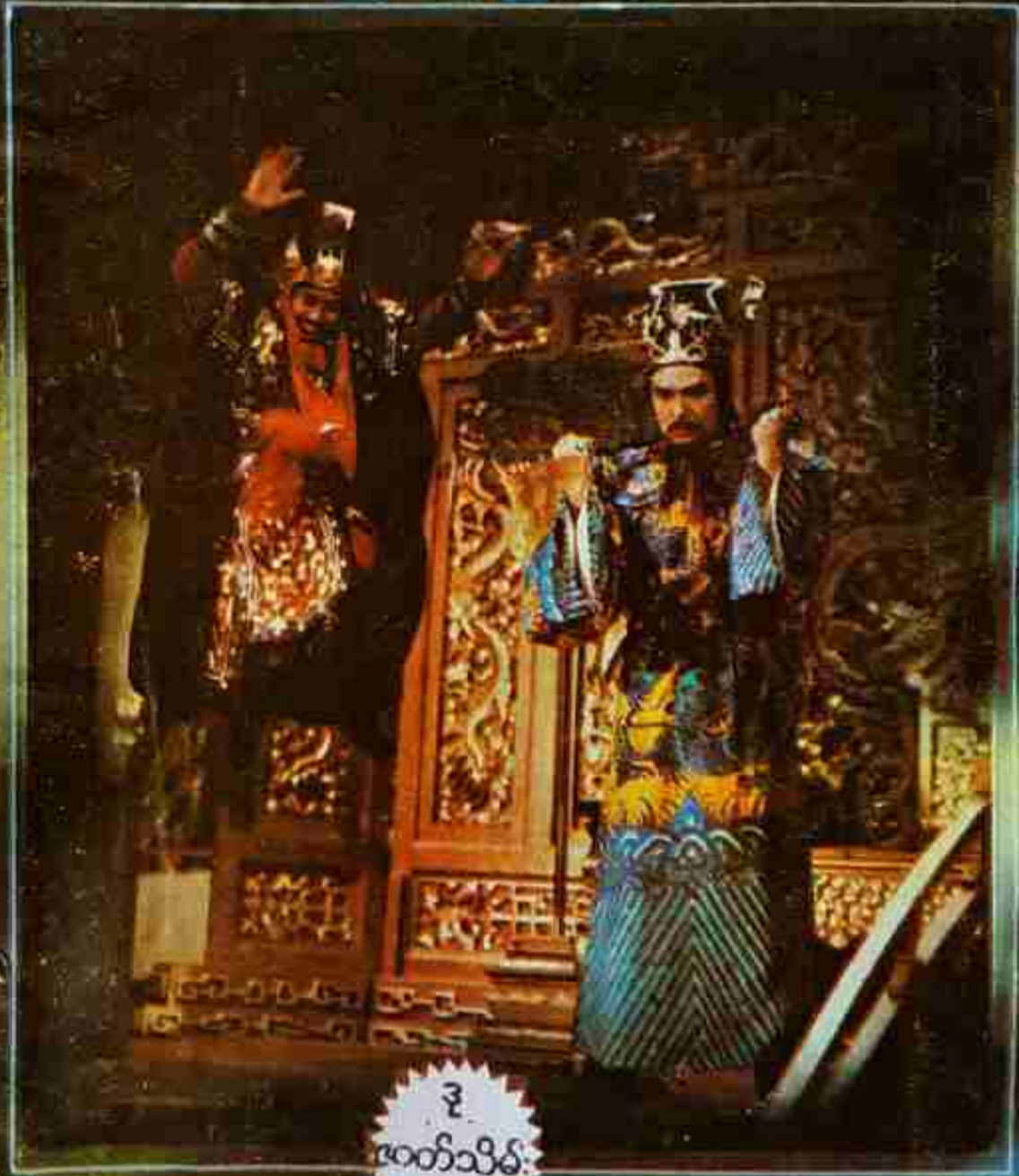


နန္ဒကျော်သူ

ဉာဏ်နိဉာဏ်နက်



ဒု
ဇော်သိမ်



စာမူ ခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၁၇၂/၉၄(၃)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၂၀၁/၉၄(၄)

ပထမအကြိမ်

၁၉၉၄ခုနှစ်၊ မတ်လ

တန်ဖိုး ၆၀/-၊ အုပ်စု [၄၀၀]

ထုတ်ဝေသူ ဦးတင်အုန်း(မြ ၀၉၄၃)
မိုးမင်းစာပေ
အမှတ် ၉၃၊ ရိပ်သာလမ်း၊ လေးဒေါင့်ကန်၊
သင်္ကန်းကျွန်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ ဒေါ်ကျင်ငွေ(မြ ၀၃၀၄၆)
ဧမ္မာအောင်ပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်(၁)၊ စပယ်ခြံ(၃)လမ်း၊
ဧမာရွတ်၊ ရန်ကုန်။

မျက်နှာဖုံးရိုက် ဦးကျော်မိုးစိန်(မြ ၀၃၀၃၇)
အောင်သာပုံနှိပ်တိုက်
၁၇၂၊ ၃၀ လမ်း၊
ရန်ကုန်မြို့။

နန္ဒကျော်သူ

‘ ဉာဏ်နီ ဉာဏ်နက် ’

ဗုဒ္ဓိယပိုင်း (တော်သိမ်း)

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး...
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး...
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး...

(ဒို့အရေး)
(ဒို့အရေး)
(ဒို့အရေး)

စည်းကမ်းလိုက်နာ ဘေးကင်းကွာ။
စည်းကမ်းရှိမှ တိုးတက်မည်။
စည်းမျဉ်းကိုက်ညီ ဘေးကင်းသည်။

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပေ T ပေါက်ရေးသည်
ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏ ပဓာနကျသောတာဝန်ဖြစ်သည်။

ရှုဖူး ထွက်ပြေးသွားပြီဖြစ်သည်။
ရှုဖူးနှင့် ရင်ဆိုင်မှုသည် ပြဿနာအစပျိုးခြင်း၊ ဖြစ်ကြောင်း
သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က ကောင်းစွာနားလည်၏။
သို့သော် သူက အမှန်တရားဘက်မှ ရပ်တည်ခြင်းအတွက်
စည်သူ့ကိုမျှ မကြောက်ပါချေ။
တုလင်းလင်းမှာ ရှုဖူး၏ လက်မှ လွတ်မြောက်သွားပြီး
အကြောက်ပြေသွား၏။
သူမက သိမ်းငှက်လောက်ချစ်နှင့် အော့စန်းတို့အား ဦးညွှတ်
အရှိအသပြုလိုက်ပြီး --
'ကျွန်မကို လူယူတိပေလက်ထဲက ကယ်တင်တာ ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်ရှင်'
အော့စန်းက....
'ကျုပ်တို့ခွဲညွှတ်သည်မှန်သမျှ လိုငှ်ရေးအတွက် ကျုပ်တို့မှာ
တာဝန်ရှိပါတယ်'

သိမ်းငှက်လေခက်ချစ်စာမူ တုလင်းလင်းအား တစ်ချက်စိုက်
ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဒီနေရာဟာ လူပြတ်တယ်၊ ရှုခင်းလဲ မကောင်းဘူး၊ မိန်း
ကလေးက ဒီနေရာကို ဘာကြောင့် ရောက်နေရတာလဲ’
ဟု မေးလိုက်၏။

တုလင်းလင်းက....

‘ဒီနေရာမှာ ရှားပါးတဲ့ ပန်းမျိုးပင်တွေ ရှိတယ်ဆိုလို့
ဆင်းလာကြည့်တာပါရှင်’

သူမစကားကြောင့် အော့စန်းက ပြုံးသွားပြီး....

‘ညီမက ပန်းပင်တွေ စိတ်ဝင်စားလို့ လား’

တုလင်းလင်းက....

‘ဟုတ်ကဲ့’

အော့စန်းက....

‘ဒီနေရာမှာ ရှားပါးတဲ့ပန်းမျိုးပင် လုံးဝမရှိပါဘူး၊ ညီမ
ကြည့်ချင်တဲ့ပန်းပင်တွေက ရွှေကျားရဲတိုက်အနီးမှာရှိပါတယ်၊
တကယ်လို့ ညီမကြည့်ချင်တယ်ဆိုရင် အစ်ကိုလိုက်ပြပါ’

တုလင်းလင်းက....

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်’

အော့စန်းက တုလင်းလင်းအား ရှားပါးသောပန်းမျိုးပင်
များကို ပြသရန် ခေါ်ဆောင်သွားလေတော့သည်။

အော့စန်းနှင့် တုလင်းလင်း အပေါ်သို့ ရောက်သွားပြီး
ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ ကြည့်နေပြီးမှ သိမ်းငှက်လေခက်
ချစ်သည် အပေါ်သို့ပြန်တက်လာခဲ့၏။

သူက မှုခင်းများအကြောင်း တွေးမရတော့ပါ။
လောလောဆယ် ရှုပုံနှင့် သူ၏ဆရာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ဘို့က
သာ သူ၏အတွေးထဲ ရောက်ရှိနေသည် မဟုတ်ပါလော့။

သိမ်းငှက်လေခက်ချစ်မှာ သက်ပြင်းချရင်း တောင်ပေါ်သို့
ပြန်တက်လာခဲ့သည်။

သူသည် ညွှန်ခန်းဆောင်သို့ မသွားတော့ဘဲ သူ၏အခန်း
သို့သာ ပြန်လျှောက်လာခဲ့၏။

သူ၏အခန်းအတွင်းသို့ ခြေချမိလျှင် အခန်းတွင်း၌ လူတစ်
ယောက် ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူမှာ စောစောက သူနှင့် အချင်းများခဲ့သော ရှုပုံပင်
ဖြစ်ပါသည်။

ရှုပုံက သိမ်းငှက်လေခက်ချစ်အား ထိမထင်သောဟန်မူ
ရာနှင့် ကြည့်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သိမ်းငှက်လေခက်ချစ်က....

‘ခင်ဗျား ဘာကြောင့် ကျုပ်အခန်းထဲ ဝင်နေရတာလဲ၊
ကျုပ်နဲ့ ထပ်ယှဉ်ဦးမလို့ လား’
ဟု မေးလိုက်၏။

ရှုပုံက အေးစက်စွာ ရယ်မောလိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားကို ပြောစရာရှိလို့ပါ’

သိမ်းငှက်လေခက်ချစ်က မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး....

‘ဘာပြောစရာရှိလို့လဲ’

ရှုဖို့ က...

'ကျုပ်ဆရာရဲ့ အမှာစကားပါ'

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်၏ မျက်မှောင် ပိုကုတ်သွား၏။

ရှုဖို့က ဆက်ပြောလိုက်သည်။

'ခင်ဗျားသတ္တိရှိရင် ကျုပ်ဆရာဆီသွားတွေ့ပါ။ မတွေ့ရဲရင် ဒီရွှေကျားရဲတိုက်က အမြန်ဆုံးထွက်ခွာသွားပါလို့ မှာလိုက်တယ်'

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ ထိုစကားကြောင့် အံ့ဩသွားလေသည်။

ရှုဖို့သည် ရှုံးနိမ့်သွားသည်ကို မကျေနပ်၍ သူ့ဆရာအား အကူအညီတောင်းခဲ့ပြီ ဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်း နားလည်သွားလေသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က ရှုဖို့အား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး... 'မင်းမဆိုးဘူး၊ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကတောင် မင်းစကားကို လက်ခံနေပါလား'

ထိုစကားကြောစီ ရှုဖို့၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွား၏။ သူသည် ချက်ချင်း ရယ်မောလိုက်ပြီး... 'ခင်ဗျားမလာရဲရင် ကျုပ်ဆရာကအရောက်လာမှာ သေချာတယ်။ ကျုပ်ဆရာရောက်လာတဲ့အခါ ခင်ဗျား ဒီလိုစကားမျိုး ပြောနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်'

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်၏ အခန်းတွင်းမှ လှမ်းထွက်သွားလေသည်။
သိမ်းငှက်လောက်ချစ် စိတ်ပျက်သွား၏။
သူသည် ပခုံးတစ်ချက်တွန့်လိုက်ပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့မိလေသည်။

ပန်းဥယျာဉ်...
ယနေ့အဖို့ ဤပန်းဥယျာဉ်အတွင်းသို့ သိမ်းငှက်လောက်ချစ် တတိယအကြိမ် ရောက်ရှိလာသည်။
ဤပန်းဥယျာဉ်အတွင်းသို့ ဒုတိယအကြိမ် ရောက်ရှိခဲ့စဉ်က ဆွိမ်းသမား တို့နှင့် တွေ့ခဲ့၏။
တို့နှင့် သူသည် မိတ်ဆွေများဖြစ်၏။
သူက မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်ဆိုလျှင် တို့၏ အကူအညီ လိုလာပေမည်။

သူတစ်ယောက်သည် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား ရင်ဆိုင်နိုင်စွမ်း ရှိမည်မဟုတ်ဟု ယူဆထားသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ သိုင်းပညာက မြင့်မားသလို စိတ်ထား ကလည်း ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ပေသည်။

တို့စံနှင့် တွေ့လျှင် သူက အကူအညီဘောင်းရန် စိတ်ကူ ထားသည်။

ထို့ကြောင့် ပန်းဥယျာဉ်အသွင်း တို့စံအား ဘွေလိုတွေ့ ငြား လှည့်ပတ်ရှာဖွေလေသည်။

ပန်းဥယျာဉ်မှာ တိတ်ဆိတ်နေ၏။
လူသူ အတော်ပင် ကင်းမဲ့ နေ၏။

ထိုအခိုက် ပန်းပင်များကြားမှ အေးစက်သော စကားသံ တစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

‘မင်း ဘယ်သူ့ ကိုရှာနေတာလဲ’
သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ ရင်ထိတ်သွား၏။

သူသည် ချက်ချင်းပင် အသံလာရာသို့ လှည့်ကြည့်လိုက် လေသည်။

ထိုအခါ ပန်းပင်များကြားမှ တိုးထွက်လာသော ရှုဖွံ့နှင့်

အတူ အနက်ရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားသော လူတစ်ယောက် ကို တွေ့လိုရာ ရလေသည်။

ထိုအနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူမှာ အနက်ရောင်သိုင်းလောက တွင် အလွန်ကျော်ကြားသည့် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ပင် ဖြစ်သည်

မဟုတ်ပါလား။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်၏ရင်ထဲ၌ ခဲဆွဲထားသကဲ့သို့ လေးလံ လာလေတော့သည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ရှေ့သို့တိုးထွက်လိုက်၏။
ထို့နောက် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်အား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

မိုးမြေဂိုဏ်းချစ်၏ မျက်လုံးထဲတွင် ယူသတ်လိုသော အရိပ် အယောင်များ ထွက်ပေါ်နေ၏။

ထို့ပြင် ထူးခြားပြီး အေးစိမ့်သော အငွေ့အသက်များသည် လည်း ပန်းကျင်တစ်ခုလုံးသို့ လွှမ်းမိုးလာသလို ခံစားလိုက်ရ လေသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ ဟန်မူရာမှာ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်အား သုတ်သင်ပစ်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားပုံရသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်၏ ရင်ထဲတွင် လေးလံနေသော်လည်း ကြောက်ရွံ့ဟန် မပြပါ။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်သည် သူ့ထက်အသက်များစွာ ကြီး၏။
ထို့အတူ သူ့ထက်နှစ်ပေါင်းများစွာ သိုင်းလောကတွင် ကျင်လည်ကျက်စား ခဲ့သူဖြစ်သည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ သိုင်းလောကကျင်လည်ခဲ့သည့် နှစ် ပေါင်း သုံးဆယ်ကျော်အတွင်း တိုက်ပွဲပေါင်းမြောက်မြားစွာ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့၏။

ထိုတိုက်ပွဲများတွင် အရှုံးအနိုင်သရေပွဲများ ရှိခဲ့လေသည်။
သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ သိုင်းလောက ကျင်လည်ခဲ့သည့်

သက်တမ်းမှာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ထက် ထက်ဝက်မျှနည်းပါး၏။

တိုက်ပွဲအရေအတွက်မှာလည်း မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ထက် မနှိုင်း
သာအောင် နည်းပါး၏။

သို့သော် သိမ်းငှက်လောက်ချစ် သိုင်းလောကအတွင်း စဝင်
သည်မှ ယနေ့အထိတစ်ပွဲမျှ အရှုံးမရှိပါချေ။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား ရင်ဆိုင်
နိုင်စွမ်းသိပ်မရှိဟု ယူဆသော်လည်း အမှန်တွင်သူသည် မိုးမြေ
ဂိုဏ်းချုပ်အား ရင်ဆိုင်နေချင်သူ ဖြစ်သည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ် ကဲ့သို့သော အနက်ရောင် သိုင်းလောက
ထားတစ်ဦးအား ဖယ်ရှားနိုင်လျှင် သိုင်းလောကအတွက်၊ ပြည့်
သူများအတွက် အေးချမ်းမှုပိုရလာနိုင်သည် မဟုတ်လား။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က ရှုဖုံးနှင့် မိုးမြေဂိုဏ်း ချုပ်အား
တစ်လှည့်စီကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ခင်ဗျားနဲ့သူနဲ့ ဘယ်သူက ဆရာလဲ’
ဟု မေးလိုက်၏။

ထိုစကားကြောင့် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏မျက်နှာမှာ မည်းခဲ
ဖြစ်သွားလေသည်။

သူသည် လောက်ချစ်အား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းဘာသဘောနဲ့ မေးတာလဲ၊ ကျုပ်ကိုမခန့်လေးစား
လုပ်ငန်းအသေးဆိုးနဲ့ သေရတတ်တယ်ဆိုတာ မင်းမသိဘူးလား’
ဟု အေးစက်စွာ မေးလိုက်သည်။

လောက်ချစ်က ပခုံးအသာ တွန့်လိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်အမှန်အတိုင်းပြောတာဗျာ၊ ခင်ဗျာ တပည့်က အကျဉ်း
မကောင်းဘူး။ မိန်းကလေးတွေတိုင်း ဖျက်ဆီးချင်တယ်၊ သူ့ရဲ့
မတရားတဲ့လုပ်ရပ်ကို ကျုပ်က ဟန့်တားလိုက်တာပဲဗျာ...’

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်မှာ တောဝေသွား၏။

လောက်ချစ်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘ကျုပ်ကဟန့်တားတော့ သူက မကျေနပ်ဖြစ်သွားတယ်...
ဒါနဲ့ခင်ဗျားကို လာဆိုင်တာပဲ၊ ခင်ဗျားက သူ့စကားကြားရုံ
နဲ့ ကျုပ်ကိုသတ်ဖို့ လိုက်ရှာတယ်၊ ဒီတော့ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက်
မှာ ဘယ်သူကဆရာလဲဆိုတာ စဉ်းစားစရာပဲ၊ ဘယ်သူက ဘယ်
သူ့စကားကို နားထောင်ရတာလဲ’

လောက်ချစ်၏ အချက်ပိုင်လှသော စကားကြောင့် မိုးမြေ
ဂိုဏ်းချုပ်မှာ ဒေါသထွက်သွား၏။

လောက်ချစ်စကား မှန်နေခြင်းက အနာပေါ်တုတ်ကျ
သလို ဖြစ်သွားရလေသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က....

‘ထိတ်စမ်း စကားမရှည်နဲ့၊ မင်းကကျုပ်တပည့်ကို ဟန့်
တားတာ ကျုပ်စိတ်မဝင်စားဘူး’

လောက်ချစ်မှာ ထိုစကားကြောင့် စိတ်သက်သာရာ ရသွား
သည်။

မိုးမြေဂိုဏ်း ချုပ်က....

‘အေး... ဒါပေမယ့်မင်းဟာ အပြောနဲ့ညီမညီတော့ ကျုပ်
က သိချင်နေတယ်...’

ဟု အေးတိအေးစက်ဖြင့် ဆက်ပြောလိုက်၏။

လောက်ချစ်က မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

‘ခင်ဗျားဘာကို ဆိုလိုတာလဲ’

ဟု ပြန်မေးလိုက်သည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က....

‘မင်းဟာ ရင်ဆိုင်တိုက်ပွဲတိုင်းမှာ အရှုံးမရှိဘူးတဲ့၊ ဒီတော့ မင်းအရှုံးပေးရမယ့်လူဟာ ကျုပ်ပဲလားဆိုတာ စမ်းကြည့်ဖို့ဆုံး ဖြတ်ပြီးပြီ’

လောက်ချစ်က....

‘တိုက်ပွဲတိုင်းနိုင်တဲ့ကျုပ်ကို ရှုံးမယ့်လူဟာ ခင်ဗျားပဲဖြစ် ရမယ်’

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်မှာ ဒေါသထွက်သွား၏။

သူသည် လောက်ချစ်အား သုတ်သင်ပစ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက် က ပို၍ ခိုင်မာသွားလေသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က....

‘ကောင်ပြီ...မင်းသတိ ထားပေးတော့’

သူသည် စကားဆုံးလျှင်ဆုံးချင်း သိမ်းငှက်လောက်ချစ် အား တစ်ဟုန်ထိုး တိုက်ခိုက်လေသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာ အလွန်ပင် ပြင်းထန်လှ ပေသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ မတတ်သာတော့ဘဲ သတိကြီးစွာ ထား၍ ပြန်လည်တိုက်ခိုက် လိုက်ရပေတော့သည်။

တခဏအတွင်းမှာ ပန်းဥယျာဉ်အတွင်း၌ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

ရှုံးပွဲမရှိခဲ့သော သိမ်းငှက်လောက်ချစ်သည် လူတိုင်းကြောက် ရှုံ့နေကြသော မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား အနိုင်ရရှိတော့မည် စလာ....။

တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန်လှပေသည်။ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားပြီး တခဏအကြာမှာပင် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ် ၏ သိုင်းပညာသည် သူ့ထက်သာလွန်နေကြောင်း သိမ်းငှက် လောက်ချစ်က သိနားလည်လိုက်၏။

တိုက်ပွဲအချိန် ကြာလာသည်နှင့်အမျှ ရှုံးနိမ့်သွားရမည်ကို လည်း သဘောပေါက် လာလေသည်။

မည်သို့ဆိုစေ ယခုအချိန်တွင် တိုက်ပွဲအတွင်းမှ နောက်ဆုတ် သွား၍ မပြစ်နိုင်တော့ပါ။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကလည်း သူ့အား တိုက်ပွဲအတွင်းမှ ထွက် ခွာခွင်ပြုလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးလာ၏။

အချိန် ကြာလာသည်နှင့်အမျှ တိုက်ပွဲမှာတစ်ထက်တစ် အလွန်ပြင်းထန် လာလေသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်၏ အခြေအနေမှာလည်း တစ်ထက် တစ် ဆိုးရွားလာလေသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်၏ နဖူးပေါ်တွင် ချွေးများစိုးရွဲလာ ၏။

သူ၏ အခြေအနေသည် ဆိုးရွားသည်ထက် ဆိုးရွားလာသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ သူ၏အထက်မြက်ဆုံးသော သိမ်းကွက်များကို အသုံးပြုကာ ခုခံတိုက်ခိုက်နေသည်။

သို့သော် တစထက်တစ သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုက အရာမဝင်တော့ပါ။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ ခြေထောက်နှင့် လက်ဝါးများက သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံးအား လွှမ်းခြုံသွားလေသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က တိုက်စစ်ဆင်လိုက်သောအခါ တစ်ယောက်တည်းမဲ့ နုတ်ဘဲ လူဆယ်ယောက်ခန့်က သူ့အားဝိုင်းရံ တိုက်ခိုက်နေသည်နှင့်လည်း တူနေတော့သည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ ရင်ဆိုင်တိုက်ပွဲများတွင် တစ်ကြိမ်မျှ ရှုံးနိမ့်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

လှိုင်းချက်ကပင် ယခုတစ်ကြိမ်သူ့အား ရှုံးနိမ့်သွားစေရန် ဖန်တီးလိုက်ပေသည်။

သူသည် ရှုံးပွဲမရှိခဲ့ဖူးသည့်အတွက် သူ့ထက်သာသော မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား ရင်ဆိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်သည် သူ့ထက်သာသော်လည်း သူ့က ကောင်းစွာ ရင်ဆိုင်နိုင်သည်ဟု မျှော်လင့်ခဲ့သည်။

ယခုသူ၏ မျှော်လင့်ချက်များသည် လုံးဝကွယ်ပျောက်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်...
'ရပ်လိုက်...'

ဟန့်တားသံတစ်ချက် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည့်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

တဆက်တည်းမှာပင် လူရိပ်တစ်ရိပ်လျှင်မြန်စွာ ပြေးလာပြီး တိုက်ပွဲအတွင်း ခုန်ဝင်လာသည်။

ထို့နောက် လူရိပ်က ဓားရှည်ကိုအသုံးပြုကာ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်တစ်ကောင်မှ ကူညီတိုက်ခိုက် လိုက်လေတော့သည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ အကူအညီ ရောက်လာသည့် ခဏသက်သာသွားသလိုရှိသော်လည်း သူ့ဘက်မှ ဝင်ရောက်ကူညီသူကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ မျက်လုံးပြူးသွား၏။

ထိုလူမှာ ရွှေကျားရဲတိုက် သခင်လေးအော့ဝါ ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

...0...

အော့စန်း....

အော့စန်းမှာ တိုက်ပွဲအတွင်း ခုန်ဝင်လခ၏။

သူသည် ဓားရှည်ကိုဆွဲထုတ်ကာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

သူသည် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား တရကြမ်း တိုက်ခိုက်နေ၏။

သို့သော် သူ့ခဲဓားချက်များက မိုးမြေဂိုဏ်း၏ အင်္ကျီစကိုပင် ထိမှန်နိုင်စွမ်း မရှိကြောင်း သူမသိပါ။

ထို့အတူ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်မှု အောက်တွင် သူ၏အသက် သေဆုံးသွားရမည်ကိုလည်း သိဟန်မတူပဲ။

မကြောက်မရွံ့ အတင်းဝန် တိုက်ခိုက်နေသော အော့စန်းအား တွေ့လျှင် လောက်ချစ်စွာ လန်သွား၏။

‘အော့စန်း....နောက်ဆုတ်စမ်း’

သူသည် အော်ငေါက်ရင်း တိုက်ပွဲအတွင်း အတင်းတိုးဝင်လိုက်၏။

ယခုအတိုင်း ဆက်တိုက်ခိုက်လျှင် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ လက်ချက်ဖြင့် အော့စန်း သေသွားနိုင်၏။

လောက်ချစ်လည်း မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား မယှဉ်နိုင်ပါ။

သို့သော် လောက်ချစ်အနေနှင့် သိုင်းကွက်သုံးရာခန့်အထိ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား ယှဉ်နိုင်၏။

တိုက်ပွဲကို ကြာအောင် အချိန်ဆွဲထားနိုင်၏။

ဤနေရာတွင် တိုက်ပွဲဖြစ်နေကြောင်း သတင်းပျံ့ သွားလျှင် ရွှေကျား ရဲတိုက်ပိုင်ရှင် အော့ဝါးက ကျိန်းသေ လာရောက် ဟန်တားမည်မှာ သေချာ၏။

ထိုအချိန်အထိသာ လောက်ချစ်က အချိန်ဆွဲ တိုက်ခိုက်နိုင်လျှင် အရှုံးရှိမည် မဟုတ်ဘော့ပါ။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား ခုန်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့သော သူ့အား လူအများက ချီးကျူးကြရမည်သာ ဖြစ်၏။

ယခုမူ အခြေအနေပြောင်းသွား၏။

အော့စန်း တိုက်ပွဲအတွင်း ဝင်လာမှုက သူ၏အစီအစဉ်ကို ပျက်စေ၏။

သူက အချိန်ဆွဲတိုက်၍ မရဘော့ပါ။

အော့စန်း ကေးရန်မရှိအောင် သူက မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်နှင့် သူ့သေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်ရတော့မည် ဖြစ်၏။

လောက်ချစ်မှာ အော့စန်းအတွက် စိတ်ပူသွား၏။

ထို့ကြောင့် သူက အော့စန်း တိုက်ပွဲမှ ထွက်သွားနိုင်ရန် အတွက် အန္တရာယ်ကို အမှုမထားတော့ဘဲ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား တရကြမ်း ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်လိုက်ရလေတော့သည်။

သိမ်ငှက်လောက်ချစ် တိုက်ပွဲအတွင်း တရကြမ်းတိုးဝင်လာသည်ကို တွေ့သောအခါ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က အေးစက်စွာ ပြုံးလိုက်၏။

သူသည် အော့စန်းအား အေးရမစိုက်ပါ။

သိမ်ငှက်လောက်ချစ်ကိုသာ အပြတ်ရှင်းရန်အတွက် ပြင်းထန်စွာ တုန်ပြန်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တိုက်ပွဲမှာ အလွန်ပင် ရှုပ်ထွေးသွားလေသည်။

လောက်ချစ်၏ အခြေအနေမှာ ပထမတိုက်ခိုက်စဉ်ကထက် နှစ်ဆမက ဆိုးရွားလာလေတော့သည်။

အော့စန်း ဝင်ရောက်လာခြင်းသည် လောက်ချစ်အတွက် အကူအညီမဟုတ်ဘဲ ဆိုးကျိုးကိုသာ ဖြစ်စေသည့် မဟုတ်ပါလား။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က လက်တစ်ဘက် ခေ့ယမ်းလိုက်၏။

အော့စန်းမှာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို မခံနိုင်ဘဲ နောက်သို့ ဆုတ်သွားရ၏။

ထိုအခါ တိုက်ပွဲအတွင်းတွင် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်နှင့် သိမ်းငှက် လောက်ချစ်တို့သာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က အေးစက်စွာ ရမ်းမောလိုက်၏။

ထို့နောက် သူသည် သိုင်းကွက်များ တစ်ကွက်ပြီးတစ်ကွက် ထုတ်ဖော်ကာ လောက်ချစ်အား တရကြမ်း တိုက်ခိုက်လေသည်။

သူ၏တိုက်ခိုက်မှုသည် အလွန်ပြင်းထန်၏။

အသုံးပြုလိုက်သော သိုင်းကွက်တိုင်းသည် လောက်ချစ်၏ အသက်ကို နှုတ်ယူရန်ပင် ဖြစ်သည်။

လောက်ချစ်၏ရင်ထဲ၌ လေးလံသွား၏။

သူသည် အံကို တင်းတင်းကြိတ်ကာ ခုခံလိုက်၏။

တစ်ကွက်ပြီးတစ်ကွက် ဆက်တိုက် ဝင်ရောက်လာသမျှမနည်းပင် ခုခံနေရ၏။

တစ်ကြိမ်တွင်မူ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ လက်ဝါးက သိမ်းငှက် လောက်ချစ်၏ နှုတ်ဝဲသို့ တိုးဝင်လာ၏။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ ခုခံကာကွယ်ရန် ဧည့်သို့မျှ မပီတော့သည့်အတွက် ခန္ဓာကိုယ်အား ဓောင်းကာ ပခုံးနှစ်ဖို့ ခံပေးလိုက်၏။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ လက်ဝါးက လောက်ချစ်၏ ပခုံးနှစ်ဖို့ ရင်ဝဲကြားသို့ ရိုက်ချစ်သွားလေတော့သည်။

‘ဝုန်း....’

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ကြီးပြတ်သော စွန်တစ်ကောင်နယ် နောက်သို့ လွင့်စဉ်ထွက်သွား၏။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ရှေ့သို့ ခုန်တက်လာပြီး သိမ်းငှက် လောက်ချစ်အား အသေသတ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

‘မလုပ်နဲ့....’

အော့စန်းက အော်ဟစ်ရင်း ဓားတစ်ချက်ထုတ်ကာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား ဟန်ထားလိုက်၏။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ဂရုမစိုက်ဘဲ လက်ခေ့ယမ်းလိုက်ရာ...

‘ချစ်....’

အော့စန်း၏ဓားမှာ အခေးသို့ လွင့်စဉ်သွားလေသည်။ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က လဲကျနေသော လောက်ချစ်ထံသို့ တစ်လှမ်းချင်း တိုးလာ၏။

လောက်ချစ် အလွန်ထိတ်လန့်သွား၏။ သူသည် လဲကျနေရာမှ လူးလဲထလိုက်၏။

သူ၏ ရင်ဝဲတစ်ခုလုံး နာကျင်နေပြီး နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ သွေးများ ယိုစီးကျလာ၏။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ ယိမ်းယိုင်နေပြီး မနည်းကြီးစား၍ ရပ်နေရလေသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ပြုံးလိုက်၏။
သူ၏အပြုံးတွင် လူသတ်လိုသော အရိပ်အယောင်များ
ပေါ်လွင်နေပေသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က လက်ဝါးတစ်ဘက် အပေါ်သို့ မြှောက်
တင်လိုက်၏။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ မည်သို့မျှ ခုခံနိုင်စွမ်းမရှိဘဲ ရိုက်
ချလာမည့် လက်ဝါးကိုသာ ပြုံးကြည့်နေ၏။

ထိုစဉ် လူရိပ်တစ်ရိပ်က သူတို့နှစ်ယောက်ကြားသို့ ရုတ်ခြည်း
ကျရောက်လာ၏။

ထိုလူရိပ်က မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ လက်ဝါးချက်အောက်မှ
လောက်ချစ်အား ဆွဲထုတ်သွားလေသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က သူ့အား ကူညီလိုက်သူအား မော့
ကြည့်လိုက်၏။

လူငယ်သေးတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သည်။

ထိုလူငယ်ကို သူမသိပါချေ။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ဒေါသထွက်သွား၏။

သူသည် ကြားဝင်လာသော လူငယ်အား အေးစက်စွာ
ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းဘယ်သူလဲ၊ သေချင်လို့ ဝင်ရှုပ်တာလား’
ဟု အော်ငေါက်လိုက်၏။

လူငယ်က ပြုံးလိုက်၏။

‘ဒီလောက်တိုက်ခိုက်ရ ကျေနပ်လောက်ပါပြီ’
မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြီး....

‘မလောက်လေးမလောက်စား သူငယ်အေးက ကျုပ်ကို
တရားလာမဟောနဲ့၊ မသေချင်ရင် အမြန်ဖယ်စမ်း’

လူငယ်က ဖယ်ရှားခြင်းမရှိပါ။

သူသည် တည်ငြိမ်စွာ ရပ်နေ၏။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က လူငယ်အား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းကပါ သေချင်နေတာကိုး၊ ကောင်းပြီ မင်းရဲ့ ဆန္ဒကို
ကျုပ် ဝ ဖြည့်ဆည်းပေးရတာပေါ့’

သူသည် စကား ဆုံးသည်နှင့် လူငယ်အား လက်ဝါးတစ်ချက်
ရိုက်ချလေသည်။

လူငယ်က လျှင်မြန်လှ၏။

ရုတ်ခြည်းပင် သူ၏လက်ထဲ ဓားရှည်တစ်ဖက် ရောက်ရှိ
လာပြီး....

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား တုံ့ပြန် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

လူငယ်၏ ဓားချက်က အောင်းမွန်လှ၏။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်မှာ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားပြီး သူ၏ လက်ဝါး
ချက်အား အလျင်အမြန် ရုပ်သိမ်းလိုက်ရ၏။

သူ့ရှေ့မှ လူငယ်သည် အသက် အလွန် ယော်ယော်လည်း
သိုင်းပညာ မြင့်မားသူ တစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်း
ရိပ်စားမိလိုက်၏။

သူသည် အထင်မသေးဝံ့စော့ဘဲ သတိနှင့် တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

လူငယ်ကလည်း ခေးကို အသင့်ပြင်ကာ ခုခံတိုက်ခိုက်ရန် ပြင်ထား၏။

လူငယ်မှာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား မကြောက်မရွံ့ ရင်ဆိုင် တိုက်ခိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားပုံ ရလေသည်။

ထိုစဉ်....

‘အားလုံး ရပ်လိုက်ပါ’

အောင်မြင်ခန့်ညားသောအသံ တစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က အသံလာရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ပန်းဥယျာဉ်အတွင်း ပြေးဝင်လာသော လူတစ်စုကို တွေ့မြင် လိုက်ရလေသည်။

ရှေ့ဆုံးမှ လူမှာ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး ဖြစ်၏။

သူ၏ နောက်တွင် သိုင်းသမား တို့စံ၊ ရှောင်လင်မှဝေခုံးနှင့် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်တို့ ပါလာ၏။

ပန်းဥယျာဉ်အတွင်း တိုက်ပွဲ ဖြစ်နေသည်ဟု သတင်း ကြား လိုက်သဖြင့် သူတို့ စကားပြောနေရာမှ ကမန်းကတန်း ထွက်လာ ခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က သက်မြစ် ချလိုက်၏။

သူက မည်သူ့ကိုမျှ မတိုက်ခိုက်တော့ပါ။

သူက တိုက်ခိုက်မည် ဆိုလျှင် သူ့အား ကျန်လူများက ကြား ဝင် တိုက်ခိုက် ဟန်ဘားမည်ကို ကောင်းစွာ သိလိုက်သည်။

ထိုစဉ် အခြား သိုင်းသမား အများအပြားလည်း ရောက်၍ လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ကလည်း သူ့အား မကျေမနပ်နှင့် ကြည့် နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်နှင့် သူသည် အမြဲတစေ ရန်ဘက်များ ဖြစ် ကြသည်။

တစ်ဦးက အဖြူရောင် သိုင်းလောကအား ကိုယ်စား ပြု၏။

တစ်ဦးက အနက်ရောင် သိုင်းလောကအား ကိုယ်စားပြု၏။

သူတို့၏ ရပ်တည်ချက်ချင်းက ဆန့်ကျင်ဘက်များ ဖြစ်ရာ သူတို့၏ ရန်ငြိုးက မည်သည့်အခါမျှ မပြေပျောက်နိုင်ပါ။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်တို့ ငါးကြိမ်ထက် မနည်း ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး သိုင်းပညာ အရာတွင် ထိပ်တန်း အဆင့်သို့ ရောက်၍ နာသူများဖြစ်သည်။

ယှဉ်ပြိုင်သမျှ တစ်ကြိမ်မှ အရှုံးအနိုင် မပေါ်ခဲ့ပါ။

ယခု သူတို့နှစ်ယောက် တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် စူးစိုက် စွာ ကြည့်နေကြသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ရန်ငြိုးကို မေ့လျော့ထားလိုက်သည်။
 မမေ့ရှု့လည်း ဖြစ်ပါ။
 ယခုအချိန် သူက ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်နှင့် မည်သို့မျှ ရင်ဆိုင်
 နိုင်မည် မဟုတ်ပါချေ။
 ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ် အနီးတွင် သိုင်းသမားတို့စံနှင့်ဆရာဘော်
 ဝေခုံကို ရှိနေသည်။
 သူတို့နှစ်ဦးက ဝင်စွက်မည်သာ ဖြစ်သည်။
 ရွှေကျားရဲကိုက်ရှင် အေဒုဝါးကမူ ထိုက်ပဲ့တပ်မံ ဖြစ်ပွား
 လေပေါ်က မည်သည့်ဘက်ကမျှ ပါဝင်ပြိုင်မရှိဘဲ ကြားနေလိမ့်
 မည်ကို သူ ကောင်းစွာ သိထားသည်။
 သူ့ အတွက် အလားအလာ မကောင်းပါ။
 မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ...
 'ခင်ဗျားတို့က တရားမျှတမျှတဲ့ အဖြူရောင် သိုင်းလောက
 သားတွေပဲ မဟုတ်လား'
 ဟု အလျင်ဦးအောင် ပြောလိုက်၏။
 သူ့ စကားကို ဆရာတော် ဝေခုံက ကောင်းစွာ နားလည်
 သည်။
 ဝေခုံက
 'တကာကြီး၊ ကျုပ်တို့က ရွှေကျားရဲကိုက်ရှင်ရဲ့ ဧည့်ခံပွဲကို
 တက်ရောက်ဖို့ လာခဲ့တာပါ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် တိုက်

ခိုက်ဖို့ မကုတ်ပါဘူး။ ဒီအချိန်မှာ ဘယ်သူမှလဲ တိုက်ခိုက်ဖို့
 မသင့်ကြပါဘူး။ ဒါကြောင့် တကာကြီးကလဲ ကိုယ့်အခန်းကို
 ပြန်ပြီး အေးအေးဆေးဆေး သနပ်ပါ'
 ဟု ပြောလိုက်၏။
 ထိုစကား ကြားရလျှင် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်မှာ အတော် စိတ်
 ထက်သာရာ ရသွားလေသည်။
 သို့သော် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ကမူ မကျေမနပ် ဖြစ်သွား၏။
 'အရှင်ဘုရား၊ ပြဿနာဟာ သူက အမြဲ စေ့ရွာတာပဲ။ သူ့ကို
 လွှတ်ပေးဖို့ မသင့်ပါဘူး'
 ဝေခုံက လက်ကာ ပြုလိုက်ပြီး...
 'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကျုပ်တို့ ဒီကိုလာတာ တိုက်ခိုက်ဖို့မဟုတ်
 ဘဲ...'
 ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က မကျေနပ်သော်လည်း ဘာမျှ မပြော
 တော့ပါ။
 ဝေခုံက မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ဘက်လှည့်ကာ...
 'တကာကြီး၊ နောက်ထပ် တာပြဿနာကိုမူ မမန်တီးပါနဲ့။
 အထူးသဖြင့် ဒီနေ့ ဒီရက် ဒီနေ့ရေမှာ ထိုက်ပဲ့ဖြစ်တာမျိုး မသင့်
 ပါဘူး'
 ဟု ပြောလိုက်၏။
 မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ဝေခုံအား ဂါရဝ ပြုလိုက်၏။

ထို့နောက် လဲကျနေသော လောက်ချစ်နှင့် သူ့အား ဟန်တားခဲ့သော လူငယ်အား စူးစူးစိုက်စိုက် တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီးနောက် ပန်းဥယျာဉ်အတွင်းမှ လျင်မြန်စွာ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

...၀...

အော့စန်းက လောက်ချစ်အား ပွေ့ထူလိုက်ပြီး....

'ဖေဖေ ဒီမှာ ကြည့်ပါဦး'

ရွှေကျား ရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက လောက်ချစ်အော်ဟစ်အား စစ်ဆေးကြည့်လိုက်၏။

အတွင်းဒဏ်ရာ ပြင်းထန်းစွာ ရရှိသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

သိုင်းသမားတို့စံက....

'ဒဏ်ရာ ပြင်းထန်ပါလား'

ဝေခုံးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

လောက်ချစ်အား သူ့ကောင်းစွာ သိ၏။

လောက်ချစ်၏ အလုပ်အကိုင် တာဝန်နှင့်စိတ်ဓာတ်ကိုလည်းကောင်းစွာ နားလည်ထား၏။

သိုင်းသမားတို့စံက....

'အရှင်ဘုရား သူ့ ဒဏ်ရာ....'

ဝေခုံးက လက်ကား ပြလိုက်၏။

'မပူပါနဲ့၊ ကျုပ်အခန်းကိုသာ ခေါ်သွားပါ'

ဟု ကြားဖြတ် ပြောလိုက်၏။

လောက်ချစ်အတွက် ဝေခုံးတာဝန်ယူမည် ဆိုသောကြောင့် အားလုံးက စိတ်သက်သာရာ ရသွားကြလေတော့သည်။

...၀...

လောက်ချစ် သတိပြန်ရလ၏။

သူ သတိပြန်ရတာသောအခါ ဆရာတော် ဝေခုံး၏အခန်းတွင်း ရောက်ရှိနေသည်ကို သတိပြုမိလိုက်သည်။

လောက်ချစ်က အနီးပတ်ဝန်းကျင်အား တစ်ချက်စေ့ ကြည့်လိုက်၏။

သူ၏ အနီးတွင် သိုင်းသမား တို့စံ၊ ဆရာတော် ဝေခုံးနှင့် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်တို့ မှီနေသည်။

သိုင်းသမားတို့စံ၏ မျက်နှာမှာ ပြုံးရွှင်နေ၏။

ဆရာတော် ဝေခုံး၏ မျက်နှာတွင်မူ အခတ်ပင် ပပ်ပန်း နှမ်းနယ်နေဟန် ပေါ်လွင်နေ၏။

လောက်ချစ်မှာ သူသည် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ လက်ဝဲ တစ်ချက်မှန်ကာ ဒဏ်ရာရခဲ့သည်ကို သတိရလ၏။

သူ၏ ရင်ဝတွင် နာကျင်နေသော်လည်း အသက်ရှူ ရသည်မှာမူ အခတ်ကောင်းမွန်နေ၏။

သူ့အား ဆရာတော်ဝေခုံးက အတွင်းအားဖြင့် ကုသပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်မည်ဟု တွေးလိုက်မိ၏။

သိုင်းသမားတို့စံက....

‘လောက်ချစ်၊ မင်းသတိရပြီလား’

လောက်ချစ်က....

‘သတိရပါပြီဗျာ’

သူသည် ပြောရင်း ထထိုင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ဝေခုံးက....

‘တကာလေး၊ မထနဲ့...မထနဲ့၊ ဧကပြန်ငြိမ် နေပါဦး’ ဟု ဟွန်တားလိုက်၏။

လောက်ချစ်က ပြန်လည် လဲလျောင်းရင်းမှ ဆရာတော် ဝေခုံးအား လက်အုပ်ချီကာ ကန်တော့လိုက်၏။

‘တပည့်တော်ရဲ့ ဒဏ်ရာကို ကုသပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဘုရား’

ဆရာတော်ဝေခုံးက....

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ တကာလေးက ဘာကြောင့် မိုးမြေဂိုဏ်း ချုပ်နဲ့ ထိပ်တိုက်ထိုးရတာလဲ’

လောက်ချစ်က....

‘မလွဲမရှောင်သာလို့ အခုလို ရင်ဆိုင်ရတာပါ။ ဒီဇူဟာ သိုင်းပညာ မြင့်မားသလောက် စဉ်းစားချင့်ချိန်မှု နည်းပါးတယ်၊ အခုလဲ သူ့တပည့်ရဲ့စကားကို ယုံကြည်ပြီး ဖြစ်ရတာပါ’

ဝေခုံးက....

‘လူဆို လူမိုက်တွေဟာ ဒီလိုပါပဲ၊ သူတို့က ဆင်ခြင်တုံတရား နည်းပါးလို့သာ လူဆိုလူမိုက်တွေ ဖြစ်လာကြတာပေါ့’

လောက်ချစ်က ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

ဝေခုံးက ဆက်ပြောလိုက်၏။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ဟာ သိုင်းလောကရဲ့ ဆူးငြောင့်ခလုပ်
တစ်ခုပဲ။ သူ့ကို ဆုံးမပစ်သင့်ပြီ။ ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ် အနေနဲ့ကလဲ
ငါးကြိမ်ယှဉ်ပူးပြီးပြီ။ သူ့ကို အနိုင်ရပွဲမလွယ်သေးဘူး။ ရွှေကျား
ရဲတိုက်ရှင်ကလဲ ဒီကိစ္စ စိတ်မဝင်စားဘူး။ ကျုပ်ကလဲ တိုက်ပွဲ
တွေထဲ မပါဝင်တော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသား ဖြစ်နေခဲ့
တယ်။ အင်း...တစ်နေ့နေ့တော့ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကို အနိုင်ယူနိုင်
မယ့်လူ ပေ၀လာမှာပါ။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်မှာ အလွန် ကြောက်စရာ ကောင်းသော
သိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်၏။

သိုင်းလောကတွင် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား တစ်ဦးချင်း ရင်ဆိုင်
ယှဉ်ပြိုင်ကာ အနိုင်ယူနိုင်မည့်သူ အလွန် နည်းပါးလှပေသည်။

ဤအချက်ကိုသာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ် နားလည်သွားပါက
သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး ပြဿနာများနဲ့ ပြည့်နှက်သွားမည်သာ
ဖြစ်ပေသည်။

တစ်သက်လုံး ရှုံးပွဲမရှိခဲ့သော သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာလည်း
မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား မရှုမလှ ရှုံးနိမ့်ခဲ့ပေသည်။

သို့အတွက် လောက်ချစ်မှာ အတော်ပင် စိတ်ပျက်လက်ပျက်
ဖြစ်သွားရလေသည်။

သူသည် သိုင်းလောကထဲ စဝင်ပြီးသည့်အချိန်မှစ၍ အမှု
အခင်းများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖြေရှင်းနေရ၏။

အာဏာသားခေါင်းဆောင် တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်
ရင်း အချိန်များ ကုန်ဆုံးလာခဲ့ရ၏။

ထိုအချိန်များအတွင်း အများအကျိုးကို ဆက်ထက်ထမ်းပိုး
ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း သူ၏သိုင်းပညာကိုမူ မြင့်မားအောင်
ကြိုးစား လေ့ကျင့်နိုင်ခဲ့ခြင်း မရှိပါ။

လောက်ချစ် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူသည် အများအကျိုး ဆောင်ရွက်ရင်းအသက်သေဆုံးခဲ့ပါ
ကလည်း ဂုဏ်ယူစရာပင် မဟုတ်ပါလား။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က....

‘အရှင်ဘုရား၊ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကိစ္စမှာ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်
ပါဝင် ဆောင်ရွက်လာအောင် ထိုက်တွန်းပါလား။’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဆရာတော်ဝေခုံးက....

‘မဖြစ်ဘူး’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုရား’

‘အခု ရက်ပိုင်းမှာ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်ဟာ စိတ်ညစ်ညူးနေ
တဲ့ပုံ ရတယ်’

လောက်ချစ်က မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

‘ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် စိတ်ညစ်နေတယ် ဟုတ်လား၊ ဘာ
ကြောင့်များလဲ ဘုရား’

ဆရာတော်ဝေခုံးက....

‘သူကတော့ ဖွဲ့မခပြောပါဘူး၊ ကျုပ်က အကဲခတ်မိရ သလောက် ပြောတာပါ’

• သိုင်းသမားတို့က....

‘အံ့ဩစရာပဲ၊ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်ဟာ အစစအရာရာ ပြည့်စုံ တဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ၊ သူ့လိုလူမျိုးက စိတ်ညစ်စရာ ဘာ အကြောင်းမျှား ရှိမှာလဲ’

ဆရာတော်ဝေခုံးက....

‘ဒါတော့ ကျုပ်လဲ မသိဘူး၊ ကျုပ်အကဲခတ်မိသလောက်က သူဟာ အင်မတန်မှ စိတ်ညစ်နေတယ်ဆိုတာတော့ ကျိန်းသေ ပါတယ်’

လောက်ချစ်မှာ နားထောင်ရင်း စဉ်းစားမရအောင် ဖြစ် သွား၏။

သိုင်းလောကတွင် လူအပေါင်းက ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်အား လေးစားကြည်ညိုကြ၏။

ရွှေကျား ရဲတိုက်ရှင်သည် ချမ်းသာကြွယ်ဝပြီး ဖော်ရွေ သည်။

သူ့ထံရောက်လာသော ဧည့်သည်မှန်သမျှကို အဆင့်အတန်း မခွဲခြားဘဲ ကောင်းမွန်စွာ ဧည့်ခံတတ်၏။

ယခု ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်က စိတ်ညစ်နေသည်ဟု ဆို၏။ သူ့တွင် မည်သို့သော စိတ်ညစ်စရာ အကြောင်းမျှား ရှိနေရ ပါသနည်း။

လောက်ချစ်၏ ရင်ထဲ၌ စုံစမ်းလိုသောစိတ်က ဝင်ရောက်လာ လေတော့သည်။

ဆရာတော်ဝေခုံးက လောက်ချစ်၏ရင်ထဲမှဆန္ဒကို သိနေသည့် အလား ပြောလိုက်၏။

‘တကားလေးက စုံစမ်းကြည့်ချင်နေတယ် မဟုတ်လား’

လောက်ချစ်က....

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ဆရာတော်က....

‘မင်း ဒီနေ့အနားယူပါ၊ နောက်တစ်လ အတွင်းမှာလဲ အတွင်းအား အသုံးပြုတဲ့တိုက်ပွဲမျိုး ဆင်ခြင်မှ၊ မင်းရဲ့ဒဏ်ရာ ရှင်းရှင် ပျောက်မယ်၊ ဒါကြောင့် တကားလေး စိတ်ဆင်တိုင်း မလုပ်ပါနဲ့’

လောက်ချစ်က သက်ပြင်းချပြီး....

‘မှန်ပါ့ဘုရား’

ဝေခုံးက....

‘တကားလေးက သိရုံ စုံစမ်းချင်လဲ စုံစမ်းပါ၊ ဒါပေးမယ့် သူ့ကိုအနှောင့်အယှက်တော့ မဖြစ်စေနဲ့’

လောက်ချစ်က....

'တင်ပါ့ဘုရား'

ဝေခုံးက....

'ကဲ....တို့စံက တကာလေးကို လိုက်ပို့ ပေးလိုက်ပါ'

ဟု မိန့်ကြားလိုက်၏။

သိုင်းသမား တို့စံက လောက်ချစ်အား တွဲခေါ်လိုက်၏။

လောက်ချစ်က....

'အရှင်ဘုရား'

ဝေဖုံးက....

'တကာလေး ဘာပြောချင်လို့လဲ'

လောက်ချစ်က....

'အရှင်ဘုရား၊ တစ်ခု ကူညီနိုင်မှလားလို့ပါ'

ဝေခုံးက မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း....

'ဘာများလဲ၊ ပြောပါ'

လောက်ချစ်က....

'တပည့်တော် စုံစမ်းတာထက် အရှင်ဘုရားက ပိုလွယ်ပါတယ်။ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်သာ တော်ရုံကိစ္စကို စိတ်ညစ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူ စိတ်ညစ်တာ ထူးခြားတဲ့အကြောင်းရင်းရှိရမယ်။ အရှင်ဘုရား မသိမသာ စကား အစ်အောက်ကြည့်ရင် ပိုပြီး လွယ်နိုင်ပါတယ်'

ဝေခုံးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

'ကောင်းပြီလေ၊ ကျုပ်ကြီးစားကြည့်ပါမယ်'

လောက်ချစ်က ဘာမှဆက်မပြောတော့ပါ။

တို့စံအား တွဲရင်း အခန်းထဲမှ ထွက်သွားလေတော့သည်။

....၀....

ည....

ကောင်းကင်တွင် လကွေးလေးသာ ရှိ၏။

ဆရာတော် ဝေခုံးသည် အခန်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့၏။

သူသည် ရွှေကျားရဲတိုက်အတွင်း ဝင်လာခဲ့ပြီး ရွှေကျား ရဲတိုက်ရှင်၏ အခန်းသို့ ဦးတည် လျှောက်လာခဲ့၏။

သူ၏ စိတ်ထဲတွင် သိမ်းငှက်လောက်ချစ် မြောလိုက်သည့် စကားကြောင့် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်အောဝါးတွင် ဘေးအန္တရာယ် တစ်ခုခုနှင့် တွေ့ကြုံနေရပြီဟု ပိုမိုယုံကြည်လာသည်။

သူသည် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်၏ အဆောင်အနီးရောက်မှ ခြေလှမ်းကို လှုပ်တန်လိုက်မိလေသည်။

သူ့ အနေနှင့် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးအား အနှောင့်အယှက် မပေးသင့်ကြောင်း စဉ်းစားမိလာပြန်၏။

မနက်ဖြန်...

မနက်ဖြန်ဆိုလျှင် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး ညွှန်ပွဲကျင်းပမည့် နေ့တစ်နေ့ပင် ဖြစ်သည်။

အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဖိတ်ကြားထားသူများသာမက ဖိတ်ကြားခြင်းမရှိဘဲ သံတင်းရ၍ဝင်လာသူ ညွှန်သည်များဖြင့်ပါ စုံလင်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ညွှန်ပွဲပြီးမှသာမေးမြန်းလျှင် ပို၍ကောင်းမည် ဟုလည်း တွေးလိုက်မိ၏။

ဆရာတော် ဝေခုံးက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချ လိုက်ပြီး အဆောင်အနီးမှ လှည့်ပြန်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် အဆောင်၏ အပေါ်ထပ်မှ လူတစ်ယောက်က ဝရန်တာကို လွှားခနဲ ကျော်ကာ အောက်ဘက်သို့ ခုန်ဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုသူအား သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်ရာ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးမှာ ဆရာတော် ရွှေခုံးအား တွေ့မြင်သောကြောင့် ခုန်ဆင်းလာခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက ဆရာတော် ဝေခုံးအား လက်အုပ်ချီ ဂါရဝပြုလိုက်ပြီး...

‘အရှင်ဘုရား၊ ဘာကိစ္စများ ရှိပါသလဲ’ ဟု မေးမြန်းလိုက်လေသည်။

ဝေခုံးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။ သူသည် ပြောင်ပင် ဖွင့်မေ့ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး...

‘ကိစ္စ အထွေအထူး မရှိပါဘူး၊ တကာကြီး ကြည့်ရတာ စိတ်ညစ်စရာအကြောင်း တစ်ခုခုနဲ့များ ကြုံတွေ့နေရသလားလို့ တွေးမိပြီး ရောက်လာတာပါ’

ဟု ပြောလိုက်၏။ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး၏ မျက်နှာအရောင် ပြောင်းသွား၏။

အော့ဝါးက ခေါင်းခါလိုက်ပြီး... ‘တပည့်တော်မှာ ဘာမှ ဖိတ်ညစ်စရာမရှိပါဘူး’

ဆရာတော် ဝေခုံးက... ‘အင်း...ဒါဆိုလဲ ကျုပ် အထင်မှားလို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်’

အော့ဝါးက... ‘အထ ကြွပါဦးဘုရား’

ဆရာတော် ဝေခုံးက... ‘နေပါစေ တကာကြီး၊ ကျုပ်က ဒီကနေ့ လောက်ချစ်ကို

ကုသပေးထားရလို့ ပင်ပန်းနေဘယ်၊ ပြန်ပြီး အနားယူလိုက်ဦးမယ်၊ ခွင့်ပြုပါဦး’

ဟု ပြောပြီး လှည့်ထွက်သွားလေသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးမှာ ဆရာတော်ဝေခုံး၏နောက်
ကျောကို ကြည့်ကာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

....၀....

အခန်းတစ်ခုအတွင်း...
အခန်းတွင်း၌ မအိပ်သေးဘဲ စကားပြောနေသော လူနှစ်
ယောက်ရှိ၏။
ထိုသူနှစ်ဦးမှာ လောက်ချစ်နှင့် တို့စံတို့ပင် ဖြစ်၏။
လောက်ချစ်က....
'မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ရှဲ့ ပညာဟာ တကယ် ကြောက်စို့ ကောင်း
တယ်ဗျ'

တို့စံက....
'ဒါကို သိလျက်နဲ့ မင်းက ဘာကြောင့် ရင်ဆိုင်ရတယ်'
လောက်ချစ်က....
'ရင်မဆိုင်ရင် မရတော့လို့ပါ'

တို့စံက....
'ဆရာတော်ဝေခုံး အချိန်မီ ရောက်မလာရင် မင်း အခုလို
စကားပြောနေနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး'
လောက်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
ထိုအချိန် လောက်ချစ်က တစ်စုံတစ်ယောက်အား သတိချ
လာ၏။

သူ့အား ဝင်ကူညီသော လူငယ်ပင် ဖြစ်၏။
လောက်ချစ်က....
'မဟုတ်ဘူး၊ ဝေဗျားတို့မရောက်ခင် သူက မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်
ကို ဘန့်တားခဲ့တာဗျ'

တို့စံက....
'ဪ... မင်းအနားမှာရပ်နေတဲ့ လူငယ်လား'
လောက်ချစ်က....
'ဟုတ်တယ်၊ သူက မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကို မကြောက်မရွံ့ ရင်
ဆိုင်ရဲတယ်၊ သူဟာ လူငယ်ပေမယ့် ပညာတော့ အတော်
ကောင်းတာဗျ'

တို့စံက....
'ကျုပ်လဲမသိဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ ဓားနှစ်လက်အာမခံ'
ဌာနက လူတစ်ယောက်နဲ့ စကားပြောဆိုတာတော့ တွေ့
တယ်'
လောက်ချစ်က....
'လာ... ကျုပ်တို့ သူ့ကို သွားရှာရအောင်'

တို့စံက...
 'ဘာလုပ်ဖို့လဲ'
 လောက်ချစ်က...
 'သူ့ကို ကျုပ်က ကျေးဇူးတင်စကား မပြောခဲ့ရသေး
 ဘူးဗျ'
 တို့စံက ခုံးတုန်လိုက်၏။
 'မင်း၊ မနားဘူးလား'
 လောက်ချစ်က...
 'နားချိန်တန်ခင် ကျုပ် နားမှာပါပဲ၊ အခု...'
 တို့စံက...
 'ကျုပ် နားလည်ပါတယ်ဗျာ၊ ကဲ... သွားကြစို့'
 သူတို့နှစ်ယောက်သည် အခန်းတွင်းမှ ထွက်လာခဲ့လေတော့
 သည်။

— ၀ —

ဝမ်းလှေမှာ အခန်းတွင်း လဲလျောင်းနေ၏။
 ထိုအခိုက်...
 'ဒေါက်... ဒေါက်... ဒေါက်...'
 တံခါးခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။
 ဝမ်းလှေက ခေါင်းထောင်ကြည့်လိုက်ပြီး...
 'တံခါးစေ့ထားတယ်၊ ဝင်ခဲ့ပါ'
 ဟု ပြောလိုက်၏။
 သူ့ စကားအဆုံးတွင် တံခါးပွင့်သွားပြီး အခန်းတွင်းသို့ လူ
 နှစ်ယောက် ဝင်လာလေသည်။
 ဝမ်းလှေမှာ ထိုလူနှစ်ယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်သော
 အခါ ကမန်းကတန်း လူးလဲထကာ အရိအသေ ပြုလိုက်သည်။
 လောက်ချစ်နှင့် တို့စံတို့ ရောက်လာကြခြင်း မဟုတ်ပါ
 လား။
 ဝမ်းလှေက နေရာထိုင်ခင်းပေးလိုက်ပြီး...
 'ဘာကိစ္စများရှိလို့ပါလဲ ခင်ဗျာ'
 ဟု မေးလိုက်၏။
 လောက်ချစ်က လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်၍ အရိအသေပြုလိုက်
 ပြီး...
 'မင်း၊ ရဲကူညီမှုအတွက် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း လာပြော
 တာပါ'

ဝမ်လွေမှာ လောက်ချစ်၏စကားကြောင့် မနေတယ်သလို
ဖြစ်သွားပြီး....

‘ကိစ္စမရှိပါဘူးဗျာ’

လောက်ချစ်က....

‘ဒါထက် ယန်တဆီက ကြားခဲ့ရတယ်၊ မင်းလဲ မှုခင်းတွေကို
အတော်စိတ်ဝင်စားတယ် ဟုတ်လား’

ဝမ်လွေက ..

‘အစ်ကို့ယန်တမဲ့ခင်းက စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းလို့ပါ’

လောက်ချစ်က....

‘မင်းစုံစမ်းမှု ဘယ်လိုလဲ’

ဝမ်လွေက....

‘စုံစမ်းမှု မပြုရသေးပါဘူး၊ စဉ်းစားကြည့်ရုံပဲ ရှိပါသေး
တယ်’

လောက်ချစ်က...

‘မင်းရဲ့ စဉ်းစားမိသမျှ ပြောပါဦး’

ဝမ်လွေမှာ မပြောရဲသလို ဖြစ်သွားသည်။

သူသည် ယခုမှ သိုင်းလောကတွင်း ခြေချသူတစ်ယောက်
ဖြစ်၍ လောက်ချစ်မှာမှ မှုခင်းများဖြေရှင်းရာတွင် အလွန်ကျော်
ကြားသူ ဖြစ်သည်။

လောက်ချစ်က ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်က မင်းဆီကအကူအညီ အမှန်တကယ်ရယူရဦးမှာပါ၊
မင်းစဉ်းစားမိပုံကို ပြောပြပါဦး’

ဟု ထပ်၍ တောင်းဆိုလိုက်၏။

ဝမ်လွေသည် မတတ်သာတော့ဘဲ ယန်တတို့အမှုတွင် သူ
တွေ့တော့ရသမျှ ဖြစ်နိုင်ချေများကို ပြောပြလိုက်သည်။

လောက်ချစ်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညှိက်လိုက်၏။

‘မင်းပြောတဲ့ အချက်တွေဟာ အတော်ပဲခိုင်လုံတယ်၊ မင်း
ကျွန်ုပ်ကို ကူညီပါလား’

‘ခင်ဗျာ’

ဝမ်လွေ အံ့ဩသွား၏။

လောက်ချစ်က ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘ကျုပ်တကယ်ပဲ အကူအညီ လိုအပ်နေတယ်၊ ကျုပ်ဟာ
ဒဏ်ရာကုသပြီးပေမယ့် ရှင်းရှင်းမပျောက်သေးဘူး’

သူသည် ဝမ်လွေအားကူညီရန် အကြောင်းများ အမျိုးမျိုး
လှည့်ပတ်ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

ဝမ်လွေက မငြင်းသာတော့ပါ။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် တတ်နိုင်သမျှကူညီပါ့မယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ကျုပ်ဆီမှာ ယန်တအမှုတင်မကဘူး၊ မရှေးမနှောင်း ဖြစ်
ပျက်ခဲ့တဲ့ အမှုနှစ်မှု ရှိသေးတယ်’

ဝမ်လောက နားထောင်နေ၏။

လောက်ချစ်က သော့ဝိဇ္ဇာမုန်ယု၏ မှတ်တမ်းပျောက်ဆုံးပုံ
နှင့် သူဌေးကြီးလျှူငင်း၏ ရွှေငွေရတနာများစွာ ပျောက်ဆုံး
သွားပုံတို့ကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

ဝမ်လောက သေသေချာချာ နားထောင်လိုက်၏။

လောက်ချစ်က....

‘မင်း ဒီအမှုသုံးခုကို ဘယ်လိုမြင်သလဲ’

ဝမ်လောက...

‘လူတစ်စုတည်းရှိ လက်ချစ်ဖြစ်နိုင်တယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ဘာကြောင့် အဲဒီလိုထင်ရတာလဲ’

ဝမ်လောက....

‘သူတို့ရှိလုပ်ဆောင်မှုမှာ ပီရိသေဘင်လွန်းတယ်လေ၊ ဥာဏ်
သွားတဲ့လူဘစ်ယောက်၊ ဒါမှမဟုတ် လူတစ်စုက သေသေချာ
ချာ အကွက်ချစီစဉ်ထားပုံပဲ’

လောက်ချစ်က ကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်၏။

သူသည် ထက်မြက်သော လူငယ်တစ်ယောက်၏ အကူအညီ
ရပြီ မဟုတ်ပါလော။

သူ မလှုပ်ရှားနိုင်အောင်လည်း ဝမ်လော၏ကူညီမှုဖြင့် ထိုမူခင်း
များကို အောင်မြင်စွာဖော်ထုတ်နိုင်မည်ဟု ကောင်းစွာယုံကြည်
မိလေသည်။

လောက်ချစ်က....

‘ဒီကနေ့ တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့လူဟာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မင်းသိ
လား၊’

ဝမ်လောက ...

‘ပထမတော့ မသိဘူး၊ နောက်မှ သူဟာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်
ဆိုတာ သိခဲ့ရပါတယ်’

လောက်ချစ်က....

‘မင်း မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အကြောင်း ဘယ်လောက်သိသလဲ’

ဝမ်လောက...

‘အများကြီးတော့မသိဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူဟာ အနက်ရောင်
သိုင်းလောကရဲ့ စပီတန်းခေါင်းဆောင်တစ်ဦး ဆိုတာတော့
သိထားပါတယ်’

လောက်ချစ်က တို့စံဘက်လှည့်လိုက်ပြီး...

‘မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကို ခင်ဗျား ဘယ်လိုမြင်သလဲ’

သိုင်းသမားတို့စံက မဲ့လိုက်ပြီး....

‘ဘယ်လိုမြင်ရမလဲ၊ သူဟာ လက်မရွှေ့တဲ့ ဒုစရိုက်သမား တစ်ယောက်ပဲ’

လောက်ချစ်က သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘သူ့ ရဲ့သိုင်းပညာကတော့ အလွန်မြင့်မားတယ်ဗျ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ ခြောက်နှစ်က ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ နောက်ဆုံးအကြိမ် ယှဉ်ပြိုင် ခဲ့တယ်၊ အဲဒီအချိန်က သရေပွဲဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုပေမယ့် ခွန်လွန်ဂိုဏ်း ချုပ်က နည်းနည်းသာတယ်လို့ ဆိုရမယ်’

အားလုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

လောက်ချစ်က စကားဆက်လိုက်သည်။

‘အဲဒီယှဉ်ပြိုင်ပွဲ ပြီးတဲ့နောက် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ဟာ သိုင်း လောကမှာ သူ့နာမည် မကြားရလောက်အောင် ငြိမ်သက်ပြီး ပျောက်ကွယ်နေခဲ့တယ်၊ အခုမှ သူက ရုတ်ခြည်းပြန်ထွက်ပေါ် လာတယ်၊ ဒီခြောက်နှစ်အတွင်း သူက သိုင်းပညာတစ်မျိုးလေ့ ကျင့်ပြီး ပြန်ထွက်ပေါ်လာတာဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဒီတစ်ကြိမ် သူ့ကို ဟန် ကားနိုင်တဲ့လူ ရှိပါ့မသား’

တို့စုံနှုတ် တွေဝေသွား၏။

ဝမ်လွေက....

‘ဒါဆို သူ့ကို ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ကတောင် ယှဉ်နိုင်မှာမဟုတ် တော့ဘူးလို့ ဆိုလိုတာသား’

ဟု ဝမ်မေးလိုက်၏။

လောက်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်’

တို့စုံက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ဒီအတိုင်းဆိုရင်တော့ မလွယ်ဘူး’

လောက်ချစ်က....

‘ကျုပ်လဲ သူ့ ရဲ့လက်ဝါးထိမှန်ပြီး မသေတာ ဆရာဝေခုံးရှဲ့ ကုသပေးမှုကြောင့်ပဲ’

တို့စုံက ..

‘ဆရာတော်ဝေခုံးသာ မရှိရင် မင်းသေချင်သေ မသေရင်လဲ သိုင်းလောကထဲ ခြေချနိုင်မှာမဟုတ်တော့ဘူး’

လောက်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရွှေကျားရဲတိုက်မှာ အဖြူရောင် သိုင်းသမားတွေရော၊ အနက်ရောင်သိုင်းသမားတွေပါ အတော် ကို စုံစုံလင်လင် ရောက်နေကြပြီဗျ’

ဝမ်လွေက....

‘အခြေအနေက တစ်မျိုးပဲ’

လောက်ချစ်က....

‘တစ်စုံတစ်ခုဖြစ်ပွားဖို့ အချိန်အခါ စောင့်နေတာမျိုးနဲ့ တူနေတယ်’

သိုင်းသမား တို့စံက....

'မင်း တာကိုဆိုလိုတာလဲ'

လောက်ချစ်က....

'ကျုပ်လဲ သေသေချာချာမသိဘူး၊ "သိုင်းလောကမှာ ထူးဆန်းတဲ့မူဝင်းတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဆက်တိုက်ပေါ်ထွက်လာနေနေတယ်၊ ဒါတွေအားလုံးဟာ ဆက်စပ်မရပေမယ့် ဆက်စပ်နေတဲ့ ပုံစံမျိုးပဲ'

သိုင်းသမားတို့စံမှာ လောက်ချစ်ပြောသော စကားများကို ကောင်းစွာနားမလည်ပါ။

သို့သော် သူက ဆက်မမေးတော့ပေ။

လောက်ချစ်ကလည်း ဆက်မပြောတော့သည့်အတွက်အခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်သွားလေတော့သည်။

....၀....

အမှတ် ၁၅/၁၃၈၊ ၆ လမ်း

ကောင် ၄ ဇွဲ

ရန် ၂၁၇၄၄

ညှော်ခဲပွဲ....

ညနေဆည်းစာအချိန် ဖြစ်သည်။

ရွှေကျားရဲတိုက် ရွှေမြက်ခင်းပြင်တွင် စားပွဲများ အစီအစဉ်ခင်းကျင်းထားပေသည်။

စားပွဲပေါင်း တစ်ရာကျော်ခန့်ရှိရာ မြက်ခင်းပြင်တစ်ခုလုံး ပြည့်လှနိုးပါးပင်ဖြစ်၏။

စားပွဲတိုင်းလိုလိုတွင် စုများ ရောက်ရှိနေကြပြီဖြစ်သည်။

ညှော်သည် စုစုပေါင်း သုံးငါးငါးခန့်မျှ ရှိပေသည်။

ယနေ့ရောက်ရှိနေသော ညှော်ဆည်အားလုံးလိုလိုမှာ သိုင်းလောကတွင် ကျင်လည်ကျက်စားနေသူများ ဖြစ်ကြ၏။

ညှော်သည် သုံးပုံနှစ်ပုံခန့်သည် အဖြူရောင် သိုင်းလောကထာများဖြစ်၍ ကျန်သူများမှာ အနက်ရောင် သိုင်းလောကထာများ ဖြစ်ကြပေသည်။

မည်သို့ဆိုစေ၊ သိုင်းလောကတွင် ကျော်ကြားသော သိုင်းသမားများ အားလုံးနီးပါးမျှ ရောက်ရှိလာကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးသည် ညှော်ဆည်များအား လိုလေသေးမည့် ကျွေးမွေးပြုစုညှော်ခဲနေ၏။

စားပွဲတစ်လုံးတွင် လောက်ချစ်၊ သိုင်းသမားတို့စံနှင့်ဝမ်လွေတို့က ထိုင်နေကြသည်။

သူတို့သည် အားလုံးကို မသိမသာ အကဲခတ်နေကြလေသည်။

အားလုံးသော ဧည့်သည်များမှာ ပျော်ပျော်ပါးပါးပင် စားသောက်နေကြ၏။

ဝမ်းလှေက....

‘ဒီတစ်ညထဲရဲ့ ဧည့်ခံစရိတ်ဟာ မနည်းဘူးကုန်ကျမှာပေးချာတယ်’

သိုင်းသမားတို့စက....

‘ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်ထံမှာ ဧည့်သည်သိပ်မပြတ်ဘူး၊ သူကလဲ ဇာသမျှဧည့်သည်အားလုံးကို အဆင့်အတန်းမခွဲဘဲ ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ဧည့်ခံတတ်တယ်၊ ပြီးတော့ တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် သောက် အခုလိုဧည့်ခံပွဲမျိုးလဲ လုပ်တတ်ပါတယ်’

ဝမ်းလှေက....

‘ဒါဆို သူ့ရဲ့ ဧည့်ခံကျွေးမွေးစရိတ်ထပ် တစ်နှစ်တစ်နှစ် နည်းဘူးကုန်မှာပဲ၊ အလွန်ချမ်းသာတဲ့ သူဌေးတွေတောင်မှ ဒီလိုကျင်းပနိုင်မှာမဟုတ်ဘူးဗျ’

တို့စက....

‘သူ့ရဲ့စေတနာပေါ့ဗျာ’

ဝမ်းလှေက....

‘ဒါထက် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်မှာ အာလုပ်ငန်းတွေချာ’
ရွှိထားသလဲ’

တို့စက တစ်ချက်ကြောင့်သွား၏။

ပြီးမှ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး....

‘သူ့မှာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ရှိဘယ်လိုတော့ တစ်ခါမှ မကြားမိဘူးဗျ’

ဝမ်းလှေကမျက်နှာ လေးနက် တည်ကြည်သွား၏။

သောက်ချစ်က ဝမ်းလှေကဆိုလိုရင်းကို ကောင်းစွာနားလည် လိုက်လေသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်တွင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်း တစ်ခုမျှမရှိဘဲ လူဌေးတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ဧည့်ခံကျွေးမွေးနိုင်ခြင်းသည် အလွန် တွေးဘောဖွယ်ရာ အချက်တစ်ခုပင် ဖြစ်၏။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်၏ တစ်နှစ်တစ်နှစ် အသုံးစရိတ်ကား မနည်းပါ။

ဝင်ငွေမရှိဘဲ ဤမျှ အကုန်ခံနိုင်ပါမည်လော....။

ဝမ်းလှေမှာလည်း တွေးရင်း ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်အားသံသယ ဝင်လာမိလေသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်သည် မည်သည့်နေရာမှ ငွေကြေးများ ရနေပါသနည်း။

လူမသိဘော ဒုစရိုက်လုပ်ငန်းများမှ ဖြစ်ပါသလော။

သို့သည်မဟုတ်....

သုဋ္ဌေ ကြီးလျှင် ပျောက်ဆုံးသွားသော ရွှေငွေရတနာများ ရရှိထားပြီလော။

ဤသို့ဆိုလျှင် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးသည် မင်းသားခေါင်းဆောင်းထားသော ဘီလူးတစ်ကောင်ပင်လော...။

ဝမ်းလှေ ပြုံးလိုက်သည်။

သူ့ကိုယ်သူ အတွေးခေါင်နေပြီဟု ထင်မိ၏။

ထိုစဉ် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက စားပွဲများကြားမှ လျှောက်ရင်း ညွှန်သည်များအား လိုက်လံနှုတ်ဆက်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

မကြာပါချေ...။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်အော့ဝါးသည် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်ဖို့ စားပွဲဆီသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်ကထ၍ အရိအသေပြုလိုက်ပြီး....

‘ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်ရှဲ့ညွှန်ခံပွဲ တက်ရောက်ခွင့် ရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်ဗျာ’

ဟု လေးစားစွာ ပြောလိုက်သည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်က အားရပါးရ ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်ရှဲ့ညွှန်ခံပွဲအတွက် မင်းရှဲ့တာဝန်တွေပစ်ပြီး တက်ရောက်ခဲ့တာပဲ၊ ကျုပ်က ကျေးဇူးတင်ရမှာပါ။ ကဲ...ကဲ...’

အားရပါးရ စားသောက်ကြပါ။ ကာမုအားနာစရာ မရှိဘူး။ ပြီးမှ ကျုပ်တို့ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောကြတာပေါ့၊ တခြားညွှန်သည်တွေကို နှုတ်ဆက်ရမှာမို့ ခွင့်ပြုပါဦး’

သူသည် လောက်ချစ်အား နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

လောက်ချစ်က နေရာတွင် ပြန်ထိုင်လိုက်၏။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်က သူ့နှင် ပြီးမှ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောဦးမည်ဟုဆို၏။

အဘယ်ကြောင့်နည်း....

သူ၏ရင်ထဲ၌ ဖော်မပြတတ်သော ခံစားမှုတစ်ရပ်ကို ခံစားလိုက်ရလေသည်။

သူသည် ထူးခြားသော ကိစ္စရပ်များနှင့် ရင်ဆိုင်ရတော့မည် ဆိုလျှင် ဤသို့ပင် ဖော်မပြတတ်သော ခံစားမှုမျိုးကို ခံစားတတ်ရသည် မဟုတ်ပါလော။

ဆဋ္ဌမအာရုံဟု ဆိုရမည်လော မသိပါ။

မ်းလှေက

‘ခင်ဗျား တစ်ခုခု ထူးခြားမယ်လို့ ခံစားရသလား’

ဟု ရုတ်တရက် မေးလိုက်၏။

လောက်ချစ်က ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားပြီး....

‘ဘာဖြစ်လို့ မေးတာလဲ’

ဝမ်းလှေက....

‘ကျွန်တော် စိတ်ထဲမှာ အဲဒီလို ခံစားလိုက်ရလို့ပါ’

လောက်ချစ်၏ရင်ထဲ ထိတ်သွား၏။

သူသည် ဝမ်းလှေအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး တစ်စုံတစ်ခု ပြောရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

သို့သော် သူမပြောဖြစ်ပါ။

ရွှေကျားရဲတိုက်ပိုင်ရှင် အော့ဝါး၏ ကျယ်လောင်သော အသံ ထွက်ပေါ်လာ၍ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ပိုင်ရှင်မှာ မြက်ခင်းပြင်တစ်ဘက်ထိပ်ရှိ စင် မြင့်ပေါ်တွင် ရောက်ရှိနေ၏။

သူသည် စင်မြင့်ပေါ်မှနေ၍ ညှော်ပရိသတ်အားလုံး ကြား နိုင်အောင် အသံမြင့်ကာ ပြောကြားလိုက်လေသည်။

‘ကြွရောက်လာကြတဲ့ မိတ်ဆွေများခင်ဗျာ’

ညှော်ပရိသတ်များ၏ ဆူညံနေသောအသံများသည် မီးကို ရေနှင့် ငြိမ်းသတ်လိုက်သည့်အလား တိတ်ဆိတ်သွားလေသည်။

အားလုံး၏မျက်လုံးများက စင်မြင့်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွား ကြ၏။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက....

‘ကျုပ်ရဲ့ညှော်ခံပွဲကို အခုလို မိတ်ဆွေများ စုံစုံလင်လင် တက် ရောက်လာကြတဲ့အတွက် အားလုံးကို အထူးပဲ ကျေးဇူး တင် ပါတယ်’

အားလုံးက နားထောင်နေ၏။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက စကားဆက်လိုက်၏။

‘ဒီကနေ့ ညှော်ခံပွဲမှာ ကျုပ်က သဘင်းတစ်ခု ကြောညာချင် ပါတယ်’

ထိုစကားကြောင့် ပရိသတ်များအားလုံး စိတ်ဝင်စားသွား ကြလေသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက ပရိသတ်အားလုံးကို တစ် ချက်ဝေ ကြည့်ပြီးမှ ဆက်ပြောလိုက်၏။

‘ကျုပ်ဟာ အသက် ဆယ်ခုနှစ်နှစ်အရွယ်က စပြီး သိုင်း လောကထဲ ကျင်လည်ကျက်စားခဲ့ပါတယ်။ သိုင်းလောကထဲမှာ အနှစ်လေးဆယ်ကျော် အများအကျိုး ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ အခု ကျုပ် အသက်အရွယ် ထောက်လာပြီဖြစ်တဲ့အတွက် အေး ချမ်းစွာပဲ နေလိုစိတ်ရှိတော့တယ်။ ဒါကြောင့် ဒီကနေ့ကစပြီး သိုင်းလောကမှ အနားယူတော့မယ့်အကြောင်း အားလုံးကို အသိပေး ကြောညာလိုက်ပါတယ်’

အော့ဝါး၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ပရိသတ်များထံမှ တီးဘိုး ဝေဖန်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

လူအများသည် ထိုအကြောင်းကို တစ်ယောက်တစ်ပေါက်
နှင့် ဝေဖန် ပြောဆိုနေကြလေသည်။

အချို့က ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး သိုင်းလောကမှ
အနားယူသည်မှာ သင့်လျော်သည်ဟု ဆို၏။

အချို့ကမူ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးမှာ အိုဝင်းသည်ဟု
မဆိုသဘဲ သိုင်းလောကတွင် အများအကျိုး ထမ်းရွက်သင့်
သေးသည်ဟု ဆိုကြ၏။

မည်သို့ဆိုစေကာမူ ထိုသတင်းမှာ ဟနက်ရှောင် သိုင်းလော
ကသာ များအတွက် မင်္ဂလာ သတင်းတစ်ရပ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ညော်ပရိသတ်များက တစ်ယောက်တစ်ပေါက်နှင့် ဝေဖန်
ပြောဆိုနေကြသော်လည်း သူ၏ဆုံးဖြတ်ချက်အား မည်သူ့စမ္မ
ဟန်တာ၍ ရမည်မဟုတ်ပါချေ။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်က လက်ဝေယမ်းလိုက်ပြီး....

'ကဲ....အားလုံးကို အခုကတည်းက နှုတ်ဆက်လိုက်ပါတယ်။
ပျော်ပျော်ပါးပါး ဆက်ပြီး စားသောက်နိုင်ကြပါပြီ'

ဟု ပြောလိုက်ပြီး စစ်မြင့်ပေါ်မှ ပြန်လည် ဆင်းသွားလေ
သည်။

'ခေတ္တမျှ တိတ်ဆိတ်သွားသော ညော်ခံပွဲသည် ပြန်လည်
အသက်ဝင်လာကြလေသည်။

လူအများသည် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဝေဖန်ပြောဆိုရင်း
ဆက်လက် စားသောက်လိုက်ကြပေသည်။

....၀....

ဝါးရွက်စိမ်းအရက်....

အရက်အမျိုးအစား များစွာတို့တွင် ဝါးရွက်စိမ်းအရက်မှာ
ပထမတန်းစား အရက်ဖြစ်သည်။

နှစ်ချို့စိမ့်ထားသော ဝါးရွက်စိမ်းအရက်သည် အလွန်ပင်
သောက်ကောင်းရုံမက ပြစ်လည်းပြင်းပေသည်။

အရက်သမားများပင် ထိုနှစ်ချို့ ဝါးရွက်စိမ်းအရက်အား
လေးဝါးရွက်ထက် ပိုမသောက်နိုင်ပါ။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်မှာ မိတ်ဆွေညော်သည်များအား နောက်
ဆုံးအနေနှင့် လိုက်လံနှုတ်ဆက်ရင်း အရက် တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်
သောက်နေ၏။

ညွှန်သည်များကလည်း အရက် တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် သောက်ကြ၏။

....၀....

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွား၏။

ညဉ့်နက်လာပြီဖြစ်သည်။

ပတ်ဝန်းကျင်အစ်ခုလုံး မှောင်မည်းကာ တိတ်ဆိတ်နေ၏။

ညွှန်ခံပုံစား ပြီးဆုံးသွားပြီဖြစ်၏။

အရက်မူးနေသော ညွှန်ပရိသတ်များမှာ မိမိတို့အခန်း ပြန်စာ အနားယူ အိပ်စက်နေကြပြီဖြစ်၏။

အားလုံး အိပ်မောကျနေသဖြင့် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးက အပ်ကျသံပင် ကြားရလောက်အောင် တိတ်ဆိတ်နေပေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်....

‘အား....’

စူးရှကျယ်လောင်သော အသံနက်ကြီးတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာလေတော့သည်။

အရက်မူး၍ အိပ်ပျော်နေသည့်ဆိုသော်လည်း သိုင်းဆေးများဖြစ်ကြ၍ ချက်ချင်းပင် လန့်နိုးလာကြ၏။

အားလုံးမှာ ဝရုန်းသုန်းကားနှင့် အသံထွက်ပေါ်လာရာသို့ မှန်းဆကာ ပြေးလာခဲ့ကြ၏။

အသံသည် ရွှေကျား ရဲတိုက်ဘက်မှ ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်၏။

သို့သော် ရဲတိုက်အတွင်း ရှိသူများကလည်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်နေကြ၏။

သို့သော် ထိုလူများထဲတွင် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးအား မတွေ့ရပါချေ။

ဝမ်းလှေနှင့် သိမ်းငှက် လောက်ချစ်တို့မှာလည်း ထောက်ရှိလာ၏။

အသံသည် ရွှေကျားရဲတိုက် အော့ဝါး၏ အသံဖြစ်သည်ဟု သူတို့နှစ်ဦးက ယုံကြည်ထား၏။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်အား မတွေ့ပါ။

အားလုံးက တောင်မေါ်နေရာအနံ့ ရွာပွေ့ကြ၏။

နံနက်ဝင်းရောင်နီ ထွက်ပေါ်လာမှပင် လူအားလုံးက လက်
လျှော့ကာ မိမိအခန်းသို့ ပြန်ပြီး အနာယူလိုက်ကြလေသည်။

....၀....

ဝမ်လွေက အခန်းတွင်းရှိ ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်စိုက်ပြီး....

‘ဒီအသံဟာ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်ရဲ့ အသံပဲဗျ’

လောက်ချစ်က....

‘ဟုတ်တယ်၊ သူ့ကိုရှာမတွေ့တော့....’

ဝမ်လွေက ရင်ထိတ်သွား၏။

‘ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး အန္တရာယ် ကြုံနေကြပြီလို့
ခင်ဗျား ဆိုလိုတာလား?’

လောက်ချစ်က....

‘ဟုတ်တယ်’

ဝမ်လွေက....

‘သူ့ ရဲ့သိုင်းပညာဟာ အလွန်မြင့်မားတယ်၊ ပြီးတော့ သူက
သိုင်းလောက ကနေ အနားယူမယ်လို့ လဲ ကြေညာပြီးပြီ၊ သူ့ကို
ဘယ်သူက ‘ဒုက္ခပေးတော့မှာလဲဗျ’

လောက်ချစ် ပါးစပ်ပိတ်သွား၏။

ဝမ်လွေ ထောက်ပြချက်က မှန်နေသည် မဟုတ်ပါလော....

ဝမ်လွေက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ပြောသာ ပြောတာပါ၊ ကျွန်တော် စိတ်ထဲမှာလဲ အော့
ဝါး ဒုက္ခတွေ့နေပြီလို့ ယုံကြည်နေတယ်’

ထိုစဉ်မှာပင်....

‘အမယ်လေး’

စူးရှစွာ အထိတ်တလန့် အော်ဟစ်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်
လာ၏။

ဝမ်လွေနှင့် လောက်ချစ်တို့က လျစ်မြန်စွာပင် အခန်းတွင်းမှ
ရုန်ထွက်လိုက်၏။

ထို့နောက် အသံလာရာသို့ ပြေးသွားလိုက်လေသည်။

အသံထွက်ပေါ်ရာကား ရွှေကျားရဲတိုက် အနောက်ဘက်မှ
ဖြစ်၏။

အပြစ်ကန်တွင် အလင်းရောင် ကောင်းစွာရှိနေပြီး အခြား
သိုင်းလောကသားများလည်း ပြေးလာနေကြသည်ကို တွေ့
ရ၏။

အော်သံပိုင်ရှင်မှာ အော့စန်းပင် ဖြစ်၏။

အော့စန်းသည် ချောက်ကမ်းပါးအတွင်း လက်ညှိုးထိုးကာ
စူးစူးဝါးဝါး အော်ဟစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရပေသည်။

....၀....

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးအား တွေ့ရှိရပြီ ဖြစ်၏။

သို့သော် အသက်ရှင်လျက် မဟုတ်ပါ။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးသည် ချောက်ကမ်းပါး
အတွင်း ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်ကာ သေဆုံးနေ၏။

သူ၏ဝတ်စုံနှင့် သူ၏ လက်ဝတ် တန်ဆာတို့ကြောင့်သာ
ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်ဟု သတ်မှတ်ခြင်း ဖြစ်ကြသည်။

ဤမျှ မြင့်မားသောအမြင့်မှ ကျလာသူ တစ်ယောက်အဖို့
ဤမျှ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် ဖြစ်ရမည်မှာ သေချာလှပေသည်။

ညှော်ခံပဲ့လာသော ပရိသတ်များသည် အသုဘအခန်းအနား
သို့ ဆက်လက်တက်ရောက်ရမည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွား၏။

အော့စန်းကလည်း ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေများကို ဆက်၍
နေရန် တောင်းပန်ပြီး အသုဘကိစ္စကို စီစဉ်လေသည်။

ဝမ်းလှေနှင့် လှောက်ချစ်တို့မှာ ဤနေရာတွင် ဆက်လက်
နေထိုင်ရန် အကြောင်းမရှိတော့ပါ။

သူတို့အနေနှင့် စုစမ်း ရဦးမည် မှုခင်းများ ရှိနေသေး၏။
ထို့ကြောင့် သူတို့က အော့စန်းအား နှုတ်ဆက်ကာ ရွှေကျား
ရဲတိုက်မှ ပြန်လည်ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

....၀....

သိမ်းငှက်လေးငှက်ချစ်မှာ သူ၏ရုံးခန်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ
လာ၏။

ထိုသတင်းကြားသောအခါ...

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယု၊ သူဌေးကြီးလျှုပ်င်းနှင် ဓားနှစ်လက်
အာမခံဋ္ဌာနမှလူများ ဝမ်းသာ ပျော်ရွှင်သွားကြ၏။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ် ပြန်ရောက်လာသည်နှင့် သူတို့၏မူခင်း
များကို စတင်စုစမ်းပေးတော့မည် မဟုတ်ပါလား။

သို့သော် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ ဒဏ်ရာရထားပြီး လှုပ်
ရှားမှု သိပ်မလုပ်နိုင်ဟု သိရသောအခါ စိတ်ဓာတ်ကျသွား
သည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်အား ဝမ်းလွှေက ကူညီမည်ဟု သိရ
သော်လည်း အားလုံး စိတ်ပျက်နေကြ၏။

ဝမ်းလွှေမှာ အတွေ့အကြုံမရှိသော၊ နာမည်မရှိသော၊ နုနယ်
သော လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

....၀....

သီးသန့်ခန်း....

လောက်ချစ်၏ သီးသန့်ခန်းဖြစ်၏။

အခန်းတွင်းရှိ စားပွဲတွင် လူလေးယောက် ရှိနေ၏။

လောက်ချစ်၊ ဝမ်းလွှေ၊ သံပေသီး ရှောင်တွာခန့်၊ တောင်ဖြူ
ဇက်ဝါး လူတုံးယန်တို့ပင် ဖြစ်၏။

သူတို့သည် ပြောစကားများ ရှိနေ၏။

မည်သူကမျှ မစကြပါ။

သောက်ချစ်စကားစကိုသာ စောင့်နေကြ၏။

လောက်ချစ်မှာ စားပွဲတွင်ထိုင်နေသော်လည်း မျက်လုံး
များက နံရံတစ်နေရာကို စိုက်ကြည့်နေ၏။

သူသည် တစ်စုံတစ်ရာကို အလေးအနက် စဉ်းစား ထွေး
တောနေဟန် ပေါ်လွင်နေလေသည်။

အတန်ကြာမှ သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘ဒီမူခင်းသုံးမူထဲက ဘယ်အမူကို ကျုပ်တို့စပြီး ဖြေရှင်းရင်
စောင်းမလဲ’

ဟု မေးလိုက်၏။

သံပေသီးရှောင်တွာခန့်က....

‘ဓားနှစ်လက်အာမခံဋ္ဌာနရှိ မူခင်းက ပိုပြီး အရေးကြီးမယ်
ထင်ပါတယ်’

ဝမ်းလွှဲက....

'ဟုတ်တယ်၊ ဒီမူခင်းက အများနဲ့ဆိုင်နေတဲ့အပြင် အချိန်
ကန့်သတ်ချက်လဲ ရှိနေတယ်'

လောက်ချစ်က....

'ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်တို့ဓားနှစ်လက် အာမခံဋ္ဌာနမူခင်းကို
အရင် ဖြေရှင်းကြမယ်၊ ကံကောင်းရင် ကျန်တဲ့မူခင်းနှစ်ခုကိုပါ
ဆက်နွယ်ပြီး ဖြေရှင်းနိုင်လိမ့်မယ်'

သံပေသီးရှောင်ဟွာခန့်က....

'ဒီမူခင်းသုံးခု ဆက်စပ်နေလို့ လား ဆရာ'

လောက်ချစ်က....

'ဟောဒီက ညီလေးရဲ့ တွေးတောချက်နဲ့ ကျုပ်ရဲ့ယူဆချက်
စာ မှန်ကန်ခဲ့ရင်တော့ ဒီမူခင်းသုံးခုစလုံးဟာ ဆက်စပ်နေမှာ
သေချာတယ်'

တောင်ဖြိုသက်ဂါးလုတုံးယန်က....

'ဘယ်လို ဆက်စပ်နေသလဲ'

ဝမ်းလွှဲက....

'ဆက်စပ်မှုကို ပြောပြဖို့တော့ မတတ်နိုင်ဘူးဗျ၊ ဓားနှစ်လက်
အာမခံဋ္ဌာန မူခင်းကိုကြည့်ပါ၊ ဒီအမှုဟာ အင်မတန် ရှုပ်ထွက်
လို့ ထင်ရတယ်၊ ဒါပေမယ့် အပြစ်အပျက်ကျတော့ အင်မတန်'

ရှင်းလင်းနေတယ်၊ ကျန်တော်တို့သာ ဒီမူခင်းရဲ့ အခြေအနေကို
သိရရင် အဖြေမှန်ကို မကြာခင်ရှာနိုင်မှာပဲ'

တောင်ဖြိုသက် ဂါးက လောက်ချစ်အား လှမ်းကြည့်လိုက်
သည်။

လောက်ချစ်က သူ၏တပည့်နှစ်ယောက်နဲ့ ဝမ်းလွှဲအား
မိတ်ဆက်ပေးလိုက်ပြီးနောက်....

'ဒီမိတ်ဆက်က ကျုပ်အကူအညီကောင်းလို့ ကျုပ်ကိုယ်ဓား
အမှုတွေကို စုံစမ်းလိမ့်မယ်၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်က သူ့ကိုခိုင်း
ခန်း ကူညီကြပါ'

ရှောင်ဟွာခန့်က....

'စိတ်ချပါ'

လောက်ချစ်က....

'ကဲ တုကျူးတို့ မူခင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး မင်းတို့ဘယ်လောက်
စုံစမ်းထားပြီပြီလဲ'

ဟု မေးလိုက်၏။

ရှောင်ဟွာခန့်က....

'တတ်နိုင်သမျှ စုံစမ်းထားပါတယ်'

လောက်ချစ်က....

'ကဲ...ဆိုပါဦး'

ရှောင်ဖွားခန့်စာမူခင်းအဖြစ်အပျက်ကိုပြောပြပြီးနောက်....

‘ဒီကိစ္စမှာ အဓိကပါဝင်ခဲ့တဲ့ ပွဲစား စီဝမ်ဖေးဟာ အသတ်ခံလိုက်ရတယ်’

ဝမ်လွေက....

‘အင်း... စီဝမ်ဖေးဟာ ဒီကိစ္စတစ်ခုလုံး အတော်များများကို သိထားပုံရတယ်။ ဒါကြောင့် နုတ်ပိတ်တာ ဖြစ်ရမယ်’

ဟု မှတ်ချက်ချလိုက်၏။

လောက်ချစ်က....

‘ဒီခင်းနှစ်လက် အာမခံဌာန လုယက်ခံရမှုမှာ ပွဲစား စီဝမ်ဖေး ပါဝင်တယ်လို့ မင်းက ယူဆလို့ လား’

ဝမ်လွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဝမ်လွေက....

‘ပွဲစားစီဝမ်ဖေးဟာ သာမန်သက်သေ တစ်ယောက်ဆိုရင်လည်း အသက်ကို ဘယ်သူကယူမှာလဲ။ အခု သူတင်မကဘူး။ သူ့ရဲ့ တစ်အိမ်သာလုံး အသတ်ခံခဲ့ရတယ်။ တရားခံဟာ ပွဲစား စီဝမ်ဖေးနဲ့ အဆက်အသွယ်ရှိတာကို တယ်သူမှ မသိစေချင်ဘူး။ ပွဲစား’

စီဝမ်ဖေးရဲ့နှုတ်ကို မယုံကြည်ဘူး။ ဒါကြောင့် လုပ်ကြံလိုက်တာပဲ ဖြစ်ရမယ်’

လောက်ချစ်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်၏။

ဝမ်လွေ၏ တွေးတောချက်မှာ သဘာဝကျ၏။

ဝမ်လွေ၏ တွေးတောချက်သည် မှန်ကန်သော မှုခင်းအချက်အလက်တစ်ခုဖြစ်သည်ဟု လောက်ချစ် ယုံကြည်လိုက်၏။

ဝမ်လွေက....

‘သိသမျှ ဆက်ပြောပါဦး’

ရှောင်ဖွားခန့်က....

‘ကျုပ်တို့ဟာ ပွဲစားစီဝမ်ဖေးအကြောင်း ရာဇဝင်ကို စုံစမ်းခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီမှာ ထူးခြားချက်တစ်ခု တွေ့ရပါတယ်’

ဝမ်လွေက....

‘ဘားများလဲ’

ရှောင်ဖွားခန့်က....

‘ပွဲစား စီဝမ်ဖေးမှာ သက်တော်စောင့် ဓားသမား နှစ်ယောက်ရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။ သေဆုံးတဲ့ အလောင်းတွေထဲမှာ သက်တော်စောင့် တစ်ယောက်ပဲ တွေ့ရတယ်။ နောက်တစ်ယောက် မတွေ့ရပါဘူး’

လောက်ချစ်က....

‘တစ်ယောက် ပျောက်နေတာပေါ့’

ရှောင်ဟွားခန့်က...

'ဟုတ်ပါဘယ်'

လောက်ချစ်၏ မျက်လုံး ဝင်းလက်သွား၏။

'ဒီကိုယ်ရဲ့ ဇောက်ကို ကျုပ်တို့ တွေးအောင်ရှာရမယ်၊ မင်းတို့ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လိုဆောင်ရွက်ထားသလဲ'

ရှောင်ဟွားခန့်က...

'ကျွန်တော်တို့ အာဏာသားတွေကို နေရာအနှံ့ သတင်းပို့ ပြီး လိုက်ရှာခိုင်းထားပါတယ်၊ မကြာခင် သတင်းကြားရမယ် ထင်ပါတယ်'

လောက်ချစ်က သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်၏။

ရှောင်ဟွားခန့်သည် အားကိုးရသော သူပင်ဖြစ်၏။

လောက်ချစ် ကျော်ကြားရခြင်းမှာ ရှောင်ဟွားခန့်တို့ကဲ့သို့ သော ငယ်သားများ၏ ထက်မြက်မှုကြောင့်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

လောက်ချစ်က...

'ရှောင်ဟွားခန့် မင်း စီဝမ်ဖေးအိမ်ကို ရှာဖွေသေးသလား'

'ဟုတ်ကဲ့'

'ဘာထူးခြားမှု ရှိသလဲ'

ရှောင်ဟွားခန့်က...

'မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်...'

လောက်ချစ်က....

'ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲ'

ရှောင်ဟွားခန့်က....

'မြို့တော်ဝန်ရဲ့အဖွဲ့က စစ်ဆေးမှု အရင်ကျတယ်၊ သူတို့က စီ ဝမ်ဖေးအိမ်က သေတ္တာတင်လုံး ရခဲ့တယ်လို့ ကြားရတယ်'

လောက်ချစ်မှာ သူ့အား တုကျူးပြသခဲ့သော စကား အား ထုတ်ရလား၏။

တင်စုံတင်သောက်က ထိုသတင်းကို တစ် ပို့ လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေမည်။

လောက်ချစ်မှာ ထိုသေတ္တာကလေးအား တွေ့လိုသလား။

ထိုစဉ် ဝမ်လွေ၏အသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

'ဒီသေတ္တာကလေးကို ကျွန်တော်တို့ ကြည့်လို့ ရနိုင်မလား'

ရှောင်ဟွားခန့်က....

'မလွယ်ဘူးဗျ'

ဝမ်လွေက လောက်ချစ်အား ကြည့်လိုက်၏။

လောက်ချစ်က....

'ဒီသေတ္တာကို မြို့တော်ဝန် သိမ်းထားတာလား'

ရှောင်ဟွားခန့်က....

'ဟုတ်ကဲ့၊ မြို့တော်ဝန်နဲ့ အာဏာသား လျှို့ဝှက် သူတို့ပဲ စုံစမ်းဖော်ထုတ်မယ်လို့ ကြေညာထားတယ်၊ သဲလွန်စကို ကျုပ် တို့ကို ပေးမှာမဟုတ်ဘူး'

လောက်ချစ်က....

‘ခက်တာပဲ၊ ဘာကြောင့်များ လုပ်ခန်းတူချင်း မပေါင်းဘဲ ပြိုင်ချင်နေရတာလဲ မသိဘူး၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီသေတ္တာကလေးကို ကျုပ်တို့ ကြည့်ရမှ ဖြစ်မယ်’

ရှောင်ဟွားခန့်က ခေါင်းကုပ်လိုက်၏။

လောက်ချစ်က....

‘ဖြစ်နိုင်တဲ့နည်း ကျုပ်ဆီကို ယူလာခဲ့ပါ’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်၏။

ရှောင်ဟွားခန့်က သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘ကောင်းပါပြီ၊ ဆရာ့ရှေ့ ကနေ့ည ဆောက်လာစေရမယ်လို့ ကတိ ပေးပါတယ်’

....၀....

ည....

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေ၏။

အခန်းတွင်း၌မူ မီးအိမ်ဘစ်လုံး ထွန်းထား၏။

မီးအိမ်မှ ဝါကျင့်ကျင့် အလင်းရောင်က အခန်းတွင်း သင်္ချာတစ်သော အလင်းရောင် ပေးနေ၏။

အခန်းတွင်း၌ ဝမ်လေ့နှင့် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်တို့ နှစ်ယောက် ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေ၏။

သူတို့နှစ်ဦးစလုံးသည် တစ်စုံတစ်ရာကိုစောင့်ရှင်း တွေးတောနေကြဟန် တူပေသည်။

ထိုစဉ်ပေါ့ပါးသော ခြေသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

မကြာမီ အခန်းတွင်းသို့ လူတစ်ယောက် ဝင်ရောက်လာ၏။

ရှောင်ဟွားခန့်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ရှောင်ဟွားခန့်က၊ သေတ္တာအား စားပွဲပေါ် တင်ပေးလိုက်သည်။

ဝမ်လေ့မှာ ရှောင်ဟွားခန့်အား ချီးကျူးသော အကြည့်ဖြင့် တစ်ချက် ကြည့်လိုက်မိသည်။

ထိုသေတ္တာအား ရှောင်ဟွားခန့်က မြို့တော်ဝန်ရုံးမှ ခိုးယူလာခြင်း ဖြစ်သည်ကို သူက ကောင်းစွာ နားလည်ထားသည် မဟုတ်ပါလား။

သေတ္တာမှာ သော့ခတ်သား၏။

သော့မရှိဘဲ ဖွင့်ရမည် မဟုတ်ပေ။

မြို့တော်ဝန်မှာ သက်သေခံပစ္စည်း ပျက်စီးမှု မရှိစေရန် ဤသေတ္တာအား ဖွင့်ကြည့်ခြင်း မပြုသေးဟန် တူသည်။

ဤအချက်က ဝမ်းလှေနှင့် လောက်ချစ်တို့အား အားတက်စေသည်။

သော့သာ ဖွင့်နိုင်ခဲ့လျှင် သေတ္တာအတွင်းရှိ အရာကို သူက မြို့ဝန်ထက် ဦးစွာ ကြည့်ရမည် မဟုတ်ပါလား။

လောက်ချစ်က....

‘ဒီသေတ္တာ မင်း ဖွင့်နိုင်သလား’

ရှောင်တွာခန့်က....

‘မရဘူး၊ ဒါပေမယ့် လူတုံးယန်ကဘော့ ဖွင့်နိုင်မယ် ထင်ပါတယ်’

လောက်ချစ်က....

‘မြန်မြန် ခေါ်လာခဲ့’

ရှောင်တွာခန့်က ချက်ချင်းပင် အခန်းတွင်းမှ ထွက်သွားသည်။

မကြာမီ လူတုံးယန်နှင့်အတူ ပြန်ရောက်လာသည်။

လောက်ချစ်က....

‘လူတုံးယန် ဒီသေတ္တာ မင်းဖွင့်နိုင်သလား’

လူတုံးယန်က သေတ္တာနှင့် သော့အား ဂရုတစိုက်ကြည့်လိုက်

ပြီးမှ....

‘ဖြစ်ပါတယ်’

သောက်ချစ်က....

‘ဒီသေတ္တာကော သော့ကော ပျက်စီးပြီးမှဖွင့်တာမျိုးတော့ ကျုပ် မလိုချင်ဘူး’

လူတုံးယန်က ပြုံးလိုက်၏။

‘ကျွန်တော် နားလည်ပါတယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ဒါဆို စုပေတော့’

လူတုံးယန်က သော့ကို အတန်ကြာ ကြည့်ရှုလိုက်သည်။

ထို့နောက် အိတ်ထဲမှ သံဆူးလေး တစ်ခုကို ထုတ်ကာ သော့ပေါက်ထဲကို ကြည့်ပြီး ဟိုဘက်သည်ဘက် လှည့်နေသည်။

သော့မှာ အကောင်းစားသော့ ဖြစ်သည်။

လွယ်ကူစွာ ဖွင့်၍ မရပါ။

ဝမ်းလှေနှင့် လောက်ချစ်တို့မှာ စိတ်မောစွာဖြင့် စောင့်ကြည့်နေသည်။

လူတုံးယန်မှာ သော့ကို ကြိုစားဖွင့်နေသည်။

သူ၏ နဖူးပေါ်တွင် ချွေးများပင် ဓိလ္လာသည်ကို တွေ့နေ
ရသည်။

အချိန်များလည်း ထစ်ရွေ့ရွေ့ ကုန်လာသည်။

အခန်းတွင်း၌ အသက်ရှူသံမှလွဲ၍ ဘာသံမျှ မရှိပါ။

အားလုံး၏ မျက်လုံးများက လူတုံးယန်နှုတ် သော့တု၌သာ
ရှိနေသည်။

ထိုအခိုက်....

‘ချောက်....’

ဟူသော အသံတိုတို တစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် လူတုံးယန်က ဝမ်းသာအားရဖြင့်....

‘ကျုပ် ဖွင့်လို ရပြီ’

သူသည် ပြောရမ်း သော့ခလောက်ကို ဖြုတ်ကာ သေတ္တာ
အဖုံးကို ဖွင့်လိုက်လေသည်။

ဝမ်းလှေနှင့် လောက်ချစ်တို့ကလည်း သေတ္တာအတွင်းသို့
ပြိုင်တူ ငုံ့ကြည့်လိုက်ကြသည်။

သေတ္တာထဲတွင် မည်သည့်ပစ္စည်းမျှ မရှိပါ။

သေတ္တာထဲတွင် စာရွက်ကလေး ထစ်ရွက်ကိုသာ တွေ့ရ၏။

ဝမ်းလှေက....

‘ဒီစာရွက်ဟာ ဘာဖြစ်လို့ သော့ခတံထားရသလဲ’

ဟု ရေရွတ်လိုက်၏။

ရှောင်ဖွားခန့်က သေတ္တာတွင်းမှ စာရွက်အား ကောက်ယူ
လိုက်သည်။

လောက်ချစ်က....

‘သေတ္တာမှာ အံ့ဝှက် ရှိမရှိ စစ်ဆေးဦး’

လူတုံးယန်က စစ်ဆေးလိုက်သည်။

သေတ္တာအတွင်း၌ မည်သည့် အံ့ဝှက်မျှ မရှိပါ။

မည်သည့်ပစ္စည်းမှလည်း မပါရှိပါ။

ရှောင်ဖွားခန့်က စာရွက်ခေါက်အား ဖွင့်လိုက်သည်။

အထဲတွင် စာများ ရေးထား၏။

လောက်ချစ်က....

‘မင်းပဲ ဖတ်ပြပါ’

ရှောင်ဖွားခန့်က စာရွက်ပေါ်တွင် ရေးသားထားသော
စာကြောင်းများကို ဖတ်ပြလိုက်၏။

‘အိပ်ခန်းရှိရင် ခုတင်ရှိမယ်’

‘လရှိရင် လဆောင် ရှိမယ်’

မြူနှင့်တွေ့ဟာ ကျုပ်ခြေရင်း ဆောက်ရှိ လာရမယ်....
ပဟေဠိဆိုတာ အဖြေညှိရမယ်....

အဖြေမှန်ရင် အမြန်ဝင်....

ရှောင်တွာခန့်က....

‘ဘာတွေ ရေးထားသလဲ မသိဘူးဗျ’

လုတုံးယန်က....

‘ဒါ-ပွဲစား စီဝမ်ဖေးရေး သွားပုံပဲ’

လောက်ချစ်က မျက်မှောင် ကုတ်သွားသည်။

ပွဲစား စီဝမ်ဖေးသည် ပွဲစားလောကတွင် အတော်ပင် အောင်မြင်သော လူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

သူ၏ထည်မှန်စကား စိတ်ထားကြောင့်လည်း ပွဲစားလောက တွင် အောင်မြင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

စီဝမ်ဖေးက ဤစာများ ဘာကြောင့် ရေးခဲ့ရသနည်း။

ထိုစာသည် ပဒေဟဋ္ဌိဟု ဆို၏။

ပဒေဟဋ္ဌိဆိုလျှင် အဖြေညှိရမည့်ဘာဝန် သူ၏တာဝန်ပင် ခဟုတ်ပါလော။

လောက်ချစ်က မိလ္လာဘက် လှည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်း....ဒီစာကို ဘယ်လို သဘောရသလဲ’

ဝမ်လွေက....

‘ဒီစာဟာ တစ်စုံတစ်ရာကို လျှို့ဝှက်ရည်ညွှန်းနေတယ်ဆိုတာ ထင်ရှားနေတာပဲ’

လောက်ချစ်က....

‘သူက ပဒေဟဋ္ဌိ ဝှက်သွားတာပဲ’

ဝမ်လွေက...

‘ဒီပဒေဟဋ္ဌိကို ကျုပ်တို့ အဖြေထုတ် ရမှာပေါ့’

‘ဟုတ်ကဲ့...’

‘မင်း အဖြေရှာနိုင်မလား’

ဝမ်လွေက တစ်ချက် စဉ်းစားလိုက်ပြီး...

‘ဒီပဒေဟဋ္ဌိ အဖြေမှန် ဖော်ထုတ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ပွဲစားစီဝမ်ဖေးရဲ့အိမ်ကို သွားကြည့်မှရမယ်’ ဟု ပြောလိုက်၏။

လောက်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘မင်း...မင်းမဆိုးဘူး၊ ကျုပ်လဲဒီလိုပဲ သဘောရတယ်’

သူသည် ရှောင်တွာခန့်ဘက် လှည့်လိုက်ပြီး... ‘ကျုပ်တို့ ပွဲစားစီဝမ်ဖေးရဲ့အိမ်ကို တစ်ခေါက် သွားကြရအောင်’

ရှောင်တွာခန့်က...

‘ဖြစ်ပါ့မလား’

ပွဲစားဝမ်ဖေးတို့ တစ်အိမ်လုံး အသတ်ခံရသည့်အတွက် ယင်းအိမ်ကို မြို့ဝန်ကချိတ်ပိတ်ထားသည် မဟုတ်ပါလား။ လောက်ချစ်က ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ဖြစ်ပါမလား ဆိုတဲ့စကားကို ကျုပ်တို့ သွားကြည့်ပြီး မှ ပြောတာကောင်းမယ်’

ရှောင်ဟွာခန့် ပါးစပ်ပိတ်သွား၏။

လောက်ချစ်၏ဆန္ဒအား မည်သူကမျှ ချိုးနှိမ်ဟန့်တား၍ မရ
သည်ကို သူကကောင်းစွာ နားလည်ထားသည် မဟုတ်ပါလား။
ဝမ်းလှေက...

‘ကျွန်တော်တို့ မှုခင်းဖြစ်တဲ့နေရာကို သွားကြည့်တာ မမှား
ပါဘူး။ တခြားလူတွေမမြင်ခဲ့တဲ့ သဲလွန်စ ရကောင်းရနိုင်ပါ
တယ်’

ဟု ဝင်ပြောလိုက်၏။

ရှောင်ဟွာခန့် ဘာမျှမပြောတော့ပါ။

သူက ဝမ်းလှေနှင့် လောက်ချစ်တို့အား ခေါ်သွားရမည်ကို
သဘောပေါက်နေပြီ မဟုတ်ပါလား။

....၀....

ညဉ့်နက်နေပြီ ဖြစ်၏။

ချိန်ကုန်းမြို့ကလေးသည် ညအမှောင်အောက်တွင် အိပ်မော
ကျနေပြီ ဖြစ်သည်။

လမ်းမပေါ်တွင် လူသွားလူလာ မရှိပါ။

ခွေးလေးခွေးလူင့် တစ်ကောင်းတစ်လေပင် မတွေ့ရပါချေ။
‘ဒေါင်...ဒေါင်’

အဝေးမှ တုန်းမောင်းသံနှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

ထိုအချိန်တွင် မင်းလမ်းမပေါ်သို့ အရိပ်သုံးရိပ် ကျရောက်
လာလေသည်။

ထို့နောက် မင်းလမ်းမအတိုင်း သွက်လက်စွာ လှုပ်ရှားလာ
နေသော လူသုံးယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူသုံးယောက်ကား ရှောင်ဟွာခန့်၊ လောက်ချစ်နှင့်
ဝမ်းလှေတို့ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဝမ်းလှေတို့ သုံးယောက်မှာ လမ်းမအတိုင်း လျှောက်လာ
ရင်း လမ်းဘေးတစ်ခုထိပ်တွင် ခေတ္တရပ်လိုက်၏။

ထို့နောက် အမှောင်ထုကို အကာအကွယ်ယူကာ လမ်း
ကြားအတွင်း လှမ်းဝင်သွားကြ၏။

ရှောင်ဟွာခန့်က ရှေ့မှသွားနေ၏။

လောက်ချစ်နှင့် ဝမ်းလှေတို့က နောက်မှထက်ကြပ်မကွာ
လိုက်လာ၏။

ကြောမီ ရှောင်ဟွာခန့်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ခြံဝင်းတစ်ခု၏
အနောက်ဘက်သို့ ရောက်ရှိလာ၏။

ခြံစည်းရိုးအနီးတွင် ခေတ္တခိုကာပတ်ဝန်းကျင်အား တစ်ချက်
အကဲခတ် ကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် ခြံဝင်းအတွင်း လျှပ်မြန်စွာသင်ရောက် သွား
ကြလေသည်။

ခြံဝင်းအတွင်း အစောဦး ရှိမည်ဟု ထင်ရသော်လည်း
လက်တွေ့တွင်မူ မည်သည့်အစောဦးကိုမျှ မတွေ့ရပါ။

မည်သူမျှမရှိသည်သေချာမု လောက်ချစ်တို့က အိမ်အနီးသို့
တရွှေ့ရွှေ့နှင့် ချဉ်းကပ်လာခဲ့၏။

အာဆောက်အအုံ တံခါးမအာ သော့ဖြင့်ပိတ်ထားရုံမက
ချိတ်ပါနှိပ်ထားသည်။

ပြတင်းပေါက်များကိုလည်း သစ်သားတန်းများဖြင့် အသေ
အချာပိတ်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဝမ်းလှေက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

အိမ်ဝဟာအတွင်း ယခုအချိန်၌ မည်သို့မျှလွယ်ကူစွာ
ဝင်၍ ရနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

လောက်ချစ်က....

'ခက်တာပဲ....ကျုပ်တို့အထဲရောက်မှ ဖြစ်မယ်'

ဟု ညည်းညူလိုက်၏။

ရှောင်ဟွာခန့်က....

'လွယ်ပါတယ်'

သူသည် ခေးကိုဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ပြတင်းပေါက်ပိတ်ဆို့
ထားသော သစ်သားတန်းများကို ခုတ်ချလိုက်သည်။

မကြာမီ ပြတင်းပေါက်ပိတ်ထားသော သစ်သားတန်းများ
ကွဲကျသွားလေတော့သည်။ ရှောင်ဟွာခန့်က ပြတင်းပေါက်
တံခါးကိုပါ ခေးဦးနှင့်ကလန်ဖွင့်လိုက်ရာ ပြတင်းပေါက်မှာ
ချက်ချင်း ပွင့်သွားလေသည်။

ရှောင်ဟွာခန့်က အိမ်တွင်းသို့ တစ်ချက်အကဲခတ်ပြီးမှ....
'အထဲဝင်လို့ ရပါပြီ...ဆရာ'

သောက်ချစ်က ဘာမျှပြန်မပြောပါ။

ချက်ချင်းပင်ပွင့်နေသော ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အတွင်း
သို့ ခုန်ဝင်သွားလေသည်။

သူ၏နောက်မှ ဝမ်းလှေနှင့် ရှောင်ဟွာခန့်တို့ကလည်း ချက်
ချင်းပင် လိုက်ဝင်သွားကြလေသည်။

ဝမ်းလှေတို့သုံးယောက်မှာ အိမ်အတွင်းဘက် ရောက်ရှိသွား
သည်နှင့် အဆောက်အအုံအနုအနုအပြား သဲလွန်စရမည်လော
ဟူသော သံသယစိတ်ဖြင့် ရှာဖွေကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

....၀....

‘ဒေါင်...ဒေါင်...ဒေါင်’

အဝေးမှ တုန်းမောင်းခေါက်သံ သုံးချက် ထွက်ပေ၍လာသည်။

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးသွား၏။

ဝမ်းလှေက စားပွဲတွင်အသင့်တွေ့သော မီးအိမ်ကို ထွန်းညှိလိုက်သည်။

ထို့နောက် စီဝမ်းဖေး၏အိမ်အတွင်း နှံ့နှံ့စပ်စပ် ရှာဖွေလိုက်၏။

သို့သော် မည်သည့်သဲလွန်စမျှ မရပါ။

ဝမ်းလှေက ညှော်ခန်းအတွင်း ထိုင်ချလိုက်သည်။

သူသည် သေတ္တာထဲမှရသော စာရွက်ပေ၍တွင် ပါသော

စာကြောင်းများကို ပြန်လည်တွေးတောကြည့်လိုက်၏။

‘အိပ်ခန်းရှိရင် ခုတင်ရှိမယ်’

သူ၏မျက်မှောင် ပိုကုတ်သွား၏။

ထူးခြားချက်က ပွဲစားစီဝမ်းဖေး၏အိပ်ခန်းမှ အစပြုနိုင်သည်

ဟု အမှတ်မထင် တွေးလိုက်မိသည်။

ဝမ်းလှေက...

‘ကျုပ်တို့ စီဝမ်းဖေးရဲ့အိပ်ခန်းထဲ သွားရအောင်’

လောက်ချစ်က...

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဝမ်းလှေက...

‘သူ့ရဲ့စာအရ ထူးခြားမှုဟာ စီဝမ်းဖေးရဲ့အိပ်ခန်းက စတာဖြစ်ရမယ်ဗျ’

လောက်ချစ်က....

‘ကောင်ပြီ၊ ကျုပ်တို့ သွားကြည့်ကြတာပေါ့’

သူတို့သုံးယောက်သည် ပွဲစားစီ ဝမ်းဖေး၏အိပ်ခန်းကို ရှာဖွေအထဲသို့ဝင်လာခဲ့ကြသည်။

ဝမ်းလှေက အိပ်ခန်းအား သေချာစွာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

အိပ်ခန်းထဲတွင် ခုတင်တစ်လုံး၊ ဗီဂျီသုံးလေးလုံးခန့်၊ ကုလားထိုင် သုံးလေးလုံးနှင့် စားပွဲတစ်ခုရှိ၏။

သာမန်အိပ်ခန်းမျှသာဖြစ်သည်။

လောက်ချစ်ကလည်း အခန်းတွင်း သဲလွန်စများကို စေ့စစစပ်စပ် ရှာဖွေနေ၏။

ဝမ်းလှေက အခန်းအလယ်တွင်ရပ်ကာ အခန်းတစ်ခုလုံးကို ရှုံ့ကာ ကြည့်ရှုနေသည်။

သူသည် သေတ္တာထဲမှတွေ့ရသောစာကို ပြန်လည် စဉ်းစားလိုက်သည်။

‘အိပ်ခန်းရှိရင် ခုတင်ရှိရမယ်’

ဝမ်းလှေက ခုတင်ကို အထူးဂရုစိုက် ကြည့်လိုက်၏။

ခုတင်တွင် ဘာထူးခြားမှုမှ မတွေ့ရပါ။

ဝမ်းလှေ မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

‘လရှိရင် လရောင်ရှိမယ်’

သူသည် ချက်ချင်းပင် အိပ်ခန်းတွင်းရှိ ပြတင်းပေါက်ကို သွားရောက်ဖွင့်လိုက်လေသည်။

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘အရမ်းလျှောက်မဖွင့်နဲ့’

ဟု ဟန့်တားလိုက်၏။

ဝမ်းလှေက ဂရုမစိုက်ပါ။

ပြတင်းပေါက်ကိုသာဖွင့်ပြီး ခုတင်ဘက် ပြန်ကြည့်လိုက်၏။

ပြတင်းပေါက် ဖွင့်လိုက်သောကြောင့် အပြင်ဘက်မှလရောင်သည် အိပ်ခန်းတွင်းသို့ တိုးဝင်လာ၏။

ဝမ်းလှေက စာကို ဆက်လက်ရွတ်ဆိုလိုက်၏။

‘မြူနွန် တွေ ကျုပ်ခြေရင်း ရောက်ရှိလာရမယ်’

ဝမ်းလှေ မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

‘မြူနွင်း... ဘယ်ကမြူနွင်းလဲ’

သူသည် အဓိပ္ပာယ်စဉ်းစားမရဘဲ ရှိနေသည်။

သူသည် တွေးတောမရသည့်အဆုံး ခုတင်ဘက်ကိုသာ စိတ်ပျက်စွာနှင့် ဝေးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ပြတင်းပေါက်မှလရောင်သည် တိုက်ဆိုင်စွာပင် ခုတင်ခြေရင်းဘက်သို့ ထိုးကျနေ၏။

လရောင်တန်းတွင် ပုန်မှုန့်လေးများက မြူနွင်းအဖွယ် ရှိနေသည်။

ဝမ်းလှေ ဝမ်းသာသွား၏။

‘ဟုတ်ပြီ’

သူသည် ဝမ်းသာအားရဖြင့် ရေရွက်ကာ ခုတင်ခြေရင်းသို့ လျှောက်သွားသည်။

လောက်ချစ်နှစ် ရှောင်ဟွာခန့်တို့ကမူ ဝမ်းလှေအား နားမလည်သလို ကြည့်နေကြသည်။

ဝမ်းလှေက....

‘ပဟေဠိက ရှင်းသွားပြီ၊ အဖြေတွေဖို့ပဲ ကျန်တယ်’

ဟု ရေရွတ်ရင်း ခုတင်ခြေရင်းဘက်အား စေ့စပ်စွာ ကြည့်ရှုထက်ခတ်လိုက်လေသည်။

ဝမ်းလှေက ခုတင်ခြေရင်းကြမ်းပြင်အား ကြည့်ရင်း ခုတင်ခြေရင်းတွင် ရင်တန့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ထူခြားမှုများကို စုစမ်းကြည့်လိုက်၏။

ခုတင်ထိုင်းတွင် ကြိုးကလေးတစ်ချောင်းရှိပြီး ငွေခေါင်းလောင်းလေးတစ်လုံး ချိတ်ဆွဲထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဝမ်းလှေ မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

မည်သူက ခုတင်တွင် ခေါင်းလောင်းကို ချိတ်ဆွဲထားပါမည်နည်း။

ဝမ်းလှေက ထိုကြိုးကလေးအား လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

ကြိုးကလေး တင်းသွားသည်နှင့်....

‘ဂျမ်း....’

ဟူသော အသံတစ်ချက် ပေါ်ထွက်လာပြီး ဝမ်လေ့မှာ ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။

လောက်ချစ်က ထိတ်လန့်သွား၏။

‘ဝမ်လေ့...ဝမ်လေ့’

ဟု အော်ရင်း ခုတင်အနောက်ဘက်သို့ ပြေးလာ၏။

ဝမ်လေ့အား မတွေ့ရတော့ပါ။

လောက်ချစ် မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

သူသည် ခုတင်ခြေရင်းအနီး လှည့်ပတ်ရှာဖွေလိုက်၏။

မကြာမီ သိမ်းငှက်မျက်လုံးနှယ် စူးရှသော သူ၏မျက်လုံး များက လျှို့ဝှက်ချက်ကို တွေ့မြင်သွားသည်။

လောက်ချစ်က ခုတင်တိုင်မှကြီးကို ဆွဲလိုက်၏။

‘ဂျမ်း...’

အသံတစ်ချက်ထွက်ပေါ်လာပြီး သူ၏ခြေထောက်အောက်မှ ကြမ်းပြင်က နိမ့်ကျသွားသည်။

တစ်ဏှာအတွင်း မှောင်မည်းသော မြေအောက်ခန်းတစ်ခု အတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

‘ဝမ်လေ့...ဝမ်လေ့’

ဟု လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

‘ကျွန်တော် ဒီမှာရှိပါတယ်’

သူ၏ညာဘက် အမှောင်ထဲမှ ပြန်ဖြေသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထို့နောက်...

‘ရဲ...’

ဟူသော အသံတစ်ချက်နှင့်အတူ မီးတောက်တစ်ခု ပေါ်ထွက်လာသည်။

ဝမ်လေ့က မီးခြစ်ဆံကို ကိုင်ကာ ရှာဖွေရာ နံရံမှမီးအိမ်ကို တွေ့သဖြင့် ထွန်းညှိလိုက်၏။

မြေအောက်ခန်းမှာ အတော်ပင်လင်းသွားလေသည်။

ဝမ်လေ့က မြေမောက်ခန်းအား အကဲခတ်ကြည့်ရှုလိုက်လေသည်။

သူတို့ရောက်နေသောအခန်းမှာ အတော်ကျယ်၏။

နံရံလေးဘက်တွင် လိုက်ဂူအပေါက်ကဲ့သို့သော လိုက်ဂူကလေးများ၊ ဇာများအပြားရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဝမ်လေ့မှာ အံ့အားသင့်သွားပြီး...

‘ထူးဆန်းပါလား၊ စိဝမ်ဖေးဟာ ဘယ်လိုလူစားမျိုးလဲဗျ’

ဟု မေးလိုက်၏။

လောက်ချစ်က ပခုံးတုန်လိုက်သည်။

ထိုမေးခွန်းအား သူမဖြေနိုင်ပါ။

သူကိုယ်တိုင်ပင် ထိုမေးခွန်းကို စိတ်တွင်းမှ မေးနေမိသည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းလွေက....

‘ကျွန်တော်တို့ ဘာလုပ်ကြမလဲ’

လောက်ချစ်က....

‘တို့ ဒီအထိရောက်ပြီမှတော့ ရှေ့ဆက်သွားဖို့မရှိတော့တာပေါ့’

ဝမ်းလွေက...

‘ဂူပေါက်က တစ်ဆယ်တစ်ခုတိတိ ရှိတယ်ဗျ’

လောက်ချစ်က ပြန်ဖြောမည်အပြု အပေါ်မှ အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး ရှောင်ဟွာခန့်လည်း နေဝက်သို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘ကျွန်တော်တို့ လူခွဲရွာကြရင်ကောင်းမယ်’

ဟု အကြံပေးလိုက်၏။

လောက်ချစ်က....

‘ဒါမှ အချိန်ကုန်သက်သာမယ်၊ ထူးဆန်းမှုတွေရင် အသံပြုပါ၊ ဝင်ခဲ့တဲ့လိုက်ဂူကို အမှတ်အသားပြုပါ၊ ပြီးရင် ဒီမှာပဲ ပြန်ဆိုကြမယ်’

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် အနီးဆုံး လိုက်ဂူပေါက်သို့ လျှောက်သွား၏။

လိုက်ဂူဝတွင် အမှတ်အသားပြုလိုက်ပြီး အထဲသို့လှမ်း ဝင်သွားလေသည်။

ဝမ်းလွေက ပခုံးတုန်လိုက်သည်။

သူသည် ရှောင်ဟွာအား ပြုံးပြလိုက်ပြီး ညာဘက်ရှိလိုက်ဂူပေါက်အား အမှတ်အသားပြုကာ အထဲသို့ လှမ်းဝင်သွားလေသည်။

အားလုံး တစ်ယောက်တစ်လမ်းစီ ရွေးချယ်ပြီး ဝင်ရောက်သွားကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

သူတို့သည် မည်သည့်အန္တရာယ်မျိုးနှင့် ကြုံတွေ့ရင်ဆိုင်ရမည်ကို သူတို့မသိကြပါ။

သတိကြီးစွာထားရင်း အထဲသို့ တရွေ့ရွေ့နှင့် လှမ်းဝင်သွားကြလေတော့သည်။

....၀....

‘ရှပ်...ရှပ်’

ခြေသံမှာ စည်းချက်ကျကျ ထွက်ပေါ်နေသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်မှာ တိတ်ဆိတ်လွန်းသည့်အတွက် မိမိ၏ ပေါ့ပါးသော ခြေသံကပင် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်နေ၏။

ဝမ်းလှေ့မှာ သတိကြီးစွာထားရင်း ရှေ့သို့ တစ်လှမ်းချင်း တိုးလာခဲ့လေသည်။

ယခု သူတို့သည် ပဲ့စား စီဝမ်ဖေး၏ လျှိုစက်နေရာကို တွေ့ရှိထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ဤနေရာသည် ထောင်ချောက်တစ်ခုမဟုတ်ဟု မည်သူမျှ အတင်မပြောနိုင်ကြပါ။

ပဲ့စားစီဝမ်ဖေး သေဆုံးသွားမှုကား သူကိုယ်တိုင် မတွေ့ခဲ့ပါ။

သူများပြောစကားအရသိရပြီး စီဝမ်ဖေး၏ အလောင်းမှာ ရှပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်နေသည်ဟု ဆို၏။

အဝတ်အစား အသုံးအဆောင်များကြောင့်သာ ပဲ့စားစီဝမ်ဖေးဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အကယ်၍ ပဲ့စားစီဝမ်ဖေးက ရှပ်ဆင်း ပျက်နေသော အလောင်းတစ်လောင်းအား သူ၏ အဝတ်အစားနှင့် အသုံးအဆောင်များ ဝတ်ဆင်ပေးခဲ့လျှင် မည်သို့ရှိမည်နည်း။

ထူအားလုံးက ပဲ့စားစီဝမ်ဖေး သေသွားပြီဟုသာ ပြောဆိုကြမည်ဖြစ်၏။

ဝမ်းလှေ့မှာ ထိုမျှအထိ တွေးမိသော် ရင်ထဲ၌ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

ဤမှခင်းတွင် သူတို့မသိသော အချက်များစွာ ရှိနေသေးသည်။

ထိုမှူးကို ယန်တအား သေချာစွာ ပြန်ပေးရဦးမည်ဟု တွေးလိုက်၏။

ထိုစဉ်....

‘မြန်မြန်လာကြ’

ဟူသော ရှောင်ဇာခန့်၏အသံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ဝမ်းလှေ့မှာ စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ နောက်ကြောင်း ပြန်လှည့် ပြေးလာခဲ့ကြလေသည်။

.... C

ဝမ်းလွှဲက ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်၏။

သုတို့ မူသနရာကို ပြန်ရောက်သောအခါ ရှောင်ဟွာခန့်နှင့် လောက်ချစ်တို့လည်း ပြိုင်တူရောက်လာကြသည်။

ရှောင်ဟွာခန့်က—

‘ဆရာ... ဒီမှာကြည့်စမ်း’

ဟု ပြောရင်း လက်ဝါးဖြန့်ပြလိုက်၏။

သု၏လက်ပါးပေါ်တွင် ငါးကျပ်သားခန့်ရှိသော ရွှေတုံးအလေးတစ်တုံးအား တွေ့လိုက်ရ၏။

ရွှေတုံးကလေးတွင် အမှတ်အသားတစ်ခု ပြုလုပ်ထားသည်ကိုလည်း တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

လောက်ချစ်က မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး....

‘ဒါ ဘယ်ကရလာတာလဲ’

ဟု မေးလိုက်သည်။

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘ကျွန်တော်ဝင်သွားတဲ့ လိုက်ဂူမှာ အခန်းတစ်ခု ရှိတယ်၊ အဲဒီက တွေ့ရတာပါ’

ဝမ်းလွှဲက....

‘နောက်ထပ် ဘာများတွေ့သေးသလဲ’

ဟု ဝင်မေးလိုက်၏။

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘တာမှမတွေ့ဘူး၊ အခန်းတစ်ခုလုံး ပြောင်ရှင်းနေတယ်၊ စီရွှေတုံးကတော့ ကြမ်းပြင်ပတ်ကြားအက်ထဲ ဝင်နေလို့ ကျွန်တော် တွေ့ခဲ့ရတာ’

လောက်ချစ်က....

‘ကျုပ်တို့ နောက်တစ်ခေါက် သွားကြည့်ရအောင်’

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘ဟုတ်ကဲ့’

ဣသည် ချက်ချင်းပင် ဝမ်းလွှဲနှင့် လောက်ချစ်တို့အား လမ်းပြခေါ်ဆောင်သွားကြလေသည်။

မကြာလိုက်ပါ။

လိုက်ဂူလမ်းဆုံးသွားပြီး အခန်းတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိသွား၏။ ထိုအခန်းမှာ ရှောင်ဟွာခန့်ပြောသလို မည်သည့်ပရိဘောဂမျှ မရှိဘဲ ပြောင်ရှင်းနေ၏။

လောက်ချစ်နှင့် ဝမ်းလွှဲတို့က အစာအကြာ အကဲခတ်ပြီး နောက် ဤအခန်းတွင်း၌ ရွှေငွေရတနာများ သိမ်းဆည်းခဲ့ပုံရသည်ဟု ကောက်ချက်ချလိုက်ကြလေသည်။

လောက်ချစ်က အခန်းအား နောက်တစ်ကြိမ် စစ်ဆေးပြီးမှ....

‘ကဲ... သွားကြစို့’

သူတို့ အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်လာခဲ့ကြ၏။

ထို့နောက် ကျန်လိုက်ဂူများအား စစ်ဆေးလိုက်သည်။
လိုက်ဂူတစ်ခုတွင် အခန်းတစ်ခုရှိနေသည်ကို တွေ့ရပြန်၏။
ထိုအခန်းမှာ စောစောကအခန်းထက် နှစ်ဆမျှ ကြီးမား
လေသည်။

အခန်းတွင်း၌ ပရိဘောဂ အသုံးအဆောင်အချို့ ရှိနေ
သည်။

ထို့အပြင် ဤအခန်းတွင်း၌ ဘဝံတစ်ယောက် အတန်ကြာ
အောင် နေထိုင်ခဲ့ကြောင်း အထောက်အထားများ တွေ့ရ၏။

ဝမ်လွေနှင့် လောက်ချစ်တို့ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်
လှမ်းကြည့်လိုက်ကြ၏။

မြေအောက်တွင် လျှို့ဝှက်စွာ နေထိုင်သူသည် မည်သို့သော
လူစားမျိုး ဖြစ်မည်နည်း။

ဝမ်လွေက....

‘ဒီမှာနေခဲ့တဲ့လူဟာ သူ့သဘောနဲ့ သူ့နေတာ မဟုတ်ဘဲ
အဖမ်းခံထားရတာ ဖြစ်နိုင်တယ်’

လောက်ချစ် တွေ့ဝေသွား၏။

အတန်ကြာမှ ဝမ်လွေ၏စကား ယုတ္တိရှိကြောင်း လက်ခံ
လိုက်၏။

ဝမ်လွေမှာ မျက်မှောင်ကုတ်ကာ စဉ်းစားနေ၏။

ဤအိမ်ဂေဟာသည် ပွဲစားစီဝမ်ဖေး၏ ဂေဟာဖြစ်၏။

ပွဲစားစီဝမ်ဖေးသည် ဤနေရာတွင် မည်သူအား ဖမ်းဆီး
ချုပ်နှောင်ထားခဲ့ပါသနည်း။

အခြေအနေအရပ်ရပ်မှာ တွေးလေ ရှုပ်လေပင်။

ဝမ်လွေမှာ အတွေးများ ဖြတ်တောက်လိုက်လေသည်။

သူတို့က ထိုအခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်လာခဲ့ရ၏။

ထို့နောက် နောက်ဆုံးကျန်နေသော လိုက်ဂူလမ်းအတွင်း
ထို့ဝင်လိုက်ကြပြန်လေတော့သည်။

....

လိုက်ဂူလမ်းမှာ အခြားလိုက်ဂူများထက် ပိုရှည်လျားနေ
သည်ကို ထူးဆန်းစွာ တွေ့လိုက်ရ၏။

ဝမ်လွေတို့လူစုက ခပ်သွက်သွက် လျှောက်လိုက်၏။

လိုက်ဂူလမ်းတစ်လျှောက် ထူးခြားမှု မတွေ့ရပါ။

လိုက်ဂူလမ်းဆုံးအနီး ရောက်သောအခါ အပြင်ဘက်မှလေ
များ ဝင်နေကြောင်း တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဝမ်းလွေတို့က အမြန်လျှောက်လိုက်၏။
မကြာပါခင် လိုက်ရုံလမ်း ဆုံးသွား၏။
လိုက်ရုံလမ်းအဆုံးတွင် လှေကားထစ်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။
ထိုလှေကားထစ်အတိုင်း တက်သွားရာ အပေါ်တွင် သံပြား
တံခါးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ဝမ်းလွေက သံပြားတံခါးအား တွန်းဖွင့်လိုက်၏။
ထို့နောက် မြေပေါ် ထိုးထွက်လိုက်၏။
သူ၏နောက်မှ လောက်ချစ်နှင့် ရှောင်တွဲခန့်တို့သည် လိုက်
ပါလာကြလေသည်။

သူတို့ရောက်နေသော နေရာသည် ချုံနွယ်ထူထပ်သော ခြံ
ဝင်းပျက်တစ်ခု ဖြစ်သည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။
သူတို့က တစ်ဘက်ခြံဝင်းကို ကြည့်လိုက်ရာ မျက်လုံးပြူး
သွား၏။

ခြံဝင်းပျက်နှင့် ကပ်လျက်ရှိသော ခြံဝင်းမှာ ဘေးနှစ်လက်
အာမခံဌာန ခြံဝင်းပင် ဖြစ်သည်မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းလွေ၏ရင်ထဲရှိ လေးလံလာ၏။

ဤဖြစ်ရပ်များသည် သူ စတုးထင်ထားသလို တစ်ခုနှင့်တစ်ခု
ဆက်နွယ်နေသော ဖြစ်ရပ်များပင်လော။

သူ ဆက်မတွေးနိုင်တော့ပါ။
တစ်ညလုံးမအိပ်ဘဲ စုံစမ်းနေရ၍ ပင်ပန်းနေ၏။

ဒဏ်ရာရထားသော လောက်ချစ်မှာ ပို၍ ပင်ပန်းနေ၏။
ထို့ကြောင့် အားလုံး ပြန်အနားယူကြရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်
လေတော့သည်။

---၀---

ဘေးနှစ်လက် အာမခံဌာန....
အာမခံဌာန တံခါးပိုက်ထား၏။
ထို့အတူ အာမခံလုပ်ငန်းကိုလည်း ရပ်ဆိုင်းထား၏။
သူဌေးကြီး ချူယီဖိုး၏ ပျောက်ဆုံးသွားသော ပစ္စည်း
များ ပြန်လည်မရချေခင် အာမခံဌာန ပြန်ဖွင့်မည်မဟုတ်ပါ။
တူကျူးအနေနှင့် အာမခံဌာန ဖွင့်ထားသော်လည်း လာ
ရောက်အပ်နှံ မည့်ဟု ရှိမည်မဟုတ်ဟု ယုံကြည်ထား၏။
မှန်ပါသည်။

သူတို့အာမခံကာ သယ်ဆောင်ပေးပို့သော ပစ္စည်းများ ပျောက်ဆုံးသွားသည့် သတင်းကြောင့် သူတို့၏ ဓားနှစ်လက် အာမခံဌာနအား မည်သူကမျှ ယုံကြည်ကြမည် မဟုတ်ပါ။

ဓားနှစ်လက် အာမခံဌာန ပြန်လည် ရပ်တည်နိုင်ရန်မှာ ပျောက်ဆုံးသွားသော ပစ္စည်းများ ပြန်လည်ရရှိအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်မှု ဖြစ်ပေမည်။

သူတို့ ပျောက်ဆုံးသွားသော ပစ္စည်းများ ပြန်လည်ရပါမည်လော။

...၄...

တုကျူးမှာ အခန်းတွင်း၌ထိုင်ကာ အရက်သောက်နေ၏။ သူသည် စိတ်ညစ်လွန်း၍ နေ့စဉ်ပင် အရက်ကိုသာ သောက်နေခဲ့၏။
ယနေ့လည်း [သူ့ဆ ထုံးစံအတိုင်း အရက်သောက်နေခြင်းဖြစ်၏။

ထိုစဉ် ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနသို့ လူတစ်ယောက် ရောက်လာ၏။

ထိုလူမှာ ဝမ်းလှေဖြစ်သည်ဟု သိရသောအခါ ဆရာဟိုနည်းတူပင် တုကျူးမှာလည်း စိတ်ပျက်သွား၏။

တုကျူးက....

‘လောက်ချစ်စာ ဘယ်လိုလဲဗျ၊ ဒီနို့နဲ့ မစင်သေးတဲ့ လူဝယ်ကို စုံစမ်းခိုင်းမှတော့ ကျုပ်တို့ ဘဝဆုံးပြီ ထင်ပါတယ်’

ဆရာဟိုက....

‘ကျုပ်တို့ကုသိုလ်ကံပဲပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ခေါင်းဆောင်ကြီး ဒီသူငယ်နဲ့ တွေ့လိုက်ပါဦး’

တုကျူးက....

‘ကောင်းပြီလေ၊ အထဲကိုသာ လွှတ်လိုက်ပါ’
ဆရာဟိုထွက်သွားပြီး မကြာမီပင် ဝမ်းလှေ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဝမ်းလှေက တုကျူးရှေ့တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

‘ဒီမူခင်း ဖြေရှင်းဖို့ကိစ္စမှာ ဦးရှဲ ပူးပေါင်းကူညီမှုက အရေးကြီးတယ်’

ဟု ရောက်ရောက်ချင်း ပြောလိုက်၏။
တုကျူးက မျက်ခုံးပင့်လိုက်ပြီး....

'ကျုပ် ဘာကူညီရမလဲ ပြောပါ။ ကျုပ်ကိစ္စပဲ ကျုပ် တစ်စွမ်းသလောက် ကူညီရမှာပေါ့'

ဝမ်းလှေက....

'ကောင်းပါပြီ၊ ဒါဆိုရင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှကို ကျွန်တော် ကို တစ်ခေါက် ထပ်ပြောပြပါ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းလှေ၏ စကားကြောင့် တုကျူးမှာ အလွန်စိတ်ပျက် သွား၏။

သူ့အနေနှင့် ဤအဖြစ်အပျက်များကို အကြိမ်ကြိမ် အခါ ခါ ပြောနေခဲ့ရသည်မဟုတ်ပါလော့....

တုကျူးက....

'ကျုပ် ဒီအကြောင်းပြောခဲ့ရတာ အပ်ကြောင်းထပ်နေပြီဗျ'

ဝမ်းလှေက ပြုံးလိုက်၏။

'ဟုတ်ကဲ့...နောက်ဆုံး တစ်ကြိမ်လောက် ထပ်ပြောပြဖို့ ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်'

တုကျူးက မတတ်သာတော့ပါ။

သူသည် အဖြစ်အပျက်များကို ပြန်လည်ပြောပြလိုက်လေ သည်။

ဝမ်းလှေက တစ်လုံးချင်း ဂရုတစိုက် နားထောင်နေ၏။

တုကျူးက စကားဆုံးမှ မေးလိုက်၏။

'ဦးတို့ကိုအလုပ်အပ်တာ ပွဲစားစီဝင်ပေးပဲ မဟုတ်လား'

တုကျူးက ခေါင်းညိတ် ဒိုက်ပြီး....

'ဟုတ်ပါတယ်၊ သူက သူ့ဌေးကြီးချူယီဖုံးအတွက် အစစ အရာရာ စီစဉ်ပေးတဲ့ သဘောမျိုးပါ။ သူ့ဌေးကြီးက ဒီပစ္စည်း တွေ သယ်ဆောင်တဲ့အခါမှာ စိတ်ချရအောင် ကျုပ်တို့အာမခံ ဌာနကို ငှားရမ်းပို့ ဆောင်ခိုင်းခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်'

ဝမ်းလှေက....

'အာမခံပစ္စည်း ပို့ဆောင်ပေးတဲ့အတွက် အခကြေးငွေ အဖြစ် ဘယ်လောက်ရသလဲ'

တုကျူးက စဉ်းစားခြင်းပင် မနေဘဲ....

'ကျုပ်သက်တမ်းတစ်လျှောက် အမြင့်ဆုံးပို့ ဆောင်ခငွေဟာ ထောင်ဂဏန်းပါပဲ။ အခု သူ့ဌေးကြီးချူက နှစ်သောင်းတိတိ ပေးပြီး သယ်ဆောင်ခိုင်းခဲ့ပါတယ်'

ဝမ်းလှေက....

'သူပေးတဲ့ငွေက များလှပါလား'

တုကျူးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

'များတယ်၊ ဒါပေမယ့် ပစ္စည်းပျောက်ဆုံးရင် ပေးလျော် ရမယ့်တန်ဖိုးကလဲ အလွန်များတယ်။ တန်ဖိုးကြီးမားတဲ့ပစ္စည်း

သယ်ပေးတဲ့အခါ အခကြေးငွေအဖြစ် မက်မောလောက်အောင်
ရမှပဲ ကျုပ်တို့ကလဲ ဆောင်ရွက်နိုင်မှာပါ'

ဝမ်လော့က ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်၏။

သူသည် ဆက်မေးမေးတဲ့ ခေတ္တမျှ စဉ်းစားလိုက်၏။

ပြီးမှ မေးခွန်းတစ်ခု မေးလိုက်ပြန်၏။

'အာမခံထားတဲ့ ပစ္စည်းကို ဦးအနေနဲ့ ဂရုတစိုက် စစ်ဆေး
ကြည့်ခဲ့ရဲ့လား'

တုကျူးက....

'ဒါ...ကျုပ်ဘာဝန်ပဲ၊ သေသေချာချာ စစ်ဆေးကြည့်ခဲ့
ပါတယ်'

ဝမ်လော့က....

'ဘယ်နေရာမှာလဲ'

တုကျူးက...

'ပွဲစားစီဝမ်ဖေးရဲ့ အိမ်မှာပါ'

ဝမ်လော့က....

'အဲဒီတုန်းက ခင်ဗျားနဲ့အတူ ဘယ်သူရှိသလဲ'

တုကျူးက....

'ပွဲစားစီဝမ်ဖေး၊ သူငယ်ကြီးချူယီဖုံးတို့ ရှိဘယ်'

ဝမ်လော့က....

'ပစ္စည်းဝေကို သေတ္တာထဲ သေသေချာချာ ထည့်တဲ့အထိ
စစ်ဆေးရဲ့လား'

တုကျူးက....

'သေတ္တာသော့ခတ်ပြီးမှ သော့ကို ကျုပ်ကပဲ သူငယ်ကြီး
ချူယီဖုံးလက် အပ်တာပါ'

ဝမ်လော့ မျက်မှောင်မိုက်ကုတ်သွား၏။

'လမ်းခရီးတစ်လျှောက် ဘာထူးခြားမှု ရှိသလဲ'

တုကျူးက....

'သူငယ်ကြီးချူယီဖုံးအိမ် ရောက်တဲ့အချိန်အထိ ထူးခြား
မှု တစ်ခုမှမရှိခဲ့ဘူးဗျ'

ဝမ်လော့က....

'ဒါထက် အလဲခံခဲ့ရတဲ့ ပစ္စည်းအတုနှစ်မျိုး ခင်ဗျားဆီမှာပဲ
မဟုတ်လား'

တုကျူးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ဟုတ်ပါတယ်'

ဝမ်လော့က....

'အဲဒီပစ္စည်းတွေအနက် တစ်ခုကသာ အစစ်အမှန် ဟုတ်
သလား'

တုကျူးက....

‘ဟုတ်တယ်’

ဝမ်လောက....

‘အဲဒီပစ္စည်းတွေ ဘယ်မှာလဲ’

တုကျူးက....

‘သုဋ္ဌေးကြီးချူယီဖုံးထံမှာ အစစ်ရှိတယ်’

ဝမ်လောက....

‘ဒီပစ္စည်းတွေကို ကျုပ်ကြည့်လို့ ရမလား’

တုကျူးက....

‘ကျုပ်ဆီမှာရှိနေတဲ့ ပစ္စည်းနှစ်မျိုးကိုတော့ ကြည့်ချင်ရင် ကြည့်လို့ ရပါတယ်’

ဝမ်လောက....

‘သုဋ္ဌေးကြီးချူယီဖုံးထံက ပစ္စည်းကိုကော’

တုကျူးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘ဒါတော့ ကျုပ်လဲမပြောတတ်ဘူးဗျ၊ သူ့ပစ္စည်း ဆို သဘောအတိုင်း ဆုံးဖြတ်မှာပဲ’

ဝမ်လောက....

‘ကောင်းပြီလေ၊ ခင်ဗျားမှာရှိတဲ့ ပစ္စည်းနှစ်မျိုးကိုပဲ ပြပါ ခင်ဗျာ’

တုကျူးက အခန်းဝတွင်ရှိနေသော ဆရာဟိုအား လှမ်း၍ နှိုးလိုက်၏။

ဆရာဟိုက ချက်ချင်း ထွက်သွား၏။

တစ်ခဏအတွင်းပင် ဆရာဟို ပြန်ဝင်လာ၏။

သူ၏ လက်ထဲတွင် ကတ္တီပါစဖြင့် ထုပ်ထားသော အထုပ် နှစ်ထုပ်ပါရှိလာလေသည်။

ဆရာဟိုက ကတ္တီပါ အထုပ်နှစ်ထုပ်အား စားပွဲပေါ် တင်ပေးလိုက်၏။

တုကျူးက ကတ္တီပါအထုပ်အား ဖွင့်ပြလိုက်ပြီး....

‘မင်းကြိုက်သလို စစ်ဆေး ကြည့်နိုင်တယ်၊ ကျုပ်တို့လဲ ကြည့်ရှုပြီးပဲ ပြီ၊ ဘာသဲလွန်စမှ ရှာမတွေ့ပါဘူး’

ဝမ်လောက ဘာမျှပြန်မပြောပါ။

သူသည် တုကျူးပြသော ပစ္စည်းအတုနှစ်မျိုးကို အတန် ကြာအောင် ကြည့်ရှုစစ်ဆေးလိုက်၏။

အတန်ကြာမှ ကျေနပ်သွားဟန်ဖြင့် ကတ္တီပါထုပ်ကို ပြန် ပိတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် ထိုင်ရာမှထကာ....

‘ကျွန်တော် ကို အခုလို စစ်ဆေးခွင့်ပြုတာ ကျေးဇူးတင်ပါ တယ်၊ ဒီကိုစွဲကို မကြာခင် အဖြေပေးနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါ တယ်၊ အခုတော့ ကျွန်တော် ကို ခွင့်ပြုပါဦး’

၃၀၀ ● နန္ဒကျော်လှ

ဝမ်လွေက မြန်းစားကြီး နှုတ်ဆက်လိုက်သောကြောင့်
တုကျူးမှာ အတော်ပင် အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

သို့သော် သူက ဘာမျှမပြောပါ။

ဟုန်တားခြင်းလည်း မပြုပါ။

ဝမ်လွေက အားလုံးကို နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခွာသွားလေ
သည်။

... ၀ ...

လောက်ချစ်က ချောင်းတစ်ချက်ဆိုးလိုက်ပြီး....

'အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ'

ဝမ်လွေက....

'ကျွန်တော်သိချင်တဲ့ အချက်တစ်ခုသာ သိရမယ်ဆိုရင်
အိမ်မှခင်းကို ကောင်းကောင်း ပြေရှင်းနိုင်ပါပြီ'

ရှောင်ဖွားခန့်က ဝမ်လွေအား မယုံသလို ကြည့်လိုက်၏။

လောက်ချစ်ကမူ ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်ပြီး....

'မင်း ဘာသိချင်သလဲ'

ဝမ်လွေက....

'စာပေ ဗဟုသုတသာမက ရှေးဟောင်း ပစ္စည်းတွေကိုပါ
ကျွမ်းကျင်တဲ့ သူတစ်ယောက်ရဲ့ အကူအညီလိုတယ်'

လောက်ချစ်က....

'အဲဒါတော့ ကျုပ်ကူညီနိုင်မယ်'

ဝမ်လွေက အံ့အားသင့်သွားပြီး....

'ခင်ဗျားက ဒီပညာရပ်တွေ ကျွမ်းကျင်တယ်ဟုတ်လား'
ဟု မေးလိုက်သည်။

လောက်ချစ်က တစ်ချက်ရယ်မောလိုက်ပြီး....

'ကျုပ်က မကျွမ်းကျင်ပါဘူး၊ ကျွမ်းကျင်တဲ့လူကို သိတာ
ပါဗျာ'

... ၀ ...

ချန်ကုန်းမြို့တောင်ဘက် မိုင်နှစ်ဆယ်ခန့်အကွာတွင် ရွာကလေးတစ်ရွာရှိ၏။

ထိုရွာကလေးသည် သေးငယ်ပြီး အိမ်ခြေလေးဆယ်ခန့်သာ ရှိသည်။

ထိုရွာကလေးတွင် နေထိုင်သူများမှာ တောင်ယာလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ပြီး အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြုကြလေသည်။

သို့သော် ထိုရွာကလေးရှိ လူတစ်ယောက်မှာမူ တောင်ယာအလုပ်လုပ်ခြင်း မရှိပါ။

ထို့အတူ မည်သည့်အလုပ်မှလည်းမလုပ်ဘဲ အေးချမ်းစွာ နေထိုင်သည်။

ထိုသူမှာ အဘိုးအိုကျန်ကျူးပင် ဖြစ်ပါသည်။

အဘိုးအိုကျန်ကျူးသည် စာပေပညာရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ဤရွာကလေးမှ လူများကမူ အဘိုးအိုအား ပညာရှိတစ်ယောက်ဟု မသိကြပါချေ။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ နေရာအနံ့သွားလာခဲ့ပြီး မိတ်ဆွေအပေါင်းအဆင်း အလွန်များသူဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ဤမျှခေါင်လှသော ရွာကလေး၌ ပညာရှိအဘိုးအိုကျန်ကျူး ရှိနေသည်ကို သိခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ် လေးစားသော လူများထဲမှာ အဘိုးအိုကျန်ကျူးလည်း တစ်ယောက်အပါအဝင် ဖြစ်ပါသည်။

.... ၀

'ခွပ်...ခွပ်...ခွပ်...'

မြင်းခွာသို့ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မကြာမီ ရွာလမ်းမအတိုင်း မြင်းလည်းတစ်စီးက အပြင်းနှစ်က ဝင်ရောက်လာသည်။

မြင်းစီးသမားက မြင်းကိုဒုန်းစိုင်းစီးရင်း ခြံဝင်းတစ်ခုရှေ့တွင် တုံ့ခနဲရပ်တန့်သွား၏။

မြင်းစီးသမား လူငယ်မှာ ဝမ်းလှေပင်ဖြစ်ပါသည်။

ဝမ်းလှေက အိမ်ရှေ့တံခါးအား အသာအယာ ခေါက်လိုက်၏။

'ခေါက်...ခေါက်'

တံခါးခေါက်သံအဆုံးဝယ် ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေသော ခေါင်း
တစ်လုံး ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

အသက်ခုနစ်ဆယ်ခန့် အဘိုးအိုတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။
အဘိုးအိုက ဝမ်းလှေအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်

ပြီး....

‘ဘာကိစ္စလဲကွ’

ဝမ်းလှေက ဦးညွတ်အရိုအသေ ပြုလိုက်ပြီး....

‘ကျွန်တော် ဝမ်းလှေပါ။ ဘာကျန်ကျူးနဲ့တွေ့ဖို့ သိမ်းငှက်
လောက်ချစ်က လှုပ်လိုက်ပါတယ်’

အဘိုးအို၏မျက်နှာ ဝမ်းဇက်သွားသည်။

‘ဪ...လှာ လာ အိမ်ထဲဝင်ပါ’

သူသည် တံခါးဖွင့်ပေးပြီး ဖိတ်ခေါ်လိုက်လေသည်။

ဝမ်းလှေက အိမ်ထဲဝင်ရင်း တစ်ချက်မျှအကဲခတ်လိုက်၏။

အိမ်မှာအိမ်သားဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားပြီး မကြီးလွန်း

မငယ်လွန်းပေ။

သို့ဆော် စာဖတ်ခန်းမှာမှ အိမ်၏သုံးပုံတစ်ပုံမျှ နေရာယူ
ထားသည်ကို အံ့ဩစွာ တွေ့ရပေသည်။

ဝမ်းလှေက ပါလာသော လက်ဆောင်အား အဘိုးအိုကျန်
ကျူးထံ ပေးလိုက်ပြီး....

‘သိမ်းငှက်လောက်ချစ် ပေးလိုက်တာပါ’

အဘိုးအိုက အထုတ်ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

နှစ်ချို့ပန်းတစ်ရာ အရက်အိုးဖြစ်နေသည်ကို တွေ့သော

အခါ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဝမ်းထိန်သွားသည်။

‘လောက်ချစ်နဲ့ ကျုပ် ဆယ်နှစ်အတွင်း နှစ်ကြိမ်ပဲတွေ့ဖူး
တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ရဲ့အကြိုက်ကို သူမမေ့သေးဘူး’

ဝမ်းလှေက ဘာမျှမပြောပါ။

အဘိုးအိုကျန်ကျူးက အရက်အိုးအား တယုတယပုတ်
သပ်ပြီးနောက် စားပွဲပေါ် တင်ဖို့လိုက်သည်။

သူသည် ဝမ်းလှေအား အကဲခတ်သလို ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းက... လောက်ချစ်ရဲ့ တပည့်တွေ့ မဟုတ်နိုင်ဘူး’

ဝမ်းလှေက....

‘ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော်က သိမ်းငှက်လောက်ချစ်နဲ့တူပြီး
မူခင်းတစ်ခုကို ပြောရှင်းနေတာပါ’

အဘိုးအိုကျန်ကျူးက....

‘ဒီနေရာဟာ ခေါင်းလှမ်းတယ်၊ လမ်းခရီးပေါ်မှာ ကျုပ်
ရှိတာလဲ မဟုတ်ဘူး၊ လမ်း ကြုံတာတွေ့ ဖြစ်နိုင်ဘူး၊ မင်း
ဘာအကူအညီလိုသလဲ’

ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်းလှေက အဘိုးအို၏ ဆင်ခြင်တေးတေးမှုအား ကြိတ်၍
ချီကျူးလိုက်ပြီး....

‘ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော်သိချင်တာလေးတွေ ရှိနေလို့ပါ’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘ကျုပ် အိမ်ထဲက အပြင်ထွက်တာရှစ်နှစ်ကျော်ပြီထင်တယ်၊
မင်း သိချင်တာ ကျုပ်သိပါ့မလား’

ဝမ်းလှေက....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် မမ ကြည့်ပါရစဉ်း’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဟား...ဟား...ဟား ကဲ...မင်း သိချင်တာ မေးပါ’

ဝမ်းလှေက...။

‘ကျွန်တော် သိချင်တာ သိုင်းလောက၌ ရတနာသုံးမျိုး
အကြောင်းပါပဲ’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက မျက်မှောင် ကုတ်သွား၏။

‘သိုင်းလောက ရတနာ သုံးပါး ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

အဘိုးအိုက တစ်ချက် စဉ်းစားလိုက်ပြီး.....

‘ရွှေပင်ရွဲလိပ်ပြာခား၊ ကျားသစ်ဝူကျိန်းရွဲခား၊ ကြေပန်းချို၊
အိုးလှဲရွဲ ရတနာဖုဆိန်ပါ မင်းက အာလိုချင်တာလဲ’

ဝမ်းလှေက ...

‘ဒီပစ္စည်းတွေအကြောင်း ဂဏန်းကဏ္ဍရေရေရာရာ သိချင်လို့ပါ
ခင်ဗျာ’

အဘိုးအိုက....

‘အတိအကျလား’

‘ဟုတ်ကဲ့’

‘ဒါဆို ခဏစောဦး’

အဘိုးအိုက စာအုပ်ပုံများ အတွင်း တိုးခပ်စားသည်။
သူသည် စာအုပ်များ ကြားမှ လိုချင်သော စာအုပ်ကို
ရှာဖွေနေဟန် တူပေသည်။

စာရွက်လှန်သံများလည်း တစ်ဖျပ်ဖျပ် ထွက်ပေါ်နေ၏။

အဘန်ကြာမှ....

‘အင်း...အခုမှ တွေ့တယ်’

အဘိုးအို ကျန်ကျူး၏အသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဝမ်းလှေက ဝမ်းသာ သွားပြီး....

‘တွေ့ပြီ တုတ်လား’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက စာအုပ်ဖုံးကျားမှ ထုလာသည်။
သူ့လက်ထဲတွင် အတော်ပင် ဖောင်းနှမ်း၍ ဝါကျိကျိ
အရောင် သန်းနေသော စာအုပ်တစ်အုပ် ပါလာသည်။

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက စာအုပ်ထဲတွင် ပါရှိသော သိုင်း
လောက ရတနာသုံးပါးအကြောင်းကို ရှင်းပြလိုက်သည်။

ပြီးမှ....

‘ဒီပစ္စည်းတွေ၌ သက်ဘမ်းဟာ အနည်းဆုံးနှစ်၊ နှစ်ထု
အထက် ရှိခဲ့ပြီး ဒီပစ္စည်းတွေကို မင်း မြင်ဖူးသလား’
ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်းလှေက ခေါင်းခါ ယမ်းလိုက်၏။

‘မမြင်ဖူးပါဘူး’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘ဟောဒီမှာ ကြည့်ထား’
သူသည် စာအုပ်ကို လှန်ပြလိုက်၏။

စာရွက်ပေါ်တွင် သိုင်းလောက ရတနာသုံးမျိုးအားရေးဆွဲ
ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက ...

‘ဒီရတနာသုံးပါးအကြောင်း မင်း တာသိချင်သလဲ’

ဝမ်းလွှဲက...

‘ဒီပစ္စည်းတွေ ဘယ်သူ လက်ထဲမှာ ရှိတယ်ဆိုတာ အဘိုး
သိသလား’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘ဘယ်သိမလဲ ဒီပစ္စည်းတွေဟာ လူပြောများပေမယ့် နှစ်
ကြာလှပြီ ဘယ်သူမှ မပိုင်ခဲ့ဘူး၊ ပြီးတော့ ဒီပစ္စည်းထဲက တစ်ခု
ဆိုရင် ရှိကိုမရှိနိုင်တော့ဘူး’

ဝမ်းလွှဲက အံ့အားသင့်သွားသည်။

‘ဗျာ... မရှိနိုင်တော့ဘူး ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ဘယ်ပစ္စည်းလဲ’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘ရှောင်ပင်ရွဲ လိပ်ပြာခားပဲ’

‘ခပ်ဗျာ....’

ဝမ်းလွှဲမှာ အံ့ဩလွန်း၍ ပါးစပ် အဟောင်းအားပင် ပြန်
သွားသည်။

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက ဝမ်းလွှဲ၏အံ့ဩနေမှုကို ဂရုမထားဘဲ
ဆက်၍ ပြောနေသည်။

‘ရှောင်ပင်ရွဲ လိပ်ပြာခားကို နောက်ဆုံး ပိုင်တဲ့သူက ဓား
ထမား တင်းမိန်ဆိုတဲ့ သူပဲ၊ သူဟာ သိုင်းလောက ရှေ့ပိုင်းဆွေးပေလီ
မှုကို စိတ်ကုန်ပြီး တောင်ပင်လယ်ဘက် ထွက်သွားခဲ့တယ်၊ ပြီး
တော့ နာမည် ကြီးလှတဲ့ လိပ်ပြာခားကို တောင်ပင်လယ်ထဲ
ပစ်ချခဲ့တယ်ကွ’

ဝမ်းလွှဲမှာ မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် အံ့ဩနေ၏။

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘ပြီးတော့ ကျားသစ် ဝူကျိန်ဟာ သူ့ လက်နဲ့သူ ကြွပန်းအို
ပြုလုပ်ပြီး ပန်းအိုပေါ်မှာ သူ့ ရဲ့ ဓားပညာကို ပန်းချီပညာနဲ့
ထေစပ် ရေးခဲ့တယ်၊ ဒီပစ္စည်းလဲခုဆို နှစ်နှစ်ရှာငါးဆယ်အတွင်း
မရှိနိုင်တော့ဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် ကွဲကြွလွယ်တဲ့ ပစ္စည်း
တစ်ခုဟာ နှစ်နှစ်ရှာငါးဆယ်အတွင်း အကောင်း ပကတိရှိနေဖို့
ခဲလွယ်ကူလို့ ပါပဲ’

ဝမ်းလွှဲက....

‘အဘိုးအို ပြောတာ သေချာတယ်နော်’

အဘိုးအို ကျန်ကျူး၏မျက်နှာ နီရဲသွားသည်။

သူသည် ဒေါသ ထွက်သွားပြီး....

‘ဘာလဲ မင်းက ကျုပ်စကားကို မယုံဘူးလား၊ ကျုပ်စကား
မယုံရင် ဒီက ထွက်သွား၊ ကျုပ်ဟာ ဘယ်စကားမဆို မပိုင်ရင်
မပြောဘူးကွ’

ဟု အော်ငေါက်လိုက်လေသည်။

ဝမ်းလှေမှာ သူ မေးခွန်းက အဘိုးအို ကျန်ကျူး၏ ပညာနုနီ
မာနကို ထိခိုက်သွားကြောင်းနားလည်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ချက်ချင်း တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

‘ကျွန်တော် မယုံနိုင် လောက်အောင် အံ့အားသဏ္ဍိသွား
လို့ အခုလို မေးမိတာကို ခွင့်လွှတ်ပါခင်ဗျာ’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက စိတ်ချုပ်တည်းလိုက်ပြီး....

‘အင်း...ကျုပ်ကလဲ အခုတစ်လော ဘာ ကြောင့် များ
စိတ်တိုနေသလဲ မပြောတတ်ပါဘူး၊ ဒီမူဝါဒလော့၊ ကျုပ်ပြောတဲ့
စကားကို ယုံကြည်ပါ။ သိုင်းလောက ရတနာသုံးပါးထဲက
နစ်မျိုးဟာ ဘယ်လိုမှ မရှိတော့ပါဘူး၊ ကျုပ်ပြောတာကို မင်း
နားလည်တယ် မဟုတ်လား’

ဝမ်းလှေ ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘တကယ်လို့ ဒီပစ္စည်းတွေ ရှိနေမယ်ဆိုရင်ကော’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက မျက်မှောင် ကုတ်သွားပြီး....

‘ဝမ်းလှေ မင်းက တမင်သက်သက် ကျုပ်ကို အတိုက်အခံ
ပြောနေတာလား’

ဟု ခပ်ဆတ်ဆတ် မေးလိုက်၏။

ဝမ်းလှေက....

‘မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် အဘိုးနဲ့ အတိုက်အခံဘယ်ပြေ
ဝံ့မှလဲ အဘိုး’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘အခု မင်းပြောနေတဲ့ စကားက ကျုပ်ကို အတိုက်အခံ
လုပ်နေတာပဲ မဟုတ်ဘူးလား’

ဝမ်းလှေက....

‘ဒီပစ္စည်းတွေ ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့ သတင်း ရှိပါတယ်၊ အဘိုး
စိတ်ဝင်စားရင် ကျွန်တော် လိုက်ပြပါမယ်’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက ရယ်မောလိုက်၏။

‘မင်းက အသက်ငယ်ရွယ်သေးသော အတွေ့အကြုံနည်းပုံပဲ၊
ဒါကြောင့် သူတစ်ပါးပြောတိုင်း ယုံတာကိုး၊ ကျုပ်ကတော့
ဒီပစ္စည်းကို စိတ်မဝင်စားပါဘူး’

ဝမ်းလှေက....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ အဘိုး’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘ဘာဖြစ်ရမှာလဲ၊ ဒီပစ္စည်းတွေ ရှိချင်ရှိမယ်၊ ဒါပေမယ့်
အစစ်မဟုတ်ဘဲ အတုသာ ဖြစ်မှာပေါ့’

ဝမ်းလှေ၏မျက်လုံးများ တောက်ပသွား၏။

သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် ကျေနပ်အားရသော အမူအရာများ
ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

ယခု သူ၏ တွေးတော ခန့်မှန်းချက်များသည် တစ်စတစ်စ
အမှန်သို့ ဦးတည်လာခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

အမှန်စင်စစ် ထိုသိုင်းလောက ရတနာပစ္စည်း သုံးမျိုးလုံးမှာ
သူဌေးကြီး ချူယုဖိုး ဝယ်ယူစဉ်ကတည်းက အစစ်မဟုတ်ဘဲ
အတုများသာ ဖြစ်ရပေမည်။

သူဌေးကြီး ချူယုဖိုးသည် အဘယ်ကြောင့် ပစ္စည်းအတု
များကို တန်ဖိုးကြီးမြင့်စွာပေး၍ ဝယ်ခဲ့ရပါသနည်း။

သူသည် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းနှင့် ပက်သက်ပြီး ဗဟုသုတ နည်းပါးသောကြောင့် သူ့ဘစ်ပါ၏ လိမ်ညာမှုကို ခံရခြင်း လော့။

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက ရှောင်ပင်၏ လိပ်ပြာခေးသည် တောင်ပင်လယ်အတွင်း ပစ်ချခဲ့၍ မည်သို့မျှ မရှိနိုင်တော့ ကြောင်း အထောက်အထားများနှင့် အခိုင်အမာ ပြောဆိုခဲ့ န၏။

ထူဋ္ဌေကြီး ချူယီဖိုးကမူ သူ့ထံ ရှောင်ပင်၏လိပ်ပြာ ခေး တစ်ခုသာ အစစ်အမှန်ဖြစ်ပြီး ကျန်ပစ္စည်းများကား အတုဖြစ် သည်ကုဆို၏။

အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

ဝမ်လော့က အဘိုးအို ကျန်ကျူးက သိုင်းလောက ရတနာ သို့ မျိုးစေ့ကြောင်းကို စေ့စေ့စပ်စပ် မေးမြန်းလိုက်၏။

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက စာပေ အထောက်အထားများနှင့် တကွ ဝမ်လော့ ကျေနပ်လောက်အောင် ရှင်းပြနိုင်၏။

ဝမ်လော့က....

‘အဘိုး၊ ဒီရတနာသုံးပါးကို အတုအစစ် ခွဲခြားနိုင်တဲ့နည်း တွေရှိတာပေါ့’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘သိပ် ရှိတာပေါ့’

‘ဒါဆို ဒီပစ္စည်းတွေ တွေ့ရင် အတုနဲ့ အစစ်ကို အဘိုးခွဲ ခြားနိုင်ပါ့မသား’

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက ရင်ကော့လိုက်၏။

‘သိပ် ခွဲခြားနိုင်တာပေါ့’

ဝမ်လော့က....

‘အခု ဒီပစ္စည်း၊ ဘိုးမျိုးထဲက တစ်မျိုးဟာ သူဋ္ဌေကြီး ချူ ယီဖိုးထံမှာ ရှိပါတယ်’

သူက ခေးနှစ်လက်အာမခံဋ္ဌာနနှင့် ချူယီဖိုး၏အကြောင်း များကို အကျဉ်းချုံးကာ ပြောပြလိုက်၏။

ပြီးမှ....

‘အဘိုးက ကူညီစစ်ဆေးပေးဖို့ ကျွန်တော် မေတ္တာရပ်ခံ ပါတယ်’

ဟု တောင်းပန်လိုက်၏။

အဘိုးအို ကျန်ကျူးက....

‘ကဲ...ဒါဆို အချိန်ဆိုင်၊ မစုနဲ့ မင်း ခရီးထွက်နိုင်မယ်ဆိုရင် အခုပဲ သွားကြတာပေါ့’

....၀....

ဝမ်လော့၊ လောက်ချစ်နှင့် အဘိုးအို ကျန်ကျူးတို့မှာ သူ
ဌေးကြီးချူယီဖုံး၏ ဂေဟာရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာ၏။

ဂေဟာ၏ခန်းနားပုံကို ကြည့်ရုံမျှဖြင့် သူဌေးကြီး ချူယီ
ဖုံးမှာ ကြယ်ဝချမ်းသာသူဖြစ်ကြောင်း သိသာ၏။

သို့သော် ဝမ်လော့အတွက်ကား မထူးဆန်းပါ။

ဝမ်လော့၏အိမ်ဂေဟာက သူဌေးကြီး ချူယီဖုံး၏ ဂေဟာ
ထက် များစွာ ခမ်းနားထည်ဝါသည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်လော့၏ဖခင်ဝမ်အင်းမှာ အချမ်းသာဆုံးသော လူဆယ်
ယောက်တွင် ပါဝင်သည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်လော့၊ လောက်ချစ်နှင့် အဘိုးအို ကျန်ကျူးတို့သည်
ခြံတံခါး ပွင့်နေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် အထဲသို့ လှမ်းဝင်လိုက်၏။

‘ရပ်လိုက်....’

ရုတ်တရက် အော်ငေါက်သံနှင့်အတူ လှံရှည်တစ်လက်က
သူတို့၏သွားရာလမ်းကို ပိတ်ဆို့လိုက်၏။

ချုံနှယ်များကြားမှ လှံရှည်ကို အစောင့်နှစ်ဦးက ထွက်
ပေါ်လာ၏။

အစောင့်က....

‘ဘာကံစွလဲ’

လောက်ချစ်က....

‘သူဌေးကြီး ချူယီဖုံးနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ’

အစောင့်က....

‘ကြိုတင် တွေ့ခွင့် တောင်းထားသလာ’

လောက်ချစ်က....

မတောင်းထားပါဘူး’

အစောင့်က....

‘ဒါဆို တွေ့ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး၊ ပြန်ထွက်သွားပါ’

ဝမ်လော့က ရှေ့သို့ တိုးလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်တို့က ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနကပါ၊ သူဌေးကြီးနဲ့

မတွေ့ရလို့ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲဗျ’

ဟု ဝင်ပြောလိုက်၏။

အစောင့်များ တွေဝေသွား၏။

ဓားနှစ်လက် အာမခံဌာနဆိုလျှင် ပျောက်ဆုံး သွားသော

ပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်နိုင်ပေသည်။

တွေ့ခွင့် မပြု၍ မဖြစ်နိုင်ပါ။

အစောင့်က....

‘စောင်းပြီ၊ ကျုပ်နောက်က လိုက်ခဲ့ပါ’

ဟု ပြောရင်း နောက်လှည့် လျှောက်သွားလေတော့သည်။

....o....

စာကြည့်ခန်း....

သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးက ဝမ်လွေ့တို့ လူစုအား စာကြည့်
ခန်းတွင် လက်ခံတွေ့ဆုံလိုက်လေသည်။

ချူယီဖိုး၊ မှာ ဝမ်လွေ့တို့ သုံးယောက်အား တွေ့သော
အခါ အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

ဝမ်လွေ့တို့ သုံးယောက်အား သူ တစ်ခါမျှ မမြင်ဖူးပါ၏။
ချူယီဖိုးက....

‘မင်း....မင်းတို့ဘယ်သူတွေလဲ၊ ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနကလဲ
မဟုတ်ပါလား’
ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်လွေ့က ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါပေမယ့် ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနရဲ့ ကိုယ်စား
လှယ်အဖြစ် လာခဲ့တာပါ။ အလယ်ကလူက သိမ်းငှက်လောက်
ချစ်ပါခင်ဗျာ’

သိမ်းငှက်လောက်ဟူသော အမည်ကို ကြားရလျှင် သုဋ္ဌေး
ကြီး ချူယီဖိုး၏ မျက်နှာထား ပြောင်းလဲသွား၏။

သူသည် လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်လိုက်ပြီး....

‘သိမ်းလောကမှာ အလွန်ကျော်ကြားတဲ့ သိမ်းငှက်လောက်
ချစ်ကိုး၊ အခုလိုတွေ့ဆုံရတာ ကျုပ်အလွန်ပဲ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူမိ
ပါတယ်’

ဟု လှိုက်လှဲသောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနက ကျုပ်ကိုအကူအညီတောင်းလို့
ဧကိစ္စ ကျုပ်ပါဝင်လာရတာပါ’

သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးက....

‘အာမခံထားတဲ့ပစ္စည်း ပျောက်ဆုံးတဲ့ကိစ္စကို ခင်ဗျားက
ဖော်ထုတ်ပေးမယ်ဆိုပါတော့’

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘ဟောဒီက ဝမ်လွေ့ဆိုတဲ့လူငယ်နဲ့ လက်တွဲပြီး ဖော်ထုတ်ဖို့
ပါပဲ’

သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးက ဝမ်းသာဟန်ဖြင့်....

‘ကောင်းတယ်... ကောင်းတယ်၊ မြန်မြန်ကလေး ဖော်ထုတ်
စမ်းပါဗျာ၊ ကျုပ်ပစ္စည်းတွေ ကြာရင် ဆုံးဖို့ပဲရှိတော့တယ်ဗျာ၊
ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနပြိုကွဲသွားတာထက် ကျုပ်ပစ္စည်းတွေက
ပိုတန်ဖိုးရှိတယ်၊ ကျုပ်စာတော့ ကျုပ်ပစ္စည်းပဲ ပြန်လိုချင်ပါ
တယ်’

ဝမ်လွေ့က....

‘ပေပု နဲ့ဗျာ၊ ပစ္စည်းတွေရှာမတွေ့လဲ နှစ်လပြည့်တဲ့အခါမှာ
ပစ္စည်းတန်ဖိုးထက် များတဲ့ လျော်ကြေးငွေ ခင်ဗျားရဦးမှာပဲ၊
ခင်ဗျားအတွက် အရှုံးခံရပါဘူး’

ဝမ်လွေ့၏စကားကြောင့် သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးမှာ မျက်နှာ
ကွက်ခနဲ ပျက်သွားလေသည်။

သို့သော် ချက်ချင်း ထွက်ခွာသည်လိုက်ပြီး...

'ဒီလိုစကားမျိုး မပြောပါနဲ့ဗျာ၊ ငွေဆိုတာ ဘယ်လောက်များများ ရှာလို့ ရနိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေက ဘယ်လိုလုပ်ရှာနိုင်မှာလဲ၊ အခွင့်ကြုံကြိုက်လို့ ကျုပ်က ငွေကြေးအမြောက်အမြားပေးပြီး ဝယ်ယူခဲ့တာပါ၊ တန်ဖိုးချင်း မတူဘူးဗျ'

ဝမ်လွေက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

သူ၏စိတ်ထဲတွင် သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးအား မည်သို့မျှ ဆင်တောမတွေ့ဘဲ ရှိနေ၏။

လောက်ချစ်က....

'ကျွန်တော် ရှေးဟောင်းရတနာအတုနှစ်မျိုးကို စစ်ဆေးကြည့်ပြီးပါပြီ၊ ကျန်နေတဲ့ရတနာတစ်မျိုးကို စစ်ဆေးကြည့်ချင်ပါသေးတယ်'

ဟု ဝင်ပြောလိုက်၏။

ချူယီဖိုး၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားပြန်သည်။

သူသည် လောက်ချစ်အား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး -

'ဒီပစ္စည်းဟာ ရှားပါးတဲ့ပစ္စည်းပါ၊ ကျုပ် ဘယ်သူ့ကိုမှ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ မပြနိုင်ဘူး'

ဝမ်လွေက....

'အဲဒီပစ္စည်းကကော အစစ်ပဲလား'

ချူယီဖိုးက ခေါင်းကို သွက်လက်စွာညှိတ်လိုက်ပြီး....

'အစစ်ပဲ၊ အစစ်မို့ သာ ကျုပ်ကလက်ခံတာပေါ့ဗျ၊ ဘယ်သူ့ပစ္စည်းအတု လက်ခံမှာလဲ'

လောက်ချစ်က....

'ဒါဆိုလဲ ကျုပ်တို့ကို စစ်ဆေးခွင့်ပြုပါ'

ချူယီဖိုးက....

'မဖြစ်ဘူး၊ ကျုပ်ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး'

ဝမ်လွေက မဲ လိုက်၏။

သူသည် သူဌေးကြီးချူယီဖိုးနှင့် မျက်လုံးချင်းဆိုင်ကာ စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

'သေတ္တာတစ်ခုထဲ အတူတူထားတဲ့ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းသုံးခုကို လူတစ်ယောက်က လဲလှယ်ခွင့်ရမှတော့ ဘာဖြစ်လို့ အကုန်မယူသွားဘဲ တစ်ခုချန်ခဲ့ရတာလဲ'

ချူယီဖိုးက ပါးစပ်ပိတ်ထား၏။

ဝမ်လွေက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

'တရားခံဟာ အရူးမဟုတ်ဘူး၊ ဥာဏ်သိပ်ကောင်းတဲ့လူပဲ၊ သူက ရှေးဟောင်းရတနာပစ္စည်းတွေဟာ တန်ဖိုးကြီးမားတယ်ဆိုတာသိလို့ ယူသွားတာပဲ၊ အခုစီအရေးရရှိသွားနဲ့ ဘာကြောင့် တစ်ခုတည်းကြံမှ ရှေးပြီးချန်ရစ်ခဲ့တာလဲ'

ချူယီဖိုး ဒေါသထွက်လာ၏။

'ဘာလဲ၊ မင်းတို့က ကျုပ်ဆီမှာကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းကိုကော အတုလို ထင်နေသလား'

ဝမ်းလျှောက်....

‘ဟုတ်တယ်’

ဟုတ်ပြန်ပြန် ပြောလိုက်၏။

ချူယီဖိုးက...

‘မင်းတို့ထင်သလို မဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်ဆီမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့

ပစ္စည်းက အစစ်ပဲ’

ဝမ်းလျှောက်....

‘အစစ်လို့ ခင်ဗျားဘယ်လိုသိသလဲ’

ချူယီဖိုးက....

‘ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းသိတဲ့ ခွဲခြားနိုင်တဲ့နည်းလမ်းတွေ ရှိလို့ပေါ့’

ဝမ်းလျှောက်....

‘ဒါဆို ဧကလောက်ထုတ်ပြပါ။ အတုလား၊ အစစ်လား၊ ကျုပ်တို့သိရအောင် ကြည့်ချင်တယ်’

သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးက....

‘ကျုပ်ကို လာပြီးစွပ်စွဲနေတဲ့ လေသံပါလား၊ ခင်ဗျားတို့

စုံစမ်းရမှသာ သူခိုးဗျ။ ကျုပ်လို ပစ္စည်းပိုင်ရှင်ကို လာမစွပ်စွဲနဲ့

ဝမ်းလျှောက်....

‘ကျုပ်တို့ မစွပ်စွဲပါဘူးဗျာ၊ စုံစမ်းတာပါ’

သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးက....

‘မင်းတို့ တခြားမှာ သွားပြီးစုံစမ်းမပါ၊ ဟေ့-အစောင့်တွေ လာစမ်း၊ သူတို့ကို အပြစ်ခေါ်သွားခတာ’

သူသည် အော်ဟစ်လိုက်ပြီး စာကြည့်ခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွာ သွားလေတော့မှ ဝမ်းလျှောက် လောက်ချစ်အားကြည့်ကာ ပခုံး တွန့်ပြလိုက်သည်။

လောက်ချစ်က အဘိုးအိုကျန်ကျူးဘက် လှည့်ကာ....

‘ပစ္စည်းစစ်ဆေးခွင့်မရဘာ ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ’

ဟု တောင်းပန်လိုက်၏။

အဘိုးအိုကျန်ကျူးက ရယ်မောလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်ပြောတဲ့စကားကို မင်းတို့ စိတ်ချလက်ချယုံကြည်ရင် ကျေနပ်ပါတယ်ဗျာ’

ဝမ်းလျှောက်....

‘ကျွန်တော်နားလည်ပါပြီ၊ အခြေအနေကိုလဲ တဖြည်းဖြည်း သဘောပေါက်လာပါပြီ၊ အစောင့်တွေနှင့်မထုတ်ခင် ကိုယ့်ဘာ သာကိုယ် ထွက်သွားတာ ပိုကောင်းမယ်ဗျ’

သူတို့သုံးယောက်က ရယ်မောလိုက်ကြပြီးနောက် သူဌေးကြီး ချူယီဖိုး၏ ဂေဟာထဲမှ ထွက်လာခဲ့ကြလေတော့သည်။

လောက်ချစ်နှင့် ဝမ်းလျှောက်မှာ လောက်ချစ်၏ ဌာနချုပ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာ၏။

ရှောင်ဟွာခန့်နှင့် လူတုံးယန်တို့ကိုမူ မတွေ့ရပါ။

လောက်ချစ်က....

‘သူတို့ မကြာခင်ပြန်လာမယ်’

ဝမ်းလျှောက်....

‘ပွဲစားစီဝမ်းဖေးရွဲသတင်း သွားစုံစမ်းတာလား’

လောက်ချစ်က....

‘ဟုတ်တယ်၊ အခြေအနေ မင်း ဘယ်လိုသဘောရသလဲ’

ဝမ်းလျှောက်....

‘အတော်ရှင်းလာပြီ၊ ကွင်းဆက် ပြတ်နေတာလေးတွေကို ဆက်စပ်ပြီးရင်တော့ အားလုံးရှင်းသွားမှာပါ’

လောက်ချစ်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်၏။

ဝမ်းလျှောက်သည် သူထင်ထားသည်ထက်ပင် မှုခင်းစုံစမ်းရာ၌ ထက်မြက်လွန်းလှသည် မဟုတ်ပါလော။

တစ်နေ့တွင် ဝမ်းလျှောက်အား အာဏာသားတစ်ဦးအဖြစ် အမှု ထမ်းရန် စည်းရုံးမည်ဟု စိတ်ကူးထားလိုက်၏။

ထိုစဉ် ခြေသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အခန်းတွင်းသို့ ရှောင်ဟွာခန့်နှင့် လူတုန်းယန်တို့ ရောက်ရှိ လာကြလေသည်။

လောက်ချစ်က ခရီးရောက်မဆိုက်ပင် မေးလိုက်၏။

‘ရှောင်ဟွာခန့်၊ ကိုယ်ရဲ့တော်သတင်း ဘယ်လိုလဲ’

ရှောင်ဟွာခန့်နှင့် လူတုန်းယန်တို့က စားပွဲတွင်ဝင်ထိုင်လိုက် သည်။

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်တို့ လိုက်စုံစမ်းကြည့်တဲ့အခါ ပွဲစား စီဝမ်းဖေးရွဲကိုယ်ရဲ့တော်အမည်ဟာ ပေါင်ကျန်းလို့ ခေါ်ပါ တယ်’

ဝမ်းလျှောက်....

‘အခု ပေါင်ကျန်း ဘယ်ရောက်နေသလဲ’

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘ပွဲစားစီဝမ်းဖေး အသတ်မခံရခင်မှာပဲ ဒီလူဟာ ပွဲစား စီဝမ်းဖေးထံက ထွက်သွားတယ်လို့ သိရတယ်’

ဝမ်းလျှောက်နှင့် လောက်ချစ်မှာ စိတ်ဝင်စားသွား၏။

လောက်ချစ်က....

‘ပေါင်ကျန်းအကြောင်း ခင်း ဘယ်လောက်အထိ သိခဲ့ ပြီလဲ’

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘ပေါင်ကျန်းဟာ ခားသမားတစ်ယောက်ပဲ၊ သူဟာ ပထမ ဆုံးရွှေလင်းယုံရဲဘိုက်မှာ သက်တော်စောင့်လုပ်ခဲ့တယ်၊ ပြီးတော့ သေချာဝိဇ္ဇာ မွန်ယုထံမှာ အမှုထမ်းခဲ့တယ်၊ ပြီးမှ ပွဲစားစီဝမ်း ဖေးထံကိုရောက်လာပြီး အမှုထမ်းခဲ့တာပဲ’ လောက်ချစ် အံ့ဩသွား၏။

သူက ဝမ်းလှေဘက်လှည့်ကြည့်ရာ ဝမ်းလှေမှာလည်း အလွန်ပင် အံ့ဩနေဟန်ရှိသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဝမ်းလှေမှာ မျက်နှာကျက်ကိုမော့ကြည့်ရင်း တစ်စုံတစ်ရာကို တွေးတောနေဟန်ရှိ၏။

အတန်ကြာမှ....

‘နောင်ကြီး ရှောင်ဟွာခန့်၊ ဒီအချက် သေချာရှဲ့လား’ ဟု မေးလိုက်သည်။

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘သေချာတယ်’

ဝမ်းလှေက....

‘ပေါင်ကျန်းဟာ ဘကြောင့် သေ့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယုဆိက ထွက်လာရတာလဲဆိုတာ သိသလား’

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘ဒီလောက်အထိတော့ မစုံစမ်းရသေးပါဘူး’

လောက်ချစ်က....

‘မင်း ပေါင်ကျန်းကို တွေ့အောင်ရှာနိုင်ပါ့မလား’ ဟု မေးလိုက်၏။

ရှောင်ဟွာခန့်က သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး ဘာမှပြန်မပြောပါချေ။

သူ၏မျက်နှာတွင်မူ အကျပ်အတည်း တွေ့နေသည့်နှယ်ရှိ၏။ လောက်ချစ် နားလည်လိုက်သည်။

ရှောင်ဟွာခန့်အနေနှင့် ပေါင်ကျန်းအား တွေ့အောင်ရှာနိုင်ခြင်း ရှိဟန်မတူပါ။

သို့အတွက်လည်း ရှောင်ဟွာခန့်အား အပြစ်မတင်ရက်ပါ။

ပေါင်ကျန်းဆိုသူသည် ပဲ့စား စိတ်ဝမ်းအား လုပ်ကြံသွားဆူလည်း ဖြစ်နိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။

သို့တည်းမဟုတ်၊ ပေါင်ကျန်းဆိုသူသည် အသက်ခံပြီးလည်း ဖြစ်နေနိုင်ပေသည်။

ဝမ်းလှေက လူတုံးယန်အား လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

‘အစ်ကိုလု၊ သေ့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယုအကြောင်း ပြောပါဦး’

လောက်ချစ်က အံ့ဩသွား၏။

‘မင်းက သေ့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယုအကြောင်း စုံစမ်းခိုင်းခဲ့တယ် ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘ဘာကြောင့်လဲ’

‘ဇနာနေ အစ်ကိုသိပါလိမ့်မယ်၊ ကဲ...အစ်ကိုရေ မွန်ယုအကြောင်း ပြောပါဦး’

လောက်ချစ်က အံ့ဩစွာဖြင့် ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

လုတုံးယန်က....

'သေ့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယုဟာ စိတ်ထားဖြူစင်တဲ့ အဖြူရောင် သိုင်းသမားတစ်ယောက်ပါ။ အားလုံးက ဒီလိုမြင်အောင်လဲ သူ့က ကြီးစားနေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့မှာ လျှို့ဝှက်ချက်တွေ ရှိနေတယ်'

လောက်ချစ်က....

'ဆက်ပြောပါဦး'

လုတုံးယန်က....

'သေ့ဝိဇ္ဇာမွန်ယုမှာ လူမသိတဲ့ ဝါသနာတစ်ခု ရှိတယ်။ အဲဒါကတော့ လောင်းကစားခြင်းပါပဲ။ သူဟာ လောင်းကစားမှုကို အလွန်နှစ်ခြိုက်စွဲလမ်းတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ။ လောင်းကစားခြင်းကြောင့်ပဲ အခုနှစ်ပိုင်းအတွင်း ဆက်တိုက်ရှုံးနိမ့်ပြီး အကြွေးမတ်လည်စိုင်းနေတယ်လို့ သိရပါတယ်'

လောက်ချစ် တွေဝေသွား၏။

သူဌေးကြီးလျှူပင်း ရွှေငွေရတနာများ ပျောက်ဆုံးစဉ်က ထူသည် သေ့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယုအား သံသယဖြစ်မိ၏။

သို့သော် မွန်ယု၏ မှုခင်းကြားသော် သူ ရေလိုက်လဲ့သွားလေသည်။

ဝမ်လွေကမူ သိုင်းလောကသို့ ဝင်လာကာစဖြစ်၍ မည်သူ့အကြောင်းမျှ ဂရုမစိုက်ပါ။

ထို့ကြောင့် သံသယဖြစ်သူတိုင်းကို စုံစမ်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ဝမ်လွေက....

'သူဟာ လေ ဝင်းကစားကိုဝါသနာပါတယ်။ အကြွေးတွေလဲ ပတ်လည်စိုင်းနေတယ်။ ဟုတ်လား'

ဟု ပြန်မေးလိုက်၏။

လုတုံးယန်က ...

'ဟုတ်ပါတယ်'

ဝမ်လွေက....

'သူက ဘယ်သူ့ ဆီမှာ အကြွေးအများဆုံး တင်နေပြီလဲ'

လုတုံးယန်က....

'သေ့ဝိဇ္ဇာမွန်ယုရဲ့ အကြွေးတွေက အခုတော့ တစ်ယောက်တည်းမှာပဲ တင်နေပါတယ်'

လောက်ချစ်က....

'ဘယ်သူလဲ'

လုတုံးယန်က....

'သူဌေးကြီး ချူယီဖုံးပါ' ဟင်....

မပျော်လင့်သော စကားကို ကြားလိုက်ရသည့် အတွက် ဝမ်းလှေမှာ အံ့အားသင့်သွား၏။

လောက်ချစ်မှာလည်း ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားရလေသည်။

ဝမ်းလှေက....

‘ကျွန်တော်တို့ယူဆချက်တွေဟာ အမှန်တရားနဲ့ အတော်ကို နီးစပ်လေပြီ’

လောက်ချစ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

သူ့ဘိသည့် သူ့ဌေးကြီးချူယီဖိုးအား သဘောမကျပါ။

သူ့ဌေးကြီးချူယီဖိုးသည် မကောင်းမှုဒုစရိုက်လုပ်ငန်းများ လုပ်ယူတစ်ဦးဟု အထင်ရှိခဲ့၏။

ယခုသူ့ဌေးကြီးချူယီဖိုးသည် သူတို့တွေ့ထင်ထားသကဲ့သို့ မကောင်းမှု နောက်ကွယ်၌ ရှိနေသည် မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းလှေက....

‘သူ့ဌေးကြီး ချူယီဖိုးပိုင်ဆိုင်တဲ့ လောင်းကစားဝိုင်းတွေ ကော ရှိသလား’

လုတုံးယန်က.....

‘တရားဝင်ပိုင်ဆိုင်တာမျိုး ရှိမယ်မထင်ပါဘူး’

ဝမ်းလှေက....

‘သူ ချုပ်ကိုင်ထားတဲ့ လောင်းကစားဝိုင်းကော’

လုတုံးယန်က....

‘အဲဒါမျိုးတော့ ရှိနိုင်ပါတယ်၊ စုံစမ်းကြည့်ရင် သိနိုင်ပါလိမ့်မယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ကောင်းပြီ...စုံစမ်းပါ’

ဝမ်းလှေက....

‘အစ်ကိုလုကို တစ်ခုအကူအညီ တောင်းချင်သေးတယ်’

လုတုံးယန်က....

‘ဘာများလဲ’

ဝမ်းလှေက....

‘အစ်ကိုလု အခွင့်သာရင် သေ့ဝိဇ္ဇာမှန်ယူခဲ့အိမ်ထဲကို ဝင်ကြည့်စေချင်တယ်’

လုတုံးယန်က တစ်ချက်စဉ်းစားပြီးမှ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

လုတုံးယန်က အဘယ်ကြောင့် ဝင်ခိုင်းသည်ကို မမေးပါ။

မည်သည့်ပစ္စည်း ရှာဖွေရမည်ကို မမေးပါ။

စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုဌာနတွင် လုပ်ကိုင်ခဲ့သည့်နှစ်များ မနည်းတော့ပါ။

သူ ဘာလုပ်ရမည်ကို ကောင်းစွာ နားလည်သဘောပေါက်ပေသည်။

လောက်ချစ်က....

‘မင်းတို့နှစ်ယောက် အပင်ပန်းခံပြီး စုံစမ်းပေးကြတာကို ကျွန်ုပ်တို့တင်ပါတယ်၊ ဝမ်းလှေနဲ့လက်တံ့ပြီး မကြာခင် ဖြေရှင်းနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်ယုံကြည်ပါတယ်’

ရှောင်ဖွားခန့်နှင့် လူတု်းယန်တို့နှစ်ယောက်မှာ လောက်ချစ်
၏ ချီးမွမ်းမှုကြောင့် မျက်နှာဝင်းလက် သွားကြလေသည်။

စင်စစ် သူတို့သည် အာဏာသားများ ဖြစ်၏။

မှုခင်းများကို ဖြေရှင်းရန်မှာ သူတို့တာဝန် ဖြစ်၏။

မည်မျှပင်ပန်းပါစေ....

သူတို့၏ တာဝန်များကို ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်ရမည်
သာ ဖြစ်ပေသည်။

ထိုတာဝန်များ ထမ်းဆောင်ရင်း သူတို့၏ အသက်အန္တရာယ်
ရှိလာသည့်တိုင် ကြောက်ရွံ့ နောက်တွန့်နေမည့်သူများ မဟုတ်
ပါချေ။

....၀....

ဝမ်းလေ့မှာ သူ၏နားနေခန်းသို့ ပြန်ရောက်လာ၏။

သူသည် ခုတင်ပေါ် လဲလျောင်းလိုက်၏။

တောက်လျှောက် ခရီးနှင့်ခွဲရ၍ တစ်လှယ်လုံး ညောင်းညာ

နေ၏။

ခေတ္တ လဲလျောင်းလိုက်မှ နေသာထိုင်သာ ရှိသွား၏။

ဝမ်းလေ့မှာ အိပ်လျက်မျက်နှာကျက်ကို ကြည့်ရင်း တွေးတော
နေမိလေသည်။

သူသည် လောက်ချစ်ထံမှ မှုခင်းသုံးခု ကြားသိရပြီး စတင်
စဉ်းစားစဉ်ကပင် ထိုမှုခင်းသို့ ခုသည် ဆက်စပ်နေမည်၊ သို့မဟုတ်
တရားခံတစ်ဦးတည်းသာ ဖြစ်မည်ဟု ထင်မိခဲ့၏။

တစ်ဖန် ဓားနှစ်လက်အာမခံဋ္ဌာန၊ သောဝိဇ္ဇာမွန်ယု၊ သူဌေး
ကြီးလျှူပင်း၊ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် သေဆုံးမှုစသည့် ဖြစ်ရပ်များ
သည်လည်း ကွင်းဆက်များပမာ ဆက်စပ်နေသည်ဟု ယုံကြည်
ထား၏။

ယခု စု်စမ်းတွေ့ရှိလာသမျှသည် သူ၏ယူဆချက်တို့ကို ပို၍
ခိုင်မာလာစေပြီ ဖြစ်၏။

သို့သော် ထိုကိစ္စတစ်ခုလုံး ဖြေရှင်းရန်မှာမူ ကွင်းဆက်အချို့
လိုအပ်နေသေး၏။

သူသည် ငြိတ်တောက်နေသော ကွင်းဆက်ကလေးများကို
ရှာဖွေရပေဦးမည်။

မည်သည့်နေရာမှ စတင်ရှာဖွေမည်နည်း။

သူ၏ အာရုံထဲတွင် ရွှေကျားရဲတိုက်နှင့် ဓားနှစ်လက်အာမခံ
ဌာနတို့သာ ပေါ်ထွက်လာ၏။

ဤနှစ်နေရာကို သူက သတိကြီးစွာထား၍ ဆက်စပ်ရှာဖွေ
ရမည် ဖြစ်၏။

ပထမဆုံး သူ မည်သို့လှုပ်ရှားမည်နည်း။

ဝမ်လွေက လူတစ်ယောက်နှင့် သွားတွေ့ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်
ချလိုက်၏။

သို့သော် လူတစ်ယောက်နှင့် သွားမတွေ့မီမှာပင် လူတစ်
ယောက်က သူတို့ထံသို့ ဧကန်ရှိလာလေသည်။

ထိုလူမှာ ရွှေကျားရဲတိုက်သခင်လေး အော့စန်းပင် ဖြစ်ပါ
သည်။

...O...

လောက်ချစ်မှာ ခရီးကြမ်းနှင့်လိုက်သည့်အတွက် ရင်ဝတ်စုံ
လုံး ပြန်လည်နာကျင်မှု ဝေဒနာကို ခံစားလိုက်ရ၏။

ထို့ကြောင့် သီးသန့်ခန်းတွင်းရှိ ခုတင်ပေါ်ဝယ် သက်
တောင့် သက်သာနှင့် လဲလျောင်းနေလိုက်၏။

ထိုစဉ် ရှောင်ဟွာခန့်က ဝင်လာပြီး...

‘ရွှေကျားရဲတိုက် သခင်လေး ရောက်နေပါတယ်’

ဟု သတင်းပို့လိုက်သောအခါ အလွန်ပင် အံ့အားသင့်
သွား၏။

သူသည် အခန်းတွင်းလာခွင့်ပြုလိုက်ပြီး ဝမ်လွေကိုပါအမြန်
ခေါ်ခိုင်းလိုက်လေသည်။

ဝမ်လွေရောက်ပြီး မကြာမီပင် ရွှေကျားရဲတိုက်သခင်လေး
အော့စန်း ရောက်ရှိလာ၏။

[အော့စန်းက လက်နှစ်ဘက်ဆုပ်ဂါရဝပြုကာ...

‘သိမ်းငှက်လောက်ချစ်ကို ဂါရဝပြုပါတယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ထိုင်ပါ...ထိုင်ပါ...ကျုပ်ဆီ ရောက်လာတာ အကြောင်း
ကိစ္စ တစ်ခုခုရှိမယ် ထင်တယ်’

အော့စန်း မျက်နှာညှိုးသွား၏။

သူသည် ဝမ်လွေဘက် မသိမသာ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘သုက ဝမ်လွေပါ၊ အခုချိန်မှာ ကျုပ်ကိုယ်စား သုကပဲ ပြဿနာအားလုံးကို ဘာဝန်ယူခံဖြေရှင်းပေးနေတယ်၊ ဒါကြောင့် ပြောစရာရှိတာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းသာ ပြောပါ’ ဟု ပြောလိုက်၏။

ရွှေကျားရဲတိုက်သခင်လေး အော့စန်းက....

‘ဟုတ်ကဲ့....ဒီကိုလာခဲတာက ကျွန်တော် ဖခင် သေဆုံးသွားတဲ့ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရောက်လာတာပါ’

လောက်ချစ်က မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

‘ဒီကိစ္စမှာ ထူခြားချက်များ ရှိနေလို့လား’

အော့စန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့’

လောက်ချစ်က....

‘ဒါဆို.... ပြောပါဦး’

အော့စန်းမှာ ချက်ချင်း မပြောနိုင်သေးပါ။

အတန်ကြာအောင် ချီတု့ချီတု့ ဖြစ်နေပြီးမှ....

‘ကျွန်တော် ဒီကိုလာပြီး တိုင်ပင်တဲ့ကိစ္စကို အခြား ဘယ်သူမှ မသိစေချင်ပါဘူး’

လောက်ချစ်က....

‘စိတ်ချပါ’

ဝမ်လွေက....

‘ကျုပ်လဲ ကတိပေးပါတယ်’

လောက်ချစ်နှင့် ဝမ်လွေတို့ ကတိပေးလိုက်ကြသည့်အတွက် အော့စန်းမှာ စိတ်သက်သာရာ ရသွား၏။

အော့စန်းက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်ပြီး....

‘ကျွန်တော် ဖေဖေ သေဆုံးသွားတဲ့ကိစ္စဟာ မိန်းသားမှ မရှိဘူးလို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်’

ဝမ်လွေက စိတ်ဝင်စားသွားပြီး....

‘ဘယ်လို မိန်းသားဘူးလို့ ထင်တာလဲ’

အော့စန်းက....

‘သေသေချာချာတော့ မသိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် ဆံသယတွေကို ပြောပြချင်ပါတယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ပြောပါ’

အော့စန်းက....

‘ကျွန်တော် ဖေဖေဟာ အလွန်အဆင့်မြင့်တဲ့ ဆိုင်းပညာရှင် တစ်ယောက်ပါ’

လောက်ချစ် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ဟုတ်တယ်၊ မင်းဖခင်ရဲ့ သိုင်းပညာဟာ ကျုပ်တို့ထက် များစွာ သာလွန်ပါတယ်'

အော့စန်းက....

'ကျွန်တော့်ဒေသဖေလို အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက် ဟာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ချောက်ထဲပြုတ်ကျပြီး သေသွားနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး'

ဝမ်လွေ၏မျက်လုံးများ တောက်ပသွား၏။

အော့စန်းက ဆက်ပြောလိုက်၏။

'ပြီးတော့....သူ့ ဟာသူလဲ ချောက်ထဲခုန်ချပြီး သေမယ်လို့ ထင်ဘူး။ ကျုပ်တို့ ဒီနေရာမှာ နေထိုင်လာခဲ့တာ နှစ်များစွာ ကြာခဲ့ပါပြီ၊ မျက်စိမှိတ်ပြီး သွားလာနိုင်ကြပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အရက်မူးပြီး ချောက်ထဲပြုတ်ကျတယ် ဆိုရအောင်လဲ ဘယ်လို မဖြစ်နိုင်ပါဘူး'

ဝမ်လွေက ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်၏။

သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် ချောက်ထဲက သေဆုံးခြင်းမှာ ရိုးသားမှုမရှိဟု ထင်ထားခဲ့လေသည်။

ဤသို့ဆိုလျှင်....

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးအား တစ်စုံတစ်ယောက်တန်းချပစ်ခဲ့သည်လော။

သို့သော် ဝမ်လွေက သူ၏သင်မြင်ချက်ကို ထုတ်မပြောပါ။ သူသည် အော့စန်းထံမှသာ သိလိုသမျှ မေးမြန်းစုံစမ်းကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ဝမ်လွေက....

'ခင်ဗျားရဲ့ဖခင်ဟာ အသတ်ခံရတာလို့ ခင်ဗျားက သံသယ ရှိနေသလား'

အော့စန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ဟုတ်တယ်'

လောက်ချစ်က....

'အံ့ဩရောပဲ၊ ကျုပ်...သလောက်တော့ ငင်းရဲ့ဖခင်ဟာ လူချစ်လူခင် အလွန်ပေါ့ပါတယ်၊ မင်းရဲ့ဖခင်နဲ့ ဘယ်သူမှ ရန်ငြိုးမရှိဘူး ထင်တယ်'

အော့စန်းက....

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူမှမသိတဲ့ ရန်ငြိုးရှိတဲ့ လူတစ်ယောက် ရှိနေတယ်ဗျ'

'ဟင်...'

အော့စန်း၏စကားကြောင့် ဝမ်လွေနှင့် သိမ်းငှက် လောက်ချစ်တို့မှာ အလွန် အံ့ဩသွားကြ၏။

ဝမ်လွေက အော့စန်းအား ကြည့်လိုက်၏။

အော့စန်းက ဆက်ပြောလိုက်၏။

‘ကျွန်တော် ဖခင်ထံကို လူထစ်ယောက်က မကြာခဏ သတိပေးတဲ့စာတွေ ပေးပို့နေတယ်ဗျ’

ဝမ်လွေမှာ စိတ်လှုပ်ရှားသွား၏။

မမျှော်လင့်ဘဲ ထူးခြားသော အချက်တစ်ချက်ကို ကြားသိလိုက်ရသည် မဟုတ်ပါလား။

လောက်ချစ်မှာလည်း အံ့ဩနေ၏။

သူ အံ့ဩနေသည်ကို အော့စန်း မရိပ်မိစေရန် မနည်းပင် ထိန်းချုပ်ထားလိုက်ရလေသည်။

ဝမ်လွေက....

‘သတိပေးတဲ့စာ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ်’

‘အဲဒီစာကို ခင်ဗျား တွေဖူးသလား’

အော့စန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ မြစ်ဖူးပါတယ်၊ ခင်ဗျားဖွဲ့ကိုပါ ပြရအောင် ရွှန်းတော် ယူလာခဲ့ပါတယ်’

သူသည် ချက်ချင်းပင် အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ စာတစ်စောင်ကို ထုတ်ယူကာ လောက်ချစ်အား ပေးလိုက်၏။

လောက်ချစ်က စာကိုလှမ်းယူကာ ချက်ချင်း ဖတ်ကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် ဝမ်လွေအား ကမ်းပေးလိုက်၏။

ဝမ်လွေကလည်း စာကိုဖတ်ကြည့်လိုက်၏။

စာထဲတွင်....

‘ဒီနှစ်မကုန်ခင် အားလုံးပြောသည့်အောင် ဖြေရှင်းပေးပါ၊ မဟုတ်ရင် ခင်ဗျား ဘဝဆုံးစေရမည်’

ဒေါင်းစိမ်း

ဝမ်လွေ မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

သူသည် ထိုစာကိုဖတ်ပြီး အဓိပ္ပာယ်ကို စဉ်းစားမရဘဲ ဖြစ်နေ၏။

ဝမ်လွေက....

‘စာအရဆိုရင် ခင်ဗျားရှဲ့ဖခင်ကို ဒေါင်းစိမ်းဆိုတဲ့ လူ့အခြွင်းခြောက် နေတာပေါ့၊ အဲဒီဒေါင်းစိမ်းကို ခင်ဗျား သိသလား’

ဟု မေးလိုက်၏။

အော့စန်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မသိပါဘူး’

ဝမ်လွေက....

‘ဒီအကြောင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ခင်ဗျားဖခင်က ခင်ဗျားကို အစ်ခါမှ မပြောခဲ့ဘူးလား’

အော့စန်းက....

‘ဟုတ်ကဲ့ မပြောခဲ့ပါဘူး။ ဒီစာရောက်လာလို့ ဖေဖေ အလွန် စိတ်ညစ်သွားတာတော့ သေချာပါတယ်။ အဲဒီစာရောက်တဲ့နေ့ကစပြီး တမိုင်မိုင်တတွေ့တွေ့ဖြစ်နေတယ်။ အစားအသောက် မမှန်တော့သလို အိပ်လဲမအိမ်တော့ဘူး။ သူ့ကို ကြည့်ရတာ အကျဉ်းအကြပ်ထဲ ရောက်နေတဲ့ပုံပဲ။ ကျွန်တော်လဲ ဖေဖေရဲ့ထူးခြားမှုကို သတိပြုမိလို့ အခြေအနေကို မျက်ခြည်မပြတ် စောင့်ကြည့်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ထူးခြားမှုမရှိပါဘူး။ ညွှန်ခံပုံနေကျတော့မှပဲ....’

သူ၏အသံမှာ တဖြည်းဖြည်း တိမ်ဝင်သွား၏။

ဝမ်လွေက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူသည် ဒေါင်းစိမ်းဟူသောအမည်ကို စိတ်ထဲမှ အပြန်ပြန် အလှန်လှန် ရေရွတ်နေမိ၏။

ဒေါင်းစိမ်းသည် မည်သူဖြစ်ပါသနည်း။

ဤစာသည် တရားခံဖတ်ထုတ်ရန်အတွက် အသုံးဝင်မည့်စာ ဖြစ်ပါသလား။ သို့တည်းမဟုတ် သူတို့မျက်စေ့လည်သွားစေရန် လှည့်ဖြားသည့်စာ ဖြစ်ပါသလား....။

ဤအချက်ကို သူက သေသေချာချာ စဉ်းစားနိုင်မှသာ ဖြစ်ပေမည်။

သူ့မဟုတ်လျှင် အတွေ့တစ်ချက် မှားသည်နှင့် ရှင်းလင်းစွာ ပြုလာသော မှုခင်းသည် ရှုပ်ထွေးသွားမည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်လွေက....

‘ဒါ့အပြင် တခြား ဘာများ ထူးခြားတာ ရှိသေးသလဲ’

အော့စန်းက....

‘မရှိပါဘူး’

ဝမ်လွေက....

‘ညွှန်ခံပုံ မကျင်းပခင်ကကော ခင်ဗျား ဖခင် ခရီး ထွက်တာ တို့ ဘာတို့ ရှိသေးသလား’

အော့စန်းက မျက်မှောင် ကုတ်သွား၏။

အတန်ကြာမှ....

‘ညွှန်ခံပုံ မစခင် နှစ်ပတ်လောက်ကတော့ ဖေဖေ ခရီးထွက် သွားခဲ့တယ်ဗျ။ သူ ပြန်လာတော့ အတော်လေး စိတ်ချမ်းသာစုံ ရတယ်။ ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် တွေ့ရတယ်’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်လွေက....

‘ခရီးထွက်တာ သူ တစ်ယောက်တည်းလား’

အော့စန်းက....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါပေမယ့် အပြန်ကျတော့ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်လဲ ဖေဖေနဲ့ အတူ ပါလာတယ်ဗျ’

အခြေအနေသည် ထင်သည်ထက် ပို၍ ရှုပ်ထွေးလာသလို ဝမ်လွေမှာ ခံစားလိုက်ရလေသည်။

ဝမ်းလှေ၏ အတွေးထဲ၌ ကွင်းဆက်များ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ပိုပြင်စွာ ဆက်လာနိုင်လေသည်။

သို့သော် လက်တွေ့တွင်မူ ခိုင်မာသော အထောက်အထား ဟူ၍ကား နည်းပါးလွန်းလှ၏။

ယခု သူသည် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှ အခြေအနေများ အားလုံးကို ခြုံငုံ၍ နားလည် သဘော ပေါက်လာ၏။

သူ၏ တွေးတောမှုများက ထင်ရှား မှန်ကန်ကြောင်း သက်သေပြနိုင်လျှင် အပြေမှန် ဖော်ထုတ်နိုင်တော့မည် ဖြစ်၏။

ငြိမ်နေသော လောက်ချစ်က ဝင်မေးလိုက်၏။

‘မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ဟာ ညွှန်ခံပွဲ ကျင်းပခါနီးမှ ဆောက်လုပ်တာ မဟုတ်ဘူးပေါ့’

အော့စန်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့ သူက ဖေဖေနဲ့ အတူပါလာတာဆိုတော့ အားလုံးထက် ဆယ်ရက်လောက် စောရောက်ခဲ့ပါတယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ဟုတ်ရဲ့လား၊ ကျုပ်ကတော့ သူဟာ ရွှေကျားရဲတိုက်ကို ညွှန်ခံပွဲ မတိုင်မီ နှစ်ရက်အလို ညမှ ရောက်လာတာ တွေ့မိသလားလို့’

အော့စန်းက....

‘ခင်ဗျား တွေ့တာလဲ မလွဲပါဘူး၊ ဖေဖေနဲ့ သူဟာ နှစ်ယောက်တည်း တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးကြတယ်၊ ပြီးမှ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က တောင်အောက် ပြန်ဆင်းသွားခဲ့တယ်ဗျ’

လောက်ချစ်၏ ရင်ထဲ လေးလံသွား၏။

အခုအတိုင်းဆိုလျှင် ပြဿနာ အရှုပ်အထွေးထဲတွင် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ် ပါဝင် ပတ်သက်နေပြီ မဟုတ်ပါလား။

သူသည် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား မည်သို့မျှ ရင်ဆိုင်နိုင်စွမ်း မရှိပါ။

သို့သော် သူတို့ စုံစမ်းချက်များ ဆက်လုပ်ပါက မကြာမီ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ဒုတိယအကြိမ်ထိပ်တိုက် တွေ့နိုင်၏။

လောက်ချစ် လေပူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်၏။

သူသည် အော့စန်းအား တည်ကြည်သော မျက်နှာထားနှင့် ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းရဲ့ဖခင် သေဆုံးရတဲ့ကိစ္စဟာ မရိုးသားဘူး ဆိုတဲ့အချက်ကို ကျုပ်လဲ ယုံကြည်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မင်းက ရွှေကျားရဲတိုက်ကို ပြန်သွားပြီး အခြေအနေ စောင့်ကြည့်ပါ၊ ထူးခြားမှု တစ်စုံတစ်ရာ တွေ့တာနဲ့ ကျုပ်ဆီကို ချက်ချင်း အကြောင်းကြားပါ’

အော့စန်းမှာ သူ၏ သံသယများကို လောက်ချစ်တို့က လက်ခံသည့်အတွက် ကျေနပ်သွားသည်။

သူသည် လောက်ချစ်အား ဦးညွှတ်လိုက်ပြီး....

‘တကယ်လို့ ကျွန်တော့ ဖေဖေ အသတ်ခံရတာဆိုရင် ဝီကီစွကို ဖော်ထုတ်ပေးပါလို့ ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်’ ဟု ပြောလိုက်၏။

လောက်ချစ်က...
'စိတ်ချ ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ တစ်နေ့၊ ဒီကိစ္စအားလုံး ရှင်း
သွားမှာပါ'

အော့စန်းက...
'အဲဒီတစ်နေ့ မြန်မြန်ရောက်ပါစေဗျာ'
ဝမ်းလျှောက်...
'စိတ်ချ...အဲဒီတစ်နေ့ဆိုတာ ခန့်ခက်တစ်သ မကြာစေရပါ
ဘူး၊'

အော့စန်းက ဘာမျှမပြောတော့ဘဲ ထရပ်လိုက်၏။
ထို့နောက် လောက်ချစ်နှင့် ဝမ်းလျှောက်အား နှုတ်ဆက်ကာ
ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

....၀....

ခွန်လွန်တောင်...
ခွန်လွန်တောင်သည် စင်စစ်တောင်တန်း တစ်ခုဖြစ်သည်။
ခွန်လွန်တောင်သည် တောင်ရှစ်လုံး စီတန်းနေသောတောင်
တန်းတစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။

သိုင်းလောကတွင် ခွန်လွန်တောင်သည် ကျော်ကြားပြီး
အရေးပါသော နေရာတစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။
ခွန်လွန်တောင်တွင် တရားမျှတမှုကိုလိုလားသော အဖြူ
ရောင် သိုင်းသမားများ စုရုံးနေထိုင်ကြ၏။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းဟု ခေါ်တွင်ပေသည်။
ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်မှာ အသက်ငါးဆယ်ကျော်မျှ ရှိပြီဖြစ်၏။
သူသည် အစွန်တရားမျှတသော၊ စိတ်ထားတည်ကြည်သော
သမာဓိတို့ကြောင့် သိုင်းလောက သားများက လေးစား
ကြည်ညိုကြသည်။

အနက်ရောင် သိုင်းလောကသား များကလည်း ခွန်လွန်
ဂိုဏ်းချုပ်အား ရွံ့ကြောက်ကြ လေသည်။
ခွန်လွန်တောင်သို့ လာရာလမ်းအတိုင်း လူနှစ်ယောက်တက်
လာ နေကြသည်။

တောင်တစ်ဝက် အရောက်တွင် ထိုလူနှစ်ယောက်အား
ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ကိုယ်တိုင် ဆင်း၍ကြိုဆိုပေသည်။

ဤသည်ကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ရောက်ရှိလာသူနှစ်ယောက်
မှာ အရေးပါသူ၊ သို့မဟုတ် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်၏ အလွန်ရင်းနှီး
သူ တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိနိုင်ပေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်ကား အခြားသူများ မဟုတ်ပါ။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်နှင့် ဝမ်လွေတို့ပင် ဖြစ်ပါသည်။

... ၀ ...

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းသည် သိုင်းလောကတွင် အလွန်ဩဇာအာ
ဏာရှိသော ဂိုဏ်းကြီးလေးဂိုဏ်းအနက် တစ်ဂိုဏ်းအပါအဝင်
ဖြစ်ပေသည်။

သို့သော် ခွန်လွန်ဂိုဏ်း ဌာနချုပ်သည် ကြီးယူယ်ခန်းနား
ခြင်း မရှိပါချေ။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းဌာနချုပ် သီးသန့်ခန်းအတွင်း ဂုဏ်ပြုပွဲတစ်ခု
ကျင်းပလိုက်လေသည်။

အားလုံးစားသောက် အပန်းဖြေပြီးမှ ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်
၏...

‘မင်းဒဏ်ရာ မသက်သာသေးဘဲနဲ့ ခရီးထွက်လာခဲ့တာအရေး
ကြီးတဲ့ကိစ္စ တစ်ခုခုရှိလို့ ဆိုတာ ကျုပ်နားလည်ပါတယ်၊ ဘာ
ကိစ္စလဲဆိုတာ ပြောပါ’

ဟု မေးမြန်းလိုက်လေသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘အကူအညီ တောင်စရာ ရှိလို့ပါ’

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က မျက်ခုံးပင့်သွားပြီး....

‘ဘယ်လို... သူတစ်ပါးကိုသာ အမြဲကူညီနေတဲ့မင်းက အကူ
အညီတောင်ချင်လို့ ဟုတ်လား’

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က တည်ကြည်သော မျက်နှာထား
နှင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်...’

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က....

‘အင်း... မင်းမှာ အကူအညီလိုနေပြီကိုး’

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘ဟုတ်ကဲ့... ရှင်းရှင်းပြောရရင် ဒီအကူအညီဟာ ခင်ဗျားကူ
ညီမှုပဲ ဖြစ်မှာပါ’

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က အရေးကြီးသောကိစ္စ ဖြစ်မည်ဟု ကောင်းစွာ နားလည်လိုက်လေသည်။

‘ကောင်းပြီ... ဘယ်လိုကူညီရမလဲဆိုတာသာ ပြောပါ’ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘အခုတလော... သိုင်းလောကမှာ ထူးဆန်းတဲ့အဖြစ်အပျက်တွေ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့တာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြားမိမယ် ထင်ပါတယ်’

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး....

‘ခေးနှစ်လက် အာမခံဌာန၊ သူဌေးကြီးလျှုပ်ပင်းနဲ့ သော့စိဇာမုန်ယုတို့ ကိစ္စလား’

ဟု ပြန်မေးလိုက်၏။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ဒီကိစ္စတွေအပြင် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး သေဆုံးတဲ့ကိစ္စလဲ ကျန်ပါသေးတယ်’

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က ...

‘ဒီကိစ္စတွေဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ဆက်စပ်နေတယ်လို့ မင်း စူးဆောင်းထားသလား’

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘ဟုတ်ကဲ့’

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က....

‘ဘာကြောင့် ထင်ရတာလဲ’

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က....

‘ဒီမူခင်းတွေကို ကျွန်တော် ကိုယ်စား ပြေရှင်းနေတဲ့ဝမ်းလှေရှင်းပြတာ ပိုကောင်းမယ်’

ဝမ်းလှေက....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ သိုင်းလောကမှာ ထူးဆန်းတဲ့ ဖြစ်ရပ်တွေဟာ တစ်ခါတစ်ရံမှသာ ဖြစ်ပွားတတ်ပါတယ်။ အခုတော့ ထူးဆန်းတဲ့ ဖြစ်ရပ်သုံးလေးခုဟာ တစ်လမပြည့်မီ ရက်များအတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။ မူခင်းတွေကိုအသေအချာ လေ့လာကြည့်တဲ့အခါ တရားခံဟာ တစ်ယောက်တည်း ဒါမှမဟုတ် တစ်ယောက်တည်းပဲဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ သေသေချာချာ စုံစမ်းလိုက်တဲ့အခါ မူခင်းတွေဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ဆက်နွယ်နေတာကို တွေ့လာရပါတယ်’

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ် ခေါင်းရှုပ်သွား၏။

သူသည် ထိုမူခင်းဖြစ်ရပ်များကို ကြားရစဉ်က စိတ်ဝင်စားမိသော်လည်း ရှုပ်ထွေးလှ၍ လက်လျှော့ခဲ့သည်။

သော့စိဇာမုန်ယု၏ တစ်သက်တာ ပညာမှတ်တမ်း၊ သူဌေးကြီးလျှုပ်ပင်း၏ ရွှေငွေရတနာများ၊ ခေးနှစ်လက်အာမခံဌာနမှ ရှေးဟောင်းရတနာ ပစ္စည်းများ ပျောက်ဆုံးသွားခြင်းတို့သည် အဖြေရှာမရနိုင် လောက်အောင် ထူးဆန်းနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က....
'ကျုပ်ကိုတောင်းတဲ့ အကူ နည်းဟာ ဒီမူခင်းတွေကိုဖြေရှင်း
အတွက်ပဲလား'
ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်လွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
'ဟုတ်ကဲ့'
ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က....
'ဒါဆို ကျုပ်က ကူညီပါမယ်'
ဝမ်လွေက ဦးညွတ်လိုက်ပြီး....
'အခုလိုကြားရတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က....
'မ...ဘူး၊ ကျုပ်က ဘာကူညီရမယ်ဆိုတာလဲ ပြောပါ
ဦး'

ဝမ်လွေက လောက်ချစ်အား လှမ်းကြည့်လိုက်၏။
လောက်ချစ်က....
'ဒီမူခင်းကို ဖြေရှင်းတဲ့အခါမှာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ ရင်ဆိုင်
ရမယ့်အကြောင်းတွေ ရှိလာပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ မိုးမြေဂိုဏ်း
ချုပ်ကို....

ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က လက်ကာပြဆိုက်၏။
'ကျုပ်နားလည်ပြီ၊ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်လို ဒုစရိုက်သမားတစ်ဦး၊
ဟာ သိုင်းသောကမှာ မရှိဘင့်ပါဘူး။ သူ့ကိုမောင်းနှင်ထုတ်ပို့
ကျုပ်က ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ။ ကျုပ် အခြေအနေမပြတ်

အကဲခတ်နေမယ်၊ မင်းတို့ကလဲ အခြေအနေမပြတ်တမ်း သတင်း
ပို့ပါ။ ကျုပ်အချိန်မီရောက်လာမယ်လို့ ကတိပေးလိုက်ပါမယ်'
ထိုစကားကြားရလျှင် ဝမ်လွေနှင့် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်တို့
မှာ အလွန်ဝမ်းသာသွားကြလေသည်။
သူတို့အနေနှင့် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား မည်သို့မျှ ယှဉ်နိုင်မည်
မဟုတ်ရာ ယခု ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်က တာဝန်ယူမည် ဆိုသော
အခါ စိတ်လက်ပေါ့ပါးသွားကြလေသည်။

ထို့နောက် သူတို့သည် အချိန် အတော်ကြာအောင်ပင်
ဆွေးနွေးတိုင်ပင်လိုက်ကြလေသည်။
ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်ထံမှသည် အကြံဉာဏ်များ ရယူလိုက်လေ
သည်။
ထို့နောက် ဝမ်လွေနှင့် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်တို့မှာ ခွန်လွန်
တောင်မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာလာခဲ့ကြလေတော့သည်။

....၀....

‘အဟွမ်...အဟွမ်’

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ ချောင်းဆိုးရင်းမှ နှုတ်ခမ်းထောင့်
တွင် သွေးများယိုစီးကျလာ၏။

ဝမ်းလွှဲက ဖေးမရင်း...

‘အစ်ကိုလောကချစ် ပင်ပန်းခံလို့ မရသေးဘူး’
လောက်ချစ်က ဆေးတစ်လုံး ထုတ်သောက်လိုက်၏။

ခုတင်ပေါ် အသာပြန်၍ လဲလျောင်းလိုက်ပြီး....

‘အင်း... ကျုပ် ခရီးပြင်းနွတ်တဲ့ဒဏ်တောင် မခံနိုင်တော့ပါ
ဇား’

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘ဆရာ့အနေနဲ့ တစ်လတိတိ အိပ်ရာထဲမှာ အနားယူနေမှ
ခက်ရာက သက်သာသွားမှာ’

လောက်ချစ်က....

‘မူခင်းစော့က အရေးကြီးတဲ့အချိန် ချောက်နေပြီ’

ဝမ်းလွှဲက...

‘စိတ်မပူပါနဲ့၊ ကျွန်တော်တို့ ဖြေရှင်းပါ့မယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ညီလေးဟာ အလွန်တော်တဲ့လူပါ၊ ညီလေးကြောင့် အခု
လောက် မြန်မြန် အဖြေရှာတော့ခဲ့တာ၊ ဒါပေမယ့် ညီလေးက
အတောအကြန့်နုနယ်တော့ ကျုပ် စိတ်မချနိုင်တာကို အပြစ်မယူ
ပါနဲ့’

ဝမ်းလွှဲက ...

‘အစ်ကို့ စေတနာကို ကျွန်တော်နားလည်ပါတယ်၊ အစ်ကို
သက်သာအောင်သင်နေပါ’

လောက်ချစ်က သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ရှောင်ဟွာခန့်’

‘ပြောပါဆရာ’

‘ညီလေး ဝမ်းလွှဲကို ကျုပ်ကိုယ်စား ကူညီပါ၊ ပြီးတော့
ထူ့ကို အန္တရာယ်မရှိအောင် ဂရုစိုက်’

ရှောင်ဟွာခန့်က....

‘စိတ်ချပါဆရာ’

လောက်ချစ်က....

‘ညီလေး၊ ဒီမူခင်းကို စိတ်တိုင်းကျသွား ဖြေရှင်းပေးတော့၊
ကျုပ် ညီလေးကို အစစအရာရာ လွှဲအပ်လက်ပြီ’

ဝမ်းလွှဲက....

'စိတ်ချအပ်ကို၊ ကျွန်တော်ဘတ်စွမ်းသမျှ ကြီးစားသောဒ်
ရွက်ပါမယ်'

သောက်ချစ်၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ကျေနပ်နှစ်သိမ့်ဟန်များ
ထွက်ပေါ်လာလေတော့သည်။

....၀....

အခန်းတစ်ခု....

အခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။

အခန်းတွင်း၌ လူသူမရှိဟုပင်ထင်ရ၏။

စင်စစ် အခန်းတွင်း၌ လူနှစ်ယောက်ရှိနေသည်။

စားပွဲတစ်လုံးတွင် နှစ်ယောက်သား မျက်နှာချင်းဆိုင်၍
ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေကြခြင်း ဖြစ်၏။

တစ်ဦးမှာ သော့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယုပင် ဖြစ်ပါသည်။

လွင်စာပေ

မွန်ယုသည် ပေးငိုင်းနေ၏။

ယခု ရက်ပိုင်းအတွင်း မွန်ယုအမူအရာများက
အာပင် ပြောင်းလဲသွားခဲ့သည်။

ယခင်က ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် အေးအေးချမ်းချမ်း နေနိုင်ခဲ့
သူမှာ ယခုအချိန်တွင် စိုးရိမ်ပူပန်ခြင်းများ၊ သောကစိတ်များ
ဖြင့် မှိုင့်တွေ့ညှိုးနွမ်းနေခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် ယနေ့ သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် ကြောက်ရွံ့ ထိတိ
စန့်ခြင်း၏ အရိပ်အယောင်များလည်း တစ်ချက် ပေါ်ထွက်
နေ၏။

သ။၏ရှေ့တွင် ထိုင်နေသ။ကိုကြည့်ကာ ရင်ထဲ၌လည်း
ထိတ်လန့်နေသလို ခံစားနေရ၏။

သ။ရှေ့တွင် ထိုင်နေသ။မှာ သ။ထက် အသက်များစွာ
ငယ်သော လူငယ်တစ်ယောက်ဖြစ်၏။

သ။သည် ထိုလူငယ်၏လက်ထဲမှအရာအား မဝံ့မရဲနှင့် တစ်
ချက် ကြည့်လိုက်၏။

တံဆိပ်ပြားတစ်ခု ဖြစ်သည်။

တိတိကျကျဆိုရလျှင် ဘုရင့်နေပြည်စောော်မှ အထူးအာဏာ
သား အမှတ်တံဆိပ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုအာဏာသားတံဆိပ်မှာ လေးခုသာရှိပြီး မြို့စားနယ်စား
များကိုပင် စစ်ဆေးနိုင်သော အခွင့်အာဏာရှိသည်။

အမှတ် ၁၅/၁၃၀၊ ၆၈
တောင်ငူ မြို့
ရက် ၂၁/၇/၇၇

နေပြည်တော်မှ ရွေးချယ်ကာ အာဏာသား ခေါင်းဆောင်
လေးဦးကိုသာ ဤတံဆိပ်အပ်နှင်းထားခြင်း ဖြစ်၏။

ထိုတံဆိပ်ကိုင်ထားသမျှ အခြားသမျှမဟုတ်ပါ။

ဝမ်လွေပင် ဖြစ်ပါသည်။

သ။ အား လောက်ချစ်က တံဆိပ်ကို လွှဲပြောင်းပေးခဲ့ခြင်း
င် ဖြစ်သည်။

သို့မှသာ ဝမ်လွေအနေနှင့် စိတ်ကြိုက်စုစမ်း ဆောင်ရွက်
လှုပ်ရှားနိုင်မည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်လွေသည် သော့ဝိဇ္ဇာမုန်ယုရှေ့တွင် ထိုင်နေ၏။

သ။ လည်း သော့ဝိဇ္ဇာမုန်ယုကဲ့သို့ပင် မလှုပ်မယှက် ထိုင်နေ
ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အတန်ကြာမှ သော့ဝိဇ္ဇာမုန်ယုက သက်ပြင်းချိရင်း....

‘မင်းက ဒီကိစ္စအားလုံး လောက်ချစ်ကိုယ်စား စုစမ်း
စစ်ဆေးရမှာပေါ့’

ဟု စတင်ပေးလိုက်၏။

ဝမ်လွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး....

‘ဟုတ်ပါတယ်’

သော့ဝိဇ္ဇာမုန်ယုက....

‘အခု မင်းလာတာ မှုခင်းအခြေအနေ ထူးခြားလို့
လား’

ဝမ်လွေက....

‘နည်းနည်းတော့ သဲလွန်စ ရသော့ပြီ’

မုန်ယုက....

‘ဘယ်လိုသဲလွန်စသဲ့၊ ကျုပ်ကို ပြောပြနိုင်မလား’

ဝမ်လွေက....

‘ခင်ဗျားရဲ့ တစ်သက်တာပညာရပ် ကျမ်းစာအုပ်ပျောက်ဆုံး
သွားတာ အမှန်ပါလား’

သူသည် အမေးကိုမဖြေဘဲ ပြန်မေးလိုက်၏။

သော့ဝိဇ္ဇာ မုန်ယု၏ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တစ်ချက်တုန်ခါ
သွား၏။

သူ၏မျက်နှာက ရုတ်ခြည်းတင်းမာသွားပြီး ဝမ်လွေအား
မကျေမနပ်နှင့် စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

‘မင်း ဘယ်လိုစကား ပြောလိုက်တာလဲ၊ ကျုပ်ရဲ့ပညာရပ်
ကျမ်းစာအုပ် ပျောက်ဆုံးသွားလို့ ကျုပ်မှာ ဘယ်ဇောက်
ပူပန်သောက ရောက်နေတယ်ဆိုတာ မင်းမသိဘူးလား’

ဝမ်လွေက အပြုံးမပျက်ပါ။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်မေးတာသာ ဖြေစေချင်ပါတယ်....၊
ဒီကျမ်းစာအုပ် တကယ်ပျောက်တယ် မပျောက်ဘူးဆိုတာကို
သေသေချာချာသိရမှ ဖြစ်မယ်’

မွန်ယုက ဒေါသထွက်လာဟန်ဖြင့်....

‘ဘာလဲ၊ မင်းက ကျုပ် ကျမ်းစာအုပ်မပျောက်ဘဲ ပျောက်
တယ်ဆိုပြီး လိပ်ညာပြောတယ်လို့ စွပ်စွဲတာလား’

ဝမ်လွေက ဘာမျှပြန်မပြောဘဲ ပြုံးနေ၏။

မွန်ယု၏မျက်နှာ မည်းမှောင်လာ၏။

သူသည် ဒေါသထွက်လွန်း၍ အသားများပင် တဆတ်ဆတ်
တုန်ယင်နေသည်။

ဝမ်လွေအား မီးထွက်မတတ် မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်
လိုက်၏။

ဝမ်လွေက ဂရုမစိုက်ပါ။

မွန်ယုအား ပြုံး၍ပင် ကြည့်နေ၏။

မွန်ယုမှာ ဝမ်လွေအား တိုက်ခိုက်တော့မည့်အသွင် ပေါ်
ထွက်လာ၏။

ဝမ်လွေက လက်ထဲမှ တံဆိပ်ပြားလေးကို ဟိုလှည့်သည်လှည့်
လုပ်နေသည်။

မွန်ယုမှာ အထူးအာဏာသား တံဆိပ်ပြားကို ပြန်လည်သတ်
ပြုမိသွား၏။

သူသည် ဒေါသကို ပြန်လည်လျှော့ချသွား၏။

အတန်ကြာမှ ပုံမှန်အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိသွား၏။

သောဝိဇ္ဇာမွန်ယုက ခေါင်းကို လေးပင်စွာ ခါယမ်းလိုက်
ပြီးလျှင်....

‘ကျုပ် စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ ကျုပ်ရဲ့ပညာရပ်ကျမ်းစာအုပ်
ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့အတွက် ကျုပ်ရင်ထဲမှာ အလွန်ပူပန်နေပါ
တယ်၊ ကျုပ်စိတ်တွေလဲ အလိုလိုနေရင်း တိုနေမိတယ်၊ မင်းရဲ့
မေးခွန်းကိုလဲ မခံနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားရတာ ခွင့်လွှတ်
ပါ....’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်လွေက တစ်ချက် ရယ်မောလိုက်၏။

လှောင်သံကင်းသော ရယ်မောသံတိုးတိုးသာ ဖြစ်၏။

ဝမ်လွေက....

‘ကောင်းပါပြီ၊ ခင်ဗျားရဲ့ ပညာရပ်ကျမ်းစာအုပ် ပျောက်
ဆုံးသွားတာမှန်ရင် မကြာခင်အချိန်အတွင်း ကျွန်တော်က
ရအောင် ငြန်ရှာပေးပေးနိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် လောလော
ဆယ်တော့ ကျွန်တော်မေးတဲ့ မေးခွန်းတွေကို အမှန်အတိုင်း
ဖြေရလိမ့်မယ်’

ဟု တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်၏။

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယုမှာ စကားပြောမာသော သူ့ရှေ့မှ
လူငယ် ဝမ်လွေအား ဆုံးမချင်စိတ်ကို မနည်း ချုပ်ဘည်းထား
ရသည်။

ဝမ်းလှေ၏ အမူအရာနှင့်လေသံက သူ့အား မယုံသင်္ကာဖြစ်
နေကြောင်း ပေါ်လွင်နေသည် မဟုတ်ပါ သေး။

မုန်ယုက ချက်ချင်း လေသံပြောင်းလိုက်၏။

သူသည် ခပ်မာမာပင် ပြန်ပြောလိုက်၏။

‘မေးပါ။ မင်းကြိုက်တာ မေး၊ ကျုပ်အဖို့ အတိုင်း ဖြေမယ်၊
မင်းယုံချင်ယုံ၊ မယုံချင်နေ၊ မင်းသဘောပဲ’

ဝမ်းလှေက....

‘ကောင်းပြီ၊ ဒါဆို ကျွန်တော်စမေးပါရ၊ စ’

မုန်ယုက....

‘မေးပါ’

ဝမ်းလှေက....

‘ကျန်ပေါင်ဆိုတဲ့လူတစ်ယောက် ခင်ဗျားဆီမှာ အမှုထမ်း
ခဲ့ဖူးတယ် မဟုတ်လား’

မမျှော်လင့်သော မေးခွန်းကို ကြားလိုက်ရသောအခါတွင်
မုန်ယုမှာ အံ့အားသင့်သွား၏။

သူသည် ဝမ်းလှေအား ပြုံး၍ ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ဟုတ်တယ်၊ မင်းက ဘယ်လိုသိနေတာလဲ’

ဝမ်းလှေက ပြုံးလိုက်၏။

ကျန်ပေါင်အကြောင်း ။ မေးလိုက်သောအခါ မုန်ယုမှာ
အတိုက်မိ သွားကြောင်း သူရိပ်မိလိုက်၏။

ဝမ်းလှေက....

‘ဘယ်လိုသိသလဲဆိုတော့ ကျန်ပေါင်ကို ကျုပ်တွေ့သား
လို့ပါ။ အခု သူက ပွဲစားစီဝမ်ဖေးထံမှာ သက်တော်စောင့်လုပ်
နေတယ်လေ’

မုန်ယုက ပါးစပ်အဖျောင်းသား ဖြစ်သွားပြီး....

‘ပွဲစားစီဝမ်ဖေးက သေသွားပြီလို့ ကျုပ်ကြားတာပဲ’

ဝမ်းလှေက....

‘ဟုတ်တယ်၊ တစ်အိမ်သားလုံး လုပ်ကြံခံလိုက်ရတာပဲ’

မုန်ယုက....

‘ဒါဆို ကျန်ပေါင်ကို တွေ့ဘယ်ဆိုတော့ သူကလွတ်မြောက်
သွားလို့လား’

ဝမ်းလှေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

မုန်ယုက....

‘ဒါ... ဒါဆို ကျန်ပေါင် ဘယ်မှာလဲ’

ဟု ခပ်လောလော မေးလိုက်သည်။

ဝမ်းလှေက....

‘ရှိတယ်၊ အလွန်လုံခြုံတဲ့ နေရာမှာပါ’

မုန်ယု၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွား၏။

ဝမ်လောက မွန်ယုအား ကြည့်လိုက်ပြီး....
'ပြီးတော့ တချို့ အကြောင်းအရာတွေလဲ သူပြောပြလို့
ကျွန်တော် သိခဲ့ပြီးပါပြီ'

မွန်ယုက....

'ဘာများလဲ'

ဝမ်လောက....

'ခင်ဗျားရဲ့ ဝါသနာတစ်ခုပဲ |'

မွန်ယုက....

'မင်း ဘာတွေပြောနေတာလဲ'

ဝမ်လောက....

'ဥပမာပြောရရင် ခင်ဗျားဟာ လောင်းကစားခြင်းမှာ
ဝါသနာထုံတယ်၊ လောင်းကစားမှုကို စွဲလမ်းနှစ်ခြိုက်တယ်၊
လောင်းကစားမှုကြောင့် အကြွေးပတ်လည် ဝိုင်းနေတယ်ဆိုတာ
တွေပေါ့ဗျာ'

'မင်း....'

မွန်ယု၏မျက်နှာ ရုတ်တရက် ဖြူဖွေးသွား၏။

သူသည် ဆတ်ခနဲ ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

ဝမ်လောအား ရန်လိုသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်လိုက်

ပြီးလျှင်....

'မင်း....မင်း....'

ဒေါသကြောင့် စကားပင် ထစ်ငေါ့နေ၏။

ဝမ်လောက လက်ကာပြလိုက်ပြီး....

'အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်ပါဦးဗျာ၊ ကျုပ်ပြောမယ်စကား
တွေ မဆုံးသေးဘူးဗျ'

ဟု ပြုံးစေနှင့် ပြောလိုက်၏။

မွန်ယုမှာ စိတ်ကို ချုပ်တည်းနေသည်။

သူသည် ဘာဆက်လုပ်ရမည်ကို ဝေခွဲ၍ မတတ်သောကြောင့်
ပြန်လည် ထိုင်ချလိုက်လေသည်။

သူ၏ရင်ထဲတွင် အလွန်တရာမှ လှုပ်ရှားနေသည်။

ဝမ်လောက ဆက်ပြောလိုက်၏။

'ကျုပ်သိသမျှကတော့ ခင်ဗျားရဲ့ ရှိသမျှစည်းစိမ် ဥစ္စာတွေ
မွန်ယုဟာ လောင်းကစားခြင်းကြောင့် ကုန်ခဲ့ပြီ၊ ဒါ့အပြင်
အကြွေးတွေလဲ ပတ်လည်ဝိုင်းနေခဲ့ပြီ၊ ကဲ....ဆိုစမ်းပါဦး....၊
ခင်ဗျားဘယ်မှာ လောင်းကစားခဲ့တာလဲ၊ ကျုပ်စိတ်အထင်ကို
ပြောရရင်တော့ ဒီလူတွေဟာ ခင်ဗျားကို လောင်းကစားရာမှာ
လိမ်လည်လှည့်စားပြီး ဒီလိုဒုက္ခတွေပင်လယ်ဝေအောင် ဖန်တီးခဲ့
ကြပုံပဲဗျ'

ဝမ်လောမှာ ထိုစကားများကို တွေးတောမှန်းဆပြီး ပြော
လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သု၏စကားက မွန်ယု၏ ချက်ကောင်းကို တည့်တည့်ထိမှန် သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယု၏မျက်နှာမြင်မကောင်းအောင် ပျက်သွား လေသည်။

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယုပုံသဏ္ဍာန်မှာ စိတ်ပျက်အားဝယ်သွားဟန် ရှိသည်။

ရန်လိုသော အမူအရာများလည်း မတွေ့ရပေ။

ဝမ်လွေက အခွင့်အရေးကို အသုံးချကာ ထပ်နင်း၍ ပြော လိုက်သည်။

‘ဘယ်လောင်းကစားခြင်းမှာမှ ကံဆိုတာ မရှိပါဘူးဗျာ...။ လေစင်းကစားခြင်းနဲ့ လိမ်ညာခြင်းဟာ အမြဲခွန်တုံ့နေတာပဲဗျာ။ ဒါထက် ခပ်ဗျားနဲ့ဒေါင်းစိမ်း ဘယ်လိုပတ်သက်နေသလဲ...။ သူ့ဌေးကြီး ချူယီဖိုးကကော...’

သူ့စကားမဆုံးပါ။

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယု၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ တုန်တုန်ယပ်ယပ်ဖြစ် သွားသည်။

သူသည် ဝမ်လွေအား မယုံကြည်နိုင်သော မျက်လုံးများ ဖြစ် ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘မင်း...မင်း...ဒါတွေအကုန်သိထားတယ် ဟုတ်လား’

ဟု အလန့်တကြား မေးလိုက်သည်။

ဝမ်လွေက ခေါင်းအသာညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ သိတာ ပြီးပါပြီ’

သောဝိဇ္ဇာမွန်ယုက ခေါင်းအသာယမ်းလိုက်၏။

‘ဒါဆို မင်းမလွယ်ဘူး’

ဝမ်လွေက...

‘ဘာဖြစ် ပို့လဲ’

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယုက...

‘ဒီကိစ္စတွေ မင်းသိပြီးပြီဆိုရင် မင်းအတွက် အသက်ရှင်ဖို့ မျှော်လင့်ချက်မရှိတော့ဘူး’

ဟု အေးစက်စွာ ပြောလိုက်သည်။

သု၏လေသံမှာ ခြိမ်းခြောက်မှုအပြည့်ပါနေသည်။

သို့သော် ဝမ်လွေက ကြောက်ရွံ့သွားခြင်းမရှိပါ။

ပကတိ တည်ငြိမ်အေးဆေးသောလေသံဖြစ်...။

‘ကျုပ်ကိုသတ်မယ်၊ ဟုတ်လား’

မွန်ယုက...

‘ဟုတ်တယ်’

ဝမ်လွေက...

‘ကျုပ်ကိုသတ်လို့ မရပါဘူး’

မွန်ယုက မဲလိုက်သည်။

ကျုပ်က မင်းကို မသတ်နိုင်ဘူးများ ထင်နေသလား၊ မင်းကို ကျုပ် သိုင်းကွက် တစ်ရာ အတွင်း သတ်ပစ်နိုင်တယ်'

ဝမ်းလှေက ပြုံးလိုက်၏။

'ကျုပ်ကိုသတ်လို့ ဒီကိစ္စ ဘယ်ပြီးသွားမှာလဲ၊ ကျုပ်ကို သတ်လိုက်တာနဲ့ ခင်ဗျားလည်ပင်း ခင်ဗျားဘာသာ ခြိုးကွင်း ခွပ်သလို ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်'

မွန်ယုက မျက်မှောင်ကုက်သွားပြီး....

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ဝမ်းလှေက...

'ကျုပ် ဒီကိုသာတာ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်သိတယ်၊ သူ့ရဲ့ အထူးအာဏာသားတံဆိပ်ကို ကျုပ်ကို လွှဲပေးလိုက်တာ ကြည့်ရုံနဲ့ သိသင့်တယ်၊ တကယ်လို့ ကျုပ်က အချိန်တန်လို့ သူ့ဆီ ပြန်မရောက်ရင် သိမ်းငှက်လောက်ချစ် ဘာဆက်လုပ်မယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားတွေ့စရာမလိုဘဲ သိနိုင်ပါတယ်'

ဟု တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်လေသည်။

သောဝိဇ္ဇာမွန်ယု ဝိုင်ကျသွား၏။

ဝမ်းလှေ၏စကား မွန်ကန်ကြောင်း သူ့ကောင်းစွာ နားလည်လိုက်သည် မဟုတ်ပါလား။

သူ ဘာလုပ်ရမည်ကို မည်သို့မျှ ဆုံးဖြတ်မရအောင် ဖြစ်နေသည်။

ဝမ်းခင်းလုံးထူပူကာ စဉ်းစားမရပါချေ။

ဝမ်းလှေက ဆက်ပြောလိုက်၏။

'ခင်ဗျားသာ ကျုပ်စကား နားထောင်မယ်၊ ကျုပ်နဲ့ ပူးပေါင်းမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားကို...'

သူ့ စကား မဆုံးပါ။

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယုက ခေါင်းကို သွပ်သွပ်ခါယမ်းလိုက်ပြီး....

'ကျုပ်က ဘာလို့ ပူးပေါင်းရမှာလဲ၊ ပြီးတော့ မင်းစကားကို ဘာကြောင့် နားထောင်ရမှာလဲ၊ ကျုပ်ကို အတည်ပေါက်နဲ့ ဖော်ပြပြီး အစ်အောက်မှနေနဲ့၊ ကျုပ်မဟုတ်တာ ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ဘူး'

ဟု ငြန်အော်လိုက်၏။

ဝမ်းလှေက တစ်ချက် ရယ်မောလိုက်ပြီး....

'ခင်ဗျားစကား သေချာရဲ့လား'

သောဝိဇ္ဇာမွန်ယု မျက်နှာနီရဲသွားသည်။

ဝမ်းလှေက....

'ကျန်ပေါင်ဟာ ကျုပ်အတွက် အတော်အသုံးဝင်ပါတယ်၊ သူ့ကို ဒေါင်းစိမ်းအကြောင်း ဖော်ထုတ်ခိုင်းလိုက်ရင်....'

သူသည် တစ်ခုနှင့်တစ်ခု အကျိုးအကြောင်းဆက်စပ်မှုရှိသည် ဟု ယူဆပြီး တမင်ပင် ခေါင်းစိမ်းဟူသောအမည်ကို ထည့်သွင်း ပြောနေခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

မုန့်ယုမှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

သူသည် ဒေါသကြီးစွာဖြင့်...

'မင်းသဘောပဲ၊ မင်းက ဒေါင်းစိမ်းကို ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ကျုပ်က ပိုတောင်မှ သဘောကျသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် မင်းက ဒေါင်းစိမ်းကို သွားထိလိုက်တာနဲ့ မင်းကို တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် လုပ်ကြံကြမမှာပဲ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းလွှဲမှာ မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

မုန့်ယု၏စကားအရဆိုလျှင် ဒေါင်းစိမ်းဟူသည်မှာ လူတစ်ယောက်၏ အမည်ဝှက်သာ ဖြစ်နိုင်တော့သည်။

သို့တည်းမဟုတ် နေရာဋ္ဌာနတစ်ခု၏ အမည်လည်း ဖြစ်နိုင်လေ၏။

ဝမ်းလွှဲက စဉ်းစားရင်း မုန့်ယုအား အငိုက်ဖမ်းကာ မေးခွန်းတစ်ခု ရုတ်တရက် မေးလိုက်သည်။

'ဒေါင်းစိမ်းဟာ ခင်ဗျားတို့ကစားကြတဲ့ လှောင်ကစားခန်းမရှိအမည် မဟုတ်လား'

မုန့်ယုမှာ ဒေါသထွက်နေ၍ မစဉ်းစားနိုင်ဘဲ...

'ဟုတ်တယ်'

ဝမ်းလွှဲက....

'ဒီဒေါင်းစိမ်းလှောင်ကစားခန်းရှိ ပိုင်ရှင်ဟာ သူဌေကြီး ချူယီဖိုးပဲ မဟုတ်လား'

မုန့်ယုက အဖြေမခံပြုပြီးမှ ပါးစပ် အမြန်ပိတ်လိုက်၏။

စောစောကမေးခွန်းကို သူမစဉ်းစားဘဲ အဖြေပေးလိုက်

မိခြင်းမှာ မှားယွင်းသွားကြောင်း သိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ဘာမျှမပြောတော့ဘဲ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

ဝမ်းလွှဲက ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်၏။

သူ၏ တွေးတော မှန်းဆချက်များသည် တစ်စထက်တစ်စ ပို၍ ပိုပြင်လာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

လစ်ဟာနေသော ကွင်းဆက်ကလေးများလည်း ဟိုတစ်စသည်တစ်စနှင့် ချိတ်ဆက်မိလာ၏။

ဖြစ်ရပ်တစ်ခုလုံး ရုပ်လုံးပေါ်ရန် အနည်းငယ်မျှသာလိုတော့သည်။

ဝမ်းလွှဲက....

'ချူယီဖိုးဟာ အလွန်ကောင်းကျစ်တဲ့လူပဲ၊ သူဟာ ဒေါင်းစိမ်းလှောင်ကစားခန်းမကနေပြီး စနစ်တကျ အကွက်ချစီစဉ်ပေးနေတာကိုး'

မုန့်ယုက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

သူ့ဘာဆက်လုပ်ရမည်ကို ကောင်းစွာ ဆုံးဖြတ်လိုက်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။

လက်ရှိ ရင်ဆိုင်နေရသော အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကိုလည်း ကောင်းစွာ နားလည်သွားပြီဖြစ်၏။

မုန်ယုက ပြုံးလိုက်၏။
သူ့ အသက်သေရမည်ဆိုလျှင်သော်မှ သူက ဝမ်းလှေ့အား
အသက်ရှင်လျက် ပြန်မလွတ်နိုင်တော့ပါ။

မုန်ယုမှာ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်နိုင်ပြီဖြစ်၍ လှုပ်ရှားနေ
သော စိတ်တို့ကို ထိန်းချုပ်လိုက်နိုင်၏။

သူ၏ အမူအရာတို့သည် တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ပြန်လည် ဖြစ်
လွှားချေပြီ။

စိုးရိမ်မှု၊ ထိတ်လန့်မှုတို့အား သူက ကောင်းစွာ ကျော်ဖြတ်
နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

မုန်ယုက ဝမ်းလှေ့အား ပြုံးကြည့်ရင်း....

‘မင်းမဆိုးဘူး၊ အသက်ငယ်ချွယ်ပေးမယ့် ဉာဏ်ညာထက်
မြက်သားပဲ၊ ဒါပေမယ့် မင်းဟာ ပြောသလောက် သိသားပုံ
ဓရပါဘူး’

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းလှေ့က....

‘ကျုပ်ဆက်စပ် တွေးတောရင်းကနေ ဒီပြဿနာတွေရှိ
ဆက်နွယ်မှုကို သတိပြုလိုက်မိတယ်၊ ကျုပ်နောက်ဆုံး ခန့်မှန်းမိ
သလောက်ဆိုရင် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးဟာလဲ မသေဘဲ
တစ်နေရာရာမှာ ရှိပါဦးမယ်’

မုန်ယုက ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်၏။

‘မင်းဟာ အလွန်ချီးကျူးဖို့ကောင်းတဲ့ လူငယ်ပါပဲ၊ ဒါပေ
မယ့် ကျုပ်စိတ်မကောင်းဘူး’

ဝမ်းလှေ့က....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

မုန်ယုက ...

‘မင်းဟာ ဉာဏ်အလွန်ကောင်းတဲ့အတွက် လူ့လောကမှာ
ကြာရှည် အသက်ရှင်သန်ခွင့် မရှိတော့တာကြောစို့ပဲ’

ဝမ်းလှေ့က....

‘ဘာလဲ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုသတ်မလို့လား’

မုန်ယုက ...

‘လောလောဆယ်တော့ မင်းကိုမသတ်သေးဘဲ ထိန်းသိမ်း
ထားရမယ်၊ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်ကိုအရင်ရှင်းပစ်ခယ်၊ သိမ်းငှက်
လောက်ချစ်ကို ရှင်းပြီးရင်တော့ မင်းအလှည့် ရောက်ပြီပေါ့’

ဟု အေးစက်စွာ ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းလှေ့က ...

‘ခင်ဗျား အပြောက အတော်လွယ်တာပဲ၊ ကျုပ်ပြန်မရောက်
ရင် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က သူ့လုပ်စရာရှိတာတွေ ဆက်လုပ်
သွားမှာပဲ’

မုန်ယုက ရယ်မောလိုက်၏။

အပြောကမူ ခက်ပါသေးတယ်၊ ကျုပ်က မင်းနဲ့ဆွေးနွေး ပြီးတဲ့အနေနဲ့ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်ကို သွားတွေ့မယ်၊ ပြီးမှ သူ့ကို ရှင်းပစ်တာပေါ့၊ သူဟာ အခုချိန်မှာ ဘာသိုင်းပညာမှ အသုံးမချနိုင်တော့ဘူး မဟုတ်လား

ဝမ်လွေမှာ ရင်ထိတ်သွား၏။

အမှန်တွင် သူပြောသလို သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က စိစဉ်ထားခြင်း မရှိပါ။

သူက သော့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယုအား ခြိမ်းခြောက် အစီအစဉ် ပြောဆိုနေသော်လည်း သော့ဝိဇ္ဇာမွန်ယုက ယုံကြည်မှုမရှိဘဲ ကို တွေ့ရသောအခါ စိတ်ပူပင်လာမိလေသည်။

သူသည် ဤနေရာမှ အမြန်ဆုံးထွက်ခွာသွားလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

သော့ဝိဇ္ဇာမွန်ယုက ရယ်မောလိုက်၏။

မင်းရဲ့ ပထမအမှားက ကျုပ်ဆီလာခဲ့တာပါပဲ၊ ဒုတိယအမှားကတော့ မင်းသိသမျှ ကျုပ်ကိုဖွင့်ပြောတာပါ၊ က...မင်း အမှားတွေအတွက် နောင်တ ယူပေးဦးတော့

သူ့ စကားအဆုံးတွင်....

ရှုဖွဲ့

ဟူသော အသံတစ်ချက် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ဝမ်လွေမှာ ရုတ်တရက် ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။

ထိုစဉ် သူထိုင်နေသော ကုလား ထိုင်၏ အောက်ခြေကြမ်းပြင်မှာ ရုတ်တရက် နိမ့်ဆင်းသွား၏။

ဝမ်လွေမှာ ကုလားတိုင်နှုတ်အတူ ကြမ်းပြင်အောက်သို့ ကျကျသွားလေတော့သည်။

၀....

ဝမ်လွေမှာ ထိတ်လန့်တကြား အော်ဟစ်လိုက်၏။

ဝမ်လွေမှာ မှောင်မိုက်နေသော မြေအောက်တွင်းနက်ကြီး တစ်ခုအတွင်းသို့ လူနှင့်ကုလားထိုင်ပါ ရောထွေးကာ ပြုတ်ကျသွားလေသည်။

သော့ဝိဇ္ဇာမွန်ယုက ကောက်ကျစ်သော နည်းလမ်း သို့မဟုတ်ပြီ မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်လွေ အလွန် ထိတ်လန့်သွား၏။

သူသည် သတိကို ပြန်လည် စုစည်းလိုက်ပြီး လေထဲတွင်ပင် ကျွမ်းပစ်ကာ အပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်သော်လည်း အပေါ် မရောက်တော့ပါ။

ကုလားထိုင်မှာ သူ့ထက်လျင်မြန်သော အရှိန်ဖြင့် အောက်သို့ ပြုတ်ကျသွား၏။

‘ဝုန်း...’

ကုလားထိုင် ကျိုးပဲ့ ကြေမှုသွားသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဝမ်လွေက အသက်ကို ငြင်းငြင်းတစ်ချက် ချူလိုက်၏။

ထို့နောက် ကိုယ်ဖော့တာ အောက်သို့ ကျသောအရှိန်ကို လျော့ချလိုက်လေသည်။

သူ၏ ထက်မြက် ကောင်းမွန်သော ကိုယ်ဖော့ပညာကြောင့် ခြေထောက် အနည်းငယ် ကျင့်သွားသည်နှင့်လွဲ၍ ဒဏ်ရာ ကြီးကျယ်စွာ ရေခဲ့ပါချေ။

ဝမ်လွေမှာ အောက်ခြေတွင် ကောင်းမွန်စွာ ရပ်နိုင်သည်နှင့် အပေါ်သို့ လှမ်း၍ မော့ကြည့်လိုက်၏။

အပေါက်ဝမှာ အတော်ပင် ငေးကွာသော နေရာတွင် ရှိ၏။

ရောက်နေသောနေရာသည် ရေတွင်းပျက်တစ်ခုပမာ ဖြစ် ထွက်ပေါက်တစ်ခုတည်းသာ ရှိ၏။

အပေါက်မှာ ပေငါးဆယ်နီးပါးမြင့်သော အပေါ်မှ အပေါက်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဝမ်လွေက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူသည် ရန်သူထောင်ချောက်အတွင်း သက်ဆင်းမိပြီး နောက် လွတ်မြောက်ရန် မလွယ်ကူပါချေ။

မည်သို့ဆိုစေ....

ရန်သူ့ လက်တွင်း ခေါင်းနှင့် အသေခံမည့်အစား လွတ်မြောက်ရေးအတွက် ကြိုးစားရုန်းကန်ရမည် မဟုတ်ပါလား။ ထိုစဉ် အပေါ်ဘက်မှ သေဘူဝိဇ္ဇာမွန်ယု၏ ရယ်မောသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား’

ဝမ်လွေက အသာငြိမ်နေ၏။

သူသည် အမှောင်ထုအတွင်း မျက်လုံး ကျဉ်းသားရအောင် ကြိုးစားနေရလေသည်။

မကြာပါချေ။

အပေါက်ဝမှ သေဘူဝိဇ္ဇာမွန်ယု၏ ခေါင်းပြုတ်ထွက်လာသည် ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သေဘူဝိဇ္ဇာမွန်ယုက အောက်သို့ ကြည့်ရင်း....

‘ဘယ်လို့လဲ၊ မင်းဒဏ်ရာ ကြီးကြီး ကျယ်ကျယ် ရမယ်ဘော့ ကျုပ်မထင်ပါဘူး’

ဝမ်လွေမှာ သေဘူဝိဇ္ဇာမွန်ယု အကောက်ကြံမှုကြောင့် ဒေါသ ထွက်ရ၏။

သုသည် မကျေမနပ်နှင့် ပြန်လည် အော်ဟစ်ရန် ဟန်ပြင်
လိုက်၏။

သို့သော် ချက်ချင်း သတိဝင်လာပြီး ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်
လေသည်။

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယုအနေနှင့် သူ၏ အခြေအနေသိလိုသော
ကြောင့် ယခုလို မေ့မြန်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အကယ်၍ သူ့ကသာ တုံ့ပြန်စကား ပြောလျှင် သူ့အသက်
ရှင်လျက်ရှိပြီး အခြေအနေ ကောင်းမွန်ကြောင်း သိသွားမည်
ဖြစ်၏။

ထိုအခါ သူ့အား ထပ်၍ ယုတ်မာကောက်ကျစ်သောနည်း
တို့ဖြင့် လုပ်ကြံ၍ မည်မှာ သေချာပေသည်။

မွန်ယုက မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

အောက်ဘက်မှ ဝမ်းလှေ၏ တုံ့ပြန်သံ မကြားရသည်
မဟုတ်ပါလော။

မွန်ယုက ကျယ်လောင်စွာ ထပ်ပြောလိုက်သည်။

ဝမ်းလှေ၊ မင်းက ကျုပ်တို့ကိစ္စမှာ ဝင်မစွက်ဘူးလို့ သာ
ကတိပေးပါ။ မင်းကိုလွတ်ပေးပါ့မယ်။

ဝမ်းလှေက ပါးစပ်ပိတ်မြဲ ပိတ်ထားသည်။

မွန်ယုမှာ မကျေမနပ် ဖြစ်သွားသည်။

သူ့သည် အောက်ကိုင့်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

တွင်းထဲ၌ မှောင်နေ၍ ဘာမျှ မမြင်ရချေ။

မွန်ယုက ...

မင်းသေပြီလား၊
ဟု မေးလိုက်သည်။

ဝမ်းလှေက ကြိတ်၍ ရယ်စောမိသည်။

သို့သော် အသိမထွက်အောင် ဂရုစိုက်နေရ၏။

မွန်ယုက ...

ဝမ်းလှေ၊ မင်း သေချင်ဟန်ဆောင်နေရင်လဲ အပိုပဲ၊ မင်းကို
ဝတ်သေတဲ့အထိ ကျုပ်က ဒီထဲမှာ ပစ်ထားမှာပဲ၊ တကယ်လို့
မင်းမသေသေးဘူးဆိုရင် အသိပြုပါ။ မဟုတ်ရင် မင်းအတွက်
စားစရာ ရမှာ မဟုတ်ဘူး။

ဝမ်းလှေမှာ အံ့ဩသွား၏။

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယု၏ စကားအရ သူ့အား ဤနေရာတွင်
အတန်ကြာအောင် ဖမ်းဆီး ချုပ်နှောင်ထားမည့် သဘော
ရှိ၏။

သို့သော် မည်သို့ဆိုစေ နောက်ဆုံးတွင် သူ့အား သုတ်သင်
ရှင်းလင်းပစ်မည်လား သံသယ ဖြစ်ဖွယ် မရှိချေ။

ထို့ကြောင့် သူက ဘာမျှ မပြောဘဲ ငြိမ်နေလိုက်၏။

မွန်ယုက ...

ကောင်းပြီလေ၊ မင်းရှဲ ခံနိုင်ရည်ကို ကြည့်ရသေးတာပေါ့။

စကားဆုံးနှင့် ...

ရိုမ်း ...

အသံတစ်ချက် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။
အပေါ်မှ အပေါက်မှာ ပြန်လည် ပိတ်သွား၏။
တွင်းထဲ၌ မောင်အတိကျသွားလေသည်။
ဝမ်းလွေမှာ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချ
လိုက်လေတော့သည်။

....C....

အချိန်မှာ တစ်ရွေ့ ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားသည်။
အချိန် မည်မျှ ကြာသွားသည်မသိပါ။
ဝမ်းလွေမှာ အိပ်ပျော်ရာမှ နိုးလာ၏။
သူသည် သိမ်းငှက် လောက်ချစ်ထံမှ ထွက်လာခဲ့ပြီးနောက်
ခရီးပြင်းနှင့်ခဲရာ ကောင်းစွာ အိပ်စက်ခဲ့ခြင်း မရှိပေ။
ယခုလို မြေအောက်တွင် အချုပ်အနှောင် ခံရသောအခါ
မလတ်မြောက်မီ စပ်ကြား အားအပ်ပြည့်ဝစေရန် အိပ်ရေးဝဝ
အိပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ဝမ်းလွေအပေါ်သို့ မော့ကြည့်လိုက်၏။
ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံး အမှောင်ထူကသာ ကြီးစိုးနေရာ
ဘာကိုမျှ မမြင်ရပေ။

တံခါးပိတ်ထားသည်မှာ သေချာ၏။
အပေါ်ဘက်တွင် ခေါက်တုံ့ ခေါက်ပြန် လျှောက်နေသော
ခြေသံတရှုပ်ရှုပ်ကိုလည်း ကြားနေရသည်။

ဝမ်းလွေက ဂရုမစိုက်ပါ။
သူသည် မြေပေါ် သက်တောင့်သက်သာ လဲလျောင်းရင်း
ထပ်မံ၍ အိပ်ပစ်လိုက်ပြန်လေသည်။

နောက်တစ်ကြိမ် ဝမ်းလွေ အိပ်ရာမှ နိုးလာ၏။
သူက မထသေးဘဲ နားအရပ် စွင့်လိုက်၏။

ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေ၏။
မည်သည့်အသံမျှ မကြားရပါ။
ဝမ်းလွေက အသာ ထ ရပ်လိုက်၏။
ထို့နောက် သူသည် အင်္ကျီအိတ်အတွင်း နှိုက်လိုက်ရာ ဓား
ထိုးနှစ်လက် လက်ထဲမပါလာ၏။

ဝမ်းလွေမှာ ခေသော လူငယ် မဟုတ်ပါ။
သူသည်သိုင်းပညာကို အတော်ပင်အဆင့်မြင့်စွာ တတ်ကျွမ်း
သော လူငယ်တစ်ယောက် ဖြစ်၏။
သူ၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် လျှို့ဝှက်လက်နက်များလည်းပါရှိ၏။
ဝမ်းလွေက ဓားထိုးနှစ်လက်အားလက်တစ်ဘက်စီကို လိုက်၏။

သူ၏ အမူအရာက အေးဆေး၏။

သူသည် အသက်ငယ်ရွယ်သော်လည်း စိတ်ဓာတ်က ခိုင်မာ
သည်။

သေရေးရှင်ရေး အချိန်တွင်သော်မှ သူသည် ပျာယာမခတ်
ဘဲ အေးအေးအေးဆေးဆေးရှိပေသည်။

ဝမ်းလွှဲက အံ့ကြိတ်လိုက်ပြီး.....

‘မွန်ယူခင်ဗျား ပြေးလို့ မလွတ်စေရဘူး’

ဟု အသံမထွက်ဘဲ ပြုံးလိုက်၏။

ထို့နောက် သူသည် ခြေတစ်ချက် ဘောစိုလိုက်ရာ သူ၏
ခန္ဓာကိုယ်မှာ အပေါ်သို့ ထိုးတက်သွား၏။

ဝမ်းလွှဲ၏ ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ အတော်ပင် ကောင်းမွန်၏။

သူ ခုန်လိုက်ရာ ပေနှစ်ဆယ်နီးပါးမျှ မြင့်သော အမြင့်အထိ
ရောက်ရှိသွား၏။

သို့သော် အမြင့်သည် အပေါက်ဝသို့ ရောက်ရန် တစ်ဝက်
မကပင် လိုနေပါသည်။

ဝမ်းလွှဲက အပေါ်ခုန်တက်သွားပြီး နံရံအား လက်ထဲမှ
ခေးပါးနှင့် ထိုးစိုက်လိုက်လေသည်။

‘စွပ်....’

ထို့နောက် သူသည် ခေးပါးနှစ်လက်အား တစ်ချက်စီ ထိုး
သွင်းပြီး တစ်ထစ်စီ တစ်ထစ်စီ ထိုးလိုက်နှုတ်လိုက်ဖြင့် လက်နှစ်

ဘက်အား အသုံးပြုကာ အပေါ်သို့ တရွေ့ရွေ့ တက်သွား
လေသည်။

သူ၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ နှေးကွေး၏။

ဝမ်းလွှဲက မမူပါ။

သူ သိုင်းပညာ သင်ကြားစဉ်က ဒီထက် ပင်ပန်းသောအလုပ်
များကို အကြိမ်ပေါင်း မရေတွက်နိုင်အောင် လုပ်ကိုင်လေ့ကျင့်
ခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းလွှဲမှာ တစ်ရွေ့ရွေ့နှင့် တက်လာခဲ့ရာ တွင်းဝနှင့်
ရှစ်ပေခန့်အကွာတွင် လက်အံ့သေသလို ဖြစ်လာသည်။

သူသည် ဧက နားလိုက်ပြီးနောက် ဒလျော့သောငဲ့ဖြင့်
အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ကုပ်ကပ် တက်သွားလိုက်လေတော့
သည်။

ဝမ်းလွှဲ၏ ကြိုးစားမှုကား အောင်မြင်ခဲ့ချေပြီ။

မကြာမီ ပန်းတိုင်သို့ ရောက်ရှိတော့မည် ဖြစ်၏။

သူသည် တွင်းငယ်ပုံရောက်ရန် သုံးပေမျှလောက်ပင် မကွာ
ဝေးတော့ပါချေ။

ထိုစဉ် အပေါ်ဘက်မှ ခြေသံများ ကြားလိုက်ရ၏။

ထို့နောက် အချီအချီ စကားပြောသံများ ထွက်ပေါ်
လာ၏။

Handwritten note at the bottom right of the page.

သောဝိဇ္ဇာ မွန်ယုနှင့် အခြားသူတစ်ယောက်၏ စကားသံပင် ဖြစ်ပါသည်။

‘ဝမ်းလှေ ဘယ်မှာလဲ’

မွန်ယုက....

‘ကျုပ် ဖမ်းထား ပြီးပါပြီ’

ထိုလူက....

‘သူ သေပြီလား’

မွန်ယုက....

‘မသေသေးပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဒဏ်ရာတွေ ပြင်းပြင်း ထန်ထန် ရသွားပုံ ရတယ်’

ထိုလူက....

‘ခင်ဗျားတို့ တိုက်ခိုက်လိုက်တာလား’

မွန်ယုက....

‘မဟုတ်ဘူးဗျ၊ မြေတွင်းထဲကို အရှိန်နဲ့ ထိုးကျသွားပြီး ထိခိုက်မိသွားပုံ ရတယ်’

ထိုလူက....

‘ကျုပ် သူ့ကို ကြည့်ချင်တယ်’

မွန်ယုက....

‘ကြည့်မနေပါနဲ့’

ထိုလူက....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

မွန်ယု....

‘မြေတွင်းက အတော်နက်ရှိုင်းတယ်ဗျ၊ အောက်ခြေကို ဘယ်လိုမှ မြင်ရမှာ မဟုတ်ဘူး’

ထိုလူက....

‘လွယ်ပါတယ်၊ မီးတုတ်တွေပစ်ချလိုက်ရင် ကျုပ်တို့အောင်း ကောင်းကြည့်လို့ ရပါတယ်’

အပေါ်မှ အချို့အချစကားပြောသံများ ကြားရသောအခါ ဝမ်းလှေမှာ ရင်ထိတ်သွားလေသည်။

သူသည် အမေ့သို့ ရောက်လှရောက်ခင် ဖြစ်နေ၏။ ထိုအချိန်တွင် တံခါးဖွင့်လိုက်ပါက သူ့အား တွေ့မြင်သွားမည်မှာ မလွဲကေန် ဖြစ်၏။

ယခုအချိန်ကျမှ သူက အောက်ပြန်မဆင်းနိုင်ပါ။ သူသည် မည်သို့ လုပ်ရမည်ကို အလျင်အမြန် စဉ်းစားလိုက်၏။

ယခု သူ့ရောက်နေသော နေရာသည် တွင်းဝက်ခမ်းအား လက်ဖြင့် ခုန်ဆွဲ၍ မီနိုင်သောအကွာတွင် ဖြစ်၏။

ထိုစဉ်မှာပင်....

‘ဂျိုးမီး’

တံခါးက ရုတ်တရက် ပွင့်သွား၏။ မျက်နှာတစ်ခုက အောက်သို့ ဝဲကြည့်လာ၏။

ဝမ်းလှေနှင့် အလွန် နီးကပ်နေပါသည်။ ဝမ်းလှေက ဘယ်လက်မှစားကို နံရံတွင်စိုက်ကာ အားဖြူ

ခိုထား၏။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ်က နေထဲတွင် တွဲလောင်းဖြစ်နေ၏။
သူ၏ညာလက်ကတင် ဓားတိုတစ်လက်က အသင့်ရှိနေ၏။
တံခါး ပွင့်သွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် မိလ္လောက ညာလက်မှ
ဓားကို အပေါ်သို့ အားကုန်ပစ်လွှင့်လိုက်၏။

ဓားဆောင် ဝင်းလက်သွား၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင်....

‘အား....’

စူးရှသောအော်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဝမ်လောက နံရံကို ခြေစုံကပ်ကာ တွင်းနှုတ်ခမ်းအား ညာ
လက်ဖြင့် ဓားမီးဆုပ်လိုက်၏။

ထို့နောက် ခန္ဓာကိုယ်အား ချိန်သီးတစ်ခုပမာ လွှဲလိုက်ပြီး
အံ့ဖုံးအပေါက်မှတစ်ဆင့် အပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်၏။

ထိုအဖြစ်အပျက်များသည် မျက်စိတစ်မှိတ်မျှ အချိန်အတွင်း
လျင်မြန်စွာဖြစ်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

အပေါ်ဘက်မှ လူနှစ်ယောက်မှာ အန္တရာယ်ကို သတိမထား
မိပါ။

သူတို့က အံ့ဖုံးတံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်ပြီး အောက်သို့ ငုံ့ကြည့်
လိုက်စဉ် အလင်းတန်းတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာပြီး ဓားတိုတစ်
လက် ပစ်လွှင့်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

အပေါ်ဘက်မှ လူနှစ်ယောက်မှာ သော့ဝိဇ္ဇာ မှန်ယူရန်
မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသော လူတစ်ယောက်တို့ဖြစ်၏။

ဝမ်လောပစ်ပေါက်လိုက်သောဓားတိုကလေးက သော့ဝိဇ္ဇာ
မှန်းယူ၏ ရင်၁သို့ တည့်မတ်စွာ စိုက်ဝင်သွား၏။

သော့ဝိဇ္ဇာ မှန်းယူတို့မှာ မမျှော်လင့်လော့ အဖြစ်အပျက်
ကြောင့် မည်သို့မျှ မရှောင်လိုက်နိုင်ပါ။

မှန်ယူမှာ စူးရှနာကျင်စွာ တစ်ချက် အော်ဟစ်လိုက်ပြီး
နောက်လန် လဲကျသွား၏။

မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူမှာလည်း ထိတ်လန့်သွား၏။

ချက်ချင်း နောက်ကျမ်းပစ်ကာ အဝေးသို့ ပြေးထွက်သွား
လေသည်။

ဝမ်လော အပေါ်သို့ ရောက်လာသောအခါ မျက်နှာဖုံးစွပ်
လူ၏ အရိပ်အယောင်မျှပင် မတွေ့ပါ။

ထို မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူကား ပျောက်ချင်းမလှ ပျောက်
ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

... ၀ ..

ဝမ်လေ့ အပေါ်သို့ ခုန်တက်လာ၏။
သူသည် ကြမ်းပြင်ပေါ် ခြေချမိသည်နှင့် တိုက်ခိုက်ရန်
အသင့်ပြင်ထားလိုက်၏။

သို့သော် တိုက်ခိုက်မည့်သူ မည်သူမျှ မရှိပါ။
ဝမ်လေ့ကို ပတ်ဝန်းကျင်အား ဝေ့ကြည့်လိုက်၏။

ကြမ်းပြင်တစ်နေရာတွင် လဲကျနေသော သော့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယူ
အား တွေ့လိုက်ရလေသည်။

သော့ဝိဇ္ဇာမွန်ယူ၏ ရင်ဝတွင် ဓားတိုတ ခိုက်ဝင်နေ၏။
သူ၏ရင်ဝတစ်ခုလုံး သွေးချင်းချင်းနီရဲနေ၏။
ဒဏ်ရာ ပြင်းထန်သည်မှာ မွန်သော်လည်း အသက်ထေ့ဆုံး
နိုင်ခဲ ဟက်ခြင်း မရှိပါ။

သော့ဝိဇ္ဇာမွန်ယူမှာ အပေါ်သို့ရောက်ရှိလာသော ဝမ်လေ့
အား ခွေမြင်လိုက်သောအခါ အလွန်ထိတ်လန့်သွား၏။

သို့သော် ဝမ်လေ့၏ လှုပ်ရှားမှုက မွန်ယူထက် လျင်မြန်
လှပေသည်။

ဝမ်လေ့၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ လျှပ်တစ်ပြက် ခုန်ထွက်သွားပြီး
မွန်ယူ၏ ရှေ့သို့ ကျရောက်သွား၏။

သို့သော် သူ့အား ထိတ်လန့်မှုက ကြီးစိုးထားသဖြင့် တိုက်
ကွက်ပီပြင်ခြင်း မရှိပါ။

ဝမ်လေ့က အသာပင် ရှောင်တိမ်းလိုက်ပြီး လက်ချောင်း
ကလေးများဖြင့် မွန်ယူ၏ပခုံးမှ သွေးကြောကို ထိုးပိတ်လိုက်
လေသည်။

မွန်ယူမှာ ဝမ်လေ့၏ သွက်လက်လျှင်မြန်သော တိုက်ခိုက်
မှုအား မခံနိုင်နိုင်ပါ။

သွေးကြောပိတ် ခံလိုက်ရသေသည်။

အမွန်စင်စစ် မွန်ယူအနေနှင့် ဝမ်လေ့အား ဤမျှ လျင်မြန်
စွာ ရှုံးနိမ့်သွားစရာမရှိပါ။

သူသည် ဒဏ်ရာရထားသည်ကတစ်ကြောင်း၊ ဝမ်လေ့မှာ
မယုံနိုင်အောင် မြေတွင်းထဲကထွက်လာနိုင်သည်ကတစ်ကြောင်း၊
ထူကိုယ်တိုင် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်နေသည်က တစ်ကြောင်းတို့
ကြောင့် ဤမျှ လျင်မြန်စွာ ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။
သို့မဟုတ်ပါက....

ဝမ်လေ့ အားနှင့် မွန်ယူအား အလွယ်တကူ အနိုင်ရလိမ့်
မည် မဟုတ်ပါချေ။

ဝမ်လေ့က မွန်ယူအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။
'ဗီတစ်ခါတော့ ခင်ဗျားအလှည့်ပါ၊ ခင်ဗျားရဲ့ မြေတွင်းထဲ
ခင်ဗျားကို ပြန်ပစ်ချရမှာပဲ'

မွန်ယူမျက်နှာ ဖြူလျော်သွား၏။

အလွန် ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွား၏။

ဝမ်လေ့၏မျက်နှာထားကို ကြည့်ရသည်မှာ အမွန်ထကယ်
ပစ် ပြောသည့်စကားအတိုင်း ပြုလုပ်လိမ့်မည် ဖြစ်ကြောင်းကို
မွန်ယူက ကောင်းစွာ နားလည်လိုက်၏။

မုန်ယု၏တစ်ကိုယ်လုံး ကြောက်ရွံ့ ထိတ်လန့်သော စိတ်များက ဖုံးလွှမ်းသွားလေတော့သည်။

ဝမ်းလေ့မှာ မုန်ယုနှင့် စကားပြောခဲ့သူတစ်ယောက်ရှိသေးသည်ကို ကောင်းစွာ သိထား၏။

ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်သော်လည်း ထိုလူအား လုံးဝ မတွေ့မြင်ရပါချေ။

ထွက်ပြေးသွားပြီဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်၏။

ထိုသူ မည်သူများနည်း။

လွယ်ပါသည်။ ထိုလူ မည်သူဖြစ်သည်ကို မုန်ယုအား မေးမြန်းနိုင်သည် မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းလေ့က မုန်ယုအား အေးစက်သော မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး.....

‘ခင်ဗျား မုန်မုန်ဖြေဖို့ လိုလာပြီ၊ စောစောက ခင်ဗျားနဲ့ အတူ ပါလာတာ ဘယ်သူလဲ’ ဟု မေးလိုက်လေသည်။

သော့ဝိဇ္ဇာ မုန်ယုမှာ ဘာမျှမပြောနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေ၏။

ထိုအခါမှ သူသွေးကြောပိတ်ခဲ့ရာတွင် စကားပြောနိုင်သော သွေးကြောကိုပင် ပိတ်မိသည်ကို သတိရမိ၏။

ထို့ကြောင့် ဝမ်းလေ့က သော့ဝိဇ္ဇာမုန်ယု စကားပြောနိုင်ရန် အတွက် သွေးကြောအချို့ ဖွင့်ပေးလိုက်၏။

ပြီးမှ သူက ထပ်မေးလိုက်၏။

‘ကဲ....ပြောစမ်းပါဦး၊ စောစောက ခင်ဗျားနဲ့အတူပါလာတဲ့ သူဟာ ဘယ်သူလဲ’

သော့ဝိဇ္ဇာ မုန်ယုက ခေါင်းခါလိုက်၏။

‘ကျုပ်ကိုမမေးနဲ့၊ ကျုပ်က ဖြေမှာမဟုတ်ဘူး’

ဝမ်းလေ့က ပြုံးလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားကို ဟောဟိုခါမြဲတွင်းထဲပစ်ချမယ် ဆိုရင်ကော’

သော့ဝိဇ္ဇာမုန်ယုက အံ့ကြိတ်လိုက်ပြီး.....

‘မင်းကြိုက်သလိုလုပ်’

ဝမ်းလေ့က တစ်ချက်ရယ်မောလိုက်၏။

‘ကောင်းပြီသေ၊ အခုက ကျုပ်အလှည့်ပါ၊ ကျုပ်ပြု - မျှ နီတစ်ခါ ခင်ဗျားနုရမယ်၊ ခင်ဗျားလို လူယုတ်မာတွေကိုတော့ ကျုပ်က ရက်စက်ပေးဖို့ ဝန်မလေးပါဘူး’

သူ၏စကားကြောင့် မုန်ယု မျက်နှာပျက်သွား၏။

ဝမ်းလေ့က မုန်ယုအား ဆွဲထူလိုက်၏။

ထို့နောက် မြေတွင်းဝအနီးသို့ တရွတ်တိုက်၍ ဆွဲခေါ်သွားလိုက်သည်။

မုန်ယု၏မျက်နှာ ဖြူလျော်နေ၏။

နဖူးပေါ်ဝယ် ချွေးသီးချွေးပေါက်များ ထွက်နေ၏။

မြေတွင်းဝအနီး ရောက်သောအခါ မုန်ယုမှာ စိတ်မတင်းထားနိုင်တော့ပါ။

ကြောက်လန့်တကြား အော်ဟစ်လိုက်၏။

'မ... မလုပ်... မလုပ်ပါနဲ့'
ဝမ်လွေက ရယ်မောလိုက်၏။
'ခင်ဗျားက သေရမှားတော့ အစောင့်ကို ကြောက်တတ်ပါ
လားဗျာ'

မုန်ယုမုန်နွာ နီရဲသွား၏။

သူ တာမျှမပြောနိုင်ပါ။

ကြောက်ရွံ့၍ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ယင်နေ၏။

ဝမ်လွေက....

'ဝင့်ဆိုတာ လည်စမြဲပါပဲ၊ မြေတွင်းထဲပြုတ်ကျတဲ့အရသာကို
ခစ်ဗျားမြည်းကြည့်ပါဦး'
သူသည် ပြောရင်း မုန်ယုအား မြေတွင်းထဲတွန်းချရန် ဟန်
ပြင်လိုက်လေသည်။

မုန်ယုမှာ အလွန်ထိတ်လန့်သွားပြီး....

'မလုပ်ပါနဲ့၊ ကျုပ်... ကျုပ်ကို မသတ်ပါနဲ့ဗျာ'

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

ဝမ်လွေက မုန်ယုအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

'အသက်တစ်ချောင်းဆိုတာ ရဖို့အလွန်ခက်တယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျား
အသက်ကို ခင်ဗျားလိုချင်ရင် ကျုပ်ဆီက ပြန်ဝယ်ရလိမ့်မယ်'

မုန်ယုက....

'မင်း... မင်းက ငွေလိုချင်လို့လား၊ ကျုပ်... ကျုပ်က ဘယ်
လောက်ပေးရမှာလဲ'

ဝမ်လွေက....

'ငွေမဟုတ်ဘူး'

မုန်ယုက....

'ဒါဆို ဘာလဲ ပြောပါ၊ ကျုပ်တတ်နိုင်တာဆိုရင် ပေးပါ
မယ်ဗျာ'

ဝမ်လွေက....

'ခင်ဗျား တကယ်ပေးမှာလား'

မုန်ယုက....

'မင်းကသာ ကျုပ်အသက်ကို ချမ်းသာပေးရင် ကျုပ်က
မင်းလိုချင်တာ ပေးပါမယ်'

ဝမ်လွေက....

'ကောင်ပြီ၊ ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားရွဲတစ်သက်တာ ပညာရင်
ကျမ်းစာအုပ်ကိုပဲ ပေးပါ'

ဟု တောင်းဆိုလိုက်လေသည်။

မုန်ယုက မျက်တောင်တဖျပ်ဖျပ်ခတ်ရင်း ..

'မင်း... မင်းက ဒီစာအုပ်လိုချင်တယ် ဟုတ်လား'

ဝမ်လွေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်'

မုန်ယုက....

'အဲဒီကျမ်းစာအုပ်ကိုပေးရင် မင်းက ကျုပ်ကို တကယ်လွတ်
မှာလား'

ဝမ်းလွှဲက....

'စိတ်ချ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို လက်ဖျားနဲ့တောင် မထို့ပါဘူး'

မွန်ယုက....

'မင်း တကယ်ပြောတာနော်'

ဝမ်းလွှဲက....

'ကျုပ်ကတိပေးတယ်'

ဟု ပြတ်သားစွာ ပြောလိုက်၏။

မွန်ယုမှာ စိတ်သက်သာရာရသွားဟန် ပေါ်လာ၏။

မွန်ယုက....

'ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်ပေးပါမယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်က ဒီကျမ်းစာအုပ်ကို လျှို့ဝှက်စွာသိမ်းထားပါတယ်၊ ကျုပ်ကိုသွေးကြောဖွင့်ပေးမှ ကျုပ်က သွားယူလို့ရမှာပေါ့' ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းလွှဲက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တာပေါ့၊ ကျုပ်မော့နတယ်'

သူသည် လက်ချောင်းသုံးချောင်းဖြင့် မွန်ယု၏ခန္ဓာကိုယ်မှ သွေးကြောအချို့အား ထိုးချလိုက်၏။

မွန်ယု၏ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲတူနို့သွား၏။

သူသည် ကြိုးစားလှုပ်ရှားလိုက်၏။

သို့သော် မည်သို့မျှ မရပါ။

စောစောကထက်ပင် အခြေအနေမှာ ဆိုးရွားလာ၏။ တစ်ကိုယ်လုံး ထုံဆိုင်းကာ ကျောက်ရွပ်တစ်ခုပမာ ဖြစ်သွားလေသည်။

မွန်ယုက ထိတ်လန့်သွားပြီး

'မင်း....မင်း....ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ'

ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်းလွှဲက ရယ်မောလိုက်၏။

သူသည် သဘောကျစွာ ရယ်မောပြီးမှ....

'ခင်ဗျားကို သွေးကြောထပ်ပိတ်လိုက်တာပါ' ဟု အဖြေပေးလိုက်၏။

မွန်ယုက

မင်း....မင်းက တာသဘောလဲ'

ဝမ်းလွှဲက....

'ရှင်းပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားရဲ့ကျမ်းစာအုပ်ဟာ ပျောက်ဆုံးမသွားခဲ့ပါဘူး၊ ခင်ဗျားဆီမှာပဲ ရှိနေတာပဲ မဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားဟာ လူယုတ်မာတစ်စုံနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ဒုစရိုက်မှုတွေ ကျူးလွန်တယ်၊ ကလိန်ကျတယ်၊ ခင်ဗျားအပြစ်တွေ ပုံးကွယ်ထားနိုင်အောင် ခင်ဗျားရဲ့ သေဒုဝိဇ္ဇာပညာတွေ ရေးမှတီထွေးတဲ့ ကျမ်းစာအုပ် ပျောက်သွားတယ်လို့ ကြေညာလိုက်တယ်၊ ပြီးတော့ သိုင်းလောကသားတွေ ယုံကြည်သွားအောင် တမင်ကိုပဲ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်ထံမှာ အမှုကို အပ်ပြီး အကူ

အညီတောင်းခဲ့တယ်၊ ဟား...ဟား...ဟား...အခုတော့ ခင်ဗျား
ရှိ လုပ်ရပ်တွေ ဘူးပေါ်သလို ပေါ်နေပါပြီ'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

သေ့ဝိဇ္ဇာမုန်ယု၏ မျက်နှာသည် ရုတ်တရက် သွေးခရိုင်
တော့သည့်အလား ဖြူလျော်သွား၏။

သူသည် အသက်သေရမည်ကို ကြောက်ရွံ့ပြီး သူ့ထံတွင်
ကျမ်းစာအုပ် ရှိနေကြောင်း ဝန်ခံလိုက်မိပြီ မဟုတ်ပါလား။
သေ့ဝိဇ္ဇာမုန်ယုမှာ ဝမ်းလှေ့အာ ထိတ်လန့်စွာကြည့်နေ၏။
ဝမ်းလှေ့က ဆက်ပြောလိုက်၏။

'အမုန်တော့ ခင်ဗျားရဲ့ကျမ်းစာအုပ် မပျောက်ဘဲနဲ့ ပျောက်
တယ်ဆိုတာဟာ ခင်ဗျားအပေါ် သံသယမဝင်အောင် ရှောင်
ချင်တဲ့ သဘောအပြင် လောကီချစ်စုံစမ်းတဲ့အခါ အချိန်ကုန်
အောင် လမ်းလှဲပေးလိုက်တဲ့ သဘောပါပဲ။ ဒီလို အချိန်ကုန်
ခံပြီး ရေလိုက်လွဲနေတဲ့ အချိန်မှာ ခင်ဗျားတို့က ပိဋိရိရိနဲ့
ကျူးလွန်တဲ့ ဒုစရိုက်မှုတွေကို ခြေရာဖျောက်ပစ်မယ်၊ နောက်
ဆုံး ဘယ်သူမှ ဒီအမှုတွေကို ပော်ထုတ်နိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။
ခင်ဗျားတို့အကြံအစည်ဟာ အတော်ကို ကောင်းမွန်ပါပေတယ်'
မုန်ယုက ပါးစပ်ပိတ်ထား၏။

ဝမ်းလှေ့က မုန်ယုအားကြည့်ရင်း ဒေါသထွက်လာ၏။
မုန်ယုသည် စင်စစ် မင်းသားခေါင်း ဆောင်းသားသော
ဘီလူးတစ်ယောက်ပင် မဟုတ်ပါလား။

သူသည် မုန်ယု၏ခန္ဓာကိုယ်အား ကိုင်လှုပ်လိုက်ပြီး...
'ကဲ...ပြောစမ်း၊ ခင်ဗျားတို့ သူဌေးကြီးလျှုပ်ပင်းရဲ့ ရွှေ
ငွေရတနာတွေကို ခိုးခဲ့ကြတယ်မဟုတ်လား'
ဟု ထပ်မံမေးလိုက်၏။

မုန်ယုမှာ ဘာမျှမပြောဘဲ ဝမ်းလှေ့အား ကြောက်ရွံ့
ထိတ်လန့်စွာ ကြည့်နေလေသည်။
ဝမ်းလှေ့၏စကားများကို မယုံကြည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေပုံရ၏။
ဝမ်းလှေ့က ဆက်ပြောလိုက်၏။

'သူဌေးကြီးလျှုပ်ပင်းရဲ့ ရတနာတိုက်ဟာ အလွန်ကို လုံခြုံတဲ့
အခန်းတစ်ခုပဲ၊ သေ့ကလဲ အထပ်ထပ်ခတ်ထားတယ်၊ လျှို့ဝှက်
နည်းစနစ်နဲ့ဖွင့်တဲ့ သေ့မျိုးပဲ၊ ဒီလိုသေ့မျိုးကို ခင်ဗျားလို
သေ့ဝိဇ္ဇာပညာ တစ်ဘက်ကမ်းခတ် ဖတ်မြောက်ထားတဲ့
လူတစ်ယောက်မပါဘဲနဲ့ ခိုးဝင်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လို့မှ မဖြစ်နိုင်
ဘူး၊ ဒီအချက်ကို တွေးမိတာနဲ့ ခင်ဗျားဟာ သံသယဝင်စရာ
လူအဖြစ် ကျင်က သတ်မှတ်ထားခဲ့တာပဲ၊ အခုတော့ ကျုပ်
ထင်တဲ့အတိုင်း ခင်ဗျားဟာ တရားခံတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီပဲ၊
မုန်ယုက ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွား၏။
ဝမ်းလှေ့သည် အဖြစ်အပျက်များ အစအဆုံး သိရှိသွားခဲ့
ပြီဟု သူက ယုံကြည်သွားလေသည်။

ဝမ်းလှေ့က...
'ကဲ...ခင်ဗျား ဘာငြင်းဦးမလဲ'
ဟု မေးလိုက်၏။

မုန်ယုက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး...
'မင်းမြောတာ မုန်ပါတယ်၊ ကျုပ်...ကျုပ်က ဘယ်လိုမှ
လွှဲရှောင်လို့ မရလို့ ပါဝင်ခဲ့ရတာပါ'
ဟု ဝန်ခံလိုက်၏။

ဝမ်လွေက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြီး...
'ခင်ဗျားဟာ လောင်းကစားမှုနဲ့ အကြွေးတွေ ဝိုင်းနေခဲ့
တယ်၊ ဒီအကြွေးတွေ မဆပ်နိုင်တော့ အကြွေးရှင်ရဲ့ အကြပ်
ကိုခိုင်းတာကို ခံခဲ့ရတယ်ပေါ့၊ ဟုတ်လား'

မုန်ယုက...
'ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ် ဘယ်လိုမှ မငြင်းနိုင်ခဲ့ဘူး၊ ငြင်းပယ်
ရင် ကျုပ်ဘဝပျက်ပြီး'

ဝမ်လွေက...
'အကြွေးရှင် ဘယ်သူလဲ'

မုန်ယုက...
'မင်း သိရုံနဲ့ ဘာလို့ မေးတာလဲ'
ဝမ်လွေက တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်၏။
ဤအတိုင်းဆိုလျှင် အကြွေးရှင်မှာ သူဌေးကြီးချူယီဖိုးသာ
ဖြစ်ရတော့မည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်လွေက...
'ချူယီဖိုးပါ၊ သူဌေးကြီးချူယီဖိုးမှာ ဒေါင်းစိမ်းဆိုတဲ့
လောင်းကစားဝိုင်း ရှိနေတယ်မဟုတ်လား'
ဟု မေးလိုက်၏။

မုန်ယုက...
'ဟုတ်ပါတယ်'

ဝမ်လွေက...
'ခင်ဗျားနဲ့အတူ ပါဝင်လုပ်ရှားခဲ့ကြတာ ဘယ်သူတွေလဲ၊
ကျုပ်ကို ပြောပါဦး'
မုန်ယုက ပထမတွင် အဖြေပေးရန် ဟန်ပြင်ပြီးမှ စိတ်ပြောင်း
သွားဟန်တူ၏။

'ကျုပ်က ဘာကြောင့် ပြောရမှာလဲ'
ဟု ပြန်ပြောလိုက်၏။

ဝမ်လွေက...
'ခင်ဗျားမပြောရင် သေရမှာပေါ့'

မုန်ယုက...
'မင်း...ကျုပ်ကို မသတ်ပါဘူး'

'ဘာလို့ မသတ်ရမှာလဲ'
'မင်းက ကျုပ်ကို ခြိမ်းခြောက်ပြီး၊ ကျုပ်ဆီက သတင်း
နှိုက်ယူနေတာ ကျုပ်သိပါတယ်'

ဝမ်လွေက ရယ်မောလိုက်၏။
'ဟား...ဟား...ဟား...ခင်ဗျားထင်တာ မှားသွားပြီဗျ'
မုန်ယုက ပါးစပ်ပိတ်ထား၏။

ဝမ်းလွှဲက ရယ်မေ့ရာမှ ရပ်တန့်လိုက်ပြီး....
'ခင်ဗျားတို့အဖွဲ့မှာ ဘယ်သူတွေပါတယ်ဆိုတာ ကျုပ် သိ
ပါတယ်ဗျာ'

မုန်ယုက....

'မင်း... မသိနိုင်ပါဘူး'

ဝမ်းလွှဲက....

'ကောင်ပြီ ကျုပ်ပြောပြမယ်၊ မဟုတ်ရင် ခင်ဗျား ပြော
ပေါ့'

မုန်ယုက ပါးစပ်ပိတ်သွား၏။

ဝမ်းလွှဲက....

'ခင်ဗျားတို့အဖွဲ့ထဲမှာ သူဌေးကြီး ချူယီဖိုး၊ ခင်ဗျားရယ်၊
ဇားနှစ်လက်အာမခံဌာနက တုကျူးရယ် ပါတယ်ဆိုတာ ကျုပ်
သိတယ်၊ ပြီးဆော့ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးတောင့်မှ
ပါသေးတယ်'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

မုန်ယု၏မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွား၏။

ပါးစပ်လည်း အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေသည်။

သူသည် ဝမ်းလွှဲအား မယုံကြည်နိုင်သော အကြည့်များ
ပြု၍ ကြည့်ကာ....

'မင်း... မင်း... ဘယ်လို သိတာလဲ'

ဝမ်းလွှဲက ..

'မဆန်းပါဘူးဗျာ'

မုန်ယုမှာ စိတ်လှုပ်ရှားနေ၏။

ဝမ်းလွှဲက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

အဖြစ်အပျက်တွေကို သေသေချာချာ ဆန်းစစ်ကြည့်တဲ့
အခါ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတာ တွေ့ရတယ်ဗျာ၊
အဲဒီမှာ သူဌေးကြီးချူယီဖိုးရဲ့ အကြပ်ကိုင်မှုအောက်က ရုန်း
မထွက်နိုင်တဲ့ ခင်ဗျားနဲ့ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးတို့ဟာ
သူဌေးကြီးချူယီဖိုးရဲ့ ပိရိတ်ဒုစခိုက်မှုမှာ ပါဝင်ခဲ့ကြတယ်'

မုန်ယု ငြိမ်နေသည်။

ဝမ်းလွှဲက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

'သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးဟာ ကောက်ကျစ်တယ်၊ လောဘရ
မက်ကြီးတယ်၊ သူဟာ သူ့ထက်အဆများစွာ ချမ်းသာတဲ့သူ
ဌေးကြီးလျူပင်းရဲ့ ရတနာတွေကို ခိုးဖို့စီစဉ်ပြီး ခင်ဗျားတို့ကို
ကြီးကိုင်စီစဉ်ခဲ့တာပဲ'

ဝမ်းလွှဲက မုန်ယုအား ကြည့်လိုက်သည်။

မုန်ယု၏မျက်လုံးများ ရိဝေနေ၏။

သူ၏မျက်နှာ အတော်ပင် ငြိမ်သက်နေ၏။

သူ၏ရင်ထဲ၌ မည်သို့ခံစားနေရသည်ကို ခန့်မှန်းရန် အတော်ပင် ခဲယဉ်းနေ၏။

ဝမ်လွေက ဆက်ပြောလိုက်၏။

‘သူဌေးကြီးချူယုဖိုးက ခင်ဗျားတို့ကို သူဌေးကြီးလျူပင်း ရှဲ့ ရတနာတိုက်ဖွင့်ဖို့ ခိုင်းစေတယ်။ ခင်ဗျားက အောင်မြင်အောင်ဖွင့်ပေးတော့ အလွယ်တကူခိုးယူလို့ ရသွားတာပေါ့’

မွန်ယု၏မျက်နှာသည် ငြိမ်သက်နေရာမှ တဖြည်းဖြည်းအပြုံးရိပ်များ ထွက်ပေါ်လာ၏။

သူသည် ဝမ်လွေအား စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ရုတ်တရက် အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား...’

မွန်ယု၏ရယ်မောသံက အဆက်မပြတ် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

သူသည် မရပ်မနာ ရယ်မောနေသည်။

ထိုသို့မရပ်မနား ရယ်မောလိုက်ခြင်းကြောင့် သူ၏ရင်ဝမှစားစက်ရာမှ သွေးများယိုစီးကျလာသည်။

သို့သော်မွန်ယုက ဂရုမစိုက်ပါ။

ဆက်သက်၍သာ အားရပါးရ ရယ်မောနေသည်။ မွန်ယု ကြောက်ရွံ့မှုကြောင့် ရူးသွပ်သွားပြီလော့...

ဝမ်လွေမှာ မွန်ယုအားကြည့်ရင်း မျက်နှာပျက်သွား၏။

သူ၏ရင်ထဲ၌ စိုးထိတ်သွား၏။

ဝမ်လွေက....

‘မွန်ယု ခင်ဗျားတယ်လို့ ဖြစ်သွားတာလဲ’ ဟု ကမန်းကတန်း မေးလိုက်၏။

မွန်ယုက အခြေမပေးပဲ။

ဝမ်လွေမှာ ရုတ်တရက် တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရလာ၏။

သူ၏ နောက်ကျောဘက်မှ လျှံမြုံ့မှုရှိသလို ခံစားလိုက်ရသောကြောင့် ဆတ်ခနဲနောက်လှည့် လိုက်သည်။

သူက နောက်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်နှင့် မွန်ယုက အဘယ်ကြောင့် ဤမျှရယ်မောနေရသည် ဆိုသည်ကို သူကထောင်းစွာ နားလည် သဘောပေါက်လိုက်လေသည်။

သူ၏ အနောက်ဘက်တွင် မည်သည့်အချိန်က ရောက်ရှိနေမှန်းမသိသော လူသုံးယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ထိုလူသုံးယောက်မှာ ပုံစံမတူပါ။

အရောင် အမျိုးမျိုး ဝတ်ဆင်ထားသည်။

သို့သော် လူအားလုံးသည် ခေါင်းစွပ်အနက်များ စွပ်ထားကြလေသည်။

ဝမ်လွေမှာ စောစောက မွန်ယုနှင့် အတူပါလာသောလူအား မတွေ့ရခြင်း ကို ယခုမှသိလိုက်သည်။

ထိုလူက အဖော်သွားခေါ်ခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ဝမ်းလှေက ထိုလူသုံးယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့်
အဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

....၀....

ရယ်မောသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်နေ၏။

အခန်းတစ်ခုလုံးတွင် ရယ်မောသံများဖြစ်ပွား၍
နေပေသည်။

ယခုတစ်ကြိမ်တွင် အခန်းတွင်း၌ရှိသမျှ လူအားလုံးက ရယ်
မောစနုတ်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

ခေါင်းစွပ်အနက် စွပ်အားသူသုံးယောက်က ရယ်မောရင်
အရွေ့ရွေ့နှင့် ရှေ့သို့တိုးလာကြသည်။

သူတို့သည် လူစုခွဲကာ ဝမ်းလှေအား မသိမသာ ဝိုင်းရံပြီး
ပြေးပေါက်မရှိအောင် ပိတ်ဆို့ထားလိုက်ကြ၏။

ဝမ်းလှေကလည်း ထွက်ပြေးရန် မစဉ်းစားခဲ့ပါ။

သူသည် ထိုဒုစရိုက်မှုခင်းကို ဖော်ထုတ်ရာ၌ ဒုစရိုက်ကောင်
များနှင့် မလွဲမသွေ ရင်ဆိုင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ကနဦးမဆွ
စာပင် ကြိုတင်တွက်ဆထားပြီး ဖြစ်၏။

သိုင်းလောက သာယာရေးအတွက် ဒုစရိုက်ကောင်များကို
ဆွဲက ရှင်းလင်းရပေမည်။

ထိုကြောင့် သူက ထွက်ပြေးရန် မစဉ်းစားပါ။

ထွက်ပြေးရန်လည်း မလိုပါ။

ရန်သူက အင်အားများသည်ဖြစ်စေ၊ သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်
စားသည်ဖြစ်စေ သူက ရင်ဆိုင်ရန်သာ ရှိပေသည်။

မျက်နှာဖုံးစွပ် သုံးယောက်အနက် အလယ်မှလူမှာ အနည်း
ငယ် စဖြိုးသော စန္ဒာကိုယ်ရှိ၏။

ထိုလူက....

“ဝမ်းလှေ၊ မင်းသိထားတာတွေ အစော်ကိုများနေပါပြီ၊
ဒီတော့ မင်းကို မသတ်ချင်လို့ လဲ မရတော့ဘူး၊ ဒီကနေ့ မင်း
သေရမှာပဲ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

သူ၏အသံမှာ ရှုတတဖြစ်နေ၏။

ဝမ်းလှေက ပြုံးလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား ဘယ်လိုပဲ အသံဖျက်ပြောပြော ခင်ဗျားဟာ သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်’
ထိုမျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့် လူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် တစ်ချက်တုန်ခါ သွားသည်။

အံ့ဩသွားဟန်လည်း ရှိ၏။

ကျန် မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသော လူနှစ်ယောက်မှာလည်း စကားပြောရန်ပင် မဝံ့တော့သလို ဖြစ်သွား၏။

သူတို့ စကားပြောလိုက်သည်နှင့် သူတို့ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း ဝမ်လော့က သိရှိသွားမည် မဟုတ်ပါလော့။

ဝမ်လော့က ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့တွေ့ရုံအကြောင်း ကောင်းကောင်း သိခဲ့ပြီဗျာ၊ ဒီလိုပဲ လောက်ချစ်က ကျုပ်ထက်ပိုပြီး အတွေ့အကြုံ ရင့်တဲလှပဲ၊ သူက ပိုပြီးတော့တောင် သိပါသေးတယ်၊ ကျုပ်ကို နှုတ်ပိတ်လိုက်ရင်လဲ လောက်ချစ်က ခင်ဗျားတို့အကြောင်းကို ထုတ်ဖော်မှာ အသေအချာပါပဲ’

သူ၏စကားကြောင့် ရွှေ့သို့ တရွေ့ ရွှေ့နှုတ် တိုးလာသော မျက်နှာဖုံးစွပ်သုံးစုံလုံး ခြေလှမ်းရပ်တန့်သွား၏။

အားလုံးတွေဝေသွားကြသည်။

သူတို့သည် မျက်နှာဖုံးစွပ်များအောက်မှ မကျေနပ်သော မျက်လုံးများဖြင့် ဝမ်လော့အား ကြည့်နေကြ၏။

ဝမ်လော့က....

‘ကျုပ်သိသမျှ ပြောရရင် ဒီကိစ္စထဲမှာ ဓားနှစ်လက်အာမခံ ဌာနက တုကိုျူးကိုယ်တိုင်လဲ ပါဝင်နေတယ်၊ သူဟာ ခင်ဗျား တို့ရဲ့ လှပဲမဟုတ်လား’
ဟု ပြောလိုက်သည်။

ခန္ဓာကိုယ် ဝဖိုင်သောလူမှာ ဝမ်လော့ခန့်မှန်းသကဲ့သို့ သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးပင် ဖြစ်သည်။

သူဌေးကြီးချူယီဖိုးက သူ့အား ဝမ်လော့က သိရှိနေပြီဖြစ် သောကြောင့် မျက်နှာဖုံးစွပ်အား ဆွဲချတိုက်၏။

ထိုနောက် ဝမ်လော့အား ကြည့်ကာ....

‘ကောင်းပြီလေ၊ မင်းက အကုန်လုံးသိနေပြီဆိုတော့ ကျုပ် က ကွယ်ဝှက်မနေတော့ပါဘူး၊ ဒီကိစ္စတွေကို ကျုပ်က စီစဉ်ပြီး လုပ်ခဲ့တာပဲ၊ မင်းကသာ ကျုပ်တို့ဘက် ပူးပေါင်းမယ်ဆိုရင် မင်းအတွက် တစ်သက်စားမကုန်တဲ့ ရွှေငွေရတနာ ဝေစုတစ်ခု ပိုင်ဆိုင်စေရမယ်၊ ဘယ်လိုလဲ’

‘ကျုပ်ကို ရွှေငွေရတနာတွေနဲ့ သိမ်းသွင်းလို့ ရမယ်များ ထင်သလား’

ချူယီဖိုးက မဲ့လိုက်သည်။

‘ဒါ...မင်းအတွက် အခွင့်အရေးပဲ၊ အထက်အသေခံမလား၊ ရွှေငွေ ရတနာယူပြီး စည်းစိမ်ခံမလား၊ ဒီနှစ်ဖမ်း မင်းကြိုက်ဆု ရွေးပေါ့’

ဝမ်လောက တွေဝေသွားသည်။

ခဏနေမှ....

‘ကျုပ်သေသည်ဖြစ်စေ၊ ငြိမ်နေသည်ဖြစ်စေ လောက်ချစ် ရှိနေသေးတယ်ဆိုတာ မမေ့ပါနဲ့’

ချူယီဖုံးက....

‘ဒီကိစ္စအတွက် မပူနဲ့၊ အခုပဲ ကျုပ်က လောက်ချစ်ကို ရှင်း ခိုင်းလိုက်မယ်’

သူသည် မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသူ နှစ်ယောက်အနက် တစ်ဦး ဘက်ကို လှည့်လိုက်ပြီး....

‘လောက်ချစ်ကို ခင်ဗျားရှင်းပစ်လိုက်ပါ’

ဟု ပြောလိုက်သည်။

မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူက ဘာမျှမပြောပါ။

ချက်ချင်းပင် အခန်းထဲမှ ထွက်သွားလေ၏။

ဝမ်လော ရင်ထိတ်သွားသည်။

လောက်ချစ်အတွက် စိတ်ပူသွား၏။

လောက်ချစ်မှာ မိမိလောက် အပြေသိထားခြင်း မရှိသေး ပါချေ။

ယခု ထွက်သွားသူ၏ လှုပ်ရှားပုံကိုကြည့်ခြင်းဖြင့် သိုင်းပညာ အလွန်အဆူမြင့်ကြောင်း သိသာ၏။

လောက်ချစ်မှာ သာမန်အချိန်ဆိုလျှင် ဝမ်လောက ဤမျှ စိတ်ပူမည် မဟုတ်ပါ။

ယခု အခြေအနေတွင် သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ ဒဏ်ရာ ရထား၏။

ကောင်းစွာ အနားမယူရသေးဘဲနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်နိုင် စွမ်း ရှိမည်မဟုတ်ပါ။

ဝမ်လောက....

‘နေဦး’

ဟု ဟန့်တားလိုက်၏။

ချူယီဖုံးက....

‘ဘာပြောချင်လို့လဲ’

ဝမ်လောက....

‘ခင်ဗျားကသာ လောက်ချစ်ကို သုတ်သင်ခိုင်းမယ်ဆိုရင် ကျုပ်နဲ့ ဘယ်လိုမှ အပေးအယူလုပ်လို့ ရမှာမဟုတ်ဘူး’

ဟု ပြောလိုက်၏။

သူ့စကားအဆုံးတွင် သူ့ဌေးကြီးချူယီဖုံးက ရယ်မော လိုက်၏။

‘ဟား....ဟား....ဟား’

ဝမ်လောက....

‘ခင်ဗျား ဘာရယ်တာလဲ’

ချူယီဖိုးက....

‘မင်းက အပေအယူလုပ်မယ် ထင်နေလို့လား’

ဝမ်းလွှဲက ပါးစပ်ပိတ်သွား၏။

ချူယီဖိုးက ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်က မင်းနဲ့ အပေအယူ မလုပ်ပါဘူး၊ မင်းလိုသူချိုး အသက်ရှင်နေသမျှ ကျုပ်အတွက် အန္တရာယ်ရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ်ကောင်းကောင်း သိထားပါတယ်’

ဝမ်းလွှဲ ရင်ထိတ်သွား၏။

ချူယီဖိုးက....

‘မင်းဟာ လူငယ်အလောက်ဥာဏ်ပညာထက်မြက်ပါတယ်၊ သိမ်းငှက်လောက်ချစ် အားကိုးမယ်ဆိုလဲ အားကိုးထိုက်တယ်၊ မင်းဟာ စဉ်းစားတွေးခေါ်နိုင်ရုံမကဘူး၊ သူတစ်ပါးရှုံ့ ပျော့ကွက် ဟာကွက်ကို ရှာဖွေတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်မပါပဲ’

ဟု ချီးကျူးလိုက်၏။

ဝမ်းလွှဲ၏ရင်ထဲ၌ လေးလံလာသည်။

သူ၏အခြေအနေသည် လွန်စွာမူပင် ဆိုးရွားလာပြီ ဖြစ်ကြောင်းကို ကောင်းစွာ သဘောပေါက်လိုက်လေသည်။

ဤအခန်းထဲမှ သူထွက်သွား၍ ရမည်မဟုတ်ပါ။

ထိုစဉ် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့် လူကလည်း ထွက်ခွာသွားပြီ ဖြစ်လေ၏။

သူသာ အန္တရာယ်ရှိရုံ မကသေးပါ။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ် အတွက်လည်း အန္တရာယ်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိလိုက်သည်။

ဝမ်းလွှဲမှာ စိုရိမ်ထိတ်လန့်နေပြီး တာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေလေသည်။

ထိုစဉ် အပြစ်ဘက်မှ ဆူညံသောအသံများ ရုတ်တရက်ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

.....

ဆူညံသောအသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

အပြစ်ဘက်ထွက် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေသောအသံများပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဝမ်းလွှဲက ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်၏။

သူ့အနေနှင့် တိုက်ခိုက်ရန်သာ ရှိတော့သည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်လွေ့မှာ ရလာသောအခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံဘဲ
သူဌေးကြီးချူယီဖိုးအား ခုန်အုပ်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

သူဌေးကြီးချူယီဖိုးမှာ ခေသူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါ။

သူသည် ဝမ်လွေ့၏ တိုက်ခိုက်မှုအား နှောင်တိမ်းကာ
ဝမ်လွေ့အား တုံ့ပြန် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တစ်ခဏချင်းပင် သိုင်းကွက် ဆယ်ကွက်ခန့် ယှဉ်ပြိုင်မိလိုက်
လေ၏။

ဝမ်လွေ့က ချူယီဖိုးအား တိုက်ခိုက်ရင်း အခန်းထွင်း
ရှိသော မျက်နှာဖုံးစွပ်နှုတ်လူကိုလည်း သတိထားနေရ၏။

သို့သော် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှုတ်လူမှာ နောက်ဆုတ်သွား၏။

သူသည် တိုက်ပွဲအတွင်းဝင်မပါဘဲ ရပ်နေ၏။

ထို့ကြောင့် ဝမ်လွေ့မှာ သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးအား
စောင်းစွာ ရင်ဆိုင်နိုင်ခွင့် ရရှိသွားလေစော့သည်။

တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန်နေ၏။

မုန်ယုသည် ကြမ်းပြင်တစ်နေရာတွင် လဲကျနေသည်။

သူ၏ရင်ဝမှဒဏ်ရာက သွေးထွက်သည်မှာ အတော်ပင်လျော့
နည်းသွားပြီဖြစ်သည်။

သူသည် တိုက်ပွဲကိုကြည့်ရင်း အားမလိုအားမရ ဖြစ်လာ
လေသည်။

ထို့ကြောင့် သူက အပိုတ်ခံထားရသော သွေးကြောများ
ကို အတွင်းအားအသုံးပြုကာ ကြိုးစားဖွင့်လိုက်၏။

သို့သော် ဝမ်လွေ့၏ သွေးကြောပိတ်ပညာက ထူးဆန်းသည့်
အတွက် မည်သို့မျှ ဖွင့်မရပါချေ။

မုန်ယုမှာ ဒေါသထွက်သွားမိ၏။

သူသည် တိုက်ပွဲအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ဝမ်လွေ့နှင့် ချူယီဖိုးတို့က အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်နေ
သည်။

အခန်းတစ်နေရာတွင် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့် လူတစ်ယောက်က
ပါဝင်ကူညီခြင်းမရှိဘဲ ရပ်နေ၏။

မုန်ယုက ဒေါသ ပိုထွက်သွားသည်။

သူသည် ငေးကြောင်ရပ်သော မျက်နှာဖုံးစွပ်နှုတ်လူအား....

‘ဟေ့.....ခင်ဗျားက ဘာငေးနေတာလဲ၊ ဝင်ပြီးတော့ တိုက်
ခိုက်ပါတော့လား’

ဟု အော်ဟစ်သတိပေးလိုက်၏။

သို့သော် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှုတ်လူမှာ မုန်ယု၏ အော်ဟစ်သတိ
ပေးသံကို မကြားသည့်အလား တုတ်တုတ်မျှပင် မလှုပ်ချေ။

မုန်ယုက စိတ်တိုလာ၏။

သူသည် ထပ်မံအော်လိုက်သည်။

‘မင်း ဝေးမနေနဲ့၊ ဒီကောင်လေးကိုအပြုတိရုင်း’
သို့သော် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူက မလှုပ်ပါ။

မုန်ယူက....

‘မင်း သတ္တိမရှိရင် ကျုပ်ကို သွေးကြောလာဖွင့်ပေး၊ ကျုပ်
ဒီကောင်လေးကို ဆုံးမပြမယ်’

ဟု ထပ်အော်လိုက်သည်။

သူက မည်သို့ပင် အော်ဟစ်ပြောဆိုနေသော်လည်း မျက်နှာ
ဖုံးစွပ်နှင့်လူမှာ တောဝေနေဆဲပင်ဖြစ်ပါသည်။

သူသည် ဘာကိုမျှမကြားဘဲ အလား၊ မမြင်သည့်အလား
ကျောက်ရစ်တစ်ခုပမာ ရပ်နေ၏။

မုန်ယူမှာ ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်သွားသည်။

သူသည် မကျေနပ်သလိုဖြစ်လာပြီး မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့် လူ
အား ဆဲဆိုကြိမ်းမောင်းလိုက်လေတော့သည်။

....၀....

‘ယား....’

ဝမ်လော့နှင့် သူဌေးကြီး ချူယီဖုးတို့၏ တိုက်ပွဲမှာ တစ်စ
ထက် တစ်စ ပြင်းထန်လာလေသည်။

ဝမ်လော့မှာ သူဌေးသားတစ်ဦးဖြစ်သော်လည်း သိုင်းပညာ
ကို စိတ်ဝင်စားသောကြောင့် ငယ်စဉ်ကပင် သိုင်းပညာကို သင်
ကြားခဲ့၏။

ဆရာကောင်းများထံမှ စနစ်တကျသင်ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ရာ သူ၏
သိုင်းပညာသည် အရွယ်နှင့်မလိုက်ဖက်အောင် ထက်မြက်လှပေ
သည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် သူဌေးကြီး ချူယီဖုးအား သိုင်း
ကွက် လေးငါးဆယ်အတွင်း အနိုင်ယူနိုင်မည်ဟု ထင်ခဲ့၏။

လစ်ထွေတွင်မူ အထင်နှင့်အမြင်သည် လွန်စွာမှ ခြားနား
နေသည်။

သူဌေးကြီး ချူယီဖုးသည် ဝုဖြိုးသော ခန္ဓာကိုယ်နှင့်
မလိုက်အောင် ပေ၊ ပါးစွာ လှုပ်ရှား တိုက်ခိုက်နိုင်သည်ကို တွေ့
ရ၏။

ထို့အပြင် သူဌေးကြီး ချူယီဖုးမှာလည်း သိုင်းပညာ
အတော်ပင် ထက်မြက်သည်ကို သိလာရသည်။

ထို့ကြောင့် ဝမ်လော့မှာ သူဌေးကြီးချူယီဖုးအား အနိုင်
ရရှိစေရန် ကြိုးစား၍ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်နေရလေ
သည်။

သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးကလည်း ဝမ်လွေအားရှင်းပစ်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားပုံရလေသည်။

သုဋ္ဌသည် ဝမ်လွေအား တရကြမ်းပင် တိုက်ခိုက်နေလေသည်။

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးလာ၏။

အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ တိုက်ပွဲအရှိန်အဟုန်က ပို၍ ပို၍ မြင့်မားလာလေသည်။

သိုင်းကွက်တစ်ရာနှင့် ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်၏။

ဝမ်လွေမှာ တစ်စထက်တစ်စ အသာရလာသည်။

သုဋ္ဌသည် သိုင်းကွက် တစ်ရာဝါးဆယ်မပြည့်ခင် သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးအား အခိုင်ယူနိုင်ရန်အတွက် သုဋ္ဌ တတ်မြောက်ထားသော သိုင်းကွက်များမှ အကောင်းဆုံး သိုင်းကွက်များကို ထုတ်ဖော်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘ယား...’

သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးမှာ သိုင်းပညာစ ထက်မြက်သည်မှာ မှန်၏။

သို့သော် လေ့ကျင့်မှုပြတ်ကာ စည်းစိမ်ခံစားနေခဲ့သည့် တစ်ယောက် ဖြစ်ပေသည်။

တကယ်တမ်း ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်သောအခါ အချိန်ကြာသည်နှင့်အမျှ မောဟိုက်လာ၏။

သိုင်းကွက်များလည်း လျော့ကျလာသည်။

သုဋ္ဌသည် တဖြည်းဖြည်း တိုက်ခိုက်မှုပင် မပြုနိုင်ဘဲ ဝမ်လွေတိုက်ခိုက်သမျှကို ခံရနေသောအနေအထားသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

သုဋ္ဌေးကြီးချူယီဖိုးမှာ ရင်ထိထိလာ၏။

သုဋ္ဌ အခြေအနေ မဟန်တော့သည်ကို ကောင်းစွာသဘောပေါက် သွားလေသည်။

သုဋ္ဌသည် ထိတ်လန့်စွာဖြင့်....

‘ဟေ့...မင်းက ဘာလုပ်နေတာလဲ ဝင်တိုက်ပါတော့လား’

ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုး၏အသံ ထွက်ပေါ်လာသော အခါ ကျောက်ရုပ်ပမာ ရပ်နေသော မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူမှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

သုဋ္ဌသည် သုဋ္ဌေးကြီးချူယီဖိုးအား အတော်ပင်ကြောက်ရွံ့ပုံရသည်။

သုဋ္ဌေးကြီးချူယီဖိုး အသံထွက်ပေါ်လာသည်နှင့် တုံ့ဆိုင်း၍ မနေနိုင်တော့ပါချေ။

မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူမှာ တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ချက်ချင်းပင် ပြေးဝင်လာသည်။

သူသည် ဝမ်လော့အား ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ဝမ်လော့....ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ'

ဟု ပြောလိုက်ပြီး လက်ဝါးနှစ်ဘက်ကို အသုံးပြုကာ ဝမ်လော့အား စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ဝမ်လော့မှာ မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူ၏ အသံကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ထိတ်လန့်သွားသည်။

သူသည် မသဲမကွဲ အသံတစ်ချက်ပြုလိုက်ပြီး ရုတ်တရက် နောက်ကျမ်းပစ်လိုက်သည်။

ဝမ်လော့၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ တိုက်ပွဲအတွင်းမှ လွတ်ထွက်ကာ အခန်းထောင့်တနေရာသို့ ကျရောက်သွားသည်။

ဝမ်လော့ တိုက်ပွဲအတွင်းမှ ခုန်ထွက်သွားသောကြောင့် သူ ငွေးကြိုးချူယ ဖုံးမှာ အကြပ်အတည်းအောက်မှ လွတ်မြောက်သွားလေသည်။

မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူမှာလည်း တစ်ချက်မျှသာ တိုက်ခိုက်ပြီး ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိတော့ပါ။

ဝမ်လော့က ထိုလူများနှင့် အတော် ဝေးဝေးရောက်အောင် နောက်သို့ဆုတ်ခွာပြီးမှ ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်သည်။

ထို့နောက်သူသည် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူအား မယုံကြည်နိုင်သလို ကြည့်လိုက်လေသည်။

မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသူက လေသံ ပျော့ပျောင် စွာဖြင့်....

'မင်း....အံ့ဩသွားတယ် ဟုတ်လား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ဝမ်လော့က သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

'ဟုတ်ပါတယ်'

မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူက....

'ကျုပ်လို့.... မင်းမထင်ဘူး မဟုတ်လား'

ဝမ်လော့က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့... ပထမ.... ဦးသေပြီဆိုတော့ ကျွန်တော်အတော်ပဲ အံ့ဩသွားပါဟယ်၊ ဦးကို တစ်ယောက်ယောက်က လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်သွားတာလို့ တောင် ထင်မိခဲ့ပါတယ် ဦးဟန်ဆောင်ပစ်ချလိုက်တဲ့ အလောင်းကလဲ ကြေမှုပြီး ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် ဖြစ်နေတယ်မဟုတ်လား'

တော်ရုံတန်ရုံနဲ့ တယ်သူကမှ ဦးမဟုတ်ဘူးလို့ မငြင်းနိုင်ခဲ့ပါဘူး'

မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားသူက ...

'ဟုတ်တယ်၊ ချောက်ထဲကျပြီး သေတယ်ဆိုတော့ အလောင်းဟာ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် ဖြစ်သွားမှာပေါ့၊ ဒီအလောင်းကို တယ်သူက မှတ်မိတော့မှာလဲ'

ဝမ်လောက....

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် စုံစမ်းရင်းနဲ့ပဲ ဦးဟာမသေ နိုင်ဘူးလို့ ထင်ခဲ့တယ်။ အခုတော့ ကျွန်တော် အထင်မှန်နေ တာ သိရပါပြီ'

မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင် လူက....

'မင်းကသိတာတွေ များနေတာ မင်းအတွက်ကံဆိုးတာပဲ ပေါ့'

ဝမ်လောက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

'ဦးကို ရွှေကျားရဲတိုက်ပိုင်ရှင်ဆိုပြီး သိုင်းလောကသား တွေက ဝိုင်းဝန်းပြီး လေးစားကြည့်ညို့ကြပါတယ်။ ဦးဟာ သိုင်းလောကမှာ တစ်သက်လုံး သိက္ခာသမာဓိ တည်ကြည်စွာနဲ့ ရပ်တည်လာခဲ့တယ်။ အများတစ်ခုအတွက်နဲ့ နောက်ထပ်အများ တွေ ဆက်တိုက်ကျူးလွန် ရမယ်ဆိုတာ အဓိပ္ပာယ်မရှိလှပါ ဘူး'

မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင် လူမှာ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး ပင်ဖြစ်သည်။

အော့ဝါးမှာ ဝမ်လော၏စကားကြောင့် တွေဝေနေသည်။

ဝမ်လောက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

'လောကမှာ ဘယ်သူမှအမှားနဲ့ မကင်းကြပါဘူး။ တစ်ခါ တစ်ရံ မှားယွင်း တတ်ကြပါတယ်။ အမှားကို နောင်ဘချပြီး ဆပ်ခြင်ကြည့်တတ်ဖို့ပဲ လိုပါတယ်'

သူ့စကားကြောင့် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးမှာ ငိုငို ကျသွားသည်။

ဝမ်လောက အော့ဝါးအား ကြည့်လိုက်သည်။

အဖြစ်အပျက်များသည် ရှုပ်ထွေးလှသည်။

သို့သော် ဝမ်လောအနေနှင့် အဖြစ်အပျက်အားလုံးကို ခြုံ ကြည့်ပြီး သဘောပေါက်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော် ဖြစ်စဉ်များ တစ်ခုချင်းကိုမူ ကောင်းစွာ သိခြင်း မရှိပါ။

မကြာမီ သူမရှင်းလင်းသေးသော အချက်အလက်များ ရှင်း လင်းစွာ သိရတော့မည်ဟု ယုံကြည်၏။

အော့ဝါးထံမှ သက်ပြင်းချသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

အော့ဝါးက မျက်နှာပေါ်မှ ဖုံးအုပ်ထားသော ခေါင်းစွပ် အနက်ကို ဆွဲချတ်ပစ်လိုက်၏။

သူ၏မျက်နှာမှာ ညှိုးနေ၏။

သူသည် အလွန် စိတ်ထိခိုက်သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

ကျုပ်ဟာ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး အများရဲ့လေးစားကြည့်ညှိမှုကို ခံခဲ့ရပါတယ်။ အခုတော့ ကျုပ်ဘဝက မျက်နှာမဖော်ရဲတဲ့ အဖြစ်ကို ရောက်ရှိနေရတယ်'

ထိုလူသည် အမှန်တကယ်ပင် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး အစစ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး သေဆုံးခြင်း မရှိသေးပါ။

ဤသို့ဆိုလျှင် ရွှေကျားရဲတိုက် အနောက်ဘက် ချောက်တမ်းပါးထဲ ကျ၍ သေဆုံးခဲ့သူသည် မည်သူ ဖြစ်ပါသနည်း။

စဉ်းစားစရာပင်....

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်၏ နောင်တရသော လေဆံ့ကို ကြားရလျှင် သူဌေးကြီး ချူယီဖုံးက ရင်ထိတ်သွား၏။

သူသည် ကမန်းကတန်း လှုံ့ဆော်ပေးလိုက်၏။

'အော့ဝါး၊ ခင်ဗျား ဘယ်လို ဖြစ်နေတာလဲ၊ သူ့ကို ရှင်းပစ်ပြီးရင် ကျုပ်တို့ ဘာကိုမှ စိုးရိမ်သောစာ ရောက်နေစရာ မလိုတော့ပါဘူးဗျာ'

ထိုစဉ်....

'ချွင်....'

'ဟာ....'

'အား....'

အပြင်ဘက်မှ တိုက်ခိုက်နေသော အသံများ ပို၍ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်နေသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

အဆောက်အအုံ အပြင်ဘက်တွင် ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်နေသည်မှာ ကျိန်းသေလှ၏။

ယင်းတိုက်ပွဲက အဘယ်ကြောင့် ပေါ်ပေါက် သာရပါသနည်း။

ဝမ်လော့မှ အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်သည်နှင့် အဖြေ သိလိုက်၏။

ဝမ်လော့က ချူယီဖုံးအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

'ချူယီဖုံး၊ ခင်ဗျား လွှတ်လိုက်တဲ့လူက သိမ်းငှက်လောက် ချစ်ဆီ သွားလို့ မှုရတော့ဘူး။ ကျုပ်နောက်မှာ အင်အား တောင့်တင်းတယ်၊ ကျုပ်ကို ကူညီမယ့်လူတွေ အများကြီးရှိတယ် ဆိုတာ ခင်ဗျား သဘောပေါက်ဖို့ ကောင်းတယ်'

သူဌေးကြီး ချူယီဖုံး၏ မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွား၏။

သူ၏ ရင်ထဲ၌ လေးလံလာ၏။

'မင်း....မင်း....'

သူ့ဘာဆက်ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေ၏။

ဝမ်လော့က ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးဘက် လှည့်လိုက်သည်။

ဦး အပြင်မှာ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်နဲ့ အာဏာသားတွေ
ရောက်လာကြပါပြီ။ ဦးတို့ဘက်က လူကို ဟုန်းတား တိုက်ခိုက်
နေတာ ကြားတယ် မဟုတ်လား၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးအနေနဲ့
နောင်တရသင့်ပါပြီ။ သူတစ်ပါးရဲ့ ချုပ်ကိုင်မှုအောက်မှာ ရှုပ်
သေးတစ်ရပ်လို နေမယ့်အစား အမှန်တရားအတွက် ရင်ဆိုင်
လိုက်ပါ။ ရပ်တည်လိုက်စမ်းပါ။’

ရွှေကျား ရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက....

‘စောစောက ထွက်သွားတဲ့လူ ဘယ်သူလဲ မင်းသိရဲ့လား’

ဝမ်လွေက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မသိပါဘူး’

ရွှေကျား ရဲတိုက်ရှင်က....

‘အဲဒီလူဟာ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ပဲ’

ဟု တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်၏။

ထိုစကား ကြားရသောအခါ ဝမ်လွေမှာ မျက်လုံးပြူ
သွား၏။

သူ၏ ရင်ထဲ လေးလံသွား၏။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက....

‘မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကို သိမ်းငှက် လောက်ချစ်တို့က ရင်ဆိုင်
နိုင်စွမ်း ရှိပါ့မလား’

ဟု မေးလိုက်ပြန်၏။

ဝမ်လွေက အံ့ကြိတ်လိုက်၏။

‘သူ့ကို သိမ်းငှက်လောက်ချစ်က ရင်ဆိုင်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး
ဆိုတာသေချာပါတယ်။ ဒါပေမယ့်သူဌေးကြီးချူယီဖိုးကတော့
သူ့ကို ဟုန်းတားနိုင်လိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ကျုပ်က သူဌေးကြီး
ချူယီဖိုးကို ဖမ်းလိုက်ရုံပေါ့’

ဝမ်လွေက စကားဆုံးသည်နှင့် သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးထံသို့
ခုန်အုပ်ကာ ဖမ်းချုပ်လိုက်လေသည်။

သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးမှာ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်နေ၏။

သို့သော် သတိမလွတ်ပါ။

ဝမ်လွေက သူ့ထံသို့ ခုန်အုပ်လာသောအခါ အထိတ်တလန့်
ဖြစ်သွားပြီး နောက်ဆုတ်ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်၏။

ဝမ်လွေက အလွတ်မပေးပါ။

သူဌေးကြီး ချူယီဖိုးထံ အတင်းတိုးဝင်သွားပြီး တရကြမ်း
တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘မင်း...မင်း’

ချူယီဖိုးမှာ စကားဆုံးအောင် မပြောနိုင်ပါ။

ဝမ်လွေ၏ ပြင်းထန်သော တိုက်ခိုက်မှုများကို အသည်း
အသန် ရှောင်တိမ်းရင်း နောက်သို့ ဆုတ်ပေးနေရ၏။

ဝမ်လောက တိုက်ခိုက်အား မလျော့ပါ။

သူသည် ယခုတစ်ကြိမ်တွင် လက်ဦးမှု ရသားပြီ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် အပေါ်စီးမှ နေ၍ သူက စိတ်တိုင်းကျ တိုက် ခိုက်နေလေတော့သည်။

တခဏ အတွင်းမှာပင်....

ဝမ်လောက တိုက်ခိုက်မှုသည် သူ့ခွေ ကြီး ချူယီဖိုး၏ တစ် ကိုယ်လုံးအား လွှမ်းခြုံသွားလေသည်။

သူ့ဌေးကြီး ချူယီဖိုးမှာ အလွန် ထိတ်လန့်သွား၏။

လူသည် ဝမ်လောက တိုက်ခိုက်မှုအား အသည်းအသန် ကာ ကွယ်နေရ၏။

သူ၏ နဖူးပေါ်တွင် ချွေးသီးချွေးပေါက်ချား ထွက်ပေါ် လာ၏။

ဤအစိုင်းဆီလျှင် သိုင်းကွက် ငါးဆယ်ပင် ပြည့်အောင် ခုခံ နိုင်မည် မဟုတ်ဘဲ တွေးလိုက်မိ၏။

သူသည် မတတ်နိုင်သည့်အဆုံး....

'အော့ဝါး ခင်ဗျား ဘာရပ်လုပ်နေတာလဲ၊ ကျုပ် ဒုက္ခ ရောက်ရင် ခင်ဗျားက ပိုပြီး ဒုက္ခရောက်မယ်ဆိုတာ နည်းနည်းမှ မသိဘူးလား'

ဟု အော်ဟစ်လိုက်၏။

သို့သော်....

ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက ဘုတ် တုတ်မျှပင် မလှုပ်ပါ။

သူသည် သူ့ဌေးကြီး ချူယီဖိုး၏တက်မှဝင်ရောက်ကူညီခြင်း မရှိဘဲ တွေဝေငေးငိုင်နေ၏။

ချူယီဖိုးမှာ အော့ဝါးအား ကြည့်ရင်း ထိတ်လန့် ဒေါသ ထွက်သွားပြီး....

'အော့ဝါး ကျုပ်ပြောနေတာ မကြားဘူးလား၊ ခင်ဗျား ဒုက္ခရောက်ချင်သလား'

ဟု လှမ်း၍ ခြိမ်းခြောက်လိုက်၏။

ဝမ်လောက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ပြီး....

'ခင်ဗျားကြောင့်သာ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် ဒုက္ခရောက်ရတာ ဗျ၊ ကျုပ်က သူ့ကို ဒုက္ခမပေးဘူး၊ သူ့ကို ကျုပ် အလွန် လေးစားကြည့်ညို့တယ်၊ ကျုပ်တင်မကဘူး၊ သိမ်းငှက်လောက် ချစ်ဟာလဲ သူ့ ရဲ့မိတ်ဆွေကောင်း တစ်ယောက်ပဲ၊ ဘယ်သူ ကမှ ကိုယ်ရဲ့မိတ်ဆွေကို ဒုက္ခရောက်အောင် မလုပ်ကြပါဘူး'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဝမ်လော့ ပြောစကားများသည် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်၏ အသည်းနှလုံးတည့်တည့်သို့ ထိမှန်သွားသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး၏မျက်နှာ အနည်းငယ် ဖြူလျော်သွားသည်။

မှန်သည်။

ဝမ်လော့သည် သ။ အား ဒုက္ခပေးမည် မထင်ပါ။

ထို့ အတူ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်သည် သ။ ၏မိတ်ဆွေကောင်း စစ်ယောက်လည်း ဖြစ်သည်။

သူ့အား တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ ဒုက္ခပေးခဲ့သလို ယခုလည်း သ။ အဖြစ်ကို စာနာနားလည်ကြသည်။

သ။ အား ဒုက္ခပေးကြလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

သ။ အား တကယ်တမ်း ဒုက္ခတွင်းထဲဆွဲချခဲ့သ။ မှာ သ။ ငွေကြီး ချူယီဖိုးပင် မဟုတ်ပါလား။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက....

'ကျုပ်ကို ဘယ်သ။ က ဒုက္ခပေးမယ်ဆိုတာ ကျုပ်ကောင်းကောင်း သိပါပြီ၊ ကျုပ် ဒုက္ခ မရောက်ချင်တော့ဘူးဗျ'

ဟု တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် သ။ သည် ရုတ်တရက် တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လာလေတော့သည်။

....၀....

တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး ခုန်ဝင်လာပြီ ဖြစ်သည်။

အော့ဝါး ဝင်ရောက်လာသောကြောင့် ဝမ်ကေမှာ ထိတ်စန့်သွားသည်။

သ။ သည် တစ်ယောက်ချင်း ရင်ဆိုင်ရန် ဝန်မလေးပါ။

သို့သော် အော့ဝါးနှင့် သ။ ငွေကြီးချူယီဖိုးနှစ်ယောက်ပေါင်း တိုက်ခိုက်လျှင်မူ မည်သို့မျှ ရင်ဆိုင်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးအား သိုင်းလောကသားတို့က လေးစားကြရသည့် အကြောင်းရင်းတွင် သိုင်းပညာ ထူးချွန်သော အချက်သည်လည်း အပါအဝင် ဖြစ်သည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး၏ သိုင်းပညာသည် မိုးမြေ
ဂိုဏ်းချုပ်ထက်ပင် မြင့်မားသည်ဟု ဆိုကြသည်။

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်၏ သိုင်းပညာအဆင့်ကိုပင် ဝမ်လွေက ရင်
ဆိုင်နိုင်ရန် အတော်ကို ကြိုးစားရမည် ဖြစ်သည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးနှင့်ဆိုလျှင် ဆိုဖွယ်ရာပင် မရှိ
တော့ပါ။

ဝမ်လွေမှာ မျက်နှာပျက်သွားသည်။

သူသည် သူ့ဌေးကြီးချူယီဖုံးအား ဆက်ထက်တိုက်ခိုက်
မနေနိုင်တော့ပါချေ။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်အော့ဝါး တိုက်ပွဲအတွင်း ဝမ်လွေသည်
နှစ် သူက ချက်ချင်း နောက်သို့ဆုတ်ပေးလိုက်သည်။

ဝမ်လွေ နောက်ဆုတ်သွားသဖြင့် သူ့ဌေးကြီး ချူယီဖုံး
မှာ ဝမ်လွေ၏လက်မှ ဒုတိယအကြိမ် လွတ်မြောက်သွားလေ
သည်။

သူ့ဌေးကြီးချူယီဖုံးက ကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်သည်။

သို့သော် သူ၏အပြုံးက တာရှည်မခံပါ။

တစ်ခဏအတွင်း ပျောက်ကွယ် သွားလေသည်။

အကြောင်းမှာ....

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်သည် တိုက်ပွဲအတွင်း ဆောက်ရှိလာသည်နှင့်
ဝမ်လွေအား တိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိပါ။

သူသည် သူ့ဌေးကြီးချူယီဖုံးအား ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်
လိုက်သောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

သူ့ဌေးကြီး ချူယီဖုံးမှာ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား
သည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက ရန်သူဖြစ်သည့် ဝမ်လွေ
အား တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုဘဲ သူ့အား အတယ်ကြောင့် ယခုလို
တိုက်ခိုက်လာရသည် ကို စဉ်းစား မရပါချေ။

သို့သော် သူ့ဌေးကြီးချူယီဖုံးသည် စဉ်းစားရန် အချိန်
လုံလောက်စွာ မရှိပါချေ။

သူသည် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး၏ တိုက်ခိုက်မှုအား
ကမန်းကတန်း ရှောင်တိမ်းလိုက်သည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်အော့ဝါး၏ သိုင်းပညာ အလွန် ထက်
မြက်သည်မှာ အပြောမဟုတ်ပါ။

လက်တွေ့၌လည်း အလွန်ပင် ထက်မြက်လှကြောင်း ဝမ်လွေ
တစ်ယောက် မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက လက်ဝါးတစ်ချက် ဆန်
ထုတ်လိုက်သည်။

သု၏လက်ဝါးသည် သူ့ဌေးကြီးချိုယူဖုံး၏ ပခုံးစွန်းအား ကုပ်ဆွဲမည့်ဟန်နှင့် ဝင်ဆောက်လာသည်။

ချိုယူဖုံးက ပခုံးစွန်းအား နှိမ့်ချ၍ ကိုယ်တစ်ဘက်စောင်းကာ လက်ဝါးနှစ်ဘက် ပြိုင်တူ ဆန့်ထုတ်လိုက်၏။

သို့သော် ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါး၏ လက်ဝါးက ရုတ်ခြည်း ကွေ့ဝိုက်ကာ သူ့ဌေးကြီး ချိုယူဖုံး၏ရင်ဝကို ခိုက်ချလိုက်လေသည်။

သူ့ဌေးကြီးချိုယူဖုံးမှာ ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူသည် အလွန်ထိတ်လန့်သွားပြီး ရှောင်တိမ်းရန် အလျင်အမြန် ကြိုးစာ လိုက်လေသည်။

သို့သော် သူ့အတွက် အချိန်က လွန်စွာ နောက်ကျသွားပြီ ဖြစ်သည်။

‘ဝုန်း...’

အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

သူ့ဌေးကြီးချိုယူဖုံး၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ နောက်သို့ လွင့်စဉ် ထွက်သွားပြီး ကြမ်းပြင်ပေါ် ပြုတ်ကျသွားလေတော့သည်။

....၀....

တိတ်ဆိတ်နေ၏။

အခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်စွာ ငြိမ်သက်နေ၏။

အခန်းတစ်ခုခုတွင် ဝမ်လေ့မှာ ကျောက်ရုပ်တစ်ခုပမာ မလှုပ်မယှက် ရပ်နေသည်။

သူ၏မျက်လုံးအစုံက ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးအား စူးစိုက်၍ ကြည့်နေလေသည်။

သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် အံ့ဩခြင်း၊ မယုံကြည်နိုင်ခြင်း စသော အရိပ်အယောင်များ ပေါ်ထွက်နေ၏။

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်ကမူ ဝမ်လေ့အား မကြည့်ပါ။

သူသည် ကြမ်းပြင်တွင် လဲကျနေသော သူ့ဌေးကြီးအား ရှိရှာစက်ဆုပ်သော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေ၏။

အတန်ကြာမှ ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက ဝမ်လေ့အား လှည့်လာ၏။

သူသည် ဝမ်လေ့အား ပြုံးပြလိုက်ပြီး....

‘မင်းကြည့်ရတာ အတော် အံ့ဩနေတယ်ထင်တယ်’

ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်လေ့ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

သူသည် အော့ဝါးအား ဦးညွတ်ရင်း....

‘ဦးလိုလူမျိုးဟာ မတရားမှုကို ဘယ်တော့မှ လုပ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်တော် အမြဲယုံကြည်ခဲ့ပါတယ်။ အခုကိစ္စမှာ ဦးက ပါဝင်နေတယ်ဆိုတာ သိရတော့ ကျွန်တော် အတော်ပဲ အံ့ဩတုန်လှုပ်မိပါတယ်’

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက....

‘ကျုပ် ဘာကြောင့် ပါဝင်ခဲ့ရသလဲဆိုတာ မင်းသိသလား’ ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်းလှေက....

‘ကျွန်တော် ခန့်မှန်းမိသမျှ ပြောပါရစေ’

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက....

‘ပြောပါ’

ဝမ်းလှေက တစ်ချက် စဉ်းစားလိုက်၏။

ပြီးမှ....

‘ဦးဟာ....အလွန်ကျော်ကြားတဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်တာ မှန်ပေမယ့် ဦးမှာ ဝင်ငွေကောင်းတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ မရှိပါဘူး။ ပြီးတော့ ဦးရဲ့ မျိုးရိုးစဉ်ဆက်တစ်လျှောက် ကြည့်ရင်လဲ ချမ်းသာတဲ့လူတွေ မဟုတ်ကြပြန်ဘူး’

ဝမ်းလှေက စကားဆက်လိုက်၏။

‘ဦးဟာ ဝင်ငွေသိပ်မရှိပေမယ့် ထွက်ငွေကတော့ အလွန်များပြားတယ်လို့ ဆိုရမယ်။ တစ်ခါတရံ လောင်းကစားမှုများပြားတဲ့ညွှန်သည်တွေ၊ ညွှန်ခံစရိတ်၊ ခမ်းနားထည်ဝါတဲ့ ရွှေကျားရဲတိုက် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းဖို့စရိတ်၊ အမှုထမ်းတွေအတွက် စားစရိတ်တွေဟာ အလွန်များပါတယ်။ ဒီစရိတ်တွေကြောင့် ဦးမှာ အကြွေးတင်လာမယ့် ဦး အကြွေး မဆပ်နိုင်တဲ့အခါ ဆူငွေကြီး ချူယီဖိုးရဲ့ ချုပ်ကိုင်မှုအောက်ကို အလိုလို ရောက်ရှိသွားတာပေါ့’

အော့ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘မင်းပြော အချက်တွေ တကယ်ပဲ တစ်ချက်မှ မလွဲခဲ့ပါဘူး’

ဝမ်းလှေက....

‘ဒါထက် ချောက်ကမ်းပါးထက် ပစ်ချခဲ့တဲ့အလောင်းက ဘယ်သူများလဲ။ ဦးရဲ့အဝတ်အစားတွေ ဝတ်ဆားပြီး ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် ဖြစ်နေတော့ ဒီလူ ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါဆိုတာ ဘယ်လိုမှ ခန့်မှန်းလို့ မရဘူး’

အော့ဝါးက....

‘အဲဒီအလောင်းက တစ်ခြားသူမဟုတ်ဘူး။ ပွဲစားစီဝင်ပေးရုံ အလောင်းပါပဲ’

'ဟောဗျာ....'

ဝမ်းလှေမှာ အလွန်အံ့ဩသွား၏။

သူသည် ခေါင်းအသာယမ်းရင်း....

'ဒီအလောင်းက ပွဲစားစိစမ်ဖေးရဲ့ အလောင်းဖြစ်မယ်လို့ ကျွန်တော် တစ်ခါမှ မတွေးမိခဲ့ဘူး'

ဟု ဝန်ခံလိုက်၏။

အော့ဝါးက ပြုံးလိုက်၏။

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ပွဲစားစိစမ်ဖေးဟာလဲ သူ့ဌေးကြီး ချူ ဇာဖိုးရဲ့ အကြံအစည်မှာ ပထမကပါဝင်ခဲ့တယ်၊ နောက်ပိုင်း ကျတော့ သူဟာ ဒီလို မကောင်းမှုကို မလုပ်ခဲ့ဘူး။ အဖြစ်မှန် ပေါ်ခဲ့ရင်ဆိုတဲ့ အတွေးက သူ့ကို အမြဲ ခြိမ်းခြောက်နေတဲ့ အခါ သူက အဖြစ်မှန်တွေကို ပွင့်ပြောဖို့ ကြံစည် ကြိုးစားခဲ့ တယ်၊ ဒါကို သူ့ဌေးကြီးချူယီဖိုးက ရိပ်မိသွားတော့ မိုးမြေ ဂိုက်ချုပ်ဆို အမိန့်ပေးပြီး ပွဲစားစိစမ်ဖေးကို ရှင်းပစ်လိုက် တာပဲ'

ဝမ်းလှေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'ကျွန်တော် ဒီကိစ္စတစ်ခုလုံးကိုတော့ နှုတ်သွားသပ် အာဖြေ ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်'

အော့ဝါးက....

'ဒါပေမယ့် ဖြစ်ရပ်တစ်ခုချင်းစီကိုတော့ မမ်းက ကော်င်း ကော်င်း မသိသေးဘူး မဟုတ်သား'

ဝမ်းလှေက....

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဒီကိစ္စတွေအားလုံး ဦးက ရှင်းပြပါလို့ ကျွန် တော် မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်'

အော့ဝါးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

'ကောင်ပြီလေ၊ ကျုပ် ဒီကိစ္စတွေအစအဆုံး ရှင်းပြပါမယ်၊ စမ်း တယ်ကစပြီး သိချင်သလဲ ပြောပါ'

ဝမ်းလှေက တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်၏။

ပြီးမှ....

'သူ့ဌေးကြီးချူယီဖိုးရဲ့ အကြံအစည်ကစပြီး ပြောပြပါ'

ဟု တောင်းဆိုလိုက်၏။

အော့ဝါးက....

'ကျုပ်နဲ့မှန်ယုဟာ တစ်ခါတရံမှ လောင်းကစားကြတဲ့ သူ တွေပါ။ ဒါပေမယ့် လောင်းကစားခြင်းက ဆိတ်အတိုင်းပဲ စွဲလမ်းစေတယ်၊ ဒီတော့ ကျုပ်တို့ဟာ မကြာခဏဆိုသလို သူ့ဌေးကြီးချူယီဖိုးရဲ့ ဒေါင်းစိမ်း လောင်းကစားခန်းမကို မကြာခဏ ချောက်ခဲ့ပါတယ်'

ဝမ်လော့က....

‘ဦးတို့က ဘာကြောင့် ဒေါင်းစိမ်း လောင်းစကားခန်းမ
တစ်ခုတည်းကိုပဲ သွားကစားရတာလဲ’

အော့ဝါးက....

‘သိုင်းလောကသားတွေက ကျုပ်တို့ကို ခြောက်ပစ်ကင်းတဲ့
လူတွေလို သတ်မှတ်ထားကြတော့ လောင်းကစားတာတွေကို
လူတွေ မသိစေချင်ဘူးလေ။ ဒေါင်းစိမ်းလောင်းကစားခန်းမက
လျှို့ဝှက်တယ်။ ပြီးတော့ လောင်းကစားတဲ့ လူတွေက သိုင်း
လောကနဲ့ မပတ်သက်တဲ့လူတွေဆိုတော့ ကျုပ်တို့ လွတ်လွတ်
လပ်လပ် လောင်းကစားလို့ ရတာပေါ့’

ဝမ်လော့က ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်ပြီး....

‘ဟုတ်ကဲ့....ဆက်ပြောပါဦး’

အော့ဝါးက....

‘ပထမပိုင်းမှာ ကျုပ်နဲ့မွန်ယုဟာ လောင်းကစားတိုင်း မကြာ
ခဏ အနိုင်ပေါ်ကြတယ်။ နောက်ပိုင်းကြတော့ ကျုပ်တို့ရုံးဟာ
ကြတယ်။ ရုံးလေကစားလေနဲ့ပဲ ကျုပ်တို့ ရှိသမျှကုန်လာခဲ့တယ်။
ဒီမှာသူဌေးကြီး ချူယုဖုံးက ကျုပ်တို့ကို အတိုးနဲ့ ငွေထုတ်
ပေးပြီး ဆက်ကစားစေတယ်’

ဝမ်လော့က....

‘အကြွေး ဘယ်လောက်တင်ခဲ့သလဲ’

အော့ဝါးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး....

‘ပြောရင် မင်းယုံမှာမဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်တို့ဟာ တစ်ယောက်
ကို ရှစ်သောင်းကျော်လောက် အကြွေးတင်ခဲ့ကြတယ်’

ဝမ်လော့ မျက်လုံးပြူးသွား၏။

‘ဒီငွေတွေ ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုမှမဆပ်နိုင်တာကို ချူယုဖုံးက
သိတော့ ကျုပ်တို့ကို သူ့လက်အောက်ထဲ မသိမသာချုပ်ကိုင်
ထားခဲ့တယ်။ နောက်တော့ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကို သူ့ရဲ့ အကြံ
အစည်ပြောပြပြီး ဂေစုခွဲပေးမယ်လို့ ကတိပြုစည်းရုံးလိုက်တယ်။
မတော်တဆ ဒီကိစ္စထဲမှာ ထိပ်ဘန် သိုင်းသမားတွေ ဝင်စွက်
လာတဲ့အခါ ရှင်းပစ်ဖို့တာဝန်ကို မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ယူပေး
ရတယ်’

ဝမ်လော့က....

‘ဟုတ်ကဲ့....ဆက်ပါဦး’

အော့ဝါးက....

‘သူဌေးကြီးချူယုဖုံးဟာ စီးပွားရေးကောင်းတဲ့လုပ်ငန်း
ဆိုလို့ မည်မည်ရရမရှိပါဘူး။ ဒါကြောင့် သူက သူဌေးကြီး

လျှူပင်းတို့၊ သူဌေးကြီးဝမ်းအင်းတို့ကို သိပ်အားကျ မနာလိုဖြစ်
ခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံး သူဌေးကြီးလျှူပင်းရဲ့ ရတနာကိစ္စကို စုံစမ်း
သိရှိသွားခဲ့တယ်။

အော့ဝါးက မောသွားဟန်ဖြင့် ခေတ္တနားလိုက်၏။

ပြီးမှ စကားဆက်လိုက်၏။

‘နောက်တော့ သူက သူဌေးကြီးလျှူပင်းအိမ်က မြင်းလည်း
အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်ကို ရှင်းပစ်ပြီးတော့ သော့ဝိဇ္ဇာမုန်ယုကို ရုပ်
ပျက်အစားထိုးလိုက်တယ်။ သူဌေးကြီးလျှူပင်းရဲ့ရတနာတိုက်စွာ
လျှို့ဝှက်သော့တွေနဲ့ စီမံထားပြီး အလွန်လုံခြုံတယ်မဟုတ်လား။
ဒါကြောင့် သော့ဖွင့်ဖို့ သော့ဝိဇ္ဇာ မုန်ယုကို တာဝန်ပေးခဲ့
တာပဲ’

ဝမ်းလှေ ပြုံးသွား၏။

သူ၏ တွေးတောခန့်မှန်းချက်များ ဤမျှအထိမှန်ကန်ခဲ့သည်
မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းလှေက....

‘ဒါထက် ဘာကြောင့် အခုကိစ္စမှာ အာမခံဌာနကို ဆွဲသွင်း
ရတာလဲ’

ဟု မေး လိုက်၏။

အော့ဝါးက....

‘သူဌေးကြီးလျှူပင်းရဲ့ ရွှေငွေရတနာတွေက အလွန်များ
တယ်။ လူမသိအောင်သယ်သွားဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူး။ မြင်းလည်း
ကို အသုံးပြုပြီး သယ်ရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ခြေဆန့်နှိပ်ခြင်း မရှိ
အောင် စီစဉ်ရတယ်လေ’

ဝမ်းလှေက....

‘ဘယ်လိုစီစဉ်တာလဲ’

‘သူဌေးကြီးလျှူပင်းက သိုင်းလောက ရတနာပစ္စည်းတွေ
ဝယ်တယ်ဆိုပြီး သတင်းလွှင့်လိုက်တယ်။ အမှန်တော့ ဒီပစ္စည်း
တွေဟာ အစစ်မရှိပါဘူး။ အားလုံးဟာ အတုတွေချည်းပါပဲ’

ဝမ်းလှေက မျက်မှောင်ပိုကုတ်သွားသည်။

‘ဒါထက် ခားနှစ်လက်အာမခံဌာနခေါင်းဆောင်က ပစ္စည်း
အစစ်တွေ လက်ခံရတယ်ပြောပါလား’

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘မင်းတို့က ခားနှစ်လက်အာမခံဌာနခေါင်းဆောင် တုကျူး
ကို ယုံတာ အမှားပဲ’

ဝမ်းလှေက မျက်မှောင်ပိုကုတ်သွား၏။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ခားနှစ်လက်အာမခံဌာန ခေါင်းဆောင်
တုကျူးဟာ ဦးတို့ဘက်တော်သားဖြစ်နေလို့လား၊ ကျွန်တော်

စုံစမ်းကြည့်ရသလောက် ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနခေါင်းဆောင် တုကျူဟာ ဦးတို့လူစုနဲ့ ဆက်စပ်မှုမရှိဘူး။ ပြီးတော့ သူ့ကို ငွေကြေးနဲ့စည်းရုံးဖို့လဲ မလွယ်ပါဘူး။

အော့ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကမ်း၊ တုကျူဟာ တကယ်ကို စည်းရုံးဖို့မလွယ်ဘဲ လူစားမျိုးပါပဲ’

ဝမ်လွေက....

‘ဒါဆို ဘာကြောင့် သူ့ကို ကျွန်တော်တို့ယုံတာ မှားတယ် လို့ ပြောရတာလဲ’

အော့ဝါးက....

‘လက်ရှိအာမခံဌာနခေါင်းဆောင် တုကျူဆိုတာက မင်းတို့ သိတဲ့ တုကျူမဟုတ်ဘဲ’

‘ဗျာ....’

‘ဝမ်လွေက ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားရလေသည်။’

အော့ဝါးက ရှင်းပြလိုက်၏။

‘သူတို့က ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနခေါင်းဆောင် တုကျူကို အလစ်မှာ ဖမ်းချုပ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ သော့ဝိဇ္ဇာမှန်ယူခဲ့ တာပည့် ပွဲစားစီဝမ်ဖေးရွဲ သက်တော်စောင့် ကျန်းပေါင်ကို ရှပ် ဖျက်ပြီး အစားထိုးလိုက်တာပဲ’

ဝမ်လွေမှာ ယခုမှ လစ်ဟာနေသောကွင်းဆက်တစ်ခု ဆက်မိ သွား၏။

ဝမ်လွေက....

‘ဒါဆိုရင် ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနခေါင်းဆောင် တုကျူ အသက်ရှင်လျက် မှီသေးသလား’

ဟု မေးလိုက်၏။

အော့ဝါးက ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်၏။

‘မရှိတော့ဘူး’

ဝမ်လွေ ရင်ထိတ်သွား၏။

အော့ဝါးက....

‘တုကျူကိုလဲ မိုးမြေရိုက်သားတွေက သတ်ပစ်လိုက်ကြ တာပဲ။ ပထမတော့ တုကျူကို စီဝမ်ဖေးရွဲမြေအောက်ခန်းမှာ ချုပ်ထားသေးတယ်’

ဝမ်လွေက....

‘ပွဲစားစီဝမ်ဖေးက ဘယ်လိုလုပ်....’

အော့ဝါးက....

‘ပွဲစားစီဝမ်ဖေးက မှုခင်းတကယ်ကျူးလွန်ပြီးမှ ကြောက် လန့်လာတယ်လေ။ သူက ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာနကို လျှို့ဝှက်

စာပိုတယ်။ သဲလွန်စတွေရအောင် တတ်နိုင်သမျှ ဖန်တီးတယ်။ သူ့ အိမ်အနီးအနားမှာဆိုတော့ သူက လုပ်ချင်တိုင်းလုပ်ခွင့်ရနေခဲ့တယ်။

ဝမ်းလှေက...

‘ဒါကြောင့် သူ့ဌေးကြီးချူယီဖုံးက စိဝမ်ဖေးကိုသုတ်သင်ဖို့ အမိန့်ပေးလိုက်တယ် ဆိုပါတော့’

အော့ဝါးက....

‘ဟုတ်တယ်။ ပဲ့စားစီ ဝမ်ဖေး သွေးရှူးသွေးတန်းနဲ့ လုပ်ပုံတွေကြောင့် မကြာခင် အဖြစ်မမှန်တွေ ပေါ်ပေါက်သွားနိုင်တယ် မဟုတ်လား။ မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်က ပဲ့စားစီဝမ်ဖေးကို ဖမ်းပြီး ကျုပ်ထံခေါ်လာခဲ့တယ်။ ကျုပ်ကလဲ သူတို့ကို မလွန်ဆန်နိုင်တော့ ဝှက်ထားပေးရတယ်’

ဝမ်းလှေက...

‘ဒါဆို စိဝမ်ဖေးအလောင်းဆိုပြီး ထားခဲ့တဲ့အလောင်းက ကော့ဘယ်သူ့ အလောင်းလဲ’

ဟု မေးလိုက်၏။

အော့ဝါးက....

‘အဲဒီအလောင်းက ဘေးနစ်လက်အာမခံဌာနခေါင်းဆောင် တုကျူးရှဲအလောင်းပါ။ သူ့ကို စိဝမ်ဖေးရှဲ လျှို့ဝှက်မြေ

အောက်ခန်းမှာ ချုပ်ထားရာက အခြေအနေမဟန်လို့ ရှင်းပစ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ သဲလွန်စ ရှာမရအောင် ပဲ့စားစီဝမ်ဖေးရှဲ တစ်အိမ်လုံးကို သစ်ပစ်ပြီးတော့ တုကျူးအလောင်းကို ပဲ့စားစီဝမ်ဖေးရှဲအလောင်းလို့ ထင်အောင် ဖန်တီးထားတာပဲ’

ဟု ရှင်းပြလိုက်လေသည်။

ဝမ်းလှေက....

‘ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော် နားလည်ပြီ။ တုကျူးအလောင်းက ပဲ့စားစီဝမ်ဖေးအလောင်းအတူ ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ ပဲ့စားစီဝမ်ဖေးအလောင်းက ဦးရှဲအလောင်းအတူ ဖြစ်ခဲ့တာပေါ့’

အော့ဝါးက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါဘယ်’

ဝမ်းလှေက....

‘ဒါထက် ဦးတို့ခိုးယူလာတဲ့ ရတနာကို ပဲ့စားစီဝမ်ဖေးအိမ်မှာ ခေတ္တဝှက်ထားခဲ့ကြသေးတယ် မဟုတ်လား’

ဟု မေးလိုက်၏။

အော့ဝါးက အံ့ဩသွားပြီး....

‘မင်း ဘယ်လိုသိတာလဲ’

ဟု မြန်မေးလိုက်၏။

ဝမ်းလှေက....

‘ပွဲစားစိဝမ်ဖေးက သဲလွန်စရာအောင် စာတစ်စောင်ပို့ လိုက်
တယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒီစာအရ ပွဲစားစိဝမ်ဖေးအိမ်ကို ဝင်ရှာ
တဲ့အခါ မြေအောက်ခန်းကို နှာတွေ့ခဲ့တယ်၊ အဲဒီမြေအောက်
ခန်းထဲမှာ လူတစ်ယောက် ချည်နှောင်ခဲ့တဲ့ အထောက်အထား
တွေ့ခဲ့ရတယ်၊ ပြီးတော့ ရွှေတုံးကလေးတစ်တုံးကိုလဲ မဖျော်
လင့်ဘဲ တွေ့ခဲ့ရတယ်လေ’

အော့ဝါးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘ရွှေတုံးကလေးမှာ အမှတ်အသား ပြုလုပ်ထားတယ် မဟုတ်
လား’

ဝမ်းလှေက....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ အမှတ်တံဆိပ် တပ်ထားတဲ့ ပုံပဲ’

အော့ဝါးက ...

‘အဲဒါ သူဌေးကြီး လျှပ်ပင်းရဲ့ပစ္စည်းပါပဲ’

ဝမ်းလှေက....!

‘ဒါထက် ကျွန်တော့် တစ်ခု မေးပါရစေ’

အော့ဝါးက....

‘မေးပါ....မေးပါ’

ဝမ်းလှေက....

‘ကျန်းပေါင်ကို ဓားနှစ်လက်အာမခံဌာန ခေါင်းဆောင်
တုကျူးနေရာမှာ ရှုပ်ဖျက်အစားထိုးထားတာကို ဘယ်သူကမ္မ
မရိပ်မိကြဘူးလား’

အော့ဝါးက....

‘ဒါက ဒီလိုရှိတယ်၊ သူဌေးကြီးချူက အစီအစဉ် စုဆွဲ
ကတည်းက ကျန်းပေါင်ကို တုကျူးနဲ့ မနီးမဝေးမှာ ရှိစေပြီး
အပြောအဆို အမူအရာတွေ အရင်လေ့ကျင့်ခိုင်းခဲ့တာ၊ ကျန်း
ပေါင်ကလဲ တုကျူးအစစ်နီးပါး တူအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်၊
ပြီးတော့ ရုတ်တရက် ပြဿနာ ဖက်လာတဲ့ အခါ ဒီကံစွဲက
အားလုံး မစဉ်းစားမိတဲ့ အသေးအဖွဲ့အချက်ထဲ ပါဝင်သွားပြီ
လေ’

ဝမ်းလှေက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ယခု ရှုပ်ထွေးလှသော အဖြစ်အပျက်တို့ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ရှင်း
လင်းကာ အဖြေမှန် ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

သူဌေးကြီး ချူယုဖိုးမှာ ဥာဏ်သွားလှ၏။

သူသည် သူ၏အစီအစဉ်များ အကွက်ကျကျ မြင်အောင်
စနစ်တကျဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့၏။

သူသည် ထိုအစီအစဉ်များတွင်ပါဝင်ရမည့် သူများကိုလည်း ရွေးချယ်ပြီး ကောင်းစွာ ကြီးကြပ်နိုင်ခဲ့၏။

အကယ်၍သာ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်အား မည်သူမျှ အကူး မတောင်းခဲ့လျှင် သို့တည်းမဟုတ် ...

သူနှင့် ဓားနှစ်လက်အာမခံဋ္ဌာနမှ ယန်တတို့ မိတ်ဆွေမဖြစ် ခဲ့လျှင်....

သို့တည်းမဟုတ်....

မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်နှင့် သိမ်းငှက်သော ချစ်တိုက်ခိုက်စဉ်က ထူဝင်မစွက်ဘဲနေခဲ့၍ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်နှင့် သူသာ မသိ ကျွမ်းခဲ့လျှင်....

ထိုအဖြစ်အပျက်များသည် ယခုလိုမြန်ဆန်စွာ ပေါ်ပေါက် လာနိုင်မည် မဟုတ်ပါချေ။

ဝမ်လော့က တွေးရင်းမှ မွန်ယူက သူ၏ကျမ်းစာအုပ် ပျောက် ကြောင်း သိမ်းငှက်လောက်ချစ်အား တိုင်ကြားပြီး အကူအညီ တောင်းခိုင်းရပါသနည်းဟု တွေးလိုက်မိ၏။

ဝမ်လော့က....

‘ဘာကိစ္စကြောင့် ဦးတို့က သိမ်းငှက်လောက်ချစ်ကို ဒီကိစ္စ ထဲ ဆွဲသွင်းလိုက်ရတာလဲ၊ သိမ်းငှက်လောက်ချစ်ကိုသာ ဒီအမှု

တွေ အကူအညီမေးတောင်းခဲ့ရင် တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ဖြစ်လာစရာ အကြောင်းရှိပါတယ်’

ဟု မေးလိုက်၏။

အော့ဝါးက....

‘မွန်ယူအနေနဲ့ ဒီကိစ္စမျိုးမှာ သူ့ရဲ့ကျမ်းစာအုပ် ပျောက် ကယ်လို့ မပြောရင် ပထမဆုံး သူဟာ တရားခံလို့ သံသယ ဝင် လာစရာရှိတယ်။ သူ့ရဲ့ကျမ်းစာအုပ် ပျောက်ကယ်ဆိုမှ သူ့ ကျမ်းစာအုပ် အသုံးပြုသူတစ်ဦးလို့ ထင်ပြီး ရေလိုက် လွဲသွား စေချင်တယ်။ အမှုရှုပ်ထွေးပြီး အချိန်တွေပိုကြာသွားစေချင်တဲ့ သဘောကြောင့်ပဲ’

ဝမ်လော့က....

‘ဒါဆို ဓားနှစ်လက်အာမခံဋ္ဌာကို ဒီကိစ္စထဲ ထည့်သွင်းလိုက် အာကတော့’

အော့ဝါးက....

ဒါလဲ အတူတူပဲ၊ အမှုတွေများမှ လောက်ချစ်အနေနဲ့ ဘယ်အမှုကို ရှင်းရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားမယ်လေ၊ ပြီးတော့ ကျုပ် တို့က ဓားနှစ်လက်အာမခံဋ္ဌာကိုလဲ အသုံးပြုရမယ့်ကိစ္စက ရှိ သေးတာကိုး’

ဝမ်လေ့က....

'ရတနာ့ သယ်ဖို့လား'

အော့ဝါးက....

'ဟုတ်တယ်၊ သူ့ဌေးကြီးလျှပ်ပင်းထံက ဦး ယူလာခဲ့တဲ့ ရတနာတွေကို ပွဲစား စီဝမ်ပေးဆီမှာ ခဏ ဝှက်ထားတယ်။ အဲဒီစာနေ သူ့ဌေးကြီး ချူယီဖိုဖိုထံ အရောက်ပို့ ပေးဖို့ရာ မြင်းလှည်းကို အသုံးပြုရတော့မယ်။ ဒီတော့ တစ်ခြား မြင်းလှည်းကို သုံးရင် ခြေရာကျန်နိုင်တဲ့ အတွက် တစ်ဘက်လှည့်နဲ့ စီစဉ်ပြီး ခေးနှစ်လက် အာမခံဌာကို ငှားရမ်းတယ်။ ရတနာပစ္စည်းတွေ သယ်မယ်လို့ ပြောပြီး သေတ္တာအတူဆိုတာတွေမှာ ရတနာတွေ ထည့်ပြီး အားလုံးမျက်စိရှေ့မှောက်က သယ်လာခဲ့တယ်။ ဒီလို သယ်သွားတာကို ဘယ်သူမှ အံ့သယဝင်မှာမဟုတ်ဘူး'

ဝမ်လေ့က....

'မှန်ပါတယ်၊ ရိုးရိုးလန်းတန်းသာ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေ လက်ခံရတယ်ဆိုရင် ဒီကိစ္စဟာ ပေါ်ပေါက်ဖို့ မလွယ်ဘူးဗျ'

အော့ဝါးက....

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ခင်တာဏ တုကျူးနေရာ ဟန်ဆောင်ထားတဲ့ ကျန်ပေါင်က ရှိသေးတယ်။ သူ့အတွက် အခက်အခဲတွေ ရှိလာနိုင်တယ်'

ဝမ်လေ့က....

'ဘာကြောင့်လဲ'

အော့ဝါးက....

'ကျန်ပေါင်က တုကျူးအတူပဲ။ သူ့ဟာ ဘယ်လောက် တုပနိုင်မှာလဲ။ လေ့ကျင့်ထားတယ်ဆိုတာကလဲ ရက်ကြာရှည်တာမဟုတ်ဘူး။ သူနဲ့ တုကျူးရဲ့ ကွဲပြားမှုတွေ အများကြီး ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် မကြာခင် သူ့ဟာ တုကျူးအတူဆိုတာ ပေါ်သွားမှာပဲ။ တကယ်လို့ သူက ထွက်ပြေးမယ်ဆိုရင်လဲ အာမခံဌာနကလူတွေက ဘာမသိညာမသိနဲ့ လိုက်ရှာကြမယ်။ နောက်ဆုံး ပို့ဆောင်ပေးရတဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့ ပတ်သက်နေမယ်လို့ တွေ့တော့စရာတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်။ အဲဒီကစပြီး ခြေရာခံရင်းကနေ အဖြစ်မှန်တွေ ပေါ်ပေါက်သွားနိုင်တယ် မဟုတ်လား'

ဝမ်လေ့ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

သူ့ဌေးကြီးချူယီဖိုဖို၏ ကြိုတင်တွေးတောကြံဆမှုများက ချီးကျူးဖွယ်ရာပင် မဟုတ်ပါလား။

သူ၏ ဥာဏ်ရည်သည် အတော်ပင် မြင့်မားလှ၏။

အော့ဝါးက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

'ဒါကြောင့် သူ့ဌေးကြီး ချူယီဖိုဖိုက ပစ္စည်းအတူတွေဖြစ်နေတယ်လို့ ဖန်တီးလိုက်တယ်။ အမှန်တော့ ပစ္စည်းတွေက အစကတည်းက အတူတူပဲ။ အတူတူကို အတူလို ပြောတာ တကယ်ကိုလွယ်ပါတယ်။ တကယ်လို့ ပစ္စည်းပျောက်မှုအတွက် အာမခံဌာနကလူတွေကငြိမ်ပြီး လျော်ကြေးပေးမှာမဟုတ်ဘူး။

တတ်နိုင်သလောက် စုံစမ်းကြမယ်၊ ပြီးတော့ သိမ်းငှက်လောက် ချစ်ထဲကို သွားပြီး အကူအညီတောင်းကြမှာပဲ'

ဝမ်လော့ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

'တကယ်လဲ အစ်ကိုလောက်ချစ်ထဲကိုလာပြီး အကူအညီ တောင်းကြတာပဲ'

အော့ဝါးက....

'အဲဒီမှာ သဲလွန်စရာရခက်အောင် ပစ္စည်းသုံးမျိုးထဲက တစ်ခုသာ အစစ်ဖြစ်တယ်လို့ ကြေငြာလိုက်တယ်လေ၊ မှုခင်း တစ်ခုလုံး ပိုပြီး ရှုပ်ထွေးသွားအောင်လို့ ပေါ့'

ဝမ်လော့က....

'ဟုတ်ကဲ့၊ သူဌေးကြီးချူယ^၀ဖုံးတွေ့သမျှ မှန်ကန်ခဲ့ပြီး ဒီတစ်ချက်တု မှ လွဲသွားပါတယ်'

အော့ဝါးက....

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ဝမ်လော့က....

'ဒီအချက်ဟာ မှုခင်းကိုမရှုပ်ထွေးစေဘဲနဲ့ ပိုပြီးတော့ သံသ ထဝင်စရာတွေ ဖြစ်လာခဲ့တယ်၊ ဒီအချက်ပေါ်မှာ အခြေခံပြီး တော့ ဖြေရှင်းလိုက်တဲ့အခါမှာ အဖြေမှန်ရောက်အောင် စုံစမ်း နိုင်ခဲ့တာပါပဲ'

ဟု ပြော ဖိုက်သည်။

အော့ဝါးအား....

'ကောင်းပြီ၊ မင်းတို့အားလုံး သိပြီးပါပြီ၊ ဒါကြောင့် ဘာ ဆက်လုပ်မယ်လို့ စိတ်ကူးသလဲ'

ဟို မေးလိုက်၏။

ဝမ်လော့က....

'ဒီလူတွေဟာ ဒုစရိုက်သမားတွေပဲ၊ သူတို့ကို သက်ဆိုင်ရာ ဆက်ထဲအပ်ပြီး တရားဥပဒေအရ အရေးယူခိုင်းရမှာပေါ့'

အော့ဝါးက....

'ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်ကိုကော....'

ဝမ်လော့မှာ မည်သို့ပြန်ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွား၏။

ထို့ကြောင့် ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်ရလေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်....

'ခင်ဗျားကတော့ သေရမှာပေါ့'

အေးစက်သောစကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

စကားသံနှင့်အတူ အလင်းရောင်တစ်ချက် လင်းသွားပြီး

အော့ဝါး၏နောက်ကျောသို့ ဓားပါးကလေးတစ်သက် ပစ်လွှဲ ဇာသည်။

အော့ဝါးမှာ သတိမပြုမိပါ။

သူ သတိဝင်လာပြီး ရှောင်တိမ်းလိုက်သော်လည်း နောက်ကျ သွားသည်။

ဓားပါးကလေးက ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင်အော့ဝါး၏ နောက် ကျောအား တည့်မတ်စွာစိုက်ဝင်သွားလေသည်။

'အုန်း....'

ရွှေကျားရဲတိုက်ရှင် အော့ဝါးက မသဲမကွဲ တစ်ချက် ညည်း
ညူလိက်သည်။

နာကျင်လွန်းသော ဝေဒနာကို ခံစားလိုက်ရသောကြောင့်
သွန်မျက်နှာတစ်ခုလုံး ရှုံ့ မဲ့သွားလေသည်။

နောက်လှည့်ကြည့်ရန် ဆိုးဖြတ်လိုက်သော်လည်း သွန် ခွန်
အားများက ရုတ်ခြည်း ယုတ်လျော့သွား၏။

ခန္ဓာကိုယ်သည် ဆတ်ခနဲ တစ်ချက်တုန်သွား၏။
ထို့နောက် အော့ဝါး၏ခန္ဓာကိုယ်မှာ ခေ့ခေ့ခါက်ကာ ကြမ်း

ပြင်ပေါ် ပြိုလဲကျသွားလေတော့သည်။
ဝမ်လွေမှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

အခန်းတွင်း၌ ရန်သူတစ်ယောက်ရှိနေပြီ ဖြစ်သည်။
သူသည် ဓားပါးကလေး ပစ်လွှင့်လာရာဘက်သို့ လှမ်း၍

ကြည့်လိုက်လေသည်။
ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် လဲကျနေသည့် တစ်ဦးရှိသည်။

သူ သွေးကြောပိတ်ထားသော သော့ဝိဇ္ဇာ မွန်ယုပင်ဖြစ်
လေသည်။

ထိုမှအပ အခြား မည်သည့် မတွေ့ရပါ။
ဝမ်လွေ မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

ဤသို့ဆိုလျှင် မည်သည့်က ဓားပါးကလေးအား ပစ်လွှတ်
လိုက်ပါသနည်း။

အဖြေမရှိပါ။

သို့သော် မကြာခင် အဖြေပေါ်လာ၏။
ဝမ်လွေ သွေးကြောပိတ်ထားခဲ့သော သော့ဝိဇ္ဇာမွန်ယု

သည် ကြမ်းပြင်ပေါ် လဲလျောင်းနေရာမှ တဖြည်းဖြည်း ထရပ်
ဆာခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလော။

....၀....

အပြင်ဘက်တွင် ဆူညံသော တိုက်ခိုက်သံများက ယခု
အထိ မစဲသေးဘဲ ထွက်ပေါ်နေသည်။

ထိုအသံများကို နားထောင်ကြည့်ရုံဖြင့် တိုက်ပွဲမှာ ပြင်း
ထန်ပြီး အလွန်မြင့်မားသော အရှိန်အဟုန်သို့ ရောက်ရှိနေပြီ

ဖြစ်ကြောင်း သိသာနိုင်ပေသည်။
ဝမ်လွေမှာ အပြင်ဘက်မှတိုက်ခိုက်သံများကို ဂရုစိုက် နား

ထောင်မနေနိုင်ပါချေ။
သူသည် တဖြည်းဖြည်းချင်း ထရပ်လာသော မွန်ယုအား

မျက်တောင်မခတ်ဘဲ ကြည့်နေသည်။

မွန်ယုအား သူက သူ၏မူပိုင် သွေးကြောပိတ်ပညာဖြင့်
သွေးကြောများ ပိတ်ထားခဲ့သည်။

သို့သော် ယခု မွန်ယုက ထိုပိတ်ထားသော သွေးကြောများ
ကို အတွင်းအားအသုံးပြုကာ ဖွင့်နိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်ပေသည်။

မွန်ယုသည် အတွင်းအားပညာ အလွန်ကောင်းသော လူ
တစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း သိသာနိုင်ပေသည်။

ဝမ်လော့က သက်ပြင်းချလိုက်၏။

'လက်စသတ်တော့ ခင်ဗျားကို ကျုပ်က တစ်ခါတည်း
သတ်ပစ်လိုက်ဖို့ ကောင်းတယ်၊ အခုတော့ ခင်ဗျားကြောမို့
နောင်တရလာတဲ့လူကောင်းတစ်ယောက် အသက်ဆုံးရှုံးရပြီ'

ဟု နာကြည်းစွာ ပြောလိုက်သည်။

မွန်ယုက ရယ်မောလိုက်၏။

'ဟား... ဟား... ဟား... မင်းက ကျုပ်ကိုသတ်နိုင်မလား!'

ကျုပ်က မင်းကိုသတ်နိုင်မလား ကြည့်ကြတာပေါ့'

ဝမ်လော့က....

'ခင်ဗျား အသက်ကြီးပါပြီ၊ ဘာကြောင့် နောင်တမရဘဲ
ဆက်ပြီးမိုက်မဲချင်ရတာလဲ'

မွန်ယုက....

'ဘာလဲ... ကျုပ်က မင်းစီစဉ်သလို အရှက်ကွဲခံပြီး အာဏာ
ပိုင်တွေ့လက်ထဲ အရောက်ခံမယ်ထင်သလား၊ မင်းကိုသတ်ပြီး'

သာ သွားချင်သွားမယ်ကွ'

ဟု ကြုံးဝါးလိုက်၏။

ဝမ်လော့ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူသည် သူဌေးကြီးချူယီဖိုးတက်သို့ မသိမသာလှမ်း၍
အကဲခတ်ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူဌေးကြီးချူယီဖိုးမှာ အော့ဝါး၏လက်ဝါးချက်ထိမှန်
ကာ ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရပြီး ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် လဲကျနေ
သည်။

အသက်သေဆုံးသွားခြင်း မရှိသေးသော်လည်း ထလာနိုင်
မည့်ပုံဟန် မရှိတော့ပါချေ။

အော့ဝါး၏လက်ဝါး ထိမှန်သူအနေနှင့် ပြင်းထန်သော
အတွင်းဒဏ်ရာရရှိသွားမည်မှာ သေချာလှပေသည်။

ဝမ်လော့က အော့ဝါးတက်သို့ တစ်ချက် ကြည့်လိုက်ပြန်
သည်။

အော့ဝါးမှာ ကြမ်းပြင်ပေါ် လဲကျနေ၏။

သူသည် မွန်ယုလက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။
ဝမ်လော့က အံတင်တင်ကြိတ်လိုက်၏။

'ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို မသတ်မီတာ ကျုပ်
အမှားပါ၊ ဒီတစ်ကြိမ် ခင်ဗျားအတွက် အခွင့်အရေးဆိုတာ မရှိ
စေရဘူး'

မွန်ယုက....

'မင်းက ကျုပ်ကိုသတ်နိုင်မလား၊ ကျုပ်ကသာ မင်းကိုသတ်
ပြမယ်'

ဝမ်လောက....

‘စမ်းကြည့်ကြတာပေါ့’

သူသည် စကားဆုံးသည့်နှင့် မွန်ယုထံသို့ ခုန်ဝင်ကာ တိုက်
ခိုက်လိုက်လေသည်။

တိုက်ပွဲမှာ တစ်စထက်တစ်စ ပြင်းထန်လာ၏။

ဝမ်လောနှင့် မွန်ယုတို့မှာ သူ့ထေကိုယ်သေ သဲကြီးမဲကြီး
တိုက်ခိုက်နေကြ၏။

မွန်ယုမှာ ဝမ်လောအား ရှင်းပစ်နိုင်မှသာ သူသည် ဤမှုခင်း
မှ လွတ်မြောက်အောင် ရုန်းထွက်နိုင်မည်ဟု တွေးတောထား
သည်။

ထို့ကြောင့် ဝမ်လောအား အသေသတ်ရန်သာ ထရကြမ်း
တိုက်ခိုက်နေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဝမ်လောကလည်း လက်မလျှော့ပါ။

သူသည် နောင်တရလာသော အော့ဝါးအား မွန်ယုက
အလစ်လုပ်ကြံ ခိုက်မှုကို ဒေါသထွက်နေ၏။

မွန်ယုအား အလွန်ရှုရှာ စက်ဆုပ်နေမိ၏။

သူ၏ တစ်သက်တာတွင် ဤမျှမွန်းတီးစက်ဆုပ်မှုမျိုး ဘစ်
ကြိမ်တစ်ခါမှ မဖြစ်ပေါ်ခဲ့ဖူးပါချေ။

ထို့ကြောင့် ဝမ်လော၏တိုက်ခိုက်မှုများမှာလည်း အလွန်ပင်
ပြင်းထန်နေလေသည်။

ဝမ်လော့စို့ မွန်ယုတို့မှာ လျှင်မြန်စွာ တိုက်ခိုက်ရင်း တစ်
ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ဖာကွက်ကို ချောင်းမြောင်းနေကြ
သည်။

ဤသို့ဖြင့် တိုက်ခိုက်လာရာ သိုင်းကွက်ဝါးဆယ် ကျော်
လာခဲ့၏။

မည်သူကမျှ အသာမရကြပါ။

လက်ရည်တူညီနေသလို ရှိနေ၏။

သိုင်းလောကတွင် လက်ရည်တူညီနှစ်ယောက် ယှဉ်ပြိုင်ပါက
အချိန်အလွန်ပင် ကြာမြင့်တတ်သည်။

တစ်ခါတစ်ရံ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်မှုသည် နောက်တစ်နေ့သို့ပင်
ကူးသွားတတ်ကြောင်း ဝမ်လော့ကြားဖူးတား၏။

ထို့ကြောင့် ဝမ်လော့မှာ မွန်ယုအား အနိုင်ယူနိုင်ရန် ဥာဏ်
ကုမ္ပု ဖြစ်တော့မည်ကို သဘောပေါက်လာ၏။

သူက စဉ်းစားတိုက်ခိုက်ရင်းမှ ကြမ်းပြင်မှ မြေတွင်း
အပေါက်ကို သတိပြုမိသွား၏။

ဝမ်လော့က စိတ်ဓာတ်တက်ကြွသွားသည်။

သူသည် ထိုအပေါက်ဘက်သို့ ရောက်အောင် မွန်ယုအား များ၍ခေါ်လာခဲ့လေသည်။

မွန်ယုက ဝမ်းလှေ၏အကြံကို မသိပါ။

သူသည် ဝမ်းလှေအား သတ်ရန်သာ စိတ်ကူးနေသည်။

ထို့ကြောင့် ဝမ်းလှေ၏နောက်မှ တရကြမ်း လိုက်လံတိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ဝမ်းလှေမှာ ထိုအပေါက်အနီး အရောက်တွင် ရုတ်တရက် သေ့ဝိဇ္ဇာမွန်ယုအား တိုက်ခိုက်ရမ်း နေရာ ပြောင်းလဲလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူသည် ရှေ့သို့ ခုန်အုပ်လိုက်သည်။

ဝမ်းလှေက ရိုးရိုးခုန်အုပ်ခြင်း မဟုတ်ပါ။

ကြမ်းပြင်တွင် လျှောထိုးကာ မွန်ယု၏ ခြေထောက်အား တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် ခြေနှစ်ချောင်းကလည်း အင်းမြီးကောက် ထောင်သည့်အသွင်ဖြင့် မွန်ယု၏အပေါ်ပိုင်းကို တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ဝမ်းလှေ၏တိုက်ခိုက်မှုက ထူးဆန်းလှသည်။

မွန်ယုမှာ ထိတ်လန့်သွားပြီး နောက်သို့ ဆုတ်လိုက်သည်။

သူသည် ဝမ်းလှေ၏တိုက်ခိုက်မှုအောက်မှလွတ်မြောက်အောင် ရှောင်တိမ်းနိုင်လိုက်၏။

သို့သော် သူ ခြေချစရာ ကြမ်းပြင် မရှိပါ။

မွန်ယုမှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

သူက ကမန်းကတန်း အပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်သော်လည်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်က အောက်သို့သာ ထိုးစိုက်ကျသွားလေတော့သည်။

‘အား....’

....၀....

ဝမ်းလှေက အပြင်ဘက်သို့ ပြေးထွက်လာ၏။

အပြင်ဘက်တွင် တိုက်ပွဲက ပြီးဆုံးနေပြီ ဖြစ်၏။

လောက်ချစ် ဦးဆောင်သော အာဏာသားများကချူယိုဖု၏ တပည့်များကို ဖမ်းဆီးနိုင်လိုက်ပြီဖြစ်၏။

လောက်ချစ်မှာ ဝမ်းလှေအား တွေ့သောအခါ ဝမ်းသာသားရ ပြေးလာ၏။

‘ညီလေး ဘာမှ မဖြစ်ဘူးနော်’

ဝမ်းလှေက....

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါထက် အစ်ကိုက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ရောက်လာတာလဲ’

လောက်ချစ်က ရယ်မောလိုက်၏။

‘သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးရဲ့ အကြံကို ကျုပ်က ကောင်းကောင်း ရိပ်စားမိခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ ဆရာဘောင် ဝေခုံးတို့ကို အကူအညီ ဘောင်းပြီ ဒီကိုအမြန်ဆုံး လိုက်လာခဲ့တာမဲ’

ဝမ်လောက...

‘ဒါထက် မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်ကို တွေ့သလား၊ သူက အစ်ကိုတို့ကို လုပ်ကြံဖို့ ထွက်သွားတယ်’

လောက်ချစ်က....

‘ခတ္တပါတယ်၊ သူ ဒီကအထွက်မှာပဲ သူ့ကို ဟန့်တားနိုင်ခဲ့ပါတယ်’

ဝမ်လောနားလည်လိုက်၏။

‘မိုးမြေဂိုဏ်းချုပ်အား ဆရာဘော် ဝေခုံးနဲ့ ခွန်လွန်ဂိုဏ်းချုပ်တို့က ဟန့်တား ရှင်းလင်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။’

ဝမ်လောက အပြစ်အပျက်များကို ရှင်းပြလိုက်၏။

လောက်ချစ်က....

‘ကဲ... ညီလေး အနားယူလိုက်ပါဦး၊ အစ်ကိုက သူတို့တွေကို အရေးယူဖို့ စီစဉ်လိုက်ဦးမယ်’

ပြဿနာများ အားလုံး အေးချမ်းသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

အာဏာသား လောက်ချစ်မှာ သုဋ္ဌေးကြီး ချူယီဖိုးတို့ လူစုအား ဥပဒေ အောက်သို့ ပို့ဆောင်ပေးလိုက်၏။

ထို့နောက် ဓားနှစ်လက် အာမခံ ငွှာနုသို့ သွားကာ တုကျူး ဟန်ဆောင်နေသော ကျန်ပေါင်ကို ဖမ်းဆီးလိုက်၏။

ဒုစရိုက်သမားများ အပြစ်ကိုယ်စီ ရရှိသွား၏။

ထို့နောက် သုဋ္ဌေးကြီးချူယီဖိုး၏ အိမ်မှ ရတနာများ ပြန်လည်ရှာဖွေရယူကာ သုဋ္ဌေးကြီး လျှပ်ပင်းကို ပြန်လည် ပေးအပ်လိုက်၏။

အာဏာသား လောက်ချစ်၏ ဂုဏ်သတင်း နှစ်လည်း နေပြည်တော်တွင် အလွန် မွှေးပျံ့သွား၏။

နောက်တစ်ကြိမ် ထောက်လှမ်းရေးမှူးချုပ် ရွေးလျှင် အာဏာသား ခေါင်းဆောင် သိမ်းငှက် လောက်ချစ်အတွက် ရရှိရန်မှာ သေချာသလေ့ က် ဖြစ်သွားလေသည်။

ဝမ်လောမှာလည်း သိုင်းလောကတွင် နာမည်ကျော်ကြားသွား၏။

ညွှန်ခံပွဲ...

ညွှန်ခံပွဲကု ဆိုသော်လည်း ခမ်းနားထည်ဝါသော ညွှန်ခံပွဲ တစ်ခုကား မဟုတ်ပါ။

ညွှန်ခံပွဲ ကျင်းပသော အခန်းတွင်း၌ စားပွဲရှည် တစ်လုံး ရှိ၏။

ထိုစားပွဲရှည်ပေါ်တွင် စားသောက်စရာများနှင့် အချက်အစား များ ပြင်ဆင်ထား၏။

စားပွဲတွင် လူလေးယောက် ထိုင်နေကြ၏။

အာဏာသား ခေါင်းဆောင် လောက်ချမ်း၊ သံပေစီးရှောင် တွာခန့်၊ တောင်မြို့လက်ဝါး လုကျူးယန်နှင့် ဝမ်လွေတို့ပင် ဖြစ်၏။

ထိုလေးယောက်သည် ညွှန်ခံပွဲ၏ လုကျူးယန်ပင် ဖြစ်ပါ သည်။

ထိုညွှန်ခံပွဲကား သောက်ချစ်က ဝမ်လွေအတွက် ကျင်းပ သော အထူးညွှန်ခံပွဲပင် ဖြစ်ပါသည်။

လေးယောက်သား စကားတပြောပြောနှင့် စားသောက်နေ ကြလေသည်။

စားသောက် ပြီးစီးသွားသောအခါမှ လောက်ချစ်က...

‘ညီးလေးဝမ်ဟာ စုံစမ်းသောက်လှမ်းတဲ့ အရည်အချင်းကို ကျုပ် မချီးကျူးပဲ မနေနိုင်ဘူး၊ ညီးလေးဝမ်ကို ကျုပ် တစ်ခု ပြောပါရစေ’

ဝမ်လွေက ...

‘ပြောပါ’

လောက်ချစ်က ...

‘ကျုပ်တို့နိုင်ငံ အေးချမ်းသာယာဖို့အတွက် ညီးလေးတို့လို လူငယ်တွေ အများကြီး လိုအပ်နေပါတယ်၊ ဒါကြောင့်ညီးလေး အနေနဲ့ အာဏာသား တစ်ယောက် အဖြစ် အမှုထမ်းပါလို့ ကျုပ် တိုက်တွန်းပါရစေ’

ဝမ်လွေ သက်ပြင်း ချလိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်ဟာ အများအကျိုး လိုလားတဲ့လူပါ၊ ဒါပေမယ့် အခု ထွက်လာတာလဲ ဖခင် မသိအောင် ထွက်လာခဲ့ တာပါ၊ အခုချိန်ဆို ကျွန်တော် ဖေဖေလဲ ကျွန်တော် အတွက် စိတ်ပူနေလောက်ပါပြီ၊ ကျွန်တော်အနေနဲ့ အိမ်ပြန်ပါဦးမယ်၊ ဖေဖေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ဖေဖေခွင့်ပြုရင် အစ်ကို့ လက်အောက်မှာ အမှုထမ်းဖို့ တစ်ခေါက် ပြန်လာခဲ့ပါမယ်’

လောက်ချစ်က ပြုံးသွား၏။

‘ကောင်းပါတယ်၊ ဦးလေးဝမ် ပြန်လာပါစေလို့ ကျုပ် မျှော်လင့်နေပါတယ်’

၂...၀...

အရက်ဦး ရောင်ခြည် ထွက်ပေါ်လာပြီ ဖြစ်၏။
ချွန်ကုန်းမြို့ကလေး၏ မြို့တံခါး ပွင့်လာ၏။
မြို့တံခါးမှ လူနှစ်ယောက် မြင်းတစ်စီးကို ဆွဲကာ ထွက်လာ
၏။

လောက်ချစ်နှင့် ဝမ်းလှေတို့ပင် ဖြစ်ပါသည်။
ဝမ်းလှေက မြင်းပေါ် ခုန်တက်လိုက်၏။
'ကျွန်တော် သွားဘော့ပယ်'
ဟု နှုတ်ဆက်လိုက်ပြီး မြင်းကို မောင်းနှင်ကာ ထွက်ခွာသွား
လေသည်။

သိမ်းငှက်လောက်ချစ်မှာ မြို့တံခါးဝတွင် ရပ်ရင်း ငမ်းလှ
ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ ဝေးကြည့်နေ၏။
ငမ်းလှေကဲ့သို့သော ထက်မြက်သည့် သူငယ်များ၊ များများ
ပေါ်ထွက်လာပါစေဟုသာ ဆုတောင်းနေမိလေတော့သည်။

ဘတ်သိမ်းပိုင်း ပြီး၏။

နန္ဒကျော်သူ