



မိုးလပြည့်
စာပေ

ဖား တရုတ်ကြီး

ပိုင်သော

ကျွန်ုပ်တို့
ကာရိုက်တာ
ဗလောင်းဗလ

ရသနံပတ်ရာ



ဝတ္ထု
ဇော်ချင်းသစ်

မောင်ကျော်ဦး

ଆଜି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ: ପିପିଲି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ପିପିଲି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

• မျက်စိကလေးကလေး •

နန်းသစ် ငွေ့နင်း ကလေးနှစ်ယောက်
မြေထွက်လာကြ၏... ..

ခြံတံခါးတွေ ကားခေါင်းတစ်ခု...
ဖွန်းသံ ပေးလွှက်တစ်ခု... ..



ငါ့ငါတယ် ဗျာ
အကဲငါတယ်
ခေါက်စွဲ ခြောက်
ငါတယ်...



ဖေကြီး
ဘာပါလဲ...



ဝေး... ဝေး...
ဝေး... ဒါမှ
တို့ဖေကြီးကွ...

ပွဲကြီး ထုတ်ပေးသော စားစရာများကို
လှမ်းယူပြီး ကလေးနှစ်ယောက် အိမ်ထဲ
မြေထဲသွားကြ၏... ..

ကိုကို
အဝတ်အစား
ဝေဝတ္တရားချချမလား
ဟင်...

မချွန်၊ ဇွေး
အဆိုးဆဲကဲပြန်ဝတ်
ရမယ်အင်္ဂါနီ မှီတယ်
မေလေ့နာပဲ၊ နှာပိုလို့

ဒေဠိချက်ထဲ ထင်လိုက်ရင်... သူ
မထင်သော စစ်ချောချော
အမျိုးသမီးကို တွေ့လိုက်ရချို့...
ပွဲကြီး စူးစမ်းသလို ကြည့်
လိုက်သလို... ..



ကိုကိုနဲ့
မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်...
သူက မှီးစံပယ်ဝဲ
ကျောင်းတန်းက
သူငယ်ချင်းတွေ



စံပယ်... ဒါ
ကိုယ့်ချစ်ချစ်
ကြီးလေ...



အဟင်...
 ကိုတာရာပွင့်ကြီးက...
 အငြင်းမှာပိုကြည့်
 ကောင်းသလိုပဲ...



ဟင်လား...
 ကျေးဇူးပဲ စံပယ်... ခွေးရဲ့
 ဘေးအန္တရာယ်မှာ စံပယ်ရဲ့
 အလှူက အလန်း အလန်းကို
 ထနေတာပဲ လန်းသလား
 မနေနဲ့ ခြယ်ပဲ...

ဟင်... ဟင်...
 ဟင်... ကိုတာရာ...
 အငြင်းအခါတွေက...
 ရှုပ်ရှုပ်ထဲက အတိုင်းပဲ
 နော်... တကယ်...
 ဟာပဲ...



ဟာအငြင်းတာ
 အပွင့်တု... စံပယ်...
 တွေ့ရခဲရတာနောက်ကျ
 တယ်လို့တောင်ထင်နေ
 မိတာ... ဟဲ... ဟဲ...

ပွင့်ကြီး စကားကြောင့်
 ဇနီးဖြစ်သူ ခွေး... မျက်နှာ
 ဖျက်သွား၏... မိတ်ဆက်
 ပေးမိတာ မှားပြီလား
 ဟင်... တွေ့မိသွားသလို...



ဇွေးနဲ့ကျောင်း
 ဇွေးကတော့... ကိုယ့်အတွက်
 ကြိုတင်စီစဉ်ထားတဲ့ အရာတွေထဲ
 က... အိမ်ထဲမှာပဲ... ဇွေးနဲ့
 လာတော့မှ ဇွေးနဲ့အတူ...
 အတော်ပဲ ကိုတော့အတူတူပဲ
 ရှိနေကွင်းတွေ ပြန်ကြည့်
 ရအောင်...

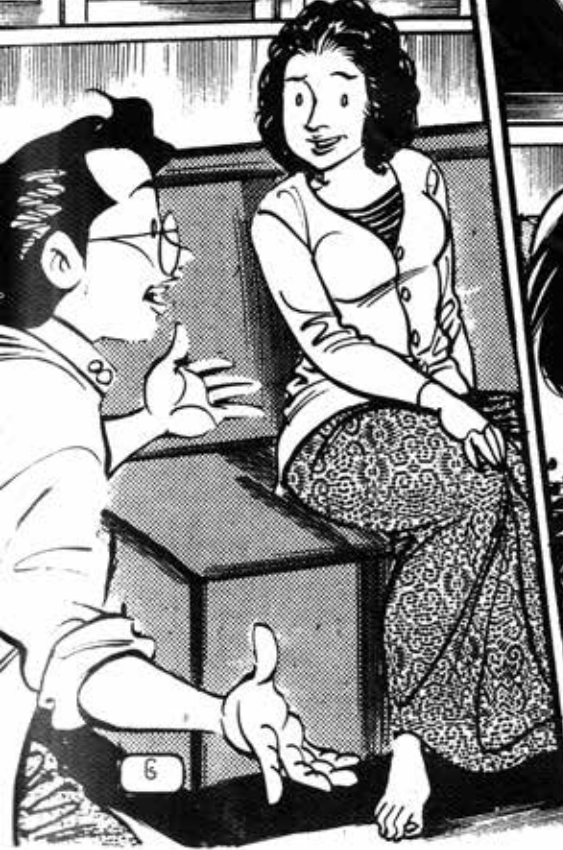


မကြိုတင်... မျက်နှာချင်းကား စကားတွေ ဖော်ပြနေတဲ့
 လမ်းပေးကို ကြည့်ရအောင်... ဇွေး ခေါ်လာတဲ့ထွက်ပေးပါ...

ဟား... ကြည့်ရအောင်
 ပါဖျား... ကျွန်တော်ကား
 ဇော်ကို... မိန်းမလေးတွေ
 ထပ်ပေါ်ပွားရတာ ငါတို့နား
 အင်အားပဲ... ဟား... ဟား
 ဟား... ဟား...



ခံယူ... ညည်းကို
 ငါ... ညည်းတို့က
 မဟုတ်ဘူးနော်... ငါ
 မိလားဆောင်ကို...
 ဘာဖြစ်လို့ မဟော
 တာလဲ...



ရွေးရယ်...
 ဒါအလုပ်ရတာနဲ့
 နေပြည်တော်ကို ငါပွား
 တာလေး... လူရွက်တော်ရယ်ဖြစ်
 သရုပ်ဆောင် ကိုတာရောပွဲကြီးနဲ့...
 လက်ထပ်ပွားတယ်ဆိုတာပဲ
 သတင်းကြားလို့ကရတာ...
 ဒါဒီကတည်းက နောင်ပို
 တွေ... ဖြစ်နေတာ...
 နှင်းလေး...

ဟင်း... ဟင်း...
 အခုတော့ ခွင်တွေ ငြိလေ...
 ကိုတာရောပွဲကြီးနဲ့ ရိုက်ကွင်း
 တွေ... ငါ့ကိုပဲ... သန့်ရှင်းဆောင်
 ဟစ်ပေးတာကပေးတာကို ရအောင်
 ချိတ်ရမယ် ဘယ်လိုပဲ
 ကုညီမှာလား...

ဒါမယ်လေး
 နော်... ဖြစ်မှဖြစ်
 ရလေ...

ဟဲ... ဟဲ...
 ကိုယ်ပဲဆိုပဲကုညီ
 မှာပါဗျာ... ဟဲ...
 ဟဲ... ဟဲ...

ကဲ... ကိုကို
 ရေဖို့ချိုးလေ
 ထမင်းစားရ
 အောင်...



နွေးက စံပယ်ကို အာခြင်ကတ်လော
 သဖြင့် ဇွတ်ယံ စကားဖြတ်၍...
 လင်ကို ရေချိုးပိုင်းလျှောက်၏...
 ပွင့်လို့ ထပ်ဖြောင့်ပိုက်သောစကား
 ရှိတတ်... နွေး ပို၍ ခေါ်ပွဲသွားရသဖြင့်..



စိတ်သာချ
 ကိုတာရာ... စုပါကလေးနဲ့
 ကပ်ထားသလို ဖြစ်နေမှာ
 မို့... နွေး ခေါ်မပွဲအောင်
 သာ... ဤည့်ထိန်းထား
 ပါ...



စံပယ်...
 ဖြောင့်လို့ လျှောက်မသွား
 နဲ့ဦးနော် ကိုယ်အဖျက်နေမှာ
 မိန်းမရောဂတ်ပေးတာနဲ့
 ထွဲခတ်ရမယ်အာခွင့်အာလေး
 ကိုယ်လင်ကလွတ်မခံ
 စိုင့်ဘူး...



ဟား... ဟား...
 ဟား... ဟား...

စံပယ် ထွက်သွားတာကို မျက်စိတစ်ခဲး လှမ်း
 ဤည့်နေသဖြင့် လင်တော်မော်ကို ဤည့်ရင်း
 နွေး သည်းခံနိုင်စွမ်းတွေ လစ်လစ်ကန်သွား၏...

စံပယ် မြို့အတွင်း မရောက်သေး... မြေးက ထာဝရအလံ
ထူထောင်မယ့် ပွဲကြီးစီးလာမယ့်... ပွဲကြီးက... သူ
မဟုတ်သလို... အေး... အေး... အေး... ..

ရှင်ဘာပဲပြန်
နေတာလဲ... ဣန္ဒြေမရှိ
ဘိက္ခုမရှိ ချစ်တွေ့ဖူးတဲ့
လူက... ဒီလောက်ရောနေချ
အောင်... ဘာလဲ မြင်မြင်ချင်
ပြန်ပါဦး... တာလာ...

ဟာ... မိန်းမ
ဘာထဲဖြစ်တာလဲ
ပြန်ပါဦး... ကိုယ့်မှာ
တွေ့ တစ်လောက်လုံး
မရှိဘူးဟာကို...

ဟာ... အဲဒါဆို
ရှင်ဘာပဲ... မျက်နှာရူ
ထပြီ... ဒီလောက် ပရော
ပရီ... လုပ်ရတာလဲ...

မိန်းမရ
ဘာတွေ ပေါက်ကရ
တွေ့ပြီ... ဒီလောက်ပဲ
နေတာလဲ ကိုကိုက
ဒီအထဲမှာတော့အောင်
လုပ်တာပါ...



ပွဲကြီး၏ ငွေထိုးမှုကို ခုခံရသော ပုဂ္ဂိုလ်များသည်
 နောက်ပေးပေးကာ အပြစ်တင်နေကြပေ၏... ကလေး
 နှစ်ယောက် ထွက်လာကာ နေကြည့် အကဲခတ်ကြ၏...

ပွဲကြီး၏ ငွေထိုးမှုကို
 နားထောင်ဖွယ်ရာ ဖြစ်ခဲ့...
 ထပ်မံ ဖွဲ့စည်းသည်...

ဟား... ချစ်
 တွေ့တဲ့အခါ နှစ်ယောက်
 ဘာအာရုံမရှိဘဲ
 ထားလို့လား...

ဟား... ဟား... ဟား...
 ကိုယ့်အဖွဲ့က ဝေဖန်
 နားထောင်ဖို့ မဖြစ်ရဘဲ...
 သူ့အဖွဲ့က အဖွဲ့က
 မဟုတ်ဘဲ ကိုယ့်အဖွဲ့
 ကိုယ်... နားထောင်တာ...



နှစ်ယောက်ကြားက
 လျှောက်ပြောနေတဲ့
 နှစ်ယောက် ငါတို့... ငါတို့
 ထုတ်ပြန်တာမျိုး ဘေးမှာ
 မိန်းမ ဝယ်ယူတာကို
 မြင်တာကိုတော့ အတိအကျ
 သေးရဲ့လား...



ဟား... မိုက်ကိုင်က...
 ခြိတ်ခါးနဲ့ ဝမ်းခြေတာဝဝ
 နေတာ ယုတ်လား... ..
 ဟား... ဟား... ဟား... ..
 ရေပစ္စည်းမှာ ပွင့်သွားပြီ...
 ကိုယ်လိမ္မော်တော အဲဒီလို...
 ဟား... ဟား... ဟား...
 မိုက်သွားပြီ...

ပျိုလေးက ထမင်းရင်း အားပါးတရ ဥဒါန်းကျူးရင်
 လိမ္မော်၏.. အဖိုးထဲ ချာလှပတင်သွယ် ကချာရင်း
 အဝယ်ကောင်းကို ဆွဲယူ ငွေချိုလိမ္မော်၏... ..



ဟား...
 ဖေဖေ... ခေါ်ကဲဆွဲ
 တွေ... မြောက်ကန်
 လိမ္မော်မယ်...

မြောက်ကန်... မြောက်
 ကန်... ကန်ပြင်မြောက်
 ရင်... နှစ်ပြင် ခြိတ်ဝယ်
 တွေ... မယ်...



ဘားလယ်ကို ခြောက်ပါ
ကစားဖို့ အားရချီ... ဖြစ်
ချပေးပိုင်မိလို့ ဖွေက...

ရှင် အရှင်ကွက်
မနပ်... နှုတ်... ဘားထွေ
ပွဲ ဖြစ်... ဘားထွေပွဲက
တာလဲ... ရှင်... ခြင်... ခြင်...



ဟဲ့... ဟဲ့...
ဒီလိုပါ ဆိုးမရယ်
အခုလက်ရှိရက်နေတဲ့
ဇာတ်လမ်းထဲက... ဇာတ်
လောင်း... ကာရိုက်တာ
ကိုယ်ကိုယ်စီး... ပစ္စား
လိုပါ...

ဘာပြော
တယ်...

ဇာတ်လမ်းထဲမှာ ကိုယ်က မျက်နှာ
နှာအားလေး... ဖြစ်ဖြစ်ပေမဲ့ ဆိုးမ
အငမ်းမရ... လိုက်ဖို့... နေတဲ့ မဟာ...
ရှုပြီး... အဲဒါတွေကို ကိုယ်က...



ခေါ်တာမျိုးပဲ...
ဒီလိုအောင် ချစ်ပွဲကဲ့
ပေးတာပါ အခု ကိုယ်
ကာရိုက်တာ ဒီလိုလွန်းလို့
ငွေ... တောင် ဒေါ်မေအဖို့
မဟုတ်လား... ဟဲ့... ဟဲ့...



ဟင်္သာလှိုင်ဟာ အငြိမ့်က ခြင်္သေ့အိမ်ပို ဖောက်ဖျက်ပါဘူး...

ဒါဆိုရင် မဝေခွဲတော့ဘူးလေ... နောက်လကနေစပြီး ကားဦး၊ တွေ့ပုံ ဆက်သွယ်ရုံကိစ္စတွေ၊ တော့မှား... ဇာတ်ကောင် ထိုကဲ့သို့ ဖြစ်တော့မိ...

ရှားသွယ်ချိန်မှာ ကိုယ်တော့အထွေအောင်ဖြစ်မှာ ကိုယ် အကယ်အမိလို့ရင် တယ်... ခွေး...

ဗွတ်... အသေအရာ ခြင်္သေ့အိမ်...
တော... ခွေး နည်းနည်း ငြိမ်သွား...
သတ္တ... ခရီးကြွား... ..

ခြင်္သေ့အိမ်...
ကား... အရေးမရှိဘူး...
နယ်လဲက တကယ်...
ထင်သွားရင် ဘယ်လို...
လုပ်မလဲ...

အခုဆို တွေ့ဖူးတာ...
သုတေသနရင်းနှီးမှု...
တစ်ယောက်နဲ့အတူ...
လျှောက်သွားဖို့ သို့မဟုတ်
သတ္တိ ရရှိဖို့အတွက်ပါဘူး...
ခွေးရယ် မှုမနေနဲ့...

ဇွေး အထောက် စိတ်အေးသွားပုံရ၏...
 တကယ်တော့ ပွဲကြီးမှာ သရုပ်ဆောင်
 အနုပညာကို ရှုသွယ်လျှော့သွယ်တစ်ပေဟန်
 ဖြစ်၏... အထိုက်အလျောက် နားမညစ်ရအောင်
 သေး... လူရွာတောင် သရုပ်ဆောင်အောင်...
 မိမိလိုနှင့် ရှုပ်ရှားလေကတည်း ခုတ်တည်ပွဲ
 ရေနဲ့ပဲဖြီ မဟုတ်လား...



သွား လူရွာတောင် သရုပ်ဆောင်... အကယ်ဒမီ
 ဦးနုမိကြီးကို အထက်ကြီးလေးစား အားကျ
 နေသွယ်ပဲ ဖြစ်၏...



နောက်တစ်
 ကားကြီး နှစ်ကား
 ရိုက်ဖို့... စရံ
 ရထားသဖြင့်...
 ကျရာဇာတ်ရုပ်
 တွင်... အပီအမြင်
 သရုပ်ဆောင်ရန်...
 အကြီးအကျယ်
 ကြိုးစားကာ...
 များသွင်း နေကြပဲ
 သာ-ဖြစ်တော့
 သည်...

• ကရင်နီကောင်ကုန်ခဲ •

ရှုတ်ဝါခြံဝမ်းအာဝတ္တိ... အာဝါဝင်ခဲနဲ... မရိုက်သေး
 သာဗြဲ... သာဗြဲသောဝါမျှားစုကာ စကားဖြောနေ
 ကြိမ်... လူမွိုင်ကောဝါသာဗြဲသောဝါဗျဲဗြဲကာ...

ဒါဟို...
 ဟွတ်ကယ်
 ဗျ...



မွကြိ:
 မင်းတို့ မဆွဲသေးသွား
 တွန်းက... ကရိုက်တေါ
 ဟိုတယ်ဗျား... ဟို
 ဒါရိုက်တာကြီးတို့...
 လှဲဖြဲဖြောကဟောကာ
 လိုဆို...



လှဲဝမ်းဒါ
 ဗျဲ... ဘယ်လိုဖြစ်
 ကြတာလဲ...



ဟောင်း... အဲဒီ
 အာစီကာ သေးလိပ်
 သာမားလေး... အာခဲနဲတဲဗျားက
 ဗျဲစုမုတ်ကင်း မဟွတ်လာ
 စရောက်တဲနေတိုဝော့
 အကြောင်းကလေးဗျဲ... မယ်
 သေးတူးပေါ့...



ဘဝ...
ဒါန...

ဒါန အပြစ်ထွက်ပြီး
ဖိုဘယ် ဆင်းဝင်အောက်က
လှေကားဝတ်စားနား...ဆောင်း
ရဲဘော်...ထိုင်းရဲ... ဆေးပေါ့လိပ်
လေး...ထွက်ဖွားနေသတဲ့...

အဲဒီတော့...



အဲဒီတော့.. တံခါးဖောက် လုံခြုံရေး ရောက်
လာပြီး...ဟော့ဟော့ ဒီနေရာမှာ ဆေးလိပ်
ဖောက်ရတဲ့လို့ လာဟော့ကိတာ...
အာစရိတ် ကျွမ်း...ရုပ်ရှင်လို့ပဲ ကောင်းစရာ
သေးတယ်... လုံခြုံရေးက... အောက်မာ...
ဒီကို ရုပ်ရှင်အဖွဲ့ ရောက်နေတာ..

တယ်က သဘာဝ...ရလေ...
ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေကို
တွေ့ချင်တဲ့ နောက်ဆုံး
လာခဲ့လို့ဖြစ်ပြီး...အတား
ပစ္စည်းထွက်သတဲ့...



ဟား...ဟား...
အဲဒီ ဖလှေကား...
ဒြိုက်တယ် ကွာ...
ဟား...ဟား...
ဟား...
ဟား...



ဥတ္တရ်၊ ကောင်းစံတို့က...
အား-ပါး-တရ ရယ်ကြ၏...

ဟူတ်ပ ကွာ...
ဒါရိုက်တာကို...
မင်း-သမီး-တွေ တွေ့ချင်စဉ်
နောက်မှ လာခဲ့တဲ့...
ဟူတ်လား... ဟား...
ဟား... ဟား...



ပွဲကြီး...ဆက်
ဖြောလေကွာ...
Ending ခရောက်
သေးဘူး...

အေး... အဲဒီမှာ
လမ်း-လျှောက်ထွက်
သွားတဲ့... ကိုထွန်း-ထွန်း-ထွန်း-ထွန်း...
ကြီး... ဖြစ်ပင်လားတာနဲ့
တည့်တည့်တို့တာ
ဟေ့...



တစ်ပိုတက်
လာပြီ... ဘာတွေ
ဖြစ်သွားကြလဲ...
ဖြောဆမ်း-ဒါဟာ
ဖြစ်ဖြစ်...



အဟယ်... ဒါရိုက်တာကြီးကို
လုံခြုံရေးက... ထွန်း-ထွန်း
နေတာလည်း-တွေ့-ရော
ဟာ... အာဆရီ
တာဖြစ်နေတာလဲ
အေး-တာပေါ့...
လုံခြုံရေးက...
ထွန်း-ထွန်း-ထွန်း-ထွန်း...
ကော... သိတယ်လေ...
အဲဒီမှာ... လုံခြုံရေး
က... အာဂျီ
အာဂျီ... ဖြစ်-ပြ
တာပေါ့...





ဒီတော့မှ အကြောင်းပုံ
 သိသွားတုံး.. ကိုယ့်နဲ့ပုန်းထိန်းလာ
 ဒါ.. သူတို့ဆရာ ဒါရိုက်တာကြီး
 ငြိတယ်ဟဲ့အဲလို မိတ်ဆက်
 ပေးမှ... ဂုဏ်ရေး... မျက်စိ
 မျက်နှာများ ဖြစ်ပြီး
 ခြုံပြီး မတော်...
 တောင်းပန်တော့
 တာအတုံး...



ဟား.. ဟား..
 ဟား.. ဟား..

အဲဒီ အာရုံစိုက်လည်း
 အေးလည်း ရိုးလည်း စကား
 နည်းလည်း ဝါတယ်လွှာ... တခြား
 ဒါရိုက်တာဆို တယ်ရမလဲ
 ဟိုတောင်းချက်ချင်း အာလုပ်
 ဗြောင်သွားမှာ...

အေး... အဲဒီ
 အိမ်ပိုက်ကားရိုက်ရတာ
 ဟာအတွေ့ချည်း
 ပဲလွှာ...

လုပ်စမ်းပါ
 ငြီး...



တို့ မန္တလေး
 ကောင်ခြေ အိမ်ရှေ့မင်း
 ထုံးတော့နားကရွာမှာ
 ရိုက်လည်းကပေါ့...

ထုံးစံအတိုင်း
 ရွာလုံးကျွတ်လာကြည့်
 ကြတာပေါ့...ဇာတိဝင်စိန်က
 လည်း...ရွာပြင်မှာ ဦးထိပ်...
 သေဒွားတံ ဆီးပဒီးကို အသွား
 ချပြီး ထန်းကောက်မှာ ငြင်ထားတဲ့
 အစားဆီတော့ လူအော်အေးက
 လည်း...လွဲတာပဲလေ...

တစ်ရွာလုံး
 လာကြည့်ကြတာ
 မဟုတ်လား...



အေးလေ...အဲဒီ
 လူအော်အေးကို နှင်တည့်တည့်
 အသုံးချပြီး...အိုရိုက်တာကြီးက
 ကြည့်ရတာပေါ့... အားလုံးကို
 ကူညီဖို့ တောင်းပန်ရဦး...နေရာ
 ချပေးပြီး...ရိယာပေးလုပ်
 တာပေါ့ကွာ...

အသွား
 ချခဲ့လား...



မဟုတ်ဘူး
 ကလေးငယ်လေးကုန်
 စီထို အစေ့အနံ့လိမ္မော်
 နွားအစား... ဆင်းတားက
 လွှမ်းပေါ့ကွာ...

ရေလည်...
 တစ်ညကြည့်ပေးရမယ်
 အစားမှာ...ရန်ကုန်က
 ဝေါ်လာတဲ့ သရုပ်ဆောင်
 တွေက... စတေးက...
 ရော့...



ဘယ်လို
ဖြစ်ကြတာ
လဲ...

ကောင်မလေး
အုတ်စုကွာ...ငှက်က မဖိုဖြစ်တဲ့
အဖြစ်... ငြို့စေ့စေ့ ဖြစ်နေကြလို့
နှစ်ပါး ဘွဲ့ပါ ဖြစ်ရိုက်နေကြတာ...
ယယ်လ်အေးတဲ့ ဒီရိုက်တာကြီး
ကောင်...ဒေါ်ကန်နေပြီ...

ဘယ်လို
ဆက်ဖြစ်ကြ
လေးလဲ...



အေး... အဲဒီလိုနဲ့မှာ
လိပ်ဖြာစွဲလို့... မင်းဘား
လွှဲကောက်ကို ဘေးနားကြတဲ့
ရွာသူတွေရိုက်က... တကယ်ကို
ယယ်ယယ်နယ်နယ်ငို
နေကြတာကွ...

အဲဒါကို ဒီရိုက်တာကြီး
တွေ့ဘူးတော့... ဒီဒီ ဖြစ်ဖြစ်
မရှိနိုင်ဘဲ ရယ်ချင်ပက်ကိုဖြစ်
နေတဲ့ ရန်ကုန်က အုတ်စုကို
နောက်ပိုပြီး အင်ကောင်တဲ့
ရွာသူ အာဆီလွေ့နဲ့ရိုက်
တော့တာပေါ့...



သုံးထောင်ကွ...

မျိုးဖြူသင်
တာပေါ့ကွာ... --
ဘယ်လောက်ပေး
လို့ရလဲ...

အဲဒီအစိုးပြီးသွားလို့
မော်နီတာနဲ့ ဖြစ်ကြည့်ကြ
လော့... ခွာသုတစ်ပေအကင်
တာများ ကောင်းလို့ကတာကွာ
သွေကြောင့် မီးသား အိတ်တင်
တောင်... လျော့သွားပေးလို့ အနဲ့
အိတ်ကတာကြီးက အဲဒီခွာသု
ကို... အနဲ့ပညာကြေး
ပေးလို့ကတယ်...



ရယ်ရတယ်
ဆိုကွ... ပွဲကြီးရ...
ဘယ်မှာရယ်ရ
လို့လဲ...

လောမယ်လေ...
တွေ့သုံးထောင်ရသွား
တုံး... ခွာသုဖြောင့်
စကားက... တိသွား
တာ...



ဘာဖြော
လို့ကလို့လဲ...

တော်သေး
တာပေါ့...ကရင်နီ
ကိုးကွန်ခံရကချီးနတ်
လို့တဲ့...

ဟေ့...
ဘယ်လိုဖြစ်
လို့လဲ...

ဘာဖြစ်ရမလဲ အဲဒီမှာသူက ပုရွက်စိတ်
တွင်းပေါ် တက်ဝိုင်း မိတာလေ...သူ့အဖေ
ထလည်း မဖြော့ရဲ... အော်လည်း မအော်ရဲ
ဆိုတော့... နာတာကို ကျိတ်ခံပြီး အားရ
ပါးရဲ အော်ငိုနေတာတာ... ..



ဟား...ဟား
ဟား...ဟား...



အားလုံး ပြင်းရယ်လို့က
ကြည့်ရတာများ... ရိုက်ကွင်း
တစ်ခုလုံး သိမ်သိမ်တူနီ
ပျားခဲ၏... ထိုအချိန်မှာ...
စကရစ် (မှတ်တမ်း) >
သမားက... ပျက်စီး...
ကိုးကွန်ကို... ရိုက်မည်
ဟု... လာခေါ်ခံခဲ့ရ...
စကားထိုး သိမ်း၍...
ကပ်မရာရှေ့ ရောက်ခဲ့
ကြရတော့၏... ဒီကားမှာ
ပျက်စီး ကာရိုက်တာက...



ဘုရားလှန် လူ့စွာ
တစ်ယောက်သာဖြစ်
အညွတ်တဲ့... ..

● ပါးစပ်ဆယ်ပေါက်နှင့် ယောက္ခမ ●

ဒီနေ့ ကားရိုက်နားသဖြင့်... ပွင့်ကြီး
တစ်ယောက်... နွေး နှင့် အာဝု ခြင်း ဆွဲပြီး
ရပ်ကွက်ချေးထံ... ရွှေ့ဟန် ဝှက်ခဲ၏...
တမျိုး မျက်မှန်းတစ်ခု မိသားစုများက...



ကိုတာရာ
ရှုတင် အသွား
စုးလား...



ဟာ... ကိုပွင့်ကြီး...
ဟိုကားထဲကလို့
ဆိုးမကြောက်တာ
တကယ်ပါပဲလား...



ဟို... ဟို...
မျက်နှာမာရုံနဲ့
ရယ်ရတယ်...

စာပိုဒ်ဖြင့် အမျိုးမျိုး
အဖုံဖုံ စကားစသွား ကြ၏...

ကြာတော့ ပွဲကြီး ပါးလှောင်ပြီး ကျွဲဖြိုးတို့ပွဲပြု
 လာသည်... ထိုစဉ်မှာပင်... စောစောစီးစီး မော့နှင်း
 ဖက်လာသော ငမားတစ်ယောက်နှင့် ဖက်ပင်းဆုံ
 ဖြီး... ရှောင်ရှောင်ဆီးမရ ဖြစ်ကာ ထုတ်ဖမ်းတဲ့ အခါ
 ဖြစ်ရ၏... ဝန်းက...



ဟား... ဟား...
 ဟား... ဘော်ဒါကြီး
 ရယ်ရတယ်ဗျာ... ကျွဲ
 ခင်ဗျားကို ကြိုက်တယ်
 သိလား...

ဟုတ်ကဲ့...

ပွဲကြီး၏ ရှောင်ဖယ်
 ရှောင်ဖယ် အာရုံစာရာကို
 ငမားက မိတ်မိဟန်နှင့်... ..



ဘာပဲ
 ကိုယ့်ဝတ္ထုက... မေး
 ကြီးတာလား ဘာပဲ
 ခြံဝိတာလား...

ဟေ့... ကျွဲ ဘာပဲဖြင့်စရာ...
 အကြောင်း မရှိဘူး... ခင်ဗျားမှူးနေရင်
 ကိုယ့်လမ်းကိုယ် အေးအေးအေး... ..



ဟာ...မင်းက
ရင်လှချီလား

ဒါတွေအနေနဲ့က ကင်းမာ
လာခဲ့ချီ... မွေးက... ဖွဲ့ကြီး... နှင်း
ငမူးကြား... ထိရပ်လျှောက်၏...

ဒါထိကို
ကျွန်မ ကောင်းပဲနဲ့တယ်...
ကိုယ်လည်းကိုယ်
သွားရအောင်...



မွေးက မြေရာမြေကြောင်းမြေ
၏... ကံကောင်းသလိုပဲဟုတ်ဆိုရ
မည်... ငမူး၏ ဘေးဒါနုစိပေဟက်
ရောက်လာပြီး... ဒါတည်းဆွဲခေါ်
သွားကြသတည်း... ပွဲကြီးတို့ ရှေ့
ဆက်လာတော့... ကောင်းမလေး
သုံးပေဟက်နှင့် ဆုံဖြန့်၏...



ဟယ်...
ကိုတာရာပွဲကြီး
ဟုတ်ပါတယ်
နော်...

ဟုတ်က
တာရာပွဲကြီး
ပါ...

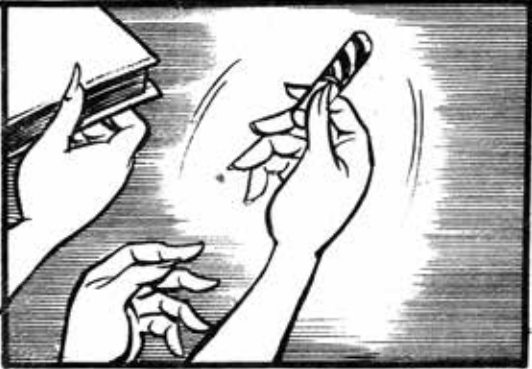
ဟင်း...ဟင်း...
ရုပ်ကိုကရယ်
ရှာ...



ကြည့်တုန်း
လက်မှတ်လေး
ထိုးပေးသွားပါ...
အမှတ်တရ
ပေါ့...

အို...
ဘောဟိ မပါ
ဘူးဗျာ...

ကော်မရှင်းလေး: တစ်ယောက်က အသင့် ပါလာအောင်
စာအုပ်တစ်အုပ် ထိုးပေးကာ အမှတ်တရလက်မှတ်
ကော်မရှင်းနဲ့... ပွင့်လှီးက ဘောဟိ မပါရင်က
ပြောရာ ကော်မရှင်းတစ်ယောက်က...
နွတ်ခမ်းနီ ထုတ်ပေးပြန်သည်... ..



ပွင့်လှီးက စာရွက်ထွတ် တစ်ရွက်ပေါ် ဆိုင်းထိုးပေး
လို့ကုန်၏... ဒါကိုကြည့်ပြီး တစ်ယောက်က...



ဒုက္ခသည်...
ဘုရားနဲ့အတူ
မင်းသားကျနေတာပဲ...
ဆိုင်းထိုးတာကောင်
ကြမ်းတွေ ဘာတွေနဲ့
လုယက်ကမ်း... ..

၂၆



ဟာ...

ဘာလို့လဲ... အဖေကား...
ခံလို့ရသလို့ပဲ... ပွဲလို့...
တင်း... သွား... သွား... ..

ဟယ်...
စကား... ခြောက်...
မိုက်... လိုက်...
တာ...

မင်းက...
စပိုင်းတာလေ... ငါ
လူပျက်မဟုတ်ဘူး
လူရွှင်ကော်...

အဲဒါဆိုလည်း...
မင်း... သား... တွေ... မှ
အသိ... ခိုင်း... ငါလား...
ကျွန်ုပ်ကို... ဘာလို့...
လာလို့... ခိုင်း... သေး...
လဲ...



ဟုန်း...
အတုတူလို့...
ဘာမှ မထူးဘူး...

ဒီတစ်ပါးမှာလည်း... ရွေးကပ် ပွဲလို့...
ကို... အတင်းဆွဲခေါ် လာခဲ့ရပြန်
သွယ်... ..

ရှင်ဘယ်လို
ဖြစ်နေတာလဲ ကိုယ့်ကို
ရှာပြန်... လွယ်စားရတဲ့
သူလေ... ဘာလို့... ဘုရား
ငြိ... ငွေကြေးနေရ
တာလဲ...





သူတို့က
စပြီး ရိုင်းတာ
လေ...

သူတို့ ရိုင်းတိုင်း
ကိုယ်ရိုင်းလို့ မှ
မမြဲတော့ သတိလေး
ဘာလေး ထားဦး...

ပွဲကြီး စေင်း ညှိတ်ပြတော့...
မွှေးက ခေါင်းတပယ် ယမ်း နှင့်...



အင်း...
ကာရိုက်တာ
စီးသွား ခြံ ခြံ...
မွှေးရယ်...

ဟောတော်...
ဒါဆို ရိုက်လက်စ
ကားမှာ ရှင်က လူ
ငွေဟာ သူကနေ
ကြီးပေါ့...



ရှင်နဲ့တော့
ဒုက္ခပါပဲ... အကန်
ကလေး ပွဲကြီးအောင်
စိတ်ကို ဖြင့်အင်ထားရ
မှာပေါ့... ဒါ... ရှုတင်
ဟောတင်ဘူးလေ...

အဲလို
အကန်ခွဲလို့ကရင်
ကပ်မရော့ရှေ့မှာ...
အိုတင်ကင်လေး
သွားလို့-

မနက် ရှုတက်သွားဖို့ ဖြစ်တက်နေစဉ်
 ဖွေး၏ အာဆေ ဟာ ဇီးမက်တယ်
 သံစဉ်နဲ့ ဟနဲညှိချီ ဟောင်းဖွား
 ဟောင်းဖွား ဖြောင့်စား ထိလာသတည်း...

ဒီအင်္ဂါရက်တွင် ခေါင်းဆယ်လုပ်၊ ဝါသော်လည်း
 ပါးစပ်ဆယ်ပေါက် ပါးမပါဆိုတာ ဖွင့်ကြီး မဖြင့်
 ဘူးချီ... မဟိပါ... သို့သော်လည်း သူ့ဟောကွမ
 ကြီးတွင် ပါးစပ် ဆယ်ပေါက်ပါသတည်း ဟု...
 သူ့ ယုံကြည်ထား၏... ..



ဟဲ့... ဖွင့်ကြီးတို့
 မိဖွေးတို့ ငါ့ဖွေး
 တွေကော အယ်သုဇ
 မရှိကြဘူးလား...



အာမေခြေတွေ
 ကောင်း သွားကြ
 ဖြိုလေ... အာမေရဲ...



ဟယ်...
 ရှောင်တန်း
 တွေ သွား နဲ့ ဖြင့် နာ
 ငါ့ကိုလွှဲကင်ခေါ်ပေး
 ကြစမ်း...

ယောက္ခမကြီး၏ အဆင်ပြေခြင်း၊
ကားကြောင်း... ပွဲကြီး စိတ်အချစ်
ပျော်သွားသည်... ...

ဟာ...
ကျွန်တော် အခု
သွားမှာလေ... ချစ်
ခြင်းလား...

ဟာ...
အမေကလည်း
ကျောင်းသွားတဲ့ကလေး
လို့ကင်စေလို့ ဖြစ်မလား...
ငါ့အဖေကလည်း
မောင်... မီးလောင်တာ
လည်း... မောင်သားနဲ့...



ဟာ... ပွဲကြီး...
နင်ဘယ်လိုပြောလို့က
တာလဲ... အဲဒါကြောင့် နင်နဲ့ပါ
အကြောင်းမတည့်တာ စကား
နဲ့ပြောတာကွာ အာပေါက်အလမ်း
မတည့်ဘူး နေမိပါပြီ...
မင်းက ဝတ်ကောင်းစားလှနဲ့
ဘယ်သွားမလို့လဲ...

ဟာ...ဟာ...
မိစ္ဆာ... ဥစ္စာ...
ဒီကောင်လေးကို သွတ်
မထားနဲ့နော်...

အမေက
လေ့ရှိ...


အမေကလည်း
လုပ်မနေနဲ့ ဒီလူ့ဟာမျိုး
ရတာမှတော့ လွှတ်ထား
လို့ ဖြစ်မလား... ဒါတို့
လောကက စည်းမရှိကမ်း
မရှိနဲ့ တကယ်...
ပေါက်တန်းပေး...

ယောက်ျားမလို့: စကားတွေက အနိကတ်
ဖြင့်ပိုရအောင် ဖောင်း ဖြစ်နေ၏...
အေးက ပွင့်ကို ကောင်းဖန် တိုးလှူ
ပာလိကညှိပာပွဲ... ပွင့်ကို: မအောင်
နိုင်တော့... ..



ဒီမယ် အမေ...
ကျွန်တော် ဒီလောကထဲ
ရောက်တာ စပယ်ငါးနှစ်ရှိပြီ...
အိမ်ထောင်ပင်ပင်လည်း...
အယ့်နှစ်နှစ်ရှိပြီ... မကောင်း
ပာပင်... ဘာကြား ဖူးလဲ...
သိမ်းကြုံးပြီး မဟုတ်တမ်း
တရားတွေ မလျှော့ပါနဲ့...



ဒါမလေး...
ယောက်ျားမလို့များ
မိန်းမကောင်းရန်တွေ
ဖြန်ဖြောနေပိုင်က
တာ...

PJ

အမေကလည်း
မပုဂ္ဂိုလ်တရားတွေ
ပျောက်ပြောနေ
တာကို...



အေး...
အဲဒီလိုအား...
သဘောကောင်းနေ
တစ်နေ့ကျန်ရစ်
ဖြစ်မယ်...



ဒီပေးကွမ ခြောက်ပါးနှင့် သုံးဆုံသုံးဆုံဆိုလောက်တော...
ကြိုးဝိုင်းထဲ တစ်ခုမပျံ့ ဖြစ်နေပြီမို့ ပျက်စီး ရှေးဦးစွာ ဖြတ်ကျော်သင့်ပါ...

ဂဲ... မွေး
အတတ် အစား ဒေသန္တာ
တစ်ဦး ငြိလား... ကိုယ်
သွားမယ်...



တစ်ဦး ငြိ...
ကိုကို...

အဖို့... ငါ
အိတ်ကပ်ရမိသေးတယ်...
အိတ်ကပ်မဟာ သူ့မှာ ဖူး
အိတ်ကပ်... မင်းတို့ လမ်း
သွားလည်း ကုသိုလ်ရေအောင်
မရှိစေရဲဘဲလေ လျှပ်စီးတန်း ဖို့
ထောက်လှမ်းကြည့်...



ဘုဂလန်
ကာရိုက်တာနှင့်
သရုပ်ဆောင်နေတာ
ဒီနေ့ နောက်ဆုံး
ဆိုတာ... ပေးကွမ
သိပ္ပံ မရ...

ဘုရားဖူး
ထွက်လို့ ကုသိုလ်
ရဖို့ မသေချာပါဘူး...
ရင်ထဲမှာ ဘုရားရှိဖူး...
ဘိယာ... အဲဒါမှ အပယ်
လေးမှာ အိမ်မှာပဲ
အာနာပါနကုဉ်း...

ဟင်...
မင်း... မင်း... ငါ့ကို
ထိုကျမေ့လျော့လို့
မြောလို့ကိတာ
လား...

ကွန်တော်
အိပ်ခါနီး မမြောပါဘူး
လို့ဟာကိုယ်ထိနေ
ရင်တော့ မမြောတတ်
ဘူး...
...



ဟဟ...
အဲဒါလေး... လေး...
မိစ္ဆာ... ဟဲ... မိစ္ဆာ... နှစ်လမ်း
ငါ့ကို မြောစို့နေလို့ကိ
တာများ ကြား လို့ကောင်း
ကြသေးရဲ့လား...

ကဲ...
ကိုယ့်ကြီးရယ်...
တော်ပါတော့... ချစ်
လည်း... သွားစရာရှိ
သွားတော့...

ဈေးက ကြားဝင်
ကာ... ယွှင်းကို
တွန်းထုတ်ချို...
ကားပေါ်တင်
ပေးမူကိစ္စ
ပြတ်သွားတော့
အဲ... ..



● သမိုင်းတစ်ကွေ့အကွေ့အကြို ●

ခြေထက်နက်ရိစ္ဆာ
လောက်မှာ ရှုတင်
ဟန်တင်လှည့်လှည့်
သင်အို... အားလုံး
ဇွန်လောပဲကြွ၏...



ကားပေါ်တွင် မျိုးစက်
သစ်... သရုပ်ဆောင်
လူငယ်နှစ်ယောက်
ပါလာသည်...
...
လမ်းတွင် ချာတိတ်
တစ်ယောက်က ဘီယာ
သောက်ကြရန် စကား
ဖော်ခေါ်သည်... ..

သာကော အပျိုအနိုး... ဘီယာဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင်
ဝင်ပေးတက်သား စတင်ချစ်ကြွ၏...



နာရီဝက်လောက် အကြာမှာ
အားလုံး ရှိဝေဝနှင့် ကောင်း
နေကြပြီ... ..

ကိုယ့်တို့... ငြိတ်
ကျော်လာတဲ့ သမိုင်း
ကြောင်းလေး... စပေါ့လို့
ထိုးပြပါလား... ဟာ...

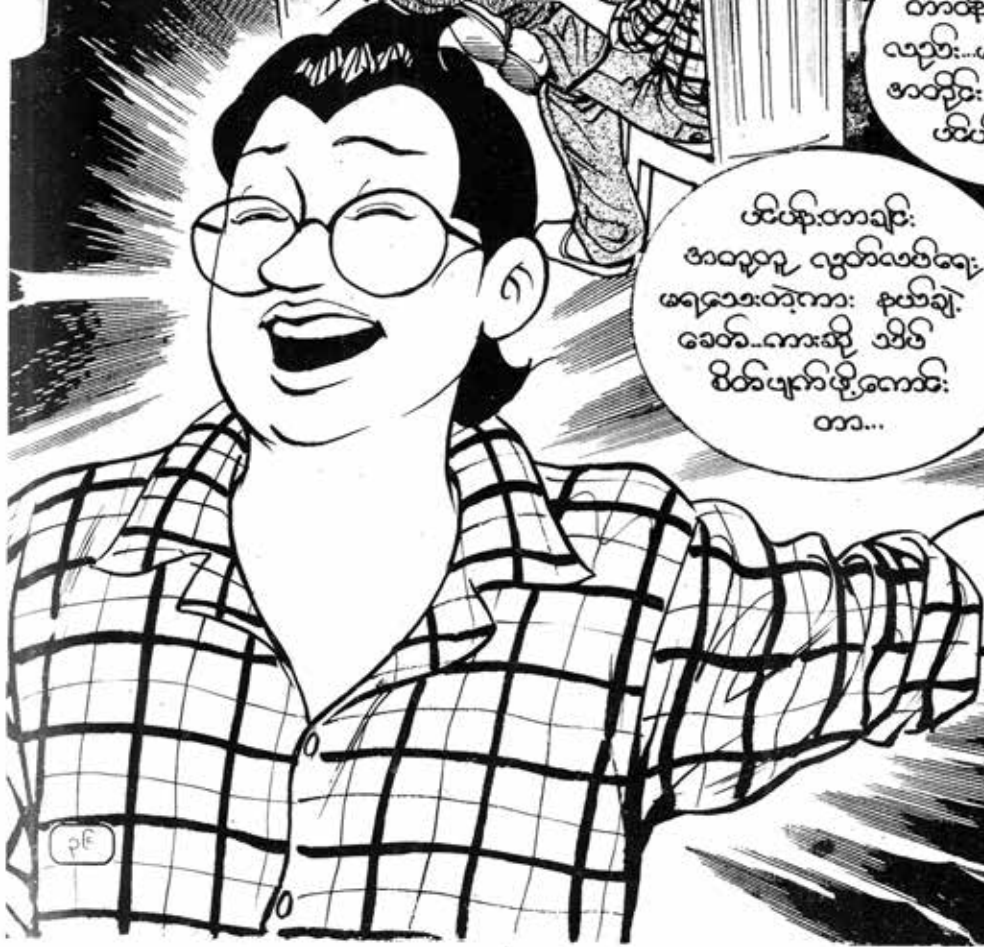
အင်း... ကိုယ့်
ဦးလေးက... ရွာက
မနီနေချာလေ...

ခုတော့... ဆုံး
သွားပါပြီ... သူ့ခေါ်လာ
မို့... ဒီလောကထဲရောက်ခဲ့
တာ... အခုဆုံး မနီနေချာ
နောက်က ဆက်တမ်းပေး
ဘာပေါ့...

ဟုတ်ကဲ့...

ဆက်တမ်း
တာဝန်ဆိုတာက
လည်း... မင်းတို့ သိတဲ့
အတိုင်း အတော်
ပင်မနီတာကွ...

ပင်မနီတာချိုး
အခုတော့ လွတ်လပ်ရေး
မေ့လေ့တိုကား နယ်ချဲ့
ခေတ်... ကားဆို သိပ်
ပိတ်ပျက်ဖို့ကောင်း
တာ...



ပြောပါဦး...
ကိုယ့်ရဲ့...

ကိုရီးယားမှာဆို
ခေတ်နောက်ပြန်သွားဦး
ရိုက်ထဲကားတွေ...
ဘယ်လောက်သေသစ်လည်း
ဆိုတာ... မင်းတို့လည်းဖြင့်
ကြည့်ပါ...

ငိုနေတာရဲ့ အရှင်သခွန်
ဇာယု ခုံကြီး ကွ-ဟဲ-ဟဲ

ဟုတ်ကဲ့...

ခေတ်အဆက်အက်
အဝတ်အစား မပြောနဲ့ ဆံပင်
ပုံစံ... အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းက
အစ... တိုက်တာအဆောက်အဦနဲ့
ဖော်ဝေကားအသုံး... ဂရု
တိုက်နဲ့ ရွေးချယ်ကြတာ...

ဟုတ်ကယ်၊ ကိုယ့်
ပိုက်စက အစ အင်္ကျီပုံစံနဲ့
ချစ်ရိုးရည်သား အထိ ဂရု
မိုက်ကြတာတွေမှ
တယ်...

အေး...အဲဒါပဲ...
တို့မိဖုရားကော့ ဗြိတိန်ဆံ
တက်ဗြိတိန်ဆံ... မီးသားက
အာ... နယ်ချဲ့စေတီ
ဆို...

ရှမ်းတိုက်ပုံနှု. ရှမ်းဘောင်းဘီ ကောင်းစွာ
လဲဗြိတိန်တာပဲ... အာဇာနည်ကဗျာပို... လို ခံပင်
ပုံစံကောင်း မအောင်ဘူး...

တကယ်မလုပ်နဲ့
နော်...ဘွားကား...

ဟုတ်တယ်ဟဲ့နော်
ကော်ကော်ကိစ္စ
နေတာ...

မီးသမီးတွေက
ကော...တက်ထဲနဲ့
အာကွက်တွေ တာနဲ့ ပွင့်
ရိုက်လေးတွေ နှိုးဖုံးချုပ်တင်
ကျစ်ဆံဖြိုးလေးကွန် ပါးကွက်
လေး...ကွက်တာနဲ့...
ဖြိုးရော့...

အိမ်ကို ဖြန်လေး
ဘူး... ဖိုးငယ်လေးဆီ
ဝင်လို့ကုန်ဦး မယ်...
ဟင်း... ဟင်း...

ဟုတ်တယ်
ကိစ္စ...



အာပွဲအာဆောင်းပစ္စည်းတွေ
ကျတော့ကော့ သူကြီးအိမ်က
မောင်းနဲ့နစ်လုံးဖြုတ်လိုက်ပြီ
ကိုရွှါလေး လက်ရာတွေပဲ
မဟုတ်လား...





ဟုတ်တယ်ဗျာ
ငြီး ငြီးရောပဲ...

တစ်ခါကလည်း
ရွှေချောင်းတွေ ဖန်းစဉ်း
ထဲ... ဖွက်ထားတဲ့
အခန်းရိုက်တယ်...

အဲဒါဟာ
အချိန်ရေပါတု
ကွာ... ရွှေချောင်း
ချောကလေးတစ်လွယ်
ပေးငြိ... ဖန်းစဉ်းထဲက
ခွေငြိကို ဖွဲ့ပြီးခြယ်
ထားရတာ...

ရွှေချောင်း
တွေ... အတူ
လှုပ်ရမှာ
ပေါ့...

ဖန်းစဉ်းကို ဝေ့တာပေါ်
တစ်ငြိ ဗြဲတင်ရ... ဖန်းစဉ်းက
ကွဲ... အဲဒီဝေ့မှာ... ရွှေချောင်း
တွေ... ထွက်လာတာတွေတဲ
အခန်း...

ABC နဲ့
အိန္ဒိယက...





ဘာတွေ ဖြစ်နေပါသလဲ...

အဟင်... ဖိုးအိုးလည်း ဖြစ်ကုန်တယ်... ကွဲလည်း ကွဲတယ်... ခွေချောင်းတွေလည်း... ထွက်လာတယ် အပေး... အပေး...

အီပေ... ဘာဖြစ်သလဲ ကိုယ့်...

ဖိုးအိုး ပိုပြီး... ခွေချောင်းနစ်ချောင်း ထဲက... ချောက်လက်တွေ... ထွက်လာတာဟေ့...



နောက်တော့... လက်သမားဆရာခေါ် သစ်သားနဲ့ ခွေချောင်း ဗွံ တွေလုပ်... ခွေချောင်းစပေး ဆေးဘူး ဝယ်ပြီးပြီး...

ဟား... ဟား... ဟား... ဟား...

လုပ်လိုက်မူ အဆင်ပြေသွားတာ...

အင်း... ဖြစ်ကတတ်ဆန် လုပ်တဲ့ အကျိုးတွေ ပေါ်နေ...

လှည့်ပတ် ဆယ်ငါးနှစ်ကာလကို ဖြတ်သန်းပြီး
 Daily ခြောက်ပေါင်း ကန်ထရိုက် သုံးသိန်း
 အနုပညာကြေးရသည့်... ပွင့်ကြီး၏ အတွေ့အကြုံက
 သူတိုက်များ အတွက်လော့... အံ့မခန်း ယိဖြစ်သည့်...



လှည့်ပါဦး ကိစ္စရာ...
 ကျွန်တော်တို့လည်း
 ဖြတ်သားရတာပေါ့...

ဒါဟာ... ရိုက်ကွင်း အတွေ့အကြုံ
 တစ်ခု... ခြောဗြရဦးမယ်... ငါ့ဦးလေးက
 ရှည်ခိုင်းရိုက်ခိုင်း သုံးဦး ချီအသတ်အစား
 အမြဲညှစ် အစုံကိုလည်း... ဝယ်ထားတယ်ကွ
 တစ်နေ့လော့ ဖွိုက်တစ် အဖြိုးမှာ...
 အကယ်ဒမီ မင်းယားကြီးကို ချစ်
 မင်းတို့ အခန်း ရိုက်ရော...





ဒါနဲ့ တွေ့ရာလူဆွဲပြီး
ရဲ့ပစ္စည်းဖောင်းထဲထည့်ပေး
ငါလည်း ဝါသနာထားပါလား...
အဲဒီလို ဝတ်စားထားတဲ့ ဒီဒီပုဂ္ဂို
ရဲတွေထဲမှာ... ငါက...
ဥပမာရင် အကောင်းဆုံး
ဖြစ်နေရောဟေ့...

ဒါနဲ့... ငါ့ပစ္စည်းပေါ်
အပွင့်နှစ်ဖွင့်ရောက်လာ
သလို... ငါ့မှာလည်း... ..
ဖြောက်လုံးပြီးတွေ့တာ
တွေ့... ချီတင်လို့ပေါ့...

ရဲ့ပစ္စည်းဖောင်းနဲ့
အထက်ပိုက်မှာ
ဖဲနော်...



အဟမ်း... ငါလည်း
ဆက်တင်သမား ဝာတာ
ပထမဆုံး သရုပ်ဆောင်
လုပ်ရမှာဆိုတော့ ရင်တွေ
အခုနီးမှန်ပြီး ခြေမာကိုပင်မိ
လက်မာကိုပင်မိ ဖြစ်နေ
တာပေါ့...



အဲဒါနဲ့ ငါတို့...ဟာ
လွယ်ရမယ်ဆိုတာ...အဲဒါနဲ့တော
က...ပြောတာပေါ့ကွာ...အခု
ဆုံး...ကားပေါ်က ဆင်း...
လက်နက် အသစ်ဖြင့်...ငါက
ရှေ့ဆင့်က ပြေးပေါ့...

ဟိုဘက်က...



နားလည်တော့...
ရိယာဇာယ် တစ်ပါးလွယ်ပိုင်...ရော
ငါလည်း ဟား...ကြိုးမာန်တက်...
အရည်ဆော်တာပေါ့ကွာ...ကားတံခါးဖြင့်
အဖြင့်ကို ခပ်အွက်အွက်ထွက်...
မီးက အိတ်ထဲက အေအုတ်ကိုထုတ်
ပေါ့...အဲဒီမှာ ကိုဦးစုသာ...

ဟာဖြင့်လို့လဲ
ကိုမို့ရဲ့...

ခြောက်လုံးဖြင့်
မိတ်က...နဲ့ပိက္ကယ်ပစ်
ကို...ဖြင့်လို့ မရတု
ဖြင့်နောက်ပေး...



နေ့တိုင်း သုံးနေတဲ့ ယဉ်ကျေးမှု... မဟာဘိက္ခဝါ...
 ကြွယ်ဝမှု...က သံချေး...ကိစ္စ... ဖြစ်လာလို့...မရတာလေ...
 အဲဒါနဲ့ မပြီးသေးဘူး... ငါ့နောက်က တပ်ကြပ်တွေ
 ရဲသားတွေကလည်း အံ့တွေ အကြံ မရှိတဲ့ ကောင်းတွေ
 ဆိုတော့... ကားပေါ်က ဆင်းတာနဲ့ သေဆုံးချိန်
 ပြီး... ဖြေး... ဆိုတဲ့ အတိုင်း... ဖြေး... တော့တာပေါ့...
 အဲဒီမှာ ငါက... ဟေ့ကောင်းတွေ ငါက
 ရှေ့ဆုံးက ဖြေး... ရမှာလေ လို့ ကောင်း
 အော်... ဖြောင့်... ပြန်သေး... တာ...



ဟေ့... ဟေ့...
 ဒီမှာ ဖွင့်လို့ မရ
 လို့... နေကြပါ
 ပ...



ဖြေး... နှာပဲ...
 ဖြေး... နှာပဲ
 ငါ့ကို လာမတားနဲ့...



မိုဟာရဟိဆိုလို့
 ပေါ့... ဒါရိုက်တာဆိုတာ
 ဆဲလ်ဖိုက်တာ မှိ...
 နေတာပဲ...



အဲဒါနဲ့... ရှုထင် မနိဇေရာဗျာဗျာ... လေး...
က... သေနတ်အိတ်ကို ငြိမ်ဖွဲ့ထား...
သေနတ်ထွက်ပြီး တားနဲ့ နောက်က
ကောင်တွေကို တက်ဆို့တဲ့ သဘောနဲ့
လက်တွေ့ပစ်... ဖြုတ်... မှုဖြုတ်... ဝေ့
မှတ်တယ်...



ဒါမှ
သဘာဝကျမှာ
လေ...



ဒီလိုနဲ့ တကယ်ရိုက်ကြတာ
အားလုံး ချောချောဆောဆောပါပဲ
ဒါပေမဲ့ ဒါ့ရှား ဖိနပ်တစ်ဖက်က
ကျွတ်ကုန်ခဲ့တာဟာ...



ဒီလို
ဒီလို
ဒီလို



ကိရောကလည်း
Long short ယူထား
တော့... တစ်ကိုယ်လုံး ဒါနောက်
လေး... ဖိနပ်ကျွတ်ကုန်ခဲ့တာလည်း
အထိုင်းသားပဲ... ဒါနဲ့ ဖြစ်ရိုက်
ရပြန်ရော...

အခုရိုဟီးတဲ ချဉ်းနပ်
ကလည်း တစ်ရက်ပဲရှိတာ...
ငါနဲ့က အတော်ချောင်း
နေတာကွ...

ဟား...ဟား...ဟား...
ဟုတ်တယ်နော်...သူများ
ဆီက...ငှားဝတ်ရရင်...
အဲဒါပဲဖြစ်မှာပဲ...

ထောက်ပြီနော်

ကန့်
ထောက်မှာ
လဲဟင်...

အိုး...
ဖြန်ဖြန်
ငါ...
န...

အဲဒါနဲ့ မပြီးသေးဘူး...
အကယ်ဒီမီမင်းသားကြီးကို မင်းချော
ဆိုပါတော့...ငါက မင်းသားကို ဂုဏ်ထူး
မင်းချုပ် သေနတ်နဲ့ ထောက်ကြီး ဝေါ်သွား
ရအောင်...ခက်တာက ငါကမှနေတာ
မင်းသားကြီးက မင်းတို့ သိတဲ့အတိုင်း
ထောက်ထောက်မောင်းမောင်း...အလ
ကောင်းကောင်းကြီး...

ဟား

ဟား

ဟား

လူမရှိတော့
ဖြစ်အလို့ငှာ ရိုက်ခတ်
ကြရတာပေါ့... ဒီကြားထဲ
ငါ အချောအမြစ်...
ဒီရိုက်တာ အေပွတာ
ခိုတာများ...

ကိုယ့်က...
ဘာဖြစ်လို့
လို့လဲ...

လူဆိုးကြီး အဖြစ် အရပ်ဆောင်းဝဲ
မင်းသားကို ဘေးနစ်နဲထောက်ကြီး
ကဲ... ကြွပါစင်များလို့ ခြောက်စိုက်တာ...

ပါလာကြော်...
အယကြော်

ကြက်စွေး
တောက်ဝမ်း

ငါ့ရှင်
စွေးသီး

ကောက်က
ပျက်စေ...

အေးပေါ့...
သိပ်ခြောက်ဆင်ရင်လည်း
ကဲ... ကြွက ဟူးစမ်းတို့
စမ်းရောက်မှာလည်း တို့
ပဲ... ခြောက်ဆင်အလ...

ဟုတ်ကယ်လေ...
ထုံးစံပဲဟာ...



အေး... ဒါပေမဲ့
ငါက... မင်းသားကို
လူဆိုးလို့ မမြင်ဘဲ
အကယ်ဒမီ မင်းသားကြီး
လို့ပဲ မြင်ပြီး ရှိနေတာ
နဲ့... မှားကုန်တာကွ...

ဒါ... ချိုးလည်း...
ဖြစ်တတ်တယ်နော်...
နောက်တော့ကော...

ရိုက်လို့ အဖြူမှာ
တော့... ခမ်းသာကြီး
ပြောလို့ကဲထဲစကား
က... ငွေပိမ်းပဲ...

ဘာပြောလို့ကဲ
လို့လဲ...

ဟယ် ရဲမဲ့
OH
SUPER
POLICE MAN

ဟုတ်လည်း
ဟုတ်တာပဲ... ရဲအားလုံးရဲ့
အရပ်က... ဝှုလို့တောင်
မသိဘူး...

အပြစ်မှာသာမင်
ဒီလောက်ဆိုတဲ့
လူဆိုကြီးက... လေး
ဖမ်းတဲ့ ဝေမျောက်
ဝေမျောက်... ရဲ
ပေးပေးတောင်
လွှဲထိမိမိ

ထွက်
မှာပဲ...

ဟား... ဟား... ဟား...



ဖြောင့်ဖြောင့်... ဖြောင့် ဖောင့်... ဖောင့်... ဖောင့်... ဘီယာ
 လေးလုံးနှင့် ပီတစ်ခြား ကုန်သွား၏... ဖောင့်ဖြောင့်
 ဖြောင့်ဖြောင့်... ဖောင့်... ဖောင့်... ဖောင့်... ဖောင့်...
 အခြေတည်... တစ်ပြိုင်တည်း... ထပ်ဖြောင့်သွား... ..



အခု... အစ်ကို
 အခုကားက မြီးပေး
 ဘူးနော်... ဘယ်နေ့ ဖြစ်
 ရှိကြပြန်မှာလဲ...



ဟင်း... ဒါတော့...
 ဖေဒင်မမေးနဲ့ ခေါင်းတောင်
 မင်းသားလေးကို သွားပေး...
 သူ့ပေးတဲ့အခါမှာ မင်းသမီး
 အားကုန်နဲ့ဆုံဆုံ ရှိကြပြန်
 ဖြစ်ပြန်မှာလဲ...

ဟာ... ဒါဆို
 ခွာလည်းဖြစ်ပတ်
 ဖြစ်ပါ...!

တိုင်ပတ်ရုံဆို
 တော်သေးတာပေါ့...
 အခုဟာက ဦးစုဆို
 ကျွဲပတ်တာ...

မန်ယုလားဟော
 မယ်... အဖြေဖြေမှ

ဟာ... ခြေ
 အများဆုံး ရတဲ့လူက
 ငါ့ရက်ပဲပေးတာတော့
 လွန်ပါလားဟော...

ONE Cup
 လောက် သွား ဆွဲရင်
 ကောင်း မလား



ဒီကြားထဲ ကြော်ငြာ
 သွားရိုက်တာက တစ်ခုရက်...
 အခမ်းအနားတစ်ခုမှာ ပရိုဗ်စီတာ
 သွားလှုပ်တာက တစ်ခုရက်... လာထဲ
 သုံးရက်ကျတော့လည်း (၁၁)နာရီ
 ဆိုတာ အစောဆုံး ဘယ်လိုလုပ်
 ကားပြီးတော့မှာလဲ...



ကျန်တော်တို့မှာ
 တစ်ကားလုံး ကန်ထရိုက်မှု
 ပြောကိစ္စအားပဲရတာ
 နဲ့လည်း ကားက မပြီးသေးဘူး
 ဆိုပြီး... ကျန်တဲ့ငွေ မပေးလိမ့်
 ဘူးဗျာ...

အင်း... အဲဒါပဲ... တို့လေဘက်မှာ
 ကိုယ်ကြောင့် မဟုတ်ဘဲ အာလုပ်ကြွေး
 တစ်တာတွေ... အများကြီးပဲ... ပြီးတော့...
 ငါ့မှာလိမ့်ကိုးမယ်... ဒီကားကအထက်
 ဆက်တွေ သိမ်းထားကြာပြီနော်..



ရိုက်ရက်ရတဲ့
 အချိန်မှာ... အင်္ဂါရီ
 မရှိတော့တာမျိုး ဖြစ်
 တတ်တယ်လွ...
 သိလား...

ဟာ... ဟုတ်တယ်နော်...
 ဥက္ကဋ္ဌပဲဗျာ... မရှိရတဲ့ကြားထဲ
 အဝတ်အစား နှစ်စုံလေအင်္ဂါက
 မဝတ်ဘဲ သိမ်းထားရမလို့
 ဖြစ်နေပြီ...



ဘာရည်ရွယ်ချက် မြှုပ်လှံချက်များနှင့် ဒီလောကထဲ
 တိတိတိကြွနေပြီး မသိသော သူတစ်ပါးဖြစ်ပေကာ ဥပုဦးသံ
 များကြောင်း... မှီခိုမိတ် ရောက်နေသလို ခံစားလိုက်ရသည်။

သို့နှင့် သိယာဦး ကျသင့်စွေ
 ကို... ပြုကြီးဖဲ နှင်းပေးလိုက်၏...



ကဲ... သိဦးတို့
 ဒီလောကမှာ အောင်မြင်ချင်
 တယ် ဆိုရင်တော့... ဆင်းရဲမယ်
 ဟိမန်းမယ်... အစစ်ကား အနိမ့်ချ
 ခံနိုင်ရမယ်.. အဲဒါတော့...
 မမေ့နဲ့...

ဟုတ်ကဲ့ပါ...
 ကိုဖွေ...

မရည်ရွယ်ဘဲ လျှောက်ခဲ့သော
 သိယာဦးနဲ့ အတွက် ဘာစုမသော်
 ဘဲ... လမ်းခွဲ ဖြစ်ခဲ့ကြ၏... ..

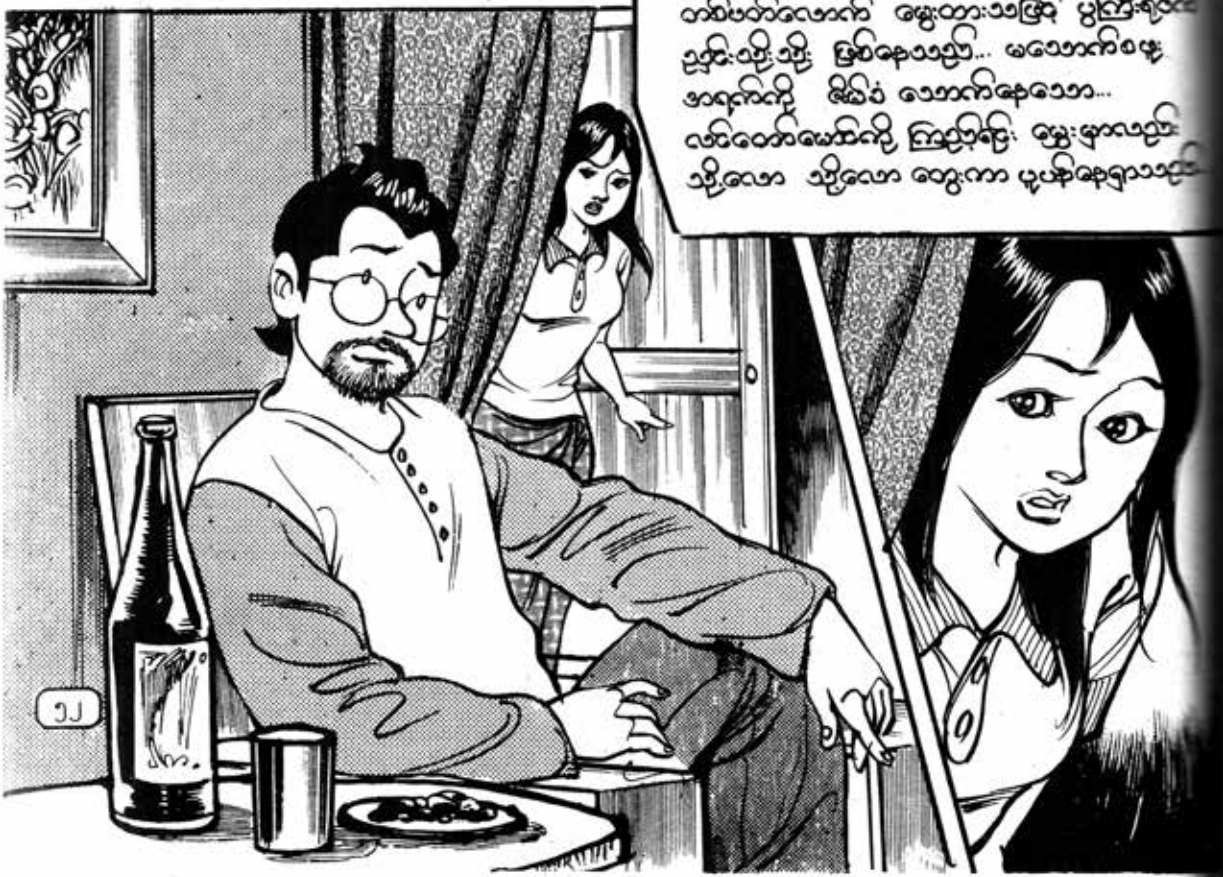
၂၃ သွေးကြမ်းမာအဖေ

ညိုညို ဖြင့် ပွင့်ကြီး
လက်စံထားသော
ရုပ်ရှင်ကားကြီး
ရိုက်ရမည့်နေ့ရက်
များသို့... ရောက်လာ
ခဲ့၏... 'ဟာညွှန်ကွဲကွဲ
မဝလာရုံနဲ့... အမည်ရှိ
မရယ်ရမည့် ရုပ်ရှင်
ပြန်အမ်းမည်ဆိုသော...
ကော်ကားကြီးထွင်
ပွင့်ကြီး၏ ကာရိုက်တာကား...

ညိုညို: စားပွဲစုံပေါ်မှာ... အရက်ဖြူ
တစ်ပုလင်းနဲ့... ဗိုလ်ကမ်းပုစွန်တစ်ပွဲ
ဖန်တီးတစ်လုံး ရှိ၏...
...



မုက်ဆိတ်ပါးဖြူဖြူ... ငွေ့များ မရိုက်မသတ်ဘဲ...
တစ်ပတ်လောက် ငွေ့ထားသဖြင့် ပွင့်ကြီးရုပ်ရှင်
ညိုညို ညို ဖြစ်နေသည့်... မသောက်စဖို့
အရက်ကို စိမ်းပဲ သောက်နေသော...
လက်ဝဲကမ်းကို ကြည့်ရင်း ငွေ့မှားသည့်
ညိုလော ညိုလော တွေ့ကာ မုန့်နေရာသည့်

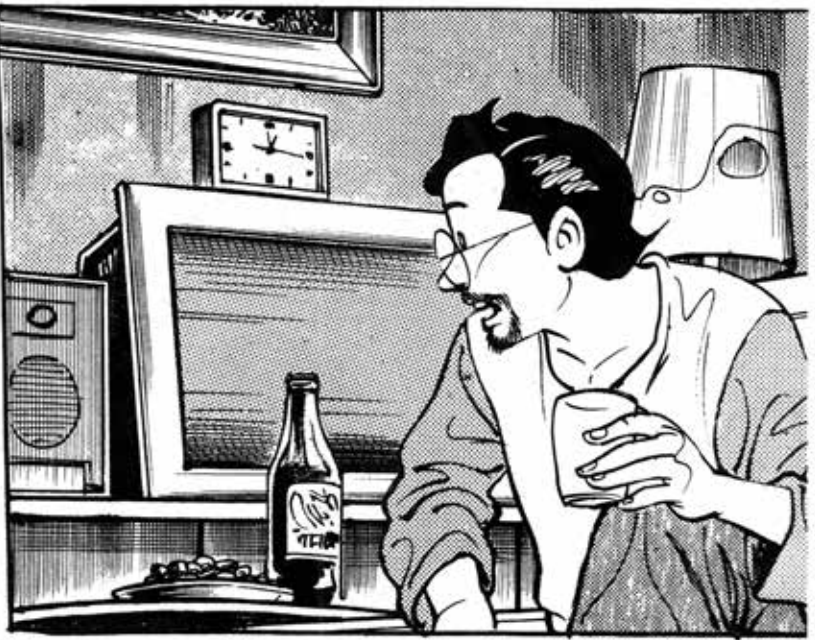


ပွဲကြီးမှာ အရက်ကို
 ငွေကြေး ဖြည့်ရင်း
 သူ့ပိုက်ဆံ စားလိမ့်မိမှာ
 ရှိမယ့် ကိစ္စကိုသာ
 ပြီးစနာထွန်းသိရင်း
 ကိုလည်း ဈေးချယ်
 နားထောင်နေသေး
 သလို... ..



ငြိတော့ အနား
 က...တွေ့ခံထဲ
 ဝံထွေးကမ္ဘာ
 ခြောက်...တွေ့နေအိ
 လှလေတိုက်ပြီး
 လို...ဖြစ်နေသော
 သူ့ကိုကြည့်ပြီး
 ဈေးပင် သူ့လှော်
 မဟုတ်သလို
 ခံစားနေရသလို...

ဆွဲအာပိုင်က ကားရယ်ခံကြားချီ
 အိမ်ရှေ့ ဈေး ပြေးထွက်သွား၏...



ပွဲကြီး လှမ်းကြည့်လို့ကတော့ ဥာနေ ငါးနားရုံ... (၃၃)
 ကလေးတွေ ကျောင်းက ဖြန်လာကြပြီ... ..

ကလေးနှစ်ယောက်
စုပွဲတို့ အော်ဟစ်၍
ဝှန်းဦးကြီး ပြေးထိ
လာကြသည်... အဖေ
အမေအောက်အောက်နေ
သည်ကို ခြေတောက်...

သမီးကြီးက ပြောလျှမ်းတဲ့သွား၏
အထပ်ကောက်ကတော့ ဖခင်ကို
ပွတ်သီး ပွတ်သပ်ရမည်... ..



ဖေဖေ...
ရိုဗိုကဒ်ရုဗို...
သားသား အောက်တယ်
အဆင့်ငါး...

သားတယ် ပြောမယ်...
သမီးကြီးကလည်း...
အားတက်လာမည်နော်...

သမီးလည်း
အောက်တယ် ဖေဖေ
အဆင့်သုံး...

ဟား... ဟား... ဟား...
မေက အော်လေး
ထက်... နှစ်ခုတောက်
အဆင့်နည်းတယ်...



အောင်မယ်...
အဲဒါ နည်းကလေးတစ်ခု
နဲ့ထက် ဗိုတော်တာ...



ဟာ... နားကို
 ဥပုတ်နေတာပဲ ဘာတွေ
 လာပြောနေမှန်းကို မသိဘူး...
 သွားကြမ်း ဖိဖျာအာလုပ်
 လုပ်နေတာ...

ဖေကြီးကလည်း
 ဘယ်မှာ အာလုပ်လုပ်
 နေပြီလဲ အခုက
 သောက်နေတာကို...

ဖွဲ့ပြီး ခူးပြီး လွှဲပိတ် ပျောက်နေ
 သတိပေးမယ်... သူ့ကို ဝေဖန်
 ပေး... ပေးလယ်ကို စေတနာ
 လိုက်သတိ... ...



ဘာလို့...

အဖေ... ဖေ...
 ဖီး... ဖီး... ဖီး...

ပေးလယ်၏ အဖြစ်ကြောင့်... သမီးကြီးလည်း
 လန့်ပြီး နောက်ဆုတ်သွားသတိ... ဓမ္မာလည်း
 မသတိပေးဘဲ ဖြစ်ပြီး ကလေးကို ဖြစ်ပွေ့စဉ်...



ဟင်... ရှင်...
ကလေးကို ရက်ရက်စက်စက်
လှုပ်ရှားလား... စာမေးပွဲအောင်
လို့... ဝမ်းသာအားရလာပြော
တဲ့... ဟာကို...

အပိုတွေကွာ...
စာမေးပွဲ အောင်တော့
ဘာဖြစ်မှာမို့လဲ...



ဟင်... ကိုယ့်ညွှန်း
ရှင် သူ့စကား ပြောနော်
ကလေးတွေက ခိုမြို့ကတ်မှာ
မိဖာအုပ်ထိန်းအမှုလက်မှတ်
ထိုးစိုင်းဖို့ ရှင့်ဆီလာ
တာ...



အရင်တုန်းက
စာမေးပွဲမှာ အဆင့်ကောင်းရင်
ရှင်ပဲ ဆုချာနေလေ... ကလေး
တွေရဲ့ အပျော်ကို ဘာလို့
ဖျက်ဆီးရတာလဲ...

ဖွဲ့ထိန်းအမှုလက်မှတ်
ဟုတ်လား... မင်းကော အမေ
မဟုတ်ဘူးလား... မင်းထိုးပေးလို့က
ပါလား... အဆင့်ကောင်းရင် ကျောင်းက
ကျောင်းက ဆုပေးမှာလေ... မလားစာအုပ်
လေး... ခြောက်ဖွဲ့ထိန်းကရဖို့
အလှူငွေက ဘေးထိုးမျိုးဖြိုးထည့်ရ
ဦးမှာ... ဘာအာဓိပ္ပါယ်ရှိလဲ...
အလကား ဟာတွေ...

အဆိုကြီးက အဖေကိုမယုံ
နိုင်သလိုကြည့်ရင်း...အိမ်
နီးထဲ...ဖြောင့်သွားခဲ့သည်...

ရှင် ဗုရင်
အေး...အေး...ဆေး...ဆေး...နေ
နော်...နောက်ထပ်ပြုသော
ရှာလို့...ကတော့ လုံ့ဝ
အပျို...မခံဘူး...

အပျို...မခံနိုင်တော့...
ဘာလည်ရမလဲ... နှစ်ကိုလည်း
မယုံဘူး... ကလေး...နှစ်ယောက်
လုံး... ငါ့...အဖေ...တော်...အိမ်...လား...
မယုံဘူး...

ဆံဟိတွေနဲ့
နှုတ်ခမ်းတွေကို
DNA အိမ်မယ်...



ဘာ...
ဘာကြောင့်...
ရှင်...ရှင် မှီကရိုင်းလှ
ချည်လား...



အေး...လည်း... မတရား...
အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...
အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...
အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...
အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...
အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...
အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...
အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...အဖေ့...

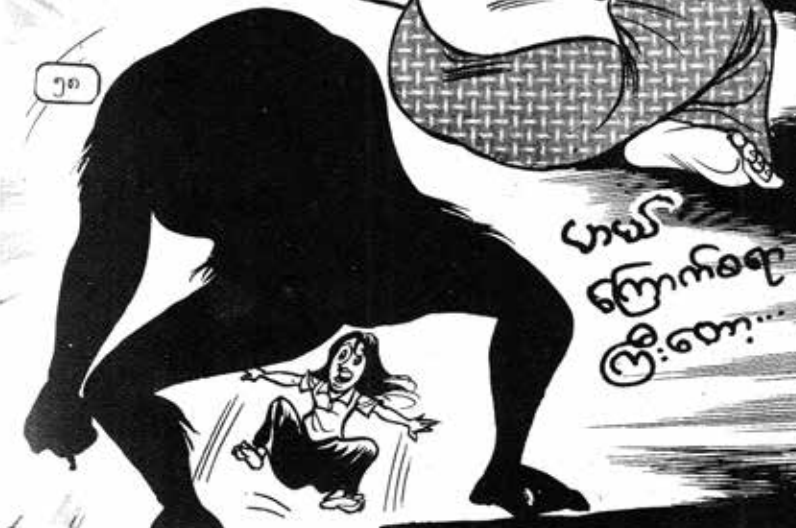


အနက်တစ်ခုကို
 ပြီးစွာထွန်းနင်းဖြည့်
 ဖြီးနောက်... ပွင့်လင်း
 ဝေပန်းက ခွဲပေါ်
 တွင်ပင် အိပ်ပျော်
 သွားတော့၏...



ဥပစာပေးကာရိယ ပွင့်လင်း
 တစ်နေ့နီး လာပြီး...
 သူ့နားထဲ ငိုရွှိက်သံ
 ကြား၍ ကြည့်လိုက်
 တော... သူ့ဘေးနားတွင်
 ငိုနေသော မွှေးကို
 တွေ့ရ၏... ..

ဟင်... မွှေး
 မတိတ်သေးဘူးဟေ့
 ဘာဖြစ်လို့ငိုနေ
 တာလဲ...



၅၀

ဟယ်
 ကြောက်စရာ
 ဖြီးတော့...

ပွင့်လင်း၏ အမေးကြောင့်...
 မွှေးက... အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်မှ...
 ဝေပန်းက တစ်ကောင်ကို
 သက်ရှိပတ်ပင်း တွေ့လိုက်
 ရသလို့ မျိုး ကြည့်နေ၏...

ရင်ဖာနူးပြောလို့
ဘာမှ မသိတော့
ဘူးပေါ့ ဟုတ်လား...

ဘာတွေပြော
နေတာလဲ မွေးရာ
လို့ဟိဘာဖြစ်လို့
လဲ...

ရင်ရည်ရှင်
မှန်ထဲပြန်ကြည့်
လို့ကပါပြီ... ရင်ပြောထဲ
သလို့ စိတ်ပညာ
ပြောင်းသွားပြီ.. ကလေး
တွေအပေါ်ထက်စံ
တာများ ပထွေး
တစ်ပေတာကကျ
နေတာပဲ...



ဟာ...
ပထွေးတစ်ပေတာက
ဟုတ်လား...

ဟုတ်တယ် သားကို ခြေထောက်နဲ့ စောင့်ကန် ကလေးတွေ
စာမေးပွဲအောင်လို့ အဆင့်မြှင့်မြှင့်ရတာကို လူကမမြှင့်ဘဲ
ပေါက်ကရတွေပြောနဲ့ပထွေး... ကောင်မှ တကယ်ကို
လှုပ်တိမ့်ရင်လဲ ပထွေး...



မွေးအခြေပြောကြား... မွှေး
မွှေးခန့် ထရယ်ကာ လက်သီး
လက်ဟောင်း တန်းတော့၏..

ဟား... ဟား... ဟား...
ငါ့ရခြင်း... အဲဒါကို
ငါ့ရလို့ကခြင်း...

လူ့စိတ်မချိတ် ပထွေးဟူ ခြောက်ပွဲက
မှ... ဖျော်ရွှင်နေသည့် လမ်းဘေးကို
ကြည့်ရင်း ရွှေ့ အထိတ်တလန့်
ဖြစ်လာ၏... ...

ရှင်... ရှင်
ဘာဖြစ်နေတာ
လဲ...

ကိုယ့်... မုဒ် ဒွန်း
နေတာ... သန့်ဘက်ဘီ
ရိုက်မယ်... ရှင်ရှင်ကား
မှား... ကိုယ်က... ရှင်...
အရက်သမား ပထွေး
တစ်ယောက်လေ



အခု... ရွှေ့
ခြောက်ပွဲကမှ ကိုယ့်
အိုက်တစ်တွေ ကာရိုက်တာ
မှန်သွားပြီလို့ သိပ်ပွဲက
တာ... ဟား... ဝမ်းသာ
လို့ကတာလွှာ...



ရှင်...ရှင်
ရှူးနေပြီ...

မရှူးပါဘူး
ရှေးရယ်... ကိုယ်
အလည်မှာ အောင် ခြင်္သေ့
အလွန် ကိုယ်ကြီးစား
နေတာပါ...

သား...သမီး...တွေကို
နှိပ်စက်ပြီး ကြိုးစား
တာမျိုးတော့... ရွေး
လွှဲဝ လက်မခံဘူး...

ရွေး... ကိုယ်
အကယ်ဒမီလို့ခေါ်တယ်
လေကွာ... အကယ်ဒမီရ
တော့... မင်း...ကော နှစ်
မတက်ဘူးလား...



အကယ်ဒမီရဖို့
ကြိုးစားနေတာဆိုပေမယ့်
အဖို့ အထိကောင်းစိုက်
ဆိုတာကြီး အိမ်ထဲထိပါလာ
တာ... မကြိုက်ဘူး ရှောင်မှာပဲ
ထားပဲ့ပေါ့...

ရမလားကွ...
အဖြေလို့ မှတ်ပွားမထား
နိုင်ရင်... ကာရိုက်တာ
ပျက်သွားမှာ...



ဒါဆိုရင် အဲဒီအထက်ကား မဖြီး
မဖုတ် ပထွေးဆိုတဲ့ ကားရိုက်တာ
နဲ့ပဲ... ခွင့် ခေးမယ်ပေါ့...

ကောင်းပြီ ခွင့်ရဲ့ တက်လမ်း ကျွန်မတို့ ယားအား
ဖြောင့် ဖယ်တဲရော့ဘူး ဒါပေမဲ့ ဒီအိမ်မှာ... ခွင့်နဲ့
ခွင့်ကားရိုက်တာကြီးနဲ့ပဲ အာဟာရကျွန်မတို့
ယားအားမို့လည်းတကနဲ့ အာမေအိမ် ဖြောင့်-မောင်
မယ်... ခွင့် အလှပပြီနဲ့ မှန်းထက်လျှောက်...။

ဒေါင်း...



မွေးက ဗြိတိသားစွာ
ဖြောင့် ပြီး... အိမ်ဆန်း
တံခါးကွဲ စောင့်ပါစေ
လျှောက်၏... ..

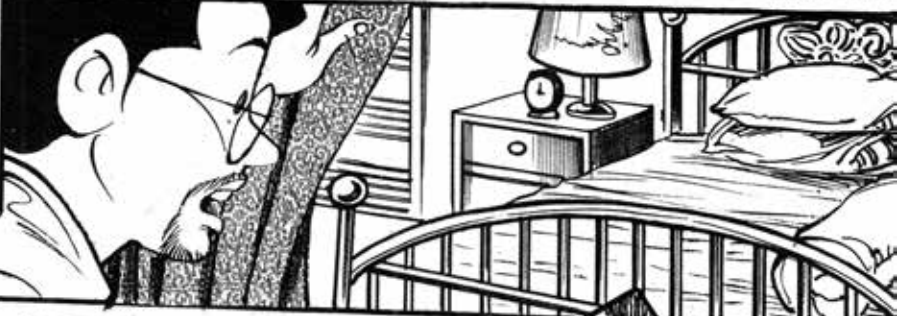
မွှေးလို့ တံခါးဆွဲဖွင့်ပေးလေဦး
မေ... အာထဲက လော့ခါချထား၏...



မွှေး... မွှေး
တံခါးဖွင့်ပါ
ဦး...

ဘယ်လိုပေါ်ပေါ် မေ့တော့ ထိုညက မွှေးလို့တစ်ယောက်
တည်း... မွှေးဆန်းက ချဲ့ချည်ပေါ်တွင် ဧကစာရိကျင့်ချရလေ
တော့ပေဦး... ..

မနက် မိုးလင်းလော
 ဧည့်ဆင်းထဲမှာ ပွင့်ကြီး
 တစ်ပေတာကထဲနဲ့
 လာ၏... တစ်ဖက်လုံး
 တိတ်ဆိတ်နေ...
 သာဗြဲ... ဖွေး နှင့်
 ကလေး များကို
 လိုက်ရှာသည်...



ဘယ်မှာမှ မတွေ့...
 စိတ်မချမ်း... ဖွေး၏ ဗွန်းကို
 လှမ်း... စောင့်သည်...

ဖွေး...
 ဘယ်မှာလဲ...

အမေတို့
 ဒီဒါမှာ...

ဟာကွာ... ဒီမှာ
 ကိုယ်တစ်ပေတာ
 တည်း... ဘယ်လိုလုပ်
 နေရမလဲ...

ပထွေးနဲ့...
 ဘယ်ကော့မှ မနေ
 စေရဘူး... ရှင်ဇော်ကား
 ကြီး... ကြီးမှ လာဖော်
 ဒါပဲ...

အဲဒီကော့...
 မပြောလက်ဟု... ကျွန်မ
 သိတာကကော့ ကျွန်မ
 သားသမီးတွေ...

အဆက်အသွယ် ပြတ်သွား
 ဇော... နှိုးကို စိုက်ကြည့်ရင်
 ပွဲကြီး... စိတ်လေသွား၏... ရွှေ
 ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နှင့်
 စိတ်ကုန်သွားပုံရသည်... ..



သို့သော် မတတ်နိုင်
 ဘာစွာကံကွဲကွဲ အတိတ်ကား
 ကြီး... ဘူ လွယ်လွယ်ကွဲကွဲ
 အတော်များများ ရထား၏...
 လွယ်နိုင် ရင်လွယ်နိုင်သလို...
 အကယ်ဒမီ နှိုးနှင့်သည်
 နေရာလည်း ဖြစ်နေသည်...
 ဒါကို သူ လက်လွှတ်မခံနိုင်

ဒီအတိတ်ကားနှင့်သူ အကယ်ဒမီ... ရင်
 ရှေ့မည်ဟု... စိတ်ပိုင်းဖြတ်ထား၏...
 ကလေးများ၏ မရှိတော့ချို့... ပထမစိတ်
 သွင်းပြီး... အဆက်အသံ နည်းနည်းရှိသော်
 လည်း... မတတ်နိုင်တော့... ကားကြီး
 မိုက်ပြီး... မိန်းမကို တောင်းဟန်
 ကား... ဖြစ်ပေါ်တော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်
 လျှောက်သည်... ..

လာဘ်ရှင်ဟာ လက်နက်



ဒါရိုက်တာက... အာဝေ
 ကားနှင့် နာမည်ကြီးသူ
 ဖြစ်သလို... ပရိုဂျက်တာက
 လည်း... High Boss ဖြစ်
 ချီးမြှင့်ကွင်းပေါ်မှာ
 စိတ်ချမ်းသာရသည်...
 ရုပ်ရှင်ကားကြိုက... ဗီဒီယို
 နှင့်... မတူ... အလတ်နှင့်ရိုက်
 ကူးရသည်မို့... ..

ကိုယ့်ကိုး မှီခို
 အဲ... စား... မှီခို...

အထိ အာဝေအလွင် မဖြစ်
 အောင်... အာဝေအချာတွက်ချက်
 ဖြစ်ကူးရသည်... မိုဘိုအယ်
 အတွင်းလွှဲပြီးမှ အင်ဂျင်ကြသည်...

ပွဲကြီးက အရက်ဝယ်ဖူး၊ ပထွေးထိုင်တော့... မယားပါသားနဲ့
သမီးကို နှိပ်စက်အညွှတ်အစားက အတော်များ၏...
တစ်လျှောက်လုံး နှိပ်စက်လာပြီ နှ...
မယားပါ သားသမီးများ....

အသက်အန္တရာယ်
ကြုံလာအညွှတ် အင်အား...
ပွဲကြီးက အသက်ပေး
ကယ်တတ်ပုံ ဇာတ်ဝင်
နိုးလည်ပီး နီအညွှတ်...



ဟေ့...ဟေ့...

သားနဲ့သမီး
နဲ့နဲ့

ကြောက်ပါပြီ...
အရက်ဖို့ရှာပေး
ပါမယ်...

ဟေ့ကြီး...
ခဲတန်ကို သာကို
နိုးလည်ပါပြီ...

ကိုကြီး...
ဟေ့မယ်...

ပွဲကြီးမှာ ထူးချွန်စွာကို ရှုအညွှတ်စွာ
မြှောက်ပေးပြီး အထူးကြိုးစားကာ
သာလုပ်ဆောင်နေတော့၏...

ထိုသို့ မိသားစုနှင့်အတူ တစ်ယောက်
တည်း ငြိမ်းစားနေစဉ်တွင် ညီညွတ်
ပုံမှန်တော့ နေ့ထဲ ဖုန်းဆက်ကြရ၏။
မိန်းမ စိတ်မချိုး ဝေဖန်လည်းခွင့်
ရသေး၏...



ဟား... ဟား... မိုးမိုး...
နေကောင်းလား...

ပုဂံ

သမီးနှင့် သားကိုလည်း နှစ်သိမ်
ရသေ့... အဖေကိုကြောက်စွာ
သွေးစေးသွားရှာလည်းစိုးရသေ့
မဟုတ်လား...

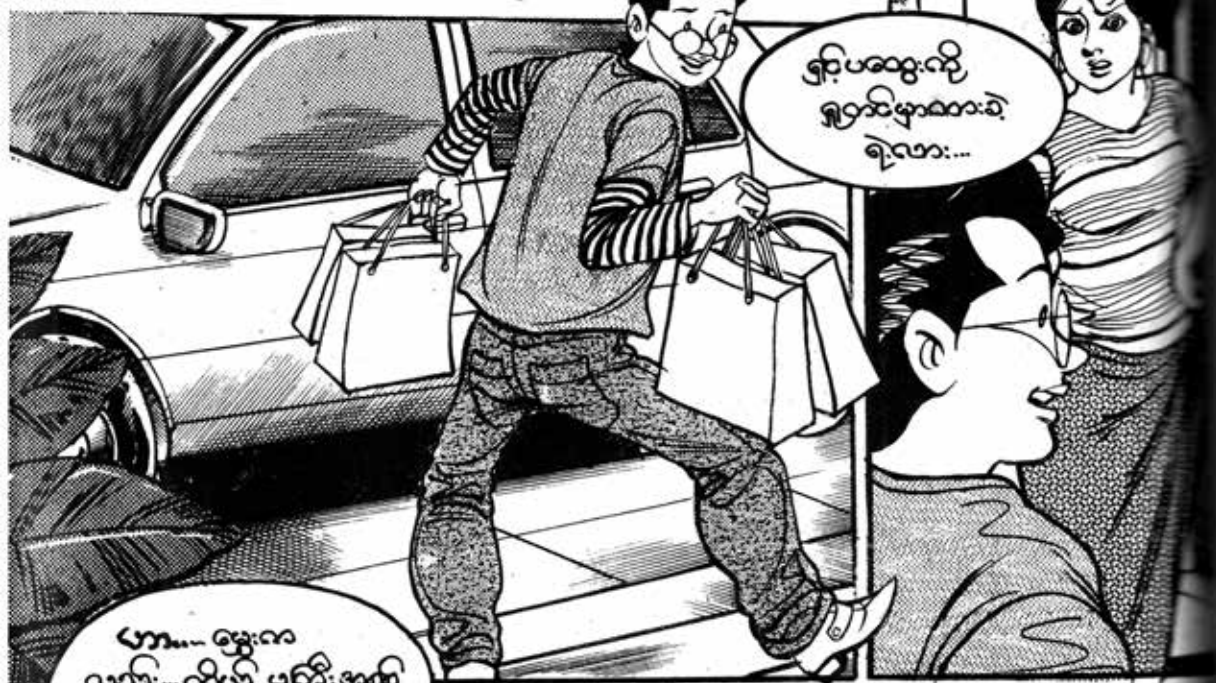
ထိုသို့ဖြင့် ဟိန်းကြီးစွာ
ကားကြီး မိုက်ရက်များကို
ဖြတ်သန်းခဲ့၏...



အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က သရုပ်ဆောင်မှုများကို
ဖော်ပြပြီး နိုင်ခဲ့၏... အားလုံးက အချစ်ဖွန်း
မေ့ဗျာ ငိုဝမ်းထိုးပြီး ကျေနပ်...
အနုပညာတို့လည်း ဖိုတစ်ခါတော့
အွယ်ရည် မိုက်ရက်ဗျာသာ ထင်ထား၏...

ပွဲကြီး...
ဒါကယ်ဒီမိုကရေစီ
ပွဲ... ပွဲ...

အနုပညာ တာဝန်ကြီးတစ်ခု ပြီးသွား၍- စိတ်လက်ပေါ့ပါးစွာနှင့်...
 ရပြီး သားသမီးတို့ရှိရာ ယောက်ျားတစ်ယောက် ချီတက်လာခဲ့သည်...
 ကလေးများနှင့် ယောက်ျား စိတ်ကျေနပ်အောင် ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ
 အထားအသောက် များကိုလည်း ဝယ်ယူလာခဲ့...
 တကယ်တမ်းကျတော့ အားလုံးက သူ့ကိုစိမ်း... နေကြ၏...



ရှင်ပထွေးကို
 ရှုရှင်မှာထားခဲ့
 ရဲ့လား...

ဟာ... ဇွေးက
 လည်း... ကိုယ် ပွဲကြီးအထိ
 ပါ... နောက်အလည်လည်း
 မခံသေးလို့...



နွေးလက်ဟောင်း
 ကာမြတ်တာနဲ့...
 တာရာပွဲကြီးအခုအထိ
 လေးပါ...

ပွဲကြီး စကားကြားတော့...
 ယောက်ျားကြီးက မျက်စောင်း
 ထိုးသည်... ...

ဒား... ငါ့သမီး
လည်း... အခု
လုပ်လုပ်ရအောင်
ဖြစ်နေပြီ...

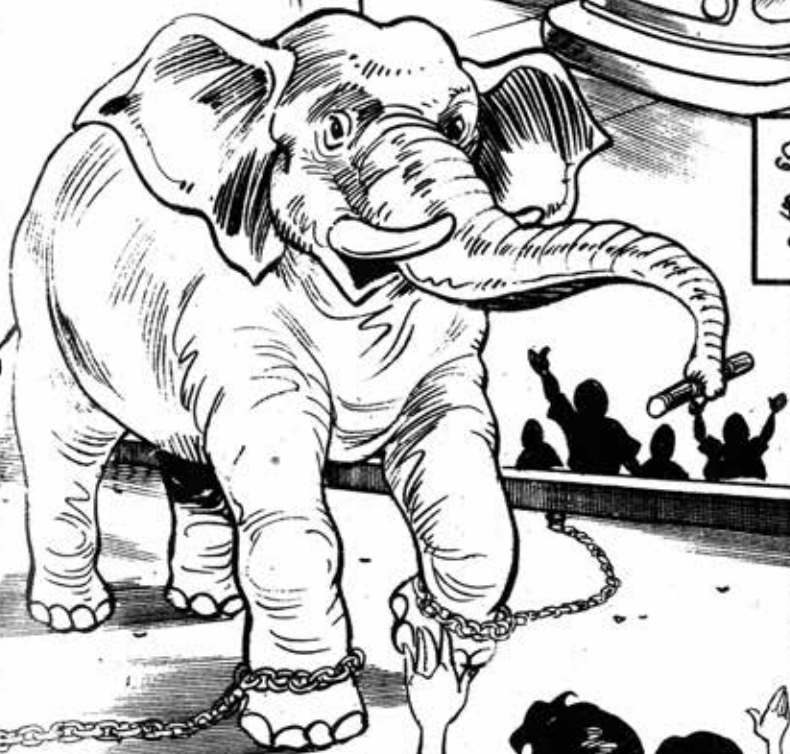
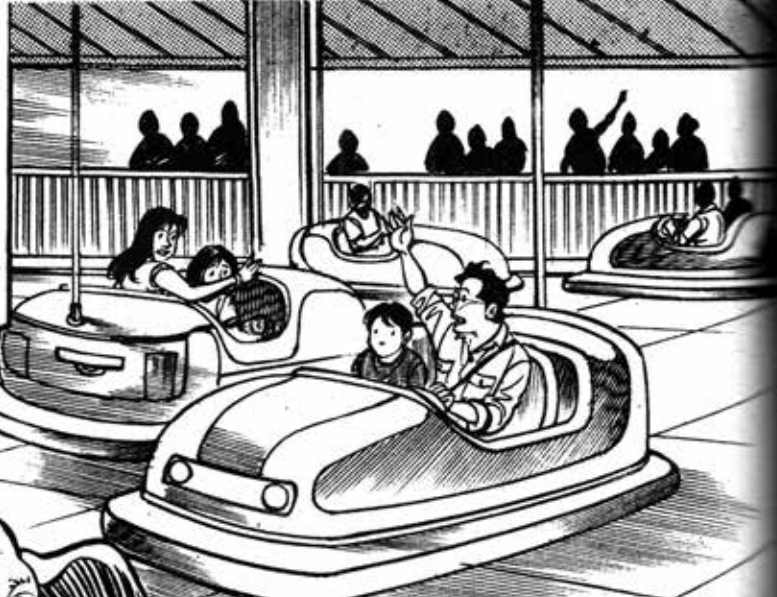


ဟောကွမက လှံ့ခံအာကိုဦး ရိက္ခာပေါက် စေတနာများကိုသာ ဝှေ့တာနေသည်... ပျဉ်း သည်းခံ
လိဇ်ကသည်... ဈေးနှုန်းစားစရသည်မှာ တစ်ခါစဉ်းပါး ရှိနေပြီ မဟုတ်ကလေး... သူ့သမီး လုပ်လုပ်လှုပ်
သမီးရှင်ကို လှံ့နှင့် ထိခွံ၍ မမြေ့စိကာကြောင့်... မဖေငါ့ကို အသားစိမ်းနှင့် ပသာ သေပြီမျိုး
သွားမေတိုက်သည် ဟောကွမအေး - ဘာကံ လက်ခံရကြောင့်ကို နှစ်ဖက်မြှောက်
ရ၏... ..



သားသမီးများကိုလည်း Happy World
တို့... ပလာဇာတို့ နှင့် များရ၏... ဈေးအဖွဲ့က
ကလေး ကားကြီးသရုပ်ဆောင်ခ ကုန်စွ
ငါးသိန်း အပ်ငါ့ကိုသည်နှင့်ပင်... အိုကေ
သွား၏... ..

နှစ်ရက်လောက်နားပြီး
 မိဘားစုအတွက် အချိန်
 ပေးလျှောက်သည်...
 ကလေးများ ပျော်စရာပို
 ကစားကွင်း နှင့် ဘိရုဏ်ရုံ
 ဖြစ်ပေးသည်...



မိန်းမကိုတော့ ပလာဇာမှာ
 နှစ်သိန်းပြီးလောက် ဈေးဝယ်ခွင့်
 ပါ၏ သူပေးလျှောက်၏...



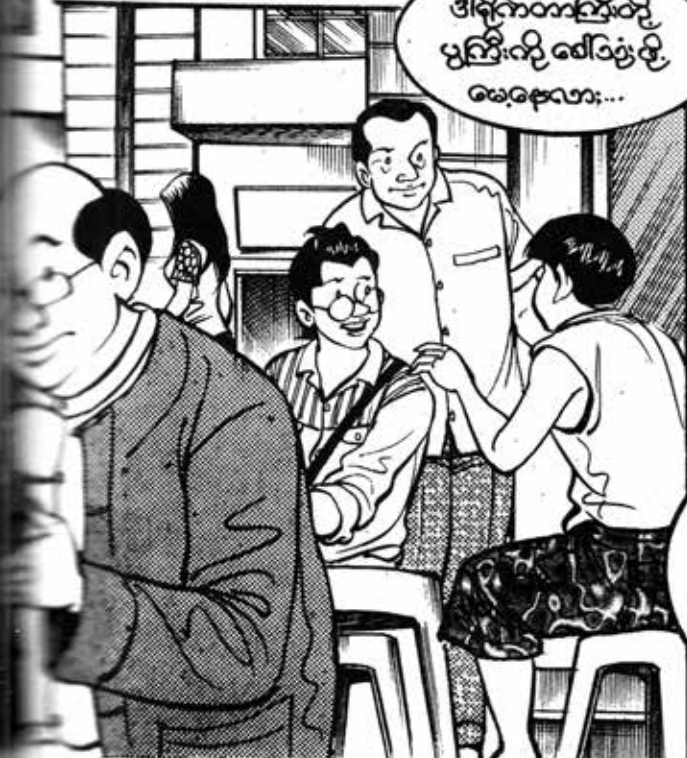
အရင်ကလို ပျော်ရွှင်စရာ
 မိဘားစုအဝင် ဖြစ်ရမည်...
 ပွင့်လှီးလည်း စိတ်ချမ်းသာ
 နေသည်...

မရောက်တာ ကြောင့် ဖြစ်သေး... (၃၅) လမ်းထဲသို့
 ပွဲကြီး ထိလာတဲ့ သူ့ပျို... ကားကြီး တွင် အစွမ်းကုန်
 သရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း ကောင်းသတင်းက... ပွဲကြီး
 ထက်... အာရုံစေ့ချို့ - လမ်းထဲ ရောက်နေ၏...



ထီးဆိုး လက်ဖက်ရည် ဆိုင် တွင် ထိုင်ထိုင်
 သံလျှင် ဇိုးကျော် ဒါရိုက်တာအော်ထွန်း
 တို့... ရော့ဂါလာဗြီး... စကားပြောဖြစ်
 ကြ သူ့ပျို... ..

ဒါရိုက်တာကြီးတို့
 ပွဲကြီးကို ဖော်ပြတဲ့
 မေ့နေလား...



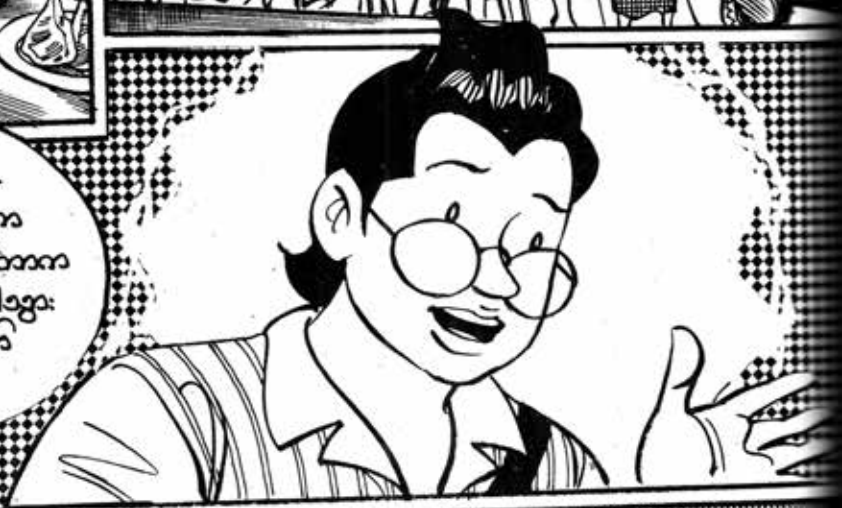
အဟတ်...
 စိတ်ဗျားက... ကားကြီး
 တွေပဲ ခြိုက်နေတော့...
 ဖော်ပြဖွယ် အားနာသည့်
 ပါဗျား...

အမလေး... အဲဒီလို
တော့... မလွတ်လျှောက်ပါနဲ့...
ဒီဒီပိုက်က ထမ်းကျွေးပြီး
ရုတ်တရက်က သတင်းပေးရုံ
လောက်ပါ...

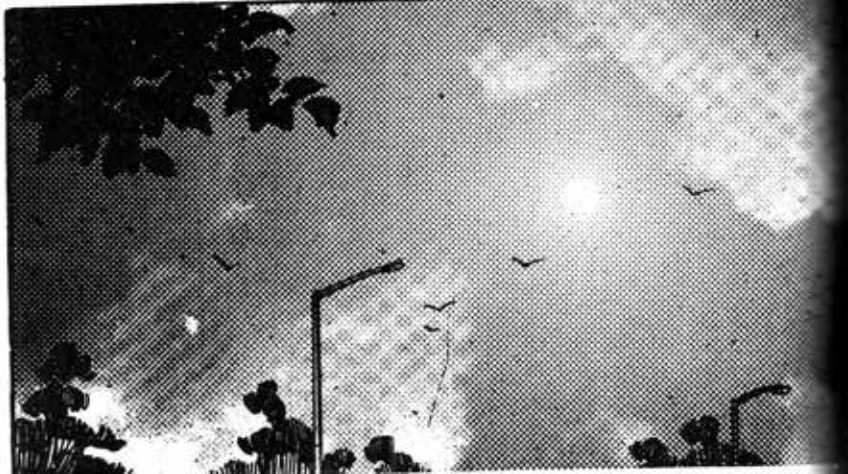
ပိုက်ကွပ်: အထွေအကြံများကို
မလွယ်ကြရဦးက ပွဲကြီးက
သူ့ခံစားမှုကို လှစ်ဟာပြုပိုက်၏။



ကွန်တော်များ...
ပိုက်လက်ကားထဲက
ရောက်ကောင်းကားရောက်ကား
မီးပြီး အိမ်အထိ ပါပါသွား
လို့... ပြုသောအားကို
နောက်ယူ...



ပွဲကြီးက ဇာန်နဝါရီ
နာသွားမှ စကား...
အရက်သမား ပထွေး
အထိ ကိစ္စများကို
ရယ်ဖို့မှင် ပြန်ပြန်
ပေး၏...



ဇနီးထွန်း နှင့်
 ဖိုးကျော် ဖီးထပ်
 အာပေးတင်းသား
 ဖြစ်သွားကြသော်လည်း
 သံလျှင်
 ဖိုးကျော်က...



ကိုယ်နဲ့
 ဇနီးထွန်းသည်
 သရုပ်ဆောင်ဘဝက
 ဒါရိုက်တာတက်ရောက်
 ကြည့်ဖို့ ဖို့တွေပဲ...
 မင်းလို့တော့ အိမ်
 ထဲ ဒါပေမယ့်...

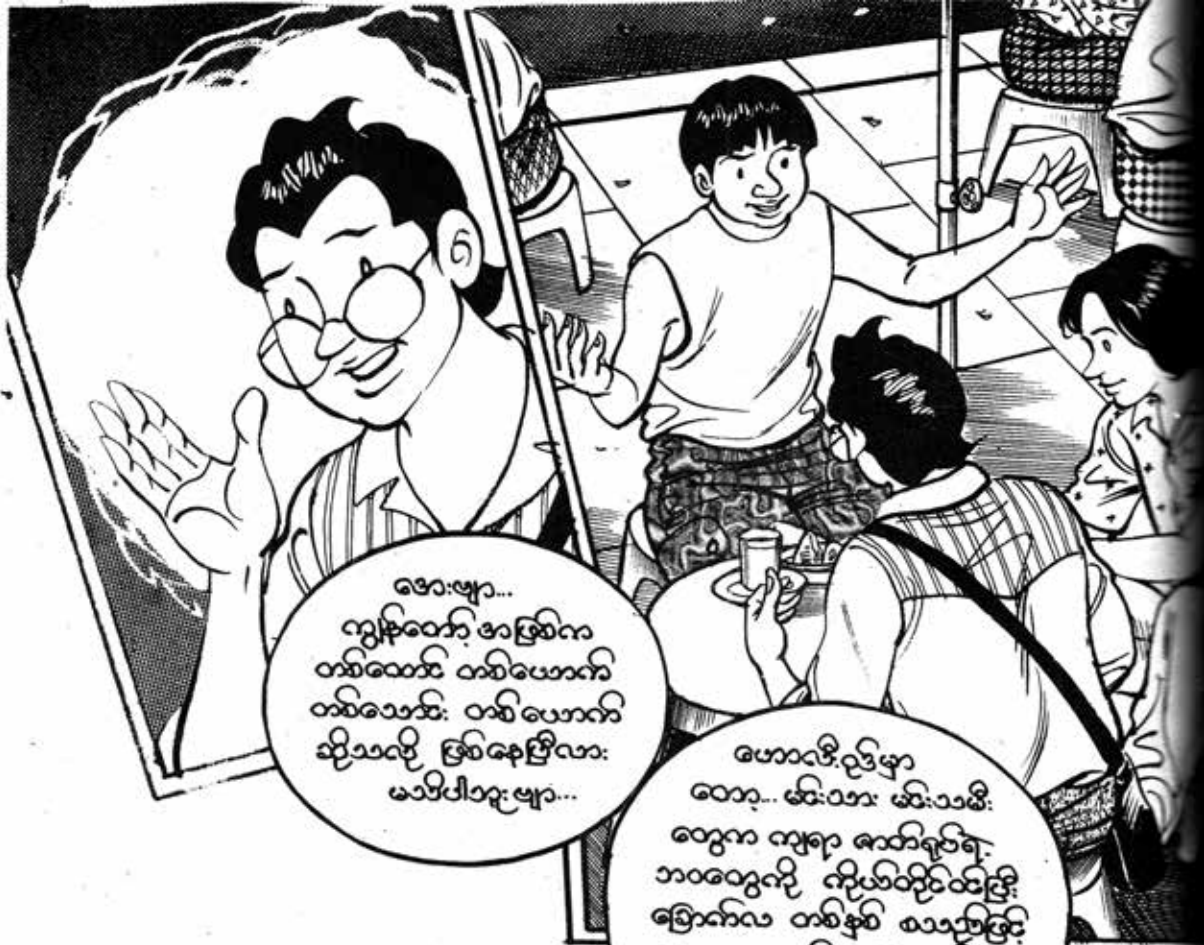
ဇနီးထွန်းကလည်း ခြောမြဲဖြစ်သွားပြန်...

ရှုထင်ဘရိုက်
 သို့ကားနဲ့... ဖူးသောအားဖြင့်...
 ဖြီးဖြီးပျောက်ပျောက်...
 ဖြစ်သွားကြတာပဲ...

ငါ့ထံ သရုပ်ဆောင်
 ဘဝက... လူကြမ်းကွာ...
 ဒါပေမဲ့ ရုပ်ကွက်ထဲမှာတော့
 ဘယ်ဘဝမှ မှုလျှင်ရန်
 မနေပါဘူး...

ရုပ်ကွက်ထဲမှာ
 လူကြမ်း ပေမယ့်
 အရုပ်ထဲမှာ လူချစ်
 လှောင်ပေါ်ပါ
 တယ်ကွာ...





အေး...
ကျွန်တော် အဖြစ်က
တစ်တောင် တစ်ယောက်
တစ်သောင်း တစ်ယောက်
ဆိုသလို ဖြစ်နေပြီလား
မသိပါဘူး...
အေး...
ကျွန်တော် အဖြစ်က
တစ်တောင် တစ်ယောက်
တစ်သောင်း တစ်ယောက်
ဆိုသလို ဖြစ်နေပြီလား
မသိပါဘူး...

ဟော... ဂွဗ်မှာ
တော့... မီးသား မီးသီး
တွေက ကျရာ ဇာတ်ရုပ်ရဲ့
ဘဝတွေကို ကိုယ်တိုင်တိုင်ဖြိုး
မြှောက်လ တစ်နှစ် သာယာဖြိုး
လေ့လာဆည်းပူးကြတယ်
ကြားဖူးတာပဲ မီး... ဘုရားကို
ဖြစ်နေတာပေါ့...
ဟော... ဂွဗ်မှာ
တော့... မီးသား မီးသီး
တွေက ကျရာ ဇာတ်ရုပ်ရဲ့
ဘဝတွေကို ကိုယ်တိုင်တိုင်ဖြိုး
မြှောက်လ တစ်နှစ် သာယာဖြိုး
လေ့လာဆည်းပူးကြတယ်
ကြားဖူးတာပဲ မီး... ဘုရားကို
ဖြစ်နေတာပေါ့...

ဟာ... ဒါဆို... တို့
ရုပ်ရည်လောကကို ကျေးဇူးတင်
ပွားကြီး ဖိတ်ဖိတ်တစ်ကား ခုနှစ်ရက်
ရုပ် ရှင်တစ်ကား ရက်နှစ်ဆယ်
လောက်ပဲ ရိုက်လို့ ဦးမို့ဆို
ကာရိုက်တာ တစ်မျိုး
တစ်မျိုးရဲ့...
ဟာ... ဒါဆို... တို့
ရုပ်ရည်လောကကို ကျေးဇူးတင်
ပွားကြီး ဖိတ်ဖိတ်တစ်ကား ခုနှစ်ရက်
ရုပ် ရှင်တစ်ကား ရက်နှစ်ဆယ်
လောက်ပဲ ရိုက်လို့ ဦးမို့ဆို
ကာရိုက်တာ တစ်မျိုး
တစ်မျိုးရဲ့...

Lucky
BROTHER

နှိပ်စက်မှုကို
မီးနှစ်ရှည်လများ
ခံနေရမှာ...
နှိပ်စက်မှုကို
မီးနှစ်ရှည်လများ
ခံနေရမှာ...



နောက်ကားဦးရိုက်ရိုက် ရောက်ဖို့ တစ်လလောက် လျှော့နေသေး
 သည်... ဘာညွှန်ကွဲကွဲ နောက်ကား ရိုက်ပြီးကတည်းက ပွဲကြီး
 ပုဂံပုဂံ ထိုင်နေရတာ တစ်ပတ်ခန့် နှိပ်နေပြီ... သူတို့လောကက
 တစ်ခါတလေ ကွဲကွဲများ နှိပ် ခေါ်နေတတ်၏... ...



တစ်ခါ တစ်ခါတော့လည်း
 ရိုက်ရိုက်တွေ ထပ်နေ
 သဖြင့်... ဗဟိုဘက် ဒီဘက်
 ရှုကြည့်ရုံနဲ့ ခြေပြီးခတ်
 ရတာမျိုးလည်း ရှိသည်...

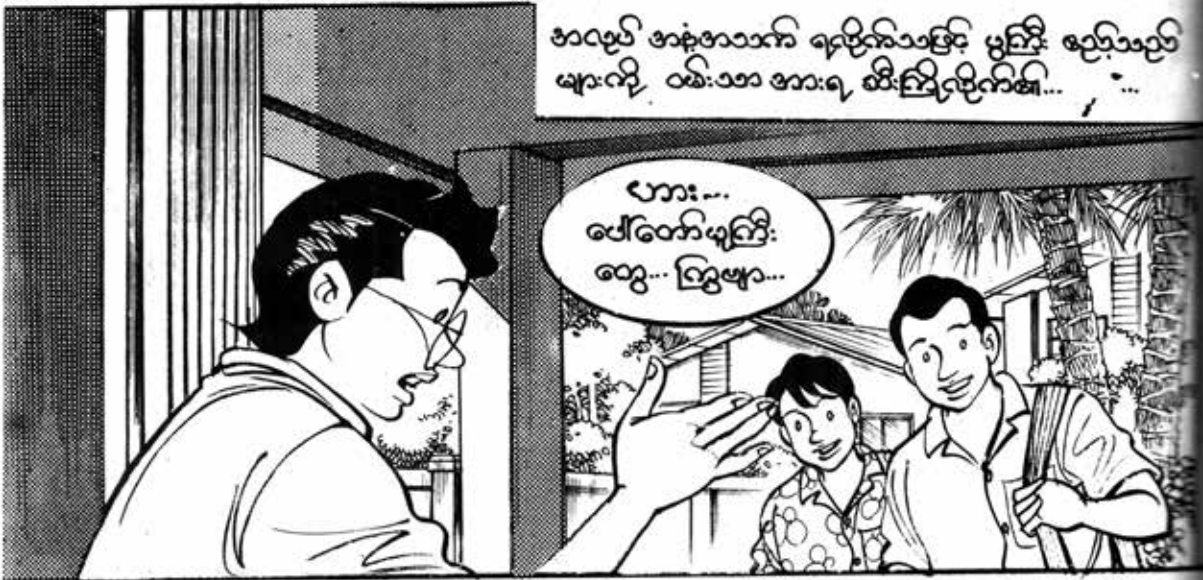
မွှေးကတော့ သဘောကျနေ
 သည်... ခေတ္တခဏ အငြိမ်းစား
 ရနေသော ပွဲကြီးကို တောက်တို
 ယယ်ရတွေ ခိုင်းနေသလိုပင်မဟုတ်
 လား... ..



တစ်ရက်မှာတော့...
 မနိနေရာမှာ ဦးလွင် ငြိမ်း
 နှင်း... ဒါရိုက်တာ
 သန့် ဇော်ကောင်းပို့...
 ရေကန်လေးပါ... ..



ဒါလွင် အနံ့အသက် ရေငြိမ်းသဖြင့် မှုတ်ပြီး ဧည့်သည်
 များကို ဝမ်းသာ အားရ စီးကြိုငြိမ်း၏... ..



ဟား...
 ပေါ်တော်မူကြီး
 တွေ... ကြွဖျား...



ဘာလဲ ဒါလွင်
 လွင်တယ်လို့ သတင်း
 မှားကြားလို့လား....

မဟုတ်ဘူး
 ဒါပဲ ရာထဲလဲနေ
 တယ်လို့ကြား
 တာ...

ဟား... ဟား...
 ဟား... ဟား...



ဒီနားက...စာရေး
ဆရာ တစ်ယောက်ထီ
ဝတ္ထုတစ်ပုဒ် လာမယ်
ရင်... ကစီဒါထဲ
ထိလာတာ...

ဪ...
ဆော်ခြေကြီး
(သန့်သွေးကုန်း)
ထိလာမယ်...

ဟုတ်ပဲ...



ဧည့်သည်များကို ဓားက ကောက်ဖိတွေ မှန်တွေ
လာချပေးပြီး ဗြိတိသျှတို့အား... ..

ကို... အားပေး
လျှောက်ကြည့်... ကိစ္စအထူး
ကော... ချီရူးလား အားပေး
လျှောက်ကြည့်...

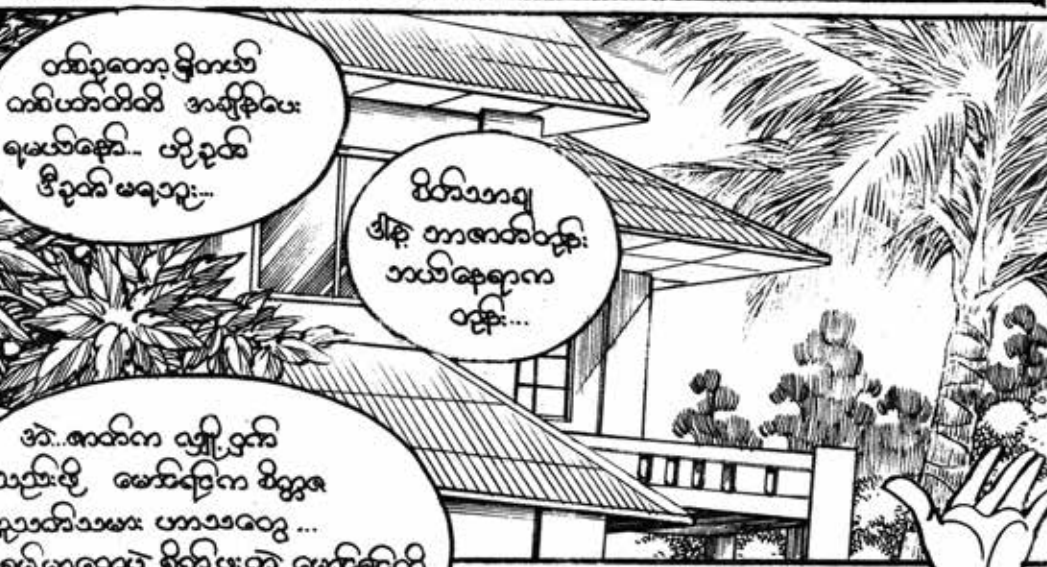


အခု...အား
ဆေးကုသပါ...

ဟုတ်တယ်ပေ
ကိုယ်တို့အား
ချ-

ဒါဆို သနားတတ်မိက စပြီး
ထိဗျာ... ၅.၇.၅ နော်...

ဟား
ကောင်းတာပေါ့!

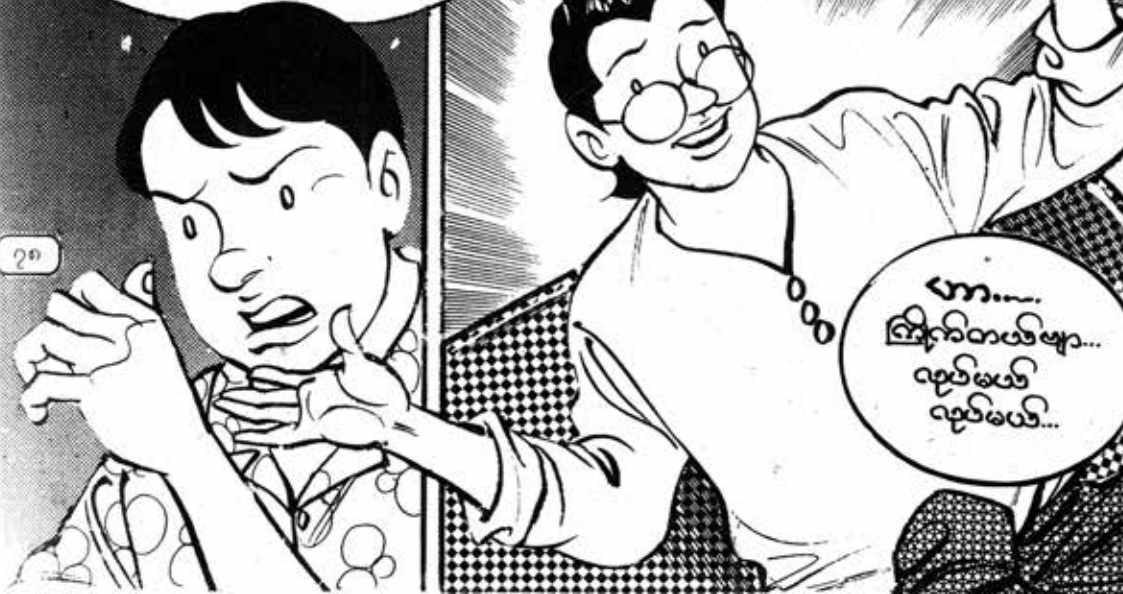


တစ်ခုတော့ မြို့တယ်
တစ်ဟတ်တိတိ အချိန်ပေး
ရမယ်နော်... ဟိုခိုက်
ဒီခိုက် မရဘူး...

ပိုက်ပေးချ
ဒါနဲ့ တာဇာတ်ဝန်း
ဘယ်နေရာက
ဝန်း...

အဲ... အထက်က လျှို့ဝှက်
သည်းလို့ မောင်ခြေက စိတ္တဇ
လှည့်တတ်သမား ဟာသတွေ...
ဒေဓြမာတွေပဲ ရိုက်ဖူးတဲ့ မောင်ခြေကို
ကာရိုက်တာ အသစ်တစ်ခုပေး
ကြည့်မလို့...

၇၈



ဟား...
ကြိုက်တယ်ဗျာ...
လှုပ်မယ်
လှုပ်မယ်...

ပျိုင်းတို့ စကားပြင်း
 ကို... နားစွင့်နေသော
 ဇွေး... ဒါကြီးဒါကျယ်
 ထိတ်လန့်သွားတော့
 ၏... သူ့ဘာဝလှုပ်ရှားမှု
 မယုံတော့... ကာရိုဏာတာ
 ဖီးတတ်သော သူ့လှုပ်
 ကိုမှ ဖိလှုံနေရာမျိုး
 ပေးရသလိုလား... ..



ပျိုင်းတို့ အတိတ်လမ်း
 အကြောင်း ဇွေးဇွေးနေစဉ်
 ဇွေးက သူ့လှုပ်ရှားမှုကို
 တက်သွားရုံကလေးပဲ...



ဇွေးဇွေးလို ဒါးရတော့...
 ပျိုင်းက... စဉ်းစားပြီး
 မြင်အထိ လျှောက်ပေးသည့်...



ဒါအထိနကောင်းပဲမို့ ဇွေး
 သေတော့မို့... ဘေးလွယ်အိတ်
 ကို... ကောင်းလွယ်လျှောက်...

အိမ်ထဲမှာ အထုပ်အဖွဲ့များနှင့် ထွက်လာသော
ရွေးနှင့် ခြံပန် ဖြစ်လှည့်လာသော ပွဲကြီးတို့
ဆုံကြသည်... ..

အိမ်က ဆင်းကာ
သားနဲ့သမီးကို
လည်း... ကျောင်းကို
လို့ကဲပြီး ခေါ်
သွားမယ်...

ဟင်... ရွေး
ဘယ်လဲ...

ဟာ... ရွေး
ဘာဖြစ်လို့လဲ ဒီမှာ
ကိုယ် စရံတောင်း
ရပြီး ဖြီး...

အဲဒီ စရံငှာ...
ရုတ်ကို လှူပေးတာပဲ...
လှူပေးပြီး ဖြစ်ပေးဖို့
တာလေ...

ရွေး ဘာမှ
ဆက်မကြောဘဲ
ထွက်ပြေးသွား
သည်... ရန်မကြံ
ဘဲ... အိမ်က ဆင်း
သွားသော...
နန်းသည်အား
ပွဲကြီး...
အုတ်ကြေးမုံကြေး
နှင့် လှူပေးကြည့်
ရဦး... ..



မိုးခါး

မိမိ

တစ်မြောက် မြောက်တစ်

ပဏ္ဍ. ရေခဲချင်းသစ်



မင်းသန့်ရောက်... တီဩဝါဝါနဲ့နဲ့ကို... ခေါ်မိမိ
 ဇွတ်ချက်ပိုက်သည်... အောက်ဖိုလ်တူလ်
 ချက်ပြုတ် ဂျိုးအောင်... ဘီဂျီ ဝတ်ဆင်
 တား၏.. အောင်... ဘီဂျီချက်က ဂွတ်ချက်
 သဖြင့် အတူပို... အောင်... ဘီဂျီဝတ် ဖြစ်
 ရောသည်... ဒါကိုပဲ မင်းသန့်ရောက် ခိုက်
 ခေါ်ပြန်ဖြစ်သည်..... ..



အောက်ဆုံးပိုက် အနေဖြင့် အိမ်ပြင်က
 ကို... နည်းရွှေတူလ် ဖိတ်ပြားပြားနှင့်
 ပုံကျအောင်... ဖိတ်လှိုက်၏..
 ဝတ်တိုက်ကျား... အ... အောင်(လ်)
 တား ဖိတ်ကို စီးကာ အသုံးထဲမှ
 ထွက်ခဲ့သည်.... ..



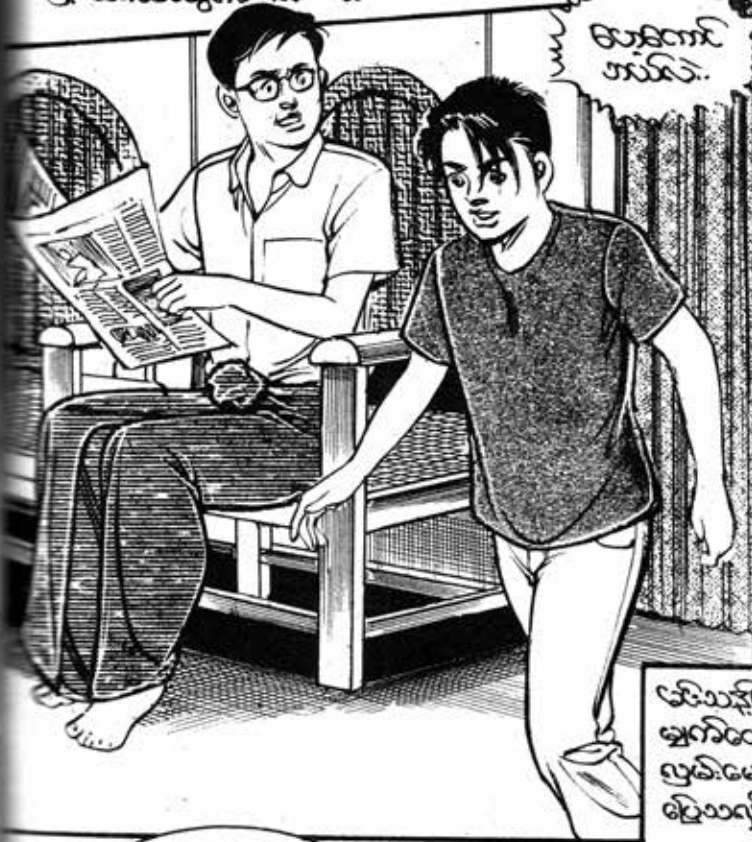
သူတို့ပိုသို့ ယုံကြည်ခြင်း အခြေခံဖြင့် အခြေခံထွက်ပို့
 တာရုဂျီ၏.. အုပ်စုကို အခြေခံ ရှေးဦးဟာ မျက်စိ
 တစ်ခုနှင့် ဟက်ပတ်တို့တော့သည်..... ..



တို့အကဲခတ်... တို့တို့... အထက်အမြတ်ယောင်ခြင်း...
 ကြည့်မရခြင်း... အမြတ်အထက် ဝေဖန်လိုခြင်းတို့
 မျက်စိကောက်ကာ သူ့အိမ်... မယုံချင်ယောင်ဆောင်
 ပြီ ဆက်အထွက်... ..

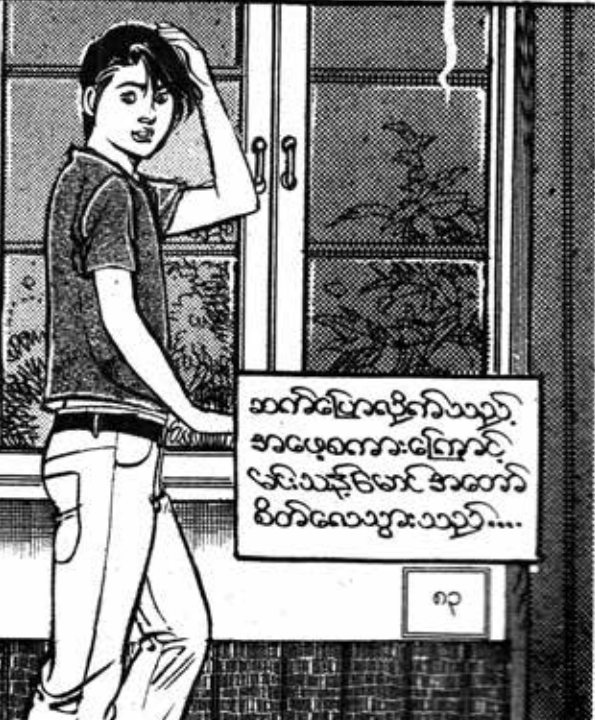
ဟဲ့...
 အမြတ်သွားမရပြီ
 အပေး... မောင်မိတ်ကေ့နဲ့
 ချိန်းထားရဦး...

ဇာနည်က
 ဟယ်... ..



မင်းသန့်ဇာနည်၏ ဖခင် ဦးမြတ်မောင် က
 မျက်စိကောက်ခြင်းနှင့် ကြည့်ရှုရှု... သတ်ထန်ထန်
 လှမ်းမေးသဖြင့် မင်းသန့်ဇာနည် အဆင်
 မြေသလို မြေလှိုက်၏... ..

မင်းမောင်
 တခြား ထားရာ
 အထက်အဆား မြှိုတော့
 ဟန့်လား... တောင်... ဟိက
 ကျွတ်ကျတော့မယ်..



ဆက်ပြောလိုက်သည့်
 အဖေကောင်းကြောင့်
 မင်းသန့်ဇာနည် အထက်
 ပိတ်လေသွားသည့်... ..

ဟာ..အဲဒီ
ကလေး..ဒါ ဖော့ဒါလေ..
နောက်ဆုံးပေါ်..လူငယ်တွေ
အားလုံး ဒီလိုပဲ ဝတ်ကြတာ..
ယား..ဟာတောင် ဒီတစ်ယောက်
ပဲ ရှိတာ..

ပြိုင်ဘက်
ရရှိဖို့ မရေရာဘဲ
ခဏခဏ ဝတ်နေတာ
အာပေရု..



ဟေ့..
ဒီဒီကောင်လေးလေး..ပဲ
ပါနဲ့.. ခြင်္သေ့ကောင်.. ဒါ
မကောင်..နဲ့..

ခေါ်သင့်တာပေါ့.. စိတ်ပျက်လက်ပျက်
လက်ကို မြှောက်ပြီ.. ခေါ်လို့ကို
ကွပ်စား.. တိုနဲ့နဲ့ အင်္ကျီက.. မြှောက်
တက်သွားပြီ.. ချက် ပေါ်သွားသလို..
အဖေ့ မျက်နှာပေါ်မှာ ချက်သွား၏...



အဲဒါတွေ
ပြောတာ.. ခြင်္သေ့ကောင်..
ချက်ကောင်.. ချက်ပေါ် ခြင်္သေ့ပေါ်
ဖက်ပေါ်နဲ့.. စိတ်ကုန်လို့တာ
ကွာ..





ဒီလောက်
မြဲ...တိမ်သွားရင်...လူတွေ
မဝင်ဘူး...အာဖေ...

ဟာကွ...
မိခင်နဲ့ ခေတ်က
ဖက်ပေါ်မြဲ လူတွေထဲက
လား...

အာဖေ
ကလေးနဲ့... ဝေးလို့က
တာဟာ...

သားအဖ နှစ်ယောက်
အာဖေကလေးနဲ့ ဖြစ်နေရာသို့
အာဖေ ထွက်လာပြီး...
ကြားထဲ ဖျက်ပြေလေး၏....

ဒီ
သားအဖ...ဟာ
ဖြစ်နေကြတာလဲ...
အာဖေကြီးကလေးနဲ့
ကန့်သတ်အာဖေ ကန့်သတ်
လို့...



ဟာကွ
ဝေးတာလဲ... မိခင်နဲ့
သွားလေးပေးပဲ ကွာ
တာ...



သား
လေးနဲ့...သွား
ရော့ရှိတာ...သွား
တော့...

ဟာကွ
ကဲ...သွားပြီ
ခေမေ...



မင်းသန်ခင်မင်း... အခြားအရာများ
ထွက်ပေးတော့... နိုင်မယ်မင်းက
နင်း... သည် ဒေါ်သန်း... အား
မကြည့်ပါ... ကြည့်ရင်... ..

ဒီမယ်
ကိုမမြင်ဘူး... ဤ
လယ်လယ်က ဒါတော့...
အယ်(လ)ဘာမိ အဟောင်း
ထဲမှာ ပြန်ပြန်ကြည့်
ရိုက်နို့...



မင်း...
ကား... ကား...
လွတ်ပြန်ပြီလား
သွေး... သွေး...

ကိုမမြင်ဘူး
ကလေး... တော်... သူတော်
သူအင်... ထာတာစာတာ
အပြစ်လား...

အပြစ်
မဟုတ်ပေမယ့်
အပြစ် မတော်
လို့ကွ...



ဒီမယ်က
လို့... အင်... အပြစ်...
ပွား... ကို... မွေး... မွေး...
ထာ... ဒါ... ပုံ... ကို...

အခြား
လို့ကွ... ထောင့်... တာ
ကယ်... သွေး...

မွေး... သို့... ပုံ...



ဟ... အင်...
ဘာ... အင်... မဟုတ်...
မဟုတ်... အင်... မဟုတ်...
ဟ... ကွ...

ခေတ်
စဉ်းကြောင်းကို
ကန့်လန့်ဆက်တိုက်ချစ်ခင်
ပါနဲ့ ကိုမြစ်မောင်ရှည်...
ခေတ်တုန်းက...

ဒါပေမယ့်... ဒါ့ကို
ကြည့်ရင်... မရဘူး
ဘူး



သားလေး
က... ခေတ်ပီအောင်
ထက်စားတာကလွဲပြီး တော့
ဟော့ရှမ်းရှမ်း မရပါဘူး
ကိုမြစ်မောင်ရှည်..

ကလေး

အိမ်
ထပ်တန်းလည်း
အိမ်ဟာသာရရှိတုန်းနဲ့
အောင်အောင် မဟုတ်
လား...

အိမ်တာတွေ
ပြောတော့နဲ့ မြစ်မောင်
ငြိမ်ငြိမ်... ပါးစပ်
ဖိတ်သွားမိ၏.... ..



အိမ်အိမ်
မိဖြစ်ရတာလေ... အဖွတ်
ကလည်း... လေးရာတောင် မဖြည့်
ခွင့်တော့... အယ်ရိုရှ်ရှည် ရိုရှ်
ကောင်... ရမလဲကွ...

တော်ပါ
တော့ရှင်... အခုရာ
ကိုယ်ဖြစ်ချင်တိုင်းတော့
ဖြစ်မလား... တကတည်း
ဇ...

ဗျစ်တော့ကို..
ဗျစ်တော့ကို ပြောဆို
ပြီး.. အထပ်ပြန်ပေးအား
ဇွဲ.. နှိုးမြင်စာရိယာ
ရေးလက်စ ရာကို
ဆက်ရေးဖြစ်တော့၏....



နှိုးမြင်စာရိယာ... ပြန်ပေးအားပေးပြီး
လဲပေးတစ် ယားနှစ်ယောက်
ပေးတစ်ယောက်ရှိပြီး... လူမှု
အဖြစ်... အထပ်ဆင့်အား မြင်
စာရိယာ... ကျွန်တော့အဖွဲ့...
အကြီးနှစ်ယောက်က... ပညာ
ကြွယ်ဝာန်ရှိပြီး... ဆုတို့... တာဝန်
ယူတို့... အသားကျနေခဲ့ကြပြီ-

နှိုးမြင်စာရိယာ... ဌာန
တစ်ခုတွင်... နှိုးမြင်စာရိယာ
အထက် တာဝန်ထမ်း
ဆောင်ခဲ့ပြီး... မကြာ
ခင်မှာ... ဟိတ်ပညာ
ခဲ့သူဖြစ်၏... ထိုထမ်း
တာဝန်တွင်း... အကျိုး
ပြု စာပေများ... ပါသာ
အရ... ရေးအားခဲ့ပြီး...
စာပေဗိမာန် စာမူ
လည်း ရခဲ့သူဖြစ်ရာ...
ဟိတ်ပညာပြီးနောက်...
ရှာဖွေ လေ့မ်းများတွင်
ထည့်သွင်းပါး များ
ဆက်လက်ရေးအား
ယူခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်....

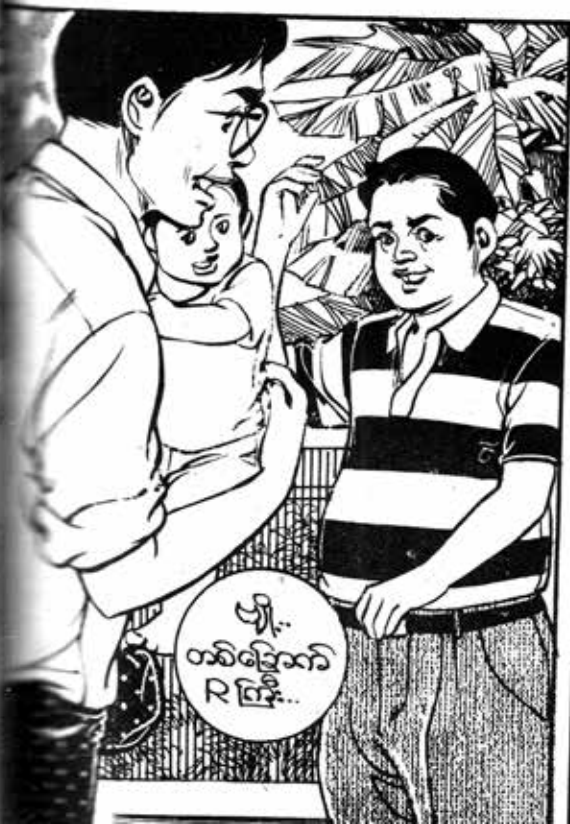




မင်းသိန်းဝင်းက အခုအထိတော့
 သူ့တာဝန်တွေ အကုန်ပြီးပီး
 တော့မယ်.. သို့သော်.. အထပ်ဆင့်
 သား မင်းသိန်းဝင်းနဲ့ပဲ..
 မျက်နှာကြော သိပ်မတည့်လှ..
 အင်္ဂါတွေကို ပုံသွင်းလို့ ရခဲ့
 သလောက် အိမ်ကပ်ကျွေး
 ပြောရအံ့ရှင် ကြာလေအောင်
 မျက်နှာချင်း ဆိုလိုမိတယ်..
 စိတ်နှစ်ဆင်ရမာပဲ.. အသက်
 ကြီးကားမှ ရသည့် နောက်ဆင့်
 သား.. ဖြစ်၍ ထုံးကျစ်က
 နောက်ပြောင်ကြာသလို
 တစ်ခြောက်နှစ် ခြောက်နှစ်
 ဖြစ်နေတာကလည်း
 ပြုသင့်သလို.... ..

မင်းသိန်းဝင်းကို.. မွေးကားက.. ကလေးချိုတာ..
 တွင်.. မသိသလိုပဲနဲ့ကို ဖြစ်မယ်.. မြေးထိန်..
 နောက်လား.. ဟဲ့.. မထိခံရတာ ထိခံရတာ
 မကြာသည့်..... ..

အခုကျတော့.. တစ်ခြောက်ကို (R)
 လိုက်သလိုပဲ.. သားက.. တစ်ခြောက်..
 အဖေက ခြောက်နှစ် ဟဲ့ နောက်ကြာ၏....



အားလုံးပင်သား အသက်က ၈၈၈၆
 အိမ်ထဲကို ပြောင်းပြန်လှည့်ထားသလို
 ဖြစ်နေတော့လည်း... ပြောဆိုနေက
 ပြောသမျှ ငုံ့ဆံ့ရ၏.... ..



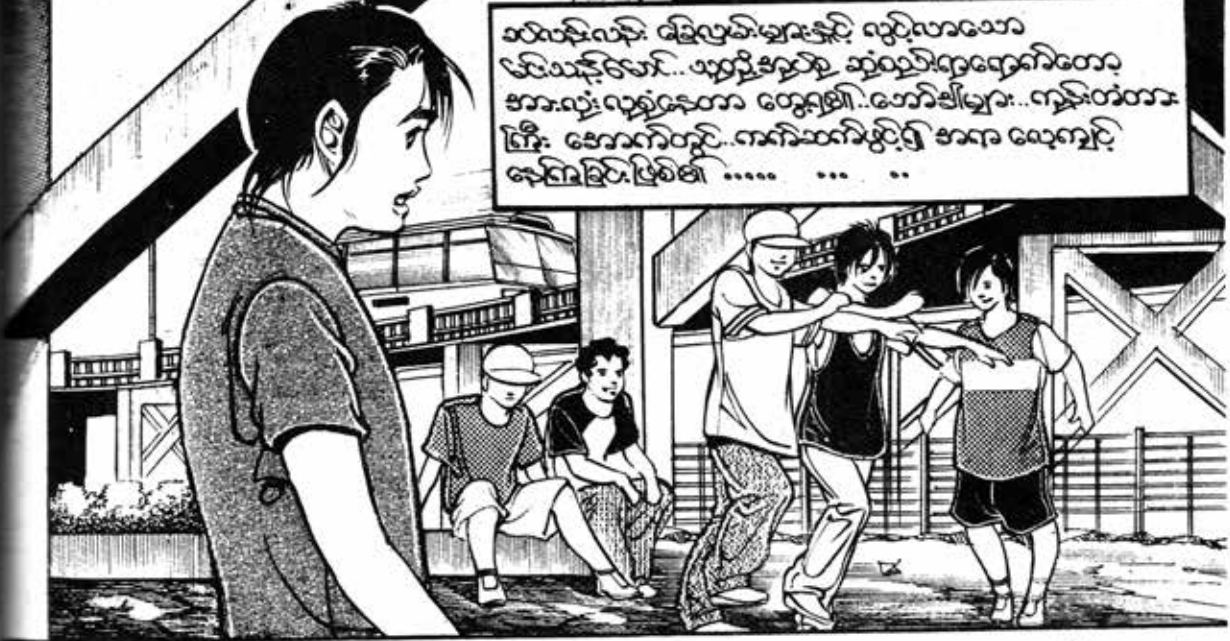
သူ့နို့ ပြောသလို ဟော့ဟော့ရမ်းရမ်း ဗဟိုသော်လည်း
 ရှောင်ကြဉ်တော့... ချက်ပေါ်ပြီး... လောကီကကြည့်တော့
 မြီးညှောင်ရိုးပေါ်ကောက် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနဲ့ အပြော
 အဆိုတွေကို အဝင်မကျတာတော့ အမြဲပဲဖြစ်သည့်...
 သားအကြောင်း တွေးနေရသဖြင့်... နေ့လကိစ္စ ဆောင်းဖို့
 အတွက်... စကားရပ်တို့ ဂျောက်သွားသည့်.... ..



သို့နှင့်... ရေးပြီးသားကို ပြန်ဖတ်၍... အကြောင်း
 အရာကို... ဆက်စပ်တွေးတောကာ... စကားရပ်
 များ ပြန်မွေးနေရ၏... အဝ သို့ထုတ်၍ ရသွား
 တော့လည်း ဦးမြတ်စင်... ခေါ်... မဖော်အား
 တော့ချေ.... ..



သိတမ္းလမ္း၊ မြေလှေမီးမုားနွို၊ လွဉ်လာယော
 မ်းယန္တိဇာ်.. သုတ္တိအာ်းနွို ဆုံပုဉ်းရာဂေၤဂါတော
 အာ်းနွို လုဉ်နောာ တေၤဂါ.. ဘေၤဂါအီမုား.. ကုဉ်းတံတား
 ငါ်း. ဘောၤဂါတုဉ်.. ကါ်းဆါ်းပုဉ်း အာ်း လေၤကုဉ်
 နေၤဂါဒြ်းဒြ်းဃါ



မ်းယန္တိဇာ် အပါအဝင် အာ်းနွို မြေၤဂါယောဂါ
 ငါ်းဃါ.. သုတ္တိအာ်းနွို MRTV4 မှ.. တံဆိဂါ်းနောာ
 The Champion of Dance အပါအဝင်ပုဉ်း ထံဉ်း
 အုဉ်းပုဉ်း အာ်းနွိုဒြ်းဒြ်း ငါ်းဆါ်းနောာဒြ်းဒြ်းဃါ..

သုတ္တိထံဉ်း.. တာ်းနွို.. အုဉ်း
 ပုဉ်းအါ်းနွို ငါ်းယောဂါ်း.. မုဉ်းနွိုယံ
 အာ်း သိတမ္း.. မ်းမုားဒြ်းဒြ်း
 အုဉ်းအာ်းနွို.. မုဉ်းနောာ သုတ္တိဉ်းမုား
 ငါ်းဃါ



ဇာ်ကါ်း
 နောၤကုဉ်းလုဉ်း
 လာ..

ဘောၤကုဉ်း..
 ထွဉ်းလာကုဉ်းမု
 အာ်းလုဉ်းနွို.. ငါ်းနောာ
 ကု..



ဘာတွေ
ကျစ်လှပာလို့
လဲ..

ဟာ...
ဟန်တော်က ပိုကျစ်
ပြီးပြီးချိတ်တော်ပြီး.. မောင်
ကျွန်ုပ်တို့ ခေါ်ပေးပါနဲ့
နေထိုင်တာလေ..



ဒီအား
ကွာ.. ဟိတ်ကိဆရာ
ပဲ ရွာပြန်တာတော့
ပေါ့..



ကဲ..ကဲ..
တော်တော်ပဲ
ကျစ်ပြီး.. မငယ်နဲ့တောင်..
ကော့ကိတွေ အိမ်မှာ
ကော့ ပြန်ကျစ်ဖြစ်
ရဲ့ဟာ..

ကျွန်
ပဲ ပိုတယ်
ကွာ..

ဒီလိုက...
ဒီလို တစ်ခေါက်လောက်
ပြန်လေ့ရှိတာပဲအောင်
ကွာ..



အနီး..က..ပြောပြောဆိုဆို..ကက်ဆက်ခလုတ်နှိပ်လို့က
၏.. မိုက်ကယ်ဂျက်ဆစ်၏ Thriller တေးသံဟာက
ဆောင်းဟောကထဲမှ ချွန်ထွက်လာသလို..တာဝါ..အနီး..
မင်းသန့်ရောင်.. သူ့ခြောက်..ဒီသန့်လို့ဖြူကတို့..ကံတာ..
အောင်ကထဲ ကွက်လပ်လို့ လေးဟုညှိကံကြ၏..... ..



ထို့နောက်.. မိုက်ကယ်ဂျက်ဆစ်၏ မုဒုံတို့
ခြေထောက်များကို အသားပေါ်၍ သွက်လက်စွာ
ချွန်ပေါက်ကြသလို..လက်များကလှည့်.. တစ်ခေါက်
လေးခု အင်္ဂါမိမနေ..ကော်ကံနှိုင်း၍ စောင်း..လဲ
စောင်း..လဲ..ချော့ကံ၏.. ဆက်တောကံဆက်တောကံ
အင်..နောက်ပြန်လှည့်၏..... ..

တို့လောက်... ညီညီစွာအားပေးပြီး ကော့ကော့ကော့ကော့
 လှုပ်၏.. ယခုလို လမ်းလျှောက်၏.. ဝိညာဉ်လွှဲ ကနဦး၏..
 ခွာနာလျှာနာလွှဲ ဖြစ်နေသော ခွာ.. ကံပွို ထောင်တန်း
 ဆိုကြ၏.. ရွှေပွို လှံဝ မရောက်သော လောက်ပြန်
 လမ်းလျှောက်ခြင်း အချက်ပေးပေး ပြုကြကုန်၏.... ..



ကျွန်ုပ်.. ခြောက်ပိန်ခွာခွာ.. ဖြစ်ထင်အောင် ခွန်ကြပြီ.. သောအာဝါ
 တီးလုံးအားဆုံးတွင်.. အားလုံး တိမ်ခဲနေအောင် အကင်္ဂါ ရှုပိုင်ကီ
 ကြည့်သည်.. အကယ်တော့.. ရွှေပွို.. ခွာကိုင်ကိုင်ခဲ မောဟိုင်ကီလုံး
 ဟန်နှင့် ပစ်လွှဲကာ နားလှိုင်ကီကြည့်သည် ရှေ့သောကီသုသောကီ
 ပြီး.. ရွှေပွိုကီသု သီကီနေကြ၏.... ..



တို့တွေ
 ကတာ.. ဘယ်လောက်
 ညီညီစွာအား ပြုခွာလဲဆိုတာ
 ကြည့်ပေးမယ်လို့ တစ်ယောက်
 လောက် ပြုရင်ကောင်
 မယ်..



အဲဒီ
လောကီနဲ့...အယ်
လုံလောက်လေး...ဖြစ်မှ
ရဲ့...ကလေးတွေလောက်ပဲ
ပိုမိုပိုရိုက်...ဖြစ်နေပြီ
ဇ-

တကယ်
ဦးမရွက်နဲ့...အယ်သူ
အာရုံလဲဆိုတာ အာတိ
အကျ သိရအောင်..

ဒါဆို
ကျွန်တို့ရဲ့ပိုက် ပို
မျှားလာအောင်ပေါ့..လော
လောအယ်ကို တစ်ယောက်
တစ်ယောက်လောက် ထပ်
ထည့်ပေးရအောင်..

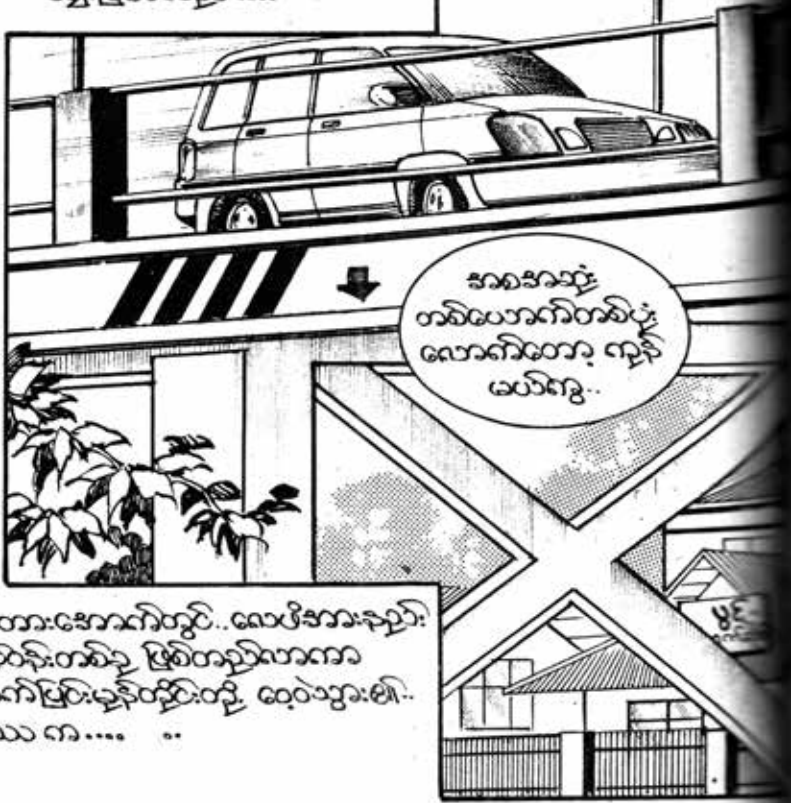
တကယ်...မိသားစုကန်နဲ့
အယ်ကို...အာရုံနဲ့အာရုံ
အေးအေးအေးအေးဖြင့် ဖြစ်နေ
ပုံစံလားဆိုသလို.... ..

ဆုက
အယ်လောက်
ရအောင်လဲ...ခု ကျွန်တို့
ဆိုတာက မနေ့စဉ်တော့
အပူ..

တို့ လိုက်
တာက...အောင်မြင်အ
လေ..အောင်မြင်အောင်
အာရုံအာရုံ ဆိုတာတော့ ပို
ခဲအောင်..

ကြည့်ပါလား...
 ရယ်ဦးနော်... ပြန်ပုံနေ
 အတွက် ဝတ်စုံဆင်တုတ်
 လည်း ဝယ်ရဦးမှာ ဖြစ်သေး
 တယ်..

ဇွန်က... ပုလဲသလိုပြောတော့
 အနီးက အနီးနီးတွက်ချက်
 ဈေးဖြတ်သည်..... ..



အစအဆင့်
 တစ်ယောက်တစ်ယောက်
 လောကီတော့ ကုန်
 ဖယ်ကွဲ..

တိတားအောင်ကိတွင်.. လေးယောက်နည်း
 ရုတ်နီးတစ်ခု ဖြစ်တည်လာကာ
 သက်မြင်းမုန်တိုင်းတို့ ထေ့သွား၏..
 ဒီသ က..... ..



တို့တွေ
 ထဲမှာ.. ယူနိုက်တက်
 ပံ့ပိုးမှု စားရယောက်ရတဲ့
 ဆု ဖြစ်တော့.. ဆုဟာ
 နဲ့ဆု ဖြစ်သွားမှာပေါ့..

အစီက
 က.. အောင်မြင်မြဲ
 ရဖို့ပဲ..

ဒါဆို
 လေ့ကျင့်ခြင်းကို
 မလျော့နည်းပေါ့
 ကွာ..



တာတီး၏ ကေားအဆုံးတွင်
အနီး က

အနီး-ဖြူ ဒီယို.. ဦး
အလယ်တွင် ရှစ်စဉ်ကိ၏..
တာတီး.က.. တီးရုံးခွေကို
ဖွဲ့ပေးလိုက်သည်..
အနီး-ဖြူ ဒီယို
မြေပြင်တွင် လက်
တစ်ဖက်စီ ထောက်၍
အဆင်အတော် အကူကို
ကရောက်ကြ၏

ကဲ..
ဦးဖြူ ပေးမနေနဲ့-
ပွတ်သွားမယ်..



တီးရုံး
တစ်ဖက်စီ တစ်ဖက်စီ
ထို့ အနီးတို့အသိအာ နှစ်ယောက်
အနီးဖြူ under ground ဆွဲ
တာကို- ဖြိုကျစေရအောင်..
လာ..

ဆုံးမိနစ်လောက် ကြာသော ကာလကအား
မြေပြင်တွင်.. ခေါင်းစိုက်၍.. ကင်း-ဖြူ-ကော့ကီ
ထောက်ကော့ အာလယ်တစ်လျှောက်အောင် ဆွဲ၍
ခြင်းဖြင့် အဆုံးသတ်သွားသည်..... ..

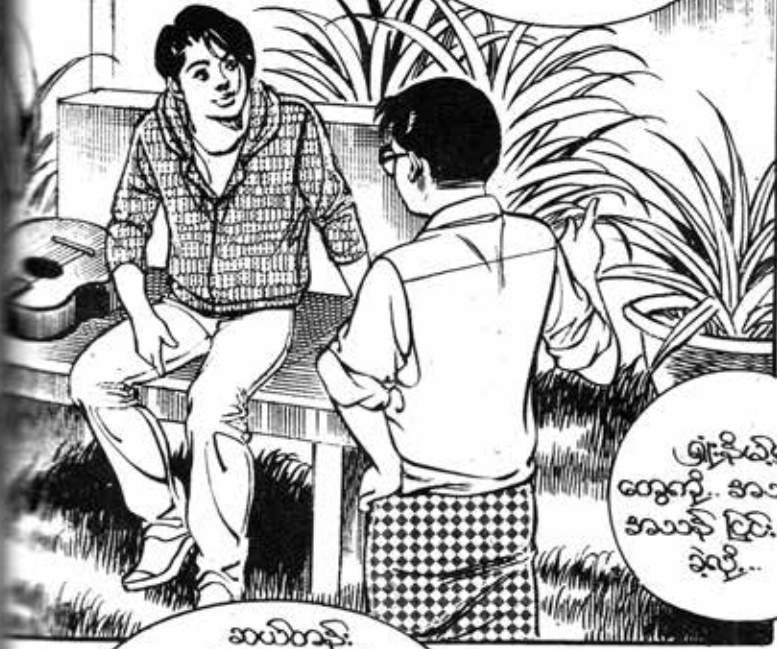


ကျွန်း-လေးယောက်က
လက်နှစ်ဖက်ဖြောင်းဖြောင်း
တီး-ကော့-အားပေးစေရန်ပြု
လိုက်ကြ၏

အကောလိ:
တာတော့ကို အယ်
သုဒ္ဓက.. ဖိတ်ခေါ်ချင်အောင်
အပေရာ..

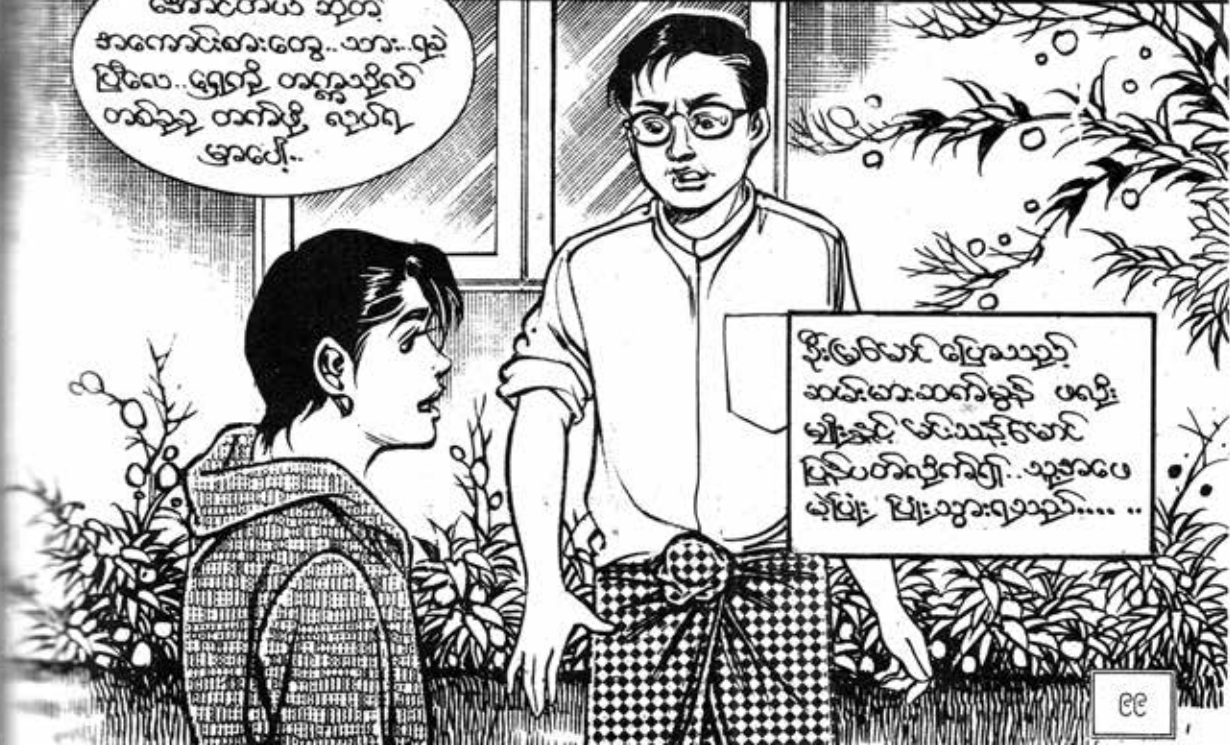
ငါ့အား...
ဟုတ်ပြီ.. ခါဆို အခု
မင်း.. တာတော့လွယ်နေလဲ..
ငြိမ်းတော့.. တာအကောလိလွယ်
အောင်..

ဘို့တော် ပတ်နေသော
ကျွန်ုပ်က.. အကောလိပတ်နေတာ
မင်းသန့်ရောင် သတိပြုမိ၏..



ဖြူနီမိအ
တော့ကို အသိအ
အသိအ ငြိမ်းသန့်
ရောင်..

အယ်တော့:
အကောလိတယ် ဘို့တော်
အကောလိမားတော့.. သား.. ရှစ်
ငြိမ်းလေ.. ဖြူကို တက္ကသိုလ်
တစ်ခုခု တက်ဖို့ လွယ်ရ
အောင်..



ဖိုးဖြူရောင် ပြောသည့်
ဆင်းမားဆင်းမားနှင့် ပရဟိ
တဘွဲ့ကို မင်းသန့်ရောင်
ငြိမ်းပတ်လွန်ကိစ္စ.. သူ့အပေ
မိဖြူ ပြီးသွားရသည့်.....

ငါ့ဖွဲ့
တောင်..မလျှော့ရင်
ရ သေးတဲ့အတွက်..တကယ့်အဖွဲ့
ဆိုတာ အသေးငြိမ်း..မင်းက
အယ်ဟာသာရုပ်ကို လေ့လာ
မယ်လို့ တွေးထားလဲ..

ဝေးတယ်
ဆိုတာတော့ အနုပညာ
ပဲ အသေ..

အနီးမှာ
က..ဒီလို ကျွန်တော
တွေက..သံလျှပ်တို့..လျှင်
သာသာတို့..အော်ဟစ်တို့ထိ
အားရအောင် လေးတာပေါ့..

ပေးရင်ကင်..
ငါ့ကို မရဲ့နဲ့..

မေ့ပါလား
ခြေသာထက်သာရင်
တာကို..သတိပြုမိအောင်
ပြောတာပေါ့..အမြတ်အနစ်ကို
အမျှအနစ် တကယ့်အဖွဲ့ထဲ
အတန်း ခွဲခြားတဲ့ ဝန်ခံ
ထဲမှာ..

ငါ့အနား
ပါတာ..လေ့လာ
လို့မှ မရတာ..မိတဲ့ဟာ
ပဲ..တကယ်အားရပေါ့
အသေ..

ငါ့အား..
မိမိတို့ အထက်
တာကို ငါ့အနားပဲ
မေးနေတာ..



ဝါသနာ
ပါတာ ပြောရရင်
က ချစ်တယ်..



ဟိဟ..
ကော်ကော်ပဲပြီး
ကော်မိ..အား
ရဲ့ပဲမယ်ပေါ့..

ဟာ..
အာပေကလည်း
အိမ်ထဲကတိုင်းလောက်
ပဲ ပြောကုန်ပြီ.. မိတ်ဆွဲ
ပတ်စီးနေပြန်ပါ
ပြီ..



ဟာကွ..
မိ..က ပါးကို
ဝေးတယ်လို့ ပြောတာ
လား..

ရေခဲပဲလွယ်
ပါတဲ့ အာပေက..အား
ဝါသနာပါတဲ့ အာကက..
မိုက်ကလေးကတော့ တို့ရဲ့
ရုန်းပွဲပဲတွေရဲ့ ကျစ်
တာကို ပြောတာ..

ဟာ..
မိ..ပါးကို အချစ်
ခိုဖို့ ပြစ်ဆင်နေတာပေါ့
ဟဲ့လား...



ထပ်လာတဲ့
ဆန်တွေ ဖိတ်
ကုန်ပြီ..

MRTV4
က.. Champion of Dance
အား..ထိပြိုင်အောင် အာပေက.. ဆူ
ရရင်.. အာပေ ရုန်းတက်အောင်
ပေါ့.. အာရဲ့ အချစ်ကွေ့
အား..

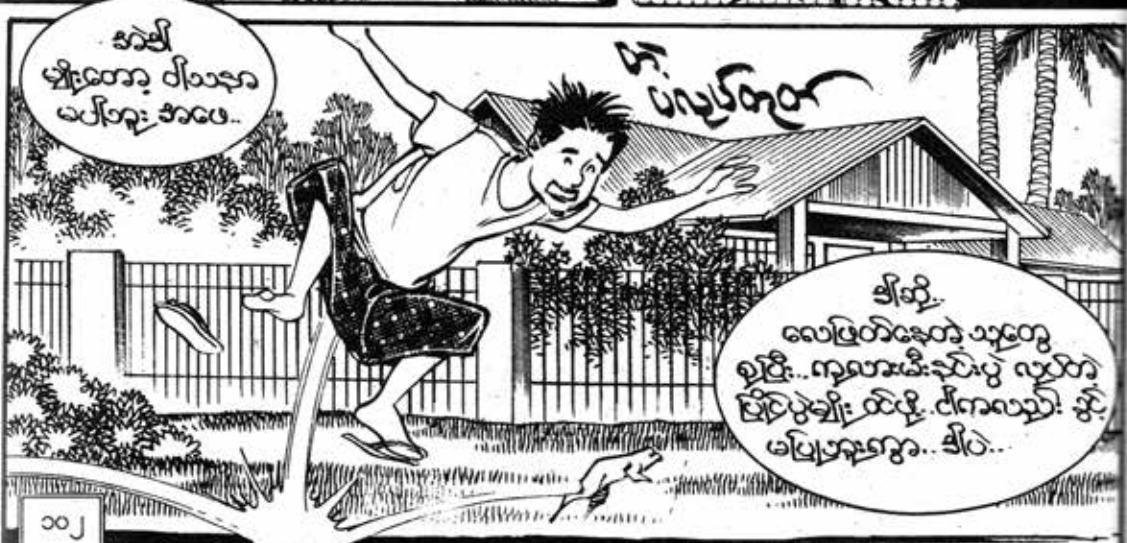


လေကြောင်း
ရေခဲခွက်အား... မင်း က
ခွက်ပြင်... ဆိုက... ရှေးတီး... ပြိုင်ပြိုင်
ထဲ... ငါက... ခုတ်... ဒါပဲ...

အဖေ
အကောတွေကို လက်ခွဲ
ဇာတ်ဆင်းသားတွေကောင်... က
ကြုံတော့တာ မဟုတ်ဘူး... သား
တို့ အက ကမ္ဘာ ရေခဲအယ်
ရိုက်လေ့ပြင်ဖြစ်တာ...



ဖိုးခွက်လည်း
ဆိုက... ရှေးတီး... မှာ... ရွှေ
တံဆိပ်ရရှိ... ကရိယာယုံဖြစ်နေ
တာပါပဲကွာ... ခုတ် လက်ဖျား
မွေး... နေပြီ...



အဖေ
ဆိုတော့ ဝါသနာ
မပါဘူး အဖေ...

ဟဲ့
ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့

ဒါဆို
လေပြတ်နေတဲ့ သူတွေ
စွဲပြီး... ကုလားမီး... နှိပ်... လှုပ်
ပြိုင်ပွဲမျိုး ထင်ဖို့... ငါကလည်း... နှိပ်
မပြုဘူးကွာ... ဒါပဲ...

အဖေ့နှလုံးသား ကြွားဖြူ ကွာဟချက်ကို
 ကြိုးမားသော.. မင်းသန်ဇော်က တို့၏
 တံခါး မပိတ်တပိတ် အာရုံစူးအား
 မြှား.. ဝီတို့အားကားနှင့် ခွင့်မပြု
 ကြောင်း.. အတိအလင်း ကြေငြောပြီး
 အဆုံးသတ်သွားခဲ့သည်.... ..



မင်းသန်ဇော်.. အစာမကျွေးဘဲ ဟတ်ကော့ပြီး
 ဖြစ်နေလေ၏.. အင်အားစွမ်းအား.. လက်လှည့်နေခဲ့
 ပြီး.. မြောက်ယောက် အညံ့ပျို့ပြီး.. အကကျင့်နေ
 တာ.. အသားကျကျားဖြူ မင်းသန်ဇော်က ထွက်
 သွားချင်.. တို့အဖေတွေ အောက်ကုန်တော့မည်...



ဘုအာတွက်နှင့်တော့.. အဖွဲ့၏
 ရှည်မြန်းချက် ပျက်စေချင်ပါ..
 အဖေ မသိအောင်.. ဆက်ကျင့်ပြီး
 ခြိတ်ပုံနှင့်ခင်းတို့ သူတို့အထံ ပါဝင်
 ဆင်နွဲ့မည်ဟူတာ ဆုံးဖြတ်လိုက်
 တော့၏..... ..

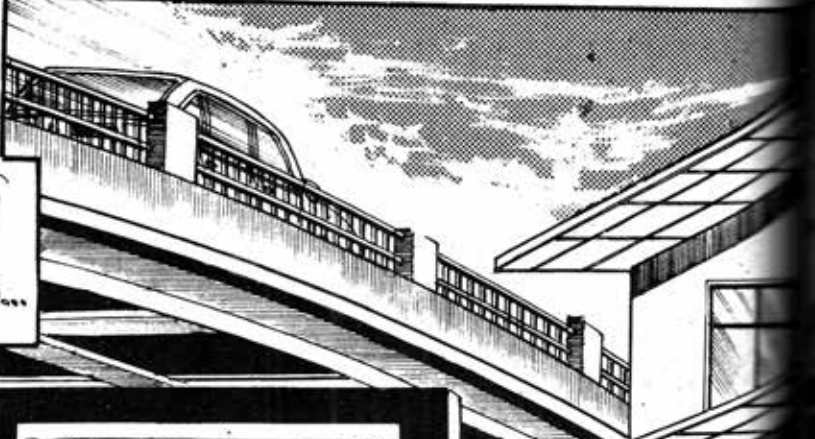


မာ ရုတ်တရက်
 အိပ်ရာနိုး... အပေါင်း
 အသင်းတွေကောသို့နေရဦးမှ
 ချက်ချင်း လာခဲ့မယ်လို့ မိသားစု
 အားပေးပြီး ရေချိုး... ဒဲ့



နန်း၏ ညက်ပွားသည့် အကူအညီ အားပေး
 ရဦး... မြေလက် အညွှတ်အသိမ်းကို လေ့လာ
 ဖြစ်သားနေကြသည်.. ဘာလို့ဆိုလျှင် နန်း
 ညီအစ်ကိုတို့ထံတွင် နန်းက ပျံ့၍ အကူအညီ
 ၏.. ကြံ့ခိုင်မှုနှင့် အသစ်အပေါင်းကိုက
 ကျေညာသည့် အချိုးအစားရှိပြီး ကြည့်ကောင်း
 သူ ဖြစ်သည်.....

စိုင်းစိုင်း၏ ယုံချင်သည့် နန်း၏
 အကူအညီ.. ဘာလို့ဆိုလျှင်လည်း
 လှသဖြင့်.. အားလုံး အားပေး
 ရှိကြပြီး ဖြစ်သားနေကြ၏...



ဒီအချိန်တုန်း... နီမြစ်မောင်
 အလည်... စာရေးရတာ...
 ခေါင်းစားလှယ်ဖြင့်... နီမြစ်မောင်
 ဆေးရုံ... တွက်ကောက်
 တစ်ချောင်း... လမ်းလျှောက်
 တွက်လာလေ၏... နီမြစ်မောင်တို့
 လောက... တံတားကြီး...
 မေးလှယ်လို... လှည့်... သည်
 တံတား... သီသို့... လမ်းလျှောက်
 တက်တာ... တွဲပြစ်နေပါပြီ...



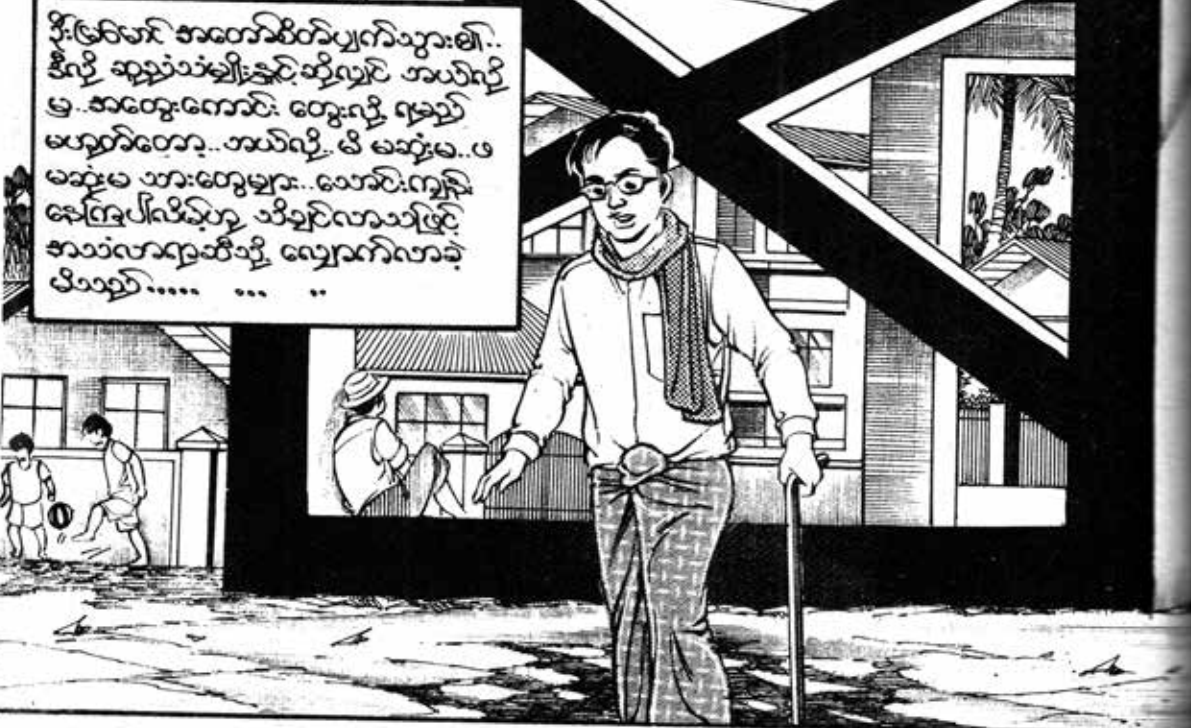
ဒီထိုကဏ္ဍပုံပြန်သော မြစ်ကွေ့နှင့်
 ဆီတင်ပြီးသော စိုးကျပ်ဖြင့်... နားနား
 လေး လျှောက်ဖြင့်... တွေးရတာ...
 ဘက်ပွင့်လှယ်ဖြင့်... နီမြစ်မောင် တစ်လ
 တစ်ခါ... နှစ်ခါဆိုသလို တွက်လျှောက်
 လေ့ ရှိ၏



သို့သော်... တံတားအောက်
 အရောက်တစ်ပင်...
 အခုအချိန်... ကောင်း
 အမြင်ပြော ပြောပွဲ
 ထိုသို့... သီသို့... သံ... ကို
 ကြားလို့ရသလို... ..



ဒို့: မြစ်ဖက် အတော်ပင်တောပျက်သွား၏..
 ဒီလို ဆူညံသံမျိုးနွမ်းဆိုလျှင် အယ်လ်ဇို
 မှ.. အတွေးကောင်း တွေးလို့ ရမည်
 မဟုတ်တော့.. အယ်လ်ဇို မိ မဆုံးမ.. ဖ
 မဆုံးမ ဘားတွေများ.. ယောင်းကျွန်း
 နေပြင်တော်မှာ သိချင်လာသလိုဖြင့်
 အသံလာရာဆီသို့ လျှောက်လာခဲ့
 ဒီသံသည်..... ..



သံလွှမ်းလွမ်းဖြာပင် ဂွဗို
 တိုးနေသော လူငယ်တစ်ဦး
 ကို တွေ့လိုက်ရ၏.. သူ
 မျက်စိ မတွေ့လှသည့်
 ပုံစံနီနီမျိုးစုံနှင့်
 ကောင်းလေးခြေကန်ယောက်
 ကို မြင်လိုက်ရသည်..... ..



မတော်တရော်
 အဝတ်အစားများ
 ဝတ်ထားသူတွေ
 ပါသလို ကျပ်စွတ်
 ပြီး.. လျှောက်
 မတတ်.. အဝတ်
 အစားနှင့်
 မျှော်လင့်ကျက်
 များကိုရသည်
 တွေ့ရ၏..... ..

မြို့မအောက်... ကျွန်းကြီး... လျှောက်လှမ်း... အထက်အမြင့်
 သားရွာ ကြည့်မိတော့... ထူးခြားချက်တစ်ခုကို တွေ့ရပြန်သည်...



အင်း...
 ဒီကောင်တွေ
 အားလုံး... ပေါက်ခြံအား
 ပွေးပေါက်နေသလား...
 မသိဘူး...



ကလေးနဲ့
 ကျွန်ုပ်တို့လိုက်ကြ
 တာများ... မြေကွဲမကြောက်
 ဟိပါလား...

အလေး နုတော အုပ်စုကို မိမိလုပ်
 တော့ရှိ... မျက်နှာလှည့်မည်အပြု
 အလွတ်ရနေသော မျက်နှာတစ်ခု
 ထို့... သတိပြုမိလိုက်သဖြင့်... အပြု
 မျက်လှည့်ပြု... ဟိုး... ထိုမျက်နှာကို
 အလေးအားဖြင့် ကြည့်လိုက်သောအခါ...



ဟင်...
 မင်းသား...
 ငါ့သား...

မြို့မအောက် တစ်ကွက်လုံး
 တစ်ခွက်လုံး... ဒေါသတွေ
 ထောင်လိုက်ကော... ကျွန်ုပ်တို့
 ဟိ ထွက်လာရဦး... ..

ထို အညွှန်းနား
အာပေးသွားရဦး.....

အထူးအညွှန်းနား... တူတူတစ်ချောင်း... ကိုယ်မြောက်ကိုင်ပြီး မြေထဲထဲလာ
သဖြင့် အာပေးပြီးတစ်ယောက်ကို တွေ့ရဦးကိစ္စအဖြစ်
အားလုံး အကတော့... ဂုဏ်သွားကြသဖြင့်... ထိုအချိန် မင်းသန့်မြောက်
သူ့အာပေးကို ခြင်္သေ့အားပြီး.....



ဟေ့ကောင်
မင်းသန့်မြောက်... မင်း
မင်းကတော့... ..



ဟာ...
ဆွေးသေဆင် ပါလာ...
ကိစ္စတော့ အကြီးကြီး
ပုဒ်...

ဟေ့ကောင်
မင်းက ကိုအဲဒီလိုကို
အဲဒီအထိတော့ သတိထားပါ
ဟုတ်လား...



ဟဟာ...
ဟေ့ကောင်...
အာပေး...

ဒီ... မြောက်... တူတူကို ဂုဏ်သွား ခြင်္သေ့
သဖြင့် မင်းသန့်မြောက်က... ဟောခံချားကို
ကာလာရသဖြင့်... မှန်ရအောင်ရတော့၏....



အခြေအနေက... မကောင်းတော့ဘဲပဲ...
 မှီယုန်ငြိမ်းလည်း... ဤကြီးပတ်ပတ် ကောင်း
 တော့ဘဲ... မာရုဒွန်ခြေမဲ့ ထိတိုက်ရတော့မိမိ...
 ဘယ်သူ့ကိုမူ ဒုဠာမဆက်ခား... မွေးရာပါ
 ခြေထောက်များ၏ အသံတည့်တည့် လက်တွေ့
 မင်းပတ်ပတ်ပေ၏... ..

မှီယုန်ငြိမ်းလည်း... နောက်သို့ လှည့်ကြည့်
 လှည့်ကြည့်နှင့် ပြေးလာမိမိနှင့် လမ်း
 အကွေ့တစ်ခုတွင် တစ်စုံတစ်ယောက်နှင့်
 ထိတိုက်မိပြီး... ဒူးယောက်စလုံး
 ပစ်လေ့အဖွားသည်..... ..



ဒို့ဖရိတ်လည်း ဖမ်းတိုက်နောက်သို့ တောက်လျှောက်
 လိုက်သည်... သို့မဟုတ်လည်း... တစ်ခြောက်နှင့် ခြောက်
 တစ် မဟုတ်လား... ရေရှည်မှာ ဘယ်လိုမ ဗဟိုနှင့်
 တော့ဘဲ ဒို့ဖရိတ်... ဟော့ဟဲလိုက်ပြီး ပြတ်ကျန်ခဲ့
 တော့၏..... ..



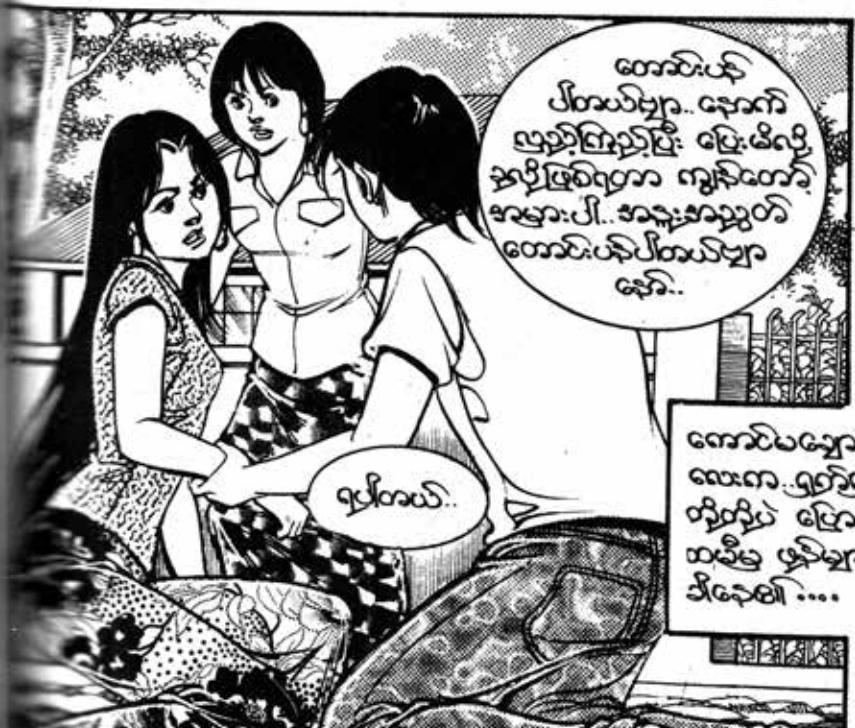


အယ်လ်...
အခုတွေ ဘာဖြစ်တာ
မဖြစ်...ဟင်...မင်းသန့်
မောင်...

အယ်လ်
ဖြစ်လာတာလား...လူတို
ရဲဒီကိရင် အခုမင်းကြီးပဲ...ဒါ
ကတော့လေး...



ဆဲနေသော ကောလိပ်လေးတော့... ဒါကတော့ကိရင်တွေနေသည့်
ဆေးကုတန်းပေးတာက... မင်းသန့်မောင် ဟုလည်း... ဖြစ်နေ၏...
မင်းသန့်မောင်က ဖြစ်နေကြုံ ကို လက်ကားဖြင့်ကိရင်... ဆဲနေသည့်
ထုပေးလိမ့်... ဟဲ့... ..



ကောလိပ်
ပီတယ်များ.. ဆေးကု
ထုပေးကြည့်ပြီး ပြေးမိရင်
ဒီလိုဖြစ်ရတာ ကျွန်တော်
အနားပါ.. အခုအခုတို
ကောလိပ်ပီတယ်များ
မောင်..

ပုပီတယ်..

ကောလိပ်တော့
လေးက... ရှက်ရှက်ခွာခွာ
တို့တို့ပဲ ပြောတာ
ထမီမဲ့ ဖြစ်ခဲ့ရင်
ဒါမောင်... ..



ကဲ...
အယ်လိုဒါရ်တာ
လဲ မဒါယန်ဂေါင်ရှင်း
မင်း ပါနီ...

အယ်...
ဒီရော့မှာ မြတ်နိုးနဲ့
၇

ငါ...နာနီ...
တို့ အညှစ်နဲ့ တံတား
အောက်မှာ...အက ကျင့်နေ
တာ...အဲဒါ...ဟိုးတော် လမ်းလျှောက်
ထွက်လာရင်...တွေ့ဖွားပြီး...တူတိုင်း
ပိုင်တာနဲ့...အယ်...အညှစ်ဖြစ်တာ...
အားနာရီကတော့ဟာ...

မဒါယန်ဂေါင်...အောက်ကြော့...
မေ့ဖွား...ဗျာဉ်ကြည့်ရင်...
မေ့ရင်...ပြု၏.... ..



ပြုစီ
ပြုစီရလေဟာ...
ဒီဆို...ခင် အကယ်ပြိုင်မှာ
ကို...အိမ်က...ပိုင်မပြု
ဟာပေါ့...



အေး
လှည်း
ဟ...

မဒါယန်ဂေါင်က...
မြတ်နိုးနဲ့...ကော့...
နေတော်လည်း...အကြည့်...
တွေ့က...မြတ်နိုးနဲ့...
မရှိ... ..



ချက်ဆို..နားရွက်ကပ်..ဖိ
 ထတောင်ကိသော..အသိတာနက်
 ကောလ သားသမီးများပီပီ..
 မြတ်နိုး အာတာပေါက်သွား၏..

ဟုတ်ကဲ့..
 ခုနဲ့ ဆုံရတာ..အား
 လည်းနား..ဝမ်းလည်းသာ
 ပီကယ်..ထပ်ပြီး တောဝါးပန်ပါ
 ရှေ့ဗျာ..တကယ်ကို မတော်
 တာထ ဖြစ်ခဲ့တာပါ..

မိတ်ဆက်
 ပေးရဦးမယ်.. သူ့မှာ
 တွယ်တာလို့..ခုတဲ့.. တို့တို့ကို
 အောက်ထပ်ကို ပြောတာ
 သိပ်မကြာသေးဘူး..

ကိစ္စ
 ဖြေပါလား ဒါဖြေ
 က..ဖြစ်တာပါ
 ကယ်..



တွယ်တာ..
 သူ့မှာ ပါမိသန့်ရိသက်
 တဲ့..ဟိုဘက်မှာနေတယ်..
 ဒီအိမ်..ဟူဒီနဲ့ ဆယ်တာနဲ့
 အောက်တာ..



တွယ်တာလို့..ခု က.. ဗျာမှာ
 ပြုံးရင်.. အသိအာမြတ်ပြု
 ဝေါင်းညှိတ်ပြု၏

အထိတည့်သော အလှအပလေး
နှင့် အရသာရှိရှိ.. အထိထရိုက်ဖွဲ့
ရတနာသံဖြင့်.. ဂေါ်ရီစကားနှင့်
တော်ဂီပွားဖို့ ဟန်ဖြူစဉ်.....

ဟဟ..
ဒါပဲသန့်သန့်ဖြင့်..
ဟိုမှာ.. နှို.. နှို..
အင်း..



မြတ်နိုးနိုးက.. အထိတကလည်း ညွှန်ပြသဖြင့်
ဒါပဲသန့်သန့်ဖြင့်.. လမ်းတော့တွင် ရွေး
ရွေး.. ကောင်းစွိုက်.. ရွှေပင်ရံနှင့်
ပက်ယးဆွဲသရဏ် ဖြစ်ပွားချဦး



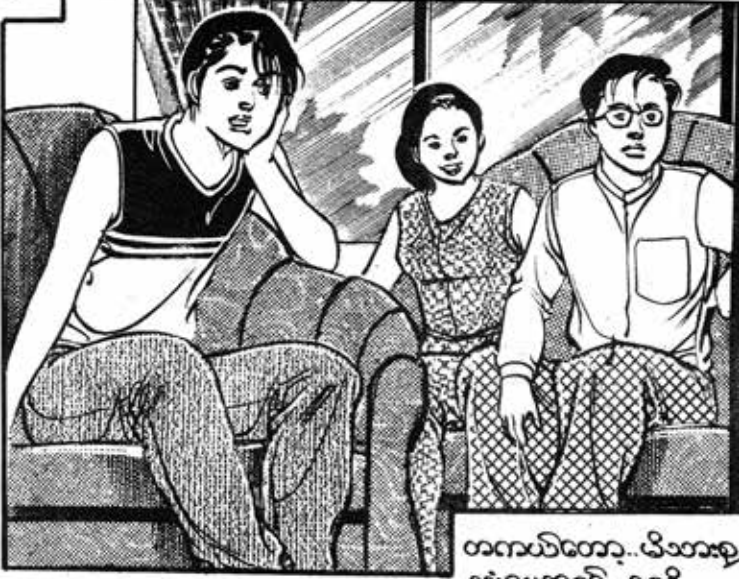
ဟိုက..
ပရော့ကလမ်က..
အထိတည့်သော မရတနာ
ချုပ်တစ်ချုပ်ဖို့ ရှေးကလာပြီ..
လစ်မယ်ဆေး.. မြတ်နိုးနိုး
တကယ်က.. နောက်အုပ် ဆွဲ
မယ်..

ခြောက်တစ်က.. အနားရှေးကလာ
တော့မည့်မြို့.. တစ်ခြောက် ဖြေချဖြင့်
၏.. နှစ်ယောနှစ်ယော အလှအပလေးနှင့်
ဟိ.. ဖြေခို.. ဖြေခို.. တနိုး.. တနိုး ဖိတ်
မဆက်ရတော့ချေ



နောက်..
အိပ်တတ်ခန့်အကြား...

တီထွင်ပုံစံ.. အနီး တို့ အပတ်စု.. ပြိုင်ပွဲဝင်နေပုံကွဲကြည့်ရင်း
မင်းသန်ကောင် စိတ်ကောက်တွေ ကျနေလေ၏.. အမေက
စိတ်မကောင်း.. သလို မျက်နှာပေးနှင့်.. သားကွဲကြည့်သည်..
အဖေက.. မျက်လုံးထောင့်ကပ်၍ မသိမသာ ဖြိုး၏.... ..



တကယ်တော့.. မိဘာစု
သွံ့ယောက်.. ခုနစ်
တစ်ပိုင်းတည်း အကု
တို့ပို အားကပ်အပ်တွေ
အချားကြီး.. ညှိနှိုင်းအ
တွေ.. တစ်ပုံကြီး လှုပ်ခဲ
ကြော့သည်.... ..



ဇနီး.. ညှိနှိုင်းရာတွင်.. လွမ်းပြန်
ဆံတမန်အဖြစ်.. ဘုန်းကိစ္စနဲ့
ဆုတ်ခွဲအောင်.. ဇနီးပေးပို့ပေး
အာ ဖြစ်သည်.. လဲက.. သားကို
အိမ်မှာဖြစ်အောင်.. သားကို
ဆွတ်.. အဖေမကြီးဖြစ်တာ.. ဆက်
ဆွတ်ဖြစ်အောင် အကြိမ်ကြိမ်
ဆွေးနွေးခဲ့ရ၏.. နောက်ဆုံး
အိမ်မှာ တစ်လုံးနှင့် ဖွား
ဆွတ်ပြီး.. ခုနစ် အခြေအနေမျိုး
အဖေကောင်ခံခြင်း ဖြစ်သည်.... ..



ဒုက္ခိတို့အတွက်... ပထမအဆင့်... အောင်မြင်ပြီး
 နောက်တစ်ဆင့်... တက်သွားကြမယ်... 'ဒါ့သို့ရောက်
 လက်ခုပ်တို့... ရောက်ပြန်ပြန်သတိ.... ..



ဒီ... ဒီ... ဒါ... ချက်စေလိုတို့...
 ဒါ... ဒါ... ဒါ... သွေးတိုက်သတိ...



'ဒါ့သို့ရောက်...
 အချိန်တွေ အိပ်မပြန်
 နဲ့နော်... အချိန်တွေက အသက်
 ကြီးရင်... နောင်တ ရတော့
 ပြစ်လာလိမ့်မယ်...

အဖေ... အခု
 သား ကျွန်ုပ်တို့က သိတုန်း
 တက်တယ်... ပြန်လာရင် အိမ်မှာပြန်
 လေ့ကျင့်တယ်... တက္ကသိုလ်တွေ မဟုတ်ဘဲ
 အချိန်ကို အကျိုးရှိရှိ အသုံးပြုနေတယ်
 ဒါ... မရင့်လောက်သေးဘူးလား...

တို့... ဒါ့သို့ရောက်
 ချက်စေလို...
 ရောက်သတိ.... ..



ကျွန်းပျာတာ
တတ်ရုံနဲ့ ဘဝမှာ
နေထိုင်ရတဲ့အတွက် ယုံကြည်
ဖွားဖွားပေါ့..



ကျွန်းပျာတာ
က.. နေရာတိုင်းမှာ..
ကလေးတိုင်းမှာ အားပေး
နေတာပဲလေ..

ဒီအင်္ဂါ..
မင်း.. ဓာတ်တိုက်လေး
မတော့ကတည်းက လူတိုင်း
ဝမ်းပဲ တိုက်ဆော့နေတာ ပါမော့ဘူး
ထင်နေလား.. မင်း ဘဝမှာက တစ်ဖို့
ဖြစ်ပြီးလား.. ဆော့ပဲပဲ ဟိုအချိန်တွေ
ဆွဲခိုင်းပြီးလား... ကဲဒါဖြာ..

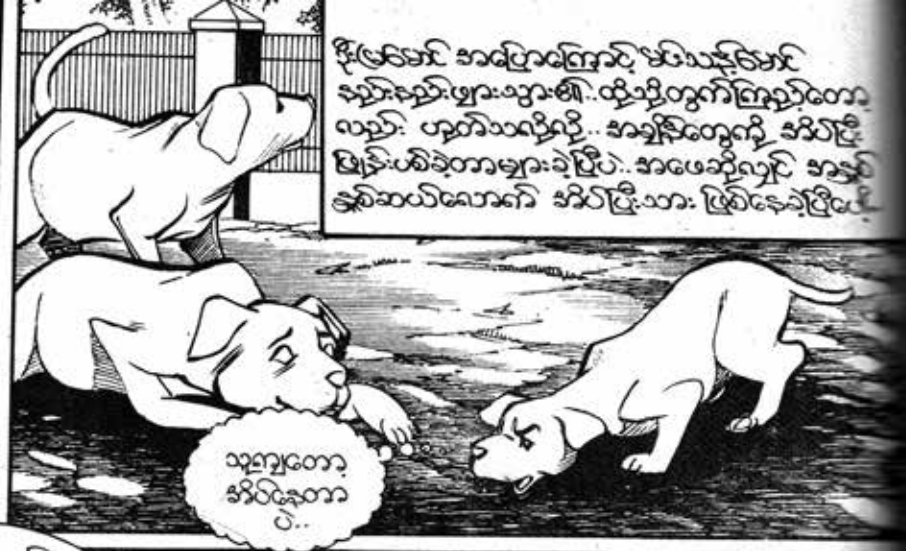


သိတန်း
တက်တာ.. တစ်လ
တောင် မရှိသေးဘူး အဖေ
က.. ပိုရှေ့ ဖြစ်နေချင်တာ
လား..



အင်္ဂါကြောင့်..
အချိန်တိုတိုနဲ့ ထိထိမိမိ
ဖြစ်အောင်.. ထဲထဲလဲလဲ လေ့လာ
ဖို့ နေတာပေါ့ကွ.. မင်းအဖေက ဆယ်
နှစ်ခန့်ကလေးပါ.. တစ်နေ့ ဖြစ်လာရုံပဲ
အိပ်ခဲတယ်ဆိုရင်တောင် ခြောက်နှစ်
လောက် အိပ်ခဲပြီးပြီ အင်္ဂါရဲ့.. မင်း
ကွက်ကြည့်ဖူးလား..





ဒို့(မိခင်) အခြေပြောကြောင့် မိသားစုဝင်
ဆွမ်းနည်းပျားသွား၏..ထို့အပြင်တူကိကြည့်တော
လည်း ဟုတ်သလို့လို့.. အချို့ကိတွေကို အိပ်ငြိ
ဖြုန်းပစ်ခဲ့တာများခဲ့ပြီပဲ.. အဖေဆိုလျှင် အနှစ်
နှစ်ဆယ်လောက် အိပ်ငြိသား ဖြစ်နေခဲ့ပြီပေါ့..

သုက္ကတော့
အိပ်နေတာ
ပဲ..

အိမ်ကြောင့်
ခြောက်စွာအနည်းဟာ
ညှိညှိနဲ့ယံဒါ..တစ်ယံပဲ
ကျန်ရက်ခဲ့တာပေါ့
ကွာ..

အချို့ကိတွေ
ဆွမ်းကုန်ငါငြိ ခြေချက်
ရလယ် သတ္တဝါဝေနေပျာတွေ
က..မေ့မေ့တူကိနဲ့အောင် များ
ခဲ့တာ မဟုတ်လား..မင်းတို့ နား
လည်အောင် ပြောရအောင်..တို့အနည်း
က..ဟိုတည့်ကတည်းက အိုဟတ်
ဆင်းခဲ့တာကွ..

ဟားဟား
ဟား..အဖေက
တော့ လှုပ်ပြီ..

အဲဒါ
ကြောင့်..မင်းတို့ကို
အချို့ကိမဖြုန်းမိအောင်
သတိပေးနေရတာ..



ဗုတ်ကို...
ဟား အချစ်မပြုနဲ့
ဒါနောင်...သတိထားပါ
တော့မယ်ဗျာ..



ကောင်း
တယ်..ငါ့ဘား..
လူ့အစဉ်တာ တို့တို့
လေးရယ်ကွ..



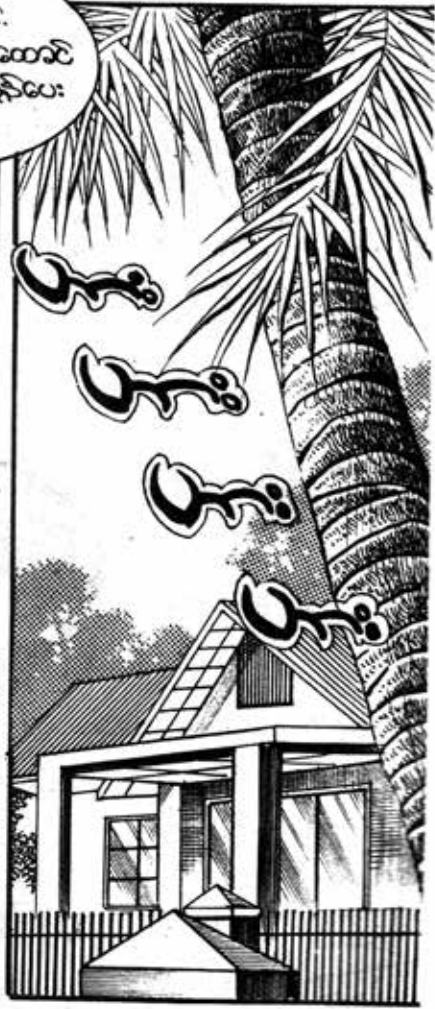
ဟားအဟုန်နစ်ယောက်..အေးအေးအေးအေး
ကောင်းပြောနေပုံကို ကြည့်ပြီး ဝေဖန်သုံးသပ်
စာ..အလင်္ကာပြုနေမိ..

ကိုယ့်ပေးကံ..
ကျွန်ုပ်တို့.. ငွေနှစ်ထောင်
လောက်.. ခြံနီခြံနီပေး
မယ်ပါ..

ဘာလုပ်
မလုပ်လဲဟာ
မိန်းမရဲ့..



ရှင်တို့
ဟားအဟု..ထူးထူး
ဆိုးဆိုး.. ပြီးမီးချမ်းရေး
ရှင်တော ခြံလှူရဖို့ အကြော်တရ
ထိထိုးမလို့ တော်ရေ.. ထိထိုး
မလို့..



ဒီလို
ပဲဟာ..လောလော
ဆယ် အယ်အယ်အယ်အယ်
ထားတယ်လေ..

အဲဒါတော့
အသားထားပဲ..ဟို
တစ်ခါတုန်းက..အပြေးအလွှား
နဲ့..မိတ်ဆက်တာကော..ကောင်း
ပဲဟာကော..အသေအချာ မလွတ်
ခွဲအား..အဲဒါ အချစ်ရတနာ..

STAR



ဟားဟား
ဟား..နိတ်တို့..သာ
အယ်က..အရမ်းရယ်ရယ်
တယ်..

ဒီအားနိုး
တော့ ဟယ်ရဲ့မလဲ
မိတ်ဆက်ပေးရဲ့..အကျွေး
အမွေးလေးနဲ့ ဆိုရင်တော့
တစ်မျိုးပေါ့..



ဖြစ်ပါ
တယ် မြတ်ဗွန်
ရာ..

ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး
ကောင်းပေမာ မြတ်ဗွန် ဒါ
ပျော်စရာပေးအောင် မိတ်ဆက်ပေး
အား..အမြတ်တရအမြတ်တရ
ဆုံးရှုံးအောင် တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ပါ..



City mart အတွင်း
 မှာ Coffee shop
 တွင် ထိုင်ရာ၊ ဂေးား
 ပြောပြခဲ့ကြ၏.....

အယ်လိဗ်
 မိသားစုက... ငါ
 ကော်ဖီ တွယ်တာနဲ့
 မပိုက်ဘူးလား...

ဒီဟယ်...
 ဒီကားတွေ ဂေးား
 က... လက်တန်း ပြောရုံနဲ့
 လုံလောက်မှာ မဟုတ်ဘူး...
 အဲဒီလောက်ကို...
 ငါ့ပြောရုံနဲ့ မှီ
 လုပ်တယ်ဟာ...



မိသားစုက အပြောပြောပဲ တွယ်တာနဲ့ ကျေးကျေးခယ်
 ပြီး ရှစ်သားက... ကော်ဖီအေးပင်ခွက်ထဲမှ ရေခဲတုံး
 အပြောပဲ... ဒီလိုပဲလေလေ၏.....



ဒီဟယ်...
 ကော်ဖီတွေက
 လန်တွက်နေတာပဲ... ဒီလို
 ထပ်ကြားလိုက်နဲ့...
 မဟုတ်ဘူး...
 မှာ တွယ်တာနဲ့ တွယ်တာက
 သာမန်မဟုတ်ဘဲ ပထမဆုံး
 တက်နေတာ...

နောက်ဆက်တွဲ ဂေးားပြောပဲ
 မိသားစုက ဖိလ် မှီသားယှဉ်-

ဒီလောကီ..ဖလှယ်..ဖလှယ်..
ထနေတဲ့ အလှူအတန်းတွေက
မို့မှပေးတယ်လားတဲ့
သူ တဲ့လား..

ဒါပေမယ့်
ထောင်စုများ..တံခြား
ကလေးတွေပဲလဲတွေ့ မိတင်တင်
စား ရပြီလား..

မြန်မာ
သဘာဝရှိ မိတင်တင်
စားတာ အထင်အယူပေးရာ
မှ မဟုတ်တာ..ကျွန်မ
တစ် ဓမ္မေ့ချယ်ခဲ့တာ
ပါ..



တကယ်တော့ ရှင်းပြင်သော
စကားပေးရမယ်..ပိုဆေးဆေး
သလို ခံစားရခိုက်ရသလို..
မြတ်နိုးရ က



ဒါပေမယ့်
အမတ်တို့ အထက်
လောကီတွေ.. အာရုံစူးစိုက်
မှာလဲ..

ခုလို ဟ..
လောလောဆယ်တော့
အားမရဘဲပေးရသေး
ဘူး..



တကယ်တော့ဆိုရင် ကို မင်းသဒ္ဓါရောင်
အမြတ်ပေး အောင်ဖြတ်နေတာ
အတော်ကြာသွားသဖြင့်...
ဖတ်ခွင့် က... ..

ဟဲ့...
မင်းသဒ္ဓါရောင်...
ဆို ဤတာ မရပွန်
ရပွန် ဘူးလား...

ဟယ်...အဲ...
အား... နှစ်တို့မို့
စကား မပြောတာ အား...
တကယ်တော့ ကော်ဖီယောက်
လေး... ယူသွားဦးမယ်... မှည့်
ဆွတ်စား...



ဟုတ်ကဲ့...

ပြန်စာနဲ့
ဟိုတစ်ခါအင်ဖြစ်ကို
ထပ်တောင်း ပြန်ပါရအောင် တကယ်
ကို အားအင်ပြီ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ရပါတယ်..



ရပါတယ်
ရှင်... ကျွန်မဖြင့်
အဲဒါကို သတိတောင်း
မရတော့ဘူး...

ကျွန်တော်
ကတော့... အိမ်ထောင်
အခြေတည်တာမင်းက နေမိ
တော့မှာ... အဟာ... အိမ်ထောင်
ရရှိတာကို အသေကိုတောင်
ကျေးဇူးတင်ရမလို့ ဖြစ်နေ
ပြီ..



ဟဟ..
နှိုးသန့်ဇာတ်ရဲ့ပဲ..
ပေါ်ပေါ်ကြီးပါပဲ
လား..

မြတ်ဗွန်၏ ဝေဖန်ချက်ကြောင့် တွယ်တာရှက်သွားသလို
နှိုးသန့်ဇာတ်လည်း အနေခက်သွား၏.. မတူတော့ဘဲဖြစ်ပြီ..



ဟာဖြစ်လဲ
ဟာ... အိတ်ကနက်ခေတ်
မှာ... ချစ်လို့တို့အတူတောင်
စကားပြောပြီး အတွင်း ရင်းနှီးသွားကြတာ
ပဲဟာ... ဤနေ့များကို တွယ်တာကို
ဆီဆီမိမိ ဆက်ဆံသွားပါရ
စေချင်..



ဟဟ..
ဟုတ်ကဲ့..

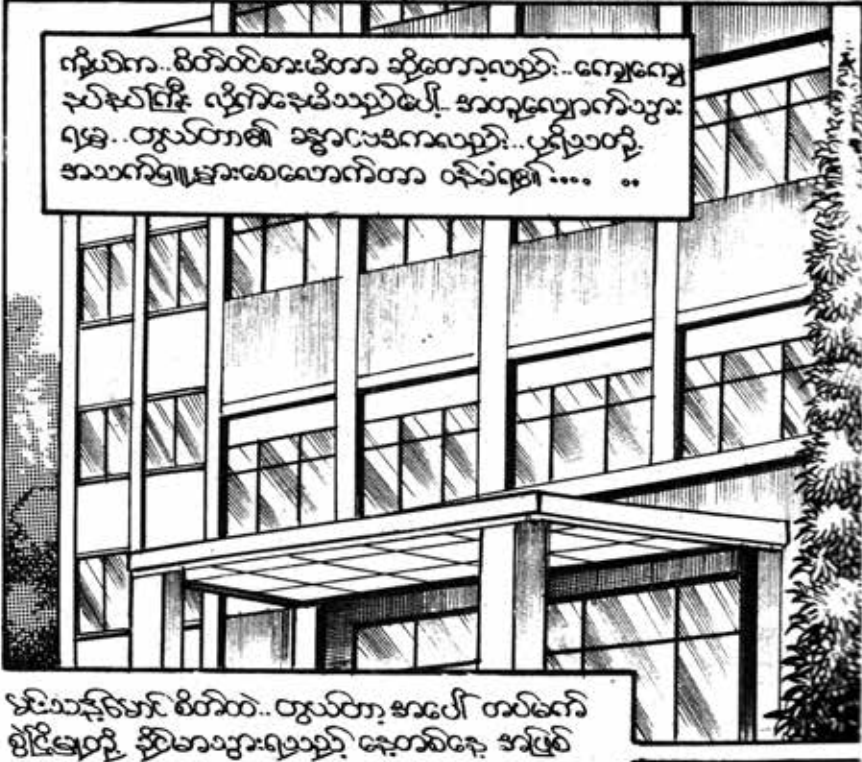


SHOWTIME STORE

ထိုနေ့က... ဗြဟ္မာ့နိဒါ ဂေဟဗျူဟာ
 တွယ်တာကို... ရှိအိအိခွဲရခဲ၏... စားယောက်
 ငြီးသွားတော့... ကျွန်တို့ကလေး... တွယ်တာကို
 ရှေးယဉ်ရာသို့ တကောင်ကတောင်
 ရွတ်ဆိုဖြစ်သေးသည်

မိမိကလေးများ ရှေးယဉ်
 ရာသို့ ရွတ်ဆိုတော့... ဒါ
 ပထမဆုံးဖြစ်၏... အတော်
 စိတ်ရှည်သည်... သံရာသည်
 အလှည့်ဖြစ်ကြောင်း
 သဘောပေါက်သွားရ၏...

ကျွန်ုပ်က... စိတ်ဝင်စားမိတာ ဆိုတော့လည်း... ကျွေးကျွေး
 နှစ်နှစ်ပြီး လွန်နေမိသည်ပေါ့... အတူတူကလေးများ
 ရှေး... တွယ်တာ၏ အနားပေးအကူလည်း... ပြန်ပြန်
 အသက်ကြိုများစေလောက်တာ ဝန်ခံရ၏



မင်းသန့်ရဲဟန် စိတ်ထဲ... တွယ်တာ အပေါ် တစ်ကောင်
 ရှိပြီအတို... နှစ်စာသွားရသည် နေ့တစ်နေ့ အဖြစ်
 ဗြဟ္မာ့နိဒါးတစ်မိတော့သည်



မှာအတွဲအဖွဲ့
 ငါ့အဖွဲ့ကလေးနဲ့... ဘေးကပ်
 တွေ သိပ်နီးအိပ်နဲ့ ဝိုး... မိန်းမတွေ
 တောင်ပုံယာပုံ ငါ့အတွဲက ယောက်တော့
 စေခိုက်တာပဲ... မှာလည်းကောင်း ထင်တာ
 ကြိုက်ခြင်းနဲ့... ဖြစ်သ... တစ်ခါတကား...
 တိုက်တိုက်နဲ့... လေး... အလွန်အဆန်း
 တစ်ခုခု အခု... နဲ့



မှာ အတွဲကလေး
 သိပ်ကြီးတာ... မလေးကို
 ပြော... အားလုံး ပါးစပ်အလောင်း
 ဘားနဲ့ အိမ်ကလေးတွေ အရှင်မြတ်ကလေး...
 အလုံးအားကို ပိုက်ကိုင်ကလေး... ဘုရား
 ပြုတော့... ဒေဝီနတ်မျိုးနွယ်... နဲ့



တွယ်တာတစ်ခုကလေးတွေ တွေ့နေ
 အလုံးအားတစ်ခုရဲ့ နှလုံးကလေး
 မှလည်းကောင်း တစ်ယောက်... စိတ်ထဲ
 လက်ကလေး... စိတ်ထဲ... ဤ သိချင်တာ
 ကို... ကံကောင်း... စိတ်ပါလက်
 သိချင်နေမိ၏



ဟော့ကင်..
အသံကြီးနဲ့ ဘာတွေ
အော်ဟစ်နေတာလဲ.. ဒီမှာ စာ
ရေးဖို့တောင် မရတော့
ဘူး..



ဖို့ဖြဲမောင်၏ အော်သံက ပာနိုးထွက်လာ၍
မင်းသန်တောင်မှာ... နွှဲနွဲစိုက်နေသည့် ခြုံငုံကို
ကော်သက်လိုက်သလို ဟတ်ကော့ခြီး
ခြုံငုံများသည့်

အော်ဟစ်
နေတာ မဟုတ်ဘူး
အဖေ.. သိချင်သိချင်
တာ..



ဒါ
သိချင်လား.. မိန်းမ
အိုရီနဲ့ ခေါက်ခြုံတာ သိချင်
လား... လူ့ချိုရှောင်တို ထနေတာ
လည်း ပါသေးရဲ့.. မင်း အရှက်
ဘူးလား...

သိချင်
ဆိုတာ ရှစ်ခရာ
လား အဖေရာ..

သိချင်
ဆိုတာ ဖြစ်ရော
ဟော့ဟော့ပေးမယ် မင်းရဲ့
စာအားတွေက ဖြစ်ရောကောင်း
နောက်... ဆိုသူ ဗြဟ္မာ ကြားသူ ဗြဟ္မာ
ဆိုတာမျိုး..

ဒီလောက်
လည်း ဟော့ဟော့ပေး
အားရော... နဲ့ ဗြဟ္မာ ကာ ချွေး
ဟာပိုင်းလဲ သိဆိုမယ်.. ခေခြေ
ပတ်ပျိုးနဲ့.. ပါဒီဒါ.. ကိုယ်ကျိုး
နည်းလောက်အောင်..



ဗြဟ္မာတယ်..
ဟော့.. အပြစ်ပေးမယ်ဟဲ့..
ကဲ.. ဘယ်လောက်ကောင်းတဲ့
စာအားတွေလဲ.. ကျားတစ်ပုဒ်ပို
ကားရခဲတွေတောင် ပါသေး..



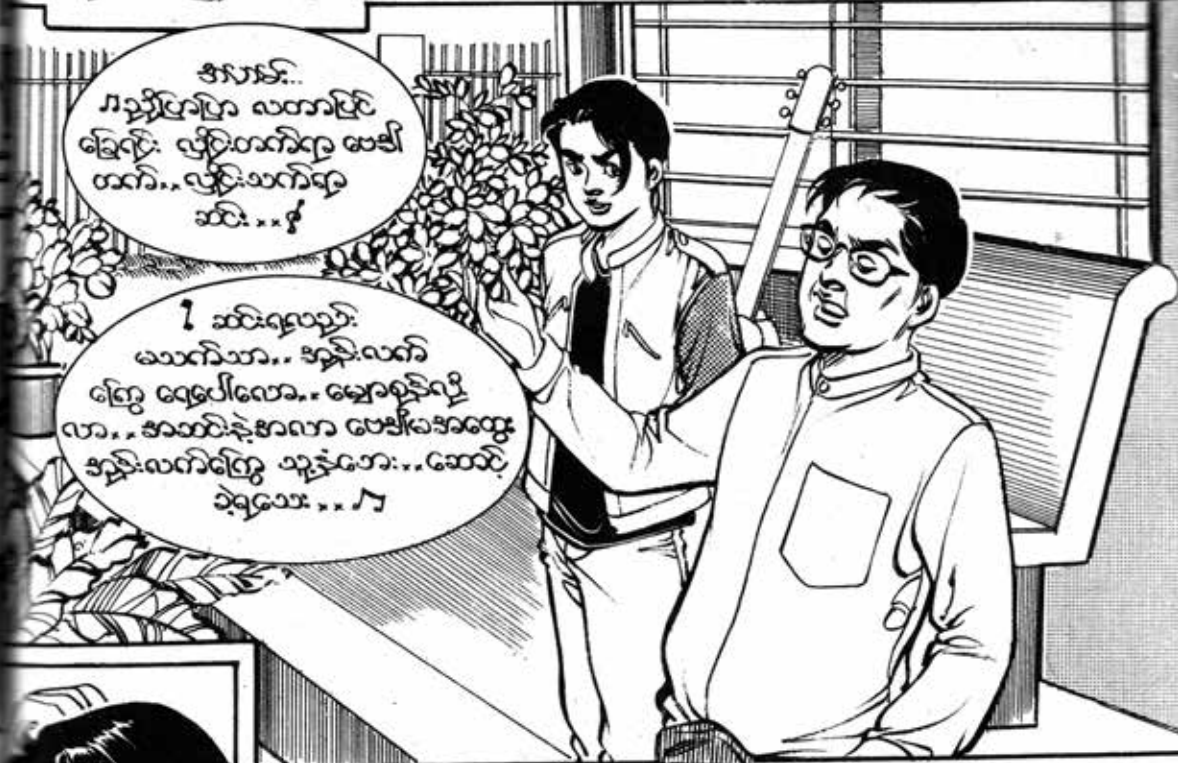
ဘာလို့..
ကားရခဲပဲ.. ကျား
ဟာပိုင်း.. ကျားဆိုတာ
အယ် သာရဇာတ်ကွဲ
နိမယ်..

အယ်
သာရဇာတ် ကျားက
အနိမ့် သိချင်ဖြစ်တာပဲကွဲ
သိလား... အထူးဆန်း သာရဇာတ်
အဖြစ် သာရဇာတ်ပုံရဲ့ ပြစ်ဒါလား
ကျားကနိမ့်လား..





အဖေ့ အထက်ကို
ဆက်နေသော ခင် သန့်စိမ်း
အတော် စိတ်လေသွား
၏.. နို့ဖြူစိမ်းက...
လည်းချောင်းရှင်းနေပြီ....

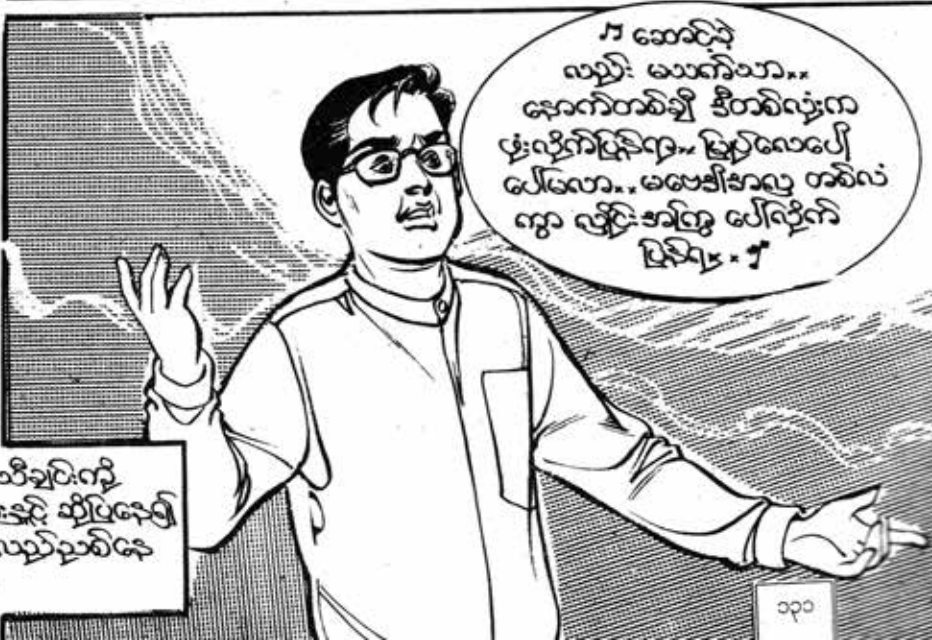


အဟမ်း..
အညှို့ပြန်ပြန် လတက်ပြန်
ခြေရင်း လှိုင်းတက်ရာ ဖေဖီ
တက်.. လှိုင်းသက်ရာ
ဆင်း... နှ

! ဆင်းရှလည်း
မသက်သာ.. အနူးလက်
ကြော ရေပေါ်လော.. မျှောရုဒ်လို့
လာ.. အဆင်းနဲ့အာလာ ဖေဖီမအတွေး
အနူးလက်ကြော ဟူနဲ့ဟေး.. အောင်
ခဲရသေး... နှ



အဖေက.. ခင်ပေါ် ဘိချင်ကဲ့
အသံနေအသံထားနဲ့ ဆိုပြနေပြီ
ခင် သန့်စိမ်းက ရေလည်ညစ်နေ
တာနဲ့... ..



အ အောင်ဆို
လည်း မသက်သာ..
နောက်တစ်ချိန် ဒီတစ်လုံးက
ဖွဲ့လိုက်ပြန်ရာ.. မြှုပ်လေပေါ်
ပေါ်လော.. မဖေဖီအာလှ တစ်လံ
ကွာ လှိုင်းအာကြော ပေါ်လိုက်
ပြန်ရ... နှ



ပေါ်ပြန်
လည်း အသက်သာ..
ချောင်းအကွယ် ခြောက်စွယ်
ထဲက.. အထွက်လို့ဟေ့.. အခု
က တစ်နေ့လုံးရော.. မပေးပါက..
တစ်ပင်တည်း.. အသက်အကန်
ခံလို့ ပေးပြန် အကုန်ခံ.. ယိုးပင်
ချွန်လဲ.. တဲ့..

အဖေ
ကလည်း အကောင်း
ကြီး တွေကို..

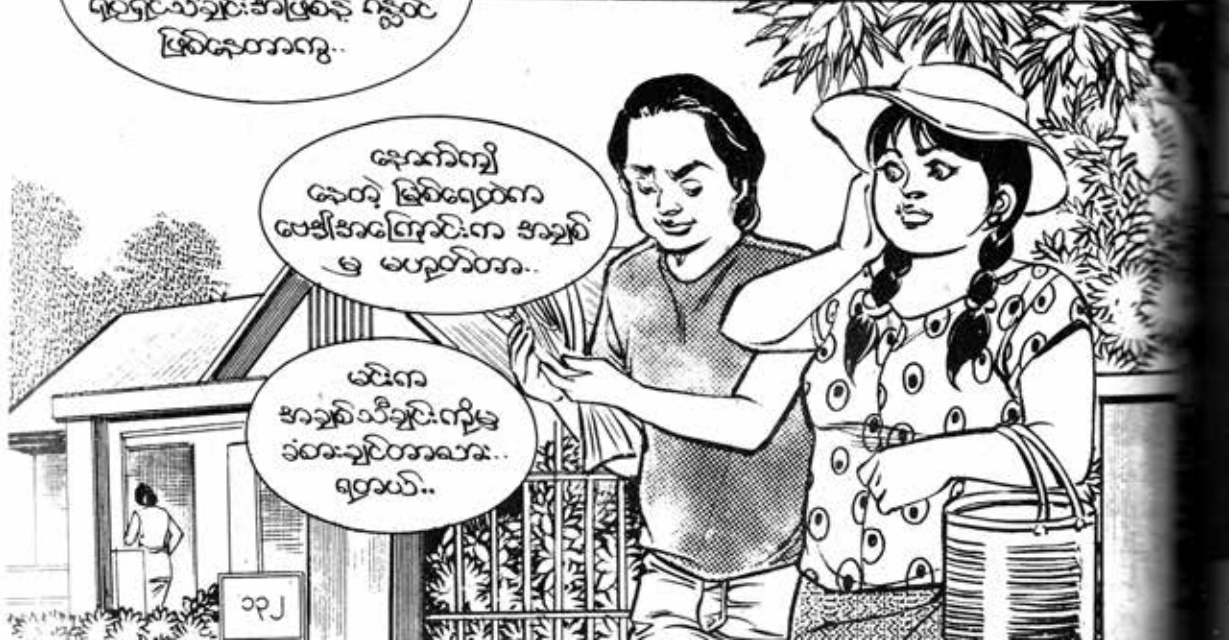
ကဲ.. အဲဒီမှာ
ကလျာ အသံ ဟာလို့
ကားရန်အားကောင်းလွန်းလို့
အလိုလိုကို.. သိချက်ဖြစ်နေ
တဲ့ ကလျာကွ..



ကောင်းပေ
ယင်း အချင်းကိုကောင်း
လို့.. အခုထိ တစ်ကုန်ရစ်တာ..
ရှင်ရှင်သိချက်အဖြစ်နဲ့ ရွတ်
ခြစ်နေတာကွ..

နေ့ကကျီ
နေတဲ့ မြစ်ရေက
ပေးအကြောင်းက အခု
မှ ပေးတယ်တာ..

မိက
အခုထိသိချက်ကို
ခံစားချင်တာလား..
ရတယ်..



မင်းသန်လောက် ကောင်းမွန်သွားပြီဆိုတာ
သိလို့ကလေးလည်း နောက်ကျသွား
ခဲ့ပြီ.. ဒီးဖြူမောင်မှာ.. စာရေးဆရာ
လဲမိမိ.. ဒီးဆိုချင် ဖြစ်သွားခဲ့၏.... ..

ဟ ခွဲပိတ်ပေါ်
ဆိုရယ်.. ချစ်လို့ကို
ဘယ်ဆင်နွှဲတော့တယ်..
ဝေဖန်.. မခွဲတော့နဲ့ ကြားကြား
ဆေးတယ်.. မျက်စိထဲမယ် ဝဲလယ်
ဝဲလယ် မကြည့်ဘဲနဲ့ ခြင်္သေ့
ပြန်တော့တယ်..

ဟ အခုနဲ့
ချစ်.. တစ်ရက်
လောက် ချစ်တာရယ်..
လဲမဟာ.. တစ်သက်
လို့ကလေး မပိတ်တယ်.. တကယ်
မပိတ်တယ်.. ရှေးစားလေလေ
ချစ်လေလေပဲ ဆိုရယ်..

ကိုယ့်..
ဘယ်လောက်ကောင်း
သလဲ..

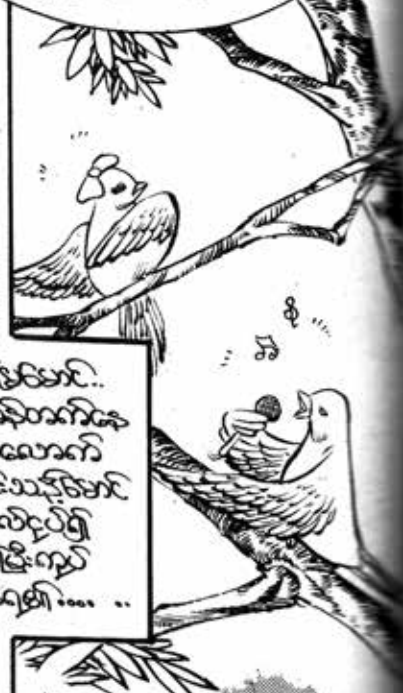


မင်းသန်လောက် အားကြီးကြီး
စိတ်ချာစိတ်ချာ.. ခုယခု..
ထိုက်ထိုက် လည်းလည်း
တော့မဟုတ်နဲ့ အားကို
စိတ်ချာ.. ပိုတော့ ပိုတော့
ထိုက်ထိုက်ကလေး၏.... ..



မရေမမြ
 ကောကောင်...ထမ္မာ့ရာ
 ခြားလေကွယ်...အာဆန်းမဟုတ်
 ပါ ချစ်တာမနှစ်စဉ်ကကယ်...အာနန္ဒ
 စံအထွေ ကွာပါလေကွယ်...တစ်အိမ်ထဲ
 ထဲပိုင်သာ...ဆီရယ် မဝေးဘူးထင်
 ပါတယ်...နဲ့

နဲ့ ဆီပျို
 ဒူးမရယ် ယိကိယံ
 လူတယ် ရွှေရည်ကလေးဒူးပယ်...
 ကျိတ်မျိုမရတယ်...ရွှေရည်အာ
 လေးလွယ်တယ်...မောင်အာသုပျို
 ကောင်ထဲထဲ...ဆီရယ် အာချစ်
 နေ့ရက်လေးတွယ်...



အင်အား...
 အန္တနိတွေကွ...
 အာချစ်ရဲ့ အန္တနိ
 တွေ...

နို့ဖြူမောင်...
 မာန်တက်နေ
 သလောက်
 မိလိသန့်မောင်
 ဖိလိပုပ်ပြီ
 အာခြီးကယ်
 နေရဦး... ..



နို့ဖြူမောင် သိချင်...ဆိုသံကြားရပြီ
 ဇနီးသန့်နွဲ့နွဲ့ ထွက်လာကာ
 စုစမ်းသပုပ်...အာဖေ ဆိုတာ
 ကြားရဦး အာဖေ ကြားရိန္နဲနေတာ
 တွေ့တာ...မိလိသန့်မောင်
 အာခြားသွားသပုပ်... ..





၇ ကုမ္ပဏီ
ပျော်... ဘယ်လို
ခေါ်ပါရ... ညီညီ အိမ်ထဲ
ဝိဇ္ဇာလေး... ဆရာတစ်ပါး
တယ်... မပျော်ပါဘူး... ဝမ်း
ခေါ်ခေါ်ကလေး... ၈

၈ အနားမှာ
ထိုင်ကာ... အတ္တယာ
ကြည့်နေချင်တော့တယ်... ဘယ်
အထိကို ချစ်တာ မပြောတတ်နိုင်
တယ်... ဇီဝဗြူဟဒါးဆီ... ငိုငိုချွေးယမ်း
ထားလို့ကိစ္စပါတယ်... ၉

၉ ကဲ...
ဘယ်လောက်
ဣလ... ချစ်စွာနဲ့... မင်းတို့
ပြောတဲ့ သမုဒ္ဒယသီချင်း
လေ...

အဲဒီ
သီချင်းဟာဆိုတဲ့
ဟာကို... ဘေးခါတွေက
အိုးဘွားရိတ်ဟာ အာရပ်
ပြောမှာပေါ့ အာပေ
၉



အဲဒါတွေ
ခေါ်တာပေါ့... ကောင်း
တာကို ကောင်းမြန်... မသိတဲ့
ကောင်တွေ... ဒီသီချင်းကို
ပိုင်းအခါအိမ်မှာ ဆရာတင်
နေခဲ့တာကွ...

ဆရာတင်
ဆိုတာ... အပည့်အလုပ်ရှင်
မေတ္တာနဲ့... အိမ်ထောင်... မှုတ်လိုက်
အချစ်သိချင်... ချစ်စရာ
တတ်သလို...

တို့ဗမာ
အထူးအားနဲ့သိချင်
ကို... အတိအကျတက်ကြွစရာ
ကောင်းအောင်လည်း... ရှေးခေတ်
သစ်တစ်ယောက်... မင်းသိအောင်
ပြောရရင်... အခုလက်ရှိ... နိုင်ငံတော်
သိချင်ဟာ... တို့ဗမာအထူး
အားနဲ့ သိချင်ပဲ...

ဇာတာ
လေး... နည်းနည်းပဲ
ပြောင်းထားတာ... သံစဉ်နဲ့
အလိုရှိတာ... အတူတူ
ပဲ...



ဒီမြင်စက်... ရှင်းပြတော့မခ
ထိုင်အားမပီအော ဆရာတင်၏
အတွေးအမြင်အရေးကို
တိတိကျကျ လေးစားသွား
ခဲ့သလို... သို့သော်... စစ်ကြို
ခေတ်က... အတိ(စာကား
တက်စီးရယူလို... သူ့အမြင်က
အတာ မကျေချေ

ဒီတော့...
ဘာလုပ်လုပ်... တစ်ကျွန်
မဲ့အောင်လုပ်...



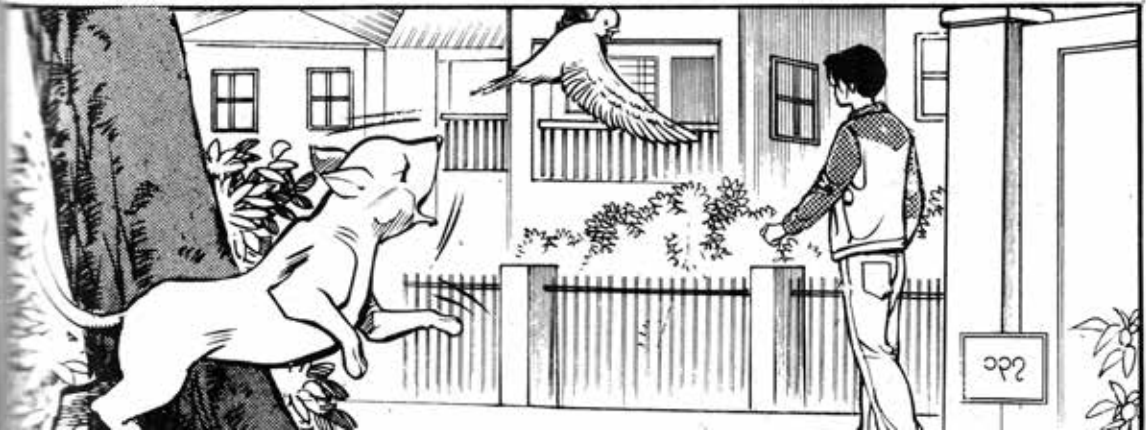
ဆရာတင်
 က... အချစ်သိချစ်ရေး
 တော့လည်း ကောင်းသလို
 ကတိသန်သိချစ်... အမျိုးသား
 သိချစ်ကိုလည်း ရေးခဲ့နိုင်တယ်..
 မင်းက ကိတန့်အကဲကို ဝါသနာ
 ပါတယ်ဆိုရင်..

မင်းသန်ဇော်နားနားနားလားသဖြင့် ပြီးပြီးရော
 ပြောကာ.. အဖေ့နားမှ ထွက်လာခဲ့၏..ခေတ်
 အဆက်ဆက်.. အဖေနှင့်သားတို့ကြားက အတွေး
 အမြင် ကွာခြားမှု သိချစ်ကို ခြေခြေခြစ်ခြစ်
 နားခလည်သဖြင့်.. ဤတိတိအမျှအတူ ကတော့
 တိုးတော်ကြီးတွေ အလကားနေရင် ပွတ်ပွတ်နဲ့
 ကွဲပြားနေတယ်ဟုသာ ခြင်ကြသလည်း.... ..

အဲဒီသလို
 တင်ဖိုးရှိတာမျိုး
 ဖခင်တို့ ခိုင်အောင်
 ကြိုးစား...



ဒိုးမြဇော်.. စားသဖြင့် ထေးပျောက်ဆုံးသွား
 သလည်း.. အကြည့်တတ်ခြင်းရရှိနဲ့ မင်းသန်ဇော်
 တော်အိချားထံ ထွက်လာခဲ့၏.... ..



လက်ဖက်ရည်ဆို
တစ်... ဘာလဲ... ဒါနဲ့...
ဖြူကတော့... အသစ်
သစ်... တွေ့ရမှာပဲ...
ဟဲ့...

ဘယ်လို
လဲ... အပေ့ကော...
ခြေဝယ်မကျ နားထောင်
တတ်တဲ့ သားလိမ္မားလေး
ပျောက်ချက်သားကောင်း
လွှဲချစ်လား...

နားစမ်း
ပါကွာ... ဒီဇွာ ရွှေကွဲ
နေရတဲ့ကြားထဲ... ကျေးဇူးပြု
အားပူကျို ရဲ့... ဒီလိုကွဲချက်တွေ
က... လက်လှမ်းမီလို့... လွှဲချစ်လို့
လှူနေတာ... မင်းတို့မြ မယ်
ဟဲ့...

မင်းသားနဲ့ပေးမိ... သာဓွေပပိုင်
အိမ်ကတစ်ခြေလည်း သော့ခါ
တစ်ခုနဲ့... ကချင်ကားလက်သောက်
ဆို... ဖောဖောသီသီ မှုခါလို့ကိန္နီ...

ကဲ...
ပြောစမ်းပါနဲ့...
ရိုတာနားနဲ့ရဲ့
ရှောက်နေပြီ
လား...



အဲဒီ အကျဉ်းစခန်းက အကြမ်းဖက်သမားတွေ အတွက်ပါကွာ- အဲလောက်တော့ ဆိုးမလားကွာ- သူတို့ရဲ့ သေတံဆိပ် ပေးတင်ကြီးနဲ့..ဟာဟာ တိုင်းပြီ..

မျက်စိ ဝမ်းပွေ့ ဖြူနေတာ ဝေ..သိချင်..ဆို ဆိုပြန်ပြီ.. က ကပြန်ပြီ..သေတံပေါ် အဝတ်အစားဝတ်..ဝတ် ပြန်ပြန်..ဟာဟာကို မလွတ်တော့..

ငေး.. ဒီတေး(စ်) (Detail) တဲ..



မျက်စိ ထောင်.. ထောင်ကြည့် ပြီး..ဖြူနေတယ်ပေါ့..



ဖုလက.. ဒေါင်းကညွတ်ကညွတ် လှုပ်ရင်း

ငါ့ ဒုတိယ ပါပီလည် ဒီဂျစ်ပုံကွာ..



ကတီး..နှုတ်..နှုတ်..တို့ကတော့ လွတ်လပ်သလား.. သူတို့ မိဘများကလည်း.. ကောင်းတီ မချွတ်တမ်း.. ဝတ်သူများမို့.. ဖိတ် ပြုသနာ ဗျာဠာ... ..



ဒါနဲ့...
 မင်းတို့ ပြိုင်ပွဲကို
 ငါ ကြည့်လို့ကိရတယ်...
 လမ်းတယ်ကွာ... ဒန်း... ဆုရတိုက်
 ကိုလည်း... အဖွဲ့လတ်လတ်
 တွေပဲရအောင်...!



ကော့ပြော
 ရုံတင် ကမလား... ဖုန်း
 နဲ့ပါတယ် အပြန်အလှန်ပေး
 ခဲ့ကြတာ... ဒီအိမ်ထောင်ခွဲနဲ့တွေ
 နား... လိုအပ်ရင် အကူအညီ
 ကောင်းမလို့တဲ့...

ဟား...
 ဟွတ်လှအောင်ဟား
 ကွာ...



တော်ပါ
 ကွာ-က ချစ်ရင်... ဆို
 က... ရေး... တီး ပြိုင်ပွဲ
 ထိတဲ့...

မင်းသိသလိုပဲ... ခင်မောင်၏ စိတ်ပျက်
 လက်ပျက် အနုအရွယ်ကောင်
 တာတီးတဲ့ ဦးဟားကြ၏....

မင်းရဲ့
 ဘွဲ့တော်ကို နား
 လည်အောင် ပြောပြီ...
 ထပ် ကြိုးစားကြည့်
 ပါလား...



အဲဒါ
နဲ့တင် မပြီးသေးဘူး
ပစ္စည်းတွေကလေးတွေ
တစ်ကပ်လားနဲ့တောင်
အင်္ဂလိပ်ပေးနေတာ...

ဟား..
မင်းဘဝကလေးပဲ
မလွယ်ပါလား
ကွာ..



ယဉ်ကျေးမှု
တက္ကသိုလ်ဆိုတာ..ငါ့ဘဝ
ရတာပဲ..အပေး လိုက်ရတာတွေ
က..မြေပြားလွှားလွှား..စိတ်က
မိလို့..ကောင်မလေး တစ်ယောက်
နဲ့ ဆင်ခြင်ရတာကွာ..



မင်းသားကောင် က..မြတ်နိုးနဲ့..တပည့်တန်းပဲ
တို့နဲ့ပဲ သူ့ပတ်သက်မှုတွေနဲ့..နောက်ကြောင်း
ပြန်ပြောချင်၏..မင်းသားကောင်၏ ပြစ်မှုတွေ
မိတ်ဝင်စားသွားကြ၏



ဟား..ဒါဆို
မြေပြားလွှားလွှား ချောပုံ
ဟပ်မိတာပေါ့..ဟဟ
လား..

ရယ်သံတွေ..ဝိသေသနာပြန်သည့်
မင်းသားကောင် လည်း..ခွဲခွဲ
လူငယ် ဘဝကို..ပြန်ရသွား၏....





ဒီကိစ္စကို
ပျဉ်းပတ်လား ဒါနဲ့...
မင်းဟိုအေး... ချေးပုံဟာရ
ဗြာဟ္မာ... အချစ်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိ
ခဲ့တာပေါ့... မနာလိုစိတ် ကပ်ကပ်
နဲ့... ပြောမယ်ပေါ့..

အထက်
လမ်းကယ်
ပေါ့..



အင်း... ဆိုပါ
တော့... ငါက သိပ် လနစ်တွက်
နေတာမျိုးပေါ့... မကြုံဖူးဘူးလေ...
သိတယ် မဟုတ်လား... နှိပ်စက်
ယဉ်နဲ့... ငြိမ်ဝပ်ပိပြားနေမယ်...
ဟက်ထိတာ...

ဟောကိစ္စ
တွေက... ပျိုပြီး အတ္တ
ကြီးတယ်လေ..

ဘာဖြစ်
လို့လဲ... တာဝန်
ပေါ့..



စွဲလားကြည့်
လေကွာ... ကိုယ်ဟာ... စိတ်
ထိသလို နေချင်တာ... မိမိ
ကျတော့... အိမ်ကွင်းပွင့် လှုပ်နှံ
ခွင် နေကြတာလေ..

ဒါဆို...မင်းက
မိန်းမကို လွတ်လပ်ရေး
အပြုအမူပေးမယ်ပေါ့..တခြား
ယောက်ျားတွေနဲ့လည်း နွေးရော
ပျက်တစ် နေ့စဉ် ပြုမယ်ပေါ့..
အဲလိုလား..



ဒါပဲလေ..
မင်းလည်း ယောက်ျား..
ငါလည်း ယောက်ျားပဲ..အယ်
ယောက်ျားမဆို လန့်ထွက်နေတာ
ကို အာယာမိပေးမယ်..တစ်ယက်
ပေါင်းရမယ့် နေ့ ကျတော့..

အဟင်..
အဲလိုတာ့ အယ်
ဟုတ်လေ..



မင်းသန့်မောင် မိ အမေးကို
တာတီး မလှုံ့လေ့ ရယ်ကျဲကျဲ
ဒါပဲ ပြောမိ



ဒါဆို
အခုတွေ့တဲ့ ဟာ
လေးက.. လွှာထားချက်
တွေနဲ့ ကြည့်ရုံနဲ့ မယ်ပေါ့
အဲလိုလား..

ယခုကျော့
သိမ်မွေ့ရိုးစားတာ
ကိုပဲ.. လိုချင်ကြတာ
မဟုတ်လား..

ကျွန်တို့
ပဲဖြော့..တစ်ခုတော့
ရှိတယ်..



စားရိသေ..
တစ်ယောက်တစ်ယောက်
ပဲရှိတာပေါ့..

မောင်က
နဲ့ နားနီး... သူ့က
ယခုကျေးဇူးတင်စွာ
သာဓိ ပထမနှစ် တက်
နေတာ..



ဟေ့.. ဒါဆို
အဲဒါကြီးက အဲဒါကြီးကြီး
လွှဲနေတာလား.. ဝါသနာကတော့
ခရီးစဉ်ပါ လွှဲနေတဲ့ ဗြိတိန်ပါ
လား..



မတော်
နဲ့ နားနီး.. လွှဲ
ရင်လည်း ညှိကြည့်ရတော့
မှာပေါ့.. ဝါက ရေလွှဲကြည့်
နေမိတာလေ..



ဟား..
တစ်ယောက်တော့
အခုလိုတော့ဟယ် ဝိဇ္ဇာပို့
ကျသွားပြီဦး..

တာတီး: ဤ မြတ်သူက
 ကြောင့်... အားလုံး ပြုံး
 မိမိဖြစ်သွား၏.. အနီး: က
 သဘောကျပြန်ခဲ့... ခေါင်း
 ကဆတ်ဆတ် ဖြတ်ရပြန်..

ဇော: လေ...
 မင်းက... အားလုံးက
 ကောင်းကွီး... ကြောင့်ပေါ့..
 ငါတို့ကတော့ ပြိုင်ပွဲမှာ အနိုင်
 ရှာဖွေ အာရုံစိုက်နေတာ..
 အလှည့်အကျဉ်းနဲ့ ဆိုပါတော့..
 ခုတောင်..

လှိုင်ရ
 နှိပ်နှိပ်အား
 သုံးမုဒ္ဒာ.. အစဉ်:
 အဝေးကပ်သူ သွား
 ကပ်ရမိခဲ့တာ..



အနီး: ဤ ရဲယုတ်တဲ့ နှိပ်နှိပ်အားကြောင့်
 မင်းယုတ်မောင် လှည့်ပတ်ဖြတ်သွား၏.. ပြောပြော
 ဆိုဆိုပင်.. ပိုက်ဆံကြီးပြီ.. ကထွက်သွားကြရာ
 မင်းယုတ်မောင် တစ်ယောက်ကလည်း ဝေါင်းစင်းစား
 ဒါပဲ ကျန်ခဲ့ရတော့သည်.....



တို့အောက်မှာ ရှိရာမှာ မြားမြား
 ကော့ သီးကျွတ်
 မင်းသိန်းဇော် တစ်ယောက်
 တွယ်တက အောက်သို့ ရုံထောက်
 တစ်ယောက်လို့ ခြေရာခံ
 လိုက်ခြင်းဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ရေဝဲ၏..

တွယ်တက၏.. ကျောင်းသားကျောင်းပြန်အချိန်ကို
 လေ့လာသည်.. အပြင်တွက်တတ်သည် အခြားအခါ
 အရာနှင့် အချိန်ကိုကို ခြတ်ထားသည်.. လေ့လာသိ
 မြဲများ ပြည့်စုံသောအခါ.. မတော်တဆ ကြုံရသလိုမျိုး
 အမြတ်တမ်း တွေ့သလိုမျိုး.. မဆွဲ ဆွဲအောင် လှည့်ခဲ့၏..



ပျိုနှိုင်း.. လမ်းတစ်ဖက်က ကျွန်ုပ်တို့ ဝဲဘက်
 အိမ်က.. ရွှေစွန်းညှို့ ဘာကိုလိုလို ဝဲဘက်
 ဆိုတာ.. တွယ်တကလည်း ရှင်းရှင်းလင်းလင်း
 သိခဲ့ပြီ



ဒီနေ့ကော့.. မွှဲလင်းရွာ အသိပေး
 မှတ်တူ ဆုံးဖြတ်ပြီး မင်းသန်ဇော်
 ဟက်ကြံ့ရွာ စောင့်နေလေ၏....

မင်းသန်ဇော် စောင့်နေရာ ကားမြတ်တို့
 သို့.. တွယ်တာ ရောက်လာတော့.. စောင့်ရ
 သွား.. ခြေထောက်တော်မတတ် ဖြစ်နေပြီ..



တွယ်တာ..
 ကျောင်းသွား
 မရပြီလား..

သိသိ
 ကြီးနဲ့ ကိုမင်းသန်ဇော်
 ရယ်..

ဘာလဲ..
 ဒီနေ့ကော့.. အမြတ်
 မထင် ဆိုတာပဲ
 လား..

သိသိကြီး
 နဲ့ တွယ်တာ ရယ်..
 အနေအကိစ္စကင် နှိပ်ကွပ်
 နေပြန်ပါပြီ..

ကဲ.. ထူး
 ကော့ပါဘူးဗျာ့ မွှဲလင်း
 ခြင်္သေ့တာ ကောင်းပါတယ်..
 ကွန်တော် အခုပို့ တွယ်တာရဲ့
 အဆိုပြုဖြစ်နေတာ.. တွယ်တာကို
 မြတ်မြတ်နိုးနိုး ချစ်ခင်နေပို့
 ပါ..



တကယ်တမ်း ငြိမ်ငြိမ်းလမ်း
လမ်း အသံပေးလိုက်တော့
လည်း... ငြိမ်ငြိမ်နိုးနိုး ခြုံငုံ
သွား၏... ထို အမူအရာလေး
ကိုယ်... မင်းသန်ဇော်
နှုတ်သင် ခန့်တော့... ..



ပြောပါဦး
တွယ်တာပဲ... တွယ်တာ
အပေါ်... ကျွန်တော် သဘောထား
အတွက်... တုံ့ပြန် စကားတစ်ခုခု
မငြိမ့်ရဘူးဟေ့... ..

ဗိုဗိုပဲ
တွေ့ကလို့ ပြော
ရအောင်... တွေ့တွေ့
ကလို့ ပြောရအောင်... ..

တွယ်တာ ၏ အရဲ့တိုက် စကား
ကြောင့် မင်းသန်ဇော် ရုတ်တရက်
သွားသည်... ..



အဖတ်
တွယ်တာ ရိုက်က
အစ်အမတ်ကြီး
ပြောပါ... ..

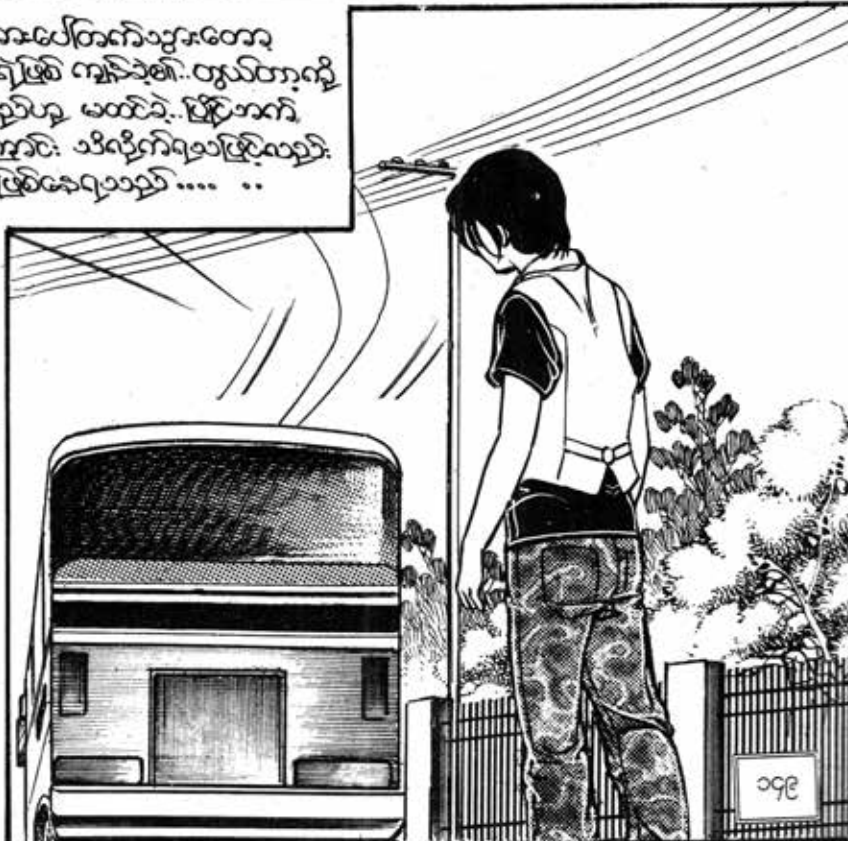
ဒီလို ကျွန်ုပ်
စဉ်းစားဦးမယ်... ကျောင်း
အားလည်း... ပရိယိုက် လွှတ်ထားတဲ့
သူ နှစ်ယောက်ဖြစ်သေးတယ်... အား
လုံးကို ဗဟိုဦး ရွေးရအောင်တော့
ကြာမယ်နော်... ..



ကဲ...
ကား လာပြီ... သွား
မယ် ကိုမင်းသန့်
ဇနီး..

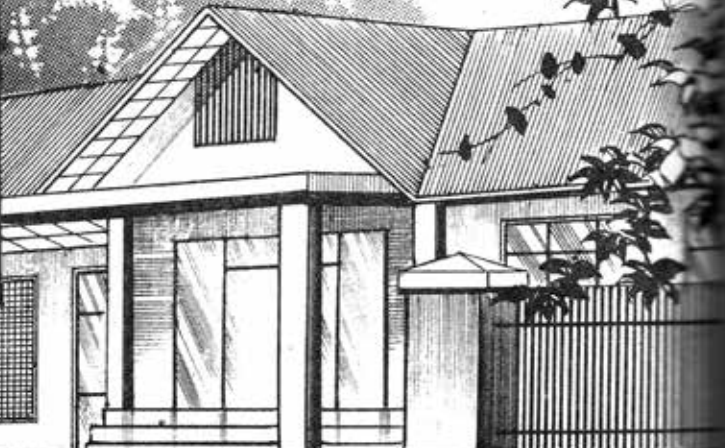


တပွယ်တာ နှစ်ဆက်ဆက်ပြီး... ကားပေါ်တက် သွားတော့
မင်းသန့်ဇနီး ရပြီထဲ.. ပရိပရေဖြစ် ကျွန်ုပ်တို့၏.. တပွယ်တာကို
ဒီလောက် ပွင့်လင်းလိမ့်မည်ဟု မထင်ခဲ့.. ပြီးအခါ
နှစ်ယောက် ငြိမ့်သေးကြောင်း သိလိုက်ရသဖြင့်လည်း
အတော့တော့ ပရုန်းပတာ ဖြစ်နေရသည်..... ..



တပွယ်တာ လိုက်ပါသွားသော အစ်(ဝေ)ကား.. ခြင်္ဂနွယ်မြေပျောက်ကွယ်
သွားသည်အထိ.. သက်ခဲ့ရပြီဟု တာဝန်ကို မင်းသန့်ဇနီး ရပြီနေ
မိသည်.. ထို တောင်ခဲမိသည် အချစ်တစ်ဦးက စစ်ပွဲတာဝန်ကြောင့်
အခက်အခဲတွေ ကြုံတွေ့ရတော့မည်ထင်၏ ..

နေ့ဆုံး ထမင်းစားပြီး ကျွန်ုပ်တို့အား
 ဝိမ်း နှိုက်လိုက်သေး၏။ ကစားနေကျ
 ပွဲတွေကိုပင် မဆိုတော့ဘဲ ရှေးဦး
 ဆက်နေသဖြင့် စိတ်ဓာတ်တွေ ကျ
 လာသည်။ အာကျိမ္မ အာချိမ္မဆိုက်
 မရဘူး။ စုတ်ဆီပေါ် ဖက်လွှဲကာ
 အိပ်နေလိုက်၏



အပူလဲ ဓာတ်ခွံလဲ အားကောင်း
 မောင်းသန် လှည့်တစ်ယောက်မို့
 ချွန်ချွန် ဆိုသလို အိပ်ပျော်သွားသည်..



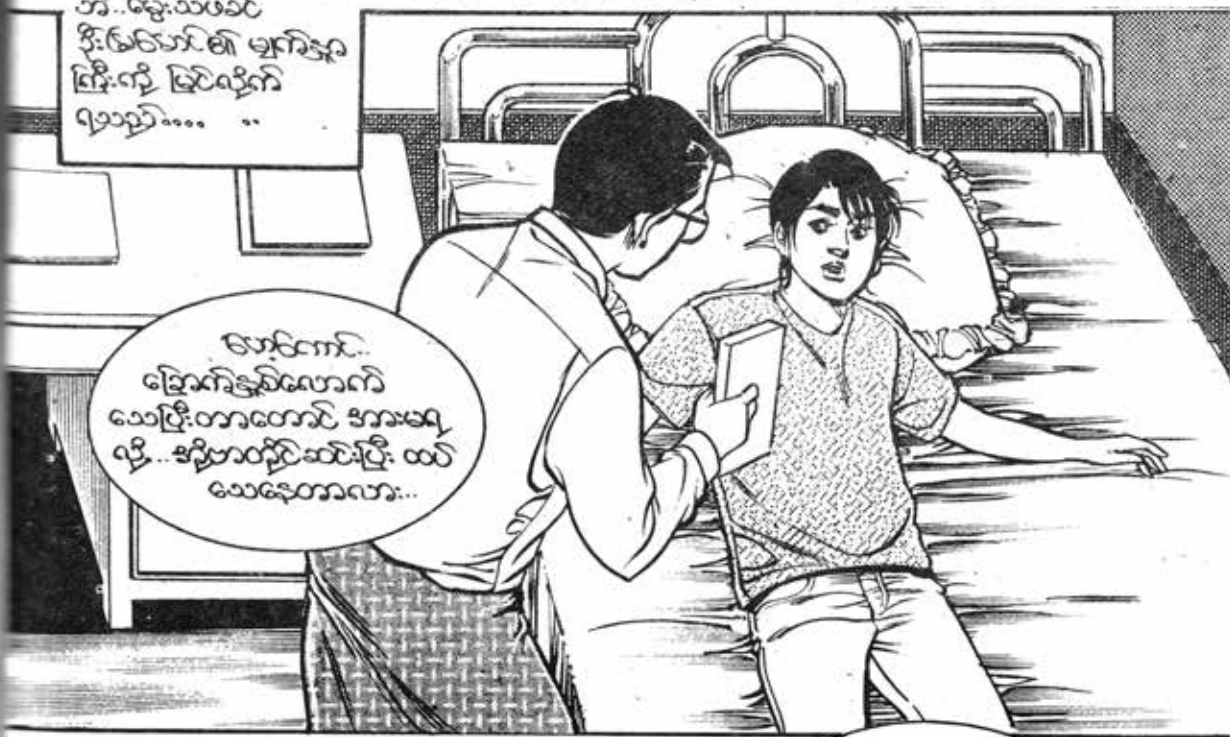
အိပ်မက်ထဲတွင်.. တွယ်တာပြီသည် ယခုကျွေးမြေ
 တက္ကသိုလ်သို့ သွားရောက်သွား၏.. တွယ်တာနှင့်
 အတူ ပြိုင်ဘက် နှစ်ယောက်ကိုပင် တွေ့ရပြီး
 တားမာန်ခွက်ရင်း.. ဖြိုက်တစ်ပလေးကြာတော့
 သည်.. နှစ်ယောက်တစ်ယောက်မို့ မယှဉ်
 ဘာဘဲ.. မင်းသန်စောင် အရေးနိမ့်ခဲ့၏



ဝေါင်တစ်ခုလုံး ထုပြု
 အကျဉ်းနေခဲ့ကြောင်း
 လင်းနို့့အဖွားသည်..
 တွယ်တာ၏ ပြိုင်ဘက်
 နှစ်ယောက် မရှိတော့
 တဲ့.. နေ့သပင်
 နှီးဖက်ဘက်၏ မျက်နှာ
 ကြီးကို မြင်လိုက်
 ရသည်.... ..



ဇာင်ကော်..
 ခြောက်နှစ်လောက်
 သေပြီးတာတောင် အားမရ
 လို့... အိုဟာတို့ညီဆင်းပြီး ထပ်
 သေနေတာလား...



မင်းသန့်ဇာင်..
 ရှေးလပ် ထလိုက်ရပြီ...

အဖေ
 ကလေးနဲ့ပျား.. ဝေါင်ကို
 ထုပြုနေတာပဲ..

စာနည်းနဲ့
 ပိုက်တာကွ.. အနုမြူ
 ဖုံး.. ပြုတ်ကျတယ်များ
 ထပ်နေလား...





မင်းကို ဆွဲမရတာ..ကျွန်းပေါ်
စောလင်းတီး ဖြစ်နေပြီ
မင်းသန့်ရောင်..



ကဲ..
အခု မအိပ်တော့
ဘူးဘူး..ဟိဟိ..

မင်းသန့်ရောင်က..MP4 သရုပ်ဖော်ရခိုက်ကွဲ
Rကနေထွက်၏ အသံက..အသံနဲ့ထဲ ရေဝဲ
လွှဲပျံ့သွားသည်..... ..



ပါရောဂါခြား
သွားရတော့..မင်း
ကလေးကို..ထားခဲ့ရ
ပြီပေါ့..န

ဟာ..အဖေ
ကလည်း..အိပ်ခင်
မူးတူး ဖြစ်နေတာတွေ
ပျောက်သွားနေောင်
နှီးနှောင်ဆေးနေတာ
ဗျ..

နှိုးဖြစ်ရောင်က..MP4 ကို ဖြုမ်း
ယူဖို့..ပိတ်ပစ်ရခိုက်သည်..... ..



နှိုးနှောင်
ဆေးတာ..တက်
ကြွတဲ့ သိချင်..နှိုးအား
ရှိတဲ့ သိချင်နဲ့မ ဖြစ်
ဘူးပေါ့..

အီလည်း
တက်ကြွတာပဲ.. နှိပ်ခြား
ထွက် နာလည်လှုပ်တဲ.. သူ့က
ကျန်ခဲ့တဲ့ ဇနီးကို ခြာတမ်း
ရွေးနေတာ..

တက်ကြွ
တဲ့ သိပ္ပံပညာ
အီမျိုး မဟုတ်ဘူး
ကွ..



မို့လို့လဲဟင်.. ဇနီး
အသွားအလာအရ.. သူ
အကြားအာရုံများ..
မှန်တိုင်း.. သင်တော့မေ့
ပြစ်ကြောင်း.. မင်းသန့်လောက်
သိလို့ကိသည့်.. ရှောင်
ထွက်ရန် ကြိုးစားမော်
လည်း.. မခိုတော့..... ..



ထိုသို့
မင်းသန့်လောက် မင်းကို
အားမာန်တက်ဖွယ် သိပ္ပံပညာ
တစ်ခုဒီအကြောင်း ဖြစ်
ပြမယ်..



မင်းသန့်လောက်အား.. လျှပ်လှုပ်အားပေး.. ဆူအားအိအင်
ခံရမည့်အားဖြင့်.. အာဂရားယား ခြိမ်းခြောက်ခြား
အန္တရာယ်ပါ.. မင်း.. ရှေးဟာ.. ဂျပန်ပြည်သူ တစ်ယောက်
လို့.. မိတ်တော် ချက်ခြံကျားများခံရ.. ..



တို့နှစ်ဦးမှာ
ပထမလခေတ်က
ပြည်တော်သာစီမံကိန်း
ဆိုတာ ငြိခဲ့ဖူးတယ်။

အစိုးရရဲ့
အင်အား စီမံကိန်း အော့ဖ်
ကြိုက်... ဂီတပညာအဖြစ်တွေရဲ့
ပံ့ပိုးမှု လိုတယ်ဆိုပြီး ပြည်တော်
သာ စီမံကိန်း ဝှက်မြဲပျံ့နှံ့
ပြိုင်ပွဲတစ်ခုကို ကျင်းပခဲ့တဲ့
တယ်ကွ..

မင်းသမီးကောင်းက... သူ
မကြားဘူးသေးသေး
ကိစ္စနဲ့... သိပ်စိတ်မဝင်စား
သော်လည်း အားစွမ်းနေ
မိ၏

ဦးမြကောင်းက... ပြတင်းပေါက် အကေးဆီသို့ လေးရီခွဲ
နောက်ကြောခါးပြန် သန့်စိုက်ကြောင်းကို တုန့်ဆို
ဖော်တုတ်ရန် အားထုနေခဲ့ဖူးပြီ..... ..



တို့တို့
ပြောရရင်တော့
အင်အားစီမံကိန်း အဖွဲ့
တို့ကလေးတစ်အောင်ရဲ့
သိချင်က... ပထမဆုံးဆိုတာပြီး
ရွှေကံဆိပ်ဆွတ်ကုန်ခဲ့တယ်
ကွ..



ဟုတ်ကဲ့...
လောပီ..



ဒါပေမဲ့...
 အဲဒီ သိချင် သင်္ကာဆိုး
 မြေညှိခဲ့ဖူး... ဘယ်သူ့အလုပ်
 နားမခွဲရင်... တစ်ယောက်မဲ့အာလွတ်
 မရခဲ့ဘဲ... ဥဒ္ဓိတို သိချင်ရေးဆိုတဲ့
 လူတောင် တစ်ပုဒ်လုံး ဆုံးအောင်
 မမြတ်မီတော့ဘူးတဲ့... ဒီထက် ဆိုး
 တာက... မြေချာအာသံဇာ... သိမ်း
 ထားတဲ့..

ခက်ပြား
 တောင် ပျက်စီး
 သွားပြီဆိုတော့... ရေတံ
 သူ မသေဆင် သိချင်က
 သေသွားတာပေါ့..

အခြား
 ရောဂါနဲ့...
 ရှိလိမ့်... ဆိုလို့ဆို
 လူသေတာတောင်
 သိချင်တော့က... ငှါ
 သင့်နေတုန်းပဲ..



ငါက... အဲဒီ
 ပြုစုတော်သာ ဆူ
 သိချင်... နဲ့အာတု ပြုစုပုံ
 ခဲ့တဲ့... သိချင်တစ်ပုဒ်ကတော
 ဆူမရပေမယ့်... ဒီနေ့ထိ ငှါသင့်
 နေတုန်း... ပဲကွ့..

လူမိရဆစ်
 ပါ နဲ့..



ငါ ဆိုပြန်မယ်..

ကားသိချင် ဖိုလိခ်..

မိလိသန့်ကော့၊ ဖြားဖိုရ်၊ ဖြားနေသဖြင့် မောင်တကော့ မကြာခင်က ဂုဏ်တော့၏.. သူ့အဖေ နိုဗီဇ်ကော့ ကို တားလေတော့ချေ.....



အင်္ဂါအချိန် ကတာချွင်းက.. စိုက်ပျိုးရေးကို အားမြှောက်တာ.. ကိုနိုဗီဇ်ရဲ့ မြှုပ်နှောင်မှုကို အားမရဘဲ အပြုအမူနဲ့ ဖိတ်ဆက်လို့ကိ တဲ့ စာအားတွေပေါ့..

ဟုတ်ကဲ့..



ဟဲ့ ဖြားချွင်း တော့သတိ.. စိမ်းလဲ့လဲ့ အိမ်စဉ်.. လယ်ကွင်းတွေက တစ်မျှော်တစ်ဆော် စိုပြေလို့ ဝိုက်သိမ်းချိန် ဆိုပြန် လျှင်.. ဝ

ဟဲ့ ဖြားချွင်း တော့အိမ်ရောက်.. လားအင်အင်တွေနဲ့.. အသိ တော့ သန့်ပြန် အောင် မြင်.. ဟဲ့

ပဲ ဒါဟာ...
 ဆက်သွယ် ဝိတ်စွဲ
 လမ်းကြောင်း ဆွဲ... ဥပမာ
 တွဲ့... နာပေါက်ကြည့်ကြည့်လား...
 လူပုဂ္ဂိုလ်ကို ကြည့်မိလား... စက်ရုံ
 ကြီးထွားလာနေတာ... ကြည့်ရေ
 တစ်ခုလုံး... အရှေ့... အဝယ်
 စွဲအသိသာမာပဲ...

ဒါက...
 စိုက်ပျိုးရေးအား
 မကူညီဘူး... စက်ရုံအရည်
 ရှိ တွေလည်း ထူထောင်ပြီး
 ကြီးစားနေကြပါပြီ...

အရှေ့...
 အဝယ်တွေကလည်း
 ရှေ့လမ်းကုန်းလမ်း ဆိုတော့
 က တစ်ဆင့် ဖြစ်တုန်းနောက်တယ်
 ဆို အသိပေးလိုက်တာ...

ဟုတ်ကဲ့...



ဝိတ်စွဲစားမှု ခြိယာပောင် မျက်နှာထား
 နှင့် မလိမ္မာတို့က ဟန်ပိုင်နေ
 သောလည်း... ဒီမြေက... ဝိတ်ပါ
 လက်ပါ ခြိယာ...

၂ လူ့ခွန်
 လူ့ကောင်းများကို
 ပေါင်းစုအားတူင်.. မြို့မ
 ဖိတ်ဆွေတွေကို ကြည့်ညှိစွာ
 မြင်လိုက်ချင်.. မြန်မာ့အားကောင်း
 များကို အဆိုအတီးဖြည့်ပင်..
 ရှိသလိုပင်.. အားတက် အလေ့
 ပြုလျက် အာပွ.. ။

တိုင်းမြို့
 တစ်မြို့တစ်တိုင်းတက်
 အောင်မြင်ဖို့ဆိုလို့.. လူ့ခွန်
 လူ့ကောင်း အများကြီးရဲ့ စုပေါင်း
 ဆောင်ရွက်တဲ့ လှုပ်အားတွေ လှို
 ပါတယ်.. အဲဒီလို ထူးချွန်ထက်မြက်
 တဲ့.. အားကောင်း ရလာနေတဲ့
 ကို..

၂ ကမ်းညှိစား
 စွမ်းအားတက်တူင်.. စံချိန်
 ရှိဟောင်တန်း လိုက်လိုပေမဲ့..
 ခေတ်မီမီ ကမ္ဘာကြည့်ကြည့်
 မြင်.. သန့်မြန်ပေးကျား
 အားပေး.. ။

ကြည့်ညှိ
 လေးစားစိတ်နဲ့.. ဂီတ
 အနုပညာရပ်ကို သုံးပြီး.. လူ့
 မြန်မြန် ပါရမော့..

အခြေခံ
 ကြီး..

ယောက်ျား
 ပါကွာ..

အဲဒီ
စာအုပ်တွေကို
အဖေ အကြိုက်ဆုံး
ပဲ..



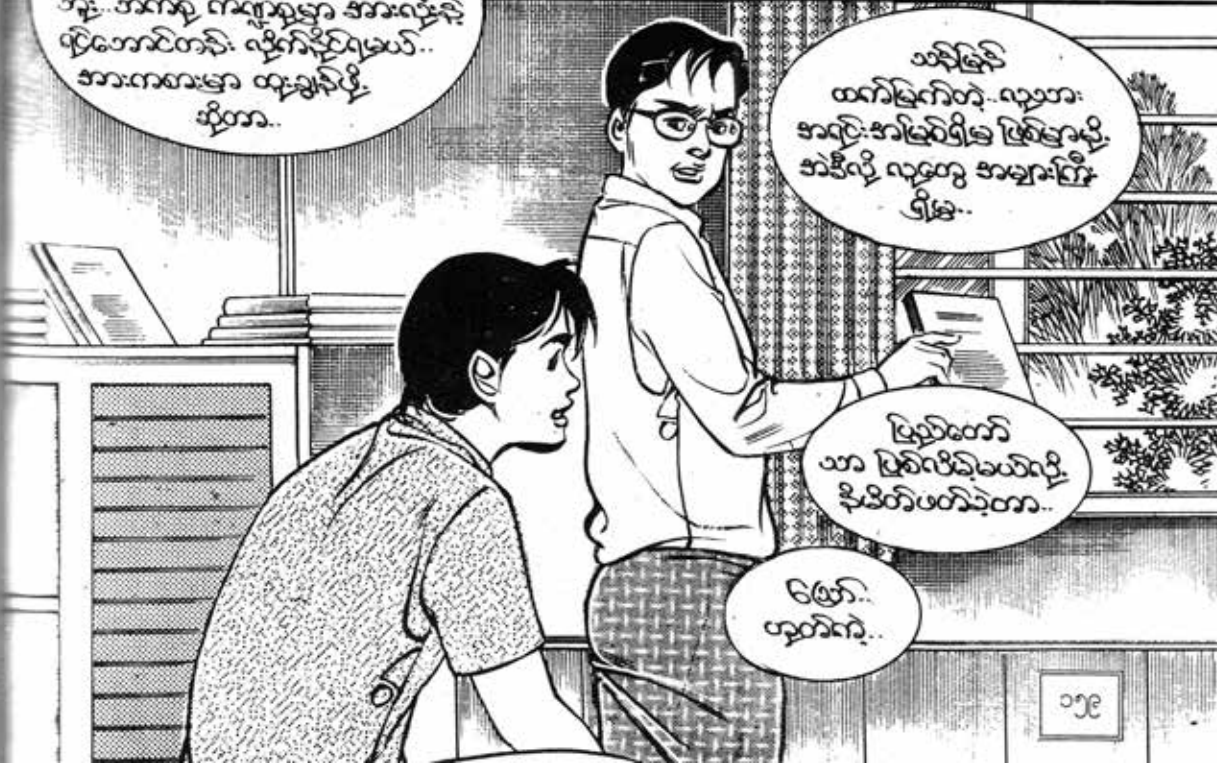
ဆရာ
မြို့ပြမြို့ခင်းရဲ့ အရေးကြီး
အခြေခံရှိနေ့ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန
အဖွဲ့တိုင်းပြုစုပြီး ပြုစုတော်အား
ဖြစ်စေလိုတဲ့ စေတနာထားနေကြတဲ့
တစ်ပုံတစ်သင်္ဘောကြီး တွေရ
တယ်..

ဟာလိုလဲ
အဖေ..



ဟာ..တိုင်းပြုစု
တစ်ပြုစု တို့တော်အဖွဲ့
ဆိုတာ.. စီးပွားဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် မပြီး
ဘူး.. တက်ရုံ ကျေးဇူးပြု အားလုံးနှင့်
ပိုမိုတော်တော်.. လိုက်နာရမယ်..
အားကောင်းမှာ ထူးချွန်ပို
ဆိုတာ..

သန့်မြန်
ထက်မြက်တဲ့.. လူအား
အရင်းအမြစ်ရှိနေ ဖြစ်နေမို့
အဲဒီလို လူတွေ အများကြီး
ရှိနေ..



ပြုစုတော်
အား ဖြစ်လိုချင်မယ်လို့
နဲ့ဒီတစ်ပတ်ပဲတာ..

ဟေ့..
ဟုတ်ကဲ့..

ခေတ်..

ဒီအဖို့အတွက်
'ကမ္ဘာကြီးကို ကြည့်မိလို့'
ဆိုတဲ့ စကားလုံးက သေတိအာမီ
ဆုံးပဲ.. မင်းတို့ ပါးစပ်ပျားက မချာတဲ့
ဂရိတ်ဘယ်လို့ကိလေးရှင်းဆိုတာက ဆရာ
ကြီးမက.. ဗမာလိုပြောခဲ့တာ.. ခုနစ်ဝ
မော်ဒန်ဆင် ကတည်းကကွ..



ဂရိတ်ဘယ်လို့ကိလေးရှင်း ပါလာတော့
မင်းသန့်မောင် မိတ်စစ်စားအဖွဲ့သဖွယ်..

ဂရိတ်ဘယ်
လို့ကိလေးရှင်းဆိုတာကိစ္စ
ကို.. ကုလ အတူညီရေးအဖွဲ့ချုပ်
ဟောင်း ဘုတရိုဂါလီကီက.. ခုနစ်နှစ် နှစ်စဉ်
လေးကိလေးရှင်း နှစ်လစာခံမှာ ထည့်အဖွဲ့
ပြောခဲ့လို့.. သဘောကကျ သေတိအာမီဖြို
တစ်ကမ္ဘာလုံး ပျံ့နှံ့တွင်ကျယ်
အဖွဲ့အစည်း..



ဘုတရိုဂါလီထက်.. ကြီးမားပြီး
က.. ပိုစောကြီး.. ပိုစွာကိလေးရှင်း
ကြောက်ကြောက်ရတော့
မင်းသန့်မောင် နည်းနည်း
ရဲရဲကော့အဖွဲ့၏.... ..

မလှုပ်စစ်အား
 အသုံးများတဲ့ အပြစ်...
 တွေ့လွယ်ကျယ်ကျယ် ထက်
 အောက်ခြေတစ်ခု... ယစ်ပင်တွေ
 ခြေတွေ... ငါတို့တွေ... ဖော်ယုန်
 စွမ်း တတ်ကျွမ်းကျွမ်း...



ကို... ဘယ်
 လောက်... ပြီးပြီလောက်
 ယလ... လောပီတင်တင်အားပေး
 စက်ရုံတစ်ရုံတည်းပဲ ဒီသေးတဲ့အချိန်
 ကတည်းက... မြို့မပြင်... ပြောထားခဲ့တာ
 အနာဂတ်အား... လှုပ်စစ်စွမ်းအားက
 တိုးတက်မှုကို ပံ့ပိုးပေးမယ်ဆိုတာ
 စိတ်နဲ့ အသိပေးသွားတာ...



ဟိုက...
 ငါ့ချီးပုံပေါ်ငါ
 တွေ့မိပြီ..

ဒီလို...
 ယယံအတောတွေ... ဟိန္ဒူ
 တွေ... တို့နဲ့ပဲ ယိတ်ချမ်းသာ
 တာပဲလို့ မာရ်တက်နေရုံနဲ့ မပြီးဘူး...
 အဲဒါတွေကို ဖော်ထုတ်ပညာနဲ့စွမ်း
 အသုံးချနိုင်စွမ်း ဒီအချိန်မယ်လို့
 လမ်းပြခဲ့တာ...

တွေ့မိပြီ
 လို့... အတိတ်က
 ပေါ့..

ဒီအိမ်ထဲကို ကြားဖူးနေသော်လည်း ဒီလောက်
 လေးနက်သော အာရုံစိုက်မှုများနှင့် ပြုစုပေး
 နေခြင်းဟာ မင်းသမီးမောင် ငယ်လေး... နို့ဖျက်မောင်
 ၏ ငြိမ်းချမ်းမှုကို... သူ့အတွက် စိတ်
 ထိစားသွား၏... ..



ကိုယ်...
 ဒီအိမ်ထဲမှာအိပ်လည်း
 သမိုင်းကော... ပထဝီကော
 တွဲပြီး အိမ်ထဲမှာပေး... ဒါ
 ဟာ...



ကမ္ဘာ့မြေ
 ပထဝီကမ္ဘာ့အဖွဲ့
 ရှေ့ရင်... သန့်သပ်လေ့လာသင်
 အားကောင်းစေဖို့ မျှော်လင့်ခြင်း
 ငါတို့ ပြုစုထောက်ပံ့တွင်... စ



ခွဲခွဲ ခေတ်
 စားလာတဲ့ ပထဝီနိုင်ငံ
 ရှေး အကြံပြုဖို့ ပြောခဲ့တာ..
 သမိုင်းကို မသိရင်.. အနာဂါတို့အ
 သူများလိမ္မတာ ခံရဖို့အားရင့်
 သတိပေးခဲ့တာ..

အခြားတို့
 ခေါ်ကတော့အင်းတွင်း
 ကာ.. သမိုင်းကို ဟာရေဖို့အင်
 သာလေ့ရှိတဲ့ မေးခွန်းကို ဟယ်
 ရသို့ ပြေခဲ့သလဲ သိလား..

မသိ
ပါဘူးအဖေ..



မှတ်ထား...
'မဒါ,ဒေဘလီဂျီ'တဲ့..
ကောင်းလို့ လေးလို့တည်းနဲ့
ပြိုင်ပြိုင်နဲ့ဒေဘလီ တို့တို့
တုတ်တုတ် ပြေခဲ့တာ
ကွ..

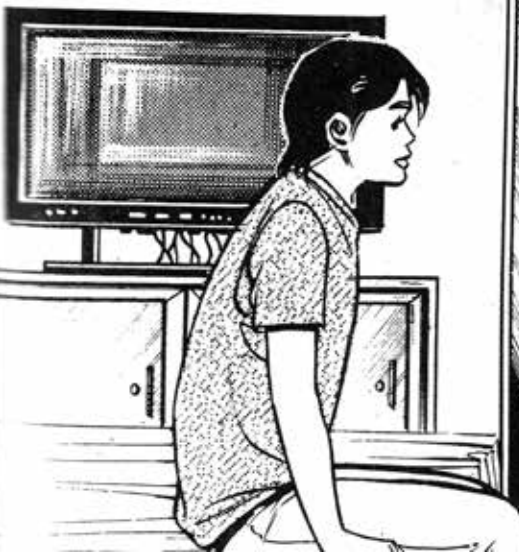
ဇေဇာ..



မင်းတို့
ဟာသာပေးခဲ့တဲ့ ပြော
ရပြီ. မြို့မရဲ့ ဘာဂျီနီ, ဘာဂျီဂါ(ဟာ)
ဖြစ်ပုံက.. လမ်းထွက်နေတာပဲ
မဟုတ်ပါဘူး...

ဒေး.. ကျွန်
မေးတယ်..! ဆရာဝန်
ပညာတွေကိုပဲ.. မေးတာတွေ
ရှေးမီ သဘာဝတော်များပင်.. လူတို့
ကို ကြိုက်နဲ့ထပ်တူ ချစ်ခင်ရင်ဝယ်
အား... ချွန်ကြား ချွန်ကြား...!

ဟုတ်ပါတယ်
အဖေ..



ဟဲ့ သူထွား
ကျွန်မဟာ ကြံ့နိုင်
အားအင်.. ကလေးလေး
တွေ ပညာရရှိဖို့တော့
အဖေအမိ ပံ့ပိုးပေးဖို့

အာရုံ
တွေ... လူ့ချွန်လူ့ကောင်း...
လေးတွေဖြစ်အောင်... မြေကောင်
မြေကောင်ကောင်ဖြစ်အောင်... ဖ



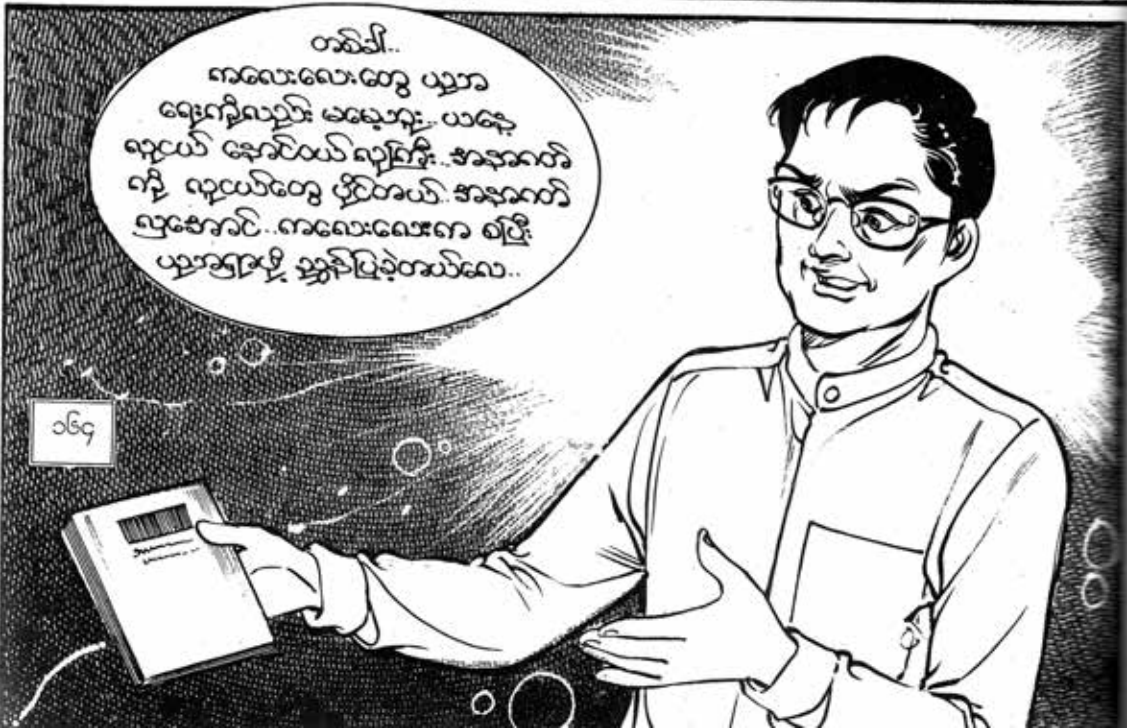
ကဲ... လူတူ
ကျွန်းမာမာ... ကျွန်တို့က
မွမ်းမာ... တွဲတက်မယ်ကဲ့...
တစ်နိုင်ငံရုံး... HIV ဖြစ်နေရင်
အဲဒီနိုင်ငံ အယ်လ်အိုင်တို့တက်
ပါတော့မလဲ... မဟုတ်ဘူး
လား...



ဟုတ်ကဲ့...

ဒါကြောင့်
ဆရာက... လူတူကျွန်းမာ
ဖို့... ဆရာဝန် ပညာတွေ အရေး
ကြီးပုံကိစ္စပစ္စည်း... သတိပေး
ခဲ့တယ်..

တစ်ခါ...
ကလေးလေးတွေ ပညာ
ရေ့ကိစ္စပစ္စည်း မဆွဲဘူး... ယနေ့
ရက်ထိ အောင်ပယ်ရုံကြီး... အနာဂတ်
ကို ရုယ်ထဲတွေ ဖြစ်တယ်... အနာဂတ်
လှအောင်... ကလေးလေးက ဝါဒီ
ပညာဌာနဖို့ ဆွဲပို့ခဲ့တယ်လေ..





အဆိုတယ်
မော်..

အဆိုရမှာ
ပေါ်ကွာ.. မော်.. ကြီးကြီးပြီ
ညာကောကျယ်တဲ့လူတွေ.. တွေး
မှ.. ရှေးခဲတာလေ.. ကိုယ်.. အောက်
ဆုံး.. အပိုဒ်ကိုယ် ကြည့်ဖို့..

ကမ္ဘာ
ရေကြောင်း သဘော
မော်.. မော်.. မော်.. မော်..
အံ့.. မော်.. မော်.. မော်.. မော်..
လူကော်.. တစ်ခုတည်း
ကိုယ် တစ်ယောက်ဆို
ပစ်ခတ်လေ.. တဲ့..



အဲဒါ
အဆိုခေတ်က
သဘောသားတွေ
တာတွေလည်း ခေတ်မဟာ
သေးတုန်းပေါ့.. ဟုတ်တယ်
မို့လား အဖေ..

သော့တာ
ပေါ်ကွာ.. မော်.. တောင်
သိပ် နှိုး.. မလေးတော့ဟုန်း..
သဘောသားတင် ဟယ်ကမလည်း
ကွာ.. တို့ဆိုမှာ.. အချားနဲ့ ဆိုတဲ့
လေဟာပိုမော်.. သိတန်း.. တွေ
အခုမှ စတာ မဟုတ်လား..



ဟ့တ်တယ်
အဖေ..



ဒါဆို.. သူ
ဘယ်လောက် ကြိုကြို
ခဲလဲ.. တိုက်ပြုတ်အပေါ် ဘယ်
လောက်ထိ.. စေတနာထားပြီး အကျိုး
ပြုခဲ့သလဲဆိုတာ သိပြီလား..



ဟ့တ်ခဲ..

ဒါကြောင့်.. ဒီ
ရုက္ခခိုလူကောင်း သိချင်
လောက်.. ခွဲအားရှိတဲ့ သိချင်
တက်ကြွလှုပ်ရှားစေတဲ့ သိချင်
ရှိပြီး မလားကွာ..

ကောင်းပြီ
လားကွာ.. ကောင်းလုံး
တွေက.. ပြောင်မြောက်သလို
သံဆွဲကလေးနဲ့ သာတာကန့်
အားရှိတဲ့ ဝိတကန့်.. ရေချည်
ခံတာပေါ့..

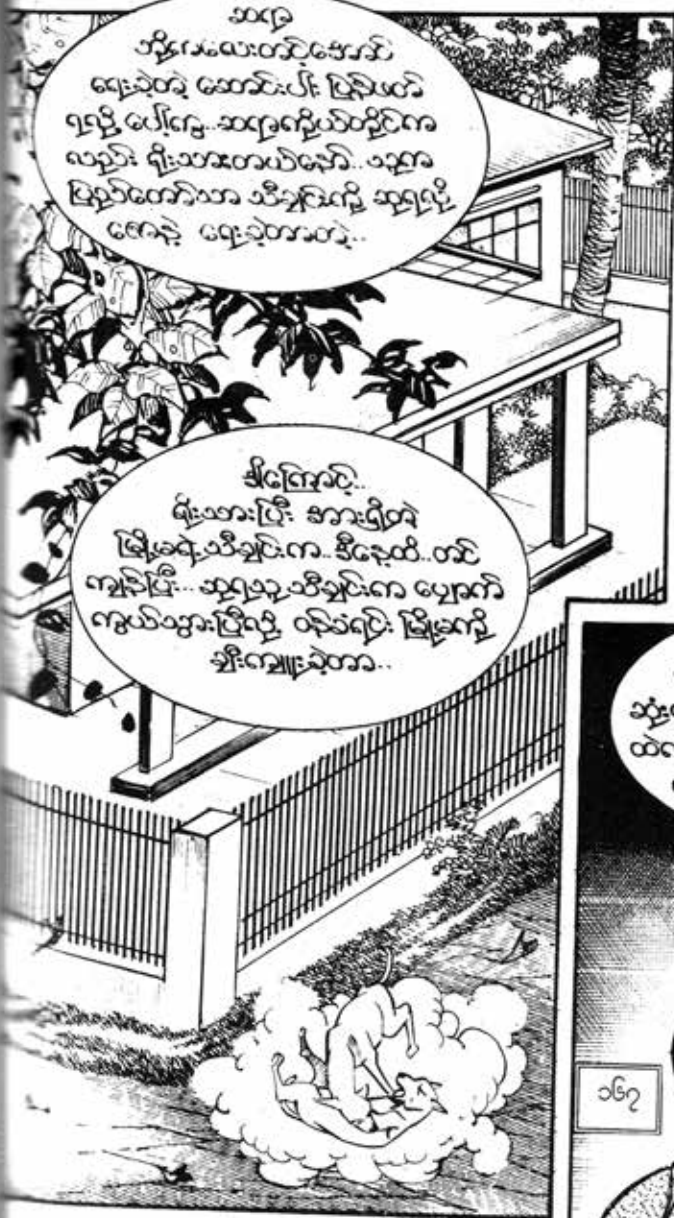


ဟ့တ်ပါတယ်
အဖေ.. အပိပိုက်သိတော
ပိုပြီး အရသာရှိအားတာပေါ့..
ဆိုလို့လည်း ကောင်းတယ်
နော်..





အဖေ
ဒါတွေ့...တယ်လို့
လျှင် ယိလဲ..



ဆရာ
ဘွဲ့ရသေးလေးတစ်ဖောင်
နေခဲ့တဲ့ အောင်...ပါး ပြင်ပေး
ရပြီ ပေါ့ဗျေ...ဆရာ့ကိုယ်တိုင်က
လည်း ရိုးတေးတယ်နော်...ခဏ
ပြန်ပေးတာသာ ယိချင်လို့ ဆရာ့ရဲ့
ကော့နဲ့ နေခဲ့တာတည်း..

ဒါကြောင့်..
မိုးတေး...ဒါး...အားရှိတဲ့
ခြုံအိမ်...အိမ်ထဲ...တစ်
ကောင်...ဆရာ့အိမ်ထဲက ပျောက်
ကွယ်...ပြန်လို့ ဝမ်းရင်...ခြုံအိမ်
အိုးကျနေခဲ့တာ..



လူတော်
တွေရဲ့ စိတ်ထားက
အိမ်ထဲမှာကောင်းလို့ကိတာ
အဖေရာ..



ဒါကြောင့်
မင်းကို...တဖန်ပြောနေ
ဆုံးမနေရတာပေါ့..ခြုံအိမ်
ထဲကလို့ လူချစ်လူကောင်း ပြန်
အောင် ပြန်ပေးလမ်းပါ..



ဟာ့ကဲပေါ်
အပေး..

ဖမ်းသန့်ရဲမာ်ထဲပွဲး ဂန္ဓဝင်အန္တရီ
မူးမာ်၏ အာရဟံကဲ အာပေးဂြော့ခါ
ခြွဲပွဲးခမ်းခွဲ ဂျဉ်းနောက်..
'ရုတ်တရက် အိပ်ရာခွဲ အပေါ်
အသင်းတော့ စော့ခါနော့'ဆိုသည့်
စာသားထက်.....



တစ်ယောက်
ခွဲ ခွဲခါအောင်ကြိတ်စား
ထဲ..လူကောင်းတွေ ဖွဲ့ခဲသွား
ရဲ..တိုင်းပြုစွဲအတွက် အား
ပဲ ပေါ်ကွေ့..

သား
သဘောပေါက်
ပါပြီ အပေး..



'ဤမှဆုံးတော့သည့်' မိမိလူလဲအုတ်စဉ်' ဆိုသော
စာသားကိုသာ.. ဆိုချင်မိတဲ ပေါက်နေတော့၏..



ကိုင်း..မင်းကို
လက်ခွာပေးရတာနဲ့
အချိန်အတော် ကျန်ခဲ့သွား
ပြီ.. လှုပ်စေ့ကြာ လှုပ်
တော့..



မိတ်ချွန်ကို အအေးဆိုင်တို့
ပြုစု၍... မိသားစုအား ဂျီကု
အရေးဆိုင်နေသည်။ မိတ်ချွန်
မိတ်ချွန်ဆိုင်ရာ... ..

ဓမ္မဝါ
မိတ်ချွန်က... နှစ်လအတွက်
နည်းနည်းလောက်တော့
လျှော့ပေးပါ... ငါ့ ရေလှည့် ဟတ်
ထိ နေအောင်ပါက...

ဘယ်
လောက် လျှော့လျှော့
အကုန်အကျစွာ နှစ်အတွက်
အခြေ ဂြိဇာလေ...

ဒါတော့
ဒါပေါ့ဟာ... ဒါပေမဲ့
ငါ့ မိတ်ချွန်... မိတ်
ထား...



ငြိမ်ဝပ်
ပိုမိုအေးအေး နေထိုင်
ကတိအား ပေးတစ်ယိုးကျိုး
တစ်ယောက်အား အချစ်မျိုး ရှိတာ
တို့ ဟာတို့... နည်းနည်း
ဖောပေးပေးပါက...

ဧက ဝါ
လား မိသားစုအား
ဓမ္မဝါ...



အေးလေး..
ဒီလောက်က အိပ်
လုပ်နေတာမျှ မဟုတ်
တာ..

လှည့်ပါဟာ..
ငါ ရေလွှဲကြောင့်
နေလို့ပါ..



ဟဲ့ ဟဲ့..
ဒီလို လိုသဘောပေါ်
ဟာ.. ဒါနဲ့ ကျောင်းမှာ.. သူ့ကို
လိုက်နေတာ.. ဒါကောင်းတောင်
ငြိတယ်လို့ပြောတယ်.. အဲဒါ
ဟုတ်လား..

ဒါကောင်းတောင် မျှော်လင့်သမျှက
'မဟုတ်ပါဘူး.. မကြားမိပါဘူး' ဆိုသော
ကောင်းများဖြစ်သော်လည်း မြတ်နိုး
အားပြောကြောင့် ပိုသောသွား၏....

ဒါတော့..
အတိအကျ ဟယ်သိ
မလဲ.. ငါနဲ့ တစ်ကျောင်းတည်း
မဟုတ်တာ.. ဒါတော့ သူ့က
ဒီလောက် စတင်ကျတာ.. ဟုတ်
ချင်လည်း ဟုတ်အောင်ပေါ့..



ဟဲ့..
အဲဒါတော့ ကြား
လေး.. ငါ့ ရင်မေး
ပဲဟာ..

ကလေး...
 ငါလည်း လျှောက်ပေး
 သလောက်တော့ လျှောက်ပေး
 ပါမယ်.. ဒါပေမဲ့.. ဝမ်းဆွဲကိုင်ပုံ
 အားကောင်းနဲ့.. ကိုယ်တိုင်လည်း
 အားကောင်း ခြင်းပေါ့..



ဟင်.. ဒါဆို
 သူ့က.. သဘင်ပစ္စည်း
 သင်တာ.. မျိုးရိုးရှိကုန်ပေါ့..
 တကယ် ဝါသနာပါတာ
 ပေါ့..



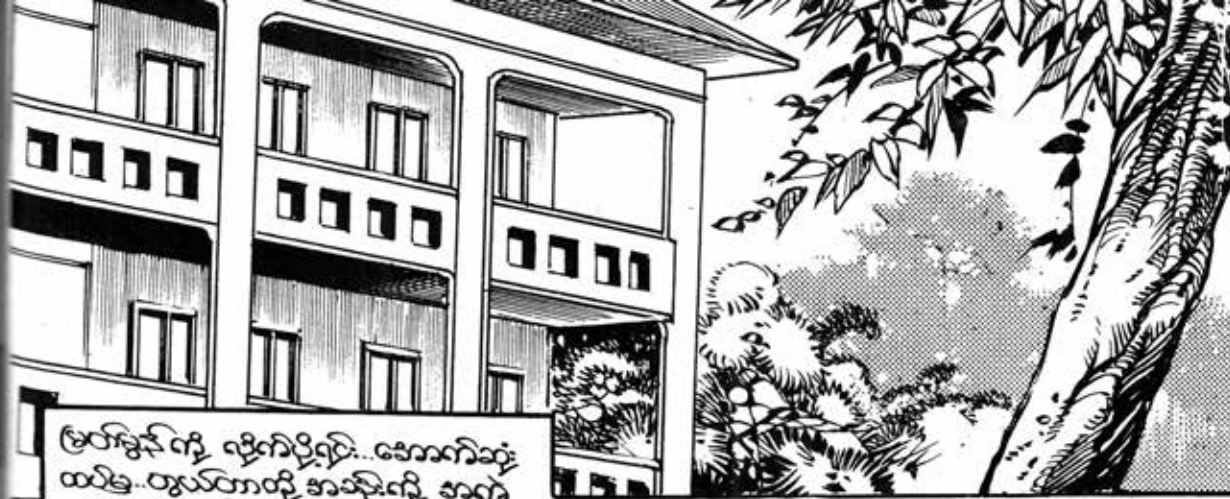
မြတ်ဗွန် ကောင်း
 ကြားတော့.. မင်းသန့်ကောင်
 ရုပ်ပုံချင် သွားတာပဲ..
 သူ့ပြောတာကလည်း
 မြန်နေသလိုပဲ... ..

ဒေသီ
 ဟာ.. ဒါနဲ့ သူ့မိဘ
 တွေက.. ဘာလုပ်ကြ
 တာလဲ..

အဖေက
 ဆိုက်ဆရာ ရှာစား..
 အမေက.. အဆိုတော်
 လေ..



ဟုတ်တယ်
 မင်းသန့်ကောင်..



မြတ်နိုးရန်ကို လိုက်နာရမည်... အောက်ကဆုံး
ထပ်မံ... တွယ်တာတို့ အာခိုင်းကို အကဲ
ခတ်မိ၏... ကံဆိုးများ ဖွဲ့ထားသဖြင့်
ရှာကြည့်ရန် အဆင်ပြေသည်...
မင်းယုန်ဇော်... မြတ်နိုးရန် ဆွဲထားရင်
တစ်ထေ့တစ်စေ့... ကြည့်မိ၏....



သိချင်တိုင်းနေ့ရက်ကို ခြံရံရမည်...
တွယ်တာ ကတော့... ကျောင်းက
ပြန်ခရီးသေးဟာ ယူဆရ၏....

မင်းယုန်ဇော်...
နင် ဒီအသိပိုင်းအတွင်းနဲ့
အဆင်ပြေပါ့မလား...



၁၇၃



သိချင်ကိုတာ... သူ မကြားဖူးဟနဲ့... ခြင်္စင်အသံဆိုတော့ တစ်ည
ဖြစ်ပြီး... ဆိုင်းသံက ကြားသိ... ထလော့ကိအောင် ခြေကြွနေ၏...



အသင်း.. အဆင်ပြေအဖွား အပါ..

ဟင်.. နင် တကယ်ပြော နေတာလား...

ဒါပဲ..

ဟယ်.. အဲဒါတွေဟယ်.. ရှက်ဖွယ် တစ်ယောက် က.. အယ်ရီဒြစ်အဖွား ရတာလဲ..

ဟဟ.. သာဇို ကို.. အားကျ အဖွားတာလို့ပဲ အတိတ်က တော့.. နင် ဖြောင့်တော့ မမေ့ခဲ့နော်.. ငါ့.. ပါ အဖွားပြီ..



မင်းသမီးအင် ထွက်လာတော့.. ဗြဟ္မာ့ရုပ် ဖြစ်ကြည့်ရင်.. အကြောင်းကြောင်းအင် ရင် ကျနုတ်တော့သလို့.... ..

မင်းသားတို့၏ ငြိမ်တော့ လမ်းတစ်လျှောက်... ဤမြို့
 လှည့်လာတာ တွေ့ရသည်... ခြေလျှောက်နဲ့ ဝိုင်းလှည့်
 ပါ၏... ခြေလျှောက် အသံတော်မလေး၏ သီချင်းသံက
 သူ့အားထဲသို့ ချီခြံစွာ ထိလာသည်.....



ဟဲ့ ဖွားထွက်
 ကာမ... တောလို့ ခြေ
 သိနေမယ်ကွယ်... ကျားရဲရာ
 ကြီးမှာ မရိုးသာတယ်... နဲ့



ဟဲ့ ဝါဝါခြံလှည့်
 ကျွေးစစ်ရဲ့ မထင်ရဲ့ကို
 ပါနဲ့... မေ့ရင် သူ့ကွယ်... ဘုရား
 မှတ်ရဲ့ ငြိနိုး ကြုံးကွယ်...!

နဲ့ လူ့ဟာ
 ဆိုတာကလည်း... နဲ့ နဲ့
 တစ်လှည့် ငါးပျံတစ်လှည့်ပဲကွယ်...
 ခြေကပ်တစ်လှည့် ထပ်တစ်လှည့်ပါကွယ်...
 သစ်ထွက်ခြံလှည့် ခြေကပ်ခြံလှည့် ခြံကွယ်... ဟဲ့
 ရေစီးတစ်ခါ ရေအာတစ်လှည့်နဲ့... ဘုရား
 မှ အသိ လာမတော်နဲ့ဟယ်... ?





ဒီအိမ်ထဲကတော့ သူ့အိမ်ပဲ...
 ဒီအိမ်ထဲကတော့... အလှူပေးတဲ့အဖေ...
 လက်တွေ့ အိမ်ထဲကတော့ပဲ... ဖြစ်သလို
 ဖော့တိုလား... မှာပဲ အဆင့်မြှင့်က...
 ဝိဇ္ဇာပညာ... ဖြစ်သလို... မြန်မာ့အဖွဲ့
 အိမ်ထဲကတော့... အဖေ... အဖေ...
 ဆိုတာ... သဖြင့်... တစ်ခွဲတည်း...
 ပေါက်... လူကြိုက်... များခဲ့သည်.....

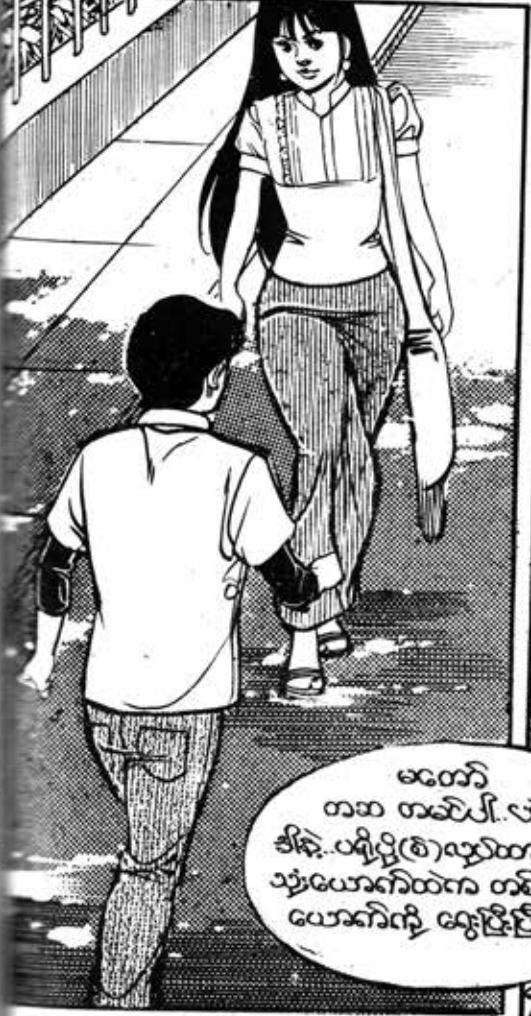
ဒါကို ကြားတာက...
 မိသားစုက... အဖေ...
 ထောင်စုက... အဖေ...
 ဖြစ်ပါ... ..



ကြားရမှာပဲ များလာတော့လည်း... အဖေ...
 စွဲနဲ့... အဖေ... အဖေ...
 ကောင်းပုံ... အဖေ... အဖေ...
 ထား... အဖေ... အဖေ...
 ဆရာက... အဖေ... အဖေ...
 ဆို... အဖေ... အဖေ... ..

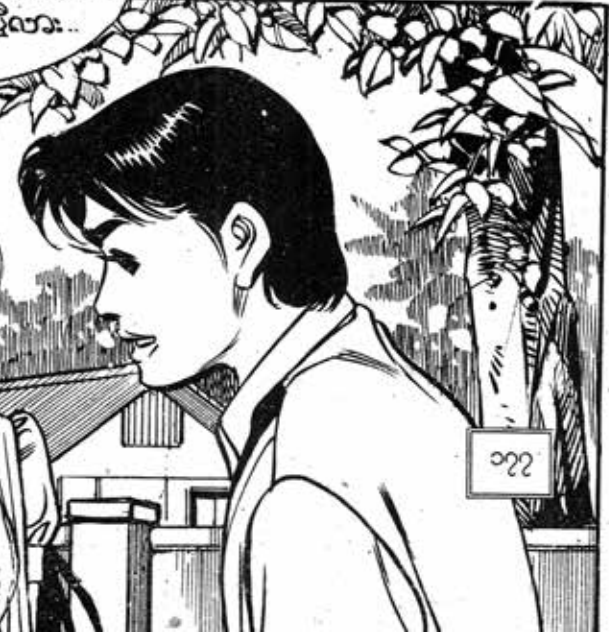
နို့တိုင်း ရွှေခဲသွားမဲ့.. မင်းသန့်ရောင် ဆက်လျှောက်
လာခဲ့၏.. ထိုအချိန်က ရှေ့တည့်တည့်မြဲ လျှောက်
လာနေသော တွယ်တာနှင့်.. ပစ်ပစ်.. ဆုံပျိုက်ရ
သဖြင့်.. မင်းသန့်ရောင် ရှိထဲ အိုးတပ်တပ်ဖြစ်သွား၏..

တွယ်တာ...
ကျောင်းကပြန်လာ
ပြီပေါ့..



သိသိ
ခြိန်နဲ့ မှီလာ...
တစ် လာစေခိုနေ
တာလား...

ထောက်
တဆ တဆပါ.. ဟဲ့ဟဲ့..
အိန်.. ပရိုပို(စ်)လှည့်ထားတဲ့
သွယ်ယောက်ထဲက တစ်ယောက်
ယောက်ကို မွေ့ငြိုးငြိုးလား...



အောင်...
အိန် အချစ်သမီး
မင်းစိန်မာလေးပေး
ခဲ့လည်း ခွဲဆွဲပေးဖြစ်
မယ် ထင်တယ်..

ဟော့ဟော့..
ဒီဆွဲ ကျွန်တော့်ကိုသာ
ပေးလိုက်တော့.. ဇွဲကောင်း
သလား မမေးနဲ့.. သူက ဝမ်း
ဆော့တာ မှီလင်းတယ်..



ဒီဟာပဲ
ဟာပဲဟာပဲ.. လိပ်
မျိုးပေါ့..

လိပ်ဆွဲ
ရဲ့လေးပဲ.. ကြယ်လိပ်
ပါ.. ရှာပါးတယ်.. ကျွန်တို့
ဒါတယ်..



ကဲဟီ..
ကျွန်မ ရွတ်စား
ပါမယ်လို့ ပြောပြီးပဲ
မဟော့ဟော့.. လက်ပက်
ကောင်း တေးချင်လို့..



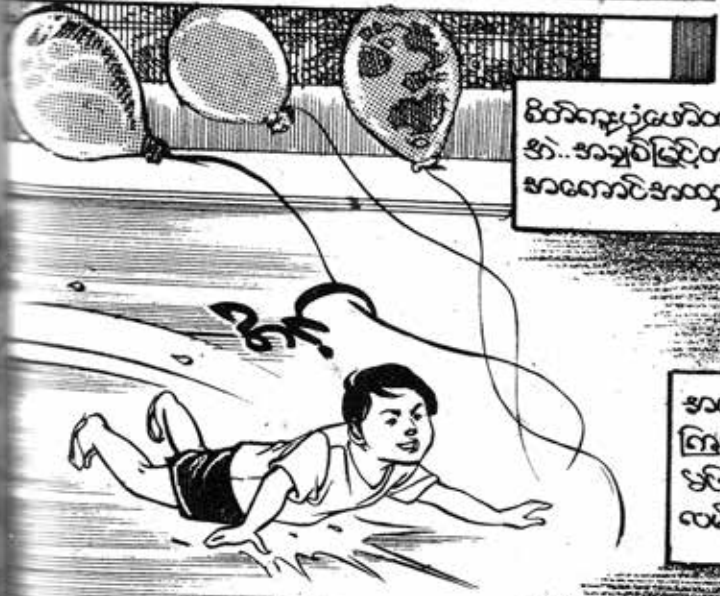
ဒီလိုပဲတော့..
ဒါ သွားပေးရတာပဲ
တုနင်က..

ဟာပဲဟာပဲ..
ဒီလိုလေးပဲလေးတောင်
တော့.. ဒါကဲခက်လို့မယ်..
ကဲ.. သွားပေးမော့..

ကောင်းပါပဲ
တုနင်က..



တဖန်တော့ ထွက်ခွာတာကို စောင့်ကြည့်ရင်၊ မင်းသန့်ဇော်
 ပျော်ရွှင်မော့ရင်နှင့် ကျွန်ုပ်တို့အင်္ဂါ.. တဖန်တော့
 အဖေ့ကို.. တမင်တမင် ခံတာရဲ့.. တဖန်တော့ ချီးမြှင့်မည့်
 ဇွဲအဖေ့ကို ဖြိုဖျက်ခိုင်းရင် ဆွတ်ခူးခိုင်းရင် ထပ်ဆင့်ကြီးပေး
 ထောင့်မည့်ဟဲ့ ဆုံးဖြတ်ပေးပါသည်..... ..



မိတ်ကုန်းပွင့်ဖော်ထားသော.. အရောင်မြဲတစ်နေ့..
 အ.. အချစ်မြဲတစ်နေ့ ဣန္ဒြေပင်ခါးစွဲကို အမြင်
 အာရောင်အထည့်ဖော်ရင် မိတ်ဖျိုးမြဲတစ်ခါသည်....

အာတွေးနှစ်ပင်.. ရှိပြီမှတစ်
 ကြည့်ရုံအဖေ့ကို ခံစားနေရသဖြင့်
 မင်းသန့်ဇော် မိခင်ထောက်ခံချက်
 လေးနှင့် မထီသလို ထပ်နေမိတော့၏..

ဖို့ဖြစ်မယ်... ဘားအံခန်းသို့
လာချောင်းတော့ မင်းသန့်ဇော်
ကနီးဥပဒေ လေ့ကျင့်ရဦး
ဖြစ်မာသံ သိချွန်းနားထောင်
နေတာ တွေ့ရဦး ကျွန်ုပ်တို့
ဦး အခန်းထဲသို့ ဆက်ခံလဲ
ခဲ၏



အယ်ဂျီ
လဲ မင်းသန့်ဇော်..
ဖြစ်မာသံတွေ ဟာတွေ
နားဆင်ရဦးပါလား..



ဒါဟဲ့..
ဒုတော့.. ဘားလှည်း
ကောင်းတာဆို.. ခေတီပေါ်
ဖြစ်ဖြစ်.. ဂန္ဓဝင်ဖြစ်ဖြစ်
ဒဲတားတတ်ပါဦးဦး..



ငါ့ဟဲ့..
ကောင်းတယ်.. ရှိနေ
ဆိုတာ အယ်တော့မဲ့ ဖယ်
ဖယ် ကောင်းအားကွ.. သိ
ရဲ့လား..



တူကီကဲ့..
ဒီနဲ့.. ဂန္ဓဝင်ထဲမှာ
နားကပ်ကပ်ကောင်းတာ
တွေ ရှိသေးလား..



မင်းသားကြီးမောင်...
စိတ်ပျက်လဲစိတ်ပျက်
ဖြစ်ပွားပြီ... ..

ဆွေတေး
ကြည့်ပါဦး အဖေ
ရှေ့

ဒိုးမြတ်မာန် မျက်နှာမာန်ကွပ်ပြီ ဆွေတေး
ရှေ့... မှန်တဲ့ လက်နှစ်ပေါက်ပြီ တေးဆွေး
အား... အဖေဖော်ဆောင်လေ၏ ..



အင်း...
မကြည့်အောင် ဆိုတဲ့
အငြိမ်းဆေးယဇ်းအတွက် ရှေ့
ပေးတဲ့ ကျွန်ုပ်ဆိုတဲ့ သိချင်ကတော့
ရှုပ်တယ်.. သွက်တယ်.. ဟာယာနဲ့
ကရုဏာ ရှာဖွေလည်း သံတေး
တယ်ကွ..



လှယ်
ပါဦး အဖေ
ရှေ့

အားမား..
ဆေးယဇ်း မကြည့်အောင်
က.. အားမားမေ့တဲ့တယ်
ကွ..

အိမ်ကောင်
သိချင်ပေါ့ပဲဆို
ကျွန်တောင် ကျွန်မဆို
ပေးထားတာ..



ဟား... အိမ်ပြန်၊
နဲ့တင်... နိုင်ငံသွား
ပြီ အဖေ...

အကန်း...
အကန်း... ကျွန်ုပ်တို့အောင်
ဆရာနန်းတော်ရှေ့... တပည့်
အဖွဲ့ပါ အဆီကို... ကျွန်ုပ်တို့
ဆီကို... မမြင်ချင်ပါနဲ့... ဒါ
မကြည့်ချင်ပါနဲ့... ဥပမာ
ပြောသေး... နဲ့

ဟ ကျွန်ုပ်တို့
အားပုံသည့် လူတို့
ကျေးဇူးမလေးရဲ့ မိမိကျွန်ုပ်
တို့ကို... အိုကေ တစ်ထောင်
ဒါ တစ်ယောက်လောက်
တော့ စွဲကောင်းပါရဲ့... ကျွန်ုပ်
ကျွန်ုပ်... ကျွန်ုပ် အသားညှို့...

ဟားဟား
ဟား... မြင်တယ်...
ဒါနဲ့... အိုကေတစ်ထောင်
အိုကေ ဘာလဲ...



ဆရာတင်
က... အင်္ဂလိပ်ခေတ်
ဒါ အောင်မြင်တာလေ...
အင်္ဂလိပ်ကို တို့က... အိုဟို
ခေါ်တယ် မဟုတ်လား...

ဟဟဟ
ဆယ်ပုံအိုး... ဗမာတွေ
လိုက်ချုပ်တော့... အဲဒီဆယ်
ကို... အိုကေအို ခေါ်တာ...



ရေဖွား..

ဒီကော့.. ဆရာတင်က.. ဟိုအက တစ်ထောင်လို့ တစ်စားလို့က တာပေါ့.. ယောကျွားတွေကို နှိပ်နှိပ်တာ ဟယ်လောက် လှလား..



ဟား.. ဟိုအကတစ်ထောင် ယောကျွားတစ်ထောင်ပေါ့.. ဟုတ်လား..



ဒီပေါ့ကော့.. အယားဆွမ်းလို့ ကျွဲမလို့ အခေါ်ခိရပေမယ့် ယောကျွား တစ်ထောင်မှာ တစ်ယောက် လောက် ရွဲရဲ့.. တော်ပါပြီလို့ အားငယ်တဲ့ လေဆံလေးနဲ့ ပြောတာ..

ဟုတ်ကဲ့ ဆက်ပါနဲ့ အဖေ..

အေး... အယား.. ကျွဲမ ဝါတ်ပုံကို ပြရဦးမလို့ ထမင်းအိုး ဖက်ကို ကြည့်တော်မူပါ အစ်ကို့..





ဟားဟား
ဟားဟား..

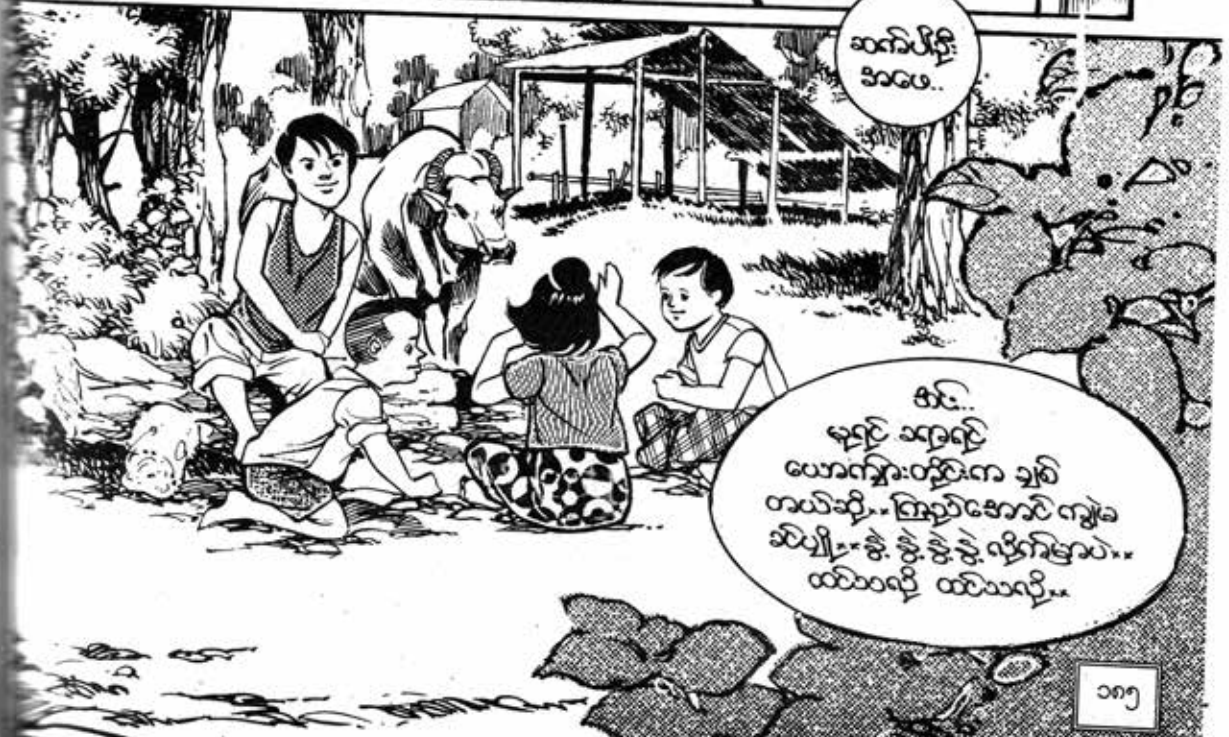
အသားရေ
ခေါင်းပါး ငါ့အသားရေ..
အဟား.. အညည်းနဲ့အတန်
ပေါင်း.. ဆိုချင်ဆို အသား
လတ်လတ်နဲ့လူ့ကျိအား
လှည့်ပတ်တယ် အဆင်ကုန်..

ကဲ ဘို့ကော
တစ်ထောင်ခြာ
တစ်ယောက်လောက်တော့
စွဲကောင်ပါပဲ.. ကျွဲ.. ကျွဲ
ကျွဲ.. အသားပျဉ်း..

ကောင်
တယ်ဗျာ.. ရယ်
လည်း ရယ်ရ
တယ်..



အသား
မည်းပုံကွဲ တစ်စား
တာများ.. အာပုံအညည်း
ကျွဲလားမကော.. ကျွဲ
ကော.. ထမ်းခိုင်း ဖြစ်ကော
စွဲနေတာပဲ..



ဆက်ပါဦး
အဖေ..

အင်း..
မုဒ် အရှင်
ယောက်ျားတို့ကော ချစ်
တယ်ဆို.. ကြာညှစ်အောင် ကျွဲ
ဆီပျဉ်း.. နို့.. နို့.. နို့.. နို့.. လှိုက်အား..
ထိသလို ထိသလို..

၂၇ ရွှေဗွားကိစ္စတွေထဲ
ကျွန်မလေး ကြည့်ပစ်အောင်...
မောင်ခေါ်ခေါ်ကည့်...ခေါ်ခေါ်ကည့်
(ရုပ်အင်္ဂါမလေး အားလပ်တယ် အထိကည့်...)
အားပျို အားပျို အားပျို အားပျို ကျွန်မနဲ့အတူ
ရင်...မောင် အားလပ်မှာ နှိပ်ကည့်...)

ကောင်...
လှိုက်တာ အာပေ
ရာ..



နဲ့ အိုင်ကော
တစ်ကောင်မှာ
တစ်ယောက်လောက်
စွဲကောင်းပါရဲ့...ကျွန်မ
ကျွန်မ ကျွန်မ အသား
ဗို... ၂၇



ကောင်...ရ
အာပေါ့...ဂန္ထဝင်ပဲဟာ
နောင် ဤသေးတယ်ကွ...
'အာယာမ'တို့ 'တုံ့ကျော်မ'
တို့... အာပေ မရတို့..

ပြန်ဆို
တာတွေ ဤအာပေါ့
ဒီအိဒီ ဖြစ်ပတ်လို့ကိစ္စ
ရအာပါ..



မင်း...လော့ဟာ
 ချစ်ရင်တော့ ဝယ်ပေါ့
 ကွာ..အောက်ခြံ သတိရ
 တဲ့ သိချင်တော့အကြောင်း
 ပြောပြမယ်..

ဟုတ်ကဲ့
 အဝေ..

အဝေ ပြန်ထွက်ခွာတော့.. မင်းသန့်ရိပ်မှာ
 ကွပ်နှုတ်တာ ကောလိပ်ပိုင်တော့.. သူ့၏ အချစ်
 ဖြစ်တစ်ရေ့ ပီမံကိန်းကို အကောင်အထည်
 ဖော်ရန် ရည်ပမ်းရဇေးသည်..... ..



သူ၏..ချစ်သက်
 လက်ဆောင်
 အို ရုတ်တမ်း
 စာကို တွယ်တာ
 ရုန်ပြီက... ..

၁၈၇



အန္တရာတော့
 တအား တက်သွား
 တော့မည်ဟု
 တွေးရာ ပီတိတော့ဖြစ်နေလေတော့သည်..... ..



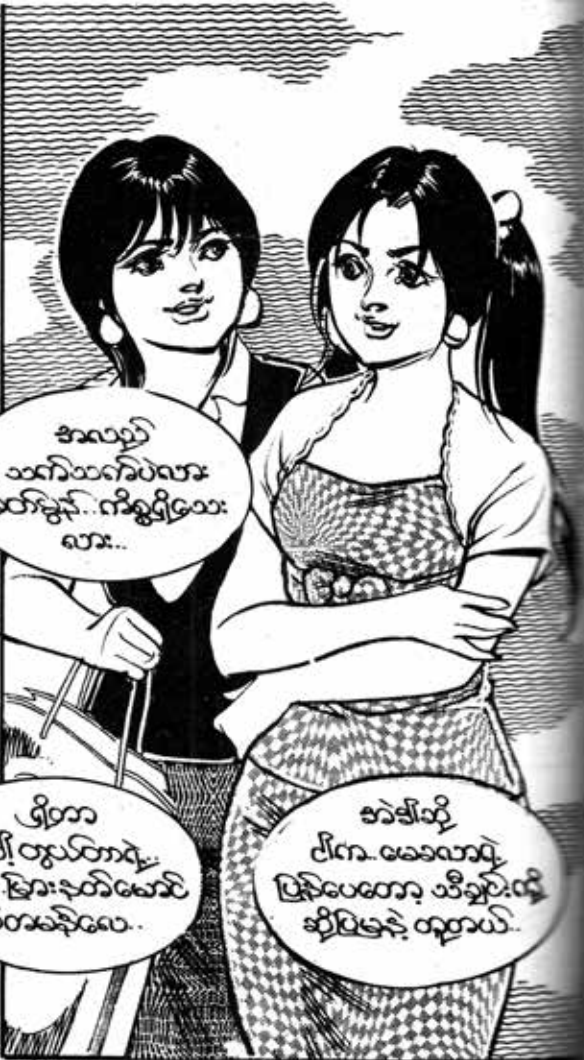
မြတ်နိုးနဲ့ အလှည့်လဲလာသဖြင့်
 တွယ်တာ က... သူ့အာခန်းထဲ
 ထိ... ခေါ်လာခဲ့၏... အိမ်ခြေမှာ
 ဆိုင်း... လာငှား... သတ္တိ... ချစ်...
 များ... ချစ်... ချစ်... သတ္တိ... ..



အလှည့်
 သက်သက်ပဲလား
 မြတ်နိုးနဲ့... ကိစ္စရှိသေး
 လား...

ရှိတာ
 ပေါ် တွယ်တာနဲ့
 ပါက... မြား... နတ်... မော်...
 သံတာ... ချစ်... လေး...

ခပ်နီဆို
 ပါက... မေးလာဖို့
 ပြန်ပေးတော့... သိ... ချစ်...
 ဆိုပြန်နဲ့... တူတာယ်...



အမယ်...
 သူ့ပေး... ချစ်... ကို
 လက်... ဆောင်... ကို... ကြည့်
 ပြီး... မြေ... ..

မြတ်နိုးနဲ့ က...
 လက်... ဆွဲ... အိတ်... ထဲ...
 မင်း... သမီး... ချစ်... သေး
 ချစ်... လေး... ထွက်... ပေး
 ပြီး...



မင်း... သန့်
 မိန်း... မေး... လိုက်
 တာ...



ဟယ်...
 ချစ်... သေး... ချစ်... လေး
 ပါလား... ချစ်... လေး
 တော့...

တပည့်က... မင်းသမီးရုပ်ကို ကြိုဆိုတဲ့ ကြည့်နဲ့ ရွာပြော၏... မိမိလက်ဆွဲအိတ်ထဲ
 မင်းသားရုပ်လေးတစ်ရုပ်ကို ဖြတ်နှင် ထပ်ထုတ်လိုက်ပြန်သည်... ဒီ မင်းသားရုပ်က
 ထူးခြား၏... လက်တစ်ဖက်တွင် ဓာတ်အိတ်တစ်ခုကို တပ်နှစ် ကပ်ထားသည်...
 ဖြတ်နှင်က... ထိုလက် ဗျာဒိတ်အောင် ကြိုဆိုလိုက်ရပြန်... ..



ဒါဟာ ဖြတ်နှင်
 က... နဲ့ကို ဓာတ်
 လိုက်တယ် တပည့်
 က...



ဖြတ်နှင်က... မင်းသားရုပ်ကို ကြိုဆိုတဲ့
 မင်းသမီးရုပ်ထဲ... စာလွှာမေး၏... တပည့်က
 ကြည့်ကြည့်နဲ့နဲ့ ဖြစ်သွားရသည်... ..



အိတ်
 ထဲမှာ
 ရှိပါတယ်

ရှမ်းသားရုပ်ပုံကလေးကို ချစ်တတ်
ပေါ့.. ယခုပို၍ တစ်လပိုကြားရဦး
မင်းသားရုပ် လက်ခြေတစ်ခု
ဖြုတ်ခါနီး.. မော်လီ.. အနည်းအနားက
ထိုးထည့်လို့ကုသသွား..... ..



ဟယ်..
တစ်ပတ်က.. ဖော်လေ
ငါ့လည်း ဖိစရာ
ပေါ့..



အမယ်..
ပေတင်ပါနဲ့ နှစ်
ခြောက်ပွားဖြူ.. ခိုမိနဲ့
ဖော်ခွာ..

မိတ်ပုတ်
မ..



မိတ်ပုတ်
မ..

အဲဒါကို
ပြောနေတာ.. ဒါ
အာရုံကြောကို ပရိုဂရမ်
ဖြုတ်တဲ့ ကိစ္စလေ..



ဒီအပေါ်..
အောပေါ်.. ဒါဆို ဟို
ကောင်ကို အာရုံကြော
ကောင်.. တယ်လို့ ဖွဲ့လို့က
ရအောင်..

အဲဒါကို
တော့ မလုပ်ပါနဲ့
ဟယ်.. ငါ့အား ဆုံးစားစရာ
တွေက အာရုံကြောကြီး..



ဒါပေမယ့်ဒါက
တို့ အိမ်အခြေအနေ
က...မဆိုပါဘူးဟေ့...မောင်နှမ
သုံးယောက်မှာ သူ့က အယ်
ဆုံး...အားလုံး လက်လွတ်
ကုန်ပြီ..

ပြီးတော့..
သူ့အဖေက..နာမည်
ကြီး..စာရေးဆရာ..အဖေ
ကလည်း ပွဲစားလွယ်သေးတယ်..
ဒီကောင်လည်း ဟော့ဟော့
ရမ်းရမ်းတော့ မဟုတ်ပါ
ဘူး..

ဗဟို..
အကျိုးဆောင်ပါ
ဘယ်လောက်
ရှုပ်..

သူ့အား
အကျိုးဆောင်..ကိတ်
အကျိုးဆောင် တဲ့..ငါလည်း
လက်ကောင်..သားကောင်..
ရှင်အပေါ်..ဟုတ်ပြန်လား
ဟာ..



ဟုတ်ပါပြီ..
ဟုတ်ပါပြီ..ကဲ..လာ..
ရှေးဘဝလျှောက်ရင် မှန်
ဟင်..ခါး ဝယ်ကျွေးမယ်..
အကျိုးဆောင်ပေါ့..



ခိုက်ကယ်ကြကုန်ဆင်၏ Beat it သိဉ်းသံက...ခါးကျင်
တစ်ခိုတွင် ခြူးကြွရွာ ပျံလွင့်နေသည်...တားတီး တို့
ငါးယောက်...ညီညီအစ်အစ် ကခုန်နေကြပုံကို အထူး
ကပ် ဓာတ်မြင်နေရ၏



ပျိုပျိုရှိသည်နှင့် လမ်းလျှောက်ထွက်လာရာ
တားတီး တို့အဖွဲ့နှင့် ဆုံသည်... ဒီအဖွဲ့ကတော
ညီညီအစ်အစ်နှင့် ဆက်လက်ချီတက်နေကြ
ဟိဖြစ်၏... သိဉ်းအဆုံး... ကကျွန်အဖွဲ့တို့
အချိန်ကို အနားသို့ရောက်သွားသဖြင့်
ပျိုသန့်ငယ် လက်ခုပ်တီးကာ ကျွန်ပြု
အားပေးလိုက်သည်



ကော်သိ
တယ်ကွာ..တော်
တော် ညွှန်နေပြီပဲ
အက တိုက်နေတာ
ဘယ်နှစ်ရက် ခြုံနေ
ပြီလဲ..

တစ်ပတ်
ရှိမီက... သနားအင်္ဂါပီ
ပြိုင်ရအောင်... ထပ်တစ်ပတ်
ရှောင်ခွားပြီလေ..

မင်းတို့ပဲ
ရအောင်... ဒါပေမဲ့ အား
အား... ကောင်းစလေးတွေ ယို
တော့... တစ်မျိုးပဲ..



ဟာ...
အခုတိုင်း ပါလာရင်
အတိအကျတယ်ကွ...
ဆုံးလုံးအပြီ ဟုတ်
အား..

ဟာ...ဟာ...
ဟာ... ကိုယ့်ကိုယ်ကို
ယုံကြည်အံ့... ရှိတဲ့ သဘော
ပေါ့.. ဟုတ်လား...

တတိ... နာန... တို့ အဖွဲ့အပြင်
ဆုံးတော့လည်း... လွတ်လတ်
အပြုအမူဟာ ဝမ်းအပြင်
အပြုအမူ... (ဖုရားက...)

ဘယ်
လို့လဲ... ကြောက်စရာ
ကြီး... ယုံကြည်အောင်
အတိအကျဆုံး အတိအကျ
ပြီလား..

အဟား...
Coming Soon..
မကြာမီ... လာမည့်...
မျှော်..





ဒေါ်
မယ်ကျွေး... လွှဲစင်ရ...
တံဆိပ်ရိုက်ပြီး တော့လည်း
ခွားသတ်ရုံထဲ ခြိတ်ခြိတ်
ရတာပေါ့ကျွေး...



မန္တိတာ
ပွားလမ်းပါ ဖြူစာရာ...
အချစ်နဲ့တည်းဆောင်တာရဲ့
ကမ္ဘာ့မြီးထဲမှာ... လူ့ဘေးတာထက်
ကျွေးအောင် စွမ်းဆောင်ပေးတဲ့
သူတို့ ရှစ်ပါးပြုစဉ်ကလေးပါ
ကျွေး...



ဟား..
မင်းဟာမင်း
ပျက်စီးပွဲကွေ့ဖြစ်
နေတာ ကွက်ပြု
ရော့ဟေး...

ဒီတောင်
တောင် ကွက်ပြုဖို့
နေရာလည်း... မင်းပြုစဉ်
ကလေးတစ်ဒီထဲ ဝယ်ပြီး
လက်ဆောင်ပေးလို့ရှိ
မယ်..

အခုပဲ... ဝမ်းနည်းနေတာပဲ... ပုံမှန်အောင်မြင်စွာဆို
နေကြရပြီ... လူငယ်ဘဝ ရှေ့သို့ အပီ
အပါပင်... စားသုံးဖြစ်ကြ၏... ..

ပြန်ပွဲ
ပြီးရင်... မိတ်တို့
ဘာဆက်လုပ်ကြ
မှာလဲ..

ဖိုနယ်
အား.. ဆရာမ ဖြစ်မှာ
ကွ.. ခါကြောင့် အသတ္တိ
အသန် ကြီးစားနေရ
တာ..

ဆရာမရဲ့
ဆိုပါအတိုင်းပဲ...
သိတန်းဖွင့်မယ်... ဤ
လျှောက်... အကန့်အသတ်
တရား... ခေတ်စားလာ
မှာ..

အဲဒါတော
ဟောတာပဲ... ဂုဏ်ထူးရဲ့
ဗီဒီယိုအားလည်း မပါပဲဖြစ်တာ
ပြီးတော့... အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွေ
ကုန်စေ့ပဲ... မိတ်ဆက်ပွဲတွေ
ဖက်ဖြင့်ဖြစ်တွေ အများကြီး
ပဲကွာ..

သိတန်း
ဟာ ဖွင့်နိုင်ရင်
ရိုက်စားပဲ..

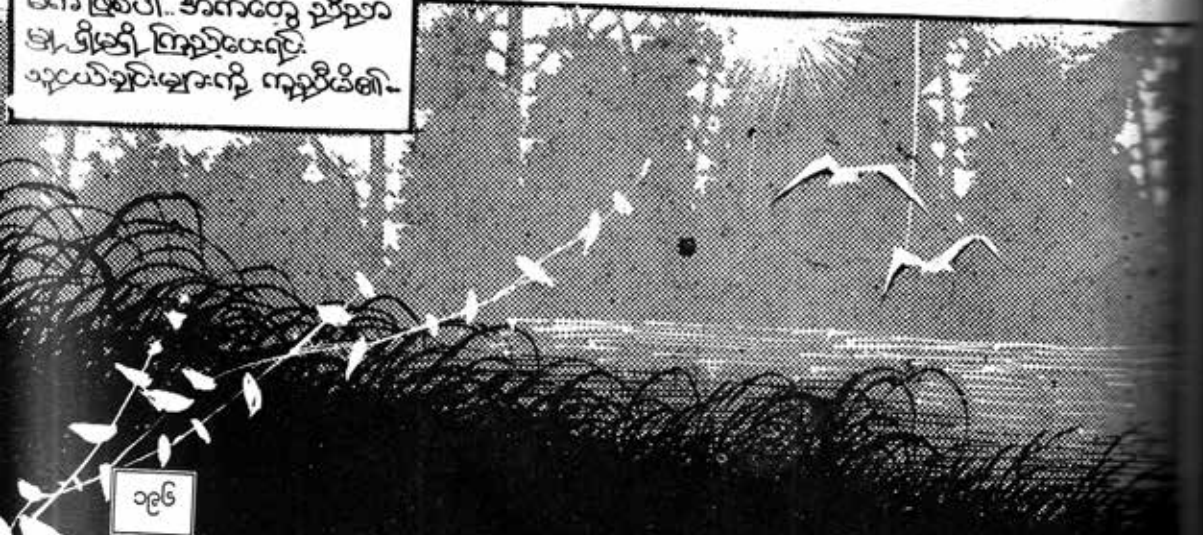
မျှော်လင့်ချက်
ရောင်ခြည်များ ထွက်သွား
နေသော လူငယ်အားမာန်
များကို... ခြင်္သေ့ကြားသိ
ရသဖြင့်... မင်းသန်စွာပါ
အားတက်သွားရမည်....

သူ့ အနာဂတ်ကိုပါ
ရေတေးတေး ခြင်္သေ့ကို
သလို ငှိုခြင်း- ဝါသနာပါ
ရာကို စိုက်လိုက်
မက်တပ်လုပ်ခြင်း..
အော်ခြင်မြှုပ်ကို ငှိုသို့
ခိုမည် ခြင်္သေ့ကြင်
လည် သိခြင်လာမည်..



တတိယ တို့ အုပ်စု အသေခံ
တော့.. အောက်တစ်ချိ ကြား
ပြန်မည်.. မင်းသန်စွာပါ
မက ခြင်္သေ့ပါ.. အကတော့ ခုစီစဉ်
ဇာ ငှိုခြင်း ကြည့်ထေရ်
သူငယ်ချင်းများကို ကုန်ပိမိ၏-

လူ ခြင်္သေ့မြေတော့.. ကိုယ်လမ်းကိုယ်ထွေးချယ် ရေအောက်
ကိုယ်သမိုင်း ကိုယ်ရေးကြံရမည်သာဖြစ်မည် မဟုတ်လော့..



ဒီဂျင်နယ်တို့တွေက... မင်းသမီးရဲအင် သီချင်းစာအုပ်များ... အခွေများနဲ့... အလှည့်ပြုနေ၏..
 ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့မောင်မောင်... နို့... အမေ့လိက်... ထူးဆန်းသိသလို... စောင့်ဆိုတို၏ သီချင်းစာအုပ်များ
 လေ့လာဖြစ်သလို... ငြိမ်ဆို အခွေများ ၅၂၅ နန်းတော်ဖြင့် ဆရာညွှား... ဆရာထာ... မြို့မြို့ခြံခြံ...
 ဂီတလှည့်လည်မောင်ကျွန်ုပ်... စန္ဒယားချစ်ဆွေ... စန္ဒယားလှထွက်တို၏ အနုအလှများကိုလည်း
 အေးမြသည့်



လေ့လာအား ကောင်း
 လာတော့ ဂီတသံစဉ်များ
 ဖိုဝိုင်းချစ်စိတ်တို့
 ငြိမ်းငြိမ္မာ၏.. လော
 လောဆယ်.. အချစ်သီချင်း
 တစ်ပုဒ် မွေးထွက်ကြည့်
 ရန် ငြိမ်ဆယ်လို့ကိသည့်
 ရှိထဲမှ ကောင်းရင်းတွေ
 စာဂုဏ်ပေါ်ပို့
 အလဟော.. စီးဆင်း
 ပုဒ်စီမံ တွက်ကျ
 လာ၏

သား...
အားလုံးပေးတာ
လဲ..

ဗျာ..နဲ့..
ဟို.. ယီချစ်.. ယီချစ်..
ရေခဲကြည့်နေတာ
အာပေ..

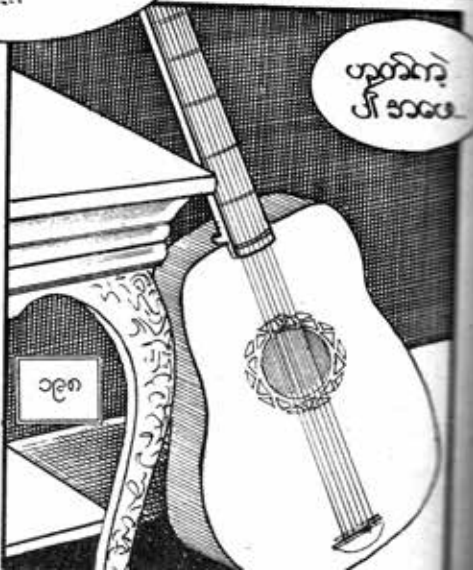
ကောင်စီ..
တယ်.. လှုပ်သား
လှုပ်.. လှုပ်ကြည့်မိ
အမ္မား.. တွေ့မ္မား-
အမ္မား.. တွေ့မိ
အမ္မားကို ယီ
ဗျာ..



အားလုံးပေးဖို့
လိုတယ်ဆိုတဲ့ ယုဒအချက်
က.. အတွေ့အကြုံပေးတော့.. ပေါ်
ထွက်ဖို့ အတွက်.. အားလုံးပေး အတား
အဆီး တစ်ခုပဲ.. မတွေ့မီကဲ့လို့.. အမ္မား
မြှီတောထက် မာရဦး..

ဗျာဖို့
အတွက်.. လုံလောက်
တဲ့ အတွေ့အကြုံတွေ.. ၄
လာတာက ဗိုကောင်စီ.. တယ်
သား...

ဟူတိုက်ကဲ့..



ဟူတိုက်ကဲ့
ဟို အာပေ..

ခွတစ်လော...
တစ်ခြောက်နှစ်
ခြောက်တစ် ဘာ
အပ... သိပ် ယုံပကွ
မဖြစ်လှဘူး...
ဟာဒီနီ ဖြစ်သော်
ရုပ်ကွက်ကြီး
ခြင်းချင်းနေသည့်..

အောက်ခြံ
ဘာကိုမို့... မစွမ်းစား
ရပြန်.. ပိုပြီး စွမ်းလွတ်ရ
တတ်တယ်.. ဆွဲ၍မို့
ကြီးမားတတ်တဲ့ သဘော
ပေါ့..

ဟွတ်ကဲ..

အနီ
တော့.. အာပုံဖြစ်ဖြစ်
လှုပ်ကြသွား..

ဟွတ်ကဲ..

ဒါနဲ့..
အပေ.. ဆို.. ကာ..
နေ.. တီး.. ပြိုင်ပွဲ ဖြစ်ပွဲ
ဖိတ်စာ ရထားတယ်..
မင်း.. လိုက်မလော့..

ဟွတ်လော့..
လိုက်ခဲ့မယ်လေ..
လေ့လာရတာ
ပေါ့..

မင်းသန့်ဇော် အခြောက်ခြောက်
နဲ့ ဇော်ဇော် အားပေးတရ ပြီးရောက်ပါ... ..



အမျိုးသားကအတိမ်
 သို့ ပထမအကြိမ်
 အဖြစ် မင်းသမီးတို့
 ရောက်လာခဲ့၏။
 အဖေက... အသိအကျွမ်း
 ပေါ်လာခဲ့... တွေ့မြင်
 သမျှ... နှုတ်ဆက်စကား
 မပြောနေသဖြင့်
 မင်းသမီးတို့ ကျွဲကြည့်
 ကြောင်ကြည့် ဖြစ်
 နေသည်... ..



ထိုစဉ်... ကအတိမ်
 ရွှေတို့... လေအိတ်
 ကားကြီးတစ်စီး
 ဆိုက်လာပြီး... ကား
 ပေါ်မြဲ... မီးသီး
 အဝတ်အစားနှင့်
 ကောင်မလေးများ
 ဆင်းလာတာ
 တွေ့ရသည်...
 ထိုစဉ်... အင်္ကျီ
 နှင့်... ဗလာထပ်
 အောက်အနား
 ကို... စွဲတောင်ဆွဲ
 ငြိ... လိုလာကြည့်
 ကြည့်ရုံပဲ
 ကောင်း...
 တော့... ..

ဟာ...
 ကိုမင်းသမီး
 မောင်...



ဟာ...
 တွယ်... တွယ်...
 ကြည့်ရမယ်... ဖြစ်ဆင်
 ထားတော့... ကအား
 လွန်... မှတ်တောင်
 မမြတ်မီတော့

ဟင်ဟင်...
ခြောက်ခြောက်တာ
ဆိုပေမယ့် နားထောင်
ရဖို့ ကောင်းတာ...

တကယ်
ပြောတာပါ တွယ်တာ
အခု ဒီကိစ္စ

ကျွန်မတို့
ကျောင်းက... ဒီအဖွဲ့ရဲ့
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
ကရမ္မာပဲလေ

ဟာ
ကောင်းတာပေါ့...
ကျွန်တော်လည်း ဖိတ်ခေါ်
ရဖို့ လာအားပေးတာ...
တို့ကိစ္စကိုလိုက်တာဗျာ...
ဒီအဖွဲ့ကလေးနဲ့ ကျွန်တော်
တအား ပိတ်ပါသွားပြီ

ကဲ...
အဖွဲ့အစည်း
တော့အဖွဲ့... ကောင်း
ပဲ ဆိုမယ်...

ဟွတ်ကဲ့...

လှိုင်က အဖျော်တွေ လျှောက်ပြီ... မျက်နှာပေါ်ကွဲစွဲစွဲထင်နေသလိုပဲ...
မလိမ္မာမလိမ္မာ အဖေ့ကဲ့ရော... ဆို ကာလေးတီး ပြုပြင်ကြိုက်ပြီ
ကျေးဇူးတင်သွား၏



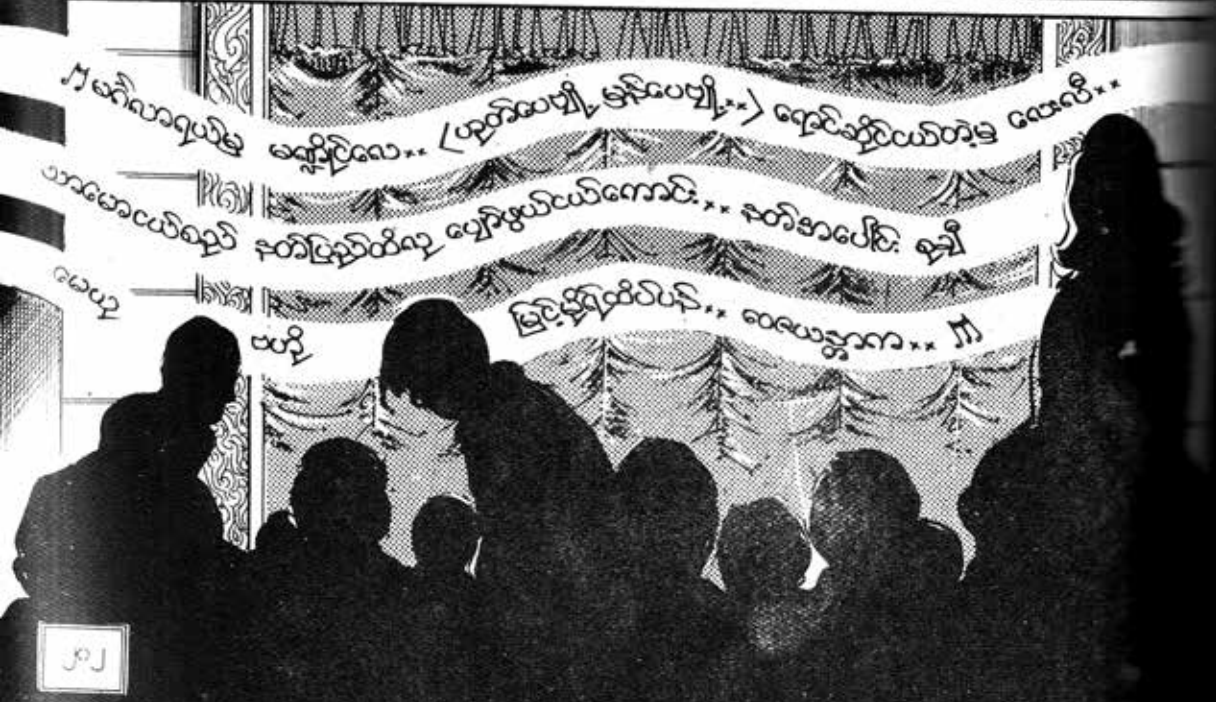


ကာဝ်ဒါ့လှိုဏ်းမိ
ဗျားဇါ... အဖွဲ့
မိန့်ပွဲဒါ်အံဃာ
ကေားဗျားကို
တမေတမေ
အားထောတ်ဗြဲအောင်
ဖွဲ့ပွဲ စသည့်....

ဒီဗျာ ယထာ... လိုဏ်းကာ
တြိ... မဖွဲ့သေးခင်ဗျာ
ဟ်... ကေားလိပ်တြိ... မှ
သီခွင်သံ ထွက်ပေါ်
လာဇါ

အဲဒါ်..
ဒုတိယပစ်ကာလို့.
ခေါ်တယ်.. ဇာတိသဟင်
ရဲ့ ဖွဲ့ဗျားဗျာ.. မဖြစ်
မနေ.. စဖြိ ကရုဏ်
အာပေါ်..

ဟ့ဒါ်ကဲ့..



မင်္ဂလာဂုဏ်မဲ့ မနွှိုဏ်း... (ဟ့ဒါ်ဗျာ၊ ဗုဒ္ဓပေဗျာ) ရောင်ဆွဲယတ်တဲဒါ် လောလိ...
ဘာမောယတ်စေ့ဗို ဒုတိယပစ်ကာလို့ ဗျားဗျာယတ်ကောင်... ဒုတိယအပေါ်ဗိ. ဗျာ
မေဟဲ့ ဗဟို ဗြဲဗျာထိပ်ပင်... စေယဗျာက...



ကျွန်ုပ်တို့
 နှစ် ဝိတ္တုနှင့် ဝိတ္တု
 အလား ကြင်လာ အချား
 ဖိပျောင်းအပေါင်း ထောင်
 ထောင်၊ မက... ငါ့ပိုကြား
 ဒါ... နဲ့

ထက်ပိုများ
 ယေဝ် ယေဝ်ခေါ်...
 (ခတ်ချားအချား လူတို့ပြုစု
 တွင်) ငါအဖွဲ့ ပျော်ခြားဖို့
 လာသည့် တကား... မဂ်လာ
 ဝံကင်းပွဲတော် ဂုဏ်တော်
 လင်းပါကဲ့... မင်းများ မင်း
 အချားတို့... (ဟုတ်ပေ
 ဤ)!



ထိုအခိုက်...
 လိုက်ကာကြီး ပွင့်
 လာ၏... ဤပုဒ်နဲ့
 ပေါင်း၍... ပါနီ
 ရုပ်မှာ စဉ်းထား
 ယော... ခတ်ကတော်
 အမျိုးသမီးကို
 ကျောပေးလျက်
 တွေ့ရသည့်... ခတ်
 ကတော်က...
 ကခိုတော်ပွဲကို
 မြေကင်း၍ ယိုမ၍
 ဦးတို့ကလိုက်၏...

ကျွန်ုပ်တို့
 ယေဝ် ခုတ်ကြိမ်... သုံး
 ကိုယ်ရပွဲ၌ ဦးတော်... ကျေးတော်
 ဒါ... ကျွန်တော်မျိုးတို့ကို...
 ကျွန်ုပ်တို့... မပါ...?



ထို့အောင်... ကန်တော့ပွဲကို... အရည်ရွှစ်မျက်နှာ
 သို့ တစ်ခြေကော်ပြီး ငြိမ်ချထားလိုက်၏... ပြီး
 သို့ချင်း စောင့်ဆိုက်.....



အတုလေးပွဲတဲ... ယဉ်ကျားပြိုင် ယဉ်ကျားပြိုင်... နှိုးဆွေဉ် ရွှေကော်လေ ရေအေးရေခဲတိုင်...

ပျိုတံ့ဦးကြိုက်ပါတဲ... နှင်းဆီနှိုင်း နှင်းဆီနှိုင်း... ချစ်လုံးပိုင်တဲ... ရှေးခင်းတော်သား... တေ့ကော့...

ခါးရီရယ်တဲ... ဆင်တယ်လေ မြေကော့သလား... ကြိုက်ရီရယ်တဲ... ဆင်တယ်လေ... မြေကော့

သလား... ကျွဲမေးခိုက်... < ဟို ဟို ဟို > မောင်ကြီး... မောင်ကြီး... < ဟာ ဟာ ဟာ >

ဒီဇွဲအား ပြိုင်တက်ရဲ... မိုးကျခင်းတဲသား...

သိချင်တက်ပုံနဲ့
 ဆုံးဖြတ်... ကိစ္စပုံ အာ
 တွင်... ကောက်ခံ
 တယ်ပွဲအ
 အပျိုတော်
 ရှစ်ယောက်ပီ
 ထွက်လာ၏....



အေးအေး



အော်ဟစ်အားအားကိုင်ခြင်း အမျိုးတော်ရှစ်ယောက်ထံတွင် တွယ်တာ ပါလာတာ တွေ့ရပြန်ပြန်.. မင်းယုန်ရောင် ဝမ်းသာအားရ လက်ခုပ် ထုတ်လို့ကုန်၏.. တစ်ယောက်တည်း လက်ခုပ်တီးနေမိသော မင်းယုန်ရောင် အား... နိုးမြဲရောင် အခုကြောင်ကြောင်နှင့် လျှပ်ကြည့်သည့်



မင်းယုန်ရောင် ဂျာနယ်ဆယ်လို့ကုန်၏....



နတ်ကတော်ကြီးနှင့် အမျိုးတော် ဆယ်ခြောက်ယောက်.. သွက်လက်ခြူးတူစွာ ကနေ ကြည့်သည့် ကြည့်လို့ ကောင်းမြဲကောင်း... တကယ်ကို သွက်လက်စွာ စိတ်လှပျံ့နှံ့ပွယ် ကောင်းသော အကဲကို မင်းယုန်ရောင် ပထမဆုံး ကြည့်ဖူး ခြံဖူးခြင်းနှင့် အာဝဠာမေတ္တာ ဝိတိများနှင့် အံ့သြနေမိ၏



အားပေးတရ
အားပေးနေရပြီ
သိခွင့်ရသားကို
အာရုံစိုက်မိ၏....

၇ (သူ့နေ
သူ့နေ စေတနာပေးလေ...
ကိုပြန်ကျော် ဝံကျွန်း...
ကိုပြန်ကျော် ပရိယတ္တိတယ်...
ဆေးစိုက်တုံကျွန်း...)

ဒီလောက်
ယူကိလက်ခြေပြင်
၅၊ စိတ်လျှပ်နှံ
ဖွယ် ကောင်းသော
ခြေမာအာဏာ ဖြစ်နိုင်
သူ အနှစ် သိလို့က
ရ၏... သူ့စိတ်ထဲက...
ဆရာတော်ထံက...
မိုက်ကယ်ကျွန်းထဲ
ထဲ... မြောက်ထဲ
ကျော်သွားသလို
ထဲပီသလို... ..



၂၀၆

ဒီကရိုးတို့က... သူတို့
မိုးရာ... အမဲလိုက်
အာပရိဂ္ဂာနိလုရိုင်း
အာကာကို အမေရိဂ္ဂာနိ
ယဉ်ကျေးမြူနီ
ကျောသမေတ္တလို့က
သည့်... ရတီ(ပ)အာကာ
ဖြင့်... တစ်ကမ္ဘာလုံးထိ
ပမီးစားထားခဲ့ခြင်း
ဒီနတ်ကတော် အာကာ
ကို ကြည့်ခွင့်ရရှိ
မိသည့်အခါက ရတီထံ
ကတိမာနိတို့
နို့ကြားလာ၏....

ထိုအချိန်တွင် ဆိုင်းသံက... တိဆဲရေပျော့သံဖြစ်...
 အာချား ဆက်လုပ်ဦးမလဲ အိမ်ထဲမှာနေလို့...
 အာချားကို နားထောင်မိ၏... အတီးပေါ်တံ
 နတ်ကတော်ကြီး၏ အိမ်ထဲသို့သာ ထွက်လာ၏..



က ရွှေပြည်တို့
 သွားမယ်လို့ ငှက်ခိုး
 ရယ် ဆုံးတော့မိ ခြေခံလောက်
 အောက်သွေး... (ကျောက်ပျက်ကြီး
 ရယ်ခဲ ဗုဒ္ဓဘိုးကို ယူခဲ့ပါ ဗုဒ္ဓ
 ရယ်လေး...)



ထိုအချိန်တွင် ထပ်ကာထပ်ကာကျောရင်
 တဖြည်းဖြည်း ခြေခံလာ၏... တို့ဆီသို့အကဲလော
 သည်... အိ(က)က ခြေခံလာသည်... အချိုးတော်
 လေးတွေ အကဲ ကလည်း အိမ်ထဲတို့ဆီ
 အတိုင်း သွက်လက်လာ၏

ကြည့်ရုံဖြင့်တော အာချား
 တရားရှိလှသော်လည်း
 ထိထိပဓိပဓိ ကနေ
 သည် တွယ်ကဲကို သနား
 နေမိသည်....



အောက်သို့ပြန်လေ...



ဖု အရှင်
 ဘုရား... မကြောက်
 ဘုရား... သောက်ခေါ်ကြား
 တံ့ မင်းညီနောင်... ရှေ့ပြေးဆုများ
 မောင်... ကြောက်တတ်ရင် အရှင်
 ကြံတော့ ပုဆိုးစွန့်တောင် ကျွန်ုပ်
 သေး... တို့တော်ရဲဖြိုး...!



ကိုအဖို့အတွက်လည်း
 ခုန့်ခေါ်ကလောက်
 ကျော့၍ သိမ့်ရာတွင်
 ရှေ့အပိုဒ်ကဲ့သို့
 တံ့ဖြည်းဖြည်း သွက်
 လာ ခြင်္ခါလာခြင်္ခါသည်...
 အားပြတော်လေးများ
 အက လာလည်း
 ခြင်္ခါလာသွက်လာ
 လိုက်သည်မှာ...
 မျက်စိပင် ချာလဟာ
 ရှမ်းသွားဇါ... ..



မင်းသဒ္ဓါမောင်
 စိတ်ထဲ... တာထဲ
 တို့ အညာရကဲ့
 ခေါ်ပြီး... ဒီ အက
 ကို... ပြလိုက်သော်
 စိတ်... ပေါ်လာ
 မိသည့်... ..

သိချွင်း အချွ
တို့နဲ့ ရောက်
ခဲ့ပြီ.....

က ကျွန်တော်
လေး.. ရှေ့ပြေးသား...
ကျွန်တော့်လေး.. ကျွန်တော်
လေး ရှေ့ပြေးသား... ဒီကား
ဟား... ?

ရဲ့ ဒီကား...
ဟားဟားဟား
ဟား...!



မင်းသန့်ဇိမာင် ရဝတ်.. ဗြိတိသျှာသွားရသည့်.. ဒီ
ဒီအကင်္ဂီ.. ဘေးကတစ်ခေါ်ကီလောက် ပြန်ကြည့်
ချင်နေမိ၏.. ဒီကား.. မေ့သလို့ဖြစ်ပြီ.. ချက်ချင်း.. ထိ
လွမ်းမိရသည့်

သိချွင်း အချွ
တို့.. ရောက်
အကင်္ဂီ
ပရိသတ်ကို
ဂါရဝပြု၍
လှိုက်ကာကြားသည့်
အချွတို့မှာ
ထိသွားကြ၏.....



ကြွက်သီး.. ဖြူး.. ဖြူး.. ထပြီ.. ဖိတ်ချား.. ပြိုင်ပွဲ
အပြည့်ထည့်၍ သက်လက် ဒီကားပေးခဲ့၏.. ထိုနေ့သည် မင်းသန့်ဇိမာင်၏ အတွေးအမြင်
များကို ပြောင်းလဲစေခဲ့သော နေ့လယ်ဖြစ်၏

A mind, Like a 'home, is furnished by it's owner, so if one's life is cold and bare he can blame none but himself.

<Louis L'amour>



စိတ်ဆိုတာ အိမ်တစ်လွှာပဲ... အိမ်ဆိုတော့... တာယာယွန်း မွမ်းမံပြင်ဆင်ရတယ်.. ဒါကြောင့် လူတစ်ယောက်ပါ.. ဘာဟာ.. အေးစက်ပြီး.. ဟာလားဟာလားလား.. ဖြစ်နေတယ်ဆိုတော့.. ဘယ်သူ့ကိုမှ အပြစ်တင်နေ စရာ မလိုပါဘူး.. သူ့ကိုယ်သူ့ အပြစ်တင်ရမှာ ဖြစ်တယ်..... ..

<လွှဲ လာနဲ့ရ>



အပေး.. မြတ်နိုးစွာအပြုအမူ.. လွှဲလာနဲ့ရ၏ အဆိုအမိန့် တစ်ခုကို.. မင်းသန့်စင်စင် သဘောကျနေမိသလို..... ..

In three words I can sum up everything I've learned about life. It goes on.... ..

ကျွန်တော် လေ့လာမိသမျှ လူ့ဘဝ အကြောင်းကို.. ကောင်းသုံးစုံနဲ့ ခြုံငုံပြီး ပြောချင်ပါတယ်.. ဘဝ ဆိုတာ ဆိုဆက်မပြတ် သွားနေ တာပဲဗျာ..



ရော့ဘတ်စ်ကေ့စ်စ် ပြောသွားသော တိုကောင်းကိုသတိ သဘောကျ၏.. သို့နှင့် သူ့စိတ်ကို ပြင်ဆင်၍ ဆိုဆက်မပြတ် သွားရန် ဆုံးဖြတ် လိုက်သည်.... ..

အချိန်ကို တစ်ဖွဲ့ငြိမ့် အသုံးပြုရင်း.. နေ့စဉ်များကို ကျွေးမြတ်လာခဲ့သည်.. သူ သိချင်သောများကို စိတ်ဝင်စားတာ သေချာနေကြိုနှင့်.. လေ့လာရေတိုတာကို အပြင်းအထန် ဖြည့်ပေးလေ့လာခဲ့၏



ထိုအတောအတွင်းမှာပင်.. တက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့် ဖော်ပြချား ကျလာ၏.. အခုပိုရှေ့တွင် စာအုပ်တိုင်းဖြန့်ဝေပေးပြီး ပါလာသော တက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့်လမ်းညွှန်စာအုပ်ကို ဖတ်ပြန်ခေါင်းပြန် ဖတ်သည်



ကိုယ် ရထားသည့် အမြတ်နှင့် ဖိလောဂ် သည့် တက္ကသိုလ်ကို ချိုးချိန်ရှေးချယ်ရ၏.. သူ့ ဝါသနာနှင့် အကျိုးအမြတ်တို့ တက္ကသိုလ်က အမျိုးသား ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာ တက္ကသိုလ်သာ ပြစ်နေသည်.. အနုပညာ တွင်မူ.. ဂီတကို ပို၍ အင်အားရှိ၏.... ..

သို့နှင့်.. အနုပညာ တက္ကသိုလ်ကို.. ဟောပြောပေး ရှေးချယ်ပြီး ဂီတ ဘာသာရပ်ကို အထူးပြု လျှောက်ထား ရခြင်းသည်.... ..

အနုပညာတက္ကသိုလ် ထိခွဲရပြီးက
 အခြေခံ ကွန်ပျူတာသင်တန်းကို စနေ..
 တနင်္ဂနွေ နှစ်ရက်တို့.. အသစ်သင်ကြားဖို့
 ရမည်ဖြစ်သလို အနုပညာ ကွန်ပျူတာ
 ဒီပလိုမာသင်တန်းကိုလည်း သင်တန်းကြေး
 ထက်ဝက်သာ အဖွဲ့ချုပ်ထံ ဆည်းပူးခွင့်
 ရမည်ဟု ပါ၏



မင်းသန့်မြော်..
 မိတ်ဆက်ပေးတာတွေ
 အကျိုးရဲ့..ထို
 တက္ကသိုလ်ရဲ့ ရရှိ
 ယေဘုယျ နှစ်ခြိုက်စွာ
 ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်း
 ဖြစ်သည်



နတ်ယ.. ဦးစားပေးအဖြစ်.. ကွန်ပျူတာ တက္ကသိုလ်နှင့်
 တတိယက ဝါတုဗေဒ အဓိကကို တေးထားလိုက်၏



မင်းသန့်မြော်..
 ဖော်ပြခဲ့တဲ့နေ့စဉ်
 ဦးမြော်မောင်နှင့်
 ဇနီးသန်းခွင် တို့
 ထိလားသည်..... ..



ဘား
ဘားကျောင်း
ဗြာလတ်..

အခုပညာ
တက္ကသိုလ်..ဂီတအတွေး
မြင့်ကို..ရှေးထားတယ်
အဖေ..



ဟဲ့..ဘား
ရှည်..မိလားက..မယေ
မော့ မရေမာ့ပြန်နိုး..ကျောင်း
ငြိမ်ကို..ဘားအလတ် ရမော
မို့လဲ..



အမေက..
မို့ရိုက်တင်ပြန်
ကားယလို ပြော၏..
အဖေက..
ယက်ကောပြုရဦး....

အဘာ
နေမိလ် ပီ သွန်သွန်က
သူ ဝါယနာပီရာ ရှေးချယ်ဝါစေ..
သူတို့ မေတိက..တို့တုန်းကနဲ့
တူဟောတာ မဟုတ်ဘူး အား
ရဲ့ ပြောလီးသွားပြီ..

ဝါတော့..
ဘားရှေးချယ်တာ
ကို..ယဘောကျ
တယ်..



အဖေ
ပြောသမျှ
နားထောင်ပြီး
အံ့ပြုသွားသော
အမေက....

ဒီလိုတော့...
တစ်ခြောက်နဲ့ခြောက်တစ်
အားအား... အယ်တုနဲ့က အယ်လို
တစ်တစ်တစ်တစ်တည်းဖြစ်သွား
ရတာလဲ...



ဟဲ့ဟဲ့
ဟဲ့... မင်းကလည်း
ကျွေး... ဖိအားပေးအားပေးပါ
ပဲဟာ... ဆန်းလား...



ဆန်းတယ်...
အား အားလည်းပဲ
ပြုချက်မရှိဘဲ မတွေ့တာ
လူနဲ့ ဝိစင်ကန်ပုံ
လေ...



အဲဒါတွေ
က... မောင်းသွားပြီ
အာမေရ... အားက... အာမေရ
တစ်ဖို့ရှိပါ... နေလည်းထိုင်လည်း
နဲ့... ကိုယ်လျှောက်ရမယ့်
လမ်းကနို့...



အခု
ခြောက်... ကောင်းကောင်း
သိသွားပြီလေ...

အိပ်လား...
အိပ်ရင်လည်း... ကောင်း...
ပီလေတော်... ကောင်း...
ပီလေ...



မင်းသန့်ရောင်..
 ကောင်းခင်မှ အမျိုးသမီး
 ယဉ်ကျေးမှုနှင့် အသွယ်
 ယဉ်ကျေးမှုတို့၏ အကျိုး
 အမြတ်ကို ယုံကြည်စိတ်ချာ
 စွာဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်
 လုပ်ဆောင်ရမည်ဟု ဆိုကြား
 ကြားရပါသည်။ ..

တက္ကသိုလ် ပထမနှစ်က မင်းသန့်ရောင်အား
 စိမ်းကားစွာ ကြည့်နေသည်.. မကြာခင်မှာ.. ဘာ
 တစ်ယောက် တို့လာတော့မည်ကို တက္ကသိုလ်
 ကြီး မသိရသေးဘဲဖြစ်ပါလိမ့်မည်..... ..

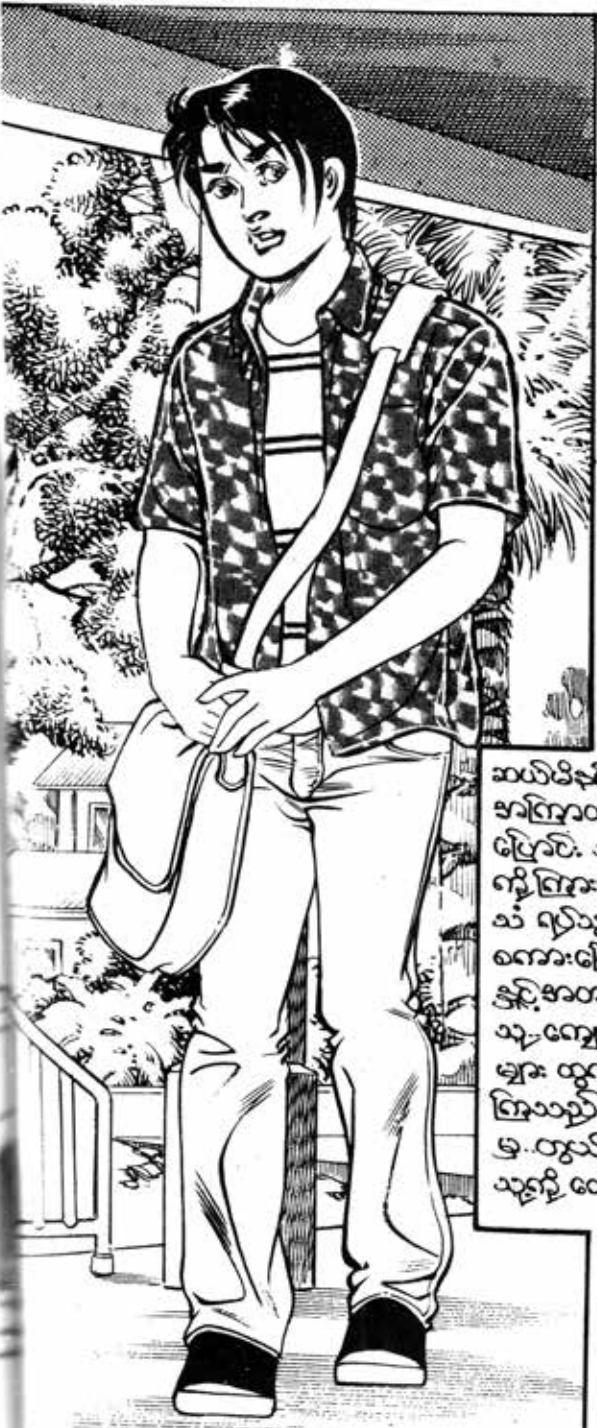


မင်းသန့်ရောင် မေးမြန်းစုံစမ်း၍
 အော်တင်သည် ကိစ္စများ
 ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့၏.. ပြီးတော့..
 ဆိုင်းဘုတ်များကို ဖော်ပြ
 သက်သေပြု ပထမနှစ်
 သင်တန်းဆောင်ဖို့ လျှောက်
 လာခဲ့သည်။ ..

သံလှမ်းလှမ်းမှပင်.. ဆိုင်းသံသံသံကို ကြားရ၏.. ကော်ရစ်ဒါ်တွင်ရပ်ရပ်.. အာသန့် ပြတင်းပတ်လှမ်းကြည့်လိုက်သည်.. မိမိ၏ ထံသွား တလာ အာဝတ်အစားများနှင့်ပင်.. ယိမ်းအာက ကျင့်နေသော.. ကျောင်းသားတစ်စုကို တွေ့ရသည်...



တစ်ယောက်ချင်း သေချာအကဲခတ်တော့မဲ့ တွယ်တာကို တွေ့၏.. တွယ်တာက.. မိတ်ဆက်စားလေ့ကျင့်နေပြီ သူ့ကို မမြင်.. အားစိုက် လေ့ကျင့်နေမှုကို အကြောင်းအရာပျက် မပေးရပိုင်အိ အာသံ မပေးဘဲ ရောင်နေလိုက်သည်.... ..



ဆယ်မိနစ်ခန့် အကြာတွင်.. အချိန်ပြောင်း.. ဘယ်သံကို ကြားရ၏.. ဆိုင်းသံ ရပ်သွားပြီ.. ကောင်းပြေသံများနှင့်အတူ.. ကျောင်းသားကျောင်းသားများ ထွက်လာကြသည်.. ထိုအခါ မှ.. တွယ်တာ.. သူ့ကို တွေ့သွား၏..



တွယ်တာ က...
သုတေသနအား
ကပ် (၆) တစ်
ဖွဲ့ နှစ်သစ်
ရောက် အား
ရည်ပစီ... ..

ဘာ
လာလုပ်တာ
လဲဟယ်..

ဒီအ
တက္ကသိုလ်ထဲမှာ
ဖော်ပြလာတစ်ရက်၊ တွယ်တာ
ဆိုက... အင်ပြတောင်း
ရေပို..

တကယ်
လာ... ဘာအောင်
လဲ..

ဟွာ...
ဟွာ...

ဒီတစ်
အချက်..

အင်ပြ
ရရှိ သွားမယ်
လေ..

ဒါဆိုရင်
ဒီကျောင်းမှာပဲ
ကျော့ သီးစောင်ရည်
တော့..



တယ်တက
မဟုတ်ဘဲ
ကွာ..

ကျွန်မ
ညစ်တာ မဟုတ်
ပါဘူး.. စည်းစားတုန်း
ပဲလေ..



တယ်တက
တို့ ကတော့.. သိကြား
နတ်သံဟိတာရယ်.. နတ်
ကတော် အကရယ်.. အချို့
တော် အကရယ်ကို
ကြည့်ကြီး..

ခြင်္သေ့
ယဉ်ကျေးအရာကို
အထပ်ကြီး လေးစားမိလို့
ဒီတရားပစ္စည်းကို လျှောက်
ပြစ် သွားတာ..



ဟုတ်လား..
အဲဒီတော့..

အဲဒီတော့..
ဝါသနာလည်းတူ.. လျှောက်
ရမယ် ပန်းတို့လည်း တူသွားပြီ
မို့.. လက်တွဲကြပါဖို့လို့ ပြော
တာ..



ရုတ်ကြီး
ပါလား..



ရှင်မောင်
မင်းသားလေး...ပေးတဲ့
စာလည်း ဖတ်ပြီ
ရှေ့ပေါ့..

ဒါ...
သို့ပါတော့..

ဒါဆို..



ကျွန်း
မြတ်နိုးစွာ တစ်ဆင့်
ကိုးပါးသင့်ရမယ် ဆီ လက်ဆောင်
ပို့ခိုင်းလို့ကတယ်..လမ်းမှာ
ရွာပဲ့ပဲ့..



ဟင်..
ဟာ...အာလက်ဆောင်
လဲဟင်..



စာအုပ်
တစ်အုပ်နဲ့ ပဟေဠိ
မေးခွန်းတွေ...အဲဒါ
က...အာရေဗဲ..

ဟာရှာ..
ကျွန်းတော်..



ထိုသို့..
တိ(စ်)သံ
ခြေညှိလာပြန်သော်

ကဲ..
ကျွန်း အတန်း
တက်ရဖို့...မှာ...ဖွား
မယ်နော်..

တကယ်တော့ ထွက်ခွာတာ
မင်းသားကြီးက... တကယ်တော့
ရိုက်ပြီ... အိမ်ပြန်ရမယ်..



အမေက... မြတ်နိုး
လာပြီ... စာတစ်စောင်
နဲ့... စာအုပ်
တစ်အုပ် ပေးအောင်
ကြောင်း ပြော၍
စာအိတ်တစ်အိတ်
ကိုင်လာ ထွက်ပေး၏..



စာအုပ်
ကော... အမေ..

စာအုပ်က
မင်းအမေ ယခုအားတယ်..
ရှာပါစာအုပ်ဆိုပဲ.. ယခုရှာတော
ကြာပြီတဲ့.. ပတ်မလို့ ဆိုပြီး ယု
အားတာ..

ဆင်ခြင်ကြီး.. အခြားကျွန်ုပ်တို့
ဖြစ်နေ၍.. မင်းသားကြီး.. စိတ်ပျက်
လက်ပျက် ဖြစ်အောင်.. စာအိတ်ကို
ဖွင့်ဖတ်လိုက်၏.... ..

ဟာအူ..



စာထဲတို့.. တွယ်တာပေးလိုက်
 သော.. စာအုပ်ထဲမှ စာမျက်
 နှာ နံပါတ်များ.. စာကြောင်း
 အရေအတွက်နှင့် စာရင်း
 အရေအတွက်များကိုသာ
 ဖော်ပြထား၏.. ထို့ ပဟောဠိကို
 ဖြေပြီး.. တွယ်တာပေးသည့်
 အကြောင်း သိရမည့်
 မင်းသားနှင့် ညှစ်သွားသည့်..



အထဲ
 ဘယ်သွားတာလဲ
 အဖေ..



ထုံးစံ
 အတိုင်း ခြံစုတ်ပေါ့..
 မလှလေးတို့ကိုတွေ့ ရှာနယ်
 တို့ကိုတွေ့ပေါ့..



ဟား..
 ရရှိပုံများ.. မအား
 တာများ.. စာအုပ်ပုံသွေး
 ရတာပင်ပေါ့..

ဟိုရဲ့... ဒီရဲ့...
ဟော့... ဒီရဲ့...
ဟော့... ဒီရဲ့...
ဟော့... ဒီရဲ့...
ဟော့... ဒီရဲ့...

အာပေး...
သိပ်လွန်တာပဲ
ဗျာ... သူ့စာအုပ်လဲပဲ...
ဟော့... ဒီရဲ့...

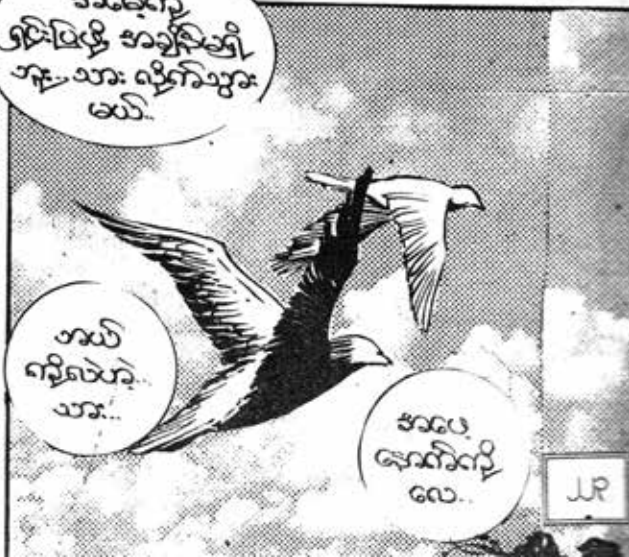
မိ... အာပေး
ပြန်လေအောင်
ဟော့... ဒီရဲ့...

ဒီ...
အာပေး... အာပေး...
ပြန်... လေ...
ဒီ...
အာပေး...



အာပေး
လည်းကယ်... အာပေး
မလည်းကယ်... မိ... အာပေး
ဟော့... ဒီရဲ့...

အာပေး...
ပြန်... လေ...
အာပေး...
ဟော့... ဒီရဲ့...



ဟယ်
ရဲ့...
ဟော့...
ဒီရဲ့...

အာပေး...
ဟော့...
ဒီရဲ့...

မင်းသန်ဇော်က ပိတ်မော့ရွာမှာ
 ပြေးထွက်သွားတော့၏..
 ဇော်သန်းပွန်နဲ့ မော်လိကတို့
 ကျန်ခဲ့သော စာကို ကောက်ဖတ်
 လိုက်သည်။ ဖတ်ပြီးတော့လည်း
 ဟာအူ နားမလည်ပါဘူး..... "

သို့သော်... သူ
 သတိမထား
 ဝေါက်သလို
 သာ..
 ဗုဒ္ဓကဲ့သို့
 လိုက်တော့၏..



ဟေ့..
 လောကီဆုံးတော့လည်း
 တစ်ခြောက်နဲ့ ခြောက်တစ်
 ဟာနဲ့နီဖြစ်တဲ့ ကာလတွေ
 ပြီးဆုံးသွားပြီ ထင်ပါရဲ့..



ချစ်မြတ်နိုးစွာဖြင့်
 ၆၆၆