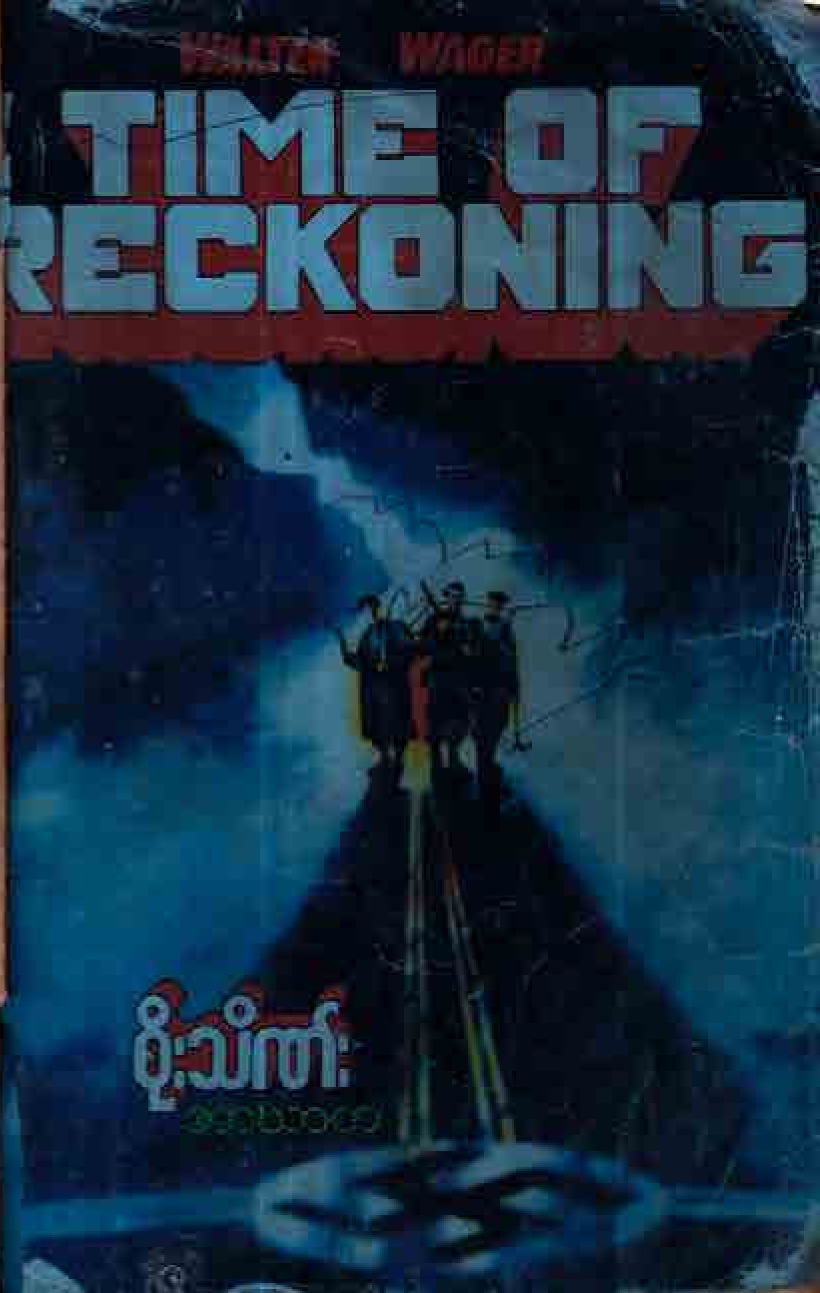

WALTER WAGER
TIME OF RECKONING
ဝိုးသိကျော်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် (၂၉၄၅၀)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် (၁၇၈)

* ပထမအကြိမ်
* ၁၉၈၇၊ ဇူလိုင်
အုပ်ရေ * တစ်ထောင်ငါးရာ
တန်ဖိုး * နှစ်ဆယ့်ငါးကျပ်
မျက်နှာဖုံးပန်းချီ * မောင်စနေဝင်း
မျက်နှာဖုံးရိုက် * ဆိုင်းဖြိုးမင်း

ပုံနှိပ်သူ * ဒေါ်ကြူ (မြဲ-၀၂၁၃၁)
မောင်ညွှန့်ပုံနှိပ်တိုက်
၁၄၁၊ ၁၈ လမ်း၊ ဒဂုံ၊ ရန်ကုန်မြို့

ထုတ်ဝေသူ * ဦးသန်းမြင့် (၀၁၁၄၀)
လင်းလင်းစာပေ
အမှတ် ၉၃/၃၊ ဆယ်နှစ်ရပ်ကွက်၊ သင်္ဃန်းကျွန်း

WALTER WAGER

Time Of Reckoning

ဝိုးသိကင်း

[illegible]

အာဃာတ

ဗိုးသိ(ကြီး)၏ ထွက်ပြီးစာအုပ်များ

အဏ္ဏဝါ/ဆောင်းပါးဆောင်းချုပ်

[illegible]

[illegible]

၁။ [illegible]
THE ANDERSON TAPES/Lawrence Sanders

၂။ [illegible]
ROCK STAR/James L.Collier

၃။ [illegible]
IN THE HOUR BEFORE MIDNIGHT/Jack Higgins

၄။ [illegible]
THE CAR/M.Butler and D.Shryack

၅။ [illegible]
NO CHANCE IN HELL/Nick Quarry

၆။ [illegible]
DIRTY HARRY/Philip Rock

၇။ [illegible]
TELEFON/Walter Wager

၈။ [illegible]
THE HEIGHTS OF ZERVOS/Colin Forbes

၉။ [illegible]
DOOMSDAY CONTRACT/Tony Williamson

၁၀။ [illegible]
TOTEM/David Morrell

၁၁။ [illegible]
AIR FORCE ONE IS DOWN/Alistair Mc Lean

၁၂။ [illegible]
MAGNUM FORCE/Mel Valley

၁၃။ [illegible]
THE CONNECTOR/Tony Williamson

၁၄။ [illegible]
USED IN EVIDENCE/Frederick Forsyth

[illegible]

မူရင်းစာရေးသူ၏ မှတ်ချက်

ဤစာအုပ်သည် စိတ်ကူးယဉ်ထဲမှ လူများနှင့် စိတ်ကူးယဉ် ဖြစ်ရပ်များ အကြောင်း ရေးသားထားသော ဝတ္ထုဇာတ်လမ်း ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့ လူသားမျိုးနွယ် အများစုအဖို့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စရာကောင်းလောက်သော ကြောက်မက်ဖွယ် ကြက်သီးထဖွယ် လုပ်ရပ်များကို ကျွန်ုပ်တို့ လူသားမျိုးနွယ်ထဲမှ ရက်စက်ယုတ်မာသော၊ လူမဆန်သော လူအချို့က ပြုလုပ်ခဲ့ကြခြင်းအပေါ် အခြေပြု၍ ရေးသားထားသည့် ဇာတ်လမ်း ဖြစ်ပါသည်။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုရှိ နာဇီများ စိုးမိုးထိန်းချုပ်ခဲ့သော တိုင်းပြည်၊ ဒေသအချို့တို့၌ပါ ရင်းရက်စက်ယုတ်မာသော ဖိနှိပ်ညှဉ်းဆဲမှုနှင့် အစုအပြုံလိုက် လူသတ်ဖြတ်မှုများကို ကျူးလွန်ခဲ့သူများ ယနေ့တိုင် ရှိနေဆဲ ဖြစ်ပါသည်။

လက်တွေ့ ပြင်ပကမ္ဘာကြီးထဲတွင် သူတော်ကောင်း ပုဂ္ဂိုလ်များသည်း ရှိနေပါသေးသည်။ ၎င်းတို့နက် ဤစာအုပ်တွင် ပါရှိသော ဆေးဝါးများနှင့်ပတ်သက်၍ အတတ်ပညာပိုင်းမှ ကူညီခဲ့သော ထိုင်းစကိုင်းဆေးတက္ကသိုလ်မှ ပါမောက္ခဒေါက်တာသီယိုဒိုးသည်လည်း တစ်ဦးအပါအဝင်ဖြစ်ပါသည်။ သူ၏ကူညီမှု၊ ထောက်ပံ့မှုများကို ကျွန်ုပ် မှတ်တမ်း တင်ကျေးဇူး အသုံးချနိုင်ခဲ့ပါ၍ ကျေးဇူး ချွေလေ၀ပါသည်။ ဒေါက်တာသီယိုဒိုးသည် အလွန်တိကျစေ့စပ်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်သာမက ကျွန်ုပ်နှင့်လည်း ညီအစ်ကိုဝမ်းကွဲ တော်စပ်နေသူ ဖြစ်သောကြောင့်ပင် တည်း။

ဧဝT(လ်)တာခဧဝဂါ

မူရင်းစာရေးသူ ဝေါ(လ်)တာဝေဂါ

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ဟားဗတ် ဥပဒေ ကျောင်းမှ ဘွဲ့ရခဲ့သူဖြစ်ပြီး ဆော်ဘုန်းမြို့ 'ဖူးလ်ဘရိုက်ပဲလိုး' ကျောင်းသား ဟောင်းလည်း ဖြစ်သည်။ အစ္စရေးနိုင်ငံ ပြည်သူ့လေကြောင်း ညွှန်ကြားရေးမှူး၏ သတင်းမန့်ရေးရာ အကြံပေးအရာရှိ၊ ကမ္ဘာ့ ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးရုံးမှ အယ်ဒီတာ၊ ပလေးဘွိုင်မဂ္ဂဇင်း နှင့် 'ရှိုး'မဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာ တာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ မဂ္ဂဇင်း ၁၆ မျိုးအတွက် ဆောင်းပါးများနှင့် သုတစာစု စာအုပ်ကို ကလောင်ခွဲများဖြင့် ရေးခဲ့သည်။ အမေရိကန် ရုပ်မြင် သံကြား ဌာနကြီး သုံးခုအတွက် မှတ်တမ်းတင် ဇာတ်ကား ဇာတ်ညွှန်းများ ရေးခဲ့သည်။ ယခုအခါ အမေရိကန် ပြည်သူ့ တေးဂီတ မူပိုင်တင်အဖွဲ့အစည်း၏ ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေး အရာရှိ တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ယင်း ဝတ္ထုရေးသားဆဲ ဖြစ်သည်။ သူ ရေးသားသော SWAP, WARHEAD (မူလ အမည် VIPER THREE ဖြစ်ပြီး TWILIGHT'S LAST GLEAMING အမည်ဖြင့် ရုပ်ရှင်ရိုက်ခဲ့သည်)။ (မိုးဇော်ဟိန်း က 'မြွေပွေးသုံး' အမည်ဖြင့် မြန်မာ ပြန် ဆိုခဲ့ သည်)။ TE LEFON (၎င်းအမည်ဖြင့် ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးခဲ့ပြီး ဝိုးသိန်းက 'ရန်စွယ်ရန်ငြိုး' အမည်ဖြင့် မြန်မာပြန်ခဲ့သည်)။ စသော ဝတ္ထု များ ထင်ရှားသည်။ TIME OF RECKONING သည် TELEFON ကဲ့သို့ပင် အောင်မြင် ကျော်ကြားသော ဝတ္ထု ဖြစ်သည်။

အခန်း [၁]

ဖြည်းညင်းစွာ ရွေ့လျားနေသော သံချပ်ကားကြီးအတွင်း၌ အပူဒဏ်နှင့် မောသံဆီအငွေ့များသည် ခေါင်းမူးဇနောက်လောက် အောင် ပြင်းထန်ဆိုး[illegible] ဆယ့်ဒါသုံးနာ ပါဝင်သော ခရိုင်စလာ အင်ဂျင်သံကြီးကလည်း နားမ[illegible] အောင် ဒုက္ခပေးနေဆဲ ရှိ၏။

'တင်ကာဘဲလ်....တင်ကာဘဲလ်....မြန်ထူးပါ'

အာဘိုလိနိုက မိုက်ခွက်ထဲသို့ စိတ်မရှည်စွာဖြင့် [illegible] သည်။

တကိုက်ခန့်အကွာမှ ပေါက်ကွဲသွားသော [illegible] အမြောက်သံကြီးသည် သူ့အား တော [illegible] နှင့် ရိုက်လိုက်သကဲ့သို့ တုန်ခါသွား[illegible] ထိုးထိုးသွား၏။ သူ၏နားရွက်နှစ်[illegible]

နားကျပ်မှာ ကလေးများ ဆောင်းတွင်း၌ အသုံးပြုသည့် အနွေး
ဓာတ် နားကာပါးကာလေးများလောက်သာ အရာရောက်ပေ
တော့၏။ ၃၆ တန်လေးသော ရှာမင် သံချပ်ကားကြီးသည်
ပြန်လည်တွန်းကန်အားကြောင့် အနည်းငယ်မျှ ယိမ်းထိုးသွားရာ
(ခ)ဗိုလ် ဂျေ၊အမ်၊အာဘိုလီနိုသည် သတ္တုပဓ္စည်း အစိတ်အပိုင်း
တခုခုနှင့် သူ့ဦးခေါင်းတို့ မဆောင့်မိအောင် ကိုယ်ကို မနည်း
မတ်ထားလိုက်ရ၏။သူသည် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးပက်တွန်၏ သံချပ်ကား
တပ်ကြီးက ဘာ့စ်တွန်းမြို့ကို ဝိုင်းထားသည့် ဂျာမန်စစ်တပ်များ
အား ထိုးဖောက်ခဲ့ပြီးသည့် အချိန်ကစ၍ ဤရှာမင် သံချပ်
ကားကြီးကို ဦးဆောင် မောင်းနှင် ညွှန်ကြားခဲ့ရသူ ဖြစ်သည်။
ဟာစ်တာလာ၏ပိုင်နက်အတွင်း၊ လေးလအကြာ၌ ပိုင်ပေါင်းသုံးရာ
မျှ ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည့်တိုင် အာဘိုလီနိုသည် သံချပ်
ကားအတွင်း၌ သူ့ခေါင်းနှင့် တစုံတခု မတိုက်မိ၊ မဆောင့်မိ
အောင် ဘယ်လိုလုပ်နေရမှန်း မသိသေးပေ။ ကျွင့်သား မရ
တ ...သေး။

ရေးသ... ၃၅ မီလီမီတာ အမြောက်ကျည်ဆန်
VIPER ... များကို သူကြားရပြီး ...
GLEAM ...ကြောက်လန့်တကြားသော သံချပ်ကား...
က 'မြွေငွေ' ... များကို ကြားရလေသည်။ သူ၏ ...
TE LEFON ... သံချပ်ကိုယ်ထည်သည် ရန်သူ၏
'ရန်စွယ်ရန်ငြိုး' ... ကျည်ဆန်များကို ခုခံနိုင်စွမ်းရှိကြောင်း
များ ထင်ရှားသည်။ ...၏ခန္ဓာကိုယ်၊ သူ၏အတွင်းစိတ်ကတော့
TELEFON ကဲ့သို့ပင် ...ကြည်ချက် မရှိပေ။
ဖြစ်သည်။

...သည် ဂိတ်တံခါးကို ဖျက်ဆီး
'ဟိုက်....သောက်ခွေး' (၉)စီးလည်း ကြေးနန်းကြိုး
မဖြတ်နိုင်ပါ။ အာဘိုလီနိုသည့်မှဝင်လာကြသည်။မြေလျှင်
...နှင့် ပညာသင်ယူပြီးစဉ် စစ်တပ်မှ တိုးဝင်လာပြီး မြင်သမျှ
...သော်.... သူသည် စစ်တပ်ထဲ ... ပစ်ခတ်လေသည်။
ရှေ့တတ်၊ ပြောဆိုတတ်ခြင်း၊အညီရသည် မှန်သော်လည်း
သူ့မှာ အပြစ်မရှိ။ စစ်တပ်ထဲ...ခတ်သူများနှင့် ခေါင်းမာစွာ
ပြောဆိုကြသည် မဟုတ်လား။ ...စစ်သားများ၊ အသေခံပြီး
ခြင်းချက်အနေနှင့် ကောဘိုကြီများကို ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်
...ယောက်သာ ရှိသည်။ သူ့ဖခင်...ခဲ့စွာ ထိုးစစ်ဆင်ရသူများ
ဘားမား ပြည်နယ်၏ ဒေသတခုမှ ...များသာ ဖြစ်၏။
ဖြစ်သည်။ ဘုရားတရား အလွန် သွေးချောင်းစီးသွား၏။
အက်ကင်းစ်သည် စကား သိပ်များများ ... လက်မြောက် အရှုံး
များသာ သိဆိုနေလေ့ ရှိတတ်သည်။ ...းကျပ်သော စိတ်ပျက်
ယခုလည်း အက်ကင်းစ်သည် မေ့မြေကြီးများမှ သူ့တပည့်
ဒသမ ၃၀ ကယ်လီဘာတရောင်းနှင်း စ...က်လာလေသည်။
အစောင့် မျှော်စင်မှ ဂျာမန်စစ်သားများ...ချော်နေပြီ။
လုမ်းပစ်လျက်ရှိသည်။ ...ကခလေး အာဘိုလီနို
သို့တစေ....အာဘိုလီနို သိပ်ပြီး အား...သော အ...
စစ်စခန်း၏ သည်ဘက်ခြမ်းတွင် အလား...သည်။ ...
ခန့် ကျန်ရှိသေးကြောင်း သူမြင်ရသည်... ...
ဘက်မှ တောက်လှမ်းရေးဌာန၏ သတ...ကြီး၏ 'လက်ကိုင်
ဆိုလျှင် ၎င်း ဂျာမန်များသည် တ... ... ...သည်၊
ဘင်ဖွဲ့ဝင်များ ဖြစ်ကြပေလိမ့်မည်

နားကျပ်မှာ ကလေးများ 'စော'
ခေတ် နားကာပါးကာဧ သံချပ်ကားတစီး၏ တပ်မှူးက ရေဗီယို
တော့၏။ ၃၆ တန်လေး
ပြန်လည်တွန်းကန်အားကြောင့် ခ်လျှူရှကာ မူလက မိမိတို့အား
(၃)ဗိုလ် ဂျေ၊အမ်၊အာဘိုလီနို ဒုံးကြ တိုက်လေယာဉ်ကြီးများကို
တခုခုနှင့် သူ့ဦးခေါင်းတို့ မ
မတ်ထားလိုက်ရ၏။သူသည် ဗို ဘာ ဟက်ခ်စေပါ'
တပ်ကြီးက ဘာ့စ်တွန်းမြို့ကို ရ၏။ လျှပ်စစ်သံများသာ ကြားရ
အား ထိုးဖောက်ခဲ့ပြီးသည်
ကားကြီးကို ဦးဆောင် မော ဝ်မှာ ဂျာမန် ပန်ဇာတပ်စု ရှိတယ်'
ဟစ်ကလာ၏ပိုင်နက်အတွင်း၊ ဝေးနားမှ ဂျာမန် ဘဇူကာတပ်စုကို
မျှ ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်ခဲ့ ကြငြာလိုက်သည်။ အာဘိုလီနို၏ သံချပ်
ကားအတွင်း၌ မှ အမြောက်ပေါက်ကွဲသံကြီး ဟိန်းသွား
ခင် တယ်လိုလှုပ် စုကလေးလည်း အစအန ပျောက်သွား
တ. ဖြ။
ရေး ကိုသော တင့်ကားထိုး နာဇီစစ်သားများ
VIPER ကြီးမှာ ခေါ်ချာသည်တ အာဘိုလီနို
GLEAM
က 'မြွေဆိုး' လေယာဉ်များ တောင်းကာပ်၌ ပေါ်မလာ
TE LEFON (
'ရန်စွယ်ရန်ငြိုး' ဖြ
များ ထင်ရှားသည်။ ဒီတေ့ပါ။ ခုထိ ဆေးခြောင်းက စစ်ကူ
TELEFON ကဲ့သို့ပင် ။ သည်ကို ကျွန်တော်တို့ အားမကိုး
ဖြစ်သည်။ ဖြတ်တိုက်စို့'

အာဘိုလီနို၏ သံချပ်ကားကြီးသည် ဂိတ်တံခါးကို ဖျက်ဆီးလိုက်သလို အခြား ရှာမင်တင့်ကား(၉)စီးလည်း ကြေးနန်းကြိုးတပ် ဝင်းထရံများကို ထိုးဖောက်လို့ဝင်လာကြသည်။ခြေလျင်တပ်သားများက ထိုအပေါက်များမှ တိုးဝင်လာပြီး မြင်သမျှ ရန်သူ ဂျာမန်များအား တရစပ် ပစ်ခတ်လေသည်။

သံချပ်ကားများ ထံမှ အကူအညီရသည် မှန်သော်လည်း တကယ်တော့ ချောင်းမြောင်း ပစ်ခတ်သူများနှင့် ခေါင်းမာစွာ ခုခံနေသော ဟတ်တတ်ထဲမှ ဂျာမန်စစ်သားများ၊ အသေခံပြီး လက်ပစ်ဗုံးနှင့်လှမ်းထုနေသော နာဇီများကို ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စွာ၊ မောဟိုက်နွမ်းလျစွာဖြင့် ခက်ခဲစွာ ထိုးစစ်ဆင်ရသူများမှာ မိမိတို့ဘက်မှ ခြေလျင်တပ်သားများသာ ဖြစ်၏။

တိုက်ပွဲကား ကြမ်းတမ်းလှသည်။ သွေးချောင်းစီးသွား၏။ နောက်ဆုံး၌ အက်စ်အက်စ် တပ်သားများ လက်မြှောက် အရှုံးပေးလိုက်သောအခါ အာဘိုလီနိုသည် ကျဉ်းကျပ်သော စိတ်ပျက်ဖွယ်ရာ လက္ခဏာဆိုးရှိသဖြင့် သံချပ်ကာကားကြီးများမှ သူ့တပည့်တပင်းများအား ဦးဆောင်၍ အပြင်ထွက်လာလေသည်။

သည်နေရာမှာ တခုတော့ မှားယွင်းလို့ချော်နေပြီ။

အသက်ငယ်ရွယ်နုပျိုသော်ငြား(၃)ဗိုလ်ကလေးအာဘိုလီနို အား အကျိုးအပြည့် တင်၍ မပြောနိုင်သော အတွေ့အကြုံက တနည်းပေါ်ကြက်[illegible] သာသွား[illegible]။ ဘာမန်းစတီ။ အာဘိုလီနိုသည် တပ်ဖွဲ့မှူး၏[illegible] ကိုယ်တိုင်းသော လက်[illegible] ၁၀၀ ၅၀ ဆိုသည့်[illegible] 'လက်ကိုင်ကို ဘာမန်အမြောက်ရေ[illegible] သားမိသည်။

ကျန် ရဲဘော်များကား သံချပ်ကာကားပေါ်မှ ဆင်းပြီး၊ ထုံးစံအတိုင်း ကိုယ်လက်အညောင်းဆန့်ကာ ပါးစပ်မှ တတွတ်တွတ် စကားပြောနေကြသည်။ ကောင့်တ်လာ ကလည်း ထုံးစံအတိုင်း သေးသွားပေါက်သည်။ အာဒ်စလီမြို့ ဇာတိ ဖြစ်သည့် ကောင့်တ်လာသည် ပထမတန်း သံချပ်ကားယာဉ်မောင်း ဖြစ်သော်လည်း သံချပ်ကားတစီးကို တနာရီလျှင် ၂၂မိုင်၊ ၂၃မိုင်ထက် ပိုမောင်းလျှင် သီးမသွားပဲ မနေနိုင်အောင် ဖြစ်တတ်သူဖြစ်၏။

အက်တ်ကင်းစ်သည် သံချပ်ကားရှေ့တွင် တောင့်တောင့်ရပ်ယင်း ဗယ်လက်ထဲမှရေဘူးကို မော့သောက်ကာ ညာလက်၌ လက်ပတ်နာရီသဖွယ် မလွတ်တမ်းပါသော ကာဘိုင်သေနတ်ကို ဘုပ်ကိုင်ထားသည်။ ပိန်ညှက်ညှက်ကျေးလက်တောသားကလေး အက်တ်ကင်းစ်သည် သွားလေရာ သူ့ ကာဘိုင်ကြီး ယူသွားမြဲဖြစ်သည်။ ဤလုပ်ရပ်နှင့်ပတ်သက်၍ သူများတကာက သူ့ကို နောက်ပြောင်လေ့ ရှိသည်။ ယခုအချိန်မှာတော့ မည်သူမျှ နောက်ပြောင်နိုင်ခြင်း မရှိ။

သူတို့တွေအားလုံး ဤနေရာသည် မသင်္ကာစရာ၊ ကြက်သီးထစရာ ဖြစ်ကြောင်း အလိုလို ခံစားမိကြသလို ရှိနေ၏။

'သူတို့'ကို အာဘိုလီနိုက အလျင်ဆုံး တွေ့သွားသည်။

'ဘုရား....ဘုရား....'

သူကစက်သေနတ်ကြီးကို 'သူတို့'ဘက်လှည့်ချိန်သည်။ 'သူတို့' သည် မိမိတို့အား ရန်မူလိမ့်မည် ထင်သောကြောင့်တည်း။

သို့သော်....သူတို့သည် ရန်မူလိုကြဟန် မတူ။

သူတို့သည် အရေအတွက်များပြားလှ၏။ သူတို့သည် ညစ်ပတ်ဘ်ပြတ်သတ်သော ဝတ်စုံများကို ဝတ်ထားကြသည်။ အရိုးေသာရုပ်များ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့ ဝတ်စုံများက အကျ်ဘက်ဝ် ယူနီဖောင်းများ မဟုတ်။ တမျိုးတဘာသာ ကွဲပြားသည်။ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ၊ ကလေးများအားလုံးသည် အနီးရှိသ်သားအိမ်ကြီးတလုံးထောင့်သို့ ရှုးကြောင်ကြောင် ရီဝေဝေက်လုံးများနှင့်ကြည့်ယင်း စုပြုံထွက်လာကြသည်။ သူတို့သည် ချပ်ကားရှေ့နားရောက်လာပြီး ရပ်လိုက်ကြသည်။အမေရိကန်သားများကို စိုက်ကြည့်နေသည်။

အာဘိုလီနိုသည် ဤမျက်နှာများပေါ်မှ စိတ်ဆင်းရဲမှုမျိုးကိုဒါမှ မတွေ့ဖူးပေ။

မကြာမီ၌ ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိ ဗိုလ်ကြီးမက်အင်နာခနေ်ကားဖြင့် ရောက်လာသော အခါတွင်လည်း အာဘိုလီနိုသည် ဤအတိုင်း မြန်ပြောပြသည်။

'ဒီမှာ ဘာဖြစ်နေတာလဲ....မက်ရယ်'

'ဒီဟာ...လူသတ်စက်ရုံကြီး၊ သားသတ်ရုံကြီးပဲကွ'

မက်အင်နာခနေ၏ ဒရိုင်ဘာကလည်း မျက်မှောင် ကြုတ်၍ကြည့်ယင်း ခေါင်းယမ်းခါလိုက်သည်။

'ဟင်း....ကျွန်တော် သားသတ်ရုံမှာ နှစ်နှစ် လုပ်ခဲ့ဖူးတယ်၊ သက်လုံး ဒီဟာမျိုးတော့ မမြင်ဖူးသေးဘူး ဗျာ'ဟု ပြောသည်။

အာဘိုလီနိုသည် ကြောက်လန့် နေသော အရိုး ပေါ်သောအကျဉ်းသားများအား လက်သုံးလုံးပြပြီး....

‘မက်….သူတို့က ဘယ်သူတွေတုံး’

မက်အင်နာနေက ပြန်မဖြေ။

‘ဒါမျိုး တသက်မှာ တခါမှ မတွေ့ဖူးဘူး’

ဒရိုင်ဘာက လည်ချောင်းသံ အောအောကြီးနှင့် ရေရွတ်လိုက်ပြန်သည်။

အဖြစ်အပျက်ကား အတော်လေး ရူးကြောင်ကြောင်ဆန်လှ၏။ ရုပ်ရှင်ပိတ်ကားပေါ်မှ ပြကွက်နှင့် အသံတို့ ချိန်သားမကိုက်သလို ဖြစ်နေသည်။

‘တပတ် တပတ်ကို သူတို့(နာဇီတွေ)ဟာ လူတွေ ထောင်နဲ့ချီပြီး သတ်ပစ်နေကြတယ်။ ယောကျ်ား မိန်းမ၊ ကလေး ထောင်ပေါင်းများစွာ သတ်ပစ်ကြတယ်။ ဘုရား ဘုရား ဘုရား’

မက်အင်နာနေက တော်စ်တန်ပြီ ဇာတိအသံဝဲဝဲနှင့် ပြောလိုက်သည်။

‘ဘာလို့လဲ’

မက်အင်နာနေသည် ထိုမေးခွန်းကို ကြားပုံမရ။

‘သူတို့က ဒီလူတွေကို အစာငတ် ထားတယ်။ သေနတ်နဲ့ ပစ်သတ်တယ်၊ အဆိပ်ဓာတ်ငွေ့ ခန်းထဲ ဝင်ခိုင်းတယ်၊ ထင်း မီးဖိုလို မီးရှို့ ပစ်ကြတယ်၊ ‘ဒန်ဘီဗျူ ဝဲရဲနိုး’ ဆိုတာ ချက်ချင်း ထင်ထင် မြင်ချင်ယင်၊ မင်းကိုယ်တိုင်သွားကြည့်’

အာတိုလီနီသည် သူ့ တပ်ဖော်သို့ ပြန်သွားပြီး ဗိုလ်ကြီး မက်အင်နာနေ ပြောပြသမျှကို ပြန်ပြောပြသည်။ ထိုနောက် မိမိတို့ သံချပ်ကားပေါ် ပြန်တက်ကြရန် အမိန့်ပေးလိုက်၏။

ကော့တလာသည် ယာဉ်မောင်းခန်းသို့ ပြန်ဝင်သွားပြီး အာ

တီနီကလည်း သူ့နေရာသို့ ပြန်ဝင်သည်။ အခြားရဲဘော်များမှာ သံချပ်ကား ကိုယ်ထည်အပြင်ဘက်မှ ထိုင်လိုက်သူလိုက်၊ မတ်တတ်ရပ် တွဲခိုလောင်းခိုလိုက်သူလိုက်ကြသည်။ သံချပ်ကားကြီး ရှေ့သို့ ထွက်လာသည်။

အကျဉ်းသား အုပ်စုကြီးမှာ ကြောက်လန့်ပြီး နောက်သို့ ဆုတ်ခွာသွားသည်။ ရှာမင်သံချပ်ကားကြီးသည် သူတို့အားမှ ကျော်ပြီး အကျဉ်းစခန်း၏ အလယ်ပိုင်းသို့ ဦးတည်သွားသည်။

ဂျာမန်တွေက အကျဉ်းသားများအား ဓာတ်ငွေ့နှင့် သတ်သော အဆောက်အအုံကြီးက ဟိုမှာ။ ဟောဒီတိုက်ကတော့ လူတွေကို ထင်းထိုက်သရိုက်လို မီးရှို့ပစ်သောနေရာ စသဖြင့် ဘာလ် တီမိုးရီမြို့သား ပိန်ရှုံ့ရှည်ရှည်ခြေလျင်တပ်သားတဦးက အာတိုလီနီတို့အား ပြောပြသည်။

‘ညီးရေ ထောင်နဲ့ချီပြီး သတ်ပစ်ကြသလား’

အာတိုလီနီက မေးသည်။

ခြေလျင်တပ်သားကလေးက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

‘တပတ်တိုင်းလား’

ခေါင်းညိတ်ပြပြန်၏။ သံချပ်ကားတပ်သားများ အသံမထွက် [illegible] နှုတ်ပိတ်သွားပြီး ဘေးယောက်ကို တယောက် လှမ်းကြည့်ကြသည်။

‘[illegible] ငါ အသိ [illegible] လည်း ရှိတတ်တယ်၊ နှစ်သိန်း [illegible] ရှိသေးပဲ၊ ပြောသံကြားတာပဲ … ဆေးရုံ [illegible] သေနောက်က တွင်းကြီးထဲမှာ အလောင်း [illegible] ချသားတာ ဆိုပြီးပြီ’

ခြေလျင်တပ်မှ တပ်ကြပ်တဦးက ပြောသည်။

ထိုတွင်းကြီးသို့ စက္ကန့်(၃၀)အကြာ၌ သူတို့ရောက်သွားကြသည်။ မှန်သည်။ တပ်ကြပ်ပြောသည့် အတိုင်းပင်။

ဘောလုံးကွင်း တကွင်းထက် အလျား ပိုရှည်ပြီး အနံကဘောလုံးကွင်း တဝက်လောက်ရှိသော ရေမကွင်းကြီး။

အလောင်းတွေ အပြည့်။

စောစောက လူတွေလို အရိုး အပြိုင်းပြိုင်းနှင့် သနားစရာကောင်းသော လူများ၏ အလောင်းများကို မြင်မကောင်း ရှုမကောင်းအောင် ဖြစ်ကတတ်ဆန်း စုပုံ ပစ်ထည့်ထားသည်။

အ စီ အ ရီ မ ဟုတ်။ စနစ်တကျ မဟုတ်။ တ ချို့ များတလောင်းနှင့်တလောင်း ခြေချင်း လက်ချင်း ချိတ်လျက်။ လူနှစ်သောင်းကျော် ရှိမည်ဟု အာဘိုလီနီ ခန့်မှန်းသည်။ သည်အလောင်းတွေကို ဘယ်နှယ်လုပ် ရေတွက်ကြည့်လို့ ရပါ့မလဲ။ သည့် အိပ်မက်ဆိုးကြီးကို ဘယ်လိုဖျောက်ဖျက်လို့ ရပါ့မလဲ။

စတာ့ခ်သည် တကိုယ်လုံး လှုပ်ခါပြီး အော့အန်ချလေသည်။ စတာ့ခ်သည် မြောက် အာဖရိကနှင့် နော်မန်ဒီကမ်းခြေတိုက်ပွဲမှာ တုန်းက ရရှိခဲ့သောဓာတ်ရာများအတွက် 'ခရမ်းရောင် နှလုံးသား' ဆု တံဆိပ်ကို လည်းကောင်း၊ အာဒင်းစ် တိုက် ပွဲ မှာ တုန်း က 'ကြေးနီရောင် ကြယ်ပွင့်' ဆုတံဆိပ်ကိုလည်းကောင်း ရရှိခဲ့သူဖြစ်သည်။

သို့သော် သူ အန်၍မဆုံးသေး။

သူ ဒါမျိုး မမြင်ဖူးသေး။

သို့အခိုက် အာဘိုလီနီသည် ကလေးတယောက်ကို တွေ့သွားသည်။ ကလေးလေး မိမိအနားသို့ ဘယ်အချိန်က ချဉ်းကပ်လာသည်ကို သူ မသိလိုက်။ လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ သူ့ကို ဘွားကနဲ တွေ့ရသည်။ အဝတ် အစား စုတ်စုတ်ပြတ်ပြတ်နှင့် အသက် [illegible]းလေးနှစ်ခန့်ရှိ ကောင်လေးတယောက်။

သူက တစုံတခုကိုတိုးတိုးလေးပြောလိုက်ရာ၊ ဂူဘာတယောက် [illegible] နားလည်သည်။

'သူ ဗိုက်ဆာလို့တဲ့'

အမြောက်တပ်သား ဂူဘာက ဘာသာပြန်ပေးသည်။

ကောင်လေးသည် ညာဘက်လက်ကိုမြှောက်ပြီး လက်မောင်း[illegible]သို့ လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

နံပါတ်အစုကို ဆေးမင်နှင့် ထိုးထားတာ။ တသက်လုံး ဖျက်မရ[illegible]သော ဆေးမင်ကြောင်းထိုး နံပါတ်တခု။

သံချပ်ကား တပ်သားများသည် သူ့ အား သံချပ်ကားပေါ်[illegible]သော အရေးပေါ် စားနပ်ရိက္ခာများထဲမှ ချောကလက်ပြား[illegible]ကိုကျွေးသည်။ ကောင်လေးသည် ထိုရှူးဘတ်တာကောင်လို [illegible]နှင့်ကိုက်စားသည်။ အမေရိကန် စစ်သားများက သူ့ကို [illegible]ကြည့်နေကြသည်။ ကက်ကင်းဆ်က ကောင်လေးကို ဓာတ်ဗူး [illegible]ပေးသည်။ ကောင်လေး ခရေဆောက်ပြီး ရေဘူးကိုထိုးပေး၍ သူ့[illegible]ပေးသည်။ ဂူဘာက သူ့ကို တစုံတခုမေးသည်။ ကောင်လေး [illegible] အလောင်းများပြုပ်သောတွင်းကြီးဆီ လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

'သူ့ မိဘတွေ အဲဒီထဲမှာတဲ့ ဆရာ'

အာဘိုလီနိုက ကျိန်ဆဲလိုက်မိ၏။ တဖန် ကောင်လေးက သူတို့နောက်ဘက်ရှိ တိုက်ကြီးဆီလက်ညှိုးထိုးပြပြန်သည်။ ကော်ပို ရယ်အက်ကင်းစ်သည် ထိုအဆောက်အအုံသို့ ဦးစွာရောက်သွား၏။ သူ၏ ကာဘိုင်ဖြင့် ဒုတိယထပ် ပြတင်းပေါက်သို့ လှမ်းပစ် ထည့်သည်။

အက်စ်အက်စ် တပ်မှ ချောင်းမြောင်းပစ်ခတ်သူ စစ်သား တဦးထွက်လာသည်။ အက်ကင်းစ်က နှစ်ချက် ထပ်ပစ်သည်။ အောက် ပြုတ်ကျလာသော နာဇီစစ်သား၏ ခန္ဓာကိုယ်ထဲသို့ ကျည်ဆန်များဝင်သွား၏။ အက်ကင်းစ် ငယ်စဉ်က ရေဝမ်းဘဲ များ လိုက်လံပစ်ခဲ့ခြင်း၏ အကျိုးကျေးဇူးဖြစ်၏။ အက်ကင်းစ် သည် ကာဘိုင်ကို အနည်းငယ်မြှန်ချပြီး ကောင်လေးကို လက် တဘက်ဖြင့် ကောက်ချီသည်။ ကောင်လေးကို တယုတယပွေ့ပက် သွားယင်း သူ၏ ဖုန်အလိမ်းလိမ်းကပ်နေသော မျက်နှာပေါ်သို့ မျက်ရည်များ စီးကျမလာအောင် စိတ်ကိုမနည်းချုပ်တည်းထား လိုက်၏။

အက်ကင်းစ်သည် သူ ဆိုနေကျမေ့မြစ်တေးတပုဒ်ကိုညည်းတွား ယင်း ငိုချလေသည်။ သုံးနှစ်သား ကောင်လေးသည် သူတို့အား အဘိုးအိုကြီးတယောက်၏ မျက်တွင်းဟောက်ကြီးများပမာ ဖြ သော မျက်တွင်းထဲရှိ မျက်လုံးများဖြင့် စူးစိုက် ကြည့်နေလေ သည်။

'ဟက်ခ်စော...တင်ကာဘဲလ် ခေါ်နေတယ်'

ရေဒီယိုမှ အသံမြည်လာသည်။

အာဘိုလီနိုက မော့ကြည့်လိုက်သည်။ မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းဆီမှ ဖြည်းဖြည်းရွေ့လျားလာသော အနက်ရောင်အစက်အပြောက် ကလေးများကို တွေ့ရသည်။

'ခုနစ်....ရှစ်....ကိုး'

သူက နှုတ်ဖြင့် ရေတွက်လိုက်သည်။

သောက်ကျိုးနည်း.... ခုမှပဲ မောဝ်မင်းကြီး သား စစ်ကူ လေယာဉ်ပျံတွေ ရောက်လာတော်မူတော့တယ်။

အခန်း [၂]

ထိုနေ့ နေ့ခင်းပိုင်းတွင် ဗိုလ်ကြီး မက်အင်နာဂနက ရေဒီယို စက်မှ အာပြောလိုက်ကြောင်း ဟာရာဝင်မှတ်တမ်း မှတ်ချက် များ လုံးဝမရှိသော်လည်း တပ်ခွဲမှ တပ်ထားသော ကာဗေတာ သူ့ စကားကို ယုံကြည်ခဲ့ရ၏။

နောက်နေ့မနက် အရုဏ်တက်ပြီးခါစတွင် ထစ်ဘောင်းအစာများ အပြည့်ပါသော ထရပ်ကားများနှင့်ဆေးရုံကားများ ရောက်ရှိ လာကြသောကြောင့်ပင်တည်း။

ရှိုးတိုသည် ကညလုံး ယာဉ်တန်းရှည်ကြီး ခြိမ်းခြိမ်းသံ ကားအစီးရေ တင်လာပါဝင်သော ယာဉ်တန်းရှည်ကြီးတစ်ခုဖြစ် သည်။ဆေးမျိုးများ စစ်သားများနှင့် စားပိုမှုများသည် ကုန်လှောင်ရာအခြေအနေကို လျှင်မြန်စွာဆက်သွယ်ပြီးချက်ချင်း လုပ်ငန်း စ၍ကြတော့သည်။ သူတို့သည် အစွမ်းကုန် လုပ်ဆောင်

အာဘိုလီနိုက သူ့ ဖယ်တက် မခုံးပေါ်ရှိ ရွှေချောင်းကို လက်ညှိုးထိုးပြ၍ ပြောသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ပြုံးသည်။ ဤအမျိုးမျိုးကို "ကြယ်ပွင့်များနှင့် အစင်းကြောင်းများ" (အမေရိကန် ပြည်ထောင်စု အလံ) နှင့်အကျိုးဆိုင်ရာ သတင်းစာမှ ဓာတ်ပုံဆရာများ အကြိုက်တွေ့ တတ်၏။

'အေး....မင်းတော်တယ်'

'လေကြောင်း စစ်ကူက နောက်ကျမှ ရောက်လာပါတယ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ခင်ဗျား'

အာဘိုလီနိုက ဆက်ပြောသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဘာကြောင့် သွားပြနေမှန်း သူ စဉ်းစားမရ။

'ဒီ...မအေပေး လေယာဉ်ပျံတွေက အမြဲ နောက်ကျတာ ချည်းပဲ'

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် သူ့ တပည့်အား လက်ညှိုး ဆတ်ကနဲ ထိုးပြီး....

'ဟိုသေတ္တာယူခဲ့ခမ်းဟေ့....ဒီလိုစစ်သားမျိုး ငါတို့ ရှာနေတာ ကြာပြီ ခုမှတွေ့တယ်'

တဒင်္ဂ ါးသယ်အကြာတွင် အာဘိုလီနိုသည် ကြေးနီကြယ်ပွင့် ပါ ဘူးဆိပ်ကို လက်ခံယူလိုက်ရသည်။ဗိုလ်ချုပ်ကြီးက ဗိမိအား ရင်ဘတ်ပခုန်းအတွင်း လိုက်ပြသရန် အမိန့်ပေးသည်။

'ကျွန်တော်....ဒီဆုကို လက်ခံရမှာလား'

'မင်းနဲ့ထိုက်တန်လို့ပေးတာ ငြင်းမနေနဲ့ကွာ'

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် ယခုမှပင် အာဘိုလီနို၏ အပါး၌ မခွဲတမ်း ပါလာသော ပိန်ညှောင်ညှောင် ကောင်ကလေးကို သတိပြုမိသည်။ ချာတိတ်လေးသည် အလောင်းများမြုပ်သည့် တွင်းကြီး အနီး၌ အာဘိုလီနိုနှင့် စတွေ့ကတည်းက သူနှင့် အတူပါလာခဲ့သည်။

‘ကျွန်တော် သူ့ကို ခေါ်လာပါရစေ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ဗျား။ နာဇီတွေက သူ့ မိဘတွေကို သတ်ပစ်လိုက်ကြတယ်။ သူက ကျွန်တော့်ကို မွေးစားစေချင်ပုံရတယ်။ သူ သိပ်ကြောက်နေရှာပါတယ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ဗျာ’

‘ခေါ်ခဲ့’

သူတို့ တစုသည် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏ ကားဖြင့် အကျဉ်းစခန်း အတွင်း၌ ဖြည်းညင်းစွာ လှည့်ပတ် ကြည့်ရှုကြသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏ ကားနောက်မှ ရေဒီယိုဆက်သွယ်ရေး တရပ်ကားကြီး တစီးက ထုံးစံအတိုင်း လိုက်ပါလာသည်။ မီးဘဂ္ဂီယံတိုက် အတွင်းမှ ပြန်ထွက်လာကြသောအခါ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏တပည့်က ဗိုလ်မှူးကြီး ဒပ်ကင်ဟမ် ထံမှ ကြေးနန်းသတင်းကို ပြောပြသည်။ဒပ်ကင်ဟမ်သည် ခြေလျင်တပ်မှ တရပ်ကားများ မရောက် လာမချင်း ဘုန်း သဲချပ်ကား တပ်ရုံကြီးကို စုဝေးခိုင်းထား မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းပို့သည်။

‘ဒီ ဈေးသူတောင်းစားကို ရှေ့ဆက် တက်ခိုင်းစမ်း’

ဗိုလ်ချုပ်ကြီး တပည့်က ဆက်သွယ်ရေးတာဝန်ခံ တပ်ကြပ် ကြီးအား ဗိုလ်ချုပ်၏ အမိန့်ကို တဆင့် ပြောခိုင်းသည်။

‘ဗိုလ်မှူးကြီး ဒပ်ကင်ဟမ်ကို သတ်မှတ်ထားတဲ့ အစီအစဉ် အတိုင်း ရှေ့ဆက် ချီတက်ဖို့ အကြောင်း ကြားလိုက်ပါ’

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် နောက် မိနစ်လေးဆယ်လုံးလုံး စကား တခွန်းမှ ထပ်မပြောတော့ပေ။သူသည် စကားကို အလွန်တရာမှ ချင့်ချိန်စွာ ပြောဆိုတတ်သူဖြစ်သည်။ စကားထိန်းသိမ်းမှု မရှိခြင်း တခါတရံ ပြဿနာပေါ်ရသေး၏။ သို့သော် စက်ဆုပ်ဖွယ် အကျဉ်းစခန်းတဝိုက် လှည့်ကြည့်ပြီးသောအခါ သူ နှုတ်ဆိတ် နေသည်။

‘ဒီဟာ...ဘာဟုတ်သေးလဲကွာ၊ ဘယ်လ်ဆင်ဆိုတဲ့ အကျဉ်း စခန်းတခုကို ဗြိတိသျှတွေ ဝင်သိမ်းပိုက်တော့သည့်ထက် ဆိုးတာ တွေ တွေ့ရသတဲ့။ နောက်ပြီး ရုရှားတပ်တွေလဲ ဒီလိုအကျဉ်း စခန်းမျိုးတွေ အတော်များများတွေ့ခဲ့ရတယ်ဆိုပဲ။ ဘယ်လ်ဆင် အကျဉ်းစခန်းနားမှာ နေကြတဲ့ ဂျာမန်တွေက ဗြိတိသျှတွေကို ဘာပြောသလဲ မင်းသိလား’

အာဘိုလီနိုက ခေါင်းခါပြသည်။

‘ဒါမျိုးတွေဖြစ်နေတာ သူတို့ လုံးလုံး မသိပါဘူးတဲ့။တစွန်း တစတောင် မကြားဘူးတဲ့။ ငါ့ကိုတော့ ဒီကောင်တွေ ဒါမျိုး လာလုပ်လို့မရဘူး မှတ်’

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးက ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြောသည်။ သူ့ တပည့်အား လှည့်လိုက်သည်။

‘မာတီ ရေ။ စားနပ်ရိက္ခာတွေကို တရုပ်ကားပေါ်က အကုန် ချပြီး ဆဲဗီကားအားလုံးနဲ့ အနီးဆုံးမြို့မှာ နေထိုင်ကြတဲ့ မြို့သူ မြို့သားအားလုံးကို တင်ခေါ်လာခဲ့စမ်း။ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ၊

ကလေး တယောက်မှ မကျန်စေနဲ့။ ၁၃ နှစ် အရွယ်ကနေ အသက် ၁၃၀ အထိရှိရှိ အားလုံး ခေါ်လာခဲ့။ အဲဒီလူတွေကို ယောဒီ အကျဉ်းစခန်းကို ဖိတ်ခေါ်ပြချင်လို့ ဟေ့’

ဒါချောင်မြို့သို့ ထရပ်ကားများ ရောက်လာသော အခါ အုတ်အော်သောင်းတင်း ဖြစ်ကုန်ကြသည်။ မြို့တော်ဝန်ကြီးက ဂျူနီဗာစည်းဝေးပွဲ သဘောတူညီချက်ကို ရည်ညွှန်းသော စကားများဖြင့် ကန့်ကွက်သည်။ ဗိုလ်ကြီးဘက်ဂယ်လ်မင်းက ၎င်းအား ‘ဗိုလ်ချုပ်ကြီး’ သည် အလွန်ရက်စက်သူ ဖြစ်ပြီး စိတ်ဆိုးလျှင် မြို့တလုံးမြို့းကို ကြေမွအောင်ဖျက်ဆီးပစ်လိမ့်မည်ဟုပြောပြသည်။ ဒါတင်မကသေး၊ မြို့သားယောကျ်ားအားလုံးကို မြို့လယ်ကောင် ကွက်လပ်၌ စက်သေနတ်နှင့်ပစ်သတ်ပြီး မြို့တော်ဝန်ကို ကြိုးဆွဲချ သတ်ဦးမည်။ အေကရွန်မြို့မှ ရွှေ့နေတဦး၏သားဖြစ်သူ ဘက်ဂယ်လ်မင်သည် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး တကယ်မပြောသော စကားများဖြင့် ရော၍ ခြိမ်းခြောက်လိုက်ရာ အောင်မြင်သွား၏။

ထိုနေ့ခင်းတခုလုံးနှင့် ညမိုးချုပ်အထိ ထရပ်ကားများသည် ဒါချောင်မြို့နှင့် အကျဉ်းစခန်းတို့အကြား ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် သွားနေကြသည်။ နောက်နေ့မနက် နေထွက်သည်နှင့် ဆက်လက် လုပ်ရှားကြရပြန်၏။

ထိုနေ့ခင်း နောက်ဆုံးတသုတ် မြို့သူမြို့သားများ ထရပ်ကား နှင့် ရောက်လာပြီး ဒဘတ်ဝေ့ ခန်းကြီးကို ပါးစပ်အဟောင်းသား နှင့် ကြည့်နေကြစဉ် ဘာဘိုလီနို၏သံချပ်ကာတပ်ခွဲသည် ရှေ့ဆက် ချီတက်ရန် အမိန့်များ ရရှိကြသည်။

အရှေ့ဘက်ဒေသသို့ အမြန်ဆုံး ချီတက်ကြရမည်တဲ့။

...နေသူအင်အား အကြွင်းအကျန်ကို ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ပြီး ...ကိုဧလိုဗက်ကီးယားနိုင်ငံမှ တောင်ဘက်သို့ ဖြတ်သန်းချီတက် ...ကြသော ရုရှားတပ်များနှင့် ပေါင်းဆုံကြရမည်။ ရုရှားတို့ ...ဝိုင်းလောင်ကျွမ်းနေသော ဘာလင်မြို့တော်ကြီးကို သိမ်းပိုက် ...ဟု ဗိုလ်ကြီးမက်အင်နာနေးက အာဘိုလီနိုအား ပြော ...သည်။

‘ဟစ်တလာသေပြီလို့ ပြောနေကြတယ်’

အင်နာနေးက ပြော၏။

‘သိပ်ကောင်း’

‘မင်း ဘာမှ အရေးမထားပါကလား’

အာဘိုလီနိုက ပခုံးတွန့်ပြပြီး စတာ့ခ်အား သံချပ်ကားပေါ် ...တက်ခိုင်းသည်။

‘ကျွန်တော် ယောဒီကောင်လေးကိုပဲ ဂရုစိုက်တယ်’

သူက အနီးရှိ ကောင်လေးဆီ မေးထိုးပြသည်။

‘သူနဲ့ဟစ်တလာနဲ့ ဘာဆိုင်လဲ၊ ဟစ်တလာ သေပြီ။ မင်းတို့ ...ဒါ ဘာလို့ အရေးမစိုက်လဲ’

အင်နာနေးက စိတ်မရှည်စွာဖြင့် မေးသည်။

ကျောတ်လာသည် ဆီးသွားပြီးနောက် ဘောင်းဘီဇစ်ကို ဆွဲတင်နေသည်။

‘ဟစ်တလာကို သေနဲ့ပန်းထား အကောင်းသုံးပဲ’

‘သူ့ အုတ်ဂူပေါ် သွားပန်းကွာ’

ဂုဘာကလည်း ပြုံးရွှင်စွာ ထောက်ခံသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် သံချပ်ကားထဲဝင်သွားကြသည်။ ကောင်လေးသည် အာဘိုလီနီနှင့် လက်မအနည်းငယ်မျှ အကွာသို့ ကပ်လာသည်။ အာဘိုလီနီသည် ဘာ့ကြောင့်မှန်း မသိပဲ ချာတိတ်လေး၏ လက်တဘက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

'ဒီစစ်ကြီးက တရက်နှစ်ရက်အတွင်း ပြီးတော့မှာပဲကွ'

မက်အင်နာနေးက ဒေါနှင့်မောနှင့် ပြောသည်။

'ဘာစစ်ပွဲလဲ'

ကောတ်လာ မေးသည်။

အက်တ်ကင်းစ်သည် စာအုပ်ကလေး တအုပ်နှင့် ကာတိဗ်သေနတ်တို့ကို လက်အဘက်စီ၌ကိုင်ကာ ရှာမင် သံချပ်ကားကြီးဆီ ခပ်သုတ်သုတ် ပြေးလာသည်။ သူက သားရေ ကတ္တူဖုံး စာအုပ်ကို ဖော့ယမ်းပြပြီး ကောင်လေးကို လှမ်းကြည့်သည်။ ခဏကြာမှ သူ စကားပြောသည်။

'သူက ဂျူးလူမျိုး မဟုတ်လား ဆရာ'

'အေး ဟုတ်မှာပေါ့'

'ဒီစာအုပ်က ကျွန်တော့်ရဲ့သမ္မာကျမ်းစာအုပ်ပါ။ ခရစ်ယာန်ကျမ်းစာပေါ့။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာနဲ့ ပုံနှိပ်ထားတယ်။ သူ့ကို ကျွန်တော် ဒီစာအုပ် ပေးချင်တယ်'

'ပေးလိုက်ပေါ့။ ဟေ့ မင်းမှာ စီးကရက်ရှိလား'

'ကျွန်တော်စီးကရက်မသောက်တတ်ဘူးဆရာ၊ ဂူတာနဲ့စတာပ်ခ်တို့မှာတော့ ရှိလိမ့်မယ်'

'စီးကရက်ဗူးရှိသမျှအားလုံး ငါ လိုချင်တယ်။ ဒီကောင်လေးကို ပေးမလို့'

မက်အင်နာနေး မျက်မှောင် ကြုတ်သွား၏။ အံ့အားသင့်သွားသည်။

'ခင်ဗျား ဒီသုံးနှစ်သားကလေးကို ဘာလို့ စီးကရက်တွေ ပေးမှာလဲ'

'စီးကရက်ဗူးတွေနဲ့ အစားအသောက်သကြားလုံး၊ ဖိနပ်တွေ လဲလို့ရတယ်။ ခင်ဗျား ဂျာမန်စကားတတ်သားပဲ။ သူ့ကို ပြောပြလိုက်ချေ'

အက်တ်ကင်းစ်သည် 'ကုလားအုတ်' စီးကရက် ခုနစ်ဗူးနှင့် ချက်စ်တာပီးလ် လေးဗူး ယူ၍ ပြန်လာသည်။

'ဒီဟာတွေကို ဂျာမန်အရပ်သားတွေကိုပေးခွင့်မရှိဘူးဆိုတာ သိတယ် မဟုတ်လား'

မက်အင်နာနေးက မေးသည်။

'ကျွန်တော့်ကို ခင်ဗျား တားချင်လို့လား'

'ဟင့်အင်း'

မက်အင်နာနေးသည် ကောင်လေးကို စီးကရက်များပေးပြီး ဂျာမန်လို စကားပြောကာ သူ့ကိုယ်ပိုင် စီးကရက်ဗူး ကိုပါ ထည့်ပေးလိုက်သည်။

'ကျုပ်...လူညစ် မဟုတ်ပါဘူး'

'ကျွန်တော်ကလဲ အဲသလိုမယူဆပါဘူး၊ ကျေးဇူးပဲ...မက်' အင်နာနေးသည် အနည်းငယ်ပြုံးပြီး စီးကရက် တဗူး ထပ်မံ ထုတ်ယူသွားသည်။

'ကျုပ်က...စီးကရက် သိပ်သောက်တဲ့ကောင်'

အာဘိုလီနီက ကောင်လေးခေါင်းကို ပုတ်လိုက်သည်။

'ကျွန်တော်တို့ သွားရတော့မယ်လို့ ခင်ဗျား သူ့ကို ပြောပြလိုက်ပါ။ ကျွန်တော်တို့က စစ်သားတွေပါ။ စစ်သားဆိုတာ အမိန့်ကို လိုက်နာ ရတယ်။ ခု...ဒီက ထွက်ခွာဖို့ အမိန့်ရထားပြီလေ'

အင်နာနေးက ဘာသာပြန် ပြောလိုက်ရာ ကောင်လေး ခေါင်းညိတ်၏။

'သူ...စကားမပြောတတ်ဘူးလား'

မက်အင်နာနေးက မေးသည်။

'သူ့နာမည်က 'အန့်စိ'တဲ့။ သူ ကျွန်တော်တို့ကို ဒါပဲ ပြောပြထားတယ်'

မျက်နှာ သိုးငယ်နေသော ကောင်လေးသည် အာဘိုလီနီ အား လက်ဆွဲ နှုတ်ဆက်သည်။

'သူ့ကို ကြည့်ထားလိုက်ပါ...မက်'

'စိတ်ချပါ'

အာဘိုလီနီသည် သံချပ်ကားပေါ် တက်ပြီး သစ်ဝင်ပေါက်မှ ခြေထောက် တွဲလောင်းချလိုက်စဉ် သတိရသဖြင့် သမ္မာကျမ်းစာအုပ်ကို မင်အင်နာနေးထံ ပစ်ပေးလိုက်သည်။

'သူ...ဆန္ဒရှိယင် အင်္ဂလိပ်စာ တတ်တဲ့အခါ ဖတ်ကြည့်ပါစေ ဗျာ'

ကေ့ာ့တ်လာသည် သံချပ်ကား စက်ကို နှိုးလိုက်သည်။ ထို့ကြောင့် အာဘိုလီနီသည် အင်နာနေး၏ စကားကို ကောင်းစွာ မကြားလိုက်ရ။

'ဘာလဲ'

...များအား လိုက်ရှာနေကြလေသည်။ ထိပ်တန်း နာဇီ ...ကြီးများကို ရှာဖွေဖမ်းဆီးရခြင်းမှာ လွယ်ကူ၏။ဂိုရင်းနှင့် ...တို့ သေကြောင်းကြံစည်သွားကြ၏။ အခြား ထင် ...ဇာဝတ်ကောင်များကိုလည်း ဖမ်းရန် အိပ်မခက်လှပေ။

...ဆီးရမိခဲ့သော "ကျူးလွန်သူ" ယောကျ်ား၊ မိန်းမ ...များများက မိမိတို့တွင် အပြစ်မရှိပါ။ အထက်အမိန့် ...ဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု ခုခံကာကွယ် ပြောဆိုကြ ...။ မိမိသည် မရဏ အကျဉ်းစခန်းများနှင့် လူသတ် စက် ...ကြီးတို့ကို ကိုင်တွယ်မောင်းနှင်ပေးခဲ့သည် မှန်သော် ...။ မိမိတို့သည် လက်အောက်ငယ်သားများသာ ဖြစ်ပါ ...။ မိမိတို့ထက် ဂုဏ်တန်ခိုး ဩဇာအာဏာ ကြီးမားသော ...လူကြီးများ၏ အမိန့်ကို လိုက်နာလုပ်ဆောင်ရခြင်း ဖြစ် ...။ မိမိတို့က မူဝါဒချမှတ်ခြင်း မပြုခဲ့ပါဟု ဆိုကြ၏။

...စကားမျိုးပြောသူကား မနည်းလှပေ။ သူတို့ပြောပုံအရ ... တတိယမဟာနိုင်ငံတော်ကြီးသည် လူပုကလေးများနှင့် ...ဘန်ဆာမများဖြင့်သာ ပြည့်လျှံနေသော နိုင်ငံတနိုင်ငံနှယ် ...ရလေမည်။

သို့တစေ...မုဆိုးတို့သည် ဆက်လက် အမဲလိုက်နေကြသည်။ ...ကောင်များကို ခြေရာခံလျက်ရှိကြသည်။ စစ်ရာဇဝတ်မှု ...ကို ရုံးတင်စစ်ဆေးရန် ကြိုတင်စီစဉ်မှုများ စတင်နေလေပြီ။

ကမ္ဘာ၏ အခြားတဘက်ခြမ်းတွင် ဂျပန်များကို တိုက်ခိုက် ...။အမေရိကန် လေတပ်မတော်၏အင်အားကို ခုခံကာကွယ် ...မရှိကြောင်း သိလာရသော ဂျပန်နိုင်ငံ ခေါင်းဆောင်

များသည် အရှေ့နေမဝင် နိုင်ငံတော်ကြီး၏ သာလွန်သော အသိဉာဏ်စဉ်ကြီးကို စွန့်လွှတ်လိုက်ရသည့်တိုင် မျှော်လင့်ချက် မရှိပဲတွန်းလှန်ပုန်ကန်တိုက်ခိုက်နေကြဆဲရှိ၏။ သူတို့သည် ယိုး ရှီးမားနှင့်နာဂါဆာကီ၌ အဏုမြူဗုံးများ ကြဲချခံရသော အခါ မှသာ လက်လျှော့သွားကြလေသည်။ အဏုမြူဗုံးနှစ်လုံးသည် အားလုံးထက် တန်ခိုးရှိ၏။ အထူးသဖြင့် ဆုတံဆိပ်များစွာ ရင်ဘတ်ပေါ်ချိတ်ထားကြသော တယူသန် အဘိုးအို စစ်ဗိုလ် ကြီးများထက် အာဏာပိုရှိကြောင်း ဂျပန်တို့ တွေ့ရှိလာကြ သည်။

အာဘိုလီနို၊ ဓတော်ဗ်၊ ဂူဘာ၊ ကောဇ်လာနှင့် ဂျယ်ရီဂျက်ဆ် အက်တ်ကင်းစ်တို့သည် ၎င်းတို့၏ အချစ် ကား ကြီး နှင့် အတူ ဘာဗေးရီးယား အရှေ့ပိုင်းရှိ ဝေါ့တက်ဖိုးလ် အမည်ရှိ မြို့လေး လေးတမြို့ကိုသိမ်းပိုက်ရာ၌ အလုပ်ရှုပ်လျက် ရှိနေသည်။ ထိုမြို့ ကလေးသည် သာယာအေးချမ်းပြီး စစ်အကြောင်း ပျက်စီးမှု နည်းပါးသော မြို့ငယ်လေး ဖြစ်သည်။ တမြို့လုံးမှ နှစ် နှစ်ယောက်သုံးယောက်သာရှိသဖြင့် [illegible] လှ၏။ တယောက်က အမေရိကန်များ၊ ဗျော့ကလက်နှင့် အခြား ဒေးကေဘင်း သောက်ဖွယ် ရာ များ ဖြင့် [illegible] အေးဆွက်သံယိုဖြစ်ကာ [illegible] [illegible] ဖြစ်သည်။ ဤအကြောင်းကို [illegible] ဝေါ့တက် ငါးလီမြို့သူလေးတဦးက [illegible] သည်။ ဂျယ်ရီဂျက်ဗ် တယောက်မှအပ [illegible] စစ်သားအားလုံး ဝေါ့တက်ဖိုးလ် မြို့သူများနှင့် ပျော်ပါးနေကြ

[illegible] ၎င်းတို့ အိမ်ပြန်ခွင့်ရချိန်အထိဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာလ၌ [illegible] ကန် စစ်သားများ ထွက်ခွာကြသောအခါ ဝေါ့တက် [illegible] မိန်းမပျိုလေးများအားလုံး ဝမ်း နည်း လျက် ရှိလေ

[illegible] ဘာလတွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး(ပက်တွန်) ကွယ် လွန် သွား

[illegible] ဘဝ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီး ဂျော့ချ်၊စီ၊ [illegible] နှင့် ပြောင်မြောက်ထူးခြားသော ရုပ်ရှင်ကားတကား [illegible] ရိုက်ကူးဖြစ်လိမ့်မည်ကို သူ လုံးဝ သိခွင့် မရသွား

[illegible] ချုပ်ကြီးသည် သူ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိ၊ သူ၏ ဘုန်းတန်ခိုးကြီး [illegible] ရုပ်ရှင်မရိုက်ပဲထားနေမည်မဟုတ်ဟု ယုံကြည်ထား၏။ [illegible] မင်းသားချော၊ ‘ရောဘတ်တေလာ’ ကို ငှား၍ မိမိ [illegible] သရုပ်ဆောင် ခိုင်းမှာကိုတော့ သူ ရိုးရိုးမြင်နေခဲ့သည်။ [illegible] မင်းသားကြီး ဂျော့ချ် စီ [illegible] [illegible] ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် ကားမောက်၌ [illegible] မင်းသားကြီး [illegible] [illegible] နေ၏။

[illegible] သည်ကား ဆိုဖွယ်ရာ မရှိ။

[illegible] ချုပ်ကြီး ကွယ်လွန်ပြီးသော် [illegible] [illegible] ကယ်ဆယ်ရေး ခန်းသို့ [illegible] ရှိလာသော်လည်း မည်သို့မျှ စိတ်ထက်ကြွဖွယ်၊ ကျန်လှပ်

ဖွယ်ရာ ဖြစ်မလာခဲ့ပါချေ။ သူ ရောက်ရှိနေသော ကယ်ဆယ်ရေး
စခန်းမှာ 'ယူအင်အာရ်အာရ်အေ'ခေါ် ကမ္ဘာ့ ကုလ သမဂ္ဂ
ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်ပျိုးထောင်ရေး အေဂျင်စီ၏ အခန်း
တခုဖြစ်သည်။ လူသတ်စက်ရုံများမှလွတ်မြောက်လာသူ ထောင်
ပေါင်းများစွာအား စေတ္တ ထားရှိရာနေရာဖြစ်သည်။ သူတို့
အားလုံးကို 'ဒီ....ပီ'များဟု ခေါ်သည်။ 'ဒီ....ပီ' ဆိုသည်မှာ
'နေရာမှားယွင်းရောက်ရှိနေသောသူ'ဖြစ်ကြောင်းကို အန်နီစ်မြေ
ပြတတ်သည်။ သူသည် အခြားသက်တူ ရွယ်တူ ကလေးများထက်
ညာဏ်ကောင်းသူဖြစ်သည်။ သူ့ အသက်၊ သူ့ မှတ်ပုံတင် နံပါတ်
တို့ကို ပြောပြတတ်သည်။ သူ့ လက်မောင်းပေါ် ရေးထိုးခြစ်ခံ
သော နံပါတ်ကို သူ အလွတ်ကျက်မှတ်ထားပြီးဖြစ်၏။

ဂျူးလူမျိုး၊ လူမှုဝန်ထမ်းအဖွဲ့ငယ်တခုနှင့် ဆက်သွယ်ထား
သော လူမှုဝန်ထမ်း အဖွဲ့သားတဦးသည် ထို နံပါတ်ကြောင့်
အန်နီစ်အား မည်သူ မည်ဝါမှန်း သိရှိသွားလေသည်။ အလွန်
စေ့စပ်တိကျသော နာဇီများက ဘာလင်တွင်သိမ်းဆည်းထား
သော နာဇီအကျဉ်းစခန်းမှ အကျဉ်းသားများ၏နံပါတ်များနှင့်
မှတ်တမ်းများအရ ကောင်လေး၏နာမည်အပြည့်အစုံမှာ အန်နီစ်
ဘာယ်လာ ဖြစ်ပြီး သူ့ ဖခင်မှာ ဓာတုဗေဒပညာရှင်တဦး ဖြစ်
ကြောင်း သိလာရ၏။ ထို့ကြောင့် ယခု အန်နီစ်ဘာယ်လာ အား
မွေးထားမည့် အသက်မသေပဲကျန်ရစ်သူ ဆွေမျိုးညာတိတဦးဦး
သို့မဟုတ် မိသားစုတစု ရှိမရှိကို ထပ်မံ စုံစမ်းပေးကြရဦးမည်။

အန်နီစ်၏ မိဘနှစ်ပါးလုံး ကွယ်လွန်သွားပြီ။

၄. နှစ်ဘက်လုံးမှ အဘိုးအဘွားများလည်း ကွယ်လွန်ပြီ။

အဒေါ်သုံးယောက်နှင့် ညီအစ်ကို မောင်နှမဝမ်းကွဲ ရှစ်ဦး
...သေဆုံးခဲ့ပြီ။

အန်နီစ် အမည်ရှိ ကောင်လေးသည် လူမမည်ဘဝတလျှောက်
...ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းတခု သို့မဟုတ် အစိုးရ ဂေဟာ တခုခု
...သက်လက်ကြီးပြင်းလာရဖွယ်ရှိ၏။

...ချောင်အကျဉ်းစခန်းကို အမေရိကန် သံချပ်ကာတပ်ကြီး
...ောက်သိမ်းပိုက်ပြီး ဆယ့်လေးလအကြာ၊ ဂျွန်လနောက်ဆုံး
...ွင်မှ မမျှော်လင့်ပဲနှင့် အမေရိကန် ပြည်ထောင်စုတွင်ရှိနေ
...ဦးလေး မာတင်ထံသို့ သွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း အန်နီစ်
...သော သိရလေသည်။

အခန်း [၄]

ဦးလေးမာတင်သည် ဖရိုက်ဒ်ကို တခါက ကိုယ်တိုင်တွေ့
ခဲ့၏။ ဟုတ်ကဲ့။ ကမ္ဘာကျော် စိတ်ပညာရှင်ကြီး ဆစ်ဂ်မန်
ဖရိုက်ဒ်ဖြစ်ပါသည်။ သေးပြင်းလိပ် ခဲနေတတ်သော ဖရိုက်
ဖြစ်ပါသည်။

တကယ်ပါ။

ဦးလေးမာတင်သည် ၁၉၂၅ ခုနှစ်ကဗီယင်နာဆေးတက္ကသိုလ်
မှ ဘွဲ့ရသောအခါ တတန်းလုံး၌ တတိယအဆင့် ရခဲ့ပြီး၊ စိတ်
သရုပ်ခွဲပညာရှင်တဦးဖြစ်လာကြောင်း သိထားလျှင် ဤကိစ္စမှာ
အဆန်းမဟုတ်နိုင်တော့ပါ။မာတင်ဘယ်လာနှင့် ဆက်တွေ့ရသည်
ပညာရှင်များအထဲတွင် သူ့လောက် ပညာအရည်အချင်း ပြည့်
လျှံသည့် စိတ်သရုပ်ခွဲပညာရှင် မရှိပါဟု သူ၏ ရန်သူများ

...ကို မနာလိုသူ၊ သူနှင့် မတည့်သူများ)ကပင် ဖွင့်ဟ ဝန်ခံ
...လေသည်။

...အခါ သူသည် နယူးယောက်မြို့၊ ဗဟိုပန်းခြံ အနောက်
... ရပ်ကွက်တွင် ကြီးမား၍ မျက်နှာကြက် မြင့်လွန်းသော
...န်းကြီး၌ နေထိုင်သည်။သူ၏ ဗိုက်က ခပ်စူစူကလေးဖြစ်ပြီး
...၏ ဂုဏ်ဒြပ်နှင့်လိုက်ဖက်သော ဆံပင်ဖြူများ တခေါင်းလုံး
...နေ၏။ သူ့အား ဇနီးသည် ဂရိတာနှင့် လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်
...က ကြည်ညိုလေးစားကြပြီး၊ သူ့လက်ထဲတွင် သူ၏ လူနာ
...းထံမှ ရရှိသော ငွေ တပုံတခေါင်းကြီး ရှိလေသည်။

သူသည် အယောင်ဆောင်သမား မဟုတ်ချေ။ သူသည်
...လုံးတုတ်ကိုင်ပြီး သူ၏ ဩစတြီးယားဇာတိစကားသံ ဝဲမှုကို
သူ၏ ဂုဏ်ထူးဆောင် ဆုတံဆိပ်နှယ် လက်ကိုင်ပြုထားသူ ဖြစ်၏။
သူသည် စိတ်ရောဂါကုသမှုပညာရပ်တွင် ဘဝကို မြှုပ်နှံထားပြီး
၁၉၃၀ ခုနှစ်ကတည်းက မန်ဟက်တန်မြို့တဝိုက်တွင် အခြေချ
နေထိုင်ကာ လူအတော်များများကို ကူညီခဲ့လေသည်။ သူသည်
အခြား စိတ်ပညာရှင်ကြီးများ၏ ထပည့်နောက်လိုက် များနှင့်
ဘယ်တော့မှ အငြင်းအခုံမလုပ်။ဖရိုက်ဒ်၏ သီဝရီကိုမူ၊ စိုးစဉ်း
မျှ သံသယ မဖြစ်တတ်ပေ။

ကွယ်လွန်သူမဟာဥာဏ်ကြီးရှင် ဆစ်ဂ်မန်ဒ်ဖရိုက်ဒ်၏ သီဝရီ
များနှင့် ပတ်သက်၍ ပညာယူစရာတွေအများကြီး ရှိသေးသည်။
မာတင်ဘယ်လာသည် အားလုံးကို သိသား၏။

သူ့ဇနီးသည်လည်းနလပိန်းတုံးတယောက်မဟုတ်။သူမသည်
ဘီသိုဗင်၊မိုဇတ်၊ဘာရမ်း၊ မာလာနှင့် အင်ပရက်ရှင်နစ် ခေတ်လွန်

ပန်း၏အကြောင်း မသိသော်လည်း ဟင်းချက်ကောင်းသူဖြစ်သည်။ စတော့ခ် ရှယ်ယာဈေးကွက်နှင့် အိမ်မြေအရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်ကို မျက်ခြည်မပြတ်သူဖြစ်သည်။ မိသားစု ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများကို သူမကပင် ဆောင်ရွက်သည်။ ဘယ်လာ ဇနီးမောင်နှံသည် အလွန်သိမ်မွေ့ ယဉ်ကျေးသော၊ ရိုးသားသဘောကောင်းသူများ ဖြစ်ကြသလို သူတို့၏ သမီးလေး အင်နာလည်း ထိုအတူဖြစ်၏။

အင်နာသည် အသက်(၁၀)နှစ်ရှယ်ရှိ ချစ်စဖွယ် ဆံပင်နှင့် တောက်ပသော မျက်လုံးပိုင်ရှင်ကလေးမလေး ဖြစ်သည်။ သူမသည် မျက်မှန်တပ်ထားရသူလည်း ဖြစ်၏။

သူတို့အားလုံးက အာနက်စ်အားသိမ်မွေ့စွာဖြင့် လက်ကမ်းကြိုဆိုခဲ့ကြသည်။

သူတို့အားလုံး သူ့ကို ကြင်နာယုယစွာ ချစ်ခင်ကြသည်။

ဘယ်လာ ဇနီးမောင်နှံသည် ကောင်လေးအား၊ မိတ်ဆွေကိုယ်ပါ ကြင်နာနွေးထွေးမှုကို ပေးစွမ်းကြလေသည်။ အင်နာကလည်း သူ့၏ မောင်လေးတယောက်နှယ် ချင်၏။ အာနက်စ်သည် ပျော်ရွှင်နေသောဉာဏ်ထက်သောသူငယ်လေးတယောက်ဖြစ်ပြီး အပေါင်းအဖော်နှင့်လည်း နေတတ်သူဖြစ်သည်။ သူသည် အခက်အခဲတွေကို လျင်မြန်စွာ ဖြေလာတတ်မြောက်သူဖြစ်သည်။

'သူဟာ... ဘယ်လာ မျိုးနွယ် တယောက် ဆိုတာ သေချာတယ်'

ဇွန်လ၏ တနင်္ဂနွေ ညနေခင်း၌ 'ပိုင်ယား အိုင်းလင်း' သို့ သင်္ဘောပေါ် သုံးရက် အပန်းဖြေခရီး ထွက်ရန်

ပြင်ဆင်နေကြစဉ်၊ ဂရိုတာက အထက်ပါအတိုင်း မှတ်ချက်ချသည်။

'သူ...ဦးနှောက်ကောင်းတယ်'

မာတင်ဘယ်လာက ပြောသည်။

'ကောင်းရုံတင်ဘယ်ကမလဲ၊ သူဟာ ထူးချွန်မယ့်သူငယ်လေး မာတင်။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို ခုနှစ်လအတွင်း တတ်မြောက်ခဲ့ပြီ... ဆယ်နှစ်သားတယောက်လောက် ဝေါဟာရတွေ သုံးနေပြီ။ ခုမှ သူ့အသက် ခြောက်နှစ် ရှိသေးတယ် မဟုတ်လား'

'အေး...ငါသိပါတယ် ဂရိုတာ၊ ဒါပေမယ့် သူ့ကို အတင်းအကျပ် ဂိုက်သင်လို့တော့ မဖြစ်ဘူး၊ သူ... စိတ်ပင်ပန်း ဆင်းရဲခဲ့တာ မနည်းဘူး မဟုတ်လား'

ဂရိုတာသည် ထုပ်ပိုးသိမ်းဆည်းရာမှ ခဏ ရပ်လိုက်သည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ...မာတင်၊ ဘာစွတ်ယွင်းနေသလဲ၊ သူ့ကြည့်ရတာ အကောင်းပကတိပဲ'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ သူ...ကောင်းနေပါပြီ ခုတော့ ဘာမှအမှားအယွင်း မတွေ့သေးဘူး၊ ဒါပေမယ့် နောင်တချိန်တော့ ဖြစ်လာနိုင်တယ်၊ တကယ် ဖြစ်မယ်လို့တော့ ငါ...ကြိုတင် ဟောကိန်းထုတ်ချင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့်...'

'အင်း...ဖြစ်ချင်ဖြစ်လာမယ်ပေါ့၊ ကျွန်မ နားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့တော့ သူ့ကို အကျဉ်းစခန်းနဲ့ ပတ်သက်သမျှ အားလုံး မေ့ပျောက်သွားအောင် ကူညီ ဆောင်ရွက်ပေးသင့်တယ်'

ဒေါက်တာဘယ်လာက ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ပခုံး တွန့်လိုက်
သည်။

'သိပ်တော့မလွယ်ဘူး ဂရိုတာရယ်'

'သူ အဲဒီအကြောင်း တခါမှ မပြောဘူး'

ဒေါက်တာဘယ်လာက ခေါင်းညိတ်ပြပြန်သည်။

'ခုချိန်မှာတော့ သူ တမင်တကာ မပြောပဲနေတာ ဖြစ်မှာ
စောင့်ကြည့်ကြတာပေါ့'

ဂရိုတာသည် ထုပ်ပိုးခြင်းကို ဆက်လုပ်ပြီး အတန်ကြာသော်
ရပ်လိုက်ပြန်၏။

'သူ့ လက်မောင်းပေါ်က နံပါတ်ကို ဘယ်နှယ့် လုပ်မလ
ဖျက်ပစ်လို့ မရဘူးလား၊ အဲဒီနံပါတ်ကို ကြည့်မိတိုင်း ကျွန်
ရင်တုန်တယ်'

ဂရိုတာမျက်လုံးများ မျက်ရည်ဝဲလာကြောင်း ဘယ်လ
တွေ့ရသည်။

'ငါလဲ မင်းလိုပါပဲ ဂရိုတာရယ်'

'ဒါဆို...သူ ဘယ်လိုခံစားရရှာမလဲ၊ တွေးကြည့်ပေါ့'

သူမက ပြောသည်။

သူက သူမအား လက်မောင်းတဘက်ဖြင့် ဖက်ပြီး နှစ်သိ
လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ၏တူတော်မောင်အား ခေါ်လိုက်
သည်။

'အာနက်စ်...နောက် တလနှစ်လအတွင်း မင်းကျောင်းနေ
တော့မယ်'

ဘယ်လာက အန်နီစ်၏ အမေရိကန် ပီသလှသော အမည်ကို
ပြောသည်။

'ကျွန်တော်သိပါတယ် ဦးလေး၊ ကျွန်တော်လဲ အဲဒါကို
စောင့်နေတာပါ'

အာနက်စ်သည် ဖွင့်လင်းသောသူကလေး ဖြစ်၏။

'မင်း လက်မောင်းပေါ်က နံပါတ်ကိစ္စ ငါနဲ့ မင်းအဒေါ်
ဂရိုတာတို့ တွေးနေနေသေးတယ်'

ကောင်လေး၏ ရွှင်ပြုံးသော မျက်နှာမှာ စက္ကန့်ပိုင်းမျှ
ပုံ ပြောင်းလဲသွားကြောင်း ဘယ်လာ သတိပြုမိသည်။
ချင့်မှလည်း ဟုတ်မည်။

'ဟုတ်ကဲ့...ဦးလေး'

'မင်း ကျောင်းတက်တဲ့အခါ ကလေးတွေအားလုံးဟာ အမေ
ရိကန်တွေချည်း ဖြစ်ကြမယ်။ သူတို့ဟာ မင်းရဲ့ နံပါတ်ကို
နားလည်မှာ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒါ အားကစားရုံထဲမှာ တွေ့တဲ့
အခါ တမျိုးမဟုတ်တမျိုး ပြောကြလိမ့်မယ်'

ကောင်လေး ပြုံးနေဆဲ။

'ကျွန်တော်လဲ အဲဒါသိပါတယ်'

'အာနက်စ်... မင်း အဲဒီနံပါတ်ကို မဖျက်ပစ်ချင်ဘူးလားဟင်၊
ဖျက်ခဲ့လို့ပါဘူးကွာ'

ကောင်လေးက စဉ်းစားပြီးမှ ဖြေသည်။

'ဟင့်အင်း...မဖျက်ဘူး ဦးလေး၊ နေပါစေ'

'မင်း မနာကျင်စေရပါဘူးကွယ်'

သူ့ အာဒေါ်ကလည်း ငိုချင်စိတ်ကိုချုပ်တည်း၍ဝင်ပြောသည်။

'ကျွန်တော့်အသား အနာခံရမယ်ဆိုယင် အဒေါ်တို့ဇီနိုပါ ကို ဖျက်ပေးဖို့တောင် ခုလို အကြံပေးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်တေ သိပါတယ် အဒေါ်၊ ကျေးဇူးလဲ တင်ပါတယ်၊ နေပါ ခင်ဗျာ'

အာနက်စ်က တံခါးဆီသို့ တချက် လှမ်းကြည့်လိုက်သည်

'ဘာလဲ.... မင်း ဘော့စ်ဘောလ်သတင်း နားထောင်ချင် လား'

ဘယ်လာက မေးသည်။

'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော် အင်နာရဲ့ ရေဒီယိုနဲ့ နားထော နေတာ'

အာနက်စ် ထွက်သွားသောအခါ ဂရိုတာဘယ်လာ အ မထွက်ပဲ ငိုလေသည်။

၁၉၄၈ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ တတိယပတ်တွင် နယူ ယောက်မြို့တော်၏ အကောင်းဆုံး ကျောင်းတကျောင်းတ အာနက်စ်ဘယ်လာသည် ပထမတန်းမှစ၍ ပညာသင်ယူရသည် ထိုကျောင်းအမည်မှာ "ဒေါ်သ်တန်ကျောင်း"ဟု ခေါ် ပတ်ဆီရိုဝ်သာလမ်းနှင့် လက်ဇင်တန် ရိပ်သာသမ်းထုံ အကြ (၈၉)လမ်းတွင် တည်ရှိသည်။ အာနက်စ်သည် တူ့အစ်မဝမ်း အင်နာနှင့်အတူ ဘာသ်စ်ကားဖြင့် နေ့စဉ် ကျောင်းတက်ရသည် အာနက်စ်၏ ပထမဦးဆုံး ကာယလေ့ကျင့်ခန်း အဖြစ်အပျက် အင်နာက ဘယ်လာနှင့် ဂရိုတာတို့အား ပြန်လာတင်းပို့သည်

'ဘယ်ရီကိုးလ်ပါက သူ့အစ်မကိုပြောတော့ သူ့အစ်မ သမီးကိုပြန်ပြောလို့ သိရတာ၊ ကောင်လေးနှစ်ယောက်က သူ

ခေါင်းပေါ်က နံပါတ်ကို ဘာလုပ်တာလဲမေးတော့ နံပါတ် ပြောသတဲ့၊ ဘာလို့တပ်ထားတာလဲ ထပ်မေးတော့ ဘုန်းက အကျဉ်းစခန်းထဲရောက်ခဲ့ရလို့ လို့ ပြောသတဲ့'

ဘုရား....ဘုရား....'

ခေါင်းသုံးဆယ်လုံး ဂျူးဘုရားကျောင်းသို့မတက်ပဲ နေခဲ့ ဂရိုတာဘယ်လာက ရေရွတ်လိုက်သည်။

သူတို့က သုံ့ပန်းစခန်းလား မေးတော့ သူက ဟုတ်တယ်လို့ တခါ ဘယ်လိုနေခဲ့ရသလဲဆိုတော့ အစ်မတန် ကြောက် ကောင်းတယ်လို့ သူ ပြောသတဲ့'

တခြား ဘာတွေ ပြောသေးသတဲ့လဲ...သမီး'

ဂရိုတာ ဘယ်လာက မေးသည်။

အင်နာက ခေါင်းယမ်းပြသည်။

ဘာမှ ထပ်မပြောဘူးတဲ့၊ သူ...အဲဒါတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့လဲ ပြောချင်တော့ဘူးဆိုပြီး ဘတ်စ်ကက်ဘောလ် ကစားကြ ဘတ်စ်ကက်ဘော မကစားဖူးသေးပေမယ့် အာနက်စ်ဟာ ကစားတယ်တဲ့ ဘယ်ရီက သူ့အစ်မကို ပြန်ပြောပြသေးတယ်'

အာနက်စ်ဘယ်လာသည် နောက်(၉)နှစ်တိုင်တိုင် ဒေါ်သ် ကျောင်း၌ လူတော်တဦးဖြစ်ခဲ့သည်။ စာ အတော် ဆုံး သား ခေးဗုံအသင်းတွင် သူ အမြဲပါဝင်သည်၊ ဘတ်စ်ကက် အသင်း ထူးချွန်သည်။ ရုပ်ရှင်တွင် ကျောင်းသားဘဝ၌ ဘဝ၌ အဖြစ် အခရာ ကျသော အခါ၌လည်း လူချစ်လူခင်ပေါ သည်၊ သူသည် အမေရိကန် လူမှုအခြေခံ အတွေ့အကြုံ ဆင်ခြင်၍ ရောနှောနေထိုင်တတ်လာခဲ့သည်။ သူသည်

စိတ်ထိခိုက်မှု လုံးဝ ရှိပုံမရပေ။ ဒါချောင် အကျဉ်းစခန်းမှ
ပတ်သက်သော ဝေးစမ်းမေးမြန်းမှုများကို သူ သိပ်မဖြေချင်[illegible]

ဂရိတာဘာယ်လာသည် သူ့အား အကောင်းဆုံးပြဇာတ်[illegible]
ကပွဲများကို လက်မှတ်ဝယ်ပေးပြီး၊ သူ့အား ကြည့်ရှုစေ[illegible]
ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာ၌ စိတ်ထက်သန်လာအောင် ပြုလုပ်[illegible]
သည်။ ထို့ပြင်...ပထမတန်းစား စန္ဒရားနည်းပြဆရာ တဦး[illegible]
လည်း ငှား၍ စန္ဒရားပညာသင်ပေးစေသည်။

အာနက်စ်သည် အခြားလုပ်စရာကိစ္စများ မည်မျှ များပြား[illegible]
စေကာမူ နေ့စဉ်နေ့လယ်ခင်းတိုင်း စန္ဒရားကို မှန်မှန် လေ့ကျ[illegible]
တီးတတ်လေ့ရှိ၏။

သူ့အသက် ၁၅ နှစ်ပြည့် မွေးနေ့မတိုင်မီ တရက်အလို[illegible]
ညနေ ၃း၄၀ နာရီခန့်တွင် အာနက်စ်သည် ကျောင်းမှ အိမ်[illegible]
ပြန်လာစဉ် ရုတ်ရုတ် ဖြတ်ဖြတ် ဝတ်ဆင်ထားကြသော ကော[illegible]
လေးများက သူ့အားလမ်းပိတ် ဟန့်တားကြလေသည်။ သူ[illegible]
အားလုံး သူ့ထက် ကိုယ်လုံးကြီးထွားကြပြီး နှစ် ယောက်[illegible]
ဘိုင်စကယ်ချိန်းကြိုးကိုယ်စီကိုင်ထားကြသည်။တတိယတယော[illegible]
က ဘေ့စ်ဘောလ်ရိုက်တံကြီးကိုဝှေ့ယမ်း၍ ခြိမ်းခြောက်ယ[illegible]
အာနက်စ်၏လက်ပတ်နာရီနှင့် ပိုက်ဆံတို့ကို တောင်းသည်။

ဒါချောင်အကျဉ်းစခန်းမှလွတ်မြောက်ခဲ့သည့် ကောင်လေး[illegible]
သည် အချိန်ဆွဲမနေတော့ပေ။ ဤကဲ့သို့သော လုယက်သူ လူ[illegible]
လူတေကလေးများလက်ချက်ဖြင့် ခေါင်းထိုးခံရသော၊ ရိုက်နှက်[illegible]
သော သူ့သူငယ်ချင်းအချို့၏သတင်းကို သူ ကြားဖူးနား[illegible]

[illegible]သား။ ယခု...လုယက်သူ တေလေကလေး တစုသည်လည်း
[illegible]ကျကြမ်းတမ်းသည့် ကောင်လေးတွေဖြစ်မည်။

အာနက်စ်သည် သူ့အနီးရှိ အဖုံးပွင့်နေသော အမှိုက်ပုံး
[illegible]ထဲမှ တကွာ တ ဝင် ပုလင်းတလုံးကိုဆွဲယူပြီး တိုက်နံရံတခု
[illegible]ိုက်၍ ပုလင်းဖင်များကို ခွဲပစ်လိုက်သည်။

လုယက်သူ လူဆိုးကလေးများ လန့်သွားသည်။

'မင်းတို့ကို...ငါ သတ်ပစ်မယ်'

သူက အေးစက်စွာပြောသည်။

'ဟေ့ကောင်...မင်း ရူးနေသလား'

'ငါ..မင်းတို့ကို သတ်မယ်'

အာနက်စ် အတည်ပြောနေခြင်းဖြစ်သည်။

ကောင်လေးများ သူ့မျက်နှာကို ယုံကြည်ကြသည်။

'ဒီကောင်...ရူးနေပြီကွ'

လုယက်သမားခေါင်းဆောင်က ပြောသည်။သူတို့ သတိကြီး
[illegible]ထား၍ ဆုတ်ခွာသွားကြသည်။သူတို့တရေမြောက်ကွင်းမှပျောက်
[illegible]သွားမသွားအခါ အာနက်စ်သည် အမှိုက်ပုံးထဲသို့ ပုလင်း[illegible]
[illegible]ကို ပြန်ထည့်ပြီး [illegible]
[illegible]
[illegible]

သူ နေ့တိုင်း[illegible] ဆိုက်[illegible]ကြီးထဲ ပြန်ဝင်လာသောအခါ
အာနက်စ်သည် [illegible]ကြီးအား[illegible]
[illegible] 'ယနိုက်း' အဆင်းက [illegible] အသင်းကို
[illegible] ယုံကြည်ကြောင်းပြောသည်။

သူ့အခန်း အမှတ် ၁၂ အောက်ို သော့ဖွင့်ဝင်လိုက်သော အခါ၊ သူ့အဒေါ်သည် ၎င်းတို့၏မိတ်ဆွေဟောင်းတဦးနှင့်အ အနံ့ပြင်းသော ဗီယင်နာနိုင်ငံမှတ္ထက်သည့် ကော်ပီကိုသော ယင်း စကားပြောနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

'မင်္ဂလာရှိသော နေ့လယ်ခင်းပါ...ဖရော်ဂက်မာလက်ချို' မ သူက ညည်သည် မိန်းမကြီးအား သိမ့်မွေ့စွာ နှုတ်ဆက်သည်

ဂရီတာက ပီတိအပြည့်ဖြင့် ပြုံးသည်။

စက္ကန့်ကိုးဆယ်အကြာတွင် အသွားကြီး နှစ်ယောက်သည် အာနက်စ်၏ စနှုရားသံကို ကြားရလေသည်။

'သူ့လက်သံ ကောင်းသားပဲ'

ဖရော်ဂက်မာလက်ချိုက မှတ်ချက်ချသည်။

'အာနက်စ်ဟာ လူတော်လူကောင်းလေးတယောက်ပဲရှင့်'

ဂရီတာက ခပ်တိုးတိုးလေးပြောသည်။ သူမ ကျယ်လော စွာ စကားမပြောချင်ပါ။ အာနက်အား အနှောင့်အယှက် မဖြ ခေလိုသောကြောင့် ပင် တည်း။

အခန်း [၅]

၁၉၆၀ ခုနှစ်သည် ဂျွန်အက်ဖ်ကနေဒီရော၊ အာ နက်စ် သာအတွက်ပါ ကောင်းမြတ်သော နှစ်တနှစ် ဖြစ်လေသည်။ ကန် ပြည်သူ ပြည်သားများသည် မက်ဆာချူးဆက် ယ်မှ လူတ်တော်အမတ်ကလေးအား ဝါရှင်တန်မြို့တော်ရှိ တော်သို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်စေခဲ့ကြသလို ဒါချောင်မှ ်လေးကိုလည်း ဟာဗတ်ဒ်တက္ကသိုလ်ကြီးက ကမ်းဘရစ်ချ် သိုလ် "လိုဝဲလ်အဆောင်"ရှိ အခန်းကျယ်ကြီး၌ ရွှေ့ း နေထိုင်စေခဲ့ပေသည်။ အာနက်စ်ဘယ်လာသည်ဟာဗတ်ဒ် သိုလ်သို့ အသက်(၁၇)နှစ်အရွယ်၌ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ လာသည် အောင်မှတ်ကောင်းသူ၊ ဘတ်စကက်ဘောကစား ်သူ၊ တိုင်းသိပြည်သိ စိတ်သရုပ်ခွဲပညာရှင်တဦး၏ မွေးစား

သားတဦး ဖြစ်သူ စသည့် အရည်အချင်းနှင့် ထူးခြားချက်များ
ကြောင့် ဟာဗတ်ဒ်သို့ ချောမောစွာ ဝင်ခွင့်ရခဲ့လေသည်။

ခေါင်းလောင်းများနှင့် ပေါင်းမိုးခုံးခုံးကြီး ပါရှိသော "လိုဝဲလ်"အဆောင်ကြီးသည် ဟာဗတ်ဒ်တက္ကသိုလ်၌ အဲ့ဆော မှု အရှိဆုံးသော အဆောင်များအနက် တခုအပါအဝင် ဖြစ် သည်။

၁၉၆၁ ခုနှစ်တွင် အာနက်စ်ဘယ်လာသည် ခေတ်ရေ့ ပြေ ပြဇာတ်ကို အသည်းစွဲကြိုက်သူ လင်ဒါအမည်ရှိ ကောင်မလေ တယောက်နှင့် ရည်းစားဖြစ်နေသည်။ သူမကြောင့် သူသည် ဟာဗတ်ဒ်တက္ကသိုလ် ပြဇာတ်အသင်းသို့ ဝင်မိခဲ့သည်။ သူသည် ပြဇာတ်မင်းသားလုပ်ရန်ပင် ရည်ရွယ်ထား၏။

ဦးလေးမာတင်က သဘောမတူပေ။

'မင်း သရုပ်ဆောင် အတော်ကောင်းတယ်လို့ ငါ သတင်း ကြားတယ် အာနက်စ်၊ မင်း ကောလိပ်မှာရှိတာနဲ့ တော့ ဆက်လု ပါ။ သရုပ်ဆောင်ခြင်းဟာ ကျန်းမာရေးအတွက် ကောင်း တယ်။ ဒါပေမယ့်...စီးပွားရေးအတွက်တော့ အမြဲ မကော နိုင်ဘူး'

'ကျွန်တော် မဆုံးဖြတ်ရသေးပါဘူး ဦးလေး'

'အေး....ဆုံးဖြတ်ချက်ဆိုတာ ခြိမ်ခြိမ်မချရသင့်ဘူး၊ မင်း ငါ ရှင်းရှင်းပြောမယ်၊ငါ့သိကိုးပေါ်မှာ ကြည့်ပြီး ဆိပ်တ မင်း သား တွေ၊ ဒါရိုက်တာတွေ မနည်း အာ ချက် မရှိတဲ့ အလုပ်နဲ့ အသက်မွေးရတာ သိပ်ခက်ခဲတယ် အားလုံး ပြောသွားကြတာချည်းပဲ၊ မင်းလဲ စဉ်းစားပေါ့'

အာနက်စ်ဘယ်လာက ခေါင်းညိတ်ခဲ့သည်။ ၁၉၆၂ ခုနှစ်၏ နောက်ပိုင်းတွင်လည်း ဆက်လက်စဉ်းစားနေဆဲ ဖြစ်သည်။

ဤအချိန်တွင် အဆိုတော် ဂျွန်နီမက်သစ်သည် အယ်လ်ဘမ် ချပ် ဆက်တိုက်စွဲသွားပြီး ဘီးတဲလ်(စ်)အဖွဲ့သည် အင်္ဂလန် လစ်ဗာပူးလ်မြို့ငယ်လေးရှိ စားသောက်ဆိုင်ငယ်လေးများ ဖျော်ဖြေနေရဆဲ ရှိသည်။ ထိုအချိန်၌ပင် အာနက်စ်တယောက် တက္ကသိုလ်သို့တက်ရန် လျှောက်လွှာတင်မည် ဖြစ်ကြောင်း ယ် သတင်းကောင်းကို ဦးလေးမာတင် ကြားရလေသည်။

'သ သရုပ်ဆွဲပညာရှင် ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ရှင် ထင်သလား'

ရီတာက သူမ၏ခင်ပွန်းအား မေးသည်။

'သူ ဝင်ခွင့်ရရချင်းတော့ ပထမနှစ် ဆေးကျောင်းသားပဲ ဦးမှာ'

ဒေါက်တာဘယ်လာက စိတ်ကနဲ့ရယ်၍ ဖြေသည်။

၁၉၆၃ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ။

ဘီးတဲလ်(စ်)အဖွဲ့၊ ဟယ်ရီဘယ်လဖွန်တီ၊ အင်ဒီဝီလံ့(စ်)နှင့် ဒင်ဂျွန်ဆင် "တာ"စားသောနှစ်တွင် အာနက်စ်ဘယ်လာ ဆေးတက္ကသိုလ်ကြီး သုံးခုက ဝင်ခွင့်ပြုလိုက်သည်။ သူသည် ဘီယာတက္ကသိုလ် လက်အောက်ရှိ "သမားတော်များနှင့် သရာဝန်များ ကောလိပ်"တွင် ပညာ ဆက်သင်သည်။ မြစ်ဆင်မြစ်ကြီးကို အပေါ်မှ စီးမြင်နိုင်သော ယင်းကောလိပ် ကျောင်းကြီးသို့ မန်ဟက်တန်မြို့ အနောက်ပိုင်းရှိ သူ့ တိုက်ခန်းမှ ယ်ငါးမိနစ် မျှသာ သွားရသော်လည်း အာနက်စ်သည် ရုံကို တန်ဖိုးထားသူ ဖြစ်သဖြင့် ဘရော့ဒ်ဝေး လမ်းမအနီး

လမ်း ၁၇၀ တွင် အတန်းသားနှစ်ဦးနှင့်အတူ အခန်း ၄ ၁၌
ခန့်ကာ ကျောင်းတက်လေသည်။ အာနက်စ်သည် အတန်းထဲ၌
အတော်အသား ကျောင်းသားပေါ်ပြီးနောက် အပြုံပြဖြစ်အောင် ဆ
ကြိုးစားသည်။ သူများက စကားကောမပြောချင် ကိုယ့်ကိုယ်
က စကား မ ပြောခဲ့လှသည်။ ဒဿနဗေဒဖိုလ်သော ဘာသာမှာ
အဖြစ်အပျက် မပေါ်ပေါက်မီက သူ့အား မည်သူကမျှ အထူး
တလည် သတိမထားမိခဲ့ကြပေ။

‘မက်လာဂိုတဲ့နိုင်နိုက်ခင်းပါ… ဒဿနဗေဒ ပညာရပ် အပိုင်း(၁)
ကို လာဘောက်ကြတာကို ကြိုဆိုပါတယ်၊ ဆရာတို့ဟာ လူ့ ဒဿန
ကိုယ်တွေကို လေ့လာကြမယ်’

ပါမောက္ခပင်ဒိကာ နှုတ်ဆက်သည်။ ဖစ်ခ်သည် ကောက်ကျစ်
စဉ်းလဲသူဖြစ်ကြောင်း လူတိုင်းသိပြီးသား။ ထို့ကြောင့် ကယ်လီ
ဖိုးနီးယားမှ ရုပ်သားထွားထွားနှင့် ဆံပင်နက်နက် ကျောင်းသူ
တဦးအား ဦးစွာရွေးချယ်၍ မေးခွန်းထုတ်ခြင်းကို မည်သူကမျှ
မအံ့ဩကြပေ။ သူမအမည်က အိုင်ဗင်မောရစ္စ…

‘လူသေကောင်တွေနဲ့ အတွေ့အကြုံရှိခဲ့ဖူးသလား’

‘မရှိပါဘူး ဆရာ’

ဖစ်ခ်သည် နောက်ထိုင်ခုံတန်းကို ကြည့်လိုက်ပြန်သည်။ ထိုင်ခုံ
နှင့် အမည်ဇယားချပ်ကိုလည်း ငုံ့ကြည့်သေးသည်။

‘ခင်ဗျားရော မစ္စတာဘာယ်လာ၊ လူသေကောင်တွေကို တွေ့ဖူး
ပါသလား’

‘ထောင်နဲ့ချီပြီး တွေ့ဖူးပါတယ်’

ဘာယ်လာက တုံးတိတိဖြေသည်။

တတန်းလုံး ဝိုင်းရယ်ကြသည်။

‘ဝဝ်ပွဲရုပ်ရှင်ကားတွေ အကြောင်းကို ကျုပ် ပြောနေတာ
မဟုတ်ဘူး’

ပင်ဒိကာ စိတ်တိုစွာ ပြောသည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်ကလဲ တကယ်ပြောနေတာပါ’

ယခုအကြိမ်တော့ မည်သူမျှ မရယ်ကြ။ သူတို့အားလုံး အာ
နက်စ်အား စိုက်ကြည့်နေကြသည်။

‘ခင်ဗျား အဲဒီ အလောင်းတွေ ထောင်နဲ့ချီပြီး ဘယ် မှာ
တွေ့ခဲ့ရသလဲ မစ္စတာဘာယ်လာ’

အာနက်စ်သည် စေတ္တခဏမျှ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မှုခေ
နောက်ကျူးလွယ်ကာ တင်းကြီးကိုမျက်စိထဲမြင်ယောင်လာသည်။
သူ့အားနှင့် အမေရိကန် သံချပ်ကာတပ်သားများ ရောက်ရှိနေ
သကဲ့သို့ပင် ခံစားရသည်။

‘ဒါချောင်မှာပေါ့၊ အလောင်းပေါင်း နှစ်သောင်း စုပုံ စီချ
ထားတဲ့ ရောမ တွင်းကြီးထဲမှာ’

တတန်းလုံး အံ့အားသင့်သွားကြသည်။

ပင်ဒိက လက်မလျှော့သေး။

‘ဒီမှာ မစ္စတာဘာယ်လာ၊ ဒါချောင် အကျဉ်းစခန်းကို ကယ်
တင်ခဲ့တဲ့ စစ်တပ်မှာ အမှုထမ်းနိုင်လောက်အောင် အဲဒီတုန်းက
ခင်ဗျားအသက် သိပ်မကြီးနိုင်သေးပါဘူး’

‘ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ၊ ကျွန်တော် အဲဒီတုန်းက သုံးနှစ်သားပဲ
ရှိသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် အလောင်းတွေကိုတော့ ကျွန်တော်
ကောင်းကောင်း မှတ်မိပါသေးတယ်’

ဇောခေါကလိုပင် တတန်းလုံး ပင့်သက် ရှိုက်လိုက်ကြဖြန် သည်။ အာမေဋိတ်သံတွေ တပြိုင်တည်း ထွက်သွားကြသည်။ အတန်း၏ နောက်ဘက်နားမှ မိန်းမပျိုတဦးက ခပ်တိုးတိုးလေး ငိုသည်။ဖစ်ခ်သည် သူ၏ထိပ်ပြောင်နေသောဦးခေါင်းကို နှစ်ချက် ယမ်းလိုက်သည်။ သူ စိတ်ထိခိုက်သွားသည်။ ဒီတချီတော့ သူ ခံသွားရပြီ။

'ကျုပ် စိတ်မကောင်းပါဘူး မစ္စတာဘယ်လာ'

'ဟုတ်ကဲ့....ကျွန်တော်လဲ စိတ်မကောင်းပါဘူး'

ခန္ဓာဗေဒပညာရပ်ကို အဆင်ပြေစွာဖြင့် ဆက်လက်သင်ကြား သွားသည်။ အာနက်စ်ဘယ်လာအဖို့လည်း အဆင် ချော၏။ ထိုအဖြစ်အပျက်နောက်ပိုင်းတွင် အာနက်စ်သည် သူ၏စစ်အတွင်း က အတွေ့အကြုံများကို ဘယ်တော့မှ ထပ် မပြော တော့ပေ။ သို့သော် သူသည် အခြား ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများနှင့် ရင်းနှီးစွာ ဆက်ဆံပေါင်းသင်း၏။ ထိုစာသင်နှစ် ပထမနှစ်ဝက် ကုန်ခါနီးတွင် သူသည် အတန်းသား အီဒင်မောရစ္စနှင့် တပတ် လျှင် နှစ်ကြိမ်သန့် အတူအိပ်ဖြစ်နေလေပြီ။

၁၉၆၅ ခုနှစ်သည် အာနက်စ်ဘယ်လာအတွက် အကောင်း ဆုံးနှစ်ဖြစ်လေသည်။ထိုနှစ်တွင် 'ခေါင်မိုးပေါ်ကတယောဆရာ' ပြဇာတ် စွဲသွားသလို ရိုးလင်းစတုန်းပေါ့ပ် အဖွဲ့သည်လည်း ဥရောပနှင့် အမေရိကန်တို့တွင် သီချင်းနှင့်ပုံပြင် တပြိုင်တည်း အောင်မြင် ကျော်ကြားသွားကြသည်။ 'ဟာမင်ဟာမင်' ပေါ့ပ် အဖွဲ့သားများအား တေးချစ်သူ ပရိသတ် မြီးကောင်ပေါက်မ ကလေးများ တန်းတန်းစွဲဖြစ်နေစဉ် ဒေါက်တာမာတင်ဘယ်လာ

ဘူတော်မောင် အာနက်စ်သည် ဂန္ထဝင်ဂီတ၊ ဂျက်ဇ်ဂီတ၊ ဟောင်း တေးသီချင်းများကိုသာ အာရုံစိုက် နားထောင် သည်။ အခြား ကျောင်းသားများ ဆေးခြောက် ရှူပြီး ငြိမ်းချမ်းရေး ဆန္ဒပြပွဲများသို့ ချီတက်နေစဉ် အာနက်စ်သည် သခဲ့တခါ ဆံပင်မှုန်မှုန်ညှပ်ပြီး သူ့ အလုပ် သူလုပ်နေသည်။ သူသည် လူမှုအဆောက်အအုံကြီးကို ပြုပြင် ပြောင်းလဲ ပစ်ရန် မရှိ။ အချိန်လည်း မရှိ။ တတိယနှစ် သင်ခန်းစာများနှင့် ခန်းတွင် လက်တွေ့ဆင်းရခြင်းကြောင့် သူ သိပ်အလုပ်များ နေသည်။

သူသည် သူ့ ရည်းစား အီဒင်မောရစ္စကဲ့သို့ ဉာဏ်ထက်မြက် ဖြစ်သည်။ သို့သော် သူသည် မိမိကမ္ဘာ ကျဉ်းကျဉ်းကလေး ၌ နေတတ်သူ ဖြစ်၏။ ပြင်ပလောကနှင့် သိပ်ပြီး မထိတွေ့လို သော လူစားဖြစ်သည်။ သူသည် အသိဉာဏ်ကြွယ်ဝသူ၊ သဘော ကောင်းသူဖြစ်၏။ အီဒင်မောရစ္စသည် အိုကလာဟိုးမား ပြည်နယ်မှ ဗလတောင့်တောင့် ဆရာဝန်ပေါက်စ တဦးနောက် သွားခြင်းမှာ အီဒင်မောရစ္စနှင့်အာနက်စ်တို့၏ စာမေးပွဲရမှတ် ကွာခြားမှုကြောင့် မဟုတ်ပါပေ။

ထို့နောင် အာနက်စ်သည် 'ဆယ်လီအင်းနိ' အမည်ရှိ ခေတ်ခွဲခန်း သူချစ်ဖွယ်အမျိုးသမီးကလေးတယောက်အား အကြိုက် တွေ့သွားပြန်လေသည်။ သူမအား ချစ်ရခြင်းမှာ အာနက်စ်အဖို့ များစွာ လွယ်ကူလှပေသည်။

၁၉၆၈ ခုနှစ် ဇွန်လတွင် အာနက်စ်ဘယ်လာဆရာဝန်ဘွဲ့ကို ရခဲ့သောအခါ သူမအား မစွန့်လွှတ်နိုင်သေးပဲ သူ တို့ နှစ် ဦး

ဘယ်လီမြို့ ဆေးရုံကြီး၌ အလုပ်သင် ဆရာဝန် တာဝန်များ ထမ်းဆောင်ရစဉ် ပထမပိုင်းလများအထိ ဆက်၍ တွဲနေခဲ့ကြ သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ပုဆိုက်သော ဩဂုတ်လ၏ညတညတွင် အရှေ့ပိုင်း ၂၉ လမ်းရှိ အာနက်စ်၏အိမ်သို့ သူမအား ပေးထား သော သော့တူဖြင့် ဝင်ရောက်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယနေ့ည(၇)နာရီတွင် အာနက်စ်ကညစာကျွေးမည်ဟု ချိန်း ထားသည် မဟုတ်လား။ အာနက်စ်သည် အချိန် တိကျသူ ဖြစ်၏။ စေ့စပ်သေချာသူဖြစ်၏။ သူမက လူခေါ်ခေါင်းလောင်း နှိပ်သော်လည်း ပြန်ထူးသူ မရှိသဖြင့် အနည်းငယ်မျှ အံ့ဩ သွားသည်။ ပခုံးတချက်တွန့်ပြီး အိမ်ထဲဝင်ထိုင် စောင့်ရန် ဆုံး ဖြတ်သည်။

အာနက်စ်ဘယ်လာအား ရုပ်မြင်သံကြားရှေ့တွင် ထိုင်ယင်း သတင်းအစီအစဉ်ကို အထူးအာရုံစိုက် ကြည့်နေကြောင်းတွေ့ရ သောအခါ သူမ ပို၍ အံ့အားသင့်သွားလေသည်။

'....ဆီးရီးယားနိုင်ငံ၏ ရှေ့တန်း နယ်နိမိတ်ကို ဖြတ်ကျော် လာခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်၊ ကျူးကျော်သူများဟာ အော်တို မက်တစ် လက်နက်များ၊ မိုင်းဗုံးများ၊ ပုဆိန်များ ကိုင်ဆောင် လာခဲ့ကြတာမို့ ကီဘုဇ် စခန်းရဲ့ အပျက်အစီးကိုတွေးကြည့်ရုံနဲ့ သိနိုင်ပါတယ်'

နာမည်ကျော် ရုပ်သံသတင်း အစီအစဉ်ကြေငြာသူ 'ဝေါလ် တာခရွန်ကိုက်' က ရုပ်သံမှ ပြောနေသည်။

တပြိုင်တည်း၌ပင် 'စီဘီအက်စ်' သတင်းဌာနကြီး၏ ဂျေရု ဆလင်မြို့ ဌာနခွဲမှ ရုပ်သံ ကင်မရာမင်း ရိုက်ပြသော မြင်ကွင်းများ

လာသည်။ ဗုံးခွဲခံရသော လူနေအိမ်များနှင့် ပျက်စီးသွား သော စာသင်ကျောင်းတို့ကို ကောင်းကောင်းမြင်ရသည်။ ရုပ်သံ ရာမင်းသည် ဤသတင်းမျိုးအတွက် ရိုက်ကူးမှုအတွေ့အကြုံ များများ ရှိပြီးသားဖြစ်မည်။

ကင်မရာမင်းသည် အော်ဟစ်နေသော မိန်းမများအား ့ ညွှဲယူရိုက်ပြသွားသည်။

'သိခိုက်ဒဏ်ရာရသူများအနက် ဆယ့်သုံးယောက်ဟာ မိန်းမငယ် လေးတွေ ဖြစ်တယ်လို့ သိရပါတယ်'

ခရွန်ကိုက်က ဆက်ပြောသည်။

အလောင်းများကို ဆေးရုံကားများပေါ်သို့ တင်နေပြီ။ အော်ဟစ်သံများကို ကြားနေရဆဲ။

'အကြမ်းဖက်သမား လေးယောက် အသေမိပြီး ရှစ်ယောက်၊ ယောက်လောက် အမှောင်ထဲမှာ လွတ်သွားကြောင်းအစ္စရေး ပိုင်များက ပြောပါတယ်'

ရုပ်သံ ကုန်စည်ကြော်ငြာကားတိုကလေး ပေါ် သည်။

'...စိတ်မကောင်းစရာ၊ စက်ဆုပ်စရာပါကလား'

ဘယ်လီအင်းန်က ပြောလိုက်ရာ အာနက်စ်က ခေါင်းညိတ် သူမရှိရာ တံခါးပေါက် ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်သည်။

'ကျူးတွေပဲ....ထပ်သေရပြန်ပြီလေ'

'ဒီပြစ်မှု ကျူးလွန်တဲ့ လူတွေကို အပြစ်ဒဏ် ပေးသင့်တယ်'

အာနက်စ်က လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်ပြီး မတ်တတ် ထ,ကာ သူ၏ လည်စည်းကို ပြုပြင်ယင်း တံခါးလက်ကိုင် ဘုသီးကို လှမ်းကိုင်လိုက်၏။

'ဒီအတွက် တယောက်ယောက်က လက်စားချေပေးရမယ် အာနက်စ်'

ဆယ်လီအင်းန်က ထပ်ပြောပြန်၏။

သူက သူမစကားကို အနည်းငယ်မျှ ချင့်ချိန်ပြီး....

'ဘယ်သူ့ကို လက်စားချေခိုင်း မလို့လဲ'ဟု မေးသည်။

သူမ ပြန်မပြောတတ်။

အာနက်စ် တယောက် ရယ်စရာ ပြောတာလား၊ အတည်ပြောတာလား ဆိုတာ ခွဲခြားသိရခက်သော အခါများ ရှိတတ်သည်။

ယခုတကြိမ်သည် ထိုသို့သော အခါသမယမျိုး ဖြစ်၏။

အခန်း [၆]

…နက်စ် ဘယ်လာသည် အလုပ်သင်ဆရာဝန်အဖြစ် ထမ်း…ပြီးသောအခါ ကလေးရောဂါ ဆရာဝန်အဖြစ် အလုပ်…ကာ ဆယ်လီအင်းန်အား လက်ထပ်ယူမည်ဟုလူတိုင်းက…းသည်။ သူတို့အားလုံး မှားသွား၏။

… အဒေါ် ဂရီတာကမူ အဆင့်မြင့် စိတ္တဗေဒ ပညာကို…က်သင်ယူကာ ဂျူးလူမျိုး သဌေးသမီးကလေး တဦးဦး…းထောင်ပြုပါစေဟု မျှော်လင့်ထားသည်။ သူ့ အဒေါ်…မှားသွား၏။ သူ အိမ်ထောင်ပြုရန် အချိန် မကျသေးပါ…သည်။ ဤအချက်ကို ဆယ်လီအင်းန်အား ပွင့်ပြော…ါ သူမ ငိုသည်။

…နောက် ရာသီဥတု ပိုကောင်းပြီး ရာဇဝင် ဖြစ်ပွားမှုနှုန်း…ရသော လော့စ်အိန်ဂျလိစ် မြို့ရှိ ဆေးရုံ အသစ်ကြီး

တခုတွင် ပိုများသော လခ ရသဖြင့် သူမ အလုပ် ပြောင်းရွှေ့သွားလေသည်။

အပေါ်ယံ အားဖြင့် ကြည့်လျှင် အာနက်စ်သည် ကလေးသူငယ်များအား ကုသရာ၌ အထူး ပါရမီပါသူ ဖြစ်သဖြင့် ကလေးရောဂါ အထူးကု ဆရာဝန်လုပ်မည် ဆိုလျှင် သင့်လျော်မှန်ကန်လှ၏။ သူသည် ဆေးကုတော်ရုံသာ မကပဲ ကလေးများအားလုံးက သူ့ကို ယုံကြည်မှုအပြည့် ရှိကြသည်။ အိုင်ရစ်အီတာလျံ၊ တရုတ်၊ လူမည်း၊ စပိန်၊ အင်းရဲချမ်းသာ၊ လူတတန်းစား မည်သည့်ကလေးမဆို ဒေါက်တာအာနက်စ်ဘယ်လာအား ချစ်ကြသည်ပင်။ သူ့ကို ကလေးအားလုံးက 'ဒေါက်တာအာနီ' (အာနက်စ်ကို ချစ်စနိုးအတိုကောက် ခေါ်သောနာမည်)ဟု ခေါ်ပြီး သူ့ကို အရှုးအမူး ခင်တွယ်ကြခြင်းမှာ တခြားများ နားမလည်နိုင်လောက်အောင် ဖြစ်ရသည်။

မည်သို့ဆိုစေ သူသည် ကလေးများအဖို့ သူရဲကောင်းကြီးတဦးသဖွယ် ဖြစ်နေရာ ကလေးရောဂါ အထူးကု ဆရာဝန်ကြီးတဦးအနေဖြင့် ပို၍ ကျော်ကြားဖွယ် ရှိသည်။

သို့သော် သူသည် ရောဂါဗေဒ ပညာရှင်လုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

သူ၏ အကြံ အစည်က တိုပညာရပ်ကို အသုံး လိုလိမ့်မည်မဟုတ်လား။

ရောဂါဗေဒပညာရှင်သည် အလောင်းများ ခွဲစိတ် လေ့လာခြင်း၊ ခွဲစိတ်ပြီး ထုတ်ယူ ရရှိသော ထစ်ရှူးများ၏ ထူးကဲသော ပြောင်းလဲမှုများကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာ သုံးသပ်ခြင်း စသည်စသည်

...လုပ်ရသူ ဟူ၍ အဘိဓာန် စာအုပ်များ၌ ဖော်ပြထားလေ...

...ပြင်'ဝက်ဘ်စတာ ကောလိပ်ကျောင်းသားသုံး အဘိဓာန်...၏ အဆိုအရ၊ အင်္ဂလိပ်လို 'ပါသိုလောဂျစ်' ဟူသော...ရတွင် 'ပါသိုးစ်' ဂရိ ဝေါဟာရသည် နာကျည်းမှု၊...ဝေဒနာနှင့် ရမ္မက်တို့ သုံးမျိုးပေါင်း ဖြစ်ကြောင်းလည်း...ထား၏။ ထိုဝေါဟာရသည် အာနက်စ် ဘယ်လာ၏ ဘဝ...ကိုက်ဖြစ်နေကြောင်း မည်သူမျှ မသိရှာပေ။

...ဘယ်လိုအစီပွာယ်လဲ....မာတင်'

...ရိုတာက ခပ်ပွန်းသည် မာတင်အား မေးသည်။

...င်းရော ဘယ်လိုထင်သလဲ'

...ီးလေး ဒေါက်တာမာတင်ဘယ်လာက ပြန်မေးသည်။

'...သေချြင်းတရားပေါ့၊ သူဟာ....အသက်ရှင်သူတွေကို ကုသမဲ့...ား အသေကောင်တွေကိုပဲ ကိုင်တွယ်ချင်တယ်၊မရဏာတက်ကို...း ချယ်လိုက်ပြီ၊ ရှင်....မရယ်နဲ့နော်....မာတင်'

ဒေါက်တာဘယ်လာ မရယ်ပါ။ သူ့ဇနီးပြောစကားမှာအမြဲ...မှန်နေတတ်သောကြောင့်ဖြစ်၏။

အာနက်စ်အား ထိုကိစ္စ ပြောကြည့်ပါဦးမည်ဟု သူမအား...ကတိပေးသည်။ နောက်(၄၈)နာရီအကြာတွင် တနင်္ဂနွေနေ့...ညစာစားရန်ရောက်လာသည့် အာနက်စ်အား ဦးလေး...မာတင်က ထိုကိစ္စကိုဖွင့်ပြောသည်။

'မင်း....စိတ္တဗေဒပညာကိုမရွေးချယ်လို့၊မင်းအဒေါ်စိတ်ပျက်...သွားတယ်ကွာ၊ မင်း.... ကလေးရောဂါကုသမှုမှာ အောင်မြင်

သားနဲ့၊နောက်ပြီး ကလေးနဲ့ စိတ်ရောဂါသွဲ့ဖက်ကုသတဲ့ ဗေ
ချင်တွေလည်း ခုမှ ပေါက်ဖွားလာကာစ ရှိသေးတာပဲ'

ဦးလေးမာထင်က ပြုံး၍ပြောသည်။

အာနက်စ်သည် ပေါင်မုန့် ညိုညိုပါးပါးတချပ်ပေါ် ဗ
သုတ်ပြီး၊ ငါးကင်အဖတ်နှစ်ဖတ် ထပ်တင်လိုက်သည်။

'ကျွန်တော် ကလေးတွေကိုချစ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်....ခွဲစိ
ခန်းဝင်ရတာ ပိုပြီး ပညာသားပါတယ်။ ဒီလိုလေ၊ အလေ
ခွဲစိတ်လေ့လာခြင်းအားဖြင့် ကလေးတွေရော၊ လူကြီးတွေကို
အသက်ရှင်အောင် ကျွန်တော် တနည်းတလမ်း ကူညီနိုင်လိမ့်
လို့ ထင်တယ်'

အာနက်စ်ဘယ်လာသည် မုသားပြောရာတွင် ကျွမ်းကျင်
တဦး ဖြစ်နေလေပြီ။ ပေါင်မုန့်စားယင်း သူ့ မျက်နှာပေါ်
အပြုံးကို ကြည့်ရုံမျှဖြင့် သူ၏ ကျယ်ဝန်းတောက်ပသောမျက်
များ၏နောက်ကွယ်၌ ကိန်းဝပ်စပြုနေသော သူ၏အကြံအစည်
မည်သို့မျှရိပ်စားမိနိုင်ဖွယ်မရှိပါချေ။

သူ့ ဦးလေးရော၊ သူ့ အဒေါ်ရော၊ သူ့ ရည်းစား ရှယ်
ရော ထူးကဲသော ကိစ္စတခုကို လုပ်ဆောင်ရန် သူ ကြံ စည်
ကြောင်း မသိကြရှာပေ။ 'ရှယ်ရှွန်ဂရက်ရှမ်' သည် ပွာတိုရီကန်
ဟောတီကျွန်းသား ကလေးသူငယ်များအား နေ့ ခင်း ပိုင်း
အင်္ဂလိပ်စာသင်ပေးပြီး ညပိုင်းနှင့် စနေ တနင်္ဂနွေ နေ့ များ
အာနက်စ်နှင့်အတူလာနေလျက်ရှိသူ ဆံပင်အနက်နှင့် ကိုယ်လ
သွယ်သွယ် မိန်းမပျိုလေး တယောက် ဖြစ်လေသည်။ ဝိုင်အရ
ဖြူဖြူ၊ အိတ်လျှော်ရှပ်ရှပ်များနှင့် ဘပတ်လျှော် ခုနစ်ကြိမ်၊ ရှစ်ကြိ

င်နှင့်အတူ အိပ်ရခြင်းတို့ကို ကြိုက်နှစ်သက်သူ ရှယ် ရှွန်
အာနက်စ် စစ်တပ်ထဲဝင်၍ နိုင်ငံခြားသို့ သွားမည်ဖြစ်
း သိရသောအခါ အထူးပင် ဝမ်းနည်းပြီး၊ စိတ် ခုတ်
သွားလေသည်။
နှင့်ကြာမည်တဲ့။
တွင် သူ စစ်တပ်၌စစ်မှုထမ်းရန်မလိုတော့ပါ။ ဗီယက်နမ်
သည်း ပြီးခါနီးပြီ မဟုတ်လား။ သူသည် မည်သူ့ ကိုမျှ
ပြနေစရာမလို ထို့ကြောင့်....သူ ဖြေရှင်းချက်မပေး။
ဒမေရိကန် တပ်မတော်အာနေနှင့် ကျွမ်းကျင်သော ရောဂါ
ညာရှင်တဦးကို ရရှိသည့်အတွက် ဝမ်းမြောက်စရာဂုဏ်ယူ
ကောင်းသည်။ ထို့ကြောင့် ဗိုလ်ကြီး အာနက်စ်ဘယ်လာက
က်ဂျာမန်နိုင်ငံရှိ အမေရိကန် ကြည်းတပ်ဝန်းတခုခု၌
ချပေးပါရန် တောင်းခံသောအခါ ချက် ချင်း ပင်
လျှာခွင့်ပြုလိုက်ကြလေသည်။
ားလုံးအဆင်ပြေနေသည်။
သည် ဂျာမန်ဘာသာစကားကို တနှစ်တာမျှ သင်ယူခဲ့ပြီး
ပြည်ထောင်စုသမ္မတနိုင်ငံတော်တွင် ဂျာမန်ဘာသာစကား
ဆက်လက်လေ့ကျင့်သွားရန်လည်း ရည်ရွယ်ထား၏။
ကျိုးနီးယားမြို့ရှိ စပ်ဆေးရုံသို့ သတင်းမပို့မီ နောက်ဆုံး
ရှိသော ရက်သတ္တပတ် များအတွင်း၌ အာနက်စ် သည်
ာက်ပိုင်း ၅၁ လမ်း ထိုက်ခန်း၌ သူ၏ 'သုတေသနလုပ်ငန်း'
ပြီးပြတ်အောင် နာရီပေါင်းများစွာ အချိန်ယူ လုပ်နေလေ
သည်။

သူသည် 'နွယ်းဖယောက်ခ် တိုင်း မ်၊စ်' သ တင်း စာ ကြီး
တနှစ်စာ သတင်းပို့ဒ်များ၊အညွှန်းများကိုအကြိမ်ကြိမ် အဖန်
စစ်ဆေးသည်။ အမ်....အူလိုမျိုးဖသော သတင်းအချက်အလ
များရှိရုံနှိပ်ကဒ်အကြမ်းပြင်များကို ဇစ္စာတိုက်မှစေသာပတ် သူ
သူသည် အနည်းငယ်မျှ စိတ်အားကြနေပုံရ၏။ ပြီးနောက်ထိ
အားလပ်သောဒါမှ အရွာရှေးအားကစားသမား တချို့ အသ
ခံရခြင်းကြောင့် သူစိတ်ဓာတ်ကျသွားဟန်မရသေးချေ။

သူသည် လူဆယ်နှစ်ယောက်အတွက် နှဖြောတသ ဝမ်းနှ
ငိုကြွေးနေရုံနှင့် မပြီးပါ။

သူ တာဝန်က....သေဆုံးသူ ခြောက်ယန်းအတွက် ကလဲ
ချေရန်ဖြစ်သည်။

သူ၏အကြံအစည်ရော၊ သူ၏စိတ်ပြင်ဆင်မှုများပါ ဖြ
ဥထုံမပြီးဆုံးသေးပါချေ။ ပြီးဆုံးသောအခါတွင်မှ သူ
အသုံး သတ်ထားရှိ တိတ်ကျကျ ဓေ ဓေ ဝင် ဆင်လုပ် နေ
ရပေလိမ့်မည်။ သူသည် မရဏအကျဉ်းစခန်းကြီးများကို အုပ်
ခဲ့ကြသော သတ္တဝါကောင်ကြီးများ ကဲ့သို့ပင် စွမ်းရည်ဖြည့်
လို၏။

အောက်တိုဘာလတွင်ဖရန်ဖတ်မြို့သို့သွားမည့်လေတပ်မ
လေယာဉ်ပေါ်သို့ သူ တက်သွားသောအခါ သူသည် မြ
နေပြီး ယုံကြည်မှု ပြည့်ဝလျက်ရှိသည်။

သူ ထိုသို့ မဖြစ်နိုင်စရာ အကြောင်းမရှိ။

အကယ်တော့ သူသည် ဤကိစ္စကို နှစ်ဆယ့်ခုနှစ်နှစ် လုံး လုံး
စောင့်ခဲ့ရသည် မဟုတ်လား။

* * *

ဘယ်လာ၏ ဂျက်လေယာဉ် ထွက်ခွာပြီး သုံးနာရီအကြာ
အိုင်အေ၏ လုံခြုံရေး မှတ်တမ်း ဓာအုပ် တွင် မှတ်သား
တ် အရ) ၁၉၇၂ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၈ ရက်နေ့ နံနက်
နာရီတွင်၊ မျက်နှာသွယ်ဝပ်စပ်နှင့် ဂင်တိုတိုဖြစ်သူ 'ဝီလျံဟာပါ'
သော လူသည် ဗာဂျီးနီးယားပြည်နယ်၊ လင်ဂလေမြို့ရှိ အမေ
ကန် ဗဟိုထောက်လှမ်းရေး အေဂျင်စီ (စီအိုင်အေ)ဌာနချုပ်၏
ပြင်ဘက်ဂိတ် တံခါးဝများမှ ဖြတ်သန်း၍ ဝင်လာသည်။
သည် ၁၉၇၁ခုနှစ်ထုတ် ခရိုင်စလာကားကြီးကို မောင်းလာပြီး
က်မောင်ကြုတ်ထား၏။ သူ ကားနံပါတ်ပြားမှာ ဝါရှင်တန်၊
စီ၊ မြို့တော်မှ နံပါတ်ဖြစ် သည်။ ကိုးမိနစ် အကြာတွင်
သူသည် ရောမ အဆောက်အအုံကြီး၏ စတုတ္ထထပ်ရှိ သူ့
ခန်းထဲသို့ မျက်မှောင်ကြုတ်လျက် ရောက်ရှိလာသည်။
'ဗိုလ်မှူးကြီး ရှယ်မင်နဲ့ ပတ်ခ်ဲစ်ကိုပါ ခေါ်ပေးစမ်း'
သူက သူ့ စာရေးမလေးမှ ဖြတ်လျှောက်ယင်း အမိန့်ပေးလိုက်
သည်။
'ရှင်'
'ရှယ်မင်နဲ့ပတ်ခ်ဲစ်ကိုခေါ်ပေးစမ်းဆို....နားလေးနေသလား'

'သူတို့ကိုရော ဘာထူးမှာမို့လဲ'

သူမက စိတ်ထဲမှ ပြန်ပြောမိသည်။

ထူးမည်မဟုတ်ကြောင်း သူမသိ၏။ သူ့ ဝိတ် ဤသို့ဖြစ်နေသ

အခါ ဘာမှ အကြောင်းထူးလေ့ မရှိတတ်ပါ။ ပင်တဂွန်

ဌာနချုပ်၌ 'လုပ်ငန်းအုပ်စု အမှတ်(၆)'၏ အပတ်စဉ် အစ

အဝေး များမှ သူပြန်လာတိုင်း ဤသို့စိတ်တိုနေလေ့ရှိတတ်သ

ပတ်ခ်၊စ်နှင့် ရှလ်မင်တို့ ရောက်လာလာချင်း သူမက ဟာပ

ခလုတ်နှိပ် အကြောင်းကြားပြီး အထဲ ဝင်ခိုင်းလိုက်သည်။

'အလကား ဂျပုတွေ'

စားပွဲနောက်မှ ကုတ်အင်္ကျီ ချွတ်ထားသော လူက ရေ

လိုက်သည်။

'သူ...ဘာပြောတာလဲ...အယ်လင်'

ပတ်ခ်၊စ်က သူနှင့်အတူပါလာသော မရိန်းတပ်ဖွဲ့မှ ဗိုလ်

ကြီးအား မေးသည်။

'ဂျပုတွေလို့ ပြောတာပဲ'

မှတ်ဉာဏ်ကောင်းခြင်းနှင့် တောတွင်းစစ်ဆင်ရေးကျွမ်းကျ

တို့ကြောင့် လူသိများသော ဗိုလ်မှူးကြီး ရှလ်မင်က ဖြေသ

'အလကား ဂျပုတွေပဲ၊ ဒီ ပင်တဂွန် စစ်ဌာနချုပ်ကြီး

တိုလ်ကင်ရဲ့ပုံပြင်ထဲက လူပုတိုင်းပြည်၊ မှင်စာတိုင်းပြည်လိုပဲ'

ဟာပါက ဒေါ်နှင့် မောနှင့် ထပ်ပြောပြန်သည်။

အလွန်ကောက်ကွေးနေသော ဆံပင်နှင့် ၁၉၆၁ ခုနှစ် ဂျ

တက္ကသိုလ်၌ စာအတော်ဆုံး ဖြစ်ခဲ့သော ရင်ချတ်ပတ်ခ်၊စ်

ခေါင်းညိတ်သည်။

'သူဆိုလိုတာက.... ပင်တဂွန်က အုပ်ချုပ်သူတွေ အားလုံး

ဉ်ကူးယဉ်ကမ္ဘာထဲ ရောက်နေကြတယ်တဲ့၊ ခင်ဗျား....

ာင်ရဲ့ ပုံဝတ္ထုစာအုပ်တွေ ဖတ်ဖူးသလား အယ်လင်'

'ကျုပ်.... ဘာဝတ္ထုမှ မဖတ်ဘူး၊ ဒီမယ်....ဘီလ်.... ဘာတွေ

ာတာလဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး'

ဗိုလ်မှူးကြီးရှလ်မင်က ဝီလျံဘီလ်ဟာပါအား တဆက်တည်း

ာလိုက်သည်။

ဟာပါသည် မျက်မှန်ကို ကောက်တပ်ပြီး ပြန်ချွတ်ကာ

ပေါ် တင်ထားလိုက်သည်။

'ပင်တဂွန်က ဉာဏ်ကြီးရှင်တွေက ဒါတွမ်မြို့က ကိစ္စနဲ့ ပတ်

ာ် အစိုးရနဲ့အတူ သဘောတူလုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတယ်

ဒါကြောင့် သံအမတ်ကြီးကို ခေါ်သွားတဲ့ မဒေးပေး

ကို ကျုပ်တို့ ဘာမှ လုပ်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး'

'သတ္တိကြောင်ကြတာကိုး'

ရှလ်မင်က မေးသည်။

'ဟုတ်တယ်၊ အားလုံး မိန်းမလျာတွေချည်းပဲ'

ဟာပါက ပြုံးလိုက်သည်။

'ဘာကျန်သေးလဲ'

'ဪ ဟဲ.... တရားဝင် သဘောအရတော့ ကျုပ်တို့ ဘာမှ

ဘူး၊ သူတို့ဆုံးဖြတ်ချက်အတိုင်းလိုက်နာမယ်၊ ဒါပေမယ့်...

မနေ့ညက ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်နဲ့ အရက်အတူသောက်ခဲ့

သူက တရားမဝင်အလုပ်တခု လုပ်စေချင်သတဲ့။ ဘယ်သူမှ

ခနဲ့ပေါ့.... ဟုတ်လား'

'ခင်ဗျား.... ဘာကို ရည်ရွယ်တာလဲ....ဆိုလို'

ရှယ်မင်က မေးသည်။

ဟာပါက မြန်မြန်မဖြေသေးပဲ ဆုံလည် ကုလား ထိုင် ကြီး ကို ပြတင်းပေါက်ဘက် လှည့်ကိုင်၍ ငေး ကြည့် နေ လိုက် သည်။ ပြီးမှ....

'မာလင်....ဘယ်မှာလဲ'

'ဘုရား....ဘုရား၊ မာလင်....ဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားပြောတော့ တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် လုပ်မယ်ဆို'

ပတ်ခ်ရစ်က တအံ့တဩ ပြောသည်။

ရှယ်မင်က ခေါင်းနှစ်ချက်ညိတ်သည်။

'ဒီအကြံ ကောင်းသားပဲ'

'မာလင်နဲ့ ဖြစ်ပါ့မလား'

ပတ်ခ်ရစ်က ပြောသည်။

'မာလင် ဘယ်မှာလဲ....အယ်လ်'

ဟာပါက မေးသည်။

'ဟောင်ကောင်မှာ၊ သံအမတ်ကြီးကို သတ်သွားတဲ့ ကောင်တွေ နောက်ကို မာလင်ကို လွှတ်လိုက်မယ်ဆိုယင်....'

'အားလုံး နောက် ကို မဟုတ်ဘူး၊ ခေါင်းဆောင်နောက် လိုက်ခိုင်းမယ်၊ သင်ခန်းစာပေးဖို့'

'သူတို့အားလုံး ကိုင်ရိုကို ရောက်နေပြီတဲ့'

ရှယ်မင်က ဝင်ထောက်သည်။

ပတ်ခ်ရစ်က စိတ်တင်းကျပ်စွာဖြင့် ခေါင်းယမ်းနေသည်။

'ကံစွမရှိဘူး၊ ဒီကောင် ဘယ်သွားသွား.... မာလင် လိုက်သွားယင် မိမှာပဲ၊ မာလင်ဟာ.... လူရှာတဲ့ နေရာမှာ သိပ် တော်တယ်'

စားပွဲနောက်မှ လူကြီးက ပြောသည်။

* * *

သူ့စကား မှန်၏။

မာလင်သည် ထိုလူကို နောက် ရက်သတ္တ သုံးပတ်အကြာတွင် ရှာတွေ့သွားပြီး 'ကံစွအပြတ်' လုပ်လိုက်သည်။ ဘာသံမှ မကြားလိုက်ရ။ တခုတော့ ရှိသည်။ သူ့ဒန်နိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန် သံအမတ်ကြီးကို လုပ်ကြံ သတ်ဖြတ်ခဲ့သော လူသတ်သမားသည် နိုင်းလ်မြစ်ရေပြင်ထဲသို့ နစ်မြုပ်ခါနီး၌ တချက်သာ အော်ဟစ်နိုင်ခဲ့၏။

အခန်း [၃]

အရာအားလုံး ပြောင်းလဲသွားသည်။ သို့သော် ကောင်းသော ပြောင်းလဲခြင်းများ မဟုတ်ပါ။ ၁၉၇၂ ခုနှစ် ကုန်ခါနီးတွင် အမေရိကန် ခေတ်ပြားလုပ်ငန်း အဖွဲ့အစည်းကြီးသည် အာရီသာ ဖရန်ကလင်၏ အယ်လ်ဘမ်နှစ်ချပ်၊ အယ်လ်တန်ဂျွန်နှင့် ဂျူးဘိုင်ယာ့ဒ်တို့၏ ခေတ်ပြားအယ်လ်ဘမ်နှစ်ချပ်စီ၊ ဘွမ်ဂျုံးစ်၏အယ်လ်ဘမ် နှစ်ချပ်နှင့် ရော့ဘာတာဖလက်၏ အယ်လ်ဘမ်သုံးချပ်တို့အား ရွှေခေတ်ပြားဆု အသိအမှတ်ပေးလိုက်သည်။ အယ်လ်ဘမ်တမျိုးလျှင် ချပ်ရေတသန်းကျော် ရောင်းချရသည့် စံချိန်သတ်မှတ်ချက်ပင် ဖြစ်၏။ ဂျွန်ဒင်ဗာအား လူသိများစပြုလာလေပြီ။ သို့သော် ဗိုလ်ကြီးအာနက်စ်ဘယ်လာသည် လူသိများလိုသူ မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် သူ့ကို ရာထူးတိုးပေးမည့်

ကြီးများ သို့မဟုတ် လူမှုဆက်ဆံရေးအဖွဲ့ဝင်များအား သူ၏ ...ပ်းချက်များကို အမှန်းတင်ခြင်း မရှိစေချင်ပေ။

မြူးနစ်သို့အနီး အမေရိကန်ကြည်းတပ်တွင် ... သူသည် အညာကြာတဦး ဖြစ်ရှိသော ကြီးစားနေ၏။ သူ၏ ...ယမ်းမှုများကား သိမ်အောင်မြင်မှု မရှိပေ။ အခြား ... များသည် သေနတ်ပစ်လျှင် ... ...သူ့လောက် အရှိန်မကြွန်းရှိကြပေ။ ထို့ပြင် ... ...ခြင်း၊ သို့မဟုတ် "အထူးတပ်ဖွဲ့တွင်" ... "ဟိတ်တဆိတ်သတ်ဖြတ်နည်း"များကိုလည်း ... ဘယ်လာကဲ့သို့ အားလပ်ချိန်၌ အင်ယူကြခြင်းမရှိ။ "ပယ်ရိုဦးအုပ် ..." ကွန်မန်ဒိုတပ်များသည် ဗိုလ်ယာကြီးတချောင်းနှင့် လည် ... ညှစ်သတ်နည်း၊ ဝေးမြှောင်တလက်နှင့် တချက်ဘည်း ... သေအောင်သတ်နည်းတို့ကို ဘယ်လာအား စိတ်ပါလက်ပါ သင် ...ားပေးကြသည်။ ဗုံးထောင်ချောက်ဆင်နည်းနှင့် ဖျက်ဆီးရေး ...ဘန်းတွင် အားဖြင့်သော မိုင်းဗုံးများ တပ်ဆင်နည်းတို့ကို ဘယ်လာ လျင်မြန်စွာ လေ့လာ တတ်မြောက်သဖြင့်လည်း ...ဘန်းဆရာများ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူမိကြ၏။

ဦးထုပ်စိမ်း တပ်သားများသည် နလပိန်းတုံးများမဟုတ်ကြ။ ...ခြားဆရာဝန်များက သူတို့ကို လူရမ်းကား၊ လူကြမ်းများဟု ...င်သော်လည်း ဘယ်လာကတော့ သူတို့၏ ရည်မှန်းချက်နှင့် ...ခွမ်းအစ အားလုံးတို့ကို လေးစားကြည်ညိုသူ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့က သူ့ကို သဘောကျ၏။

ဈေးရုံမှ လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်အခြားဆရာဝန်များက သူ့အား ဖူးဆန်းသူ လူကြောင်တဦးအဖြစ် ယူဆကြသည်။ ဂျူးလူမျိုး ဆရာဝန်များသည် ပို၍ အူကြောင်ကြောင် ဖြစ်တတ်သည်။ သူတို့သည် ဘယ်လာအား ထူးချွန်သော ရောဂါဗေဒပညာရှင် တဦးအဖြစ် လေးစားကြသော်လည်း ဂျာမနီနိုင်ငံနှင့် ဂျာမန် လူမျိုးတို့အပေါ် ထားရှိသော သူ့သဘောထားနှင့် ပတ်သက်၍ မတွေးတတ်အောင် ဖြစ်ကြရသည်။ သူ၏ လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက် အချို့သည် အတိတ်ကို အတိတ်မှာပင် ထားရစ်ခဲ့ကြပြီး ဂျာမန် အရပ်သူ အရပ်သားတို့နှင့် ရောနှောကြသည်။ ဂျာမန်မလေးများ အား "ဘောင်လင်း" ဘောလုံးပစ်ကစားဖော်များ၊ အမြှောင် မယားများ၊ တရားဝင်ဇနီးများအဖြစ်ရွေးချယ်ကြသည်။ တချို့ ကတော့ လုံးဝမရောနှောပဲ နေကြသည်။ ဂျာမန်များကို ချဉ်သူ များ ဖြစ်၏။

ဘယ်လာသည် ထိုသို့သော လူစားမျိုးထဲ၌မပါပေ။ သူသည် ကြားနေတယောက်၊ ရမ္မက်ဆန္ဒ လုံးဝမရှိသူ။ ဤဒေသနှင့် ဤ လူမျိုးတို့၏ အတိတ်နှင့် ပစ္စုပ္ပန်ကာလတို့ကိုလည်း သူ လုံးဝ စိတ်မဝင်စားပုံ ရ၏။

'ကျွန်တော် အယင်မပါတဲ့တပ်ဖွဲ့က အကျဉ်းစခန်းတခုကို ကယ်တင်ခဲ့ရတယ်ဗျ'

ဩဂုတ်လ၏ တခုသောနေ့လယ်ခင်း၌ နေ့လယ်စာစားယင်း စားပွဲတဘက်၌ ထိုင်နေသူ ဖီလ်ဖယ်လ်ဒ်မင်က စိတ်မရှည်စွာဖြင့် ဖွင့်ပြောသည်။

...ယ်လာက နှုတ်ခမ်းမွေးနှင့် ခွဲစိတ်ဆရာဝန် ဖယ်လ်ဒ်မင် ...မျက် လုံးဖြူးကြည့်သည်။

...ာပြောတာလဲ'

...အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှာတုန်းက ကျွန်တော် အမှုထမ်း ...၅ ခြေလျင်တပ်ရင်းဟာ ၁၉၄၅ တုန်းက အကျဉ်းစခန်း သိမ်းပိုက်ကယ်ဆယ်ခဲ့ရတယ်လေဗျာ'

...ယ်မှာလဲ'

...ချောင်မြို့နားက အကျဉ်းစခန်းပေါ့၊ လူပေါင်း ၂၈၈,၀၀၀ ...ရက်စက်စက် သတ်ဖြတ်ခဲ့တဲ့ အကျဉ်းစခန်းလေ၊ ခင်ဗျား ...လိုဂျူးမျိုးလဲဗျာ၊ စိတ်မဝင်စားဘူးလား'

...ယ်လာက ကော်ဖီကို အနည်းငယ်ငုံလိုက်ပြီး ခေါင်းညိတ်

...တ်ဝင်စားပါတယ် ဖီလ်'

...ါချောင်အကျဉ်းစခန်းဟာ ဒီနေရာနဲ့ မိုင်နှစ်ဆယ်လောက် ...းတယ်၊ ခင်ဗျား ဘာလို့သွားမကြည့်သလဲ'

...ျွန်တော် အဆင်သင့်ဖြစ်တဲ့အခါကျ သွားပါ့မယ်'

...၉၇၃ ခု ဩဂုတ်လ ၂၄ ရက်နှင့် သူ အမေရိကန်သို့ အပြီး ...သည့် ၁၉၇၅ ခု အောက်တိုဘာလ ၅ ရက်အတွင်း မိုင်ကြီး ...ာသည် ဂျာမနီနိုင်ငံ အနှံ့အပြားသို့ သွားရောက်ခဲ့လေ ...ဘာလင်၊ ဟမ်ဘာ့ဂ်၊ ဖရန့်ဖတ်၊ ဒူဆယ်လ်ဒေါ့ဖ်၊ ဘွန်း ...သော မြို့ကြီးများအားလုံးသို့ သူ ရောက်သည်။

...သော် ဒါချောင်မြို့ဟောင်း၏အရှေ့ဘက်ရှိ နာဇီအကျဉ်း ...သို့ သူ လုံးဝမသွားပေ။ သူသည် မြို့ကြီးများသို့ ရောက်သည့်

အခါ ကမ္ဘာ့ကျော်ဝိုးသည်များ သွားလေ့သွားထရှိသည့် နေရာ များနှင့် အခြား ကြည့်ရှုလေ့လာစရာများကို သွားမကြည့် ရောက်ရာအချိန်ဝေသို့ ခရီးကြည့်တိုက်များ၌ စည်ပင်သာယာ ရေး ရုံများ၌ အချိန်ဖြုန်းသည်။ အားကိုး အချိ ကိုးသည် ရှာဖွေယ်၍ ဝင်ထွက်၏ ငြိမ်းအားဆိုင်များသည် အညီ ကြည့် မြို့သိမ်များ၏ အဝိက အကျဉ်းထောင်များအနီးမှ မြို့များ ကြည့်ပြီး လိုနေရာများသို့သွားသည့်အခါ သူ ပျော်မဆော် ဝေ သွားလေ့ ရှိပေ။

ဤကား သူ့အကြံ၊ သူ့စီမံကိန်း၏ တပိုင်းပြည်သည်

သူသည် ဘွန်းမြို့ အာဏာပိုင်အစိုးရအဖွဲ့ လက်အောက် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အသီးသီးထံစာပေါင်းမြောက်မြားစွာရေးသား ပြီး မြန်ကြားစာ အားလုံးကို သက္ကုသေတ္တာငယ်လေး တခုထဲ သော့ခတ်သိမ်းထားလေသည်။

ဤအသည်လည်း သူ့အကြံအစည်၏ အပိုင်းတခု ဖြစ်သည်

သူသည် စစ်တပ်မှ ထွက်ပြီးသောအခါ နယူးယောက်မြို့တော် ရှိ ဆေးတက်ဆိုင်ရာ စစ်ဆေးရေးမှူး၏ ရုံးတွင် အ လုပ် ဝ လေသည်။

နို ဝင် ဘာ လ ၏ တ ခု သော တနင်္လာနေ့ နေ့ ဝင်း တွ ဒေါက်တာအာနက်ဗ်ဘယ်လာတယောက် အစိုးရလခစားအဖြ ဖြင့် မန်ဟက်တန်မြို့တွင် ပထမဦးဆုံးသောအလောင်း ခွဲစိတ်မှု ပြုလုပ်နေစဉ် ဗိုလ်မှူးကြီးရှုလ်မင်သည် စီအိုင်အေ ဌာနချုပ် ဟာပါ၏ရုံးခန်းသို့ နှုတ်ဆက်ရန် ဝင်လာလေသည်။ ရှုလ်မ

ည် ဓရိုန်းတစ်ဖွဲ့သို့ ပြန်၍ အမှုထမ်းရမည်ဖြစ်သဖြင့် ဝမ်းသာ သည်။ သူ၏ဝမ်းသာမှုကို ဖုံးကွယ်ထားခြင်း မရှိပေ။

'ဝင်များကို ကျုပ်တို့ သတိရနေမှာပါ အယ်လင်'

ဟာပါက ပြောသည်။

'ကျုပ်လဲ ဝင်များတို့အားလုံးကို သတိရနေမှာပါပဲ၊ ခရေး ကို မဟုတ်ပါဘူး၊ ကွင်းဆင်းလုပ်နေကြတဲ့ ရဲဘော်တွေ ပြောတာ၊ ဝင်များတပည့်တွေဟာ ဝင်များစိတ်ဆန္ဒပြည့်ဝ လုပ်ပေးနိုင်မယ့် လူတွေပဲ'

'ဘာလဲ မာလင်လို ဆေးဂျင့်မျိုးတွေကို ဆိုလိုတာလား၊ တန်ဘူလ်က ခုပဲ သတင်းရတယ်၊ သူ အဲဒီမှာ ဆေးရုံတက် တဲ့'

'သူ့ရန်သူတွေကရော ဘယ်လိုလဲ'

'ကောင်ကို သေနတ်နဲ့ အသေပစ်သတ်ပြီး တကောင်ကို နောက်ဖေးလမ်းကြားထဲက သေ့အိုင်ထဲမှာ ထားရစ်ခဲ့

တဲ့...ကျုပ်မပြောလား၊ မာလင်လိုကောင်မျိုးဟာ အားကိုး ယ်လို့'

သည်။ စီအိုင်အေမှ လူအတော်များများသည် မာလင့် ယုံကြည်စိတ်ချပြီးသား။

မာလင်သည် ကြမ်းတမ်းသူဖြစ်သော်လည်း အလုပ်ပြီးအောင် သည်။

အသူး တာဝန်များကိုလည်း မျက်နှာလွှဲလို့ ရသည်။

'မာလင်ကို တာဝန်မပေးယင် ဒီကောင်က သူ့ဘာသာသူ ကြည့်လုပ်တတ်တယ်ဗျ'

ရှလ်မင်က ခပ်ကန့်ကန့် ရယ်ယင်း ပြောသည်။

'စိတ်ချ....စိတ်ချ'

ဟာပါက ရယ်၍ ပြန်ပြောသည်။

ဗိုလ်မှူးကြီးရှလ်မင်သည် စပ်ဖြဲဖြဲနှင့် အပြင်ထွက်လာသည်။ ဟာပါသည် အာဖရိကနိုင်ငံ တနိုင်ငံမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး တဦးနှင့် (စီအိုင်အေမှ တပတ်လျှင် ဒေါ်လာ ၁၀၀၀ နှုန်း လခပေးထား ရသော) ဆွီဒင်နိုင်ငံသူ ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် မိန်းမလှလေးတို့ ရိုက်တွဲ ဓာတ်ပုံများကို ပြန်၍ကြည့်လိုက်သည်။ လွှတ်တော် အမတ် များနှင့် စာနယ်ဇင်းဆရာတို့က လူမှုကျင့်ဝတ်နှင့် ပတ်သက်၍ စီအိုင်အေ၏လုပ်ရပ်များကို မည်သို့ပင်ဝေဖန်ကြစေ ဓာတ်ပုံများ ကြည်လင်ပြတ်သားလှကြောင်းကိုတော့ မည်သူမျှ ငြင်းနိုင်မည် မဟုတ်ပါချေ။

အခန်း [၈]

လော

သည်

...လောကမှာ ဘယ်သူမှ ယုံလို့မရ'ဟု ပြောခဲ့သူကား မည်သူ ...ဝါရေးဆရာ ကာ့ပ်ကာလား၊ ရုပ်ရှင် မင်းသားကြီး ...ဘဗားလာ့စ်၏ ကိုယ်စားလှယ်လား။ သမ္မတဟောင်း ...နစ်ဆင်လား။

...ကဲ့၊ လောကမှာ ဘယ်သူ့မှယုံလို့ မဖြစ်နိုင်ပါ။

...ဘော်ကြီးမှာ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ချောစာများကိုပင် ကိုယ့် ...က 'လော့စ်အိန်ဂျလိစ်တိုင်းမ်၊စ်' သို့မဟုတ် 'ဒေလီ ...' သတင်းစာကြီးများသို့ ရောင်းစားပစ်မှာ စိုးရိမ်ရ

...ပါတယောက် အဆိုပါ ဓာတ်ပုံများကို လေ့လာပြီး ...ပါ ၆၀ မပြည့်မီ၌ ရှင်း အာဖရိက ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏ ...ဘဲ ဖုံးကွယ်ခံရသည်။ လေတပ်မှ ဗိုလ်မှူးကြီးတဦးကိုယ်တိုင်

ပေါင်ချိန်ငါးရာရှိသော ပုံးကြီးများကို လေယာဉ်ပေါ်မှ ကြ
ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုကိုယ်မှုကြီးအား ဆယ်စုလေးသက်၌
ပမာဏ မသိမျှ လောက်ကိုး ပေးသွင်းလိုက်သည် မသိ။
အာဖရိကနိုင်ငံ၌ သမ္မတအသစ်တဦး တက်လာသည်။ ထို
ချိုကြိုး ဘဏ္ဍာရေးအား ဆိုဖင် သာကြီးက နိုင်ငံခြားရေးရိုလ်းရှင်
လိုက်သည်။

ဟာလ တရှုင်တနှစ် ဘာမှ အထွေအထူး လုပ်စရာ မရှိသော ထို
(စီအိုင်ေအသည် သူများတကာအား နိုင်ငံရေးအိုလ်ရှင်းပေးခြင်းကို
ရသော) ၎င်းအောင် မြိုက်လိုက်သွဲ့ လုပ်ပေးနေရာ ဖြစ်သည်
စိုးတွဲ ခေါ်က တွေးမိသည်။

များနှင့် ဖြစ်ရပ်များသည် ဒေါက်တာ အာနက်စ် ဘယ်လာအ
စီအိုင်ညီသို့မျှ အခွင့်အယှက် မပေးပါ။ ဖေဖော်ဝါရီလ ကုန်ခါ
ဂ ဘွင် ရုပ်ရှင်မင်းသမီး အဲလီဇဘက်တေလာနှင့် မင်းသားရစ်ရ
ဘာတန်တို့ ကွာရှင်းကြချိန်ဝယ် ဘယ်လာသည် အလော
ခွဲစိတ်ခြင်း၊ ရုံးသုံးပစ္စည်းများနှင့် ဓာတုပစ္စည်းများ ခိုးယူခြ
ကျွမ်း ဘာသာစကားကို ပိုမိုချောမွေ့စွာ ပြောဆိုနိုင်ရေး
ကျင့်ခြင်းတို့ဖြင့် တယောက်တည်း အလုပ်ရှုပ်နေလေသည်။
အကြံအစည်သည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ရုပ်လုံးပေါ်လာစပြုလာ
သူ့ဘာသာ ကျေနပ်အားရလွန်းသဖြင့် သူ့ ဦးလေးကိုတော
ဖွင့်ပြောလိုက်ချင်သည်။

သို့သော် အာနက်စ်ဘယ်လာသည် အရူး မဟုတ်ပါ။

ဒီလောက်လည်း မရူး မပေါသေးပါ။

ဘက်ကဲ့၊ သူ...စိတ် မမှန်ပါ။ သို့သော်...သူများ တွေလို
သည်။ အခြားသော ရာဇဝတ်ကောင် များစွာကဲ့သို့ လော
သယ်၌ သူ အဖမ်း မခံလိုသေးပါ။ သူ အဖမ်းခံလိုစိတ်ရှိ
မည်သူမဆို အကဲခတ် သုံးသပ်နိုင်သော်လည်း ထိုအလုပ်
အော်ကနေကျွန်းစုများ၌ ငှက်များ ကြည့်ရှု လေ့လာခြင်း
မှတ်တမ်းတင် ရုပ်ရှင်ကားများလောက် ပျော်စရာ
င်းလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

အချိန်သာလျှင် အဓိက ဖြစ်သည်။ အာနက်စ် ဘယ်လာ
င်ဆိုင်းရန် ဝန်မလေးပါ။

သသည် စောင့်ဆိုင်းရန် စိတ်ရှည်သူဖြစ်သလို၊ မာလင်သည်
လူ့ရှာဖွေရာ၌ စိတ်ရှည်သူ ကျွမ်းကျင်သူ ဖြစ်သည်။
မေလ၏ တခုသော တနင်္ဂနွေနေ့တွင် သူ့ အဖိုး အချိန်ကျပြီဟု
သာ ယူဆ လိုက်သည်။ ဆက်လက် စောင့်ဆိုင်းဖို့သည်
မရှိဟု တွေးပြီး သူ့ ဦးလေးထံ သွားလည်သည်။

ကျွန်တော့်မှာ အကြံတခု ရှိတယ် ဦးလေး၊ ကျွန်တော်
အစည်ကို စီစဉ်နေခဲ့တာ သိပ်ကြာသွားပြီ၊ ကျွန်တော်တို့
ကို သတ်ပစ်ခဲ့တဲ့ လူသတ်ကောင်တွေ ကိစ္စပါ။ ဂျူးတွေ
ကဲ့ တခြားလူတွေပါ သန်းပေါင်းများစွာ သတ်ပစ်ခဲ့
ဒီ စစ်ရာဇဝတ်ကောင်တွေကို တယောက်ယောက်ကအော့
င်ပေးဆုံးမသင့်တယ်

အာနက်စ်က သူ့ ဦးလေးကို တရှိတသေ ပြောပြသည်။ သူ့
ား မာတင်က သူ့ကို စိုက်ကြည့်နေသည်။

‘ကျွန်တော် အချိန်ပေးပြီး သေသေချာချာ စဉ်းစားခဲ့ပြီ[...] ဒီကောင်တွေကို ကျွန်တော် လိုက်ရှာလို့ မရနိုင်ပါဘူး၊ ဒ[...] ကျွန်တော် လက်ခံတယ်၊ အစ္စရေးနဲ့ တခြားနိုင်ငံက ထောက်လ[...] ရေး အေဂျင်စီတွေထောင်မှ မာတင်တို့မင်းနဲ့ တခြား ခင်ရာဇ[...] ကောင်တွေကို လိုက်ရှာမရဘူး ဆိုယင် ကျွန်တော့် အ[...] ဂျာမနီမှာ ဖမ်းထားတဲ့ နာဇီစစ်ရာဇဝတ်ကောင် လူသတ်သ[...] တွေကိုပဲ ဆုံးမရလိမ့်မယ်၊ လက်ရှိ ဂျာမနီနိုင်ငံ ဥပဒေ အ[...] သေဒဏ် မရှိဘူး ဆိုတော့ ဒါဟာ ဆုတ်ယုတ်မှု မဟုတ်ပေ[...] သား ဦးလေး’

ဦးလေးမာတင် ဘာမျှ ပြန်မပြောပေ။

အာနက်စ် ဘယ်လာသည် ဂျယ်ရီဂျက်ပ် အက်ကင်းစ် ဖေ[...] ဒေသာ ခရစ်ယာန်သာမ္ပာကျမ်း စာအုပ်အဟောင်းကလေးကို သ[...] ကုတ်အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ နှိုက်ယူလိုက်သည်။

‘အကျဉ်းစခန်းမှာတုန်းက စစ်သားတယောက်က ကျွန်တေ[...] ကို ဒီစာအုပ်ကလေးပေးခဲ့တယ်၊ မျက်လုံးတလုံးအတွက်မျက်[...] တလုံး၊ သွားတချောင်းအတွက် သွားတချောင်း ပြန်ပြီးရေ[...] ကြေး ယူရမယ်တဲ့၊ ကလဲ့စား ချေရမယ်တဲ့။ နောက်အပတ်ကျရ[...] ကျွန်တော် နိုင်ငံတကာ ရောဂါဗေဒပညာရှင်များ စည်းဝေး[...] ကြီး သွားတက်ရမယ်၊ အဲဒီအခါကျ ဂျာမနီ အကျဉ်းထော[...] တွေထဲ ကျွန်တော် ခိုးဝင်မယ်၊ ဘယ် စစ်ရာဇဝတ်ကောင်မ[...] ဘယ် အကျဉ်းထောင်ထဲမှာ ရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် တိ[...] ကျကျသိထားပြီ၊ ဘယ်လိုဝင်ရမယ်ဆိုတာလဲ နည်းလမ်းရှာထ[...]

[...]ပြီ၊ ကျွန်တော့်မှာ လက်နက် ကိရိယာ ပစ္စည်း အစုံရှိနေပြီ [...]လေး’

မာတင် ဘယ်လာ အသွင် တုန့်လှုပ်သွား၏။ အာနက်စ်၏ [...]ကို သူ ကောင်းကောင်း နားလည်သည်။

‘ကျွန်တော်...သူတို့ကို သတ်ပစ်တော့မယ်ဦးလေး၊ လူခြောက် [...]န်း အတွက် ကလဲ့စားချေပေးမယ်’

ထိုအခိုက် ဂရီတာဘယ်လာအခန်းထဲသို့ ဝင်လာသည်။

မာတင်ဘယ်လာ စိတ်ရှုပ်ရှားနေ၏။

‘သူ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ’

‘ကျွန်တော် ဂျာမနီသွားမယ့် အကြံအစည်ကို ပြောပြနေတာပါ’

သူမ ခေါင်းခါသည်။

‘သူ တခုခုပြောချင်နေတယ်၊ ဝမ်းနည်းစရာ သိပ်ကောင်းတာပဲ၊ သူ အယင်တခေါက် နှလုံးရောဂါ ဖြစ်ပြီးကတည်းက စကားလည်းမပြောနိုင်တော့ဘူး၊ စာလဲမရေးနိုင်ဘူး၊ သူ့ လက်တွေတောင် မလှုပ်နိုင်ဘူး’

အာနက်စ်က အိပ်ရာပေါ်မှ အဘိုးကြီးအား ကြည့်ပြီး သက်ပြင်းချသည်။

‘ဝမ်းနည်းကြေကွဲစရာပါပဲ၊ သူ စကားပြောလို့ရဦးမှာလား’

‘မပြောတတ်ဘူး၊ သူဟာ သူ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာပဲ အကျဉ်းသား ပြန်ဖြစ်နေပြီ။ ကြားရတယ်၊ မြင်ရတယ်၊ ဒါပေမယ့် လူတွေနဲ့ ဆက်သွယ်လို့မရဘူး၊ ကြည့်လေ သူတခုခုကို သိပ် ပြောချင်နေ ပုံရတယ် တွေ့လား’

အဘိုးကြီး မာတင်ဘယ်လာသည် အားကို ဖျစ်ညှစ်ထု ယင်း၊ အသက်ကို ပြင်းပြင်းရှူယင်း စကားပြောရန် ကြိုးစ သော်လည်း အရာမရောက်၊ သူ့မျက်လုံးမှ မျက်ရည်တပေါ ကျလာသည်။

'မာတင်...မာတင် အချစ်ရယ်'

ဂရိတာက ကြင်နာယုယစွာဖြင့် ခေါ်နေသည်။

'သူ ငိုနေတယ်၊ အနှစ်သုံးဆယ်လုံးလုံး သူ ငိုတာ တခါ မတွေ့ရခဲ့ရသေးဘူး'

ဂရိတာက အာနက်စ်အား လှည့်ပြောသည်။

'သုံးဆယ့်တစ်နှစ် ပါ'

အာနက်စ်က ရုတ်တရက် လှတ်ကနဲပြောလိုက်၏။ ဒါချေ မရဏအကျဉ်းစခန်းကို အမေရိကန် စစ်တပ်များ ကယ်တင် ခြင်းသည်(၃၁)နှစ်နှင့် တလခွန်းခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း အာနက် သည် ယခုအချိန်အထိ မည်သူ့ကိုမှ ဖွင့်မပြောသေးပေ။

'ဘာပြောတာလဲ အာနက်စ်'

'ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူး'

ဂရိတာကခေါင်းခါပြီး အာနက်စ် စကားကို လက်ခံလိုက်

'မင်း ဘယ်တော့သွားမှာလဲ၊ ဟိုမှာ ဘယ်လောက် ကြာ မှာလဲ'

သူမက မေးသည်။

'သောကြာနေ့ သွားမယ်၊ အစည်းအဝေးက တပတ်ကြာ မယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် ဂျွန်ဟော့ပ်ကင်းစ် တက္ကသိုလ်

း:အရာမသူငယ်ချင်းတဦးနဲ့ အီတလီကိုကားနဲ့ သွားလည် သွားဦးမှာ၊ ဖရောရင့်စ်မြို့မှာ သူ့ဆွေမျိုးတွေ ရှိသတဲ့' အခေါ် ဂရိတာက ခေါင်းညိတ်သည်။ ဦးလေးနှင့် ကို ဖြီးရတာ လွယ်ပါသည်။

ရာပေါ်မှ လူကြီး၏နှုတ်ခမ်းများ အနည်းငယ်မျှ လှုပ် သော်လည်း ဘာစကားလုံးမှ ပီပီသသ မထွက်လာပါ။

ကျောက်ခေတ် လူသားတို့၏ ဘာသာစကားတလုံးဟု ယ်ရာရှိ၏။ ဘာသာစကားလေးမျိုး ပြောဆိုတတ်ပြီး နိုင်ငံ လူ့ယဉ်ကျေးမှုတွင် ပါသော အရစ္စတိုတယ်မှ ကမ္ဘာကျော် ဒဿနိကပညာရှင်ကြီးများနှင့် လူ့မှုသိပ္ ကြီးများ အားလုံးတို့၏ လုပ်ဆောင်မှုများ အားလုံးကို မ်း နားလည်အားသူ တဦးအနေနှင့် နှမြောစရာ ယူကျုံး ဖြစ်ရ၏။

တ်ဘိုင်...ဦးလေးမာတင်၊ ကောင်းကောင်း အနားယူ

ဒီညနေ ပညာပေး ရုပ်မြင်သံကြား အစီအစဉ်တခု ကြည့်ကြမယ်လေ၊ စီးပွားရေး ရုပ်မြင်သံကြားဌာန တင်ဆက်တဲ့ရာဇ်ဝင်ကြမ်းတမ်းမှုတွေ ကိုသူ သည်းညည်း သေးဘူး'

အာနက်စ် တံခါးလက်ကိုင်ကို လက်လှမ်းလိုက်စဉ် ဂရိတာက သည်။

'ဟုတ်တယ်...အဲဒါမျိုးတွေ ဘယ်သူမှ သည်းညည်းမခံနိုင် ဘူး'

အာနက်ပ်တာယ်သာက ပြုံးပြောပြီး သူ့အဒေါ်ကိုနှုတ်ဆက်
အနမ်းလေး ပေးလိုက်သည်။

အာနက်ပ် ထွက်သွားသောအခါ သူမသည် မိမိ၏ ဝေဒနာ
သည် စပ်ပွန်းဆီ ပြန်လှည့်သည်။ မာတင်တာယ်သာ၏ မျက်လုံး
နှစ်ဘက်သည် မျက်ရည်များပြည့်လျှံနေ၏။ မာတင့်အား တ
တခုက စိတ်အနှောင့်အယှက် ပေးနေပုံရ၏။ အာမျှား ပါလိမ့်
သူမ မသိ။ သို့သော် ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းသော အရာ
တခုခု ဖြစ်မည်ကား သေချာ၏။

အခန်း [၉]

တီတွဒ် ၁၃ ဒီဂရီ၊ ၂၅မိနစ်- အရှေ့။
ဂျီတွဒ် ၅၂ ဒီဂရီ၊ ၃၁မိနစ်- မြောက်။
ကား ဂျာမနီနိုင်ငံ ဘာလင်မြို့တည်ရှိရာအရပ်ဖြစ်သည်။
ည် အရှေ့နှင့် အနောက် နှစ်ခြမ်းခွဲထားသော မြို့တော်

ပသာဒဖြစ်ဖွယ် ခေတ်မီ အဆောက်အအုံကြီးများနှင့်
ယ် ကုန်စုံဆိုင်ကလေးများ တည်ရှိပြီး သာမန် ပြည်သူ့
မ်းများနှင့်လျှိုဝှက်အမှုထမ်းများစစ်အေးတိုက်ပွဲခင်းကျင်း
တော်ဖြစ်သည်။
နောက် ဘာလင်နှင့် အရှေ့ ဘာလင်ကို နှစ်ဆယ့်ရှစ်မိုင်
များသော ကွန်ကရစ်တံတိုင်းကြီး အပါအဝင်၊ မြေမြှုပ်
များနှင့် အေကေ-၄၇ ရိုင်ဖယ်ကိုင်ဆောင်သူ အရှေ့ဂျာမန်

အခေါင့်စစ်သားများက ကာခြား စောင့်ကြပ်လျက် ရှိကြသ
ထိုစစ်သားများသည် မည်သူ့ကိုမဆို အချိန်မရွေး ပစ်သတ်
သည်။ ဘာလင်ကို ခွဲခြားတားဆီးထားပုံကား စပိုင်ဝေ့
ဆရာဘယောက် သို့မဟုတ် ဖြိတိသျှရုပ်ရှင်မင်းသမီးကြီး ဗစ်
ဘာရက်ဒ်ဂရေ့စ်တို့သာ သဘောကျမည့်ပုံသဏ္ဌာန်မျိုး ဖြစ်
သည်။

အာနက်စ်ဘယ်လာသည် ပေခြောက်ထောင်အမြင့်ရောက်
သော လေယာဉ်ပေါ်မှ နေ၍ ဘာလင်မြို့တော်ကြီးကို ရှု
ယင်း ထိုမြို့ကြီးကို သဘောကျခြင်း၊ သဘောမကျခြင်း မည်
စိတ်ထဲ၌ မဖြစ်ပေါ်ပေ။ လုဖ်ဟန်ဆာ ဂျာမန် လေကြော
ကုမ္ပဏီမှ လေယာဉ်များကို မော်စကိုမှအာဏာပိုင်များက အ
ဘာလင်သို့ ဆင်းသက်ခွင့်မပြုခြင်းကား ရယ်စရာပင်ကောင်း
တော့၏။

ဒေါက်တာ ဘယ်လာနှင့် အခြား ရောဂါဗေဒ ပညာ
ခြောက်ဦးတို့အား တင်ဆောင်လာသည့် "ပင်အမေရိကန်"
လေယာဉ်ကြီးသည် တီဂယ်လ်လေဆိပ်၏ ပြေးလမ်း ပေါ်
ဆင်းချလိုက်လေပြီ။

ဂျွန်လ၏ ဘာရုံသော နံနက်စောစောပိုင်း ဖြစ်သည်။

အာနက်စ်ဘယ်လာသည် လေယာဉ်ပေါ်မှ ဆင်းလာ
ခရီးသည်များအား လက်ဆွဲတန်ဆာများထုတ်ယူရာသို့ သင်
နေသော စကာတ်တိုတိုဝတ်ထားသူ လေယာဉ်မယ်လမ်းမပြ
ချောမွေ့သော ခြေသလုံးသားကလေးများကို သတိ ပြု
မိသည်။

လာသည် သူ့ခေါင်း အထက်နားမှ ရုပ်သံကာင်မရာကို
သော်လည်း "ဖရန့်ဝက်ဆာမင်" ကာတော့ သတိထားမိ

ဘာဖရန့်ဝက်ဆာမင်သည် လျှို့ဝှက်ကင်မရာများ၊ ဗီဒို
ရစ်ဆဲလ် မီးလုံးများ၊ လျှို့ဝှက် အသံဖမ်းမိုက်ခရို ဗီဒီ
များနှင့် အခြား လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းရေး ကိရိယာ
စုံကိုလည်းကောင်း၊ မိမိအား နောက်ယောင်ခံ လိုက်
စုံတို့အား ဂကောင်းစွာ မြင်နိုင်၊ သိနိုင်ရန် သင်တန်း
ပြီးသူ ဖြစ်သည်။ မစ္စတာ ဝက်ဆာမင်သည် ရုပ်ရှင်
ရောအတ်ရက်ဖို့ လိုလည်း အမှုအရာ လုပ်တတ်ပြီး
ကြီး ကာလင့်အ်စ်ဝုဒ် လိုလည်း ဆေနတ်ပစ် ကျင်လည်

သော် မစ္စတာဝက်ဆာမင်သည် အထက်ပါအရည်အချင်း
နေသူမှန်း လုံးဝ မသိသာပေ။

ကတ်တာ ဘယ်လာနှင့် အဖေါင်းပါများ ဘေးမှ ဖြတ်
သွားသော ဝက်ဆာမင်အား မည်သူမဆို အမေရိကန်မှ
သည့် ခရီးသည်တဦးဟုသာ ထင်မိကြပေလိမ့်မည်။
တာဝက်ဆာမင်သည် လူတော သူတောထဲ၌ ထင်ပေါ်သူ
မဟုတ်ပေ။
၏အလုပ်၊ သူ၏ ပင်ကိုစရိုက်သဏ္ဌာန်တို့ကလည်း ထူးခြား
ခြားမှု မလိုအပ်ပါပေ။
ခဲ့သော ၁၆ မိနစ်က အဲယားဖရန့်စ်လေယာဉ်ဖြင့် ရောက်
သော မစ္စတာဝက်ဆာမင် တန်ဆာများထုတ်ယူပြီး ထွက်ခဲ့ပြ

စဉ် ဒေါက်တာဘယ်လာတို့အုပ်စု ရောက်ရှိလာကြသည်။ မစ္စတ ဝက်ဆာမင်သည် သူ၏ သားရေနှင့် ကင်းဗတ် လက်ဆွဲသေတ္တ များကို အလုပ်သမားတယောက်အား သယ်ခိုင်း၍ လိုက် သွားစဉ် မက်ဂေးလ်ဆေးရုံမှ ကနေဒါနိုင်ငံသူ မိန်းမတဦးန စကားပြောယင်း လမ်းလျှောက်လာသော ဒေါက်တာဘယ်လ အား လုံးဝဂရုမစိုက်မိပေ။

အကြံအစည်နှင့် လာသော ဒေါက်တာ ဘယ်လာ က လည်း မစ္စတာဝက်ဆာမင်အား လုံးဝသတိမထားမိပါ။

အလွန်ဥာဏ်ရှိသော၊ ဥပဓိရုပ် ကောင်းမွန်သော၊ ရက်စ သော ဤပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးသည် တယောက်ကို တယောက် အသ ထင်ရှားရှိနေမှန်း လုံးဝမသိကြချေ။

ယခု အချိန် ထိ တော့ တယောက်ကို တယောက် မသိ သေးပါ။

ပန်းခြံများနှင့် စိမ်းစို လန်းဆန်းသော သစ်ပင်များ အမျ အပြားရှိသော ဘာလင်မြို့တော်ကြီးသည် အခြားမြို့တော်မျ ထက် ဆွဲဆောင်မှုရှိသော်လည်း မြို့ထဲရှိ မာစီဒီးများ၊ အိုပယ် များနှင့် ဖောက်စ်ဝက်ဂွန်းကားများ ကြားမှ ဖြတ်မောင်းသွာ သည့် အငှားကားပေါ်တွင် လိုက်ပါလာသော ဝက်ဆာမင်သည် ထိုအချက်ကို လုံးဝ သတိမပြုမိပေ။

သူသည် “သေတ္တာငယ်လေး”ကို သွားမယူရသေးပဲ ဘူဒ ပက်စတာလမ်းရှိ ဟီလ်တန် ဟိုတယ် သို့ အသွား ခရီး တွင် ကိုယ်ပေါ်၌ အဝတ်အစား လုံးဝမပါသလို၊ အကာအကွယ်မဲ့

ခံစားနေရသဖြင့် ဘာကိုမှ သူ အရသာ ခံစား၍ ရမည် ချေ။

ာလင်မြို့ရှိ ဟီလ်တန် ဟိုတယ်ကြီးသည် ဟီလ်တန် ဟိုတယ် ထုံးစံအတိုင်း ခမ်းနားလှပပေ၏။ မိုးထိမတတ် မြင့်မား ဤ ဟိုတယ်ကြီးတွင် ခေတ်ရေ့ကားများ စီးရတာ ပြေသည်။ စားသောက် ခန်းမကြီး သုံးခု၊ အရက်ခန်း ခေါင်မိုးပေါ်တွင် ပန်းခြံတခု၊ ကဖီးတခုနှင့် အပေါ်ဆုံး ‘ကြယ်ရောင်ခန်းမ’ကြီး တခုတို့ ပါရှိလေသည်။

ိုတယ်ကြီး၏အမြင်ဘက်သို့ကြည့်လျှင်မည်သူမဆို ‘ဘာလင်’ ကြီး၏ အခြား တဘက်ရှိ အရှေ့ ဘာလင် မြို့တော်နှင့် နောက် ဘာလင်၏ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာကောင်းသော ညအခါ၌ ထိန်ညီးနေသော ‘ကူဖာစတင်ဒမ်’ ရပ်ကွက်ကြီး တို့ကို နိုင်ပေသည်။

သို့သော် ယခု ညအချိန်မကျရောက်သေး။ ဝက်ဆာမင်သည် ာစတင်ဒမ်ရပ်ကွက်သို့ အကြိမ်ပေါင်းတရာ့လေးဆယ်နှစ်ကြိမ် က်ခဲ့ပြီးပြီ။ ထိုအရပ်မှ ဘာတိုက်များ၊ အလှပြင်ဆိုင်များ၊ ဘင်း ပစ္စည်း အရောင်းဆိုင်များ အားလုံးကို သူ သည်။ ကူဖာစတင်ဒမ် လမ်းမကြီးသည် ၂ ¼ မိုင် ရှည်ပြီး ပေကျယ်ကြောင်း သူ ပြောပြနိုင်၏။

အခန်းအမှတ် ၉၂၇၌ သူ၏ အပေါ် အဝတ်အစားများကို မှထုတ်၍ ဗီရိုတွင်ချိတ်ဆွဲပြီးနောက် ဟိုတယ်မှ ကိုးပြခန်း တွင် ရှိသော သားရေပစ္စည်း အရောင်းဆိုင်သို့ သွားလေ သည်။ သူသည် ဟိုတယ်နှင့် အနီးကပ်ဆုံး တည်ရှိသော အခြား

သားရေပွင့်းဆိုင်များကို စိတ်ဝင်စားမှုမရှိ။ သူ သွားလိုသော ဆိုင်မှာ လမ်းသွယ်လေးတခု၏ သိုင်ငယ်လေးတခုသာ ဖြစ်သည်။

ပြတင်းပေါက်ပေါ်မှ ဆိုင်းဘုတ်ပေါ်တွင် 'အလက်ဇင်းဒါး' ဟူ၍ ရေးထားသည်။

'မင်္ဂလာပါ ခင်ဗျား'

ကောင်တာနောက်မှ မျက်မှန်နှင့်လူက ဝက်အာမင်၏ အဝတ်အစားများ အရ အမေရိကန်တဦးမှန်း သိလိုက်ပြီး အင်္ဂလိပ်လို နှုတ်ဆက်သည်။

'မင်္ဂလာပါ၊ ကျွန်တော် ပြင်ချုပ်ဖို့ထားခဲ့တဲ့ လက်ဆွဲသေတ္တာ ကို လာယူတာပါ'

ဝက်အာမင်က ဆိုင်အခုလုံးကိုမျက်စိကစားယင်းပြောသည်။

'ဟာရီ [မစ္စတာ] ဟုရင့်စ်လား'

'မဟုတ်ဘူး၊ ဟာရီကင်း ပါ'

ဤလူသည် အလက်ဇန္ဒားဆိုသူ ဟုတ်ပါ့မလားဟု ဝက်အာမင် သံသယ ဖြစ်မိသော်လည်း ပစ္စည်းရွေးသည့် လက်မှတ်ကို လှမ်းပေးလိုက်သည်။

'ခင်ဗျား နက်ဖြန်မှ ရောက်လာမယ်ဆိုပြီး'

အလက်ဇန္ဒား ဟု ထင်ရသူ ပုဂ္ဂိုလ်က ကောင်တာအောက်မှ ကင်းဗတ်နှင့် သားရေတို့ဖြင့် ရောစပ်ချုပ်လုပ်ထားသော လက်ဆွဲ သေတ္တာကို ဆွဲထုတ်ယူယင်း ပြောသည်။

ဟီလ်တန်ဟိုတယ်အခန်းအမှတ် ၉၂၇ တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော လက်ဆွဲသေတ္တာအကြီးနှစ်လုံးနှင့် တပုံစံတည်း ဖြစ်သော်လည်း အရွယ်ပမာဏက ပို သေးငယ်သည်။

...း ရုပ္ပစကား ပြောတတ်လား'

...ာမင်က သေတ္တာငယ်ကို ကောက်ယူယင်း မေးသည်။

...သေတ္တာငယ်၏ အလေးချိန်အရ သူတို့သည် ကတိ တည် ...း သူ သိလိုက်သည်။

...ပြောတတ်ပါတယ်'

... ခင်ဗျ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးစာအုပ်ထဲက ချက်ကောင်းရှဲ့ဝါကျ ...ကို မှတ်မိမှာပေါ့'

...ား အလကားလား'

...ကောင့်ဟာ ဝစ်နှင့်ငြိမ်းချမ်းရေးကို မရေးပါဘူးဗျ'

...ာမင်က သေတ္တာကို ဆွဲယူပြီး ဆိုင်ပတ်ဝန်းကျင်ကို ...ိုက်ပြန်သည်။

... သူ အချိန်ရယင် ရေးမှာပေါ့၊ ဒီမယ် အက်ဇ်၊ နောက် ...ဘယ်မှာလဲ'

...ငြိမ်းချမ်းရေးကို တော်လ်စတွိုင်း ရေးတာပါ'

...အာမင်က ခေါင်းညိတ်သည်။

...ား စိတ်ကိုတဲ့အခါ ပို့ချေလာတယ် အက်ဇ်ရဲ့၊ ကဲ ကဲ ...ပေးခန်း ဘယ်မှာလဲ ပြစမ်း'

...လက်ဇန္ဒားဆိုသူသည် ဝက်အာမင်၏လေသံကို မခြင်းဆန် ...ကျောနောက်ရှိ ခန်းဆီးဆီသို့ မေးတိုးပြလိုက်လေသည်။

...နောက်ပေးခန်းထဲတွင် သစ်သား စားပွဲကြီး တလုံး ရှိ၏။ ...မြို့သို့ ခုနစ်နှစ်အတွင်း စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ရောက်ရှိ

လာသော လူသည် လက်ဆွဲ သေတ္တာကို စားပွဲပေါ် တင်
ဖွင့်လိုက်သည်။

ဝင်းပစ္စာ ပြုံးလိုက်၏။

သေတ္တာအတွင်းမှာပါသောအရာဝတ္ထုများကို ကြည့်ပါ
ဒသမ ၃၅၇ မဂ္ဂနမ်တလက်၊ ကြေးစားလူသတ်သမားတို့ အ
များသော ဒသမ ၂၂ (ပွိုင့်တူးတူး) ပြောင်းရှည် သေ
တလက်၊ ဝက်ဘူရစ် ပါသော အသံတိတ် ကိရိယာ နှ
လက်ပြောင့် သေနတ်သမားများ သုံးသော ရိုင်ဖယ် တလ
မှန်ပြောင်းလည်း ပါသည်။ မိမိဘာသာတပ်ဆင်ရမည်။

မီးလောင်ဗုံး၊ ရိုးရိုးလက်ပစ်ဗုံး၊ ခေတ်ပေ့ါ ဗုံး၊ ဒက်ရာပြင်
ရစေသောဗုံး၊ တမျိုးလျှင် လေးလုံးစီပါသည်။ သစ်သားဖ
၉ မီလီမီတာ ယူဇီဆပ်မရှင်းဂန်းတလက်။ ၂၅.၂ လက်မ
သည်။ တမိနစ်လျှင် ကျည်ဆန် ခြောက်ရာငါးဆယ်ပစ်နိုင်သ
ကျည် ၃၂ တောင့်ပါသော ကျည်ကပ် ၁၄ ခု။

ဝက်ဆာမင်သည် ယူဇီသေနတ်ကို မှာယူခဲ့ခြင်းမှာ အနေ
ဂျာမနီစစ်တပ်၏ ခြေလျင်တပ်မှ လက်စွဲတော် လက်နက်ဖြ
ကျည်ဆန်များ နောက်ထပ် ဝိုးယူရန် လွယ်ကူစေသောကြေ
ဖြစ်သည်။ အခြားသေနတ်များအတွက် ကျည်ဆန်အပိုများလ
ပါရှိပြီး ပခုံးလွယ်သိုင်းအိတ်၊ ခမ်းဗိုက်စလွယ်သိုင်း သေ
အိတ်နှင့် 'ဗိုက်ဘာမှန်' သားဖြင့် ပြုလုပ်သော ကျည်ဆန်
အင်္ကျီတို့လည်း ပါသေးသည်။

ဝက်ဆာမင်သည် သူ၏ကုတ်အင်္ကျီ၊ လည်စည်းနှင့် ရှပ်အ
တို့ကို ချွတ်ကာ ကျည်ကာအင်္ကျီကို စွပ်သည်။ ၎င်းအပေ

တ်အစားအပြည့်အစုံ ပြန်ဝတ်ပြီး ပခုံးလွယ်သိုင်းအိတ်ကို
ဘကျစပ်ဆင်သည်။ ၎င်းအိတ်ထဲသို့ မဂ္ဂနမ်ခြောက်လုံးပြူး
ကို မနည်းထိုးထည့်ရသည်။ သေနတ်ကို စလွယ်သိုင်းအိတ်မှ
ကြိမ်မျှ အဝင်း ဆွဲထုတ် ယူကြည့်ပြီးနောက် ကျေနပ်
က်မှ အပေါ်မှ ကုတ်အင်္ကျီကို ပြန်ဝတ်သည်။

'တော်လ်စတွိုင်းက အင်နာကရင်နီနာကို ရေးခဲ့တယ်'
ဆိုင်ရှေ့ ပိုင်းသို့ ဝက်ဆာမင် ပြန်ထွက်လာလာချင်း ကောင်
နောက်မှ လူက အားရပါးရပြောသည်။

'ကျွန်တော် လက်ဆွဲသေတ္တာ လာယူတာ၊ ရုရှစာပေနဲ့
ဆက်တဲ့ ဟောပြောပွဲ လာ နားထောင်တာ မဟုတ်ဘူး'
'ဟုတ်တာပေါ့ မိတ်ဆွေရာ၊ ကဲ...ဒါဆို ကျွန်တော့်ကို
က်ဆွဲသေတ္တာအတွက် ဂျာမန်မတ်ငွေ နှစ်ရာသုံးဆယ့်နှစ်မတ်
ပတော့'

ဝက်ဆာမင်သည် အလက်ဇန္ဒား အတည်ပေါက်နှင့် ပြောနေ
ခြင်း၊ တချက်ကြည့်ရုံနှင့် သိလိုက်သည်။

'ခင်ဗျား ရှူးနေသလား၊ ခင်ဗျားသေတ္တာကို ကျွန်တော် မလို
ဘူး၊ ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တော်ဟာ အလုပ်ရှင်တဦးတည်းရဲ့ လက်
အောက်မှာတာဝန်အတူထမ်းနေကြတာပဲ၊ နောက်ပြီး ကျွန်တော်
သေတ္တာလာယူရတဲ့ အကြောင်းရင်းကိုလဲ ခင်ဗျားသိသားနဲ့'
'ခင်ဗျား ဒီသေတ္တာကို ဘာကိစ္စအတွက် လာယူသလဲဆိုတာ
ကျွန်တော် မသိဘူး၊ သိဖို့လဲမလိုဘူး၊ ကျွန်တော် ဒီပစ္စည်းအတွက်
ရတဲ့ လေးဆယ့်လေး...အဲလေ သားပါတော့၊ တစ်ရာ
ဆယ် ပေးဝယ်ခဲ့ရတာ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်လဲ အမြတ်

တော့ လိုချင်တာပဲ၊ ဆိုင်လခနဲ့အခွန်တွေ ကျွန်တော် ဘယ်လိုလုပ်
ပေးနိုင်မှာလဲ၊ ခင်ဗျားတို့က ဒီကို ဝင်လာပြီး ကျွန်တော့်
သောက်ဂရုဘောင်မဝိုက်ကြဘူး၊ ကောင်းလား’

‘ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျားရူးနေပြီပဲ’

‘ကျွန်တော်က လုပ်ငန်းရှင်တဦးပါ၊ ကျွန်တော့် အသုံးစရိတ်
တွေကို ကျွန်တော့်ထိုက်တန်တာထက်က မပေးသင့်ဘဲ အကြွေးတင်
တာ ဘယ်နှစ်လရှိသွားပြီလဲ ခင်ဗျား သိသလား၊ ခင်ဗျား...

‘တိတ်စမ်း....ရော့ ပိုက်ဆံ’

နှစ်ရာသုံးဆယ့်နှစ် မတ်ခ်။

ဝက်ဆာမင်က စိတ်မရှည်စွာဖြင့် ကောင် တာ ပေါ်
ပိုက်ဆံများ ဆောင့်ချပေးလိုက်သည်။

ဝက်ဆာမင် တံခါးပေါက်သို့ ထွက်သွားစဉ် အလက်ဇန္ဒား
ဆိုသူသည် ငွေစက္ကူများကို ရေတွက်နေ၏။

‘အခွန်ငွေဆောင်သွားဦးလေ’

အလက်ဇန္ဒားက လှမ်းအော်လိုက်သေးသည်။

သမ ၃၅၇ ခြောက်လုံးပြူးကို ဇယ်ဘက် ချိုင်းကြား
သယ်ဆောင်ထားသောလူသည် ဟီလ်တန်ဟိုတယ်သို့ပြန်လျှော
လာလေသည်။

လေးမိနစ်အကြာ၌ ကူဖာစတင်ဒမ်လမ်းမကြီးပေါ် လျှော
လာစဉ် ထူးဆန်းသောအသံတခုကို သူ ကြားရသည်။

လမ်းပြင်သော လျှပ်စစ်လွှန်၏ အသံမျိုး မဟုတ်။

သည့်တယောက်သည် ဘာလင်မြို့တော်၏ စီးပွားရေး အချက်
ကျသော ရပ်ကွက်အတွင်း၌ စက်သေနတ် ပစ်နေခြင်း
သည်။

‘ကိုဂျက်’ ရုပ်မြင်သံကြား ဇာတ်လမ်းတပုဒ် လာရောက်
ူးနေခြင်းတော့ မဟုတ်တန်ရာ။

ဝက်ဆာမင်သည် သံလာရာသို့ နားစွင့်လိုက်၏။

စက်သေနတ်ပစ်သံသည် ပို ကျယ်ပြီး ပို၍ နီးကပ်လာသည်။

ကင်း ပါးသော လမ်းသွား လမ်းလာများသည် တံခါး
များနှင့် မော်တော်ကားများကြား ဝင် ပုန်း ခို လိုက်
သည်။

သော် ဝက်ဆာမင်သည် စက်သေနတ်သံများနှင့်ပတ်သက်
ပ် သိချင်လာသည်။

သေနတ်သံများသည် ပြောင်းတို ဖြတ်သျှစတာလင်း စက်
သေနတ်သံမျိုး ဖြစ်သည်။ နေ့ခင်းကြောင်တောင် ကြက်ပျံမကျ
ားသော စီးပွားရေးရပ်ကွက်မှာ ဘယ် သတ္တဝါကများ
အမြင်းကြော ထ နေပါလိမ့်။

အနက်ရောင် ဆော်ဗီယိဒင်ကားကြီးတစီးသည် ယာဉ်ကြော
ဒုန်းစိုင်းမောင်းထွက်လာသည်။ ကား၏ညာဘက် ရှ
င်းပေါက်မှ ပြူးထွက်လာသော အရာဝတ္ထုတခု မြူ...နေ
ကို ဝက်ဆာမင်တွေ့ရသည်။ ထို ပစ္စည်း ကိုင်ထားသော
သည် မြင်မြင်သမျှကုန်စုံဆိုင်များ၏ မျက်နှာစာ အားလုံးကို
တ်သွားသည်။ ရပ်ထားသော အစိမ်းရောင် မာစီဒီးအက်င်

အယ်လ် ၄၅၀ ကားကြီးတစီး၏ ခေါင်းဆီတိုင်ကီကို ကျည်ဆ
မှန်သဖြင့် ဝုန်းကနဲ ပေါက်ကွဲမီးလောင်သွား၏။

ဟော...ဆောဒ်ဒီကားပေါ်မှ သေနတ်သမားက ဝက်ဆ
ကို မြင်သွားသည်နှင့် လှမ်းပစ်တော့သည်။ သူ့ကျည်ဆန်မျာ
ဝက်ဆာမင်ကို သီသီလေး လွဲသွားသည်။

ဝက်ဆာမင်၏ ကျည်ဆန်ကတော့ မလွဲချော်ပါ။

သူသည် ပစ်ကွင်း၌ ပြိုင်ပွဲဝင် သေနတ်သမား တဦးနှ
အတိုင်း ကိုယ်ကိုဝင်ချပြီး မဂ္ဂနမ်ကိုဆွဲထုတ်ကာ တချက်တည
ချွဲပစ်သည်။

ဒုသမ ၃၅၇ ပြောင်းမှ ပေါက်ကွဲသံ နှစ်ချက်။

ပထမ ကျည်ဆန်က ပြေးနေသော မော်တော်ကားကို မ
သော်လည်း ဒုတိယကျည်ဆန်က ဝက်သေနတ်သမား၏မျက်နှ
ကို တည့်တည့်မှန်သည်။

ထို သေနတ်သမား၏အနောက်ဘက်ထိုင်ခုံမှအပြစ်သို့မျက်
သား ခက်ထန်စွာဖြင့်ကြည့်သွားသော သူတဦးကို ဝက်ဆာမင်
ဦးနှောက်က ဓာတ်ပုံရိုက်ယူလိုက်သည်။ စွဲမက်စဖွယ် ရုပ်ကာ
သော ဆံပင်အနက်ရောင်နှင့် မိန်းမပျိုတဦး။ ဝက်ဆာမင်
ဦးနှောက်သည် ဤသို့မှတ်သားရန် ကောင်းစွာလေ့ကျင့်သာ
ဖြစ်သည်။ သူ မသေသေးလျှင် နောက်ငါးနှစ်အကြာ၌
ဦးနှောက်က ဆိုဗီယက် သံချပ်ကားများ၊ တရုတ်ပြည်မှဂျက်
ယာဉ်များ၊ အီဂျစ်သို့ ပြစ်သစ်က ရောင်းချလိုက်သော တော်
ဒီပစ် မော်တော်များ၏ရုပ်ပုံများနှင့်တကွ အဆိုပါ ဆံပင်နက်
မိန်းမပျို၏ရုပ်ပုံကိုလည်း ကောင်းစွာ ပြန်လည် ဖော်ထုတ်ယူ

နိုင်မိနိုင်သေးသည်။ ဝက်ဆာမင်၏မှတ်ဉာဏ်က ဤမျှ

ခဏအတွင်း ဝက်ဆာမင်သည် ဤအကြောင်းအရာ
တွေးမနေပဲ လမ်းထောင့်သို့မရောက်မီ ဆောဒ်ဒီကား၏
သို့ ကျည်ဆန်တတောင့် ပစ်သွင်းလိုက်သေး၏။

ဆာမင်သည် မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကို ပခုံးစလွယ်သိုင်းအိတ်ထဲ
ပြီး ဘာလင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များလာရောက်မစစ်ဆေးနိုင်မီ
ဘောင့်တခုသို့ ဝင်ပြေးသွားသည်။

နိုင်း ရေဒီယိုနှင့် ရုပ်သံ သတင်းကြေငြာချက်များတွင်
ားအတွင်းမှ စိတ်မနှံ့သော လူသတ်သမားများမှာ
ည်ဝါ ဖြစ်ကြောင်းပြောကြလိမ့်မည်။ နက်ဖြန်မနက်
နှရှင်နယ်ထရီဗြူးန်' သတင်းစာနှင့် အမေရိကန် တပ်
သတင်းစာများတွင်လည်း ထို သတင်းပါလာဦးမည်။

ဆာမင်သည် ဘေဗာ့ရေယ်ကို သူ့ ဟိုတယ်ခန်းထဲ၌
မ်းတည့်ဝါနီးတွင် ထားရစ်ခဲ့ပြီး နေကာမျက်မှန်တလက်
အငှားကားဖြင့် ၂၀-၂၄ တာဒင်ဘာ့ဂ်လမ်း၊ အမေ
ိုင်သာသို့သွားပြန်သည်။ သူ ယခုထိ နေ့လယ်စာမစား

ိုင်သာမှာ ဥရောပတိုက်၌ အကောင်းဆုံး ယဉ်ကျေးမှု
ဖြစ်သည်။ ထံခါးဝရှိ စုံစမ်းရေးဌာနမှ စာရေးမလေး
ည်း အဆောင်လှသည်။

သူမ စားပွဲပေါ်မှ နာမည် တံဆိပ်ပြားကလေးအရ သူမ
'ဖရော်လိုင်းကာဆယ်လ်'ဖြစ်ကြောင်း ဝက်ဆာမင် သိရှိ
သည့် နိုးကြားမှုရှိပြီး ဥာဏ်ရည်အဆင့် မြင့်မားပုံရ၏။

'မစ္စတာ ဂျန်ဆီဂင်ဟောလာနှင့်တွေ့ချင်လို့ပါ'

ဝက်ဆာမင် သိမ်မွေ့စွာပြောသည်။

'ခေတ်ပြားစုဆောင်းရေး၌ာနကလား'

ရှိကာဂိုမြို့သူ၏လေသံမျိုးနှင့် သူမ ပြန်မေးသည်။

'မဟုတ်ဘူး၊ စကျွန့်သောတအာဖုံဆိုင်ရာက'

'ဘယ်သူကတွေ့ချင်တယ်လို့ ပြောပေးရမှာလဲ ရှင်'

သူမ၏အပြုံးက ချစ်စဖွယ်ကောင်း၏။

'ဖရန့်ဝက်ဆာမင်လို့ပြောပါ'

သူမသည် နံပါတ်တခုကို ဖုန်းလှည့်ခေါ်ကာ ဝက်ဆာ
နာမည်ကို ပြောလိုက်သည်။ ထိုနောက် ပယ်ဘက် ခုတီယာ
ပေါက်မှဝင်သွားပါဟု ဝက်ဆာမင်အား ညွှန်ကြားသည်
တံခါးပေါက်ပေါ်တွင် 'ရုပ်ရှင်သုတေသန'ဟု ရေး
အတွင်းကျသော ရုံးခန်း နံရံပေါ်တွင် ဝေါ်ရယ်နှင့်
ဟမ်ဖရေဘိုဂတ်တို့၏ ရုပ်ရှင်ပိုစတာအချို့ ကပ်ထားသည်
ကပ်ငြိုက်သော ရုပ်သံကင်မရာတလုံးကို အနောက်၌ ဝက်
ဖွယ်ရှိသော ကြေးမုံတချပ်ကိုလည်း နံရံ၌ တပ်ဆင်ထား
စားပွဲတွင် အသက်နှင့်ဆယ်ကျော်ခန့်ရှိ လူငယ်တဦးထိုင်နေ
သူက ဝက်ဆာမင်၏ ပတ်စ်ပို့ကိုစစ်ဆေးပြီး သူ့နောက်မှ
ကို ခလုတ်နှိပ်၍ဖွင့်ပေးသည်။

'ရှင်....ဘာလာလုပ်တာတုံး'

တ်တစ်နှင့် သတ္တု ရောစပ်ထားသော စားပွဲနောက် မှ
မေးသည်။ သူမသည် လူမည်းအမျိုးသမီးတဦးဖြစ်ပြီး
င်ရာကောင်း၏။ အသက်က သုံးဆယ်ကျော်။ သူမက
မာနှင့် မေးသော်လည်း သူမသည် မိန်းမကောင်းတဦး
သည်။ သူမသည် ယေးလ်တက္ကသိုလ်မှ မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့
မဟုတ်လား။

လို....အချစ်လေး'

ဆာမင်က နုတ်ဆက်သည်။

ာမင်သည် သူမအား ဖော်ရွေစွာဆက်ဆံရန်ဆုံးဖြတ်
ဖြစ်သည်။ သူမသည် အမေးအဖြန်း ထူထူ ဖြစ်၏။ သူမ၏
းသည် စိမ်းကားတတ်လှန်း၏။

ဆာမင်....ဖရန့် ဝက်ဆာမင်ပါ။ ဟောဒီ ပတ်စ်ပို့မှာ
င်းရေးထားတယ်'

ဆာမင်က သူ၏အစိမ်းရောင် ပတ်စ်ပို့ စာအုပ်လေးကို
ဖွေ့ယမ်းပြသည်။

မကို လှလည်လာမကျွန့်နေဘ်၊ ရှင် ဒီကို ဘာလာလုပ်
ပြောမေးဒီဌာနဒါဇဒန်းက သိပ် နိုနယ် တာရေ၊ ရှင်
သေနတ်ကားတာနဲ့ ရှေ့ဘက်ပစ်လို့ မရဘူးမှတ်
ဘင်ဖမ်း၍ ဝက်ဆာမင်ပစ်သတ်ခဲ့သော အော်ဒီကား
လူသတ်သမားအကြောင်းကို သူမ သိရလျှင် ပို၍ခိုင်တို
ည်။ သူမ စိတ်တိုအောင် လုပ်ရန် မခက်လှပါ။

င်၊ သိပ်လှနေတယ်၊ ဝိုင်ယမ်း၊ ဆီဂင်ဟောလာ ဘယ်မလဲ'

ဆီဂင်ဟောလာဟာ ကျွန်မပဲပေါ့ သေနာကောင်ရဲ့ ဒီမယ်

ရှင်းရှင်းပဲ ပြောမယ်၊ ရှင့်ကို ကျွန်မတို့ ဒီမှာ အလိုမရှိ
လိုလဲ မလိုအပ်ဘူး သိလား'

ညပ်၊ ဒီအရပ်မှာ အာဒကြောင့် လူတိုင်း ချောကြောင်းကြ
ဖြစ်ခဲ့ကြပါလိမ့်မယ် ဝတ်စုံ ထဲ့ ဖရန့်ဝက်သောမပ်ဟု
အပ်ထားသော လူက တွေးလိုက်သည်။

'အိပ် မအောင့်နဲ့ လေ'

'ကျွန်မက ဒီဝန်းရဲ့ တာဝန်မှူးပဲ၊ ကျွန်မ ကြိုက်
လုပ်မယ်၊ ဘာဖြစ်လဲ'

သူမ ၇ ပြန် အော်သည်။ သူမ ယာခင်ထက် ကိုယ်အလေး
ငါးပေါင် ခြောက်ပေါင် တိုးလာပုံရ၏။ သို့သော် အချပ်မ
သွားသေး။

'မင်းကို တမင်အကာ လာတွေ့တာပါ။ ဟုတ်ပါတယ်၊ မင်း
မဒေသဘာဝန်ခံဆိုတော့ ငါကလဲ ထုံးစံအတိုင်း ဝတ္တုအ
လာ သတင်းပို့ ရတာပေါ့'

သူမက သူ့ကို ဝှေးဝှေးဝါးဝါး ကြည့်နေယင်း အစ်ခံပါ
စီးကရက်တလိပ်ကို စီးကရက်အစွပ်တံထဲသည့်လိုက်ပြီး မီးခြ
လက်လှမ်းလိုက်သည်။ မဂ္ဂနမ်သေနတ်နှင့်လူက သူ၏ ရှေ
ဒန်းဟေးလ် မီးခြစ်ကိုခြစ်ပြီး သူမအား မီးညှိပေးသည်။

'ရှင်....ဘာလာလုပ်တာလဲ၊ ကျွန်မ ရှင်လာမယ်ဆိုတာ ဒီမ
ကမှ သိရတယ်'

'ခရက်ရှ်ဒိုက်ဗ် ကိစ္စ'

သူက ကုတ်အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ဆေးပြင်းလိပ်တလိပ်ကိုထုတ်
ဆေးလိပ်ဖင်ကို သွားနှင့် ကိုက်လိုက်သည်။

ဒိုက်ဗ် ဆိုတာ ဘာလဲ'
ရေးဌာနက လက်ထောက်ညွှန်မှူးကိုသာမေးကြည့်၊
တွပါ၊ ဒိုဝ်ယန်း'
ဆေးလိပ်ကိုမီးညှိသည်။ သူမ၏ မေးခွန်းကို တင်နိုင်
ခင်ဘိမ်း၍ဖြေသည်။
လာမယ်ဆိုတာ ကျွန်မ ကြိုသိဖို့ ကောင်းတယ်၊
တာက ဒုစလော့ဗ် ဒီမြို့ကို ရောက်လာတယ်လေ၊ သူက
ကြမ်းတမ်းတဲ့ လူ'
ဂက်ဆာမင် အမည်ခံထားသော လူသည် ဆေးလိပ်
သည်။
ရေဒုစလော့ဗ် လား'
ပါ၊ သူက မဟာမိတ်တပ်ဖွဲ့နဲ့ ပူးတွဲ တာဝန်ယူနေ
ပြီးတော့ လိုင်ဇင်စတိုလာဂိုဏ်းက အရူးတွေ ကလဲ
ရှိလောက်က ကူဖာစတင်ဒမ်လမ်းက ဘဏ်တခုကို
ပြုသွားကြတယ်၊ သေနတ်နဲ့လဲ လျှောက်ပစ်သွား

ယ်သမင်အဖို့ စိတ်ဝင်စားစရာ အဖွေ့အထူးမရှိပါ။
ဒီ ကရက် ဖြုတ်လိုက်ပြီဆို'
ရှင်အပ္ပလား'
ပေါင်းသင်း နေတုန်းက သုံးနှစ်လုံးလုံး မင်း
ပြတ်သားခဲ့သားပဲ၊ မင်းဟာ အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့
ကပါပဲ'

သူမ မတ်တတ်ထလိုက်သည်။ သူ့ကို ရန်တွေ့ဦးမလို
'ကျွန်မ ရှင့်မယားမဟုတ်တော့ဘူး၊ ရှင်နဲ့ကျွန်မ ပြတ်
နှစ်ဆယ့် ခြောက်လတောင် ကြာသွားပြီ၊ ကျွန်မ ဒီ
တာဝန်ခံပဲ၊ဒီဥစ္စာ ကျွန်မရဲ့ ပိုင်နက်၊ ကျွန်မကို ရှင် မလေး
မလုပ်ပါနဲ့'
သူက ခေါင်းညိတ်ပြီး ဆေးလိပ်ကို ရှိုက်လိုက်ပြန်သည်
'မင်းကို ငါ အလေးပြုရမှာလား ဗိုင်ယန်း'
ဗိုင်ယန်းမက်ဂီးသည် တံခါးပေါက်ဆီ လက်ညှိုး ခေါ
ထိုးပြလိုက်သည်။
'မင်း ငါ့ကို ကန်ထုတ် ပြန်ပြီပေါ့ ဟုတ်လား'
'ရှင့်ကို ကျွန်မ ဘယ်တုန်းက ကန်ထုတ်ခဲ့လို့လဲ၊မကာ
ခဲ့တာတောင် မှားသေး'
သူက ခေါင်းညိတ်ပြီး တံခါးဆီသို့ ခြေလှမ်းလိုက်
'ဒီမယ်...ရှင်...ဘာပြဿနာ ရှာဦးမလို့လဲ'
'ငါ အေးအေးဆေးဆေး နေပါ့မယ်'
သူသည် ပြဿနာမဖြစ်အောင် အလွန်းကုန် ကြိုးပ
ဖြစ်သော်လည်း ကမောက်ကမတော့ ဖြစ်တတ်စမြဲပင်
'ရေက်ရှဲ့ဒိုက်ပ်ဆိုတာ ဘာပါလိမ့်'
သူ ဖွင့်မပြောသွားပါ။ သူသည် ဤကိစ္စကို ထားခဲ့
တယောက်တည်း ဆောင်ရွက်ရန် သန္နိဋ္ဌာန်ချထားခဲ့ပြီး
သူ့နည်းသူ့ဟန်အတိုင်း လုပ်မည်။ သူ့ကို 'မာလော်'
လျှို့ဝှက်အမည် တပ်ပေးထားရုံနှင့် သူသည် ထင်ရှား
ရှိသည်ဟု သဘောပိုက်ထားသောလူ ဖြစ်လေသည်။

အခန်း [၁၀]

...သင် မြို့တော်ကြီးတွင် ခမ်းနား တင့်တယ်သော ခန်းမ
...ကြီးများ အတော်များများရှိသည်။ ဒုချိုလန်ဟောသ်
...ခန်းမ) ကြီးသည် ထိုင်ခုံ ၁၆၀၀၀ ဆံ့သည်။ ဧပို
...(အားကစားကွင်း)သည် ထိုင်ခုံ ၈၀၀၀ အထိဆံ့ပြီး
... ခန်းမဆောင်ကြီးသည် ၁၈၀၀ အထိ ဆံ့သည်။ ထို
...ဆောင်ကြီးများအနက် အငယ်ဆုံး အဆောင်မှာ ဇတ
... သပည်ရှိ အမေရိကန် ဗိသုကာတဦး ပုံစံရေးထုတ်ခဲ့သော
...ရှေ့မြေးပုံစံ 'ဆန်း' ကွန်ဂရက်ခန်းမ ဖြစ်သည်။ ထိုင်ခုံ
...၆၀ ဆံ့ ပတ်မ အစည်းအဝေးခန်းမကြီး အပြင် ဟောပြော
...များ၊ စည်းဝေး ခန်းမငယ်များ၊ အနီးကပ်ရိုက် ရုပ်သံ
...ရာများ၊ ဘာသာစကားတခုကို တပြိုင်တည်း ဘာသာ
...ား (၅)မျိုး ဘာသာပြန်ဆို ပေးနိုင်သော စက်ကိရိယာ

များ၊ အရက်ခန်းများ၊ စားသောက်ခန်းများ၊ အိမ်သာများ
မော်တော်ကားရပ်ရန် ကွက်လပ်များ ပါရှိသည်။
'ကမ္ဘာ့ ရောဂါဗေဒ ပညာရှင်များ စည်းဝေးပွဲကြီး'
ထို ကွန်ဂရက် ခန်းမကြီး၌ ကျင်းပသည်။
ဒေါက်တာ အာနက်စ်ဘယ်လာ သည်လည်း ထိုနေ့ နေ့လ
ခင်း၌ ရင်း ခန်းမကြီး၌ လာရောက် အချိန်ဖြုန်းနေသည်။
ဤခန်းမဆောင်၊ ဤအဆောက်အအုံကြီး၏ အသွင်သဏ္ဌာ
မှာ တမျိုးတဖုံ ဆန်းကြယ်ထူးခြားနေသည်ဟု ဆိုနိုင်ပေသ
အဆင် မပြေသော ကုန်းလျှော ကွန်ကရစ်မြားကြီး နှစ်
အောက်မှ ထိုးထွက်နေသော အဆောက် အအုံကြီးကို အ
သော ဘာလင် မြို့သားများက 'ကိုယ်ဝန်ဆောင် ကရုဏ
ကောင်'ဟူ၍ နောက်ပြောင် ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ ဘာ
မြို့သားများသည် ဇဝနဉာဏ်ရှင်ပြီး တိုင်းတပါးမှ လာ
ရောက်သူများ အပေါ် ဖော်ရွေတတ်ကြပါသည်။ ကွန်မြူ
များ ဝန်းရံထားခြင်းခံရပြီး အမေရိကန်နှင့် ဗြိတိန်နိုင်ငံ တို့
နိုင်ငံခြားရေး ပေါ်လစီများသည် ဘယ်လို အပြောင်း အ
ဖြစ်ဦးမည်ကို အကဲခတ် မရနိုင်သော အနောက်ဂျာမနီ နိုင်
ပြည်သူပြည်သားများအနေနှင့် ယင်းသို့သော စိတ်ထားမျိုးမ
လည်း မနေသင့်ပေ။ ပြင်သစ်နိုင်ငံကတော့ အနောက် ဂျာ
အတွက် နိုင်ငံခြားရေး ပေါ်လစီ ချမှတ်ထားခြင်းမရှိသဖြင့် ပို
ပင် ကောင်းသေး၏။
ရောဂါဗေဒ ပညာရှင်များ စည်းဝေးပွဲကြီးသို့ မာဇ်ဝါ
နိုင်ငံများမှ ကိုယ်စားလှယ် (၇၀)ခန့် တက်ရောက် ကြ သော

ဒေါက်တာ ဘယ်လာနှင့် အနောက်ဘုပ်စု ဆရာဝန်များ
ရေးကိစ္စများကို လျစ်လျူရှုကာ ဆေးပညာ ဆိုင်ရာ
အလေးထား ဆွေးနွေးလေ့လာကြပြီး ညနေ ၆ နာရီ
သည် ဆရာဝန်များ အပွဲကြီးမှ ကျင်းပသော ညစာစားပွဲသို့
တက်ကြသည်။
အဖွဲ့ကြီးမှ 'မာလင်'ဟူ၍ ကင်ပွန်းတပ် ပေးထား
သော လူသည် ဘာလင်မြို့၏ အခြား တဘက်ခြမ်းတွင်
(၁)နာရီ ကတည်းက ဘားဆိုင်များနှင့် စုနစ်လှာချတ်
ားကို ရွေးချယ်၍ ဝင်ရောက် စစ်ဆေးလျက် ရှိသည်။
လည်း အတော်သောက်ထားပြီးပြီ။ သူသည် ဘားနက်ဒ်
သူ ဘယ်မှာရှိကြောင်း ပြောပြနိုင်မည့် ပြည့်တန်ဆာမ
လူပွေလူတေများ၊ လူ ပွဲစားများအား လျှောက်စုံစမ်း
နေခဲ့၏။
ဘားနက်ဒ် ဆိုသည်ကား 'ဘလူးဘားနက်ဒ်'။
သူသည် ဘာလင်မြို့တော်၌ အပြာရုပ်ရှင် ထုတ်လုပ်သူ ရှေ့
ဆောင် ပုဂ္ဂိုလ်တဦးဖြစ်သည်။ ပြီးခဲ့သော (၁၀)နှစ်တာ အတွင်း
သည် အနောက် ဥရောပ တဝန်း၌ အပြာ ရုပ်ရှင်များ
အတွက် အများဆုံး ထုတ်လုပ်ခဲ့သူဖြစ်၏။ သူ၏ ရုပ်ရှင်
ကြောင့် သူသည် ငွေထက်တန်ဖိုးရှိသော အရာများကိုပါ
သည်။ ဘလူးဘားနက်ဒ်သည် အပြာကား ထုတ်လုပ်သူ၊
မန်တဦး မဟုတ်။ သူသည် 'အနုပညာ ဖန်တီးရှင်ကြီး'
၏၊ သူသည်'ဘေးပေါက်အလုပ်'အဖြစ် ပြည့်တန်ဆာခေါင်း
လုပ်နှင့် မူးယစ်ဆေးဝါး ရောင်းကြခြင်း တို့ကိုလည်း

လုပ်သေးသည်။ လုပ်ငန်းအခက်အခဲ မပြတ်ရအောင် ဆိုသည့် သဘော။ သူသည် ဘိန်းဖြူကို မကိုင်ပဲ ဈေးကြီး တတ်နိုင်သူများအား ကိုကင်းကိုသာ မှန်မှန် ရောင်းချသည်ဟု သတင်းထွက်၏။ ဘားနက်ဒ် ထံမှ ရှင်ရှင် ကားထုပ်များ ဝယ်ယူသုံးစွဲ၍ ဆေးစွဲ သိုးသွားသော မိန်းမပျော် တဦးက ဘားနက်ဒ်သည် လေလေလောဆယ်၌ အခန့်သားလင်ညီ ကူးသန်းရာ ချက်ဖျိုင်ရှာလီ (ချာလီ စင်ကြာဂရိုက်ဒ်) အနိုးရုံ ကမ်းလှသည့် တခုကဲ၌ ရုပ်ရှင်ရိုက်နေကြောင်း မာလင်အား ပြောပြသည်။

'ခင်ဗျားဇာတ်ကားက တန်းမြင့်ဇာတ်ကားဆိုဗျ၊ ဟိုမိန်းမလျှာပြောလိုက်တာပဲလေ'ဟု မာလင်က ဘားနက်ဒ်အား ရွှေ့ချင်း ပြောသည်။ သူ့အား 'ဗေ့ဒီယို'ထဲသို့ ကိုယ်လုံးတတ်ခေါ် ဆောင့်တင်းသော အခစားနှစ်ယောက်က ဝင်ခွင့်ပြုလိုက်ကြ၏။

'ကျုပ် ဒါပဲတတ်တာကိုး၊ လုပ်ယင် ထိပ်တန်းကျကျပဲ လုပ်လေ့ရှိတယ်၊ မလုပ်ယင် လုံးလုံး မလုပ်ဘူး'

ဘားနက်ဒ် ညာပြောခြင်း ဖြစ်သည်။ ဘားနက်ဒ်သည် ၁၉၄၅ ခုနှစ်တွင် အသက်(၁၇)နှစ်အရွယ် ကတည်းက စစ်တပ်သို့ ဝင်ဝန်းများမှ စားနပ်ရိက္ခာများ ခိုးယူခြင်းဖြင့် အလုပ်အ၀ကို စတင်ခဲ့သည်။ ဘားနက်ဒ်သည် အစဉ်အမြဲ လိမ်ပြောတတ်သူ ဖြစ်သော်လည်း သိမ်မွေ့စွာ ကျွမ်းကျင်စွာဖြင့် ပြောတတ်၏။

'ကဲ့...လုပ်ဟေ့၊ ဟယ်လ်ဂါ'

ဘားနက်ဒ်က မာလင်အား ကျူးတားပြည်ထွက် အကောင်းစား ဆေးပြင်းလိပ် တလိပ် ကမ်းပေးယင်း ပြောသည်။

မည်သည့် တယောက်က ဟယ်လ်ဂါမှန်း သိရန် လွယ်ပေ။ 'ဗေ့ဒီယို'ထဲတွင် ရှိနေတွေ့ပေရလျက် တောက်ပသော သလိုက်မီးထွန်းများ အောက်၌ ခပ်နီးလုံးနေကြသော မိန်းမကြီးခပ်ဦးမှာ ကိုယ် အလေးချိန် ပေါင် နှစ်ရာငါးဆယ်ခန့်စီ ရှိမည်။ သူတို့ ငါးယောက်စလုံး အဝတ်ဗလာနှင့်ဖြစ်၏။

'အမြင်သစ်၊ အသွင်သစ် ရုပ်ရှင်ပေါ့၊ လူတိုင်း အပြာကားရိုက်နေကြတော့ ကျုပ်က သူများထက် ထူးအောင် လုပ်ပြရမှာပေါ့'

ဘားနက်ဒ်က မာလင်အား လေးနက်စွာ ရှင်းပြသည်။

'ခင်ဗျားလို တကယ့်ဖန်တီးရှင် အစစ်တယောက်အဖို့ လုပ်ရကိုင်ရတာ သိပ်မလွယ်ဘူးနော်'

မာလင်က 'ပင့်' ပေးသည်။

ဘားနက်ဒ်သည် သူ့ ဆေးပြင်းလိပ်ကြီးကို ဖွာယင်း ဖန်အရက်အိုးကြီးဆီ လက်ညှိုးထိုးပြသည်။မာလင်က ပူလောင်သော ရှမ်းဘရန်ဒီကို သူ့ဘာသာသူ တလက်မခန့် ငှဲ့ယူသည်။

'မောင်ရင်၊ ဘာကိစ္စနဲ့လာသလဲ'

ဘားနက်ဒ်က မေးသည်။

'ခင်ဗျားဆီက အကူအညီလိုချင်လို့'

'မိတ်ဆွေ သူငယ်ချင်းတွေဆိုတော့ ကူညီရမှာပေါ့လေ'

'ဟို တနေ့က အကြမ်းဖက်သမားတွေ'

'အလကား၊ တိရစ္ဆာန်တွေပဲ'

ဘားနက်ဗ်သည် မကောင်းမှုလုပ်သော်လည်း သစ္စာရှိသူ ဖြစ်သည်။ သူများအပေါ် ခေါင်း ပုံ မဖြတ်။ ငိုမိ လက်အောက်ငယ်သား မိန်းမများအား ရိုက်နှက် ကြိမ်းမောင်းခြင်း မလုပ်။

'ကျွန်တော်....သူတို့ကို စိတ်ဝင်စားလို့'

'အလဲ့....လုပ်တော့မယ်၊ ကိုယ့်လူက'

'ခင်ဗျား၊ တခုခုတော့ ကြားမှာပဲ၊ ခင်ဗျားက မိတ်ဆွေ အပေါင်းအသင်း ပေါများတဲ့ လူပဲ၊ သူတို့တွေလဲ နည်းနည်း ပါးပါး ကြားကြမှာပေါ့'

'ကြားပါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျား မလာခင်ကပဲ သတင်း တခု ရတယ်၊ ဗီနွေ နွေခင်း စောစောပိုင်းကပဲ "ချာလော့တင်ဘာ့ဂ်" မှာ အနက်ရောင် အော်ဒီကားတစီးကို ရှာတွေ့သွားကြတယ်၊ ကားရှေ့ခန်းမှာ မျက်နှာတခြမ်းပဲ့နေတဲ့ လူသေအလောင်းတလောင်း ပါတယ်၊ အဲဒီကားက မနေ့ညက အခိုးခံလိုက်ရတာတဲ့'

'မျက်နှာတခြမ်းပဲ့နေတာက ပိုးတွေ လောက်တွေ ကိုက်စား ထားလို့လား'

'ရဲဘက်ကပြောတာကတော့ ဘဏ်ဒမြတိုက်မှုကြီးမှာ ခင်ဗျား ကိုယ်လုံးအချိုးအစားလောက် ရှိတဲ့ အရပ်ရှည်ရှည်လူတယောက် က ကုဖာစတင်ဖမ် လမ်းမပေါ်မှာ ဗီငနဲ့ကို သေနတ်နဲ့ ပစ်လိုက် တာ မြင်လိုက်ကြတဲ့ မျက်မြင်သက်သေတွေရှိသတဲ့၊ သေသွားတဲ့ ဗီငနဲ့နာမည်က အီဂွန်လိုင်ဇင် တဲ့၊ သူ့ အခ်ကိုက ဗီသီတဲ့'

ဗီလီလိုင်ဇင်သည် အနောက်ဥရောပတဝန်း၌ အလိုရှိနေသော ထိပ်သီးအကြမ်းဖက်သမားများအနက် တဦးဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျား.... ရေဒီယိုသတင်းက ကြားတာလား'

'ရေဒီယိုက ခုထိ ဘာမှ မလွှင့်သေးဘူး၊ အီဂွန်ကို ပစ်သတ်တဲ့ သနက ခြောက်လုံးပြူး အကြီးစား တလက်က ထွက်တာ ရမယ်တဲ့'

မာလင်က သူ၏ကုတ်အင်္ကျီရင်ဘတ်စကို လှန်ပြသည်။

'ဒီ...သေနတ်မျိုးလား'

ဘားနက်ဗ် ပြုံးလိုက်သည်။

'ကျုပ်.... နည်းနည်းပါးပါး မေးမြန်းကြည့်ပေးပါဦးမယ်၊ င်းသားယင်....'

'ဟိုလ်တန်ဟိုတယ်၊ အခန်းအမှတ် ၉၂၇၊ "ဖရန့်ဝက်ဆာမင်" မည်နဲ့သာ လာမေးချေ'

'ကတာပဲ၊ ကျုပ်က....နာမည်တွေ ကောင်းကောင်း မမှတ် ဘူးဗျာ'

'ခင်ဗျား ဆေးလိပ် သိပ်ကောင်းတယ်၊ တခြား ကိစ္စလေး ညဲ ရှိသေးတယ်'

'မိတ်ဟောင်း ဆွေဟောင်းတွေပဲဟာ၊ ပြောမှာသာ ပြော'

'ကိုမန်ဒါတွေရာက ဆိုဗီယက် အရာရှိတယောက်ဆီ သတင်း ပို့ပေးပါ၊ အွန်ဒရေဒူစလော့ဗ်က လွှဲလို့.... ဘယ်သူ့ လက် မပေးလိုက်နဲ့၊ သူ နေတာ အရှေ့ဘာလင်မှာ၊ ဒါပေမယ့်.... ကမ်မှာ လာပြီး နေတာက များပါတယ်၊ သူဟာ ဆိုဗီယက် ဒိုတော်က ဗိုလ်ကြီး၊ ဒါမှမဟုတ် (ဒု)ဗိုလ်မှူးစုံတခုခုတော့ သားမှာ သေချာတယ်'

'သူက....ကေဂျီဘီက မဟုတ်လား၊ သူ့အကြောင်း ကျုပ် ကြားဖူးတယ်၊ ဒီလူက လူကြမ်းတဦးပဲ'

ဘားနက်ဗ်သည် "ရုပ်ရှင်မင်းသမီး" ဖက်တီးမကြီးများအား ရှုမျှားပိုသုံးရန် လှမ်းအော်ပြောပြီး သူ့ညှော်သည်ဘက် ပြန်လှည့်သည်။ မာလင်သည် ဘားနက်ဗ်အား ၁၉၇၀ ခုနှစ်က ရာဇဝတ်မှုကြီးများကြောင့် အသက်တစ်နှစ်မျှ ထောင်နန်း မစံရအောင် ကူညီကယ်တင်ခဲ့ဖူးသည်။

'ခင်ဗျား....လိုချင်တဲ့ သတင်းက ဘာလဲ၊ ပြော'

'နက်ပြန်ညနေ လေးနာရီကျ... ဒါလပ်ပြတိုက်မှာ ချမ်းသိုက်ရှယာရဲ့ ပုံတူမန်းချီကားချပ် ရှေ့မှာ သူ့ကို ကျွန်တော် စောင့်နေတယ်လို့ ပြောလိုက်'

'ခင်ဗျား နာမည်.... ဖရန့်ဇက်ဆာမင် လို့ပဲ ပြောလိုက်ရမှာလား'

'မနှစ်က ရိုယိုမြို့မှာ သူ့ကို မသတ်ပဲ ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်တဲ့လူလို့သာ ပြောလိုက်၊ သူမှတ်မိမှာပါ၊ ကျွန်တော် သူ့ကို ဘာမှမလှည့်စားပါဘူးလို့ပါ ယုံကြည်အောင် ပြောလိုက်ချေ'

'ကျုပ်....စကားပြောကောင်းမှန်း ခင်ဗျား သိသားနဲ့၊ ကဲ— နောက်ဆုံးကိစ္စ ပြောဦး'

'ပြောရမှာ အားနာတယ်'

'ပြောပါဗျာ'

ငွေစကား ကြေးစကား ပြောဖို့ အချိန်တန်ပြီ။

'လာမယ့် တပတ် နှစ်ပတ် အကြာမှာ ကျွန်တော် အကူအညီလိုအပ်လိမ့်မယ်၊ ခင်ဗျားတံခါးပေါက်ကို စောင့်ပေးနေတဲ့လူမျိုးတွေ လိုချင်တယ်'

'ရပါတယ်'

'အော်တိုမက်တစ်လက်နက်တွေပါမှဖြစ်မယ်၊ မပါလို့ လုံးလုံးမဖြစ်ဘူး'

'သတို့က ဆပ်မရှင်းဂန်း အမျိုးစုံ ကိုင်ဖူးတယ်၊ ခင်ဗျားဘယ်လိုဟာမျိုး လိုချင်သလဲ ပြော'

'ကျွန်တော် ပိုက်ဆံပေးမှာပါ'

'သိပါတယ်'

'တယောက်ကို ဖက်ငွေတထောင်စီ ပေးမယ်'

'တယောက်ကို နှစ်ထောင်စီ ပေးလိုက်၊ ကျည်ဆန်လက်နက်အတွက် တပြားမှ ထပ်မပေးနဲ့'

မာလင်က ရယ်ပြီး သူ့ဆေးလိပ်ကို မီးပြန်ညှိသည်။

ထိပ်ပြောင်နှင့် ဘားနက်ဗ်က မာလင်အား တံခါးဝသို့ လိုက်ပို့ပေးစဉ် နပန်းလုံးနေသော ဖက်တီးမကြီး တယောက်ညည်းတွားလျက် ကျန်ရစ်သည်။

သူတို့နှစ်ဦး လက်အုပ်နှုတ်ဆက်ကြသည်။

'ကျွန်တော်.... ခင်ဗျား တပည့် နှစ်ယောက်ကို လိုချင်မှလဲ လိုမှာပါ၊ သိပ်မသေချာဘူး၊ ဒါပေမယ့်.... အပြတ်ပြောလို့လဲ မဖြစ်သေးဘူးလေ'

ဘားနက်ဗ်သည် ပိုက်ဆံများကို ပရေကြည့်ပဲ အိတ်ထဲ ထည့်သည်။ သူ့အာရုံက တခြားကိစ္စများဆီ ရောက်နေပုံရ၏။ သူက မာလင်၏ပခုံးကို ဖက်ပြီး...

'ဒီနေ့... ဒီအခါမျိုးမှာ ဆပ်မရှင်းဂန်းကိုင် လူနှစ်ယောက် အသင့်ရှိထားတာ အလုံခြုံဆုံးပဲ'

မာလင်သည် ဟိလ်တန် ဟိုတယ်၏ မြေညီထပ် ညောခန်းမ ဆောင်ကြီးထဲ ဝင်ချိန်အထိ ဘားနက်ဝ်ဓါးဓကားကို ကြားယောင် နေသဲ။ သူတပေသက်တည်း ပြုံးသည်။ ဘာလင်မြို့ရှိ ညည့်ဝှက် များ၊ အပျက်မများ၊ လူဆိုး လူမိုက်၊ ထုဇဝက်ကောင်များ အားလုံး၏ ထက်ဝက်ခန့်သည် ယခုအခါ အနီ အကြမ်း ဖက် သမားများအား လိုက်ရှာနေကြရော့မည်။ ဘလူး ဘားနက်ဝ်နှင့် သူ့လူများသည် လိုတာ ရအောင် ရှာပေးနိုင်စွမ်း ရှိသူများ ဖြစ်ကြ၏။

* * *

ထိုညက အာနက်စ်ဘယ်လာသည် မက်ဂေးလ်တက္ကသိုလ်၌ စာပြသော ကနေဒါနိုင်ငံသူ ဆံပင်နက်နက်နှင့် မိန်းမတဦးနှင့် အတူ ညစာစား၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်ပြီး ဟိုတယ်၌ အတူ ပြန်အိပ် ကြသည်။

မနက် အိပ်ရာမှ နိုးနိုးချင်း လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်ရာ ခုနစ်နာရီထိုးရန် ဆယ်မိနစ် လိုသေးကြောင်း သိရ၏။

ဟမ်းဘာ့ဂ်မြို့ရှိ အကျဉ်းထောင်ကို ဖုန်းဆက်ရန် သိပ်စော သေးသည်။

ထိုအကျဉ်းထောင်၏ အခန်းတခု၌ "အော်တိုကရက်ရှ်မင်း" ဆိုသူ လူတဦး ရှိသည်။

နောက် လေးရက် အကြာတွင် အာနက်စ်ဘယ်လာ သူ့ကို သတ်ပစ်ရတော့မည်ဖြစ်၏။

၄၀/[illegible] ၅-လမ်း
☆ ပုသိမ်ဆွေ ☆

အခန်း [၁၁]

"ဘင်တာနေရှင်နယ်ထရိုဖြ့န်း" အမည်ရှိ သတင်းစာကြီး၌ အထွေအထူး ဘာမှ မပါသေး။

မြစ်ထဲ၌ ကုတ္တိုသင်္ဘောတစင်းနစ်မြုပ်၍လူ ၁၀၄ယောက် သေဆုံးသွားသည်။ ဗြိတိန်မှ လက်သည်း ခြေသည်း ပြုပြင်ရေး အလုပ်သမားများ သပိတ်မှောက်ကြသည်။ မြို့ရှိ ဘိုးဘွားရိပ်သာတခု မီးလောင်သည်။ ဂျပန်နိုင်ငံ၌ စားမှု၊ အဂတိလိုက်စားမှုတခုကြောင့် ဟိုးလေးတကျော် တခု ထပ်ပေါ်လာသည်။ အမ်စတာဒမ်မြို့၏ ပင်မ မိလ္လာ ကြီးကို မော်လုကန် ကျွန်းသား "လွတ်လပ်ရေး တိုက်ပွဲ" တစုက ဖျက်ဆီးလိုက်ကြသည်။

မာလင်သည် သတင်းစာဖတ်ယင်း သူ့ ဟိုတယ်ခန်းအတွင်း ပို့ပေးထားသော နံနက်စာကို ထိုင်စားနေသည်။

သူသည် တယ်လီဖုန်းကို ထိုင်စောင့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒုစလော့ဗ်သည် မိမိနှင့် တွေ့ဆုံရန်အတွက် အပြောင်းအလဲ လုပ်လိုပါက ဖုန်းဆက်ချင် ဆက်နိုင်သည်။ ဒုစလော့ဗ်သည် မိမိ အား တကြိမ် ထပ်တွေ့လိုသောဆန္ဒ ဖြင်းပြနေမှာ သေချာ၏။

ဆယ့်နှစ်နာရီထိုးရန် ဆယ်မိနစ်အလိုကျမှ ဖုန်းလာသည်။

'အမ်စတာဒမ်မှာတော့ မစင်တွေက သုံးပေမြင့်အောင် ဖုံး နေပြီ'

ဘလူးဘားနက်ဒ်၏ အသံပင်တည်း။

'ဂွတ်မောနင်း ဘားနက်ဒ်'

'ခုမဲဖုန်းလာတယ်၊ အဲဒီကိစ္စက စီအိုင်အေ လက်ချက်ပဲ၊ ဟန်ပီတွေက အပြစ်တင်ကြတယ်၊ မင်း စိတ်မဆိုးနဲ့နော်'

'ဘားနက်ဒ်ရယ်.... အဲဒါ ထားစမ်းပါ၊ ချိန်းထားတဲ့ ဘယ်လိုလဲ'

'တနာရီစောပြီး တွေ့မယ်တဲ့၊ သုံးနာရီထိုးပေါ့၊ မူလနေရာ ခင်ဗျားပြောတဲ့စကားပဲ သူ ပြောလိုက်တယ်'

မာလင်က ပြန်စဉ်းစားကြည့်သော်လည်း မနက်အစော မို့ သူ့ခေါင်းက သိပ်မကြည်လင်။

'ဘာတဲ့လဲ'

'မလှည့်စားနဲ့ တဲ့'

နေ့ခင်း ၂း၁၀ နာရီတွင် မာလင်သည် မိမိအား စောင့် ချောက်များ ဆင်ထားခြင်း ရှိမရှိ ကြိုတင်သိရှိရန် လှုပ်ထည် သော ဒါလမ်ပြတိုက်ကြီးကို ကပ်လျှောက် လေ့လာသည်

ချိန်းထားသောနေရာနှင့် ကိုက်အနည်းငယ်အကွာတွင် ဒုစလော့ဗ် အား တွေ့တွေ့ချင်း မာလင် မအံ့ဩမိပါပေ။

'ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို စောင့်နေရတာ အားနာလိုက်တာ ဗျာ'

မာလင်က ပြောသည်။

'နှစ်နာရီကတည်းက ရောက်တယ်၊ ကျုပ်ကို သောင်ချောက် တွေ ဘာတွေ ဆင်ထားသလားလို့ လိုက်စစ်ဆေးရသေးတယ်၊ ဟောဒီက အမိုးတန် ပန်းချီကားတွေကို အရသာခံ မကြည့် ဘူး'

အွန်ဒရေဒုစလော့ဗ်က အင်္ဂလိပ်လို ပီပီသသ ပြောသည်။ ဒုစလော့ဗ်သည် ကေဂျီဘီမှ ထိပ်တန်းအရာရှိတဦးဖြစ်ပြီး တိုင်း ပြည်ပါးမှ ပန်းချီအနုပညာကို လွှတ်လပ်စွာ စိတ်ဝင်စား ဝင်နှင့် ထားသူလည်း ဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျား....ဘာလို့ ကျုပ်ကို ဒီနေရာချိန်းရသလဲ မာလင်'

'ဒါမှ ခင်ဗျား ကျုပ်ကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်လို့ မရမှာပေါ့'

'ဟုတ်လိုက်လေဗျာ'

ဒုစလော့ဗ်သည် ကိုယ်လုံးသွယ်ပြီး ဆံပင်ပျော့ပျော့ ရှိသူ ဖြစ်သည်။ သူ့မျက်လုံးများက အပြာရောင်။ အသက်လေးဆယ် နှင့် ရှိသည်။ သူ့အလုပ်၌ သူ အတွေ့အကြုံကျွမ်းကျင်သည်။

သူသည် ဆိုဗီယက်နိုင်ငံတော် လုံခြုံရေးကော်မတီ၏ ပြည်ပ ရေးရာ တရားမဝင် အေးဂျင့်များ၏အနက် တဦးဖြစ်သည်။ သူ့ဦးခေါင်းကြီး သန်ဒင်မြို့၌ လက်ထောက် စိုက်ပျိုးရေး အရာရှိ အဖြစ် တာဝန်ထမ်းစဉ် အောက်စဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်၌ သူ နှစ်နှစ်

တိုင်တိုင် ပညာသင်ခဲ့ရသည်။ ဓာတ္တုဗိုလ်လေးပြိုင်သွဲ့ကို သူ သိပ် ကြိုက်သည်။

'ခင်ဗျားအတွက်ကောင်းလှမ်းချက်တခုပေးချင်တယ်ဗိုလ်လေးစိုး ယူတ်မကော့လှတ်၊ လျှော့ခွာရမယ့်အလုပ်၊ ပြီးတော့ လူအများ ကြီး သေရမယ့် အလုပ်ပဲ'

'ခင်ဗျားဟာ အချိန်မဖြုန်းတတ်ဘူးဆိုတာ ကျုပ်သိသားပဲ'

'ကျုပ်နဲ့ခင်ဗျား နှစ်ယောက်လုံးအကျိုးအတွက်ပါ'

'ဒါဆို ကောင်းတာပေါ့ ရဲဘော်ရယ်၊ ဒီတခါ....ကျုပ်တို့ ရန်သူတွေက ဘယ်သူတွေလဲ၊ နာဇီစစ်ပြေးတွေပဲလား၊ အဲဒါတွေ တော့ ကျုပ် စိတ်ကုန်ပြီ'

'ကျုပ်က ဒီသချိုင်းကုန်း မြေတဘက်နင်းထားတဲ့ နာဇီ မြန်လည်ရှင်သန်ရေးဝါဒီ အတိုးကြီးတွေကို ဘာလုပ်ရမှာလဲ လိုင်ငင် စတိုသာဆိုတဲ့ အကြွမ်းဖက်အုပ်စုကို သိလား'

'သိတယ်၊ ဒီကောင်တွေကို ဘာလုပ်ရမှာလဲ'

'ဒီကောင်တွေ အယင်လက ဒီမှာရှိတဲ့ မြို့လယ်ကောင်က ခင်ဗျားတို့ စာအုပ်ဆိုင်တချို့ကို ဗုံးခွဲ ဖျက်ပစ်လိုက်တယ်လို့ ကြားတာပဲ၊ ဒီကောင်တွေက ခင်ဗျားတို့ အာဠုတိုက်က မိတ်ဆွေ တချို့နဲ့ ပေါင်းနေတယ်ဆိုဗျ'

'ခင်ဗျားတို့ မိတ်ဆွေတွေပါဗျာ၊ ခင်ဗျား ဘာလုပ်မလို့လဲ' မာလစ် ပခုံးတွန့်ပြသည်။

'ဘာမှ အထွေအထူး မရှိပါဘူး၊ ဒီကောင်တွေကို ရှာပြီး သတ်ပစ်ရုံပဲ'

'ဒီမယ် ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်နဲ့ အလုပ် လုပ်မယ်ဆိုယင် ဘယ်လို ...သင်ခွဲယူကြမလဲ'

'ဒါက ကျုပ်သဘော သဘောကျမှပါ'

...အရေး၏သဘောမှာ ကောက်ဂျီဘီအဖွဲ့ ညွှန်ကြား မြင်သည်။

'...ကြိုက်မှာပါ၊ ခင်ဗျားရဲ့လက်ရှိတာဝန်ကလဲ တလွဲမဝင် ...ကျူးလွန်တာဝန် မဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားရဲ့ အဖွဲ့ဂျာမန်က ...နှာ အေးဂျင့်တွေကိုလဲ မထိခိုက်နိုင်ပါဘူး၊ နောက်ပြီး ...တို့ အထက်လူကြီးတွေလဲ မျက်နှာမပျက်စေရပါဘူး'

...ယောဇ်က မျက်နှာကြက်ကို မော့ကြည့်ပြီး စဉ်းစားသည်။

'...ရှင်းလင်းလင်း ပြောစမ်းပါဗျာ'

'ကျုပ်တို့ဘက်က ဗိုလ်လူသတ်မှုကို ကိုင်တွယ်မယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျား မပါချင်ပဲကိုး၊ ခင်ဗျားတို့ဘက်က ဒီ အကြွမ်းဖက်သမား ...ကို ရှာပေးပါ၊ ကျန်တာ ကျုပ်တို့ ဆက်လုပ်သွားမယ်'

'ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် နှစ်ယောက်ပဲ တိုက်ရိုက် ဆက်သွယ်ကြရုံပဲ ...'

'သဘောတူပြီလား'

'ဘန်ဘက်ဓါနေ့ခင်း ၂ နာရီကျ ကျုပ် အဖြေပေးပါ့မယ်'

'ဟာဒီဖြူတိုက်ရှဲ့ပထမထပ်က ရမ်းဘာရန် ပန်းချီကားတွေ ...မှာ ပြန်ဆုံကြမယ်'

'ခင်ဗျား ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လဲ ဂရုစိုက်နေဦး၊ ခင်ဗျားတို့ ...ကိုကင်တွေအဖို့ ဘာလင်မြို့ဟာ အစွတန့်ဘူလ်လိုပဲ၊ အန္တရာယ် ...ပါတယ်'

ဒုစလော့ဗ်က မာလင်ထွက်ခွာသွားစဉ် လှမ်းပြောလိုက်သည်
ဒုစလော့ဗ်သည် ဘူရကီမှုကိစ္စကို သိနေပါကလားဟု တွေး
ယင်း မာလင် ပြုံးမိသည်။

'စိတ်ချပါဗျာ'

မာလင်သည် ပြတိုက်မှ သူ တည်းခိုသည့် ဟိုတယ်သို့
မာစီဒီးအငှားယာဉ်ဖြင့်ပြန်လာစဉ် သူ့ နောက်သို့ တစုံတယောက်
နောက်ယောင်ခံ လိုက်လာခြင်း ရှိ မရှိ အကြိမ်ကြိမ် အကဲခတ်
စစ်ဆေးသည်။ သူ့ အခန်းရောက်သောအခါ လျပ်စစ် မုတ်ဆိတ်
ရိတ်ခုံး စက်ငယ်ကဲ့သို့သော ကိရိယာလေးတခုဖြင့် လျှော
စမ်းသပ်သည်။ ကိရိယာလေး၏ ပလတ်စတစ်အဖုံးကို ဖွင့်ပြီး
ခလုတ်တခုနှိပ်ရာ မီးသီးနီလေး လင်းလာသည်။ စမ်းသပ်စစ်ဆေး
ရေး ကိရိယာလေး 'အလုပ် လုပ်နေသည်' ဟူသည့် သင်္ကေတ။

ထိုအခိုက် ဒိုင်ခွက်ငယ်က ပတ်ချာလည်သွားသည်။ သူ
မတ်တတ်ရပ်နေရာမှ ပေနှစ်ဆယ် အကွာအဝေး၌ အက်ပ်အ
လိုင်းတို အသံလွှင့်စက်ငယ်လေး တခုခု ရှိနေနိုင်သည်။

ရှစ်မိနစ်အကြာ၌ ၎င်း အသံလွှင့်စက်ကို သူ ရှာတွေ့သည်။
မာလင်သည် ရှာဖွေခြင်း၌ ကျွမ်း ကျင် လှ သူ မဟုတ် လား
ထောက် လှမ်း ရေး အဖွဲ့များသို့ ထုတ် လုပ် ရောင်း ချ သော
ဂျပန်နိုင်ငံမှ ပစ္စည်းဖြစ်ပြီး အလွတ် စုံထောက် များနှင့် စက်
လုပ်ငန်း သူလျှိုများပင် သုံးနေကြသော အသံလွှင့် စက်ကလေး
ဖြစ်သည်။ လူသုံး အတော်များသည်။

မာလင် ထိုကိရိယာလေးကို လက်ဖျားနှင့်မထိပဲ ဒီအတိုင်း
ထားသည်။

အသံလွှင့် စက်ကလေးကို ဘယ်သူ လာတပ်ဆင်ထား
မာလင် အသေအချာကြီး မသိလိုသေး။ မစဉ်းစားလိုသေး။
ကိရိယာဖြင့်ပင် ဝိုး နားထောင်သူများကို ပြန် ချောက်ပေး
ပြီးမှ သူတို့ကိုခရာ၊ သူတို့၏ ကစားစရာ ပစ္စည်းကလေး
ချက်ထိုးပစ်မည်။
ကြာတို့၊ သူ့ကို 'မာလင်' ဟု ကင်ပွန်းတပ်ထားကြသည်။

[မာ လင် သည် အင်္ဂလန်နိုင်ငံ၊ အာ သာ ဘု ရင်
ဒဏ္ဍာရီထဲမှ အာသာ၏ အဒါပေးဆရာ၊ မှော်
ဆရာကြီး၏ အမည်ဖြစ်သည်။]

လင်သည် အခန်းထဲ၌ အခြားလျှို့ဝှက် ထောက်လှမ်းရေး
ယာလေးများ ရှိ၊ မရှိ ထပ်မံ ရှာဖွေသည်။ တယ်လီဖုန်း
ပြောခွက်ထဲ၌ ထို ကိရိယာငယ်လေး တခုခု ရှိမည်ဟု
ဟိုတယ်အခန်း စာတိုက်သို့သွားကာ ဖုန်းဆက်သည်။
န်ဒန်မြို့မှ 'ဖရော်ဘရှန်း' အား အီတလီပြည်လုပ် 'လက်နှိပ်
တလုံး ပေးပို့ပါရန် အကြောင်း ကြားခြင်း ဖြစ်သည်။
သက်ခြင်းမှာ စက္ကန့် ၉၀ သာကြာ၏။
၎င်း အီတလီပြည်လုပ် လက်နှိပ်စက်သည် အလွန် အသုံးဝင်
ရှိ၏။ နေ့ခင်း နေရောင်ခြည်အောက်သို့ ပြန်ထွက်လာယင်း
လင် တွေးသည်။

နောက် မိနစ်ငါးဆယ်အကြာ၌ ဒုစလော့ဗ် ဖုန်းပြောသော
ါ၌လည်း နေသည် ပြင်းထန်စွာပူနေဆဲဖြစ်သည်။

သို့သော်၊ သူ နေပုံကိုဂရုမစိုက်အားပါ။အရှေ့ ဘာလင်မှ ကေဂျီဘီ ဌာနချုပ်ရုံး အဆောက်အအုံတွင်း၌ လေအေးစက် တပ်မထားသော်လည်း၊ ဤနေရာသည် အေးစိမ့်စိမ့် ဖြစ် သည် ထင်ရ၏။ မြေအောက်ခန်းမှာ စိုထိုင်းထိုင်းနှင့် မှိုအေး သည် ဒုစလော့ဗ် ဘာမှ မတတ်နိုင်ပါ။

ဤ မြေအောက်ခန်းကြီးသည် ရုရှတို့၏ ဗဟိုဆက်သွယ်ရေး စခန်းဖြစ်ပြီး မော်စကိုသို့ စိတ်ချလက်ချ လွတ်လပ်စွာ ဖုန်း ပြောနိုင်သည်။

'သူ့ ကမ်းလှမ်းချက်ကတော့ အဲ့ဒီအတိုင်းပါပဲ၊ဗိုလ်ချုပ်ကြီး'

ဒုစလော့ဗ်က သူ့ စကားကို အဆုံးသတ်လိုက်သည်။

တဘက်မှ ဘာမှမပြောသေး။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဇင်ချမ်ကိုသည် ဘယ်တော့မှ ဆုံးဖြတ်ချက် မြန်မြန်ဆန်ဆန် မချတတ်ပေ။ ထို့ကြောင့်လည်း ယနေ့အထိ အသက်ရှင်နေခြင်းဖြစ်၏။

'မင်း ဘယ်လိုသဘောရသလဲ၊ ဒုစလော့ဗ်'

'ကျွန်တော်တို့ သတိထားပြီး ဒီအမေရိကန် ငနဲရဲ့ အကြံကို လက်ခံလိုက်ရအောင်၊ တခုခု မှားယွင်းသွားလဲ ကျွန်တော်တို့က သူတို့ကိုပဲ အပြစ် ပုံချရုံပဲ၊ သူတို့ရဲ့ သတင်းစာ တွေ တောင် မှ ဘာလေးဖြစ်ဖြစ် စီအိုင်အေကိုပဲ စွပ်စွဲနေကြတာ မဟုတ်လား ဗိုလ်ချုပ်ကြီး'

'အေး...ဟုတ်တယ်'

'ဒီကိစ္စ အောင်မြင်ယင်၊ ဒီ 'အမှိုက်သရိုက်' ကွန်မြူ နစ် အောက်စဲ့တွေ နိဂုံးချုပ်သွားမှာပေါ့'

'မင်း သတိထားလုပ်ပေါ့၊ ငါ့ကို သတင်း အဆက်မပြတ်ပို့ပါ ...လော့ဗ်။ ဒီငနဲက ငါ့မိန်းမရဲ့ တူတော်မောင်ကို တူရကီမှာ ...ပစ်ခဲ့တာပဲကွ၊ ဒီကိစ္စပြီးယင် မင်း ဘယ်မှာ 'လုပ်ထား'ခဲ့ ...ဆိုတာတော့ ငါ့ပြောပြဦး'

'ဘာကိုလဲ...ဗိုလ်ချုပ်ကြီး'

'ဒီကောင့်အလောင်း မြှုပ်နှံတဲ့ နေရာလေကွာ'

...လ်ချုပ်ကြီးက ဖုန်းကို ဆောင့်ချလိုက်သည်။

...လ်ချုပ်ကြီးများသည် အဘယ်ကြောင့် အစဉ်အမြဲ လူသတ် ...နေကြရပါလိမ့်ဟု ဒုစလော့ဗ် တွေးသည်။ ဆက်ပြင်းချပြီး ...သဘောကျသော ခင်မင်မိသော အမေရိကန် သူလျှို ငနဲ ...ကြောင်း စဉ်းစားမိသည်။

...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မိမိသည် စီအိုင်အေဝန်ထမ်းတယောက်အတွက် ...ရာ မလိုပါ။

...လော့ဗ်ရော၊ မာလင်ပါ နှစ်ဦးစလုံး အာနက်စ်တယ်လာ ...ကြောင်းတွေးပြီး ပူပင် စိုးရိမ်နေခြင်းမရှိကြပါ။

...ဟမ်ဘာ့ဂ်မြို့သို့ပင် အမေရိကန်လေယာဉ် ခရီးစဉ် ၆၁၅ဖြင့် ...သော လူတယောက်သည် ရက်စက် ကြမ်းတမ်းသော ...တခုကိုပြုလုပ်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သူတို့ လုံးဝမသိထား...

...လေယာဉ်သည် ဟမ်ဘာ့ဂ်မြို့သို့ ထွက်ခွာရန် ပြေးလမ်း ...တွင် အချိန်ယူနေပြီဖြစ်၏။

အခန်း [၁၂]

အခန်း ကျဥ်းကျဥ်းကလေး ထဲ၌ ထယ်လီတိုက်ပ် စက်အ
အဆောက်မပြတ် ကျယ်လောင်သော အသံက လွှမ်းမိုးနေသည်။
ဘယ်လာသည် သူ့မျက်စိရှေ့၌ ပေါ်ထွက်နေသော ကြေးနန်း
သတင်းပို့ချက်များကို မျက်မှောင်ကြုတ်၍ မနည်းအာရုံစိုက်
ဖတ်နေရသည်။

'ဘာထူးလဲ သူငယ်ချင်း'

ဘယ်လာ၏နောက်မှ ကပ်လျက် လာရပ်သော ထွားထွား
ကျိုင်းကျိုင်း လူတဦးက မေးသည်။

'ဒီမနက် ဗြူနိုအာရီး မြို့နားက ရဲစခန်းကို မြို့ပေါ်က
ပြောက်ကျားတွေက ဝင် တိုက်ခိုက် ကြသ တဲ့၊ ဘာတူကာ တွေ
လက်ပစ်ဗုံးတွေ ပါသတဲ့'

'အသေအပျောက် ရှိသလား'

...သားကိုးဦးနဲ့ ပြောက်ကျား ဆယ့်ခုနစ်ယောက် သေတယ်'
...သီတိုက်ပ် စက်လေးအသံက ပို ကျယ်လာသလိုရှိ၏။
...ငံနိုင်ငံဟာ ဖိုတုန်းကတော့ နွားကောင်းကောင်းထွက်
...။ ခုတော့ ကုန်ပြွန်စက်တွေလွှမ်းမိုးသွားပြီ။ နွားယောက်
...ဆိုးသေးတယ်'
...အရှည်ရှိတဦး၏ ဝတ်စုံမျိုးဝတ်ထားသော ကိုးယိုးသိုး
...ဖြင့် မျက်နှာမျက်မှန်လေးတပ်ထားသူ လူတဦး အခန်းထဲ
...ပြီး ဘယ်လာတို့နှင့်အတူ ကြေးနန်းသတင်း လေ့လာရ
မကာ့သီကိုနိုင်ငံမှာ လျှင်လှုပ်သောသတင်း ပါလာ၏။
...သားယောက်က ညစ်လဲ ညစ်ပတ်သား။ ဟမ်ဘာ့ဂ် မြို့က
...အယ်၊ ကောင်မလေးတွေလဲလှယ်လှယ်ရတယ်၊ ဟုတ်တယ်
...သား'
...ထွားထွားကျိုင်းကျိုင်း ဆရာဝန်ကြီးက ပြောသည်။
...အတော့ ရိုပါဘန်းရပ်ကွက်က အဲဒါမျိုး နာမည်ကြီး

...ယ်လာက ပြန်ပြောပြီး တံခါးပေါက်ဆီ ထသွားသည်။
...ယ်လာသည် ဟိုတယ် ညွှန်ကြားမကြီးဆီသို့ ထွက်လာ၏။
...နွံတ်ဟိုတယ်ကြီးသည် ဟမ်ဘာ့ဂ်မြို့တော်၏ အကောင်း
...ဆုံးဘယ်ဖြစ်သည်။ ဒါရိုက်တာကြီး အော်တိုဟရီမင်ဂါနှင့်
...ချမ်းသာသော အာရပ်စော်ဘွားကြီးများ၏ သားတော်
...အလည်လာသည့်အခါ ဤဟိုတယ်၌ တည်းခိုကြသည်။
...ဘဂ့်မြို့သည် အနောက်ဂျာမနီ နိုင်ငံ၏ ဒုတိယမြို့တော်ဖြစ်
သဘောင်္ဘာဆိပ်ကမ်းမြို့ ဖြစ်သဖြင့် အလွန် သာယာလှပ

သည်။ ဤဟိုတယ်ကြီးသည် (၁)ကမ္ဘာစစ်ကြီးမတိုင်မီကတည်း
ရှိခဲ့သောဟိုတယ်ဖြစ်သည်။ မဟာမိတ် လေတပ်များ၏ ...
တိုက်ခိုက်ခြင်းဒဏ်မှ လွတ်မြောက်ခဲ့သော တိုက်တာအဆော...
အအုံပေါင်း ၃၀၀,၀၀၀နှင့် ခေတ်မီ ပင်သုကာ လက်ရာ...
ဖန်တီးထားသော အဆောက်အအုံသစ် များကို ဘယ်...
သဘောကျသည်။ ဟမ်ဘာ့ဂ်မြို့တွင် နေထိုင်ကြသူ လူ...
နှစ်သန်းကိုလည်း သူ သဘောမကျစရာ မရှိပါ။

အော်တိုကရက်ရှ်မင်း တယောက်မှ အပ မည်သူ့ ကို...
ဒေါက်တာဘယ်လာ မမုန်းပါ။ ✗ (1)

ကရက်ရှ်မင်းသည်ကိုင်ဇာဝေါလ်ဖ် အကျဉ်းထောင်တော်...
ကြီး၏ တတိယထပ်အကျဉ်းခန်းလေးထဲ၌ရှိနေသည်။ ဟမ်ဘာ...
မြို့တော် နယ်နိမိတ် အတွင်းရှိ ၎င်း အကျဉ်းထောင်ကြီး...
ဘာကြောင့် ဤကဲ့သို့ မှန်မြတ်သောနာမည် မှည့်ခေါ်ထား...
ကြောင်း ဘယ်လာ မသိသော်လည်း ကရက်ရှ်မင်း ဘာတွေ...
ဘယ်နေရာမှာ လုပ်ခဲ့ကြောင်းကိုတော့ သူ ခရေစေ့တွင်း...
သိပါသည်။

ဟစ်တလာ အစိုးရလက်ထက်၌ အက်စ်အက်စ် စစ်ဗိုလ်...
ဖြစ်ခဲ့သူကရက်ရှ်မင်းသည် လူထောင်ပေါင်းများစွာကိုဓာတ်...
ခန်းထဲသွင်း၍ သတ်ခဲ့သော ဒါချောင်အကျဉ်းစခန်း၌ တာဝန်...
စစ်ဗိုလ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ဖူးလေသည်။

ထို့ကြောင့် ကရက်ရှ်မင်းအား ဘယ်လာက အလျင်...
ရွေးချယ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

...လာကို ဘယ်သူမှယောင်လို့ယင်သတိမရကြ။ဘယ်လာ
...နှစ်ရာအကွာ၌ရှိသော အပျော်စီး လှေငယ်တစင်းကို
...ငေး ကြည့်လိုက်သည်။ အခြားတဘက်သို့လှည့်လိုက်
... စိန့်ဂျာကိုဘီ၊ စိန့်ကက်သရင်းနှင့်၊စိန့်ပက်ထရီဘုရား
...ကြီး တို့၏ ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ပြာသာဒ်ကြီး များမှာ
...သိမ်တက် ထိုးတက်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။ အားလုံး
...ပြင့်သုံးမှာ စိန့်နီကိုလိုင် ဘုရားကျောင်းကြီး ဖြစ်သည်။
...သည် ဘုရားကျောင်းများထဲမှ အလှအပများ၊ ဓာတ်
...များနှင့် သဘာဝ၏ အံ့ဖွယ်ရာများကို လေးစား
...မှာ ခံစားတတ်သူ ဖြစ်သည်။သို့သော် ဂျာမနီနိုင်ငံတွင်
...သာအကြောင်း ဘယ်သူကမျှ မပြောမဆိုကြတော့ခြင်းကို
...သားမရ။

...ဘလာဆိုသော လူတယောက် ကမ္ဘာမှာ မရှိခဲ့ဖူးသလို
...အမှတ်ခံနေကြခြင်းလား။

...သည် သူတို့၏ အပြစ်ကို ကြောက်လွန်း၍ သူ့နာမည်ကို
...ဟ မပြောဝံ့ကြလေရော့ သလား။

...မာရက်စက်သော အနီ လုပ်ရပ်များကို ပြုမူခဲ့စဉ်က
...လာကြသေးသော သူများပင်လျှင် ‘ဟစ်တလာ’ဆိုသော
...ဘလုံးကို အဘယ်ကြောင့် ယနေ့ လေသံပင် မဟရဲကြ
...ပြီး။

...နက်စ်ဘယ်လာသည် ဟိုတယ်မှထွက်၍ သူ၏အညိုရောင်
...ရသက်ဆဲ့ဆောတ္တာကိုကိုင်ကာ လမ်းလျှောက်သွားစဉ် ထိုသို့
...တွေးနယ်ချဲ့သွားလေသည်။

ဟမ်ဘာ့ဂ်မြို့သည် အယ်လ်ဘာ မြစ်ကြီးနှင့် ဘောလ်တစ်ပင်လယ်တို့မှ ၆၅ မိုင်ကျော်ကွာဝေးသော်လည်း ပင်လယ်လေအနံ့ကို ကောင်းစွာ ရှူရှိုက်ရ၏။ သူသည် အတော်ကြာကြာ လမ်းလျှောက်ပြီးမှ ဘိယာ ကမ်း ကို ကောင်း စွာ မြင်နိုင်သော စားသောက်ဆိုင်ကလေးထဲဝင်၍ စားသောက်သည်။ ဘယ်လာသည် ဤမြို့တော်၌ နောက်တကြိမ် စား သောက် ဖို့ မရည်ရွယ်ထားသော်လည်း ဟမ်ဘာ့ဂ်မြို့တွင် နာမည်ကျော် ပင်လယ်ငါးရှဉ့်ပြုတ်ဟင်းကိုတော့ လက်မလွှတ်ချင်ပေ။

ဘယ်လာသည် ကျသင့်ငွေကိုရှင်းပေးပြီးနောက်၊ ယောကျ်ားအိမ်သာထဲဝင်ကာ မျက်မှန်ဖြူဖြူဝိုင်းဝိုင်းတလက်နှင့် နှုတ်ခမ်းမွေး အတုတို့ကို တပ်ဆင်သည်။ ဒါချောင် အကျဉ်းစခန်းမှ လွတ်မြောက်ခဲ့သူ ဘယ်လာသည် မှန်ထဲမှ ရုပ်ပျက်သွားသော သူ့မျက်နှာကို စစ်ဆေးလိုက်ရာ၊ သူ၏ နှုတ်ခမ်းမွေး အတုမှာ ဟစ်တလာ၏ နှုတ်ခမ်းမွေးနှင့် တူနေ ကြောင်း တွေ့ရသည်။ စားသောက်ဆိုင်မှထွက်ပြီး အငှားကားဖြင့် ကိုင်ဇာဝေါလ်မ် အကျဉ်းထောင်သို့သွားသည်။ နှစ်ဆယ့်ရှစ်ပေမြင့်သော အုတ်တံတိုင်းကြီးများ ဝန်းရံထားသော ဤအကျဉ်းထောင်ကြီးသည် ၁၉၁၂ ခုနှစ်ကတည်းက တည်ဆောက်ပြီး ၁၉၅၆ ခုနှစ်တွင် ခေတ်မီအောင် ပြန်လည်ပြုပြင်မွမ်းမံခဲ့သည်။ မည်သို့ကြည့်ကြည့် အကျဉ်းထောင်မှန်းသိသာလှပေ၏။

ထောင်မှူးကြီးက သူ့ကို စောင့်နေသည်။

'အားလုံးအသင့်ပဲ....ဒေါက်တာ'

သူ့ရုံးခန်းထဲရောက်လာသော ဘယ်လာအား ထောင်မှူး[ကြီး]က ဂျာမန်လိုပြောသည်။

ဘာလင်မြို့ ကျန်းမာရေးဌာနမှလာသော 'ဒေါက်တာ ဖရို...' နှင့်ပတ်သက်သော တရားရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ရေးပို့လိုက်...သည့် ဖုင်း၏သုတေသန လုပ်ငန်း ကိစ္စ ဆိုင်ရာ စာ တ စောင် မှာ ...မန် ဘာ သာ ဖြင့် ရေး သား ထား ခြင်း ဖြစ် သော ကြောင့် ...င်မှူးကြီးက ဂျာမန်စကားကို သုံးခြင်းဖြစ်လေသည်။

'ဒီထောင်မှာတော့ ဒေါက်တာ့ရဲ့လိုအပ်ချက်တွေနဲ့ ကိုက်ညီ... အကျဉ်းသား နှစ်ဦးပဲရှိပါတယ်'

...ထောင်မှူးကြီးက အားနာသောလေသံဖြင့် ပြောသည်။

'သူတို့တွေ ဒီမှာအနည်းဆုံး ၁၅ နှစ်စီနေပြီးကြပြီ မဟုတ်...း'

'...တ်ပါတယ်၊ တယောက်ဆိုယင် ၁၉၄၉ ခုနှစ်ကတည်းက ...ခဲ့တာ၊ ဒေါက်တာ သူ့နာမည် ကြားဖူးမယ် မထင်ဘူး၊ ...ဘိုကရက်ဂျီမင်းတဲ့၊ အဲဒီတုန်းက ဒေါက်တာ ချာတိတ်ပဲ ...မယ်'

'...ခုန်းတခ ကြားဖူးပါတယ်'

အန်ဒီဘယ်လာက ညာ၍ပြောသည်။

... သူသည် ဂျူးလူမျိုး 'အန်ဒီဘယ်လာ' ဖြစ်နေ၏။ ဒေါက်တာမ... ပြည်သား အာဒုတ်ဖ်ဘယ်လာ မဟုတ်တော့ပါ။

ဒါချောင်အကျဉ်းစခန်းသို့ သူ ပြန်ရောက်နေသည်။ ဟား... တက္ကသိုလ် မဟုတ်တော့ပါ။

'...သောဝင်ကျနေတဲ့ အကျဉ်းသားတွေအပေါ် စိတ်ပို...
...ကြီးသက်ရောက်မှုကို 'ဆိုက်ကိုဆိုမက်သဝရစ်' နည်း...
...နည်းသုံးစစ်ဆေးဟာ စိတ်ဝင်စားစရာ စီမံကိန်း တခုပါပဲ'

ထောင်မှူးကြီးက ပြောသည်။

ဘာရထောင့်ထောင်၊ မျက်လုံးအနက်ရောင်နှင့် ထောင်မှူး...
ကြီးသည် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ ဝေါဟာရများကို ရှောရှော ရှူ...
ပြောဆိုသွားနိုင်၏။ သူသည် ဂျာမနီနိုင်ငံအသစ်၏ ခေတ်မီထော...
အကျဉ်းဦးစီးဌာနဝန်ထမ်း အုပ်စုသစ်ဝင်တဦးဖြစ်ပေမည်။ သူသ...
ဘားကာစား ကုတ်အင်္ကျီနှင့် လှပသော လည်စည်းကြိုးကို ဝတ်ဆ...
ထားသည်။ သူသည် အကျဉ်းထောင်မှ သို့မဟုတ် လူမှု...
ဖေဒဘာသာ တခုခု၌ မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့ တခုခုရထားသူဖြစ်နိုင်သ...

'ပေ့လာဖို့ မဟုတ်ပါဘူး၊ တိုင်းထွာဖို့ပါ၊ ဒါကြော...
ကျွန်တော်က ဒီ အကျဉ်းသားတဦးစီကို စိတ်အာရုံ ပျောပြ...
မဖြစ်စေပဲ တဦးချင်းရဲ့ အကျဉ်းခန်းထဲမှာပဲ ကျွန်တော့်အလ...
ကို လုပ်ရပါလိမ့်မယ်'

ဘယ်လာက ပြောသည်။

'ဟုတ်ပြီ...ဟုတ်ပြီ'

ပထမဆုံး အကျဉ်းသားမှာ ဆိပ်ကမ်းဝန်ထမ်းအကောက်ခွန် အ...
တဦးကိုပစ်သတ်ပြီး အခြားရဲနှစ်ဦးကိုပါ ဒဏ်ရာရအောင်လု...
သော မူးယစ်ဆေးကုန်သည် တဦးဖြစ်သည်။

ဒုတိယတခေါက်မှာ ပြည့်တန်ဆာမတဦးအား ခြေ...
အောင် လုပ်ခဲ့သည့် ဇိမ်ခေါင်းတဦးဖြစ်သည်။

...တိယတခေါက်မှာ ဘဏ်တိုက်မှ မီးအာမခံ သိုလှောင်
...ကို ဗုံးဖြင့်ဖောက်ခဲ့ရာ တိုက်ပိတ်ကျပြီး မီးဖွဲလောင်ကာ
...အဘိုးအား သေဆုံးစေခဲ့သော ဘဏ်ဒမြ တဦး
...ည်။

...ကာအ ဆောင်တိုကရက်ရှိမ်း ဖြစ်လေသည်။

... ဒီကိစ္စကို ထန့်ကွက်ချင်တယ်'

...ကိုရှိမ်းက ဒေါနှင့်မောနှင့် ပြောသည်။

...၏ ခေါင်းပေါ်မှ ဆံပင်ကျိုးတိုးကျဲကျဲကလေးမှာ ဖြူဖွေး
...လေ့ကျင့်ခန်း မလုပ်၊ ထောင်မှကျွေးသော ကော်ဖောတ်
...းပါသည့် အစားအစာများကို နှစ်လ ရှည်ကြာစွာ စား
...နေခဲ့သဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပုံပျက်ပန်းပျက် ဝပီးနေသည်။
...ကျယ်သော မျက်လုံးများကတော့ ယခင်ကအတိုင်း
...ည်။

...ယ်လာအဖို့ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဒါချောင်အကျဉ်းခန်း
...ပြန်ဖြစ်လာသည်။ ချာတိတ်ကလေး ဘယ်လာသည်
...သားများအား ခေတ်ဇွေ့ခန်းသို့ ပို့ရန် အမိန့်ပေးနေ
...တဲပ်ပိနပ်များနှင့် အနက်ရောင် အက်စ်အက်စ် စစ်ဗိုလ်
...ကို ဝတ်ထားသည့်သက်လတ်ပိုင်း ဆော်တိုကရက်ရှိမ်း
...ငေးစိုက်ကြည့်နေသည်။

...သည်းယားဖွယ်၊ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းလှ ပါဘိ။

'...ပ်ဟာ အက်စ်အက်စ် စစ်ဗိုလ်တဦးပါ၊ ကျုပ်ကို စစ်ဗိုလ်
...သင့်တဲ့ အခွင့်အရေးနဲ့အညီ လေးစားစွာ ဆက်ဆံဖို့
...င်းဆိုပါတယ်'

အံ့ဩစရာ ကောင်းလှ၏။

ပစ္စုပ္ပန်မှ ကရက်ရှ်မင်း၏ အသံကို ကြားနေရပြီး အဝ ကာလမှ ကရက်ရှ်မင်း၏ ရုပ်သွင်ကို မြင်တွေ့ နေရခြင်းသ တိုင်းရင်း ဘာသာစကားဖြင့် ညှိဖျင်းစွာ အသံ ထပ်သွင်း သော နိုင်ငံခြား ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား တကားကို ကြည့်ရသည့် ရှိ၏။

'ကျုပ်ဟာ အက်စ်အက်စ် စစ်ဗိုလ်တဦးပါ'

ကရက်ရှ်မင်းက ထပ်ပြောသည်။

ဘယ်လာသည် သူ့ကို လုံးဝမကြောက်တော့ပေ။ အတိ မြစ်ကျင်းအားလုံး ပြီးဆုံးသွားလေပြီ။

'ဟုတ်ပါတယ် ဗိုလ်ကြီး'

ဘယ်လာက ဆက်လက်၍ သူ ပြုလုပ်မည့် စစ်ဆေးမှု အကြောင်းကို ကြိုတင်လေ့ကျင့်ထားသည့်အတိုင်း ရှင်းပြ ကိုယ်စစ်ဆေးမှုများမှ ရလဒ်များကြောင့် နှစ်ရှည် အကျဉ်း များ၏ နေရေးထိုင်ရေး ပိုမိုကောင်းမွန်လာအောင် အာဏာ များက ဆောင်ရွက်ပေးဖွယ်ရှိကြောင်း စသဖြင့် လိမ်ပြော 'အာဏာပိုင်များ' ဟူသည့် ဝေါဟာရကို ကြားတိုင်း က မင်း၏ တုံ့ပြန်မှုမှာ ရှေးတုန်းကအတိုင်း ဖြစ်နေသည်မှာ အံ့ဩစရာကောင်းလှ၏။

ဘယ်လာက မေးခွန်းများစွာ မေးသည်။ အဖြေမျ မှတ်သားသည်။ တဖန် ကရက်ရှ်မင်း၏ ပဒုံ့ရိုးကြားမှုမျ ကောင်းမကောင်း၊ တုံ့ပြန်မှုများ၊ အကြောအချင်၊ ကြွက်သ တောင့်တင်းမှု စသည်တို့ကို စစ်ဆေးတိုင်းထွာသည်။

ထို့နောက် ကရက်ရှ်မင်းအား အင်္ကျီလက်မောင်း လိပ်တင် စေပြီး လဲလျောင်းစေကာ ဘယ်ဘက် နားရွက်ကို ညာဘက် လက်ညှိုးဖြင့် ထိခိုင်းသည်။ ပါးစပ်မှလည်း တစ်မှ တဆယ်အထိ ရေခိုင်းသည်။

ဘယ်လာသည် အခေါင်းပြုလုပ်ထားသည့်မှတ်စုစာအုပ်လေး ထဲမှ ဆေးထိုးအပ်ကို ထုတ်ယူသည်။ ၎င်းအပ်မှာ ကလေး သူငယ်များကို သုတေသနလုပ်ရာ၌ သုံးသော ပုံစံငယ် ဖြစ်ပြီး ထိုအပ်ထဲ၌ 'ပါဗူလွန်'ဆေးရည် (၁၀ စီ၊စီ)ပါသည်။

'ခြောက်....ခုနစ်....ရှစ်'

ကရက်ရှ်မင်း ပါးစပ်မှ 'ကိုး'ဟု ထွက်လိုက်စဉ် ဘယ်လာက သူ့ လက်မောင်းထဲ ဆေးထိုးသွင်းလိုက်သည်။ ကရက်ရှ်မင်းက မျက်နှာတချက် ရှုံ့မဲ့သွားသော်လည်း ဆက်လက်၍ ရွတ်သည်။ သူသည် အမိန့်ကိုလိုက်နာတတ်သူ မဟုတ်လား။

ဘယ်ဘက်နားရွက်ကို ညာဘက်လက်ညှိုးဖြင့် ထိပြီးနောက် မျက်လုံးများဖွင့်လိုက်သည်။

'ခုနအပ်နဲ့ထိုးတာ ဘာအတွက်လဲ ဒေါက်တာ'

ကရက်ရှ်မင်းက မေးသည်။

'ကျူရဲ' အဆိပ်ဆေးရည်သည် ကရက်ရှ်မင်း၏ သွေးကြော ထဲသို့ ရောက်သွားသည်မှာ ခုနစ်စက္ကန့်၊ ရှစ်စက္ကန့်မျှ ကြာသွား လေပြီ။

နှစ်ဆယ်နှစ်စက္ကန့်အကြာတွင် သူ့တကိုယ်လုံး အကြောသေ သွားလိမ့်မည်။

တနာရီမျှအတွင်း၌ သူ အသမှုသိတော့မည် မဟုတ်။ သူ့ရေ့ပြည် မှ ရှုန်းခွာသွားရတော့မည်။

'ခင်ဗျားကို အကျိတ်အကျစ် စစ်ပိုလ်ဟောင်း တဦးအဖို့ ရုတ်တရက် အံ့ဩရာတို့၊ ဝေဒနာတို့ကို ခံနိုင်စွမ်းရှိတာ ကျုပ်အဖို့ မယုံရာမဟုတ်ဘူး၊ ကဲ…ကဲ၊ ခင်ဗျားရဲ့ ညာဘက်နားရွက်ကို ဘယ်လက်သုံးနဲ့ ထိုးကြည့်ပါဦးဗျာ'

ကရက်ရှိမင်းသည် ပြောသည့်အတိုင်း လုပ်ပြန်သည်။ ဘယ်လာက သူ့ လက်ပေါ်မှ နာရီကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ကိုးစက္ကန့်သာ လိုတော့သည်။

'ဗိုလ်ကြီး ကရက်ရှိမင်း၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ် ဝန်ခံစရာ တခု ရှိတယ်ဗျ၊ တတိယ ဂျာမနီနိုင်ငံတော်ကြီးအတွက် ခင်ဗျား လုပ်ဆောင်ခဲ့တာတွေကို ဘယ်သူမှ မမေ့နိုင်ကြတဲ့ လူတွေထဲမှာ ကျုပ်လဲ ပါတယ်လေ'

ကရက်ရှိမင်းက ပြုံးလိုက်သည်။ သို့သော် သူ၏ ဗဟိုအာရုံကြော အဖွဲ့အစည်းသို့ ကျူရဲ အဆိပ် ရောက်ရှိသွားပြီဖြစ်၍ သူ့ မျက်နှာထား ပြောင်းသွား၏။ သူ ထ,ထိုင်ရန် ကြိုးသော်လည်း မအောင်မြင်ပါ။

'ခင်ဗျားသေရတော့မယ် ဗိုလ်ကြီး၊ ခင်ဗျား လှုပ်ရှားလို့ မရတော့ဘူး၊ စကားပြောလို့လဲ မရတော့ဘူး၊ တနာရီအတွင်းမှာသဲ ခင်ဗျားရဲ့ အသက်ရှူတဲ့ ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်း တွေဟာ ချက်ယွင်းလာလိမ့်မယ်၊ ဒီလိုဖြစ်ရတာဟာ ကျုပ်ရဲ့အဆိပ်ကြောင့် ပဲ၊ အမှန်ကတော့ ဒီဥစ္စာ ကြွက်သားလျော့ဆေး အဖြစ် ဖန်ဆင်းထားတဲ့ ကျူရဲ အဆိပ် ဆေးအတုရည်တမျိုး ဆိုပါ

ဒီတော့ ခင်ဗျား သတ္တိုင်းကို သက်သေခံ သက်သာ…သွားတော့မယ် လေ'

…ရက်ရှိမင်း၏ မျက်လုံးပြာပြာများမှာ အံ့ဩ တုန်လှုပ်မှု…ဗိုမိုပြူးကျယ် သွားကြသည်။

'ကျုပ်နာမည်က အန်စ် ဘယ်လာပါ၊ ဒါချောင်မှာ လူမဆန် အသတ်ခံရတဲ့အကျဉ်းသားတွေထဲမှာ ကျုပ်ရဲ့ မိဘနှစ်ပါး …သွားတယ်လေ။ အဲဒီမှာကျုပ်လဲ အတူရှိနေခဲ့တာပဲ'

ဘယ်လာက သူ၏ အကျဉ်းသားနံပါတ်ကို ရွတ်ပြသည်။ သူ …ရသော အကျဉ်းစခန်းနှင့် သူ့မိဘများ အသတ်ခံရ …နေစဉ် တို့ကိုပါ ဆက်ပြောသည်။

'ခင်ဗျား ဘယ်သူ့မှ ဒီကိစ္စ လျှောက်မပြော နိုင်တော့ဘူး …ာ ကျုပ် သိပါတယ် ဗိုလ်ကြီး၊ စဉ်းစားကြည့်ပါ၊ ခုဟာ …ဟာ ကျုပ်ရဲ့ ပထမဆုံး သားကောင်ပဲ၊ ကျုပ်စာရင်း …တခြားလူတွေ ကျန်ပါသေးတယ်၊ ဒါချောင်နဲ့ ပတ်သက် ကျုပ်ရဲ့ အထူး ခံစားချက်ကြောင့် ခင်ဗျားကို ဦးဦးဖျား …တ်မှုပြီး သတ်ရတာပဲ၊ နောက်ဆုံး နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ် ကြီး'

ဘယ်လာသည် ကရက်ရှိမင်း၏ အကျဉ်းစခန်းမှ ထွက်ပြီး …ရှိမင်းအား စေ့စေ့က သူစစ်ဆေးခဲ့သည့် အကျဉ်းသား …နည်းတူ တနာရီခန့်အနားပေးထားပါရန် တောင်းပန်ကြီး …တောင်းဆိုသည်။

ထို့နောက် ဘယ်လာသည် ပဉ္စမနှင့်နောက်ဆုံး အကျဉ်းသား …သား ဟန့်ဆောင်၍ စစ်ဆေး တွက်ချက်မှုများ ပြုလုပ်ပြီး

ထောင်မှူးကြီးအား ၎င်း၏ကူညီမှုအတွက် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း
ပြောကြားကာ ထောင်မှထွက်ခွာသည်။

ညနေ(၅)နာရီတွင် ဘယ်လာသည် ထောင်ဘက်သို့ဦးတည်
သွားနေသောရထားတစင်းပေါ်၌ လိုက်ပါသွားယင်းဟမ်အော
မြို့ အစိုးရအော်ပရာ ဇာတ်ရုံ၌ တင်ဆက်မည့် 'လိုဟင်ဂရင်
ဇာတ်နှင့် လွဲရမည့်အတွက် စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေရှာလေ၏။

အော်ပရာ၌ မည်သည့်အဆိုတော်က 'တင်နာသံ' (အမြင့်
ယောကျ်ားသံ)ဖြင့် သီဆိုမည်မသိ။

အခြား ရာဇဝတ်ကောင်များကို ကရက်ဂ့်မင်းကဲ့သို့ အလ
တကူ သတ်၍ ရနိုင်ပါ့မလား။

ဖရန့်ဖတ်မြို့မှနေ၍ နယူးယောက်ရှိ ဦးလေး မာတင်ထံ
ပို့ကေဘယ်တစောင် ပို့ဦးမှ။ မကျန်းမာသူများနှင့် ဖိမ်တွင်း
များသည် ထိုသို့စာနှင့် ပို့စကတ်များ လက်ခံ ရရှိသည့်အ
အလွန် ဝမ်းသာတတ်ကြကြောင်း သူ သိသည်။

ဦးလေးမာတင်နှင့် အဒေါ်ဂရီတာ တို့သည် မိမိ၏ အလ
အဝေးပွဲကြီး ချောမောကြောင်းသိရလျှင် ဝမ်းသာကြမည်
သေချာ၏။ ဦးလေးတို့အား စိတ်ပူပင် မနေစေချင်ပါ။

အခန်း [၁၃]

'သူ့ကို တွေ့နိုင်ပါပြီ'

မဒ္ဒရာဇ့်မြူစင်က တိုးတိုးပြောလိုက်သည်။

ဒ္ဒနာရာဇ့်မြူစင်သည် လေးစားကြည်ညိုမှု ခံယူလိုသူဖြစ်
သည်။ လေးစားထိုက်သူလည်း ဖြစ်သည်။ သူမသည် စီအိုင်အေ
ကြီး၏ စစ်ဆင်ရေးဌာန လက်ထောက် ညွှန်မှူး၏ အတွင်း
ရေးမှူးချုပ် ဖြစ်သလို၊ စီအိုင်အေ ဝန်ထမ်းအားလုံး အနက်
အတော်ဆုံး အကောင်းဆုံး ဘောင်းလင်း(ဘောလုံးပစ်)ကစား
သမားလည်း ဖြစ်ပေသည်။ ၁၉၇၄ခုနှစ်တုန်းကမှ 'ပင်နီလီမိုင်း'
က သူမကိုအနိုင်ယူခဲ့သော်လည်း ပင်နီတယောက် ဗြူနီအာရီးစ်
သို့ဘာဝန်ပြောင်းရွှေ့သွားကတည်းက ရာဇ့်မြူစင်ကို နိုင်မည့်
သူ မပေါ်သေးချေ။

မင်နီဆိုတာပြည်နယ်ဇာတိဖြစ်သူ မဇွဲရာဇ်မြို့ဝင်သည် သူမ၏ ရွှေဝါရောင် ဆံနွယ်လေးများ လှုပ်ယမ်းအောင် သံမဏိတံခါး ချပ်ကြီးဆီသို့ မေးထိုးပြလိုက်သည်။

ဟာပါနှင့် ပတ်ဒ်ရစ်တို့ လက်ထောက်ညွှန်မှူး အခန်းထဲသို့ ဝင်သွားကြသည်။ သူ့နာမည်နှင့်ပတ်သက်၍ သူများတကာ၏ နောက်ပြောင်ခြင်းကို အမြဲခံနေရသော ဂျွန်စမစ်သည် စာရွက်များ ရှင်းလင်းနေသော စားပွဲကြီးနောက်ရှိ ကျောမှီ မြင့်မြင့် ဆုံလည်ကုလားထိုင်ကြီး၌ ထိုင်နေသည်။ဂျွန်စမစ်သည် အင်္ဂလိပ် အမေရိကန်လူမျိုးတို့အဖို့ မောင်က၊ မောင်ခ၊ မောင်တဟူသော နာမည်များကဲ့သို့ အရိုးစင်းဆုံး၊ အရှင်းလင်းဆုံး၊အသုံးအများဆုံး 'ဥပမာ' နာမည်မျိုးဖြစ်၏။

ကလောင်တံ စိုက်သည့် ခွက်တခု၊ ခလုတ်မျိုးစုံ ပါသော တယ်လီဖုန်းနှစ်လုံး၊ အဝါရောင်စက္ကူ ပါသော မှတ်စုစာအုပ် တအုပ်တို့သည် မီးခိုးရောင် စားပွဲမျက်နှာပြင်ပေါ်၌ ရှိကြသည်။ နံရံပေါ်၌ 'ကမ္ဘာ့မြေကြီး၏ မိတ်ဆွေများ' အမည်ရှိ ပြက္ခဒိန် တခုမှအပ ဘာမှမရှိ။

စမစ်သည် သူ့ပတ်ဝန်းကျင် ဗာဆာ အမျိုးသမီးတက္ကသိုလ်သို့ သူ့သမီး တက်ခွင့်ရရေး၊ သူ့ဇနီး သို့မဟုတ် သူ၏ သွားဆရာဝန်တို့နှင့် ဖွင့်ဟ မတိုင်ပင်ရသောကိစ္စများစွာတို့ကို အထူး အရေးစိုက်သူဖြစ်သည်။သူသည် ရန်သူက လေဆာရောင်ခြည်ဖြင့် အဝေးမှ အသံခိုးဖမ်းခြင်းကို ဟန့်တားနိုင်သည့် သတ္တုဘောင် အကောင်းစားများပါရှိသည့် ပြတင်းမှန်ချပ်များကို တပ်ဆင်ရန် ဦးဆောင်၍ ကမကထ လုပ်ခဲ့သူလည်း ဖြစ်သည်။

'ဂျက်ပေါ့(ပေါက်မဲ) လားဟေ့'

'ဟင့်အင်း၊ဓရက်ဂ်ရှိဒိုက်စ် ပါ၊မာလင်က ဆိုက်ကလော့ပ်စ်နဲ့ [illegible]သားခိုင်းနေတယ်'

'ဆိုက်ကလော့ပ်စ်'သည် ကမ္ဘာတဝန်းရှိ အကြမ်းဖက်သမား အဖွဲ့များ၏လုပ်ရပ်များ၊ လုပ်နည်း ကိုင်နည်းများနှင့် ဆက်ဆံရေး အားလုံးကို ကိုင်တွယ်နိုင်ရန် စီစဉ်ထားသည့် အထူးအဆင့် ကွန်ပျူတာကြီးဖြစ်သည်။ ဆိုက်ကလော့ပ်စ်သည် ထိပ်တန်း လျှို့ဝှက်ချက်ကိစ္စဖြစ်၏။

'ဘယ်လိုစစ်ဆေးချင်တာလဲ'

'အင်္ဂါဂြိုဟ်သားတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရုပ်ရှင်ရော၊ ရုပ်သေတ်ပုံအားလုံး လိုချင်တယ်တဲ့၊အမြန်ဆုံးလုပ်ပေးပါတဲ့။အရေးကြီးလို့တဲ့....ဆရာ'

'ဒီကောင်က ဘယ်တော့မဆို ချက်ချင်း လိုချင်တာချည်းပဲ'

စမစ်က မကျေမချမ်း ပြောသည်။

ဟာပါက ပခုံးတွန့်ပြသည်။မာလင်၏လုပ်နည်းလုပ်ဟန်သည် ဌာနချုပ်မှ အရာရှိများအား အစဉ်အမြဲ စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေတတ်သည်ကို သူ မငြင်းနိုင်ပါ။

'သူ....အဲဒါရယင် ဘာလုပ်မလို့တဲ့လဲ'

'ပေါက်ကရ တခုခုလုပ်မှာပေါ့'

'သေချာတယ်၊ ဒီကောင်က သူများနဲ့မတူတာမှ လုပ်တဲ့ ကောင်ပဲ၊ အဲ ဒီဟာတွေအကုန် သူ မမြင်ရသေးဘူးလား'

'နှစ်ခါကြည့်ဖူးတယ်'

ပတ်ခ်ီခ်ီက ဝင်ပြောသည်။

ဇမင်က သူ့ကိုမော့ကြည့်ပြီး ခေါင်းခါသည်။ မှန်ကန်တိကျ ကျိုးနွံသော ပတ်ဇ်ိတို့လို အေးဂျင့်တွေကို မကိုင်တွယ်ပဲ မာလင်လို အေးဂျင့်များကို ကိုင်တွယ်ရခြင်းသည် အတော်ခက်ခဲလှ၏။

'ဘာရှိသေးလဲ...ဘီလ်'

'အနောက်ဘာလင်မှာရှိတဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ သောတနဲ့စကျွဆိုင်ရာ ဌာနက ပိုင်ယန်းမက်ဂီးက မာလင် ဘာလာရှုပ်နေတာလဲ ဆိုတာ သိပါရစေတဲ့၊ သူ အတော် ဒေါကန်နေတယ်'

ဇမင်က ကျောမှီထိုင်လိုက်သည်။

'မင်း....သူ့ကို ဘာပြောပြမလဲ'

'ဒီကောင်....ခေါင်းမာတယ်လို့၊ ငယ်ကျင့်မပျောက်သေးဘူးလို့ ပြောလိုက်မယ်လေ'

'ဒီ အမျိုးသမီးဟာ သိပ်တော်တယ်၊ တာဝန်ကျေတယ်၊ အပ်မတာန် ခက်ခဲပြီး 'ရှည်'တဲ့ ဒီ ဌာနမှာထူးခြားတဲ့တာဝန်ကို ယူထားနိုင်တာ ချီးကျူးထိုက်တယ်'

ဟာပါသည် သူ၏ဆေးတံကိုထုတ်မည်ကြံပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်စိကစားလိုက်ရာ ဆေးလိပ်ပြာခွက် တခုမှ ရှာမတွေ့သဖြင့် လက်မလျှော့လိုက်လေသည်။

'သူဟာ အိုင်ဖယ်မျှော်စင်ကြီးလိုပါပဲ'

ဟာပါက ပြောသည်။

'ကဲ...မင်း ဘာပြောဦးမလဲ ဘီလ်'

မာလင့်ကို သူ့စိတ်တိုင်းကျ သွားလုပ်ခွင့်ပေးပြီးအမြန်ဆုံး ခိုင်းယင် ကောင်းမယ်'

ပါသည် 'မြူသနာ' အဖြေရှာရာ၌ ကျွမ်းကျင်သူဖြစ် ဇမင်က စိတ်ထဲက မှတ်ချက်ချသည်။

လင်သည် အလွန်ခက်ခဲသော ကိစ္စများကိုပင် သူ့နည်း ဖြင့် ဖြေရှင်းကိုင်တွယ်သွားစမြဲ ဖြစ်သည်။ အနောက် ရှိ ဘာလင်ပူနစ်နှင့် အခြားအုပ်စုများသည် 'အင်္ဂလိပ် များ'၏ လုပ်နည်းကိုင်နည်းများကို ဟန့်တားနိုင်စွမ်းမရှိ။

ကောင့်ကို... ဆိုက်ကာလေဘ်ပ် စစ်ဆေးချက်တွေကိုအထူး တနဲ့ ထည့်ပို့ပေးလိုက်ချေ'

မင်က ပြောသည်။

ပ်တန်းလျှို့ဝှက် စာရွက်စာတမ်း၊ ပစ္စည်း ပစ္စယများကို သော သံပုံးများမှာ အထူးပြုလုပ်ထားသောသံပုံးများဖြစ် သက်ဆိုင်သူများက ဖွင့်ကြည့်ရန်ကြံလျှင်၊ သို့မဟုတ်သေသေ ာ နည်းလမ်းအတိုင်း မဖွင့်တတ်လျှင် သံပုံးအတွင်းရှိ ပစ္စည်း အားလုံးကို အလိုအလျောက် မီးလောင်ပြာကျသွားအောင် ထားသည်။

မာလင် တောင်းဆိုသော စာရွက်စာတမ်းများ ပါသည့် သံပုံးနှစ်လုံးသည် အင်ဂ္ဂလေတပ် အခြေစိုက် စခန်းမှ ာနေ့ညပိုင်း ပုံမှန်လေယာဉ်'ဆက်သား'ဖြင့် ပါသွား အင်္ဂါနေ့ နေ့လယ်တွင် မာလင်သည် မစ္စတာဆီပင်ဟော း ဆက်သွယ်ရန် ကြေးနန်းဖြင့် ညွှန်ကြားချက်ရရှိသည်။

မာလင်သည် ဆီဂင်ဟောလာထံ သွားတွေ့သည်။

ဆီဂင်ဟောလာဟု အမည်ခံထားသော ဘာလင်စခန်းအေး
တာဝန်ခံဖြစ်သူ မာလင်၏ ဇနီးဟောင်း ဒိုင်ယန်းမက်ဂီး
မာလင့်အား အစိမ်းရောင် ပလတ်စတစ်ခ ထူထူဖြင့် ထုပ်ထား
သော ပစ္စည်းနှစ်ခုကိုပေးသည်။

‘ဘွန်းမြို့ကနေ ရှင့်အတွက် ပို့လိုက်တာတဲ့’

မက်ဂီးက ပြောသည်။

‘ကျေးဇူးပဲ၊ မင်းကို ခုလို အနှောင့်အယှက်ပေးရတာ ဝမ်း
နည်းပါတယ်’

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး’

“ခရက်ရှ်ဒိုက်ဗ်” ဆိုတာ ဘာပါလိမ့်။

မာလင်က လက်ပတ်နာရီကို ငုံ့ကြည့်သည်။ သူမ သည်
ယနေ့ထက်တိုင် လှပဆဲ၊ စွဲမက်ဖွယ်ကောင်းဆဲဟု သူ မှတ်ချက်
ချသည်။

‘ညနေ ငါးနာရီကျယင် မင်းကို အရက်တိုက်ပါရစေ’

‘နောက်မှ လုပ်ပါ၊ ကျွန်မတို့နဲ့အဆက်အသွယ်မပြတ်ပါစေ
မစ္စတာ စက်ဆာမင်’

‘စိတ်ချ’

မာလင် ညာပြောခြင်းဖြစ်၏။

သူ ဘယ်တော့မှ မဆက်သွယ်တတ်ပါ။ ဒါမျိုး မာလင်
လုပ်ရိုးထုံးစံမရှိ။

သူ ဘာလုပ်နေလဲ၊ ဘယ်သွားလဲ၊ ဘယ်သူနဲ့တွေ့လဲဆိုသည်ကို
မည်သူမျှ သိခွင့်မရှိ။

သည် လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သောနည်းလမ်းများဖြင့် အလုပ်
ပြီးမြောက်အောင် လုပ်တတ်သူ ဖြစ်သည်။

ကြောင့် သူ့ကို “မျက်လှည့်ဆရာ၊ မှော်ဆရာ မာလင်”
ခေါ်ကြခြင်း၊ လက်ခံကြခြင်း ဖြစ်သည်။

လင် အပြင်သို့ထွက်လာစဉ် ဧည့်ကြိုစားပွဲမှ စာရေးမလေး
ိုင်းကက်ဆယ်လ် သည် လည်း အိမ်ပြန်ရန် ဟန် ပြင် နေ
ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် တောင့်တင်းပြေပြစ်သော ရွှေရောင်
နှင့် ဖရော်လိုင်းကက်ဆယ်လ်အား မာလင်က အပြင်ထွက်ရန်
ဖွင့်ပေးသည်။

လင် သူမနှင့်အတူ နှစ်ပြခန့် လမ်းလျှောက်သွားသည်။
သည် အီလီနွားပြည်နယ်၊ အီဗင်စတန်မြို့မှ အထက်တန်း
ိ့သူဖြစ်ပြီး အမေရိကန်လူမျိုး ဖခင် ကွယ်လွန်ပြီးနောက်
သ မိခင်ကြီးနှင့်အတူ လွန်ခဲ့သော လေးနှစ်က ဂျာမနီ
သို့ ပြန်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း မာလင်အား ပြောပြသည်။
တို့နှစ်ယောက် စကားပြောယင်း လမ်းလျှောက်သွားစဉ်
ဘော်စကူတာနှင့်လူငယ်တဦး သူတို့မျက်နှာချင်းဆိုင်အရပ်မှ
လာသည်ကို မာလင်၏ အလေ့အကျင့်ရပြီးသား မျက်လုံး
သတိပြုမိသည်။

ော်စကူတာနှင့်လူငယ်သည် အရှိန်အမြင့်ဆုံး မြှင့်တင်
ပြီး မိန်းမကြီးတယောက်၏ချိုင်းကြားမှ ပိုက်ဆံအိတ်ကို
ုးသွားသည်။

လင် တို့ အား မှ မော်တော်စကူတာ ဖြတ်သန်းသွားစဉ်
ာ လက်ထဲမှအထုပ်နှစ်ထုပ်ကို ဖရော်လိုင်းကက်ဆယ်လ်၏

လက်ထဲ ပင်သည့်ပြီး အနီးရှိ အမှိုက်ပုံးတလုံးနှင့်ဆိုင်ကယ်သမား
ကို ပင်ပေါက်ထည့်လိုက်သည်။

အလေ်သုတ်သမားသည် မှန်အချို့များစုံရောင်းသော ဆိုင်
အလှမြ မှန်ပြာင်းချပ်ကြီးထဲသို့ လွင့်စဉ်ကျသွားပြီး အကွဲ
အစာရာများဖြင့် သဘာဗမေ့ လဲကျသွားလေသည်။ လမ်းပေါ်
လူများ အုတ်အော် သောင်းတင်း ဖြစ်ကုန် သည်။ မာလင်
ဖရော်လိုင်းကယ်သယ်လ်၏ လက်ထဲမှ သူ့ အထုပ် နှစ်ထုပ်
ခြေလှမ်းမပျက်ပဲ ပြန်ယူသည်။

သုတို့နှစ်ဦး "ရန်ကုန်ဝေရှဉ်"လမ်းတွင် ညနေစာ
ဝင်စားကြသည်။

ဖရော်လိုင်းကက်ဆယ်လ်၏ ရှေ့နာမည်မှာ ဖရီဒါ ဖြစ်သ
ဆို၏။

သူမတာယောက်တည်း တိုက်ခန်းငှား၍ နေထိုင်သည်။ နက်
ည ၇ နာရီတွင် မာလင်နှင့်အတူ ညစာစားရန် သဘောတူ
သည်။

မာလင်က သူမအား အငှားယာဉ်တစီးငှား၍ ကားပေ
တင်ပေးလိုက်သည်။

နက်ဖြန်မနက် နံနက်စာ စားရခြင်းမှာ အရသာရှိလိမ့်မည်
မာလင် တွေးမိသည်။ သီချင်းတပုဒ်ကို ခပ်တိုးတိုး ညည်းယ
သူ့ဟိုတယ်သို့ ပြန်သွား၏။

* * *

ဝိုင်ဒီ၊ဘီ၊အမ်၊ တိုက်ဖိုးပုံဖြင့် ၁၅မိနစ်ခန့်သာ သွားရမည်
သော်လည်း ဘာလင်မှ အနောက်ဘက်အရပ်သို့ မိုင်ပေါင်း
၁၀ ခန့် ဝေးသော ဒေသတွင် ဂရီတာဘာယ်လာတယောက်
ပ်လန်းနေသည်။

မဝင်ပွန်း၏ ကျန်းမာရေး အနည်းငယ်တိုးတက်ကောင်းမွန်
သာကြောင့်ပင်တည်း။

ါက်ဘာအက်စာမင်းကလည်း နှလုံးရောဂါဖြင့် ဗုန်းဗုန်း
ပထမသုံးပတ်အတွင်း ထူးခြားစွာ ပြောင်းလဲလာချင်
သင့်ချက်ရှိသည် ပြောသွားခဲ့သည် မဟုတ်လား။

ယခု ၁၉ ရက် အကြာတွင် မာတင်ဘာယ်လာသည် စကား
ကို ဖွင့်ဟ ပြောဆိုနိုင်ခဲ့၏။

ထိုစကား တလုံးကို သူ့ခမျာ မနည်း အားစိုက်ထုတ်၍
ခြင်းဖြစ်၏။

ထိုစကား.... "အန်ဇီ" ဟူသော နာမည်တည်း။

"အန်ဇီ....ဘာဖြစ်လို့လဲ ဟင်"

ဂရီတာက မေးကြည့်သော်လည်း သူ ဘာမျှ ပြန်မဖြေပါ။
ဘာမှလည်း ဆက်မပြောနိုင်ရှာပါ။

နောက်တပတ်၊ သို့မဟုတ် နောက်ကာလ အတွင်းတော့ သူ
အာက် ပိုမိုပြောဆိုလာနိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။

ဘကယ်တော့.... သူ ဘယ်အခါ ဘာတွေဆက်ပြောဦးမည်ကို
ဝင် ဟောကိန်းထုတ်နိုင်ရန် ခဲယဉ်းလှပါ၏။

အခန်း [၁၄]

အာနက်စ်ဘယ်လာသည် ဖရန့်ဖတ်မြို့အကြောင်း နှံ့နှံ့စပ်စပ် သိသူ ဖြစ်သည်။ ၁၉၇၄ ခုနှစ်က တကြိမ် လာရောက်လေ့လာ ခဲ့ပြီးလေပြီ။ သူ၏ စစ်ဆင်ရေးအတွက် ရန်သူ့နယ်မြေကို ကင်းထောက်လေ့လာပြီး ဖြစ်သည်။ သူ၏ စစ်ဆင်ရေးတွင် အမေရိကန် "ဦးထုပ်စိမ်း" ကွန်မန်ဒို အထူးတပ်ဖွဲ့များ ပါဝင် မည် မဟုတ်သော်လည်း သူ့တာဝန်ကို သူတယောက်တည်း လုပ်ဆောင်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်ထားသည်။

သူ "ဖျက်ဆီး" ရမည့် ပစ်မှတ်ကား ဒေါက်တာ အိုင့်ဂွန် ဘာ့တိုးလ်ဒ်ဆိုသူ ဖြစ်သည်။

ဘယ်လာသည် နာဇီတို့၏ လှုပ်ရှားမှုနှင့် နာ ဇီ ခေတ် ကို ကြေညက်စွာ လေ့လာ သုတေသနပြုခဲ့ပြီး ဖြစ်၏။ ဂျူးဆက်စ် ဘာ့တိုးလ်ဒ် ဆိုသူတဦးသည် ၁၉၂၅ ခုနှစ်က အက်စ်အက်စ်

ကို အုပ်ချုပ်ခဲ့ဖူးသည်။ ဒေါက်တာ အိုက္ခန်ဘာ့တိုးလ်ဒ် ...မျိုး တော်၊ မတော် မပြောတတ်ပေ။

...ပါ။

...သာ ထိုသို့တွေးယင်း မုတ်ဆိတ် ရိတ်ပြီးသွားသည်။ ...ဘေးကို ရေဆေးသည်။ မျက်နှာကို သေသေချာချာ ...ဆေးကြောသည်။

...ဟိုတယ်ရှိ ရေချိုးခန်းများမှာ ၁၉၇၀ ခုနှစ်၌ တိုးချဲ့ ...က်အဆောင်များတွင် ရှိသော ရေချိုးခန်းများထက် ပိုမို ...သည်။ ဘယ်လာသည် ယင်း အဆောက်အအုံဟောင်း ...သာ ပို ကြိုက်သည်။

...ချိုးခန်းများတွင် ကြမ်းပြင်မှ အပူဓာတ် လွှတ်ထားပေး ...လိုင်းကြောင်းသုံးရပါသော ရေဒီယိုများနှင့် ရုပ်သံ ...ထားပေးသည်။ ဖရန့်ဖတ်မြို့သည် ဂျာမနီနိုင်ငံ၏ စီးပွား ...က်အချာမြို့တော် ဖြစ်သည်။ ပထမဦးဆုံး ရော့သ်ချိုင်း ...ဘဏ်ကြီးကို ၁၇၉၈ ခုနှစ်၌ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

... ဂျာမနီနိုင်ငံ၌ ရော့သ်ချိုင်းလ်ဒ် မျိုးနွယ် တဦး ...က်မျှ မရှိတော့ပါ။

...ဘာ့ ယနေ့ ဂျာမနီ၌ ဂျူးတဦးမျှ မကျန်တော့ပါ။

...သော ရုပ်အင်္ကျီကြယ်သီးတပ်ယင်း ပြုံးမိသည်။ ထိုသို့ ...သင် ဘာ့တိုးလ်ဒ် ဝင်လုပ်ပစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

...ဟိုတယ်ခန်းထဲက အမြန်ဆုံးထွက်မှပဲ။

...ပြီး ဘယ်လာသည် ဟိုတယ်မှ တမိုင်ခန့်သာ ဝေးသော ... ဥယျာဉ်သို့ ရောက်လာသည်။ တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်မှာ

လှောင်အိမ်နှင့်ထားသော တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်နှင့် သဘာဝအတိုင်း ထားမဲ့လွှတ်ပေးထားသော တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်ဟူ၍ နှစ်ပိုင်း ထား ရှိသည်။ ဥယျာဉ် နှစ်မျိုးစလုံးသို့ ဝင်လိုပါက ဂျာမန် ၁၃ မတ် ပေး၍ ဝင်ရသည်။

ဘယ်လာသည် တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ် နှစ်မျိုးစလုံးအတွက် ဝင်ခ ပေးဝင်လာသည်။

ကျွဲတကောင် လမ်းသလားနေရာ မျက်နှာချင်းဆိုင် တန်းလျားတခု၌ ဘယ်လာ ဝင်ထိုင်ချပြီး သူ့မှာပါလာသော အက်တက်ချီကေ့စ်ကို ဖွင့်သည်။ အပေါ်ဆုံးမှ ဖိုင်တွဲကိုထုတ် အက်တက်ချီကေ့စ်ကို သော့ပြန်ခတ်ကာ ဖိုင်တွဲကို ဖွင့်ဖတ်သည်။

ပထမဆုံး ဓာတ်ပုံထဲမှ လူမျက်နှာတခုက သူ့အား တင်းမာ နှင့် လှမ်းရိုက်လိုက်သလို ခံစားမိသည်။

လူမဆန်သော သတ္တဝါကောင်ကြီး အီဗွန်ဘာတိုးလ်၏ ရုပ်သွင် ဖြစ်သည်။

ဘယ်လာသည် သူ၏ဖိုင်ထဲ၌ ရှိနေသော လူသတ်ကောင် များအားလုံးကို မုန်းတီးသည် မှန်သော်လည်း ဤပုဂ္ဂိုလ် အမုန်းဆုံး၊ အစက်ဆုပ်ဆုံး ဖြစ်သည်။ သူသည် ဘယ်လာ၏ ငယ် သမားတော်တဦး ဖြစ်သည်။ သူသည် လူသားကောင်းကျိုး ပြုပါမည်ဟုသော ကျမ်းသစ္စာ ကျိန်ဆိုခြင်းကို ချိုးဖောက်ခဲ့ ရှောင်ဒေဘရုပ်စ် အကျဉ်းစခန်းမှ အကျဉ်းသားများအား လူ မဆန်သော ယုတ်မာရက်စက်သော ကြက်သီးထဖွယ်ရာ "ဆေး ပညာ စမ်းသပ်မှုများ" ပြုလုပ်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

သူသည် ဟင်းမလား၏ ငယ်သူငယ်ချင်းဖြစ်ပြီး အက်စ်အက်စ် တပ်ဖွဲ့ကြီးတွင်(၃) ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဖြစ်လာကာ နာဇီအကျဉ်းစခန်း ...ဝင်ခန့်၌ နာဇီ ဆရာဝန်များအား လူမဆန်သော လုပ်ရပ် များ လုပ်ဆောင်ကြရန် စေခိုင်းခဲ့သည့် ပါမောက္ခ ကားလ် ဂျက်ဘ်ဟတ်ဒ်၏ ညာလက်ရုံး ဖြစ်လေသည်။

ဒေါက်တာ ဂျက်ဘ်ဟတ်ဒ်သည် ၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇွန်လ (၂) ရက်နေ့တွင် မသေမချင်း ကြိုးဆွဲချသတ်ခြင်းဖြင့် အပြစ်ပေး ခံသွားရပြီး ဘာတိုးလ်ဒ်ကား တသက်တကျွန်း ထောင်ဒဏ် ကျသွားကြောင်း နယူးယောက် တိုင်းမ်စ် သတင်းစာဖြတ်ပိုင်းမှ ဓာတ်ပုံ မိတ္တူ ကူးယူထားသော စာရွက်၌ ဖော်ပြထားသည်။

အမေရိကန်တပ်မတော်မှ ထုတ်ဝေသော "ကြယ်ပွင့်များနှင့် အစင်းကြောင်းများ" သတင်းစာ ဖြတ်ပိုင်း တခု တွင်ကား ဘာတိုးလ်ဒ်သည် ပိုလန်သူ မိန်းမပျိုလေးများအား အဆိပ် ထိုးသတ်ခဲ့ပြီး ထိုလုပ်ရပ်ကြောင့် ဗိုလ်မှူးရာထူး တိုးမြှင့်ခံခဲ့ရ ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်။

ယခု ဗိုလ်မှူးဘာတိုးလ်ဒ် သေဖို့ အလှည့်ကျပြီ။

အင်း....သမားတော်တဦးအနေနှင့် ဘယ်လိုများ ဒီလောက် ရက်စက်ယုတ်မာသောကိစ္စများကို လုပ်ရက်ပါသလဲ။

ဘယ်လာသည် ဗွန်ရဲ့မျက်နှာကိုကြည့်ပြီး စက်ဆုပ်ဖွယ်ရာ အက်စ် အက်စ် ဗိုလ်မှူးယူနီဖောင်းဝတ်ဆင်ထားကာ၊ ဘာဘာရီးယား အကျဉ်းထောင်၏ပုံနှင့်ပူးတွဲထားသော ဓာတ်ပုံထဲမှလူ၏ဓာတ်ပုံ ကို အကဲခတ်နေသည်။

ဘယ်လာအနီးမှ ရေညှိသည် ငါး မြှားမြတာဦး ခေါင်ခေါင်သော ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားအုပ်စုတစု ဖြတ်လျှောက်သွားသည်။

ဘယ်လာသည် ပိုက်ကွဲကို မြန်မြင်လိုက်ပြီး သူ့ ရှေ့နားမှ ကျောက်ကြီးကို ငိုက်ကြည့်သည်။

တိရစ္ဆာန်များကို သူမကြိုက်၊ လုံးလုံးမကြိုက်။

ဦးလေးမာတင်ကတော့ သူ ငယ်ငယ်က အကျဉ်းသား ဖြစ်ခဲ့ သူမှရှိခဲ့သော စိတ်ဝေဒနာကြောင့်ဟူ၍ မှတ်ချက်ပေးလိမ့်မည်။ ဂျာမနီနိုင်ငံ၌ တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ် အတော်များများရှိ၏။ အားလုံး တိုးတက်ကောင်းမွန်ကြသည်။ သာယာလှပကြသည်။ အခြား ဥရောပနိုင်ငံများရှိ တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်များထက် သာသည်။

မည်သို့ဖြစ်စေ၊ ဘယ်လာသည် တိရစ္ဆာန်ရုံတခုခုသို့ နောက် တကြိမ် လည်မသွားရန် သန္နိဋ္ဌာန် မြဲမြဲချလိုက်လေသည်။

ဟိုတယ်သို့အပြန်တွင် ချော့ကလက်ဗူးငယ်တဗူး ဝယ်လာပြီး သူ့အခန်းထဲ၌ ချော့ကလက်ပိုင်းငယ်သုံးပိုင်းကို တယောက်တည်း ကိုက်စားသည်။

ထို့နောက် သူ၏အကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှု ကိရိယာလေးများပါ သည့် သေတ္တာငယ်ထဲ၌ထုတ်ထားသော ဆေးတိုးအပ်ကို ထုတ်ယူ ပြီး ချော့ကလက်ဗူးထဲရှိ ချော့ကလက်ပြား ကိုးပိုင်းစလုံး၏ဖင်ထဲ သို့ ဒီဂျီလာနစ်ဖ် ဆေးရည်ကိုထိုးသွင်းသည်။ ဒီဂျီလာနစ်ဖ်ဆေး သည် ရေ၌ပျော်ဝင်သော ဆေးရည်မျိုးဖြစ်ပြီး နှလုံးရောဂါ အခံရှိသူအယောက်အား ဤမျှသော ဆေးရည် ပမာဏ ဖြင့် အသက်အန္တရာယ်ကောင်းကောင်းပေးနိုင်၏။

အာတိုးလ်ဒ်သည် ၁၉၆၉ ခုနှစ်နှင့် ၁၉၇၂ ခုနှစ်က နှလုံး ရောဂါဖိစီးမှုဒဏ်ကို အခေါက်လေးခါစားခဲ့ရဖူး၏။

သူသည် ချော့ကလက်ကြိုက်သူဖြစ်၏။

ဘယ်လာသည် စေ့စပ်ကျနသူဖြစ်သည်။ ၁၉၇၄ ခုနှစ် ဆောင်းက အာဘာအခရီလာဒေသမှ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ ယက်ကော်လက် ယင်းတဦးအား ချဉ်းကပ်မေးမြန်းခဲ့ပြီးပြီ။ အကျဉ်းထောင် အကြောင်းကို အရက်ဆိုင်သို့လာတတ်သော အကျဉ်းထောင်ဝန်ထမ်း များအားတွေ့ပြီး အရက် တိုက် ယင်း၊ ကျေးဇူး ယင်း အာတိုးလ်ဒ် အကြောင်း 'နိုက်' ကုတ်ခဲ့သည်၊ ဒီဂျီလာနစ်ဖ်ဆေး သည် သူ့ အစီအစဉ်ကို ဖြစ်မြောက်စေလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်၏။

ထိုနောက်....သူ အခေါ်စိတ် အချက်ကလေးတခုကို စမ်းဆေး၍ ကြည့်ရသည်။

ဘယ်လာသည် ပရင့်ဖတ်မြို့ ဖဟိုးမီးရထား ဘူတာကြီးရှိ သတင်းစာဆိုင်ငယ်လေးတခုမှ ဟမ်ဘာ့ဂ်မြို့ထုတ် သတင်းစာ တစ်စောင်ကိုဝယ်ယူကာ သူ့ ဟိုတယ်ခန်းသို့ ပြန်လာသည်။

ဟော....တွေ့ပြီ။

စာမျက်နှာ ၂၂၊ အောက်ခြေနားမှာ သတင်းတိုကလေး တစ်ပုဒ်။

အောင်တိုကရယ်ဂ်ျမင်းသည် အသက် ၅၀ နှစ်အရွယ်တွင် သူ၏ ဒေသခံမှလွှတ်ရက်ပေး ၇၂၆ ကနုန်နိုးပါးအလိုင်၌ လူကြီးရောဂါ ဖြင့် အိပ်ရာထဲ၌ ကွယ်လွန်သွားသည်တဲ့။

ဘာတိုတွေ တာပုဒအသတ်ာမဖြစ်ကြ။

ဘယ်လာအဖို့ ရှေ့ဆက်လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ရန်သာ ဖြစ်၏။

သို့နှင့် ဘယ်လာသည် ဘာဘာရှိဆာ အကျဥ်းထောင်သို့ သွားသည်။

ဘာဘာရှိဆာ အကျဥ်းထောင်ကြီးသည် ရာဇဝတ်သားများစွာအား သိုလှောင်ထားရန် ဆောက်လုပ်ထားသည့် ကုန်လှောင်ရုံကြီး နှင့်တူသည်။ လေးထပ်တိုက်ခန့်မြင့်မားပြီး ထောင့်မှန်စတုဂံပုံ ဖြစ်သည်။ စစ်အတွင်းက အမေရိကန် လေတပ်မှ ကြဲချသော ဗုံးများ ထိရှ်ပျက်စီးသွားသောအပိုင်းများကို ပြုပြင်မွမ်းမံထားကြောင်း တွေ့နိုင်သည်။ ဖရန့်ဖတ်မြို့သည် ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်အတွင်း ဟမ်ဘာဂ်မြို့နှင့် ဘာလင်မြို့တို့လောက် ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဗုံးဒဏ် မထိခဲ့သော်လည်း အတော်လေး ပျက်စီး သွားခဲ့ရ သည်ကား ငြင်းဖွယ်မရှိ။

* * *

ဘာ့တိုးလ်ဒ်အား ထောင်စောင့်နှစ်ယောက်က အခန်းထဲသို့ ခေါ်လာသည်။ လက်ထောက် ထောင်မှူးသည် ဘွန်းမြို့ တရား ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ဒု ဝန်ကြီး၏ လက်ထောက်ဖြစ်သူ 'ဟာရီ ဟိုလ်စတိုင်း' သား လွတ်လပ်စွာ အလုပ်လုပ်နိုင်ရန် အခန်းထဲ၌ ချောင်ထွက်ပေးလိုက်သည်။

ဆံပင်ဖြူဖြူနှင့် အေးဆေး သိမ်မွေ့သော အသက် ၅၀ ကျော်ကျော်ရှိသူ ဟာရီဟိုလ်စတိုင်းသည် ဒေါက်တာအာနက်နှင့် ဘယ်လာ၏ ရုပ်ပြောင်း ရုပ်လွှဲတခုပင် ဖြစ်လေသည်။

'ထိုင်ပါ ဒေါက်တာဘာ့တိုးလ်ဒ်၊ ကျွန်တော့်နာမည် ဟိုလ်စတိုင်းပါ၊ ကျွန်တော် ဘွန်းမြို့ တရားရေးဝန်ကြီးဌာနကို အလုပ်လုပ်ပါတယ်'

ဟု ဘာ့တိုးလ်ဒ် ထိုင်ချသည်။

'ကျွန်တော်တို့ဟာ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်အတွင်းက ဒေါက်တာ အာနက်ဦးလာရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်း စစ်ဆေးမှုတွေပြုလုပ်နေပါတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ အကူအညီကိုလိုအပ် နေခဲ့တာပါ'

'ဟုတ်ကဲ့ ရပါတယ်'

ဘယ်လာက သူ့အင်္ကျီအိတ်ကပ်ကို ဖွင့်ပြီး စီးကရက်ဘူးလေးကိုထုတ်ယူသည်။ ဘယ်လာသည် ညာဘက် ချော့ကလက်ပြားကို ရွေးယူ၍စားသည်။

'ကျွန်တော် အကျဥ်းကျနေလို့ ခွင့်လွှတ်ပါဗျာ၊ ကျွန်တော် အလေးချိန်လျှော့ဖို့ကြိုးစားနေတာဗျ၊ ရော့....ရော့....နည်းနည်း ယူဦးလား'

ဘာ့တိုးလ်ဒ်က တုံ့ဆိုင်းနေသည်။

'ခင်ဗျား ဒီဟာ အကုန်စားမယ်ဆိုယင်တော့ ကျွန်တော့် မှာ သိပ်ဝမ်းသာမှာပဲ'

ထို့နောက် ဘယ်လာသည် အမှန်တကယ်မရှိသော ဒေါက်တာ အာနက်ဦးလာနှင့်ပတ်သက်သောမေးခွန်းများကို ကြံဖန်၍ မေးမြန်း သည်။ ဘာ့တိုးလ်ဒ်၏အဖြေများကိုလည်း သူ၏မှတ်စုစာအုပ်ကြီး ထဲ၌ ရေးမှတ်သွားသည်။

တချိန်တည်း၌ ဘာ့တိုးလ်ဒ် ဝါးစားသမျှ ချော့ကလ
သအင့်အရေအတွက်ကိုပါ မသိမသာ ရေတွက်မှတ်သားသွား
နဲကြီး ရှစ်ခုကိုးခု စားပြီးသွားပြီ။

'အင်း....ဒီလူကြီးကို ခင်ဗျား ရေဗင်စဘာရပ်ခ်မြို့မှာ တ
မတွေ့ခဲ့မိဘူးပေါ့ ဟုတ်လား'

'တခါမှ မတွေ့ဖူးဘူး၊ တကယ်ပါ၊ ရေဗင်စဘာရပ်ခ် အကျ
စခန်းက သိပ်ကြီးကျယ်တာဗျ'

'သူ့အကြောင်း ဇာလုံးထက်တောင်မကြားဖူးဘူးလား'

'ဟင့်အင်း....ကျုပ် ဒီနေ့ခင်ဗျားပြောမှပဲ သူ့နာမည်ကြားဖူး
တာ၊ ဘုရားစူးရစေ'

ဘယ်လာ မရယ်မိအောင် စိတ်ကိုထိန်းထားရ၏။ဘာ့တိုးလ်
အား ကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောပြီး ၎င်းအား အစောင့်များ
ခေါ်ထုတ်သွားသည်ကို ထိုင်ကြည့်နေလိုက်သည်။

ဘယ်လာသည် မိနစ်သုံးဆယ်အတွင်း၌ ပတ်ခ် ဟိုတယ်
ပြန်ရောက်လာသည်။ ဟိုတယ်ရှေ့ တံခါးဝကြီးအရောက် အ
လက်ဆွဲသေတ္တာများ သယ်လာပေးသော ဟိုတယ် ဝန်ထ
ကောင်လေးအား ဘောက်ဆူး ပေးလိုက်သေး၏။

ယခုအချိန်ဆို ဒီဂျီလာနစ်ဒ် အဆိပ်ဆေးရည် အစွမ်း စ
လောက်ပြီ။

နှလုံးသားထဲမှ သဘာဝလျှပ်စစ်ခေတ်စီးမှုကို စတင်ပိတ်ဆို့
လိုက်ပြီ။ ထို့ကြောင့် ဘာ့တိုးလ်ဒ်သည် ခေါင်းမူးဝေစပြုမည်
သို့သော် သူသည် ပဏာမရောဂါလက္ခဏာများကို ရိပ်စားမိ
ပါ့မလား။

ကြောက်လန့်မှုကို ခံစားရပါ့မလား။

ဘယ်ဝန်ထမ်းကောင်လေးသည် သူ့ပစ္စည်းများကို အငှား
ပေါ်တင်ပေးသည်။ ဘယ်လာသည် အက်တက်ချီကေ့စ်ကို
န်းထိုင်ခုံပေါ် ချထားသည်။ မီးခိုးရောင် ဘီ၊အမ်၊ဒဗလျူ
ကားသည် ဂျာမနီ၌ လူစီးများသော ကားပုံဖြစ်သဖြင့်
သော သူတော၌ ထူးခြားစရာ အကြောင်းမရှိ။ ဘယ်လာသည်
ပ်ထည့်ထားသော နောက်ဆုံးကျန်သည့် ချော့ကလက်များ
မီးရှို့ပြာချထားသော ချော့ကလက်ဗူးခွံတို့ အားလုံးကို
သာထဲ ပစ်ချခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

သွားဖို့ အချိန်တန်ပြီ။

ဘယ်လာသည် ကားကို ဂရုတစိုက် မောင်းနှင်သွားသည်။
ဧရန်ဖတ်မြို့မှ နာမည်ကျော် ထန်းပင်ဥယျာဉ်သို့ သွားလည်
အချိန်မရလိုက်သဖြင့် သူ ဝမ်းနည်းမိ၏။ သူသည် ပန်းများကို
သက်သူဖြစ်သည်။ ထန်းပင်ဥယျာဉ်သည် ဥရောပ၌ အလှပဆုံး
သော ပန်းဥယျာဉ်တခု ဖြစ်သည်။

ယခုနှ အမေရိကန်ကြည်းတပ်၏ ပဉ္စမတပ်ဖွဲ့ ဌာနချုပ်အဖြစ်
အသုံးပြုနေသည့် အိုင်ဂျီဖာဘင် စက်မှုလုပ်ငန်း၏ရုံးချုပ်ဟောင်း
အရောက်တွင် ယာဉ်ကြော ရွေ့လျားမှုမှာ နှေးကွေးလာ
သည်။ ထိုအဆောက်အအုံကို အမေရိကန်များက ကွယ်လွန်သူ
ချုပ်တဦးဖြစ်သူ ခရေတန်အေဘရမ်စ်၏ အမည်ကို ထပ်မံ
မင်းပွန်းတပ်ပေးခဲ့ကြသည်။ သို့သော် ဘယ်လာ ကားမောင်း
သွားစဉ် ထိုအကြောင်းကို မတွေးအားပါ။

သူသည် ဗိုလ်မှူးဟောင်း ဘာ့တိုးလ်ဒ် အကြောင်းကိုသာ တွေးနေသည်။

နောက်မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း၌ သေနာကောင်ကြီးသည် ဖထင် အော့အနံ့လေတော့မည်။ယင်းအခါကျမှ သူသိမည်။သူသည် သေကျာပ်တဦးမဟုတ်လား။ ဘာ့တိုးလ်ဒ်သည် သေးကုသခြင်းကို နှစ်များစွာ မလုပ်ပဲ နေခဲ့သည့်တိုင် ကြက်သီးမွေးညင်း ထ ဖွယ် ကောင်းသည့် အဆိပ်၏ နိမိတ်လက္ခဏာများကိုတော့ ရိပ်စားမိနိုင်သည်။

သူ ဘတ်ပစ်ခဲ့သော ပိုလန်သူ မိန်းကလေးများကဲ့သို့ပင် ဆူ ကယ်ပါယူပါ တစာစာ အော်ရတော့မည်။

သူ့နှလုံးရောဂါက သူ့ကို အပြင်းထန်ဆုံး ဖိစီး နှိပ်စက် တော့မည်။

ဘယ်လာသည် အရှေ့အရပ်သို့ ဦးတည်၍ အော်တိုဘန်း ကားလမ်းမအတိုင်း မောင်းသွားစဉ် ကား ရေဒီ ယိုကို ဖွင့် နားထောင်သွားသည်။

ကရာ့ဖ်ဝါ့ဒ် အမည်ရှိ ခေတ်ရွှေပြေး ဂျာမန် ရော့ခ်အဖွဲ့၏ သီချင်းတပုဒ်နှင့် ကက်သရင်း နာဗယ်လင်တီ၏ အချစ် သီချင်း တပုဒ်ကိုဖွင့်ပြီးသောအခါ အစီအစဉ်ကြေငြာသူက ညနေ ၆ နာရီ ထိုးပြီ ဖြစ်ကြောင်း ကြေငြာသည်။

ယခုဆို ဘာ့တိုးလ်ဒ်သည် ကယောင်ကတမ်းဖြစ်နေလောက် ပြီ။ ထောင်စောင့်များကို သူ့ကို ထောင်ဆေးရုံတွင် ဝိုင်းဝန်း ထိန်းချုပ် ထားကြရမည်။

...ဘာရုပ်ခ်မှာတုန်းက ဘာ့တိုးလ်ဒ်နှိပ်စက်ခြင်းကိုခံရမည့်
...အား မည်သူတွေက ဝိုင်းချုပ်ကိုင်ထားခဲ့ကြပါလိမ့်။သူတို့
...သိတ်လန့်မှုနှင့် ဝေဒနာခံစားမှုတို့ကို မည်သူက ဂရုစိုက်
...ပါလိမ့်။

...လာသည် ကားကို ပို၍ မြန်ဆန်စွာ မောင်းနေသည်။
... နှစ်နာရီခန့်အကြာတွင် သူ ခေတ်ဆီဆိုင်ဘာခု၌ ဆီ
...သည်။

...လာ လက်ပတ်နာရီကိုကြည့်သည်။

...ကိမိနစ်အနည်းငယ် အတွင်း၌ ဘာ့တိုးလ်ဒ် သေတော့

...တင်းတယ်’

...လာက နှုတ်မှ ပြောလိုက်သည်။

...ဘာပြောတာလဲ’ ဓာတ်ဆီဆိုင် လုပ်သားကမေးသည်။

...မှ မဟုတ်ပါဘူး’

... အမှောင်ထုအတွင်းသို့ ကားမောင်းသွားစဉ် ဘယ်လာ
...သည်။

...သည် အေးချမ်း၏။ ကားရေဒီယိုမှလာသောတေးသီချင်း
... ကြည်နူးဖွယ်ကောင်း၏။ ဒေါက်တာအီဂွန်ဘာ့တိုးလ်ဒ်
...သေသွားပြီ။

အခန်း [၁၅]

'သူကတော့.... ဟေဒီ ပါပဲ'

ဘလူးဘားနက်ဒ်က ပြောသည်။

'တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ခင်ဗျာ'

'ဟုတ်ကဲ့....ရှင်'

ဟေဒီက ပြန်ပြောသည်။

ဟေဒီသည် ၁၉၅ ပေါင်ရှိ မိန်းမဂါဝန်ရှည်ကြီး ဝတ်ထား သော မိန်းမလျာတဦးဖြစ်ပြီး ပရိသတ်ကြားထဲ၌ ထူးခြားနေသူ သူလည်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်.... ယခု မာလင် တွေ့မြင်နေရသော ပရိသတ်များ ကြားထဲမှာတော့ မည်သို့မျှ ထူးခြားမည်မဟုတ်။

ပရိသတ်ထဲ၌ ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် ဒိန်းမတ်နိုင်ငံသူ ပျို့ဖြူတဦး မလေးရှား သို့မဟုတ် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံတခုခုမှ ဖြစ်ဟန်တူသော

...တိုက်သား ဖြည့်တန်ဆာမ နှစ်ဦး သုံးဦး၊ မိန်းမလျာလူရွယ် ...ဦး၊ အသက် ၆၀ ကျော် သားသားနားနားသဌေးမကြီး ...သည့် ပုံစံအမျိုးမျိုး၊ လူအမျိုးမျိုး ပါဝင် နေသည်။ ...ားကြီးသည် ကွယ်လွန်သူ ရေတပ်ဗိုလ်ချုပ်တဦး၏ ဇနီး ...ကြောင်း ဘလူးဘားနက်ဒ် ပြောပြ၍ မာလင် သိရသည်။ ...ပ်ခွေးကြီးတကောင်ကိုလည်းပင်းကြိုးချည်ကိုင်လျက် ဆံပင် ...က်နှင့် အမျိုးသမီး တဦးလည်း ထပ်မံ ရောက်လာသည်။ ...၏ မျက်လုံးတဘက်ကို ကျောက်ရိုင်းတုံးများ စီထားသည့် ...လုံးအကာဖြင့် ပိတ်ထားသည်။ မျက်စိတဘက်လပ်မလေး ...သွား။

...ားယာဉ်မောင်းသမားများနှင့်တူသော်လည်း စင်စစ်တွင် ...သူဗိုးများဖြစ်ကြသော လူသုံးဦးရှေ့မှ သူမက ခပ်တည်တည် ...လျှောက် လာ သည်။ နောက်ထပ် ဧည့်သည် တဒါဇင်ခန့် ...ရောက်လာကြသည်။ အားလုံး နေရာယူပြီးသွားသောအခါ ...ားဘားနက်ဒ်က စကားစပြောသည်။

'ခင်ဗျားတို့....ခုလိုတိုတောင်းတဲ့အချိန်အတွင်း ဒီကိုအရောက် ...ကြတဲ့ အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားတို့ ဒီမှာ ...သိပ်မကျန်စေရပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ အားလုံးဟာ ကိုယ့် ...ိန်နဲ့ကိုယ်ရှိနေကြတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တွေဖြစ်ကြပါတယ်၊အလုပ် ...ားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဖြစ်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ကူညီလိုမှုကို ...သော် အလေးထားပါတယ်၊ မိတ်ဟောင်း ဆွေဟောင်း ...ပြီ ကျွန်တော့်ကို ကူညီကြဖို့ မေတ္တာ ရပ်ခံ ပါတယ်။

ကဲ... ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဖရန့်က ဆက်လက်ပြီး တာဝန်ယူပါ လိမ့်မယ်’

‘ကျွန်တော်တို့... ခင်များတို့ကို ရုပ်ရှင်ပြမလို့ပါ’

ဖရန့် ဟု အမည်ခံထားသော မာလင်က ကြေငြာသည်။

‘ကျွန်တော်...ဒီလူတွေကို ရှာချင်ပါတယ်။ သူတို့က ပုန်းအော ကြတယ်ဗျ’

‘ဒါ...ကစားနည်းတမျိုးလား’

မျက်စိအာသက်လပ်နှင့် ပိတုန်းရောင်ကေသာ ရှင်မလေး ... မေးသည်။

မာလင်က ခေါင်းခါပြသည်။

‘မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီလူတွေက လူသတ်သမားတွေလေ... ကဲ ကဲ... ရုပ်ရှင်စပြတော့မယ်’

အခန်းတခုလုံး မှောင်သွားသည်။ ပိတ်ကားပေါ်၌ လူငယ် တဦး၏မျက်နှာကို တွေ့ကြရသည်။

‘သူ့နာမည်က ပီလီလိုင်ဇင်၊ အသက် ၂၉နှစ်၊ အရပ် ၅ ပေ ၁၀ လက်မ၊ ကိုယ်အလေးချိန် ပေါင်၁၆၀၊ ဇာတိမြို့-ဒုဆယ် ဒေါ့ဖ်။ ဘရိုမင်တက္ကသိုလ်မှာတုန်းက လူငယ်ကွန်မြူနစ် အဖွဲ့ တွေနဲ့ စွမ်းစွမ်းတမံလှုပ်ရှားခဲ့တယ်။လွန်ခဲ့တဲ့ ၄ နှစ်က ဘာသာ ဥပဒေကျောင်းမှာ သူကိုယ်တိုင် မော်စီတုန်းဝါဒီယာနစ်ကို ထော ထောင်ခဲ့တယ်။ သူဟာ ဉာဏ်ကောင်းတယ်၊ ကြမ်းတမ်းတယ် ဘာသာစကား ၃ မျိုး ပြောနိုင်တယ်။ အစိုးရကို ဒုက္ခပေး အကြမ်းဖက်မှုကို ယုံကြည်သူဖြစ်တယ်။ သူဟာ....စိမ်ကိန်းသား

...ဖြစ်ပြီး လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်အတွင်း လူ ၇ ယောက်ထက်မနည်း ...ဖြတ်ခဲ့ပြီးပြီ’

နောက်တဦးက မိန်းကလေးတဦး ဖြစ်သည်။ မျက်နှာကို ...းကပ် ရိုက်ပြသည်။

‘သူကတော့.... မာဘာဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်၊ အသက် ၂၆ ... ဟမ်ဘိုလ်၊ဂေတက္ကသိုလ်မှာ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံ အဓိကဘာသာရပ် ...သာအတော်ဆုံး ကျောင်းသူ၊ ပိုလန်မှာတုန်းက “အော် ...ဒါလီဝင်ဂါ” နဲ့ လက်တွဲလုပ်ခဲ့တဲ့ ဗိုလ်မှူးကြီး ဆစ်ဂ်မန် ...ကင်ဟော်ဆင်ရဲ့ သမီး ဖြစ်တယ်။ ပီလီလိုင်ဇင်ရဲ့ ချစ်သူ ...ယ်လို့ သိရတယ်။ သေနတ်ပစ် သိပ်တော်သတဲ့။ ခရစ္စမတ် ...ော် ပြီးခါစက မြူးနစ်မြို့မှာ ရဲ သုံးယောက်ကို ပစ်သတ် ...’

မာဘာဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်၏ မျက်နှာက ကူဖာစတင်ဒမ် ...မှာတုန်းက မော်တော်ကားထဲ၌ တွေ့လိုက်ရသော မျက်နှာ ...ကြောင်း မာလင် ကောင်းစွာ မှတ်မိသည်။

နောက် ပြကွက်တခု။

...ပြိုင်ပွဲတခု။ ဉာဘက်၌ မီးတုတ်ကြီးများကိုင်၍ ထောင် ... အပြိုင်အဆိုင် ပြေးလာနေကြသော အပြေးသမား ...အထဲမှ လူတယောက်ကို ကင်မရာက အနီးကပ် ဆွဲယူ ...သည်။ ထိုလူသည် ခြေထောက်များ ကုတ်ခိုင်ပြီး ပခုံးများ ...ရှိ၏။

‘သူက ဝါနာတတ်ကဲလ်၊ အသက် (၂၇) နှစ်၊ ဆားန်မြို့ ...တန်းကျောင်းတုန်းက ကျော်ကြားတဲ့အားကစားသမား

ပေါ့၊ ကျောက်မီးသွေးတွင်းသမား တဦးရဲ့ သား။ သူဟာ ခွန်အားသန်တယ်၊ ခြောက်နှစ်လုံးလုံး မီးသွေးတွင်းတွေမှာ အလုပ်လုပ်ခဲ့တယ်၊ လူတယောက်ကို ဘာလက်နက်မှမပါဘဲ သူ့လက်နှစ်ဖက်နဲ့ အသေ သတ်ခဲ့ဖူးတယ်၊ ဒုံးကျည်အသုံးပြုပြီး လူပေါင်းအဒါဇင်မက သတ်ခဲ့ဖူးတယ်၊ သူဟာ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်မှာ ဖောက်ပြန်ဖျက်ဆီးရေး အဖွဲ့ဝင် တယောက်ဖြစ်တယ်၊ တိုက်တာ အဆောက်အအုံတွေ၊ ဘဏ်တိုက်တွေကို မီးအာမခံ သိန်းလှုပ်ခြင်းကြီးတွေကို ဆွဲထုတ်ပြီး ဖောက်ခဲ့ဖူးတယ်၊သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ သူ့ကိုယ် သူ ကာကွယ်ဖို့ ဗုံးတွေ အမြဲဆောင်ထားတယ်လို့ သိရတယ်’

နောက်တဦးမှာ မျက်နှာပြုံးပြုံးနှင့် လူတဦး ဖြစ်သည်။

‘သူကတော့ သေသွားပါပြီ။ သူ့နာမည်က ပေါလ်စတိုသား သူက နိုင်ငံရေးသမားတွေကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်မှုမှာ ကျွမ်းကျင်တယ်၊ သူဟာ မြို့တော်ဝန်ကို လက်ပစ်ဗုံးနဲ့ ပစ်သတ်ခဲ့တော့ ကျောင်းသားကလေးတွေ အများကြီး ဒဏ်ရာရခဲ့တဲ့ သတင်းကို မှတ်မိကြမှာပါ၊ သူဟာ အစွန်းရောက်နေတဲ့ နိုင်ငံရေးသမား တဦးဖြစ်တယ်၊ စတာလင်ကိုတောင် နာဇီတယောက်အဖြစ် သတ်မှတ်သားတယ်၊ မော်စီတုန်းလဲ ဒီလိုပဲတဲ့၊သူဟာ စစ်တုရင် ကစား သိပ်တော်တယ်လို့လဲ ပြောကြတယ်’

ပီတ်ကားပေါ်မှ မာလင်ပစ်သတ်ခဲ့သော ဖော်တော်ကားပေါ်မှ ဓာတ်သေနတ်သမား၏ မျက်နှာကြီးပေါ်လာသည်။

‘သူလဲ သေပြီ၊ ဟိုတပတ်က ဘဏ်ဓားပြတိုက်ပြီးထွက်အပြေးမှာပစ်သတ်ခံလိုက်ရတာ၊ဒီလီလိုင်ဇင်ရှဲညီ တော်တယ်၊ရှုးကြောင်

ကြောင် ငနဲတကောင်ပါပဲ၊ ဘယ်အရာမဆို သူ မုန်းတာချည်းတဲ့’

သခင်း၏ နောက်ဘက်နားမှ တစုံတယောက်က ဝါးကနဲ အော်လိုက်သည်။

ထိုအခါ မာလင်နှင့်သူ၏ရုပ်ရှင်ကားကတော့ ဆက်လှုပ်ရှားနေသည်။

ကားများခိုးယူပြီး ဖမောင်းပြေးတတ်သူ ပေါလ်ဂရူဘစ်။

အနောက်ဂျာမနီ အစိုးရတပ်များ အသုံးပြုသည့် လက်နက်များကို ပြုပြင်တတ်သူ၊ အသုံးချတတ်သူ၊ တပ်ပြေး ဖရင်ဒါမီလာ။

လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာဘာသာ၌ အဆင့်မြင့် ဘွဲ့ရ ထားပြီး ဂျယ်နာမြို့ရှိ အာရပ်အကြမ်းဖက် ဂိုဏ်းနှင့် အဆက်အသွယ်ရှိသည်ဟု သတင်းရထားသူ ကာလာလိုင်းဂ်။

‘ဒီမိန်းမဆံပင်ကလဲ ပုံပျက်ပန်းပျက်ပဲ’

အမျိုးသမီးတဦးက မှတ်ချက် ချသည်။

‘သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ အမာရွတ်တွေအများကြီး ရှိတယ်၊ သူ့အသက် ကိုးနှစ်အရွယ်တုန်းက မီးလောင်ခံရလို့’

မာလင်ကပြောသည်။

ရုပ်ရှင်ပြသခြင်း ပြီးဆုံးသွားသည်။ဧည့်သည်များ ပြန်သွားကြသည်။ ဤလုပ်ဆောင်ချက်အတွက် ဘလူးဘားနတ်ဒ်ကိုပေးရသော ကော်မရှင် အပါအဝင် စုစုပေါင်း ဂျာမန် မတ်ငွေ ၁၀၀၀၀ ကုန်ကျသွားသည်။ (ဗု) ညွှန်မှူးရုံးမှ ပုဂ္ဂိုလ်များ ဘာပြောမလဲ မသိ။

'ရုပ်သေဓာတ်ပုံတွေ ဘယ်တော့ပေးမလဲ'

ဘားနက်ဒ်က မေးသည်။

'မစပ်စုတတ်တဲ့ ခင်ဗျားမိတ်ဆွေတဦးဦးကို ဓာတ်ပုံကူးခိုင်းချင်တယ်'

'ရှိပါတယ်၊ လုပ်ပေးပါ့မယ်၊ မြန်လဲမြန်တယ်၊ ဒီလူက [illegible] အမြန်း မထူးဘူး'

'သူ့ရဲ့ ဓာတ်ပုံ ကူး/ဆေး ခန်းဟာ ထရပ်ကား တစီးရဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ ရှိတယ်ထင်ပါ'

'ခင်ဗျား ဘယ်လိုသိလဲ၊ ဒီလူတိုးတွေရဲ့ ဓာတ်ပုံတွေကို (၂၄) နာရီအတွင်း ကူးပေးမယ်၊ ဟော့....မာရီယို အသာနေစမ်း'

ရုပ်ရှင်လာကြည့်သော လူတယောက်သည် သူ၏ခါးပ[illegible] ကြားမှ ဒဿမ ၃၂ ပစ္စတိုပေါ် လက်တင် ထားယင်း သူ[illegible] လုပ်ငန်းပြိုင်ဘက်တဦးကို ဘုကြည့် ကြည့်နေသည်။

'မဆိုက်ပဲစမ်းပါနဲ့ မာရီယိုရယ်၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ် ဘယ်နေ[illegible] ဖိတ်ဖိတ် ကျုပ် မျက်နှာပျက်ရအောင် လုပ်မလို့လားဟင်'

မာရီယို မကျေမချမ်းနှင့် ထွက်သွားသည်။ ဘားနက်[illegible] ခေါင်းခါသည်။

'ကျုပ် လုပ်ရကိုင်ရတာ သက်သာတော့ ဘယ်လောက်ခံ[illegible] သလဲ ဆွေးသား'

ဘားနက်ဒ်က အမေရိကန် မာလင်အားပြောသည်။

မာလင်က သူ့အား ဓာတ်ပုံကူးပေးရန် ဂျာမန်ငွေ (၈၀၀) မတ် ပေးသည်။ ဓာတ်ပုံကူးခအတွက် ဘားနက်ဒ် ကော်မရှင်ယူ[illegible]

[illegible]မည်။ သူ့အမေက သူငယ်ငယ်ကဓာတ်ပုံလေးတွေ လာကူး[illegible]လျှင်လည်း သူ ကော်မရှင်တောင်းမှာ သေချာ၏။

မာလင် ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ဆက် မစဉ်းစားအားတော့ပါ။

ည(၁၀)နာရီမှာ အီတာလီနိုင်ငံလုပ် 'လက်နှိပ်ကော်' သွားယူဖို့ ကိစ္စကိုသာ အာရုံစိုက်နေပြီ။

* * *

ည (၈း၅၁)နာရီတွင် ဘောလ်ဟောဇ်ရိုဇီ (ရိုဇီ ကပွဲခန်းမ ဆောင်) သို့ သူ ရောက်လာသည်။ ဤ ကပွဲရုံမှာ ထူးခြားချက် [illegible]သည်။ လူချစ်ရာခန့်ထိုင်နိုင်သော စားပွဲများအားလုံးကို နံပါတ်[illegible]လေးများ ထင်ထင်ရှားရှားတပ်ပေးထားပြီး စားပွဲတိုင်း၌ [illegible]ယ်လီဖုန်းတလုံးစီ ထားပေးသည်။ ထို တယ်လီဖုန်းများကို [illegible]သုံးပြု၍ မိမိနှင့် တွဲကရန် အဖော်များကို ဆက်သွယ်ဖိတ်ခေါ် [illegible]နိုင်သည်။

မာလင်သည် စားပွဲနံပါတ်(၃၇)၌ ထိုင်လိုက်၍ စောင့်ထိုင် သည်။ ထိုစားပွဲကွင်း ကွန်ရှုံ့ ဘာစီတည်သူ (ပန်ဂုဏ်မော) ယောကျ်ား [illegible]ပြီးသည် အေးချမ်းကယ် စားပွဲမှ မိန်းမ နှစ်ဦးနှင့် ငါးသက် ၍ [illegible]ညည်းစွာ ပြက်လုံးထုတ်၍ ဟားနေကြသည်။

မာလင်က သူတို့ ပြက်လုံးများကို နားထောင်ချင်ယောင် ဆောင်နေသည်။ စားပွဲထိုးက သူ မှာကြားသော ဘီယာ ခွက်ကြီး ကို လာချပေးသည်။ မာလင်သည် သူနှင့် ဆက်သွယ်မည့်သူ ရှိရာ

စားပွဲနံပါတ်(၁၆)သို့ အကဲခတ်နေသည်။ သူ့ အဆက်အသွယ် ဖြစ်သူသည် ဘီယာသောက်ယင်း ပြုံးရွှင်ရွှင်ဖြစ်နေသော အမျိုးသမီးတဦးနှင့် စကားလက်ဆုံကျနေသည်။

'သာဓု...သူတို့က နေကြပြီ။'

မာလင်၏စားပွဲမှ တယ်လီဖုန်းမြည်သည်။ မာလင်ကောက်ကိုင်သည်။

'စားပွဲနံပါတ်(၃၄) ကျွန်မ ပန်းရောင်ဝတ်ထားတယ်'

မာလင့်အား ဖိတ်ခေါ်သူ အမျိုးသမီးသည် သင့်တင့်အောင် ရုပ်သွင်သန့်ရှိသည်။ အသက် (၃၀)ခန့် ရှိမည်။ သူမသည် လူသတ်သမားတဦးတော့ ဟုတ်ဟန်မတူ။

သူက ဖုန်းချပြီး စားပွဲမှထမည်အပြု တယ်လီဖုန်း ထပ်မြည်ပြန်သည်။

ကွန်မြူတာ စီစဉ်သူ ခန့်တဦးက ကောက်ကိုင်ပြီးမှ သူ့ကို လက်လွှဲပေးသည်။

'ဘယ်သူလဲ'

သူကြားဖူးသော အသံတခုက သူ့ကိုမေးသည်။

'မာလင်ပါ၊ ခင်ဗျား ဘယ်တုန်းက ဝင်လာသလဲ'

'ပျော်စရာကောင်းတဲ့ နေရာပဲနော်'

မာလင်သည် စားပွဲ(၁၉)သို့လှမ်းကြည့်ရာ 'အဆက်အသွယ်' လာသူကို ပြုံးပြသည်။

'ဒီလောက် လူရှုပ်ပြီး ဆူညံတဲ့ နေရာမှာ ရွေးရသလား။ ခင်ဗျားဟာ ဒီနေရာမျိုးပဲရွေးပြီး ကျုပ်ကို ချိန်းတွေ့တတ်တယ်။ အံ့ဩရာပျ'

'သာဓု...အဲဒီလိုနေရာတွေကို ပေါ်လွှင်းပါတယ်'

မာလင်သည် ဘီယာကို အပြတ်ရှင်းပြီး ကျွဲရုံထဲမှထွက်ခဲ့သည်။ စားပွဲနံပါတ် (၃၄)မှ အမျိုးသမီးသည် သူ့ကျောပြင်ကို ကြည့်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

မာလင်သည် [illegible] လမ်းအတိုင်း နှစ်ပြန့် ... ခဲ့ပြီး ညသောက်ချိန်ကာ တံခါးပေါက်အချကြား ဝင်လိုက်

သူ နားစိုက် နားထောင်သည်။ ဘာမှမကြား။

နောက်က လိုက်လာသူသည် ရော်ဘာ အောက်ခံဖိနပ် စီးသူ ဖြစ်ရမည်။

ထိုလူသည်အတော်မထွက်အောင်လျှပ်ရှားမည်။ သူ့မှာ လက်နက် ပါရှိမည်။

သူ စောင့်ပါသည်။

အသက်(၃၀)ကျော်ခန့်ရှိ ကိုယ်လုံးတုတ်ခိုင်သော လူသည် ... ပင်ကြုတ်လျက် ဖုမမ၊ ပိုင်ခြောက်လုံးပြူး ကိုင်ကာ ... မပေါ်လာသည်။ သူသည် သေနတ်ကို ခပ်လျော့လျော့ ကိုင်ထားသဖြင့် မာလင် အသက်ရှူ အနည်းငယ် ချောင်သွားသည်။

နောက်(၃)စက္ကန့်အကြာတွင် ထိုလူက မာလင်၏ ဝမ်းဗိုက်ကို သေနတ်ပြောင်းနှင့် ထိုးချိန်လိုက်သည်။

သူဘယ်သူလဲ။

ရှုပ်ထွေးလောက်လေသ။

မိခိုးနီးဖောင်း၏ သစ္စာတော်ခံ တပည့်တပန်းတဦးလား။
မောင်ဖခြီ အရှုးတယောက်လား။
ဝီးပွားဖြစ် လုယက်သမားတဦးလား။
မာလင် တခုမှမေးချိန်မရလိုက်ပါ။ သူ့ဗိုက်ထဲသို့ ကျည်ဆန်
တတောင့်မှ ဝင်မလာပါ။

စားပွဲနံပါတ် (၁၉)၌ထိုင်နေခဲ့သော အဆက်အဘွယ်သည်
မောဝ်ရိုပ်ထဲမှ ချတ်တရက် ထွက်လာသည်။ သူ့ လက်ထဲမှာက
အတ်နံ့ရုံကို အပေါက်ကြီးဖြစ်အောင် ဖောက်နိုင်သော၊လူတဦးကို
ဝမ်းဗိုက်ပေါက်ထွက်စေနိုင်သော၊ အလွန်အားမြင့်သည့် အမေ
ရိကန်လုပ် ဒသမ ၃၅၇ မဂ္ဂနမ် သေနတ်ကြီး ပါလာသည်။

သူက ၉ မမ ဝေါ်လ်တာပီ-၁ သေနတ် ကိုင်ထားသူ၏
ဦးခေါင်းကို သေနတ်ဒင်ဖြင့် ထုချသည်။

ထိုင်နဲ့ ပလက်ဖောင်းပေါ် မှောက်လျက်ကျပြီး ခွာခေါင်း
ကျိုးသွားသည်။

မဂ္ဂနမ် သေနတ်သမား၏ လှုပ်ရှားမှုက မြန်ဆန်သည်။ တိတ်
ဆိတ်သည်။ သပ်ရပ်သည်။

'မင်းဟာ သူများတွေကို မြင်းမြင်းထန်ထန် စောင့်ရှောက်တယ်
နော်'

မာလင်က ပေါ့ပေါ့က တယ်လီဖုန်းမှာ စကားပြောလက်စ
ဖြစ်သကဲ့သို့ ပြောသည်။

'   '

....

'ကျေးဇူး တင်ပါတယ် လို့ ငါမပြောရသေးပါကလား၊
ဆောရီးကွာ၊ ကဲ...သူ့ကို လမ်းပေါ်က ရွှေ့ကြရအောင်'

ဝေါ်လ်တာပီ-၁ သေနတ်နှင့် သူ၏ အသေကောင်အား
နောက်ဖေးလမ်းကြားထဲ သယ်ပြီး သူ၏ပိုက်ဆံအိတ်ကို ရှာ
ဖွေစစ်ဆေးကြည့်ကြသည်။ သူ၏ စာရွက်စာတမ်းများအရ သူသည်
အသက်(၃၈)နှစ်ရှိ ချပ်မြင်သဲကြားစက် ပြုပြင်သူ 'မင်းဘောက်
ဟက်ဆဲလ်'ဖြစ်ပြီး ၁၉၇၄ ခုနှစ်ထုတ် အီပယ်လ် ကားပိုင်ရှင်၊
ရှာလော့တ်ဖ်းဘတ် ရပ်ကွက်၌ နေထိုင်ကြောင်း စသည်တို့ကို
သိရသည်။

'ကဲ....မင်း ဘယ်လိုထင်သလဲအင်ဂျီ'

အမေရိကန် တပ်မတော် တောက်လှမ်းရေးတွင် (၃)နှစ်၊
ဝီအိုင်အေ၌ (၉)နှစ် လုပ်သက်ရှိဖူးဖြစ်သော "အင်ဂျီ" ခေါ်
"အင်ဂျလိုကယ်ပ်လီယံရီ"က ခေါင်းခါပြသည်။

'ချပ်သဲစက်ပြင်တဲ့လူတွေဟာ ဘယ်တော့မှ ၉ မမ ဝေါ်လ်
တာပစ္စတိုတွေ ကိုင်လေ့မရှိဘူး၊ သူတို့အားလုံး ဂျပန်ပြည်က
ဝယ်ခဲ့သလို ဒသမ ၃၈ မေ့စ်အင်ဝက်ဆန် ခြောက်လုံးပြူးတွေပဲ
ကိုင်ကြတယ်၊ ဒီလူက အယောင်ဆောင်သမားပဲ၊ ဒါပေမယ့်
နောက်ယောင်ခံလိုက်တာတော့ မဆိုးဘူး'

မာလင်က ပိုက်ဆံအိတ်ကို မွှေနှောက်ကြည့်နေရာမှ ရပ်လိုက်
......

'မင်းနဲ့ငါ ကုမ္ပဏီတခုတည်းမှာ လုပ်နေကြတာ၊ ငါ့ကို မင်း
ယုံကြည်စိတ်ချစမ်းပါကွာ'

'ဒီငနဲက ခင်ဗျားကို ဟိုတယ်မှာ ညနေ(၄)နာရီကတည်းက စောင့်နေတာ။ နောက်ယောင်ခံလိုက်လာတာ၊ ဒီကောင်က သူ့အလုပ်သူ ကျွမ်းတယ်'

ဒေါ်ခေရဲ့ "အီတလီပြည်လုပ် လက်နှိပ်စက်"ဟု ရည်ညွှန်းခြင်း ခံရသူ အင်ဂျလိုသည် စေ့စပ်သေချာသူ ဖြစ်သည်။ အားခန်ကျေသည်။ သူသည် မြေမှပေါက်တကောင်လို တုံ့ပြန် တွယ်နိုင်ခဲ့ သူ ဖြစ်သည်။ ဂျာမနီနိုင်ငံ၌ ကျင်လည်စွာ လှုပ်ရှား ဆောင်ရွက်နိုင်သည်။ သူ့မိဘက သူ့ကို ဆရာဝန်ဖြစ်စေချင် သော်လည်း သူသည် သွေးမြင်လျှင် စိတ်မခံနိုင်သည့်အတွက် တန်လျှင် လစာငွေစုစုပေါင်း ဒေါ်လာ ၂၄,၀၀၀ ရှိသည့် လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းရေးသမားအလုပ်ကိုထမ်းဆောင် နေသည်။

သူသည် ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်သူ မဟုတ်ပါ။ အခြား ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ဝင်များသည် ယခုကဲ့သို့ ရန်သူတဦးကို ခိုင်လုံသော စာရွက်စာတမ်း အထောက်အထားများ ရှာမတွေ့ ပါက သတိမရလဲနေသော ထိုလူအား ခြေနှင့်ကန်ခြင်းလောက် တော့ ဒေါ်သအလျောက် ပြုမူမိမည် ဖြစ်၏။ သို့သော် အင် ဂျလိုသည် "ဂျေဆု" ဘုန်းကြီးများလက်အောက်၌ ကြီးပြင်း ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ သူသည် လူရိုင်းတယောက်မဟုတ်။

ထို့ကြောင့် မင်းဖရက်ဟက်ဆဲလ်ဆိုသူ ရုပ်သံစက်ပြုပြင်ရေး သမား အယောင်ဆောင် ငနဲအား အမှိုက်ပုံးကြီးကြီးတလုံးထဲ ပစ်ထည့်ခဲ့လေသည်။ အမှိုက်ပုံး အဖုံးအုပ်ပေးပြီး လမ်းမပေါ် ပြန်ထွက်လာသောအခါ မာလင်က စကားစလိုက်သည်။

'အင်ဂျို'

'ဟင်'

'မင်းနဲ့ငါ နောက်ကို ဗီလိုဆုံဆည်းကြဖို့ မသင့်တော့ဘူးကွ'

'ဒါ ကျွန်တော့်စိတ်ကူးမှ မဟုတ်ပဲဗျာ'

ထိုနောက် မာလင်သည် ဟီလ်တန်ဟိုတယ်သို့ ခပ်သုတ်သုတ် လေး လျှောက်လာသည်။

သူ့ဒင်ပိတုပေါ်၌ ဖရော်လိုင်းဖရီဒါကြက်ဆယ်လ် စောင့် မျှော်နေပြီ မဟုတ်လား။

အခန်း [၁၆]

လူတိုင်းသည် လူဖြစ်လာပုံခြင်း မတူညီကြချေ။ တချို့ လူများမှာ မွေးကတည်းက ချမ်းသာကြွယ်ဝကြသည်။ တချို့က လူအဖေ ပဲ မွေးသည်။ တချို့က တရုတ်လူမျိုးဖြစ်လာပြီး တချို့က ကိုယ်ချင်းဆက် အမြွာပူးအဖြစ် မွေးလာကြသည်။ နွေရာသီမှာ မွေးသူသည် အသက်ရှင်ရန် အခွင့်အလမ်း ပိုသာသည်ဟု ဆိုကြ၏။

ဓာလင်သည် အမေရိကန်တဦး အဖြစ် မွေးလာသူဖြစ်ပြီး အားကစားမြင်ဝါဒီတဦး ဖြစ်သည်။ ခုတင်ပေါ်တွင် သူ ထင် ထားသည့် ဖရီဒါကယ်ဆယ်လ် အသင့်ရှိမနေပါ။ ဓာလင် အိပ်ရာ ထဲ ဆောက်ပြီး ၁၂ မိနစ်ခန့်ကြာမှ သူမ ရောက်လာသည်။ သူမ သည် ခေါက်ကျသွားသော အချိန်နာရီများကို ပြန်ကာမိစေရန် ဓာလင့်အား ဆတက်ထမ်းပိုး တိုး၍ ချစ်ပြလိုက်လေသည်။

သည် အမေရိကန် ယဉ်ကျေးမှုရိုင်းသည့် အလုပ်လုပ်သော အမေရိကန် ဂျက်ဇ် ဂီတသမိုင်းနှင့် တေးသံစုံ ပြဇာတ် အကြောင်းတို့သာမက "တခြား အရာ"များတို့ကိုပါ သည်တတ်ကျွမ်းသူ ဖြစ်ပါကလားဟူ၍ ဓာလင် တွေးတော နှစ်နှစ်ခရီးထိုးခါနီး၌ နှမ်ခြိုက်သွာ အိပ်ပျော်သွားလေ

ညာ သူ အိပ်မက် လုံးဝမမက်။
ကျေနပ်နှစ်သိမ့်မှု အပြည့် ရသွားခြင်းကြောင့်ပေတည်း။

* * *

မှာ ထကြပြီးနောက် ကော်ဖီသောက်ယင်း ဖရီဒါနှင့် တို့ အနည်းငယ် စကားများကြသည်။

...ဘာလို့ ကျည်ဆန်ကာအကျႌဝတ်ပြီး သေနတ်တလက် ထားတယ်ဆိုတာ ရှင်းရှင်းပြောစမ်းပါ။ ကျွန်မကတော့ ပေါ်မ်တတ် မညာတတ်ဘူး သိလား'

...ခက်ပြီ၊ မင်းဟာ ငါ့ဒိန်းမလိုပဲ၊ လေသံပြောင်းလာပြီ၊ အေးလ်တက္ကသိုလ် တက်ခဲ့တယ်နော်'

သွားသေလိုက်စမ်းပါ ဖရန့်ဝက်ဆာမင်ရယ်၊ အဲဒီနာမည် ရှင့်နာမည် အစစ်အမှန် မဟုတ်နိုင်ပါဘူး'

သိပန်းကို ဘယ်လိုခေါ်ခေါ် မွှေးတာကတော့ မွှေးနေ

မီးပုံထဲမှ ဆွဲထုတ်သော ပန်းကန်ခွက်သံများအရ သူမ နေ
ထွက်နေခဲ့ဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်သည်။

'အေး....အမှန်အတိုင်းပြောပါမယ်။ ငါဟာ ဟောင်ကောင်မြို့
ကုမ္ပဏီက အာမခံ စုံထောက်တယောက်ပါ၊ ပက်ဒ် ရိုဗ်
သုံးထပ်တိုက်အိမ် တလုံးက ဒေါ်လာ ၆၀၀,၀၀၀ဖိုး စိန်
ပျောင်သွားတဲ့ လူတယောက်ကို ဒီမှာ လာရှာပြီး ဖမ်းမ
အပေါင်းအသင်းတွေက လူမိုက်တွေကွ၊ ဒါကြောင့် လက်
ဆောင်ထားရတာ'

ဖရီဒါက တံခါးဝ၌ ရပ်လိုက်သည်။

'ဒါ....အမှန်ပဲလား'

'ဘုရားစူး....ကျိန်ရဲပါတယ်'

'ရှင့် နာမည်ရင်းကလဲ ဖရန့်ဝက်ဆာမင်ပဲလား'

'မှန်ပါ့မျာ'

သို့နှင့် အတန်ကြာ၌ သူတို့ နှစ်ယောက် အိပ်ရာပေါ်
ရောက်သွားကြပြန်သည်။

မာလင်အနေနှင့် ညနေအထိ စောင့်ရမည်။

သူ ပြောသမျှကို သူ မယုံကြည်နေသရွေ့တော့ အားထဲ
အသင့်ပြေမည်။

မာလင်နှင့် ဖရီဒါကက်ဆယ်လ်တို့ လမ်းမပေါ်သို့ ထွက်လာ
သောအခါ ဇွန်လ၏ နေမင်းကြီးက ပူလောင် တောက်ပ
အလင်းပြောထွက်နေသည်။

အငှားယာဉ်လေးတစီး ဘွားကနဲ ပေါ်လာသည်။ ဤလမ်း
မှာ ကားရှင်းသောလမ်း ဖြစ်သည်။ ဟီလ်တန် ဟိုတယ်သည်

ကာန် ယဉ်ကျေးမှု ရိုဗ်သာဆီသို့ သွားသော လမ်းခရီး၌
သည်။

မာလင်နှင့်ဖရီဒါတို့ ညနေခင်းအတွက် ဘာမှစီစဉ်ဖို့ အချိန်
။ သူမအား နမ်းပြီး နောက်အသင့်လာသော အငှား
ကို လှမ်းတား၍ ကားပေါ်တင်ပေးလိုက်သည်။

'ယ်လိုလဲ'

အငှားယာဉ် မောင်းသမားက ဖရီဒါအား မေးသည်။

'အခြေအနေ ကောင်းပါတယ်'

ဖရီဒါက ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။

'...ဘာမှမရိပ်မိဘူးလား'

'ဟင့်အင်း'

နောက် (၁၇)မိနစ် အကြာတွင် သူမသည် အမေရိကန်
ယဉ်ကျေးမှုရိုဗ်သာရှိ ချော့ကိုဒ္ဒါနစားပွဲသို့ ရောက်လာသည်။
သည် အလုပ်ကို အချိန်မှန်ဝင်သူဖြစ်ပြီး မိမိတာဝန် ဝတ္တရား
ကို စိတ်ပါလက်ပါ ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်သူ ဖြစ်
။ ဝန်ထမ်းဦးရေ၏ ထက်ဝက်သည် သူမ ကဲ့သို့သာ ဖြစ်ကြ
ဆိုလျှင် ညွှန်ကြားရေးမှူး၏ ဘဝသည် ပို၍ သာယာလာ
၏။

အခန်း [၁၇]

'တစ်....နှစ်....သုံး....လေး၊ တစ်....နှစ်....သုံး....လေး'

အချပ်မြှင့်မြှင့်၊ ထိပ်ပြောင်ပြောင်နှင့် အဘိုးကြီးသည် မတ်တတ် ခွန်ယင်း လက်ဝါးနှစ်ဘက်ကို အပေါ် မြှောက်၍ ဖြန်းကန့် နိုက်သော စည်းချက်ကျကျ အကြိမ်ကြိမ် အဖန်ဖန် လုပ်လျက် ရှိသည်။

ဆင်ဂါပန်ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်သည် မနက်နှင့် ညအိပ်ခါနီး တိုင်း တနာရီစီ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်လေ့ရှိသည်။ထို့ကြောင့် သူ့ကို ကိုယ်ကာယ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ခြင်း အရူးထသူ ဟူ၍ အချို့လူ များက သတ်မှတ်ထားကြသည်။ သို့သော် ၁၉၅၁ ခုနှစ်တွင် သူ့အား အပြစ်ဒဏ် ချမှတ်လိုက်သော တရားသူကြီးနှင့် သူ၏ တရားလိုပြသက်သေများက ထိထက် ဆိုးရွားသော အမည်နာမ အမျိုးမျိုးပေး၍ ရှုပ်စွဲမှည့်ခေါ်ခဲ့ကြပုံကိုကား မည်သည့်သတင်း

စာကြီးကမျှ တည့်တည့်ပဓ ပုံနှိပ်မဖော်ပြဝံ့လောက်အောင်ဖြစ်ခဲ့ ရလေသည်။

ဟုတ်ကဲ့။ ဖော်လ်ကင် ဟော်ဆင်သည် အဘယ်မျှ ရက်စက် ယုတ်မာခဲ့ကြောင်း တွေးကြည့်ကြပါတော့။

သို့သော် သူ မမှုပါ။ သူ၏ ကိုယ်ကာယ လေ့ကျင့်ခန်းများ နှင့်တိုက်ဆက်၍ ထောင်ပေါင်းများစွာ၏ ရှုတ်ချ မြက်ရှယ် ပြုသော စကားလုံးများကိုလည်း သူ မဖြုံပါ။

ဗိုလ်မှူးကြီး ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်သည် သူ့ဘက်က မှန် ကန်သည်ဟု ယူဆထား၏။ သူသည် ယခင်ကလည်း မှန်ကန်ခဲ့ သည်။ နောက်လည်း မှန်ကန်နေဦးမည်သာဖြစ်၏။

သူသည် ကမ္ဘာ့လူမျိုးပေါင်းစုံရှိသည့်အနက် ၎င်းတို့ အားလုံး ထက် အတော်ဆုံး အကောင်းဆုံး အမှန်မြတ်ဆုံး အသန့်စင်ဆုံး အာရိယာဒ် မဟာလူမျိုးနွယ် ထဲမှ လူတယောက် ဖြစ်သည် မဟုတ်လား။

သူသည် ဆန်တာကလော့စ် တကယ်ရှိသည် ဟုသောအချက် ကို မယုံကြည်သော်လည်း နာဇီ တို့၏ ကမ္ဘာ့သစ်ကြီး တခု ဖြစ် ပေါ်လာမည်ကိုကား ယုံကြည်လက်ခံထား၏။

ဗိုလ်ချုပ် ဖယ်ဒရီကိုဒေါ်စီဂါ ကဲ့သို့သော ရဲဘော်များ သည် လွတ်မြောက်နေကြပြီး နာဇီကမ္ဘာ့သစ်ကြီး ပေါ်ထွက်ရန် စီမံကိန်းချ အကောင်ထည်ဖော်နေကြလေသည်။

ဒေါ်စီဂါအား သူတို့တွေ့ ဖမ်းမိလိုက်ကြပေ။ ဒေါ်စီဂါသည် အလွန်ထူးခြားလှသူ အကင်းပါးသူ ဖြစ်သည်။ ၁၉၄၅ ခုနှစ်တွင် ဟစ်တလာ၏ နာဇီနိုင်ငံတော်ကြီး ကျဆုံးပြီးနောက်

'နှာစီမှုဆိုး'များက ဖြန့်ကြက်ချထားခဲ့သော ထောင်ချောက်များ၊ ဗိုက်ကျွန်များကြားမှ ဒါလီဝင်ဂါ လွတ်အောင် ထွက်မြေးနိုင်သည် မဟုတ်လား။

ဒါလီဝင်ဂါသည် ရိုင်းပြည်အတွက် တာဝန်ကျေစွာ အမှုထမ်းခဲ့သူဖြစ်၏။ ရုရှနိုင်ငံသစ် ပြောက်ကျားမိုးများနှင့် နောက်လိုက် တပည့်များ ရူဗယ်ငွေ ၂၅၀၀၀ ကို ဒါလီဝင်ဂါနှင့် သူ့တပည့်တပ်သားများက သတ်ပစ်ခဲ့သည်။ ၁၉၄၄ ခုနှစ်တွင် ဝါဆောမြို့တမြို့လုံးကို ဖျက်ဆီး ချေမှုန်း ဆုတ်ခွာခဲ့ကြသည်။ ထို့ကြောင့် သူ၏တပ်ဖွဲ့ကို တပ်မကြီးအဖြစ် တိုးချဲ့စည်းပေးခဲ့သလို သူ့ကိုလည်း သူ့ရဲကောင်း ကြက်ခြေခတ်ဆုတံဆိပ် ချီးမြှင့်ခဲ့ကြသည်။

ထိုနောက် အော်စကာဒါလီဝင်ဂါသည် ပိုးနိုးဇွေ့ သဖွယ် နှပျောက်သွားတော့သည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်အနည်းငယ်က အော်စကာတယောက် အီဂျစ်ခင်တပ်၏ ကွန်မန်ဒိုယူနစ်များကို လေ့ကျင့်ပေးနေကြောင်း ကောလာဟလသတင်းကြားရသည်။ နောက်ပြီး စပိန်သို့မဟုတ် အာဂျင်တီးနားနိုင်ငံသို့ ရောက်နေကြောင်းလည်း ကြားသိရ၏။

သူ ဘယ်ရောက်ရောက် အပျင်း ထူပြီး ထိုင်ခံနေမည်တော့ မဟုတ်။ နောက်ဖြစ်လာမည့်တိုက်ပွဲကြီးအတွက် စစ်သားများနှင့် လက်နက်များကို စီစဉ် ပျိုးထောင်လျက်ရှိမည်ကား သေချာ၏။

အော်စကာသည် စိတ်ရောကိုယ်ပါ ကြံ့ခိုင် သန်စွမ်းအောင် လုပ်ထားမည်ကား ငြင်းဖွယ်ရာ မရှိပါချေ။

'တစ်....နှစ်....သုံး....လေး'

ဗော်လ်ကာဗ်ဟော်ဆင်သည် လေ့ကျင့်ခန်းဆက်လုပ်နေသည်။ ကျောပေါ်မှ ချွေးများ စီးကျနေသည်။

အားကစားမှုတိုင်း ခြား အကျဉ်းသားများသည် ဗော်လ်ကာဗ်ဟော်ဆင်အား ငိုင်ကြည့်နေကြသော်လည်း တာမျှ မပြောကြ ... ညှိုလူကြီးသည် စိတ်မနှံ့သူဖြစ်သလို ကြောက်စရာလည်း ... သည်ဟု ထောင်စောင့်များ၊ နည်းတူ သူတို့ ယူဆထားသည်။

ဗော်လ်ကာဗ်ဟော်ဆင်သည် ငှင်းတို့အားလုံးကို လှုံ့ဝ ဂရု ... သူတို့အားလုံး အလကားကောင်တွေပဲ။ ဒီထဲမှာ ... ထောင်စောင့် ကရေဇ့်စ်လည်း ပါသည်။

'တစ်....နှစ်....သုံး....လေး'

'ဘယ်လိုလဲ ဗိုလ်မှူးကြီးခင်ဗျား၊ ဒီထက် ရှေ့ဆက်ပြီး ... မရေတွက်တတ်တော့ဘူးလား ဗျ'

ကရေဇ့်စ်က နောက်လိုက်ရာ အခြား အကျဉ်း သား များ ... ကနဲ ပွဲကျသွားသည်။

ဗော်လ်ကာဗ်ဟော်ဆင်တို့လို အက်စ် အက်စ် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ ... ကြောင့် ဂျာမန်တပ်မတော်ကြီး မျက်နှာပျက် သိက္ခာ ကျခဲ့ရ ... ကြောင်း ငှင်း၏စစ်ဖြန့်ဖခင်ကြီး ပြန်ပြောခဲ့ဖူးသဖြင့် ကရေဇ့်စ် ... သည် ဂျာမနီဗော်လ်ကာဗ်ဟော်ဆင်အား မုန်းတီး စက်ဆုပ်နေ ... ဖြစ်သည်။

'ကဲ....တော်သင့်ပြီ ဘကြီး'

အတန်ကြာသော် ကရေဇ့်စ်က ပြောလိုက်သည်။

အချိန်မစေ့သေး။ ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်၏ စိတ်ထဲမှ နာရီ အရ တနာရီပြည့်ရန် နှစ်မိနစ်ခန့် လိုသေးသည်။ သူ ကျိုး လေ့ကျင့်ခန်းမှန်မှန်လုပ်ခဲ့သည်မှာ နေ့စဉ် ရက်ဆက် နှစ်ပေါင်း မနည်းတော့ပြီ။ သူ့ ရပိုင်ခွင့်များကို သူ သိသည်။ သူ့မှာ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ပိုင်ခွင့် တနာရီအပြည့် ရထားပြီးသား။

'တစ်....နှစ်....သုံး....လေး....'

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်က အသံမာမာဖြင့် ရေတွက်သည်။

အခြား အကျဉ်းသားများ လှစ့်ခဲ့သွားကြသည်။ ဘာဖြစ် တော့မည်ကို သူတို့ ကြိုသိကြသည်။

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်က စိတ်ဖောက်ပြန်ခါ နီးပြီ။

သူတို့အားလုံး ဒါလီဝင်ဂါနှင့် ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်တို့ စစ်အတွင်းက နှိပ်စက်ကလူပြုခဲ့ပုံများကို ကြားဖူးပြီးသား။ လူ့ မိန်းမများကို ဒါလီဝင်ဂါက သေရစ်နိုင်အောင် ကိုးပေးပြီး ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင် အပါအဝင် စစ်ဗိုလ်များက ထမင်းစား ကောင်းအောင် ၎င်းတို့ စေဒနာခံစားရ၍ အသက်ဆုံးရှုံးပုံများကို ခိုင်းပြနေပြီ ထိုင်ကြည့်ခဲ့ကြဖူးသည့်အကြောင်း။

ထို့ကြောင့် ထောင်ထဲရှိ သူကြီး၊ လူသိမ်း လေ့ကျင့်ကစားသူများကို မခေါ်နိုင်ဘဲ၊ ရာဇဝတ်သားများအားလုံး၏ အလယ်၌ ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်သည် ကုဋ္ဌနာဒေကျ ကြားသည့်တစေယာက်ကဲ့သို့ အပယ်ခံဖြစ်နေလေသည်။

'ကဲ....တော်တော့၊ တော်း အောကြီး'

ထိုစကား ကြား ကြား ချင်း ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်သည် အစောင့် ကရော့စ်အား ဗုန်းကနဲလဲကျအောင် ခုန်ဝင်၍ သူ၏ လက်များ၊ ခြေထောက်များနှင့် တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်သည် ကရော့စ်အား အသေသတ်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားပြီးပြီ။

ထိုအခိုက် ဟီဂယ်လ်နှင့် ပေရှင်ဂါ ဆိုသူ ထောင်စောင့်နှစ်ဦး က သူ့ကို နံပါတ်တုတ်များဖြင့် ဝိုင်းရိုက်ကြသည်။ ဟီဂယ်လ် က သူ့ ဝမ်းဗိုက်ကို ဖယ်ထိန်းများ ရိုက်နည်းအတိုင်း ဆောင့်ထိုးပြီး ပေရှင်ဂါက သူ့ နောက်စေ့ကို နှပ်ချက်ရိုက်ထည့်သည်။

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင် အမှောင်ကမ္ဘာထဲသို့ ရောက် သွားသည်။

* * *

ဇွန်လ၏ နေးထွေးသော နံနက်ခင်းတခု။

၁၁ နာရီခန့်တွင် "ဂျော့ဇ်ရီဒေါ်နယ်လ်ကာတ်တင်" သည် ငှားလာသော မီးခိုးရောင် ဘီ၊ အမ်၊ ဒဗလျူ ဆီဒင်ကားကို ရွှေလော့စ်ကီလင်တိုင်း အကျဉ်းထောင်ကြီး၏ ဂဇ ပေမြင့်သော ထုံးတိုင်းကြီးများ အောက်နားတွင် ကပ်၍ ရပ်လိုက်လေသည်။ ဤအကျဉ်းထောင်သည် အကြီးမားဆုံးရဲတိုက်ကြီးမဟုတ်သော်လည်း တံတိုင်းကြီးများက ထူထဲခိုင်မာပြီး ရဲတိုက်ပတ်လည်၌ ကျုံးကြီး တခုလည်း ရှိပေသည်။ ကျုံးကြီးကို ဖြတ်သန်းရန်

ဗီလင်ဗတိုင်းရဲ့ဗိုက်ကြီးကွင်း သာတူ ခေါက်တံခါး တပ်ဆင်ထား
သည်။

ဂျော့ဗရို-ဒေါ်နယ်လ် ကက်ဘက် သည် မန်ချက်စ်တာ မြို့
ဂါးဒီးယန်း သတင်းစာမှ သတင်းထောက်တဦးဖြစ်သည်။ သူ့မှာ
သတင်းစာတိုက်မှ အယ်ဒီတာ၏ ထောက်ခံစာနှင့် ဗီတိုရိုကော်ဒါ
တလုံးတို့ ပါသည်။

သူ၏နှုတ်ခမ်းမွေးက ထူပြီး အစွန်း နှစ်ဘက်မှာ အပေါ်သို့
ကော့တက်နေ၏။ သူ၏ အဝတ်အစားများမှာ အလုပ် အလွန်
များပြီး လစာနည်းနည်းသာ ရတတ်သော စာနယ်ဇင်း သမား
တဦးမှန်း သိသာလောက်အောင် တွန့်ကြေ ဟောင်းနွမ်းနေ
သည်။ သူ၏ စကား ပြောဟန် အရ၊ သူသည် အောက်စ်ဖို့ဒ်
သို့မဟုတ် ကမ်းဘရစ်ချ် တက္ကသိုလ်ကြီးများထက် အဆင့်နိမ့်
သော အင်္ဂလန်နိုင်ငံ ကောလိပ်တခုခုမှ ဘွဲ့ရခဲ့သူမှန်း ပေါ်လွင်
နေသည်။

'ကျွန်တော်တို့ ခေါက်တံခါးကို ညကျယင် ခေါက်တင်ပြီး
မနက်ကျမှ ဖြန့်ချတယ်။ ဒီတံခါးကြီးက သိပ်အသုံးမြင်တယ်
ဗျ။ ဆီတော့ ပကြာမကြာ ထည့်ပေးပါတယ်'

ထောင်မှူးက မစ္စတာဂျော့ဗရိုနှင့် အတူ သူ့ ရုံးခန်းထဲ၌
ကော်ဖီသောက်ယင်း ပြောပြသည်။

'ဟုတ်တာပေါ့'

မစ္စတာဂျော့ဗရိုဒေါ်နယ်လ်ကက်ဘက် ဟူသော အင်္ဂလိပ်
သတင်းထောက်တဦး အယောင်ဆောင် ထား သော အာနက်စ်
တယ်လာက ပြောလိုက်သည်။

ထောင်မှူးကြီးသည် တခုခုကို ဘဝင်မကျသလို ရှိ၏။
သူ့ကို မသင်္ကာဖြစ်နေပြီလား။
သူ ဘာလို့ အချိန်ဆွဲနေပါလိမ့်။

'ဟင်း.... ခင်ဗျား တွေ့ဆုံမေးမြန်းချင်တဲ့ ဖော်လ်ကင်ဟော့ဒ်
ဆင်နဲ့ ပတ်သက်လို့'

'ဟုတ်ကဲ့...သူ့ကို ကျွန်တော် ဘယ်တော့ တွေ့ရမလဲ'

'သူက.... သိပ်ကြမ်းတမ်းတယ်ဗျ။ ကြောက်စရာလဲ ကောင်း
တယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်ကပဲ ဖြန်းကနဲ ဖိုင်းကနဲ အစောင့်
တယောက်ကို ရန်မူလို့ အစောင့်ခမျာ ဆေးရုံပြေးပြေးထမ်းထမ်း
သွားရှာတယ်။ တခြား အစောင့် နှစ်ယောက်သာ အချိန်မီ
ဝင်ထိန်းသိမ်း နိုင် ယင် အဲဒီ လူ သေသွားနိုင်တယ်။ သိပ်ကို
ကြမ်းတဲ့ အကောင်ကြီးပဲ'

'ဟုတ်ကဲ့'

'သူက....သိပ်ကို ရက်စက်ကြမ်းတမ်းတဲ့ လူကြီးဗျ.... မစ္စတာ
ကက်ဘတ်ရှ်'

'ခင်ဗျား....ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ'

ထောင်မှူးက လည်ချောင်း ရှင်းလိုက်ပြီး....

'ခင်ဗျား.... သူ့ကို တွေ့လို့ မရဘူး။ သူ့ကို တိုက်ပိတ်ထည့်
ထားရတယ်။ တလလုံးလုံး သူ့ကို ဧည့်သည် တွေ့ခွင့် မပေးနိုင်
ဘူး။ ဒါ.... ကျွန်တော့် ဆုံးဖြတ်ချက်။ ကျွန်တော် ဒီဆုံးဖြတ်
ချက်ကို ဘယ် နည်း နဲ့မှ ပြန်မပြင်တော့ဘူး။ ဝမ်း နည်း ပါ
တယ်ဗျာ'

'ကျွန်....ကျွန်တော်က ဒီကိစ္စအတွက် ဘွန်းမြို့ကတောင် လာခဲ့ရတာ၊ ခင်ဗျားပဲ ကတိပေးပြီး...'

'ကျွန်တော် တောင်းပန် ပါတယ်ဗျာ။ ခင်ဗျား ဩဂုတ် သို့မဟုတ် စက်တင်ဘာလကျမှပဲ သူ့ကို လာတွေ့ပါ။ ခင်ဗျား အင်တာဗျူး ဒီလောက်လဲ အရေးမကြီးပါဘူး။ သူလဲ ဘယ်မှ မသွားနိုင်ပါဘူး။ ဟုတ်ဘူးလား'

'အဲဒီကျတော့....ကျွန်တော် သေချင် သေနေမှာ'

'သူကတော့ သေမှာမဟုတ်ဘူး။သူက အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် သန်မာလှတယ်ဗျ။ အဲဒါကြောင့်လဲ ပြဿနာပိုတက်နိုင်တယ်။ သူ့ကို ထောင်ပြောင်း ပေးဖို့တောင် ကျွန်တော် တောင်းဆိုထားတယ်။ ခင်ဗျားအတွက် အဆင်မပြေဖြစ်ရတာ ဝမ်းနည်းပါတယ်'

ထောင်မှူးကြီးသည် ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ဘယ်လာအား တံခါးဝသို့ လိုက်ပို့သည်။ ဘယ်လာ ဘာမှ စောဒကမတက်နိုင်တော့ပေ။

'ပြန်ဆုံကြသေးတာပေါ့ဗျာ....နော်'

ထောင်မှူးကြီးက အားနာပါးနာနှင့် နှစ်သိမ့်စကား ပြောသည်။

ဘယ်လာ စိတ်ဓာတ်ကျမသွားသေးပါ။

သူ့မှာ "စိမ်ကိန်း(၁)" အသင့်ရှိထားသည်ပဲ။

အခန်း [၁၈]

အချိန်ကိုက်အောင် လုပ်နိုင်ဖို့သာ အရေးကြီးသည်။

ဘယ်လာ၌ လက်နက်မျိုးစုံ၊ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲပုံစံအမျိုးမျိုး၊ ...က်မျိုးစုံ အသင့်ရှိပြီးသား။

ယခု....အစားထိုး စိမ်ချက်တခုကို ပြောင်းလဲ အသုံးပြုရတော့မည်။

ဂီလင်စတိုင်းထောင်မှ ထောင်မှူးနှင့် စကား ပြောပြီးသော အခါ နဂိုကတည်းက သူ ရည်မှန်းထားခဲ့သော 'စိမ်ကိန်း'ကို သုံးရတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

ဟိုဘယ်သို့ ပြန်ရောက်ပြီး မိနစ် လေးဆယ် အကြာ၌ပင် ဘယ်လာသည် ထိုမြို့ရှိ ဘုရားရှိခိုးကျောင်း ၂၁၀၀၀၀ကို လိုက် ...ဆေး လေ့လာသည်။ ပက်ဂ်နှစ်ဖြစ်ကမ်းရိုးဘေးမှ အလှပဆုံး နှင့် ကျက်သရေအရှိဆုံး စိန့်လောရင့်စ်ကက်သလစ် ဘာသာဝင်

ဘုရားကျောင်းကြီးသည် တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ယောင်မှုးကြီး နွေခင်းပိုင်း ဝတ်ပြုပွဲအတွက် သေချာပေါက် တက်ရောက်မည့် ဘုရားကျောင်းဖြစ်သည်ဟု ဘယ်လာ ယူဆသည်။

ဘယ်လာအဖို့ တနင်္ဂနွေနေ့ မရောက်မချင်း တခြား လုပ်စရာ မရှိသဖြင့် စားသောက်ဆိုင်အနှံ့ လည်စားပြီး အနုပညာပြတိုက်များကို လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုသည်။

ကားလ်စထရာ့စ် လမ်းရှိ ကလေး ကစားစရာ အရုပ်များ ပြတိုက်ကို သူ သဘောကျမိခဲ့သည်။

နံနက်စာစားပြီးသောအခါ အရုပ်ကလေးများ အကြောင်း ထပ်တွေးမိပြန်သည်။ ဘယ်လာသည် ငယ် စဉ် တောင် ကျေး ကလေးဘဝက၊ ကစားစရာ အရုပ် စုံစုံလင်လင် ကစားခွင့် မရခဲ့ သောကြောင့်လား မသိ။

ယခု အသက်ကြီးမှ ကလေးကစားစရာ အရုပ်မျိုး စုံကို မြင်လျှင် သူ စိတ်မတက်ကြွပဲ မနေနိုင်။ ကိုင်ကြည့်သည်။ ကစား ကြည့်သည်။ စမ်းသပ်လေ့လာသည်။

မကြီးမငယ်နှင့် ကလေး ကစားစရာလေးတွေကို ခုံမင်သော စိတ်မှာ ရယ်စရာအကောင်းသား။

ရှင်း စတိုးဆိုင်ထဲရှိ ကစားစရာ အရုပ် အားလုံး နီးပါးမျှကို ကိုင်တွယ် စမ်းသပ်ကြည့်ပြီးသောအခါ ဘယ်လာသည် ဟဲ့ဘ်၊စ် အမည်ရှိ အခြား ဆိုင်တဆိုင်သို့ ကူးသွားပြန်၏။

ထိုဆိုင်သည် ကစားစရာ မီးရထား အရုပ်ကလေး များကို အထူး ရောင်းချသော ဆိုင် ဖြစ်သည်။

အဆောင်းစာရေးသည်အရောင်းအဝယ်ဖြစ်မည့် အရိပ်အခရောင် ကို တွေ့သဖြင့် ဘယ်လာ ကြည့်ရှုရန် လှောင်ပိုင်၍ ကုန်ရထားတွဲ တားကို သံလမ်းငယ်ပေါ်၌ ရွေ့လျားစေသည်။

အချိန်ကား ၁၀း၅၅ နာရီ။

၁၀း၅၆ နာရီတွင် အခြားကုန်ရထားတစီးသည် ဒူဝင်ဘာ့ဂ် မြို့ အနောက်ဘက် မိုင်သုံးရာကျော်၌ ရွေ့လျားနေသည်။

ရထားကို လူသုံးဦးက ငေးကြည့်နေသည်။ သူတို့သည် ရထားလမ်းပြင် လုပ်သားတို့၏ ဝတ်စုံများကို ဝတ်ဆင်ထား ကြ သည်။

သူတို့သည် မာလင်နှင့် စီအိုင်အေ အဖွဲ့ဝင်များက 'အင်္ဂလိပ် သားများ' ဟူ၍ နာမည်ဝှက် ပေးထားသည့် လူများ ဖြစ်ကြ သည်။

အကြမ်းဖက်သမား ဝီလီလိုင်ဇင်။

ကားသူခိုး ပေါလ်ဂရာဝစ်င်။

ဗုံးကျွမ်းကျင်သူ ဝါနာဘတ်ကယ်လ်။

လိုင်ဇင်ကဝေါ်ကီတော်ကီ စက်ကလေးကို နားနားကပ် ထားသောင်ပြီး ခေါင်းညိတ် ပြသည်။

'သူတို့ လာနေပြီ'

သံလမ်းကွေ့မှ မောင်းနှင်လာသော ရထားကို ဒီဇယ်ခေါင်း တွဲ ခေါင်းဖြင့်ဆွဲလာခြင်းဖြစ်ပြီး အကာအရံမပါသော ပက်လက် ကုန်တွဲ (၁၉) တွဲပေါ်၌ ပေါ့စ်ဝက်ဂွန်း ဆီဒင်၊ ရက်ဘင်နှင့် ဆင်တူ ပုံစံမော်တော်ကား အသစ်စက်စက်များ တင်ဆောင် လာသည်။

ငင်းရေသား ဦးတည်လာရာလမ်းကို ကန့်လန့်ဖြတ်၍ အဝိဳး ဆောင် အိုပယ်လ်ကားတစီး ပိတ်ရပ်ထားသည်။

ရထားစက်ခေါင်းသမားသည် ထိုကားကို မြင်မြင်ချင်းဘရိတ်အုပ်၍ ရပ်သည်။

အိုပယ်လ် ဆီဒင်ကားမှ ၁၀ ကိုက် အကွာ၌ ရထားခေါင်းညှိ ရပ်သွားသည်။

'သောက်မွေး'

ရေရွတ်ပြီး တုန့်လှုပ်နေသော စက်ခေါင်း သမား သည် ရထားပြတင်းမှ ခေါင်းပြူကြည့်သည်။ လမ်းပြင် လုပ်သားတစု အား တွေ့ရသည်။

'ဘာဖြစ်တာလဲ'

'တော်လှန်ရေးလုပ်နေတာ၊ ကဲ...ရထားပေါ်က ခုချက်ချင်း ဆင်းပေးယင် ခင်ဗျား ဘာမှမဖြစ်စေရဘူး'

ရထားစက်ခေါင်း မောင်းသူသည် လိုင်ဇင်၏ စကားကို ဆိပ်အလေးအနက် ထားပုံမရ။ ခိုင်းသည့်အတိုင်း စက်ခေါင်း ပေါ်မှ ချက်ချင်းဆင်းမလာ။

ထို့ကြောင့် လိုင်ဇင်က သူ့မျက်စိ နှစ်လုံးကြားကို ၅ မအ အော်တိုမက်တစ် ကျည်ဆန်တတောင့် ပစ်သွင်း လိုက်လေသည်။

ဒီသို့လိုင်ဇင်သည် အလွန်လက်ဖြောင့်သော သေနတ်သမား မဟုတ်ပါ။ ကြက်ကန်း ဆန်အိုးတိုးသွားခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ စက်ခေါင်းသမား၏အလောင်းကြီး ရထားအောက် ပြုတ်ကျ သွားသည်နှင့် တပြက် စက်ခေါင်းဆရာလည်း ကပျာကယာ ပြေးဆင်းလာသည်။

...ကယ်လ်နှင့် ဂရာဝစ်ဇ်တို့ ရထားတွဲများပေါ် တက်ပြီး ...အား အခန်းများကြားမှ ဖြတ်ပြေး သွားကြသည်။ ...သိနေပုံရှိန်ကြောင့် ဗောက်စ်ဝက်ဂွန်းကား အားလုံး၏ ...ါက်တပေါက်စီ ဖွင့်ထားသည်။ အကြမ်းဖက်သမား ...ထိုပြတင်းပေါက်များမှနေ၍ အညိုရောင် စက္ကူဖုတ် ...အာ အထုပ်ကလေးများကို ခပ်သွက်သွက်ပစ်သွင်း၍ ပြေး ...ကြသည်။ ...အချိန်လု၍ လုပ်နေကြသည်။

...ကယ်လ်က ရထားပေါ်မှ ခုန်ဆင်းပြီးပြောသည်။ ...ကို တစ်ဆုလောက် အနည်းဆုံးလုပ်ထားပါလို့ ငါပြော

...ဇင်က မကျေမချမ်း ပြောသည်။

...ကြမ်း ကုန်သွားလို့'

...ဇင် ခေါင်းခါလိုက်၏။

...ကြမ်းကုန်ယင် ထပ်ဝယ်ပေါ့ကွ၊ ကဲ...ပေါလ်ရေ၊ ...ပေးလိုက်တော့'

...ကယ်လ်က အိုပယ်လ်ကားကို ရထား သံလမ်းပေါ်မှ ...လိုက်သည်။ ဂရာဝစ်ဇ်က ရထားကို ဆက်လက် ထွက်ခွာ ...အရှိန်ရရချင်း ရထားပေါ်မှ ခုန်ချသည်။

...လိုင်ဇင်ကား ဝေါ်ကီတော်ကီဖြင့် အလုပ်ရှုပ်နေဆဲ။ ...ကွန့်(၃၀)မပြည့်မီ၌ မော်တော်ကားနှစ်စီး ရောက်လာ ...အနက်ရောင်ဗီးယက်ကို ကာလာလိုင်းဂ်က မောင်းပြီး

စတော့ရှင်ဝက်ဂွန်းကို မာတာဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်က မေး
လာသည်။

လိုင်ဇင်က လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်သည်။

'အားလုံး ဟန်ရဲ့လား'

ကာလဒက မေးသည်။

'စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း သိရမှာပဲ၊ ကဲ...ဒီ မခအပေးကို ကြည့်
ထားစမ်း'

လိုင်ဇင်က ပြောသည်။

မိန်းမနှစ်ဦးက တဲ့ဖက် စက်ခေါင်းသမားကို သပ်မရှင်းကန်
များဖြင့် ချိန်ထားစဉ် လိုင်ဇင်နှင့်တာပည့်နှစ်ဦးသည် ဝက်စုံမှ
ချုတ်ပြီး လေကြောင်းခရီးသွား ကင်းဗတ်အိတ်များထဲ ထည့်
သည်။

'ငါးစက္ကန့်'

မာတာဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်က ကြေငြာသည်။

'ဒီငနဲ့ကို ဘယ်နှယ့်လုပ်ကြမလဲ'

ဘတ်ကယ်လ်က မေးသည်။

'မင်းကို ငါ ပြောပြီးသားပဲ၊ ဝါနာ၊ လက်ထိတ် ခတ်လိုက်
ကွာ'

ထိုအခိုက် ပထမဆုံး ဗုံး စတင်ပေါက်ကွဲသည်။ နားကွဲမတတ်
ဆူညံသွားသည်။ အခြားဗုံးများလည်း ဆက်တိုက် ပေါက်
ကြသည်။ မီးလောင်ဗုံးများဖြစ်သဖြင့် တောက်ပြောင် သစ်လွင်
သော ဓာတ်စ်ဝက်ဂွန်း ကားများအားလုံး ပုံပျက် ပန်းပျက်

ခဲ့ကာ ဒက်ကျွေးကာ ကြေမွပျက်စီး မီးလောင်ကျွမ်းသွား
တော့၏။

ကောင်း။

ဓာတ်စ်ဝက်ဂွန်းကား အသစ်စက်စက် အားလုံးကို
ဂျာမနီအစိုးရက ပိုင်ဆိုင်သည်ဟု ဗီလီက ပြောပြထား
တော့လား။

နာ ကျေနပ်သွားသည်။ ပီတိဖြစ်သွားသည်။

အောင်ပြီ...အောင်ပြီ'

သူတွေ ဘာပြောပြော၊ မာတာဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်
များလုပ်ရပ်ကို လိုက်လုပ်စွာ ချီးမွမ်းရန် နုတ်မလေးသူ
။ ရဲတဦးကို ပစ်သတ်ခြင်းဖြစ်စေ၊ တိုက်ကြီး တလုံးကို
ဖျက်ဆီးခြင်းဖြစ်စေ၊ သူမကတော့ အားပေးချီးကျူး
ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သူမကို ဝါနာဘတ်ကယ်လ်
ကျခြင်းဖြစ်သည်။

သည် လိုင်ဇင်နှင့်တာန်းတူ နိုင်ငံရေး သဘောတရားများ
တတ်ကျွမ်းသူ ဖြစ်လင့်ကစား လုပ်ဖော် ကိုင်ဖက်များ
ဘယ်တော့မှ နှိမ်ချခြင်းမရှိ။ ဗီလီလိုင်ဇင်သည် မီးလောင်
သွားလျက်ရှိသော ကုန်ရထား တွဲကြီးနှင့် ကားများကို
ယင်း ပြုံးနေသည်။

ားကြီးသည် ရှေ့သို့ ဆက်လက် သွားနေဆဲဖြစ်၏။

*   *   *

'ဘာအလိုရှိပါသလဲ ခင်ဗျာ'

ဘယ်လာသည် ရွေ့လျားနေသော ကစားစရာ ကုန်
ရထား လေးကို ကြည့်ရာမှ သူ့ အနားသို့ကပ်လာပြီးမေး
အရောင်းစာရေးအား မော့ ကြည့်လိုက်သည်။

ဘယ်လာ လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်သည်။ ကြော်...ဒီ ရထား
လေးကို ကြည့်နေသော အချိန်သည် (၁၁) မိနစ်တောင်
သွားပါရောလား။

'အဲ...ဟင့်အင်း၊ ဘာမှမလိုပါဘူး၊ ခင်ဗျာ့ ရထားတွဲ
တွေ သိပ်ကောင်းတယ်ဗျာ'

ဘယ်လာက ပြန်ပြောသည်။

'ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က ရထားလေးတွေဟာ ရန်
မှာ အကောင်းဆုံးလို့ လူတွေက ပြောကြပါတယ်၊ ခင်ဗျား
ရထားလေးတွေကို ဝါသနာပါသူ ဖြစ်မယ်ထင်ပါရဲ့၊ နှံ့နှံ့ စပ်
ကြည့်ပါဦး၊ ဒီဆိုင်မှာက အတင်းအဓမ္မ ဝယ်ခိုင်းတဲ့ ထုံးစံ မရှိ
ဘူး ခင်ဗျာ'

'ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်တော် နောက်တစ်ခေါက် လာခဲ့ပါဦးမယ်'

ဘယ်လာသည် ရထား အရုပ်ရောင်းဆိုင်မှ ထွက်လာသည်။

ဥရောပမှာရော၊ အမေရိကန် ပြည်ထောင်စုမှာပါ ဤကဲ့သို့
ကလေးကစားစရာ ရထားလမ်းများ၊ ရထားတွဲများဖြင့် 'အသေး
ကြီး အကိုင်ကြီး' လုပ်၍ ဆော့ကစားတတ်ကြသော ဝါသနာ
ရှင် လူကြီးတွေအတော်များများ ရှိကြောင်း ဘယ်လာသိသည်။
တကယ့်အကောင်းစား၊ ပစ္စည်း၊ အရုပ်မျိုးစုံ ပါသော 'လျှပ်စစ်
ရထား ကစားစရာ အရုပ်တစ်စုံလျှင် တန်ဖိုးမနည်းလှ။

ဘယ်လာ စိတ်ထဲ၌ တမျိုးကြီး ဖြစ်နေသော်လည်း လမ်း
...၌ စတိုးဆိုင်တဆိုင်တခုထဲ၌ သမ္မာကျမ်း စာအုပ် တအုပ်
...ရာမှ အဝင်ကျသွားသည်။

...ပတ်မြို့မှ ထွက်ခွာခဲ့ကတည်းက သူ့စိတ်ကို နှောင့်ယှက်
...သော သမ္မာကျမ်းစာထဲမှ စကားတရပ်တခု ရှိနေသည်။
...ပါလိမ့်၊ ပြန်ရှာကြည့်ဦးမှ။ ဟော...တွေ့ပြီ။
...ခန်း ၁၃။ အပိုဒ် ၁၇ မှာ။

'...က်လုံးတလုံးအတွက် မျက်လုံးတလုံး'
'...သွားတချောင်းအတွက် သွားချောင်း' တဲ့။
...ဆုံးရှုံးမှုတခု၏ တန်ဖိုးနှင့်အညီ လျော်ကြေး ပြန်ရယူလို
...သူ၊ ကလဲ့စားချေလိုသူတို့၏ လက်သုံးစကား။
...သည့်စကားကို ဘယ်လာ ဘယ်တော့မှ မမေ့။

အခန်း [၁၉]

ဂီလင်စတိုင်း ရဲတိုက်အကျဉ်းထောင်ကြီးသို့ နောက်နေ့မနက် ၁၁း၄၅ နာရီတွင် ကက်သလစ်ဘာသာဝင် ဘုန်းကြီးဝတ် ဝတ်ဆင်ထားသူတဦး ရောက်လာသည်။ သူသည် သူ၏ အခ ရှိသဖြစ်သော ထောင်မှူးကြီး ကားမောင်းထွက်သွားသည်ကို ငေးကြည့်နေပြီးနောက် ထောင်ဗူးဝသို့ ချဉ်းကပ်သွားသည်။

အစောင့်သည် အနည်းငယ် စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြ သွား၏။

ယခုအချိန်သည် အကျဉ်းသားတဦးအဖို့ ဧည့်သည်တွေ့ရ အချိန်မဟုတ်ပါ။

ဘုန်းတော်ကြီးသည် ထောင်အစောင့်၏ ရှင်းပြချက်ကို နားလည်သော်လည်း ခေါင်းမာ ပေကပ်နေ၏။

ထို့ကြောင့် ထောင်ကြပ်ကို ဆင့်ခေါ်လိုက်ရသည်။ဧည့်သည် ဦး နေ့ခင်း ၂ နာရီမှ စတင်ပါမည်တဲ့။ ဖာသာ ဘယ်သူ့ကို ပါသလဲ။ ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်ကိုလား။ မဖြစ်နိုင်ပါ။ မဖြစ်နိုင်ပါ။ ၄င်းသည် အကျဉ်းထောင်၏ စည်းကမ်း များကို ချိုးဖောက်ခဲ့သဖြင့် အပြစ်ပေးထားခြင်း ခံနေ သည်။

ထောင်ကြပ်သည် ဘုန်းတော်ကြီးအား ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင် ကြမ်းတမ်းရက်စက်သော တိုက်ခိုက်မှုကို အကျယ်တဝင့် ရှင်း သင့်သည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ဘုန်းကြီးက လက်မလျှော့။

မိမိသည် ထိုအကျဉ်းသား၏ မကျန်းမာနေသော နှမ၏ တောင်းဆိုချက်အရလာခဲ့ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊မိမိသည်ဤထောင် မှ ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ ခရီးဆက်ရဦးမည်ဖြစ်၍ အချိန်မရ ကြောင်း ဘုန်းတော်ကြီးက ပြောသည်။

ထောင်ကြပ်သည် ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်တဦး မဟုတ်ပါ (ဟုတ်ပါတယ်။)မြို့ထဲမှ စိန့်လော်ရင့်စ်ဘုရားရှိခိုးကျောင်း ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီးကလည်း ယင်းသို့ ပြောပြလိုက်သည် ဘဲလား။

'ဒါဖြင့်လည်း ၁၀ မိနစ်တော့ တွေ့ခွင့်ပေးပါမယ် ဖာသာ' ထောင်ကြပ်က နောက်ဆုံး၌ ခွင့်ပြုလိုက်လေသည်။

'ဘုရားသခင်....မောင်ရင့်ကို စောင့်ရှောက်ပါစေကွယ်'

ဘုန်းကြီးယောင် ဆောင်ထားသော အာနက်ဖ်သည် ထောင်ကြီးထဲမဝင်မီ ကျုံးကြီးကို တချက် စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ကျဉ်းမြောင်းသော စင်္ကြံလမ်းများ၊ ကျောက်တုံးခင်းထားသော ကြမ်းပြင်များနှင့် ကျောက်နံရံများဖြင့် အတိုင်းသား ကျဉ်းမြောင်းသော အကျဉ်းထောင်ကြီးသည် သမိုင်းအလယ်ခေတ်က ရဲတိုက်များအတိုင်း ဖြစ်ပေသည်။

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်သည် ရဲတိုက်မျှော်စင်၏ စတုတ္ထအထပ်ရှိ အကျဉ်းခန်းလေးထဲတွင် ရှိနေသည်။

ထို့ကြောင့် ဘယ်လာ၏အကြံနှင့် အဲဝင်ခွင့်ကျ ဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျား....ဘယ်သူလဲ'

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်က မေးသည်။

'ခင်ဗျားနှမဆီက သတင်းစကားတခွန်း လာပြောမယ့်သူ'

'ဘယ်က ကျုပ်နှမလဲ'

'နောက်ပြီး....ခင်ဗျားရဲ့ဘုတော်မောင် ဆော်စကော'

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်၏ မျက်လုံးများ ဝင်းပသွား၏။

ဒါလီဝင်ဂါ မမေ့သေးပါကလား။

'အထဲကြွပါ....ဖခင်'

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်သည် ဘုန်းကြီးစစ် မဟုတ်သော ကလား။ သူ့ကို ထောင်ချထားစဉ် ယခုကဲ့သို့ ရှိသေစွာ စကားပြောဟန်မျိုး တခါမျှ မတွေ့ဖူးသေးဟု ထောင်ကြပ်က တွေးလိုက်သည်။

ဒီဘခေ....သူတို့နှစ်ဦးကို လွတ်လပ်စွာ ထားရစ်ခဲ့လို့ကော ရမလား။

'ဒီဝင်ပါဦး....ဖခင်'

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်က ပြောသည်။

'နောက် ၁၀ မိနစ်ပြည့်ယင် ကျုပ် တံခါးခေါက်လိုက်ပါ့မယ်၊ မိနစ်တိတိပါပဲ၊ ဒီထက်မပိုစေရပါဘူး'

ဘယ်လာက ပြောသည်။

ထောင်ကြပ် မက်ကီက ချက်ချင်းသဘောမတူ။

'ကျွန်တော့်....အနေနဲ့....'

'မှာပါနဲ့ မောင်ရင်ရယ်'

အင်း၊ ဒီဘုန်းကြီးတယ်ခက်ပါလားနော်။

'ကျုပ် ကတိပေးပါတယ် မောင်ရင်'

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်က ဝင်၍ အာမခံချက် ပေးသည်။

ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်၏ လေသံက တည်ငြိမ်သည်။

ထောင်ကြပ်မက်ကီ ပခုံးတချက်တွန့်ပြီး အကျဉ်းခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။

'ကျုပ်....ခင်ဗျားရဲ့ မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းများထံမှ နှုတ်ဆက်စကားများ ဆယ်ဆောင်လာခဲ့ပါတယ်'

ဘယ်လာက စ ပြောသည်။

'သူတို့ဆီက သတင်းမကြားရတာ သိပ် ကြာသွားပြီဖခင်၊ တော်တော့်ကို ကြာသွားပြီ'

ဘယ်လာက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ခင်ဗျားကို မဒေါ့ကြဘူးပါဘူး။ ခင်ဗျားရဲ့ ရဲဘော် ရဲဘက်တွေဟာ အရေးကြီးတဲ့ အလုပ်တာဝန်အသစ်တွေနဲ့ လုပ်များနေကြတာကယ်'

ဘုန်းတော်ကြီး အာကိုဆိုဒ်ပါလိမ့်။ ဖော်လ်ကင်ဟော့ဆင် မဝေးဘူး။ အတိမ်အကြမ်တော့ပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် မြန်လည် မေးခွန်းထုတ်လေ့ မရှိဘတ်ကြပါ။

'ဆော်ဇကာရေ'

ဖော်လ်ကင်ဟော့ဆင်က လွှတ်ကနဲ မေးလိုက်မိ၏။

'သူ ဒီနားတဝိုက်မှာပဲ ရှိနေတယ်။ မောင်ရင့်ကို သူ စောင့်ကြည့်နေပြီ'

ဖော်လ်ကင်ဟော့ဆင် ရုတ်ခြည်း အားတက် ဝမ်းသာသွားသည်။

'ကျွန်တော် အဆင်သင့်ပါပဲ ဖာသာ'

'ဟုတ်တာပေါ့ကွယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ မိတ်ဆွေ ဟောင်းတွေ က ခင်ဗျားကို တချိန်လုံး စောင့်ကြည့်နေကြတာကလား။ ဒု ခင်ဗျား သူတို့နဲ့ ပြန်ဆုံရသည်ရတော့မယ်။ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူမှ ဟန့်တားလို့ မရနိုင်တော့ဘူး'

မန်သည်။ သူ့ကို ဘယ်သူမှ တားဆီးလို့ ရတော့မည်မဟုတ်။ ဤသို့ ဖော်လ်ကင်ဟော့ဆင် တွေးမြန်၏။

'ဟောဟို မြတင်းပေါက်ကလေးမှာ သံချောင်းတချောင်း တည်းရှိပါကလား။ ရော့ ဟောဒီ တံစဉ်းက အထူး စပါယ်ရှယ် အချိုးအစား၊ အားလုံး အိပ်ပျော်သွားတဲ့အခါ ဒီ တံစဉ်းနဲ့ သံတိုင်ကိုဖြတ်။ မနက်သုံးနာရီမှာ အပြီးလုပ်ထား'

ဘယ်လာက သူ့ဇာတ်ဝတ်ရုံအောက်မှ ...အောက်ခြေသလုံးတွင် ...ကြိုးကြိုး ကပ်ထားသော တံစဉ်းကို ဖြုတ်ယူ၍ ပေးမည်။
...ထိုသဘောတော့ ဤတူကိုယ်သည် ...နှင့်ကြီးသာသ် မဟုတ်...လားဘူး။

'...ကြီးတော့ ရော့....'
...တုန်းတော်ကြီးက ပြုံးပြီး ခေါင်းရှည်ကြီးကိုလှန်ကာ သူ့ ခါး...တ်ယူထားသော ကြိုးရှည်တချောင်းကို ထုတ်ပြသည်။
'ဒီဟာ နိုင်လွန်ကြိုး။ ပေါ့ပါးတယ်။ ဒါပေမယ့် မာတယ်။ ...ရတယ်။ ပေကိုးဆယ်ရှည်တယ်။ ကျုပ်တို့ ကားနဲ့ အသင့်...စောင့်နေမယ်'

'ဆော်ဇကာ စီစဉ်ပေးတာလား'

'ဒါမှ မေးမနေနဲ့ ဗိုလ်မှူး၊ ကျုပ်တို့ အချိန်မရဘူး၊ ရော့... ခင်ဗျား ညအိပ်ဝတ်ရုံတွေကြားထဲ ဝှက်ထားလိုက်'
...ပြီးနောက် ဘယ်လာက သူ့ဦးထုပ်ပါးကို လက်နှင့် ထုသည်။
...ညိုပါးမိုးနှစ်အကြာတွင် ဘယ်လာသည် ဖြတ်သျှစာနယ်ဇင်း...စင်းတောက်အသွင် ပြောင်းလဲ ဟန်ဆောင်၍ ဟိုတယ်မှ ...အပြင် ထွက်ခွာသွားလေသည်။
...ဝိအကြံ တော်ဝင် မဝတောင်ကို ကိုယ်တိုင်စောင့်ကြည့် စစ်ဆေး...အခွင့်မရသည်ကား ဝမ်းနည်းစရာ ကောင်းသည်။ ထိုသို့...နေပါက မိမိအတွက် အန္တရာယ် ကြီးမားမည်။
...နောက်တနေ့မနက် ၈ နာရီတွင် ဂိလင်ဗတိုင်းတောင်ကြီးတွင်...ယ်သည်မှု တောင်စောင့်အသေစ်တသုတ်ရောက်လာကြသည်။
...အုပ်တိုအနက် ကရော့ခ်လည်း ပါလာသည်။

မျှော်စင်ပြတင်းပေါက်ကလေးမှ အောက်သို့ တွဲလောင်း
နေသော ပေနှစ်ဆယ်အစိတ်ခန့်ရှိ နိုင်လွန်ကြိုး ဖြူဖြူတချော
ကို အယင်ဆုံး သတိပြုမိသူမှာ ကရော့စ်ပင် ဖြစ်သည်။

တဆက်တည်း ကျုံးအောက်သို့ငုံ့ကြည့်လိုက်ရာ ကျုံးရေ
၌ ဝမ်းလျား မှောက် လျက်ကြီး ပေါ်လော မျော နေ
အလောင်းကြီးကို တွေ့ရလေသည်။ မျက်နှာကို မမြင်ရ
တိုင် မည်သူ့အလောင်းမှန်း ကရော့စ် သိလိုက်၏။

ဆစ်ဂ်မန်ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်၏အလောင်းမှလွဲ၍ တခြား
မဖြစ်နိုင်။

နာဇီ စစ်ရာဇဝတ်ကောင်ကြီးတကောင် သေသွားလေပြီ။

ဂျူမန်စစ်သည်တော်များ၏ဂုဏ်သိက္ခာကို ညစ်ထေးစေ
အစွန်းကွက်ကြီးပေါ်မှ အစက် အပြောက်ကလေးထရ မှေး
သွားသည်ဟု ဆိုရချိမ့်မည်သာ။

အခန်း [၂၀]

မာလင်နှင့် ဒူအာလော့ဝ်တို့နှစ်ဦးသား ဧယာကျိုးအိမ်သာထဲ
၌ ဈုပ်ငယ်စွန့်ယင်း စကားပြောနေကြသည်။

မာလင်သည် ဘောင်းဘီဇစ်ဆွဲစေ့ပြီး လက်ဆေးကန်၌ လက်
ဆေးသည်။

'ခင်ဗျား ကျုပ်နဲ့ အလုပ်ကိစ္စပြောဖို့ ချိန်းထားတာ မဟုတ်
အွန်ဒရေ'

'ဟုတ်တယ်လေ'

မာလင်က ဆပ်ပြာတုံးဆီ လက်လှမ်းလိုက်သည်။

'ကောင်းပြီ၊ ကျုပ် ခန့်မှန်းချက်သုံးခုပြောရမှာလား'

'ဒီလူတွေသတင်း ကြားရတာတော့....'

'ဘယ်သူတွေလဲ ရဲဘော်ကြီး'

'အင်္ဂလိပ်သားတွေလေ၊ သူတို့ရဲ့ နောက်ဆက်ဆင်ရေး တခုန်ပတ်သက်လို့ပေါ့၊ နောက်ဆုံးစစ်ဆင်ရေးကတော့ သိပ်အောင်မြင်သွားတယ် မဟုတ်လား'

မာလင်သည် သူ့လက်များကို စင်အောင် ဆေးကြောပြီး စက္ကူလက်သုတ်ပဝါ နှစ်ရွက်ကို ဆွဲယူသည်။

'ဟုတ်တယ်၊ နောက်တခုအကြောင်း ပြောစမ်းပါ'

'ဒီတခါတော့ ဗုံးတွေအကြီးအကျယ်ဖောက်ခွဲဦးမယ်တဲ့၊ အဲဒီလို ကြားတာပဲ'

မာလင်က လက်သုတ်ပဝါနှစ်ရွက်ကိုလုံးထွေးပြီး အမှိုက်ပုံးထဲ တန်းတန်းမတ်မတ် ပစ်သွင်းလိုက်သည်။

'ကျေးဇူးကမ္ဘာပေါ်ပဲ ရဲဘော်ကြီး၊ ခင်ဗျားရဲ့ လျှပ်မြန်ဖျတ်လတ်မှုကို ကျုပ် လေးစားပါတယ် အွန်ဒရေ၊ ခင်ဗျားကို တခုမေးပါရစေလား'

'မေးပါ'

'ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ် ဒီလိုပဲ အိမ်သာထဲမှာ အမြဲ ချိန်းတွေ့ကြရမှာလား'

ဒုဘလောဇ်လည်း ချောင်း ရှင်း ပြီး အိမ်သာမှ ထွက်ရန်ပြင်သည်။

'ကျုပ်ပြောထားတာ မမေ့နဲ့၊ ကေဂျီဘီကို နောက်လားပြောင်းလားလုပ်ယင် ကျုပ်တို့နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးကို ထိခိုက်နိုင်တယ်လေ'

'ခင်ဗျားရဲ့ဆက်ဆံရေးက အိမ်သာထဲမှာပဲ မဟုတ်လားဗျာ'

ထိုအခိုက်....

ဘမ်းအမည်ရှိ ချစ်စဖွယ်မြို့ကလေးမှလာသော ဖာလ်ဇိုင်းမား အမည်ရှိ သွားဆရာဝန်တဦးသည် အိမ်သာထဲသို့ ဝင်လာသည်။ ဒုဘလောဇ် ထွက်သွား၏။ ဤပုဂ္ဂိုလ်သည် ပိုးမွှားသတ္တဝါကို အလွန်ကြောက်သူ ဖြစ်သည်။ အိမ်သာထဲဝင်ဝင်ချင်း အယင်ဆုံး လက်ဆေးသူ ဖြစ်သည် မဟုတ်လား။

မာလင်က ဒေါက်တာ ဖာလ်ဇိုင်းမား၏ အပြုအမူကို မြင်မြင်ချင်း ထိုသို့အကဲဖြတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက်....ဖရီဒါကက်ဆယ်လ်အကြောင်းတွေးယင်း အိမ်သာထဲမှ ပြန်ထွက်သွားသည်။

သူမသည် 'ဖန္ဒစ်တာမ်း' စားသောက်ဆိုင်ကြီးထဲ၌ အလှဆုံး၊ အချောဆုံး မိန်းမတဦးဖြစ်နေသည်။ ပျော်ပွဲရှင်ပွဲ ကျင်းကြီးအလယ်၌ ရေဒီယိုအသံလွှင့် ပျော်စင်ကြီးပေါ်၌ တည် ရှိသော စားသောက်ဆိုင်ကြီးထဲသို့ မာလင် ပြန်ရောက်လာသည်။ စားပွဲ၌ ဖရီဒါကက်ဆယ်လ်သည် သူ့ကို စောင့်နေသည်။ မာလင် ပြုံးလိုက်သည်။

* * *

'သူ....ဒုဘလောဇ်နဲ့ ချိန်းတွေ့ခဲ့တယ်လို့ ဖရီဒါ သတင်းပို့လိုက်တယ်'

၁၉ နာရီ ၂၃ မိနစ်အကြာတွင် ဟာပါက ဒု ညွှန်မှူးအား ပြောပြသည်။

အချိန် သည် အကုန်မြန်လှပါဘိ။

'အွန်ဒရေစ့ဆလော့စ် ပေါ့ သရာ'

ယဉ်မိခင်က ဝင်ထောက်သည်။

'ဟို...ခွေးမသားလား'

ဒု ညွှန်မှူးက မေးသည်။

'ဟုတ်ပါတယ်'

'မာလင်ကို ဒွဆလော့ဗ်နဲ့ အယင်တုန်းက အတူတွေ့ဖူးတယ်'

ယဉ်မိခင်က ပြောသည်။

'မင်း ဘယ်လိုထင်သလဲ...ဘီလီ'

ဟာပါက ပြုံးပြသည်။ သူ၏ အေးအေး တည်ငြိမ်မှုတို့ ဒု ညွှန်မှူးအပေါ်နှင့် အသင်ကြီးဖေလိုသည်။ ကြုံနည်းဖြင့် လအ တနှစ် ဒေါ်လာ ၃၅၀၀ ခန့် တိုးမြှင့်ခံရဖွယ် ရှိ၏။

'သူ့ဆီ ကျွန်တော်တို့ ပို့လိုက်တဲ့ကိစ္စ သူ့ဘာသာလုပ်နေခွဲ့ ရတာယ်...ဂျွန်'

'မက်တာဖာ(တိုက်ရိုက် ဥပမာ)လား'

'မက်တာဖာ...။တဲ့ကွာ၊ တော်တော်ဆိုးရွားတဲ့ နာမည်ကြီးပဲ ကွာ၊ ကြောက်စရာလဲ ကောင်းတယ်၊ ဒီ နေ့တွေဟာ စစ်သင် ရေးတွေ၊ လုပ်ငန်းတာဝန်တွေကို ပေါ်ကြောင်ကြောင် နာမည် ဝှက်တွေတပ်ပေးရာမှာ ချီးကျူးလောက်ပါပေတယ်'

'မာလင်ရဲ့ ဦးလေးဟာ လွှတ်တော်အမတ် တယောက်ပဲ၊ ဘိ...၊ ဒီကောင်ဘာဖြစ်လို့ ရုရှားတွေနဲ့ ကစားနေရတာယ်လို့ ထင်သလဲကွာ'

သူ့နည်းသူ့ဟန်အတိုင်း လုပ်နေတာဖြစ်မှာပဲ ဂျွန်၊ တခြား ...ူက အလုပ်မဖြစ်ဘူးလေ။ မှတ်မိတယ် မဟုတ်လား၊ ...းအုပ်စု သုံးခုစလုံးရှိသားပဲ။ နိုက်ဂျ မငြိမ်းသေးပါဘူး'

ညွှန်မှူးက စိတ် မသက်သာစွာဖြင့် မျက်မှောင်ကြုတ် ...သည်။

...ာလင်က ငါတို့ ကောင်မလေးဟာ အဲဒီ...'မက်တာဖာ' ...ြီး သိသလား...ဘီလီ'

...ာဖာ မပြောနဲ့၊ သူ...'ခရက်ရှ်ဒိုက်ဇ်'တောင် မသိ ...

ညွှန်မှူး ဂျွန်ဗမ်သည် မတ်တတ်ထပြီးပြတင်းပေါက်နား ...ဖြစ်သို့ ဆယ်စက္ကန့်၊ အယ်နှစ်စက္ကန့်ကြာမျှ ငေးကြည့် ...သည်။

...ကိုတွေ...ခုလို ခန့်စားလုပ်ကိုင်ရတဲ့အလုပ်တွေမှာ ဘာကြို ...အသန်လုပ်ရားပြီး အောင်မြင်မှု ရယူချင်ကြရတာလဲ၊ ...သော်ရှူးရဲ့ အဆုံးအမိန့်တခုပ်ကွ ဘီလ်၊ မင်း သော်ရှူး ...တွေ ဖတ်ဖူးမှာပေါ့'

...လ်ဟာပါက ခေါင်းညိတ်သည်။

...သော်ရှူးရေးခဲ့သော စာတလုံးတပါဒမျှ မဖတ်ဖူးပါ။ ...သက်သက် ညာလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

အခန်း [၂၀]

ပေက်ဆဲ့သေတ္တာများ ရောင်းသော ဆိုင်ပိုင်ရှင် 'အထော
ဇင်းဒါ' ဆိုသူက မာလင့်အား အထူး တယ်လီဖုန်း ထား
အခန်းသော့ကို ပေးအပ်လိုက်သည်။

ဤ အမေရိကန် အေးဂျင့်သည် အမေရိကန် ယဉ်ကျေး
ရိပ်သာရှိ စက္ကူနှင့် သောတအာရုံဆိုင်ရာဌာနခွဲမှ တယ်လီဖုန်း
မသုံးပဲ မိမိ၏ဆိုင်မှ အထူးဖုန်းကို လာရောက် အသုံးပြု
အလက်ဇင်းဒါး နားမလည်နိုင်ပေ။ သူ့ဆိုင်သို့ လျှို့ဝှက်အေး
အတော်များများ ဝင်ထွက်ခဲ့ကြဖူးသည်။ မာလင် သည်
လူသတ်ရန် လက်မနှေးတတ်သော အေးဂျင့်တဦးဖြစ်မည်။

'နေ့ာက်ပေးခန်း စားပွဲရဲ့ ဗယ်ဘက် အံဆွဲထဲမှာ'

မာလင်က ကောင်တာပေါ် ဂျာမန်မတ်ငွေ ၅၀ တန်တ
ချပေးလိုက်သည်။

ဒီလောက်ဆိုယင် ကျသင့်ငွေနဲ့ အခွန်ငွေပါ လုံလောက်မှာ

ပါသည်။ ဤလူသည် သူ သဘောမကျသူ တဦးအား
မောင်းချိုးပြီး မျက်ခွက်ကို လက်သီးနှင့် ဆောင့်ထိုးမည့်
ပါပဲ။

ောက်ဆိုးတာမျိုးကိုလည်း သူ လုပ်ချင်လုပ်ဦးမည်။

ကျေးဇူးလှုရေလား၊ မိတ်ဆွေကြီးရယ်'

'ကျင့်ပါနေလို့ဗျာ'

သည် နောက်ဘက်ခန်းထဲဝင်ကာ တံခါးကို ဆော့
အံဆွဲကိုသော့ဖွင့်သည်။ စားပွဲစောင်းတွင် ထိုင်ယင်း
ရှိ စီအိုင်အေဌာနခွဲ ဖုန်းနံပါတ်ကိုလှည့်သည်။

'တ်လပ်စ်'

ိုးသမီး တဦး၏အသံ။

တာ...ဟားဘတ်စတိုလ်င် ခေါ်ပေးပါ'

တော်ယာဉ် ဌာနကလား'

ပေးစာယူ ဌာနကပါ ခင်ဗျာ'

ပြောတာ မာလင်ပါ။ ကျွန်တော့်အတွက် ဘာတွေ
ဘဲ'

ချိန်တွင်...

ဘယ်လာသည် သူ့အလုပ်ကို ပြန်လုပ်နေ၏။

ရှိ ပစ္စည်းကိုရိယာ အစုံအလင် တပ်ဆင်ထားသည့်
ဟိုမှ အမျိုးသမီးအကျဉ်းထောင်ကြီးသည် စတုဂတ်
သည်။

'မကောင်းတဲ့ မိန်းမဆိုတာ ဒီကမ္ဘာမှာ မရှိပါဘူး'ဟု ပြော
ခသော၊ ဓိမိသမီးနှစ်ဦးက မီးရှို့သတ်၍ အသက် ဆုံးရှုံးသွား
ခသော၊ လူမှုရေးစိတ်ပညာပါရဂူ၊ ခေတ်မီကိုးကက်သောအကျ
ဆောင် ကျောင်းအုပ်ဆရာမ၍ ဦးဆောင် လုပ်ရှားခဲ့သူ ဒေါက်
"အင်္ဂါဘောင်ကက်ဘယင်ဟိုဖင်" အား ဂုဏ်ပြုသော အား
ကင်ပွန်းတပ်ခဲ့သည့် ဆောင်ကြီး ဖြစ်သည်။ ဤအကျဉ်းဆော
တွင် တနိုင်ငံလုံး၏ တတိယအကောင်းဆုံး အမျိုးသမီး ထ
ကက်သော အသင်းနှင့် ဆုံကြမ္ပယ် ကောင်း သော ခေတ်ဆ
အနုပညာသယ်တန်းတို့ ရှိကြသည်။

ဟာ၊ ဂတိ တရှည်သိမ်း ဝိဇ္ဇာ ဆွဲရရှိခဲ့ပြီး၊ လူသတ်လိုသော
စိတ်ဆန္ဒဖြင့် ပေါ်ပေါက်လာခဲ့သော၊ ရှေးဟောင်း အတိ
ကာလ အဖြစ်အပျက်တို့ ကိန်းဝပ်နေသည့် ဘွန်းမိုမှ ရဲအရာ
တဦးသည် ဂက်ဘာလင်ဟိုဖင် အကျဉ်းထောင်ကြီး၏ ဒုတိယ
ချက်သွယ်လမ်းတွင် ထောင်စောင့် ကရွှန်ဒေါ်ဖ်နောက်မှ လိုက်ပါ
လျှောက်ရှိသည်။

အမျိုးသမီးထောင်စောင့် ကရွှန်ဒေါ်ဖ်သည် ပေါင်ချိန် ၁၈၁
တိတိ ရှိပြီး ကြွက်သားများဖြင့် ကျစ်လျစ် သန်မာ တောင့်တင်း
သော မိန်းမတာယောက် ဖြစ်သည်။

သူမသည် ချောင်းတချက် ဟန့်ပြီး အကျဉ်းခန်း တံခါး
ရှေ့၌ ရပ်လိုက်သည်။

'သူ့ကို "ဘယ်လ်ဆင်ရဲ့ ခွေးမကြီး" လို့ ခေါ်ကြတယ်
အကျဉ်းသားတွေကို ခွေးနဲ့ ကိုက်သတ်ခိုင်းပြီး လူ့အရေပြား
တွေနဲ့ မီးစလောင်းဖုံးလုပ်ခဲ့တယ်လို့လဲ ပြောကြတယ်'

ကရွှန်ဒေါ်ဖ်က ပြောပြသည်။

ဘယ်လာက နှာခေါင်းတချက်ရှုံ့သည်။ သူသည် ရဲအရာရှိ
ဖြင့် အလွန် ခန့်ညားနေ၏။ အကျဉ်းခန်းတံခါးဆီ သူ့
အိတ်ဖြင့် ဇော့ ယမ်းညွှန်ပြသည်။ 'တံခါးဖွင့်လိုက်ပါ...'
တင်ကဲပါ.....ရဲအရာရှိမင်း...ရှင့်'

ကရွှန်ဒေါ်ဖ်သည် အကျဉ်း သူ "အင်္ဂါမိုင်ဆင်" အား
ထောင်၍ ကုပ်ခါ ပြလိုက်သည်။ 'သတိထား' သူမ
ဖြင့် စရိုက် ကြမ်း တမ်း သော အင်္ဂါမိုင်ဆင် နှင့် အတူ
ရှိ အပါအဝင် မည်သူ့ကိုမှ နှစ်ယောက်တည်း အတူ
ခဲ့ပါပေ။

'မာတင်ဆိုင်မွန် သေဆုံးရတာဟာ မတော်တဆမှု မဟုတ်
ဘူး ယုံကြည်နိုင်တဲ့ အကြောင်းရင်း အချက်တွေ ကျုပ်တို့
သွားပါပြီ။ ၁၉၄၅ ခုနှစ်တုန်းက ခင်ဗျားနဲ့ အပေါင်းပါ
ကို သူက ဘောလိုပြု သက်သေအဖြစ်နဲ့ ရှုပ်ထွက်ဖြစ်ခဲ့
ခင်ဗျား...ကျုပ်ကို ပူးပေါင်းကူညီပါမယ်ဆိုယင်....'

'ရဲအရာရှိမင်း မေးတာကို ဖြေလိုက်လေ'

ကရွှန်ဒေါ်ဖ်က အင်္ဂါအား အမိန့် ပေးသည်။ မာတင်
ဆိုင်မွန်ဆိုသူသည် ဆန်ဒီယေဂိုမြို့တွင် မကြာသေးမီက ဆံသဆိုင်
ဆောင်းချပ်ပြီး ပိဘိဖိတ်ကမ်းခြေ အနီးတနေရာ၌ အငြိမ်းစား
နေထိုင်လျက်ရှိကြောင်း ကရွှန်ဒေါ်ဖ် လုံးဝ မသိရှာပေ။

'ကျွန်မ....ဒီလူလိမ်လူညာ ဂျူးအကောင်နဲ့ပတ်သက်လို့ဘာမှ
မသိဘူး၊ သူ သေသွားတာ ဝမ်းသာတယ်၊ ကျွန်မ ကိုယ်တိုင်
သူ့ကို မသတ်လိုက်ရတာ ပူကျုံးမရဘူး၊ သူပြောတဲ့ဟာတွေနဲ့

ဆယ်ပုံ တပုံကိုတောင် ကျွန်မ လုံးလုံး မလှုပ်ခဲ့ဘူး၊ အား… ပြောတာ’

အင်္ဂါဒိုင်ဒေဇ်က မချိုသာသော အသံပြောင်ကြီးဖြင့်ပြော… သည်။

‘ဒါပေမယ့်…တခြားမျက်မြင်သက်သေတွေရှိသေးတယ်…’ ဘာယ်လာက ပြောသည်။

‘သူတို့ အားလုံး ယုတ်မာတဲ့ ဗိုင်ယွန်ဂေါ်ဒီ လူညာ… ချည်းပဲ’

ဘာယ်လာသည် မိမိ၌ အခွင့်အရေးတခု တကြိမ်သာ… ဖြစ်ကြောင်း သိသည်။ ထိုအခွင့်အရေးမှာလည်း တစက္ကန့် … စက္ကန့်မျှသာ။ သူသည် လှုပ်ရှားရန် အသင့်ဖြစ်ထားပြီးဖြစ်သည်… သူ့ လက်နက်မှာ ဖော်လ်ကာဗ် ဟော်ဆင်အတွက် မူလကပင်… ထားခဲ့သော လက်နက်ဖြစ်သည်။

မန်ဟက်တန်မြို့၌ ဆေးဘက် ဆိုင်ရာ စက်ဆေးရေးမျိုး… ခုတ်ခွဲခန်း၌ ညသန်းခေါင်လွန်ချိန်တွင် သူကိုယ်တိုင် စီမံ… ခဲ့သော ခေတ်ငွေ့ လက်နက်ဖြစ်သည်။ ဤ လက်နက်၏ တန်… အာနိသင်ကို မနုဿ လူသားများ အပေါ် မစမ်းသပ်ရသေး… စမ်းသပ်ခွင့်လည်း မရချေ။ ကျောင်းအိမ်ထဲ ကျောင် ထား သော ကြွက်တကောင်ဖြင့်သာ စမ်းသပ်ခဲ့သည်။ ဤဆိုင်ယာနိုက်အဆိပ်… ခေတ်ငွေ့သည် အလွန်လျင်မြန်စွာ သေစေနိုင်စွမ်း ရှိပေရာ ယ… နာဇီ စစ်ရာဇဝတ်ကောင်မကြီး အင်္ဂါဒိုင်ဒေဇ်ကိုလည်း တ… တည်း သတ်ပစ်နိုင်မည်ဟု သူ ယုံကြည်ထားသည်။

…ကြီးတဲ့ အချားစစ်ဆေးမှုမှာ ကူညီဖို့ သူ ငြင်းဆန်… သူ့ မှတ်တမ်းထဲမှာ ရေးထည့်ထားလိုက်ပါ’

…သာက မိမိ၏ အလုပ်ကိစ္စ ဤတွင် ပြီးဆုံးကြောင်း …ပေါက်ရေးရန် အစောင့် ကင်းသန်ဒေါ်ပြေအား ပြောလိုက်…

…သာ၏ လက်နက်မျိုးကို အမေရိကန် အထူး …ပ်ထွမ်းရေးပညာ ကျွမ်းကျင်သူများက အထူးချီးကျူး… ကေဂျီဘီမှသတ်သင်ရေးသမားများသည် ဖရန့်ဖတ် …သက်ဆန့်ကျင်သော ယူကရိန်းပြည်နယ်သား နှစ်ဦး …လက်နက်မျိုးဖြင့် သတ်သင်ခဲ့ကြဖူးသည်။

…ကဲ့…ကျွန်မ ရေးမှတ် ထားလိုက်ပါမယ်’

…ဒေါ်ပြေသည် တံခါးဖွင့်ရန် တဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

ဘာယ်လာအဖို့ အခွင့်သာပြီ။

…လာသည် ဖောင်တိန်နှင့် တူအောင် ပြုလုပ်ထားသော …သနတ်ကလေးကို ထုတ်ကာနဲ့ဆွဲထုတ်ကာ အင်္ဂါဒိုင် …ခေါင်းပေါက်ဝအောက် တေ့ပြီး ခလုတ်ဆွဲလိုက်သည်။ …ယာနိုက်ခေတ်ငွေ့ကား ထိရောက်လှပေ၏။ အင်္ဂါဒိုင် …ပြီးပေါ်သို့ ခေါင်းစိုက်ကျသွားစဉ် ဘာယ်လာသည် …ဒေါ်ပြေအား မသိမသာတွန်းထုတ်ပြီးအကျဉ်းခန်းတံခါးကို …လိုက်သည်။

…ယ်လ်ဆင်မှဒွေးမကြီး’သည် လျင်မြန်စွာပင် အသက်ထွက် …လေပြီ။

* * *

‘ဘယ်လိုဖိုင်တွဲကို သိချင်သလဲ’
ဟားဘတ်စတွိုလ်ဇ် က မေးသည်။
‘ခရက်ရှိဖိုက်ဗ်’
မာလင်က ဖြေသည်။
‘ခဏလေး....ဟုတ်ပြီ။ ခင်ဗျားက အင်္ဂလိပ်သား တွေ့[illegible]
ပတ်သက်သမျှ အချက်အားလုံး လိုချင်တာကိုး’
‘ဟုတ်တယ်၊ တခုမကျန် သိချင်တယ်’
‘ဟုတ်ပြီ....ဟုတ်ပြီ’
‘အင်္ဂလိပ်အုပ်စုထဲက မိန်းမတယောက်က မာတာဖော်[illegible]
ကင် ဟော်ဆင်တဲ့၊ သူ့အသက်က (၂၆) နှစ်’
‘ဒါတွေ ကျွန်တော် သိပြီးသား၊ တခြားဘာထူးလဲ’
‘သူ့အဖေက နာဇီ စစ်ရာဇဝတ်ကောင်ကြီး တယောက်[illegible]
အက်ဗ်အက်စ်တပ်က စစ်ဗိုလ်၊ ဆစ်ဂ်မန်ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်[illegible]
တနင်္လာနေ့တုန်းက အကျဉ်းထောင်က ထွက်ပြေးဖို့ ကြံ[illegible]
ပျောက်သွားတယ်’
မာလင် တစုံတခုကို မသင်္ကာတော့ပါ။
‘အဲဒါ....ဘယ်မှာလဲ’
‘နျူရင်ဘာ့ဂ် မြို့နားက ဂိလင်စတိုင်းထောင်ကြီးမှာ တ[illegible]
လူဆိုးတွေကိုထားတဲ့ ရဲတိုက်ဟောင်းကြီးပေါ့’
မာလင် ပိုပြီး မသင်္ကာဖြစ်လာသည်။
‘ဘယ်လို ဖြစ်တာတဲ့လဲ’
မာလင်သည် ပြာခွက်ကို လိုက်ရှာယင်း ဆက်မေးသည်။

‘ရဲတိုက်မျှော်စင်ကနေ တွယ်ဆင်းတော့ ကြိုးပြတ်သွားပုံရ
[illegible]ည်။ သူ့လည်ပင်းကျိုးသွားတယ်။ ကျုံးထဲမှာသူ့အလောင်း
တွေ့ရသတဲ့’
ဟုတ်ပြီ၊ ဒီလိုပဲဖြစ်ရမှာပေါ့။
‘ခင်ဗျား...ပြဿနာနဲ့တော့ ဆိုင်မယ် မထင်ပါဘူး’
ထားပါတော့၊ ထားပါတော့။
မာလင်သည် ပြာခွက်တွင် ဆေးလိပ်ပြာ ခြွေချလိုက်သည်။
‘တခြားရော’
‘ပြောရခက်သားပဲ၊ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ရက်လောက်ကလဲ ဖော်လ်
[illegible]င် ဟော်ဆင်လိုပဲ၊ နာဇီစစ်ရာဇဝတ်ကောင်ဘာ့တိုးလ်ဖ် ဆိုတဲ့
[illegible]က်ဗ်အက်စ်ဗိုလ်ကြီးတဦး ရေဗင်စဘရပ်ခ် အကျဉ်းထောင်မှာ
[illegible]သွားတယ်လို့ သတင်းတခုရထားတယ်’
‘ဘာရောဂါနဲ့ သေတာတဲ့လဲ’
‘နှလုံးရောဂါတဲ့ဗျ’
မာလင် ဘာမှမပြောချေ၊ တခုခုတော့ ထူးထူးဆန်းဆန်း ဖြစ်နေ
[illegible] အာရုံခံတော့ မိ၏။
‘တခြား ဘယ်သူတွေ ရှိသေးလဲ’
‘အဲ...ဟမ်းဘာ့ဂ် အကျဉ်းထောင်မှာ ဒါခေါ်ဝ် အကျဉ်း
[illegible]မှာ အုပ်ချုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့ [illegible] သွားပြီ။
(၁၃)ရက်အတွင်း စစ်ရာဇဝတ်ကောင်ကြီးသုံးယောက် မသာ
[illegible]သွားပြီဆိုပါတော့’
ယခု အင်ဂါဒိုင်ဆင်ပါနှင့်ဆိုလျှင် လေးလောင်းဖြစ်ပေမည်။

သို့သော်...မာလင်သည် အင်္ဂါဒိုင်ဆင် ၏ သတင်း[...] စနစ်ကိုသို့ ရှာဖွေခံရကြမှ ကြားသိရသည် ဖြစ်၏။ မသိသေးသည်[...] အကြောင်းမဟုတ်။ သူသည် အတွေ့မြင် အပင်ကိုသာ ဖြစ်သည်[...] သိပ် အကောင်းသေးပါသည်။ (၁၀) ခါမှာ (၇) ခါသော သူ့သတင်း[...] တွေ့ တိုက်ရိုက်ခိုမှန်ကောင်သည်ချည်း။ လွဲခဲ့သည်။ ဤ သေသည်[...] များသည် 'ပုံစံကွက်' တခု၏ အစိတ်အပိုင်းများ ဖြစ်ရမည်။

မှန်သည်။

ဤသေဆုံးမှုများသည် အင်္ဂလိပ်သားများ၏ လုပ်ရပ်[...] မည်ဟု သူ တွေးမိသည်။

၎င်းတို့၏ 'ပုံစံကွက်' ကိုသာ သူ ဖော်ထုတ်ပြီး သူတို့အကြံ[...] ဆက်ခပ်ကြည့်နိုင်မည်ဆိုလျှင် သူတို့တွေနောက် ခြေရာခံလိုက်[...] ရမည်။

ဘကယ်တော့ သူ လွဲမှားနေသည်။

နာဇီအကျဉ်းစခန်းမှ အသက်မသေပဲ လွတ်မြောက်လာ[...] တဦးက ဤ လူသတ်မှုများကို တကိုယ်တော် စီးကိန်း[...] ပြောင်မြောက်စွာ ကျူးလွန်နေကြောင်း သူ လုံးဝသိသယ[...] မိသေးပါ။

ဒေါက်တာ အာနက်စ်တယ်လာအဖို့ အန္တရာယ် ပေါ်[...] ချေပြီ။ မာလင်သည် ခြေရာခံ အလိုက်ကောင်းသူ ဖြစ်[...] မဟုတ်လား။

ဗုဆိုးသည် သားကောင်နောက်သို့ စတင် လိုက်တော့[...] တည်း။

အခန်း [၂၂]

[...]ပ်တိုင်း အကျဉ်းထောင်ကြီးသို့ ရောက်ရှိ လာသော [...]သည် အမေရိကန် ဝဲ့ဗ်ဗိုလ်နှစ်ဦးအား တောင်မျှော်ခန်းသို့ [...]ခေါင်အကြီးက ရိုးသားလေးစားစွာဖြင့် လိုက်ပို့ ပေးလေ [...]ဘောင်မှူးတော်ယာသည် အမေရိကန်တပ်များ ဂျာမနီ [...]သာရောက် စခန်းချထားခြင်းကို ယနေ့တိုင် တဝမ်မကျ [...] ဖြစ်သော်လည်း ညီသည်နှစ်ဦးအား လိုက်လံမျှော်ရှုစွာ [...]သည်။

'ကျွန်တော်ကတော့ ဆောင်ယာပါ'

ထောင်မှူးက သူ့ကိုယ်သူ မိတ်ဆက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်က အမေရိကန်တပ်မတော် ရာဇဝတ်မှု [...]စုံစမ်းရေးဌာနခွဲကဗိုလ်မှူးပယ်ရီနိုလ်တန်ပါ။ သူကတော့ [...] ဂျွန်တို့နိုမီ ပေါ်'

မာလင်က သူနှင့်အတူ စစ်ဗိုလ်ဝတ်စုံဝတ်၍အငယောင်ဆောင် [illegible] လိုက်ပါလာသော အင်ဂျလိုက ဇာလီယံရာနှင့်ပါ မိတ်ဆက်ပေး [illegible] သည်။ စစ်ဗိုလ်နှစ်ဦးအား ဆောင်မှူးက ကော်ဖီတိုက်သည် [illegible] အလွှာပသလွှာပစကား အနည်းငယ် ပြောကြပြီးနောက်

'ခုလာတာက ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်ကိုစုံမဟုတ်ပါလား' [illegible] ဆော်ယာက မေးသည်။

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဗိုလ်မှူးကြီးဟောင်း ဆစ်ဂ်ပန်ဖော်လ်ကင်ဟော် [illegible] ဆင် ကိစ္စပါ'

'ကျွန်တော် မနှစ်မြို့တဲ့အကျဉ်းသားတဦးပါပဲဗျာ၊ အဲဒီကောင် [illegible] ကိုတော့ ခင်ဗျားဘာဝီရှင်ခံလာသဲ ထည့်မရေးလိုက်ပါနဲ့နော်'

'စိတ်ချပါဗျာ၊ ခြင်းထောင်းထဲက ပန်းသီးအပုပ်တလုံး [illegible] ဟုတ်လား'

'သိပ်ဆိုးတဲ့လူဗျာ၊ သူ့ကို ဘယ်သူမှလဲ လာမတွေ့ဘူး၊ [illegible] မိသားစု ဆွေမျိုးထဲကတောင် မလာကြဘူး၊ သူ မသေ [illegible] တပတ်အထိ (၇) နှစ်လုံးလုံး ဘယ်ဧည့်သည်တယောက်မှ [illegible] မတွေ့ခဲ့ဘူးဘူး၊ ကျွန်တော် မှတ်တမ်းထဲ ပြန်ကြည့်ပြီးပြီ'

ထောင်မှူး ပိတာဆော်ယာက သူ့စားပွဲပေါ်မှ ဖိုင်တွဲကို [illegible] လက်သိုးနှင့် ခေါက်၍ ပြောသည်။

'သူ မသေခင် နောက်ဆုံး ရက်အနည်းငယ်အတွင်း သူ့ကို [illegible] လာတွေ့သူ နှစ်ဦးပဲ ရှိခဲ့တယ်၊ သူဟာ တနလာနေ့မနက်စောစော [illegible] ပိုင်းမှာ ကျုံးထဲပြုတ်ကျပြီး ရေနစ်သေသွားတယ်လို့ ကျွန်တော် [illegible] တို့ဆီက ဆရာဝန်က ပြောတယ်'

'ခင်ဗျားတို့ဆီက ကျုံးကြီးက သိပ်ကောင်းတာပဲ ဗျာ'

'ဟုတ်ကဲ့၊ သမိုင်းဝင် ကျုံးကြီးပါပဲ၊ အဲဒီ ဧည့်သည် [illegible] သောက်နဲ့မှတ်သက်ပြီး ခင်ဗျားသိချင်သယ် မဟုတ်လား'

'ဟာ...ခင်ဗျား အကြား အမြင် ရနေပြီပဲ၊ ကဲ...ခုံလော [illegible] ပြီး မေးမှတ်ပေတော့'

အင်ဂျလိုသည် တောင်းလယ်ကို အလှတ်ရှိ [illegible] ပြီး စေ့ခါနီ [illegible] ပြူးတွင် အလေးသည့်လအားသော မှတ်စုစာအုပ်ငယ်လေးတွင် [illegible] ရန် အသင့်ဖြစ်သည်။

[illegible] ဒဲ့တဲ့ ကြာသပတေးနေ့မနက်ပိုင်း မှန်းတည့်ခါနီးလေးမှာ [illegible] ပေါ် နယ်လကတ်တာတ်ဆိုတဲ့ ဖြတ်သွား သတင်းစာ အလု [illegible] ဟာ ခင်ဗျား အခု ထိုင်နေတဲ့ ကုလားထိုင်မှာ ရောက်ခဲ့ [illegible] သူဟာ မန်ချက်စတာ ဂါးဒီးယန်းသတင်းစာက ပေးအပ် [illegible] တာဝန်အရ လာခဲ့သူပဲတဲ့။ သူ့ကို အကူအညီပေးဖို့ မေတ္တာ [illegible] ဂာတာစောင်ကို ကျွန်တော် ရရှိတယ်၊ ရှေ့ ဟောဒီမှာ [illegible] မှတ်ထိုးထားသူက သတင်းဆောင်းပါး အယ်ဒီတာ မာဗင် [illegible] ဘိတဲ့၊ ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်နဲ့ တွေ့ဆုံ မေးမြန်းခွင့်ပေး [illegible]

'ဟုတ်ကဲ့'

'ဖတ်ချင်ယင် ဖတ်ကြည့်ပါ'

မာလင်က ထိုစာကို ဖွင့်ဖတ် ကြည့်သည်။ ကုလားထိုင်ကို [illegible] ချမိပြီး အရသာရှိသော ဘလက်ကော်ဖီကို မော့ချသည်။

'ဟုတ်ပြီ ဆရာ၊ အဲဒီ ကတ်ဘတ် ဆိုတဲ့ လူဟာ ခင်ဗျားရဲ့ [illegible] ကျဉ်းသားနဲ့ ဘယ်လောက်ကြာကြာ ရှိနေခဲ့ပါသလဲ'

'သူ တွေ့ခွင့်မရသွားဘူးလေ၊ ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်ဟာ
မလာခင် နှစ်ရက်က စည်းကမ်းချိုးဖောက်မှုကြောင့် ဧည့်
တွေ့ခွင့် ပိတ်ပင်ထားခံရတယ်။ သူက ထောင်စောင့်နှစ်ယောက်
ရန်မူခဲ့တဲ့ အတွက်ပဲ'

'တော်တော်ဆိုးတဲ့လူပဲ၊ အားလုံးမှတ်ထားရဲ့လား ကိုနီ'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ'

'သကြားထည့်ဦးမလား ဗိုလ်မှူး'

'တော်ပါပြီ၊ စကားဆက်ပြောပါရစေဦး'

ထောင်မှူးဆော်ယာသည် သူ့ကော်ဖီခွက်ထဲသို့ သကြား
တစ်ခဲ ပစ်ထည့်လိုက်သည်။

'အဲဒါနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဟာရီကတ်ဘတ်က မကျေနပ်
ကျွန်တော်ကလဲ စည်းကမ်း ဥပဒေ မလိုက်နာလို့ မဖြစ်
စည်းကမ်းဆိုတာ ထုတ်ပြန်ထားယင် လိုက်နာမှ ကောင်း
မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒါနဲ့...သူ ပြန်သွားရောလား'

'ဟုတ်တယ်၊ မီးခိုးရောင် ဘီအမ်၊ ဒဗလျူ ကားနဲ့ ပြန်
တယ်၊ ကျွန်တော် ပြတင်းပေါက်က လှမ်းမြင်လိုက်တယ်၊ အဲ
တနင်္ဂနွေနေ့ကျတော့ ဘုန်းကြီးတပါး ရောက်လာတယ်၊
တော်က နေမင်းပိုင်း ဝတ်ပြုပွဲသွားတက်နေတာ၊ အဲဒီ ဘုန်းကြီး
က တာဝန်ကျ ထောင်ကြပ်ကို ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်နဲ့ တွေ့
ပေးဖို့ အတင်းအကျပ် တောင်းဆိုခဲ့သတဲ့၊ အဲဒီ ဘုန်းကြီး
သွားတော့လည်း ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်ဟာ သူ့ အခန်းထဲ
ပကတိ အကောင်းအတိုင်းပဲ ကျန်ခဲ့သတဲ့။ အဲဒီ ထောင်ကြပ်

အပြစ်ပေးလိုက်ပြီ၊ စည်းကမ်းကို ကျွန်တော်က တသဝေ
လိုက်နာမှုကြိုက်တာ၊ ဒီဟာ မှုကြီးကျောင်းမဟုတ်ဘူးဗျ'
ခင်ဗျား တပည့်တွေဟာ စစ်သားတွေလိုပဲ၊ စည်း ကမ်း
ကြပုံရပါတယ် ထောင်မှူး'
ဘလင်က ကော်ဖီပန်းကန်ပြန်ချယင်း ပြောသည်။
'ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်ဟာ တွယ်ဆင်းဖို့ နိုင်လွန်ကြိုးဘယ်လို
သလဲဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ စုံစမ်းနေတုန်းပဲဗျ'
ဘလင်က ဆေးပြင်းလိပ်တလိပ် မီးညှိသည်။ ဆော်ယာအား
ကမ်းပေးသည်။ ထိုသော် ဆော်ယာက ဆေးလိပ်ဖြတ်
ငြင်း၊ ပြောသည်။
'သူ့ မိတ်ဆွေတွေကပဲ ဒီကြိုးကို လာပေးတာ နေမှာပေါ့'
'ကျွန်တော့် အနေနဲ့ အဲသလိုမိတ်ဆွေမျိုး မလိုချင်ပေါင်၊
သို့ ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင် ထေချောပေါက် သေအောင်လို့
ကြိုးလာပေးသူက ကြိုးကို ပညာသားပါပါနဲ့ ဖြတ် ထွက်
'ကလီ' ထားခဲ့တာကိုးဗျ'
'ဒီ... ကြောက်စရာပါလား၊ အဲဒီကြိုး လာပေးတဲ့လူက
ကြီးဝတ်ရုံနဲ့ လာတွေ့သွားတဲ့လူပဲ ထင်ပါရဲ့'
'ကျွန်တော်တို့ အဲဒါလဲ စစ်ဆေးနေပါတယ် ဗိုလ်မှူး၊
ယော ဟန်တက်စ်ဘာ့ခ်ဟာ ဘာလင်မြို့က လာသူဖြစ်
ကြောင်း မှတ်တမ်းတွေထဲမှာ ဖော်ပြထားတယ်၊ အဲဒါ ဟုတ်
စစ်ဆေးနေတယ်၊ လောလောဆယ်တော့ ဒီ ဘုန်းကြီး
ပေါ် မသင်္ကာဖြစ်စရာ သဲလွန်စ တခုမှမရှိသေးပါဘူး'
'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

မာလင်က ထောင်မှူးကို နှုတ်ဆက်ပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်ခဲ့
သည်။ မာလင်နှင့် အင်ဂျလိုတို့အား ထောင်စောင့် တဦး က
စောင့်ကြပ်၍လိုက်ပို့ပေးသည်။

'ဗိုး...ဘုန်းကြီးလာတဲ့ ကနုတ်ခွေမနက်က မင်း တာဝန်ကျ
သလား'

မာလင်က ခေါက်ဖုံတားပေါ်မှ ဖြတ်သန်းလာစဉ် ထေ
ကောင်သား မေးသည်။

ထောင်စောင့်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ဒါဆို ဘုန်းကြီး မီးခိုးရောင်ကားနဲ့ ပြန်သွားသလား'

'မပြောတတ်ဘူး၊ ထင်တာပဲ၊ကားက သိပ်မကြီးဘူး၊ မီးခိုး
ရောင် ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်'

'ဘုန်းကြီးက ဘယ်လိုပုံစံလဲ၊ အရပ်ရှည်လား၊ ဝလား၊ ပိန်
သလား'

'အဲဒါတော့ သတိမထားမိဘူးဆရာ၊ဘာမှ ထူးခြားချက်မရှိ
ဘူး၊ သာမန်လူတယောက်ပါပဲ'

မာလင်က သူ့ကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောသည်။ ထို့
နောက် အမေရိကန် တပ်မတော်၏ အမှတ်အသား အ တုမှား
တပ်ဆင်ထားသည့် ဖို့ဒ်ကားဖြင့် အယောင်ဆောင်သမားနှင့်အ
ထွက်ခွာသွားကြလေသည်။

'ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင် အနားကို ကပ် လို့ မ ရ တဲ့ သတင်း
ထောက် တဦးနဲ့၊ ဘယ်သူမှမသိတဲ့ ဘုန်းကြီးတပါးတဲ့၊ကိုင်း—
ဘယ့်နှယ့်ရှိစ'

အင်ဂျလိုက ပြောသည်။

'ငါ ထင်တာ မှန်တယ်၊ ဒီဥစ္စာ... မတော်တဆ မသေဆုံးမှု
ဘူးကွ'

'ဒါ အထောက်အထားမှ မရှိပဲ'

'ဒါကို သုံးကြည့်လိုက်တာပဲ'

'ရှာတာပဲ မကြိုးမစားနဲ့ ထွေးဆောဝနေမြန်ပြီ'

အင်ဂျလိုသည် ဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင် သေဆုံးမှုနှင့် အင်္ဂါ
သားများ ဆက်စပ်မှုရှိကြောင်းကို လုံးဝယုံကြည်မှုမရှိသေး။

'ဒါ...အသာထိန်းထားကွ'

'ဟုတ်ပြီပဲ အားပါတော့'

'အား...ကောင်းတယ်'

'အဲ...ကျွန်တော်တို့ ဘာဆက်လုပ်ကြမလဲ'

မာလင်က စဉ်းစားပြီးမှ လှည့်ကြည့်သည်။

'အင်ဂျလို...'

'ဗျာ'

'ဘယ်ရီလ်အာလင်ရဲ့ သီချင်းတပုဒ်လောက် ရသလား'

'ရတယ်၊ 'သက်တန့်ကြီးအပေါ်တနေရာမှာ' ဆိုတဲ့ သီချင်း
'

သူတို့နှစ်ယောက် အော်တိုဘန်း ကားလမ်းကြီးပေါ်သို့ တို
င်းကို အတူတကွ သီဆိုသွားကြလေသည်။

အခန်း [၂၃]

မာလင်နှင့် အင်ဂျလိုတို့နှစ်ဦး ဖရန့်ဖတ်မြို့သို့ လေယာဉ်ဖြင့် ရောက်လာကြသည်။ လေယာဉ်ပေါ်မှဆင်းပြီး မိနစ် ၇၀ အကြာတွင် ဘာဘာရီဆား အကျဉ်းထောင်ကြီးရှိ ထောင်မှူး ရုံးခန်းထဲသို့ ရောက်သွားကြလေသည်။ ဆီဂွန်ဘာတိုးလ်ဒ်သည် နှလုံးရောဂါဖြင့် သေဆုံးသွားကြောင်း ထောင်ဆရာဝန်ကြီး ကိုယ်တိုင်အတည်ပြုကြောင်းထိုကို ထောင်မှူးကြီးက ပြောပြသည်။

'ဘာတိုးလ်ဒ်ဟာ နှလုံးရောဂါရှိနေတာ နှစ်အတော်ကြာပြီ။ သူ့ သေဆုံးမှုနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာမှသံသယဖြစ်စရာမရှိဘူး'

ထောင်မှူးကြီးက ပြောသည်။

'ကျွန်တော်ကတော့ အရာအားလုံးကို သံသယဖြစ်မိတာပဲ ထောင်မှူးကြီး၊ ကျွန်တော့်အလုပ်က ဒီလိုပဲ လုပ်ရတယ်'

ထောင်မှူးကြီး ရှနက်ပ်သည် အာပြဿနာမှ မခုပါစေ

'ထောင်ဆရာဝန်ကြီးကို မေးချင်သလား'

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဖြစ်နိုင်ရင် မေးခွင့်ပြုပါ'

ဒေါက်တာဝက်ဆလာသည် ဆံပင်ကျိုးတိုးကျဲတဲနှင့် ပုဆိုက် လူတဦးဖြစ်သည်။ ကုတ်အင်္ကျီအဖြူကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။ ယူရန် ခြောက်လသာလိုတော့၏။

'နှလုံးရောဂါ ဖိနှိပ်မှုရဲ့ ဖြစ်နေကျ ရောဂါ လက္ခဏာတွေ လုံးကို ကျုပ် တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါမျိုးတွေ ကျုပ် တွေ့ဖူး အတော်များပြီ'

'ဟုတ်ကဲ့၊ အဲဒီ လက္ခဏာရပ်တွေဖြစ်ပေါ်အောင် လုပ်ယူလို့ သလား ဒေါက်တာ'

ဒေါက်တာ ဝက်ဆလာနှင့် ထောင်မှူးတို့ တဦးကိုတဦး နားသော အကြည့်ချင်း ဖလှယ်ကြသည်။

'ဘာတိုးလ်ဒ် မသေခင် သူ့ကိုဘယ်သူ့သည်လာတွေ့သေး နဲ့ကြီးတပါးဖြစ်ဖြစ်ဆိုပါတော့'

'ဘာတိုးလ်ဒ်ဟာ ဘာသာရေးမလိုက်စားသူပဲ၊ ဒီထောင်မှာ ကာလပတ်လုံး တခါမှ သူ့ဘုရားဝတ်မပြုဖူးဘူး'

ထောင်မှူးကြီး ရှနက်ပ်က ရယ်၍ပြောသည်။ ဒေါက်တာ သောကလည်း ထောင်ဆေးရုံ၌တာဝန်ကျစဉ် ဘာတိုးလ် 'ဘာသာရေးဟူသည် လူသားတို့၏ အားနည်းချက်တရပ်၊ ညံ့ချက်တရပ်ဖြစ်ကြောင်း'ဟူသည့် သူ့ ခံယူချက်များကို ခဏ ဖွင့်ပြောဖူးကြောင်း ဝင်ပြောသည်။

'တခြား ဘယ်သူရှိသေးလဲ'

အင်ဂျလိုက မေးသည်။

'ကုတ်ဘယ်၊ ဒီရဲ့ဇာတ်ဝမ်းသလိုပဲ၊ တခြား ဧည့်သည်
သေသေးသေးသလား'

'အာပြုအေနာများ ရှိသေးပါလဲ၊ ဗိုလ်မှူး၊ ကျွန်တော်
ကွင်းကွင်းပဲ ပြောပါလားဗျာ'

'ကျွန်တော်တို့ကိစ္စက အစမရှိကနိုန် ဂျာမနီတပ်မတော်
ပူးတွဲစစ်ဆေးရကို ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ကိစ္စအဆင့်ပဲ၊ ကဲ...
လဲ ထောင်မှူးကြီး'

ထောင်မှူး ရှုနက်ပ်သည် ထောင် သို့ လာသော ဧည့်
မှတ်တမ်းကို တောင်းယူသည်။

'ဇက်ဝီးလား ကိုရှနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စစ်ဆေးဖို့ ဟိုလ်စ
ဆိုတဲ့ ပြည်သူ့ဝန်ထမ်း တဦးပဲ လာတွေ့ခဲ့တယ်ဗျ'

'ဘယ်က ဇက်ဝီးလားကိုရှတုံး'

မာလင်ကမေးသည်။ ရှုနက်ပ်က တာဝန်ကျ လက်ထောက်
ထောင်မှူးအား ဖုန်းဆက်မေးသည်။ ရေဗင်စဘရပ်ခ် အကျ
စခန်း၌ ရာဇဝတ်များကျူးလွန်ခဲ့သူ ဇက်ဝီးလားနှင့် ပတ်သ
သည် ဆိုကြောင်း ရှင်းပြသည်။

'ဘာ- ရာဇဝတ်မှု'

'စစ် ရာဇဝတ်မှုတွေ ထင်တာပဲ'

လက်ထောက် ထောင်မှူးက မဝံ့မရဲပြောသည်။

'ဘွန်းမြို့ကို ဖုန်းဆက်ပါ'

မြို့နှင့် ဖုန်းပြောဆို အငြင်းပွားနေသည့် ရှုနက်ပ်၏ အတွင်း
မလေးက ဗိုလ်မှူးနိုလ်တန်အတွက် ဖုန်းလာကြောင်း
သည်။

မ်းဘာ့ဂ်မြို့- ကိုင်ဇာပေါလ်း၏ အကျဉ်းထောင်ကတဲ့ရှင်'
လင်သည် ဟမ်းဘာ့ဂ်နှင့်ဖုန်းပြောပြီးပြီးချင်း ရှုနက်ပ်အား
ပြသည်။

ကိုးလ်၊ ဒီ မလေးသင် တစ်ရက်နှစ်ရက်လောက်မှာ ကိုင်ဇာ
လ်း ထောင်မှာ နှစ်ရှည် ထောင်ကျနေတဲ့ အကျဉ်းသား
တို့ကရက်ရှုမင်းကို ကျုပ်ရဲ့အဆိပ်ရည်နဲ့ တစုံတယောက်က
ိုးသတ်ခဲ့တယ်၊ ထောင်အရာဝန်ကတော့ ဒီလိုပဲ လူကြီး
ါနဲ့ သဘာဝအတိုင်း သေတယ်လို့ ပထမ ယူဆခဲ့သတဲ့'

'ဘယ်လိုများ ဆက်စပ်နေပါလိမ့်'

'ဒီ ကရက်ရှုမင်းဟာ ဒါခေါ်ချော်နာဇီ အကျဉ်း စခန်း မှာ
သကို ဗီးရုက်သတ်ခဲ့တဲ့ နာဇီအက်စ်အက်စ် အဖွဲ့ဝင် စစ်ဗိုလ်
ဦး တဦးပေါ့၊ ဒါခေါ်ချော်ကိုတော့ ခင်ဗျား ကြားဖူးရဲ့လား'

ရှုနက်ပ်၏ မျက်နှာ ကြက်သေ သေသွားသည်။

းခေမြို့နားမှာရှိတယ်လေ၊ အဲဒီမှာ နာဇီတွေက လူတွေ
ကြီး သတ်ပစ်ခဲ့ကြတာပေါ့'

မာလင်က ဆက်ပြောသည်။

'ကျုပ် ဒါခေါ်ချော်အကြောင်း သိပါတယ်ဗျာ'

'ခင်ဗျား မသိပါဘူး၊ ဒေး ဟေးလိုက်ပါတော့၊ အဲဒီ
ရက်ရှုမင်း အလောင်းကို ခွဲစိတ်ကြည့်လိုက်တော့မှ၊ သူတို့တွေ
ျုပ်ရဲ့အဆိပ်ရည် သဲလွန်စကိုတွေ့ကြတယ်၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားတို့လ

တိုးပါ မြင်ခဲ့တဲ့ သတ္တဝါရဲ့အလောင်းကို ပြန်ပြီး ခွဲစိတ်ကြည့်ကြဖို့ ကျွန်တော် အကြံပေးစမ်းပါရစေဗျာ'

ဆောင်ဘိုက လက်ဝါးနှစ်ဘက်ပုတ်နေသည်။

'သူ့အလောင်းကို မြှုပ်နှံလိုက်ပြီ'

'ထုတ်ရှိမ်းအလောင်းကိုလဲ မြှုပ်ပြီးမှ ပြန်ဖော်ပြီး ခွဲကြည့်ကြတာပဲဗျ'

'ဒါဆို အာဒုံးလ်ငါ့ဒ်အလောင်းကို ပြန် တူးဖော်ဖို့ တရားရုံးက အမိန့်စာ တောင်းခံရဦးမယ်'

'တောင်းလိုက်ပေါ့၊ ခင်ဗျား တောင်းလို့မရရင် ကျွန်တော် ကွန်းမြို့ကို ဖုန်းဆက်လိုက်မယ်'

ဆောင်မှူးရှုနက်ပ်က တစုံတခုနှင့် မာလင့်အား ပစ်ပေါက်လိုက်သေးသလား၊ သို့မဟုတ် ငိုချမလားဟု အင်ဂျလို တွေးသည်။

'ကျွန်တော်တို့ ဘက်မန်းစထရာ့ဒ်လမ်းက ဖရန့် ဘတ်တာဟော့ဇ် ဟိုတယ်မှာ တည်းပါတယ်'

မာလင်က ပြောပြီး မတ်တတ်ထသည်။

'သိပ်ကောင်းတဲ့ ဟိုတယ်ပဲ'

ဒေါက်တာဝက်ဘလာက ပြောသည်။

'ကျေးဇူးပဲ ဒေါက်တာ'

အင်ဂျလိုက နှုတ်ဆက်သည်။

* * *

မာလင်နှင့် အင်ဂျလိုတို့ ညစာစားပြီး သန်းခေါင်ယံ အထိ ရိုင်ယော်ဂါ အရက်ကို အတူ သောက်နေကြသည်။

ပထမဆုံး မြည်သော တယ်လီဖုန်းသံက သူတို့ကို အိပ်ရာမှ နိုးသွားစေ၏။ မနက် (၆) နာရီထိုးရန် မိနစ်နှစ်ဆယ် လိုသေးသည်။

ဟုတ်ကဲ့၊ မင်းချက်စတာ ဂါးဒီးယန်းသတင်းစာက ကယ်ရိုပါသည်။ ဟုတ်ကဲ့။ သတင်းဆောင်းပါး ဖယ်ဒီတာ မာဇင်နက်ရှိသည်လည်း တကယ်ရှိပါသည်။ သို့သော် ဂျော်ဖရီ ဒေါ်နယ် ဘတ်ဘတ် မရှိတော့ပါ။

သူ သေသွားတာ နှစ်နှစ်ရှိပြီတဲ့။

ဒုတိယတယ်လီဖုန်း မြည်သောအခါ (၁၁) နာရီ ထိုးပြီး ငါးမိနစ်။

'ကျွန်တော်တို့ အလောင်းကို ပြန်တူးဖော်ဖို့ အမိန့်စာတော့ ရပြီ၊ ချက်တော့ ရသွားပါပြီ ဗိုလ်မှူး၊ အခေါင်းကို ဖွင့်တဲ့အခါ လာကြည့်ချင်သေးသလား'

ရှုနက်ပ်က မေးသည်။

'နေပါစေဗျာ၊ အလောင်းတွေကြည့်ရတာ စိတ်ကုန်နေပြီ'

မာလင် ဖုန်းချလိုက်သည်။

အင်ဂျလိုနှင့် မာလင်တို့ သတင်းစာခေါင်းစုံဖတ်ယင်း ထွေရာလေးပါး ပြောဆိုသုံးသပ်ယင်းနှင့် နေ့ခင်းနှစ်နာရီခွဲသွားသည်။

'နောက်ထပ်(၂) နာရီ အထိ ဘာမှ ထူးဦးမယ် မထင်ဘူး။ ကျွန်တော် အပြင်ထွက်ဦးမယ် လိုက်မလား'

'ဘယ်လဲ'

'ဘယ်ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့၊ ဒီမှာဆက်နေယင်တော့ ကျွန်တော် ရူး သွားပါလိမ့်မယ်'

'ဘာလဲ....ငါ့ ဆေးလိပ်နံ့ မွှန်လို့ မဟုတ်လား၊ ရှင်းရှင်း ပြောစမ်း'

'ကျွန်တော် အပြင်ထွက်ချင်လို့ပါဗျာ၊ တနာရီကြာယင်ပြန်လာ ကြမယ်လေ'

အင်ဂျလို တံခါးဝနားရောက်သွားသည်အထိ မာလင် ဘာမှ မပြောသေး။

'ကဲ....ဘယ်လိုလဲ လိုက်မှာလား'

'သွားစမ်းပါကွာ'

ညနေ ၄း၃၀ နာရီတွင် အင်ဂျလို ပြန်ရောက် လာသည်။ မာလင်သည် အိပ်ရာပေါ်တွင် လှိုင်လျက် တံခါးပေါက်ကို သေနတ်နှင့် ချိန်ထားသည်။

'ဖုန်းလာသေးလား'

'ဟင့်အင်း'

'ခင်ဗျားလက်ထဲကဗျောက်ကြီး ဒီ့ပြင်အောင် သည့်ချိန်ထား စမ်းပါဗျာ။ ကျွန်တော်က ခင်ဗျား သူငယ်ချင်းပဲ မေ့သွား ပြီလား'

မာလင်က သေနတ်ကိုချပြီး ပြုံးသည်။

'မင်း ဘယ်ရောက်ခဲ့လဲ'

'သဘာဝသမိုင်း ပြတိုက်၊ ၆၆ ရပ် မြင့်တဲ့ သမိုင်းဦးခေတ် ဒစ်ပလိုဒိုးကပ်စ် ပုတ်သင်ညိုကောင်ကြီးတကောင်ရဲ့ အရိုးတွေ တွေ့ခဲ့ရတယ်'

သူတို့ ဘာမှဆက်လုပ်စရာမရှိ။ စောင့်နေကြရုံသာ။

(၇)နာရီထိုးဖို့ ငါးမိနစ်အလိုတွင် ဖုန်းလာသည်။ သူတို့ရုပ်မြင် ကြားကြည့်ယင်း အရက်သောက် နေကြသည်။

အိဂွန်ဘာ့တိုးလ်၊ဒ်၏ အလောင်းကို ခွဲစိတ်ကြည့်ဆေးကြည့် မှု 'ဒီဂျီတဲလစ်' စပ်ဆေးရည် အပိုင်းအစ သဲလွန်စများ တွင်ရှားရှားတွေ့ရကြောင်း၊ ၎င်းဒီဂျီတဲလစ် ဆေးရည်သည် နှလုံးရောဂါဖြစ်အောင်၊ နှလုံးရောဂါဖြစ်ခြင်းနှင့်တူအောင်ပြုလုပ် နိုင်စွမ်းရှိကြောင်း၊ ထောင်မှူးကြီး ရှနက်ဗ်က စိတ်မသက်မသာ ပြောပြသည်။

'အဲဒီဆေးရည် ပမာဏက ဘယ်လောက်များသလဲ၊သေစေ လောက်တဲ့အထိ များများစားစား ပါနေသလား'

မာလင်က မေးသည်။

'အဲ့ဒါတော့ မပြောနိုင်ဘူး၊ ဖြစ်တော့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်'

'နေပါဦးတော့'

'ဘာ့တိုးလ်၊ဒ် စွဲကပ်ထားတဲ့ ဒီဂျီတဲလစ်ဆေးရည်ဘယ်လို ရောက်သွားတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ သိပါဘူး မရှ....'

'ဟိုလ်ဇင်ဂျီ ဘာပြောချင်လဲ'

'ဗျာ...အားလုံးရှုပ်ထွေးနေတာ ဘာကြောင့်လဲ ဒီလို လုပ်ရတာပါ လား'

'ဟိုလ်ဇင်ဂျီဆိုတဲ့လူဟာ ဘာကမှမရှိဘူး၊ ခင်ဗျားလား ဘာမှ တကယ်မရှိဘူး၊ ခင်ဗျားကို လိမ်သွားတာ၊ စိတ်မကောင်း ပါဘူး၊ ငွေလိပ်တွေကသိပ်ဟောင်တဲ့လူတွေပဲ၊ ခင်ဗျားအမှားလဲ မဟုတ်ဘူး'

မာလင်သည် ဝေကာင်မျိုး ရှုက်ပ်အား ခိုတ်မမေ့နိုင်ဘဲ ဆောင်တော့ လှုပ်လှိုက်ချင်နေသည်။ သင်ခန်းစာ အေးလိုက်ချင်သည်။

'ဖြူသာတူဘ တူညီအလုပ်မှာ ထိပ်ကျမ်းတဲ့ လူတွေဟာ တခြား ဆောင်တွေမှာလဲ ဒါမျိုးတွေ့ ယုပ်ခဲ့ပြီးပြီ။ ဘွန်းမြို့က ခင်ဗျား အာသာတင်းကြားသလဲ ဆိုတာ နက်ဖြန် ကျွန်တော့်ကို အသိ ပေးဦးပေါ့ဗျာ'

မာလင်သည် ခပ်တည်တည်ဖြင့် ဖုန်းချလိုက်သည်။

ပြီးတော့ အားရပါးရသွားဖြဲလိုက်သည်။

'ဒီဂျိတဲလမ်း....ဟုတ်လား'

အင်ဂျလိုက မေးသည်။

'ဟုတ်တယ်'

'ဟမ်းဘာ့ဂ်မှာတော့ ကျုပ်ရဲ့အဆိပ်ဆေး'

'ဟုတ်တာပဲ အင်ဂျို၊ ဒီဂျိတဲလမ်းရယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ရှယ်၊ ချူးရစ်ဘာ့ဂ် မှာတော့ လက်ဆောဲသွားတဲ့ ကြိုးတချောင်း'

အင်ဂျလို ခြိမ်းကနဲ့ လေချွန် လိုက်သည်။

'ဘုရား...ဘုရား'

သူတို့နှစ်ယောက် ခုတ်လှေကားဆီ ရောက်လာကြသည်။

'ကျွန်တော်တို့ ဘယ်သွားမှာလဲ'

'ဒီမြို့မှာရှိတဲ့ စားသောက်ဆိုင် တခုခုပေါ့'

'မဟုတ်ဘူး၊ နက်ဖြန်ကျ ဘယ်သွားမှာလဲ မေးတာ'

'အင်္ဂလိပ်သား တွေဟာ ထောင်တွေထဲက စစ်ရာဇဝင် ကောင်တွေကို လိုက်သတ်ဖြတ်နေကြတယ်လို့ ထင်သလား'

'ဟင့်အင်း မဟုတ်ဘူး။ ဒါ အစသာအချေ ရှိပြီးသား'

'ဒါ ခေါင်းကြီးတွေ ခုလုံးမှာ ထောင်ကျနေတဲ့ စစ်ရာဇဝတ်ကောင် တနိုင်ငံပြီး ရှိတယ်'

'ဒါလဲ ဒါ သိတယ်'

ခုတ်လှေကားသည် သူတို့ ရပ်စောင့်နေသော အထက်ဆီ တက်လာတော့မည် ဖြစ်၏။

'ဒါဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်ဆက်သွားကြမလဲ မာလင်'

ခုတ်လှေကား တံခါးပွင့်လာသည်။

'ဒါ မပြောတတ်တော့ဘူး ကွာ'

မာလင်က ခုတ်လှေကားထဲမှထွက်လာသော စကတ်တိုတိုနှင့် မျက်နှာချစ်မလေးတဦးအား ပြုံးပြယင်းပြောလိုက်သည်။

အခန်း [၂၄]

'ဘွန်းရောက်ဖို့(၃၈)ကီလိုမီတာ လိုသေးတယ်'

နောက်နေ့မနက် ဘွန်းသို့ ဖိုဒ်ကားဖြင့် မောင်းသွား
အင်ဂျလိုက လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်ကို ဖတ်ပြလိုက်သည်။

မာလင်က ဘာမျှ မပြော။

ကားကိုသာ အာရုံစိုက် မောင်းနေသည်။

'တောနုပ်စ် ကားကို တွေ့လား'

အတန်ကြာသော် မာလင်က မေးသည်။

အင်ဂျလိုက နောက်ကြည့် မှန်ချပ်ငယ်ကို မြင်ကာ
လိုက်သည်။

'လွန်ခဲ့တဲ့ ကီလိုမီတာ(၄၀)ကတည်းက ကျွန်တော်တို့
နောက်က ရှိုးလိုက်လာတဲ့ အစိမ်းရောင်ကားလား မ
နောက်က ပါလာတုန်းပဲလေ'

မာလင်က မြတင်းပေါက်မှ လက်ထုတ်၍ ဆေး လိပ် ပြ
လိုက်သည်။

ရှေ့ဖက်မှာတုန်းက ကျွန်တော်တို့ကားနောက်က လိုက်လာ
ပြာရောင်ဗင်ကားကိုတွေ့တော့ ခင်ဗျား ဘာမှမပြောခဲ့ဘူး
လင်'

ဒါနောက်က နောက်ယောင်ခံ လိုက်ခံရတာတွေကို ဝိတ်
'

တကယ်ပဲလား'

'ကားနံပါတ်မှတ်၊ ကားမောင်းတဲ့ကောင်ရဲ့ မျက်နှာကို
ပုံမှိုက်ထားလိုက်ကွာ'

မာလင်က ဖိုဒ်ကားကို လမ်းဘေးထိုးရပ်သည်။ အင်ဂျလိုက
ကိုဘုတ်အံဆွဲထဲမှ ချေးဆိပ်ကြီးသောကတ်မရာလေးကို
ဘေးမှ ကျော်တက်သွားသည့် တောနုပ်ကားကို ဓာတ်ပုံ
ရိုက်ယူလိုက်သည်။ ပြီးတော့ လိုင်စင်နံပါတ်ကို အလွတ်
ပြလိုက်၏။

'ကဲ...ဘာဆက်လုပ်မလဲ မာလင်'

'မင်း စောင့်ကြည့်နေ'

နောက်လေးမိနစ်အကြာတွင် မာလင်သည် လမ်းဘေး ဖုန်းရုံ
တခုဘေး၌ ကားရပ်ပြီး ရဲစခန်းသို့ဖုန်းဆက်သည်။ဂျာမန်လို
သွာ ပြောသည်။ ၁၉၇၅ ခုနှစ်ထုတ် အစိမ်းရောင်တောနုပ်စ်
တော်ကားတစီးကို လူသုံးယောက်က ခိုးယူသွားကြောင်း၊
ားလိုင်စင်နံပါတ်ကို ရွတ်ပြပြီး ၎င်းကားသည် ဘွန်းမြို့သို့
လမ်းအတိုင်း ဦးတည်သွားနေကြောင်း တိုင်ကြားသည်။

'ဒီလိုမျိုး လုပ်ပေးရတာယ်ကွ အင်ဂျီရဲ့'

နောက် မိနစ်အနည်းငယ် ကြာသောအခါ တောနပ်စ်ကား သည် မာလင်တို့နောက်မှ လိုက်လာပြန်သည်။

သိပ် ကြာကြာ မလိုက်လိုက်ရပါ။

ဘွန်းမြို့ပြင်ဘက် (၁၈)ကီလိုမီတာ အကွာသို့ အရောက်တွင် ရဲကားနှစ်စီးက ထိုကားကို ရပ်ခိုင်းလိုက်သည်။

မာလင်က ဖို့ဒ်ကားကို ဘွန်းမြို့ထဲ တန်းတန်း မတ်မတ် မောင်းနှင်သွားသည်။

* * *

ဘွန်းမြို့သည် ရိုင်းမြစ်ဝှမ်းဒေသ၏အဝင်ဝဖြစ်သည်။ဘီသိုဗင် ၏ ဇာတိမြို့ဖြစ်သည်။ လူဦးရေ ၁၄၀,၀၀၀။ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက် များပါ ထည့်တွက်လျှင် ၃၀၀,၀၀၀။ မူလက ရောမစစ်သည် တော်တို့၏စခန်းချတပ်မြို့ဖြစ်သည်။ဘွန်းမြို့၏ခေတ်မီတိုးတက်လှပသော ဘီသိုဗင်ခန်းမ ပျော်ပွဲစားရုံကြီးတွင် ဘီ၊အင်၊ဒီမှ လူကို မာလင် တို့ လာတွေ့ဆုံကြခြင်းဖြစ်သည်။

ဘီ၊အင်ဒီ၊သည် အနောက်ဂျာမနီထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ကြီး ဖြစ်သည်။ အလွန်အစွမ်းထက်သည်။ မာလင်တို့နှင့် ချိန်းဆိုထား သော ဘီ၊အင်၊ဒီ အေးဂျင့်သည် အရပ်မြင့်သည်။ အသက်(၄၈) ခန့်ရှိသည်။ သူ့သွားများ အလွန်ညီညာလှပသည်။ သွားအတု များဟု ထင်ရ၏။ သူနှင့် မာလင်တို့ လွန်ခဲ့သော နှစ်နှစ်ခန့်က

ထက်တွဲလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြဖူးသည်။ ထို့ကြောင့် သူ ဝင်ဝင်လာချင်း မာလင် ကောင်းစွာ မှတ်မိသည်။

'မင်္ဂလာရှိတဲ့ နေ့လယ်ခင်းပါ ဗိုလ်မှူး'

ဘီ၊အင်၊ဒီ အေးဂျင့် ဟာရိဂရက်ဒ်က နှုတ်ဆက်သည်။

သူ့တကိုယ်လုံး မီးခိုးရောင်ချည်း ဖြစ်သည်။

သူ့ဝတ်စုံ၊လည်စည်း၊သူ့မျက်လုံးများ၊ သူ၏ရှိက်သက္ကာန် အားလုံး မီးခိုးရောင် လွှမ်းနေသည်။ မီးခိုးရောင် ဆိုသည်က အနက်နှင့် အဖြူကြားမှ အရောင်။ သူသည် ဘက်မလိုက်သားသား တည်းဖြစ်၏။ သူ့ဆံပင်လည်း အတော်ဖြူနေပြီ။ သူ့မျက်မှန် ကိုင်းသည်လည်း မီးခိုးရောင်။သူ၏မော်တော်ကားသည်လည်း မီးခိုးရောင်ပင် ဖြစ်လိမ့်မည်။ သူ့အိမ်သို့လိုက်သွားပါက သူ့ဇနီး သည်လည်း ဤအရောင်မျိုးသာဖြစ်မည်ဟု မာလင်တွေးမိသည်။

'ဟောဒါကတော့ (ဒု)ဗိုလ်ဘွန်နီမိပါ ဟာရိဂရက်ဒ်'

မာလင်က အင်ဂျလိုနှင့် မိတ်ဆက်ပေးသည်။

'တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ် ဗိုလ်ကြီး။ ထိုင်ပါ။ ရိုင်းမြစ်ရဲ့ လှပတဲ့ရှုခင်းကို ကြည့်ရှုခံစားပါဦး။ ကဲ... 'ယောဟန်နစ္စဘာဂ ငါတိုက်' ဝိုင်တပုလင်းမှာသောက်ကြရအောင်လား'

'ဟုတ်ကဲ့'

ဟာရိဂရက်ဒ်က ဝိုင်ကိုမှာကြားပေးပြီး မာလင်တို့၏ ဖရန့် ဖတ်မှ အလာခရီးနှင့်ပတ်သက်၍ မေးသည်။

'ဟာ...သိပ် ကြည့်နူးစရာကောင်းတဲ့ ခရီးပါပဲ။အငွီမီးရောင် ၇၅ ခုနှစ် တောနပ်စ် ကားလေးတစီး နောက်ကလိုက်လာတာက လွဲလို့ပေါ့လေ၊ ခင်ဗျား သူငယ်ချင်းတွေများလား.... ကားပေါ်'

ကားလ်ဂရက်ဖ်က ခေါင်းခါပြသည်။

'ကျွန်တော်လဲ သိပ် မထင်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့က ဂျာမနီနိုင်ငံရဲ့ ဧည့်သည်တော်တွေပဲ။ ဘီအင်ဒီကလဲ ဧည့်သည်တွေကို အသိပေးတာမှ ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း ဧည့်မခံတတ်ပါဘူး၊ ဗိုလ်ကြီးရဲ့။ ကဲ— ကား ဥတုအကြောင်း ပြောချင်သလား ကားလ်'

အလွှာပသလွှာပ စကား အနည်းငယ်ပြောပြီးနောက် 'ကျွန်တော် ဟိုစာရင်း နည်းနည်း ကြည့်ပါရစေ'ဟု မာလင် အတောင်းဆိုသည်။

ဂရက်ဖ်က သူ့ ကုတ်အင်္ကျီအတွင်းအိတ်ထဲမှ စာအိတ်ပြာတခုကို ထုတ်ပေးသည်။ သူ့ ကိုယ်ပေါ်မှာ အောက်တိုမက်အစ် ဘေးနတ်ငယ်တလက်ပါကြောင်း လှမ်းကနဲ့ တွေ့လိုက်ကြရသည်။

'ဒီ စာရင်းမှာ နာမည် ၁၀၄ ခုပါတယ်'

ဂရက်ဖ်က စာအိတ်ကို စားပွဲပေါ် ပစ်ချပေးသည်။

'လိပ်စာတွေရော'

'ပါပါတယ် ဗိုလ်မှူးရဲ့၊ ခင်ဗျားရဲ့ သီဝရီကတော့အတော် စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတယ်'

မာလင်က ဗိုင်နောက်ဆုံးအကျန်ကို ခွက်ထဲ လောင်းချယင်း လက်တဘက်ဖြင့် စာအိတ်ကိုကောက်ယူသည်။

'သီဝရီ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီထက် ပိုအရေးကြီးတယ် ကားလ်ရဲ့'

ဂရက်ဖ်က သူ့ နှုတ်ခမ်းကို မာတောင့်နေသော လက်သုတ်ပဝါဖြင့် သုတ်သည်။

'ခင်ဗျား တောင်းဆိုတဲ့အတိုင်း ကျွန်တော် တို့ အကျဉ်းထောင်အားလုံးကို ညွှန်ကြားချက်ပေးထားလိုက်ပါပြီ ဗိုလ်မှူး'

...တယ် အခြေစိုက် စခန်းတွေရော'

...ဖ်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

...တွေဟာ ဗုံးတွေကိုဝင်လုဖို့ကြိုးစားမယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား ...ပါ?'

...ပါတယ်။ ခင်ဗျားမယုံယင် ကျွန်တော်နဲ့ လောင်းမလား'

...လင်က ဗိုင်ကို မော့ချပြီး ပြောသည်။

...တ် ဝက္ကန့်ပေါင်း (၁၀၈)ခန့်အကြာ။

...ကျကျပြောရလျှင် နေ့ခင်း ၂:၀၅ နာရီတွင် "အယ်လ် ...တယ်လ်ဆာ" ဟိုတယ် သားသားနားနား ဝတ်ဆင်ထား ...ဂျာမန် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တဦးသည် သူ့ လက်ပတ် ...ကြည့်လိုက်လေသည်။ သူ့ နာရီမှာ ရွှေရောင် ရိုးလက်စ် ...ဖြစ်သည်။

...တေ့ စက်မှုလုပ်ငန်း အပွဲအစည်း"ကြီး၏ အစည်းအဝေး ...တွင် ဘာသာတကဲ့သို့ပင် သားနားစွာ ဝတ်ဆင်ထား ...ဂျာမန်လူမျိုး စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်များသည် ...ကျယ် စကားပြောနေကြသည်။ သူတို့ အားလုံးသည် ...ပ် ရိုးလက်စ်နာရီများ ပတ်လေ့ရှိပြီး မာစီးဒီးကားကြီး ...စီးလေ့ရှိကြသူများ ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် နိုင်ငံတကာ ...သမှုအကြောင်း၊ ငွေတန်ဖိုး အတက်အကျအကြောင်းနှင့် ...ခေါင်းဆောင် ထိပ်သီးများအကြောင်း၊ ကောင်းစွာ ...သိရှိကြသူများ ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့သည် အလွန် ...ဩဇာ အာဏာရှိကြသူများ ဖြစ်သည်။ စီးပွားရေး ...တိုးတက်၍ ဥစ္စာနေ ကြွယ်ဝနေသည့် အနောက် ဂျာမနီ

နိုင်ငံ၏ အကြီးမားဆုံး ဓာတုဗေဒ လုပ်ငန်းပေါင်းစုများ
ထိပ်သီး အရာရှိကြီးများ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများသည် နာဇီဝါဒ၊ အတွေးအခေါ်များ
စိတ်မဝင်စားကြပဲ ဂျာမန် မတ်ငွေကိုသာ ယုံကြည်ကိုးကွယ်
လေသည်။

ဘာလ်ဆာသည် ကိုးထပ်တိုက်ကြီး၏ အောက်ခြေရှိ ဖန်
မြို့ကြီးကို မှန်ပြတင်းမှ တချက် ငုံ့ကြည့်ပြီး သားနား သည်
သော ဝက်သစ်ချ တံခါးချပ်ကြီးဆီ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်
နေ့လယ်စာစားရခြင်းမှာ အရသာရှိလှ၏။ ဘရန်ဒီကလည်း
တန်းစား။ သို့သော်....ဟိန်းရစ်ချ် ဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်။

'ခင်ဗျားပြောသလို ဟိုအလုပ်က ဟန်ကျပါစေလို့ မျှော်
ရတာပဲ အဲလ်ဖရက်ရယ်'

အစည်းအဝေးတက်သူ လူကြီးတယောက်က ပြုံးရွှင်စွာ
ပြောသည်။

'ဟိန်းရစ်ချ်ကတော့ အဲဒါ သိပ်ကျေနပ်နေတာ၊ ခင်ဗျား
သူ အားလုံး ပြောပြပါလိမ့်မယ်'

ဘာလ်ဆာက ပြန်ပြောသည်။

ဆိုဗီယက်တို့နှင့် ညှိနှိုင်းမှုများမှာ အားလုံး အဆင်ပြေ
သွားခဲ့ပြီ။ "ဟိန်းရစ်ချ်ဟစ်စ်ချာ" သည် ဤကိစ္စမျိုး၌ အ
အကြံ များပြီးသား ဖြစ်လေရာ အံ့ဩစရာတော့ မဟုတ်
ပေ။ ဟိန်းရစ်ချ်သည် ဉာဏ်ကောင်း၏။ စိတ်ချရ၏။ အား
ရ၏။

သို့ကြောင့် ဘာလ်ဆာသည် ဟိန်းရစ်ချ် နောက်ကျရခြင်း
...ားမရ ဖြစ်နေ၏။

'သူ အိမ်သာဝင်သွားတာ ခုနကပဲ ကျုပ်တွေ့လိုက်တယ်
...ရက်ဒ်'

...ဘာရန်နစ်က ပြောသည်။

...တို့တွေ ဆေးလိပ်သောက်ယင်းစကားဆက်ပြောကြသည်။
...အကြောင်း၊ နိုင်ငံရေးအကြောင်း၊ ကော်စတာဒယ်လ်
...ပြီမှာရှိသော သူတို့၏အပန်းဖြေဗီမိခံအိမ်များအကြောင်း။
...ပြီးတော့ နောက်ဆုံးပေါ် လိင်ကိစ္စအရှုပ်တော်ပုံအကြောင်း။
...ိန်းရစ်ချ် ဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်။

...အောင့်ကြာသော် ဘာလ်ဆာ စိတ်မရှည်နိုင်တော့ပဲ
...ရ အထိုင်ရ ခက်လာသည်။ သူ အိမ်သာသို့ ထသွားသည်။
...အားဆေးဆေးသွားသည်။ အစည်းအဝေးခန်း အပြင်ဘက်
...က်သည်နှင့် သူ ခပ်သုတ်သုတ် လျှောက်သည်။

...ိမ်သာခန်းငယ်အခု တံခါးပိတ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။
...ါးအောက်တွင် အကောင်းစား အီတလီဖြစ် ဖိနပ်များကို
... တွေ့သည်။

'ဟိန်းရစ်ချ်'

ပြန်ထူးသံမကြားရ။

'ဟိန်းရစ်ချ်....ဘာဖြစ်နေလဲ'

တိတ်ဆိတ်နေ၏။

'ဟိန်းရစ်ချ်....ခင်ဗျား နေကောင်းရဲ့လား'

ပြန်မထူး။

ဘာဒလ်ဆာသည် တံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။

အိမ်သာကမုတ်ပေါ်တွင် ဆောင်းဘီအဝက်တပျက် ချိတ်လျက် ထိုင်နေသော ဟိန်းချိုရစ်အား တွေ့ရသည်။ သူ့နှာခေါင်းအပေါ်နားတွင် အပေါက်ကလေးတပေါက်မှ သွေးများ စီးကျနေ၏။ ဘာဒလ်ဆာသည် အလွန် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားသဖြင့် ကြမ်းပြင်ပေါ်မှ စာရွက်ကြီးတရွက်ကိုပင် သတိမထားမိလိုက်ပေ။

နောက် (၁၆)မိနစ်အကြာ၌ ရောက်ရှိလာသော ရဲအရာရှိများသာ ထိုစာရွက်ကို တွေ့သွားကြသည်။

စာရွက်ပေါ်မှ လိုင်ဇင်စတိုလာကိုအား၏ အမှတ် တံဆိပ်ပါခေါင်းစွာ မှတ်မိကြ၏။ ထိုကြေငြာစာတန်းတွင် ထိုမိသားစုနှင့် စီးပွားရေးကုမ္ပဏီ လုပ်သော အရင်းရှင်ကြီးများအား သတိပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း ခြိမ်းခြောက် ရေးသားထားသည်။

ထိုစာရွက်ကို ရဲအဖွဲ့မှ ဓာတ်ခွဲခန်း ပညာရှင်က စအိတ်ကြီး တအိတ်ထဲသို့ ထည့်ယူသွားပြီး လက်ဗွေရာများကို စစ်ဆေးသည်။

ညနေလေးနာရီ သတင်းကြေငြာချက်တွင် အိမ်သာ ရေပိုက် အပေါက်ကို လာပြင်ဟန်ဆောင်လာသူမှာ လိုင်ဇင်ဖြစ်ကြောင်း အစောင့်တဦးက ဓာတ်ပုံကိုကြည့်ပြီး ထောက်ခံထွက်ဆိုသည်။

ဤသတင်းကို ကြားရသူများစွာတို့ တုန်လှုပ်သွားကြသည်။

အမေရိကန် စစ်ဗိုလ်ဝတ်စုံများ ဝတ်ဆင်ထားသော လူနှစ်ဦးလည်း အတော် ဒေါသထွက်သွားသည်။

အာနက်စ်ဘယ်လာကတော့ ထိုအဖြစ်ကို ကြားသော်လည်း အမှုမဲ့အမှတ်မဲ့သာ နေလိုက်သည်။

သူ့မှာ တခြား လုပ်စရာ ကိစ္စတွေ ရှိသေးသည်မဟုတ်လား။

သူသည် ယခုအခါ ဒူဆယ်လ်ဒေါ့ဖ်မြို့သို့ သွားလျက်ရှိသည်။ ‘ရူ’ စက်မှုလုပ်ငန်းဒေသ၏ အချက်အချာမြို့ကြီးဖြစ်သည်။

၁၉၅၇ ခုနှစ်တွင် တည်ဆောက်ခဲ့သော သိုင်ဆင် စက်မှုလုပ်ငန်းဌာနချုပ်၏(၂၆)ထပ်မြင့်သော အဆောက်အအုံကြီးနှင့် မန်နီဆင် သံမဏိလုပ်ငန်း အဖွဲ့အစည်းကြီး၏ (၂၃)ထပ်မြင့်သော အဆောက် အုံအကြီး တို့ကို ကြည့်ရုံဖြင့် ‘ရူ’ စက်မှုဒေသ၏ တိုးတက်မှုကို သိနိုင်သည်။

တယ်လီတိုက်ပ် စက်များမှနေ၍ အနောက်ဂျာမနီ အကျဉ်းထောင်များတွင် ရှိသော စစ် ရာဇဝတ်ကောင် နာဇီများနှင့် ဆက်သွယ်သည့် ကိုဒ်ဖြင့် သတိပေး ညွှန်ကြားချက်များ ရိုက်နှိပ်ပေးပို့နေစဉ် ဘယ်လာသည် သူ၏ မိုးခိုးရောင် ဘီအမ်ဒဗလျူကားကို အဆိုပါ မိုးမျှော်တိုက်ကြီးများဆီသို့ ဦးတည် မောင်းနှင်သွားလျက်ရှိ၏။ သူသည် မိုနစ်သတင်းကြောင်းတွေ့ယင်း ဒေါသဖြစ်မိလေသည်။

[illegible] အကျဉ်းထောင် [illegible] များအား [illegible]

ယင်းကား သူ့ အလုပ်ဖြစ်သည်။

[illegible] နာဇီများကို [illegible] မိုနစ်ဒ်အား [illegible] (၃၀) [illegible] ကြပြီ။

မိုနစ်၏ အ မည်ရှိ သတ္တဝါကောင်ကြီးမှာ [illegible] သူ ဖြစ်၏။ သို့သော် ၁၉၅၆ ခုနှစ်၌ သြစတြီးယားနိုင်ငံရှိ ထောင်ကြီး

ချောင်း တချောင်းသို့ လာသည်သော သတင်းစာ ဆရာ
သည် မိုနစ်ကာအား မှတ်မိသွားသဖြင့် ခေသင် နှစ်ဆယ့်ငါး
ကျသွားလေသည်။ သို့မဟုတ်ပါက ကျန်ခဲ့သော
အချိမ်ပြီး 'ဇာမိတ်ဖုံး' ဟို၍ ခေါ်သွားသော
ဦးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီး တဦး၏ နောက်သို့ လိုက်သွား
ရှိ၏။ သို့မဟုတ်လည်း မူဒီ သေနတ်ခ ပြသွားလေိမ့်မည်။

မိုနစ်ကာအား နောက်နှစ်နာရီနှင့် ငါးမိနစ် အကြာတွင်
လာ သတ်ပစ်ရတော့မည်။

ဒုဆယ်လ်ဒေါ်ပြီ မြို့၏ ပိုင်နက် ကီလိုမီတာဝက် အကွာ
ရောက်လာစဉ် ဘယ်လာသည် မိမိ ဆီသို့ ပရမ်းပတာ ခေါင်း
ဝင်လာသော အနီရောင် တိုယိုတာကားကို ရုတ်တရက် တွေ့
လေသည်။

ဘယ်လာသည် လက်ကိုင်ဘီးကို ဆွဲလှည့်ပြီး ဘရိတ်နင်း
သည်။ သို့သော် တိုယိုတာကား၏ အရှိန်က များလွန်းလှ၏။

ဘီအမ်ဒဗလျူကား၏ နောက်ဘက်တံခါးပေါက်နှင့်ပင်ပိုး
ကို ဝင်တိုက်သည်။ ကားနှစ်စီးလုံး ချာလပတ်လည်ပြီး ဘီအမ်
ဒဗလျူကို အစိမ်းရောင် ထရပ်ကားကြီးတစီးက ဝင်တိုက်လိုက်
ပြန်သည်။

ထိုနောက် ဘယ်လာ ဘာမှမသိတော့ပါ။

'နောင်ကြီး သတိရပြီလား၊ ဘာဖြစ်သွားသေးလဲ'

သူ မျက်လုံး ဖွင့်ကြည့်သည်။ သူ မူးဝေနေသည်။

'ဘာဖြစ်သေးလဲ မိတ်ဆွေကြီး'

အား ပြတင်းပေါက်မှ ငုံ့ကြည့်၍ မေးနေသူကား ရဲအရွဲ
ဒိုနေကြောင်း ဘယ်လာ သတိပြုမိသည်။
ဒ်ကူးများ ကြည့်လင်စွာ မြင်ရပြီ။
ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော် ဘာမှမဖြစ်ဘူး ထင်ပါရဲ့'
ဝင်က သူ့ကို ကားထဲမှတွဲ၍ ထုတ်ပေးသည်။ သူသည်
ထဲဖြစ်သဖြင့် သူ့ကားကိုအားပြု၍ ကုန်းရပ်နေလိုက်
သူ့ ကားမှာ အလွန်တောင့်သော ကားမျိုးဖြစ်သဖြင့်
ပိုးမသွားပါ။
ဘာဖြစ်တာပါလိမ့်'
ဝင်က ခေါင်းပိုင်းတခုလုံး ကြေမွပျက်စီးပြီး ဘေး
နေသော တိုယိုတာ ဆီဒင်ကားလေးကို လက်ညှိုးထိုးပြ
သာ်မောင်းသူအား ဆေးရုံဝန်ထမ်း နှစ်ဦးက ထမ်းစင်
င်နေကြသည်။
ဘာကတော့ဖြင့် မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ၊ ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လို့
င်တို့ မပြောနိုင်သေးဘူး။ ဘယ်သူ့ အပြစ်လဲ ဆိုတာ
ျမှ ဖော်ထုတ်ရမှာပဲ'

တ်ကဲ့....နောင်ကြီး၊ ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်တော်နဲ့ ရဲစခန်း
ပဲ့ပါ'

အခန်း [၂၅]

မိနစ်တိုင်း၊ မိနစ်တိုင်းသည် အရေးပါသော၏။

အန္တရာယ်သည် စက္ကန့်တိုင်း စက္ကန့်တိုင်း တဖြည်းဖြည်း ကြီးမားလာသည်။

ရဲအဖွဲ့ဝင် ပြောလိုက်သော စကားကို ကြားကြားချင်း ဘယ်လာသည် အစီအစဉ် အားလုံး ... ဖြစ် သိလိုက်သည်။ ပါးနပ်သော၊ သိမ်မွေ့ ... ကောင်း ... ရဲဝန်ထမ်းတဦးသည် မိမိ၏ ရှင်းပြချက်၌ ချက်ယွင်းချက် ... ရှိနေကြောင်း ရိပ်မိသွားနိုင်သည်။သို့ဘာ ... မိမိ အကျဉ်း ... ဖူးဝသို့ နောက်ကျမှ ရောက်သွားလျှင်သည်း မထင်မှတ် ... ပြဿနာများ ပေါ်လာဖွယ်ရာရှိသေး၏။ ... အသေး ... များသည် စွေစပ်၏။ စည်းကမ်းရှိ၏။ စနစ်ကျ၏။ ထင်သည် ... မလာလျှင် သူတို့ မသင်္ကာဖြစ်ကြမည်။

ဤအန္တရာယ်က ပိုကြီးမား၏။

ဘယ်လာသည် ထောင်သို့ ၁း၄၇ နာရီ ရောက်ရမည် ဖြစ်၏။

ရဲစခန်းသို့ ၁၂း၂၅ တွင် ရောက်သွားကြသည်။ သူ့အား ကော်ဖီတခွက်တိုက်ပြီး သူ့နဖူးပေါ်မှ ဘုကြီးနှင့် ကွဲသွားသော အသားရာတို့ကို ပူလောင်သော (အင်တီဆက်ပ်တစ်ဆေး)ဖြင့် သုတ်လိမ်းပေးကြသည်။ သူ့ကို စတင် မမေးမြန်းမီ ရဲကြပ်ကြီးက သန့်စင်သော ဂျာမန်ပြည်ဖြစ် ပလာစတာဖြင့် ကပ်ပေးသည်။ ကလဲစားချေသမား ဘယ်လာသည် သူ၏ စာရွက်စာတမ်း အတုများ၌ ချွတ်ယွင်းချက်ကလေးများရှိနိုင်ကြောင်းသိထားပြီး သူ့အဖို့ သေချာပေါက် လွတ်မြောက်နိုင်သည့် လမ်းတခုသာ ရှိကြောင်း ရိပ်စားမိသည်။

သူသည် ဒေါက်တာ အာနက်စ် ဘယ်လာဖြစ်သည်။ အမေရိကန် ပတ်စ်ပို့ကို ထုတ်ပြသည်။ နယူးယောက်မြို့တော် သောမတ်စ် အကွီနက်ကြီး၏ ရုံးမှ ပြည်သူ့ ဝန်ထမ်း သမားတော်တဦး ဖြစ်ကြောင်း ပတ်စ်ပို့၌ ဖော်ပြထား၏။ ဤ စာရွက် စာတမ်းများ၌ အမှားတခုမျှမရှိ။ ထို့ကြောင့် ဘာမှပူစရာမရှိ။

သူထင်သည့်အတိုင်း အဆင်ပြေသွား၏။

ရဲများက သူ့အား မေးခွန်းများစွာ မေးမြန်းကြသည်။ သူ့ကို လေးလေး စားစား ယဉ်ယဉ် ကျေးကျေး ဆက်ဆံကြ၏။

သို့သော် သူတို့သည် အနည်းငယ် အချိန်ဆွဲနေ ကြကြောင်း ဘယ်လာ ရိပ်မိလာ၏။

ထို့ကြောင့် ဘယ်လာသည် သူ့အကြံကို ချ၍ အကောင်အထည် ဖော်လေတော့သည်။

'ကျွန်တော် ဒီက အနီးဆုံး အမေရိကန် ကောင်စစ်ဝန်ရုံးကို ဖုန်းဆက်ချင်တယ်'

'ခင်ဗျားက ဂျာမနီ ဇာတိပဲဗျ'

'ကျွန်တော် အမေရိကန် ကောင်စစ်ဝန်နဲ့ စကားပြောချင်တယ်'

'ဪ... ဒေါက်တာရယ်'

'ခင်ဗျားတို့ နိုင်ငံက ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံလား၊ ဖက်ဆစ် နိုင်ငံလား၊ လူတွေကို နှိပ်နင်းတုန်းပဲလား'

ရဲကြပ်ကြီး မျက်နှာမဲ့သွား၏။

'စိတ်အေးအေးထားပါ ဒေါက်တာ'

'ခင်ဗျားတို့ရဲ့ နာဇီ လုပ်နည်း လုပ်ဟန်တွေကို ကျုပ်မှ ဝါရှင်တန်က လွှတ်တော် အမတ်မင်းကို ပြောပြလိုက်မယ်'

'ဒီမယ် ဒေါက်တာ၊ ကျွန်တော်တို့ စမ်းသပ်မှုတွေရဲ့အဖြေကို သိရပါပြီ၊ ခင်ဗျားကို ဝင်တိုက်တဲ့ ကားမောင်း သမားဟာ အင်မတန် အာနိသင် ပြင်းထန်တဲ့ ဆေးလုံးတမျိုးကို သောက်ထားခဲ့သူ ဖြစ်သတဲ့ဗျ၊ ခင်ဗျား သဘောပေါက်တယ် မဟုတ်လား၊ ဒီတော့ ခင်ဗျားမှာ ဘာအပြစ်မှ မရှိနိုင်တော့ပါဘူး'

'ဒါဖြင့်... ကျုပ် ဒီအချုပ်ထောင်ထဲက သွားရတော့မလား'

သို့နှင့် ဘယ်လာအား ရဲများက တောင်းပန်ပြီး ရဲကားဖြင့် မော်တော်ကား အငှားဌာန တခုသို့ လိုက်ပို့ပေးသည်။ ဘယ်လာသည် ဖောက်စ်ဝက်ဂွန်း ဒက်ရှာ တစီးငှားပြီး ခရီးဆက်သည်။

သလျှောက် သူ့အား ခြေရာခံလိုက်မည့်ကားများ ရှိမရှိ ဆားသွားသည်။

အကျဉ်းထောင်သို့ (၅၈) မိနစ် နောက်ကျပြီး ရောက်ရှိ

'ရာကို ကျွန်တော်တို့ စောင့်နေကြတာ'

ထောင်မှူး၏ လေသံကို သူ သိပ်ဘဝင်မကျ။

ဘယ်လာ လက်ယာဘက်က သူ့အင်္ကျီအောက်မှ လက်ပစ်ဗုံး ကျသွားသည်။ အထူးတပ်ဖွဲ့မှ ဖောက်ခွဲ ဖျက်ဆီးရေး ကျင်သူများက သူ့ကို ပညာစုံ သင်ပေးလိုက်ကြသည်။ ထောင်မှူး သူ့ကို ဖိုင်းဖမ်းမည်ဆိုလျှင် သူနှင့်အတူ ကွ ဝင်ကြရမည်။

ထောင်မှူးက ဘယ်လာ၏ စာရွက်များကို စစ်ဆေးသည်။ နင် ကိစ္စအတွက် ရောက်လာသော ဘီအင်ဗီအဖွဲ့ဝင်တဦး ကြောင်း ဖော်ပြထား၏။

'နစ်ဇ်ကို ဘာလုပ်မလို့လဲ'

'ဒီမယ် ထောင်မှူးရယ်၊ ဘီအင်ဗီဟာ ဒီနိုင်ငံရဲ့ လုံခြုံရေး ကြီးပဲဟာ၊ အကျဉ်းဝန်ထမ်းတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ထိပ်တန်း က်ကိစ္စတွေ မဆွေးနွေးတတ်ပါဘူး'

'ကျွန်တော် ခင်ဗျားကိုစပ်စုတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီလောက် တွေ ကြားခဲ့ပြီးမှတော့... အေးလေ... ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်ပဲ းကို လိုက်ပို့ပေးပါမယ်'

ထောင်မှူး ဝမ်ကယ်လ်က ပြောသည်။

သူတို့စကားပြောနေစဉ်ဘွန်းမြို့မှကြေးနန်းသည် ဝမ်ကယ်လ်
၏ အတွင်းရေးမှူးမလေးဆီ ရောက်လာသည်။ သူမက ကြေးနန်း
စာကို ဖွင့်မည်အပြု သူမ၏ရည်းစား ဝီလီ့ထံမှ ဖုန်းလာ၍
စကားပြောလိုက်ရသေးသည်။ ဖုန်းချပြီး သူမ၏ တရားဝင်
များကို အနေအထားကျအောင် ပြုပြင်တာ နှစ်မိနစ် ထပ်ကြာ
သွားသည်။ သူမ၏ စိတ်တိုင်းကျဖြစ်သွားမှ စာကို ကမန်းကတမ်း
ဖောက်ဖတ်သည်။

ထို့နောက် သူမ ထ ပြေးသည်။

ခပ်သွက်သွက် ပြေးသည်။

အပေါ်ထပ်တွင် ဝမ်ကယ်လ်နှင့် ဘယ်လာတို့အား အထူး
အကျဉ်းခန်းများဆီသွားမည့်တံခါးကို အစောင့် တယောက်
ဖွင့်ပေးလိုက်သည်။ ထိုအခန်းများ၌ စံပြအကျဉ်းသားများသာ
ရှိသည်ဟု ဆို၏။

'မိုနစ်ဇ်ဟာ စံပြ အကျဉ်းသားလား'

'ဟုတ်တယ်ဆိုပါတော့'

ထိုအခိုက် ဒေါက်ဖိနပ် မြည်သံများကို ကြားရသည်။

'ထောင်မှူးကြီးရှင့်....အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စ ထင်လို့ပါ'

သူမ အမောတကောနှင့် လှမ်းပြောသည်။

ဝမ်ကယ်လ်က ထောင်ကြပ်အား သူတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင်
ထားသော အကျဉ်းခန်းတံခါးကို ဖွင့်ခိုင်းပြီး အတွင်းရေးမှူး
မလေးထံမှ ကြေးနန်းစာကို လှမ်းယူသည်။

'ဟော့....နေဦး'

အကျဉ်းခန်းတံခါးသည် သုံးလက်မခန့် ပွင့်သွားလေပြီ။

ချား....မိုနစ်ဇ်ကို တွေ့ခွင့် မရတော့ဘူး၊ ဝမ်းနည်းပါ
ဘယ်သူမှလည်း လာတွေ့လို့မရတော့ဘူး။ ချုပ် ဘွန်းက
ဟာဒီ ညွှန်ကြားစာရောက်လာတယ်'

ဝမ်ကယ်လ်က စာရွက်ကို ဘယ်လာ့ထံ ထိုးပေးသည်။

ဘာသိလေ၊ ကျွန်တော် သိဒီအတွက် လာခဲ့တာပေါ့၊
ကို သတ်ဖို့ မဟုတ်ပါဘူး'

သတ်ကောင်က ရယ်၍ ပြောသည်။ သူ၏ရယ်ပုံရယ်နည်းက
သဘာဝကျလှ၏။

မှူး ဝမ်ကယ်လ်က ပြုံးပြသည်။

ညွှန်ကြားချက်က ဘီအင်ဒီက လာတာ၊ ကျွန်တော်လဲ
ဒီက လာတာပဲ'

နစ်ဇ်ကို ဘယ်သူမှတွေ့ခွင့်မပေးနိုင်ဘူး၊ ဒါ-ကျုပ်အမိန့်ပဲ'

ဟုတ်ပြီ၊ ကျွန်တော်က သူ့ရဲ့ အကျဉ်းခန်းကို စစ်ဆေးဖို့
လာပါ၊ ကဲ....အစောင့်တွေခေါ်ပြီး မိုနစ်ဇ်ကိုသူ့အခန်းထဲ
ခြင်းပို့ထားပေးပါ။ ဒီအခန်းထဲမှာ ဗုံးတွေဘာတွေများ
းလို့ ကျွန်တော် ရှာပေးရဦးမယ်'

ဒီ ထုဇတ်ကောင် လူသတ်သမားကြီး မိုနစ်ဇ်အား
သတ်သွားကြပြီး စက္ကန့်(၄၀) အကြာတွင် ဒေါက်တာ
သာသည် မိုနစ်ဇ်၏ အခန်းထဲသို့ ဝင်လာသည်။

ယ်ခရာကောင်းလှသည်။ ကလေးတွေ အများကြီးသတ်ခဲ့သူ
အကျဉ်းခန်းထဲတွင် သူကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်သော ကော်ကပ်
းလေယာဉ်ပျံကလေး အခုနှစ်ဆယ်ခန့် တွဲလောင်းချိတ်
းသည်ကို ဘယ်လာတွေ့ရ၏။ ၎င်းလေယာဉ်ပျံ ကလေး

မျှားကို ဆေးရောင်စုံ သေသပ်စွာ ရေးခြယ် ထား[illegible]
ထောင်ကြပ်သည် ဘယ်လာအား တံခါးဝမှ စေ့၍ [illegible]
နေသည်။

ဘယ်လာက အကျဉ်းခန်းကို ရှာဖွေယင်း ဆန်းစစ်နေ[illegible]

ယခုတော့ အသားအရေဖြူးထဲသို့ တဖြည်းဖြည်းစိမ့်[illegible] သွားပြီးမှ လူကို ဖြည်းဖြည်းသေစေနိုင်သည် အဆိပ်မှုန့်[illegible] အသုံးပြုရ ပေတော့မည်။

'ထောင်မှူးကြီးရော'

ဘယ်လာကမေးလိုက်ရာ ထောင်ကြပ်သည် စကြိုလမ်း[illegible] ဆီသို့ ဆတ်ကနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

ဘယ်လာသည် အနံ့လုံးဝမရှိသော အဆိပ်မှုန့်ကို [illegible] ခေါင်းအုံးပေါ် ဖြူးချလိုက်သည်။ မိုနစ်ဇ်၏ နှန်အားပေါ် [illegible] ၍ (၁၈) ရက်မှ ရက် (၂၀) အတွင်း နေထိုင်မကောင်း[illegible] လာမည်။ ထိုနောက် တလအတွင်း သေမည်။

'သူ လာနေပြီ'

ထောင်ကြပ်က စက္ကန့်အနည်းငယ်အကြာ၌ ပြောသည်[illegible]

ဘယ်လာက ဝမ်ကယ်လ်အား မိုနစ်ဇ်၏ အကျဉ်း[illegible] စိတ်ချရပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းအား ဆက်လက်၍ အထူး[illegible] စောင့်ကြပ်ရမည် ဖြစ်ကြောင်း သွန်ကြားပြောဆိုပြီး [illegible] နှုတ်ဆက် ထွက်ခွာသွားသည်။

ဘီအင်ဒီအေးဂျင့်သည် ဝမ်ကယ်လ်၏ဝတ္တရားကျေပွန်မှု[illegible] မှုတို့နှင့် ပတ်သက်၍ အထက်သို့ အစီရင်ခံစာ ကောင်းကော[illegible] ရေးတင်ပေးမည်ဟု ပြောသွားသဖြင့် သူ ပီတိဖြစ်သွားသည်[illegible]

[illegible]သာသည်လည်း နေ့ခင်း နေရောင်ခြည်အောက်မှ ရန့်၍ [illegible]အားဆီ ပြန်လျှောက်လာစဉ် ပီတိဖြာနေသည်။

[illegible]အားလုံး ချောမောစွာ ပြီးသွား၏။

[illegible]မင်္ဂတော်ကားကို တောင်ဘက် အဝေးပြေးလမ်းမကြီးဆီ [illegible]ည့်သည်။

[illegible]အားလုံး အောင်မြင်သည်။

[illegible]အဆိပ်ဆေးမှုန့်သည်လည်း အစွမ်းထက်လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည် [illegible]

[illegible]ဘစေ ဘယ်လာသည် စိတ်ထဲ၌ တခုခုကိုဘဝင်မကျသေး။ [illegible]ကြည့် မှန်ကို မကြာ မကြာ လှမ်းကြည့်၍ စစ်ဆေးနေ [illegible]

သူ့ နောက်ကို မည်သူမျှ လိုက်မလာပါ။

ယခုအထိတော့ မည်သူမျှ လိုက်မလာသေးပါ။

အခန်း [၂၆]

ဘဝဆိုသည်မှာ မမျှော်လင့်ထားသော အရာများနှင့် အထိ ပြီးနေ၏။

''ကလော့စ်တွမ်ဘာ့ဂ်'' သည် အာနက်စ်ဘယ်လာ မမျှော်လင့်ထားသော လူစားမျိုးဖြစ်သည်။

နေသာသော ဇူလိုင်လနံနက်ပိုင်း ၁၁း၀၅ နာရီတွင် ''ကူယင်ဟိမ်း''အကျဉ်းထောင်ကြီးသို့ အစီအစဉ်တကျ လုပ်ထားသော စာရွက်စာတမ်းများနှင့်အတူ အရောင်ရင့်သော ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်လျက် အရေး ပါသော ဖရန့်ဖက်မြို့ ဥပဒေ အကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းကြီးတခုမှ အဖွဲ့ဝင်တဦးဟန်ဆောင်၍ ဘယ်လာ ထောက်လာသည်။

'ခင်ဗျား....ဘယ်နည်းနဲ့မှ လုပ်လို့ မရဘူး'

တွမ်ဘာ့ဂ်က သွားဖြဲ၍ ပြောသည်။ သူသည် ပေါင်(၂၃၀) ဖြစ်ပြီး ကူယင်ဟိမ်းထောင်၌ ကိုယ်ခန္ဓာ အကြီးမားဆုံးနှင့် ...ကိအနည်းဆုံး အကျဉ်းဝန်ထမ်း ဖြစ်သည်။ ကျခမန်အကျဉ်း ...ာင်များ အားလုံးလိုလိုပင် ထောင်ကြပ်များသည် ရည်မှန်းသူ ...အကြပ်နာတရားရှိကြသူများဖြစ်ကြသည်။ တွမ်ဘာ့ဂ်သည် ...များနှင့် များစွာ ခြားနားလေသည်။

ဘာဒင်-ဘောဒင်မြို့၏မြောက်ဘက် (၂၆)ကီလိုမီတာအကွာရှိ ...ရွာအပိုင် ကူယင်ဟိမ်းထောင်တွင် တွမ်ဘာ့ဂ်သို့ ဝန်ထမ်း ...ဖြင့်နေခြင်းအတွက် အခြားသူများ စိတ်ဆင်းရဲနေကြ၏။

'ဟာရီဗိုလ်ကင်ကို ခင်ဗျား တွေ့ခွင့်မရှိဘူး'

...ဂါစွက သူ အမှုဆက်ခံရရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့ ပတ်သက် ...ာယ်။ ကျွန်တော့်မှာ တရားဝင် လွှဲပြောင်းခွင့် စာကို ...မှတ်....'

...တွမ်ဘာ့ဂ်က ရယ်သည်။

'ခင်ဗျား မသိဘူး ထင်တယ်။ ဟာရီဟူဂိုဗိုလ်ကင်ဟာ လူတွေ ...အပြုံလိုက်သတ်မှု၊ အဲ....စစ်ရာဇဝတ်မှုတွေအတွက် ဒီထောင် ...ခံခဲ့ရတာပဲ'

...ဘယ်လာက မျက်မှန် ထူထူ နောက် ကွယ်မှ သူ့ မျက်လုံး ...ကို ပုတ်ခတ်ပုတ်ခတ် လုပ်လိုက်သည်။ သူ သိပ်အံ့သြသွား ...ဟန်မျိုး။

'...ာ... ရေခဲနန်းတွေမှာ လူတွေ အများကြီး သတ်ခဲ့တာ၊ ...အခုတော့ တယူသန်လူသတ်သမားတစုက သူလိုလူသတ်

သမား အဘိုးကြီးတွေကို လိုက်သတ် နေကြပြန်ပြီ၊ ရယ်စ မှ မကောင်းဘူးလား'

'ကျွန်တော်က အိမ်မြေကိစ္စအတွက် လာခဲ့တာပါ'

'လက်လျှော့လိုက်ပါဗျာ၊ ဒီထောင်မှာ ရှိတဲ့ စစ်ထုတောင် ကောင်တွေကို ဘယ်သွေ့သည်နဲ့မှ ပေးမတွေ့ရဘူးလို့ အမိန့်ထုတ် ထားလို့ပါ....ရှေ့နေမင်းရယ်။ ဒါကြောင့် ဗိုလ်ကင် ဒီမှာရှိနေ ယင်တောင် ခင်ဗျား တွေ့ရမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောနေတာ'

တွမ်ဘာ့ဂ် အာကို ဆိုလိုတာပါလိမ့်။ ဗိုလ်ကင်တယောက် တသက်တကျွန်းအပြစ်ဒဏ် ရသွားခဲ့သည် မဟုတ်လား။

'ဗျစ်တောက် ဗျစ်တောက် လုပ်တတ်တဲ့ ဒီအဘိုးကြီး လွန်ခဲ့တဲ့ လေး ငါး ခြောက်ရက်ကပဲ ကျွန်တော်တို့ ထောင်က လွှတ်ပေးလိုက်တယ်။ သူ့ကျန်းမာရေး သိပ်မကောင်းဘူးဆို ကြားတယ်။ ဖရူဒင်စတက်မြို့က သူ့မြေးမလေး လာခေါ်သွား တယ်လေ'

'ကိုယ်လုံးတုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်နဲ့ ဟို....အီလ်ဆာ ဆိုတဲ့ ကောင် လေး မျှားလား'

လူသတ်သမား ဆရာဝန်က မေးသည်။

'အဲသလောက် မဝဘူး။ ကိုယ်လုံးသွယ်သွယ်၊ သိပ်ချစ်စရာ ကောင်းတယ်။ ရင်သားတွေကလဲ ခပ်သွားသွား....ဟဲဟဲ...'

ဘယ်လာသည် သူ့ကားဆီသို့ ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

'သောက်သုံးမကျတဲ့ ထောင်စာရေး တယောက်ယောက်က ဗိုလ်ကင်ရဲ့မိသားစုကို အကြောင်းကြားဖို့ မေ့သွားတယ်ဆိုတာ

ကျွန်တော့်အပြစ်မဟုတ်ရပါဘူး၊ အီလ်ဆာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူ့ နာမည်က ဟန်နာ ဆိုလားပဲ'

ဘယ်လာသည် ဖရူဒင်စတက်မြို့၏ မြေပုံကို အမြန်ရယူလို သည်။ ဖရူဒင်စတက်မြို့သို့ရောက်သောအခါ ''ဟန်နာ'' ဟူသော သူ့ ဆုံးနာမည်ပါသူ မိန်းကလေးတယောက်အား ရှာဖွေရမည်။ သူမ၏မျိုးရိုး အမည်က ဘာမှန်းမသိနိုင်။

တွမ်ဘာ့ဂ် ပြောသော နာမည်တလုံးကလည်း ဟုတ်ချင်မှ ဟုတ်မည်။

နေ့ခင်း နေရောင်ခြည်ကြောင့် နွေးထွေးလှသည်။ ဘယ်လာ သည် ဘောဒင်-ဘောဒင်မြို့ရှိရာ တောင်ဘက်အရပ်သို့ ကားမောင်း သွားသည်။ ''သစ်တောနက်ကြီး''သည် အခြားဒေသများထက် ကောင်းကောင်း ရှုခင်းသာခြင်းကြောင့် ပို၍ စိမ်းလန်း စိုပြည်နေသည်။

မိနစ်နှစ်ဆယ်အကြာတွင် ဘောဒင်-ဘောဒင်မြို့ရှိ ဘယ်လီဗြူး ဟိုတယ်၏ဧည့်ခန်းမဆောင်ကြီးမှ စာအုပ်ဆိုင်ကလေးတွင် ဖရူဒင် စတက်မြို့ မြေပုံတစောင် ဝယ်ယူသည်။

မက်ချလင်ဆေမင်တော်ကားတာယာကုမ္ပဏီက ရိုက်နှိပ် ထုတ် ဝေသော မြေပုံ ဖြစ်သည်။

ဖရူဒင်စတက်မြို့သို့ ဘယ်လာသွားသည်။ ထိုမြို့သည် လူဦးရေ ၁၅,၀၁၀ ခန့်သာရှိ၏။ ထို့ကြောင့် ဟန်နာအမည်ရှိ ကိုယ်လုံး သွယ်သွယ် ချစ်စရာ မိန်းကလေးတဦးအား လိုက်ရှာရန် သိပ် ခက်ခဲမည်မဟုတ်။ လမ်းခုလတ်တွင် နေ့လယ်စာ ဝင်စားယင်း အချိန်အနည်းငယ် နားသေးသည်။ ဗိုလ်ကင်အား သတ်ဖြတ်ရန်

ဖရှုခင်စတာတ်ဗိုက်ပြိုင်ငယ်လေးသို့ ဘယ်လာသည် ခွန်အားအပြည့်နှင့် ရောက်သွားဖို့ လိုအပ်သည်။

ဒိုလ်ကာင် ကျန်းမာရေးချို့တဲ့သည်ဆိုခြင်းကို ဘယ်လာ အိမ်မယုံ။ ဒိုလ်ကာင်၏ စစ်ခုံရုံးမှတ်တမ်းများ၊ အထောက်အထားများ အားလုံးကို ဘယ်လာ ဖတ်ထားသည်။ အကင်းအကဲမြင့် သွားဆရာဝန်ကြီးသည် အလွန်ဉာဏ်များပြီး ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်သောသူ ဖြစ်ကြောင်း ပေါ်လွင်နေ၏။

ယခု ဒိုလ်ကာင် အသက်ရှင်နေဆဲ။

သို့သော် ဆက်လက်၍ အသက်ဆိုးရှည်တော့မည် မဟုတ်။

ဖရှုခင်စတာတ်သို့ ညနေ ၃ နာရီ ၄၅ မိနစ်၌ ရောက်သည်။ မြို့ကလေးသည် ချစ်စဖွယ် ကောင်း၏။ ရှုခင်းများ သာယာလှပ၏။

သို့သော် ဘယ်လာ အလှအပကို မခံစားအားပါ။ တည်းစရာ အိပ်စက်ဖို့ ဟိုတယ်တခုကို ရှာရမည်။ ပြီးတော့ အကျဉ်းစခန်းမှ အကျဉ်းသားများအား အရှင်လတ်လတ် ရွှေသွားကွပ်များကို မညှာမတာနုတ်ယူခဲ့သော သွားဆရာဝန်ကြီးကို လိုက်ရှာရမည်။ ဒိုလ်ကာင်သည် အကျဉ်းသားများ၏ ထိတ်လန့်စွာ အော်ဟစ်သံများကို နားအရသာခံကောင်းသဖြင့် ရွှေသွားနုတ်ယူသည့်အခါ ဘယ်တော့မှ ထုံဆေးထိုးမပေးကြောင်း မျက်မြင်သက်သေများက ခုံရုံး၌ ထွက်ဆိုခဲ့ကြသည်။

အခန်း(၁၀၀)ပါရှိသော လုဇ်ဟိုတယ်၌ ဘယ်လာ အခန်းတခန်း ငှား၍ တည်းသည်။ အခန်းထဲရောက်ရောက်ချင်း လက်ဆွဲ

သေတ္တာကိုချပြီး ခုတင်ဘေး စားပွဲပေါ်ရှိ တယ်လီဖုန်းလမ်းညွှန်စာအုပ်ကြီးကို လှမ်းယူသည်။

ဟော တွေ့ပြီ။

ဒိုလ်ကာင်။ အိမ်နံပါတ် ၄၂၊ စတုဂတ်လမ်း။

ဂါဟာတ်ဒ်ဒိုလ်ကာင် ပိုင်ဆိုင်သော ဝိုင်အရက် အရောင်းဆိုင် ...လေးတခုရှိသည်။ သူ့မှာ ဟာန်နာ အမည်ရှိ သမီးတယောက် ...ည်း ရှိလိမ့်မည်။ ဘယ်လာသည် လိပ်စာကို စိတ်နှင့် မှတ်ပြီး ...ယ်မှ သတိနှင့် လမ်းထွက်လျှောက်သည်။ သုံးပြခန်းရောက်မှ ...သီးဟင်းရွက်ဆိုင်တခုရှေ့နားရှိ လူတယောက်အား စတု...သမ်း ရှိရာကို သွားလိုကြောင်း မေးပြီး လမ်းပြခိုင်းသည်။

(၁၅)မိနစ်ခန့်အကြာတွင် အိမ်နံပါတ် (၄၂)နှင့် မျက်နှာ...ဆိုင် လမ်းတဘက် ပလက်ဖောင်းသို့ ဘယ်လာ ရောက်လာ... ဆီကိုဇန်နာနှင့် ရှလင်ဒါဝိုင်ပုလင်းများကို မှန်ပြတင်းချပ် ...နောက်၌ ထောင်ပြထားသည်။ သစ်သားနက် ရာ့စ်ဘယ်ရီ ...ဒီပုလင်းကြော်ငြာ ပိုစတာကြီးတခုလည်း ကပ်ထားသည်။

ဘယ်လာသည် အထူးတပ်ဖွဲ့မှ ရဲဘော်များ သင်ပြထားသည့် ...း ထိုဆိုင်တည်ရှိရာ အလောက်တခုလုံးကို ပြည်းညင်းစွာ ... အကဲခတ်သည်။

...သူ့နယ်မြေကို စေ့စပ်သေချာစွာ ကြိုတင် ကင်းထောက် ...

...ပ်တော်ယာဉ် အသွားအလာ အခြေအနေကို စစ်ဆေး

မိမိ ထွက်ပြေးနိုင်မည့် လမ်းပေါက်၊ လမ်းကြောင်းများကို ကြိုတင်ရှာဖွေရမည်။ စဉ်းစားရမည်။

အခွင့်များကို ရှာရမည်။

ရဲသား တဦးမျှ မတွေ့မိသေး။

'ဖခရာ် ဗိုလ်ကင်လား ခင်ဗျာ'

'ရှင်....'

ဘယ်လာသည် ဘရန်ဒီတပုလင်း ဝယ်ယူပြီး ကောင်တာနောက်မှ အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိ မိန်းမကြီးအားမေးလိုက်သည်။

'ခင်ဗျားမှာ ဟန်နာဆိုတဲ့ သမီးလေး တ ယောက် များရှိမလား'

မိန်းမကြီးက ခေါင်းခါပြသည်။

'ကျွန်တော် သူ့ကို လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပတ်လောက်တုန်းက ဘော ဒေါင်မြို့မှာ ကပွဲတခုကြည့်ယင်း သိခဲ့ရလို့ပါ'

မိန်းမကြီးက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'သူ့ အဘိုးက ယောဒီနားတဝိုက်မှာ နေတယ် ဆိုသ နာမည်က ဗျူဂိုဗိုလ်ကင်တဲ့၊ သွားဆရာဝန်လေ'

'ဒီမြို့မှာတော့ ဗိုလ်ကင်မျိုးနွယ်ဟာ ကျွန်မတို့ပဲ ရှိပါ ကျွန်မခင်ပွန်း မသေခင်ကတောင် သူ ရယ်စရာတခု ပြောခဲ့သေးတယ်၊ ဗိုလ်ကင် နာမည်ရှိတွေဟာ ယောဒီနယ်မှာ သိ သတဲ့လေ။ ခုတော့ သူ့ အမေနဲ့ ကျွန်မပဲ ကျန်တော့တယ်၊ ဆရာဝန်တဲ့လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ဟန်နာ ပြောသွားတာပဲ'

'ဝမ်းနည်းပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မတို့မျိုးရိုးက ကုန်သည်တွေ

ဒီ မိန်းမကြီး ညာနေသလား။

ဟုတ်ချင်လည်းဟုတ်မည်။ ယနေ့ ဂျာမနီနိုင်ငံ၌ စစ်ရာဇဝတ် တဦးနှင့် ဘယ်သူက ဆွေမျိုးတော်ချင်ပါဦးမည်လဲ။

ထိုင်ထဲသို့ ဈေးဝယ်သူတဦး ဝင်လာသည်။

ဘယ်လာ အပြင်သို့ ပြန်ထွက်လာသည်။

သူ့ အတွက် အခြေတခုခုတော့ ရှိရဦးမည်။

*   *   *

ဂြိုဟ်သားများ အိပ်မငိုက်ကြသေးပါ။

သည် ဘာရီမင်မြို့ အစွန်နားရှိ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း တား ထားရှိသော စတိုခန်းတခု၏ သော့ခလောက်ကို တိုက်ဖြတ်နေကြသည်။ မိမိတို့ မှန်ကန်သည်ဟု သော ကိစ္စကို လုပ်ရသဖြင့် သူတို့ စိတ်တက်ကြွနေကြ

ခန်းမှ ဗုံးသေတ္တာလေးလုံးကို ခိုးယူပြီး ထိုနေ့လယ်က ခဲ့သော မော်တော်ကားနှစ်စီးပေါ် ခွဲ၍ တင်ကာ ပစ္စည်းများ၊ ခေါက်ဆီ၊ ခေါက်ဆွဲများ၊ ရော်ဘာထုတ်လုပ် ကိရိယာများ တည်ရှိနေသည့် "ရာ" စက်မှုလုပ်ငန်းရပ်ဝန်း သွားကြသည်။

(၇)နာရီမထိုးမီတွင် ဘက်ကမ်မြို့ အပြင်ဘက်နားတွင် လွန် ကျယ်လောင်သော အသံကြီးတခုကို ကြားကြ

ရသည်။ ထို့နောက် အခြားပေါက်ကွဲမှုများကြောင့် မော်တော်ကား၊ စက်ကိရိယာနှင့် ဓာတုဗေဒ စက်ရုံများတွင် လုပ်ကိုင်နေကြသော ဘက်ကမ်မြို့တော် လူဦးရေ ၃၇၀,၀၀၀၏ လေးပုံခန့်သည် အိပ်ရာမှ လန့်နိုးသွားကြသည်။ မိနစ် အနည်းငယ်အတွင်း ရောမမီးလျှံမီးလုံးကြီး ဖြစ်ပေါ်လာပြီး အရှေ့ဥရောပ မီးကုပ်စက်ဝိုင်းတွင် နီရဲသော မီးတွယ်မီးတိုင်ကြီးနှစ်ခု ဖြစ်ထွန်းလာသည်။

ဝါနာဘတ်ကယ်သည် ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးရေး တာဝန်တခုကို ကျွမ်းကျင်အောင်မြင်စွာ ထမ်းဆောင်လိုက်လေပြီ။

အကြမ်းဖက်ဂိုဏ်းဝင် ဗုံးဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးရေး တာဝန်တခုကို ကျွမ်းကျင်အောင်မြင်စွာ ထမ်းဆောင်လိုက်လေပြီ။

အကြမ်းဖက်ဂိုဏ်းဝင်၊ ဗုံး ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးရေးတာဝန်ခံ ဘတ်ကယ်လ်သည် ဂျာမန်မတ်ငွေ (၅၂)သန်းတန် ဓာတုဗေဒ စက်ရုံကြီးကို ဗုံးသေတ္တာတလုံးတည်းနှင့် ထိရောက်စွာ ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်ခဲ့၏။

ယခု မီးသတ်စခန်း ခြောက်ခုမှ မီးသတ်ကားများ ဥဩဆူညံစွာဖြင့် အပြေးအလွှား ရောက်လာကြပြီ။ ဆင့်ကဲ ဆင့်ကဲ ပေါက်ကွဲမှုများနှင့် မီးခိုးလုံးကြီးများကို မြင်တွေ့ရသူတို့သည် (၁၉၄၃) သို့မဟုတ် (၁၉၄၄) ခုနှစ် ဦးပိုင်းခန့်က ဗြိတိသျှ လေတပ်မတော်မှ လေယာဉ်ကြီးများ လာရောက် ဗုံးကြဲဖျက်ဆီး ခဲ့ပုံများကို ပြန်လည် သတိရမိကြလေသည်။

အကြမ်းဖက်သမားများသည် ယခုအခါ သတ်မှတ်ထားသော မိုင်နှုန်းအတိုင်း ဘက်ကမ်မြို့မှ (၁၅)ကီလိုမီတာအကွာသို့ ရောက်နေကြလေပြီ။

မီးကုပ်စက်ဝိုင်းကြီးတခုလုံး နီရဲနေပြီး ဗုံးပေါက်သံများ ဆူညံနေသည့်ကြားမှပင်မာဘာဖော်လက်ကင်ဖော်ဆင်တားယားက် သာလျှင် ဘတ်ကယ်လ်၏ အောင်မြင်မှုကို ချီးကျူးနိုင်လေသည်။

ထို့ကြောင့် ကားမောင်းနေသူ လိုင်ဇင့်အားတွင် လိုက်ပါလာသော ကာလာလိုင်းဂ်ကပေါ် ဝင်၍ ချီးကျူးလိုက်သည်။

'ဝါနာဟာ လက်စွမ်းထက်ပါပေတယ်'

'ဒါတောင် ကျွန်တော် ဗုံးသေတ္တာတလုံးပဲသုံးတာ၊ သုံးလုံး ကျန်သေးတယ်၊ ပိုမကောင်းဘူးလား'

'သိပ်ကောင်း'

လိုင်ဇင်က ပြောသည်။

'ကျန်တဲ့သုံးလုံးကို ဘာလုပ်ပစ်မလဲ'

ဘတ်ကယ်လ်က ကလေးတယောက်လို မေးသည်။

လိုင်ဇင် မရယ်မိအောင် မနည်း ထိန်းထားရ၏။

'မပူပါနဲ့ ဝါနာရယ်၊ ငါတို့ ဒီကိစ္စ ခပ်မြန်မြန် စဉ်းစားကြတာပေါ့'

အခန်း [၂၄]

နောက်နေ့မနက် အိပ်ရာမှ နိုးသောအခါ အာနက်စ်ဘယ်လာသည် ဗိုလ်ကင်အား မည်သို့မည်ပုံ ဆက်လက် ရှာဖွေရမည်ကို လုံးဝ စဉ်းစားမရသေးသဖြင့် စိတ်ညစ်နေလေသည်။ အား ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်ရတော့ မလို။ မကြာခင် အကြံအား ရလိမ့်မည်။

ဘယ်လာသည် နံနက်စာ အကောင်းစားကို စားသောက်ပြီး နောက် ဖရှဒင်စတာတ်ဒမ်မြို့ရှိ ခေတ်မီသော "စပါ"ခေါ် စိတ်ပန်း ကိုယ်ပြေ ကျန်းမာရေး လေ့ကျင့်မှုစခန်းကြီးသို့ သွားအကဲခတ် သည်။ အနည်းငယ် စုံစမ်းလေ့လာသည်။

ဝန်ထမ်းတဦးက ဘယ်လာ့အား စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြ သည်။

'နောက်ထပ် မေးစရာတွေ ရှိသေးယင်လဲ ကျွန်တော်တို့ကို ဆက်မေးနိုင်ပါတယ် မိတ်ဆွေကြီး'

ဝန်ထမ်းက နောက်ဆုံး၌ ပြောလိုက်သည်။

ဤတွင် ဘယ်လာ အဖြေရသွားသည်။

အလွန်ရိုးစင်းသော၊ ခမ္မာခိုင်ခန့်ကျနသော၊ ပေါ်လွင် ထင်ရှား သော အဖြေပင် ဖြစ်သည်။

ဘယ်လာသည် ကုတ်အင်္ကျီအဖြူနှင့် ဝန်ထမ်းအား ကျေးဇူး တင်ကြောင်း ပြောပြီး ဟိုတယ်သို့ သီချင်းတပုဒ်ညည်းယင်း ပြန် လာသည်။

အလွန် ခေတ်မီတိုးတက်သော အနောက်ဂျာမနီ ဘယ်လိုပုန်း နိုင်ကြောင့် စက္ကန့်ကိုးဆယ်အကြာတွင် ကုပင်ပါမီး ထောင်မှ ထောင်မှူး ကလူဂါနှင့်ဘယ်လာ ဖုန်းပြောခွင့် ရရှိသွားသည်။ ကလူဂါသည် အမျိုးသမီးတဦး ဖြစ်သည်။ လူမှုဝန်ထမ်း ဝန်ကြီးဌာန၏ အကျဉ်းထောင်ဆိုင်ရာ သုတေသန ဌာန၏ ဆက်ထောက်သွန်ကြားရေးမှူးနှင့် တိုက်ရိုက် စကားပြောရခြင်း ဖြစ်ကြောင်းကို သိသိချင်း ဖရော်လိုင်း ကလူဂါသည် ထိုင်ခုံတွင် တောင့်တောင့်ကြီး ဖြစ်သွားလေသည်။ ၎င်း လက်ထောက် ညွှန်ကြားရေးမှူးသည် အတော်ကြီး ဒေါသဖြစ်နေပုံ ရ၏။

'ခင်ဗျားတို့တွေ ဒီအစီရင်ခံစာကို သေသေချာချာ မဖြည့်ယင် ကျွန်ုပ်တို့ဌာနတွေအဖို့ အများကြီး ဒုက္ခရောက်ကုန်လိမ့်မယ်'

ဘယ်လာက စိတ်တိုနေသော မြို့ရှိကရက် အရာရှိကြီးတဦး လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

'တောင်းပန်ပါတယ်ရှင်၊ ဒီနေ့ပဲ စာအိတ်ထဲကို မှန်မှန်
တင်ပြီး ထပ်ထည့်ပေးပါ့မယ်၊ ဟော...ဟောဒီမှာတော့
ဗျူဂိုအာရ်ဒိုလ်ကင်၊ ရောဂါအမည်ကကင်ဆာ၊ ဖရှင်စတေ
မြူလာလမ်း၊ အိမ်နံပါတ် ၁၀၇ မှာနေတဲ့ သူ့မြေးမလေး
'အင်နာဂရိစ်' လက်ထဲကို ၉ ရက်နေ့ကလွဲအပ်ပေးလိုက်ပါတယ်
ဆေးဘက်အစီရင်ခံစာအပြည့်အစုံပါတဲ့ နောက်မိတ္တူတစောင်
ကိုလဲ...'

'ခင်ဗျားတို့ ကုမ္ပဏီဟာမ်းတောင်ကလူတွေ ကြပ်ကြပ် သတိ
ထားပါ...ဒါပဲ'

ဘယ်လာက ဖုန်းကိုဆောင့်ချလိုက်သည်။

* * *

ဘယ်လာက အိမ်နံပတ် ၁၀၇ ၏ ခေါင်းလောင်းကို နှိပ်
လိုက်သည်။

'ကောင်မလေး မရှိဘူး'

တုတ်ကောက်တချောင်းနှင့် ပိန်ပိန်သေးသေး အဘိုးကြီးက
ပြောသည်။

'ကျွန်တော် သူ့အဘိုးကို လာတွေ့တာပါ'

အဘိုးကြီးက လည်ချောင်းရှင်းလိုက်သည်။ ညာဘက်သို့
လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

'နံပတ် ၈၀ ဒါမှမဟုတ် ၉၀ ဂရန်နင်းလမ်းက ဟော့ဖ်
ရှစ်တာဆိုင်မှာ သူတို့နှစ်ယောက်လုံးရှိလိမ့်မယ်၊ လိုက်သွားပါ၊
မြို့ သုံးပြလောက်ပဲလျှောက်ရမယ်၊ အဲဒီမှာရှိကြတယ်'

ဘယ်လာသည် အဘိုးကြီးအား ကျေးဇူးတင် ကြောင်း
ပြောပြီး ဟော့ဖ်ရှစ်တာဆိုင်သို့ လိုက်သွားသည်။

သတိထားမှ၊ ထောင်ချောက်တွေကို ဂရုစိုက်မှ။

ဒိုလ်ကင်သည်လည်း ဤနည်းနှင်နှင်ဖြစ်မည်။ ထောင်ထဲ
နှစ်ပေါင်း များစွာနေယင်း အသက်ကြီး လာသော် လည်း၊
ဆံဆိတ်ဖြူလာသော်လည်း ဒိုလ်ကင်သည် လှည့်ဖြား၍ ထွက်
ပြေးနိုင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ဒိုလ်ကင်သည် အခြားစစ်ရာဇဝတ်ကောင်
များထက်ပို၍ ကြောက်စရာကောင်းလိမ့်မည်။

ဘယ်လာ စိတ်တက်ကြွလာသည်။

သူ့အဖြစ်ကိုသူ သတိပြုမိပြီး လမ်းလျှောက်နေရာမှ တုံ့
ကနဲ ရပ်လိုက်သည်။ သူ တကယ်သွေးဆူနေ၏။ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်မိသည်။

ဦးလေး မာတင်သာသိလျှင် သူ့ကိုပစ်တင်ရှုတ်ချ၍ ဆုံးမည်
မဟုတ်။

ဘယ်လိုပြောပြော အချုပ်ဆိုရလျှင် မိမိ စိတ်မမှန်ခြင်းသာ
ဖြစ်သည်ဟု ဆိုမည်။

ဘယ်လာ ရှေ့ဆက်လျှောက်သည်။

သူသည် စိတ္တဇလူသတ်သမားမဟုတ်။ တပါးသူကိုသတ်ဖြတ်
ခြင်းဖြင့် ပျော်မွေ့သော မုဆိုးမဟုတ်။ မိမိ စိတ်ပျော်ရွှင်မှု

အတွက်၊ သို့မဟုတ် ကလဲ့စားချေရန်အတွက် ပြုလုပ်နေခြင်းလည်း မဟုတ်။

ဒါတွေ တခုမှ မဟုတ်။

မျှော်လင့်စောင့်စား၊ အံခဲထားခဲ့ရသော၊ တေးထားခဲ့ရသော အချိန်သို့ ကျရောက်လာခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

တရားဥပဒေစနစ်သည် ဤသားသတ်သမားနာဇီစစ်ရာဇဝတ်ကောင်ကြီးများကို ထိရောက်စွာအပြစ်မပေးနိုင်ခဲ့။ ထို့ကြောင့် မိမိက လွဲချော်မှုများကိုလိုက်လံပြင်ဆင်ပေးနေရခြင်း ဖြစ်သည်။ ချိန်ခွင်လျှာ ညှိပေးနေရခြင်းဖြစ်သည်။

မိမိသည် တကမ္ဘာလုံးရှိ သန်းပေါင်းများစွာသော လူတို့ ၎င်းတို့၏အိပ်မက်များထဲ၌ ပြုလုပ်ချင်သောအရာများကို လိုက်၍ လုပ်ဆောင်ပေးနေခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ အပြစ်မဲ့ လူပေါင်းများစွာတို့ သေဆုံးခဲ့ပြီးပြီ။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ကုန်လွန်ခဲ့ပြီ။

ယခု အချိန်တန်ပြီ။

အချိန်တန်ပြီ ဖြစ်သလို တရားမျှတသော လုပ်ဆောင်ချက်လည်း ဖြစ်သည်။

သို့သော်....လက်တွေ့လုပ်မည့်သူကား တဦးမျှမရှိ။

ထို့ကြောင့် အာနက်စ်ဘယ်လာကသာ ဤကိစ္စကို တာဝန်ယူရသည်။

သုံးထပ်တိုက်ကြီးတလုံး၏အုတ်နံရံတွင် ကြေးပြားဆိုင်းဘုတ်ငယ်လေးတခု တပ်ထားသည်။

'ဟော့ဖ်ရှစတာ' တဲ့။

ဤ တိုက်သည် ဘာလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်သော အဆောက်အအုံ ဖြစ်သနည်း။ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ရုံးကားတစီးမှမတွေ့။ အနီးအနားရှိ ကားများတွင် ရပ်နေသူ၊ ထိုင်နေသူ ယောက်ျားများလည်း မတွေ့။

ဘယ်လာသည် နောက်ဘက်လမ်းထောင့်တခုသို့ သွားပြန်သည်။ ဘာမှ မသင်္ကာစရာမတွေ့။

ဘယ်လာ ပြန်လာပြီး 'ဟော့ဖ်ရှစတာ' တိုက်ကြီးထဲသို့ ဝင်သည်။

သစ်သားမျဉ်ချပ်များ နံရံ၌ တပ်ထားသည်။ ကြမ်းပြင်က ကျောက်ပြားခင်း။ မီးထွန်းထားပုံက ခပ်မှိန်မှိန်။ သစ်သားစားပွဲတလုံးနှင့် ကုလားထိုင်တလုံးရှိသည်။ လူ မရှိ။ ဒီတိုက်က ဘာလဲပါလိမ့်။

ဧည့်ခန်းဆောင်၏ အဆုံးစွန်၌ တံခါးကြီးနှစ်ချပ် ရှိသည်။ ဓရော်လိုင်းဂရိစ် ရှိပါသလားဟု ဘယ်သူ့ သွားမေးရပါ့။

ဘယ်လာသည် ဧည့်ခန်းကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးပြီး တံခါးကြီးတချပ်ကို ဖွင့်၍ ဝင်သည်။

ဘုရားရှိခိုးကျောင်းပါကလား။

ဝတ်ပြုခုံတန်းလျားများ၊ မင်းလမ်းအစွန်းတွင် လက်ဝါးကပ်တိုင်တခု။

ဤအခန်းထဲ၌ မိန်းကလေးတဦးသာ ရှိသည်။ အသက် ၂၃ ၂၄ နှစ်ခန့်။ ပခုံးထိ ရှည်လျားသော ရွှေရောင်ဆံပင်။ အရောင်နုံ့ရင့်ဝတ်စုံကို ဝတ်ထားသည်။ ဂါဝန်ပုံစံက ခပ်ရိုးရိုး။ မျက်နှာက ချစ်စဖွယ်။

သူမသည် ဝေဒနာခံစားနေရသူနှင့် တူသည်။

သူမက ဘယ်လာအား ဝမ်းနည်းသောမျက်လုံးကြီးများဖြင့် ထိုးပေါက်မတတ် ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဖရော်လိုင်းဂရိစ်လား’

သူမ မဖြေ။

‘ဖရော်လိုင်းအန်နာဂရိစ်လား’

သူမ ခေါင်းညိတ်သည်။

‘ငါ့နာမည် ကတ်နက်ဆယ်လ်ပါ။ မင်းရဲ့အဘိုးနဲ့အတူ မင်း ဒီရောက်နေတယ်လို့ သိရလို့ပါ’

သူမ ခေါင်းထပ်ညိတ်ပြပြီး သူမ၏ပျော့အိသော ရွှေရောင် ဆံနွယ်လေးများကို လက်နှင့် ဖယ်လိုက်သည်။

‘ကျွန်မ ငိုလို့မရဘူး’

သူမက ဆို့နင့်စွာဖြင့် ပြောသည်။

ဘယ်လာ နားမလည်ပါ။ သူမ ရူးများနေသလား။

‘ဘယ်သူမှ မလာလဲ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ တယောက်နှစ်ယောက် လောက်တော့ လာပါစေလို့ မျှော်လင့်မိပါတယ်၊ ရှင့်ကို ကျွန်မ မသိသေးပါကလား’

‘ငါက...မင်းရဲ့အဘိုးကို တွေ့ချင်လို့ ဖရူဒင်စတတ်ဒ်က လာခဲ့ရတာပါ’

သူမသည် ချစ်စဖွယ် ကောင်းရုံသာမက အလွန် ချောမော လှပသူ ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် သူမသည် ထိတ်လန့် ချောက်ချားနေသူလည်း ဖြစ် သည်။

သူ...ဟောဒီမှာလေ’

သူမသည် ဝတ်ပြုခုံတန်းများဖြင့် ကွယ်နေသော အသုဘ ...ကြီးကို လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

ဘယ်လာ ရှေ့တလှမ်းတိုးပြီး ဟျူဂိုဇိုလ်ကင်၏ အလောင်း ...ကို ကြည့်လိုက်သည်။

သူ့ကို တမင်လုပ်ကြံသွားခြင်းလား။

အဘိုးနှင့် မြေး ပေါင်းပြီး လိမ်ကြုပ်ဇာတ် ခင်းကြခြင်းပေ ...လား။

...ါမှုမဟုတ် ရုပ်ချင်း ဆင်တူသူတဦး၏ အလောင်းကို အသင့် ...သားခြင်းလား။

မဟုတ်နိုင်ပါ။

လူယုတ်မာ သွားဆရာဝန်ကြီး ဇိုလ်ကင်မှ ဇိုလ်ကင် အစစ် ...ပါ။

မွေးကတည်းက ဗယ်နားရွက်မှ နားသီး၌ ပါလာ သော ...လေးကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ၁၉၅၃ ခုနှစ်က ထောင်မှ ...ပြေးရန် ကြံစည်စဉ် အရိုး ကြေသွားခဲ့သော ညာဘက် ...က်သန်းလေးလည်း ရှိသေးသည်။

မအေပေးမျိုးကြီး.....တကယ်သေနေပါရော့လား။

ဘယ်လာနှင့် တခြားငရဲခန်းအကျဉ်းသားများအား လူလည် ...သွားလေပြီ။

‘ကျွန်မ...မငိုနိုင်တာက သူ့ကိုသိပ်မခင်တာ့ယ်လို့ ပါဟာရှ်... ...ခင်းရယ်၊ အဲ...ရှင့်နာမည် မေ့သွားလို့ ခွင့်လွှတ်ပါနော်’

‘ကတ်နက်ဆယ်လ်ပါ’

'သူဟာ...ကျွန်မအဘိုးပါပဲ၊ ဒါပေမယ့်...ကျွန်မတို့အားငဲ့ ရှက်ပါတယ်။ နာဇီတွေအတွက် မကြားဝံ့မနာသာတဲ့ အလုပ်တွေ သူ လုပ်ပေးခဲ့တယ်လေ'

အန်နာဂရိစ်က ခေါင်းခါယင်း ပြောသည်။

သူမ ဒေါသထွက်ခြင်းလား။ သနားကြင်နာခြင်းလား။

'သူက...ရှင့်သူငယ်ချင်းလား...ဟာရိနက်ဆယ်လ်'

'သူနဲ့ တခါမှ မတွေ့ဖူးဘူး၊ ငါက စာအုပ်တအုပ် ပြုစုဖို့ သုတေသနလုပ်နေတာ၊ သူ့ဆီ အကူအညီလာတောင်းမလို့'

'သူ့မှာ... သူငယ်ချင်းလဲ တယောက်မှ မရှိခဲ့ပါဘူး၊ သူ ဘယ်သူ့မှလဲ မကူညီတော့ဘူး၊ သူ့ရဲ့ ဟစ်တလာဂိုဏ်းဝင် အပေါင်းအပါတွေသာ သူ့သူငယ်ချင်းတွေပါပဲ၊ ကျွန်မ မသိဘူး၊ ဘာမှ မသိဘူး၊ သူ သေပြီ။ သူဟာ ကျွန်မရဲ့အဘိုးတော်တယ်၊ ဒါပဲ သိတယ်၊ သူ သေလို့ ဘယ်သူမှ လာမငိုကြဘူး၊ ဝမ်းမနည်းကြဘူး၊ ကျွန်မတောင် ငိုလို့မရဘူး'

'ဖရော်လိုင်းဂရိစ်ရယ်'

'ကျွန်မ ငိုလို့မရဘူး'

ဘယ်လာ ရှေ့တိုးပြီး သူမအား လက်တဘက်ဖြင့် သိုင်းဖက်လိုက်သည်။

သူ့ ဘာသာ အံ့ဩသွားသည်။

မိမိရန်သူ လူသတ်ကောင် လူယုတ်မာကြီး၏ မြေးမလေးကို ဘာကြောင့် သနားမိပါလိမ့်။

သူက အန်နာအား ကြင်နာ ယုယစွာဖြင့် ဖက်ထားလိုက် အတန်ကြာတော့မှ အန်နာ၏ ငိုကြွေးသံကို ကြားရ

ငါးမိနစ် သုံးမိနစ်ခန့်အကြာတွင် သူမ အငိုတိတ်သွားသည်။

ဘယ်လာက လက်ကိုင်ပဝါ ထုတ်ပေးသည်။

မျက်ရည်များ စိုရွှဲ၍ မျက်ခွံများ မို့နေသည့်တိုင် သူမသည် လှပ ချောမွေ့ကောင်းနေဆဲ။

'မင်းကို ငါ အိမ်ပြန်လိုက်ပို့ပေးပါရစေလား အန်နာရယ်'ဟု ဘယ်လာ ပြောလိုက်မိလေသည်။

အခန်း [၂၈]

နေ အတော်ပူသော နေ့လယ်ခင်း။

ငှားထားသော အပြာရောင် အော်ဒီဆလွန်းကားကြီးသည် ကူဒမ်လမ်းပေါ်ရှိ ယာဉ်ကြောကြား၌ ဖြည်းညင်းစွာရွေ့လျား နေသည်။ အင်ဂျလိုသည် အရပ်ဝတ် အရပ်စား ပြန်ဝတ်ခွင့်ရ သဖြင့် စိတ်သက်သာရာ ရသွား၏။သူသည် ဖြစ်ပျက်နေသမျှကို နားမလည်ရှာပါ။

'ကျွန်တော်တို့ ဘာလင်ကို ဘာလုပ်ဖို့လာတာလဲ...မာလင် ရှေ့နားမှ ဟိုလ်တန်ဟိုတယ်ကြီးကို လှမ်းမြင်ရသောအခါ သူက မေးသည်။

'သူတို့တွေ ဒီမှာရှိလို့....တို့ ဒီကိုလာတာပေါ့ကွာ'

'သေချာလို့လား'

'သိပ် သေချာသပေါ့'

'ခင်ဗျားကတော့ အမြဲသေချာတာပဲ'

'ဒီကောင်တွေ မနှစ်က အနောက်ဘာလင်မှာပဲ ဝင်ဆင် ....တွေ အတော်များများ လုပ်ခဲ့ကြတယ်။သူတို့ ဒီမှာ ပုန်းစရာ ....ရှိမှာပဲ၊ ဒါဒီနေရာကို တို့ လိုက်ရှာရုံပဲ'

ဟိုလ်တန်ဟိုတယ်၏ ကားဂိုဒေါင်ဝင်ပေါက်သို့ ကိုက် ....ရှာဝေးတော့သည်။

'ဒီမြို့က သိပ်ကြီးမားတယ်၊ ဒါကို အင်္ဂလိပ်သားတွေ ....ကြတယ်၊ ဂျာမန်လုံခြုံရေးနဲ့ ရဲတွေ ထောင်ပေါင်းများစွာ .... သူတို့ကိုရှာလို့မရဘူး၊ မင်းနဲ့ငါ နှစ်ယောက်တည်းပဲရှိတယ် ....ကန့်စရာပဲ'

မာလင်က ပြောသည်။

'ခင်ဗျားဟာ သူများတွေကို ဒုက္ခမပေးချင်တဲ့လူမှန်း ကျွန် ....တော် သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့်.... ဗိုင်ယန်းဟာ....အဲဒီမှာတော့ ....တော်တဲ့ ဒေသတာဝန်ခံပဲ၊ သူ့လူတွေလဲကျွမ်းကျင်ကြပါ ....တယ်။ သူ့ကို အသုံးချသင့်ပြီ မဟုတ်လား'

'မလိုပါဘူး၊ မင်းနဲ့ငါ နှစ်ယောက်တည်း လုပ်ရမှာ'

'ကျွန်တော် ခေါင်းကိုက်တို့ အကဲစ်ပရင်ဆေးပြားသောက် ....ပါပဲ၊ အချိန်ရတယ် မဟုတ်လား'

မာလင်က ခေါင်းခါပြပြီး ကားကိုဂိုဒေါင်ထဲ မောင်းသွင်း ....နေရာယူရပ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် မာလင်သည် သူ့အခန်းသို့သွားပြီး လက်ပစ်ဗုံး ....ခင်လုံးနှင့် အသံတိတ်ကိရိယာတပ် သေနတ်တလက်တို့ကိုယူ

သည်။ အခန်းထဲ၌ လျှို့ဝှက် တပ်ဆင်သွားသော အသံဖမ်း
ငယ်လေးကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ယူသည်။ တယ်လီဖုန်းကို မ

'ခုပြောတာ ၉၂၇ က မစ္စတာ ဝက်ဆာမင်ပါ။ ...
မြို့နဲ့ ဖုန်းပြောပါရစေ။ နံပါတ်ကတော့ နှစ်-လေး-တင်...'

မာလင်သည် ကျန်ဂဏန်းလေးလုံးကို ဆက်မပြောပဲ လျှို့...
ဖိုင်ခွက်ငယ်ကို ဘောလ်ပင်နှင့် ဆကြိမ်မျှခေါက်ကာ ...
ပြန်ချလိုက်သည်။

ထိုနောက် ၄င်း ရေဒီယို မိုက်ခွက်ငယ်ထဲသို့ ဘော...
ထိပ်ဖျားနှင့်ဆောင့်ထိုးပြီး မှလနေရာ၌ ပြန်ထားကာ ...
သို့ ခြေလှမ်းဖြစ်သည်။ ဖုန်းမြည်သော်လည်း သူကောက်...
တော့ပေ။ မာလင် ပါးစပ်ထဲမှတွေ့ကရာပြောသော ဖရင့်...
ဖုန်းနံပါတ် အပြည့်အစုံကို မသိရသေးသဖြင့် အော်ပရေတာ...
သူ့ဆီ ပြန်ခေါ်နေခြင်းဖြစ်မည်။

မာလင် အခန်းထဲမှပြုံးလျက်ပြန်ထွက်လာသည်။ ရက်သ...
ပတ် အတော်ကြာကြာ ဤသို့ နောက်ယောင်ခံ လိုက်ခြ...
လျှို့ဝှက်အသံဖမ်း နားထောင်ကြခြင်းကို ကြုံတွေ့သိရှိနေရသ...
သူ အတော် 'ကျွမ်းကျင်' နေခဲ့လေပြီ။

သည့်အတွက် တစုံတယောက်တော့ ဒုက္ခတွေ့ရတော့မည်...

ဖရန့်ဝက်ဆာမင်(မာလင်)တယောက် ဘူဒါပက်စ်တာလ...
ပေါ်သို့ လျှောက်သွားပြီး လေးမိနစ်အကြာတွင် ရုပ်မပီပြ...
ဖြစ် အားကစားဝတ်စုံ ဝတ်ထားသော လူ တယောက်သည်
အခန်းနံပါတ် ၉၃၃ မှ ထွက်လာသည်။ ဧည့်ခန်းမမှ 'စော...
ကြည့်သူ'တဦးက မာလင် ထွက်သွားကြောင်းပြောသဖြင့် အ...

...က်ခွက်ငယ်လေး ဘာဖြစ်ပါလိမ့်သိုကာ သွားစစ်ဆေးဖို့
...သာပြီပေါ့။

အခန်းနံပါတ် ၉၂၇ ၏ထံဝါးကို ၉၃၃ မှလူက သော့တူ
...ဖွင့်ဝင်သည်။ မိုက်ခွက်ငယ်အသစ်တခု အစားထိုး လဲတပ်
...ပြီး ပျက်စီးသွားသော မိုက်ခွက်ငယ်ကို ဗယ်လက်ထဲ၌ ဆုပ်
... ပြန်ထွက်လာသည်။

...လူသည် စင်္ကြံလမ်းထောင့်တွင် ပုန်းအောင်းနေသော
...ချလိုအား လုံးဝမတွေ့ပေ။

'အသက်က ၂၆-၂၈ လောက် ရှိမယ်၊ ရွှေရောင်ဆံပင်နဲ့၊
...ပမယ့်.... ဆံပင်အပြူ ပိုများတယ်၊ အရပ်က ငါးပေကိုး
...က်မ၊ ငါးပေဆယ်လက်မလောက် ရှိမယ်'

မိနစ် အနည်းငယ်အကြာတွင် အင်ဂျလိုက မာလင့်အား
...အားကိုဖေါင်ထဲ၌ ပြန်ပြောပြသည်။

'သူ တယောက်တည်းလား'

'ဒါပဲ....တွေ့တယ်'

'သူ့ အခန်းထဲမှာ တခြားလူတွေရှိဦးမယ်'

'စင်္ကြံလမ်းအဆုံးနားက အခန်း ၉၃၃ မှာ'

'တခြား ဘာတွေလဲ'

'သူ့ ကြည့်ရတာ ကြွကြွရွရွပဲ'

'ဘာ အဓိပ္ပာယ်လဲ'

'အားကစားသမားတဦးနဲ့ တူတယ်'

'မဆိုးပေးပျိုး၊ သိကြရောပေါ့ကွာ'

မာလင်က ကြိမ်းဝါးလိုက်သည်။

အသံ ခိုး နားထောင်သူများမှာ အင်္ဂလိပ်သားများ
မဟုတ် မသေချာသေး။ ရုရှများလည်းဖြစ်နိုင်သည်။ အနောက်
ဂျာမနီမှ ထောက်လှမ်းရေး သမားများလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။
မာလင်လုပ်ပုံကို အင်ဂျလိုမကြိုက်။ သို့သော် သူ ဘာမှ ဝေဖန်
မတက်ပုံ။

မာလင်နှင့်အတူ စော်လှေကားထဲသို့ ဝင်လိုက်သွားသည်။

စတုဂတ်ဒ်ထောင်ထဲမှ အကျဉ်းကျမိန်းမတဦးအား အသ
ခေတ်ငွေ့ဖြင့် သတ်ဖြတ်သည့်သတင်းနှင့် ဘက်ကမ် ဓာတ
စက်ရုံကို ဖျက်ဆီးခံရသည့်သတင်းကို ကြားသိရပြီး ကတည်းက
မာလင် ဒေါသထွက်နေခဲ့သည်။

ယခု သူ့ ဒေါသအိုး ပေါက်ကွဲပြီ။ သူ့ရန်သူကို ရှာတွေ့
သွားပြီ။

သူ တိုက်ခိုက်စရာ ရန်သူကိုရှာတွေ့ပြီမို့ အင်ဂျလို ဘယ်နည်း
နှင့်မှ ဝင် တားဆီး၍ရတော့မည်မဟုတ်။

လူတဦးကို ကျိုးပဲ့ ကွဲပြဲစေသည့် အစွမ်းရှိသည့် အသေး
လက်ပစ်ဗုံးများကို မာလင် အသုံးပြုတော့မှာပါကလား။

ကြောက်စရာကောင်းလှပါဘိ။

အခန်းနံပါတ် (၉၁၃)ရှေ့ ရောက်ပြီ။

မာလင်က ဗုံးတလုံးကို အင်ဂျလိုအား လှမ်းပေးပြီး
လက်တဘက်အတွင်းရှိ ဒသမ ၂၂ကယ်လီဘာ ခြောက်လုံး
ပြောင်းထိပ်၌ အသံတိတ်ကိရိယာကို တပ်ဆင်သည်။

'အခန်းထဲက ပရိဘောဂ ပစ္စည်းတွေ ငါ မဖျက်ဆီးချင်ဘူး
ကွ'

မာလင်က တိုးတိုးလေးပြောသည်။

အခန်းထဲရှိ ခွေးသူခိုး တော်းအေများ မည်သို့ဖြစ်ဖြစ် မာလင်
ဝ ဂရုမစိုက်တော့ပါ။

သူတို့ တကယ်တော်သည်ဆိုလျှင် မာလင့်ကို တွေ့မြင်ပြီး
ရမည်။

ဘုရား ဘုရား၊ ငါပါ မာလင့်လို တွေးတတ်နေပါရောလား၊
အင်ဂျလိုစိတ်ထဲက ရေရွတ်လိုက်သည်။

'အသင့်ပဲလား'

မာလင်က လေသံကလေးနှင့် ပြောလိုက်သည်။

အင်ဂျလိုက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ မာလင်က တံခါးကို
က်သည်။

'ဟိုတယ်ဝန်ထမ်းပါခင်ဗျား'

မာလင်က ဘာလင်မြို့သားသံဝဲဝဲဖြင့် ပြောသည်။

တစုံတယောက်က တံခါးလာဖွင့်ပေးသည်။

တံခါးကို နှစ်လက်မသာ ဟ ပေးသော်လည်း မာလင်က
နှင့်ကန်တည့်ပြီး ပထမလက်ပစ်ဗုံးကို အခန်းထဲ ပစ်သွင်း
က်သည်။

အင်ဂျလိုကလည်း ဒုတိယဗုံးကိုဆက်တိုက်ပစ်သွင်းပေးသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် အခန်းတံခါးပေါက်၏ဘေးတဘက်တချက်
သို့ ခုန်ထွက်လိုက်ကြသည်။

ဗုံးနှစ်လုံး ပြိုင်တူပေါက်ကွဲသံက ကျယ်လောင်လှ၏။ ပထမ
က်ပစ်ဗုံးက အခန်းထဲရှိ လူနှစ်ဦးအနက် ပထမတဦးအား
ပြတင်းချပ်ဆီ လွင့်ထွက်သွားစေပြီး သူ့ ဦး ရေ မြား ကို

လေးချက်ကဲ့သွားစေသည်။ဒုတိယတဦးကား အိမ်သာတံခါးနှင့် ဝင်ဆောင့်ပြီး လွင့်ထွက်သွားသည်။ အိမ်သာတံခါးသည် ဒွာ တခုနှင့်အတူ တွဲလောင်းပြုတ်ကျသွား၏။

ကိုပ်ပိုကောဒါနှင့် အက်ဖ်အမ် လှိုင်းတို့ရေဒီယိုအသံလွှင့်စက် တို့၏ သတ္တုနှင့် ပလတ်စတစ်အစိတ်အပိုင်း၊ ကလီအာမျှားသည် အခန်းတခုလုံး ပြန့်ကျဲသွားသည်။ ကြီးမားသောကြေးမုံချပ်ကြီး တခု၏ မှန်ကွဲစယ်ပေါင်း များစွာတို့မှာလည်း မျက်နှာပြင် အားလုံးပေါ်၌ လွင့်စဉ်ကပ်နေကြသည်။ ကြေးမုံချပ်၏သင်းသာ ဆောင်သာလျှင် ထိုးထိုးကျန်ရစ်၏။ ဗုံးပေါက်ကွဲမှု၏ တုန်ခါမှု လှိုင်းများကြောင့် ဟိုတယ်အခန်းကျယ်ကြီးတခုလုံး ရစရာ မရှိ အောင် ပျက်စီးသွားလေပြီ။

ပြတင်းပေါက်အနီးတွင် လဲကျသွားသော လူသည် မျက်နှာ နှင့် နားရွက်တို့တွင် သွေးများ ရွှဲနေပြီး လဲနေရာမှ ထသော်လည်း ပြန်လဲကျသွား၏။ သူ၏ရွှေရောင်ဆံပင်သည် သွေးခြင်းခြင်း နေရာ အလွန်အကျည်းတန်လှ၏။ မာလင်သည် ထိုသူ၏ဒဏ်ရာ များကို လုံးဝ စိတ်မဝင်စားပေ။

သူက ထိုလူ ဆီသွားပြီး ၎င်း၏ခါးပိုက်ဆောင်သေနတ်အိတ်မှ အော်တိုမက်တစ် သေနတ်ကို နှိုက်ယူပြီး သူ့ ခါး ဖတ် ကြား ထိုးထည့်လိုက်သည်။

'သုံးမိနစ်....'

မာလင်က အခန်းတံခါးကို ပြန်ပိတ်သည်။

'ဟိုလူ သွေးလွန်ပြီး သေသွားနိုင်တယ်'

ဆင်ဂျလိုက သတိပေးသည်။

'အေး....ငါတို့ ဝလာစတာယူလာပေးဖို့ ကောင်းသား၊ မင်း ခေါင်းကို အဝတ်စတခုနဲ့ ပတ်ပေးလိုက်၊ ငါ အိမ်သာထဲက အပေါ်ကို သွားစကားပြောလိုက်ဦးမယ်၊ ဒီငနဲ ကုလီကုမာ ယင် မျက်ခွက်ကိုသာ ကန်ထည့်လိုက်ကွာ'

မာလင်သည် အိမ်သာကြမ်းပြင်၌ မှောက်၍ လဲကျနေသော ကို ဆဲထူသည်။ သူ့နားရွက်၊နှာခေါင်းနှင့် ပါးစပ်တို့မှ သွေး ထိုးနေသည်။ သူ့ရှပ်အင်္ကျီမှာ ကိုယ်ပေါ်၌ အဝတ်သာ ချပ်သည်။ သူ့မှာ ညာဘက်ဖိနပ်တဘက်သာ ရှိတော့၏။

'ခင်ဗျားကြည့်ရတာ ကျုပ် စိတ်ကုန်တယ်'

မာလင်က ထိုလူ၏မျက်နှာကို ရေထဲနှစ်သည်။

သတိပြန်လည်အောင် လုပ်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ့တကိုယ်လုံး အက်ချာပါဒလိုက်သလို လှုပ်ခါလာသည်။ နိုင်းသေမှာကြောက်သည်။ အသက်ကောင်းကောင်း မရှူနိုင် လည်ချောင်းမှာ တစ်ဆို့ကြီး ဖြစ်နေ၏။

မာလင်က ရေခွက်ထဲမှသူ့မျက်ခွက်ကို ပြန်ဆွဲထုတ်ပေးသည်။

'မင်းဟာ ခုထိ ကြည့်လို့မကောင်းသေးဘူး၊ ဘာလဲ မင်း ပဲ စုတ်စုတ်ပြတ်ပြတ် ဝတ်နေကျပဲလား'

မာလင်သည် သွေးယိုနေဆဲ၊ အသက်ရှူကျပ်နေဆဲ လူအား သာကမုတ်ထဲသို့ တပ်မံပစ်ချပြန်သည်။

'ဒီမှာ ဘာဖြစ်သလဲလို့ တယောက်ယောက်ဝင်လာ မကြည့် ငါတို့မှာ မိနစ်နည်းနည်းပဲ အချိန်ရတော့တယ်၊ ရဲဘော် ကို တမိနစ်၊ အဲ...စက္ကန့်ရှစ်ဆယ်အချိန်ပေးမယ်၊ငါမေးတာ

ဖြေစမ်း၊ မင်း ဘယ်သူခိုင်းလို့ လုပ်တာလဲ၊ မင်းအမေ အ...
တုန်းက နာမည်ရင်းက ဘာလဲ'

မျက်နှာဖော့သပ်သွပ်ဖြစ်နေသော လူက မော့ကြည့်...
ချောင်း တဟွပ်ဟွပ်ဆိုးသည်။

'မင်း အမေ....'

မာလင်က သူ့ကို ဆွဲမပြီး အိပ်ခန်းထဲသို့ပစ်သွင်းလိုက်...
စားပွဲတလုံးနှင့်ဝင်တိုက်ရာ စားပွဲငယ် ကျိုးသွား၏။

'စက္ကန့်(၇၀)ပဲ ကျန်တော့တယ်နော'

'ဒီလူတော့ ဆေးရုံကားနဲ့ တင်ရလိမ့်မယ် ထင်တယ်'

အင်ဂျလိုက ဝင်ပြောသည်။

'မာလင်....မအေပေး....'

ဤသို့ အော်လိုက်သူက အင်ဂျလို မဟုတ်။

ရေမွန်းပြီး ကြမ်းပေါ် ခြေကားရား၊ လက်ကားရား ...
နေသောလူ ဖြစ်သည်။

'သူ....သူ ပြောလိုက်သားပဲ၊ မင်းဟာ သေဘက်ရှူးတ...
ပါလို့၊ ခုမှ သူပြောတာ မှန်တယ်ဆိုတာ ငါ သိတယ်'

အဏ်ရာပြင်းထန်စွာရထားသောထိုလူသည်ချောင်းတ...
ဆိုးလျက်နှင့် ပြောနေသည်။

'သူ ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ'

မာလင်က မေးသည်။

'မင်းနဲ့ငါ တဂိုဏ်းတည်း၊ သူက တို့ဘက်ကပေါ့'

ထိုလူသည် ပါးစပ်မှ သွေးများကို လက်နှင့်သုတ်လိုက်...
တဖန် အသက်ရှူ မွန်းကျပ်သွားပြန်သည်။

'သူ...ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ၊ ပြောစမ်း၊ မင်း မပြောယင် ငါ
...င်းပေါကနေ မင်းအဖော်ကို ပစ်ချလိုက်မယ်'

'ဘာလင်စခန်း တာဝန်ခံ'

'ကောင်းကွာ'

အင်ဂျလိုက ရေရွတ်လိုက်သည်။

'ဘပ်သရီး....ဘယ်က စခန်းတာဝန်ခံလဲ'

'မာလင်....'

'မင်း အပေါက်ပိတ်ထားစမ်း အင်ဂျို၊ ဘယ်သူလဲ ပြောလေ'

'ဆီဂင်ဟောလာ'

ဒဏ်ရာနှင့်လူက နာမည်ကိုပြောပြီး ကြမ်းခင်း ကော်ဇော
...ပေါ်သို့ ဝေါ့ကနဲ အန်ချလေသည်။

ဟုတ်ပါသည်။ ဗိုင်ယန်းသည် ဤအလုပ်မျိုးလုပ်တတ်သည်။
...အကျင့်မျိုး ရှိတတ်သည်။

သို့မဟုတ်လည်း....

ဤငနဲနှစ်ကောင်သည် ဒေသခံ စီအိုင်အေ ကြီးကြပ်ရေးမှူး
အမည်ကိုသိထားသော ဆိုဗီယက်များဖြစ်နိုင်သည်။

ဤကိစ္စမျိုးမှာ လုံးဝ လျှို့ဝှက်ထားရန်မလွယ်၊ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံ
...များ၏ မြို့တော်ကြီးများတွင် လုံးဝမဖြစ်နိုင်။ အမေရိကန်၊
...ယက်နှင့် ဒေသခံထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့များ၏ခေါင်းဆောင်
...သည် တဘက်အဖွဲ့အကြောင်း တဘက်အဖွဲ့က သိထားပြီး
...နေကြသည် မဟုတ်လား။

သို့မဟုတ် ဤ ငနဲနှစ်ကောင် တမင်သက်သက် ဖြီးနေခြင်း
...မည်။ စီအိုင်အေမှလည်း ဟုတ်ချင်မှ ဟုတ်မည်။

'ကချက်ရှိုက်ပ်....ကရက်ရှိုက်ဗ် လို့ သူ ပြောလိုက်တယ်'

ခေါင်းကွဲသွားသော ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့်လူက အက်ကွဲကွဲ အသံကြီးနှင့် ဝင်ပြောသည်။

'ဘုရားရေ....'

မာလင်တယောက် ဗိမိဘက်တော်သားနှစ်ဦးနှင့် အမေရိကန် အစိုးရပိုင် ပစ္စည်းများကို ဖျက်ဆီးလိုက်မိကြောင်း သဘော ပေါက် လက်ခံပါ့မလားဟု အင်္ဂလိုတွေးတောယင်း ရေရွတ် လိုက်လေသည်။

ကဲ...မာလင် ဘာပြောဦးမလဲ။

ပြီးတာတွေပြီးသွားပြီ။စီအိုင်အေး၊အေးဂျင့်နှစ်ဦး ကံကောင်း လို့ မသေတာယ်။

သူ ဘာပြောနိုင်ဦးမှာလဲ။

'တမိနစ်....'

မာလင်သည် အုံ့ဖြတုန်လှုပ်ဖွယ်ကောင်းသော အေးစက်စက် လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

မာလင် ဘာတွေ တွက်ချက်နေပြန်ပါလိမ့်။

'ယောဒီလူနှစ်ယောက်ကို ငါ့အခန်းထဲပို့လိုက်စမ်း အင်္ဂလို မင်းကို ငါ တမိနစ်ပဲ အချိန်ပေးမယ်၊ ရော့ ဒီမှာ အခန်းသော့'

မာလင်က သော့ကို လှမ်းပေးရာ အင်္ဂလိုလည်း ကြောင် အမ်းအမ်းနှင့် ဆတ်ကနဲ ဖမ်းယူလိုက်သည်။

'ကျွန်တော် ဘာလုပ်ရမှာတုံးဗျ။ ဟောဒီလူ နှစ်ယောက် ခင်ဗျားလက်ချက်နဲ့သေတော့မှာ၊ ဆေးရုံပို့မှ ဖြစ်မယ်'

မာလင်ကား တံခါးဝနား ရောက်နေပြီ။

'သူတို့မှာ အရေးပေါ်ဆက်သွယ်မှု ဖုန်းနံပါတ် ရှိသားပဲ။ ငါ့အခန်းထဲရောက်တော့မှ ငါတို့ဘက်က ဆေးမှူးအဖွဲ့ကို သူတို့ ဘာသာ ဖုန်းဆက်ခေါ်ပါစေ'

'ဟာ....'

'သူတို့ကို ငါ့အခန်းက အိမ်သာထဲမှာပဲထားနော်၊ငါ့အိပ်ရာ ပေါ် သွေးတွေမပေစေနဲ့ဦးကွာ'

မူးနောက်နေသောလူနှစ်ဦးမှာ ပါးစပ်မှ ရေရွတ်နေကြသော် လည်း ဘာတွေပြောနေမှန်း မသိရပေ။

'ခင်ဗျားက အခု ဘယ်သွားမလို့တုံး'

'ဟာဒင်တာ့ဂ်လမ်းကိုသွားပြီး ဗီဖြူသနဲ့ ဖြစ်အောင်လုပ်တဲ့ ဥာဏ်နီဉာဏ်နက်များတဲ့ ကပ္ပလီမတယောက်ကို ဖနောင့်နဲ့ သွား ပေါက်မလို့ပေါ့၊ ငါ့ကို အဲဒီမှာ လာတွေ့ချေ'

မယုံနိုင်စရာပါကလား။

ဒီလောက် လုပ်ပြီးတာတောင် မာလင်သည် သူ့ဘက်က မှန်သည်ဟု ယူဆနေဆဲရှိ၏။

ထိုနောက် မာလင် အခန်းထဲမှ ထွက်သွားလေသည်။

အခန်း [၂၉]

ဟိုလ်တန်ဟိုတယ်မှ ပျက်စီးမှုသည် မိမိ၏ ဇနီးယောင်း၏ အမှားဖြစ်သည်ဟု မာလင် ယုံကြည်သည်။

သူမသည် မိမိအပေါ် အမြဲစပ်စုသည်။ အာဃာတထားတတ်သည်။ သူ့ကိုယ်သူ သိပ်တော်သည်ဟု ထင်နေသည်။ မိမိအား သူမ အနေနှင့် ရာနှုန်းပြည့်ယုံကြည်မှု မရှိ။ သူမသည် မိန်းမကျင့် မိန်းမကြံဖြင့် မိမိအား အသုံးချသည်။ လှည့်ဖြားသည်။

မာလင်သည် ဒေါသကို ချုပ်တည်းပြီး အော်ဒီကား ကို ငါးဒေါ်င်ထဲမှအရှိန်မြင်းနှုန်းဖြင့် မောင်းထွက်လိုက်သည်။

မာလင့်ကို ဘယ်ယောကျ်ား၊ ဘယ်မိန်းမကမှလာပြီး ချုပ်ကိုင် ချယ်လှယ်လို့မရ။

သူမသည် မိမိ အနှောင့်အယှက်ကင်းရေးအတွက် စောင့်ကြည့် တ်အဖွဲ့ငယ်တခု ထားရှိပေးခြင်းဖြစ်မည်။ သို့သော်....ထို ကို မိမိအလွယ်တကူတွေ့မြင်နိုင်ကြောင်း သူမ မသိ။

ထိုအေးဂျင့်နှစ်ဦးအား မသတ်မိသဖြင့် သူမ ကံကောင်း ၏။ နှစ်ကောင်စလုံး ငတုံ-အေ မျှားချည်း။

ဒေသတာဝန်ခံဖြစ်ဖြစ်။

ဘာဖြစ်ဖြစ်။

ဘင်းကိုတော့ ဆုံးမရဦးမည်။ သင်ခန်းစာ ပေးရမည်။

အမေရိကန် ရိပ်သာမှ တပြခန်းမရှိတရှိအရောက်တွင် မာလင် နတ်သံများ ကြားရသည်။

သာတအာရုံ အ ထူး ကောင်း ပြီး အကင်း ပါး လှသော လင်၏နားသည် သေနတ်အမျိုးအစားကို ချက်ချင်း ခွဲခြား ိုက်သည်။ ဘာလဝ်သို့ရောက်သည့် နေ့က ကုဒမ်လမ်းမကြီး အကြမ်းဖက်သမားတဦး မော်တော်ကားပေါ်မှ ရမ်းသန်း တ်သွားသည့် 'အယ်လ် ၂၊အေ-၃' စတာလင်း စက်သေ ဖြတ်သျှတပ်မတော် လက်နက်တိုက် တခုခုမှ ခိုးယူခဲ့ခြင်း ည်။ ၉ မမ ကျည်ဆန် ၃၄ တောင့်ပါသော ကျည်ဆန် ဖြစ်ပြီး တစက္ကန့်လျှင် ၁၂၀၀ ပေအထိ ပြေး နိုင် သည့် ရှိသည်။ ရှေ့တန်းတိုက်ပွဲ၌ အသုံးများ၏။

မာလင်သည် သူ၏ဒသမ ၃၅ မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကြီးကို ဆွဲ ကာ အော်ဒီကားကြီးကို အမေရိကန် ယဉ်ကျေးမှုရိပ်သာ ရှေ့ပေါက်သို့ တန်းတန်းမတ်မတ် မောင်းဝင်သည်။

ကိုက်လေးဆယ်အကွာသို့ မာလင် အ ရောက် တွင် ဥ အဆောက်အအုံထဲမှ လူတစု ပြေးထွက်လာကြသည်။စတာလင်စက်သေနတ်နှင့်လူသည် မလက်ဖောင်းပေါ်သို့ ဦး ဆုံး ရောက် လာ၏။ ကျန်သုံးဦး(ယောကျ်ားနှစ်ယောက်၊မိန်းမတယောက်)က မာလင်၏ ဇနီးဟောင်းဖြစ်သူ ဒိုင်ယန်းအား အတင်းအဓမ္မ ဆွဲထုတ်လာကြသည်။

မာလင် ရုတ်တရက် မှင်တက်မိသွားသည်။

ပြီးတော့...အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်သွားသည်။

အညိုရောင် ထရပ်ကား၏နောက်တံခါးဖွင့်လာပြီး၊ ဗီလီယံ ဇင်၏ အမြှောင်မယားဖြစ်သူ၏မျက်နှာကို မာလင်တွေ့ရသည်။

မာလင်သည် ကားစက်ရှိန်ကိုမြှင့်၍မောင်းသွားရာ စတာလင်း စက်သေနတ်သမားက သူ့ကိုလှမ်းပစ်သည်။ ကားရှေ့မှန်ချပ်နှင့် စက်ခေါင်းထဲမှ ပိုက်များ၊ ဝါယာများ ပျက်စီးသွားသည်။

မာလင်၏ကားသည် အရှိန်အဟုန်ပြင်းစွာဖြင့် မောင်းလာသည်။

အကြမ်းဖက်သမားများကလည်း အော်ဟစ် ကန်ကျောက်နေသော လူမည်းမလေး ဒိုင်ယန်းအား ထရပ်ကားထဲ ဆွဲသွင်းနေကြသည်။

စတာလင် စက်သေနတ်သမားက ထပ်ပစ်ပြန်၏။ မာလင်သည် ကားထိုင်ခုံတွင် ဝပ်လိုက်ရ၏။သူ့နားရွက်တဘက်မှန်ကွဲစ ရှ၍ သွေးထွက်နေသည်။ ယာဉ်မောင်းသူဘက်တံခါးကိုဖွင့်ပြီး

သွားသည်မှ ဒိုင်ဗင်ထိုးထွက်ကာ မြေကြီးပေါ်သို့လှိမ့်ပြီး သေနတ် ကိုင် အသင့်အနေအထားသို့ ပြောင်းသည်။

သူ၏ ပထမဦးဆုံးကျည်ဆန်က စက်သေနတ်သမားအား ထိပြီး၊ ၎င်းအား တိုက်နံရံသို့ဝင်ဆောင့်မိစေသည်။ ဒုတိယ ကျည်ဆန်က ဒိုင်ယန်းအား ထရပ်ကားထဲ တွန်းအသွင်းခံနေရသော မိန်းမအားထိမှန်သွားသည်။ သူမ ယိုင်သွားရာ သူမအဖော်များ ကားထဲသို့ ကမျာကယာဆွဲသွင်းလိုက်ကြသည်။

တစုံတယောက်က မျက်ရည်ယိုဗုံးနှစ်လုံး သို့မဟုတ် သုံးလုံး ပစ်ပေါက်ခဲ့သည်။

အကြမ်းဖက်သမားများ၏ထရပ်ကား ထွက်သွားသောအခါ မာလင်သည် မီးခိုးလုံးများကြား၌ ရှမ်းသန်း ပစ်ခတ်ယင်း ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

ဝုန်းကနဲ တိုက်သံတခု ကြားရသည်။ရပ်ထားသောတိုယိုတာ ကားတစီးကို သူ၏ အောဒီကားက ဝင်တိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ မာလင်သည် သူ့ကား မရှိတော့သဖြင့် အကြမ်းဖက်သမားများနောက်သို့လိုက်ရန်မလွယ်တော့ပေ။ထို့ကြောင့် အမေရိကန် သံရုံးသာထဲ ဝင်ပြေးသည်။ ဧည့်ကြိုစားပွဲအနီး ကြမ်းပေါ်တွင် ခေါင်းမရှိတချက် ရှတချက်ဖြစ်ပြီးလဲနေသော ဖရီဒါကက်ဆယ်လ်ကို တွေ့ရသည်။မာလင် သူမကိုဖြတ်ကျော်ပြီး စီအိုင်အေရုံးခန်းသို့ ပြေးသွားသည်။

တံခါးဟောင်းလောင်း ပွင့်နေသည်။

ကိုယ်လုံးတုတ်ခိုင်လှသော လုံခြုံရေးဝန်ထမ်း ဂျက်ပ်အင်ဒါဆင်သည် စခန်းတာဝန်ခံ၏ရုံးခန်း၌ ဝင်ပေါက်အနီး မြေပြင်

သက်ပင် လဲကျနေသည်။ ကြမ်းခင်းကော်ဇောပေါ်၌ သွေးသံ… ထွန်းနေ၏။ အင်ဒါါ၏ ရုပ်အင်္ကျီရော ကုတ်အင်္ကျီပါ သွေး… နေသည်။ အင်ဒါါဆင်၏စားပွဲပေါ်ရှိ တယ်လီဖုန်းကြိုးကို … ဆွဲဖြုတ်ထားသည်။ အတွင်းဘက်ခန်းရှိ ဖုန်းလည်း ထိုနည်း… ဖြစ်၏။ မာလင်သည် ဖရီဒါါထံ ပြန်ပြေးသွားသည်။

ချီး….ဖရီဒါါ၏ ဖုန်းလည်း အဖြတ်ခံထားရပြီ။

သူမ အနည်းငယ် လှုပ်နေသည်။

စကြံ့လမ်းအတိုင်း ပြေးသွားသည်။

တေးဂီတဌာန ဟူ၍ စာရေးထားသော တံခါးတခုပ်… တွေ့သဖြင့် တွန်းဖွင့်သည်။

ခေတ်ပြားစက်များအသီးသီးကို စားပွဲတလုံးစီပေါ်တင်… နားကျပ်များဖြင့်သီချင်းနားထောင်နေကြသောလူခုနစ်ယော… ကို တွေ့ရသည်။ မာလင် ဝင်လာကြောင်း အတော် များများ… သတိမထားမိကြပါ။

မာလင်ကိုမြင်သွားသောသူများမှာ ကျပ်ငယ်ထွက်လုမတတ်… လန့်ဖျပ်သွားကြသည်။

မာလင်သည် နားရွက်မှ သွေးယိုကျနေပြီး အချိန်မ… အသုံးချရန် ဝန်မလေးသော မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကြီးကို လက်… ကိုင်၍ ဟိုယမ်းဒီယမ်း လုပ်နေသည်။

စားပွဲငယ်လေးတလုံးတွင် ထိုင်နေသော လက်ထောက်… ဌာနမှူး အမျိုးသမီးတဦးလည်း ရှိသေးသည်။ သူမသည် … အညိုနှင့်ဖြစ်ပြီး ရင်သားအတုများခုံထားသူလည်း ဖြစ်သည်… ဇင်ဒါါဘောလ်းတက္ကသိုလ်မှ ဂီတမဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့ရထားသူဖြစ်…

…သည် ကျေးလက်၊ ဂျက်ဇ်၊ဘလူးစ်၊ဆိုးလ်၊ ပြဇာတ် ဂီတနှင့် …ခံဂီတများကိုနားလည်သလို အမေရိကန် ဆင်ဖိုနီဂီတ၊ခန်းမ …ဆောင် ဂီတ၊ ဂန္ဓဝင်ဂီတများကိုလည်း နားလည်သူ ဖြစ်သည်။

သူမသည် ကျည်အားပြင်းသော ခြောက်လုံးပြူးကိုကိုင်ထား… ရှုးကြောင်ကြောင် မျက်လုံးနှင့် လူစိမ်းယောကျ်ားများ …ကြောင်းကိုတော့ ဘာမျှ မသိသေးပါ။

'ဘာ ကူညီရမလဲ ရှင်'

သူမ၏ မျက်လုံးပြာများက ချစ်စဖွယ်ကောင်းပြီး သွားများ …လည်းပုလဲလုံးများ သဖွယ်လှပကြောင်းမာလင်သတိပြုမိသည်။ …စားပွဲပေါ်၌ တယ်လီဖုန်း တလုံးလည်း ရှိသည်။ မာလင်က …ကို မ ပြီး ဟိုလ်တန်ဟိုတယ်သို့ ကမျာကယာ ကောက်လှည့် …သည်။

'ဒီမယ် အစ်ကိုကြီး၊ အပြင်လူတွေကို ဖုန်းဆက်ခွင့် မရှိ…'

မာလင်က သေနတ်နှင့် လှမ်း ရွယ် လိုက် ရာ အမျိုးသမီး …ငယ်ပိတ်သွားသည်။

'အင်ဂျီလား ဟော့'

'ကျွန်တော် ဖုန်းဆက်ပြီးပြီ မာလင်၊ အားလုံး အိုကေပဲ'

'မအိုကေသေးဘူးကွ၊ အင်္ဂလိပ်သားတွေ 'လူမည်းဘုရင်မ' …ယန်း)ကိုတွဲသွားကြပြီ။ အစောင့်တွေး (ဂျက်ဖ်အင်ဒါါဆင်) … ကြမ်းပေါ် သွေးရှဲနေပြီ'

စာရေးမလေးသည် မာလင်၏စကားကို ဘာမှ နားမလည်၊ …းလည်း မမေးဝံ့။

'အားလုံးကို တပ်လှန့်ထား။ ငါတို့သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ နားချင်းတွေကိုကော ဘာလင်နဲ့ဘွန်းနစ်ပွဲစလုံးကို အကြောင်း လိုက်။ အညိုရောင်ထရပ်ကားကြီးတစီး၊ အိုပယ်လ်ကား ... အေး....လွန်ခဲ့တဲ့သုံးမိနစ်ကပဲ၊ အနောက်ဘက်ကို ဦးတည် ... သွားတယ်၊ အခုစောင့်နေတာကို လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ ငါတို့ အား ... တပ်မတော် ဆေးရုံတခုခုကို ပို့ပေးဖို့ ဆေးရုံကားထဲ ... တယ်၊ ဒီမှာလဲ လာပြီး ရှင်းလင်းပုံးပေးဖို့ အဖွဲ့တဖွဲ့ ...

'လွှတ်လိုက်မယ်'

'မြန်မြန်လုပ်ကွာ၊ နောက်သုံးမိနစ်ဆို ငါတို့ခေတ္တ ... ခံရလိမ့်မယ်ကွ'

လက်ထောက် ဝတ်ပြားကိုက်မှုးသည် လက် နှစ် ... ကျစ်ကျစ်ဆုပ်ထားပြီး မာလင်၏မဂ္ဂနမ်သေနတ်ကြီးကို ... နေသည်။ မာလင်က ဖုန်းကို ဆောင့်ချလိုက်သောအခါ ... ပြုံးပြသည်။

'ရှင် ဒီကဖုန်းကို သုံးခွင့်မရှိ....'

မာလင်က သူမစကားဆုံးအောင် မစောင့်တော့ပဲ ... ရှည်ကြီးသို့ ပြန်ပြေးသွားသည်။ ဖရီဒါ အနီး ... ရဲကားများ၏ ဥသြသံများကိုကြားရသည်။ ဘာလင်မြို့ ... သည် အလွန်လျင်မြန်ဖျတ်လတ်ကြ၏။ ရဲကားများပေါ် မှ ... နှစ်ဦး ဘားကန့်ဆင်းသွားလာပြီး သေနတ်များ ဆွဲထုတ် ... ချဉ်းကပ်လာကြသည်။ သုံးဦးက စက္ကန့်အနည်းငယ်အကြာ ... မာလင့်အား သေနတ်များဖြင့် ဝိုင်း ချိန်ထားလိုက်ကြသည်။

... ဒိုဝ်ဇင်...စတိုလာဂိုဏ်း လက်ချက်ပါပဲ၊ ဟောတီ ပလက် ... ပေါ်က ငနဲဟာ သူတို့ဂိုဏ်းသားတယောက်ပေါ့'

မာလင်က ဂျာမန်ရဲများအား ပြောပြသည်။

... ရဲများက သူ့သေနတ်ကို ချခိုင်းသဖြင့် မာလင်က ဖရီဒါ ... ပေါ်သို့ ချလိုက်သည်။

'ဟော ဟို နောက်ဘက်နားမှာ သွေးထွက်တဲ့ ဒဏ်ရာနဲ့ ... တယောက် လဲနေတယ်'

... ကြီးသော ရဲတဦးက ခေါင်းညိတ်ပြရာ အခြားရဲသား ... က မာလင် ညွှန်ပြရာသို့ပြေးသွားသည်။

'ခင်ဗျားက ဘယ်သူလဲ'

'ကျွန်တော့်နာမည် ဖရန့်ဝက်ဆာမင်ပါ။ ဒီရုံးမှာ အလုပ် ... တဲ့ အမျိုးသမီးတယောက်ကို သူတို့တွေ ပြန်ပေးဆွဲသွားကြ ... ။ အသက် ၃၀ ကျော်ကျော်၊ ချစ်စရာကောင်းတဲ့လူမည်း ... တယောက်ပါပဲ၊ အညိုရောင် အိုပယ်ထရပ်ကားတစီးနဲ့ ... ပြေးသွားကြတာ ၄ မိနစ်လောက်ရှိသွားပြီ'

... ရဲသားသုံးဦး ထပ်မံဝင်လာကြသည်။ တဦးအား ရေဒီယို ... ဖြင့် သတိပေးနှိုးဆော်ရန် တာဝန်ပေးအပ်လိုက်သည်။

'ဟိုကောင်သေပြီ'

... ဘထဲဝင်လာသော ရဲတဦးက လမ်းမဘက်သို့ မေးထိုးပြ၍ ... သည်။

'ခင်ဗျား သတ်လိုက်တာလား'

ရဲကြပ်က မေးသည်။

မာလင်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ခင်ဗျားသိချင်တာရှိယင် ဘွန်းမြို့ဘီအင်န်ဒီ အဖွဲ့က ကားလ် ဂရက်ဒ် ဆီ ဖုန်းဆက်ပါ'

ရဲကြပ်က ခေါင်းညိတ်သည်။

'ခင်ဗျားမှာ သက်သေခံမှတ်ပုံတင်တွေ ဘာတွေရှိပါသလား ဟာရ်ဝက်ဆာမင်'

'ဟင့်အင်း....ပတ်စ်ပို့ပဲပါတယ်၊ ကျွန်တော်က ပရိုဘောဂ ကုန်သည်ပါ'

'ဒီလိုပဲဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ထင်သားပဲ'

ဖရီဒါ မျက်လုံးပွင့်လာသည်။အနည်းငယ် ညည်းညူသည်။

မာလင်က သူမအား အသာအယာ ဆွဲထူသည်။

'ဖရန့်....ဖရန့်....သူတို့လက်ထဲမှာ သေနတ် တွေနဲ့'

'ငါ သိပါတယ်၊ သူတို့လစ်သွားပြီ၊ မင်း ဘာဖြစ်သွား သေးလဲ'

သူမ မျက်တောင် အချက်ပေါင်းများစွာခတ်ပြီးမှ ပြန်ဖြေ နိုင်သည်။

'ကျွန်မ မူးနောက်နောက်ဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်မကို သေနတ်နဲ့ ရိုက်ချသွားတာ'

ရဲကြပ်က ရဲသားတဦးအား သူမကိုအပြင်သို့ခေါ် ထုတ်သွား စေပြီး ဆေးရုံကား အမြန်လာရန် ရေဒီယိုစက်ဖြင့် အကြောင်း ကြားစေသည်။

'ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတချို့လဲ ဒီကို တော်ကြာရောက်လာ ကြတော့မယ်လို့ ခင်ဗျားလူတွေကို ကြိုပြောထားလိုက်ပါ။အသ

ရိုကန် တပ်မတော်က ဆေးရုံကားနဲ့ အဖွဲ့ဝင် လေးငါးခြောက် ယောက် ပါလာလိမ့်မယ်'

မာလင်က ပြောသည်။

'သူတို့အားလုံး ပရိုဘောဂအရောင်းသမားတွေချည်းပဲလား'

ရဲကြပ်က မေးရာ မာလင်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'အားလုံးမှာ ခင်ဗျားလိုပဲ သေနတ်ပါသလား'

'တချို့ကတော့ ဆပ်မရှင်းဂန်းတွေ ဘာတွေ ကိုင်လာလိမ့် မယ်ဗျ၊ ဒီ လုပ်ငန်းက သိပ် အပြိုင်အဆိုင် များတဲ့ အလုပ်ကိုး ရဲကြပ်ကြီးရဲ့'

ရဲကြပ်ကြီး ပြုံးစိစိဖြစ်သွား၏။

ယခုအခါ စကြံ လမ်းကြီးထဲတွင် တုန်လှုပ် ချောက်ချားခြင်း သော၊ စပ်စုလိုသော ဝန်ထမ်းများနှင့် ဧည့်သည်များ ပြည့်ကျပ် နေလေပြီ။ ဤ လူစုထဲ၌ တာဝန်အရှိဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်မှာ အမေရိကန် ယဉ်ကျေးမှုရုံးသား၏ ညွှန်မှူးဖြစ်သည်။ ရဲကြပ်ကြီးက ညွှန်မှူး ၏ ရုံးခန်းထဲမှဖုန်းကို အသုံးပြုသည်။ ဖုန်းဆက်ပြီး ဧည့်ခန်းမသို့ သူ ပြန်လာသောအခါ အစေခံအဖွဲ့တွင်းသို့ 'ပရိုဘောဂ အရောင်းသမား' ငါးယောက်ခန့်ဝင်လာသည်ကို တွေ့ရ၏။

'မာလင်....ဘာလုပ်ရမလဲ'

ဗုဒ်းတို့က မေးသည်။

'နောက်ဘက် ရုံးခန်းတွေအားလုံး ပိတ်ဆို့ထားပြီး ဟိုးအ မှာ အင်ဒါဆင်နဲ့အတူရှိတဲ့ ရဲသားကိုစောင့်ကြည့်နေ'

မာလင်က အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ရဲကြပ်ကြီးက မာလင်အား လှည့်ကြည့်ပြီး...

'မာလင်....ဆိုပါကလား'

'ကျွန်တော်ရဲ့ အလယ်နာမည်လေဗျာ။* ကျွန်တော်ကလဲ နာမည်အများသားကလား။ ကျွန်တော့်သေနတ် ပြန်ယူလို့ရမလား'

'တအောင့်ကြာတော့ ရမယ်လေ။ ခင်ဗျားပြောတဲ့ ကားတော် ဂရက်ခ်ကို သုန္ဒပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ ရဲစခန်းဆီက ဖုန်းပြန်အလာကိုစောင့်နေတာ။ ခင်ဗျား ဗယ်ဘက်နားရွက်က သွေးတွေ ယိုနေပါကလား'

'ဟုတ်ကဲ့....ခုလိုအသိပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

မာလင့်အား ရဲကြပ်က ရဲကားပေါ်ပါလာသော ရှေးဦးသူနာပြုသေတ္တာမှ ပလတ်စတာဖြင့် ကပ်ပေးမည်ဟု ပြောသည်။

'နေပါစေဗျာ၊ ဆေးရုံကျမှပဲကြည့်လုပ်လိုက်တော့မယ်'

အမေရိကန်တပ်သားတစုသည် လူနာတင်ထမ်းစင်တခုကိုမ၍ ဝင်လာကြသည်။

မာလင်က သူနာပြုအဖွဲ့ကို ဒဏ်ရာရသွားသူ အင်ဒါဆင်အား ထမ်းစင်ဖြင့် သွားသယ်ခိုင်းသည်။

'ခဏနေပါဦး'

မျက်နှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ် နေ သော အင်ဒါဆင်အား ထမ်းစင်ဖြင့်၊ ပြန်ထုတ်လာသောအခါ ရဲကြပ်ကြီးက လှမ်းအားသည်။

* အနောက်တိုင်းသားတို့၌ များသောအားဖြင့် ရှေ့၊ ...
နောက်ဆုံးအမည်သုံးလုံး ပါရှိတတ်သည်။

သက်ဆိုင်ရာရဲအဖွဲ့အနေနှင့် သတင်း အချက်အလက် အပြည့် ...ကို မရသေးပဲနှင့် အမှု၌ ပါဝင်ပတ်သက်သူများအား အခင်း ...ဖြစ်ပွားရာမှ ထွက်ခွာခွင့်မရှိပေ။

'ခင်ဗျား သူ့ကို သတ်မလို့လား'

'ကျုပ် ဂရက်ခ်အကြောင်း သိချင်သေးတယ်'

ရဲသားငယ်တဦးက ကပျာကယာ ပြေးဝင်လာပြီး ရဲကြပ် ...ကြီးအား တစုံတခုတိုးတိုးကပ်ပြောရာ ရဲကြပ်ကြီးက ခေါင်းညိတ် ...လိုက်သည်။

'ခင်ဗျားပစ္စည်းတို့ ပြန်ယူလိုက်ပါ၊ ပရိဘောဂ ကုန်သည်ကြီး။ ...ခင်ဗျားကို ပြည်တောင်စု သမ္မတ ဂျာမနီနိုင်ငံတော်ရဲ့ မိတ်ဆွေ ...ကြီးအဖြစ် ဆက်ဆံပြုစုရမယ်လို့ကျွန်တော် ညွှန်ကြားချက် ရပါ ...တယ်'

မာလင်က သူ့သေနတ်ကို ကောက်ယူပြီး ရဲကြပ်ကြီးအား ...ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း ထပ်ပြောသည်။ ဆေးမှူးများအား ...ခေါင်းပေါ်သို့ ဦးဆောင် ခေါ်ထုတ် သွားသည်။ လမ်းပေါ်၌ ...ကြည့်နေ၏။

'...လက်မောင်းပေါ်မှာ အလောင်းတလောင်း ရှိသေးတယ်'

...ထမ်းစင်ကို ဆေးရုံကားပေါ်တင်နေစဉ် တပ်သား တဦးက ...ပြောလိုက်သည်။

'မနောက်စမ်းပါနဲ့ဗျာ'

မာလင်က ပြန်ပြောလိုက်သည်။

အမေရိကန်တပ်မတော်ဆေးရုံရှိ အရေးပေါ်ဌာနသို့ ရောက် ...အထိ မာလင် ဘာမျှထပ်မပြော။ သူ တွေးကျက်ချက်နေသည်။

ဆရာဝန်များက အင်ဒါဆင်အား ခွဲစိတ်ကုသပေးနေစဉ် [illegible]
တွက်ချက်နေဆဲ။

ခရက်ရှ်ဒိုက်ဗ်။

အင်္ဂလိပ်သားတွေ ဘယ်လိုသိသလဲ။

ဘယ်သူ စီစဉ်တာလဲ။

ခုမှ ဘာလို့ဖြစ်လာရသလဲ။

ခရက်ရှ်ဒိုက်ဗ်။

မာလင် ပေါင်းနုတ် မြှောက်စား လုပ်သည်။

ထပ်ခါ ထပ်ခါလုပ်သည်။

ဗိုင်ဆန်းကို ဘယ်ခေါ် သွားကြသလဲ။

ဘယ်သူက သူမအပေါ် သစ္စာဖောက်သွားသလဲ။

သူတို့ ဘာလို့ချင်လို့လဲ။

မာလင်စဉ်းစားသည်။ အင်ဂျလိုနှင့်အတူ ဆန်းစစ် [illegible] ကြည့်သည်။ လမ်းလျှောက်သည်။ ဆေးလိပ် သောက် [illegible] လမ်းပြန်လျှောက်သည်။ ပါးစပ်မှ အယုတ္တအနတ္တတွေ [illegible] နေသည်။

ခရက်ရှ်ဒိုက်ဗ်။

တခုခုတော့ မှားသွားပြီ။

မာလင်၏ဆေးပြင်းလိပ်နံ့က ဆိုးရွားလှ၏။

‘ခရက်ရှ်ဒိုက်ဗ်....’

ထို ဝေါဟာရကို မာလင် (၁၃)ကြိမ်မြောက် ရေရွတ် [illegible]

‘ခင်ဗျား တခြားစကား မပြောတတ်တော့ဘူးလား’

အင်ဂျလိုက ပြောသည်။

မာလင် ခေါက်တုံ့ ခေါက်ပြန် လျှောက်နေရာမှ ရပ်သည်။

ပါးကနဲ သမ်းသည်။

တွက်ချက်ခြင်းကိုရပ်သည်။ သူသိပြီ။

‘မက်တာဖာ....ကွ’

မာလင် ကျယ်လောင်စွာပြောလိုက်သည်။

‘အင်း ခင်ဗျား အဲဒါတော့ အယင်က တခါမှမပြောဖူးသေး [illegible] အဲသလို အပြောင်းအလဲလေး ဘာလေး လုပ်စမ်းပါဗျာ’

အင်ဂျလိုသည်သူ့အထင်နှင့်သူဝင်ပြောချလိုက်သည်။ ဘဲလ်က် [illegible]ဒီကို တင်စာ ထပ်မေ့သည်။

အခန်း [၃၀]

'ဆရာဝန်တယောက်ယောက် သွားရှာကြရအောင်ကွာ'

မာလင်က အင်ဂျလိုအား ပြောလိုက်သည်။

သူ့ နားရွက်ကို ပတ်တီး သပ်သပ် ရပ်ရပ် စည်း ထား[illegible] ဖြစ်သဖြင့်၊ မာလင်သည် ဆရာဝန်တယောက်ကို တစုံတယော[illegible] သို့မဟုတ် တစုံတခုအတွက် တောင့်တနေသည်။ မည်သူ့[illegible] မည်သူဖြစ်စေ ၊ငုပ်းသည် 'မက်တာဖာ' နှင့် မပတ်သက်နေ[illegible] မာလင် မကြာမီ မိမိအား ရှင်းပြပါစေဟု အင်ဂျလိုဆုတော[illegible]

အင်ဒါဆင်အား ကုသပေးသော ဆရာဝန်အား နှ[illegible] သွားသည်။

မာလင်၏ တောင်းဆိုချက်ကို ဒေါက်တာ "မီလ်တာ[illegible] လစ္စ" က လက်မခံနိုင်ပေ။

'မဖြစ်နိုင်တာဗျာ၊ မစ္စတာအင်ဒါဆင်က အသည်းအသန် အခြေအနေမှာ ရှိနေတယ်။ သူ အသက်ရှင်ဖို့ အရေးကို ကျုပ် အာမခံချက်မပေးချင်ဘူး။ ဆိုဒီယမ်ပင်တိုသယ်လ် ထိုးပေးဖို့ ကျုပ် လုံးဝသဘောမတူနိုင်ပါဘူး'

ဒေါက်တာမာဂိုလစ္စသည် ရိုကာဂိုဆေးတက္ကသိုလ်မှ ထွက်လာ သူများ၏ထုံးစံအတိုင်း ခေါင်းမာသူတဦးဖြစ်လေသည်။ အင်ဒါ ဆင်သည် ဘာလင်ဌာနခွဲ၏ လုံခြုံရေး အရာရှိ ဖြစ်ကြောင်း၊ ဘာလင်ရှိ စီအိုင်အေ ယူနစ်ထံသို့ ရန်သူဘက်မှ ထိုးဖောက်ဝင်ခဲ့ ကြောင်း၊ "မက်တာ" ဟုခေါ်သော နာမည်ဝှက်နှင့် သူလျှိုတဦးနှင့် ပတ်သက်သော သဲလွန်စတခုခုကို ဆိုဒီယမ်ပင်တိုသယ်လ် ဆေး အကူအညီဖြင့် အင်ဒါဆင် သတိတရ ပြန်ပြောပြနိုင်ဖွယ်ရှိသည်ဟု မာလင် မျှော်လင့်နေကြောင်းတို့ကို ဒေါက်တာမာဂိုလစ္စ လုံးဝ မသိရှာပါ။

'ကျွန်တော် ရှန်စားကြည့်ချင်လို့ပါ။ ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးပါ ဒေါက်တာ'

'ခင်ဗျား... ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ ကျုပ် မသိဘူး မှတ်တာ ထက်သာမင်၊ ဒါပေမယ့်... ကျုပ်ပြောနိုင်တာတခုတော့ ရှိတယ်။ အမေရိကန်တပ်မတော်က ဗိုလ်မှူး (ဆရာဝန်) တဦးကို ဘယ် အလုပ်သားကမှ အမိန့်လာပေးလို့ မရဘူး မှတ်ပါ။ ခင်ဗျား အကြံက အခိုပွာယ်လုံးလုံးမရှိဘူး'

'ခင်ဗျားပြောတာ မှန်ပါတယ် ဒေါက်တာ၊ ကျွန်တော့်ရဲ့ အပြောအဆိုကို ခွင့်လွှတ်ပါ။ ခင်ဗျား တယ်လီဖုန်း သုံးပါရစေ လား၊ အရေးသိပ်ကြီးလို့'

'တိုတို့ပဲ ပြောဗျာ'

'ဟီးဘ်ဒယ်လ်ဘာ့ဂ်မြို့ကို စကားပြောချင်တယ်။ အရေးပေါ် ကိစ္စပါ။ ဗိုလ်မှူးချုပ် သိယိုဒိုအရှိုင်ယင့်နဲ့ ဆက်ပေးပါ။ လိုင်း၂။ ဆက်ကဆောက်တိုင်းမှူး'

ဒေါက်တာမာဂိုလစ္စကား မဲ့ရွဲ့ကာ စိုက်ကြည့်နေသည်။

ဗိုလ်မှူးချုပ် အရှိုင်ယင့်ထံမှ ပြန်ထူးသံ ကြားရပြီ။

'ဟုတ်ကဲ့.... ဆိုင်ဂ်မြို့က မစ္စတာကရာ့ဗ်ပါ'

'မာလင်...ခွေးသူတောင်းစား၊ ပင်းပဲ မဟုတ်လား'

ဗိုလ်မှူးချုပ် "သိယိုဒိုဆင်ဖိုဒ်အရှိုင်ယင့်" က တယ်လီဖုန်းမှ အားရပါးရ အော်ပြောသည်။

မာလင်နှင့် ဗိုလ်မှူးချုပ်အရှိုင်ယင့်တို့ အလွှာပသလွှာပ စကား အနည်းငယ်မျှ ပြောကြသည်။ ထို့နောက်....

'အေရုက်ဇ်နဲ့ ဆက်လို့ရသလား'

"အေရုက်ဇ်"သည် နေတိုးစစ်ဌာနချုပ်၏ ကွန်ပျူတာကြီး ထား ရှိ ရာ ဆောက်လုပ်ရေး/ဆက်သွယ်ရေး ဗဟို ဌာန ကြီး ဖြစ်သည်။

'ရပါတယ်'

'ဒါဖြင့်.... ဒီဟာလေး စုံစမ်းပေးပါ၊ "မက်တာဖာ" ဆိုတဲ့ ကိစ္စ။ ထိပ်တန်းဦးစားပေးအဆင့်နဲ့ မေးပေးပါ သိယိုဒို'

ဒေါက်တာ မာဂိုလစ္စသည် ခေတ်မှန်ပြားများကို ဟိုဖွ ဒီဖွ လုပ်ယင်း ခေါင်းခါနေသည်။ မာလင်သည် အဓယာဝ်ဆောင် ပြောနေခြင်းလား၊ သို့မဟုတ် တဘက်မှပြောနေသူသည် ဗိုလ်ချုပ် အရှိုင်ယင့်အစစ်မှ ဟုတ်ရဲ့လားဟု မာဂိုလစ္စ တွေးနေ၏။

'ဟုတ်ပြီ...စိတ်ချ၊ လုပ်ပေးပါ့။ ဒီဟာ မင်း ကိုယ်ပိုင်ကိစ္စ ...မာလင်'

မာလင် ပြန်မပြော။ မာလင်သည် သူ့ တာဝန်နှင့်ပတ်သက်၍ အမြန်းတူခြင်းကို မကြိုက်ကြောင်း အရှိုင်ယင့် သိသည်။

ပင်က အင်ဒါဆင်ကို ဆိုဒီယမ်ပင်သိုသယ်လ် ထိုး ပေး ရန် က်တာမာဂိုလစ္စအား အရေးဝင်အမိန့်ပေးလိုင်းပြန်သည်။

'ရော့ ဗိုလ်မှူး.... ခင်ဗျားအတွက်....ဖုန်း'

မာလင်က မာဂိုလစ္စအား ဖုန်းလှမ်းပေးသည်။

မာဂိုလစ္စသည် အရှိုင်ယင့်ပြောသမျှကို ပုတ်သင်ညိုလို ခေါင်း တ်ဆတ်ညိတ်၍ 'ဟုတ်ကဲ့' ထပ်တလဲလဲ ပြော၍ လိုက်နာ ။ အလေးမပြုရုံ တမယ်သာ ကျန်၏။ ဖုန်းချပြီးနောက် သစ္စသည် ဆေးထိုးရန် သွားပြင်ဆင်သည်။

အတန်ကြာသော် သူနာပြုဆရာမတဦးဝင်လာပြီး ဒေါက်တာ သစ္စက ဆေးထိုးပေးရန် အသင့်ရှိကြောင်း မာလင်နှင့် လိုတို့အား လာပြောသည်။

'မင်း.... ဘာ ဖြစ် နေ တာ လဲ အင်ဂျီ၊ မက်တာဖာကြောင့် ညစ်နေသလား'

'မက်တာဖာ....ဟာ ဘာလဲဗျ'

မာလင်က ဆေးအိ လှည့်ကြည့်ပြီး....

း....တိုးတိုး....ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ကိစ္စကွ'

အင်း။ အရာရာတိုင်း ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ချည်းပါပဲ၊ ဟောဒီ ကကြီးမှာတော့ အိမ်သာစက္ကူကအစ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် ဖြစ်နေတာပဲ....ဟု အင်ဂျလို စိတ်ထဲက ပြန်ပြောမိသည်။

'ကျွန်တော် မျက်လုံးမှိတ်ထားရမလား'

'ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် ဘာလင်က စီအိုင်အေ ဟူနပ်ထဲ [illegible] ရောက်နေပြီ'

ထိုစကားကို ကြားသောအခါ အင်ဂျလို အကြီး အကျ[illegible] တုန့်လှုပ်သွားလေသည်။

'သူ အသင့်ဖြစ်ပြီထင်တာပဲ'

ဒေါက်တာ မာဂိုလစ္စက ပြောသည်။

'ကျေးဇူးပဲ ဒေါက်တာ၊ ဒီကိစ္စက ထောက်လှမ်းရေး ကိ[illegible] ဆိုတော့ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်လဲဖြစ်နေတယ်၊ ဒီတော့...ရှင်မိန[illegible] ဆယ်မိနစ်လောက် ကျွန်တော်တို့ လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပြောဆို[illegible] ပေးပါလား'

မာလင်က ပြောသည်။

မာဂိုလစ္စသည် ခုတင်ပေါ်မှလူနာ၏ အရိပ်အကဲကိုကြည့်[illegible] အသက်ဖန္တရာယ်အတွက် သိပ် စိုးရိမ်ဖွယ်မရှိဟု မိမိအားသ[illegible] ဖြေသိမ့်ကာ ရှောင်ထွက်ပေးသည်။

မာလင်သည် မေးမြန်းစစ်ဆေးခြင်း စတင်သည်။

ပထမဆုံးမေးခွန်းခြောက်ခုလောက်က ဆိုဗီယက်ပင်သိုအယ်[illegible] ဆေး အာနိသင် ရှိ၊မရှိ ပဏာမ စမ်းသပ်ခြင်းအတွက်သာ [illegible] သည်။

ထို့နောက် အမေရိကန် ရိပ်သာသို့ ဝင်လှုက်တက်သော စီအိုင်အေနှင့် အခြားအဖွဲ့မှ ဝန်ထမ်းများအကြောင်း မေးမြန်း[illegible] သည်။ မာလင်၏ မျက်နှာထားကိုကြည့်ရှုခြင်းဖြင့်ကျေနပ်အားရမှု မရှိသေးကြောင်း အင်ဂျလို သိသည်။ သို့သော် မာလင်စိတ်ဓာတ်

မကျသေး။ မာလင်သည် စဉ်းစားယင်း၊ မျှော်လင့်ယင်းနှင့် ဆက်လက်မေးမြန်းသွားသည်။

နောက်ဆုံး၌ အရဲစွန့်ရန် အချိန်တန်ပြီဟု ဆုံးဖြတ်သည်။ အလောင်းအစားလုပ်ချမည့်သဘော။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မာလင်အဖို့ အရှုံးမရှိနိုင်ပါ။

'ဗစ်တာ....ဗစ်တာ'

မာလင်က အင်ဒါဆင်၏ နားနားကပ် ပြောသည်။

ဘာမှမဖြေ။

'ဗစ်တာ၊ ဗစ်တာ၊ ဗစ်တာ၊ သတင်းပို့ဖို့ အချိန်ကျပြီ'

'ဗျာ....'

'ဗစ်တာ....နေ့ခင်းက ဘာဖြစ်တယ်ဆိုတာ မော်စကိုကသိချင်တယ်'

ထိုအခါ အင်ဒါဆင်သည် အကြမ်းဖက်သမားများ၏ ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်မှုကို ဖွင့်ဟပြောပြသည်။

မာလင် စက္ကန့်(၂၀)လုံးလုံး ငြိမ်နေသည်။ သူ၏ ပီတိဖြစ်မှုကို အင်ဂျလို နားလည်သွားပြီ။

'သူပဲလား'

'အေး....သူပဲကွ'

မာလင် ထိပေါက်သွားပြီ။

မာလင်သည် ဆိုဗီယက် အလျှို၊ သတင်းပေးသမားကို ရှာတွေ့သွားပြီဖြစ်သော်လည်း ရင်းသလျှိုသည် သူ့အကြောင်း တဘက်လူ(အမေရိကန်တို့) သိရှိသွားပြီဖြစ်ကြောင်း လုံးဝ မသိရှိရှာပေ။

မုသားဖော် ဆေးတမျိုးဖြစ်သည့် ဆိုဒီယမ်ပင်သိုသယ်လ်ဆေး ထိုးပေးပြီးမှ စစ်ကြောခဲ့ခြင်းဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

စကြို လမ်းမထဲသို့ ထွက်လာကြသောအခါ မာလင်ရော အင်ဂျလိုပါ ပြုံးနေကြ၏။

'ကဲ...လူနာကို ခင်ဗျားလက်ထဲ ပြန်အပ်ခဲ့တော့မယ် ဒေါက်တာ'

'ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ခုနက ရေဒီယိုက သတင်းကြေငြာ သွားတယ်၊ မစ္စတာ အင်ဒါဆင်ကို ပစ်ပြီး မိန်းမတယောက် ဖမ်းသွားကြတဲ့အကြမ်းဖက် သမားတွေဟာ ဒေါ်လာ တသန်း တောင်းခံထားတယ်ဆိုပဲ၊ အတော်ဟုတ်တဲ့ကောင်တွေ'

မာလင့် မျက်နှာတည်သွား၏။

'မင်း အင်ဒါဆင့်ကို သတိထားကြည့်နေပါ'

မာလင်က အင်ဂျလိုအား အမိန့်ပေးသည်။

'ခင်ဗျား....ခု ဘယ်သွားဦးမလို့တုံး'

မာလင် ဘာမှပြန်မပြော။ ခပ်သုတ်သုတ်လျှောက်သွားသည်။

အခန်း [၃၁]

လက်ဆွဲသေတ္တာ အရောင်းဆိုင်မှ လူသည် မာလင် ဝင်လာသည်ကို မြင်သောအခါ လန့်သွားလေသည်။

'မင်္ဂလာပါ ခင်ဗျာ'

အရောင်းဆိုင်မှလူက နှုတ်ဆက်သည်။

'ခင်ဗျားကိုလဲကျုပ်တော်က နှုတ်ဆက်လိုက်ပါရစေ၊ ကြွတော်မူပါတော့'

မာလင်က ရှေ့ထပ်ပေါ်သို့ မေးထိုးပြသည်။

'အလက်ဇန္ဒား' အမည်ရှိလှသည် မကျေမချမ်းနှင့် ဆိုင်ထဲမှ ထွက်သွားရန် ခြေလှမ်းပြင်သည်။ မာလင်၏လက်ထဲမှ ပစ္စည်း သေနတ်ကြီးကိုလည်း မြောက်ရသေးသည် မဟုတ်ပါလော။

'တိတ်ရိကော်ဒါ ဘယ်မှာထားလဲ'

အလက်ဇန္နား ဆိုသူ ဂျာမန်သည် တံခါးနား မနေ[illegible] ရပ်လိုက်၏။

'ဘာ…ရီကော်ဒါလဲ'

'တယ်လီဖုန်းနဲ့ ဆက်သွယ်ထားတဲ့ အသံဖမ်းစက်ပေါ့'

မဂ္ဂနမ် ခြောက်လုံးပြူး၏ မောင်းထိန်း ခလုတ် ဖြုတ်သံက တိတ်ဆိတ်သော ဆိုင်အတွင်း၌ ကျယ်လောင်လွန်းလှပေ၏။

'ခြွင်…အဲဒါလား၊ ဟို စားပွဲညာဘက် အံဆွဲထဲမှာလေ ကျွန်…ကျွန်တော် သွားမယ်နော်'

'နောက်တလုံး ရှိသေးယင် တခါတည်း ပြောပြသွားချေ။ နို့မို့ယင် ခင်ဗျားမျက်နှာ ပလတ်စတစ် ခွဲစိတ်ကုဆရာဝန်ဆီမှာ သွားပြင်ရလိမ့်မယ်'

'ကောင်တာအနောက်ဘက် ငွေသွင်းစက်ကြီးအောက်မှာ'

အလက်ဇန္နားက ကတုန်ကယင် ပြောသည်။

'ဒီဆိုင်ထဲကို မိနစ်နှစ်ဆယ်အတွင်း လုံးဝ ပြန်မဝင်လာနဲ့၊ တယ်ကိုမှလဲ လျှောက်ပြီး တယ်လီဖုန်း ဆက်မနေနဲ့၊ ကျွန်တော်က ပြက်လုံးတွေဆို သိပ်မုန်းတဲ့ကောင်'

အလက်ဇန္နား ထွက်သွားသည်နှင့် မာလင်က ဆိုင်တံခါးကို သော့ခတ်လိုက်သည်။

အလက်ဇန္နားသည် သူ၏ စီအိုင်အေ အဆက်အသွယ်အား ဖုန်းဆက်ဦးမှာသေချာ၏။ ဆယ်မိနစ်တော့ ကြာမည်။ သူသည်လည်း လုပ်သက်ရင့်နေသူတဦးဖြစ်ရကား သိပ်ကြာကြာ ခြောက်လှန့်ထား၍ ရနိုင်မည် မဟုတ်။

မာလင်သည် ကောင်တာ နောက်ဘက်ရှိ တိတ်ရီကော်ဒါကို [illegible]ပိတ်ပြီး နောက်ဖေးခန်းတွင် တယ်လီဖုန်းနှင့် ဆက်၍ [illegible]မ်းယူစေသည့် တိတ်ရီကော်ထဲမှ ကက်ဆက်ခွေကို ဖြုတ်ယူ[illegible]ည်။

မာလင်သည် ဆယ်စက္ကန့်အကြာတွင် ဘွန်းမြို့ရှိ စီအိုင်အေ [illegible]က်သွယ်ရေး ဗဟိုဌာနချုပ်နှင့် ဖုန်းပြောခွင့်ရသည်။

'အရောင်းမန်နေဂျာနဲ့ပြောပါရစေ၊ လိုင်းခွဲ ၅၉'

မာလင်က ပြောသည်။

ဘာဂျီးနီးယားပြည်နယ်ရှိ စီအိုင်အေ ဌာနချုပ်ကို တောင်းဆို[illegible]ဖြစ်သည်။

'လိုင်းမအားသေးပါဘူး ခင်ဗျား'

အော်ပရေတာက ဖြေသည်။

'ဒါဖြင့် မန်နေဂျာရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဖုန်းကို ဆက်သွယ်ပေးပါ'

၁၉၇၃ ခုနှစ်က အာကာသသို့ လွှတ်တင်ထားသည့် စီအိုင်အေ ဆက်သွယ်ရေး ဂြိုဟ်တုကို အသုံးပြုနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

'ကုန်စည်ကြီးကြီးမားမား တင်ပို့စရာ ရှိလို့ပါ'

မာလင်က ဆက်ပြောသည်။

ထိုစကားကြောင့် နှစ်မိနစ်မပြည့်မီ၌ ဂျွန်စမစ်နှင့် စကားပြောခွင့် ရသွားသည်။

'တပ်သားတွေ လိုတယ်'

'ငါတို့ငွေစုနေတယ်၊ မပူနဲ့၊ ခုပဲ လုပ်နေပြီ။ ဌာနချုပ်က [illegible]တွေ ဒီလောက်ပဲ တုံးရသလား။ အင်္ဂလိပ်သားတွေလို [illegible]ကြမ်းဖက်သမားတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှ မသိကြဘူးလား'

'ဒီကိစ္စ ကျွန်တော့် ဘာသာ လုပ်မယ်ဗျာ'

'ဒါမျိုးက မင်း လုပ်နေကျမဟုတ်ဘူး မာလင်၊ ကျွမ်းကျင်
လူတွေ တို့မှာ ရှိပါတယ်'

'နေစမ်းပါ။ ခင်ဗျားလူတွေကိုသုံးယင် ဒိုင်ယာန်းကို အ
ပြန်ရမှာ၊ အရှုံမရနိုင်ဘူး၊ ငြိမ်းမနေနဲ့ဗျာ၊ ကျွန်တော့်
သဲလွန်စတွေ အကုန် ရထားပြီ'

စက္ကန့် အတော်ကြာကြာ တိတ်သွားသည်။

သူတို့တွေ ဘာလုပ်နေမှန်း မာလင် သိသည်။

စမစ်သည် မာလင်၏ရည်မှန်းချက်ကို အဝိပ္ပာယ် ဖေ
နေပြီး လင်ဂလေမြို့ရှိ တပည့်များအား မာလင် ဘယ်
ဖုန်းဆက်ခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေး ဖော်ထုတ်ကြရန် အချက်
ရှိ၏။

'မင်း ဘာတွေ ပြောနေတာလဲကွ'

'ဗစ်တာကို ကျွန်တော်မိထားပြီဗျာ၊ ကဲ...ဘယ်နှယ်လဲ'

စမစ်တေး၏ ဟာပါနှင့် ပတ်ခ်ါစ်တို့ ပြုံးစားကြီး
မတ်တတ် ထ လိုက်မိကြသည်။

မာလင်သည် ဘာလင်ဌာနခွဲသို့ ထိုးဖောက် စိမ့်ဝင်နေခဲ့
ရုရှားသူလျှိုကို ရှာတွေ့သွားပါကရောလား။

'ဟယ် ဟုတ်ပါလား'

'ရှိသေးတယ်၊ သူ့ အကြောင်း ကျွန်တော်တို့ သိသွားတာ
ဗစ်တာ မသိသေးဘူး'

ပိုကောင်း၏။

ဗစ်တာသည် ရင်းဘာသာအရေခြုံတဦးဖြစ်ကြောင်း ရန်သူ
များကမသိရှိသေးဟုယူဆထားပါကစီအိုင်အေအနေဖြင့် သတင်း
အချက်အလက် အတုများ ဖန်တီးပေးပို့ရန် နှင့်ဘက်ခွ သူလျှို
ကို အသုံးပြုနိုင်ပေသည်။

'ဟုတ်ပြီ။ သိပ် ကောင်းတယ် မာလင်၊ မင်း ဆက်လုပ်ရမှာ
ငါ ပြောပြမယ် နားထောင်'

'ခင်ဗျား ကျွန်တော်ပြောတာ နားထောင်ပါ။ ကျွန်တော့်
နဲ့ ကျွန်တော် မလုပ်ရယင်တော့ ခင်ဗျားလက်ထဲ ဗစ်တာ့ကို
အပ်နိုင်ဘူး'

ပတ်ခ်ါစ် ခေါင်းမူးသွားပုံရ၏။ မာလင်သည် အထက်အရာရှိ
များကို ဤသို့ ရိုင်းစိုင်းစွာ မပြောခဲ့ဖူးသေး။

'မဖြစ်နိုင်လိုက်တာဗျာ'

ပတ်ခ်ါစ်က ဟာပါ့ထံ လှမ်းကြည့်နေသော စမစ်အား ပြော
သည်။

မစ်က မျက်လုံးမှိတ်ပြီး အခြေအနေကို သုံးသပ်သည်။

'မာလင် ဒီကိစ္စမှာ မင်းကိုယ်ရေးကိုယ်တာနဲ့ပတ်သက်နေမှန်း
သိ...'

မစ် သူ့ စကားကို ဆုံးအောင် မပြောဖြစ်ပါ။

မာလင့်အကြောင်း လူတိုင်းသိသည်။ ရှင်သအားလုံး သိကြ
သည်။ မာလင့်ကို ဖျောင်းဖျနိုင်းယူ၍ ရနိုင်ပါ။

သည်မဖအေပေးသည် သူ့သဘောအတိုင်း လုပ် တတ် သူ
ဖြစ်လား။

'ကဲ...မင်း ဘာသိချင်သေး ပြောစမ်း'

'တီးဝိုင်း လိုချင်တယ်'

တီးဝိုင်းဆိုသည်ကား စီအိုင်အေ၏ အကောင်းဆုံးလိုက်ခိုက်ရေး အဖွဲ့ငယ်တခုဖြစ်သည်။ တီးဝိုင်းအဖွဲ့သားများသည် ယခင်စစ်ဆင်ရေးနှစ်ခုတွင် မာလင့်အား သိကျွမ်းခဲ့ကြပြီး၏။

စမစ်ရင်ထဲ၌ အောင်ဂလီဆန်လာ၏။

အင်း....အစာအိမ်ရောဂါ ပြန်ထလာပြန်ပြီ ထင်ပါ့။

'ငါတို့ ပြန်ပေးရွေးခ ငွေပေးလိုက်မယ်ကွာ။ ဒီကိစ္စအတွက် မင်း တီးဝိုင်းခေါ်ဖို့ မလိုပါဘူး'

'နက်ဖြန်ကျယင် တူရိယာပညာရှင်ခြောက်ဦးစလုံး ပို့လိုက်'

စမစ်၏ အစာအိမ်ရောဂါအကြောင်း သူ သိသည်။

သူ ဂရုမစိုက်ပါ။

'ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ငါတို့ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် စိတ်မဆိုးပါစေနဲ့လို့ မျှော်လင့်ရတာပဲ'

'မဆိုးနိုင်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်ကသာ အရှုံးတယောက်ပဲဟာ'

ထိုနောက် တီးဝိုင်းကို စေလွှတ်ရမည့် နေရာနှင့် အချိန်တို့ကို မာလင်က ပြောပြသည်။ဗိုလ်မှူးချုပ်ဘရိုင်ယင့်ကို မည်သို့ပြောရမည်ဖြစ်ကြောင်း တပါတည်း ညွှန်ကြားလိုက်သည်။

'ဘရိုင်ယင် ဘာတွေသိသွားပြီလဲကွ'

စမစ်က စိုးရိမ်တကြီးနှင့် မေးသည်။

'မက်တာဖာနဲ့ဇစ်တာ့အကြောင်း သူ လုံးဝမသိသေးပါဘူး'

တော်ပါသေးရဲ့၊ ဒီလောက်ဆို ဖြေသာသည်။

'ကဲ....ကဲ....ငါ ညွှန်ချုပ်ကို ပြောကြည့်မယ်။ဘာ့ အာခေနဲ့တော့ မင်းရဲ့အကြံအစည်ကို သည့်ထက် ပိုသိချင်မှာပဲ၊ ငါပြောစရာ ဘာရှိဦးမလဲ မာလင်'

'မျှော်ရှင်ပွယ်ရာ မွေးနေ့ပါလို့သာ ပြောလိုက်ပျာ'

မာလင်က ဖုန်းကို ဆောင့်ချလိုက်လေသည်။

ယခုအချိန်မှစ၍ အနောက်ဘာလင်ရှိ စီအိုင်အေအဖွဲ့ဝင်များအားလုံး မာလင်နှင့်ဇစ်တာတို့အား လိုက်ရှာပေးကြတော့မည်။

မာလင်သည် ဇတီးဆိုင်ကို သေနတ်ကိုင် အေးရှင့်များလာမဝိုင်းနိုင်မီ အမြန်ဆုံး ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။

အခန်း [၃၂]

ထူးထွေတည့် အံ့ဖွယ်သော်ဟု ဆိုရချေမည်။

မာလင်တယောက် လက်ဆွဲသေတ္တာဆိုင်ထဲမှ ထွက်သွားပြီး ဆယ့်လေးမိနစ်အကြာတွင် ဂျော့ချ်လိုမာ့စ်အမည်ရှိ ဝဝအစ်အစ် လူကြီးတဦးသည် စမစ်အား မျက်နှာပြောင် တိုက်၍ ဟား လေသည်။

လိုမာ့စ်သည် တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေး အေဂျင်စီ၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်၏။ သူသည် ပြုံးခဲ့သူဖြစ်၏။

သူသည် တောမိမင်းက အာဘခေါ်ရလောက်သူ ဖြစ်သည်။

သူသည် ဘယ်တော့မှ မရယ်ပေ။

'ဘာလင်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့လူတွေ သူ့ကို လိုက်ရှာနေပြီ' ဟု စမစ်က စကားကို နိဂုံးချုပ်လိုက်သောအခါ လို မာ့ စ် သည် ခွက်ထိုးခွက်လန် ရယ်လေတော့၏။

ထူးဆန်းလှပါ၏။

'မာလင် လုံအောင်ပုန်းနေတဲ့အခါ ဘယ်သူမှ ရှာလို့ မရဘူး မည်၊ မင်းတပည့်တွေ ကံကောင်းလို့ သူ့ကိုရှာတွေ့လဲ သူတို့ သေသွားမှာပဲ၊ မာလင်က ပုန်းတဲ့အခါ သိပ်ကျွမ်းကျင်တယ်'

လူဝကြီးက စမစ်အား ပြောလိုက်သည်။

'ခင်ဗျား မာလင့်ကို သဘောကျလား'

'ဟင့်အင်း....ဒါပေမယ့် သူ့ရဲ့ကောက်ကျစ်မှု၊ သူ့ရဲ့ အလို အလျောက် တုံ့ပြန်တတ်မှုနဲ့ တိရစ္ဆာန်လို ခံစားမှု အသိအာရုံ တွေကိုတော့ ငါ လေးစားတယ်ကွ'

'သူ့ဆီ ထီးဝိုင်း လွှတ်ပေးသင့်သလား'

ထိုအခါ လိုမာ့စ် ဆက်လက် ပြုံးမနေတော့ပါ။

'ဗစ်တာ့ကို ရုရှားဆိုယင်တော့ ထီးဝိုင်းပါမကဘူး၊အဆိုတော် ဘာဘရာစတရိုင်ဆင်ပါ ငါပို့ပေးလိုက်မယ်ပေ့'

* * *

နေ့ခက် နာရီဝက်အကြာ....

စီအိုင်အေ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်အား လိုမာ့စ်က ဖြစ် ကြောင်း ကုန်စင်တင်ပြသောအခါ ၎င်းသည် လုံးဝမရယ်တော့ပေ။ စီအိုင်အေညွှန်/ချုပ်သည် သမ္မတကြီးထံတိုက်ရိုက် အစီရင် ခံရသူ ဖြစ်၏။

'သူ....ဗစ်တာ့ကို တို့လက်ထဲ အပ်မယ်ထင်သလား'

ညွန့်/ချုပ်က မေးသည်။

'မာလာဝ်က လူသတ်ပယ်သတ်မယ်၊ လိမ်မပြောတတ်ပါဘူး'

လိုမာဝ်က ပြန်ပြောသည်။

'ဂျာမန်တွေကတော့ ဒါကို ကြိုက်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး၊ သူ့ရဲ့ ပိုင်နက်ထဲမှာ ဖြစ်တာမဟုတ်လား'

'သူတို့တွေ...ဒီလုပ်ရပ်ကို တက်ဆုပ်ကြမှာပဲ'

မကြာမီက ပြီးမြောက်ခဲ့သော ခစ်ဆင်ခရီးနှင့်ခု ကမောက်ကမ ဖြစ်ခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ညွန့်/ချုပ်နှင့် ဘုန်းမြင့်မှ ဘီအင်စီအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌတို့ သိပ် အဆင် မပြေကြ ကြောင်း ကို လိုမာဝ် သိထားသည်။

'မင်း...ဒီ အုပ်ချုပ်ရေးပြဿနာနဲ့ ပတ်သက်လို့ ငါ့ကိုတော့ ဒုက္ခမပေးပါနဲ့ကွာ'

ညွန့်/ချုပ်၏ ဆိုလိုရင်းကို လိုမာဝ် သဘောပေါက်သည်။

'မပေးပါဘူးဆရာ၊ ကျွန်တော် အပြီးရှင်းပြမယ်လုပ်တုန်းက ဆရာအပြင်သွားနေလို့၊ စောင့်ဖို့အချိန်လဲ မရှိတာနဲ့ ပိုဆိုးသွားတယ်'

ညွန့်/ချုပ်သည် သူ့ လက်ပတ်နာရီကို ပြုံးစိစိနှင့်ကြည့်သည်။ အင်္ဂါနေ့မနက် ၁၁ နာရီထိုးဖို့ ၁၀မိနစ်လိုသေးသည်။

* * *

ကြာသပတေးနေ့ ညနေ ၃ နာရီတွင် အမေရိကန် တပ်မတော်မှ လွှန်းပျံ လေယာဉ် ဟာစင်းသည် တင်ပယ်လ်ဟော့ဖ်

လေဆိပ်တွင် ယူနီဖောင်းဝတ်ထားသော အမျိုးသား (၂၉) ဦးအား လေယာဉ်ပေါ်မှ ချပေးလိုက်သည်။ ထိုလေယာဉ်သည် ဖိုက်ဒယ်အာဂ် မြို့အနီး လေတပ် စခန်းရှိ ခေတ်ဆီပုံ တခု ရှက်သွင်းမှုကြောင့် တနာရီနီးနီး နောက်ကျခဲ့ရလေသည်။

ကြည်းတပ်သားနှင့် လေတပ်သား နှစ်အသိုက်အသေက်သည် ထိုအဖြစ်အပျက်ကို ယုံကြည်ကြသည်။ သူတို့သည် မိမိတို့၏ အသုပ်အပိုးများနှင့်အတူ ကားကီရောင် ဘတ်စ်ကားပေါ် တက်ကြသည်။ ကျန် (၇)နှစ်ဦးသည် ထိုအဖြစ်အပျက်မှာလုပ်ဇာတ် တခု ဖြစ်ကြောင်း သိထားကြ၏။

ဂါမြစ်အနီးမြို့အနီးရှိ အင်ဒရူး လေတပ် အခြေစိုက် စခန်းမှ ထွား ဂျက်လေယာဉ် တစင်း ရောက်လာသည့်အထိ တမင်သက်သက် စောင့်ဆိုင်း ပေးခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်ကြောင်း သူတို့ သိပြီးသားဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ဖျင်ရိ ပြီးဖွင့်သော မျက်နှာသား များဖြင့် သက်ဆိုင်ရာကိုယ်စီဆွဲကာ သူတို့အတွက် စောင့်ကြို နေသော ဆိုက်ကားပေါ် သို့တက်ကြသည်။

ဆိုက်ကားမောင်းသူမှာ တပ်ကြပ်တဦးဖြစ်သည်။ သူတို့သည် စကားဘက်ဖြင့် နှုတ်ဆက်ကြသည်။

ဆိုက်ကားအားလုံးထွက်သည့်အချိန်မှ စတင်ပြီး နောက် မိနစ် နှစ်ဆယ်ကြာ။ အနောက်ဘာလင်ရှိ အမေရိကန် စစ်တပ်အတွက် ထားရှိသော ရုပ်ရှင်ရုံရှေ့ ဆိုင်းကား ဆိုက်ရောက်သည့် အထိ သူတို့အားလုံး တယောက်နှင့်တယောက် စကားတခွန်းမျှ သပ် မပြောကြပေ။

ဂဟားရပ်ချိန်တွင်လည်း စကားတလုံးသာ မကြားတကြား ထွက်လာသည်။

'နေဦး'

ပခုံးပေါ်၌ ရွှေချောင်းကလေးများပါသော ဒု ဗိုလ်တဦးက ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

လူ (၇) ဦး စလုံး ပိမိတို့ပစ္စည်းများဖြင့် ရုပ်ရှင်ရုံထဲသို့ ဝင် ကြသည်။ ယာဉ်မောင်းသည် သူ၏အပေါ်အင်္ကျီ ကြယ်သီး ဖြုတ်သည်။ သူသည် အခြား စစ်ဗိုလ် များ ထက် ပို၍ ငြိမ် ...က်တောင့် သက်သာရှိပုံရ၏။ တကယ်တော့....ထိုသို့မဟုတ်ပါ။

သူသည် စိတ် သက်တောင့်သက်သာရှိသလို၊ သူသည် အနေ... ကန့် ကြည်းတပ်မှ တပ်ကြပ်တဦးလည်း မဟုတ်ပါ။ သူ၏ မျ... လွယ်သိုင်း အိတ်ထဲမှ အောက်တိုမက်တစ် သေနတ်သည်လည်း သမားရိုးကျ ကြည်းတပ်သုံး သေနတ်မျိုး မဟုတ်။

သူသည် တကိုယ်လုံး တောင့်တင်းစွာဖြင့် အခြေအနေကို အကဲခတ်နေသည်။ ဆယ်မိနစ်အကြာတွင် သူ့ထံသို့ ချဉ်းကပ် လာသော မာလင့်အား တွေ့ရသည်။

ရုပ်ရှင်ရုံကြီး အတွင်း၌ မှောင်မည်းပြီး အေးစက်နေသည်။ သို့သော် လေအေးစက်ဖွင့်ထားသဖြင့် အိုက်လှောင်ခြင်းမရှိ။

မာလင်သည် ရုပ်ရှင်ရုံ အဝင်ဝ ခန်းမဆောင်ကြီးကို ဖြတ် လျှောက်၍ တံခါးဖွင့်ပြီး ခြေတလှမ်းသာတိုးဝင်သည်။ မှောင်ထဲ၌ သူ့ မျက်လုံးများ မြင်နိုင်စေရန် ခေတ္တရပ်စောင့်လိုက်ခြင်း ဖြစ် သည်။

...င်မြင့်ပေါ်တွင် လူလေးဦးရပ်နေကြသည်။ ဤရုပ်ရှင်ရုံသည် ...ားသော ဖျော်ဖြေမှုများ အတွက်လည်း အသုံးချပုံ ရ၏။ ...၌၏ အောက်မှ ထိုးထားသော မီး ဆလိုက်များ ကြောင့် ...သူလေးယောက်အား မာလင် ကောင်းစွာမြင်ရသည်။

'ဟော့....လူသာ'

...ာလင်က မင်းလမ်းမှ ခပ်ဖြည်းဖြည်း လျှောက်သွားယင်း ...်ပေါ် လိုက်သည်။

'ဟိုင်း'

...ားမစ်ကျွမ်းသူ၊ မြောက်ပိုင်းကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်သား ...သာ'က ပြန်နှုတ်ဆက်သည်။ သူ့ညီမှာ ပစ်စ်ဘာ့ဂ်စတီးလား ...လုံးအသင်းမှ တိုက်စစ်မှူးဖြစ်သည်။

'ဒွန်....'

မာလင်က ဇာတ်ခုံအစွန်းတွင်ရှိသော ဒရမ်သေတ္တာပေါ်တွင် ...နေသူ ဂဝ်တိုတိုလူအား နှုတ်ဆက်သည်။

'ဟိုင်း....'

...း တပ်ဆင် ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးရေးသမားက ပြုံး၍ နှုတ်ဆက် ...သည်။

...ဘဲ့လ်အယ်လီဆန်ကတော့ မာလင်နှုတ်ခွန်းဆက်သည်အထိ ...ောင့်။ သူသည် ကိုယ်လုံးသွယ်သူဖြစ်သည်။ သူသည် 'စိုင်ဖာ' ...ါ် စာဝှက်နည်းပညာရပ်ကို ကျွမ်းကျင်သူ၊ သူခိုးတဦး၊ ...ပတ်နက် ကာရာတေးသမားတဦး။ ပြီးတော့ မာလင်ကို ...း စား ကြည့်ညိုသော တပည့်တပန်းတယောက်။

'ခင်ဗျားကြည့်ရတာ အတော် ဟန်နေသားပဲ မာလင်'

သူက ဘေ့စ်ဂစ်တာ သေတ္တာကြီးကို လှည့်လိုက်ယင်း ပြော ဆက် သည်။

'မင်း ရောက်လာတာ ငါ ဝမ်းသာတယ်၊ ရိုဆီ (မစ္စစ် အတိုကောက်နာမည်) အက်ဒ်လည်း ပါလာသကိုး'

အက်ဒ်ဘတ်ဂျိုကတော့ မာလင့်အား ပြုံးပြနေရာ မတို့ သူသည်အစဉ်အမြဲပြုံးနေသောလူမဟုတ်လား။ သူသည် ရွှေရောင် ဆံပင်နှင့် နေလောင်ခံ အသားအရေ ရှိသူ ဖြစ်သည်။ သူသည် ကယ်လီဖိုးနီးယားကမ်းခြေတွင် ဆာဖာစီး ပင်လယ် ရေလှိုင်း လုံးများ တက်စီးတတ်သူတဦး၏ ပုံသဏ္ဌာန်အတိုင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် ဘဝကို ပျော်အောင်နေတတ်သူဖြစ်သည်။

သူသည် ကားအမျိုးစုံကျွမ်းကျင်စွာမောင်းနှင်ခြင်း ဝါသနာ ထုံသည်။ စက်သေနတ်မျိုးစုံကိုလည်းထိထိရောက်ရောက်ကိုင်တွယ် ပစ်ခတ်တတ်သည်။ သူက မာလင့်အား 'ဒီဒေါ' ဟုခေါ်ဆို အဓိပ္ပာယ်ဖြင့်လက်မထောင်ပြပြီး သူ့ လက်ထဲမှဂစ်တာ သေတ္တာကို ခေါ့ယမ်းပြ၍ နှုတ်ဆက်သည်။

မာလင်သည် ရုတ်တရက်ပင် စိတ် မသက်မသာဖြစ်လာသည်။

'အင်း ရှေးခေတ်ဟောင်းက လူဆိုးဂိုဏ်း ရုပ်ရှင်ကားတွေ ထဲက အတိုင်းပဲနော်'ဟု အက်ဘတ်ဂျိုကပြောသည်။

ဘာခုကတော့ လှဲချော်နေ၏။ ဘာမှန်းမပြောတော့။

ဘာတ်ခုမှ ဆယ်ကိုက်အကွာတွင် သူက မဂ္ဂဇင်းကို ဆွဲထုတ်ပြီး ကိုယ်ကိုလှည့်လိုက်သည်။

ဗယ်ဘာက်ခြမ်း အပေါ်ထပ် ပွဲကြည့်စင် ဝရန်တာမှ နေ၍ သူ့အား ချိန်ထားသော သေနတ်တလက်ကို တွေ့ရသည်။

ကို သေနတ်ပြောင်းပေါ်တွင်တပ်ဆင်ထားသော အဝေးမှ ပစ်နိုင်စေသည့် အဝေဖရာရက်ဒ် (အနီအောက်ရောင်ခြည်) ပြောင်း ကိရိယာကို မာလင် တချက်တည်း သတိထားမိသည်။

'ကန်းသရိုး....လားဟေ့'

မာသင်က ခေါ်မေးသည်။

'ဆိပ်ဟုတ်တာပေါ့ဗျား၊ ခင်ဗျား နေကောင်းလား'

ကန်းဆရိုးဘင်ဒ်ဝစ်သည် လက်ဖြောင့် သေနတ်သမား တဦး သည်။ သူသည် တခြား အရာများကိုလည်း တယ်ကျွမ်း၏။ သူသည် မိမိအလုပ်သမားများအား ဘေးအန္တရာယ်ကင်းစေရန် စောင့်ရှောက်ရန် တာဝန် ယူပေး လေ့ ရှိသူ ဖြစ်၏။ သူသည် သူ့ ကလေး သုံးယောက်ကို သိပ်ချစ်သော ဖခင်တဦး၊ ချက်အပြုတ်တော်သူ၊ ချစ်ဝဲဟုမ်းပြိုင်ပွဲတွင် တရားသူကြီး ဖြစ်သည်။

'အား...ငါ နေကောင်းပါတယ်၊ ဂျက်ဆီရော'

'ဒီမှာပေါ'

ဟုတ်ပြီ။ ဒီကောင်နှစ်ကောင်ကို ဆုံးခံအတိုင်း ဘယ်တော့မှ ...။

ဂျက်ဆီမက်အဲလက်စ်တာသည် သူ၏ ပြောင်းဖြတ် နှစ်လုံးပြူး သေနတ်ကြီးကိုပိုက်လျက်မှောင်ရိပ်ခိုလျှမ်းနေသော ...အောက် ...တီးဒိုင်းဆာ...ရာ နေရာ၏ ညာဘက်နံရံတွင် မှီထိုင်နေ၏။

အားလုံး ခြောက်ယောက်ပြည့်ပြီ။

မာလင်သည် သူ့ သေနတ်ကို အိတ်ထဲ ပြန်ထည့်သည်။

စကားပြောရန် ရှေ့ တလှမ်း ထပ်တိုးသည်။

'တယောက်ကျန်သေးတယ်'

ငှခဲ့ လ်၊ တ်က ပြောသည်။

'ဟေ...'

'ဂေါ်ဖားသားကိုပါ တွဲအညှိပေးလိုက်ကြတယ်လေ'

လိုမာ့စ်သည် ဧည့်ခန်း နောက်ဆက်နားမှ ထွက်လာသည်။ သူသည် ကျပ်ချည်းစည်း စစ်ယူနီဖောင်းကို ဝတ်ထားရာ အသေ အသောက် အလွန်အကျွံ စားထားသည့် ကျောင်းသားလေး တယောက်နှင့် တူလှသည်။

'ခင်ဗျား..... ကျွန်တော့်ကို မယုံဘူးလား.... ဂျော့ချ်'

မာလင်က ခပ်ပြတ်ပြတ် မေးသည်။

'ယုံပါတယ်ကွာ၊ ငါ...မင်းတို့သူရဲကောင်းကြီးတွေ ဘယ်လို လုပ်ကြကိုင်ကြတယ်ဆိုတာ လိုက်ကြည့်ချင်လို့၊ ဒီအရွယ်ရောက်သည် ပညာဆိုတာ လေ့လာလို့ မကုန်နိုင်သေးပါဘူးကွာ'

'ခင်ဗျား.... အယင်တုန်းကလောက် ယုတ္တိရှိရှိ မလိမ်တတ် တော့ပါကလား ဂျော့ချ်ရဲ့'

လိုမာ့စ်သည် စီးကရက်တလိပ်ကို စွပ်တံတွင်တပ်ကာ မီးညှိ လိုက်စမ်းသည်။ စီးကရက်မီးညှိပြီး တဖွာရှိုက်ကာ ချောင်းဆိုး သည်။

'ငါတို့.... မင်း နည်းလမ်းအတိုင်း လုပ်ကြမယ်၊ မင်းအ အားလုံး ကြီးကြပ်ရမယ်၊ ဒါပေမယ့်.... မင်း စိတ်ရှုးပေါက်ပြီး လျှောက်မရမ်းနဲ့'

လိုမာ့စ်က ပြောသည်။

* * *

'ကဲ....စက္ကန့်အနည်းငယ်အတွင်းပဲ ရှပ်ရှင် စ,ပြပါတော့မယ်။ ခဏလေး စောင့်ကြပါ၊ ဟော...သူတို့ ရောက်လာပြီ'

မာလင်က 'တီးဝိုင်း' အဖွဲ့သားများအား ပြောလိုက်စဉ် ခွဲစစ်ဗိုလ် ရှစ်ဦးနှင့် ဗိုလ်ကြီးတဦးတို့ ဇာတ်ရုံထဲ ဝင်လာကြ သည်။ သူတို့အားလုံး အသက်(၂၀)မှ(၃၀)ခန့်အတွင်း ရှိကြ သည်။ တချို့က အရပ်ရှည်ပြီး တချို့က အရပ်ပုသည်။ သူတို့ အားလုံး၏ လက်ဆွဲသေတ္တာများထဲ၌ ရိုင်ဖယ်များ ပါရှိသည်။ လိုမာ့စ်သည် ထိုင်ရာမှထပြီး စိုက်ကြည့်သည်။

'မစ္စတာဝက်ဆာမင်လား'

ဗိုလ်ကြီးဖြစ်သူက မေးသည်။

'ကဲ....ဒီက ရဲဘော်တွေနဲ့ လာစုပေါင်းထိုင်ကြပါ'

'ကျွန်တော်တို့ နောက်ကျသွားတယ်၊ ဒီနေရာကို လိုက်ရှာ နေရလို့'

ဗိုလ်ကြီး၏ ရင်ဘတ်ပေါ်မှ နာမည်တံဆိပ်ပြားကလေးတွင် 'ဂျေ-ရော့ဒရစ်ဂက်ဇ်' ဟု ဖော်ပြထားသည်။

'ဟော....ဂျိုး....'

ဝရန်တာမှ ကမ်းထရီးက ရော့ဒရစ်ဂက်ဇ်အား အော်ခေါ် သည်။

ရော့ဒရစ်ဂက်ဇ်က မော့်ကြည့်ပြီး လက်ပြသည်။

'ကမ်းထရီး....မင်း ဘာလာလုပ်နေတာလဲ'

ရော့ဒရစ်ဂက်ဇ်နှင့် သူ့လူများသည် ဥရောပရှိ အမေရိကန် တပ်သားများအနက် လက်ဖြောင့်သေနတ်သမား ဖြစ်ကြောင်း၊ သေနတ်ပစ်ပြိုင်ပွဲများကို တပ်မတော်ကိုယ်စား ဝင်ပြိုင်လေ့ရှိသူ

များ ဖြစ်ကြောင်း မာလင် သိသည်။ ကမ်းထရီးလည်း ထိုနေ့က သာ လေးနှစ်က ထိုအဖွဲ့၌ ပါဝင်ခဲ့ဖူးသည်။

'သိဘူးလေ၊ ကျုပ်ကို ဘယ်သူမှ ဘာမှ ပြောပြမသွားဘူး'

ကမ်းထရီးက ရယ်မောယင်း ပြန်ဖြေသည်။

'သူတို့က ဘယ်သူတွေတုံး'

လိုမာ့စ်က မာလင့်အား ဒေါသတကြီးနှင့် ခပ်တိုးတိုး မေး လိုက်သည်။

မာလင်က လက်ပြ အချက်ပေးလိုက်ရာ တစုံတယောက်သည် ချပ်ရှင်ရုံအတွင်း မီးများကို မှိန်ချလိုက်သည်။

မာလင်က ပြန်မဖြေ။

'သေနတ်သမားတွေ'

ရှစ်ဗဲ့လ်ဂျတ်က ဝင်ဖြေသည်။

'ဟော....'

'လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားတွေ၊ ''စနိုက်ပါ''တွေ'

မာလင်က ဝင်ပြောသည်။ လိုမာ့စ်မျက်နှာသို့ ဆေးလိပ် မီးခိုးလုံးများ မှုတ်ထုတ်သည်။

'လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားတွေ ဟုတ်လား။ သူတို့ ဘာလုပ် ကြမလို့လဲ'

'ချောင်းပစ်ကြမလို့'

ရုပ်ရှင်ပိတ်ကားပေါ်တွင် အင်္ဂလိပ်ဟုတ်သားများ၏ ရုပ်ပုံများ ပေါ်လာသည်။

ရုပ်ရှင်ပြပြီးသွားသောအခါ အားလုံး တိတ်ဆိတ်နေသည်။ မာလင်က မှောင်ထဲ၌ မေးသည်။

'ဘာမေးချင်သလဲ'

လိုမာ့စ်မှာ မေးစရာတွေ အများကြီးရှိသော်လည်း သူ့ဂုဏ် သိက္ခာကို ထိန်းသောအားဖြင့် မမေးတော့ပေ။

'ဒီ....လိုင်ဇင်နဲ့ အပေါင်းအပါတွေကို ကျွန်တော်တို့ ဖမ်းပေး ရမှာလား၊ အပြတ်ရှင်းပေးရမှာလား....မာလင်'

ရှစ်ဗဲ့လ်ဂျတ်က မေးသည်။

မသင့်လျော် မမှန်ကန်လှပါ။

သူန်/ချုပ်သည် ကွန်ဂရက်လွှတ်တော်နှင့် စာနယ်ဇင်းများ အတွင်း စီအိုင်အေအနေဖြင့် လူသတ်မှုများ နောက်ထပ် မကျူး လွန်တော့ပါဟု ကတိသစ္စာပြုခဲ့ပြီးသော်ငြားလည်း ယခု စီအိုင် အေ လုံခြုံရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ လိုမာ့စ်သည် လူသတ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက် သော သွေးအေးအေး စကားများကို ကြားယောင်နေရပါပြီ ကော။

'ခင်ဗျား ဘာပြောချင်သေးလဲ ရော့ချ်'

မာလင်က မေးသည်။

လိုမာ့စ် ဘာမှ ပြန်မပြောပဲ။

'ခင်ဗျား.... ဒီအကောင်တွေကို တခြားကိစ္စအတွက် အသုံး ချလိုယင်တော့ အပြတ်ရှင်းပစ်လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ။ ရဲသား ၁၀-၁၅ လောက်နဲ့ တခြားအဖြစ်မဲ့လူတွေကို သတ်ပစ်ခဲ့တဲ့ သူတို့ ကောင်းကို ပေါ့ပေါ့တန်တန်ထားလို့ မဖြစ်ဘူး မာလင်'

ရှစ်ဗဲ့လ်ဂျတ်က ပြောသည်။

'အခွန်ထမ်းဆောင်နေတဲ့ပြည်သူတွေရဲ့ဘဏ္ဍာငွေ အများကြီး အကုန်သက်သာသွားမှာပဲ'

ဘတ်ဂျ်က ပြောသည်။

'ကို… မီးစင်ကြည့် က,သွားမယ်ကွာ'

မာလင်က ပြောလိုက်သည်။ ရုပ်ရှင်ရုံထဲရှိ လူများအား… သည် ပိတ်ကားပေါ်တွင် တွေ့မြင်လိုက်ရသော မျက်နှာ… အားလုံးကို 'ပစ်မှတ်များ'အဖြစ် သတ်မှတ်ပြီးသွားလေပြီ။

'ဘာမေးကြဦးမလဲ'

'မစ္စတာဝက်ဆာမင်…'

ဗိုလ်ကြီး ရေ့ဒရစ်ဂက်င်က ခေါ်သည်။

'ဆိုပါ…'

'ခုန…ရုပ်ရှင်ကားကို တခေါက် ထပ်ပြပေးနိုင်ဦးမလား'

လိုမာ့စ် အနည်းငယ်တော့ စိတ်သက်သာသွားသည်။ … ကြောင့် သေနတ်သမားများသည် 'ပစ်မှတ်' ကိုသာ ထိအောင် ပစ်ကြမည့်သူများဖြစ်သည်မို့ ခြေသာပါသေးသည်။ မှားယွင်း… ပစ်ခတ်မိလျှင်တော့ စီအိုင်အေ မျက်နှာပျက်ရချေဦးမည်။

အခန်း [၃၃]

'ဟုတ်ကဲ့ပါ…ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ဗျ၊ ဟုတ်တာပေါ့…ဗိုလ်ချုပ် ကျွန်တော်တို့မှာက အဆက်အသွယ်ကောင်းကောင်းရှိနေ …၊ဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲ့မြေပေါ်က တိုက်ရိုက်လိုင်းပေါ့ ဗိုလ်ချုပ်

…ခလော့စ်က ဖုန်းထဲသို့ ပြောနေသည်။

'အဲဒါ…ဘာအစီအစဉ်ပွာယ်တုံးကွ'

…င်ချုပ်ကိုက ဟောက်လိုက်သည်။

'…ိပ် မအောင်ပါနဲ့…ဗိုလ်ချုပ်ကြီး'

'အံမာ…ငါတို့ရဲ့ အကောင်းဆုံး လူ က ယောက် ဇာ်ရာ …ပြင်းထန်ထန်ရပြီး 'သူတို့'ရဲ့ ဆေးရုံပေါ်ရောက်နေတာပဲကွ၊ …တို့ ငါ မအောင်ရမှာတုန်း ခွေးရဲ့၊ မင်း ရူးသွားပြီလား၊

ဒူစလော့ဗ်။ ဗစ်တာဟာ ဘယ်လောက် အရေးကြီးသလဲဆိုတာ မင်း မသိဘူးလား....နလပိန်းတုံးရဲ့'

ဒူစလော့ဗ်သည် ဖုန်းကို သူ့နားရွက်နှင့် နှစ်လက်မခန့်ခွာ၍ ကိုင်ထားသော်လည်း ဖုန်းထဲမှအော်သံက နားငြီးနေ၏။

'သိပါတယ်...ဗိုလ်ချုပ်ကြီး'

'နောက်ပြီး ဒီ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး....ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဆိုတာကို မပြောစမ်းနဲ့၊ ငါ နားကလောလွန်းလို့။ မင်း...ငါ့ကိုမုန်း ငါ သိတယ်၊ မင်းကိုလဲ ငါက သိပ်ကြည့်မရဘူး၊ ငါက မင်း အထက်လူကြီး၊ အဲဒါကို မင်း မမေ့နဲ့'

'ဒီလိုပွင့်လင်းတာ ကျွန်တော် လေးစားပါတယ် ဗိုလ်ချုပ်ခင်ဗျာ'

'ကဲ....ငါ ပြောတာ ဂရုစိုက်နားထောင်။ ပထမဆုံး လယ် မှာက ဗစ်တာ့ကို သွားစစ်ဆေးဖို့ ဆေးရုံကို လူတယောက်လွှတ်လိုက်။ ဗစ်တာ့ကို သူတို့တွေ ရန်သူလို ထိန်းသိမ်းပြုစုနေသလား မိတ်ဆွေလို ပြုစုနေသလားဆိုတာ သိချင်တယ်'

'အဲဒါ....လုပ်ခိုင်းလိုက်ပါပြီ'

'ဒါဆို...မြန်မြန်ပြီးအောင်လုပ်ပြီး ငါ့ဆီသတင်း ချက်ချင်း ပို့စမ်း၊ နံပါတ် ၂ က အဲဒီ လိုင်ဇင်....စတိုလာ ဂိုဏ်းတခုလုံး အမြစ်ရှင်းပစ်စမ်း၊ ဂျာမနီမှာရှိတဲ့ ငါတို့လုပ်ငန်းစဥ်ကို ဒီ အပေါ်စား လူဆိုးဂိုဏ်းဝင်တွေနှောင့်ယှက်တာမလိုလားဘူး ကွ'

'နံပါတ် ၃ ကရော ဆရာ'

'ဝက်ဆာမင်ဆိုတဲ့ လူလည် နဲ့ကိုရှင်းပစ်လိုက်။ ဒီကောင့်ကိုလဲ ငါ စိတ်ကုန်နေပြီ....ဟုတ်ပြီလား'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာ၊ ဒါပေမယ့်.... တကယ် သက်တော့လုပ်ဖို့တော့ သိပ် မလွယ်ဘူး၊ အကုန်အကျများလိမ့်မယ်'

မာသင်သည် ကောက်ကျစ်သူ၊ လျင်မြန်သူ၊ ဉာဏ်ကောင်းသူ ဖြစ်သည့်အပြင် အတော်ဆုံး တရုတ်အေးဂျင့် သုံးဦး အပါအဝင် ရန်သူ သူလျှိုများ၏ လုပ်ကြံမှုမှ လွတ်အောင် ရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ မာသင့်ကို သုတ်သင်ရာ၌ မိမိတို့ ဘက်မှ သေဆုံးမှုများ ရှိလာပါက ဗိုလ်ချုပ် ဇင်ချမ်ကို၏ တာဝန်သာ ဖြစ်လိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် ဒူစလော့ဗ်က သတိပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

'မင်း သူ့ကို ကြောက်သလား ဒူစလော့ဗ်'

'မကြောက်ပါဘူး ဆရာ၊ တခြား ဘာ ပြောစရာ ရှိပါသေးလဲ'

'ဒါပဲ၊ လုပ်စရာရှိတာကို စ လုပ်တော့ကွာ'

ဒူစလော့ဗ်သည် နေ့စဥ် သတင်းပို့ပါမည်ဟု ကတိပေးပြီး ဖုန်းချလိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ၏ ကိုယ်ပိုင်ဖိုင်တွဲတွင် ထည့်သိမ်းထားရန်အတွက် ဇင်ချမ်ကိုနှင့် ပြောဆိုခဲ့သမျှကို အသံသွင်းယူထားသော တိတ်ခွေမှ မိတ္တူတခွေ ကူးဗို့ပေးရန် သူ့ တပည့်အား အမိန့်ပေးသည်။ ထို့နောက် သူ၏ တိုက်ခိုက်ရေး အဖွဲ့ငယ် အတွက် လူရွေးချယ်သည်။ အကယ်၍ 'ဗစ်တာ့'ကို အမေရိကန်တို့က သူလျှိုမှန်း သိသွားပြီဆိုပါက ဆေးရုံကို တိုက်ခိုက်၍ ၎င်းအား ကယ်တင်ကြရပေမည်။

လူအများစုသည် ပြန်ပေးဆွဲခံရသော မိန်းမနှင့်သေနတ်မိ၍ သေဆုံးသွားသော လူကိုသာ အထူး စိတ်ဝင်စား နေကြ၏။ အနောက်ဂျာမနီ သတင်းစာ အားလုံး၏ မျက်နှာဖုံး သတင်း အဖြစ် ပါရှိခဲ့သောကြောင့် အံ့သြဖွယ်ရာ မဟုတ်ပါပေ။ ထို့အပြင် မဖြစ်မီ ညက ဟမ်းဘာ့ဂ်မြို့ အားကစား ကွင်းပြင်ကြီး၌ သာ ဖြေဖျော်သော ဗြိတိန် ရော့ခ်ဂီတအဖွဲ့တဖွဲ့၏ ဂီတပွဲတွင် ရုန်းရင်း ဆန်ခတ်ဖြစ်မှု သတင်းမှာ မထင် မရှားသာ ဖော်ပြခြင်း ခံရ လေသည်။

စီအိုင်အေ အကြောင်း သတင်းများတွင် မဖော်ပြထား သော်လည်း အနောက် ဂျာမနီမှ လူအချို့ကတော့ သိနေ ကြ ကူညီချင်ကြ၏။

မာလင်သည် သူ့ဘဝ တသက်တာတွင် တခါမျှ ဤကဲ့သို့ သော အကူအညီ ကမ်းလှမ်းချက် များများစားစား မရခဲ့ဖူး ချေ။ ထူးဆန်းလှပေ၏။ ထို့ကြောင့် မာလင် မရယ်မိအောင် မနည်းစိတ်ထိန်းထားလိုက်ရသည်။

ပထမဦးဆုံး ကူညီလိုသူကား ဘီအင်ဒီမှ ကားလ်ဂရက်ခ်ပင် ဖြစ်သည်။

အမေရိကန်တပ်မတော် ရုပ်ရှင်ရုံကြီးတွင် ရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ် ပြီး ပြန်လာသောအခါ မာလင့်အား သူ့ ဟိုတယ် ခန်းထဲ၌ ကားလ်ဂရက်ခ်က ထိုင်၍ အသင့်စောင့်နေသည်။

'ခင်ဗျား အခန်းထဲ အခွင့်မရှိပဲ ဝင်ထိုင်နေတာကို တောင်း ခွင့်လွှတ်ပါ။ ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တော် စကားပြောစရာ ရှိတယ်'

'ခင်ဗျား ဥာဏ်ကောင်းသားပဲ၊ ဘယ်နှယ်လဲ၊ ဘီအင်ဒီက ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းတွေ သဲလွန်စတွေ ဘာတွေများ ရထား ပြီလား'

'မရသေးပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အကြမ်းဖက် သမားတွေဟာ အနောက် ဘာလင် မြို့ထဲမှာ ရှိနေကြ သေးတယ်။ ခင်ဗျား လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်က ဖုန်းဆက်ပြီး ငါးမိနစ်အကြာမှာပဲ တမြို့လုံး ကို ကျွန်တော်တို့ ပိတ်ဆို့ ပစ်လိုက်တယ်။ ရှာဖွေရေး အတွက် အထူး တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေကိုပါ တာဝန် ချပေးထားတယ်။ မြို့က ထွက်ပေါက်အားလုံးနဲ့ နယ်ခြားအစောင့်တွေအားလုံးကို ဒိုင်ယာနာရဲ့ဓာတ်ပုံ တွေ ဝေငှပေးထားတယ်။ ရုပ်မြင်သံကြားနဲ့ သတင်း မြေပြေ ချက် အားလုံးမှာလဲ ထည့်သွင်းကြေငြာထားတယ်'

ဒိုင်ယာနာ၏ဓာတ်ပုံကို ဘီအင်ဒီအဖွဲ့က မည်သို့ရရှိကြကြောင်း မာလင် မေးမနေတော့ပါ။ ဒါက အကြောင်းမဟုတ်။ သူသည် သူ့ အကြံအစည်ကိုသာ အာရုံစိုက်နေသည်။ ဤအကြံနှင့် ပတ် သက်၍ မည်သူနှင့်မှ မတိုင်ပင်သေး။

'ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့နဲ့ အင်တိုက် အားတိုက် လက်တွဲ လုပ်ကိုင်ချင်ပါတယ်'

ဂရက်ခ်က ပြောသည်။

'ခင်ဗျား ဘယ်လိုကြံစည်ထားသလဲ'ဟု သူငယ်စိုက် မေးခြင်း ဖြစ်သည်။

'အင်း....သူ့ကို ပြန်ရတဲ့အခါကျမှပေါ့'

'ဘာလဲ ပြန်ပေးရွေးခ ပေးမလို့လား'

'မပေးလို့ ဘာလုပ်နိုင်မှာတုံး'

မာလင့်စကားကို ဂရက်ဒ် မယုံနိုင်ပါ။

'ကျွန်တော်တို့က ခင်ဗျားတို့ရဲ့ လူတွေအပေါ် အားထားနေရတယ် ကားလ်။ ဗိုင်ယန်းကို ပိုက်ဆံပေး ရွေးယူပြီးတဲ့အခါ ကျယ်ဝင်တော့ ဘီအင်ဒီက မြန်ပေးသမားတွေကို အပိုင်ဖမ်းပေးဖို့ ကျွန်တော်တို့ အားကိုးနေပါတယ်။ ဒါက ခင်ဗျားတို့ ပိုင်နက်ပေါ်မှာဆိုတော့ ခင်ဗျားတို့ပဲ လုပ်နိုင်မှာပါ'

မာလင် ညာပြောနေခြင်းလား။

ဟုတ်ချင်လည်း ဟုတ်မည်။

အမေရိကန် သံရုံးဝန်ထမ်း 'ဆက်သား' တဦးသည် အနောက်ဘာလင်သို့ အမေရိကန်ဒေါ်လာငွေ တသန်းပါသည့် သေတ္တာတလုံးနှင့်အတူ ရောက်ရှိလာကြောင်း၊ မြန်ပေး သမားများ တောင်းဆိုသည့်အတိုင်း သုံးပြီးသား ဆယ်ဒေါ်လာတန်များ၊ နှစ်ဆယ်ဒေါ်လာတန် ငွေစက္ကူရွက်များချည်းဖြစ်ကြောင်းတို့ကို ဂရက်ဒ် သတင်းရရှိပြီး ဖြစ်သည်။

သို့သော် မိမိနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လျက် စကားပြောနေသော ဥာဏ်နီဥာဏ်နက်များပြီး ရက်စက်သူ ဤ ပုဂ္ဂိုလ်သည် အကြမ်းဖက်သမား၏ တောင်းဆိုချက်ကို အဘယ်ကြောင့် လိုက်လျော လိုက်ရသနည်း။

ဝါရှင်တန်မှနေ၍ ဆုံးဖြတ်ချက် ချပေးခြင်းကြောင့်လား။ အင်း။ ဆရာ့ဆရာကြီးများက ပို၍ ရင့်ကျက်စွာ တွေးခေါ် စဉ်းစားကြမည်သာ ဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျား လိုအပ်တဲ့ အကူအညီကို ပေးဖို့ ကျွန်တော့်ကို အထက်က တရားဝင် ခွင့်ပြုချက်ပေးပြီးသားပဲ'

ဂရက်ဒ်က ပြောသည်။

'ပိုက်ဆံ ဘယ်လိုသွားပေးရမယ်ဆိုတာ ညွှန်ကြားချက်တွေ င် ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် အကြောင်းကြားမယ်၊ အလဲ ယ်လုပ်ဖို့ခင်ဗျားဆီကအတော်ဆုံးလူ ၆ ယောက်၊ ရှစ်ယောက် ယောက် လိုလိမ့်မယ်'

'တစ်ဒါဇင်လိုလဲ ပေးမယ်ဗျာ'

ဂရက်ဒ်က မာလင်နှင့် အနီးဆုံး ဘီအင်ဒီရုံးခွဲဖုန်းနံပါတ်ကို ပြီး ပြန်သွားသည်။ ငါးမိနစ် အကြာတွင် မာလင်သည် းသောဖုန်းမှနေ၍ ဆေးရုံပေါ်ရှိ အင်ဂျလိုက်သို့ဖုန်းဆက်ရန် ယ်ပေါ်မှ ဆင်းလာသည်။

ဟိုတယ်မှအထွက် တစုံတယောက်က သူ့အင်္ကျီ လက်မောင်း ကို ဖမ်းဆွဲလိုက်သည်။

ဘလူးဘားနတ်ဒ်ထဲတွင် အလုပ်လုပ်သော မိန်းမနပန်းသမား း ဖြစ်သည်။

'ဘလူးဘားနတ်ဒ်က မှာလိုက်လို့၊ ရေတပ် ဗိုလ်မှူးကြီးရဲ့ း မုဆိုးမကြီးက ရှင့်ကို တွေ့ချင်နေသတဲ့'

ထိုအမျိုးသမီးက မာလင်၏ လက်ဖဝါးပေါ်သို့ လိပ်စာ င့် ရေးထားသော စာရွက်ကလေးတရွက် ထည့်ပေးသည်။ သမှာ နှစ်မိုင်အကွာမှ သားနားထည်ဝါသောရပ်ကွက်တခု ဖြစ်ကြောင်း မာလင် ရိပ်မိသည်။

မာလင်သည် ထိုမိန်းမအား ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြော ည်။ သူသည် အဆိုပါလိပ်စာသို့ မိနစ်လေးဆယ်ကြာမှရောက် လမ်းတလျှောက်တွင် ဂရက်ဒ်၏ တပည့်တဦး ဖြစ်ဟန်တူ

သော နောက်ယောင်ခံသမားတဦးနှင့် စိတ်ကိုင်အေမ့ လိုမှာ
ကပည့်၊သို့မဟုတ် ရှရှသူလျှိုတဦးတို့ရှိုးလိုက်လာသဖြင့်
ဒီလှည့်နှင့် ခါထုတ် ပစ်ခဲ့သည်။

တကယ်တော့ လိပ်စာပါအိမ်ကား ဆောင်ကြာဗြိုင်
ဖြစ်သည်။

သို့သော် အမေပါဝ၊ ဇိမ်နန်း မဟုတ်။

ဒေသခံ ကုန်သည်ကြွေးများ၊ ချုပ်မြိုင်သကြား မင်းသားမျ
မြင်းများ၊ နိုင်ငံရေး သမားများ၊ စက်မှု လုပ်ငန်းရှင်မျ
ကော်ပိုရေးရှင်းကြီး များ၏ ရေ့နေ များနှင့် လိပ်ခေါင်း
သေရာဝန်များအတွက်၊ အနောက်ဂျာမနီနိုင်ငံတွင်း၌ အကောင်း
သော အထက်တန်း ဇိမ်နန်းကြီးဖြစ်သည်။

သစ်ပင်များကို ပန်းအိုးကြီး များဖြင့် စိုက်ပျိုး ထား
အရှေ့တိုင်း ပန်းပွင့် ကော်ဇောလှကြီးများ ခင်းထားသ
တစ်ဖနီဖန်မီးအိမ်လေးများ ချိတ်ဆွဲထွန်းညှိထားသည်။ နံ
ကလှုစက္ကူမှာ အနီရောင်ကတ္တီပါသား စက္ကူများ ဖြစ်သ
ခန်းဆီးများမှာ ပိုးသားများဖြစ်၏။ ပိုက်ဆံ သိပ်ချမ်းသာ
တဦးဦးက ၁၉၂၀ ခုနှစ်များအတွင်းက အကောင်းစားဘာသ
ဇိမ်နန်းတခုပုံစံအတိုင်းဖြစ်အောင် ဆန်းသစ်မွမ်းမံ ဖန်တီး
ခြင်းဖြစ်မည်။

ဧည့်ခန်းထဲတွင်ကား ဒတ်ချ်လူမျိုး ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့်မိ
တဦး။ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် အချိုးအစား ကျနသော
ယီ ဒီးယားနိုင်ငံသူ လူမည်းမလေး နှစ်ဦး၊ အမြှာညီအစ်မ ဖြစ်
ဟန်တူသော ဂျပန်မလေးနှစ်ဦး၊ အာရပ်စော်ဘွားကြီးများ

သည့် တက္ကဆက်ပြည်နယ်သူလေး တဦး၊ လက်တင်အမေ
ရိကန် သံတမန်များနှင့် ဆက်ဆံရန် ပေါ်တူဂီဘာသာ စကားကို
ပြောသည့်စွာပြောဆိုနိုင်သည့် ဝဲ့လ်ဂျီ အမျိုးသမီးတဦး၊ ဂျက်
ပိုင်းတခုတွင် ကလဲရီနက် မှုတ်ခြင်းကတ် ဝင်ဆွဲ့ကောင်း
သော အလုပ်ကို ရှာဖွေ တွေ့ခဲ့လေသူ ဂျာမန်မလေး တဦးတို့
ထိုင်ဖတ်နေကြသည်။သူတို့အားလုံး၏ဝတ်စုံများမှာ ဈေးကြီး
သော အကောင်းစားများချည်း ဖြစ်၏။ မာလင့်အား ဝါ
၍ ဝင်ခွင့်ပြုသူ ဇိမ်နန်းမှ အိမ်ကျွန်ကြီးမှာ ဗယ်ဘက်တွင်
အမြုက်လုံးအတူနှင့် ဖြစ်ရာ ၁၉၂၀ ခုနှစ်က ဇိမ်နန်း၏ အသုံး
အဆောင် အဝမ်းအနားနှင့် အလွန်လိုက်လျောညီထွေလျက်ရှိ၏။

မာလင်နှင့်အိမ်ကျွန်ကြီးတို့သည် ကော်ဇော ခင်းထားသည့်
လှေကားကြီးမှ အပေါ်ထပ်သို့ တက်သွား ကြသည်။
ညီ၊ရင့်ရောင် သစ်သားတံခါးချပ်တခုပေါ်တွင် အခန်းရှင်
အမျိုးသမီးတဦး၏ နာမည်များကို ကြေးပြား ဆိုင်းဘုတ်ငယ်
လေးများတွင် ဖော်ပြ တပ်ဆင် ပေးထားကြောင်း တွေ့ရသော
အခါ မြူးမိသည်။

သို့သော်....ထိုသို့ ဆိုင်းဘုတ်ငယ်မျိုး လုံးဝ မတပ်ထားသည့်
တံခါးတချပ်တွင် အိမ်ကျွန်ကြီးက သုံးချက် ခေါက်လိုက်သည်။

အခန်းရှင်ကား အသက် ၆၁ နှစ်ရှိပြီ ဖြစ်သော်လည်း စုံမက်
ဖွယ် အသက် ၄၀၊၅၀ ခန့်ရှိ အမျိုးသမီးတဦးဟု ထင်မှား
ယ်ရာရှိသော (ရေတပ်ဗိုလ်မှူးကြီး၏ဇနီး)မဆိုးမ အဘွားကြီး
ဖြစ်သည်။သူမသည် ကျန်းမာရေးလိုက်စားပြီး ကိုယ်ကာယအလှ

အပကို အမြဲဂရုစိုက်သူ ဖြစ်သလို၊ ကာမရမ္မက်ခံစားမှုကိုလည်း အလွန် ဝါသနာထုံသူ ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

'ဒုံး...ကျွန်မကို လာတွေ့တာ ဝမ်းသာပါတယ် မစ္စတာ ဝက်ဆာမင်'

အဘွားကြီးက နှုတ်ဆက်သည်။

အဘွားကြီးသည် မာလင့်အား ရှယ်ရီတခွက်တိုက်၍ ဧည့်ခံသည်။ အလွှာပသလ္လာပစကား အနည်းငယ်မျှ ပြောကြသည်။ အဘွားကြီးသည် ခေတ်မီပြီး ပျော်ပျော်နေတတ်သူ ဖြစ်၏။

'ကျွန်မ ရှင့်ကို ကူညီချင်တယ်၊ ကူညီနိုင်လိမ့်မယ်လို့လဲ ထင်ပါတယ်။ ရှင် တခါက ဓာတ်ပုံထုတ်ပြခဲ့ဖူးတဲ့ ဟို ကာလာလိုင်းဂ် ဆိုတဲ့ အကြမ်းဖက်ဂိုဏ်းဝင် မိန်းမကို ရှင် လိုက်ရှာနေတုန်းပဲ မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ကဲ့၊ ရှာနေတုန်းပါပဲ၊ ရှယ်ရီကလဲ သိပ်ကောင်းတာပဲ အစ်မကြီး'

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ အဲဒီ ကာလာလိုင်းဂ် ဘယ်မှာရှိတယ် ဆိုတာ ကျွန်မသိတယ်။ ကျွန်မအသိ ဆရာဝန်တယောက် ရှိတယ်လေ။ သူက အပတ်တိုင်း ကျွန်မရဲ့ခေါင်မလေးတွေကို ဆေးစစ်ပေးရတယ်။ ဘားနတ်ဒ်ရဲ့မိတ်ဆွေတွေ အများကြီးကလဲ သူ့ကို သဘောကျကြတယ်'

ဒင်း...မြေအောက်သမားတော်ကြီး ဆိုပါစို့။

ကာလာလိုင်းဂ် ကားပြန်ပေးဆွဲမှုဖြစ်စဉ်က မာလင် သေနတ်နှင့် လှမ်းပစ်၍ ဒဏ်ရာရရှိသွားသော အမျိုးသမီးဖြစ်သည်။

ဟုတ်ပြီ။

'ဆက်ပြောပါဦး အစ်မကြီး'

'ကျွန်မကို လေ့တီ လို့ ခေါ်ပါ။ ကျွန်မမိတ်ဆွေအားလုံး ခေါ်ကြပါတယ်။အဲ...ကျွန်မရဲ့ဆရာဝန်ကြီးဟာ မီးလောင် ရထားတဲ့ မိန်းမတဦးကို သွား ကုသပေးရတယ်။ကျည်ဆန် ကြီးတခု စိုက်ဝင်သွားတဲ့ သူ့ခါးက သေနတ်ဒဏ်ရာ လတ်ဆတ်ဆတ်ကိုပါ ကုသပေးရတယ်။ ကာလာလိုင်းဂ် ဒဏ်ရာ အတိုင်းပဲပေါ့'

အဘွားကြီး ဆေးလိပ်တချက် ဖွာသည်။

'သူ တသက်လုံး ထော့ကျိုးဖြစ်သွားမှာပါပဲ'

'ကံဆိုးတာပေါ့'

'ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ထော့ကျိုးမလေးတွေကိုမှ ကြိုက်တတ်တဲ့ ကျားတွေ ရှိသားပဲ၊ အဲဒီ မိန်းမ ခု ဘယ်ရောက်နေတယ် လဲ'

'မသိဘူး'

'ဟော ဟိုမှာလေ'

အဘွားကြီးသည် အော်ပရာပွဲကြည့်ရာ၌ သုံးသည့် စိန်စီ သော အကောင်းစား မှန်ပြောင်းကို ကောက်ယူပြီး ခပ်ကန သည်။

သူမက ပြတင်းပေါက်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

သူမ၏ တိုက်နောက်ဘက်ရှိ တိုက်နှစ်လုံးကြားမှနေ၍ မီးခိုး လေးထပ်တိုက်ကြီးတလုံးကို မြင်နိုင်သည်။ ကိုယ်ပိုင်အိမ် ရာ၏။ သူမက မာလင့်အား မှန်ပြောင်းကို လက်ကမ်းပေး သည်။ မာလင်က မှန်ပြောင်းဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

'သူနဲ့အတူ တခြားလူတွေလဲ ရှိနေလေရဲ့။ ကျွန်မ သတိ ချောင်း ကြည့်နေ တာ ဒီနေ့ လုပ်မိန်းနှစ်ယောက် တယောက်က ပုံးဖော့က်သမား ကွသအသားကျိုင်းကျိုင်း အဲ နောက်တယောက်ကတော့ ဖော်လီကာဝ်ဟော်ဆင် မိန်းမ'

'အိမ်နံပါတ် ၅၃ မဟုတ်လား'

အဘွားကြီးက ရယ်ပြီး သူမ၏ ခုတင်ကြီးဆီ ပြန် ပြသည်။

'ရှင် ဒီမှာနေယင်း သူတို့တို စောင့်ကြည့်ချင် ကြည့်နေ'

'ကျွန်တော်....တော်ကြာ ပြန်လာခဲ့မယ်၊ ကျွန်တော် သူ ချင်းတွေကို စကား သွား ပြောစရာ ရှိသေးတယ်။ မ ၅၀,၀၀၀ လဲ ယူလာခဲ့ပါမယ်'

'မျော်ရှင်မဟာ ငွေကြေးထက် ပိုအရေးကြီးပါတယ် ရယ်၊ မြန်မြန်ပြန်လာခဲ့နော်'

'လာခဲ့မယ်၊ ခြော်...ဒီကိစ္စကို ဘာ့းနတ်ဒ် သိလား'

'ဟင့်အင်း....ရှင်တယောက်ပဲ သိသေးတယ်လေ၊ ရှင်က ကြိုက်တတ်တဲ့ လူကြီးလူကောင်းမျိုး ဖြစ်သတယ် မဟုတ်လား'

အမေရိကန်ရိပ်သာသို့ မာလင်ရောက်သွားသောအခါ သည် စန်းတာဝန်ခံ၏ စားပွဲ၌ ထိုင်နေသည်။

'သူတို့ဖုန်းဆက်တယ်ကွ၊ သန်ဘက်ခါ ညနေ ငါးနာရီ အလဲအလှယ်လုပ်မယ်တဲ့၊ ဂရန်စေါလ်းဒ် သစ်တောအနွ မှာတဲ့ကွ'

'ခင်ဗျား ဘာလုပ်ချင်သလဲ ဂျော့ချ်'

'ဒိုင်ယာန်း ပြန်လွတ်အောင် ငါ ကူမှာပေါ့ မာလင်'

သိမ့္စ်ရော၊ ဂရက်ဒ်ရော ဖြီးတော့ လော့တီကပါ သူ့ကို ကြည့်ချင်နေကြပါကလား။

'မင်း အလဲအလှယ်လုပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ထားပြီးသားမဟုတ်လား' သိမ့္စ်က မေးသည်။

'ဂျော့ချ် ရုပ်သံကင်မရာ ခြောက်လုံးနဲ့ ရိုက်ကွင်းမှာ သုံးတဲ့ ားထိန်းချုပ်စနစ်ပါတဲ့ ရုပ်သံဌာန ဘုံး ထရပ်ကားတစီး င်တယ်၊ ခင်ဗျား အဲဒါ ကူညီနိုင်မလား'

'ဟော'

'နောက်ပြီး ကင်းထောက်ခေတ်ပုံကိုရိယာပါတဲ့ စစ်တပ်က ာက်ယာဉ်လဲ လိုချင်တယ်။နောက်ပြီး ကလေးလက်တွန်းလှည်း'

'မင်း....ဘာလုပ်လုပ်၊ ငါ လိုက်ကြည့်လို့ရမလား ဟင်'

မာလင်က ခေါင်းခါပြသည်။ပြီး သူ့အကြံအစည်ကိုရှင်းပြ ည်။

'မင်း အကြံအစည်တွေ ငါ ဘယ်တုန်းကမျှ သဘောတွေ တိုး'

'မတွေ့ပါဘူး'

'ဒါပေမယ့်...ဒီ အကြံကိုတော့ ငါကြိုက်တယ်ကွ၊တော်တော် ဉ်မြောက်တယ်၊ သိပ်ကောင်းတဲ့ စိတ်ကူးပဲ'

'ကျေးဇူးပဲ....ဂျော့ချ်'

'ငါ ထင်သားပဲ၊ မင်း.... ဒိုင်ယာန်းကို ငွေနဲ့ပြန်ရွေးမယ်လို့ သားယင် ဟို လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားတွေနဲ့ 'တီးဝိုင်း' ကို

ဘာလုပ်ဖို့လိုအပ်မလဲ။ ကောင်းပြီလေ၊ မင်းသဘော ငါ ... ပြောမယ်၊ မင်းဘက်ကရော ... ငါ့အပေါ် ကတိတည်နိုင် ... မလား'

မာလင်က သူ့နှုတ်ခမ်းဆီ လက်ညှိုးထောင်၍ ကပ်ပြ ... ပါးစပ်မှ ကျယ်ကျယ်မပြောနိုင်။ လျှို့ဝှက် အသံဖမ်းနေ ... ပါသွားမှာ စိုးရသည်ဆိုသည့် သဘော။

'နာမည်တွေ မသုံးနဲ့'

'အဲဒီအတွက် အဆောက်အအုံတခုလုံးလျှို့ဝှက်မိုက်ခွက်တွေ ... မြေလှန်ရှာပြီးပြီကွ'

'ခင်ဗျား....နောက်မနေနဲ့ဗျာ'

လိုမာ့စ်က မှတ်စုစာအုပ်လေးတအုပ်ကို လှမ်းယူပြီး ခေါ ... ဘာလုံး ရေးချသည်။

ဗစ်တာ

မာလင်က ဘောလ်ပင်ကိုတောင်းပြီး နာမည်တလုံးထပ်ရေး ... ပြသည်။

ဂျက်ဖ်အင်ဒါဆင်

လိုမာ့စ် မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွား၏။ သူ....အတော်လေး ရင်အောင့် ... သွားသည်။ အင်ဒါဆင်သည် သူ့လူတယောက် မဟုတ်လား။

'သေချာရဲ့လား'

'သိပ် သေချာတယ်၊ ရာနှုန်းပြည့်ပဲ'

မာလင်က မှတ်စုစာအုပ်၏အပေါ်ဆုံး စာမျက်နှာလေးရွက် ... ကို ဆွဲဆုတ်ပြီး အပိုင်းအစလေးများဖြစ်အောင် ထပ်မံဆုတ်ဖြဲ ...

ဆေးလိပ်ပြာခွက်ကြီးထဲထည့်၍ မီးရှို့ပြာချပစ်သည်။ စက္ကူစ ... များ မီးလောင်နေစဉ် လိုမာ့စ် အကြီးအကျယ် တွေးနေသည်။ သူ့မှာလုပ်စရာတွေ တပုံတခေါင်းကြီးပေါ်လာပြီ။

ဗစ်တာ၏ အဆက်အသွယ်များကို ဖော်ထုတ်ရမည်။ သူ၏ ... ဆက်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းများကို ရှာရမည်။ ဘယ်တုန်းက... ဘာကြောင့်၊ ဘယ်ပုံ ဘယ်နည်းနှင့် အင်ဒါဆင် သစ္စာဖောက် သွားရသနည်း ဟူသည်ကို အသေးစိတ် စစ်ဆေးအဖြေထုတ်ယူ ရမည်။

သို့မဟုတ် ဗစ်တာသည် အင်ဒါဆင်မှ ဟုတ်ပါရဲ့လား။ တခြားလူတဦးများရော ဖြစ်နေမလား။

ဤကိစ္စများလုပ်ရန် နာရီပေါင်း ထောင်နှင့်ချီ၍ ကြာမည်။ နှစ်နှစ် သုံးနှစ်အကြာတွင် လိုမာ့စ်သည် နောက်ဆုံးအစီရင်ခံစာ ကို အချောသတ်ရေးသား ပြီးစီးသွားမည်။ လိုမာ့စ်သည် ဤ အလုပ်၌ ကျွမ်းကျင်သူဖြစ်၏။ ထိုအခါ စီအိုင်အေ၏ ဌာနတွင်း ဆိုင်ရာ လုံခြုံရေးဌာနခွဲအဖို့ အောင်ပွဲရလိမ့်မည်။

'မင်း....ဘယ်လိုသိလဲ'

'တိရစ္ဆာန်ရဲ့ အသိဉာဏ်ပဲပေါ့'

လိုမာ့စ်က ပြာခွက်ထဲမှပြာများကို လက်နှင့်ထပ်မံခြေမွပစ် သည်။

'မင်း လိုချင်တာတွေ ငါယူပေးမယ်လေ'

လိုမာ့စ်က ပြောသည်။

မာလင်က ပြန်ရန် ထ,သည်။

အရှေ့ ဂျာမနီရှိ အမေရိန်ကန် အေးဂျင့်များအပေါ် သန့်စင် ဖောက်မှုကား ပြီးဆုံးသွားပြီ။

ယခု အမေရိကန်တို့က သူတို့(ရန်သူတို့)၏ အေးဂျင့်များ အား စတင်ရှင်းလင်းချေမှုန်းတော့မည်။

'ကောင်းတယ်၊မာလင်....မင်း တော်ပါတယ်။ ငါ မင်းကို တခါမှ ဒီလိုမျိုးကျူးဖူးသေးဘူးထင်ပါရဲ့'

'ကျေးဇူးပဲ'

မာလင် ထွက်သွားသည်နှင့် လိုမာ့စ်သည် တပည့်တဦးအား ခေါ်ပြီး မာလင်၏စစ်ဆင်ရေးအတွက် လိုအပ်မည့် ထူးထူး ခြားခြား ပစ္စည်းကိရိယာ တန်ဆာပလာများကို စီစဉ် ရယူစေ သည်။

ဤ စစ်ဆင်ရေးအောင်မြင်လျှင် အနောက်ဂျာမန်အစိုးရနှင့် အာဏာပိုင်များကတော့ ဒေါသဖြစ်ကြလိမ့်မည်။

သို့သော်....ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ကတော့ သဘောကျမည် ဖြစ်၏။

အခန်း [၃၄]

ဘာလင်မြို့၏ ညဥ့်နက်သန်းခေါင်းယံတွင် မာလင်နှင့်ဖရီဒါ [illegible]ယ်သာယ်လ်တို့သည် သူမ၏ တိုက်ခန်းကျယ်ကြီးတွင် ရှိသော [illegible]င်ကြီးပေါ်၌ ငုတ်စိမ်ခံနေကြလေသည်။ မိုင်အနည်းငယ်နီး [illegible]ကွာတွင် အကြမ်းဖက်သမားများရှိသည်ဟုဆိုသော တိုက်နှင့် [illegible]နှာချင်းဆိုင် တိုက်ခန်းတခုတွင် လူတစုသည် ကွပ်ကဲရေး [illegible]ဌာနခုကို စတင် ဖွင့်လှစ်နေကြသည်။ ရေဒီယို စက်များ၊ [illegible]အသံဖမ်း နားထောင်နိုင်သည့် လေဆာ ရောင်ခြည် [illegible]သော အသစ်အဆန်းများကို တပ်ဆင်ပြီး စစ်ဆေးလျက်ရှိ [illegible]။ တယ်မကောင်းသေး၍၊ အကြမ်းဖက်သမားတို့ ရှိလုံနေသော [illegible]နှင့် ဇိမ်နန်းတို့၏ [illegible] အခန်းလုံးကို ကြားမြင် [illegible]နိုင်ရန် လျှို့ဝှက်စွာ ဆက်သွယ် ထား ကြ သည်။ [illegible]မှာစ်တု ကောင်းကင်ယံ၌လည်း ဓာတ်ပုံကင်းထောက်

ရဟတ်ယာဉ် တစင်းသည် ပင်မှတ် နယ်မြေပေါ် တိတ်တဆိတ် ဝဲပျံယင်း (အနီအောက်ရောင်ခြည်ဖြင့်)ဓာတ်ပုံများ ကိုတဖျပ်ဖျပ် ရိုက်ယူလျက်ရှိသည်။

မနက် ၇း၅၀ နာရီတွင် နာရီနှိုးစက် မြည်သည်။ ဖရီဒါသည် အိပ်ရာမှ ထ,ထိုင်သည်။

မာလင်က သူမအား ခုတင်ပေါ်မှ ဆင်းခွင့်မပြု။

အရေးကြီးသောကိစ္စ ပြောစရာရှိသည်ဟု ဆို၏။

'ဖရီဒါ မင်းကို ငါ ညာပြောထားတာ၊ ငါက အလုပ် စုံထောက်မဟုတ်ဘူး၊ ငါက အမေရိကန်အစိုးရရဲ့ဝန် ထမ်းတဦး မင်း အကူအညီလိုအပ်တယ်'

'ဟင်....'

'အေး....အားလုံး ထိပ်တန်း လျှို့ဝှက်ကိစ္စတွေ ဖြစ်တယ်။ နက်ဖြန်ကျယင် ဗိုင်ယန်းနဲ့ ဒေါ်လာတသန်း လဲလှယ်ကြရမယ် လေ။ ဒီတော့ လဲလှယ်မယ့်နေရာကို မင်း သွား စစ်ဆေးပေးပါ မင်းက မိန်းမတယောက်ဆိုတော့ သူတို့ သိပ်ပြီး မသင်္ကာဖြစ်မယ် မထင်ဘူး'

'အန္တရာယ်ရှိမလားဟင်'

'မင်းလို ဝါရင့် အေးဂျင့်တဦးအဖို့ အန္တရာယ် မများနိုင်ပါ ဘူး ဖရီဒါ အာမခံရယ်'

'ရှင်....'

'လုပ်မနေနဲ့'

မာလင်က အနီးရှိ ကုလားထိုင်တွင် ချိတ်ထားသော သူ့ ကုတ်အင်္ကျီ အတွင်းဘက်အိတ်မှ စာအိတ်ထူထူတစ်ခုကို ဆွဲထုတ်ယူပြီး သူမ၏ပေါင်ပေါ် ပစ်ချလိုက်သည်။

'အဲဒီဓာတ်ပုံတွေကို သေသေချာချာကြည့်စမ်း'

ဖရီဒါနှင့်သူမ၏ 'အဆက်အသွယ်' နှစ်ဦး ချိန်းတွေ့ စကား ပြောနေပုံကို ပီပီသသ ရိုက်ယူထားသော အင်ဖရာရက်ဓာတ်ပုံမြ ဓာတ်ပုံပေါင်း တဒါဇင်ခန့်ကို တွေ့ရသည်။ သူမနှင့် 'အဆက်အသွယ် သူ' တဦးမှာ ဘီအင်ဒီမှ ဂရက်ဖ်ဖြစ်၏။

'မင်းဟာ ငါတို့ရဲ့ အမေရိကန် ရိပ်သာကို ဘီအင်ဒီကိုယ်စား အခါခါ ထောက်လှမ်းပေးနေတာ နှစ် နှစ်နီးပါး ရှိခဲ့တယ် ဖရီဒါ။ အေးလေ၊ ဒါက လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်တွေပါပဲ၊ မင်းဟာ အိပ်ရာပေါ်မှာ အစွမ်းထက်သလို သေနတ်ပစ်ရော ကျွမ်းကျင်သူ ....ဟင်'

'သေနတ်ပစ်တာ ပိုတော်တယ်ပေါ့။ ရှင်က အစက မေးမှ မမေး ခဲ့...'

'အေး....ဒါဖြင့် ကော်ဖီသွားဖျော်ချေ။ ငါ မင်းကို အကုန် ပြောပြမယ်'

မာလင်က အလဲအလှယ်လုပ်မည့်အချိန်နှင့် နေရာတို့ကို သူမ အား ပြောပြရာ သူမက မည်သူ့ကိုမှ ဖွင့်မပြောပါဟု ကတိသစ္စာ ပြုသည်။ သူမ ဖွင့်ပြောနေစရာ မလိုပါ။ သူမ၏ တိုက်ခန်း အောက်ထပ်တွင် လျှို့ဝှက် အသံဖမ်း နားထောင်နေကြသည့် ဘီအင်ဒီ အေးဂျင့်များ ရှိနေသည် မဟုတ်ပါလား။ သူတို့က ရရှိ သော သတင်းများကို ဂရက်ဖ် ဆီသို့ ပို့လိုက်ရာ ဂရက်ဖ်က

မြေပုံများကိုကြည့်ပြီး ဂရန်းဗေလ်၏ သစ်တောစွန်း တပိုင်း ဘီအင်ဒီ အေးကျင့်များကို စေလွှတ်လိုက်လေသည်။ အကြမ်းဖက် သမားများအား ဖမ်းမိခြင်းကြောင့် ဘီအင်ဒီ ချီးကျူးခံရမည် နောက်လာတတ်ကျက် အစည်းအဝေး၌ ဘီအင်ဒီ မျက်နှာပန်း မည်။ ဤအတွက် ကားလ်ဂရက်ဒ်၏ဘဝမှာလည်းနှစ်နာစရာမ

အနောက်ဂျာမနီနိုင်ငံ၌ အကြမ်းဖက်ဂိုဏ်း ကိုးခုမျှ သော ကျန်းနေခြင်းမှာ ဘီအင်ဒီ ညံ့ဖျင်းသောကြောင့်ဟု မဆိုသာ ဘီအင်ဒီသည် အခြားအခြားသော ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့များ ထက် ပို၍ တော်၏။ သို့သော် လူတိုင်းသည် ပြီးပြည့်စုံ ကြောင်း မှန်ကြသူများ မဟုတ်ကြ။ ဘီအင်ဒီ မျက်စိ လျှမ်းသွားခဲ့သော လက်လွှတ်သွားခဲ့သော အရာများလည်း ရှိကြသည်။ ထိုအခ ရုပ်သံကာဝ်မရာများနှင့် အဝေးထိန်းချုပ် ရုပ်သံရိုက်ကူးရေး ကားတို့ ပါဝင်သည်။

နေ့ခင်းပိုင်း၌ ဂရက်ဒ်သည် အလဲအလှယ်လုပ်မည့်နေရာ မြေပုံများနှင့် အလုပ်ရှုပ်နေစဉ် အင်ဂျလိုသည် ဇိမ်နန်း လမ်းများ၏မြေပုံများနှင့် အလုပ်ရှုပ်နေ၏။ ထို့နောက်အင် သည် မြေပုံထဲပါသော လမ်းများ၊ ရုပ်ကူးကိုများကို သည်။ ထပ်၍ အနီအောက်ရောင်ခြည်ဖြင့် ရိုက်ကူးပြီး ထားသော ဓာတ်ပုံများကို လေ့လာပြန်သည်။

မာလင်၏ စီမံကိန်းကား အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီ။ အကျော ညှိပေးရန်သာ လိုတော့သည်။ နေ့ခင်းသွားမည့်လူ မင်္ဂလ အောင်မြင်လိမ့်မည်။ လှည့်ကွက်ကတော့ မသိုင်သူများ ဝင်

အောင်လုပ်ပြီး အကဲဆိုင်သူများ ဘာလည်ရမည်။ ဘာကိုင် ည်ကို သေသေချာချာ သိအောင် လုပ်ပေးဖို့ဖြစ်သည်။

ညနေ ၅နာရီတွင် မာလင်သည် အလွှားတားနှင်ဒ်ထံ ဖုန်း ဆက်၍ နောက်နေ့ ၁း၁၀နာရီတွင် ဝက်ဆေနတ် သမားများ အလိုရှိကြောင်း ပြောသည်။

'ကျွန်တော့် ဘာသာ လာခေါ်ရမှာလား၊ ခင်ဗျား လာပို့ ပေးမလား'

'ကျုပ် မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းကြီးအတွက် လာပို့ပေးပါ့ မယ်ဗျာ၊ ဗီလ်တန် ဟိုတယ်ရှေ့ကို အနက်ရောင် ဆီဒင်ကားနဲ့ ခေါ်လာပါ့မယ်'

'အနက်ရောင် ဆီဒင် ဟုတ်လား'

'ကျုပ်က ရိုးရာသမားဗျ'

'အင်း....မလေ့ထုံးစံကို ထိန်းသိမ်းပေးမယ့်လူကတော့ လိုအပ် တာပေါ့ လေ'

ဘားနတ်ဒ်သည် မာလင်နှင့် ဖုန်းပြောပြီး ၄၅စက္ကန့်အကြာ တွင် ဒုစလော့ဗ်ထံ ဖုန်းဆက်၍ အမေရိကန်များ စတင်လှုပ်ရှား တော့မည်ဟု သတင်းပေးသည်။ မာလင်သည် စီအိုင်အေနှင့် ဘီအင်ဒီအဖွဲ့ဝင်များ လဲလှယ်မည့် ဒေသပတ်ဝန်းကျင်၌ အသင့် အားရှိနိုင်ပါလျက်နှင့် ဘာကြောင့် ကြေးစားလူဆိုးလူမိုက်များ ကို အသုံးချလိုရသလဲဟု ဒုစလော့ဗ် တွေးတောမိသည်။

တခုခုတော့ အဲချော်နေပြီ။

အဲ့ဩစရာတော့ မဟုတ်။

မာလင်ဝင်ပါလာလျှင် အစဉ်အမြဲ ပေါက်တတ်ကရဇော့ဖြစ်တတ်သည်။

ဒုစလော့ပ် လုပ်နိုင်တာ တနည်းပဲ ရှိသည်။ ဟီလ်တန်မှာ မာလင်၏တွေ့ဆုံမှုကို ခြေရာခံလိုက်ဖို့ ကားတစီးအပြည့်နှင့် မီးတပည့်များကို လွှတ်လိုက်မည်။ပြီးတော့ အမေရိကန်တပ်မတော် ဆေးရုံကို သွားစစ်ဆေးခိုင်းမည်။ တွေ့ရှိရသော လက္ခဏာများ အရ ဗစ်တာ့ကို မည်သူမျှ မသက်သာဖြစ်ပုံ မရသေး။ ဒါလည်း သိပ်မဟုတ်ချင်သေး။

မာလင်သည် အဘယ်ကြောင့် သူများတကာတွေ လုပ်သလို မလုပ်တတ်ပါလိမ့်။

ဒုစလော့ပ်သည် သူ၏ညစာကို တို့ကနန်းဆိတ်ကနန်း လုပ်၍ စိတ်မပါတပါနှင့် စားနေသည်။

သို့သော် မာလင်ကား ဖရီဒါကယ်ဆယ်လ်နှင့်အတူ ညစာကို အားရပါးရစားနေသည်။ ယနေ့မနက် အိပ်ရာက အတူထလာကတည်းက ဖရီဒါသည် သူ့အနီးမှာပင်၊ သူ့မျက်စိအောက်မှာပင် ရှိနေသည်။ ဂရက်ဒ်ထံ ဖုန်းဆက်ခွင့်မရအောင် မာလင်က မိမိအား မျက်ခြည်မပြတ် ကြည့်နေကြောင်း ဖရီဒါ သိသည်။ မာလင်၏လျှို့ဝှက်ချက်သည် လုံခြုံစွာရှိကြောင်း သူမကလည်း လိုက်လျောစွာ နေပြသည်။သူမက သူ့ကို ကူညီရန် ကမ်းလှမ်းပြန်၏။

'နက်ဖြန်ကျယင် ကျွန်မ တကယ် သေနတ်ပစ်ရမှာလား'

ည ၁၀ နာရီ၌ စားသောက်ဆိုင်မှ ထွက်လာသောအခါ သူမက မေးသည်။

'လိုအပ်လိမ့်မယ်'

'ဒါဖြင့် သေနတ်တလက် ပေးထားပေါ့'

'ဘယ်ဟာမျိုးကြိုက်သလဲ'

'နှစ်လုံးပြူး'

'သောက်ခွေး....'

သူတို့နောက်နားမှ တစုံတယောက်၏အသံ။

'ခြောင်....မိတ်ဆက် ပေးရဦးမယ်၊ ဟောဒီကလူက....ဒီမယ်၊ မင်း ဒီတပတ် ဘယ်နာမည် သုံးနေသလဲ'

မာလင်က အင်ဂျလိုအား မေးလိုက်သည်။

'ဘိုနီမီ....'

'(ဒု) ဗိုလ် ဂျွန်ဘိုနီမီ'

'ယူနီဖောင်းလဲ ဝတ်မထားပါလား'

ဖရီဒါက ပြောသည်။

'အေး....မင်း အဲဒါကြည့်လုပ်ဦး ဂျွန်'

'ရှင်က ဘာလို့ 'သောက်ခွေး'လို့အော်တာလဲ ဂျွန်'

ဖရီဒါက မေးသည်။

'နှစ်လုံးပြူးကိုင်တဲ့ မိန်းမတွေတွေ့ယင် ကျွန်တော် အဲဒီလိုပဲ လန့်အော်တတ်တယ်'

'သူ ဘာလုပ်တတ်သလဲ'

ဖရီဒါက မာလင့်အားမေးသည်။

'ကားမောင်းတတ်တယ်၊ ကဲ....သွားစို့'

အမေရိကန် ဇာတ်ရုံကြီးထဲသို့ သူတို့ ဝင်သွားသောအခါ တံခါးဝိုင်းနှင့် လက်ဖြောင့်သေနတ်သမား များက စောင့်နေကြ

သည်။ တပ်သား အချို့က ဖရီဒါ့အား အားရပါးရ ဝမ်း[illegible]
သည်။

မာလင်က ဖရီဒါနှင့် သူ့ရဲဘော်များအား မိတ်ဆက် ပေး
သည်။

ဂေါ်ပ်ဖာသား...ဟု နာမည် ပေးထားသော လိုမှာ် ပါ
မလာပေ။

'အင်္ဂါဂြိုဟ်သားတွေရဲ့ခိုလှုံရာကို တို့ သိရပြီ၊ အင်္ဂါဂြိုဟ်သား
တွေဆိုတာက လိုင်ဇင်စတိုလာဂိုဏ်းကိုပြောတာ အချစ်ရဲ့'

မာလင်က တဆက်တည်း ဖရီဒါ့အား ရှင်းပြ လိုက်သည်။

ဖရီဒါသည် ခေါင်းကို မတ်၍ ထိုင်ပြီး မျက်တောင် ပုတ်ခတ်
ပုတ်ခတ်လုပ်သည်။ ဘီအင်ဒီက ဒီကိစ္စ မသိသေးဘူးလားဟု
သူမ တွေးသည်။

'ဟင့်အင်း...မင်း အထက်ဆရာတွေ မသိကြသေးဘူးကွယ့်၊
ငါကလဲ အလုပ်မအားလို့ မပြောဖြစ်ဘူး၊ ကိုင်း...လုပ်ရမှာကို
ပြောမယ်၊ အင်္ဂါဂြိုဟ်သားတွေဟာ ပြန်ပေးရွေးခငွေတွေကိုယူ
ပြီး တို့အမျိုးသမီးကို သတ်ပစ်မယ်လို့ ပြီးခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက်
အထောက်အထားတွေအရ၊ အခိုင်အမာယူဆရတယ်။ ဒီတော့
ငါတို့က သူတို့ကို အယင်ချေမှုန်းပစ်ဖို့ဆုံးဖြတ်တယ်'

'ဂရန်းဒ်ဝေါလ်ဒ် မှာ အလဲအလှယ်လုပ်မှာကရော၊ဒေါ်လာ
တသန်းကရော'

ဖရီဒါက လွှတ်ကနဲ ပြောလိုက်သည်။

မာလင် လက်ဖြောက်တချက်တီးလိုက်၏။

'ငါ မှန်နေတာတခုရှိ...အဲ သုံးခုရှိတယ်၊ တခါက ဂေါ်ပ်
သားလို့ခေါ်တဲ့ ငါ့ အသိတယောက်က ဒိုင်ယမ်းကို ညနေ
နာရီထိုးသို့မှ လွှတ်အောင်မကယ်တင်နိုင်ယင်၊ ပြန်ပေးရွေးခ
သွားပေးလိုက်မယ်။ သူတို့တွေ အိမ်ထဲက ထွက်လာတာနဲ့
ချုံခိုတိုက်ခိုက်ကြမယ်၊ မင်းတို့ သိပ် သဘောကျမှာပါ'

'ပြီးတော့....'

'ဒုတိယ အချက်က.... မင်းကို ငါ စတွေ့တဲ့နေ့ကတည်းက
အိမ်ခန်းဟာ လျှို့ဝှက်အသံဖမ်းထားမယ်ဆိုတာသိလို့၊ငါ...
ဒါတွေဖွင့်မပြောခဲ့ဘူး'

သိပ်လည်တဲ့ ငနဲပဲ။

'တတိယ အချက်က၊ ငါတို့တွေနဲ့ပူးပူးကပ်ကပ် လိုက်ခဲ့ပါ။
တို့က မိသားစု တစုလို လုပ်ကိုင်ကြတာ၊ ငါတို့ရဲ့ အစီအစဉ်
ပြောင်းအလဲနဲ့ပတ်သက်လို့ မင်း ဂရက်ခ်ကို ဖုန်းဆက်ပြော
တော့ မဖြစ်ဘူး၊ မင်း သစ္စာမဲ့ရာကျလိမ့်မယ်'

သူမ နားလည်ပါသည်။ သူမသည် စီအိုင်အေနှင့် ဘီအင်ဒီ
စစ်ဆင်ရေးတွင် ဘီအင်ဒီ ကိုယ်စားလှယ်တဦးအဖြစ် လိုက်
သည့်သဘော ယူဆထားရမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ စစ်ဆင်ရေး
အောင်မြင်မှုအတွက် ဘီအင်ဒီအဖွဲ့သာလျှင် အဓိက ချီးကျူးခံ
ည်ဖြစ်ကြောင်း မာလင်က သူမအား နားချသည်။

'အိုကေပြီလား...ဖရီဒါ'

'အိုကေ'

အင်ဂျလို လမ်းပြမြေပုံများနှင့် ဝေဟင်မှ ရိုက်ယူထားသော
ဓာတ်ပုံများကို ထုတ်ယူလာပေးသည်။ မာလင်က အဖွဲ့သား

များအား လမ်းနေရာများအလိုက် တာဝန်များ အသီးသီး
ပေးသည်။လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားများအား 'ပစ်မှတ်' အ
တိုက်ခေါင်မိုးများ သို့မဟုတ် ပစ်ကွင်းကောင်းကောင်းရှိ
မြင့်မားသော တိုက်ခန်းများသို့ နေရာချပေးသည်။

လိုင်ဇင် စတိုလာဂိုဏ်းသားများ၏ မှတ်တမ်းတင် မှ
များကို တကြိမ်ထပ်ပြသည်။ 'ဂေါ်ဒ်ဖါးသား' ကိုယ်တိုင်
တိုင်းကျရွေးထားသော အေးဂျင့်များဖြင့် 'ပစ်မှတ်' တိုက်
လမ်းကို မည်သို့ပိတ်ဆို့ထားမည်ဖြစ်ကြောင်း မာလင်ကရှင်း
သည်။ လိုမှာစ်အနေဖြင့် ဖရီဒါအား ၎င်း၏ နာမည်
သိစေလိုမည် မဟုတ်။ မာလင်ကလည်း ဖုံးကွယ်ပေးထား
သည်။ ထို့နောက် ဖရီဒါ လုပ်ဆောင်ရမည့် တာဝန်ကို ပြော
သည်။

'ဒီ စစ်ဆင်ရေးဟာ စက္ကန့်အတိအကျ လုပ်နိုင်ဖို့လိုတယ်
ဒါမှပဲ ဗိုင်ယန်းကို အရှင်ရအောင် ကယ်တင်နိုင်မှာ၊ မင်း
အားလုံးရဲ့ လှုပ်ရှားမှု အဆင့်ဆင့်ကို ငါ ဘက်စုံထောင့်စုံက
ကြည့်နေမှာ၊ငါ အမိန့်ပေးတဲ့အတိုင်း တသဝေမတိမ်း လိုက်နာ
ကြ၊ ငါ့ကို ယုံကြည်ကြ'

'ကျွန်တော့် တပည့်တွေအားလုံး အမိန့် လိုက်နာတတ်ကြ
ပါတယ်'

လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားတပ်ဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ
စစ်သားဂုဏ်သိက္ခာနှင့်အညီ ပြောသည်။

'စိတ်ချပါ....မာလင်'

ဘက်ဒ်ဘာတ်ဂျ်က လက်မထောင်ပြသည်။ကျန်'တီးဝိုင်း'အဖွဲ့
များ ခေါင်းညိတ်ပြကြသည်။

သူတို့သည် 'ကစားပွဲ'ကို ကစားဖူးကြသူများဖြစ်သည်။
ပွဲ၏စည်းကမ်းဥပဒေသများကို နားလည်ကြသည်။မာလင်
တူ ကစားဖူးကြသည်။

'အေသင်မှာတုန်းကလိုပဲလား'

'အေသင်မှာတုန်းကလိုပဲပေါ့၊ ရီဆီ[ရှစ္စဲ့လ်၊တ်]'

'ဒဲဒီတုန်းကပွဲက ကြည့်မကောင်းဘူး'

ရှစ္စဲ့လ်၊တ်က ပြောသည်။

'နားကျပ်တွေ... မိုက်ခွက်တွေလိုဦးမလား'

နှစ်လုံးပြူးသေနတ်သမားက မေးသည်။

'လိုမယ်၊ ပြီးတော့ ဂျာကင်တွေလိုမယ်၊ စစ်လေယာဉ်တွေရဲ့
သွယ်ရေးပုံစံသုံးမယ်၊ ရေဒီယိုက စကားပြောတဲ့အခါ၊ငါက
လီခေါင်းဆောင်၊ မင်းတို့က ချာလီနံပါတ် ၁၊ ချာလီ
ပါတ် ၂ ၊ချာလီနံပါတ် ၃ စသဖြင့်ပေါ့၊ လက်ဖြောင့်သေနတ်
မားတွေက 'ဘေကာအုပ်စု'၊ ဗိုလ်ကြီး ရေဒ္ဒရစ်ဂ်ဂက်ဇ်က
ကာခေါင်းဆောင်၊ ကဲ....ဘာမေးစရာရှိသေးလဲ'

'ကျွန်မ အတွက် နှစ်လုံးပြူး....တယ်တော့ရမလဲ'

ဖရီဒါက မေးသည်။

'ဂျက်ဆီ....မင်း ကြည့်စီစဉ်ပေးလိုက်ကွာ'

မာလင်က သူ့ တပည့်တဦးအား ပြောသည်။

ဖရီဒါသည် အသိဉာဏ်ကြွယ်သူ၊ လုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်သူ၊
ယ်လုံးလှသူ တဦးသာမကပဲ လက် နက် မျိုး စုံ အကြောင်း

ဘတ်သိ နားလည်သူပါဖြစ်ကြောင်း ၎င်းတို့ တွေ့လာရသည်။ သူမသည် မက်အဲလက်စ်တာကိုင်သော နှစ်လုံးပြူးသေနတ်ကို သာ ရွေးချယ်လိုက်သည်။

မက်အဲလက်စ်တာနှင့် ဖရိဒါတို့ ငါးပိနှစ်တာမျှ နှစ်လုံးပြူး သေနတ်နှင့်ကျည်ဆန်များအကြောင်းကို ဒူးတိုက် ဆွေးနွေးကြ သည်။

'ဖရော်လိုင်…ဒီချုံခိုတိုက်ပွဲ ပြီးယင် ဘာလုပ်ဖို့ အစီအစဉ် ရှိသလဲ…ဟင်'

မက်အဲလက်စ်တာက ကလေးဆန်သော အပြုံးဖြင့် မေးသည် သည်။

အခန်း [၃၅]

ဆရပ်ကားအတွင်း၌ သမားရိုးကျ မြင်ဆင်မှုအတိုင်း စိမ်း သွားသည်။

ဗွီဒီယိုနှံ့ရုံချပ်ပေါ်တွင် (ရုပ်မြင်သံကြား) ရုပ်ပြ မှန်ချပ်ငယ် သော ခြောက်ခု တပ်ဆင်ထားသည်။ ၎င်း မှန်ချပ်ငယ်လေးများ ၏ အောက်ဘက်နှင့်ဘေးဘက်တွင် ခိုင်ခွက်ငယ်လေးများအသီး သီး ပါရှိကြ၏။ အနက်ရောင် ဝေလုတ် အပိုင်းကလေး များ၏ အောက်တွင် ပေပါဝါဘာ အုပ်ထားသည့် စင်ငယ်တခုရှိပြီး ၎င်း ပေါ်တွင် ကော်ဖီအသုံးအဆောင်ခွင့် ကျန်ရှိသော ဂုပ်ကူး ထူးနှင့်ဆေးလိပ်ပြာခွက် ပြည့်နေသည့် ဆေးလိပ်ပြာခွက်တို့ ကို တင်ထားသည်။

အားစက်နေပြီဖြစ်သော ကော်ဖီခွက်များနှင့် မီးသေနေပြီ ဖြစ်သော စီးကရက်တိုများအကြားဝယ် အလုပ်စေ့စပ်စွာ လုပ်

ဘတ်သော်လည်း စိတ်တင်းကျပ်နေသူ ဒါရိုက်တာ တဦး[illegible]
ဆိုလည် ကုလားထိုင်၌ထိုင်ကာ မိုက်ခွက်အနား ခါး[illegible]
ညွှန်ကြားချက် ပေးနေသည်။

ဤကား သမားရိုးကျ ရုပ်မြင်သံကြား ထိန်းချုပ်ခန်း[illegible]
ဖြစ်သည်။

ဒါရိုက်တာသည်ထုံးစံအတိုင်း လည်စည်းမတပ်ပဲ၊ ကုတ်အ[illegible]
မပါပဲ၊ ရှပ်အင်္ကျီလက်မောင်းစများ ခေါက်တင် ထား[illegible]
သို့သော် ဤဒါရိုက်တာသည် လူဘူး လူအေး တဦး ဖြစ်[illegible]

ဟောလီဝုဒ်၊ လန်ဒန်၊ ရောမမြို့ သို့မဟုတ် အခြား[illegible]
မြို့ကြီးပြကြီး တခုခုမှ ရုပ်မြင်သံကြား ဒါရိုက်တာ များ[illegible]
၎င်းတို့၏ ခါးပတ်တွင် ဒသမ ၃၅၇ သေနတ်ကို ချိတ်ထား[illegible]
ပေါင်ပေါ်တွင် ဂ ဒသမ ဂ ပေါင်လေးသော ပူဇီဒသပ်မရှင်း[illegible]
တလက်ကို ကန့်လန့်ဖြတ် တင်ထားခြင်း မရှိဖူး သေး[illegible]
ဤကဲ့သို့သော ဟန်ပန်မျိုး နောင်တချိန်တွင် ခေတ်စား[illegible]
လိမ့်မည်။ မာလင်သည် ဖက်ရှင်အသစ်အဆန်း တီထွင်တတ်[illegible]
တဦး မဟုတ်လား။

'ကော်ဖီ ယူဦးမလား'

အင်ဂျလိုက မေးသည်။

'ငါ့ပုံစံက ပေါကြောင်ကြောင် ဖြစ်မနေဘူးလား'

'ဆိုင် ဖြစ်တာပေါ့ဗျာ'

နေ့လယ်ခင်းအစီအစဉ်ကပြင်းထန်လှသဖြင့် လေအေးစက်[illegible]
ထားပြီး အလုံပိတ်ထားသည့် ရုပ်သံကွပ်ကဲရေး ထရပ်ကား
အတွင်း၌ အဝတ်လေးပူအိုက်နေသည်။ ၎င်း ထရပ်ကားသည်

[illegible]သူများ ဒိုးအောင်းနေသည့်အိမ်မှ တပြဒန်အကွာ ဗိမ်နန်းမှ
[illegible]က်လေးဆယ်အကွာ၌ ရပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ညကြည့် မှန်ပြောင်းများ (အင်ဖရာရက်ဒ် မှန်ပြောင်း) ဖြင့်
[illegible] ချောင်းမြောင်း ကြည့်ရှုသူ တိုက်ခိုက်ရေးအဖွဲ့ဝင် များက
[illegible]ယဆပ်အခန်းနှစ်ခန်းနှင့် တတိယထပ် အခန်းတခန်းတွင်
[illegible]ဒိဘ်များကို တွေ့ရကြောင်း သတင်းပေးသည်။ ထို့ကြောင့်
[illegible]သင်၏ အစီအစဉ်မှာ ပို၍ သဘာဝကျသည်ဟု ဆိုသင့်သည်။
[illegible]သူများအား ၎င်းတို့အိမ်ထဲမှ ထွက်လာမှသာ တိုက်ခိုက်နိုင်
[illegible] သေချာလှ၏။

ရုပ်သံမှန်ချပ်လေးခုသည် အိမ်နံပါတ် ၅၃ အနီးရှိ လမ်းမကို
[illegible]ဘောင့်လေးခုမှ ဖော်ပြလျက် ရှိကြသည်။ အရှက် မတက်မီ
[illegible] ခေါးနေရာခွဲ၍ တပ်ဆင်ထားခဲ့သော ရုပ်သံကင်မရာလေးခုကို
[illegible]ဘာကျ ချိန်ရွယ်ထားခဲ့ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ပဋ္ဌမ
[illegible]မရာကို ပစ်မှတ် တိုက်ကြီး၏မျက်နှာစာနှင့် ဆဋ္ဌမကင်မရာကို
[illegible]က်နောက်ဖေးပေါက်ဘက်ဆီသို့ ချိန်ရွယ်၍ ရိုက်ကူးစေသည်။

'လှည့်ကြည့်စမ်း'

မာလင်က သူ၏ဗယ်ဘက်သုံးပေအကွာတွင်ရှိသော အင်ဂျင်
[illegible]အား အမိန့်ပေးသည်။

အင်ဂျင်နီယာက ဖိုင်ခွက်များကို လှည့်ပေးရာ ပထမကင်မရာ
[illegible] မျက်စိမျဉ်းနှင့်အညီ ဖြည်းညင်းစွာ ဗယ်မှညာသို့ ဆွဲယူ
[illegible]ပြသည်။ အိမ်နံပါတ် ၅၃ ၏ ညာဘက်ရှိ အိမ်သုံးလုံးဆီသို့
[illegible] ဒီဂရီခန့် လှည့်ချိန်ထားစဉ် အင်ဂျင်နီယာက အခြားဖိုင်ခွက်

တခုကို ထပ်လှည့်ပေးပြန်ရာ ကင်မရာက အပေါ်ထပ်မှ... ပင့်၍ရိုက်ပေးသည်။

ကင်မရာ နံပါတ်(၁)သည် အိမ်နံပါတ် ၅၃၏ မျက်... တည့်တည့်ချိန်ထားစဉ် မာလင်က အနီးကပ် ချဲ့ယူ ရိုက်... လိုက်သည်။

'အိုကေလား'

အင်ဂျင်နီယာက မေးသည်။

'အိုကေ....ကဲ နောက်တခု လုပ်ရအောင်'

မှန်းတည့်ပြီးကတည်းက နဝမအကြိမ်မြောက်ရုပ်သံ... များကို အနှံ့အပြား ချိန်၍ စစ်ဆေး အကဲခတ်နေခြင်း ဖြစ်... အင်ဂျလိုကား အတော်လေး ငြီးငွေ့စိတ်ကုန်နေလေပြီ။

သူ စိတ် သိပ်မရှည်တော့ပါ။ သို့သော် မာလင့်ကို ... မပြောရဲ။ မာလင်ကား ဤသို့ အကြိမ်ကြိမ် စစ်ဆေးအ... စောင့်ကြည့်ရခြင်းကို အတော်လေး စိတ်ထက်သန်နေပုံရ...

'ကျေးဇူးပဲ အာဗင်'

မာလင်က အာဗင်အမည်ရှိ အင်ဂျင်နီယာအား ပြောလိုက်... သည်။ အာဗင် သည် ရှိုးလင်းစတုန်း [illegible]... ခေါင်းစီးစာလုံး ဒီဇိုင်းကိုရိုက်နှိပ်ထားသည့် တီရှပ်ကိုဝတ်... ပြီး ဂျုံးစလွယ်ကိုင်း ဘောနတ် အိတ် ကို လက်ဆင်ထားသည်... ဘော့စ်ဘောလင် ဦးထုပ်တလုံးလည်း ဆောင်းထားသည်။ ဦးထုပ်ဆောင်းထားလျှင် သူ့ အရိုးသာတ်မကျလှပါသည်ဟု ပြော... လေ့ရှိသည်။ စင်စစ်တွင် သူ့ ဆံပင် ထိပ်ပြောင်ခြင်းကို ဖုံး... ထားလိုသောကြောင့်သာ ဖြစ်၏။

'ဆက်သွယ်ရေးအခြေအနေ....စစ်ဆေးမယ်'

'ကောင်းပြီ....မာလင်'

'ချာလီခေါင်းဆောင်မှ ချာလီ ၁ သို့ ခေါ်တယ်၊ ကြား...း'

'ချာလီ ၁ ပါ...ကောင်းကောင်းကြားရတယ်'

...ဲပဲ့လ်တ်က ဖြေသည်။ ကျန်'တီဝိုင်း'အဖွဲ့သားများလည်း ...တို့ ပုန်းအောင်းနေရာအသီးသီးမှ ရေဒီယို စက်ငယ်များဖြင့် ...သွားကြသည်။ ထိုနောက် မာလင်က ဗိုလ်ကြီး ရော့ဒရစ်ဂက်ဇ် ...အား ခေါ်သည်။

'ချာလီခေါင်းဆောင်မှ ဘေကာ ခေါင်းဆောင်ကို ခေါ်...တယ်၊ ပျံသန်းမှု အစီရင်ခံပါ'

'တာဝန်ချထားတဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း ပျံသန်း ကင်း လှည့်...တယ်၊ ပေ ၂၄၀၀ အမြင့်မှာ၊ 'ငှက်'တွေအားလုံးကျန်းမာ ပျော်ရွှင်နေကြတယ်၊ ချာလီ'

'မြင်နိုင်စွမ်းအား ဘယ်လိုရှိသလဲ'

'ကောင်းပါတယ်'

'ဒါပဲ....ဘေကာ ခေါင်းဆောင်'

အင်ဂျလိုက လက်ပတ်နာရီကို ကြည့်လိုက်သည်။

ညနေ ၃း၄၅ နာရီ။

ဘာမှ လှုပ်ရှားမှုမရှိသေး။

အာဗင်ရှာမင် က ဗိုက်ဆာ၍ အစာ ထ စားသည်။

'ဟိုက်....'

အာဗင်သည် ပါးစပ်ပလုတ်ပလောင်းဖြင့် ရေရွတ်လိုက်၏။

သူ စားသော အသားညှပ်ပေါင်မုန့်မကောင်းသောကြောင့် မဟုတ်၊ အိမ်နံပါတ် ၅၁ ၏ရှေ့ဘက်ပေါက်ပွင့်လာသည်ကို မာလင်နှင့် ဆပ်ဂျလိုတို့နည်းတူ၊ သူ တွေ့မြင်ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ရုပ် ပြ ရုပ်ပြ မှန်ချပ်များ၏ အပေါ် ဘက်နံရံတွင် ကပ်ထား သော ဓာတ်ပုံများကို သူ မော့ကြည့်သည်။

'အဲဒါ....ဂရာဝစ်ပဲ'

'သတိ....ချာလီ ခေါင်းဆောင် ခေါ်နေတယ်။ ကားသမား အပြင်ထွက်လာပြီ။ တခြားလူတွေပါ ထွက်လာနိုင်တယ်'

မာလင်က တယ်လွန်နှိုးဆော်လိုက်သည်။

ပေါလ်ဂရာဝစ်သည် အကြမ်းဖက်သမားများ အတွက် မော်တော်ကားများခိုးယူပြီးမောင်းနှင်ပေးရာ၌အထူးကျွမ်းကျင် သူ ဖြစ်သည်။ သူသည် လမ်းမပေါ် ရောက်တော့ချင်း အမိုး အကဲကြည့်ပြီး ဝီးကရက်မီးညှိကာ အိမ်အဲမှတစုံတယောက်အား သူ့နောက်လိုက်လာရန် ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

ထိုသူကား....လိုင်ဇင်စတိုလာဂိုဏ်း၏ လက်နက်ကျွမ်းကျင်သူ တယ်ဖြီး ဖရုပ်ဇ်ကာင်မလာ ဖြစ်သည်။

'ဂရာဝစ်မှာ အဖော်ပါတယ်။ ချာလီ ၃ သိ ဦးတည် သွားပြီ'

'တွေ့တယ်....ဆရာ'

အကင်ဘတ်ဂျ်က သတင်းပို့သည်။

'ဘာမှ မလုပ်နဲ့ဦး၊ ချာလီ ၃၊ ဒီကောင်တွေ ဘယ်သွားမလဲ ကြည့်ရအောင်။ မော်တော်ယာဉ်အကဲခတ်အဖွဲ့၊ ဒီကောင်တွေ လမ်းထောင့်ကျယင် နောက်ယောင်ခံလိုက်ပါ'

'ဒီကောင်တွေကိုပစ်လို့ရတယ်'

လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားတဦးက သတင်းပို့၏။

'မပစ်နဲ့....ဒါ အမိန့်ပဲ'

'အရှာ့သဘောပဲ'

ဂရာဝစ်နှင့် ကာင်မလာတို့သည် မြောက်ဘက်သို့ နှင်ပြန်နှံ လမ်းလျှောက်သွားကြသည်။ စီတိုင်အေ တရပ်ကားနှစ်စီးအောက်မှ ပြတ်သွားကြ၏။ ထိုနောက် အနောက်အရပ်သို့ချိုးသည်။

ခေါင်မိုးပေါ်မှ စောင့်ကြည့်သူအဖွဲ့ဝင်တဦးက ရှင်းတို့နှစ်ဦး သည်အမ်ဒဗလျူ မီးခိုးရောင်ကားတစီးပေါ် တက်သွားကြောင်း သတင်းပို့သည်။ ကိုးမိနစ်အကြာတွင် ဂရာဝစ်သည် မော်ဒစ် ဝက်ဟွန်းမင်ကားတစီးကို ခိုးယူသွားကြောင်း မော်တော်ယာဉ် စောင့်ကြည့်အဖွဲ့က သတင်းထပ်ပို့သည်။

'ခင်ဗျားတို့ဆီ ပြန်လာနေပြီ။ ချာလီခေါင်းဆောင်၊ သူတို့ တွေ မလိုအပ်ပဲနဲ့ ဝေ့ရှည်အောင် လျှောက်မောင်းနေကြတယ်၊ သူတို့ကို နောက်ယောင်ခံလိုက်သူ ရှိမရှိ စမ်းသေးနေတာ ထင် ပါရဲ့'

မာလင်က အခြား စောင့်ကြည့်အဖွဲ့တဖွဲ့အား ပထမအဖွဲ့ ကိုယ်စား စဉ်၍ (သူ့ချင်းလဲ၍) ဆက်လက် နောက်ယောင်ခံ လိုက်ခိုင်းသည်။ ၁၂မိနစ်ခန့်အကြာတွင် ကင်မရာနံပါတ်(၅)၏ ရိုက်ကွင်းထဲသို့ မီးခိုးရောင်ကားတစီးနှင့် အပြာရောင် ဗင်ကား တစီးတို့ အတူ ဝင်လာကြသည်။ ဝက္ကန့် လေးဆယ် အကြာတွင် ဒိလ်ကြီးရှေ့ အချိဂက်ဒ်က ပို၍ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော သတင်းတခု ပေးပို့သည်။

'ခင်ဗျားနဲ့ တပြသာသာလောက်အကွာကို ရောက်လာပြီ ချာလီခေါင်းဆောင်၊ ခင်ဗျားဆီ ဦးတည်လာနေတာပဲ'

အာဗင်ရှာမင်သည် သူ၏ကျည်ဆန်ကာအင်္ကျီကိုကောက်ယူ၍ စွပ်ချပြီးခြေလျင်တပ်သားများဆောင်းသည့်သံခမောက်တလုံးကို ဆောင်းလိုက်သည်။

'ကြောက်နေပြီလား အာဗင်'

အင်ဂျလိုက အာဗင်အား အမ် ၄၂ ဆပ်မရှင်းဂန်းတလက် လှမ်းပေးယင်းမေးသည်။

'ဟင့်အင်း....မကြောက်ပါဘူး အအေးမိမှာစိုးလို့'

မာလင်သည် ဆံလည်ခုံကိုလှည့်ထိုင်ပြီး ထရပ်ကား၏ နောက်တံခါးချပ်ကို ယူဇီဖြင့် ချိန်ထားသည်။

'ခင်ဗျားတို့ ကားနောက်မှာ ကပ်လျက်ရပ်လိုက်ကြပြီ၊ ၁၅ ကိုက်ပဲ ကွာတယ်'

'ကျေးဇူးပဲ၊ ဘောကာခေါင်းဆောင်'

မာလင်က ပြောလိုက်သည်။

'ဟေ့....အာဗင်၊ စောစောက အသားညှပ် ပေါင်မုန့် ရှိသေးလား'

ကားထဲရှိ ရုပ်သံ အင်ဂျင်နီယာ တဦးဖြစ်သူ ဂေါ်ဒွန်က မာလင့်အား အသားညှပ် ပေါင်မုန့် လှမ်း ပေး လိုက် သည်။ ပေါင်မုန့်စားနေစဉ် အကြမ်းဖက်သမား နှစ်ဦး၏ ကားနှစ်စီး ဆက်လက် မောင်းနှင်သွားကြောင်း ရေဒီယိုဂက်ဇ်က သတင်းပေးသည်။

'ကျေးဇူးပဲ'

အာဗင်သည် စက်သေနတ်ကြီးကို ပြန်ချ ထား လိုက် သည်။ မာလင်က အရသာ ညံ့ဖျင်းသော ကော်ဖီပါသည့် ဂျပ်ဖူးကို လှမ်းယူသည်။

'ခင်ဗျား ကော်ဖီမသောက်ချင်ဘူးထင်လို့'

အင်ဂျလိုက ပြောသည်။

'အင်း'

မာလင်သည် ကော်ဖီတငုံသောက်ပြီး မျက်နှာမဲ့သွား၏။

မော်တော်ကားနှစ်စီးသည် အိမ်နံပါတ် ၅၃ ရှေ့တွင် ပြိုင်တူ ရပ်လိုက်ကြသည်။ ကင်မလာသည် လက်ကိုင်ဘီး နောက် တွင် ဆက်ထိုင်နေသော်လည်း ဂရာဇစ်ဇ်သည် ဗင်ကားပေါ်မှ ဆင်းကာ နောက်တံခါးချပ်ကို ဖွင့်လိုက်သည်။ သူက ကင်မလာအား လက်ပြလိုက်ရာ ကင်မလာက ဘီအမ်ဒဗလျူကား၏ ဟွန်းကို နှစ်ချက်တီးလိုက်သည်။

'ဟုတ်ပြီ၊ ဒီလိုပဲဖြစ်ရမယ်၊ ချာလီခေါင်းဆောင်က လေယာဉ် အုပ်စုနှစ်ခုစလုံးကို ခေါ်နေတယ်၊ ကဲ....သွားစို့ ဖရီဒါ'

လမ်းထောင့်တွင် မိန်းမတယောက်သည် ကလေး လက်တွန်း လှည်းလေးတစုကို ဗင်ကားဆီသို့ဖြည်းညင်းစွာ တွန်းလာလျက် ရှိသည်။

အိမ်နံပါတ် ၅၃ ၏ ရှေ့တံခါးပွင့်လာပြီး ယောကျ်ားနှစ်ဦး သည် ဗီဘီခြင်းတောင်းကြီးတလုံးကိုင်လျက် ထွက်လာကြသည်။ ၎င်းတို့အနက်မှ တဦးကို မာလင်က တခါမှ မမြင်ဖူးသေးပေ။ အခြားတယောက်ကား ပုံဖော်ခွဲဖျက်ဆီးရေးတာဝန်ခံ ဝါနာ ဘာတ်ကာယ်လ် ဖြစ်သည်။

ဒိုင်ယန်းသည် ဒိုဘီခြင်းတောင်းကြီး၌ပါလာရမည်။ သို့သော် ဒဏ်ရာရသွားသော ကာလာလိုင်းဂိတ်ထယောက် ဘယ်ပျောက်နေသလဲ။ အိမ်ထဲမှာပဲ နောက်ချန်နေရစ်ခဲ့သလား။

'ချာလီခေါင်းဆောင်မှ ဘောကာအုပ်စုသို့ အမိန့်ပေးမယ်၊ ပြတင်းပေါက်အားလုံးကိုကြည့်နေပါ။ အငိုက်မမိစေနဲ့။ ဖရီဒါ ခြေလှမ်းမမှားစေနဲ့။ သိပ် ကပ်မသွားနဲ့'

ဆံပင်တုအောက်တွင် နားကျပ်နှင့်စကားပြောခွက် ပါရှိပြီး အရာစီယာထဲတွင် အသံလွှင့်စက်ငယ်တို့ပါရှိသူ ဘီအင်ဒီအေးကျင့် ဖရီဒါကယ်ဆယ်လ်က မာလင်ထံမှ အမိန့်ရရချင်း ပြန်ပြောသည်။

'အာတက်နိုင်ဆုံး ဖြည်းဖြည်းပဲ လျှောက်နေပါတယ်'

သူမသည် ခဏ ရပ်ပြီး လက်တွန်းလှည်းထဲမှ ကလေးနှင့် ဆော့ကစားသလို တစုံတခုလုပ်ပေးသလို ဟန်ဆောင်ပြသည်။

ဘက်ကယ်လ်နှင့် သူ့ အဖော်တို့ ဗင်ကားအနီးရောက်သွားစဉ် လိုင်ဇင်နှင့် မာတာဟော်လ်ကင်ဟော့ဖ်ယင်တို့ အိမ်အပြင်သို့ ထွက်လာကြသည်။ လိုင်ဇင်သည် လမ်း၏ ဘေးတဘက်အစွန်ဆီသို့ ကြည့်ပြီး မော်တော်ကားဆီသို့ သွားရန် ဟန်ပြင်သည်။

သူ ရပ်လိုက်၏။

အိမ်နံပါတ် ၄၄ ၏ ခေါင်မိုးပေါ်သို့ မော့်ကြည့်လိုက်သည်။

လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားတဦးအား လိုင်ဇင်တွေ့သွားပြီဟု မာလင် သိလိုက်၏။

'လမ်းပိတ်လိုက်...စ တော့'

မာလင်က အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ပစ်မှတ်နယ်မြေမှ တပြခန်းအကွာတွင် အသင့်ရပ်ထားသော အရုပ်ကားနှင့် အလှန်းကားများသည် စက်နိုး ဂီယာပြောင်းပြီး သတ်မှတ်ထားသည့်နေရာများသို့ မောင်းဝင်ကာ လမ်းပိတ်ဆို့ပေးကြသည်။ လိုင်ဇင်က တစုံတခုအော်ပြောပြီး လက်ညှိုးထိုးပြသည်။ သူ့ တပည့်များသည် လက်နက်များကို လှမ်းဆွဲလိုက်ကြသည်။

'ပစ်...ချာလီနဲ့ ဘောကာ အဖွဲ့ဝင်အားလုံး ပစ်'

လက်ဖြောင့် သေနတ်သမား တဦး၏ ကျည်ဆံနှစ်တောင့်အနက် ပထမတတောင့်က ပေါလ်ဂရာဝင်ဂ်၏ဝမ်းဗိုက်၊ ဒုတိယ အတောင့်က ရင်း၏လည်ပင်းထဲသို့ ဝင်သွားကြသည်။ အခြား သေနတ်သမား တဦးက ဝါနာတက်ကယ်လ်၏ ရင်ဘတ်ကို မှန်အောင် ပစ်သည့်ရာ ရပ်ထားသောကားကို ကိုယ်လုံးနှင့် ကာ၍ပြန်ပစ်ဆောင့်မိသွား၏။ ဗုံးသမားသည် အသက်မထွက်သေး။ လက်ပစ်ဗုံးအဖြစ် သူကိုယ်တိုင်ထုပ်ထားသည့် နို့နှိုက်၏ ဖွန်ချောင်းကိုဆွဲယူပြီး စနက်တံတပ်ထားသည့် တိပ်ပြားကို ဆွဲခွာလိုက်သည်။ ဗုံးကို လက်လွှဲပစ်ပေါက်မည်အပြု ကားထိုးစီးအင်ပိုင်၏ ပထမကျည်ဆန်က ဘက်ကယ်လ်အား ဇီဇိုးခြင်းခံ လိုက်သည်။ ဘက်ကယ်လ်သည် သူ၏ပေါက်ကွဲလုလုလက်ပစ်ဗုံး ပေါ်သို့ မှောက်လျက် လဲကျသွား၏။

ဗုံးပေါက်ကွဲသွားရာဘက်ကယ်လ်၏ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းများသည် အရုပ်ရုပ်ပျက်နေသို့ ပေနှစ်ရာ အကွာအဝေးအထိ ပြန့်ကျဲ လွင့်စဉ်သွားကုန်ကြသည်။

ဘတ်ကယ်လ်၏အသားကုံးတကုံးသည် တိုက်နံပါတ် ၄၀ ၏ ခေါင်မိုးပေါ်ရှိ ဗိုလ်ကြီးရော့ဒရစ်ဂတ်ဇ်ကိုပင် လာထိမှန်သည်။ သို့သော် ရော့ဒရစ်ဂတ်ဇ်သည် သေနတ်နှင့် ပစ်ခတ်နေရသဖြင့် သတိမထားမိလိုက်ချေ။ လူတိုင်း ကိုယ့်အလုပ်နှင့်ကိုယ် ရှုပ်နေကြသည်။

လိုင်ဇင်နှင့်ဘတ်ဂျ်တို့သည်တဦးနှင့်တဦး အပြန်အလှန်ပင်ခံနေကြသည်။ ဘတ်ဂျ်က ပစ်ကွင်း ကောင်းကောင်း ရအောင် မော်တော်ထလိုက်စဉ် မာတာဖော်လ်ဆင်ဟော်ကင်က သူ၏ညာလက်မောင်းကို ထိအောင် ပစ်လိုက်သည်။

ကင်မလာသည် ဘီအမ်ဒဗလျူကို အရှိန်မြှင့်၍ မောင်းထွက်သည်။ မာလင်က လျင်မြန်စွာ တွက်ချက်လိုက်သည်။ ထွက်ပေါက်ကို မိမိတို့၏ထရပ်ကားတစီးဖြင့် မပိတ်ဆို့နိုင်မီ ကင်မလာ၏ ဘီအမ်ဒဗလျူ လွတ်မြောက်သွားနိုင်၏။

'ဒီကောင့်ကို ဆော်ထည့်စမ်း ရှိစ်'

မာလင်က ရှစ်ဗဲ့လ်ါတ်အား အမိန့်ပေးသည်။

ရှစ်ဗဲ့လ်ါတ်သည် အိမ်နှစ်လုံး၏လမ်းကြားလေးထဲမှထွက်လာသံချပ်ကား ပစ်သည့် သေနတ်ကြီးဖြင့် ကင်မလာ၏ ကားကို ပစ်ထည့်သည်။ ရှစ်ဗဲ့လ်ါတ်၏ ဒုံးကျည်သည် ကားရှေ့ပိုင်းကို လုံး၀ ဖျက်ဆီးပစ်ပြီး မီးလောင်သွားစေ၏။ ဘတ်ကယ်လ်၏ ဗုံးဒဏ်ကြောင့် အခြားကားတစီးမှာလည်းမြင်းထန်စွာမီးလောင်ကျွမ်းလျက်ရှိကြောင်း မာလင် တွေ့ရသည်။ ဤအဖြစ်အပျက်အားလုံးကို မာလင်သည် ရုပ်သံမှန်ချပ်ငယ်ခြောက်ခုရှိ ပီပီသသ တွေ့မြင်ရလေသည်။

ထရပ်ကားများသည် အိမ်နံပါတ်(၅၃)၏လမ်းထိပ်နှစ်ဘက်ကို ပိတ်ဆို့ထားပြီး ဖြစ်သော်လည်း အကြမ်းဖက် ဂိုဏ်းသားများသည် လက်မလျှော့လိုကြသေးချေ။

အာရပ်လူမျိုး တဦးနှင့်တူသော လူတယောက်သည် နောက်အား တံခါးပေါက်မှ အသာလေး လျှိုထွက်လာသည်။ သူ့လက်ထဲ၌ အနောက်ဂျာမနီ စစ်တပ်၏ လက်နက်တိုက် တခုခုမှ ခိုးယူလာခဲ့ဟန်တူသော 'အမ်၊ပီ၊ကေ' ဆပ်မရှင်းဂန်း တလက် ကိုင်ထားသည်။ ဂျက်ဆီမက်အဲလက်စ်တာ၏ နှစ်လုံးပြူးကြီးက သူ၏ ဆပ်မရှင်းဂန်းနှင့် သူ၏အသွေးအသားများကို ဖျက်ဆီးခြေမှုပစ်လိုက်သည်။

အိမ်နံပါတ် (၅၃)သို့ လေးဘက်လောက် သွားနေသော ခဲလစ်ဆင်၏ နံဘေး ကတ္တရာလမ်းမပေါ်သို့ ကျည်တတောင့် ပြေး၀င်လာ၏။ အခြားသော ကျည်တတောင့်က လူသာလာ ဘင်ဆင်၏ ၀မ်းဗိုက်ထဲ၀င်သွားသည်။ လူသာလဲကျသွားသည်။ သူသည် ကျည်ကာအင်္ကျီ၀တ်ထားသဖြင့် ဗိုက်အောင့်သွားရုံသာ ရှိပြီး လဲနေရာမှ ပြန်ထကာ သူ့ကိုပစ်ချသူအား လက်တုံ့ပြန်ရန် အနှပြင်းပြနေ၏။

သူ ထိုအခွင့်အရေး မရလိုက်ပါ။

တတိယထပ် ပြတင်းပေါက်မှ ရန်သူလက်ဖြောင့် သေနတ်သမားတဦးသည် 'ပစ်မှတ်'တခုကို ထပ်ရှာရန် ခါးကုန်း၍ ထွက်လိုက်သည်။ သို့သော် အခြား အမေရိကန်စစ်သား လက်ဖြောင့်သေနတ်သမား သုံးဦးသည် ၎င်း၏သေနတ်မှ လက်ကနဲရောင်ပြန်ထသွားသည်ကို တွေ့တွေ့ချင်း ပြိုင်တူ ဝိုင်းပစ်လိုက်ကြသည်။

ကာလာလိုင်းဂ်သည် ရှေ့သို့ယိုင်ကျသွားပြီး လမ်းမပေါ်သို့ ပြုတ်ကျသွားသည်။ လိုင်ဇင်နှင့် မာတာဖော်လ်ဆင်ဖော်ကင်သည် ခေတ်ရွေ့လက်ပစ်ဗုံးများ ပြိုင်တူ ပစ်ပေါက်ခဲ့ကြသည်။ ရင်းတို့နှစ်ဦးသည် မီးခိုးလုံးများကြား၌ ပျောက်သွားသည်။ ရှုပ်သံမှုန်ချပ်များ၌ မာလင် ဘာမှမတွေ့ရတော့။

'သူတို့ကို တွေ့သလား ဖရီဒါ'

မာလင်က ကယောင်ကတမ်းမေးသည်။

သူမသည် သူတို့နှစ်ဦးနှင့် အနီးဆုံးရှိသည်။

သို့သော်....သိပ် အရာမရောက်။

'မတွေ့ဘူး၊ ကျွန်မ ရှေ့တိုးကြည့်ဦးမယ်'

မာလင်သည် ထိုင်ရာမှ ထ,ယင်း ယူဇီကို ဆွဲယူသည်။

'ဆေးရုံကား လှမ်းခေါ်ပြီး မင်း ဒီမှာ ကြည့်လုပ်ထားလိုက် အင်ဂျလို'

အင်ဂျလို ဘာမှမပြောနိုင်မီ မာလင်သည် ချုပ်သံ ကျွမ်းကဲ့ရေ ထရပ်ကားထဲမှ ပြေးထွက်သွား၏။

သူသည် ဗိမ်နန်းကြီးဆေးမှုကပ်၍ ပြေးသွားပြီး ဝိုက်ပြုံ့နေသော လမ်းမဆီ အုတ်တံတိုင်းလမ်းကြားမှ ဦးတည်ချဉ်းကပ်သွားသည်။

လမ်းကြားထိပ်သို့အရောက်တွင် မာလင်သည်ရှေ့သို့ကဲကြည့်နေရာ သူ့ နောက်ကျောဘက် မော်တော်ကားနှင့်စီး ကြားမှ ထွက်လာပြီး သေနတ်နှင့်ပစ်ချန် ချိန်နေသူ ဗီလီလိုင်ဇင်အား လုံးဝ မတွေ့ရှာပေ။

'ဟေး...ဗီလီ'

လမ်းကြားထဲမှ တစုံတယောက်၏ အော်သံ။

ဗီလီလိုင်ဇင်သည် နာမည်ခေါ်သံ ကြားသဖြင့် နောက်သို့ ...က် လှည့်ကြည့်သည်။ ဖရီဒါ၏ နှစ်လုံးပြူး ကျည်ဆန်က ...က်ချက်ကို တည့်တည့် ထိမှန်သွားသည်။ သူ့ လက်ထဲမှ ...မှာ လမ်းပေါ်သို့ လွတ်ကျသွားပြီး သူ့ လက်နှစ်ဘက် ...သေနတ်မှန်သွားသော မျက်နှာကိုအုပ်ကိုင်ထားလိုက်သည်။ ...ည် မွမြင်မကောင်းနှင့် အော်ဟစ်နေသည်။ သူ့ မျက်နှာကို ...တစ်ခု ခဲစိတ်နည်းဖြင့် ပြုပြင်ယူရမည် ဆိုပါက ဒေါ်လာ ...၀၀၀ ခန့် ကုန်ကျဖွယ်ရှိ၏။

မာလင်သည် ဒဏ်ရာပြင်းစွာရထားသော လိုင်ဇင့် အနားသို့ ...ပ်လာယင်း နှစ်လုံးပြူးကျည်ဆန်ထပ်ထည့်နေသော ဖရီဒါ ...ကြည့်နေသည်။

...ဇင်နှင့် ရှစ်ပေအကွာအရောက်တွင် ဖရီဒါက သေနတ်နှင့် ...ပြီး...

'ပြည်တော်စု ဂျာမနီ သမ္မတနိုင်ငံ ကိုယ်စား သင့်အား ...က ဖမ်းဆီး....'

လိုင်ဇင်သည် ...ဘနိ...နေသော တီရှပ်အင်္ကျီ အောက်ခြေတကောင် ...သူမထံ ...ပ်ဆွဲထုတ်လိုက်ရာ၊ ဖရီဒါ၏ ကျည်ဆန်နှစ်တောင့် ...အကြွင်းမဲ့ အသက် ထွက်သွားရှာ၏။ လိုင်ဇင်၏ ...က်ဟံကြီးသည် နောက်ပြန်လွှင့်သွားပြီး လွန်ခဲ့သော မိနစ် ...ယ်ခန့်ကမှ ရပ်ထားသော ဗိမ်နန်းသို့ ရောက်လာသည့် ...သည်တစ်ဦး၏ မတ်ဒေါ် ၁၃,၀၀၀တန် ပေါ်ရှေးကားလေး၏ ...မိုးခေါင်သို့ ပက်လက်လန် ကျသွားလေသည်။

လမ်းကြား၏အခြားထိပ်ဝတဘက်တွင်ကား မာတာဓော် ကင်ဖော်ဆင်သည် ခေးစခံ တဦးအား ရှာတွေ့သွားလေ၏။ သူမသည် ပစ်ထားရစ်ခဲ့သော ကလေး လက်တွန်းလှည်း အား ကလေးငယ်အား ဓားစားခံလုပ်ပြီး မိမိလွတ်မြောက်ရေးအတွက် အကျပ်ကိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

ကလေးငယ်တဦး၏ အသက်အန္တရာယ်ကိုတော့ သူတို့ ထိ ခံမည် မဟုတ်။

သူမသည် လက်တွန်းလှည်းကို (၂၅)ပေမျှ တွန်းထုတ် ပြီးနောက် ရုတ်တရက် ရပ်လိုက်သည်။ သူမ လက်နှစ်ဘက် မြှောက်ပြလိုက်သည်ကို ခေါင်မိုးများ၊ တိုက်များပေါ်မှ သေနတ် သမားများ တွေ့သွားပြီး ဝိုင်းရယ်ကြသည်။

လက်တွန်းလှည်းထဲမှ လူပုကလေးသည် သူ၏ ဒသမ ခြောက်လုံးပြူးဖြင့် သူမ၏ နဖူး တည့်တည့် ကို ချိန်ထား လစ်ထဲလ်လူးသည် ကလေးဝတ်စုံဖြင့် ကိုးရိုးကားရား ဖြစ် သော်လည်း သူ၏ ပစ္စတို ကိုင် ထား ပုံ က လူတယော က် ကျွမ်းကျင်စွာ ပစ်ခတ်နိုင်စွမ်းရှိကြောင်း သံသယဖြစ်စရာ မ ပါချေ။

သူမသည် မကျေမချမ်း ဆဲဆိုရေရွတ်နေစဉ် တီးဝိုင်း သားများက သူမအား လာရောက် ဖမ်းချုပ်လိုက်ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် မာလင်နှင့်ဖရီဒါတို့သည် မျက်ရည်ယိုဓာတ် များကြားမှ နေ၍ ဗိုဘီ ခြင်းတောင်းကြီးဆီသို့ ချဉ်းကပ်သွား လျက်ရှိကြသည်။

ဤခြင်းတောင်းထဲမှာ သူမ(ဗိုင်ယန်း)ရှိရမည်။

သူမ သေပြီလား၊ ရှင်ဆဲလား။

မာလင်က အဖုံးကို လှန်ကြည့်ရာ ခြင်းတောင်းထဲ၌ အလွန် သောင်မှုရှိသော ယောလ်တက္ကသိုလ်တွဲရ လူမည်းမလေးတဦး အား တွေ့ရလေသည်။

သူမ၏ လက်ကောက်ဝတ်၊ ခြေချင်းဝတ်နှင့် ပါးဝပ်တို့ကို တိပ်ပြားများဖြင့် စည်းနှောင် ပိတ်ဆို့ထားသည်။ သူမ အဝတ် အားများ စုတ်ပြဲနေ၏။ သူမ၏ ခကတ်သည် ဒူးဆစ်အထိ နေသည်။ သူမ ဒဏ်ရာ အနာတရ ဖြစ်ပုံ မရသေး။ ဒဏ်ရာ ားသော မိန်းမတယောက်သည် ဤမျက်လုံးမျိုးဖြင့် မကြည့် တော့ပါ။

မာလင်သည် သူမအား ခြင်းတောင်းထဲမှဆွဲထုတ်ပြီး အတန် အောင် သိုင်းဖက်ထားသည်။ ပြီးမှ သူမ ပါးစပ်ပေါ်က ပေါ် ပိတ်ထားသည့် တိတ်ပြားကို မနာကျင်စေရန် ဂရုတစိုက် ားသည်။

'ရှင့်လက်ချက်လို့ ထင်သားပဲ' ဗိုင်ယန်းက ပြောသည်။

'မင်း....ဘာမှ မဖြစ်ဘူးနော်'

'ပစ်ခတ်သံ ကြားကတည်းက ရှင်ပဲ ဖြစ်ရမယ်လို့ ကျွန်မ း သေ တွက်ချက်ပြီးသား၊ ဘုရား....ဘုရား'

သူမ တွေ့မြင်ရသော မြင်ကွင်းသည် အလွန် စိတ်နောက်ကျိ ာ ကောင်းလှပေသည်။

မော်တော်ကား နှစ်စီးသည် မီး လောင် ကျွမ်း လျက် ရှိပြီး လောင်းများ လမ်းမပေါ် ပြန့်ကျဲနေကြသည်။ အလောင်း လောင်းမှာ အပိုင်းပိုင်း အပြတ်ပြတ်ဖြစ်နေသည်။ ညာဘက်

လက်မောင်း ဒဏ်ရာပြင်းစွာ ရထားသော လူတယောက်သည် အင်္ဂလိပ်လို ရေရွတ်ကြိမ်းဝါးလျက်ရှိပြီး လမ်းတဘက်တွင် မိန်းမ တဦးသည် ဂျာမန်လို ဆဲဆို ရေရွတ်လျက်ရှိ၏။

စိတ် ကယောင်ချောက်ချား ဖြစ် နေ ရ သော မီးအိမ်ဆော ဘာလင်စခန်းတာဝန်ခံဖြစ်သူ ဗိုင်ယန်းသည် လိုဂျာမန် အမ ဆမီးဆီ ငေးကြည့်နေစဉ် ဒသမ ၃၈ ပစ္စတိုကို ကိုင်၍ ခေး လိပ်ကလေးကို ဖွာနေသူ အလွန် အရွယ်ပမာဏ ကြီးမားသော ကလေးငယ်တယောက်ကိုပါ အံ့ဩစွာ တွေ့ရပြန်လေသည်။

ဗိုင်ယန်းမက်ဂီးသည် အီတလီဒေါ်ဂျက်တာကြီး ဖလီနီ ရိုက်ကွင်းတခုသို့ ရောက်ရှိနေရလေသလား ဟုပင် ထင်မှတ် သို့သော် ဖလီနီ ဇာတ်ကားများတွင် ညှိမ့် မျှား ပြား ချက်စက် ကြမ်းတမ်းမှု သွေးသံရဲရဲ အဖြစ်များ ပါဝင်လေ့ တတ်ပါ။

'တကယ်ကမ္ဘာစစ်ဖြစ်တာများလား အောက်မေ့ရတယ်'

မာလင်က ဗိုင်ယန်း၏ ခြေချင်းမှ တိတ်ပြားများကို ဖြုတ် ပေးစဉ် သူမက မှတ်ချက်ချသည်။

သူမ နောက်သို့ ခြေတလှမ်း ဆုတ်လိုက်ရာ ယိုင်သွား မာလင်က လှမ်းဆွဲထားလိုက်၏။ သူမသည် ကာလာလိုင်း အခလောင်းကို ခလုတ်တိုက်မိတာ ဖြစ်သွားခြင်း ဖြစ်၏။ အခါ၌ သူမ၏ဖိနပ်ဒုက္ခရောက်မှုမှာ ပိုမိုဆိုးရွားသွားနိုင်သည်။

မာလင် အံ့သို့ ဖြည်းဖြည်း လျှောက် လာ လျက် ရှိ နားကျပ်-မိုက်ခွက်များပါသော၊ ကျည်ဆန်ကာအင်္ကျီများ ဝတ်

ထားသော၊ အော်တိုမက်တစ် သေနတ်များ ကိုင် ထား သော သူများအား သူမ တွေ့ရသည်။ ရပ်းတို့အနက် အရပ်မြင့်မြင့် လူမည်းတဦးက စကားစတင်ပြောသည်။

'အိမ်ကို ဝင်ချုရမလား မာလင်'

'မဝင်နဲ့...စုံးတွေ ဘာတွေ သောင်ထားလိမ့်မယ်၊ ဘီအင်ဇိက တ်ဆီးရေးအဖွဲ့ရဲ့တာဝန်အာ လိုက်၊ သူတို့ တော်ကြာ လာကြ လိမ့်မယ်'

အဲလစ်ဆင်က ခေါင်းညိတ်ပြီး သူ့ နားကျပ်မှ အသံကို နားထောင်သည်။

'သေနတ်သမားတွေက ဆင်းခဲ့ရတော့မလား လို့ မေးနေ တယ်'

'မဆင်းနဲ့ဦးလို့ပြောလိုက်၊ ရဲတွေရောက်လာတဲ့အထိ ပြတင်း ပေါက်တွေကိုကြည့်နေပါလို့၊ တိုက်ပွဲအခြေအနေဘယ်လိုလဲ'

'ဘက်ဂျီတော့ လက်မောင်းတဘက်ကျိုးသွားတယ်၊ လူသာ ကာ ဒိုက် ကျည်ဆန်မှန်သွားတယ်၊ ကျည်ကာအင်္ကျီ ပါပေမယ့် အတော်လေး ထိ နာသွားတယ်'

'ခြေဒ်.... ဗိုင်ယန်း၊ မစ္စတာအဲလစ်ဆင်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးပါ ရစေ၊ သူက မင်းကို လွှတ်အောင် အရဲစွန့် ကယ်တင်ပေးတဲ့ ဘုပ်ဒုဝင်တဦးပေါ့၊ ဒါကတော့ ဖရော်လိုင်းကက်ဆယ်လ် ပါ'

'ရှင်နဲ့ ခုတလော အတူအိပ်နေတဲ့ မိန်းမပေါ့ ဟုတ်လား'

'သွားသေလိုက်ပါလား'

ဖရီဒါက ရန်တွေ့၏။

'ဖရီဒါဟာ ဘီအင်ဒီကပါ အချစ်ရယ်။ သူဟာ အမေရိကန် ရိုပ်သာမှာ မင်းရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေကို အကဲခတ်နေတာ နှစ်နှစ် ရှိသွားပြီ'

ဒိုင်ယန်း မျက်နှာမဲ့သွား၏။

'အင်မတန် တော်တဲ့ အေးဂျင့် တယောက်ပါ။ နှစ်လုံးပြူး အကိုင် ကျွမ်းကျင်တယ်၊ ဝီလီလိုင်ဇင်ကို ခုနကပဲ ပစ်သတ် လိုက်ပြီလေ'

ဒိုင်ယန်းက ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ရဲကားအများအပြား၏ ဆူညံ သော ဥဩသံများကို ကြားရလေသည်။

'တကယ့် စစ်မြေပြင် အတိုင်းပါပဲ'

'ခရက်ရှ်ဒိုက်ဗ်ဟာ ဒီဟာပဲပေါ့'

'အစုအပြုံ လူသတ်ပွဲကြီးပါကလား'

'ငါ ဒီပွဲမှာ လူတယောက်မှ မသတ်ရသေးပါဘူး'

မာလင်က ဆေးလိပ်ကို မီးညှိသည်။

ကင်မလာသည် အသံမထွက်သေး။ ဘာဇူကာဖြင့် အပစ်ခံရ သောကြောင့် မော်တော်ကား ပျက်စီး သွားသော်လည်း သူ မသေသေးပါ။ သူသည် ရပ်ထားသော မာစီဒီးကားအောက်မှ ပစ္စတိုကိုင်၍ အသာလေးလိမ့်ထွက်လာသည်။မာလင်က သူ့ကို ယူဇီဖြင့် လေးချက် ပစ်ထည့်သည်။

'ငါ ခုမှ ဒီတယောက်ပဲ သတ်ရသေးတယ်'

မာလင်က ဒိုင်ယန်းအား ပြောလိုက်လေသည်။

ဘာဇူကာ ယိုထား၍ မီးလောင် နေသော ဘီအမ်ဒဗလျူ ကား၏ ခေတ်ဆီတိုင်ကီကို မီးစွယ်ထိထိချင်း ဝုန်းကနဲပေါက်ကွဲ

သံကြီးကြောင့် နောက်သို့အသီးသီး ဆုတ်သွားကြသည်။ထိုအခါ မှ ဒိုင်ယန်းသည် သူမ၏ ခြေထောက်မှ ဆယ်လက်မ အကွာ၌ ရှိသော ကာလာလိုင်းဂ်၏ အလောင်းကို ပထမဆုံး အကြိမ် သတိပြုမိလေသည်။

'သတိကောင်းကောင်းထားပါ အချစ်ရယ်၊ အားလုံး နီဂုံး ချုပ်သွားပါပြီ'

မာလင်က သူမအား နှစ်သိမ့် အားပေးသည်။

ထိုအခါ ဒိုင်ယန်း ငိုလေသည်။

အခန်း [၃၆]

ရဲကား ခုနစ်စီး။

ပထမဆုံး ရဲကားမှဆင်းလာသော ပထမဦးဆုံးလူမှာ အမေရိကန် ရိပ်သာ၌ မာလင်တွေ့ဆုံခဲ့ရသော ရဲကြွပ်ကြီး ဖြစ်သည်။ သူသည် အခင်းဖြစ်ပွားရာကို အကဲခတ်ပြီး ခေါင်းခါလိုက်သည်။

'ကျုပ်တော့ ခင်ဗျားတို့ ပရိဘောဂ လုပ်ငန်းမှာ ဝင်မလုပ်ကိုင်မိတာ တော်ပါသေးရဲ့'

ရဲကြွပ်ကြီးက မာလင့်ကို နှဲ့လိုက်သည်။

'ခင်ဗျား အဲဒီအလုပ်ကို ကြိုက်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒီအလုပ်က ရာသီကုန်ကိုးဗျ၊ ဟောဒီမှာတွေ့သမျှကတော့ လိုင်ဇင်စတိုလာ ဂိုဏ်းရဲ့ အကြွင်းအကျန်တွေပဲ၊ အိမ်နံပါတ်(၅၃)နောက်ဖေးမှာ တလောင်းရှိသေးတယ်၊ ဒီလိုင်ဇင်ကတော့ ဟောဟို ပေါ်ရှေး ကားပေါ်မှာ ရှိပါသဗျား'

'သေပြီလား'

မာလင်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ အဲလစ်ဆင်က မာလင့်ထံမှ ...ိပ်အလိပ်ဖောင်းသောက်သည်။ ရဲကြွပ်ကြီးက အဲလစ်ဆင် ...ုးကျော် မိုက်ခွက်နှင့် အခြားတိုက်ပွဲဝင် လက်နက် ကိရိယာ ...ကို တစေ့တစောင်းကြည့်လိုက်၏။

'သူက ပရိဘောဂ အရောင်းစာရေးလား'

'ဟုတ်ဆင်း သူက ဂီတပညာရှင် တဦးပါ ရဲကြွပ်ကြီးရဲ့'

ရဲကြွပ်ကြီးသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်ပတ် ကြည့်ရှု...ားတူ စက်စုံများ၊ လက်နက်ကိရိယာများ ပါရှိသည့်လူ...ကို တွေ့ရလေသည်။

'ဒါ ဘာလုပ်ကြတာလဲ၊ စတိတ်ရှိုးလုပ်တာလား။ ဘုရား.... ...ား.... ဗီယက်နမ် စစ်မြေပြင် ကျနေတာပဲ'

'ဗီယက်နမ်က ဒီထက် ပိုဆိုးတယ်'

အဲလစ်ဆင်က ပြောသည်။

'သူ့နာမည်က ဘာလဲ'

မာလင်က ပခုံးတွန့်ပြသည်။

'လီယိုနတ်ဒ်ဘာန်းစတိုင်း* တဲ့လေ'

'ဘာန်းစတိုင်းက အရပ်ပုတယ်၊ ဂျူးလူမျိုး တယောက်။ ...င်တောင် ဖြူနေပြီဗျ'

'ကျွန်တော့် ဆံပင်ကို ဆေးဆိုးထားတယ် လေ'

---

* ကမ္ဘာကျော် အမေရိကန်သံစုံတီးဝိုင်းဂီတမှူးကြီးတဦး။

လမည်းကြီး အဲလစ်ဆင်က ပြောသည်။ သူက မာလင်း
လှည့်ပြီး....

'အပေါ်က သေနတ်သမားတွေ ဆင်းဒိုင်း လိုက်
မလား၊ နဲ့တယောက် သိပ်ပြီး ဆေးပေါက်ချင်နေသတဲ့'

'ခေါင်မိုးတွေပေါ်မှာ လက်ဖြောင့် သေနတ်သမား
တယ်၊ သူတို့ဟာ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ဗုံးရှင်းလင်းရေး အဖွဲ့ဝင်
မရောက်မချင်း အိမ်နံပါတ် (၅၃) ကို စောင့်ကြည့် ပေး
တယ်၊ အဲဒီအိမ်ထဲမှာက ထောင်ချောက်တွေ ဆင်ထားနိုင်
လေ၊ ဒါမှမဟုတ် အကြမ်းဖက်သမား တဦးဦးလဲ ကျန်ခဲ့
နေဦးမှာ၊ ဒီတော့ ခင်ဗျား ကားလ်ဂရက်ဒ်ကို ခေါ်လိုက်
ကောင်းမယ်'

'ကောင်းပါပြီ....'

* * *

ရဲကြပ်ကြီးသည် ပြန်ပေးဆွဲခံရရာမှ ပြန် လွတ်မြောက်
သော အမျိုးသမီးအား ပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် ထိုင်ခုံ
တွေ့ရသည်။ လမ်းထောင့်တွင် ထရပ်ကားတစီးပေါ်မှ
နှင့် ရှေးဦးသူနာပြုပစ္စည်းသေတ္တာတို့ကို ကိုင်ဆောင်လျက်
လာကြသော လူလေးဦးကိုလည်း ရဲကြပ်ကြီးတွေ့ရသည်။
'ခင်ဗျားရဲ့ ကိုယ်ပိုင်သူနာပြုအဖွဲ့ ပါလာသကိုး'

'ဘာလင်မြို့တော်အဖို့ စရိတ် သက်သာစေချင်လို့ပါဗျာ၊
...ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားတို့ အသုံးအဆောင်နှစ်မျိုးနဲ့ ခါးသတ်
တစီးလောက်တော့ ငှက်ကူညီဖို့လိုလိမ့်မယ်'

အင်ဂျလိုသည် အမ် ၄၂ စက်သေနတ်ကြီးကို ကိုင် လျက်
ကြားထဲမှထွက်လာသည်။

မာလင်က ဒိုင်ယန်းအား အင်ဂျလိုပေါ်သို့ လွှဲအပ်ထားပြီး
စိတ်ပြဿနာများရှင်းလင်းသိနိုင်ရန်အတွက် ရဲကြပ်ကြီး
အတူ ရေဗီယိုစက်ပါသော ရဲကားဆီသို့ လျှောက်သွားသည်။
ဒိုင်ယန်း အငိုတိတ်သွားသောအခါ သူမအား ကယ်တင်ခဲ့
လူများကို ဂရုစိုက်ကြည့်မိသည်။ သူမ တွေ့ဖူးသူတဦးမှ
ချေ။

'သူတို့တွေက ဘယ်သူတွေလဲ....အင်ဂျလို'

'တီးဝိုင်းလေ။ မာလင်က ခင်ဗျား အတွက် အသုံးလိုလို့၊
ကို လေယာဉ်နဲ့လာပို့ခိုင်းတဲ့ လက်ရွေးစင် ကွန်မန်ဒိုတွေ
။ ခေါင်မိုးပေါ်ကလူတွေကတော့ တပ်မတော်ကနေ မာလင်
ခံခဲ့တဲ့အတော်ဆုံး လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားတွေပေါ့။
အပေါ်ထားရှိတဲ့ မာလင်ရဲ့ စေတနာကို ဒီ လောက် ဆို
လည်ရောပေါ့'

'တီးဝိုင်း'အကြောင်း သူမ ကြားဖူး၏။
မာလင်ပြောသမျှကို ယုံလွယ်လို့ မဖြစ်ပါ။
မာလင့်ကို သိပ် အလေးအနက်ယုံစား၍မဖြစ်။
ကားလ်ဂရက်ဒ် သည် ဘီအင်ဒီ အဖွဲ့သားများ အပြည့် ပါ
သော ကားသုံးစီးနှင့်အတူရောက်လာသည်။ ဤ စစ်သင်ရေး

ဖေအာင်မြင်မှုအတွက် ဘီအင်ဒီအဖွဲ့ကသာ ဂုဏ်ပြုချီးကျူးခံရသည်
ဟု မာလင်က 'မျက်နှာလုပ်'၍ ပြောပြသည့်တိုင်၊ သူ့မျက်နှာ
သိပ် မကြည်လှပေ။

'ကျုပ်...လှည့်စားအာမျိုး မကြိုက်ဘူး'

'ဘယ်သူကရော ကြိုက်လို့တုန်း၊ ဒီအလုပ်မှာက ဒီလိုပဲ
နေကျမဟုတ်လား ကားလ်ရယ်၊ ဟဲ...ကျွန်တာတွေ ခဏနား
ဆက်ပြီးတာဝန်ယူနိုင်မလား ဟင်'

မာလင်က ဂရက်ဘ်၏လက်မောင်းကို အားရပါးရဆိုးလိုက်ပြီး
ပြောသည်။

'ဘာလဲ'

'ကျွန်တော်တို့လစ်တော့မယ်၊ တနာရီအတွင်း လေယာဉ်
အမီလိုက်ရမှာမို့ ပါ၊ ဘယ့်နှယ်လဲ၊ အဓပ္ပါင်းဘာသိလဲ'

'ကိုမယ်...ခင်ဗျားနဲ့ ခင်ဗျားလူတွေကို ဒီကနေ အမြန်ဆုံး
ထွက်သွားဖို့ ကျုပ် ငါးမိနစ်ပဲအချိန်ပေးမယ်၊ သရုပ်ကားတွေ
ရော၊ ခေသနတ်သမားတွေပါ အကုန်မြန်မြန်ခေါ်သွား၊ တစ္ဆေ
တောင် ပိမပေးနိုင်ဘူး၊ ရှင်းလား'

'ကျွန်တော်တို့ကို အလိုမရှိတဲ့နေရာမှာ ဆက်မနေဝံ့ပါဘူး
ကဲ... ပြန်ဆုံကြသေးတာပေါ့'

မာလင်က အင်ဂျလိုတ်ပြန်သွားပြီး ကျက်စွာရှန် မိခဉ်ခိုင်း
သည်။

'လိုမာ့စ်က အဖွဲ့သားတွေအတွက် အထူးလေယာဉ်စီစဉ်ပေး
မှာပဲ'

ထိုနောက် သူ့ဇနီးဟောင်း ဗိုင်ယန်းဘက်လှည့်ပြီး....

'မင်းကို ငါ့အိမ်ခေါ်သွားပါရစေလား၊ အိမ်မှာအရာသာရှိရှိ
စားသောက်ပြီး အိပ်ရေးဝဝ အိပ်စေချင်တယ်'

သူမ မတ်တတ်ထပြီး မာလင်နှင့်အတူ လမ်းလျှောက်လာ
သည်။

'အိပ်ဖို့ကိစ္စကတော့...ရှင် ဉာဏ်နီ ဉာဏ်နက် မများနဲ့နော်'

'ဟာ....ငါ ကတိပေးပါတယ် အချစ်ရယ်၊ ဒါမျိုး ငါ စိတ်
မကူးပါဘူး'

မာလင်၏အိမ်၌ ရေချိုးနှင့်ရေချိုး၊ အရသာရှိသောညစာကို
စား၊ ဝိုင်အ ရက်သောက်ပြီးသောအခါ ဗိုင်ယန်းသည် မိမိ၏
ခင်ပွန်းဟောင်းသည် လိမ်ညာတတ်ဆဲဖြစ်ကြောင်း သိသာရ၏။
သို့သော် သူမ မအံ့သြမိပါ။ သူမသည် အလွန်အသိဉာဏ်အဆင့်
မြင့်မားသူဖြစ်၏။ မာလင်သည် မိမိအား တမိနစ်လေးမျှ အချိ
မထုတ်ခဲ့ပါ။ သူသည် ယခုထိ ချစ်သူဟောင်းကောင်းတစ်ဦး
ပါသူဖြစ်ပါသည်။

ကမ္ဘာမှာ မာလင်လိုလူစား တယောက်တည်းရှိသည်။

ဤ ပြိုင်ကမ္ဘာကြီးပေါ်မှာ သူ့လိုလူမျိုး နှစ်ယောက်မရှိနိုင်
ပါ။ ယခုသည်အဖြစ်အပျက်ကာ အနာဂတ်အတွက် ဘာမှ ရေရေ
ရာရာ တထစ်ချပြော၍ မရသေး။

မနက်ကျမှ လူကြီးတွေပါ ရှင့်ကျက်ရှင်မြင့် အရေးကြီးသည့်
ကိစ္စများကို ဆွေးနွေးကြရမည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူနှင့် ပြန်ဆုံရ
ခြင်း သည်ကား ကောင်းပါသည်။

သူမသည် ကလေးတယောက်ပမာ နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်
သွားလေသည်။

အခန်း [၃၄]

'ခင်ဗျားလုပ်ပုံ ကောင်းသေးရဲ့လား'

ဘလူးဘားနတ်ဒ်က ပြောလိုက်သည်။

'ဘာလဲဗျ'

'ကျုပ်ရဲ့လူနှစ်ယောက် ခင်ဗျားကို ဟိလ်တန်ဟိုတယ်ရှေ့မှာ အကြာကြီးစောင့်ရတယ်၊ ပြီးတော့ ကားနှစ်စီး ခေါးချင်းကပ်ရပ်မိလို့ ဒဏ်ရိုက်ခံလိုက်ရသေးတယ်'

မာလင်က တရုတ်ကန် မတ်ငွေစက္ကူတရွက် ထုတ်ပေးသည်။

'နေရာတိုင်း ငွေနဲ့လုပ်လို့ မပြီးသေးဘူးဗျ'

ဘလူးဘားနတ်ဒ်က ငွေစက္ကူကို ကောက်ယူယင်း ပြောခဲ့။

၁၀း၅၀နာရီ ရှိပြီ။

အိပ်ပျော်နေသော ဒိုင်ယန်းအား ခုတင်ပေါ် ထားပြီး ထွက်လာခဲ့သည်။ တနာရီခန့်ပါး ရှိရော့မည်။

ခင်ဗျား ကျွန်တော်တို့ သတင်းတွေကို ရှာဖွေဆဲ သွား နေ:ခဲ့:လိုက်တာ ကျွန်တော်သိတယ်ဗျ'

'ခင်ဗျား သိလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျုပ် သိပြီးသားပါ၊ ကျုပ် ..:နည်း လုပ်မှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားလဲ သိသားနဲ့၊ ..:ဘ ပီလီလိုင်ဗင်တို့ကို သွားဆော်နေတုန်း သူတို့တွေ (ရှု ..ကို ဟီလ်တန်ဟိုတယ်မှာ အာရုံစိုက်နေစေချင်တယ် မဟုတ် .. ခင်ဗျား သိပ်လည်တယ်'

မာလင် ပြုံးသည်။

ဘလူးဘားနတ်ဒ်သည် မုန်းစရာကောင်းသော်လည်း သဘော ..စရာ မရှိသော လူ ဖြစ်သည်။

ဘလူးဘားနတ်ဒ်သည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် မည်သည့်နေရာ၌ ရုပ်မြင်သံကြားဌာနတခုကို ဦးစီးနိုင်မည့် လူစားဖြစ်၏။

မာလင်က သူ့ ဆေးပြင်းလိပ်တလိပ်ထုတ်သည်။

'အဲဒါကြီး မသောက်စမ်းပါနဲ့၊ ပြန်သိမ်းလိုက်၊ တောဒီမှာ ..ကောင်းစား ဟာဗားနား ဆေးပြင်းလိပ်တဗူး လက်ဆောင်ယူ ..။ လိုင်ဗင်တို့လို အကြမ်းဖက် ဂိုဏ်းတဂိုဏ်းလုံးကို အမြစ် ..တ် ချေမှုန်းလိုက်တာ ခင်ဗျားကို တောဒီ ဘာလင်မြို့သူမြို့သား ..ာ ကျေးဇူးတင်ဖို့ ကောင်းတယ်၊ သူတို့ ကိုယ်စား ကျုပ် ..ကျေးဇူးပြုလိုက်ပါရစေ၊ အဖြစ်မှန်ကို သူတို့ သိလဲမသိကြပါကိုး'

လိုင်ဗင်ဂိုဏ်း ဖြိုခွင်းပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းစာ၊ ရေဒီယို၊ ..မြင်သံကြားအားလုံးက ဂျာမန်ရဲအဖွဲ့အား ချီးကျူးဂုဏ်ပြု ..ကြလေသည်။

'အင်း....ခင်ဗျား ဟာဗားနားဆေးလိပ် ကောင်းသား...
ခြောက်....ဒါနဲ့ ပြောရဦးမယ်၊ လိုင်ဇင်တို့ ပန်းနေတဲ့ နေရာ...
ခင်ဗျားရဲ့လူတွေသာ မကူညီယင် ကျွန်တော်တို့ ဘယ်နည်းနဲ့
ရှာတွေ့မှာမဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားဟာ စပ်ဆင်ရေးမှာ အခကြေးငွေ
ခံယူတာဦးပါပဲ ဘားနတ်ဒ်ရယ်'

ဇိမ်ခေါင်း၊ အပြာရုပ်ရှင်မန့်တီးသူ၊ ကိုကင်းဖြန့်ချိသူ ဘား
ဘားနတ်ဒ်၏ ရင်ထဲ၌ ခံစားမှုတမျိုး ဖြစ်သွား၏။ ဘာလဲမှ
ယခု ကြည့်ထိုသော ချိုးကျူးစကားမျိုး ကြားရခဲလှသည်မဟုတ်
လား။ ပါးတွေးတချက် မျိုချပြီး ရေမွှေးနံ့သင်းနေသော လက်
ကိုင် ပဝါဖြင့် သူ့ ညာဘက်မျက်လုံးကို တို့လိုက်သည်။

'အားလုံး အိုကေပဲ'

'ကျုပ်အပေါ် အားလုံး ခွင့်လွှတ်တယ် မဟုတ်လား'

'လွှတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကဲ....သွားမယ်၊ ခင်ဗျား မိတ်ဆွေ
ဒုစလော့ဗ်ကို လေးဆယ့်ငါးမိနစ် အတွင်း သွားတွေ့ရဦးမယ်
ကျွန်တော်နောက်ကျယင် သူက ဆိပ် စိတ်တိုတတ်တာ'

မာလင်သည် ကားထဲဝင်မည်အပြု ခေါက်ခဲ့ ရယ်သည်။

'ဘာသဘောကျသလဲ'

'ဟီယာစတရာ့စ် သုသာန်ကို သွားရမှာမို့ပါ'

'ခင်ဗျား တော်တော်နောက်တဲ့လူ'

'တကယ်ပြောတာ၊ ဒုစလော့ဗ်နဲ့ကျွန်တော် အဲဒီမှာချိန်းထား
မှာလေ'

၁၉၃၆ ခုနှစ်က ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းတင် ရုပ်ပြင်လာတင်းကစ်မင်
များရှေ့တွင် ဟစ်တလာ မိန့်ခွန်းပြောခဲ့ဖူးသော လူဦးရေ

၅၂၀၀၀ ဆံ့သည့် သမိုင်းဝင် အိုလံပစ် အားကစားကွင်းကြီး
နှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် တည်ရှိသော ဟီယာစတရာ့စ် သုသာန်
ကြီးသည် မောဗယ်လ်မြစ်၏ကမ်းခြေနှင့်လည်း သိပ်အလှမ်းမဝေး
လှချေ။

ဟီယာစတရာ့စ် သုသာန်သည် ရှုခင်းလှပ သာယာသော
သုသာန်ဖြစ်သည်။

'မသာယာပေဘူးလားဗျာ'

ဒုစလော့ဗ်က ဂိတ်ဝကြီးမှ မာလင် ဝင်ဝင်လာချင်း မေး
လိုက်သည်။

'ကြက်သီးထစရာ ကောင်းတယ်ဗျ။ စားသောက် ဆိုင်ထဲက
အိမ်သာထဲမှာ ချိန်းတွေ့ရတာက ပိုကောင်းဦးမယ်'

မြက်ခင်းများ၊ သစ်ပင်ပန်းမန်များကြားဝယ် ကျက်သရေ
ရှိအောင် ပြုလုပ်ထားသော အုတ်ဂူများကြားမှ လမ်းလျှောက်
သွားကြသည်။

လိုင်ဇင်စတိုင်းဘာဂ်ကိစ္စကို ပြီးခဲ့ပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေး
ကြသည်။ ဂိုဏ်းသားအကြွင်းအကျန်၊ လွှတ်မြောက်နေသေးသူ
များ ရှိမရှိ စဉ်းစားကြသည်။

'မပြောတတ်ဘူး၊ လူကုန်ပြီထင်တာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ကြားဖူးတဲ့
အာရုံတခကောင်းတော့ ပါသေးတယ်၊ ဒီကောင်တွေ ဘာကြောင့်
လုံး အရူးတွေချည်းပဲ ထင်ပါရဲ့'

မာလင်က ပြောသည်။

'အရူးတွေကတော့ အမြဲတိုးပွားလာနေပါရဲ့ဗျာ'

'ဒီကောင်တွေကိုပါ သုတ်သင်ပစ်ရမယ်'

'တကမ္ဘာလုံးလား'

'ဟုတ်တယ်၊ အစ္စရေးတွေလိုပေါ့။ ဒီနေ့ သူတို့ကို ဘယ်သူမှ စော်ကားလို့ မရတော့ဘူး။ သူတို့ဟာ သင်ခန်းစာကို ခက်ခဲတဲ့ နည်းနဲ့ ရယူခဲ့ကြရတာလေ။ခု....သူတို့က ကျွန်တော်တို့ကို ပြန်ပြီး သင်ကြားပေးနေကြပြီ'

'ဗူ-မမ ကျည်ဆန် သင်ခန်းစာလား'

'အင်း....'

သူတို့ ဆယ်စက္ကန့်မျှ စကားမပြောပဲ လမ်းဆက်လျှောက်သွား ကြသည်။

'ဒီတော့ ဒီအရူးတွေအကုန်လုံး မသေမချင်း သတ်လို့ပြတ်လို့ ပြီးတော့မှာ မဟုတ်ဘူးပေါ့'

ဒုစလော့ဗ်က ပြောသည်။

'လူသတ်သမားအားလုံး သေယင်သေ၊ မသေယင်လဲ ထောင် ထဲ အကုန်ရောက်မှ အေးမယ်'

သူတို့နှစ်ယောက် ဂိတ်ဝဘက် ပြန်လှည့်ကြသည်။

'ကျွန်တော်တို့ ပြတိုက်မှာ ချိန်းတွေ့ကြယင် အကောင်း သား....'

ဒုစလော့ဗ်က ပြောသည်။

'အီဂျစ်ပြခန်းက နီဖာတီတီ ဘုရင်မကို ကြည့်ဖို့လား။ သူ သေတာ ကြာပြီ၊ လှတော့သိပ်လှတယ်'

'ခင်ဗျားလဲ ကံကောင်းလို့ မသေတာပဲမှတ်။ လွန်ခဲ့တဲ့တနာရီ ခွဲလောက်က ခင်ဗျားကို သတ်ဖို့ ကျွန်တော့်ဆီ အထက်က အမိန့်စာ ရောက်လာတယ်။ ကံကောင်းချင်တော့ အဲဒီ အမိန့်

ထုတ်လိုက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဟာ မနေ့ညကပဲ ရာထူးက အပယ်ခံရ တယ်။ အဲဒီအမိန့်လဲ အလိုအလျောက် ပယ်ဖျက်ပြီးသား ဖြစ် သွားရော'

မာလင်က ရှေ့သို့လှမ်းကြည့်ရာ အင်ဂျလို၏ ဆီဗင်ကားနှင့် ဂိုက် နှစ်ဆယ်အကွာတွင် ရပ်ထားသော ရုရှတပ်နီတော်၏ ကား တစီးထဲမှ ကေဂျီဘီအဖွဲ့ဝင်သုံးဦးအား တွေ့ရလေသည်။

'ခင်ဗျားအတွက်လဲ ကံကောင်းတာပေါ့နော်....အွန်ဒရေ'

ဒုစလော့ဗ်က ပြုံးသည်။

'ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ်နဲ့ မိတ်ဆွေမဖြစ်နိုင်ပေမယ့် ခင်ဗျားကို ကျုပ် သဘောကျတယ်ဗျာ။ ခင်ဗျားဟာ ဘာလို့ ဒီလောက် ရက်စက် ကြမ်းတမ်းတဲ့လူ ဖြစ်နေရတာလဲဗျာ'

သူတို့ ဂိတ်ဝသို့ ရောက်လာသည်။

အင်ဂျလိုက ကားမောင်းယူလာပေးသည်။ မာလင်က သူ့ ဘေး ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

'ခင်ဗျားဟာ ကြမ်းတမ်းပေမယ့် ကျုပ်တွေ့ဖူးသမျှ အမေ ရိကန်အေးဂျင့်တွေထဲမှာတော့ အညံ့ဖျင်းဆုံးတယောက် မဟုတ် ပါဘူး'

ဒုစလော့ဗ်က ပြတင်းပေါက်နား ကပ်၍ ပြောသည်။

'ဟုတ်တယ်'

မာလင်က ဝန်ခံလိုက်သည်။

အင်ဂျလိုက ကားကို ဂီယာပြောင်း ထိုးပြီး မောင်းထွက် သည်။

အခန်း [၃၈]

'မတ်ငွေ ၅၀,၀၀၀ တောင်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ မတ်ငွေ ၅၀,၀၀၀....'

မာလင်က လိုမာ့စ်၏ မေးခွန်းကို ပြန်ဖြေသည်။ သူတို့နှစ်ယောက် ဟောဗယ်လ် မြစ်ကြီးကို ကောင်းစွာ မြင်နိုင်သော စားသောက်ဆိုင်ကြီးတွင် နေ့လယ်စာစားနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

အချိန်ကား ၁း၃၅ နာရီ။

'ကျွန်တော်က လိုင်ဇင် ပုန်းအောင်းတဲ့ နေရာကို သတင်းပေးယင် ရေတပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲ့ ဇနီးကို ဆုငွေ ၅၀,၀၀၀ ပေးပါ့မယ်လို့ ကတိပေးခဲ့တာ။ ခု သူက ကျွန်တော့် ဆန္ဒကို ဖြည့်ပေးလိုက်ပြီလေ'

မာလင်က ပြောသည်။

'မင်းက စောက်ဆူးများများ ပေးတတ်တဲ့ ကောင်ပါလား'

'ကျွန်တော်က ကတိတည်တဲ့ လူပါ'

'ဘာလဲ၊ ဇိမ်နန်းရှင် အဘွားကြီးတွေအပေါ် တော
...သိသစ္စာမဖျက်ဖို့ဘူးပေါ့'

'ဟုတ်တယ်၊ ငါးသောင်းဆိုတဲ့ငွေဟာ ပေးရကျိုးနပ်ပါတယ်
... ခင်ဗျား သိသားနဲ့'

လိုမာ့စ်က ဘီယာတကျိုက် မော့ချလိုက်သည်။

'...နှစ်သောင်းခွဲလောက်တော့ ကြွဖန် ရှာလို့ ရမယ်'

'ကျွန်တော့်ကို ဒေါသဖြစ်အောင် မလုပ်နဲ့ ဂျော့ချ်၊ ခင်ဗျား
...ကြီးကို ကျွန်တော် မီးရှို့ပစ်ရလိမ့်မယ်'

'အချို့ခွဲ စားဦးမလား'

'ဒီနေ့ညနေ ၄ နာရီကျ ငါးသောင်း လာပေး။ ဘာလဲ...
...တော်တို့ကို ကော်ရီဘီလို အဖေါ်စားတွေလို့ အသင်မိစေ
...လို့လား'

'မင်း....ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ လိုချင်သလဲ'

'ငွေစက္ကူ သန့်သန့်၊ သုံးပြီးသား ၅၀တန်နဲ့ရာတန်၊ အတုတွေ
...ဘာ မပါစေနဲ့။ ကူလီကျွမာ လုပ်ယင် ခင်ဗျား တာဝန်ပဲ
...ချို'

လိုမာ့စ်က ဘီယာကို အပြတ်ရှင်းလိုက်သည်။

'ဟေဘူဒယ်လ် ဘီယာ ကောင်းသားပဲ'

'ကျွန်တော်တော့ အရသာ မခံအားဘူး၊ တခု ကျန်သေး
...ယ်'

'ဘိုစမ်း'

၂၂၁း ဒီက ပြန်ယင် စားပွဲထိုးကို ဘောက်ဆူး သင့်သ
း ပေးခဲ့ဦး'

လိုမာ့စ်သည် စားသောက်စရိတ်ကို မိမိ ရှင်းပေးရန် တာ
လွှဲခံရကြောင်း ရိပ်စားမိချိန်တွင် မာလင်သည် ဆိုင်ထွက်ပေါက်
သို့ ရောက်သွားနှင့်ပေပြီ။ မာလင် တယောက် အကြွေးစာ
များ၊ အလောင်းကောင်များနှင့် အခြားသော ဝန်ထုပ် ဝန်
ဒုက္ခပြဿနာများကို အခြားသူများ လက်ထဲ လွှဲထားရစ်ခဲ့
ရှိသည်မှာ မဆန်းပြားလှတော့ပေ။

ကားလ်ဂရက်ဗ်သည်လည်း ချူခိုတိုက်ပွဲအပြီး၌ လမ်းမပေါ်
အလောင်းများနှင့် အပျက်အစီးများ ထားရစ်ခဲ့ခြင်းကို ထူး
မကျေနပ်ပေ။

၂း၁၀ နာရီတွင် ဗိုဝ်ယန်း နေသော တိုက်ခန်းသို့ မာ
ရောက်သွားသည်။ အနီးရှိ ကားတစီးတွင် စီအိုင်အေ အဖွဲ့
နှစ်ဦးအား တွေ့ရသည်။

အမေရိကန်ရိပ်သာတွင် ပြန်ပေးဆွဲမှုကြီးအပြီး၌ အင်
စေလွှတ်ခဲ့သော အဖွဲ့ထဲမှ လူနှစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း မာလင်
ထားမိသည်။ သူက ထိုအေးဂျင့်နှစ်ဦးကို သွားနှုတ်ဆက်သ
အခြေအနေကို မေးသည်။ထို့နောက် ဗိုဝ်ယန်းအား ဝင်တွေ့
တွေ့တွေ့ချင်း သူမအား နမ်းသည်။

'မင်း... ငါ့ကို ကော်ဖီ ကောင်းကောင်း တခွက် တိုက်
ငါ့အခန်းကို မင်း အသံခိုးဖမ်းခဲ့တာကို ငါခွင့်လွှတ်မယ်၊
လိုမာ့စ်ကို ကော်ဖီ လာမချခင် ဆိုင်ထဲမှာပဲ ထားရစ်ခဲ့တာ
လေ'

မာလင်က ပြောသည်။

'သူ...ဒီကို လာသွားသေးတယ်'

'ဘယ်တုန်းကလဲ'

'၁၂နာရီမထိုးခင်က၊ သူတို့တွေ ကျွန်မကို ရာထူးတိုးပေးပြီး
ရှင်တာန်မှာ တာဝန်ပြန်ချပေးလိုက်ပြီ တဲ့'

'ပိုက်ဆံပိုရမှာပေါ့'

'တနှစ်ကို လစာငွေ စုစုပေါင်း ဒေါ်လာ ၄၀၀၀ ကျော်
ကျော် ရမယ်၊ ရှင့်ထက် ဝင်ငွေ သာသွားပြီ'

'မင်း...ရသင့်ပါတယ်၊ ကော်ဖီ ဘယ်လိုလဲ'

သူမ ကော်ဖီ သွားဖျော်စဉ် သူက အင်ဂျလိုထံ ဖုန်းဆက်
သည်။

'မင်း ဘာမှ မပြောနဲ့၊ နားထောင်စမ်း၊ ဒီဖုန်းလိုင်းက
ာ်မချရဘူး၊ ညနေ ၄ နာရီကျယင် ဂေါ်ဖားသားက မင်း
တွက် အစိမ်းရောင်အထုပ်တထုပ် လာပေးလိမ့်မယ်။ ရောက်
ဒ်ချုပ်ကဘော်ကြီးဆီ သွားပေးလိုက်ချေ။ ငါ ပေးခိုင်းတာ
 ပြော'

'ဟုတ်ပြီ...ပြီးတော့ရော'

'ဟိုတခါ...ငါ ဖုန်းဆက်တဲ့ ဆရာဝန်ကို သိလား'

'သိတယ်၊ ဘာလုပ်ရမလဲ'

'အမေရိကန်ကို သွားမယ့် လေယာဉ်ပေါ် သုံးနာရီအတွင်း
ပါသွားစေချင်တယ်'

အင်ဂျလို သဘောပေါက်သည်။

အကယ်၍ ဒေါက်တာမောင်လတ်စွာသား ဆိုဗီယက်မှသား ပြန်ခဲ့သွားပါက ဆိုဗီယက်ပဲ ဆိုသည့်လား အကြောင်း ပေါ် သွားလိမ့်မည်။

'ကျွန်တော်... သူ့ကို ဘာပြောရမလဲ မာလင်'

'နိုင်ငံတော် လုံခြုံရေးအတွက်လို့ ပြောပေါ့ဟာ... ပေးရေး ဟိုက်ဒယ်လ်ဘာ့ဂ်က ဒေါ်ဂိတ်အော့ကို ဖုန်းဆက်လိုက်။ အားလုံး သူ စီစဉ်ပေးလိမ့်မယ်၊ ဟုတ်ပြီလား'

'ကောင်းပါပြီတဲ့ဗျား'

မာလင်သည် ဖုန်းချပြီး ဆေးလိပ်မီးညှိနေစဉ် အခန်းထဲသို့ ဗိုင်ယာန်း ပြန်ဝင်လာသည်။

'အမိန့်အတိုင်း ရေနွေးထုတေ့ာမယ်'

'ကောင်းတယ်၊ စီမှာ လာထိုင်စမ်းပါဦး အချစ်ရယ်'

သူက နှစ်ယောက်ထိုင်ဆိုဖာကြီးကို လက်ဝါးနှင့်ပုတ်ပြသည်။ သူမ ဝင်ထိုင်သည်။ ဆေးပြင်းလိပ်နံ့ မွှန်သွားသည်။

မာလင်၏ အမေတ်မိလွယ်ဆုံးသောအနံ့အသက်ကို သူမ မရှူရှိုက်ရသည်မှာ ကြာပြီကော။

'ရှင် ခုနက ဖုန်းဆက်တာ ကြားလိုက်တယ်။ ဘာကိစ္စလဲ'

'ဟိုကိစ္စ၊ သိတယ် မဟုတ်လား'

မာလင်သည် အလိမ်အညာတော်သူတဦးဖြစ်၏။ ဒါကို သူမ သိသည်။

'တကယ်ပြောတာပါ...ဟိုဒင်းကိစ္စ'

'အဲ့ဒီကိစ္စဆိုတော့လဲ ကောင်းသားပဲ'

သူတို့နှစ်ယောက် ညနေ ၃ နာရီခွဲအထိ ဧည့်ခန်းကို မျှော်နေသောက်ပြင်ကြတော့မေ။

* *

ကမ္ဘာမနိုင်ငံ၏ အနောက်ဘက် မိုင်တော်ပေါ်သို့ မှုန်မှိုင်း ဝေးကွာသော အရပ် ဒေသ ထခုတွင် ဂရိတာဘာယ်လ်သည် သက်ပက်ရှည်သောက်ယင်း သူမ၏ခင်ပွန်းအား မျှော်လင့်သော အပြုံးဖြင့် ကြည့်နေသည်။

သူ၏ရောဂါအခြေအနေမှာ အတော်လေးတိုးတက် ကောင်း မွန်လာခဲ့ပြီဖြစ်ရာ နောက်ရက်သတ္တပတ်နှစ်ပတ်မှ ဆယ်ပတ်အတွင်း ချိန်းသောက် ပေါ်ပြဲ စမ်းကျောက်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ဆရာဝန်များ အားလုံးက သဘောတူယူဆထားကြသည်။

စကားပြော၍ မရသေး။

ယခုအချိန်အထိ သူမ၏ခင်ပွန်းသည် အာနက်စ် ဟုသော စကားလုံးတလုံးသာ ပီပီသသ ရွတ်ဆိုနိုင် သေး၏။

သို့သော် မာတင်ဘာယ်လ်သည် စိတ်ဓာတ် လုံးဝ မကျ သေးချေ။

ယခုအခါ မာတင်သည် ကျောင်းသားလေးများ သုံးသည့် စာရေးစက္ကူတွင် ခဲတံအချောင်းဖြင့် 'စာရေး စကားပြော' ဆက်သွယ်မှုပြုရန် အားထုတ်ကြိုးစားနေသည်။

စာရေးနိုင်သည့်လွမ်းအားကို အလျင်ဆုံး ပြန်လည်ရရှိနိုင်မည်ဟု ဒေါက်တာဖက်ဆာမင်းက ပြောခဲ့သည့်အစျေ့ာက် မာတင်

ဘယ်လာသည် သူ့ရင်ခွင်၌ မျှိသိပ်ထား၍ မရသော အရေးကြီးသည့် ကိစ္စတခုခုကို ရေးချပြရန် ကြံစည်နေပုံရ၏။ သူ့လက်ရေးက ဖတ်မရအောင် ဆိုးရွားလှသော်လည်း လေ့ကျင့်ယင်း တနေ့တခြား ပိုမိုကောင်းလာသည်။

ယခု မာတင်ဘယ်လာသည် သူ၏စာရေးစက္ကူလေးကို လှမ်းပေးပြီး အရေးတကြီး လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

ဂရိတာသည် မာတင်၏မှုကြိုအဆင့်ကလေးလက်ရေးဆန်ဆန်ကြောင်ခြစ်ရာ စာလုံးများကို သေသေချာချာ ဖတ်ရှုအဓိပ္ပာယ်ဖော်ယူသည်။

'ကောင်းပြီ၊ အင်း....အင်း....ကျွန်မလုပ်ပေးပါ့မယ် အချစ်ရယ်'

သူမက ပြောလိုက်သည်။

မာတင်ဘယ်လာက စာရေးစက္ကူကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီး တဆတ်ဆတ် ထောက်ပြပြန်၏။

'စိတ်ချပါ မာတင်'

သူမသည် ဧည့်ခန်းထဲမှ ထွက်သွားပြီး ဖဟို ပန်းခြံကြီး၏ အခြားတဘက်ရှိ ပဋ္ဌမရိပ်သာရှိ တိုက်ခန်းများ၏မီးရောင်များကို ကြည့်လိုက်သည်။

ပဟေဠိဉာဏ်စမ်း ဆန်လှပါ၏။

သူ၏ရောဂါဖိစီးမှုက သူ၏အသိဉာဏ်ကိုပါ ထိခိုက်စေခဲ့ပါ သလား။

'အာနက်စ်ကို တားမြစ်ပါ' တဲ့။

ဘာ အဓိပ္ပာယ်ပါလိမ့်။

အခန်း [၃၉]

ရိုင်းစိုင်းယုတ်မာ ညစ်ညမ်းလှသည်ဟု ဆိုရမည်လား မသိ။ ဤဘာသာစကားမျိုး မကြားဖူးပါ။

ညစ်ညမ်းသော စကားမျိုးစုံကြားဖူးသော မာလင် ပင်လျှင် ဤဘာသာစကားမျိုး တခါမျှ မကြားဖူးခဲ့ပါ။

မာတာဖော်စ်ကပ်ဖောဘ်ဆင်သည် ပါးစပ်ကြမ်းသော မိန်းမ တယောက်ဖြစ်၏။

သူမသည် မရိုန်းတပ်ကြပ် တဦးပင်လျှင် လက်ဖျား ခါရလောက်အောင် အယုတ္တ အနတ္တ အညစ်အပတ်များ ရေရွတ် အဲဆိုတတ်သူ ဖြစ်၏။

'သူ့ကို လေ့ကားပေါ်က ပစ်ချလိုက်ပါလား'

မာလင်က အကြံပေးသည်။

'ဂျာမနီမှာ ဒါမျိုးတွေ ကျွန်တော်တို့ မလုပ်ဘူး'

ဂရက်ဒ်က ပြောသည်။

'ရယ်စရာ ကောင်းလိုက်တာ၊ ဟိုတုန်းကတော့ လုပ်ဖူးပါ တယ်'

'စစ်ဆေး မေးမြန်းမှု'တွင် ဧည့်သည်တဦးအဖြစ် ရောက်ရှိနေသော အမေရိကန်တဦးသည် ဤသို့ မပြောသင့်ပါ။

'ခင်ဗျား ဘယ်ဂိုဏ်းကိုင်းတာလဲ'

'မဟုတ်ဘူး၊ အ-တာပါ။ မာလင် ရှင် လိုမှာစမ်းပါ့တော်'

ဒွိုင်ယန်းက ဝင်ပြောသည်။

'အေးပါ...အေးပါ၊ ငါကတော့ သူ့ကို လှေကားပေါ်က ပစ်ချသင့်တယ် ထင်တာပဲ'

မာတာဖောလ်ကင် ဖယော်ဆင်ကတော့ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး လူမှုရေးဘက်စုံဆောင့်ရုံ မလွတ်အောင် ညစ်ညမ်းစွာ မြစ်တင် ရှုတ်ချရေရွတ် ဆဲဆိုလျက် ရှိနေသည်။ ဘယ်နိုင်ငံရေး အစိုးရ အဖွဲ့အစည်းမှ ချမ်းသာမပေး။ ဆိုဗီယက်အစိုးရကို နောက်ဆုံးမှ ကလော်ဆဲသည်။ ချက်အောက်က ပြက်လုံးများ ပြောတတ်သည့် လူရွှင်တော်များပင် လက်မြှောက်ရလောက်အောင် အာကြမ်း သူ ဖြစ်ပေသည်။

အတန်ကြာသော် သူမ မော၍ ခဏရပ်သွားသည်။

'အင်းလေ၊ ဒါ မဆန်းပါဘူး၊ ကိုယ့်အမေကို ကိုယ်ပြန် သတ်ခဲ့တဲ့ မိန်းမတယောက်ဟာ ဒီလောက်အာကြမ်းတာ ငါ မအံ့ဩတော့ပါဘူး'

'ဘာ....'

'ငါပြောတာ ကြားတယ် မဟုတ်လား။ ကိုယ့်အမေသတ်ခဲ့တဲ့ မိန်းမ ဆိုယင် ငါ သိပ်မုန်းတာ'

'ကျွန်မ လူသတ်ခဲ့တယ်၊ ဓားပြတိုက်ခဲ့တယ်။ အဖျက်လုပ်ငန်း တွေ လုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ အမေကိုတော့ ကျွန်မ မသတ်ခဲ့ပါဘူး'

သူမက ရှင်းချက်ထုတ်သည်။

'ဒါဆို...သူ ဘယ်တုန်းက သေသွားသလဲ'

သူမက သူမ ဖခင် သေဆုံးခဲ့သော ကာလနှင့် နေရာတို့ကို ပြောပြသည်။ မာလင်က သိပ်မယုံချင်။

ဆက်လက်၍ သူမအား စစ်ဆေးရာ လွန်ခဲ့သော ခြောက်လ အတွင်း လိုင်ဇင်စတိုလာ ဂိုဏ်း၏ လှုပ်ရှားမှုများ အားလုံး ရုပ်လုံးပေါ်လာတော့သည်။

ရုံခန်းမှ ထွက်လာသောအခါ မာလင်က ဒွိုင်ယန်းအား မေးသည်။

'မင်း ဘယ်လိုထင်သလဲ'

'ဘာကိုလဲ'

'သူ့အဖေသေတာ သူ့အပြစ် ထူးဆန်းသလား၊ မထူးဆန်း ဘူးလား'

မာလင်သည် မိမိအား လုပ်ကြံ သတ်ဖြတ်မည့် ရန်သူများ ရှိ မရှိ လမ်းထိပ်ဘက်တချက်ဆီသို့ အကဲခတ် ရှာဖွေသည်။

'မသိဘူး၊ သူ အမှန်အတိုင်း ပြောတယ် ထင်တာပဲ၊ ရှင်... မရယ်နဲ့နော်'

'မရယ်ပါဘူး'

'ရှင်ရော ဘယ်လိုထင်သလဲ'

'ဖရစ်ငကင်မလာကို သွားတွေ့ယင် ကောင်းမယ် ထင်တယ်'

မာလင့် သေနတ်လေးချက် ပစ်ထည့်ခြင်း ခံလိုက်ရသော အကြမ်းဖက်သမား ကင်မလာသည် တမိုင်ခွဲအကွာမှ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၏ ရာဇဝတ်သားများ ကုသရေး အဆောင်တွင် ရောက်ရှိနေသည်။

သူသည် ကံကောင်းသူ ဖြစ်၏။ သူ၏ ညာဘက် လက်ကို တသက်လုံး အသုံးပြုခွင့်မရတော့သည့်တိုင် ကျန်သော အသက်တချိန်းဖြင့် အသက်ရှုခွင့်ကိုတော့ ရရှိပေသေး၏။ မာလင်၏ ကျည်ဆန်ထိမှန်သော လူဆိုးအများအပြားမှာ နှစ်ရက်ထက်ပို၍ အသက်ဆိုး မရှည်ကြပေ။

ဂရက်ဒ်က ကင်မလာအား တွေ့ခွင့်မပေးလိုလှချေ။

'ဘာလုပ်ချင်လို့တုံး'

ဂရက်ဒ်က မေးသည်။

'၁၅ မိနစ်တည်းပါဗျာ'

မာလင်က တောင်းပန်သည်။

ဂရက်ဒ်က လက်လျှော့ လိုက်ရသည်။ ရာဇဝတ်သားများ ကုသရေးအဆောင်မှ အစောင့်များသည် မစ္စတာ ဝက်ဆာမင် အမှတ်ပါသော ပတ်စ်ပို့ကို ထုတ်ပြသူ မာလင့်အား ဝင်ခွင့်ပြုလိုက်ကြ၏။

ပြတင်းပေါက်များ၌ သံတိုင်များ တပ်ထားသည်။ မှန်ချပ်ထူထူများမှာ ကျည်ဆန်ပြီး၏။

အရပ်ဝတ်နှင့် ဘီအင်ဒီအေးဂျင့်တဦးသည် ကုလားထိုင်တွင်ထိုင်ကာ လိပ်မဂ္ဂဇင်းတစောင်မှ ဓာတ်ပုံများကို ကြည့်ယင်းကြည့်ယင်ပေါ်မှ ဖြူဖပ်ဖြူရော် လူနာအား တချက်တချက်လှမ်းအကဲခတ်နေ၏။

'၁၅ မိနစ်တည်းပဲ နော်'

လုံခြုံရေးအဖွဲ့ဝင်တဦးက သတိပေးသည်။

၁၅မိနစ်ပင်မကြာလိုက်ပါ။

ရထားတွဲများပေါ်မှ ဖောက်ခွဲစက်ကွင်း မော်တော်ကားအသစ်များနှင့်၊ ရေနံဓာတုစက်ရုံတို့ကို ဖျက်ဆီးမှုနှင့် စက်မှုလုပ်ငန်းရှင် သဌေးကြီး ဟိန်းရစ်ဟက်ဆီချာအား ဖရန့်ဖတ်မှာ ထိုင်သာထဲ၌ သတ်ပစ်မှုတို့နှင့်ပတ်သက်သော အသေးစိတ် အချက်အလက်များကို ဖြေကြားမည်ဆိုလျှင် အပြစ်ဒဏ် လျှော့ပေါ့လွှတ်ခြင်းခံရမည်ဟု မာလင်က ကင်မလာအား ပြောသည်။

'အဲဒါတွေဟာ ဝီလီ (လိုင်ဇင်)ရဲ့ စီမံကိန်းပါပဲ'ဟု ဒဏ်ရာပြင်းစွာရသားသော ယာဉ်မောင်းသမားကင်မလာကပြောသည်။ ထို့နောက် ရထားတွဲ ဖျက်ဆီးမှု၊ စက်ရုံ ဖျက် ဆီး မှု များ နှင့်ပတ်သက်၍ ၎င်း၏ ပါဝင် ပတ်သက်မှု များကို အနည်းငယ်လျှော့ချကာ ဖြစ်ပွားပုံ အလုံးစုံကို ဖွင့်ဟပြောပြသည်။

'မင်း အဲဒီတုန်းက ပါတယ်မဟုတ်လား'

'သူတို့ရဲ့ အလုပ်ကိစ္စတိုင်းမှာ ကျွန်တော်ပါတယ်'

'ဒါဖြင့် သူတို့တွေ ဟမ်ဘာ့ဂ် အကျဉ်းထောင်ထဲက နာဇီကြီးကို သတ်ပစ်တုန်းကရော၊ ဟို...နာဇီမိန်းမကြီးကို အဆိပ်

ခုတ်ငွေ့နဲ့ သွားသတ်တုန်းကလဲ မင်းပဲ ကားမောင်း ခေါ်သွားမှာပေါ့ ဟုတ်လား’

‘အဲဒီ နှစ်ယောက်က ကျွန်တော်တို့နဲ့ လုံးဝ မဆိုင်ဘူး။ ကျွန်တဲ့အမှုတွေကတော့ဟုတ်ပါတယ်။ကျွန်တော် မငြင်းပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အုပ်စုက ပဒေသရာဇ်တွေနဲ့ ဖက်ဆစ်တွေကို သုတ်သင်နေတာပဲ။ဒါပေမယ့် ရှိသမျှလူသတ်မှုတွေကို ကျွန်တော်တို့ အပေါ် ပုံမချနဲ့ဗျာ’

‘ဝီလီလိုင်ဇင် တကိုယ်တော် ကျူးလွန်ခဲ့တာရော မငြင်းနိုင်ဘူးလား’

‘ဟင့်အင်း….ကျွန်တော်တို့အုပ်စုက အမြဲ ဥဏ်ရဲ့ ဒိုက်မ [illegible] နေကြတာ။ သူက စကားအမြဲပြောနေတာ။သူဟာ စကားပြောကောင်းတဲ့ ခေါင်းဆောင်ကောင်းတယောက်ပဲ’

‘ခုတော့ မသာတကောင် ဖြစ်သွားပြီ’

ကင်မလာက မာသင့်အား စိုက်ကြည့်နေသည်။

‘လက်စသတ်တော့ ကျွန်တော့် ကိုပဲ့ခဲ့တာ ခင်ဗျားကိုး’

‘ဟုတ်တယ်။ မင်းကလဲ ငါ့ကိုပစ်သတ်မလို့ ကြံစည်ခဲ့တဲ့ မအောင်ပေးပဲ မဟုတ်လား။ ဒီမယ် မင်းပြောတာတွေကို ငါ သွား စစ်ဆေးဦးမှာကွနော်’

‘သွား…သေလိုက်ဗျာ’

ကင်မလာသည် မျက်လုံးမှိတ်ပြီး ဝါးကနဲ သမ်းလိုက်သည်။

‘သွားတော့မယ်ကွာလေ။ ကျွန်တော့် အတွက်ပါ ခင်ဗျား အသဲ ဖမ်းယူထားတဲ့ ထိတ်ငွေကို မိတ္တူတစောင်ကူးပြီး ပို့ပေးလိုက်ဦးဗျာ’

…ဝါက ကင်မလာ၏အခန်းထဲ၌ ကားလ်ဂရက်ဒ် ထား…လို့ ဖုတ်မိုက်ခွက်ကို ရည်ရွယ်၍ ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်

…လင်နှင့်ဗိုင်ယန်းတို့ ခေတ်လေ့ကားပြင့်ဆင်းလာကြသည်။

…ါ မှားချင်မှားနိုင်တယ်’

…ဘယ်ထူးမှာလဲ’

…တာဖော်လ်ကင်ဟော်ဆင်နဲ့ ကင်မလာတို့ဟာ အမုန်…း သွက်ဆိုကြတယ်ဆိုယင်၊ ငါသင်တာမှားပြီပဲ။ ရှိသမျှ…ားချက်တွေ၊ အဆောပိတ် အချက် အလက်တွေ အားလုံးကို…စ်ဆေးရဦးမယ်။သူတို့တွေက ဟို နာဇီတွေကိုမသတ်ပါဘူး… ဘယ်သူသတ်သလဲ’

…ခ်ဗယ် ရွှေရောင်ဆံပင်နှင့် မိန်းမတဦးအား ဘီးတပ်…ါ် တင်၍ သူနာပြုဆရာမတဦးက တွန်းထုတ်သွားသည်။… မာလင် သတိမထားမိ။

…လုပ်မနေပါနဲ့ဒါလင်ရယ်။ ရှင်က ချက်ရှိုက်ဒ် ကံစွန်နဲ့ လာ…ပဲ။ ခု အဲဒီတာဝန်ပြီးသွားပြီ။ သူမျှားမလုပ်နိုင်တာကို ရှင်…ပြီပဲ။ ထော်ရောပေါ့ ဟုတ်လား’

…ယန်းသည် သူ့ကို အကယ်ချစ်ပါသည်။

…ိသော် သူမသည် လုံးဝဥတ္တုနားမလည် ရှာသေးပါလားဟု… တွေးမိသည်။ သူ ခေါင်းခါလိုက်ပြီး သူမ၏ မေးစေ့…ကို လက်ဝါးနှစ်ဘက်ဖြင့်အုပ်၍ ကိုင်လိုက်သည်။

‘ဟင့်အင်း…မပြီးသေးဘူး၊ မပြီးသေးပါဘူးကွယ်’

အခန်း [၄၀]

'ခင်ဗျားလေသံက ဟစ်တလာအတိုင်းပဲ'

အင်ဂျလိုက ပြောသည်။

'ဂျူးတွေရဲ့လက်ချက်ပဲလို့ ငါ ပြောရုံရှိသေးတယ်'

'အေး ဟစ်တလာကလဲ အဲဒီစကားပဲ အမြဲ ပြောခဲ့တာ မာလင်ရဲ့'

သူတို့နှစ်ယောက် ကားမောင်းထွက်လာခဲ့သည်မှာ ငါးနာရီ ကြာသွားပြီ။ အင်ဂျလို ခေါင်းကိုက်နေပြီ။

'တိတိကျကျပြောရမယ်ဆိုတော့ အစ္စရေးတွေပဲ၊ ငါ သေသေ ချာချာ စစ်ဆေးလေ့လာပြီးပြီကွ။ ဒါဟာ ဟို 'အင်္ဂလိပ်သား' တွေ လက်ချက် ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး'

'ကျွန်တော်က ဘာလို့ လိုက်လာရတာလဲ'

'မင်းရဲ့ မိတ်ဆွေဟောင်းကြီးကို ကူညီဖို့'

'ဒါ ကျွန်တော်တို့အလုပ် မဟုတ်ဘူး မာလင်၊ ကျွန်တော်တို့ ပ်က နိုင်ငံတကာ လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းရေးအလုပ်ဗျ။ သူတို့ ဖြစ်တာ ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဘာမှ မဆိုင်ဘူး'

'ဒီမယ် အင်ဂျလို၊ ဒီ နာဇီတွေကို တကယ်တော်တဲ့ ကျွမ်းကျင် လူသတ်သမားတွေက စနစ်ကျကျ ပညာပါပါ လုပ်ကြံ ဖြတ်သွားကြတာကွ၊ မဟုတ်မှ လွဲရော အစ္စရေးတွေပဲ ဖြစ်မယ်'

'အက်စ်ကီးမိုးတွေရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလားဗျာ၊ ဘာလို့အစ္စရေး ချည်း ဖြစ်ရမှာလဲ'

မာလင်သည် မော်တော်ကားရှေ့ မှန်ချပ်မှ နေရောင်ကာ ပြားကို ဖွင့်ချသည်။

'သူတို့မှာရည်ရွယ်ချက်အကြောင်းရင်းရှိတယ်။ အဆင့်မြင့်မြင့် ကျွမ်းကျင်တဲ့ လူအင်အားရှိတယ်။ မိုဆတ်ဒ်အဖွဲ့ဟာ အကြမ်း ဆုံး ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ငယ်လေးပဲကွ'

မှန်ပါသည်။ အစ္စရေး လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့သည် ဒ်ရက်စက်ပြီး အလွန်ရဲဝံ့ လျင်မြန် ဖျတ်လတ်သော အဖွဲ့ သည်။

ဂျေရုဆလင်မြို့မှ မိုဆတ်ဒ် (မော့ဆက်) အဖွဲ့အား အခြား သော နောင်တော် ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ကြီးများက လေးစားစွာဖြင့် ဦးကျိုးခဲ့ကြရသည်ချည်း။

ဤကဲ့သို့ ကြီးကျယ် ရက်စက်သော စစ် ဆင် ရေး ကြီး ကို ဒ်က ဦးဆောင်ပြုလုပ်သည်ဟူသောအချက်ကြောင့် အင်ဂျ စိတ်မာတ်ကျသွား၏။

'သူတို့ သုပ်ရိုတယ်နော်၊ သတ္တိ သိပ် ရှိတယ်'

မာလင်က အခဝါးမြေလမ်းမကြီးပေါ်သို့ မော်တော်ကား
ချိုးကွေ့လိုက်စဉ် အင်ဂျလိုက ပြောသည်။

'စိတ်ကူးစိတ်သန်းလဲ ကောင်းကြတယ်၊ မြေပုံကို ပြန်
ခမ်း'

မာလင်က ပြောလိုက်သည်။

လမ်းကိုရှာတွေ့ပြီး ၂၅ မိနစ်အကြာတွင် သူတို့ သွားသို
နေရာသို့ ရောက်လာကြသည်။

သံဆူးကြိုးဝင်းထရံများ ကာထားသည်။ နွားများ မြက်
နေကြသည်။ ကောင်းဘွိုင်များလို ဝတ်ဆင်ထားသော လူ
ဦးလည်း ရှိသည်။ ၁၉၇၀ ခုနှစ်များအတွင်း၌ ဂျာမနီနိုင်ငံ
မစပ်ဟပ်သော မြင်ကွင်းတခုဖြစ်၏။ မီးမလောင်ထားသော ပ
အဆွေးပေါ်တွင် 'ရှိုင်ယန်း မြဲကြီး' ဟု ဖြစ်ကတတ်
ကပ်ပွန်းတပ်ထား၏။

'ကြောင်ပါပေ့ဗျာ'

အင်ဂျလိုက ပြောသည်။

'အံ့စရာပဲ'

မာလင်ကလည်း ထောက်ခံသည်။

ကောင်းဘွိုင်ကယောက်လို အပြည့်အစုံ ဝတ်ဆင်ထား
လူက ဂိတ်ဝရှိ အစောင့်တဲလေးမှထွက်ကာ သူတို့ကို လာ
တားသည်။

'ကြိုတင်နေရာယူထားလို့လား'

'ကျုပ်တို့ကို သူတို့စောင့်နေကြတာ၊ ဆက်ဖ်ကိုပြောလိုက်ပါ၊
နွားရိုင်းနိုင်ငံက သူ့ဘဲယ်ချင်း ဒေါက်ဂ် လာတယ်လို့'

အစောင့်သည် ဝေါကီတော်ကီဖြင့် ဆက်သွယ် အကြောင်း
ကြားပြီး ရုံးကိုအား ဝင်ခွင့်ပြုသည်။

'တော်တော် စိတ်ကူးကောင်းတဲ့ အလုပ်ရေးတွေပဲ၊ ဂျာမနီကို
လာပြီး နွားမွေးမြူရေးခြံလုပ်ငန်းပြီး သောက်လှမ်းရေးဌာနခွဲ
တခု ဖွင့်ထားကြတယ်လေ'

ခပ်နိမ့်နိမ့် သစ်သားအဆောက်အအုံများရှိရာသို့ ကားမောင်း
ဝင်သွားစဉ် မာလင်က ပြောသည်။

ကားရပ်ပြီးနောက် အရက်ဆိုင်သို့ ဝင်ကြသည်။

ဆိုင်ထဲမှာ ဂျာမန်လူမျိုးကောင်းဘွိုင်များပြည့်လျှံနေသည်။
သူများမှာ လုပ်ငန်းရှင်သူဌေးများ ဖြစ်ကြပြီး ဤစိတ်ကူးယဉ်
ကမ္ဘာလေးထဲ၌ ခေတ္တအပန်းဖြေဖို့ ရက်ရက်ရောရော ငွေဖြုန်းတီး
နိုင်သူများ ဖြစ်ကြသည်။ အရက်ဆိုင် အပြင်အဆင်မှာ ဂျွန်ဝိန်း
ဇာတ်ကားများထဲကအတိုင်း ဖြစ်သည်။

စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်း ကောင်းဘွိုင်နှစ်ယောက် ရန်စပြီး
ကားများကြားမှ သေနတ်ချင်းယှဉ်ပြိုင်ပစ်သတ်ပွဲဖြစ်လာသည်။
ပရိသတ်က ဘေးဖယ်ပေးသည်။

ကိုးလ်တ် ဒသမ ၄၄ ခြောက်လုံးပြူးနှစ်လက်မှပေါက်ကွဲသံ
များ မြည်ဟည်းသွားသည်။ သေနတ်သမားတဦး၏ အကျီ
ရင်ဘတ်မှာ ဆိုးဆေးအနီကွက်ကြီး ပြန့်ကျဲ စိုရွှဲသွားသည်။

အနိုင်ရသူအား သူ့မိတ်ဆွေများက ချီးကျူးကြသည်။
အပစ်ခံရသူသည် ရင်ဘတ်ပေါ်မှ ဆိုးဆေးအနီများကို လက်နှင့်

သုတ်ပြီး မတ်တတ်ပြန်ထသည်။ သူတို့အားလုံး ဘာဘွန်အရက်နှင့် အောင်ပွဲခံကြသည်။

အမေရိကန်နှစ်ဦးသည် (၁၈၇၀) ခုနှစ်များ အတွင်းက လောင်းကစားသမားတဦး၏ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုအတိုင်း ဝတ်ဆင်ထားသည့် ဆံပင်ကောက်ကောက်နှင့် လူအား မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်ကြသည်။ သူ့မှာ နှုတ်ခမ်းမွေး မျှင်မျှင်ကလေးရှိပြီး ရွှေနာရီ၊ ရွှေကြိုးတို့အပြင် တကယ် ကျည်ဆန်များ ဖြည့်ထားသည့် ခြောက်လုံးပြူးတလက် ပါရှိသည်။

ထိုသူနှင့် မာလင်တို့ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြသည်။

'ဟိုး...လမ်းပေါ်က ချုံခိုတိုက်ပွဲအတွက် ကျုပ် ဂုဏ်ယူပါတယ်'

'အင်တာက်ဘီလောက် မဟုတ်လှပါဘူးဗျာ'

မိုဆက်ဒ် အရာရှိက ခေါင်းခါသည်။

'ထားပါတော့ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားရဲ့ပွဲကလဲ သိပ်သပ်ရပ်လှပတဲ့ ပွဲကလေးပဲ...မာလင်ရဲ့'

အင်ဂျလိုကား အင်္ကျီရင်ဘတ် ခပ်ဟိုက်ဟိုက်ဝတ်ထားသော ရင်သားဖွံ့ဖွံ့ စားပွဲထိုးမလေးအား ငမ်းနေသည်။

'အင်တာက်ဘီပွဲကတော့ ဂန္တဝင်မြောက်တဲ့ပွဲမို့ မကြာခင်မှာ နိုင်ငံပေါင်း ၅၀ မှာ နမူနာယူဖို့ သင်ခန်းစာအဖြစ် သင်ကြားပေးကြလိမ့်မယ်'

'တော်ပါတော့... မာလင်ရယ်။ ရုပ် သံ ကင်မရာတွေနဲ့ ခင်ဗျား လုပ်ပုံကိုတော့ ကျုပ် မမေ့ပဲနေမလား'

စားပွဲထိုးမလေးသည် အဖျော်ယမကာများကို လင်ဗန်းဖြင့် လာချပေးသည်။

'ခြေဘ်...ဒါနဲ့ တက်ဇ်...ဒီမှာ မိတ်ဆက်ပေးဦးမည်၊ ဒါ... ကျွန်တော့်တွဲဖက် ဂျွန်ဘိုနီမီ'

'ဟုတ်ကဲ့...တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်၊ ဂျွန်လို့ပဲ ခေါ်မယ်နော်'

'အင်ဂျလိုလို့ ခေါ်ပါ၊ ဒီမှာ အက်စ်ပရင် ဆေးပြားများ ရနိုင်မလားဗျာ'

'ဒီ ပုဂ္ဂိုလ်တွေအတွက် အက်စ်ပရင် ရှိလားဟေ့...ရိုဆီ'

တက်ဇ်က စားပွဲထိုးမလေးအား မေးသည်။

သူမက အင်္ကျီရင်ဘတ်အောက်မှ ပုလွေးသောဆေးပြားလေးများကို နှိုက်ထုတ်ပေးသည်။

'မအိပ်ခင် ဒီဆေးနှစ်ပြားသောက်လိုက်၊ အိပ်လို့ မပျော်ယင်လဲ ကျွန်မကို ခေါ်လိုက်ပေါ့'

ရိုဆီ ဆိုသော စားပွဲထိုးမလေးက မျက်စိတဘက်မှိတ်ပြပြီး တင်ပါးလေးလှုပ်ကာ သူတို့စားပွဲနားမှထွက်သွားသည်။

သူတို့လေးဦး အရက်သောက်ယင်း စကားအနည်းငယ်ပြောကြသည်။

'က်...ဘာကိစ္စလဲ...မာလင်'

မာလင်က အကျဉ်းထောင်ထဲမှ လွတ်ထွက်မှုများအကြောင်း ပြောပြပြီး တက်ဇ် မည်မျှသိသားကြောင်း မေးသည်။

'ကျွန်တော်တို့ သတင်းသလားလို့ မေးချင်တာပဲ မဟုတ်လား မာလင်၊ ဟင့်အင်း...ကျွန်တော်တို့ ဘာမှမသိဘူး'

တက်ဇ်က အရက်ခွက်များ ထယ်မှာသည်။

‘ဒီမယ် မှာသည်၊ ဗိုနာဗီ အသိုးအို အဘွားအိုကြီးတွေကို ကျွန်တော်တို့ တကယ် သတ်ခဲ့ယင်ပဲ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် ဘယ်လောက်ပဲ ခင်ခင် ပွင့်မပြောဘူးမှတ်ပါ။ ဒါပေမယ့်… ကျွန်တော်တို့ မသတ်ပါဘူး၊ တကယ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့မှာ တခြားအလုပ်တွေရှိပါတယ်’

‘ခင်ဗျား တကယ်ပြောတာနော်၊ ကျွန်တော် ဘယ်သူ့မှ ပြန်မပြောပါဘူး’

‘တကယ်ပါ၊ ကျွန်တော်တို့လက်ချက် မဟုတ်ရပါဘူး၊ အဲဒီကိစ္စ ခင်ဗျား တာဝန်ကျနေလို့လား’

‘ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး’

အင်ဂျလိုက ဝင်ပြောသည်။

‘ပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း…အင်ဂျလို’

တက်ဇ်က ဆေးလိပ်မီးခိုးအကွင်းလေးတခု မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား အပေါင်းအသင်း ကြည့်ပေါင်းမှပေါ့ မစ္စတာ ဆိုနီမီရယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ရက်သတ္တ ၅ ပတ် ၆ ပတ်အတွင်း ဒီလောက် များတဲ့နာဇီတွေအသတ်ခံရတာ ကျွန်တော် လုံးလုံးသတိမထားမိခဲ့ဘူး၊ တရားခံရှာတွေ့ယင် ကျွန်တော့်ကို သတင်းပေးစမ်းပါဗျာ’

‘အာသဲ၊ ခင်ဗျား သူ့ကိုဂုဏ်ပြုဆုတံဆိပ်တွေ ချီးမြှင့်မလို့လား’

‘ဟုတ်တယ်ပြီးတော့…ယောဒီမြို့မှာ ဓနနဲ့ တန့်ဂ်ငွေ နှစ်ရက်သာ အပန်းဖြေခွင့်ပေးပြီး ထမင်းပါကျွေးလိုက်ဦးမယ်၊ ကဲ… ကျွန်တော် အရေးမေးမယ်၊ ဒီကိစ္စက ခင်ဗျားအတွက် တရားဝင်ကိစ္စမဟုတ်ဘူး။ ခင်ဗျားနဲ့လဲ လုံးဝမပတ်သက်ဘူးဆိုယင်၊ တရားခံတွေ ရှာတွေ့ခဲ့ယင် ခင်ဗျား ဘာလုပ်မှာလဲ၊ အကူအညီပေးလိုက်မှာလား’

‘တွေ့တဲ့အခါကျမှပဲ ပြန်ပြောပါမယ်’

‘ကျွန်တော်မေးတာ ပြောလေ’

စောစောက ရှိသိုဒ်သောစားပွဲထိုးမလေး ဒုတိယတခေါက် အရက်လာချပေးသည်။ မာလဝ်က သူ့ခွက်ကိုတကျိုက်တည်းနှင့် အကုန်မော့ချလိုက်သည်။

သူမက မျက်စိမှိတ်ပြပြီး လုပ်လိ လုပ်လဲ့နှင့် ထွက်သွားပြန်သည်။

‘ခုလို ညှိုးနွမ်းပြုံစုတာ ကျေးဇူးပဲ တက်ဇ်၊ ကဲ…သွားစို့ အင်ဂျို’

‘ကျွန်တော်လဲ ခင်ဗျားသူငယ်ချင်းပါပဲ မာလဝ်။ ဒီအမှုက ခပ်တော့ မဟန်ဘူး၊ သတိထားဗျာ’

‘ရှလွမ်…ရဲဘော်’

တက်ဇ်အား လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ပြီး နွားခြံမှ ပြန်လာခဲ့ကြသည်။

အဘော်တိုတန်း ကားလမ်းမပေါ် ပြန်ရောက်သော အခါ မာလဝ်က…

‘ကောင်းကွာ’

'ခင်ဗျား သူ့မေးခွန်းကို မဖြေခဲ့ဘူး။သူမေးတာအကောင်း မေးတာပဲ'

အင်ဂျလိုက ပြောသည်။

မာလင်က ပြန်မဖြေ။

'လူသတ်သမားတွေကို ရှာတွေ့ယင် ခင်ဗျား ဘာလုပ်မှာလဲ မာလင်'

တိတ်ဆိတ်နေဆဲ။

'အစွရေးတွေက မသတ်ယင် ဘယ်သူ သတ်မလဲ'

မာလင့်ပါးစပ်မှ အသံထွက်လာသည်။

အင်ဂျလို နားလည်သွားပြီ။တက်ဇ်နှင့်မီမီမေးသော မေးခွန်းကို သူ မဖြေခဲ့ခြင်းမှာ သူ့ကို မည်သူ လူလည်ကျမည်ဆိုသည်ကို အလျင်ဆုံး ဖော်ထုတ်လိုသောကြောင့် ဖြစ်မည်။

မာလင်သည် လေလေဆယ်၍ ခြေရာခံလိုက်နေဆဲ။

သူ့ကို မည်သူကမျှ တားဆီးရမည် မဟုတ်။

အနောက် ဘာလင်သို့ ပြန်ရောက်၍ အေးစက်သော 'ဆောမိဝ်နာ' အရက်ပုလင်းကို တဝက် မော့၍ သူ ချစ်လှသော မိန်းမနှင့် အိပ်ရာအတူဝင်ခဲ့ပြီးသည့်တိုင် သူ့စိတ်က ဤလူသတ်ပွဲ အပေါ် စွဲလမ်းနေဆဲ။

မနက် ၂း၄၇ နာရီတွင် သူ ခေါင်းအုံး ပြတင်းပေါက်မှ ရပ်ကာ မြို့ကြီးကို ငေးကြည့်နေသည်။

အင်ဂလိပ်သားများလည်း မဟုတ်။

အစွရေးများလည်း မဟုတ်။

ဘယ်သူလဲ။

၄း၂၈ နာရီတွင် အိပ်မွန်စံမှုအားနှင့် ဗိုက်ခန်းအံ့ဝါးဝ၌ လာ ချနေသော ဒိုင်ယာန်းကို သူ တွေ့ရသည်။

'သွား ပြန်အိပ်ချည်'

'မာလင် ဘာဖြစ်တာလဲ'

'ခေါင်းက ဖောက်ယားသို့၊ ကဲ...သွား အိပ်စမ်းပါကွာ'

သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အုတ်ချစ်ကြိုက်ဓါးမြှောင်းတယောက် ဖြစ်ရှိ လှသာသည်ဟု မာလင် ယူဆသည်။

'မင်းဟာ သိပ်လှတဲ့ ပိန်းမတယောက်ပဲ'

'ဒါဖြင့် ရှင် ဒီမှာ ဘာလာလုပ်နေတာလဲ'

'ဘယ်သူ့လက်ချက်လို့ မင်း ထင်သလဲ'

မာလင်က သူ့ စိတ်လယ်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မေးကြည့်သည်။

သူမက နှပ်ယောက်ထိုင်ခုံပေါ် ပစ်ထိုင်ချသည်။ ပခုံးတွန့်ပြ သည်။

'ရှင် မေးမှမေးပါဦးမလားလို့ ကျွန်မ စိုးရိမ်နေတာ။ ကျွန်မ လဲ အဲဒီကိစ္စ တွေးနေတာကြာပြီ။ ထိုဗိုလ်ကိုတွေတော့ မဟုတ် နိုင်ဘူး။ ဒီလိုလုပ်လို့ သူတို့အတွက် ဘာမှ အကျိုးမရှိနိုင်ဘူး လေ....'

'ဟုတ်တယ်'

'အဲကြွေခေါ် နိုင်ငံကနေ လိုင်ဗျားနိုင်ငံအထိ အစိုးရအဖွဲ့တွေ ကို စမ်းဆေးကြည့်ယင်လဲ ဒီနာဇီအဘိုးကြီးတွေကို သတ်လို့ ဘယ် သူမှ အကျိုးအမြတ် မရနိုင်ဘူး ဆိုတာ တွေ့ရမယ်'

'ဟုတ်တယ်၊ ဘာ ဆောက်ချင်လဲ'

'ကလယ်ဆိုဒါ ပေးပါ'

မာလင်က ဆိုဒါနှစ်ခွက် ထည့်ယူလာကာ သူ့ဘေး၌ဝင်ထိုင်ချသည်။ သူမ တကိုယ်လုံး မွှေးကြိုင်နေသည်။ ပျားရည်ဆမ်းခရီး ထွက်တုန်းက သူမကို လက်ဆောင်ပေးခဲ့သော ရေမွှေး ဖြစ်သည်။

'အကြမ်းဖက် ဂိုဏ်းတွေကို စစ်ဆေးကြရအောင်။ လက်ဝဲ-လက်ယာ၊ အရှေ့(ဂျာမနီ)၊ အနောက် (ဂျာမနီ)၊ အာဖရိက၊ အာရှ၊ ဥရောပ၊ တောင်အမေရိက....'

'အက်စ်ကီးမိုးတွေကိုလဲ မမေ့နဲ့ဦး၊ အင်ဂျူလို ကတော့—အက်စ်ကီးမိုးတွေလက်ချက် ဖြစ်နိုင်သတဲ့'

မာလင်က ဝင်ထောက်သည်။

'ရှင် မနောက်နဲ့နော်'

'အေး...ထားပါတော့။ အက်စ်ကီးမိုးတွေ မထည့်နဲ့'

'အကြမ်းဖက် ဂိုဏ်းတွေ အားလုံးလိုလိုဟာ ဒီ နာဇီ စစ်ရာဇဝတ်ကောင်ကြီးတွေကို သတိတောင် မရကြတော့ဘူး'

'မေ့မနိုင်တဲ့လူတွေတော့ ရှိဦးမှာပေါ့'

'ဟုတ်ပြီ...အကျဉ်းစခန်း၊ နာဇီငရဲခန်းတွေက မသေပဲ လွတ်မြောက်ခဲ့တဲ့လူတချို့ ရှိမယ်'

'အဲဒီလူတွေက အခု အိုနေပြီ။ ဒါဟာ တကိုယ်ရေတကာယ သမား တဦးဦး၊ ဒါမှမဟုတ် အုပ်စုတခု လက်ချက် ဖြစ်မယ်။ နိုင်ငံအစိုးရတွေနဲ့ အကြမ်းဖက်ဂိုဏ်းတွေရဲ့လက်ချက် မဟုတ်နိုင်ဘူး ဆိုယင်ပေါ့၊ လူသတ်သမားဟာ သိပ် တော်လွန်းတယ်။ လုပ်ပုံကိုင်ပုံက အဆင့်အတန်း မြင့်တယ်'

'ဟုတ်တယ်၊ ဆက်ပြော'

မာလင်က ဆိုဒါအနည်းငယ် မော့်သည်။

'ဒီတော့ ဂျာမန်ဘာသာစကားကို ဒေသအလိုက် အသံစုံမှု အမျိုးမျိုးနဲ့ ပြောဆိုတတ်တဲ့လူတယောက် ဖြစ်နိုင်တယ်'

'ရုပ်ရှင် သရုပ်ဆောင် တဦးပေါ့'

သူမ ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ဝါကနဲ သမ်းလိုက်သည်။

'ယောကျ်ားပဲလား'

'အားလုံးယောကျ်ားပဲ ဖြစ်ရမယ်။ ဟမ်းဘာ့ဂ်၊ ဖရန့်ဖတ်၊ နျူးရင်ဘာ့ဂ်နဲ့ ကျန်တဲ့အကျဉ်းထောင်အားလုံးကို ယောကျ်ား တယောက်တည်း စာရွက်စာတမ်း အထုတ်တွေနဲ့ လာပြီး လုပ်ကြံသွားခဲ့တာ၊ မျက်မြင်သက်သေတွေရဲ့အဆိုအရ အရပ် ငါးပေ ရှလက်မ၊ ခြောက်ပေ တလက်မကြား ရှိရမယ်။ အင်း...ဖြစ်နိုင်လိုက်တာ'

'ဘာလဲ'

'ဒီ လူ သတ်မှုအားလုံးကို လူတဦးတည်းကပဲ ကျူးလွန်ခဲ့တာဆိုတော့ သူဟာရုပါတေား လူသတ်ကောင် တကောင် ဖြစ်ရမှာပေါ့'

မာလင်သည် ဆိုဒါထဲသို့ အရက်တလက်မခန့် ငှဲ့ထည့်သည်။

'ဘယ်သူမှ ဒီလောက်ကြီး မတော်နိုင်ဘူး'

'သူက သာမန်လူမဟုတ်ဘူး၊ သူ့မှာ ထူးခြားတဲ့အကြောင်းရင်း ရည်ရွယ်ချက် တခုခုရှိမယ်'

'ဟုတ်မယ်၊ ပြီးတော့...စီကိုထဲကလဲ၊ ကျူးရဲ့ဝတဲ့အဆိပ်ဆေးတွေကို အလွယ်တကူရယူနိုင်စွမ်းရှိသူ ဖြစ်ရမယ်။ ဒါမျိုးတွေကို

တွေ့ရာ ကုန်တိုက်ဆိုင်မှာ ဖောက်ဝယ်လို့ မရဘူး။ ဟာ...နေဦး။ ဓာတုဗေဒပညာရှင် တစ်ဦးဖြစ်ဖို့ ဆိုရင် အရာဝန်တစ်ဦးလားပဲ'

'ဟုတ်ပြီ၊ ရှင် ပိုကောင်းလာပြီ။သူတို့ပဲရှိမယ်၊ ခံဝန်ချက်ထဲ ကြီးမားမယ့်လူတစ်ဦး၊ ဓာတုဗေဒ ပညာရှင်တစ်ဦး၊ ဒါမှမဟုတ် ဆရာဝန်တစ်ဦး၊ အဲဒီလိုလူသားမျိုးထဲကဖြစ်ပါလို့။ ဂျူးမ်ခကား ပြောတတ်တယ်။ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးလို ရုပ်ဖြောင့် ရုပ်လှနဲ့ လုပ်တတ်မယ်။ တခါတခါ သူ့အသက်က ၃၅ နှစ်လောက်ရှိပြီး တခါတခါ သူ့အသက်က ၅၀ လောက် ရှိမယ်။ ကဲ...ကျွန်မ အာရုက်လဲ နည်းနည်းငှဲ့ပေးဦး'

မာလင်က သူမ၏ ဆိုဒါခွက်ထဲ အရက် ငှဲ့ပေးသည်။

သူမက အရက်အနည်းငယ်သောက်ပြီး မာလင့်နား တိုးကပ်သည်။

'ဂျာမန်လူမျိုးပဲလား'

'ဘယ်လိုလိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူ လူသတ်နည်း ကျွမ်းကျင်တယ်။ သာမန်ကြေးစား လူသတ်သမားလဲမဟုတ်။ စစ်သားလဲမဟုတ်။ ဂျာမန် ဟုတ်ချင်မှလဲ ဟုတ်မယ်။ သူ ဒီလောက်တောင်ကြာအောင် ဘာလို့စောင့်နေခဲ့ပြီးမှ ဒီ စစ်ရာဇဝတ်ကောင်ကြီးတွေကို သတ်ဖြတ်ရသလဲ။ တကယ်လို့ သူဟာ...ဂျာမန် ဖြစ်ယင် သူတို့တွေကို သတ်ပစ်လိုက်တာ ကြာရောပေါ့'

'သူ ကိုယ်တိုင်က စိတ္တဇဆေးရုံ ဒါမှမဟုတ် အကျဉ်းထောင်တခုခုထဲ ရောက်နေခဲ့လို့ နေမှာပေါ့။ ဂျာမန် မဟုတ်ယင်လဲ ဘာသာစကားကျွမ်းကျင်သူ၊ တယုသန့်ဝါဒီတဦး၊ အစွဲအလမ်းကြီးပြီး ကိုယ့်အသက် အန္တရာယ်ကို မငဲ့ကွက်ပဲ ထပ်ခါ ထပ်ခါ ကျူးလွန်ရဲသူတဦးဖြစ်ရမယ်။ ကလဲ့စား ချေလိုစိတ် ပြင်းထန်တဲ့

ပေါ့။ အင်း...ကျူးလွန်ပြီး သခေယာက်များ ဖြစ်နေမလား။ ...ဦးစား အရာရှေ စစ်ဗိုလ်တဦး၊ ဒါမှ မဟုတ် စိတ်ပေါ်ယန်လို ...ပ်ဖြတ် ခံရတဲ့ မိသားစုထဲကမှ တဦးများလား'

'...ဓာတုဗေဒ ပညာရှင်၊ ဒါမှမဟုတ် အရာဝန်။အင်း...ပေါ့... ...စ်ယောက် မသက်ဆာ လူပေါင်း ကုဋေ(၂၀)လောက်ရှိတဲ့ ...ကာ အကာဘဝ စစ်လိုက်တာ နှစ်သိန်းလောက်တော့ ကျွန် ...ယ်။ဒီလောက်ဟာသလဲ တိုးတက်မှုပဲ ထပ်ပါရဲ'

ဒိုင်ယန်းက မတ်တတ်ထပြီး ကိုယ်လက်ဆန့်တုတ်သည်။

'မနက်ကျယင်...ရှင် ဘီအင်ဒီကို ဖုန်းဆက်ပြီး ကျွန်မတို့ ...ယောက် စဉ်းစားလို့ ရသမျှ အားလုံးကို ပြောပြလိုက်ချေ။ ...ဒီအချက်တွေကို သူတို့ ကွန်ပျူတာတွေနဲ့ စစ်ဆေးရှာဖွေကြည့် ...လိမ့်မယ်။ ဆရာဝန်တွေ၊ ဓာတုဗေဒပညာရှင်တွေ၊ နာဇီရဲ့ ...က သေဒဏ်ပြွန်တွေ၊ အဲဒီစာရင်းတွေကို စစ်ဆေးကြမှာပဲ'

'သူတို့ ဘီအင်ဒီက ငါပြောတာ နားမထောင်ချင် ကြဘူး။ ...ဒီလူသတ်မှုတွေကို လိုင်ဇင်စတိုလာဂိုဏ်းက ကျူးလွန်တာ ...ပုံချချင်ကြတယ်။ အဲဒါက ရှင်းတယ်လေ'

'ပြောမှာသာ ပြောလိုက်စမ်းပါ အချစ်ရယ်။ ဒါမှ...ရှင် ...ပေါ့သွားမယ်။ ကဲ...အိပ်ကြစို့'

မနက်မိုးလင်းသော် မာလင်၏ဖောချက်က မှန်ကန်ကြောင်း ...တွေ့ရသည်။

'ဂရက်ဗ်က ငါ့ကို နတ်သမီးပုံပြင်တွေ လျှောက်မပြောနဲ့။ ...ယ့်အလုပ် ကိုယ်လုပ်ပါလို့ သတိပေး လိုက်သကွ'

မာလင်က ဖုန်းချပြီး ဒိုင်ယန်းအား ပြောသည်။

'ရှင် ကြိုးစားတာ မမှားပါဘူး။ စိတ်မကောင်း မဖြစ်ပါနဲ့'

'ငါ...စိတ်ကုန်သကွာ'

'ထားလိုက်ပါတော့...ကျွန်မနဲ့ နောက်ဆုံးပတ်ကျ ဝါရှင်းအသင်းကို လိုက်ခဲ့ပါလား'

မာလင် ခေါင်းခါပြသည်။

'ငါ ခရီးသွားနိုင်လောက်အောင် ကျန်းမာရေး မကောင်းသေးဘူး အချစ်ရယ်။ ဆရာဝန်တယောက်တော့ ရှာဦးမှပဲ'

ခေါင်းမာလှသော မာလင်သည် ယခုထိ နည်းနည်းလေးမျှ အချိုးမပြောင်းသေး။

ဘယ်တော့မှလည်း ပြောင်းမည်မဟုတ်။

အခန်း [၄၁]

သူတို့နှစ်ယောက် ချစ်ကြိုးသွယ်မိနေကြလေပြီ။

အတူသွား၊ အတူစား၊ အတူလာကြသည်။

လည်ကြပတ်ကြသည်။ ပျော်ပွဲစားထွက်ကြသည်။

ရေကူးကြသည်။

အိပ်ရာအတူဝင်ပြီး အတူထကြသည်။

သူတို့ နှစ်ဦး၏ ဘဝသည် ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာတို့ဖြင့် အတိပြီးနေ၏။

အာနက်စ်ဘယ်လာသည် သူ သတ်ပစ်ဖို့ ကြံရွယ်ထားသော နာဇီလူယုတ်မာကြီးတဦး၏ မြေးမလေး အင်နာဂရိုင်နှင့် ဤသို့ ချစ်ကြိုက်မိမည်ဟု ဘယ်တုန်းကမှ ယောင်၍ စိတ်ကူးမယဉ်ခဲ့ဖူးပါ။

အဝေးကြမ္ဘာ၏ အလှည့် အပြောင်းကား အဆန်း ကြယ် လှ ပါ၏။

အင်နာကိုယ်တိုင်ကသည်း တတိယမဟာနာဇီနိုင်ငံတော်ကြီး ကျဆုံးပြီးမှ မွေးဖွားလာခဲ့သူ ဖြစ်သည့်အလျောက် ဖက်ဆစ် များကို စက်ဆုပ်သူတဦး ဖြစ်ကြောင်း ဘယ်လာ သိသောသည်။ သို့တခါ ယခုနေ ဖြည့်ဆောင်ရ သမှတ ဂျာမနီနိုင်ငံတော်ကြီး၏ နိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားများကို သူ သနေတိုင် အခေ်မကျဖိ။ မခံ တွယ်မိ။

အင်နာဂရိုက်ကျမှသာ သူ့ခွဲလမ်းနှစ်သက်မိတော့သည်။ သူမ၏ ရွှေရောင်ဆံပင်ကြောင့် မဟုတ်။ အမင်မျက်လုံးလေးများကြောင့် မဟုတ်။

သူမ၏ အတွင်းသန္တာန်ကြောင့်ဟု ဆိုချင်သည်။ သူမအား ဘယ်လာ အနားမိသည်။

သူမ၏အဘိုး ချာနေတွပ် အင်နာရယ်၊ ဘုန်းကြီးတပါးရယ်။

ပြီးတော့ အနှစ် သုံးဆယ် ကျော် ကျော် စောင့်ဆိုင်းခဲ့ပြီး နိုင်ငံပေါင်း ၄၀၀၀ နီးပါးမျှ ခရီးနှင်၍ ကလဲ့စားချေရန် ရောက် လာခဲ့သော လူတယောက်ရယ်။ ဒါပဲ ရှိသည်။

သို့သော် ဘယ်လာ သတ်ဖြတ်လိုသောလူကြီးကား သူ့မျက်စိ ရှေ့၌ မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ခြင်းခံလိုက်ရရှာပြီ။

ဂျာပနက်စ်အာဝဝပြီးစီး၍ (၁၁)ရက်ကြာသွားပြီ။ ဘယ်လာ သည် ဖြစ်ပျက်ပုံအလုံးစုံကို ပြန်တွေးနေသည်။

ဘယ်လာသည် သူမ၏လက်ကလေးကို သုံးရက်လုံးလုံး မဆုပ် ကိုင်ဖြစ်ခဲ့ချေ။

သူတို့၏ ပျော်ပွဲစား ခရီးတိုကလေးမှာ ငြိမ်းချမ်း သာယာ ငြိုပြည်မှုရှိခဲ့ပါ၏။ အဆင်ချောခဲ့၏။

အသက်(၂၄)နှစ်အရွယ်ရှိ အင်နာသည် ယခု ဝတ်ဆင်ထား သည့် နွေရာသီဝတ်စုံကလေးဖြင့် အလွန်လှပနေသည်။ သူမသည် ပျော်ပွဲစားထွက်ရာ၌ စားသောက်စရာများ ထည့်လာသည့် ခြင်း တောင်းကို ဖြေနေသည်။

'အံ့သြစရာပေပဲ'

အာနက်စ်ဘယ်လာက မြက်ခင်းစိုစိုကို လက်နှင့်ပွတ်သပ်ယင်း ပြောသည်။

'ဘုရားသခင်ရဲ့ တန်ခိုးတော်ပါပဲ၊ ဝိုင်ပုလင်းဖွင့်ပါဦး'

သူက သူမအား ထပ်ခါတပ်ခါ နမ်းပြီးမှ ဝိုင်ပုလင်းဖူးဆို့ကို ဖောက်တံဖြင့် ဖွင့်သည်။

'ရှင်သာ ကျွန်မ အနားမှာ မရှိယင် ကျွန်မ ဘယ်လိုနေမလဲ မသိဘူး။ သူ့ကြောင့် ကျွန်မ သိပ်ရက်တယ်။ လူတိုင်း ဒီလို တော့ ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ တချို့ကတော့ ရှေ့ခန်းတွေနဲ့ပတ်သက် တာတွေဟာ လိမ်ပြောတာတွေလို့ ပြောကြတယ်လေ'

'မဟုတ်ဘူး၊ အားလုံး အမှန်တွေချည်းပဲ'

ဘယ်လာသည် လှောင်ကာနဲ့ ပြောလိုက်မိ၏။ သူ အမှန်သိ၍ ဖြေတော့။

'ငါ့ဘိုးဘေးတွေ အဲဒီဝေခန်းတာရာမှာ ပေါ်ဆုံခဲ့ကြရတယ်'

သူမအား ယုံကြည်သင့်သည်ဟု သူ ယူဆထားသည်။ သူမက သူ့ကို သိုင်းဖက်ပြီး ငိုသည်။ သူက သူမအား နှစ်သိမ့်ဖျောင်းဖျ သည်။ အမှန်တွင် သူမကသာ သူ့ကို နှစ်သိမ့်သင့်သည်မဟုတ်

လား။ အုံ့ချာ ကောင်းလေးတော့သည်။ သူမ အဝို ဘိတ်ပြီး သူ့ မျက်လုံးများကို ငိုက်ကြည့်သည်။

'ကျွန်မမိဘတွေ စပ်စုတော်ကားမှောက်လို့ သေတာတော့ အခြား အကျဉ်းစခန်းတွေက အဖြစ်တွေနဲ့ ယှဉ်ယင် အသေးအဖွဲ့ပါ။ မိဘမရှိပဲ ကြီးပြင်းရတာ ဘယ်လိုမျိုးမှန်း ကျွန်မ မသိရဘူး'

'ဒီအတွက် ဝမ်းအသပါ ငါ အပြစ်မတင်ရက်ပါဘူး အင်နာရယ်။ တခြားလူတွေ ရှိပါသေးတယ်။ ငါ မမေ့နိုင်တဲ့ လူတွေပေါ့'

သူမက အအက်တန်းကျောင်းသူလေးတဦးနှယ် သူ့လက်ကို ညှစ်လိုက်သည်။

'သူတို့ကို ခွင့်လွှတ်နိုင်မလားဟင်'

'ဟင့်အင်း'

သူမက စားသောက်ဖွယ်ရာများကို ခြင်းတောင်းထဲမှ ထုတ်ပေးသည်။

'ခရစ်ယာန်တွေဟာ ကျွန်မတို့ကို သူတော်စင်တွေ ဖြစ်အောင် ကြိုးပမ်းသင့်တယ်လို့ ညွှန်ပြကြတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘယ်လို ကြိုးစားရမယ်ဆိုတာကို ကျွန်မ မသိဘူး'

'အင်း...မင်းကတော့ သူတော်စင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ငါကတော့ ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး'

သူမက သူ့ကို နမ်းလိုက်သည်။

'ရှင်ဟာ ဘာမဆိုဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ကတ်ရယ်။ ရှင်ဟာ သိပ်သဘောကောင်းတာ၊ အသိဥာဏ်လဲ ကြွယ်ဝတယ်။ ရှင်နဲ့အတူ နေရတဲ့အခါ ကျွန်မ သိပ် စိတ်အေးရတယ်၊ လုံခြုံတယ်'

သူက သူမ ဆံပင်ကို ညင်သာစွာ ပွတ်သပ်ပေးသည်။

'ငါ အစွမ်းကုန် လုပ်ပေးပါ့မယ်၊ အင်နာရယ်။ ဒါပေမယ့် ချက်ချင်းချက်ခြင်းတော့ ဖြိုချပ်ရှိလိမ့်မယ်။ မင်း ငါ့ အကြောင်း ပြည့်စုံ မသိသေးပါဘူး'

'အို...ကျွန်မအဖို့ ရှင်ဟာ ပြည့်စုံတဲ့လူ တဦးပါပဲ'

သူ့အပြုံးက ဖျော့မှိုင်းတော့ပါ။ ခမ်းနည်းမှု အရိပ်အယောင်တွေ ထွေးလာသည်။

'အင်နာ ငါမှတော့ နောက်ကျသွားပြီ။ ငါ သူတော်စင် ါး ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူးကွယ်'

'ဒါဖြင့်လဲ နတ်သားလေးတပါးလို စေတနာ ကရုဏာလေးနဲ့ န်မအတွက် ဝိုက်တခွက် ငှဲ့ပေးစမ်းပါလားရှင်'

* * *

မာလင်သည် ဘာလုပ်လုပ် အဝင်မကျ။ စိတ်တိုင်းမကျဖြစ်နေသည်။

ဘီအင်ဒီသည် နာဇီ အကျဉ်းစခန်းများတွင် တာဝန် ထမ်းဆောင်ဖူးသော ဂျာမန်လူမျိုး ဆရာဝန်များနှင့် မာတုပညာရှင်များအားလုံးကို စိတ်မပါပဲနှင့် စစ်ဆေးပေးပြီးပြီ။ ဘီအင်ဒီ အေးဂျင့် ကြွက်ဦးသည် လေးရက်တိုင်တိုင် လုပ်ကိုင် ပေးကြရခြင်း ဖြစ်သည်။

အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူများ၏ စာရင်းမှာ သိပ် မများလှ
ဟစ်တလာ၏ လူသတ်စက်ရုံများ၌ မသေပဲ လွတ်မြောက်ခဲ့
ဆရာဝန်များနှင့် ဓာတုဗေဒ ပညာရှင် အားလုံး လိုလို
အခြားနိုင်ငံသို့ အပြီးအပိုင် ရွှေ့ပြောင်းသွားခဲ့ကြသည်။

ဂျာမနီတွင် ကျန်ရှိနေသော သေရွာပြန် ယောကျ်ား မိန်း
အားလုံးကိုလည်း စစ်ဆေးပြီးပြီ။

နာဇီ ရာဇဝတ်ကောင်ကြီးများ အသက်ရှင်ရသည့်နေ့နှင့်
ဒေသအလိုက် ၎င်းတို့ ဘယ်မှာရှိ၍ ဘာလုပ်နေကြောင်း
နိုင်လုံစွာ အထောက် အထား တင်ပြနိုင်ခဲ့ကြသည်။

'လမ်းဆုံး ရောက်ပြီတဲ့။ ဒါပဲ....တဲ့။ ဂရက်ဒ်က အဲ
ပြောလိုက်တယ်'

မာလင်က ဗိုင်ယန်း၏ တိုက်ခန်းထဲသို့ ဝင်လာစဉ် ပြော
လိုက်သည်။

သူမက မီးဖိုထဲသွားပြီး အေးစက်သော ဘီယာနှစ်ခွက်ကို
ဧည့်ခန်းထဲသို့ ယူလာပေးသည်။

'ကျေးဇူးပဲ၊ အေး....ဂရက်ဒ်က ဒီအမှုကိုလိုက်တာ လမ်းဆုံး
ပြီတဲ့ကွာ၊ သူက အဲသလို ဖြစ်စေချင်တာပဲ'

မာလင် အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်နေသည်။

'သူ သေသေချာချာ စစ်ဆေးကိုင်တွယ်ပေးတယ်လို့ကော ရှင်
ယုံသေးလား'

'စာရင်းထဲက တယောက်မကျန် သူနဲ့အတူ စစ်ဆေးပြီးပြီ
အားလုံး ၉၂ ယောက်ရှိတယ်။ ဘူဘင်ဂင်မြို့က ဘီးတပ်ကုလား

ထိုင်နဲ့ နေရတဲ့ အဘားကြီးတယောက်နဲ့ လူဘက်စ် မြို့က မျက်စိ
ကန်းနေတဲ့ အဘိုးကြီး တယောက်တောင် ပါသေးတယ်'

'ရှင်....သူ့ကို ဆဲလိုက်သေးလား'

မာလင်က ဘီယာကို အားရပါးရ မော့ချပြီး ပခုံး တွန့်ပြ
သည်။

'မဆဲနိုင်တော့ပါဘူး၊ ငါခိုင်းတာ သူ လုပ်ပေးရှာသားပဲ
ဟာ။ ငါ စိတ်ဆိုးအောင်လုပ်တာ ဂျော့ချ်လိုမာ့စ်ပဲ'

'ဘာလဲ၊ လိုမာ့စ်နဲ့ ရန်ဖြစ်ခဲ့ပြန်ပြီလား'

မာလင်သည် ဘီယာကို ထပ်မော့ပြီး အင်္ကျီကြယ်သီးဖြုတ်
ကာ လည်စည်းကို ကြမ်းပေါ် လွှင့်ပစ် ချလိုက်သည်။

'လိုမာ့စ်က ငါ့ကို အိမ်ပြန်ခိုင်းလိုက်တယ်'

'ကျွန်မလဲ နောက်ခြောက်ရက် ကြာယင် အိမ်ပြန်မယ်'

'ငါက မပြန်ဘူးလို့ပြောလိုက်တယ်။ ငါက လိုမာ့စ်အတွက်
ဘာဝန်ထမ်းနေတဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူး။ ခု....သူ အထက်လူကြီး
တယောက်ယောက်သို ကြေးနန်းရိုက်ပြီး ငါ့ကို ပြန်ခိုင်းဖို့အမိန့်
ထုတ်ခိုင်းနေတယ်။ ဒီ ဝါရှင်တန်က ဗြူရိုကရက်ကြီးတွေ အားလုံး
တကျိတ်တည်း သဘောတူတည်းပဲ'

မာလင်၏ ဘီယာ ကုန်သွားပြီဖြစ်၍ သူမက နောက်ထပ်တစ်
ခွက်ကို လက်ဆင့်ကမ်းပေးသည်။

မာလင် စိတ်ငြိမ်အောင်လုပ်ဖို့ သိပ်မလွယ်ပါ။

ခုတင်ပေါ် ခေါ် သွားလဲ ခဏပဲရမည်။

'သိပ် စိတ်ခေါက်မနေပါနဲ့ အချစ်ရယ်။ လူသတ်သမားဟာ ဂျာမန် ဖြစ်ချင်မှ ဖြစ်မယ်။ ဒီ အကျဉ်းစခန်းတွေမှာ လူတွေ အများကြီးပဲ ရှိခဲ့တာ။ အစ်ကိုလိုပြောတာ မှန်နိုင်တယ်'

'ဒီကောင် သန့်ဘက်ပါပြန်ရင်တော့မှာ၊ အာ...အာမှန်လို့လဲ'

'အကစ်ကိစ္စတွေလဲ ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတာလေ'

မာလင်ခေါင်းသဲ၍ တွက်ချက်ပြန်၏။

'ဟုတ်သိပ်မယ်၊ အင်း....ဟုတ်မယ်'

ကြောင်...သူ့ကို ဘယ်လိုမှ ဆိပ်ပြန်ဖို့ ခေါ်မရပါကလားနော် ဟု ဖိုင်းယန်းစိတ်ထဲ ညည်းတွားမိ၏။

'ဖိုင်ယန်း ဘီယာရှိသေးလား'

မာလင်က ပြုံး၍မေးသည်။

ဝ

အခန်း [၄၂]

ကရက်ဒ် စိတ်ဆိုးချင် ဆိုးမည်။ အနည်းဆုံး စိတ် အနှောင့် အယှက်တော့ ဖြစ်သွားမည်။

မာလင်ကဲ့သို့ ကြမ်းတမ်းသော၊ သူများ တကာ အခွ ...က်ခအောင်လုပ်ကိုင်တတ်သော နိုင်ငံခြားသား လျှို့ဝှက်အေးဂျင့် ...ဦးဦးသည် အနေခက်အာလင်ဖြင့် ဧတော့ ရှယ် ယာ ပွဲစား ...ဝ်ငန်းရုံး အအေးခန်းအဖုံးအဖြစ် ဖန်းပြသားသော ...ဒီအင်ဒီ ...၌ တည်ရှိသည်ကို မသိအပ်သလို၊ ဗိုလ်ကြွေးချက်မရပဲနှင့် ကြိုတင် ...ကြောင်းမကြားပဲနှင့် အလွယ်တကူ ဖြန်းစားကြီး ဝင်လာခွင့် ...ည်း မရှိပါပေ။

ဤသို့ပြုလုပ်ခြင်းသည် ရိုင်းစိုင်းခြင်းဖြစ်၏။

မာသင့်ကဲ့သို့ အမေရိကန် မြေအောက် ရိုဇာ လှုဆိုး ဆန်ဆန် သူလျှိုများကား ဤသို့ စည်းမဲ့ကမ်းမဲ့လုပ်တတ် အဆန်းမဟုတ်ပါပေ။

ကားလ်ဂရက်ဗ် စိတ်မဆိုးပါ။

အံ့ဩသွားဟန်သာရှိ၏။

မာလင်ကလည်း ယခင်ကနှင့်မတူ သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ ဆ သည် မဟုတ်လား။ ဂရက်ဗ်၏ ကိုယ်ပိုင်ရုံးခန်း အပြင် စတော့ဈေးနှုန်းပြ စက်သံများ ဆူညံနေစဉ်၊ ဂရက်ဗ် မာလင့်အား စိတ်ပျက်လက်ပျက်နှင့် အကဲခတ်ကြည့်နေသည်။

'ကျုပ်တော့ မယုံနိုင်တော့ဘူး'

'ယုံလိုက်ပါကားလ်ရယ်။ ခင်ဗျားဆီက ကျွန်တော် အကူ အညီလေး တခု တောင်းချင်လို့ပါ'

မာလင်သည် တခါမှ ဤသို့ အောက်ကျ နောက်ကျ ဆေး မျိုးနှင့် သူ့ကို မပြောခဲ့ဖူးသေး။ မာလင် ဘာတွေလုပ်စား မလို့လဲ။

ဂရက်ဗ်၏ တပည့်တဦးက တံခါးကို ခေါက်ပြီး ရုံးခန်း ဝင်လာကာ တယ်လီတိုက်ပ် ကြေးနန်းစာတစောင်ကို လာ သည်။

'ဘာ အရေးကြီးလို့လဲ'

မာလင်ကမေးသည်။

'မကြီးပါဘူး၊ ဈေးစံအတိုင်းပါ'

'ဇီသီယိုပီးယား နိုင်ငံမှာ အာဏာသိမ်းမလို့ ကြံစည် သတင်း။ လူပေါင်း ၁၀၃ယောက်ပါတဲ့ ဆီးရီးယားစရိုးသ

သော ဦးကြီးတစင်း ဗုံးပေါက် ပျက်ဆီးခဲ့ရတဲ့ သတင်း။ ဒါပဲ တယ်။ ခင်ဗျားအသိ တယောက်မှ မပါဘူး'

ဂရက်ဗ်က ခပ်မြန်မြန်ဆိုလိုက်သည်။

'ကျေးဇူးပဲ ဒီမယ် ကားလ်၊ ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို လူငယ် ်း ယောင်း တယောက်အနေနဲ့ ကူညီစေချင်တယ်'

'ဘာကိစ္စလဲ'

'ဟို....ကိစ္စက ခင်ဗျားတို့ဆီက ဥပဒေလေးစားတဲ့၊ သိမ်မွေ့တဲ့ မယ်တွေမဟုတ်ပဲ၊ အက်စ်ကီးမိုး လူမျိုး လူသတ် ကောင် ကျူးလွန်ခဲ့တာလို့ ကျွန်တော် ယူဆသားတယ်ဗျာ'

မာလင် ရူးသွားပြီလား။ သက်သက် နောက်ပြောင်တာလား။

'အက်စ်ကီးမိုးတော့ ဟုတ်လား'

'တကယ့် အက်စ်ကီးမိုးတော့ ဘယ်ဟုတ်ပါမလဲ။ ခင်ဗျား လောက် မတားသေးပါဘူး။ နိုင်ငံခြားသားတွေထဲက တမျိုးမျိုး ပါဗျာ။ ကျွမ်းကျင်သောင်စုသမ္မတနိုင်ငံကို မေလ(၁)ရက်နေ့ ဟို....ဟမ်ဘာ့ဂ် အကျဉ်းထောင် လူသတ်မှုဖြစ်တဲ့ ရက်ကြား ဝင်လာခဲ့တဲ့ နိုင်ငံခြားသား ဆရာဝန်၊ ဒါမှမဟုတ် ဓာတု ပညာရှင်တွေ။ ယောကျ်ား။ ကော်ကားရှင်းမျိုးနွယ်(လူဖြူ ဦး) အသက်၃၀နဲ့ ၄၀ကြား ရှိရမယ်ဗျာ'

အင်း...စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းလာပြီ။ လူသတ်ဂိုဏ်း ရှိသော နိုင်ငံခြားသားတစု ပူးပေါင်းကြံစည်ပြီး ဤလူသတ်မှု များကို ကျူးလွန်ခြင်းဖြစ်နိုင်သည်ဟု ကားလ်ဂရက်ဗ် လက်ခံ ယုံကြည်နိုင်သည်။

'အဲဒီလိုလူစား သိပ် မများနိုင်ဘူး'

မာလင်က ထပ်ပြောသည်။

'ကျုပ် မသိဘူး။ အဲဒီအချိန်က ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည် အများဆုံးလာတဲ့ ရာသီဦးပဲ'

'စိတ်ရောဂါပညာရှင်တွေ၊ ဦးနှောက်ပါရဂူတွေ၊ အာရုံကြော ရောဂါပညာရှင်တွေ စတဲ့ လူတွေ တည်းမတွက်နဲ့ဗျာ။ ဒီလို လူသတ်နည်းမျိုးတွေ လုပ်နိုင်စွမ်းရှိမယ့်လူတွေကိုပဲ ရွေးကြည့် ခင်ဗျား ဒီလောက်တော့ လုပ်ပေးနိုင်ပါတယ်'

ဂရက်ဒ်က စဉ်းစားပြီး ခေါင်းညိတ်သည်။

'ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းရုံးမှာတော့ မှတ်တမ်းတွေရှိမှာ ပဲ။ ဒီမှာ ပညာရှင်တွေ စည်းဝေးပွဲတွေ ဘာတွေ ရှိခဲ့မှာပါ'

'ရှိတာပေါ့ဗျ။ ဇွန်လကုန်တုန်းက ကျွန်တော် အာလင်ကို ရောက်ရောက်ချင်း အဲဒီမှာ စည်းဝေးပွဲတခုရှိခဲ့တယ်။ အဲ အဲဒါ ကို ပြန်စစ်ဆေးကြရအောင်လားဗျာ။ လုပ်ပါဗျာ'

'ဒီမယ် မစ္စတာဂရက်အာမင်၊ ခင်ဗျားနဲ့ကျွန်တော်နဲ့က သူငယ် ချင်းတွေ မဟုတ်ဘူးဗျနော်။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေသက်သက်ပဲ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အစိုးရတွေက မဟာမိတ်တွေ။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်က သူငယ်ချင်းတွေ မဟုတ်ဘူး'

'မှန်ပါတယ်ဗျာ။ ကဲ...ဒီဟာလေးတော့ လုပ်ပေးစမ်းပါ။ ဒီအတွက် ကျွန်တော် ခင်ဗျားရဲ့မဟာကျေးဇူးကြီးကို တသက် မမေ့ပါဘူး။ နောင် ခင်ဗျားလိုတာရှိလဲ လာခိုင်းပါဗျာ။ လုပ်ပေး ပါ့မယ်'

ခရီးသွားလုပ်ငန်းရုံးနှင့် နိုင်ငံကူးလက်မှတ် ထိန်းသိမ်းရေးရုံး မှ လူများ ဤကိစ္စကို ပြုလုပ်ပေးကြမည်။ ဘီအင်မီအဖွဲ့မှ ဘာမှ

လုပ်ပေးစရာ မလို။ ဖုန်းနှစ်ကြိမ်သုံးကြိမ်ဆက်လိုက်ရုံနှင့် ပြီးနိုင် သည်။ ကံကောင်းလျှင် ဂရက်ဒ်သည် တစုံတခု ချွတ်ယွင်းသွား သော် မိမိအပြစ် လွတ်စေရန် မည်သည့်စာရွက်စာတမ်းပေါ်၌မှ ရေးမှတ်ခြင်းများ မရှိအောင် ပြုလုပ်နိုင်သည်။

'ခုဟာက ခင်ဗျားရဲ့ အေဂျင်စီ (စီအိုင်အေ)က တောင်းဆို တာလား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

မာလင် ခြောင်လိမ်လိုက်သည်။

'ကောင်းပြီ ဟာရိုဂက်အာမင်။ ကျွန်တော် တတ်နိုင်သမျှ ဆောင်ရွက်ပေးပါ့မယ်။ ဒါ အလုပ်သဘောသက်သက် နော်။ နို့မို့ယင် မလုပ်ပေးဘူး၊ ခင်ဗျားရဲ့ လုပ်နည်းလုပ်ဟန်တွေကို ကျုပ် ဘယ်တော့မှ သိပ်ပြီးအဝင်ကျလှတာမဟုတ်ဘူးဗျ'

'အေးပါဗျာ၊ သိပါတယ်။ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် အပြစ် မဆိုပါဘူး။ ခင်ဗျား ကျေးဇူးလဲ မမေ့ပါဘူး'

ထို့နောက် မာလင်သည် ဂရက်ဒ်၏ ရုံးမှ ထွက်သွားသည်။

ဂရက်ဒ်က ဖုန်း နှစ်ခုရောဆက်သည်။

ဘုန်းနှင့်ဘာလင်မြို့မှ စာရေးစာချီများနှင့် ကွန်ပျူတာ အချက်အလက် စီစဉ်သူ ပညာရှင် များသည် ခန်းနားသိအတွင်း ဂရက်ဒ်တောင်းခံသော ကိစ္စကို ဆောင်ရွက် ပေးကြလေသည်။

ထိုသူတို့သည် ဤအလုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှုအကျယ်တဝင့် မသိကြ။ နေ့စဉ် ပုံမှန် ဝတ္တရားများ၏ တစိတ်တပိုင်း မျှသာ သဘောထားကြလေသည်။

* * *

အာရှနက်စ်ဘယ်လာအာဖို့ ဂရုပိုက်ပေထုအများကြီး ရှိနေသည်။

အင်နာ နွားနို့ထွက်ဝယ်ခဲ့စဉ် သူမ၏အခန်းတွင် အသင်သော တမယ်ကကည်း ကျန်ရစ်ခဲ့ကည်။ ဘယ်ပုံများကို သူပြန်ကြည့်သည်။ သူ ခက်အတ်မိသည်။ အင်နာကို ချစ်ခဲ့မိသောအကြောင်း သူ့ဒိုက်က တချိုးပြောင်းလာသလို ရှိ၏။

ဤ လူသတ်ကောင်ကြီးများအား သုံးမအဖြစ်ဖက်ခတ်ခြင်း မှာ သူ့အဘဝ်ဖြစ်သည်။

ဘိုသော် သူ့ စာရင်းတွင် ကျန်နေသေးသောကိုးဦးမှာ သူ့ အဖို့ သူ့ဝိမ်းတရံဆံများနှယ်ဖြစ်သည်။

ရဲသားများနှင့်မတူပဲ တခွေ့ဆရံများနှင့် ပိုကူလာသည်။

ယခုအချိန်သည် စဉ်းစားတွက်ချက် ချိန်ဆရန် ကာလ ဖြစ် ဘာည်ကား ဒွိဟ မဖြစ်သင့်ပေ။

အန္တရာယ်ကြီးမားလှသော သူ၏စီမံကိန်းကြီးကို ဆက်လက် အကောင်အထည်ဖော်သည့်အခါ အင်နာ ဘာများ ဖြစ်လာဦး မလဲဟု စဉ်းစားသည်။

သူ…အဖမ်းခံရမလား။

အသတ်ခံရမလား။

သူမကို တယောက်တည်းထားရစ်ခဲ့ရမလား။

သူ့ စီမံကိန်းကို ယခု ရပ်ဆိုင်းလိုက်လျှင် သေဆုံးသူ များက သူ့ကို ခွင့်လွှတ်ကြမလား။

တံခါးသော့ဖွင့်သံ ကြားရသဖြင့် ဘယ်လာသည် သူ၏ စားသောက်ရီကော့စ်ကို သော့ပိတ်ပြီး တံခါးပေါက်သို့ မျက်နှာမူ လား လိုက်သည်။

သူမအားမြင်မြင်ချင်းသည့် စိတ်ချမ်းမြေ့ မှယ်ရာ အကောင်း၏။ ၁၁ ဒေါသစိတ်တို့ ပျောက်ပြယ်သွား၏။

ထိုအခါ သူ၏ ဆိပ်ပျော် သွားချေ၏ သူသည် ယူမသော၍ ထင်ကျွန်ဆိပ်ဖော်မှူ၏ အကေ့နှယ်ခဲ့နေမိသည်။

နောက်နေ့မနက် သူ မှတ်သိတ်ရိုက်ဖာသင်း ဆုံးဖြတ်ချက် ချ သည်။

မိနစ်နှစ်ဆယ်အကြာတွင် သူမ ကော်ဖီ လာချပေးစဉ် သူ ပြောလိုက်သည်။

'ငါ ခရီးသွားဦးမယ်၊ နှစ်ရက်လောက် ကြာမယ်'

'ကျွန်မပါ လိုက်ခဲ့မယ်'

'ဟင့်အင်း…မလိုက်နဲ့၊အာလုပ်ကိစ္စမို့ပါ။ငါ့စာအုပ် ကိစ္စပါ။ နေနေဦး ငါ ပြန်ရောက်မယ်'

သူမ ပြုံးပြသည်။

'ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ'

'မြူးနစ် ကို'

သူ အမှန်အတိုင်း မပြောပါ။

သူသည် ရှုခင်းပန်းချီဆွဲသူများ နှစ်ခြိုက်သည့် မြို့ငယ်လေး တခုသို့ သွားမည်ဖြစ်၏။

မြူးနစ်မြို့ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ၎င်း၏မြောက်ဘက် (၁၂)မိုင် အကွာတွင် ရှိသော မြို့ဟောင်းကလေး တခုပါ။

နာမည်က…

'ဒါချောင်'…တဲ့။

အခန်း [၄၃]

မြူးနစ်မြို့ရှိ မြို့တော်ခန်းမအသစ်ကြီး အနီးတွင် ဘယ်လာ၏ မော်တော်ကား ထိုးရပ်လိုက်သောအခါ နေ့လယ် တနာရီခွဲ လေပြီ။

သူ ဗိုက်လုံးဝ မဆာသေးချေ။

သို့သော်... သူ၏ အသိစိတ်က ဗိုက်ဖြည့်ရန် အမိန့်ပေးနေသည်။ ထို့ကြောင့် မြူးနစ်မြို့ရှိ သက်တမ်းအရှည်ဆုံး ဘီယာဆိုင်ကြီးဖြစ်သည့် ဗိုနစ်ဆာယက်ဟ်သို့ ပိုင်းစေတရုဒ် ကမ်းကိုဖြတ်ကူး၍ လျှောက်သွားသည်။

စားသောက်ပြီး၍ ဩဂုတ်လ၏ နေ့လယ်ခင်း နေရောင်ခြည်အောက်သို့ပြန်ထွက်လာသောအခါ ဘယ်လာသည် မိမိအား အချိန်မရွေး ဝင်တိုက်သတ်နိုင်သည့် မော်တော်ကားများနှင့်

ထရပ်ကားများသွားလာနေသည်ကို ခေတ္တ ငေးကြည့်နေမိလေသည်။

သူသည် ရထားဘူတာရုံသို့ဆက်၍မောင်းသွားသည်။ ဖဲ့ခုဒင် တေတယ်မြို့ ကလေးမှ မထွက်ခွာမီကတည်းက သူ စိတ်ကိုပိုင်းဖြတ်ခဲ့၏။ သူ့ မိဘများသည် အကျဉ်းစခန်းသို့ နွားတင်သည့် ရထားတွဲများဖြင့်ရောက်လာခဲ့ရသည်။ ယခု သူလည်း ရထားဖြင့်ပင် သွားမည်။ အာခကြာခန့်မှန်း သူ မသိ။

ခေလှေ့ထုံးတမ်းစဉ်လာဆိုတာ မဖျက်စကောင်းဟု သူ ယူဆမိသည်။

သူ စီးရမည့် ရထားမှာ 'အမှတ် ၂-အက်စ်-ဘန်း' ရထားဖြစ်သည်။

ပါဘာဟော်ဖင်မြို့သို့သွားမည့် လော်ကယ်ရထားဖြစ်သည်။

ရထားခက အငယ်ဂိုက်နီ တခေါ်လာသာ ပေးရသည်။

ရထားစီး ခရီးသည်တွေများမှာ ဒေသခံများ ဖြစ်ကြသည်။ ဒါချောင် လူသတ်စခန်းဟောင်းကြီးကို သွားကြည့်လိုကြသော ကမ္ဘာလှည့် ခရီးသည်တွေများမှာ ဘာသာစကား ပြော်ရုံဖြင့် ရှင်းပြ၍ ခမြှော်မြှုတော်သော လမ်းညွှန်များ ပါလာကြသည်။ ဘတ်စ်ကားများဖြင့်သာ သွားလေ့ရှိတတ်သည်။

ခေတ်မီ ကျယ်ဝန်း သန့်ရှင်းသော ရထားပေါ်တွင်ကား ဂျာမန်ဘာသာစကားဖြင့် ပြောဆိုသံများကိုသာ ဘယ်လာကြားနေရသည်။

၂၅ မိနစ်ခန့် စီးပြီးနောက် ရထားပေါ်မှ ဆင်း ကာ ဒါချောင်သို့သွားမည့် ဘတ်စ်ကားတစီးပေါ် တက်သည်။

ဘတ်စ်ကား၏ အမှတ်စဉ်က ၆ ဖြစ်သည်။ (လိုင်စင်နံပါတ်မဟုတ်) အားပရိုကန်စင် ၃၈ ခန့်ရှိရသည်။

ဒါမျိုးသို့ရောက်မှ သူ အသိအမှတ်သညာများကို ရှုရှိုးပိုပိုမိမိ။

ဆိုပါသော်...ဒါမျိုးနှင့်ကဖြည်းဖြည်းနီးလာလေလေ၊ သူ ပိုမို အဝိအားအကောင်းလာလေဖြစ်သည်။ သူ မို မို အား ကောင်း လာ အောင်လည်း စိတ်ခေါက်သွင်းထားသည်။

သူ အိပ်မက်ယပ်ဖမက်ရှိခဲ့သော အိပ်မက်ဆိုး ကြီး များ ကို မျက်နှာချင်းဆိုင်နိုင်ရန် အတွက် သူ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားသည်။

သို့သော်.... သူသည် အဖြူရောင် ဆိုင်းဘုတ်ငယ်လေးကို မြင်မြင်ချင်း တုန်လှုပ်သွားရလေသည်။

'အကျဉ်းစခန်း...'

ဆိုင်းဘုတ်မှာ ထိုသို့ရေးထား၏။

'အို...ဘုရား...ဘုရား'

ဘယ်လာ ရေရွတ်မိ၏။

ထိုအသံကိုကြားသဖြင့် သူနှင့်အတူ ဘတ်စ်ကားပေါ်မှဆင်းလာကြသောသူများက လှည့်ကြည့်သည်။ သူတို့က ငါးယောက်။ ကယ်လီဖိုးနီးယား တက္ကသိုလ် (လော့စ်အိန်ဂျလိစ်မြို့)မှဆော ဓာတန်းပါသည့် တံဆိပ်ဝတ်ထားသော ကောလိပ်ကျောင်းသားလေး နှစ်ယောက်။

သက်လတ်ပိုင်းအရွယ် ပြင်သစ်လူမျိုး ဇနီးမောင်နှံ။

လက်ကိုင်ကြိမ်တုတ်တချောင်းနှင့် လမ်းလျှောက်ရသူ ပိန်ပိန်သေးသေး အဘိုးအိုတယောက်။

'ခင်ဗျား...ဂျာမန်စကား ပြောတတ်လား...နောင်ကြီး'

အရပ်မြင့်မြင့် ကောလိပ်ကျောင်းသားလေးက သူ့ကိုမေးသည်။

ဘယ်လာက ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ဒါဖြင့်...ဟောဟိုက စာရေးထားတာ ဘာတဲ့လဲ'

'အသိမ်းအမှတ် အဆောက်အအုံ...တဲ့'

ဘယ်လာက ဘာသာပြန်ပြသည်။

သူတို့က ကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောပြီး ဂိတ်ဝသို့လျှောက်သွားကြသည်။

အပြင်ဘက်မှကြည့်လျှင် အကျဉ်းစခန်းသည် ပြောင်းလဲမှုမရှိပါချေ။

ပေ ၉၉၀ ကျယ်ပြီး ၁၉၇၀ ပေရှည်လျားသော ခြံဝင်းကြီးကို ယခုတိုင် ကွန်ကရစ်နှင့် သံဆူးကြိုးများဖြင့် ဝန်းရံထားသည်။ ခြံဝင်း၏ အပြင်ဘက်နားတွင် လူများကိုမီးလောင်တိုက်သွင်း၍သတ်ခဲ့သော မီးဖိုကြီးလေးခုရှိသည်။

ပြောင်းလဲသွားသောအရာတခုတော့ရှိသည်။

ဂိတ်ဝတွင် လက်နက်ကိုင်အစောင့်စစ်သားများမရှိပါ။

လူပုတ်မာ အင်္ကျီအကျႌ တပ်ပွဲဝင်များအစား အစိုးရလေ စား မိန်းမငယ်ကဦးသည် လမ်းညွှန်စာအုပ်လေးများကို ၁၅စင့် နှုန်းဖြင့် ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာရောင်းချနေ၏။

ကယ်လီဖိုးနီးယားမှကောလိပ်ကျောင်းသားလေးနှစ်ယောက်သည် လမ်းညွှန်စာအုပ်တအုပ်ဝယ်ပြီး ၎င်း 'အသိမ်းအမှတ်' အဆောက်အအုံကြီးထဲသို့ဝင်သွားကြသည်ကို ဘယ်လာ တွေ့ရသည်။

'ရှင်တို့...ရှပ်ရှင်မင်္ဂလိုက်ကြတော့ဘူး၊ ချဲပြီးသွားတယ်ဗျို့'

ကိတ်ဝမ့် ဒိုင်းမပျိုက ပြောသည်။

'ဘာရှုပ်ရှင်လဲ'

ဘယ်လာက မေးသည်။

'ပြသချိန် နှစ်ဆယ့်ငါးမိနစ်စာပဲ ရှိတယ်။ အင်္ဂလိပ်လိုရော၊ ဂျာမန်လိုပါ အသံသွင်းထားတယ်။ နေ့တိုင်း ၁၁ နာရီနဲ့ ညနေ ၃ နာရီ နှစ်ကြိမ်ပြတယ်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ ရက်နေ့နဲ့ နှစ်သစ်ကူးနေ့ မတိုင်ခင် နေ့ခင်းတိုင်းတော့ ဒီရုပ်ရှင်ကို ဘယ်တော့မှ ပြလေ့မရှိဘူး။ အဲဒီရက်တွေဆို ကျွန်မတို့ ပိတ်တာပေါ့လေ။ အခမဲ့ ပြတာပါ'

မှင်တက်မိနေသော ဘယ်လာသည် အမှုအား ဖြတ်ကျော်၍ လျှောက်သွားသည်။ အဆောက်အအုံအဝေးဘ်များများမှာ ကွယ်ပျောက်ကုန်လေပြီ။ အမေရိကန်များကပဲ ဖျက်ပစ်ခဲ့သလား။ သို့မဟုတ် ဂျာမန်အစိုးရကပဲ ရှက်လွန်း၍ ဖျက်ပစ်သလား။ တန်းလျားများ အားလုံးကို ဖျက်ပစ်ပြီး ပုံစံတူ တန်းလျား ဆောင် အသစ် နှစ်ခုကို ဧည့်သည်များ လေ့လာနိုင်စေရန် ပြန်ဆောက်လုပ်ပေးထားသည်။

ဘယ်လာသည် ထိုတန်းလျားတခုဆီသို့ ဝင်သွားပြီး လူမရှိသော အဆောင်၏အတွင်းပိုင်းကို ငေးကြည့်နေသည်။

အခန်းကြီးထဲတွင် ဘယ်လာ မြင်ဖူးနေကျ ယူနီဖောင်းဝတ်ထားသည့် အရိုးပေါ်သော အကျဉ်းသားများကို ဖြတ်ကနဲ တွေ့လိုက်ရသည်။

ပြီးတော့ ပျောက်သွားသည်။

ဘယ်လာသည် ကျင်းမြောင်ကြီးကိုဖြတ်၍ မြတ်ိုက်သို့သွားသည်။ ...လာက အုပ်ချုပ်ရေးရုံး ဖြစ်သည်။

ခလတိုက်သံက မိန်း၏၊ ယောကျ်ား၊ ကလေး ထောင်ပေါင်း ...ားစွာတို့ ဝေဒနာခံစားနေရ၍ ညည်းတွားသံများနှင့် ကျလှ ...သည်။

ဟုတ်သည်။ ဒီအတိုင်းပါပဲ။

ဘယ်လာ အသက်(၃)နှစ်သားအရွယ်တုန်းကပေါ့။

သေနတ်သံများ။ အခြောက်ပစ်သံများ။ စက်သေနတ်သံ။ ...ဏ္ဍကာ ပစ်ဖောက်သံ။ လူအော်သံများ။ အင်ဂျက်စက်သံကြီး ...ား။

ဒါတွေ နားမခံနိုင်အောင် ကြားခဲ့ရသည်။

နာဇီအကျဉ်းစခန်းကို အမေရိကန်သံချပ်ကာကားကြီးများ တိုး ...ာက် ဖျက်ဆီးသိမ်းပိုက်ခဲ့စဉ်က ကြားခဲ့ရသော အသံဗလံများ ...ား အုံကြွ ှယ်၊ မယုံနိုင်ဖွယ် ကောင်းလှသည်။

ဘယ်လာသည် အဆောင်းများ စုပုံ မြုပ်နှံခဲ့သည့် ဇရာမ ...ွင်းကြီးကို ငုံကြည့်နေသည်။

ဟောဟိုမှာ...သူ့ အမေ၏မျက်နှာပါကလား။

ဟောဟိုက လက်တွေက သူ့ အဖေရဲ့လက်။

သံချပ်ကာများ၏ တီးလိမ့်သံ၊ စက်သံများသည် အခြား ...သော်သံများ အားလုံးကို လွှမ်းမိုးသွားသည်။

ဟော...သတ္တုသတ္တာ ခေါင်ကြီး ဘွားကနဲ ပေါ်လာပြီ။

သံချပ်ကားပေါ်မှ စစ်သားများကို မြင်ဖူးသလိုလိုရှိ၏။ သူတို့ ...ာမည်များကို သူ မမှတ်မိတော့။

ဘယ်လာ့ကလေးသည် အနီးရှိ အကျဉ်းသား တန်းလျား တခုဆီ လက်ညှိုးထိုးပြရာ အမေရိကန်စစ်သားတဦးက အနေ ပြတင်းပေါက်မှ လက်ဖြောင့် သေနတ်သမားတဦးအား ပစ်ချ လိုက်၏။

အားလုံး ရပ်ဆိုင်းသွား၏။

ဘယ်လာ၏ နောက်ကြောင်းပြန် အတွေးမျှင်များ တုံးတိ ပြတ်သွားသည်။

ဒေါက်တာဘယ်လာသည် ပြတိုက်ဆီသို့ လျှောက်သွားရင်း ကမ္ဘာ့လှည့်ခရီးသည်များနှင့် လမ်းပြတို့ကို တွေ့သဖြင့် အခြား တဘက်သို့ လှည့်သည်။

အတိတ်မှ ခေတ်ပုံများနှင့် အောက်မေ့ဖွယ် ပစ္စည်းပစ္စယများ ကို သူ သွားကြည့်ရန် မလိုတော့ပါ။

ကက်သလစ် ဘုရားရှိခိုးကျောင်းကြီးသို့ လှမ်း ကြည့် သည်။ ဘေးတဘက်စီတွင် ပရိုတက်စတင့်ဘာသာ ဘုရား ကျောင်း နှင့် ဂျူးဘုရားကျောင်းတို့လည်း ရှိကြသည်။

နာဇီများသည် ဘာသာမရွေး ယောက်ျား မိန်းမအားလုံးကို သတ်ပစ်ခဲ့ကြသည်။

ကလေးတွေလည်း ပါသည်။

ကလေးတွေ ထုနှင့်ချီ၍ ပါဝင်ခဲ့သည်။

ဟော... ကက်သလစ် ဘုရားကျောင်းထဲမှ ခရီးသည်များ ပြန်ထွက်လာကြသည်။

တကယ့်လူတွေပါ။ စိတ်ကူးထဲက မဟုတ်။ သူတို့သည် လမ်းညွှန် နည်းတူ မျက်နှာအနည်းငယ်မှိုင်နေကြ၏။

ဘယ်လာ၏စိတ်ထဲ၌ကြားနေရသော ငိုအော်ဟစ်ညည်းတွား သံများကိုတော့ သူတို့ ကြားနိုင်စွမ်းမရှိပါ။ သို့တစေ သူတို့ အနည်းငယ် စိတ်ထိခိုက်သွားကြပုံရ၏။

သူတို့သည် လမ်းပြနောက်မှ တိတ်ဆိတ်စွာ လိုက်သွားကြ သည်။ မယ်သီလရှင်တပါးကတော့ အသံမထွက်ပဲ ငိုနေသည်။ သူမ လက်ကိုင်ပဝါလေးနှင့် မျက်ရည်သုတ်သည်ကို ဘယ်လာ မြင်ရသောအခါ အင်နှုအား သတိရသည်။

ဘယ်လာ မျက်လုံးမှိတ်လိုက်သည်။

အမေရိကန်စစ်သားများ သံချပ်ကားပေါ်မှ ဆင်းလာကြ သည်။ ခပ်ငယ်ငယ် စစ်သားတယောက်က ကောင်လေးအား စာအုပ်တအုပ် လက်ဆောင်ပေးသည်။ ထိုစစ်သားသည် လက် ဖြောင့် သေနတ်သမားအား ပစ်သတ်ခဲ့သူဖြစ်၏။ အခြားစစ်သား ကြီးတဦးက စီးကရက်ဗူးများကို လှမ်းပေးသည်။

စစ်သားများသည် သံချပ်ကားကြီးဖြင့် ဆက်လက် ထွက်ခွာ သွားကြသည်။ ကောင်လေးကို လက်ပြနှုတ်ဆက်သွားကြသည်။

ကောင်လေးတယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

တယောက်တည်း....။

ဘယ်လာ သတိပြန်လည်လာသောအခါ ဒါချောင်မြို့သို့ ဝင်လာပြီဖြစ်သည့် ဘတ်(စ်)ကားပေါ်၌ ပါလာကြောင်း ရိပ်မိ သည်။

သူ ခရီးလွန်သွားပြီလား။

ဟင့်အင်း.... ဘူတာရုံက ရှေ့နားမှာပဲ။

အမေရိကန်စကားပြောကျောင်းသားနှစ်ယောက်လည်း သူနှင့်အတူ ဘတ်(စ်)ကားပေါ်မှ ဆင်းကြသည်။

'ပွဲတော်သွားမလို့လား'

တယောက်က မေးသည်။

'ဘာပွဲတော်လဲ'

'ဒီည စမယ်လေ။ ဒါမျောင်မှာ နှစ်စဉ် လုပ်နေကျ အထိမ်းအမှတ် ပွဲတော်ကြီးပေါ့။ ရိုးရာ အဝတ်အစားတွေနဲ့ စားကြသောက်ကြ ဆိုယာစုပ်ကြ။ ပြီးတော့ နွားပြိုင်ပွဲလဲ ပါသေး'

ဘယ်လာက အကျဉ်းစခန်းကို ပြန်လှည့်ကြည့်သည်။

ပိုင်းပေါင်းများစွာ ဝေးကွာကျန်ရစ်ခဲ့ပြီ။

အာလောင်းမြှုပ်နှံသော တွင်းကြီးကို မမြင်နိုင်တော့ပါ။

သူ ဘာလုပ်ရမည်ကို သိ၏။ အင်နာသည်မိမိအပေါ် နားလည်ပါစေဟု မျှော်လင့်မိသည်။

တယောက်ပဲ ကျန်တော့သည်။

'နွားပြိုင်ပွဲ....ဟုတ်လား။ နေပါစေတော့ဗျာ၊ ကျုပ် ဘာလင်မှာ ချိန်းထားကဲ့ ကိစ္စတခု ရှိသေးလို့'

သည်တယောက်ပြီးလျှင်တော့ အင်နာနှင့်အတူ ငြိမ်းချမ်းစွာ ပေါင်းသင်းနေထိုင်တော့မည်။

ထုဇဝင်ကြေးကို ပေးဆပ်ပြီးပြီဆိုပါစို့။

သူမအား မြူးနစ်မြို့မှ နေ၍ ဖုန်းဆက်မည်။

ထို့နောက် ဘာလင်သို့ သွားမည်။

'နောက်ဆုံး' အလုပ်အတွက်။

နောက်ဆုံးနှင့် အကြီးမားဆုံးတာဝန်အတွက်။

ဘယ်လာ ရထားပေါ် တက်သည်။

ညကိုစွပြီးလျှင် သူ ရုပ်နားတော့မည်။

တွင်းကြီးထဲ၌သေဆုံးသွားရသူတို့သည် မိမိအပေါ် နားလည်ခွင့်လွှတ်ကြလိမ့်မည်။

လူသတ်ရခြင်းကို သူ မငြီးငွေ့သေးသော်လည်း အင်နာနှင့်အတူ လုံခြုံအေးချမ်းစွာ နေထိုင်ချင်လှပြီ။

ဘယ်လာတယောက်တည်း ပြုံးလိုက်၏။

အလုပ်ထဲ၌စိတ်မပါသောမြည်သူ့ဝန်ထမ်းများနှင့်ဦးနှောက်မရှိသော စက်ကိရိယာများက သူ့ကို ခြေရာခံလိုက်ရှာဖွေနေကြောင်း သူ မသိရှာပေ။

ဘယ်လာ၏ ရှန်သူမှာ ဂျာမန်အကျဉ်းထောင်များမှ ထောင်စောင့်များ မဟုတ်တော့ပါ။

ထောင်များကို ဘာတိပေးခဲ့ဆောက်ထားသည့် အီးအင်ဒီအဖွဲ့လည်း မဟုတ်တော့ပါ။

သူ၏ရန်သူကား မိနစ်တိုင်း မိနစ်တိုင်း သူ့အား အမီလိုက်လာနေသော ကွန်ပျူတာများပင်ဖြစ်လေသည်။

ဘယ်လာကို ဖမ်းဆီးရန် ဖြန့်ကြက်ချထားသော ပိုက်ကွန်ကြီးကို တဖြည်းဖြည်းနှင့် ဆွဲယူသိမ်းဆည်းလျက်ရှိပြီ။

အခန်း [၄၄]

'ကျွန်မ မလုပ်ပေးနိုင်ဘူး'

လေဆိပ် အဆောက်အအုံ၏ ဂိတ်ဝ အမှတ်(၄)သို့ အ[illegible] လျှောက်သွားကြစဉ် ဗိုင်ယန်းက ပြောလိုက်သည်။

'မင်းကို ငါ ဘာမှ မလုပ်ခိုင်းပါဘူး။ ပြည်ထဲရေးဝန်[illegible] ဌာနက ဘီလ်ဖရော့စ်ဆီ ဖုန်းဆက်ပြီး ငါ ဘာလိုချင်တယ်ဆို[illegible] ပြောပေးရုံပါပဲ'

မာလင်က ပြောသည်။

'ဘီလ်ဖရော့စ်က ရှင့်ကို သိပ်မုန်းတာ'

'မဟုတ်ဘူး၊ သူ ငါ့ကို သိပ်သဘောမကျခဲ့လောက်ပါ။ [illegible] တော့ မမုန်းပါဘူး။ သူ လုပ်ပေးမှာပါကွာ။ ဒီမယ် ဂျ[illegible] ကလဲ ငါ့ကို သိပ် ကြည့်လို့ရတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် [illegible] ငါ့ကို ကူညီတယ်။ စေတနာ ထားတယ်။ ပထမဆုံး နာဇီ[illegible]

သတ်မှုဆိုင်ရာ ရက်သတ္တ ပေါ်ပတ်အတွင်း၊ အနောက် ဂျာမနီ နိုင်ငံကို နိုင်ငံခြားသား ဆရာဝန် ၁၂၈၄ ယောက် ဝင်ရောက်ခဲ့ ကြောင်း သိရတယ်။ ဒီထဲက မိန်းမ ဆရာဝန် မီးယပ်ရောဂါကု ဆရာဝန်နဲ့ ဆုံမြို့ သွားကြ၊ ဆရာဝန်တွေကို ဖယ်လိုက်ရင် အသက်ငယ်ပါပြီမှ ဖြစ်နိုင်တဲ့ နောက်ဆုံး လူသတ်မှု ကျူးလွန် ချိန်အထိ ဒီနိုင်ငံထဲက လုံးဝ ပြန်မထွက်သေးတဲ့ ယောကျ်ား ဆရာဝန် (၆)ယောက်ပဲ ရှိတယ်။ ခြောက်ဒုတ္တ ငါ သိ ဆုံးဆိုဆရာဝန်နှစ်ယောက်၊ ထောင်အာသိုက အပေါ့ပိုင်းဒေသ ဆိုင်ရာ ရောဂါကျွမ်းကျင်သူ ဆရာဝန်နဲ့ ဖြင့်သစ်လူမျိုး ကုသရေးကြော ကာကွယ်မှု ကျွမ်းကျင်သူ နှစ်ယောက်ကို ငါ စစ်ဆေးလိုက်ဦး မယ်။ ငါ မင်းကို လုပ်ခိုင်းချင်တာက...

'အမေရိကန် ဆရာဝန် တဦး ဖြစ်တဲ့ နယူးယောက် မြို့က ဒေါက်တာ အာနက်စ် ဘယ်လာပဲ မဟုတ်လားရှင်။ ဒီဟာကို ရှင် ပြောတာ ခုနစ်ခါရှိသွားပြီ။ ကျွန်မအလုပ်လဲ မဟုတ်ဘူး။ ရှင့်အလုပ်လဲ မဟုတ်ဘူး။ အဲဒါက စီအိုင်အေရဲ့ အလုပ်ပါ'

'မင်းလဲ ဒီစကားပြောတာ (၁၇)ကြိမ် ရှိသွားပြီ။ လုပ်ပါ ကွာ၊ တောင်းပန်ပါတယ်။ ကနေ့ဒီလေဆိပ် ရောက်ရောက်ချင်း ဖရော့စ်ဆီ ဖုန်းဆက်ပေးပါ။ ပင်တာဂွန် စစ်ဌာနချုပ်က ရှုဒင်ကို ဆက်လိုက်လဲ ရတယ်။ ဒီ ဘယ်လာဆိုတဲ့ ဆရာဝန်က စစ်မှုထမ်း ချင်း ထမ်းခဲ့ဖူးမှာ ကွ'

'ရှုဒင်ကလဲ ရှင့်ကို သိပ် ကြည့်လို့ မရပါဘူး။ သူကိုယ်တိုင် ရှင့်ပြောဖူးတယ်'

မာလင်က သူ့ ဆေးဖြင်းလိပ်ကို ပြန်လည် မီးညှိသည်။

'ဒါက သူ့အကျင့်ပဲကွ။ သူက သူများကို သိပ်ကူညီချင်တဲ့ လူ။ ကဲ....ပြည်ထဲရေး ဌာနက ဘီလ်ဖရော့စ်နဲ့ ကာကွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနက ရှုဒင်နော် မမေ့နဲ့၊ ဟုတ်လား'

'ဟင့်အင်း....ကျွန်မ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မလုပ်ပေးဘူး။ ရှင်သိ တယ်တော့မှ ပြောင်းလဲမယ့်လူ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်မ မျှော်လင့် ချက် လုံးလုံး မရှိဘူး'

'ဩော်....အချစ်ရယ်။ အားလုံးအဆင်ချောသွားမှာပါကွယ်၊ မင်းကို ငါ သိပ်ချစ်တာပဲ။ အရူးအမူးချစ်တယ် သိလား'

'ကျွန်မသာ အရူးမို့ ရှင်နဲ့ ပတ်သက်မိတာ မှားတာပဲ။ ရှင်ဟာ ကောင်းကောင်း ချစ်တတ်သလောက် အသုံးမကျတဲ့လူ တယောက်ပဲ'

မာသင်က သူမအား လေးစားမြတ်နိုးမှု ကမြည်နှင့် ကြည့် လိုက်သည်။

'ငါ အမေရိကန်ကို ပြန်ရောက်တဲ့အခါ တို့နှစ်ယောက် မြန် ပေါ်ငြိ၊ ထုတ်လို ရဦးမလားဆိုတာ စမ်းကြည့်ရအောင်နော်'

ဒိုင်ယာန်းက သူမ လက်ကိုင်အိတ်နှင့် ရိုက်ပင်လိုက်သည်။

ထိုနောက် လေယာဉ်ပေါ် တက်သည်။ နေ့သယ် မွန်းတည့် ၁၂ နာရီတွင် လေယာဉ်ထွက်ခွာသည်။

အနောက်တာလင်မြို့သို့ ဘယ်လာ ပြန်ရောက်ရှိ သွားခဲ့သည် မှာ နာရီပေါင်း (၆၀)နီးရှိ ရှိသွားပြီ။

* * *

မနက်နှစ်နာရီ ထိုးခါနီးတွင် ဟီလ်ကန် ဟိုတယ်ရှိ မာလင်ထံ ဖုန်းလာသောကြောင့် အိပ်ရာမှ လန့်နိုးသွားသည်။

'ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်စလုံး မှန်တယ်'

ဒိုင်ယာန်းက ပြောသည်။

'မင်း...ခု ဘယ်မှာလဲ'

'ဗဟိုပန်းခြံအနောက်လမ်းက ဘယ်လာရဲ့ဦးလေးနဲ့အဒေါ်ရဲ့ အိမ်မှာလေ။ ဖရော့စ်က ကျွန်မကို ပြောတဲ့အတိုင်း ရှင့်ကို သိပ် မုန်းတာ'

'တို့ ခိုင်းတာ သူ လုပ်ပေးတယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မ ဒီကို ရောက်လာတာပေါ့။ သူ့ ဦးလေးနဲ့အဒေါ်ဟာ ဘယ်လာ တရုတ်ဖြစ်သွားမယ် ဆက် သွယ်ဖို့ အနီးစပ်ဆုံး ဆွေမျိုးတွေဖြစ်ကြောင်း ဘယ်လာရဲ့ ပတ်စ် ပို့မှာ ဖော်ပြထားသတဲ့။ ဒေါက်တာ ဘယ်လာ့ရဲ့ မိဘတွေက ကွယ်လွန်သွားကြပြီလေ။ သူတို့တွေ ဘယ်မှာနေသသလဲ၊ ရှင် ပြော နိုင်မလား'

'အောဇာဝင်ချုံလား'

'ဟင့်အင်း....ဒါချောင်အကျဉ်းခန်းမှာ။ ၁၉၄၅ ခုနှစ်က။ ဘယ်လားလဲ အဲဒီမှာရှိခဲ့တယ်။ အမေရိကန်စစ်တပ်က ဝင်ကယ် တင်တော့ ဘယ်လာ(၃)နှစ်သားပဲ ရှိသေးတယ်။ အဲဒီအချက်ကို လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးရုံးက သူ့ရဲ့ ဖိုင်ထဲမှာ ဖော်ပြထားတယ်'

မာလင် ခေါင်းခါလိုက်သည်။ သူ့ဆေးဝင်ပုံနဲ့ဒို့ စိတ်ဆက်ကြ ရမည့်အခါး သနားစာနာစိတ် ဖြစ်ပေါ်သွားသည်။

'မာလင် ရှင် ဘယ်ရောက်သွားတာလဲ'

'ရှိတယ်၊ ဆက်ပြောပါ။ အင်း...သုံးနှစ်သားကလေး ဟုတ်လား၊ အုရှ...အုရှ'

'ဟို...အဘွားရေ။ သာဘ ဂျာမနီက အမေရိကန် ကြည့်တယ်ရော ကျိုးမယ့်ခွဲ့မြေသားသတဲ့။ အဘွားတော်ရှိရာသဲ အာဝနိကျွန် သတဲ့ လက်ဆုံနည်းမိုးဖိုက်မိုးတိနည်းကို အဖျက်သူပိုင်နိုး သင်တန်း တွေမှာ အပျော်သစ်ယူဖို့သတဲ့။ ကောင်းရော'

'............'

မာလင် ဘာပြောရမှန်း မသိတော့ပါ။

'ပြီးတော့ ရှိသေးတယ်။ သူ့ဦးလေးက ဝိတ္တဗေဒ သင်ရိပ်ခဲ့ မသာရှင်ကြီးတဦး ဖြစ်တယ်။ ဦးလေးဟာ ပြီးခဲ့တဲ့မေလတုန်းက နိုးရောဂါနဲ့ အိပ်ရာထဲ ဗုန်းဗုန်းလဲနေ ခဲ့တယ်။ စကားပြော မရဘူး။ သူက တခုခုကို စာနဲ့ရေးပြောဖို့ ကြိုးစားနေခဲ့တာ အတော်ကြာပြီ ဆိုပဲ'

'သူ ဘာတွေရေးပြသတဲ့လဲ...ဒိုင်ယန်း'

'လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးပတ်လောက်က 'အာနက်စ်ကို တားမြစ်ပါ'လို့ ရေးသတဲ့။ သူ့ မိန်းမလဲ အဲဒီအဓိပ္ပာယ်ကိုလုံးလုံးနားမလည်ဘူး။ အဲ...မနေ့တုန်းကတော့ 'အာနက်စ် လူသတ်သည်။ ရဲခေါ်ပါ' လို့ ထပ်ပြီးရေးပြပြန်သတဲ့။ ခု အဘွားကြီး ဘယ်သူ့ကိုပြောရ မှန်းမသိ ဖြစ်နေတုန်း ကျွန်မ သူတို့အိမ်ကို ရောက်သွားတာပဲ'

'မင်း...သူတို့ကို ဘယ်လောက်ပြောပြလိုက်သလဲ'

'နည်းနည်းပဲ ပြောထားတယ်'

'ကောင်းတယ်၊ အဘွားကြီးပါ မေ့လဲနေဦးမယ်။ မင်းက ဘယ်ဌာနမှာလုပ်တယ်လို့ ပြောထားသလဲ'

'ပြည်ထဲရေး...ဇနီး၊ ခင်ဦး။ နားစေသာပ်ခမ်း။ လွှင့်ခဲ့တဲ့ သုံးရက်လောက်က ပို့ကောဆ် တစောင်ကို မှတ် ဘယ်သာ သက်ဆိုင်ခဲ့သတဲ့။ ဝေတိုက်တဲ့ဆိပ်က ဇရ ဗရှင်ဘတ်င်တဲ့'

'ငါ ရှာကြည့်မယ်။ ဖရှုဗ်ဇတဲ့...ဟုတ်ပြီ'

'ရှင်...သူ့ကို တွေ့အောင်ရှာမှ ဖြစ်တော့မယ်'

'ဟေ...'

'ရှင်ပြောတာ မှန်တယ်။ ဒါ ကျွန်မတို့အလုပ်ပဲ။ ဘယ်လောက်ဲ ဘတ်ပုံနဲ့ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်ကို ဒီည ဘယ်လက်နဲ့ ပို့ပေးလိုက် မယ်'

မာလင် ဘာမှချက်ချင်း ပြန်မပြော။

'မင်းပြောတာ ပိုမှန်လိမ့်မယ်ထင်တယ်ကွ။ ဒီဇနဲ့ သိပ်တော် လွန်းတယ်။ ရှေ့ဥာဏ်တော် ရှုးလှပေတယ်။ ငါတို့တွေ လုပ်ချင် တာချိုး သူက လျှောက်လုပ်နေတာကိုး'

'ကျွန်မတော့ မပါဘူးနော်'

'ဒီ...နာဇီ လူသတ်ကောင်ကြီးတွေကို မျိုးဖြုတ် အစဖျောက် ပစ်သင့်တာ ကြာပြီ ဒိုင်ယန်းရဲ့'

'ရှင် ဆရာ မလုပ်ချင်ပါနဲ့၊ သူ နောက်ထပ် မကျူးလွန်ခင် အမေရိကန် ပြန်ပို့လိုက်ပါတော့။ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်'

အာနက်စ်ဘယ်လာ အနာဂတ မဖြစ်မီ အမေရိကန် ပြန်ပို့နိုင်မှ ဖြစ်မည်ဆိုပါစို့။

အကျဉ်းထောင် အစောင့်တဦးဦးက သူ့ကို ပစ်မသတ်လိုက် နိုင်မီပေါ့။

ဒိုင်ယန်းဆိုလိုသည့်သဘောက ဤအတိုင်း ဖြစ်၏။

'ကျွန်မ ရှင့်ကို အားထားပါတယ်'

ဒိုင်ယန်းက ဖုန်းထဲမှ ပြောသည်။

'အေးပါ....ငါလုပ်လိုက်ပါမယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီငနဲကို ဂုဏ်ပြု ဆုတံဆိပ်လေးဘာလေး ချီးမြှင့်သင့်တယ်လို့ ငါထင်တယ်'

'ကျွန်မအတွက် ရှင် လုပ်ပေးစမ်းပါ မာလင်'

'အေးပါဆိုမှပဲ၊ ဘာကျန်သေးလဲ'

'ရှင် ဘယ်တော့ ပြန်လာမှာလဲ...ဟင်'

မာလင် တွက်ချက်သည်။

အနောက်ဂျာမန်နိုင်ငံသား ၆၂,၀၀၀,၀၀၀ နှင့် နေရာ ရှည်အပန်းဖြေ လာသူ ပြည်ပသား ၇၅၀,၀၀၀ ခန့် ကြားတွင် ဧရိယာစတုရန်းမိုင် ၉၆,၀၀၀အတွင်း ပြန့်ကြက်၍ ကလဲ့စားချေစိတ် ပြင်းထန်လှသော၊ဉာဏ်အကင်မြက်လှသော ဒေါက်တာ အာနက်စ် ဘယ်လာအားရှာဖွေခြင်းသည် ကောက်ရိုးပုံထဲ အပ် ရှာသည်နှင့်မျှ ကြာမြင့်မည်နည်းဟု တွက်ကြည့်သည်။

'နှစ်ပတ် သုံးပတ်ပေါ့ကွာ။ ငါ...အမြန်ဆုံး ပြန်လာပါမယ်။ ငါ မင်းကို ကြိုပြောမယ်လေ။ ဒါမှ မင်းလဲ အိပ်ရာခင်းလေးဘာလေး အသစ်လဲထားဖို့ အချိန်ရမှာပေါ့...ဟုတ်ဘူးလား'

'ဘာ....'

'ငါက အိပ်ရာခင်း သစ်သစ်လွင်လွင်မကြိုက်တာလေ'

'ကြော်...ကျွန်မ တိုက်ခန်းကို ရှင် ပြေးလာဖို့ စဉ်းစားထားသပေါ့'

'မင်းတယောက်တည်း ပိုင်တဲ့ တိုက်ခန်းဟုတ်ညိုလားကွ'

'ရှင်နဲ့ကျွန်မ ဘာမှ သေသေချာချာ မသိနိုင်းရသေးပ လေ။ ရှင် သိပ်ကတ်သတ်တဲ့ လူပဲ'

'ကြော်...အချစ်ရယ်'

'တော်ပါရှင်'

သူမက ဖုန်းကို ဆောင့်ချလိုက်သည်။

နောက် တမိနစ်အကြာတွင် မာလင်သည် အင်ဂျလိုထံ ဖုန်းဆက်သည်။အင်ဂျလိုသည် ဗစ်တာ့အား စောင့်ကြည့်ရန် လိုမှာင်က တာဝန်ပေးထားသဖြင့် အမေရိကသို့ မပြန်ဖြစ်သေး။

မနက် ၂ နာရီတွင် အနောက်ဂျာမနီနိုင်ငံ၏ မြေပုံကြီးတခုကို ရှာပေးနိုင်သူတယောက်ကား 'အင်ဂျလိုကဗယ်ပီယာရီ'တဦးသာလျှင်ရှိပေသည်။

အင်ဂျလိုသည် ကမ္ဘာ့မြေပုံကို အလွတ်ရသူ ဖြစ်၏။

ပရုဒဝ်စတာတ်ပ်မြို့ ဘယ်နားမှာရှိကြောင်း မြေပုံဖြန့်မကြည့်ဘဲ သူ တန်း၍ ပြောပြနိုင်သည်။

မာလင်သည် မိုးအကြိုပ် အပြဲ အခြောက်ဆုပ်ရာ 'နွားချို'မှ အပြန်တွင် အမေးခံရသော မေးခွန်းကိုပြန် သတိရလာသည်။အင်ဂျလိုကလည်း အလားတူမေးခဲ့သည်။

သူ ဘာကြောင့် ဘယ်လာ့ကို လိုက်ရှာရမှာလဲ။

ဘယ်လာ့ကို သူ ရှာတွေ့ခဲ့ပြီ။

ဤ မေးခွန်းကြောင့် ဈေးစောက သူ့ စိတ်ထိခိုက်မှု စိတ်နောက်ကျိမှုများ ပပျောက်သွားပြီ။

ဘယ်လာ့ကို လိုက်ရှာ၍ဖမ်းဆီးသော မိန်းမသည် တနေ့ကတော့ ကျိုက်ထူကို ဂျာမန်များနှင့်သာ လွှဲထားပါဟု တောင်းဆိုခဲ့သေးသည် မဟုတ်လား။

ဘယ်လာ့ကို မိမိ အဘယ်ကြောင့်လိုက်ဖမ်းသင့်သလဲ။

ဂျာမန်များသည် သုံးနှစ်သား ကောင်လေးတယောက်အား အလွဲလေးချေလိုက်သူ လူသတ်သမား ဖြစ်သွားစေအောင် လုပ်ခဲ့ကြသည်။ ဒီတော့ ...အဟုံ့ အလှည့်တို့တာရှိစမြဲ။ သူတို့ပြဿနာသူတို့ ကြည့်ရှင်းကြပါစေလား။

ဂျာမန်တွေက သိပ်စေ့စပ်သည်။ ဘယ်လာ့ကို မကြာခင် အခန့် ရှာတွေ့မှာသေချာသည်။

အချိန်အနှောက်ကျပြီး ရှာတွေ့လျှင် ပိုကောင်းမည်။

ဘယ်လာအား နာဇီရာဇဝတ်ကောင်ကြီးအချို့ကို ထပ်မံ သတ်ဖြတ်ဖို့ အချိန်ပေးလိုက်ကြပါစေဦး။

ယခုနေ့ ဂျာမန်များသာလျှင် အနီး အစုအပြုံလိုက်လူသတ်မှုကြီးများအတွက် အရှက်ရသည်မဟုတ်။

မာလင်သည်ပင်လျှင် အနီး လူသတ်ကောင်ကြီးများကဲ့သို့သော မနုဿလူသား သတ္တဝါတဦး လာဖြစ်ရသည်ကိုပင် စက်ဆုပ်မိ၏။

ဒေါသလည်း ဖြစ်မိသည်။

ဗိုင်ယန်းပြောတာမှန်သည်။

သို့ကြောင့်....မာလင်ပို၍ ခါးသီး စက်ဆုပ်မိ၏။

ဘယ်လာဆိုသော စိတ်မမှန်သူ လူတဦး၏ ပရမ်းပတာဖြစ်မှုများနှင့် မာလင် ဘာကြောင့် လာပတ်သက်ရမှာလဲ။

ဘယ်လာ့ကိုရှာမတွေ့ဟု ဗိုင်ယန်းကို ညာပြောလျှင်ရသည်။ အတော်ဆုံး အေးဂျင့်များလည်း တခါတရံတော့ ချွတ်ယွင်းတတ်သည်။ ရှုံးနိမ့်တတ်သည် မဟုတ်လား။

လူဦးရေက များလွန်းသည်။ ဂျာမန်ကောင်းကောင်း ပြောတတ်ပြီး အလှည့်အပြောင်းတော်သူ တယူသန်တယောက်ကို ဖမ်းမိဖို့ သိပ်မလွယ်။

မာလင် ခုတင်စောင်းမှာထိုင်ယင်း စဉ်းစားနေသည်။

ဗိုင်ယန်း....အကြောင်း။

အာနက်စ် ဘယ်လာဆိုသော အာဃာတတရား ကြီးမားသူ လူတယောက်အကြောင်း။

‘ဟင့်အင်း....’

မာလင်ပါးစပ်မှ ရေရွတ်လိုက်သည်။

ဖူဒင်စတာတ်ဒ် ရော။

အာနက်စ်ဘယ်လာ ရော။ သွားသလိုက်ကြစမ်း။ သူ့ကို မာလင် လိုက်မရှာချင်တော့ပါ။

မာလင်သည် ဖုန်းဆီလက်လှမ်းလိုက်သည်။

ပင်အာမေရိကန် လေကြောင်းကုမ္ပဏီရုံး၌ မနက် ၂ နာရီခွဲတွင် တာဝန်ကျသူတဦးဦးတော့ရှိမှာပါလေဟု မျှော်လင့်သည်။

မာလင်သည် ပေးဆပ်သောတာဝန်ထက် ပိုမို၍ ထမ်းဆောင်ပြီးခဲ့ပြီ။

ယခု သူ့ မိန်းမဆီပြန်သွားတော့မည်။ ဒါပဲ။

နောက်နေ့ နေ့ခင်း ၁ နာရီတွင် လေဆိပ်သို့အရောက်လာပါဟု ပင်အမေရိကန်မှ ကြိုတင်လက်မှတ် အရောင်းစာရေးက

မာလင့်အား ပြောသည်။ အမေရိကန် ဆီပိပ်ပရက်ပ် အကြေးဝယ် ကတ်ပြားလေး ပါလာလျှင် ဖြစ်အောင်လုပ်ပေးမည်ဟုဆို၏။

ဖုန်းချပြီး ထမိန်ခင်ခန့်မပြည့်မီ၌ပင် မာလင်သည် အလုပ်အမိုး ဖြစ်သည်။

မာလင်၏ 'အသက်ရှင်သန်နေရစ်နိုင်ရေး' အရည်အချင်းတရှ ကား မိမိစွန့်ခွာရမည့် အချိန်ကို ကောင်းကောင်း ငိုစားသိတတ် ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ယာဝု အနောက်ဂျာမနီနိုင်ငံမှ သူ ထွက်ခွာရန် အချိန်တန်ပြီ။

မာတင်ဘယ်လာလည်း ဂျာမနီမှ ထွက် ခွာ ဖို့ ဖြစ်နေရှာ ပြီလား။

အခန်း [၄၅]

ယာဝု အလုပ်သည် အန္တရာယ်အကြီးမားဆုံး အလုပ် ဖြစ်ပေ လိမ့်မည်။

မိမိ ဝင်ရောက်ရမည့် အကျဉ်းထောင်သည်လည်း ဂျာမနီ နိုင်ငံ၌ လုံခြုံရေး အတင်းကျပ်ဆုံးသော အကျဉ်းထောင်ကြီး ဖြစ်သည်။

မိမိ သတ်ဖြတ်ရမည့် သူသည် နာမည်အကြီးဆုံးသော စစ် ရာဇဝတ်ကောင်ကြီး ဖြစ်သည်။

သူကား ဟစ်တလာ၏အချစ်တော် ရူဒေါ့ဖ်ဟက်စ်။

ဟက်စ်သည် မဟာမိတ်တို့ လက်တွင်း၌ အကျဉ်း ချ ထား ခံနေရသော တဦးတည်းသော ဖက်ဆစ်ဝါဒီ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဖြစ် သည်။

ဘာလင်မြို့ရှိ ဆန်းကြယ်သော၊ တမူထူးခြားသော အကျဉ်းထောင်ကြီးတွင် လုံခြုံရေး အခြေအနေမှာ အမြင့်မားဆုံး အဆင့်၌ ရှိဖို့ သေချာသည်ဟု ဘယ်လာ အဝတ်အစား လဲ[illegible] ယင်း တွေးမိသည်။

စပန်ဒေါရဲ့တိုက်ကြီးသည် ထုထည်ကြီးမားလှ၏။ ရန်သူ့တိုက်ခိုက် ထိုးဖောက် ဝင်ရောက်ရန် လုံးဝမလွယ်။ (၁၇) ရာစုကတည်းက တည်ရှိခဲ့သည့် ကျောက်တုံးနံရံများနှင့် မျှော်စင်သည် အင်္ဂလိပ်-အမေရိကန် ပူးတွဲ ဗုံးကြဲမှုဒဏ်၊ ဆိုဗီယက်တို့၏ အမြောက်ဆန်များနှင့် ရုရှတပ်နီတော်တို့ တိုက်ခိုက်မှုများကို ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်စွမ်း ရှိခဲ့၏။

ဤကား လွန်ခဲ့သော (၃၁) နှစ် ကျော်က ဖြစ်သည်။ စစ်ရာဇဝတ်ခုံရုံးကြီးမှ စပန်ဒေါထောင်သို့ပို့ပေးခဲ့သော ထိပ်တန်း ဖက်ဆစ် အရာရှိကြီးများ၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးများ အနက် ဟက်စ် တဦးမှအပ လွတ်သူ လွတ်၊ သေသူ သေသွားခဲ့ကြပြီဖြစ်၏။

နာကျည်းမှုကြီးမားသော ရုရှများသည် စပန်ဒေါ အကျဉ်းထောင်ကြီးကို အစု အပြုံလိုက် အသတ်ခံခဲ့ရသော ရုရှလူမျိုး သန်းပေါင်း များစွာတို့အား အစဉ်အမြဲ အမှတ်ရနေစေရေး နိမိတ်ပုံတခုအဖြစ် ဆက်လက်ထားရှိသင့်ကြောင်း ထပ်တလဲလဲ တောင်းဆိုခဲ့ကြပေသည်။ ရုရှများသည် ၎င်းတို့၏ မဟာမိတ်များ နစ်နာဆုံးရှုံးရသည်ထက် ငါးဆများ ပို၍ ဆုံးရှုံးခဲ့ကြရသည့် ဝေဒနာခံစားခဲ့ကြရသည်။ ၎င်းတို့သည် လွယ်လွယ်နှင့် မေ့တတ်သူများ မဟုတ်ချေ။

၁၉၄၁ ခုနှစ် မေလတွင် [illegible] ခဲ့သော ဟက်စ်သည် ယခုအခါ ကျန်းမာရေးချို့[illegible] အခြား အစိုးရအဖွဲ့များက ၎င်းအား [illegible] ငွေ ဒေါ်လာသန်းပေါင်းများစွာ အသုံး[illegible] တော့ကြောင်း တင်ပြသော်လည်း ရုရှတို့ကား [illegible] ဒေါ အကျဉ်းထောင်ကြီးတွင် ဆက်လက် ချုပ်နှောင် ထိန်းသိမ်း ထားရန် တောင်းဆိုခဲ့ကြပေသည်။

ထို့ကြောင့် အာနက်စ်ဘယ်လာအတွက် ပိုကောင်းသွားသည်ဟု ဆိုရချေမည်။

ဟက်စ်သည် ဘယ်မှ ထွက်မပြေးနိုင်သော သားကောင် တကောင်ဖြစ်နေ၏။ ပစ်မလွဲ-ပစ်မှတ်ဖြစ်၏။

ရယ်စရာတော့ အကောင်းသား။

ရုရှတို့ကို တိုက်ခိုက်ရန် ဟစ်တလာနှင့် လာပေါင်းစည်းပါဟု ချာချီအား လွန်ခဲ့သော ၃၆ နှစ်က သွားရောက် စည်းရုံးရန် ကြံခဲ့စဉ်က ဟက်စ်သည် စိတ်မနှံ့သောကြောင့်သာ ဖြစ်ရမည်။

ဘယ်လာသည်လည်း တကယ်တော့ အရူးတယောက်သာ ဖြစ်၏။

အရူးကြီးကို အရူးလေးက ပစ်သတ်တော့မည် မဟုတ်ပါလား။

ဘယ်လာသည် ကြေးမုံချပ်ပေါ်မှ [illegible] သွင်ပြင်ကို ကြည့်ယင်း လည်စည်းကို ပြုပြင်နေစဉ် ယခုအချက်ကို လုံးဝ သတိမထားမိရှာချေ။

ဘယ်လာသည် ချက်၏ အိပ်ရာဗိုဖောင်းမှာ ယခုထိ သူ့ကိုယ်လုံးနှင့် အံဝင်ခွင်ကျ ဖြစ်နေသေးသဖြင့် အတော်လေး ကျေနပ်သွားသည်။ ယင်းဖောင်းသည် သူ့မိတ်ကိုန်း၏ လက်ဆောင် ဖြစ်သည်။

ဘီအင်ဗီသည် ဂျာမန်အကျဉ်းထောင်အားလုံးကို စံထားစာတော်ကောင်များနှင့်ပတ်သက်၍ သတိပေးထားပြီးဖြစ်သည်။

သို့သော် စပန်ဒေါ အကျဉ်းထောင်ကြီး မပါပေ။

စပန်ဒေါ ထောင်ကို ကြီးလေးကြီး ဖြစ်သော ဗြိတိသျှ၊ ပြင်သစ်၊ အမေရိကန်နှင့် ရုရှအစိုးရတို့က အလှည့်ကျ တာဝန်ယူ အုပ်ချုပ်ကြရပေရာ ယခုလတွင် တာဝန်ကျသူမှာ အမေရိကန် အစိုးရ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဘယ်လာအတွက် ပိုကောင်းနေပြန်၏။

အမေရိကန်ကြည်းတပ် ဆေးတပ်ဖွဲ့မှ အဖွဲ့ဝင်ယူနီဖောင်းနှင့်။

သူ၏ မှတ်ပုံတင်ကတ်ပြားဖောင်းနှင့်။

ပြီးတော့ သူ ကျွမ်းကျင်ပြီးသား စစ်တပ်သုံးဝေါဟာရများ၊ အမိန့်စာ အတာများနှင့်။

အားလုံး ပြည့်စုံနေပြီ။

ဘယ်လာသည် စစ်တပ်၌ သုံးခဲ့ဖူးသော ဆရာဝန် လက်ဆွဲ အိတ်ထဲတွင် ပါသည့် ပစ္စည်းများကို ပြန်စစ်ဆေးသည်။ တပ်မှ ထွက်လာကတည်းက ဤလက်ဆွဲအိတ်ကို ဂရုတစိုက် ဖက်ထားခဲ့၏။ ခုတင်စောင်းဘေး စားပွဲပေါ်မှ အင်နာ၏ဓာတ်ပုံလေးကို အမြတ် တနိုး လှမ်းကြည့်ပြီး သူ့အဒေါ်ဆီ လိပ်စာ တပ် ထား သော စာအိတ်ကို ကောက်ယူသည်။

ယောက်ဗ်ကို သတ်ဖြတ်ပြီ၊ မိမိ၏ ဘဝတစ်ခုလုံးကို ရှင်းသင့်လျှင် ... ရမည်ဟု သူ ဆိုပြီးသား။

သို့အခါ သူ့ စာထဲတွင် နယူးယောက်သို့ မကြာမီ ပြန်လာ ... မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်းမာကြောင်း၊ တညီးလည်း အဆည် ... ယ်ရှိကြောင်း၊ အသေးစိတ်ကိုမှ ... ထားသည်။

သူ့အဒေါ်ကတော့ ဤသတင်း ကြားရလျှင် ဝမ်းသာလိမ့် ... ည်။ သူမက မိမိအား အိမ်ထောင်ပြုပြီး အခြေချ နေထိုင်ရန် ... နှင့်တာသုံးလုံး တိုက်တွန်းနေခဲ့သည် မဟုတ်လား။

စာအိတ်ထဲသို့ တံဆိပ်ခေါင်းကပ်ပြီး အင်နာ၏ဓာတ်ပုံလေးကို ... ကြည့်လိုက်ပြန်၏။

သိပ်လှ၊ သိပ်ယဉ်၊ သိပ်သိမ်မွေ့တဲ့သူကလေးပါပဲ။

ဘယ်လာ သက်ပြင်းချပြီး ပြုံးပြလိုက်သည်။ နာရီများကို ... ကိုက်အတန်ငယ်အားဖြင့် မေ့သွားသည်။

ထို့နောက်....

ဆေးပစ္စည်းလက်ဆွဲအိတ်နှင့် စာတို့ကိုကောက်ယူပြီး ဟိုတယ် ... ည့်ခန်းမဆောင်သို့ ဆင်းကာ အငှားယာဉ် ငှား၍ အမေရိကန် ... ကြည်းတပ် ဆေးရုံသို့သွားသည်။ ဤဆေးရုံတွင် လက်နက်ကိုင် ... ကိုင်ဆောင်သော ဆေးကျင့်များသည် 'ဗစ်တာ' အား စောင့်ကြည့်နေကြ ... သော လက်နက်ကိုင် ... ဆေးကျင့်များအား တပန်စောင့် ကြည့်နေကြလေသည်။ တယောက်ကို တယောက် မယုံကြည် ... သော သူလျှိုလောကကြီးပင်တည်း။

ဘယ်လာသည် ဆေးရုံထဲသို့ ခပ်တည်တည် ဝင်သွားသည်။ သူ ဘာမှကြောက်စရာမလို။ စိုးရိမ်စရာမလို။

ယခင်ကလည်း ဤဆေးရုံသို့ မကြာမကြာ ရောက်ဖူးသဖြင့် ဆေးရုံတည်ဆောက်ပုံ၊ ဖွဲ့စည်းတည်ရှိပုံ အနေအထား အားလုံးကို သူ သိသည်။

သို့သော် ဆေးရုံ စင်္ကြံ လမ်းများတွင် ဆရာဝန် အယောင်ဆောင်၍ ရောနှော လမ်းသလားနေကြသော ကြောက်မက်ဖွယ် လျှို့ဝှက်အေးဂျင့် ယောကျ်ား မိန်းမ တဒါဇင်ခန့်အကြောင်းကို သူ ဘာမျှမသိ။

'ကျုပ်ရဲ့ ရုံးကားရောက်ပြီလား'

သူက ဧည့်ကြိုကောင်တာမှ သူနာပြု ဆရာမအား မေးလိုက်သည်။

'ရှင်...'

'ကျုပ်နာမည် ဗိုလ်မှူး ကယ်လာပါ။ ကျုပ် ရုံးကား လွှတ်ခဲ့တဲ့ မိနစ်နှစ်ဆယ်ကတည်းက လာကြိုဖို့ဟာ ခုထိ မရောက်သေးဘူးလေ'

'ဒါဖြင့်...ကျွန်မ မော်တော်ယာဉ် ဌာနကို ဖုန်းဆက်ပေးရမယ် ဗိုလ်မှူး'

နောက် မိနစ်နှစ်ဆယ် [illegible] အကြာတွင် ကာကီရောင် ဝတ်[illegible] မော်တော်ယာဉ်တစ်စီး ရောက်လာသည်။

ဘယ်လာက တံခါးကိုဆောင့်ပိတ်ပြီး နောက်ခန်းသို့ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

'ကောင်းကွာ၊ တကတည်းမှပဲ'

'တောင်းပန်ပါတယ်ဗိုလ်မှူး၊ တစ်ယောက်ယောက်ရဲ့ အမှားပါပဲ'

ယာဉ်မောင်းစစ်သားက ပြောသည်။

'မော်တော်ယာဉ်ဌာနက မင်းတို့ကောင်တွေ ဘာလုပ်နေကြသတုံး၊ အိပ်ပျော်နေသလား။ မင်းအပေါ်ကို ငါ ကြိုးမိန့်ပေးလည်း ရောက်မှဖြစ်မယ်ကွ'

'ကျွန်တော် အရောက် မောင်းပို့ပေးပါမယ် ဗိုလ်မှူး'

'မင်းတို့တာဝန်က အပေါ့ပါးဆုံး၊ အလွယ်ကူဆုံး ဖြစ်တာ ကောင်း မင်းတို့တွေ အရက်သောက်၊ ဘိန်းရှူနေကြတယ်ထင်ပါကွာ။ အေး...ဘယ်ကောင် မှားမှား၊ မှားတဲ့ကောင်တော့ ခံပြီသာမှတ်။ ငါကတော့ ဆုံးမနိုင်းရမှာပဲ ရဲဘော်'

'ကျွန်တော် မပါဘူး ဆရာ'

ယာဉ်မောင်း ရဲဘော်လေးက ပြုံး၍ ပြောလိုက်သည်။

ဒီအခါတော့ တပ်ကြပ်ကြီး ဟင့်စ် ဒုက္ခရောက်ပြီပေါ့။

ဒီငနဲကြီးကို သင်ခန်းစာပေးသင့်တာကြာပြီ။

၂၂ မိနစ်ရှိသွားပြီ။

မော်တော်ယာဉ်ကြော ကျပ်တည်းပိတ်ဆို့မှု သိပ်မရှိ။

သို့တစေ ပင်နံဒေါသို့အသွားခရီးမှာ အနည်းဆုံးဤမျှတော့ ကြာမည်သာ။

'ဒီနေ့ မော်တော်ယာဉ် တာဝန်မှူးက တပ်ကြပ် ဟင့်စ်ပါ ဗိုလ်မှူး'

'အေးအေး....ဒီကောင့်ကို ငါ ဆုံးမရသေးတာပေါ့'

ဘယ်လာက မဲ့ရွဲ့၍ပြောသည်။

ဂိတ်ဝတွင် လက်နက်ကိုင် အစောင့်စစ်သား နှစ်ယောက် ရှိသည်။ သူတို့သည် ဟက်စ် ရှိကြောင်း မေ့အားသော်လည်း ဂိတ်ဝသို့ ညွှန်သည့်ဟာတိုင်း နိုးကြားပြီးသား ရှိကြသည်။

'ဗိုလ်မှူး အက်ဂယ်ဘို ကယ်လာမင်...ပါ'

ဘယ်လာက ပြောသည်။

ယခုထိ အခြေအနေ ကောင်းနေသေး။

အစောင့်သည် ဂျုံးကားကိုကြည့်ပြီး သူ၏ ဘုတ်ပြားတွင် ညှပ်ထားသော ညွှန်သည့်စာရင်းကို စစ်ကြည့်သည်။

'ဆရာ့နာမည် ရှာမတွေ့ဘူးခင်ဗျ'

ဒီဝန်ကို သတိထူးမဖြစ်သေး။ ဘာမှအကျိုးထူးမည် မဟုတ်။

'သေသေချာချာ ရှာပါဦးကွာ'

ကွင်းပြင် တဘက်သို့ မီမီ မရောက်မီပင် အတွင်းရှိ အခြားအစောင့်များက မီမီအား ဝိုင်းပစ်ခတ်ကြလိမ့်မည်။

'ဟော...တွေ့ပြီဆရာ။ အက်ဂ့်ဘ်၊ ဘို...ကာယ်လာ တဲ့။ ဝမ်းနေပါ အကျဉ်းထောင်က ကြိုဆိုနေပါသယ်၊ အထဲ ကြွပါဆရာ'

အစောင့်စစ်သားက ပြောသည်။

ယနေ့ တာဝန်မှူးဖြစ်သူ (နှ)ဗိုလ်မှူးကြီး ဆက်စ်၊ အမ်ဖုန်းသည် ဝင်းအစောင့် စစ်သားလေးယောက် ချပ်ရှုပ်ယူ၍ မဆိုလှပေ။

'လွှဲခံတဲ့ အနာဂါကျ ဖမ်းလာတယ်ဗျ။ ခင်ဗျားတို့ဆေးဆော့ဖ်တ ကျုပ်တို့ကို သဘော ကြိုတင် သတိမပေးကြသလဲ'

'မသိဘူး၊ ကျွန်တော်လဲ အသေက်အမိန့်အရ လုပ်ရတာ'

'ခုဟာ အဘက်ခွတုံးဗျ'

(နှ)ဗိုလ်မှူးကြီး ရစ်ချ်က အတူလမ်းလျှောက်သွားစဉ် မေးလိုက်သည်။

'လွှေးဗီအားနွန်း စစ်ဆေးရုံပါ။ ခင်ဗျား လပ်ပေးမလား။ ခင်ဗျား လုပ်ပေးမယ် ဆိုယင် ကျွန်တော် ခွင့်ပြုပါတယ်ဗျာ'

'ဒီ...သူ့ ကို ခါတိုင်း 'ပင်နီ' တာဝန်ယူနေကျဟာ'

ရစ်ချ်က နောက်အစောင့် နှစ်ဦးအား ခေါ်ပြီးညိတ်ပြသပြီး ဘယ်လာအား မေးသည်။

'သူ ဘီယာ အမူးလွန်နေလို့ မလာနိုင်ဘူးလေ။ ဒီသူ့က မိန်းမနဲ့ဘီယာတွေဟင် မလွှယ်ဘူးဗျ'

ရစ်ချ်က သဘောကျ၍ ရယ်သည်။

အစောင့်တဦးအား ကွက်လပ်ထဲသို့ဝင်ရန် သံမဏိတံခါးကြီးကို ဖွင့်ခိုင်းသည်။

ဘယ်လာ၏ မျက်စိကစားပုံကို သတိထားမိ၏။

'ခင်ဗျား...ဒီကို နှမ ရောက်ဖူးသလား။ အသကား၊ သိပ်ပျင်းစရာကောင်းတဲ့ တာဝန်ပဲဗျ။ ဟက်စ်ဟာ မနက်ခင်းတိုင်း ညမျှော်ညဲ လမ်းလျှောက်တယ်။ ဒါကလဲ သာ နေကောင်းတဲ့နေ့မှာပါ။ ကျုပ်တော့ ပျင်းလွန်းလို့ ရူးချင်နေပြီ'

'ဒါလည်း နေသော်မှာ တာဝန်သိမ်းရသာ ပိုဆိုးသေးတယ်။ ရှေးခါ အလေးထားခွဲတာတွေ၊ ကျုပ်တို့ ရှာဖွေလေးတွေပဲ ကျသေပေးနေရတာဗျ။ ဒါ... လူကြီးနာမည်တွေ တော့ သည်ကြီးမှု ကြီး...မိတ်ဆွေကို စရာ မကောင်းလေး'

ဘယ်လာက စိတ်ထဲ မကျေနပ်သလို ပြောပြသည်။

သူ့အကြံပစ္စည်း ရှာဖွေသည့် လျှပ်စစ်ကိရိယာများ ရှိမလား။

နည်းသည့်၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ လက်နှင့် စမ်းသပ်ရှာဖွေကြ မလား။

ပင်မ အနောက်ဘက်အနေနဲ့ မြစ်ကမ်းဘူးလေ တိုက်ကြီး ထဲသို့ ဝင်သွားပြီး စကားအငါးဆယ် ကျော်လိုက်စေသောအခါ ဆေါင်း ဧကာပင်များ မြည်ကျူကြသည်။ လက်ဝှက်ကိုင် အနေခေါင်းစ်သား များ ကြြ လမ်းများမှ ပြေးထွက်လာပြီး ခြောင်းတို့ ကာကိုင် ဒေး...တ်များဖြင့် လှည့်သွားလမ်း တအက်စီတွင် ချိတ်ကာ တယ်လာ နှင့် ရစ်ချ်တို့အား ချိန်ဆားကြသည်။

ဆင်း....သတ္တုပစ္စည်းရှာဖွေ ကိရိယာတွေရှိတာ သေချာပြီ။

တယ်လာက သူ့ဘောင်းဘီအိတ်ထဲမှ ဆွစ်ဇာလန် စစ်တပ် သုံး ဓားမြှောင်လေးကို နှိုက်ယူ၍ ထုတ်ပြပြီး ရစ်ချ် လက်ထဲ ပေးအပ်လိုက်သည်။

'ဒီ ဓားမြှောင်လေး တချောင်း ပါရုံလောက်နဲ့ ကျုပ်တို့ ခင်ဗျားကို မစ်မသတ်ရက်ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်တို့က သေနတ်မလုတ် ခဲ့ရတာ သိပ်ဝါသနာပါကြတာ မဟုတ်ဘူးလေ'

သူတို့နှစ်ယောက် ရှေ့သို့ ဆက်၍ လျှောက်သွားကြသည်။

ရုတ်တရက် ရစ်ချ်က ရပ်လိုက်သည်။

ခန္ဓာကိုယ်ပေါ် စမ်းသပ်ရှာဖွေကြတော့မည် ထင်ပါရဲ့။

'ခင်ဗျားရဲ့ လက်ဆွဲအိတ်ကိုတော့ စစ်ဆေးခွင့် ပေးပါ။ ကဲ... ဖွင့်ပြပါဦးဗျာ'

တယ်လာက ဖွင့်ပြလိုက်သည်။

ဘာပြဿနာမှ မပေါ်ပါစေနှင့်။

ဒါချောင် အကျဉ်းစခန်း ဟောင်းကြီးကို ပြန်လည်သွား ရောက် ကြည့်ရှုပြီး ကာဘည်းက တယ်လာ သန့်ရှင်း ...ပြီးပြီ။ ...ကို ...သလိုနေရှာဖြီး ဘယ်နည်းနှင့်မှ ဘယ်သူကမှ ပြန်ပို့လို့ ...နိုင်မည် မဟုတ်တော့ပါ။

သူ့ အဖမ်းမခံရမီ အဆေးသောက်လိုက်မည်သာ။

'ကဲ...မြှအမ်း၊ အင်း...နာကျင်ရယ်၊ သေ့အားတိုင်း ...ရှိပါ ...ယ်။ အင်း...သေရာဝန် သုံးနေကျ ပစ္စည်းတွေချည်းပဲ မဟုတ် လား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ခင်ဗျားကိုယ်ကို စမ်းသပ်ရှာပါရစေဦး'

'ရှာပါ၊ ကျွန်တော် ခါးစည်းသားရေချပ်တခုတော့ ပါတယ် နော်။ တင်းနစ်ကစားယင်း ခါးမြက်သွားလို့ပါ'

ရစ်ချ်က ခေါင်းညိတ်ပြပြီး တယ်လာ၏ချိုင်းကြား၊ ပေါင်နှင့် ...သားလုံး ဗိုက်ကို စမ်းသပ်ရှာဖွေသည်။

ဉီး....နည်းနည်းလေး ကပ်လွဲသွားလို့ တော်ပါသေးရဲ့။ ...ရား....ဘုရား၊ တော်ပါသေးရဲ့။ တလက်မ နှစ်လက်မလောက် ...လွတ်သွားတယ်။

'အိုဒက....ဒေါက်တာ။ ခင်ဗျားမှာ ခါးစည်းသားရေချပ်ပဲ ...ါတယ်နော်။ ဒေးမြှောင်တွေ၊ ညှပ်ကလီးယား လက်နက်တွေ ...ာမှတော့ မပါဘူးနော်၊ ကျုပ်ရဲ့ သိတယောက်လဲ ဟိုတနှစ်က ...်ဗျားလိုပဲ ခါးစည်းသားရေပြားချပ် ပတ်ထားရတယ်။ သုံးလ ...ယောက် မိန်းမနဲ့ နှစ်ပါးမသွားရရှာဘူး၊ သနားစရာဗျာ'

ရစ်ချိုက လက်ဆွဲအိတ်ကို ဘယ်လာအား ပြန်ပေးအပ်ပြီးနောက် စကြံ့လမ်းအဆုံးရှိ လှေကားဆီသို့ သွားကြသည်။ တွေ့ရာလေးပါးစကား ပြောသွားကြသော်လည်း ရစ်ချိုသည် မရဏ တရားနှင့်ပတ်သက်၍ တလုံးမှမပြောပေ။

လူတိုင်းလိုလို သေခြင်းအကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အရေးထား မပြောဆိုကြချေ။

တတိယထပ်တက်။ စကျွဲအကျဉ်းခန်းဆီရောက်။

ရစ်ချိုသည် လေးလံထုထဲသောသတ္တုတံခါးပေါ်မှကန့်လန့်ကို ဆွဲဖြုတ်ပြီး သော့တွဲတတွဲကို အိတ်ထဲမှနှိုက်ယူကာ ဝေတ်မီးစ်သော့ပေါက်တွင် သော့တချောင်း တပ်လိုက်သည်။

'ထိပ်တန်းလုံခြုံရေး အဆင့်လေ… ဒေါက်တာ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်လောက်တုန်းက သူ့ရဲ့မိတ်ဟောင်းကြီး တချို့က သူ့ကို သောင်ပေါက်ပြီး ကယ်တင်ဖို့ ကြံစည်ခဲ့ကြသေးသကိုးဗျ'

ရစ်ချိုက ရှင်းပြယင်း တံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။

'ဗျို့…ဟာရီဟက်စ်…. ခင်ဗျားကို ဒေါက်တာဘယ်လာ လာကြည့်နေတယ်'

အကျဉ်းခန်းမှာကြီးမားသည်။ သပ်ရပ်သည်။ ကြက်သရေ အလှတိုကို ရှုထပ်သော ကျောက်ခဲနံရံများက ကာကွယ်ပေးထား ကြသည်။ ပြတင်းပေါက် တံတိုင်းများကြားမှ ခပ်လာသော အလင်းရောင်မှာ အားနည်းလှသည်။

ဟက်စ်သည် နံရံတိုင်းနေရာ သို့မဟုတ် ပင်ပန်းနွမ်းလျနေသော သို့မဟုတ် ဟာခင်သက်သက် လျစ်လျူရှုနေသည့်ပုံမျိုးဖြစ်မည်။ သူသည် စားပွဲငယ်တခုတွင် လည်ပင်းရှိုးကောက်ကောက်ပါသော မီးဖို

ကလေးဖြင့် ဝေထိုင်ဖတ်နေသည်။ တံခါးဝသို့ သူ မျှော်ပေးထားပြီး တချက်မျှ လှည့်မကြည့်။ တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်။ စကားတခွန်းမျှ မပြောသေး။

'ဟာရီဟက်စ်….'

ရစ်ချိုက ခေါ်သည်။

တုံ့ပြန်မှုမရှိသေး။

'ခင်ဗျားကိစ္စပြီးယင် တံခါးခေါက်လိုက်ပါ ဒေါက်တာ'

ဗိုလ်မှူးကြီး ရစ်ချိုက ဘယ်လာအား မှာကြားပြီးနောက် ငါးမိနစ်အကြာတွင် ရင်းပြန်လာမည်ဟု ပြောသွားသည်။

ရစ်ချိုသည် အခန်းတံခါးကို သော့ပြန်ခတ်သွား၏။

'ဟက်စ်နှင့်နှစ်ယောက်တည်း ငါးမိနစ်လုံးလုံး နေခွင့်ရမှာပဲ ကလေး။

ကောင်းတယ်။

သိပ် ကောင်းတယ်။

ဟမ်းအာဂီမှာတုန်းကလို 'ကျူရဲ့'အဆိပ်ဆေးပဲသုံးမည်။ ပြန်ထွက်သည့်အခါ ဟက်စ်အိပ်ပျော်နေသဖြင့် အနှောင့်အယှက်မပြုရန် မှာကြားသွားမည်။ ညနေစာအချိန်တွင် ဘယ်လာသည် အာသင်ဂျိုသို့ သွားသည့် လေယာဉ်တစင်းပေါ် ပါသွားတော့မည်။

ဘယ်လာသည် ဆေးအိတ်ကိုဖွင့်ပြီး ဆေးတိုးအပ်ကိုယူကာ ဖင်ပေါ်မှ အနေမြဲကလေးကို ချွတ်သည်။

ဟက်စ်သည် တချပ်ကို ငုံ့ကြည့်နေဆဲ။

ဘယ်လာက ရှေ့တလှမ်းတိုးသွားသည်။

ဆံပင်ဖြူနှင့် ခါးကုန်းကုန်းအဘိုးအို တဦးပါ။

မိမိအနာဂတ်ကို မည်သို့မျှ ခန့်မှန်းကြည့်နိုင်စွမ်း မရှိရှာသူ။

၁၆ နှစ်လုံးလုံး ထောင်ကျနေခဲ့ရသဖြင့် ကြီးအား လျှော့ခဲ့ရရှာသူ။

ဘယ်လော...ရုပ်လိုက်သည်။

ဤ အဘိုးကြီးအား မိမိ တကယ်သတ်ဖြတ်ရန် လိုအပ်ပါ ရဲ့လား။

ကလစ်...ကလစ်...ကလစ်။

သူ့ အာရုံထဲတွင် အတိတ်ကာလက သတင်းစာမျက်နှာဖုံး ဓာတ်ပုံများသဖွယ် ပုံကားချပ်များ ဆက်တိုက်ပေါ်လာကြသည်။

ဟစ်တလာနှင့် ဟက်စ်။

ဂီရင်း၊ ဟင်းမလားတို့နှင့် ဟက်စ်။

ပြီးတော့ လူသတ်ကောင်ကြီး ဘိုးမင်း။

ဟက်စ်၊ ဟစ်တလာနှင့် ဂိုဘယ်လ်စ်။

ဘယ်လော အားလုံး ပြန့်မြင်ရသည်။

အဘိုးအိုအား သနားစိတ်လည်း ပျောက်သွားသည်။

ကွိုဟာလည်း ပြယ်သွားသည်။

ဘယ်လော အနားတိုးကပ်သွားသည်။ အပ်ထိုးစိုက်ရမည့်နေရာကို ရှာသည်။

ငါးပေ၊ ခြောက်ပေအကွာသာလိုတော့သည်။

ဘယ်လောက သူ့ဆေးထိုးအပ်ကို အပေါ်မြှောက်လိုက်သည်။

ကုလားထိုင်ပေါ်မှ လူသည် ရုတ်တရက် လှည့်လိုက်သည်။

'ရုပ်လိုက်...'

အသံက လှုငယ်သံ။ ပြစ်းထန်လှ၏။

သူ့လက်ထဲမှာက ဒသမ ၃၅၇ မဂ္ဂနမ် ခြောက်လုံးပြူးကြီး တလက်။

'ခင်ဗျား ဆေးထိုးအပ်ထဲမှာ ကျုရဲ့အဆိပ်ဆေးရည် ပါလာ တယ်ဆိုယင် ခင်ဗျား အချိန်ဖြုန်းရာ ရောက်မှာပဲ။ ဘာလို့ဆို... ဟောဒီမယ် အဆိပ်ဖြေဆေး အသင့်ရှိနေတယ်လေ'

သေနတ်နှင့်လူသည် သူ၏ခေါင်းပေါ်မှ ဆံပင်တုကြီးကို ဆွဲချွတ်လိုက်သည်။

သူသည် ဟက်စ် မဟုတ်ပါ။ သူသည် ဟက်စ်ထက် အသက်များစွာ ငယ်၏။ အမေရိကန်လူမျိုးတဦး၏ စကားပြောသံမျိုး။

'ဟက်စ် ဘယ်ရောက်သွားသလဲ၊ ကျုပ်.... ဟက်စ် ဆီ ကို လာတာ'

'သူ....သွားပြီ'

'ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ။ ခင်ဗျား ဟက်စ် မဟုတ်ဘူး'

ဘယ်လောက ဆေးထိုးအပ်ဖြင့် ပေါ်သတကြီး ချိန်ရွယ်ပေးသည်။ အ ယောင်ဆောင် သမားက သူ့ကို သေနတ်ဖြင့် တည့်တည့်ချိန်ထား၏။

'ကျွန်တော်က အမေရိကန်အစိုးရဝန်ထမ်းတော့ပေါ့၊ ပေါက်တာ ဘယ်လော။ ခင်ဗျားရဲ့ လူသတ်မှုတွေကြီးအကြောင်း အပြင်ပေး ဆုံးမဖို့ ကြိုးပမ်းချက်တွေ အားလုံးကို ကျွန်တော် နားလည် ပါတယ်'

'ကျုပ်.... တရားမျှတအောင် လုပ်တာပါ'

'မှန်ပါတယ်၊ ကဲ...ဆေးထိုးအပ်ကို ချလိုက်ပါ။ ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော် စကားပြောကြရအောင်။ ကျေးဇူးပြုပြီး ချထားလိုက်ပါဗျာ။ ခင်ဗျား အဲဒါ မလိုတော့ပါဘူး။ ဟက်စ်မှ ဒီမှာ မရှိပဲ'

ဒေါက်တာ ဘယ်လာသည် အခန်းတွင်း ချောင်တနေရာရှာ၍ ဟက်စ် ပုန်းခိုနေသည်အလား မျက်စိကစား ရှာဖွေ ကြည့်သေးသည်။ ပြီးမှ သူ့မျက်နှာထား ပြောင်းသွားသည်။

ပို၍ တည်ငြိမ် အေးဆေးသွားသည်။

သူသည် စိတ္တဇလူသတ်သမားတဦးမဟုတ်တော့ချေ။

သူသည် ဆေးထိုးအပ်ကို ဆေးအိတ်ထဲပြန်ထည့်ပြီး အိတ်ကို ပိတ်လိုက်သည်။

သူ ပြုံးလိုက်သည်။ ဝင်းပစွာ ပြုံးသည်။

မာလင်လည်း စိတ်သက်သာရာ ရသွား၏။

ဘယ်လာ့ကို သူ ဘာမှ မလုပ်ချင်ပါ။ သူ့ကို ဟန့်တားပြီး စိတ်ဆောဂါကုဆေးရုံသို့ ပို့ရလျှင် တော်ပြီ။

မာလင်က ပြုံးပြပြီး ထိုင်ရာမှ ထသည်။

'ကျွန်တော်ဟာ ခင်ဗျားရဲ့ မိတ်ဆွေတဦးပါပဲ ဒေါက်တာ ဘယ်လာ'

'ခင်ဗျား နာမည်ကို ကျုပ်မှ မသိပဲ'

ဒေါက်တာ ဘယ်လာသည် နောက်သို့ အနည်းငယ် ဆုတ်သွား၏။

'ကျွန်တော့် အပေါင်းအသင်းတွေက မာလင် လို့ ခေါ်ကြပါတယ်'

'ကျုပ်ကို ဟက်စ်ဆီ ပို့ပေးစမ်းပါ'

မာလင်က ဆေးနတ်ကို ဇားပွဲပေါ် ချထားပြီး....

'စမ်းနည်းပါတယ်ဗျာ၊ အဲဒါတော့ ကျွန်တော် လုပ်မပေးနိုင်ဘူး'

'ခင်ဗျား မလုပ်ပေးလို့ မရဘူး'

မာလင် နားမလည်။ လေးစက္ကန့်မျှ အကြာတွင် ဘယ်လာ၏ ခိုလိုချက်ကို သဘောပေါက်သွား၏။

ဘယ်လာသည် သူ၏ကုတ်အင်္ကျီကို ကြယ်သီးဖြုတ်ပြလိုက်ရာ မာလင် ကြက်သေ သေသွားလေသည်။

မာလင်၏ခါးပေါ်တွင် ဒိုင်းနမိုက်တံ ရှစ်ချောင်းကို ဘက်ထရီ ငယ်လေးတခု ဝိုင်ယာကြိုးတို့ဖြင့် ဖုံးထောင် တပ်ဆင်ထားသည်။

ဒိုင်းနမိုက်တံ ရှစ်ချောင်း....။

သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးကို ကျောက်နံရံများအတွင်း ... လက်မ ... နက်မျှ စိုက်ဝင်သွားစေနိုင်စွမ်းအားရှိ၏။

မာလင် မကြောက်ပါ။

မာလင် အကြီးအကျယ် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားပါသည်။

အခန်း [၄၆]

ဤသောက်ရှူးသည် တကယ့် သောက်ရှူးပါကလား။

(၅)ဗိုလ်မှူးကြီး ရစ်ချ်သည် ခန္ဓာကိုယ်ပေါ် စမ်းသပ်ရှာဖွေ ရာ၌ ပေါ့ဆခဲ့သောကြောင့် ယခု မာလင်သည် သော့ခတ်ထား သောအကျဉ်းခန်းထဲတွင် ဉာဏ်သိပ်ကောင်းသောအရူးတကောင် နှင့် ပုံးတလုံးတို့အကြားဝယ် ပိတ်မိနေလေပြီ။

မာလင်သည် ဘယ်လာ၏ပုံးကို ကြည့်ပြီး ခေါင်းခါလိုက် သည်။ အနောက်ဂျာမနီနိုင်ငံတွင် စပန်ဒေါကျဉ်းထောင်သည် လုံခြုံမှုအရှိဆုံးဟု ဆိုကြ၏။

ကြည့်ပါဦး။

ယခု မိမိသည် အရူးတကောင်နှင့် ပိုင်းနမိုက်ရှစ်ချောင်းတို့နှင့် အတူ ပိတ်မိနေပြီ။

ဘယ်လာ ဘယ်လောက်တောင် ရူးနေပြီလဲ။

'ခင်ဗျား...နေကောင်းရဲ့လား ဒေါက်တာ'

မာလင်က မေးသည်။

ဘယ်လာ ကြောင်သွား၏။

'ဟင်....'

ဘယ်လာ၏ လက်ချောင်းများကတော့ သူ့ ကိုယ်ပေါ် မှ ဗုံးစနက်တံ ဖြစ်ပုံရသော အနက်ရောင် ဗူးကလေးပေါ်မှ နည်း နည်းမှ မခွာ။

ဘယ်လာ့လက်ချက်နှင့် မသေခဲ့လျှင် ရစ်ချ်ကို ဘယ်လို ဆုံးမ ရမလဲဟု မာလင် စိတ်ထဲက တေးလိုက်၏။

'ခင်ဗျား နေကောင်းရဲ့လားလို့ မေးတာပါ။ ခင်ဗျား ကြည့် ရတာ သိပ်ပင်ပန်းနေပုံရတယ်။ ထိုင်ပါဦးလားဗျာ'

ဘယ်လာက မာလင်၏စကားကို သုံးသပ်ပြီး သက်ပြင်းချ လိုက်သည်။

'နေပါစေ.... ကျုပ် ဟက်စ်ကိုပဲ တွေ့ချင်တယ်'

ဖြည်းဖြည်းနဲ့ အေးအေးဆေးဆေး လုပ်မှဟု မာလင် ယူဆ သည်။

ဤနည်းကို သုံးမှသာ ဘယ်လာ့ဆီမှ မိမိပါ ရှင်နိုင်မည်။

သူ့ကို အမေရိကသို့ အရှင်ဖမ်း ခေါ်သွားနိုင်မည်။

'ဟက်စ် ဒီမှာ မရှိဘူးလေဗျာ'

မာလင်က ဆပ်ပြောပြီး သာဒီလစ်ကာ သူ့ဆေးပြင်းလိပ်ဘလိပ် ရိုက်ယူရန် လက်လှမ်းလိုက်သည်။

'မလှည့်နဲ့'

မာလင် ဘွန်ကနဲ ရပ်လိုက်ရသည်။

'ဆောရီး ဒေါက်တာ၊ ကျွန်တော် အကျင့်ပါနေလို့၊ ဆေးလိပ် သောက်ချင်လို့ပါဗျာ'

'ခင်ဗျား ဆေးလိပ်ကို ရှိုက်သွင်းသလား'

'တခါတလေပေါ့'

'ဆေးလိပ်သောက်တာ မကောင်းဘူးဗျ။ စီးကရက်က ပိုဆိုးသေးတယ်။ သိပ်မရှိုက်နဲ့ဗျာ'

မိမိအား သတိပေးသူက အခမဲ့ ကျန်းမာရေးလမ်းညွှန်ချက် ပေးနေပါကလား။

ဘယ်လာ၏ မျက်နှာ စဉ်းစားသော ကြည့်ပါတော့။

မာလင်က ဆေးလိပ် မီးညှိပြီး ရှိုက်မသွင်းပဲ အသာလေး ဖွာကာ စိတ်လက်အနည်းငယ် လျော့ချလိုက်သည်။

'ကဲ...သွားကြစို့'

ဘယ်လာက ပြောသည်။

ဒီအကျဉ်းခန်းလေးထဲကနေ ဘယ်ပဲ ထွက်သွားရ သွားရ တော်ဦးမည်။ အပြင်တနေရာရာမှာ ဗုံးထိမှန်သေရတာ နည်းနည်းတော့ သက်သာမည်။

မာလင် ထိုင်ရာမှ ထသည်။

ဘယ်လာ၏ကိုယ်ပေါ်မှဗုံးကို မဖောက်ခွဲနိုင်အောင် ဘယ်လိုနည်းနှင့် ဟန့်တားရပါမလဲ။

မာလင်သည် ကိုယ်ကို ဆေးတခေါင်းလှည့်ပြီး ဘယ်လာနှင့် အကွာအဝေးကို မှန်းကြည့်ကာ သူ့ကိုယ်ပေါ်မှ ဗုံးကို စိုးကြည့်သည်။

'တလိုက္ခု မာမလုပ်နဲ့မာလင်။ ကျုပ် ဒီဗုံးကို မဖောက်ချင်ဘူး မာလင်ရဲ့'

မာလင် ဤအကားကိုတော့ သံသယဖြစ်စရာ မရှိပါ။

မာလင်က တံခါးကို လက်သီးနှင့်ထု၍ အချက်ပေးရာ(၁၅) စက္ကန့်အကြာတွင် တံခါးပွင့်သွားသည်။

'သူ့ကို မီပြီလား'

ရစ်ချီက မေးသည်။

'ဟင့်အင်း....သူနဲ့ကျွန်တော် အတူထွက်လာမယ်။ အားလုံး နောက်ဆုတ်နေကြ။ သူ့မှာ ဗုံးပါတယ်'

'သောက်ခွေး....'

'ကဲ...ခင်ဗျားတို့ ရှောင်ပေးကြပါ။ ကျွန်တော်နဲ့အာနက်စ်နဲ့ ဒီကိစ္စ ညှိနှိုင်းယူကြမှာပါ'

သူတို့နှစ်ဦး စင်္ကြံ လမ်းထဲသို့ရောက်လာကြသည်။ သူတို့အား သေနတ်ကိုင် အစောင့်စစ်သား ခုနစ်ယောက်က ဝိုင်းဝိုင်းခြမ်း ပုံသဏ္ဍာန် ဝိုင်းအားကြသည်။ ပြီးတော့ အင်ဂျလိုကိုလည်း တွေ့ရသည်။

'မာလင် အိုကေရဲ့လား'

'အိုကေပါပဲ အင်ဂျလိုရယ်။ ခြေးတပေါက် မထွက်ပါဘူး။ အာနက်စ်နဲ့ လမ်းလျှောက်ထွက်မလို့ပါကွာ....ဟဲဟဲ....'

မည်သူမျှ မရယ်ပါ။

ထိုအခိုက် အင်ဂျလိုသည် ဘယ်လာ့ကိုယ်ပေါ်မှ ဒိုင်းနမိုက်ဘြီ တွေ့သွား၏။

'အေး....ဟုတ်တယ် အင်ဂျလို။ အဲဒီဗုံးကို အာနက်စ် ကိုယ်တိုင် လုပ်လာခဲ့တာကွ။ သိပ် သပ်ရပ်တယ်နော်'

'ဘုရား....ဘုရား'

'ကဲ...ခင်ဗျားတို့အားလုံး နောက်ဆုတ်ပြီး ဘုရားရှိခိုးကြဗျာ'

အင်ဂျလိုနှင့် ရှင်ချီတို့ တယောက်ကို တယောက် ကြည့်ပြီး အစောင့်များအား နောက်ဆုတ်ကြရန် အချက်ပြလိုက်သည်။

'ကောင်းပြီ၊ ဟက်စ် ဘယ်မှာလဲ'

'သူ့ကို ကျုပ်တို့ တခြားရွှေ့ထားလိုက်ပြီ။ ဒီမှာ မရှိတော့ဘူး။ မကျေနပ်ယင် ဒီထောင်က အကျဉ်းခန်းတိုင်းကို ခင်ဗျား လိုက်ရှာကြည့်နိုင်တယ်'

မာလင်နှင့်ဘယ်လာတို့သည် စကြံလမ်းအတိုင်း ဖြည်းညင်းစွာ အတူလျှောက်သွားယင်း အကျဉ်းခန်းအားလုံးကို စစ်ဆေးသွားကြသည်။ သူတို့အနောက်ဘက် ၁၈ ဂိုက်၊ ဂိုက် ၂၀ အကွာမှ ရှင်ချီ၏ ရဲဘော်များ လိုက်ပါလာကြသည်။

အကျဉ်းခန်းများအားလုံး လူတယောက်မျှ မရှိ။

'ဒီမှာ မရှိဘူး တွေ့လား။ ကဲ ကျွန်တော် ပြောပါရော ဒေါက်တာ'

'နောက်မှပြော၊ ကျုပ်တို့ အောက်ထပ်က အခန်းတွေ သွားကြည့်ကြဦးစို့'

'သဘောပဲ သွားလေ'

မာလင်သည် ဘယ်လာကို နှိမ်နင်းရန် အကြံထုတ်နေလေ၏။ ...အမှုံး ဤဗိုက်ကြီးထဲမှ အပြင်ရောက်အောင် ဘယ်လာကို ...ါ ထုတ်သွားရမည်။ ပြီးတော့ သူ့ကို အချုပ်ကို ချဲမဖြစ်...င်ရမည်။ စကား အဆက်မပြတ်ပြောနေဖို့ လိုသည်။

အကယ်၍ ဗုံးပေါက်သွားပါက အရိုးနှင့်အသားတစ်ပြင်စီ ...သချာသည်။

သောက်သုံးမကျတဲ့ မနောပေါ်ဗုံး ။

ဘယ်လာ့ကို အားမြစ်ဖို့ မိမိအား ထောင်ဖမ်းယဲ့သော ...း မသည်လည်း လုံးဝ သောက်သုံးမကျ။

ဤအိပ်မက်ဆိုးကြီးဖြစ်ပေါ်အောင် ဖန်တီးခဲ့ကြသော နာဇီ...းလည်း သောက်သုံးမကျ။

အားလုံး နွားတွေ၊ ခွေးတွေ။

'ပြီးတော့ ပင် အမေရိကန်လေယာဉ်နဲ့ အိမ်မပြန်ပဲနေရစ်ခဲ့တဲ့ ...လဲ နွားကျတာပဲ'ဟု မာလင်က ရေရွတ်လိုက်သည်။

ထိုစကားကို ဘယ်လာ မကြား။ ကြားလျှင်လည်း မာလင် ...း ပြုချင်စိတ် မရှိ။

ယခုအခါ၌ မာလင်သည် သူ့ခေါင်းထဲရှိသမျှ အားလုံးကို ...လောင်အဲချင်နေသည်။ သူ့ကိုယ်သူရော ဤရှုးကြောင်ကြောင် ...လုဝန်ကိုပါ ဒေါသဖြစ်နေသည်။

လှေကားထိပ်သို့ ရောက်သောအခါ မာလင်နောက်သို့ လှည့် ...ကြည့်သည်။ စစ်သားများသည် ဂိုက်နှစ်ဆယ်အကွာ၌ ကျန်ရစ် ...သည်။ ၎င်းတို့ ဝေးဝေးနေလေ ကောင်းလေ ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် လှေကားမှ စတင်ဆင်းသည်။

တယောက်နှင့်တယောက် တဂိုက်သာ ကွာသည်။

အငှမလေ့ကားထစ်သို့ အရောက်တွင်....

စစ်သားတယောက်သည် ကျောက်နံရံ၏ ချိုင့်ခွက်တခုထဲမှ ခုန်ထွက်လာပြီး ဘယ်လာ့ကို ဝင်ဖမ်းချုပ်ရန် ကြံသည်။

မာလင်က ကြားကခုန်ဝင်ပြီး စစ်သား၏ ဝမ်းဗိုက်ကိုအား ကုန်ထိုးသည့်သည်။ အခေဝင့်စစ်သား ခေါင်းစိုက် အကျတွင် မာလင်က ဓုဝ်း၏ ပေါင်ခွကြားကို ဒူး နှင့် တိုက်ပြီး လှေကား အောက်ခြေသို့ တွန်းချလိုက်သည်။

'သူ အတော်နာသွားမှာပဲ'

'ကိစ္စမရှိဘူး။ ခင်ဗျားကို သူ စဝ်လုံးယင်တော့.... အားလုံး မသာပေါ်သွားမှာ'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်လဲ လန့်ပြီးခလုတ်နှိပ်မိမှာသေချာတယ်'

မာလင်သည် ခေါ်လိပ်ကို မီးပြန်ညှိသောအခါ သူ့လက် များ တုန်နေရလသည်။

'ရှင်ရို....ခင်ဗျား တော်တော် မိုက်တဲ့လူပဲ၊ ကျွန်တော်ဒီ နှစ်ယောက်စလုံး ဘာသွားစေချင်လို့လဲဗျ။ ခင်ဗျားကို ရွှေ နေဖမ်းပါ။ ဘာမှမလုပ်ကြပါနဲ့ဆိုမှ အင်ကျလို့၊ ဒီနယ်ခြေ ရှင်းလင်းထားပေးမယ်လေ'

မာလင်က နောက်ထပ်တွင် ရောက်နှင့်နေကြသော ရှင်ချို အဝ်ကျလိုတိုအား လှေကားပေါ်မှ အော်၍ ပြောသည်။

ခပန်ခေါ် အကျဉ်းထောင်ကြီးထဲမှာ အေားနေသော်လည်း မာလင်ကား ချေးပြန်နေ၏။ သူ့ တကိုယ်လုံး ချွေး ရွှဲနစ်နေပြီး သူ့ လည့်ပင်းလည်း ခြောက်ကပ်နေသည်။

ဆေးလိပ်ဖွာယင်း သူ့ဒေါသကို ထိန်းထားရသည်။

ကြောက်စိတ်ဝင်လေ....သူ ဒေါသပြင်းလေပြင်း၏။

ဒိုင်းနမိုက်တ် ရှစ်ချောင်း။

'ကဲ... ဒီအထပ်က အကျဉ်းခန်းတွေ ကြည့်ကြည့်ရအောင်'

ဘယ်လာက ပြောလိုက်ရာ မာလင်ကရှေ့မှ ဦးဆောင်ခေါ် သွားသည်။

ဟက်ဒ် သည် ဒုတိယထပ်မှာမရှိ။ ပထမထပ်မှာလည်း မရှိ။ နောက်ဆုံး အကျဉ်းခန်းကိုကြည့်ပြီး နောက်ဆုံး အခန်းကိုပါ စစ်ဆေးပြီးသောအခါ ဘယ်လာ မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်သည်။

သူ စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်။ ဦးနှောက်ခြောက်သွားသည်။

'သူ....ဘယ်မှာလဲ'

'မသိဘူး၊ ပန်းခြံထဲမှာများ ရှိမလား မသိဘူး'

ဟုတ်ပြီ၊ ရှင်ချိုသည် ဟက်ဒ်တယောက် နေကောင်းသည့်နေ တွင် ပန်းခြံထဲသွားတတ်ကြောင်း ခုနက ပြောခဲ့သည်။ မာလင်က သံမဏိတံခါးကြီးကို တွန်းဖွင့်လိုက်ပြီး တံခါးကို လက်မောင်း တဘက်ဖြင့် ကန့်လန့်ဖြတ်ပိတ်ဆို့ထားလိုက်သည်။

ရှင်ချိုသည် ဘယ်လာအား ပစ်သတ်ရန် လက်ပြောင့်သေနတ် သမားများ ထားချင်ထားလိမ့်မည်။

မာလင်သည် ဘယ်လာ့အား အရှင်ဖမ်းလာပါမည်ဟု ကတိ ပေးထားခဲ့သည် မဟုတ်လား။

'ကျွန်တော် အယင်ထွက်မယ်....ဒေါက်တာ'

မာလင် နေရောင်ခြည်အောက်သို့ ထွက်လာသည်။ ကျက်လပ်နှင့် အာပေါ် ဆပ် မြတ်စွာဘုရား ပေါက်များနှင့် ဓေါင်မိုးများကို ဖြတ်ကန့် အကဲခတ်လိုက်သည်။

ဘာမှမရှိ။ ဘာမှမတွေ့။ ဘာမှမရှိ။

ပိုက်....နေဦး၊ ဟောဟိုမှာ....ဟိုအပေါ်မှာ။

မိမိဘို့ရှိရာ တံခါးပေါက်ဆီသို့ ချိန်ထားသော သေနတ်ပြောင်းများ။

မာလင် ခေါင်းငုံ့သွားပြီး ရှေ့သို့ပြေးတိုးကာ သက်သေးဆုပ်မြင့် အောင်လိုက်သည်။

'အင်္ဂလိပ်....အင်္ဂလိပ်၊ ဗိုလ်ချုပ်ဘရိုဝင်ယင့်ကို ဖုန်းဆက်ပြီး လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားတွေကို ဖယ်ခိုင်းစမ်းဟေ့။ ငါ့အမိန့်။ လုပ်စမ်းကွာ'

မာလင် အထဲပြန်ဝင်သွားသည်။ ဘယ်လာသည် စနက်တံ ခလုတ်နှင့် လက်ချောင်းများနိုးကပ်စွာ တစ်ဆားယင်း စောင့်နေသည်။

ဘယ်လာသည် လိမ်ညာ ဖြီးဖြန်းသူမဟုတ်။ အပြောသမား မဟုတ်။ လက်တွေ့သမားဖြစ်ကြောင်း မာလင် ကောင်းကောင်း ရိပ်မိသည်။

ပုံးဖောက်ခွဲရန် ဝန်လေးမည့်သူ မဟုတ်နိုင်ပါ။

ဤအချက်ကြောင့် မာလင် အံ့ဩသွားခြင်းမရှိ။ ဘယ်လာ အပေါ် သူ စိတ်မဆိုး။

'အေးအေးဆေးဆေး လုပ်ကြတာပေါ့ ခေါင်းဆော။ ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်း ဟို ကျပြစ်တွေနဲ့ညှိနှိုင်းပေးပါဦးမယ်။ ကြပါဘူး'

ဘယ်လာ ဘာတွေစဉ်းစားနေသလဲ။ အကဲခတ်၍ မရနိုင်။ သူသည် လုပ်ချင်တာကို အချိန်မရွေးလုပ်မည့် လူစားမျိုး။ ဤ ဖြစ်ရပ်တခုလုံးက ရူးပေါ်ပေါ်ဆန်လှသည်။

အပြင်ဘက်ရှိ လက်ဖြောင့် သေနတ်သမားများ အားလုံးသည်း လူပေါ်များဖြစ်ကြသည်။

'ဘယ်က သူငယ်ချင်းလဲ'

ဘယ်လာက မေးသည်။

မာလင်က သူ့ကို ပြန်ကြည့်သည်။

'ကျွန်တော့် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တဦးပါ။ နာမည်က အင်္ဂလိပ် ကယ်ဇီလီယာရိုတဲ့။ ခင်ဗျား သူ့ကိုသတောကျမှာပါ။ သူက ခေတော်တယ်။ အဆင့်အတန်းလဲရှိတယ်'

ဘယ်လာ ဘာမှမပြော။

'ခင်ဗျားက ဘာလုပ်လဲ'

အင်း။ ခုမှတော့မထူးပြီ။ သူမေးတာ အမှန်အတိုင်း ဖြေခဲ့ပဲ။

'ကျွန်တော်တို့က သူလျှိုတွေ ဆိုပါတော့။ ကမ္ဘာတဝန်း သွားလာ ထောက်လှမ်းကြရတယ်'

'အမေရိကန် အစိုးရ အတွက်လား'

'ဟုတ်တယ်၊ စီအိုင်အေအတွက်ပေါ့။ တချို့တွေပေါ့ ဟုတ်တယ်။ ရာနယ်ဇင်းတွေက ကျွန်တော်တို့ကို အဲသလို ခေါ်ကြတယ်လေ။ ကောင်းလား။ ဟောဒီကမ္ဘာကြီးမှာ မကောင်းတဲ့

ကိစ္စ တခုခု ဖြစ်တာနဲ့ ကျွန်တော်တို့လက်ချက်လို့ စွပ်စွဲကြတယ်။ ဟိုဘက်က လူတွေလုပ်တာတွေလဲ ရှိပါသေးတယ်ဗျာ'

'ဘယ်ဘက်ကလဲ'

'ဟိုဘက်ဆိုတာ တခြား သောက်လုမ်းရေး အဖွဲ့ (၁၉)ခုနဲ့ (၃၇)ခုလောက် ရှိသေးတယ်'

အတန်ကြာမျှ တိတ်ဆိတ်သွားသည်။

'ခင်ဗျားမိဘတွေ အသက်ရှင်လျက်ပဲလား'

မာလင် လန့်သွားပြီး ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ကျုပ်မိဘတွေတော့ သေသွားကြပြီ'

မာလင်ငိုချပ်သည်။ ထို့ကြောင့်ပို၍ ဒေါသထွက်လာပြန်၏။

'ကျွန်တော် သိပါတယ် ဒေါက်တာ။ ခင်ဗျား အကြောင်း ကျွန်တော် အများကြီး သိထားပါတယ်။ ခင်ဗျား အကျဉ်း စခန်းထဲ နေခဲ့ရတဲ့အကြောင်း၊ နယူးယောက်မြို့က ခင်ဗျားရဲ့ဘဝလေးနဲ့ အခြေ အကြောင်း အားလုံးသိတယ်'

ရုတ်တရက်...

အင်ကျလို့အသံက အောက်ထပ်မှ ပေါ်ထွက်လာသည်။

'မာလင် မာလင်၊ အားလုံးဟိုကောပြီ။ ထွက်ချင် ထွက်လာခဲ့တော့၊ အိုကေပဲ'

မာလင်က ထခါးကြားမှ ပြူထွက်ပြီး ခေါင်းမီးများနှင့် ဖြတ်မီးပေါက်များကို လျပ်တပြက် အကဲခတ်စစ်ဆေးလိုက်သည်။ ထက်ပါသည် ပိုသည်မရှိ။

'ကဲ ဒေါက်တာ ပန်းခြံထဲမှာ ဟက်ဇ် ရှိမလား သွားရှာကြရအောင်'

အိပ်တော့ စိတ်မချရသေး။

လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားများသည် အိပ် ဝေးဝေးထဲသို့မှာ မရှိကြ။ ရစ်ချ် ဆိုတဲ့ ငနဲကလည်း အလွယ်တကူ လက်လျှော့ တတ်သည့် လူစားမျိုးမဟုတ်။

ရစ်ချ်သည် ဝါအုပ်ကြီးသမားဖြစ်၏။ သူ့ကို အပြစ်မည်သော သူတို့နှစ်ယောက် ကျက်လယ်ထဲသို့ လျှောက်သွားကြသည်။ ထို့နောက် ပန်းခြံဘက်သို့လှည့်ကြသည်။

ပန်းခြံသည် သိပ် မကြီးမားလှပါ။ ပန်းမွှေးရာဝင်များသည် အရောင်အသွေးစုံ၍ လှပသည်။

သို့သော် ဟက်ဇ်ကို အရိပ်အရောင်မျှမတွေ့ရ။

'သူ ဘယ်မှာလဲ'

'အဖြင် တနေရာရာမှာတော့ ရှိမှာပဲ'

မာလင်က အကျိန်ဆဲသည်။

ဟက်ဇ်သည် အစောင့် ရှစ်ယောက်နှင့် အတူ မြေအောက် အကျဉ်းစခန်းထဲတွင်ရှိနေသည်။ ကိုက်ငါးဆယ်အတွင်း ဝင်လာသည်နှင့် ဘယ်လာအား ပစ်သတ်ရန် အသင့် စောင့်ဆိုင်းနေကြလေသည်။

'ကျုပ်ငို ရှာလို့လည်း မတွေ့ဘူး၊ ဘာလဲ ကျုပ်ကို လှည့်စားတာလား'

မာလင် ဘာဆက်လုပ်ရမှန်း ဘာပြောရမှန်း မသိတော့ပါ။

ဘယ်လာသည် စိတ်ရော ကိုယ်ပါ တောင့်တင်း လာ၏။ လက်ဖြောင့်သေနတ်သမားများသည် တဖြည်းဖြည်းချင်း နေရာ ပြန်ယူနေကြလေသောက်ပြီ။

'သူ သေးသွားပေါက်သလား မသိဘူး၊ ကျွန်တော်တောင် သေးပေါက်ချင်လာပြီ ပေါက်တော့မယ်'

'ခင်ဗျား ကျုပ်ကို ဟက်မ်ဆီလိုက်ပို့ပေးမယ်ဆိုပြီး ခစ်ဗျား ညာတယ်'

'ကျွန်တော် ဘာလို့ ညာရမှာလဲ၊ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် ကူညီချင်တာပဲ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း ဟက်မ်ကို မုန်းတာပဲ ဗျာ'

ဘာလာ၏ မျက်လုံးကို သတိထားမိသောအခါ မာလင်သည် ဤပွဲ၌ မိမိ ရှုံးနိမ့်သွားပြီဟု နားလည်လိုက်သည်။

ဘယ်လာ၏လက်က စနက်တံ ဖူးငယ်လေးပေါ် ရောက်သွားသည်။

လမ်းဆုံးရောက်ပြီ။

အခန်း [၅၄]

မာလင်သည် လက်နက်တခုခုဆီသို့ လက်လှမ်းခြင်းမပြု။

တောင်းပန်ခယခြင်းလည်း မလုပ်။

သူ့ ဘောင်းဘီဇစ်ကို ဆွဲဖြုတ်သည်။ အဝါရောင် ပန်းပွင့် နှစ်ပွင့်ကြားသို့ ကျင်ငယ်စွန့်သည်။

'ရှေ့ကသွားနှင့်ချည် အာနက်စ်'

'ခင်...ခင်ဗျား...ဘာလုပ်တာတုံး'

'ကျွန်တော် မညာတတ်ဘူး၊ သေးပေါက်ချင်တယ်လို့ ပြောသားပဲ။ မအောင့်နိုင်တော့ဘူးလေ။ ခုပဲ ပြီးတော့မှာ။ ဒါမှ ဆက်တောင့်သက်သာခံနိုင်မှာပေါ့'

ဘယ်လာသည် အံ့လည်း အံ့သြ၊ အူကြောင်ကြောင်လည်း ဖြစ်လျက်နှင့် မာလင် ကျင်ငယ် စွန့်နေသည်ကို ငေးကြည့်နေမိ၏။

'အင်း....ခုမှပဲ နေသာထိုင်သာ ရှိသွားတော့တယ်'

မာလင်ကပြောလိုက်သည်။ အမှန်အတိုင်းပြောခြင်း ဖြစ်၏။ ခေါင်းထိပ်ပေါ် ဖြန့်ချပြီး မြက်ခင်းထဲနေရာတွင် သွား ထိုင်ချသည်။ သက်ပြင်းရှည်ကြီးချလိုက်၏။ ဆေးလိပ်တိုပြီး သူ့ကို သတ်မည့် ဆာဂျင်အား ကြောင်တောင်တောင်နှင့် မေ့ကြည့်နေသည်။

'ကောင်းပြီ အာနက်စ်၊ဗုံးဖောက်ချင်ဖောက်လိုက်တော့လေ'

ဘယ်လာ၏ လက်ချောင်းများသည် ဗုံးအနက်ကလေးဆီ ရောက်သွားပြီး ရပ်လိုက်၏။

'မြက်ခင်းပေါ် ထိုင်နေတဲ့ လူတယောက်ကို ကျုပ် ဘယ်လို သတ်လို့ဖြစ်ပါ့လဲ။ ဘယ်နည်းလမ်းကျမှာလဲ'

'ခင်ဗျားပါ လာထိုင်ပေါ့။ နှစ်ယောက်သား အေးအေး ဆေးဆေး သေကြတာပေါ့။ ကဲ...ဒိုင်ယာန်းရော၊ အင်နာရော နှုတ်ဆက်လိုက်ကြရအောင်လား'

'ဒိုင်ယာန်းဆိုတာ ဘယ်သူလဲ'

ဘယ်လာက မေးလိုက်သည်။ မာလင့်တေး ဝင်ထိုင်ချသည်။

'သိပ် တော်တဲ့ မိန်းမတယောက်ပေါ့။ သူ ထင်သလောက် ကြီးတော့ မတော်သေးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တော် ပါ တယ်။ ကျွန်တော် သူနဲ့ အိမ်ထောင်ကျခဲ့ဖူးတယ်လေ။ သူ နယူးယောက် မြို့က ခင်ဗျားဦးလေးအိမ်မှာ သွားစောင့်နေတယ်။ ဆေးလိပ် သောက်ဦးမလား'

'ဟင်....'

'ရော့ ယူလိုက်ပါ။ နှစ်ယောက်သား [illegible] ဒီဆေးလိပ် အလကားဖြစ်သွားဦးမယ်။ [illegible] လေးကို အသုံးချလိုက်စမ်းပါ အာနက်စ်ရယ်'

'ဟင့်အင်း....နေပါစေ။ ကျုပ်...ကျုပ်.... [illegible] တော့မယ် နော်'

'ဖောက်လေ...ဖောက်လိုက်ပေါ့။ ဘယ်သူကမှ မ[illegible] ပါဘူး။ ခင်ဗျားဟာ အင်မတန် လူသတ်မှုကျွမ်းကျင် သည်။ ကျွန်တော် မိတ်ပွဲအားသင့်တဲ့လူစားပါပဲ။ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော်က လုပ်ငန်းအတူတူပဲလေဗျာ'

မာလင်က ဆေးလိပ်မီးခိုး အကွင်း တကွင်း မှုတ် ထုတ် လိုက်သည်။

ဤဆေးလိပ်နံ့ရသဖြင့် ဘယ်လာသည် ညစာစားပြီးတိုင်း ဆေးလိပ်ဖွာတတ်သော ဦးလေးမာတင်အား သတိရလာသည်။

'ခင်ဗျား လူတွေ အများကြီး သတ်ခဲ့ဖူးသလား'

'ခင်ဗျားသတ်တာထက် ပိုများတာပေါ့ အာနက်စ် ရယ်။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားသတ်တာက ပိုပြီး ပညာပါတယ်။ ခင်ဗျားက သိပ် တော်တယ်။ ခင်ဗျားလိုဆရာဝန်မျိုး ရှာမှရှားပဲ'

မာလင်က မြက်ခင်းပေါ် ပက်လက် လှန်ချပြီး ဝါးကနဲ သမ်းလိုက်သည်။

'ခင်ဗျား လူသတ်ရတာကို ကြိုက်လား'

'ဟင့်အင်း....ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့လို လူကောင်း သူ ကောင်းတွေဟာ ဒါမျိုးကို ဘယ်လို အရသာ တွေ့နိုင်ပါမလဲ။ လူကြောင်တွေ အရူးတွေသာ ကြိုက်မှာပေါ့။ ကျွန်တော်တို့က

မလုပ်မဖြစ်လို့ လုပ်ရတာ၊ ဒါမှမဟုတ် ဒေါသဖြစ်လို့လုပ်ရတာ။ ဒါပေမယ့် ကိစ္စကို ဖွင့်မပြောကောင်းပါဘူး။ ခင်ဗျား အင်နာ့ကို ဖွင့်ပြောဖူးသလား။ ကျွန်တော်တော့ မထင်ဘူး’

မီးခိုးငွေ့တကွင်း မှုတ်ထုတ်လိုက်ပြန်သည်။

‘အင်နာ့အကြောင်း ခင်ဗျား ဘယ်လိုသိသလဲ’

မာလင်က သူ့အဒေါ်ကို ရှာတွေ့ခဲ့ပုံ၊ သူ့ဦးလေးက အရေးတကြီး စာရေးပြောပြပုံ၊ သတိပေး တားခိုင်းပုံ၊ ဘယ်လာပို့လိုက်သော ဖရှင်စတတ်မြို့မှ ပို့စကတ်ကို ခြေရာခံလိုက်ခဲ့ပုံ၊ ဘယ်လာ့ဓာတ်ပုံကို လိုက်ပြပြီး ရှာဖွေရာ နောက်ဆုံး၌ အင်နာ့ဆီ ရောက်ရှိခဲ့ပုံ အားလုံးတို့ကို ဖွင့်ပြောပြသည်။

‘အင်နာက ခင်ဗျား ဒီမှာရှိမယ်လို့ ပြောလိုက်တော့ ခင်ဗျား ဟာက်စ်ကို လာသတ်မှာပဲလို့ ကျွန်တော် တထစ်ချတွက်လိုက်တယ်။ ဘယ့်နှယ့်လဲ၊ မဟိုင်ဘူးလား ဟင်’

‘အင်နာ ဘာများဖြစ်....’

‘ဟင့်အင်း....စိုးရိမ်နေရှာတယ်။ အတော့်ကို စိုးရိမ်နေရှာတယ်၊ သူ ငိုနေတယ်ဗျာ။ သူကတော့ ခင်ဗျားကို လွမ်းနေရှာမှာပဲ အာနက်စ်။ အချစ်ဆိုတာ ဒါပါပဲ....’

‘ခင်ဗျား တော်တော် အပြစ်ပြောလွယ်တဲ့လူပဲ’

‘ဟုတ်တယ်၊ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့သေရဘာတော့ သိပ် အဝင်မကျဘူး။ ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော်တို့လို အားကောင်း မောင်းသန် လူရွယ်လူလတ်လေးနှစ်ယောက် ဝုန်းဆို မသာပေါ်ရတော့မယ်လေ။ နှမြောစရာပဲ’

ဝီဝီဝီ....ဟူသော မြည်သံတခုကို မာလင် ကြားရ သဖြင့် ကောင်းကင်သို့ မော့ကြည့်ပြီး မှန်းဆကြည့်သည်။

ဘယ်လာကတော့ သတိမထားမိ။

အိမ်ဘိုစာတည့်ရန် မေ့လျော့သွားကြောင်း မြန်[illegible]စား နေသည်။ ဖရှင်စတတ်မြို့ တယောက်တည်း စောင့်နေမည့် မိန်းကလေးအကြောင်းလည်း တွေးမိ၏။

‘ဒီမယ်....အာနက်စ်ရဲ့၊ ကျွန်တော်ကခင်ဗျားကို ကယ်တင်ဖို့ လာခဲ့တာပါ။ ရှေ့ဆက်ပြီး လူမသတ်ဖြစ်အောင် တားဖို့။ ကျွန်တော့် အကြံ ကောင်းပါတယ်။ ရယ်စရာတော့ ကောင်းလိမ့်မယ်။ ခင်ဗျားပုံးပေါက်ခဲ့လို့ နှစ်ယောက်လုံး သေသွားယင် နောက်ထပ် ဘယ်သူမှ လူသတ်မှု မကျူးလွန်နိုင်ကြတော့ဘူး....လေ’

ဘယ်လာကား အင်နာ့အကြောင်းတွေးနေဆဲ။

သူ ဘာမှ ပြန်မပြော။

‘အာနက်စ်မေးပါရစေဦး။ ဒီ လူသတ်မှုတွေကို ဘယ်လိုစီမံခဲ့သလဲဗျာ။ ကျွန်တော် သိချင်လို့’

‘ကျုပ်အလုပ်က ဆေးကုသမှုပါ’

ထို့နောက် ဘယ်လာသည် ခေါင်းမတ်၍ထိုင်ပြီး သူ ကျူးလွန်ခဲ့သည့်လူသတ်မှုများအကြောင်းကို အသေးစိတ်ရှင်းပြသည်။

အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ မိမိ ကံကောင်းလျှင် အသက်ချမ်းသာရာရနိုင်ကြောင်း မာလင် ရိပ်မိလာ၏။

‘သိပ်ပိုင်တယ်။ ခင်ဗျား သိပ်တော်တယ်။ ဘယ်မှတန် ရှာမှ ရှားတဲ့ ဆရာဝန်တဦးပါပဲဗျာ။ အင်း....ခုအတိုင်းဆိုယင် ခင်ဗျား

ဦးလေးနဲ့ အဒေါ်ရော၊ အပ်နှာရော ဘယ်လို ဖြစ်ကုန်မလဲ.... မသိဘူး'

'သူ အာမဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး'

ဟုတ်ပြီ။ ဒီလိုပဲ ဖြစ်ရမယ်။

ဘယ်လာ၏အသံက အပ်နှာနှင့် ပတ်သက်သော ခံစားချက် အမှန်ကို လှစ်ဟ ဖော်ပြလိုက်၏။

မာလင် အာလုပ်ရမှန်းသိ၏။

'ဒီလိုပဲ ပျော်လင့်ရတာပဲ အာနက်စ်ရယ်။ သူ့ခမျာ တယောက်တည်း။ ခင်ဗျားဦးလေးကလဲ နေကောင်းလာပြီ။ သူ့ကိုပြုစုဖို့ ခင်ဗျား အဒေါ် ရှိသားပဲ။ အပ်နှာမှာတော့ ဘယ်သူမှမရှိဘူး။ တယောက်တည်း။ မိသားစုဆွေမျိုးတယောက်မှမရှိဘူး။ ခင်ဗျားက လွဲလို့ သူ့ကို စောင့်ရှောက်မယ့်လူ တယောက်မှ မရှိပါကလား နော်။ သူ သိပ်ကြောက်နေရှာမှာပဲ'

ဘယ်လာ၏ အသက်ရှူသံ ပြင်းလာသည်။ သူ ဝေဒနာတခု ခံစားနေရပုံ ရ၏။

'သူ့အတိုးအတွက်နဲ့ သူ့ခမျာ အတော် ရှက်နေရှာမှာပဲ။ မိဘလဲမရှိ၊ ညီအစ်မတွေလဲ မရှိ။ သူဟာ အိပ်မက်ထဲက လူစိမ်းတဦးကို အပြင်မှာ တကယ်တွေ့ပြီး မေတ္တာရှိခဲ့တယ်။ ရုပ်ရှင်ထဲကလို တပတ်လုံးလုံး ကြည်နူးပျော်ရွှင်ခဲ့တယ်။ ဖြန်းဆို အဲဒီလူက နောက်တလနှစ်လအကြာမှာ သူ့အလိုလိုဝေသမယ့် နိုင်ငံရေးအမား အတိုးကြီးတယောက်ကို သွားသတ်ဖို့ ထွက်သွားလေရဲ့'

'တော်ပါတော့....ဗျာ'

'နောက်ပြီး...ဒီလူက သူ့ကိုယ်သူ ဗုံးခွဲသတ်ဖို့ ကြံပြန်ရော။ ဇာတ်သိမ်းမလှတဲ့ ဇာတ်လမ်းတပုဒ်ပါပဲ'

အတန်ကြာမျှ ထိတ်ဆိတ်သွား၏။

'ခင်ဗျားကို ကျုပ် မုန်းတယ် မာလင်'

ဘယ်လာက တိုးတိုးလေးပြောသည်။

'ခင်ဗျားကိုယ်ခင်ဗျားလဲ မုန်းတာပဲ မဟုတ်လား။ နို့မို့ယင် ခင်ဗျား ဒီလိုအယ်လုပ်ပါ့မလဲ။ ခင်ဗျား ဦးခေါင်းကို ဘာလို့လွှာ မသုံးလဲ ဒေါက်တာ'

ကောင်းကင်ယံမှ 'ဝီ....ဝီ....ဝီ' မြည်သံသည် တဖြည်းဖြည်း ကျယ်လောင် လာလေပြီ။

အချိန် သိပ်မရှိတော့။

မာလင် လှုပ်ရှားရန်စောင့်မည်။ ဘယ်လာ့မျက်လုံးမှာ မျက်ရည်များ ဝဲနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

'အာနက်စ်...အာနက်စ်...အပ်နှာ့အတွက် ခင်ဗျား အကြံကို ဖျက်လိုက်ပါတော့ဗျာ။ ခင်ဗျား အပ်နှာကိုငဲ့ညှာပြီး ဒီဟာကို မလုပ်ပါနဲ့တော့။ ဒီဟာ အပ်နှာ့အဖို့ တခုတည်းသော အခွင့်အရေး၊ ခင်ဗျားရဲ့ တခုတည်းသော အခွင့်အရေးပါ။ တောင်းပန်ပါတယ်'

ဘယ်လာ၏မျက်နှာက နာကျည်းမှုအပြည့်။

မေတ္တာသညာအပြည့်။

ကိုးစက္ကန့်၊ ဆယ်စက္ကန့် ဆိုသော အချိန်တာသည် နာရီဝက် လား အောက်မေ့ရ၏။

ခဏအကြာတွင် ဘယ်လာသည်းတွားယင်း သက်ပြင်းရှိုက်ယင်း မြက်ခင်းပေါ်မှ မတ်တတ်ထသည်။

'အင်နာ...အင်နာ'

မာလင်လည်း မတ်တတ်ထပြီး ခေါင်းညိတ်သည်။

'အိုဓကေ...အိုဓကေ...အာနက်ပ် ခင်ဗျားလုပ်တာ မှန်ပါတယ်။ အင်နာ့အတွက် လုပ်တာပဲ။ လာ....လာ ခင်ဗျား ကိုယ်ပေါ်က ခါးစည်းသားရေချပ်ကြီး ဖြုတ်ပစ်ကြရအောင်'

ဘယ်လာက တုံ့ဆိုင်းနေသည်။

ကောင်းကင်မှ အသံက ပို ကျယ်လာသည်။ မာလင် သူ့ကို ဖွင့်ပြောရကောင်းမလား စဉ်းစားသည်။ ဘယ်လာသည် သူ၏ အပေါ်အင်္ကျီကို ချွတ်ပြီး သိုင်းကြိုးချိတ်များကို ဖြုတ်သည်။ သူ့ လက်ချောင်းများက အနက်ရောင် ဗူးကလေးကို ပွတ်တိုက်မိ၏။

ချောက်ကနဲ မြည်သံတခုက တိတ်ဆိတ်မှု ကြားဝယ် ကျယ်လောင်လှ၏။

'အဲဒါ ဘာလဲ'

'အချိန်ကိုက် ဇနက်တံလေ။ ကျွန်ုပ်တော် ခလုတ် ဖွင့်လိုက်မိပြီ'

မာလင် မျက်လုံးပြူးသွား၏။ ပြေးကပ်လာပြီး ခါးစည်းကြိုးကို ဆွဲဖြုတ်ပေးသည်။

'အချိန်ဘယ်လောက် ကျန်သေးလဲ။ အာနက်ပ် ပြောစမ်းပါ....'

'တမိနစ်'

'ချိုး....'

မာလင်သည် ဘယ်လာ့ ခါးပေါ်မှ ခွင်းနှိပ်တပ်ထားသည့် ခါးပတ်ပြားကြီးကို ကပျာကယာ ဆွဲဖြုတ်ယူပြီး ကောင်းကင်သို့ ပစ်မြှင့်မြှင့် ဆင်းလာနေသော ရဟတ်ယာဉ်ကြီးဆီသို့ ဘေချက် မြင့်ကြည့်သည်။

ပုလိပ် ရဟတ်ယာဉ်လား။

စစ်ဘက် ရဟတ်ယာဉ်လား။

ဘယ်ဟာဟာလဲ မသိ။

အစောပ် မြှင်မြင်ကြီး ဖိုးဆင်းလာနေသည်။ ရဟတ်ယာဉ်ပေါ် ပါလာသော ဘေနတ်သမား ဆယ်သားများ၊ရဲသားများက ခဏကန့် အနည်းငယ်အတွင်း ဘယ်လာ့ကို အဓသာပစ်သတ်တော့မည်။

နောက်ဆုံးချိတ်ကိုဆွဲဖြုတ်အပြီးတွင် မာလင်သည် တခွန်ဆိုးအကြံတခုကို ရသွားသည်။

သူသည် ခါးပတ် တခုလုံးကို သုပ်ကိုင်ပြီး ဦးခေါင်းပေါ် ဝှေ့ယမ်းကာ ဆင်းလာသော ရဟတ်ယာဉ် ဆီသို့ အားကုန် လွှဲပစ်လိုက်သည်။

မာလင်တို့နှင့် ကိုက်ငါးဆယ် ခြောက်ဆယ်အကွာတွင် မိုးပေါက်ကွဲသွားသည်။

မာလင်သည် ဘယ်လာ့အား ဝင်တိုက်၍မြေကြီးပေါ်လဲကျသွား၏။

မြေကြီး မြေစိုင်ခဲများ၊ သဲမှုန့်များ မိုးပေါ်သို့ မြောက်တက်သွားပြီး ပြန် လွင့်စဉ် ကျလာ၏။ တန်ခါမှ လှိုင်းများကြောင့် ရဟတ်ယာဉ်မှာ လေထဲတွင် ယိမ်းထိုးသွားသည်။

ရဟတ်ယာဉ်သည် လားရာ ပြောင်းသွား၏။ ရှောင်ပြေးသွားသည်။

အောက်ဟာစ်သံများကို မာလင် ကြားရသည်။

သူ မပ်တတ် ထ လိုက်သောအခါ အင်ဂျလိုသည် ခင်သား တစုနှင့်အတူ ပြေးလာသည်ကို တွေ့ရ၏။

အောင်မြင်သွားပြီ။

ဝေဟာစ်မှ လက်ပြောင့် သေနတ်သမားများအား ဖုံးပြင့်ခွဲ၍ နှင်ထုတ်ရန် အကြံအောင်သွားသည်။ မျက်နှာနှင့် ကိုယ်ပေါ်မှ သဲများ၊ မြေခဲများ၊ ဖုန်မှုန့်များလို ခါချပြီး 'အားလုံး အိုကေပဲ' ဟူ၍ မာလင်က သူ့ လူများကို အချက်ပြလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဒေါက်တာ ဘယ်လာအား မြေကြီးပေါ်မှ ဆွဲထူပေးသည်။

'ကဲ...အားလုံး ကိစ္စပြတ်သွားပြီ'

မာလင်က အားရဝမ်းသာဖြင့် ပြောသည်။

ဘယ်လာ၏ ကိုယ်ပေါ်မှ မြေကြီးခဲများနှင့် သဲများ ဖုန်များကို ခါချပေးပြီး မျက်တောင် ပုတ်ခတ် ပုတ်ခတ် ဖြစ်နေသော ဘယ်လာ၏ ပခုံးကို အားရပါးရ သိုင်းဖက်လိုက်သည်။

'ကဲ...အာနက်စ် ကျွန်တော်တို့ အိမ်ပြန်ကြစို့ လား'

အခန်း [၄၈]

မာလင်၊ အင်ဂျလို၊ ဘယ်လာနှင့် ဝေဘာမှ [illegible] ရှင် အာရာဝန်တို့ကို သယ်ဆောင်လာသော အသေးလေယာဉ်ကြီး ဝါရှင်တန်မြို့အနီးရှိ အင်ဒရူးလေတပ် အခြေစိုက်စခန်းသို့ ဆိုက်ရောက်သောအခါ အမြင်းအခံဖြစ်ကြလေသည်။

ထုံးစံအတိုင်း မာလင်၏ ကြွင်းခံမှုဖြစ်သည်။

လေယာဉ် မဆိုက်မီအထိ အားလုံး အဆင်ချောနေခဲ့၏။

နိုင်ငံရေး ရှုပ်ထွေးမှုမဖြစ်စေရန် နာဇီလူသတ်ကောင်များကို သတ်ဖြတ်သူ သာရာဝန်အား လျှို့ဝှက်စွာဖြင့် အနောက်ဂျာမနီ နိုင်ငံမှ အမြန်ဆုံး ခေါ်ထုတ်သွားရန် အနောက်ဂျာမန် အစိုးရနှင့် အမေရိကန် အာဏာပိုင်များ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြ၏။

အင်ဒရူး လေတပ်စခန်းတွင် ဘယ်လာအား တင်ဆောင်ရန် ဆေးရုံကား တစီးနှင့် ရှင်းအား ဝတ်ဆင်ပေးရန် စိတ်ကြမ်း ကိုယ်ကြမ်း စိတ္တဇ ဝေဒနာရှင်များ ဝတ်ဆင်ပေးသည့် မတူး အင်္ကျီတို့ကို လက်နက်ကိုင် စီအိုင်အေ အဖွဲ့ဝင် ငါးယောက်နှင့် အတူ လိုမာ့စ်က စေလွှတ်လိုက်ကြောင်း တွေ့ရသော အခါ ပြဿနာ တက်လေတော့၏။

'မရဘူး၊ ဒီလူက ကြမ်းတမ်းတဲ့လူ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ကို ဒီ အရူးဖမ်းအင်္ကျီ ဝတ်ပေးစရာ မလိုဘူး'

မာလင်က ပြတ်ပြတ်ပြောလိုက်သည်။

'သူက လူသတ်သမားပဲ'

စိတ်ပိုင်ဆော လုံခြုံရေးအရာရှိက ပြောသည်။

‘ကျွန်တော်တို့ဆီက အဖွဲ့ဝင်တွေထဲက လူတယောက်ကြားတာပါ။ ကဲ.... ခင်ဗျား ခဏစောင့်ဦး။ ကျုပ် လိုမှာစ်ဆီ ပြန်ဆက်ဦးမယ်’

မာလင် ဖုန်းရုံထဲဝင်၍ စကားပြောနေစဉ် အင်ဂျလိုအား ရှင်း လုံခြုံရေးအရာရှိက မေးလိုက်သည်။

‘ဘာ ဒီလိုပဲ ပြဿနာရှာတတ်သလား’

‘အမြဲတမ်းလိုလိုပဲဗျ။ လူတွေကိုလဲ သေနတ်နဲ့ ပစ် တတ်သေးတယ်’

‘သူ့နာမည်က ဘာလဲ’

‘သူ့မှာ နာမည်အများကြီးပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်က မာလင်လို့ ခေါ်တယ်’

ကြိုဆိုရေးအဖွဲ့တဖွဲ့လုံး ကြက်သေ သေသွား၏။ မာလင်ကို သူတို့ သိပါသည်။

‘ကောင်းကွာ’

ရှေ့အားဂျင့်နှစ်ဦး တပြိုင်တည်း ရေရွတ်လိုက်ကြ၏။

‘ခင်ဗျားရဲ့ တိရစ္ဆာန်တွေကို ဒီက ခေါ်ထုတ်သွားစမ်းပါ။ ဒါမှမဟုတ်ယင် ဒီငနဲတွေကို ဆေးရုံကားပေါ် တင်ပေးလိုက်မယ်။ ဘယ်လာဆိုတဲ့ ငနဲဟာ သုံးနှစ်သားကတည်းက ဘယ်လိုကြုံတွေ့ခံခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား ဘာသိသလဲ’

မာလင်သည် ဖုန်းဖြင့် လိုမှာစ်အား ပြောနေသည်။

‘ဖြည်းဖြည်းပြော၊ ဒေါသ သိပ် မကြီးနဲ့’

လိုမှာစ်က ပြောသည်။

‘သွား သေလိုက်၊ ခင်ဗျား တိပ်ခွေနဲ့ ဖမ်းနေပြန်ပြီလား။ သွား သေစေ့။ ဘယ်လာကို ကျွန်တော် ကားနဲ့ ဝေါလ်တာရိဒ် ဆေးရုံကို ခေါ်သွားမယ်။ အမှုအကြောင်း ဝေဖန်မပေးဘူး။ သူ့မှာ ဂုဏ်သိက္ခာရှိပါတယ်။ နောက် တရက် နှစ်ရက်အတွင်း သူ့ကို နယူးယောက်က ပုဂ္ဂလိက ဆေးရုံအဆောက်ကို ပြောင်းပို့ပေးလိုက်မယ်။ ဒါမှ သူ့ဦးလေးနဲ့အဒေါ်လဲ လာတွေ့နိုင်မှာ’

ပုဂ္ဂလိက ဆေးရုံအသေပေါ် တင်သားချင် အစိုးရအကျွာခံငွေ သက်သာမည်ဟု လိုမှာစ် တွေးသည်။ မာလင်နှင့် ဘာမှ ပြဿနာ ထပ်မပေါ်ချင်ပါ။

မာလင်၏အရည်အသွေးများကို နောက်ထပ် သုံးချင်သုံးရဦးမည် မဟုတ်လား။

‘မာလိုနီကို ခေါ်ပေးစမ်းပါ’ လိုမှာစ်က ပြောသည်။

မာလင်သည် ဖုန်းရုံအပြင်ထွက်ပြီး လက်ပြလိုက်သည်။

‘ဘော်စတွန်မြို့က လူဘတ်သမားကြီးက မောင်ရင့်ကို ခေါ် နေတယ်’

ဘယ်လာအား ဝေါလ်တာရိဒ် ဆေးရုံ၌ ထားရစ်ခဲ့ကြပြီး နောက် မာလင်သည် ဂျော့ချ်တောင်း ရပ်ကွက်ရှိ ဒိုင်ယန်း၏ တိုက်ခန်းသို့ ကားနှင့်သွားသည်။

ဒိုင်ယန်း၏အခန်းသို့ ရောက်သော် မာလင် အားလုံးကျေနပ်သွား၏။

နောက်နှစ်ရက်အကြာတွင် သူ့ကို ဒိုင်ယန်းက အောင်ချင်စီယံ သတင်းပို့ ဆက်သွယ်ရန် အချိန်တန်ပြီဟု သတိပေးသည်။

နောက်နေ့ နေ့လယ်ခင်းတွင် ကိုလံဘီယာပရက်စ်ဘိုင်တဲရီးယန်း စိတ်ရောဂါဆိုင်ရာတက္ကသိုလ်မှ ကျွမ်းကျင်သူ ဆရာဝန်ကြီး

များ ဘယ်လာအား စစ်ဆေးပြီး ဆေးဝါး ကုသပေးကြသည်။ သူ့ဦးလေးမှာ ထင်ရှားသော စိတ်သရုပ်ခွဲ ပညာရှင်ကြီးတဦး ဖြစ်သော ကြောင့် ဘယ်လာအား ပို၍ ဂရုစိုက် ကြ သည်။ ဘယ်လာအား ခုနစ်လတိုင်တိုင် အစွမ်းကုန် ကြိုးစား ကုသပေး ကြသည်။

ဘယ်လာအား ဆေးရုံဆင်းပေးပြီး ခုနစ်လနှင့်သုံးရက်အကြာ တွင် နယူးယောက်မြို့မှ အကောင်းဆုံး စိတ်ရောဂါကု ပညာရှင် ဆရာဝန် အုပ်စုမှ အဖွဲ့ဝင် လေးဦးသည် ဒေါက်တာ နီမန်း၏ အစီရင်ခံစာအရ ဘယ်လာ၏ လူသတ်လိုစိတ်များ ပပျောက် သွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း၊ အာဃာတစိတ် ပြင်းသန်မှု များ လည်း လျော့နည်းသွားကြောင်းနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းနှင့် ပြေပြစ်စွာပေါင်း ရောနှောဝင်ဆံ့နိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်းတို့နှင့်ပတ်သက်၍ တညီတည်း သဘောတူ ထောက်ခံကာ တဦးနှင့်တဦး ချီးကျူးဂုဏ်ပြုစကား ပြောကြလေသည်။

ဘယ်လာသည် နောက်ထပ် ရက်သတ္တပတ် (၈) ပတ်မှ (၁၀)ပတ်အကြာတွင် ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ စစ်ဆေးရေးမှူးရုံးတွင် ပြန်လည် တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်လိမ့်မည်ဟု ဒေါက်တာ ဂျူဒစ် တမ်ချင်းမ်က ဟောကိန်း ထုတ်သည်။

ဆေးရုံ၏ (၁၂)ထပ်အမြင့်ရှိ ကိုယ်ပိုင်အခန်းတွင် ဘယ်လာ သည် သူ့ဦးလေးနှင့် အဒေါ်အား နှုတ်ဆက်ပြီး ပက်လက် ကုလားထိုင်တွင် အေးအေးဆေးဆေး ထိုင်ကာ သောကြာနေ့ ထုတ် နယူးယောက် တိုင်းမ်စ် သတင်းစာကြီးကို ဖတ်နေ လေ သည်။

သူ...စိတ်အတော်ချမ်းသာနေပြီ။

နောက်အပတ်ဆို... အင်နာ ရောက်လာလိမ့်မည်၊ ဦးလေး မာတင်လည်း နဂိုအတိုင်း စကားပြောနိုင်ပြီ။

အားလုံး အဆင်ပြေသွားပြီ။

ဘယ်လာသည် ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိ ပုံစံကွက်ကို ရှာဖွေနေစဉ် စာမျက်နှာ(၂၈)တွင် ထူးခြားသော သတင်းတိုအပိုဒ်ကို သတိ ပြုမိလေသည်။

ဘွန်မြို့မှ သတင်း

> “နာမည်ကျော် အရက်စလောမှ သားသတ် သမားကြီး” အား (၂)ကမ္ဘာစစ်ကြီး-အ တွင်း ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်သော ပြစ်မှုများကြောင့် ထောင် အနှစ်နှစ်ဆယ် အပြစ်ဒဏ်ချမှတ်လိုက်ရာ အက်ဆင်မြို့ရှိ အကျဉ်းထောင် အသစ်ကြီးတွင် ထောင်နန်းစံရမည်ဖြစ်ကြောင်း။

ဒေါက်တာ ဘယ်လာ ပြုံးလိုက်ပြီး ယင်းသတင်းပိုဒ် ပါသော စာရွက်အပိုင်းလေးကို ဆုတ်ဖြဲကာ သူ၏ အင်္ကျီအိတ်ထဲသို့ ဂရု တစိုက် ထည့်လိုက်သည်။

နောက် စာမျက်နှာပေါ်တွင် ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိ ပုံစံကွက်ကို တွေ့ရ၏။

ဤဉာဏ်စမ်းသည် သူ့ အဖို့ လွယ်ကူလှပေသည်။ ။

စိုးသိဏ်း

အန္တရာယ်ကြောက်ဖွယ် တြိဂံဒေသ [၂]

[မိစ္ဆာတြိဂံ]

ဝင်းနိုင်ဦး (ရေနံ) ဘာသာပြန်

THE DEVIL'S TRIANGLE [2]

by RICHARD WINER

● တစ္ဆေရထား

၁၉၃၅ စက်တင်ဘာလ ၅ ရက်နေ့တွင် ဟယ်ရီကိန်းမုန်တိုင်းကြောင့် လူအများ သေကြေပျက်စီး၍ ရုပ်ကြွင်းများ တင်ဆောင်လာသော ရထားကြီးမှာ ပင်လယ်ထဲသို့ လွင့်စဉ် နစ်မြုပ်သွားခဲ့သည်။

နှစ်ပေါင်း ကြာခဲ့လေပြီ။ သို့သော် မုန်တိုင်းထန်သော မရာတွန်ညများသို့ ရောက်လျှင်....

'ဟယ်ရီ...တစ္ဆေရထားသံ တကယ်ကို ကြားနေရတယ်၊ ငါ မလိမ်ပါဘူး သူငယ်ချင်း၊ ဘုရားစူးရစေရဲ့ ဟော လာနေပြီ.... လာနေပြီ၊ အင်ဂျင်စက်သံလဲ ကြားနေရတယ်'

'ဘုရား ဘုရား၊ သူငယ်ချင်း အဖြစ်ဆိုးလှချည်လား၊ မင်းပြောတဲ့စကား မယုံမိဘူး ခုတော့ မင်း ပြောတဲ့ တစ္ဆေရထားကြီးဆိုတာ အမှန်ဖြစ်နေပါပေါ့လား'

● အသက်ပင်နေသော အဝိညာဏက ခေါင်းတလားများ

မြေတိုက် သင်္ချိုင်းထဲ ရောက်သည်နှင့်တပြိုင်နက် ဘုန်းတော်ကြီးမှာ တွေ့လိုက်ရသော မြင်ကွင်းကြောင့် တကိုယ်လုံး လျှပ်စစ်လိုက်သကဲ့သို့ တုန်လှုပ် ချောက်ချားသွားသည်။

'မ....ကောင်း....ဆိုး....ဝါး....မိစ္ဆာကောင် တွေ ဖျက်ဆီးသွားတယ်'

မြေပေါ်သို့ တချကြမ်း ပြန်ပြေးတက်လာခဲ့လေ၏။ ထိုတိုက်သင်္ချိုင်းကြီး အတွင်းမှာကား....တစုံတခုသောစွမ်းအားက အလှ ယှဉ်ပိုင်ထားသည့်အလား သင်္ချိုင်းဂူတံခါးမှာ ဖွင့်၍မရတော့ချေ။ ပေါက်ဖျက်၍ကြည့်သောအခါ အခေါင်းထည့်ထားသည့် အခေါင်းကြီးများမှာ ဂူတံခါး၌ ထောင်လျက်....

သက်မဲ့ခေါင်းများမှာ အလိုအလျောက် သက်ဝင် လှုပ်ရှားကာ....

● ပင်လယ်ဓမြုများနှင့် တစ္ဆေမ

လှပလော၊ နာနာဘာဝလော မပြောတတ်။ မကောင်းဆိုးဝါး အမျိုးသမီးကို တွေ့ကြုံတိုင်း သင်္ဘောကြီး ဘေးအန္တရာယ်နှင့် ကြုံကြိုက်ရတော့သည်။ လူအများ မျက်ရှေ့တွင် တစ္ဆေမသည် သမုဒ္ဒရာရေပြင်ပေါ်တွင် လျှောက်လှမ်းသွားနေသည်။ ပင်လယ်ဓမြုတို့မှာ ထိတ်လန့်ခြင်းနှင့် မျက်တောင်မခတ်မိကြ။

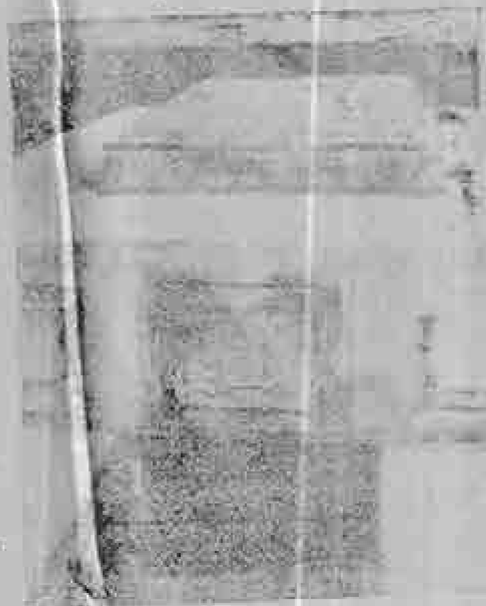
အယူတိမ်း၍ အဝိမ်းခြင်းနေရှာသူ လေလွင့် သိမ်မြော ဝိညာဉ်မှာ သင်္ဘောပေါ်တွင် ကျက်စားနေလေပြီ။

● ပင်လယ်တွင်း မျောပါလာသော ခေါင်းတလားကြီးများ

ချားလ်စ်ဖုဒ်ဝစ်၏ သင်္ချိုင်းမှာ ဂဇေရာဒ်၌ [illegible] ရှိ၏။ ရုပ်အလောင်း [illegible] တွင် ထိုမြို့ [illegible] ယင်း [illegible] လေပြင်းမုန်တိုင်း အကြီးအကျယ် ရောက် ပျက်စီးလေ၏။

ထိုမှန်တိုင်းများ၊ ပင်လယ်လှိုင်းတံပိုးများနှင့်အတူရုပ်ကလာပ် ထည့်သွင်း မြှုပ်နှံထားရာ သချိုင်းမှ ခေါင်းတလားကြီးမှာ ပင်လယ်တွင်းသို့ မျောပါသွားရလေတော့ ။

[ဤ အဖြစ်အပျက်များနှင့်အတူ ဒိဗ္ဗစက္ခု အကြားအမြင် ပေါက် ဆရာကြီးတို့က အာမြုဒါခေလကို သမထအာရုံ ဖြင့် ကြည့်ရှုပြီး အာမြုဒါ ကျိန်စာ၊ သဘာဝလွန် လှိုင်းကြီးဘေးနှင့်တို့အဖြင့် အာမြုဒါ၏ အံ့မခန်း ထူးဆန်းဖြစ်ရပ်တို့ကို တင်ပြထားပါသည်။]



မိ

အ
သင်္ချိုင်း
ဂူတွင် သက်မဲ့
ခေါင်း များ
အလို
အ ခေါက်
သက် ဝင်
လှုပ်ရှား
လာ....

(ထွက်တော့မည်)