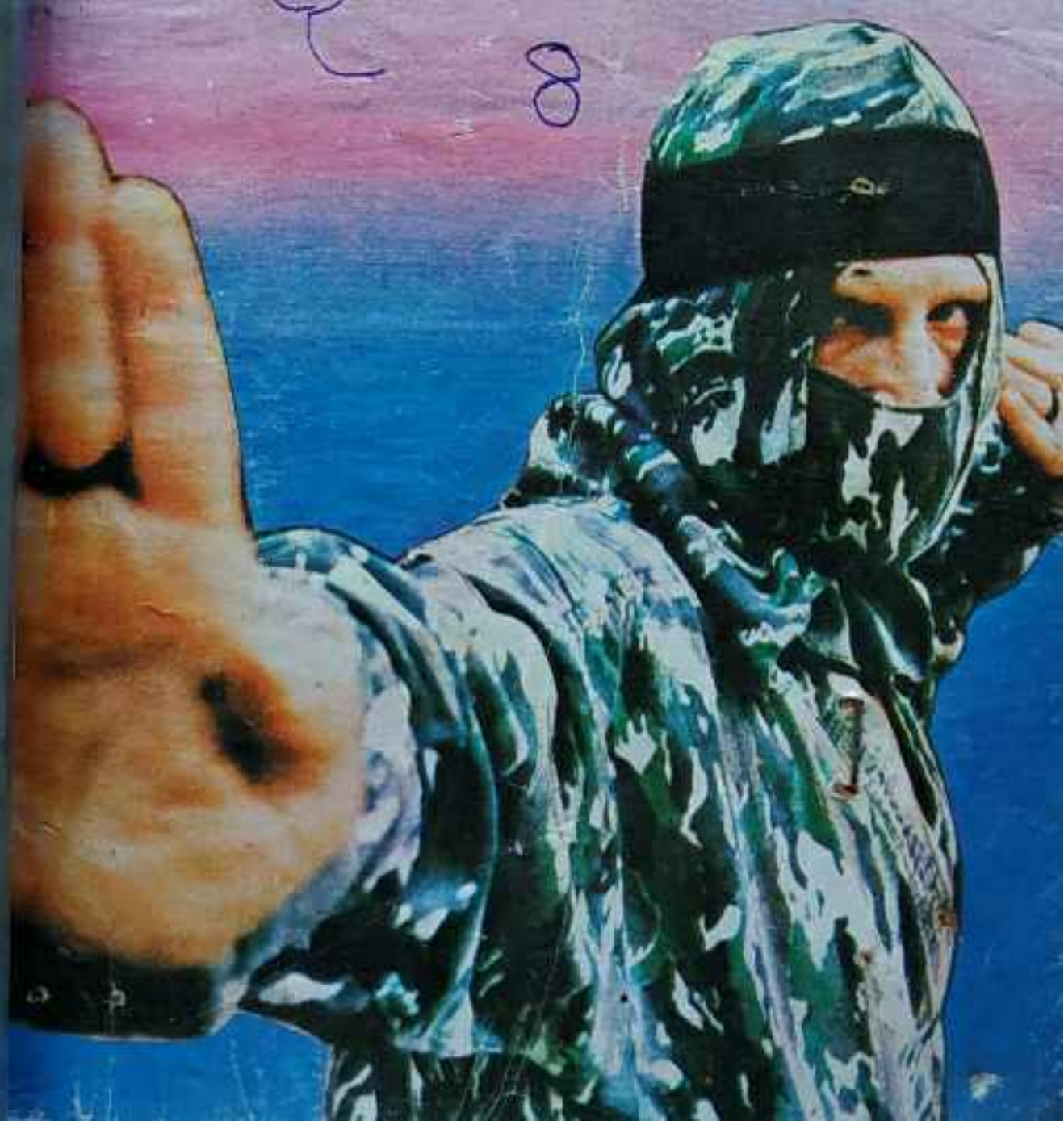


ပိုးကျော်သူ

ဆိုးကြမ်းနှင့်အတ္ထုပ္ပတ္တိ

ဒုတိယ အတ်ဆိမ်း



စာမူ ခွင့်ပြု အမှတ်

၉၆၂/၉၄(၁၂၀)

မျက်နှာပုံးခွင့်ပြု အမှတ်

၂၀၀/၉၅(၅)

စာအကြိမ်

၁၉၉၅ ခုနှစ် ဇွန်လ

တန်ဖိုး ၇၅/- အုပ်ရေ [၄၀၀]

ထုတ်ဝေသူ

ဦးတင်အုန်း (မြ ၀၉၄၃၇)

မိုးမင်းစာပေ

အမှတ် ၉၃၊ ရိပ်သာလမ်း၊ လေးဒေါင်ကန်၊
သင်္ကန်းကျွန်း၊ ရန်ကင်းမြို့။

ပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်ကျင်ငွေ (မြ ၁၃၀၄၆)

ဇေယျာစာအုပ် ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် (၁)၊ စယ်ခြံ (၂)လမ်း၊

ကမာရွတ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

မျက်နှာပုံးရိုက်

ဦးကျော်မိုးစိန် (မြ ၀၃၁၃၇)

အောင်သာပုံနှိပ်တိုက်

၁၇၂၊ ၃၁ လမ်း၊

ရန်ကင်းမြို့။

ထွက် - စာအုပ်

အောင်မြင်စွာဖြန့်ဖြူးခြင်း - စာပေ

၀၅၂/က၊ သစ္စာလမ်း၊ (၀)စမ်းကွက်
ဒဂုံမြို့သစ် (အရှေ့ပိုင်း)။

မိုးကျော်သူ

ခရီးကြမ်းနှင့် မေတ္တာလမ်း

(ဒုတိယပိုင်း ဇာတ်သိမ်း)

ဒို့. တာဝန် အရေးသုံးပါး

- ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး ဒို့. အရေး
- တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး ဒို့. အရေး
- အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ ခိုင်မြဲရေး ဒို့. အရေး

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပေါ်ပေါက်ရေးသည်
 ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏
 ပဓာနကျသော တာဝန်ဖြစ်သည်။

ဒို့. အရေး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး
 တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး
 အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ ခိုင်မြဲရေး

ရှောင်ချဖုံးက မဲ. ပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။
 'မင်းတို့လို မတောက်တခေါက်ပညာလေးနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ချင်
 လို့ ဘယ်ရမလဲကွ'

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် ခေးကို စက်ဝိုင်းပုံသဏ္ဍာန်
 တစ်ပတ်လှည့်လိုက်ပြီး ခေးအိမ်ထဲသို့ ပြန်လည်ထည့်လိုက်လေ
 သည်။

ထို့နောက် သူက ဝမ်းယိုယုဆီသို့ လှည့်ကြည့်ကာ ပြုံးပြ
 လိုက်လေသည်။

ရှုတ်တရက် စူးရှတောက်ပသော ဝမ်းယိုယုန် မျက်လုံးအစုံ
နှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသည်။

ဝမ်းယိုယုန် စူးရှသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်နေပြီး
ယင်းအကြည့်ထဲ၌ အဓိပ္ပာယ်ပေါင်းများစွာ ပါဝင်နေ၏။

ရှောင်ချူဖုံး၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယုန် မဲ ပြုံးပြုံးလျက် သူ့ဆီသို့ လျှောက်လာ၏။

ထို့နောက် သူမက ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်လေ
သည်။

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား စေ့စေ့ ကြည့်လိုက်သည်။

‘ညီမ ဘာကြည့်နေတာလဲ’

ဝမ်းယိုယုန် အေးစက်သောလေသံဖြင့်...

‘ရှင် ကျွန်မကို ဘာတွေ ဆက်ပြီး လိမ်ချင်သေးသလဲ’

ရှောင်ချူဖုံး၏ မျက်ခုံးနှစ်ဖက် ပင့်တက်သွားသည်။

သူက အလွန်အံ့ဩသွားပုံရ၏။

‘ညီမ ဘာတွေပြောနေတာလဲ’

ရှောင်ချူဖုံး၏ စကားကြောင့် ဝမ်းယိုယုန်မျက်နှာ ပိုမို
တင်းမာခက်ထန်သွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယုန် အေးစက်သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်ပြန်
သည်။

‘ရှင်လိမ်ပြောတာ ရှင်းနေတာပဲ၊ ရှင်ပြောတော့ ရှင့်ရဲ့
သိုင်းပညာဟာ အဆင့်မြင့်ပါဘူးဆို’

သူမက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘အခုတော့ ကြောင်နက်တို့လူစုတောင် ရှင့်ရဲ့ ဓားပညာ
ကြောင့် ကြောက်ရွံ့ပြီး ထွက်ပြေးသွားကြရပြီလေ’

ရှောင်ချူဖုံးက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

‘အင်း... အစ်ကို့ ရှဲ့ဓားပညာဟာ ကြောဇိနက်တို့ လူစုကို
တော့ အသွယ်တကူ အနိုင်ယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်...’

သူက စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘ဒါပေမယ့် တကယ် သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်တဲ့ လူတွေနဲ့
ကျရင်တော့ ဘယ်လိုလုပ် ရင်ဆိုင်နိုင်မှာလဲဗျာ’

ဝမ်းယိုယုန် ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်လေသည်။

သူမက မယုံကြည်ပါချေ။

ကြောင်နက်တို့နှင့်တိုက်ခိုက်ခဲ့သော ရှောင်ချူဖုံး၏ သိုင်း
ပညာမှာ အလွန်အဆင့်မြင့်လွန်းလှပေသည် မဟုတ်ပါလော။

ဦးစိုးကျော်သူ

အကယ်၍သာ သိုင်းလောကထဲ၌ ရှောင်ချူဖုံးတစ်ယောက်
နယ်လှည့်၍ ကျင်လည်ကျက်စားခဲ့ပါမူ နာမည်ကျော်ကြား
သူတစ်ယောက် ဖြစ်ရမည်ဟု ခန့်မှန်းမိနေလေသည်။

သူမက စူးရှသောမျက်ဝန်းဖြင့် ရှောင်ချူဖုံးအား စိုက်
ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘ရှင်ဘာမှ ပညာလျှိုပြီးပြောမနေစမ်းပါနဲ့၊ ရှင်ဆရာတွေ
ဟာ နာမည်ကျော်ကြားတဲ့ ထိပ်သီးသိုင်းပညာရှင်တွေပဲ ဖြစ်ရ
မယ်၊ ဟုတ်တယ်မို့လား’

ရှောင်ချူဖုံးက ခေါင်းကိုခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်ဆရာတွေဟာ ထိပ်သီးသိုင်းပညာ
ရှင်တွေ မဟုတ်ရပါဘူး၊ အညကြဆရာတွေပါ’

ဝမ်းယိုယုန်လေသံ တင်းမာခက်ထန်လာသည်။

‘ရှင်လိမ်ပြောနေတာ’

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

‘ကျုပ်လိမ်ပြောနေတာမဟုတ်ဘူး’

ဝမ်းယိုယုန် မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

ခရီးကြမ်းနှင့် မေတ္တာလမ်း (၅) ဇာတ်သိမ်း ၂

‘ရှင်ဆရာတွေဟာ နာမည်မကျော်ကြားဘဲ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး
အဆင့်မြင့်တဲ့စားပညာကို တတ်မြောက်နေရတာလဲ’

ရှောင်ချူဖုံးက ပြုံးလိုက်လေသည်။

မချိုပြုံးဖြစ်သည်။

‘သိုင်းလောကမှာ လူတွေမသိတဲ့ ထိပ်သီးသိုင်းပညာရှင်တွေ
အများကြီးရှိနေပါတယ်’

ဝမ်းယိုယုန်က သူ့အားစိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူမ၏လေသံက အေးစက်တင်းမာလာသည်။

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင်ကျွန်မကို လိမ်ပြောနေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ
သိထားပါတယ်’

သူမက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ဒီတော့ ရှင်နဲ့ကျွန်မ စောစောစီးစီး လမ်းခွဲကြတာပဲ
ကောင်းလိမ့်မယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူ၏ရင်ထဲ၌ တိတ်တဆိတ် ဆိုနှင့်ကြေကွဲစွာ ခံစားလိုက်မိ
လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘အကယ်၍သာ ရင်ဟာ ခူးမင်းကို တိုက်ခိုက်စဉ်တုန်းက ခုလို ကြောပ်နက်တို့ကို တိုက်ခိုက်တဲ့ ဓားပညာကို အသုံးပြု ခဲ့ရင် ခူးမင်းဟာ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်နိုင်စရာ လမ်းမရှိဘူး’

သူမက ရှောင်ချူဖုံးအား စိုက်ကြည့်ရင်းမှ စကားဆက်လိုက် ပြန်သည်။

‘ရှင်က ခူးမင်းနဲ့ တိုက်ခိုက်တုန်းက ဘာကြောင့် ပြန်ပြတ် သားသား ရင်ဆိုင်မတိုက်ခိုက်ခဲ့တာလဲ ပြောပါဦး’

ရှောင်ချူဖုံးက စကားမပြောပါချေ။

သူ၏မျက်လုံးများက ရီဝေ တွေငေးနေ၏။

အတန်ကြာမှ သူက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

‘အင်း... ကျုပ်ဟာ ညီမအပေါ် အင်မတန် သည်းခံခဲ့ သလောက် ညီမက အမျိုးမျိုး စော်ကားနေပါလား’

သူက ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘ကျုပ်နဲ့ညီမ ဆက်ပြီး လက်တွဲနေလို့ မဖြစ်ပါဘူး၊ စော စောစီးစီး လမ်းခွဲတာပဲ ကောင်းပါတယ်’

‘သူက စကားဆုံးသည်နှင့် သူ့မြင်းရှိရာသို့ လျှောက်သွား လေသည်။’

ထို့နောက် မြင်းပေါ်သို့ လွှားခနဲ ခုန်တက်လိုက်လေသည်။

‘ကဲ... ညီမရေ အစ်ကိုသွားပြီ၊ ကံမကုန်ရင်တော့ ပြန်ဆိုကြ တာပေါ့’

သူက ဝမ်းယိုယုအား နောက်ဆုံး စိုက်ကြည့်၍ မြင်းဇက် ကြိုးအား တစ်ချက် ဆောင်ရွက်လိုက်သည်။

မြင်းညှိကြီးမှာ သခင်၏စိတ်ဆန္ဒအား သိရှိနေသည့်အလား တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ဝမ်းယိုယု သတိပြန်ဝင်လာသောအခါ...

ရှောင်ချူဖုံး၏ မြင်းညှိကြီးမှာ တရွေ့ရွေ့ ဝေးကွာ သွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက တစ်ယောက်တည်း ငေးငိုင်း၍ ကျန်ရစ်ခဲ့ သည်။

သူမ၏ရင်ထဲ၌ ဟာသွားသကဲ့သို့ ခံစားလိုက်လေသည်။

အဘယ့်ကြောင့်မှန်းမသိ။ သူမ ရင်ထဲ၌ ရှောင်ချူဖုံး အပေါ် ပြောခဲ့မိသော စကားများအတွက် နောင်တရလာမိ လေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအပေါ် အနစ်နာခံခဲ့သလောက် သူမက ဆိုးခဲ့မိပြီဟု တွေးမိလေသည်။

၁၀ ဦး မိုးကျော်သူ

ဝမ်းယိုယုန် မျက်ဝန်းအိမ်ထဲ၌ မျက်ရည်ကြည်များ ရစ်သိုင်း
ဝေ့သီလာလေသည်။

ရုတ်တရက် သူမရင်ထဲ၌ တစ်စုံတစ်ခုအား သတိရလိုက်
မိ၏။

သူမ ဤနေရာသို့ ရှောင်ချူဖုံးနှင့်အတူ ရောက်လာခြင်းမှာ
ခူးမင်းအုတ်ဂူရှေ့၌ ရွှေစက္ကူ၊ ဝွေစက္ကူများအား မီးရှို့ပေးရန်
ဖြစ်လေသည်။

ယခု ရှောင်ချူဖုံးက ထွက်ခွာသွားပြီဖြစ်သောကြောင့် သူမ
တစ်ဦးတည်း မည်သို့ သွားရပါမည်နည်း။

သူမ မသွားဝံ့ပါချေ။

သူမ တစ်ယောက်တည်း လုံးဝမသွားလိုပါပေ။

သူမက ယင်းသို့တွေးမိလေမှ ရှောင်ချူဖုံးအား ပြန်လည်
ခေါ်ထားလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

‘အင်း.....သူ့ကို ငါပြောမိတာ မှားပြီထင်တယ်’

ဟုလည်း သူမရင်ထဲ၌ ကျိတ်၍ တွေးလိုက်မိလေသည်။

သူမက ရှောင်ချူဖုံးအားလိုက်လံခေါ်ရမည်လော။

သူမသည် ခေါင်းကို သွက်သွက်ခါယမ်းလိုက်၏။

ခရီးကြမ်းနှင့်မေတ္တာလမ်း (၃) ဇာတ်သိမ်း ၂၅ ၁၁

သူမသည် ရှောင်ချူဖုံးအား လိုက်၍ မခေါ်လိုပါ။

သူမသည် မာနကြီးသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါ
လော။

သူမက တွေ့ဝေငေးမောနေရာမှ မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်
လေသည်။

သို့သော် သူမ၏ ဦးနှောက်ထဲ၌ မည်သည့်နေရာသို့ သွားရ
မည်ကို ဝေခွဲ၍မရဘဲ ဖြစ်နေမိသည်။

သူမက ခူးမင်းအုတ်ဂူထဲသို့ သွားရမည်လော။

သို့တည်းမဟုတ်၊ ရှောင်ချူဖုံး ထွက်သွားရာသို့ လိုက်သွား
ရမည်လော။

နောက်ဆုံးတွင်....

သူမကမည်သည့်နေရာသို့သွားရမည်ကို မဆုံးဖြတ်တတ်သည့်
အဆုံး မြင်းပေါ်မှနေ၍ လမ်းပိတ်ကာရပ်တန့်နေမိလေသည်။

အောင်ဖြိုမ်းချမ်း-စာ ၁၀

၀၅၂/က၊ သစ္စာလမ်း။ (၇) ရပ်ကွက်
ခရိုင်မြို့သစ် (အရှေ့ပိုင်း)။

အခန်း (၈)

မပျော်လင့်ဘဲကြုံဆုံခြင်း

အချိန်မှာ တရွေ့ခရွေ့ ကုန်ဆုံးခဲ့လေပြီ။
ဝမ်းယိုယုမှာ တောအုပ်ကလေး၏ လမ်းပေါ်တွင်ပင် တွေ့
ဝေ၍ ရှိနေသေး၏။
သူမကရှေ့သို့လည်း မတိုး၊ နောက်သို့လည်း မဆုတ်ဘဲ
လမ်းအလယ်တွင် မြင်းကို ကန့်လန့်ဖြတ် ပိတ်ဆို့ရပ်နေမိ၏။
အချိန်အံ့တန်ကြာသည့်တိုင်အောင် သူမကမည်သည့်နေရာသို့
သွားရမှန်း မသိသေးပါချေ။
ထိုစဉ် အနောက်ယွန်းယွန်းဆီမှ မြင်းခွာသံများအား ဆူညံ
စွာ ကြားလိုက်ရလေသည်။

ခရီးကြမ်းနှင့်ပေတ္တာလမ်း(၅) ဇာတ်သိမ်း ၂၂ ၁၃

သူမက လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ....

မြင်းစီးသမားတစ်စုက အရှိန်ပြင်းစွာ မြင်းကို မောင်းနှင်
လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

သူတို့က လမ်းကလေးအတိုင်း မောင်းနှင်လာကြခြင်း ဖြစ်
ပေသည်။

ရုတ်တရက် သူတို့ရှေ့တွင် ဝမ်းယိုယုက လမ်းကလေး
ပေါ်၌ မြင်းကိုပိတ်၍ ရပ်တန့်ထားသည်ကို တွေ့လိုက်သော
အခါ....

သူတို့က အလွန်အံ့ဩသွားမိလေသည်။

သို့သော် သူတို့က မြင်းကိုရပ်တန့်လိုစိတ် မရှိကြပါချေ။

ထို့ကြောင့် မြင်းစီးသမားများထဲမှ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်
တူသူက မြင်းကို မောင်းနှင်လာရာမှ အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့်
လှမ်းအော်လိုက်လေသည်။

‘ဟေ့... မိန်းကလေး၊ လမ်းဖယ်လိုက်စမ်းပါ’

ဝမ်းယိုယု၏ ဦးခေါင်းထဲ၌ အတွေးများရှုပ်နေစဉ် ယခု
ကဲ့သို့ အော်ငေါက်ခြင်းခံလိုက်ရသဖြင့်....

သူမက ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်လာလေသည်။

၁၄ ဇွဲ မိုးကျော်သူ

သူမ၏ စူးရှသော မျက်လုံးအစုံက မြင်းစီးသမားများအား စူးစိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအချိန် မြင်းစီးသမား ခေါင်းဆောင်က ထပ်မံအော်ခေါ်လိုက်ပြန်လေသည်။

‘ဟေ့...မိန်းကလေး၊ လမ်းဖယ်ပေးစမ်း’

ဝမ်းယိုယုက အေးစက်သော လေသံဖြင့်....

‘မဖယ်ပေးတော့ တာလုပ်ချင်သလဲ’

မြင်းစီးသမားများ၏ မျက်နှာ တင်းမာခက်သန့် သွားလေသည်။

မြင်းစီးသမား ခေါင်းဆောင်က ကြာပွတ်အား ဝေ့ယမ်းလိုက်ရင်းမှ....

သူ၏မြင်းအရှိန်ကို ပိုမိုမြှင့်တင်လိုက်လေသည်။

‘မိန်းကလေး... မင်းအရင် ရန်စတာ၊ ကျုပ်တို့အဆိုး မရှိတော့ဘူးနော်’

သူ၏စကား ဆုံးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် သူ့စီးနင်းလာသော မြင်းမှာ ဝမ်းယိုယု၏အနီးသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထိုအခါ သူက ကြာပွတ်ဖြင့် သူမအား လှမ်း၍ရိုက်လိုက်လေသည်။

ခရီးကြမ်းနှင့်ပေတ္တာလမ်း(၅) ဇာတ်သိမ်း ဇွဲ ၁၅

‘ကဲကွာ’

ဝမ်းယိုယုက လေထဲသို့ ခုန်၍ရှောင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

သို့သော် မြင်းစီးသမား ခေါင်းဆောင်၏ ကြာပွတ်က သူမအား ရိုက်ချခြင်းမဟုတ်ဘဲ....

သူမ၏ မြင်းဖြူတင်ပါးသို့ ရိုက်ချလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။
‘ဖြန်း’

ရုတ်တရက် မြင်းဖြူကြီးမှာ ပတတ်ရပ်ကာ အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့် ဟီလိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုမှာ ရုတ်တရက် ထိတ်လန့်သွားကာ မြင်း၏ဇက်ကြီးအား လက်တစ်ဖက်မှ ဆုပ်ကိုင်ရင်း ကျန်လက်တစ်ဖက်က ကမန်းကတန်း မြင်း၏ လည်ဆံခွေးအား ဆွဲထားလိုက်လေသည်။

ယင်းတစ်ဒဂံတွင် မြင်းဖြူကြီး၏ ရှေ့ခြေ နှစ်ချောင်းမှာ မြေပြင်ပေါ်သို့ ပြန်လည်ကျသလေသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် မြင်းဖြူကြီးသည် တောအုပ်ထဲသို့ ပြေးဝင်သွားလေတော့သည်။

မြင်းဖြူပေါ်တွင် ထိုင်နေသော ဝမ်းယိုယုမှာလည်း မြင်းလည်ဆံခွေးအား ဆုပ်ကိုင်ထားသော လက်တစ်ဖက်အား လွှတ်

ကာ မြင်းဇော်ကြီးအား လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် တမ်းကျပ်စွာ ဆွဲ
ထားလိုက်သော်လည်း မြင်းဖြူကြီးမှာ ထိန်းမရတော့ပါချေ။

မြင်းဖြူကြီး၏ ကဆုန်ပေါက်ကာ ပြေးလွှားသွားရာ
နောက်သို့ ဝမ်းယိုယုမှာ အထိတ်တလန့်ဖြင့် ပါသွားရလေ
သည်။

ဝမ်းယိုယု၏ အဖြစ်အပျက်အားကြည့်ကာ မြင်းစီးသမား
များက အော်ဟစ်လှောင်ပြောင် ရယ်မောကြလေသည်။

‘ဟား.....ဟား.....ဟား’

ထို့နောက် သူတို့သည် တောလမ်းကလေးအတိုင်း မြင်းကို
အပြင်းနှင်သွားကြလေတော့သည်။

* * *

ဝမ်းယိုယု၏ မြင်းဖြူကြီးမှာ ကဆုန်ပေါက်ကာ ပြေးလွှား
နေလေသည်။

လမ်းပေါ်၌ ဖုန်တထောဝ်းထောဝ်း လကာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေ
သည်။

အတန်ကြာမှပင် ဝမ်းယိုယုက မြင်းဖြူအား နိုင်နင်းစွာ
ချုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့၏။

သူမက မြင်းဇော်ကြီးကို ဆွဲလှည့်လိုက်ရာ....

မြင်းဖြူကြီးက လာရာလမ်းအတိုင်း တောလမ်းကလေးသို့
သို့ ပြန်လည်မောင်းနှင်လာခဲ့၏။

သူမသည် တောလမ်းကလေးသို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိခဲ့ပေပြီ။

သို့သော် မြင်းစီးသမားများ၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင်မမြင်
တော့ရတော့ပါချေ။

ဝမ်းယိုယုမှာ ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်လာလေသည်။

‘ရှင်တို့ ဒီလိုထွက်ပြေးလို့ ဘယ်ရမလဲ’

သူမက ရင်ထဲမှကျိတ်၍ ကြိမ်းဝမ်းပြီး မြင်းဖြူကြီးအား
စိတ်ကုန်ပွင့်ကာ မြင်းစီးသမားများနောက်သို့ လိုက်သွားလေ
သည်။

မကြာပါချေ။

သူမမှာ တောအုပ်ကလေးနှင့် ဝေးသည်ထက် ဝေးသွား
လေချေပြီ။

* * *

ဝမ်းယိုယု မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်မိသည်။

မြင်းစီးသမားများ ခရီးပြင်းနှင်သည်မှာ အလွန်လျှင်မြန်
ပြီး အံ့ဩဖွယ်ရာကောင်းကြောင်း တွေးမိ၏။

ယင်းသို့ တွေးယင်းမှ ဆက်၍ခရီးနှင်လာရာ ကျိုဝါတောင်
သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဝမ်းယိုယုက မြင်းကို မရပ်မနား ခရီးဆက်လိုက်ပြန်လေ
သည်။

သူမ ခရီးနှင်လာသော တောလမ်းကလေး တစ်ဖက်တစ်
ချက်စီ၌ သစ်ပင်များက စီတန်းကာ ပေါက်ရောက်နေသည်။

သစ်ပင်များမှာ အရိပ်များထူထပ်နေသဖြင့် နေပျောက်
ပင် မထိုးနိုင်ပါချေ။

ရုတ်တရက် သူမ၏မျက်လုံးက လမ်းဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်
သို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

ယင်းလမ်းဘေး တစ်ဖက်တစ်ချက်ရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်
၌ လူတစ်ယောက်နှင့် မြင်းတစ်ကောင်ရပ်နားနေသည်ကို တွေ့
လိုက်ရ၏။

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ ဝမ်းလက်သွားလေသည်။

သူမက မြင်းကို တန့်ခနဲ ရပ်တန့်ပစ်လိုက်၏။

သစ်ပင်ရိပ်၌နားခနဲသူမှာ ရှောင်ချူဖုံးဖြစ်နေသည်မဟုတ်
ပါလော။

အခန်း (၉)

မုန်းတည့်

မုန်းတည့်နေက ပူလောင်ပြင်းလှလေသည်။

သို့သော်... ဝမ်းယိုယုရောက်နေသော ယခုနေရာတွင် အလွန်

အေးချမ်း သာယာလှပေသည်။

အရိပ်ဖားဖားကြီးများ ထူထပ်စွာရှိနေသော သစ်ပင်ကြီး

များက အပူဒဏ်ကိုကာကွယ်ပေးနေခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

ရှောင်ချူဖုံး၏ မြင်းညိုကြီးမှာ သစ်ပင်ခြေရင်းတွင် ပေါက်

နေသော မြက်ပင်ကလေးများကို စားနေ၏။

ရှောင်ချူဖုံးက သစ်ပင်အားမှီကာ အေးအေးဆေးဆေး

ရှုပ်နေလေသည်။

ခရီးကြမ်းနှင့် ပေတ္တာလမ်း(၃) ဇာတ်သိမ်း ၂၁

သူ၏ အေးစက်သောမျက်ဝန်းအစုံက ဝမ်းယိုယုအား စိုက်
ကြည့်နေ၏။

ဝမ်းယိုယုက ရှောင်ချူဖုံးအား တွေ့လိုက်သောအခါ
အလွန်ဝမ်းသာ ပျော်ရွှင်သွားလေသည်။

သူမက အော်ဟစ်ခေါ်ပစ်လိုက်ချင်သောဆန္ဒများကို အား
တင်း၍ မျိုသိပ်ထားလိုက်ရသည်။

အကြောင်းမှာ ရှောင်ချူဖုံး၏ သူမအားကြည့်သော
အကြည့်မှာ နှေးထွေးမှုကင်းမဲ့နေသည်ဟု သူမက သူမလိုက်မိ၍
ဖြစ်၏။

ဝမ်းယိုယုက မျက်နှာထား တည်လိုက်လေသည်။

သူမက ရှောင်ချူဖုံးအား အကဲခတ်ကြည့်ရင်းမှ ပြောမိ
ပြောရာ ပြောချလိုက်လေသည်။

‘ရှင် ဘာလာလုပ်တာလဲ’

‘ဗျာ...’

ရှောင်ချူဖုံး၏မျက်လုံး စိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

သူက မဲ. ပြုံး ပြုံးလိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်က ခင်ဗျားဆီလာတာလား၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ဆီလာ
တာလား’

ဝမ်းယိုယုတ်နာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

သူမက စကားမပြောတော့ပါချေ။

ရှောင်ချူဖုံးက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ကျုပ်ဒီမှာ ရုပ်နေတာကြာလှပြီ၊ ခင်ဗျားကျုပ်ဆီကို လာတာမဟုတ်လား’

ဝမ်းယိုယုတ်နာ နီရဲဘွားသည်။

သူမက ခေါင်းကို တွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မဟုတ်ဘူး... ကျွန်မရှင်ဆီလာတာ မဟုတ်ဘူး’

ရှောင်ချူဖုံးက ပြုံးလိုက်သည်။

သူက မြင်းကုန်းနီးပေါ်တွင် ချိတ်ထားသော အထုပ်တစ်ထုပ်အားယူကာ သူမထံသို့ ပစ်ပေးလိုက်လေသည်။

‘ထားပါတော့လေ၊ ခင်ဗျား ကျုပ်ဆီရောက်လာမှတော့ ခင်ဗျားပစ္စည်း ခင်ဗျားပြန်ယူသွားပါတော့’

ဝမ်းယိုယုတ်က သူပစ်ပေးသောအထုပ်အား ဖမ်းယူထားလိုက်လေသည်။

သူမက ရှောင်ချူဖုံးအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

‘ဘာအထုပ်လဲရှင်...’

ရှောင်ချူဖုံးက ပခုံးတစ်ချက်တုန်လိုက်၏။

‘ခင်ဗျားက သိပ်မေ့တတ်တာကိုး၊ ခူးမင်းရှဲ့အုတ်ဂူရှေ့မှာ မီးရှို့မယ့် ရွှေစက္ကူ၊ ဝှေ့စက္ကူ အထုပ်တွေလေ’

ဝမ်းယိုယုတ်မှာ စက္ကူထုပ်အား ရုတ်ခြည်းပင်လွှင့်ပစ်လိုစိတ်များ ပြစ်ပေါ်လာလေသည်။

သို့သော်... သူမက မလွှင့်ပစ်ရဲပါချေ။

‘ဒီအထုပ်ကို ကျွန်မက ဘာလုပ်ရမှလဲရှင်’

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ရမ်းမှ...

‘အင်း... လောက်ချိုတို့တော့ သေကုန်ပြီ၊ အခုခင်ဗျားတစ်ယောက်ပဲ ကျန်တော့တယ်’

သူက လှောင်ပြုံးပြုံး၍ စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘ခင်ဗျား ခူးမင်းရှဲ့အနှောင်အယှက်မခံချင်ရင် သူ့အုတ်ဂူရှေ့မှာ မီးရှို့ပေးလိုက်ပေါ့’

ဝမ်းယိုယုတ်နာ ပြုဖတ်ပြုရော်ဖြစ်သွားလေသည်။

သူမက ခေါင်းကို တွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘ဟင့်အင်း၊ ကျွန်မမသွားချင်ဘူး’

ရှောင်ချူဖုံးအသံက အေးစက်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

‘ဒါတော့ ခင်ဗျားသဘောပဲ၊ ခူးမင်းက ကျုပ်ကိုမှာတာ မဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားကိုမှာတာပဲ’

ဝမ်းယိုယုမှာ စကားမပြောနိုင်တော့ပါးချေ။

သူမက ကြောက်ရွံ့စိတ်လွမ်းမိုးလာပြီး ရှောင်ချူဖုံးအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

သူမ၏အကြည့်မှာ အားကိုးလိုသောအကြည့်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား လုံးဝမကြည့်တော့ပါချေ။

သူက မြင်းညိုကြီးရှိရာသို့ လျှောက်သွားရင်းမှ....

မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် သူက မြင်းပေါ်သို့ ခုန်မတက်ဖြစ်တော့ပါချေ။

အကြောင်းမှာ ဝမ်းယိုယု၏ငိုရှိုက်သံ ထွက်ပေါ်လာသည် မဟုတ်ပါလော။

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအားလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ဝမ်းယိုယုမှာ ပါးပြင်ပေါ်သို့ မျက်ရည်များစီးဆင်းကျနေ ရင်းမှ တရှိုက်မက်မက် ငိုကြွေးနေလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘ခင်ဗျားဟာ သိုင်းလောကထဲကို ဒီလောက်ကြောက်တတ် ရှဲ့သားနဲ့ ဝင်လာတာ အံ့ဩစရာပါပဲ’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ခင်ဗျားမိဘတွေကလဲ ဘာဖြစ်လို့များ အပြင်လောကထဲ ကို လွှတ်လိုက်ရတာလဲဗျာ၊ ကျုပ်တော့အံ့ဩမိပါရဲ့’

သူ၏စကားကြောင့် ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ နီရဲသွားလေသည်။

သူမ အလွန်ဒေါသထွက်သွားမိသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ခံပြင်းစိတ်နှင့် ရှက်စိတ်များက သူမ တစ်ကိုယ်လုံး လွမ်းခြုံလာလေသည်။

‘ရော့၊ ဒီအထုပ်ရှင်ပဲပြန်ယူ၊ ကျွန်မကိုပေးဖို့မလိုဘူး’

သူမက ပြောရင်းမှ လက်ထဲမှအထုပ်အား ရှောင်ချူဖုံးထံ သို့ ပစ်ပေးလိုက်သည်။

ရှောင်ချူဖုံးက အထုပ်ကလေးအား ဖမ်းယူလိုက်၏။

သူက ဝမ်းယိုယူအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဒီအထုပ် ခပ်ဗျားမယူဘူးပေါ့’

ဝမ်းယိုယူက...

‘မယူဘူး’

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

‘ခူးမင်းရဲ့ အုတ်ဂူရှေ့ကို မသွားတော့ဘူးပေါ့’

ဝမ်းယိုယူက...

‘ဟုတ်တယ်၊ မသွားဘူး’

ရှောင်ချူဖုံးက ဇောင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီလေ၊ ခပ်ဗျားမယူဘူးဆိုရင်လဲ လွင့်ပစ်လိုက်ရုံပေါ့’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်းမှ အထုပ်ကလေးအား လွင့်ပစ်ရန် တန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယူ ရင်ထိတ်သွားသည်။

အမှန်တူင် သူမက ခူးမင်းအုတ်ဂူရှေ့သို့ မသွားဘဲ မနေပုံ မပါချေ။

သို့သော် သွားရန်လည်း ကြောက်ရွံ့နေပိ၏။

သူမက ရုတ်တရက် မည်သို့လုပ်ရမှန်းမသိဘဲဖြစ်နေစဉ်...

ရုတ်တရက် အကြံတစ်ခုက သူမခေါင်းထဲသို့ တိုးဝင်လာလေသည်။

သူမက မျက်ရည်များအား သုတ်ပစ်လိုက်ရင်းမှ...

‘ဧကနေပါဦးရှင်’

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား မျက်ခုံးနှစ်ဖက်ပင့်ကာ ကြည့်လိုက်သည်။

သူမက ရှောင်ချူဖုံးအား ချိုသာသောအသံဖြင့် ဆက်ပြောလိုက်၏။

‘ရှင်အပေါ် ရင့်ရင့်သီးသီးပြောခဲ့မိတာတွေကို ခွင့်လွှတ်ပါရှင်’

ရှောင်ချူဖုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

သူက ဝမ်းယိုယူအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

‘ခပ်ဗျားကျုပ်ကိုတောင်းပန်နေတာ ကျုပ်ဆီက အကူအညီ တောင်းချင်လို့မဟုတ်လား’

ရုတ်တရက် ဝမ်းယိုယုက မည်သို့ပြန်ပြောရမှန်းမသိဘဲ ဖြစ်
သွားလေသည်။

အမှန်တွင် သူမက ရှောင်ချူဖုံးအား ရင့်ရင့်သီးသီး ပြော
ဆိုခဲ့မိသည် မဟုတ်ပါလား။

သူမက ခေါင်းကိုညိတ်လိုက်ရသည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

ဝမ်းယိုယုက ဝန်ခံလိုက်သဖြင့် ရှောင်ချူဖုံး၏မျက်နှာ
ရုတ်တရက် ပြုံးရောင်သမ်းသွားသည်။

သူက ဝမ်းယိုယုအား တည်ကြည်တော့မျက်နှာဖြင့် ကြည့်
လိုက်၏။

‘ကဲ...ကျုပ် အားများကူညီရမလဲ ပြောပါ’

ဝမ်းယိုယု အားပါးတရ ပြုံးလိုက်ပြီး...

‘ရှင် ကျွန်မကို စိတ်မဆိုးတော့ဘူးပေါ့နော်...’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ကဲပါ...ဒါတွေထားလိုက်ပါတော့၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ်က
အားကူညီရမလဲဆိုတာသာ ပြောပါ’

ဝမ်းယိုယုက သူ့အား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ရှင်ကျောပေါ်က အင်းကွက်တွေကို အယ်သူထိုးပေးထား
တာလဲဟင်’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ဒါတော့ ကျုပ်မသိဘူး’

‘ရှင်....’

ဝမ်းယိုယု အံ့ကြသွားလေသည်။

‘ရှင်က ရှင်ကျောကုန်းပေါ်မှာထိုးထားတဲ့ အင်းကွက်ကို
တောင် အယ်သူထိုးမှန်းမသိဘူး’

ရှောင်ချူဖုံးမျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

‘ကျုပ်ခွဲကျော့ကုန်းပေါ်ကအင်းကွက်ကို ထိုးပေးတဲ့ဆရာက
အယ်သူမှန်းမသိဘူး၊ သူအယ်မှာနေမှန်းလဲ မသိဘူး’

သူက စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘ကျုပ်က နယ်လှည့်ခရီးသွားရင်းနဲ့ အမှတ်တမဲ့ ကြုံတွေ့တဲ့
သူက စေတနာနဲ့ ကျော့ကုန်းပေါ်က အင်းကွက်တွေကိုထိုးပေး
ခဲ့တာပါ’

၃၀ မိုးကျော်သူ

ဝမ်းယိုယုက....

‘ထားပါတော့လေ၊ ဒီအင်းကွက်တွေကပဲ သရဲမသေ
ဘူးဆိုတာ တကယ်ဟုတ်သလား’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ခူးမင်းထွက်ပြေးသွားတာ မင်းမတွေ့ဘူးလား၊ သူက
ကျပ်ရှဲကျောကုန်းပေါ်က အင်းကွက်တွေကို ကြောက်ဖို့နေ
မှာပေါ့’

ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်ပါပြီ...ရှင်ရှဲအင်းကွက်တွေက အပွန်းနှိတ်သံဆိုတာ
ယုံပါပြီ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မကိုကူးယူခွင့်ပြုပါ’

ရှောင်ချူဖုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဘာ...ကူးယူမလို့ ဟုတ်လား’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ဘာလုပ်မလို့လဲ’

ခရီးကြမ်းနှင့်မေတ္တာလမ်း(၅) ဇာတ်သိမ်း ၂၁

ဝမ်းယိုယုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

‘အင်း...ကျွန်မ ခူးမင်းရဲ့ အုတ်ဂူရှေ့ကိုသွားရင် ရှင်ဆီက
အင်းကွက်တွေပါနေရင် သူ့ကို ပြောကပ်ရာ မလိုတော့ဘူး
ပေါ့ရှင်’

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဪ...ညီမရယ်’

ဟုလည်း သူ့ရင်ထဲ၌ တိတ်တဆိတ် ရေရွတ်လိုက်မိသည်။

သူသည် ဝမ်းယိုယု၏ ကလေးဆန်သော စကားကြောင့်
လည်း ပြုံးမိလိုက်ပြန်သည်။

ထိုအချိန် ဝမ်းယိုယုက ထပ်မံ မေးလိုက်ပြန်သည်။

‘ရှင် အဘောတူရဲ့ လားဟင်’

ရှောင်ချူဖုံးက တွေဝေနေရာမှ ယခုမှ သတိပြန်ဝင် လာ
လေသည်။

‘ကောင်းပြီလေ၊ ခင်ဗျား ကူးယူချင်တယ်ဆိုရင်လဲ ကူး
ယူပေါ့’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဒါဖြင့် ကျွန်မတို့ တယ်မှာ သွားကူးကြမလဲဟင်’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘လွယ်ပါတယ်၊ ဒီနေရာမှာပဲ ကူးပေါ့’

ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မဖြစ်ဘူး၊ ကျွန်မမှာ စုတ်တံနဲ့ စာရွက် မပါဘူး’

မှန်ပေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးတွင်လည်း စုတ်တံနှင့်စာရွက် မရှိပါချေ။

ထို့ကြောင့် သူတို့သည် စုတ်တံနှင့်စာရွက် လိုက်ရှာရဦးပေမည်။

ရှောင်ချူဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်သားပဲ၊ ဒါဖြင့်ရင် စုတ်တံနဲ့ စက္ကူကို ဘယ်မှာသွားရှာရမလဲ’

ဝမ်းယိုယုက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

သူမက ညှိုးငယ်သော မျက်နှာဖြင့် တောဝေစဉ်းစားနေ၏။

ရှောင်ချူဖုံး သက်ပြင်းချလိုက်ရင်းမှ....

‘ကဲပါလေ၊ ကျုပ်နောက်လိုက်ခဲ့ပါ’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်း မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ရှေ့မှ တစ်ဟုန်ထိုး ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ဝမ်းယိုယု ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

သူမက ရှောင်ချူဖုံးမှာ စာရွက်နှင့်စုတ်တံရှာဖွေရန် ထွက်ခွာသွားကြောင်းရိပ်မိကာ နောက်မှ မြင်းကိုအပြင်းနှင်၍ လိုက်သွားလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံး၏ မြင်းက ရှေ့မှ ပြေးလွှားသွားနေသည်။ ဝမ်းယိုယုက နောက်မှ လိုက်ပါနေ၏။

သူတို့၏ မြင်းနှစ်ကောင်က ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ပြေးလွှားနေရာ မကြာမီ ရွာကလေးတစ်ရွာသို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

ရွာကလေးသို့ရောက်သည်နှင့် သူတို့၏မြင်းများက အနီးဆုံးအိမ်တစ်အိမ်ရှေ့တွင် ရပ်တန့်လိုက်ကြ၏။

ရှောင်ချူဖုံးက မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

‘အိမ်ရှင်တို့...အိမ်ရှင်တို့’

သူက ယင်းသို့ အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့် ခေါ်လိုက်သော အခါ အိမ်တံခါးများပွင့်သွားပြီး အဘွားအိုတစ်ယောက် ထွက်လာ၏။

ထိုအချိန်တွင် ဝမ်းယိုယုကလည်း ဖောက်ရှိလာ၏။

သူမက မြင်းပေါ်မှခုန်ဆင်းကာ ရှောင်ချူဖုံး၏ အနီးသို့ လျှောက်သွားလေသည်။

အဘွားအိုက ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့အား တစ်ချက် အကဲခတ် ကြည့်ရှုလိုက်လေသည်။

‘ဘာကိစ္စ ရှိလို့လဲကွ’

ရှောင်ချူဖုံးက ဝမ်းယိုယုအား လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်၏။

‘ကျွန်တော် မိန်းမ နေမကောင်းလို့ ဆေးလိမ်းပေးချင်လို့ ခဏလောက် တည်းခွင့်ပြုပါခင်ဗျား’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘သိပ်မကြာပါဘူးဗျာ၊ ဆေးလိမ်းပေးပြီးတာနဲ့ ထွက်သွားပါမယ်’

အဘွားအိုက သူတို့နှစ်ယောက်အား အကဲခတ် ကြည့်ရှုနေရာမှ ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီလေ၊ ဝင်ခဲ့ကြပါ’

ဝမ်းယိုယုမှာ ရှောင်ချူဖုံး၏ စကားကြောင့် ဒေါသထွက်သွားမိလေသည်။

သို့သော် သူမက စိတ်ကို ချုပ်တည်းထားလိုက်ရသည်။

အဘွားအိုက သူတို့နှစ်ယောက်အတွက် သီးသန့်အခန်းတစ်ခု ပြင်ဆင်ပေးလိုက်လေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက အဘွားအိုအား ဂါရဝပြုလိုက်ပြီးမှ....

‘ဪ...အဘွား၊ ဒါနဲ့ စာရွက်နဲ့ စုတ်တံရှိရင် ခဏလောက် ပေးပါဗျာ’

အဘွားအိုမျက်မှောင် ကြုတ်လိုက်လေသည်။

‘မင်းတို့ဆေးလိမ်းတာ စာရွက်နဲ့ စုတ်တံပါဖို့ လိုသလားကုယ့်’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ဪ... ဒီလိုပါ၊ ကျွန်တော် မိန်းမ မိဘများဆီကို လူကြုနဲ့ စာပေးလိုက်ချင်လို့ပါ’

အဘွားအိုက....

‘ဪ...ဪ အေးပေါ့ကွယ်၊ မိန်းကလေးရဲ့ မိဘတွေကို အသိပေးတော့ ပိုကောင်းတာပေါ့’

သူမက စကားဆုံးသောအခါ အခန်းတစ်ခုထဲသို့ ဝင်ရောက် သွားလေသည်။

တစ်ခဏကြာသောအခါ အခန်းထဲမှ ပြန်လည်ထွက်လာပြီး သူမလက်ထဲတွင်လည်း စက္ကူနှင့်စုတ်တံ ပါရှိလာလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက လှမ်းယူလိုက်ပြီး....

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ် သွားသွား’

သူ၏စကားဆုံးသောအခါ ဝမ်းယိုယုန်ပခုံးအား လက်ဖြင့် တစ်ချက် ပုတ်လိုက်ပြီး....

‘မိန်းမရေလာဟေ့...ဆေးလိမ်းကြရအောင်’

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွား လေသည်။

ဝမ်းယိုယုန်မှာ မျက်စောင်းတခဲခဲနှင့် နှောက်မှလိုက်သွားရ လေတော့သည်။

* * *

ရှောင်ချူဖုံးနှင့်ဝမ်းယိုယုန် အခန်းထဲသို့ ရောက်သွားကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

အခန်းထဲသို့ရောက်သည်နှင့် ရှောင်ချူဖုံးက အခန်းတံခါး အား လှဲခြုံစွာ ပိတ်လိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုန်လေသံက တင်းမာစွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

‘ရှင်...အတော် အသားယူတတ်တဲ့လူပဲ’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဝမ်းယိုယုန်က....

‘ရှင်က ဟိုဘွားဘွားရှေ့မှာ ကျွန်မကို ရှင်မိန်းမ ပါလို့ ပြောတာကောင်းသလား၊ ကျွန်မရှင်ကို ခေါင်းငုံ့ ခံနေမယ်လို့ ထင်လို့လား’

သူမက စကားဆုံးသည်နှင့် တိုက်ခိုက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ရှောင်ချူဖုံးက ကပျာကယာ လက်ကာပြလိုက်ရလေသည်။

‘ဟာ...ကျုပ်ကို အထင်မလွဲပါနဲ့၊ ကျုပ်ကျောကုန်းပေါ်က အင်းကွက်ကို ခင်ဗျားက အေးအေးဆေးဆေး ကူးချင်တယ် ဆိုလို့ ကျုပ်ညာပြောလိုက်ရတာပါ’

သူ၏စကားကြောင့် ဝမ်းယိုယုက တွေဝေသွားလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘အကယ်၍... ဒီလိုမှမပြောရင် ကျုပ် တို့ ကို အိမ်ရှင်က ထက်ခံပါ့မလား’

ဝမ်းယိုယုက စကားမပြော နိုင်တော့ပါချေ။

ရှောင်ချူဖုံးပြောဆိုခြင်းမှာ မှန်ကန်နေလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက အင်္ကျီကိုချွတ်လိုက်ပြီး...

‘ကဲ... ဝိုင်မနေနဲ့ အချိန်ရှိတုန်း အမြန်ကူးပေတော့’

သူ၏စကားကြောင့် ဝမ်းယိုယုက ယခုမှ သတိပြန်ဝင်လာ လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက ရုတ်ခြည်းပင် စက္ကူနှင့်စုတ်တံအားယူ၍ သူ၏ ကျောကုန်းပေါ်ရှိ အင်းကွက်များအား ကူးယူလိုက်လေသည်။

စာရွက်များအား ကူးယူပြီးသောအခါ ရှောင်ချူဖုံးက ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏။

ဝမ်းယိုယုက ရှောင်ချူဖုံး၏ ကျောကုန်းမှ အင်းကွက်များ အား သေချာစွာစိုက်ကြည့်ရင်းမှ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားမိ၏။

‘ဒါနဲ့ ရှင့်ကျောကုန်းက အင်းကွက်တွေက အသားထဲထိ နှစ်ဝင်နေပါလား’

သူမက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘နောက်ပြီး မည်းနက်နေတာပဲနော်’

ရှောင်ချူဖုံးက ပြုံးလိုက်လေသည်။

သူ၏အပြုံးမှာ အားအပ်ချည့်နဲ့ နေသော အပြုံးဖြစ်၏။

သူက ဝမ်းယိုယုအား စိုက်ကြည့်လိုက်ရင်းမှ ...

‘ခင်ဗျား... ကူးလို့ပြီးပြီလား’

ဝမ်းယိုယု ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားမိသည်။

ရှောင်ချူဖုံး ပြောသောစကားနှင့် သူမမေးခဲ့သော မေးခွန်းမှာ တခြားစီဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

သို့သော်... သူမက ရုတ်တရက် ခေါင်းညိတ်လိုက်မိ၏။

‘ဟုတ်ကဲ့’

ရှောင်ချူဖုံးက သူမအား စေ့စေ့ ကြည့်လိုက်သည်။

‘ကင်းကွက်ကူးပြီးပြီဆိုတော့ ခင်ဗျားကျုပ်ကိုအလိုရှိတော့ မှာ မဟုတ်ဘူးနော်’

ဝမ်းယိုယုက စကားမပြောပါချေ။

ရှောင်ချူဖုံးက...

‘ခင်ဗျားစိတ်ထဲမှာ ကျုပ်ကို မကျေနပ်မှန်း သိပါတယ် ဗျာ’

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် သူမအား တစ်ချက်စိုက်ကြည့် လိုက်၏။

ထို့နောက် အခန်းတံခါးအားဆွဲဖွင့်ကာ အပြင်သို့ ထွက် သွားလေတော့သည်။

အိမ်၏ညှော်ခန်းသို့ ရောက်သောအခါ....

အဘွားအိုက ကုလားထိုင်ပေါ်၌ ထိုင်နေသည်ကို တွေ့လိုက် ရ၏။

ရှောင်ချူဖုံးက စုတ်တံနှင့်စာရွက်အပိုအား ပြန်ပေးကာ ငွေတုံးကလေးတစ်တုံးပါ ပေးလိုက်၏။

သူက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်လိုက်ချင်းမှ....

‘ကျွန်တော်တို့ကို အခုလိုကူညီတာ အများကြီး ကျေးဇူး တင်ပါတယ်’

အဘွားအိုက ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကိစ္စမရှိပါဘူးကွယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘သွားခွင့်ပြုပါဦးဘွားဘွား’

အဘွားအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘အေးကွယ်’

ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့ အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့ကြ၏။

ထို့နောက် သူတို့က မြင်းပေါ်သို့ ကိုယ်စီကိုယ်ငှ တက်လိုက် လေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက ဝမ်းယိုယုအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

‘ကဲ...ခင်ဗျားအလိုမရှိတဲ့ ကျုပ်သွားပြီဗျာ’

ဝမ်းယိုယုက....

‘သွားပါ... သွားပါ။ နို့မဟုတ်ရင် ရှင်မိန်းမလို့ အပြော ခံထားရတဲ့အတွက် ကျွန်မ ရှင့်ကို သတ်မိလိမ့်မယ်ရှင့်’

ရှောင်ချူဖုံး မျက်လုံးပြူးကျယ်သွားလေသည်။

‘ဟင်... ကျုပ်ဆီကကူးထားတဲ့အင်းကွက် အစွမ်းရှိသလား မရှိသလားဆိုတာတောင် မသိရသေးဘဲ ကျုပ်ကို ကျေးဇူး ကန်းနေပါပေါ့လား’

သူက စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘စိတ်ချပါ၊ ကျုပ်သွားပြီဗျာ။’

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် မြစ်ကိုခုန်းစိုင်းကာ ထွက်ခွာသွား လေတော့သည်။

ဝမ်းယိုယု ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားလေသည်။

မှန်ပေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးထံမှ သူမကူးယူခဲ့သောအင်းကွက်မှာ အစွမ်း ရှိမရှိကိုမူ မသိရှိရသေးပါချေ။

အကယ်၍ အစွမ်းမရှိခဲ့ပါလျှင်...

သူမ မည်သို့ဆက်လုပ်ရပါမည်နည်း။

ဝမ်းယိုယု ရင်ထိတ်သွား၏။

သူမလက်ထဲရှိ အင်းကွက်ကူးထားသည့် ဓာရွက်လေးအား ငုံ့ကြည့်လိုက်မိလေသည်။

သူမက ခေါင်းမော၍ ကြည့်လိုက်သောအခါ...

ရှောင်ချူဖုံးမှာ အဝေးသို့ ရောက်ရှိသွားပြီဖြစ်၏။

ဝမ်းယိုယုရင်ထဲ၌ ကြေကွဲဆို့နှင့်လာလေသည်။

သူမက ရှောင်ချူဖုံးအား အော်ခေါ်လိုက်၏။

သို့သော်....

သူမ၏အသံက ထွက်မလာဘဲ လည်ချောင်းဝတွင် တစ်ဆို့ ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

ထိုအတူ....

ရှောင်ချူဖုံး၏မြင်းမှာလည်း မြင်ကွင်းမှပျောက်ကွယ်သွား လေပြီဖြစ်၏။

ဝမ်းယိုယု၏မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ တစ်သွင်သွင်စီး ကျလာလေသည်။

ရုတ်တရက် သူမက ခူးမင်းအား သတိရလိုက်ပြန်သည်။

သူမက အင်္ကျီအိတ်ထဲရှိ အင်းကွက်ကူးထားသည့် စက္ကူလေးအား စမ်းသပ်ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

အင်းကွက်မှာ အစွမ်းရှိသည် ဖြစ်စေ၊ အစွမ်းမရှိသည် ဖြစ်စေ...

သူမလက်ထဲတွင် ရှိနေပြီဖြစ်၍ အားကိုးအားထားတစ်ခု ရထားသကဲ့သို့ ခံစားလိုက်ရလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမက အိမ်သို့ပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်မိ၏။

ယင်းအချိန်တွင် ရုတ်တရက် အိမ်ထဲခါးပွင့်သွားပြီး အဘွားအို၏ဦးခေါင်းက ပြုလွှက်လာလေသည်။

‘ဟင်...မိန်းကလေး၊ မသွားသေးဘူးလား’

‘မင်းယောက်ျားကော’

ဝမ်းယိုယုန်မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားလေသည်။

သို့သော်...

သူမက ရုတ်ခြည်းပင် မျက်နှာထားကို ပြုံးရွှင်လိုက်ပြီး....

အခန်း (၉)

အင်းကွက်

သေတစ်ချက် ဝေ့ယမ်းဘိုက်ခတ်လာလေသည်။

အင်းကွက်များကူးယူထားသော စာရွက်များ တဖျပ်ဖျပ် လှူးလှန်လှုပ်ရှားသွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယုန်က ယင်းအင်းကွက်ကူးထားသည့် စာရွက်များအား သေချာစွာခေါက်ကာ အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ သိမ်းဆည်းထားလိုက်၏။

ရှောင်ချူပုံးမှာ မြင်ကွင်းမှပျောက်ကွယ်သွားပြီးဖြစ်သည်။

သို့သော် ဝမ်းယိုယုန်၏ ရင်ထဲ၌ ရှောင်ချူပုံးက သူမ၏အနီးတွင် ရပ်တည်လျက်ရှိနေသည်ဟု ခံစားနေမိသည်။

၅၆ ဦး မိုးကျော်သူ

‘ဟို...ဟို...သူကိစ္စရှိလို့ ထွက်သွားတာပါ။ ကျွန်မလဲ လိုက်
သွားပါဦးမယ်နော် သွားသွား’

အဘွားအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘အေး...အေး၊ ကောင်းပါပြီကွယ်’

ဝမ်းယိုယုက ငေးငိုင်းမနေနိုင်တော့ပဲ ပါချေ။

သူက မြင်းဇက်ကြိုးကို တစ်ချက် ဆွဲခါလိုက်ရင်းမှ တစ်
ဟုန်ထိုး ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

သူမက ရုတ်တရက် နောက်သို့ ကြည့်လိုက်သောအခါ
အဘွားအိုက လက်ပြကျန်ရစ်နေသည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရလေတော့
သည်။

* * *

ညနေ....

ပုစွန်ဆီရောင်သမ်းနေသည့် နေမင်းကြီးက အနောက်ဘက်
မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းဆီသို့ တဖြည်းဖြည်း နိမ့်ဆင်းနေလေပြီ။

ခရီးကြမ်းနှင့် မေတ္တာလမ်း(၃) ဇာတ်သိမ်း ၃၇

မကြာမီ တစ်နေ့တာ ကုန်ဆုံးပြီး မိုးချုပ်ချိန်သို့ ရောက်
တော့မည် ဖြစ်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက မြင်းဖြူကြိုအား ခရီးတစ်လျှောက် မောင်းနှင်
လာရာ ယခု သူမ ယမန်နေ့ကရောက်ရှိခဲ့သော မြို့ကလေးသို့
ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်၏။

ဟင်းမြို့ကလေးရှိ တည်းခိုခန်းတွင် သူမကစူးမင်းနှင့် ဒုတိယ
အကြိမ် ကြုံဆုံခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလော။

ထို့ကြောင့်....

ဝမ်းယိုယုမှာ ရပ်နားရန် စိတ်မကူးဝံ့ပါချေ။

သူမက စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ဝင်ကာ စားသောက်
ဖွယ်ရာများအား မှာကြားစားသောက်ပြီး မြင်းပေါ်သို့ တက်
ကာ ခရီးနှင့်ခွဲလေတော့သည်။

ဟင်းတောမြို့ကလေးမှ ဝမ်းယိုယုထွက်ခွာသွားသောအခါ
နေရောင်ခြည်မှာ အားပျော့ကာ အမှောင်ထုက တဖြည်းဖြည်း
ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်လာပြီ ဖြစ်၏။

* * *

နေဝန်းနီက အနောက်ဘက်သို့ တိမ်းစောင်းသွားချေပြီ။
အလင်းရောင်က အားပျော့သွားပြီး အမှောင်ထုက တဖြည်း
ဖြည်း ပျောက်ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်၏။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် အိပ်တန်းဝင်ရန်ပျံသန်းသွားကြသည့်
ငှက်ကလေးများကို တွေ့ရ၏။

ယင်းငှက်ကလေးများက မကြာမီ အိပ်စက်နားခိုရန် နေရာ
သို့ ရောက်ရှိသွားကြပေတော့မည်။

ငှက်ကလေးများက အိပ်စရာနေရာရှိသော်လည်း ဝမ်းယိုယူ
မှာမူ အိပ်စက်စရာ နေရာမရှိသေးပါချေ။

လမ်းဘေး တင်ဖက်တစ်ချက်တွင် သင်ပင်ကြီးများ ဖုံးလွှမ်း
နေသော တောအုပ်ဖြစ်သဖြင့် သူမ ပို၍ပင် မနားရဲပါချေ။

ဝမ်းယိုယူက အမှောင်ထုဝင်ရောက်လာသည်နှင့် ကြောက်ရွံ့
တုန်လှုပ် ဟာမိလေသည်။

သူမသည် ယခင်က ဤသို့ ကြောက်ရွံ့ အားငယ်စိတ်များ
မရှိခဲ့ဘူးပါချေ။

သို့သော် အလွန်ထူးဆန်း၍ ယိတ်လန့်တုန်လှုပ်ဖွယ်ကောင်း
သော ခူးမင်းစားသောက်ဆိုင်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီးချိန်မှစ၍ သူမ
၏ ရင်ထဲ၌ ကြောက်ရွံ့စိုးထိတ် နေခဲ့ခဲ့လေသည်။

ဤအမှောင် လူသွားလူလာကင်းသော ဤတောအုပ်ထဲတွင်
ခူးမင်းက ထွက်ပေါ်လာဦးမည်လော။

ဝမ်းယိုယူ အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ ရှေ့သို့ ခရီးပြင်းနှင့်
လိုက်လေသည်။

ရှုတ်တရက် သူမက ထောအုပ်နှင့် အတန်ငယ်ဝေးသော
နေရာ၌ မီးရောင်တချို့ကို မြင်တွေ့လိုက်ရ၏။

သူမက အလွန် ဝမ်းမြောက်ပျော်ရွှင် အားတက်လာမိလေ
သည်။

မီးရောင်ရှိပါက လူရှိနေမည် မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းယိုယူက မီးရောင် ထွက်ပေါ်ရာနေရာသို့ မြင်းကို
ဦးတည်ကာ ဒုန်းစိုင်းနှစ်သွားလေတော့သည်။

* * *

ရွာကလေး....

ရွာကလေးမှာ အိမ်ခြေသုံးဆယ်ခန့် ရှိပေသည်။

ယင်းရွာကလေးရှိ အိမ်ကလေးများမှာ အမှောင်ထုက
ကြီးစိုးလာသည်နှင့် မီးအိမ်ကလေးများ ထွန်းညှိထားကြလေ
သည်။

မကြာမီ ဝမ်းယိုယုက ယင်းရွာကလေးထဲသို့ ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်၏။

သူမသည် ယင်းရွာကလေး၌ တစ်ညတာအိပ်စက်အနားယူ ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

သို့သော် ယင်းရွာကလေး၌ စားသောက်ဆိုင် မရှိပါချေ။ ထို့ပြင် တည်းခိုခန်းလည်း မရှိပါချေ။

ယင်းကြောင့် ဝမ်းယိုယုက အိမ်ကလေးတစ်အိမ်၌ တစ်ည တာ တည်းခိုခွင့်ပြုရန် ခွင့်တောင်းရပေတော့မည်။

သို့သော် ယင်းရွာကလေးမှ ရွာသူရွာသားများမှာ မိုးချုပ် မှ ရောက်လာသော လူစိမ်းညှော်သည်အား လက်မခံလိုကြပါချေ။

မှန်ပေသည်။

သိုင်းပညာတတ်မြောက်ကြသော တချို့ အမည်းရောင် သိုင်း သမားများက အပြစ်မဲ့သည့် ရွာသူရွာသားများအား ဒုက္ခ ပေးတတ်လေ့ရှိသည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် သူတို့က မိန်းကလေးပင်ဖြစ်သော်လည်း လက် မခံနိုင်ပါ။ ပြောင်ပြောင်တင်းတင်းပင် ငြင်းဆိုကြလေသည်။

ဝမ်းယိုယုမှာ စိတ်ပျက်အားငယ်လာ၏။

သူမ၏ မင်ကိုမာနစိတ်များ ပျောက်ကွယ်ကာ တစ်ညတာ အိပ်စက်ရမည့်အတွက် တွေး၍ပူပန်နေမိလေသည်။

မည်သူမှ လက်မခံသည့်အတွက် သူမက မည်သည့်နေရာ၌ တစ်ညတာ အနားယူရပါမည်နည်း။

သူမ၏အဖြစ်အပျက်အား ရှောင်ချူဖုံးသာ တွေ့ရှိခဲ့ပါလျှင် မိမိအား လှောင်ပြောင်ရယ်မောလိမ့်မည်လော။

သို့မဟုတ် သနားကြင်နာမည်လော။

ဝမ်းယိုယုက အတွေးများဖြင့် မြင်းကို ဆက်၍ နှင် လာ ရာ ရွာစွန်ရွာဖျားရှိ အိမ်တစ်လုံးရှေ့သို့ ရောက်လာလေသည်။

အိမ်ကလေးမှာ မကြီးလှပါချေ။

ပွင့်ထားသောပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် မီးရောင်များဖြာကျ ထွက်ပေါ်နေသဖြင့် အိမ်ရှင်က အိပ်ဦးမည်မဟုတ်ပေ။

‘အိမ်ရှင်တို့...အိမ်ရှင်တို့’

သူမက အော်ခေါ်လိုက်သည်။

ရုတ်တရက် အသံတစ်ခုထွက်ပေါ်လာ၏။

‘ဘယ်သူတုန်း’

မေးခွန်းမှာ တုံးတံတိုနိုင်လှသကဲ့သို့ အသံမှာလည်း ဘိုမင်း
ရင့်ရော်နေလေသည်။

ဝမ်းယိုယုက မြင်းပေါ်မှဆင်းကာ အိမ်ကလေးအား စိုက်
ကြည့်ရင်းမှ အော်လိုက်သည်။

‘ကျွန်မဇရီးသွားတစ်ယောက်ပါ။ မိုးချုပ်သွားလို့ တစ်ည
လောက် တည်းခွင့်ပြုပါလားရှင်’

အိမ်ကလေး၏တံခါး ပွင့်သွားသည်။

မီးအိမ်ကိုယ်ထားသော အဘိုးအိုတစ်ယောက် ထွက်ပေါ်
လာ၏။

အဘိုးအိုက မီးအိမ်အားမြှောက်ကြည့်ရင်းမှ အမှောင်ထဲမှ
ဝမ်းယိုယုအား အကဲခတ်ကြည့်ရှုလိုက်လေသည်။

‘မိန်းကလေးက ဇရီးသည်ကိုး’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

အဘိုးအိုက သူမအား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ’

ဝမ်းယိုယုက....

‘မူကြူးမြို့ကိုပါ’

အဘိုးအိုက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဪ... မူကြူးမြို့ဆိုတော့ ခရီးက အဝေးကြီး ကျန်
သေးတာကိုး’

ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ဒါကြောင့် ခရီးဆက်မသွားနိုင်ဘဲ ဒီမှာ
တစ်ညနားချင်လို့ပါ’

အဘိုးအိုက အတန်ကြာ စဉ်းစားလိုက်၏။

‘အင်း... ဒီအိမ်မှာက ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းရှိတာကွယ်’

သူက ခေတ္တစကားရပ်ကာ ဝမ်းယိုယုအား ကြည့်လိုက်၏။

‘မိန်းကလေး တည်းလို့ဖြစ်ပါ့မလားကွယ်’

ဝမ်းယိုယုက စဉ်းစားခြင်းမပြုတော့ဘဲ ကပျာကယာခေါင်း
ညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဖြစ်ပါတယ်၊ ကျွန်မဒီမှာတည်းခိုပြီး မနက်လင်းတာနဲ့ တစ်
ပြိုင်တည်း ထွက်သွားပါ့မယ်’

အဘိုးအိုက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘ကောင်းပြီလေ၊ ကျုပ်မင်းကို ညွှာတာထောက်ထားတဲ့ အနေနဲ့ ခွင့်ပြုလိုက်မယ်၊ တစ်ခုတော့ရှိတယ်နော်’

ဝမ်းယိုယုက...

‘ဘာများပါလဲရှင်’

အဘိုးအိုက....

‘မင်းအတွက် စားသောက်စရာ လုပ်ပေးရဦးမှာလား’

ဝမ်းယိုယုက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

သူမမှာ တစ်ချိန်လုံး ခရီးပြင်းနှင့်လာသဖြင့် ဝမ်းဗိုက်၌ အဆမတန် ဆာလောင်နေချေပြီ။

သို့သော်...သူမက အဘိုးအိုအား မည်သို့ ပြန်ပြောရပါမည် နည်း။

ရုတ်တရက် အဘိုးအိုကပြုံး၍ စကားဆက်လိုက်သည်။

‘မင်း...ထမင်းဆာနေမယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်’

‘ကဲ... အိမ်ပေါ်တက်၊ ကျုပ်စားစရာတွေ ပြင်လိုက်ပါဦးမယ်’

ဝမ်းယိုယုက ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်ကွားလေသည်။

ပြီးမှ အဘိုးအိုမှာ ပျော်ရွှင်သဘောကောင်းပုံရသည်ဟု စိတ်ထဲ၌ သိရှိခံစားလိုက်ရသည်။

သူမက အလွန်ဝမ်းသာသွားကာ....

‘ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ အဘရယ်’

* * *

ညဉ့်....

အဘိုးအိုက သူ၏အိမ်အောက်ခြံဝင်းထဲမှ ကြက်တစ်ကောင် အား ချက်ချင်းယူ၍ချက်မြုတ်ကာ ဝမ်းယိုယုအား ကျွေးမွေးလေသည်။

ဝမ်းယိုယုက အဘိုးအိုကျွေးမွေးသည်ကို အားပါးတရ စားသောက်နေ၏။

ထို့နောက် အဘိုးအိုကို ငွေတုံးကလေးတစ်တုံး ထုတ်ပေးလိုက်လေသည်။

အတိုးအိုက အတန်တန် ငြင်းဆန်သော်လည်း ဝမ်းယိုယုက
အတင်းတောင်းပန်၍ ပေးနေလဖြင့် ယူလိုက်၏။

တစ်ဖန် ဝမ်းယိုယုအတွက် အခန်းတစ်ခုနှင့် အိပ်ရာခြံ
ထောင်များ စီစဉ်ပေးလေသည်။

ညဉ့်မနက်မီ ဝမ်းယိုယု အိပ်ရာဝင်ခဲ့၏။

သူမက မနက်မိုးလင်းလျှင် ခရီးဆက်ရဦးမည် မဟုတ်ပါ
လော။

* * *

တု...တု...တု။

အဝေးမှ အုန်းမောင်းခေါက်သံသုံးချက် ထွက်ပေါ်လာ
သည်။

ဝမ်းယိုယု နှစ်ခြိုက်စွာအိပ်မောကျနေရာမှ ဆတ်ခနဲလန့်နိုး
လာသည်။

သိုင်းပညာဆင်ခဲ့စဉ်က သူမလေ့ကျင့်ခဲ့ရသည့်အတိုင်း တစ်
စုံတစ်ရာထူးခြားမှုရှိနေပါက မသိစိတ်ကနိုးကြွကာ အိပ်ရာမှ
နိုးလာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

သူမက ဆတ်ခနဲထိုင်လိုက်သည်။

ထို့နောက် အခန်းပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးသို့ ဝေ့ဝဲကြည့်
လိုက်လေသည်။

အခန်းထဲ၌ မီးအိမ်မှအလင်းရောင်က မှန်ဝါးဝါးရှိခန့်။

‘အမယ်လေး’

သူမက ရုတ်တရက် လွှတ်ခနဲအော်လိုက်မိလေသည်။

သူမအခန်းထဲ၌ ပြာလဲလဲ မီးရောင်များက အခန်းတစ်ခု
လုံး ပြည့်နှက်နေကြောင်း တွေ့ရှိလိုက်ရသည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းယိုယု၏တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းသွားလေသည်။

သူမက ယင်းပြာလဲလဲ မီးရောင်များအား ဝေးဝေး၍ကြည့်
နေမိလေသည်။

ယင်းတစ်ဒဂ် အချိန်ကလေးအတွင်းမှာပင် အခန်းတံခါးက
ရုတ်တရက် ပွင့်သွားလေသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ရှည်မျောမျောအရာတစ်ခုက အခန်းထဲသို့ တိုးဝင်လာ၏။

ဝမ်းယိုယုက ထိုင်ရာမှဆတ်ခနဲထရပ်လိုက်၏။

သူမက အင်္ကျီအိတ်ထဲရှိ အင်းကွက်ကူးထားသည့် စာရွက်ကလေးအား နှိုက်ယူလိုက်လေသည်။

အင်းကွက်ကူးထားသည့် စာရွက်ကလေးအား လက်ထဲ၌ ဆုပ်ကိုင်မိလိုက်သည်နှင့် သူမ အားတက်သွားမိ၏။

ထို့ကြောင့် အခန်းတွင်းသို့ဝင်လာသော အရိပ်မည်းကြီးအား မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်လေသည်။

ရုတ်တရက် အရိပ်မည်းကြီးက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘အဲ...ဟဲ...ဟဲ’

ဟင်းအသံမှာ ခူးမင်း၏အသံဖြစ်ကြောင်း ဝမ်းယိုယု ချက်ချင်းသိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူမက အံကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်ပြီး....

‘ခူးမင်း...ရှင်လာရှုပ်ပြန်ပြီလား’

ခူးမင်းက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘မင်းက ကျုပ်ကိုလာစေချင်မှတော့ ကျုပ်ကလဲ လာရတာပေါ့’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဘာ...ရှင်ကို ကျွန်မက လာစေချင်တယ်ဟုတ်လား’

ခူးမင်းက....

‘ဟုတ်တယ်’

ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ဘူး၊ ရှင်ကို ဘာကြောင့် ကျွန်မက လာစေချင်ရာမှာလဲ၊ မလာနဲ့၊ ကျွန်မဆီကို မလာနဲ့’

ခူးမင်းကရယ်မောလိုက်၏။

‘ကျုပ် မလာတော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးသားပါ၊ ဒါပေမယ့် မင်းက ကျုပ်ရဲ့ အုတ်ဂူရှေ့မှာ ရွှေစက္ကူ၊ ငွေစက္ကူတွေကို မီးရှို့မပေးတော့ ကျုပ်က လာနေရတာပေါ့’

ဝမ်းယိုယုက မဲပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

‘ရှင်ကို ကျွန်မက ကြောက်မယ်ထင်နေသလား’

သူမက ယင်းသို့ပြောရမ်းမှ လက်ထဲမှစာရွက်အား ထောင်ပြလိုက်လေသည်။

၆၀ ဗွဲ့ မိုးကျော်သူ

အင်းကွက်ရေးထားသည့် စာရွက်အား တွေ့ရှိရသော်လည်း
ခူးမင်းက ကြောက်ရွံ့သွားပုံ မရပါချေ။

သူက အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်သေးသည်။

ဝမ်းယိုယုက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

သူမသည် လက်ထဲမှ အင်းကွက်ရေးထားသည့် စာရွက်
ကလေးအား ငုံ့ကြည့်လိုက်ပြီး....

တစ်ဖန် ခူးမင်း၏မျက်နှာအား ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

သူမက နောက်သို့ဆုတ်ရင်းမှ....

‘ရှင်...ရှင်...ဒီအင်းကွက်ကို မကြောက်ဘူးလား’

ခူးမင်းက....

‘ဘာဖြစ်လို့ ကြောက်ရမှာလဲ’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ရှောင်ချူဖုံးရဲ့ နောက်ကျောက အင်းကွက်ကိုကျတော့
ကြောက်တယ်ပေါ့’

ခူးမင်းက....

‘ဟုတ်တယ်’

ခရီးကြမ်းနှင့်မေတ္တာလမ်း(၅)တော်သိမ်း ဗွဲ့ ၆၁

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဒါဖြင့် ဒီအင်းကွက်ကိုလဲ ကြောက်ရမှာပေါ့။ ဒါက
ရှောင်ချူဖုံးရဲ့ နောက်ကျောက ကူးထားတာပဲ’

ခူးမင်းက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဟဲ... ဟဲ... မင်းရဲ့ အင်းကွက်က ကူးထားတာ ဆိုတော့
ဘယ်မှာ အစွမ်းထက်ပါ့မလဲ’

ဝမ်းယိုယု၏ခန္ဓာကိုယ် တစ်ချက် တုန်ခါသွားလေသည်။

ခူးမင်းက စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘အခု မင်းရဲ့ အင်းကွက်ကို ငါကကြောက်ဘူး၊ မင်းဘာ
လုပ်မလဲ’

ဝမ်းယိုယု ပါးစပ်ပိတ်ထားလေသည်။

ခူးမင်းက....

‘အင်း...မင်းကို နောက်ဆုံးအနေနဲ့ အခွင့်အရေးတစ်ခု
ပေးလိုက်မယ်’

ဝမ်းယိုယုက ခြောက်ကပ်တုန်ယင်သော အသံဖြင့်....

‘ဘာလဲ’

ခူးမင်းက...

‘ငါ့ရဲ့ အုတ်ဂူရှေ့မှာ ရွှေစက္ကူ၊ ငွေစက္ကူတွေကို ညှိနှိုင်း
သန်းခေါင်ယံအချိန်မှာလာပြီး မီးရှို့ပေးဖို့ပဲ’

ဝမ်းယိုယုန်မျက်နှာ သွေးရောင်ပင် မရှိတော့ပါချေ။

မည်မျှ အစွမ်းထက်သည့် သိုင်းသားဖြစ်ပါစေမူ ကြောက်
စိတ်က သဘာဝပင်ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

ထို့ကြောင့် ဝမ်းယိုယုန် ခေါင်းခါ၍ အော်ဟစ်ပစ်လိုက်
လေသည်။

‘ဟင့်အင်း...ဟင့်အင်း...ကျွန်မ မလာရဲဘူး’

ခူးမင်း၏အသံက အေးစက်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

‘မင်းမလာလို့ ဖြစ်မလား’

ဝမ်းယိုယုန်က...

‘မလာဘူး...မလာဘူး၊ ရှင့်ရဲ့ အုတ်ဂူရှေ့ကို ဘယ်တော့မှ
မလာဘူး’

သူမ၏စကား ဆုံးသည်နှင့် ခူးမင်းက လက်နှစ်ဖက်အား
ဆန့်တန်းကာ ရှေ့သို့ တိုးလာနေလေပြီ။

ဝမ်းယိုယုန် ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူမက တုန်လှုပ်ချောက်ချားစွာ အော်ဟစ်လိုက်၏။

‘မလာနဲ့၊ ရှင် ရှေ့တိုးမလာနဲ့’

ထိုအချိန်မှာပင်...

‘နောက်ဆုတ်လိုက်စမ်း’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံနှင့် အတူ အခန်းတွင်းသို့ လူတစ်
ယောက်က ခုန်ဝင်လာလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးပင် ဖြစ်သည်။

သူက အပေါ်အင်္ကျီအား ချွတ်ထားပြီးဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် သူ၏ကျောကုန်းပေါ်မှ အင်းကွက်များအား
မြင်တွေ့နေရသည်။

သူသည် ခူးမင်းအားကျောပေးလျက် နောက်ပြန်ချဉ်းကပ်
သွားနေ၏။

‘မင်း သတ္တိရှိရင် ဒီအခန်းမှာ ဆက်နေပေါ့၊ မင်းကို ကျုပ်
ဆုံးမပြမယ်’

ခူးမင်းက ရှောင်ချူဖုံး၏ကျောပြင်အား တစ်ချက် ကြည့်
လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူ့ထံမှ မသဲမကွဲ ညည်းညူသံ ထွက်ပေါ်
လာကာ အခန်းထဲမှ ပြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

* * *

မီးရောင်က ပိုမို လင်းထိန်လာသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက အခန်းတွင်းရှိ မီးအိမ်မှ မီးဇာကို ပိုမိုမြင့်တင်
လိုက်၍ ဖြစ်သည်။

ဝမ်းယိုယုန်မှာ မပျော်လစဉ်ဘဲ ရှောင်ချူဖုံးအားတွေ့မြင်လိုက်
ရသဖြင့် အံ့ဩသွားလေသည်။

သူမက ဟန်မဆောင်နိုင်တော့ပါချေ။

သူမသည် ရှောင်ချူဖုံး၏ ရင်ခွင်ထဲသို့ ပြေးဝင်ကာရှိုက်ကြိမ်
တင် ငိုကြွေးလိုက်လေတော့သည်။

ရှောင်ချူဖုံးက အသာအယာ ပွေ့ဖက်ထားရပီးမှ နှစ်ဖိတ်
လိုက်လေသည်။

‘မကြောက်ပါနဲ့တော့ညီမရယ်၊ သူ ထွက်ပြေးသွားပါပြီ’

ဝမ်းယိုယုန် ငိုရှိုက်နေဆဲပင်....

အဘယ့်ကြောင့်မှန်းမသိ သူ၏မျက်လုံးအိမ်ထဲ၌ မျက်ရည်
ကြည်များ ရစ်ဝဲလာလေသည်။

ဖြစ်နိုင်မည်ဆိုပါလျှင်....

ရှောင်ချူဖုံးက သူ့ရင်ခွင်ထဲမှ ဝမ်းယိုယုန်အား ဖမ်းကွဲသို့
အန္တရာယ်များနှင့် ဝေးကွာရာသို့ ခေါ်ယူ ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်
ချင်ပါသည်။

သို့သော် သူက မည်သို့ တတ်နိုင်ပါမည်နည်း။

သူ၏ရင်ခွင်ထဲ၌ ဝမ်းယိုယုန် ငိုရှိုက်နေဆဲပင် ဖြစ်သည်။

သူက ထူမ၏ ဆံနွယ်လေးများအား ပွတ်သပ်နေမိသည်။

အတန်ကြာမှ ရှောင်ချူဖုံး၏ ရင်ခွင်ထဲမှ သူမက အသာ
အယာ ထွက်လိုက်လေသည်။

‘အစ်ကို၊ ဒီကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ရောက်လာတာလဲဟင်’

ရှောင်ချူဖုံးက ပြုံးလိုက်သည်။

‘အစ်ကို့ စိတ်ထဲမှာ ညီမဟာ အစ်ကို့ ကျောကုန်းပေါ်က
အင်းကွက်တွေကို ကူးသွားပေမယ့် အစွမ်းအစ မရှိနိုင်တော့ဘူး
လို့ ထင်မိတယ်လေ’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဒါကြောင့် စိတ်မချလို့ ညီမနောက်က ခြေရာခံပြီး လိုက်
လာတာလေ’

ဝမ်းယိုယုက အံ့ဩသွားလေသည်။

‘ရှင် ကျွန်မနောက်က လိုက်ခဲ့တယ် ဟုတ်သား’

ရှောင်ချူဖုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ အစ်ကို ညီမကို ပစ်ထားခဲ့ရမှာကို စိတ်မချနိုင် ခဲ့မိပါဘူး’

သူက သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘အင်း... အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရမယ်ဆိုရင် အစ်ကို မင်းကို သံယောဇဉ် တွယ်တာနေမိပြီလေ’

‘အို...’

ဝမ်းယိုယုက တီးတိုး ရေရွတ်ရမ်းမှ ခေါင်းကို အောက်သို့ ငိုထားလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံး၏အသံက ဆက်လက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

‘ညီမ ပြောချင်သလိုသာ ပြောပါတော့ကွာ၊ အစ်ကို စိတ် မဆိုးနိုင်တော့ပါဘူး၊ အစ်ကို့ရင်ထဲမှာ ညီမကို ခင်တွယ်နေမိ ပြီလေ’

သူက သူမ၏ပခုံးအား အနည်းငယ် တင်းကျပ်စွာ ဆုပ်ကိုင် လိုက်သည်။

‘အိုကွာ... အစ်ကို ညီမနဲ့ဝေးပြီး မနေနိုင်တော့ပါဘူး’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ နီရဲသွားလေသည်။

သူမရင်ထဲ၌ လှိုက်ဖို တုန်ယစ်လာမိ၏။

သူမသည် ရှောင်ချူဖုံး၏ စကားများအား နားထောင်နေ ရင်းမှ ငေးမော သာယာနေမိနေပြီလော။

သူမကိုယ်တိုင်ပင် မဝေခွဲနိုင်တော့ပါချေ။

ရှောင်ချူဖုံး ဆက်မပြောနိုင်တော့ပါ။

ထိုစဉ်မှာပင်....

‘ဟင်...ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်ကြတာလဲ’

ရုတ်တရက် လူတစ်ယောက်၏အသံက ထွက်ပေါ်လာလေ သည်။

ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့က ကာနန်းကဆန်း ခန္ဓာကိုယ် နှစ်ခု ခွာလိုက်ပြီး အသံထွက်ပေါ်လာရာသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

အခန်းဝ၌ အိမ်ရှင်အဘိုးအိုက ရပ်နေသည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရ လေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့မှာ အလွန်ရှက်၍ မျက်နှာများ နီရဲသွားကြလေ၏။

ဝမ်းယိုယုက အဘိုးအိုအား ပြုံးပြလိုက်လေသည်။

‘ဘာ၊ ဒါက ကျွန်မမိတ်ဆွေပါ၊ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စကြောင့် ကျွန်မနောက်ကို လိုက်လာတာလေ၊ သူ့ကို ဒီမှာ တစ်ညတာ တည်းခွင့်ပြုပါနော်’

၆၀ ဦး မိုးကျော်သူ

အဘိုးအိုက ပခုံးတုန်လိုက်လေသည်။

‘ဒီမှာ တစ်ညတာတည်းမယ် ဟုတ်လား?’

ဝမ်းယိုယု ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့ ဘဘ’

အဘိုးအိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘လုံးဝ မဖြစ်ဘူးထင်တယ်’

‘ရှင်’

ဝမ်းယိုယုက အဘိုးအို၏စကားကြောင့် မျက်လုံးလေး ခိုင်းစက် ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

သူမက ညှိုးငယ်စွာဖြင့် အဘိုးအိုအား စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲရှင်၊ သူ့ကိုပဲ လက်ခံရင်...’

သူမ၏ စကားမဆုံးမီ အဘိုးအိုက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

‘မင်းတို့ အိပ်ကြဦးမလို့လား’

သူမက အပြင်ဘက်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်လေသည်။

‘ဟိုမှာကြည့်စမ်း ရောင်နီတွေတောင် ပျိုတက်လာပြီ’

သူ၏စကားကြောင့် ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့က အပြင်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

ခရီးကြမ်းနှင့် မေတ္တာလမ်း (၅) ဇာတ်သိမ်း ၂၉ ၆၉

မှန်ပေသည်။

အပြင်ဘက်၌ ရောင်နီချား ပျိုတက်လာပြီ ဖြစ်ကြောင်း
အတွဲမြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

အဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါပြီကွယ်’

ဝမ်းယိုယုက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်လိုက်သည်။

‘ကျွန်မကို ခရီးဆက်ခွင့်ပြုပါဦးနော်’

အဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြန်သည်။

‘ကောင်းပါပြီကွယ်’

ထို့နောက် ရှောင်ချုံဖုံးကပါ နှုတ်ဆက်လိုက်ပြန်သည်။

ယင်းနောက် သူတို့က ရွာကလေးဆီမှ ထွက်ခွာလာကြလေ
တော့သည်။

အခန်း (၁၀)

နေ့သစ်

နေ့သစ်....

နေ့သစ်သို့ ရောက်ရှိလာတော့သည်။

အမှောင်ကို ဖျက်သိမ်း၍ အရှေ့ဘက်မှ ရောင်နီများ ပျံ
တက်လာပြီ မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချုံဖုံးတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
ကြည့်လိုက်ကြ၏။

ဝမ်းယိုယုက အဘိုးအိုအား ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

‘ကျွန်မကို တစ်ညတာ တည်းခိုခွင့်ပြုတဲ့အတွက် ကျေးဇူး
အထူးတင်ပါတယ်နော်’

* * *

နေဝန်းနီက ထွက်ပေါ်လာပြီဖြစ်သည်။

နေရောင်ခြည်က ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ဖြာကျနေ၏။

နံနက်ခင်း၏ တောတောင် ရေမြေ သဘာဝ၏ အလှအပ
များမှာ ပန်းချီကျော်များပင် လိုက်မမီပါပေ။

ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့မှာ တောလမ်းကလေးထဲတိုင်း ခရီးဆက်လာကြလေသည်။

သူတို့သည် ငါးမိုင်ခန့်ခရီးပေါက်လာသောအခါ မြို့ကလေး ထစ်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ယင်းမြို့ကလေးမှာ တောမြို့ကလေး ဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ မြို့ကြီးပြကြီးလောက် စည်ကားခြင်း မရှိပါချေ။

ညိုသော် စားသောက်ဆိုင်နှင့် တည်းခိုခန်းများကား ရှိနေ ပါသည်။

ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့မှာ မိုက်ဆာလာပြီ ဖြစ်သဖြင့် စားသောက်ဆိုင်တစ်ခုသို့ ဝင်ကာ စားသောက်ဖွယ်ရာများအား မှာယူ စားသောက်ကြလေသည်။

* * *

စားသောက်ဆိုင်မှာ မကြီးမကျယ်လွန်းလှပါချေ။
နံနက်မိုးလင်းကာစ ဖြစ်သဖြင့် စားသောက်သူများနှင့် ပြဇီ နှက်နေလေသည်။

ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့မှာ ချောင်ကျကျ စားပွဲတစ် လုံး၌ နေထုလှထားကြ၏။

ဆိုရှုလှလင် ချပေးသော စားသောက်ဖွယ်ရာများမှာ တက် တက်စင်အောင် ပြောင်သွားချေပြီ။

ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့မှာ မိုက်ဝသွားပြီဖြစ်သဖြင့် ကျသင့်ငွေကို ပေးချေကာ ထိုင်ရာမှတစ်ဆင့် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ်မှာပင် လူတစ်ယောက် သူတို့ထံ လျှောက်လာနေသည် ကို တွေ့ရှိလိုက်ရလေသည်။

ဝမ်းယိုယု မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။
သူမက ရှောင်ချူဖုံးအား ကြည့်လိုက်၏။

‘ဒီလူက အစ်ကို့မိတ်ဆွေလားဟင်’
ရှောင်ချူဖုံးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မဟုတ်ဘူး၊ သူ့ကို အစ်ကိုမသိဘူး’
ထိုစဉ် လျှောက်လာသူက သူ့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ် သည်။

ထိုလူက အပြာရောင်တော်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး လက်ထဲ၌ ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခု ကိုင်ဆောင်ထားလေသည်။

ထိုလူက ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့အား ပြုံးပြလိုက် ရင်းမှ...

‘ကျုပ်က ဗေဒင်ဆရာပါ၊ ခင်ဗျားတို့ မနေ့ညက အခက်အခဲ ဗုဒ္ဓတစ်ခုနဲ့ ကြုံခဲ့ရတယ်လို့ ကျုပ်ဟောချင်ပါတယ်’

ထိုသူက သူတို့အားကြည့်ကာ မျက်ခုံးပင့်၍ ဆက်ပြောလိုက်လေသည်။

‘ဘယ်နှယ်လဲ၊ ကျုပ်ပြောတာ မှန်တယ်မဟုတ်လား’

သူ၏ စကားကြောင့် ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ဝမ်းယိုယုက ထိုလူအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်၏။

‘ရှင်က ဘာကြောင့် ပြောနိုင်တာလဲ’

ဗေဒင်ဆရာက အားပါးတရ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား၊ ကျုပ်က ဗေဒင်ဆရာဗျ၊ ခင်ဗျားတို့ ရုပ်ရည်ကို ကြည့်လိုက်တာနဲ့ ပြောနိုင်ပါတယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက ဗေဒင်အား လုံးဝအယုံအကြည်မရှိပါချေ။

ထို့ကြောင့် သူက တင်းမာသောလေသံဖြင့်....

‘ဗေဒင်ကို ကျုပ်အယုံအကြည်မရှိဘူး၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျား သွားပါတော့ဗျာ’

သူ၏စကားကြောင့် ဝမ်းယိုယုက ကပျာကယာ လက်ကာ ပြလိုက်ရင်းမှ....

‘အို....အစ်ကိုကလဲ’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဝမ်းယိုယုက....

‘သူ့ဆီမှာ ကျွန်မ ဗေဒင်မေးချင်လို့ပါ’

ရှောင်ချူဖုံး စကားမပြောတော့ပါချေ။

ဗေဒင်ဆရာက ပြုံးလိုက်လေသည်။

‘မိန်းကလေး မဆိုးဘူး၊ ကျုပ်လိုလူဆီမှာ ဗေဒင်မေးမယ်ဆိုတာ အကောင်းဆုံး အဆုံးအဖြတ်ပါပဲ’

သူက စကားဆက်လိုက်၏။

‘ကဲပါလေ၊ ကျုပ်မင်းကို ဗေဒင်ဟောပေးပါ့မယ်’

‘ကျုပ် ပထမဆုံး ဟောတာ မမှန်ရင် ဆက်မမေးပါနဲ့တော့’

သူက အာဘောင်အာရင်း သန်လှသည်။ သူ၏စကားကြောင့် ရှောင်ချူဖုံးက သူ့အား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

သူက ဗေဒင်ဆရာအား မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ကြည့်လိုက်၏။

‘ခင်ဗျား အမှန်အတိုင်း ပြောနိုင်ပါ့မလား’

ဗေဒင်ဆရာက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘စိတ်ချပါ၊ ကျုပ်ပြောတာ မှန်လွန်းလို့ ခင်ဗျားကို အံ့ဩ သွားစေရမယ်’

သူက ပြောရင်းမှ ကုလားထိုင်တစ်လုံးအား ဆွဲကာ ထိုင်ချ လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ဝမ်းယိုယူ၏ မျက်နှာအား စေ့စေ့ ကြည့် လိုက်၏။

‘မင်းဟာ သိပ်ထူးဆန်းနေပါလား၊ မင်းရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ဟာ မကောင်းဆိုးဝါးနဲ့ ကြုံဆုံခဲ့ရတဲ့ အခွင့်အသက်တွေ မြှီနေရ တယ်၊ ကျုပ်ပြောတာ ဟုတ်ရဲ့လား’

ရှောင်ချူဖုံးက အလွန်အံ့ဩသွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယူမှလည်း မျက်လုံးများ ဝိုင်းစက် ပြူးကျယ် သွား၏။

‘ရှင်...တယ်လိုလုပ်သိသလဲ’

ရှောင်ချူဖုံးက ...

‘ကျုပ်သိတာက အရေးမကြီးပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ကို သရဲက အနှောင့်အယှက် ပေးနေတယ်မဟုတ်လား’

ဝမ်းယိုယူက ဗေဒင်ဆရာအား အထင်ကြီးသွားလေတော့ သည်။

ဗေဒင်ဆရာက သူမအားကြည့်ကာ ပြုံးနေသည်။

သူက ဆက်၍ ဗေဒင်ဟောလိုက်ပြန်သည်။

‘မိန်းကလေးပဲ ချမ်းသာကြွယ်တဲ့ အမျိုးအနွယ်ထဲက ဆင်လားတာ ဖြစ်ရမယ်၊ ယ်တော်ကစပြီး အသက် တင်ဆယ့် ရှစ်နှစ်အထိ ပျော်ရွှင်အေးချမ်းစွာ နေထိုင်ခဲ့ရလိမ့်မယ်’

သူ ဂေရာရင်၍ သူ့လက်ထဲရှိ ဆိုင်းဘုတ်ပေါ်၌ ဟိုခြစ် သည်ခြစ် လုပ်လိုက်သေးသည်။ ပြီးမှ...

‘အင်း... တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ကျော်ကစပြီး ဒုက္ခအပေါင်းနဲ့ ကြုံ ဆုံရမယ် ဆိုတော့ကား...’

သူက စကားကို တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်တန့်ထားလိုက် သည်။

‘မင်းအသက် တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ် ရှိပြီတစ်တယ်၊ ကျုပ်ပြော တာ ဟုတ်သလား’

ဝမ်းယိုယူက အံ့ဩသွားမိလေသည်။

ဗေဒင်ဆရာ၏ စကားများက မှန်ကန်နေသည် မဟုတ်ပါ လော။

သူမက ခေါင်းကိုညှိစိလိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်... ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မအသက် တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ရှိပါပြီ၊ ရှင်ပြောတာ မှန်လှချည်လား’

ပေဒင်ဆရာက အားပါးတရ ပြုံးပြလိုက်သည်။

‘မှန်ရမယ်လေ၊ ကျုပ်က ဆက်ပြောရရင် ဒီလောက်မှန်လို့ မင်း အံ့အားသင့်ရဦးမယ်’

ဝမ်းယိုယုမှာ စိတ်ဝင်စားမှုကို ထိန်းချုပ်မထားနိုင်တော့ ပါချေ။

သူမက ပေဒင်ဆရာအား အထင်ကြီးစွာဖြင့် ကြည့်လိုက် ရင်းမှ....

‘ဆက်ပြောပါဦးရှင်’

ပေဒင်ဆရာမှာ အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ သက်ပြင်း တစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

‘မိန်းကလေး အခု အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်ရှိပြီနော်’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ပေဒင်ဆရာက....

‘အင်း....အသက်တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်မှာ ဒုက္ခအကြီးအကျယ် ကြုံတွေ့ရာရှိတယ်၊ အဲဒီ ကြုံတွေ့ရမယ့်ဒုက္ခကြောင့် သေချင် သေမယ်၊ မသေရင် ရူးသွားနိုင်တယ်’

ဝမ်းယိုယု ရဝိထိတ်သွားလေသည်။

ပေဒင်ဆရာ၏ ပြောပြချက်များမှာ ယခု ဖြစ်ပျက်နေသည့် အခြေအနေများနှင့် အံ့ဝင်ခွင်ကျရှိလှသည် မဟုတ်ပါလား။

ပေဒင်ဆရာက သူမအား စိတ်မကောင်းသည့် ပုံစံဖြင့်ကြည့် လိုက်လေသည်။

‘ကျုပ်....စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ မိန်းကလေးရဲ့ ကံဇာတာ အခြေအနေ အတော်ကို ဆိုးဝါးနေပါတယ်’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ ညှိုးငယ်သွားမိသည်။

ပေဒင်ဆရာမပြောမိကပင် သူမက စိတ်ဓာတ်ကျနေပြီဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သူမက ငေးငိုဝဲတွေဝေ၍ စဉ်းစားနေမိသည်။

ရှုတ်တရက် ပေဒင်ဆရာ၏အသံက ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

‘ကဲ....မိန်းကလေး၊ ဘာမေးချင်သေးလဲ’

ဝမ်းယိုယုမှာ မျက်တောင် ပုတ်ခတ်ပုတ်ခတ်ဖြင့် စဉ်းစား နေလေသည်။

အတန်ကြာမှ....

‘ကျွန်မ ဒီဒုက္ခတွေ့ကကျော်လွှား နိုင်အောင်လို့ တာလုပ်ရ မလဲဟင်’

ဗေဒင်ဆရာက တည်ကြည်သော မျက်နှာဖြင့် စဉ်းစားနေလေသည်။

အတန်ကြာမှ သူက စားပွဲခုံအား လက်ဖြင့်တစ်ချက်ပုတ်ကာ ဝမ်းယိုယုအား ဝမ်းသာအားရ ပြောလိုက်၏။

‘အခက်အခဲရှိရင် ကျော်လွှား ဖြေဖျောက်နိုင်တဲ့ နည်းလဲ ရှိတာပေါ့ဗျာ’

ထို့ကောကြောင့် ဝမ်းယိုယု အားတက်လာ၏။

‘ပြောပါဦးရှင်’

ဗေဒင်ဆရာက ကျောက်သင်ပုန်းတစ်ချပ်ထုတ်ယူကာ ဟိုခြစ်သည်ခြစ် ရေးတွက်နေလေသည်။

သူက ခဏမျှ တွက်ချက်ကြည့်ပြီးသောအခါ ဝမ်းယိုယုအား ကြည့်လိုက်သည်။

‘ကျုပ် တွက်ဖို့ရှိပြီဗျ’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ ဝမ်းလက်တောက်ပသွား၏။

‘ဟုတ်လား...ပြောပါဦးရှင်’

ဗေဒင်ဆရာက ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့အား တစ်လှည့်စီ ကြည့်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူက ပြုံးစိစိဖြင့်....

‘မင်းတို့က ချစ်သူတွေလား’

‘အို...’

ဝမ်းယိုယု ရှက်လွန်း၍ ခေါင်းငုံ့သွားသည်။

သူမ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာလည်း နီရဲသွား၏။

ဗေဒင်ဆရာက ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဟား... ဟား... ဟား မရှက်ပါနဲ့ ကွာ၊ ဟုတ်ရင် ဟုတ်တယ်၊ မဟုတ်ရင် ဟုတ်ဘူးပေါ့’

ရှောင်ချူဖုံးမှာ ဝမ်းယိုယု၏ မျက်နှာအား ကြည့်ကာ အားတုံ့အားနာ ဖြစ်သွားရလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူက ဗေဒင်ဆရာအား ဟန့်တားလိုက်ရလေသည်။

‘ဟေ့လူ...ခင်ဗျား ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ’

ဗေဒင်ဆရာက ရှောင်ချူဖုံးအား မော့ကြည့်လိုက်၏။

‘ကျုပ်က အကောင်းမေးတာပါ မိတ်ဆွေ၊ မိန်းကလေးရဲ့ အင်္ကျီကို ကူညီဖြေရှင်းပေးချင်လို့ပါ’

ရှောင်ချူဖုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘သူ့ရဲ့ အခက်အခဲနဲ့ ခပ်ဗျားမေးတဲ့ မေးခွန်းက အာဆီရ် လှိုလဲဗျ’

ဗေဒင်ဆရာ စိတ်တိုသွားပုံရသည်။

‘ဆိုင်တာပေါ့ဗျ’

သူ၏ အသံက အနည်းငယ်တင်းမာသွားသည်။

ဝမ်းယိုယုက ကမန်းကတန်း ကြားဝင် ဖြန့်ဖြေ ပေးလိုက် ရ၏။

‘ကဲပါ...ဆရာရယ်၊ ဆက်ပြောပါဦးရှင်’

ဗေဒင်ဆရာက...

‘ကျုပ်တို့ကကြည့်သလောက်ဆိုရင် မိန်းကလေးဟာ စောစောစီးစီး အိမ်ထောင်ပြုလိုက်မယ်ဆိုရင် အခက်အခဲ အန္တရာယ် တွေ အားလုံးကို ကျော်လွှားနိုင်ပါလိမ့်မယ်ဗျာ’

သူ၏စကားကြောင့် ဝမ်းယိုယုမှာမျက်လုံးပြူးကျယ်သွား၏။

သူမက ညည်းညူလိုက်၏။

‘ဒုက္ခပါပဲ’

ဗေဒင်ဆရာက လက်ဝါးဖြန့်လိုက်၏။

‘ဒုက္ခပနေပါနဲ့၊ ကျုပ်ပြောသလို ခပ်ဗျား စောစောစီးစီး အိမ်ထောင်မပြုရင် တင်နှစ်အတွင်း သေချင်သေမယ်၊ မသေရင် ရူးမယ်၊ ကဲ...ကျုပ်အတွက် ငွေပေးပေတော့’

ဝမ်းယိုယုက ငွေတုံးကလေးတစ်တုံး ပေးလိုက်လေသည်။

ဗေဒင်ဆရာက ငွေတုံးကလေးအား သိမ်းဆည်းလိုက်ပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်လေသည်။

‘ကဲ... မိန်းကလေးရေ ကျုပ်သွားဖြီဗျို၊ ကျုပ်ပြောတဲ့စကား လဲ မမေ့နဲ့ဦးနော်’

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် စားသောက်ဆိုင်လေးအတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

* * *

ဗေဒင်ဆရာက ထွက်ခွာသွားပြီ ဖြစ်သည်။

သို့သော် ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့ကမူ စားသောက် ဆိုင်ကလေးအတွင်းမှ ထွက်ခွာခြင်း မရှိသေးပါချေ။

သူတို့သည် စကားမပြောနိုင်ဘဲ ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေကြ၏။

ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းငုံ့ထားပြီး ရှောင်ချူဖုံးမှာမှ အဝေးတစ်နေရာသို့ မျှော်ငေး၍ ကြည့်နေလေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် တိတ်ဆိတ်စွာ ထိုင်နေကြသည်။

အတန်ကြာသောအခါ...

ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်က သူတို့စားပွဲရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

‘အစ်ကိုလေးတို့ ဘာများ သုံးဆောင်ကြမလဲခင်ဗျာ’

သူ၏အသံကြားမှ ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းထောင်လာလေသည်။

အမှန်တကယ် ဆိုင်လုလင်က သူတို့အား နောက်ထပ်အသစ် ရောက်လာသည့် ဧည့်သည်အသစ်ဟု ကပ်မှတ်ကာ မေးနေခြင်း ဖြစ်၏။

ရှောင်ချူဖုံးက သက်ပြင်းစာမိချက်ကို ကျိတ်၍ ချလိုက်ရင်းမှ....

‘ဪ... တို့စားပြီးပါပြီဦးလေး၊ ခရီးဆက်ဖို့ အချိန်စောနေတာကြောင့် ဧည့်သည်မိတာ၊ အစ်ကိုတို့ အခုပဲ သွားပါမယ်’

ဆိုင်လုလင်က အားတုံ့အားနာ ဖြစ်သွားလေသည်။

‘ဟာ... ကိစ္စပစ္စည်းများ၊ ထိုင်ပါ အားမနာတမ်းသာ ထိုင်ပါဗျာ၊ ကျွန်တော်က နောက်ထပ်ရောက်လာတဲ့ ဧည့်သည်အောက်မေ့လို့ပါ’

သူ၏စကားဆုံးသောအခါ လှည့်ထွက်သွား၏။

ရှောင်ချူဖုံးက ဝမ်းယိုယုအား ကြည့်လိုက်သည်။

ဝမ်းယိုယုက ထိုင်ရာမှထကာ....

‘သွားကြပါစို့ရှင်’

သူတို့နှစ်ယောက် စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ ထွက်လာကြလေသည်။

အပြင်ဘက်သို့ ရောက်သောအခါ မေဒင်ဆရာ၏ အရိပ်အယောင်ကိုပင် သူ့ဘို့ မတွေ့ကြတော့ပါချေ။

ရှောင်ချူဖုံးက ဝမ်းယိုယုအား ကြည့်လိုက်၏။

‘ညီမ... ဘယ်ကိုဆက်သွားမလဲ’

သူမ၏အကြည့်တွင် ရန်လိုသော သဘောမျိုး မတွေ့ရပါချေ။

တခြား တူးခြားသော အရိပ်အငွေ့များ ယှက်သန်းနေ
သည်ကို အံ့ဩဖွယ်ရာ တွေ့လိုက်ရ၏။

သူမက ရှောင်ချူဖုံး၏ အမေးကို မဖြေပါချေ။

‘အစ်ကိုကော ဘယ်သွားမလဲဟင်’

ရှောင်ချူဖုံး ပခုံးတွန့်လိုက်၏။

‘မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီကို သွားမယ်လို့ စိတ်ကူးထားပါ
တယ်’

ဝမ်းယိုယုန်မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည်။

သူမက....

‘အစ်ကို မသွားလို့ မရဘူးလား’

ရှောင်ချူဖုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ အစ်ကို့ မိတ်ဆွေဆီ မသွားစေချင်ဘူးလား’

ဝမ်းယိုယုန်....

‘ဟုတ်တယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ခါဖြင့် အစ်ကို ဘယ်ကိုသွားရမလဲ’

ဝမ်းယိုယုန်မျက်နှာ နီရဲလာလေသည်။

သူမက တိုးညှင်းသော လေထံဖြင့်....

‘အစ်ကို သွားရမယ့်နေရာကို ကျွန်မပြောပြမယ်၊ ကျွန်မကို
လိုက်ပို့ပါ’

ရှောင်ချူဖုံး၏ မျက်နှာ ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

‘အစ်ကိုက လိုက်ပို့ပေးရမယ် ဟုတ်လား’

ဝမ်းယိုယုန်....

‘ဟုတ်တယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ဘယ်ကို လိုက်ပို့ရမှာလဲ’

ဝမ်းယိုယုန်....

‘ကျွန်မ အိမ်ကိုပေါ့’

ရှောင်ချူဖုံးမှာ သူမက မမျှော်လင့်သောစကားကို ပြော
လိုက်သဖြင့် အလွန်အံ့ဩသွားမိလေသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် ဝမ်းယိုယုက သူ၏မေတ္တာကို လက်ခံ
လိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း တွေးမိလိုက်သောအခါ အလွန်ဝမ်းသာ
ပျော်ရွှင်သွားမိလေသည်။

သူက ဝမ်းယိုယုအား စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘ညီမ...ညီမ တကယ်ပြောတာလားဟင်’

ဝမ်းယိုယု ခေါင်းငုံ့ထားလေသည်။

သို့သော် သူမ၏နှုတ်မှလေသံ တိုးညှင်းစွာ ထွက်ပေါ်လာ
လေသည်။

‘တကယ် ပြောတာပေါ့’

ရှောင်ချူဖုံးက ထအော်လိုက်သည်။

‘ဟာ...ဝမ်းသာလိုက်တာကွာ၊ စိတ်ချ...အစ်ကို ညီမကို
အိမ်တိုင်ယာရောက် လိုက်ပို့ပေးပါ့မယ်’

ဝမ်းယိုယု ခေါင်းမော့လာသည်။

သူမက ဝမ်းသာပျော်ရွှင်နေသောရှောင်ချူဖုံးအား ခြေဆုံး
ခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်၏။

ရှောင်ချူဖုံးသည် သိုင်းပညာ အဆင့်မြင့်သည်မှ လွှဲ၍
အလွန်ရိုးသား ဖြူစင်သော စိတ်ထားရှိသူဖြစ်မှန်း သူမက
သဘောပေါက်နားလည်မိလေသည်။

သို့သော် တောအုပ်ကလေးတွင် ကြောင်နက် ခေါင်းဆောင်
သည့် ဓားပြအဖွဲ့နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့စဉ်က ရှောင်ချူဖုံး၏ ဓားပညာ
မှာ မခေကြောင်း သိခဲ့ရပြန်သည်။

မည်သို့ဆိုစေ၊ ရှောင်ချူဖုံးမှာ သူ၏သိုင်းပညာအဆင့်ကို
လျှိုထားသူဖြစ်ရမည်ဟု ခန့်မှန်းမိခဲ့လေသည်။

သူမအပေါ်တွင်လည်း အနစ်နာခံကာ ကူညီစောင့်ရှောက်
ခဲ့သောကြောင့် အိမ်ထောင်ဘက်အဖြစ် ရွေးချယ်ရန် ဆုံးဖြတ်
လိုက်လေတော့သည်။

ထို့ကြောင့် ရှောင်ချူဖုံးအား သူမ၏ဖခင်နှင့် ဆုံတွေ့ပေး
ရဦးမည် မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းယိုယုက ရှောင်ချူဖုံးအား ကြည့်လိုက်၏။

‘အစ်ကို...’

ရှောင်ချူဖုံးက...

‘ဗျာ...’

ဝမ်းယိုယုက...

‘အိမ်ကိုလိုက်ခဲ့လို့ ဖေဖေနဲ့တွေ့ရင် ဘာပြောမလဲဟင်’

ရှောင်ချူဖုံးက ရုတ်တရက် ပြန်မဖြေနိုင်ဘဲ ဖြစ်သွား၏။
သူက ရုတ်တရက် ငေးဝိုင်သွားမိလေသည်။

ဝမ်းယိုယုန်ဖခင်မှာ သိုင်းလောကတွင် ကျော်ကြားသော
ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

သူမ၏ဖခင်က မိမိလိုလူမျိုးနှင့်သဘောတူနိုင်ပါမည်လော။
ရှောင်ချူဖုံးက သက်ပြင်းစစ်ချက် ချလိုက်စေသည်။

‘အေးကွ၊ အစ်ကိုတောင် ဘာပြောရမှန်းမသိတော့ပါဘူး’
ဝမ်းယိုယုန်က ပြုံးလိုက်သည်။

သူမ၏ အပြုံးမှာ အားပေးနှစ်သိမ့်သောအပြုံး ဖြစ်သည်။

‘ဖေဖေဟာ ခိုးသားကြီးစားတဲ့လူငယ်တွေမှန်သမျှ သဘော
ကျမှာပါရှင်’

ရှောင်ချူဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

သူ၏ရင်ထဲ၌မူ....

‘အင်း...မိ.စင်ကြည့်ပြီး ကရတော့မှာပါပဲ’

ဟု ကျိတ်၍ တွေးမိလိုက်လေသည်။

သူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် စိုးရိမ်သည့် အရိပ်အရောင်များ
ထွက်ပေါ်လာလေတော့သည်။

ဝမ်းယိုယုန်က ထပ်မံစကားဆက်လိုက်သည်။

‘အစ်ကို ဘာမှ စိတ်ပူမနေနဲ့ ညီမလဲရှိသားပဲ၊ အားလုံး
ပြေပြေလည်လည် ဖြစ်သွားမှာပေါ့’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘အင်း...ညီမပြောသလို ဖြစ်ပါလိမ့်ပယ်’

ဝမ်းယိုယုန်က....

‘ကဲ...အချိန်ရှိတုန်း သွားကြပါခို့’

ရှောင်ချူဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက်မှာ မြင်းပေါ်သို့ ခုန်တက်ကာ
အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် မောင်းနှင် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ ဦးတည်ရာမှာ မူကြူးမြို့သို့ ဖြစ်လေသည်။
သူတို့ တွေးထင်ထားသကဲ့သို့ မူကြူးမြို့သို့ ရောက်သောအခါ
အဆပ်ပြေ ချောမွေ့ပါမည်လော။

ဝမ်းယိုယုန်နှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့က မတွေးနိုင်ကြသေးပါချေ။

ထွင် -

၉၂ မိုးကျော်သူ

သူတို့က လူငယ်သဘာဝပီပီ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ဖြစ်နေကြ၏။

တစ်ရွာဝင် တစ်ရွာထွက်၊ တစ်တောဝင်တစ်တောင်တက်နှင့် ခရီးဆက်ခဲ့ကြရာ နောက်ဆုံးတွင် မူကြူးမြို့သို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့သည်။

မိဖု

အခန်း (၁၁)

သားမက်လောင်းရွေးပွဲ

မူကြူးမြို့...
မူကြူးမြို့မှာ စည်ကားသော မြို့ကလေး ဖြစ်သည်။
ယင်းမူကြူးမြို့ကလေးထဲသို့ ဝင်ရောက်လိုက်သည်နှင့် ရှည်လျား ဖြောင့်တန်းသော မင်းလမ်းကြီးတစ်ခု ရှိလေသည်။
မြို့မင်းလမ်းကြီး၏ တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် ဈေးဆိုင်များ၊ စားသောက်ဆိုင်များ၊ တည်းခိုခန်းများ၊ အပေါင်ဆိုင်များ အာမခံဌာန စသည့် အဆောက်အအုံများဖြင့် ပြည့်နှက်နေလေသည်။

ထို့ပြင် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး ဗဟိုအချက်အချာကျသော မြို့ကလေးဖြစ်ရာ နံနက် မိုးစင်စင်လင်းသည့်အချိန်မှစ၍ မိုးချုပ် သွားသည့်တိုင် ရောင်းဝယ် သွားလာသူများနှင့် မပြတ်ဘဲ စည်ကားလျက် ရှိပေသည်။

* * *

မြင်းဖြူတစ်ကောင်နှင့် မြင်းညိုတစ်ကောင်တို့က မူကြူးမြို့ ကလေးထဲသို့ ဝင်ရောက်လာကြလေသည်။

ယင်းမြင်းပေါ်၌ အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသော မိန်းကလေး နှင့် အဖြူရောင် ဝတ်စုံဝတ် လူရွယ်တစ်ဦးတို့ ပါရှိလာလေ သည်။

ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့ပင် ဖြစ်ပေသည်။

သူတို့က မူကြူးမြို့ထဲသို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ မြင်းပေါ်မှ ဆင်းကာ လမ်းလျှောက်လာကြလေသည်။

မူကြူးမြို့ လမ်းမှတစ်ဆင့် ဈေးတန်းကလေးအား ဖြတ် ကျော်ပြီးသောအခါ ဝမ်းယိုယု၏ နေအိမ်သို့ နီးလာပြီဖြစ်၏။

ရှောင်ချူဖုံး၏ မျက်နှာမှာ မူကြူးမြို့သို့ ရောက်ရှိသောအခါ တည်တည်ကြည်ကြည်ဖြစ်နေသည်ဟု ဝမ်းယိုယုက ခန့်မှန်းလိုက် မိလေသည်။

သူ၏ရင်ထဲ၌ စိုးထိတ်နေလေသည်။

အကယ်၍ ဝမ်းယိုယု၏ မိအများနှင့်သာ အဆင်မပြေလျှင် မိမိ မည်သို့ဆက်လုပ်ရမည်ကို တွေ့ဝေစဉ်းစားနေမိလေသည်။

ဝမ်းယိုယုမှာမူ မူကြူးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာသည်နှင့် ရွှင်လန်း ပျော်ရွှင်နေ၏။

လူမက ရှောင်ချူဖုံးအား စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘အစ်ကို’

ရှောင်ချူဖုံးက...

‘ဘာလဲ ညီမ’

ဝမ်းယိုယုက...

‘ဖေဖေ အတွက် လက်ဆောင်တစ်ခုလောက် ဝယ်ပေးရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကောင်းသားပဲ’

ဝမ်းယိုယုက သက်ပြင်းချလိုက်မိလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံး၏ နဲ့ အမှုကြောင့် စိတ်ပျက်သွားမိလေသည်။
သူမက ခေါင်းကို ကုတ်ရင်းမှ...

‘အစ်ကိုကလဲ ခက်သေးတာပဲ၊ ဖေဖေ့ အတွက် အစ်ကိုက
လက်ဆောင်ပေးဖို့ ပြောနေတာရှင်’

ရှောင်ချူဖုံး၏ မျက်လုံး ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွား၏။

‘ဟင်... အစ်ကိုက လက်ဆောင်ပေးရမယ် ဟုတ်လား’

ဝမ်းယိုယုက ...

‘ဟုတ်တယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘အစ်ကိုက ဘာလက်ဆောင် ပေးရမှလဲ’

ဝမ်းယိုယုက အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်လေသည်။

‘အင်း... နောက်လဆိုရင် ဖေဖေ့ ရွဲမွှေးနေ့ ရောက်တော့
မယ်လေ၊ ဒီတော့ အမှတ်တရပစ္စည်းတစ်ခုဝယ်ပြီး လက်ဆောင်
ပေးလိုက်ပေါ့’

ရှောင်ချူဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ကောင်းပြီလော၊ ညီမလဲ ခိုင်းကူရှာပေးဖေ့’

ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက် ဈေးထဲသို့ဝင်ကာ လက်ဆောင်
ပေးရမည့်ပစ္စည်းအား ရှာဖွေကြလေသည်။

သူတို့က တစ်ဈေးလုံးမကျန် ရှာဖွေကြပြီးနောက် ကျောက်
စိမ်းဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော မက်မုံသီးတစ်လုံးအား ဝယ်ယူလိုက်
ကြ၏။

ယင်းနောက် ဝမ်းယိုယု၏အိပ်ဆီသို့ ဦးတည်သွားကြလေ
တော့သည်။



ကျယ်ဝန်းသော ခြံဝင်းတစ်ခုဖြစ်၏။

ယင်းခြံဝင်းပတ်လည်၌ မြင့်မားသော အုတ်နံရံများ ကာရံ
ထားပြီး တံခါးကြီးတစ်ခု ရှိနေလေသည်။

ထိုတံခါးကြီးရှေ့၌ အစောင့်အကြပ်များ စောင့်ကြပ်
နေကြ၏။

ခြံဝင်းရှေ့ သို့ရောက်သောအခါ ရှောင်ချူဖုံးမှာ ချွေးပြန်
လာလေသည်။

သူ ရင်ဆိုင်ရမည့် အခြေအနေအား ကြိုတင်မှန်းဆရင်း
စိတ်ထဲ၌ ပူပန်နေမိ၏။

သို့သော် ဝမ်းယိုယုမှာမူ အတိုင်းမသိ ပျော်ရွှင်နေ၏။
မှန်ပေသည်။

သူမ၏အိမ်သို့ ပြန်ရောက် ရတော့မည် မဟုတ်ပါလော။

သူမ ပြန်ရောက်လာသည်ကို တွေ့ရသောအခါ အစောင့်
အကြပ်များက ပြာပြာဆလဲ ခရီးဦးကြိုပြုကြလေသည်။

‘ဟာ...သခင်မလေး ပြန်လာပြီဟေ့’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဖေဖေ အိမ်မှာရှိသလား’

အစောင့်တစ်ဦးက....

‘ရှိပါတယ်’

ဝမ်းယိုယု မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

သူမ၏ မြင်းဇက်ကြီးအား အစောင့်အကြပ်၏ လက်ထဲသို့
ထည့်ပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက် ရှောင်ချူဖုံး၏ မြင်းဇက်ကြီးအားဆွဲ၍....

‘ဆင်းလေ...အစ်ကို’

ရှောင်ချူဖုံး အောက်သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

ဝမ်းယိုယုက ရှောင်ချူဖုံး၏မြင်းဇက်ကြီးကိုပါ အစောင့်
တစ်ဦး၏ လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူမက ရှောင်ချူဖုံး၏ လက်ကို ဆွဲလိုက်၏။

‘ကဲ...လဒါ ဖေဖေနဲ့ သွားတွေ့ကြရအောင်’

သူမက ယင်းသို့ပြောရင်း ခြံဝင်းထဲသို့ ဦးဆောင်၍ဝင်သွား
လေသည်။

ခြံဝင်းထဲသို့ရောက်သည်နှင့်ခံ့ညားထည်ဝါသောအဆောက်
အအုံတစ်ခုက သူတို့အား ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်သယောင်ရှိ၏။

* * *

အဆောက်အအုံက ကြီးမားထည်ဝါလှပေသည်။

ယင်းအဆောက်အအုံသို့သွားရာ လမ်းဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်
တွင် ပန်းမျိုးစုံစိုက်ပျိုးထားလေသည်။

ထို့ပြင် လမ်းကလေးသွားရာတစ်လျှောက် ကျောက်ဖြူပျား
ခင်းထားလေသည်။

အဆောက်အအုံသို့ဝင်ရန် လှေကားထစ်တစ်ဖက်တစ်ချက်၌
ကြီးမားသော ကျောက်ခြင်္သေ့ရုပ်ကြီးနှစ်ကောင် ရှိနေ၏။

ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးတို့က ယင်းလှေကားထစ်များ
အတိုင်း တက်သွားပြီးသောအခါ အဆောက်အအုံထဲသို့ ဝင်
ရောက်လိုက်သည်နှင့် လှပခံ့ညားသော ဧည့်ခန်းက သူတို့အား
ဆီးကြိုနေ၏။

ဧည့်ခန်းတစ်ခုလုံးတွင် ခန်းလုံးပြည့် ကော်ဇောပူများ ခင်း
ထားပြီး ပြောင်လက် တောက်ပြောင်နေသော ရှေးဟောင်း
ပရိဘောဂများက ခမ်းနားထည်ဝါလွန်းလှပေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက ခံ့ညားထည်ဝါလွန်းသော ဧည့်ခန်းကို
ကြည့်၍ အလိုလိုအားရယ်လာမိလေသည်။

ဝမ်းယိုယု ရှောင်ချူဖုံးအား ကြည့်လိုက်သည်။

‘အစ်ကို့ကို ဖေဖေနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက မဝံ့မရဲဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက ပြုံးလိုက်သည်။

သူမ၏ အပြုံးမှာ အားပေးနှစ်သိမ့်သောအပြုံးဖြစ်၏။

‘အစ်ကို ဒီမှာ ခဏခိုင်းစောင့်နေနော်’

ရှောင်ချူဖုံးက...

‘ညီမ ဘယ်သွားမလို့လဲဟင်’

ဝမ်းယိုယုက...

‘ဖေဖေ့ကို သွားခေါ်မလို့လေ’

သူမက စကားဆုံးသည်နှင့် လှည့်ထွက်ရန် ပြင်လိုက်၏။

ရှောင်ချူဖုံးက ကပျာကယာ ဟန့်တားလိုက်ရ၏။

‘ညီမ...ခဏနေပါဦး’

ဝမ်းယိုယုက ခြေလှမ်းရပ်တန့်လိုက်သည်။

သူက ရှောင်ချူဖုံးအား ခေါင်းလှည့်ကြည့်လိုက်ရင်းမှ...

‘အစ်ကို့...ဘာပြောချင်လို့လဲဟင်’

ရှောင်ချူဖုံးက ပခုံးတုန်ပြလိုက်၏။

‘ညီမ...အမြန်ပြန်လာခဲ့နော်၊ အစ်ကို နေ့ရတာ ရပ်ထိတ်
နေလို့’

ဝမ်းယိုယု ရယ်မောလိုက်သည်။

‘စိတ်ချပါ အစ်ကို’

သူမကယင်းသို့ပြောပြီး ညွှန်ခန်း၏တစ်ဖက်ဆီသို့ လျှောက်
သွားလေသည်။

ထို့နောက် တံခါးတစ်ချပ်တုန်းဖွင့်လိုက်ကာ ပျောက်ကွယ်
သွား၏။

ရှောင်ချူဖုံး ညွှန်ခန်းကို တစ်ချက် ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ကုလားထိုင်
တစ်လုံးပေါ်တွင် ထိုင်ချလိုက်လေတော့သည်။

* * *

‘ကျွ...’

တံခါးဖွင့်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

တံခါးဖွင့်နေစဉ်မှာပင် အတွင်းဘက်မှ အသံတစ်ချက် ထွက်
ပေါ်လာလေသည်။

‘သမီး ပြန်လာပြီလား’

ခံ့ညားသောအသံဖြစ်၏။

ဝမ်းယိုယုမုက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားသည် ဖောက်ပါ
လော။

ဝမ်းယိုယု တံခါးကိုတုန်းဖွင့်ရင်း အတွင်းဘက်သို့လှမ်းဝင်
လိုက်သည်။

ဤနေရာမှာ ညွှန်ခန်းအနောက်ဘက်ရှိ အခန်းငယ်ကလေး
ဖြစ်ပေသည်။

အရေးကြီးသောကိစ္စရင်များ ဆွေးနွေးစရာ ရှိမှသာလျှင်
ဝမ်းဝေက ဤအခန်းကို အသုံးပြုလေ့ရှိသည်။

သာမန်အချိန် သာမန်ညွှန်သည်များဆိုလျှင် အပြင်ဘက်ရှိ
ညွှန်ခန်း၌ပင် ညွှန်ခန်းဆွေးနွေးလေ့ရှိ၏။

ယခု အခန်းတွင်း၌ ဝမ်းဝေနှင့်အတူ ညွှန်သည်များရှိနေ
လေသည်။

ဝမ်းဝေသည် အရေးကြီးသည့်ကိစ္စ တစ်စုံတစ်ရာကို ဆွေး
နွေးတိုင်ငင်နေကြောင်း ထင်ရှားလှသည် ဖောက်ပါလော။

ဝမ်းယိုယု၏ခြေလှမ်းများ တုံ့ခနဲ ရပ်တန့်သွားသည်။

သူမဖခင်ဘေး၌ မိခင်ဟုန်းမေက ထိုင်နေ၏။

ဝမ်းဝေနှင့်ဟုန်းမေတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ခုံတွင်မူ ညှို့
သည် လူစိမ်းနှစ်ဦးရှိနေသည်။

ယင်းညှို့သည်နှစ်ယောက်မှာ တစ်ယောက်က သူမဖခင်
အရွယ် အသက်ငါးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိပြီး ကျန်တစ်ယောက်ကမူ
လူရွယ်တစ်ယောက် ဖြစ်ပေသည်။ ယင်းညှို့သည် နှစ်ယောက်
စလုံးမှာ အဖိုးတန်ပိုးပဲအင်္ကျီများ ဝတ်ဆင်ထားသည့်အတွက်
ချမ်းသာကြွယ်ဝသူများဖြစ်ကြောင်း သိသာနိုင်၏။

ထိုလူများအား ဝမ်းယိုယုက သိရှိထားပေသည်။

အသက်ကြီးသူ၏အမည်မှာ လိုချောက်ကွမ်းဖြစ်ပြီး၊ လူငယ်
မှာမူ လိုချောက်ကွမ်း၏သား လိုနန်းလိမ်ဖြစ်လေသည်။

လိုချောက်ကွမ်းက လိုနန်းလိမ်နှင့် ဝမ်းယိုယုတို့အား မိတ်
ဆက်ပေးလိုလှ၏။

အကြောင်းမှာ ဝမ်းယိုယု၏ဖခင်ဝမ်းဝေထံ မင်္ဂလာစကား
လာရောက်ကမ်းလှမ်း ပြောကြားနေခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဝမ်းဝေက ဝမ်းယိုယုအား မြင်တွေ့လိုက်ရသောအခါ ရယ်
မောလိုက်လေသည်။

‘အတော်ပဲ၊ သမီးပြန်ရောက်လာတာ အချိန်ကောင်းပဲ’

သူက ပြောရင်း ထိုင်ရာမှ ထလာခဲ့လေသည်။

‘သမီး...လာပါဦးကွယ်၊ သမီးကိုဒီမှာ မိတ်ဆက်ပေးရဦး
မယ်’

ဝမ်းယိုယုက ရှေ့သို့တိုးလာခြင်း မရှိပါချေ။

‘ဖေဖေ...သမီးလဲ ဖေဖေနှင့်မိတ်ဆက်ပေးဖို့ လူတစ်ယောက်
ရှိနေတယ်’

မမျှော်လင့်ဘဲ ကြားလိုက်ရသောစကားကြောင့် ဝမ်းဝေ
တစ်ချက် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်မိသည်။

သူက ဝမ်းယိုယုအား အံ့ဩစွာ ငေးကြည့်လိုက်ရင်းမှ...

‘ဟေ...ဖေဖေနှင့် မိတ်ဆက်ပေးရမယ်ဟုတ်လား’

ဝမ်းယိုယု ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ် ဖေဖေ’

ဝမ်းဝေက...

‘ဘယ်သူလဲ’

ဝမ်းယိုယုက...

‘သမီးရဲ့မိတ်ဆွေပါ’

ဝမ်းဝေ ပိုမိုအံ့ဩသွားလေသည်။

‘မိတ်ဆွေဟုတ်လား’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ဝမ်းဝေက....

‘ဘယ်ကမိတ်ဆွေလဲ ဖေဖေ့ဆီ ဘာကြောင့် ခေါ်လာရတာလဲ’

ဝမ်းယိုယု ပြုံးလိုက်လေသည်။

‘သူက ဖေဖေ့ကို လက်ဆောင်ပေးချင်လို့ပါ’

ဝမ်းဝေက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

သမီးဖြစ်သူ၏မိတ်ဆွေက မိမိအား လက်ဆောင်ပေးလိုသည်မှာ အဓိပ္ပာယ်များစွာ ရှိနေလေသည်။

လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့မှာလည်း အံ့ဩသွားမိလေသည်။

ဝမ်းယိုယု၏စကားအဓိပ္ပာယ်အား သူတို့ကလည်း နားလည်လိုက်မိသည် မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းဝေက ဣန္ဒြေမပျက်စေရန် ဟန်ဆောင်လိုက်ရင်းမှ....

‘သမီးမိတ်ဆွေက သိပ်အရေးမကြီးဘူးထင်တယ်၊ ညွှန်သည်တွေ့ရောက်နေတယ်၊ လာ....စကားပြောလိုက်ပါဦး’

ဝမ်းယိုယုမျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

သူမက ဝမ်းဝေအားကြည့်ကာ ခေါင်းကိုတွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မဟုတ်သေးဘူး ဖေဖေ၊ သမီးမိတ်ဆွေဟာလဲ အရေးကြီးတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါပဲ’

ဝမ်းဝေ၏မျက်နှာ မည်းမှောင်သွား၏။

သူက ဝမ်းယိုယုအား စိုက်ကြည့်လိုက်ရင်းမှ ဒေါသထွက်သည့်လေသံဖြင့် အော်ငေါက်လိုက်သည်။

‘ဘာပြောတယ်’

တစ်ချိန်လုံးငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေသော သူမ၏မိခင် ဟုန်းမေက အခြေအနေအား ဝင်၍ထိန်းသိမ်းပေးလိုက်၏။

‘အဖေကြီးကလဲ ဒေါသမကြီးပါနဲ့ဦး၊ သမီးရဲ့မိတ်ဆွေဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ အရင်ကြည့်လိုက်ပါဦးလား’

ဝမ်းဝေက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်ရင်းမှ....

‘ကောင်းပြီ...မင်းမိတ်ဆွေကို ခေါ်ခဲ့ပါ’

ဝမ်းယိုယု အပြင်ညို တွက်ခွာခွားလေတော့သည်။

တစ်ခဏကြာသောအခါ...

သူမက ရှောင်ချူဖုံးနှင့်အတူ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာလေသည်။

* * *

အခန်းတွင်းရှိလူအားလုံးမှာ ရှောင်ချူဖုံးအား ဝိုင်းကြည့်နေကြ၏။

သူတို့သည် အညကြရှောင်ချူဖုံးအား တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မြင်တွေ့ဖူးခြင်း မရှိခဲ့ပါချေ။

ထို့ကြောင့် သူတို့၏အကြည့်၌ အထင်သေးခြင်း၊ ရှုတ်ချခြင်းတို့ ပြည့်နှက်နေလေတော့သည်။

ဟုန်းမေမှာလည်း မျက်နှာပျက်သွား၏။

ဝမ်းယိုယုမိတ်ဆွေမှာ တော်ရုံတန်ရုံလူတစ်ယောက် မဖြစ်နိုင်ဟု သူမယူဆထားခဲ့လေသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း သူမကခေါ်လာခဲ့ရန် ခွင့်ပြုစေခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ယခုတွင်မူ အညကြတစ်ဦး ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော့။

ဟုန်းမေမှာ အထင်နှင့်အမြင် ကွာခြားလွန်းသဖြင့် စိတ်ပျက်သွားမိလေသည်။

ဝမ်းဝေက ရှောင်ချူဖုံးအား ရေခဲဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ် ကြည့်ရှုလိုက်၏။

တစ်ဖန် ဝမ်းယိုယုအား ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘သူက သမီးမိတ်ဆွေလား’

ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ပါတယ် ဖေဖေ’

ဝမ်းဝေက....

‘သူက ဘယ်သူလဲ’

ရှောင်ချူဖုံးက ကြားဖြတ်၍ ဦးညွတ်ကာပြောလိုက်၏။

အောင်မြင်စွာ ပြုစုပေးပါ။
၀၅/က၊ ဆရာမ... (၀ ရှေးဟောင်း
စာပေအဖွဲ့ (အရှေ့ပိုင်း))

‘ကျွန်တော် နာမည် ရှောင်ချူဖုံးပါခင်ဗျာ’
သူက ယင်းသို့ပြောလိုက်သော်လည်း ဝမ်းဝေက လုံးဝလှည့်
မကြည့်ပါချေ။

ဤသို့ ပြုလုပ်လိုက်ခြင်းမှာ ရှောင်ချူဖုံးအား အထင်သေး
သော သဘောဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းယိုယုက မျက်နှာဘစ်ချက် ပျက်သွားမိသည်။

သူမက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

‘သူက ဖေဖေ့ကို လက်ဆောင်ပေးချင်လို့ပါ’

ရှောင်ချူဖုံးက ကျောက်ခိမ်းဖြင့်ပြုလုပ်ထားသည့် မက်မုံ
ထည်သားသော အထုပ်ကလေးအား လှမ်းပေးလိုက်လေသည်။

ဝမ်းဝေနှင့်ဟုန်းမေတို့က တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်
ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့သည် လူအများကြည်ညိုလေးစားခြင်းခံရသူများ ဖြစ်
ကြလေသည်။

ထို့ကြောင့် လူကြီးလူကောင်းမပီသဘူ အပြောအဆို ခံရ
မည်ကို စိုးရွံ့နေမိ၏။

သူတို့က မတတ်သာသည့်အဆုံး ဟုန်းမေက လက်ယပ်ဖြ
လိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက အထုပ်ကလေးကိုယူကာ ဟုန်းမေအား လှမ်း
ပေးလိုက်လေသည်။

အလွန် မာနကြီးသော ဝမ်းယိုယုမှာ အဘယ်ကြောင့်
အညကြ လူငယ်တစ်ယောက်အား အရေးပေးနေရပါသနည်း။

ဟုန်းမေက အထုပ်ကလေးအား လှမ်းယူမည် ပြင်လိုက်စဉ်
ဝမ်းဝေက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ကျုပ်မှာ ပစ္စည်းအပြည့်အစုံ ရှိပါတယ်၊ သူများပေးတဲ့
လက်ဆောင် ဗူးဖို့မလိုပါဘူး’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ ပျက်သွားလေသည်။

‘ဖေဖေကလဲ သူများပေးတဲ့လက်ဆောင်ကို ငြင်းဖို့မကောင်း
ပါဘူး’

ဝမ်းဝေက ရှောင်ချူဖုံးအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘မင်းနာမည် ဘယ်သူလဲ’

ရှောင်ချူဖုံးက...

‘ရှောင်ချူဖုံးပါ’

ဝမ်းဝေက....

‘မင်းက ဘယ်ဇာတိလဲ’

၁၁၂ ဦး မိုးကျော်သူ

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ကျန်းပေးနယ်ကပါ’

ဝမ်းဝေက....

‘မင်းရဲ့ မိဘတွေကကော’

ရှောင်ချူဖုံး၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွား၏။

‘ကျွန်တော် ငယ်စဉ်တုန်းကတည်းက ကွယ်လွန်သွားခဲ့ကြပါပြီ’

ဝမ်းဝေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

ရှောင်ချူဖုံးမှာ သူတို့ ထင်ထားသည်ထက်ပင် ဂုဏ်ပကာ သန ပို၍မဲ့သော အညကြတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းဝေ၏ မျက်နှာပေါ်၌ ရှောင်ချူဖုံးအား မနှစ်ခြိုမှု များ ပေါ်လွင်လာသည်။

သူက ရှောင်ချူဖုံးအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

‘မင်းရဲ့ ဆရာကကော ဘယ်သူလဲ’

ခရီးကြမ်းနှင့် မေတ္တာလမ်း (၅) ဇာတ်သိမ်း ၂ ၁၁၃

ရှောင်ချူဖုံးက....

‘ကျွန်တော် မှာ ဆရာမရှိပါဘူး’

‘ဟေ’

ဝမ်းဝေ၏ မျက်ခုံးနှစ်ဖက် အပေါ်သို့ ဖြင့်တက်သွားမိလေသည်။

သူက တင်းမာသောလေသံဖြင့်....

‘မင်းက ဆရာမရှိတဲ့ ဘယ်လိုလုပ် သိုင်းပညာ သင်မလဲ၊ ဘာလဲ၊ မင်းဆရာရဲ့ နာမည်ကို ထုတ်ပြောချင်လို့လား’

ရှောင်ချူဖုံး ကပျာကယာ လက်ကာပြလိုက်၏။

‘ဟာ.... မဟုတ်ရပါဘူး၊ ကျွန်တော် မှာ ဆရာတစ်ဦးဦးဆီက စနစ်တကျ သင်ကြားခဲ့တဲ့ပညာ မရှိပါဘူး၊ ဟိုလူနီလူဆီက နည်းနည်းပဲ ပါးဆီ သင်ကြားခဲ့တာပါ’

ဝမ်းဝေ၏မျက်နှာ ခွံ့မဲ့သွားလေသည်။

သူ၏စိတ်ထဲ၌လည်း ရှောင်ချူဖုံးအား အလွန် အထင်သေးသွားမိလေသည်။

သို့သော် ဟန်ဆောင်၍ ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်၏။

‘ကဲ...ထိုင်ပါဦးကွယ်’

ရှောင်ချူဖုံးက လွတ်နေသော ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်တွင် ဝင်ရောက်ထိုင်ချလိုက်လေသည်။

ဝမ်းဝေက ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့အား လုံးဝ မကြည့်တော့ပါချေ။

လိုချောက်ကွမ်းဘက်သို့သာ လှည့်ကာ စကားဆက်ပြောနေ၏။

မကြာပါချေ။

ဝမ်းဝေတို့၏ စကားခိုင်းမှာ စိုစိုပြည်ပြည် ဖြစ်လာ၏။

ရှောင်ချူဖုံးတို့မှာမူ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်လာ၏။

အတန်ကြာလာသောအခါ ရှောင်ချူဖုံးမှာ အနေအထိုင် ကျပ်တည်းလာလေသည်။

* * *

အချိန်များမှာ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးလာပြီဖြစ်၏။

ဝမ်းဝေနှင့် လိုချောက်ကွမ်းတို့မှာ စကားကောင်း နေကြဆဲပင်။

ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့မှာ ထိုင်၍ ငေးငိုင်းနေကြ၏။

ဝမ်းယိုယုက သူမ၏ ဖခင်သဘောအား နားလည်လာမိသည်။

သူမက စိတ်မရွည်တော့ပါချေ။

ထို့ကြောင့် ထိုင်ရာမှ ဆတ်ခနဲထကာ မတ်တတ် ရပ်လိုက်ပြီး....

‘ဖေဖေ’

သူမ၏အသံက အနည်းငယ် တင်းမာပြတ်တောက်လှသည်။

ဝမ်းဝေက သူမအား လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

‘သမီး ဘာပြောမလို့လဲ’

ဝမ်းယိုယုက....

‘သမီးရဲ့ မိတ်ဆွေကို ပန်းဥယျာဉ်ထဲ လျှောက်ပြလိုက်ဦးမယ်’

ဝမ်းဝေမျက်နှာ တင်းမာခက်ထန်သွားသည်။

သူက ဝမ်းယိုယုအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘သမီးဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါ။ သူစိမ်းယောက်ျားလေးတစ်ယောက်နဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီးဆက်ဆံတာ မကောင်းပါဘူး’

ဝမ်းယိုယုတ်မျက်နှာ နီရဲသွားသည်။

သူမရင်ထဲ၌ လိုချောက်ကွမ်းတို့ရှေ့၌ ဤသို့ အပြောခံလိုက်ရ၍လည်း ပိုမိုဒေါသထွက်သွားမိလေသည်။

ဟုန်းမေက နေသာတော့ပါချေ။

သူမက ဝမ်းယိုယုတ်အား စေ့စေ့ကြည့်လိုက်၏။

‘သမီး မေမေ ဆီခလာပါဦး၊ သမီးကို စကားနည်းနည်းပြောချင်တယ်’

သူမက စကားဆုံးသည်နှင့် ထိုင်ရာမှထကာ တစ်ဖက်အခန်းထဲသို့ ဝင်သွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယုတ်မှာ တော်နိုင်တော့ပါချေ။

သူမက ရှောင်ချူဖုံးအား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး မိခင်ဖြစ်သူနောက်မှ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

ဟုန်းမေနှင့် ဝမ်းယိုယုတ် ထွက်ခွာသွားပြီးသောအခါ ဝမ်းဝေက လိုချောက်ကွမ်းနှင့် ဆက်၍ စကားပြောနေ၏။

သူက ရှောင်ချူဖုံးကိုမူ လှည့်၍ပင် မကြည့်ပါချေ။

ရှောင်ချူဖုံးမှာ မိမိအား ဝမ်းဝေက လုံးဝ ဂရုမစိုက်သည့် ဖုံသဏ္ဍာန်ကို နားလည်အလိုက်သိစွာဖြင့် ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေလေသည်။

အတန်ကြာမှ ဝမ်းဝေက ထိုင်ရာမှထလိုက်၏။

‘ကဲ...ကဲ...ခဏထိုင်ပါဦးဗျာ၊ ကျုပ် သမီးတို့ဆီ သွားလိုက်ပါဦးမယ်’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်းမှ ဝမ်းယိုယုတ်နှင့် ဟုန်းမေတို့ ဝင်သွားသော အခန်းဆီသို့ လှမ်းဝင်သွားလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးကိုမူ စောင်း၍ပင် မကြည့်ပါချေ။

ဝမ်းဝေ အခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်သွားသောအခါ ဝမ်းယိုယုတ်နှင့် ဟုန်းမေတို့ထံသို့ မသွားပါချေ။

သူက အခန်းတံခါးအား စေ့ကာ အပြင်သို့ မသိမသာ ချောင်းကြည့်နေလေသည်။

သူက မည်သည့်အတွက်ကြောင့် ဤသို့ ချောင်းမြောင်းကြည့်ရှုနေရပါသနည်း။

အခန်းတွင်း၌ တိတ်ဆိတ်နေလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက ငြိမ်သက်စွာဖြင့် ထိုင်နေ၏။

လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့၏ စူးရှသော မျက်လုံးအစုံက ရှောင်ချူဖုံးဆီသို့ ကျရောက်နေလေသည်။

လိုချောက်ကွမ်းက ချောင်းတစ်ချက်ဟန်လိုက်ပြီး မျက်ရိပ်ပြလိုက်လေသည်။

လိုနန်းလိမ်က ထိုင်ရာမှထလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက ရှောင်ချူဖုံးရှိရာသို့ လျှောက်သွားလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက သူ့အား မော့ကြည့်လိုက်၏။

လိုနန်းလိမ်က သူ့အား ပြုံးပြလိုက်သည်။

ယင်းအပြုံးမှာ ကောက်ကျစ်သောအပြုံး ဖြစ်နေသည်ကို ရှောင်ချူဖုံးက သိရှိလိုက်၏။

‘ခင်ဗျား ဝမ်းယိုယုရွဲ မိတ်ဆွေလား’

ရှောင်ချူဖုံးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်’

လိုနန်းလိမ်က....

‘ခင်ဗျားနဲ့ ဝမ်းယိုယု ဘယ်လိုပတ်သက်သလဲ’

ရှောင်ချူဖုံး၏မျက်နှာ တင်းမာခက်ထန်သွားသည်။

အမှန်တွင် သူက ဝမ်းဝေ၏ အထင်သေး ရှုတ်ချခံရသည့် အတွက် စိတ်တိုနေလေသည်။

ဝမ်းဝေအား သည်းခံလိုက်သော်လည်း လိုနန်းလိမ်အား သည်းမခံနိုင်ပါချေ။

ထို့ကြောင့် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ရင်းမှ....

‘ခင်ဗျား သိချင်ရင် သူ့ကိုမေးကြည့်ပါလား’

သူ၏လေသံက အေးစက်တင်းမာနေ၏။

လိုနန်းလိမ်၏မျက်နှာ နီရဲသွားလေသည်။

သူ့အား ရှောင်ချူဖုံးက ဂရုမစိုက်သည့်ဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်သည့်အတွက်လည်း ရင်ထဲ၌ ခံပြင်းသွားမိ၏။

ထို့ကြောင့် သူက ရှောင်ချူဖုံးအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘အခု ဘာကြောင့် ကျုပ် ဒီကိုရောက်နေသလဲ သိလား’

ရှောင်ချူဖုံးက...

‘ကျုပ်ဘယ်သိလဲ၊ ခင်ဗျားကိစ္စရှိလို့ လာတာဖြစ်မှာပေါ့၊ ဒါဟာ ကျုပ်နဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး’

လိုနန်းလိမ်က မိချီခံပြင်းသွားသည်။

‘ကျုပ်က ဒီကို မိန်းမတောင်းဖို့လာတာကွ’

ရှောင်ချူဖုံးက ပြုံးလိုက်သည်။

‘အဲဒါလဲ ကျုပ်နဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး’

လိုနန်းလိမ်က ...

‘မင်းကို တစ်ခုပဲ ပြောမယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ မိန်းမကိုစွဲကို ဝင်မရှုပ်ပါနဲ့’

ရှောင်ချူဖုံး၏မျက်နှာ ပိုခိုပျံ့လာသည်။

‘ခင်ဗျား မိန်းမတောင်းမယ့်ကိစ္စကို ကျုပ်က ဘာဖြစ်လို့ ဝင်ရှုပ်ရမှာလဲ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားအဖေမှမဟုတ်တာဘဲ’

လိုချောက်ကွမ်းက မနေသာတော့ပါချေ။

‘ဒီမှာ သူငယ်၊ အခုလာတာဟာ ဦးလေးသားနဲ့ ဝမ်းယိုဟုတ္တီ မင်္ဂလာကိစ္စပါပဲ၊ အချိန်ရှိတုန်း မင်းပြန်သွားရင် ကောင်းပါလိမ့်မယ်’

သူ၏လေသံက အေးအေးဆေးဆေးလည်း အပိန်ဆန်နေ၏။

ရှောင်ချူဖုံးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ် မပြန်နိုင်ဘူး၊ ဝမ်းယိုလူ ပြန်ခိုင်းမှ ပြန်မယ်’

လိုနန်းလိမ်မှာ ဒေါသထွက်လွန်း၍ အသားများပစ် တဆတ်ဆတ် တုန်ရင်လာလေသည်။

သူကရှောင်ချူဖုံးအား နီရဲသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

‘မင်း ကောင်းကောင်းပြောလို့မရဘူးလား’

ရှောင်ချူဖုံး ဆက်၍ သည်းမခံနိုင်တော့ပါချေ။

ထို့ကြောင့် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား ဘာလုပ်ချင်သလဲ’

လိုနန်းလိမ်က လိုချောက်ကွမ်းကို ကြည့်လိုက်သည်။

လိုချောက်ကွမ်းက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်မှ သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

သူက မဲ ပြုံးပြုံး၍ ရှောင်ချူဖုံးအား စိုက်ကြည့်လေသည်။

‘ခင်ဗျားက သိုင်းပညာ ယှဉ်ပြိုင်ချင်လို့လား’

ရှောင်ချူဖုံး၏မျက်လုံး အေးစက်သွား၏။

‘ရပါတယ်လေ’

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်၏။

ထိုအခါ သူနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့မှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်မီ သွားလေသည်။

အခန်းမှာ ကျယ်ဝန်းလှသောကြောင့် တိုက်ခိုက်ရန် နေရာ ရွေးစရာ မလိုပါချေ။

လိုချောက်ကွမ်းက စကားမပြောတော့ပါချေ။

သူက တိတ်ဆိတ်စွာ ကြည့်နေလေသည်။

သူ၏မျက်လုံးက ရှောင်ချူဖုံးနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့ကို စူးရှစွာ စိုက်ကြည့် ကျရောက်နေသည်။

ထို့အတူ အတွင်းဘက်အခန်းမှ စူးရှသော မျက်လုံးသုံးစုံ ကလည်း စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

ယင်းမျက်လုံးသုံးစုံ၏ ပိုင်ရှင်မှာ ဝမ်းဝေ၊ ဟုန်းမေနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့ပင် ဖြစ်လေတော့သည်။

* * *

အခန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်နေကြသည်။

ရှောင်ချူဖုံးနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် စိုက်ကြည့်နေကြလေသည်။

မည်သူကမျှ စတင်လှုပ်ရှားခြင်း မရှိသေးပါချေ။

အတန်ကြာမှ...

လိုနန်းလိမ်က...

‘ကဲ... ကျုပ် စပြီးတိုက်ပြီ သဘိထားပေတော့’

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ရှေ့သို့ ဆန့် ထုတ်ကာ ရှောင်ချူဖုံးအား လျှပ်တစ်ပြက် ရိုက်ချလိုက်လေ သည်။

သူက မတိုက်ခိုက်မီ ကြိုတင် သတိပေးထားခြင်းဖြင့် သိုင်း သမားကောင်း တစ်ဦးမှန်း သိသာလှပေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက ပြုံးလိုက်သည်။

ထို့နောက် လိုနန်းလိမ်၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်အား ပြန်လည် ချေဖျက်လိုက်လေသည်။

လိုနန်းလိမ်၏ တိုက်ကွက်များမှာ တိကျ၍ လျှပ်မြန်လှပေ သည်။

လို့ပြင် တိုက်ကွက်တိုင်းက ရန်သူအား အနိုင်ယူ ဖိုးဖိုးထား
လေသည်။

ရှောင်ချူဖုံး၏ တိုက်ကွက်များမှာမူ ဖရိုဖဲဖြင့် လိုနန်းလိမ်
၏ တိုက်ကွက်များအား ပွတ်ကာသိကာ ကြိုးစား၍ ရှောင်တိမ်း
နေရလေသည်။

ထို့ကြောင့် ဤတိုက်ပွဲအား အကဲခတ် ဆုံးဖြတ်ကြည့်ပါ
လျှင် အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ လိုနန်းလိမ်က အနိုင်ရမည်
ဟု ထင်မိ၏။

လိုချောက်ကွမ်းက သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

သူ၏သားမှာ အညဏှ ရှောင်ချူဖုံးအား မကြာမီ အချိန်
အတွင်း အနိုင်ရတော့မည် မဟုတ်ပါလော။

အတွင်းမှ ချောင်းကြည့်နေကြသော ဝမ်းယိုယုနှင့် ဟုန်းစမ
တို့ကလည်း တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြ
လေသည်။

ဝမ်းဝေကမူ ရှောင်ချူဖုံးနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့၏ တိုက်ပွဲအား
မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေ၏။

သူ၏စိတ်ထဲ၌ ဝမ်းယိုယု၏မိတ်ဆွေ ရှောင်ချူဖုံးမှာ မကြာမီ
ရှုံးနိမ့်သွားတော့မည်ဟု ခန့်မှန်းထား၏။

ထို့ကြောင့် သူ၏မျက်နှာပေါ်တွင် အပြုံးရိပ်များ တင်ဟပ်
လာလေသည်။

* * *

ရှောင်ချူဖုံးနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့မှာ ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်
နေဆဲပင်.....

လိုနန်းလိမ်က အဆင့်မြင့်သော သိုင်းပညာများအား တစ်
ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ထုတ်ဖော်တိုက်ခိုက်နေလေသည်။

သူ၏တိုက်ကွက်များ ပြောင်းလဲတိုက်ခိုက်နေသဖြင့် ရှောင်
ချူဖုံးအား တဖြည်းဖြည်း အပေါ်စီးမှရလာလေသည်။

သို့သော်လည်း ရှောင်ချူဖုံးအား အနိုင်မရရှိသေးပါချေ။

လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့မှာ အနည်းငယ်တွေ့ဝေ
လာမိလေသည်။

အကြောင်းမှာ ရှောင်ချူဖုံး၏ တိုက်ကွက်များမှာ ရိုးစင်း
လှသော်လည်း.....

လိုနန်းလိမ်၏ အဆင့်မြင့်ဆန်းပြားလှသော တိုက်ကွက်များ
အား ရိုးရိုးစင်းစင်းပင် ချေပနိုင်ခဲ့သည်မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့မှာလည်း အံ့ဩသွားမိကြသည်။

သူတို့က အဆင်ပြေသိုင်းသမားများ ဖြစ်ကြသည့်နည်းတူ ရှောင်ချူဖုံးမှာ သူ၏သိုင်းပညာအား လျှို့ဝှက်ထားသောသူ တစ်ဦးဖြစ်ရမည်ဟု ခန့်မှန်းလာခဲ့လေသည်။

ဤသို့ဆိုလျှင် ရှောင်ချူဖုံးက အဘယ့်ကြောင့် ဤသို့လျှို့ဝှက် ထားရပါသနည်း။

သူက မည်သို့သောအကြံအစည် ရှိနေပါသနည်း။

သူတို့နှစ်ဦးမှာ အတွေးများဖြင့် တွေ့ဝေ ငေးမောနေစဉ် ရှောင်ချူဖုံး၏အသံက ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

‘သတိထား’

စကားဆုံးသည်နှင့် လိုနန်းလိမ်၏ကိုယ်ခန္ဓာမှာ နောက်သို့ လွင့်စဉ်သွားကာ ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ဖပ်ထိုင်လဲကျသွား၏။

သူတို့အားလုံး အထစ်နှစ်ခုအမြင် တက်တက်စင်အောင် လှဲချော်ခဲ့ချေပြီ။

လိုချောက်ကွမ်းက ထိုင်ရာမှ ဆတ်ခနဲ ထကာရပ်လိုက်၏။

သူက ဘယ်ဘက်လက်ဝါးကို ညာဘက်လက်သီးဖြင့် ထိုးချ လိုက်သည်။

‘တောက်’

သူ၏ပြင်းထန်သော တောက်ခေါက်သံနှင့်အတူ မျက်နှာ မှာလည်း မှောင်မည်းနေလေသည်။

ထိုအချိန် လိုနန်းလိမ်ကလည်း လဲကျရာမှ ခုန်ထလာပြီး ရှောင်ချူဖုံးအား မယုံကြည်နိုင်သောမျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက် ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘မင်း...မင်း’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်းမှ ခါးကြားမှစားကို ဆွဲထုတ်လိုက် ၏။

ထို့နောက် ရှောင်ချူဖုံးအား တိုက်ခိုက်ရန် ပြေးလာမည် ဆိုပြောတင်...

ဝမ်းဝေနှင့်ဟုန်းမေတို့က မနေနိုင်ကြတော့ပါချေ။

သူတို့က ပုန်းကွယ်ရာမှ ပြေးထွက်လိုက်ကြလေသည်။

ဝမ်းဝေက....

‘အို...ဘယ်လိုဖြစ်ကြတာလဲဗျာ၊ အေးအေးဆေးဆေး ဖြေ ရှင်းကြတာပေါ့’

ဟုလည်း ဝင်ရောက်ဖျန်ဖြေလိုက်လေသည်။

သူက ရှောင်ချူဖုံးအား နီရဲသောမျက်လုံးအစုံဖြင့် ဖိုက်ကြည့်နေလေသည်။

သို့သော်....

ဝမ်းဝေက ဝစ်ရောက်လာသဖြင့် ဒေါသကို ချုပ်တည်းထားလိုက်ရ၏။

ဝမ်းဝေက ရှောင်ချူဖုံးအား ကြည့်လိုက်သည်။

‘သူငယ်၊ မင်းခဏအပြင်ဘက်ညှော်ခန်းထဲမှာ သွားထိုင်စောင့်နေပါ’

ရှောင်ချူဖုံးက အလိုက်သင့်ဦးညွတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျ’

သူက စကားဆုံးသောအခါ အခန်းတွင်းမှ တစ်လှမ်းချပ်လှမ်း၍ ထွက်သွားလေသည်။

ဝမ်းဝေက လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့အား ပြုံးပြလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့ ဒီမှာခဏထိုင်နေပါဦး၊ ကျုပ်သမီးနဲ့ဆက်ပြီး ဆွေးနွေးပါရစေဦး’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ပြီးမှ အေးအေးဆေးဆေး ဆုံးဖြတ်ကြတာပေါ့’

လိုချောက်ကွမ်းက ပြုံးပြလိုက်ရင်းမှ ထိုင်ခုံတွင်ပြန်၍ ထိုင်ချလိုက်လေသည်။

သူ၏ငိုက်တဲ၌ မိမိမှာဝမ်းဝေနှင့် အလွန်ရင်းနှီးသောကြောင့် သားဖြစ်သူလိုနန်းလိမ်ကိုလည်း သဘောကျလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ထားဟန်တူသည်။

ထို့ကြောင့်သူက....

‘ဟာ...ရပါစမ်းဗျာ၊ ကျုပ်တို့ကပြောရမယ့်လူမှ မဟုတ်ဘဲ’

ဝမ်းဝေက သူ့အား နှစ်သိမ့်ပြုံးဖြင့်ပြုံးပြလိုက်၏။

ထို့နောက် သူက ဟုန်းမေနှင့်အတူ အခန်းတွင်းသို့ ပြန်ဝင်သွားလေတော့သည်။

* * *

အခန်းထဲ၌ မွှေးကြိုင်သင်းပျံ့သော ရနံ့များ လွှမ်းခြုံထားလေသည်။

အခန်းတစ်ခုလုံးတွင် အနီးရောင်စာပဝါများ၊ အနီရောင်ပန်းအိုး၊ အနီရောင်ပန်း၊ အနီရောင်ကြမ်းခင်း စသည်တို့ဖြင့် ခြယ်သထားလေသည်။

ဤအခန်းမှာ ဝမ်းယိုယု၏အခန်းဖြစ်သည်။

ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့ ဝင်လာသောအခါ ဝမ်းယိုယု၏ ငိုသံက စတင်နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

ဝမ်းယိုယုမှာ ခုတင်ပေါ်၌ မှောက်လျက် ငိုကြွေးနေလေသည်။

ဟုန်းမေနှင့် ဝမ်းဝေတို့မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာတင်ယောက်ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့၏ တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးမှာ လူမှန်းသိစအရွယ်မှစ၍ ယခုအချိန်ထိ ဤမျှ သည်းထန်စွာ ငိုကြွေးခဲ့ခြင်း မျိုးကို မတွေ့ကြုံခဲ့ဖူးပါချေ။

‘ဝမ်းဝေက ဟုန်းမေအား မေးငေါ့ပြလိုက်သည်။

ဟုန်းမေက ပြုံး၍ ဝမ်းယိုယု၏ခုတင်ရှိရာသို့ လျှောက်သွားကာ ထိုင်ချလိုက်လေသည်။

သူက အလွန် ချိုသာပျော့ပျောင်းသောလေသံဖြင့်....

‘ကြည့်စမ်း ငါ့သမီးက အသက် တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်တောင် နှိုနေပြီ၊ အခုလိုငိုနေတာ မရှက်ဘူးလားကွယ်’

သူမက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘သမီး ဘာဖြစ်လို့ ငိုနေတာလဲကွယ်’

ဝမ်းယိုယု၏ဦးခေါင်း ဆတ်ခနဲ မော့လာသည်။

သူမသည် မိခင်ဟုန်းမေ၏မျက်နှာအား မြင်တွေ့လိုက်ရသော အခါ ရင်ခွင်ထဲသို့ တိုးဝင်ကာ ပိုမိုသည်းထန်စွာ ငိုကြွေးလိုက်ပြန်သည်။

ဟုန်းမေက သူမ၏ ဆံနွယ်ကလေးများအား ချော့မော့ပွတ်သပ်လိုက်သည်။

‘သမီး ငိုနေလို့ ပြီးမလားကွယ်၊ မေမေမေးတာကို ပြောပြဦးမှပေါ့’

ဝမ်းယိုယု ခေါင်းထောင်လာပြန်သည်။

သူမက မိခင်ဖြစ်သူ ဟုန်းမေအား မော့ကြည့်ရင်းမှ မဝံ့မရဲ့လေသံဖြင့်....

‘သမီး....သမီး....လိနန်းလိမ်ကို မတွေ့ချင်ဘူး မေမေရယ်’

ဟုန်းမေ၏ မျက်ခုံးနှစ်ဖက် ပင့်တက်သွားလေသည်။

ဝမ်းဝေ၏မျက်နှာ တင်းမာခက်ထန်သွားသည်။

သူ၏သမီးဖြစ်သူ ဝမ်းယိုယုက လိနန်းလိမ်အား မတွေ့ချင်
ပါဟု ပြောလိုက်သော စကားမှာ ရှောင်ချူဖုံးအား သူမ၏
ရင်ထဲ၌ လက်ခံထားပါသည်ဟူသော အဓိပ္ပာယ် ပေါ်လွင်နေ
သည် မဟုတ်ပါလော့။

ထို့ကြောင့် သူက အေးစက်သောလေသံဖြင့်....

‘သမီး ဘယ်လိုစကားပြောလိုက်တာလဲ၊ လိနန်းလိမ်ဟာ
သမီးရဲ့သူငယ်ချင်းမဟုတ်လား’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘သမီးတို့နှစ်ယောက် ကြီးပြင်းလာတဲ့အခါမှာ အိမ်ထောင်
ချပေးဖို့ ဖေဖေတို့က ဆုံးဖြတ်ထားတာကွယ်၊ ဒါကြောင့်....’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားလေသည်။

သူမက ကပျာကယာ ကြားဖြတ်ပြောလိုက်လေသည်။

‘သမီး သူ့ကိုမယူချင်ဘူးဖေဖေ၊ သူ့ကိုသိပ်မုန်းတာပဲ’

ဝမ်းဝေက သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဝမ်းယိုယုက စကားမပြောပါချေ။

ဝမ်းဝေက ဟုန်းမေအား မျက်ရိပ်ပြလိုက်သည်။

ဟုန်းမေက သူ့အား နောက်သို့ဆုတ်ရန် မျက်စိမှိတ်ပြလိုက်
သည်။

သူမမေးနေစဉ် ဝင်မရှုပ်စေချင်သည့်သဘောပင် ဖြစ်၏။

‘ကဲ...သမီး မေမေ့ကိုမချက်နဲ့၊ အမှန်အတိုင်းသာ ပြောပြ
ပါ၊ တာမှကြောက်စရာမလိုဘူး’

ဝမ်းယိုယုက မဝံ့မရဲလေသံဖြင့်....

‘သမီး...သမီးမှာ ချစ်သူရှိနေပါဘိ’

ဟုန်းမေက....

‘သမီးချစ်သူက ဘယ်သူလဲ’

ဝမ်းယိုယုက တွေ့ဝေသွားသည်။

သူမက နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်ထားလိုက်သည်။

ဟုန်းမေ၏အသံက ထပ်မံထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

‘သမီးပြောတာ ရှောင်ချူဖုံးဆိုတဲ့ သူငယ်မဟုတ်သား’

ဝမ်းယိုယုက နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်ထားရင်းမှ ခေါင်းညိတ်ပြ
လိုက်လေသည်။

‘မေမေသိလျက်သားနဲ့ ဘာကြောင့်မေးနေရတာလဲ’

ဟုန်းမေက သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

သူမက အေးဆေးသောအသံဖြင့်....

‘မိတဆိုတာ သားသမီးကို ကျွေးမွေးရုံတင် မကဘူး၊ ဘဝ
တစ်ခုလုံး ကောင်းစားရေးအတွက် စီမံပေးရ တယ်ကွယ်’

ဝမ်းယိုယုက စကားမပြောပါချေ။

သူမ၏ မျက်လုံးအိမ်ထဲမှ မျက်ရည်တို့က စီးဆင်းလာနေ၏။

သူမချစ်သူ ရှောင်ချူဖုံးမှာ အလွန် နံ့ချာသော အညွန့်တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

ဟုန်းပေက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘သမီး စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါကွယ်၊ ဘဝတစ်ခုကို အိမ်ထောင်ဖက်အဖြစ် ရွေးချယ်ရမယ့် ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အရည်အချင်းဆိုလို့ ရှောင်ချူဖုံးဆိုတဲ့ သူငယ်မှာ ဘာတစ်ခု ပြုစရာ ရှိသလဲကွယ်’

ဝမ်းယိုယုက လက်ကာပြလိုက်သည်။

‘တော်ပါတော့ မေမေ’

သူတို့နှစ်ယောက် အချေအတင်ပြောနေသည့် စကားများအား ကြားနေရသော ဝမ်းဝေက မနေနိုင်တော့ပါချေ။

သူက ရှေ့သို့ တိုးလာလေသည်။

‘နေစမ်းပါဦး၊ သမီးက သူနဲ့ ဘယ်လိုလုပ်တွေ့ခဲ့ကြတာလဲ’

ဝမ်းယိုယုက ဖခင်ဖြစ်သူအား ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူမက ခေါင်းငုံ့၍ တီးတိုးပြောလိုက်သည်။

‘လမ်းမှာ တွေ့ခဲ့တာပါ’

ဝမ်းဝေ၏လေသံ တင်းမာခက်ထန်လာသည်။

‘ဘာ... လမ်းမှာတွေ့ခဲ့တာ ဟုတ်လား၊ လမ်းမှာတွေ့ခဲ့တဲ့ လူတစ်ယောက်ကို လက်ခံရသလား၊ သူ့အကြောင်း သမီးဘာတွေ သိထားသလဲ၊ ဖေဖေ့ကို ပြောပြစမ်းပါ’

ဝမ်းယိုယု စကားမပြောနိုင်တော့ပါချေ။

သူမက ဆက်၍လည်း မပြောဝံ့တော့ပါ။

ဝမ်းဝေ၏ တင်းမာသောလေသံက ထပ်မံ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

‘အင်း... ငါတို့က သမီးလေးတစ်ယောက်ကို အလွန်ယုံကြည်ခဲ့ကြတာကိုး၊ ငါ့သမီးလေးဟာ မှာနဂိုတယ်၊ ပညာရှိတယ်၊ တော်ရုံတန်ရုံ လူကိုဖြင့် အဆင့်မမီဘဲ လက်ခံမှာမဟုတ်ဘူးလို့ အထင်ကြီးခဲ့မိကြတယ်’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဒါကြောင့်လဲ ငါတို့က သမီးဘယ်သူ့ဘေး ဘယ်လာ လာ လုံးဝ တစ်ခွန်းတစ်ပါးမျှ မပြောဘဲ လွတ်လပ်စွာ သွားလာခွင့် ပြုထားခဲ့တယ်လေ၊ အခုတော့...’

သူက စကားကို ခေတ္တရပ်နားလိုက်၏။

ပြီးမှ ဝမ်းယိုယုအား စိုက်ကြည့်ရင်းမှ....

‘အခုတော့ ဘယ်ကလာလို့ ဘယ်ကိုသွားမှန်း မသိတဲ့ လူ
တစ်ယောက်ကို လက်ခံတာဟာ သမီးလေးအပေါ် ယုံကြည်
ခဲ့တဲ့ ဖေဖေထိုရဲ့ မေတ္တာအပေါ် ခော်ကားလိုက်တာပေါ့
ဟုတ်လား၊ သမီးရဲ့ စဉ်းစားဆင်ခြင်တတ်တဲ့ ဉာဏ်ကလေးဆေး
ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲ’

ဝမ်းယိုယုမှာ သူမဖခင်ဝမ်းဝေ၏ ရှောင်ချူဖုံးနှင့်ပတ်သက်
၍ အလွန်အဆင်သေးသော စကားကြောင့် ရင်ထဲ၌ စစ်ခနဲ
နာကျင်သွားမိ၏။

သူမ၏ဦးခေါင်းမှာ မည်သည့် သတ္တိကြောင့်မှန်း မသိပါ
ချေ။ ဆတ်ခနဲ ခေါင်းမော့လာ၏။

‘သမီး စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ထားတာပါ ဖေဖေ’

ဝမ်းဝေက....

‘ဘာတွေကို စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ခဲ့တာလဲ’

ဝမ်းယိုယုက....

‘သူဟာ ယောက်ျားပီသတယ်၊ သတ္တိရှိတယ်၊ ကျွန်မအပေါ်
မှာလဲ အနစ်နာခံခဲ့တယ် ဖေဖေ’

သူမ၏စကားကြောင့် ဟုန်းဒေမက ကြားဖြတ်မေးလိုက်ဖော်
သည်။

‘သမီး သူနဲ့တွေ့ခဲ့တာ ကြာပြီလား’

ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘မကြာသေးပါဘူး မေမေ’

ဝမ်းဝေက ဝင်ရောက်မေးမြန်းလိုက်ပြန်သည်။

‘ဘယ်နှစ်ရက်လောက် ရှိပြီလဲ’

ဝမ်းယိုယုက အနည်းငယ် စဉ်းစားလိုက်ပြီး...

‘ဆယ်ရက်လောက် ရှိပါပြီဖေဖေ’

သူမ၏စကား ဆုံးသောအခါ ဝမ်းဝေကသူ၏ နဖူးအား
လက်ဝါးဖြင့် ဖြန်းခနဲမြှည့်အောင် ချိန်ချလိုက်လေသည်။

‘သေလိုက်ပါတော့ သမီးရယ်၊ ဆယ်ရက်လောက်နဲ့ လူ
တစ်ယောက်အပေါ် ယုံကြည်ရသလားဟဲ့၊ မှတ်ထားသမီး၊
စိန်ကဲ ကျောက်ကဲ ခတ်လို့လွယ်ပေမယ့် လူကဲခတ်ဖို့ အင်မတန်
ခက်တယ်’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ အနည်းငယ် တမ်းမာသွားမိသည်။

‘ဖေဖေ သူ့ကို လူယုတ်မာတစ်ယောက်လို့ ထင်နေသလား’

ဝမ်းဝေ၏အသံက ဖြတ်သားစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

‘ဟုတ်တယ်’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဘာကြောင့်လဲ ဖေဖေ’

ဝမ်းဝေက....

‘ရှင်းပါတယ်၊ ဖေဖေတို့ဟာ ဥစ္စာပစ္စည်း ပြီးပြည့်စုံလို့ သမီးကို အယုံသွင်းချဉ်းကပ်တာ ဖြစ်မှာပေါ့၊ နောက်တစ် ခုက....’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘နောက်တစ်ခုက သူ့ဟာ ကောက်ကျစ်ယုတ်မာတဲ့ အကြံ ဉာဏ်တစ်ခု ရှိလို့သာ သမီးကို ချဉ်းကပ်ပြီး သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာကို လျှို့ဝှက်ထားတာပေါ့’

ဝမ်းယိုယု ခုတင်ပေါ်မှ ထရပ်လိုက်သည်။

‘ဖေဖေ သူများကို မတရား ပြောလှချည်လား’

ဝမ်းဝေက ပခုံးတုန်လိုက်သည်။

‘အို... ဖေဖေက သူ့ အကြောင်းမှ မသိသေးဘဲ၊ ဒီလိုပဲ ထင်မိ တာပေါ့’

သူက ပြုံး၍ စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘အကယ်၍ ဖေဖေတို့က ယုံကြည်စေချင်ရင် သူနဲ့ ဘယ်လို တွေ့ဆုံ ရင်းနှီးခဲ့တယ်ဆိုတာကို သေသေချာချာ ပြောပြပေါ့’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ နီရဲသွားလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးနှင့် သူမ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်များမှာ အိပ်မက်ဆန်လှပေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမက ပြောပြလျှင် ဖခင်နှင့် မိခင်တို့က ယုံပါမည်လော....

သူမမှာ မည်သို့မျှ မပြောတတ်သောကြောင့် တွေ့ဝေငေး ဝိုင်သွားမိလေသည်။

ဝမ်းဝေက သူမအားကြည့်ကာ မဲ ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘အင်း... ဒီသူငယ်ဟာ မရိုးသားဘူးဆိုတာ သေချာပါတယ်’ သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘သူမက်မောလောက်အောင်လဲ ငါတို့က ဝေ့ကြေးပြည့်စုံပြီး သိုင်းပညာ ထူးချွန်နေတာကိုး....’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ နီရဲနေရာမှ မျက်လုံးအိမ်အတွင်း၌ မျက် ရည်ကြည်များ ရစ်သိုင်းလာလေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးမှာ မိမိဖခင် ပြောသကဲ့သို့ ဥစ္စာပစ္စည်းနှင့် သိုင်း ပညာအား မက်မောတွယ်တာခဲ့သူ ဖြစ်ပါလျှင်....

မိမိအပေါ် သံဃောဇဉ် ကင်းမဲ့ကာ အချစ်စစ်အချစ်မှန် ဖြင့် ချစ်ခဲ့သောသူ ဖြစ်တော့မည် မဟုတ်ချေ။

သူမအပေါ် ရှောင်ချူဖုံးမှာ မည်မျှ အနစ်နာခံကာ ကူညီ ခဲ့သည်ကို မိမိ တစ်ဦးတည်းသာ အသိဆုံးဖြစ်ပေသည်။

သူမ၏ရင်ထဲ၌ လူငယ်ပီပီ မခံချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ လေသည်။

‘ဖေဖေ ဒီလိုမပြောပါနဲ့၊ ရှောင်ချုံ့ပုံးဟာ ငွေကြေး မက်
မော တွယ်တာတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး’

ဝမ်းဝေက မဲ ပြုံးပြုံးလိုက်ပြန်သည်။

‘ဘာထူးသလဲ၊ ငွေမမက်ရင် သိုင်းပညာကို လိုချင်လို့ နေ
မှာပေါ့’

သူက ခေါင်းကို တွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်ရင်းမှ စကားဆက်
လိုက်သည်။

‘မဖြစ်ဘူး... မဖြစ်ဘူး၊ လိုနန်းလိမ်နဲ့ အမြန်ဆုံး လက်ထပ်
ပေးလိုက်တာပဲ ကောင်းလိမ့်မယ်’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ ရုတ်တရက် ဝိုင်းကျသွားသည်။

သူမ၏ရင်ထဲ၌ ရှောင်ချုံ့ပုံး၏ ရိုးသားမှုနှင့် ကြင်နာမှုတို့
အား ပြန်လည် မြင်ယောင်လာမိလေသည်။

အိပ်မက်ဆန်စွာ တွေ့မြင်ကြုံဆုံခဲ့ရသော မိမိဘို့နှစ်ယောက်က
အိပ်မက်ဆန်စွာ ခွဲခွာကြရတော့မည်လော။

သူမသည် ယောက်ျားလေးများနှင့် အလွန် ကင်းရှင်းခဲ့သူ
ဖြစ်သည်။

တစ်သက်မှာ တစ်ခါသာလျှင် ချစ်ခဲ့ဖူးသော သူမ၏ချစ်သူ
ရှောင်ချုံ့ပုံးအား အညကြဟူသော အားနည်းချက် တစ်ခု
နှင့် သူမက ရက်စက်စွာ ကျောခိုင်းရပါမည်လော။

သူမ တွေ့ဝေငေးငိုင်နေမိစဉ်...

ဝမ်းဝေ၏အသံက ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

‘ဟုန်းမေ၊ ငါ့ လိုချောက်ကွမ်းတို့သားအဖကို မင်္ဂလာကိစ္စ
ရှက်သတ်မှတ်ပေးလိုက်တော့မယ်’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်လုံး ဝိုင်းစက် ပြုံးကျယ်သွား၏။

သူမက အသံကုန် ဖာစ်အော်လိုက်လေသည်။

‘သမီး မယူဘူး’

ဝမ်းဝေ၏မျက်နှာ ခက်ထန် နီရဲသွားလေသည်။

‘ဘာ... ငါ့ကို အာခံတာပေါ့ ဟုတ်လား’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်းမှ အသားများ တဆတ်ဆတ် တုန်
ယင်လာလေသည်။

သူသည် ဒေါသကို မထိန်းနိုင်တော့ပါချေ။

‘ခွေးမ’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်း ဝမ်းယိုယုအား လက်ဝါးမြှောက်၍
ရိုက်ချလိုက်ရန် ပြင်လိုက်၏။

‘ဝုန်း’

သို့သော် သူ့အမှန်တကယ် ရိုက်ချလိုက်သည်မှာ ဝမ်းယိုယု
ခုတင်ဘေးရှိ စားဖွဲ့ခုံပင် ဖြစ်ပါသည်။

သူ၏ ပြင်းထန်လှသော လက်ဝါးရိုက်ချက်ကြောင့် ကျိုးပဲ့
ကြေမှု့သွားလေသည်။

သူ၏ တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးအပေါ် ငုံ့မတတ် ဖြစ်
ခဲ့သော ဖခင် ဝမ်းဝေက သမီးလေးဝမ်းယိုယုအား မရိုက်ရက်
ပါပေ။

သူသည် မိဘ၏ ကြီးမားလှသော မေတ္တာတရားနှင့် စိုးရိမ်
ဗဟုမူ ကြီးလှခြင်းကြောင့် ဤမျှ ဒေါသမီး တောက်လောင်
နေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဝမ်းယိုယုက မျက်စိကိုစုံမှိတ်ကာ အံ့ကိုတင်းတမ်းကြိတ်၍
ပေရပ်နေလေသည်။

သူမ၏ စုံမှိတ်ထားသောမျက်ဝန်းထဲမှ မျက်ရည်များက
အဆက်မပြတ် စီးဆင်းကျနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

‘ဘောက်’

ဝမ်းဝေက တောက်တစ်ချက်ကို ပြင်းထန်စွာ ခေါက်လိုက်
မိလေသည်။

မှန်ပေသည်။

ဝမ်းယိုယုဆိုသော သူတို့တစ်သက်လုံး အထင်တကြီးရှိနေခဲ့
လေသော သမီးလိမ္မာကလေးမှာ...

ယခု ဘာမဟုတ်သည့် အညုတ်လူတစ်ယောက်အတွက် မိဘ
နှစ်ပါးကိုပင် တင်းမာစွာ အာခံနေပြီ မဟုတ်ပါလော။

‘ကဲပါ၊ ရှင်အပြင်ကို ခဏထွက်နေစမ်းပါ’

ဝမ်းဝေက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် အခန်းတွင်းမှ ပြန်လည်ထွက်လိုက်လေသည်။

ရုတ်တရက် သူက တစ်စုံတစ်ယောက်နှင့် တိုက်မိမလို ဖြစ်
သွားမိလေသည်။

ဝမ်းဝေက မိမိနှင့် တိုက်မိမလိုဖြစ်သွားသည့်သူအား ယေ
ချာစွာ ကြည့်လိုက်လေသည်။

လောက်ဖန်း.....

မိမိတို့၏အိမ်တော်ထိန်းကြီး လောက်ဖန်းပင်ဖြစ်လေသည်။

ဝမ်းဝေက သူ့အားကြည့်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား ဘာလုပ်နေတာလဲ’

လောက်ဖန်း၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

‘ကျွန်တော်....ကျွန်တော်၊ သခင်မလေးအတွက် စိုးရိမ်မိလွန်း
လို့ပါဗျာ’

ဝမ်းဝေ၏မျက်နှာ ရဲခနဲပြစ်သွားသည်။

‘ဒါ... ခင်ဗျားကိစ္စမဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်သမီးဟာ ကျုပ်ရှိ
လျက်နဲ့ ဘယ်တော့မှ အညုတ် လူယုတ်မာတစ်ယောက်နဲ့
မပေးစားနိုင်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားယုံ’

‘ဟုတ်ကဲ့...ဟုတ်ကဲ့’

လောက်ဖုန်း ကပျာကယာဦးညွတ်ရင်းမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာ
သွားလေတော့သည်။

* * *

ဝမ်းယိုယုက ဝိုကြွေးနေဆဲပင်....

ဟုန်းမေက အခန်းတံခါးကို ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ဝမ်းယိုယုအနီးသို့ ပြန်လည်လျှောက်လာ၏။

သူမက သမီးဖြစ်သူ ဝမ်းယိုယုအား ကြည့်လိုက်သည်။

ဝမ်းယိုယုက မည်သူ့ကိုမျှ မကြည့်ပါချေ။

သူမက မျက်စိကိုစုံမှိတ်ရင်းမှ မျက်ရည်များက စီးဆင်း
ကျနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

ဟုန်းမေက သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်သည်။

သူမက အလွန်ပျော့ပျောင်းသော လေသံဖြင့်....

‘သမီးလေးမျက်လုံးဖွင့်ပြီး မေမေ့နားမှာ ထိုင်ပါဦးကွယ်’
ဝမ်းယိုယုက မျက်လုံးကိုဖွင့်ကာ ခုတင်ပေါ်၌ ထိုင်ချလိုက်
လေသည်။

ဟုန်းမေက သူမအား ပေ့ဖက်ကာ နှစ်သိမ့်ရင်းမှ....

‘ကဲ၊ သမီးငိုနေလို့မဖြစ်သေးဘူး၊ သမီးငဲ့မိတ်ဆွေကလဲ ရိုး
သားပုံပါပဲ၊ အကယ်၍ သူ့အကြောင်းသေသေချာချာသိရင်
မေမေတို့ကလဲ သဘောတူဖို့ စဉ်းစားမှာပါ’

ယင်းစကားကြောင့် ဝမ်းယိုယုက သူမမိခင်အား စေ့စေ့
ကြည့်လိုက်သည်။

‘မေမေ....တကယ်ပြောတာနော်’

ဟုန်းမေက ပြုံး၍ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘တကယ်ပါသမီးရယ်’

ဝမ်းယိုယုက....

‘မေမေ ဘာသိချင်တာလဲ၊ သမီးအကုန်လုံး ပြောပြပြီးပြီ
မဟုတ်လား?’

ဟုန်းမေက....

‘ဒီလိုလဲ ဘယ်ဟုတ်ပါလဲသမီးရယ်၊ သမီးမိတ်ဆွေနဲ့ ဘယ်
လိုတွေ့ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းကို တစ်လုံးကျော်ပြန်ပြောပြပါ
လား၊ ဒါမှ ဖြစ်မှာပေါ့ကွယ်’

ဝမ်းယိုယု တွေဝေသွားမိသည်။

သူမက ပြောသင့်မပြောသင့် ချင့်ချိန်နေစဉ်....

ဟုန်းမေက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘ဘယ်သူမှမရှိပါဘူး၊ သမီးပြောစရာရှိတာကို ရဲရဲပြောပါ၊
ဘာမှ ကြောက်စရာမလိုပါဘူး’

ဝမ်းယိုယု ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်ကဲ့မေမေ’

သူမက ရှောင်ချူဖုံးနှင့် ဆုံတွေ့ခဲ့ရသည့်အကြောင်းများကို
ခူးမင်းစားသောက်ဆိုင်မှ စ၍ ပြောပြလိုက်လေတော့သည်။

* * *

ဝမ်းယိုယုက သူမ၏မိခင် ဟုန်းမေအား အကဲခတ်ကြည့်ရှု
လိုက်သည်။

သူမက အကြောင်းစုံကို ပြောပြပြီးပြီဖြစ်လေသည်။

ဟုန်းမေမှာ တွေဝေနေ၏။

ဝမ်းယိုယုပြောသောစကားများကို မယုံကြည်နိုင်ပါချေ။

အလွန်ဆန်းကြယ်သော ဒဏ္ဍာရီတစ်ပုဒ်ကို နားထောင်နေ
ရသည့်အလား ယုံရခက် မယုံရခက် ဖြစ်နေမိလေသည်။

ဝမ်းယိုယု မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘မေမေ’

ဟုန်းမေက....

‘ပြောလေသဦး’

ဝမ်းယိုယုက....

‘သမီးပြောတာ မယုံဘူးလား’

ဟုန်းမေက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

သူမက ဝမ်းယိုယုအား ကချာသက်စွာ ကြည့်လိုက်၏။

‘သမီးပြောလိုသကားရတာ မေမေ ယုံဖို့မလွယ်ဘူး ဖြစ်
နေတယ်ကွယ်’

ဝမ်းယိုယု မျက်နှာညှိုးငယ်သွားလေသည်။

‘ဒါဖြင့် မေမေက မယုံဘူးပေါ့’

ဟုန်းမေက....

‘မယုံလို့တော့ မဟုတ်ပါဘူးကွယ်’

ဝမ်းယိုယု မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဒါဖြင့် ဘာဖြစ်နေတာလဲ မေမေ’

ဟုန်းမေက ပြုံး၍ သူမအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

‘ယုံဖို့ခက်နေလို့ပေါ့ကွယ်’

ဝမ်းယိုယုက....

‘သမီး အဲဒီအချိန်တုန်းက အစ်ကိုရှောင်ချူဖုံးသာမရှိခဲ့ရင်
သေသွားတာ ကြာပြီမေမေရဲ့’

ဟုန်းမေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘အေးပါကွယ် ဒီကိစ္စမှာ သိပ်တူးဆန်းလွန်းလို့ သမီးရဲ့
ဖေဖေနဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်ရဦးမယ်ကွယ်’

ဝမ်းယိုယုမျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားသည်။

သူမက စိုးရိမ်သောလေသံဖြင့်....

‘ဖေဖေက လက်မခံရင်ကော’

ဟုန်းမေက ပြုံးလိုက်လေသည်။

‘သမီးဖေဖေကို ပြောမှမပြောရသေးတာပဲ၊ သူက လက်ခံ
ချင်ရင် လက်ခံမှာပေါ့ကွယ်၊ ကဲ သမီးလဲ စိတ်ပင်ပန်းလှပြီ၊
ခဏလွဲနေလိုက်ဦး’

သူမက စကားဆုံးသောအခါ ဝမ်းယိုယုအနီးမှ ဖယ်ခွာ
ကာ အခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယုက သူမ မိခင်ဖြစ်သူ၏ နောက်ကျောအား စိုက်
ကြည့်ကာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။

အခန်း (၁၂)

ယုံတမ်းစကားပေလော

ဟုန်းမေ၏မျက်နှာမှာ တည်ကြည်နေ၏။

သူမက ဝမ်းဝေအား အဖြစ်အပျက်များကို ပြောပြလိုက်
ပြီး ဖြစ်သည်။

ဝမ်းဝေမှာ အံ့ဩလွန်းသဖြင့် မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်
ကာ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်နေ၏။

သူ၏သမီးလေးဝမ်းယိုယုမှာ ဤမျှ ဆိုးရွားထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ
အဖြစ်မျိုးနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်ကို မယုံနိုင်ပေ။

ထို့အပြင် သူသည် လောကပေါ်၌ သရဲတစ္ဆေ ရှိသည်
ဆိုခြင်းကို လက်မခံနိုင်ပါချေ။

ဝမ်းဝေက ဟုန်းမေအား ကြည့်လိုက်လေသည်။

‘ကျွန်မတော့ ယုံတယ် အဖေကြီးရယ်၊ သမီးလေးဟာ ဘယ်
တုန်းကမှ လိမ်ညာမပြောတတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်လဲသိသားပဲ’

သူမက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဒါကြောင့် သူ့ကြံတွေ့ခဲ့ရတဲ့အဖြစ်အပျက်တွေဟာ အမှန်
တွေချည်းပဲလို့ ယုံကြည်တယ်လေ’

ဝမ်းဝေက ပေးငိုငိုတွေဝေသွားမိလေသည်။

သူက စဉ်းစားရကျပ်သွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယု လိမ်ညာပြောနေခြင်း မဖြစ်နိုင်မှန်းကိုလည်း သူက
ယုံကြည်ထားလေသည်။

ဤသို့ဆိုလျှင် မည်သူက လိမ်ညာနေပါသနည်း။

ဝမ်းဝေက တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရသွားကာ မျက်လုံးအစုံမှာ
ဝင်းလတ်တောက်ပသွားလေသည်။

‘ဟုတ်ပြီ၊ ဒါ ဟိုကောင်လက်ချက်ပဲဖြစ်ရမယ်’

ဟုန်းမေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘ဘယ်ကောင်လက်ချက်လဲရှင်’

ဝမ်းဝေက....

‘ဟိုကောင်က သမီးနဲ့ သူ့ကို သဘောတူအောင်လို့
ပြောခိုင်းတာပဲ ဖြစ်ရမယ်’

ဒီလို

ဟုန်းမေက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘အို... သမီးက လိမ်ညာမပြောတတ်ပါဘူးရှင်’

ဝမ်းဝေက အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး....

‘သူက သရဲခြောက်ရင် သမီးကို အကဲအကွယ် ပေးနိုင်
တယ် မဟုတ်လား’

ဟုန်းမေက....

‘အဲဒီလိုပြောတာပဲ’

ဝမ်းဝေက....

‘သမီးကို ညှစ်တိုင်း သရဲက လာနှောင့်ယှက်တယ်ဆိုပါတော့’
ဟုန်းမေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ သူ ပြောပြရင်းနဲ့ တောင်မှ ကြောက်လန့်နေ
သလိုပဲ၊ လိမ်ပြောတာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး’

ဝမ်းဝေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ကောင်းပြီလေ၊ သမီးပြောတာ ဟုတ်မဟုတ် စမ်းကြည့်
ရသေးတာပေါ့’

ဟုန်းမေက နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။

သူမက ဝမ်းဝေအား မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

‘ရှင် ဘယ်လိုစမ်းကြည့်မှာလဲ’

ဝမ်းဝေက မဲ ပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

‘လွယ်ပါတယ်၊ ဟိုကောင့်ကို အချိန်ဆွဲသားလိုက်မယ်၊ ညဘက်ရောက်ရင် သရဲလာသလား မလာသလားဆိုတာ စောင့်ကြည့်ကြတာပေါ့’

ဟုန်းမေက....

‘ဒါဖြင့် လိုချောက်ကွမ်းတို့သားအဖကိုကော ဘယ်လိုလုပ်မလဲ’

ဝမ်းဝေက....

‘ဒီအတွက် ငါ့တာဝန်ထားပါ၊ ကျုပ် ကြည့်ပြီး စီစဉ်ပါမယ်’

ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက် ညဘက်သို့ရောက်လျှင် မည်သို့မည်ပုံ ပြုလုပ်ရမည်ကို ဆွေးနွေးတိုင်ပင်နေကြလေသည်။

ဖမ်းနောက် အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာလာကြလေသည်။

အခန်းအပြင်ဘက်တွင် ရှောင်ချူဖုံးက ထိုင်နေဆဲ။

ဟုန်းမေက ရှောင်ချူဖုံးထံ လျှောက်သွားလေသည်။

ဝမ်းဝေက အထူးညှော်ခန်းတွင် ထိုင်နေသော လိုချောက်ကွမ်းထံသို့ လျှောက်သွားလေသည်။

သူတို့ဇနီးမောင်နှံမှာ ကြိုဘင်တိုင်ပင်ထားကြသည့်အတိုင်း ရှောင်ချူဖုံး၊ လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့အား အချိန်ဆွဲထားရမည် မဟုတ်ပါလား။

* * *

ညဉ့်....

မိုးချုပ်သွားချေပြီ။

လမိုက်ညဖြစ်ပြီး ကောင်းကင်ပေါ်၌ ကြယ်ကလေးများသာ မြင်တွေ့နေရ၏။

ဝမ်းဝေ၏ခြံဝင်းမှာလည်း ယနေ့ညတွင်မှ ထူးခြားစွာ မီးအိမ်များ ထွန်းညှိထားခြင်း မရှိပါချေ။

ထို့ကြောင့် ခြံဝင်းတစ်ခုလုံး မှောင်မည်းနေလေသည်။

သို့သော် ယင်း မှောင်မည်းသော ခြံဝင်းအတွင်း၌ ကဒီးပုန်းများ အထပ်ထပ်ချထားလေသည်။

အိမ်ကြီးပတ်ဝန်းကျင်၌လည်း အစောင့်အကြပ်များ အထပ်ထပ် ရှိနေ၏။

အစောင့်အကြပ်များကလည်း အထူးအာရုံစိုက်ကာ စောင့်ကြပ်နေကြလေသည်။

သူတို့အား ဝမ်းဝေကိုယ်တိုင်က အထူးတာဝန်ပေးထားခြင်း မဟုတ်ပါလော။

သို့သော် သူတို့ရင်ဆိုင်ရမည်မှာ သရဲဖြစ်ကြောင်း မည်သူမှ မသိပါချေ။

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားလေပြီ။

သနိုးခေါင်ယံအချိန်သို့ပင် ရောက်မှန်းမသိ ရောက်ရှိခဲ့လေပြီ။

ဝမ်းဝေမှာ အိပ်စက်နိုင်ခြင်းမရှိသေးပါချေ။

ဟုန်းမေနှင့်အတူ အခန်းတွင်း၌ ထိုင်နေ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်က စကားလည်း မပြောဖြစ်ကြပါချေ။

သူတို့ တစ်ဦးတည်းသောသမီးလေးကို စိတ်ပူပန်နေကြသည် မဟုတ်ပါလော။

ညဉ့်ဦးပိုင်းတွင် ဟုန်းမေမှာ ဝမ်းယိုယု၏ အခန်းတွင်း၌ ရှိနေခဲ့သည်။

သူမက ဝမ်းယိုယုအား နှစ်သိမ့်ဖျောင်းဖျခွဲပြီး ချော့သိပ်ခဲ့လေသည်။

သူမသည် ဝမ်းယိုယုအိပ်ပျော်သွားမှ ဝမ်းဝေထံသို့ ပြန်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ရှောင်ချူဖုံး၊ လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့မှာ ဝမ်းယိုယု အခန်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် အခန်းနှစ်ခုတွင် နေရာချထားပေးခဲ့လေသည်။

အကယ်၍ ဝမ်းယိုယုက အန္တရာယ်နှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရပါလျှင် သူတို့က လူအင်အားဖြင့် လာရောက် ကူညီမည်သာ ဖြစ်ပေသည်။

ဝမ်းဝေက ပျင်းရိလာသည့်အလား ထိုင်ရာမှထလိုက်သည်။

သူက ဟုန်းမေအား ကြည့်ရင်းမှ တီးတိုးပြောလိုက်၏။

‘ညဉ့်နက်လာပြီ၊ ဘာမှလည်း မထူးခြားသေးပါလား’

ဟုန်းမေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ကေန္တ အစောင့်အကြပ်တွေချထားလို့ မလာရဲဘူး ထင်တယ်’

ဝမ်းဝေက မဲ...ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

‘သရဲဆိုတာမှ မရှိတာဘဲ၊ ဟိုကောင်က ညာပြောခိုင်းတာ ဖြစ်မှာပေါ့’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ကဲ...ဘယ်မှာလဲ သရဲ၊ မရှိတဲ့သရဲက ဘယ်လိုလုပ် လာမှာလဲ’

ဟုန်းမေမှာ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်ရလေသည်။

ဝမ်းဝေက....

‘ကဲ....ညဉ့်လည်းနက်ပြီ၊ ထိုအိပ်ကြရင်ကောင်းမယ်တင်တယ်’
ဟုန်းမေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ရှင်က သမီးရဲ့ အခြေအနေကို စောင့်မကြည့်တော့
ဘူးလား’

ဝမ်းဝေက....

‘စောင့်ကြည့်စရာ မလိုတော့ဘူးလေ’

ဟုန်းမေက....

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဝမ်းဝေက....

‘သရဲမှ မလာတော့တာ’

ဟုန်းမေ အံ့ဩသွားသည်။

‘ဟင်....ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုပြောနိုင်တာလဲ’

ဝမ်းဝေက....

‘သရဲမှ မလာနိုင်တော့တာပဲ’

ဟုန်းမေ လက်မခံပဲ။

သူမက ခေါင်းကို တွင်တွင်ခါယမ်းလိုက်၏။

‘ဒီလို မပြောပါနဲ့လေ၊ အကယ်၍များ....’

‘အမယ်လေး’

သူမ၏စကား မဆုံးခင်မှပင် ဝမ်းယိုယုန်အခန်းဆီမှ စူးရှ
သော အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

ဟုန်းမေ မျက်လုံးပြူးကျယ်သွားသည်။

သူမ ထိုင်ရာမှ ဝန်းခနဲထလိုက်ပြီး....

‘ဟာ....သရဲလာပြီနဲ့ တူတယ်’

သူမက စကားဆုံးသည်နှင့် ဝမ်းယိုယုန်အခန်းဆီသို့ ပြေး
လွှား သွားလေသည်။

ဝမ်းဝေက ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

သို့သော် ချက်ချင်းသတိဝင်လာကာ နောက်မှ ပြေးလွှား
လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

* * *

‘အမယ်လေး’

စူးရှသောအသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ညဉ့်နက်ဆန်းခေါင်ယံ အချိန်ဖြစ်၍ လူခြေတိတ်နေသော
အချိန်တွင် ထွက်ပေါ်လာသောကြောင့် လူအားလုံး ကြား
လိုက်ရလေသည်။

ယင်းအသံမှာ ဝမ်းယိုယုအခန်းထဲမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့ ရင်ထိတ် သွားကြပြီး အခန်းတွင်းမှ ပြေးထွက် ဝါကြသည်။

ထိုအချိန်....

‘အယ်လေး... အစ်ကို့ရှောင်ချူဖုံးရေ အမြန်လာပါဦး’

ထပ်မံ ကြားလိုက်ရသော ဝမ်းယိုယုအသံကြောင့် သူတို့ ခြေလှမ်းများ တုံ့ခနဲရပ်သွားမိလေသည်။

ယင်းတစ်ဒင်္ဂါအချိန်ကလေး အတွင်းမှာပင်....

ရှောင်ချူဖုံး၏ အခန်းတံခါး ပွင့်သွားလေ၏။

သူက အပေါ်အင်္ကျီကို ချွတ်ရင်းမှ ကပျာကယာ ပြေးထွက် လာလေသည်။ ထို့နောက် သူက ဝမ်းယိုယု၏ အခန်းတံခါး အား ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ဖွင့်လိုက်လေသည်။

ယင်းအချိန် အစောင့်အကြပ်များလည်း အပြေးအလွှား ရောက်ရှိလာကြ၏။ ဝမ်းယိုယု၏ အခန်းတံခါး ပွင့်သွားသည့် နှင့် ရှောင်ချူဖုံးက နောက်ပြန်ကျောခိုင်းကာ အခန်းတွင်းသို့ လှမ်းဝင်သွားလေသည်။

‘ခူးမင်း...ခင်ဗျား မြန်မြန်ထွက်သွားစမ်း’

သူက အသံကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်၏။

သူ၏စကားကြောင့် အစောင့်အကြပ်များ အံ့ဩသွားကြ လေသည်။

အစောင့်တစ်ယောက်က....

‘ဟေ့လူ...ခင်ဗျား တာတွေ လျှောက်ပြောနေတာလဲ’ ရှောင်ချူဖုံး အဖြေမပေးပါချေ။

သူက အခန်းတွင်းသို့ တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းဝင်သွား၏။

ထိုစဉ် အခန်းတွင်းမှ ရယ်မောသံများ ထွက်ပေါ်လာသည် ကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် လျှောက်သွားလေသည်။

‘ဟင်...မင်းလဲ ရှိနေတာကိုး’

အသံမှာ ခပ်ဩဩ ဖြစ်နေ၏။

ရှောင်ချူဖုံးက အံ့ကို တင်းတင်းကြိတ်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား အမြန်ထွက်သွားစမ်းပါ၊ နို့မို့ရင် ကျုပ် ကျော ပေါ်က အင်းကွက်နဲ့ ခင်ဗျားကို ဆုံးမရမယ်’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်း အခန်းတွင်းသို့ ဆက်ဝင်သွား၏။

မကြာပါချေ။

စူးရှသော တုန်လှုပ်ဖွယ်ရာကောင်းသော အော်ဟစ်သံအား ကြားလိုက်ရ၏။

ထိုအချိန်တွင် ဟုန်းမေနှင့် ဝမ်းဝေတို့ ရောက်ရှိလာကြလေ သည်။

၁၆၀ ဦး မိုးကျော်သူ

ဝမ်းယိုယုတ် အခန်းဝ၌ လိုချောက်ကွမ်းတို့ သားအဖနှင့် အစောင့်အကြပ်များအား တွေ့ရှိလိုက်ရ၏။

ဝမ်းဝေက အစောင့်အကြပ်များကို တွန်းဖယ်လိုက်သည်။

‘ဖယ်ကြစမ်း’

သူက ယင်းသို့ အော်ဟစ်ရင်းမှ အခန်းတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လိုက်လေသည်။

အခန်းတွင်းသို့ သူရောက်ရှိသွားသောအခါ ပိုးစုန်းကြူးလေးများသဖွယ် ဝင်းလက် တောက်ပနေသော ပြာလဲလဲ အလင်းရောင်များအား တွေ့ရှိလိုက်ရလေတော့သည်။

* * *

ပြာလဲလဲ မီးရောင်များ တဖြည်းဖြည်း မှိန်သွားလေပြီ...

ထို့နောက် တဖြုတ်ဖြုတ်ဖြင့် တစ်ခုပြီးတစ်ခု ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

ဝမ်းဝေမှာ အံ့ဩလွန်းသဖြင့် ဝေးဝိုင်ကာ ရပ်နေမိလေသည်။

ဝမ်းယိုယုတ် ပြောဆိုသည့် ပြာလဲလဲ မီးရောင်အား သူ့ကိုယ်တိုင် တွေ့မြင်ခဲ့ရပြီ ဟုတ်ပါလော့။

ခရီးကြမ်းနှင့် မေတ္တာလမ်း (၃) ဇာတ်သိမ်း ၂၉ ၁၆၁

သူက ပြာလဲလဲ မီးရောင် ပျောက်ကွယ်သွားမှ သတိပြန်ဝင်လာကာ အခန်းတွင်းသို့ ဝေ့ဝဲကြည့်လိုက်၏။

ဝမ်းယိုယုတ်မှာ နုတ်ပေါ်၌ လဲလျောင်းနေပြီး ရှောင်ချူဖုံးက နံဘေး၌ ထိုင်ကာ ပြုစုနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ဝမ်းဝေ၏မျက်နှာ တင်းမာ ခက်ထန်သွားသည်။

သူက နုတ်ခြည်းပင် အနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားလေသည်။

‘ခိုမှား၊ မင်းကို သူက ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ သရဲထွက်ပြေးသွားပြီမို့ မင်းလဲ သွားနိုင်ပါပြီ’

ရှောင်ချူဖုံးက ဝမ်းဝေအား သေချာစွာ မော့ကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် စကားတစ်ခွန်းမှမပြောဘဲ အခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွာ သွားလေတော့သည်။

ဝမ်းဝေက ယခုမှ ဝမ်းယိုယုတ်အား သတိပြု ကြည့်လိုက်မိ၏။

ဝမ်းယိုယုတ်မှာ သတိမေ့မျောနေလေပြီ ဖြစ်၏။

ဝမ်းဝေက သတိရကာ အိပ်ပျော်သည့် သွေးကြောအား လက်ညှိုးဖြင့် ထောက်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် စောင်ပါးတစ်ထည် ခြုံပေးကာ အပြင်သို့ ထွက်ခဲ့လေသည်။

အပြင်ဘက်၌ ဟုန်းမေက အခြေအနေကို ယိန်းသိမ်းထား
လိုက်ပြီးဖြစ်၏။

အစောင့်အကြပ်များသာမက လိုချောက်ကွန်းနှင့် ရွှေခင်
ချူဖုံးတို့မှာ သူတို့၏အခန်းသို့ ပြန်သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။

ဝမ်းဝေ ထွက်လာသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်သောအခါ အပြေး
အလွှား ချဉ်းကပ်၍ တီးတိုးမေးလိုက်လေသည်။

‘ရှင်တွေ့လိုက်သလား’

ဝမ်းဝေက မသိမသာ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘အေး ငါတွေ့လိုက်ရတယ်’

ထိုစကားကြောင့် ဟုန်းမေ ရင်ထိတ်သွားလေသည်။

ဤသို့ဆိုပါလျှင် သရဲ၏အန္တရာယ်မှ ကင်းဝေးနိုင်စေရန်
ရွှေခင်ချူဖုံးနှင့် ဝမ်းယိုယုတို့အား လက်ထပ်ပေးရမည်လော။
သူမ တွေ့ဝေငေးငိုင်နေမိလေသည်။

ဝမ်းဝေက....

‘ကျုပ် အခန်းထဲ ရောက်သွားတဲ့အချိန်မှာ သရဲကို မတွေ့
ရတော့ပါဘူး’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဒါပေမယ့် ပြာလဲလဲ မီးဆောင်တွေတော့ တွေ့ခဲ့ရတယ်’

ဟုန်းမေက....

‘အဲဒါ ဘာထူးသလဲရှင်၊ သရဲတွေတာနဲ့ အတူတူပေါ့’

ဝမ်းဝေက ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မယုံနိုင်လောက်အောင်ပါပဲ၊ ဒီကိစ္စကို ကျုပ် ဖော်ထုတ်
ရမှ ကျေနပ်မယ်’

သူက စကားဆုံးသောအခါ ထွက်ခွာသွားရန် ခြေလှမ်းပြင်
လိုက်လေသည်။

ဟုန်းမေက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ရှင် ဘယ်သွားမလို့လဲ’

ဝမ်းဝေက....

‘ကျုပ် သူတို့ဆီ သွားမလို့’

ဟုန်းမေက....

‘ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ’

ဝမ်းဝေက....

‘သူတို့ကို အမှန်အတိုင်းပြောပြမှ ဖြစ်တော့မယ်လေ’

ဟုန်းမေက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

ဝမ်းဝေက လိနန်းလိမ်နှင့် လိုချောက်ကွန်းတို့၏အခန်းတွင်း
သို့ ဝင်သွားပြီဖြစ်သည်။

ထိုအခါ လိုနန်းလိမ်နှင့် လိုချောက်ကွမ်းတို့မှာ ငူငူကြီးထိုင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ဝမ်းဝေက သူတို့ထံသို့ တည့်မတ်စွာလျှောက်သွား၏။

ယင်းနောက် အဖြစ်အပျက်အလုံးစုံကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူက အခန်းတွင်းမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာလာ၏။

သူ ပြန်လည် ထွက်ခွာသွားပြီးသောအခါ လိုနန်းလိမ်နှင့် လိုချောက်ကွမ်းတို့ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

လိုနန်းလိမ်က....

‘ဖေဖေ၊ သူပြောတာယုံသလားဟင်’

လိုချောက်ကွမ်းက ခေါင်းကိုခါးညှိုးလိုက်သည်။

‘ငါတော့မယုံဘူး’

လိုနန်းလိမ် စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

သူက ဝမ်းယိုယု၏အခန်းအတွင်းမှ ပြာလဲလဲ အရောင် မီးလုံးကလေးများအား မြင်တွေ့ခဲ့ရသည်မဟုတ်ပါလော။

သူက လိုချောက်ကွမ်းအား အံ့ဩစွာကြည့်လိုက်သည်။

‘ဖေဖေမယုံဘူး၊ ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်’

လိုနန်းလိမ်က....

‘ပြာလဲလဲ မီးရောင်ကို ဖေဖေဘာလဲဘဲ မဟုတ်လား’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘အေး၊ တွေ့သားပဲ’

လိုနန်းလိမ်က....

‘အဲဒါ သရဲမီးမဟုတ်ဘူးလား’

လိုချောက်ကွမ်းက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ သူကသက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

‘အစီး....ပြာလဲလဲ မီးရောင်ထွက်အောင် လုပ်လို့ရတယ်ဆိုတာ ဖေဖေကြားဖူးခဲ့တယ်လေ’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ဒါဟာ တစ်ယောက်ယောက်က လုပ်ထားတာဖြစ်ရမယ်’

လိုနန်းလိမ်မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဘယ်သူလုပ်သားတာလဲ’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘ဘယ်သူရှိရမှာလဲ၊ ရှောင်ချူဖုံးပဲဖြစ်မှာပေါ့’

လိုနန်းလိမ် ရှောင်ချူဖုံး၏အမည်ကို ကြားလိုက်သေးအခါ မျက်နှာတစ်ခုလုံး မည်းမှောင်သွားမိလေသည်။

သူသည် ရှောင်ချူဖုံးအား လုံးဝမကျေနပ်ပါချေ။

အကြောင်းမှာ ရှောင်ချူဖုံးနှင့်သူ တိုက်ခိုက်စဉ်တုန်းက ရန်သူကို အထင်သေးမိသဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရသည်ဟု ထင်မှတ်ထား မိ၏။

အကယ်၍သာ မိမိကရှောင်ချူဖုံးအား သေချာစွာတိုက်ခိုက် ခဲ့ပါလျှင် အနိုင်ရလိမ့်မည်ဟု ယူဆထားသည်မဟုတ်ပါလော။

ယခုတွင်မူ ဝမ်းယိုယု၏ မိဘနှစ်ပါးရှေ့၌ သူ့အရှက်ကဲ့ခဲ့ရ လေသည်။

သူသည် ရှောင်ချူဖုံးနှင့် တိုက်ခိုက်ရာ၌ ဖင်ထိုင်ကျသွား ခဲ့ခြင်းကို ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့ မြင်တွေ့သွားခဲ့ကြမည်ဟု သူက ယုံကြည်ထားလေသည်။

လိုချောက်ကွမ်းက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘ဝမ်းဝေပြောသွားတဲ့စကားတွေကို သေသေချာချာ ပြန် စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ။ လူတစ်ယောက်က သရဲအဖြစ်ဟန်ဆောင် ပြီး ခြောက်လှန့်တာရောမဖြစ်နိုင်ဘူးလား’

လိုနန်းလိမ် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ သရဲကလူလိုပြောတာ စဉ်းစားစရာအခက် ဆုံးပါပဲ၊ ပြီးတော့’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ပြီးတော့ ရှောင်ချူဖုံးကိုမခြောက်ဘဲ ဝမ်းယိုယုကိုသာ ခြောက်လှန့်နေတာ စဉ်းစားစရာအကောင်းဆုံးပါပဲ’

လိုချောက်ကွမ်းက မှဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘အကယ်၍ ရှောင်ချူဖုံးက သူ့ကျောကုန်းက အင်းကွက် တွေကြောင့် သရဲနိုင်တာပဲ၊ လို ပြောရင်ရော’

လိုနန်းလိမ်က....

‘ဒါကရှင်းပါတယ်၊ သူ့ရဲ့ကျောကုန်းက အင်းကွက်တွေ ဟာ တကယ်စွမ်းတယ်ဆိုရင် ဝမ်းယိုယုက ကူးယူပြီးအသုံးချတဲ့ အခါမှာ သရဲထွက်ပြေးမှာပေါ့ဗျ’

လိုချောက်ကွမ်းက ပြုံးလိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်ပြီ၊ မင်းမဆိုးဘူး၊ ဘယ်တော့မှ သူများပြောစကား ကို မယုံရဘူး’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘အခုကိစ္စကို သေသေချာချာ စဉ်းစားကြည့်ရင် အဖြေဟာ တစ်ခုပဲထွက်လာမှာပါ’

လိုနန်းလိမ် အလွန်စိတ်ဝင်စားသွားလေသည်။

အကယ်၍ သရဲခြောက်ခြင်းမှာ ရှောင်ချူဖုံး၏လက်ချက် ဖြစ်နေပဲလျှင် သူ့အတွက် မျှော်လင့်ချက် ရှိနိုင်သေးသည် မဟုတ်ပါလော။

ဤအဖြစ်မှန်အား သူတို့ကဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါလျှင် ဝမ်းယိုယု
က ရှောင်ချူဖုံးအား မှန်းတီးရုံရှာသွားပေမည်။

‘ဖေဖေ ဘယ်လိုအခြေချိုးထွက်ဘာလဲ ပြောပြခမ်းပါဦး’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘ခူးမင်းဆိုတဲ့သရဲကို ဖန်တီးသူဟာ ရှောင်ချူဖုံးပဲ ဖြစ်ရ
မယ်’

လိုနန်းလိမ်က....

‘ဘာကြောင့်လဲ’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘မိန်းကလေးဆိုတာ သရဲကြောက် လွယ်တတ်တယ်လေ၊
နောက်ပြီး သူများပြောတာကိုလဲ ယုံသွယ်ဘယ်’

သူက ရယ်မော၍ စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဟား...ဟား...ဟား...မိုးသည်းထန်တဲ့ဥမှာ သရဲခြောက်
လို့ ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့နေတဲ့ မိန်းကလေးကို လူတစ်ယောက်က
အကူအညီပေးခဲ့ရင် မိန်းကလေးက ကျေးဇူးတင်မလား မတင်
ဘူးလား’

လိုနန်းလိမ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒုက္ခရောက်တဲ့အချိန်မှာ ကူညီရင် ကျေးဇူး
တင်မှာပဲ’

လိုချောက်ကွမ်းက ပြုံးလိုက်သည်။

‘အေး... အဲဒီလူက သရဲကိုနိုင်တယ်၊ နောက်ပြီး သရဲကလဲ
မွန်းကလေးကိုပဲ ရွေးခြောက်နေမယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ’
လိုနန်းလိမ်က သဘောပေါက် နားလည်သွားလေသည်။

‘ဟုတ်တာပေါ့၊ မိန်းကလေးနဲ့ အဲဒီလူဟာ အနီးကပ်
ရှိနေသင့်တာပေါ့’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘ဒါပေါ့ မိန်းကလေးနဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီး အနီးကပ်နေမယ်
ဆိုရင် နောက်ပြီး သူက မိန်းကလေးကို အနစ်နာခံနေမယ်ဆိုရင်
မိန်းကလေးဟာ အဲဒီလူအပေါ် စိတ်ညှစ်လာနိုင်မယ် မဟုတ်
လား’

လိုနန်းလိမ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တာပေါ့’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘အဲဒါကြောင့် သရဲခြောက်တဲ့လူဟာ ရှောင်ချူဖုံး ဖြစ်နိုင်
တာပေါ့’

လိုနန်းလိမ် ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

‘အကယ်၍ သရဲလာဦးမယ်ဆိုရင် မင်းက လက်ဦးအောင်
တိုက်ခိုက်ပေတော့’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ရှောင်ချူဖုံးရဲ့ အင်းကွက်သာမကဘူး၊ မင်းရဲ့ ဓားချက်ကြောင့် သရဲပြေးမှာသေချာနေပြီ’

လိုနန်းလိမ် ရင်ထိတ်သွားသည်။

ရှောင်ချူဖုံးအား သူက ရှုံးနိမ့်ခဲ့ဖူးသည် မဟုတ်ပါလော။

ထို့ကြောင့် ရှောင်ချူဖုံးဖန်တီးထားသည့်သရဲအား သူက အနိုင်ရနိုင်ပါမည်လော။

လိုနန်းလိမ်က လိုချောက်ကွမ်းအား ကြည့်လိုက်၏။

လိုချောက်ကွမ်းက သူ၏အကြည့်ကို သဘောပေါက်လိုက်မိလေသည်။

သူက လက်ကပြလိုက်ရင်းမှ....

‘မင်း ဘာမှမစိုးရိမ်နဲ့၊ သရဲနဲ့တွေ့ရင် မင်းက အတတ်နိုင်ဆုံး ဟန်တားထားပါ။ ငါက လက်တွေ့ဖမ်းပြမယ်’

သူ၏စကားကြောင့် လိုနန်းလိမ်က အနည်းငယ် စိတ်သက်သာရာ ရရှိသွားလေသည်။

လိုချောက်ကွမ်းမှာ သိုင်းပညာအဆင့်မြင့်သူတစ်ဦး ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ထိပ်သီးသိုင်းပညာရှင်ဖြစ်သော လိုချောက်ကွမ်း ကိုယ်တိုင် ပါဝင်လှုပ်ရှားလာပါက သရဲက ထွက်ပြေးနိုင်မည် ဟုတ်ပါတော့ချေ။

လိုနန်းလိမ်က ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဟား... ဟား... ဖေဖေသာဝင်ပါရင် ဒီသရဲ ထွက်ပြေးနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး’

လိုချောက်ကွမ်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘အခြေအနေအရပေါ့ကွာ၊ ကိုယ်တိုင် ဖမ်းဆီးသင့်ရင်လဲ ဖမ်းဆီးရမယ်’

‘ဟင်....’

ရုတ်တရက် မမျှော်လင့်သောစကားကြောင့် လိုနန်းလိမ် နှုတ်ဖျားမှ လွတ်ခနဲ အာမေဇိုတ်သံ ထွက်သွား၏။

သူက မျက်လုံးပြူး၍ လိုချောက်ကွမ်းအား ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဗျာ... ကျွန်တော်ဖမ်းရမယ် ဟုတ်လား’

လိုချောက်ကွမ်းက ခေါင်းညှိစိလိုက်လေသည်။

‘အေး... ဝမ်းခဝတ္တို မိသားစုရှေ့မှာဆိုရင်တော့ မင်းကိုယ်တိုင် ဖမ်းရမှာပဲ’

လိုနန်းလိမ်က....

‘ဟင်...ဘာဖြစ်လို့လဲ’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘မင်း တော်တော်တုံးသေးတာပဲ၊ မင်းကိုယ်တိုင်ဖမ်းရင်
မင်းဝေတို့မိသားစုက မင်းကို အထပ်ကြီးသွားမယ်လေ’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘မင်းက သရဲကိုဖမ်းမိတယ်ဆိုရင် ရှောင်ချူပုံးကကော ဘာ
ပြောစရာရှိတော့မှာလဲ’

လိုနန်းလိမ်က....

မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘ဖေဖေ...ကျွန်တော် တစ်ခုပေးပါရစေ’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘ဘာပေးမလို့လဲ’

လိုနန်းလိမ်က....

‘ဘာကြောင့် ဝမ်းယိုယုနဲ့ကျွန်တော် ကို လက်ထပ်ပေးချင်
တာလဲ’

လိုချောက်ကွမ်းက ပတ်ဝန်းကျင်အား မျက်လုံးတစ်ချက်
ဝေကြည့်လိုက်လေသည်။

သူက လေသံတိုးတိုးဖြင့်....

‘အကြောင်းရှိလို့ပေါ့ကွာ’

လိုနန်းလိမ် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘ဘယ်လိုအကြောင်းကြောင့်လဲ ဖေဖေ’

လိုချောက်ကွမ်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘အခု မင်းကိုပြောပြလို့ မဖြစ်သေးဘူး’

လိုနန်းလိမ်က မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘ဘာလဲ...သူတို့က ငွေကြေးပြည့်စုံလို့လား ဖေဖေ’

‘သူတို့လောက် ကျွန်တော်တို့ကလဲ ချမ်းသာနေတာပဲ
မဟုတ်လား’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘ငွေကြေးကြောင့်မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ မင်းအတွက် အကျိုး
ရှိမှာမို့ပါ’

လိုနန်းလိမ်က မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဘယ်လိုအကျိုး.....’

လိုချောက်ကွမ်းက လက်ကားပြလိုက်သည်။

‘မင်း...ဘာမှမပြောနဲ့တော့၊ မင်းကို ငါပြောပြလို့ မဖြစ်
သေးဘူးလို့ ပြောထားတယ်မဟုတ်လား’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘မင်းနဲ့ဝမ်းယိုယု လက်ထပ်ပြီးတဲ့အခါ သိလာရလိမ့်မယ်’
လိုနန်းလိမ်က....

‘အကယ်၍ လက်မထပ်ဖြစ်ခဲ့ရင်ကော....’
လိုချောက်ကွမ်း၏မျက်နှာ နီရဲလာသည်။

သူက အေးစက် ပြတ်တောက်သောလေသံဖြင့်....

‘အေး...မရဘူးဆိုရင်လဲ မင်းသိစရာ မလိုတော့ဘူးပေါ့
ကွာ’

လိုနန်းလိမ် စကားမပြောဘဲတော့ပါချေ။

သူတို့သားအဖနှစ်ယောက်စလုံး အတွေးကိုယ်စီဖြင့် ငေးငိုဏ်
နေကြလေသည်။

အတန်ကြာမှ လိုချောက်ကွမ်းက ...

‘ကဲ...ညဉ့်နက်လှပြီ အိပ်ကြပါစို့’

သူတို့နှစ်ယောက် မီးအိမ်မှတ်ကာ အိပ်စက်လိုက်ကြလေ
တော့သည်။

အခန်း (၁၃)

ပျောက်ဆုံးသွားသူ

‘အောက်...အီး...အီး...အိုတ်’
အဝေးမှ ကြက်တွန်သံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။
အရှေ့ဘက်တွင် ရောင်နီများထွက်ပေါ်လာကာ နေ့သစ်
တစ်ခု စတင်မွေးဖွားလာပြန်၏။
အမှောင်ထုက တဖြည်းဖြည်း ပါးလွှာသွားကာ ပတ်ဝန်း
ကျပ်တစ်ခုလုံးအား ပိပြင်စွာမြင်တွေ့လာခဲ့ရချေပြီ။
လမ်းမပေါ်၌ လူသံသူသံများ ဆူညံစွာကြားလိုက်ရလေ
သည်။

မကြာမီ တစ်ညတာ ကုန်ဆုံးသွားချေပြီ။

မိုးစင်စင်လင်းလာကာမှ ဝမ်းယိုယုမှာ အိပ်ရာမှနိုးထလာခဲ့ချေသည်။

သူမက ညဉ့်က ကြောက်မက်ဖွယ်ရာများကို ပြန်လည်တွေးလိုက်မိသောအခါ...

အထိတ်တလန့်အော်ဟစ်ရင်းမှ အခန်းထဲမှ ပြေးထွက်လာခဲ့လေသည်။

ရုတ်တရက် အခန်းပြင်မှလူတစ်ယောက်က သူမအား ဖမ်းဆီးပို့ဖက် ထားလိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက အတင်းအဓမ္မရုန်းကန်၍ ဆက်ပြေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် ဖမ်းဆီးချုပ်ကိုင်ထားသူ၏လက်က မြဲမြံလှပေသည်။

ဝမ်းယိုယုက ထိုလူအားထိတ်လန့်တုန်လှုပ်စွာဖြင့် မော့ကြည့်လိုက်၏။

ယခုမှ သူမအား ဖမ်းဆီးထွေးပို့ ထားသူမှာ သူမ၏ဖခင် ဝမ်းဝေဖြစ်ကြောင်း သိရှိခဲ့ရလေသည်။

ဝမ်းဝေနောက်၌ ဟုန်းမေတို့လည်း ပါရှိလာသည်။

ဝမ်းဝေနှင့်ဟုန်းမေတို့က သူမအား ဝိုင်းဝန်းထွေးပို့ရင်းမှ...

‘သမီး...သမီးလေး ဘာဖြစ်လို့လဲ’

ဝမ်းယိုယုမှာ မိဘနှစ်ပါးအား တွေ့မြင်လိုက်မိမှ စိတ်ချမ်းသာသွားလေသည်။

သူမက ခေါင်းကိုငုံကာ အမောဖြေရင်းမှ...

‘ည...ညကအဖြစ်ကို ပြန်သိမိပြီး ကြောက်လို့ပါပေစေ...’

ဝမ်းဝေနှင့်ဟုန်းမေတို့မှာလည်း သက်ပြင်းကိုယ်စီ ချလိုက်ကြလေသည်။

သူတို့ကလည်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အဖြစ်အပျက်ကြောင့် စိတ်ရှုပ်ထွေးနေပုံရ၏။

အတန်ကြာမှ ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းမော့လာကာ....

‘အစ်ကိုရှောင်ချူဖုံးရော...သူ့လာကယ်လို့ ကျွန်မ အသက်ချမ်းသာရာရတာမဟုတ်လား’

ဝမ်းဝေ၏မျက်နှာ တင်းမာသွားသည်။

မိဘနှစ်ပါးရှိပါလျက် သမီးဖြစ်သူက ရှောင်ချူဖုံးကို တမ်းတနေလေသည် မဟုတ်လော။

‘ထိတ်စမ်း...ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၊ ဘာမှမကြားချင်ဘူး’

ဟုန်းမေ ပင့်သက်ရှိလိုက်လေသည်။

ဖခင်ဖြစ်သူနှင့်သမီးတို့မှာ မည်သို့မျှစေ့စပ်၍ ရတော့မည် မဟုတ်မှန်း သူကအကဲခတ်လိုက်သည် မဟုတ်ပါလော....

ထို့ကြောင့် ဟုန်းမေက ဝမ်းယိုယုတ်ပခုံးအား ကြင်နာစွာ သိုင်းဖက်ထားလိုက်၏။

‘ကဲ...လားသမီး၊ မေမေသမီးကို ပြောစရာရှိတယ်’

သူမကပြောရင်း အခန်းတွင်းသို့ ဝမ်းယိုယုတ်အားတွဲ၍ ဝင် သွားလေသည်။

ဝမ်းဝေမှာမူ အခန်းအပြင်ဘက်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

ဟုန်းမေက အခန်းထဲသို့ရောက်သောအခါ ဝမ်းယိုယုတ်အား ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်တွင် ထိုင်စေလိုက်သည်။

သူမက အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ရာကိုနိုက်ယူလိုက်၏။

ထို့နောက် ဝမ်းယိုယုတ်အား စာတစ်စောင်ကို လှမ်းပေး လိုက်၏။

ဝမ်းယိုယုတ် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားမိလေသည်။

‘ဘာစာလဲ မေမေ’

ဟုန်းမေက....

‘ရှောင်ချူဖုံးရွဲစာပေါ့’

ဝမ်းယိုယုတ် ရင်ထိတ်သွားလေသည်။

‘သူ...သူ...ဘယ်မှာလဲဟင်’

သူမအား သနားကြင်နာစွာ စိုက်ကြည့်နေ၏။

ဝမ်းယိုယုတ်က ထပ်မံပေးလိုက်ပြန်သည်။

‘သူ ဘာဖြစ်လို့လဲ မေမေ’

ဟုန်းမေက....

‘စာကိုသာ ဖတ်ကြည့်ပေါ့ကွယ်’

ဝမ်းယိုယုတ်က တုန်ယင်သော လက်ချောင်းကလေးများဖြင့် ဖွင့်၍ ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ရှောင်ချူဖုံး၏စာထဲတွင်....

ညီမ....

အစ်ကို အရေးတကြီးကိစ္စရှိလို့ ထွက်ခွာသွားပါပြီ။ ညီမအပေါ် အစ်ကိုထားရှိတဲ့ပေတ္တာဟာ ဘယ်တော့မှ မပျက်ပါဘူး။

အထူးသဖြင့်....

အစ်ကို မှာချင်တာက သရဲကို နိုင်နင်းနိုင်မယ့်လူ တစ်ယောက်ကိုရှာပါ။ ညီမလေးရဲ့အခက်အခဲတွေအမြန် ဆုံး ပျောက်ကင်းသွားနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းခဲ့ပါ တယ်။

အစ်ကို....
ရှောင်ချူဖုံး

၈၀၀ ဦး မိုးကျော်သူ

ဝမ်းယိုယုန် မျက်ဝန်းအိမ်ထဲမှ မျက်ရည်ပေါက်ကြီးများ
လိမ်ဆင်းကျလာလေသည်။

သူမက မိခင်ဖြစ်သူအား မော့ကြည့်လိုက်သည်။

‘မေမေ...သူထွက်သွားပြီပေါ့နော်’

ဟုန်းမေက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

ဝမ်းယိုယုန် သူမ၏မိခင်မျက်နှာအား စေ့စေ့ ကြည့်လိုက်
လေသည်။

‘မေမေတို့ မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်တာလားဟင်’

ဟုန်းမေက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မဟုတ်ရပါဘူးကွယ်’

ဝမ်းယိုယုန်...

‘ဒါဖြင့် သူ့ဘယ်အချိန်က ထွက်သွားတာလဲဟင်’

ဟုန်းမေက....

‘မသိပါဘူးသမီးရယ်၊ မိုးလင်းလို့ မေမေက သူ့ကိုသွား
ခေါ်ခိုင်းတော့ သူ့အခန်းမှာ စာကိုပဲ တွေ့ရတော့တယ်’

ဝမ်းယိုယုန် စကားမပြောတော့ပါချေ။

သူ့၏ရင်ထဲ၌ ကြေကွဲဆို့နှင့်လာလေသည်။

ခရီးကြမ်းနှင့် ပေတ္တာလမ်း(၃) ဇာတ်သိမ်း ၂၅ ၁၈၁

မျက်ရည်များက ထိန်းမနိုင်သိမ်းမရဘဲ ကျဆင်းလာ
လေ၏။

သူမက ဝမ်းနည်းလွန်း၍ ရှိုက်ကြီးတင် ငိုကြွေးလိုက်လေ
တော့သည်။

* * *

ဝမ်းဝေ....

ဝမ်းဝေက ရှောင်ချူဖုံးနှင့်ဝမ်းယိုယုန်တို့အား လက်ထပ်ပေး
ရန် လုံးဝ စိတ်ကူးပင်မရှိပါချေ။

ရှောင်ချူဖုံးကိုလည်း လုံးဝ မကျေနပ်ခဲ့ပါ။

သူ၏ ဥစ္စာစည်းစိမ်နှင့် သိုင်းပညာအား လိုချင်၍သာ
ဝမ်းယိုယုန်မှတစ်ဆင့် ချဉ်းကပ်သည်ဟု သူမက ယုံကြည်နေသည်
မဟုတ်ပါလော။

သို့သော် ရှောင်ချူဖုံး၏စာထဲတွင် ပါရှိသည့် အချက်များ
ကိုမူ သူမက အထူးဂရုစိုက်ခဲ့လေသည်။

သူမက ဝမ်းယိုယုန်အတွက် သရဲနိမ့်နင်းပေးမည့် ပုဂ္ဂိုလ်
တစ်ယောက်အား ရှာဖွေစေခဲ့၏။

ဝမ်းဝေကဲ့သို့ ကျော်ကြားသော သူတစ်ယောက် အဖို့
ပညာရှိရှာဖွေခြင်းမှာ အခက်အခဲ မရှိပါချေ။

နေ့မှန်းတည့်သည့်အချိန်သို့ ရောက်သောအခါ....

ပညာရှိတစ်ယောက်က သူ့ရှေ့မှောက်သို့ ရောက်လာခဲ့လေပြီ။

ပညာရှိမှာ အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိပြီး ရုပ်ရည်နူးညံ့ သိမ်မွေ့လှသည်။ စကားပြောရာတွင်လည်း နူးညံ့ သိမ်မွေ့ကာ သရဲကို လုံးဝနှိပ်နှင်းသည်ဟု ကတိပေး၏။

ဝမ်းဝေ အလွန်ဝမ်းသာသွားမိလေသည်။

သူက ချက်ချင်းပင် အိမ်ဖော်တစ်ယောက်အား စေလွှတ်ကာ ဝမ်းယိုယုအား ခေါ်ခိုင်းခဲ့လေသည်။

ဝမ်းယိုယု ရောက်ရှိလာသောအခါ သူက မိတ်ဆက်ပေးလိုက်လေသည်။

‘သမီး.... ဟောဓါက သရဲနှိမ်နှင်းပေးမယ့် ပညာရှိကွယ်၊ ဘာမှ သမီးကြောက်စရာမလိုဘူး’

ဝမ်းယိုယု ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

ပညာရှိက သူ့အား ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘သမီးငယ်.... ကျုပ်ရောက်လားပြီ၊ ဘာမှ စိတ်မပူနဲ့ တော့နော်၊ နောင်ဆိုရင် သမီးကို တယ်သူမှ မနှောင့်ယှက်စေချင်ပါဘူး’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ဒီကိစ္စကို ကျုပ်က လုံးဝတာဝန်ယူပါတယ်’

ဝမ်းယိုယုမှာ ရှောင်ချူဖုံးထွက်သွားသည့်အတွက် စိတ်ထဲ၌ လေးလံနေရသည်။

ထို့ကြောင့် ဖခင်နှင့်ပညာရှိတို့၏ စကားအား အလိုက်သင့် ပြန်ပြောကာ သူမ၏အခန်းထဲသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်သွားခဲ့၏။

သူမ၏အခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိသောအခါ ယုံကြည်စိတ်ချရ ဆုံးသော အိမ်ဖော်တစ်ယောက်ကို ခေါ်ယူလိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက သူမအခေါ်လွှတ်လိုက်သော အိမ်ဖော်ရောက်လာသည်နှင့်....

‘ရှင့်ကို ကျွန်မ အရင်ကလို စိတ်ချရမှာလား’

ဟု မေးလိုက်၏။

အိမ်ဖော်က ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲ ညိတ်လိုက်လေသည်။

‘အရင်ကလိုပဲ စိတ်ချပါသခင်မလေး၊ သခင်မလေးအတွက် ကျွန်တော် ဘာမဆို လုပ်ပံ့ပါတယ်’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ကောင်းပြီ၊ ကျွန်မ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခုရှိလို့’

‘ရှင့်ကို ခိုင်းချင်တယ်၊ ရှင်နှုတ်လုံပါ့မလား’

အိမ်ဖော်က....

‘စိတ်ချပါ ခပ်ဗျာ’

ဝမ်းယိုယုက အခန်းတံခါးဝ သို့ သွားကတံ ခါးဖွင့်၍
ခေါင်းပြုကာ ဘယ်ညာ ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူမအား စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုမည့်သူ တစ်စုံတစ်ယောက်မှ
ရိုမနေမှန်း သေချာသောအခါ အခန်းတံခါးအား သေချာစွာ
ပြန်၍ ပိတ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် အိမ်ဖော်ဆီသို့ ပြန်လျှောက်လာပြီး လေထံ
တိုးတိုးဖြင့်...

‘ကျွန်မနဲ့ လိုက်လာတဲ့လူကို သိတယ်မဟုတ်လား’

အိမ်ဖော်က....

‘ဟုတ်ကဲ့... သိပါတယ်၊ သခင်မလေးပြောတာ ရှောင်ချူဖုံး
ဆိုတဲ့လူ မဟုတ်လား’

ဝမ်းယိုယုက ကပျာကယာ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

အိမ်ဖော်က....

‘သူကနေ့နံနက်ပဲ ထွက်သွားတာ တွေ့လိုက်ရတယ်’

ဝမ်းယိုယုက....

‘ဘယ်ကို ထွက်သွားတာလဲ’

အိမ်ဖော်က....

‘မြို့မြောက်ဘက်ကို ထွက်သွားတာပါ’

ဝမ်းယိုယုက မမျှော်လင့်ဘဲ ရှောင်ချူဖုံး၏သဘင်းစကား
အား ကြားလိုက်ရသဖြင့် အသွန်ဝမ်းသာသွားလေသည်။

‘ကောင်းပြီ၊ ရှင် အခုချက်ချင်း မြင်းတပ်ကောင်ကို ယူပြီး
ရှောင်ချူဖုံးရဲ့နောက်ကို လိုက်သွားပါ’

အိမ်ဖော်က အံ့ဩသွားလေသည်။

‘ဖြစ်ပါ့မလား သခင်မလေး၊ တော်ကြာ သခင်ကြီးသိ သွား
ရှင် ဒုက္ခများနေပါဦးမယ်’

ဝမ်းယိုယုက တင်းမာသောမျက်နှာအားဖြင့်....

‘ဘာလဲ ရှင်မသွားဝံ့ဘူးလား’

အိမ်ဖော်က ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ သူက ခေါင်းကိုဆတ်ခနဲမော့လိုက်ပြီး....

‘ကျွန်တော်သွားပါ့မယ်’

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ ဝမ်းလက်သွားသည်။

‘ကောင်းပြီ၊ ရှင် သူ့နောက်ကို အမြန်ဆုံးလိုက်သွားပါ၊
သူ့ကိုတွေ့ရင် ကျွန်မကမှတယ်လို့ ပြောလိုက်ပါ၊ အမြန်ဆုံး
ပြန်လာခဲ့ပါလို့’

အိမ်ဖော်က....

‘ဟုတ်ကဲ့’

ဝမ်းယိုယုက သူမအိတ်ထဲမှ ငွေတုံးကလေးများ မြောက်
မြားစွာကို နှိုက်ယူလိုက်ပြီး အိမ်ဖော်၏အိတ်ထဲသို့ ထည့်ပေး
လိုက်သည်။

အိမ်ဖော်က တစ်စုံတစ်ခုပြောရန် ဟန်ပြင်လိုက်သောအခါ
ဝမ်းယိုယုက လက်ကာပြလိုက်သည်။

‘ရှင် ဘာမှမပြောနဲ့ ယူသွားပါ။ သူ့ကိုသာ တွေ့အောင်
ရှာပြီး ကျွန်မမှတော့ ပြောပေး၊ ကဲ ရှင်သွားတော့’

အိမ်ဖော်မှာ ရုတ်ခြည်းပင် ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယုက အိမ်ဖော်ထွက်ခွာသွားမှ သက်ပြင်းတစ်ချက်
ချလိုက်မိလေသည်။

ရှောင်ချူပုံးအား ရှာ၍တွေ့နိုင်ပါစေဟု ကျိတ်၍ဆုတောင်း
နေမိလေတော့သည်။

* * *

ညနေ....

ညနေဆည်းဆာအချိန်သို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်၏။

နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်တွင် ငုပ်လျှိုးပျောက်ကွယ်
သွားနေလေပြီ။

နေရောင်ခြည်မှလည်း တရွေ့ရွေ့ နောက်ဆုတ်သွားသည်။
သို့နှင့်အမျှ အလင်းရောင်နေရာတွင် အမှောင်ထုက အစား
ထိုး ဝင်ရောက်လာလေသည်။

မူကြူ... မြို့မှ အိမ်တိုင်းလိုလို မီးများ ထွန်းညှိထားကြပြီး
ဖြစ်၏။

ဝမ်းဝေ၏ အိမ်အတွင်းမှာလည်း မီးရောင်များ ထွန်းညှိ
ထားပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော် ရှောင်ချူပုံးက ပြန်မထောက်လာသေးပါချေ။
ဝမ်းယိုယုက တဖြည်းဖြည်း ရင်ပူလာမိသည်။

သူမ၏စိတ်ထဲ၌ အမှောင်ထုကကြီးစိုးလာလေလေကြောက်ရွံ့
တုန်လှုပ်လာလေလေ ဖြစ်နေလေသည်။

ရှောင်ချူပုံးမရှိလျှင် သူမအား ကယ်တင်နိုင်မည့်သူမရှိဘု
သူမ ယုံကြည်ထား၏။

သို့သော် ဝမ်းဝေက သူမအတွက် စောင့်ရှောက်ရန် အစီ
အစဉ်များ အခိုင်အမာပြုလုပ်ထားပြီးလေပြီ မဟုတ်ပါလော။

* * *

ညဉ့်နက်လာပြီဖြစ်သည်။

ဝမ်းဝေက ဓားလွတ်ကိုကိုင်၍ ဝမ်းယိုယု၏ ပြတင်းပေါက်
အနီး၌ ထိုင်စောင့်နေလေသည်။

ပညာရှိမှာမူ အခန်းဝအာမှောင်ရိပ်တွင် ကွယ်၍ရှပ်နေ၏။
လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့က သူတို့အား အခန်းဝ
တွင် စောင့်နေလေသည်။

ဝမ်းယိုယုတ်အခန်းတွင်း၌မူ ဟုန်းမေကိုယ်တိုင် ဓားလွတ်
အား ကိုင်ဆောင်၍ စောင့်ကြပ်နေသည်။

ဟုန်းမေမှာလည်း အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားတစ်ဦးပင် ဖြစ်
ချေသည်။

သူမသည် ဝမ်းဝေနှင့် အိမ်ထောင်မကျမီကပင် သိုင်းဇလာ
က၌ ကျပ်လည်ကျက်စားခဲ့လေသည်။

ညဉ့်နက်လာသည်နှင့်အမျှ ဝမ်းယိုယုတ်က အိပ်ချင်လာမိ၏။

သူမက ဟုန်းမေကိုယ်တိုင် မိမိအခန်းတွင်း၌ စောင့်နေ
သည်ကို မသိရှိခဲ့ပါချေ။

ဟုန်းမေက ဝမ်းယိုယုတ်အလစ်တွင် အဝတ်အစားလဲသော
အခန်းထဲ၌ ဝင်၍ စောင့်နေခြင်းဖြစ်ပေသည်။

သူမက ဝမ်းယိုယုတ်အိပ်ပျော်သွားမှ အဝတ်အစားလဲသော
အခန်းကို အသာအယာဖွင့်၍ အခန်းတွင်းသို့ အခြေအနေကို
စောင့်ကြည့်နေကြလေသည်။

အကယ်၍ ယနေ့ည သရဲလာခဲ့ပါလျှင် မည်သို့မျှ လွတ်
မြောက်ရန် လမ်းမရှိတော့ပြီဟု သူမက ယုံကြည်ထား၏။

ယနေ့ည....

ခူးမင်းရောက်ရှိလာပါမည်လော....

* * *

အချိန်မှာ တရွှေ့ရွှေ့ကုန်ဆုံးလာလေသည်။

‘တုံ...’

ဟုန်းမောင်းခေါက်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ညဉ့်တစ်ချက်တီးနေလေပြီ။

အဝတ်အစားလဲသည့်အခန်းတွင်း၌ စောင့်ကြပ်နေရသော
ဟုန်းမေမှာ အံ့ဩသွားလေသည်။

သူမက မျက်တောင်များမွှေးစင်းကာ မကြာခဏ ငိုက်
သွားမိ၏။

သို့သော် မိမိကိုယ်မိမိ သတိပေးရင်း အိပ်ချင်စိတ်များကို
ဖြေဖျောက်နေရလေသည်။

သားသမီးဇောကပ်နေသည့် မိဘများမှာ အိပ်ပိုရန်ပင် မဝံ့
ရဲတော့ချေ။

သူမက တစ်ချက်ငိုက်မျဉ်းသွားသောကြောင့် ခေါင်းကို
ခါယမ်းရင်းမှ လည်ကိုဆန့်ကာ ဖပြင်ဘက်သို့ ချောင်းကြည့်
လိုက်သည်။

ရုတ်တရက် သူမ၏မျက်လုံးအစုံမှာ ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

ဝမ်းယိုတုန် အခန်းတွင်း၌ ပြာလဲ့လဲ့မီးရောင်များ ထွက်ပေါ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

တုန်းသူမ၏ရင်ထဲ၌ ဒေါသစိတ်များ ထွက်လာလေသည်။

သူမက ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်ရမည့်အစား ဓားကိုဆွဲထုတ်ရင်း တံခါးကိုတွန်းဖွင့်ကာ အပြင်ဘက်သို့ ခုန်ထွက်လိုက်၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် သူမက အော်ဟစ်လိုက်သည်။

‘အဖေကြီးရေ လာပြန်ပြီရှင့်’

သူမ၏စကားသံနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင်...

‘ခြမ်း’

ပြတင်းပေါက် ကျိုးပဲ့ပျက်စီးသွားကာ ဝမ်းဝေက ခုန်ဝင်လာလေသည်။

ယင်းတစ်ဒဂံအချိန်လေးမှာပင် ပညာရှိက အခန်းတံခါးအား ခြေထောက်ဖြင့်ကန်ဖွင့်ရင်းမှ အခန်းတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လာလေသည်။

သူတို့သုံးယောက်က အခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိသွားသောအခါ ပြာလဲ့လဲ့သမ်းနေသော မီးရောင်များအား ရုတ်ခြည်း တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

အခန်းတစ်ခုလုံး ဆူညံသွားသည်။

ဝမ်းယိုယုမှာ အိပ်ပျော်နေရာမှ ဆတ်ခနဲ လန့်နိုးသွား၏။

သူမက အခန်းအား မျက်လုံးဝေ၍ ကြည့်လိုက်သောအခါ သူမ၏မိဘနှစ်ပါးနှင့် ပညာရှိတို့က ပြာလဲ့လဲ့မီးရောင်များအား တိုက်ခိုက်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ပြာလဲ့လဲ့ မီးရောင်များမှာ ဓားဖြင့် ခုတ်ချခံလိုက်ရသည် နှင့်...

‘ဖုတ်...ဖုတ်’

ဟူသော မသဲမကွဲအသံများ ထွက်ပေါ်လာကာ ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အပြင်ဘက်မှ ဆူညံသောအသံများ ထွက်ပေါ်လာလေတော့သည်။

‘သူခိုး...သူခိုး’

* * *

‘သူခိုး...သူခိုး’

အသံများက ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မြိမ်သက်စွာထိုင်နေကြသော လိုချောက်ကွမ်းနှင့်လိုနန်းလိမ်တို့မှာ လက်နက်ကိုယ်စီဆွဲထုတ်ကာ အခန်းအပြင်ဘက်သို့ ခုန်ထွက်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်က အသံထွက်ပေါ်လင်းရာသို့ လူစုခွဲကာ ပြေးသွားကြလေသည်။

လိုနန်းလိမ်က စင်္ကြံလမ်းကလေးအတိုင်း ပြေးသွားပြီး ပန်း ဥယျာဉ်ဘက်ဆီသို့ ခုန်ချလိုက်လေသည်။

ရုတ်တရက် လူရိပ်တစ်ခုအား သူက တွေ့ရှိလိုက်ရ၏။

လိုနန်းလိမ် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘ဟေ့ ဘယ်သူလဲ ရပ်လိုက်’

သူက အော်ဟစ်တားဆီးလိုက်သော်လည်း လူရိပ်မှာ ရပ် တန့်ခြင်း မရှိပါချေ။

လိုနန်းလိမ်က မဲ ပြုံးပြုံးလိုက်လေသည်။

‘မင်း ပြေးလို့ မလွတ်ပါဘူးကွာ’

သူက ယင်းသို့ ပြောရင်းမှ နောက်မှ ပြေးလွှားလိုက်ပါ သွား၏။

လူရိပ်မှာ ပန်းဥယျာဉ်အတွင်းသို့ ပြေးလွှားနေခြင်း ဖြစ် သည်။

လိုနန်းလိမ်ကလည်း မျက်ခြည်အပြတ်မခံဘဲ ပန်းရုံကို ဖြတ် ကျော်ကာ လိုက်ပါသွားလေသည်။

ပန်းဥယျာဉ်ထဲ၌ အမှောင်ရိပ်များက ရှိနေလေသည်။

လိုနန်းလိမ်မှာ လူရိပ် ထွက်ပြေး လွတ်မြောက်သွားမည်ကို စိုးရိမ် ပူပန်လာမိလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူက....

‘သူခိုး ပန်းဥယျာဉ်ဘက်ကို ပြေးသွားတယ်ဟေ့’

အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်လည်။

သူကိုယ်တိုင်လည်း ဓားဆွဲထုတ်ကာ ပန်းရုံများအကြားသို့ အတင်း တိုးဝင်သွား၏။

သို့သော်....

လူရိပ်မှာ ပန်းရုံများ ထူထပ်သည့် အမှောင်ရိပ်သို့ ရောက် သည်နှင့် ရုတ်ခြည်း ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

လိုနန်းလိမ် ရင်ထိတ်သွားသည်။

ရှေ့သို့ လျင်မြန်စွာ တိုးသွားစဉ် ရုတ်တရက် ပန်းရုံတစ်ခု ကြားမှ လူတစ်ယောက် ခုန်ထွက်လာလေသည်။

ထို့နောက် လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

လိုနန်းလိမ်က သတိမလစ်ပါချေ။

သူ၏လက်ထဲမှဓားဖြင့် ရုတ်ခြည်း ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက် လေသည်။

ပန်းရုံကြားမှ ခုန်ထွက် တိုက်ခိုက်သောလူမှာ သူ့ထက်ပင် ဓားပညာ ညံ့နေ၏။

ထို့ကြောင့် တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် လိုနန်းလိမ်က အပေါ်
စီးမှ ရရှိသွားလေသည်။

ထိုစဉ် မီးတုတ်ကိုင်ဆောင်သော အစောင့်အကြပ်များ ပြေး
လွှား ရောက်ရှိလာဘဲ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မီးရောင်များ
ထိန်လင်းသွားသည်။

မီးရောင်အောက်၌ လိုနန်းလိမ်နှင့် တိုက်ခိုက်သူအား ပီပြင်
စွာ မြင်တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ပန်းရုံအကွယ်မှထွက်၍ တိုက်ခိုက်သူမှာ ဝမ်းဝေ၏ အိမ်တော်
ထိန်း လောက်ဖန်း ဖြစ်လေသည်။

လောက်ဖန်းကလည်း လိုနန်းလိမ်အား တွေ့ရသည်နှင့်
အားတုံ့အားနာ ဖြစ်သွားသည်။

သူက ချက်ချင်းပင် ဓားကို ရုပ်သိမ်းကာ....

‘ဒီဘက်ကို သူ့ခိုးပြေးသွားတယ်ဆိုလို့ လိုက်လာတာ မမျှော်
လင့်ဘဲ တိုက်ခိုက်မိတာကို ခွင့်လွှတ်ပါ’

လိုနန်းလိမ်က သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

သူ့အား တောင်းပန်နေသူကို ခွင့်လွှတ်သည့် သဘောဖြင့်
ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ဓားကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းသွား၏။

သူက စိတ်ပျက်စွာဖြင့် အိမ်ကြီးဆီသို့ ပြန်လျှောက်သွားလေ
တော့သည်။

* * *

ပြာလဲလဲ မီးရောင်များ ကွယ်ပျောက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။
ခူးမင်း အရိပ်အယောင်မျှပင် မတွေ့ရပါချေ။

ဝမ်းဝေ ဟုန်းမေနှင့် ပညာရှိတို့မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာ
တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ပြာလဲလဲ မီးရောင် ရောက်ရှိလာပုံမှာ ထူးဆန်းသကဲ့သို့
ပျောက်ကွယ်သွားပုံမှာလည်း ထူးဆန်းလွန်းလှပေသည်။

ဝမ်းယိုယုက ခုတင်ပေါ်မှ လူးလိုမ့်ထလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဝမ်းဝေအနီးသို့ လျှောက်သွားလေသည်။

ဝမ်းဝေက ဟုန်းမေအား ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဒီပြာလဲလဲ မီးရောင်က ဘယ်က ထွက်လာသလဲ’

ဟုန်းမေက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘သေချာ မတွေ့မိဘူး’

ဝမ်းဝေက ပညာရှိကကဲ့သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။

‘ခင်ဗျားရော တွေ့သလား’

ပညာရှိက....

‘ကျုပ် အခန်းအပြင်မှာ စောင့်နေတာပဲ၊ ဘာမှမတွေ့မိ
ဘူးဗျ၊ အခန်းထဲက အသံကြားလို့ ပြေးဝင်လာတာပဲ’

ဝမ်းဝေက ပခုံးတုန်လိုက်လေသည်။

သူကိုယ်တိုင် ပြတင်းပေါက် အပြင်ဘက်တွင် စောင့်နေ
သော်လည်း လူရိပ်ပင် မတွေ့ရချေ။

ဤသို့ဆိုလျှင် ပြာလဲလဲ မီးထောင်က မည်ကဲ့သို့သော
နေရာမှ ရောက်ရှိလာပါသနည်း။

အပြင်ဘက်ဆီမှ မဟုတ်ပါက အခန်းတွင်းမှ ထွက်ပေါ်
လာခြင်းပေလော။

ဝမ်းဝေ မကျေမနပ် ဖြစ်သွားလေသည်။

သူက ယခု လက်ဆုပ်လက်ကိုင် မပြနိုင်သေးသဖြင့် ပါးစပ်
ပိတ်ထားလိုက်ရလေသည်။

‘တစ်နေ့ သရဲကိုမိအောင် ဖမ်းပြမယ်’

* * *

လိုနန်းလိမ်က သူ၏အခန်းရှိရာသို့ ပြန်လာ၏။

အခန်းတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ လိုချောက်ကွမ်းက
ထိုင်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

လိုချောက်ကွမ်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘ဖေဖေ ပြန်ရောက်နေပြီလား’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘အေး... မင်းရော လူရိပ်နောက်လိုက်သွားတာ မိခွဲလား’
လိုနန်းလိမ်က ခေါင်းကို ခါယမ်းပြလိုက်သည်။

‘ဟင့်အင်း... မမိပါဘူး’

လိုချောက်ကွမ်းက မဲ ပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘မင်း တော်တော် ညံ့သေးတာပဲ၊ ဒါကြောင့် မင်းကို
ဝမ်းဝေက သားမက်မတော်ချင်တော့ဘူး ထင်ပါရဲ့’

သူက ပတ်ဝန်းကျင်သို့ တစ်ချက် ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီးမှ
လေသံတိုးတိုးဖြင့်....

‘မင်းလိုက်သွားတဲ့ လူရိပ် ပန်းဥယျာဉ်ထဲမှာ ပျောက်သွား
တာ မဟုတ်လား’

လိုနန်းလိမ်က....

‘ဟုတ်ပါတယ်’

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘အမှန်တော့ မင်းခွဲအသံကို ကြားလိုက်ကတည်းက ဖေဖေ
ဟာ ပန်းဥယျာဉ်အပြင်ဘက်မှာ ပိတ်ပြီး စောင့်နေတယ်လေ’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ဒါပေမယ့် တယ်သူမှထွက်လာတာ မတွေ့ရဘူး၊ ဒါကြောင့်
ပန်းဥယျာဉ်ထဲကို လိုက်လာခဲ့တယ်’

လိုနန်းလိမ်က အာရုံစူးစိုက်စွာ နားထောင်နေ၏။
'အဲဒီတော့ ဘာဖြစ်သလဲ'

လိုချောက်ကွမ်းက....

'မင်းရှေ့က ပြေးသွားတဲ့ လူရိပ်က ပန်းရုံတစ်ခုအကြား
ဝင်ပုန်းလိုက်တယ်လေ၊ မင်းလဲရောက်ရော ထွက်ပြီး တိုက်
ခိုက်လိုက်တာပဲ'

ထိုစကားကြောင့် လိုနန်းလိမ်၏မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်
သွားလေသည်။

'ဗျာ... ကျွန်တော်တို့ကို ထွက်ပြီးတိုက်ခိုက်တဲ့ လူလား'

သူ၏စကားဆုံးမီ လိုချောက်ကွမ်းက ကြားဖြတ် ပြော
လိုက်၏။

'ဟုတ်တယ်၊ အဲဒီလူဟာ ဝမ်းဝေရဲ့တဖည့် အိမ်တော်ထိန်း
လောက်ဖန်းဆိုတဲ့ လူပဲ'

လိုနန်းလိမ်က အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

'ဟင်... ဒါဖြင့် သူက ဘာကြောင့် လူရောင်းပြုပြီးထွက်ပြေး
ရတာလဲ'

လိုချောက်ကွမ်းက....

'မင်း သူ့နောက်ကိုလိုက်သွားရင်မင်းကို လူရှမ်းတဲ့နေရာကို
များခေါ်သွားပြီး တိုက်ခိုက်မယ်၊ ဒီအချိန်မှာ အစောင့်
အကြပ်တွေ ရောက်လာတော့ ဘာဖြစ်မယ်ထင်သလဲ'

လိုနန်းလိမ်မှာ ဒေါသ ထွက်သွားပြီး အသားများပင်
တဆတ်ဆတ် တုန်ယပ်လာ၏။

'ဒါ.... ဒါ.... ကျွန်တော်ကို သက်သက် ကလိမ်ကျလိုက်
တာပေါ့၊ ကျွန်တော်ကို လူတွေက သူခိုးလို့ထင်ကြမှာပေါ့'
လိုချောက်ကွမ်းက သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

'ဟုတ်တယ်...တို့အပေါ် တစ်စုံတစ်ယောက်က ကလိန်ကျ
နေပြီ'

လိုနန်းလိမ်က....

'ဒါဖြင့် ဘာလုပ်ကြမလဲ'

လိုချောက်ကွမ်းက....

'တို့ ဒီကထွက်သွားဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်'

လိုနန်းလိမ်က....

'ဗျာ.... ဒီကထွက်သွားမယ် ဟုတ်လား'

လိုချောက်ကွမ်းက....

'ဟုတ်တယ်၊ ဖေဖေ့ရဲ့ အကြံအစည်တွေကို လက်လျှော့
လိုက်ပြီ၊ မိုးလင်းတနဲ့ တို့ ဒီကထွက်သွားကြရအောင်'

လိုနန်းလိမ်က ဖခင်ဖြစ်သူအား ယုံကြည်စွာ ကြည့်လိုက်
လေသည်။

'ဖေဖေ ဘာဖြစ်လို့လက်လျှော့လိုက်တာလဲ'

လိုချောက်ကွမ်းက....

‘တို့က ဝမ်းဝေအပေါ် မကောင်းတဲ့စိတ်နဲ့ ဒီနေရာကို ရောက်လာကြတာ မဟုတ်ဘူးလား’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဒါကြောင့် တို့ကို သူများကမကောင်းကြံရင် စိတ်ဆိုးစရာ မလိုဘူး၊ မဖြစ်နိုင်တဲ့ကိစ္စ လက်လျော့လိုက်ပြီး ပြန်သွားတာပဲ ကောင်းပါတယ်’

လိုနန်းလိမ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဖေဖေ၊ သား လုံးဝနားမလည်ဘူး’

လိုချောက်ကွမ်းက ပြုံးလိုက်သည်။

‘ရှင်းပါတယ်ကွာ၊ မင်းနဲ့ ဝမ်းယိုယုကို လက်ဆက်ပေးချင် တာက ဝမ်းဝေမှာရှိတဲ့ သိုင်းကျမ်းစာအုပ် မင်း ရစေချင် လို့ပဲ’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘အင်း...ဝမ်းဝေကလဲ တို့ အကြံကို ရိပ်ခိုသွားသလား မသိပါဘူး၊ တို့ကိုသိက္ခာချပြီး နှိပ်ဆက်ချင်တဲ့ သဘောရှိတယ်’

သူက ခေတ္တရပ်၍ စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘အဲဒီတော့ တို့က လက်လျော့ပြီးတော့ ပြန်သွားရင် နှစ်ဖက် မျက်နှာ မပျက်တော့ဘူးပေါ့’

လိုနန်းလိမ်က...

‘နေပါဦး၊ ကျွန်တော် ကို သူခိုးလို့ အများက အထင်လွဲ အောင်လုပ်တာ ဝမ်းဝေရဲ့ လက်ချက်လို့ ဖေဖေက အထင် လွဲနေတာလား’

‘ဒီအိမ်ရဲ့ အဖြစ်အပျက်မှန်သမျှ သူ့မှာ တာဝန်ရှိတယ်လေ၊ သူ့အိမ်တော်ထိန်းလောက်ဖန်းဆိုတာ သူ့ရဲ့ တပည့်ပဲ’

လိုနန်းလိမ် ဒေါသထွက်လာ၏။

‘ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော်က ဝမ်းဝေနဲ့ သွားပြီး ဖြေရှင်း မယ်’

လိုချောက်ကွမ်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘မလိုပါဘူး သားရယ်၊ သူလုပ်တယ်လို့ မင်း တယ်လိုလုပ် အထောက်အထားပြုမှာလဲ’

လိုနန်းလိမ်က ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

လိုချောက်ကွမ်းက စကားဆက်လိုက်၏။

‘ဘာမှ တွေးမနေနဲ့ တော့၊ မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ တို့ဒီက ထွက်သွားကြမယ်’

* * *

နံနက်....

နံနက်ခင်း၏ ဂနုရောင်ခြည်က ဖြာကျလာသည်။

ပညာရှိ ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့မှာ ညွှန်ခန်းထဲ၌ ထိုင်နေကြ၏။

သူတို့တစ်ညလုံးအိပ်ရေးပျက်ခဲ့ရသဖြင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေကြလေသည်။

သူတို့သည် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် စကားမပြောကြပါချေ။

ညက ထူးခြားစွာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အဖြစ်အပျက်များကြောင့် မကျေမနပ်ဖြစ်နေကြလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ညွှန်ခန်းထဲသို့ လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့ ဝင်ရောက်လာကြလေသည်။

ဝမ်းဝေက သူတို့အား ပြုံးပြလိုက်သည်။

‘ဘယ်လိုလဲ၊ ညက အိပ်ရေးပျက်သွားတယ် ထင်ပါတယ်’ လိုချောက်ကွမ်းက....

‘ရပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့က သရဲဖမ်းဖို့ အိပ်ရေးပျက်ခဲ့ကြတာပဲ’

သူတို့နှစ်ယောက်တွင် အဝတ်အစားများ၊ အထုပ်အပိုးများ ပါရှိ လာသောကြောင့် ဝမ်းဝေ မျက်မှောင် ကြုတ်သွားသည်။

‘ဟင်... ခင်ဗျားတို့က အထုပ်အပိုးတွေနဲ့ သွားကြတော့ မလို့လား’

လိုချောက်ကွမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်တယ်ဗျို့၊ သရဲကြောက်လာပြီ၊ ဒါကြောင့်ကျုပ်ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး’

ဝမ်းဝေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

လိုချောက်ကွမ်းတို့ သူ့အပေါ် အထင်လွဲမှားနေသည်ကို သူက ရိပ်မိလိုက်လေသည်။

ထူးခြားသော အကြောင်းတစ်ခုကြောင့်သာ ဤသို့ထွက်ခွာ သွားခြင်းဖြစ်ရမည်ကို သူက နားလည်ထားလေသည်။

မည်သို့ဆိုစေ....

သူက ဟန့်တားပိုင်ခွင့် မရှိပါချေ။

သူကိုယ်တိုင် ဒုက္ခနှင့် ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရသောကြောင့် သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

‘ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ကျုပ် ဒီကအခြေအနေ အေးချမ်းငြိမ်သက်သွားရင် ခင်ဗျားဆီကို အကြောင်းကြားပါ့မယ်’

၂၀၄ နို့ မိုးကျော်သူ

လိုချောက်ကွမ်းတို့သားအဖက ဟုန်းမေကိုပါ နှုတ်ဆက်
လိုက်ကြလေသည်။

ထို့နောက် သူတို့ ထွက်ခွာသွားကြလေသည်။

သူတို့သည် မည်သည့်အခါမှ ဝမ်းဝေအိမ်ဘက်သို့ ခြေဦး
လှည့်တော့မည် မဟုတ်ပါချေ။

အခန်း (၁၄)

ညွှန်သည်

လိုချောက်ကွမ်းနှင့် လိုနန်းလိမ်တို့ ထွက်ခွာသွားကြလေ
သည်။

ထို့ကြောင့် ဝမ်းဝေအား ကူညီမည့်သူ နည်းပါးသွားလေ
သည်။

သို့သော် ဝမ်းဝေက စိတ်မပူပါချေ။

သူတို့ဇနီးမောင်နှံနှင့် ပညာရှိ သုံးဦးပူးပေါင်းလိုက်ပါလျှင်
ထရဲကို နိုင်ရမည်ဟု တွက်ဆထား၏။

လိုချောက်ကွမ်းတို့ ပြန်သွားပြီးနောက် ညဘက်သို့ ရောက်ရှိ
လာသောအခါ ပညာရှိက အကြံတစ်ခုပေးလာလေသည်။

သူတို့သည် ထမင်းစားပွဲ၌ မျက်နှာချင်းဆိုင် စားသောက်
နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

စားသောက် ပြီးစီးသွားသောအခါ ဝမ်းယိုယုန် အခန်း
အား စောင့်ရှောက်ရန် တာဝန်ယူခဲ့ဘူးမည်ဖြစ်ရာ ပညာရှိက
စတင်အကြံပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူက ဝမ်းဝေအား စေ့စေ့ ကြည့်လိုက်သည်။

‘မိတ်ဆွေ ခင်ဗျားကို ကျုပ် အကြံတစ်ခုပေးပါရစေ’

ဝမ်းဝေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ပြောပါ’

ပညာရှိက....

‘မိန်းကလေးကို ခြောက်လှန့်နေတဲ့သရဲကို ဖမ်းဖို့ ကျုပ်က
တာဝန်ယူပါရစေ’

ဝမ်းဝေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဘယ်လိုတာဝန်ယူမှာလဲ’

ပညာရှိက....

‘ကျုပ်တစ်ယောက်တည်း ဖမ်းပါရစေ’

‘ဗျာ....’

ဝမ်းဝေက အာမေဇိုတ်သံ လွှတ်ခနဲထွက်သွားသည်။

ဟုန်းမေမှာလည်း ခေါင်းထောင်လာသည်။

ပညာရှိက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ကျုပ်ကို မိန်းကလေးရှဲ့အခန်းထဲမှာ နေခွင့်ပေးပါ’

သူက ခေတ္တနား၍ စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘ခင်ဗျားတို့ အပြစ်ကနေ စောင့်ကြည့်ပါ၊ ကျုပ် သရဲကို
ဖမ်းဖို့တာဝန်ယူပါတယ်’

ဟုန်းမေက လက်မခံနိုင်ပါချေ။

‘ဖြစ်ပါ့မလားရှင်’

ပညာရှိက....

‘ဖြစ်ပါတယ်၊ မိန်းကလေးအတွက် ကျုပ်က ကာကွယ်နိုင်
ပါတယ်’

ဟုန်းမေနှင့် ဝမ်းဝေတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်
ကြည့်လိုက်မိ၏။

ပညာရှိအား ဝမ်းယိုယုန် အခန်းထဲ၌ တစ်ယောက်တည်း
ထား၍ ဖြစ်နိုင်မဖြစ်နိုင်မှန်း စဉ်းစားကြလေသည်။

သူတို့ အပြစ်ဘက်မှ အခြေအနေစောင့်ကြည့်ပါက ဖြစ်နိုင်
ကြောင်း တွေးမိလေသည်။

ထို့ပြင် သမီးဖြစ်သူအား အန္တရာယ်ကြားမှ လွတ်မြောက်
စေလိုသော ဆန္ဒများနေသဖြင့်....

‘ကောင်းပါပြီ၊ ခင်ဗျားသာ ကြီးစားပါ’

ပညာရှိက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ ချက်ချင်းဝင်လာပါနဲ့ ၊ သရဲဆောက်လာရင် ကျုပ်နိုင်အောင်တိုက်ပါဗယ်’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ကျုပ်အော်လိုက်မှ ခင်ဗျားတို့ ဝင်လာကြပါ’

ဟုန်းမေနှင့် ဝမ်းဝေတို့ ခေါင်းညိတ်သဘောတူလိုက်သည်။

ထို့နောက် လူစုခွဲလိုက်ကြလေသည်။

အပြင်ဘက်၌ အမှောင်ထုက တဖြည်းဖြည်းကြီးစိုးလာချေပြီ။

ဝမ်းယိုယု ဆုတောင်းနေသည့်ကြားမှပင် အမှောင်ထုက တဖြည်းဖြည်း ရောက်ရှိလာလေသည်။

ညဉ့်အချိန်၌ ဝမ်းယိုယုကထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ဖွယ်ရာအန္တရာယ်နှင့် ရင်ဆိုင်နေရ၍ မဟုတ်ပါလော။

* * *

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ထိတ်ဆိတ်နေသည်။
အစောင့်အကြပ်များက စံအိမ်တစ်ခုလုံးနှင့် ခြံဝင်းတစ်ခုလုံးအား သတိမပြတ် စောင့်ကြပ်နေဆဲပင်....

ယခုဆိုလျှင် ဝမ်းဝေ၏ စံအိမ်ထဲ၌ သရဲခြောက်ကြောင်း လူအားလုံးက သိရှိသွားလေပြီ။

ထို့ကြောင့် တချို့ အစောင့်အကြပ်များက တာဝန်ကို အတိအကျ မထမ်းဆောင်နိုင်လောက်အောင် ကြောက်လန့်နေ၏။

သူတို့က ခင်မင်ရင်းနှီးရာ မိတ်ဆွေအချင်းချင်း နှစ်ယောက်စစ်တွဲ သုံးယောက်တစ်တွဲ စောင့်ကြပ်နေကြလေသည်။

ညဉ့်နက်လာသော်လည်း ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့မှာ ဝမ်းယိုယု၏ တံခါးအနီးမှ ဖယ်ခွာနိုင်သေးပေ။

သူတို့က စိုးရိမ်ပူပန်မှုကြီးစွာ ဝမ်းယိုယု၏ အခန်းတွင်းမှ ဖြစ်ပေါ်လာမည့် အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေကြ၏။

ပညာရှိမှာမူ ဝမ်းယိုယု၏ အခန်းတွင်း၌ ရောက်ရှိနေလေပြီ။

အုန်းမောင်းခေါက်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

‘တုံ...’

ယင်းအုန်းမောင်းခေါက်သံထွက်ပေါ်လာပြီးမရှေးမနှောင်းမှပင် ဝမ်းယိုယု၏ အခန်းထဲမှ အသံများ ပလုံးပထွေး ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့မှာ မျက်လုံးပြူးကျယ်သွားကြလေသည်။

သူတို့က သေသေချာချာ နားထောင်ကြည့်လိုက်သောအခါ
ပညာရှိ၏အသံက ထွက်ပေါ်လာ၏။

‘ဟေ့...မင်းဘယ်ပြေးမလဲ၊ အေးအေးဆေးဆေး အဖမ်း
ခံစမ်း’

အသံခပ်သြဩက ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

‘ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ မင်းကိုငါ ကြောက်မယ်ထင်သလား’

ပညာရှိက....

‘ကောင်းပြီလေ...မင်းနဲ့ငါ ပညာပြိုင်ကြတာပေါ့၊ ခံနိုင်ရင်
ခံပေတော့’

သူ၏စကားအဆုံး၌ ဝရုန်းသုန်းကား အသံများ ထွက်ပေါ်
လာလေသည်။

ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့ အခန်းထဲသို့ ဝင်သွားလိုသော်
လည်း ပညာရှိက သူခေါ်မှလာရန် မှာကြားထားသဖြင့် မဝင်
ရဲပါချေ။

ထိုစဉ်မှာပင်....

‘အား’

ပညာရှိ၏ စူးရှသောအသံက ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဟုန်းမေနှင့် ဝမ်းဝေတို့ မနေနိုင်ကြပါချေ။

သူတို့က တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြ
လေသည်။

သူတို့က လက်နက်ကိုယ်စီကိုင်ရင်းမှ အခန်းတံခါးကို တွန်းပွင့်
ပြီး အထဲသို့ ဝင်သွားကြလေသည်။

အခန်းတွင်းသို့ရောက်သော်သရဲကိုလည်းကောင်း၊ ပြာလဲလဲ
မီးရောင်ကိုလည်းကောင်း မတွေ့ရတော့ပါချေ။

ပညာရှိကိုသာ မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

သူက ကြမ်းပြင်ပေါ် ခွေခွေကလေး လဲနေလေတော့သည်။

* * *
ဝမ်းယိုယုက ခုတင်ပေါ်၌ မေ့မြောနေလေသည်။

သူမ၏နှုတ်ဖျားမှ ရှောင်ချူဖုံးကိုသာ စာမီးတခေါ် ငင်နေ
လေသည်။

ဝမ်းဝေက ဟုန်းမေအား မျက်ရိပ်ပြလိုက်၏။

ဟုန်းမေက ဝမ်းယိုယုအား သွား၍ဖေးမသလို ဝမ်းဝေ
ကလည်း ပညာရှိထံသို့ ပြေးလွှားသွားလေသည်။

သူ၏ခန္ဓာကိုယ် အနံ့အပြား အညိုအမည်း ဝှံ့နေသည်ကို
တွေ့ရ၏။

ဝမ်းဝေရောက်လာသည်နှင့် ပညာရှိမှာ လူးလွန်သတိရလာ
သည်။

‘သရဲ...သရဲ ထွက်ပြေးသွားပြီလား’

ဝမ်းဝေက ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်ကြတာလဲ’

ပညာရှိ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်သော အရိပ်အယောင်များ ပေါ်ထွက်လာ၏။

‘ကျုပ် မနိုင်ဘူးဗျ၊ ကျုပ်ဆရာကို ခေါ်မှရမယ်’

ဝမ်းဝေ အံ့ဩသွားသည်။

‘ဗျာ...ဆရာခေါ်ရမယ် ဟုတ်လား’

ပညာရှိက....

‘ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ဆရာမှ သူ့ကိုနိုင်မှာ’

ဝမ်းဝေက....

‘ခင်ဗျားဆရာက ဘယ်သူလဲ’

ပညာရှိက....

‘ကျုပ်တောင်ရဲ့ မြောက်ဘက်မှာ တောအုပ်တစ်ခု ရှိနေတယ်၊ အဲဒီတောအုပ်ထဲမှာ ကျုပ်ဆရာ ရသေ့ကြီးစန်းကု နေပါတယ်’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့ သွားပြီးပင့်ပါ၊ ကျုပ်ဆရာ ရောက်လာရင် ကျိန်းသေနိုင်ပါတယ်’

ဝမ်းဝေက တောဝေစဉ်းစားနေ၏။

သူက ပညာရှိကိုယ်တိုင် သရဲနှင့် ဆုံတွေ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်လာလေသည်။

ပညာရှိက သရဲကိုမနိုင်၍သာ သူ့ ဆရာဖြစ်သူ ရသေ့ စန်းကုအား ခေါ်ခိုင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်မိလိုက်လေသည်။

သူက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

‘အင်း...ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားရဲ့ဆရာကို ခေါ်ခိုင်းလိုက်မယ်၊ အကယ်၍ သူ့ရောက်လာလို့မှသာ သရဲကို မနိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် ကျုပ်လက်ကလွတ်အောင် ပြေးကြပေတော့’

ပညာရှိက ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

* * *

နောက်တစ်နေ့နံနက်....

ပညာရှိမှာ သူ၏ဆရာခေါ်ရန် ခရီးပြင်းထွက်ခွာသွားလေသည်။

ဝမ်းဝေက ယုံကြည်စိတ်ချရသော တပည့်တစ်ယောက်အား တစ်ပါတည်း ထည့်ပေးလိုက်၏။

ပညာရှိ ထွက်ခွာသွားပြီး မရှေးမနှောင်းမှာပင် ဝမ်းယိုယူ ဆီသို့ ညွှန်သည့်နှစ်ရောက် ရောက်ရှိလာသည်။

ဝမ်းဝေထိုင်နေစဉ် အိမ်ဖော်တစ်ယောက်က လာရောက် သတင်းပို့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူက အံ့ဩသွားသည်။

‘ဘယ်က ညွှန်သည်လဲ’

အိမ်ဖော်က....

‘မသိဘူး၊ သူတို့ကတော့ ပုညီစိန်နှင့် အိုဝမ်ကျူးလို့ ပြော ပါတယ်’

ဝမ်းဝေ၏မျက်လုံး ပြူးကျယ်သွားသည်။

သိုင်းလောကတွင် သံလက်ဝါး ပုညီစိန်နှင့် လေနဂါး အိုဝမ်ကျူးတို့မှာ အလွန် ကျော်ကြားသောလူများ ဖြစ်ကြ သည်။

ယင်းလူများ၏အမည်ကို ကြားဖူးခဲ့သော်လည်း လူကိုလုံးစ မမြင်တွေ့ဘူးပါချေ။

တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ ရင်းနှီးခြင်းမရှိဘဲ အဘယ်ကြောင့် သူ့ထံသို့ ရောက်ရှိလာရပါသနည်း။

ဝမ်းဝေက မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

သို့သော် သူက လက်ငဲ့ယမ်းပြလိုက်သည်။

‘သူတို့ကို ခေါ်လာခဲ့ပါ’

အိမ်ဖော် ပြန်ထွက်သွားသည်။

မကြာမီ သူ့နောက်မှ လူနှစ်ယောက် လိုက်ပါလာလေ သည်။

ယင်းလူနှစ်ယောက်မှာ လူရှယ်များဖြစ်ကြလေသည်။

အပြာရောင်အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားကာ ဓား တစ်ချောင်းစီ ကျောပေါ်၌ ပိုးလျက်လွယ်ထားသည်ကို တွေ့ ရှိရလေသည်။

ရှုပ်ရှည် အသင့်အတင့်သွားရှိသော်လည်း ထိုလူနှစ်ယောက် ဝင်လာသောအခါ အခန်းတစ်ခုလုံး အေးစိမ့်သည့် အငွေ့ အသက်များ လွှမ်းမိုးသွားလေသည်။

ပုညီစိန်နှင့်အိုဝမ်ကျူးတို့မှာ အခန်းတွင်းသို့ရောက်လာသည့် နှင့် ဝမ်းဝေအား လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ သူတို့က အရိုအသေ ပြုလိုက်ကြ၏။

‘သိုင်းလောကမှာ ကျော်ကြားနေတဲ့ ဝမ်းဝေကိုတွေ့ရတာ ဂုဏ်ယူပါတယ်’

ဝမ်းဝေက ပြန်လည်ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

‘ထိုင်ပါ’

ပုညီစိန်နှင့်အိုဝမ်ကျုံးတို့က ထိုင်ချလိုက်၏။

ဝမ်းဝေက သူတို့နှစ်ယောက်အား အကဲခတ် ကြည့်လိုက်ပြီး...

‘မိတ်ဆွေတို့ ကျုပ်ဆီကိုရောက်လာတာ သယ်လိုအကြောင်းများ ဝိုလို့ပါလဲ’

ပုညီစိန်ကပြုံးလျက်....

‘ခင်ဗျား၊ စံအိမ်မှာ သရဲခြောက်တယ်ဆို’

ဝမ်းဝေ၏ မျက်လုံး ပြူးကျယ်သွားသည်။

ပုညီစိန်က အဘယ့်ကြောင့် သူ၏ အတွင်းရေးကို သိနေပါသနည်း။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်လဲ ယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေရပါတယ်’

ပုညီစိန်က....

‘ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် သိုင်းလောကထဲမှာ ကျင်လည်ကျက်စားခဲ့တာကြာပါပြီ၊ အခုလို သရဲခြောက်တာ တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးသေးပါဘူး’

သူက စကားဆက်လိုက်သည်။

‘ဒါကြောင့် လေ့လာရအောင် ခင်ဗျားဆီကိုလာခဲ့တာပါ’

အိုဝမ်ကျုံးက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ မိတ်ဆွေရဲ့ အခက်အခဲကို ကျုပ်တို့ ကူညီဖြေရှင်းပေးပါရစေ’

ဝမ်းဝေ၏မျက်နှာ ဝမ်းလက်တောက်ပသွားသည်။

‘ခင်ဗျားတို့ တကယ်ပြောနေတာလား’

ပုညီစိန်တို့က ပြိုင်တူခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘တကယ်ပေါ့....’

ဝမ်းဝေက....

‘ဟာဗျာ၊ ကျေးဇူးတင်လိုက်တာဗျာ’

အိုဝမ်ကျုံးက ထိုင်ရာမှထ၍....

‘သရဲခြောက်တဲ့နေရာ ကျုပ်တို့ကို လိုက်ပြုရင် ကောင်းမယ်’

ဝမ်းဝေက အိုဝမ်ကျုံးနှင့် ပုညီစိန်တို့အား လမ်းပြခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ပုညီစိန်နှင့်အိုဝမ်ကျုံးတို့က ဝမ်းယိုယုန် အခန်းထဲသို့ ဝေချာစွာ လေ့လာကြ၏။

ထို့နောက် ပုညီစိန်က တည်ကြည်သောလေသံဖြင့်....

‘ကဲ...ခင်ဗျား စိတ်ချလက်ချသာ နေပါတော့၊ ဒီည သရဲလာရင် မိစေရပါမယ်’

ဝမ်းဝေက စိတ်ချလက်ချဖြစ်ကာ ပုညီစိန်နှင့် အိုဝမ်ကျုံးတို့အား နေရာထိုင်ခင်းပေးကာ ကောင်းမွန်စွာ ညှော်နေလေတော့သည်။

* * *

ဝမ်းယိုယုမှာဖျားနာနေ၏။

ရှောင်ချူဖုံးထွက်သွားပြီးနောက်ပိုင်း ခူးမင်းက လာရောက်
နှောင့်ယှက်နေဆဲပင်။

သူမက ကယ်သူဝေးပြီဟု စိတ်အားငယ်နေလေသည်။

သူမ၏နှုတ်မှလည်း ရှောင်ချူဖုံး၏ အမည်အား မနားတမ်း
ရွတ်နေသည်။

ဝမ်းဝေပင် စိတ်၌ပူပင်လာမိလေသည်။

ဝမ်းယိုယုနှင့် ရှောင်ချူဖုံးအား လက်ထပ်ပေးလိုစိတ်များ
ပင် ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

မည်သို့ဆိုစေ၊ အိုဝမ်ကျူးနှင့် ပုညီစိန်တို့ ရောက်ရှိလာ
သောအခါ ဝမ်းဝေက အားတက်သွား၏။

ထို့ကြောင့် တစ်ရက်နှစ်ရက် စောင့်ကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်
လေသည်။

ယင်းအချိန်အတွင်း ပညာရှိသွားခေါ်သော ရသေ့ကြီး
စန်းကုကလည်း ရောက်ရှိလာပြီမဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းဝေမှာလည်း စိတ်အားထက်သန်လာလေသည်။

* * *

ညဉ့်....

ရသေ့ကြီးစန်းကု၊ ပညာရှိ၊ ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေထို့က
ညှော်ခန်းအတွင်း၌ ငြိမ်သက်စွာထိုင်နေကြ၏။

သူတို့က ခဏနားနေခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အတန်ကြာမှ ရသေ့ကြီးစန်းကုက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

‘သရဲခြောက်တဲ့ ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာမှ မပူပါနဲ့။
လောကမှာ ကျုပ်လောက် သရဲနိုင်တဲ့လူ ရှိမှာ မဟုတ်ပါဘူး။’

ဝမ်းဝေ ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

ရသေ့ကြီးစန်းကုက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘ဒါပေမယ့် ကျုပ်အတွက်တော့ အကြေးငွေ ထိုက်ထိုက်
တန်တန်ပေးမှရမယ်’

ဝမ်းဝေက ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘စိတ်ချပါ၊ ရသေ့ကြီးအလိုရှိသလောက် ပြောပါ’

စန်းကုက လက်ငါးချောင်း ထောင်ပြလိုက်သည်။

‘ကျုပ်အတွက် ငွေငါးသောင်းရမှ ဖြစ်မယ်’

ဝမ်းဝေမျက်လုံး ပိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားသည်။

ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေထို့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်
ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ငွေငါးသောင်းဆိုသည်မှာလည်း အလွန် များပြားနေသည်
မဟုတ်ပါလော။

စန်းကုက....

‘ခပ်ဗျားသမီးရဲ့ အသက်နဲ့ ငွေငါးသောင်း မလဲနိုင်ဘူး
လား’

‘ဝမ်းဝေ သက်ပြင်းချ လိုက်သည်။’

‘ကောင်းပါပြီဗျာ၊ သရဲကိုသာ နှိမ်နင်းပေးပါ ငွေငါး
သောင်း ပေးပါမယ်’

စန်းကု၏မျက်နှာ ဝင်းလက်သွားသည်။

‘စိတ်ချ၊ ကနေ့ညပဲ နှိမ်နင်းပေးလိုက်မယ်’

ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရန်
ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြသည်။

* * *

ရသေ့ကြီး စန်းကုက ဝမ်းယိုယု၏ အခန်းတွင် ရောက်ရှိ
နေပြီ ဖြစ်လေသည်။

ပညာရှိနှင့် ဟုန်းမေတို့က အခန်းဝတွင် အာဝဋ်စောင့်နေ
ကြလေသည်။

ညဉ့်နက်လာလေပြီဖြစ်သည်။

သရဲက ရောက်ရှိလာပေတော့မည်။

ရသေ့ကြီး စန်းကုနှင့် သရဲက ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံရတော့မည်
ဖြစ်သည်။

သူ၏ရင်ထဲ၌ အလိုမကျသည့်အချက်ကား အိုဝမ်းကျူးနှင်း
ပညာရှိနှင့်တို့က သူတို့အခန်းထဲမှ ထွက်လာခြင်း မရှိပါချေ။

ထိုလူများက သူ့ကို ကူညီမည်ဆိုပါက မအိပ်မနေ စောင့်
နေသင့်ပေသည်။

သူတို့က ရောက်ရှိလာစဉ် ဧကသာ ဝမ်းယိုယု၏ အိပ်ခန်း
တွင်း သွားရောက်ကြည့်ရှုကြပြီး....

ယနေ့ညဉ့်အထိ အပြင်ထွက်လာခြင်း မရှိကြတော့ပါ။

ထိုလူများမှာ အားကိုးရမည့်သူ မဟုတ်ဟု သူက တွေးမိလိုက်
လေသည်။

ထို့ကြောင့် နံနက်လင်းသည်နှင့် မောင်းထုတ်ရန် သူက
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

* * *

‘တုံ...တုံ’

အဝေးမှ အုန်းမောင်းခေါက်သံ နှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ညဉ့်နက်၍ ဖြစ်သော်လည်း ဝမ်းယိုယုက မအိပ်နိုင်သေးပါချေ။

သူမက ခုတင်ပေါ်၌ ဝေးဝိုင်၍ ထိုင်နေ၏။

ရသေ့ကြီး စန်းကုကမူ သူမနှင့် မနီးမဝေးတွင် ရှိနေလေသည်။

သူက ဝမ်းယိုယုအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

‘မိန်းကလေး... ကျုပ်ရှိနေပြီပဲ၊ မင်း စိတ်ချလက်ချ အိပ်ပေတော့’

သူက ယင်းသို့ပြောရင်း လက်တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုက မအိပ်လိုသေးပါချေ။

သူမက ငြင်းဆန်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ထူးခြားသော ရနံ့တစ်ခုအား ရှူရှိုက်လိုက်မိပြီး ဦးခေါင်းများ မူးနောက်လာ၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် မျက်ခွံများ လေးလံလာကာ တစ်ချက် သမ်းလိုက်ပြီး ခုတင်ပေါ်သို့ လဲကျသွားလေသည်။

* * *

အုန်းမောင်း နှစ်ချက်တီးနေပြီဖြစ်လေသည်။

ဝမ်းယိုယု၏အခန်းမှာ ထူးခြားမှု လုံးဝမရှိသေးပါချေ။

ပညာရှိ၊ ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်သည်။

ပညာရှိက ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဘာမှမပူပါနဲ့၊ ကျုပ်ဆရာနိုင်မှာ ကျိန်းသေပါတယ်’

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် အခန်းထဲမှ အသံဗလံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့မှာ သေသေချာချာ နားထောင်လိုက်ကြ၏။

မှန်ပေသည်။

ဝမ်းယိုယု၏ အခန်းတွင်းမှ အသံဗလံများ ထွက်ပေါ်နေသည်ကို ကြားလိုက်ရသည် မဟုတ်ပါလော။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ရသေ့ကြီး စန်းကု၏ ဘုရားစာရွတ်ဖတ်သံက ထွက်ပေါ်လာသည်။

မကြာပါချေ။

အခန်းတွင်းမှ ကျယ်လောင်သော ပေါက်ကွဲသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

‘ဝုန်း’

ဝမ်းဝေက မနေနိုင်တော့ပါချေ။

‘ကျုပ်တို့ ဝင်သွားမှဖြစ်မယ်’

ဟုန်းမေက ဆွဲထားလိုက်သည်။

‘ရှင် စိတ်မလောနဲ့ လေ၊ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ဦးမှပေါ့’

ပညာရှိက သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

‘စိတ်ချ၊ ဒါဟာ ကျုပ်ဆရာ အနိုင်ရလိုက်တဲ့ အသံပဲ၊ ခင်ဗျားတို့သမီးအတွက် စိတ်ပူစရာ မလိုတော့ပါဘူး’

ဝမ်းဝေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ခင်ဗျားဆရာနိုင်ပြီ ဟုတ်လား’

ပညာရှိက....

‘ဟုတ်ပါတယ်’

ဝမ်းဝေက....

‘ခင်ဗျား ဘာကြောင့် ပြောနိုင်သလဲ’

ပညာရှိက....

‘မကြာခင် သိမှာပေါ့’

သူ၏စကားမဆုံးမီမှာပင် အခန်းတံခါးပွင့်ထွက်သွားသည်။

အခန်းတံခါး ပွင့်ထွက်ပြီး သူထွက်လာသောအခါ သူ၏ လက်ထဲတွင် မြေအိုးကြီး ကိုင်ဆောင်ထားလေသည်။

သူ၏မျက်နှာမှာလည်း ပြုံးရွှင်နေသည်။

သူ့အား စိုးရိမ်ပူပန်စွာ ကြည့်နေကြသော ဝမ်းဝေနှင့် ဟုန်းမေတို့အား ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဘာမှ စိတ်မပူနဲ့ ဗျို... ကျုပ် သရဲဝမ်းခဲပြီးပြီ’

သူကပြောရင်း လက်ထဲမှ မြေအိုးကို မြှောက်ပြလိုက်လေ တော့သည်။

* * *

ရသေ့ကြီးစန်းကု၏ လက်ထဲတွင် မြေအိုးတစ်လုံး ရှိနေ၏။

မြေအိုးမှာ အဖုံးပိတ်ထားသော်လည်း အဖြူရောင် အခိုး အငွေ့များက မြေအိုးအဖုံးမှ တိုးထွက်နေသည်။

ရသေ့ကြီး စန်းကုက မြေအိုးအား ပညာရှိကို လှမ်းပေး လိုက်သည်။

‘ဒီမြေအိုးကို မြို့ပြင်သင်္ချိုင်းမှာ သွားမြှုပ်ပစ်လိုက်ပါ’

ပညာရှိက မြေအိုးအား လှမ်းယူလိုက်သည်။

ထိုအခါ ရသေ့ကြီးစန်းကုက ဝမ်းဝေနှင့်ဟုန်းမေတို့အား ကြည့်လိုက်၏။

‘ဒီမြေအိုးကို မြို့ပြင်သင်္ချိုင်းမှာ သွားမြုပ်ပစ်လိုက်ပါပြီ၊ ခင်ဗျားတို့သမီးကို ဘယ်တော့မှ သရဲလာခြောက်ခံမှာ မဟုတ်တော့ဘူး’

ဝမ်းဝေက မောင်းညိတ်လိုက်သည်။

ဟုန်းမေက အခန်းတွင်းသို့ လှမ်းဝင်သွားလေသည်။

ဝမ်းယိုယုက ခုတင်ပေါ်၌ နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေ၏။

ဟုန်းမေက သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

ဝမ်းယိုယုအတွက် စိတ်အေးရပြီ မဟုတ်ပါလော။

ထိုစဉ် ဝမ်းဝေနှင့် ရသေ့ကြီးတို့မှာ အပြင်ဘက်သို့ ထွက်သွားကြလေသည်။

ဟုန်းမေက ဝမ်းယိုယု၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ စောင်ပါးပါး တစ်တည် လှမ်းချပေးလိုက်ပြီး အခန်းတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ယင်းတစ်ဒဂံအတွင်းမှာပင်....

‘...’

လေချွန်သံကဲ့သို့ စူးရှသော အသံတစ်ချက် ရှတ်ခြည်းထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

ဟုန်းမေ ရင်ထိတ်သွားသည်။

စူးရှသော အသံတစ်ခုမှာ အခန်းတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မဟုတ်ပါလော။

ဟုန်းမေက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

သူမက အခန်းတွင်းသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်သော်လည်း မည်သည့် ထူးခြားမှုမှ မတွေ့ရပါချေ။

သူမက ဝမ်းဝေကို လှမ်းခေါ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

မည်သည့်ကိစ္စကိုမှ ရေရာစွာမသိရှိရသဖြင့် သူမက မခေါ်လိုပါချေ။

ထိုစဉ် ဝမ်းယိုယု၏ ခုတင်အောက်မှ အဖြူရောင် အငွေ့များ ထွက်ပေါ်လာသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် အခန်းထောင့်မှ ပြာလဲ့လဲ့ မီးရောင်များ ထွက်ပေါ်လာကြောင်း တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

သူမသည် မယုံကြည်နိုင်သော အပြစ်အပျက်များကြောင့် အော်ဟစ်ရန်ပင် သတိမရတော့ပါချေ။

ထိုစဉ်....

‘ကျွ...’

ဝမ်းယိုယု၏ဗီဇကားမှ ခပ်မည်းမည်းအရိပ်တစ်ခု တွေ့လိုက်ရသည်။

ဟုန်းမေတစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းသွားသည်။

သရဲက ရောက်ရှိလာပြန်ပြီ မဟုတ်ပါလော။
သူမတွင် ကြောက်ရွံ့စိတ် မရှိတော့ပါချေ။
သူမက ခံပြင်းဒေါသထွက်နေသဖြင့်....
'ဪ...နောက်တစ်ခေါက် လာပြန်ပြီကိုး'

သူမက စကားဆုံးသောအခါ အရိပ်မည်းထံသို့ ဓားဆွဲထုတ်
ကာ ခုန်ဝင်သွားလေသည်။

အနီးသို့ ရောက်သောအခါ မီးရောင်များ ရုတ်တရက် ထွက်
ပေါ်လာသောကြောင့် အရိပ်မည်းအား ပီပြင်စွာ မြင်တွေ့
လိုက်ရသည်။

ဟုန်းမေက အလန့်တကြား မအော်မိစေရန် ထိန်းချုပ်
ထားလိုက်ရ၏။

သူမ မြင်တွေ့လိုက်ရသော အရာမှာ မျက်လုံးဟောက်ပက်
ဖြစ်နေသည့် အရိုးခေါင်းတစ်ခုဖြစ်လေသည်။

သူမက ဓားဖြင့်ခုတ်ချလိုက်၏။
'ဒုတ်'

အရိုးခေါင်းမှာ ကျိုးပဲ့ ကြေမှုသွားလေတော့သည်။
တစ်ဆက်တည်းမှာပင်....

'ဆိုးဘူး ခင်ဗျား၊ ငါ့ကို ခင်ဗျားသမီးကို ဘယ်
သူမှ ငါ့လို ဖန်ဆောင်ခြင်းကိုင်နိုင်မှ မဟုတ်ဘူး'

ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသော စကားသံကြောင့် ဟုန်း
မေ လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

လူတစ်ယောက်က မီးပုံးဆိပ်တစ်လုံးကိုင်ဆောင်ကာ အခန်း
တွင်းသို့ ရောက်ရှိလာနေ၏။

ထိုလူမှာ မကြာသေးမီကမှ ရောက်ရှိလာသော ပုညီစိန်
ဖြစ်ပေသည်။

ဟုန်းမေက မျက်ခမှောင်ကြုတ်သွားသည်။

ပုညီစိန်က အခန်းတံခါးဝမှ ဝင်ရောက်လာခြင်းမရှိကြောင်း
သူမက သဘောပေါက်ထားလိုက်၏။

အကြောင်းမှာ သူမက အခန်းတံခါးဝအား ကျောပေး
ထားသည် မဟုတ်ပါလော။

'ရှင် ဒီအခန်းထဲကို ဘယ်လိုလုပ် ဝင်ရောက်လာတာလဲ'

ပုညီစိန်က ပြုံးလိုက်သည်။

ထိုအချိန်...

'ကျွန်ုပ်....'

ဝမ်းယိုယုန် ဗီရိန်ဘေးရှိ နံရံပေါ်၌ လျှို့ဝှက်တံခါးတစ်ခု
ထွက်ပေါ်လာသည်။

ယင်းလျှို့ဝှက်တံခါးမှ လူတစ်ယောက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

အိုဝမ်ကျူးဖြစ်ပေသည်။

ဟုန်းမေက မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်လိုက်ရင်းမှ...

‘ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ ကျွန်မတော့ နားမလည်နိုင်တော့ပါဘူး’

ဟုန်းမေက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

ပုညီစိန်က ပြုံးလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား ဓားနဲ့ခုတ်တဲ့ အရိုးခေါင်းကို ကြည့်ပါဦး’

ဟုန်းမေ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

အရိုးခေါင်းမှာ ကျိုးပဲ့ ကြေမှုနေလေပြီ။

အရိုးခေါင်းအား တုတ် တစ်ချောင်း ဖြင့် ထောင်ကာ အပေါ်မှအဝတ်နက်တစ်ခု လွှန်းချပြီးပေးထားလေသည်။

အရိုးခေါင်း၏ မျက်လုံးမှာ ဟောက်ပက်ဖြစ်နေပြီး ပြာလဲလဲ မီးရောင်တချို့ ဝင်းလက်နေ၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ပြာလဲလဲ မီးလုံးကလေးများ ရှိနေသေးသည် မဟုတ်ပါလော။

ဟုန်းမေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေသည်။

‘ဒါတွေက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ’

ပုညီစိန်က ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ဒါတွေဟာ မီးစုန်းလိုခေါ်တဲ့ စက်ပစ္စည်းတစ်မျိုးနဲ့ ထုတ်လုပ်ထားတာဗျ၊ ကျုပ်တို့ ပြည်မမှာ မရှိပေမယ့် နယ်ခြားက သွင်းယူလာတဲ့ ပစ္စည်းတွေ’

သူက စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘မယုံရင် ခင်ဗျားလက်နဲ့ ကိုင်ကြည့်လိုက်ပါလား’

ဟုန်းမေက မျက်လုံးဟောက်ပက် ဖြစ်နေသော မျက်လုံးအတွင်း နှိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ အမှုန်တချို့က သူမ၏လက်တွင် ပေကျဲနေ၏။

သူမ၏လက်မှာလည်းပြာလဲလဲ အရောင်သမ်းလာကြောင်း တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။

ပုညီစိန်က ဆက်၍ ရှင်းပြလိုက်သည်။

‘သရဲလိုဟန်ဆောင်ပြီး ခြောက်တဲ့လူက ဒီပစ္စည်းတွေကို အသုံးပြုပြီး ခင်ဗျားတို့ရဲ့ စိတ်ကို လှည့်စားလိုက်တယ်လေ’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့တွေဝေနေချိန်မှာ အရိုးခေါင်းကို တုတ်ချောင်း ထိပ်မှာစွပ်တယ်၊ တစ်ကိုယ်လုံး အနက်ရောင်လွှမ်းခြုံပြီး ခြောက်လှန့်တော့တာပဲ’

ဟုန်းမေက ဝမ်းယိုယု၏ ခုတင်အောက်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်သည်။

‘ရှမ်းပါတယ်၊ ခုတင်အောက်မှာလဲ တံခါးအိတ်တစ်ခု ရှိတယ်၊ ဘိန်းစိမ်းတွေမီးရှို့ပြီး အခိုးအငွေ့ လွှတ်လိုက်တာ၊ ဒီအငွေ့ရှူမိရင် မူးယစ်ပြီး အသင်အမြင်တွေ လွဲမှားလာနိုင် တယ် မဟုတ်လား’

ဟုန်းမေမှာ သဘောပေါက် နားလည်လာလေတော့သည်။

သူမက ပုညီစိန်နှင့်အိုဝမ်ကျူးတို့အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက် သည်။

‘နေစမ်းပါဦး၊ ရှင်တို့က ဒီအကြောင်းတွေကို ဘာကြောင့် ချက်ချင်း ဖော်ထုတ်နိုင်လိုက်တာလဲ’

ပုညီစိန်ကပြုံး၍ အိုဝမ်ကျူးအား ကြည့်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားအချိန်တန်တော့ သိမှာပေါ့ဗျာ၊ ကဲ...ကျုပ်တို့နဲ့ လိုက်ကြည့်ပါဦး’

သူက ဖမ်းသို့ပြောရင်းမှ လျှို့ဝှက်တံခါးဆီသို့ လှမ်းဝင် သွားလေသည်။

‘ဒီ လျှို့ဝှက်တံခါးက တယ်လိုလုပ်ရှိနေတာလဲ၊ ကျွန်မတို့ မသိပါလား’

ပုညီစိန်က ရယ်မောလိုက်လေသည်။

‘ဝမ်းယိုယု ခရီးထွက်နေစဉ် ခင်ဗျားရဲ့ အိမ်တော်ထိန်း လောက်ဖန်းက ကြိုတင်ဖောက်သားတာဗျာ’

သူက စကားဆက်လိုက်လေသည်။

‘ဝမ်းယိုယု ခရီးထွက်နေစဉ်မှာ သရဲနဲ့ တွေ့ဆုံမယ့်ကိစ္စတွေ အားလုံးဟာ ကြိုတင်ကြံစည်ထားတာပါပဲ’

ဟုန်းမေ အံ့ဩသွားလေသည်။

‘ဒါဖြင့် ကျွန်မသမီး မကောင်းကြံတဲ့ကိစ္စတွေမှာ ကျန်မရဲ့ အိမ်တော်ထိန်းလဲ ပါတာပေါ့’

ပုညီစိန်က....

‘ဟုတ်တယ်၊ အိမ်တော်ထိန်းဆိုတာ အိမ်ရဲ့ အချက်အချာ အကျဆုံး မဟုတ်လား၊ သူက ခွင့်ပြုမှုသူစိမ်းက အိမ်ရှင်မသိဘဲ ဝင်လာလို့ ရမှာပေါ့’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘သရဲခြောက်ဖို့ ကိစ္စတွေဟာလဲ အိမ်ဘော်ထိန်းက ကြိုတင် ကြံစည်ထားတာပါပဲ’

ဟုန်းမေက စကားမပြောတော့ပါချေ။

သူမက လျှို့ဝှက်တံခါးပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်သို့လှမ်းဝင် လိုက်လေသည်။

၂၃၄ ဦး မိုးကျော်သူ

တစ်ဖက်သို့ရောက်လျှင် အခန်းတစ်ခုအား တွေ့လိုက်ရပြန်
လေသည်။

အိမ်တော်ထိန်း၏ အခန်းဖြစ်သည်။

ဟုန်းမေ အံ့ကိုတမ်းတင်း ကြိတ်လိုက်မိလေသည်။

အခန်း (၁၅)

အရှုပ်တော်ပုံ

အိမ်တော်ထိန်း လောက်ဖန်းက ကုလားထိုင်ပေါ်၌ ဖြစ်
သက်စွာ ထိုင်နေ၏။

အခန်းတွင်းသို့ ဟုန်းမေဝင်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသော
အခါ မျက်နှာတွင် ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သော အရိပ်အယောင်
များ ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

အိမ်တော်ထိန်း၏နံ့အေး၌ လူစိမ်းတစ်ယောက် ထိုင်နေလေ
သည်။

ထိုလူမှာ အဘိုးအို တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ပြူးကျယ်သော
မျက်လုံး၊ သွားခေါ်ခေါ် အရိုးပေါ်အရေဖုံးနေသော ကြောက်
မက်ဖွယ်ရာ မျက်နှာပိုင်ရှင် လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ဟုန်းမေ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘သူကဘယ်သူလဲ’

‘ခူးမင်း’

‘ပုညီစိန်က အာဖြပေးလိုက်ခြင်း မဟုတ်ပါချေ။

လျှို့ဝှက်တံခါးပေါက်မှ ထွက်ပေါ်လာသော အသံဖြစ်ပေသည်။

ဟုန်းမေ၊ ပုညီစိန်နှင့် အိုဝမ်ကျူးတို့က လှည့်ကြည့်လိုက်သာအခါ ဝမ်းယိုယုအား မြင်တွေ့လိုက်ကြရ၏။

သူမက အိပ်ပျော်နေရာမှ နိုးလာခဲ့သည်မှာ ကြာမြင့်လှပြီဖြစ်သည်။

ဟုန်းမေနှင့် ပုညီစိန်တို့စကားကို သူမက အလုံးစုံ ကြားသိခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ဟုန်းမေက သမီးဖြစ်သူအား ကြည့်၍ ပြုံးလိုက်၏။

‘သမီး ကြောက်သေးလား’

ဝမ်းယိုယုက ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်သည်။

‘မကြောက်တော့ပါဘူးမေမေ၊ သမီး အားလုံးကို သတောပေါက်သွားပါပြီ’

ပုညီစိန်က....

‘ဟုတ်တယ် မိန်းကလေး၊ မင်းရှဲ့အဖေဆီက ငွေခွဲ သိုင်းပညာစာအုပ်ကို ရယူလိုလို့ မင်းကို လူတစ်စုက စိုင်းပြီး လှည့်စား ခဲ့ကြတာပဲ’

ဝမ်းယိုယုက သူရှိရာသို့ လျှောက်သွားလေသည်။

ပုညီစိန်က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

ဝမ်းယိုယု၏မျက်နှာ ဝမ်းလက်သွားသည်။

‘ဒါ...ဒါဆိုရင် ကျွန်မ တစ်ခုလောက် အကူအညီ တောင်းပါရစေ’

ပုညီစိန် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘ဘာကိုလဲကွယ်’

ဝမ်းယိုယုက မျက်နှာချိုသွေးလိုက်ရင်းမှ....

‘ရှောင်ချူဖုံးဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်အကြောင်းပါရှင်’

‘ဟာ....’

‘ဟင်....’

‘အို...’

ပုညီစိန်၊ အိုဝမ်ကျူးနှင့် ဟုန်းမေတို့က မပျော်လင့်သော စကားကြောင့် အာမေခိုတ်သံများ ထွက်သွားကြ၏။

မ်းယိုယုက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘ရှင်သိရင်ကူညီပါ ကျန်မ သူ့ကိုတွေ့ချင်တယ်ရှင်’
သူမက ပြောရင်း မျက်ရည်များ စီးဆင်းကျလာ၏။

အိုဝမ်ကျူးက သူမအား မကြည့်ရက်သကဲ့သို့ ကျောလှည့် လိုက်သည်။

ပုညီစိန်ကလည်း အိုဝမ်ကျူးအား မျက်လုံးကြီး ပြူးကျယ် စွာဖြင့် ပြူးကြည့်နေ၏။

ဟုန်းမေမှာမူ ကပျာကယာ ဟန့်တားလိုက်သည်။

‘သမီးရယ် ဘာတွေလျှောက်မေးနေတာလဲ’

တိုအချိန် အိုဝမ်ကျူးက ဆတ်ခနဲလှည့်လာကာ...

‘ဒေါ်ဒေါ် ရသေ့ကြီးစန်းကုတို့ဧရာ’

ဟုန်းမေက....

‘သူတို့ ညွှန်ခန်းထဲမှာလေ’

အိုဝမ်ကျူးက ပုညီစိန်အား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်တို့ အမြန်သွားမှ လစ်သွားဦးမယ်’

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် လူအားလုံး ညွှန်ခန်းဆီသို့ အပြေး ကလေး ထွက်သွားကြလေသည်။

အခန်းထဲ၌ အိမ်တော်ထိန်းနှင့် ခူးမင်းတို့သာ ကျန်ရစ်ခဲ့ကြ လေသည်။ သူတို့ မပြေးနိုင်တော့ပါချေ။

အကြောင်းမှာ အိုဝမ်ကျူးက သွေးကြော ခြောက်နေရာ တိတိကို ပို့တ်ထားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

* * *

နေဝန်းသည် အရှေ့ဘက်မှ ထွက်ပေါ်လာပြီဖြစ်၏။

မကြာမီ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး နေ့သစ်တစ်ခုသို့ ချောက်ဖို့ ပေတော့မည်။

ညွှန်ခန်းထဲတွင် ဝမ်းဝေက ငါးသောင်းတန် ငွေလဲ လက်
မူတ် တစ်ခုအား ရသေ့ကြီးစန်းကုလက်ထဲသို့ လွှဲပြောင်းပေး
အပ်လိုက်ချေပြီ။

ရသေ့ကြီး စန်းကုက ငွေလဲလက်မူတ်ကို အင်္ကျီအိတ်ထဲ
ထည့်ယူပြီးသည်နှင့် ဝမ်းဝေအား နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

‘ကဲ... သရဲကို နှိမ်နင်းပေးပြီးပြီမို့ ကျုပ်ကို သွားခွင့်ပြု
ပါဦး’

ဝမ်းဝေက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်လေသည်။

‘ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ နောက်လဲ အကူအညီလိုရင် အချိန်
မရွေး ဝင်ထွက်နိုင်ပါတယ်’

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် ရသေ့ကြီးစန်းကုနှင့် ပညာရှိတို့က
ညွှန်ခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

သူတို့မှာ ဝမ်းဝေ၏ ဥယျာဉ်ခြံဝင်းထဲသို့ ရောက်ရှိသွားပြီး
နောက်....

ဝမ်းဝေအား လက်ပြနှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

‘သွားပြီဗျါ’

‘ရပ်လိုက်’

ထိုအချိန် လူရိပ်တစ်ခုက ဝမ်းဝေဘေးမှ ဖြတ်ကျော်ကာ
ရသေ့ကြီးစန်းကုရှေ့၌ ရပ်တန့်လိုက်သည်။

အိုဝင်ကျူးပင် ဖြစ်သည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ရသေ့ကြီးအား ပြင်းထန်စွာ တိုက်
ခိုက် လိုက်လေသည်။ ဝမ်းဝေက ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား
ပြီးမှ ရသေ့ကြီးတက်မှပင် ကူညီမည်အပြုတွင် နူးညံ့သော
လက်တစ်ဖက်က သူ၏ သက်မောင်းအား ဆွဲကိုင်ထားလိုက်
သည်။

‘ရှင်ခဏနေဦး’

သူက အသံရှင်အား လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ သူ့ဇနီး ဟုန်းမေ
ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ဟုန်းမေက သူ့အား လက်ကာပြလိုက်သည်။

ဝမ်းဝေ မည်သို့မျှ မတတ်နိုင်တော့ပါချေ။

အိုဝင်ကျူးနှင့် ရသေ့ကြီးက ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေဆဲ
ဖြစ်သည်။

အိုဝင်ကျူး၏ သိုင်းပညာမှာ အဆင့်မြင့်လှသကဲ့သို့ ရသေ့
ကြီးကလည်း မခေပါချေ။

သို့သော် ရုတ်တရက် ရသေ့ကြီးက ခါးကြားမှခေးမြောင်
အား ဆွဲထုတ်ကာ အိုဝမ်ကျူး၏ရင်ဝသို့ ထိုးသွင်းလိုက်လေ
သည်။

‘ဟာ’

အိုဝမ်ကျူးနှင့် ရသေ့ကြီးမှာ အလွန် နီးကပ်နေသဖြင့်
လူအားလုံး ရင်ထိတ်သွားမိသည်။

‘ဖြောင်း’

သို့သော် အိုဝမ်ကျူးက ဘယ်ညာလက်နှစ်ဖက်ကို မျက်နှာ
ရှေ့၌ ယှက်လိုက်ပြီး တိုးဝင်လာသော ရသေ့ကြီး၏ ခေးကို
လက်အား ညှပ်လိုက်လေသည်။

ရသေ့ကြီး၏ ခေးကိုလက်မှာ အိုဝမ်ကျူး၏ ကတ်ကြေး
ကပ်ညှပ်ထားသော လက်နှစ်ချောင်း ကြားထဲ၌ ညှပ်နေလေ
သည်။

သူက အားစိုက်၍ ဆွဲထုတ်သော်လည်း လက်မှ မလွတ်သွား
ပါချေ။

ထိုအချိန် အိုဝမ်ကျူး၏ ဘယ်ဘက် လက်တစ်ဖက်က
ခေးကိုလက်အား ဖမ်းချုပ် ဆောင့်ထွန်းလိုက်သကဲ့သို့ သူ၏

ညာဘက်လက်က ရသေ့ကြီးအင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ငါးသောင်းတန်
ငွေလဲလက်မှတ်အား ပြန်လည်နှိုက်ယူပြီး ဖြစ်သည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်က မြေပေါ်မှ
ပေါ့ပါးစွာ ခုန်တက်လာကာ ရသေ့ကြီး စန်းကုန်ရင်ဘတ်
အား ဘယ်ညာခြေထောက်ဖြင့် သုံးချက်ဆင့်ကာ ကန်ချလိုက်
လေသည်။

‘ဖြောင်း...ဖြောင်း...ဖြောင်း’

ရသေ့ကြီးမှာ နောက်သို့ ယိမ်းယိုင်သွားစဉ်...

အိုဝမ်ကျူး၏ကိုယ်ခန္ဓာမှာ လေထဲ၌ တစ်ပတ်လှည့်လိုက်ပြီး
ရသေ့ကြီး၏မျက်နှာအား ညာထက်ခြေထောက်ဖြင့် ပြင်းထန်
စွာ ကန်ချလိုက်လေသည်။

‘အား’

ရသေ့ကြီး စန်းကုန်မှာ စူးရှစွာ အော်ဟစ်ရင်းမှ နောက်သို့
လွင့်စဉ်ကာ မြေပြင်နှင့်ခန္ဓာကိုယ် ပြင်းထန်စွာ ရိုက်မိသွား၏။

‘ဟာ...’

‘ဟင်...’

‘ကောင်းလိုက်တဲ့ လေပွေ့ခြေထောက်’

၂၄၄ ဦး မိုးကျော်သူ

ကြည့်ရှုနေကြသောလူအားလုံးမှာ အိုဝမ်းကျူးအား ဝိုင်း၍
ချီးကျူးကြလေသည်။

ဝမ်းဝေကိုယ်တိုင် အခြေအနေအားလုံးကို နားမလည်နိုင်
သော်လည်း အိုဝမ်းကျူး၏သိုင်းပညာအား ပါးစပ် ဖောင်း
လောင်းဖြစ်ကာ ကြည့်နေမိလေတော့သည်။

အိုဝမ်းကျူးက ရသေ့ကြီး မြေပြင်ပေါ်သို့ လဲကျသွား
သည်နှင့် ပညာရှိအား သွေးကြောပိတ်လိုက်လေသည်။

ပညာရှိမှာ မြေအိုးအားကိုင်လျက် တောင့်တောင့်ကြီး ဖြစ်
သွားလေသည်။

အိုဝမ်းကျူးက ငွေလဲလက်မှတ်အား ဝမ်းဝေလက်ထဲသို့
ထည့်ပေးလိုက်သည်။

ဝမ်းဝေက သူ့အား ပြုံး၍ကြည့်လိုက်ပြီး....

‘မင်းရှဲသိုင်းပညာက အဆင့်မြင့်လှချည်လား၊ ဒါနဲ့ ဘာ
တွေ ဖြစ်ကုန်တာလဲ၊ ငါ့ကိုလဲ ရှင်းပြကြပါဦး’

ဟုန်းမေက အဖြစ်အပျက်အားလုံးအား ရှင်းပြလိုက်သည်။

ထိုအချိန် ပုညီစိန်က ရသေ့ကြီးလဲကျနေရာသို့ လျှောက်
သွားလေသည်။

ခရီးကြမ်းနှင့် ပေတ္တာလမ်း (၄) ဇာတ်ဆမ်း ၂၄၅

‘ခင်ဗျားတို့ အေးအေးဆေးဆေး အဖမ်းခံပါ’

ရသေ့ကြီးက ဒဿိဒေယျိုင်ဖြင့် ထလာကာ....

‘ကျုပ်က ဘာအပြစ်ရှိလို့ အဖမ်းခံရမှာလဲ’

ပုညီစိန်က....

‘ကျုပ်ဟာ ခင်ဗျားကို လိမ်လည်ပြီး စီးပွားရှာနေတဲ့ ရသေ့
တစ်ယောက်ဖြစ်လို့ဖမ်းဖို့ရောက်လာတဲ့အာဏာသားတစ်ယောက်
ပါပဲ၊ ကျုပ်နာမည် သံလက်ဝါးပုညီစိန်မဟုတ်ဘူး’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ကျုပ်က ကျန်းပေါက်လို့ခေါ်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့ကိုဖမ်းဖို့
သက်သေအထောက်အထားကတော့ ရှိပြီပါပြီ’

ရသေ့ကြီးက တင်းမာသောလေသံဖြင့်....

‘မင်း လူလိမ်...ပြ...အခုပြ...မင်းရှဲသက်သေ ဘယ်မှာလဲ’

ပုညီစိန်က ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကဲ...မင်းကပဲ ပြောပြလိုက်ပါတော့’

သူက အိုဝမ်းကျူးအားသို့ လှည့်ကာ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။
အိုဝမ်းကျူးက ရသေ့ကြီးစန်းကုရှေ့သို့ လျှောက်သွားလေ
သည်။

၂၄၆ နို့ မိုးကျော်သူ

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် သူ၏မျက်နှာအား လက်ဝါးဖြင့်
သပ်ချလိုက်သည်။

‘ဟင်...’

ထိုအခါ လူအားလုံးမှာ အာမေဇိုတ်သံများ တစ်ပြိုင်နက်
ထွက်ပေါ်လာကြ၏။

အိုဝမ်ကျူးအဖြစ် ဟန်ဆောင်ထားသည်မှာ ရှောင်ချူဖုံး
ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလော။

အခန်း (၁၆)

နောင်တ

ရှောင်ချူဖုံးက မဲ ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

‘ခပ်ဗျားဟာ ကျုပ်ကို မေ့မြောစေတဲ့ဆေးတွေကို အစာနဲ့
ဇရာကျွေးပြီး ကျောမှာ အဆိပ်ရည်နဲ့ အင်းကွက်ထိုးပေးပြီး
အတင်းအကျပ် သရဲခြောက်ဖို့ထဲမှာ ပါဖို့ စီစဉ်ခဲ့တာကို မမေ့
သေးဘူး ထင်ပါတယ်နော်’

ရသေ့ကြီးစန်းကုမှာ သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် တစ်ကိုယ်လုံး
တုန်ယစ်လာကာ ပျော့ခွေလဲကျသွားလေသည်။

ဝမ်းဝေ၊ ဟုန်းမေနှင့် ဝမ်းယိုယုတ္တိမှာ မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့်
ကြည့်နေကြသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက ဝမ်းဝေရှေ့သို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

သူက ဝမ်းဝေအား ဦးညွတ်လိုက်ပြီး....

‘ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါလို့ မပြောလိုပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်
ကျွန်တော်ဟာ တကယ့်မေတ္တာစစ်မေတ္တာမှန်နဲ့ ဦးလေးသမီးကို
ချစ်ခဲ့မိတာပါ’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဒါကြောင့် ကျွန်တော် သေချင်သေပါစေ ဆိုပြီးတော့
ဟောဒီက အာဏာသား ကျန်းပေါက်ဆီကို သွားပြီး အဖြစ်
အပျက် အလုံးစုံကို ပြောပြခေါ်ယူခဲ့တာပါပဲ’

ဝမ်းဝေက သူ့အား ရိုဝေစွာ ကြည့်နေလေသည်။

ဝမ်းယိုယုတ္တိမှာမူ ရှောင်ချူဖုံးအား ကြည့်ရင်းမှ မျက်ရည်
များ စီးဆင်းကျလာလေသည်။

ဟုန်းမေက သူမအား ဖေးမထားလေသည်။

အာဏာသားကျန်းပေါက်က....

‘ဟုတ်ပါတယ် သူက ဒီကိစ္စမျိုး မလုပ်ချင်ပေမယ့် စန်းကုက
ခိုင်းတာ မလုပ်ရင် ပြေးဆေးမပေးဘူးဆိုပြီး အတင်းအကျပ်
ခိုင်းလို့ လုပ်ရတာပါ’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘အမှန်တော့ သူဟာ သိုင်းပညာအလွန်အဆင့်မြင့်တဲ့ လေပွေ
သိုင်းသမား ရှောင်ချူလေ့ပါပဲ’

‘ဟင်’

ဝမ်းဝေ၏ မျက်လုံး ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားလေသည်။

လေပွေသိုင်းသမားဆိုသည်မှာ လွန်ခဲ့သည့် လေးငါးခြောက်
လတုန်းက ရုတ်တရက်တစ်ဟုန်ထိုးနာမည်ကြီးလာပြီး ရုတ်တရက်
ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

ထိုအချိန် နေပြည်တော်မှ အာဏာသားများက ခြံဝင်း
အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြလေပြီ။

အခန်း (၁၇)

ကြေကွဲမှု

စန်းကု၊ ပညာရှိ၊ ခူးမင်းနှင့် အိမ်တော်ထိန်း လောက်ဖန်း
တို့အား အာဏာသားကျန်းပေါက်နှင့် နေပြည်တော်မှ ရဲမက်
တို့က ဖမ်းဆီးလိုက်ပြီ ဖြစ်လေသည်။

ထို့ပြင် စန်းကု၏ ကြံရာပါခဲ့ကြသော လောက်ချို၊ လောက်
ဝမ်း၊ ဝမ်းစိန်နှင့် ပေဒင်ဆရာတို့ကိုလည်း ဖမ်းဆီးမိလိုက်ပြီး
ဖြစ်၏။

မကြံစည်အပ်သော အကြံအစည်အား လွဲမှားစွာ ကြံစည်
ခဲ့ကြသော စန်းကုတို့လူစုမှာ နေပြည်တော် အာဏာသားတို့
ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်ရာသို့ လိုက်ပါသွားချေပြီ။

ခရီးကြမ်းနှင့်ပေတ္တာလမ်း (၅) ဇာတ်သိမ်း ၂၅၁

ရှောင်ချူပုံး၏ ရီဝေစွတ်စိုနေသော မျက်လုံးအစိုက ဝမ်း
ယိုယုအား တစ်ချက် စူးရှစွာ စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူသည် ယောက်ျားတန်မဲ့ မျက်ရည်တို့က စီးဆင်းကျလာ၏။

ဝမ်းယိုယုကလည်း သူ့အား စိုက်ကြည့်နေလေသည်။

သူမ၏ မျက်ဝန်းထဲမှလည်း မျက်ရည်တို့က အဆက်မပြတ်
ကျဆင်းနေကြလေသည်။

ကျန်းပေါက်က ရှောင်ချူလွေ (၀၇) ရှောင်ချူပုံးအား
ပခုံးတစ်ချက် ပုတ်လိုက်သည်။

ရှောင်ချူပုံးက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်ကာ ကျန်းပေါက်
ခေါ်ဆောင်ရာသို့ လိုက်ပါသွားလေသည်။

သူကလည်း စန်းကုနှင့် ကြံရာပါခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

ဝမ်းယိုယု ကြည့်ရက်နိုင်တော့ပါချေ။

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ် တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်လာကာ လဲပြိုသွား
လေတော့သည်။

‘သမီးလေး’

ဟုန်းမေ၏ စိုးရိမ်တကြီး အော်ဟစ်သံက ကျန်းပေါက်နှင့် အတူ လိုက်ပါသွားနေသော ရှောင်ချူဖုံး၏ ခြေလှမ်းကို တန့်ခနဲ ရပ်တန့်လိုက်လေသည်။

ရှောင်ချူဖုံးက ဝမ်းယိုယုအား ချာခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

ဟုန်းမေက ဝမ်းယိုယု၏ ခန္ဓာကိုယ်လေးအား ပွေ့ချီကာ အိပ်ခန်းထဲသို့ ဝင်သွားလေပြီ။

* * *

ရှောင်ချူဖုံးက အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ကာ မျက်ဝန်းအစုံအား ပိတ်ပစ်လိုက်စဉ် မျက်ရည်များက အဆက်မပြတ် စီးဆင်းကျလာလေတော့သည်။

သူက ကျန်းပေါက်နှင့်အတူ ရှေ့သို့ ခြေလှမ်းဆက်လိုက်ပြန်လေသည်။

ရုတ်တရက် လူတစ်ယောက်က သူ့ရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ဝမ်းဝေပင် ဖြစ်သည်။

ဝမ်းဝေက သူ့အား ပြုံးပြလိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက ရှောင်ချူဖုံး၏ ပခုံးနှစ်ဖက်အား တင်းကျပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး....

‘မင်းဟာ ငါ့သမီးကို စိတ်ချမ်းသာအောင် ထားနိုင်မယ့် လူတစ်ယောက်ဆိုတာ သိလိုက်ပါပြီ၊ ဒါကြောင့် မင်းကို ငါ့သမီးနဲ့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ’

ရှောင်ချူဖုံး၏ မျက်လုံး၌ အံ့ဩသော အရိပ်အယောင်များ ထွက်ပေါ်လာသည်။

သူက ရုတ်ခြည်းပင် ဝမ်းဝေ၏ရှေ့၌ ဒူးထောက်ဝပ်တွားလိုက်သည်။

ဝမ်းဝေက သူ့အား ရီဝေသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်ရင်းမှ....

‘မင်းရှဲ့ အဆိပ်မိထားတဲ့ အင်းကွက်တွေကို ပြပါဦး’

ရှောင်ချူဖုံးက အင်္ကျီအား လှန်ပြလိုက်သည်။

ဝမ်းဝေက ပြုံးလိုက်သည်။

‘မင်း ဒီအတွက် မသေစေရတော့ဘူး’

သူက စကားဆုံးသည်နှင့် ရှောင်ချူဖုံးအား တပ်ပျဉ်ခွေထိုင်စေပြီး လက်ဝါးအား ရှောင်ချူဖုံး၏ ဦးခေါင်း ငယ်ထိပ်စာညှိတညှိသို့ တင်လိုက်လေသည်။

အမှန်တွင် သူ့အဘွားအားပို့လွှတ်ကာ အဆိပ်ရည်များကို ကျောပြင်မှ ပြန်လည် တွန်းလွှတ်နေခြင်းဖြစ်၏။

ရှေ့နှေးတစ်အိုးကျက် ကြာသောအခါ...

ဝမ်းဝေ၏ဦးခေါင်းမှ အဖြူငွေ့များ တထောင်းထောင်းထလာသကဲ့သို့ ရှောင်ချူဖုံး၏ ကျောပြင်မှလည်း အမည်းရည်ပျစ်ချွဲများက စီးဆင်းကျလာလေတော့သည်။

ဝမ်းဝေက လက်ဝါးကို ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းကာ ပြုံးလိုက်သည်။

ရှောင်ချူဖုံးမှာလည်း တစ်ကိုယ်လုံး ပူနှေးပေါ့ပါးသွားလေသည်။

သူက ဝမ်းဝေအား ဒူးထောက်လိုက်သည်။

‘ဦးရှဲ ကျေးဇူးကို တယ်လိုဆပ်ရမှန်း မသိတော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်ဟာ ဒီလို အဆိပ်တို့မျိုးထုတ်တဲ့ ပညာကို ကြားဖူးပေမယ့် အခုမှပဲ မြင်ဖူး ကြုံဖူးပါတော့တယ်’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဦးလေးရှဲ သိုင်းပညာဟာ သူမတူအောင် အဆင့်မြင့်လှပါတယ်’

ဝမ်းဝေက ပြုံးလိုက်သည်။

‘အေး...မင်းရှဲအပြစ်တွေကို ဆေးကြောပြီးတဲ့အချိန်ကျရင် ဒီကို ပြန်လာခဲ့ပါ။ ငါ့ရှဲ အဆင့်မြင့်တဲ့ သိုင်းပညာတွေကို လဲ သင်ကြားပေးမယ်’

သူက စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

‘နောက်ပြီး သမီးလေး ဝမ်းယိုယုနဲ့ အတူ ငါတို့အားလုံးက မင်းကို မျှော်လင့်ကြိုဆိုနေပါမယ်’

ရှောင်ချူဖုံး၏မျက်နှာ ဝမ်းလက်တောက်ပသွားလေသည်။

သူက ဝမ်းသာလွန်း၍ မျက်ရည်များပင် စီးဆင်းကျလာ၏။

၅၅၆ နှစ် မိုးကျော်သူ

သူ၏အသက်နှင့် ရင်းခွဲသော စစ်မှန်သည့် မေတ္တာတရားက
သူ့ရှင်အား နွေးထွေးစေခဲ့လေပြီ။

ယခုတော့ဖြင့် သူသည် ကျန်းပေါက်နှင့်အတူ လိုက်ပါ၍
အပြစ်ဒဏ်ခံရပေဦးမည်။

(ပြီးပါပြီ။)

မိုးကျော်သူ

မင်းသားအုပ်စုကြီး

မင်းသားအုပ်စုကြီး
မင်းသားအုပ်စုကြီး

ကု လို ဣ ဝ ဟ ၈ လူ ၀ ၆ ၈ ၆ ယာ ၆

