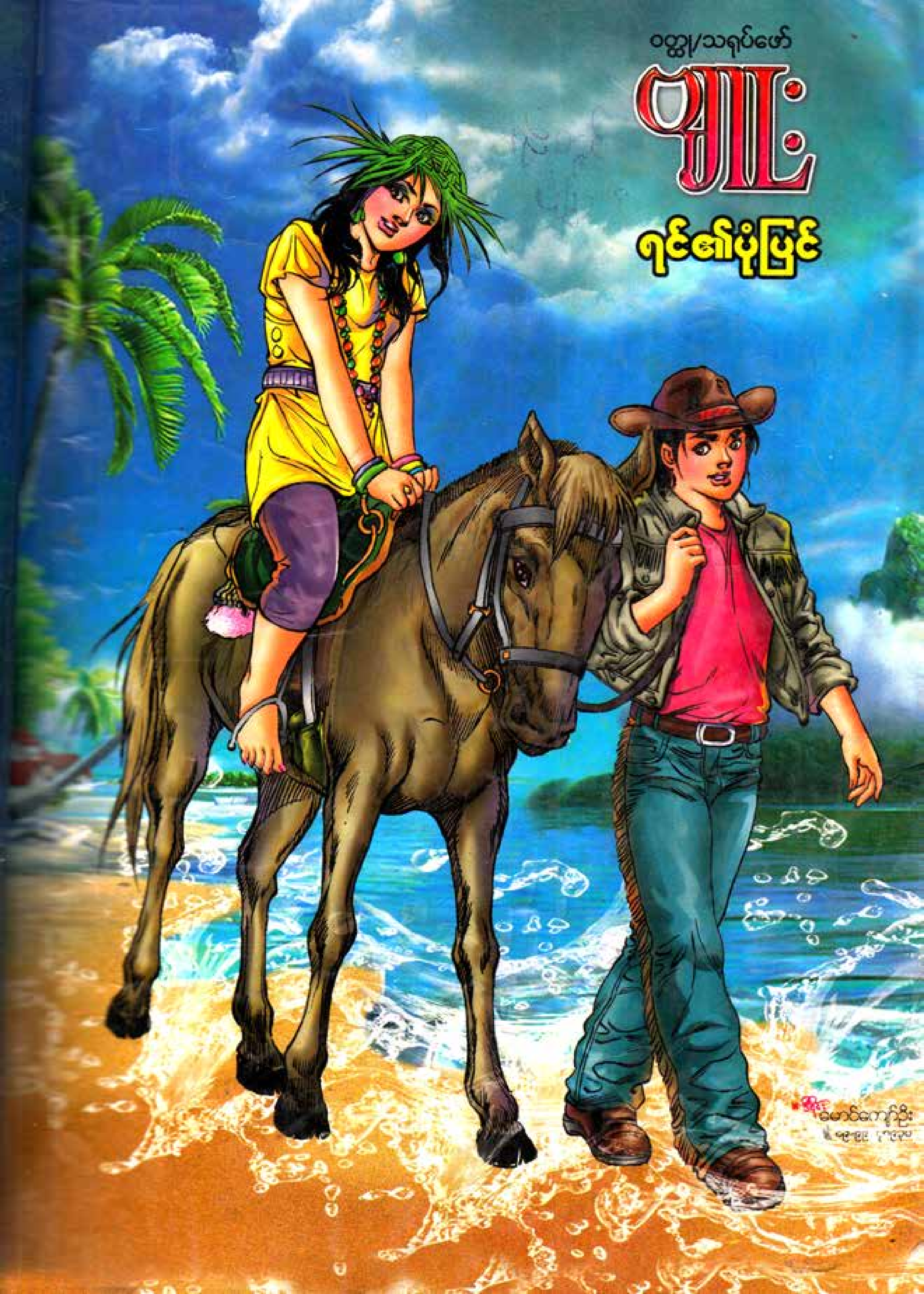

ဝတ္ထု/သရုပ်ဖော်
မောင်ကျော်ဦး

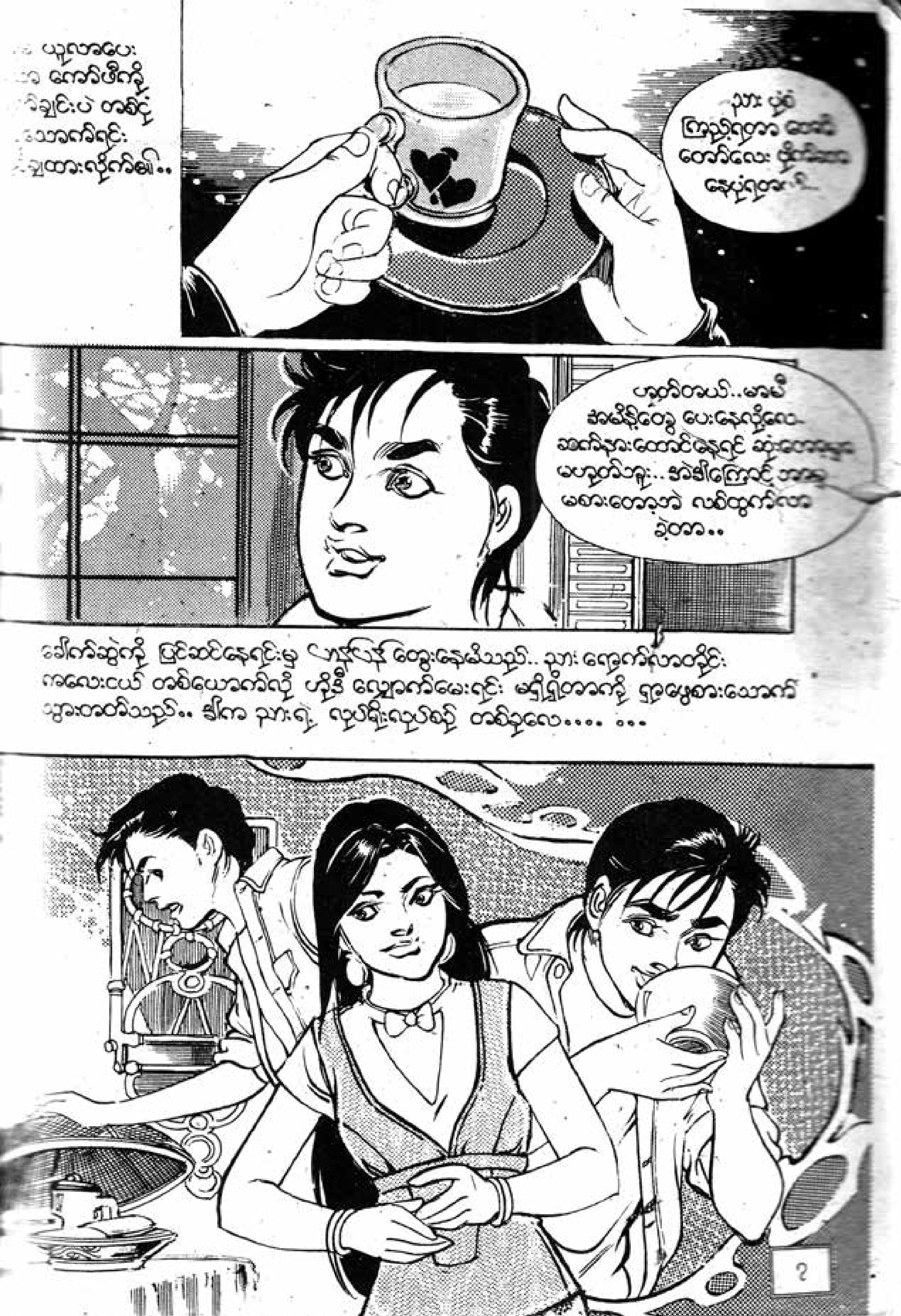
၁
သား..
ဗျာ..
သားက ဖုန်း လာတဲ့ ကောင်မလေး က ဘယ်သူလဲ..
မာမီ့ စေတနာမှာ အလိုမကျမှုတွေ ပါဝင်နေမှန်း သား.. သိနေသည်ပါ....
သား..မင်းကို မာမီ မေးနေတယ် နော်..
ကျွတ်.. မာမီကလည်း ဗျာ..ဘာများ လဲလို့..

သား နေဦး.. မာမီ မကြိုက်တာတွေ ပြောဖို့ မကြိုးစားနဲ့.. ကောင်မလေးတွေနဲ့ ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်လုပ်တာ မာမီ လုံးဝ မကြိုက်ဘူး..
ဟာ.. မာမီ ကလည်း ကျွန်တော် ဘာလုပ်နေလို့လဲ..
မင်း ဘာလုပ် နေတယ်ဆိုတာ မင်း အသိဆုံး ဖြစ်မှာ ပေါ့..
ကိုင်း ပဲ.. မာမီပြောလိုက်ရင် တရွဲ့ချည်းပဲ..
ကြည့်စမ်း... အမေကို ဒီလိုပဲပြောရ သလား ခင်ဗျား..
ဆောရီး မာမီ.. မာမီ ထင်နေတာတွေ အားလုံးမှားယွင်းတယ်လို့ ပြော တာပါ.. သား ဘာမှ မလုပ် ဘူး..

ဒီလို တစ်နေ့တစ်နေ့ မင်းဆီကို ဖုန်းတဝီဝီ ဆက်နေတဲ့ မိန်းကလေးတွေက ဘာတွေလဲ..
လုံးဝ အမြဲတည် သူငယ်ချင်းတွေ.. ဒီကိုမှ မာယီ မယုံရင် သူတို့ဖုန်းဆက်လာရင် မာယီ ကိုယ်တိုင် မေးကြည့်..
ရုပ်ရည်ကော စတိုင်ကော ခန့်ညားက ဖြင်သူ့ လည်ပြန်ငေးလောက်အောင် ရှင်းသန့်ချောမောသည်.. စတိတ်ကျောင်းမှာကတည်းက နာမည်ကျော်သော ခန့်ညား.. တက္ကသိုလ်ရောက်တော့လည်း မိန်းကလေးတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်အောင် ရေပန်းစားသည်..
ပြောပြီး.. သူ ပြေးထွက်ခဲ့တော့ မာယီ မကျေမနပ် ဖြစ်ကာ ကျန်ရစ်ခဲ့တော့သည်..
မာယီကလည်း ဒီကို မကြည့်.. ဦးအေးမေနဲ့ဦးသား ဆက်တော့ အဆက်သား..

လူခေါ်ဘဲလ် တီးသံကြောင့် ဟန်ပြန် အိပ်ရာမှ အမြန် ထွက်လာပြီး တံခါးဖွင့်ပေး လိုက်တော့....
ဟယ်.. သား...
နှင်းသား ကို တွေ့လိုက်ရ၍ ဟန်ပြန်မှာ အံ့ဩသွားခဲ့သည်..
အန်တီ ရော..
မေမေ ဈေးသွားတယ် သားရဲ့..

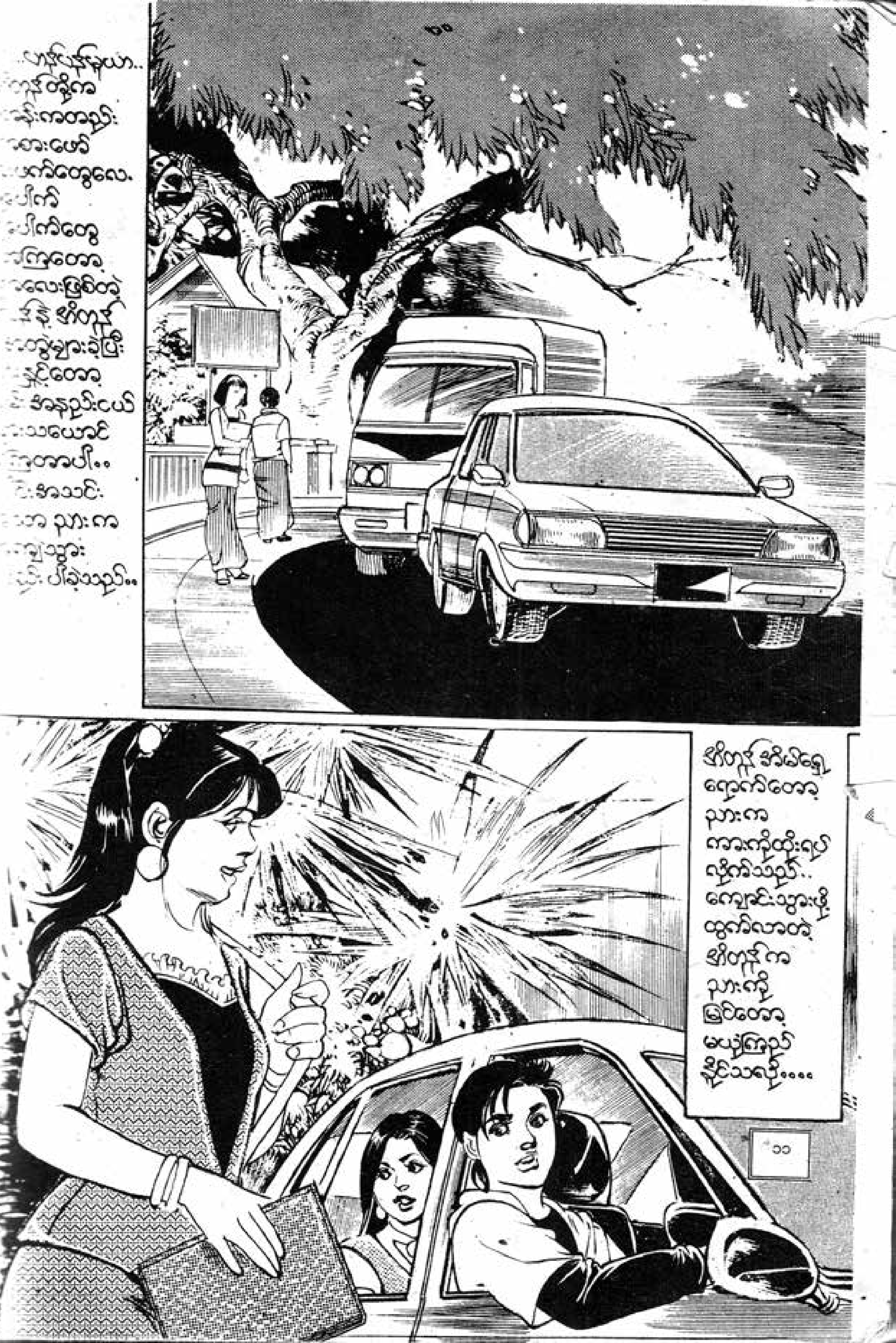
မေမေရေ ဘာရှိလဲ ဟုန်ပုံ.. ဗိုက်ဆာလို့ တစ်ခွက်လောက်ကျွေး စမ်းပါ..
ထမင်းကြော် ရှိတယ်..စားမ လား...
ခေါက်ဆွဲထုပ် ပြုတ်ပေးရမလား သား..
ဟာ..ထမင်းကြော် မစားချင်ပါဘူး..တခြားတစ်ခု ခု လုပ်ပေးလို့ ရမလား..
အေး..ကောင်းတယ်.. တစ်ခါတည်း..နှစ်ထုပ်ပြုတ်လိုက် ဟာ..အခုဆို ကော်ဖီလေး တစ်ခွက် လောက် ဖျော်လိုက်ပါဦး..
သားရဲ့ အလောတကြီး နိုင်မှုကြောင့် ဟုန်ပုံ ခမျာ ကပျာကယာ ကော်ဖီကို ပြေးဖျော်ရပြန် သည်.... ...
၆


ယူလာပေး
ကော်ဖီကို
ချီပြီးပဲ တခွင့်
သောက်ရင်း
ထားလိုက်ပါ..
သား ဖွဲ့ဖို့
ကြည့်ရတာ
ကော်ဖီလေး
နေပုံရတာ..
ဟုတ်ပါတယ်..မာမီ
သမီးနို့တွေ ပေးနေလို့လေ..
ခေါက်ဆွဲနားထောင်နေရင် ဆုံးတော့မှာ
မဟုတ်ပါဘူး.. ဒါ့ကြောင့် ဘာမှ
မစားတော့ဘဲ လစ်ထွက်လာ
ခဲ့တာ..
ခေါက်ဆွဲကို ပြင်ဆင်နေရင်းမှ ဟန်ရည် တွေးနေမိသည်.. သား ရောက်လာတိုင်း
ကလေးငယ် တစ်ယောက်လို ဟိုဒီ လျှောက်မေးရင်း ရှိရှိတာကို ရှာဖွေစားသောက်
သွားတတ်သည်.. ဒါက သား၏ လုပ်ရိုးလုပ်စဉ် တစ်ခုလေ.... ...

ကလေးတစ်ယောက် ဂျစ်ကိုက်သလို သွား အသံကြောင့် ဟန်လျှ သတိ ပြန်ဝင်လာ ရသည်။... ။
ဟာ..ကြာလိုက် တာ..မပြီးသေးဘူးလား.. ဗိုက်အရမ်းဆာနေ ပြီဟ..
ဟောပြီ..ဟောပြီ.. လာပါပြီ သွားရယ်.. တကတည်းမှပဲ..
အား..မွှေးနေ တာပဲ..နှင်းရော စားပြီး ပြီလား..
စားပြီး ပါပြီ..စားလေ သွားရဲ့..

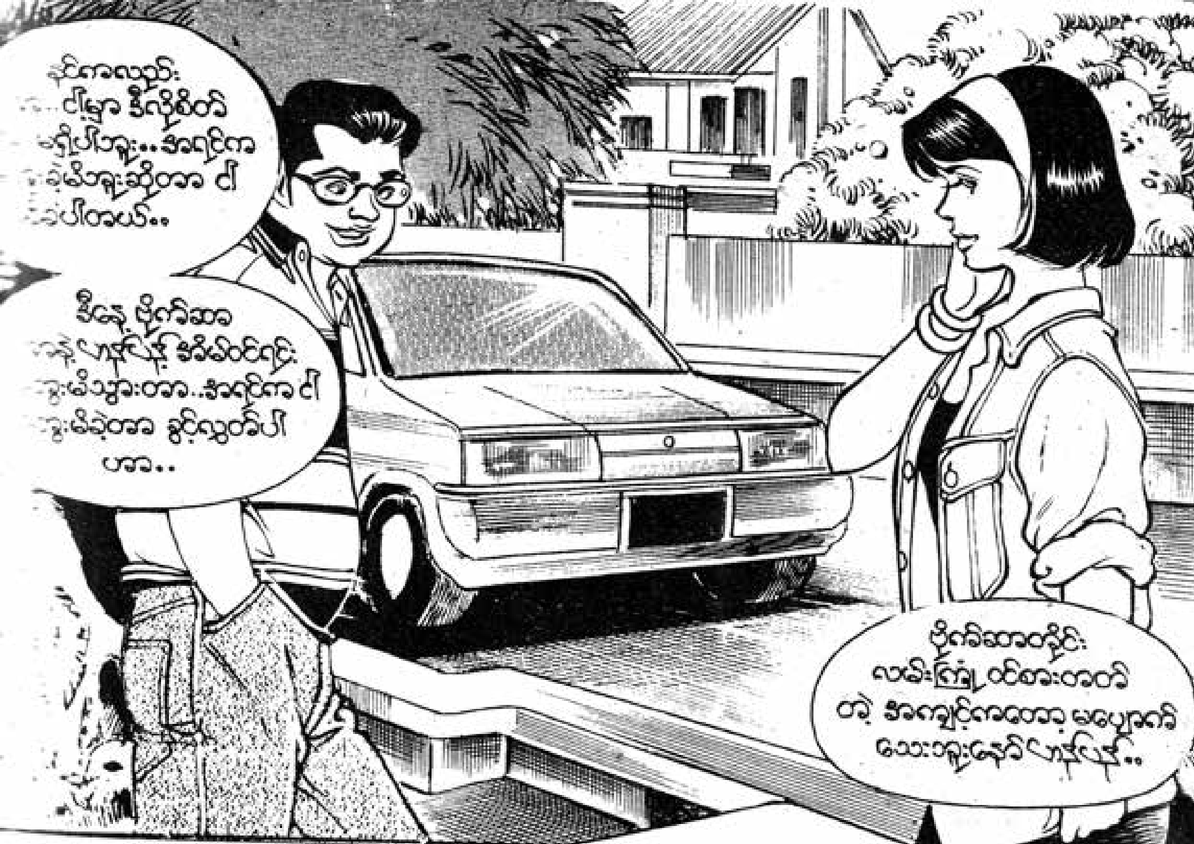
ဟင်..ဟန်နီကြီးက
သားနဲ့ အတူတူ သွားရမယ်
ဟုတ်လား..
အင်းလေ..
သားရဲ့ အတည်
မြို့ကိုက်တဲ့
အသံကြောင့်
ဟန်နီပန်
ပျော်သွားမိသည်..... .

သား.. ဗိုတုတ် ကျို့လာသွား ဝင်ခေါ်မယ် နော်..
နိုင်နဲ့ ဗိုတုတ် ကျောင်းကို နေ့တိုင်း ဘာ နဲ့ သွားကြတာလဲ..
တက်(စ)ကား နဲ့ပေါ့..
နောက်ပိုင်း ကစ ပြီး ငါ့ကားနဲ့ လိုက်ခဲ့ကြ..
ဟင်..နိုင် တကယ်ပြောတာလား..
တကယ် ပေါ့ဟ..
၁၀
အဝင်ဦးမသီ ဝေါ်းသာကြည့်ရှုနေမိသည်က
ဟန်ပန်မှုသာ ရှိပါ.. ချိုသားနဲ့ ဟန်ပန်မှု
ဆိုတာ ယင်ယင်ကတသွင်းက သူ့ယခုချင်းတွေ



ဟန်ယှဉ်ရှိယာ..
ည်တို့က
ိုးကတေညှိုး
ားဖော်
ကော်တွေလေ့.
ပါက်
ပါက်တွေ
ကြွတော့
လေးဖြစ်တဲ့
ိုနဲ့ ဖိုးတုန့်
တွဲ့ချူးခဲ့ပြီး
ိုင်တော့
ခနည်းငယ်
သယောင်
ကတာပါ..
ခသောင်း
တ သားက
ချွဲသွား
ိုး ပါခဲ့သည်..
ဖိုးတုန့် ခိုမိရှေ
ရောက်တော့
သားက
ကားကိုထိုးရပ်
လိုက်သည်..
ကျောင်းသွားဖို့
ထွက်လာတဲ့
ဖိုးတုန့်က
သားကို
မြင်တော့
မယုံကြည်
နိုင်သလို....

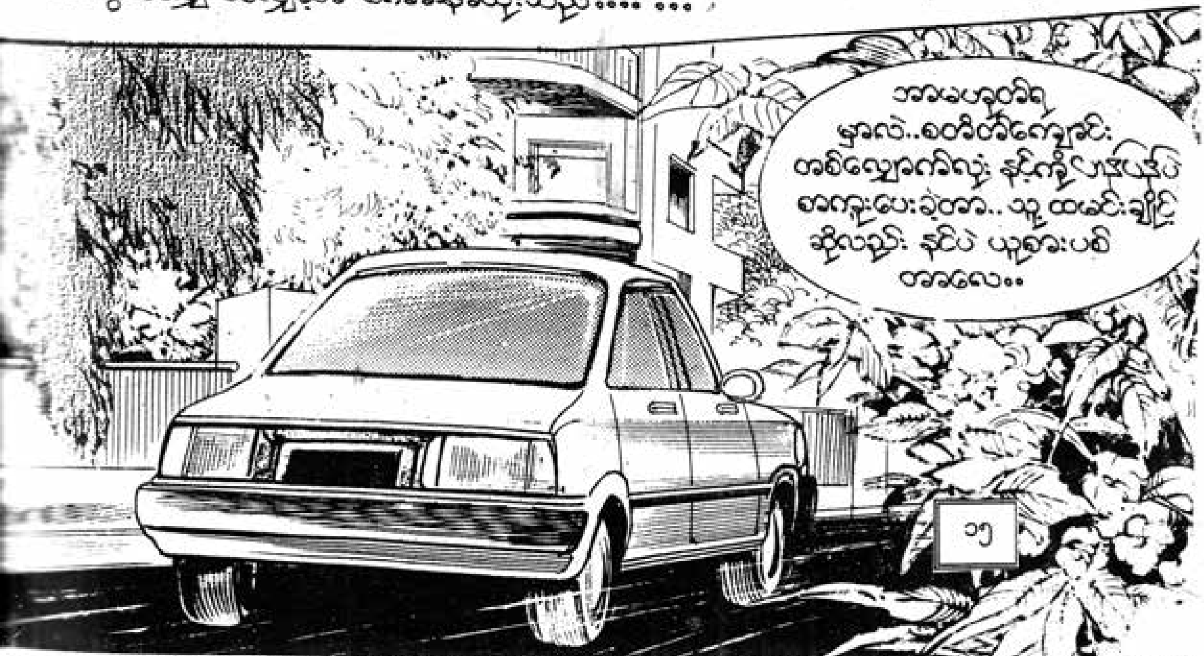
အဲဒါလေ ဇော်တုန်။ ဘာလုပ်နေတာလဲ။
ဒီနေ့တော့ ထူးခြားဖြစ်စဉ် တစ်ခုခုအနေနဲ့ မှတ်တမ်းတင်ထားရမယ် ဟန်မြင့်ရေ။
ဇော်တုန် အားပေါ်တက်ရင်း နောက်ပြောင်လိုက်တော့ သားမြူးနေမိသည်။
ဇော်တုန်ကို ထပ်မံ အံ့ဩစေလိုသောစိတ်ဖြင့် ဟန်မြင့်က ပြောလိုက်ပြန်သည်။... ...
ဇော်တုန်.. သားက ပြောတယ်.. ဒီနေ့က စပြီး ဟန်မြင့်နဲ့ ဇော်တုန်တို့ ကျောင်းသွား ကျောင်းပြန် သူကားနဲ့ ခေါ်မယ်တဲ့။
ဟုတ်လား... မယုံနိုင် စရာ ပဲ။



ဒီတုန်က ဟန်သန့်ကို ကြည့်ရင်း ခနဲ့စကားဆိုလိုက်သည်.. ဟန်သန့်က ပြုံး၍ နားထောင်ရင်းက ကံကောင်းခြင်းတစ်ခု အမှတ်မထင် ဆိုက်ရောက်လာသလို ဟန်သန့် ခံစားမိသည်....

နင် တကယ် မသိတာလား..မသိချင် ယောင် ဆောင်တာလား သွား...
သချိုင်းမြောက်ရဲ့ အလှတရှင် တစ်ပါးဆိုတာ လေ..ကျောင်းမှာ ကောင်မလေး တွေ ဝိုင်းနေကြတာက သက်သေပဲပေါ့..
ငါတကယ် မသိခဲ့တာ ပါ..
ကောင်းကောင်းကား အဲဒီအကြောင်းတွေ ငါ စိတ်မဝင်စားပါ ဘူး..
သွား.. သူငယ်ချင်း အသစ်တွေ ရပြီဆိုပြီး ဟန်နီယန် နဲ့ အိုတုန်ကိုတော့ နင် မေ့ မပစ်လိုက်ပါနဲ့ဟာ..
အံ့မယ်..ငါ့နာမည်ကို ထည့်မပြောပါနဲ့..ဟန်နီယန်ရယ် ဆိုတဲ့ သူငယ်ချင်း ကောင်မလေးကို မေ့ မပစ်ပါနဲ့လို့ ပြောလိုက်စမ်းပါ..
အိုတုန်က အရွှန်း ဝင်ဖောက်သဖြင့် ဟန်နီယန်က အိုတုန်ကို ရုတ်ချက်တောင်းလေး ထိုးလိုက်ပါ......

က အမြင်မကြည်ပါဟန်ဖြစ်နေသော ဗိုလ်တုန်ကို ဖြေရှင်းပြရှာသည်.. ဗိုလ်တုန်ကလည်း
ဖွေးသားမျှ မပျော့သော ကောအနားတိုးသည်.... ...



အဲဒါကြောင့် နင်က အနိုင်ကျင့်တယ် ထင်လို့ လား... အခုလည်း ငါ လုပ်နေတာ ပဲလေ..
ငါကတော့ အနိုင်ကျင့်တယ် ထင်တာပဲ။
ခင်မင်ရင်းနှီးလွန်းလို့ လုပ်တဲ့ အပြုအမူတွေပါဟာ.. သက်သက်မဲ့ လုပ်တာ မဟုတ်ပါဘူး.. ဟုတ်တယ်နော် ဟန်နီ။
အင်း...
ဟန်သန့်ကို ဗိုက်တုန် မျက်စောင်းထိုး ပစ်လိုက်တော့သည်။... ... ..

ဟုတ်ပြီ
ဒါဝို့ နှစ်ယောက်သား ရဲ့ ကားပေါ်က ဆင်း လာတုန်းက မကျေ မနပ်နဲ့ လှမ်းကြည့်နေ တဲ့ တစ်ယောက်ကို လေ။။
ဘာကို တွေ့ရမှာ လဲ။။
အင်း... တွေ့လိုက်တယ်... ခရေပင်အောက်က နေ လှမ်းကြည့်နေ တဲ့ တစ်ယောက် မဟုတ်လား။။

ဟုတ်တယ်.. ငါက နှင်းဝေတွေ့လိုက် ဘူး ထင်နေတာ..
အိုကွန်ရယ်.. နှင်းက ငါ့ကို အထင် သေးလိုက်တာ.. ငါ သတိ ထားမိပါတယ်.. ဟန်နီပန် ဆိုတာ နှင်းရဲ့ သူငယ်ချင်း ပါဟာ..
အဲဒီ တစ်ယောက်က ဦးအားနဲ့ ဘာလိုလို တဲ့ဟ..
စကားသံတွေ အတန်ကြာ တိတ်ဆိတ်သွားရသည်.... ..
ဟန်နီပန်.. နှင်း မကြားချင်ယောင် ဆောင်နေတာလား..
မဟုတ် ပါဘူး
ဒါဆို ငါ့ကို ဘာလို့ တစ် ပြန်မပြော လဲ..

ဘာပြန်ပြော ရှုံး မသိရဦးပါ ဟာ..
ငါသိပါတယ် ဒီတုန်ရှယ်..
သူ့နာမည်က ရွှေသဲလှာတဲ့.. ညားတို့ သင်္ချာမေဂျာက လေ..
ဒီတုန်က သံသယ ကောင်းသော မျက်ဝန်း တွေနှင့် လှမ်းကြည့်လိုက်ရင်း.... ..
ဟုန်ယုန်.. သား အပေါ် ထားတဲ့ နင့် သဘောထားက ဘာလဲ.. အခုနင် သဝန်တိုနေတာ တော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်.
ဘာဆိုင် လို့လဲ..
အော.. အဲဒီလို ဘာမှ မဆိုင်တာကိုက ခက်နေတာ လေ.. နင့် ခံစားချက်ကို ငါနားလည် ပါတယ်ဟာ.. နင် နားမထောင်ချင် ပေမယ့် ငါကတော့ ဆက်ပြောရ ဦးမှာပဲ..

ရွှေသဲလွှာ အနေအထားကို ကြည့်ရတာ သူမကို ရှာဖွေနေပုံပဲဟ။ ပြီးတော့.. ပိုက်ဆံချမ်းသာပုံလည်း ရတယ်- ငါ ကြားတာတော့ သူမကလည်း ရွှေသဲလွှာ ရဲ့ အိမ်ပြုအရှုပ်တွေမှာ သာယာနေတယ်..
ဟုတ်ပြီ.. သူမ က နင့်ရှိတဲ့ ကို မမြင်နိုင်ဘူး ထင်ပါ။
တော်ပါ တော့ ဒီကိစ္စ ရှယ်။
သူမ မသိချင်ယောင် ဆောင်နေတာလား.. တကယ်ပဲ မမြင်တတ်တာလား.. နင်ဘယ် လို မြင်လဲ။
နင် ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ မသိ ဘူးဟာ..
ဟုတ်ပြီ စရင် ကြိတ် ခံစားနေရတာ မပင်ပန်းဘူးလား ဟာ။
၂၀

ကြောင်းသိ သူငယ်ချင်း အိတုန်ကို ဟန်ပြင်
ချစ်ရပါ… ညာလည်း မညာချင်တော့ပါ..
ငါ့အတွက်ကဲ
နေသားကျနေပါပြီ
အိတုန်ရယ်..
တိခေါ်အားစကြ ထုံကိုင်းတိုင်း ဟန်ပြန်ကို
သို့ဖြစ် အိတုန် ဖော်သဖြစ်မိသည်..
ကောင်မလေး နာမည်ကသာ ဟန်ပြန်နှင့်မှ ယာ-
ဘာတော့ ဖော်စကြဲကြဲဖြင့် တည့်ငြိမ်
အာလွန်းသည်…. ..
အချစ်ဆိုတာ ရယူ
ပိုင်ဆိုင်ခြင်းနှင့် ပေးဆပ်ခြင်း
ဆိုပြီး နှစ်မျိုးရှိသည်တဲ့.. ဟန်ပြန်
အတွက်တော့ အချစ်ဆိုတာ..

၄
ဟန်လင်း သဘောကျစွာ ရယ်မောပစ်လိုက်သည်.... ။
နိုင်က ဘာကို ရယ်တာ လဲ ဟန်လင်း..
ညားပြောပြ တဲ့ အကြောင်းကို သဘောကျလို့ ပါ..
ဟင်း ဟင်း...
ညားက ရယ်စရာပြောတာ မဟုတ်ဘူး.. ဒေါသပြေ အောင် ရှင်းပြ နေတာ..
ရယ်ချင်စိတ်ကို ထိန်းပြီး ညား ကျေနပ်အော ပြောလိုက်ရ သည်.. ညားနဲ ပတ်သက်လာ ချင် အမြဲတ အလျှော့ပေး လိုက်လျော တတ်တဲ့ စိတ် အကျင့်ပါ နေခဲ့ပြီလေ..
ဟုတ်ပါပြီ ညားရယ်.. ဟုတ် ပါပြီ..

ဒါဆို အကို ရယ် ဘာလဲ..ပြော ဦး..
ကြယ်ကြွေးရိုပ်ကို အဘောကျမိလို့ပါ.. သားလို့ လူမျိုးကို အမျိုးမျိုး လှည့်ပတ်နိုင်လို့လေ..
သားက အဲဒါကို ဒေါ်မှ နေမိတာ..ဒီကောင် မလေး မောင်နီ အားကိုး ရှိတယ်ဆိုပြီး
လုပ်ချင်တိုင်း လုပ်နေတာ..
ကိုယ်က အကြီးပဲ သားရယ်.. ခွင့်လွှတ်သည်းခံ စိတ် မွေးမှပေါ့..
မလေးမဓာ:နဲ့ လူကို အရူးလုပ်တာ များနေပြီ ဟာနိုပ် ရဲ့..
JR

မလေးမအေးနဲ့ ကောင်မလေး ကို စိတ်တိုတယ်ဆိုတဲ့လား ညားရယ်..ညား အပေါ် အလေးထားတတ်တဲ့ ကောင်မလေးကို ကျတော့ သိလျက်နဲ့ ဥပေက္ခာပြုထားခဲ့တာ လား... ဒါမှမဟုတ် တကယ်ပဲ မမြင်တတ် ခဲ့တာလား..
ကြည်နူးဖိုးဖ် က ဘာမေရှာ လဲ..
အင်္ဂလိပ် က မေရှာ လေ..
အခု ပထမနှစ်တက် နေတာလား..
ဟန်နိုင့် ရင်ထဲမှာ ဆို့ညည်း နေမိခြင်းပါ.... ..
ဟုတ်တယ်.. ဒီကောင်မလေး အကြောင်း ပြောရတာ စိတ်ရှုပ်ရောပါ ဟန်နိုင်ရယ်..

သူတောင် ပထမနှစ် တက်နေပြီပဲ.. ခင်လေးဟန်ရှိန် တို့တောင် နောက်နှစ်ဆို ကျောင်းပြီး တော့မှာပဲ.. ဘွဲ့ယူပြီးရင် ဘာလုပ်မယ် စိတ်ကူးထားလဲ..
မိန်းမ ယူမယ်..
သား မှာ ချစ်သူရှိနေပြီ လား..
အင်း.. ရှိတယ်လို့ဆို ပါတော့..
သား ချစ်သူ ဆိုတာ ရွှေသဲလျှာ လား..
မပြောတတ် ဘူး.. ရွှေသဲလျှာ ဟုတ် ချင်လည်း ဟုတ်မှာ ပေါ့လေ..

ညား တို့ ချစ်သူတွေ ဖြစ်နေကြပြီ မဟုတ်လား..
ချစ်သူအဆင့် တက်ဖို့ နည်းနည်းလိုသေးတယ် ထင်တာပဲ..
ညား အတွက်တော့ အလွယ်တကူပြောလိုက်တဲ့ စကားဖြစ်ပေမယ့် ဟန်လင်း ရင်ထဲမှာ မိုးမြေ ပြိုသွားရသည်.. တကယ်ဆိုရင် ဟန်လင်း ခံစားချက်တွေကို ညား တကယ်ပဲ မသိခဲ့တာလ
ဟာဒီ ဘာတွေ လျှောက်လုပ်နေမှန်း မသိပါဘူး ဟန်လင်းရာ..ညာ တော့ တော်တော် စိတ်ပျက်မိတယ်..
ညား ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ ဟင်..
လက်ထပ်ဖို့ ဟသိ အတင်းစီစဉ် နေတာကို ပြောတာပေါ့..

ဟန်ငြိမ်း
နားလည်နိုင်ပါတယ်
ရယ်.. ရင်ထဲက အချစ်ကို
ဘယ်လို ပြောင်းလဲပစ်လို့
ရမှာလဲ..
သား လေ..
သွားကို ချစ်မိသွား
ပြီနဲ့ တူတယ်..
ရွှေသဲရှာက သားကို စိုးမိုးနေခဲ့တာလား..အရာရာကို
အလျှော့ပေး လိုက်လျှောတတ်တဲ့ ဟန်ငြိမ်းဆိုတဲ့
သူမက သားရင်ထဲမှာ နှင်းနှင်းလေးတောင် ရှိမနေ
ခဲ့ဘူးတဲ့လား...ခံရခက်တဲ့ နာကျင်မှုတွေက ရင်ငွေ့
မဆန့်အောင် ပြည့်နှက်နေခဲ့ပြီ ထင်သည်..... ..
ဟန်ငြိမ်း
သားနဲ့လှာ လိုက်ဖက်
မှု ရှိရဲ့လားဟင်..
လိုက်ဖက်
ပါတယ် သားရယ်..
သားတို့ ပျော်ရွှင်စွာ လက်
တွဲ နိုင်ကြမှာပါ..

ဟန်လိန် ရင်ထဲက လှုပ်ရှားမှုကို နည်းနည်းလေးမှ အကဲမခတ်မိဘူးလား သားရယ်။ သားရဲ့ ခံစားချက်တွေကို ဖွင့်ထုတ်ရင်ဖွင့်ပြဖို့ သူငယ်ချင်းကောင်း တစ်ယောက် အဖြစ် သတ်မှတ်ထားသေးတဲ့အတွက်တော့ အနည်းငယ် သက်သာရာ ရမိပါသည်.... ။

သားကို သူ ချစ်ခဲ့တာ ဝန်ခံသွား ခဲ့တယ် ဟန်ယုန်..
သူက ဘာကို ဝန်ခံသွား ခဲ့တာလဲ..
သူ့ အသိုင်းအဝိုင်း မှာ ယောကျ်ားကောင်း မရွေးပေမယ့် သားကို စိတ် ဝင်စားမှု ရှိခဲ့တယ်ဆိုတာ ကိုလေ..
ရွှေသဲလွှာ က သား အတွက် သင့်တော် တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ပါ..
ဟုတ်.. ကိုယ့်အတွက် တော့ ခက်ခဲလှပါတယ် ဟန်ယုန်ရယ်..
ယောကျ်ား တစ်ယောက် ဖြစ်ပြီး ပျော့ညံ့လှချည်လား သားရယ်.. အရာရာကို ရင်ဆိုင်ရတဲ့ သတ္တိ တော့ ရှိရမှာပေါ့..
ဟုတ်တယ် သားက ကိုယ်ချစ်တဲ့ သူ ကိုပဲ လက်ထပ် ချင်တာလေ..
ဟန်ယုန့် ခမျာ ဟန်ဆောင် အားပေးနေရသော်လည်း သားရဲ့ စိတ်ချမ်းသာနေမှု အတွက် ကျေနပ်နေမိပါ သည်.. သားကံကောင်း နိုင်ပါစေ.... ..

အခန်း ၅
ညားတို့ကျောင်းမှာတော့ ရွှေသဲလွှာ သတင်းက ကြီးသည်.. ငေးလောက်အောင် လှပသလို မာနကလည်း ကြီးသည်....
ညား ကိုယ်တိုင် ကလည်း ရွှေသဲလွှာ အလှမှာ ငြိတွယ်သွားခဲ့ပါတာ အမှန်
ဘာကြည့် နေတာလဲ ညား ရဲ..
ကိုယ့်ချစ်သူ မျက်နှာလေးကို တစိမ့် စိမ့် ထိုင်ကြည့်နေတာ လေ..
၃၀

အိုဟယ်... နေဝင်း မြင်တွေ့ နေတဲ့ဟာကို ပလီပလာ တွေ ပြောနေပြန်ပြီ..
ဦး.. နေဝင်း မြင်ပေမယ့် ကြည့်မဝ ဘူး..လှတာကို တို့အရှုံးချစ် တာ မယုံဘူးလား..
အင်း...ယုံရမှာပေါ့ သွား စိတ်ထဲကနေ့မှ မမြင်တွေ့ နိုင်တာပဲ..ဘယ်လိုအမှန် သိနိုင်မှာလဲ..
လှတာနော်.. ပထမနှစ်ကတည်းက အင်းဆိုခဲ့တဲ့ တို့အချစ်ကို ကက်ဆုံးနှစ်ရောက်မှ ခေါင်း ဆိတ်ခဲ့တာတောင် မယုံ သေးဘူးလား..
အိုဟင်း ဟင်း... သွား ဘယ်လောက် နွဲ့ကောင်းသလဲ သိချင်လို့ မေးသပ်ကြည့်တာ ပါ..

တကယ် ရက်စက်တယ်.. အဲဒီလောက် ရက်တွေ အကြာကြီး မေးသယ် ရှာလား..
အို.. မေးသယ် ရှာပေါ့.. ခုနှုန်းဆိုတဲ့ ယောကျ်ားက နာမည်ကျော်တဲ့ ကင်းတစ်ပါးပဲ.. အနားမှာ ဝိုင်းလည်နေတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်အပြုံ နဲ့တော့ ရွှေသဲလွှာ ရော အပါမယ် နိုင်ပါဘူး..
အတင်မလွဲစမ်းပါနဲ့ လှာရဲ့.. ကိုယ်ကအားလုံးကို သူငယ်ချင်းတွေလိုပဲ ဆက်ဆံတာပါ.. ကိုယ့်နှလုံးသားက လှာ့အတွက်ပဲ ရှိခဲ့တာ.. လှာ တစ်ယောက်တည်းကိုပဲ မှိုင်ချစ်ခဲ့တာ..
အင်း.. အဲဒါကို တနာလို ခေါင်းညိတ် အဖြေပေးခဲ့တာပဲ.. ဒီနေ့ဆို တစ်ပတ်တင်းတင်းပြည့်ပြီလေ သွားရဲ့..
ကိုယ်သိတယ်.. ဒီနေ့ လှာနဲ့ ကိုယ် ချစ်သူ သက်တမ်း တစ်ပတ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် အဖြစ် လျှောက်လည်ကြဖို့ လှာ့ကို ခေါ်မလို့..

ကောင်းသွားရယ်.. ဒီနေ့ ဇာခြူသ်တို့နဲ့ အပြင် သွားဖို့ ကတိပေးထား ပြီးပြီ..
ဟာ.. သွာကလည်း ဘာ ကိစ္စ ရှိလို့လဲ..
ဘာကိစ္စမှ မရှိပါဘူး.. Shopping ထွက်ဖို့ ဒိတ်ထားလို့ လေ..
နောက်ရက်မှ သွားပါ သွာရယ်.. ဒီနေ့ တော့ ကိုယ်နဲ့လိုက်ခဲ့ ပါနော်..
မဖြစ်ဘူး သွားရဲ့.. ဇာခြူသ်တို့ သိမ့်ဝိုင်တွေကို ကတိပေးပြီးပြီ.. ပေးထားတဲ့ ကတိ ကို သွာ့ကြောင့် မပျက်စေချင် ဘူး..
သွာရယ်.. သွာနဲ့ကိုယ် ချစ်သူ သက်တမ်း တစ်ပတ်ပြည့် တဲ့ နေ့လို့ သွာသိရက် နဲ့..

အကောင်း..အဲဒါ ဘာများ ထူးဆန်းသွား မှာမို့လဲ သားရဲ့.. သားအမှတ် ရသလို လွှာလည်း သတိရ တယ်လေ
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မှတ်မှတ်ရရလေး ပို ဖြစ်အောင် ကိုယ်တို့နှစ်ယောက် အတူ သွားချင်တာပေါ့..
သွားချင်ရင် နောက်နေ့တွေမှ သွား လို့လည်း ရပါတယ် သားရယ်.. သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ စီစဉ်ထားတာ ကိုတော့ ဖျက်လို့မဖြစ်ဘူး..သား နားလည်ပေးစမ်းပါ..လွှာ့ကို စိတ်ညစ်အောင် မလုပ်စမ်း ပါနဲ့..
ကဲ.. သွားရအောင်သား.. ခုလောက်ဆို လွှာ့ကို ဇာနည်တို့ မျှော်နေ လောက်ပြီ..
စားပွဲပေါ်က ငွေရောင် လက်ကိုင်အိတ်လေးကို လှမ်းယူရာ လွှာ ထရပ်သည်..... ..

ဉ ပင့်သက်မော ရှိုက်ရင်း စားပွဲထိုး ချာတိတ်
လေးကို ခေါ်ကာ ကျသင့်ငွေ ရှင်းလိုက်ရ၏...
သမှာ ခံစားလိုက်ရတာတော့အမှန်..အမြဲတမ်း
ဘက်ကရှုံးသွား အလျှော့ပေးခဲ့သူမှ သူ့
နိုင်ယှဉ်ရှုံး နေတာလား.... ..
မနက်ဖြန်
မှ ကင်တင်းမှာဆုံ
မယ် သွား..
သူ့က လှုပ်ဆက်ရင်းမှ
ပဂျဲရိုကားလေးကို
မောင်းထွက်သွား
တော့၏.... ..
စ်တစ်ခုအတွက်နဲ့ အရာရာကို
ယှဉ်နိုင်စွမ်း ရှိနေတော့လည်း
သူ့ကို ခွင့်လွှတ်ချစ်မြဲ.. ဒီ ချစ်ခြင်း
တွက် ခံယူရသည့် ပေးဆပ်မှုသာ..

တင်..တောင်..
တံခါးဝမှာ မြင်လိုက်ရတ
ဥား မဟုတ်.. ဘယ်လို
မျှော်လင့်မထားမိသော
သူတွေ ဖြစ်နေတာမို့
ဟန်ရှင် မျက်လုံးလေ
တွေတောင် ဝိုင်းသွား
ရသည်..... ..
ဟန်ဝင်းရှိလား ဆိုတာ..
ဟုတ်.. ဟုတ်ကဲ့..ကျွန်မပါ အန်တီ..

ဟန်ယုန် သတင်းလာကာ အိမ်ထဲဝင်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်ရှာသည်...
အန်တီက ခန့်ညားမားပဲ ဗျ..
ဟုတ်..ဟုတ်ကဲ့.. ဟန်ယုန် သိပါတယ်.. အန်တီ.. အထဲဝင်ထိုင် ပါဦးရှင်..
ထိုင်ကြပါ အန်တီ.. ဇီကျန် တစ်ခုခု လုပ်ပါဦး.. အန်တီတို့ အပူလား အအေး လား..တစ်ခုခု သုံးဆောင်ကြ ပါဦး...
အခု မသောက်တော့ဘူး.. မလုပ်ပါနဲ့..
မဟုတ်တာ.. ဇီကျန် ကော်ဖီ နှစ်ခွက်လောက် ဖျော်လိုက်ဟာ..

ဟန်လင့် စကားကြောင့်
ခေါင်းကလေး ညွတ်ကာ
အိတွန့် မီးဖိုခန်းဘက်
လှည့်သွားသည်..... ..
သားက
ဟန်လင့်တို့အိမ်ကို
မကြာခဏ လာလည်
တတ်သလား...
ဟုတ်ကဲ့..လာလည်
တတ်ပါတယ် အန်တီ..ညာနဲ့
သမီးတို့နဲ့က တော်တော်ကျောင်းမှာ
တတန်းက ယှဉ်သူယှဉ်ချင်းတွေပါ
တက္ကသိုလ် ရောက်တော့မှ မေရှာ
မတွေ့ဘဲ ဖြစ်သွားတာ။
ဪ..ဟုတ်လား...
အိုနဲ့..ဟန်လင့် မိဘတွေ
ကတော့..
မေမေ မရှိတော့
ပါဘူး အန်တီ..မေမေ
ကတော့ ရှေ့ပြည်တော်က
ရုံးကြီးနဲ့ သွားပါတယ်

ဟန်ပြုံး မေမေက ရုံးဝန်ထမ်းလား..
ဟုတ်ပါတယ် အန်တီ.. လျှပ်စစ်ဝန်ကြီးဌာနက ရုံးအုပ်ပါ..
မာလီ မျက်ဝန်းတွေမှာ ဂုဏ်မာနအငွေ့အသက်တွေကို ဟန်ပြုံး မြင်နေရသည်.... ..
ဟန်ပြုံးက သားနဲ့ နေ့တိုင်း ကျောင်း အတူသွားတယ်ဆို..
ဒိတ္တန်တို့နဲ့ သားက ငယ်သူငယ်ချင်း တွေဆိုတော့ မရှုမတွေ့ပေမယ့် အခုထိ ခင်ခင်မင်မင် ရှိနေတုန်း ပါ အန်တီ..
ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ မနက်တိုင်း ဟန်ပြုံးနဲ့ ဒိတ္တန် ကို သား ဝင်ခေါ်တယ်..

ကော်ဖီပန်းကန်ကို ကိုင်ရင်းရောက်လာသော ဒေါ်တင့်ကပါ ဝင်ပြောတာမို့ သွား မာမီက မော့ကြည့်ရင်း.....
အင်း... ခုနတီ သိတယ် သမီး.. သားက ဒီမှာ ကြုံရင်ကြုံသလို ထမင်း တောင် စားတယ်လို့ပြော တယ်။
ဟုတ်တယ် ခုနတီ..ဟိုတစ်ရက် ကပဲ ဝက်သားနဲ့မှိုချဉ် ချက်တော့ သူ ဝင်စားသွား သေးတယ်။
သားက ဒီလိုပဲ.. ဝက်သားနဲ့မှိုချဉ်ဆို သိပ်ကြိုက်တာ.. ဪ သမီး တို့နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးရဦးမယ်.. သူလေးက ကြည်နူးငြိမ်းတဲ့..
ခုနတီတို့ လမ်းထဲ မှာပဲ နေတာလေ.. သားနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ စိစစ်ထားတဲ့ ခုနတီ့ ချွေးမလောင်းလေး ပေါ့။

ဟန်လင်း၏ စကားကြောင့် ညား မာမီ့မျက်ဝန်း
တွေ အံ့ဩစွာ ရောင်စဉ်လက်သွားသည်....
ဟုတ်ကဲ့..ညား ပြောပြဖူးလို့ သိပါတယ် အန်တီ..
သားက ကြည်နူး လေးအကြောင်း ကို သမီးတို့ကို ပြောပြ တယ်လား..
ဟုတ်ကဲ့.. ပြောပြဖူးလို့ ဟန်လင်း တို့ ဒီရောက်တာပါ အန်တီ..
တွေ့လား.. သမီးရဲ့ ကိုကိုက သူ သူငယ်ချင်းတွေကိုတောင် သမီးအကြောင်း ပြောပြ တယ်တဲ့ သမီးရဲ့..
ညား မိခင်က ကြည်နူးဖို့ဘက် လှည့်ကာ
ဝမ်းသာအားရ ပြောသည်.... ..

ရောက်စက ဟန်လုံ့ ကို အကဲခတ် ကြည့်ကာ တည့်တည့်နေသော ကြယ်ကြူးဂိုလ် မျက်ဝန်းလေးတွေ အခုမှ အရောင်ပြောင် တောက်ပ သွားသော အထင်အရှား.... ..
သားက ကြယ်ကြူး အကြောင်း ဘာတွေပြောပြတာ လဲဟင်..
ကြယ်ကြူးဂိုလ်ကိုလည်း တို့ သိနေတာပဲလေ.. သားက မားမီ လက်ထပ်ပေးမယ့် တို့တွေကို မပြောပြဖူးတာလေ ပါ..
သားနဲ့အတူ ကားပေါ်မှာ မိန်းကလေး နှစ်ယောက် တွေ့လိုက်တယ် ကြားလို့ စုံစမ်းကြည့်တော့ သမီးတို့ သိလို့ အန်တီရောက်လာခဲ့တာ ပါ.. သမီးလေးကြယ်ကြူး အမြင်ရှင်း အောင် ခေါ်ခဲ့တာ ဆိုပါတော့..
အိုကွန် တို့ ခုန်သားနဲ့ ဆင်မင်တာ ရိုးသားပါတယ် အန်တီ.. သားက ခေါ်လို့လည်း သူ့ ကားနဲ့ ကျောင်းလိုက်တာလောက် ပဲ ရှိပါတယ်.. အန်တီ့သား ကားနဲ့ လိုက်တာကို အန်တီသဘော မကျလို့လား ပြောပါ..

အိုက်ဂွန်က အားမနာတမ်း အပြတ်မေးတော့
အဘွားကြီး ကွက်ခနဲ မျက်နှာပျက်သွားသည်....
ကြားက အားတုံ့အားနာဖြစ်ရတာက ကျွန်ုပ်..
ဒီသဘောလည်း
မဟုတ်ပါဘူး သမီးရယ်..
သားက ကလေးမှ မဟုတ်တာ..
ပြီးတော့..သားမှာ သူငယ်ချင်း
မိန်းကလေးတွေ အများကြီးရှိ
တာ အန်တီသိတယ်..
အခု အန်တီ
ကြည်နူးလေးကို အမြင်ရှင်း
အောင် တမင်လိုက်ပို့ပေးတာပါ..
သားကိုချစ်တဲ့ သမီးက မိန်းမသား
ပီပီ စိုးရိမ်ပူပန်တတ်လို့ပါ..အဟင်း
ဟင်း..
ဒါဆို ကြည်နူး ကျိုပဲ
အိုက်ဂွန်ပြောတော့မယ်..ကြည်နူး..
သားနဲ့ တို့တွေက လုံးဝရိုးသားတယ်..
မောင်နှမတွေလို ရိုးရိုးသားသားနေ
ကြတာက လွဲလို့ မင်းထင်သလို
မဟုတ်ဘူး..
တို့တွေနဲ့ ရိုးသား
ဖြူစင်ပေမယ့် တခြားမိန်းကလေး
တွေနဲ့ သား အကြောင်းတော့ တို့
မသိဘူးနော်..

ဒိုတင့် လေးသံက ဒေါ်သသင့်
နေမှုန်း ဟန်လုန် ရိပ်မိသည်။
အိမ်မပေါ်အောင် ရှောက်လာသော
သံသယမျက်ဝန်းတွေနှင့်ကြည့်
သံသယစကားတွေနှင့်
နွားမနာတမ်း ပြောလာသော
ကို ဒိုတင့် လက်မခံနိုင်...
ညား မအီက
စကားနှင့် ဝင်ထိန်း
သည်.. ဟန်လုန်
ကလည်း အားတုံ့
အားနာစွာ ဝင်
ပြောဆိုရပြန်၏..
သားက
လိမ္မာပါတယ်.. အန်တီ
စကားကို နားထောင်တဲ့
သားပါ..
ညားကအန်တီ
ကို ချစ်တဲ့ သားပါ.. အ
စကားကို နားခံတိုက်
မယ်လို့ ဟန်လုန်လည်း
ထင်ပါတယ်ရှင်..
ညား မအီမျက်နှာပြုံးလို့ ကျေနပ်သွားသလို
ကြည်နူးရိပ်လည်း ပေါ်လာလေးသွတ်လို့
ငေးရီရီလေး ငြိမ်သက်သွားခဲ့သည်.... ..

ညား မာလာတို့
ပြန်သွားတော့ အိတုန်
နာကျင်ခံရခက်စွာ
နှင့် ရေရွတ်သည်...
တော်တော်
အမြင်ကတ်ဖို့ကောင်း
တဲ့ အသွားကြီး...
တော်ပြီ... အိတုန်
ရုပ်... ပြောမနေပါနဲ့တော့..
ငါတို့ ညားကားပေါ် ပါသွားတာ
တာကို တစ်ယောက်ယောက်က
ပြောလိုက်လို့ သိသွားတာ
ဖြစ်မှာပါ.. အခုလည်း ရှင်းလိုက်
ပြီပဲဟာ...
ဒီကိစ္စကို ညား
သိအောင်တော့ ပြောရမယ်..
နောက်ပြီး နောက်ဆို ညား ကားနဲ့
မလိုက်တော့ဘူးဟာ.. အိမ်ပေါ်အထိ
လာ ဆော်ကားတာတော့ မခံနိုင်
ဘူး...
အိတုန် ဒေါသဖြစ်နေတာကို
တေနာစွာနှင့် ပျာပြန် ရှေ့
နှုတ်ဆိတ်စွာပဲ နေလိုက်ပါသည်...

ညား ကျောင်းသွား ကျောင်းပြန် ကားပေါ်တွေ့ကြ နေတဲ့ မိန်းမနုလေးယောက် က ဘယ်သူတွေလဲ။
ကင်တင်းနားမှာ ဆုံမိ သည့်နှင့် မေးလာသော သူ့စကားကြောင့် သူ မင်သက်သွားရသည်။ အိတုန်နှင့် ဟန်ဆန် တို့ကို သူ ဆိုနေမှန်း နားလည်လိုက်တာမို့။
ဪ.. အဲဒါ ကိုယ်နဲ့သူငယ်ချင်းတွေပါ သူ ရဲ့။
နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ညား ကားပေါ်တွေ့နေ တတ်တာ အကြောင်းလဲ လို့ သူ သိချင်တာ..
သူ့ အဖြေကို ဘဝင်မကျ နိုင်သလို သူ ထပ်မေးပြန် သည်.. ဘယ်တုန်းကမှ သဝန်မတိုတတ်သော သူ ရဲ့ဆီက မေးခွန်းတွေ ကြားနေရတာတော့ အံ့ဩရဖွယ် ကောင်းနေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်က အိုက်ကွန်နဲ့ ဟန်ပန်ရှယာတဲ့.. ကိုယ်နဲ့ ဝေဘီဝင်ကျောင်းမှာတုန်းကတည်းက သူငယ်ချင်းတွေ.. အခု မရှာမတွေ့ပေမယ့် နေ့တိုင်းကျောင်းသွားကျောင်းပြန် အတူတကွနဲ့ သွားနေရလို့ ကိုယ်ကအားနဲ့ခေါ်တင်လာတာပါ။
တစ်ခါတလေ လမ်းကြုံလို့ခေါ်တာမျိုးဆိုရင်တော့ နွာ အာမှမပြောလိုပါဘူးညား..
ဒါပေမဲ့.. နေ့စဉ် နေ့တိုင်း တာဝန်ကြီးတစ်ခုလို ညား ဆောင်ရွက်နေတာတော့ မဖြစ်သင့်ဘူးနော်..
နွာ ရယ်..ကိုယ်က တကူးတကကြီး ကြံဖန်နေတာမှ မဟုတ်သဲ..လမ်းကြုံလို့ ခေါ်တင်လာရတာ..အာမှ ပင်ပန်းတဲ့ ကိစ္စမှ မဟုတ်တာ..
နွာ လုံးဝ မကြိုက်ဘူး ညား.. ဒီနေ့က စပြီး သူတို့တွေကို ညား ကားပေါ်မှာ ပါသွားတာ နွာ မမြင်ချင်ဘူး။
ဟာ.. နွာကလည်း ကွာ..

ညား..လွှာပြော
နေတာ ညားကို သဝန်တိုလို့
မဟုတ်ဘူး..ပတ်ဝန်းကျင်က
ပြောနေတဲ့ အသံတွေ လွှာ
မကြားချင်လို့ပါ..
ရွှေသဲလွှာနဲ့
ကြိုက်နေတဲ့ ခင်ညားကို
ဒီလို ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေး ပုံစံတွေ
မတွေ့ချင်ဘူး။
သူတို့ အတင်းကြား
မစီးစေချင်ရင် တက္ကစီနဲ့
လာခိုင်းလိုက်..တက္ကစီခ
လွှာ ပေးမယ်..
လွှာ့စကားသံတွေက မာတင်းပြတ်သားသလို
အထက်စီးဆန်လွန်းသည်.. ဟန်လုံနဲ့တို့သာ
ကြားသွားလျှင် အားနာစရာ...... ..
လွှာရယ်..သူတို့က
လိုက်ပါရမှာလို့ ခွင့်တောင်း
တာ မဟုတ်ဘူး..ကိုယ်က စေတနာ
နဲ့ပါဟာ..အခုမှ ဒီလိုပြောလို့ဘယ်
သင့်ပါ့မလဲ..
အဲဒါတွေ လွှာ
မသိဘူး ညား..လွှာနဲ့ညား
က ချစ်သူတွေလေ..အရင်က
မိန်းကလေးတွေနဲ့ ဘယ်လော
ရင်းရင်းနှီးနှီး ရိုးသားစွာ နေ
နေရတယ်။

ရှိုက်မှာ လှာ
လက်မခံနိုင်ဘူးလေ.. အခု
လှာတားမြစ်နေလည်း သူငယ်ချင်း
တွေဆီက သတင်းတွေ လှာကြား
နေရလို့..
သတင်း
တွေ..ဟုတ်လား
ကွာ..
ဟုတ်တယ် ညား..
ဟန်သနီရှယာ ဆိုတဲ့ မိန်းကလေး
ရဲ့ အကြောင်းတွေကို လှာ မကြိုက်ဘူး
အဲဒီ မိန်းကလေး နေတဲ့ တိုက်ခန်း
အထိတောင် ညားက အမြဲသွား
တတ်တယ်ဆို..
မဟုတ်တာတွေ
ကွာ.. ကိုယ်တို့က ငယ်ပေါင်း
ကြီးဖော်တွေပါ.. သူ့ အိမ်က ကိုယ့်ရဲ့
စားသောက်အိမ်လို ဖြစ်နေ
တာ
အဲဒါတွေကို ညား
ဆင်ခြင်သင့်ပြီနော်.. ဟန်သီ
နယ်ယာက တစ်ယောက်တည်း
နေတာဆို..

ဗိုက်တုန်နဲ့ အတူရှိနေတာပါ.. ရန်ကုန်မှာ အမေတစ်ယောက်တည်း ရှိတာ..သူ့အမေက အရိုးရောင်ထားဆိုတော့ နေပြည်တော်ကို ခဏခဏ သွားရတယ်.. ဗိုက်တုန်က အဖော်အဖြစ်နေပေးတယ်..
တော်တော့ ညွှား.. ရွှေ ဘာမှ စိတ်မဝင်စားဘူး အဲဒီ့နှစ်ယောက်ကို ညွှား အဆက် အသွယ်ဖြတ်မလား..ရွှေ့ကိုဖြတ် မလား..ရွေးစား..
ရွှေကလည်း အဓိပ္ပာယ် မရှိတာ..ကိုယ် ရွှေ့ကို ဘယ်လောက်ချစ်သလဲ ဆိုတာ သိရက်သားနဲ့..
ဒီလို..အဲဒီ နှစ်ယောက်နဲ့ကိစ္စကို ညွှား ရှင်းရှင်းပြတ်ပြတ် နေလိုက်ပေါ့..
ညွှား စိတ်တွေ ရှုပ်ထွေးသွားရတော့ ရွှေ့ စိတ်ကို သိနေတာမို့လည်း အကြာပိတ် နေလိုက်မိတော့၏....

၈
ညား..
အော်...
လာ..လာ..နှင်းကို
တွေ့ချင်နေတာ..
ညားက
ကိုးကို တွေ့ချင်လို့
ဟုတ်လား..
ဒီမှာ..
မျက်နှာချိုလာသွေး
မနေနဲ့..နှင်းကို တွေ့ချင်တာ
မကျေနပ်လို့..
ကိုးကို
မကျေနပ်
လို့..
တွေမပြောနဲ့..နှင်း
ဘာလို့ ဟာနင်း
တိုက်ခန်းအဝင်ဝေါ်
သွားရတာလဲ..

ဟင့်အင်း..ကိုး
ခေါ်သွားတာ မဟုတ်ပါဘူး..
အန်တီက သွားချင်တာပါနော်..
ကိုး က အဖော်လိုက်ပေး
တာ..
အဲဒီတော့ပြော
မနေနဲ့ကိုး..မာမီက ဘာ
လို့ သွားရမှာလဲ..နင်မာမီကို
တစ်ခုခု ချွန်တွန်းလုပ်လိုက်
လို့ ဖြစ်မယ်..
ငါ ဟုန်လှုံကိုနဲ့
သွားနေတုန်းက နင်ငါ့ကား
ကို လှမ်းတားတာ ငါရပ်မပေးလို့
နင် မာမီကို ချွန်တွန်း လုပ်လိုက်တာ
မဟုတ်လား ကိုး။
ဟုတ်တယ်..အဲဒီ
တုန်းက ရိုးသားတယ်ဆိုရင်
ညား ကားကို ရပ်ပေးပါလား..နင်းကို
ဂရုမစိုက် လုပ်သွားတာ..အဲဒ်
စိတ်ဆိုးတယ်။
စိတ်ဆိုးရင်
လဲသေလိုက်..ငါက
ဘာလို့ ဂရုစိုက်ရမှာလဲ
ကျောင်းနောက်ကျမှာ
စိုးလို့ တမင်ရပ်မပေး
တာ..

ညွှား က သိပ် ရက်စက်တာပဲ သိလား.. ကို ဒီလောက်ထိ ကြမ်းကြမ်း တမ်းတမ်း မပြောသင့် ဘူး..
ပြောရမှာပဲ..နှင်း မာမီကို ပေါက်ကရလျှောက် ပြောပြီး လုပ်သွားတာတွေ ငါလုံးဝ မကျေနပ်ဘူး..ပြီးတော့ သူများ အိမ်အထိ သွားပြောတာ ငါမှာ.. ဘယ်လောက် အားနာစရာကောင်း သလဲ..ဟန်ယုန်တို့ အိတုန်တို့ဆိုတာ ငါ့ သူငယ်ချင်း အရင်းအချာ တွေ..
အဲဒီနေ့က သူတို့ ပြောပြလို့ သိပါတယ်..အခုတီ တောင်မှ နှင်းနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးသေး တယ်..နှင်း က ညွှားနဲ့ လက်ထပ် ရမယ် သူတို့..
ဘာ..
ညွှား ကလည်း လန့်လိုက်တာ..ဘာရို အရမ်း ဒေါသထွက်ရတာ လဲ..

ကိုး..နှင်းကိုပါ ဘာမှ မပတ်သက်ဘူး နော်..ဘယ်တော့မှလည်း လက်ထပ်ဖြစ်မှာ မဟုတ် ဘူး။
ကိုး အပေါ် ဘာလို့ အဲဒီလောက် တောင် စိမ်းကားနေတာလဲ ညား... အနှိတ်ကော မာဆိကယ် ကိုးတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ပြီးသား..ဒါကို ညားမသိဟန် ဆောင်နေတာ ကိုး အရမ်း ခံစားရတယ်။
ကိုးနှင်းကိုပါ ညီမတစ်ယောက်လိုပဲ ခင်တယ်..ငါ့အခါအနာဂတ် အတွက် ငါရွေးချယ်မှာ မဟုတ် ဘူး..မှင့်မှင့်လင်းလင်းပြောရရင် ငါ ချစ်တဲ့သူကိုပဲ လက်ထပ် မှာ။
ကိုးကလည်း ကိုး ချစ်တဲ့သူကိုပဲ လက်ထပ်မှာပါ..ညားကို ကိုး တကယ်ချစ်တယ်..ညား က ကိုးရဲ့ အချစ်ဦးလေ..
ဓာရိုးပဲ မိုးကိုး... နှင့်မျှော်လင့်ချက်တွေ..ဘယ် တော့မှ ဖြစ်လာမှာမဟုတ်ဘူး သေချာတယ်။

သူ ယတိပြတ် ဆိုတော့ ကြည်ဖြူ မျက်ဝန်းလေးတွေ ထဲမှာ မျက်ရည်စလေးတွေ ရစ်ဝဲလာရင်း...
ရွှေသံလှ အသည်းကို ဖွင့်ပြောလိုက်လျှင် အချိန်မတန်ခင် မရိုလား အပယ်ခံသူ ပြဿနာတွေ ရှုပ်ထွေးလာနိုင်တာမို့..
ညွှား.. ညွှားမှာ တကယ်ပဲ ချစ်သူ ရှိသလား ဟင်..
အခု မရှိသေး ပေမယ့် တစ်ချိန် ရှိလာ နိုင်တယ်.. အချစ်ဆိုတာ ရုတ်တ က အလိုလို ပေါ်လာတာမျိုး ကွ.. မင်းနားလည်သင့် တယ်..
သူ့ စကားအတွက် ကြည်ဖြူ ကျေနပ်သွားတာတော့ သေချာပါ..... ..
ဟင်း သိတာပေါ့ ညွှား ရယ်.. အသနဝတီနဲ့ အမယ် ကို လျှိုကြီးချင်း ညွှားနဲ့ ဟင်း ကိုယ့် ပြောနေကြတော့ ဟင်း အချစ်ဆိုတာ ကို မသိစားတတ်သေးပါဘူး..

မာမီတို့ ကော
တွေ့ကို မထင်မှတ်ဘဲ
ကြားရပြီး နောက်ပိုင်းမှာ မာမီက
ညွှားတို့ အိမ်ကို ခဏခဏ ခေါ်သွား
တာတွေ ကျီး သိတာပေါ့.. အရင်က
ညွှားကို အစ်ကို တစ်ယောက်လို
ခင်မင်တာပဲ ရှိတယ်.. နောက်ပိုင်း
မှာ ညွှားကို ကျီး နှစ်နှစ်ကာကာ
ချစ်မိသွားတာ..
ညွှား မျက်နှာတောင် ပူလာမိသည်.. ဒီကောင်မလေး
ရင်ထဲက ခံစားချက်တွေကို မရှက်ရတမ်း
ဖွင့်ဟနေပါလား.... ..
ညွှားကို ကျီး
တကယ်ချစ်မိသွားလို့
မာမီပြောတော့ ခေါင်းညိတ်
နာခံလိုက်တာပါ..
ကျီး..တော်
တော့..မင်းကော
တွေ စိတ်ကူးယဉ်
ဆန်လွန်းတယ်
ဟင့်အင်း...ကျီး
စိတ်ကူးယဉ်နေတာ
မဟုတ်ဘူး..တကယ် ခံစား
နေရတာပါ ညွှား..တစ်ချိန်ကျ
ကျီး လက်ထပ်မယ့်သူက ညွှား
ဖြစ်ရမယ်လို့ အကြွင်းမဲ့
ကြည် ထားတယ်..

ဘယ်တော့ မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး ကိုး..
ကိုးဘဝမှာ မဖြစ်နိုင်တာ မရှိခဲ့ဘူး.. ကိုး လိုချင်တာကို ရခဲ့တာ ချည်းပဲ.. ခုနတုန်းကလည်း ကိုးနဲ့ ညားကို ကြည့်ပါဦး ပေးခဲ့တာပဲ.. ဘယ်လိုအကြောင်းနဲ့မှ ပေးရော မရှိဘူး..
နှင်းဘာသာ တစ်ဖက်သတ် မျှော်လင့် နေတာတော့ မတတ်နိုင်ဘူး..ဝါ! ဘက်ကတော့ သေချာတယ်..
ညားအချစ်ကို မရ ငွေကြောင့် ညားကို ပိုင်ဆိုင်ရမှာ ကိုး ကျေနပ်တယ်.. ခုနကကြ ပြောပြီး သားလေ..ညားကို ပိုင်ဆိုင်ရမယ့်သူက သမီးလေး ကိုး က လွဲလို့ ဘယ်သူမှ အဖြစ် မခံနိုင်ဘူးတဲ့..
မောင် ကြည့်လိုက် ပါဦး..
စကားစကို ဖြတ်ကာ အိမ်ပေါ်ထပ်သို့
တက်သွားလိုက်တော့၏..... ..

သွား... နှင်းရိုလွှာထင် တယ်..
ကင်တင်းမှာ ဆီချက်ထိုင်စားနေကြတုန်း ပြောလာတဲ့ ဒီတုန်း ကေားကြောင့် သွား လှည့်ကြည့်မိတော့ ရွှေသွှာကို အဖော် မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့် ဆိုင်ထဲ ဝင်လာတာ မြင်လိုက်ရသည်..... ..
အတော်ပဲ.. နှင်းတို့နဲ့ မိတ်ဆက်ပေး ရဦးမယ်..

ဟို ပွဲက သူတို့ ဟန်လန် တို့နှင့် တွေ့လိုက်ရတာကို မကျေနပ် ဖြစ်နေတာ ခင်ဝင်းဥရှား....
ဟွာ..ကင်တင်းနဲ့ လာတာလား...ထိုင်လေ..ကိုယ့် သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ မိတ်ဆက် ပေးချင်လို့..
မိတ်ဆက်ပေးစရာ မလိုပါဘူး ညွှား..ဟန်လန်ရှယာ ဆိုတာ ဒင်း လား..
ဟွာ့ အမေးစကားက ရင့်သီးသည်.. ညွှား မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွားပေမယ့် ဟန်လန် ကတော့ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်လေးပဲ ပြုံးရင်း..
ဟုတ်ပါတယ် ရွှေဟွာ..ထိုင်ပါ ဦး..

တို့..မင်းနဲ့တိုင်ပင်ဖို့
လာတာ မဟုတ်ဘူး ကိုနိုင်
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရရင် သူ့ရဲ့
ကားပေါ်မှာ မင်းတို့တွေ နေခဲ့ပုံ
လာတာ တို့လုံးဝ မကြိုက်ဘူး..
ဟာ..လှ..
ဘာတွေ ပြောနေ
တာလဲ..
သွား အသာနေ
ပေးပါ.. ဒီကိစ္စကို အပြတ်
ရှင်းချင်လို့ လွှာ အခု လာတာ..တို့
ပြောတာ မင်းသဘောပေါက်တယ်
မဟုတ်လား ကိုနိုင်ရှယ်..
မပေါ်က
ဟုံး...
ဝင်ပြောလိုက်သူက..
အိတုန်..... ..

ရွှေသဲလွှာ မျက်နှာ
တင်းသွန့် ဖြစ်သွားရှင်း။
မင်းက
ဘယ်သူလဲ..မင်းနဲ့
တို့ စကားပြောနေတာ
မဟုတ်ဘူး။
ငါကလည်း မင်းနဲ့
စကားမပြောချင်ပါဘူး ရွှေသဲလွှာ..
ငါ့ နာမည်က အိတုန်.. ဟုန်ပန်ရဲ့ သူငယ်ချင်း
ညားရဲ့ကားပေါ် ငါတို့ လမ်းကြုံလိုက်လာတာ..
ညားက ငါတို့နဲ့ သူငယ်ချင်း အရင်းအချာတွေ
မို့ သူ့ဖိတ်ခေါ်တာကို မငြင်းခဲ့တာ..မင်း
သဲသွယ်တွေနဲ့ လာမရှုပ်ချင်နဲ့။
ဝေလသင်က မာလျှချည်
လား..ဒီမှာ အိတုန် ယောက်ျားလေး
တစ်ယောက်ကို အပြိုင်အဆိုင် ယှဉ်ပြိုင်ရှာ
ရတာမျိုး ရွှေသဲလွှာ ငါသနား မပါဘူး..ဒါပေမဲ့
လက်ရှိအချိန်မှာ ညားသားကတော့..ဒါကို
မင်းတို့လည်း သိကြမှာပေါ့။
ရွှေသဲလွှာ..အဲဒီ
မင်းတို့ကိစ္စ..ငါတို့နှစ်ယောက်
က ညားနဲ့ ရိုးသားတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေ..
မင်း ချုပ်ချယ်ရှင်ဘိတဲ့ ပုံစံနဲ့ ဆက်ဆံနေ
တာ မဟုတ်သေးဘူး။

မင်းတို့နှစ်ယောက် လှုပ်ရှားကြတော့ ဟုတ်သလား.. ရှေ့ဆေးဦးလေ.. ညွှားရဲ့ ကားပေါ်မှာ မင်းတို့နှစ်ယောက် ပါလာတာကို ညွှားရဲ့ ချစ်သူ မိန်းကလေးက မြင်သွားနိုင်ပါ့မလား..
ဟွာ..ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ..ညွှန့် နဲ့ အိတုန်တို့က ဘွားနဲ့ ကိုယ့် အကြောင်းကို သိပြီး သားပါ..
ဒါဆိုရင် ဆင်ခြင် သင့်တာပေါ့ ညွှားရဲ့..ပတ်ဝန်းကျင် က အထင်မြင်ခံရမယ့် အပြုအမူ မျိုးတော့ မလုပ်သင့်ဘူး လေ..
မင်း စကား တွေ သိပ်လွန်လာပြီ ရွှေယုံရှ..
ဒေါသသင့်နေသော အိတုန် လေသံက လိုတာထက် ပိုကျယ်သွားသည်.... ။

ညွှား ချောကြွေးထဲက မျက်စိမျက်နှာပျက်ကာ ဘာပြန်ပြောရမှန်း မသိ.. အငြိုအငြင်တွေ ဆိုးရွားမလာခင်မှာပဲ ဟန်ပန် ဝင်ထိန်းရသည်....
ဒီတုန်..ခဏလေး.. ရွှေသဲလှ..တစ်စိတ်လောက် ဟန်ပန် ရှင်းပြပါရစေနော်..ခဏလေး နားထောင်ပေးပါ..
ဟန်ပန်တို့ အရင်က ညွှားရဲ့အားနဲ့ ကျောင်းသွားကျောင်းပြန် လိုက်ဖြစ်ကြပေမယ့် အခု မလိုက်ဖြစ်တာ တစ်ပတ်ရှိပြီ.. အခုလည်း ညွှားနဲ့ ကင်ကောင်းနဲ့မှာ မတော်မှတ်သဘဲ ဆုံတာပါ.. ဒွါ မကြိုက်ရင် ဟန်ပန်တို့ ဆင်ခြင်ပေးပါမယ်..
အသိလောက်ထိ တောင်းပန်စရာမှ မလိုဘဲ ဟန်ပန်.. ဒီမှာ ရွှေသဲလှ..မင်းအကော်က ဖြစ်ချင်တာကို မင်းရဲ့ချစ်သူ ညွှားကိုပဲ ညွှန်ကြားတောင်းဆိုပါ.. တို့နဲ့ ဟန်ပန်ကိုတော့ အကြောင်းမဲ့ ရှုံ့လို့ သလို လာမသက်ဆိုပါနဲ့..
ဒီတုန် က သည်းခံနိုင်ရှာမ်း ကုန်ဆုံးသွားဟန်ရှိ၍ အပြတ်ဆိုသည်....

ကဲ..လှာ.. မင်းစိတ်တွေချော့ ဖို့က..အိုတုန်းကိုလည်းငါ တောင်းပန်ပါတယ်..
အို..ဘာမှ တောင်းပန်စရာမလို ဘူး..သူတို့က လှော့ကို စော်ကားရင်းသီးတာ..
ဟာကွာ.. တော်ပါတော့လှာရယ်.. ကဲ..ကဲ..လာပါလှာ ရယ်..
ညားကလှ့လက်ကို ဆွဲချက် ဆိုင်ထဲက ထွက်သွားတော့
၆၄

ဧည့်လက်ခံ ကျန်ရစ်ခဲ့သော ဆီချက်ပန်းကန်ကို ဟန်လန် ပေးကြသည်ရှင်း...
အိုတိုက် ရှယ်.. နင်ကလည်း ဘာလို့ ဒေါသကြီးရတာ လဲ..
အဲဒီမိန်းမ ဘယ်လိုင်းကြီး လာစော်ကားတာကို ငါတို့က ငြိမ်ခံနေရမှာလား... သူ့ ရှေ့မှာမို့ ငါ လျှော့ထားတာ.. မာနနဲ့ အတ္တအဆိပ် ကတော့ သူ့ မာမီထက်တောင် ပြင်းထန်မယ့် ပုံပဲ..
အိုတိုက် ဝေယန္တကားကို မှတ်ချက်မပြုဘဲ ဟန်လန် ငြိမ်ငြိမ်လေးပဲ တိတ်ဆိတ်စွာ နေလိုက်ပါသည်.... ..
ရှယ်ကလေး လှပချောမောသလောက် ကြီးမားပြင်းထန်သော ဂုဏ်သိက္ခာ ။ မာနတွေကို ဟန်လန် မြင်ခဲ့ရတာတော့ အခုမှ.. သူ့ ခမျာ ကြားထဲက အားငယ်အားနာ ရှင် ဖျက်ဆွဲချီး ထိုမှုနေတာကိုပဲ ဟန်လန် မြင် သနားမိသည်.... ..

၁၀
ဉား..နင်ပြန်ပါ တော့ဟာ..ဟန်လင်း အကြောင်း စိတ်ထိခိုက်နေတယ်..နင့်ကို တွေ့ချင်မယ် မထင်ဘူး..
မပြန်ဘူး အိတုန်..ဟန်လင်းကို မတွေ့ရဘဲ ငါအိမ်မပြန်ဘူး အခုနေရာ ကိစ္စအတွက် ငါ တောင်းပန်ချင်တယ်..
ဉား..နင်ကူပါနော် ပွဲက မပျက်သေးဘူးနော်.. ငါနဲ့ ဟန်လင်းကို သိကျွမ်း အောင် လုပ်ပေးသလိုပဲ..
ဟာ..အိတုန်.. ငါ ဒီသဘော မဟုတ် ပါဘူး..
ကိုယ့် ဉား..ဖြစ်ခဲ့တာ တွေကို နင်ပဲ စဉ်းစားကြည့်လေ.. နင်နဲ့ငါတို့ ခင်ခဲ့တာ ကြိုးသွားတယ်.. အိပေမဲ့ အဲဒီကို ပထမအကြိမ် နင့်မာမီ လာပြီး သူ့သားတွေနဲ့ မေးသွားတယ်..အခု တခေါ် တွဲ ဆိုတဲ့ နင့်ချစ်သူကြာ ထပ်ပြီး စော်ကားတယ်လေ..
၆၆

အိတ္တုန်ရယ်..ငါ
အရမ်း စိတ်မကောင်းဘူး
သွန်တာ ငါသိတယ်..ဒါကြောင့်
လာ တောင်းပန်တာပါ..
ငါမေးမယ်နော်..
နင် အခုလာတာကို နင့်ရဲ့
ရွှေသဲ့သွာ သိသလား..ပြော
ပေးပါဦး..
အသယ်
သွားတာကြောင့်..
နင် မရောက်ခိုင်ဘူး မဟုတ်
လား ညွှား..ငါကတော့ ပြောရမှာပဲ..
နင့်ရဲ့ ရွှေသဲ့သွာကို ငါ အတော် အတောမကြေ
ဘူး အလကားနေရင်း မာနအသစ်ပဲ တက်
နေတဲ့သူ လို့ပဲ ပေယန်ချင်တယ်..
ငါ လက်ခံပါတယ်
အိတ္တုန်..သူ့ အခုနေက ပေါ်
ရှုန်သွားတာ ငါဝန်ခံတယ်..သိပါတယ်..
အဲဒီကိစ္စအတွက် သူနဲ့ငါတောင် စကား
တွေ များခဲ့ကြသေးတယ်..

ဒီအချိန်တောင်
နင် ဘာလို့ ငါ့ဆီ လာ
လာ ပတ်သက်နေပြန်တာလဲ သွား..
နောက်တစ်ကြိမ်ဆို ငါ့ဘက်က
လုံးဝ သည်းခံမှာ မဟုတ်ဘူး
နော်..
ဒီကွန် ရှယ်..နင်စိတ်ဆိုး
နေတာ ငါနားလည်ပါတယ်..ဒါပဲ
ဖြစ်ဖြစ် ငါကတော့ နင်တို့နှစ်ယောက်ကို
တောင်းပန်ချင်လို့ လာခဲ့တာ..
တောင်းပန်ရမှာ
နင်မှ မဟုတ်တာ..ရှယ်လှ
ကိုယ်တိုင် တောင်းပန်ရမှာ
လေ သွား ရဲ့..
ဟုန်ယုန် သက်ပြီး
ငြိမ်မိနေသာတော့ပါ..
သွားက အလျှော့တရ
ပြန်မှာ မဟုတ်သည့်
အတွက် အသည်းထဲမှ
ထွက်ခဲ့ရတော့မယ်....
ကဲ..သွား..နင်
ပြန်ပါတော့..နောက်လည်း
ဘယ်တော့မှ မလာတာ
အကောင်းဆုံးပဲဟာ..

အိတ္တနို က မယုံနိုင်သလို ဟန်ပန်း ကို မျက်မှောင်ကျုံ့ ကြည့်လေသည်...
ဟန်ပန်း..နင်ငါ့ကို အရမ်း စိတ်ဆိုးသွားတယ်ဆိုရင် ငါ တောင်းပန်ပါတယ်ဟာ.. လွှဲ နင့်ကို ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေအတွက် ငါတကယ် စိတ်မကောင်းပါဘူး..ငါ..ငါ တောင်းပန် ပါတယ်ဟာ..
အဲဒီလောက်အထိ တောင်းပန်စရာ မလိုပါဘူး ညားရယ်..ဟို..ငါ..ငါလေ နင့်ကို နားလည်ပါတယ်.. ငါ နင်နဲ့မတွေ့ ချင်တာ နင်တို့နှစ်ယောက်ကြား မှာ ပြဿနာမဖြစ်စေချင် လို့ပါ..
ဟန်ပန်း လေသံလေးက တောင်းပန် တိုးလျှိုးလို့ မျက်ဝန်းမှာတောင် မျက်ရည်လေးတွေ ရစ်ဝိုင်းနေသည်..
နင်တို့က ငါ့ရဲ့ အခင်ဆုံး သူငယ်ချင်းတွေ ပါဟာ.. မာဒီကော လွှဲ ကပါ ငါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နင်တို့ကို အထင် လွဲကြတယ်..
မှားယွင်းပြီး ဆိုခဲ့ ပြောခဲ့ကြတာ ငါတောင်းပန် တယ်..နင်တို့ ခွင့်လွှတ်တယ် ဆိုရင် ငါကျေနပ်တယ်..

ငါ ခွင့်လွှတ်ပါတယ် ညားရယ်..
ဟာ.. ငါတကယ် မေ့သွားတယ်ဟာ.. အိတုန် နှင်း..နှင်းတော့ ငါ့ကို ခွင့်လွှတ် ပေးပါနော်..
အိတုန်.. နှင်းလည်း သူ့ကို တစ်ခုခုတော့ ပြန်ပြောလိုက်ပါ ပါဟာ..
နှင်းကို မချစ်နိုင်တာထက် နှင်းရဲ့ ရှေ့မှာ ကို ငါကြည့်မရတာ..သိလား ညား..
ငါ သိပါတယ်..ဝိတ်ချ.. အဲဒီလို ဘယ်တော့မှ မဖြစ်စေရဘူး.. နှင်းပြောသလိုပဲ.. မောင်နဲ့ နှင်းတို့ ပြဿနာ မဖြစ်စေအောင် ငါ ဆင်ခြင်နေလိုက်မယ်..

ကျောင်းမှာလမ်းမှာ ဆုံရင် ကျော့ စိတ်တိုင်းကျပေါ့ဟာ.. ဒီမယ် ငါကတော့ နင်တို့ခိုးစီးကို ပုံနှိပ် လာလည်မှာပဲ.. ငါတို့ သဘောရှင်တွေ က ဆိုင်ဖြစ်နေပြီးမှာပဲ..
ဘယ်လိုသွား နင်ကော အခုပြည်က ငါတို့နဲ့ နင်ခဲ့ပြေတွေ တကယ် သောမြောက်တိုက်တာလား.. နင့်ရဲ့ရွှေသင်္ကြန် ရွှေမှာ ငါတို့တွေ ဆုံရင်တောင် မခေါ်မပြော နေကြမယ်.. အဲ.. နင်ကတော့ သူ မသိအောင် ငါတို့ဆီ လာနေမယ်.. ခင်နေမယ်.. ဒီလို လား။။
တော်စမ်းပါဟာ.. နင့် အဒီလောက်ထိအောင် မိန်းမတစ်ယောက်အတွက် နင့် လွတ်လပ်ခွင့်တွေကို စတေးပစ်လိုက်သလား...
အေးလေ.. ဒီ အကြောင်းဆိုရင် ပေါ့.. ကျွန်လည်း ဘာမှ မပြောနိုင်ဘူး။
ငါတို့ နားလည်ပါ အိတုန်း.. ငါ့ ကျွန့်ကို တကယ် ချစ်တာပါ.. အခု နင်တို့ကိုခွဲပြီး လည်း တစ်နေ့ကျရင် ကျွန့် နားလည်သွား မှာပါဟာ..

ကဲပါဟာ..ညွှား ပြောတာ ကောင်းပါတယ်.. အိတ္တန် နင်ကလေးသွေး ရှေ့သွားကို စိတ်ဆိုး ချင်ဆိုးပေါ့.. ညွှားကိုတော့ ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ..တို့တွေရဲ့ ခင်မင်မှုတွေက မြဲစေပါတယ်ဟာ..
ဟုန်ယုန် ကိုကြည့်ရတာ အိတ္တန် ဘာမှထပ် မပြောတော့ပါ…. ။
ညွှားနှုတ်ဆက်ပြန်သွားတော့မှ အိတ္တန် မကျေနပ်ချက်ကို ရင်ဖွင့်တော့သည်…. ။
နင် တော်တော် ပျော်နေပုံရတယ် ဟုန်ယုန်.. ညွှားကို ငါတို့ အပြစ်ပြောဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး စိတ်ချပြီးကာမှ နင်က ဘာရို အသနားတွေ ထွက်လာရတာလဲ..

အိတ္တန် ရယ်..
ငါ သွားကို စိတ်မဆိုး
ချင်ဘူးဟာ..
နင် အဲဒီလောက်
ထိ သွားကို သံယောဇဉ်
ကြီးတာ မကောင်းဘူး.. ကြာရင်
နင်ပဲ ခံစားရမှာနော်..
ငါ နားလည်ပါတယ်
ဟာ.. အဲဒါဖြစ်ဖြစ် ငါခံနိုင်ရည်
ရှိပါတယ်.. သွားကို ငါ ဖြေချင်
ရွာပဲ ဆယ်မင်သွားမှာပါဟာ..
အိတ္တန် သက်ပြင်းမောကို
ချိုသည့်.. ဟန်လယ်နှင့်ကို
မျှော်ကြည့်ရင်း ကြာလေလေ
ကြိုး သနားလာမိလေလေ
ဖြစ်ရ၏.. သက်တာက
အိတ္တန် ကိုယ်တိုင်က
မျှော်နိုင်တော့ ကံမရှ
တော့ပါလေတော့..... ..
ဟန်လယ် ရယ်..
နင့်ကို ငါ
သနားလိုက်တာ..... ..

၁၁
သား အခန်းရှေ့ရောက်တော့ ကတီကတီမြည်နေသော ဖုန်းဖုန်း သံကို ကြားလိုက်ရသဖြင့်....
သားကတော့ လုပ်ပြီ.. ရေချိုးခန်းဝင် တာတောင် ဖုန်းပိတ် မထားဘူး..
အိပ်ရာနံဘေးက စားပွဲလေးပေါ်မှာ ရှိနေသော သားရဲ့ ဖုန်းလေးကို သူမ ကောက်ယူ ဖွင့်နားထောင်လိုက်တော့.... ..
ကာလဲ သားရဲ့..နင့် ဖော်ဇော်တာ ကြာ လှပြီ..
အလိုမကျသံ ထွက်နေသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် အသံကြောင့် ဒေါ်ခင်သက်ထား မျက်မှောင် ကျုံ့သွားရသည်

သွား..ရှာ ပြောနေတယ်လေ ဟလို..
ဦးရှာ.. မင်းက ဘယ်သူ လဲ..
လေသံကို သဘောမကျတာမို့ ဒေါ်မြသက်ထား ဆိတ်မနေပဲ ပြန်မေးလိုက်မိသည်...
အန်တီကကော ဘယ်သူလဲ..ဘာလို့ သွားရဲ့ ဖုန်းကို ကိုင်ရတာလဲ..
ဟဲ့.. ငါက သွားရဲ့မာမီ..ငါ့သားဖုန်း ငါကိုင်တော့ ဘယ်သူ့ခွင့်ပြုချက် ယူရဦးမှာလဲ..
ရပြီ..သွားရဲ့ မာမီလား..ကျွန်မက သွား ရဲ့ ချစ်သူပါ..

တက်ဖက်က အလေနံ့တကြား
အသံက လှူနှုးနေသည်တွေ
ကိုတောင် တွန်းခါသွားလောက်
သည်.. လှူ မျက်မှောင်လေး
တွန့်သွားရသည်.. ဘယ်လို
မိန်းမကြီးလဲ.. လှူ့စကားက
ဘာ ထိတ်လန့်စရာ ပါလို့လဲ..
အန်တီ
မသိသေးဘူးလား...
ညားက ရွှေလှူ အကြောင်း
အန်တီ့ကို ပြောမပြဘူး
လား..
ဟော့.. ဒီမှာ..မင်း
ဘယ်သူ့ဖြစ်ဖြစ် ပီပီတမ်မင်
ဘာ့ဘူး...ဘယ်သူ့မှလေ.. မိန်းကလေး
ဖြစ်ပြီး ဒီလောက်တောင် သိကျွမ်း
ရသလား..
ငါ့သားမှာ ငါ့ကိုယ်တိုင်
သဘောတူကြည်ဖြူထားတဲ့
ချွေးမလောင်း ရှိတယ်.. မကြာခင်
လက်ထပ်ပေးတော့မှာ.. မင်း
သိထားပါ..
အသျှားကြီး လေသံက မာပြတ်
နေသည်.. ရွှေလှူ ဆိုတဲ့
မိန်းမကို ဒီလိုပြောလို့
ရမည့်တဲ့လား..... ..
လှူ စိတ်မဝင်စား
ဘူး အန်တီ..ညားက ယောက်ျား
တစ်ယောက်.. သူ့ သဘောဆန္ဒ မပါ
အန်တီ ရှုပ်ဆောင်နေတာပဲထင်
တယ်..

ဘယ်လို အဆင့်အတန်းထဲက
ဟင်း..မင်းလို မိန်းမနဲ့ ငါ့သား မလက်ထပ်
စေရဘူး..
ဟာ..မေမေ..
သွား..မင်းရော
ဒီလောက် ရိုင်းစိုင်းတဲ့
မိန်းကလေး မိတ်ဆွေ ရှိမယ်လို့
မေမေ မထင်ဘူး..အဲဒါ မင်းချစ်သူ
တဲ့လား..

ဘာ..မင်း ဘာပြောတယ်..ငါ ရွေးထားတဲ့ ငါ့သား...ဘာ မဆို ငါ့နှင့်တိုင်ပင်ရ တယ်..
ဒါဆို အန်တီ့သားကို မေးကြည့်လိုက်လေ..ရွှေသဲလွှာ ရဲ့ အချစ်ကို သုံးနှစ်သုံးမိုး စောင့်ပြီး မှ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရတာ ဆိုတော့ သူ့အလွယ် တကူနဲ့ စွန့်လွှတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး အဟင်း ဟင်း..
ဒီမှာ မိန်းကလေး.. မင်းဘယ်လို သဘောနဲ့ ရွေး လာတဲ့ သူလဲ.. မင်းလို မိန်းမနဲ့ ငါ့သား မတန်ကြောင်းမှန်း ငါအ သိရတယ်..
သားကို ဘယ်လို အဆင့်အတန်းလဲ ဆိုတာကို အန်တီ အရင်စုံစမ်းကြည့်ပါဦး..ပြီးမှ နောင်တရ သွားမှာစိုးလို့ပါ.. အဟင်း.. အန်တီ သိအောင် ပြောရရင် ရွှေသဲလွှာ က ဘယ်ယောကျ်ားမှ အထင် မကြီးဘူး..
သားကို ချစ်ပေမယ့် သားရဲ့ မာမီရှေ့မှောက်မှာ ဒူး ထောက် အလျှော့ပေးမယ့် ချွေးမတော မဟုတ်ဘူးနော်.. အမှန်ဆုံး ပြောရရင် သားကို လက်ခံခဲ့တာတောင် သနား လို့..

အေး..မင်း ခုချက်ချင်း အဝတ်အစား လဲပြီး မာဆီဆီ လာခဲ့..မာဆီ ကော်ဖီဝိုင်းက စောင့်နေ မယ်..
မာဆီ ပစ်ချခဲ့သော ဖုန်းကို ကောက်ယူတော့ ဖုန်းကို ပိတ်ထားတာမို့ ပြန်ဖွင့် ထားလိုက်ရသည်.... ..
ထင်သည့်အတိုင်း ဖုန်းက ထပ်မြည်လာသည်.... ..
ဟဲလို သွားလား..ကိုယ် ပါ..
ညား ဖေမေက သွဲ့ကို ဖော်ကြောင်း တယ်..
၇၉

ဘာတွေ ဖြစ်တာလဲ လွှာရယ်.. ကိုယ် ရေချိုးခန်းဝင် နေတာ..
လွှာ ဒေါ်သ ထွက်လွန်းလို့ သေတော့ မယ်.. ဦးအား နာရီဝက် အတွင်း လွှာဆီကို အရောက်လာခဲ့ စေပေါ့..
ဟုတ်..ဟုတ်.. ရပါပြီ..
ဦးအား ဒေါ်သကို ဥယကျွာပြုကာ လွှာ ဖုန်းပိတ်သွားတော့သည်..
ကပျာကသီ အဝတ်အစား လဲပြီး သူ အခန်းထဲက ထွက်ခဲ့တော့သည်....
၈၀

ဒီက ဘယ်လဲ သား...
ဟွာ.. လှမ်းခေါ်လိုက်တာမို့.. သိပ်အရေးကြီး လို့..
မင်းက သူခေါ်တိုင်း သွားရ မှာလား..
ခဏလေးပါ မာမီ.. ဟွာ အရမ်းစိတ်ဆိုး နေတယ်.. မာမီ ဘာတွေ သွား ပြောလိုက်တာလဲဗျာ..
မင်း ကောင်မလေး.. စကားပြောတာက ရိုင်းစိုင်းလွန်း တယ်.. မင်းမာမီနဲ့ သိရက်နဲ့ အရှက် တရား မရှိ.. ပြောပုံက သိပ်ယဉ်ကျေး တယ်လို့ မင်းထင်နေသလား သား..
ခက်ပါလား မာမီရယ်.. ဟွာက သားရဲ့ ချစ်သူ.. မာမီ ကိုယ်တိုင်သွား ဖွင့်ပြော ပြီးသားလို့ သူက ပြောထား တော့..

ဟာ.. တော်စမ်းပါ.. အဲဒီ မိန်းကလေးမျိုးနဲ့ မေမေ ဘယ်တော့မှ သဘောမတူဘူး သား..အဲဒါ မင်း ရှင်းပြီလား..
ကျွန်တော် ချစ်သူပါ မေမေ..သူ့ကို သား ချစ်တယ်.. ကျောင်းပြီးတာနဲ့ မေမေ့ကို အသိပေးပြီး လက်ထပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ထားတာ..
ဒါဆိုရင်တော့ မင်း ပြောတာတွေ မေမေ လက်မခံဘူး.. ခုကတည်းက မင်း တစ်ခါတည်း မေ့လိုက်တော့ သား.. မင်းကို ကြ လေးနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ မေမေ ရည်ရွယ်ထားတယ်..
မဖြစ်နိုင်တာပဲ မေမေရယ်.. ကျွန်တော်မှ သူ့ကို မချစ်တာ..
အဲဒါတွေ မေမေ မသိဘူး သား.. မင်းတို့ ကိစ္စကို အမြန်ဆုံး ဖြစ်ဖို့ မေမေ စီစဉ်ထားတယ်..

မာမီနဲ့ကြည်ရှိ
မာမီ ဖွင့်ပြောနေတာ သား ကြားတယ်.. မာမီ.. အဲဒီ သား.. လက်မခံနိုင်တဲ့အကြောင်း.. သားမှာ ချစ်သူရှိတဲ့ အကြောင်းမာမီ့ကို ပြောပြမလို့...
သား မပြောခင် မာမီနဲ့လူတို့ ဖွင့်ထဲမှာ ဆုံသွားတယ်.. သား အခု ပြန်လာခဲ့မယ် မာမီ..
ဒေါ်ခင်သက်ထား ဒေါ်သက်ကို ဥပေက္ခာပြုလို့ သား ကားပေါ် ရောက်သွားချေပြီ.... ..
သား... သား..ပြန်လာခဲ့စမ်း..
ကား မောင်းထွက်သွားတာကို ကြည့်ရင်း ဒေါ်ခင်သက်ထား ဒေါသတွေ တရိပ်ရိပ်နှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ရတော့သည်.... ..

၁၂
ညား မာလီရဲ့ ငွေသုံးမှုအတွက် ညား အလျော် ပြန်ပေးရ မယ်..
ကိုယ်နဲ့ ဘာဆိုင်လို့ လဲ..
ညားမှာ လက်ထပ်ရမယ့် ရှိနေတယ်ဆို
ဟုတ်တယ်.. မာလီတို့ လူကြီးတွေ စီစဉ်ထားတာလေ..
ညားမှာ ငြင်းပယ် ပစ်လိုက်ဖို့ အခွင့်အရေး ရှိလား သူ့ ကလည်း ယောက်ျားလေး က ငြင်းပယ်ရလောက်အောင် အတန်း မရှိတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်း မဟုတ်ပါဘူး..
ဒီညနေ ညား မာလီနဲ့ စကားပြောဖို့ ချိန်း ထားတယ်ဆိုတာ ညား အသိလေ.. ညားမှာ သူ့ဆိုတဲ့ ချစ်သူ ရှိနေတဲ့ အကြောင်း.. သူနဲ့ပဲ လက်ထပ် မယ် ဆိုတဲ့အကြောင်း ညား ပြော မပြ ဖြစ်ခဲ့ဘူးပေါ့..

မပြောရသေးဘူးနော်
ဒွာနဲ့ မာမီက တွေ့ပြီး ပေါက်
ကွဲ နေကြပြီလေ..ခုတော့ ပြဿနာ
က ဆုံးသွားပြီပေါ့..
ညွှား မာမီက
ဒွာ့ကို ပြတ်ပြတ်သာသား
သား ငြင်းပစ်လိုက်တယ်..အဲဒီ
အတွက် ဒွာ ဘယ်လောက်ထိ
အခံရခက်လဲဆိုတာ ညွှား သိ
မှာပါ..
ဒွာ့ မျက်နှာမှာ နာကြည်းရိပ်တွေ
ရှန်းထင်းလို့နေသည်.. မာနကြီး မိုးထိမြင့်တဲ့
ဒွာလေ.. မာမီရဲ့ စကားလုံးတွေက
ဒွာ့ရဲ့ မာနတရားတွေကို အပိုင်းပိုင်း
ချွတ်တစ်ပစ်လိုက်သည် ဆိုတာ
ညွှား သိလိုက်ရပါသည်..... ..
တစ်ခုတော့
တောင်းဆိုပါရစေ ညွှား..
ဒွာ့ကို ညွှား ရဲ့ မာမီနဲ့ ထပ်မံ
တွေ့ဆုံခွင့်ရအောင် စီစဉ်ပေး
ပါ..
ဒွာ့ အသက်ကို ကြားလိုက်
ရရုံနဲ့ ဒွာ့ကို ငြင်းပယ်ခံလိုက်ရ
တာ မကျေနပ်နိုင်ဘူး ညွှား.. ဒွာက
ဘယ်လို မိန်းမတစ်ယောက်လဲ..ဒွာ
အရည်အချင်း ဘယ်လောက်ရှိတယ်
ဆိုတာ ညွှားရဲ့မာမီ သိမြင်စေ
ချင်တယ်..

မာဒီနှင့် လွှာတို့ကို ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံ ပေးဖို့ ဖြစ်ပါ့မလား ဟု ညွှား စဉ်းစား နေရသည်….. ..
လွှာလေ..ညွှားကို သိပ်ချစ်တယ်..ညွှားနဲ့ မခွဲချင်ဘူး ညွှားရယ်..ညွှားနဲ့ လက်ထပ်ခွင့်ရအောင် ညွှား မာမီနဲ့တွေ့ပြီး လွှာကြိုးစားကြည့်ချင်တယ် ညွှားရယ်..ညွှား ရောလွှာနဲ့ ခွဲပြီး နေနိုင်လားဟင်..
ဘယ်လို ပြောလိုက်တာလဲ လွှာရယ်..ဘယ်ခွဲနိုင်ပါ့မလဲ..
ဒါဆို ညွှား လည်း ညွှား မာမီကို ကြိုးစားပြီး နားချကြည့်ဦးလေ ညွှား ရဲ..
ကိုယ် စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ထားပါတယ် လွှာရယ်..လွှာ ကိုယ့်ဘဝထဲ ရောက်မလာခင်ကတည်းက မာမီတို့ သဘောတူခဲ့တဲ့ ကြာ လုံးဝ လက်ထပ်ဖို့ အစီအစဉ် မ ပါဘူး..

ကြည်နူးရိပ် တဲ့လား...
မွေးမြူ စောင့်ရှင်သော သားရှင် မိဘများက
သမီး_သမီးနှင့် သူမ အလိုကျ မျက်နှာသာ ပေးပြီး
ဆက်ဆံခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်..... ..
ဦးသီးရက်စက်တဲ့ စကားလုံးတွေ ညား မာမီဆီက
ကြားရလိမ့်မည်ဟု သူမ လုံးဝ မမျှော်လင့်ခဲ့.. သူတော့....
ညား ရဲ့ မာမီနဲ့ သူ့ ရဲ့ အဖြစ်က ကမ္ဘာမကြေမွ
ဆင်နွှဲရတော့မည်..... ..
ရဲ့ နှလုံးသားမှာ
ကြည်နူးရိပ် ဆိုတဲ့ နာမည်
သေချာစွာ မှတ်သား
လိုက်သည်.. သူ့ ဘဝ
မှာ အချစ်ဆိုတာ တစ်ခါမှ
မကြုံဘူးခဲ့.. အကျအအားလုံး
အတွက် အောင်နိုင်ခြင်း
ကိုသာ ပိုင်ဆိုင်ခဲ့
သည်..... ..
ရွှေသဲလွှာ ဆိုတာ အချစ်ကို
မမြည်းစမ်းဘူးသေးတဲ့ သူလေ..... ..

၁၃
ကားလေးကို သီဒိုးနား ပို့တယ်ပေါ့
ကားဝင်းနားမှာ ညှား ညင်သာစွာပဲ
ထိုး ရပ်လိုက်သည်…… ။
မောင်မိုးနှင့် အတူ ကားပေါ်က ဆင်းလိုက်
စဉ်မှာ ရှေ့ကြိုဝန်ထမ်းမလေး
တစ်ယောက် ရောက်လာ၏……
ကိုသန့်ညား
ပါလားရှင်..
မမရွှေသဲကျွာ က
ကိုသန့်ညား တို့ သားအမိကို
ကြိုဆိုနိုင်းလိုက်ပါတယ်ရှင်..
ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်မနဲ့ လိုက်ခဲ့
ကြလို့ ဖိတ်ခေါ်ပါရစေ..
ဟုတ်
ပါတယ်..
မိန်းကလေး ခေါ်ဆောင်
နောက် လိုက်သွားလိုက်
လေသည်…… ။

အပြုံးနှင့် မက်မက်လေး ရယ်ကာ ဆီးကြိုနေသော လှ့ အလှထဲမှာ ညား တောင် တအံ့ ငေးမော သွားခဲ့သည်..... ..

နီညိုရောင် ထက်အောက်ဝတ်စုံနှင့်
ထိပ်ဝင်ညှပ်ထားသော ရွှေသဲလွှာ အသွင်က
နုတ်ခမ်းမယ်လေးလို လှပနေသည်..
အပေါ်မှာ Guy Laroche <ဂိုင်းလာရိုချီ>
ကုတ်အင်္ကျီ နီနုရောင်လေး
ဝတ်ထားသည်.... ..
လည်ဆွဲကိုင်ကြိုးကြိုးမှာ ပတ္တမြား
ဘယက်.. နားဆွဲဖက်မှာ ပတ္တမြား
နားကပ်လေးက အမြဲမရိုးအောင်
ဆင်ထားသည်.... ..
နီညိုရောင်ဝတ်စုံနှင့် လိုက်ဖက်သော
ပတ္တမြား လက်ဝတ်ရတနာတွေက
ရွှေသဲလွှာ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှာ
ဆင်ထားသည်.... ..
Gucci <ဂူချီ> အဖြူရောင် လက်ကိုင်
အိတ်လေးကို ဘယ်ဘက်မှာ ချိတ်ကိုင်
ထားပြီး ဂူချီ ဒေါက်ဖိနပ် အနီရောင်
လေးနှင့် ကြွကြွ လှပလွှမ်းနေသည်.... ..

ကျောက်ပိုင်းလေးမှာ၊ သူမ ဆင်ယင်ထားသော အဆင် အသွေး အားလုံးကို ဖေါ်သယ်ထား အကဲခတ် မိပြီး ဖြစ်သည်.. ရွှာသွယ် ဆိုတာ အဆင့်အတန်း သိမ်နိမ့်ရာထဲက မဟုတ် တာတော့ သေချာသည်။
ကြွပါ အန်တီ.. ညစာအတွက် ဥရောပ အစားအစာကော တရုတ် အစားအစာပါ ရွှာ မှာထားပါ တယ်.. အဆင်ပြေမယ် ထင် ပါတယ်။
ရွှာ့ အသံလေးက ချိုနေသည်.. ကြီးမားသော စားပွဲကြီး ပေါ်မှာ ပူပူနွေးနွေး ဟင်းလျာတွေက လိုတာထက် ပိုလျှံနေတာ အမှန်..... ။
ပူပူနွေးနွေး သုံးဆောင်ရင်း စကား ပြောကြရအောင်နော် အန်တီ.. ညား... ဒီမှာ ထိုင်နော်..
မောင်မိုးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ခုံမှာ ရွှာက ထိုင်ပြီး ညားကတော့ နံဘေးက ထိုင်ခုံမှာ ထိုင်လေ၏.....

သွားလည်း စားနော်.. အနတ်စီတကြီးကြီး သုံးဆောင် ပါ.. အနတ်စီတွေကို မြရှင်ချင်လို့ ခိုတ် လုပ်ပြီး သီးသန့် စီစဉ်ထိုင်းထား တာလေ..
ငါလာတာ ထမင်း စားဖို့ မဟုတ်ဘူး.. မင်းနဲ့စကား ပြောဖို့ သက်သက်လာတာ.. မင်းဖွ ထဲက အပြုအမူအတွက် တောင်းပ ချင်တယ်လို့ သားကပြောတယ်..
အောင်..ဟင်..သွားက မာမီနဲ့လွှာကို တွေ့ခွင့်ရအောင် အတော်ကြိုးစားခဲ့ပုံပဲ.. စျေးရှိတင်ပါ တယ် မောင်.. မောင် ကသောက်မလဲ.. ဝိုင်ပဲသောက်မလား..သောက်နော်..
ရွှေသလွှာ လည်ပင်းရှည် ဖန်ခွက်လေး ထဲကို ဝိုင်ပုလင်းကိုင်ရှ ကိုယ်တိုင် ငှဲ့ပေးနေတော့ မာမီ သည်းခံနိုင်စွမ်း ကင်းမဲ့သွားပုံရသည်...... ..
ရွှေသလွှာ..ငါ့ သားက အဖိုးတွေမပေး တတ်ဘူး..မင်းဘာသာ တတ်ရင် သောက..

ဝိုင်က အရက် မဟုတ်ပါဘူး အန်တီ.. အင်း..ထားပါတော့..မောင် မသောက်တတ်တာ ကျွန်မ သဘောကျတယ်..
ရှုံး ရှေ့သွား.. သားရဲ့ခင် တစ်ယောက်နဲ့ ရှေ့မှာထားပြီး မင်းဝေါ်ဆိုအကြောင်း ရှေ့နေတွေ မဟုတ်သေးဘူး..
ဒီမှာ..ဘာလို့လဲ အန်တီ.. ကျွန်မ သိနေ အရေးပေါ် နေလို့ပါ..ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဘာ ခင်ကပဲ မောင် ကို လက်ထပ်ဖို့ ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်လိုက်လို့ ပါ..
မာဒီ ဓါ်သာတွေ မပေါက်ကွဲခင် သူ့အား ကြားက ဝင်သတိပေးသဖို့ ထိန်းမှ ဖြစ်မှာပဲ.... ..
မာဒီ..စားလေ.. ဟင်းလျာတွေ အေးကုန် တော့မယ်..

ယုံတော့ပါအန်တီ.. ကျွန်မ ပြောတာ ကျွန်မနဲ့ မောင် တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် မခွဲနိုင်အောင် ချစ်ခဲ့တာ အန်တီသိစေချင်တယ်.. ကျွန်မနဲ့ မောင် ဆွေးနွေးပြီးပြီ.. အဲဒီအတွက် အန်တီ့ကို အသိပေးပြီး တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းချင်လို့ပါ..
မင်းတို့ဘက်က ဘာတွေ ဘယ်လိုပဲ စီစဉ်ထားပါစေ.. ငါ့ဘက်က လုံးဝသဘော မတူဘူး ဘာလို့လဲဆိုတော့ သားကို ကြည်နူးဂိုဏ် ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးနဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ စီစဉ်ပြီးပြီ..
ဟာ..မာမီ ဘာတွေပြောနေတာလဲ..
သား.. မင်းဘာမှဝင်မပြောနဲ့..
မာမီ့ အသံက အမိန့် ဆန်လွန်းသည် ကျွန်မ က စိတ်ဆိုးပုံ မရှိဘဲ ပြုံးနေသည်..

မင်းကိုငါ ပြောတာ ဒီကိစ္စမဟုတ်ဘူး ရွှေသဲလွှာ...သားရဲ့ မိန်းကလေး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က သားရဲ့မိခင်မှန်း သိရက်နဲ့ ဖုန်းထဲမှာ ပြောလိုက်တဲ့ စကားတွေကို ခံရခက် နေလို့ပဲ..
ဟောကြီးပဲအန်တီ.. အန်တီ ဒီလောက်တောင် အသေးအမွှား ကြီးလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော် ထင်မထားဘူး ပြီးတော့ ဖုန်းထဲမှာတုန်းက အန်တီလည်း သူ့ကို မစားမနာ ပြောခဲ့တာပဲလေ..
ရွှေသဲလွှာ ဟာ အန်တီ ထင်မြင်ထားတဲ့ အဆင့်အတန်း မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ သိစေချင်လို့ပါ..
မင်းပြောတဲ့ အဆင့်အတန်းဆိုတာ ဘာလဲ.. ရွှေသဲလွှာ မင်းအဲလောက်ချစ်သော သလဲ..ငါ ဂရုမစိုက်ဘူး..
ဟာ.. မာမီ..

ပြောပါရစေမောင်.. ဟွာ အရာရာကို မောင့်မျက်နှာ တစ်ခုတည်းနဲ့ သည်းခံဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးမှ လာခဲ့တာပါ မောင်ရယ်။
ရွှေသဲလွှာ.. မင်း အရှက်တရား မရှိဘူးလား.. ငါ့ရှေ့မှာ သားကို မင်းဘာလို့ တမောင်မောင်နဲ့ လုပ်နေတာလဲ.. ငါ သဘောမတူတာ မင်းကိုပြော ပြီးပြီလေ.. ကြားရတာ နားငြီး တယ်..
ကောင်းပါပြီ.. ဟွာ ဆင်ခြင်လိုက်ပါ့ မယ်..
သွား ခံပြုံးနေမိပြန်သည်.. ဘူရှေ့မှ ဟွာ သည် ရွှေသဲလွှာမှ ဟွာဝ်ရှဲကား လို့တောင် ခံသာယ ဖြစ်လာမိသည် အထိ..
မောင်ဒီ.. အမဲပြောပြော တည့်ပြီးမှ ဆက်ဆံပေးနေတ ပုံနိုင်ရော

ရှင် အန်တီတို့ကို အရေးကြီးတဲ့ စကားပြော ပါရစေ.. အန်တီတို့ရဲ့သား ကိုခန့်သွား ကို ရှင် ဘယ်လောက်နဲ့ တင်တောင်း မှ အန်တီ ကျေနပ်နိုင်မှာလဲ..
မော်ဒီ မျက်နှာက ညှိုးနွမ်းသွားသလို.. ညှိုးမှာလည်း မယုံနိုင်သလို...
အန်တီ အခု မြင်နေရတဲ့ ရှင့် ခန္ဓာကိုယ် ပေါ်မှာ ဆင်ထားတဲ့ ပတ္တမြား လက်ဝတ် ရတနာတွေရဲ့ တန်ဖိုးဟာ သိန်းတစ်ထောင် ထက် မနည်းပါဘူး အန်တီ.. ခန့်မှန်းလို့ မတတ်ရင် နားလည်တဲ့သူကို ခေါ်ပြီး စစ်ဆေးကြည့်ပါ..
ဟင်!
ဟင် ဘာစကား ပြောတာ လဲ ရွှေသွဲ့ရှာ..

မောင်.. အဲ.. ညီသွားကို ချစ်တဲ့ မိန်းကလေး တစ်ယောက် အနေနဲ့ ထိုက်တန်စွာ တင်တောင်းတာ ပါ.. အန်တီ့သားရဲ့ ဂုဏ်ကို မြှင့်တင် ပေး နေတာလေ..
သူ့ မှာ ပိုင်ဆိုင်တဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ ဘိုးစဉ် ဘောင်ဆက် သူ့ မာမီ ပိုင်ဆိုင်တဲ့ လုပ်ငန်းရှယ်ယာတွေ အကုန် တစ်ဦးတ သော သမီးဖြစ်တဲ့ သူ့ နာမည်နဲ့ချည်း ပါပဲ..
မင်း ငါ့သားကို တင်တောင်းမယ့် ပစ္စည်း စာရင်းတွေ ရွတ်ပြနေ တာလား ဟင်..
ရွတ်ပြရုံ သက်သက် မဟုတ်ဘူး အန်တီ.. မောင်နဲ့ လက်ထပ်ပြီးရင် အားလုံး မောင့် နာမည်နဲ့ လိပ်စာကို သူ့ လွှဲပြောင်း ပေးလိုက်မှာ..
သူ.. မင်း ဘာတွေ ပြော တာလဲ..

ခဏလေး ငြိမ်နေ ပေးပါမောင်.. မောင့်မာမီက သူနဲ့ မောင့်ကို ငြင်းပယ်နေတာအတွက် သူ မောင့်ကို ဘယ်လောက်ချစ်သလဲ ဆိုတာ ပြောပြနေတာပါ..
တော်စမ်း ရွှေသဲလွှာ.. မင်းစကားတွေက ငါ့သားကို လေလံတင်သလို လုပ်ပြ နေတာ..
အဲဒါ အန်တီ ဖျက်ဆီးခဲ့ တာပါ..
ကျုပ် ညှသွင်းကို သားနဲ့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မပေးစားဘူး ညှသွင်းတို့လောက် မချမ်းသာပေမယ့်.. ကျုပ်သားကို တစ်သက် စားမကုန်အောင် ပေးနိုင်ပါတယ် ရွှေသဲလွှာ..
ဒီလို သားက ကျွန်မကိုပဲ ချစ်တယ်.. သူ့ကို စိတ်မဝင်စားတဲ့ မိန်းမရဲ့ စီစဉ်ပေးတာ ဘာသဘောလဲ အန်တီ.. အန်တီ့သားအတွက် ထိုက်တန်တဲ့ တန်ဖိုးတစ်ခုတော့ သတ်မှတ်လိုက်ပေးပါ.. ရွှေသဲလွှာ မရှိအောင် ဖန်တီး ပေးနိုင်တယ်..

သူ့ကိုတော်တော်.. ထိုက်ဒေါ်ကြီး စော်ကား ခိုက်ကတော..
ဟွန်း..မင်းဘာတွေ ပြောလိုက်တာလဲ..မင်းလုပ်ရပ်တွေက မာမီ့ကို စော်ကားရာကျတယ် မှတ ဘူး...ငါ့ကိုငါ နှဲ့ဘေးမှာ ထားပြီး တနိုး မှတ်နေသလိုပါလား..
မွား ဒေါ်သာရေ မျိုချလိုက်စမ်းပါ..သွား မာမီကတော့ ဘာလို့ သွားကို မွား.နဲ့ သဘောမတူရတာ လဲ..
မင်း မိုင်းဆိုင်း သွင်းလို့ ငါ့သဘောမတူ တာ ရှေ့သွား..

အဟင်း ဟင်း... အသင်
အတန်း မရှိတဲ့ မိန်းမလို ရှုသဲ့ကွာ ကို ပြောခဲ့တာ အန်တီတစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်.. ဒီ လူ့ရဲ့ မာနကို အန်တီ လေးစားလိုက်တာပဲ.. အခု အန်တီ ခံစားတတ်ပြီပေါ့နော်..
အော်.. မင်းက ငါ့ကို တမင်ရည်ရွယ် ချက်နဲ့ ဒီကို ခေါ်ခဲ့တာ ပေါ့..
သား.. မင်းပြောတော့ မင်းရဲ့ ချစ်သူက မာနကြီးကို တောင်းပန် ချင်လို့ဆို.. ဘာလဲ အခုလို တယ်လေးစား တာကို မင်း လက်တွေ့မြင်ချင်လို့ လား ဟင်..
မာယီ ရှက်ရွံ့ဒေါသနှင့် မျက်ရည်တွေ ဖိုးဖိုး ပေါက်ပေါက် စီးကျလာတော့ သူ့ ဘွား ကို နာကြည်းစွာ ရင်ဆိုင်ရင်..... ..
ဟာ.. မင်း အကြံအစည်က ပြင်းထန် လှချည်လား..

သွား..သွား မာဒီ
သူ့ကို ခေါ်လာခဲ့တုန်းက
သူ လည်း ခံရခက်ခက် ဖြစ်
ခဲ့ရတာပဲ..
အခု.. အလှည့်
ကျတော့ ဘာကြောင့်တွန့်
နေတာလဲ.. ဒါတွေက သူ ဖန်တီး
ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး.. သွား မာဒီက
ဖန်တီးခဲ့တာပါ..
ခင်...
တော်..တော်..
ငါကွ..
သူ့လက်ကို
လှမ်းဆွဲကာ
မာဒီ က
ဆွဲခေါ်သွားတော့၏....
သား..လာစမ်း..
မာဒီကို အခုပြန်ရ
အောင်..

၁၄
ရှဒေါ်ဘဲလ် တီးသံကြောင့် အိပ်ပျော်လုလု ဟန်ယုန် မျက်ဝန်းတွေ ဖျတ်ခနဲ ပွင့်သွား ရသည်.. စားပွဲပေါ်က နာရီလေးကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ ညဉ့် ဆယ့်တစ်နာရီ ထိုးဖို့ ဆယ်မိနစ်လောက်ပဲ လိုတော့သည်..
အချိန်မတော်.. ဘယ်သူလဲ မသိ..
ဒိတ္တန်.. ဒိတ္တန်..
ဟန်ယုန် ခေါ်သော်လည်း ဒိတ္တန် က လုံးဝ မလှုပ်.. အိပ်မောကျနေပုံ ရ၏.... ..

ဧည့်ခန်း မီးခလုတ်ကို ဖွင့်ပြီး
တံခါးဆီ လျှောက်ခဲ့မိသည်...
ချက်ချင်း မဖွင့်ရဲတာမို့ ချောင်းကြည့်ပေါက်
လေးမှ အသာ ချောင်းကြည့်လိုက်တော့..
ဟင်..
သူ..
သော့ခတ်ပိတ်ထားသော တံခါးကို
ဖွင့်ပေးလိုက်တော့ သံပန်းတံခါး
အပြင်မှာ သူ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချလို့...
ဟင်..
ဟင်ဟင်..
ဗွေ..

ကို.. ညား.. ဘာ.. ဘာဖြစ်လာတာလဲ..
ချဉ်စုတ်စုတ် ရှန်းရှူးရှူးတွေကို ရှူရှိုက်လိုက်မိမှ ကျွန်မ သိလိုက်မိတာ မယုံနိုင်စရာပါပဲ.. ညား အရက်တွေ သောက်လာတာ ဖြစ်မည်..... ..
သံပန်းတံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်တော့ ညား အခန်းထဲကို ဝုန်းခနဲ ပြိုလဲကျသည်..... ..
ကို.. ညား သတိထားဦးလေ..
လွှာ.. မင်းသိပ် ရက်စက်တယ်.. အား.. ဖေဖေ့ ငါ့နှလုံးသားကို မင်း အသိမ်း ချေသွားခဲ့တာ.. ပါကွ..

ညွှား..သတိ ထားဦးလေ..ဘာဖြစ် လာတာလဲ..ဟုန်လိုင် ကို ပြောပါဦး..
မင်းသိပ်ရက်စက် လွန်းတယ်ညွှာ..ကိုယ့်မင်းကို မုန်းလို့ မရဘူး..ဒါကြောင့် မင်း..မင်း တော..ဝါ..
ညွှား ထိုးဆန့်ပြီး ပေကျုံသွား တာကို ဟုန်လိုင် မြင်ရအောင်..
နှုတ်ပါ ညွှားရယ်..ဘာလို့ ဒီလောက်ထိ သောက်လာ ရတာလဲ..
အင်..ဘယ်သူ ဘယ်သူလဲ..

ဟုန်ယုန်.. ငါ ဟုန်ယုန် ပါ သွားရယ်..
ဟုန်ယုန်.. သူငယ်ချင်း.. ငါ့ကို လှ ရက်စက်တယ်..ဟော့.. ငါ ရင်ဖွင့်ချင်တာကို နင်သိလာခဲ့ တာ ဟော့..
နင် သိပ်ရူးနေပြီ သွား.. လာလာ.. ငါ့အိပ်ရာ ပေါ်မှာ ဝင်အိပ်လိုက်..
ရှုံး..ရှုံး.. ငါ မအိပ်ဘူး.. စကားတွေ ပြောမှာ သိလား..
အေး..အေးပါ.. ငါ နားထောင်မယ်..ကဲ..ငါ့ကို တွဲပြီး ထမ်းပါ..ဆိုဖာပေါ်မှာ ခဏလေး ထိုင်နော်..နင့် အဝတ်အစားတွေ ပေကျံနေပြီ..

ဆိုဖာပေါ် ထိုင်ချိုး၍ အနံ့ဖတ်တော့နှင့် ညစ်ပတ် နေသော အကျီကို ချွတ်လိုက်ရသည်..... ။
ပြီးတော့ စိုရွှဲနေသော ရင်ဘတ်ကို မျက်နှာသုတ်ပုဝါနှင့် သုတ်ပြီး အကျီအသစ် တစ်ထည် လဲပေး လိုက်သည်..... ။
ညား က အိုတွေကို ဘိမှာမသောက်.. နှုတ်က ပြောချင်တာတွေ ပြော.. ဆိုချင်တာတွေ ဆိုနေတာ မနား.. သွား့ အမေ့ကတော့ အယ်ကြောင်း ထပ်ပြောနေသည်..... ။
သွာ.. သွာ ရှယ်..

အို..ညား..
ငါ..ငါ ဟန်ပုန် လေ..
ဟန်ပုန် အလန့်တကြား ပြောမိသည်..
ညားကတော့ ဟန်ပုန် လက်တွေကို
တင်းတင်း ဆုပ်ကိုင်ရင်း မလွှတ်တော့ပါ..
အို..
ညား..မ..မလုပ်
ပါနဲ့..
၁၀၉
ဟန်ပုန် အသံလေးတွေ တုန်ယင်
လာလေသည်။ ကတုန်ကယင်
ဖြစ်နေ၏.... ..

ညွှားက ဆုပ်ကိုင်ထားသော လက်ချောင်းဖျားကို ဆတ်ခနဲ ဆောင့်ဆွဲတော့ ဟန်မိုး မရုန်းနိုင်ဘဲ ပြိုလဲကျသည်...
ညွှား.. ငါ..ငါ..
တင်းတင်းကြပ်ကြပ် ပွေ့ဖက်လာသော လက်တွေက မြဲလွန်းသည်..... ..
အသိမဲ့ အနမ်းတွေက ဟန်မိုး
မျက်နှာအနှံ့ နေရာလပ် မကျ
ဟန်မိုး ရင်ခုံတွေ တုန်ယင်ရိုက်ခတ်
လျက်.. အသက်ရှူကြပ်ပြီးတော့

မွတ်သိပ်သော အခန်း
ထဲကို ဟန်ယန် ထိတ်လန့်
စွာ ရုန်းကန်ဖို့ ကြိုးစား
ပေမယ့် အင်အားတို့
ဆုတ်ယုတ်နေသည်…… ။
ညွှား…
ငါ့…တောင်း
တောင်းပန်…
တွန်းယင်နေသော နှုတ်ခမ်းလေးတွေ ပွင့်ဟရှိန်းမြသွားခဲ့၏…
ကြမ်းတမ်းသော ရင်ခွင်ထဲတွေ ဆုပ်ညှပ်ပေါက်ကွဲလျက်
ဟန်ယန် မျက်ဝန်းလေး အာမှိုက်မှာ မျက်ရည်စတွေ
ပေါက်ခနဲ လွင့်ကြွေသည်…… ။
တိတ်ဆိတ်သော အခန်းလေးထဲမှာ ရင်ခွင်ထဲတွေ
ကြမ်းရှ ကျိုက်ဒါနေခဲ့တာကို သွား သိနိုင်မှာလား…

ဘဲလ်သံက အသက်မပြတ် မြည်နေတာမို့ အိတုန် အိပ်ချင်မူးတူး မျက်ဝန်းတွေကို ပွတ်သပ်ရင်း ထွက်လာခဲ့သည်။
ရှော့ခန်းထဲမှာ မြင်လိုက်ရသည့် မြင်ကွင်းကြောင့် အိတုန် အလန့်တကြား ရေရွတ်မိသည်။
ဘုရား ရေ..

ဘာတွေဖြစ်ကုန်တာလဲ..ဒီတုန်း
တုန်လှုပ်စွာ မေးသောက်နေတုန်း....
ဒီတစ်ခါတော့ ခွေခွေလေး
အိပ်နေသော ဟန်ယုန် ပါ
ဆတ်ခနဲ လန့်နိုးလာသည်....
ဟန်..ဟန်ယုန်..
ဘာဖြစ်တာလဲ..ညား
က ဘယ်လို..
ဖေါက်
ဖေါက်
ဖေါက်

ဟုန်ယုန် မဖြေနိုင်ခင်မှာပင် တံခါး
ခေါက်သံက ထပ်ထွက်လာပြန်တာနဲ့
အိတုန် အပြေး ဖွင့်ပေးလိုက်ရရှာ၏...
လာပြီ.. လာပြီ..
တံခါးဖွင့်လိုက်တာနဲ့ မြင်လိုက်ရ
သူက ဒေါ်ဒေါ်သက်ထား
ဖြစ်နေလေသည်.... ..
အန်တီ အထဲဝင် ပါရစေ.. အန်တီ့သား..ညက အိမ် ပြန်မလာလို့..
နှုတ်က ခွင့်တောင်းသလို မျက်ဝန်းတွေ
ကလည်း အိတုန် တို့ကို ကျော်ပြီး ဧည့်ခန်း
ထဲက သားကို မြင်တွေ့သွားလေသည်....
ဟင်.. သား.. သားက ဘာလို့ ဒီကို ရောက်နေတာလဲ.

တင်းတင်း အသံနှင့် အတူ
အခန်းထဲကို တိုးပြီး ဝင်လာတာမို့
ကိုတုန် အသာရှောင်ပေးလိုက်ရသည်။
မေးနေ
တယ်လေ.. ဒါက
ဘာဖြစ်တာလဲ..
ဟို..ညက ညား
အရက်တွေမူးပြီး ရောက်လာ
တယ်အိန်တီ.. ပါးလေကာလည်း သွားတဲ့..
ရွှေသင့်မှာ နာမည်ကိုပဲ တတွတ်တွတ်
ပြောပြီး မထနိုင်တော့ဘူး..ဒါကြောင့်
ဟုန်းပန် ဒီမှာ သိပ်ထားတာပါ..
သူ့ညား...
သူ့ညား.. ငါးအရ
ထလေး...

ညား မျက်လုံးတွေ ပွင့်ကြည့်သည်..
ဒေါ်သမျက်နှာနှင့် မာမီကိုမြင်တော့
နားမလည်နိုင်စွာ ထထိုင်၏.... ။
ဟင်..သား..
သား ဘယ်ရောက်
နေတာလဲ..
အဲ့ဒီ မေးခွန်းကို
ဝီက မေးရမှာလေ..ဟင်း
ဘယ်လိုဖြစ်ခဲ့တာလဲ..
ညား စိတ်ရှုပ်ထွေးစွာ ဆံပင်တွေထဲ
လက်ထိုးမွှေ၍ သူ့ဝတ်ထားသော
အင်္ကျီကို သတိပြုမိတော့
အံ့ဩသွားရ၏.... ။
ဟင်း
ညား..နင်
မနေ့ညက ဆယ့်တစ်နာရီ
လောက် ဝီဆီရောက်
လာတာ..

ဖွင့် အစစဖော်ပေးမှ
ား အမှတ်ရမိကာ
ခေါင်းကို ညိတ်ပါ..... ..
ဆောကိုးဟာ..ငါ
အရှုံးရှုံးသွားတယ်..သိုက်ကို
ဖွင့်ထားနေတဲ့ကြားက ငါတွေ့ခဲ့ပြီး
ပြန်ခဲ့တာ..မာဒီ သား ညာကအရှုံး
လွတ်သွားတယ်..
ထားပါတော့..ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ်..မင်းတို့နှစ်ယောက်
ငါ့အိမ်ကို ဖုန်းဆက် အကြောင်းကြား
သင့်တယ်..ငါ တစ်ညလုံး စိတ်ပူနေခဲ့
ရတာ..
ဒီကိစ္စမှာ
အိတ္တိ ဘာမှမသိ
ပါဘူး အန်တီ..

ဟုတ်ပါတယ် အန်တီ.. အိတုန် က အစောကြီး အိပ်သွား တာ.. သွား ရောက်တဲ့အချိန်က အသင်... ညည့်နက်နေပြီ.. ဘဲလ်ကို အသံကျယ် တီးနေလို့ နိုးလာတဲ့ ဟန်လင်းမှုင်ပေး လိုက်တာ..
အံ့သြစရာပဲ.. မင်း တံခါးဖွင့်ပေးလို့ ငါ့ သားက ဒီကိုရောက်လာတယ်.. ဒါပေမဲ့ မင်းက ဘာမှ မသိ ဘူး..
ဟန်လင်းမှုင်း အိတုန် ကို မယုံကြည်သော မျက်ဝန်းတွေနှင့် ကြည့်ကာ သွားမာမင် ပြစ်တင်စကားဆိုသည်.. အိတုန် မျက်နှာက ရဲရဲနီနေပြီ.... ..

ညွှားက အခြေအနေကို ထထိန်းရင်း။
မာသီ.. သူတို့မှာ အပြစ်မရှိဘူး.. သား အပြစ်ပါ.. ပြောချင်ရင် သားကိုပဲပြော.. ညွှာ့အတွက် သား ခံစားရလို့ လွှတ်သွားခဲ့တာပါ..
ဘာမှ မပြောနဲ့တော့ ညွှား.. ကဲ.. မာသီတို့ အိမ်ပြန်ကြမယ်.. ဟိုမှာ မင်း ဒယ်ဒီလည်း စိတ်ပူပြီး မင်းသူငယ်ချင်းတွေ အိမ်အနှံ့ လိုက်ရှာနေတယ်။
ညွှားက ခေါင်းညိတ်ရင်း ဟန်ပြန့်ကို ကြည့်ကာ..
ဟန်ပြန့်.. ကျေးဇူးပဲဟာ.. ငါ ပြန်လိုက်ဦးမယ်.. နောက်ပြန်ကျမှ နင်တို့ကို ငါ အနှုန်းအသုံ့တွက် တောင်းပန်ပါရစေ။

ညွှားတို့ သားအမိ ထွက်သွားတော့
အိတုန်က သူမကို ကြည့်လာသဖြင့်..
နင့်အမေ မမေးပါနဲ့ဦး အိတုန်.. ဦးမှ ငါရှင်းပြမယ်..အခု ငါ ခေါင်းတွေ အရမ်းမူး နေလို့..
မျက်ကွင်းလေးတွေ ညှိုကာ တညလုံး
အိပ်ပျက်ခဲ့ပုံရသည့် ဟန်ပန်ကို
စာနာစိတ်ဖြင့် အိတုန် အမေ့မမေးတော့ပါ
ထိုစဉ်မှာပဲ..ဒေါ်ခင်သက်ထား
ပြန်ဝင်လာလေသည်......
ဒီမှာ.. မင်းတို့ကို ပြောစရာစကား ကျန်ခဲ့ လာပြောတာ..

ရှည်သွယ်နွဲ့ဖြိုးအသားက နုနယ်ဝင်းမှုရှိသော
လှပပြီးမယ် မိန်းကလေးတွေမှာ
အကြည့်ရှုရှုတွေက ဟန်ပန်နဲ့
ဆိုမှာ ခိုင်းတည်နေတယ်..... ..
ဒီကိစ္စမှာ နောက်ထပ်
အကြောင်းပြချက် တစ်ခုနဲ့ ငါ့
သားကို ဒီမိန်းကလေးနဲ့ မကြိုက်စေချင်ဘူး..
သားက ဘာမှတောင် မသိဘူး
နော်..
ဟင်..အန်တီ..
ဘာကြောင့် ပြောတာ
လဲ..
မင်းကို မဆိုလို
ပါဘူး..သားနဲ့ တစ်သက်လုံး
ရှိနေတဲ့ ဟန်ပန်မှုယာကို ပြော
နေတာ..ငါ့သား မုန်းနေတာကို
အကြောင်းပြပြီး တရင်းတွေ ချုပ်
တွေး လာတာကို ငါလက်မခံ
နိုင်ဘူး..

ဒိုတုန်.. နင် မပြောနဲ့..
အန်တီ ပြန်ပါတော့.. ဟန်ပန် က အန်တီ ထင်သလို အဆင့် အတန်း မရှိတဲ့ မိန်းကလေး မဟုတ်ပါဘူး။
အင်းလေ.. ဒါဆိုရင်တော့ ကျေးဇူးပဲ ပေါ့..
ဒေါ်ခင်သက်ထား ပြန်ထွက်သွားချိန်မှာတော့ ဒိုတုန် ဒေါ်သထွက်စွာ ကျန်ရစ်ခဲ့တော့၏.... ..
သားကို သူငယ်ချင်း တစ်ယောက်ရဲ့ သံယောဇဉ်နဲ့ ကူညီစောင့်ရှောက် ပေးခဲ့ တာပါ..

ဒါကွန်.. လူကြီးနဲ့
လူငယ် အချင်းမများပါနဲ့တော့..
ဒီအချိန်မှာ ညှာ အတွက် ပူလောင်
နေမယ့် သူမသိ သောကကို နားလည်
ပေးလိုက်စမ်းပါ..
ဟန်လန်.. နင်
ဘာလို့ ဒီလောက်ထိ
ဖြူစင်လွန်းနေတာလဲ.. ငါမေး
ဦးမယ်.. ညှာ နင့်ကို အများတွေ
ကျူးလွန်ခဲ့သေးသလား..
ဟင့်အင်း...ညှာ
စိတ်ထား ဖြူစင်ပါတယ်
ဒါကွန် ရယ်.. သူ ခံစားနေတာ
သူ ချစ်ခဲ့တဲ့ ရွှေသဲလွှာ
အတွက်ပါ..
မျက်ရည်လေးတွေ ရစ်ဝိုင်းပြီး
တိုးတိုးလေး ဖြေတဲ့ သူငယ်ချင်းမလေး
ကို ဒါကွန် ကရုဏာသက်စွာ
စိုက်ကြည့်နေမိသည်.... ..
ဖြူစင်လှတဲ့
သူငယ်ချင်းရယ်.. မင်းရဲ့
နှလုံးသားကို ငါ မြင်ပါတယ်..
ချစ်ခြင်းကို ပေးဆပ်ခြင်းနဲ့ ဖြူစင်စွာ
ရှိနေတဲ့ မင်းနှလုံးသားကို ငါက
လွဲလို့ ဘယ်သူမှ မမြင်နိုင်ပါလား
ဟန်လန် ရယ်..

၁၅
ဟန်ပန်.. ဥားနဲ့ ကြည့်ဖူးပိုတို့ လက်ထပ်တော့မယ် ကွဲ..
ဈေးက ပြန်လာရင်း ဒီတုန်း သယ်ဆောင်လာသည့် သတင်းကြောင့် ဟန်ပန်ရဲ့ ရင်ထဲမှာ လှိုက်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်.. စားချင်လို့ ကြော်ထားသည့် ထမင်းကြော်ကိုတောင် အာသီသ ပျက်ပြယ်သွားခဲ့
ငါ ပြောတာ ကြားရဲ့လား ဟန်ပန်..
အင်း.. ကြား ပါတယ်..နင်ပါ တစ်ခါတည်းစား..ငါ ရှယ် ကြော်ထားတာ..

အင်း...ဒီလို
ထမင်းကြော်ဆို သွား
ကတော့ ကြိုက်မှာ
ပါ။
ဟန်နီပန်က အပြုံးတစ်ချက်ကို
ဖန်တီးလိုက်ရင်း.... ။
နှင်းက ထင်လို့လား...
ခုလောကဆို သူရှုံးလောင်း
လက်ရာကို ပိုတွယ်တာနေလောက်
ပြီ.. ခဟင်း ဟင်း...
ဟန်နီပန်..နှင်
ဒီသတင်းကြောင့် ဘာမှ
မခံစားရဘူးလား
ဟင်..
ဟန်နီပန်..နှင်
ငါ့ကို မေ့ထားပါနဲ့..နှင့်မျက်ဝန်း
တွေက ရိုးသားတဲ့ နှင့်စိတ်ရဲ့
ပြတင်းပေါက်ပဲ..
ငါတို့ ကြို
မျှော်လင့်ထားပြီးသား
ပဲဟာ..

ရင်ထဲမှာ ရှိုက်ဖိုဝမ်းနည်းစွာ မျက်ရည်ကျချင်လာသည်.. ဒါပေမဲ့.. မင့်ဖို့ အားတင်းရင်း အိတ္တုန်ကို ရင်ဆိုင်ရ၏…. ။
ငါ နင့်ကို သူ့ရော လား အိတ္တုန် ရယ်.. ငါ သားကို သံယောဇဉ် ရှိခဲ့ပါတယ်.. သားအချစ် ကိုလည်း တောင့်တမူးတယ်..
ဒါပေမဲ့.. အဲဒါ မဖြစ်နိုင်မှန်း သား မျက်ဝန်း တွေထဲမှာ အဖြေသိတဲ့ အချိန်က စပြီး ငါ ဝမ်းတွင်းသို့နဲ့ မိုးသားရွာပဲ ခံစားနေနိုင်ခဲ့တာ နင် အမြင် ပဲလေ..
ငါသိတယ် တာနုန်.. အဲဒါတွေသိလို့ တစ်ခါတစ်ခါ ငါ့ သားကို ဒေါသဖြစ်ရတယ်.. တို့သိ လာတိုင်း သားက သူ့ပြင်မြင့်ချစ်တဲ့ မိန်းကလေးတွေ အကြောင်းပဲ ပြောတယ်။
နင့်ရင်ထဲကိုတော့ မမြင်ကြက်ခဲ့ဘူး.. အဲဒါကြောင့် ငါ ဒေါသဖြစ်တာ.. တစ်ခါတလေကျ ငါ ဖွင့်ပြောမတတ်ပါ။

မလုပ်လိုက် ပါနဲ့ အိတုန်း.. နင့်စကား တွေကို ညွှား မာဃီ ကြားသွား ရင် မလွယ်ဘူး..
အမှန် ပြောရရင် ညွှား မာဃီကမှ နင့်ရင်ထဲ ကို မြင်နိုင်သေးတယ်..
ဘာရယ် အိတုန်း..
ဘာပဲပြောပြော ညွှားလည်း ပြန်ဝင်လည်လှည့် တာပါ..
ညွှားကို နင် သံယောဇဉ်ကြီးတာ ဒီ ဘွားတော်ကြီး ဟိုတုန်းက.. ဒါကြောင့် ညွှားနဲ့ ပတ်သက်ရင် နင်နဲ့ငါ အတူ ရှိနေလျက်နဲ့ ငါ့ကို သံသယ မဝင်ဘဲ နင့်ကိုပဲ ဒိုးတည့်တိုက်ခိုက်တာတဲ့ တာလေ..
နင်.. အဲဒါကို ဆိုလိုတာ လဲ အိတုန်း..

သူ ချစ်တာ ရွှေသျှာလေ.. အခု သူ လက်ထပ်ရမှာ ကြည်နူးဂိုလ..
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကြည်နူးဂိုလ ကလည်း ညားနဲ့ လိုက်ဖက် ပါတယ်..
လိုက်ဖက်တယ် ဆိုတာ ဘာလဲ.. ဟန်ပန် ချောတာလှတာတွေ တူညီတဲ့ ဂုဏ်ဓနတွေလား.. အချစ်မှာ အဲဒါတွေ မဆိုင်ပါဘူးဟာ.. ချစ်တဲ့ သူချင်း ဆုံဆည်းတာမှ လိုက်ဖက် တာမျိုးပါ..
အင်... ငါလက်ခံ ပါတယ်.. ညား တကယ် ချစ်တဲ့ ရွှေသျှာနဲ့ ညားကို ငါ သဘောတူချင်ခဲ့တာ..
ဟင့်အင်း... ငါတော့ မထင်ပါဘူး.. သဲလျှာကို ညား ကသာ ချစ်တာ.. သဲလျှာက ညားကို တကယ်မချစ်ပါဘူး.. သူ့ရဲ့ မာနအတ္တ တွေနဲ့တောင် လဲလှယ်သွားတာ အချစ် လား..
ရှုံးစားမထား... ယောက်ျား တွေကို စိတ်မဝင်စားတဲ့ အိုင်တွန်း.. ကေအားတွေက ဆီလျော်မှုနဲ့ကန် လှန်နေသည်.... ..

ညားရယ်..သွေးရယ်..ဟန်လှန်နဲ့ ကြည်နူး တို့ရဲ့
လေးပွင့်ဆိုင် အဆက်လေးမှာ တစ်ခုတစ်ရာတော့
လွဲချော်နေခဲ့တာ သေချာသည်။ ရင်ထဲက အရှုံးသား
ကိုယ်စီမှာ မတူညီနိုင်သော ချစ်ခြင်းတွေတော့ ရှိသည်..
ကိုယ်စီရဲ့ အတ္တမာန ခံစားချက်တွေနဲ့ ရှုပ်ပွ
နေကြလိမ့်မည်.... ။

ရွှေသွယ်ကို ညား ဘယ်လိုချစ်တာလဲ.. ညားကိုကော
ရွှေသွယ်နဲ့ ကြည်နူးက ဘယ်လောက်ထိ ချစ်ကြသလဲ။
ဟန်လှန် မသိပါ.. ဟန်လှန် သိတာ ညားကို ဟန်လှန် ချစ်သည်။
ညား စိတ်ချမ်းသာပျော်ရွှင်လျှင် ကျေနပ်နိုင်တဲ့ အချစ်
မျိုးနဲ့ ချစ်ခဲ့သည်။ ဒါကို ဘယ်သူမှ သိကြမှာ မလို့..
ဟန်လှန့် အရှုံးသားကယ် အသိဆုံး.... ။

၁၆
ဒီပုံအတိုင်းဆို မင်းတို့ အိမ်တောင်ရေး က မကောင်းဘူး..အပျက်ပျက် နဲ့ နှာခေါင်းသွေးထွက်မယ် နော် သွား..
ယယ်အူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဆုံတိုင်း အားလုံးက သူ့အိမ်တောင်း ကို ဝေယံအကြံပေးကြသည်။ အခုဆိုရင် သူ့ကြည်နူး အိမ်တောင်ကျချခဲ့တဲ့ တစ်နှစ်ကျော်ခဲ့လေပြီ.... ။
သီဟ ပြောတာ ဟုတ်တယ်သွား.. မင်းတို့ချင်း မြန်ညှိနိုင်းပြီး လက်တွဲသင့်တယ် ထင်တယ်။
ငါနဲ့ကြည်နူးကြား က ပြတ်တောက်သွားတဲ့ ကြိုးက မြန်ဆက်ဖို့ အတော့်ကို မလွယ်တော့ဘူး.. မင်းတို့ သိပါ တယ်..အာရှောင်ကြိုးမှ မပါဘဲ လက်တွဲခဲ့ကြတာလေ..
အသယ်ဖြစ်ဖြစ် ဂျိမ်းစက် မီဘတွေလည်း စိတ်ချမ်းသာအောင် တည်ပြီး ထားတဲ့ အိမ်တောင်တစ်ခုလည်း မပျက်ရအောင် ညှိနှိုင်းပါကွာ.. မင်းအကြိုက်လည်း ရှောင်သင့် တာ ရှောင်..

ငါ့ဘကြီးက ဒီ့ထက် ဘာကို လျှော့ပေးရဦးမှာလဲ သိလား..တကယ်ဆို ငါ့ရဲ့ဘဝ တစ်ခုလုံး နှစ်ပြီး ပေးခဲ့တာ အချစ်မပါတဲ့ အိမ်ထောင်တစ်ခုကို တည်ထောင်ခဲ့တာ အားလုံးအသိပဲလေ..
ကျော်ရဲ့ အစီအမံ တွေကို ငါခေါင်းညိတ်ခဲ့ရတယ်.. ငါချစ်တဲ့ချစ်သူကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ်.. ကြည်နူး အတွက်တော့ သူဖြစ်ချင်တာ ဖြစ်ခဲ့တာပဲလေ.. အခု အိမ်ကဆင်းပြီး သူ့မိဘအိမ် ပြန်သွားခဲ့တာလည်း သူ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့သူ လုပ်သွားခဲ့ တာပဲ..
ဖြစ်ပြီးခဲ့တဲ့ ကိစ္စ တွေကို မင်းခေါင်းထဲက ထုတ် ပစ်လိုက်သင့်တယ်ကွာ... အားလုံးဟာ ကံကြမ္မာကြောင့် ဖြစ်ပျက်ခဲ့ကြပြီး ပြီပဲ..
ခုချိန်မှာ ကြည်နူးဝိုင် က မင်းရဲ့ တရားဝင်ဇနီးတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီ.. မင်း သူ့ကိုပဲ ဘဝတစ်ခုလုံး အတွက် ရွေးချယ်ပေါင်းသင်း သင့်တယ် ကွာ..
အားလုံး စိတ်ချမ်းသာ အောင် ငါနေထိုင်ခဲ့တာပဲ.. ဒါပေမဲ့ အခုနောက်ဆုံးပြဿနာက ကြီးမားတယ်.. ကြည်နူး ရင်ထဲမှာ အမြစ်တွယ်နေတဲ့ သံသယ ကြီးကို ငါမြင်လိုက်ရတယ်..

နေပါဦး
ညွှား.. သူက မင်းကို
ဘာကြောင့် သံသယတွေ
ကြီးမားသွားခဲ့တာလဲ.
ရှင်းရှင်းပြောရရင်
ရွှေသဲလွှာ ကြောင့်ပေါ့.. ငါမသိ
ခဲ့တဲ့ ပြဿနာက ရွှေသဲလွှာ ကကြည်နူး
ကို ဖုန်းနဲ့ ချိန်းဆိုပြီး ငါ့အကြောင်း
ပြောပြခဲ့တယ်..
ဘာရယ်.. ရွှေသဲလွှာက
ကြည်နူးကို မင်းမသိအောင်
အကြိမ်ကြိမ် ဆက်တွေ့ခဲ့ဖူးတယ်
ဟုတ်လား ညွှား..
အသေအချာပေါ့ဘိုးဟ..
အခါကြံရုံ ငါမကြာသေးခင်
ကမှ သိခဲ့ရတာ.. ကြည်နူးကရွှေသဲလွှာ
ရဲ့ စကားတွေကို အခုချိန်ထိ ခံစား
နေတုန်းပဲ..
လွှာက သူ့ကို ပြောခဲ့
တယ်.. ခန့်ညွှားဆိုတဲ့ကောင်ရဲ့
အရုပ်းသားက သူ့ဆီမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီ
တဲ့.. ကြည်နူးဆီမှာ ငါက အသွဲ့သက်သ
ကျန်ရစ်ခဲ့တာတဲ့..

ဟာ..ဒါတော့ ရွှေသဲလွှာ တမင် လှုပ်ကြွခဲ့တာ ပဲ..
ငါသိတယ်.. ဒါပေမဲ့ လွှာ့စကားကလည်း မမှားခဲ့ဘူး.. ငါ့ဘဝမှာ လွှာ့ကိုပဲ ချစ်ခဲ့ဖူးတာလေ။
လွှာက လက်မခံဘူး.. မာဃီ သူ့ကို ပြောခဲ့တဲ့ စကားကို သူ သိပ်နာကြည်းသွားပုံပဲ..ငါတောင်းဆို တော့ သူက ငါ့အခွင့် မင်္ဂလာပွဲကို စီစဉ် ထားတဲ့ သူ့ဖိတ်စာကို ပြခဲ့တယ်..သတင်းစာ ထဲမှာတောင် ကြော်ငြာခဲ့တာ..
ဒါတော့ မင်းရဲ့ရွှေသဲလွှာက မင်းကို ချစ်တာထက် သူ့ကိုယ်သူချစ်ခဲ့ တာပဲ.. ဘယ်ယောက်ျားကိုမှ ချစ်သူရည်းစား အဖြစ် လက်မခံခဲ့တဲ့ ရွှေသဲလွှာက မင်းကို သုံးနှစ်ကျော် စောင့်လာပြီးမှ လက်ခံ တယ်..
မင်း သူ့ကို မိဘတွေ သဘော လက်ထပ်ပါမယ်လို့ ဆိုခဲ့တုန်းက သူ ဘာ ပြောခဲ့လဲ။
အဲ.. ဒါပေမဲ့.. မင်းရဲ့ မိသားစုအရေး တွေ ကြုံလာတော့ သူ့ မာနရဲ့ သိက္ခာကို နှလုံးသားထက် အရေးပေးသွားခဲ့တာ ပဲ..

လွှာနှင့် ပတ်သက်သမျှ အကြောင်းအရာတိုင်းသည် အမှတ်ရစရာချည်း ဖြစ်နေသည်.. ခုချိန်ထိ သူ့ ရင်ထဲမှာ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသော အရာ တစ်ခုပဲရှိသည်.. လွှာ သူ့ကို ပေးခဲ့သော ချစ်လက်ဆောင် အိုမီဂါ နာရီလေး ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့တာကို နောင်တရ မဆုံး.... ။

ဒါဆို မင်းကို ညှိနှိုင်းဖို့ မလွယ်သေးဘူး ပေါ့..
သေချာတယ် သီဟ.. ကြည်နူးက ငါ့ကို မယုံကြည်ဘူး.. ငါ့သူ့ကို သတိရနေ တမ်းတနေတယ် လို့ ယူဆနေတယ်..
ဒါဆို ငါတစ်ခု မေးမယ်..မင်း ခုချိန်မှာ သူနဲ့ ပြန်ဆုံရင်ကော..
သူ့ကို မင်းလွတ်လပ်မှာ ပြန်ဆုံရင်ပြောတာနော်..ဥပမာ သူ ယောက်ျားရသွားပေမယ့် အဆင် မပြေလို့ ကွဲကွာပြီး ပြန်ဆုံခဲ့ရင်ပေါ့..
မင်းကောက စိတ်ကူးယဉ် ဝတ္ထုဆန် နေတယ် သီဟ..
အော်..ဆဲဒီလို ဝတ္ထုဆန်ဆန် ကြုံရတာ ရှင်ကော..

ရွှေနှင်း မှ မိုးနတ်ကိုင် တိတ်ဆိတ်သွားသော သူတို့နှစ်ယောက် အခြေအနေကို ဂေါ်ဖလကာ ဝင်ထိန်းသည်..... ။
ပါကွာ.. မဖြစ်လာသေးတဲ့ ကိစ္စကို တွေးမနေနဲ့.. အရေးကြီးတာ နှင်းနဲ့ ကြည်နူး ကိစ္စပဲ.. မင်းတို့ အဖြေတစ်ခုတော့ ရှာသင့်ပြီ။
အဖြေတစ်ခုတဲ့.. သူနဲ့ ကြည်နူး ကြားမှာ ဘယ်လို အဖြေတစ်ခု ဖြစ်လာနိုင်မည်လဲ။ သေချာသည် ကတော့ ဟန်ဆောင်မှုတွေကို သူ စိတ်ကုန်နေပြီ..... ။
ကြည်နူး ရဲ့ ခံစားချက်ကိုလည်း စာနာနိုင်ပါသည်။ အကောင်းဆုံးလမ်းက တစ်ခုပဲ ရှိသည်ထင်၏။ ကြည်နူး နဲ့ သူ ငြိမ်းချမ်းစွာပဲ လမ်းခွဲသင့်သည် ထင်

ချစ်ခြင်း
၁၇
သူ့အိမ် မှန်ပြင် မဆက်သွယ်ဖူးသည့် ကြည်နူး မှန်းဆက်ပြီး ချိန်းဆိုလာတာ ကြောင့် သူ ချိန်းဆိုရာ ဆိုင်လေးသို့ ရောက်လာခဲ့ရသည်.... ။
သူ ကားပေါ်က ဆင်းခဲ့ပြီး ကြည်နူးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ခုံလေးမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်.... ။

အစ်ကို ဘာသုံးဆောင်မှာလဲ ခင်ဗျာ..
တော်ပြီညီလေး.. ကိုယ် ဘာမှမစားတော့ဘူး။
စားပွဲထိုးလေး ပြန်ထွက်သွားတော့မှ ကြည်နူးကို သူ မေးလိုက်သည်.... ။
ဓွေးနွေးရော ကိစ္စဆိုတာ ဘာလဲ ကြည်နူး..
အန်တီ သကြားကိုတော့ အသိပေးပြီးပါပြီ.. ညား ကို ကြည်နူး ဘာသာ မေးချင်လို့.. အခု ကြည်နူး ဇော်ဘုန်မှာ ကျောင်း သွားတက်ဖို့ စိတ်ကူးထားတယ် ညား..
ဟိုမှာရှိတဲ့ မာမီရဲ့ အစ်ကိုက အားလုံးစီစဉ်ပေးထားတယ်လေ.. ဒီကိစ္စအတွက် မာမီနဲ့အန်တီ သကြား... ကြီးကို ညားနဲ့ တိုင်ပင်ပါတဲ့.. သူ အစ်လောက်ဆေးလုံး ညားကိုပါ ဇော်ဘုန်ကို ခေါ်သွားချင်ကြတယ်။

ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ဘူး ကြည်နူး..
အဲဒါတော့ သူ့အား ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်..
မင်းပြောမှာ ဒါပဲလား ကြည်နူး.. ကိုယ် မြန်မာပြည်က လွှဲလို့ ဘယ်မှာမှ မနေနိုင်ဘူး.. ဒီမှာ ကိုယ့်လုပ်ငန်း မိသားစုနဲ့ အသားကျ နေပြီလေ..
သူ့အား ကောင်းမှုကို လိုက်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ဟိုမှာရှိတဲ့ ကုမ္ပဏီမှာလည်း အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်.. မာမီက အားလုံးစီမံပေး ထားတယ်..
အဲဒီကိစ္စ အတွက်ဆို မင်းအခု ထပ် မဆွေးနွေးပါနဲ့တော့ ကြည်နူး ကိုယ့် ဆုံးဖြတ်ချက်ကပြောင်း မှာ မဟုတ်ဘူး..

ဟိုကေ..ကောင်းပြီ သွား.. ဒီလို လိုအပ်တာကိုပဲ ဆွေးနွေးတော့မယ်..ကြည်နူး ဟိုမှာ ကျောင်းသွားတက်မယ်..အခြေအနေ အရ ဟိုမှာပဲ အလုပ်လုပ်ပြီး ဆက်နေဖြစ်ချင်နေမယ်.. ဒါကြောင့် သွား မလိုက်ရင် တရားဝင် ကွာရှင်းခွင့်တော့ လိုချင်တယ်။
မင်း လိုချင်တာကို ကိုယ်ပေးလိုက်ပါ့မယ် ကြည်နူး။
ကျွန်မ သိလိုက်ပါပြီ သွား... ကျွန်မနဲ့ သွားတို့ အခြေအနေက မာယာတို့ မျှော်လင့်ထားသလို ဘယ်တော့မှ ဖြစ်မလာတော့ပါဘူး..
ကျွန်မ လည်း အရှုံးပေးလိုက်ပါပြီ..ပျော်ရွှင်ရေး မကောင်းတဲ့ အိမ်ထောင်တစ်ခုကို အပြီးအပိုင် ရုပ်သိမ်းပစ်လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။

အင်း..ရှုကြီးတွေရဲ့
စေတနာကို ကိုယ်နားလည်
ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့ အကောင်းဆုံးက
လမ်းခွဲတာ အကောင်းဆုံးပါ ကြည်နူး..
ကြည်နူး လိုချင်တဲ့ ကွာရှင်းစာချုပ်ကို
ကိုယ် ပေးလိုက်ပါမယ်..
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
သွား.. ကြည်နူး သိနေခဲ့ပါပြီ..ဟို
အရင်ကတည်းက မှားခဲ့တာပါ. ကြည်နူး
ကို လောဘကြီးတယ်ပဲ ဆိုချင်ဆို..သွား
ကို ကြည်နူး ပိုင်ဆိုင်ချင်ခဲ့တယ်..ရယူ
ခဲ့တယ်..
ဒါပေမဲ့.. သွား ဆီက
မရနိုင်တဲ့ အရာကိုလည်း လိုချင်
ခဲ့မိတယ်.. ဒီအတွက် သွားကို စိတ်ဆင်းရဲ
အောင် လုပ်ခဲ့သလိုဖြစ်ခဲ့ရင် ကြည်နူး
တောင်းပန်ပါတယ်.. ကြည်နူး အချစ်ကို
ကြောက်သွားပြီ သိလား..
နှင်း ရယ်.. မင်းကို ကိုယ်
အမြဲတမ်း ညီမလေး တစ်ယောက်
လို ချစ်ခဲ့ပါတယ်.. မင်္ဂလာဆုတွေ မပေး
ချင်ပါဘူး..နားလည်ပါ ညီမလေးရယ်..

ကြည်နူး နားလည်တတ်
ခဲ့ပါပြီ..သွားရယ်..ကြည်နူး နှလုံးသား
တွေ တည်ငြိမ်အောင် ကြိုးစားပြီး ပြန်လာ
ကဲ့ အခါကျရင် အေးမြငြိမ်းချမ်းတဲ့ ဘဝ
နဲ့ ပြန်လာမှာပါ..သွားကို ကြည်နူး
မျှော်ဆက်ခဲ့ပါတယ်..
ကိုယ်လည်း
မျှော်ဆက်ပါတယ်
ညီမလေး..မျက်ရည်တွေ
သုတ်လိုက်ဦးနော်..
အလိုဆန္ဒတွေ ပြည့်နှက်နေတဲ့ ချစ်ခြင်း
ဆိုတာ ပုလောင်ထတတ်တယ်..အာသာဆန္ဒ
တစ်ခုမှ မပါတဲ့ ဖြူစင်တဲ့ နှလုံးသား
လေးကို ကြည်နူး ပိုင်ဆိုင်နိုင်ပါစေလို့
သူ ဆုတောင်းနေမိတော့သည်..... ..

၁၈
မာမီ စိတ်မကောင်းတာတော့ အမှန်ပဲ သား.. ဒါပေမဲ့ မတင်မကျ ပြဿနာကြီး ပြီးဆုံးငြိမ်းချမ်းသွားတာလည်း ကောင်းပါတယ်..
ဘာမှ စိတ်မကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့တော့ မာမီ.. ကြည်နူးအတွက်ကော သားအတွက်ကော ဒီ အကောင်းဆုံးပါပဲ.. သားတို့ ငြိမ်းချမ်းစွာ လမ်းခွဲခဲ့ကြတာပါ..
အေး.. အဲဒီကတော့ စိတ်ချမ်းသာတယ်.. ဒီပြဿနာကြီးက သက်ထားနဲ့ မလက်တော သားနဲ့ ကြည်နူးကိုပါ စိတ်သောကတွေ ဖြစ်စေစေခဲ့တာလေ.. အခုတော့ ပြီးဆုံးအေးချမ်း သွားပြီပေါ့..
အခုတော့ သားလည်း လွတ်လပ်သွားပြီ.. ကြည်နူးလေးလည်း လွတ်လပ်သွားပြီ.. သက်ထားနဲ့ မလက်တို့လည်း သောကကင်းနိုင်ပြီပေါ့..
ဟုတ်ပါတယ်လေ.. တကယ်လို့ ကြည်နူးလေးဘက် သား ပြန်ပါသွားပြီး မြန်မာပြည်ကနေ အဝေးဆုံး ရောက်သွားခဲ့ရင် မာမီက သားကို ဆုံးရှုံးရဦးမှာ တွေးပူနေမိသေးတယ်..

သား မာမီတို့ကို ခွဲပြီး ဘယ်မှ မသွား ပါဘူး မာမီရယ်..
မာမီ့သားလေး စိတ်ဆင်းရဲခဲ့ရှာတယ်..အဲဒါ ကြောင့် နောက်ဆို ဘာကိုမှ စွတ် မတိုက်တွန်းတော့ပါဘူး..ဒါပေမဲ့တော့ ပါဘူးကွယ်.. ဘာကိုပဲဖြစ်ဖြစ် သား စိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်ရစေမယ်..
ကိုရယ်..သား သဘောကျတဲ့သူ တွေ့ ခဲ့ရင် သက်ထားကြည်ဖြူဖြူ နဲ့ စိတ်ချပေးမှာပေါ့..
ဘာလဲကွ.. သက်ထားက သားကို နောက်ထပ် အိမ်ထောင်ပြု စေချင်လို့လား..
နေပါစေတော့ မာမီရယ်..သား အိမ်ထောင် ပြုဖို့လည်း စိတ်မကူးတော့ ပါဘူး..

ဘာလဲ သား...မင်းက
အိမ်ထောင်ရေးကို စိတ်ကုန်ခမ်း
သွားပြီလား.. မလုပ်လိုက်ပါနဲ့ကွာ..ငါ့သား
အရွယ်က ငယ်ပါသေးတယ်..ပြီးတော့
အယ်ဒီတို့လည်း မသေသေးခင်မှာ မြေးတွေမြင်
တွေ့ချင် နေသွားပါရစေဦး..
ဒါပေမဲ့..ဖြစ်မလာခဲ့ ဇာတ်သိမ်းသွား
ခဲ့ရသည်.. အချစ်ရေးနှင့် ပတ်သက်လျှင်
သူ့ အမြဲတမ်း ကံမကောင်းခဲ့သည်လား..
အယ်ဒီ တောင်တောင်တတလေး ပြောသည်..
အယ်ဒီတို့ အလိုဆန္ဒတွေအတွက် ကြည်နူးနှင့်
အေးချမ်းသော ဘဝလေးကို သူ
ကြိုးစားခဲ့သေးတာပဲ.... ..
ခုချိန်မှာ ဟိုတုန်းကလို ခံစားချက်တွေ
ရှိမနေတော့ပါ.. ရင့်ကျက်တည်ငြိမ်
လာသော အရွယ်နှင့်အတူ နှလုံးသားက
တည်ငြိမ်ခဲ့ပြီလား မသိတော့ပါ.... ..

၁၉
ဗျာ..
ကော..
လာလေကွာ..ဘယ်က
လှမ်းလာတာလဲ..
ဘယ်ကမှ လှမ်းလာတာ မဟုတ်ဘူး..မင်းဆီတမင် လာတာ..
ဘာလဲ ကွ..
ငါ့သားအတွက် အမည်ပေး ကင်ပွန်းတပ် ပွဲလေး လုပ်မလို့.. အဲဒီ မင်းအားရင် တော့ လာခဲ့ကွာ..

ဟာ..လာမှာ ပေါ့..လာဖြစ်အောင် လာမှာ..
အိုကေ..ရောက်အောင် လာနော်..မနက်ကပဲ ငါဟိုကောင် သီဟကို ဝင်ဖိတ်ခဲ့တယ်..သူတို့ မိသားစု အရောက် လာမယ်တဲ့..
ဟုတ်လား.. အေး..ဒီဆို ငါလာခဲ့ မှာပေါ့..သီဟနဲ့ မဆုံတာ တာလည်း ကြာပြီကွ..
ဒီကောင်က ကလေး နှစ်ယောက်ရဲ့ ရှိနေတာ ကိုးကွ..မင်းကို လူပျိုကြီးတောင် စီးပွားရေးကောင်းကျွန်းနေ တာကို..
ဒါထက်..မင်းကို ငါပြောရဦးမယ်..ဟိုတလော က အိတုန်နဲ့ငါတွေ့တယ် ကွ..
ဟာ.. အိတုန်နဲ့တွေ့တယ်.. ဟုတ်လား..

အေး..ငါမေးကြည့် တယ်.. နယ်မှာပဲလို့ ပြောတယ်.. ဂျွန်ပဲ့ တောင် အိမ်ထောင်ကျလို့ ကလေးတစ်ယောက် ရှိနေပြီတဲ့ ကွ..
ဟုတ်လား.. အေးပေါ့ကွာ..ကာလ တွေမှ မနည်းတော့ ဘဲ..
ငါတို့တွေ အသက်က ... လိုက်နေပြီနော် ညီ့ား.. မင်းရော အိမ်ထောင် မပြုတော့ဘူး လား..
အင်း... မပြုဖြစ် တော့ဘူး ထင်ပါတယ် ကွာ..
တို့ သူငယ်ချင်းတွေထဲမှာ မင်းနဲ့ ဒိတ်ကွန် ပဲ ကျန်တော့တယ်နော်.. ဒိတ်ကွန်က မောင်နှမရင်းချာတွေ ရှိတော့ ... မင်းက တစ်ဦးတည်းသောသား ဆိုတော့ ... မျိုးဆက်ကိုတော့ ချန်ထားဖို့လိုတယ် နော်..

ဇော်ကြလ ပြန်သွားတော့ သူ့အတွေးတွေ
ဆင့်ပွားကျန်ရစ်ခဲ့သည်.. သုံးနှစ်ဆိုတဲ့
ကာလမှာ သူ့ဘဝဟာ မပြောင်းမလဲ
ရှိခဲ့၏.... ..

ကြည်နူး ကတော့
ကော်ဘုပူမှာ
နေထိုင်ရင်း
အိမ်ထောင်
ကျသွားပြီ.... ..
သမီးလေး ကြည်နူး ကတော့ တည်ငြိမ်သွားပြီ.. မာမီ သားကြီးလည်း မိသားစု နဲ့ တည်ငြိမ်နေချင်ပြီ..
ဟုတ်တယ် သား.. အယ်ဒီလည်း တို့ကိုတွန်းချင် တယ်.. အာရှယ်ရှိတုန်း အိမ်ထောင် ပြုဖို့ စဉ်းစားပါဦးကွာ..
အယ်ဒီတို့ ဆန္ဒတွေကို သူနားလည်ပါသည်.. သူ့ကို မိသားစု ဘဝလေးနှင့် ငြိမ်းချမ်း စေချင်ကြသည်.. တယ် မိဘမဆို သားသမီး အနာဂတ်အတွက် ပူကြမှာ နားလည်သည်

တရွေ့ရွေ့ တဒိဒိ ကုန်ဆုံးသွားသော အချိန်တွေနှင့် အတူ အားလုံးက ပြောင်းလဲကုန်ပြီ။ ဟန်လင်း တောင် အိမ်ထောင်သည် ဘဝတစ်ခု ပိုင်ဆိုင်နေပြီတဲ့....
ဟန်လင်း ကို သတိရစိတ်က ပြင်းပြလာစဉ်.. ဟန်လင်း ရဲ့ ခင်ပွန်းနှင့်လည်း ဆုံချင်သည်.. ဟန်လင်း လို မိန်းမတစ်ယောက်ကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရတာတော့ ကံကောင်းသော ယောက်ျားပဲ ဖြစ်မည်ဟု သူ ယုံသည်...
နှင်းကိုငါ ပြန်ဆုံချင် ပါသေးတယ် ဟန်လင်း.. အခုမှတော့ ငါ့အပေါ် ကောင်းခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းလေး ဆီက သံယောဇဉ်တွေကို ငါမမေ့နိုင် သေးဘူး ဆိုတာ.. နှင်း.

၂၀
ဈေးဝင်းထဲက ပေါ်မီ ဆွဲခြင်းကြီး ဆွဲကာ
ထွက်လာတာ မြင်တော့ သူ အပြေးသွား
ပေါ်မီ့ ကို ဆီးကြိုမိ.... ။
ပေါ်မီ.. သားကို ဆွဲခြင်း ပေးလေ..

အာရှိရာပြန်လျှောက်လာစဉ် သူ့ကို ငေးကြည့်နေသော
ကလေးမလေးက ချစ်စရာလေးမှ သူ့ ပြန်ပြုံးပြလိုက်ပါ၏..
ဒယ်.. ဒယ်ဒီ..
ဟင်..
ပေါက်ကရက်တော့ သူ
မသက်ကြောင်တွေ
သွားသည်.. သူနှင့်
ကပ်ပါလာသော မော်မီ
မျက်ဝန်းတွေလည်း
အံ့ဩလို့နေသည်..
ကလေးမလေးက
သူ့ကို ဒေဒေကြည့်ကာ
ခေါ်လိုက်တာပဲဖြစ်သည်..

သမီးလေး
က ဘယ်သူ့ကိုမှ
သိမ်မင်ရေကောင်း
သော ကလေးမလေး
က လက်ညှိုးလေးနှင့်
သူ့ကို ထိုးပြသည်....
ဘယ်..ဘယ်လို့..
ဦးဦးကို ဖေဖေ ဟုတ်
လား..
သံ..သမီး
သမီးလေး
စိုးရိမ်တကြီး ဆော်သံနှင့်အတူ အနီးရောက်
လာသော မိန်းမပျိုကို တွေ့လိုက်ကြရတော့..
ဟင်..
အို..

ဟာ..ဟန်ပြန်.. နင်..ဟန်ပြန် ရှိတ်..
ဉား..
ဟန်ပြန် လည်း မျက်လုံးလေးတွေ ဝိုင်းစက်သွားရင်း ကလေးမလေးကို ဆောက်ချီးသည်...
ဟန်ပြန်.. ဒီ နှင်းသင်း လား..
ဟုတ်.. ဟုတ်တယ်..
ဟာ..ဒါဆို နင်တို့ ရန်ကုန်ရောက် နေကြတာလား..
ဘယ်မှာ နေတာလဲ.. ဟန်ပြန်..

သမီးလေး
က ဘယ်သူ့ကိုချိုပေါ်
လိုက်တာလဲ..
မှာ အကဲခတ်
ဟန်နီမွန်..ပြောပါ
ဦးဟ.. ဟိုတစ်ရက်က
ဧကပလေနဲ့ ဒီတုန်း တွေ့လို့နင့်
အကြောင်း ငါကြားတယ်..နင်
အိမ်ထောင်ကျ နေပြီဆို..
ဟုတ်တယ်ရှား..
ဟို.. နယ်မှာနေရင်း
လေ..
အော်..အော်..
ငါသိတယ်..အခုကော
ဘယ်မှာလဲ.. ဒီတုန်းတို့ အိမ်
မှာပဲ တည်းတာလား..
မဟုတ်ပါဘူး သား..
ငါ ရန်ကုန်မှာ အပြီးပြန်နေ
တာပါ..မောင်မိလည်း ဆုံးသွား
အခုက တိုက်ခန်းမှာပဲ ပြန်
တာပါ..

ငါ.. စိတ်မကောင်းလိုက် လိုက်တာဟာ..အနှီတိတောင် ဆုံးပြီကိုး..
သွား..ဟို.. ငါသွားဦးမယ်..အနိုတိ ဟန်ယုန်ကို ခွင့်ပြုပါဦးနော်..
ဟန်ယုန် နှုတ်ဆက်ပြီး လှည့်အထွက် သား ဟန်ယုန့် လက်ကို ဖျတ်ခနဲ ဆွဲထားလိုက်သည်.... ..
ပြန်လှည့်ကြည့်သည့် ဟန်ယုန် မျက်ဝန်းတွေ က ဘာကြောင့် ထိတ်လန့်တကြား ဖြစ်နေတာလဲ မသိ....

သမီးလေး
က ဘယ်သူ့ကို
ရိုက်တာလဲ
ဟန်နီမွန် ခေါင်းလေး
ညိတ်ပြသည်။ ကလေး
ပေါင်လေးကို ညား က
ပြုံးပြရင်း.... ။
သမီးလေး
တာ့တာအော်။ မိုးဦး
လာလည်ရင် မုန့်တွေ
အများကြီး ဝယ်ခဲ့
မယ်။
တာ့တာ
ဒယ်ဒီ။
အို။
သမီး ခွဲခွဲဖို့
မခေါ်ရဘူး
လေ။

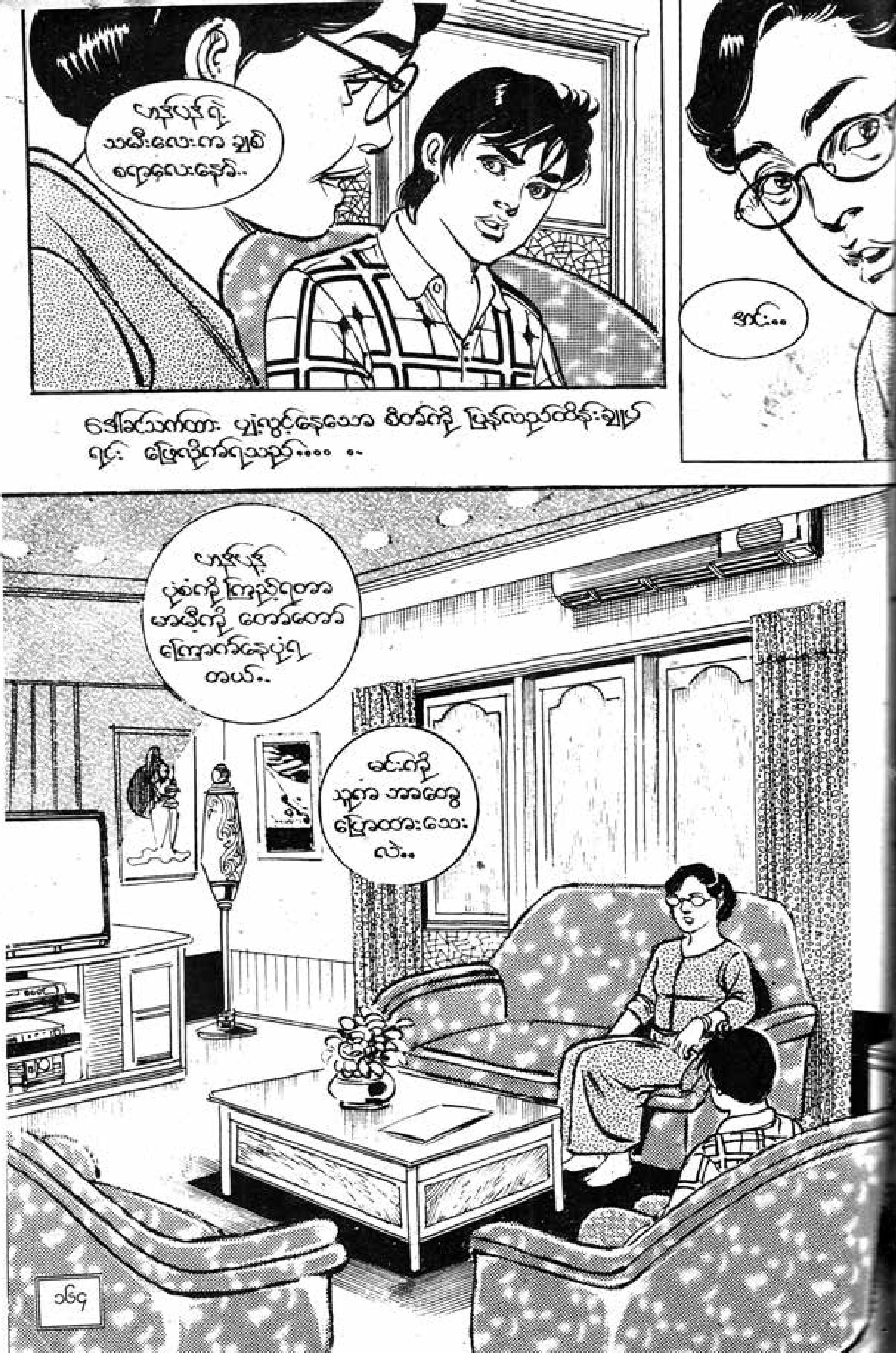
ဖေလေးပဲ ဟန်နီပန်ရယ်..ရပါ တယ်ဟ.. ရှုအအသာ ခေါ်တတ်သလို ခေါ် ပါစေ..
သွား... သွားတော့မယ် သား..
ဟန်နီပန် မျက်နှာလေး နီကာ အပြေးတစ်ပိုင်း ခြေလှမ်း
တွေနှင့် ထွက်သွားတော့သည်.... ။

သား... မာမီတို့ ပြန်ကြ ရအောင်...
နံ့ဘေးက မာမီ အသံကြားမှ သား ဆွဲခြင်းကို ကောက်ဆွဲကာ ရပ်ထားသော ကားဆီ လှမ်းခဲ့သည်.... ။။
တော်တော် ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ကလေးလေး..ဟုဒိုင်ယန် ကတော့ ကံကောင်းလိုက်တာဟု သား စိတ်ထဲက တွေးလိုက်မိသည်.... ။။
သား နံ့ဘေးမှာ ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ် စွာ ပါလာသော မာမီကိုတော့ သား သတိမထား မိ နိုင်ခဲ့ပါ.... ။။

ဈေးကပြန်လာတော့
ဒေါ်ခင်သက်ထား ဘယ်လိုမှ
မယုံနိုင်ဘဲ သူ့ကို
မေးကြည့်လိုက်သည်....
သားလှနိုင်
ဘယ်တုန်းက ရန်ကုန်
ကနေ ထွက်သွားတာ
လဲ..
သားနဲ့ ကြည်နူးရဲ့
မင်္ဂလာဖိတ်စာကို ပေးဖို့
သွားတော့ သူတို့ မရှိကြ
တော့ဘူး မာမီ..
ဒေါ်ခင်သက်ထား
မေးခွန်းတွေကို
တရစပ် ထုတ်ရွှတ်
နေလေသည်.... ..
သူတို့က
ဘယ်ကို ပြောင်းသွား
ကြတာလဲ..
နယ်မှာ
ဆရာမ
သွားလုပ်တယ်ပြော
တာပဲ..

သူ့
အိမ်မှာ အိမ်ထောင်
ကျသွားလား..
အဲဒါတော့
သားလည်း မသိဘူး
မာမီ.. သူ့ သမီးလေးတောင်
တော်တော်ကြီးနေပြီ
နော်..
ဒေါ်ခင်ယုကထားက
သားကို ယုံကြည်ပုံ မ
သံသယမျက်ဝန်းတွေ
လှမ်းကြည့်ရင်း မေးသ
သား ကတော့ မသိသ
သားကို မတ်တပ်
ရပ်ပြီး ဒီကလေးလေးက
ငေးကြည့်နေခဲ့တာ မာမီ.. သား
တော်တော် အံ့ဩသွား
တယ်..

အဲဒီအချိန်မှာ ဟာနိုယုန် က ဘယ်ရောက်နေလဲ..
အမှတ်တမဲ့ပဲ.. သား ဟာနိုယုန်ကို မတွေ့မိ ခဲ့ဘူး..
ဆက်ပြောပါဦး..
ပြီးတော့.. ကလေးလေးက သားကို အယ်ဒီလို့ ခေါ်ပြီး ပြေးလာတော့တာပဲ..
ဒေါ်ခင်သက်ထား မျက်လုံးတွေ ပြူးကျယ်သွားခဲ့သည်.. တကယ်များ ဖြစ်နေခဲ့လျှင် ဆိုသော အတွေးက ကြီးစိုးနေ၏..... ..



ဟန်ယုန်ရဲ့ သမီးလေးက ချစ် ရာရှလေးနော်..
အင်း..
ဒေါ်ခင်သက်ထား ပျံ့လွင့်နေသော စိတ်ကို ပြန်လည်ညှိထိန်းချုပ်ရင်း ဖြေဆိုလိုက်ရသည်..... ။
ဟန်ယုန် ပွဲကို ကြည့်ရတာ မာဆီ့ကို တော်တော် ကြောက်နေပုံရ တယ်..
မင်းကို သူက ဘာတွေ ပြောထားသေး လဲ..

ဟန်ပန်က နေးပါတယ် မာမီ..သား အရက်မူးပြီး ဟန်ပန့် အိမ်မှာ သွားအိပ်တဲ့ညက ဟန်ပန့်ကို မာမီ တော်တော်ရင့်ရင့်သီးသီး ပြောခဲ့တယ်ဆိုတာ အိတ်နိုးပြော ပြမှ သားသိခဲ့ရတယ်..
မာမီကလည်းကွာ.. ဟန်ပန့် သနားပါတယ်..တကယ် ဆိုရင် သားက တကူးတက သွားပြီးနှုတ် ပေးခဲ့မိတာပါ.. အဲဒီလောက်ထိ မပြော ခဲ့ သင့်ဘူး..
ဒေါ်ခင်သက်ထား စကား မဆိုမိ.. ဘုရား..ဘုရား..သူမ တွေးထင် ခဲ့သလိုများ ဖြစ်နေခဲ့ပြီလား.. နှစ်တွေ ဒီလောက်ကြာခဲ့ပြီးမှ ဒီကိစ္စကို ဘာကြောင့် သိခဲ့ရ တာလဲ.. အကယ်၍ ကလေးမ လေးက သားနှင့်ပတ်သက် နေခဲ့လျှင်.... ..

အိတ္တုန်ရေ့
အိတ္တုန်..
ဟဲ့.. ဘာဖြစ်လို့ ဒီ လောက်တောင် အော်ခေါ်နေရတာ လဲ..
ပြဿနာ.. ပြဿနာတော့တက် ပြီ တူတယ်ဗျ..
ဘာလဲဗျ.. နှင်းဟာက အသည်း အသန်..

သမီးလေး.. သမီးလေး
သမီးလေး.. သမီးလေးက အခုဖြစ်
သမီးလေးကို အိတ္တနီ ကြည့်လိုက်တော့ ထိုင်ခုံမှာ အာလူးကြော်ထုပ်ကို ဖောက်စား နေလေသည်... ..
ကဲပါ.. အမြန် ပြောစမ်းပါ.. အခုဖြစ်လာ ကြတာလဲ.. ဒီမှာ ရင်တွေတုန်လို့ သေတော့မယ်..

ပြောမယ်.. ပြောရှာပါဟာ..ငါ့ စိတ်တွေ လှုပ်ရှား နေလို့ပါ
ဟန်ပန်.. ညားတို့ သွားအမိန့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်များကို ပြေးမြဲ ပြိုက်သည်.. ဒါကြောင့် မျက်လုံး တွေ ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွား ပြီး သမီးလေးကို တစ်လှည့် ဟန်ပန်ကို တစ်လှည့်ကြည့်ရင်း..
သမီးလေး.. သမီးလေးက ညားကို ဒီနေ့လို ခေါ်လိုက်တယ်.. ဟုတ်လား..သွေးက စကား ပြောတယ် ဆိုတာ ဒီမျိုးလား ဟန်ပန် ရယ်.. ဘယ်လို လုပ်မလဲ..
ငါလည်း... မစဉ်းစားတတ်တော့ ဘူး ဟန်ပန်ရယ်..

ဇုကေယပင် ဟန်ယွန့်
အလုပ်ရှိ အကျိုင်
ရှုရှုန်း မသိတော့ပါ..
ဒေါ်ခင်သက်ထား ၏
မျက်နှာကို ပြန်လည်
မြင်ယောင်ရင်း ဟန်ယွန့်
သေးဝေပျက်နေမိသည်..
နေပါဦး.. ငါ့ သမီးလေးကို မေးကြည့်ပါဦးမယ် ဟာ..
အိုကွန် ရယ်.. နင်မေးတာကိုရော သမီးလေးက နားလည် မှာလား.. မဖြစ်နိုင်မှာမို့ လား..
နင်က သမီးလေးကို ချော့ တွက်နေတာလား ဟန်ယွန့်.. သမီးလေးက အာပြောမလဲ ဆိုတာ နားထောင်ကြည့်လိုက် မေးပါဦး..
အိုကွန် က သမီးလေးနား တိုးကပ်သွားသည်..

သမီး လေး..
ရှင်..
သမီးလေး မေမေနဲ့ဈေးသွားတုန်း က ဦးဦးတစ်ယောက်ကို ဒယ်ဒီ လို့ ခေါ်ခဲ့တယ်ဆို..
အင်း ဟုတ်တယ် လေ..
ဘာဖြစ်လို့ သမီးက ဒယ်ဒီလို့ ရတာလဲ..
ဒယ်ဒီ ဦးဦးက သမီးကို ရယ်ပြတာ ကိုး..

ကဲ.. ကောင်းရော့.. အစကတည်းက ကလေး ဘာမှမသိတာကို သွားမေး တဲ့ အိတုန်မှ.. အရူးကြောင်ကြောင် ဖြစ်သွားပုံက ရယ်ချင်ရော..
နေပါဦး.. ဒယ်ဒီ လို့ ခေါ်တတ်အောင် သမီး ကို ဘယ်သူ သင်ပေးတာလဲ.. သမီး က ဘယ်က တတ်လာတာ လဲ..
အန်တီ တုန်တုန် ကလေးသူ ညကကြည့်တဲ့ ဇာတ်လမ်းထဲမှာ အဖေ ကို ဒယ်ဒီလို့ခေါ်တယ် လေ..
ဟဲ့.. ဟုတ်လား.. နင့်သမီး ပြောလိုက်ပုံကို ကြားလား..
ကလေးကို သွားမေးလို့ ဘာသိမှာ လဲ အိတုန် ရယ်..

ဟုန်ယုန်က သမီးလေး၏ ခေါင်းလေးကို ညှင်သာစွာ ပွတ်သပ်ရင်း.... ..
သမီး... မေမေ့ကို သေချာ ကြည့်စမ်း..
သမီးလေးက သူမ ခိုင်းသည့် အတိုင်း အငြိမ် ကင်းစင်ရွှာဖြင့် မော့ကြည့် နေရှာသည်..
ဇာတ်လမ်းထဲမှာ ခေါ်တာက သူတို့ဖေဖေကို သူတို့ခေါ်တာ သမီးရဲ့.. ဦးဦးက သမီးဖေဖေမှ မဟုတ်တာ..နောက် ကို မခေါ်ရဘူးနော်..
ဟုန်ယုန်..
အိတုန် အသံက တုန်ယင်နေသည်.. အိတုန် မျက်ဝန်းမှာ မျက်ရည်ကြည်ဝဲ ဝေနေသည်.... ။

ဟန်ယုန် ကျောင်းသား ရခဲ့ပါပြီ.. မျက်ရည်မဝဲအောင် ထိန်းထား တတ်ခဲ့ပြီလေ.. သမီးလေး ကတော့ အိတ္တန်နှင့် သူမကို နားမလည်စွာ ငေးကြည့်သည်..
ဟန်ယုန်.. ကလေးက ဘာနား လည် မှာလဲဟာ..သူ့စိတ် ချမ်းသာသလို ပေါ်ပါစေ လား..
ငါ့ ရင်ထဲမှာ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းပဲ ထားချင်တယ်ဟာ..ဘာမှ မသိနားမလည်ရှာတဲ့ သမီး ရဲ့ နှလုံးသားနုနုလေးကို အက်ကြော မဖြစ်စေချင် ဘူး..
သူမ ခံစားချက်ကို အိတ္တန်က နားအလည်နိုင်ဆုံးပါ.. သမီးလေးကို ရင်ခွင်ထဲ ထွေးပြီး တင်းကျပ်စွာ ဖက်ထားလိုက်သည်.... ။
အပြစ်ကင်းစွာနဲ့ လောကကြီးထဲကို ရောက်လာရှာတဲ့ သမီးလေးကို သောကတွေနဲ့ မကြုံစေချင်ပါ.....

၂၂
မီးဖိုချောင်ထဲမှာ ထမင်းဟင်း ချက်နေရာမှ ထွက်ကြည့်လိုက်တော့ သား ဖြစ်နေသည်။။
မေမေရေ.. ဦးဦး ဧည့်သည် လာတယ်။။
နေဦးနော် သား... အဲဒီမှာခဏ ထိုင်ဦး။။
ပြောပြီး သူမ မီးဖိုထဲ ပြန်ဝင်ခဲ့ရသည်။။
ခုနသား က သမီးလေး.. အနားမှာ ဝင်ထိုင်လိုက် သည်.... ..

သမီး...
သမီးက ဟိုနေ့က
ခေါ်သလို ဘာလို့ ဒယ်ဒီလို့
မခေါ်တော့တာလဲဟင်
မေမေက
မခေါ်ရဘူးတဲ့.. မီးမီး
ဖေဖေ မဟုတ်ဘူးတဲ့
ဦးရဲ့..
ကြည့်စမ်း...
သမီး မာမီက ဒီလို
ပြောလား..တော်တော်
ဆိုးတဲ့ မေမေပဲ..
သမီးက
ဦးဦးကို ဒယ်ဒီလို့
ခေါ်ချင်တာမဟုတ်
လား..
အင်း..
ဟုတ်ကဲ့..ခေါ်
ချင်တယ်..
ဒါဆို မေမေ
မကြားအောင် တိုးတိုး
လေး ခေါ်ပေါ့..

တကယ်
လား..
တကယ်ပေါ့..
သမီးရဲ့..
ဦးဦးက
မြန်တိုင်းမြေမှာ
လားဟင်..
မတိုင်ခင်ပြော
ပါဘူးကွာ..
ဆိုက်(၇)
ဒီဆို
ဒေါ်မယ်
ရှော..
ဒေါ်ပါမှာ..
ဒေါ်ပါ..ဒေါ်
ပါ..
ဒယ်ဒီ..
မှာ..
မှာ..

ညားက ထူးလိုက်တော့ တခဏခြင်းနှင့် သဘော ကျသွား ရယ်လိုက်သေးသည်..... ..
သမီးလေးက အရမ်းချစ်ဖို့ကောင်းတာပဲ.. သမီးနာမည် ဘယ်လိုခေါ်လဲ..
ချစ်ခြင်း ပြည့်စုံ..
အသက် ကရော ဘယ်လောက် ရှိပြီလဲ..
တုံးနှစ် ရှိပါပြီ..
သုံးကို ပီအောင် မပြောတတ်.. အချိန်ပိုင်းလေးအတွင်းမှာပဲ သမီးလေးက ညားကို စိုးမိုး သွားခဲ့သည်..... ..

သမီးလေးက
ရှုပ်သမျှကို ရှုပ်ခဲ့ရော
တာကိုး..
ဆောရီး
သားရယ်.. ဗင်းဒိုး
ကူးမှာစိုးလို့ မီးဖိုထဲပြန်
ဝင်သွားရတာ..
ကိစ္စမရှိပါဘူး
ဟုန်လှိုင်ရယ်.. သမီးလေးက
ချော့ဝတ်ကျော့ပါတယ်.. သမီး
လေးက ခရမ်းလှည့်တာ
ပဲနော်..
ဟုတ်တယ်
သားရဲ့.. တစ်ခါတလေ
ဆို လူကြီးကလေးကျ
ပလေ.. ငါ့ဘဝမှာတော့
လေးဟာ ငါ့အသက်ပါ

ဟန်လင်း..
တစ်မျိုးတော့ မထင်
ပါနဲ့ဟာ.. သမီးလေးကောင်ကို
အိမ်ဒီကို ခေါ်ချင်ခေါ်ပါစေဟာ..
သမီးလေးကို ငါမြင်မြင်ချင်း
သံယောဇဉ်ဖြစ်မိလို့ပါ..
သမီးလေးက
တခြားသူကို မခေါ်ဘဲ
နှင်းကိုကျမှ ဘာကြောင့်ရွေး
ခေါ်တတ်ရတာလဲသွား
ရှယ်..
နှင်းအယ်ကို
အိမ်ထောင်ကျသွား
တာလဲဟန်လင်း..
ဆရာမ
သွားလာလုပ်ရင်းနဲ့
အိမ်ထောင်ကျခဲ့တာ
လေ..

နို့ အမျိုးသားရော မတွေ့ပါလား..
ကွဲသွားပြီ.. ဒါတွေ မေးမနေပါ နဲ့တော့ သားရယ်..
သား စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားမိသည်.. ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေဟန်လိုင် ရယ်ဟုသာ စိတ်ထဲမှ အခါခါ ပြောနေမိသည်..... ..
ဘယ်လို သား..နင်နဲ့ နဲ့..
ဒါဆို နင့်နိုင်ငံက ဘဝရှုံး တွေ့ပဲပေါ့ဟုတ်လှန် ရယ်..

ဂျန်ပန် တော်တော်အံ့ဩသွားပုံရသည်..
သားက တည်ငြိမ်စွာနဲ့ ပြုံးလိုက်ရင်း....
ဘယ်လို ဖြစ်ကြတာလဲ သားရယ်..
ပျောက်တယ်.. သူနဲ့ညှိပြီးသဘော တူ ကွာရှင်းပြတ်စဲ ပြီးပြီ..
နီးဘက်က မပြီး ကွာရှင်းခွင့်တောင်း ခဲ့တာလေ..
ဘာ အတွက်ကြောင့် လဲ..

သူ့ရဲ့ ပညာရေးက ပျက်ပြီး ဘာကိုမှ အလေးအနက် မထားနိုင်ခဲ့တဲ့..နိုင်ငံခြားမှာ ကျောင်း သွားတက်ဖို့ ဟိုမှာ အခြေချဖို့ အထိပေါ့..
အဲဒီနဲ့ နင်က ကျွ ပေးလိုက်ရတာလား.. ဒီ ညီ့ပညာလိုရှိတဲ့ကိစ္စ ပဲလေ..
ညီ့ကို မရှာနဲ့ ဟန်လင်း..ငါကလည်း ကိုယ့်မြေကိုယ့်ရေက တစ်ဖဝါး မှ မခွါချင်ခဲ့ဘူးလေ..သူ့လမ်းသူ ရွေးချယ်တာပဲ..
နင့်မာမီတော့ တော်တော်စိတ်ညစ်သွား မှာပဲနော်..
မာမီကလည်း ငါ့ကို ခွဲခိုင်တာမှ မဟုတ်တာ. မာမီ အချိုးချိုး ဖျောင်းဖျပါ သေးတယ်..မရတဲ့အဆုံးမှ လက်လျှော့လိုက်ရတာ.

ခင်းပေါ်လေ.. အရာရာက ကိုယ်ဖြစ်ချင် သလို ဖြစ်ခွင့်ရှိတာမှ မရှိဘဲ..
နှင်းကို မာယီ အကြောင်း ပြောရဦးမယ်..
နှင်း မာယီက ဘာဖြစ်လို့လဲသွား ရှဲ..
နှင်းအကြောင်းကို မာယီ တော်တော် စိတ်ဝင်စား နေပုံပဲ..ငါ့ကို မေးလိုက်တာ စုံနေတာပဲ..
ဟုတ်လား.. နှင်းမာယီက ငါ့အကြောင်း ကို မေးတယ်..

နင်ကလည်း မာမီ့အကြောင်းပြောရင် ပျာယာခတ်နေတာပဲ..
နင်မသိပါဘူး ညားရယ်.. နင့် မာမီ ဘယ်လောက်ကြောက်စရာကောင်းသလဲဆိုတာ ငါပဲ အသိဆုံးပါ..
သမီးလေး နာမည်က မိတယ် ဟား.. နင် ပေးထားတာလား..
ဟုတ်တယ်ညား.. သမီးလေးကို ငါ့ရဲ့ အချစ်တွေနဲ့ ပြီးပြည့်စုံနေရမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ "ချစ်ခြင်းပြည့်စုံ" လို့ ပေးခဲ့တာ..

အရုပ်ကလေးတွေနဲ့ ကစားနေတဲ့ သမီးလေးက
လှည့်လာပြီး..... ..
ဒယ်ဒီ.. ဒယ်ဒီ မဟုတ် ပါဘူး မိုးမိုး...
ကလေးက ဟန်ပြည့်ကို မြင်တော့မှ ဒယ်ဒီဟု ခေါ်နေရာမှ ပြောင်းခေါ် လိုက်ပြီး မိုးရွှန်းဖြင့် ဟန်လှိုင်းကို ကြည့်နေ၏..
ဉာဏ်းက အမေ့အရိပ် အကဲကို ကြည့်နေသော သမီးလေးကို ကရုဏာ သက်စွာဖြင့် လှမ်း မေးလိုက်သည်..... ..
သမီး... ဘာပြောမလို့လဲ ပြောလေ..
၁၀။
ချောကလက် စားမလားလို့ မေးမလို့ ဦးရဲ့..

သမီးမှာ ချောကလက်ရှိ သေးလား
ရှိတယ်.. သွားယူလိုက်မယ်.. သိမ်းထားတယ်..
ညားက ဟန်ပုန်ကို မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်ရင်း..
ဟန်ပုန်.. နင့်ကလေးကို တစ်ခုခု များ ခြိမ်းခြောက် ပြောထားခဲ့ သလား.. ကလေးတွေရဲ့နှလုံးသား က အရမ်းနူးညံ့တယ်..
ညားက တောင်းပန်တိုးလျှိုးဟန်ဖြင့် ဟန်ပုန်ကို ဆိုလိုက်သည်.. ညားရဲ့ အကြည့်.. ညားရဲ့ စကားတွေက အရင်က ညား မဟုတ်တော့တာ တော့ အသေအချာ..... ..

ငါ့သမီးလေး
အတွက် စိတ်မပူပါနဲ့
သားရယ်.. သမီး နဲ့ကွဲတွေ့စေ
မယ့် ကိစ္စကို ငါဘယ်တော့
မှ မလုပ်ဘူး။
ဟုန်ပြန်
နင့်သမီးလေးကို တွေ့
တွေ့ချင်း ငါစိတ်ထဲမှာ ဘယ်လို
ဖြစ်သွားမှန်း မသိဘူးဟာ..ဖြစ်
နိုင်ရင် နင့်သမီးလေးကို မွေးစား
ချင်မိတယ်.. အဲဒီလောက်
ထိ..ပဲ။
သားက သမီးလေးနှင့်
ပတ်သက်သည့် ခံစားချက်
တွေကို တတွတ်တွတ်
ဆိုနေရှာသည်။ သား၏
အမူအယာတွေက
သန့်ရှင်းစင်ကြယ်နေသည်....
သမီးလေးကို အဲဒီ
လောက်ထိ ချစ်တယ်ဆိုလား
သားရယ်..ဖြစ်နိုင်ရင် ငါတို့သားအမိ
နဲ့ ကောင်းကောင်းနေပါလို့ ငါပြောလိုက်
ချင်ပေမယ့် နင်နဲ့ပတ်သက်ရင် အမြဲ
ရှုံးနိမ့်ခဲ့တဲ့ငါ..အခုလည်း။

၂၃
သမီးရေ.. သမီးရေ..အန်တီ တုန်တုန် ပြန်လာပြီ..
ဒီတုန် တခေါကြ... အော်ခေါ်ပေမယ့် သမီးလေးရဲ့ အရိပ် အယောင် ကိုတောင် မမြင်ရ..... ..
ဒီတုန် အော်ခေါ်သံကြောင့် ဟန်နီ အိပ်ပျော်သွားရာမှ နိုးလာရသည်..... ..
ဟန်နီ.. သမီးလေးရော မ ပါလား..

သမီးလေးကို ညား ခေါ်သွားတယ် ဆိုတုန်း.. သူ့ တာဝန်ယူပါတယ်.. ပြန် လာ ပို့ပါမယ်တဲ့လေ..
ဟန်လှ စကားကြောင့် အိုက်တင် အံ့ဩသွားရသည်...
ဘာရယ်.. ဟန်လှ.. သမီးကို သားက ခေါ်သွား တယ်..
ဟုတ်တယ် အိုက်တင် သမီးက သားကို တော်တော် ခင်တွယ်နေပုံ ရတယ်ဟ.. ချော ကလေးက မနေချင်ဘူး.. ဦးဦးနဲ့ နေချင်တယ်ဆိုပြီး လိုက်သွား လေရဲ့..
အင်း.. သွေးက စကားပြောတယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးလေး ဟန်လှ ရယ်..

အဲဒီတော့ နှင်း ရွှေအကြာ ဘယ်လိုလုပ်ဖို့ စိတ်ကူးထားလဲ.. အသူဆိုရင် သွားကလည်း ဒီကို ချောင်းပေါက် မတတ် လာနေမှာ ကျိန်းသေ တယ်..
ငါလည်း ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်း မသိဘူးဟာ.. တော်တော် လေး စိတ်ပျက်နေမိ တယ်..
ဟန်ပုန် စိတ်တွေ နွမ်းကြယ်ပြီး ခေါင်း တွေပါ ကိုက်လာ သည်.. အကယ်၍ တကယ့်အဖြစ်မှန် တွေကိုသာ သိရှိသွား ချိကြလျှင် ဘာတွေ ဖြစ်ပျက်ကုန်မည် လဲ.. ဟု အကြောင်း ကို တွေးလေ.. သူ ခေါင်းအေးလေဖြစ်
တစ်ချိန်က ဒေါ်ခင်သက်ထားရဲ့ စကား တွေကို ပြန်လည် ကြားယောင်မိကာ စိတ်နာမိသည်.. ဖြစ်နိုင် လျှင် အဝေးဆုံးကို တိမ်းရှောင် ထွက်ပြေး သွားချင်ပါသည်..... ..

ဟဲ့..ဟုန်ယုန်.. နင်ဘာတွေဖြစ်နေတာ လဲ..ငါ ခေါ်နေတာကြား ရဲ့လား..
ဒိတ်ကုန် က သူမကို ကိုင်လှုပ်လိုက်မှ သတိပြန်ဝင်လာသည်....
ဟာ.. ခင်း ကြားပါတယ်..ဘာ ဖြစ်လို့လဲ..
ဟုန်ယုန်..မထူး ပါဘူးဟာ..အမှန်အတိုင်း ဖွင့်ပြောလိုက်ပါလား..သူ့အကြောင်း သဘောထား သေးသိမ်တဲ့လူတစ်ယောက် မှ မဟုတ်ဘဲ..
မဖြစ်နိုင်ဘူး ဒိတ်ကုန်.. သူ့ မာမီပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေ ကို အခုထိ ငါအမှတ်ရနေတုန်းပဲ..ငါ့ အတွက် ကိုရွှေမျိုးပေမယ့် ငါ့သမီးလေး ကို ဒီလို သဘောထား သေးသိမ်တဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းမှာ မရှင်သန်စေ ရဘူး..
ငါလေ.. နောက်တစ်ခါ ထပ် မမှားချင်တော့ဘူး..နောက်တခါ ထပ်မရှုံးချင်တော့ဘူး ဒိတ်ကုန် ရယ်..

၂၄
ဟောဒီ.. ဒီမှာ ရွှေသည် ပါလာတယ်..လာ ပါဦး..
ကားထဲမှ သမီးလေးကို ပွေ့ချီရင်း သူ အိမ်ထဲ လှမ်းဝင်လိုက်သည်....။
သမီးလေး.. အဲဒါ ဦးဦးရဲ့ မာမီလေ.. နှုတ်ဆက်လိုက်ပါဦး ရှ ဘွားဘွားကြီးကို့။

မင်္ဂလာ ပါ ဘွားဘွား...
သမီးလေးက မပီတပီအသံလေးနှင့် နှုတ်ဆက်တော့ ဒေါ်ခင်သက်ထား ရင်ထဲမှာ လှုပ်လှုပ်ခတ်ခတ် ဖြစ်သွားရသည်။...
ဟော့.. ခင်ဒီ ကလေးလေးက ဘယ်သူ့ သားသမီးလဲ သားရဲ့..
သား သူငယ်ချင်း ကျော်ညွန့်ရဲ့ သမီး ခင်ဒီ.. သမီး ဘိုးဘိုးကို နှုတ်ဆက် လိုက်ဦးလေ..
မင်္ဂလာပါ ဘိုးဘိုး..

ဟားဟား ဆက်လာပါဗျာ..ဆက်လာ ပါ..တကယ်ထိမှာတဲ့ ကလေး ပဲကွ..ကဲ..ဘိုးဘိုးဆီ လာပါဦး..
ဦးခန့်ကျော် က သားချီပြီး ထားသော ကလေးကို လက်ကမ်းပြီး လှမ်းချီရင်း..
သမီး နာမည်လေးက ဘယ်သူတုန်း..
ချစ်ခြင်းပြည့်စုံ ပါ ဘိုးဘိုး...
ချစ်ခြင်းပြည့်စုံ.. ဟား..သိပ်ကောင်းတဲ့နာမည် လေးပဲ..အဓိပ္ပါယ်လည်း လေးနက် တယ်..ကဗျာလည်းဆန်တယ်..

အဲဒါ...
မေမေလေးထားတာ
လေ ဘိုးဘိုး ရဲ့။
ကြည့်စမ်း...
ကြည့်စမ်း... လိမ္မာလိုက်တာ
ကွာ... ဘိုးဘိုးက အခုလို လိမ္မာတဲ့
မြေးလေးတစ်ယောက်လောက်
လိုချင်တာပေါ့။
ဒါဆို
အယ်နီကို ရှာခိုင်း
လေ ဘိုးဘိုးရဲ့..
ဟာ..
အယ်နီ... သမီး
မေမေကိုပြော
တာလား။
ဟင့်အင်း...
မယူတတ်ပါဘူး.. မေမေ
ဟိုက ဦးဦးအယ်နီကို
ပြောတာပါ။
ဟော..
ဦးအုန်းကျော်
မျက်လုံးကြီးပြူးလို့
အံ့သြသွားသည်...

သားဖြစ်သူကို လှမ်းကြည့်တော့ ပြုံးလို့နေသည်….. ။။

သက်ထား... လုပ်စမ်းပါဦး...ဘာတွေ လဲ..ကိုယ်ဘာမှ မသိ ပါလား...
ပြောပြမယ်လေ.. ကဲ..သမီးလေး...သမီးရဲ့ ဦးဦးဆီ သွားလိုက်ပါဦး...သားရေ မြေးလေးကို မုန့်တွေ ကျွေး လိုက်ပါဦး...
ဒေါ်သက်ထားက ကလေးကို ချပေးလိုက်တော့ မကြောက် မရွံ့နိုင် ဦးသား ဝင်သွားရာ အခန်းထဲ ပြေးလိုက်ဝင်သွားလေ......
ဦးသန့်ကျော် သိချင်သော အကြောင်းတွေကို ဒေါ်သက်ထား က ပြောပြလိုက်သည်.. ဇနီးဖြစ်သူ စကားဆုံးတော့မှ ဦးသန့်ကျော် အားလည်း သဘောပေါက်သွားရသည်......

ဪ..သားရဲ့ သူငယ်ချင်းမလေး ကလေး ကို... အိမ်..လေ..ကလေးမလေးချော ဖခင်ငြိမ်းနဲ့ အတူမနေရတော့ ဖခင် မေတ္တာ ငတ်ရှာမှာပေါ့။
သားကို အယ်ဒီလို့ ခေါ်လိုက်တုန်းက သက်ကြား လန့်သွားတယ်.. စိတ်လည်းဆိုးမိတယ်.. ဒါပေမဲ့ ဒီကလေးမလေး မျက်နှာလေး ကို မြင်လိုက်တော့ ကျွန်မ စာနာသနား မိတယ်။
အေးကွ.. အဖော် ချစ်ရကောင်းတယ်.. အခု ဖြစ်ဖြစ် အဲဒီလို မြေးလေးတွေ နဲ့ ကိုယ်နေချင်တယ်..
အယ်ဒီနေချင်တယ် ဆို သမီးလေး ချစ်ခြင်းပြည့် နဲ့ ဒီနေ့တစ်နေ့ကျွန်နေပါအယ်ဒီ ညနေမှ ပြန်ပို့မယ်လို့ သားကျွန် ကို ပြောခဲ့တယ်။

ဘီစကစ်မုန့်တွေ စားနေသော သမီးလေးကလည်း....
သမီးနဲ့ ဘိုးဘိုး...ဖြိုးရှင်ဆော့ ကြမယ်နော်..
လား လား ဆော့ကြမှာပေါ့ကွာ.. ကဲ..ဘိုးဘိုးကြီးဆီလာ မေးပါဦးကွ..
ဦးသန့်ကျော် ကတော့ ချစ်မြင်မြေးနှစ်ကို မြင်မြင်ချင်း ချစ်ခင် သွားကာ နှောင်တွယ် နေလေပြီ.... ။
ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ပျော်ရွှင်နေတာကို ကြည့်ရင်း ဒေါ်ခင်သက်ထား ရင်ထဲမှာလည်း ချမ်းမြေ့ ကြည်နူးရသည်.. သူတို့ တစ်မိသားစုလုံး မြင်တွေ့ရနိုင်၊ ချစ်ခင်သွားရသည့် ဒီကလေး မလေးက ဟန်လင်းမြတ်ရဲ့ သမီးလေးတဲ့...
ကလေးရဲ့ဖခင်နဲ့ ဟန်ပြည့်တို့ ကွဲကွာသွားကြသည်ဆိုတာ ဟုတ်ရဲ့လား တွေးရင်း အိုး ဒေါ်ခင်သက်ထား မယုံနိုင် ဖြစ်လာ၏.... ။

သား..ဟန်ပန်လေးနဲ့ သူ့ ခင်ပွန်းက ကွဲသွားကြတာ အမှန်ပဲလား...
ဗျာ.. အင်း.. ဟုတ်တယ်မာမီ..ဟန်ပန် ပြောတာပဲ.. မာမီဘာလို့ မေးတာလဲ ဟင်..
အံ့ဩမိလို့ပါကွယ်.. ဟန်ပန်လေးက တကယ် နူးညံ့သိမ်မွေ့တဲ့ မိန်းကလေးပါ.. ဒီလောက်မိန်းမ ပီသတဲ့ ဟန်ပန်လေးက အိမ်ထောင်တစ်ခုကို အလွယ်တကူ အပျက်ခံမယ် ဘူး.. သူ့ ခင်ပွန်းကပဲ ဆိုးလို့လား.. မာမီ သိချင်လိုက်တာ..
အင်း...မာမီ ပြောသလို သားလည်း တွေးမိတယ်.. ဒါပေမဲ့ ဟန်ပန်ကို မေးရမှာ အားနာလို့.. မကောင်းဘူးလေ..
ဒေါ်ခင်ဩကာအား ခေါင်းညိတ်ကာ လက်ခံမိသည်.. ဒါပေမဲ့.. သိချင်စိတ် ပြင်းပြနေတာတော့ အမှန်ပင်...... ..

၂၉
ဟင့်အင်း... လုံးဝမဟုတ်ဘူး အန်တီ... အန်တီ ထင်တာ လုံးဝ မဟုတ်ဘူး...
ဒေါ်ခင်ယုကြည်ကား မဒေါသမဖူး ဒေါသဟစ် ငြင်းနေသော ဟန်နီလွန်းကို ကြည့်ကာ ကျေနပ်သွားသည်.... ..
ဒါဆို ချစ်ခြင်းမြေနှစ်ရဲ့ အဖေအရင်းက ဘယ် သူလဲ သမီး..
အားလုံးသိတဲ့ ကိစ္စပါ အန်တီ.. ဟန်နီလွန်း နယ်မှာနေရင်း အိမ်ထောင်ပြု ခဲ့တာပါ.. သမီးလေး မမွေးခင်မှာပဲ အဆင်မသင့်ဖြစ်ပြီး တရားဝင် ကွာရှင်းလိုက်ပါတယ်..
အန်တီ လက်မခံ ချင်ဘူး သမီး... သမီးလို မိန်းကလေး တစ်ယောက်က အိမ်ထောင်တစ် ခုကို အလွယ်တကူ ပြိုကွဲခံမှာတဲ့ လား.. ပြီးတော့.. သမီးရဲ့ သမီးလေး မျက်နှာကို ပြန်ငဲ့မှာပါ..

ဒေါ်သြေသက်ထား နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် မေးမြန်းနေတာကို ဟန်ယုန် စိတ်ရှုပ် လာသည်။ ပြဿနာက တွေးထင် ထားသည်ထက် ပိုပြီး ဆေးစီးရွာ ရောက်လာချိန်ပြီ တင်ရဲ.... ..
အန်တီ တောင်းပန်ပါတယ်သမီး.. ချစ်ခြင်းပြည့်ရိုလေးဟာ အန်တီ့ မြေးမလေး မဟုတ်လား.. သားရဲ့သွေး..
အို.. လုံးဝ မဟုတ်ဘူး အန်တီ.. အဲဒီဥက သူ့နဲ့ ကျွန်မ ဘာမှ မဖြစ်ခဲ့ပါဘူး..
မှသာပါနဲ့ သမီးရယ်.. မြေးလေးနဲ့ အန်တီတို့ သွေးကာစကား ပြောနေတာ သက်သေ ပါ..
မြေးလေးက အန်တီတို့ကို အတော် သံယောင်တယ်.. အန်တီတို့ တစ်မိသားစုလုံးကလည်း မြေးလေးကို မခွဲနိုင်အောင် ချစ်နေကြတယ်..
ဟင်..
ဟန်ယုန် ချောက်ချားသွားရသည်

ဟန်ယုန် ညွှာ့ မာယာကို မော့ကြည့်ရင်း ယတိပြတ်ငြင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်၏..
အို.. ဒီလိုမလုပ်ပါ ရှိုက်ပါနဲ့ သမီးရယ်.. ဒီ ကိစ္စတွေ မဟုတ်ဘူးဆိုတာလည်း ပြီးတာပါပဲ.. အန်တီဘာမှမပြော တော့ဘူးနော်.. မြေးလေးကိုတော့ ဒီအတိုင်း ပုံမှန်ရှင်သန်ခွင့်လေး ပေးပါကွယ်..
ဒီမှာ အန်တီ.. အန်တီရဲ့ ထင်မြင်ချက် တွေနဲ့ ဟန်ယုန်ကို စိတ်နာအောင်မပေး ပါနဲ့.. ညွှာကို သံယောဇဉ်ရှိလို့ သမီးလေးကို ခေါ်သွားခွင့်ပြုခဲ့ တာပါ.. ဒီအတိုင်းဆို မဖြစ်ဘူး.. သမီးကို အန်တီတို့ဆီ လာခွင့် မပြုနိုင်တော့ဘူး..
ရိုကျိုးမတတ် တောင်းပန်နေတော့ ဟန်ယုန် နှလုံးသားတွေ မမာကြော နိုင်တော့ပါ.... ..
ကောင်းပါပြီ အန်တီ.. အန်တီရဲ့ သံသယ တွေကိုတော့ မေ့ပစ်လိုက် ပါ..
ကောင်းပါပြီ သမီးရယ်..

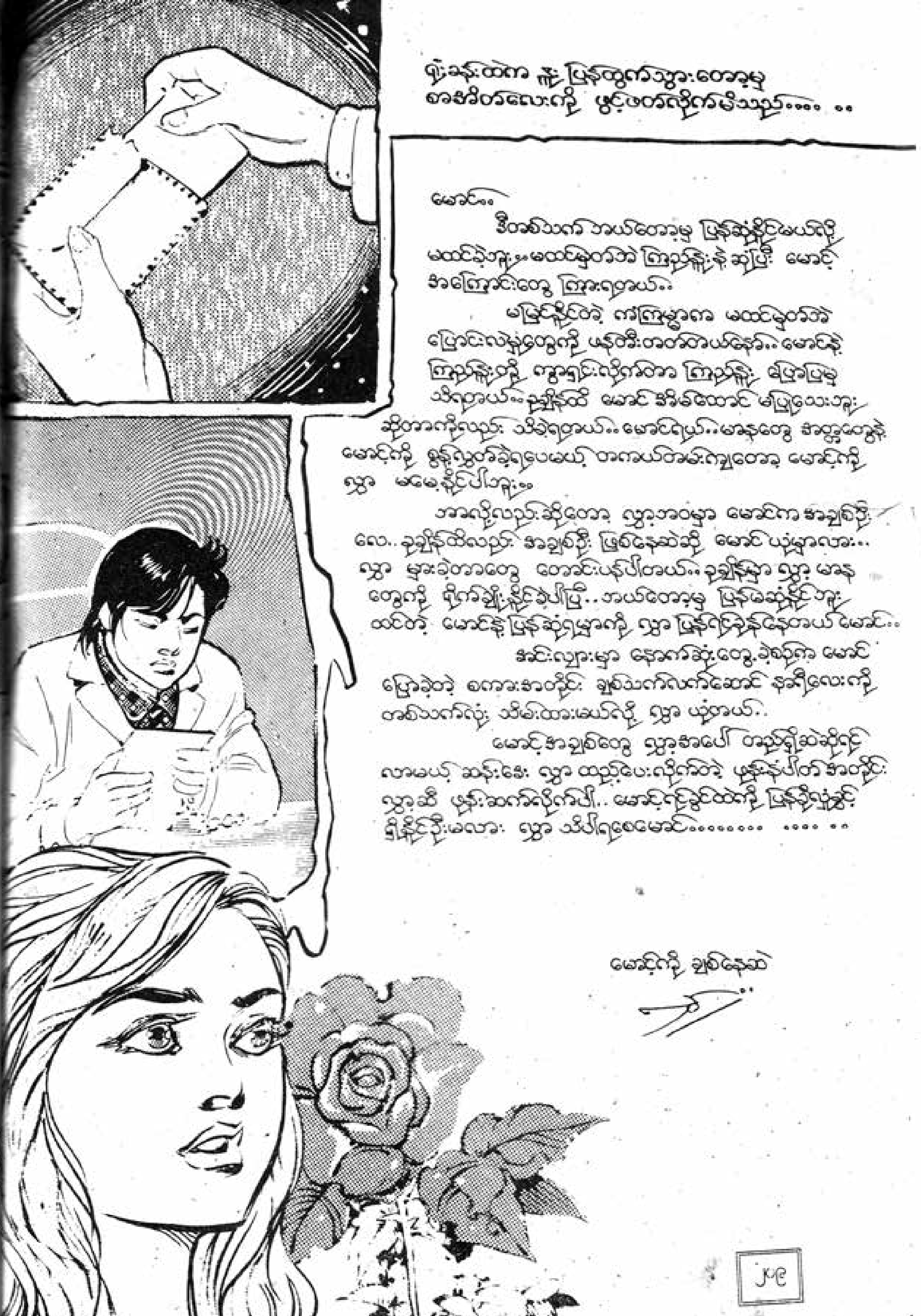
ဒေါ်ခင်သက်ထား ပြန်သွားတော့ ဟန်လိန် စဉ်းစားရလေပြီ.. သမီးလေး စိတ်ချမ်းမြေ့နေတာကို ကျေနပ်စွာဖြင့် ဟန်လိန် ငြိမ်နေလျှင် သမီးလေးကို သမီးလေးကို ဆုံးရှုံးရတော့မှာ နားလည်လာသည်...
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မကြာခင် ကာလလေးမှာ ဟန်လိန် တစ်ခုခုတော့ ဆုံးဖြတ်မှု ဖြစ်တော့မည်..... ..
ညားရယ်.. ငါ့ကို ခွင့်လွှတ် ပါ..
ငါ့နှလုံးသားကို နတ်ဝိမာန်ကြီးမှာ ထပ်မြဲ လိုက်ပါခဲ့နော်.. သမီးလေ ငါ့အစ ငါ့ရဲ့ အသက်ပါ.. နင် နားလည်ပေးပါညား ရယ်..

၂၆
ဘာ.. ဘာလဲ ကြည်နူး..
ဟုတ်တယ် ဘွား.. မြန်မာပြည် ပြန်ရောက် ရောက်ချင်း ဘွား အတွက် လက်ဆောင် အဖြစ် ဒီသတင်း ကို ကြည်နူး ယူလာတာပါ.. စင်ကာပူမှာ ရွှေသဲလျှော ဘွား ကို ချော့နေတယ်..
နှင်းနဲ့လွှာ.. ဘယ်လိုတွေကြားတာ လဲ ဟင်..
သူက စင်ကာပူကို အလုပ်ကိစ္စနဲ့လာရင်း ရောက် နေတာ.. အဲဒီမှာတွေ့ကြရင်း စကားတွေ ပြောမိတာလေ.. မမလျှာ ကလည်း အားလုံးပြောပြသွားတယ်..
ကြည်နူး ပြောသမျှ တွေကို နှင်းထောင်ရင်း သူ အံ့သြပြီးရင်း အံ့သြရသည်......
၂၀၅

မသဲလွှာ.. ဒီမယ်ထောင် ဖြစ်လိုက်တယ်ဆိုတာ တကယ် မဟုတ်ဘူး ညွှား.. အဲဒီ ညွှားကို တမင် ညှာခဲ့တာ.. သတင်းစာထဲ ထည့်ခဲ့တယ် ဆိုတာလည်း ညွှားမာမိနဲ့ ကြည်ဖြူးတို့ သိအောင် တမင် ထည့်ခဲ့တာ တဲ့..
သူ ဘာကြောင့် ဒီလို လုပ်ရတာလဲ..
သူ့ပြောပြမှ ကိုးလည်း သိရတယ်.. သဲလွှာက အဒေါ် ကို စိတ်ပြတ်သွားနိုင်ကျည်ခဲ့တာ.. ကိုးကို ဆုံတွေ့ခဲ့တာကော.. ညွှားမာမိ ကို ဆုံတွေ့ခဲ့တာကော သူ့ မာန အတွက် လုပ်ခဲ့တာတဲ့..
သူ့ရင်ထဲ နင့်ခနဲ ဖြစ်ရသည်.. ရွှေသဲလွှာ ဆိုသော မိန်းမ တစ်ယောက် မာန ကတော့ ကြောက်ရပါလား..
ညွှားကို ချစ်ပေမယ့် သူ ရှုံ့ခဲ့တာ ညွှားမာမိရဲ့ဆက်ဆံ ပုံတွေကို မကြိုက်လို့တဲ့.. ညွှားကို ပိုင်ဆိုင် လိုက်တဲ့ ကြည်ဖြူး ရင်ထဲကိုလည်း သံသယ စကားတွေ သူတမင်ထည့်ပေးခဲ့တာတဲ့.. သူ ကိုးကို တောင်းပန်ခဲ့ပါတယ်..
ဒါ.. ဒီလောက် အဆိပ် ပြင်းမယ်လို့ ကိုယ် မထင်ခဲ့ဘူး..

အဲဒါတွေ အားလုံးက ညားကို ချစ်လို့ဆိုတာ ညားသိလာ ပါလိမ့်မယ်.. ကိုး ကတော့ မာယာကို ခွင့်လွှတ်နိုင်တယ်.. ကိုး ဘဝလည်း တည်ငြိမ်ခဲ့ပါပြီ..
ဪ.. ကိုးတို့ လင်မယား ဒီကို အပြီးပြောင်းလာ တာလား..
ဒီမှာနေဖို့ ခဏလာ စီစဉ်တာပါ.. နောက်တစ်ပတ်ဆို ပြန်မယ်.. ဟိုမှာ ကိစ္စတွေပြီးပြတ်မှ အပြီး ပြန်ခဲ့မယ်..
ကိုယ်.. ကိုးရဲ့ သူငယ်ချင်း တွေ့ချင်ပါသေး တယ်..
မောင်ကလည်း ညားနဲ့ တွေ့ချင်နေတာ.. တစ်ရက် ဆုံကြတာ ပေါ့..

ကဲ..ရော့..ဒီမှာ..
မမရှာ ပေးလိုက်တဲ့စာ..
မမရှာ အသွားအချိန်ထိ
အပျိုကြီးပဲ သွား..
ဓဂ္ဂို..
လှမ်းယူပြီးမှ
ပြုံးမိလေသည်..
သွား အကော်
ရင့်ကျက်သွားတာပဲနော်..
သိပ် လှုပ်ခတ်တာမျိုးတောင်
မရှိတော့ဘူး..
ရင့်ကျက်သင့်
ပြီလေ ကိုး ရဲ့.. အလောင်း..
ကိုး လည်း ရင့်ကျက်လာ
ပါတယ်..
ဝန်ခံပါတယ်..
ကဲ.. ကိုး ပြန်မေးပါရစေ..
လမ်းကြောင်းလို ရုံးခန်း ဝင်ခဲ့တာ
အခန်းကို သက်တမ်း ဆိုတော့ မေး
မှ ကာတော့မယ်.. မမချောင်း
ကိုတော့ မတော်ဖြစ်အောင် မ
ထိုက်ပါရစေ..



ရုံးခန်းထဲက ကိုး ပြန်ထွက်သွားတော့မှ
စာအိတ်လေးကို ဖွင့်ဖတ်လိုက်မိသည်....... ..
မောင်..
ဒီတစ်သက် ဘယ်တော့မှ ပြန်ဆုံနိုင်မယ်လို့
မထင်ခဲ့ဘူး.. မထင်မှတ်တဲ့ ကြည်နူးနဲ့ ဆုံပြီး မောင့်
အကြောင်းတွေ ကြားရတယ်..
မမြင်နိုင်တဲ့ ကံကြမ္မာက မထင်မှတ်တဲ့
ပြောင်းလဲမှုတွေကို ဖန်တီးတတ်တယ်ဆိုတာ.. မောင်နဲ့
ကြည်နူးတို့ ကျွမ်းရင်းလိုက်တာ ကြည်နူး ပြောပြမှ
သိရတယ်.. ခုချိန်ထိ မောင် အိမ်ထောင် မပြုသေးဘူး
ဆိုတာကိုလည်း သိခဲ့ရတယ်.. မောင်ရယ်.. မာနတွေ အတ္တတွေနဲ့
မောင့်ကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ရပေမယ့် တကယ်တမ်းကျတော့ မောင့်ကို
ညွှာ မမေ့နိုင်ပါဘူး..
အခုလို့လည်း ဆိုတော့ ညွှာ့ဘဝမှာ မောင်က အချစ်ဦး
လေ.. ခုချိန်ထိလည်း အချစ်ဦး ဖြစ်နေဆဲဆို မောင် ယုံမှာလား..
ညွှာ မှားခဲ့တာတွေ တောင်းပန်ပါတယ်.. ခုချိန်မှာ ညွှာ့ မာန
တွေကို ရိုက်ချိုးနိုင်ခဲ့ပါပြီ..ဘယ်တော့မှ ပြန်မဆုံနိုင်ဘူး
ထင်တဲ့ မောင်နဲ့ ပြန်ဆုံရမှာကို ညွှာ ပြန်လိုချင်နေတယ် မောင်..
အင်းလျားမှာ နောက်ဆုံးတွေ့ခဲ့စဉ်က မောင်
ပြောခဲ့တဲ့ စကားအတိုင်း ချစ်သက်လက်ဆောင် နှင်းဆီလေးကို
တစ်သက်လုံး သိမ်းထားမယ်လို့ ညွှာ ယုံတယ်..
မောင့်အချစ်တွေ ညွှာ့အပေါ် တည်ရှိဆဲဆိုရင်
လာမယ့် ဆန်းဒေး ညွှာ ထည့်ပေးလိုက်တဲ့ ဖုန်းနံပါတ်အတိုင်း
ညွှာ့ဆီ ဖုန်းဆက်လိုက်ပါ.. မောင့်ရင်ခွင်ထဲကို ပြန်ခိုလှုံခွင့်
ရှိနိုင်ဦးမလား ညွှာ သိပါရစေမောင်.......... .... ..
မောင့်ကို ချစ်နေဆဲ

၂၉
မာ..မာမီ ပြောတာတွေ အမှန် ပဲလား...
သိပ်ကို သေချာ ပါတယ် သား..ဟုန်ယုန်လေး ကတော့ မာမီ့ကို လုံးဝ ဝန်မခံဘူး.. သူ့ရဲ့ မြေးလေးကို ခွဲပစ်မယ်လို့ ထင် နေတယ်..ချစ်ခြင်းပြည့်စုံ ဟာ သားရဲ့ သွေးဆိုတာ သိပ်သေချာတယ်.. ဒါကြောင့် မာမီတို့တွေ သံယောဇဉ် ဖြစ်နေကြတာပေါ့..
ဒယ်ဒီလည်း ယုံတယ် သား..မင်း အဘက် ရူးလွန်သွားတဲ့နေက ဒီသမီးလေး ဆို ရောက်သွားခဲ့တာ မဟုတ် လား..
သူ မမှတ်မိနိုင်ပါ.. ဒီပေမဲ့ ရင်ထဲမှာ လှုပ်ခတ်နေတာတော့ အမှန်.. သမီးလေး မျက်နှာကို အာရုံထဲမှာ မြင်မိ၏..... ..
ဦးဦးဒယ်ဒီက သမီးဖေဖေဆို ကောင်းမှာ ပဲနော်..

သမီးလေး ဆိုခဲ့သော စကား... သူ့ရင်ကို ထိခိုက်ခဲ့ဖူးသည်.. ပြီးတော့.. သမီးလေး ဖုန်းတက ပြောခဲ့တာ ရှိသေးသည်....
အဲဒီ နာရီလေး..မေမေ့ မှာ ရှိတယ်..
ဘွားပေးခဲ့သော နာရီလေး ဟန်နီ ဆီမှာ ရှိနေတယ်တဲ့.. ဒီ ဒီဆို အဲဒီသူက သူ ကျွန်ုပ်ခဲ့တာပါ ဖြ..
သား... ဒါက ဘယ် သွားမလို့ လဲ..
ဟန်နီ့ဆီ သွားမလို့ မေမေ..
သမီးလေး မရှိတော့ဘူး သား.. တို့ကခန်းတံခါး ပိတ်ပြီး ထွက်သွားကြပြီ..

ဟင်.. ဘယ်ကိုထွက်သွားတာလဲ။
မြေးလေးကို ခေါ်ပြီး အဝေးဆုံးကို သွားတာပဲ ဖြစ်မှာပေါ့ကွာ.. မင်း မာမီကို သူသိပ်ငြိုးငြင်ပါ နေတယ်။
ဟုတ်တယ် သား.. မာမီကို ဟန်နီလေးက ရွံနေတာ အမှန်ပဲ.. ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မာမီ တစ်ခါက မေးဖူးတာကိုး။
ဟန်နီ ဝင်မခံ ခဲ့တာ မာမီကို ကြောက်တဲ့ စိတ်ကြောင့်ပဲ ဖြစ်မှာ.. သားနဲ့ပြန် ဆုံတော့ သူ ပြောင်းလဲနေတာ အမှန် ပဲ..သူ တုန်လှုပ်နေတာ.. အမူအယာ တွေ ပျက်နေတာ သား အခုမှပဲ သဘောပေါက်တယ်။
ဟန်နီ လေး ဘယ်လောက်ပဲ လိမ်ညာ လိမ်ညာ..ဒွေးကပြောတဲ့ ကို ညာလို့ မရပါဘူး..မြေး က သားကို တွေ့ကတည်းက ဒယ်ဒီလို့ အော်ကခေါ်တာ လေ..

ဗိုလ်တုန်ဆီလာသွား
မာဃီ သွားမေးတယ် သား..
သူက မသိဘူးလို့ပြုံး
နေတယ်။
ဒါဆို
ဗိုလ်တုန်ဆီ ကျွန်တော်
သွားမယ်။
သား...နေဦး...
မင်းက ဘာလုပ်ချင်
လို့လဲ။
ဟာနိယန် ကို ကျွန်တော်
တောင်းပန်ချင်တယ် ဒယ်ဒီ..ကျွန်တော့်
သမီးလေးကို ကျွန်တော် စောင့်ရှောက်ချင်
တာပေါ့..ဟာနိယန် ကျေနပ်တဲ့အထိ တောင်းပန်
မယ်..ဟာနိယန် ကို လက်ထပ်ခွင့်တောင်းမယ်..
ဒယ်ဒီ။

ဒါဆို အခု
မင်းဆီ ပြန်တောင်းဆို
လာတဲ့ ရွှေသွားကို မင်းဘယ်
လို လုပ်မှာလဲ..
သားတို့အတက်လမ်း
ပြီးဆုံးခဲ့ပါပြီ အပ်ဒီ..တကယ်
ဆို သားအပေါ် အကောင်းဆုံး ပေးဆပ်
ချစ်ခဲ့တာ ဟာနီယုန် ပါပဲ.. လျှော့ဆီကို
ကျွန်တော် ဖုန်းဆက်ရင်း ဒီအကြောင်း
တွေ ရှင်းပြလိုက်ပါမယ်..
မာမီလည်း လိုက်မယ်
သား.. ဒီတုန်ကို မာမီလည်း
တောင်းပန်ချင်သေးတယ်.. သမီးလေး
ဟာနီယုန် ဘယ်သွားလဲ.. သူ့ သိမှာ
ပါ..

သူ ခေါင်းညိတ်ရင်း မာဇီလက်ကို ဆွဲကာ ကားဆီ ထွက်ခဲ့သည်..... ။။
ဒယ်ဒီကတော့ သားအမိနှစ်ယောက်ကို လှမ်း ကြည့်ရင်း ပြုံးပြုံးကြီး ကျန်ခဲ့သည်..... ။။
ဒီတစ်ခါတော့ သားဖြစ်သူရဲ့ ဘဝလေး တကယ်ကို ငြိမ်းချမ်းခဲ့ပြီဟု ယုံပါသည်.....

၂၈
ချောင်းသာ ကမ်းခြေ၏ အလှတွေကို မြင်နေရပေမယ့် ဟန်လှ ခံစားလို့ မရတော့ဘူး
အမှန်..သမီးလေးကလည်း ရောက်ကတည်းက ငြိမ်သက် တိတ်ဆိတ်နေသည်...
မေမေရယ်.. သမီးတို့ ပြန်ရအောင် နော်.. ဦးဦး ဒယ်ဒီ မျှော်နေမှာ ပေါ့.. ဘိုးဘိုးနဲ့ ဘွားဘွားကိုလည်း သတိရတယ်..
ရောက်ကတည်းက ပြန်ဖို့ တတွတ်တွတ် ပူဆာနေသော သမီးကို ဟန်လှ အပြောရမည် မသိ..
သမီးလေး နှလုံးသားမှာ ဒဏ်ရာ တွေ ဖြစ်ခဲ့ပြီလား ကွယ်..

ဘယ်လိုမှ ပြန်ဆက်ဖို့ မဖြစ်တော့တာ သေချာသည်။ ဘယ်ဆီကို သွားရမှန်း မသိတာကြောင့် ဒီကို ထွက်လာခြင်း ဖြစ်သည်..... ။
မေမေ့ရဲ့ အမွေ တိုက်ခန်းလေးကိုတော့ ပြန်လို့မဖြစ်ဘူး ဆုံးဖြတ်ပြီးသား.. သမီးလေး တောင့်တနေသောသူ တွေနဲ့ အဝေးဆုံးကို သွားဖို့ ဟုန်ဟုန် ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့ပြီ.. ခွင့်လွှတ်ပါ သမီးရယ်။
ဟင်. ဒ...ဒဒ ဒယ်ဒီ..
ဪ.. သမီး..

အနားမှာ ထိုင်နေသော သမီးက
ဟစ်အော်ပြီး ပြေးထွက်သွားသည်။
ဟန်ပန် လှမ်းကြည့်တော့ ဘာမှမရှိ။
ဘယ်သူမှ မရှိ။... ။
ကမ်းခြေမှာ ရှင်းလင်းလို့
အုန်းပင်တွေသာ ရှိနေ၏။
သမီး
သမီး...ရေနိုး
သမီး...
သမီးလေးက ဟန်ပန် ခေါ်တာကို
လှည့်မကြည့်။ ကမ်းခြေဆီသို့သာ
ပြေးနေ၏.... ။
သမီး
ရေနိုး..

ဟန်လှန် စိုးဂိုမ္ဘာခေါ်တော့ သမီးလေးက ပြေးရင်း လှည့်ကြည့်လိုက်တာမှာ..... ..
အား
သောင်ပြင်မှာ ဟပ်ထိုးလဲကျသွားသော သမီးကို ဟန်လှန် လှမ်းမြင်လိုက်ရ၏..... ..
သမီး လေး
ဟင်.. ညွှာ...
ကမ်းခြေခုံနှင်းပင် အကွယ်က စိုးဂိုမ္ဘာ ထွက်ပေါ်လာသူက ညွှာ ပါပဲ..... ..

ဟန်လင် အနားရောက်တော့ သမီးက သွား ရင်ခွင်ထဲမှာ.. တင်းတင်းပွေ့ဖက်ထားသည့်
လက်တွေကို ဟန်လင် ဘယ်လို ဖယ်ချပစ်ရမှာလဲ.... ။။

မညာပါနဲ့ ဟန်လင် ရယ်.. အိတ္တန်လည်း ဝန်ခံတယ်.. ပြီးတော့ ဟန်လင်နဲ့ ဒီမှာ ရှိနေတဲ့ သမီး လေး အဖေရဲ့ အရိပ်လေး သက်သေ ရှိတယ်..
ဪ..
ကိုယ် တောင်းပန် ပါတယ် ဟန်လင်.. အားလုံး က သမီးလေးနဲ့ ဟန်လင်ကို ခေါ်ဖို့ လိုက်လာတယ်.. မာမီကလည်း ချွေးမလေးကို တောင်းပန်ချင် လို့တဲ့.. ပြီးမှာ..
ဟင်..

ဟာ.. ဘိုးဘိုးနဲ့ ဘွားဘွား...
သမီးလေးက သွားရင်းထဲက ပြေးထွက်ကာ
သောင်စပ်မှာ ရပ်နေကြသော ဦးခန့်ကျော်နှင့် ဒေါ်ခင်သက်ထားဆီ
ပြေးသွားသည်.... ။။
ဟန်လင်း ပြန်လိုက်ခဲ့ပါနော်.. သမီးလေးနဲ့ ဟန်လင်း ကို ကိုယ် တစ်သက်လုံး မြတ်နိုးစွာနဲ့ ချစ်မှာပါ..
ဟင့်အင်း မဖြစ်နိုင်ပါဘူး သွားရယ်..

ဘာလို့ မဖြစ်နိုင်ရမှာလဲ ဟန်မြန်ရယ်..
နင် မှားခဲ့တဲ့ အမှား မတွက်နဲ့ ငါ့ကြောင့်..
ဟာ.. မဟုတ်ဘူး.. နင့်ရဲ့ဖြူစင်တဲ့ နှလုံးသား ကို ငါမြင်တတ်သွားလို့ မြတ်နိုး သွားတာပါ ဟန်မြန်ရယ်..
တကယ်ပါ.. ငါ့နှလုံးသားထဲကို နင်မြင်ကြည့်စမ်း ပါ..
ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲသွင်းရင်း ဆိုနေသည့် သား ကြောင့် ဟန်မြန် ရုန်းဖယ်မရ.. ရင်ခုန်သံတွေက သားနှင့် တွေ့လျှင် ရှိုက်ခါသွား တတ်စမြဲ..... ..

ချစ်သော သမီးလေးရဲ့ သံယောဇဉ်ကြိုးလည်း
ဘယ်လောက်ဝေးဝေးအထိ ယှဉ်လျှ
ခေါ်ဆောင်သွားနိုင်မှာတဲ့လဲ.... ..
သောကတွေ ဝေခဲ့သော နှလုံးသား
အတွက် မြတ်နိုးချစ်ရသော ချစ
ရင်ခွင်မှာသာ ခိုလှုံနားရင်း.... ..
ပဒိုက်သတ်ဒါကျွက်ဒါဖြတ်တမ်း