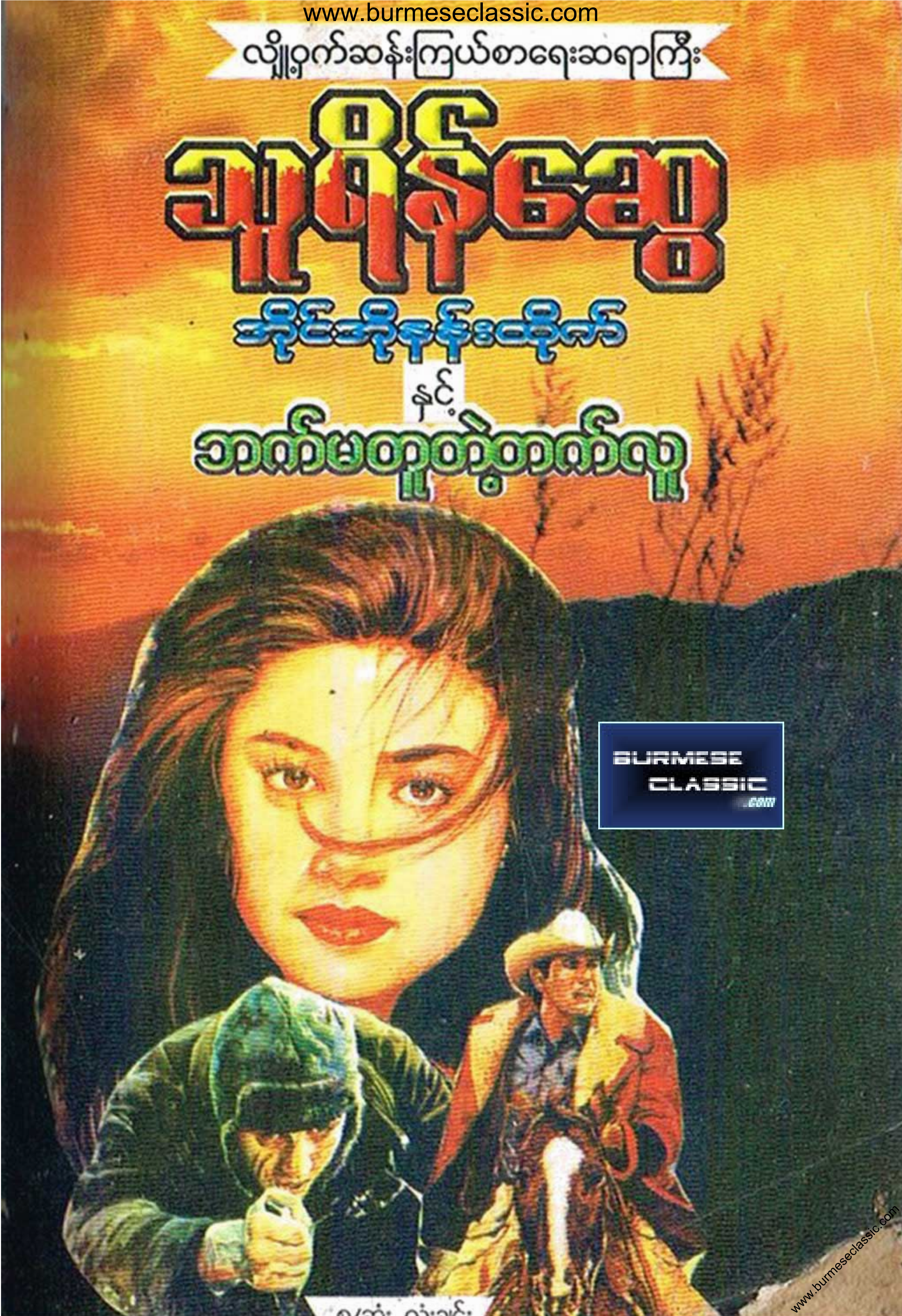


www.burmeseclassic.com
လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်စာရေးဆရာကြီး
သုရိန်ဒေဝ
အိုင်အိုနန်းဝေါက်
နှင့်
ဘက်မတူတဲ့တက်လူ
BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လှိုင်ရှက်ဆန်းကြယ်စာရေးဆရာကြီး

သုရိန္ဒဇော

အိုင်အိုနန်းထိုက်နှင့် ဘက်မတူတဲ့တက်လူ

စဆုံးလုံးချင်း
အသစ်စက်စက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စီးပွားရေး ဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြား စီးပွားရေး ကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး၊
- ဈေးကွက် စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး၊
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ ဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး၊
- နိုင်ငံတော် စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြင့်မားရေး
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ် မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေ အနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး
- မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည် မြင့်မားရေး

BURMESE CLASSIC .com

ရန်ကုန်မြို့မှ စာတစ်စောင်

ကျွန်ုပ်သည် ကျန်းမာရေး အနည်းငယ်ချို့တဲ့သောကြောင့် ရန်ကုန် ဆေးရုံကြီးမှ မိတ်ဆွေဖြစ်သူ ဒေါက်တာ စိုးဘနား၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ငပလီတွင် ရောက်ရှိ အနားယူနေခဲ့သည်။

ဤသို့ အနားယူနေခိုက်တစ်လနှင့်ငါးရက်အကြာ၌ ကျွန်ုပ် သောင်ပြင်ပေါ်သို့ လမ်းလျှောက်ထွက်ရာမှ ပြန်လာခဲ့စဉ် အိမ် ဂိတ်တွင် စာတိုက်ဝန်ထမ်းတစ်ဦး စောင့်မျှော်နေသည်ကို တွေ့ လိုက်ရပေသည်။

စာတိုက်ဝန်ထမ်းက ရစ်စ္စတြီပြုလုပ်ထားသော စာအိတ် ခပ် ထူထူကို ကျွန်ုပ်လက်မှတ်ထိုး၍ ယူစေလိုက်သည်။

ကျွန်ုပ်သည်း ပေးပို့သူ၏ လိပ်စာကို ဖတ်ကြည့်ရာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုင်အိုနန်းထိုက်၊ စီအိုင်ဒီရုံး၊
အင်းစိန်၊ ရန်ကုန်။

ဟူသော အမည်နာမကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ရင်ထဲ၌ ပျော်ရွှင်ဝမ်းသာခြင်း ဖြစ်မိသည့် အလျောက် စာကိုက်ဝန်ထမ်း ပြန်ထွက်သွားလျှင်သွားချင်း၊ စာအိတ်ကိုဖောက်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ စာရွက်တစ်ထပ်နှင့်အတူ သီးခြားစာရွက်တစ်ရွက်ကို တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

ကျွန်ုပ်က သီးခြားစာရွက်ကို ရှေးဦးစွာဖတ်လိုက်သည်။

၎င်းတွင် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရပေ၏။

မိတ်ဆွေကြီး ကိုငြိမ်းမောင်...

ခင်ဗျားရဲ့ ကျန်းမာ ရေး တော်တော်ကောင်းမွန်လာပြီလို့ မျှော်လင့်ပါတယ်...

ကျွန်တော် အထူးသသိရနေပါတယ်၊ တစ်ခု အကြံပေးလိုတာက နံနက်စောစောမှာ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှု လေ့ကျင့်ခန်း မှန်မှန်လုပ်ပါ...

နောက်...သဲသောင်ပြင်မှာ နေထွက်ချိန်အထိ လမ်းလျှောက်ပါ၊ ပေလီမှာ ရှိနေစဉ်အတွင်း မပျက်မကွက် လုပ်ပါဗျာ...

ဪ်...ဒါနဲ့ အခုဒီစာနဲ့တစ်ပါတည်း ပေးပို့လိုက်တဲ့ စာရွက်ထပ်ကြီးကို အားရင် ဖတ်ကြည့်ပါ၊ ခင်ဗျား မရှိခိုက် ရန်ကုန်မြို့မှာ ဖြစ်သွားခဲ့တဲ့ အမှုတစ်ခုပဲလေ... သိပ်ပြီး ထူးထူးဆန်းဆန်းမဟုတ်ပေမယ့် ကြေကွဲ တသ ယူကြုံးခရ ဖြစ်စရာ ဇာတ်လမ်းကလေးတစ်ခုပေါ့...

အမှန်က ရောဝတီ မြစ်ဝ ကျွန်းပေါ်ဒေသ ကျေးတောရွာလေး တစ်ရွာက ခြစ်ဖျားခံလာတဲ့ ဇာတ်လမ်းပါ၊ ခင်ဗျား အနေနဲ့ စိတ်ဝင်စားမှု ရှိမှာပါ...

ဖတ်ကြည့်ပါဗျာ...၊ ကြိုက်တယ်ဆိုရင် ဝတ္ထုအသွင် ရေးဖွဲ့ နိုင်ပါတယ်၊ ဒါဆိုရင် ပေလီက အပြန်မှာ ဝတ္ထု တစ်ပုဒ် ပါလာမှာ ဖြစ်မှာပေါ့...။ နားဦးမယ် ကိုငြိမ်းမောင်။

သင့်...
နန်းထိုက်၊
ရန်ကုန်မြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်မှ စာဖတ်ပရိသတ်သို့

ကျွန်ုပ်သည် အထက်ပါစာအရ စာရွက်ထပ်ကြီးမှ စာများကို ဖတ်ရှုမိရာ ထက်ဝက် မချနိုင်အောင်ပင် စိတ်ဝင်စားရသဖြင့် ထိုနေ့ကနံနက်စာကို ညနေစာနှင့်အတူရောနှောစားရသည်အထိ ဖြစ်ရကြောင်း ဝန်ခံရမည် ဖြစ်၏။

အိုင်အိုနန်းထိုက်ပြောသကဲ့သို့ပင် ဇာတ်လမ်းမှာရိုးစင်းသည် မှတ်သော်လည်း ကြုံကြိုက်ကာ ယူကြုံးမရဖွယ် ဖြစ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်သောကြောင့် ကျွန်ုပ်၏ စာဖတ်ပရိသတ်များသို့ ဝတ္ထုအသွင် ရေးဖွဲ့တင်ဆက်ရလျှင် သင့်မည်ဟု ကျွန်ုပ်အကြံဖြစ်မိ၏။

ထို့ပြင် ယင်းဇာတ်လမ်း၌ရာဇဝတ်မှု ကောင်းကျိုးမပြုခြင်းနှင့် လူလုံချင်း စာနာ ညှာတာ ထောက်ထားသင့်ခြင်း စသည်ဖြင့် လူငယ် လူရွယ်တို့ သတိချပ်ဖွယ် သင်ခန်းစာ များလည်း ပါရှိ

သည့်ကြောင့် စာဖတ်ပရိသတ်များ သင်ခန်းစာ ယူနိုင်စေခြင်း အလို့ငှာ၊ ကျွန်ုပ်က ခြယ်မှုန်း ရေးသား၍ တင်ဆက်လိုက်ရပါ လေသည်။

ထိုမယုံကြည်နိုင်ဖွယ် ဖြစ်ရပ်များစွာထဲတွင် ယခု ရေးသား တင်ဆက်လိုက်သော ဇာတ်လမ်းသည်လည်း အပါအဝင် ဖြစ် လိမ့်မည်ဟု ကျွန်ုပ်ထင်မှတ်မိ၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်က ဇာတ်လမ်းကို အိုင်အိုနန်းထိုက်နှင့်.... ဟု အမည်ပေးကာ စာဖတ်ပရိသတ်များအား အောက်ပါ အတိုင်း တင်ဆက်လိုက်ရပါ၏။

ဖြိုးမောင်
မခတ္တ
ငပလီ

တစ်နေ့သ၌ မအူပင်ခရိုင်အနီး ကျွဲဒိုးဟူသည့် ကျေးရွာကလေးတစ်ရွာ၏ ဆိပ်ကမ်းဆီသို့ ဖလုတ်တီလာ သင်္ဘောကုမ္ပဏီပိုင် ဧရာဝတီ နှစ်ထပ်သင်္ဘောကြီး ဆိုက်ကပ်လာခဲ့လေ၏။

အချိန်မှာ ညနေဆည်းဆာချိန် ဖြစ်ရာ မြစ်ကမ်းနံဘေးရှိ အစီအရီရှိနေသော ဝါးဖောင်များပေါ်တွင် ရေချိုးသူများ၊ အဝတ်လျှော်ကြသူများ စသည်ဖြင့် ရှိနေကြလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အချို့ကလည်း မြစ်အတွင်း၌ ရေကူးလျက်ရှိကြသည်၊ မြစ်ရေက ညင်ညင်သာသာ စီးလျက်ရှိ၏။

အစ်ဖက်ကမ်းမှ သဲသောင်ပြင်မှာ ကျနေဖြင့် ရွှေရောင်များ ဟပ်လျက် ရှိပေ၏။

သဲပွင့်ကလေးများက တဖျပ်ဖျပ် လက်နေသည်။

ဧရာဝတီနှစ်ထပ်သင်္ဘောကြီး၏ ကုန်းပေါင်ပေါ်မှ ခရီးသည်အချို့ ဆင်းလာကြသည်။

ထိုခရီးသည်များထဲမှ ခရီးသည်တစ်ဦးမှာ အခြားခရီးသည်များထက် ပိုမိုထူးခြားသည်ဟု ဆိုရန်ရှိလေ၏။

အကြောင်းသော်ကား ယင်းခရီးသည်သည် အသက်ငါးဆယ်ကျော်အရွယ် ဖြစ်၍ မျက်နှာတွင် မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးမြိုင်မွေးများ ထူထဲစွာ ပေါက်ရောက်နေသည်သာမက အမာရွတ်ကြီးတစ်ခုကလည်း ညာဘက်ပါးပြင်၌ အထင်းသား ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိ၏၊

သို့သော် ထိုသူ၏ တောက်ပစူးရှသော မျက်လုံးအစုံက လေးနက်ခြင်း၊ တည်ကြည်ခြင်း၊ ရဲရင့်ခြင်းများကို ဖော်ပြနေသယောင် ရှိသည်။

ပလေဇာကုတ်အင်္ကျီနှင့် ရှမ်းဘောင်းဘီကလည်း ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကို ပိုမိုခန့်ညားစေလေ၏။

ခြေထောက်တွင်ကား ဝပ်ဆင်ဘွိုက်ထုတ် ဖာပ်ဖိရှူးကို ဝတ်ဆင်ထားလေ၏။

'ပေါ် ပေါ်'

'ပေါ်'

မကြာမီ ဧရာဝတီနှစ်ထပ်သင်္ဘောသည် ဆိပ်ကမ်းမှ ခွာပြီး

လျှင် ၎င်း၏ခရီးစဉ်အတိုင်း ဆက်လက်ခုတ်မောင်းသွားပေ၏။

အထက်ပါ ခရီးသည်ကြီးက အခြား ခရီးသည်များ ကဲ့သို့ သင့်ရာသင့်ရာ ထွက်ခွာသွားခြင်းမရှိဘဲ ဆည်းဆာဖြင့် လှပနေသော ရေချိုးဆိပ်ကို ရပ်တန့်၍ ငေးမောကြည့်ရှုနေ၏။

ကမ်းဖက်ကမ်းရှိ သဲသောင်ပြင်မှ ဟင်္သာတစ်အုပ် ပျံသန်းထွက်ခွာသွားသည်ကို လှပစွာတွေ့မြင်ရသည်။

သောင်ကွေ့မြစ်ရေပြင်တွင် ငါးသလောက်ပိုက်ဖြင့် ငါးဖမ်းနေသည့် တံငါလှေကလေးများကို မြင်တွေ့ရသည်။

လူကြီးက ကြည်နူးဖွယ်သဘာဝအလှကို ငေးကြည့်နေရင်းမှ မည်သို့ဖြစ်သည်မသိပေ၊ သက်ပြင်းတစ်ချက်ကိုခပ်လေးလေး ချလိုက်၏။

နောက် ရွာဝန်းကျင်ကို လှည့်ပတ်၍ ဝေ့ဝဲကြည့်ရှုလိုက်ပြန်သည်။

ပြီးမှ ဂျူးနီနကါးဆေးပြင်းလိပ်တစ်လိပ်ကိုထုတ်၍ အနည်းငယ် ကိုက်ဝါး ငုံထားလိုက်၏။

ကျန်ဆေးပြင်းလိပ်မှ အပိုင်းအစကိုမူ ဘလေဇာအင်္ကျီထဲသို့ ပြန်ထည့်ထားလိုက်သည်။

ကိစ္စဝိစ္စဖြင့် သွားလာနေကြသော ရွာသူရွာသားအချို့ ထိုလူကြီးကို အမှတ်မထင် ကြည့်သွားကြသည်။

လူကြီးက မြစ်ပြင်ကို ဆက်လက်ငေးမောကြည့်ရှုပြီးမှ ဆိပ်ကမ်းနံဘေးမှ စားသောက်ဆိုင်ငယ်တစ်ခုဆီသို့ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ဆိုင်ထဲ၌ စားသောက်နေကြသူ အတော်များများရှိရာ ဆူညံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လျက်ရှိ၏။
မဆောက်လင်း ဓာတ်မီး ယွန်း ညို လားသောကြောင့်လည်း လင်းလင်းကျင်းကျင်း ရှိပေ၏။

လူကြီး၏ ထူးခြားသော အနေအထားကြောင့် စားသောက်နေသူများမှာ အကဲခတ်လျက် ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်သွားကြ၏။

ထိုအခါ လူကြီးက လွတ်နေသော စားပွဲတစ်လုံးတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး...

'အရက်တစ်လုံးနဲ့ အမြည်းပေးပါဟေ့'

'ဟုတ်ကဲ့ ရပါမယ်၊ ခဏစောင့်ပါနော်'

ဆိုင်ရှင်က ပြောပြောဆိုဆို ရင်းကိုယ်တိုင်ပင် အရက်နှင့် အမြည်းများကို လာရောက်ချပေး၏။

ထိုသို့ချပေးလျက်မှ လူကြီး၏မျက်နှာကို အသေအချာကြည့်ပြီးနောက် ပါးစပ်ဟသွားလေတော့၏။

လူကြီးကမူ ဆိုင်ရှင်၏အမူအရာကို လုံးဝမသိသလိုမျိုး ခပ်တည်တည် ထိုင်နေသည်။

ထိုအခိုက် ဆိုင်ရှင်က....

'ဟာ.... ခင် ခင်ဗျား၊ ကို ကိုအာကာမဟုတ်လား'

ဟု တအံ့တသြကြီးဖြစ်လျက်မှ ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ မေးလိုက်လေ၏။

စားသောက်နေကြသူ အချို့ကလည်း ဆိုင်ရှင်၏အမေးကို ပြန်ဖြေမည့်စကားအား အကဲခတ် ငံ့လင့်လျက်ရှိကြသည်။

ဆိုင်ရှင်၏မေးခွန်းအဆုံးတွင် လူကြီးက စူးစိုက်ကြည့်ပြီးနောက် တစ်ချက်ပြုံးလိုက်၏။

ပြီးမှ ထိုလူကြီးက....

'ဟုတ်ပါတယ် မြသီး၊ ငါအာကာအစစ်ပါကွ'

ဟု ဆို၏။

ထိုအခါ ဆိုင်ရှင်ဦးမြသီးက....

'အို လက်စသတ်တော့ ငါ့သူငယ်ချင်း အာကာကိုး၊ ခင်ဗျား တစ်ကျွန်းက လွတ်လာပြီပေါ့နော်'

ဟု ဝမ်းနည်းဝမ်းသာဖြင့် မေးလိုက်၏။

လူကြီးက ခေါင်းညိတ်လျက်....

'ဆိုပါတော့၊ ငါလွန်ခဲ့တဲ့ တစ်နှစ်ကတည်း လွတ်လာခဲ့တာလေ'

ဟု ပြောပြလိုက်၏။

ဆိုင်ရှင် ဦးမြသီးက...

'ဟာ လွန်ခဲ့တဲ့တစ်နှစ်က လွတ်လာတောင် အခုမှရွာကိုပြန်ရသလားကွာ'

ဟု ဆိုရာ လူကြီးက ဦးခေါင်းကို ဖြည်းလေးစွာ ခါယမ်းလိုက်၏။

ထိုခဏတွင် လူကြီး၏မျက်နှာသည် ညှိုးကျသွားကာ မျက်လုံးအရောင်များလည်း မှေးမှိန်သွား၏။

ထို့နောက် လူကြီးက....

'ငါ ရန်ကုန်မှာနေရင်း ရွာကအကြောင်းတွေ စုံစမ်းသိရှိနေတာပဲ၊ ငါပြန်လာတော့ရော ဘာထူးမှာလဲ မြသီးရာ'

ဟု ဆွေးမြေ့စွာ ပြောလိုက်သည်။

ဆိုင်ရှင်ဦးမြသီး ငိုင်သွားရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဂလောက် ဂလောက်'

သို့ရှိစဉ် ဦးအာကာက အရက်တစ်ခွက်ကိုငှဲ့ထည့်ပြီး ရေမရောဘဲ ကောက်မော့လိုက်သည်။

'အဟွတ် အဟွတ်'

အငမ်းမရ သောက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သောကြောင့် သီး၍ ချောင်းဆိုးသွားသည့်အတွက် ဆိုင်ရှင်ဦးမြသီးက ကရုဏာသက်စွာဖြင့်....

'ဖြည်းဖြည်းသောက်ပါ အာကာရာ'

ယင်းသို့ ရှိစဉ် ဆိုင်အတွင်းတစ်နေရာမှ အတူသောက်စားနေသော အမူးသမားနှစ်ယောက် အမူးလွန်လျက် ရန်ထဖြစ်ကြလေသည်။

'ဟာ....မင်းကလားကွာ'

'ဝိုး'

'ရှပ်'

'အမယ်...ဘဖေရဲ့သွေးကို မင်းကစမ်းတယ်ပေါ့လေ၊ ရော့ကွာ'

'ဖွိုး'

'ဘုန်း'

'အင့်'

အမူးသမားနှစ်ယောက် တစ်ယောက်တစ်ပြန်ထိုးကြိတ်လျက်ကြသည်၊

သို့သော်လည်း မူးလွန်းနေသည်ဖြစ်ရကား တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် မထိခိုက်ပါပေ။

လင်း၊ ဖန်ခွက်နှင့် အဖြည်းပန်းကန်များသာ ကုန်သည်၊

ဆိုင်ရှင် ဦးမြသီးမျက်နှာ ပျက်သွားသည်။ ၎င်းက....

'ဟေ့...ကောင်၊ ဘဒဖနှဲ့သိုကြီး၊ ရပ်လိုက်ကြပါ၊ အချင်းချင်းတွေ ရန်မဖြစ်ကြပါနဲ့ကွာ'

ဟု အော်ပြန်လိုက်၏။

သို့သော်...

အမူးသမားနှစ်ယောက်မှာ ဆွဲမနိုင်လွဲမရသဖြင့် ဆက်လက်၍ ကန့်ကြောက် သုံးကြိတ်လျက်သာ ရှိနေကြ၏။

ဦးအာကာဆိုသူက မည်သည့်စကားမှမဆိုဘဲလျက် ထူးခြားမှုမရှိသလို ငြိမ်သက်စွာ ကြည့်ရှုနေသည်။

အခြားစားသောက်သူများမှာ မိမိတို့ကိုယ်မည်စိုး၍ ဆိုင်ရာမှထလျက် ရှောင်တိမ်းနေကြရပေသည်။

ယင်းခဏ ဦးအာကာဆိုသူ ထိုင်ရာမှသကာ ရန်ဖြစ်နေသူနှစ်ဦးဆီသို့ လျှောက်သွား၏။

ပြီးလျှင် ၎င်းတို့နှစ်ဦးလည်ကုပ်ကို ဘယ်ညာလက်တစ်ဖက်စီဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ပြီးနောက် ခေါင်းချင်းဆိုင်၍ တိုက်လိုက်လေသည်၊

'မှဘ်ကွာ'

'ဝုန်း'

'အီး'

'အား'

ပြင်းထန်သော တိုက်ချက်ကြောင့် အမူးသမား နှစ်ဦးမှာ ဂေါင်းကိုယ်စီ၌ သွေးများဖြာကျသွားလျက် စားပွဲပေါ်တွင် ခေါင်းစိုက်ကာ သတိလစ်သွားကြတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးအာကာဆိုသူလူကြီးက ဘာမျှမဖြစ်သလို ချောခနဲလှည့်လိုက်ရင်း ဆိုင်အတွင်းရှိနေသူများအား အသံဩကြီးဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ပြောကြားလိုက်ပေ၏။

'ကိုယ့်လူတို့၊ မိမိကြောင့် သူတစ်ပါးလူတွေ ဒုက္ခမရောက်ပါစေနဲ့၊ သောက်ပါ၊ မမူးပါနဲ့၊ မူးပါ မရမ်းပါနဲ့၊ ရမ်းပါ တစ်ပါးသူတို့ မထိခိုက်ပါစေနဲ့....'

'အဲဒီလို မဟုတ်ရင်တော့ ကျွန်းပြန်ကြီးအာကာနဲ့ တွေ့ကြရမှာမလွဲဘူးဆိုတာ မှတ်ထားကြပါ၊ ဒီကနေ့ကစပြီး ဒီဆိုင်မှာ ကျွန်းပြန်ကြီး အာကာရှိနေမယ်၊ ဒါပဲ'

ဟု ဆို၏။

ပြီးလျှင် ဂုဏ်းမူလထိုင်နေသည့် ထိုင်ခုံတွင် အေးဆေးစွာ သွားရောက်ထိုင်လိုက်တော့၏။

'ဟာ....ဒါ တို့ရွာကလူသတ်မှုနဲ့ ထောင်ကျသွားတဲ့ ဦးအာကာကိုး'

'ဟုတ်....ကျွန်းပြန်ကြီး ဦးအာကာပါလား'

'အသို....သူကိုး၊ အခုဝနေလို့ မမှတ်မိတာ'

လူအချို့က အထက်ပါအတိုင်း မှင်ချက်ချ၏။

တချို့က ကြောက်လန့်လျက် ဆိုင်အတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားကြသည်။

ထိုကြောင့်....

စားသောက်ဆိုင်အတွင်း၌ လူအတန်အသင့် ရှင်းသွားပေ၏၊ စောစောက ရန်ဖြစ်သည့် လူနှစ်ယောက်မှာ စားပွဲပေါ်တွင် ခေါင်းစိုက်ကျလျက် သတိလစ်နေကြဆဲပင်တည်း။

ဆိုင်ရှင်ဦးမြသီးက အကဲ့အစအနများကို လိုက်ကောက်ရင်းမှ....

'ဒါ့ခလဲ မဖြစ်လို့သာ အရက်ရောင်းစားရတာ၊ အမူးလွန်သူတွေကို ဒုက္ခခံရတာ မင်းအမြင်ပဲ အာကာ၊ ကောင်းကွာ....မင်းရောက်လာမှ သူတို့ငြိမ်တော့မှာပဲ'

ဟု ကျေနပ်ပုံဖြင့် လှမ်းပြောလိုက်၏။

ဦးအာကာက မည်သို့မျှမဆိုပေ။

သူက အရက်ထည့်၍ စိမ်ပြေနပြေ သောက်နေ၏။

ကျန်ရှိနေသူအချို့က ဦးအာကာကို မသိမသာ အကဲခတ်ကြည့်ရှုနေကြသည်။

သို့သော် တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်ပင် သောက်စားနေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ပြီးမှ ဆိုင်ရှင်ဦးမြသီးက စားသောက်နေသူအချို့ကို....

'ဟေ့....ကောင်တွေ၊ ဒီကောင်နှစ်ကောင်ကိုသူ့အိမ်အရောက်တမ်းပို့လိုက်ကြပါကွာ'

ဟု အကူအညီတောင်း၏။

ဦးအာကာက ထိုသူများဆီသို့ စူးရဲစွာ တစ်ချက်ကြည့်လိုက်လေသည်။ ထိုအခါ ထိုသူများထဲမှ လူတစ်ယောက်က ထိုင်ရာမှ ဖျက်ချင်းထ၍ သူ၏အဖော်များအား....

'ဟုတ်ကဲ့ ဟေ့ကောင်တွေ လာကွာ၊ သူတို့ကို လိုက်ပို့ကြစို့'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို လဲနေသူ နှစ်ယောက်အား ကောက်ထမ်းကာ ဆိုင်အတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟား ဟား ဟား'

ဆိုင်ရှင်ဦးမြသိန်းက မည်သည့်အရာကို သဘောကျသွားသည် မသိပေ။ ဟက်ဟက်ပက်ပက် အခြောက်တိုက် ရယ်မောလိုက်လေတော့သည်။

ပြီးမှ အောက်ပါအတိုင်း မှတ်ချက်ချလိုက်ပေတော့၏။

'မြွေကိုနိုင်တာ မြွေပါ၊ အရက်သမားကိုနိုင်တာ လူမိုက်ဆိုတာ ငါ့အခုမှ သတိရတော့တယ်၊ ဟား ဟား ဟား၊ ငါ့ဆီမှာ ဝင်းပျော်သလောက် နေစမ်းပါ၊ ဖြစ်နိုင်ရင် တစ်သက်လုံးဆိုပါတော့ကွာ၊ ဟဲ ဟဲ'

ပြီးလျှင် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူအား ဆိုင်၌ရှိသော အကောင်းဆုံးအစားအသောက်များကို ချကျွေး လေတော့သတည်း။

'မင်းကိုမြင်ရရင် ငါ့မိန်းမ မယ်ကြွေတစ်ယောက်တော့တော်တော် အံ့ဩဝမ်းသာဖြစ်မှာ အမှန်ပဲ သာဂတာ'

ဟု ဦးမြသိန်းက ပြောလိုက်၏။

'အင်း'

ဆိုင်ပိတ်၍ သော့ခတ်ပြီးနောက် နေအိမ်ရှိရာ တာကြီးပိုင်းသို့ ပြန်လာကြစဉ် ဦးမြသိန်းက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဦးအာကာကမူ အတိတ်ကို ပြန်လည်သတိရမိဟန်ဖြင့် အင်းကို ခပ်လေးလေးလိုက်၏။

ပြီးလျှင် ဦးအာကာက....

'ရွာလေးဟာ အရင်ကထက်ပိုပြီး သာယာလာသလိုပဲနော်'

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဦးမြသိန်းက....

'အမှန်ပါပဲ၊ ဒီရွာလေးဟာ အဘက်အောက်ဆုံးရာဆရပ်လို့ဖြစ်နေတော့ တဖြည်းဖြည်း စည်ကားလာတာ မဆန်းပါဘူး'

ဟုဆိုသည်။

ထိုနောက် ဦးမြသိန်းကပင်-

'ဟုတ်တာပေါ့ နန်းရှိတုန်းကဒီရွာကလေးဟာ အဲဒီလောက် မစည်ကားသေးတာ အမှန်ပါပဲလေ'

ဟုပြောလိုက်သည်။

မကြာမီ ဦးမြသိန်းအိမ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့၏။ ဦးမြသိန်း

'ဟေ့....မယ်ကြွေ မီးထွန်းစမ်းပါဟ၊ ဒီမှာပါလာတာ သူလဲဆိုတာ ကြည့်စမ်းပါဦး'

ဟု အားပါးတရပြောလိုက်သည်။

ထိုအခါကျမှ အိမ်ထဲမှ မီးခွက်အလင်း ထွက်ပေါ်လာကာ မယ်ကြွေဆိုသူက....

'ဘယ်သူများမို့တုံး ကိုမြသိန်းရယ်၊ တကတည်း အရေးကြီးလိုက်တာ'

ဟုပြောလိုက်ရာ ဦးမြသိန်းက....

'ဟ...ကြီးတာပေါ့၊ ဒီမှာလေ'

အိမ်ပေါ်အရောက်တွင် ဦးမြသိန်းက မီးခွက်ကို ဦးအာကာအနီးသို့ ကိုင်းကပ်ပြလိုက်သည်။

ဤတွင် ဒေါ်မယ်ကြွေမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားပြီးလျှင်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အသို…အလို…အာကာမဟုတ်လား၊ အမမလေး ဝမ်းသာလိုက်တာ အာကာရယ်'

ဟုမျက်ရည်များ စီးကျလျက်မှ ဦးအာကာလက်ကို ခပ်တင်းတင်း ဆုပ်ကိုင်လိုက်တော့၏။

ဦးအာကာက ခေါင်းညိတ်လျက်-

'မယ်ကြွေ နှင် တော်တော်ပိန်ကျသွားတယ်၊ ဒါနဲ့နှင် နှင့် သားတော်မောင် တစ်ယောက် မတွေ့ပါလား'

'သူ ဘယ်သွားနေသလဲဟ'

ဟုတစ်ဆက်တည်း မေးလိုက်သည်။

မယ်ကြွေက မျက်ရည်စများကို သုတ်ပြီးလျှင်…

'ဟိုဘက်တမ်းကို ပြောင်းဖူး သွားခူးကြတယ်၊ တော်ကြာ ပြန်ရောက်လာတော့မှာပါတာ'

ဟုဆိုသည်။

မတွေ့ကြာသောအခါ သူတို့အားလုံး ရေနွေးကြမ်းဝိုင်းဖွဲ့၍ ထိုင်မိကြသည်။

အမြည်းက ပြောင်းဖူးကို အစေ့လိုက်ထုတ်၍ ပြုတ်ကြော် လုပ်ထားသည်။

ဒေါ်ကြွေက…

'စားစမ်းပါ အာကာ၊ ပြောင်းဖူးကို ဒီလို ပြုတ်ကြော်လုပ်ထားတာ နှင် သိပ်ကြိုက်တာပဲ မဟုတ်လား'

ဟုမေး၏။

ဦးမြသိန်းက…

'စားလဲစားကွာ၊ မင်းအကြောင်းလဲ ငါတို့သိရအောင်ပြောစမ်းပါဦး'

ဟုဆိုသည်။

ဦးအာကာ ပြောင်းဖူးပြုတ်ကြော် တစ်ဇွန်းကို ခပ်စားရင်း-

'ကောင်းပါ၊ ပြောပြပါမယ်'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

ဒေါ်ကြွေကမူ ဦးအာကာကိုသာ စူးစူးစိုက်စိုက် လှမ်းကြည့်နေမိသည်၊

ငယ်ရုပ်ကို မှန်းဆနေခြင်းပင်ဖြစ်ကြောင်း ဦးမြသိန်း အလိုလို သိရှိနေသည်။

ဖြိုးမှ ဦးအာကာက…

'ငါ့ကို တရားရုံးက တစ်သက်တစ်ကျွန်း အပ်နှံချမှတ်လိုက်တာ မင်းတို့ သိပြီးကြရောပေါ့'

ဟုဆိုသည်၊

ဦးမြသိန်းက…

'အေးလေ သိပြီးသားပါ၊ မင်းက အခု ဘယ်နှစ် ကျော် ကျော်နဲ့ ဘယ်လိုလွတ်လာတယ် ဆိုတာသာ တို့ သိချင်တာပါ'

ဟုပြောလိုက်သည်။

ထိုအခါ…

ဦးအာကာက အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြလေတော့၏၊

'ဒီလိုကွာ၊ ကျွန်းရောက်တော့ ငါက သစ်တောဘက်နဲ့ပူးတွဲပြီး တာဝန်ထမ်းဆောင်ရတယ်၊ ငါ့အလုပ်ကြိုးစားတာကိုသိတဲ့ ကျွန်းမင်းကြီးက သိပ်ကိုသဘောကျတယ်၊ ငါ့ကို တော်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခွင့်အရေး ပေးရှာပါတယ်၊ ဒီလိုနဲ့ ဆယ်နှစ် ပြည့်ခါနီးရော ဆိုပါတော့

'အဲဒီမှာ ဗြိတိသျှဘုရင်မကြီးရဲ့ မွေးနေ့နဲ့တိုက်ဆိုင်တဲ့အတွက် အထူးအခွင့်အရေးအဖြစ် မဲနှိုက်တာမှာ ငါက ကံထူးသူဖြစ်ပြီး လွတ်ခွင့်ရခဲ့တာပါပဲ....

'ကျွန်းမင်းကြီးက ငါ့အတွက် ဝမ်းသာ ဝမ်းနည်းဖြစ်ပြီး ကျန်ခဲ့ရှာတယ်၊ ငါကတော့ သားမယားနဲ့ ပြန်တွေ့ရမှာကို တွေးပြီး သိပ်ကိုဝမ်းသာခဲ့တာလား....

ကျွန်းမင်းကြီးက ငါ့အပြန်မှာ သုံးစွဲဖို့ ငွေကြေးအတော် များများလဲ ပေးလိုက်ရှာသေးတယ်'

'ရန်ကုန်ကိုရောက်ပြီးလို့ မကြာမီမှာတင် ကာတီးနဲ့ တွေ့ပြီး သူယ်သွယ်တို့ သားအမိ အကြောင်းကို ကြားရတော့တာပဲ မြသီ ....

ငါဖြင့် မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်ပြီး ရင်ဆို့သွားရတာ အမှန်ပါပဲကွာ၊ သူတို့မရှိတော့တာ သိနေတဲ့ပါဟာ ရွာကို ဘယ်ပြန်လာချင်ပါတော့မလဲ....

'ဒါနဲ့ ရန်ကုန်မှာ တစ်နှစ်လောက်ကြာအောင် နေခဲ့ပြီး မင်းတို့ကိုလဲ သတိရတာနဲ့ အခုလိုရောက်လာခဲ့တာ ပါပဲ'

ဦးအာကာက စကားကို အဆုံးသတ်လိုက်ပြီးလျှင် ပြောင်းဖူး တစ်ဖွန်းကို ခပ်စားလိုက်သည်။

မယ်ကြေကြ ခေါင်းဘညိတ်ညိတ်ဖြင့်....

'ခင့်အဖြစ်ကလဲ မယုံနိုင်စရာ ဆိုတာလိုပါပဲ အာကာရယ်'

ဟုဆိုလိုက်သည်၊

ထိုခဏမှာပင် လူငယ်တစ်ယောက်သည် တောင်းတစ်လုံးကို ထမ်းပိုးလျက် အိမ်ပေါ်သို့တက်လာခဲ့သည်၊

'ဟော....သားလေး ပြန်လာပြီကိုး၊ ဒီမှာကြည့်စမ်း....ငါ့ သားများမှတ်မိမလား၊ ဘယ်သူလဲလို့ ကြည့်လိုက်စမ်းသား'

ဟု မယ်ကြေကြ ဆီး၍ ပြောလိုက်သည်၊

လူငယ်မှာ ရင်အုပ်ကားကားနှင့် အဘန်အသင့် ချောမော သောရုပ်ရည်ရှိကြောင်း ဦးအာကာအကဲခတ်မိသည်၊

လူရွယ်က ဦးအာကာကို စူးစိုက်စွာကြည့်ရှုလျက် အကဲခပ် သည်၊

ပြီးမှ ခေါင်းကိုခါယမ်းရင်း....

'ကျွန်တော် ဘယ်လိုမှမမှတ်မိဘူး မေမေ၊ ဒီဦးက ဘယ်သူ ပါလိမ့်'

ဟု ဖခင်ဖြစ်သူဦးမြသီးကို မေးလိုက်၏၊

ထိုအခါကျမှ ဦးမြသီးက....

'အဲဒါ ခေါ်သွယ်သွယ်ရဲ့ယောကျာ်း ဦးအာကာ ဆိုတာ လေ....'

ဟု ပြောလိုက်၏၊

'ဟာ....ထောင်ဒဏ်တစ်သက်တစ်ကျွန်း ကျသွားတယ်ဆိုတဲ့ ဦးပေါ့ ဟုတ်လား'

ဟု လူရွယ်ကမေးလိုက်ရာ ဦးအာကာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက် လေသည်၊

နှုတ်မှသည်း....

'မှန်တာပေါ့ကွာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဆိုလိုက်အည်။

ဦးမြသီးက....

'သူ့နာမည်က မောင်ထက်လူတဲ့ အာကာ၊ သူ့ကို အရာရာမှာ ထက်မြက်ထူးချွန်စေချင်လို့ပါကွာ'

ဟု ဆိုလိုက်အည်။

မယ်ကြွေက....

'မင်းဖေဖေနဲ့ ဦးက ဆိုင်မှာထမင်းစားပြီးကြပြီ သားရဲ့၊ လာ....မေမေနဲ့ထမင်းစားပြီးတော့မှ စကားပြောကြတာပေါ့၊ လာ....မေမေနဲ့ထမင်းစား လိုက်စို့'

ဟု ဆိုသည်။

ဒေါ်ကြွေနှင့် မောင်ထက်လူတို့ ထမင်းစားနေကြစဉ် ဦးအာကာက ပြန်ပြောခိုင်းသည့်အတွက် ဦးမြသီးက ဒေါ်သွယ်သွယ်တို့သားအမိအကြောင်းကို စိတ်မကောင်းချင်း များစွာဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ပြန်လည်ပြောပြလေတော့သတည်း။

'မင်း ထောင်ကျသွားပြီးတဲ့နောက် တစ်နှစ်မှာပေါ့ကွ။ မသွယ်ဟာ မင်းရဲ့သား ငါးနှစ်အရွယ်ကလေးငယ်နဲ့အတူ သင်္ဘော ရက်ရင်း အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြုနေခဲ့တယ်....

'နောက် ဘင်ဖျာဖောက်သည်ယူပြီး ရွာနီးချုပ်စပ်တွေကို လှည့်လည်ရောင်းချလေ့ရှိတယ်၊ အဲဒီနေ့က သူတို့သားအမိ ပြန် လာတာ သိပ်မိုးချုပ်နေပြီ၊ သူက လှေနဲ့ ပြန်လာခဲ့တာလေ အာကာ....

'အဲဒီအချိန်မှာ လေကြီးမိုးကြီးကလဲကျလာဆိုတော့ လှိုင်းကြီးပြီး လှေမှောက်တာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်၊ မနက်မိုးလင်းတော့ ရေနစ်တဲ့အလောင်းကို အောက်ဘက်ခပ်ကျကျ ထစ်ရွာရွာမှာ သွားတွေ့ရတယ်....

လှေကိုလဲ တော်တော်ဝေးဝေး ရွာတစ်ရွာမှာ သွားတွေ့တယ်၊ အဲ...ဒါပေမယ့် မင်းရဲ့သားလေးအလောင်းတော့ လုံးဝ မတွေ့ရဘူးကွ'

'မယ်ကြွေကိုသာ မေးကြည့်ပါတော့ကွာ၊ ဟော နှစ်သာ သုံးလလောက် တစ်နေ့မှမနားဘဲ မင်းရဲ့သားလေး မောင်ပိုင်စိုးအကြောင်းကို အောက်ဘက်ရွာတွေအနှံ့ သွားရောက်စုံစမ်းခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရေနဲ့မျောလာတဲ့ ကလေးတစ်ယောက် အကြောင်းဆိုတာ လုံးဝမရခဲ့ပါဘူး၊ နောက်တော့ စုံစမ်းခြင်းကို လက်လျှော့လိုက်ရတော့ပဲ'

ဦးမြသီးသော စကားဖြတ်လိုက်၏။

ဦးအာကာမျက်နှာတွင် ချစ်ဇနီးနှင့်သားလေးတို့၏သတင်းပါးအတွက် အလွန်အလွန် ယူကျုံးမရဖြစ်ခြင်း ညှိုးကျုံးလျက်ရှိနေလေသည်။

ပြီးမှ သူက ဂျွန်နီဝေါ်ကာဆေးပြင်းလိပ်ကို ငုံထားလိုက်လေသည်၊ နောက် ဦးမြသီးကိုကြည့်ကာ....

'အေးကွာ မြသီး၊ နက်ဖြန်ကျရင် ငါက ငွေလိုသလောက် ထုတ်ပေးပါမယ်၊ သွယ်သွယ်တို့သားအမိအတွက် ဘုန်းကြီးကျောင်းပြီး ဆွမ်းကျွေးချင်လို့ပါ သူငယ်ချင်း၊ မင်းတို့လင်မယား ကိစ္စဖြစ်မြောက်အောင် စီစဉ်ပေးကြကွာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောသည်။

ဦးမြသိန်းက ခေါင်းညိတ်လျက်....

'ဟာ....သိပ်ကောင်းတာပေါ့ကွာ၊ မနက်ဖြန်မှ တွက်ချက်ပြီး စီစဉ်ကြတာပေါ့'

ဟု ကတိပေးလိုက်သည်။

ကြာမီ ထမင်းစားသောက်ပြီးကြသည့် မယ်ကြေနှင့် မောင်တက်လူတို့လည်း စကားပြောနေကြရာ လက်ဖက်ရည်ကြမ်းဝိုင်းသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ထိုအခါ ဦးမြသိန်းက ဆွမ်းကျွေးမည့်ကိစ္စ အကြောင်းကို ပြောလိုက်သည့်အတွက် ခေါင်းကြီးမှာ လွန်စွာ ဝမ်းမြောက်သွားသော....

'အို...သိပ်ကောင်းတာပေါ့ အာကာရယ်၊ မနက်ဖြန်ကျမှ ချက်ပြုတ်ဖို့အစီအစဉ်ကို တွက်ချက် ကြည့်ကြတာပေါ့'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

မောင်တက်လူက ဦးအာကာကို စူးစမ်းသလို ကြည့်လိုက်ရင်းမှ...

'ကျွန်တော်က ညီလေးမောင်ပိုင်စိုးကို သိပ်ချစ်တာဦးရယ့်ကို ကျွန်တော်သွားလေသူရာနေရာတွေကို ခေါ်သွားကတ်တယ်လေ....'

ဟု ပြောသည်။

'ဩော်....ဟုတ်လား၊ မင်းက သူ့ထက် ငါးနှစ် ကြီးတာပေါ့နော်'

ဟု ဦးအာကာက ပြောလိုက်သည်။

မယ်ကြေက...

'ဟုတ်တာပေါ့ အာကာ၊ မောင်တက်လူ ငါးနှစ်သားမှ နင့်သားမောင်ပိုင်စိုးကို မွေးတာမဟုတ်လား'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဦးမြသိန်းကမူ ရေနွေးကြမ်းကိုသာ သောက်လျက်ရှိ၏။

ထိုအခါတွင် မောင်ထက်လူက....

'ဦးရယ်၊ ကျွန်တော် ဦးဆောင်ကျသွားရတဲ့ အကြောင်းကို တိတိကျကျမသိရဘူးဗျ၊ ဒေါ်လေးသွယ်ကို မေးကြည့်တော့လဲ ပြောမပြဘူး၊ မေမေနဲ့မေမေကို မေးကြည့်တော့လဲ ပြောမပြဘူး၊ အဲဒါ ဦးနဲ့ကြိုနိုက် ကျွန်တော်သိရအောင် ပြောပြပေးပါနော်....'

ဟု ဆိုလိုက်၏။

သို့အတွက် ဦးအာအာက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ပြီးမှ....

'အေးလေ... သိချင်လဲ ဆိုလဲ ပြောပြရတော့ မှာပေါ့ လေ....'

ဟု ဆိုလျက် သူ၏အဖြစ်အပျက်ကို အောက်ပါ အတိုင်း ပြောပြလေတော့သတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစဉ်ဩဝကမိုးလုံးဟုဆိုလျှင် ရွာသူရွာသားများ ရောင်ကြီး ရှားကြသည်ချည်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

အာဋ္ဌာဝကမိုးလုံးက တော၏၊ ပေ၏၊ မိုက်၏၊ ဆိုး၏၊ ရမ်းကား၏။

ထို့ကြောင့်လည်း ရင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်၍ မည်သူမျှ ရင်မဆိုင်ကြပေ။

သို့သော်....

ထိုမျှနာမည်ကြီးလှသော အာဋ္ဌာဝကမိုးလုံးအား အာကာဆိုသူက အလဲထိုးလိုက်သကဲ့သို့သော အပြုအမူ တစ်ခုကိုအလိုလို ပြုမူလိုက်သလို ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

အကြောင်းသော်ကား....

အာဋ္ဌာဝကမိုးလုံး ရည်မှန်းထားသည့် မသွတ်သွယ်အား ကိုအာကာက ရွာတစ်ရွာသို့ ခိုးယူထွက်ပြေးသွားသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။

ယင်းသတင်းကို ကြားရသည်နှင့် အာဋ္ဌာဝကမိုးလုံး တစ်ယောက် အသည်းကွဲခဲတ်သွားလော ဒေါကြိမ်းကြိမ်းလေတော့သည်။

'ခတောက်....ခွေးမသားအာကာ မိသွယ်ဟာ တစ်နေ့မှာငါ လက်ထပ်မယ့် မိန်းကလေး၊ ဘယ်ကောင်မှ အနားကပ်ဖို့မစဉ်းစားနဲ့ဆိုတာ သတိပေးထားလျက်နဲ့ ခွေးကျင့်ခွေးကြံ ကြံပြီး ခိုးပြေးသွားတယ်၊ တွေ့ကြသေးတာပေါ့ကွာ၊ ရွာကိုမင်းပြန်လာတဲ့နေ့ဟာ နှစ်လောင်းပြိုင် သေကြရမယ့် နေ့ဆိုတာ မှတ်ထားပေတော့'

ဟု လက်သီးကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်လျက် ရွာထဲ၌ ကြိမ်းဝါးနေပေတော့သည်။

ရွာသူ ရွာသား များမှာ ကိုအာကာနှင့် မသွယ်သွယ်တို့အတွက် အထူးပင် စိုးရိမ်ခြင်း ဖြစ်နေကြမိလေသည်။

အချို့က တီးတိုးလေသံဖြင့်-

'မိသွယ်က သူ့သိုကောင်ကို ဘယ်ယူနိုင်မလဲအေ့၊ သူ့ကိုကြောက်လို့သာ ငြိမ်နေရတာ၊ နောက်ပြီး အာကာကရုပ်ရည်လဲချော၊ ယောကျ်ားပီပီသသ ကျားကျားလျားလျားနဲ့ လုပ်ကိုင်ကျွေးမယ့်သူကို ယူသွားတာ မှန်တာပေါ့'

ဟုဆိုသည်။

အချို့ကလည်း....

'မိသွယ်နဲ့ အာကာ တကယ့်ကို စွန့်စွန့်စားစားနဲ့ ချစ်ကြိုက်ကြတာပဲနော်၊ ကာလသား အပျော်များများဟာ ချောမောတဲ့ မိသွယ်ကို သဘောကျတာ မှန်ပေမယ့်၊ အာဋ္ဌဝကကို ကြောက်လို့ ဘယ်သူမှ မကပ်ရဲကြဘူး၊ အာကာကတော့ ဒီလူမဟုတ်ဘူး၊ စွန့်စွန့်စားစားကို ကြိုက်တာပဲ၊ ငါကတော့ သိပ်ကို သဘောကျတယ်'

ဟုဆိုကြပြန်သည်။

ကိုမြသိန်းတို့ ဇနီးမောင်နှံကမူ....

'ငါတော့ အာကာတို့လင်မယား နောင်ရေးအတွက်သိပ်ကို စိုးရိမ်မိတာပဲ မယ်ကြွေရာ၊ ဒီအာဋ္ဌာဝကဆိုတဲ့ကောင်ကပြောတဲ့အတိုင်း တကယ်လုပ်မယ့် ကောင်ကွ'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မယ်ကြွေက လက်ဖြင့် ရင်ဘက်ကိုဖိလျက်....

'ဟုတ်ပါ့တော်၊ ရာဇဝတ်အိုးကိုမှ တုတ်နဲ့ထိုးသလို ဖြစ်နေတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ကတော့ သဘော ခပ် ကျ ကျ ပဲ ကိုမြသီးရယ်'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

ကိုမြသီးက မျက်လုံးပြူးလျက်..

'ဟ....မင်းက ဘာကိုသဘောကျတာလဲကွ'

ဟုမေးလိုက်သည်။

ထိုအခါ မယ်ကြွေက....

'ကျုပ်က မိန်းမသားချင်း ကိုယ်ချင်းစာသိုပါရှင်၊ မိသွယ် အဖနဲ့ သူ့လိုလူတစ်ယောက်ကို ဘယ်လို လင်တော်နိုင်ပါ့မလဲ ကိုမြသီးရယ်၊ ခမျာ တစ်ကောင်ကြွက် အနေအထားမှာ ဒီလို လူမိုက်လူရမ်းကားကို ယူရမယ်ဆိုရင် ဒူးနဲ့မျက်ရည် သုတ်ရပြီပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား ကိုမြသီး'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

ဦးမြသီးက ခေါင်းညိတ်သည်။

ပြီးမှ ရင်းစ...

'အေး.... မင်းပြောတာလဲ ခပ်ဟုတ်ဟုတ်ပါပဲ၊ ဒီကောင် အာကာကသဲ ဒီကိစ္စကျတော့ ငါ့ကိုတောင်မတိုင်ပင်ဘဲ ခပ်ကျိတ်ကျိတ် လုပ်သွားတာ ငါ အံ့ဩနေတယ် မယ်ကြွေ'

ဟုပြောလိုက်သည်။

မယ်ကြွေကပြုံး၍....

'ကျုပ်တောင် မရိပ်မိတာ ကြည့်ပါလား၊ မိသွယ်ကလဲလျှိုတယ်လေ၊ အမှန်က သူတို့ကိစ္စကို အာဋ္ဌာဝကမိုးလုံး မသိအောင် သိုသိုသိပ်သိပ် လုပ်ထားကြတာပါရှင်'

ဟုပြောသည်။

ဦးမြသီးကလည်း....

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ငါလဲသဘောကျပေါက်ပါတယ်၊ ဟိုကောင့်ရန်အတွက် စိုးရိမ်မိတာကလွဲရင် ရွေ့သွားနောက်လိုက် ညီတဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်ကို သဘောကျပါတယ်ဟာ'

ဟုပြောလိုက်လေသည်။

မယ်ကြွေကလည်း....

'ကျွန်မကလဲ သဘောတူပါတယ်ရှင်'

ဟုလိုက်လိုက်လွဲလွဲ ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုရက်များအတွင်း တစ်ရွာလုံးတွင် ကိုအာကာနှင့် မသွယ် သွယ်တို့ သတင်းသည်သာ ပျံ့နှံ့လျက်ရှိသည်။

တီးတိုးတီးတိုး သဖန်းပိုးလုပ်လျက် ရှိကြသည်။

အာဋ္ဌာဝကမိုးလုံးကမူ အကြိမ်းကြီး ကြိမ်းဝါးလျက် ရှိနေလေသည်။

ကြိမ်းသည်မှ ရိုးရိုးကြိမ်း၏။

မူးယစ်လျက် ကြိမ်းဝါး၏။

ပြီးလျှင် ကိုအာကာတို့ မည်သည့်ရွာ မည်သည့်နေရာ၌ ပုံအောင်းနေသိုင်ကြောင်း သူ့နည်းသူ့ဟန်ဖြင့် စုံစမ်းလေ၏။

သို့စေကာမူ သတင်းအစအနကိုမျှပင် မရပါပေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤသို့ဖြင့် မြောက်လနှီးပါးခန့် ကြာမြင့်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။

တစ်နေ့တွင် ကိုမြသီးထံသို့ လူကြုံတစ်ယောက်က ညအချိန်တွင် စာတစ်စောင် လာရောက်ပေးသည်။

ကိုမြသီး ဖတ်ကြည့်သောအခါ အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရလေတော့၏။

သို့....

မြသီး....မယ်ကြွေ....

ငါတို့အတွက် မင်းတို့ စိတ်ပူနေမယ်ဆိုတာ သိပါတယ်၊ စိတ်မပူကြပါနဲ့၊ ငါတို့လင်မယား ရွာ မှာ သိုသိုသိပ်သိပ် နေထိုင်လျက် ရှိကြပါတယ်။

အစာင်ပြေတဲ့အချိန်ကျမှ ရွာကိုပြန်လာခဲ့မယ်၊ မသူယ်ကလည်း မင်းတို့ လင်မယားကို သတိရပါတယ်တဲ့၊ ဒါပါပဲ သူငယ်ချင်း။

အောတာ၊

ကိုမြသီးက စာကိုဖတ်ရှုပြီးသည်နှင့် မီးရှို့ ဖျောက်ဖျက်ပစ်လိုက်တော့၏။

အချိန်တို့သည် တစ်စတစ်စ ကုန်ဆုံးလာရာ ငါးနှစ်ကျော် ခြောက်နှစ်ခန့် အထိပင် ကြာမြင့်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန်တွင် မည်သို့ဖြစ်သည် မသိ။ အောင်ပင် အာဂ္ဂါတက စိုးလုံးက ထိုရွာမှ စုတ်ချဲမြုပ်စ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့လေ၏။

အာဂ္ဂါတကစိုးလုံး ပျောက်ကွယ်သွားခြင်းအတွက် ရွာသူရွာသားများက အာထူးပင် ငမ်းသည့်လျက် ရှိနေကြလေ၏။

သို့ဖေကာမူ ကိုမြသီးမှာကား တစ်စုံတစ်ရာ တွေးတောမျှ မို့ရိမ်မိပေသည်။

အဘယ်မူကြောင့်ဆိုသော်....

စိုးလုံးသည် ရှုပ်ဖျက်လျက် ကိုအောကာတို့ အာနေအထားကို လိုက်လံစုံစမ်းနေခြင်းဖြစ်မည်ဟု ကိုမြသီး တွေးမိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဤသို့ဖြင့် တစ်နေ့တွင် ဖြစ်သည်၊

ကိုမြသီးက သောက်စားသူများ ရှင်းသွားကာ ညဉ့်နက်ပြီ ဖြစ်သောကြောင့် ဆိုင်ပိတ်ရန် အောက်လင်းဓာတ်မီးကို မီးငြိမ်းလိုက်သည်။ ယင်းအချိန်မှာပင်....

မိုးကာအင်္ကျီခြုံလျက် ဘက္ကသက်ဦးထုပ်တစ်လုံး ဦးခေါင်းပိုက်မျှ စဆောင်းထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ကိုမြသီးက ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားလျက်....

'ဟင်....ခင် ...ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ'

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

ဝင်လာသူက လက်ညှိုးထောင်၍....

'ရှူး....ငါပါ အောကာလေ၊ တံခါးပိတ်ထားလိုက်ပါ မြသီး'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဟဲ'

ကိုမြသီးလည်း အံ့သြဝမ်းသာလျက် ကတုန်ကယင်ဖြစ်သွားက တံခါးချပ်များကို အလျင်အမြန် ပိတ်လိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးမှ....

အာကာကို ပွေ့ဖက်လိုက်ပြီးလျှင် ...

'မင်းကွာ.... ဘာလို့မျှား လာခဲ့တာလဲ၊ ဟိုကောင်နဲ့ရင်ဆိုင်ရတော့ရင် ဒုက္ခမဟုတ်လား'

ဟု ပြောလိုက်၏။

သို့ရာတွင်....

သူ့မျက်လုံးမျ ားက မှောင်ထဲမှာပင် တလက်လက်တောက်ပ၍ ဝမ်းသာခြင်း အသိမ်းအမှတ်ကို ဖော်ကျူးလျက် ရှိသည်။

ကိုအာကာကလည်း ကိုမြသီးကို ပြန်လည်ပွေ့ဖက်လျက်....

'ငါလဲ မင်းတို့သားအဖသားအမိတွေကို သတိရနေတာကွ၊ ဟိုမှာ လုပ်ကိုင်စားသောကတာ အဆင်ပြေပါတယ်၊ အခုဆိုရင် မိသွယ်က သားဦးလေး မွေးဖွားပြီးပြီ....၊ ငါနှစ်တောင် ရပြီ မြသီး'

ဟု ဆိုဖ၏။

ကိုမြသီးက ဝမ်းသာလျက်....

'ဟုတ်လား....ကြားရတာ ဝမ်းသာစရာပါလား၊ မယ်ကြွေလဲ သိပ်ဝမ်းသာမှာ အာကာရယ်'

ဟု ပြော၏။

'အေးပါ သေချာတာပေါ့၊ ဖြစ်နိုင်ရင် မင်းကိုကိုသားလေး ချောကြောင်း ပြချင်လိုက်တာကွာ'

'နာမည်က ဘယ်သူတဲ့လဲ'

'မောင်ပိုင်စိုးတဲ့ကွ'

'ဩော်....'

တို့နောက် မြသီးက....

'မင်း အခု ဘာနဲ့လာခဲ့တာလဲ'

ကိုအာကာက....

'လှေနဲ့လေ၊ မြစ်ဆိပ်မှာ လှေကြီးကို ချည်ထားခဲ့ပြီး ငါက ခင်းဆိုင်ကို လျှောက်လာခဲ့တာ ဆိုပါတော့၊ မှောင်တဲ့အချိန်ကို ရွေးပြီး ချောက်အောင် ချိန်ဆလာခဲ့တာပဲ မြသီးရေ'

'အင်း...မင်းက စွန့်စွန့်စားစားတော့ တကယ် လုပ်တတ်တဲ့ကောင်ပဲ၊ မင်းနေရာက ငါနေကြည့်တယ်၊ အင်မတန် ရင်တုန်စရာ ကောင်းတာပါပဲလား'

ဟု မြသီးက ဆိုသည်၊

နှစ်ယောက်သားမှာ လေသံဖြင့် စကား အတော်များများပြောဖြစ်ကြ၏၊

ရွာသို့ပြန်လာချင်သည့်အကြောင်း၊ မိသွယ်ကလည်း ရွာကို လွမ်းဆွတ်ကြောင်းနှင့် ရွာတွင် အာဥာဏ မိုးလုံး မင်းသည့်အကြောင်းကို သောကြောင့် ယခုကဲ့ရောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကိုအာကာက ပြောပြသည်။

ကိုမြသီးကလည်း....

'ဟုတ်တယ်ကွ၊ ဒီကောင်ပျောက်သွားတာ တစ်လ နီးပါးရှိသွားပြီ၊ ဒါ အကောင်းမဟုတ်ဘူး၊ ဆင်ကြံကြံတာဖြစ်နိုင်တယ်၊ သတိထားလိုက်ပါဦး....၊ မင်း ဒီညအိမ်ကို လိုက်အိပ်မှာ မဟုတ်လား....'

ဟု ဆိုရာ ကိုအာကာက....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မကာ မအား မအိပ်ဘူး၊ ဝါပေမယ့် မယ်ကြေနဲ့တွေ့ရအောင် တော့ ခဏဘာဖြုတ် လိုက်ခဲ့မယ်၊ ပြီးရင်—ငါပြန်မယ်လေ'

ဟု ကိုအာကာက ပြောလိုက်သည်။

ကိုမြသီးက စဉ်းစားနေသည်၊

ပြီးမှ ရင်းက....

'ဟုတ်ပါတယ်လေ၊ မအိပ်တာ ပိုကောင်းပါတယ်၊ နောက်ပြီး၊ မင်း ပြန်မလာလို့ ခိုလွယ် တစ်ယောက်လဲ စိတ်ပူနေမှာ ငါ မြင်ယောင်သေးတယ်'

ကိုအာကာက ဖွောင်ထဲ၌ပင် ပြုံးလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက....

'ဟုတ်တယ်၊ မင်းပြောတာ မှန်တယ်မြသီး၊ ငါက ဗီကိုသွားမယ်ဆိုတော့ ထားလိုက်တာအရမ်းပဲ၊ ငါကစိတ်ပူစရာ မရှိကြောင်း၊ အတန်တန်ချော့မော့ဖျောင်းဖျတော့မှ သူလက်လျှော့လိုက်ရတာကွ'

'ဟု ဆိုသည်၊

နောက် ကိုမြသီးက....

'ကောင်းပြီ၊ ဒါပြင့် သွားကြစို့'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို ပိတ်ထားသော ပျဉ်ချပ်အချို့ကို ဖွင့်လိုက်၏၊

အပြင်ဘက်တွင် အမှောင်ထုကြီးက ကြီးစိုးလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ကြရသည်။

ဦးစွာ ကိုအာကာဆိုင်မှပြင်ဘက်သို့ ထွက်လိုက်လေတော့သည်။

ထိုစဉ်အခိုက် လှစ်ခနဲပြေးဝင်သော လူရိပ်တစ်ခုကို ကိုအာကာ တွေ့လိုက်ရပေသည်။

'ဟာ၊ ဟား ဟား၊ဘယ်လိုပဲရှောင်ပြေးပြေးသားကောင် ဟာ တစ်နေ့ကျတော့ မိုးလုံးရှေ့မှာ ရောက်နေရမှာပေါ့ကွာ'

'ဟာ'

'ဟင်'

ကိုအာကာမှာ ရုတ်တရက်ထိတ်လန့်သွားရသည်။

ယင်းသို့ရှိစဉ်မှာပင် မိုးလုံးလက်ကဲ့လိုက်သည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

'ဗိုး'

ကိုအာကာက ကိုယ်တစ်ခြမ်းလှည့်၍ ရှောင်တိမ်းလိုက်ရလေသည်။

ဓုက်ကြီးတောင်စားက ကိုအာကာခန္ဓာကိုယ်နှင့် တစ်မိုက်ခန့်အကွာမှ ဖြတ်ဆင်းသွားသည်၊

ကိုအာကာတစ်ယောက် မျက်လုံးမျှား ပြာဝေသွားရလေတော့၏၊

ပြီးလျှင် ဖြစ်လိုရာဖြစ်စေဟု ထဘောထားကာ ခြေထောက်ဖြင့် မိုးလုံးရှိရာသို့ ခပ်ပြင်းပြင်းဝိုက်ခတ်လိုက်သည်၊

'ဗိုး'

'ဖြောင်း'

'အား'

ကိုအားလျော့စွာပင် ခြေကန်ချက်က ဓားကိုင်းလက်ကို မိမိထိထိ ကန်မိသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့်....

ဓားက သဲပြင်ပေါ်သို့ ဖုတ်ခနဲကျသွားခဲ့ရာ ကိုအာကာမှာ လွန်စွာအားတက်သွား၏။

ထိုအခါ မခံချင်စိတ်နှင့် အားဘက်စိတ်များ လွှမ်းမိုးသွားလျက် ကိုအာကာက မိုးလုံးနှင့် လက်တစ်ကမ်းမှ ဘယ်ညာလက်သီးများဖြင့် ဗိုက်စစ်ဆင်လေတော့၏။

'ကဲကွာ....ကဲကွာ'

'ဗိုး'

'ခုပ်'

'အား'

'အဲဒါ ယုတ်မာချင်ဦးကွာ'

'ဝှစ်'

'ဘုတ်'

'အား'

ထိုးချက်များက လွန်စွာအားပါသည်နှင့်အမျှ လွန်စွာသွက်လက်လွန်းကာ မိုးလုံးမှာ သဲပြင်ပေါ်သို့ လဲကျသွားတော့သည်၊ ကိုအာကာမှာ ဒေါသကြောင့် ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံး တဆတ်ဆတ်တုန်လျက် ရှိနေလေသည်။

'တောက်...လူတစ်ဖက်သားကို ဒီလောက်တောင် ဂုဏ်ငယ်စေချင်တဲ့ကောင်၊ မင်းကိုအရှင်မထားဘူး၊ မင်းသေရမယ်'

ဟု ကိုအာကာက ကြိမ်းဝါးလိုက်၏။

ပြီးလျှင် သဲပြင်ပေါ်၌ ကျနေသော ငှက်ကြီးတောင်ဓားကို ကောက်ယူလိုက်သည်။

အဖြစ်အပျက်ကို ကြက်သေသေလျက် ကြည့်နေသည့် ကိုမြသီးက....

'ဟာ...ဟေ့ကောင် အာကာ၊ လွန်မယ် လွန်မယ်၊ မလုပ်နဲ့ မလုပ်နဲ့'

ဟု အော်ဟစ်လိုက်သည်၊

ပြီးနောက် တားဆီးရန်လည်း အလျင်အမြန် တိုးရွေ့လာ၏။

သို့စေကာမူ....

စိတ်ရိုင်းများဝင်နေပြီဖြစ်သည့် ကိုအာကာက လဲကျနေသော မိုးလုံး၏ကိုယ်ခန္ဓာထဲသို့ ငှက်ကြီးတောင်ဓားဖြင့် ထိုးစိုက်ချလိုက်ပြီ ဖြစ်လေသည်၊

'ရော့ကွာ....ရော့'

'ဖောက်'

'အား'

နဒကျင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်သော မိုးလုံး၏အသံနက်ကြီးက ပိတ်ဆိတ်ခြင်းကို ထွင်းဖောက်၍ ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် ငြိမ်သက်သွားလေတော့သည်။

'အဖြစ်အပျက်ကတော့ အဲဒါပါပဲ မောင်တက်လူ၊ သူတစ်ပါးအသက် သတ်ရလို့ ထောင်ဒဏ်ကျခံရတာ မဆန်းပါဘူးလေ၊ ဒါ မရှိတဲ့အတွက် မင်းရဲ့အဖေ မသွယ်နဲ့ သားလေးရဲ့အသက် ကိုပါ ပါးရတာတော့ ဖြေလို့မရနိုင်ဘူးကွာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဦးအာကာက ဆွေးဆွေးမြေ့မြေ့ပြောရင်း စကားကို အဆုံးသတ် ရပ်နားလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူမှာ စိတ်ဝင်စားလွန်းသောကြောင့် ပြောခဲ့ပြီး စကား အဖြစ်သနစ်ကိုပြန်ပြောင်းတွေးကြည့်နေဟန်ဖြင့် ငြိမ်သက် လျက် ရှိ၏။

ဒေါ်ကြွေမှာ မျက်ရည်များ စီးကျလျက်ရှိ၏။

ဦးမြသီးကလည်း အတိတ်မှဖြစ်ရပ်များကို ပြန်လည်သတိရ ပုံဖြင့် ငေးငိုင်လျက် ရှိနေလေသည်။

လူအားလုံးမှာ အတိတ်ဆိုးပုံရိပ်ကြောင့် အဆွေးသစ်များ ဝင်ရောက်လျက် ရှိကြတော့၏။

ထို့နောက် ဦးအာကာက....

'ဒြော်....မြသီးရေ၊ ငါမင်းတို့ကို တစ်ခါတည်းပြောမှ ဦးမယ်'

ဟု ပြော၏။

'ဟေ....ဘာများလဲ၊ ပြောစရာရှိ ပြောပေါ့ကွာ'

ဟု ဦးမြသီးက မဆိုင်းမတွ ပြောလိုက်၏။

ထိုအခါ ဦးအာကာက မောင်ထက်လူကိုတစ်ချက်ကြည့်လိုက် ပြီးလျှင်....

'မင်းက မင်းရဲ့သားကို ထက်ထက်မြက်မြက် ဖြစ်စေချင်လို့ မောင်ထက်လူလို့ နာမည်ပေးလိုက်တယ်နော်'

'ဟေး....ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါဘာဖြစ်လို့လဲကွ'

ဦးအာကာက....

'ဒြော်... အဲဒီလို ထက်ထက်မြက်မြက်ဖြစ်အောင် ငါက ကာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ပေးမယ့်အကြောင်း ပြောမလို့ပါ'

'ဗျို'

'ယာ'

'အလို'

ထိုစကားကြောင့် ဦးမြသီးတို့လင်မယားနှစ်ယောက်သာမက မောင်ထက်လူကိုပါ တိုင်ပင် အံ့ဩသွားရလေသည်။

ဦးမြသီးက—

'ပြောစမ်းပါ ဦးအာကာရယ်၊ သားလေးကို မင်းကဘယ်လို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးမယ်ဆိုတာ....'

ဒေါ်ကြွေနှင့် မောင်ထက်လူတို့က ဦးအာကာပြောလာ မည့်စကားကို ငံလင့်စောင့်စားနေကြသည်။

ဦးအာကာက ပြုံး၍....

'နှစ်နှစ်၊ သုံးနှစ်အတွင်းမှာ မင်းရဲ့သားလေးဟာ လူစွမ်း လူစဖြစ်ပြီး ငွေကြေးကြွယ်ဝချမ်းသာလိမ့်မယ်၊ အဲဒီလိုဖြစ်အောင် ငါက မုန့်ကုန်ကိုခေါ်သွားပြီး ထိုက်သင့်ထိုက်ရာ အတတ်ပညာ တစ်ခုခုကိုသင်ကြားပေးမယ်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ'

ဦးမြသီးနှင့်တကွ သားအမိနှစ်ယောက်စလုံး ရှင်လန်းသွား ကြသည်။

မောင်ထက်လူက အားတက်သရောဖြင့်....

'အို...သိပ်ကောင်း ဦးရယ်၊ ကျွန်တော်ဖြင့် သိပ်ကိုဝမ်းသာ တာပဲ'

ဟုပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးမြသီးကလည်း....

'မင်းကိုယ်တိုင် ကိုယ့်တူကို ပြုစုစောင့်ရှောက်မယ် ဆိုတော့ ဟိုလင်မယားက သာပြောစရာ လိုသေးလဲ အာကာရယ်၊ သားလေးကို မင်းခေါ်သွားနိုင်တယ်'

ဟု ဆိုသည်။

ဤသို့ဖြင့် မောင်ထက်လူတစ်ယောက် ရန်ကုန်မြို့သို့လိုက်ပါရေးမှာ တစ်စုံတစ်ရာအခက်အခဲမရှိဘဲ လွန်စွာ ချောမောပြေပြစ်သွားလေတော့၏။

ဦးအာကာက...

'ဒါဖြင့် ဆွမ်းကျွေးပြီးတဲ့ နောက်တစ်နေ့မှာ ငါတို့နှစ်ယောက် ရန်ကုန်မြို့ကို ပြန်ကြမယ်'

ဟု ပြောလိုက်သည်၊

မောင်ထက်လူမှာ ထိုညတွင်ပျော်လွန်းသဖြင့် အိပ်မပျော်နိုင်အောင် ဖြစ်ရပေသည်၊

ဦးအာကာ မှန်ရည်သောရုပ်၊ မဟုတ်မခံစိတ်ထားစသည်တို့ကိုတွေးကာ လေးစားခြင်းဖြစ်မိသည်နှင့်အမျှ သူ့မိသားစုများက ကံဆိုးမှုကိုတွေးမိပြန်သော စိတ်မကောင်း ဖြစ်ရပေတော့သည်။

ထိုနောက်...

ရန်ကုန်တွင် ကံကောင်းထောက်မပါက ပြန်လည်တွေ့ဆုံနိုင်သည့် မြင့်မြင့်မေ၏ မျက်နှာလေးကို ရေးရေးမြင်မိလျက် အင်းအားကြီးအချိန်လောက်မှ မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားပေသည်။

'ဘော်....ဘော်'

ဆွမ်းကျွေးပြီး၍ နောက်တစ်နေ့မှာ ဦးအာကာနှင့် မောင်ထက်လူတို့နှစ်ယောက်သားမှာ ရေဝတ် နှစ်ထပ်သင်္ဘောကြီး ဖြင့်လိုက်ပါလာခဲ့သည်။

ဝေလီဝေလင်းဖြစ်သောကြောင့် မြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်မှာ နှင်းမှုန်များဝေလျက်ရှိသည်။

သဲသောင်နှင့် လယ်ကွင်းများသည် သင်္ဘောကြီး၏ နောက်ဘက်၌ တစ်ရိပ်ရိပ်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

တစ်ခါတစ်ရံ လှပသော ရောင်စုံငှက်အုပ်များ သင်္ဘောကြီးနှင့်မလှမ်းမကမ်းမှ ပျံသန်းသွားတတ်သည်၊

ခရီးသွားဖူးခြင်းမရှိသော မောင်ထက်လူက တွေ့သမျှ မြင်သမျှကို မလွှတ်တမ်းငေးကြည့်နေတတ်လေသည်၊

ဦးအာကာကမူ နံဘေးမှခရီးသည်ကြီး တစ်ဦးနှင့် ရောက်တတ်ရာရာစကားများကို ပြောလာသည်။

မအူပင်မြို့သို့ သင်္ဘောဆိုက်ရောက်သောအခါ ဦးအာကာက ဆိပ်ကမ်းပေါ်သို့ တက်သွားသည်၊

ပြန်လာသည့်အခါ ပိန်းကြာရွက်နှင့်ထုပ်ထားသည့် ထမင်းနှစ်ထုပ်ပါလာခဲ့သည်။

ပူပူနွေးနွေးဖြင့် အရသာရှိလွန်းလှသော ငါးမြင်းဟင်းနှင့် ထမင်းကို စားသောက်ကြရသည်၊ ထိုသို့ စားသောက်ရင်းမှ ဦးအာကာက....

'ရန်ကုန်က ဟိုတယ်တချို့ကို ဦးလေး တက်ရောက် စားသောက်ဖူးပါတယ် မောင်ထက်လူ၊ ကောင်းလှပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆယ့်ငါးဝလားကတော့ မအူပင်မြို့ရောက်ကိုင်း ဝယ်စားလော့ဂိုတဲ့ မဟာဗိမ္ဗိန်းကြာရွက်လုပ် ဘမင်းထုပ်ရဲ့ အရသာကို ဘယ်တော့မှမမေ့လို့မရဘာ ဟမုန့်ပဲကွာ'

ဟု ဆိုသည်။

မောင်ထက်လူက....

'ဦးလေး မမေ့ဘူးဆိုလဲ မမေ့နိုင်စရာပဲ၊ ဟင်းချက်ကောင်းသလို ပူပူနွေးနွေးဆိုတော့ စားရတာ အင်မတန်မြိန်တာပဲခနော်'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ခရီးသည် သင်္ဘောများများပင် မအူပင်ဆိပ်ကမ်း၌သင်္ဘော ဆိုက်ကပ်စဉ် ထမင်းဝယ်ယူ စားသုံးကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

မအူပင်မြို့မှ သင်္ဘောပြန်ထွက်လာသောအခါ နှစ်ယောက်သား တစ်ရေးတမော အိပ်စက်ကြ၏။

ရောဂတီသင်္ဘောကြီးမှာကား မှန်မှန်ကြီး ရွှေ့လျားနေပါပင်တည်း။

တစ်ရေးနိုးသည်တွင်တွဲ တော၊ မြို့နှင့်နီးကပ်လာပြီဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိကြရသည်။

'အဲဒါ တော၊ တောမြို့ပေါ့ မောင်ထက်လူ၊ တော့တောမြို့ကိုကျော်တာနဲ့ ရန်ကုန်မြို့ကြီးကို ရောက်တော့မှာပဲ'

ဟု ဦးအာကာက မောင်ထက်လူအား ပြောပြသည်။

'ဟာ....ဟိုလှေလေးတွေက ဘာလုပ်တာလဲ၊ လှိုင်းနဲ့လူးလိုမျောက်တော့မှာပဲ'

မောင်ထက်လူက ခုတ်မောင်းနေသော သင်္ဘောကြီးနံဘေးသို့ကပ်ရန် ကြိုးစားသျက်ရှိသည်။

လှေငယ်အချို့ကို လက်ညှိုးထိုးကာ တအံ့တသြ မေးလိုက်လေသည်။

ဤတွင် ဦးအာကာက...

'ဟား ဟား ဟား ကြည့်နေ မမှောက်ပါဘူး မောင်ထက်လူရာ၊ သူတို့က ကျွမ်းကျင်ပြီးသားပါကွ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

မောင်ထက်လူက..

'သူတို့က ဘာဖြစ်လို့ ကပ်ဖို့ကြိုးစားတာလဲ ဦးလေး'

'သူတို့က သင်္ဘောစီး ခရီးသည်တွေကို ဈေးသည်တွေ ဆေးတံ အနှံ့နဲ့မုန့်ပဲသားရေစာတွေ ရောင်းချမလို့လေ'

'ဪ....ဪ... ဒီလိုလား'

ထိုခဏမှာပင် ချဉ်းကပ်လာသော လှေသမားများကို ကနစွန်းသီး၊ ငှက်ပျောသီး၊ နာနတ်သီး၊ ကြံ အစရှိသည်တို့ကို ဈေးစာ ရောင်းချကြလေသည်။

အချို့ကလည်း ကောက်ညှင်းထုပ်၊ မုန့်ဖက်ထုပ် အစရှိသည်တို့ကို ရောင်းချကြသည်။

မောင်ထက်လူအဖို့ တွေ့သမျှ မြင်သမျှ ဘာတူးဆန်းချည်းဖြစ်နေရလေ၏။

ဤသို့ဖြင့် ရန်ကုန်မြို့ကြီးနှင့် တစ်ဖြည်းဖြည်း ပိုမိုနီးကပ်လာခဲ့ကာလည်း မကြာမီ ရွှေရောင်တောက်နေသော စေတီကြီးကို ဝင်းဝင်းပပ ထီထီးမားမား တွေ့လိုက်ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အဲဒါ ရွှေတိဂုံစေတီကြီးပေါ့ မောင်ထက်လူ'

ဟု ဦးအာကာက ပြောပြ၏။

မောင်ထက်လူမှာ ရင်သပ်ရှုမောဖြစ်လျက်မှ လက်အုပ်ချီ၍ ဦးခိုက်လိုက် ရှာလေ၏။

ဦးအာကာက....

'ကောင်းတယ်၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် ဘုရားတရားသံဃာ ရတနာ မြတ်သုံးပါးနဲ့ အနန္တောအနန္တ ငါးပါးကိုတော့ ဘယ်အခါမှ မမေ့လေနဲ့ မောင်ထက်လူ'

'တုတ်ကဲ့ ခင်ဗျာ'

မီးရောင်များ လင်းလျက်ရှိသည့် ရန်ကုန်မြို့၏ ဆိပ်ကမ်းသို့ သင်္ဘောကြီး ဆိုက်ကပ်သောအခါ ညဥ့်သန်းခေါင် အချိန်ပင် ရှိနေပြီ ဖြစ်သည်။

မောင်ထက်လူက....

'သန်းခေါင်အချိန်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ရွာမှာဆို အိပ်မော ကျနေချိန်ပေါ့နော်၊ ရန်ကုန်မြို့မှာတော့ အိပ်ကြပုံမရပါလား ဗျာ'

'ဟား....ဟား....ဟား'

မောင်ထက်လူစကားကို သဘောကျလျက် ဦးအာကာက အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်၏။

ပြီးမှသူက....

'အိပ်ကြပါတယ်ကွာ၊ တခြားနေရာကလူတွေဟာ အခုအချိန်မှာ တောကလူတွေလိုပဲ အိပ်ပျော်နေကြပြီပေါ့၊ ဟောဒီဆိပ်ကမ်း

တစ်ဝိုက်မှာသာ မိုးလင်းအထိ အလုပ်လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်နေ ကြတာပါ'

ဟု ရှင်းပြလိုက်ရ၏။

ဦးအာကာက မြင်းရထားတစ်စီးကို ငှားသည်။

မောင်ထက်လူမှာ မြင်းရထားပေါ်တွင် တအံ့တဩ စီးနင်း ရင်း ငြိမ်သက်စွာ လိုက်ပါလာရှာ၏။

ဦးအာကာက....

'အခုသွားမယ့်အရပ်က ကျောက်ကုန်းလို့ခေါ်တဲ့ အရပ် ဒေသပေါ့ကွာ၊ နောက်နေ့တွေကျမှ ရန်ကုန်မြို့ရဲ့ ဗဟုသုတ တွေကို မင်းသိရအောင် လိုက်ပြပါမယ်'

ဟုပြောလိုက်၏။

'ဟုတ်ကဲ့ ဦးလေး'

မောင်ထက်လူက ယိုမျှသာပြောသည်။

ထိုအခါတွင် မောင်ထက်လူ၏ စိတ်သန္တာန်တွင် မြင့်မြင့်မေ ဟူသည့် မိန်းကလေးတစ်ယောက် ပုံရိပ်က ...စ်ခနဲ ဖြတ်သန်း သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နံနက်မိုးလင်းသည်တွင် သပ်သပ်ရပ်ရပ်နှင့် ခမ်းနားလှသော အိမ်ကြီးကိုကြည့်ကာ မောင်ထက်လူတစ်ယောက် လွန်စွာအံ့ဩနေမိပြန်တော့သည်။

ထိုအခါ သူသိလိုသည်ကို အားမနာနိုင်တော့ဘဲ မေးချလိုက်လေ၏။

'ဦးလေး'

'ဟေ...ဘာများလဲ မောင်ထက်လူ'

'ဒီအိမ်ကြီးက ဦးလေးပိုင်တာနော်'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'ဒီလောက်ကောင်းတဲ့ တိုက်အိမ်ကြီးကို ဦး ပိုင်တယ်ဆိုတာ မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေလို့ပါဗျာ'

'ဟဲ ဟဲ့...မင်းထင်မယ်ဆိုလဲ ထင်စရာပေ ပေါ့ကွာ၊ ဘာမဟုတ်တဲ့ ကျေးရွာလေး တစ်ရွာက လူသတ်မှုနဲ့ တစ်သက် တစ်ကျွန်း ကျသွားတဲ့ လူတစ်ယောက်ဟာ ဒီလိုအဆင့်မျိုး နေနိုင်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လွယ်မှာလဲလေ'

'အစစ်ပေါ့ဦးလေး၊ ကျွန်တော် စိတ်ထင် ပြောရရင်ဦးလေးဟာ ရတနာသိုက်တစ်ခုခုကိုတွေ့ပြီး အခုလို ချမ်းချမ်းသာသာ ဖြစ်လာတာများလားလို့'

'ဟား ဟား ဟား'

မောင်ထက်လူစကားကြောင့် ဦးအာကာမှာ ထပ်မံ၍ ရယ်မောမိပြန်တော့သည်။

ပြီးမှ ဦးအာကာက....

'ဒီအိမ်ဟာ ဘိုခေတ် ပြောင်းသွားတဲ့ ကုလားခါရာပန်တစ် ယောက်ရဲ့ အိမ်ပေါ့၊ ပြန်ခါနီးမှာ ဈေးပေါပေါနဲ့ ဦးလေး ကို ရောင်းသွားခဲ့တာပဲ ဆိုပါတော့'

ဟုပြောပြ၏။

ကျယ်ဝန်းသော ခြံကြီး၏ ရောင်စုံပန်းခင်းကိုလည်း မောင်ထက်လူ သဘောကျနေမိပြန်သည်။

ထိုခဏမှာပင်... ဦးအာကာက စာအုပ်ခင်ပေါ်မှ ယွန်းသေတ္တာလေး တစ်လုံးကို ဆွဲယူလိုက်သည်။

နောက်ယွန်းသေတ္တာလေးကို ဖွင့်လိုက်၏။

ထိုအခါ....

အတွင်းဘက်၌ ဖဲထုပ်တစ်ထုပ်ကို တွေ့ရပေတော့သည်။

'ဟာ...သိပ်လှတဲ့ ဖဲထုပ်လေးပါလား၊ ဘာ လုပ် ဖို့ လဲ ဟင် ဦးလေး'

မောင်ထက်လူက မေးလိုက်သည်။

ဦးအာကာက...

'မင်း အခုန ပြောတာဘာတဲ့၊ ရတနာသိုက် ဟုတ်လား'

ဟုမေးလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူက ဘာပြန်ပြောရမှန်း မသိဘဲ ကြောင်ကြည့်နေရ....

ဦးအာကာကပင်....

'ဟုတ်တယ်၊ အကယ်တော့ မင်းပြောသလို ရတနာသိုက်တွေ့ခဲ့တယ်ဆိုရင် မမှားပါဘူး၊ အဲဒီ ရတနာသိုက်ကိုဘာသယာချီ ပြုပ်ပေါ့ကွာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟုဆိုလိုက်သည်။

'ဗျာ့…ဒီဖဲထုပ်ဟာ ရတနာသိုက် ဟုတ်လား'

မောင်ထက်လူက မရှင်းမသာကြောင့် မေးလိုက်သည်။

ဦးအာကာက အောက်ပါအတိုင်း စုံစုံလင်လင် ရှင်းပြလိုက်ရပေတော့သည်။

'သေသေချာချာနားထောင် ငါ့တူ၊ ဒီလိုကွ တစ်ကျွန်းမှာ ဦးလေး တောင်ခွက်ကျခံနေရစဉ် ဦးလေးကို သိပ် ခင်ရှာတဲ့ အကျဉ်းသားတစ်ယောက် ရှိခဲ့တယ်….

'သူ့နာမည်က ဦးတိုးလုံးတဲ့၊ ပထမတန်းစား ဖဲဝိဇ္ဇာကြီး တစ်ဦးပေါ့….

'သူကပြောတယ်၊ တကယ်လို့သာဦးလေးအနေနဲ့အကြောင်း တစ်စုံတစ်ရာကြောင့် မြန်မာပြည်ကို ပြန်ခွင့်ရမယ်ဆိုရင် သူက ချမ်းသာအောင်လုပ်ပေးမယ်တဲ့လေ'

'ဦးလေးက သူ့စကားကို ပထမတော့ ဘယ်ယုံမလဲ၊ နောက်တော့ သူက ဖဲလိမ်နည်းပညာကို ဆရာစားမချန်ဘဲ ဦးလေးကို သင်ပေးရှာတယ်….

'ဦးလေးက သူပြပေးတဲ့ နည်းအတိုင်း တစ်သဝေမတိမ်း လိုက်နာလေ့ကျင့်ရတယ်၊ ကျွမ်းကျင်အောင် သူနဲ့ ပြန်အလှန် ကစားပြရသေးတယ် ဆိုပါတော့….

'ပြောရမယ်ဆိုရင် ငါးနှစ်လောက်သာကြာရော ဦးလေးဟာ ကျွမ်းကျင်သပ်ရပ်တဲ့ ဖဲဝိဇ္ဇာတစ်ယောက် ဖြစ်လို့ ဦးတိုးလုံးက ကောင်းချီးပေးတယ်၊ အာမှန်က စာမေးပွဲ အောင်ပြီပေါ့ကွာ'

'မမျှော်လင့်ဘဲ မဲပေါက်ပြီး ရန်ကုန်ပြန်တော့ ကျွန်းမင်းကြီး ပေးလိုက်တဲ့ ငွေစလေးတွေနဲ့ ကစားဝိုင်းတွေမှာ လိုက်ပြီးငွေရှာ တာပေါ့….

'နောက် စုမိဆောင်းမိ ဖြစ်လာတဲ့အခါမှာ ဟိုတယ်နဲ့ အလပ်တွေက ကစားဝိုင်းကြီးတွေမှာ တက်ကစားပြန်တာပေါ့ အဲဒီနောက် ဒီအိမ်ကြီးဝယ်ပြီး ဒီလိုနေနိုင်တဲ့အဆင့် ရောက်ခဲ့ရ တယ် ဆိုပါတော့ မောင်ထက်လူ'

'တကယ့်ကို မယုံနိုင်စရာပါဘဲ ဦးလေးရာ'

ဟုမောင်ထက်လူက အံ့သြစွာ ပြောလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် ဦးအာကာက ဖဲထုပ်ကို လေထဲ၌ ကျွမ်းကျင်စွာ ကုလားဖန်ထိုးပြသည်။

'ဟောဒီမှာကြည့်'

'ဖလပ် ဖလပ်'

မောင်ထက်လူက စိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်ရှုနေသည်။

နောက် နည်းပညာအမျိုးမျိုးကို ပြသ၏။

ထိုသို့ပြရင်းမှ ဦးအာကာက—

'ရှင်းရှင်းပြောရရင် ဦးလေးကမင်းကို ဖဲဝိဇ္ဇာဖြစ်အောင် လုပ်ပေးမယ်၊ မင်းကလိုလိုလားလား သင်ကြားပါ၊ မှတ်သားပါ၊ ကျွမ်းကျင်မှုရှိအောင် မပြတ်လေ့ကျင့်ပါ၊ ဒါဆိုရင် မင်းဟာ မကြာခင် ရန်ကုန်မြို့မှာ လူပေါ်လူညွန့်ခူးဘဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်လာလိမ့်မယ်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ'

ဟု မေးလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူက–

'ကောင်းပါတယ်၊ ကျွန်တော်လဲ စိတ်ဝင်စားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဖြစ်မှဖြစ်ပါ့မလားလို့ ကျွန်တော်စိုးရိမ်မိတာအမှန်ပဲ ဦးလေး'

'ဒါတွေမေ့ထားလိုက်၊ ဦးလေးတောင်ဖြစ်သေးတယ်၊ မင်းဘာလို့မဖြစ်ရမှာလဲ၊ ဖြစ်ရမယ်လို့ တွက်ထားလိုက်စမ်းကွာ'

'ဟုတ်ကဲ့ ဦးလေး'

ထို့နောက် ဗိန္ဒင့်ပတ်သက်၍ သိသင့်သိထိုက်သည့် စကားများကို ပြောပြသည်၊

ကစားနည်းအဖုံဖုံကို မောင်ထက်လူ နားလည်စေရန် ပြောပြသည်၊

'အေးလေ၊ နောက်ဆို ကစားဝိုင်းတွေမှာ ဦးလေး သွားကစားတဲ့အခါ မင်း လိုက်ပါရမှာပဲလေ၊ အဲဒီတော့ လေ့လာကြည့်ပေါ့၊ ကဲ....ဒီနေ့ကတော့ မင်းသိဖို့အောင် ပြောပြရတာပါ၊ သင်ကြားလေ့ကျင့်မှုကို နောက်မှ စကြမယ်၊ ကဲ....ကဲ....အခု လောလောဆယ် ရေမိုးချိုးပေတော့၊ ရွှေတိဂုံဘုရားကို သွားဖူးကြမယ် ငါတူ'

ဟု ဦးအာကာက ပြောလိုက်သည်၊

'ဟာ....ဟုတ်လား'

မောင်ထက်လူမှာ ပျော်ရွှင်သွားလျက် ရေချိုးရန်ထွက်သွားလေသည်၊

ထိုအခါ ဦးအာကာတစ်ကိုယ်တည်း ရေရွတ်လိုက်သည်၊

'အင်းလေ၊ ငါ့သားမှ မရှိတော့ဘဲကိုး၊ ဒါကြောင့် ငါ့တတ်သမျှပညာကို သူငယ်ချင်းရဲ့ သားလေးကိုပဲ ပေးရမှာပေါ့လေ'

ဦးအာကာက မောင်ထက်လူကို ရန်ကုန်မြို့ရှိ နေရာအနှံ့သို့ လိုက်ပို့ပေး၏၊

အလှူးအဆန်းမှန်သမျှ လိုက်လံပြသပေးသည်၊

မကြာခဏဆိုသလိုပင် ဟိုတယ်တစ်ခုခုတွင် သွားရောက်စားသောက်တတ်ကြ၏၊

စောက်ရှုပ်ကားလည်း ဗဟုသုတအလို့ငှာ ကြည့်ရှုစေသည်၊

ထိုမျှသာမကသေးပေ၊

အကောင်းစားအဝတ်အစားများကိုလည်းချုပ်လုပ်ဝတ်ဆင်စေ၏၊

အမှင်မွေး နေ့ချင်းကြီးဆဲသကဲ့သို့ပင် ခြောက်လခန့် ကြာသောအခါ မောင်ထက်လူမှာ အသားအတန် လူချည်လည်လာခဲ့သည်၊

ပြီးလျှင်....

ရုပ်ရည်အတန်အသင့်ပြေပြစ်ချောမောသော မောင်ထက်လူမှာ အဝတ်အစားကောင်းများကို ဝတ်ဆင်ရသည့်အတွက် တကယ့်လူကုံထံတစ်ယောက်ပမာ သားသားနားနား ဖြစ်လာရတော့သည်၊

www.burmeseclassic.com

ဦးအာကာက မောင်ထက်လူ အနေအထားကိုကြည့်ကာ သဘောကျလျက်ရှိသည်။

မကြာမီမှာပင် ဦးအာကာက မောင်ထက်လူကို ဖဲချပ်ပညာများ စတင်သင်ကြားပေးလေသည်။

'အရေးကြီးတာက မှင်မောင်းပဲ ငါ့တူရဲ့၊ ကိုယ်ကတစ်ဖက်သားကို လိမ်ရတော့မယ်လေ၊ ဒီအခါမှာ ကိုယ်လိမ်မှာကို တစ်ဖက်လူ မသိအောင် မှင်နဲ့မောင်းနဲ့ နေတတ်ဖို့လိုတယ်၊ နောက်ပြီး မိမိရဲ့ ပညာကို မိမိက ဘယ်နည်းနဲ့မဆို စိတ်ချယုံကြည်ရမယ် မောင်ထက်လူ'

'ဟုတ်ကဲ့ ဦးလေး'

'ကစားတဲ့အခါမှာ များသောအားဖြင့် မှန်မှန်ကန်ကန်သာ ကစားပါ၊ အဲ...သူတို့က ကိုယ့်ကိုစိတ်ချယုံကြည်မှု ရှိနေပြီလား ဆိုတာ တစ်ချက်အကဲခတ်ပါ၊ တစ်ဝိုင်းမှာ ပုံအောတဲ့အလှည့်မျိုး တစ်ခါပဲ လိမ်၊ ပြီးရင် ပါးပါးနပ်နပ်နဲ့ အကြောင်းပြုပြီး ထောင်လိုက်တော့၊ ဒါဆိုကစားနေတဲ့ သူတွေလဲ ဘယ်လိုမှ သံသယ မဝင်နိုင်ဘူးဆိုတာ သတိချပ်ရမယ်'

'ဟုတ်ကဲ့'

ဦးအာကာက သတိပြုရမည့် အချက်များကို ပြောပြ၏၊

မောင်ထက်လူကလည်း သေသေချာချာ မှတ်သားလိုက်နာသည်။

ပြီးလျှင် ဖဲကစားခြင်း နည်းနိဿယအမျိုးမျိုးကို ပထမဦးစွာ ကျေညက်စေရန် ပြောပြသည်။

နောက်နည်းတစ်နည်းတွင် လိမ်၍ကစားခြင်းအတတ်ပညာ အမျိုးမျိုးကို ပြသပေး၏။

မှတ်ချက်။ ။ယင်းသို့ပြသသော နည်းများထဲတွင် ပုံခပြောင်း၊ မြင်းပြေး၊ ချွတ်ရိုက်၊ ဂေါက်၊ ချင်း၊ လေးပြားစီး၊ နှစ်ပြားဝင်၊ လက်လှည့် စသည့်နည်းများ ပါဝင်ကြောင်း စာဖတ်သူများ ဗဟုသုတဖြစ်စေရန် ဖော်ပြရပါသည်။

စာရေးသူ

အတန်အသင့် နားလည်သဘောပေါက်၍ ကစားနည်း ပရိယာယ်အဖုံဖုံကို နားရည်ဝပြီး ဖြစ်သည်တွင် ဦးအာကာက မောင်ထက်လူကို တစ်ဆင့်တက်ရန် အစပျိုးသည်။

ထို့ကြောင့်....

ဟိုတယ်ကစားဝိုင်းသို့ ခေါ်သွားကာ ဦးအာကာ ကစားလှည့်များကို ကြည့်ရှုမှတ်သားစေသည်။

ဦးအာကာပြောသည့်အတိုင်းပင် ကစားသည့်အခါများ၌ ဦးအာကာကပင် အနည်းနှင့်အများ နိုင်ခဲ့သည်ချည်းသာဖြစ်၏။

ကစားကြသူများကလည်း ဦးအာကာကို လိုလိုလားလား ပေါင်းခဲ့ကြသည်။

အပြန်တွင် ဦးအာကာက—

'လူတို့ကငါ့ကို သူဌေးတစ်ယောက်လို ထင်နေကြတာကွ၊ ငါ့အလုပ်အကိုင်မေးတော့ စပါးပွဲစားလို့ပြောထားတာလေ၊ ကားဘယ်မစီးတာက ငါကိုယ်တိုင်က ကားစီးဖို့ကို လုံး

www.burmeseclassic.com

ဝါသနာမပါလို့ပေါ့ကွာ၊ ငါ့တူစီးချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ကား တစ်စီး ဝယ်ပေးရမှာပေါ့'

ဟု ပြောသည်။

မောင်ထက်လူက-

'ဦးလေး တစ်ချက်လုပ်လိုက်တာ ချုတ်ရိုက်ဆိုတဲ့ နည်းမဟုတ်လား ဟင်၊ ကျွန်တော်တော့ အဲဒီလို မြင်လိုက်မိတာပဲ'

ဟု ပြော၏။

ဦးအာကာက—

'ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ ငါ့တူက မဆိုးပါဘူး၊ ဟုတ်တယ်၊ ပို တစ်ချက်မှာ ချုတ်ရိုက်နည်းနဲ့ လုပ်လိုက်တာပဲ၊ ဒါကိုတော့ ကြည့်တတ်မြင်တတ်ရင် မသိဘူးပြောရမယ်၊ ဦးလေးနေထိုင် ပြောဆိုတဲ့ မှင်မောင်းကို မင်းကြည့်ထားရဲ့လားဟင်'

ဟု မေးသည်။

မောင်ထက်လူက...

'ဟုတ်ကဲ့...ကြည့်ထားပါတယ်၊ မှတ်လဲမှတ်ထားပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဦးအာကာက...

'ကစားကြတဲ့လူတွေဟာ ပညာတတ်တွေလဲပါတယ်၊ ငွေရေးကြေးရေးလဲ ချောင်လည်ပေများတဲ့ သူဌေး သူကြွယ်တွေလဲ ပါတော့ မိမိအနေအထိုင်၊ အပြောအဆိုပေါ်မှာ သံသယမဖြစ်အောင် အကက်နိုင်ဆုံး နေထိုင်တတ်ရမယ်လေ'

ဟု ဆိုပြန်၏။

'ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် သေသေချာချာ မှတ်ထားပါမယ် ဦးလေး'

'အေး...လောလောဆယ်မှာ ဖဲချပ်တွေကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင်ဖြစ်အောင် မပြတ်လေ့ကျင့်ဖို့တော့ လိုအပ်တယ် မောင်ထက်လူ'

'ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျ'

ထို့ကြောင့်...

အားလပ်သည့်အခါများတွင် မောင်ထက်လူက ဖဲချပ်များကို ပြသထားသည့် နည်းများအတိုင်း ကျွမ်းကျင်စေရန် မပြတ်လေ့ကျင့်၏။

ဤသို့ဖြင့်...

တစ်နှစ်ခန့်ကြာသောအခါတွင်မောင်ထက်လူမှာ ဖဲကစားခြင်းပညာရပ်တွင် ဝိဇ္ဇာသွဲ့ကို ရယူသော့မတတ် ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင်ရှိလာပြီ ဖြစ်ပေ၏။

သို့စေကာမူ ဦးအာကာက ယခုထိပွဲခဝင် ကစားခိုင်းခြင်း မရှိသေးပါချေ။

တစ်ခါတစ်ရံ ပညာကို ဆန်းစစ်သည့်အနေနှင့် နှစ်ဦးသား ကစားလေ့ရှိသည်။

သို့အခါ...

လိုအပ်သည်များကို ထောက်ပြပြောဆိုတတ်၏။ မကြာခဏလည်း ကစားဝိုင်းများသို့ ယခင်အတိုင်း ခေါ်ဆောင်သွားတတ်ပေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြာသော်...မောင်ထက်လူမှာ အထူးပင် ကျွမ်းကျင်လာ တော့သည်။ ထို့ကြောင့် ဦးအာကာက....

'ကောင်းပြီ၊ မကြာမီငါတို့က ပထမဦးဆုံးပွဲတစ်ပွဲကို စတင် ကစားရမယ်'

သတ္တာလမ်း(ယခု လသာလမ်း)ရှိ ယွန်းဖန်စားတော်ဆက် အပေါ်ထပ်ရှိ လျှို့ဝှက်ကစားခန်းတွင်ဖြစ်၏။

တရုတ်သူဌေး လုဒရှောင်က ဦးအာကာကို နှုတ်ဆက်လိုက် လေသည်။

'ဟယ်လို...မစ္စတာ အာကာ၊ ဒီဘက်ဝိုင်းကိုမလာတာ ကြာ လှပါလားဗျ'

ဦးအာကာက လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရင်း....

'ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ကဆန်စက်တစ်လုံး တည်ဖို့ကိစ္စ လုံးပမ်း နေရလို့ ဒီဘက်မရောက်လာနိုင်တာပါ'

ဟုဆိုလေသည်။

ထို့နောက် တစ်ဆက်တည်းပင် မောင်ထက်လူနှင့် လုံရှောင် ကို မိတ်ဆက်ပေးလိုက်ပြန်သည်။

'သြော်....မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်၊ သူက ကျွန်တော့်တူလေး လောလောဆယ်တော့ ကောလိပ်ကထွက်လာပြီး ဘာအလုပ်မှ မလုပ်သေးဘူး၊ ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်လုပ်ငန်းတွေမှာသူ့ကို ဦးစီးအရာရှိအဖြစ် လုပ်စေချင်လို့ပါ၊နာမည်က မောင်ထက် လူပါတဲ့'

'အား...တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ'

'ဟုတ်ကဲ့၊ကျွန်တော်ကလဲ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်'

ပြီးလျှင် အသင့်အတင့်သောက်စားကြပြီးနောက် ကစား ဝိုင်းရှိရာသို့ သွားကြလေသည်။

ကစားနေသူများက ဦးအာကာကို ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆို ဖေါ်ငင်ကြ၏။

သို့သော် ဦးအာကာက လက်ကာ၍

'ဒီတစ်ခါတော့ ကျုပ်ကို အနားပေးကြဗျာ၊ ကျုပ်ရေချိန် နည်းနည်းများသွားတယ်၊ ငါပေမယ့် ဟောဒီက ကျုပ်တူက ကျုပ်ကိုယ်စား ဝင်ကစားပါ့မယ်'

ဟု ဆိုသည်။

အားလုံးက လက်ခံသဖြင့် မောင်ထက်လူ ဝင်ကစားလေ သည်။

မောင်ထက်လူကအားလုံးနှင့်သင့်တင့်အောင်အလိုက်အထိုက် စကားပြောသည်။

နောက် မိဘငွေကြေးဖြုန်းတီးသူ သူဌေးသားတစ်ယောက် နှင့်ဖြင့် ခပ်ပေါ့ပေါ့ကစားပြသည်။

ထို့ကြောင့်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကစားနေသူများက မောင်ထက်လှကို ဂရုမစိုက်အသည်အထနေ အထယားဖြစ်လာသည်။

နာရီဝက်ခန့်အထိ အရှုံးအနိုင်သိပ်မရှိဘူး ဆိုရမည်ဖြစ်လေသည်။

သို့သော် တစ်နာရီခန့်အကြာတွင်မောင်ထက်လှတစ်ယောက် ငွေနှစ်ထောင် ရှုံးနေပြီဖြစ်သည်။

ဦးအာကာအနီးရှိစားပွဲမှာ အရက်သောက်ရင်းမောင်ထက် လှအခြေအနေကို အကဲခတ် ကြည့်ရှုနေသည်။

မောင်ထက်လှက သူကိုယ်တိုင်ဝေသည့် ဖဲချပ်ကို လှန်ကြည့် လိုက်သည်။

ကုလားဖဲဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သူက စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ထုတ်သောက်လိုက် သည်။ ယင်းသို့သောက်ရင်းမှ...

'ထိုးကြပါ၊ အားမနာကြပါနဲ့၊ ရှုံးရှုံးနိုင်နိုင် မိတ်ပွဲ ဂိုး ရင်တော့ ခွင့်ပြုကြပါ၊ ကျွန်တော်ချိန်းထားတဲ့ကိစ္စတစ်ခု ရှိသေး လို့ပါ နော်'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

သို့အတွက် ကစားနေသူများက ငွေများကို အထပ်များ များ ထပ်ထိုးလိုက်ကြသည်။

'ကဲ...ဝေမယ်'

ပြောပြောဆိုဆို မောင်ထက်လှက ဖဲများကို ထပ်ဝေလိုက် လေသည်။

သူ့ အိမ်သို့ဖဲသုံးချပ်ရောက်မည့် အချိန်တွင် ပါးစပ်မှ စီးက ရက်မီးခိုးအချို့က ထောင်းလမောင်း ထသွားခဲ့၏။

သို့သော် ပြောပလောက်စရာ မဟုတ်ပါပေ။

ထိုအလှည့်တွင် မောင်ထက်လှအိမ်၌ ကုလားသုံးကောင်ကျ ယှက်ရှိသည်ကို တွေ့ကြရသည်။

မောင်ထက်လှက ငွေများကို သိမ်းကြုံးယူဝင်ရင်းမှ ကစား ဖော်များအား....

'ကျွန်တော်က ကစားတိုင်းရှုံးကတတ်တဲ့သူပါဗျာ၊ ဒီတစ်ခါ တော့ ကံထူးတယ်ဆိုရမှာပဲ၊ ဟဲ ဟဲ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကစားသူများက အပြုံးမပျက်ကြပေ။ နောက်နောက် လာ မစားရန်ပင် ဖိတ်ခေါ်ကြ၏။

ဦးအာကာနှင့် မောင်ထက်လှတို့နှစ်ယောက်သား မကြာမီ ဖန်စားတော်ဆက်မှ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

အိမ်ရောက်၍ ငွေများကို ရေတွက်ကြည့်သောအခါ စုစု ပေါင်းတစ်သောင်းကျော် အနိုင်ရရှိသည်ကို တွေ့ကြရပေရာ ဦးအာကာကပြုံး၍...

'ငါ့တူ...မင်းကိုဦးလေးက အောင်လက်မှတ် ချီးမြှင့်လိုက် ပြီ၊ မင်းသုပ်ကိုင်တာ ပိပိရိရိရှိပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်လေသတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးအာကာက မောင်ထက်လူအတွက် တစ်ပင်ဒ်ရစ် အော်စတင် ကားတစ်စီးကို ဝယ်ပေးသည်။

ထို့ကြောင့် မောင်ထက်လူမှာ ယခုအခါ၌ ရန်ကုန်မြို့ပေါ်တွင် သူဌေးသား တစ်ယောက်ပမာ ရှိနေလေတော့၏။

သို့စေကာမူ....

လိမ္မာရေးခြားရှိသည့် မောင်ထက်လူက ဦး အာ ကာ ကို ရိုသေလေးစားသည်။

လောင်းကစားဝိုင်းတွင် ဟန်ပြအဖြစ် အရက် အနည်းငယ် သောက်သုံးလေ့ရှိသော်လည်း အခြား အပျော်အပါး မလိုက်တတ်သကဲ့သို့ အသုံးအဖြုန်းကိုလည်း ဆင်ခြင်လေ့ရှိသည်။

ယခုအခါ၌ ဦးအာကာ မပါဘဲ ၎င်းတစ်ဦးတည်း ကစားနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

ဦးအာကာကလည်း စိတ်ချလက်ချ လွှတ်ထားလိုက်၏။

ယနေ့လည်း မောင်ထက်လူတစ်ယောက် ကစားဝိုင်းမှ ကိစ္စပြီးစီးသောကြောင့် ကားလေးနှင့် ပြန်လာခဲ့သည်။

ကန်တော်ကြီး ဖိုးစိန်လမ်းအကွေ့သို့ ရောက်သည်တွင် ကားက မပျက်စဖူး ပျက်လျက် ထိုးရပ်သွားသည်။

'တောက် အရေးထဲမှာ ဒီကားက ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ'

မောင်ထက်လူမှာ ကားမောင်းတတ်သည်မှလွဲ၍ ကားပြင် တတ်ခြင်း မရှိသေးပေ။

ထို့ကြောင့် အခက်ကြုံနေရသည်။

ယင်းသို့ရှိစဉ် ကန်တော်ကြီး ပတ်လမ်းဘက်မှ ဂရိတ်ဒိန်း အမျိုးအစား ခွေးကြီးတစ်ကောင်ကို သံကြိုးနှင့်ဆွဲ၍ လပ်၊

လျှောက်လာသော လူရွယ်တစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရပေ၏။ ထိုလူရွယ်က မောင်ထက်လူနှင့် မတိမ်းမယိမ်းအရွယ်ရှိသည်

၎င်းလူရွယ်က မောင်ထက်လူကို အကဲခတ်ကြည့်ပြီးနောက် အခြေအနေကို သဘောပေါက်သွားဟန်ဖြင့်....

'နောင်ကြီး ကျွန်တော် ဘာအကူအညီများ ပေးရမလဲဗျာ'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူ ဝမ်းသာသွားသည်။

'ဟာ....မိတ်ဆွေတတ်နိုင်ရင် ကူညီစမ်းပါဗျာ၊ ကားတာမှတ် တရက် စက်ရပ်သွားလို့ပါ'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

လူရွယ်က....

'ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော် ကြည့်ပေးပါမယ်'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို ဂရိတ်ဒိန်းခွေးကြီးကို လွှတ်လိုက်လေသည်။

နောက် တစ်ချက် ခပ်ဆတ်ဆတ် ရိုက်ပေးလိုက်သည်။

ခွေးကြီးက သခင့်သဘောကို နားလည်ဟန်ဖြင့် အနီးရှိခြုံကြီးတစ်ခြုံ အတွင်းသို့ ပြေးဝင်သွားသည်။

ပြီးလျှင် လူရွယ်က ကားစက်ခေါင်းအဖုံးကိုဖွင့်၍ စက်ကိရိယာများကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုလေသည်။

ထို့နောက် အနည်းငယ် နှိုက်ချွတ်၍ ပြုပြင်ပေးနေသည်။

မောင်ထက်လူက အနီးမှ ရပ်တန့် ကြည့်ရှုနေတော့သည်။

ခေတ္တကြာသောအခါ လူရွယ်က မောင်ထက်လူအား....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကဲ...ကားပေါ်တက်ပြီး စက်နှိုးကြည့်ပါဦး၊ ကောင်းသွားလိမ့်မယ် ထင်ပါတယ်'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့....ဟုတ်ကဲ့'

မောင်ထက်လူ ကားပေါ်တက်၍ စက်နှိုးကြည့်၏။

'ဝူး'

ကားက အခက်အခဲမရှိ စက်နိုးသွားသောကြောင့် မောင်ထက်လူ ဝမ်းသာသွားသည်။

'ကျေးဇူးတင်လိုက်တာဗျာ'

လူရွယ်ကပြုံး၍....

'ကိစ္စမရှိပါဘူးဗျာ'

မောင်ထက်လူက....

'နောက်တွေ့ရင် နှုတ်ဆက်ရအောင် ခင်ဗျား နာမည်လေး ဟာဆိုတ် ပြောပါလားဗျာ'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် လူရွယ်က....

'ကျွန်တော့်နာမည် မောင်တိုးကြွယ်ပါ'

ဟုဆိုလေသည်။

'အေးဗျာ ကိုတိုးကြွယ်၊ ကျွန်တော့်နာမည်က ကိုထက်လူပါ၊ တွေ့တဲ့အခါ ခေါ်ပါနော်'

ဟု မောင်ထက်လူက ပြောလိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့....ဟုတ်ကဲ့'

ထို့နောက် ကားကို မောင်းထွက်ခဲ့လေတော့သည်။

ရုပ်လျက်ကျန်ရစ်ခဲ့သည့် ကိုတိုးကြွယ်ကို ကား ဘေးကြည့်မှန်မှ လှမ်းမြင်လိုက်ရလေသည်။

မည်သို့ဖြစ်သည် မသိအောင်ပင် မောင်ထက်လူက ကိုတိုးကြွယ်ကို မြင်မြင်ချင်း ခင်မင်မိသည်ဟု မှတ်ယူလိုက်မိသည်။

သို့သော်လည်း ယင်း ကိုတိုးကြွယ်မှာ မည်သည့်နေရာ၌ နေသည်ကို မမေးမိခဲ့ပါချေ။

❖

အိမ်ပြန်ရောက်၍ ကားပျက်သည့်အကြောင်း ဦးအာကာကို အလုံးစုံ ပြန်လည်ပြောပြလိုက်တော့၏။

ထိုအခါ ဦးအာကာက....

'အဲဒါကြောင့် ဦးလေးက ကားဝယ်နိုင်ရက်နဲ့ ဝယ်မစီးတာပေါ့ မောင်ထက်လူ၊ တော်ပါသေးရဲ့၊ ကူညီမယ့်သူ အသင့်ရောက်လာပေလို့ပေါ့၊ နို့မို့ ခက်ရချေသော'

ဟုညည်းညူလျက် ပြောရှာ၏။

ထိုနေ့က မောင်ထက်လူ ကစားဝိုင်းမှ နိုင်လာခဲ့သည့်ငွေမှာ များလှပေ၏။

ထို့နောက် ဦးအာကာပင်လျှင်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မောင်ထက်လူရေ အမှန်က ဦးလေးတို့ မောင်ထက်လူတို့ရဲ့ ငွေရှာနည်းက ဘာသယ်တွေးကြည့်ရင် သမ္မာအာဇီဝ တော့မကျ ဘူး ဆိုရမယ်'

ဟုပြောသည်၊

မောင်ထက်လူက....

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဦးလေးက ဘာဆိုလိုချင်လို့လဲ ဟင်'

ဤတွင် ဦးအာကာက....

'ကာယတော့ သူများအပေါ်မှာ အန္တရာယ်နဲ့ရင်းပြီးလက် တစ်လုံးခြား လုပ်ကိုင်နေရတဲ့ အလုပ်တစ်ခုပဲ၊ ကစားသမား အချင်းချင်း အတာပေါက်သွားရင် အန္တရာယ် ကျရောက်နိုင် သလို တစ်ယောက်ယောက်က ပုလိပ်ဘက်ကို တိုင်ချက်ဖွင့်ရင်လဲ လိမ်လည်မှုနဲ့ အရေးယူခံရနိုင်တယ်လေ'

'ဟုတ်ပါတယ် ဦးလေး'

မောင်ထက်လူက အယက်ပါအတိုင်း ထောက် ခံ စကား ပြောလိုက်ရသည့် မုန်သော်သည်း ဦးလေး ဦးအာကာက မည် သည်ကို ရည်ရွယ်၍ ပြောဆိုနေခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ခန့်မှန်းခြင်း မရှိနိုင်ခဲ့ပေ၊

သို့စေကာမူ ဆို လို ရင်း ရောက် သည့် အ ထိ ဆက်သက်၍ နားထောင်လျက်ရှိ၏၊

ဦးအာကာက...,

'ငွေကိုရှာရလှယ်တယ်ဆိုပြီး လောဘကြီး ဆက်မရှာသင့်ပါ ဘူး၊ အခုဆိုရင် ငါတူရော ဦးလေးရော နှစ်ယောက်ရှာပါ

ငွေဟာ မနည်းပါဘူးကွယ်၊ အခုလို ကိုလိုနီခေတ်မှာ ငါတို့ မြန်မာလူမျိုးတွေဟာ ငွေကြေးလာဘ်လာဘ်ရှာပါးကြသော အမှန်ပဲ ကွယ့်၊ ငါတို့မှာသာ လက်လှည့်ဖဲပညာလေးတဲ့ထားလို့ ငပူ မင်း နေထိုင်နိုင်တာ မဟုတ်လား'

ဟု ပြော၏၊

မောင်ထက်လူက—

'ဟုတ်ပါတယ် ဦးလေး'

ဟု ပြောလိုက်ရသည်။

ဦးအာကာက ဆက်လက်၍—

'ငါတို့ရှာဖွေရရှိတဲ့ ငွေကြေးဟာ နှစ်ယောက်သား နေ့ခင်း ကိုယ်ထက်စားတောင် မကုန်နိုင်ပါဘူးလေ'

မောင်ထက်လူ ငြိမ်သက်လျက် နားထောင်နေသည်၊

'ဒီတော့ ဒီနေ့ကစပြီး မင်းရော ဦးလေးရော ဒေတွေအလုပ် နားထားလိုက်ကြမယ်'

'ဗျာ...'

ဦးအာကာစကားကြောင့် မောင်ထက်လူ အကြီးအကျယ် အံ့သြသွားရသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်....

လွယ်လွယ်နှင့် ငွေရှာ၍ရနေချိန်တွင် မရပ်မနား ရှာဖွေ ပင့်သည်ဟု သူ့အနေဖြင့် ထင်မြင်မိသောကြောင့်ပင်တည်း။

ဦးအာကာက အံ့သြသွားသော မောင်ထက်လူအဖြစ်ကို မယုံပြုံးမိပုံဖြင့် ခပ်သဲ့သဲ့ပြုံးလိုက်၏၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးမှ သူက—

'ဦးလေးစိတ်ကူးထားတာ တစ်ခုရှိတယ် ငါ့တူရဲ့'

ဟု ပြော၏။

မောင်ထက်လူက—

'ဦးလေး စဉ်းစားထားတာ ဘယ်လိုလဲကောင်း၊ ပြောစမ်းပါဦး'

ဟု သိလိုဇောဖြင့် မေးလိုက်ရာ...

ဦးအာကာက—

'မင်းက မနက်ဖြန်မှာ ရွာကိုတွေ့ပြန်ဦး မောင်ထက်လူ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

'ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ရွာကိုပြန်ရမယ်တုတ်လား ဦးလေး'

'အေး...မနက်ဖြန်မှာ ငွေနှစ်သောင်းယူသွားပြီး မင်းရဲ့ မိဘတွေကို ကန်တော့ခဲ့ပါ၊ မစင်ကြယ်တဲ့ပစ္စည်းဖြစ်ပေမယ့် ဒီခေတ်မှာ ဒီလိုရှာဖွေတာ ဘုရားနည်းလမ်းကျတယ်လို့ ဦးလေးတော့ ယူဆတယ်၊ ဒီတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ချို့တဲ့ရှာတဲ့ မင်းရဲ့ မိဘတွေကို လောလောဆယ် အဲဒီငွေနဲ့ သွားပြီးကန်တော့ခဲ့ပါ'

မောင်ထက်လူ မြင်းသာဓာခ္ဒေပေး

ထို့ကြောင့် ဦးခေါင်းကို ဖြည်းညင်းစွာ ညိတ်လိုက်ရလျှာ၏၊ နောက် ဦးအာကာက—

'တစ်ခုတော့ရှိတယ် မောင်ထက်လူ၊ မိဘတွေနဲ့ ရွာကလူတွေ မေးရင်တော့ အခုဆိုရင် မင်းဟာ ငါ့ရဲ့သစ်စက်မှာ မန်နေဂျာ ဖြစ်နေတယ်လို့ ပြောခဲ့နော်၊ အခုလို မှာရတာက မင်းမိဘနှစ်ပါး

ဟာ သူ့သားကို ဖဲဝိဇ္ဇာတစ်ယောက်အဖြစ် မသိစေချင်လို့ပါ၊ မဟုတ်သားလို့ လိမ်ညာရခြင်း သဘောထားပေါ့ကွာ'

ဟု ပြော၏။

မောင်ထက်လူက ခေါင်းညိတ်သည်။

ပြီးလျှင် သူက...

ဟုတ်ကဲ့၊ ဦးလေးမှာတဲ့အတိုင်း ကျွန်တော်ပြောမှာပါ၊ ကျွန်တော့် ဝတ်ပုံစားပုံနဲ့ ဂိုက်ဆိုက်တွေကိုသာ မြင်ရရင် ဖေဖေနဲ့ မေမေ ဆာရမ်းကိ ဝမ်းသာရှာမှာပဲ ဦးလေးရ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဦးအာကာက ပြုံး၍ခေါင်းညိတ်သည်။

'အေးပါ၊ ငါကလဲ သူတို့ဝမ်းသာစေချင်လို့ လွှတ်လိုက်ရတာပါ၊ မင်းဆရာနေနဲ့ ရွာမှာအာပျင်းရပြ ပျော်သလောက်နေဦးပေါ့၊ ပြီးမှအေးအေးဆေးဆေးပြန်လာခဲ့ပါ၊သုံးဖို့လဲလောက်လောက် ငှငှ ယူသွားနော်'

မောင်ထက်လူမှာ မိမိအပေါ် သားအရင်းကမျှ ချစ်ခင်ရှာသော ဦးအာကာ၏ စေတနာစေတနာမျိုးများကို လေးတော ဆင်ခြင်မိကာ ဝမ်းသာဝမ်းနည်းဖြစ်လျက် မျက်ရည်များ ဝေ့ဝဲလာရလေသည်။

ထိုနောက် မောင်ထက်လူက...

'ကျွန်တော်တို့ ရွာကိုပြန်နေစဉ် အတောအတွင်း ဒီအိမ်ကြီးမှာ ဦးလေးတစ်ယောက်တည်းပဲ နေခဲ့ရမှာပေါ့နော်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဦးအာကာက...

'ဦးလေးအတွက် စိတ်မပူပါနဲ့ မောင်ထက်လူ၊ မင်း ရွာကိုသွားနေစဉ်အတွင်းမှာ ဦးလေးက ဥပုသ်ဇရပ်ရှည်စောင့်မယ် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်မယ်လေကွာ၊ ဦးလေးမှန်းခြေက ကံလာနီးပြီ ဆိုပါတော့'

ဟု ပြောသည်။

မောင်ထက်လူ လွန်စွာဝမ်းသာသွားရပါသည်။

အကြောင်းသော်ကား...

မိမိသိသမျှ အကုသိုလ်များနှင့်သာဆုံတွေ့ခဲ့ရသော ဦးအာကာတစ်ယောက် ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွင် မွေ့လျော်ခြင်း နောင်အကျိုးအတွက်များ ကောင်းလာစေလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်ယူဆမိသောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုကြောင့် မောင်ထက်လူက...

'ဟာ... ဒီစကားကြားရတာ ကျွန်တော် ဝမ်းသာလိုက်တာ ဦးလေးရာ၊ ဒါနဲ့ ဘယ်ဥပုသ်ဇရပ်မှာ တရားစခန်း ဝင်မှာလဲ ဟင်...'

ဟု အားတက်သရော မေးလိုက်၏။

ဦးအာကာက နက်နက်နဲနဲ စဉ်းစားဟန်ဖြင့် ငြိမ်သက်နေသည်။ ပြီးမှ...

'သရက်တောကျောင်းတိုက်က ဦးလေးနဲ့သိတဲ့ ဖိုးသူတော်တစ်ပါးရှိတယ်၊ အဲဒီဇရပ်မှာ အေးအေးဆေးဆေး ရှိတော့

အဲဒီဇရပ်မှာပဲ ရည်ရွယ်ထားတယ် မောင်ထက်လူ၊ ဦးလေးက အိမ်ကိုတံခါးတွေသော့ခတ်ပြီး တရားစခန်းသွားဝင်မှာ၊ မောင်ထက်လူပြန်လာရင် အိမ်အဝင်မခက်အောင် သော့တစ်ချောင်း ယူသွားပါလေ'

ဟု ဆိုသည်။

မောင်ထက်လူက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လျက်...

'ဟုတ်ကဲ့... ဦးလေး'

ဟု... ပြောလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် ဦးအာကာက...

'ကြော်... မောင်ထက်လူ'

'ဗျာ... ဦးလေး'

'မင်းပြန်လာရင် မင်းအံ့နေနဲ့ ဦးစားပေး လုပ်ရမယ့် အလုပ်တစ်ခုကို ဦးလေး အဆင်သင့် စီစဉ်ထားလိုက်မယ် ဟုတ်သလား'

'ဘာအလုပ်များပါလိမ့် ဦးလေးရယ်'

'ဟဲ ဟဲ... မော်တော်ကားပြင်တတ်အောင် ဝပ်ရှော့ ပို့ပေးရမယ့်အလုပ်လေကွာ'

ဟု ဦးအာကာက ပြောလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူ ပေါ်မယောက် သင်္ဘောဆိပ်သို့ ဆင်းသွားခဲ့လေပြီ။

ထိုအခါ....

ဦးအာကာက သရက်တောကျောင်းတိုက်အနီးရှိဖိုးသူတော် ဇရပ်သို့သွားရန် ပြင်ဆင်လေတော့သည်။

အိပ်ရာလိပ်နှင့် လှူဖွယ် ဝတ္ထုအချို့ တစ်ဖန်သုံးစွဲရန် ငွေစ အနည်းငယ် စသည်ဖြင့် ယူဆောင်ရန်ပြင်ဆင်နေခြင်းဖြစ်၏။

ယင်းသို့ ပြင်ဆင်လျက်မှပင် လွန်ခဲ့သောနှစ်က ထူးဆန်းစွာ တွေ့ကြုံခဲ့ရသော ဖိုးသူတော်ကြီးနှင့် ၎င်း၏အဖြစ်ကိုပြန်ပြောင်း၍ သတိရမိပေတော့သည်။

ထိုစဉ်က ကျွန်းပြန် ဦးအာကာမှာ ကုန်းပတ်သင်္ဘောပေါ်မှအဆင်းတွင် ရွာကိုသည်း မပြန်လိုသေးပဲ၊ ရန်ကုန်မြို့၌ တက်မြောက်ထားသမျှ ဗိဇ္ဇာပညာဖြင့် ငွေကြေး အသင့်အတင့် ရှာဖွေလိုသည် ဖြစ်ရကား၊ လောလောဆယ် တည်းခိုနိုင်မည့် နေစရာ ဌာနတစ်ခုကို ကြံဆတွေးတောလျက်ရှိနေပေသည်။

ယင်းအခိုက်ဝိုက်ထဲမှ တကြော်ကြော်မြည်လာသည့်တွင် ဆာလောင်မွတ်သိပ်နေသည်ကို ဦးစွာ သတိရလျက် စျေးသက်သာမည့် ထမင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်ကို မျက်စိဒေါင်းမှောက်လေ့လာအကဲခတ်လိုက်ပေသည်။

ဦးအာကာက ပိုလ်ဘထောင် ဆိပ်ကမ်းဘက်မှ ကမ်းနား လမ်းအတိုင်း လျှောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ လျှောက်လာလျက်မှ ၎င်း၏ မျက်စိများကို အလစ်မပေးဘဲ လူရှင်း၍ စျေးသက်သာမည့် ထမင်းဆိုင်များကို အကဲခတ် လေ့လာခဲ့သည်။

ကျိုးသို့ဖြင့် အတန်အသင့် ခရီးတွင်လာသည်၌ မမျှော်လင့်သော အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို တွေ့ကြုံလိုက်ရလေသည်။

ဆိုသည်ကား၊ ရုတ်တရက် ၎င်း၏နောက်ဘက် ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ လူအုပ်သည် လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်နေပြီးလျှင် အော်ဟစ်သံများ ဆူညံသွက်ပေါ်လာသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

'ဖမ်းလိုက်ကြပါ၊ အရှေ့က ပြေးလာတာ ခါးပိုက်နှိုက် ပါဗျို....'

'ဟုတ်တယ် ခါးပိုက်နှိုက်ဗျို....'

ဖမ်းကြပါ....ဆီးကြပါ'

လူအုပ်ကြီးက ဗေါနှင့် မောနှင့် ပြေး၍ လိုက်လာကြသည်။

သို့သော်....

အရှေ့မှ ပြေးနေသူကို မမြင်ရပေ။

'ဟ....ဘယ်လိုဖြစ်တာပါလိမ့်၊ ဘာပါလိမ့်'

မခံနိုင်သော မှုခင်းကြောင့်သာ ထောင်ကျသွားရသည်၊ ရန်ကုန်ပါး မရောက်သော ဦးအာကာမှာ နောက်ဘက်မှ ပြေးလာသည့် လူအုပ်ကြီးကိုအကြောင်သားငေးကြည့်ရင်း ကျောက်ရုပ်တစ်ရုပ်ပမာ မလှုပ်မယှက်ရှိနေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

ထိုအခိုက်မှာပင် ဦးအာကာနှင့် မလှမ်းမကမ်း တစ်နေရာရှိ လမ်းဒဘားမှ လူတစ်ယောက်က....

'ဟေ့လူ ပြေးပါတော့ဗျား၊ မပြေးရင် ခင်ဗျားကို သတ်ကြလိမ့်မယ်၊ ပြေး....ပြေး'

ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေသည်၊

ဦးအာကာကြောင်လျက်ရှိနေဆဲပင်၊

လူအုပ်ကြီးက တွေ့ရာကြံရာလက်နက်များ ကိုင်ဆောင်ပြေးလွှားလာရာ တစ်ဖထက်တစ်ဖ ပိုမိုနီးကပ်လာခဲ့လေ၏

'ပြေး....ပြေး၊ ခင်ဗျားပြေးတော့၊ မီရင်မလွယ်ဘူးနော်'

ဦးအာကာက ထိုအသံကို အသိုင်းသား ကြားလိုက်ရသည်တွင် ရပ်နေသော ခြေထောက်များကို ရွှေ့လျားလျက် ဘာမသိဖြင့် ခြေကုန်သုတ်ကာ ပြေးလွှားလိုက်မိပေတော့သည်၊

သူ့ခြေလှမ်းများက သွက်လက်လွန်းလှသည်၊

ထိုနေရာတွင် အခွေ့မှ ရှိနေသူများက ထုတ်များ၊ အုတ်ခဲအစအနများဖြင့် ဦးအာကာကို ဆီး၍ ပစ်ပေါက်ရိုက်နှက်ကြ၏၊

ဦးအာကာက ကြောက်အား လန့်အားနှင့် ရှောင်တိမ်း ပြေးလွှားခဲ့ရာ ကံကောင်းထောက်မသဖြင့် အုတ်ခဲချပ်တစ်ချက်ကလေးမျှ မထိခဲ့ပါပေ၊

'ရှူး ရှူး
ရှူး'

'ဟေ....ရှေ့ကပြေးနေတဲ့ကောင် ရပ်စမ်း၊ ရပ်ဟေ့'

မည်သည့်အချိန်က ရောက်လာမှန်းမသိသည့် ဂေါ်ရခါး ပုလိပ်များက နံပါတ်တုတ်များဝင့်၍ ကချွပ်ချွပ် ပြေးလိုက်ကြပြန်သည်၊

ထို့ကြောင့်....

လူအုပ်နှင့်ဂေါ်ရခါးစစ်ပုလိပ်များနှင့် တစ်သားတည်း ရောတွေးသွားပေတော့၏၊

ဦးအာကာ မရပ်ရဲတော့သဖြင့် ယခင်ကထက် ပိုမြန်အောင် ဖက်သက် ပြေးသွားပြန်လေ၏၊

သို့ရှိစဉ် ဦးအာကာမှာ ခလုတ်တိုက်မိသောကြောင့် လမ်းပေါ်၌လဲကျကာ လိမ့်ဆင်းသွားရရှာသည်၊

'အို'

လေးငါးပတ်လိမ်ဆင်းသွားရင်းမှ အားတင်း၍ ထလိုက်ချိန်တွင် ကစ်ဖက်မှရောက်ရှိလာသည့် ပုလိပ်များက ဦးအာကာကို ဝိုင်းထားလိုက်ကြလေသည်၊

'ကဲ....ခါးပိုက်နှိုက်မင်းပြေးလို့ လွတ်သေးရဲ့လား၊ ဒီကောင့်ကိုကြိုးချည်ပြီး ဖမ်းခေါ်ခဲ့ဟေ့၊ ဌာနရောက်မှအကြောင်းပြမယပေါ့'

ဟု ရာဇဝတ်အုပ်နှင့် တူသူက ပုလိပ်အမှုထမ်းများကိုပြောလိုက်သည်၊

ဦးအာကာကို ပုလိပ်အမှုထမ်းများက ကြိုးဖြင့်ချည်နှောင်ဖမ်းချိန်တွင် လူအုပ်ကြီးက ရောက်ရှိလာခဲ့တော့သည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူအုပ်ကြီးက ထိန်းမနိုင်သိမ်းမရဖြစ်ကာ ဦးအာကာကို ကိုယ်ထိလက်ရောက် ရိုက်နှက်ရန် ကြိုးစားကြသည်။

သို့စေကာမူ....

ပုလိပ်အမှုထမ်းများက ဝိုင်းမှုက်၍ လူစုခွဲစေသည်၊ နောက် နံပါတ်တုတ်များ ဘဝင့်ဝင့်လုပ်လိုက်သောကြောင့် လူအုပ်ကြီး မှာ တစ်စစပြိုကွဲသွားရတော့သည်။

'ကဲ...ကိုယ့်လူ၊ မြိမ်မြိမ်သက်သက် လျှောက်စမ်း'

ပြောပြောဆိုဆို ဂေါ်ရာပုလိပ်များက ဦးအာကာကို ဂတ် တဲဆီသို့ခေါ် ဆောင်သွားရာ လူအုပ်ကြီးမှာ တစ်ယောက်ကတစ် ပေါက်ပြောဆိုလျက် ကျန်ရစ်ခဲ့ကြပေတော့သည်။

ဦးအာကာမှာ ဘုမသိဘမသိဖြင့် အခြောက်တိုက် ခံလိုက် ရခြင်းအား စိတ်မသက်မသာ ဖြစ်လျက်ရှိ၏၊

အာခေါင်များ ခြောက်ကပ်ကာ လဲကျသည့် အချိန်ကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်နေသည်၊

သူရာ ရာဇဝတ်အုပ်ကို လမ်းလျှောက်လျက်မှ စကားပြော ရန်ကြိုးစားသေး၏၊

သို့သော်....

အသံက လုံးဝထွက်မလာပေ၊ ထိုကြောင့် ပုလိပ်အမှုထမ်း များခေါ်ဆောင်ရာနောက်သို့သာ ဒရေ့ဒသောပါးလိုက်ပါလာ ခဲ့ရပေသည်။

လမ်းသွားလမ်းလာ လူတချို့က ကြိုးကန်းလန်နှင့် ဦးအာ ကာကို ကြည့်သွားသည်ချည်းသာ ဖြစ်လေတော့၏၊

ဦးအာကာမှာ မိမိအဖြစ်အတွက် ခံပြင်းသည့်တက် ရှက် ကည့်က ပိုလှသည်ဟု ယင်မိသည်၊

တစ်နေရာတွင် ဗိုးသူတော်တစ်ဦးက ဦးအာကာကို စိုက် ကြည့်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရ၏၊

ရင်းဗိုးသူတော်က ပုလိပ်များကို လုံးဝဂရုစိုက်ခြင်း မရှိဘဲ ဦးအာကာကိုကြည့်ကာ....

'လိုက်သွား....လိုက်သွား၊ ဘာမှမပူနဲ့၊ မကြာခင် ကျုပ်လာ ခဲ့မယ်ကွာ'

ဟု ဆိုသည်။

အဓိပ္ပာယ်မဲ့ပြောလိုက်သော ဗိုးသူတော်၏ စကားကြောင့် ဦးအာကာမှာ ကြောင်စီစီဖြစ်လျက် ခြေလှမ်းတုံ့သွားရလေ သည်။

ထိုအခါ ရာဇဝတ်အုပ်က....

'ဟေ့....လူ၊ မြန်မြန်လျှောက်စမ်း၊ နို့မို့ ဆိုရင် နံပါတ်တုတ်နဲ့ ထုသွားလိမ့်မယ်'

ဟု ကြိမ်းဝါးလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် ရာဇဝတ်အုပ်က ဗိုးသူတော်ကိုလည်း ဒေါသထွက် သောမျက်နှာထားနှင့် လှမ်းကြည့်လိုက်၏၊

ဦးအာကာမှာ ဗိုးသူတော်ကို တစ်ချက် ကြည့်ပြီးနောက် နံပါတ်တုတ်နှင့် အရိုက်မခံရရန် ခြေလှမ်းများကို ခပ်သွက်သွက် လှမ်းရလေတော့သည်။

ဤသို့ဖြင့်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကြာမီ ဂတ်တဲသို့ ရောက်လာကြသည်တွင် စားပွဲမှပုလိပ် ယူနီဖောင်းနှင့် လူတစ်ယောက်က ရာဇဝတ်အုပ်အား....

'ဟော....ဆရာတို့၊ ပတ္တရောင်လှည့်ရာက ပြန်လာကြပြီကိုး၊ ဒီတရားခံ ဘာတမှုနဲ့လဲ ဆရာ'

ဟု မေးရာ ရာဇဝတ်အုပ်က....

'ခါးပိုက်နှိုက်လေ စာသင်ကြီး၊ ဆိပ်ကမ်းမှာနှိုက်ပြီးအပြေး ကျုပ်တို့နဲ့ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် တိုးနေတာပဲဆိုပါတော့၊ကဲ....ကဲ သူ့ကို အချုပ်ထဲထည့်လိုက်'

ဟု ဆိုသည်။

ဦးအာကာကရှင်းပြရန် ကြိုးစားသည်။

'ဆ....ဆရာ၊ ကျွန်....ကျွန်တော်'

'မရှည်နဲ့၊ ကဲကွာ'

'ဖြန့်၊'

'အား'

ဦးအာကာ စကားမဆုံးမီ ရာဇဝတ်အုပ်လက်က ဦးအာကာ နားရင်းဆီသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ထို့ကြောင့် မျက်လုံးထဲတွင် မီးဝင်းဝင်း တောက်သွားရလေသည်။

ပြီးလျှင် ရာဇဝတ်အုပ်က....

'မင်းတို့လို ခါးပိုက်နှိုက်တွေကို အကြောင်းပြနေတဲ့ လပ်၊ မတောင်ဂတ်တဲက ရာဇဝတ်အုပ် မောင်ချုပ်ဆိုတာ ငါပေါ့ကွ၊ မင်း မကြားဖူးဘူးလား'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဦးအာကာမှာ လွန်စွာဒေါသထွက်နေသည် မှန်သော်လည်း ပြန်လည်၍ စကားမပြောတော့ပေ။

အကယ်၍ ပြန်ပြောခဲ့သည်ရှိသော် လက်မြန်ပုံရသော ရာဇဝတ်အုပ်မောင်ချုပ်က ထပ်၍အုပ်မည် ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

ထို့နောက်

ရာဇဝတ်အုပ်က ဂေါ်ရာပုလိပ်တစ်ယောက်ကို အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

'ဟေ့....သူ့အိတ်ထဲမှာ ရှိတာမှန်သမျှ နှိုက်ပြီး စာသင်ကြီး စားပွဲပေါ် တင်ကြစမ်း'

ဂေါ်ရာပုလိပ်က ချက်ချင်းပင် ဦးအာကာအိတ် အတွင်းမှ ပစ္စည်းများကိုနှိုက်၍ စားပွဲပေါ်သို့ တင်လိုက်သည်။

ထွက်လာသည့် ပစ္စည်းများမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါလေသည်။

ဆေးပြင်းလိပ် တစ်လိပ်၊

ငွေနှစ်ရာကျပ်၊

မွေးညှပ်တစ်ခု၊

ကျွန်းမင်းကြီး၏ သွတ်ဝရမ်း စာရွက်တစ်ရွက်၊

ရာဇဝတ်အုပ်က ထိုအရာများထဲမှ ငွေနှစ်ရာကျပ်ဆီ၌သာ မျက်လုံးများကို ရှေ့ရှုထားပုံဖြင့် မကြာခဏငေ့ဝဲ၍ ကြည့်ရှုနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မောင်လူ ဒီအဘိုင်း၊ဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားလွတ်ချင်ရင် လွတ်နိုင်သေးတယ်'

ဟု ပြောကာ ပုလိပ်စခန်းသင်ကြီးနှင့် အကြည့်ချင်းဆုံလိုက်ကြသည်။

ဦးအာကာက....

'ကျုပ်ကိုထပ်ပြီး မရိုက်ပါနဲ့တော့ဗျာ'

'ဟဲ ဟဲ ဟဲ'

ရာဇဝတ်အုပ်က အဓိပ္ပာယ်မရှိ ရယ်မောလိုက်ပြီးနောက် စာရွက်ကို ဆွဲယူဖတ်ရှုလိုက်သည်။

ပြီးမှ သူက....

'သြော် လွတ်ဖို့သတ်တော့ ခင်ဗျားက ကျွန်းကျအကျဉ်းသား တစ်ယောက်ကို၊ တစ်နေ့ကမှလွတ်တယ်၊ အခုတစ်ခါ ခါးပိုက်နှိုက်တဲ့ပြစ်မှုကို ကျူးလွန်တယ်ဆိုတော့ မလွန်လွန်းဘူးလား'

ဟု ပြော၏။

ဦးအာကာက....

'ကျုပ်ဟာ ကျွန်းကလွတ်လာတဲ့ အကျဉ်းသားတစ်ယောက်တော့ မှန်ပါတယ်၊ ခါးပိုက်နှိုက်မှုကိုတော့ မကျူးလွန်တာ အမှန်ပါပဲဆရာ'

ဟု ပြောသည်။

'လက်စွပ် လက်ကိုင်မိတာတောင် မှန်လာဥလုပ်ဦး ကွာကဲ့'

'ဖြောင်း'

'အား'

ပြောပြောဆိုဆို ရာဇဝတ်အုပ်က ရှတ်တရက် လှဲရိုက်လိုက်ပြန်သည်။

သို့အတွက် ဦးအာကာမှာ နှုတ်ခမ်းကွဲသွားလျက် သွေးများ စီးကျလာတော့သည်။

ဦးအာကာ အံကြိတ်လိုက်သည်။

ပြီးလျှင် သွေးစများကို ခါထုတ်လိုက်ရင်းမှ ရာဇဝတ်အုပ်ကို စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေလိုက်သည်။

ရာဇဝတ်အုပ် ပိုမို ဒေါသထွက်သွားသည်။

'ဘာလဲ မင်းက ငါ့ကိုအာခံပြီး ထိုက်ခိုက်ချင်တဲ့သဘောနဲ့ ကြည့်တာပေါ့လေ၊ မောင်ချင်အကြောင်း ပြရဦးမယ်ကွ။ ဟဲ ဟဲ'

'ဖြောင်း'

'အုပ်'

'ဂျိန်း'

ဒေါသပြောင်လှသောရာဇဝတ်အုပ်က စိန်ပြေ ါနှင့်မခြားပြောလာတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့စေကာမူ ဦးအာကာက လုံးဝအောင်ဟစ်ခြင်း မပြုတော့ပါ၊ ငုပ်၍သာခံနေလိုက်သည်။

မည်သို့ဖြစ်သည်မသိပေ၊ ရာဇဝတ်အုပ်က ရိုက်နှက်ခြင်းကို ချက်ချင်းရပ်လိုက်၏။

ပြီးမှ ဂေါ်ရာပုလိပ်တစ်ယောက်အား....

'သူ့ကိုအချုပ်ထဲထည့်လိုက်'

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။

ဂေါ်ရာပုလိပ်က ဦးအာကာကို အချုပ်ခန်းတွင်းသို့ သွင်းရန် ပြင်ဆင်နေခိုက်မှာပင် ရုံးဂိတ်ဝတွင်းသို့ လူတစ်စု ဝင်ရောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရသည်။

ယင်းလူစုကို ဦးဆောင်လာသူမှာ ဆိပ်ကမ်း၌ တွေ့လိုက်ရသော ဖိုးသူတော်ဖြစ်ကြောင်း အံ့သြစဖွယ် သိရှိကြရတော့သည်။

ပိုမိုထူးဆန်းသည့်ကား ဖိုးသူတော်သည် လူနှစ်ယောက်ကို လက်ထိတ်ဖြင့်ခတ်၍ ခေါ်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေသတည်း။

ရာဇဝတ်အုပ်နှင့် ပုလိပ်အမှုထမ်းများ အံ့သြလျက် ရှိစဉ် ဝင်လာသည့် ဖိုးသူတော်က....

'ဒီမှာ ကိုမောင်ချုပ်! ဆိပ်ကမ်းမှာ ခါးပိုက်နှိုက်တဲ့ ရေးခံအစစ်ကို ကျုပ်ဖမ်းခဲ့ပြီ၊ ခင်ဗျား ဖမ်းထားတဲ့ သူဟာ လူကောင်းတစ်ယောက်ပါ၊ သူ့ကိုလွှတ်ပေးလိုက်ပါ'

ဟု ဆို၏။

ဦးအာကာမှာ လွန်စွာဝမ်းသာသွားရသည်မှာ ပြောမှယ်ပင် မလိုတော့ပါချေ။

ထိုအခိုက် ဒေါသပြေဟန်မရှိသေးသော ရာဇဝတ်အုပ် ကိုမောင်ချုပ်က....

'ဖိုးသူတော်က ဖိုးသူတော်လိုမနေဘူး၊ ခါးပိုက်နှိုက်ဖမ်းလာသတဲ့၊ အရပ်က ကြားလို့မှ မလျော်ဆိုတာလို ဖြစ်နေပြီ၊ ကျုပ်အလုပ်ကို လာရှုပ်တဲ့အတွက် ဖိုးသူတော်ကော ဘာသော နားမလည်ဘူး၊ ခင်ဗျားကိုပါ အချုပ်ခန်းထဲ သွင်းရလိမ့်မယ်'

ဟု ဆိုသည်။

'ဟဲ ဟဲ ဟဲ့'

သို့သော် ဖိုးသူတော်က မမှုပေ။

ရယ်သွမ်းသွေးလိုက်ရင်းမှ လွယ်အိတ်ထဲနှိုက်ကာ ကြေးစားယာရက်ဘူးကို ထုတ်ယူပြီးသကာလ စီးကရက် တစ်လိပ်ကို ထုတ်ယူလျက် တန်ပါပါမီးညှိဖွာရှိုက်လျက်ရှိလေသည်။

ပြီးမှ ဖိုးသူတော်က....

'ဒီမှာ ကိုမောင်ချစ်၊ ခင်ဗျားလို လူမျိုးကို ဒီလို ရာထူးမှာ မထားသင့်တာအမှန်ပဲ၊ ခင်ဗျားဟာ မြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက် ဖြစ်လျက်နဲ့ မြန်မာလူမျိုးတွေအပေါ်မှာ နိုင်ထက်စီးနင်းဆက်ဆံတတ်သလို၊ အမှန်အမှားကိုလဲ ခွဲခွဲခြားခြား မကြည့်တတ်ဘူး၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှုတစ်ခုဖြစ်လာရင် တရားခံ ဟုတ်သည်ဖြစ်စေ၊ မဟုတ်သည်ဖြစ်စေ၊ ခင်ဗျားထင်တဲ့လူကို အဲဒီအမှုရဲ့တရားခံ လုပ်လိုက်တာချည်းပဲ၊ လုပ်မှာပေါ့လေ....

'အဲဒီလူအပေါ်မှာ ခင်ဗျား လာဘ်ရရေးအတွက် ကြိုးစားမှုကိုး၊ ဒါတွေ ကျုပ်တို့အားလုံးသိထားပြီးသားပါ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုပါ ခြိမ်းခြောက်နေသေးတယ်....

'အေးလေ...ကျုပ်ပဲ အချုပ်ထဲ ဝင်ရမလား၊ ခင်ဗျားပဲ မကြာခင် တစ်နေ့မှာ အလုပ်ပြုတ်မလားဆိုတာ စောင့်ကြည့်ရသေးတာပေါ့၊ လောလောဆယ် ကျုပ်အမိန့်ပေးနေတယ်၊ ဟိုလူကို ကြိုးဖြေပြီး လွှတ်ပေးလိုက်ပါ'

ဟု လေအေးအေးဖြင့် ရှည်လျားစွာ ပြောဆိုလိုက်လေတော့သည်။

ဖိုးသူတော်၏ အသံမှာ သြဇာသံဟု ဆိုရမည် ဖြစ်ရကား၊ ရာဇဝတ်အုပ် ကိုမောင်ချုပ်နှင့် ပုလိပ်အမှုထမ်းများမှာ အာစေးထည့်ထား ခံရသကဲ့သို့ ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်လျက် ရှိကြပေသည်။

သို့သော်....

ဖိုးသူတော် စကားအဆုံးတွင် ရာဇဝတ်အုပ်က....

'အောင်မယ်...လူပါးဝလို့ ဒီလောက် ဖြစ်လာတဲ့ဖိုးသူတော်'

ဟု ဆိုကာ ၎င်း၏ ..က်ကို မြှောက်ရန် ပြင်လိုက်သည်၊

ဖိုးသူတော်က လိုး၀ ဂရုမစိုက်ဘဲ....

'ခင်ဗျားအနေနဲ့ တခြားလူကို ရိုက်လို့ရရင်ရမယ်၊ ကျုပ်ကို နည်းနည်းလောက်ရိုက်မိတာနဲ့ ချက်ချင်းအလုပ်ပြုတ်ပြီ မှတ်ပေတော့....'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ရာဇဝတ်အုပ် လက်ပြန်ကျသွားသည်။

နောက် ပါးစပ်ဟလျက် အံ့သြနေလေသည်။

ပြီးမှ ၎င်းက....

'ကြီးကြီး ကျယ်ကျယ်တွေ ဟယ်ပြောတာကိုး၊ ခင်ဗျားကို ရိုက်ရင် အလုပ်ပြုတ်ရအောင် ခင်ဗျားက ဘာမို့လဲ ဖိုးသူတော်ဝတ်နဲ့ မို့လို့ပေါ့၊ နို့မို့ဆိုရင် ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ်ပြောလိုက်မယ်'

ဟု ဆိုသည်။

ဦးအာကာအပေါ်အဝင်လက်ထိတ်ခတ်ထားခံရသူနှစ်ယောက်နှင့် ပုလိပ်အမှုထမ်းများက ဖိုးသူတော်ကို စိတ်ဝင်စားစွာကြည့်ရှုလျက်ရှိကြသည်။

ထိုအခါ....

ဖိုးသူတော်က စီးကရက်ကိုလှဲလှပပဖွာရှိုက်လိုက်ပြီးနောက်....

'ခင်ဗျား သိချင်ရင် ပြောပြရသေးတာပေါ့ ကိုမောင်ချုပ်၊ ကျုပ်နာမည်ဟာ မူးသာတဲ့၊ စီအိုင်ဒီရုံးကထွက်လောက်စုံထောက်ကရာရှိ မူးသာတဲ့'

ဟု ပြော၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဗျာ....စ်အိုင်ဒီက မူးသာ ဟုတ်လား....၊ စုံထောက်အရာရှိ အိုင်အိုနန်းထိုက်ရဲ့ လက်ထောက်ဖရာရှိပေါ့ ဟုတ်လား'

ဖိုးသူတော်က ခေါင်းညိတ်၍...

'ဟုတ်ပြီလားဗျာ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်နာမည်သာကြားဖူးပြီး ကျုပ်ကို တွေ့ဖူးပုံ မရပါလား၊ ကျုပ်က သိပ်ကံမ်းမှာ ရုပ်ဖျက်ပြီး လျှို့ဝှက်ဘာဝန်တစ်ခုနဲ့ လူတစ်ယောက်ကို လာကြည့်နေခိုက် ခါးပိုက်နှိုက်မှုကို အစအဆုံးမြင်တွေ့လိုက်ရတယ်ထိုပါခဲ့တာ'

ဟု ပြော၏။

ရာဇဝင်အုပ် ကိုမောင်ချုပ် မျက်နှာ ဆီးရွက်က အဘခေါ် ရမတတ် လေးငယ်သွားရသည်။

သို့သော်...

၎င်း၏ ဟန်ကိုယ့်ဖို့ အာနေအာထားပြင့်....

'ကျုပ်က ခင်ဗျားပြောတိုင်း ယုံမယ်တင်လို့လား၊ ခင်ဗျားကို စုံထောက်အရာရှိ အယောင်ဆောင်မှုနဲ့ ဖမ်းရမယ်'

ဟု ထပ်မံ ခြိမ်းခြောက်လိုက်သေး၏။

ဖိုးသူတော်က ရယ်၏။

ပြီးလျှင် ဖိုးသူတော်က...

'စီအိုင်ဒီရုံးကို တယ်လီဖုန်းဆက်ချင် ဆက်ကြည့်ပေါ့၊ ကျုပ် ဘယ်သူဆိုတာ ခင်ဗျား မကြာခင် ထိထိကျကျသိရမှာပါ၊ ကျုပ် ဆိုက်ကားသမားတစ်ယောက်ကိုစာရေးပေးပြီး၊ လူတစ်ယောက်

ကို ခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ်၊ သူမကြာခင် ရောက်လာရင် ခင်ဗျား ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိရမှာပါ'

ဟု ဆိုလျက် စာသင်ကြီး၏ စားပွဲခုံပေါ်တွင် တင်ပါးလွှဲထိုင်လိုက်လေသည်။

ရာဇဝတ်အုပ်ကိုဘချုပ်တစ်ယောက် ဘာပြော၍ ပြောရမှန်း မသိနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

ထို့ကြောင့်...

ခေါင်းကိုသာ လက်ငါးချောင်းဖြင့် တဗျင်းဗျင်း ကုပ်လိုက်ရှိသည်။

ဦးအာကာမှာ ဖိုးသူတော်ဝင်စုံနှင့် စုံထောက် အရာရှိ ဂျပဒါမူးသာကို ကျေးဇူးတင်သည်နှင့်အမျှ ဟန်ပန်ကိုကြည့်၍လည်း လွန်စွာအားရလျက် ရှိပေတော့၏။

ထိုရာတွင် လက်၌ ချည်နှောင်ထားသောကြိုးကို ခုတ်ဖြေပေးသေးပေ၊

ယင်းအခိုက်မှာပင်....

ဂတ်တဲရှေ့တွင် ဆိုက်ကားတစ်စီးရပ်လာပြီးနောက် ခေါင်းတုံးဆံတောက်နှင့် ဘလေဇာကုတ်အင်္ကျီ အကောင်းစား ဝတ်ဆင်ထားသူ လူတစ်ယောက်က ဂတ်တဲအတွင်းသို့ ဟန်ပါပါ ဝင်ရောက်လာလေသည်၊

ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘချုပ်က ပျာပျာသလဲဖြစ်သွားကာ....

'ဟာ... ဆရာဖိုးတုတ်ပါလား၊ မ...ာစဖူးဘာလာလူးလှချည့် လား၊ ဘာကိစ္စများ ရှိလို့ပါလိမ့်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု မျက်နှာချိုသွေးလျက် ခန ယှယ ပြောဆိုနှုတ်ဆက်လေသည်၊

ထိုအခါ ကိုဖိုးတုတ်ဆိုသူက....

'ကျုပ်မိတ်ဆွေ စုံထောက်အရာရှိတစ်ယောက်က ဒီဂတ်တဲကို အမြန်လာခဲ့ပါဆိုပြီး စာရေးပေးလိုက်လို့ လာခဲ့ရတာဗျ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ထိုသို့ပြောရင်း ဖိုးသူတော်အနီးသို့ ရောက်လာခဲ့၏၊ သို့ရာတွင် ထိုသူက ဖိုးသူတော်ကို သတိပြုမိပုံမရပေ၊

ထိုကြောင့် ဖိုးသူတော်က....

'ဟုတ်တယ်လေ၊ ကျွန်တော် ရေးလိုက်တာပေါ့'

ဟု ပြောသဖြင့် ကိုဖိုးတုတ်ကလှစ်ခနဲကြည့်လိုက်ပြီးနောက်-

'ဟာ... ဆရာမူးသာ.... ဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ၊ ဦးပြည်းကလဲ ပြောင်လို့၊ ဖိုးသူတော်အဝတ်အစားနဲ့ မနည်းကို ရုပ်ဖမ်းယူရတယ်၊ ဘာလဲ...ပြဇာတ်ကမလို့လားဗျ ဟဲ ဟဲ ဟဲ'

ဟု ရင်းရင်းနှီးနှီး ပြောလို လေသည်၊

မည်သို့ဖြစ်သည် မသိပေ၊

ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘချုပ်မှာ မျက်စိမျက်နှာ အကြီးအကျယ် ပျက်သွားရပေတော့သည်၊

ဂျမဒါမူးသာခေါ် ဖိုးသူတော်က ရာဇဝတ်အုပ်ကို လက်ညှိုးထိုးညွှန်ပြလျက်....

'ကျွန်တော် ဘယ်သူဆိုတာ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကို ပြောပြလိုက်စမ်းပါ ကိုဖိုးတုတ်'

ဟု ပြော၏၊

ထိုအခါ ကိုဖိုးတုတ်က....

'ပြောစရာလိုသေးလား ဆရာရယ်၊ သူလဲပုလိပ်ဘက်ကလူတစ်ယောက်ပဲဟာ၊ စီအိုင်ဒီရုံးက စုံထောက်အရာရှိ ဂျမဒါမူးသာဆိုတာ သိမှာပေါ့'

ဟု ဆိုလိုက်သည်။

ဂျမဒါမူးသာ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။ ပြီးလျှင်....

'ကဲ....ဒီမှာ ကိုမောင်ချုပ်၊ ခင်ဗျားကြားပြီ မဟုတ်လား၊ အပြစ်မရှိတဲ့လူကို လွှတ်လိုက်ပါ၊ ဒါအမိန့်ပဲ'

ဟု ခပ်တင်းတင်း ဆိုလိုက်သည်၊

'ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့'

ရာဇဝတ်အုပ် လေသံပျော့သွားသည်။ ပြီးလျှင် သူကိုယ်တိုင် ...းအာကာလက်မှ ကြိုးများကို ပြေပေးလိုက်၏၊

ဂျမဒါမူးသာက....

'ဒီနှစ်ယောက်ဟာ ခါးပိုက်နှိုက်တွေပဲ၊ သူတို့ကိုစစ်ဆေးပြီး ...ပဲများကြိုက်သလို အရေးယူနိုင်တယ်'

ဟု ထပ်မံပြောလိုက်သည်၊

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ'

ပြောပြောဆိုဆိုရာဇဝတ်အုပ်ကိုဘချုပ်က ဒေါသကြီးသော ...ျားကြီးအသွင်မှ အိမ်မွေးကြောင်ကလေးကဲ့သို့ ချက်ချင်း ...ပြောင်းသွားကာ တရားခံနှစ်ယောက်အား လက်ထိပ်ခတ်၍ ...ချုပ်ခန်းအတွင်းသို့ သွင်းလိုက်လေသည်။

...တွင် ကိုဖိုးတုတ်ဆိုသူက....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'နေစမ်းပါဦး ဆရာချယ်၊ ကျွန်တော်ဖြင့် ဘာမှနားမလည်ပါလား၊ ဟာဆိတ်လောက်.ရှင်းပြပါလား'

ဟု ပြောသည်။

ထို့ကြောင့်....

ဂျမဒါမှူးသာက အကျိုးအကြောင်း အစုံအလင်ကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

'သြော်....ဒီလိုကို ဟုတ်တယ်ဗျ၊ ကျွန်တော်တော့ ကျွန်တော် မပြောလိုပါဘူး၊ အခုလိုအင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့ အုပ်ချုပ်မှုအောက်မှာ အရာရှိဖြစ်နေသူတွေဟာ ကိုယ့်လူမျိုးကိစ္စကိုတော့ တင်းတိ[illegible] အမျှသက်သာအောင် ဆောင်ရွက်သင့်တယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ် ဆရာမှူးသာ'

ဟု ကိုဖိုးတုတ်က ဆိုလိုက်သည်။

မှတ်ချက်။ ။ကိုဖိုးတုတ်ဆိုသူမှာ အခြားမဟုတ်ဘဲ ကို[illegible] ထိုအခါက ရန်ကုန်တစ်မြို့လုံးတွင် ကျော်ကျော်ကျေ[illegible] ကာ အထင်ကရဖြစ်ခဲ့သည့် လမ်းမတော်ဖိုးတုတ်[illegible] ပင်ဖြစ်ကြောင်း စာဖတ်သူများ ဗဟုသုတ [illegible] စေရန် ဖော်ပြရပါပေသည်။

ကိုဖိုးတုတ်ဆိုသူ၏ စကားကြောင့် ရာဇဝတ်အုပ်ကို[illegible] မျက်နှာမှာ မည်းသွားရတော့သည်။

ဂျမဒါမှူးသာကတိုသွားပြီဖြစ်သည့် စီးကရက်ကိုခြေ[illegible] ဖြင့် နင်းချေရင်းမှ....

'ဒီမှာ ကိုဖိုးတုတ်၊ ခင်ဗျားခေါ်ရတာ တခြားအကြောင်းလဲရှိလို့ပဲ'

ကိုဖိုးတုတ်က လေးလေးစားစားဖြင့်....

'ပြောပါ ဆရာမှူးသာ'

ဟု ဆိုလိုက်သည်။

ထိုအခါ ဂျမဒါမှူးသာက....

'ကျွန်တော်သတင်းရထားတဲ့အတိုင်း ပြောရရင် ခင်ဗျားက လမ်းမတော်အပိုင်းက ကစားဝိုင်းနဲ့ တခြားဒုရိုက်မှုတွေက ရတဲ့ ငွေတွေအပေါ်မှာ ပေါ်ဒီ မောင်တချုပ်ကို လစဉ်ငွေအချို့ ကို ပေးနေရတယ်ဆို'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ထိုအမေးကြောင့် ကိုဖိုးတုတ်မှာမည်သို့မျှ မဖြစ်သော်လည်း ရာဇဝတ်အုပ် မောင်တချုပ်မှာမူ အကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်သွားရပေတော့သည်။

ကိုဖိုးတုတ်က ဣန္ဒြေမပျက်ပင်....

'ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က တစ်လကို နှစ်ရာကျပ်လောက်ကို ပေးပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဂျမဒါမှူးသာက ခေါင်းညိတ်သည်။

ပြီးလျှင် သူက....

'အဲဒီငွေကို အခုလကစပြီး မပေးနဲ့တော့ဗျာ၊ ခင်ဗျားသိပါတယ်၊ ကျွန်တော်ဟာ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အခွင့်အရေးကို မကြောင်းမဲ့ မပိတ်ပင်တတ်ပါဘူး၊ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်း အခု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေတ်မှာ အကျင့်ပျက်ဝန်ထမ်းတွေ ပေါများပြီး လည်သူစားနေတာပဲမဟုတ်လား....

'ကျွန်တော်လဲ ဒါတွေသိနေတော့ ပုလိပ်ဘက်က ဟောဒီလူလိုအနေအထားမျိုး ပုဂ္ဂိုလ်တွေရှင်တောင် မသိကျိုးကျွန်ပြုနေတာပါ'

'ဒီလူကတော့ လွန်လွန်းတယ်လို့ဆိုရမယ်၊ ကျွန်တော် သိသလောက်ပြောရရင် ထောင်ကျနေတဲ့ ရာဇဝတ်အကျဉ်းသားတစ်ယောက်ရဲ့သမီးလေးကိုဒီသူဖျက်ဆီးဖူးတယ်၊ တရားခံမဟုတ်တဲ့လူသုံးယောက်ဟာ သူ့ကြောင့် ထောင်ကျ သွားခဲ့တယ်၊ တခြားအပြစ်မဲ့ လူအတော်များများ အရိုက်အနှက်ခံလိုက်ရတယ်....

'လောလောဆယ် ဟောဒီမှာကြည့်....အပြစ်မရှိတဲ့ ထိုလူခမျာ ရိုက်နှက်ခြင်း ခံလိုက်ရပြီ၊ လာဘ်လာဘယူတဲ့ နေရာမှာလဲ နာမည်ကြီးပဲ၊ သူ့အိမ်မှာသွားကြည့်၊ သူ့မိန်းမ ကိုယ်ခန္ဓာမှာ ရွှေမရှိတဲ့နေရာဆိုတာ မရှိသလောက်ပါဘဲ၊ ဒါကြောင့် မှတ်လောက်အောင် လုပ်ရတာပါ၊ မကြာခင်အလုပ်ပြုတ်မပြုတ် ဆိုတာကတော့ သူ့ကိုစွဲပဲ'

ဟု ရှည်လျားစွာ ပြောကြားလိုက်သည်။

ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘချုပ်မှာ ထိုအခါကျမှ ပြူးပြူးပျာပျာ ဖြစ်လျက်....

'ဆရာရယ်၊ ကျွန်တော့်ကိုသနားပါဗျာ၊ အလုပ်ပြုတ်အောင်တော့ မလုပ်လိုက်ပါနဲ့'

ဟု အသနားခံ တောင်းပန်နေပေတော့၏။

'ဟား ဟား ဟား'

၎င်း၏ဖြစ်နေပုံကို ဦးအာကာမှ ရုတ်တရက် ရယ်မောလိုက်လေသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အားနည်းသူအပေါ် အနိုင်ကျင့်တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ၎င်းအား ဖိနှိပ်နိုင်သူနှင့်တွေ့သည့်အခါတွင် ဝပ်စင်းနေသည့်အဖြစ်ကို သနားစဖွယ် မြင်တွေ့လိုက်ရခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်ပေသတည်း။

'ဟင် ခင်ဗျားက ဘာရယ်တာလဲ တောက်'

ရာဇဝတ်အုပ် မောင်ဘချုပ်က ဦးအာကာကိုကြည့်ကာ၎င်းအား လှောင်ပြောင်ရယ်မောခြင်းအတွက် ဒေါသထွက်လျက် ရိုက်နှက်ရန် ပြင်လိုက်၏။

သို့ရာတွင် ဦးအာကာက....

'ခင်ဗျား လုပ်ပံ့ လုပ်ကြည့်လေ၊ ဘာဖြစ်သွားမယ်ဆိုတာ ကျုပ်ဟာ ဘာအမှုမှမကျူးလွန်ဘူးဆိုတာ ဟောဒီကစုံထောက်ကျွန်နဲ့ လူမိုက်လောကမှာ အထင်ကရဖြစ်တဲ့ ဟောဒီ ကိုဖိုးကတို့ သိပြီးသားဖြစ်နေပြီ။

လူကောင်းတစ်ယောက်ကို အကြောင်းမဲ့ရိုက်နှက်ရင် ကျုပ်မှာ မိမိကိုယ်ကို ခုခံပိုင်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသိထားပါ။ ပြီးပြီး ကျုပ်ဟာ ကျွန်းကပြန်လာတာ ပူပူနွေးနွေးရှိသေးတယ်၊ လူတစ်ယောက်ကို နောက်ထပ်တစ်ခါသတ်ရမှာ သိပ်ခက်ဟာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားသိထားပါ'

ဟု ခပ်တည်တည် ပြောလိုက်လေ၏။

ထို့ကြောင့် ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘချုပ်မှာ လန့်ဖျပ်သွားလျက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လှုပ်မည့်လက် ရပ်သွားကာ နောက်သို့ပင် ခြေနှစ်လှမ်းခန့်ဆုတ်သွားမိသည်။

'ဟား ဟား ဟား'

'ဟဲ ဟဲ့ ဟဲ့'

ရှုံ့မဲ့ဝတ်အုပ် ကိုဘချုပ်အဖြစ်ကို ကြည့်ကာ ကိုဖိုးတုတ်နှင့် ဂျမဒါမှူးသာယိုက တစ်ပြိုင်နက် ရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

ထို့နောက် ဦးအာကာက....

'တစ်နေ့ကျရင် ကျုပ်က ခင်ဗျားကို အကြွေးဆပ်ဖြစ်အောင် ဆပ်ပါ့မယ်၊ ကျုပ်ကလူသတ်ပြီး ရုံ့ဝတ်ပြစ်မှုဖြစ်ခဲ့ဖို့ ကြိုးစားပါ့မယ်၊ ဥပဒေတောင်အတွင်းကပဲခင်ဗျားကိုရိုက်ဖြစ်အောင် ရိုက်ပါ့မယ်၊ အဲဒီအခါကျမှ ကြွေးကြေလိမ့်မယ်'

ဟု ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ပြောလိုက်လေတော့၏။

ဂျမဒါမှူးသာက စားပွဲပေါ်မှ ဦးအာကာ ပစ္စည်းများကို ပြန်ပေးရင်း ကျွန်းမှလွတ်ရမ်းကို ဖတ်ရှုနေပေသည်။

ပြီးမှ စာချက်ကို ပြန်ပေးလျက်....

'ခင်ဗျားဟာ ကံကောင်းထောက်မလို့ မြန်မာပြည်ပြန်ရောက်ပြီး ရန်ကုန်ကို ရောက်လာရတာ ဦးအာကာ၊ ဒုက္ခတွေများပြားတဲ့ တစ်ကျွန်းကို နောက်တစ်ခေါက်ပြန်လာဖို့ ကြိုးစားပါတော့လို့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျွန်တော် အကြံပေးပါတယ်'

ဟု သတိပေးစကား ပြောကြားလေသည်။

ဦးအာကာက...

'စိတ်ချပါဆရာ၊ ကျွန်တော့်အသက်လဲ ကြီးလှပါပြီ။ ကျုပ်

တော် ရှာပြန်ပြီး ဇနီးနဲ့သားကလေးဆီ သွားတွေ့မလို့ပါ၊ တပင်းဆောတာနဲ့ သက်သာမယ့် ထမင်းဆိုင်ကို လိုက် ရှာ ရာ က ဗိုလ်အဖြစ်နဲ့ ကြုံရတာပါဗျာ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကိုဖိုးတုတ်က....

'အင်း ခင်ဗျားအဖြစ်က ထမင်းမဆုံတဲ့ လက်သီးနဲ့ကြုံနေတာကိုး၊ ဟဲ ဟဲ ဟဲ'

ဟု ရယ်၏။

ဂျမဒါမှူးသာက...

အဖြစ်မှန်ကို ကျွန်တော်သာ တွေ့မြင်ခြင်းမရှိလိုက်ရင် သူ့ခမျာ အချုပ်ခန်းနဲ့ဆက်ပြီး ဖူး စာ ဆုံနေ ဦးမှာဗျ၊ အဟား ဟား ဟား'

ဟု ဆို၏။

ထို့ကြောင့် ဦးအာကာမှာ ရိုက်နှက်ခံထားရ၍ နာကျင်နေသည့်ကြားမှ စိတ်လွတ် လက်လွတ် ရယ်မောလိုက်မိလေသည်။

ထိုစဉ် ကိုဖိုးတုတ်က....

သွားကြမယ်ဆရာ၊ အဝင်ပိုပါရင် ဖိုးသူတော်အဝတ်အစားတွေနဲ့ လဲဝတ်လိုက်ပါနော်၊ ကြုံတုန်းကြိုက်တုန်း ဆရာနဲ့ ပေါ့ကျွန်းပြန်ကြီးကို ပြုစုပါရစေ၊ သူ့ခမျာလဲ အတော်ဆာနေရှာမှာပါ'

ဟု ဆိုလိုက်၏။

ထိုအခါကျမှ ဂျမဒါမှူးသာက ဖိုးသူတော်ဝတ်ရုံ အောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘက်၌ လွယ်လာခဲ့သော လွယ်အိတ်ထဲမှ အသင့်ယူဆောင်လာသော အရပ်ဝတ်တစ်စုံကို ထုတ်ယူဝတ်ဆင်လိုက်ကြ၏။

ထိုသို့ဝတ်ဆင်ရင်းမှ ဦးအာကာအား...

'ကျွန်းကပြန်လာတဲ့လူတစ်ယောက်ဟာ ငွေနှစ်ရာကျော်ကျော်ပါလာတာ အတော်ဆန်းတယ်၊ အဲဒီငွေ ဘယ်ကရလာလဲ ဦးအာကာ'

ဟု မသင်္ကာသောကြောင့် မေးလိုက်ရာ ဦးအာကာက...

'ကျွန်တော်က သစ်တောဘက်မှာ တာဝန်ကျပါတယ်၊ အဲဒီက လုပ်ခအနည်းငယ်နဲ့ ကျွန်းမင်းကြီးကကျွန်တော့်ကိုခင်မင်လို့ ဒီမှာသုံးစွဲနိုင်အောင်ဆိုပြီး ပေးလိုက်တာပါ'

ဟု ရှင်းပြလိုက်သည်။

'ဪ ဒီလိုကိုး'

ဂျမဒါမှူးသာက သဘောပေါက်သွားသဖြင့် ခေါင်းကိုပါ အတိုင်း ရေရွတ်လိုက်သည်။

ထိုအခိုက် ကိုဖိုးတုတ်က...

'ကျွန်တော် ဒီလူတွေကို အခုလက်စပြီး ငွေကြေးကိစ္စ ရပ်ဆိုင်းလိုက်ပါမယ် ဆရာမှူးသာ'

ဟု ရှတ်တရက် ကတိပေးလိုက်၏။

မှတ်ချက်။ ။ဗြိတိသျှအစိုးရခေတ်ပုလိပ် အမှုထမ်းများမှာလို ကဲ့သို့ပင် လာဘ်ပေးလာဘ်ယူ တံစိုးလက်ဆောင်ကိစ္စများဖြင့် အကျင့်ပျက်သူ များပြားကြောင်း ဗဟုသုတအဖြစ် ဖော်ပြရခြင်း ဖြစ်ပါပေ၏။

စာရေးသူ

ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘချုပ်ထံမှ သက်ပြင်းချသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို လူအားလုံး ကြားလိုက်ကြရပေသည်။

ပြီးမှ ရာဇဝတ်အုပ်ကိုဘချုပ်က ဂျမဒါမှူးသာအား...

'ဘယ့်နှယ် ကျွန်တော့်ကို ဘနားရင် ကျွန်တော်အလုပ်ပြုတ်အောင်ပဲလား မထုပ်ပါနဲ့ဆရာ'

ဟု ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ထပ်မံတောင်းပန်၏။

ထိုအခါ ဂျမဒါမှူးသာက...

'စိတ်ချပါ၊ ခင်ဗျားရဲ့စိတ်ဓာတ်က သိပ်ကို အောက်တန်းကျသွားမှာစိုးပေမယ့် ကျုပ်က ခင်ဗျားစိတ်ဓာတ်နဲ့ယှဉ်ပြီး သိပ်အောင်မကြီးစားပါဘူး၊ ခင်ဗျားသိထားဖို့ အချက်တစ်ခုကို ပြောရဦးမယ်...

'ခင်ဗျားအမှုဆင်ပြီး ရိုက်နှက်ဖမ်းဆီးခဲ့တဲ့ ထောင်ကျသုံးယောက်ကမခံနိုင်လို့ ထောင်ပိုင်ကြီးကို ခင်ဗျားအကြောင်း တိုင်ကြားကြသတဲ့၊ ထောင်ပိုင်ကြီးက စုံထောက်မင်းကြီးရဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်တော့ သူတို့သောက်ရင်းစားရင်းက အဲဒီအကြောင်းပြောမိကြတာပေါ့...

'ဒီတော့ စုံထောက်မင်းကြီးက ခင်ဗျားအကြောင်းကိုလျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းစုံစမ်းခိုင်းခဲ့တာ အတော်တောင် ကြာသွားပြီလေ...'

'ဟာ...ဒုက္ခပါဗျာ'

ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘချုပ်မှာ မျက်ခုံမျက်နှာပျက်လျက် ငိုမဲ့မဲ့ဖြင့် ညည်းညူလိုက်တော့သည်။

ဂျမဒါမှူးသာက...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကျုပ်က လူသားအချင်းချင်း ကိုယ်ချင်းစာပါတယ်၊ ဒုက္ခဖြစ်တဲ့လူကို သနားတာအမှန်ပါ၊ ခင်ဗျားကတော့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားပိုင်နက်ကိုရောက်လာတဲ့ လူကောင်းရော လူဆိုးပါ ခင်ဗျားမိန်းမ ရှာဖွေရရေးအတွက် မတရားမညှာတာ တရမန်းကြမ်း လုပ်တော့တာပဲ....

'ဒီတော့လဲ ကိုယ့် အလှည့်ရောက်တော့ ကိုယ်ခံပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်ကတော့ စုံထောက်မင်းကြီးကိုသာ မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားအကြောင်းနဲ့စပ်ဆိုင်ပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောဘူးဆိုတာ ကတိပေးခဲ့ပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်သည်၊

'ကဲ...သွားကြစို့'

ဂျမေါ်မွှူးသာက ထိုသို့ပြောလိုက်သောအခါ ဦးစွာ ပုလိပ်စာသင်ကြီးက လျှော်ဆလုတ်ရိုက်၏။

ရာဇဝတ်အုပ် ကိုဘချုပ်လည်း ထိုအခါမှသတိရကာ မျက်ကလူးဆံပြာနှင့် ဂျမေါ်မွှူးသာကို ဆလုတ်ရိုက်သည်။

ထိုအခါ ဂေါ်ရာပုလိပ် အမှုထမ်းများကလည်း ဆလုတ်ရိုက်ကြပြန်လေသည်။

ထို့ကြောင့်....

ထိုတခဏ်တွင် ဂတ်တဲအတွင်း၌ တခွပ်ခွပ်ဖြင့် ဖိနပ်သံများ ဆူညံစွာ မြည်ဟည်းသွားလေသည်။

ကိုဖိုးတုတ်က ဦးအာကာလက်မောင်းကိုတွဲလျက်....

'လာဗျာ ဦးအာကာ၊ ကျွန်တော်တို့နဲ့လိုက်ခဲ့ပါ'

ဟု ဆိုသောကြောင့် ဦးအာကာက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေတော့သည်။

ပြီးလျှင် ရာဇဝတ်အုပ်ကိုဘချုပ်ကို နောက်ဆုံးကြည့်ခြင်းဖြင့် စိမ်းစိမ်းကြီးကြည့်လိုက်ပြီးနောက် နှုတ်ခမ်းမှစီးကျလျက်ရှိသေးသည့် သွေးစေးသွေးနများကို လက်ဖမိုးနှင့် သုတ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူတို့သုံးယောက်သား ဂတ်တဲအတွင်းမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြလေ၏။

ကိုဖိုးတုတ်က လမ်းမတော်အပိုင်တွင်ရှိသည့် အကောင်းဆုံးဟိုတယ်တစ်ခုတွင် ဦးအာကာနှင့် ဂျမေါ်မွှူးသာကို အစားအသောက်ကောင်းများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးလေ၏။

စားသောက်ခန်းမှ ကိုဖိုးတုတ်က....

'ခင်ဗျားက ရွာကိုပြန်ဦးမယ်ဆိုတော့ မတတ်နိုင်ဘူးပေါ့၊ တကယ်လို့ ရန်ကုန်မှာနေမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားနဲ့သင့်တော်မယ့် အလုပ်တစ်ခုကို ကျွန်တော်က ပေးနိုင်ပါတယ်'

ဟု ပြောပြ၏။

ဦးအာကာ....

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားလိုအထင်ကရ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ကို အခုလိုအကူအညီပေးတာ ထာဝရ ကျေးဇူးတင်နေမှာပါ'

ဟု လေးလေးစားစား ပြောလိုက်သည်။

ကိုဖိုးတုတ်က....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကေယ်လို့ ရွာကပြန်လာရင် အာကူအညီလိုတဲ့အခါ ကျွန်တော့်ကို လာတွေ့ပေါ့'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့၊ စိတ်ချပါ'

ဂျမဒါမှူးသာဂမှ....

'ကျွန်တော် အနေနဲ့ကတော့ဦးအာကာတစ်ယောက်နော လပ်ဆုဇဝတ်မှုဖြစ်ပြီး အဖမ်းခံရတာကို မကြည့်ချင်ဘူးဗျ အဲဒါပဲ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဦးအာကာကလည်း....

'စိတ်ချပါ ဆရာ၊ အဲဒီလိုမဖြစ်အောင် ကျွန်တော် ကြိုးစားပါမယ်၊ ဟိုရာဇဝတ်အုပ်ကတော့ အင်မတန်လက်သံပြောင်ပါလို့ ဒေါသဖြစ်မိတာပါ'

ဟု ပြောရာ ကိုဖိုးတုတ်က ရယ်မောလျက်....

'ခင်ဗျားကို တခြားကြောင့်ရိုက်တာမဟုတ်ဘူး၊ ဦးအာကာ ခင်ဗျားက သိပ်ကြောက်ပြီး လွှတ်ပေးဖို့ တောင်းပန်လာ ခင်ဗျားရဲ့ငွေနှစ်ရာကို သူကယူမလို့ပေါ့ဗျာ'

ဟု ပြော၏။

ဦးအာကာက သဘောပေါက်သွားသည်။

'သြော်....ဒီလိုကိုး'

ဂျမဒါမှူးသာဂ....

'ပြောရရင် ကိုယ့်ပေါင်ကိုယ်လှန်ထောင်းသလို ဖြစ်ပေမယ့်

အခုလဲ ဒီလူဟာ ကျွန်တော် ဖမ်းမိလာခဲ့တဲ့ ခါးပိုက်နှိုက်နှစ်ယောက်ကို ညှဉ်းဆဲဦးမှာ သေချာတယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဦးအာကာက....

'အမှန်ပေါ့ဗျာ'

ထိုနောက် ဂျမဒါမှူးသာဂပင်....

'သြော်....ဦးအာကာကို ပြောရဦးမယ်၊ ခင်ဗျားကကြောင်တောင်တောင် ဖြစ်နေတဲ့အချိန်မှာ ပြေးပြေးလို့ အော်ပြောတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို သတိပြုမိရဲ့လား'

ဟု မေး၏။

'ဟုတ်တယ်၊ လူတစ်ယောက်က အဲဒီလိုအော်တာနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ဘာမသိဘာမသိ စွပ်ရှုတ်ပြေးမိတာပဲဗျ၊ အဲဒါတော့သတိရမိတယ်'

ဟု ဦးအာကာက ပြောသည်။

ထိုအခါ ဂျမဒါမှူးသာဂက....

'ကျွန်တော် ဖမ်းလာခဲ့တဲ့လူနှစ်ယောက်အနက် အရပ်ပုပုနဲ့ လူကို ခင်ဗျားသတိထားမိသလား၊ အော်လိုက်တာ အဲဒီလူပေါ့၊ သူက ခါးပိုက်နှိုက်ရဲ့ဇလန် ဆိုပါတော့လေ၊ သူတို့က မအူမလည်နဲ့ တောကတက်လာတဲ့လူတွေကို လှန့်လုံး၊ခြောက်လုံးတွေ လုပ်ပြီး အမှုခွင်ထဲကို ဆွဲသွင်းတာ ဆိုပါတော့ဗျာ'

ဟု ပြောပြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးအာကာမှာ ထိုအခါကျမှ အမောပြေသွားလျက် ရောရောယောင်ယောင်နှင့် ၎င်းအဖမ်းခံလိုက်ရခြင်း အဖြစ်ကို သိရှိနားလည်သွားရပေတော့သည်။

ဟုဖိုးသုက်က ငွေနှစ်ရာထုတ်၍ ဦးအာကာကို ပေး၏။

'ယူလိုက်ပါ၊ ဒါဟာ ဦးအာကာအတွက် လမ်းစရိတ်သဘော မျိုး ကျွန်တော်က ကူညီတာပါ'

ဟု ပြော၏။

ဦးအာကာမှာ လွန်စွာအားနာသွားရသည်။

စိတ်ကောင်းရှိသူ များပေတကားဟူ၍ နှစ်စိတ်အတွင်းမှ မှတ်ချက်ချမိပေသည်။

လောကတွင် လူအချင်းချင်း မစားနာမထောက်သားတတ်သူ များ ရှိသကဲ့သို့ ကိုယ်ချင်းစာတရားနှင့် ငဲ့ညာသူ များ လည်း ရှိပါသေးလားဟု ဆင်ခြင်လိုက်မိရှာသည်။

နောက် ကိုဖိုးတုတ်ထံ ၎င်းမည်သို့မည်ပုံ ရာဇဝတ်ပြစ်မှုဖြင့် တစ်သက်တစ်ကျွန်း ကျရကြောင်း မေးမြန်းရာ ဦးအာကာက ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်ကို ပြောပြလိုက်တော့သည်။

ဂျမဒါမှူးသာက....

'အင်း ခင်ဗျားအဖြစ်ကလည်း တကယ့်ကိုသင်ခန်းစာယူစရာ ပါလား ဦးအာကာရယ်'

ဟု ဆို၏။

ကိုဖိုးတုတ်တမူ....

ကျွန်တော်ကတော့ အဲဒီလိုကောင်ကို အဲဒီလိုဆုံးမလိုက်တာ သဘောကျတယ်ဗျ၊ နို့မို့ ဒီလူ့အတွက် လူအတော်များများ စိတ်ဆင်းရဲကြရမှာ'

ဟု ၎င်း၏ သဘောထားကို ပြောပြလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဂျမဒါမှူးသာက....

'ခင်ဗျား လောလောဆယ် မပြန်သေးဘူးဆိုရင် နေ့ စ ရာ ကစ်ခု ကျွန်တော့်ပေးမယ်၊ အခုပြန်ရင် ကျွန်တော်နဲ့လိုက်ခဲ့'

ဟု ဆိုရာ ဦးအာကာက....

'ကျေးဇူးပါပဲဆရာ၊ ဒါဆို ရန်ကုန်မြို့မှာ ကျွန်တော် ခဏ တဖြုတ် နေနိုင်သေးတာပေါ့'

ဟု ဆို၏။

'စိတ်ချ သရက်တောကျောင်းတိုက်က ဇရပ်ကြီးတစ်ဆောင် မှာ ဖိုးသူတော်ကြီးတစ်ပါးရှိတယ်၊ သူကကျွန်တော်နဲ့ သိပ်ခင် တာ၊ အခုကျွန်တော် ရုပ်ဖျက်ဝတ်ဆင်တဲ့ ဖိုးသူတော်ဝတ်စုံဟာ ပဲဇရပ်က ဖိုးသူတော်ကြီးဆီက ငှားလာခဲ့တာပေါ့'

ဟု ဂျမဒါမှူးသာက ပြောပြသည်။

စားသောက်ပြီးပြီဖြစ်၍ ကိုဖိုးတုတ်က ငွေရှင်းပေးကာ ဟို ဟယ်မှ ထွက်လာကြသည်။

ထို့နောက် ကိုဖိုးတုတ်ကို နှုတ်ဆက်ပြီးလျှင် ဂျမဒါမှူးသာ ဦးအာကာတို့ သရက်တောကျောင်းတိုက်ဘက်သို့ ထွက်လာ ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွင်းဘက် ခပ်ယွန်းယွန်းတွင် ဇရပ်အိုကြီး တစ်ဆောင်ကို တွေ့ကြရသည်။

ဇရပ်မှာ အိုမင်းနေပြီဖြစ်သော်လည်း လုံလုံခြုံခြုံရှိကြောင်း တွေ့ကြရသည်။

ဖိုးသူတော်ကြီးက ရောက်လျှင်ရောက်ချင်းပင် ခရီးဦးကြို ရှာသည်။

'ဘယ်လိုလဲဒကာကြီး၊ အခုဖိုးသူတော်မဟုတ်တော့ပါလား'

ဟု ဂျမဒါမှူးသာကို ကြည့်၍ ပြောလိုက်ရာ ဂျမဒါမှူးသာ က ပြုံး၍...

'ဟုတ်ကဲ့ ဖိုးသူတော်၊ ကျွန်တော့်ကိစ္စက ပြီးသွားပါပြီ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

၎င်းတို့ပြောဆိုနေကြသည်များကို နားထောင်ပြီး သက ဂျမဒါမှူးသာနှင့် ဖိုးသူတော်ကြီးတို့မှာ လွန်စွာ ခင်မင်ရင် ကြောင်း ဦးအာကာ နားလည်သဘောပေါက်မိပေတော့၏

ထို့နောက် ဂျမဒါမှူးသာက မိတ်ဆက်ပေးပြီးလျှင် ဦး ကာ အား အပ်နှံလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ဖိုးသူတော်ကြီးက...

'ရပါတယ်၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်မှာ ယကြီးတစ်ယောက် ရှိတယ်၊ အဲဒီလူစိတ်ထွက်သွားတာ က စကားများတယ်၊ ဦးနောက်လဲ သိပ်မှန်လှတာ မဟုတ် လူနဲ့အလွမ်းသင့်ဖို့သာ အရေးကြီးပါတယ်'

ဟု ဆို၏။

ဦးအာကာက ခေါင်းညိတ်၍...

'စိတ်ချပါ၊ ကျွန်တော် အဆင်ပြေအောင် နေထိုင်ပါ့မယ်'

ဟု ကတိပေးလိုက်သည်။

သို့ဖြင့် ဦးအာကာမှာ ဇရပ်ကြီး၌ နေထိုင်ခွင့် ရရှိသွားခဲ့လေသည်။

ဂျမဒါမှူးသာပြန်သွား ကြောမီ ကပ္ပိယကြီး ပေါက်ချလာ လျက် ပါးစပ်မှတတွတ်တွတ်နှင့် တောင်စဉ်ရေမရပြောရင်း ဦး အာကာအား...

'ဟော ဗင်းရှူးနေသလား၊ မရှုးချင်ထူးပေါ့ကွ၊ ဒါပဲရှိတယ်၊ ဟဲ ဟဲ ဟဲ'

ဟု ဆို၏၊

တို့ကြောင့် ဦးအာကာမှာ ကြောင်တောင်တောင်ဖြစ်သွား ရသည်။

ပြီးလျှင် ကပ္ပိယကြီးက ဆန်နှင့် ဘူးသီး၊ ပဲသီး၊ ခရဲသီး၊ ခရမ်းသီး၊ အစရှိသည်တို့ကို တောင်းကြီးအတွင်းမှ သွန်ချလိုက် တော့သည်။

နှုတ်မှလည်း....

'ခေါင်းယောင်၊ ဂျီယောင်၊ ဆေးကြိတ်တဲ့တောင် ပျောင် လပျောင် ချွဲလောင် တိန် တိန် တိန်'

ဟု ဆိုနေပြန်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးအာကာကို ဖိုးသူတော်ကြီးက မျက်စပစ်ပြရာ ဦးအာကာက ခေါင်းညိတ်၍ ပြုံးနေလိုက်သည်။

လို့နောက် ဦးအာကာက အလိုက်သိစွာ ထမင်းအိုးတည်ပေးသည်။

ဟင်းချက်ပေးသည်။

ထို့ကြောင့် ကပ္ပိယကြီးက ဦးအာကာကို သဘောကျသည်။

မကြာမီ အလွမ်းသင့်သွားသည်။

ဦးအာကာက ထိုဇရပ်ကြီးတွင် ခေတ္တနေထိုင်ပြီးလျှင် ဟိုကယ်များ၊ ကာလပ်များရှိ မဲခိုင်းများကို သွားရောက်ရှာဖွေ၍ ဖဲကစားသည်။

ဤသို့ဖြင့် ငွေကြေးတစ်စတစ်စ စုဆောင်းမိလာသောအခါ ကျောက်ကုန်းတွင် အိမ်တစ်အိမ် ဝယ်သူလိုက်တော့သည်။

ရင်းပြောင်းရွှေ့တော့မည်ဆိုသည်တွင် သံယောဇဉ် ဖြစ်နေကြသည့် ဖိုးသူတော်ကြီးနှင့် ကပ္ပိယကြီးတို့မှာ လွန်စွာဝမ်းနည်းခြင်း ဖြစ်မိကြသည်။

ဖိုးသူတော်ကြီးက...

'အေးလေ၊ ဇရပ်ဆိုတာက ခေတ္တခဏ နားခိုစရာနေရာပေပဲ ဦးအာကာ၊ အချိန်တန်တော့ ကိုယ့်အိမ်ကိုယ့်ယာ ပြန်ရမှာပေါ့လေ'

ဟု ဆို၏။

ကပ္ပိယကြီးအမူ...

'ဦးအာကာ ကျုပ်မင့်မိခင် မြန်မြန်သွားပါဗျာ၊ သေသွားလို့ မမြင်ရတော့တဲ့ လူတစ်ယောက်အတွက် ကျုပ်နေနိုင်ပေမယ့် အသက်ရှင်လျက်သားနဲ့ သံယောဇဉ်ဖြစ်ရတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို မတွေ့မမြင်ရဘာဟာ တော်တော်ဆိုးတဲ့ ဒုက္ခပေါ့'

ဟု ဝမ်းနည်းစကား ဆိုသည်

ဦးအာကာက...

'စိတ်မကောင်းမဖြစ်ကြပါနဲ့ဗျာ၊ ကျွန်တော် မကြာခဏဆို လာလို လာလည်ပါမယ်'

ဟု ကတိပေးရှာသည်။

နောက်သည့်ကို နှုတ်ဆက်ပြီးလျှင် ကျောက်ကုန်း အိမ် သို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့တော့သည်။

ဤသို့ဖြင့် ဦးအာကာမှာ စိတ်အေးလက်အေး နေချင်သည့်အခါများတွင် ထိုဇရပ်သို့လာ သွားရောက် နေထိုင်လေ့ရှိသည်။

ယခုသည်း မိမိမှာ အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးစိတ်ရင်း အသင်းမပြေနေ ပိုင်ရန် ဇရပ်ကြီးဆီသို့ သွားရပေဦးမည်ဟု တွေးကာ အထုပ်အပိုးများကို ယူဆောင်လိုက်သည်။

ဖြီးလျှင် မြင်းရထားတစ်စီးကို ခေါ်ငှပြီးသကာလ သရက်ကျောင်းတိုက်သို့ မောင်းရန် ပြောကြား လိုက်လေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အချိန်တို့သည် တစ်စတစ်စ ပြောင်းလာခဲ့ရာ တစ်လဆိုသော အချိန်သည် အလျင်အမြန်ကုန်ဆုံးသွားခဲ့ပေသည်။

မောင်ထက်လူသည် ရွာမှပြန်ရောက်လာပြီးနောက်ကျောက်ကုန်းအိမ်တွင် တစ်ယောက်တည်း နေထိုင်လျက်ရှိ၏။

သို့သော်....

မကြာမီဦးအာကာ ရောက်လာကာ မောင်ထက်လူအား မြေနီကုန်းရှိ ဝပ်ရှော့တစ်ခုသို့ သွားရောက် ပို့ဆောင်ပေးလေသည်။

ဝပ်ရှော့ပိုင်ရှင်မှာ ဦးအာကာနှင့်ဖဲကစားဖက်ဖြစ်သူ သူဌေးတစ်ဦးဖြစ်သောကြောင့် များစွာအဆင်ပြေသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

မောင်ထက်လူမှာ ဉာဏ်ကောင်းသူ ဖြစ်သည့်အလျောက် တစ်လခန့်အကြာတွင် အတော် အတန်ပြုပြင်တတ်သူတစ်ဦး ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ထိုရက်များအတွင်း ဦးအာကာက သူ့တစ်ဦးတည်းပင် ဟိုတယ်ကစားဝိုင်းများသို့ သွားရောက်ကစားလေ့ရှိ၏။

တစ်ခါတစ်ရံ အားလပ်သည့်အခါများတွင် မောင်ထက်လူ ရှိရာကားဝပ်ရှော့သို့ ဝင်လာတတ်သည်။

တစ်နေ့တွင်....

ကားတစ်စီးက ဝပ်ရှော့ရှေ့တွင်ထိုးဆိုက်လာရာကားမောင်းသူကို ကြည့်၍ မောင်ထက်လူမှာ ပါးစပ်ဟသွားရလေသည်။

အကြောင်းသော်ကား ထိုလူမှာ သူ့ကားပျက်နေစဉ် အကူညီပေးခဲ့သည့် မောင်တိုးကြွယ် ဖြစ်နေသောကြောင့် ပေတည်း။

'အို....ခင်ဗျားကိုတိုးကြွယ် မဟုတ်လား'

ကိုတိုးကြွယ်ကလည်း....

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားက ကိုထက်လူနော်'

ဟု ပြန်ပြောသည်။

'ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကားကဘာဖြစ်လို့လဲ'

'သြော်....ဘီးလေနည်းနည်း လျော့နေလို့ပါ'

'ကိစ္စမရှိဘူး၊ ကျွန်တော်လုပ်ပေးလိုက်ပါ့မယ်'

မောင်လူထက်က ဘီးကို လေဖြည့်ပေးရင်း ကားပြင်ဆိုင်ရန် ဤဝပ်ရှော့သို့ ရောက်လာရပုံကို အကျယ်တဝင့် ပြောပြလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကောင်းကာပေါ့ဗျာ၊ ကားပြင်တတ်တော့ တပန်းသာတာပေါ့'

ဟု ဆိုသည်။

ထိုသို့ဖြင့် နှစ်ဦးသားမှာ အတန်အသင့် ရင်းနှီးသွားကြပေတော့။

နောက်ပြန်တွင် မောင်တိုးကြွယ်က အားလပ်ပါက သူ၏နေအိမ်သို့ လာရောက်လည်ပတ်ပါရန် ဖိတ်ကြားသည်။ လိပ်စာလည်း ပေးခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူက...
'စိတ်ချ၊ ကျွန်တော်လာဖြစ်အောင် လာလည်ပါမယ်'
ဟု ပြောလိုက်သည်။
နောက် မောင်တိုးကြွယ်ကားလေး ထွက်သွားသည်အထိ မျက်စိတဆုံး ကြည့်နေလိုက်မိသည်။
မောင်ထက်လူမှာ မောင်တိုးကြွယ်ကိုဝင်မင်သည့်အလျောက် အထူးပင်ဝမ်းသာသွားရသေးသည်။
ဤသို့ဖြင့်...
တစ်နေ့တွင် မောင်ထက်လူက မောင်တိုးကြွယ် နေထိုင်ရာ ကန်တော်ကြီးအနီးရှိ နေအိမ်သို့ အလည်ထွက်ခဲ့ လေသည်။
သို့သော် ခြံအတွင်းသို့မဝင်မီ လမ်းပေါ်၌ ဖြစ်ပွားနေသော အဖြစ်တစ်ခုကြောင့် ခြေလှမ်းများ တုံ့ဆိုင်းသွားရလေသော သည်။
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လူနှစ်ယောက်က မိန်းမပျိုတစ်ဦး ကိုအတင်းဆွဲ၍ ကားပေါ်တင်ရန် ကြိုးစားနေသောကြောင့် ဖြစ်ပေ၏။
မိန်းမပျိုက အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းသည်။
'ကယ်ကြပါဦးရှင်၊ ဟောဒီမှာ ကျွန်မကို အတင်းဆွဲလို့ ပါတယ်'
မောင်ထက်လူရပ်ကြည့်၍ မဖြစ်တော့ပေ။

ထိုကြောင့် သူက မိန်းမပျိုရှိရာသို့ လျှပ်တစ်ပြက် ပြေးလွှား လိုက်၍ ပြီးမှဆွဲလွဲနေသူကို...
'ဟေ့...လူ၊ မသရားမလုပ်ပါနဲ့၊ လွှတ်လိုက်ပါ'
ဟု ပြောလိုက်သည်။
ဆွဲလွဲနေသူက...
'ဟောက်...မင်းကမဆိုင်ဘဲ ဘာဝင်ရှုပ်တာလဲ'
ဟု ဒေါသဖြင့်ပြော၍ မိန်းမပျိုကို လွှတ်လိုက်ပြီးနောက် မောင်ထက်လူနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။
ထိုအခိုက် ကားပေါ်မှလူကလည်း မောင်ထက်လူကို ဝိုင်း ဝန်းထိုးကြိတ်ရန် ဆင်းလာသည်။
'ကဲကွာ'
'ဝုံး'
'ခွင်'
'အင့်'
'ဖြောင်း'
မောင်ထက်လူက မဆိုင်းမတွတိုက်ခိုက်လိုက်တော့၏။
တစ်ဖက်လူကလည်း လျင်သည်၊ မောင်ထက်လူက ဖြောင့် လက်သီးဖြင့်ထိုး၏၊ တစ်ဖက်လူက ရှောင်၏၊ တစ်ဖက်လူက ခိုက်၏၊ မောင်ထက်လူက ဆုတ်သည်။
မရှောင်သာသည့် အခါများတွင် နှစ်ဦးစလုံး အထိနာကြ လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ရည်မှာ ညီနေသကဲ့သို့ရှိနေစဉ် နောက်တစ်ယောက် ဝင်လာသဖြင့် မောင်ထက်လူမှာ အလူးအလဲ ခံနေရလေတော့သည်။

မိန်းမပျိုဖွာကား နေရာဘွင်ရပ်ပြီးသကာလ မောင်ထက်လူတို့ရန်ပွဲကို စိုးရိမ်တကြီး ကြည့်နေရှာသည်။

ပြီးမှ သတိရကာ အော်ဟစ်အကူအညီ တောင်းမိလေတော့သည်။

ယင်းအခိုက်မှာပင် ကားတစ်စီးက ထိုနေရာအနီးတွင် ရုတ်တရက် ထိုးဆိုက်လာပြီးနောက် မောင်တိုးကြွယ် ဆင်းလာခဲ့လေတော့သည်။

မိန်းမပျိုက....

'အို... ကိုတိုးကြွယ်ပါလား အတော်ပဲ၊ လုပ်ပါဦး၊ ဟိုလူနှစ်ယောက်က မဲ့ကိုကားပေါ်တင်ဖို့ကြိုးစားတာမှာ အင်္ကျီအသါနဲ့လူက ဝင်ကယ်တာပဲ'

ဟု ကပျာကယာ ရှင်းပြလိုက်သည်။

'ဟင်....ဟုတ်လား၊ အိုး....လက်စသတ်တော့ကိုထက်လူကိုး၊ ကဲ....သိကြရောပေါ့'

ဟု ဆိုကာ ချက်ချင်းပင်ရန်ပွဲအတွင်းသို့ ခုန်လွှားဝင်ရောက်သွားခဲ့လေသည်။

'ဟိတ်'

'ယား'

'ခွပ်'

'အင့်'

'ရော့'

'ဖြောင်း'

'အိုး'

မမျှော်လင့်ဘဲ မောင်တိုးကြွယ်ဝင်ရောက်လာသည်ကိုမြင်တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်မောင်ထက်လူမှာ အတန့်အသင့် အားတက်သွားရပေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်မှာ အတိုက်အခိုက်၊ အသတ်အပုတ် ကျွမ်းကျင်သူတစ်ဦးဖြစ်ပုံရကာ သူ၏အတိုးအကြိတ်များဟာ လွန်စွာ ထိရောက်လှသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ထို့ကြောင့်ပင် မကြာမီကာတောအတွင်း၌ တစ်ဖက် လူနှစ်ယောက်မှာ လမ်းဘေး၌ မှောက်လျက် လဲကျ သွားပေတော့သည်။

ထိုအခါ မောင်တိုးကြွယ်က ...

'လာလာ လာ သူတို့ကို ဒီအတိုင်းသာထားခဲ့၊ တော်ကြာ ပုလိပ်တွေနဲ့ ရှင်းနေရဦးမယ်'

ဟု ဆို၏၊

မိန်းမပျိုက....

'သေများ သေသွားကြပြီလား မောင်တိုးကြွယ်'

ဟု ကတုန်ကယင်နှင့် ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်စွာ ပြောလိုက်ရာ မောင်တိုးကြွယ်က...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မဒေါပါဘူး မမရဲ့၊ မေ့သွားတာပါ၊ မကြာခင်သတိရလာကြမှာပါ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူမှာမူ နှုတ်ခမ်းကွဲသွားရုံမျှမက အဝတ်အစားများသည်း စုတ်ပြဲသွားသည့်အတွက် တောက်တခေါက်ခေါက်ဖြစ်နေရှာသည်။

ထို့နောက် မောက်လူနှင့် မိန်းမပျိုတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်မိကြရာ...

'အို နင် နင် ထက်လူမဟုတ်လား'

'ဟင် နင် မြင့်မြင့်မေမဟုတ်လား'

နှစ်ဦးသား သူတပြန်ကိုယ်တပြန် ပြောမိကြလေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်သည်း ငုံ့ကြည့်သွားရသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က...

'အိုး မမတို့ချင်းက သိနေကြတာကိုး'

မိန်းမပျိုက...

'သူက တစ်ရွာတည်းသား သူငယ်ချင်း တော့လေ၊ နင်က ဘယ်တုန်းက ရန်ကုန်ရောက်နေတာလဲ ထက်လူ'

ဟု မောင်ထက်လူကို တစ်ခွန်းတစ်နှီး မေးလိုက်လေသည်။

သူတို့ဝမ်းပန်းတသာ စကားပြောလျက်ရှိစဉ်မှာပင် သတိမေ့သူများ ပြန်လည်သတိရလာကြကာ ၎င်းတို့ ကား ပေါ် သို့ အမြန်တက်ရောက်ပြီးနောက် ကားကို မောင်းထွက်သွားကြလေသည်။

'ဝူး'

'ဟော သူတို့ထွက်သွားကြပြီ'

မောင်ထက်လူက ရုတ်တရက်ထွက်သွားသော ကားကိုကြည့်၍ ပြောလိုက်သည်တွင် မြင့်မြင့်မေက...

'သွားတာ ကောင်းပါတယ်၊ ဒီထက်ဆက်ဖြစ်ကြရင် နင်တို့လူသတ်မှုဖြစ်ကုန်မှာပေါ့'

ဟု ဆို၏။

မောင်ထက်လူက...

'အတာပ်ချွဲသာ ဆဲလွဲခံရသူဟာ နင်ဆိုတာသိခဲ့ရင် ငါတော့အသေသတ်ပစ်မိမှာ အမှန်ပဲ'

ဟု ဆို၏။

မြင့်မြင့်မေက ချစ်စဖွယ်မျက်စောင်းလေးတစ်ချက် ထိုးလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က...

'မမက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ ကဆိတ်ပြောပြပါဦး'

ဟု မေးလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် မြင့်မြင့်မေက...

'မမမေက လာမယ့်လပြည့်နေ့မှာ အလှူလုပ်မယ့် အတွက် မြင်းတို့အိမ်ကို သာဖိတ်ခိုင်းလို့မောင်တိုးကြွယ်၊ ဒါနဲ့မြင်းရလား ပေါ်က ဆင်းပြီးအလာမှာ ကားတစ်စီးက ထိုးဆိုက်ပြီး အဲဒီလူနှစ်ယောက် ဆင်းလာတာပဲ'

ဟု ရှင်းပြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူက....

'ဒီလူတွေကို နင်အစကသိသလား မြင့်မြင့်မေ'

ဟု မေးသည်၊

'ဟင့်အင်း၊ တစ်ခါမှမတွေ့ဖူးပါဘူး'

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ဒီလိုရှိတယ်ကိုထက်လူ၊ သူတို့မသိပေမယ့် ကျိတ်ပြီးသဘော ကျသူတွေက သူ့ဘာသာ ရှိနေမှာပေါ့ဗျာ'

ဟု တွေးတွေးဆဆနှင့် ပြောလိုက်သည်၊

မြင့်မြင့်မေက မကြာမီကဖြစ်ပွားခဲ့ပုံကို ပြန်လည်တွေးမိကာ ကြက်သီးဖျန်းဖျန်း ထရှာလေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ဟာ စကားပြောကောင်းကောင်းနဲ့ ပြောနေကြတာ လမ်းပေါ်ကြီးမှာ ကြာပြီ၊ ကဲ လာဗျာ ကိုထက်လူလား မမအိမ်ကို သွားကြရအောင်'

ဟု ဆို၏၊

ထို့နောက် သုံးယောက်သား မလှမ်းမကမ်းရှိ ခြံကျယ်ကြီး တစ်ခုအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လိုက်ကြတော့သည်။

ခြံကြီးမှာ ကျယ်ဝန်းသည်နှင့်အမျှ တိုက်အိမ်ကြီးကလည်း ခံ့ညားလှန်းလှပေသည်။

မောင်ထက်လူက....

'ကျွန်တော်က ဒီနေ့မှ ကိုတိုးကြွယ်အိမ်ကို လာလည်မိတာ မြင့်မြင့်မေနဲ့တွေ့ဖို့ ကြုံကြိုက်တယ်ဆိုရမှာပဲ'

ဟု ပြောလိုက်ရာ မြင့်မြင့်မေကလည်း....

'အေး...ပါကလဲ မောင်တိုးကြွယ်တို့အိမ်ကိုလာခဲ့တယ်၊ဗိုနေ့မှ အလှူဖိတ်တာဟ၊ နင်နဲ့ကြုံကြုံဖန်ဖန်ဆုံဖို့ တမင်ဖြစ်လာတာပေါ့...'

ဟု ရွှင်လန်းစွာ ပြောလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'မေမေ...သေသေချာချာ ကြည့်ပါဦး၊ သူကဦးဖိုးနဲ့ ဒေါ်ခင်ကြီးတို့ရဲ့သမီး မမြင့်လေ'

ဟု ဆိုလိုက်သည်။

ကျွတ်တွင် အဒေါ်ကြီးက....

'ဟယ်...ဒါ မြင့်မြင့်မေလား၊မလာစဖူး အလာထူးလှချည့် သမီးရယ်'

ဟု ချစ်စနိုးပွေ့ဖက်၍ ပြောလိုက်ရာ မြင့်မြင့်မေက....

'ဟုတ်ကဲ့ မေမေကြီး၊ဖေဖေနဲ့မေမေက လပြည့်နေ့မှာအလှူ လုပ်မယ့်အတွက် ဖိတ်ခိုင်းလိုက်လို့ပါ'

ဟု...ပြောလိုက်သည်၊

'ဪ...အေး...အေး၊ လာရမှာပေါ့ကွယ်၊ သမီးရဲ့ဦးကြီး ကာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီ သွားနေတယ်၊ ပြန်လာရင် ပြော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုက်ပါမယ်၊ အလှူနေ့ကျရင် မေမေကြီးတို့ တစ်အိမ်သားလုံး လာခဲ့မှာပါ'

မောင်တိုးကြွယ်မိခင်က ပြောလိုက်သည်။

ထိုနောက်....

မောင်တိုးကြွယ်က မောင်ထက်လူ၏ဇာတ်ရာကို ဆေးထည့်ပေးလေသည်။

ထို့ ဆေးထည့်ပေးရင်းမှ မိခင်ဖြစ်သူအား မြင့်မြင့်မေ၏ အဖြစ်အပျက်တို့ ပြောပြလိုက်တော့၏။

'အမယ်လေး...ဘုရား၊ ဘုရား၊ ဖြစ်မှ ဖြစ်ရပလေ၊ လူရမ်းကားတွေလက်ထဲပါသွားခဲ့ရင် မတွေးရဲစရာပါလားကွယ်၊ ဒီသူငယ် ဘယ်သူ... မောင်ထက်လူ ဟုတ်လား....

သူကလဲ မောင်တိုးကြွယ်ဆီ လာလည်ရင်းက ဒီအဖြစ်အပျက်ကို မမျှော်လင့်ဘဲ ကြုံရတာတဲ့၊ ထူးလဲ ထူးလှပါလား'

မောင်တိုးကြွယ်၏မိခင်က ကရုဏာသံဖြင့် ရင်ဘတ်ကိုလက်ဖြင့်ဖိကာ တဖွဖွရွတ်နေရှာ၏။

မောင်ထက်လူကို မကျေးဇူး တင်ကြောင်း အပြင် မောင်တိုးကြွယ်အား ယခုလို ကြိုက်ခဲ့သို့ စိတ်ထားကောင်းရှိသူနှင့် အပေါင်းအသင်းဖြစ်ခြင်းအတွက် ချီးကျူးကြောင်း ပြောကြားနေလေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က ပြုံး၍....

'ဒီအိမ်မှာက ကျွန်တော်ဟာ တစ်ဦးတည်းသောသားဖြစ်နေတော့၊ ဖေဖေနဲ့မေမေတို့က အင်မတန် ချစ်ကြတာ ကိုထက်လူ၊ ဒါကို မအံ့သြပါ၊ သူတို့က ကျွန်တော့်ကို မျက်စိအောက်က အပျောက်မခံချင်ကြတာဗျ'

ဟု ပြောပြ၏။

မြင့်မြင့်မေက ခေါင်းညိတ်၍....

'ဟုတ်တယ် ထက်လူ၊ နင်နဲ့ မောင်တိုးကြွယ် သူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်ကြတာ သိရတော့၊ ငါဖြင့် ပိုပြီး ဝမ်းသာသွားရတာအမှန်ပါပဲ....'

ဟု ပြောသည်။

ထို့ကြောင့် မောင်ထက်လူက ရင်းနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့ ကားပျက်ရာမှစတင်၍ ခင်မင်မိကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပြန်ပြောင်းပြောပြလိုက်တော့၏။

ပြီးလျှင် မြင့်မြင့်မေက....

'နင်၊ ရန်ကုန်ရောက်တာကြာပြီလား၊ နင်တို့ တစ်အိမ်သားလုံး ပြောင်းလာကြတာလား'

ဟု မေးလိုက်ရာ မောင်ထက်လူက....

'မဟုတ်ဘူး၊ ငါ တစ်ယောက်ထဲပါ၊ ရန်ကုန်ရောက်နေတာ နှစ်နှစ်နီးပါးရှိနေပြီ၊ သွားလေရာရာမှာ နင့်ကို တွေ့မျှား တွေ့ပလားလို့ပြီး ကြည့်ကြည့်နေမိတယ်၊ နင်တို့ နေတဲ့အရပ်ကိုလဲ မသိဘူး .မဟုတ်လား မြင့်မြင့်မေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဆိုလိုက်လေသည်။

မြင့်မြင့်မေက....

'အေး၊ ငါတို့ရွာက ပြောင်းလာတော့ စက်ဆန်းဘက်မှာ နေတယ်၊ အခုတော့ ဗားကရာချောက်အနီးက ရှမ်းရွာကလေးမှာ အိမ်ဝယ်လိုက်တယ်လေ'

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကျွန်တော့် ဖေဖေ့ရဲ့ဆီစက်မှာ မမရဲ့အဖေက အလုပ်သမားမှူးပေါ့'

ဟုပြောပြသည်။

'ကြော်....ကြော်'

ထိုအခါ မောင်တိုးကြွယ် မိဘများနှင့် မြင့်မြင့်မေ မိဘများမည်သည့် အကြောင်းဖြင့် ရင်းနှီး ကြသည်ကို မောင်ထက်လူ သဘောပေါက်သွားရလေတော့သည်။

ခေတ္တမျှအကြာတွင် အဆိုင်းအစေဖြစ်ပုံရသော အဒေါ်ကြီးတစ်ယောက်က လက်ဖက်ရည်နှင့် မုန့်များကို လာရောက် ချပေးလေသည်။

'စားကြ သောက်ကြပါဗျာ၊ အေးဗျာ.... ကိုထက်လူ ပါလိုက် တော်တော်နာသွားတာကို ကျွန်တော် စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိတာ အမှန်ပါ'

ဟု မောင်တိုးကြွယ်ကပြောသည်။

မြင့်မြင့်မေကလည်း....

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ငါ့အတွက်ကြောင့် နင် အခုလို အနာကရ ဖြစ်ရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူးဟယ်'

ဟု ပြန်ပြော၏။

မောင်ထက်လူက ပြုံး၍....

'ကိုတိုးကြွယ် ရောက်လာပေလို့သာပေါ့၊ နို့မဟုတ်ရင် ကျွန်တော် ဒီထက်ခံရပြီး၊ မြင့်မြင့်မေ ပါသွားမှာ အမှန်ပဲ....၊ ကံကောင်းတယ် ဆိုရမှာပေါ့လေ....၊ ဒီအဖြစ်ကိုသာ မြင့်မြင့်မေ ဖိဘုတွေ သိသွားရင် တော်တော်စိတ်မကောင်း ဖြစ်ကြမှာပဲ'

ဟု ဆိုသည်။

မြင့်မြင့်မေက....

'သိအောင်တော့ ပြောပြမှ ဖြစ်မှာပေါ့၊ နောက်နောင်သွားလာတဲ့အခါ ဂရုစိုက်ရတော့မှာပေါ့လေ'

ဟု နောင်ရေးကို တွေးတောစိတ်ပူလျက် ပြောရှာလေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က...

'အဖော်မပါဘဲ ဘယ်မှ မသွားပါနဲ့ မမ'

ဟု စိုးရိမ်စွာ မှာကြားသည်။

မောင်ထက်လူကလည်း....

'အခု နင် ပြန်ရင် ငါပါ လိုက်ပို့ပါ့မယ်၊ ဦးနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ကိုလဲ တွေ့ရအောင်လေ....၊ နောက်နောင် ငါ့ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကြာမကြာသာမှာဆိုတော့၊ သွားစရာရှိရင်ပြောပါ၊ ငါလိုက်ပို့ပါ့မယ်'

ဟု ဆိုအံ့။

လက်ဖက်ရည်နှင့်မုန့်များကို စားသောက်ရင်းမှ မောင်ထက်လူနှင့် မြင့်မြင့်မေတို့မှာ ရွာ၌နေစဉ်က အကြောင်းများကို ပြန်ပြောင်းပြောပြမိကြသည်။

'နင်တို့ဆီ လာချင်ပေမယ့် လိပ်စာ မသိတော့ ခက်နေတာပေါ့၊ နင်က နေနိုင်လိုက်တာဟာ၊ ရွာမှာ နေတဲ့ ငါ့ဆီကို ... လေး တစ်စောင်တလေတောင် မရေးဘူး'

ဟု မောင်ထက်လူက အပြစ်တင်သည်။

မြင့်မြင့်မေက ချစ်စဖွယ်ပြုံး၍ ...

'နင့်ကိုငါ သတိရပါတယ်ဟာ၊ လူကြုံကလဲမရှိတော့ ... လိုလုပ်ပေးမလဲ'

ဟု ဆိုအံ့။

မောင်တိုးကြွယ်က သူတို့ နှစ်ဦး ပြောဆိုခနသည်ကို ... တောင်လျက်သား ရှိနေပေသည်။

ပြီးမှ မောင်တိုးကြွယ်က....

'အေးဗျာ....ဘယ်လဲ ထူးဆန်းတယ်ဆိုရမယ်၊ ကိုယ်တော်... ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးနဲ့ ရင်းနှီးတာကိုပါ'

ဟု ဆိုသည့်အတွက် မြင့်မြင့်မေက....

'အေးလေ၊ အဲဒါ နတ်ကောင်း နတ်မြတ်တွေက ငါတို့ကို ပတ်ဆုံအောင် ဖန်တီးပေးတာဖြစ်မှာပေါ့'

ဟု ပြောလိုက်ရာ အားလုံးသဘောကျလျက် ပြုံးမိကြလေသည်။

ထိုနေ့က ရင်းရင်းနှီးနှီးဖြင့် စကား စမြည်ပြောဆိုကြသည်။ ပြန်တွင် မောင်တိုးကြွယ်က သူကိုယ်တိုင် ကားမောင်း၍ရှမ်း ... ရှိ မြင့်မြင့်မေတို့ နေအိမ်အထိ လိုက်ပို့ပေးရှာသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြင့်မြင့်မေက ဣန္ဒြေဖြင့်ရှိနေသော်လည်း မောင် ထက် လူ ပြုံး၍....

'ဦးလေး သူ့ကို ဦးလေးနဲ့တွေ့ရအောင် ခေါ်လာပေးတာ လေ၊ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ကြည့်ပါဦး'

ဟု ဆိုဖြင်း

'ဟော ဘယ်သူများပါလိမ့်'

ဦးအာကာက အံ့သြမှုမပျောက်သေးဘဲ မေးလိုက်ရာ မောင် ထက်လူကပင်....

'ရွာမှာ ခနသွားတဲ့ ဦးဒိပကိုသိမှာပေါ့၊ သူ့ဇနီးက ခေါ် ခင်ကြီးလေ'

'သိတာပေါ့ကွာ၊ ငါအမှုဖြစ်ခင် သူတို့က ရန်ကုန်ကို ပြောင်းသွားကြတာပေါ့'

ထိုအခါကျမှ မောင်ထက်လူက....

'အဲဒါ ဦးဒိပနဲ့ ဒေါ်ခင်ကြီးရဲ့သမီး မြင့်မြင့်မေဆိုတာပေါ့'

ဟု ပြောပြလိုက်သည်၊

ဦးအာကာက....

'အို ဟုတ်လား၊ ငါတွေ့သာမပြောရင် ဘယ်မှတ်မိမလဲကွာ၊ ရန်ကုန်သူဖြစ်လာတော့ တဖေသွားတမွေ၊ လှလာပါလား၊ ဒါနဲ့ မင်းအဖေနဲ့အမေ နေကောင်းကြတယ်နော်း အဖေက အခု ဘာလုပ်သလဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်၊

မြင့်မြင့်မေက....

'ဟုတ်ကဲ့ နေကောင်းကြတယ်ဦး၊ အဖေက ဆိဗက်မှာ အလုပ်သမားမှူးပါ၊ ထက်လူပြောပြလို့ ဦးလေးဒီမှာရှိကြောင်း အဖေနဲ့ မေမေတို့လဲ သိကြပါတယ်'

ဟု မွန်ရည်စွာ ပြောပြ၏၊

'ဖြော် ဖြော် ကိုယ့်ရွာသားချင်း ပြန် ပြီး ဆုံ တွေ့ ရတာ ဝမ်းသာစရာပေါ့ကွယ်၊ ကဲ ကဲ ငါ့တူက မင်းနှမကို ထိုင်ရာတွေ့ ချကျွေးကွာ'

ဟု ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဆိုသည်၊

ထိုအခါ မောင်ထက်လူသာ ခေါင်းခါ၍...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'သူ့ကို ဒီနေ့ ဟိုဘယ်မှာ လူးလူးလာန်းလာန်း ကျွေးမလို့ဦး လေး၊ နောက်ပြီး သူနဲ့ကော ကျွန်တော်နဲ့ပါ ခင်မင်တဲ့ ကိုတိုးကြွယ်ကို ဝင်ခေါ်ရဦးမယ်'

ဟု ဆိုသည်။

'ဩော် ဩော်'

ဦးအာကာမှာ မောင်ထက်လူတို့နှစ်ဦးကို ကြည့်၍ လွန်စွာ သဘောကျနေသည်။

စိတ်အတွင်းမှလည်း လွန်စွာလိုက်ဖက်ညီသူ နှစ်ဦးပါကလား၊ ဟု မှတ်ချက်ချလိုက်မိသည်။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် မောင်ထက်လူမှာ ချောမောပြေပြ သော ရုပ်ရည်ရှိသကဲ့သို့ မြင့်မြင့်မေကလည်း တသွေးတမွေး မိန်းမချောစာရင်းဝင် တစ်ယောက် ဖြစ်သည်ကို သတိပြုမိလို သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အကယ်၍သာ ၎င်းတို့နှစ်ယောက်သား မေတ္တာမျှကြမည် လျှင် ဦးအာကာအနေနှင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်မိမည် သည်း တွေးတောလိုက်မိသည်။

မောင်ထက်လူက....

'ကျွန်တော်တို့ သွားဦးမယ် ဦးလေး'

ဟု နှုတ်ဆက်သည်။

'မြင့်မြင့်မေကလည်း....

'သွားဦးမယ် ဦးလေး'

ဟု နှုတ်ဆက်သည်။

'ဩော် အေး အေး၊ နောက်လဲ မကြာမကြာ လာလည်ပေါ့ကွယ်'

ဦးအာကာက လိုက်လိုက်လှဲလှဲ ပြောလိုက်၏။

မကြာမီ သူတို့က ကားလေးကို မောင်း၍ ထွက်သွားကြသည်။

ဦးအာကာက ဆင်ဝင်အောက်အထိ လျှောက်သွား၍ ရင်းကြည်နူးမှုအပြုံးဖြင့် ကားလေးကို မျက်စိတစ်ဆုံးရှု၍ကြည့်နေလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလုပ်မလုပ်မီသကာပင် မောင်ထက်လူနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့ နှစ်ယောက်မှာ မြင့်မြင့်ဓမတ္တိုနေအိမ်သို့ ရောက်နေခဲ့ကြသည်၊

နှစ်ယောက်သားမှာ လူကြီးများနှင့် ဝိုင်းဝန်းကူညီ ချက်ပြုတ် လုပ်ကိုင်ပေးကြသည်၊

အလှူမှာ အခကော်အသန့်စည်ကားနေသည်ဟု ဆိုရပေမည်။

ရပ်ကွက်မှ လူကြီးအချို့နှင့် ဘိစက်ရုံမှ အလုပ်သမားများ လာရောက်ကြသည်။

မောင်တိုးကြွယ်၏ မိဘနှစ်ပါး လာရောက်ကြသကဲ့သို့ မောင်ထက်လူ မှာကြားထားသောကြောင့် ဦးအာကာလည်း မြင်းရထား တစ်စီးဖြင့် ရောက်လာခဲ့လေသည်။

'ဟာ ကိုအာကာ လာတာကိုး၊ သိပ်ဝမ်းသာတာပဲဗျာ။ ကြွပါ၊ ကြွပါ'

'ဟု ဦးဖိုးပက လှိုက်လှဲစွာ ကြိုဆိုသကဲ့သို့ ဒေါ်ခင်ကြီးက လည်း....

'အမလေး ကိုယ့်ရွာသူရွာသားတွေ တွေ့ချင်နေတာ အခုတော့ တွေ့ရမယ်၊ ကိုအာကာ မောင်ထက်လူက ကိုအာကာဆက်ဆက် လာပါလိမ့်မယ်လို့ ပြောပါတယ်'

ဟု ဆီးကြိုအံ့၊

ထို့နောက် မောင်ထက်လူက မောင်တိုးကြွယ်၏ မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သော ဦးအုံ့ဖြိုး၊ ဒေါ်အေးသိက္ခိုနှင့် မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် လူကြီးများ အားလုံးလည်း တရင်းတနှီး ဖြစ်သွားကြရလေသည်။

ဦးအုံ့ဖြိုးက....

'ဦးအာကာရဲ့ တူတော်မောင်ထက်လူဟာ အင်မတန်ရည်မွန်ပြီး လိမ္မာရေးခြားရှိတဲ့ လူငယ်တစ်ယောက်ပဲဗျာ၊ ကျွန်တော့်သားလေး မောင်တိုးကြွယ်နဲ့ အင်မတန်ခင်မင်ကြတာကို ကျွန်တော်တို့ မိဘနှစ်ပါးက သဘောကျနေတာဗျ'

ဟု ဦးအာကာကို ပြောသည်။

ဦးအာကာမှာ လွန်စွာ သဘောကျသွားရသည်။

ထို့နောက် ဦးအာကာက...

'ကျွန်တော် တူက လူ မှာ သိပ်ခင်တဲ့သူငယ်ချင်းတစ်ယောက် ရှိကြောင်း ကျွန်တော့်ကို မကြာခဏပြောနေတာ ဦးအုံ့ဖြိုးရဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်တိုးကြွယ်ကို အခုမှ တွေ့ဖူးတော့တယ်၊ မောင်တိုးကြွယ်လဲ လူချောလေးဟာစ်ယောက်ပေပဲ'

ဟု ချီးကျူးလိုက်သည်၊

မောင်တိုးကြွယ်က ပြုံး၍....

'ဦးက မြှောက်တာနဲ့ ကျွန်တော်တောင်နည်းနည်းမြောက်ချင်လာပြီ'

ဟုဆိုရာ လူကြီးများမှာ သဘောကျလှက်ရယ်မိလိုက်သည်၊

မြင့်မြင့်မေ ဖခင် ဦးဖိုးပကာ ဧည့်သည်များကို ဧည့်ခံ ကျွေးမွေးနေရင်းမှ ရောက်လာကာ....

'ကိုအာကာရေ.... ဦးအံ့ဖြိုးဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ သူဌေး ဖြစ်သလို၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်ဆိုလဲ မမှားပါဘူး'

ဟု ပြောရှာ၏။

ဦးအံ့ဖြိုးက...,

'ဒါတွေမပြောပါနဲ့ ကိုဖိုးပရယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ကြိုးစားမှုကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ လုပ်ငန်းတွေ တိုးပွားတာလဲ ရှိနေတာကိုး'

ဟု ဆို၏။

ဦးအာကာမှာ စိတ်ကောင်းရှိပုံရသော သူဌေး ဦးအံ့ဖြိုးကို လေးစားမိပေ၏။

ဦးအံ့ဖြိုးက....

'ဦးအာကာရေ၊ အားတဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့အိမ်ကို လာလည်နိုင်ပါတယ်'

ဟု ဖိတ်ခေါ်၏။

ပြီးမှ တစ်စုံတစ်ရာ သတိရကာ....

'ဩြော်...ဩြော်၊ အခုလာမယ့် လဆန်း တစ်ရက်နေ့ဟာ ကျွန်တော့်သားလေး မောင်တိုးကြွယ်ရဲ့ မွေးနေ့ပေါ့၊ မွေးနေ့ပွဲလာကို ညနေအချိန်မှာ ကျင်းပမှာ ဖြစ်တော့၊ မပျက်မကွက်လာခဲ့ပါဗျာ'

ဟု ဖိတ်ကြား၏။

ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ဒေအးသီကလည်း....

'အို... ဟုတ်ပါရဲ့၊ သားလေးရဲ့ မွေးနေ့ပွဲလာကို တစ်ခါတည်း ဖိတ်ကြားလိုက်ပါတယ်'

ဟု ထပ်လောင်းပြောကြားပြန်၏။

ဦးအာကာက....

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဆက်ဆက်လာခဲ့ပါမယ်ဗျာ'

ဟု ကတိပြုသည်။

ပြီးလျှင် သူတို့အားလုံး ရင်းရင်းနှီးနှီးဖြင့် ကြုံရာဆုံရာများ ပြောနေကြတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုနေ့က အလှူမှာ လူကြီးများ ပိုမိုရင်းနှီးသည့်အဖြစ် ပို၍ဆောင်ပေးသကဲ့သို့ ဖြစ်ခဲ့နတော့သည်။

ညနေခင်းစောင်းမှပင် အားလုံးကို နှုတ်ဆက်၍ ဦးအောင်ကာ မောင်ထက်လူတို့ ပြန်သွားကြလေသည်။

၀၀၀

BURMESE CLASSIC .com

မောင်ထက်လူ၊ မောင်တိုးကြွယ်နှင့် မြင့်မြင့်မေတို့သုံးယောက် သားမှာ သွားအတူ၊ လာအတူ၊ စားအတူဖြင့် လွန်စွာခင်ပင် ရင်းနှီးလျက် ရှိနေကြပေသည်။

လူကြီးမိဘများကလည်း ရင်းတို့၏ရင်းနှီးခင်မင်မှုကို လိုလို လားလား ရှိနေကြပေ၏။

တစ်နေ့တွင်ခေတ်ချင်ကြည့်ပြီးနောက်သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ပြန်လာကြစဉ် ကားမောင်းလာသည့် မောင်တိုးကြွယ်က...

ခြေဘ် ကိုထက်လူ၊ သူငယ်ချင်းအနေနဲ့ ကိုထက်လူကို ကျွန်တော် အရေးတကြီး တိုင်ပင်မပြောဆိုစရာ ရှိနေတယ်ဗျာ

ဟု ဆိုလိုက်သည်၊

မောင်ထက်လူက—

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အမလေးကိုယ့်လူရာ ဒီလောက်ရင်းနှီးခင်မင်လာကြတဲ့ဥစ္စာ ပြောစရာရှိတာ ပြောပေါ့၊ စကားပလ္လင် ခံနေရသေးတယ်ရှိ ဗျာ'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို မောင်တိုးကြွယ်ပခုံးကို တရင်းတနှီး ဖက်လိုက်လေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က ကားကလေးကိုကန်တော်ကြီးစောင်းတွင် ထိုးရပ်လိုက်သည်။

'ကျူ'

ပြီးမှ မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကျွန်တော်တို့ ဒီမှာ စကား ပြောကြရင် ကောင်းမယ် ကိုထက်လူ'

ဟု ဆိုလိုက်သည်။

'ဟဲ....ဟဲ့....ဆန်းပါပေ ကိုတိုးကြွယ်ရယ်'

ထူးထူးဆန်းဆန်း ပြုမူနေသည့် မောင်တိုးကြွယ်ကြောင့် မောင်ထက်လူက ရယ်ရယ်မောမော ပြောလိုက်လေသည်။

မောင်တိုးကြွယ် မျက်နှာမှာ ဤနေရာတွင် မည်သို့ ဖြစ်သည် မသိပေ။

လွန့်စွာတည်ကြည်နေသည်ဟု မောင်ထက်လူ ထင်မှတ်မိပေသည်။

ယင်းအခိုက် မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကျွန်တော် မမမြင့်ကို သိပ်ချစ်နေမိပြီဗျ'

ဟု ရှတ်တရက် ပြောချလိုက်တော့သည်။

'ဘာ....ဘာပြောတာလဲ ကိုတိုးကြွယ်'

မောင်ထက်လူက မသဲမကွဲဖြစ်သွားသောကြောင့် မောင် တိုးကြွယ်ကို ပြန်မေးလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က မူလစကားအတိုင်း....

'ကျွန်တော် မမမြင့်ကို သိပ်ချစ်နေမိပြီလို့ ပြောတာပါ'

ဟုဆိုပြန်လေသည်။

ယင်းစကားကြောင့် မောင်ထက်လူက ငိုင်သွားရမှာ၏။

မိမိနားကိုပင် မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်ဆိုက မှားအံ့ မထင်ပေ။

ပြီးလျှင် သက်ပြင်းရှိုက်လိုက်ရင်း မောင်ထက်လူက....

'အင်းလေ၊ အဲဒါဘာဖြစ်သလဲ'

ဟုမောင်တိုးကြွယ်ကို ပြန်မေးလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကျွန်တော် အာနေနဲ့ အစကသူ့ကို ကိုယ်အစ်မတစ်ယောက် လို ရိုးရိုးတန်းတန်း ခင်မင်တာအမှန်ပါ၊ အခုတော့ ကျွန်တော် ရင်းစိတ်မှာ သူ့ကို သိပ်ချစ်နေမိပြီဆိုတာ အမှန်အတိုင်း ကြော့မိတော့တာပဲဗျာ'

ဟု မိမိခံစားရသည့်အတိုင်း ပြောပြလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူက မည်သည့်စကားမျှမဆိုဘဲလျက် ကန်တော် ရေပြင်ကို လှမ်းကြည့်နေလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှန်စင်စစ် မောင်တိုးကြွယ် စကားကြောင့် မောင်ထက်လှ ရပ်ထဲ၌ ဆူးကာစ်ချောင်း စိုက်ဝင်သွားသကဲ့သို့ နာကျင်ရသည်မှာ အမှန်ပင်တည်း၊

သို့သော်....

လှုက ညာခြေမျက် အနုံဆောင်နေလိုက်သည်။

ကိုတိုးကြွယ်က မောင်ထက်လှကို....

'ဘယ့်နှယ်လဲ ကိုထက်လှ၊ ကျွန်တော်နဲ့ မမြင့်ကိုခင်ဗျား သဘောမတူဘူးလား'

ဟုမေးလိုက်သည်၊

မောင်ထက်လှက ပြုံး၍....

'အိုး....ဘယ်လိုပြောတာပါလိမ့် ကိုတိုးကြွယ်ရာ၊ ခင်ဗျား ဟာ ကျွန်တော် သိမ်ခင်ရတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး မြင့်မြင့်မေကလဲ ကျွန်တော်နဲ့ ကစ်ရွှာတည်းသား သူငယ်ချင်း တော၊ ဒါဒီသူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် မေတ္တာမျှကြရင် ကျွန်တော် က သိပ်ကိုဝမ်းသာရမှာပေါ့ဗျာ'

ဟုပြောလိုက်သည်၊

မောင်တိုးကြွယ်မျက်နှာ ဝင်းပသွားရသည်၊

ပြီးမှ ရင်းက....

'ခင်ဗျားပြောတာ မှန်ပါတယ် ကိုထက်လှ၊ ဒါပေမဲ့ မမြင့်က ကျွန်တော့်မေတ္တာကို ပြန်လည်တုံ့ပြန်ဦးမှ ဖြစ်မှာ ခင်ဗျားစိတ်ထင် ပြောစမ်းပါဦး'

BURMESE CLASSIC .com

ဟု မသိမသာ ဆိုးရွားစွာ ပြောလိုက်သည်။

အမှန်အားဖြင့် မြင့်မြင့်မေကို မောင်တိုးကြွယ် ချစ်သကဲ့သို့ မောင်ထက်လှကိုယ်၌ကလည်း အလားနှင့်အောင် ချစ်နေမိသောကြောင့်ပင် ဖြစ်လေသတည်း။

မောင်ထက်လှက....

'မြင့်မြင့်မေက ကိုတိုးကြွယ်မေတ္တာကို လက်ခံမှာပါဗျား ခင်ဗျားမှာ သူ့လက်မခံနိုင်စရာဆိုလို့ ဘာတစ်ခုမှ မရှိတာဘဲ'

ဟုပြောပြသည်၊

သို့စကားမှ မောင်တိုးကြွယ်က သက်ပြင်းချလျက်....

'ကျွန်တော်တော့ မရဲဘူးဗျာ၊ မမြင့်ကို မပြောရဲတာအတွက်ပဲ ကိုထက်လှကိုသာ ရင်းနှီးတဲ့ သူငယ်ချင်းမို့လို့ အခုလိုဖွင့်ပြောမိတာ'

ဟုပြောလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်မှာ သူ့ကိုယ်သူ ယုံမရဲ ဖြစ်နေရှာ၏။

ကန်ခြေရာထဲတွင် လှပ၍ ချစ်စဖွယ် မြင့်မြင့်မေ ရုပ်ပုံလွှာကို ထင်ဟပ်၍ မြင်နေမိသောကြောင့် မောင်ထက် လှက တဖန်မျှ ငိုင်တွေသွားရသည်။

ပြီးမှ မောင်ထက်လှက....

'တဖြည်းဖြည်းကျမှ အားသာင်းပြီး ပြောပြပေါ့ ကိုတိုးကြွယ် ရာ....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု အကြံပေးလိုက်သည်။

'အင်း....ခင်ဗျားပြောတာ မဆိုးပါဘူး'

မောင်တိုးကြွယ်က ခေါင်းညိတ်၍ မောင်ထက်လူ စကားကို လက်ခံလိုက်သည်။

ထို့နောက်....

ပြောစရာစကား ကုန်သွားဟန်ဖြင့် ကားစက်ကို နှိုးလိုက်သည်။

'ကျွန်တော် ကိုထက်လူကို လိုက်ပို့ပေးမယ်'

ဟုပြောလိုက်မှ မောင်ထက်လူ၏ ကပျာကယာ လက်ကာလျက်....

'နေ နေ....ကျွန်တော် တခြားကိစ္စအတွက် သွားစရာရှိနေလို့ပါ ကိုတိုးကြွယ်၊ ဒီကဆင်းပြီး မြင်းလေးတစ်စီး ငှားသွားမယ်'

ဟုဆိုလျက် ကားတံခါးဖွင့်ကာ အောက်သို့ဆင်းလိုက်တော့သည်။

'ဒါဖြင့်သွားမယ်နော်'

မောင်တိုးကြွယ်က နှုတ်ဆက်ပြီးနောက် ကားကလေးကို မောင်းနှင်ထွက်ခွာသွားသည်။

ကားကလေးကို မျက်စိတဆုံးကြည့်ရင်း မောင်ထက်လူကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ပြီးမှ ကန်ရေပြင်ကိုကြည့်၍ ငေးမောနေမိတော့၏။

လူ့ရင်ထဲမှာ မုန်တိုင်းထန်နေပြီး လှုပ်ခတ်နာကျင်နေ၏။

'ဒီအတိုင်းဆိုရင် ရင်နဲ့အမျှ ချစ်ကြင်ရတဲ့ မင်းကို ငါ စွန့်လွှတ်ရတော့မယ် မြင့်မြင့်မေရယ်'

သူ့နှုတ်မှ တိုးတိုးလေး ရေရွတ်လိုက်မိသည်။

ယင်း ရေရွတ်သံမှာ အမှန်စင်စစ် ကဲ့အက်လုနီးပါး ဖြစ်နေသော အသည်းနှလုံးမှ ပဲ့တင်ရိုက်ခတ် ထွက်ပေါ်လာသည့် သံစဉ်တစ်ခု ဖြစ်ပေတော့၏။

သူ ဆက်၍ စဉ်းစားနေမိသည်။

တိုးကြွယ်မှာ သူ့အလွန်ချစ်ခင်သော သူငယ်ချင်းကောင်း တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

နောက် အစပြည့်စုံသူဖြစ်သည်။

မြင့်မြင့်မေကို ရင်းအနေနှင့် ရင်ထဲမှ နှစ်နှစ်ကာကာ ချစ်မိသည် မှန်သော်လည်း ရွှေရေးကောင်းသည့် ကိုတိုးကြွယ်လို သူငယ်ချင်းနှင့် သာအောင်တူသင့်သည်။

သို့သော်....

မိမိအနေဖြင့် ချစ်သူကို စွန့်လွှတ်၍ ရနိုင်ပါမည်လော၊ မေးခွန်းများ ထုတ်နေမိသည်။

ထိုအခိုက်....

ဖလံနုအေးက ခပ်ပါးပါးလေး တိုက်ခတ်လိုက်ရာ ကန်ရေပြင်မှာ ရေလှိုင်းကလေးအချို့ ဖြစ်ပေါ်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့စေကာမူ....

အပူလှိုင်းများ ရိုက်ခတ်စပြုနေသည်။

မောင်ထက်လူ့ရင်ကို ထိုလေနုကလေးများက အေးမြအောင် မစွမ်းဆောင်နိုင်ပါပေ။

မည်သို့ဖြစ်သည် မသိနိုင်အောင်ပင် မောင်ထက်လူ၏ မျက်လုံးအိမ်တွင် မျက်ရည်စတို့ ယဲ့လေးခိုလာခဲ့သည်။

ထို့နောက်...

ရပ်နေရာသစ်ပင်မှတစ်ဆင့် ကန်ရေပြင်အတွင်းသို့ ကပေါက်ပေါက် ကျရောက်ပေါင်းစပ်သွားသည်။

အမြင်များသည် ဝေဝါးလျက်ရှိနေလေသည်။

မောင်ထက်လူက မျက်ရည်များကို လက်ဖမိုးနှင့်သုတ်လိုက်သည်။

နောက် နှုတ်ခမ်းကို သွားဖြင့် ဖိကိုက်ထားလိုက်၏။

'ငါ မြင့်မြင့်မေကိုမစွန့်လွှတ်နိုင်တာအမှန်ပဲ၊ အို....ဒါပေမယ့်လေ၊ ကိုတိုးကြွယ်က အရင်ဦးအောင်ဖွင့်ဟပြောသွားပြီဖြစ်တဲ့အတွက် သူငယ်ချင်းကောင်း တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှောင်ပေးသင့်ပါတယ်'

သူက အထက်ပါအတိုင်း အရှုံးတစ်ယောက် မြည်တမ်းသည့်ပမာ နှုတ်မှ တဖွဖွရေရွတ်နေ၏။

ထိုညက မောင်ထက်လူတစ်ယောက် တစ်မှုထူးခြား မှုံမှုံရှုံးရှုံး နှင့် မြင်းရထားတစ်စီးဖြင့် အိမ်သို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

မောင့်ထက်လူ အပြစ်ကို တွေ့မြင်ရသည့် ဦးအောင်ကောမှာ အံ့ဩ ပြင်းမကာ ထိုးကြည့်နေမိ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်....

မောင်ထက်လူမှာ ဤကဲ့သို့ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် အပြုံအမူမျိုး ပြုသည့်အခါမျိုးမပြုဖူးသောကြောင့်ပေတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောင်စုံ မီးလုံး မျှားဖြင့် ခြံဝင်းနှင့် တိုက်ကြီးမှာ လွန်စွာ ပန်ရလှပေတော့သည်။

ယနေ့ညသည် မောင်တိုးကြွယ်၏ အသက် ဆယ့်ရှစ်နှ မြောက် မွေးနေ့မင်္ဂလာဖြစ်ရကား၊ မိသားစုများနှင့် တကွ ဖိ ရောက်သူအပေါင်းမှာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ရှိနေကြပေသည်။

မွေးနေ့မင်္ဂလာပွဲဟု ဆိုရသော်လည်း အမှန်စင်စစ် မြင့်မြ မေတ္တာ မိသားစု၊ မောင်ထက်လူတို့ မိသားစုနှ ဆီစက်ရုံအလု သမားများသာ လာရောက်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

တစ်ခု ထူးခြားသည်မှာ မွေးနေ့ မင်္ဂလာပွဲသို့ လာရောက်ကြ မည့်သမျှ လက်ဖွဲ့ပစ္စည်းယူဆောင်လာရန်မလိုဘဲ၊ အိမ်ရှင် ဦး ဖြိုးနှင့် ဒေါ်အေးသီတို့က ၎င်း၏ သားလေး မောင်တိုးကြွ ကိုယ်စား လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို ကြွလာသူများအား ပြ လည် ချီးမြှင့်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

အစားအသောက်များမှာ မျိုးစုံလှသကဲ့သို့ ခေတ်မီပုံရသော ဦးအုံဖြိုးက သောက်တတ်သူများ သောက်သုံးနိုင်ကြရန် ဘား ကောင်တာ တစ်ခုကိုလည်း အသင့်ထားရှိ၏။

ဘားကောင်တာရှိ အရက် အမျိုးအစား စုံလင်လှသည်နှင့် အမျှ အကောင်းစား ပျားအုံတံဆိပ် ဘရုပ်ဒီပင် ပါဝင်သေး လေသည်။

ဦးအုံဖြိုးက သူကိုယ်တိုင်အရက်သောက်သကဲ့သို့ ဦးအာကာ နှင့် ဦးဒီပတို့ကိုလည်း သောက်သုံးစေရာ ဦးအာကာနှင့် ဦးဒီပ တို့က ယဉ်ကျေးမှုအရ စတိမျှ သောက်ကြရလေသည်။

အပျော်ညစ်နက်မှပင် အခြားဧည့်သည်များနှင့်အတူ ဦးအာ ကာနှင့် မြင့်မြင့်မေ အပါအဝင် မိသားစုများ ပြန်သွားခဲ့ကြ လေ၏။

ထိုအိမ်ကြီးတွင် မောင်တိုးကြွယ်နှင့်အတူ မောင်ထက်လူတစ် ယောက်သာ ကျန်ရစ်လေတော့သည်။

ဧည့်သည်များကို ဧည့်ခံရသောကြောင့် မောသွားပုံ ရသည့် မောင်တိုးကြွယ်က မောင်ထက်လူကို တောင်းပန်၍ စောစော အိပ်ရာဝင်သွားသည်။

ထိုအခါ ပျင်းပျင်းရှိသည်နှင့် မောထက်လူက ဦးအုံဖြိုးနှင့် ပိုင်းထိုင်မိလေသည်။

ဦးအုံဖြိုးမှာ အတော်အသင့် ရေချိန်ကိုက်နေပုံဖြင့်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟော…မောင်ထက်လူ လာကွ၊ မင်းရဲ့သူငယ်ချင်း မွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြုတဲ့ အနေနဲ့ တစ်ခွက်တစ်ဖလားလောက်တော့ ချလိုက်စမ်းပါ'

ဟု ခေါ်လေ၏။

'ဟုတ်ကဲ့ ဦး'

ပြောပြောဆိုဆို မောင်ထက်လူက ပွားအုံထားဆိပ် အရန်ဒိအရက် တော်တော် များများကို ဖန်ခွက်အတွင်းသို့ ထည့်လိုက်လေသည်။

'အေး…မိုလိုမှာပါ၊ ဟဲ့ ဟဲ…ဒါမှအဖော်ရတာပေါ့ကွာ'

ဦးအံ့ဖြိုးက သဘောကျသွားလျက် ရင်း၏ ဖန်ခွက်ထဲသို့လည်း အရန်ဒိများကို ထည့်လိုက်လေသည်။

ထိုနောက်…

သောက်ရင်း စားရင်းဖြင့် ရောက်တတ်ရာရာ စကားများကို ဆက်ကာ်မင်းစည်းစိမ်ခံစားလျက် ပြောဆိုမိကြလေသည်။

ခြံဝင်းတစ်ခုလုံး ရောင်စုံ မီးများ ထွန်းလင်းနေသော်လည်း တိုက်အိမ်ကြီးအတွင်း၌ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေရာ ဒေါ်အေးသိမင် မောမောနှင့် အိပ်ပြီ ဖြစ်မှကြောင်း မောင်ထက်လူ တွက်ဆမိသည်။

အတော်မူးနေပုံရသော ဦးအံ့ဖြိုးက လျှာလေး အာလေးဖြင့် စကားများ ပြောဆိုလျက် ရှိသည်။

ထိုသို့ ပြောဆိုရင်းမှ တစ်ချက်တစ်ချက် ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျတ်သည်။

ထိုကြောင့် မောင်ထက်လူက…

'ဦး၊ သိပ်များနေပြီ တော်ပါတော့နော်'

ဟု ကောင်းမွန်စွာပြောဆို၏။

သို့ရာတွင် ဦးအံ့ဖြိုးက အရန်ဒီ ထပ်လည်းငှဲ့၊

'အာ…သားရဲ့မွေးနေ့မှာ ဝမ်းသာလို့ပါ မောင်ထက်လူရ၊ ငါ…ငါ၊ အယ်…လွ…မမူးသေးပါဘူးကွ၊ ဟဲ…ဟဲ'

ဟု ဆိုလျက် ထပ်မော့ပြန်၏။

ပြီးလျှင် ဦးအံ့ဖြိုးက မောင်ထက်လူကို ကြည့်လိုက်လျက်…

'ဟေ့ မောင်ထက်လူ၊ မင်းကိုထူးထူးဆန်းဆန်းအကြောင်းအရာတစ်ခု ပြောပြမယ်၊ အဲဒါ မင်းက ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောရဘူး၊ ဘယ့်နှယ်လဲ'

ဟု ဆို၏။

မောင်ထက်လူ ကြောင်သွားရသည်။

'စိတ်ချပါဦး၊ ကျွန်တော်နှုတ်လုံပါတယ်၊ ပြောသာပြောပါ'

ဟု ကတိပြုလိုက်၏။

ဦးအံ့ဖြိုးက စားပွဲတစ်လိပ်ကို မီးညှိ ရှိုက်ဖွာ ပြီးနောက် ငိုးများကို ဟူးခနဲ မှုတ်လိုက်ပြီ…

'ဒီလိုကွ၊ မင်းရဲ့သူငယ်ချင်းမောင်ကိုးကြိုယ်ဟာ ငယ်ငယ်ရှုရယ်မဟုတ်ဘူးကွ၊ နတ်တွေက ဦးသိ ပို့ပေးလိုက်တာဆိုပါတော့ကွယ်၊ ဟဲ့…ဟဲ့'

ဟု အဆက်အစပ်မရှိသည့် စကားကို ဆိုလိုက်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဗျာ'

မောင်ထက်လူမှာ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားလျက် ခံစားရဆဲ ရှိနေသည့် အမူးများပင် ပျောက်မတတ် ဖြစ်သွားရပေသည်။

'ဟား ဟား ဟား....မင်းတော်တော် အံ့ဩသွားရပြီမဟုတ်လားကွ၊ ဟေ'

ဦးအံ့ဖြိုးက မောင်ထက်လူအဖြစ်ကို ကြည့်လိုက်ပြီးသကာလ တံတွေးသီးမတတ် ရယ်မောလိုက်၏။

ပြီးမှ....

'ဒီလို ဒီလိုဟေ့၊ ဟိုစကားပုံ မင်းကြားဖူးသလားကွ'

ဟုဆိုသည်။

'ဘာစကားပုံများပါလိမ့်'

'ဟိုလေကွာ၊ ရေဘသုံး ကုန်းတစ်ဝက်ဆိုတာ'

မောင်ထက်လူက မည်သည့်စကားမျှမဆိုဘဲ ဆက်ပြောလာမည်ကိုသာ ငံ့လင့်နေမိသည်။

ထို့နောက်....

ဦးအံ့ဖြိုးက....

'အေး ငါ့စကားကို မင်း နားရှုပ်နေလိမ့်မယ် ထင်တယ်၊ အဲ့မှန်က မောင်တိုးကြွယ်ကို ငါက နတ်တွေ့ပေးလို့ ရေထဲက ရခဲ့တာပဲ မောင်ထက်လူ၊ အဲဒါအမှန်ကွ'

'ဟင်'

မောင်ထက်လူမှာ ဇာနည်ဦးကွင် ဦးအံ့ဖြိုးတစ်ယောက် ယူယူချူးရူးနှင့် ပေါက်တတ်ကရပြောနေသည်ဟု ထင်မှတ်မိသည် မှန်သော်လည်း....

ယခုအခါ ၎င်း၏ စကားများမှာ လွန်စွာစိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းနေသည်ကို တွေ့လာရလေသည်။

ထို့ကြောင့်....

မောင်ထက်လူက....

'ရှင်းရှင်း ပြောပြစမ်းပါဦးခင်ဗျာ'

ဟုပြောလိုက်လေသည်။

ဦးအံ့ဖြိုးက ခေါင်းညိတ်သည်။

ပြီးလျှင် ၎င်းက....

'ငါတို့လင်မယားဟာ အင်မတန်ကို ချစ်ကြတာ၊ ငါ့ဘူရိပ်ဖိမှာပေါ့နော်'

ဟုဆိုသည်။

'ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ဒေါ်ဒေါ်ကဆိုရင် ဦးကိုသိပ်ပြီး ကြင်နာတာ ကျွန်တော့်အမြင်ပါပဲ'

'အေး....ငါကလဲ သူ့ကို မျိုထားမတတ် ချစ်တာပါပဲကွာ၊ အဟက်၊ ဟဲ ဟဲ့....ဒါပေမယ့် ငါ့မိန်းမက အိမ်ထောင်သက်သာ ကြာလာတာ ကလေးကတော့ မရနိုင်ဘူး ဆိုပါတော့ကွာ'

'ဟင်....ဒါဆို ကိုတိုးကြွယ်က....'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'နေဦးလေး ငါမပြောပြမယ်၊ အေး ဝေ?'

မောင်ယက်လူ စကားမဆုံးမီ ဦးအုံ့ဖြိုးက လက်ကာလျက် တားထားလိုက်သည်။

ခေါင်းယမ်းလျက် တစ်ချက် စိုက်သွားပြီးမှ....

'ငါတို့မှာ စီးပွားရေးကအစ အဆင်ပြေပြီးသားပါ- မိဘ အမွေတွေလဲ တော်တော်ရလိုက်ကြတယ်၊ လောကမှာ တို့ လင်မယား အလိုချင်ဆုံးအရာက ကလေးပဲ ဆိုပါတော့ကွာ၊ အေ'

မောင်ထက်လူက မိတ်ခင်ဖားခြင်းမက ငင်စားလာသော ကြောင့် ငြိမ်ငြိမ်သက်သက် နားထောင်နေလိုက်သည်၊

သူက နောက်ထပ် အရက်သပ်မင့်တော့ပါပေ၊

သို့သော်....

ဦးအုံ့ဖြိုးက တစ်ငုံမျှ ထပ်သောက်ပြန်ပြီးလျှင် စကားဆက် ပြန်လေသည်။

'ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး စကားပြောမကြရင်း ငါတို့ လင် မယား နှစ်ယောက်စလုံးသိပ်ကိုစိတ်ဆင်းရဲရတာ အမှန်ပဲ၊ ဒီလို နဲ့ နောက်ထပ် ကာလတွေ ရှည်ကြာခဲ့ပြန်တယ် ဆိုရမယ်အေ'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆက်ပြောပါဦး'

ထိုအချိန်တွင် ခြံဝင်းအတွင်း၌ လှန်စွာ တိတ်ဆိတ်လျက်ရှိ ပေသည်။

နောက် ဦးအုံ့ဖြိုးက....

'လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ့်သုံးနှစ်က ငါဟာ အရောင်းအဝယ်ကိစ္စတစ်ခု နဲ့ မော်တော်သစ်စီးကိုငှားပြီး မြစ်ဝကျွန်းပေါ် ဒေသဘက်ကို ခရီးထွက်တာ ဘာပြောလဲကွာ၊ လေခေ ကထိုက် လှိုင်းတွေ က ထန်လာတော့ ငါတို့မော်တော်လဲ ရှေ့ဆက်သွားလို့ မဖြစ် တာနဲ့ သဲသောင်တစ်ခုအနီးမှာ ကပ်ရပ်တာပေါ့ ဝေါ့....တွ'

လျှာလေးအာလေးဖြင့် ပြောနေသော ဦးအုံ့ဖြိုးမှာ ခေါင်း တစ်ချက် စိုက်ကျသွားပြန်၏။

ပြီးမှ ဦးခေါင်းကို အနိုင်နိုင်ပြန်ထူလျက်....

'ဪ.. ဟနုနခပြောတဲ့ နတ်သား နတ်သမီးတွေ မတွေ့ဖူး ရောက်တော့မယ်လေ၊ အဟေး....ဟေး နားထောင် ငါ့တူ၊ မင်း သေသေချာချာ နားထောင်'

ဟုပြောလိုက်ပြန်သေးသည်၊

ထို့နောက်....

ဦးအုံ့ဖြိုးက....

'လေတွေ မိုးတွေ လှိုင်းကြီးတွေကကြားနဲ့ အဲဒီလို ဖြစ်နေ တုန်း ဖြူနုနုဆို ပျဉ်ချပ်တစ်ခုကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး မျှောပါလာတဲ့ ယောက်ျားလေး ကလေးငယ်ကို တွေ့လိုက်ရတော့ အင်မတန် မောစက်နေတဲ့ ကြားက ငါ့ရင်ဟာ အင်မတိအင်မတန် ပူနွေးသွားရတော့တာ ပေါ့ကွာ'

'အိုး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နားထောင်နေသည့် မောင်ထက်လူမှာ စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့် ကတုန်ကယင်ပင် ဖြစ်သွားရ၏။

အကြောင်းမှာ...

ရင်းအနေဖြင့် မျှော်လင့်ခြင်းမရှိသော အကြောင်းအရာကို ကြားလိုက်ရ၍ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်...

ဆက်လက်၍ နားထောင်နေမိပြန်သည်။

'ဂလောက်...ဂလောက်...အော့'

သို့သော်...

ဦးအံ့ဖြိုးက မပြောသေးပေ၊ အသင့်ထည့်ထားသောဖန်ခွက်ထဲမှ ဘရန်ဒီအချို့ကို မော့သောက်လိုက်ပြန်သည်။

ပြီး...ဂျင်စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ယိမ်းယိမ်းယိုင်ယိုင်ဖြင့် ကိုက်ထားသည်။

သို့အတွက်...

မောင်ထက်လူက မီးခြစ်ခြစ်၍ ညှိပေးလိုက်သည်။

ဦးအံ့ဖြိုးက မီးခိုးများ အူသည်အထိ ဖွာနေလေသည်။

'အဟွတ်...အဟွတ် ထွီ'

ထို့နောက်...

စကားဆက်ပြန်လေသည်။

'အမှန်က ပျဉ်ချပ်ကြီးကို ကိုင်တွယ်ပြီး မျောလာတာဟာ ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေတယ်လေ၊ တီတီဘုံကျ ရှင်းရှင်း

လင်းလင်း ပြတ်ပြတ်သားသား ပြောရမယ်ဆိုရင် အဲဒီကလေးဟာ ငါးနှစ်သားအရွယ် ကလေးငယ်လေးပဲ'

ဆိုပြန်သည်။

ကြားရသည့်စကားကြောင့် မောင်ထက်လူမှာ ရင်ခုန်နေရသည်။

ဆက်လက်၍ စောင့်မျှော်နေမိသည်။

'ငါလဲ ကိုယ်တိုင် မော်တော်ပေါ်က အရူးဖားရား ခုန်ချပြီး အဲဒီကလေးကို သွားကယ်လိုက်တယ်၊ နောက် မော်တော်ဆီကို ကူးလာခဲ့တယ်၊ မော်တော်မှာ အလုပ်သမားသုံးယောက်သာရှိတာ၊ စက်မောင်းအလင်နဲ့ သဘောကြီးချည်လေ၊ ငါက မော်တော်ပေါ် ရောက်တာနဲ့ သူတို့ကို ဒီအကြောင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး နှုတ်လုံဖို့ ငွေအတော်များများ ပေးလိုက်တယ်'

ဆက်လက်၍ ပြောပြပြန်လေသည်။

'ဟာ သိပ်ဆိုထူးတာပဲနော်'

မောင်ထက်လူက အသံမတုန်အောင် မနည်း သတိထားရင်း ပြောလိုက်ရသည်။

ပြီးလျှင် ဦးအံ့ဖြိုးက...

'ဒီမှာ ပြောစရာတစ်ခု ကျန်သေးတယ်ကွ မောင်ထက်လူရ'

ဟု ဆိုပြန်သည်။

ပြီးမှ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကလေးဟာ မော်တော်ပေါ်ရောက်တော့ အအေးမိပြီး ဖျားနေပြီ၊ ကယောင်ကတမ်းနဲ့ သူ့အမေကိုသာ တနေတော့တယ်၊ တော်သေးတာက ဦးမှာ ဆေးဝါး အတော်စုံစုံလင်လင် ပါလာခဲ့လေတော့ သင့်တင့်တဲ့ဆေးဝါးလေးတွေ တိုက်ကျွေးလိုက်တာမှ နည်းနည်း သက်သာသွားတယ်၊ နောက်မောမော ပန်းပန်းနဲ့ အိပ်သွားတော့တယ်လေ'

'ဪ'

မောင်ထက်လူက အံ့ဩဟန်ဖြင့် ထိုမျှသာပြောလိုက်သည်။

'အော့ ဝေါ'

ဦးအံ့ဖြိုးက ပျို့အက်လျက်မှ တံတွေး တစ်ချက် ထွေးလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဆက်လက်၍...

'ဇာတ်လမ်းက ပြီးပါတော့မယ်ကွာ...၊ ငါလဲ အရောင်းအဝယ်ကိစ္စကိုအားချိတ်လိုက်ပြီး ရန်ကုန်သရောက် မော်တော်ကို စက်ကုန်မောင်းစေလိုက်တော့တယ်၊ ရန်ကုန် ရောက်တဲ့ အခါ ကလေးကိုခေါ်၊ အငှားကားတစ်စီးနဲ့ အိမ်ကိုတိုက်ရိုက် သွားတော့တာပဲ၊ အဲ့ ပိုပြီးကောင်းတာက မော်တော်သမားတွေဟာ ဘယ်သူဘယ်ဝါဖြစ်ပြီး ဘယ်နေရပ်မှာ နေထိုင်တာကအစ သူတို့ မသိကြတာတဲလေ'

ဟု ဆို၏။

မောင်ထက်လူက...

'လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ့်သုံးနှစ် ကလေးအသက်က ငါးနှစ် ဆိုတော့ ဆယ့်ရှစ်နှစ် ပေါ့၊ အင်း... ဒီတိုးကြွယ်လဲ အခုညမှာ အသက် ဆယ့်ရှစ်နှစ် ဆိုတော့'

ဟု စကားမဆုံးမီ ဦးအံ့ဖြိုးက...

'ဟဲ ဟဲ ဟဲ...ဘယ်ဆိုးလို့လဲ မင်းက တော်သားပဲ၊ အဲဒါကြောင့် ငါမပြောလား၊ ငါ့သားဟာ နှယ်နှယ်ရရသားတော့ ဟုတ်ဘူး နတ်ပေးတဲ့သားဆိုတာလေကွာ'

ဟု အားရပါးရပြောလိုက်သည်။

'မှန်ပါပေါ့ ဦးရယ်'

မောင်ထက်လူ အထက်ပါအတိုင်းထောက်ခံလိုက်သောအခါ ဦးအံ့ဖြိုးမှာ သူ့နှစ်စွာ သဘောကျသွားလျက် မောင်ထက်လူ ပခုံးအား ပုတ်လိုက်လေသည်။

'ရေအားစုံ ကုန်းပစ်ဝင် ဆိုတဲ့အတိုင်း ဒီသားလေးက ငါ့ ဝိုင်းဆိုင်လိုက်လို့ ရောက်လာတာအမှန်ပဲလေ'

ဟု ဆိုလိုက်သေး၏။

မောင်ထက်လူက...

'အစစ်ပါပဲ၊ ဦးတို့နဲ့ထိုက်လို့ အလိုလျောက်ရောက်လာတာ ပေါ့နော်၊ ဪ...ဒါထက်'

ဟု စကားမဆုံးမီ ဦးအံ့ဖြိုးက...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မင်းက ဘာမေးချင်လို့လဲ၊ ငါအိပ်ချင်လှပြီကွ'

ဟု ဆိုလိုက်၏၊

ထိုနောက် မောင်ထက်လူက ကပျာကယာ....

'ဗြဲာ်....ဒီလိုပါ ဦးရယ်၊ ကလေးက ငါးနှစ်သားဆိုပေမဲ့ အဲဒီအချိန်က သူ့နာမည်ကိုတော့ ပြောတတ်နေပြီပေါ့'

ဟုလိုက်၏၊

လွန်စွာ မူးနေသော ဦးအုံ့ဖြိုးက....

'မင်းက တွေးတတ်သားပဲ၊ ငါတို့လင်မယားက မေးတဲ့အခါ ကလေးက ပြောပါတယ်၊ ဘာတဲ့ ပိုင်စိုး....အဲ....မောင်ပိုင်စိုးတဲ့'

ဟုဆို၏၊

'ဗြဲာ်....ဗြဲာ်'

'ဒါပေမယ့် ငါတို့က အဲဒီနာမည်ကို အတင်းမေ့ပျောက်စေပြီး မောင်တိုးကြွယ်လို့ မှည့်ခေါ်ခဲ့တယ်၊ သူရောက်လာပြီးတဲ့နောက်မှာ ငါတို့အဖို့ဥစ္စာပစ္စည်းတွေကလဲ တကယ့်ကိုတိုးပွားကြွယ်ဝလာခဲ့တယ်လေ'

'အင်း....ဟုတ်ကဲ့'

'အဲဒါကြောင့် မောင်နတ်ပေး ခေါ် ငါ့သားလေး မောင်တိုးကြွယ်ကို ငါတို့ လင်မယားက မျက်စိအောက်က အပျောက်မခံနိုင်အောင် ဖြစ်နေကြရတာပေါ့ မောင်ထက်လူ'

'ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ'

'တကယ်လို့သာ ငါ့သားလိုချင်တယ်ဆိုရင် မိုးပေါ်ကအရုဝတ္ထုကိုတောင် မရ ရအောင် ဝယ်ပေးမယ်ကွ၊ ဟဲ....ဟဲ'

အဆက်ပါ စကားပြောပြီးသည်နှင့် ဦးအုံ့ဖြိုးမှာ ထိုင်ခုံ၌ပင် အိပ်ပျော်ခြင်းသို့ ရောက်လေ၏။

မောင်ထက်လူက ဦးအုံ့ဖြိုးကို တွဲထူရင်းမှ လွန်စွာ အံ့ဖွယ်ကောင်းသည်နှင့်အမျှ မယုံကြည်နိုင်ဖွယ်အဖြစ်သနစ်အကြောင်းကို ဆင်ခြင်မိလိုက်တော့သည်၊

အမှန်စင်စစ် မောင်တိုးကြွယ်သည် ရင်း၏ ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်သူ ဦးအာကာ၏သားအရင်းဖြစ်နေပေသည်တကား။

ဤအတိုင်းမှန်လျှင် မိမိသည်မိမိကျေးဇူးရှင်၏သားဖြစ်ရုံမက ပိမိလည်း လွန်စွာ ချစ်ခင်လှသည့် မောင်တိုးကြွယ်အတွက် ရင်ထဲ အသည်းထဲမှ ချစ်ခင်ဖြတ်နိုးလှသော မြင့်မြင့်မော်ကို စွန့်လွှတ်ရပေလိမ့်မည်၊

ထိုသည်ကသာ မိမိကျေးဇူးရှင် ဦးအာကာကို ကျေးဇူးသပ်ပြင်းမည့်ပေလိမ့်မည်၊

တစ်ဖန် မောင်တိုးကြွယ် ခေါ် မောင်ပိုင်စိုးမှာ ဦးအုံ့ဖြိုးတို့ထံ၌ မောင်နှံ့ထံတွင် နေထိုင်ခြင်းက အဆမတန် ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုကို ဖြစ်စေလိမ့်မည်၊

တကယ်၍ ဤအကြောင်းများကိုသာ ဦးအာကာ အမှန်အတိုင်း သိရလျှင် မောင်တိုးကြွယ် ခေါ် မောင်ပိုင်စိုးကို ပြန်ခေါ်မည်မှာ မုချမလွဲပင်တည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်တိုးကြွယ် ကောင်းစားရေးအတွက် လည်းကောင်း၊ ဦးအုံဖြိုးနှင့် ဒေါ်အေးသီတို့ ရင်နင့် ခံစားမှု မဖြစ်စေရန် လည်းကောင်း အနုည ဦးအုံဖြိုး မူးမူးနှင့် ပြောပြသည့်ဇာတ်လမ်းကို ရင်ထဲ၌သိုသိပ်ကာ ပြည်ဖုံးကားမျှထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

လောကတွင်ထူးခြားဆန်းပြားသောအကြောင်းအရာပေါင်းများစွာရှိသည်ကို မောင်ထက်လူ ကြားဖူးနားဝ ရှိသည်မှာ မှန်ပါ၏။

သို့သော်မူ ယခုအဖြစ်ထက်ဆန်းကြယ်လှသောအဖြစ်သည် မရှိနိုင်ပြီဟု မောင်ထက်လူ ယူဆမိသည်။

မောင်ထက်လူသည် အမူးလွန်နေပြီဖြစ်သော ဦးအုံဖြိုးကို အိပ်ရာအထိ တကူးတက လိုက်ပို့ပေးရှာသည်။

တရေးနိုးသွားသော ဒေါ်အေးသီက...

'ဟင်...ကိုအုံဖြိုးရယ်၊ သောက်တော့ ကို လွန်သွားပါပေါ့လား၊ အအေး မိတော့မှာပဲ၊ ကျေးဇူးပါ မောင်ထက်လူရယ်'

ဟု အိပ်ချင်မူးတူးဖြင့် ကျေးဇူးတင်စကား ပြောရှာသည်။

ပြီးလျှင် ၎င်းအတွက် သတ်မှတ်ထားသည့်အခန်းမှ အိပ်ရာဆီသို့ မောင်ထက်လူ သွားရောက်အိပ်စက်လေသည်။

သို့ရာတွင် အတွေးများက မဆုံးနိုင်အောင်ရှိနေရာ မောင်ထက်လူမှာ သက်ပြင်းအခါခါချရင်း အိပ်မပျော်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရှာလေသည်။

မောင်ထက်လူမှာ တိုရန္ဒမှ၍ ညခင်းမဟုတ်သည့်တိုင် မကြာ မီ ဆိုသလို မူးလျက် ဘ အိမ်သို့ ပြန်လာခဲ့လေ၏။

ဦးအာကာမှာ ကြုံကြိုက်၍ တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါများ တွင် ရှမ်းသံဝဲသောစဉ်အားသော မောင်ထက်လူအတွက် အလွန် ပင် စိတ်မကောင်းဖြစ်ခြင်း ဖြစ်ရပါသည်။

ဟိုသော်

မည်သည့်အတွက် ဤသို့ အမူးသောက်လာရကြောင်း တစ် ခါတင်ရုံမျှ မေးမြန်းကြည့်မိခြင်း မရှိပါချေ။

နောက်ဆုံးတွင် ဦးအာကာသည် ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခု ချမှတ် ခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်ကား မောင်ထက်လူ တစ်ယောက် စိတ်မလေစေရန် ကစားဝိုင်းတွင် ပြန်လည်၍ သွားရောက်ကစားရန်ပင် ဖြစ်သည်၊

မောင်ထက်လူကလည်း ဦးအာကာစကားကို လိုက်နာပါပေသည်။

ထို့ကြောင့်…

နောက်နေ့မှစ၍ မောင်ထက်လူတစ်ယောက် ပုံမှန်အတိုင်း ကစားဝိုင်းများတွင် သွားရောက်၍ ငွေရှာလေတော့သည်၊

ဤသို့ဖြင့် မောင်ထက်လူမှာ မြင့်မြင့်မေတို့နေအိမ်သို့လည်းကောင်း၊ မောင်တိုးကြွယ်တို့နေအိမ်သို့လည်းကောင်း ရောက်ရှိခြင်း မရှိတော့ပေ၊

တစ်နေ့တွင်ဖြစ်သည်….၊

မောင်ထက်လူ နေအိမ်သို့ပြန်ရောက်လာသောအခါ ဦးအာကာက သတင်းစာကိုဖတ်နေရာမှ ကသောကမျောဖြင့်…

'ဟေ့…ငါ့တူရေ၊ လာစမ်း…လာစမ်း၊ ဒီကြော်ငြာကိုဖတ်ကြည့်စမ်း၊ မင်းဆီဖုန်းမရသေးဘူး ထင်ပါရဲ့ကွာ'

ဟုပြော လေ၏၊

'ဘာကြော်ငြာပါလိမ့်'

မောင်ထက်လူက သတင်းစာကို ဆွဲယူ၍ ကြော်ငြာ [illegible] လှန်လှောကြည့်ရှုလိုက်သည်၊

ဤတွင် အောက်ပါ ကြော်ငြာကို ဖတ်ရှုမိလေတော့၏၊

မင်္ဂလာ စပ်ကြောင်းလမ်းပြီးစီးခြင်း

အမရပူရမြို့နေ၊ ရက်ကန်းစင်များပိုင်ရှင်
ဦး…. …. …. …. ဒေါ်…. …. …. တို့၏
တစ်ဦးတည်းသော သားဖြစ်သူ
မောင်သိန်းကျော် နှင့်
ရန်ကုန်မြို့၊ ရှမ်းရွာနေ ဦးဒီပ…ဒေါ်ခင်ကြီးတို့၏
သမီးဖြစ်သူ မြင့်မြင့်မေ
တို့သည် နှစ်ဖက်မိဘများ ရှေ့မှောက်တွင်
နှစ်ဦး သဘောတူ မင်္ဂလာ စပ်ပြီးစီးပါကြောင်း၊

'ဟာ'

ကြော်ငြာဖတ်ရှုပြီးသည်နှင့် မောင်ထက်လူမှာ တသက်သက် တုန်လှုပ် သတင်းစာပင် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လွတ်ကျသွားရလေသည်၊

နှုတ်မှလည်း အာမေဍိတ်သံထွက်သွားပြီးလျှင် ကုလားထိုင်ပေါ်သို့ အရုပ်ကြိုးပြတ် ထိုင်ချလိုက်တော့၏။

ဦးအာကာက မောင်ထက်လူ အနေအထားကို အကဲခတ်ကြည့်ရှုနေရာမှ သက်ပြင်းချလိုက်သည်၊

'အင်း…ဒီပုံအတိုင်းဆိုရင် ဒီကိစ္စကို မင်း သိသေးပုံမရဘူးပေါ့ ဟုတ်လား ငါ့တူ'

ဟုမေးလိုက်သည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူက ခေါင်းညိတ်လျက်....

'မသိပါဘူး ဦး၊ ဘယ်လိုဘယ်လို လုပ်လိုက်ကြတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ဖြင့် စဉ်းစားလို့ကို မရတော့ပါဘူး'

ဟူ၍ လက်နှစ်ဖက်နှင့် မျက်နှာကိုအုပ်ကာ စိတ်ထိခိုက်သည့် အမူအရာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ထိုခဏမှာပင်....

အိမ်ရှေ့၌ ကားတစ်စီး ထိုးဆိုက်သံ ကြားရပြီးလျှင် မောင်တိုးကြွယ် ဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ကြရပေသည်။

'ဟာ....ကိုတိုးကြွယ် လာဗျာ'

ဟု မောင်ထက်လူက ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

မောင်တိုးကြွယ်မှာ မျက်လုံးကြီးများ နီရဲလျက် ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

မောင်တိုးကြွယ် တစ်ယောက် သတင်းစာကို ဖတ်ရှုပြီးမှ ပုံ့ သည့်အမြင် ပေါ်လာသည့်အဖြစ်ကို မောင်ထက်လူ သာမက ဦးအာကာလည်း ရိပ်မိလိုက်ကြသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က မထိုင်သေးဘဲ ကြမ်းပြင်ပေါ်၌ ကျနေသည့် သတင်းစာကို စိုက်ကြည့်နေလိုက်သည်။

ပြီးတော့မှ....

'ကိုထက်လူ ခင်ဗျား သတင်းစာဖတ်ပြီးပြီလား'

ဟု ဆို၏။

'ဖတ်ပြီးပါပြီ၊ သိလဲသိပြီဆိုတော့၊ ခေါ်ဘာ ဘာကို ဖြစ်ကုန်မှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး'

ဟုမောင်ထက်လူက ပြောလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကျွန်တော် ဖုန်းဆက်မေးပြီးပြီ ကိုထက်လူ၊ ခေါ်ခေါ်ခင်နဲ့ တွေ့ [illegible] သူဌေးသား ကိုသိန်း [illegible] မမြင့်ကို [illegible] တွေ့ပြီး [illegible] မယ်...

'အဲဒါ သူ့မိဘတွေခေါ်လာပြီး မိသားဖသားပါမို့ [illegible] ကြောင်းလှမ်းတယ်တဲ့၊ ငြင်းစရာ အကြောင်းမရှိ မြို့လို့ မမြင့်ကလဲ အရွယ်ရောက်ပြီး လုပ်ချင်မှသူ ဖြစ်တော့ [illegible] လက်ထပ်ကာစ အန္တရာယ်ရှိတာမို့ ဦးလေး ဦးပါပက မြစ် မှနေ လက်ထပ်ဖို့ တိုက်တွန်းလိုက်တယ်တဲ့လေ'

ဟု ရှည်လျားစွာ ပြောပြလေသည်။

ဦးအာကာသ ခေါင်းမြင်းသိပ်ကို ချိုးဖဲ့၍ငုံ့ကာ လူရွယ်နှစ် ယောက်ကို ငြိမ်သက်စွာ အကဲခတ်ကြည့်ရှုလျက်ရှိသည်။

မောင်ထက်လူက....

'မြင့်မြင့်မေက သဘောတူတယ်ပေါ့၊ ဟုတ်လား ကိုတိုး ကြွယ်'

ဟုမေးလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'သူက မိဘစကားကို နားမြဲနားထောင်တဲ့ မိန်းကလေး ဆိုတော့ ဖခင် သဘောအကျ ခေါင်းညိတ်လိုက်တယ်တဲ့လေ'

ဟု ညည်းတွားသလို ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဩော်....ဒီလိုကိုး'

မောင်ထက်လူက နာကြည်းသည့် လေသံဖြင့် အထက်ပါ အတိုင်း ပြောလိုက်သည်။

လူတို့နှစ်ဦး ခေတ္တမျှ တိတ်ဆိတ်သွားသည်။

ပြီးမှ မောင်ထက်လူက....

'သက်ထပ်ပွဲက ဘယ်နေ့လဲ ကိုတိုးကြွယ်'

ဟုမေးလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'အခုလာမယ့် တနင်္ဂနွေနေ့တဲ့လေ'

ဟု ပြော၏။

'ဘယ်မှာ ဆောင်မှာလဲ'

'သတို့သားက စထရင်းဟိုတယ်မှာ ခောင်နှင်းဖို့ အကြံပြု ပေမယ့် မမြင့်က နေအိမ်မှာပဲ အကျဉ်းရုံးစီစဉ်ဖို့ တောင်းဆို တယ်တဲ့'

'ဒါဖြင့် ရှမ်းရွာက အိမ်မှာပေါ့နော်'

'အင်း'

ထို့နောက်....

စကားစ ပြတ်သွားကြပြန်သည်။

ဦးအာကာက....

'အေးလေ စီစဉ်ပြီးဖြစ်နေပြီပဲဟာ၊ သူငယ်ချင်းကောင်း ပီသ စွာ ငါတို့နှစ်ယောက်က မင်္ဂလာပွဲကို ဝိုင်းဝန်းကူညီ ဆောင် ရွက်ပေးကြပေါ့ကွယ်၊ ဒါပဲရှိတော့တာပဲ မဟုတ်လား'

ဟုအကဲခတ်သလို စကားစ ပစ်ပေးလိုက်သည်။

နှစ်ယောက်သားက စကားပြန်မပြောကြပေ။

ဦးအာကာကိုသာ အဓိပ္ပာယ်မဲ့စွာ လှမ်းကြည့်နေကြလေ သည်။

သူတို့အကြည့်က ဝေဝါးနေပုံရကြောင်း ဦးအာကာ သိရှိ နေသည်။

ပြီးမှ မောင်ထက်လူက သက်ပြင်းချလျက်....

'မှန်ပါတယ်၊ ဒါပဲရှိတော့တာပေါ့လေ'

ဟု မပြောချင်ပြောချင်နှင့်ပြော၏။

မောင်တိုးကြွယ်ကမူ သတင်းစာကိုဝိုက်ကြည့်ရင်း လက်သီး များကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားသည်။

နောက်မှ အောက်ပါအတိုင်း တစ်လုံးချင်း ပြောက်ကိုပြော သည်။

'ခုအေးဗျာ မမြင့်က ကျွန်တော် မမျှော်လင့်တဲ့အထိ ရက် စက်ပေးတာပဲ'

ဦးအာကာကမူ ငြိမ်သက်လျက်သာ အကဲခတ် ကြည့်ရှုနေ သည်။

မောင်ထက်လူက မောင်တိုးကြွယ်ကို အားပေးလိုပုံးကို ယာက်ဖြင့် လှမ်းပုတ်လိုက်သည်။

'ဘာဘတ်နိုင်မှာလဲ ကိုတိုးကြွယ်ရယ်၊ စိတ်ကိုလျှော့ချလိုက် စမ်းပါဗျာ'

မောင်တိုးကြွယ်က ခေါင်းကို ယမ်းခါလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် ထိုင်ရာမှထလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူက....

'ဒါက ဘယ်ကိုလဲတင်'

ဟု မေးလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'အဝတ်အစားလဲဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ အပြင်ထွက်သွားကြရအောင်'

ဟုဆိုသည်။

'ခဏနော်'

ပြောပြောဆိုဆို မောင်ထက်လူက အဝတ်အစားသွားရောက် လဲလှယ်ကာဝင်နေ၏။

ထိုအခိုက် မောင်တိုးကြွယ်က ဦးအာကာအား....

'ဦး ကျွန်တော့်ကို ခွင့်လွှတ် နားလည်ပါတယ်နော်'

ဟု ဆိုရာ ဦးအာကာက....

'ဦးလဲ ငယ်ငယ်က ကြီးပွားလာတာဆိုတော့ မင်းတို့လူငယ် တွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို နားလည် သဘောပေါက်ပြီးသားပါကွယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ပြီးလျှင် မောင်တိုးကြွယ်မှာ ခေတ္တမျှ ငိုင်တွေ သွားရှာသည်။

ထိုခဏတွင်....

မောင်ထက်လူက အဝတ်အစားလဲလှယ်ပြီး ဖြစ်သောကြောင့် ဧည့်ခန်းသို့ ပြန်ထွက်လာလျှက် ဦးအာကာအား....

'ဦးလေး ကျွန်တော့်ကို ကိုတိုးကြွယ်နဲ့ လိုက်သွားခွင့် ပြုပါ ဦးနော်'

ဟု ခွင့်တောင်းသည်။

'သွားပါကွယ် သွားကြပါ၊ ပြန်လာရင်တော့ ဦးအတွက် ဘုံဘေရက်စ်တောရင့်က ငုံးသားကြော် ဝယ်လာခဲ့ ပေါ့ကွ'

ဟု ဦးအာကာက ရှောရှောရှုရှု ခွင့်ပေးလိုက်သည်။

'စိတ်ချ ကျွန်တော် ဝယ်လာခဲ့ပါမယ်'

မောင်ထက်လူက ရိုကျိုးစွာ ပြောလိုက်ပြီးနောက် ကိုတိုးကြွယ်အား သွားကြရန် အချက်ပြလိုက်သည်။

'သွားမယ်နော် ဦး'

မောင်တိုးကြွယ်က ဦးအာကာကို နှုတ်ဆက်လိုက်ရာ ဦးအာကာက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'အေး...အေး'

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကျွန်တော့်ကားနဲ့ပဲ သွားကြမယ်၊ ခင်ဗျားကားကို ထားခဲ့ပါ ကိုထက်လူ'

ဟု ပြော၏။

'ကောင်းပြီလေ'

ထို့နောက်....

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် အိမ်အပြင်ဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့ကြစဉ်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူက....

'ဒါနဲ့ ဘယ်ကိုသွားမယ်ဆိုတာလဲ တဆိတ်လောက် ပြောခမ်းပါဦး ကိုတိုးကြွယ်ရာ'

ဟု ပြော၏။

မောင်တိုးကြွယ်က...

'ဟိုရောက်တော့ သိမှာပေါ့ဗျာ'

ဟုဆိုလျက် ကားပေါ်တက်ကာ စက်နှိုးလေ၏။

မောင်ထက်လူတက်မိသည်နှင့် ကားကိုတစ်ရှိန်ထိုး မောင်းထွက်ခဲ့လေတော့သည်။

ကားလေးမှာ ညှို့မှုလွှတ်လိုက်သော မြားတစ်စင်းပမာ ကတ္တရာလမ်းပေါ်၌ အရှိန်ပြင်းစွာ ပြေးလွှားနေ၏။

ကားမောင်းနေခိုက် နှစ်ယောက်သားမှာ အတွေးကိုယ်စီဖြင့် ငြိမ်သက်လျက် ရှိကြသည်။

နှစ်ဦးသားအရင်တွင် ဗလောင်ဆူလျက်ရှိကြမည်မှာ အသေအချာဖြစ်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က ကားကလေးကို ပုဇွန်တောင်ဘက်ရှိ ဟိုတယ်တစ်ခုရှေ့တွင် ထိုးရပ်လိုက်သည်။ ပြီးလျှင်.... ကားကိုသော့ပိတ်လိုက်ပြီးနောက်....

'ကဲ... ဆင်းတော့ ကိုထက်လူ'

ဟု ပြောကာ လူကရှေ့ဆောင်၍ ဟိုတယ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့လေသည်။

ထို့ကြောင့် မောင်ထက်လူလည်း တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် လိုက်ပါခဲ့ရတော့သည်။

စားပွဲ တစ်လုံးတွင် ဝင်ထိုင်ပြီးသည်နှင့် အသင့်စောင့်နေသော စားပွဲထိုးအား...

'ဘဲရန်ဒီတစ်လုံး၊ ကြွက်ကြော်တစ်ပွဲ၊ ဘဲပေါင်းတစ်ပွဲပေးကွာ....'

ဟု မောင်တိုးကြွယ်က မှာကြားလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူက သူငယ်ချင်းကို ကြည့်ကာ လွန်စွာအံ့သြလျက်ရှိနေပေတော့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်....

သူနှင့်ခင်မင်ခဲ့သမျှ ကာလတစ်လျှောက် မောင်တိုးကြွယ်မှာ မည်သည့်အခါမှ အရက်သောက်စားခြင်း မရှိခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်ပေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က မောင်ထက်လူကို မဲ့ပြုံးတစ်ချက် ပြုံးပြလိုက်ပြီးနောက်....

'ဘာလဲ....ကိုထက်လူ၊ ကျွန်တော် အရက်မသောက်ဖူးသောက်လို့ ခင်ဗျားအံ့သြနေတယ် မဟုတ်လား၊ စိတ်ချ...ဒီကနေ့ကစပြီး အမြဲတမ်းသောက်တော့မယ်လေ....ဟဲ....ဟဲ'

ဟု သံမှန်မဟုတ်သည့် အက်ကွဲကွဲအသံကြီးဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

'အင်း....ကျွန်တော်ဟော့ ဘာပြောရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး ကိုတိုးကြွယ်ရယ်'

ဟု မောင်ထက်လူက သူငယ်ချင်းကိုကြည့်၍ စိတ်မကောင်းစွာပြောကြားလိုက်သည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအချိန်မှာပင် အရက်နှင့်အစားအသောက်များ ရောက်လာလေရာ မောင်ဘိုးကြွယ်က....

'ဘာမှပြောမနေနဲ့ ထည့်ဗျာ၊ ချကြစို့'

ဟု ဆို၏။

ဤသို့ဖြင့် သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်သား သူတစ်ခွက်၊ ကိုယ်တစ်ခွက် သောက်သုံးကြလေတော့၏။

တစ်ယောက်လျှင် အရက်သုံးခွက်မျှ ဝင်သွားခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း စကားတစ်ခွန်းမျှပင် မပြောကြရသေးပါချေ။

လေးခွက်မြောက် သောက်ပြီးချိန်တွင် မောင်ထက်လူက စတင် စကားပြောသည်။

'ကိုတိုးကြွယ်၊ ကျွန်တော်တစ်ခု မေးပါရစေလား'

မောင်တိုးကြွယ်က....

'မေးပါဗျာ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်မှာ အစိမ်းသက်သက်ဖြစ်ရကား အနည်းငယ်မူးယစ်ရီဝေလာပြီ ဖြစ်လေသည်။

ထို့နောက် မောင်ထက်လူက...

'ကျွန်တော် အလုပ်ကိစ္စတွေများဘာနဲ့ ခင်ဗျားရဲ့ ပွဲပျက်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ ခင်ဗျားနဲ့ရော မြင့်မြင့်မေနဲ့ရော မတွေ့ဖြစ်တာ အခုချိန်အထိပါပဲ'

ဟု ဆိုသည်။

'ခင်ဗျားပြောတာ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ တော်တော်ကြာတဲ့အထိ ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တော် ကင်းကွာနေကြပါတယ်'

ဟု မောင်တိုးကြွယ်က ဝန်ခံစကားပြောကြား၏။

ထို့နောက် မောင်ထက်လူက....

'အဲဒီကြားထဲမှာ ခင်ဗျားမေတ္တာရှိတဲ့အကြောင်း မြင့်မြင့်မေကိုဖွင့်ဟမပြောကြားဘူးလား ဟင်'

ဟု မေးလိုက်ရာ မောင်တိုးကြွယ်က အနည်းငယ် ငြိမ်သက်နေပြီးမှ ဦးခေါင်းယမ်းခါလျက်....

'ကျွန်တော် ဖွင့်မပြောမယ်၊ ဖွင့်မပြောမယ်နဲ့ တကယ်တမ်းရင်ဆိုင်ကြတဲ့အခါမှာ အဖျားရှူးရှူးသွားတယ် ကိုထက်လူရေ၊'

ဟု ရင်နာနာနှင့်ပြောလိုက်ပြီးနောက် အရက်ခွက်ကိုဆွဲယူကာ ဂွပ်ခနဲမော့ချလိုက်လေသည်။

မောင်ထက်လူက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ပြီးမှ သူက

'အဲဒါဆိုးတာပေါ့ဗျာ၊ တကယ်ဆိုရင် အဲဒီရက်တွေတုန်းမှာ ခင်ဗျားရဲ့မေတ္တာကို ဖွင့်ဟပြောဆိုသင့်တယ်လေ၊ အခုတော့ အခက်ကြီးတွေ့ကုန်တာပေါ့ဗျာ'

ဟု ဆိုလိုက်လေသည်။

ထိုအခါ မောင်တိုးကြွယ်က ချင့်ချိန် တွက်ဆနေပြီးမှ...

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်ညံ့လို့ အခုလိုဖြစ်ရတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ယူကျုံးမရစွာ ပြောလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် စားသားပွဲဝိုင်းကိုခေတ္တမျှ ရပ်နားထားလျက် အရက်ခွက်များကို ငှဲ့၍သောက်ကြပြန်၏။ အမြည်းအချို့ကို စားသောက်ကြပြန်သည်။

ထို့နောက် မောင်တိုးကြွယ်က စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ထုတ်ယူပြီး မီးညှိဖွာပြီးနောက်....

'ကျွန်တော် သေချင်တယ်ဗျာ'

ဟု ရုတ်တရက် ပြောချလိုက်လေသည်။

'ဟင်....ဘာပြောတယ်'

မောင်ထက်လူမှာ နားစွန်နားဖျားကြားလိုက်ရသဖြင့် သဲ့သဲ့ကွဲကွဲမရှိသောကြောင့် အထက်ပါအတိုင်း မေးလိုက်လေတော့သည်။

ဤတွင် မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကျွန်တော် သေချင်တယ်လို့ ပြောတာပါ'

ဟု ထပ်မံ ပြောလိုက်ပြန်သည်။

မောင်ထက်လူမှာ ဘာမှပြန်မပြောမိဘဲ သူငယ်ချင်းကိုသာ စိတ်မကောင်းစွာ ငေးကြည့်နေမိပေသည်။

ပြီးမှ သူက....

'သူငယ်ချင်းရေ၊ စိတ်ကို အဘတ်နိုင်ဆုံးထိန်းပါဗျာ။ ဖြစ်ပြီးသွားတဲ့ကိစ္စတစ်ခုဟာ ဘာလုပ်လို့ ရနိုင်မှာလဲ'

ဟု ဖြေသိမ့်စကားပြောလိုက်ရာ မောင်တိုးကြွယ်က....

'ဟုတ်ကဲ့ဆယ်၊ ကိစ္စကပြီးနေပြီပဲ'

ဟု ဆိုလိုက်သည်။

နောက် အရက်ခွက်ကို မော့သောက်လိုက်ပြီး ချုံးပွဲချ၍ ငိုကြွေးနေပေတော့သည်။

'သွားပြီ....သွားပြီ၊ ကျွန်တော့်ဘဝတော့ ရေစုန်မျောကုန်ပါပြီ ကိုထက်လူရေ'

ဟုလည်း ဆိုလိုက်သေးသည်။

မောင်ထက်လူက မောင်တိုးကြွယ်ကို ကြေကွဲစွာ ကြည့်နေလိုက်သည်။

သူ့အကြည့်က အရက်မူးနေသောကြောင့် သို့တည်းမဟုတ် ဝေဝါးနေသော မျက်ရည်များကြောင့်လော မသိးလွန်းစွာ မှုန်ဝါးနေသိနေ၏။

သူ၏ရင်တွင်း၌လည်း မြင့်မြင့်ဇမအား သူကိုယ်တိုင်ပင် တုံးမျှုံးရပြီဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်သောအခါ တစ်ကိုယ်လုံး ပင်တုန်ခါသွားရသည်အထိ ဖြစ်ရပေ၏။

အပြန်ခရီးတွင် အစိမ်းသက်သက်ဖြစ်သော မောင်တိုးကြွယ်မှာ ဖလက်ပြလျက် မမြင့်၊မမြင့်ဟု တကြော်ကြော် တသသနှင့် ကားပေါ်၌ လိုက်ပါလာခဲ့သည်။

ကားကို မောင်ထက်လူကိုယ်တိုင် မောင်းနှင်ကာ သူ့အောင်မြင်သောရင်၌ ကြက်ကြော်ဝင်ယှဉ်ပြီးလျှင် မောင်တိုးကြွယ်ကို အိမ်၌ခေါ်သိပ်ထားရ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်းတိုကြွယ် မိဘများကိုမူ မောင်တိုးကြွယ်တစ်ယောက် အိမ်၌အိပ်မည်ဖြစ်၍ စိတ်မပူပါရန် သူကိုယ်တိုင် ကားမောင်း၍ အကြောင်းကြားရသေး၏။

အိပ်ရာပေါ် ရောက်သော်လည်း ဖြစ်ပျက်သမျှ အကြောင်းစုံကို တွေးမိလျက် မောင်ထက်လူတစ်ယောက် အိပ်မပျော်နိုင်ပါချေ။

မင်္ဂလာအခမ်းအနားမှာ လွန်စွာသိုက်မြိုက် စည်ကားလွန်းလှပေသည်။

ငွေကြေးချမ်းသာကြွယ်ဝသူသည့် ရက်ကန်းစင်ပိုင်ရှင် သူဌေး၏ သား၏မင်္ဂလာဆောင် ဖြစ်သောကြောင့်လည်း ထိုမျှစည်ကား နေခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ကားတစ်စီးထိုးဆိုက်လာပြီးနောက် မောင်ထက်လူနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့ ဝတ်ကောင်းစားလှများ ဝတ်ဆင်ထားလျက် ဆင်းလာသည်။

သို့သော် မောင်တိုးကြွယ်မှာ ဟန်မဆောင်နိုင်အောင် ဖူးနေဟာ ဒယီးဒယိုင်ဖြစ်လျက် ရှိလာသည်။

တို့ကြောင့်....

မောင်ထက်လူက အသိုက်သင့် မေးမထားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကိုတိုးကြွယ်…ကိုတိုးကြွယ်၊ သတိကိုထိန်းထားစမ်းပါဗျာ၊ မှရိသတ်တော့အများကြီးကြားမှာ ဇွန်ခြေမပျက်အောင် နေစမ်းပါ'

ဟု သတိပေးစကား ပြောကြားလေသည်။

သို့သော် မောင်တိုးကြွယ်က လျှာလေးအာလေးဖြင့် ကျယ်လောင်သောအသံကြီးဖြင့်….

'ဟာ…ဘယ်သူ့ကို ဂရုစိုက်ရမှာလဲ ကိုထက်လူရ။ ကျွန်တော် ဘယ်သူ့ကိုမှ ဂရုမစိုက်ဘူး၊ အိုဗျာ… ရှုပ်တယ်၊ အဲ့ဒီသတ္တိသားဆိုတဲ့ကောင်ကို ဒီညတွင်းချင်း သတ်ကိုသတ်ပစ်မယ်' ဟု ကြိမ်းဝါးလိုက်၏။

ရင်း ကြိမ်းဝါးသံမှာ ကျယ်လောင်လွန်းရကား လူအများမှာ ထိတ်လန့်သူကထိတ်လန့်လျက် ယင်းကြိမ်းဝါးမှုအပေါ် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဝေဖန်ပြောကြားနေပေတော့သည်။

'ဟိုက်….ရက်စွပါပဲ၊ မဖြစ်ဘူး၊ လာ….လာ'

မောင်ထက်လူမှာ မောင်တိုးကြွယ်၏ အော်ဟစ်ကြိမ်းဝါးမှုအတွက် ရှက်လည်းရှက်၊ မင်္ဂလာပွဲလည်း ပျက်မည်စိုးသောကြောင့် မောင်တိုးကြွယ်ကိုဆွဲကာ ကားပေါ်သို့ ပြန်တက်လိုက်ကြသည်။

ပြီးလျှင် သူ၏နေအိမ်ရှိရာ ကျောက်ကုန်းအရပ်သို့ မောင်းလာတော့သည်။

'ဝူး'

'ဟား…ဟား…ဟား၊ သတ်မယ်….အဲဒီသတ္တိသားကိုသက်ဖြစ်အောင် သတ်ရမယ်ဗုလ၊ ဟား….ဟား….ဟား'

မောင်တိုးကြွယ်ကား မျက်စိများမှိတ်လျက်မှ ကားပေါ်တွင် အထက်ပါအတိုင်း ကြိမ်းဝါးကာ လိုက်ပါလာခဲ့သည်။

အိမ်ရောက်သောအခါ မောင်ထက်လူက အရက်များကို ထင်မံတိုက်ရပြန်သည်။

သို့အတွက် မောင်ကိုးကြွယ်တစ်ယောက် မူးသွားပြန်ကာ အိပ်ပျော်သွားပြန်လေသည်။

ဦးအာကာ ပြန်လာသောအခါ မောင်ထိုးကြွယ်မှာအကြီးအကျယ်ဟောက်လျက်ရှိနေပေပြီ။

'ခလော ခေါ်'

မောင်ထက်လူက အဖြစ်အပျက်ကို ပြန်ပြောပြရာ ဦးအာကာက….

'ဒီကောင်လေး ဆယ်မိုက်ပါလား၊ မဆိုသင့်တဲ့စကားတွေ ဆိုခဲ့ရှာတယ်'

ဟု ကရုဏာနှင့် ရေရွတ်လိုက်သည်။

အချိန်မှာလည်း မှောင်မျိုးနေပြီဖြစ်ရာ ဦးအာကာက….

'ကဲ ကဲ ငါ့တူ၊ မင်းမလဲ ဒီအပတ်အတွင်းမှာ သူငယ်ချင်းဖြစ်တူအတွက် အတော်ပင်ပန်းလှပြီ၊ အိပ်ပေတော့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ကြမ်းနှာစွာ ပြောလိုက်ရာသဖြင့် မဖောင်ပင်မှုးမနေသော မောင်ထော်ကျောကလည်း ခေါင်းညိတ်လျက် ၎င်း၏အိမ်ခန်းတွင်း ဝင်ရောက်အိပ်စက်လိုက်လေတော့သည်။

ဦးအောကာလည်း ထိုညက စဉ်းစားခန်း ဝင်လျက်ရှိရာမှ စိတ်ပေါ့လျက် အသင့်ရှိနေသော ဘရန်ဒီကို သောက်သုံးလိုက်သည်။

နောက် အိပ်ရာသို့ဝင်၍ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်စက်လိုက်လေတော့သည်။

မောင်သိန်းကျော်နှင့်မြင့်မြင့်မေတို့ ပူပူနွေးနွေးဇနီးမောင်နှံ က မင်္ဂလာစာရင်းဇယားများကို တွက်ချက် ရှင်းလင်းကြပြီး နောက် ၎င်းတို့အတွက်အသင့်ဝယ်ယူထားပြီးဖြစ်သည့် ဘောက်တော်ရပ်မှ အိမ်ကြီးဆီသို့ ကားကလေးဖြင့် ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။

ကားပေါ်တွင် လက်ဖွဲ့ပစ္စည်း အမြောက်အမြားလည်း ပါလာခဲ့လေသည်။

ကိုသိန်းကျော်က ရှင်မြူးသွက်လက်နေသည် ဟုန်သော်လည်း မြင့်မြင့်မေကမူ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်သာ ရှိနေလေသည်။

ကိုသိန်းကျော်က ကားမောင်းရင်းမှ နံဘေးမှဇနီးဖြစ်သူ၏ ပခုံးကို လှမ်းဖက်လိုက်ရင်း....

'အချစ်--ပျော်တယ်မဟုတ်လားဟင်၊ ဘာလို့ နေမကောင်းဘူးလား၊ မျက်နှာကလဲ ညှိုးနေတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဆိုလိုက်ရာ မြင့်မြင့်မေက အလိုက်သင့်ပင်။

'ဟုတ်တယ်မောင်၊ ပရိသတ်တွေကို ဧည့်ခံနှုတ်ဆက်ရတာ များနေတော့ ငြီးစီစီ ဖြစ်နေလို့ပါ'

ဟု မယုတ်မလွန်ဖြေလိုက်သည်။

မောင်သိန်းကျော်မှာ ကားကိုဂရုတစိုက် မောင်းနှင်ရင်းမှ မြင့်မြင့်မေ၏ခေါင်းကလေးကို ကြင်နာယုယစွာပွတ်လျက်...

'ဒါဖြင့် ဟိုကျရင် မောင့်မိတ်ဆွေ ဒေါက်တာကိုကြီးကို တယ်လီဖုန်းဆက် ခေါ်လိုက်ရမလား ဟင်'

ဟု မေး၏။

'အို...ဒီလောက်တော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး မောင်'

သူမက အလိုက်သင့်ပြောလိုက်ရ၏။

ဤသို့ဖြင့် ကားလေးက တောက်ပြောင်အိမ်ကြီးသို့ ရောက်လာခဲ့လေသည်။

ကိုသိန်းကျော်သည် သူ့လက်စွာဖြင့် တံခါးကိုဖွင့်သည်၊ မီးများကိုဖွင့်သည်၊

ပြီးမှ ချစ်ဇနီးလေးကို ယုယစွာတွဲခေါ်ပြီးလျှင် အပေါ်ထပ်ရှိ အသစ်စက်စက်ခုတင်ကြီး၏ အိစက်နူးညံ့သော ဖဲမွေ့ရာပေါ်တွင် ဖွေ့ဖွေ့ အိပ်စက်စေလိုက်သည်၊

မြင့်မြင့်မေမှာ ရှက်သွေးပြာဝေကာ မျက်နှာတစ်ခုလုံးပန်းနုရောင်သမ်းလျက်

'အို မြင့် မအိပ်ချင်ပါဘူး'

ဟု ပြော၍ အကြိမ်ကြိမ်ငြင်းလေသည်။

'တာ...မိန်းမကလေးကွာ၊ အမွှေး အခေါ် ပြောဆောင် ကော လောက် လှဲခနလိုက်ပါ၊ မောင် ဘားထဲက လက်ဖွဲ့ပစ္စည်းတွေ သွားသယ်လိုက်ဦးမယ်ကွယ်နော်'

ဟု ပြောဆိုကာ အကင်းလှဲသိပ်၏။

ထို့ကြောင့်...

မြင့်မြင့်မေမှာ မလှဲသာသောကြောင့် ဖဲမွေ့ရာကြီးပေါ်၌ လှဲအိပ်လိုက်ရတော့သည်။

သို့စဉ်ကာမှ...

သူမ၏ ရင်ထဲ၌ ဖိုလှိုက်လျက် ရှိနေရပေသည်၊

ကိုသိန်းကျော်က ချစ်ဇနီးလေး အိပ်နေသည်ကို ရပ်လျက် ငေးမောကြည့်ရင်း တရှိုက်မတ်မက်ဖြစ်ခနရသည်။

ပြီးမှ သက်ပြင်းချလိုက်ပြီးနောက်၊ အောက်ထပ်သို့ဆင်းသွားခဲ့ပေ၏၊

မြင့်မြင့်မေမှာမူ မမျှော်လင့်ဘဲ မင်္ဂလာဆောင် ဖြစ်ပြောက်သွားရခြင်းကို တွေးတောနေမိရာမှ မင်္ဂလာ အခမ်းအနားတွင် ပရိသတ်များကြား၌ တစ်ခါမှအရက်မသောက်ဖူးသော မောင် ကိုကြည်က သတို့သားကို သတ်မည်ဟူ၍ ပြောဝါကြားသွားပုံ၊ ကြောက်ခဲ့သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် သူမကို ငေးစိုက်ကြည့်နေတတ်သည့် မောင်ထက်လူ၏ ပုံရိပ်စသည်တို့ကိုစာတ်ရှင်ပြသလို တစ်ခုချင်း ပြန်မြင်နေမိပေတော့သည်၊

အိမ်ကြီးမှာ ခန့်ညား၍ သပ်ရပ်သည်ကား မှန်၏၊

သို့သော်....

တိတ်ဆိတ်လွန်းလှသည်ဟု သူမ မှတ်ယူမိသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှောက်ယင်း၌ ကိုသိန်းကျော်တစ်ယောက် လက်ဖွဲ့ပစ္စည်းများ သယ်ယူနေသော ခြေသံကို အတိုင်းသားကြားနေရ၏။

မြင့်မြင့်မေက သူမအတွေးများကို အဆုံးမသတ်သေးဘဲဆက်လက်တွေးနေဆဲသာဖြစ်သည်၊

ယင်းအချိန်မှာပင် အောက်ထပ်မှ နာကျင်စွာ ဟစ်အော်သံများကို ကြားလိုက်ရပေတော့သည်၊

'အား'

'ဟင်….ဘာဖြစ်လို့ပါလိမ့်၊ ဒါ….ဒါ….ကိုသိန်းကျော် အသံပါလား'

မြင့်မြင့်မေက အထိတ်တလန့်ဖြင့် မေ့ရာပေါ်မှ လူးလဲထလျက် လှေကားမှတစ်ဆင့် အောက်ဘက်သို့ အပြေးဆင်းလာခဲ့တော့သည်၊

'ဟင်'

ရုတ်တရက် တွေ့လိုက်ရသော မြင်ကွင်းကြောင့် မြင့်မြင့်မေမှာ မူးခမ လဲကျသွားရမတတ် ဖြစ်သွားရလေ၏၊

အကြောင်းသော်ကား ကိုသိန်းကျော်မှာမှောက်လျက်သား လဲကျလျက် ငြိမ်သက်နေခြင်းကြောင့်ပင်တည်း၊

ယိုမျှသာမက ကျောဘက်၌ ဓားမြှောင်တစ်ချောင်းစိုက်ဝင်နေပြီးလျှင် သွေးများက မြင်မကောင်းအောင် အနီးအနား၌ စီးကျ အိုင်ထွန်းလျက် ရှိနေလေသည်၊

'အို… အမယ်လေး ဒုက္ခပါပဲ၊ ကိုသိန်းကျော်…. ကိုသိန်းကျော်'

သူမက အလန့်တကြားဖြင့် လှုပ်ကြည့်သည်၊

သို့သော်….

ကိုသိန်းကျော်မှာ တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်တော့ပေ၊

သူမ အနီးအနားသို့လှည့်ကြည့်လိုက်၏၊

သို့စေကာမူ….

လူရိပ်လူယောင်ဟူ၍ လုံးဝတွေ့မြင်ရခြင်း မရှိသောကြောင့် တယ်လီဖုန်းရှိရာသို့ သွား၍ ရဲစခန်းသို့ ဖုန်းဆက် လိုက်ရောသည်။

***

'ကဲ…. ခင်ဗျား ဘာပြောဦးမလဲ ကိုတိုးကြွယ်…. ကျုပ်တို့ ခင်ဗျားကို သတိုသားလောင်း ကိုသိန်းကျော် သတ်မှုနဲ့ဖမ်းလိုက်ပြီ ဆိုပါတော့'

ဟု စုံထောက် ဂျမဒါမှူးသာက ပြောလိုက်ပေသည်၊

မောင်တိုးကြွယ်က….

'ကျွန်တော် မူးပြီး အိပ်ပျော်နေတာပါ၊ ကျွန်တော်မသတ်ပါဘူး၊ ဘာဆို ဘာမှ မသိရတာ အမှန်ပါဗျာ'

ဟု ရိုးသားစွာ ပြောကြားရှာသည်၊

သို့သော် ဂျမဒါမှူးသာတ….

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘာ...ခင်ဗျား ဘာမှ မှန်လာဉ လုပ်မနေနဲ့တော့ ကိုတိုး ကြွယ်၊ မင်္ဂလာအခမ်းအနား မကျင်းပခင်မှာ ခင်ဗျားက ဗိုဉ အတွင်းမှာ သတို့သားကို သင်္ဂြိုဟ်စေဖို့ သက်မယ်ဆို ကြိမ်း ဝါးသွားတာ၊ ကျွန်တော်တို့ စုံထောက်တွေ စုံစမ်းကြည့်လို့ရ ပြီးနေပြီ'

ဟု ဆို၏။

မောင်တိုးကြွယ် အံ့ဩသွားသည်။

'ဗျာ...ကျွန်တော်က အဲဒီလို ကြိမ်းဝါးခဲ့တယ် ဟုတ်လား၊ အဲဒါတော့ ကျွန်တော် မမှတ်မိတာ အမှန်ပဲ၊ ညက ကျွန်တော် ဟာ ကိုထက်လူနဲ့အတူအိပ်နေခဲ့တာပါ၊ မနက်မိုးလင်းမှာ သူ့ကို ကို နှုတ်ဆက်ပြီး၊ ကျွန်တော် အိမ်ကိုကားနဲ့ပြန်အလာ ခင်ဗျား တို့ စုံထောက်တွေနဲ့ တွေ့တာပါပဲ'

ဟု ရှင်းပြသည်။

ဂျူမဒါမှူးသာက....

'အေးလေ....ကျုပ်လူ တစ်ယောက်ကိုလွှတ်ပြီး ကိုထက်လူ့ဆီ တွဲဝရီးကို ခေါ်ခိုင်း လိုက်ပါပြီ၊ ရောက်လာရင် ဟုတ်တာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ မေးစမ်းကြည့်ရမှာပေါ့၊ တကယ်လို့ ညက ကိုထက်လူတို့အိမ်မှာ ခင်ဗျား မအိပ်ဘူးဆိုရင်တော့ အစစ်ဆေး အမေးအမြန်းမရှိ ဖမ်းလိုက်ပြီးသားပဲ ကိုတိုးကြွယ်'

မောင်တိုးကြွယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ကျွန်တော် အမှန်ပြောတာပါ၊ဒါကို ကိုထက်လူက ထောက် ခံပါလိမ့်မယ်၊ နို့မဟုတ်ရင် ခင်ဗျားတို့ကြိုက်သလိုသာ အော ရှက်ကြပါတော့'

'ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျား စီးကရက်သောက်မယ်ဆိုရင် သောက် နိုင်ပါတယ်'

ဟု ဂျူမဒါမှူးသာက ခွင့်ပြုသောကြောင့် မောင်တိုးကြွယ်က စီးကရက်ဘူးထုတ်၍ တစ်လိပ်မီးညှိသောက်သည်။

စိုးရိမ်သောက ရောက်ရှိမှုကြောင့် သူ့လက်များ တဆတ် ဆတ်တုန်နေ၏။

ယင်းအချိန်တွင်....

စီအိုင်ဒီရုံးရှေ့သို့ ပုလိပ်ကားတစ်စီး ထိုးဆိုက်လာသည်ကို ပြတင်းပေါက်မှ လှမ်းမြင်တွေ့လိုက်ကြရလေ၏။

မကြာမီ ကားပေါ်မှစုံထောက်သုံးယောင်းနှင့်အတူ မောင် ထက်လူနှင့်ဦးအာကာတို့ ဆင်းလာခဲ့ကြပေ၏။

ရုံးခန်းအတွင်းသို့ ရောက်သောအခါ ဂျူမဒါမှူးသာကထိုင် ထိုင်ခင်းပေးသည်။ ပြီးလျှင်....

'ကဲ...ဦးအာကာ၊ ကျွန်တော့်ကိုတော့ မှတ်မိပါလိမ့်မယ် နော်'

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဦးအာကာက ကလေးကဲ့သို့လက်အုပ်ချီ နှုတ်ဆက်ပြီးနောက်....

'အို....ဘယ့်နှာမမှတ်မိဘဲ ရှိပါ့မလဲဆရာရယ်၊ ကျွန်တော့်ကို တတ်နိုင်သမျှ ကူညီစောင့်ရှောက်ခဲ့သူပဲဥစ္စာ၊ ကျွန်တော် တစ် သက်မမေ့ပါဘူး'

ဟု ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပြောကြားရှာလေသည်။

ကိုနောက် ဂျူမဒါမှူးသာက...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျားက စီးပွားရေး အဆောင်ပြေနပုံရတယ်၊ အလုပ် အကိုင်က ဘာလဲဗျ'

ဟု မေးရာ ဦးအာကာက'

'ကျွန်တော် မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသနဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး စပါး အရောင်းအဝယ် လုပ်နေပါတယ်'

ဟု ပြန်ဖြေ၏၊

ကိုထက်လူမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ သူငယ်ချင်းကိုတိုးကြွယ်ဖမ်းဆီး ခံထားရသည်ကို မြင်တွေ့ရသည့်အတွက် အံ့ဩနေသကဲ့သို့ စီအိုင် ဒီရုံးမှ စုံထောက်အရာရှိတစ်ယောက်နှင့် လွန်စွာခင်မင်သော ဦးလေးဦးအာကာကိုကြည့်၍လည်း အံ့ဩရခြင်း ဖြစ်နေမိလေ တော့သည်။

ပြီးမှ ဂျူးမဒါမူးသာက....

'ကိုထက်လူဆိုတာ သူကား၊ သူက ဦးအာကာနဲ့ ဘယ်လို တော်ပါသလဲ'

ဟု မေးရာ ဦးအာကာက...

'ကျွန်တော့်ရဲ့ တူလေးပါ'

ဂျူမဒါမူးသာက....

'ကောင်းပြီ ကိုထက်လူ၊ သတိုးသားကိုသိန်းကျော် အသတ် ခံရမှုမှာ ဟောဒီကိုတိုးကြွယ်သတ်တယ်လို့ ကျုပ်တို့အဖွဲ့က ယူဆ ကာနဲ့ဖမ်းဆီးထားတယ်၊ ကိုတိုးကြွယ်ဟာမင်္ဂလာ ဆောင်အနား မှာဖူးရှုးပြီး သတိုးသားကိုသိန်းကျော်ကိုသတ်မယ်လို့ ကြိမ်းဝါး တာ ကျုပ်တို့စုံစမ်းသိရှိရပြီးပြီ၊ ဒီတော့'

ဟု စကားမဆုံးမီ ကိုထက်လူက...

'ဟာ....ဒါတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှမဖြစ်နိုင်ပါဘူးဗျာ၊ သူဟာ မူးရူးအော်ဟစ်နေလို့ အိမ်မှာတင် ကျွန်တော်က အရက် ပေါ် တော်မျှားမျှားတိုက်ပြီး သိပ်လိုက်ရတာပါ....

'ညနေဒစာင်းထဲက အိပ်လိုက်တာ မိုးလင်းမှ ကစ်ရေးနိုးပါ တော့တယ်၊ ကိုတိုးကြွယ်ဟာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး'

ဟု အလျောတကြီး ဝင်ပြောလိုက်၏၊

ဂျူမဒါမူးသာက ခေါင်းညိတ်လျက်....

'ခင်ဗျားအိမ်မှာအိပ်တာ သေချာတယ်နော်'

ဟု မေးပြန်သည်၊

'ဟုတ်ပါတယ်၊ မယုံရင် ဦးလေးကိုသာ မေးကြည့်ပါဗျာ'

ဟု ဆိုရာ ဦးအာကာကလည်း....

'မှန်ပါတယ်ဆရာ၊ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး အရက်ပေါ်တွေ လွန်ပြီး စောစောအိပ်ရာဝင်ကြတာပါ၊ ဒါကိုကျွန်တော် ကျိန်တို ပြီးပြောရဲပါတယ်'

ဟု ဆို၏၊

ဂျူမဒါမူးသာက....

'ဟုတ်ပြီ....ဒါဆိုထားလိုက်ပါ၊ ကိုတိုးကြွယ်ကာ သတိုးသား ကိုသိန်းကျော်ကို ဒီညမှာတင်သတ်မယ်လို့ ကြိမ်းဝါးတာမမှန်ဘဲ ပဟုတ်လား'

ဟု မေးသည့်တွင် မောင်ထက်လူက....

'ဒါတော့ မှန်ပါတယ်၊ သူက သူချစ်နေတဲ့ မိန်းကလေးနဲ့ မရကွင်းရတော့မှာမို့ သူဒေါသဖြစ်ပြီး မူးမူးရူးရူးနဲ့ ကြိမ်း ဝါးမိတာပါဗျာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောပြလိုက်သည်။

ဂျမဒါမှူးသာက အဘန်ကြာမျှနှက်နဲ့စွာ တွေးတောလျက် ရှိသည်၊

ပြီးမှ သူက....

'ဒါဆို ခင်ဗျားတို့ တူဝရီးနှစ်ယောက် ကိုကိုးကြွယ် မသေဘူးဆိုတာ ယာဝန်ယူတာပေါ့ ဟုတ်လား'

ဟု မေးလိုက်သည်၊

မောင်ထက်လူက....

'ဟာ...တာဝန်ယူပါတယ်ဗျာ၊ ဆာ့ တို့မယုံရင် စုံစမ်းကြည့်ပါ....'

ဟု ဝမ်းသာအားရ ပြောလိုက်၏၊

ဦးအာကာကလည်း....

'မှန်ပါတယ် ဆရာ၊ မောင်တိုးကြွယ်မသေဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်ကလဲ အာမခံပါတယ်'

ဟု ဆိုလိုက်သည်၊

ဂျမဒါမှူးသာက စားပွဲခုံပေါ်တွင်သူ၏ရှည်သွယ် လှပြောင်ပြောင်လက်ချောင်းကလေးများနှင့် တီးခေါက်ရင်း....

'အင်းပေါ့လေ၊ အမှန်က လူပုံအလယ်မှာ ကြိမ်းဝါးကာ ထင်ဖမ်းဖို့လုံ့ခေါက်တာ အမှန်ပဲ၊ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ရဲ့ ပုလိပ်အမှုထမ်းတွေက ထခြားသတ်ဖယသတ္တာရ လုံးလုံးလေ သောက် မရှာနိုင်သေးတော့ ကိုတိုးကြွယ်ကို ခြွင်းချက်အနေနဲ့ လွှတ်မေးလိုက်ပါမယ်

ဟု ဖြည်းလေးစွာ ပြောလိုက်လေသည်၊

ထိုနောက် ဂျမဒါမှူးသာကပင်....

'အဲတကယ်လို့ အထောက်အထား ရရှိလာရင်တော့ခင်ဗျားကိုပြန်ဖမ်းသင့် ပြန်ဖမ်းရလိမ့်မယ်ကိုတိုးကြွယ်'

ဟု ပြော၏၊

မောင်တိုးကြွယ်က...

'သရာတို့ကြိုက်သလို လုပ်နိုင်ပါတယ်ဗျာ၊ကျွန်တော်ကတော့ ပုံးဝသေတ်ဘူးဆိုတာပဲ ပြောပါရစေ၊ ဒါပါပဲ'

ဟု ဆိုလိုက်၏၊

ဂျမဒါမှူးသာက ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်နေ၏၊

ပြီးလျှင် ဦးအာကာအား...

'ကဲ...အခုလို လာရောက် ဖြေကြားတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့အားလုံးပြန်နိုင်ပါပြီ၊ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးမှာရောက်နေတဲ့အလောင်းရဲ့ ခွဲစိတ်တွေ့ရှိရမှု အစီရင်ခံစာကိုများကြည့်ရဦးမှာမို့ ကျွန်တော် ကိုလဲ ခွင့်ပြုကြဦး'

ဟု ဆိုကာ ဂျမဒါမှူးသားကလည်း ဦးအာကာတို့နှင့်အတူ ရုံးခန်းအတွင်းမှ ထွက်လာခဲ့သည်၊

'ဩော်...ရော့ဗျို့၊ ခင်ဗျားရဲ့ကားသော့၊ ခင်ဗျားကားကို မောင်းယူသွားနိုင်ပါပြီ'

ဟု သော့ကိုမောင်တိုးကြွယ်အား လှမ်းပေးပြီးနောက် ဂျမဒါမှူးသာက ပုလိပ်ကားကို ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင် ထွက်သွားလေသည်၊

ကိုအခါကျမှ....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့နှစ်ယောက်မှာ ဝမ်းသာလွန်းကြလျက် တစ်ဦးသက်ကိုတစ်ဦး ဖျစ်ညှစ်ဆုပ်ကိုင်ထားကြသည်။

ဦးအာကာက သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်အဖြစ်ကို ကြည့်နေရှာကြသည်။

ထို့နောက်....

ကားဆေးကို မောင်တိုးကြွယ်က မောင်းနှင်ပြီးအဖော်ယ မောင်ထက်လူတို့အား လိုက်ပို့ပေးရှာ၏။

မြင့်မြင့်မေမှာ မယုံကြည် နိုင်ဖွယ်အဖြစ်ကို ကြုံတုံ့ မြင်တွေ့လိုက်ရသည့်အတွက်စိတ်နှလုံးထိခိုက်ကာ ကြောင်တောင်တောင်ဖြစ်နေရရှာ၏။

ယခုအခါ၌ သူမမှာ မိဘများရှိရာ ရှမ်းရွာနေအိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သော်လည်း ရှင်လန်းခြင်းမရှိဘဲ ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်နေတတ်သကဲ့သို့မှိုင်တွေငေးမောလျက်လည်းရှိနေတတ်ပေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်နှင့် မောင်ထက်လူတို့ ရောက်လာကာ အားပေးနှစ်သိမ့်သော်လည်း မသိသလို မကြားသလိုပုံမျိုး ရှိနေလေသည်။

ဒေါ်ခင်ကြီးမှာ ကံဆိုးလှသော သမီးလေးဖြစ်အင်ကိုတွေးပါကာ ယူကျုံးမရဖြစ်လျက် မျက်ရည်များရစ်ဝဲလျက်ရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြင့်မြင့်မေ၏ ဖခင် ဦးဒီပကမူ....

'အေးကွာ၊ ဘယ်လိုလူဘာများ သတ္တိသားမောင်သိန်းကျော်ကို လုံကြုံသတ်ဖြတ်လိုက်တာလဲမသိဘူး၊ ကေန္တ လူဆိုးပဲဖြစ်ရမယ်၊ ဒါကြောင့်မို့သာ ပိပိရိရိနဲ့ သတ်သွားနိုင်တာပေါ့'

ဟု ထင်မြင်ယူဆချက်ကို ပြောကြားလိုက်၏။

မောင်ထက်လူက....

'ဒါမှမဟုတ် သတ္တိသားကိုသိန်းကျော်ရဲ့ စီးပွားပြိုင်ဘက်ထဲက ရန်ငြိုးများလားမှ မသိတာ ဦးရာ'

ဟု ရင်းတွေးထင်ထားသည်ကို ပြောလိုက်၏၊

မောင်တိုးကြွယ်ကမူ....

'ကျွန်တော်တော့ ဘာမှ ထင်မြင်ချက်မပေးတတ်အောင်ဖြစ်နေမိတော့တယ်'

ဟု ၎င်း၏ နှုတ်သို့ရသော ဆံပင်များကို လက်ငါးချောင်းဖြင့် ကုတ်ဖွရင်း ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုနောက် ဦးဒီပက...

'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့၊ ယခုဆိုရင် သတ္တိသားမောင်သိန်းကျော်ရဲ့ မိဘ ဆွေမျိုးတွေဘက်က ဦးတို့ကို တီးတိုးပြောဆိုနေကြတဲ့ သတင်းတွေ ကြားနေရတယ်၊ အဲဒီ စကားတွေဟာ မကောင်းပါဘူးကွယ်'

ဟု မျက်နှာညှိုးလျှော့ ရှိုက်လျှံမှ ပြောလိုက်ရာ မောင်ထက်လူက....

'သူတို့က ဘာပြောလို့လဲ ဦး'

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ဦးဒီပက....

'အခုဆိုရင် သတ္တိသား မောင်သိန်းကျော် သေဆုံးသွားတဲ့အတွက် သမီးဟာ အမွေပစ္စည်း တော်တော်များများ ရရှိလိုက်တယ် ဆိုပါတော့လေ....

'သူတို့ဘက်က ပြောစကားအရဆိုရင် အမွေပစ္စည်းလိုချင်လို့ ဦးတို့ဘက်က တစ်နည်းနည်းနဲ့ မောင်သိန်းကျော်ကို သတ်ပယ်လိုက်တာ ဖြစ်မယ်တဲ့လေ'

ဟု ရှင်းပြ၏။

မောင်ထက်လူက ခေါင်းညိတ်လျက်...

'အင်း...သူတို့ဘက်က ပြောမယ်ဆိုလဲ ပြောရေဖြစ်နေတာကိုး၊ ဒါပေမယ့် ပုလိပ်ဘက်က တကယ့် တရားခံ အစစ်ပေါ်အောင်တော့ စုံစမ်းဦးမှာပါ၊ အဲဒီအခါကျရင် အဖြစ်အမှန်ကို သိလာရမှာပေါ့'

ဟု ဆိုသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က...

'အေးဗျာ၊ သူတို့ပြောစရာ ဖြစ်အောင်လဲ ကံဖြစ်ပျက်က ထူးထူး ဆန်းဆန်း ဖြစ်ပွားသွားခဲ့ပေတာကိုး၊ ဘယ်လိုမှ မယုံနိုင်စရာပါပဲ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဒေါ်ခင်ကြီးက....

'ဒါတွေ ထားလိုက်ပါလေ၊ ပုလိပ်ဘက်က တကယ့်တရားခံအစစ် ရအောင်စုံစမ်းပါလိမ့်မယ်၊ တရားကြီးသောကစိတ်နှလုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိမိုက်ခံစားနေရတဲ့ ကမီးလေးကို စိတ်ပြေ လက်ပျောက် ဖြစ်အောင် ပြုစုကြဖို့ အရေးကြီးတယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒါ ဘယ်လို ဆောင်ရွက်ရင် ကောင်းမယ်ဆိုတာ ဝိုင်းဝန်းစဉ်းစားပါဦး’

ဟု ဆိုသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က ငေးငိုင်နေသော မြင့်မြင့်မေကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး သကာလ သက်ပြင်းချလျက်....

‘ကျွန်တော် ဆရာဝန် ခေါ်ခဲ့မယ်၊ ဆရာဝန်နဲ့ ပြသ တိုင်ပင်ပြီးမှ တစ်ခုခုလုပ်ကြတာပေါ့’

ဟု ဆိုရာ ဒေါ်ခင်ကြီးက ခေါင်းခါလျက်....

‘မခေါ်နဲ့မောင်တိုးကြွယ်၊ မင်းရဲ့ မမက သူ့ ဘာမှမဖြစ်ဘူးတဲ့၊ ဆရာဝန် မခေါ်ဖို့ ခါးခါးသီးသီး ပြောနေတယ်’

ဟု ဆို၏။

မောင်ထက်လူက....

‘အမှန်က မယုံကြည်နိုင်စရာ အဖြစ် တွေကြောင့် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားတာပါ။ အဲဒီ ဖြစ်ရပ်ကို မေ့အောင် သူ့ကို ပျော်ရွှင်စရာတွေ အစားထိုးပေးရင် ကောင်းလာ လိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော် ယူဆတယ်’

ဟုပြောလိုက်သည်။

ဦးဒီပကလည်း....

‘မောင်ထက်လူပြောတာ သင့်မြတ်ပါတယ်၊ ဒီတော့အခုရင်က မင်းတို့သူငယ်ချင်းသုံးယောက် သွားလာကြသလို ဘုရားဖူး၊ ထိရစ္ဆာန်ရုံတို့သွားလဲ စားသောက်ကြပေါ့ကွယ်’

ဟုပြောလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဦးပြောတာ ကောင်းပါတယ်၊ ဒါမှသူ စိတ်ပြောင်းသွားမယ်’

ပြောလိုက်သည်။

ဤသို့ဖြင့် ထိုရက်များအတွင်း မောင်ထက်လူနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့က မြင့်မြင့်မေကို မရမကခေါ်ဆောင်ကာ ရုပ်ရှင်ကြည့်ခြင်း၊ ဘုရားဖူးခြင်း၊ ဟိုတယ်၌အစားကောင်းများ စားသောက်ခြင်း စသည်ဖြင့် ပြုလုပ်ပေးကြသည်။

ထိုမျှသာမက ဂျူဗလီဟော၌ ပြသလျက်ရှိသော ဆပ်ကပ်ပွဲကြီးကိုပင် သွားရောက်ကြည့်ရှုကြသည်။

သို့သော်မူ မြင့်မြင့်မေမှာ ထူးခြားမလာပါပေ။

မလွှဲသာ၍လိုက်ပါရသည် မှန်သော်လည်း စားလည်းရှုံ့မျက် တွေတွေငေးငေးဖြင့် လိုက်ပါလာတတ်သည်။

ထို့ပြင် ပျော်ရွှင်ဖွယ်အဖြစ်ကို မြင်တွေ့ ခံစားရသည့်တိုင် ပျော်ရွှင်စရာမဟုတ်သလို ကြည့်နေလေ့ရှိတတ်၏။

မောင်တိုးကြွယ်မှာ အထူးပင် အားမလိုအားမရ ဖြစ်နေရပေ၏။ နောက်ဆုံးတွင် ဦးဒီပ၊ မောင်ထက်လူတို့နှင့် တိုင်ပင်၍ သူရော် တစ်ယောက်ထံ မြင့်မြင့်မေကို အတင်းအကြပ်ခေါ်ဆောင်၍ ပြသကြည့်ရသည်။

ထိုအခါ ဆရာဝန်က မြင့်မြင့်မေ၏ ရောဂါအခြေအနေကို ဖြင်သုံးသပ်ပြီးနောက်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီလိုလုပ်ပါ၊ ကိုယ်စိတ်နှလုံးနောက်ကျိ ရှုပ်ထွေးနေတာတွေ ပြေပျောက်သွားရအောင် သူ့ကို ပင်လယ်ကမ်းခြေဒေသ တစ်ခုခုမှာ သွားရောက် အနားယူစေတာ အကောင်းဆုံးပါပဲ'

ဟုအကြံပေးသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် မြင့်မြင့်မေနှင့် မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ကြီးတို့နှစ်ယောက်အား ရှင်း၏မိတ်ဆွေသစ်ဦး နေထိုင်သည့် မြိတ်မြို့သို့ ဦးဒီပကာ စေလွှတ်လိုက်၏။

မောင်ထက်လူနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့နှစ်ဦးမှာ ထိုအခါကျမှ ရှင်းတို့ သိသယောင်ဘာသည့် မြင့်မြင့်မေအတွက် စိတ်အေးသွားကြရပေမနေသတည်း။

'သာဝဲဖြစ်မြဲ ကိုထက်လူရေ မမြင့်တို့ မြိတ်မြို့က ပြန်လာတာနဲ့ ကျွန်တော် သဘောထား မမြန်းပြီး အမြန်ဆုံး လက်တစ်လိုက်မယ် ဘယ့်နှယ်လဲ'

မောင်တိုးကြွယ်က အားပါးတရ ပြောလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူမှာ ခေါင်းမျှ ညိတ်ဆိုင်းနေပြီးမှ...

'ကောင်းတာပေါ့။ ကောင်းပါတယ် ကိုတိုးကြွယ်၊ ဒါပေမဲ့ အခါကျရင် သူဖြစ်ခဲ့တဲ့ ရောဂါပဲ [illegible] တက်သွားမှာ စလောက်ပြီ မဟုတ်လား၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားရဲ့မေတ္တာကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း သူ့စိတ်ကို [illegible] ပြောပြပြီး အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် တာနဲ့ လက်ထပ်ဖို့ အမြန်ဆုံးမိစဉ် အဲဒါ အကောင်းဆုံးပေါ့'

ဟု အားပေးစကား ပြောလိုက်ရှာသည်။

မောင်တိုးကြွယ်မှာ ရှင်းဖိစဉ်ထားသည့် [illegible] အတွက် လွန်စွာကျေနပ်ကာ အားအက်လန်းဆန်း [illegible] သည်။

မောင်ထက်လူမှာ မိမိ၏အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းလည်းဖြစ်၊ မိမိကျေးဇူးရှင်၏ သားအရင်းလည်းဖြစ်သော မောင်တိုးကြွယ် တစ်ယောက် ကျေနပ်ဝမ်းမြောက်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရသဖြင့် အလွန်အလွန်ပင် ဝမ်းသာခြင်း ဖြစ်နေရပေသည်။

သို့စေကာမူ ရှင်း၏ရင်ထဲ၌ မိမိထာဝရ ချစ်မြတ်နိုးနေပါသည့် ချစ်သူ ဆုံးရှုံးရမည့်အဖြစ်ကို ခစားလျက် ရှိနေရကား [illegible] လျက်ရှိမလေတော့၏။

ဦးလေး ဦးအောကာ၏ စောင့်ရှောက်ပြုစုမှုကြောင့် [illegible] ကျိကဲ့သို့ အဆင်ပြေပြေ နေထိုင်နိုင်ခြင်းဖြစ်ရာ ဦးလေး [illegible] ကာ၏ ကျေးဇူးကို ပြန်လည်တုံ့ပြန်လိုပါလျက် ရှင်း၏ [illegible] အခွင့်ဖြစ်သူ စိတ်ချမ်းသာမှုကို ကူညီဖန်တီးပေး [illegible] တုံ့ပြန်ရာ ရောက်လိမ့်မည်ဟု မောင်ထက်လူ [illegible]

ထိုအခိုက် မောင်တိုးကြွယ်က...

'ဟေ့ လူ ကျွန်တော်ပြောနေတာ မကြားဘူး [illegible] ဘာတွေတွေးနေတာလဲ ကိုထက်လူ'

ဟု ပေါင်ကို လက်ဖြင့်ပုတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

'အမ် ဟိုဒင်းပါဗျာ'

စဉ်းစားရာမှ ဖျတ်ခနဲ သတိရလာသော မောင်ထက်လူက အထက်ပါအတိုင်း ကြုံသလိုပြောလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်တိုးကြွယ်က ရယ်လျက်....

'ဘာဟိုဒင်းလို့ဗျ လုပ်စမ်းပါဦး'

ဟုမေးလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူက....

'ခင်ဗျားကိုမင်္ဂလာဆောင်မှာ အမှတ်တရဖြစ်အောင် ဘယ်လို ပစ္စည်းကို လက်ဖွဲ့ရမလဲလို့ စဉ်းစားနေမိတာပါ'

ဟု အဆင်ပြေအောင် ပြောလိုက်ရသည်။

'အဟုတ်၊ ဟား ဟား၊ ဒါလား၊ ခင်ဗျားကြိုက်တာ လက်ဖွဲ့နိုင်ပါတယ်ဗျာ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်နဲ့မမြင့်က ကျေနပ်ကြမှာပါ'

မောင်တိုးကြွယ်က ရာနှုန်းပြည့်သေချာမှုကို ရယူထားဟန်ဖြင့် အထက်ပါအတိုင်း ပြောလိုက်လေ၏။

မောင်ထက်လူက....

'ဒါနဲ့ မြင့်မြင့်မေတို့မြို့ကို အနားယူဖို့ထွက်ခွာသွားတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ၊ ကျွန်တော်တော့ ခပ်မေ့မေ့ဖြစ်နေတယ်'

ဟု ပြောသည်။

ဤတွင် မောင်တိုးကြွယ်က....

'နှစ်လနဲ့ ဆယ့်လေးရက်တိတိ ရှိနေပြီဗျ၊ ကျွန်တော်က တော့ သေချာချာမှတ်ထားတာ'

ဟု ဆို၏။

မောင်ထက်လူမှာ သေသေချာချာ မှတ်သားထားသော မောင်တိုးကြွယ်အား ချီးကျူးခြင်း၊ ကရုဏာသက်ခြင်းတို့ ရောနှောသောအကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်မိ၏။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ကျွန်တော်တို့စကားကောင်းနေကြတာနဲ့ အစားအသောက် တွေအေးကုန်ပြီ၊ စားလိုက်ပါဦး၊ ဒီဝိုင်းကိုကျွန်တော်ရှင်းမယ်၊ မမြင့်နဲ့ ကျွန်တော်ရဲ့အကြိုစီစဉ်မှု အောင်မြင်ခြင်း အလိုငှာ အမှတ်ဆိုပါတော့၊ ဟဲ ဟဲ ဟဲ'

ဟု ရွှင်လန်းစွာ ရယ်ရယ်မောမော ပြောလိုက်လေတော့သည်။

'ကောင်းပါပြီ၊ အစစအဆင်ပြေပါစေ'

ဟု ဆုမွန်ကောင်းတောင်းလျက် မောင်ထက်လူ အစား အသောက်များကို စတင်စားသောက်လိုက်သည်။

ထိုအခါ....

မောင်တိုးကြွယ်ကလည်း မြိန်ရှက်စွာ စားသောက်လေတော့သည်။

မောင်ထက်လူနှင့် မောင်တိုးကြွယ် တို့မှာ မြင့်မြင့်မေ အကြောင်းကို စတရင်းဟိုတယ်စားသောက်ခန်းမသို့ လာရောက် စားသောက်ရင်း ဆွေးနွေးမိကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

စားသောက်လျက်မှ မောင်ထက်လူက....

'ဒါနဲ့ ဦးလေးဦးဒီပေါ်ကို မြင့်မြင့်မေတို့သိက စာပရေးဘူး လား ကိုတိုးကြွယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု မေး၏၊

မောင်တိုးကြွယ်က ခေါင်းညိတ်လျက်...

'ကျွန်တော် မေးကြည့်တော့ ဦးကလာတယ်တဲ့၊ မမြင့်ရဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ မျှော်လင့်သည့်အတိုင်း ပိုမိုကောင်းလာတယ်ဆိုပဲ....

'သူတို့ပြန်လာတာနဲ့ မမြင့်ရဲ့အခြေအနေဟာ ပုံမှန်ဖြစ်လာလိမ့်မယ်တဲ့လေ၊ အဲဒီလိုကြားရတော့ ကျွန်တော်ဖြင့် ဆရာဝန်ကို သိပ်ပြီး ကျေးဇူးတင်မိတာပဲ'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

မောင်ထက်လူက...

'အေးဗျာ၊ ဒီလိုဆိုတော့ အခြေအနေက အားလားစရာပဲ ပေါ့၊ ဝမ်းသာစရာပါပဲ'

ဟု ဆိုသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က စားသောက်ခြင်းကို ရပ်နားလိုက်ပြီး လျှင် အောက်ပါအတိုင်း အားပါးတရ ပြောပြလိုက်လေတော့သည်။

'တကယ်လို့ ကျွန်တော်တို့လက်ထပ်ပြီးတဲ့အခါမှာ ငွေကြေး များရည့်ဆမ်း ခရီးထွက်မယ်ဗျာ'

'အင်း'

'နောက်ပြီး သူလိုချင်တာမှန်သမျှ မရရအောင် ဝယ်ပေးမယ်၊ သူစိတ်ချမ်းသာအောင် အလိုလိုက်ရမယ်'

'အင်း'

'မမြင့်ကို ကျွန်တော့်အတွက်အနည်းဆုံးသားသမီးတယောက် နဲ့ သမီးတစ်ယောက် မွေးပေးဖို့ပူဆာရမယ်၊ ဟား ဟား'

'အင်း'

'ဟေ့လူ ကိုထက်လူ၊ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ ခင်ဗျားမေးတွေက ကုန်ပဲမကုန်နိုင်နိုင်ပါလား'

ဟု မောင်တိုးကြွယ်က ရယ်မော ပြောသည်တွင် မောင်ထက်လူက...

'ခင်ဗျားအစီအစဉ်တွေက ကုန်မှမကုန်နိုင်တာ၊ ကျွန်တော့် အင်းတွေများတာကိုလဲ မပြောနဲ့လေ၊ ဟဲ ဟဲ'

ဟု ရယ်မောပြောလိုက်လေ၏။

ထိုနေ့က....

မောင်တိုးကြွယ်မှာ လှပသော အရုပ်တစ်ရုပ်ကဲ့ သို့သော ကလေးငယ်တစ်ဦးနှင့် ပမာတူနေကြောင်း မောင်ထက်လူ သတိပြုလိုက်မိတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အချိန်တို့သည် အလျင်အမြန်ကုန်ဆုံးလျက်ရှိရာ ခြောက်လ ဟူသောအချိန်သည် မကြာမီပင် ရောက်ရှိ လာခဲ့လေတော့သည်။

ထိုနေ့မှာပင် မြင့်မြင့်မေတို့သားအမိသည် မြိတ်မြို့မှတစ်ဆင့် စက်လေှတစ်စီးဖြင့် ရန်ကုန်မြို့သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာ၏။

မြင့်မြင့်မေမှာ မှိုင်တွေငေးမောမှု ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်မှုများပပျောက်လျက် ပကတိ ကြည်ကြည်လင်လင် ရွှင်ရွှင်ပျပျ ဖြစ်နေပေရာ ဖခင်ဖြစ်သူ ဦးဒီပမှာ အထူးပင်ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်မိပေတော့၏။

ဒေါ်ခင်ကြီးက...

'ကိုဒီပရယ်၊ အမှန်က သမီးလေးရောဂါ ပျောက်ကင်းခြင်းဟာ ရှင့်မိတ်ဆွေ သတ္တုတွင်းသူဌေး ဦးဟန်ပိုနဲ့သူ့ရဲ့သား ပေါ်ချစ်ပိုတို့၏ စွမ်းဆောင်ကူညီမှုလို့ပြောရရင် မမှားပါဘူးရှင်'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဦးဒီပက....

'ဘယ့်နှယ်လဲ၊ ငါ့မိတ်ဆွေဦးဟန်ပိုကရော ညှော်ဝင်လျှော့မဟုတ်လား'

ဟု မေး၏။

ဒေါ်ခင်ကြီးက

'အိုး....ကျေပါ့ရှင်၊ ကျွန်မပြောပြီးပြီရော၊ ဦးဟန်ပိုက လို လေသေးမရှိ ညှိခံကျေးမွေးသလို မောင်ချစ်ပိုဆိုရင် သမီး အနားက မခွာအောင်ကို အထူးအားပေး နှစ်သိမ့်ကူညီပျော်ပါ တယ်'

ဟု ပြောပြသည်။

ပြီးမှ ခင်ပွန်းဖြစ်သူကို မျက်စိမှိတ်ပြရင်း အနီးမှသမီးဖြစ်သူ မြင့်မြင့်မေအား....

'သမီး၊ နေ့စက်ဘက်မှာ ပစ္စည်းလေးတချို့ သွားသိမ်းလိုက် ပါဦး'

ဟု အလိမ္မာသုံး၍ နှင်လွှတ်လိုက်သည်။

ထိုကြောင့် မြင့်မြင့်မေက အိမ်၏အနောက်ဘက်သို့ ထွက် ခွာသွားခဲ့သည်။

ထိုအခါ....

ဒေါ်ခင်ကြီးက ခင်ပွန်းဖြစ်သူကို တောက်ပါအတိုင်း နှစ် ကိုယ်ကြား တီးတိုးပပြောလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကိုဒီပရယ်၊ မောင်ချစ်ပိုလေးဟာ ရုပ်ရည်ဆိုလဲ ပြောစရာ မလိုဘူး၊ ပညာဆိုလဲ မကြာခင်ကမှ ကာလကတ္တား တက္ကသိုလ်က ပြန်ရောက်လာတာ၊ ပစ္စည်းဥစ္စာဆိုလဲ ပြည့်စုံပြီးသားပဲဟုတ်လား....

'အဲ့...ရှင်းရှင်းပြောရရင် မောင်ချစ်ပိုက သမီးကိုသဘောကျပြီး သူ့အဖေနဲ့ တိုင်ပင်ပြောဆိုရာက နောက်တော့ကျွန်မကို နားဖောက်တယ်လေ'

ဦးဟန်ပိုက မောင်ချစ်ပိုနဲ့မြင့်မြင့်မေကို အမြန်ဆုံးလက်ထပ်ပေးချင်ပါတယ်၊ ရှင့် သဘောတူညီချက်ရရင် ဆိုပါတော့လေ၊ ရောက်တာနဲ့ ရှင့်သဘောကို အမြန်ဆုံးမေးပြီး သိကြိုးရိုက်လိုက်ပါတဲ့လေ'

'ဩော်... ဒီလိုလား'

ဦးဒီပမှာကြားရသည့်သတင်းစကားကြောင့် အလွန်အလွန်အံ့သြဝမ်းသာသွားရပေ၏။

အကြောင်းသော်ကား ...

ဦးဟန်ပိုမှာ ငှင်းနှင့် လွန်စွာ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်သည်သာမက ဆွေးကြီးမျိုးကြီးမှ ပေါက်ဖွားလာသူတစ်ဦးဖြစ်ပြီးလျှင် ရာလူးရာခံ စည်းစိမ်ဥစ္စာကုံလုံကြွယ်ဝသူဖြစ်သည်။

ငှင်း၏ သားမှာလည်း တစ်ဦးသောသား ဖြစ်ကာ ဖခင်၏ခြေရာကိုနင်းမည့်သူ ဟု ဦးဟန်ပို မကြာခဏပြောခဲ့ဖူးခြင်းအား ပြန်လည်အမှတ်ရမိလိုက်တော့သည်။

ထိုကြောင့် ဦးဒီပက....

'ဒါဆိုရင် ငါက သိပ်သဘောတူပေါ့ကွာ၊ ဒါနဲ့ ဟင်းမဲ့ သမီး သဘောထားကရော'

ဟုမေး၏။

ဒေါ်ခင်ကြီးက...

'ရှင် သိတဲ့အတိုင်း မိဘက ကောင်းမယ်လို့စိမ်တဲ့ကိစ္စကိုမျိုး သမီးက ဘယ်အခါမှ ငြင်းဖူးသွဲလဲ၊ နောက်ပြီး သူက မောင်ချစ်ပိုကိုလဲ ရင်းရင်းနှီးနှီးဆက်ဆံပါတယ်၊ သမီးသဘောကျမယ်လို့ မယ် ထင်တာပါပဲ'

ဟုဆို၏။

ထိုအခါ ဦးဒီပက ထိုင်ရာမှ ထရင်း....

'အဲ...ပြောနေကြာတယ်၊ အဆင်ပြေတဲ့အကြောင်းနဲ့ လက်ထပ်ပွဲကို အမြန် စီစဉ်ပါ ဆိုတဲ့အကြောင်း ငါ အခုပဲ သွားပြီး ကြေးနန်းရိုက်အကြောင်းကြားလိုက်တော့မယ်'

ဟုဆိုလျက် ထွက်သွားသွားလေသည်။

ဒေါ်ခင်ကြီးကလည်း ဝမ်းသာလျက်မှ...

'ကောင်းတယ်...ကောင်းတယ်၊ ဒီက ကိစ္စကို အဆင်ပြေအောင် ကျွန်မ ကြည့်လုပ်ထားမယ်'

ဟုပြော၏။

ပြီးလျှင် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေါ်ခင်ကြီးက အိမ်နောက်ဘက်သို့ ဝင်ရောက်လျက် မြင့်မြင့်မေအား အထက်ပါ အစီအစဉ်ကို ပြောပြလိုက်သည့်တွင် မြင့်မြင့်မေမှာ မျက်လုံးကလေး ကလယ်ကလယ်နှင့် ရင်ထိတ်စွာ နားထောင်နေရှာပေတော့သည်။

ဒေါ်ခင်ကြီးသ စကားကိုဆုံးအောင် ပြောလိုက်တော့သည်။

ထိုစကားကြောင့် မောင်တိုးကြွယ်နှင့် မောင်ထက်လူတို့မှာ မည်သည့်စကားမျှ မဆိုသာတော့ဘဲ ပါးစပ် အဟောင်းသား ဟလျက် နေမိကြလေ၏။

'မျာ'

'ဟင်'

ထိုနောက် ဒေါ်ခင်ကြီးက....

'ငါတို့ စဉ်းစား ကြည့်သေကွယ်၊ မင်းတို့ နှမ အခုနဲ့ ကစဉ့်ကလျားဖြစ်နေတဲ့ စိတ်တွေလဲပျောက်သွားမယ်၊ အားကိုးအားထားလဲ ရသွားမယ် မဟုတ်လား၊ အမှန်တော့ မောင်ချစ်ပိုမှာ အားကိုးထိုက်တဲ့ လူတစ်ယောက်လို့ အမေ ယုံကြည်ပါ

တယ်ကွယ်၊ ဒါကြောင့်မို့လဲ မင်းတို့ဦးက အလျင်အမြန်စီစဉ် လိုက်တာပေါ့ကွယ်'

ဟုပြောပြလေသည်။

နှစ်ယောက်သား ခမျာ အာမေဋိတ်သဖွယ်ဖြစ်ကာ ရပ်နေကြသော ကဲ့သို့ စကားမပြောနိုင်အောင် ဖြစ်နေကြရ၏။

မောင်တိုးကြွယ်မှာ ကြားရသည့် သတင်းကြောင့် ဟစ်ကျော ငိုလိုက်မိမည်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားရသည်။

သူ့နှုတ်ခမ်းများမှာ တဆတ်ဆတ် တုန်လှုပ်လျက် ရှိနေပေသည်။

မောင်ထက်လူမှာအည်း အမြင်များပင် ဝါးသွားရ၏။

အဟုန်ပြင်းသော အရာဝတ္ထုတစ်ခုက သူ၏အသည်းနှလုံးကို လာရောက်ရိုက်ခတ်သကဲ့သို့ ခံစားလိုက်ရသည်။

မယုံကြည်နိုင်ဖွယ်သော အကြောင်းတရားများသည် ထက်မြက်၍ ပေါ်ပေါက် လာခဲ့ပြန်ပြီ ဖြစ်ကြောင်း မောင်ထက်လူ သိရှိနားလည်လိုက်မိသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က အသံကုန်ဟစ်လျက်မှ ဂူငြွေသည့်ရင်း....

'ဒါနဲ့ မမြင့်ကရော အဲဒီကိစ္စကို လက်ခံသဘောတူရဲ့လား ဟင် အမေ'

ဟုကသောကမျောမေးလိုက်ရာ ဒေါ်ခင်ကြီးက....

'သူက မိဘစကားနားထောင်တဲ့သမီးလိမ္မာလေးပဲ မဟုတ်လား၊ ဘာမှပြန်မပြောဘဲ ခေါင်းညိတ်နာခံရှာပါတယ်၊ ဒီကိစ္စကိုတယ်သူမှ အသိမပေးသေးဘူးကွယ့်၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုနောက် နစ်ယောက်သား ကားပေါ်သို့ တက်လိုက်ကြတော့သည်။

ကားမောင်းလာနေရာ၌ ထိုင်နေသည့်မောင်ထက်လူက မောင်တိုးကြွယ်ကို စိတ်မကောင်းစွာကြည့်ပြီးလျှင်....

'ဘယ်ကိုမောင်းရမလဲကိုတိုးကြွယ်'

ဟု လေသံဖြင့် လှမ်းမေးလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။ သူ၏မျက်လုံးအိမ်၌ မျက်ရည်များဝေ့ဝဲနေသည်ကို မောင်ထက်လူကောင်းစွာတွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ပြီးမှ မောင်တိုးကြွယ်က...

'ဟဲ...ဟဲ့-ဘာပြောစရာလိုလဲ ကိုထက်လူရာ၊ မောင်းပေါ့၊ ဟိုတယ်ကိုမောင်း၊ မူးအောင်သောက်လိုက်ရုံပဲလေ၊ ဒါ့အပြင် ဘာရှိသေးလို့လဲ၊ ဟား ဟား'

ဟု ပြောပြလေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က ရယ်မော၍ ပြောလိုက်သည် မှန်သော်လည်း အမှန်စင်စစ် ရယ်သံမှာငိုကြွေးသံနှင့် ခပ်ဆင်ဆင် တူနေကြောင်း မောင်ထက်လူ သဘောပေါက် နားလည်လိုက်ရလေသည်။

'ဝူး'

'ကျွ'

ထိုကြောင့်....

လီဗာကိုနင်းလျက် ကားလေးကိုခပ်ကြမ်းကြမ်း မောင်းနှင်ခဲ့တော့သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က...

'လောကကြီးက တစ်မျိုးပါလားဗျာ၊ လုံးဝမထင်မှတ်တဲ့ အဖြစ်တွေဟာ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ထင်မှတ်အောင် ဖြစ်နေပါလား၊ အကောင်းဆုံးကတော့ ကျွန်တော်သေသွားရင် ကောင်းမယ် ကိုထက်လူ'

ဟု ဆွေးဆွေးမြည့်မြည့် ပြောလိုက်သည်။

ကားကို မောင်းနေသော်သည်း ကြည့်လေရာရာတွင် မြင့်မြင့် မေ၏ပုံရိပ်များကိုသာ မောင်ထက်လူ တွေ့မြင်နေရပေတော့သည်။

နာကြည်းကြေကွဲနေသော သူ့နှလုံးသားမှာ မောင်တိုးကြွယ်၏ဆွေးမြည့်မှုတို့က ဝင်ရောက်လာနေကြပြန်၏။

ထိုကြောင့် မောင်ထက်လူက...

'အင်း...အမှန်ပါပဲ၊ တကယ့်ကို တူးတဲ့ လောကကြီးပေါ့ ကိုတိုးကြွယ်'

ဟု ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ဟိုတယ်ရောက်သောအခါ အရက်များ ရောက်လာသည်နှင့် မောင်တိုးကြွယ်က တရွပ်ရွပ်နှင့် အငမ်းမရ သောက်လေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူက စိတ်မကောင်းစွာကြည့်ရင်း....

'ကိုတိုးကြွယ်၊ကျွန်တော်က မသောက်ပါနဲ့လို့ မတားပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဖြည်းဖြည်းသက်သာ သောက်ပါလို့ တော့ပြောပါရစေဗျာ'

ဟု ပြောရ၏။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'မဟုတ်ပါဘူး ကိုထက်လူရာ၊ ခင်ဗျား စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ၊ မပြန်လာတာနဲ့ ကျွန်တော်စိုးပဲထားတဲ့ကိစ္စအားလုံး အသိပေးလိုက်မယ်လို့ သတ်မှတ်ထားပြီးခါမှ ဒီလို ဖြစ်ရတယ်လို့ ကံကြမ္မာကလှည့်စားလွန်းလိုပါ၊ ဟား ဟား ဟား၊ ကျုပ်ကို ရူးသွပ်သွားအောင် လုပ်နေတဲ့ကံကြမ္မာဗျာ သိရဲ့လား'

ဟု ဆိုသည်။

ထိုနောက် အရက်တစ်ခွက် ထည့်သောက်ပြန်၏။

မောင်ထက်လူက အရက်ခွက်ကို မသောက်သေးဘဲ ငုံ့ထည့်ထားသည်။

သူက မောင်တိုးကြွယ်ကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီးနောက်...

'ကိုတိုးကြွယ်၊ကျွန်တော်ပြောတဲ့စကားကို ခင်ဗျားလိုက်နာမလား'

ဟု တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် မေးလိုက်လေသည်။

'ဗျာ...ဘာအတွက် လိုက်နာရမှာလဲ'

မောင်ထက်လူက ဖန်ခွက်ကို လှည့်ပတ်နေရင်း—

'ခင်ဗျား အခု ခံစားနေရတဲ့ သောကဝေဒနာတွေ ပျောက်ကင်းဖို့ပါ'

'ဟာ...ဘယ်လိုကြောင့် ဒီသောကဟာ ပြေပျောက်နိုင်ရမှာလဲဗျာ၊ ကျွန်တော့်တစ်သက် ဘယ်တော့မှ မပြေနိုင်တော့ဘူးဗျ သိရဲ့လား....'

အတန်ငယ် မူးနေပြီဖြစ်သည့် မောင်တိုးကြွယ်က ဦးခေါင်းကို ဘယ် ညာ ယမ်းခါလျက် ပြောလိုက်သည်တွင် မောင်ထက်လူက....

'ဒီမှာ ကိုတိုးကြွယ်၊ ကျွန်တော်ဟာ အသက်အားဖြင့် မင်းဗျားထက်လဲ ငါးနှစ်ခန့် ကြီးပါတယ်။ နောက်ပြီး ခင်ဗျား၏ အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းဆိုလဲ မမှားပါဘူး၊ ဒီတော့ ကျွန်တော် ပြောတဲ့ စကားကို သေသေချာချာ ဂရုစိုက်ပြီး နားထောင်စမ်းပါ'

ဟုပြောလိုက်၏။

ထိုအခါကျမှ မောင်တိုးကြွယ်က ခေါင်းညိတ်လျက်...

'ဟုတ်တဲ့၊ ပြောပါ ကိုထက်လူ'

ဟုဆိုသည်။

မောင်ထက်လူက....

'ဒီလိုလုပ်ပါလား၊ အခုညပဲ ခင်ဗျားဟာ မြင့်မြင့်ပေကို ရအောင် ရတဲ့ နည်းနဲ့ ခိုးပြေးပေတော့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဗျာ...ဘာ...တယ်လို'

မောင်တိုးကြွယ် မှားကြားသော၊ စကားကြောင့် လွန်မင်းစွာ အံ့ဩသွားရကာ၊ မူးနေသည်ပင် ပြေပျောက် သွားသည့် အလား ဖြစ်ရပေတော့သည်၊

မောင်ထက်လူက အေးဆေးစွာဖြင့်....

'ကျွန်တော် ပြောသလိုလုပ်၊ ဒီညမှာ မဖြစ် ဖြစ်တဲ့ နည်းနဲ့ မြင့်မြင့်မေကို ခိုးယူပေတော့၊ ဒါမှ တစ်သက်လုံး သောကတွေ ငြိမ်းသွားမှာ'

ဟုပြောလိုက်သည်၊

မောင်တိုးကြွယ်က မျက်ရည်များ စီးကျလျက်မှ မောင်ထက်လူ စကားကို ငိုင်တွေတွေနှင့် စဉ်းစားနေသည်။

ပြီးမှ....

'ဘယ်ဖြစ်နိုင်မှာလဲ ကိုထက်လူရာ၊ သူက ကျွန်တော့်ကို ရာသက်ပန် အထင်လွဲနေတော့ မှာပေါ့၊ ကျွန်တော်က မတရားတဲ့ နည်းနဲ့ သူ့အချစ်ကို ရယူသလို ဖြစ်နေသိမ့်မယ်'

ဟု ပြော၏၊

'အို...ဒါတော့ နောက်တော့ အဘူတူနေတဲ့အခါ မြင့်မြင့်မေ နားလည်ပြီး ခွင့်လွှတ်မှာပါ'

ဟု မောင်ထက်လူက ဆိုသည့်တွင် မောင်တိုးကြွယ်က....

'မဖြစ်ပါဘူး ကိုထက်လူ၊ မမြင့်က ကျွန်တော့်မေတ္တာကို လက်ခံသေးတာ မဟုတ်ဘူး၊ နောက်ပြီး ကျွန်တော်ကလဲ ဒဲ့ဒီလို လုပ်ဖို့ သတ္တိမရှိပါဘူးဗျာ'

ဟုပြောလိုက်လေသည်။

ဤတွင် မောင်ထက်လူက....

'ကောင်းပြီ၊ ဒါဆိုရင် ခင်ဗျား တစ်နေရာရာက စောင့်နေ မြင့်မြင့်မေကို ခင်ဗျားအတွက် ကျွန်တော် ခိုးပေးမယ်'

ဟုပြောလိုက်ပြန်သည်၊

'ဟင်'

ကြားရသည့် စကားကြောင့် မောင်တိုးကြွယ်မှာ ငိုင်တွေလျက် စဉ်းစားနေပြန်သည်၊

ထိုနောက် ၎င်းက....

'အာ....ဒါလဲ မကောင်းပါဘူးဗျာ'

ဟုဆိုလိုက်သည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ ကိုတိုးကြွယ်'

'ခိုခုပြီး ချစ်ကြင်နေရတာက ပိုကောင်းပါသေးတယ်ဗျာ၊ တူတူနေပြီး အမြဲ သံသယပွားနေရရင် မကောင်းပါဘူး၊ ဟဲဒီလိုသာ လုပ်မယ်ဆိုရင် မမြင့်က သူ့ရဲ့ အရှက်ကို ခွဲတယ်ဆိုပြီး တစ်သက်လုံး ခွင့်မလွှတ်ဘဲ ရှိနေရင် မခက်ပါလား'

'ခက်တာပဲ ကိုတိုးကြွယ်၊ အချိန်က သိပ်ရှိတာ မဟုတ်ဘူးနော်၊ ခင်ဗျား ချစ်တဲ့ မမြင့်နဲ့ အတူတူနေချင်ရင် နည်းက အဲဒီနည်းတစ်နည်းတလွဲလို့ တခြားမရှိဘူးလေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ခင်ဗျား ပြောတာ မှန်တာ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီလို နည်းမျိုးတော့ ကျွန်တော် မသုံးဘူးဗျာ'

'ခင်ဗျား သဘောပဲလေ'

မောင်ထက်လူက လက်မြှောက် ဟန်ဖြင့် ယောက်ထဲမှ အရက် ခွက်ကို ပါးစပ်နား တေ့၍ တရှိန်ထိုး မော့သောက်လိုက်တော့ သည်။

မောင်တိုးကြွယ်ကလည်း ၎င်း၏ ဖန်ခွက်ကို မော့သောက် ၏။

ပြီးလျှင်....

'အေးဗျာ၊ ကိုသိန်းကျော်ဆိုတဲ့လူ မရှိတဲ့နောက်မှာ မမြင့် နဲ့ နီးစပ်ချင်ပြီဆိုပြီး ကျွန်တော် ဝမ်းသာနေမိတယ်၊ ကျွန်တော် မေတ္တာကို ဖွင့်ဟပြောမယ်ကြံတော့ မမြင့်က ရောဂါဖြစ်နေ တယ်၊ ဟော နေကောင်းလို့ပြန်လာတာနဲ့ သဘောထားမေး မြန်းပြီး အမြန်လက်ထပ်မယ်ကြံတဲ့အခါ သွားသွားနေခဲ့တဲ့ မြို့က မြို့က သူဌေးသားနဲ့ ဟာစီအာစဉ်ကျပြီးနေပြီ၊ ဟောက်— ကျွန် တော့်လောက် ကံဆိုးတဲ့လူ ဒီလောကမှာ ရှိသေးရဲ့လားဗျ ကို ထက်လူ ဟင်'

ဟု ကလေးတစ်ယောက်ပမာ ရှိုက်ကြီးတငင် ငိုကြွေးနေပေ တော့သည်။

မောင်ထက်လူ စကားမပြောပေ၊ နောက်တပ် အရက်တစ် ခွက်ကို ထပ်ငှဲ့သောက်နေရင်းမှ ငြိမ်သက်စွာ မောင်တိုးကြွယ်ကို ကြည့်နေမိသည်။

ရင်း၏ရင်ထဲမှာမူ....

'ကိုတိုးကြွယ်ရယ် ချစ်သူနဲ့ကွေကွင်းရခြင်းဆိုတဲ့ ဒုက္ခဟာ ဘယ်လောက်ကြီးမားမှန်း ကျွန်တော်သိနေပါတယ်၊ ကျွန်တော် ခံစားနေရတဲ့ ဒုက္ခကလဲ ခင်ဗျားခံစားနေရတဲ့ဒုက္ခနဲ့ မသာတာ တောင် မလျော့ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားသိစေချင်ပါတယ်'

ဟူသောစကားကို တီးတိုးပြောကြားလျက် ရှိနေပေ၏။

အသင့်အတင့်မျှသော ဖက်သာဖြစ်သည်မှန်သော်လည်း သတ္တု တွင်းပိုင်ရှင် သူဌေးကြီး ဦးဟန်ပိုင် အရှိန်အဝါကြောင့် အစုံ ရသက်မှ အရာရှိကြီးများ၊ သူဌေးသူကြွယ် ကုန်သည်ကြီးများ စသည်ဖြင့် လာရောက်ချီးမြှောက်ကြပေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း စည်ကားလှသည်ဟု ပြောရန် ရှိပေ တော့သည်။

သတို့သား မောင် ချစ်ပိုမှာကား သတို့သမီးဝတ်စုံနှင့် လှ ချင်တိုင်း လှနေသော မြင့်မြင့်မေကို ကြည့်၍မဝနိုင်အောင်ဖြစ် ရာ ထိုမျှလှပချောမောသော မိန်းမပျိုတစ်ဦးကို ဇနီးအဖြစ် ရအောင်ယူနိုင်သည့် မိမိကိုယ်ကိုလည်း အကြီးအကျယ် ဂုဏ်ယူ မိပေတော့သည်။

မြင့်မြင့်မေမှာမူ ပုံမှန်မျက်နှာထားနှင့် အတွင်းစိတ်ညှို့ ရှိနေ ရှာ၏။

'ဟာ'

'ကာညီ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟင်'

'ဟိုက်'

'ဟား ဟား ဟား'

ဟိုအခိုက် လူအချို့၏ ထိတ်လန့်တကြား ရေရွတ်မှုနှင့်အတူ အမူးသမားတစ်ယောက်၏ ဟားတိုက်ရယ်မောသံကြီးက အိမ်ရှေ့ဘက်မှ ပေါ်ထွက်လာသောကြောင့် မြင့်မြင့်မေက ခန်းဆီးကို မကာ အမှတ်တမဲ့ ကြည့်ရှုလိုက်မိသည်။

'အို'

မြင်ရသည့်မြင်ကွင်းကြောင့် သူမမှာ ထိတ်လန့်ဖျံ့သြသွားရပေသည်။

အကြောင်းသော်ကား မောင်တိုးကြွယ်မှာ လွန်စွာ မူးနေလျက် ကားတိုက်ရယ်မောနေသည်။

ပြီးလျှင် ၎င်း၏ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း ဒယိမ်းဒယိုင်ဖြင့် လဲတော့မတတ် ရှိနေလေသည်။

ထို့နောက် မောင်ထက်လူက မူးနေသော မောင်တိုးကြွယ်ကို အားနင်းဆွဲခေါ်နေရှာသည့် မြင်ကွင်းကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါလေသည်။

'ဖြစ်မှ ဖြစ်ရပလေ မောင်တိုးကြွယ်ရယ်'

သူမက နှုတ်ခမ်းကို သွားဖြင့် ဖိကိုက်ရင်းမှ အထက်ပါအတိုင်း တီးတိုးရေရွတ်လိုက်ရှာလေသည်။

ယင်းသို့ရှိစဉ် မောင်တိုးကြွယ်၏ အောက်ပါအတိုင်း ကြိမ်းဝါးသံက ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

'အို မသိုချင်ဘူး၊ ရှုပ်တယ်ဗျာ၊ အဲဒီသတိုးသားဆိုတဲ့ကောင်ကို ကျွန်တော်သတ်ပစ်မယ်၊ သတ်မယ်၊ အဟင်း ဟင်း ဟင်း၊ သူသေမှ အေးမယ်လေ၊ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား ကိုထက်လူ၊ ဟား ဟား ဟား'

အထက်ပါအတိုင်း အသံနက်ကြီးဖြင့် ကြိမ်းဝါးရာမှ မောင်တိုးကြွယ်မှာ မတ္တုပ်အတွင်း၌ လဲသွားလေသည်။

မြင့်မြင့်မေမှာ ရင်ထဲ၌ တစ်ချက်မျှရှိုက်လျက် ခန်းဆီးကို ချလိုက်လေတော့၏။

သူမ့နှလုံးသွေးများ တဒိတ်ဒိတ်ခုန်လျက် ရှိနေတော့သည်။

အပြင်ဘက်တွင်ကား ပွဲနေ့ပွဲထိုင် အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားသော မောင်ထက်လူမှာ သိကျနေသည့် မောင်တိုးကြွယ်ကို ပွေ့ထူ၍ ကားဆီသို့ မနိုင်တနိုင် တွဲခေါ်သွားလေသည်။

မင်္ဂလာဆောင်ရှိ ပရိသတ်များလည်း တစ်ယောက် တစ်ပေါက် ပြောဆိုဝေဖန်နေရာမှ မောင်ထက်လူတို့ကို ကြည့်နေကြ၏။

မောင်တိုးကြွယ်ကို ကားပေါ်တွန်းတင်ပြီးသည်နှင့် မောင်ထက်လူသည်။ ရှက်ရှက်နှင့် ကားကို ပူးခနဲစက်နှိုးပြီးသကာလ တစ်ရှိန်ထိုး မောင်းထွက်ခဲ့ပေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟုတ်တယ် သတ်မယ်၊ သတ္တိသား ချစ်ပိုဆိုတဲ့ကောင်လေးမှ ငါနဲ့မနေမြင့် မပေါင်းရမှာပေါ့'

မောင်တိုးကြွယ်က ကားပေါ်မှခုန်ချမည့်ဟန်နှင့် အထက်ပါ အကိုင်း အော်ဟစ်လိုက်ပြန်သောကြောင့် မောင် ထက် လူ က ကား၏အမြန်နှုန်းကို ရုတ်တရက် လျှော့ချလိုက်ရလေသည်။

နောက် လက်တစ်ဖက်ဖြင့် မောင်တိုးကြွယ်ခါးမှ အင်္ကျီစကို ဆွဲထားရင်း....

'ကိုတိုးကြွယ် ခင်ဗျားသိပ်မူးနေပြီဗျာ၊ နည်းနည်းပါးပါး အငြိမ်ထားစမ်းပါ၊ ကားပေါ်ကကျပြီး သေသွားလိမ့်မယ်'

ဟု သတိပေးစကား ပြော၏။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'အဟား ဟား အဲဒီလိုသေသွားတာ ကျွန် တော် အဖို့ အကောင်းဆုံးပေါ့၊ ဝဋ်ကျွတ်သွားတယ်ဆိုရင် သိပ် မှန် တာ ပေါ့၊ အော့ ကျွန်တော်မသေရင် သတ္တိသားသေ၊ အဲဒါမှအေး မှာ ကိုထက်လူရ'

ဟု ဆိုပြန်၏။

မောင်ထက်လူ ဒေါသမထွက်စဖူး ထွက်သွားသည်။

'တော့ဗျာ၊ ဆင်းကြောင့်ဖားသေ ဆိုတာလို အခုတစ်ခါလဲ ခင်ဗျားက ဟောင်ဖွာ ဟောင်ဖွာ လုပ်ပြန်ပြီ၊ လူတွေကဘာထဲ ထင်ကြမလဲ၊ အစကတော့ အဲဒီလိုမလုပ်ပါဘူးဆိုလို့ ကျွန်

တော်က မင်္ဂလာပွဲကို ခေါ်လာခဲ့တာ၊ အခု တော့ ကျော်ကြား အရှက်ကွဲကြရပြန်ပြီ'

ဟု ရင့်ရင့်သီးသီး ပြောလိုက်တော့သည်။

တစ်ခါမှ မာမာထန်ထန်မပြောဖူးသော ကိုထက်လူကို ကို တိုးကြွယ်က မျက်ထောင့်နီကြီးနှင့် ကြည့်လိုက်သည်။

ပြီးမှ ရုတ်တရက် ချုံးပွဲချ ငိုကြွေးလိုက်တော့၏။

'အဟီး ဟီး ကျွန်တော်လဲ စိတ်ကိုထိန်းပါတယ်ဗျာ၊ ဘယ်လို မယ် မေ့မရလေ ဒေါသဖြစ်လေဆိုတာလိုမို့ နှုတ်ကထွက်ပြီး နိုင်တော့တဲ့ ဒီလိုကြိမ်းဝါးလိုက်မိတာပေါ့၊ ကျွန်တော် ဘာဖြစ်ရ ဆုံးရပြီ၊ ဟော အခုတစ်ခါ ကျွန်တော့် အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းက ရန်သူလိုဆက်ဆံနေပြီ၊ ကျွန်တော်သေချင်တယ်ဗျာ၊ ဟင် ဟင်'

မူးမူးရူးရူးနှင့် ငိုကြွေးကာ သနားစဖွယ် ပြောလိုက်ပြန်သော မောင်တိုးကြွယ်ကို ကြည့်ကာ မောင်ထက်လူမှာ ယူကြုံးမရ ဖြစ်ကာ သက်သွားရလေသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် မောင်ထက်လူက....

'ထိုက်ပါ ကိုတိုးကြွယ်၊ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားကို ရန်သူလို ဆက်ဆံတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အဖြစ်ကို ပြောပြတာပါ၊ တစ်ခါ ကလဲ အခုလိုကြိမ်းဝါးမိလို့ ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရဲ့ ဖြစ်သွားရ တယ်မဟုတ်လား၊ အခြောက်တိုက် ဒုက္ခရောက်မှာစိုးလို့ ကျွန် တော်က စေတနာနဲ့ ပြောရတာပါဗျာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု လေအေးအေးနှင့် ပြောဆိုနှစ်သိမ့်လိုက်ရ၏၊

မောင်တိုးကြွယ် အငိုတိတ်သွားသည်၊

သူက မျက်စိမှိတ်လျက် ကုလားထိုင်ကိုခေါင်းမှီကာ ငြိမ်သက်စွာ လိုက်ပါလာသည်၊

သို့သော် မျက်လုံးအိမ်မှ မျက်ရည်များက စီးဆင်းကျရောက်နေဆဲလာဖြစ်သည်။

မောင်ထက်လူ ဦးခေါင်းကို ဘယ်ညာယမ်းခါလိုက်၏၊

ထို့နောက် ကားလေးကို ပုံမှန်အတိုင်း မောင်းနှင်လာခဲ့လေသည်၊

ကျောက်ကုန်းရောက်သောအခါ မောင်ထက်လူက ကားကို ခေါင်တိုက်အောက်သို့ မောင်းဝင်ပြီးနောက် စက်သတ်ရပ်လိုက်လေ၏။

ထိုအခါ မောင်တိုးကြွယ်က....

'တို့ကိုယ်ကိုရောက်ပြီလား၊ ဘုရန်ဒီအရက် အမြန်မှာဗျာ'

ဟု မျက်စိမဖွင့်ဘဲပြော၏၊

မောင်ထက်လူက မပြုံးချင် ပြုံးချင်နှင့် ပြုံးလိုက်ပြီးလျှင်-

'စိတ်ချ၊ ခင်ဗျားအတွက် အရက်ရမှာပါ'

ဟု ပြောကာ ကားပေါ်မှဆွဲချ၍ တံခါးကိုဘောင်ဖွင့်ကာ ဝင်ရောက်လိုက်ကြသည်၊

အိမ်အတွင်းသို့အရောက်တွင် ကိုတိုးကြွယ်ကို ဆိုဖာပေါ်တွင် ချထားပေးလိုက်ပြီး ဗီရိုအတွင်း၌ အသင့်ရှိနေသော ပုလင်းကို ကံဆိုင် ဘရန်ဒီနှင့် ဖန်ခွက်တို့ကို ယူပေး၏၊

'ဂလောက်...ဂလောက်'

နောက် အရက်များကို ငှဲ့ထည့်ပေးရာ ထိုအခါကျမှ မောင်တိုးကြွယ်က မျက်လုံးများ ပွင့်လာရလေသည်၊

'အား ...သိပ်ကောင်းတာယ် ကိုထက်လူ၊ ဒီလောကမှာဝင်ပျားသော ကျွန်တော့် အကြိုက်ကို အသိဆုံး၊ နောက်ပြီး ကျွန်တော်ကို အလိုလိုက်ဆုံးပါ၊ ပြောရရင် အစ်ကိုဆိုလဲ ဟုတ်သလို သူငယ်ချင်းဆိုလဲ မှန်တာပါပဲဗျာ''

ဟု ပြောပြောဆိုဆို ငှဲ့ထားသောအရက်ကို ကောက်ယူ မော့ချလိုက်တော့၏၊

'အဟွက်...ဟွတ်...ဟွတ်၊ အေ့....ဝေါ့'

မောင်တိုးကြွယ်မှာ သီး ၍ ချောင်း ဆိုး သွားသည့် အတွက် မောင်ထက်လူက ကျောကိုဖိပေးရပြန်၏၊

'ဖြည်းဖြည်းသောက်ပါ ကိုတိုးကြွယ်ရာ'

ဟု ချော့မော့ပြောပြရပြန်၏၊

ထိုစဉ် အိမ်အတွင်းသို့ ဦးအာကာ ဝင်လာသည်တွင် မောင်ထက်လူက....

'ဒီနေ့ ဦးလေးတော်တော်နောက်ကျတယ်နော်'

ဟု ပြောရာ ဦးအာကာက ပြုံး၍-

'အေးကွ...ငါ့တူရ၊ ငါ့မိတ်ဆွေ ငါ့ကျေးဇူးရှင်ကိုပါလား၊ လမ်းမတော် ဖိုးတုတ်ဆိုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ တွေ့ရလို့ ပိုင်းလိုက်နေတာ ပိုးချုပ်သွားတာဆိုပါတော့'

ဟု ပြော၏၊

ပြီးလျှင် ဦးအာကာက အရက်သောက်နေသော မောင်တိုးကြွယ်ကို ကြည့်နေလိုက်မိသည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်ထက်လူက-

'ထုံးစံအတိုင်းတော့ ဖြစ်လာပြန်ပြီ ဦးရေ'

ဟု ပြောရာ ဦးအာကာမှာ မျက်လုံးပြူးသွားလျက် ဆိုဖာ တစ်လုံး၌ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး-

'ဟုတ်လား၊ ဆိုစမ်းပါဦး၊ ဘယ်လိုဖြစ်လာရတာလဲ'

ဟု ခမ်းလိုက်၏။

မောင်ထက်လူက-

'သတို့သားဘက်က ခေတ်မီသူတော့ဆိုတော့ မင်္ဂလာဆောင် အခမ်းအနားကို ညနေစောင်းမှာ ကျင်းပတယ်၊ ကျွန်တော်တို့က အဲဒီကိုမသွားခင် နည်းနည်းပါးပါးဆိုပြီး ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ ဝင် သောက်တာ ကိုတိုးကြွယ်က အရက်ကို အငမ်းမရသောက်တော့ တာပါပဲ'

ဟု ပြော၏။

'အင်း....ဆက်စမ်းပါဦးကွယ်'

ဦးအာကာက ဆေးပြင်းလိပ်ကို ချိုးဖဲ့၍ ငုံလိုက်ရင်းမှ မေး လိုက်သည်။

မောင်ထက်လူက-

'ကျွန်တော်က ဟိုကျရင် ရပ်ပျက်ဆင်းပျက်ဖြစ်မှာစိုးလို့ မသွားတော့ဘူးဆိုတော့ ကိုတိုးကြွယ်ကအဲဒီလိုမဖြစ်စေရပါဘူး၊ သူ သိပ်မမူးအောင် ထိန်းပါမယ်လို့ ကတိပေးတယ် ဦးလေး'

'အင်း....အင်း'

'ဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့ မင်္ဂလာပွဲကို သွားကြတယ်၊ ပြောရရင် အရင်တစ်ခါလို ဆော်ဟစ်ကြိမ်းပါးတော့ဘူးတာပါပဲ'

'ကျွန်တော်....ကျွန်တော့်ပါးစပ်က အလိုအလျောက် ထွက် သွားတာပါ ဦးရယ်'

ဟု အရက်ထင်ဖွဲလျက်မှ မောင်တိုးကြွယ်က သူ့အပြစ်ကို တောင်းပန်ဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်ရာ—

ဦးအာကာက....

'အင်း....မောင်တိုးကြွယ်ရယ်၊ မင်းပလဲဒုက္ခပါလား၊ ကိစ္စ တစ်ခုက ဖြစ်လာပြီပဲ နည်းနည်းပါးပါးတော့ စိတ်ကိုထိန်းပ ပေါ့ကွယ်၊ အရင်တစ်ခါက ကံသီလို့ဒုက္ခမရောက်တာကို ပမေ့နဲ့ ပေါ့ငါ့တူရယ်'

'ဒီတော့ မင်းတို့ချက်ချင်းပြန်ခဲ့ကြတာပေါ့ ဟုတ်လား'

ဟု ဦးအာကာက မောင်ထက်လူကို မေးလိုက်၏။

မောင်ထက်လူက-

'ဟုတ်ကဲ့၊ မပြန်ရင် လူကြီးတွေကို မျက်နှာပူစရာပေါ့ဦးရယ်'

ဟု ပြောသည့်တွင်-

ဦးအာကာက ဟုတ်မှန်ကြောင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

နောက် ဦးအာကာက-

'သိပ်မူးပြီး ပြန်သွားရင် ဦးအုံ့ဖြိုးနဲ့ ဒေါ်ခအေးသိလို့ ပိုဂဗေတွ ခများ လာအတွက် စိတ်ကောင်းရှာမှာ မဟုတ်ဘူး မောင် ထက်လူ၊ မောင်တိုးကြွယ်ကို ဒီည ဒီမှာပဲအိပ်ပေစေ'

ဟု ပြော၏။

ထိုအခါ မောင်တိုးကြွယ်က အရက်ရှက်ကို ပေါ့သောက် လိုက်ပြီး-

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အေစွ...ကျွန်တော့် ဖေဖေနဲ့မေမေကို လိုလိုမယ်မယ် ပြောသွားပြီးသားပါဦး၊ ဒီညကိုထက်လူတို့အိမ်မှာ အိပ်မယ်ဆိုလေ'

ဟု ပြော၏။

'ဒါဆိုလဲ ကောင်းပါလေကွယ်'

ဦးအာကာက အထက်ပါအတိုင်း ပြောလိုက်ပြီးနောက် မည်သို့စိတ်ကူးပေါက်လာသည်မသိဘဲ မောင်ထက်လူအား ...

မောင်ထက်လူ၊ ဦးကိုဖန်ခွက်တစ်လုံး ယူပေးစမ်းကွယ်၊ မောင်တိုးကြွယ် အဖော်ရအောင် ဦးလဲနည်းနည်းပါးပါး သောက်ဦးမှ'

ဟု ပြောလေ၏။

မကြာမီ ဦးအာကာနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့ နှစ်ယောက်သားမှာ သူတစ်ခွက် ကိုယ်တစ်ခွက် သောက်လျက် အကြရက်မင်းစည်းစိမ်ဖြင့် စကားများ ဖောင်ဖွဲ့နေကြသည်။

ခေတ္တမျှအကြာတွင် နှစ်ယောက်သား မူးယစ်လျက် အိပ်ရာများဆီသို့ ကိုယ်စီဝင်ရောက် အိပ်စက်ကြသောအခါ မောင်ထက်လူလည်း တံခါးပိတ်၊ မီးမှိတ်၍ အိပ်ရာသို့ဝင်ခဲ့လေတော့သည်။

ယင်းခဏတွင် အိမ်ကြီးမှာ တိတ်ဆိတ်ခြင်းဖြင့် တိတ်ဆိတ်လျက်ရှိနေပေတော့သတည်း။

သုံးယောက်သား အိပ်မောကျလျက် ရှိနေစဉ်မှာပင် ငါး ကီကိုအောက်သို့ ကားနှစ်စီး ထိုးဆိုက်သံ ကြားရပြီးနောက် ဖိနပ်သံများ အော်ဟစ်ခေါ်သံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပေတော့သည်။

'ဗျို့ ဦးအာကာ၊ ကိုထက်လူ တံခါးဖွင့်ပါ၊ ကျုပ်တို့ စီအိုင်ဒီက စုံထောက်တွေပါ'

'ဗျို့...ဦးအာကာ'

'ကိုထက်လူ...ကိုထက်လူ'

ဆူညံလှသည့် အသံများကြောင့် ဦးစွာ နိုးလာသူမှာ မောင်ထက်လူဖြစ်ပေ၏။

ထို့ကြောင့် ...

အိပ်ရာမှ ကပျာကယာထလျက် အိမ်တံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်ပေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စုံထောက်အရာရှိ ဂျူမဒါမူးသာ ခေါင်းဆောင်သောစီအိုင်ဒီ စုံထောက်အချို့ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ မောင်ထက်လူ လွန်စွာအံ့ဩသွားရသည်။

'ဟာ...ဆရာတို့ပါလား၊ အချိန်မတော်ကြီး ဘာကိစ္စရှိလို့ပါလိမ့်၊ လာပါ၊ အိမ်ထဲကိုဝင်ကြပါ'

ဟု မောင်ထက်လူကအိပ်မှုန်စုံမွှားဖြင့် ဖိတ်ခေါ်လိုက်လေတော့၏။

ဂျူမဒါမူးသာနှင့် စုံထောက်များက ခေါင်းညိတ် လျက် အိမ်ကြီး၏ဧည့်ခန်းဆီသို့ ဝင်လာခဲ့ကြသည်၊

နောက် ဆိုဖာများပေါ်တွင်ထိုင်၍ ဂျူမဒါမူးသာက....

'ကိုတိုးကြွယ်ဘယ်ယောက် ဒီမှာရှိသလား'

ဟု ရုတ်တရက် မေးလိုက်၏၊

မောင်ထက်လူက....

'ရှိပါတယ် ဆရာ၊အင်မတန်မူးနေလို့ ကျွန်တော့် အိမ်မှာတင် သိပ်ထားလိုက်ရတာပါ'

ဟု ဆို၏၊

'သွားခေါ်ခဲ့စမ်းပါ ကိုကိုးကြွယ်၊ ဦးအာကာကိုလဲ နှိုးလာခဲ့ပါ'

ဟု ပြောလေသည်၊

ထို့ကြောင့်....

မောင်ထက်လူက ၎င်းတို့ အိပ်ခန်းအသီးသီးဝင်၍ နှိုးခေါ်ခဲ့ရ၏၊

ဦးအာကာမှာ အနှိုးရလွယ်သည်ဟု ဆိုရမည် ဖြစ်သော်လည်း မောင်ကိုးကြွယ်ကိုမူကား နှိုးမရ၍ အတင်းထူကာတွဲ၍ ဧည့်ခန်းဆီသို့ ခေါ်လာခဲ့ရသည်၊

မောင်ကိုးကြွယ်မှာ ဧည့်ခန်းရောက်သော်လည်း ဆိုဖာပေါ်တွင် ခေါင်းစိုက်လျက် ရှိနေချေသည်၊

ချုပ်စုတ်စုတ် အရက်နံ့ကလည်း သူ့ တစ်ကိုယ်လုံးတွင် ထောင်းထောင်းထလျက် ရှိနေလေရာ စုံထောက်များမှာ ပျာ ခေါင်းရှုံ့မိသည်အထိပင် ဖြစ်ကြရပေ၏၊

ဦးအာကာမှာ အမူးပြေသေးဟန်မတူသော်လည်း ဂုဏ်ဖြင့် ဂျူမဒါမူးသာတို့ကို နှုတ်ဆက်လေသည်၊

'အသို...ဘယ်လိုကိစ္စများရှိလို့ ညကြီးမင်းကြီး လာလည်တာလဲ ဆရာ'

ဟု ဦးအာကာက ပြောလိုက်သည်၊

ဂျူမဒါမူးသာက....

'လာလည်တာ မဟုတ်ဘူး ဦးအာကာ၊ မင်္ဂလာဆောင်ပြီးစ ယတ္တိသားပူပူနွေးနွေး မောင်ချစ်ပိုအသတ်ခံရလို့ တရားခံဖြစ်တဲ့ မောင်ကိုးကြွယ်ကို လာဖမ်းတာဗျ'

ဟု ဆိုလိုက်၏၊

'ဗျာ'

'ဟင်'

'ဟိုက်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးအာကာနှင့် မောင်ထက်လူ သာမက အတန်ပင် မူးဝေနေသည့် မောင်တိုးကြွယ်ပင်အံ့ဩလွန်းသောကြောင့် မျက်လုံးပြူးလျက် အာမေဋိတ်သံ ထွက်သွားရပေသည်။

မောင်ထက်လူက....

'သတ္တိသားမောင်ချမ်းပိုဆိုတော့ ဟိုညနေစောင်းက ရှမ်းရွာမှာ မြင့်မြင့်မေနဲ့လက်ထပ်တဲ့ သတို့သားပေါ့ ' ဟုတ်လားဆရာ'

ဟု လွန်စွာအံ့ဩလျက်မှ မေးလိုက်သည်တွင် ဂျူမဒါ မှူးသာက....

'မှန်ကာပေါ့၊ သတို့သမီးမြင့်မြင့်မေရဲ့ဒုတိယမြောက် သတို့သားဆိုပါတော့၊ သူတို့နှစ်ယောက်အတွက် ဝယ်ထားတဲ့ရှမ်းရွာကအိမ်ကြီးတစ်အိမ်မှာတင် အသက်ခံလိုက်ရတယ်'

ဟု ရှင်းလင်းပြောပြသည်။

ဦးအာကာက....

'မယုံနိုင်အောင် ပါဘဲလား၊ ဒီကောင်မလေးနဲ့ မင်္ဂလာဆောင်တဲ့သတို့သားတွေဟာ လက်ထပ်ပြီးညမှာတင် အသက်ခံရတာချည်းပဲ နှစ်ယောက်တောင် ရှိနေပြီ'

ဟု တစ်ကိုယ်တည်း ရေရွတ်သကဲ့သို့ ပြောလိုက်လေတော့သည်။

မောင်တိုးကြွယ်ကမူ....

'ဟုတ်ပါရဲ့၊ ဘယ်လိုမှမယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေရတယ်၊ ဘယ်သူကဘယ်လိုအကြောင်းကြောင့် သတ်တာပါလိမ့်'

ဟု ပြော၏။

ဂျူမဒါမှူးသာက ကိုတိုးကြွယ်ကို စေ့စေ့စပ်စပ် ကြည့်ပြီးနောက်....

'ကိုတိုးကြွယ်၊ ညနေက မင်္ဂလာဆောင် အခမ်းအနားမှာ ခင်ဗျားက သတို့သားကို သတ်မယ်လို့ ကြိမ်းမောင်းခဲ့တယ် မဟုတ်လား'

ဟု မေးလိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က စဉ်းစားနေသည်။

သို့သော် သူသတိမရပေသဖြင့် ဦးခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်ပြီးမှ...

'သောရီးဗျာ၊ ကျွန်တော် သိပ်မူးနေတဲ့အတွက် ဘာပြောခဲ့တယ်ဆိုတာ လုံးဝမမှတ်မိတော့ပါဘူး'

ဟု အမှန်အတိုင်း ပြောပြလိုက်သည်။

ထိုအခါ မောင်ထက်လူက....

'ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ၊ သူအမူးလွန်ပြီး မေ့မိလို့ ကြိမ်းဝါးတာအမှန်ပါပဲ၊ ဒါနဲ့ကျွန်တော်က အိမ်ကိုခေါ်လာ အရက်ထပ်တိုက်ပြီး သိပ်လိုက်ရတာပါ'

ဟု ပြောသကဲ့သို့ ဦးအာကာကလည်း....

'မှန်ပါတယ် ဆရာ၊ ကျွန်တော်လဲအရက်ဖိုးတုတ်နဲ့ ကုလားချေ ချလာရာက အိမ်အရောက်မှာ မောင်တိုးကြွယ်နဲ့ တစ်ခါထပ်ပြီးနှစ်ယောက်သား အိပ်လိုက်ကြတာပါ'

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဂျမဒါမှူးသာက ခေါင်းညိတ်လျက်....

'အခုဆိုရင် သတ္တိသား နောက်ထပ်တစ်ယောက် သေဆုံးသွားရပြန်ပြီ၊ သတ္တိသားနှစ်ယောက်စလုံး အသတ်မခံရမီမှာ ဟောဒီ ကိုတိုးကြွယ်က သတ်မယ်လို့ ကြိမ်းဝါးတာကို ပရိသတ်တွေ အားလုံး ကြားကြရတယ်လို့ ကျွန်တော်တို့စုံစမ်းလို့ သိရှိရပြီးပြီ၊ ပြောရပယ်ဆိုရင် အဲဒီကြိမ်းဝါးမှု အထောက်အထားနဲ့တင် ကိုတိုးကြွယ်ကို မသင်္ကာမှုနဲ့ ဖမ်းလို့ ရနေပြီ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဤတွင် မောင်ထက်လူမှာ သူငယ်ချင်းအတွက် စိုးရိမ်သွားလျက်–

'ဟာ...ကိုတိုးကြွယ် မသတ်ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်အာမခံပါတယ်ဗျာ၊ သူဟာကြိမ်းဝါးတာကလွဲပြီး ခြေတစ်လှမ်းတောင် ကောင်းကောင်းလှမ်းနိုင်တဲ့အခြေအနေမှာမရှိပါဘူး၊ နောက်ပြီး လူသတ်မှုဖြစ်ပွားချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက်သားဟာ ဒီအိမ်ထဲမှာ အိပ်နေကြပါတယ်'

ဟု ပြောပြသည်။

ဂျမဒါမှူးသာက....

'အဲဒါကြောင့် ခင်ဗျားတို့ သက်သာနေတာပေါ့ဗျာ၊ နို့မို့ဆိုရင် ကျွန်တော်က ကိုတိုးကြွယ်ကို ဖမ်းပြီးသားပဲ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

မောင်ထက်လူ၊ ဦးအာကာနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့သုံးယောက်သားမှာ ဂျမဒါမှူးသာ ဆက်လက်ပြောလာမည့် စကားများကို သာ ငံ့လင့်လျက် ရှိနေကြသည်။

ဂျမဒါမှူးသာက....

'ကျွန်တော် အခုနေနဲ့ လိုလောက်တဲ့အချက်အလက် [illegible] သဲလွန်စတွေကို ဆက်စပ်ရှာကြည့်ရဦးမယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် [illegible] ကိုတိုးကြွယ်ဟာ လူသတ်မှု နှစ်မှုစလုံးနဲ့ပတ်သက်ပြီး [illegible] မသင်္ကာဖွယ် တရားခံအနေအထားမှာ ရှိနေရပြီ'

ဟု ပြော၏။

မောင်တိုးကြွယ်က မျက်နှာငယ်သွားလျက်–

'အေးဗျာ၊ ကျွန်တော့်ရဲ့မဆင်ခြင်မှုရယ်၊ [illegible] ကျွန်တော့်ကို ဒုက္ခပေးနေတာအမှန်ပဲ'

ဟု ပြောလိုက်ရှာ၏။

အခြားစီအိုင်ဒီစုံထောက်များက မောင်တိုးကြွယ်ကို [illegible] စပ်စပ် အကဲခတ်နေကြသည်။

သို့သော် ဂျမဒါမှူးသာမှလွဲ၍ မည်သူကမျှ စကားပြောခြင်း မရှိကြပေ။

ဦးအာကာက....

'ညနေက ကျွန်တော်ပြန်ရောက်တော့ မောင်ထက်လူက မောင်ငွေတိုးကြွယ် ကြိမ်းဝါးခဲ့ပြန်တဲ့အကြောင်း ပြောပြတော့ ကျွန်တော်ကတောင် ဆုံးမလိုက်ပါသေးတယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြော၏။

မောင်တိုးကြွယ်မျက်နှာမှာ လိုချောတွင် လွန်စွာသနားစဖွယ်၊ ဂရုဏာသက်ဖွယ် ကောင်းနေသည်ဟု မောင်ထက်လူ ထင်မြင်ယူဆလိုက်မိပေသည်။

ဂျမဒါမှူးသာက ထိုင်ရာမှ ထ လျက်—

'ကဲ....ကျွန်တော်တို့ပြန်ဦးမယ်၊ တကယ်လို့သာ ကိုတိုးကြွယ် တစ်ယောက် ဒီအိမ်မှာ အိပ်တယ်ဆိုတဲ့ အလီဘိုင်သာမရှိရင် ကျွန်တော်တို့က သူ့ကို လူသတ်မှုပယရားခံအဖြစ် ဖမ်းပြီးသွားပေါ့ဗျာ'

ဟု ပြောကာ အိမ်ကြီးအတွင်းမှ ထွက်သွားကြလေသည်။

ထို့နောက် လားများကို မောင်းနှင်သွားကြရာ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ယခင်အတိုင်း ပြန်လည်၍ မည်းမှောင်တိတ်ဆိတ်သွားလေတော့၏။

အိမ်ကြီးအတွင်းမှ လူသုံးယောက် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စကားမပြောမိကြဘဲ မိမိတို့အတွေးများဖြင့် ငိုင်တွေတွေ ရှိနေကြလေသည်။

သတ္တိအား မောင်ချစ်ပို အသုဘရက်လည်ပင် [illegible] ဖြစ်သည်။

မြင့်မြင့်မေမှာလွန်စွာစိတ်မကောင်းဖြစ်လျက်[illegible]လည်း ပထမတစ်ခါကဲ့သို့ ငူငူငိုင်ငိုင် ရှိမနေပေ။

ဖြစ်ပျက်သည့် ကိစ္စမှာကိုသာတွေး၍ [illegible] နေသာ သူမအဖေအတွက်၊ လွန်စွာစိတ်မကောင်း[illegible] ဖြစ်နေရှာသည်။

ဇော်သာခေဆောင်ပွဲကိုင်းဘင် မှူးရှး၏ [illegible] တက်သော မောင်တိုးကြွယ်အဖြစ်ကိုလည်း စဉ်းစား[illegible]ပေ။

အကယ်၍သာ မိမိအားတွေ့ရသည်ဆိုလျှင် ဖွင့်ဟပြောဆိုသင့်ပေသည်။

ယခုသော် မည်သို့သောအကြောင်းကြောင့် ကျွန်ုပ် မှူးရှး ကြိမ်းဝါးရပေသနည်း။ ဟူ၍ မကြာခဏ စဉ်းစားနေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးလျှင် လူသတ်တရားခံ မပေါ်ပေါက်ဘဲ အသက်ခံသွားခဲ့ရရှာသည့် သတို့သားနှစ်ယောက်အတွက် သူမမှာ လွန်စွာ စိတ်မကောင်းနိုင်အောင် ဖြစ်နေရပဲလေ၏။

ယင်းအချိန်မှာပင် ကားတစ်စီးထိုးဆိုက်လာသည်ကို တွေ့ရပြီးနောက် ကားပေါ်မှ လူအတော်များများ ဆင်းလာသည်ကိုလည်း ထပ်မံတွေ့လိုက်ရပြန်သည်။

ထိုလူများမှာ အခြားလူများမဟုတ်ဘဲ မောင်တိုးကြွယ်၊ မောင်ထက်လူနှင့် မောင်တိုးကြွယ်၏ မိခင်ဖခင်များဖြစ်ကြသော ဦးအံ့ဖြိုးနှင့် ဒေါ်အေးသီတို့သာ ဖြစ်ရလေသတည်း။

မြင့်မြင့်မေမိခင်က ကြိုဆို၍ နေရာထိုင်ခင်းပေးရှာ၏။

ပြီးလျှင် မောင်ထက်လူနှင့် မောင်တိုးကြွယ်တို့အား-

'နေစမ်းပါဦး၊ ကိုယ်တော်ချောနှစ်ယောက် မင်္ဂလာဆောင်အခမ်းအနားကျင်းပတဲ့နေ့က မူးရှူးကြိမ်းဝါးပြီး ပျောက်နေလိုက်တာ အခုမှ ပေါ်လာကြတော့တယ်'

ဟု အပြစ်တင်သည့်လေသံဖြင့် ခနဲ့လိုက်၏။

မောင်ထက်လူက ပြုံးနေသော်လည်း ထိုနေ့ကအဖြစ်ကို ပြန်လည်သတိရမိဟန်ဖြင့် မောင်တိုးကြွယ်မှာ မျက်နှာကြီးနီရဲလျက် ရှိနေလေသည်။

မြင့်မြင့်မေက လှမ်းကြည့်သောအခါ မောင်တိုးကြွယ်မှာ မည်သို့ဖြစ်သည်မသိပေ၊ မျက်လွှာချသွားလေ၏။

ဦးဒိပက ဦးအံ့ဖြိုးအား ကြည့်လိုက်ပြီး....

'အေးဗျာ...ကျွန်တော် သမီးလေးရဲ့ ကုသိုလ်ကံကြောင့် ပင်မတာန်ကုံးဆိုးလွန်းလှပါတယ်၊ အခုဆိုရင် ကျွန်တော် တို့မိသားစုကို ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့သားသမီးက လက်ထပ်တော့မှာလဲ၊ ပျော့ မင်းရယ်....

'လှက်ထပ်မယ်ဆိုရင် အသေတိခံရတော့မယ်ဆိုတာ သတို့သားနဲ့ လူ့ဆွေမျိုးက အတက်ကို တွက်ကြတော့မှာပေါ့၊ ဟုတ်ဘူးလား'

ဟု စိတ်မကောင်းစွာ ပြောကြားလိုက်၏။

ထိုအခါ ဦးအံ့ဖြိုးက...

'ဦးဒိပရေ၊ အခုကျုပ်တို့လာတာ အဲဒီကိစ္စပိုင်းပါရှင်းဖို့ ဆိုပါတော့'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဗျာ... ဒီကိစ္စ ဟုတ်လား'

ဦးဒိပက အံ့အားသင့်သွားသော အထက်ပါအတိုင်း ပြန်ကြားလိုက်သည်နှင့် ဦးအံ့ဖြိုးက ပြုံး....

'ဒီလိုဗျာ၊ ကျွန်တော်ပြောတာ အစအဆုံး နားထောင်ပေးပါဦး၊ တကယ်တော့ ဟောဒီမောင်ထက်လူ၊ ကျွန်တော့်သား မောင်တိုးကြွယ်နဲ့ မြင့်မြင့်မေတို့ဟာ ကျောင်းနေဖက်တွေ၊ သူငယ်ချင်းတွေလို စားအတူ၊ သွားအတူ၊ လာအတူ ကျောင်းနေခဲ့တာ ခင်မင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့ အားလုံးအဖြေပဲ ဟုတ်လား'

ဟု ကောင်းပလွှင်ခံ၏။

'ဟုတ်ပါတယ် သူရွှေမင်း'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးဒီပက ထောက်ခံလိုက်သည်၊

ဤတွင် ဦးအုံဖြိုးက....

'တကယ်တော့ မောင်ထက်လူပြောစကားအရ မကြာခင်က မှ ကျုပ်သိရတာက ကျုပ်သားမောင်တိုးကြွယ်ဟာ ခင်ဗျား သမီးမြင့်မြင့်မေကိုနှစ်နှစ်ကာကာ ချစ်မိနေတယ်တဲ့လေ'

'ဗျာ'

'အို'

ဦးဒီပသာမက ဒေါ်ခင်ကြီးပင် အံ့အားသင့်သွားရလေ တော့သည်၊

မြင့်မြင့်မေမှာလည်း မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်သွားရကာ ရင်ထဲ၌ တလှပ်လှပ်ဖြစ်သွားရရှာသည်၊

ထို့နောက် ဦးအုံဖြိုးက....

'အမှန်က ကျုပ်သားက မြင့်မြင့်မေကို ခပ်စောစောကတည်း ဖွင့်ပြောလိုက်ရင် တခြားလူတွေနဲ့ သက်ဆိုင်ပွဲ ကျင်းပဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူးလေ၊ အခုတော့ ကျုပ်ရဲ့သား မောင်တိုးကြွယ်ဟာ မြင့်မြင့်မေကို မေတ္တာ ရှိရက်သားနဲ့ အုံ့ပုန်းချစ် လုပ်နေ တော့....'

'ဒီလိုနဲ့ မြင့်မြင့်မေတို့သားအမိ အနားယူ အပန်းဖြေရင်း အဖြစ် မြိတ်မြို့ကိုထွက်သွားကြတယ် ဆိုပါတော့၊ အဲဒီကအပြန် မှာ မြင့်မြင့်မေသဘောသားကို ရယူပြီး လူကြီး တွေ ဖွင့်ပြော အမြန်ဆုံးလက်ထပ်ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်လေ....

'ခက်တာက မြိတ်မြို့ကပြန်လာပြီးပြီးချင်း ကျုပ်သားက ဖွင့်မပြောနိုင်ခင်မှာ ခင်ဗျားတို့က ဒုတိယအကြိမ်မြောက်မင်္ဂလာ ဆောင်ကို ထတ်သွားမှာစိုးချစ်ပိုနဲ့ စီစဉ်လိုက်ကြတာ ပိုမကလို ကျုပ်သားဟာ ခုင်ကျိုးရောဆိုပါတော့ဗျာ....

'ဒါကြောင့် သူဟာ မြင့်မြင့်မေကိုစွန့်လွှတ်ရတော့မယ် ဆိုတဲ့ အသိနဲ့ မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီးအရက်တွေမူးအောင်သောက်၊ မူးတဲ့ သတ္တိသစ်းကို သက်မယ်၊ ပြုမယ်နဲ့ ကြိမ်းဝါးတော့တာပေါ့....

အဲဒီအဖြစ်အပျက်တွေကို အရင်ကကျုပ်အနေနဲ့ လုံးဝမသိ ခဲ့တာအမှန်ပါ၊ အခုတော့ ဒီကိစ္စတွေကို မောင်မောင်ထက် လူက ကျုပ်ကိုရှင်းရှင်းနှီးနှီးလာပြောတော့မှပဲလို့ ကျုပ်သိရတာ ပါ ကိုဒီပ'

ဟု ရှည်လျားစွာ ပြောကြားလိုက်လေသည်၊

ဦးဒီပမှာ ဘာပြောရမှန်း မသိတော့သလို မျက်နှာပျက် လျက် ရှိနေရှာ၏၊

ဦးအုံဖြိုးက ဆက်လက်၍....

'ဦးဒီပရေ၊ ကျုပ်တို့ သင်မယားဟာ သားလေးမောင်တိုး ကြွယ်ကို ဘယ်လောက် ချစ်တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား သိပါတယ် နော်'

ဟု မေးရာ ဦးဒီပခေါင်းညိတ်၍...

'သိပါတယ် ဘွဲ့ဓမ္မမင်း'

ဟုပြော၏၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်တို့ချမ်းသာသမျှ ဇည်းစိမ်တွေ့ တွေဟာ မြင့်မြင့်မေ သားလေးအတွက် အမွေတွေပါပဲ၊ဒါကိုထားပါဦး၊ လူငယ်ချင်းရင်းနှီးပြီးဖြစ်တဲ့ နွဲ့သားလေးမောင်တိုးကြွယ်တို့ကလဲ အလျှောက် အဆင်ပြေကြမယ်လို့ သဘောရပါတယ်...

'ဆိုလိုတာကတော့ဒီနေ့ဒီအချိန်ကစပြီး ကျုပ်ရဲ့သားလေး မောင်တိုးကြွယ်နဲ့ ခင်ဗျားသမီး မြင့်မြင့်မေကို အမြန်ဆုံး လက်ထပ်ပေးပါလို့ လာရောက်နားဖောက်ခြင်းဆိုတာ မှတ်ယူ လိုက်ပါဗျာ၊ ကဲ...အားလုံးရဲ့ သဘောထားကို ကျုပ်သိပါရ စေလား'

ဟု ဦးအုံ့ဖြိုးက ပြတ်သားစွာပြောလိုက်တည်း

မောင်ထက်လူမှာ ရင်ထဲ၌ ကတုန်ကယင်ဖြစ်လျက်မှ စီးက ရက်တစ်လိပ်ကို မီးညှိဖွာရှိုက်နေပေသည်း

မောင်တိုးကြွယ်က ရှက်လှသဖြင့် မျက်နှာကြီးနီ၍ဦးခေါင်း ကိုငုံ့ကာ ကြမ်းပြင်ကိုစိုက်ကြည့်လျက်ရှိသည်။

မြင့်မြင့်မေကား ကာလရှည်ကြာစွာ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ခဲ့သူ တစ်ယောက်က အို့ပုန်းမေတ္တာဖြင့် ချစ်ခဲ့ခြင်းကို ယခုမှသိရ သည့်အခါလျှောက် ဝမ်းလည်းဝမ်းသာမိ၏၊ အံ့လည်းအံ့ဩမိပေ သည်။

ရှက်လည်း ရှက်နေမိပေသည်း

ထိုအခိုက် ဦးဒီပ....

'ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ သူဌေးမင်းရယ်၊ တကယ်လိုရင် စောစောကသာ ဒီအကြောင်းသိခဲ့ရရင် ကျုပ်တော်သမီးကို မောင်တိုးကြွယ်နဲ့ပဲ ပေးစားမှာပေါ့...

သူဌေးရဲ့သားနဲ့ အလုပ်သမားမှူးရဲ့သမီးဟာ မှန်းဆလို့မဖြစ် နိုင်ဘူးလို့ ကျွန်တော်တို့လင်မယားက မှတ်ယူမိတာဗျာ၊ မောင် တိုးကြွယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့က ဘာမျှားသဘောမတူစရာ ရှိလို့ လဲ၊ အဲ...သို့ပေမယ့် သမီးရဲ့သဘောထားကိုတော့'

ဟု စကားတစ်ဝက်တစ်ပျက်နှင့် ရပ်တန့်ကာ သမီးဖြစ်သူ အားလှမ်းကြည့်လိုက်သည်၊

ထိုအခါ မောင်ထက်လူက...

'ဒီမှာ မြင့်မြင့်မေ၊ ငါသိသလောက်ပြောရရင် ကိုယ်တို့ပြယ် ဟာ နှင့်အပေါ်အလွန်အလွန်ကြင်နာပြီးရာထက်ပန်ယောကျ်ား ကောင်းတစ်ယောက်အဖြစ် အားကိုးအားထားသစွာ မှီခိုရာပေးသော လူတစ်ယောက်မို့ ခေါင်းညိတ်ပြီး အဖြေပေးပါလို့ မေမျှော်လုံး လူငယ်ချင်းတစ်ယောက်အနေနဲ့အကြံပေးပါရစေလား'

ဟု ပြောဆိုလိုက်သည်တွင် မြင့်မြင့်မေက မျက်လုံးရွဲကြီး များနှင့် မောင်ထက်လူကို ပြန်ကြည့်လိုက်လေသည်။

ထိုတဒင်္ဂတွင် အခန်းတွင်း၌ ထူးခြားစွာ ထိတ်ထိတ်ငြိမ်သက် လျက်ရှိပေ၏။

လူအားလုံးက မြင့်မြင့်မေကိုသာ စူးစိုက်ကြည့်ရှုနေကြလေ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးမှ မြင့်မြင့်မေက မောင်ထက်လူကို မျက်လုံးဝိုင်းကြီးဖြင့် ထပ်မံကြည့်ရှုပြီးလျှင် ဦးခေါင်းကို ဆတ်ခနဲညိတ်လိုက်လေတော့သည်။

ထိုသည်ကို ခေါင်းငုံ့ထားသည့်မောင်တိုးကြွယ်တစ်ယောက် မတွေ့လိုက်သော်လည်း လူအားလုံးပင် ထင်ထင်ရှားရှား တွေ့မြင်လိုက်ကြရလေသည်။

'ဟေး....ကိုတိုးကြွယ် သတို့သမီးလောင်းပြီဗျ'

မောင်ထက်လူက ရုတ်တရက်မောင်တိုးကြွယ်ပခုံးကို ပုတ်၍ ဟစ်ကြွေးလိုက်လေသည်။

ထိုအခါကျမှ လူကြီးများလည်း ပြုံးပြုံးရယ်ရယ်ဖြစ်သွားကြရတော့သည်။

ဦးအံ့ဖြိုးက....

'ကျူးဇူးတင်လိုက်တာ သမီးလေးရယ်၊ သမီးလေးကသာ ငြင်းလိုက်မယ်ဆိုရင် ဦးတို့သားလေးဟာ ရာသက်ပန်စိတ်ဆင်းရဲရှာမှာပါကွယ်၊ ကဲ....ကဲ....ပြောနေကြာတယ်၊ မင်္ဂလာပွဲကျင်းပမယ့် နေ့ကို အမြန်ဆုံးသတ်မှတ်ကြရအောင်'

ဟု ပြောကာ ပြက္ခဒိန်တစ်ခုကို ယူလေ၏။

ပြီးလျှင် အနီးကပ်ဆုံး ရက်ရာဇာတစ်ရက်ကိုယူကြရာ ထိုနေ့မှာ တနင်္ဂနွေနေ့ ဖြစ်ပေတော့သည်။

လူကြီးများ တိုက်ပွဲများစီစဉ်နေစဉ် မောင်ထက်လူက မောင်တိုးကြွယ်ကို မျက်စိမှိတ်ပြပြီးနောက်–

'မြင့်မြင့်မေရေ၊ အဝတ်အစားလဲဟာ၊ ဝမ်းသာမြင်းကောင်း အမှတ်အဖြစ် ရွှေတိဂုံဘုရား သွားဖူးကြမယ်၊ တပြန်မှာ နှင့်တို့ နှစ်ယောက်က ငါ့ကို ချိုင်းနားတောင်းမှာ ညစာကျွေးရမယ် ဘယ့်နှယ်လဲ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

မြင့်မြင့်မေက ရှက်စနိုးပြုံးလိုက်သည်။

ပြီးလျှင် အဝတ်အစားလဲရန် အတွင်းခန်းသို့ ဝင်ရောက်သွား၏။

မောင်တိုးကြွယ်က....

'ခင်ဗျားကတော့ တကယ့်ကို သူငယ်ချင်းကောင်း ပါပဲ သူငယ်ချင်းကောင်းပါဗျ'

ဟု လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲပြောပြီးသကာလ အားကိုးတကြီးအထားဖြင့် မောင်ထက်လူလက်ကို သူ့လက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ညှစ်လိုက်တော့၏။

'အားလားလား၊ နာတယ်ကိုယ့်လူ၊ ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ'

မောင်ထက်လူက အမြူးနေပုံဖြင့် မောင်တိုးကြွယ်ကို အတက်ပါအောင် ပြောလိုက်လေသည်။

သို့သောသမူ ရင်း၏ရင်ထဲ၌ မျက်ရည်စိုးများ မြိုင်မြိုင်ရွှဲကျလျက် ရှိသည်ကိုမူ မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှသိရှိနိုင်ကြမည် မဟုတ်ပေတကား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်တိုးကြွယ်နှင့် မြင့်မြင့်မေတို့၏ မင်္ဂလာဆောင် အခမ်းအနားမှာ စထရင်းဟိုတယ်၌ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် အခမ်းနားဆုံးဖြစ်သည်ဟု ပြောရမဘတ်ရှိလေ၏။

သနေပိုင်း၌ပြုလုပ်သော အခမ်းအနားဖြစ်ရကား အခမ်းအနား ပြီးဆုံးချိန်တွင် မှောင်ရီပျိုးစ ဖြစ်နေပေတော့၏။

ဦးအံ့ဖိုးက မောင်တိုးကြွယ်တို့ဇနီးမောင်နှံအတွက် ကြို့တင်၍ ဝှတ္တာလစ်အရပ်တွင် တိုက်အိမ်ကြီးတစ်အိမ်ကို ဝယ်ပေးထားခဲ့ရာ အသစ်စက်စက်ဇနီးမောင်နှံ နှစ်ယောက်ကို မောင်ထက်လူက ထူ့ကားလေးဖြင့် နေအိမ်သို့ လိုက်လံပို့ပေးခဲ့လေသည်။

ကားပေါ်တွင် မြင့်မြင့်မေက ပြုံးလျက်မှ-

'ဒါပဲနော် ထက်လူ၊ အခု နင်တစ်ယောက်တည်းဖြစ်လူ ပြီ ဆိုပြီး လျှောက်သွားမနေနဲ့၊ တို့အိမ်ကို မကြာမကြာလာလည်၊ ထမင်းလဲ စားရမယ်'

ဟု ပြော၏။

ကားကို ဂရုတစိုက်မောင်းရင်းမှ မောင်ထက်လူက....

'အေးပါဟာ ငါ့အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်လက်ထပ်ပြီ ဟာ ငါ့အဖို့ ဘယ်လောက်ပျော်သလဲဆိုတာ နင်တို့သိရင် ငါ ဝမ်းသာပါတယ်၊ စိတ်ချ၊ လာလွန်းလို့ ကြာရင် နင်တို့ကြားမှာ ငါက ကန့်လန့်ကောင်လို့တောင် ထင်ဦးမယ်၊ ဟဲ....ဟဲ....ဟဲ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဟွန်း၊ ရှက်ခရေတွေပြောဦး'

'ဘုံး'

မြင့်မြင့်မေက ပြုံး၍ လက်သီးဆုပ်ဖြင့် မောင်ထက်လူကို ထုလိုက်ရာ မောင်တိုးကြွယ်က....

'မမြင့်ရာ ဖူးစာရေးနတ်မင်းကြီးကို အဲဒီတုတ်ကွာဆောင်တော့ မလုပ်လိုက်ပါနဲ့၊ သူက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လာဝရဒကျေးဇူးရှင်ကြီးဗျ၊ ဟား....ဟား....ဟား'

ဟု အူမြူးလျက်မှ ပြောလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟိုအာခိုက် မြင့်မြင့်မေက တစ်ရုံတစ်ရာ သတိရဟန်ဖြင့်–

'ဟို....ဟိုလေ မောင်တိုးကြွယ်၊ ဟို....ဟိုဒင်း ဒီညမှာ တတ်နိုင်သလောက် သတိထားပါ'

ဟု ပြောလိုက်ရာ မည်သည့်ကိစ္စကိုဆိုလိုမှန်း သဘောပေါက်သည့် မောင်တိုးကြွယ်က....

'စိတ်ချပါ မမ၊ ဟိုလူတွေလို မဖြစ်ရအောင် ကျွန်တော်နိုးနိုးကြားကြား ရှိနေမှာပါ၊ ဖေဖေသိုင်စင်နဲ့ ကိုင်တဲ့ ခြောက်လုံးပြူးတောင် ကျွန်တော် ယူလာတယ်၊ ဟောဒီမှာတွေ့လား'

ဟုဆိုလျက် ခြောက်လုံးပြူးကို ထုတ်ပြလေ၏။

ကားမောင်းနေသည့် မောင်ထက်လူက....

'အေးဗျ၊ လူဘက်သမားလာမယ်လို့ ကျွန်တော်တော့ မထင်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် လားလို လာငြား သတိရှိရှိ နေပေါ့ဗျာ'

ဟု သတိပေးစကားပြောလိုက်ရာသည်၊

မောင်တိုးကြွယ်တို့ မောင်နှမနှစ်ယောက်ကို ဂွတ္တလစ်အိမ်ကြီးတွင် ပို့ပေးပြီးနောက် မောင်ထက်လူက ကျောင်းကုန်းအိမ်သို့ ပြန်သွားခဲ့သည်။

ပြီးလျှင်....

ပျားအုံတံဆိပ် ဘရန်ဒီကိုဖန်ခွက်အတွင်းသို့ထည့်ကာ တရှိန်ထိုး မော့သောက်လိုက်လေတော့သည်၊

တစ်ခွက်....

နှစ်ခွက်....

လေးခွက်....

မောင်ထက်လူတစ်ယောက်ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျနေလေပြီ၊

ပြီးလျှင် နှုတ်မှလည်း....

'အချစ်....အချစ်၊ မြင့်မြင့်မေ....မင်းတို့ ငါ့အသည်းနှလုံးကို ယူသွားကြပြီ၊ အေ့....မဟုတ်ဘူး၊ ယူသွားတာ မဟုတ်ဘူး နင်းချေခဲ့ကြတာ၊ ဝေါ့....ထွီ....

'အင်း....ဒါလဲမဟုတ်သေးပါဘူး၊မင်းတို့နှစ်ယောက်ထဲမှာ ငါက လက်ဖွဲ့လိုက်တယ်နေပါ့၊ ငါ့အသည်းနှစ်လုံးကို'

ဟုပေါက်ကရ ဟစ်အော်၏။

ထိုမှုမက စားပွဲပေါ် ခေါင်းစိုက်လျက်မှိုင်တွေနေပြီးလျှင်....

'အဟင့်....ဟင့်....ဟင့်၊ မြင့်မြင့်မေ....မြင့်မြင့်မေ၊ မင်းကိုငါ သိပ်ချစ်ပါတယ်ကွာ၊ ဒါ....ဒါပေမယ့် အချစ်ဆုံး လူငယ်များအတွက် ဒါမှုမဟုတ်၊ မင်း မသိသေးတဲ့ အကြောင်းများအတွက် မင်းကို စွန့်လွှတ်လိုက်တာပါ၊ ငါ....ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါနော်၊ အေ့....ထွီ'

ဟုဆိုပြန်၏။

ထို့နောက်....

'မလာဘူး....မလာဘူး၊ ဖနောက်နောက် မင်းတို့ဆီ ငါမလာဘူး၊ မင်းတို့ကို တွေ့ရရင် ငါ့ရင်တွေပူလာတယ်၊ ငါ့နှလုံးသား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ့ ပိုပြီး နာကျင်လာမယ် ဒါကြောင့်ပါ၊ ငါ....ငါ...မလာပါရစေနဲ့၊ ငါဟာ မင်းတို့အတွက်သေသွားခဲ့ပါပြီ၊ ငါ...သေသွားပြီပေါ့'

တုလို၏။

ပြီးလျှင်....

ငြိမ်သက်လျက်မှ တရှုံးရှုံးဖြင့် စားပွဲပေါ်တွင် အိပ်ပျော်သွားလေတော့သည်။

မြင့်မြင့်မေက ပစ္စည်းပစ္စယများကိုနေရာတကျထားသိုလျက်ရှိစဉ် မောင်တိုးကြွယ်က လက်ဖွဲ့ ပစ္စည်းကို ဖော်ကြည့်ပြီးနောက် ဓာရင်း ဇယားဖြင့် စနစ်တကျ မှတ်တမ်း တင်နေလေသည်။

'ဒင် ဒင် ဒင်'

တိုင်ကပ်နာရီကြီးမှ ည ကိုးနာရီထိုးပြီဖြစ်ကြောင်း ကိုး တီးခတ်လိုက်သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က မြင့်မြင့်မေအား....

'မမြင့်ရေ...ကိုးနာရီတောင်ထိုးပြီနော်၊ ဟာခုမှသာစီရတယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကားကို ပစ္စည်းတွေ သယ်ရလွယ်အောင် ပေါ်တီကိုအောက်မှာ ကပ်ရပ်ထားမိတယ်၊ ဂိုဒေါင်ထဲ သွားမသွင်းရသေးဘူး’

ဟုဆိုလိုက်၏။

‘အို’

မြင့်မြင့်မေက အပြင်ဘက် အမှောင်ထုကို လှမ်းကြည့်ကာ တုန်ယင်စွာ ပြောလိုက်၏။

သူမအာရုံနှင့် ယခင်ယခင်ဖြစ်ရပ်များကိုပြန်လည်မြင်ယောင်မိလျက် သတိပေးနေသည့်သို့ရှိနေလေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က မြင့်မြင့်မေ စိုးရိမ်နေသည်ကို ရိပ်မိဟန်ဖြင့်....

‘ဟာ....မစိုးရိမ်ပါနဲ့ မမြင့်ရ၊ ဒီမှာကြည့်.... ကျွန်တော်က သေနတ်ကိုင်ပြီး သွားမှာပါ’

ဟုဆိုကာ သေနတ်လို ထုတ်ပြလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့်....

မြင့်မြင့်မေက သက်ပြင်းရှည် ချလိုက်ပြီး....

‘မြန်မြန်သွားပြီး မြန်မြန်ပြန်လာနော်၊ သတိကိုလဲ အထူးထားပါ မောင်တိုးကြွယ်’

ဟုသတိပေးလိုက်သည်။

‘စိတ်ချပါ၊ ဟဲ့....ဟဲ’

မောင်တိုးကြွယ်က မြင့်မြင့်မေလို ပွေ့ဖက်ပြီးနောက် နှုတ်ခမ်းသောပါးပြင်နှစ်ဖက်ကို ဘယ်ပြန်ညာပြန် မွှေးလိုက်သည်၊ ပြီးလျှပ်လက်မြန္ဒတ်ဆက်၍ လှေကားမှ တိုက်ကြီး၏ နောက်ဘက်ဆီသို့ ဆင်းသွားခဲ့လေသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က ပေါ်တီကိုအောက်ရှိ ရပ်ထားသောကားဆီသို့ ခြောက်လုံးပြူးကိုအသင့်ကိုင်ရင်း သတိဖြင့်လျှောက်လာခဲ့သည်။

အပြင်ဘက်၌ အမှောင်ထုကြီးက ကြီးစိုးလျက်ရှိကာ လျှို့ဝှက်တိတ်ဆိတ်လျက်ရှိသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ ပုစဉ်းကလေးများ အော်မြည်သံက ဝေဝေလွင်၍ ထွက်ပေါ်လာလျက်ရှိသည်။

မောင်တိုးကြွယ်က ကားမောင်းသူနေရာ၌ ဝင်ထိုင်ရန်ကားတံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။

ထိုအချိန်မှာပင်....

အမှောင်ထုအတွင်းမှလူရိပ်တစ်ခုက လျှပ်တစ်ပြက် ပြေးလွှားရောက်ရှိလာပြီးနောက် ရုတ်တရက်လှည့်၍မရအောင် ဖြစ်နေသော မောင်တိုးကြွယ်ကျောပြင်သို့ ဓားမြှောင်ဖြင့် အားကုန်စိုက်ချလိုက်ပေတော့၏။

‘ဒိုး’

ထို့ကြောင့်....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်တိုးကြွယ်မှာ မျက်လုံးမျှား ပြာဝေသွားရလေတော့သည်။

သို့သော်....

ယင်းအခိုက်မှာပင် အမှောင်တွင်းမှ နောက်ထပ်လူရိပ်တစ်ခုက ပျံလွှားတစ်ကောင်ပမာ လှစ်ခနဲခုန်ထွက်လာပြီးလျှင် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့်လူ၏ စိုက်ကျတော့မည့် ဓားမြှောင်ကို လက်ဝါးစောင်းခုတ်ချလိုက်တော့သည်။

'ဟိတ်'

'စဖြောင်း'

'ဖြောင်း'

'အား'

'ဒေါက်'

ထိုအခါ ဓားမြှောင်မှာ ကားခေါင်မိုးပေါ်သို့ လွင့်ထွက်သွားလျက် ကားခေါင်မိုးမှတစ်ဆင့် မြက်ခင်းပြင်သို့ ကျရောက်သွားတော့သည်။

ရှုပ်ထွေးနေသော အခြေအနေကြောင့် ကြောက်လန့်နေသည့်မောင်တိုးကြွယ်က သေနတ်ဖြင့်ပစ်ခက်ရန် ကြိုးစားလိုက်လေသည်။

'ဖြောင်း'

'အား' '

သို့စေကာမူ ခနောက်ထပ်ခုန်ဝင်လာသူကပင် လယ်ပြန့်ဖြင့်ခပ်ဆတ်ဆတ် ရိုက်ပစ်လိုက်ရာ ခြောက်လုံးပြူးမှာ လွင့်ထွက်သွားလျက် ကားခေါ်ကြမ်းပြင်သို့ ကျရောက်သွားရလေတော့သည်။

ထိုသို့ရှိစဉ် အမှောင်ရိပ်မှ လူတစ်ယောက်က ထပ်မံခုန်လွှားထွက်လာပြီးလျှင် လက်နက်မဲ့ဖြစ်နေသော မျက်နှာဖုံးစွပ်လူကိုလျှစ်ဘစ်ပြက် လက်ထိတ်ခတ်လိုက်လေတော့သည်။

ထိုသို့ လက်ထိတ်ခတ်လိုက်သူမှာ စီအိုင်ဒီရုံးမှ စုံထောက်အရာရှိ ဂျူမဒါမူးသာဖြစ်ကြောင်း ပေါ်တီကိုမှ လွန်းထားသည့်မီးရောင်ဖြင့် လှမ်းမြင်လိုက်ရာ မောင်တိုးကြွယ်မှာ လွန်စွာအံ့သြခြင်း ဖြစ်ရပေတော့သည်။

ငင်းအားတိုက်ခိုက်သူကိုမူ မောင်တိုးကြွယ်မှာ လုံးဝမသိရှိသည့်အတွက် မမှိတ်မသုန်ကြည့်နေမိ၏။

ထိုအခါ ထိုလူက....

'ကိုတိုးကြွယ်၊ ကျွန်တော်တိုက်ခိုက်လိုက်တာကို စိတ်မရှိပါနဲ့ဗျာ၊ ကျွန်တော်က စုံထောက်အရာရှိ အိုင်အိုနန်းထိုက်ပါ။ တကယ်လို့ ခင်ဗျားက ကြောက်လန့်ပြီး သေနတ်ပစ်မိရင် တစ်ယောက်ယောက်ထိမှန်ပြီး ခင်ဗျားပါ လူသတ်မှုတရားခံဖြစ်နေမှာကြောင့် ကျွန်တော်က တိုက်ခိုက်လိုက်ရတာပါ'

ဟု ရည်ရည်မွန်မွန် ပြောပြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောက်ဘက်မှ ဆူဆူညံညံအသံများကြောင့် မြင့်မြင့်ဝေကလည်း လှေကားမှ ဝုန်းဝုန်းဒိုင်းဒိုင်းဖြင့် ပြေးဆင်းလာခဲ့သည်။

'အို...မောင်တိုးကြွယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်ကြရတာလဲဟင်'

ဟု မြင့်မြင့်ဝေက ရောက်ရောက်ချင်း လူအားလုံးကိုကြည့်၍ မေးလိုက်၏။

ထိုအခါ ဂျမဒါမှူးသာက ပြုံး၍...

'ကျွန်တော်တို့ တတိယမြောက် သတ္တုသားအသက်ကို လာကယ်တာပါဗျာ၊ ဟောဒါက လူသတ်တရားခံပေါ့'

ဟု ခေါင်းစွပ်စွပ်ထားသည့် ဝတ်စုံနက်ကိုကြည့်ကာ ပြောလိုက်လေ၏။

ခေါင်းစွပ်စွပ်ထားသည့် ဝတ်စုံနက်မှာကား တောက်ပြောင်စူးရှသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် မောင်တိုးကြွယ်ကို စားတော့ဝါးတော့မတတ် စိုက်ကြည့်နေရှာလေ၏။

သို့ရာတွင် စကားတစ်ခွန်းမှ မပြောပေ။

ထိုစဉ် အိုင်အိုနန်းထိုက်က ဂျမဒါမှူးသာအား...

'ကဲ...မှူးသာရေ၊ တရားခံကို အိမ်ထဲခေါ်လာခဲ့ကွာ၊ အထဲကျမှ သေသေချာချာ စစ်မေးကြတာပေါ့'

ဟု ပြော၏။

ထို့ကြောင့် မောင်တိုးကြွယ်က ကျနေသည့် ဂုဏ်၏ ခြောက်လုံးပြူးကို ကောက်ယူ၍ အိမ်အတွင်းသို့ ခရှေ့ဆောင်၍ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ရ၏။

ညှော်ခန်းသို့ရောက်သောအခါ ဂျမဒါမှူးသာက ဝတ်စုံနက်၏ ခေါင်းစွပ်ကို ဆွဲချွတ်လိုက်ရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်မှအပ လူအားလုံးမှာ လွန်စွာအံ့သြသွားကြရပေတော့၏။

'ဟင်'

'ဟာ'

'ဟိုက်'

ဂျမဒါမှူးသာပင် အံ့သြလျက်...

'လက်စသတ်တော့ လူသတ်တရားခံဟာ ဦးအာကာကိုယ်တိုင်ဖြစ်နေတာကိုး၊ အင်း...တယ်လဲ အံ့သြစရာပဲဗျာ'

ဟု ပြောလိုက်ရာ...

ဝတ်စုံနက်နှင့် ဦးအာကာက မောင်တိုးကြွယ်ကို ပါးဝင်းဝင်းတောက်သော အကြည့်နှင့်ကြည့်လျက်—

'ကျုပ် အဖမ်းခံရမှာ မကြောက်ပါဘူးဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ဒီကောင့်ကို မသတ်လိုက်ရတာတော့ ဘိုင်နာတယ်'

ဟု မကျေမနပ် ပြောလိုက်သည်။

အိုင်အိုနန်းထိုက်က စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ပါးစပ်တွင် ဖွာရှိုက်လျက်ရှိစဉ် ဂျမဒါမှူးသာက...

'ခင်ဗျားက သတ္တုသားတွေကိုသာ ဘာဖြစ်လို့ လိုက်သတ်နေရတာလဲ ဦးအာကာ'

ဟု မေးရာ ဦးအာကာက...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အရှင်ဘုတ်ိုသားတွေကို ကျုပ်မသတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်က ယောဒိကောင်ကိုသာ သတ်ဖို့ကြိုးစားမိတာပါ'

ဟု ပြော၏။

ဂျမဒါမှူးသာက....

'ထားပါလေ၊ မောင်တိုးကြွယ်ကို ဘာကြောင့်သတ်ချင်ရတာလဲဗျာ'

ဟု မေး၏။

ထိုအခါ ဦးအာကာက....

'ကျုပ်ရဲ့တူ အဲ...မမွန်စားသားဆိုပါတော့ဗျာ၊ မောင်ထက်လူဟာ ယောဒိကလေးမကို သူ့ရင်ထဲ အသည်းထဲက စွဲနှစ်အောင် ချစ်တာဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ယောဒိ သူ့သူငယ်ချင်းက ကလေးမကို ချစ်တယ်လဲဆိုရော သူ ခမျာ အလူးအလဲကြိတ်မှိတ်မျိုသိပ်ခံစားပြီး သူတို့နှစ်ယောက်ကိုအဆင်ပြေစေခဲ့တယ်၊ သူ့မှာအိမ်ရောက်တဲ့အခါ ရင်နာနာနဲ့ အခန်းတံခါးပိတ်ပြီး ငိုနေတာ ကျုပ်တွေ့ဖူးပေါင်း များလှပြီ၊ ဒီနေ့ည ကျုပ် အိမ်ပြန်ရောက်တော့ မောင်ထက်လူခမျာ မူးရူးပြီးငိုနေရှာတယ်၊ ဒီအခါမှာ ကျုပ်ရဲ့မွေးစားသားလေးဟို သိပ်သနားမိတာနဲ့အမျှ မသိသား ဆိုးရွားတဲ့ယောဒိကောင်ကိုသတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး ကျုပ် ထွက်လာခဲ့တာပဲ၊ ဒီကောင်သေမှ ကျုပ်တူ မောင်ထက်လူက ယောဒိကလေးမရဲ့အတူတူနေရမှာလေ၊ ကျုပ်ပြောပြတာတွေ ရှင်းလောက်ပါပြီ'

ဟု ပြောလိုက်စဉ်မှာပင် ခြံဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာသော ကားတစ်စီး၏မီးရောင်ကို လှမ်းတွေ့လိုက်ကြရတော့သည်။

မောင်တိုးကြွယ်က အံ့အားသင့်လျက်မှ...

'ဘယ်သူတွေပါလိမ့်'

ဟု မေးရာ--

ဂျမဒါမှူးသာက....

'ကျုပ်ရဲ့စုံထောက်တွေက ကိုထက်လူကို အိပ်ရာကသွားနှိုးပြီး ခေါ်လာတာပါ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

အိုင်အိုနန်းထိုက်ကမူ ယခုအထိ စကားတစ်လုံးမျှ မပြောသေးပေ။

သို့သော် ဂျမဒါမှူးသာကို အစိမ်းဖွားဖွယ်ပါပါ ကြည့်ရှုလိုက်ပေသည်။

ဝင်လာသောကားက ပေါ်တီကိုအောက်မှ ကားစက်သံကို ရပ်တန့်လိုက်ပြီး စုံထောက်ကျော်တင့်နှင့် စုံထောက်တွန်းဝင်းတို့နှစ်ဦးက ဒယီးဒယိုင်နှင့် အမူးပြေသေးပုံမပေါ်သော မောင်ထက်လူကို ကားပေါ်မှ ဆွဲချကာ တိုက်အတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့ကြလေသည်။

ယင်းသို့ဝင်လာလျက်မှ စုံထောက်ကျော်တင့်က အိုင်အိုနန်းထိုက်အား--

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဆရာ သူ့ကိုမနည်းနှိုးရတယ်၊ အမူးပြေအောင် ရေချိုးပေးရတဲ့အပြင် သံပရာသီးသုံးလုံး ညှစ်ထားတဲ့ ဘရာက်စ်မကော်ဖီ တစ်ခွက်လုံး တိုက်ခဲ့ရတယ်၊ ဒါတောင်သူ သိပ်အမူးမပြေ သေးဘူး'

ဟု သတင်းပို့၏။

အိုင်အိုနန်းထိုက်က ခေါင်းညိတ်လျက်မှ...

'ဒီကစကားတွေ ကြားတာနဲ့ သူ အမူးပြေသွားမှာပါကွာ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် မျက်လုံးမှိတ်၍ လိုက်ပါလာသည့် မောင်ထက်လူက မျက်လုံးများကို အားယူ၍ ဖွင့်ကြည့်လိုက်၏။

'ဟင်...ဦးလေး၊ ဦးလေး မဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားတို့ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်တော့်ဦးလေးကို လက်ထိတ်ခတ်ထားတာလဲဗျ၊ လွှတ်... အခုလွှတ်ပေးကြပါ'

ဟု အတင်းရုန်းကန်၍ ပြောလိုက်သည်။

ထိုအခါ ဂျမဒါမှူးသာက ပြုံး၍-

'ဟုတ်ပါတယ်၊ သူက ဒုတိယမြောက် သတို့သား ကိုတိုးကြွယ်ကို သတ်ဖို့ကြိုးစားတာမှာ အသင့်စောင့်နေတဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဖမ်းလိုက်ရတာပဲ ကိုထက်လူ၊ ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ တော်သေးတာ ပေါ့ဗျာ၊ ပထမမြောက် သတို့သားသတ်မှု မဖြစ်ခဲ့ရင် ဒုတိယမြောက် သတို့သားတွေ အသက်ရှင်ရမှုဖြစ်ရတဲ့ ဟာကြောင့်အခြင်...

ဦးအာကာကို ရှုံးဟင်တရားစွဲဆိုနိုင်တော့မှာပဲ ကျွန်တော်တို့ အင်မတန်ကျေနပ်မိကြတယ်'

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

မောင်ထက်လူက-

'ဗျာ... ဦးလေးဟာ လူသတ်တရားခံ ဟုတ်လား၊ လူမဟုတ်ဘူး၊ သူ မဟုတ်ဘူး၊ ဦးလေးဟာ ကျွန်တော့် ကျေးဇူးရှင်ပါဗျာ'

ဟု မျက်ရည်များစီးကျလျက် ပြောလိုက်လေသည်။

ဂျမဒါမှူးသာက...

'ခင်ဗျားက ဦးအာကာ မသတ်ဘူးလို့ ပြောနေတယ်၊ ကို ကိုတိုးကြွယ်ကို သတ်ဖို့ကြံတာ ကျွန်တော်တို့ လက်ပူးလက်ကြပ် မိနေပြီပဲ၊ ဘယ်လိုရှင်းမလဲ ကိုထက်လူ'

ဟု မေးလိုက်၏။

မောင်တိုးကြွယ်နှင့် မြင့်မြင့်မေတို့မှာလည်း မောင်ထက်လူကို စိတ်မကောင်းစွာကြည့်လျက် မျက်ရည်များ ဝဲနေကြလေသည်။

ထိုအခါ မောင်ထက်လူက ဦးအာကာကို ကြည့်ပြီး...

'ဘုရား...ဘုရား၊ ကံသီခလေး လိုတော့တာပါကလား ဦးလေး ရယ်၊ ကိုတိုးကြွယ်ကိုသာ သတ်လိုက်မိရင်ဖြင့် ဦးလေးတစ်သက် ဖြေဆည်လို့ ရနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်ရှာ။

ဦးအာကာမှာ အံ့အားသင့်လျက်....

'သူ သေသွားတော့ ဦးလေးက ဘာဖြစ်လို့ ဖြေဆည်မရနိုင်ရမှာလဲ ငါ့တူရဲ့'

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

❖

ကိုထက်လွင က မျက်ရည်များ စီးကျလျက်မှ—

'ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုတိုးကြွယ်ဟာ ဦးလေးရဲ့ တော အရင်း မောင်မိုင်စိုး ဖြစ်နေလို့ပေါ့ဗျာ'

ဟု ပြောလိုက်တော့သည်။

'ဟာ'

'ဒိုး'

'ဟင်'

'ဘာ'

'ဟိုက်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးအာကာနှင့် မောင်တိုးကြွယ်သာမက လူအားလုံးပင် မောင်ထက်လူစကားကြောင့် အံ့အားသင့်သွားရတော့၏။

ထိုအခါ မောင်ထက်လူက မောင်တိုးကြွယ်၏ မွေးနေ့ညတွင် အရက်မူးနေသည့် ဦးအံ့ဖြိုးက ပြောပြပုံကို ပြန်လည်၍ ပြောပြလိုက်လေသည်။

ဦးအာကာမှာ မောင်တိုးကြွယ်ကို ကြင်နာစွာကြည့်လျက်–

'အင်း... ကံသိပေလို့ပေါ့၊ ငါ့သားအရင်းလို သဘောထားတဲ့ မောင်ထက်လူ ခံစားနေရတာတွေကို မကြည့်ရက်နိုင်တော့လို့ သူ့ကိုသတ်ဖို့ ကြိုးစားမိတာပါ ငါ့တူရာ'

ဟု ပြောရှာ၏။

ပြီးလျှင် မောင်တိုးကြွယ်အား ကြည့်ကာ...

'သား၊ ဖေဖေ့အပြစ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါလို့ တောင်းပန်ပါရစေကွယ်'

ဟု ပြောရာ–

မောင်တိုးကြွယ်က ခေါင်းညိတ်၍...

'မသိလို့ဖြစ်ကြရတာပဲ ဖေဖေရာ၊ သား နားလည်ခွင့်လွှတ်ပါတယ်'

ဟု ပြောလျက် ဖခင်ကြီး၏ခြေအစုံကိုဖက်၍ ဦးတိုက်ရှာ၏။

'အင်း....ဆင်းရဲကိုက်မမိနိုင်အောင် ဆန်းကြယ်လှပါတကား [illegible] အလှည့်အပြောင်းပါလားကွယ်'

ဟု သံဝေဂရပါန်ဖြင့် ရေရွတ်ရင်း ဦးအာကာမှ မောင်တိုးကြွယ် ဦးခေါင်းကို လက်ထိတ်ခတ်ခံထားရသည့် လက်များဖြင့် ကြင်နာစွာ ပွတ်သပ်လိုက်သည်။

တွေ့ရသည့်မြင်ကွင်းမှာ မြင်ရသူများအဖို့ [illegible] ကြေကွဲဖွယ် အတိဖြစ်နေပေတော့သည်။

ယင်းသို့ရှိစဉ်...

မောင်ထက်လူက ဂျမဒါမှူးသာအား–

'ဆရာ၊ ဆရာတို့အနေနဲ့ ကျွန်တော့်ကျေးဇူးရှင် [illegible] သတို့သားနှစ်ယောက် သတ်မှုနဲ့ အခုနပဲ ဖမ်းဆီး[illegible] ဟင်'

ဟု ရင်တာရက် မေးလိုက်၏။

ဂျမဒါမှူးသာက ဒူးနှံလျက်–

'ဒါပေါ့ ကိုထက်လူ၊ ဒါ့အပြင် ဘာရှိသေးလို့လဲ၊ တရားခံဟာ လူမှ သူအစစ်ပါ'

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဤတွင် မောင်ထက်လူက....

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒီလိုဆိုရင် တရားခံအစစ်ရရင် ဦးလေးကို လွှတ်ပေးမလား'

ဟု မေးလိုက်ရာ-

ဂျမဒါမှူးသာက....

'အား...ဒါဆိုရင် သူ့ကိုလွှတ်ရမှာပေါ့၊ အခုလက်ရှိ အမှုကတော့ တိတိကျကျ ရာဇဝတ်မှု မမြောက်သေးလို့ ခြွင်းချက်နဲ့ လွှတ်နိုင်ပေမယ့် ဟိုနှစ်မှုအတွက်တော့ တကယ့်တရားခံအစစ်မိရင် သူ့ကို လွှတ်ပေးနိုင်ပါတယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏၊

'ကောင်းပြီ၊ ဒါဆိုရင် ဦးလေးကို လွှတ်ပေးလိုက်ပါတော့'

'ဘာဖြစ်လို့လွှတ်ပေးရမှာလဲ ကိုထက်လှ'

ထိုအခါ မောင်ထက်လှက ပြုံးလျက်-

'ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သတ္တိသားနှစ်ယောက်ကို သတ်ခဲ့တဲ့ တကယ့်တရားခံအစစ်က ကျွန်တော်ဖြစ်လို့ပါပဲ'

ဟု ပြောလိုက်၏၊

'ဟင်'

'အို'

'ဟိုက်'

ယင်းစကားကြောင့် ဦးအာကာ၊ မောင်တိုးကြွယ်နှင့် မြင့်မြင့်မေတို့ သုံးဦးသားမှာ အံ့သြလျက် ကျောက်ရုပ်များပမာ မောင်ထက်လှကို ငေးစိုက်ကြည့်နေမိကြတော့သည်။

မောင်ထက်လှက....

'ဦးလေးကို လက်ထိပ်ဖြုတ်ပြီး ကျွန်တော့်ကို [illegible] သတ်ရခြင်းအကြောင်း ကျွန်တော်ရှင်းပြပါမယ်'

ဟု ပြော၏။

ထို့ကြောင့် ဂျမဒါမှူးသာက ဦးအာကာကို လက်ထိပ်ဖြုတ်ပေးပြီး ထိုလက်ထိပ်ဖြင့်ပင် မောင်ထက်လှကို လက်ထိပ်ခတ်တော့၏။

'ချပ်'

ထို့နောက် မောင်ထက်လှက....

'တကယ်တော့ မြင့်မြင့်မေကို ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်စလုံး ပြိုင်တူချစ်ကြိုက်မိကြတာ အမှန်ပါပဲ၊ [illegible] အချိန်မှာ ကိုတိုးကြွယ်က မြင့်မြင့်မေကို ချစ်ကြိုက်ခဲ့ကြောင်း ကျွန်တော့်ကိုပြောလာတယ်....

'ကျွန်တော်စဉ်းစားနေချိန်မှာ ဦးအုံကြိုးက ကိုတိုးကြွယ်ဟာ ခမ္မီးစားသားဖြစ်ကြောင်းနဲ့ ဘယ်လိုဘယ်ပုံရလာတဲ့အကြောင်း ပြောပြတော့ ကိုတိုးကြွယ်ဟာ ကျွန်တော့် ကျေးဇူးရှင် ဦးအာကာရဲ့သားအရင်းဆိုတာ သိလာရပြန်တော့ ကျေးဇူးရှင်ရဲ့သားလဲဖြစ်၊ ကျွန်တော့်ရဲ့အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းလဲဖြစ်တဲ့ ကိုတိုးကြွယ်နဲ့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲက ချစ်နေသူမြင့်မြင့်မေတို့ ပေါင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စည်းဂေးမှာ ကျွန်တော် ဆုတ်ခွာသင့်တယ်လို့ ယူဆဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်....

'ဆရာတို့ တွေးကြည့်ကြပါ၊ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ရွာလေးတစ်ရွာက တောသားတစ်ယောက်ဟာ ဒီလိုရန်ကုန်မြို့ကြီးမှာ ကြွေကြွေ့ဒမှာပေ့ဝတ်စားပြီး ကားတစ်စီးနဲ့ တင်ရှာသွားနိုင်တာဟာ ကျွန်တော့်ဦးလေးကြောင့်ပေါ့....

'ကျွန်တော့်ဦးလေးရဲ့ သားအရင်း စိတ်ချမ်းသာအောင်ပြုစုတာဟာ ဦးလေးကို ကျေးဇူးဆပ်ခြင်းပဲလို့ ကျွန်တော်က ယူဆတယ်...

'ခက်တာက ကိုကိုးကြွယ်က မပြောရဲလို့ နောက်ကျနေချိန်မှာ လူကြီးတွေက မြင့်မြင့်မေကို ပထေမသတို့သား ကိုသိန်းကျော်နဲ့ လက်ထပ်မိုင်းလိုက်တာပဲ....

'အဲဒီမင်္ဂလာဆောင်အနားမှာ ကျွန်တော်ရင်နာရှာ ခံစားရသလို ဟောဒီကိုတိုးကြွယ်မျောလဲ ခံစားရပြီး မူးရူးကြိမ်းဝါးတာမှာ အဲဒီအတိုင်းမဆောင်ရွက်ဖို့ကျွန်တော့်ကိုဘာတိပေးသလိုဖြစ်မနေတော့တာပေါ့....

'ဟုတ်တယ်လေ၊ ဒါနဲ့မြင့်မြင့်မေကို ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းကိုတိုးကြွယ်က ရမှာမဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် ကိုတိုးကြွယ်ကိုမူးအောင်တိုက်၊ သိပ်ပြီးတာနဲ့ ကျွန်တော့် အခန်းတံခါးကိုပိတ်၊ ဝေးမြောင်တစ်ချောင်းယူပြီး ပြတင်းပေါက်က အသံမကြားအောင်ထွက်သွား၊ မြင်းရထားတစ်စီးနဲ့ သူတို့အတွက်ထားတဲ့အိမ်ကြီးကို လာခဲ့တာပေါ့၊ ဒီအကြောင်းတွေကို လူကြုံတွေပြောပြလို့ ကျွန်တော်က သိနေပြီးသားလေ...

'နောက်တော့ မှောင်ရိပ်မှာစောင့်နေရတယ်၊ သတို့သားကိုသိန်းကျော်က လက်ဖွဲ့ပစ္စည်းတွေကို ကူသယ် ပေါက်ထက်ကယ်နေတုန်း ကျွန်တော်က သူ့ကျောပြင်ကိုဓားမြောင်နဲ့ထိုးလိုက်ရိုက်ပင်ပေါက်လိုက်တော့ပေါ့၊ ချက်ချင်းပဲ ဓားမြောင်ထိုးဝင်ပြီး ကိုသိန်းကျော် လဲကျသေဆုံးသွားတယ်....

'ကျွန်တော်က မြင့်မြင့်မေ ကျွန်တော့်ကို သတိမပြုမိခင်မှာ မှောင်ထဲကထိုးထွက်ပြီး ခပ်လှမ်းလှမ်းရောက်တော့ မြင်းရထားတစ်စီးခေါ်အိမ်ပြန်လာ၊ အဲ...ဦးလေးဦးအာကာနဲ့တိုက်ကြွယ်တို့မနိုးမီ ကျွန်တော့်အိပ်ခန်းထဲကို ပြတင်းပေါက်က ပြန်ဝင်ခဲ့တာပါပဲ....

'အဲ...နောက်ထပ် သတို့သားကိုချစ်ပိုသတ်မှုဟာလဲ ဝယေလူသတ်မှုနည်းအတိုင်းပါပဲဗျာ၊ ဒါဆိုရင် လုံလောက်ပါပြီ'

ဟုဆိုလျက် မှောင်ထက်လူကစကားကို အဆုံးသတ်လိုက်တော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

မင်းရဲ့မြင့်မြင့်တဲ့ စိတ်ထားကို ဦးလေးတစ်သက်မေ့လို့ရတော့မှာမဟုတ်ပါဘူး ငါ့တူရယ်'

ဦးအာကာက....

ဓမောင်တိုးကြွယ်ကလည်း....

'ကိုထက်လူ....ခင်ဗျားရဲ့ အနှစ်နာခံမှုဟာ ကျွန်တော် အသည်းနှလုံးကို ကြိမ်မီးအုံးသလို ရာသက်ပန် ပူလောင်ဆွေး မြည့်နေစေမှာပဲဗျာ'

ဟုဆိုလျက် သူ့ငယ်ချင်းလက်ကို ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညှစ်ထားလိုက်လေသည်။

မြင့်မြင့်မေမှာမူ စကားမပြောရှာပေ။ သို့ရာတွင် လွမ်းဆွတ်ခြင်း၊ နာကျင်ခြင်း၊ ယူကျုံးမရခြင်း၊ ကြေကွဲခြင်းတို့ ရောနှော ပေါင်းစပ်ထားသည့် အကြည့်နှင့်ကြည့်ကာ မျက်ရည်များ တစ်ပေါက်ပေါက်စီးကျလျက် ရှိရှာလေသည်။

ထိုအခိုက် ဂျမဒါမှူးသာက အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြလေသည်။

'ကျွန်တော်တို့က ခင်ဗျားဖြစ်မယ်ဆိုတာ အစကတည်းက ရိပ်မိထားပါတယ် ကိုထက်လူ၊ ဘာကိစ္စနဲ့ရိပ်မိသလဲဆိုတာကျွန်တော်ပြောပြမယ်....

အဓိကကတော့ သေဆုံးသူတွေ ကျောပြင်မှာ စိုက်ဝင်သွားတဲ့ ဓားမြှောင်တွေပေါ့၊ အဲဒီဓားမြှောင်တွေဟာ ဈေးကြီးလွန်းလို့ တော်ရုံတန်ရုံ မသုံးနိုင်ဘူး....

'ဓားမြှောင်တွေက ပေါက်လို့သိပ်ကောင်းပြီး သာမန်လက် မှန်းတည့်ရုံနဲ့ ပစ်ကွင်းမှာစိုက်ပြီးသွားပဲ၊ အထူးသဖြင့် ထပ်တက် မှာသုံးတဲ့ ပေါက်ဓားတစ်မျိုးပေါ့၊ ဒီဓားမြှောင်မျိုးကို မော်တော် လမ်းက စတိုးဆိုင်မှာပဲ ရနိုင်တယ်လေ'

'ကျွန်တော်တို့ဟာ ပထမလူသတ်မှု ဖြစ်ပွားပြီး သွားရောက် စစ်ဆေးကြည့်တော့ သူ့ဟိုက ဝယ်သွားတာကြာလို့ မမှတ်မိဘူး တဲ့လေ၊ ဒီလိုနဲ့နောက်ထပ်လူသတ်မှု မထင်မှတ်ဘဲဖြစ်သွားပြန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော့မှ အဲဒီဆိုင်ကို နောက်တစ်ခေါက် သွားစုံစမ်းကြည့်မိတယ်လေ....

'ဒီအခါမှာ ဝယ်သွားသူရဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်ကို အရောင်းစာရေးက ပြောပြတာမှာ ခင်ဗျားနဲ့ချွတ်စွပ်ဆိုပါတော့ကိုယ်ယပ်ယူ ကျွန်တော်တို့က ဒီညမှာဂဲ ခင်ဗျားလာဦးမှာပဲလို့ ယူဆထားတာမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ ယောဒီဦးအာကာက ပေါ်လာလို့ အံ့ဩသွားရတာပေါ့'

'ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်က အမှုအခင်းဖြစ်ပျက်ပုံအားလုံးကို ရွှေဘိုက လောလောဆယ် ပြန်ရောက်လာတဲ့ ကျွန်တော့်ဆရာ အိုင်အိုနန်းထိုက်ကို ပြောပြတဲ့အခါ သူက ကိုထက်လူတို့အိမ်မှာ စုံထောက်နှစ်ယောက် ချထားပြီး မတူးခြားရင် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးအာကာနဲ့ ကိုထက်လူကို ဖမ်းခိုင်းလိုက်တာပဲ၊ ဒီကျမှ အခြေအနေအရ စစ်ကြည့်မယ်ပေါ့လေ၊ ဒါပေမယ့် မရမျှော်လင့်ဘဲ ခင်ဗျားက ဖွင့်ဟဝန်ခံတော့ ဒီကိစ္စပြီးသွားတာပေါ့'

ဟု ရှင်းပြသည်။

ဤသို့ဖြင့်....

အတန် ညဉ့်နက်သောအခါ အိုင်အိုနန်းထိုက်နှင့် ဂျူမေါမူးသာတို့က ဦးအာကာနှင့် ကိုတိုးကြွယ်တို့ခန်းမောင်နှံ ကို နှုတ်ဆက်သည်။

ပြီးတော့....

ကိုထက်လူအား ဖမ်းဆီး၍ ကားဖြင့် ခေါ်ဆောင်သွားကြလေတော့၏။

ကျွန်ရစ်သူ....

သုံးဦးသား ညှိုးလျှသည့် မျက်နှာများနှင့် ကားလိုက်ပျောက်တစ်ဆုံးကြည့်ကာ မောင်ထက်လူအတွက် ဆွေးမြည့်ကြေကွဲခြင်းအတိဖြင့် ကျန်ရစ်ကြလေတော့သတည်း။

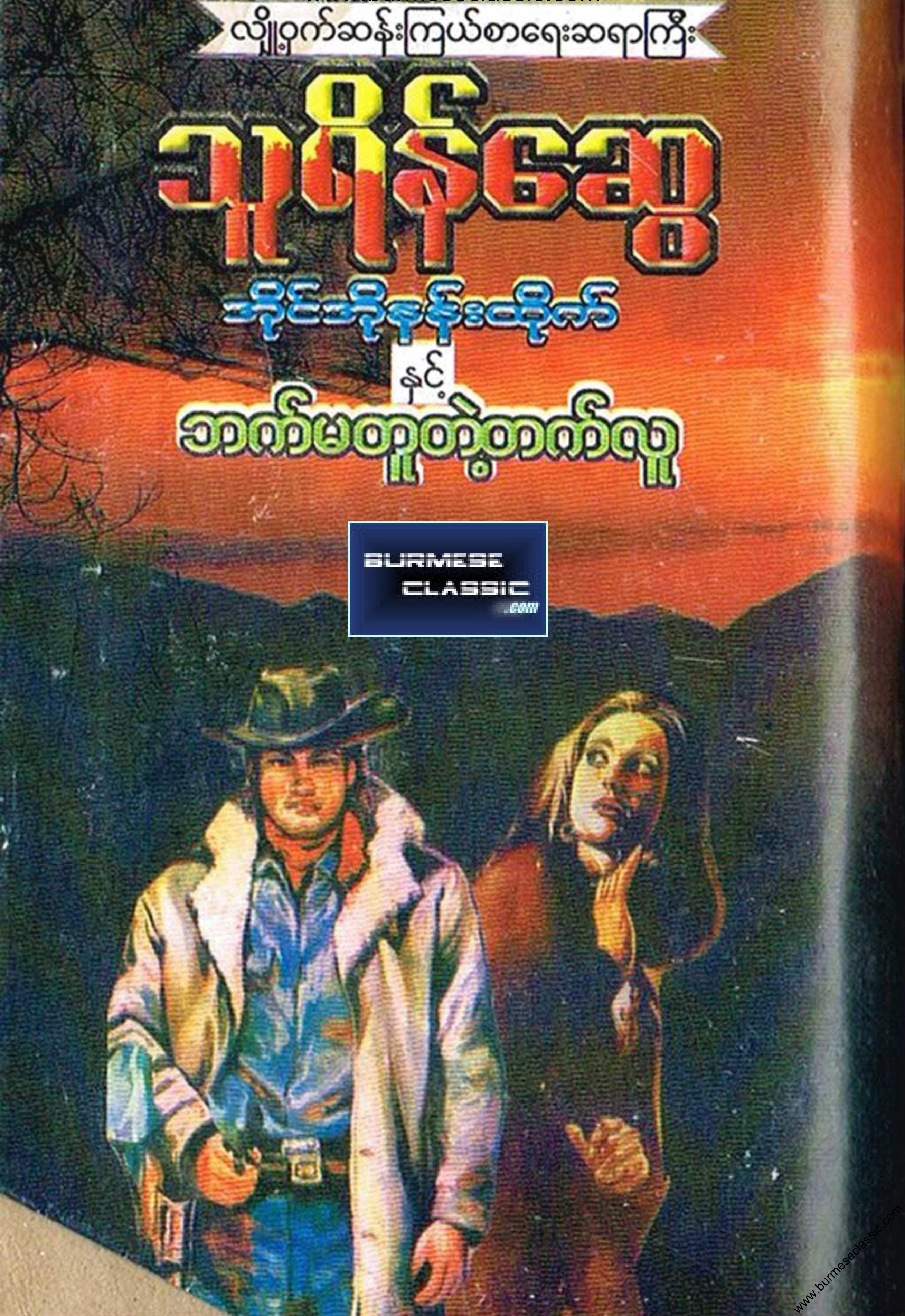
ပြီးပါပြီ

သူရိန်ဇော

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com