တွေ့ခဲ့စဉ်ကအတိုင်း မပြောင်း
မလဲရှိနေသေးကြောင်း တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

လုယိက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး....

ကျုပ်အိမ်ကို ပြန်သွားတာပါ’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကုမုန်တုံးက နှုတ်ခမ်းစုလိုက်သည်။

‘အစ်ကိုကြီး ကျွန်တော့်ကို လိမ်ခဲ့တယ်’

ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုလိုက်၏။

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

'ကျုပ်က ဘာများ လိမ်ပြောခဲ့လို့လဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္မန်တုံးက....

'အစ်ကိုကြီးရှဲ့သိုင်းပညာဟာ ထိပ်သီးအဆင့်ကိုရောက်နေပြီလို့ လင်ရှမ်းထင်းက ပြောပါတယ်'

လုယိက ယခုမှ သဘောပေါက်လိုက်မိသည်။

သူက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ပြီး မိမိမှာ ကုမ္မန်တုံးနှင့် လမ်းခွဲကာ လျှို့ဝှက်စံအိမ်မှ ထွက်ပြေးခဲ့ရပုံတို့နှင့် ထူးဆန်းသော အဘိုးအိုတစ်ယောက်ကို တွေ့ဆုံခဲ့ရပုံကို ပြန်လည်ပြောပြလိုက်သည်။

သူ၏စကား ဆုံးသွားသည်နှင့် ကုမ္မန်တုံးက အပျင်းတစ်ချက် ဆန့်ကာ....

'အင်း....အစ်ကိုကြီးစကားကို နားထောင်ရတာ ပုံပြန်တစ်ပုဒ်ကို နားထောင်ရသလိုပဲ'

ဟု မယုံကြည်ဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

လုယိက သူ၏စကားကြောင့် ဒေါသဖြစ်သွားကာ....

'ဘာလဲ၊ မင်းက မယုံလို့လား'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ကုမ္မန်တုံးကမူ ဒေါသထွက်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်သောအခါ စပ်ပြီးပြီးမျက်နှာထားဖြင့်....

'ယုံပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်တော့သည်။

လုယိက ကုမ္မန်တုံးအား သေချာစွာ စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

အကယ်၍သာ....

မိမိတွင် ညီအစ်ကိုမောင်နှမများ ရှိမည်ဆိုပါလျှင် ကုမ္မန်တုံး အရွယ်ရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းမိလိုက်ပြီး မျက်နှာပေါ်တွင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲသော အရိပ်အယောင်များ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ကုမ္မန်တုံးက ပြောင်းလဲသွားသော လုယိ၏ အမူအရာကို ကြည့်ကာ ဝံ့သြသွားသည်။

သူက မျက်နှာညှိုးငယ်နေသော လုယိအား ကြည့်ကာ ပျာပျာသလဲဖြင့်....

'အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော် အစ်ကိုကြီးကို နောက်ပြောင်သလို ဖြစ်သွားခဲ့ရင် တောင်းပန်ပါတယ်ဗျာ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

သူက မြေပြင်ပေါ်သို့ ဒူးထောက်ထိုင်ချရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

အမှန်တောင်....

သူက နောက်ပြောင်လိုက်သဖြင့် လူယံက ဝမ်းနည်းသွားသည်ဟု ထင်မှတ်ကာ တောင်းပန်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

လူယံက သူ၏ပခုံးနှစ်ဘက်အား ဆုပ်ကိုင်ပြီး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘အို...ညီလေးကလဲ မဟုတ်တာဘဲ၊ အစ်ကိုကြီး စိတ်ညစ်မိတာက ညီလေးနောက်ပြောင်လို့ မဟုတ်ဘူး၊ အစ်ကိုကြီးရဲ့ မိသားစုအကြောင်းပါ’

ကုမ္ပဏီတုံးက စိတ်ဝင်စားသွားမိ၏။

‘ကျွန်တော်ကို အစ်ကိုကြီးရဲ့ မိသားစုအကြောင်း ပြောပြနိုင်မှလားဟင်’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လူယံက ပါးစပ်ပိတ်ကာ ငေးငိုင်းနေ၏။

အထန်ကြာတော့မှ သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး....

‘အစ်ကိုကြီးရဲ့ မိသားစုတွေဟာ ကျွန်လွန်သွားကြပါပြီ၊ အစ်ကိုကြီးနဲ့ ညီလေးတို့ တွေ့ခဲ့တဲ့အိမ်ပျက်ကြီးထဲက အချိုးစုတွေဟာ အစ်ကိုကြီးတို့ရဲ့ မိသားစုတွေပါပဲ’

ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

သူ၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ကုမ္ပဏီတုံးက အံ့ဩလွန်းသဖြင့် မည်သို့ ပြန်ပြောရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်နေရလေသည်။

သူက လူယံအား ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းဖြင့် ကြည့်နေသည်။

ထိုအချိန်....

လူယံက အိမ်အိုကြီးထဲ၌ တွေ့ဆုံခဲ့ရသော မုရိုဆိုသော မိန်းကလေးအား ရုတ်တရက် သတိရမိကာ ကုမ္ပဏီတုံးအား ကြည့်၍....

‘ခါနဲ့...ညီလေးကို တစ်ခုမေးရဦးမယ်’

ကုမ္ပဏီတုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘မေးလေ’

လူယံက....

‘ညီလေးက မုရိုဆိုတဲ့မိန်းကလေးကို တွေ့ဖူးသလား?’

ကုမ္ပဏီတုံးက လူယံအား မကျေနပ်သည့်အသွင်ဖြင့် မျက်မှောင်ကုတ်ကာ ကြည့်လိုက်၏။

‘မကြားဖူးပါဘူး၊ အစ်ကိုကြီးက သူ့ကို တယ်မှာ တွေ့လာလို့လဲ’

‘မကြားဖူးပါဘူး၊ အစ်ကိုကြီးက သူ့ကို တယ်မှာ တွေ့လာလို့လဲ’

၅၆ ● ခိုးချော်သူ

လုယဝ်က...

အိမ်အိုကြီးရှဲခွဲဝင်းထဲမှာ၊ အစ်ကိုကြီးက အရိုးစုတွေကို
မြေမြှုပ်နေတုန်း သူ့ကိုတွေ့ခဲ့တာ'

ကုမ္ပဏီတုန်းက သူ့အား အေးစက်စက် မျက်လုံး အစုံပြု
စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

'မုရိုဆိုတာ သေချာသလား'

လုယဝ်က သွက်လက်စွာဖြင့်....

'ဟာ....အတော်ကို ချောတာ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက မြေပြင်ပေါ်သို့ ခြေထောက်တစ်ချက် ဆော့
လိုက်ပြီး....

'အစ်ကိုကြီးက မေ့နေပြီထင်တယ်'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လုယဝ်က သူ၏စကားကြောင့် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား
ရသည်။

သူက ကုမ္ပဏီတုန်းအား ကြည့်၍....

'ဘာကို မေ့နေလို့လဲ'

ခတ်ပန်းရိုက်၏အရှင်တော်ပုံ (၃) ● ၄၇

ကုမ္ပဏီတုန်းက မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'အစ်ကိုကြီးက မိန်းမမုန်းတယ်ဆို'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လုယဝ်က ပြုံးလိုက်သည်။

သူက ခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ခါယမ်းလိုက်ပြီး....

'ဟာ....အစ်ကိုကြီးက မိန်းမတိုင်းကို မုန်းတာ မဟုတ်
ပါဘူး'

ကုမ္ပဏီတုန်းက နှုတ်ခမ်းစုလိုက်သည်။

'ဒါဆိုရင် အစ်ကိုကြီးက မုရိုကို ချစ်နေလို့လား'

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

လုယဝ်၏မျက်နှာ ရုတ်တရက် နီခဲ့သွားသည်။

သူက ရှက်ကိုးရှက်ကန်းဖြင့်....

'ညီလေး၊ ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲကွာ'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက နှုတ်ခမ်းတစ်ချက် ကိုက်လိုက်ပြီး....

'ဒါဖြင့် ကျွန်တော်နောက် လိုက်ခဲ့ပါ'

လုယဝ်က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

‘ဘာဖြစ်လို့...’

ကုမ္ပဏီတုန်းက...

‘အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ ရှိလို့ပေါ့’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လုယိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

‘အစ်ကို့မှာ မိသားစုကိုသတ်သွားတဲ့ တရားခံကို ရှာဖွေရဦးမယ်လေ’

ကုမ္ပဏီတုန်းက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး မကျေမနပ်ဖြင့် သူ့အား စိုက်ကြည့်ကာ....

‘ဒါဖြင့်ရင် အစ်ကိုကြီးက ကျွန်တော် နောက်ကို မလိုက်ဘူးပေါ့နော်’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လုယိက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး....

‘ဝမ်းနည်းပါတယ်၊ အစ်ကိုကြီးမှာ အလွန်အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတွေရှိနေသေးလို့ပါ’

ကုမ္ပဏီတုန်းက နှုတ်ခမ်းကိုကိုက်ကာ စဉ်းစားလိုက်ပြီး....

‘ဒါဖြင့် ဒီလိုလုပ်ဗျာ’

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

‘ဘယ်လိုလဲ’

ကုမ္ပဏီတုန်းက သူ့အား စေ့စေ့ ကြည့်လိုက်၏။

‘အစ်ကိုကြီးက ကျွန်တော် နောက်ကို အရင်လိုက်ခဲ့ပါ။

ကျွန်တော် ကိစ္စပြီးရင် အစ်ကိုကြီးနောက်ကို ကျွန်တော်ပါ လိုက်ခဲ့မယ်လေ’

လုယိက အခက်ကြုံသွား၏။

သူက အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်ပြီး....

‘ညီလေးကိစ္စက သိပ်ကြာမှာလား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက မျက်နှာ ပြုံးရောင်ဆမ်းလာ၏။

သူက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

‘သိပ်မကြာပါဘူး’

လုယိက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီလေ၊ ကျုပ်လိုက်ခဲ့ပါ့မယ်’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

.....

လူယိုနှင့် ကုမုန်တူးတို့က ခြေလှမ်းသုတ်သုတ်ဖြင့် သွား
ကြလေသည်။

မကြာမီ...

လမ်းဘေး တစ်ဘက်တစ်ချက်၌ ကျောက်တုံးကြီးများက
နည်းပါးလာပြီးလျှင် သစ်ပင် ချုံနွယ်များဖြင့် ပြည့်နှက်လာ
လေသည်။

ယခုအခါတွင်...

သူတို့သည် တောအုပ်ကလေးတစ်ခုအတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာ
ကြသည်။

တောအုပ်ကလေးအတွင်းသို့ လှမ်းဝင်လိုက်သည်နှင့် တော
အုပ်အလယ်တွင် ပိတ်ဆို့ရပ်တန့်နေသော လူများကို တွေ့မြင်
လိုက်ရသည်။

လူသုံးယောက်။

သေချာစွာ ကြည့်မည်ဆိုပါလျှင် သူတို့၏ ဦးခေါင်းများ
ပေါ်တွင် အပေါက်ကလေး ငါးပေါက်စီရှိနေပြီး ထိုအပေါက်
ကလေးများမှ သွေးများ စီးဆင်းကျနေသည်ကို တွေ့မြင်ရ
လေသည်။

တဆက်တည်းမှာပင်....

ထိုလူသုံးယောက်၏ရှေ့၌ တင်ပျဉ်ခွေထိုင်နေသောသူကို
ပါ တွေ့မြင်ရသည်။

အဘွားအိုမှာ သိုင်းလောကသားများက ကြောက်ရွံ့နေ
သော လိမ္မဲကိုးဖြစ်သည်။

လူယိုနှင့် ကုမုန်တူးတို့က ရပ်ထိတ်သွား၏။

လူယိုက မတ်ဘတ်ရပ်လျက် သေဆုံးနေသော လူများကို
ကြည့်ရင်း ဒေါသကြီးစွာ ထွက်လာသည်။

သူက ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်းတိုးလိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားက အတော်ရက်စက်ပါလား’

သူ၏ ရဲတင်းသော စွပ်စွဲချက်ကြောင့် လိမ္မဲကိုးက အံ့သြ
ဟန်ဖြင့်....

‘ဟေ့ သူငယ်၊ မင်းက သေချင်လို့လား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

သူ၏ စကားပြောပုံမှာ လူယိုအား တောင်ကြားလမ်း
ကလေးထဲ၌ တွေ့ဆုံခဲ့ပုံကို မှတ်မိခြင်းမရှိချေ။

လူယိုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားလို လူမဆန်တဲ့လူကို သုတ်သင်ပစ်မှ အေးတော့
မှာပါ’

ဟု တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်သည်။

လိမ္မဲကိုးက....

‘မင်းကလား ကျုပ်ကိုသတ်ချင်တာ’

သူမကပြောရင်း လက်ငါးချောင်းဖြင့် လူယိုထံသို့ တိုက်
ခိုက်လိုက်သည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ တိုက်ခိုက်ခြင်း ခံလိုက်ရသဖြင့် လူယိုက
မရှောင်တိမ်းနိုင်တော့ဘဲ....

‘ဝုန်း....’

ဟူသောအသံနှင့်အတူ လူယို၏ခန္ဓာကိုယ်သည် အဝေးသို့
လွင့်စဉ်သွားသည်။

သို့သော်....

သူက ချက်ချင်းပင် လူးလှိမ့်ထလိုက်ပြီး တိုက်ခိုက်ရန် အသံ
ပြင်ဆင်ထားလိုက်၏။

ယင်းအချိန်မှာပင်....

လိမ္မဲကိုးကံ လေ၏ လျှင်မြန်ခြင်းအဟုန်ဖြင့် ရောက်ရှိလာ
ကာ လက်ငါးနှစ်ဘက်ဖြင့် တွန်းလိုက်ပြန်သည်။

‘ဝုန်း....’

လူယို၏ခန္ဓာကိုယ်က နောက်သို့ လွင့်စဉ်သွားရပြန်လေ
သည်။

ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူ....

လူယိုက တော်တော်နှင့် ပြန်ထမလာနိုင်တော့ပါချေ။

အတုန်ကြာမှ....

သူက ခြေလှမ်း ခုယီးခယိုင်ဖြင့် ပြန်မလာလေသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံမှာ ဒေါသထွက်လွန်းသဖြင့် နီရဲနေလေ
သည်။

လိမ္မဲကိုးမှာမူ နေရာ၌ ငြိမ်သက်စွာ ရပ်နေဆဲပင် ဖြစ်၏။

လူယိုက အံကို တင်းတင်းကြိတ်လိုက်ပြီး တိုက်ခိုက်ရန်
ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုအချိန် ကုမုန်တူးက ရောက်ရှိလာပြီး သူ၏လက်ကို
စမ်းဆွဲကာ....

‘အစ်ကိုကြီး ရူးနေပြီလား’

ဟု သတိပေးလိုက်သည်။

လူယိုက မှု့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက ကုမ္ပဏီတုံးအား ကြည့်လိုက်ပြီး...

'ဒီမှာညီလေး၊ ကို အစ်ကိုကြီးက တိုက်ခိုက်တာဟာ သိုင်းပညာ ယှဉ်ပြိုင်နေတာ မဟုတ်ရပါဘူး၊ မတရားတာကို လက်ပိုက်ကြည့်မနေနိုင်လို့ ဝင်တိုက်ခိုက်တာလေ၊ ဒါကြောင့် နိုင်တာမနိုင်တာ အရေးမကြီးဘူး'

ဟု ပြောပြီး သည်နှင့် လိမ့်ကိုးထံသို့ ပြေးလွှားသွားကာ ထပ်မံ တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

သို့သော်...

သူသည် လိမ့်ကိုးရဲ့ လက်ဝါးနှစ်ချက် မိထားသောကြောင့် သူ၏သိုင်းကွက်များမှာ ဖ ချိ ဖ ရဲ ဖြစ် နေ ကာ ခြေလှမ်းများ ယိမ်းယိုင်နေ၏။

ကုမ္ပဏီတုံးက လူယိုမှာ အတွင်းခက်ရာရရှိတာ ပြီဟု နား လည်လိက်သည်။

ထို့ကြောင့်...

သူက မနေနိုင်တော့ဘဲ လက်ဝါးချောင်းဖြင့် ကုတ်ချချန် ဟန်ပြင်နေသော လိမ့်ကိုး၏ နောက် ကျော ဆီ သို့ လက်ဝါး တစ်ချက် ရှိတ်ချလိုက်၏။

လိမ့်ကိုးက နောက်မှ ပြေးဝင်လာသော ကုမ္ပဏီတုံး၏ လက်ဝါးအရှိန်ကြောင့် မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး ကပျာကယာ ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

သူမက ဒေါသကြီးစွာဖြင့် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လာသော ကုမ္ပဏီတုံးအား တိုက်ခိုက်ရန်လက်ကို အပေါ်သို့မြှောက်လိုက် သည်။

လူယိုမှာ ကုမ္ပဏီတုံးကြောင့် အသက်ချမ်းသာ ရရှိသွား ယော်လည်း လိမ့်ကိုးက ကုမ္ပဏီတုံးအားတိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင် နေသောကြောင့် ထိတ်လန့်သွားမိသည်။

ထို့ကြောင့်...

သူက လိမ့်ကိုးထံသို့ ခုန်ဝင်၍ တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက် သည်။

ယင်းအချိန်မှာပင် ချွတ်တရက်...

'ရင်လိုက်'

ဟူသော ကျယ်လောင်သည့် အသံတစ်ခုက ထွက်ပေါ်လာ ပြီးလျှင် လူရိပ်တစ်ခုက တိုက်ပဲ့အတွင်းသို့ ပြေးလွှား ဝင်ရောက် လာသည်။

ဘီလူးမလိမ့်ကိုးက ထိုလူအား မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် အံ့ဩ သွားပြီး နှုတ်မှစေ့ရွတ်လိုက်၏။

'ဟင်...ခါးကုန်းကြီးပါလား'

မှန်ပါသည်။

ဝင်ရောက်လာသူမှာ ခါးကုန်းကြီး တစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက ခါးကုန်းကြီးအား မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် ယိတ်ယိတ်မျာမျာ ဖြစ်သွားကာ လူယိုဘက်သို့ လှည့်လိုက်ပြီး....

‘အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော် သွားမှဖြစ်တော့မယ်ဗျ’

သူသည် ယင်းသို့ပြောပြီးသည်နှင့် ထိုနေရာမှ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ခါးကုန်းကြီးက ကုမ္ပဏီတုံး ပြေးလွှားသွားခြင်းကို တွေ့လိုက်သောအခါ....

‘ဟေ့...မပြေးနဲ့’

ဟု ဟန့်တားရင်း နောက်မှ ပြေးလိုက်သွားသည်။

လူယိုက မနေနိုင်တော့ပါချေ။

သူက ဘုမသိဘမသိဖြင့် သူတို့နောက်သို့ ပြေးလွှား လိုက်ပါသွားလေသည်။

လိမ္မဲကိုးကမူ မည်သူ့ကိုမျှ ဟန့်တားခြင်း မပြုပါ။

သူမက ထိုနေရာပင် မသွပ်မယှက်ရပ်တန့်လျက် လူယိုတို့ လူစု ပြေးလွှားသွားနေသည်ကို ဝေးမောကြည့်ရှုရင်း ကျွန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။

.....

လူယိုက ပြေးလွှားနေသော ခြေလှမ်းများကို ရပ်တန့်လိုက်လေသည်။

သူက ဇာန်ရာရရှိထားသောကြောင့် ကုမ္ပဏီတုံးနှင့် ခါးကုန်းကြီးတို့အား မိအောင်မလိုက်နိုင်ပါချေ။

ခါးကုန်းကြီးနှင့် ကုမ္ပဏီတုံးတို့ကလည်း မြင်ကွင်းမှ ကွယ်ပျောက်သွားကြပြီဖြစ်သည်။

လူယိုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ပြီး လေးကန်သော ခြေလှမ်းများဖြင့် ရှေ့သို့ ဆက်၍ လျှောက်သွားနေမိလေသည်။

အတန်ကြာ လျှောက်သွားမိလိုက်သောအခါ လမ်းတော်
တစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် ချုံပုတ်နှင့် ချုံနွယ်များ ထူထပ်လာ
ခြင်းကို သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

ရုတ်တရက်....

ချုံပုတ်တစ်ခုအကြားမှ ညစ်ပေနေသော မျက်နှာတစ်ခု
ပြုထွက်လာပြီး....

‘ရှူး....’

ဟု အသံပြုလိုက်၏။

လုယိက ထိတ်လန့်သွားပြီး....

‘ဘယ်သူလဲ’

ဟု လွတ်ခနဲ မေးလိုက်မိသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင်....

မျက်နှာပြုထွက်ပေါ်လာသော ချုံပုတ်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်
လိုက်မိ၏။

ထိုအခါ....

ချုံပုတ်အတွင်း၌ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ညစ်ပတ်ပေကျနေကာ
ဆံပင်များ ရှုပ်ထွေးနေသော မျက်နှာတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရ၏။

‘ရှူး....’

ထိုမျက်နှာပိုင်ရှင်က ထပ်မံအသံပြုရင်း ညီညာပြုပေးနေ
သော သွားကလေးများပေါ်အောင် ပြုံးပြလိုက်၏။

လုယိက အလွန်ဝမ်းသာသွားမိလေသည်။

အမှန်တူင်....

ထိုဦးခေါင်းမှာ ကုမုန်တုံးပင်ဖြစ်သည်။

လုယိက အားရဝမ်းသာဖြင့်....

‘ကျေ့ မင်း ဒီမှာပုန်းနေတယ် ဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမုန်တုံးက....

‘တိုးတိုးပြောပါဗျ၊ ခါးကုန်းကြီးက ရှေ့ကို ဆက်ပြေး
သွားတယ်’

လုယိက ရယ်မောလိုက်ပြီး....

‘သူက ထွက်ပြေးသွားပြီပဲ၊ မင်းက ထွက်လာပါတော့
ဇားကွ’

ကုမုန်တုံးက ခေါင်းခါးယမ်းလိုက်သည်။

‘မဖြစ်သေးဘူး၊ သူက ရှေ့ကို ဆက်ပြေးသွားလို့ မတွေ့ဘူး
ဆိုရင် နောက်ပြန်လှည့်လာမှာပဲ’

သူ၏စကားကြောင့် လူယဝီက ရပ်ထိတ်သွားမိသည်။
 'ဟင်... ခါဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ'
 ဟု ပြောလိုက်၏။
 ကုမ္ပဏီတံးက ခဏမျှစဉ်းစားလိုက်ပြီး...
 'အစ်ကိုကြီးက ရှေ့ကိုဆက်ပြေးသွားပါ။ သူ ရပ်စေခို
 နေတာတွေရင် ကျွန်တော်က ရှေ့ကိုဆက်ပြေးသွားတယ်လို့
 ပြောလိုက်'
 ဟု အကြံပေးလိုက်သည်။
 လူယဝီက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
 'ကောင်းပြီ၊ ခါဆိုရင် ငါပြန်မလာမချင်း မင်း ဒီဒေသ
 ကနေ ထွက်မသွားရဘူးနော်'
 သူက ပြောပြီးသည်နှင့် ရှေ့သို့ ဆက်၍ ပြေးလွှားသွား
 လေတော့သည်။

.... ဝဲ

လူယဝီက အတန်ကြာ ပြေးလွှားလာသောအခါ...
 လမ်းဘေးတစ်နေရာတွင် ထိုင်နေသော ခါးကုန်းကြီးအား
 တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။
 သူက လူယဝီ ပြေးလွှားလာခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်သော
 အခါ ဖျတ်ခနဲ မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။
 'ရပ်လိုက်'
 သူက အော်ဟစ်ဟန်တားလိုက်၏။
 တစ်ဆက်တည်းမှာပင်...
 သူ၏ခန္ဓာကိုယ်က လူယဝီ၏သွားလမ်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာ
 လေသည်။
 သူက လူယဝီအားကြည့်ကာ...
 'အို... ကယ်ပါလေးကော'
 ဟု မေးလိုက်သည်။
 လူယဝီက ပခုံးတစ်ချက်တုန်လိုက်ပြီး...
 'ကျုပ်က ဘယ်သိပါ့မလဲ၊ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်က ကျုပ်
 ရှေ့က ပြေးသွားကြတာပဲ'
 ဟု ပြောလိုက်သည်။

၆ ● မိုးကျော်သူ

ခါးကုန်းကြီးက မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး လယဝ်အား
ဆက်တော်ကြည့်ရင်းမှ....

‘မင်း သူ့ကို လမ်းမှာမတွေ့ခဲ့ဘူးလား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လယဝ်က မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘သူ့ကို ကျွန်တော် လမ်းမှာတွေ့ခဲ့ရင် ဒီအထိ ဆက်ပြေး
လာစရာ လိုမလား’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ခါးကုန်းကြီးက တွေ့ဝေသွား၏။

‘အင်း....ဒါဆိုရင် သူက ရှေ့ကိုဆက်ပြေးသွားတာပဲ ဖြစ်
ရမယ်’

ဟု ရေရွတ်လိုက်၏။

လယဝ်က ခေါင်းညိတ်သည်။

‘ဖြစ်နိုင်တယ်ဗျ၊ သူ့ရဲ့ကိုယ်ဖော့ပညာက ကျွန်တော့်ထက်
ဆယ်ဆလောက်သာတယ်’

ဟု ထောက်ခံပြောဆိုလိုက်၏။

ခါးကုန်းကြီးက အဝေးသို့လှမ်းမေ့ကြည့်လိုက်ပြီး လယဝ်
အား နှုတ်ပင်မဆက်တော့ဘဲ ရှေ့သို့ဆက်၍ ပြေးလွှားသွား
လေတော့သည်။

ခတ်ပန်းရိုက်၏အရှင်တော်ပုံ (၃) ● ၃

လယဝ်က ခါးကုန်းကြီး၏နောက်ကျောကိုကြည့်ကာ ပြုံး
လိုက်သည်။

ခါးကုန်းကြီး မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားတော့မှ လယဝ်
က နောက်ကြောင်းသို့ ပြန်လှည့်ခဲ့လေသည်။

....

‘ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ’

ကုမ္ပဏီတုန်းက သဘောကျစွာ ရယ်မောနေ၏။

လယဝ်က ပြုံးနေသည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက လယဝ်အား စိုက်ကြည့်ကာ ကျေနပ်စွာ
ပြုံးလိုက်၏။

‘အစ်ကိုကြီးက လိမ်ပြောတတ်သားပဲ’

ဟု ချီးကျူးလိုက်သည်။

လယဝ်က သူ၏စကားကြောင့် ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွား
ရသည်။

'ဟာ... ဒီလိုမထင်ပါနဲ့ကွာ၊ သူက ညီလေးကို ဒုက္ခပေးနိုင်
တယ်ထင်လို့ အစ်ကိုကြီးက လိမ်ပြောလိုက်ရတာပါ'
ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက ပြုံးလိုက်မိသည်။

'သူက အစ်ကိုကြီးကို ဘာပြောသွားသေးသလဲ'

လုယိက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

'သူက ကျုပ်ကို တရားခံစစ်သလို စစ်သွားတာဗျ'

ကုမ္ပဏီတုံးက ရယ်မောလိုက်သည်။

'ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ'

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

'ဒါနဲ့ ညီလေးက ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကိုတွေ့တာနဲ့ ထွက်ပြေး
သွားရတာလဲ'

ကုမ္ပဏီတုံးက မဲပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး...

'ကျွန်တော်က သူ့ကိုမုန်းလို့.'

လုယိက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး...

'မုန်းမုန်းပြောစမ်း၊ မဒီးက သူ့ကို ကြောက်နေတယ်
မဟုတ်လား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက ပြုံးစိစိနှုတ်...

'ကြောက်တာနဲ့မုန်းတာ တခြားစီပါဗျာ'

ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

'မင်းက သူ့ကို မတွေ့ချင်ဘူးလား'

ကုမ္ပဏီတုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ဟုတ်တယ်'

လုယိက....

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ကုမ္ပဏီတုံးက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့်....

'ဘာမှမဖြစ်ဘူး၊ မတွေ့ချင်လို့ပါ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လုယိက သူ့အား အကဲခတ်ကြည့်ရင်း....

'သူက ဘာဖြစ်လို့ မင်းနောက်ကို လိုက်နေရတာလဲ'

ကုမ္ပဏီတုံး မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

သူက ကမန်းကတန်း လက်ကာပြလိုက်ပြီး....

'ကျွန်တော် နောက်ကို လိုက်နေတာမဟုတ်ဘူး၊ မတော်
တဆ ဆိုမိတာပါ'

ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

လုယိက သူ၏စကားကို မယုံကြည်ပါချေ။

သူက ကုမ္မန်တုံးအား သေချာစွာ ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ခါးကုန်းကြီးက ဘယ်သူလဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္မန်တုံးက....

'သူက နယ်နယ်ရရ လူတစ်ယောက်မဟုတ်ဘူးဗျ၊ သူနဲ့
ဆိုရင် ဘီလူးမ လိဂွဲကိုးကတောင်မှ ထိပ်တိုက် ရပ်ဆိုင်းမစေ
ချင်ဘူး'

လုယိက ယခုမှ လိဂွဲကိုးက အဘယ်ကြောင့် သူတို့ပြေး
လွှား ထွက်ခွာသွားခြင်းကို မဟန့်တားကြောင်းကို နားလည်
လိုက်သည်။

သူက စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့်....

'အင်း.... ဆက်ပြောပါဦး'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကုမ္မန်တုံးက....

'သွေးလက်ဝါးဆိုတဲ့ သိုင်းသမားနဲ့ တချိန်တည်းအတူတူ
နာမည်ကျော်ကြားခဲ့တဲ့ ခါးကုန်းကြီးဆိုတဲ့ သိုင်းသမားဟာ
ဘုပေါ့'

လုယိက၏မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွား၏။

သူက အံ့ဩဟန်ဖြင့်....

'ဪ... သူကလဲ အတော်ကို နာမည်ကျော်ကြားတဲ့ သိုင်း
သမားပဲကိုး'

ဟု ရေရွတ်လိုက်သည်။

ကုမ္မန်တုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူက သိုင်းလောကထဲကနေ
ကွယ်ပျောက်သွားတာ အနှစ်နှစ်ဆယ်လောက်တောင် ရှိနေ
ပါပြီ'

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

'ဘာဖြစ်လို့ ပျောက်သွားတာလဲ'

ကုမ္ပဏီတုားက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဒါတော့ ကျွန်တော်လဲမသိဘူး’
လုယိက သူ့အားစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး.....

‘ကဲ...ဒါတွေ ထားပါတော့၊ အခု ကျုပ်တို့ ဘာဆက်
လုပ်ကြမလဲ’
ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုားက ပခုံးတစ်ချက် တုန်လိုက်ပြီး ...

‘အစ်ကိုကြီးပဲ ကျွန်တော် နောက်ကို လိုက်ခဲ့မယ်ဆို၊ လာ
သွားကြစို့’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်း ချော့မှ ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ဆက်၍
လျှောက်သွားသည်။

လုယိက မည်သို့မျှ မတတ်သာတော့ဘဲ နောက်မှလိုက်သွား
ရတော့သည်။

....၀....

လုယိနှင့် ကုမ္ပဏီတုားတို့က အရှေ့ဘက်စူးစူးဆီသို့ ခရီးဆက်
ခဲ့ကြသည်။

သူတို့သည် နှစ်ရက်မျှ မရပ်မနား ခရီးဆက်ခဲ့ကြသော
အခါ လိုလန်နယ် ကျင်ယန်းမြို့ဆီသို့ ရောက်ရှိလာကြလေ
တော့သည်။

လုယိက ခရီးတထောက်ပင် နားခြင်းမရှိသောကြောင့်
စိတ်မရှည်တော့ပေ။

သူက ကုမ္ပဏီတုားအား စေ့စေ့ကြည့်ကာ....

‘မင်းက ကျုပ်ကို ဘယ်အထိ ခေါ်သွားမလို့လဲ’

ကုမ္ပဏီတုားက ပြုံးလိုက်သည်။

သူက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့်....

‘အစ်ကိုကြီးကလဲ ဒေါသတယ်ကြီးတာကိုး၊ ကျွန်တော်တို့
သွားမယ့်နေရာ ရောက်နေပါပြီ’

ဟု ပြောလိုက်၏။

လုယိက....

‘ကဲ...ဒါဖြင့်လဲ မြန်မြန်သွားကြရအောင်’
ဟု လောဆော်လိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတူးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

ကျွန်တော်က ကယ်ပါအခတ်အစားနဲ့ မြို့ထဲဝင်လို မဖြစ်
သေးဘူးဗျ

လုယိက ဝမ်းဗိုက်အား လက်ဖြင့်ပွတ်ကာ....

'ဟာ.... ဒုက္ခပါပဲ၊ ကျုပ်က ဗိုက်ဆာလာပြီဗျ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတူးက ပြုံးလိုက်သည်။

'အစ်ကိုကြီးက လမ်းဘေးမှာ မစားတတ်ဘူးဆိုရင် မြို့ပြင်
မှာရှိတဲ့ စားသောက်ဆိုင်မှာ စားကြတာပေါ့'

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

'မြို့ပြင်မှာ စားသောက်ဆိုင် ရှိပါ့မလား'

ကုမ္ပဏီတူးက စကားမပြောတော့ပါ။

သူက လုယိက၏လက်ကိုဆွဲကာ ရှေ့မှ လမ်းပြခေါ်ဆောင်
သွားလေသည်။

မကြာမီ....

မြို့ပြင်တစ်နေရာရှိ လူစည်ကားသော စားသောက်ဆိုင်သို့
ရောက်ရှိလာကြသည်။

လွင်စာပေ

.....
ဗဟိုရုံး ၁၅/၁၃၁၊ ၆ လမ်း
တောင် ရ မြို့
ရန်၊ ၂၀၁၅၅

လုယိက စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ လမ်းဝင်လိုက်သည်နှင့်
ဆိုင်ဆူလင်များက မျက်နှာကား ချိုသာစွာဖြင့်....

'ကြွပါခင်ဗျာ၊ ဘာများ အလိုရှိပါသလဲ'
ဟု ပျူပျူငှာငှာ ဖိတ်ခေါ်လိုက်၏။

လုယိက....

'အမဲသား၊ အရက်နဲ့ ပဲပြားကြော်ယူခဲ့ပါ'

သူကပြောရင်း လွတ်နေသည့် စားပွဲတစ်လုံးတွင် ဝင်ထိုင်
ချလိုက်သည်။

ထိုနောက်....

ကုမ္ပဏီတုားကလည်း ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်တွင် ထိုင်ချ လိုက်သည်။

မကြာမီ....

လုယိ မှာကြားထားသော စားသောက်ဖွယ်ရာများကို စားခွဲထိုးက လာရောက်ချပေးသည်။

လုယိက ဟန်မဆောင်နိုင်တော့ဘဲ အားပါးတရ စား သောက်လိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုားက လုယိအား ကြည့်၍ပြုံးလိုက်၏။

ထိုနောက်....

သူက စားသောက်ရန် တူနှစ်ချောင်းကို ကောက်ယူလိုက် လေသည်။

ဆိုင်လုလင်က ယခုမှ ကုမ္ပဏီတုားအား တွေ့သွားဟန်ဖြင့် မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားသည်။

'ဟေ့....သူတောင်းစား၊ ဆိုင်ထဲက မြန်မြန်ထွက်သွား စမ်း၊ ညှဉ်သည်တွေ စားသောက်နေတာကို မင်းက ဝင်မရှုပ် ပါနဲ့'

ဟု ကြိမ်းမောင်းလိုက်သည်။

လုယိက ဆိုင်လုလင်အား ဆတ်ခနဲမော့ကြည့်၍ လက် ကာပြလိုက်သည်။

'သူက ငါ့ညီလေးပါကွာ'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

သိုင်းလုလင်က လုယိ၏စကားကြောင့် မည်သို့ ပြောရမှန်း မသိအောင် ဖြစ်သွား၏။

ကုမ္ပဏီတုားက မဲပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

'မင်းက ကျုပ်ကို အထင်သေးတာလား'

ဟု ဆိုင်လုလင်အား မေးလိုက်သည်။

ဆိုင်ဆုလင်က သူ့အား ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ကြည့်နေ လေသည်။

ကုမ္ပဏီတုားက အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ရွှေတုံးတစ်တုံးကို နှိုက်ယူ ကာ လက်ဝါးပေါ်တွင် ဖြန့်တင်လိုက်သည်။

'ဒီမှာ တွေ့လား....မင်းတို့ တစ်ဆိုင်လုံးကို ဝယ်နိုင် တယ် ကွ...'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဆိုင်လုလင်၏ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး တုန်တုန်ယင်ယင် ဖြစ်လာသည်။

သူက ကုမုန်တုန်းအား ကမုန်းကတန်း လက်နှစ်ဘက် ဆုပ်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်ပြီး.....

‘စိတ်မရှိပါနဲ့ဗျာ.....ကျွန်တော်က မသိလို့ ပြောမိတာပါ’ ဟု တောင်းပန်လိုက်၏။

ကုမုန်တုန်းက ရင်ကော့လိုက်ပြီး.....

‘ကောင်းပြီ... ဒီတစ်ကြိမ်တော့ မင်းကို ခွင့်လွှတ် လိုက်မယ်၊ နောက်တစ်ခါဆိုရင်တော့ မင်း အလုပ် ပြုတ်သွားအောင် ဆိုင်ရှင်ကို ပြောရလိမ့်မယ်’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဆိုင်လုလင်က သူ့အားဦးညွှတ်လိုက်ပြီး.....

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ခင်ဗျာ’

ဟု ပြောပြီးသည်နှင့် ချာခနဲလှည့်ကာဆိုင်အနောက်ဘက်သို့ ပြေးလွှားသွားလေသည်။

ကုမုန်တုန်းက သဘောကျစွာဖြင့် လက်ခုပ် လက်ဝါးထိုးကာ ရယ်မောလိုက်၏။

သူ၏ ရယ်မောသံဆိုးသွားသည်နှင့် သူတို့၏စားပွဲအနီးသို့ ခန္ဓာကိုယ်ထွားကျိုင်းသော သူတစ်ယောက်က အေးဇော်ခက် မျက်လုံးများဖြင့် လှမ်းကြည့်ကာ....

‘သူ့တောင်းစားက ဘယ်ကရွှေကို သွားခိုးလာတယ် မသိဘူး.....’ ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကုမုန်တုန်းက မျက်မှော့ကုတ်ကာ ထိုလူအား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး.....

‘ခင်ဗျားက ဘာပြောလိုက်တာလဲ၊ ကျုပ်မှာ ဒီလိုရွှေဘုံးဟေ့ အများကြီး ရှိတယ်ဆိုတာ မှတ်ထားစမ်းပါ’

ခန္ဓာကိုယ် ထွားကျိုင်းသောလူထု ကုမုန်တုန်း၏ မခန့်လေးစား အမူအရာကြောင့် ဒေါသထွက်သွားပြီး.....

‘မင်းမှာ ရွှေတွေ အများကြီး ရှိတယ်ဆိုရင်လဲ ခိုးလာတာပဲ ဖြစ်မှာပေါ့’

ဟု စွပ်စွဲ ပြောဆိုလိုက်၏။

ကုမုန်တုန်းက ထိုင်ရာမှ ထကာ ခါးထောက် လိုက်လေသည်။

'ခင်ဗျားက အတော်လူပါးဝပါလား'

ဟု အော်ငေါက်လိုက်သည်။

ခန္ဓာကိုယ် ထွားကျိုင်းသောလူက ခေါ်သခြောင်းခြောင်း ထွက်လာကာ ဝုန်းခနဲ မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။

'သူတောင်းစားက ငါ့ကို ဒီလိုပြောဝံ့သလား'

သူက ယင်းသို့ပြောပြီး ကုမုန်တုံးအနီးသို့ တိုက်ခိုက်ရန် ပြေးလွှားလာလေသည်။

ကုမုန်တုံးက စားပွဲပေါ်ရှိ တူတစ်ချောင်းကို ကောက်ယူ လိုက်ပြီး....

'ဒီတူတွေက ညစ်ပတ်နေပြီ၊ လဲပေးစမ်းယေ့'

ဟု အော်ဟစ်ကာ တူကို လှင့်ပစ်လိုက်သည်။

အမှန်တွင် သူက တူကို ဆိုင်နောက်ဖက်သို့ လှင့်ပစ်လိုက် ခြင်း မဟုတ်ပါချေ။

သူ့ထံ လျှောက်လာနေသော လူသန်ကြီးဆီသို့ လှင့်ပစ် လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

တူသည် လျှင်မြန်သော အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ပစ်လွှင့်သွားကာ လူသန်ကြီး၏ ခါးရှိသွေးကြောတစ်နေရာဆီသို့ တိကျစွာထိမှန် သွား၏။

ယင်းတစ်အချိန်တွင်းမှာပင် ပြေးလွှားလာသော လူ သန်ကြီး၏ ခြေလှမ်းများ တုန်ခနဲ ရပ်ဆိုင်းသွားလေသည်။

ကုမုန်တုံးက ပြုံးလိုက်ပြီး ခန္ဓာကိုယ် သန်မာထွားကျိုင်း သော လူသန်ကြီးအနီးသို့ လျှောက်သွားကာ လွန်စွာယဉ်ကျေး ဆိမ်မွေ့သောဟုန်ဖြင့်....

'မတော်တဆ ထိမှန်သွားတာပါဗျာ၊ စိတ်မဆိုးပါနဲ့နော်'

ဟု တောင်းပန်ကာ တူကိုကောက်ယူပြီး စားပွဲပေါ်သို့ ပြန်တင်ထားလိုက်၏။

ထို့နောက်....

သူသည် စားပွဲပေါ်မှ အမဲသားနှင့် ပဲပြားကြော်တို့ကို အားပါးတရ စားသောက်လိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် အားပါးတရစားသောက်လိုက်၍ ဗိုက် ပြည့်သွားသည့်တိုင်အောင် လူသန်ကြီးက မလှုပ်မယှက်ရပ်နေ သေး၏။

လူယိုက အံ့ဩသွားသည်။

သူက လူသန်ကြီး မလှုပ်မယှက်ရပ်နေခြင်းမှာ ကုမုန်တုံး၏ လက်ချက်ဖြစ်ကြောင်း 'နားလည်လိုက်၏။

၇၀ ဝိဒ္ဓိကျော်သူ

ကုမ္မန်တုံး၏သိုင်းပညာမှာ အလွန်ပင်လျှို. ဝှက်ဆန်းကျယ်
ကြောင်းကိုလည်း နားလည်လိုက်မိသည်။

သူက ကုမ္မန်တုံးအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ကုမ္မန်တုံးကမူ ဘာမျှမသိသည့်အလား အားပါးတရ
စားသောက်နေဆဲပင်။

လူယိုက အားတုန့်အားနာ ဖြစ်လာသောကြောင့်...

'ငါ့ညီ သူ့ကို ခွင့်လွှတ်လိုက်ပဲ တော့ကွာ'

ဟု ကုမ္မန်တုံးအား ပြောလိုက်၏။

ကုမ္မန်တုံးက ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ...

သူက တိုးညှင်းသောလေသံဖြင့်...

'အစ်ကိုကြီးရဲ့စကားကို မလွန်ဆန်ချင်လို့ သူ့ကို ခွင့်လွှတ်
လိုက်ပါမယ်လေ'

ဟု ပြောဆိုပြီး ထိုင်ရာမှထကာ လူသန်ကြီးဆီသို့ လျှောက်
သွားလေသည်။

ထို့နောက်...

လူသန်ကြီး၏ခါးမှ သွေးကြောတစ်နေရာသို့ လက်ညှိုးဖြင့်
ထောက်လိုက်သည်နှင့် လူသန်ကြီးက လှုပ်ရှားလာနိုင်လေ
သည်။

လူသန်ကြီးက ကုမ္မန်တုံးအား မကျေမနပ်ဖြင့် ကြည့်လိုက်
လေသည်။

ထို့နောက်....

သူသည် စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြောတော့ဘဲ စားသောက်
ဆိုင်ကလေးအတွင်းမှ ပြေးလွှာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ကုမ္မန်တုံးက ပြုံးလိုက်၏။

လူယိုက....

'ကဲ...ကျုပ်တို့ စားသောက်လို့ ပြီးကြပြီ၊ ဘယ်ကိုဆက်
သွားမှာလဲ'

ကုမ္မန်တုံးက ရုတ်တရက် တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရလာမိဟန်
ဖြင့်....

'အစ်ကိုကြီး ဒီမှာခဏနေပါဦး၊ ကျွန်တော် ကိစ္စတစ်ခု
သတိရလာလို့ အပြင်သွားလိုက်ဦးမယ်'

သူက ပြောပြီးသည်နဲ့ လူယို၏ ပြောလာမည့်စကားကို
ပင် မစောင့်တော့ဘဲ စားသောက်ဆိုင်ကလေးအတွင်းမှ ပြေး
လွှား ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

.....

လူယိုက စားသောက်ဆိုင်အတွင်း၌ ကြောင်အမ်းအမ်း
ဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ရလေသည်။

အမှန်တင်....

သူက ဟန်တားရန်ဟန်ပြင်နေစဉ်မှာပင် ကုမ္ပဏီတုံးက ဆိုင်
အပြင်ဘက်ဆီသို့ ထွက်ပြေးသွားခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်....

သူက မည်သို့မျှမတတ်နိုင်တော့ဘဲ နေရာ၌ပင် ငြိမ်သက်စွာ
ထိုင်လျက် ကုမ္ပဏီတုံးအား စောင့်မျှော်နေသည်။

သို့သော်....

အချိန်အတန်ကြာသည့်အခါ ကုမ္ပဏီတုံးက ပြန်လည်ရောက်
ရှိလာတော့သည်။

ကုမ္ပဏီတုံး၏ မျက်နှာမှာ ခါထိုင်နှင့်မတူဘဲ တည်ကြည်
လေးနက်နေကြောင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရသဖြင့် လူယိုက အံ့ဩ
သွားမိလေသည်။

သူက ကုမ္ပဏီတုံးအား ကြည့်ကာ....

‘ညီလေး ဘာတွေများဖြစ်လာလို့လဲ’

ကုမ္ပဏီတုံးက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

ထို့နောက်....

‘တော်ခက်တဲ့ ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ ကြုံတွေ့နေပြီဗျ’
ဟု ပြောလိုက်သည်။

လူယို၏ မျက်ခုံးမွှေးအစုံက နဖူးပေါ်သို့ ခုန်တက်သွား
သည်။

‘ဘာကိစ္စဆိုတာ ပြောမပြနိုင်ဘူးလား’

ကုမ္ပဏီတုံးက....

ကျွန်တော် ပြောပြပါမယ်၊ ဒါပေမယ့် အပြစ်ရောက်မှပဲ
ပြောပြပါရမေ’

၈၂ ● ခိုးကျော်သူ

ဟု ပြောပြီး ဆိုင်အပြင်သို့ ထွက်ခွာသွား၏။

လယ်က မနေနိုင်တော့ဘဲ နောက်မှ လိုက်ပါသွားလေ
တော့သည်။

.....

ရာသီဥတုသည် နေ့လည်ဘက်တွင် ပူအိုက်နေသည်ဟု ထင်ရ
သော်လည်း ယခုအခါ အေးမြလာသည်။

နေ့လည်ခင်း နေမင်း၏အပူရှိန်က တစ်စထက်တစ်စ လျော့
နည်းလာပြီ မဟုတ်ပါလား။

နေ့ခင်းဘက်၌ အပြင်ထွက်ကာ အလုပ်လုပ်နေကြသော
လူများမှာ အလုပ်သိမ်းကာ မြို့ထဲသို့ပြန်ရန် ပြင်ဆင်နေကြပြီ
ဖြစ်သည်။

မကြာမီ.....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏အရှင်တော်ပုံ (၃) ● ၈၃

ညနေဆည်းဆာအချိန်သို့ ရောက်ရှိလာတော့မည် ဖြစ်၏။

ကုမ္ပဏီတုံးက ရှေ့မှ ခြေလှမ်းသုတ်သုတ် လျှောက်နေလေ
သည်။

လယ်က နောက်မှလိုက်နေ၏။

သို့သော်.....

ဘုတို့က မြို့ထဲသို့ မဝင်ကြပါချေ။

မြို့ပြင်လမ်းအတိုင်း လျှောက်နေကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

မြို့ပြင်လမ်းတစ်လျှောက် လူသူ အရောက်ပေါက်နည်းပါး
သည့်တိုင်အောင် ကုမ္ပဏီတုံးက စကားမပြောဘဲ ဆက်လျှောက်
နေ၏။

ထို့ကြောစို့.....

လယ်က သည်းမခံနိုင်တော့ပါချေ။

သူက ရှေ့မှဆက်လျှောက်နေသော ကုမ္ပဏီတုံးအား.....

‘ဟေ့.....ကျုပ်ကို ဘယ်အထိ ခေါ်သွားမလို့လဲ’

ဟု လှမ်းမေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်ပြီး.....

ကျွန်တော်ပြောမယ်ကိစ္စက မျှော်လင့်ထားတာထက် ပိုပြီး
ခက်ခဲနေလို့ပါ။

ဟု ပြောလိုက်၏။

လျှောက် သူ၏စကားကို နားမလည်နိုင်သဖြင့် မျက်မှောင်
ကုတ်လိုက်သည်။

‘ညီလေးပြောနေတဲ့ကိစ္စဟာ ဘာလဲဆိုတာ အရပ် ရှမ်းပြ
ပါဦး’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက မျက်နှာကို ရှုံ့မဲ့ လိုက်ပြီး....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းမှာ အကြီးကျယ်ဆုံးပြဿနာ ဖြစ်နေတယ်
ဆိုတာ အစ်ကိုကြီးသိသလား’

လူယိုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

‘ဘာသတင်းလဲ’

ကုမ္ပဏီတုန်းက....

‘ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ် လုပ်ကြံခံခဲ့ရတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကို
အစ်ကိုကြီး ကြားမိသလား’

လူယိုက အနည်းငယ် ဖဉ်းစားလိုက်၏။

ထိုကိစ္စအား သူက ကုမ္ပဏီတုန်းနှင့် မတွေ့မိမှာပင် ကြားသိ
ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

‘သိတယ်လေ၊ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ် လုပ်ကြံ ခဲ့ရတဲ့ အပြင်
သူ့သမီးလေးတောင်မှ ပျောက်ဆုံးသွားတယ်လို့ ကြားတယ်၊
တချို့ကတော့ အသတ်ခံရတယ်လို့ ပြောနေကြတယ်’

လူယိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

သူက ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ကိစ္စမှာ မိမိတို့နှင့် မသက်ဆိုင်ဟု
တွေးမိပြီး စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ထားပါတော့လေ၊ ဒီကိစ္စဟာ ညီလေးအနေနဲ့ ဘယ်လို
ဖတ်ဆက်နေလို့လဲ’

ကုမ္ပဏီတုန်းက မျက်မှောင်ကုတ်ကာ ကြည့်လိုက်၏။

‘ဆိုင်တာပေါ့’

သူ၏အသံက မာဆတ်ဆတ် ဖြစ်နေသည်။

လူယိုက အံ့ဩစွာဖြင့်ကြည့်လိုက်၏။

သူက ကုမ္ပဏီတုန်းအား ယေချာစွာကြည့်၍

‘ညီလေးပြောတုန်းက ညီလေးမှာ ကယ်ပါတစ်ယောက်
မဟုတ်ဘူးဆို’

၈၆ ● ခိုင်းကျော်သူ

ကုမ္မန်တူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

လုယိက....

‘ဒါဖြင့် မင်းက ဘာဖြစ်လို့ ဒါတွေပြောနေတာလဲ’

ကုမ္မန်တူးက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

‘အစ်ကိုကြီးက လင်ထင်ရှမ်းကို သိတယ်မဟုတ်လား’

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဝီသားပဲ’

ကုမ္မန်တူးက....

‘သူက ကျွန်တော် အသက်ကို ကယ်ခဲ့တယ်လေ’

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

သူ့ရှေ့၌ ဘီလူးမ လိမ္မဲကိုး၏လက်ထဲတွင် ဒုက္ခရောက်နေ
သော ကုမ္မန်တူးအား လင်ထင်ရှမ်းက အသက်စွန့် ကြိုးပမ်း
ကယ်ထုတ်သွားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

‘ဟုတ်တယ်လေ၊ အဲဒါဘာဖြစ်သလဲ’

ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏အရှင်တော်ပုံ(၃) | ● ၈၇

ကုမ္မန်တူးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။

‘သူက အသက်ကယ်ခဲ့တယ်ဆိုတော့ ခိုင်းတဲ့ကိစ္စကို လုပ်ပေး
နဲ့ ဝတ္တရားရှိတာပေါ့’

လုယိက အံ့ဩသွားမိလေသည်။

‘သူက ဘာခိုင်းထားလို့လဲ’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ကုမ္မန်တူးက....

‘ဒီလိုပါ၊ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ် အသတ်ခံရပြီးတဲ့နောက်
ဂိုဏ်းချုပ်အသစ်မရွေးမီမှာ အသက်အရွယ်ကြီးပြီး ဂိုဏ်းသား
အားလုံး ကြည်ညိုလေးစားရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသုံးယောက်ကို
စုပေါင်းပြီး ခတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့ ကိစ္စအဝဝကို စီစဉ်ဆောင်ရွက်
နေကြတယ်လေ’

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဒါကို ကျုပ်သိထားပါတယ်’

ကုမ္မန်တူးက....

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်လဲ ဒီလိုပဲယူဆထားပါတယ်’

လုယိက စိတ်မရွည်တော့ပါချေ။

'ကဲပါလေ၊ အခုမင်းဘာလုပ်မလဲဆိုတာကိုသာပြောပါ
ကုမ္ပဏီတုန်းက သူ၏အမေးကိုမဖြေဘဲ မိမိ ပြောလိုသော
စကားများကိုသာ ဆက်ပြောလိုက်လေသည်။

'အခု ခေတ်ပန်းဂိုဏ်း၌ ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို တုထူးဆိုတဲ့
လူက ဆက်ခံဖို့ အစည်းအဝေးပွဲ ကျင်းပမလို တဲ့ဗျ'

လုယိက အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး.....

'သူက ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ဆက်ခံဖို့ အခွင့်အရေးရှိနေလို့
လား.....'

ဟုမေးလိုက်၏။

ကုမ္ပဏီတုန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'နံပါတ်စဉ်အတိုင်းဆိုရင် သူက ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ဆက်ခံ
ဖို့ အခွင့်အရေးရှိတယ်ဗျ'

လုယိက....

'ဒါဆိုရင် သူကပဲ ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ဆက်ခံသွားလိမ့်မယ်
ထင်တယ်'

ကုမ္ပဏီတုန်းက လက်ကာပြလိုက်၏။

'မဟုတ်သေးဘူးဗျ'

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ကုမ္ပဏီတုန်းက မျက်နှာထားတည်ကြည်စွာဖြင့်.....

'သူဟာ လူသတ်သမားလို့ ထင်တယ်'

ဟု ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်၏။

လုယိက အံ့ဩလွန်းသဖြင့် ပါးစပ်ဖောင်းလောင်း ဖြစ်
သွားရလေသည်။

သူက ကုမ္ပဏီတုန်းကို မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်လိုက်၏။

'မင်းက ဘယ်လိုစိတ်ကူးနဲ့ ပြောနေတာလဲ'

ကုမ္ပဏီတုန်းက....

'စိတ်ကူးနဲ့ပြောနေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ လင်ရှမ်းထင်းကလဲ
ဒီလိုပဲယူဆထားပါတယ်'

လုယိက....

'ဒါဖြင့် သူက ဘာဖြစ်လို့ ထုတ်ဖော်ပြောရတာလဲ'

ကုမ္ပဏီတုန်းက....

ကုမ္ပဏီတုန်းက... ခေတ်ပန်းဂိုဏ်း၏အစွမ်းစောင့်ပုံ (၃) ● ၈၉
ကုမ္ပဏီတုန်းက... သူ့ကို
အရမ်း သွားစွပ်စွဲရင် ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်၊ သက်သေ

အထောက်အထား ခိုင်လုံမှုဖြစ်မှာ၊ ဒါကြောင့် လင်ရှင်ထင်းက
သက်သေခံအထောက်အထားတွေ လိုက်ရှာပြီး ရှာပေ့စုဆောင်း
နေတယ်လေ'

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ကျုပ်နားလည်ပြီ၊ သူက သက်သေအထောက်အထားတွေ
ခိုင်လုံမှု ထုတ်ဖော်ပြောဆိုမလို့ ဟုတ်လား'

ကုမ္ပဏီတုံးက ပြုံးလိုက်သည်။

'အင်း....'

လုယိက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

'ဒီကိစ္စကို လင်ရှင်ထင်းက ဆောင်ရွက်နေပြီပဲ၊ ညီလေးက
ဘယ်လို သက်ဆိုင်နေလို့လဲ'

သူ၏စကားကြောင့် ကုမ္ပဏီတုံးက မကျေမနပ်ဖြင့် မျက်မှောင်
ကုတ်လိုက်သည်။

'ကျွန်တော် ပြောပြီးပြီမဟုတ်လား၊ ကျွန်တော်က လင်ရှင်
ထင်းကို ကူညီမလို့ပါ'

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

'ညီလေးက ဘယ်လိုကူညီမှာလဲ'

ကုမ္ပဏီတုံးက....

'အစ်ကိုကြီးလိုက်ခဲ့ပါ၊ ဟိုရောက်မှ မီးစင်ကြည့်ပြီး ကကြ
တာပေါ့'

လုယိက ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူက စိုးရိမ်ကြီးစွာဖြင့် ကုမ္ပဏီတုံးအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ဟုတ်မှလဲ လုပ်ပါကွာ၊ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့ကိစ္စက အတော်
ကို ကြောက်စရာကောင်းတယ်ဆိုတာလဲ သတိထားပါဦး'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက ပြုံးလိုက်၏။

'ဒီအတွက် မပူပါနဲ့၊ ကျွန်တော် အားလုံး စီစဉ်ပြီးသား
ပါ'

လုယိက မတတ်နိုင်တော့ပါချေ။

နောက်ဆုံးတွင် သူက ကုမ္ပဏီတုံး၏ဆန္ဒကို လိုက်လျော
လိုက်ရသည်။

'ကဲ... ဒါဖြင့် ကျုပ်က ဘာလုပ်ပေးရမှာလဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက အားပါးတရ ပြုံးလိုက်၏။

‘အစ်ကိုက ပထမဆုံး အဝတ်အစား အရင်လဲရလိမ့်မယ်။
လုယခိန်စကားကြောင့် ကုမ္ပဏီတုန်းက ကြောင်အမ်းအမ်း
ဖြစ်သွားရသည်။’

သူက ကုမ္ပဏီတုန်းအား မျက်မှောင်ကုတ်ကာ ကြည့်လိုက်
ပြီး....

‘ကျုပ် ညီနောင်နှောက်ကိုလိုက်မှာနဲ့ အဝတ်အစားလဲတာ
ဘာဆိုင်လို့လဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက....

‘အစ်ကိုကြီးက ဒီအဝတ်အစားနဲ့ဆိုရင် သူတို့က တစ်မျိုး
ထင်နေကြလိမ့်မယ်ဗျ’

လုယခိန်က သူတို့ဆိုသည်မှာ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများအား
ပြောဆိုခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက် နားလည်လိုက်
လေသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင်....

ကုမ္ပဏီတုန်းက မိမိအား ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား တစ်ဦးအသစ်
ဟန်ဆောင်ခိုင်းထားခြင်း ဖြစ်ကြောင်းကို နားလည်လိုက်
လေသည်။

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး....

‘အင်း....ကျုပ်ကပါ နေရင်းထိုင်ရင်း ကယ်ပါတစ်ယောက်
ဖြစ်ရဦးမှာပါလား’

ဟု ညည်းညူလိုက်၏။

ကုမ္ပဏီတုန်းက ပြုံးရင်း သဘောကျဟန်ဖြင့်...

‘ဟုတ်တယ်’

လုယခိန်မျက်နှာ ရှုံ့မဲ့ သွားသည်။

သို့သော်....

သူက မည်သို့မျှ မတတ်သာတော့ဘဲ....

‘ကဲ....ဘယ်မှာလဲ ကယ်ပါတစ်ယောက်အစား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက မည်သို့မျှ ပြန်မပြောဘဲ လမ်းဘေးရှိ သစ်ပင်
ကြီးတစ်ပင်ဆီသို့ လျှောက်သွားသည်။

ထိုသစ်ပင်ကြီး၏ ပင်စည်ကြီးမှာ ကြီးမားပြီး သစ်ခေါင်း
ပေါက်တစ်ခု ဖြစ်နေသည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက ပိုင်နိုင်စွာဖြင့်...

‘ကျွန်တော် လူတွေက သစ်ခေါင်းထဲမှာ အဝတ်အစား
အသစ်ထည့်ထားမယ်ဆိုပြီး သတင်းပို့ထားပါတယ်’

သူကပြောရင်း သစ်ခေါင်းပေါက်ထဲသို့ လက်ဖြင့် ကန့်
လိုက်၏။

သူ၏လက်ကို ပြန်လည်ထုတ်လိုက်သောအခါ အဝတ်များ
ပါရှိလာသည်။

အဝတ်အစားများမှာ ဟောင်းနွမ်း စုတ်ပြတ်၍ အရောင်
အဆင်းပင် မရှိပါချေ။

အဝတ်စုတ်များပင် ဖြစ်သည်။

ကုမ္ပဏီတူးက အဝတ်အစားများအား သဘာကျစွာ
ကြည့်ရင်း ပြုံးနေသည်။

ထိုနောက်....

လူယိုဘက်သို့ ကမ်းပေးလိုက်သည်။

‘ကဲ....ဒီအဝတ်အစားတွေကို ချွတ်လိုက်ပါ’

လူယို၏မျက်နှာ ရှုံ့မဲ့သွားသည်။

သို့သော်....

သူက မည်သို့မျှမပြောဘဲ ကမ်းပေးလာသော အဝတ်များ
ကို လှမ်းယူလိုက်သည်။

....၁....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ အစည်းအဝေး

ညသည် မှောင်မည်းနေ၏။

မိုးကောင်းကင်ပေါ်၌ လပြည့်ဝန်း ထွက်ပေါ်လာခြင်း
မရှိသည့်အတွက် ပို၍ မှောင်မည်းနေသည်။

ကြယ်ကလေးများ၏ မသဲမကဲ့ အလင်းရောင်အောက်တွင်
မြို့စွန်ရှိ ဘုံကျောင်းတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ဘုံကျောင်း၏ လေးဘက်လေးတန်၌ လူရိပ်များ လှုပ်ရှား
သွားလာနေကြသည်။

အမှန်တူင် ထိုဘုံကျောင်း၌ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများ၏
အစည်းအဝေး ကျင်းပရန် သတ်မှတ်ထားသော နေရာဖြစ်
သောကြောင့် အနှောင့်အယှက်များ ကင်းဝေးစေရန် ခတ်

ဝန်းဂိုဏ်းသားများက စောင့်ကြပ်နေကြခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

အပြင်ဘက်တွင် မှောင်မည်းနေသော်လည်း ဘုရားကျောင်း၏ အတွင်းဘက်တွင်မူ အလင်းရောင်များ ထွက်ပေါ်လျက် ရှိနေသည်။

ဘုရားကျောင်းအတွင်း၌ ထွန်းညှိထားသော ဖယောင်းတိုင် မှ မီးအလင်းရောင်များ ထွက်ပေါ်နေသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ထိုအလင်းရောင်ကြောင့် ဘုရားကျောင်းအတွင်း၌ စားပွဲကုလားထိုင်များ ခင်းကျင်းထားကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ထိုစားပွဲများ၏ အလယ်စားပွဲပေါ်တွင် တံဆိပ်တုံးတစ်ခု တင်ထားသည်။

ယင်းတံဆိပ်တုံးအား ရောင်စုံဖဲကြိုးများဖြင့် လှပစွာဖြင့်ချည်နှောင်ထားသည်။

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား နှစ်ဆယ်ခန့်တို့သည် စားပွဲ၏ တစ်ဖက် တစ်ချက်တွင် စောင့်ကြပ်နေ၏။

ယင်းလူများမှာ ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားများ ဖြစ်ကြသည်။

တံဆိပ်တုံးတင်ထားသော စားပွဲ၏နံဘေး၌ ကောက်ရိုးများဖြင့် ကျစ်ထားသော ကြိုးတစ်ချောင်းကို ခါးတွင် ချည်နှောင်ထားသော အဘိုးအိုတစ်ဦး ရှိသည်။

ကောက်ရိုးဖြင့် ကျစ်ထားသောကြိုးတွင် အထူးကလေးငါးခုရှိနေသဖြင့် ထိုအဘိုးအိုမှာ ယင်းတံဆိပ်တုံးအား ထိန်းသိမ်းသောလူဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

တခြားလူတစ်ယောက်ကမူ ထိုစားပွဲ၌ မတ်တတ်ရင်နေလေသည်။

သူ၏ခါးတွင် ချည်နှောင်ထားသော ကောက်ရိုးကြိုးမှာမူ အထူးကလေးခြောက်ခု ရှိနေလေသည်။

ထိုလူမှာ....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ် နုရာအား ဆက်ခံမည့်သူ စုထူးပင် ဖြစ်သည်။

ဘုရားကျောင်းရှေ့ရှိ မြေကွက်လပ်ပေါ်၌ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းမှ လူများက ငြိမ်သက်စွာ ရှိနေကြသည်။

ဤမျှများပြားသောလူများက ထိုင်နေကြသည် ဖြစ်သော်ငြားလည်း ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး၌ မည်သည့်အသံမျှ မကြားပေါ်ချေ။

စုထူးက ငြိမ်သက်စွာထိုင်နေကြသော ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား
များကို တစ်ချက်ဝေ ကြည့်လိုက်ပြီး မနီးမဝေးတွင် ရပ်နေ
ကြသော ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား တစ်ယောက်အား ခေါင်းညိတ်
ပြလိုက်သည်။

သူ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သောလူမှာ အခမ်းအနားမှူးပင်
ဖြစ်သည်။

အခမ်းအနားမှူးက စုထူးခေါင်းညိတ်ပြခြင်းကို တွေ့မြင်
လိုက်သည်နှင့်....

‘အခမ်းအနားကို စတင်....’

သူ၏စကားမဆုံးမီ ရုတ်တရက် ကျယ်လောင်သောအသံ
တစ်ခု ထွက်ပေါ်လာသည်။

‘အထူးကိုယ်စားလှယ် ရောက်ရှိလာပါပြီ’

ထို ကြားဖြတ် အော်လိုက်သောအသံကြောင့် လူအများက
အသံဆီသို့ အာရုံပြုကာ ကြည့်လိုက်သည်။

အော်ဟစ်လိုက်သူမှာ သတင်းကိုယ်စားလှယ် တစ်ယောက်
ဖြစ်သည်။

ထိုလူသည်....

မည်မျှ လျှို့ဝှက်ခက်ခဲသော သတင်းကိုဖြစ်စေ အလျင်
အမြန်သိရှိအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ပြီး ခတ်ပန်းဂိုဏ်းဆီ ရောက်
အောင် ပို့နိုင်သောကြောင့် သတင်းကိုယ်စားလှယ်ဟု ခေါ်
လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

စုထူးက အလွန်အံ့ဩသွားသည်။

‘ဟေ့ မင်းက ဘယ်သူလဲ’

‘သတင်းကိုယ်စားလှယ်က....’

‘သတင်းကိုယ်စားလှယ်ပါ’

စုထူးက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

‘ဘယ်က သတင်းကိုယ်စားလှယ်လဲ’

သတင်းကိုယ်စားလှယ်က....

‘လင်ရှမ်းထင်းရွဲ သတင်းကိုယ်စားလှယ်ပါ’

ထိုစကား ကြားလိုက်ရသောအခါ စုထူး၏ မျက်နှာမှာ
ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

စုရုံးထိုင်နေကြသော ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများမှာ လှုပ်လှုပ်
ခါခါ ဖြစ်လာကြသည်။

တကယ်ဆိုလျှင်....

လင်ရှမ်းထင်း ပျောက်ဆုံးနေသည်မှာ အတန်ကြာပြီ
မဟုတ်ပါလော။

လင်ရှမ်းထင်းသည် ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ အထူးအာဏာရရှိလာ
သော လူတစ်ယောက်ဖြစ်၏။

လွန်ခဲ့သော နှစ်အတန်ကြာကတည်းက လင်ရှမ်းထင်း
ပျောက်ဆုံးနေသဖြင့် ယခုအခါ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းမှ အတွင်း
ရေးမှူးက တာဝန်ယူကာ ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ဆက်ခံရေး
အတွက် ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်၏။

အမှန်တွင်....

ယခုကဲ့သို့ အစည်းအဝေး ကျင်းပရန်နှင့် ဂိုဏ်းချုပ်နေရာ
အား ဆက်ခံရန် တာဝန်ယူရမည့်လူမှာ လင်ရှမ်းထင်းဖြစ်သည်။

စုထူးက ကမန်းကတန်း ဣန္ဒြေဆည်လိုက်ပြီး....

‘ဝင်လာခဲ့ပါ’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

သူ၏ စကားသံဆုံးသည်နှင့် သတင်းကိုယ်စားလှယ်က
ချောင်းတစ်ချက်ဟန်လိုက်ပြီး...

‘အထူးကိုယ်စားလှယ်များ ကြွလာကြပါခင်ဗျာ’
ဟု အော်ဟစ်လိုက်သည်။

သူ၏စကားသံဆုံးသည်နှင့် အသက်ငယ်ရွယ်သော ခတ်ပန်း
နိုဏ်းသာ နှစ်ယောက်က လူအုပ်ကြားမှ ဖြတ်လျှောက်လာလေ
သည်။

သူတို့က ဘုကျောင်းအတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာသည်နှင့်
စုထူးရှေ့တွင် ရပ်ယှက်လိုက်ကြသည်။

သူတို့သည် စုထူးအား အမိအသေပေးခြင်းကို တွေ့မြင်
လိုက်သောအခါ တာဝန်ခံ အခမ်းအနားမှူးက မျက်မှောင်
ကုတ်သွားသည်။

‘မင်းတို့က ဘယ်ဌာနခွဲကလဲ’

ဟု အေးစက်စက်လေသံဖြင့် မေးလိုက်သည်။

အမှန်တွင်....

ထို ဝင်ရောက်လာသော လူရွယ်နှစ်ယောက်မှာ လုယာနှင့်
ကုမ္ပဏီတို့ပင် ဖြစ်၏။

ကုမ္ပဏီတူးက....

ကျွန်ုပ်တို့က ဘယ်ဌာနခွဲကမှ မဟုတ်ဘူး၊ လက်ထောက်
ဂိုဏ်းချုပ် လင်ရှမ်းထင်းရဲ့ တာဝန်ခံတွေပါ’

သူ၏ကောင်းကို ကြားလိုက်ရသောအခါ တာဝန်ခံက အံ့ဩ
သွားပြီး.....

‘မင်းတို့မှာ အမှတ်အသားပါသလား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတူးက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး အသင့်ပါလာသော
တုတ်တစ်ချောင်းကို လူအများမြင်သာအောင် ထောင်ပြလိုက်
သည်။

တာဝန်ခံမှာ ထိုတုတ်ကိုတွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် မျက်လုံးများ
ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

သူက မယုံကြည်နိုင် စွာဖြင့် ကုမ္ပဏီတူးအား ကြည့်ပြီး
လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်ကာ.....

‘ကျုပ်....တာဝန်ခံက လေးစားပါတယ်’
ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတူး ကိုင်ထားသောတုတ်မှာ ခွေးရိုက်တုတ်ဖြစ်လေ
သည်။

ခွေးရိုက်တုတ်အား မြင်တွေ့လိုက်သည်နှင့် ခတ်ပန်းဂိုဏ်း
သားအားလုံးက ထိုင်ရာမှထကာ ဦးညွတ်၍ ဂါရဝပြုလိုက်၏။
စုထူး၏မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

ကုမ္ပဏီတူးက လူငယ်အားကြည့်ကာ....

‘ခင်ဗျားတို့ ညီလာခံကိုလာကြတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေလား’
ဟု မေးလိုက်၏။

ကုမ္ပဏီတူးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မဟုတ်ဘူး၊ ဘျုပ်တို့မှာ အမိန့်ပါလာလို့ ဒီကို လာခဲ့
တာပါ’

စုထူးက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

‘ဘာအမိန့်လဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတူးက အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့်....

‘အခုကျင်းပနေတဲ့ အစည်းအဝေးကိုရပ်လိုက်ပါ၊ ခတ်ပန်း
ဂိုဏ်းရဲ့ ခေါင်းဆောင်သုံးယောက်ကို သတ်သွားတဲ့ တရားခံကို
ဖော်ထုတ်ရမယ်’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

သူ၏ အသံဆုံး သည့်နှင့် ခတ်ပန်းဂိုဏ်း သားများ မှာ
တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောဆိုသံများဖြင့် ဆူညံသွားကြလေ
သည်။

စုထူးက ရုတ်ရုတ်ဆဲဆဲဖြစ်သွားသည့် ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား
များကိုကြည့်ကာ လက်ကို အပေါ်သို့ မြှောက်ပြလိုက်ပြီး....

‘အားလုံး ငြိမ်ကြပါ’
ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများအသံမှာ မီးကို ရေနှင့် ငြိမ်းလိုက်
သည့်အလား တိတ်ဆိတ်သွားကြသည်။

စုထူးက ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများ ငြိမ်သက် သွားတော့မှ
အသံကျယ်လေ ဝင်စွာဖြင့်....

‘ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ဒီအစည်းအဝေးကို ရပ်လို့ မဖြစ်ပါ
ဘူး....’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

သူ၏စကားကြောင့် ကုမ္ပဏီတူးက မခံမရပ်နိုင်အောင်ဖြစ်
သွားကာ လက်ထဲမှ ခွေးရိုက်တုတ်အား မြှောက်ပြလိုက်လေ
သည်။

‘ဒီမှာ ဂိုဏ်းချုပ်အမှတ်အသားကို တွေ့တယ်မဟုတ်လား၊
ဒီအမှတ်အသားကို နားထောင်ရမယ်ဆိုတာမသိဘူးလား’
ဟု မေးလိုက်၏။

စုထူးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဒါတော့ ကျုပ်နားမလည်ဘူး’
ဟု ပြောလိုက်သည်။

သူ၏ဇွတ်ပြောလိုက်သောစကားကြောင့် ကုမ္ပဏီတူးတအံ့ကြ
သွားသည်။

‘ခင်ဗျားက အမိန့်ကို မနာခံတဲ့ သဘောလား’

စုထူးက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ဒီမှာ....ကျုပ်ဟာ ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ဆက်ခံမယ့်လူတစ်
ယောက်ပါ။ အခုချိန်မှာ ကျုပ်က ခတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့ အမြင့်ဆုံး
တာဝန်ကို ယူထားရတဲ့အတွက် မင်းကကျုပ်ကို လာနှောင့်
ယှက်တာဟာ အပြစ်ဒဏ် ခံရလိမ့်မယ်’

ဟု တင်းမာသောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတူးက လက်ထဲမှ ခွေးရိုက်တုတ်အား အများ မြင်
သာအောင် မြှောက်ပြလိုက်ပြီး...

‘ဒီမှာကြည့်၊ ဒီတုတ်ဟာ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့အမြင့်ဆုံး အမှတ်
အသားတစ်ခုဆိုတာ ဘယ်သူကမှ မငြင်းနိုင်ပါဘူး’
ဟု ဖြတ်သားစွာ ပြောလိုက်သည်။

တံဆိပ်တုံး ထိန်းသိမ်းထားရသော အဘိုးအိုကကြောက်ရွံ့
တုန်လှုပ်စွာဖြင့်....

‘စုထူး...အစည်းအဝေးကို ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားပြီး လွင်
ရွမ်ထင်း ပြန်ရောက်ချိန်မှာမယ် အချိန်ထိ ရှေ့ဆိုင်းထားရင်
ကောင်းမယ်ထင်တယ်’

ဟု အကြံပေး ပြောလိုက်၏။

သူ၏အကြံပေးချက်ကို စုထူးက လက်မခံနိုင်ပါချေ။

သူက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

‘မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့ဂိုဏ်းမှာလူကြီးမှမရှိဘဲ ဘယ်သူ
ကလာပြီး ထိန်းသိမ်းမှာတဲ့လဲ၊ လင်ရွမ်ထင်းက ဘယ်အချိန်မှ
ပြန်လာမယ်မှန်း မသိဘဲ စောင့်နေရရင် ဘယ်တော့မှအစည်း
အဝေး ကျင်းပနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး’

ကုမ္ပဏီတူးက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

‘ဒီမှာ... ခတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်မှူးသုံးယောက် သေဆုံး
ရတဲ့ကိစ္စဟာ သွေးရိုးသားရိုး သေဆုံးတာ လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ပါ
ဘူး၊ ဒါကြောင့်... ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကိုဆက်ခံဖို့ထက် တရားခံကို
ဖော်ထုတ်ဖို့က ပိုအရေးကြီးပါတယ်’

ဟု ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်၏။

စုထူးက ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်လာ၏။

‘ဟေ့... မင်းက လူကြီးတွေ စိစဉ်တာကို လာပြီး နှောင့်
ယှက်နေတာလားကွ’

သက ယင်းသို့ပြောရင်း နံဘေး၌ အသင့် အနေအထား
စောင့်ကျပ်နေသည့် ခတ်ပန်းဂိုဏ်းမှ လူနှစ်ယောက်အားလက်
တစ်ချက်ဝေ ယမ်းပြလိုက်ပြီး...

‘ဟေ့... သူ့ကို ဖမ်းလိုက်ကြစမ်း’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားနှစ်ယောက်က သူ၏အမိန့်ပေးသံ ဆုံး
ဆုတ်နှင့် ရှေ့သို့ခုန်ထွက်လာကာ ကုမ္ပဏီတူးထံသို့ လျှောက်
လာသည်။

ကုမ္ပဏီတူးက ခွေးရိုက်တုတ်အား မြှောက်ပြကာ အသံ
ကျယ် လာင်စွာဖြင့်....

‘ရပ်လိုက်’

ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

သူ၏စကားကြောင့် လျှောက်လာသောခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား
နှစ်ယောက်မှာခြေလှမ်းတုန်ခနဲရပ်သွားကြကာ ခွေးရိုက်တုတ်
အား မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်ရှုနေသည်။

ဖိုထူးက အခြေအနေ မဟန်ကြောင်း သိရှိလိုက်သည်ကို မည်သို့မျှ မတတ်သာတော့ဘဲ တင်းမာသော လေသံဖြင့်...

‘ဟေ့...သူ့ကို ဖမ်းလိုက်’

ဟု ထပ်မံအမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား နှစ်ယောက်မှာ မည်သို့မျှ မတတ်နိုင်တော့ဘဲဖြင့် ကုမုန်တူးအား ဖမ်းချုပ်ရ ဟန်ပြင်လိုက်ကြလေသည်။

အခမ်းအနားမှူးက ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားပြီး...

‘မလုပ်ကြပါနဲ့ဗျာ...အေးအေးဆေးဆေး ဆွေးနွေးရင်လဲ ရနိုင်ပါတယ်’

ဟု ပျောင့်ပျ ပြောဆိုလိုက်၏။

သို့သော်...

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားနှစ်ယောက်က နားမထောင်ဘဲ ကုမုန်တူးအား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြသည်။

ကုမုန်တူးက အေးဆေး တည်ငြိမ်စွာဖြင့် ခွေးရိုက်တုတ်အားမြှောက်ပြကာ လုယိအားစိုက်ကြည့်၍...

‘ကျုပ်အမိန့်ပေးနေတယ်၊ ဒီလူနှစ်ယောက်ဟာ ဂိုဏ်းချုပ် ရှဲ့အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်တဲ့ ခွေးရိုက်တုတ်ကို မလေးစားတဲ့အတွက် သတ်ပစ်လိုက်ပါ’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

လုယိက မတတ်သာတော့ပါချေ။

သူက ကုမုန်တူးအား ဦးညွှတ်လိုက်ပြီး...

‘အမိန့်အဘိဓိပပါ’

ဟု ပြောကာ မတတ်သာတော့ဘဲ ဝင်ရောက်လာသော ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားနှစ်ယောက်အား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုအခါ မခမျှင်သင့်ဘဲ တိုက်ခိုက်ရန် အခြေအနေ ဖြစ်လာသောကြောင့် ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားအားလုံး လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်သွားကြသည်။

ကုမုန်တူးက ရင်ထိတ်သွား၏။

သူက တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်နေသော လုယိအား ဟန်တားရန် သင်္ဃိမသင်္ဃိကို စိတ်ထဲ၌စဉ်းစားရင်း ဝေခွဲမရဖြစ်နေလေသည်။

ယင်းတဒဂ်အချိန်အတွင်းမှာပင် မီးတုတ်များ၌ ထွန်းညှိ
ထားသော မီးတုတ်များနှင့် စားပွဲပေါ်ရှိ ဖယောင်းတိုင်
မီးခိုးများမှာ လေတစ်ချက် ဝေ့ယမ်းတိုက်ခိုက်လာသဖြင့်
ငြိမ်းသွားလေသည်။

အလယ်စားပွဲပေါ်ရှိ တံဆိပ်တူးပေါ်တွင် ထွန်းညှိထား
သော ဖယောင်းတိုင်တစ်ခုသာ ဘုံကျောင်းထဲ၌ အလင်း
ရောင်ပေးနေလေသည်။

သို့သော် နောက်ထပ်လေတစ်ချက် ဝေ့ယမ်းလာကာ
တံဆိပ်တူးတင်ထားသော စားပွဲပေါ်မှ ဖယောင်းတိုင်၏
မီးများ ငြိမ်းသွားပြန်သည်။

ဖယောင်းတိုင်မီး ငြိမ်းသွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အခန်း
တစ်ခုလုံး မှောင်မည်းသွားလေသည်။

အမှောင်ထဲ၌ ဆူညံစွာ အော်ဟစ်လိုက်သော အသံများကို
ကြားလိုက်ရသည်။

ထိုအချိန်....

လျှာက လူရိပ်တစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ယင်း လူရိပ်သည် လျှင်မြန်သောအဟုန်ဖြင့် ဘုံကျောင်း
၏ ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ထွက်ကာ ဘုံကျောင်းခေါင်မိုးပေါ်
သို့ ခုန်တက်သွားခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုအချိန်....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများက မီးများတန်းညှိလိုက်ကြသဖြင့်
ဘုံကျောင်းတစ်ခုလုံး လင်းထိန်သွားလေသည်။

ဘုံကျောင်းတစ်ခုလုံး လင်းထိန်သွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက်
တံဆိပ်တူးတာဝန်ခံ အဘိုးအိုက တံဆိပ်တူးတင်ထားသော
စားပွဲကို ကြည့်ကာ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားခဲ့လေသည်။

သူက အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့်....

‘လုပ်-လုပ်ကြပါဦး၊ တံဆိပ်တူးပျောက်ဆုံးသွားပြီ’
ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

ထိုစကားကြောင့် ဘုံကျောင်းတစ်ခုလုံး ပွက်လော့ဂိုက်
ကာ ဆူညံသွားလေသည်။

တံဆိပ်တူးထိန်းသိမ်းသောတာဝန်ခံက မျက်နှာတစ်ခုလုံး
သွေးရောင်ပင်မရှိတော့ဘဲ....

‘အားလုံး လူစုခွဲပြီး ရှာကြစမ်း’
ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

စုထူး၏မျက်နှာတစ်ခုလုံး လူသေတစ်ယောက်၏ မျက်နှာ
အလား အေးစက်နေပြီး နေရာတွင် မလှုပ်မယှက် ရပ်နေလေ
သည်။

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများမှာ ရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြစ်ကာ အရပ်
လေးမျက်နှာသို့ လူစုခွဲပြီး ရှာဖွေနေကြလေသည်။

လယ်က အခြေအနေမဟန်ကြောင်း သိရှိလိုက်သော
ကြောင့် ကုမ္ပဏီတုံး၏လက်ကို ဆွဲလိုက်ပြီး.....

‘လာ... ကျုပ်တို့ပြေးကြစို့’

ဟုပြောလိုက်၏။

မီးမှောင်သွားစဉ် ပြေးလွှား ထွက်ခွာသွားသော လူရိုက်
ပြေးလွှားသွားသည့် နေရာဆီသို့ ပြေးထွက်သွားလေတော့
သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးကလည်း ဘုမသိဘမသိဖြင့် ပြေးလွှားလိုက်ပါ
သွားရလေတော့သည်။

လယ်ကနှင့် ကုမ္ပဏီတုံးတို့သည် အတန်ကြာ ပြေးလွှားလာမီ
သောအခါ မြေကွက်လပ်တစ်ခုဆီသို့ ရောက်ရှိလာကြလေ
သည်။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး၌ ချုံနွယ်သစ်ပင်များက ကင်းရှင်း
နေလေသည်။

လပြည့်ဝန်းက ကောဝိကင်ပေါ်၌ ထွက်ပေါ်လာပြီ
ဖြစ်၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ငါ့ရောင်ဖြင့် ထင်လင်းစွာ တွေ့မြင်
နေရလေသည်။

မြေကွက်လပ်အနီး၌ လူသူတစ်စုံတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရ
ပါချေ။

လယ်က ပြေးလွှားနေသောခြေလှမ်းများအား ရပ်တန့်
ကာ ကုမ္ပဏီတုံးအား ကြည့်လိုက်၏။

‘တံဆိပ်တုံး ဘယ်သူခိုးသွားသလဲဆိုတာ သိသလား’

ဟုမေးလိုက်လေသည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ဘယ်သိပါ့မလဲ’

လုယိက....

‘လူတစ်ယောက်က လာခိုးသွားတာဗျ’

ကုမ္ပဏီတုန့်က အလွန်အံ့ဩသွားလေသည်။

‘ဟုတ်လား၊ အဲဒီလူက ဘယ်သူလဲဗျ’

လုယိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မသိဘူး’

ကုမ္ပဏီတုန့်က ခြေတစ်ချက်ဆောင့်လိုက်သည်။

‘ဒါနဲ့ အစ်ကိုကြီးကပြောတော့ လူတစ်ယောက် ခိုးသွား

တယ်ဆို’

လုယိက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ မီးရောင်လဲမှောင်သွားတာနဲ့ လူတစ်ယောက်

က ပြုတ်ပေါက်ကနေနုနုငါလာပြီး တံဆိပ်တုန့်ကို ယူပြေး

သွားတာပဲ၊ သူ့ရှဲလှုပ်ရှားမှုက သိပ်မြန်လွန်းတော့ ဘယ်သူ

လဲဆိုတာ သေသေချာချာ မတွေ့လိုက်ရဘူး’

ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုန့်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

‘အင်း...သည်လောက် လူအများကြီးထဲမှာ တံဆိပ်တုန့်ကို

ရအောင်ခိုးနိုင်တဲ့လူဟာ ခေတ်လူတော့မဖြစ်နိုင်ဘူး’

ဟု မှတ်ချက်ချလိုက်၏။

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

‘ငါတော့ စုထုန့်ကိုမသက်ဘူး’

ကုမ္ပဏီတုန့်က သူ့အား တည်ကြည်လေးနက်သော မျက်

နှာထားဖြင့် ကြည့်ကာ....

‘အစ်ကိုကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ ဘာဆက်လုပ်ရင်ကောင်းမလဲ’

ဟု အကြံတောင်းလိုက်လေသည်။

လုယိက အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်၏။

‘ဒီကိစ္စထဲမှာ ကျုပ်တို့ဝင်မရှုပ်ရင် ကောင်းလိမ့်မယ်

ထင်တယ်’

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ကုမ္ပဏီတုန့်က လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်ကာ ဂါရဝ ပြုလိုက်လေ

သည်။

သူက နားမလည်နိုင်ဘဲ....

‘ညီလေး...ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုန်း၏ မျက်မှာပေါ်တွင် ဝမ်းနည်း ကြေကွဲသော အရိပ်အယောင်များ ပေါ်လွင်လာသည်။

သူက လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်ကာ အခါခါဦးညွတ်ရင်း...

‘ဒီကိစ္စကို အကူအညီပေးပါလို့ ကျွန်တော်ကတောင် ပန်ပါတယ်’

ဟုပြောလိုက်သည်။

လူယိုက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

‘ဒီကိစ္စက ညီလေးနဲ့ ဘယ်လိုများ သက်ဆိုင်နေလို့လဲ’

ဟု နားမလည်နိုင်စွာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုန်းက အတန်ကြာအောင်လဝန်းကို ငေးမောကြည့်နေပြီးမှ...

‘သက်ဆိုင်နေဆို့ ပေါ့ဗျာ’

ဟု တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်၏။

လူယိုက နားမလည်နိုင်စွာဖြင့်...

‘ဘယ်လိုသက်ဆိုင်နေတယ်ဆိုတာ ပြောပါဦး’

ဟု မေးလိုက်၏။

ကုမ္ပဏီတုန်းက သူ့အား အတန်ကြာအောင် စိုက်ကြည့်နေပြီးမှ...

‘လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ့်တစ်နှစ်ကျော် ကာလတုန်းဆီက ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ကို မသမာတဲ့လူတစ်ယောက်က လုပ်ကြံ ခဲ့ပါတယ်။ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရှဲသမီးက ဒီလူကို တွေ့ရှိသွားလို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားတယ်လေ’

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး...

‘လူသတ်သမားက လူသတ်မှုပေါ်မှာစိုးလို့ သူ့ရှဲ လူယိုတော်တစ်ယောက်ကို စေလွှတ်ပြီး ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရှဲသမီးကို သတ်ခိုင်းလိုက်တယ်။ ဒါကြောင့်... ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရှဲ သမီးဟာ အသက်မသေအောင် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင် နေရတယ်လေ’

ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

လူယိုက မျက်မှောင်ကုတ်ကာ ...

‘ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရှဲသမီးက လူသတ်သမားဟာ ဘယ်သူဆိုတာ သိတာပေါ့ ဟုတ်လား’

ကုမ္ပဏီတုန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘သိပ်သိတာပေါ့ဗျာ’

လုယိက တဝင်မကျဟန်ကြံစို့....

‘ဒါဆိုရင် သူက ဘာဖြစ်လို့ လူသတ်သမားကို ပွင့်မြေပြောတာ...’

ကုမ္မန်တုံးက အဝေးသို့ ရီဝေစွာဖြင့် ငေးဝေးကြည့်လိုက်ပြီး....

‘သူ့မှာ အားကိုးရမယ့်လူ မရှိဘူးလေ၊ သူက အထက်တေးမှ ရှောင်တိမ်းနေရလို့ ဘယ်သူ့ကို သွားပြီး ဖွင့်မြေပြောမှာလဲ’

လုယိက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်ရ၏။

သူက ဤပြဿနာအတွက် မည်သို့မျှ မပြော တတ်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

အတန်ကြာမှ....

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး....

‘ဒါဆိုရင် ကျုပ်က ဒီပြဿနာကို ကူညီပေးပါ့မယ်၊ ဒါလေလေ’

ကုမ္မန်တုံးက....

‘ဒါပေမယ့်....တာဖြစ်သလဲ’

လုယိက....

‘ကျုပ်ကို ခက်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ သမီးနဲ့ တွေ့ပေးပါ၊ သူက ကျုပ်ကို လူသတ်သမားဟာ ဘယ်သူတယ် ဝါဆိုတာ ပြောပြမှ ကျုပ်က အကူအညီ ပေးနိုင်မယ်’

ကုမ္မန်တုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကောင်းပါပြီ၊ ကျွန်တော်က အစ်ကိုကြီးနဲ့ ခတ်ပန်းဂိုဏ်း ချုပ်ရဲ့ သမီးကို တွေ့ပေးပါ့မယ်’

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

‘ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ သမီးက ရန်သူ့ လက်ထဲက ရှောင်ပြေးနေတာဆိုတော့ သူတယ်မှာ ချိတ်တယ်ဆိုတာ ရှာဖွေမလွယ်ဘူး ထင်တယ်’

ကုမ္မန်တုံးက သက်ကာပြလိုက်ပြီး....

‘ဒီအတွက် စိတ်မပူပါနဲ့၊ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ သမီး တယ်မှာ ချိတ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် သိထားပါတယ်’

လုယိက အံ့ဩသွားလေသည်။

သူက ကုမ္မန်တုံးအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ညီလေးက သူ့ရှိတဲ့နေရာကို သိတယ် ဟုတ်လား’ ဟု မေးလိုက်၏။

ကုမ္ပဏီတုံးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

လုယာက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

‘အင်း...ဒီမိန်းကလေးရဲ့ ဘဝဟာလဲ ကျုပ်ဘဝလို ပါလား နော်’

ဟု တီးတိုး ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက သူ့ အား စေ့စေ့ ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘အစ်ကိုကြီးက ဒီကိစ္စကို ကူညီမယ် မဟုတ်လား ဟင်’

လုယာက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကျုပ်က ကူညီချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်...’

ကုမ္ပဏီတုံးက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

‘ဒါပေမယ့်...ဘာဖြစ်သလဲ’

လုယာက....

‘ကျုပ်က ဖခင်ကိုသတ်သွားတဲ့ တရားခံကို ထုတ်ဖော်ရပါဦးမယ်’

ကုမ္ပဏီတုံး၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်လာသည်။

‘ကျွန်တော် စကားတစ်ခွန်းပြောပါရစေ’

လုယာက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ပြောပါ’

ကုမ္ပဏီတုံးက....

‘ကျွန်တော်တို့ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့ ကိစ္စကို အမှန်အတိုင်း ဖြစ်အောင် ကူညီပေးပြီး ခတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့ အင်အားကို ယူမယ်၊ နောက်တော့မှ အစ်ကိုကြီးအဖေကို သတ်တဲ့ လူသတ်တရားခံကို ဖော်ထုတ်ဖို့ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းမှာ အကူအညီ တောင်းတယ်ဆိုရင် ခတ်ပန်းဂိုဏ်းက ကူညီမှာပါ’

ဟု အကြံပြုလိုက်၏။

လုယာက အတန်ကြာအောင် ငြိမ်သက်စွာစဉ်းစားနေပြီး မှုကုမ္ပဏီတုံးပေးသော အကြံအစည်မှာ အလွန်သင့်လျော်နေသဖြင့် ခေါင်းညိတ်ကာ လက်ခံလိုက်လေတော့သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက ဝမ်းသာသွားသည်။

‘ကောင်းပြီ၊ ကျွန်တော်တို့ သွားကြစို့’

လုယာက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်လေသည်။

‘ဘယ်ကိုသွားကြမှာလဲ’

ကုမ္ပဏီတုံးက ငြုံးလိုက်ပြီး...

‘ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ သမီးဆီကိုပေါ့’

ဟု တစ်ခွန်းချင်းပြောလိုက်လေတော့သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက စကားပြောရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင်
တောအုပ်အတွင်းမှ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ထွက်လာခြင်းကို
တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုမိန်းကလေးအား တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် လူယို အံ့ဩ
သွားမိလေသည်။

တောအုပ်ကလေးထဲမှ ထွက်လာသော မိန်းကလေးမှာ
အိမ်အိုကြီးထဲ၌ တွေ့ခဲ့ရသည့် ရို့.ရို့.ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါ
လော။

ရို့.ရို့.က လူယိုအား တွေ့မြင်လိုက်သောအခါ လှပစွာ
ပြုံးပြလိုက်၏။

ထို့နောက်....

သူမက လူယိုထံသို့ ဝမ်းသာအားရ လျှောက်လာလေ
သည်။

‘အတော်ပဲ၊ ရှင့်ကို ပြောစရာရှိလို့ရှင်’

ဟု ခရီးဆောက်မဆိုက် ပြောလိုက်လေသည်။

လူယိုက အံ့ဩသွားမိသောသည်။

‘ဘာပြောမလို့လဲ’

ပျောက်ဆုံးနေသောမိခင်

လူယိုနှင့် ကုမ္ပဏီတုံးတို့သည် စကားတစ်ခွန်းမျှ မပြော
တော့ဘဲ လျှောက်လာခဲ့ရာ မြေကွက်သပ်မှ အတိန်ဝေးဝေး
သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

မကြာမီ....

သူတို့က တောအုပ်တစ်ခုဆီသို့ ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

လူယိုက ကုမ္ပဏီတုံးဘက်သို့လှည့်ကာ....

‘ညီလေး၊ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရှဲ့သမီးနေတဲ့နေရာက တော်
တော် ဝေးသေးသလား’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ရို့.ရို့.က ကုမ္ပဏီတူးအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ကျွန်မပြောမယ့်စကားဟာ လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခု ဖြစ်နေတာကြောင့် သူတစ်ပါးရှိလို့ မဖြစ်ပါဘူး’

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား ပြောမယ့်စကားဟာ အတော် အရေးကြီးနေလို့လား’

ရို့.ရို့.က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

လုယိက အတန်ကြာအောင် ငြိမ်သက်ကာ စဉ်းစားနေပြီးမှ....

‘ကျွန်တော်နဲ့ ပတ်သက်နေလို့လား’

ရို့.ရို့.က....

‘ရှင်နဲ့တော့ မပတ်သက်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ရှင်အပေါ် အသတ်ခံရတဲ့ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်နေပါတယ်’

သူမ၏စကားကြောင့် လုယိ၏ရင်ထဲ၌ လှုပ်ရှားလှုပ်လှေသည်။

သူက ရို့.ရို့.အားကြည့်၍....

‘ဒါဖြင့် ပြောပါဗျာ’

ဟု ကမန်းကတန်း ပြောလိုက်လေသည်။

ရို့.ရို့.က ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်၏။

‘ဒီမှာပြောလို့ မဖြစ်ပါဘူး’

လုယိက သူမအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဒါဖြင့် ဘယ်မှာပြောချင်သလဲ’

ရို့.ရို့.က သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။

‘ဒီကိစ္စကို တစ်ခြားလူတစ်ယောက်က ပြောပြမှာပါ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မက ရှင့်ကို သူ့ဆီခေါ်သွားမလို့လေ’

လုယိက တွေ့ဝေသွားလေသည်။

‘အဲဒီလူက ဘယ်သူလဲဗျာ’

ရို့.ရို့.က ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဟိုကိုရောက်ရင် တွေ့ရမှာပေါ့’

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်လိုက်ခဲ့ပါမယ်'

ဟု ပြောကာ ကုမ္ပဏီတိုင်းဘက်သို့လှည့်၍....

'ညီလေး၊ ကျုပ်ကိစ္စက အရေးကြီးလာပြီမို့ ညီလေး
ကျုပ်နဲ့အလျင်လိုက်ခဲ့ပါ'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

သူ၏စကားကြောင့် ရို.ရို.က လက်ကား၍ ဟန့်တားလိုက်
လေသည်။

'စိတ်မရှိပါနဲ့၊ သူ့ကိုမခေါ်ဘဲ ရှင်တစ်ယောက်တည်း
လိုက်ခဲ့မှ အဲဒီလူက အတွေ့ခံမှာပါ'

လှယ်က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

'ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ'

ရို.ရို.က အေးအေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့်....

'ပြောပြမယ်လူက တစ်ခြားလူလိုက်လာရင် အတွေ့ခံမှာ
မဟုတ်ဘူးလို့ မှာလိုက်ပါတယ်'

လှယ်က မတတ်သာတော့ပါချေ။

သူက ကုမ္ပဏီတိုင်းအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ကဲ...ငါ့ညီက အရင်သွားနှင်ပါ၊ ကျုပ်က ကိစ္စပြီးတာနဲ့
လိုက်ခဲ့ပါမယ်'

ကုမ္ပဏီတိုင်းက မကျေမနပ်ဖြစ်သွားလေသည်။

သူက ခါးထောက်လိုက်ပြီး လေသံမာမာဖြင့်....

'အစ်ကိုကြီး ပြောခဲ့ဖူးတဲ့စကားကို မေ့နေပြီထင်တယ်'
ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

လှယ်က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

'ဘာကိုလဲ'

ကုမ္ပဏီတိုင်းက ရို.ရို.အား တစ်ချက်ခေ့ ကြည့်ကာ
နာခေါင်းရှုလိုက်ပြီး....

'မိန်းမတွေကို မုန်းဘယ်ဆို'

ဟု ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်သည်။

လှယ်က ကုမ္ပဏီတိုင်း၏ ကလေးဆန်ပုံကို ကြည့်ကာ ပြုံး
လိုက်မိသည်။

'ဒါကတော့ ကျုပ်အဖေ့ကိုစွဲ ဖြစ်နေလို့ပါ'

ကုမ္ပဏီတိုင်းက ခြေထောက်တစ်ချက် ဆောင့်လိုက်သည်။

‘ဒါတွေ ကျွန်တော်မသိဘူး၊ ကျွန်တော်က အစ်ကိုကြီးနဲ့
တခြား မိန်းကလေးတွေ စပ်စပ် ယှက်ယှက် လုပ်တာကို
မကြိုက်ဘူး’

သူ၏စကားကြောင့် လူယိုကအားတုံ့အားနာဖြစ်သွား
လေသည်။

ရိုးရိုးက မျက်နှာပေါ်တွင် ဟန်မူဆုကမ်းမဲ့ စွာဖြင့် နေရာ
၌ ရပ်တန့်နေသည်။

လူယိုက....

‘ငါ့ညီ...အစ်ကိုကြီးကိုစွဲပြီးတာနဲ့ ချက်ချင်းလိုက်ခဲ့ပါ့မယ်
ကွာ၊ အခုတော့ အစ်ကိုကြီးအဖေရဲ့ကိစ္စကို လိုက်သွားခွင့်
ပြုပါ’

ဟု တောင်းပန်လိုက်သည်။

ကုမ္ပဏီတုံးက အတန်ကြာ သူ့ကား စိုက်ကြည့်နေပြီးမှ
ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ကောင်းပါပြီ...အစ်ကိုကြီးက လိုက်သွား ချင်တယ် ဆိုရင်
လိုက်သွားနိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော် ခတ်ပန်းဂိုဏ်း အစည်း
အဝေးကျင်းပတဲ့ ဘုံကျောင်းပျက်မှာ စောင့်နေမယ်၊ အစ်ကို
ကြီးကသာ အမြန်ဆုံးဆောက်အောင် ပြန်ခဲ့ပါနော်’

လူယိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘စိတ်ချပဲ’

ဟု ကတိပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

သူက ရိုးရိုးဘက်သို့လှည့်ကာ....

‘ကဲ...ကျွန်တေ့ကို လိုက်ပို့ပါတော့’

ရိုးရိုးက ခေါင်းညိတ်ပြကာ ရှေ့မှလမ်းပြ ခေါ်ဆောင်
သွားလေသည်။

လူယိုက သူမနောက်မှ လိုက်ပါသွား၏။

ကုမ္ပဏီတုံးက ထွက်ခွာ သွားသော လူယိုနှင့် ရိုးရိုးတို့
နောက်ကျောသို့ ငေးမောကြည့်ရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

အကယ်၍သာ....

လူယိုက နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်မည်ဆိုပါလျှင် ကုမ္ပဏီတုံး
၏မျက်ရည်များ စီးဆင်း ကျနေခြင်းကို တွေ့မြင်ရမည် ဖြစ်
လေသည်။

မကြာမီ....

ကုမ္ပဏီတုံး၏ မြင်ကွင်းမှ လူယိုနှင့် ရိုးရိုးတို့မှာ ပျောက်
ကွယ်သွားကြပြီ ဖြစ်လေတော့သည်။

ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံးတွင် လယ်ယာများဖြင့် ပြည့်နှက်
နေလေသည်။

ဤနေရာသည် လယ်သမားများ နေထိုင်သော လယ်ယာ
များပင် ဖြစ်၏။

လယ်ယာများ အကြား၌ လယ်စောင်တံတစ်လုံး ရှိလေ
သည်။

ရို့.ရို့.က ရှေ့မှ လျှောက်သွားနေ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်က လယ်စောင်တံတလေး အနီးသို့ရောက်
လာသောအခါ....

‘ဝတ်....ဝတ်’

ရိုတ်တရက်....

လယ်စောင်တံကလေးအနီးမှ ‘ခွေးကလေးက အဖော်ခံ
ရပ်ကာ အမြီးနိုးပြီး ပြေးလာသည်။

ဤတွင် ရို့.ရို့.ခေါ်ဆောင်လာရာသို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်
ကြောင်း သိရှိလိုက်သည်။

သူ၏ရင်ထဲ၌ လှုပ်ရှားလာမိလေသည်။

ဖခင်ကို သတ်သွားသော တရားခံအား ပြောပြမည့် လူက
လယ်စောင်တံထဲ၌ ရှိနေပြီလော။

လယ်စောင်တံအတွင်း ရှိနေသောလူက မည်သို့သော လူ
စားမျိုးနည်း။

‘ခေါက်....ခေါက်’

ရို့.ရို့.၏ တံခါးခေါက်သံနှင့် မရွေးမနှောင်းမှပင်....

‘တယ်သူလဲ’

ခြောက်သွေ့သော အသံတစ်ခုထွက်ပေါ်လာသည်။

ရို့.ရို့.က....

‘ကျွန်မ ရို့.ရို့.ပါ’

ခြောက်သွေ့နေသောအသံက ထပ်ထွက်ပေါ် လာပြန်
သည်။

‘တံခါးဖွင့်ပြီး ဝင်ခဲ့ပါ’

ရို့.ရို့.က လုယိအားကြည့်ကာ....

‘လာပါ’

ဟု ဖိတ်ခေါ်ရင်း တံခါးကိုတွန်းဖွင့်ကာ လယ်စောင်တံ
ကလေးအတွင်းသို့ လှမ်းဝင်လိုက်သည်။

လုယိက ပတ်ဝန်းကျင်သို့ တစ်ချက် အကဲခတ်ကြည့် လိုက်
လေသည်။

သူက စိတ်ချယုံကြည်ရသည်ဟု ထင်လိုက်မှ တဲအိမ်ကလေး
အတွင်းသို့ လှမ်းဝင်လိုက်တော့သည်။

တဲအိမ်ကလေးအတွင်း၌ စားပွဲ၊ ကုလားထိုင်များ ရှိနေ
သောကြောင့် လယ်သမား၏ တဲအိမ်ကလေးဖြစ်ကြောင်း သိ
ရှိနိုင်သည်။

ဝါးဖြင့်ပြုလုပ်ထားသောကွပ်ပျစ်တစ်ခုပေါ် အဘွားအို
တစ်ယောက်လဲလျောင်းနေခြင်းကို တွေ့မြင်ရသည်။

ထိုအဘွားအိုအား သေသေချာချာ တွေ့မြင်ရသောအခါမှ
မျက်မမြစ် အဘွားအိုဖြစ်ကြောင်း သိရှိလိုက်ရ၏။

ရို့.ရို့.က ကွပ်ပျစ်အနီးသို့ ကပ်သွားကာ....

‘မေ မေ’

ဟု ကြိမ်နာစွာခေါ်လိုက်သည်။

အဘွားအိုက လက်ဖြင့်စမ်းကာ....

‘သမီး.....သူ့ကို တွေ့ခဲ့ရဲ့လား ဟင်’

ဟု ခရီးရောက်မဆိုက် မေးလိုက်သည်။

ရို့.ရို့.က အဘွားအို၏ လက်ကို ပြန်လည် ဖမ်းဆုပ်ကိုင်
ရင်းမှ....

‘တွေ့ခဲ့ပါတယ်’

ဟု ပြောလိုက်၏။

အဘွားအိုက....

‘သူ့ကို ခေါ်လာရဲ့လား’

သူမကပြောရင်း လူယိုအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

လူယိုက ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်းတိုးပြီး ဦးညွတ် လိုက်ကာ....

‘ကျွန်တော် ရို့.ရို့.ခေါ်လာလို့ လိုက်လာခဲ့ပါတယ်’

ဟု ပြောလိုက်၏။

အဘွားအိုက သူ၏အသံလာရာသို့ မှန်းဆကြည့်ရင်း....

တတ်ပါတယ်ကွယ်၊ ကျုပ်က တွေ့ချင်လွန်းလို့ သမီးကို ရှာခိုင်းလိုက်တာပါ’

လှယံက...

‘ဘာကိစ္စများ ရှိပါတယ်ခင်ဗျာ’

ဟု မေးလိုက်၏။

အဘွားအိုက ဖြည်းလေးစွာဖြင့်....

‘မင်းအဖေ အသက်ခံခဲ့ရဘယ် ဝိုက် ကိစ္စကို ပြောချင်လို့ ပါကွယ်’

သူမ၏စကားကြောင့် လှယံ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ တစ်ချက်တုန် ခါသွားပြီး...

‘ကျွန်တော် အဖေကိစ္စ ဟုတ်လား’

ဟု ကမန်းကတန်း မေးလိုက်မိ၏။

အဘွားအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘ကျွန်တော် ဖေဖေ အသက်ခံရတဲ့ ကိစ္စကို အဘွားကတယ် လိုသိသလဲ’

အဘွားအိုက နှမ်းလျှော့ဖြင့်....

‘ကျုပ်က သိတယ်ဆိုရင် ပြီးတာပါပဲ၊ တယ်လိုလုပ်သိတယ် ဆိုတာတွေ မပြောပါရစေနဲ့’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လှယံက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကောသံပါပြီ၊ ဒါနဲ့... ကျွန်တော် ဖေဖေကို သတ်တာက တယ်သလဲ’

အဘွားအိုက သက်ပြင်းတစ်ချလိုက်ပြီး....

‘အများကတော့ သွေးလက်ဝါးလို့ ပြောကြတာပဲ’

တို့စကားကို ကြားလိုက်ရသည့်နှင့် လှယံ၏ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံး ရှိသွေးများ ဆူပွက်လာသကဲ့သို့ ခံစားလိုက်ရ၏။

သူက အဘွားအိုအား စိုက်ကြည့်ရင်း....

‘သွေးလက်ဝါး ဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

အဘွားအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

သူမက တစ်စုံတစ်ခုပြောရန် ပါးစပ်ပြင်လိုက်စဉ်....

လုယိက ဒေါသကြီးစွာဖြင့် အံကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ....

'သွေးလက်ဝါးဆိုတဲ့လူကို ကျွန်တော် လက်နဲ့ သွားသတ်မယ်'

ဟု ကြုံးဝါးရင်း ဝုန်းခနဲ ထရပ်လိုက်သည်။

အဘွားအိုက လက်ကာပြုလိုက်၏။

'နေပါဦး.... သိပ်လဲ စိတ်လောမကြီးပါနဲ့ကွယ်၊ ပြောတာကို ဆုံးအောင် နားထောင်ပါဦး'

ဟု ဟန့်တားလိုက်သည်။

လုယိက အဘွားအိုအားကြည့်ကာ....

'ဒါထက် အဘွားအိုက ဘယ်သူလဲ'

ကု မေးလိုက်သည်။

အဘွားအိုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ခေါင်းခါယမ်း

လိုက်လေသည်။

'ကျုပ် ဘယ်သူလဲဆိုတာ အရေးမကြီးပါဘူး၊ မင်းနာမည်က လုယိက မဟုတ်လားကွ'

'ဒါဖြင့် ကျွန်တော် နာမည်က ဘယ်သူလဲ'

'ဝူထိ'

ထိုစကားကြောင့် လုယိက ထခန်မိမတတ် အံ့ဩသွားလေသည်။

'ဗျာ.... မူရိ ဟုတ်လား၊ အဘွားက ဘယ်လိုလုပ်သလဲ'

အဘွားအိုက အဖြေမပေးပါချေ။

သူမက ထိုမေးခွန်းအား အဖြေပေးချင်ပုံမရပါ။

သူမသည် ခန္ဓာကိုယ်တစ်ချက်လှုပ်ရှားလိုက်ပြီး....

'မင်းက လျှို့ဝှက်စိအိမ်ပေါ်မှာ ချိတ်ဆွဲထားတယ်၊ ဓားတစ်လက်နဲ့ ကျောက်စိမ်းသေတ္တာတစ်လုံးကို တွေ့မြင်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'တွေ့ခဲ့ပါတယ်'

အဘွားအိုက....

'ဘာဖြစ်လို့ ချိတ်ထားတယ်ဆိုတာ သိသလား'

လုယိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

'မသိပါဘူး'

အဘွားအိုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။

'အင်း...ဒါတွေပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ မင်းအဖေ အသစ် ခံရတဲ့ကိစ္စ စပြီးပြောချမှတ်ပဲ'

လုယိက ကွပ်ပျစ်နံ့ဘေးသို့ ခူးထောက်ချလိုက်ပြီး...

'ပြောပါခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်က သိပ်ပြီး သိချင်နေလို့ပါ'

အဘွားအိုက...

'မင်းက အရိုးစုတွေတွေ့ခဲ့တဲ့ အိမ်အိုကြီးကို ရောက်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ရောက်ခဲ့ပါတယ်'

အဘွားအိုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

'အင်း...ဒီအိမ်အိုကြီးဟာ အလျင်က ဝူကျားလေဟာလို့ ခေါ်တယ်ကွယ်၊ ဝူကျားဝေဟာရဲ့ပိုင်ရှင် ဝူ...ထင်းဟာ အလွန်ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ သိုင်းသမား တစ်ယောက်ပဲ၊ သူဟာ သဘောကောင်းကယ်၊ ရုပ်ချောတယ်'

သူမက ခတ္တရပ်နားပြီးမှ စကားဆက်လိုက်၏။

'ဆူနဲ့ကြွယ်နားဟာ အလွန်ရင်းနှီးတဲ့ ငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ပေါ့၊ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ အတူတူ လက်တွဲပြီး ကျင့်လည်ကျက်စားခဲ့ကြတယ်ကွဲ့၊ တစ်နေ့တော့ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ ရွာတစ်ရွာကို ရောက်သွားကြတယ်၊ အဲသည်ရွာမှာ စုစုဆိုတဲ့မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ရင်းနှီးခဲ့ ကြတယ်လေ၊ အဲသည်နေ့ကပိုပီးမှာတော့...'

...၀...

စုစုသည်အလွန်ချောမောလှပသည့်မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ဖြစ်၏။

ကျေးရွာတစ်ခုလုံးတွင် သူမ၏အလှကို မည်သူကမျှ မယူညီ
သာပါချေ။

ဝူထင်းနှင့် ကြုံယန်းတို့က စုစုအား တွေ့မြင်လိုက်သော
အခါ မေတ္တာသက်ဝင်ခဲ့ကြလေသည်။

စုစုကလည်း သူတို့နှစ်ယောက်အပေါ် စိတ်ဝင်စားခဲ့လေ
သည်။

သို့သော်....

သူမက ရုပ်ရည်ချောမောသန့်ပြန့်ပြီး ဥစ္စာပေါသော
ဝူထင်းအပေါ် မေတ္တာပိုခဲ့မိလေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူမအား ဝူထင်းက လက်ထပ်ခွင့်
တောင်းသောအခါ သူမက လက်ခံခဲ့လေသည်။

သူမက ဝူထင်းနှင့် ရုတ်တရက်လက်ထပ်လိုက်သောအခါ
ကြုံယန်းက အံ့ဩတုန်လှုပ်သွားခဲ့လေသည်။

သူသည် မိမိအပေါ် မေတ္တာရှိမည်ဟု ထင်မှတ်ထားခဲ့သည်
မဟုတ်ပါလော။

သူသည် အကြီးအကျယ် စိတ်ညစ်ကာ တစ်ယောက်တည်း
တိုတ်တဆိတ် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

.....

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားပြီ ဖြစ်သည်။

ကြုံယန်း ပျောက်ကွယ်သွားပြီး ခြောက်နှစ်ခန့်အကြာတွင်
သိုင်းလောက၌ သွေးလက်ဝါးဆိုသော သိုင်းသမားတစ်ဦး
ထွက်ပေါ်လာ၏။

သွေးလက်ဝါး၏ သိုင်းပညာမှာ အလွန်ထက်မြက်နေပြီး
ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်လှသောကြောင့် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး
က ဖိနှိပ်တုန်အောင် ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်ကြလေသည်။

ထိုအခါ....

တရားမျှတသော အဖြူရောင်သိုင်းသမားများက စုစည်းကာ သွေးလက်ဝါးအား သုတ်သင်ရှင်းလင်းရေး အတွက် အရေးပေါ်အစည်းအဝေးဘစ်ခု ကျင်းပခဲ့လေသည်။

ယင်းအစည်းအဝေး ကျင်းပနေစဉ် အမည်းရောင်သိုင်းသမားများကပါ ရောက်ရှိလာကာ စုစည်းကာ သွေးလက်ဝါးအား တိုက်ခိုက်နှိပ်နှိမ်းရန် ငါဝင်လာကြ၏။

သူတို့သည် လူစုများဖွဲ့စည်း၍ တစ်မျိုး၊ တစ်ယောက်ခြင်း တစ်ဖုံနည်းအမျိုးမျိုးသုံးကာ သွေးလက်ဝါးအား လိုက်လံရှာဖွေ သုတ်သင်ရန် စိုင်းပြင်းနေကြလေသည်။

၁။ သင်းက အခန်းထဲတွင် ခေါက်တုန့်ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်ကာ စဉ်းစားနေလေသည်။

စုစုက သူ့အား မော့ကြည့်ရင်း...
'ရှင်က သွေးလက်ဝါးကို လိုက်ရှာမလို့ ဟုတ်လား' ဟု မေးလိုက်သည်။

၁။ ထင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။
'တုတ်တယ်၊ ကျုပ်က သူ့ကိုလိုက်ရှာပြီး သုတ်သင်မှ ဖြစ်တော့မယ်'

စုစုက ရင်ထိတ်သွားလေတော့သည်။
'အို...ဖြစ်ပါ့မလားရှင်၊ သူက အတော်ကို ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တယ် ဆိုပဲ'

၁။ ထင်းက အတန်ကြာအောင် တိတ်ဆိတ်နေပြီးမှ...
'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်က မတရားတာကို လက်ငိုက်ကြည့်မနေနိုင်ဘူး၊ သူ့ကိုလိုက်ရှာပြီး သတ်ရမှာပဲ'

ဟု ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်၏။
စုစုက မတတ်နိုင်တော့ပါဘူး။
အမုန်တွင်....

လှိုင်စာပေ
မန္တလေး ၁၅/၁၃၊ ၆ လမ်း
ကောင် ၄ မြို့
ရန်၊ ၂၀၁၅၅

သူမက ဝူထင်းမှာ ဆုံးဖြတ်ချက် ချပြီးပါလျှင် ပြန်လည်
ပြုပြင်တတ်သော လူတစ်ယောက် မဟုတ်ကြောင်း သိရှိထားပြီး
ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်....

သူမက မည်သို့မျှ စောဒကတက်ရန် မဝံ့တော့ဘဲပါးစပ်
ပိတ်ထားလိုက်ရတော့သည်။

....

နောက်တစ်နေ့ ဝူထင်းက ခရီးထွက်ခဲ့လေသည်။

သူ၏သိုင်းပညာအဆင့်မှာ ထိပ်သီးအဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေ
သည် ဖြစ်သောကြောင့် သွေးလက်ဝါးကို အနိုင်ရရှိပြီး သူ၏
သင်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ယူဆထား၏။

သို့သော်...

သူသည် တန်ယုံမြို့သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ သွေးလက်
ဝါးဆား လှက်သင်ရန် အကြံအစည်မှာ ပျက်ပြားခဲ့ရလေ
သည်။

အကြောင်းမှာ....

သိုင်းလောက၌ ဆိုးသွမ်းနေသော သွေးလက်ဝါးဆိုသူမှာ
လွန်ခဲ့သော ခြောက်နှစ်ခန့်က ကွဲကွာသွားခဲ့သော အချစ်ဆုံး
သူငယ်ချင်း ကျန်ယန်း ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

ဝူထင်းက အခက်ကြုံသွားရလေသည်။

သူသည် အချစ်ရေးအတွက် ဆိုးသွမ်းနေသည့် ကျန်ယန်း
အပေါ်တွင် ကရုဏာသက်ကာ စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေမိလေ
သည်။

အကယ်၍....

သူက ကျန်ယန်းနှင့် ထိပ်တိုက်စေ့ဆုံမည်ဆိုပါလျှင် ကျန်
ယန်းက စိတ်နာကြည်းကာ ပို၍ ဆိုးသွမ်းလာနိုင်သည်ဟု ယူဆ
လိုက်ပြီး အိမ်သို့ပြန်လာခဲ့သည်။

သူက အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ သွေးလက်ဝါး ဆိုသူ
မှာ ကျန်ယန်းဖြစ်ကြောင်း စုစုအား ပြောပြခဲ့လေသည်။

စုစုသည် ဝ။ထင်း အိမ်သို့ ပြန်ရောက်ပြီး တစ်လခန့်အကြာ
တွင် အိမ်မှ မုတ်တရက် ထွက်ခွာ သွားလေတော့သည်။

စုစုအိမ်မှ ထွက်ခွာသွားသည့် အချိန်တွင် ဝ။ထင်းနှင့်စုစုတို့
နှစ်ဦးကလေးတစ်ယောက်သာ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ထိုကလေး၏ အမည်မှာ ဝ။ထိပင်ဖြစ်သည်။

စုစုက အိမ်မှထွက်ခွာသွားပြီး သုံးလခန့်အကြာတွင် သွေး
လက်ဝါး ဆက်လက်ဆိုးသွမ်းခြမ်းမရှိတော့ဘဲ သိုင်းလောကမှ
ထွက်ခွာသွားသည်ဟု သတင်းများကြားလိုက်ရလေသည်။

တစ်ဖန်....

စုစုနှင့်အတူ အရှေ့ကျွန်းသို့ ခရီးထွက်သွား ကြသည်ဟု
လည်း ဆိုကြပြန်ပေသည်။

ယင်းသို့သောသတင်းများ ထွက်ပေါ်လာပြီး ခြောက်လ
ခန့်အကြာ ညတစ်ညတွင် ဝ။ကျား ဂေဟာသို့ ကံကြမ္မာဆိုး
တစ်ခုက မဖိတ်ခေါ်ဘဲ ရောက်ရှိလာလေတော့သည်။

ဝ။ထင်းက လက်ထဲမှ အရက်ခွက်ကို မော့ချလိုက်လေ
သည်။

ဇနီးဖြစ်သူစုစု အိမ်မှထွက်သွားသည်မှာ ခြောက်လခန့်ကြာ
မြင့်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော်....

ယနေ့အချိန်ထိ စုစု၏ သတင်းအခြေအနေကို မကြားရပါချေ။

ဝူထင်းက စိတ်ညစ်လွန်းသဖြင့် နေ့ရောညပါ အရက်ကို အဆက်မပြတ် ဖိသောက်နေ၏။

ညသည် မှောင်မည်း တိတ်ဆိတ်လွန်းနေ၏။

အခန်းတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာသော အလင်းရောင်ကြောင့် ဝူထင်း၏မျက်နှာပေါ်တွင် ကြေကွဲဝမ်းနည်းမှုများကို မြင်တွေ့နေရလေသည်။

အိမ်ဖော် ဘဘိုးအိုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

သခင်ကြီး အရက်သောက်တာ များလွန်းနေပြီ ထင်တယ်ဗျာ....

ဟု မိမိ မရဲ ပြောဆိုလိုက်သည်။

ဝူထင်းက မချီပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘အရက်သောက်တာဟာ ဘယ်လို အကျိုး ရှိတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားမသိဘူးထင်တယ်’

သူကပြောရင်း ချောင်းတဟွပ်ဟွပ် ဆိုးလာလေသည်။

အိမ်ဖော်ဘဘိုးအိုက သခင်ဖြစ်သူအား ကြည့်ကာ စိတ်မချမ်းသာဟန်ဖြင့် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မဟုတ်ပါဘူးဗျာ’

ဝူထင်းက ချောင်းတဟွပ်ဟွပ် ဆိုးရင်း လက်ကာပြလိုက်ပြီး....

‘ဘာမဟုတ်တာလဲ....ဟုတ်တယ်ဗျာ။ အရက်သောက်တာမှ လာမယ်၊ ပြီးရင် လောကကြီး တစ်ခုလုံးကို မေ့တတ်လာမယ်၊ အိုဗျာ....လင်နဲ့သားကို ပစ်ပယ်ပြီး ဖောက်ပြန် တတ်တဲ့ မိန်းမထက်စာရင် သည်အရက်က ပိုပြီး ဟန်ဖိုး ရှိနေသလိုပဲ မဟုတ်လား’

‘ဟား ဟား...ဟား’

သူက အဆက်မပြတ် ရယ်မောနေလေသည်။

အိမ်ဖော်ဘဘိုးအိုက ရယ်မောနေသော ဝူထင်း၏ မျက်နှာပေါ်သို့ လိမ့်ဆင်းကျလာသည့် မျက်ရည်များအား ကြည့်ကာ ရင်နင့်လာသည်။

သူက ဝူထင်းအား မကြည့်ရက်တော့သဖြင့် ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှာပင်....

ထမင်းချက်အလုပ်သမားက အခန်းထဲသို့ ပြေးလာပြီး.....

‘သခင်ကြီး....ရန်....ရန်သူ’

သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံး၌ သွေးများဖြင့် ချွင်းချင်း နီရဲနေလေသည်။

သူသည် စကားမဆုံးမီမှာပင်.....

‘ဝုန်း....’

ဟူသောအသံနှင့်အတူ လဲကျသေဆုံးသွားလေသည်။

အိမ်ဖော်အတိုးအိုက် ထိတ်လန့်သွားပြီး အခန်းအပြင်သို့ ပြေးထွက်သွား၏။

မကြာမီ....

အခန်းအပြင်ဘက်မှ....

‘အား....’

စူးရှကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး လူတစ်ယောက် လဲကျသွားသောအသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

ဝူထင်းက ထိုအသံမှ အိမ်ဖော်အတိုးအိုက်၏ အော်ဟစ်လိုက်သော အသံပင်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိလိုက်သည်။

သူက ထိုင်ရာမှ ဆတ်ခနဲထလိုက်ပြီး နံရံပေါ်မှ ခားကို ကောက်ယူကာ အခန်းအပြင်ဘက်သို့ ပြေးထွက်လိုက်၏။ ထိုအခါ....

အခန်းအပြင်ဘက်၌ အတုံးအရုံး လဲကျသေဆုံးနေကြသော သူ၏အလုပ်သမားများကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထို့ပြင်....

မျက်နှာဖုံးများ၊ တပ်ဆင်ထားကြပြီး အနက်ရောင် ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီများကို ဝတ်ဆင်ထားကြသူများကိုပါ တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

ဝူထင်းက အချိန်ဆွဲနေတော့ပါချေ။

သူက အနက်ရောင် ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထားကြသူများအား အချိန်ပြင်းစွာ ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေတော့သည်။

....၀....

ဝူထင်း၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာ ပြင်းထန်၍ လျှပ်စီးလက်သည့် အလား လျင်မြန်လှပေသည်။

‘အား....’

‘အဖယ်လေးဗျ’

‘အီး....’

နာကျင်စူးရှသော အော်ဟစ်သံများနှင့်အတူ အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားကြသောလူများမှာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားကြလေသည်။

သို့သော်....

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားကြသူများမှာ ပို၍ပင်များပြား နေသည်ဟု သူကသိရှိလိုက်၏။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်တွင်လည်း ဒဏ်ရာများမှာ အချိန်ကြာလာ သည်နှင့်အမျှ တစ်ခုပြီးတစ်ခု တိုးလာသည်။

ဝူထင်းက အခြေအနေ မဟန်ကြောင်း ရိပ်စားမိလိုက် လေသည်။

အမှန်တောင်....

ဝူထင်း၏သိုင်းပညာမှာ အဆင့်မြင့်လွန်း၍ ထိုလူများ အား မှုရမလို့ပါချေ။

သို့သော်....

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားကြသော လူများက ဝူထင်း အရက်မူးနေသည့် အချိန်ကို မှန်းဆကာ ဝင်ရောက်လာကြ သဖြင့် ဝူထင်းမှာ ဒဏ်ရာများရရှိသွားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝူထင်းသည် ယခုမှ အရက်၏အကျိုးတရားကို နားလည် လာပြီဖြစ်သည်။

သူက အရှိန်ပြင်းစွာ တိုက်ခိုက်နေရင်းမှ တစ်စုံတစ်ခုအား သတိရကာ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ချက် တုန်ခါသွားမိလေသည်။

အကြောင်းမှာ....

သူ၏သားငယ် ဝူထိသည် အိမ်ခန်းထဲ၌ အိပ်ပျော်နေ သည့် မဟုတ်ပါလော။

သူက အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ဝင်ရောက်လာသော အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူများအား အရှိန်ပြင်းစွာ တိုက် ခိုက်လိုက်သည်။

သူ၏ တရကြမ်းတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အနက်ရောင်ဝတ်ဆင် ထားကြသော လူများမှာ နောက်သို့ ဆုတ်သွားရလေသည်။

ယင်းတဖန် အချိန်အတွင်းမှာပင်....

ဝူထင်းက အိပ်ခန်းရှိရာသို့ ပြေးသွားလေသည်။

အခန်းတွင်း၌ ကလေးငယ်မှာ နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေလေသည်။

ဝူထင်းက စဉ်းစားခြင်းပင်မပြုတော့ဘဲ ကလေးငယ်အား ပေ့ချီကာ အဝတ်စီရိတ်ထဲသို့ထည့်ပြီး တံခါးပြန်ပိတ်ထားလိုက်၏။

သူက ဗီရိတ်ခါးပိတ်ပြီးသည်နှင့် အခန်းအပြင်သို့ ပြေးလွှားသွားလေသည်။

ယင်းတဖန် အချိန်လေးအတွင်းမှာပင်....

ဝူထင်း၏ရင်ဝဲသို့ ဓားတစ်လက်စိုက်ဝင်ကာ နာကျင်စူးရှသော ဝေဒနာတစ်ခုကို ခံစားလိုက်ရလေသည်။

ရန်သူ၏ဓားက သူ၏ရင်ဝဲသို့ စိုက်ဝင်သွားပြီဖြစ်သည်။

သူက အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ လက်ထဲမှဓားဖြင့် အလစ်တိုက်ခိုက်သော ရန်သူအား ပစ်ပေါက်လိုက်လေသည်။

သူ၏ဓားသည် အလစ်တိုက်ခိုက်လာသော ရန်သူ၏ရင်ဝဲသို့ တည့်မတ်စွာ စိုက်ဝင်သွားလေတော့သည်။

‘အား.....’

ထိုလူက နာကျင်စွာအော်ဟစ်လိုက်ပြီး လဲကျသေဆုံးသွားလေတော့သည်။

ယင်းအချိန်မှာပင်....

အခန်းထဲသို့ အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ ငါးယောက်က ထပ်ဝင်ရောက်လာ၏။

ယခု....

ဝူထင်း၏လက်ထဲ၌ မည်သည့်လက်နက်မျှ မရှိတော့ပါချေ။

သို့သော်....

သူက လက်တစ်ချက် ဝေ့ယမ်းလိုက်ရာ အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော သူငါးယောက်မှာ လက်နက်ပုန်းများ ထိမှန်ကာ လဲကျသေဆုံးသွားကြလေသည်။

ရန်သူများ လဲကျသေဆုံးသွားသည်နှင့် ဝူထင်းမှာ အခြေအနေ မဟန်တော့ဘဲ ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လဲကျသွားလေတော့သည်။

ဝူကျားဂေဟာသည် တိတ်ဆိတ်နေ၏။

ဝူကျားဂေဟာပိုင်ရှင် ဝူထင်းနှင့်တကွ အိမ်ဖော်များ အားလုံး အသတ်ခံလိုက်ရပြီဖြစ်သည်။

ဝူကျားဂေဟာ၏ နံရံပေါ်တွင် သွေးလက်ဝါးရာတစ်ခု ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောကြောင့် ဝူထင်းတို့အား သတ်ဖြတ် သွားသော တရားခံမှာ သွေးလက်ဝါးဟု သတ်မှတ်လိုက်ကြ လေသည်။

ထိုသို့ လူသတ်တရားခံအား သွေးလက်ဝါးဟု သတ်မှတ် လိုက်သောကြောင့် သေဆုံးနေသော အလောင်းများအား မည်သူကမျှ မြေမြှုပ်ရဲကြပါချေ။

၎င်းအပြင်....

ဝူထင်း၏သားငယ် ဝူထိမှာလည်း ပျောက်ချင်းမသွ ပျောက်ဆုံးသွားလေတော့သည်။

.... ၀....

သုံးနှစ်....

သုံးနှစ်မျှ အချိန်ကြာသွားသောအခါ စုစုသည် ဝူကျား ဂေဟာသို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသည်။

သူမ ပြန်လည်ရောက်ရှိသောအခါမှ ဝူထင်းမှာ အသတ် ခံလိုက်ရပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိလိုက်၏။

အမှန်တွင်....

သူမသည် သွေးလက်ဝါး(ခေT)ကျန်ယန်းအား ဖျောင့် ဖျပြောဆိုရန် ခရီးထွက်သွားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သူမက ကျန်ယန်းအား ဖျောင့်ဖျပြောဆိုပြီး ပြန်လာ သောအခါ သူမလိုက်ပါလာသော ရွက်လှေမှာ မုန်တိုင်းမိကာ အရှေ့ကျွန်းသို့ မျောပါသွားခဲ့သည်။

အရှေ့ကျွန်းသည် လူသူ အရောက်အပေါက် နည်းသော ကျွန်းတစ်ခု ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း....

စုစုသည် အရှေ့ကျွန်းတွင် သောင်တင်နေကာ နှစ်အတန် ကြာမှ ခရီးကြွရွက်လှေတစ်စီးကို စီးနင်းလိုက်ပါခွင့် ရရှိခဲ့ သည်။

ထို့ကြောင့်....

သူမက ပြည်မကို ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသော အခါမှ
ဝူထင်း အသတ်ခံရကြောင်းကို သိရှိလိုက်ရ၏။

သူမသည် သားဖြစ်သူ ပျောက်ဆုံးနေသောကြောင့် သော
က များခဲ့ရသည်။

ထို့နောက်....

သူမက လူသတ်တရားခံနှင့် သားဖြစ်သူဝူထိကို လိုက်လံ
ရှာဖွေခဲ့သော်လည်း အချိန်များသာ ကုန်ဆုံးသွားခဲ့ရ၏။

နောက်ဆုံးတွင်....

သူမက မတတ်နိုင်တော့ပါချေ။

ဝူကျားဂေဟာသို့ မကြာခဏ သွားရောက်ကြည့်ရှု နေ
လေသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ သူမ၏တပည့်မဖြစ်သူ ရှိ.ရှိ.အား စေလွှတ်
ကာ ကြည့်ရှုစေခဲ့သည်။

တစ်နေ့တွင်....

ရှိ.ရှိ.က ဝူကျားဂေဟာတွင် လူငယ်တစ်ယောက်အား
တွေ့မိကြောင်း ထိုလူရွယ်မှာ လူယိုဖြစ်ကြောင်း ပြောပြခဲ့
လေသည်။

ဤတွင် စုစုက မိမိသားဝူထိဖြစ်ရမည်ဟု စဉ်းစားမိကာ
ရှိ.ရှိ.အား သွားရောက် ခေါ်ဆောင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေ တော့
သည်။

....ဝ...

လယ်က အဘွားအို ရှည်လျားစွာ ရှင်းပြပြောဆိုနေသည့်
အကြောင်းအရာများကို နားထောင်ရင်း မိမိ၏တံကို နား
လည်လာသည်။

သူက အဘွားအိုအား ကြည့်ကာ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်
သွား၏။

‘ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော် မေမေက လူအများ ပြောဆိုစွပ်စွဲ
သလို သွေးလက်ဝါးဆီကို လိုက်သွား တာဟာ ဖေဖေ့ကို
သစ္စာဖောက်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးပေါ့နော်’
ဟု မေးလိုက်သည်။

စုစုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မဟုတ်ရပါဘူးသားရယ်၊ မင်းမေမေဟာ ယနေ့အချိန်ထိ မင်းဖေဖေအပေါ်မှာ သစ္စာမဖောက်ခဲ့ဘူး ဆိုတာကို ကျိန် တွယ်ပြီး ပြောဝံ့ပါတယ်’

လုယိက မိခင်အပေါ် အထင်အမြင် လွဲမှားခဲ့ခြင်းအတွက် စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားရလေသည်။

သူသည် အတန်ကြာအောင် ငေးငိုင်းသွားမိ၏။

ရုတ်တရက်....

သူက တစ်စုံတစ်ခုကို သိချင်လွန်းသဖြင့်....

ကျွန်တော် မေမေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ကျေးဇူး ပြုပြီး ပြောပြပါခင်ဗျာ’

ဟု တောင်းပန်လိုက်သည်။

အဘွားအိုက အံ့သြ၍ သွားသည်။

သူမက လုယိက အားကြည့်ကာ တုန်ယင်သော အသံဖြင့်... သား... သားက အခုချိန်အထိ မေမေဘယ်သူလဲ ဆိုတာ

မသိသေးဘူးလား

ဟု ပြောလိုက်၏။

လုယိက မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွား၏။

မှန်ပါသည်....။

သူသည် ဖခင်အသတ်ခံရသောကိစ္စအား စိတ်ဝင်စားလွန်း သဖြင့် စုစုဆိုသော သူ၏မိခင်က ရို့.ရို့.အား စေလွှတ်၍ သူ့ကို ခေါ်ခဲ့ကြောင်းကို စဉ်းစားမိခြင်း မရှိခဲ့ချေ။

လုယိက အား ခေါ်ရန်အတွက် ရို့.ရို့.ကို စေလွှတ်ခဲ့သူမှာ ထိုအဘွားအိုပင် မဟုတ်ပါလော။

ဤသို့ဆိုပါလျှင်....

ထိုအဘွားအိုမှာ စုစုပင် ဖြစ်ရပေမည်။

စုစုသည် လုယိ၏ မိခင်ပင် ဖြစ်သည်။

လုယိက ငေးငိုင်းပြီး အဘွားအိုအား စိုက်ကြည့်နေမိလေ သည်။

အဘွားအို၏ မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာလေ သည်။

‘မေမေဟာ သားကိုလိုက်ရှာနေတာ ကြာပါပြီ၊ မင်းဖေဖေ အသတ်ခံလိုက်ရတာကို သိလိုက်တော့ မေမေဟာ ကိုယ့်ကိုကိုယ် သတ်သေဖို့ စိတ်ကူးမိပါသေးတယ်၊ ဒါမေမေ့ သားကအသက် မသေသေးဘူးလို့ ကြားရတော့ မေမေဟာ မျှော်လင့်ချက် ကြီးစွာနဲ့ သားကို ရှာနေခဲ့တာပါ’

ဟု ရှင်းပြရင်း ငိုကြွေးလေသည်။

လုယိကသည် ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာဖြင့် လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ
ငိုကြွေးလိုက်၏။

အတန်ကြာမှ....

သူတ ငိုကြွေးခြင်းကို ရပ်တန့်ကာ....

‘စိတ်မကောင်း ဖြစ်မနေပါနဲ့တော့ မေမေရယ်၊ အခုသား
ကို တွေ့နေရပြီ မဟုတ်လား?’

ဟု မိခင်၏လက်ကိုကိုင်ရင်း နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

စုစုက မျက်ရည်များကြားမှ ပြုံးလိုက်၏။

‘မေမေ သားကိုတွေ့ရလို့ သေပျော်ပါပြီကွယ်’

လုယိက ဒူးထောက်လိုက်ပြီး....

‘မေမေ့ကိုတွေ့ရတာ သားဖြင့် ပျော်လွန်းလို့ ^{ဘယ်လို}
ပြောရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူးဗျ’

ဟု ပြောဆိုလိုက်သည်။

စုစုက သူ၏ဆံပင်များကို ပွတ်သင်ပေးရင်း....

‘သား....အခု မေမေ့ကို မုန်းနေသေးသလား’
ဟု ငြိမ်သာစွာ ပြောလိုက်လေသည်။

လုယိက ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်၏။

‘မမုန်းတော့ပါဘူးဗျာ’

စုစုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး ‘အဝေးသို့ ငေးမျှော်
ကြည့်လိုက်လေသည်။’

‘သားကို မေမေ အရေးကြီးတဲ့ စကားတစ်ခွန်း ပြောရ
ဦးမယ်’

လုယိက စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် ခေါင်းမော့ကြည့်လိုက်လေ
သည်။

‘ပြောပါမေမေ’

စုစုက ဖြည်းလေးစွာဖြင့်....

‘မင်းအဖေ့ကို သတ်တဲ့လူဟာ သွေးလက်ဝါး မဟုတ်ဘူး
ဆိုတာ မေမေသိတယ်ကွယ်’

သူမ၏စကားကြောင့် လုယိက အံ့ဩသွားသည်။

‘ဗျာ....ဖေဖေ့ကိုသတ်တဲ့လူဟာ သွေးလက်ဝါးမဟုတ်ဘူး
ဟုတ်လား?’

ဟု မေးလိုက်သည်။

စုစုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟတ်တယ်ကွယ်’

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

‘မေမေက ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ’

ဟု မေးမြန်းလိုက်သည်။

စုစုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

‘သွေးလက်ဝါးနဲ့ မင်းအဖေရှဲ့သိုင်းပညာဟာ အတူတူပဲ ရှိပါတယ်။ နောက်ပြီး သွေးလက်ဝါးကျန်ယန်းဟာ တစ်ကိုယ်တော် သိုင်းသမားကွယ်’

ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

လုယိက မိခင်ဖြစ်သူ၏စကားကြောင့် တွေ့ဝေသွားမိ၏။

သူက စုစု၏မျက်နှာအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဒါဆိုရင် ဘယ်သူက ဖေဖေ့ကို သတ်သွားတာလဲဟင်’

စုစုက ခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဒါတော့ မေမေလဲ သေသေချာချာမပြောတတ်ဘူးကွယ်၊ သွေးလက်ဝါး ကျန်ယန်းဟာ မင်းဖေဖေအပေ T စိတ်နာနေပဲမယ့် မေမေက သေသေချာချာ ဖျောင်းဖျာ ပြောဆိုပြလို့ နောင်တရသွားခဲ့တယ်လေ’

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်သည်။

‘ဒါဖြင့် နံရံပေ T မှာရှိနေတဲ့ သွေးလက်ဝါးရာကို ဘယ်လို ယူဆမလဲဟင်’

အဘွားအိုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။

‘အင်း....မေမေလဲ မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်နေပြီကွယ်၊ ဒါကြောင့် မေမေက သူ့ကို တွေ့အောင်လိုက်ရှာချင်တာပေါ့’

လုယိက....

‘လျှို့ဝှက်စံအိမ်မှာ ရှိတဲ့လူဟာ သွေးလက်ဝါးမဟုတ်ဘူးလား မေမေ’

စုစုက အတန်ကြာအောင် စဉ်းစားနေပြီးမှ....

‘အင်း....လူတွေအားလုံးကတော့ သူ့ကို သွေးလက်ဝါးဆို ပြောနေကြတာပဲကွယ်’

လုယိက ဒူးထောက်နေရာမှ မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။

'ကျွန်တော်တို့ လျှို့ဝှက်စံအိမ်ကို သွားကြည့်ရင် ကောင်း
မယ်ထင်တယ်'

ဟု အကြံပြုလိုက်၏။

စုစုက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

'အင်း...ဒါဆိုရင် မေမေလဲ လိုက်ခဲ့မယ်'
ဟု ပြောရင်း လဲလျောင်းနေရာမှ ထရပ်လိုက်၏။

လုယိက သူ့အား ပေးမလိုက်သည်။

ထို့နောက်

လယ်သမား အိမ်ကလေးအတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားကြားထဲ
တော့သည်။

....၀....

ဝင်းယန်နယ်....

ဝင်းယန်နယ်သည် အလွန်ကြီးမားသော နယ်တစ်ခု ဖြစ်
လေသည်။

ဝင်းယန်နယ်မှ အရှေ့တောင်ဘက်သို့သွားပါလျှင် တာ
မြတ်စန်းတောင်သို့ ရောက်ရှိနိုင်လေသည်။

ယခု....

လုယိက စုစုနှင့် ရှိရှိ တို့က ဝင်းယန်နယ်မှတစ်ဆင့် တာ
မြတ်စန်းတောင်ဆီသို့ ခရီးထွက်ခဲ့ကြ၏။

တာမြတ်စန်း တောင်ထိပ်ပေါ်တွင် လျှို့ဝှက်စံအိမ်တည်ရှိ
သည် ဟုတ်ပါလော။

ခရီးထွက်၍ တတိယနေ့ညနေသို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ
တွင်မူ သူတို့သည် တာမြတ်စန်းတောင်ထိပ်ဆီသို့ ရောက်ရှိလာ
လေတော့သည်။

လုယိက ဤတာမြတ်စန်းတောင်ထိပ်ဆီသို့ တတိယအကြိမ်
မြောက် ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

စုစုက ကန်တောင်ပေါ်၌ မတ်တတ်ရပ်ကာ လှမ်းမေး
လိုက်၏။

‘ကန်တောင်ပေါ်မှာ ခေးတစ်လက်နဲ့ကျောက်စိမ်းသေတ္တာ
တစ်လုံး ချိတ်ဆွဲထားတယ်မဟုတ်လား’

လုယိက သူမအား မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

လုယိက လျှို့ဝှက်စံအိမ်သို့ လှမ်းကြည့်ပြီး.....

‘ဟုတ်တယ် မေမေ’

ဟု ပြောလိုက်၏။

စုစုက အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်၏။

‘ဒါ ဘာဖြစ်လို့ ချိတ်ထားတာလဲ မသိဘူးနော်’

လုယိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျွန်တော်လဲ မသိဘူးလေ’

စုစုက ကျောက်လှေကားပေါ်သို့ စမ်းတဝါးဝါးဖြင့် လှမ်း
တက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

လုယိက ဟန့်တားလိုက်သည်။

‘မေမေ မသွားပါနဲ့၊ ကျွန်တော် အရင်ဆုံးသွားကြည့်ရင်
ပိုကောင်းမယ်ထင်တယ်’

စုစုက အတန်ကြာအောင် စဉ်းစားနေပြီးမှ.....

‘ငါ့သားရွဲသိုင်းပညာဟာ အတော်ကို ထက်မြက်နေတယ်
လို့ ကြားတယ်၊ ဒီတော့ မေမေက လျှို့ဝှက်စံအိမ်ကို ငါ့
သားသွားတာ ခွင့်ပြုပါတယ်’

ဟု ခွင့်ပြုလိုက်သည်။

လုယိက မိခင်ထံမှ ခွင့်ပြုချက်ရရှိလိုက်သဖြင့် ကျောက်
တံတားပေါ်သို့ လှမ်းတက်လိုက်၏။

စုစုက စိုးရိမ်ကြီးစွာဖြင့်.....

‘သား.....သတိထားသွားပါနော်’

ဟု လှမ်း၍မှာကြားလိုက်၏။

လုယိက မိခင်ဖြစ်သူအား ဂါရဝပြုလိုက်သည်။

‘စိတ်ချပါမေမေ’

ဟု ပြောပြီး ကျောက်တံတားအတိုင်း စံအိမ်ရှိရာသို့
လျှောက်သွားလေတော့သည်။

လုယဝိက မကြာမီ စံအိမ်တံခါးဝဆီသို့ ရောက်ရှိသွားပြီ ဖြစ်သည်။

သူ၏ခြေလှမ်းများက တံခါးဝသို့ ရပ်တန့်လိုက်သည်နှင့် လေပွေကစင်ခု တိုက်ခိုက်လာသည်ဟု ခံစားလိုက်ရ၏။

သူ၏ခြေယောက်နှစ်ဘက်အား မြဲမြံစွာ ရပ်တန့်ထားလိုက် လေသည်။

သူ၏ရင်ထဲ၌ တလုပ်လုပ်ဖြစ်လာ၏။

ထို့ကြောင့်...

သူက ခါးမှ လျှပ်စစ်ခွေးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

စံအိမ်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိသောအခါ နံရံပေါ်တွင် သွေး လက်ခါးရာတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

လုယဝိက သဘိကြီးစွာထားရင်း စံအိမ်၏အတွင်းပိုင်းဆီသို့ တစ်လှမ်းချင်း တိုးဝင်လိုက်လေသည်။

စံအိမ်အတွင်းရှိ ခုတင်ပေါ်၌ အဘိုးအိုတစ်ယောက်ထိုင် နေခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်လေသည်။

မမျှော်လင့်သောမြင်ကွင်းကြောင့် လုယဝိက ရင်ထိတ်သွား မိလေသည်။

သူက အဘိုးအိုအား သေချာစွာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်လေ သည်။

အဘိုးအို၏ဆံပင်များ ပြူလျော်နေလေသည်။

သူက လုယဝိကအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘မင်းက ဘာလိုချင်လို့ ဝင်လာတာလဲ’

ဟု စူးရှသောအသံဖြင့် မေးလိုက်လေသည်။

လုယဝိက အဘိုးအိုအား စိုက်ကြည့်ကာ...

‘ခင်ဗျားက သွေးလက်ခါးလား’

ဟု လေသံမာမာဖြင့် မေးလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက သူ၏မေးခွန်းကို တိုက်ရိုက်အဖြေမပေးပါ။ သူက လုယဝိကအား မလှုပ်မသွက်စိုက်ကြည့်ရင်းမှ...

‘မင်းက သွေးလက်ခါးကို တွေ့ချင်လို့လား’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

လုယဝိက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

အဘိုးအိုက မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

‘ဘာကိစ္စတွေ့ချင်တာလဲ’

လှယိုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး.....

‘စာရင်းရှင်းချင်လို့.’

ဟု တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက အံ့ဩသွားဟန်ဖြင့်.....

‘ဘာကိစ္စလဲ’

လှယိုက သူ့အား အတန်ကြာအောင် စိုက်ကြည့်ပြီးမှ....

‘ဝူးကျားဂေဟာ မိသားစုကို သတ်သွားတဲ့ကိစ္စပေါ့’

အဘိုးအိုက ပြုံးလိုက်သည်။

‘မင်းက သွေးလက်ဝါးကို သုတ်သင်မ ယ့်သဘောလား’

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

လှယိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘သိပ်ဟုတ်တာပေါ့’

သူက အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ပြောချလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက သူ့အား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ်ကြည့်
လိုက်ပြီး.....

‘မင်းက သူ့ကိုသုတ်သင်ဖို့ အင်အားရှိလို့လား’

လှယိုက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်မှာ အင်အားမရှိလဲ သုတ်သင်ရမှာပဲ’

ဟု ပြောချလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက သဘောကျသွားဟန်ဖြင့် ပြုံးလိုက်၏။

‘မင်းက သေရမှာကို မကြောက်ဘူးလား’

လှယိုက သူ့အား အေးစက်စက်မျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်
ရင်း.....

‘ကျုပ်အဖေကို သတ်သွားတဲ့ရန်သူကို ဂလဲစားချေခွင့်
ရမယ်ဆိုရင် ကျုပ်အသက် သေသွားလဲ မသေမျှောပါဘူး’

ဟု ဖြတ်သားစွာ ပြောလိုက်လေသည်။

သူ၏စကားကိုကြားလိုက်ရသောအခါ အဘိုးအို၏မျက်လုံး
အစုံ ဝင်းလက်တောက်ပသွားလေသည်။

၁၇၄ ဝ ဝိုးကျော်သူ

သို့သော်....

သူက ချက်ချင်းပင် ဘက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

‘အင်း မင်းရဲ့သတ္တိကိုတော့ချီးကျူးပဲ ဝါတယ်၊ ဒါပေမယ့်....’

သူက စကားကို တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်တန့်ထားလိုက်လေသည်။

လှယ်က သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဒါပေမဲ့ ဘာဖြစ်သလဲ’

ဟု မေးလိုက်၏။

အဘိုးအိုက သေးတွဲစွာဖြင့် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချရင်းမှ....

ခေါင်းခါယမ်းကာ....

‘ကျုပ်က မင်းအဖေကိုသတ်တဲ့ တရားခံမဟုတ်ပါဘူး’

ဟု တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ လှယ်၏ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက် တုန်ခါသွား၏။

‘ဒါဆိုရင် သွေးလက်ဝါးဆိုတာ....’

သူ၏ စကားမဆုံးမီ အဘိုးအိုက ခေါင်းသိတ်လိုက်လေသည်။

‘သွေးလက်ဝါးဆိုတာ ကျုပ်ပါပဲ’

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် လှယ်က ဒေါသကြီးစွာဖြင့် လက်ထဲမှ လျှပ်စစ်ခွေးဖြင့် အဘိုးအိုထံသို့ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက ထိုင်ရာမှမထဘဲ လက်ဝါးတစ်ချက် ရှိန်ထုတ်လိုက်၏။

ထိုအခါ....

မြေပြင်ရသော အင်အားမှာ အရှိန်အဟုန်ပြင်းထန်လွန်းနေသဖြင့် သူသည် သွေးလက်ဝါးအနီးသို့ မကပ်နိုင်ဘဲ ရှိနေလေသည်။

သွေးလက်ဝါးက သူ့အား အေးအေး တည်ငြိမ်သော လေသံဖြင့်....

‘ဒီမှာသူငယ်၊ မင်း ခေါင်းအေးအေးထားပြီး ကျုပ်ပြောတာကို နားဆောင်ပါ’

ဟု ပြောလိုက်၏။

လုယိက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်လေသည်။

သူက ခေါ်သကြီးစွာဖြင့်...

‘ခင်ဗျားက ဘာပြောချင်သေးလို့လဲ၊ ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျားကို မသတ်ရရင် မကျေနပ်ဘူး’

ဟု အော်ဟစ်ရင်း အတိုးအိုအား သဲသဲမဲမဲ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

သွေးလက်ဝါးက သူ့အား ပြန်လည် တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုပါချေ။

သူက ရှောင်တိမ်း၍သာနေ၏။

လုယိက သိုင်းကွက် ဆယ်ကွက်ကျော်အောင် တိုက်ခိုက်လာသည့်တိုင်အောင် သွေးလက်ဝါး၏ အင်္ကျီစကိုပင် ထိအောင် တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်း မပြုပါချေ။

လုယိက သွေးလက်ဝါးအားတိုက်ခိုက်ရင်းမှ ခံ့ဩလာမိလေသည်။

သူက သွေးလက်ဝါး၏ သိုင်းပညာမှာ မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် အစွမ်းထက်မြက်နေကြောင်းနားလည်လိုက်သည်။

ထို့မကြောင့်လည်း....

သူသည် တိုက်ခိုက်မှုကို ရပ်တန့်ကာ သက်ပြင်းတစ်ချက်ချမိသည်။

သွေးလက်ဝါးက တည်ကြည်လေးနက်သော မျက်နှုန်းဖြင့် လုယိအားကြည့်ကာ....

‘ကျုပ်က သွေးလက်ဝါးဖြစ်ပေမယ့် မင်းအဖေကိုသတ်တဲ့ တရားခံ မဟုတ်ဘူးကဲ့’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

လုယိက သူ့စကားကို ယုံကြည်ခြင်း မရှိပေ။

သူက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားက သွေးလက်ဝါးကျန်ယန်း၊ ကျုပ်အဖေကိုသတ်တာ သွေးလက်ဝါးဆိုတာ သိုင်းလောက တစ်ခုလုံးက သိတယ်ဗျ’

ဟု ပြောပြီး ထပ်မံတိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းမာလှသော လုယိအားကြည့်ကာ မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

သူက လုယိအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းအဖေကို သွေးလက်ဝါးက သတ်သွားတယ်ဆိုတာကို ဘယ်လိုအထောက်အထားပြနိုင်သလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လုယိက....

‘ကျုပ်အဖေအိမ်ရှဲ နံရံပေါ်မှာ သွေးလက်ဝါးရာကပ်ကို တွေ့ရတယ်ဗျ၊ ဒါကြောင့်...ကျုပ်အဖေကို သတ်သွားတဲ့လူ ဟာ သွေးလက်ဝါးပဲဖြစ်ရမယ်’

ဟု ရှိုးသားစွာ ပြောလိုက်သည်။

‘နံရံပေါ်မှာ သွေးသက်ဝါးရာတွေတယ် ဟုတ်လား’

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

သွေးလက်ဝါးက စိတ်ပျက်စွာဖြင့် ခေါင်းခါယမ်းလိုက် သည်။

‘အဲဒါခက်တာပေါ့၊ သွေးလက်ဝါးရာကိုတွေ့တာနဲ့ကျုပ် ရဲ့လက်ဝါးရာလို့ ထင်မှတ်နေသလား’

သူ၏စကားကြောင့် လုယိက ပါးစပ် ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားရသည်။

မှန်ပါသည်....။

မည်သူမဆို လက်ဝါးရာအတူကို ပြုလုပ်နိုင်သည် မဟုတ် ပါလား။

လုယိက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မဟုတ်သေးပါဘူး၊ လူတိုင်းက ဒီလက်ဝါးရာကို သွေး လက်ဝါးရာပဲလို့ ပြောကြတယ်လေ’

သွေးလက်ဝါးက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့်

‘ဘယ်သူတွေ ဘာပဲပြောပြော ဝူကျား အိမ်ဂေဟာရှဲ အိမ်ပေါ်မှာရှိတဲ့ လက်ဝါးရာဟာ ကျုပ်ရဲ့လက်ဝါးရာမဟုတ် ပါဘူး’

ဟု ငြင်းဆိုလိုက်သည်။

လုယိက မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘ခင်ဗျား ဝန်မခံရဲဘူး မဟုတ်လား’

သွေးလက်ဝါးက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီးခေါင်းခါယမ်း ကာ

‘အို...ကျုပ်က ဒီလောက် အသက်ကြီးနေပြီပဲ၊ ဘာဖြစ် လို့ သေခြင်းထူးကို ကြောက်ရမှာလဲ၊ နောက်ပြီး မင်းက

အော ကျုပ်ကို သေအောင် သတ်နိုင်မှာတဲ့လား၊ အမှန်တရားကို ဝန်မခံရဲစရာ မရှိပါဘူး’

လုယိက ခေါင်းခါသမ်းလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားဘာပြောပြော ကျုပ်ခယုံဘူးဗျာ’

သွေးလက်ဝါးက လုယိကအား မည်သို့ရှင်းပြရမှန်း မသိအောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

ထို့နောက်....

သူက တွေဝေသွားပြီး ငြိမ်သက်စွာ စဉ်းစားနေ၏။

အတန်ကြာမှ....

သူ၏မျက်လုံးများက ရုတ်တရက် ဝင်းလက် တောက်ပလာတော့သည်။

‘သူငယ်....မင်းက သွေးလက်ဝါးကို မှတ်မိသလား’

ဟု မေးလိုက်၏။

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘သိပ်မှတ်မိတာပေါ့ဗျာ’

သွေးလက်ဝါးက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ကဲ....ဒါဖြင့်ပြောစမ်း၊ လက်ဝါးရာမှာ လက်ချောင်းကကေး ဘယ်နှစ်ချောင်း ရှိသလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လုယိက စဉ်းစားခြင်းပင် မပြုတော့ဘဲ....

‘လက်ချောင်းကလေး ငါးချောင်းရှိပါတယ်’

သွေးလက်ဝါးက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်ကာ....

‘မင်းက သေချာရှဲ့လား’

လုယိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘သေချာပါတယ်’

သွေးလက်ဝါးက လက်ပြင်းရှည် တစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

ထို့နောက်....

သူက သူ၏လက်ဝါးနှစ်ဘက်ကို ထောင်ပြလိုက်သည်။

‘ဟောဒီမှာ ကြည့်စမ်းပါဦး’

လူယိုက သူ၏လက်ဝါး နှစ်ဘက်အား လှမ်းကြည့်လိုက်
လေသည်။

သူ၏မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားသည်။

အကြောင်းမှာ....

သွေးလက်ဝါးကျန်ယမ်း၏လက်ချောင်းများအနက်လက်မ
တွင် အမြှာပူ လက်ချောင်းကလေးတစ်ချောင်းရှိနေခြင်းကို
တွေ့မြင်လိုက်ရ၍ ဖြစ်လေသည်။

သူက မယုံကြည်နိုင်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် သွေးလက်ဝါး
၏ လက်ဝါးများအား စိုက်ကြည့်နေမိ၏။

သွေးလက်ဝါးက ပြုံးလိုက်ပြီး....

'ကဲ...မင်းတွေ့ပြီလား၊ ကျုပ်ရဲ့ လက်ဝါးမှာ အမှန်ဆိုရင်
လက်ချောင်းကလေး ခြောက်ချောင်းစီ ရှိနေတယ် ဆိုတာကို
လေ....

လူယိုက ပါးစပ်ဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားသည်။

သွေးလက်ဝါးက လူယိုအား သေချာစွာကြည့်ကာ....

'ဒီမှာ သူငယ်... ကျုပ်ဟာ တစ်ချိန်တုန်းက စိတ်ထင်စရာ
စိုင်းခဲ့တာတွေ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်... မင်းအဖေကိုတော့
မသတ်ခဲ့ပါဘူး'

လူယိုက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ခင်ဗျားက ကျုပ်အဖေဟာ ဘယ်သူတယ် ဝါဖြစ်နေတယ်
ဆိုတာကို သိနေလို့လား'

သွေးလက်ဝါး၏မျက်နှာ ညှိုးနွမ်းသွားလေသည်။

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

'မင်းရဲ့မျက်နှာက ဝူထင်းနဲ့ ချွတ်စွပ် တူနေတယ်လေ၊
ဝူထင်းဟာ ကျုပ်ရဲ့ အရင်းနှီးဆုံး သူငယ်ချင်းပဲ၊ ဒီတော့
ကျုပ်က မသိဘဲနေပါ့မလား'

လူယိုက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်ရသည်။

သွေးလက်ဝါးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ စကားဆက်
လိုက်၏။

'အမှန်တော့ ကျုပ်ကိုမင်းအမေက ဖျောင့်ဖျော့လို ကျုပ်ဟာ
အသိတရားရခဲ့ပါတယ်'

ဟု အေးဆေးစွာ ရှင်းပြလိုက်သည်။

လူယိုက သူ့အား မယုံကြည်ဟန်ဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး....
'ခင်ဗျားက နောင်တရသွားပြီလို့လဲ ပြောတယ်၊ ဘာဖြစ်
လို့ လူတွေသတ်နေတာလဲ'

သွေးလက်ဝါး၏မျက်လုံးများ အရောင်တဖိတ်ဖိတ်တောက်
ပလာကာ....

‘ကျုပ်ဟာ ရှောင်လင်ကျောင်းမှာ အေးအေးဆေးဆေး
တရားသွားထိုင်နေခဲ့တာပါ။ ဘယ်သူက လူတွေ့လျှောက်သတ်
နေရမှာလဲ’

လုယိက သူ့အား စူးရှစွာကြည့်လိုက်၏။

‘ဒါဖြင့် သွေးလက်ဝါးဆိုပြီး သိုင်းလောကထဲမှာရမ်းကား
နေတာ ဘယ်သူလဲ’

သွေးလက်ဝါးက....

‘မသမာတဲ့လူ တစ်ယောက်ယောက်ဖြစ်မှာပေါ့’

လုယိက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဘာလဲ ခင်ဗျားက သွေးလက်ဝါးအတုခွဲတယ်လို့ ပြော
ချင်တာလား’

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ မင်းအဖေနဲ့တကွ အိမ်သားတွေပါ သတ်သွား
တဲ့လူဟာ ကျုပ်နာမည်ကို ခုတ်လုပ်ပြီး ရမ်းကားနေတဲ့လူပဲ’

ဟု ပြောရင်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲလာသဖြင့် အသံများတိမ်
ဝင်သွားလေသည်။

လုယိက....

‘ကျွန်တော် ဖေဖေကို သတ်တာ ခင်ဗျားမဟုတ်ဘူးပေါ့
ဟုတ်လား’

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မဟုတ်ဘူး’

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

‘ဒါဖြင့် တရားခံအစစ်က ဘယ်သူလဲ’

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြန်သည်။

‘ကျုပ်လဲ မသိဘူး’

လုယိက သဲလွန်စများ ပျောက်ဆုံးသွားပြီဟု နားလည်
လိုက်သည်။

သူက စိတ်ပျက်စွာဖြင့်....

‘ဒါဆိုရင် တရားခံကို လိုက်ရှာရဦးမှာပဲ’

ဟု တီးတိုးရေရွတ်လိုက်သည်။

သွေးလက်ဝါးက ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်က တရားခံကိုဖမ်းမိဖို့ အကြံတစ်ခု ရှိနေပါတယ်’

သူ၏စကားကြောင့် လုယိဇ်၏ မျက်လုံးများ ဝင်းလက်
တောက်ပသွားလေသည်။

သူက သွေးလက်ဝါးအား ကြည့်ကာ....

‘ဘယ်လိုအကြံများလဲ ပြောစမ်းပါဦး’

ဟု ကမန်းကတန်း မေးလိုက်၏။

သွေးလက်ဝါးက လုယိဇ်၏ မျက်နှာအား စေ့စေ့ကြည့်
ကာ....

‘ကျုပ်က ဘာကြောင့် စံအိမ်ထိပ်များမှာ ခားတစ်သက်နဲ့
ကျောက်စိမ်းသေတ္တာ တစ်လုံးကို ချိတ်ဆွဲထားသလဲ ဆိုတာ
သိသလား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လုယိဇ်က ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ‘ခေါင်းခါယမ်းလိုက်
လေသည်။

‘မသိပါဘူး’

သွေးလက်ဝါးက....

‘ကျုပ်က မင်းအဖေ အသတ်ခံရတဲ့သတင်းကို ကြားလိုက်
တော့ ချက်ချင်းလိုက်သွားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ရောက်
တော့ မင်းအဖေဟာ သေဆုံးနေပြီလေ’

သူက ခေတ္တနားပြီးမှ....

‘ကျုပ်က ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ဘဲ လှည့်ပြန်မလို့ လုပ်တုန်း
တံခါးဝမှ ခားတစ်လက်နဲ့ ကျောက်စိမ်းသေတ္တာ တစ်လုံး
ကောက်ရခဲ့ပါတယ်’

လုယိဇ်က အံ့ဩသွားသည်။

‘ဟုတ်သား၊ ဒါဆိုရင် ဒီခားဟာ ကျွန်တော် အဖေကို
သတ်တဲ့လူရဲ့ပစ္စည်းပဲ ဖြစ်ရမယ်’

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ခါးချိုးပေါ်မှာ ဝူးလို့ စာလုံးရေး
ထားပြီး ကျောက်စိမ်းသေတ္တာပေါ်မှာတော့ ‘ရ’ ဆိုတဲ့စာလုံး
တစ်လုံး ရေးသွင်းထားတာ တွေ့ရတယ်လေ’

လုယိဇ်က စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်ရင်းမှ ကြာဖြတ်
မေးလိုက်သည်။

'ဒီခါးနဲ့ ကျောက်စိမ်းသေတ္တာကို ခင်ဗျားက ယူလာပြီး စံအိမ်ထိပ်ဖျားမှာ ချိတ်ထားလိုက်တာပေါ့ ဟုတ်လား'

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်'

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

'ဘာဖြစ်လို့ ချိတ်ထားတာလဲ'

သွေးလက်ဝါးက တစ်ချက်ဟန့်တားလိုက်ပြီး....

'ကျုပ်က ဒီပစ္စည်းတွေဟာ မင်းအဖေကို သတ်တဲ့လူရဲ့ ပစ္စည်းလို့ ထင်တယ်လေ၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်က ယူလာပြီး စံအိမ်ထိပ်ဖျားမှာ ချိတ်ထားလိုက်တယ်'

သူက စကားကို ခေတ္တချပ်နားကာ လုယိအား ကြည့်လိုက်လေသည်။

လုယိက စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါမှ စကားဆက်လိုက်သည်။

'ဒီလိုချိတ်ထားတာကိုတွေ့ရင် လူသတ်သမားဟာ တစ်နေ့ မဟုတ်တစ်နေ့ သူ့ရဲ့ပစ္စည်းကို လာယူမှာပဲလို့ စဉ်းစားမိတယ်လေ'

လုယိက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

'ခင်ဗျားစဉ်းစားတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်တော်ဖေဖေကို သတ်တဲ့လူကို ဖော်ထုတ်ချင်တာလဲ'

သွေးလက်ဝါးက....

'ဒါကတော့ အချက်နှစ်ခု ရှိပါတယ်၊ ပထမအချက်က ကျုပ်ရဲ့ အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေ ဝါထင်းကို သတ်တဲ့အရူးခံကို ဖော်ထုတ်ပေးချင်ပါတယ်'

'ဒုတိယအချက်ကကော'

'ဒုတိယအချက်ကတော့ ကျုပ်ရဲ့သွေးလက်ဝါးဆိုတဲ့နာမည်ကို အလွဲသုံးစားလုပ်တဲ့လူတွေကို ဆုံးမချင်လို့ပါပဲ'

လုယိက အတန်ကြာအောင် တိတ်ဆိတ်နေပြီးမှ....

'သူက ခါးနဲ့ ကျောက်စိမ်းသေတ္တာကို လာမယူသေးဘူးလား'

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

'မလာသေးဘူးကွယ်'

လုယိက မျက်ခုံးပင့်လိုက်သည်။

'ဘာဖြစ်လို့ လာမယူသေးတာလဲ'

သွေးလက်ဝါးက မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

ဒီနေရာကို လူအတော်များများ ရောက်လာနေကြတော့
သူက မလာသေးဘူးလေ

လူယိုက မျက်မှောင်ကိုက်ကာ...

ခင်ဗျားက စံအိမ်ကိုလာတဲ့လူတွေ မှန်သမျှကို တိုက်ခိုက်
လွှတ်နေတာကိုး၊ ဒီတော့ ဘယ်သူက လာရဲမှာတဲ့လဲ
သွေးလက်ဝါးက ရယ်မောသိုက်၏။

ကျုပ်က မဆီမဆိုင်တဲ့လူတွေကို တိုက်ခိုက်လွှတ်မှ သူက
လာတော့မှာပေါ့ကွဲ့

လူယိုက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

သူက ဘယ်တော့လာမယ်လို့ ခင်ဗျားထင်သလဲ

သွေးလက်ဝါး အပြင်သို့ တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

အခုဆိုရင် စံအိမ်ကိုလာတဲ့လူတွေ အတော်ကို နည်းပါး
လာပြီလေ၊ ဒါကြောင့် သူဟာ ဒီသုံးလေးရက်အတွင်း ရောက်
လာလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်ထင်တယ်

ဟုပြောပြီး လူယိုအား စိုက်ကြည့်ကာ...

မင်းက မင်းအဖေကိုသတ်သွားတဲ့ တရားခံကို ဖမ်းချင်
တယ်ဆိုရင် ကျုပ်နဲ့အတူတူ ဒီမှ-စောင့်နေပါလား
လူယိုက ထိုစကားကြောင့် တောထဲသွားလေသည်။

သူက နေသင့်မနေသင့် စဉ်းစားနေစဉ် လျှို့ဝှက်စံအိမ်
အတွင်းသို့ အတားအဆီးနှင့် ရဲ့.ရဲ့.ထိုက် လှမ်းဝင်လာခြင်းကို
တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

သူက မိခင်ဖြစ်သူအား အကြောင်းစုံ ရှင်းပြလိုက်လေ
သည်။

စုစုက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိုက်ခင် မှ...

မေမေက ဒီအကြောင်းတွေကို သိပြီးပါပြီကွယ်၊ သားကို
ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သိနိုင်အောင် လွှတ်လိုက်တာပါ
ဟု ပြောလိုက်၏။

လူယိုက ခေါင်းညိုက်လိုက်လေသည်။

ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါပြီမေမေ၊ တရားခံကိုဖမ်းဖို့
သား ဒီက ဘာသွေးလက်ဝါးနဲ့အတူ စောင့်နေပါတော့မယ်
ဟု ပြောလိုက်သည်။

စုစုက ဝမ်းသာသွား၏။

ဒါဆိုရင် ပေမေလဲ သားနဲ့အတူတူစောင့်ရင်း မင်းဖေဖေ
အတွက် လက်စားချေပေးပါ့မယ်
ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

လူ့ရှိပ်တစ်ခုက ရေကန်ဘောင်အတိုင်း လျင်မြန်စွာ ချည်းကပ်လာလေသည်။

သူက စံအိမ်သို့သွားရာ တံတားထိပ်သို့ ရောက်ရှိသောအခါ ခြေလှမ်းရပ်တန့်သို့ ကြီးပြီး ပတ်ဝန်းကျင်သို့ မျက်လုံး ၁၀ ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး အနက်ရောင်ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီအား ဝတ်ဆင်ထားပြီး မျက်နှာပေါ်တွင် အနက်ရောင်မျက်နှာပုံးကို စည်းထား၏။

သူ၏လက်ထဲတွင် ဓားဘစ်လက်ကို တင်းကျပ်စွာ ကိုင်ဆောင်ထားကာ စံအိမ်ရှိရာသို့ ဦးတည်၍ လျှောက်လှမ်းသွားလေတော့သည်။

လူသတ်သမား

ညဉ့်....

မှောင်မည်းသောညဉ့် ဖြစ်လေသည်။

လျှို့ဝှက်အိမ်သည် အမှောင်ထုထဲတွင် ငြိသက်စွာ ထီးထီးကြီး တည်ရှိနေပုံမှာ စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာ ကောင်းလှပေသည်။

စံအိမ်၏ ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လေတိုးသည်မှအပ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်ခြင်းမက တိတ်ဆိတ်နေ၏။

စံအိမ်ထိပ်ဖျားပေါ်၌ ချိတ်ထားသော ဓားနှင့် ကျောက်စိမ်း သေတ္တာသည် လေအဝေ့တွင် ယိမ်းထိုးနေလေသည်။

ထိုစဉ်....

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လေတိုးသံမှအပ တိတ်ဆိတ်နေလေသည်။

တစ်ခါတရံ ပုရစ်အော်သံများ ဆူညံစွာထွက်ပေါ်လာသည် မှအပ မည်သည့်အသံမျှ မကြားရပါချေ။

ထိုလူသည် တရွေ့ရွေ့ လာနေရာမှ စံအိမ်အနီးသို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်ပြီး ဘေးဆီသို့ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

တစ်ဖန်စံအိမ်အတွင်းသို့အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြန်လေသည်။

ရုတ်တရက် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်က ကြောင်တစ်ကောင်၏ ပေါ့ပါးခြင်းမျိုးဖြင့် စံအိမ်၏ ဒုတိယထပ်ဆီသို့ ခုန်တက်သွားလေသည်။

သူ၏လှုပ်ရှားပုံမှာ ကိုယ်ဖော့ပညာ ထိပ်တန်းအဆင့်ကို ရောက်ရှိနေသော သိုင်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း သိသာလှပေသည်။

သူက ဒုတိယထပ်သို့ ရောက်ရှိသောအခါ ခေတ္တရပ်တန့်ကာ အခြေအနေအား အကဲခတ်ကြည့်နေပြန်လေသည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ပကတိတိတ်ဆိတ်နေလျက်ပင် ထိုလူက တစ်ခဏအတွင်းမှပင် တတိယထပ်ဆီသို့ ထပ်မံခုန်တက်သွားလေသည်။

ယင်းနောက် တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့်တက်ကာ အပေါ်ဆုံးထပ်သို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

သူက အပေါ်ထပ်သို့ ရောက်ရှိသွားသည်နှင့် ချိတ်ထားသော ဓားနှင့်ကျောက်စိမ်းသေတ္တာငယ်ကလေးအား လှမ်းယူလိုက်၏။

သို့သော်....

သူ၏လက်က လှမ်းယူအံ့ဆဲဆဲတွင် ရုတ်တရက် နောက်မှ လေတိုးသံအား ကြားလိုက်ရလေသည်။

ဤတွင်...

သူက ကမန်းကတန်း လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ စံအိမ်အတွင်းမှ လူတစ်ယောက် ခုန်ထွက်လာခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ထိုသူ့အား တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

အနက်ရောင် ဝတ်ဆင်ထားသောလူက ထိတ်လန့်ကာ နောက်သို့ ဆုတ်သွားလေသည်။

သူသည် ဓားနှင့်ကျောက်စိမ်းသေတ္တာလေးကိုပင် မယူနိုင်တော့ဘဲ တိုက်ခိုက်ခြင်းကို ရှောင်တိမ်းလိုက်ရလေသည်။

သူ့အား တိုက်ခိုက်လိုက်သူမှာ လူယံပင်ဖြစ်၏။

လူယိုနှင့် အနက်ဆောင် ဝတ်ဆင်ထားသော လူတို့ အပြန်
အလှန် တိုက်ခိုက်နေစဉ်မှာပင် သွေးလက်ဝါးက ချန်ထွက်
လာတာ....

‘ဟေ့...ခင်ဗျားက ဝူကျားဂေဟာမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့
ခားကို ပြန်လို့ချင်လို့ မဟုတ်လား’

ဟု အော်ဟစ်မေးမြန်းလိုက်လေသည်။

ဆိုစကားကို ကြားလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ထိုလူ၏
ခန္ဓာကိုယ်မှာ မသိမသာ တုန်လှုပ်စွာ၏။

သူ၏မျက်နှာဖုံးမှာ မျက်လုံးနေရာတွင် အပေါက်ဖောက်
ထားသည်ဖြစ်ရာ ထိုအပေါက်နေရာမှ မျက်လုံးများက သွေး
လက်ဝါးအား စူးစိုက်ကြည့်နေလေသည်။

ထို့နောက် အေးစက်စက်အသံဖြင့်....

‘ခင်ဗျားက သွေးလက်ဝါးမဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်သည်။

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ဟာ သွေးလက်ဝါးအစစ်ပါပဲ၊ ကျုပ်ရဲ့
နာမည်ကို အလွဲသုံးစားလုပ်ပြီး ကျုပ်မိတ်ဆွေ ဝူထမ်းကို
သတ်သွားတဲ့ခင်ဗျားကို လာစောင့်နေတာပါ’

ထိုလူ၏ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ချက် တုန်ခါသွားသည်။

သူက ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စွာဖြင့်

‘ခင်ဗျား ဘာတွေ့လာပြောနေတာလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

သွေးလက်ဝါးက ပြုံးလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားက နားမလည်ချင်ယောင် ဆောင်မခနပ်နဲ့ဗျာ’

ထိုလူက ဟန်ကိုယ့်ဒီဆိုသော စကားအတိုင်း ပခုံးတစ်ချက်
တွန့်လိုက်သည်။

‘ကျုပ်...ဘာမှမသိဘူး၊ ကျုပ်သိထားတာက ဒီစံအိမ်ပေါ်
မှာ ခားတစ်လက်နဲ့ ကျောက်စိမ်းသေတ္တာတစ်လုံး ချိတ်ထား
တယ်၊ အဲဒါတွေကို ယူချင်လို့ လာခဲ့တာပဲ’

သွေးလက်ဝါးက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဒါဟာ မင်းရဲ့ပစ္စည်းတွေ မဟုတ်လား’

ထိုလူက ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။

‘မဟုတ်ဘူး’

သွေးလက်ဝါးက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်၏။

‘ဒါဖြင့် မင်းက ဘာဖြစ်လို့လာပြီ ခိုးရတာလဲ’

ထိုလူက....

‘ကျုပ်က သိုင်း သမား ဘစ် ယောက် လေ၊ ဒါကြောင့် ကောင်းတဲ့ခေးဆိုရင် လိုချင်တဲ့စိတ်တွေ ပေါ်ပေါက်လာတာ ပေါ့’

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းအသွင်သွင် ခါယမ်းလိုက်၏။

‘မဟုတ်ဘူး၊ ဒီပစ္စည်းတွေ ဟာ မင်းရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းတွေပါ’

ထိုလူက သူ့အား စူးရှစွာစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားက ဘာအထောက်အထား ပြနိုင်လို့လဲ’

သွေးလက်ဝါးက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

‘ကျုပ်က ဘာအထောက်အထား ပြနိုင်သလဲ၊ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်လေ၊ စွပ်စွဲတယ်ဆိုတာ အထောက်အထားရှိမှ မှာပေါ့’

‘သိပ်ရှိတာပေါ့၊ ခေးပေါ်မှာ ဝူဆိုတဲ့ အက္ခရာစာလုံး တစ်လုံး ရှိနေတယ်လေ’

ထိုလူက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဒါဆိုရင် ဒီခေးဟာ ဝူထမ်းရဲ့ ခေးဖြစ်မှာပေါ့’

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မဟုတ်ဘူး၊ ခေးပေါ်မှာတွေ့ရတဲ့ ဝူဆိုတဲ့အက္ခရာဟာ ဝူထမ်းအမျိုးအနွယ်ရဲ့ အက္ခရာချင်းတူပေမယ့် အသံထွက်ခြင်း မတူဘူးလေ’

ထိုလူက သူ့အား စူးရှစွာစိုက်ကြည့်ရင်း....

‘ထားပါတော့ဗျာ၊ ဒီခေးကို ကျုပ်ခေးဖြစ်ပါတယ်လို့ ခင်ဗျားက ဘယ်လိုပြောနိုင်သလဲ’

သွေးလက်ဝါးက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ထား....ထား....ထား’

‘ဒါကတော့ ကျုပ်က ခင်ဗျားဟာ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ သိထားတယ်လေ’

သူ၏စကားကြောင့် ထိုလူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ အကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်သွားသည်။

သူက မျက်လုံးပြူးကာ ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိတယ်၊ ဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်၏။

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက ထိုလူအား စေ့စေ့ကြည့်ကာ....

‘သိပ်သိတာပေါ့ကွာ၊ ခင်ဗျားဟာ တစ်ချိန်တုန်းက ကျုပ်နဲ့ အင်မတန်ရင်းနှီးခဲ့တာပဲ၊ ဒီတော့ မင်းအသံကို ငါမမှတ်မိဘဲ နေပါ့မလား’

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ပြီး....

‘အင်း....အမှန်တော့ လောကကြီးထဲမှာ ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးရန်သူဟာ ကိုယ်နဲ့ အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေပဲဆိုတာ ကျုပ် အခု နားလည်ခဲ့ရပါပြီ’

ထိုလူသည် သူ၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ခန္ဓာ ကိုယ်တစ်ခုလုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားရသည်။

သွေးလက်ဝါးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်၏။

‘ဒီမှာစုထု’၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို လိမ်ချင်သေးသလား’

သူ၏စကားကြောင့် လှယ်၏မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွား မိသည်။

သွေးလက်ဝါး၏ ထင်မြင်ယူဆချက်များသာ မှန်ကန်ခဲ့ပါ လျှင် မိမိဖခင်အား သတ်သွားသည့်တရားခံမှာ စုထုပင်ဖြစ် သေးသည်။

သူက ထိုလူအား စူးစိုက်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုလူက စကားမပြောတော့ပါချေ။

သူက တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် မျက်နှာပေါ်ရှိ စည်းထားသော အဝတ်ကို ချွတ်ချလိုက်သည်။

မှန်ပါသည်။

သူသည် ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ရယူရန် လောဘတက် နေသော စုထုပင်ဖြစ်၏။

သွေးလက်ဝါးက သူ့အားကြည့်ကာ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

ဖြည်းလေးစွာဖြင့်....

လူပုဂ္ဂိုလ်
အမှတ် ၁၀ ၁၃၈၊ ၆၀၈၅
ဘောင် ၄
၀၆၊ ၂၀၅၅၅

‘ဝူထင်း အသတ်ခံရစဉ်က သွေးလက်ဝါးက သတ်သွား
တယ်ဆိုတဲ့သတင်းတွေ ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်က
ဝူကျားဂေဟာကို သွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ပါတယ်’

သူက ခေတ္တရပ်နားပြီးမှ စကားဆက်လိုက်၏။

‘ကျုပ် ဟိုကိုရောက်သွားတဲ့အခါမှာ ဒီခေးကိုတွေ့ခဲ့ရတယ်
လေ။ ခေးမှာရေးထားတဲ့ အက္ခရာကိုကြည့်လိုက်တာနဲ့ မင်းရဲ့
ခေးဆိုတာကို ရိပ်စားမိလိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့် မင်းဟာ ခတ်
ပန်းဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ဆက်ခံဖို့ အလားအလာရှိနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်
တစ်ယောက်ဆိုတော့ ကျုပ်က အရမ်းမစွပ်စွဲခဲ့ဘူးလေ’

စုထူးက မဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘ဒီတော့ ပိုပြီးသေချာအောင် ဒီခေးကို ဒီမှာချိတ်ထားပြီး
ကျုပ်လာအောင် ထောင်ချောက် လုပ်ထားတာပေါ့ ဟုတ်
လား’

သွေးလက်ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်။ အခုတော့ ကျုပ်ရဲ့ ထောင်ချောက်ထဲကို
မင်းက ရောက်ရှိလာပြီမဟုတ်လား။ ကဲ...ခင်ဗျားဘာငြင်းချင်
သေးသလဲ’

စုထူးက ရယ်မောလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားက ဒီလိုထင်ရင် မှားမှားပေါ့ဗျာ’

သူက ပြောရင်း လက်ထဲမှအရာဝတ္ထုတစ်ခုဖြင့် သွေးလက်
ဝါးထံသို့ လှမ်းပစ်လိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင်....

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ကို နောက်သို့လှန်ချလိုက်ပြီး ရေကန်ထဲသို့
ခုန်ချလိုက်သည်။

အဖြစ်အပျက်မှာ မြန်ဆန်လွန်းလှသဖြင့် လူယုန်နှင့် သွေး
လက်ဝါးတို့က ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားမိသည်။

အမှန်တူင်....

အဘိုးအိုက စုထူး ပစ်လွှင့်လိုက်သော အရာဝတ္ထုအား
လက်နက်ပုန်းဟုယူဆကာ ရှောင်တိမ်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သည် ထိုအရာဝတ္ထု ကြမ်းပေါ်သို့ကျသွားသောအခါမှ
သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်မိသည်။

သူ၏မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားမိသည်။

အကြောင်းမှာ....

စုထူးပစ်လိုက်သော အရာမှာ လက်နက်ပုန်း မဟုတ်ဘဲ
လက်နက်ပုန်းထက်ပင် ကြောစရာကောင်းလှသော ဝါးကျည်
ထောက် တစ်မျိုးဖြစ်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၍ ဖြစ်သည်။

သူက ဝါးကျည်ထောက်အား တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် ဝါး
ကျည်ထောက်အတွင်း၌ ပေါက်ကွဲစေတတ်သော ယမ်းများကို
ထည့်ထားကြောင်း သိရှိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့်.....

သူက ထိတ်လန့်စွာဖြင့်....

'ဟေ့.....လုယော်.....မြန်မြန်ရှောင်စမ်း'

ဟု အော်ပြောရင်း သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ ခုန်အုန်လိုက်
လေသည်။

ယင်းတဖန် အချိန်အတွင်းမှာပင်.....

'ဝုန်း.....'

ဟူသော ပေါက်ကွဲသံကြီးသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မြည်
ဟည်း ထွက်ပေါ်လာလေတော့သည်။

စုထူးပစ်လိုက်သော ဝါးကျည်ထောက်က ပေါက်ကွဲသွား
ပြီ ဖြစ်၏။

ယင်းပေါက်ကွဲမှုကြောင့် စံအိမ်၏ ခေါင်မိုးမှာ ပွင့်ထွက်
သွားလေသည်။

ထိုပေါက်ကွဲမှုကြောင့် စံအိမ်ပေါ်၌ချိတ်ထားသော ဓား
မှာ ရေကန်ထဲသို့ လွင့်စဉ်ကျသွားလေသည်။

လုယော်က မိမိ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် ဖိထားသော သွေး
လက်ဝါး၏ ခန္ဓာကိုယ်အား တွန်းဖယ်လိုက်သည်။

သူက ယင်းသို့တွန်းဖယ်လိုက်သောအခါမှ သွေးလက်ဝါး၏
ကျောပြင်တစ်ခုလုံး သွေးချင်းချင်း နီရဲနေသည်ကို တွေ့မြင်
လိုက်ရလေသည်။

သူသည် ရင်ထိတ်သွားပြီး သွေးလက်ဝါးအား သေချာစွာ
စမ်းသပ် ကြည့်လိုက်သောအခါ သွေးလက်ဝါးမှာ ဝိညာဉ်
ကင်းမဲ့နေပြီကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

၂၀ ● ခိုးကျော်သူ

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ပြန်လည်တိတ်ဆိတ်သွားလေသည်။
သွေးလက်ဝါး၏အလောင်းသည် ကျောက်ခုတ်ပေါ်၌
လဲလျောင်းနေ၏။

ယခု....

စုစုနှင့် ရှိ.ရှိ.တို့သည် ခုတ်အနီး၌ ရပ်ကာ သွေးလက်
ဝါး၏အလောင်းအား ငေးမော၍ ကြည့်နေလေသည်။

လူယိုက ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာဖြင့်....

‘ကျွန်တော်က သူဟာ ဖေဖေ့ကိုသတ်တဲ့ တရားခံတစ်ဦး
လို့ ထင်ပြီး နာကြည်းမုန်းတီးနေခဲ့မိတာ၊ အခုတော့ သူက
ကျွန်တော် အသက်ကို သူ့အသက်နဲ့လဲပြီး ကာကွယ်သွားတယ်
မေမေ’

‘ဟု မချီတင်ကဲ ပြောလိုက်သည်။

စုစု၏မျက်ဝန်းအိမ်မှ မျက်ရည်များ စီးကျလာသည်။

‘သူဟာ မင်းဖေဖေနဲ့ မေမေတို့ လက်ထပ်လိုက်လို့ စိတ်
လေလွင့်ပြီး ထင်ရာစိုင်းခဲ့ပေမယ့် မင်းအပေါ်မှာတော့ သစ္စာ
ရှိပါတယ်ကွယ်၊ အခုလဲ သူ့အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းရဲ့သား
အတွက် သူ့အသက်ကိုစွန့်ပြီး ကာကွယ်သွားခဲ့တာပါ’

လူယိုက သွေးလက်ဝါး၏အလောင်းနံ့ဘေးတွင် ခူးထောက်
ခဲ့လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ..

လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်ပြီး....

‘အဘ....အဘရှဲ့ကျေးဇူးကို ကျွန်တော် တစ်သက်လုံးမမေ့
ပါဘူးဗျာ၊ အသက်သခင် ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်တဲ့ အဘနဲ့ ဦးတို့ကို
လုပ်ကြံသွားတဲ့ တရားခံကို ကျွန်တော် ကလဲ့စားချေပေးပါ
မယ်လို့ ကတိပေးလိုက်ပါတယ်’

ဟုတီးတိုးရေရွတ်ကာ ကတိပေးလိုက်လေတော့သည်။

....C....

လုယိတ်သည် သွေးလက်ဝါး၏ အလောင်းအား မြေမြှုပ်
ပြီးနောက် မိခင်အား ဝါကျားဂေဟာဆီသို့ ပြန်လွှတ်လိုက်
လေသည်။

သူကမူ လူသတ်သမား စုထူးအားပမ်းဆီးနိုင်ရန် ခတ်ပန်း
ဂိုဏ်းချုပ်၏ ဌာနချုပ်ရှိရာသို့ ဦးတည် ထွက်ခွာလာခဲ့ လေ
သည်။

သူက ယင်းသို့ ထွက်ခွာလာရင်း ကုမ္ပဏီတူးအား ပြန်လည်
သတိရလာမိသည်။

ယင်းသို့ သတိရလာမိသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် သူသည်ကုမ္ပဏီ
တူးအပေါ် သံယောဇဉ်တွယ်နေမိကြောင်း သတိပြုလိုက်မိ၏။

ထိုအချိန်....

ရုတ်တရက် သူ့ နောက်မှ ခြေသံတစ်ခုထွက်ပေါ်လာသော
ကြောင့် လှည့်ကြည့်လိုက်ရာအဘွားအိုတစ်ယောက်ကို တွေ့မြင်
လိုက်ရသည်။

ထိုအဘွားအိုမှာ လိဂွဲကိုး ပင် ဖြစ်သည်။

လုယိတ်က သူမအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး....
'ခင်ဗျားက ဘာကိစ္စနဲ့ ကျုပ်နောက်ကို လိုက်နေတာလဲ'
ဟု မေးလိုက်သည်။

လိဂွဲကိုးက စူးရှသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် သူ့အား စိုက်
ကြည့်ရင်းမှ....

'အကြောင်းရှိလို့ပေါ့'

ဟု တိုတိုတုတ်တုတ် ပြောလိုက်သည်။

လုယိတ်က မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

'ဘာအကြောင်းလဲ'

'မင်းက လျှို့ဝှက်စံအိမ်ထဲကိုရောက်သွားခဲ့တယ်လို့ ကြား
တာ ဟုတ်သလား'

'ဟုတ်ပါတယ်....အဲဒါ ဘာဖြစ်သလဲ'

လိဂွဲကိုး၏ မျက်လုံးများ ဝမ်းလက် တောက်ပ လာသည်။

'ဒါဆိုရင်....မင်းက သွေးလက်ဝါးကို တွေ့ခဲ့ မှာပေ။
နော်...'

သူ့မ၏အသံမှာ ပျော့ပျောင်းညင်သာလာသည်။

လုယိတ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'တွေ့ခဲ့ပါတယ်'

လိမ္မဲကိုးက ကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်သည်။

‘မင်းတွေ့ခဲ့တာ သွေးလက်ဝါးအစစ် ဟုတ်ရဲ့လား?’

လုယိက ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်... သူဟာ သွေးလက်ဝါးအစစ်ပါပဲ’

လိမ္မဲကိုးက....

‘မင်းက သွေးလက်ဝါး အစစ်နဲ့အတူကို ခွဲခြားတတ်လို့လား?’

လုယိက ခေါင်းတစ်ချက်ဆတ်လိုက်ပြီး....

‘သွေးလက်ဝါး အစစ်ရဲ့ လက်ဝါးနှစ်ဘက်မှာ လက်ပွားကလေး ကစ်ခုစီ အပိုရှိနေတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တွေ့ခဲ့ပါတယ်’

လိမ္မဲကိုးရဲ့မျက်နှာ ဝင်းလက်တောက်ပလာသည်။

သူမက ရွှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်းတိုးလိုက်ပြီး....

‘အခု... သူ စံအိမ်ထဲမှာ ရှိသေးသလား ဟင်’

ဟု မျှော်လင့်ကြီးစွာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

လုယိက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

‘... မရှိတော့ပါဘူး’

‘သူက ဘယ်သွားနေလို့လဲ’

‘သူသေသွားပါပြီ’

လိမ္မဲကိုး၏မျက်နှာ တင်းမာ ခက်ထန်လာကာ လုယိ၏ လက်ကောက်ဝတ်အား ရှုတ်တရက်ဖမ်းဆုပ်လိုက်သည်။

‘မှန်မှန်ပြောစမ်း မင်းကသူ့ကို သတ်လိုက်သလား’

လုယိက ခေါင်းခါယမ်းပြသည်။

‘မဟုတ်ဘူး’

လိမ္မဲကိုးက အေးစက်စက်လေသံဖြင့်....

‘ဒါဆိုရင် သူ့ကို ဘယ်သူသတ်လိုက်တာလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လုယိက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ....

‘ခတ်ပန်းဂိုဏ်းက စုထုံးပါ’

လိမ္မဲကိုးက သူ၏စကားကြောင့် ခေါင်းခါ ယမ်းလိုက်၏။

‘မဖြစ်နိုင်ဘူး... လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး’

သူမက လူယို၏လက်ကောက်ဝတ်အားပို၍တင်းကျပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး...

‘မင်း လိမ်ပြောနေတာ မဟုတ်လား’

သူ မေးလိုက်လေသည်။

လူယိုက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ အကြောင်းစုံ ရှင်းပြ လိုက်တော့သည်။

လိရွဲကိုးက သူ၏စကားကို နားထောင်ပြီးသောအခါဖမ်း ဆုပ်ထားသော လက်ကောက်ဝတ်အား ခြေပေးလိုက်၏။

သူမ၏မျက်နှာပေါ်တွင် ကြေကွဲငမ်းနည်းသော အချိပ် အယောင်များ ဖြစ်ပေါ်နေလေသည်။

သူမက ဒေါသကြီးစွာဖြင့်....

‘စုထူး... စုထူး... ဒင်းကို ငါကိုယ်တိုင်သတ်မယ်’

ဟု အော်ဟစ်ကာ ထိုနေရာမှ ပြေးလွှားထွက်ခွာ သွား လေတော့သည်။

လူယိုက လိရွဲကိုးအားကြည့်ကာ လိရွဲကိုးမှာ သွေးတက် ဝါးကျန်ယန်းအပေါ် သံယောဇဉ်ကြီးကြောင်း သိရှိနား လည်လိုက်လေတော့သည်။

ဤနေရာသည် ဘုကျောင်းပျက်တစ်ခုဖြစ်၏။

ဘုကျောင်းပျက်မှာ ကျယ်ဝန်းပြီး ဟောင်းနွမ်း သွေး မြည့်ဖွယ် ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

အမှန်ပွင့်....

ဤဘုကျောင်းပျက်မှာ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်၏ ဌာနချုပ် ပင်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ ကိစ္စအဝဝ မှန်သမျှအား ဤနေရာမှ ဆောင်ရွက်ကြလေ့ရှိသည်။

လူယိုက အမှောင်ရိပ်ကိုခိုကာ ဘုကျောင်းပျက် ရှိရာသို့ တိတ်တဆိတ် ဝင်ရောက်လာသည်။

ဘုကျောင်းပျက်ထဲ၌ အလင်းရောင် အနည်းငယ် ရှိနေ သည်မှအစ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးမှာ မှောင်မည်းနေသည်။

ဘုကျောင်းအပြင်တွင်မူ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား တစ်ချို့က ကပ်လှည့်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

လူယိုက စေးတီသိ အခြေအနေထို အကဲခတ် ကြည့်လိုက် ပြီးမှ ရှေ့သို့ တိတ်တဆိတ် ချဉ်းကပ်သွားသည်။

သူက ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းဘစ်ရာမျှ ချဉ်းကပ် လာမိသော အခါ ရှေ့နားမလှမ်းမကမ်းတွင် ကယ်ပါနစ်ယောက်က မီးပုံအား ဝိုင်းပွဲထိုင်ပြီး စကားပြောနေကြသည်။

လှယ်က ထိုလူနှစ်ယောက်အား ကွင်းရှောင်ကာ ဖာစ်ဘက်သို့ ဖြတ်ကျော်ရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်စဉ်...

‘ကယ်ပါလေးကို ဒီအတိုင်းချုပ်ထားလို့ ဖြစ်ပါ့မလား’

ယင်းအသံကြောင့် လှယ်၏ ခြေလှမ်းများက တုန်ခါ့ရပ်တန့်သွားမိလေသည်။

ထို့နောက် အသံလာရာသို့ ချောင်းမြောင်းကြည့်ရှုလိုက်သည်။

မီးပုံအနီးသို့ ကင်းစောင့်တစ်ယောက် လျှောက်လာနေခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

စကားပြောလိုက်သောလူမှာ မီးပုံဘေး၌ ထိုင်နေသော ကယ်ပါပင်ဖြစ်သည်။

ကင်းစောင့်သမားက ပခုံးတစ်ချက်တုန်လိုက်ပြီး...

‘ဒါ ကျုပ်အလုပ်ဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်အလုပ်က သူထွက်မပြေးအောင် စောင့်ကြည့်ဖို့ပဲ’

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် ခေးကိုထမ်း၍ ဆက်လက် လျှောက်သွားလေတော့သည်။

လှယ်က ထိုလူများ၏ပြောစကားကြောင့် ကယ်ပါလေးဆိုသည်မှာ ကုမုန်တုံးများ ဖြစ်နေသလောဟု စဉ်းစားမိကာ ရင်ထဲ၌ လေးလံလာမိလေသည်။

ထို့ကြောင့်...

သူက ကင်းစောင့်သမားနောက်သို့ တိတ်တဆိတ် လိုက်သွားလေသည်။

ကင်းစောင့်သောလူက တည့်တည့်မတ်မတ် လျှောက်သွားကာ အဆောက်အဦး၏နံရံကို ကျော်လွှားပြီး ဝဲဘက်သို့ ချိုးဝင်သွားလေသည်။

လှယ်က သူ့နောက်သို့ ပြေးလွှားလိုက်ပါသွားပြီး လျှပ်တစ်ပြက် နောက်မှနေ၍ ဖမ်းချုပ်ထားလိုက်လေသည်။

ထို့နောက်...

သူ၏သွေးကြောအား လျှပ်တစ်ပြက် ထောက်ထားလိုက်ပြီး...

‘မအော်နဲ့၊ ကျုပ်မေးတာမှန်မှန်ဖြေစမ်း’

ဟု အေးစက်စက်အသံဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

ကင်းစောင့်သမားက ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့် မော့ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘ကျုပ်...ကျုပ်အသက်ကို ချမ်းသာပေးပါ’

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

လုယိက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

'မင်းတို့ ကယ်ပါလေး တစ်ယောက်ကို ဖမ်းထားတယ် မဟုတ်လား'

ကင်းစောင့်က ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

လုယိက အေးဂက်စက်လေသံဖြင့်....

'အခု သူ့ဘယ်မှာလဲ'

ကင်းစောင့်သမားက အဆောက်အအုံ၏ ဝဲဘက်သို့ ညွှန်ပြ လိုက်သည်။

'ဟိုဘက်မှာ အိမ်ကလေးတစ်လုံးရှိတယ်၊ သူ့ကို အဲဒီမှာ ချုပ်ထားပါတယ်'

လုယိက ထိုစကားကြားလိုက်သည်နှင့် ကင်းစောင့်သမား အား ဆွေးနွေးပြောပိတ်ကာ ရှေ့သို့ ပြေးလွှားသွားလေတော့ သည်။

.....

လုယိက ခြေသံလုံလုံနှင့် ကင်းစောင့်သမားညွှန်ပြရာသို့ ပြေးလွှားလာသောအခါ အိမ်ငယ်ကလေး တစ်လုံးကို တွေ့ လိုက်ရလေသည်။

တံခါးဝ၌ အစောင့်တစ်ယောက်က အိပ်ငိုက်နေ၏။

သူသည် တိတ်တဆိတ် လျှောက်လာပြီး ထိုအစောင့်၏ အိပ်ကြောအား ထောက်ထားလိုက်ရာ အစောင့်မှာ နှစ်နှစ် ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ပျော်သွားလေတော့သည်။

လုယိက တံခါးကို ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ဖင့်ကာ အခန်းထဲ သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

မောင်မည်းနေသော အခန်းထဲတွင် ဝါကျင့်ကျင့်မီးရောင် မှမီးအိမ်တစ်လုံး ထွန်းညှိထားကာ အခန်းထောင့်တစ်နေရာ တွင် ကုမုန်တုံးတစ်ယောက် ကွေးကွေးကလေး အိပ်ပျော်နေ ခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

သူက ကမန်းကတန်း ပြေးဝင်ကာ လှုပ်ခါကြည့်လိုက်၏။

'ညီလေး.....ညီလေး.....ထ.....ထ'

သို့သော်.....

ကုမုန်တုံးက တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်ပါချေ။

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်သွားလေသည်။

ကုမ္မန်တုံးမှာ သွေးကြောပိတ်ခံထားရသည် ထင်မှတ်ကာ စဉ်းစားတွေ့ဝေခြင်း မပြုတော့ဘဲ ကုမ္မန်တုံးအား ပခုံးပေါ်သို့ တင်ကာ ထွက်ပြေးသွားလေသည်။

သူက ကုမ္မန်တုံးအား ပခုံးပေါ်ထမ်းကာ တောအုပ်ထဲသို့ ပြေးဝင်လာမိသောအခါ ရုတ်တရက် လူတစ်ယောက်၏ ဟန့်တားသံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

‘ရင်လိုက်’

လုယိက လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ခါးကုန်းကြီးတစ်ယောက်က စူးရှစွာ စိုက်ကြည့်နေခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုခါးကုန်းကြီးမှာ တစ်ချိန်တုန်းဆီက ကုမ္မန်တုံးက အခတ္တမခံလို၍ ရှောင်တိမ်းနေသော ခါးကုန်းကြီးပင် ဖြစ်လေသည်။

လုယိက ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ကြည့်နေမိစဉ်....

ခါးကုန်းကြီးက လက်နှစ်ဖက် ဆန့်တန်းလိုက်ပြီး....

‘ပေးစမ်း’

လုယိက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်ပြီး....

‘ဘာကိုပေးရမှာလဲ’

ခါးကုန်းကြီးက ကုမ္မန်တုံးအား ညွှန်ပြကာ....

‘သူ့ကိုပေးပါ’

ဟု အေးစက်စက်လေသံဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

လုယိက ရင်ထဲ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားလေသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့ ပေးရမှာလဲ’

သူက လွတ်ခနဲပြောမိလိုက်၏။

ခါးကုန်းကြီးက ရွှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်းတိုးလာကာ....

‘ပေးလို့ပြောနေရင် ပေးစမ်း’

ဟု ထပ်မံပြောလိုက်လေသည်။

လုယိက ဒေါသကြီးစွာဖြင့်....

‘သူက ကျုပ်ရဲ့ညီလေးပါ။ ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကို ခေါ်ချင်တာလဲ’

ခါးကုန်းကြီးက စိတ်မရွည်တော့ဘဲ....

‘မင်းပါးစပ် ပိတ်ထားစမ်း၊ သူ့ကို ကျုပ်လက်ထဲပေး’

လုယိက ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်လာလေသည်။

‘မပေးနိုင်ဘူး’

သူကပြောရင်း ခါးမှ လျှပ်စစ်ခေးအား ဆွဲထုတ်လိုက်
လေသည်။

ခါးကုန်းကြီးက မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်လေသည်။

သူက အေးဝက်စက်အသံဖြုတ်...။

‘ကျုပ်က လူမသတ်ချင်ဘူးနော်၊ ကျုပ်တောင်းနေတာကို
အမြန်ဆုံးပေးစမ်း’

လုယိက တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်လိုက်သည်။

ခါးကုန်းကြီးက စကားမပြောတော့ပါချေ။

သူက ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်းတိုးကာ လက်နှစ်ဘက်အား
လျှင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားလိုက်ရာ လုယိ၏ပခုံးပေါ်ရှိ ကုမုန်တုံး
မှာ သူ့လက်ထဲသို့ ပါရှိသွားသည်။

လုယိက ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားမိသည်။

သူက ခါးကုန်းကြီး၏ လျှင်မြန်မှုအား မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့်
မင်သက်မိနေစဉ် ခါးကုန်းကြီးမှာ တောအုပ်ထဲသို့ ပြေးဝင်
သွားတော့သည်။

....၀....

ကုမုန်တုံးက အဘယ်ကြောင့် စုံထုံးတို့လက်ထဲသို့ ရောက်ရှိ
သွားပါသနည်း။

ထို့ပြင်....

သူသည် အဘယ်ကြောင့် လုံးဝသတိမရဘဲ ရှိနေပါသနည်း။
အကြောင်းမှာ....

ကုမုန်တုံးသည် လုယိတို့နှင့် လမ်းခွဲလာပြီးနောက် မကြာမီ
ဝမ်ချန်ယင်းတို့နှင့် ရပ်ဆိုင်း တိုးမိသွားသည်။

သူသည် ဝမ်ချန်ယင်းနှင့် သိုင်းပညာယှဉ်ပြိုင်ပါက အနိုင်
ရရှိမည်သာ ဖြစ်၏။

ဝမ်းချန်ယင်းက ဤအချက်ကို သိရှိထားသောကြောင့်
စောက်ကျစ်စဉ်းလဲစွာဖြင့် မေ့ဆေးမှုန်ကို အသုံးပြုကာ
ကုမုန်တုံးအား ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။

ထို့နောက်....

သူမက ကုမုန်တုံးအား စုထုံးတို့က အလိုရှိသည်ကို သိရ
သဖြင့် ကုမုန်တုံးအား ဖမ်းဆီးပို့ဆောင်ကာ စုထုံးထံမှ အခ
ကြေးငွေ ရယူခဲ့၏။

ကုမုန်တုံးမိထားသော မေ့ဆေးမှုန်မှာ အလွန်ပြင်းထန်
လှသဖြင့် တစ်နေ့နှင့် တစ်ညတာတိုင်အောင် သတိမရနိုင်ဘဲ
ဖြစ်နေတော့သည်။

...၁...

လှယိုက တေးအုပ်ထဲသို့ ပြေးလွှား လိုက်ပါသွားသော်
လည်း ခါးကုန်းကြီးနှင့် ကုမုန်တုံးတို့၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင်
မတွေ့ရပါချေ။

သူသည် အလွန်စိတ်ပျက်သွားမိ၏။

သူက စိတ်ပျက်စွာဖြင့် ထိုနေရာ၌ထိုင်ချကာ မည်သို့ ဆက်
လုပ်ရမုန်းမသိဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ခါးကုန်းကြီးမှာ ကုမုန်တုံးအား လုယူသွားသော်လည်း
ဒုက္ခပေးမည်မဟုတ်ကြောင်း သူက နားလည်ထားသည်။

အကြောင်းမှာ....

ကုမုန်တုံးနှင့် ခါးကုန်းကြီးတို့မှာ တစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ပုံရသည်ကို သူက သိရှိဟားသော
ကြောင့် ဖြစ်၏။

သူက ယင်းသို့ ဆင်ခြင်လိုက်မိသောအခါ စိတ်သက်သာရာ
ရရှိသွားကာ ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ ဌာနချုပ်ဆီသို့ ပြန်လည် ထွက်
ခွာခဲ့သည်။

ဘုံကျောင်းပျက်၏ အနီးတဝိုက်တွင် ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား
များ ပြည့်ကြပ်စွာရှိနေသည်။

ဘုံကျောင်းပျက်ထဲ၌ မီးရောင်များ ထိန်ထိန်လင်းနေလေ
သည်။

ဘုံကျောင်းပျက်ရှေ့ရှိ မြေကွက်လပ်ပေါ်တွင် ခတ်ပန်း
ဂိုဏ်းသားများမှာ ဟိုတစ်စုသည်တစ်စုဖြင့် နေရာယူ၍ ထိုင်နေ
ကြ၏။

သူတို့ရှေ့တွင် ကြာရွက်များ ခင်းထားသည်။

ကြာရွက်များပေါ်၌ စားသောက်ဖွယ်ရာများ စုံစုံလင်လင်
ရှိနေ၏။

ထို့ပြင်....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများရှေ့တွင် ပန်းကန်ကဲ့များ အစီအရံ
ချထားလေသည်။

ပန်းကန်ကဲ့ထဲ၌ အရက်များရှိနေ၏။

အမှန်တွင်....

ယနေ့ည ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားတို့၏ အစည်းအဝေးကျင်းပ
သော ညဖြစ်၍ စားသောက်ပွဲများ ကျင်းပနေခြင်း ဖြစ်လေ
သည်။

ယနေ့...

စုထုံးက ဂိုဏ်းချုပ်နေရာ အရွေးခံမည်ဖြစ်၏။
သူသည် ပထမအကြိမ် ဂိုဏ်းချုပ်နေရာဆက်ခံရန် အစည်း
အဝေး ကျင်းပခဲ့ဖူးသော်လည်း သူတို့၏တံဆိပ်တုံး အခိုးခံရ
သဖြင့် အစည်းအဝေးအား ဖျက်သိမ်းလိုက်ရသည်။

သူက ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ဆက်ခံနိုင်ရန် ကြိုးစားရပြန်၏။
သူက လူယိုနှင့် ကုမုန်တုံးတို့အား မိမိ၏ သစ္စာခံ
ဂိုဏ်းသားများကိုလွှတ်ကာ ရှာဖွေဖမ်းဆီးခိုင်းထားလေသည်။
သို့သော်....

လူယိုအားမတွေ့ရဘဲ ဝမ်းချန်ယင်းက မမျှော်လင့်ဘဲ ကုမုန်
တုံးအား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာသဖြင့် စိတ်ချလက်ချဖြင့်
ယခုကဲ့သို့ အစည်းအဝေး ထပ်မံခေါ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ဤတစ်ကြိမ်....

သူက မုချအောင်မြင်ရမည်ဟု ယုံကြည်လေသည်။

.....

ဘုံကျောင်း၏ ခန်းမကြီးတွင် မီးရောင်များ ထိန်ထိန်
လင်းနေသည်။

အခန်း၏ အလယ်ဗဟိုတွင် ကြီးမားသော ကျောက်စားပွဲ
ကြီးတစ်လုံး ရှိနေသည်။

ကျောက်စားပွဲပေါ်၌ သစ်သီးဝလံများ ဖင်းလျာများ
ဖြင့် ပြည့်စုံနေ၏။

ကျောက်စားပွဲရှိ ဝဲယာတွင် ဂုန်နီအိတ် ငါးအိတ် ခြောက်
အိတ်ထက်မနည်း ချိတ်တွဲထားသဖြင့် ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ အလွန်
အဆင့်မြင့်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်ကြောင်း သိသာလှပေသည်။

သူတို့၏မျက်နှာပေါ်တွင် တည်ကြည်လေးနက်သည့် ဟန်မူ
ရာများ ဖြစ်ပေါ်နေသည်။

ကျောက်စားပွဲ အလယ်တည့်တည့်တွင်မူ ကယ်ပါစုထုံးက
လက်အုပ်ချီကာ ရပ်နေသည်။

စားပွဲအနီး၌ ကယ်ပါဟစ်ယောက် မတ်တတ်ရပ်နေ၏။
သူသည် အခမ်းအနားကို ထိန်းသိမ်းရသော အခမ်းအနား
မှူးပင်ဖြစ်သည်။

ယခု....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ ညီလာခံကျင်းပရန် အချိန်ကျရောက်လာ
ပြီ ဖြစ်သည်။

ဘုံကျောင်း၏ ခန်းမကြီးတွင် မီးရောင်များဖြင့် ထိန်ထိန်
လင်းနေသည်။

ခန်းကျင်တစ်ခုလုံး လေတိုးသံမှအပ တိတ်ဆိတ်နေလေ
သည်။

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများတို့သည် ညီလာခံကျင်းပရန် အချိန်
အား တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် စောင့်မျှော်နေကြ၏။

ထိုအချိန်....

အဝေးဆီမှ တုန်းမောင်းခေါက်သံ သုံးချက်တိတိ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

တုန်းမောင်းခေါက်သံ ကြားလိုက် ရသည်နှင့် အခန်းအနားမှ အစည်းအဝေးကျင်းပရန် ကြေငြာလိုက်၏။

‘ခူချိန်ကစပြီး ကျုပ်တို့ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းရဲ့ အစည်းအဝေးကို စတင်ကျင်းပပါတော့မယ်’

ထိုကြေငြာသံဆုံးသွားသည်နှင့် ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများ၏ အော်ဟစ်သံက အုန်းခနဲ ဆူညံသွားလေသည်။

အခမ်းအနားမှူးက လက်နှစ်ဘက် မြှောက်ပြလိုက်၏။

‘အားလုံး ခဏလေး တိုက်တိတ်နေကြပါခင်ဗျာ’

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများ၏အသံက ပြန်လည်တိတ်ဆိတ်သွားလေသည်။

အခမ်းအနားမှူးက....

‘အစည်းအဝေး စတင်ကြောင်း ကြေငြာပြီးဘဲနောက် ဒုတိယအစီအစဉ်အရ လစ်ဟာနေတဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ရွေးချယ်ဖို့ပါပဲ’

သူ၏စကားသံဆုံးသွားသည်နှင့် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ပို၍ စိတ်ဆိတ်သွားသည်ဟု ထင်ရ၏။

အားလုံးသောလူများသည် ကြေငြာလာမည့် ဂိုဏ်းချုပ်၏ နာမည်အား စိတ်ဝင်စားစွာ နားစွင့်နေကြလေသည်။

အခမ်းအနားမှူးက စုထုုံးအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်၏။

စုထုုံးက အာမသိ ညာမသိ ခေါင်းညိတ် ပြုလိက်လေသည်။

အခမ်းအနားမှူးက အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့်....

‘ခူချိန်ကစပြီး ကျုပ်တို့ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့လစ်ဟာနေတဲ့ နေရာအတွက် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး....’

ရုတ်တရက်....

သူ၏စကား တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်တန့်သွားရလေသည်။ အကြောင်းမှာ....

ခေါင်မိုးကိုဖောက်၍ လူနှစ်ယောက်ကခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား
များ၏ အရှေ့တည့်တည့်သို့ ခုန်ဆင်းလာခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်
ရ၏။

အဘိုးအိုတစ်ယောက်နှင့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်
လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်....

လူယိုက ဘုန်းကျောင်းအနီးသို့ ရောက်ရှိနေပြီ ဖြစ်ရာ
ဘုန်းကျောင်း ခေါင်မိုးပေါ်မှ လူရိပ် နှစ်ခုက ခေါင်မိုးကို
ဖောက်ကာ ခုန်ဆင်းသွားခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

သူသည် ထိုလူနှစ်ယောက် ခုန်ဆင်းသွားသော အပေါက်
ဆီသို့ ပြေးသွားပြီး အော် သိင်္ဂြိုဟ်ကြည့်လိုက်ရာ ကုမ္ပဏီတူးအား
လူယိုသွားသည့် ခါးကုန်းကြီးနှင့် အလွန်ချော့ချော့လှပသော
မိန်းကလေးတစ်ယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

သူက မျက်မှောင်ကုတ်သွားလေသည်။

ခါးကုန်းကြီးက မည်သည့်အတွက်ကြောင့် ဤနေရာသို့
ရောက်ရှိလာပါသနည်း။

ကုမ္ပဏီတူးအား မည်သည့်နေရာ၌ ပို့ဆောင် ထားပါ
သနည်း။

ယခုတွေ့မြင်နေရသော မိန်းကလေးမှာ မည်သူဖြစ်သနည်း။
သူက ယင်းသို့ တွေးတောနေစဉ် စုစုတူး၏အသံကို ကြား
လိုက်ရလေသည်။

‘ဟေ့....ခါးကုန်းကြီး၊ မဝေးကံ ဘာလာ နှောင့် ယုတ်
တာလဲ’

ခါးကုန်းကြီးက မဲပြုံးပြုံးကာ....

ကျုပ်က လာနှောင့်ယုတ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ခင်ဗျားတို့
အစည်းအဝေးမှာ သေဆုံးသွားတဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ ဌာနခွဲမှူး
သုံးယောက်ကို သတ်သွားတဲ့ လူသတ်တရားခံကို အများ
သိအောင် ဖော်ထုတ်ချင်လို့ပါ’

သူ၏စကားကြောင့် အစည်းအဝေး တက်ရောက်လာကြ
သော ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသား အားလုံးတို့မှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား
ဖြစ်သွားကြလေသည်။

စုစုတူးက မိမိ ဂိုဏ်းချုပ်နေရာအား ရအံ့ဆဲဆဲတွင် ယခု
ကဲ့သို့ လာရောက်ဟန့်တားခြင်းခံရသောကြောင့် ဒေါသ ပြင်း
စွာ ထွက်လာလေသည်။

'ဟေ့...ခါးကုန်းကြီး၊ ကျုပ်တို့အစည်းအဝေးပွဲကိုလာပြီး နောင်ယှက်တာဟာ ကျုပ်တို့ကို စော်ကားရုံတင် မကဘူး၊ ကျုပ်တို့ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းတစ်ခုလုံးကို စော်ကားရာရောက်တယ် ဆိုတာ ခင်ဗျား နားလည်ထားစမ်းပါ'

ခါးကုန်းကြီးက သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

'မင်းက ဘာလဲ'

'ကျုပ်က ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ဆက်ခံမလို့'

'ဟာ...ဟာ...ဟာ... ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကိုဆက်ခံရအောင် မင်းမှာ ဘာအရည်အချင်းတွေ ရှိနေသလဲ'

စုထူးက မဲ့ပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

'ခင်ဗျားက အရည်အချင်းကို ဖမ်းသပ်ချင်လို့လား၊ ရပါ တယ်၊ ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို ရယူပြီးရင် အချိန်မရွေး ယှဉ်နိုင် တယ်'

ခါးကုန်းကြီးက လက်ကာပြလိုက်၏။

'နေပါဦး၊ ကျုပ် သိထားသလောက်တော့ ဂိုဏ်းချုပ် နေရာကို ဆက်ခံရမယ့်လူမှာခွေးရိုက်တုတ်ရှိရမယ်၊ ဧါမှမဟုတ် တံဆိပ်တုံးရှိရမယ်၊ မင်းမှာ ဘာရှိသလဲ'

'ခွေးရိုက်တုတ်က ဂိုဏ်းချုပ် သေဆုံးသွား ကတည်းက ပျောက်ဆုံးနေတယ်၊ တံဆိပ်တုံးကလဲ ဘယ်သူခိုးသွားမှန်း မသိလို့ မရှိတာ ဘာဖြစ်သလဲ'

'ဧါဆိုရင် ဒီပစ္စည်းတွေ ပထမဆုံးရအောင် လိုက်ရှာရမှာ ပေါ့'

စုထူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်က ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကိုယူပြီးတာနဲ့ ဒီပစ္စည်းတွေကို လိုက်ရှာမှာပါ'

ထိုအချိန်...

ဘုကျောင်းထဲသို့ လူတစ်ယောက် လှမ်းဝင်လာခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

'တံဆိပ် ကျုပ်ဆီမှာ ရှိပါတယ်'

ဟု အော်ဟစ်ရင်း တံဆိပ်တုံးအား မြောက်ပြလိုက်လေသည်။

သူ့အား တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် စုထူးနှင့် ခတ်ပန်းရိုက်သားအားလုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြလေသည်။

ထိုလူမှာ....

လင်ရှမ်းထင်းပင် ဖြစ်သည်။

သူက တံဆိပ်တုံးအား မြောက်ပြလိုက်ပြီး ကြောက်စားဝံ့ဝဲယာ တစ်ဘက်ဘစ်ချက်၌ ထိုင်နေကြသည့်အဆင့်မြင့်ခတ်ပန်းရိုက်မှ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများဆီသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

‘တံဆိပ်တုံး ကျုပ်လက်ထဲမှာ ရှိနေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်က ရိုက်ချုပ်နေရာကို ရသင့်ပါတယ်’

စုထူးက ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်လာလေသည်။

သူက လင်ရှမ်းထင်းအား စူးရှစွာစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားက ဒီတံဆိပ်တုံးကို မသမာတဲ့နည်းနဲ့ ခိုးယူသွားတာပဲ၊ စည်းကမ်းအရ ခင်ဗျားကိုဘင်းတင်းကြပ်ကြပ်အရေးယူရလိမ့်မယ်’

လင်ရှမ်းထင်းက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ဘာလဲ ခင်ဗျားမှာစည်းရုံးထားတဲ့လူအတော်များများ ရှိနေပြီလား’

သူက ယင်းသို့ပြောပြီး ခေါင်မိုးပေါ်သို့ မော့ကြည့်ကာ....

‘ဟေ့...မင်းက ကြည့်ကောင်းလို့ ကြည့်နေတာလား၊ ဆင်းခဲ့လေ’

သူ၏အော်သံဆုံးသွားသည်နှင့် ခေါင်မိုးပေါ် အပေါက်မှ လူတစ်ယောက် ဆင်းလာခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်လေသည်။

ထိုလူမှာ....

လှယံပင် ဖြစ်သည်။

လူယာ ဝှောက်ရိုလာခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရသဖြင့် လူများ မှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

သူက ခေါင်မိုးပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလာသော အခါ ခါး ကုန်းကြီးနှင့် အတူပါရှိလာသည့်မိန်းကလေး၏ မျက်နှာချမ်း ဆိုင် ရပ်မိလျက် ဖြစ်သွားလေသည်။

သူက ထိုမိန်းကလေး၏ မျက်နှာအား သေချာစွာ တွေ့ မြင်လိုက်သောအခါ အလွန်အံ့ဩသွားလေသည်။

အကြောင်းမှာ.....

ထိုမိန်းကလေးအား သူက တွေ့မြင်ခဲ့ဖူးသည်ဟု စိတ်ထဲ၌ ခံစားလိုက်ရ၍ ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်မှာပင်.....

လင်ရှမ်းထင်း၏အသံ ထွက်ပေါ်လာပြန်လေသည်။

‘ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ’

‘ကျုပ်က ဂိုဏ်းချုပ်နေရာကို မလိုချင်ပါဘူး’

စုထူးက မျက်နှာချိုသွေးလိုက်၏။

‘ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားက ကျုပ်ဆီကို အချိန်မီ တံဆိပ်တုံး လာပို့တာဟုတ်လား’

လင်ရှမ်းထင်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မဟုတ်ဘူး’

သူက ခါးကုန်းကြီးနံဘေးမှ မိန်းကလေးအား ညွှန်ပြ လိုက်ပြီး.....

‘ကျုပ်က အချိန်မီ သူ့လက်ထဲကို တံဆိပ်တုံးလာအပ် တာပါ’

သူ၏စကားကြောင့် အားလုံးသော လူများမှာ ရုတ်ရုတ် သဲသဲ ဖြစ်သွားကြလေသည်။

စုတုန္ဒက မွဲပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

မင်းတို့ သေသေချာချာကြည့်စမ်းပါဦး၊ ဒီမိန်းကလေးက
ဘယ်သူလဲ

သူ၏စကားကြောင့် လူအားလုံးက မိန်းကလေးအား
သေချာစွာ ကြည့်လိုက်လေသည်။

စုတုန္ဒက မိန်းကလေးအား သေချာစွာ ကြည့်လိုက်သော
အခါ အလွန်အံ့ဩသွား၏။

သူ၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားလေသည်။

သူက ထိုမိန်းကလေးအား ကောင်းစွာ မှတ်မိလိုက်သည်
မဟုတ်ပါသော။

လင်ထင်ရှမ်းက အားလုံးကို တစ်ချက်ဝေ ကြည့်ကာ...

'အားလုံး နားထောင်ကြပါ၊ ဒီမိန်းကလေးဟာ ကျုပ်တို့
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရှဲ့ တစ်ဦးတည်းသောသမီး ကုမုန်တုန်း ဖြစ်ပါ
တယ်'

ဟု အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့် အော်ဟစ် လိုက်လေသည်။

သူ၏ ကြေညာလိုက်သောစကားကြောင့် လူအားလုံးကို
ရှုတ်ရှုတ်သဲသဲ ဖြစ်သွားကြလေသည်။

စုတုန္ဒ၏ နဖူးပေါ်မှချွေးများက တဒီးဒီးကျလာလေ၏။

သူက လက်နှစ်ဘက်မြှောက်လိုက်ပြီး....

'အားလုံး ငြိမ်ငြိမ်နေကြပါ၊ ကျုပ် စကားပြောတာကို
ကျေးဇူးပြုပြီး နားထောင်ကြပါ'

သူ၏စကားကြောင့် လူအားလုံး ပြန်လည်တိတ်ဆိတ်သွား
လေသည်။

သူက ချောင်းတစ်ချက် ဟန်လိုက်ပြီး....

ကျုပ်တို့ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းဟာ နယ်နယ်ရရဂိုဏ်း မဟုတ်ပါ
ဘူး၊ အခုလို အသက်ငယ်ရွယ်ပြီး ဘာမှနားမသည်တဲ့ မိန်း
ကလေး တစ်ယောက်ကို ဂိုဏ်းချုပ်နေရာ မပေးသင့်ပါဘူး'

သူ၏ သစ္စာတော်ခံတစ်ချို့က ခေါင်းညိတ်ကာ....

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ တော်တော်ကြာ တစ်ခြားဂိုဏ်းတွေက ကျုပ်တို့ဂိုဏ်းကို ပြစ်တင်ရှုံ့ချမှာ စိုးရိမ်ရပါတယ်’

ဟု အော်ဟစ်ကြလေသည်။

ဤတွင် တစ်ချိန်လုံးငြိမ်သက်နေသော ကုမ္ပဏီတိုင်းက ပြုံးလိက်၏။

‘စုထူး၊ ကျွန်မရဲ့သိုင်းပညာနဲ့ ရှင်ရဲ့သိုင်းပညာချင်း ယှဉ်ကြည့်ကြတာပေါ့’

သူ၏စကားကြောင့် စုထူး၏မျက်နှာ မည်းမှောင်သွားလေသည်။

‘မင်းက ကျုပ်ကို စိန်ခေါ်နေတာလား’

ကုမ္ပဏီတိုင်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မအဖေနဲ့ ဂိုဏ်းခွဲမှူးတွေကို သတ်တဲ့ သွေးကြေးကို ရှင်ဆီက ပြန်တောင်းရလိမ့်မယ်’

ဟုပြောပြီး အသင့်ဝှက်ယူလာသော ခွေးရိုက်တုတ်အား မြှောက်ပြလိုက်၏။

‘ဟောဒီမှာ ကျွန်မအဖေသေဆုံးကာနီးမှာ ပေးထားခဲ့တဲ့ ခတ်ပန်းဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ အမှတ်အသားပါ’

သူမက လူအားလုံးအား တစ်ချက်ဝေ ကြည့်ကာ....

‘စုထူးဟာ ကျွန်မအဖေကိုသတ်တဲ့ တရားခံပါ။ ဌာနမှူး သုံးယောက်ကိုသတ်တဲ့ တရားခံဟာလဲ သူပါပဲ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မက ခန္ဓာရင်းရှင်းရပါလိမ့်မယ်’

ဟုပြောပြီး ခွေးရိုက်တုတ်အား အသင့်ကိုင်ဆောင်ထား လိုက်သည်။

စုထူးက အခြေအနေမဟန်ကြောင်း သိရှိလိုက်ရသဖြင့် အင်္ကျီအိတ်ထဲ၌ ဝှက်ယူလာသော ဓားနှစ်လက်အား ဆွဲ၍ ထုတ်လိုက်ကာ ကုမ္ပဏီတိုင်းအား ဝပ်ရောက် တိုက်ခိုက်လိုက် လေသည်။

ကုမ္ပဏီတိုင်းက ခွေးရိုက်တုတ်ဖြင့် ပြန်လည်ချိတ်ချလိုက်စာ တော့သည်။

... ၁ ...

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများမှာ ဝိုင်းအံ့၍ ကြည့်နေလိုက်ကြ
လေသည်။

ကုမ္မန်တူးသည် ထိပ်တန်းသိုင်းသမားဖြစ်သော စုထူးကို
ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နေ၏။

သူမသည် ခွေးရိုက်တုတ်ကို အသုံးပြုကာ သိုင်းကွက်ဝါး
ဆယ်ကျော် တိုက်ခိုက်ပြီး ဖြစ်သည်။

စုထူးမှာမူ သူမ၏တိုက်ခိုက်မှုအောက်တွင် တဖြည်းဖြည်း
အရေးနိမ့်လာသည်။

စားပွဲ၏ တစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် ရပ်နေကြသော ကယ်ပါ
များသည် ကုမ္မန်တူး၏ ခွေးရိုက်တုတ်သိုင်း၏ ပညာမှာ
မိမိတို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ ပညာဖြစ်ကြောင်း အကဲခတ်မိလိုက်
လေသည်။

ထိုကြောင့်....

သူတို့သည် စုထူးအား ဖမ်းဆီးရန် ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်ကြ
လေသည်။

စုထူးသည် အခြေအနေ မဟန်ကြောင်းကို သိရှိလိုက်
သဖြင့်....

အိတ်ထဲတွင် အသင့်ပါလာသော ဝါးကျည်ထောက်အား
ထုတ်ယူလိုက်သည်။

‘အားလုံး ရပ်လိုက်စမ်း’

ဟု ပြောပြီး ဝါးကျည်ထောက်အား မြှောက်၍ ပြလိုက်
လေသည်။

ကုမ္မန်တူးကလည်း တိုက်ခိုက်နေရာမှ ရပ်တန့်လိုက်ရ
လေသည်။

စုထူးက ဘမ်းမာသောလေသံဖြင့်....

‘မင်းတို့အားလုံး လမ်းဖယ်ပေးပါ။ ကျုပ်နောက်လိုက်ရင်
အားလုံး ဇောကုန်ကြမယ်’

ဟု သူကပြောရင်း လူအုပ်ကြားထဲသို့ တိုးဝင်သွားလိုက်
လေသည်။

ခတ်ပန်း ဂိုဏ်းသားများသည်လည်း လမ်းဖယ်ပေးလိုက်
ကြသည်။

ခါးကုန်းကြီးနှင့် လင်ရှမ်းထင်းတို့ကလည်း မလှုပ်မယှက်
ရပ်တန့်နေလေသည်။

သူတို့က တဖြည်းဖြည်း နောက်ဆုတ်သွားနေသော စုထုံး
အား ငေးကြည့်နေ၏။

လုယိက အံ့ကို တင်းတင်းကြိတ်လိုက်၏။

သူ၏ရင်ထဲ၌ ခံပြင်းလာမိ၏။

ထိုနောက်....

သူ၏ နှာကိုယ် တစ်ချက်လှုပ်ကာ ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ခုန်၍
တက်သွားသည်။

ယင်းနောက် အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ ခုန်ချလျက် စုထုံး၏
နောက်သို့ လိုက်ပါသွား၏။

လင်စာပေ

စာအုပ် ၁၅/၁၃၈၊ ၆၀၀

တောင် ၄ မြို့

ရန်၊ ၂၀၁၅၅

စုထုံးသည် ဘုံကျောင်းနှင့် အတန်ဝေးဝေးထောက်တော့
မှ ကိုယ်ဖော့ပညာကို အသုံးပြုကာ ဆက်၍ ပြေးလွှားသွား
လေသည်။

သူသည် အတန်ကြာအောင် ပြေးလွှားလာမိသောအခါ
သူ့နောက်တွင် လူရွယ်တယောက် ပြေးလိုက်လာခြင်းကို သိရှိ
လိုက်သည်။

သူသည် မဲပြုံးပြုံးကာ ခြေလှမ်းများကို ရပ်တန့်လိုက်
လေသည်။

ထိုနောက်....

နောက်မှလိုက်လာသော လုယိထံသို့ တစ်လှမ်းချင်း လှမ်း
သွားသည်။

လုယိသည် ခြေစုံရပ်တန့်ကာ စုထုံးအား စိုက်ကြည့်
နေသည်။

သူသည် ဒေါသထွက်လွန်း၍ မျက်နှာတစ်ခုလုံး နီ၍နေ
လေသည်။

‘ဒီမှာ စုထုံး၊ ကျုပ်အဖေနဲ့ ကျုပ်တို့မိသားစုကို သတ်တဲ့ သွေးကြေးကို ခင်ဗျားပြန်ဆပ်ရမယ်’

ဟု ပြောပြီး လုယိသည် တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက် လေသည်။

စုထုံးက မဲပြုံးပြုံးကာ....

‘ရုပ်လိုက်’

ဘော်တစ်ရင်း လက်ထဲမှ ဝါးကျည်ထောက်ကို မြှောက်၍ ကိုင်လိုက်သည်။

လုယိက ရင်ထိတ်သွားကာ မည်သို့လုပ်ရမှန်း မသိအောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

စုထုံးက အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟား.....ဟား.....ဟား’

သို့သော်....

သူ၏ ရယ်မောသံသည် ရုတ်တရက် ရပ်တန့်ကာ သွား လေသည်။

သူ၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်သွား၏။

လုယိက ဇာဝဇာ ဖြစ်နေစဉ်မှာပင် စုထုံး၏ ချော ကြီးသည် ရုတ်တရက် ရှေ့သို့မှောက်လျက် လဲကျကာ သွား လေသည်။

ယခုမှ....

သူ၏ကျောပြင်ပေါ်၌ ဘေးတစ်လက် စိုက်ဝင်နေခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

လုယိက ပတ်ဝန်းကျင်သို့ မျက်လုံးဝေ ကြည့်လိုက်သော အခါ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ရပ်နေခြင်းကို တွေ့မြင်လိုက် ရသည်။

ကုမ္ပဏီတုံးပင် ဖြစ်သည်။

သူမက လဲကျသေဆုံးသွားပြီဖြစ်သော စုထုံးအလောင်း အား တစ်ချက်ကြည့်ကာ....

‘ကျွန်မက သူ့ကိုမသတ်ချင်ပါဘူး၊ လူသတ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မ မနှစ်သက်တဲ့ အလုပ်ဘစ်ခုပဲ’

လူယိုက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားက သူ့ကိုမသတ်ပေမယ့် ကျုပ်ကတော့ သူ့ကို သတ်ရမှာပဲ’

ကုမ္ပဏီတုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘အစ်ကို့ ရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုခံစားနေရတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ သိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရန်ကိုရန်နဲ့ တုန့်ပြန်ရင် ဘယ်တော့မှ မပြီးဆုံးနိုင်ဘူးဆိုတာ သဘောပေါက်ရလိမ့်မယ်’

လူယိုက သူမစကားပြောသံမှာ ရင်းနှီးခဲ့ဖူးသည်ဟု ခံစား လိုက်ရသည်။

ထိုကြောင့်....

သူက ကုမ္ပဏီတုံးအား ကြည့်ကာ....

‘ခင်ဗျားကို သိကျွမ်းခဲ့ဖူးသလိုပဲ’

ယင်းအချိန်....

သူ့ နောက်မှ အသံတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြား လိုက်ရသည်။

‘သူ့နာမည် ကုမ္ပဏီတုံးလေ’

လူယိုက အသံလာရာသို့ ကြည့်လိုက်သောအခါ ခါးကုန်း ကြီးနှင့် လင်ရှမ်းထင်းတို့ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

သူက နားမလည်နိုင်စွာဖြင့်....

‘ခင်ဗျားတို့က ဘာတွေပြောနေကြတာလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

လင်ရှမ်းထင်းသည် ကုမ္ပဏီတုံးအား ညွှန်ပြကာ....

‘သူ့ကို မမှတ်မိတော့ဘူးလား၊ သူဟာ မင်းရဲအရင်းနှီး ဆုံး မိတ်ဆွေလေ၊ သူ့နာမည်က ကုမ္ပဏီတုံးတဲ့’

လူယိုက ထိတ်လန့်တကြား အော်ဟစ်လိုက်မိ၏။

၂၅၀ ဝ ဝိကျော်သူ

ဗျာ....

သူက ပါးစပ်ဟောင်းလောင်းဖြင့် ကုမုန့်တုံးအား ဝေး၍
ကြည့်နေသည်။

ကုမုန့်တုံးက သူ့အားကြည့်ကာ ကျေနပ်စွာ ပြုံးနေမိ
လေသည်။

.....

ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏အရှင်တော်ပုံ(၃) ● ၂၅၁

ဝိကျော်တစ်ခုလုံးမှာ တိတ်ဆိတ်မှောင်မည်းနေ၏။

ဘုံကျောင်းအတွင်း၌ မီးရောင်များ ထိန်ထိန်လင်းလျက်
ရှိနေသည်။

ဘုံကျောင်းအနီးရှိ မြေကွက်လပ်ပေါ်တွင် ဂိုဏ်းချုပ်
အသစ် ကုမုန့်တုံးက မတ်တတ်ရပ်နေ၏။

ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားများက သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့
တစ်ဦးတစ်ကြိမ်ကျ တံတွေးဖြင့် ထွေးနေကြ၏။

ဤသို့သော အပြုအမူမျိုးသည် ခတ်ပန်းဂိုဏ်း၏ ထူးစံပင်
ဖြစ်သည်။

လူယိုက အနီးတွင် တိတ်တဆိတ် ရပ်နေ၏။

သူ၏မျက်လုံးအစုံက ကုမုန့်တုံးအား မျက်တောင်မခတ်
စိုက်ကြည့်နေသည်။

ကုမုန့်တုံးကလည်း သူ့ကို စိုက်ကြည့်နေ၏။

သူမက မိမိကိုယ်ပေါ်သို့ တန်းစီ၍တံတွေးထွေးနေကြသော
ခတ်ပန်းဂိုဏ်းသားတို့အား မမြင်မိပါချေ။

သူမ၏ ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံးကိုလည်း မမြင်မိပါ။

၂၅၂ ● မိုးကျော်သူ

သူမနှင့် လုယိတို့သည် တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်
ကြည့်နေကြပြီး လောကကြီးတစ်ခုလုံးအား မေ့ပျောက်သွား
ကြလေသည်။

ဒုတိယပိုင်း ဇာတ်သိမ်း ပြီး၏။

မိုးကျော်သူ