

ရုက္ခဏာပေအုရ

တိမ်လွှာအောက်မှ စိမ်းလန်းသည့်မြေ

နန္ဒာဝင်

| သက္ကရာဇ် |



၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ပခုက္ကူဦးစိုးဖေတည်ထောင်သော
ပခုက္ကူစာပေဆု၊ ဝတ္ထုရှည်၊ တတိယဆု

ထိပ်လွှာအဘိဓာန်မှ စိမ်းလန်းသည့်ပြေ

နန္ဒာဝင် (သက္ကလပြေ)

တည်းဖြတ်သူ - ဒေါ်ခင်ဝါဆွေ (ဝါဝါ-အင်းစိန်)
စာတည်း (တာဝန်ခံ)

အဖုံးပန်းချီ - ညီညီ



စာပေစိမ္မာန်ထုတ် ပြည်သူ့လက်စွဲစာစဉ်

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု ၁၅၀၀

ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့ချုပ်၊ ဗဟိုအဖွဲ့ချုပ်

ပြည်ထောင်စုအဖွဲ့ချုပ်

တန်းစား (၂၀၀) ကျပ်

ပုံနှိပ်ရေးနှင့်စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးဌာန
စာပေဗိမာန်၊ ခေတ္တစာတည်းကုမ္ပဏီ
ဦးစိုင်းဦးဦး (ဗဟိုအဖွဲ့ချုပ်) က
မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၇၄၉၂ ဖြင့် ပုံနှိပ်၍
မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၃၉၁၁ ဖြင့် ထုတ်ဝေသည်။
အောင်ဆန်းပုံနှိပ်စက်ရုံတွင် ပုံနှိပ်သည်။

ကျေးဇူးတင်လွှာ

ဤစာအုပ်ရေးသားရန်အတွက် ပျဉ်းမနားစိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံ
ကျောင်းသို့ လေ့လာရေးသွားစဉ်က အကူအညီပေးခဲ့ကြသည့်
ပျဉ်းမနားစိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းမှ ကထိက ဒေါ်ဝင်းမာသန်း
(ဥယျာဉ်ခြံသီးနှံဌာန) နှင့် ပျဉ်းမနားစိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံ တတိယနှစ်
ကျောင်းသူ မခင်ဖြူဖွေ (နိဗ္ဗာန်ရွာ) တို့အားလည်းကောင်း၊ ပြင်ပ
အဆောင်ပိုင်ရှင် အန်တီများအားလည်းကောင်း အထူးကျေးဇူးတင်
ရှိပါသည်။

တိမ်လွှာအောက်မှ စိမ်းလန်းသည့်မြေ

အနုန်း (၁)

ယနေ့မိုးကောင်းကင်မှာ ကြည်လင်လှ၏။ အပြာရောင်
တောက်ပနေသော မိုးကောင်းကင်ကြီးမှာ မိုးတိမ်လုံးဝမရှိ၊ ပကတိ
ကြည်လင်နေသဖြင့် ရွှေရောင်တောက်နေသော နေမင်းကြီးသည်
တိမ်လွှာအတားအဆီးမရှိ စွမ်းအားရှိသမျှဖြန့်ကြက်ထား၏။
နံနက်ခင်း၏ နေရောင်ခြည်ကြောင့် ချောင်းရေပြင်မှာ ရေလှိုင်း
တို့သည် တလက်လက် လူးလွန်လျက်ရှိကြသည်။ ဘဲကျောင်းလှေ
ကလေးတစ်စင်းသည် ချောင်းညှာရှိ ဘဲအုပ်ကြီးကို မောင်းရန်
လှော်ခတ်လာ၏။ ရေကျရက်မဟုတ်သဖြင့် ချောင်းရေသည်
လယ်ကန်သင်းများကို ရိုက်ခတ်ဆော့ကစားနေကြသည်။ ဘဲကျောင်း
လှေကလေးမှာ လူတစ်ယောက်နှင့် တောင်းတစ်တောင်းသာ
တင်နိုင်သော စပ်လှေအသေးလေးဖြစ်၏။ တစ်ဦးသာ လှော်တက်ဖြင့်
ဘယ်ညာငြိမ်အောင် ကျွမ်းကျင်စွာလှော်နိုင်မှ စီး၍ရသည်။
အဖိုးမကျွမ်းလျှင် တိမ်းမှောက်လွယ်၏။ လှေလှော်လာသူ ဗေဒါဦး

သည် နေပူရောင်ပြင်းပြင်းကို မကြိုက်။ ပိုးတိပ်ဖြူများ အံ့တခါ သာတလှည့် ဖြစ်နေသည်ကို သဘောကျ၏။

“ဟေ... ဝေဒါဦးရေ... ဘဲသွင်းတော့မလားဟေ့...”

“ဟုတ်ကဲ့... အရီးပြုံး”

“ညည်း... အပြန်ရေဥရရင် အရီးပေးခဲ့စမ်းဟေ့...”

ချက်စရာမရှိသေးလို့...”

“ဟုတ်ကဲ့... အရီး... အရီး ဘဲတွေ မဉ္ဇဘူးလား”

“အေးကွယ်... အခုတလော ဥဆိုင်းနေတယ်... အတောင်

ချပြီ ထင်ပါရဲ့...”

“အပြန်ကို အရီးကြည့်နေနော်... ဒီနားထွက်ယူလှည့်”

“အေး... အေး”

ဝေဒါဦးက အရီးမယ်ပြုံးအား ပြန်အော်ပြောကာ ဆက်ထွက် လာခဲ့သည်။ ချောင်းရေတက်ချိန်တွင် ဘဲများ မြူးတတ်ကြ၏။ ရေတက်နှင့်ပါလာသော ငါး၊ ပုစွန်များကို ဖမ်းယူစားသောက်နိုင် သဖြင့် ဘဲများ ခြေရှည်ကြသည်။ သူ့ဘဲကိုယ့်ဘဲ အုပ်စုချင်းရောသွား မည်စိုး၍ လှေငယ်ဖြင့် လိုက်သိမ်းရပါသည်။ ရေကျရက်ဆိုလျှင် မိမိတို့ တံဝန်းကျင်အနီးမှ သိပ်မသွားပေ။ တံကန်ထဲတွင် အနေများ၏။ စပါးစိုက်ပြီးစနှင့် ဖို့ထောင်ချိန်တွင် လယ်ကွက်ထဲသွင်း၍ မရသဖြင့် ဤသို့ ချောင်းထဲလွှတ်ကျောင်းရသည်။ ဘဲကောင်ရေနှစ်ရာ မွေးထားသော်လည်း အသေအပျောက်ရှိသဖြင့် အကောင်တစ်ရာ ကျော်သာ ကျန်တော့၏။ တဲစရိတ်၊ အိမ်စရိတ်ရရန် ဘဲပေါက်နှစ်ရာ၊ သုံးရာ လယ်တဲများ၌ မွေးထားတတ်ကြသဖြင့် ဘဲအုပ်မကြာခဏ ရောသွားတတ်ပါသည်။ သို့သော် ဘဲသည် သူ့အုပ်စုနှင့် သူ့စုရုံးနေ

တတ်သည့် သတ္တဝါပင်တည်း။ ရောသွားလျှင် ပြန်ခွဲရလွယ်၏။ သူ့အုပ်မဟုတ်လျှင် "တဂါးဂါး" နှင့် နားငြိုးအောင် အော်နေတတ်သည်။ ခြံသွင်းထား၍လည်းမရတတ်ပေ။ ဗေဒါဦးသည် ပုခက်တွင်းကတည်းက ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ခဲ့သော မိခင်ဆိုနေကျ သားချောတေး ဗေဒါလမ်းသီချင်းကို ဆိုညည်းနေ၏။

"ညှိပြာပြာ x x x လတာပြင်ခြေရင်း x x x လှိုင်းတက်ရာ ဗေဒါတက် x x x လှိုင်းသက်ရာဆင်း x x x အဆင်းနဲ့အလာ x x x ဗေဒါမအတွေး x x x အုန်းလက်ကြွေ x x x သူနဲ့ဘေး x x x စောင့်ခဲ့ရသေး x x x စောင့်ခဲ့လည်းမသက်သာ x x x နောက်တချိန်တစ်လုံးက ဖူးလိုက်ပြန်ရာ x x x မြှုပ်လေပေါ့ x x x ပေါ်မလာ x x x မပေဒါအလှ x x x တလံကွာ လှိုင်းအကြွ x x x ပေါ်လိုက်ပြန်ရ x x x ပေါ်ပြန်လဲမသက်သာ x x x ချောင်းအစွယ် x x x မြောင်းငယ်ထဲက x x x ဘဲထွက်လို့လာ x x x ဘဲအုပ်က တစ်ရာ x x x နှစ်ရာ x x x မပေဒါက တစ်ပင်ထဲ x x x အယက်အကန်ခဲလို့ x x x ဗေဒါပျံအံကိုခဲ x x x ပန်းပန်လျက်ပဲ x x x"

သီချင်းလေးတအေးအေးဖြင့် လှေငယ်ကို မှန်မှန်လှော်လာရာ ဘဲအုပ်နှင့် နီးလာခဲ့၏။ မိမိဘဲအုပ်ဟုတ်မဟုတ် ဆန်းစစ်ရန် ကမ်းကို ကပ်၍ လှော်တက်ကို ချလိုက်သည်။ မိမိဘဲအုပ်သည် အဝါဖျော့နှင့် ပြောက်ကျားကျားများသည်လေ။ ဦးလေးမြ ဘဲအုပ်က အညှိရင့်နှင့် ဘဲထီးစိမ်းများပါ၏။ ဦးလေးမြ ဘဲအုပ်မှာ ပိုများသလို ဘဲထီးပါသဖြင့် ဘဲဥများကို ဓာတ်ဘဲဆိုင်က ဝယ်၏။ ဘဲပြန်ဖောက်ရန် ဖြစ်သည်။ မိမိတို့လို "ဘဲမ" ချည်းမွေးသည့် ဘဲဥမှာ လေဥသက်သက်

များဖြစ်သဖြင့် ဓာတ်ဘဲဆိုင်က မဝယ်ပါ။ ဓာတ်ဘဲဆိုင်ပို့၍ရသော ဥမှာ စေ့ပိုရ၏။ ဥလည်းကြီးတတ်ပါသည်။

“ဟော... ငါ့ဘဲတွေက ဟိုဘက်ကွေ့မှာပဲကိုး”

ဗေဒါဦး လှေပေါ်ပြန်တက်၍ ဘဲအုပ်ကို ဖောက်ထွက်ကာ ချောင်းကွေ့သို့ လှော်ခဲ့ပြန်သည်။ ဦးလေးမြ၏ လယ်များကား စပါးရင့်အပင်များသာ တောင်တစ်ပင်မြောက်တစ်ပင် ဖြစ်နေ၏။

“ဗေဒါမရေ... ဦးလေးမြ ဘဲတွေ ဒီဘက်မြောက်ပေးခဲ့ စမ်းဟေ့... ရေပူနေပြီ သွင်းတော့မှ”

“ဟုတ်ကဲ့...”

ကမ်းနားတစ်ခုမှ လှမ်းဖော်ပြောသဖြင့် သူမက ဘဲများကို တဲဆီ “တရုတ်ရုတ်” မောင်းတင်ပေးခဲ့လိုက်ပါသည်။

“ဦးလေးမြရေ... ဒီမှာ ရေညှစ်လုံးကောက်သွားပြီနော့ ... အစိုပြုံးတောင်းလို့... ပေးခဲ့မယ်နော်”

“အေး... အေး... ပေးလိုက်ပါ အဲဒီမုဆိုးမကို”

ဗေဒါဦး ပြုံးလိုက်မိသည်။ အတောင်းအရမ်းထူသော အစို မယ်ပြုံးအား ဦးလေးမြ သိပ်ကြည့်ရသည်မဟုတ်။ သို့သော် ရေညှစ် (ဘဲများရေညှစ် လွတ်ကျောင်းစဉ် ကမ်းစပ်နားတွင် ဥခဲ့သော ဘဲ) ကို ပေးခိုင်းပါ၏။ ကပ်စေးနည်းသူ ဒေါ်ပြုံးအား ပေးလည်း ပေး၊ ပြောလည်း ပြောတတ်ကြ၏။ ချောင်းကွေ့ရောက်သော် ရေစပ် များတွင် ရေညှစ်များကို ရွာကြည့်၊ စမ်းကြည့်ရသေး၏။ မဆိုးပါ။ သုံးလေးလုံးရပြန်သည်။ လှေဝမ်းချထားပြီး ဘဲအုပ်ကိုပြန်မောင်းကာ တဲဆီပြန်ခဲ့သည်။ ပတ်ဝန်းကျင်၌ ဘဲကျန်မကျန် အသံနားထောင် ရင်း ဘဲကိုစစ်ရ၏။ မျက်စိအလွန်လျှင်မှ ရသည်။ မြဲတွင်းသွင်းလျှင် တစ်ခါစစ်ရပေဦးမည်။

“အဖိုးရေ... ဟောသည်မှာ... ရေခဲတွေ... ဦးလေးမြ ဆီကလည်း တောင်းခဲ့ပေးတယ်”

“သာဓုပါအေ... မနက်ဆွမ်းပါချက်ရမယ်”

အဖိုးပြုံး အပြေးတစ်ပိုင်းလာယူ၏။ အဖိုးပြုံးလည်း လယ်တွေ ရေနစ်သဖြင့် စပါးခင်းမရချေ။ လယ်ကွက်များအားလုံး ရေပြင် သာသာ ဖြစ်နေ၏။ ဆောင်းထားသော ခမောက်ထဲထည့်၍ ပေခါဦးက ကမ်းပေးပြီး ခဏစောင့်၏။ အဖိုးပြုံးက ပါလာသော အိတ်လေးထဲထည့်ကာ ခမောက်ပြန်ပေးရင်း...

“ဟဲ့... ပေခါမ ညည်းကျောင်းတက်ရက်ဆို... သန်းရှင် ဇုက္ခများလှပါတယ်အေ... ကျောင်းထွက်ပါတော့လား... မိန်းကလေးပဲ ... တော်ပြီပေါ့... ရှစ်တန်းလည်း အောင်ပြီးပြီဟာ...”

“အမေက ဆယ်တန်းအောင်အောင်ထားမှာတဲ့ အဖိုးရဲ့... အမေကလည်း မထွက်ခိုင်းဘူး... သူလုပ်နိုင်ပါတယ်လို့ ပြောတယ်”

“ဟင်း... ငါတူမလေး သနားပါတယ်...”

“သမီး အကုန်ချက်ပြုတ်ပြီးမှ ကျောင်းသွားတာပါ... ညနေ ကျောင်းပြန်ရင်လည်း အိပ်အလုပ်၊ ဘဲအလုပ် သမီးပဲလုပ်တာ... အမေက ကျောင်းဖွင့်ရက်လေးပဲ ဘဲကျောင်းရတာပါ”

“အေးပါအေ... ဝိုင်းလုပ်ပါ... သူတို့ခံမှာ လယ်ထဲ၊ ရေထဲ ရှာဖွေရတာ ပင်ပန်းလှတယ်... ပြေလည်တယ်လည်း မရှိဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ... သွားပြီနော်... အဖိုး”

ပေခါဦး လှေကို အပြင်းလှော်၍ ဘဲအုပ်နောက်လိုက်ခဲ့သည်။ ဘဲများက တဲကိုမှတ်မိ၏။ တန်းနေအောင် ရေငုပ်ရင်း မြူးပျံ့စွာ သွားနေကြသည်။ တဲတိုင်း ဘဲမွေးတတ်ကြ၏။ လယ်မကောင်းသော် နေ့စဉ် ဘဲဥမှဝင်ငွေလေးနှင့် စားနေနိုင်ရန်ဖြစ်သည်။

“အင်း... ဟုတ်တယ်... ရွာကလူတွေဆို ငါ့အရွယ် ကျောင်းမထားကြတော့ဘဲ... စပါးရိတ်၊ ကောက်စိုက်၊ ဘဲကျောင်း၊ ပဲသီးခူး၊ ဆေးလိပ်လိပ်၊ ငါးရောင်း၊ ဖားရောင်းခိုင်းနေကြတာ... အဖေနဲ့အမေသာ ငါ့ကို ကျောင်းဆက်ထားပြီး ပညာတတ်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားခိုင်းနေတာ... ငါတို့မောင်နှမလေးယောက် ကျောင်းစရိတ် ကလည်း ကြီးပါတီ...”

“သမီးရေ... ဟောဟို ဇလုံထဲမှာ ခရုတွေထောင်းထားပြီးပြီ ... ဘဲစာနယ်ပြီးထည့်လိုက်တော့... အဖေ နွားသွားဆွဲဦးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ အဖေ... ဟောတော့... ပုစွန်ဖွဲ့လည်း ကုန်နေပါ ရောလား အမေရေ...”

“အေးလေ... ဘဲဥသွားရောင်းမှဝယ်ရမှာ... ဘဲဥ ဒီနေ့ သွားမရောင်းဖြစ်တော့ မဝယ်ရဘူးပေါ့... နည်းနည်းတောင် မကျန်တော့ဘူးလား သမီးရဲ့...”

“အိတ်ခါချရင်တော့ ရမှာပေါ့... အမေ ရေနင်းဆီးစင်းပြီး ရောကျွေးလိုက်မယ်နော်... နေ့ခင်းမှ ရွာထဲဖွေးဆိုင် သွားလိုက်မယ်”

“ကောင်းပြီလေ... အလုပ်ပြီးရင် ထမင်းစားကြစို့...”

“မိသားစု စုံစုံလင်လင် ထမင်းစားကြရအောင်ဟေ့... သားငယ်ရော ဘာလုပ်နေလဲ... လာ... နွားစာထည့်ပေးကွာ”

ဖခင် ဦးတင်လှသည် နွားများကို နွားတံရံအတွင်း သွင်းချည်ကာ သားဖြစ်သူကို ခေါ်လိုက်၏။ ငါးထောင်ပလုံးကို ပြုပြင်နေသည့် ကြားကပြေးလာ၍ ဖခင်ရိတ်ထားသော မြက်ခင်း ထဲမှ မြက်များကို နွားစာကျင်းထဲထည့်ပေးလိုက်၏။

“အဖေ ရွှေအိုးကြီးက ကောက်ရိုးဆို မစားချင်တော့ဘူး... အဖေရဲ့ အသက်ကြီးလို့ထင်ရဲ့... မြက်နုလေးမှ သူကကြိုက်တာ... ဟုတ်လား... ဟေ့ကောင်ကြီး”

နွားချစ်သော မောင်ကြာခိုင်သည် နွားအိုကြီးအား နှာနုပွတ်၍ စကားပြောနေ၏။

“နွားအိုမြက်နုကြိုက်ဆိုတာ... အဲ့ဒါပေါ့သားရ... သူက သွားတွေသိပ်မရှိတော့ စားရတာမကြေညက်ချင်တော့ဘူးထင်ပါရဲ့... သားထက် ရွှေအိုးကြီးက အသက်ကြီးတာကွ”

“အဟက်ဟက်... ဟား... ဟဲ့ကောင်ကြီး မင်းက ငါ့အစ်ကိုပေါ့နော်... ငါလည်း အလုပ်လုပ်နိုင်လာရင် မင်းကို ဘေးမဲ့ပေးမှာပါကွ... ”

နွားအိုကြီးရွှေအိုးနှင့် နွားပေါက်သုံးကောင်အား နွားစာထည့် ပြီးသော် ကြာခိုင်တို့သားအဖ ရေချိုး၍ နံနက်စာစားရန် ထမင်းဝိုင်း ထိုင်ကြလေသည်။

“ဘာဟင်းလဲ... အသန်းရေ”

“ရှင့်သားက ငါးပလုံးသွားထောင်တာ ဟင်းစားရလာလို့လေ... အဲ့ဒါ ကန်စွန်းရွက်နဲ့ချက်တယ်... လယ်ပဒုတို့စရာနဲ့ ဘဲဥ ကြော်ပေါ့ ကိုလှရေ...”

“ကောင်းတယ်ကွာ... ထမင်းမြိန်ဦးတော့မှာ...”

“အဖေ ထမင်းမမြိန်တဲ့အခါများ ရှိသေးလို့လား... အဖေ ချက်တာ အကုန်ကောင်း... အကုန်မြိန်တာပဲဟာ...”

ဦးတင်လှက ဒေါ်သန်းရှင်မှန်နှာကို ပြုံးပြုံးကြိုက်ပြန်ကြည့်၍ သားဖြစ်သူကို

ရှုမင် (သတ္တမမြေ)

“မင်းတို့အမေက ဟင်းချက်ကောင်းတာကိုးကွာ...”

“ဟင်း... တော်ပါ... ဒါနဲ့ပဲ မီးဖိုထဲက မထွက်ရဘူး...”

ဒေါ်သန်းရှင်၏ မျက်စောင်းက နိုင်းခနဲရောက်လာ၏။ ဟုတ်ပါသည်။ ဒေါ်သန်းရှင်၏ အဆင်ပြေပြေ စီစဉ်ချက်ပြုတ်တတ်သော အိမ်ရှင်မကောင်းပီသမှုသည် မိသားစုအတွက် အားဆေးများ နှယ်တည်း။ ကိုယ့်မိသားစုတွင်သာမက ဆွေမျိုးများ အလှူအတန်း ကိစ္စများ၌လည်း ချက်ပြုတ်ရေးအတွက် အားကိုးတကြီး လာခေါ်တတ်ကြ၍ မည်သူ့အိမ်ရောက်ရောက် မီးဖိုထဲမှ မထွက်ရတတ်ပေ။

“အမေ... လူမှုရေးရေး... အိမ်မှာပါ ပင်ပန်းတယ် မဟုတ်လား... အိမ်မှာ သမီးပဲချက်ပါပယ်၊ နောက်ဆို အမေ မီးဖိုထဲ မဝင်ပါနဲ့နော် သမီးကြိုးစားချက်မှာပေါ့၊ သမီးကျောင်း သွားရင် ဘဲကြည့်၊ ဝက်စာကျွေးနဲ့ အမေသိပ်ပင်ပန်းတာ”

“ခုလည်း ငါ့သမီးချက်သွားတာပဲလေ... ဟင်းရန်လေး တစ်ခွက်လောက်သာ အမေချက်ရတာပါ၊ မပင်ပန်းပါဘူးအေ...”

“သူများတွေက ကျောင်းမနေကြတော့ သူတို့အမေတွေ သိပ်သက်သာတာပဲနော်၊ သမီးတို့မှာက မောင်နှမလေးယောက်လုံး ကျောင်းတက်နေကြတော့ ကျောင်းတက်ရက်မှာ အဖေတို့ အမေတို့ ပင်ပန်းတာ သမီးသိပါတယ်...”

“အဲ့ဒါဆို မမ... နင်ကျောင်းထွက်လိုက်ပါလားဟာ...”

“ဘာ... ဘာပြောတယ် ကြာခိုင်... မင်းနောက် ဘယ်တော့မှ ဒီစကားမပြောနဲ့ အမေတို့လုပ်နိုင်တယ်... မင်းတို့သာ စာကြိုးစားကြ... မင်းတို့ ဘယ်တော့မှ ကျောင်းမထွက်ရဘူး။ စာမေးပွဲကျလည်း ဆက်ထားမှာပဲ... မင်းက ယောက်ျားလေး ပိုပြီးကြိုးစား...”

“အင်းပါ အမေရ. . . သားက တစ်ခါမှလဲ စာမေးပွဲမကျူးပါဘူး. . . သားက ယောက်ျားလေးဆိုတော့ အိမ်ထောင်ဦးစီးဖြစ်ရမယ့်လူလေ. . . ပညာတတ်ထားရမှာပေါ့. . . အဖေပြောတာ သားမှတ်ထားပါတယ်. . . အလွတ်ရနေပါပြီ. . . ”

“အေး. . . အိမ်ထောင်ဦးစီးလုပ်မဲ့သားကလည်း ပညာတတ်ရမှာဖြစ်သလို ဇနီးမယားဖြစ်မဲ့သူ မိန်းကလေးကလည်း ပညာတတ်ရမှာပဲ. . . ကိုယ်က ပညာတတ်ထားတော့ ဘာမဆို သူများထက် ပိုသိ၊ ပိုတတ်ပြီး အမြင်ကျယ်တာပေါ့. . . အဖေတို့ အမေတို့လို ပညာတွေမတတ်၊ စာတွေမတတ်နဲ့ လယ်ထဲမှာ နွားနဲ့ရုန်း၊ ရေထဲ ချောင်းထဲမှာ ငါးရွာ၊ ဘဲကျောင်းနဲ့ ဘာမှ တိုးတက်မှုလည်းမရှိဘူး. . . တစ်မျိုးတစ်ဆွလုံး. . . အို. . . တစ်ရွာလုံး ပညာတတ်တွေ သိပ်မရှိတော့. . . ရိုးအထုပ်နီးပြီး လွှဲအောက်တန်းနောက်တန်း ကျတယ် သားတို့ သမီးတို့. . . ”

“ကဲ. . . တော်ပါတော့ရှင်. . . ထမင်းတစ်လုပ် ပြောင့်ပြောင့် စားပါရစေ၊ တကယ်မှ ရှည်လျားပါ့. . . ကလေးတွေက ဘာသိမှာလည်း၊ ကျောင်းမနေလို့မရဘူးဆို ပြီးရောပေါ့. . . ”

“သိအောင်ပြောထားရတယ်လေကွာ. . . ”

အငယ်နှစ်ယောက်မှာ ဘာမှမပြော ထမင်းကိုသာ အလှအယက် စားသောက်ပြီး တဲအောက်ဆင်းသွားကြ၏။ သူတို့ ငါးဖျားတံများ ငါးမိနေပြီလားဟု ချောင်းစပ်သို့ အပြေးသွားကြည့်ကြလေ၏။ မူလတန်းအရွယ်သာရှိနေသေးသော မောင်နှမနှစ်ယောက်မှာ ဘာမှမသိတတ်သေးပေ။

“အဖေ... သမီးတို့မောင်နှမ ဒီနှစ်ကျောင်းသွားတက်ဖို့ လှေကို ပြန်ခွဲစီးမှရမယ်ထင်တယ် အဖေ၊ သမီးက ကိုးတန်း တက်ရမှာဆိုတော့ ညနေအချိန်ပိုတွေ ရှိလာမှာ... မောင်လေးတို့ ခုနစ်တန်းကျောင်းသားတွေက စောစောလွတ်ပြီး ပြန်ကြမှာလေ၊ မော်တော်နဲ့စုလိုက်သွားရင် သမီးကျန်ခဲ့မှာ၊ တစ်ယောက်ယဲဆို သူတို့မော်တော်က စောင့်မှာမဟုတ်ဘူး...”

“အခြား ကိုးတန်းသမားမရှိရင်လည်း ကိုယ့်မောင်နှမပဲ အတူစောင့်ပြီး ပြန်ကြပေါ့၊ ကိုယ့်လှေနဲ့ ကိုယ်တက်နိုင်အောင် အဖေ စီစဉ်ပေးပါမယ်...”

“ဟုတ်ကဲ့ အဖေ... ကြိုပြောထားတာပါ...”

“မိထားတို့က ဆက်မတက်တော့ဘူးလား သမီးရဲ့”

“သူ့အမေက မထားတော့ဘူးပြောတာပဲ၊ အထည်ချုပ်စက်ရုံ မှာလုပ်ဖို့ ဖြို့ကိုလွတ်မှာတဲ့...”

“ဟုတ်လား... တို့ရွာက အဲဒါခက်တာ၊ ပညာကို ဆုံးခန်း တိုင်အောင်ထားဖို့ ခွဲမရှိကြဘူးကွာ...”

“အိုတော်... ဒါလည်းလွယ်တာမှတ်လို့... နေ့စဉ် ထမင်းချိုင့်၊ မုန့်ဖိုး၊ ကျောင်းခွဲရေး၊ တွဲရေးနဲ့ သွားလာရေးက တော်ရုံနဲ့ အဆင်ပြေမလား၊ ကိုယ့်လိုခုကွဲခံဖို့ဆိုတာ မိဘတိုင်း တာဝန်မယူနိုင် ဘူးရှင့်၊ လယ်သမားတွေ လယ်မကောင်းတော့ ကျောင်းဝေးလို့ စားဖို့တောင် အနိုင်နိုင်ရယ်...”

“သမီးကြိုးစားပါမယ်... အမေနဲ့အဖေရယ်... ဘယ်လို အခက်အခဲရှိပါစေ... ကျော်ဖြတ်ပါမယ်နော်...”

“အေးပါကွယ်... သမီးကျောင်းမဖွင့်ခင် ကိုးတန်းကို ဘာလိုင်းယူရမလဲ၊ သက္ကလက သမီးရဲ့ အချိုးဆရာမတွေကို သွားတိုင်ပင်ပါဦး...”

ဟုတ်ပါရဲ့... သမီးကတော့ ဘိုင်ဖို (ဖိဝ) တွဲယူချင်တာ၊ အချိုးခင်တို့ကို မေးကြည့်မယ်၊ အချိုးတို့က နှစ်ကိုင်းလိုအပ်တဲ့ စာအုပ်တွေပေးနေကျဆိုတော့ အငယ်တွေအတွက်ပါ စာအုပ်တွေ ပေးရင်လဲ ယူခဲ့ရအောင်... သမီးတို့မောင်နှမသွားမယ် အဖေ...”

“အေး... ကောင်းတယ်ကွာ... သွားကြ...”

ထမင်းဝပြီးသော်လည်း စကားစမပြတ်သဖြင့် လက်ခြောက် အောင်ထိုင်ပြောဖြစ်ကြသည်။ တောသူတောင်သားတို့ဘဝမှာ ထမင်းစားချိန် တစ်ချိန်သာ နားနားနေနေ ဖျက်နှာချင်းဆိုင် ဖြစ်သဖြင့် ပြောစရာစကားရှိလျှင် ဤသို့သာပြောဆိုတိုင်ပင်ကြရ၏။

* * * * *

အစန်း (၂)

ပေဒါဠိတို့ နိဗ္ဗာန်ရွာကလေးသည် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၏ တောင်ဘက်၊ ကဝမြို့နယ်တွင်ရှိပါသည်။ ပဲခူး-ခရမ်းသွား ကားလမ်းမကြီး၏ကြားရှိ ခမဲပြင်အောင်မြေကျွန်းမှ တာလမ်းမ အတိုင်း ဝင်ရောက်သော် နှစ်မိုင်ခွဲမျှအကွာတွင် တည်ရှိ၏။ ဧက ခမဲပြင်တာလမ်းမပေါက်သေးမီ အုန်းရွာသို့ သံတခါးရွာမှ ဖြတ်၍ သွားလာကြရ၏။ ယခုအခါ ပဲခူးမှ တာလမ်းကြီးအတိုင်း နွေနှေမိုးမိုး ရွာနားထိ ဆိုင်ကယ်မောင်းလာ၍ရနေပြီဖြစ်၏။ ထိုသို့လာ၍ရသည် မှာ ပဲခူးမြို့၊ ကြခတ်တိုင်းဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ကောင်းမှုကြောင့် ဖြစ်၏။

ထိုခမဲပြင်ထိပ်မှတစ်ဆင့် ကားစီးကာ သက္ကလသို့သွားရမည်။ နိဗ္ဗာန်ရွာတွင် မူလတန်းကျောင်းသာရှိ၏။ မူလတန်းအောင်၍ ကျောင်းဆက်တက်သူများမှာ အုန်းရွာအထက်တန်းကျောင်းသို့ မိုးအခါ ရေလမ်း၊ နွေအခါ ခြေလျှင်၊ စက်ဘီးတို့ဖြင့် သွားတက်ရ၏။ အချို့မှာ မြို့သို့ပြောင်းထားကြ၏။ အများအားဖြင့် မူလတန်းပြီးဆုံး ပါက ကျောင်းဆက်မထားကြသည်က များပါသည်။ သေစာရှင်စား ရေတတ်၊ ဖတ်တတ်လျှင် တော်လောက်ပါပြီဟူ၍သာ အလုပ်ခိုင်း တတ်ကြ၏။

အချို့မှာမူ အတွေ့အမြင်ဗဟုသုတလေးတွေ ရှိပါစေတော့ ရယ်ဟု မြို့ကြီးပြကြီးသွားမထားနိုင်ငြား အနီးဆုံး အုန်းရွာ

အ. ထ. က သို့ ငါးတန်း၊ ခြောက်တန်းမျှ တစ်နှစ်၊ နှစ်နှစ် ထားကြ
 သေး၏။ ပြီးသော် ကျောင်းစာမလိုက်နိုင်၍ ထွက်ကြပြန်လေသည်။
 ခရီးအကွာအဝေး နှစ်မိုင်မျှ ရေလမ်းခရီးသည် လှေလှော်၍သွား
 တက်ရသည့် အန္တရာယ်က အလွန်ပူပန်ရ၏။ ချောင်းနက်ကြီးနှစ်ခု
 ကို တစ်လျှောက်လုံး ဆန်တက်သွားကြရသည်။ မိုးလေကြီးသော်
 ကျောင်းပျက်များရ၏။ နေ့ချင်းပြန်ခရီး ထမင်းချိုင့်နှင့် သွားပြန်
 လှော်ရသည့်အားက ပင်ပန်း၍ စာမကျက်နိုင်၊ မိုးချုပ်သည်နှင့်
 အိပ်ကြသည်ချည်းပင်။ သည်တော့ စာမလိုက်နိုင်ကြတော့ပေ။
 ထို့နောက်ပိုင်း ချမ်းသာပြေလည်သည့် ရွာသားအချို့မှာ မိုးအခါ
 မော်တော်ဘုတ်နှင့်တက်၏။ နေ့တွင် ဆိုင်ကယ်နှင့် ကျောင်းတက်
 လေ့ ရှိကြပါသည်။ ထိုကျောင်းသားများလည်း ဆယ်တန်းအောင်သူ
 သိပ်မရှိလှပေ။ လည်ပတ်သုံးဖြန်းပြီး ကျောင်းပြောနေသည်ကများ၍
 မိဘများစိတ်ကုန်ရဖွယ် လွတ်လပ်နေတတ်ပြန်သည်။

ပေဒါဦးတို့မှာ ကိုယ့်လှေကလေးကိုယ်လှော်၍ မောင်နှမ
 နှစ်ယောက် ကျောင်းတက်ခဲ့ရ၏။ မောင်ငယ် အလယ်တန်းပရောက်မီ
 သူငယ်ချင်းမတစ်ဦးနှင့် စပ်တူလှေတစ်စီးငှား၍တက်ရ၏။ ကြာခိုင်
 အလယ်တန်းတက်ရသောအခါ အဖေကြီးဦးထွန်းမြိုင်၏
 လောင်းလှေဖြင့် ကိုယ့်ဘာသာလှော်တက်ခဲ့၏။ ပြီးခဲ့သောနှစ်တွင်
 မော်တော်ရွှိသော ဈေးဆိုင်မှ ဈေးဝယ်တက်သော မော်တော်ကို
 အခပေးစီး၍ အသွားအပြန်စုငှားခဲ့ကြသည်။ အချိန်ကုန်၊ လူပန်း
 သက်သာစွာ အဆင်ပြေခဲ့သည်။

ယခုနှစ်၌ ပေဒါဦးက အထက်တန်းဖြစ်လာပြန်သောအခါ
 အလယ်တန်းကလေးများလို ကျောင်းလွတ်သည်နှင့် ပြန်၍မရပေ။

ညနေပိုင်း၊ မနက်ပိုင်းများတွင် အချိန်ပိုခေါ်ယူသင်ကြားကြသဖြင့် အများနှင့်လိုက်၍ အဆင်မပြေပြန်။ ကိုယ့်လှေနှင့်ကိုယ်လှော်၍ တက်ကြရပေတော့မည်။

“တို့ရွာမှာ မူလတန်းကျောင်းရှိရင် ကောင်းမယ်နော်. . . မမ၊ အဲဒါဆို မမတို့လို အထက်တန်းရောက်မှ ကျောင်းပြန်ရမှာ. . .”

“ကျောင်းသားအင်အားနည်းရင် ဘယ်ဖွင့်ခွင့်ပေးမှာလဲ မောင်လေးရဲ့. . .”

“ကိုယ့်ဗွာမှာတက်ရမယ်ဆိုရင် ကျောင်းသားတွေ သည့်ထက် များလာမှာပေါ့. . .”

“ဟေ့. . . နင်ရွာလူကြီးပဲဖြစ်ဖြစ်. . . ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဖြစ်လာမှ လုပ်ပေတော့. . .”

“ဖြစ်နိုင်တယ်မဟုတ်လား. . . ဟဲ. . . ဟဲ. . . ဟဲ”

“ဟော. . . ကားလာပြီ. . . လာ. . . လာ. . . တားစီးကြမယ်. . .”

ဗေဒါဦးတို့မောင်နှမ ကားဖြင့် (၇) မိုင်မျှကွာဝေးသော သတ္တလရွာကြီးသို့ ရောက်ခဲ့ကြ၏။

“ဟယ်. . . ဗေဒါဦးတို့ပါလား. . . လာကြ. . . လာကြ. . . ဘာနဲ့ လာကြသလဲ သမီးတို့. . .”

“စက်ဘီးအပ်ခဲ့ပြီ. . . ကားနဲ့လာခဲ့တာ အင်္ဂါ. . .”

ဗျာဗျာသလဲကြိုဆိုသော ကြီးတော်တို့မှာ အဖေဘက်မှ အစ်မနှစ်ဝမ်းကွဲတော်သို့ ဆရာမများပင် ဖြစ်ကြ၏။ အင်္ဂါဝင် (ကြီးတော် နန္ဒာဝင်) မှာ ကျောင်းဆရာမဖြစ်သည့်အပြင် စာလေး ပေလေး အနည်းငယ်ရေးသူဖြစ်၏။ သူတို့ကို အပျိုကြီးဆရာမ သုံးယောက်ပိုင်းအုံလာကြ၏။

“ကဲ... တင်လှ သမီးတွေ သားတွေက စာတတ်တော့ လူရည်
တွေလည်ပြီး သူတို့ဘာသာတောင် လာလည်တတ်ကြပြီ... ”

“ဒီနှစ်... အားလုံးအတန်းတက်ကြရဲ့ မဟုတ်လား... ”

“ဟုတ်ကဲ့... အကြီးကြီး သမီးက ကိုးတန်းတက်ရမှာ၊ အဲ့ဒါ
ဘာအတွဲယူရမလဲ အဖေက မေးခဲ့တဲ့... ”

“သမီးက စာတော်သူပဲကွယ်... သိပ္ပံတဲ့ တိုင်အိုယူပေါ့
သမီး၊ စာကိုကြိုးစားနော်... ကိုယ့်မိဘက သားသမီးတွေကို
ဖြစ်ထွန်းစေချင်လို့သာ ထားရတာ... ပြေလည်တာမဟုတ်ရှာဘူး၊
သူတို့ကစာမတတ်ခဲ့ရတော့... သားသမီးတွေ စာတတ်စေချင်ရှာ
ကြတယ်... သနားပါတယ်ကွယ်... ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ... အင်္ဂါခင်... သမီးတို့ ကြိုးစားပါမယ်... ”

“ရွာက တို့အမျိုးတွေလဲ ဘယ်သူမှထွန်းပေါက်အောင်
မထားနိုင်ကြဘူး၊ နောက်ကလေးတွေကို မူလွန်လေးဖွင့်လာနိုင်ရင်
ထားဖြစ်ကြဦးမှာ၊ ခုလို တဝေးလံသွားတက်ရတော့ မဖြစ်နိုင်ကြ
ဘူးပေါ့၊ တို့များအိမ်လာထားဖို့ခေါ်လည်း လာမထားနိုင်ကြနဲ့...
ခက်ပါတယ်... ”

“သမီးတို့က အဖေ၊ အမေတို့နဲ့ အလုပ်ဝိုင်းလုပ်ရသေးတယ်
အင်္ဂါရယ်... ဒါကြောင့် ဒီမှာလာမနေဖြစ်တာပါ... ”

“အေး... လိမ္မာကြပါကွယ်... မိဘဖြစ်စေချင်တဲ့
ရည်ရွယ်ချက်ကို ဖြစ်အောင်လုပ်တာလဲ ကျေးဇူးဆပ်ခြင်းတစ်မျိုး
ပါပဲကွယ်၊ အားမလျော့နဲ့... လိုတဲ့စာအုပ်တွေအားလုံးပေးလိုက်
မယ်၊ အငယ်တွေကိုလည်း သမီးက ဝန်ခိုက်နော်... စာမည့်အောင်
သင်ပြပေး... ၊ ရွှေဆောင်ရွာလားပြောင့်ပြောင့်သွားမှ နောက်ရွာ

တစ်သိုက် ပြောပြောလိုက်၏” တဲ့... အကြီးက စံပြုနမူနာ ဖြစ်အောင် လုပ်ပြရမယ် သိလား သမီး...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ... အကျိုးခင်...”

“မောင်ကြာခိုင်ကလည်း တဲမှာအလုပ်ဝိုင်းလုပ်ခဲ့လား... အဖေအလုပ်တွေဝိုင်းလုပ်ရင်း စာကြိုးစား... မမ ပြောစကား နားထောင် ကြားခဲ့လား...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ...”

အမေ ပေးလိုက်သော ငါးပိထုပ်လေးနှင့် ကန်တော့ကာ မုန့်ဖိုးငွေနှင့် စာအုပ်များယူ၍ ပြန်ခဲ့ကြ၏။ ကျောင်းဆရာမများပီပီ လာတိုင်း ဆိုဆုံးမတတ်၏။ ဖခင် ဦးတင်လှကိုလည်း သူတို့ချစ်ကြ သည်။ ရွာမှာ ဆေးရုံ ဆေးခန်းပြလျှင်ဖြစ်စေ၊ ဇေးဝယ်၊ မျိုးစေ့ ဝယ်လာသည်ဖြစ်စေ သည်အိမ်သို့ ဝင်ထွက်တည်းခိုကြ၏။ အဖေကြီး ဦးထွန်းကြိုင်ကိုလည်း ဦးလေးဝမ်းကွဲပေမယ့် အရင်လို ချစ်ခင်ကြပါသည်။

“မမ... နင်လည်း ဘွဲ့ရရင် အကျိုးခင်တို့လို ဆရာမလုပ် ပါလား။ ငါမှ တို့ရွာမှာ အလယ်တန်းကျောင်းဖွင့်နိုင်အောင် လုပ်လို့ ရမှာ”

“ဟင့်အင်း... ငါက အဖေလယ်တွေဖြစ်ထွန်းအောင်မြင် အောင် သိပ္ပံနည်းကျကျ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နိုင်တဲ့ စိုက်ပျိုးရေးပညာ ရှင်မကြီး ဖြစ်ချင်တာဟ...”

“အမလေးဟာ... အလှမ်းကျယ်ပါဘိ... ဆယ်တန်းကို အောင်ရုံလေးအောင်ဖို့တောင် မနည်းကြိုးစားရမှာ အဲဒီလို လိုင်း ကောင်းကောင်းရအောင် မပွန်းစမ်းပါနဲ့...”

“အိုး... လူဆိုတာ အညွန့်နဲ့နေတာ... ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့ အတိုင်းဖြစ်အောင် လုပ်နိုင်တာပဲဟာ၊ နင့်လိုအပျင်း အောက်မေ့ နေလား၊ ကြည့်ထား... ဗေဒါဦးတို့က မြေကြီးကရွှေသီးအောင်ကို လုပ်ပြအုံးမှာ... အဟင်း.. ဟင်း.. ဟင်း”

လေနည်းနည်းလျော့ပါ မမရာ... တို့ရွာမြေတွေက မိုးရွာ ချေမြုပ်၊ နွေမှာမြေခြောက်ပတ်ကြားအက်တွေ တစ်ရွာလုံး လယ်သမားတွေ ဘယ်မှာချင်းသာလို့လဲ၊ တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ ပျက်စီးနေ ရတာ၊ လယ်တွေရောင်းသူရောင်း၊ ပေါင်သူပေါင်၊ ကြွေးထိုးဆပ်သူက ဆပ်နဲ့ မွဲကုန်ပြီ... ”

“အဲဒါပဲလေဟာ... ဆရာကပြောတယ်၊ မဖြစ်တာကို ဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့ အဖြေရှာရမယ်တဲ့... ”

“ရွာ... ရွာ ကျွန်တော်ကတော့... ဆယ်တန်းအောင်တာ နဲ့... စစ်ဗိုလ်ကြီးသွားလုပ်မှာ... ”

“အေးလေ... အဲဒါလဲ ငါ့မောင်လုပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်ပဲ ဖြစ်ကို ဖြစ်ရမှာပေါ့... မဟုတ်ဖူးလား... ”

“ဟုတ်တယ်... ဟုတ်တယ်... ဗိုလ်ကြီးကြာခိုင်တဲ့နော်.. . ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ”

မောင်နှမနှစ်ယောက် မိုးမချုပ်ခင် တဲသို့ရောက်အောင် တော်ဘီးကို ဆပ်သွက်သွက်နင်းခဲ့ကြလေသည်။



အနန်း (၃)

တစ်မိုးကုန်၍ တစ်ဆောင်းသစ်ခဲ့လေပြီ။ တစ်မိုးတွင်းလုံး
လှေလှော်၍ တက်ခဲ့ရသော မောင်နှမနှစ်ယောက်သည် ရေအပြန်
ခြောက်ပါစေဟုသာ ဆုတောင်းနေရ၏။ နေ့စဉ်ကျောင်းတက်၊
ကျောင်းဆင်း၊ လှေလှော်ရသောဘဝမှ ကျွတ်ချင်လှပြီဖြစ်၏။ နံနက်
ကျောင်းသို့မလာမီ အုန်းမောင်းခေါက်ကတည်းက ထမင်းထချက်
ရင်း စာကျက်ရ၏။ ညနေကတည်းက စီစဉ်ထားသောဟင်းလျာကို
နွေးတန်နွေး၊ ချက်တန်ချက်ပြုလုပ်ရပါသည်။ မိုးလင်းလျှင်
အသာပြေစားရန်၊ ကျောင်းထမင်းချိုင့်များ အဆင်သင့်ဖြစ်ရန်
လုပ်ရ၏။ အငယ်နှစ်ယောက်အတွက်ပါ ထည့်ပေးခဲ့သည်။ မိခင်
ဖြစ်သူမှာ ဘဲကိစ္စ၊ ဝက်ကိစ္စ၊ လယ်မိုးမှ ငါးကိစ္စတို့ကို နေ့စဉ်ပိုင်ခံ
လုပ်ရ၏။ နွားထုတ်၊ နွားစာထည့်၊ နွားဆေးကျုံးအလုပ်ကို ဖခင်နှင့်
ကြာခိုင်က ပိုင်လုပ်ပါသည်။ သူတို့တွေ ကျောင်းသို့ထွက်လာ
သည်နှင့် အဖေနှင့်အမေတို့ တဲအလုပ်များစွာဖြင့် ကျန်ခဲ့တော့၏။
အပိုငွေကုန်မည်စိုး၍ လူငှား၍ အလုပ်မခိုင်း၊ အဖေရော အမေပါ
လုပ်စရာရှိသည်ကို မနားမနေ လုပ်ကြပါသည်။

“လူငှားပြီးခိုင်းရင် ငါ့သားသမီးတွေ ကျောင်းစရိတ်လျှော့
သွားဦးမယ်ကွယ်၊ အဖေတို့လုပ်ကိုင်နိုင်ပါတယ်၊ ငါ့သားသမီးတွေ
သာ ပညာတွေတတ်အောင်သင်ကြာ”

မိဘတွေပြောနေကျစကားကို ဗေဒါဦးအလွတ်ရနေပြီဖြစ်၏။
တို့ကြောင့် မိမိလည်း တတ်နိုင်သမျှလုပ်ပြီးမှ ကျောင်းသို့လာခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။

တငြိမ်ငြိမ်စီးဆင်းနေသော ချောင်းရေပြင်တွင် ဗေဒါပင်များ
က အံ့ဖွဲ့၍ မျောပါလာကြ၏။ ရေတက်နှင့်ရေလျှံထွက်လာသော
ချောင်း အနီးကန်ကြီးများမှ ဗေဒါဒိုက်များ ပါလာခြင်းဖြစ်၏။ အချို့
မိုးပြတ်များ၊ ချောင်းကောများ၊ ဗျက်စပ်များမှလည်း တက်ရေနှင့်
ဒိုက်သရောများ မျောပါလာတတ်သည်။ များသောအားဖြင့်
မျောလာကြသည့်ဒိုက်များမှာ ဗေဒါပင်အနွမ်းများ၊ ရေငတ်ဗေဒါ
အခြောက်များဖြစ်၏။ မည်သို့ပင်မျောလာလာ မျောသမျှ ဗေဒါဒိုက်
များကို ဦးတင်လှတို့က ကမ်းပေါ်ဆွဲတင်၏။ လန်းနေသောအပင်
များကို ခွဲထုတ်၍ ကန်ထဲချထားသည်။ အနွမ်းအခြောက်များကိုမူ
ငှက်ပျောပင်ခြေရင်းနှင့် သရက်ပင်များ၏ ခြေရင်းတွင်ပုံထား၏။
ချောင်းနှင့်နီးသော အကျိုးကျေးဇူးမှာ တန်ဖိုးရှိလှသည်။
လယ်ရေသွင်းလိုလျှင် သွင်း၍ရနိုင်သလို၊ စိုက်ကွင်းရေလောင်း၊
ဖိုးစေ့ဖိုးထောင်စသည်ဖြင့် ရေကိုလိုသလို လုပ်၍ရသည်။ သို့သော်
ရေကြီး ရေလျှံပြီဟေ့ ဆိုလျှင်လည်း စပါးပျက်သည်ထိတိုင်
နေတတ်၏။

တန်ဖိုးရှိသော အရာကို တန်ဖိုးရှိအောင်သုံးတတ်မှ အဖိုးတန်
မှန်းသိရပေလိမ့်မည်။ ရေမရှိလျှင် ဘာမျှလုပ်ကိုင်၍မရ။ ကွဲ၊ နွား၊
ဝက်၊ ဘဲစသည့် အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန်များကိုပင် ရေမရှိက စုကွပ်လယ်
ဝေအောင် အခက်တွေ့စေ၏။ ယခုလို ရေတက်ချိန်၌ ပိုင်ကျံ
ရေထိန်းတံခါးကြီးမှ ရေပြန်ပေါက်များဖွင့်ပေးထားခြင်းဖြင့် ပဲခူးမြစ်

ရေများ ချောင်းအသွယ်သွယ်မှ ဝင်လာစေသည်။ ရေကျချိန်၌ ရေပြန်ပေါက်များကို ပြန်၍ ပိတ်ချထားခြင်းဖြင့် ပြန်စီးကျမသွားဘဲ ရေများတင်နေကြ၏။ တင်နေသည့်ရေများကို လိုသလို စက်ဖြင့် မောင်းတင်ကြပေရော့ စိုက်ကြ၊ ပျံ့ကြ လိုသလိုပြုလုပ်ကြပေသည်။ မည်မျှအဖိုးတန်လိုက်ပါသနည်း။

ရှေးက ဤသို့ရေမရပါ၍ လယ်မြေပပ်ကြားအက်ကြီးများကို ငဲ့ပြည်သို့ မြင်ရလုနီးပါး ဟက်တက်ကွဲတွေ့ရသည်။ တိရစ္ဆာန် အတွက်၊ စိုက်ခင်းအနည်းအပါးအတွက် ရေကန်ကြီးများမှ ဝေးလံစွာသယ်ယူရ၏။ သောက်ရေ သုံးရေ ခွေတာရ၏။ ယခုအခါ သောက်ရေကြည်အတွက်သာ ရွာထဲမှဆင်ဖြူတော်ကန်တွင် သွားခပ်ထားရသည်။ သုံးရေအတွက် တဲကန်များခန်းလျှင် ချောင်းရေကိုသုံး၍ ရပါသည်။ သို့သော် ထိုရေသည် နွေစပါးစိုက် ရန်အထိ အသုံးမဝင်ပေ။

ချောင်းထဲမှဆယ်ယူထည့်ထားသော ဗေဒါပင်များသည် နှစ်ချို့စွာ သက်တမ်းရှည်သွားလျှင် အပင်ရင့်၍ ဗေဒါရိုးများ တစ်တောင်ကျော်ကျော် ရှည်လာ၏။ အရွက်များဝိုင်း၍ အစိမ်းရင့်ရင့် ကြီးများ ဖြစ်လာသည်။ ဗေဒါပန်းပွင့်ထွားထွားကြီးများမှာလည်း လှပအရောင်ရင့်လာကြသည်။ တဲကန်ကြီးတစ်ခုလုံးဗေဒါဖုံး၍ ရေမျက်နှာပြင်အပြည့်များလာလျှင် ဝေါ်သန်းရှင်က ကန်ပေါင်ပေါ် ဆွဲတင်ထား၏။ နွမ်းရီလာသောအခါ မှီစိုက်ရန်အသုံးပြုတော့၏။

“ရင့်တဲ့ဗေဒါရိုးတွေကို အဲသလို မြေဩဇာမလုပ်ပစ်ပါနဲ့ မသန်းရှင်ရယ်၊ ဗေဒါရိုးတွေရောင်းလို့ရတယ်၊ ငါတပည့်မများ ဗေဒါရိုးနဲ့သိုးတဲ့အိတ်လုပ်ငန်းမှာ အလုပ်လုပ်ကြတာ သူတို့ပြော

တော့ အခွက်နဲ့အမြစ်တွေဖြတ်ပြီး အစို့အစည်တစ်တောင်လောက်ဆို အိတ်လုပ်ငန်းက ဝယ်သတဲ့၊ ဈေးရတယ်ပြောတာပဲ”

“ဟုတ်လား... အစ်မကြီးရယ်၊ အဲသလိုဝယ်ရင် အရင့်တွေ ဖြတ်ယူပြီး အခြောက်ခံထားမှာပေါ့၊ ကလေးတွေ ကျောင်းစခိုတ်ရ နည်းလား၊ အစ်မကြီးရယ်နော်”

“အေး... အေး... မေးပေးမယ်... စုထားကြားလား...”

အစ်မဝမ်းကွဲဆရာမများ၏ ဗဟုသုတရှိစွာ မေးမြန်းစုံစမ်း ပေးသောအခါ ဗေဒါစိုများ သွားရောင်း၍ ဝင်ငွေရ၏။ ကန်ကြီး ထဲမှ ဗေဒါများကို မြေဆွေးလုပ်သည်။ ဗေဒါစိုမြေဆွေးကား သစ်ပင်များနှင့် မှီစိုက်ရန် အကောင်းဆုံးမြေဩဇာပင်တည်း။

“ဗေဒါပွင့်တွေလည်း ဝယ်တယ်တဲ့... ကိုလှရေ၊ ဆီးချို ပျောက်ဆေးဖော်တာဆိုပဲ၊ အပွင့်ကို သုပ်စားရင်ဖြစ်စေ၊ အမှုန့် လုပ်ပြီး ဆေးဖော်ရင်ဖြစ်စေ သုံးလို့ရသတဲ့တော့... ကျွန်မတို့ ခူးရောင်းရအောင်”

“မင်းမလဲကွာ... လောဘကကြီးပါ၊ ဗေဒါပွင့်ဆိုတာ အပင်မှာသာ ကြည့်လှပြီးလန်းနေတာ... ခူးလိုက်တာနဲ့ နွမ်းဖတ် သွားတဲ့ဟာ၊ တစ်ရပ်တဝေး ဘယ်လိုခူးပြီး သွားရောင်းမှာလဲ...”

“မိုးမှာတော့ ခူးပြီးရောင်းလို့မရပေမယ့် ပွင့်လင်းရာသီ ရောက်ရင် နေလှန်းပြီး မခြောက်တခြောက်မှာ ရောင်းလို့ရသတဲ့ ရှင်ရဲ့”

“အေး... အဲဒီအချိန်ကျ ရောင်းတာပေါ့ကွာ...”

လယ်စိုမှ ငါးထောင်၍ရသမျှ ရေမခန်းမချင်း ထောင်၍ ငါးပိ၊ ငံပြာရည်၊ ငါးခြောက်၊ ငါးပိကောင် အားလုံးလုပ်ထားသည်။

ရောင်းတန်ရောင်း၊ စားတန်စားနှင့် အိမ်စရိတ်စရိတ်၊ တဲရေကန်
 တွင် ငါးသွင်းထားသဖြင့် တစ်နှစ် နှစ်ကြိမ်ကန်ဖော်၍ ငါးရောင်း
 လျှင် ငွေသိန်းနှင့်ချီ၍ ရလေသည်။ စပါးမထွက်သော်လည်း “ကန်”
 ကောင်းလျှင် ခံသာသေး၏။ စပါးသည် ရေကြီးဒဏ်ကို မခံနိုင်
 သဖြင့် စောစောကြခင်းလုပ်လျှင်လည်း သေ၏။ ထွန်ယက်ပြီးမှ
 မျိုးထောင်စိုက်လျှင် အနည်းငယ်မျှနောက်ကျ၍ မဖြစ်။ နောက်ကျ
 သည်နှင့် ရေမြုပ်၍ သေပြန်၏။ မိုးဦးနှောင်းသည်နှစ်တွင်
 မျိုးထောင်၍မရသဖြင့် နောက်ကျတတ်၏။ ချောင်းနီးသော်လည်း
 ရေတင်ရန်စက်မရှိသဖြင့် အဆင်မပြေဖြစ်ရသည်။ မိုးဦးစော၍
 မိုးနှောင်းမရွာလျှင်လည်း ရေငတ်၍ခြောက်တုန်သည်။ စပါးစိုက်
 ရသည်မှာ အထွက်နှုန်းကောင်းသည်ဟူ၍ မရှိလှပေ။ ပဲခင်းကိုသာ
 စောစောစိုက်နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းရ၏။ လယ်သမားများဘဝမှာ စပါး
 နှင့်ပဲမှမရလျှင် ကြွေးလည်ပင်းရောက်တုန်ကြသည်။

“အမေတို့က အလုပ်ကိုအစုံလုပ်နေလို့ ထမင်းမငတ်တာ . .
 လယ်တစ်ခုထဲနဲ့ဆို ရာသီမမှန်ရင် ငတ်ကရော၊ ဒါကြောင့် အလုပ်ကို
 မပျင်းကြနဲ့၊ သမီးတို့ လူပျင်းနတ်မ မရှိကြတဲ့ . . .”

အမေ၏ဩဝါဒများက နေ့စဉ်ကြားရဖန်များသောအခါ
 ဗေဒါဦး နှလုံးသားထိ စွဲငြိနေသည်။ ပိဘလက်ငုတ်လက်ရင်း (၁၀)
 စက တစ်ပွဲကို သမားဇိုးကျ လုပ်ကိုင်နေရသော်လည်း စပါးမထွက်
 သောအခါ လယ်စိုက်စရိတ်၊ မျိုးစရိတ်များတုန်၍ ဦးတင်လှ
 စိတ်ပျက်ရ၏။ (၁၀) စကတစ်ပွဲမှ စပါးနှစ်ရာကျော်လေးရသဖြင့်
 ဝမ်းစာမကျန် အစိုးရခိုင်ချစပါးမကျေနှင့် ဒုက္ခရောက်ရပါသည်။
 ဗေဒါဦးလည်း အိမ်ရှေ့ပူ အိမ်နောက်မချမ်းသာဆိုသလို စိတ်ညစ်
 ရပါသည်။ မိမိက အကြီးဆုံးသမီးဖြစ်၍ အရာရာသိနေရပါ၏။

ကောက်စိုက်ချိန်တွင် စိုက်ခသက်သာစေရန် အမေနှင့်အတူ ကျောင်းအားချိန်၌ ဆင်းစိုက်ရသည်။ ပျိုးထောင်၍ (အောင်ပသာ အခါ မျိုးဖိုးငွေတုန်သည်။ မျိုးဈေးကြီးပေးဝယ်ရ၏။ မျိုးဆွဲခ သက်သာစေရန် ချောင်းရေထဲအစုန်အဆန် ဦးတင်လှကိုယ်တိုင် ပျိုးဆွဲရသည်။ လယ်သမားများ၏ဥက္ကမှာ မသေးပေ။ သီးနှံမထွက် လျှင် စက်မှုလယ်ယာအဖြစ် စက်မဝယ်နိုင်၊ လက်မှုလယ်ယာမှ မတက်ပေ။

“သမီးကို့လယ်တွေ စပါးကောင်း၊ ပဲကောင်းဖောင် ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ အဖေရယ် . . . သမီးသိချင်လိုက်တာ၊ အဲသလို နည်းသိလို့ကတော့ သမီးမတိပ်ရရင်နေပါစေ . . . သွားသင်ယူပြီး ပြန်လုပ်ပါမယ် . . .”

“ဒီလယ်တွေက အရင်က ဒီထက်ဆိုးဘယ်သမီးရ . . . မြေစေး မြေမာတွေ၊ ဒါတောင် အဖေတို့တစ်ကွက်ချင်းစီ နွားချေးနဲ့ ကော်ပြာချပြီး ပြုပြင်ထားလို့ ဒီလောက်စိုက်လို့ရတာ၊ အဖေကြီးတို့ လက်ထက်ကဆို အကြမ်းခံသက်တမ်းရင့်စပါးတွေချည်း စိုက်ကြတာ . . . ပဲတွေဘာတွေ မစိုက်ကြဘူး။ တစ်သီးစားပဲရတယ် . . . အဖေတို့က မြေတွေပြင်ပြီး ခင်တန်းကုန်းလိုပဲကျင့်စိုက်ကြည့်လို့ ခုလိုရတာ . . .”

“ဟင်း . . . လယ်သမားဘဝတွေကလည်း ပင်ပန်းလိုက်တာ နော်၊ အဖေ . . . အဖေနဲ့အမေကို သနားလိုက်တာ . . .”

“အဲဒါကြောင့် အဖေက ငါ့သားသမီးတွေ လယ်ထဲမဆင်း ရအောင် ဒီဘဝကလွတ်အောင် လုပ်စေချင်တာ . . .”

“အို... ကျွန်ကတော့ လယ်ကိုမစွန့်လွှတ်ဘူး... အဲ... နည်းလမ်းကိုပဲလေ့လာပြီး ပြုပြင်ကြိုးစားမှာ၊ ဖြစ်နိုင်ရင် လယ်မြေတွေ ထပ်တောင်ဝယ်ချင်သေးတာ... အဟင်းဟင်း...”

“တော်ပါကွာ... လယ်သမားဘဝက ချမ်းသာကြွယ်ဝတယ်လည်း မရှိနိုင်ပါဘူး... ရာသီတွေတ တယ်ဖျက်တာပဲ...”

“ဘယ်လိုဖျက်ဖျက် နည်းလမ်းရှာပြီး စိုက်ပျိုးမယ်ရှင်၊ လယ်တွေကိုတော့ စွန့်လွှတ်ရောင်းချဖို့ စိတ်မကူးဘူး...”

“သမီးသာ ဆယ်တန်းအောင်ရင် စိုက်ပျိုးရေးနည်းလမ်းတွေကို သေသေချာချာသိနိုင်တဲ့ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်ကို တက်ပြီး လေ့လာချင်လိုက်တာ...”

“ဖြစ်ရမှာပေါ့... သမီးရယ်... လိုလျှင်ကြံဆ နည်းလမ်းရတဲ့... ကြိုးစားစမ်းပါအေး၊ ဆယ်တန်းထိနေပြီး မအောင်ဘူးဆိုရင် လုံးဝကျောင်းမနေ စာမတတ်တဲ့သူနဲ့ ဘာမှမခြားဘူး... တောင်ကြီးခြားနေသလိုပေါ့၊ အဲဒီတောင်ကို ကျော်ဖြတ်ပြီး ဟိုဘက်မှာ ဘာရှိသလဲလို့ မျှော်ကြည့်နိုင်ရမယ်... ပြေးတက်ကြည့်နိုင်ရမယ်... သမီးရဲ့...”

မိခင်ကိုကြည့်၍ ဝေဖါဠိ အားတွေရှိလာရသည်။ အမေသည် စာသိပ်မတတ်၊ ရေးတတ်ဖတ်တတ်ရုံ၊ မူလတန်းအောင်သည်ထိသာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၌ (ဘ. က) ပညာသင်ခဲ့ရ၏။ အဖေဖြစ်သူမှာ ဘုန်းတော်ကြီးထွက် အငယ်တန်းကုန်အောင် ဘုန်းကြီးကျောင်းသားအဖြစ် စာသင်ခဲ့ရသူပင်တည်း။ နိုးသားကြိုးစားသည်မှလွဲ၍ ဗဟုသုတနည်းပါးပေသည်။ လယ်သမားမိဘများမှ ဆင်းသက်လာရသူများပီပီ လယ်အလုပ်သာ စောက်ချလုပ်တတ်ကြသည်။

တစ်နှစ် တစ်နှစ် စပါးလေးငါးခြောက်ရာနှင့် ပဲတင်းတစ်ရာ
လောက် ပုံမှန်ထွက်လျှင် အဘယ်မျှကောင်းပါမည်နည်း။ အဲသလို
ထွက်ပါက ဆိုင်ကယ်နှင့်ကျောင်းတက်၍ရသလို မိုးအခါ မော်တော်
လေးနှင့်ပေါ့။ လယ်ရေကို စက်နှင့်မောင်းတင်ပြီး ကွန်ဒေါင်းနှင့်
လယ်ကို ထွန်း၊ ရိတ်သိမ်းစက်နှင့် လယ်ကိုစပါးသိမ်း၊ သည်လိုသာဆို
မိဘတွေအရမ်းကိုသက်သာမှာ။

ဟူး... တွက်ရေက စက်သူဌေးတူကံကြည့်တော့ စက်မရှိတဲ့
စိတ်ကူးယဉ်ဘဝပါလားနော်... ဗေဒါဦးသည် ကန်ချေပြင်မှ ဗေဒါ
တောကိုငေးမော၍ စိတ်ကူးနှင့်ပျောနေမိတော့သည်။ ထို့ကြောင့်
အစစအရာရာအားပျက်ကာ မိုးအကုန် ရေအကျကိုသာ ဘမ်းတ
မိ၏။ စပ်လှေသည် လောင်းလှေလိုမပေါ့ပါးချေ။ ခရီးဝေးသို့သွား
ပါက ဘယ်ညာလှော်တက်ညီညီလှော်နိုင်ပါမှ ရှေ့သို့ပြေး၏။
လောင်းလှေမှာ ဦးတည်ရာသို့ လှစ်လှစ်ပါအောင်ပြေးလေ၏။
အဖေကြီး၏လောင်းလှေများ သက်တမ်းရင့်လာ၍ သုံးမရတော့
သဖြင့် စပ်လှေနှင့်သာ နှစ်ပါးသွားရတော့သည်။ မိုးကုန်၍
ချောင်းရေကျလျှင် ကမ်းနားများပေါ်လာမည်။ ထိုအခါ ခြေလျှင်
သွားနိုင်ပြီဖြစ်၏။ တစ်နာရီခွဲမျှ လျှောက်ရသော ခြေလျှင်ခရီးကို
ကော်ဘီးနှင့်ဆို ပိုမြန်သော်လည်း စက်ဘီးနှစ်စီးမရှိချေ။ ဖခင်၏
ယောက်ျားမီးစက်ဘီးကို မောင်နှမနှစ်ယောက်မီးသော် နင်းရသည်မှာ
ဝင်ပန်းလှ၏။ သို့ပါ၍ နွေရောက်လျှင်လည်း ကုန်းကြောင်းသာ
တက်ကြရသည်။

အဆိုထဲမှ အကောင်းကိုရွေးကာ ဗေဒါဦး ကျေနပ်ရသည့်
အချက်တစ်ခုရှိပါသည်။ ဩဂုတ်လတွင် ကျောင်းများ၌ အင်္ဂလိပ်

စွမ်းရည်ပြ ကုပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲများ ပြုလုပ်၏။ ထိုအခါ စာတော်သော ဗေဒါဦးအား ဆရာမများက အထက်တန်းဆင့် ပြိုင်ပွဲသို့လည်း၏။ ဆရာမများသည် ဗေဒါဦးမြန်မာလိုဇေပေးသော “နေ့စဉ်ဘဝ” အကြောင်းအရာများကို အင်္ဂလိပ်လိုပြန်ဆိုရေးပေး၍ ကျက်မှတ်ထားစေ၏။ မြို့နယ်သို့တက်၍ ယှဉ်ပြိုင်ကြသောအခါ ဗေဒါဦး၏နေ့စဉ်ဘဝတွင် လှေကလေးကို ကိုယ်တိုင်လှော်၍ ကျောင်းတက်ခဲ့ရသောအဖြစ်ကို အမူအရာဖြင့် အင်္ဂလိပ်လို ယှဉ်ပြိုင်ပြောပြရာ အမှတ်ပေးပိုင်ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများ သဘောကုန်နှစ်သက်ခဲ့ကြပါသည်။

“လှော်... လှော်... လှော်ကိုလှော်... မြစ်ကိုစုန်ဆင်းမည်... လှော်ကြ... လှော်ကြ... လှော်ကြ... မြစ်ကို စုန်ဆင်းမည်”

ဟူသော သီချင်းလေးကို ဆရာမက အင်္ဂလိပ်လိုထည့်ရေး ပေးသဖြင့် ဗေဒါဦးက လှေလှော်သည့်ဟန်ဖြင့် ဆိုရင်းပြောရင်း ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ မြို့နယ်ပထမမှ တိုင်းပထမထိ ရရှိခဲ့ပါသည်။ “အလျှော့မပေးသောစိတ်ဓာတ်ဖြင့် လှေလှော်သလို ဘဝကို အနှိုးမပေးဘဲ ကြံကြံခိုင်စွာ ကျော်ဖြတ်ပါမည်။ ကိုယ်ရဲ့ပန်းတိုင်ကို ရောက်ဖို့ ကိုယ်သာလျှင် ပဲ့ကိုင်ရှင်ဖြစ်ကြောင်း နိဂုံးချုပ်ပါသည်” ဟု အဆုံးသတ်ပြောကြားသော် ခန်းမတွင်းရှိ ပြိုင်ပွဲဝင်များ၊ ကြည့်ရှုသူများအားလုံး လက်ခုပ်ဩဘာပေးကြသည်မှာ ဘဝင်္ဂထိညံ့လေတော့သည်။

“ကောင်းလိုက်တာကွယ်... ဒီကလေးမလေးဟာ တကယ်ကို လှေကလေးနဲ့ ကျောင်းလာတက်ရတဲ့ ကလေးတဲ့၊ ဟန်ပန်မူရာလေးနဲ့... အင်္ဂလိပ်လိုပြောသွားတာ... ချစ်စရာလေး။

ပုံစံလေးကရော... ကြည့်ပါဦး၊ ဆံပင်က ဆံတောက်လေးနဲ့ ကျောင်းဝတ်စုံအဖြူ အစိမ်းလေး ရိုးရိုးဝတ်ထားတာ... တော သဘာဝ မြန်မာဆန်တယ်နော်... ”

“ဟုတ်ပါရဲ့... တောသူကလေးတွေ အထင်သေးလို့မရဘူး တွေ့လား... ပြောတတ်တယ်နော်၊ ROW-ROW-ROW ဆိုပြီး လှေလှော်ပြတာလေးက အားမာန်အပြည့်ပဲ... ”

“သီချင်းလေးကရော... လှေကိုလှော်သီချင်းလေးကို အင်္ဂလိပ်လို ဆိုသွားတာ ကောင်းပါ၊ နိဗ္ဗာန်ရွာသူလေးတဲ့... ဆုတွေရဦးမှာ ကြည့်ထား... ”

“သူတို့ရွာက မြန်မာဆန်တယ်နော်... ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ကြီး ရှိတဲ့ရွာပေါ့... ရေတွေရှိတယ်... ”

ပရိသတ်ထဲမှ ခိုးမွမ်းသံများက လျှံထွက်လာပါသည်။ ဤပွဲ မျိုးကို အမေ အဖေတို့အား ပေဒါဦးပြချင်လှပါသည်။ သို့သော် အဖေတို့မှာ မိုးလင်းသည်နှင့် နွားအလုပ်၊ ဝက်အလုပ်၊ ဘဲအလုပ် များနှင့် ဖျင်ခြေလည်ကာ မနားကြရပေ။ လယ်ဦးတွင် ငါးထောင်ပြီး တစ်နှစ်လုံးစာ ငါးပိ၊ ငါးပိကောင်လုပ်ကြရသေး၏။ ကျောင်းသို့ မလိုက်နိုင်၊ မိဘတွေ့ဆုံပွဲဆိုလျှင်သာ မဖြစ်မနေ လိုက်လာရသည်။ ဘဲဥရောင်းရန် ဘဲစာ၊ ဝက်စာ၊ မီးဖိုချောင်စားသုံးပစ္စည်းဝယ်ရန် တို့မှာ လိုအပ်သလို ပေဒါဦးဝယ်ခြမ်းခဲ့ရ၏။ ဘုန်းရွာကြီးသည် ဈေးဆိုင်ကြီးများ၊ ပွဲရုံများ၊ မနက်ခင်းဈေးများရှိ၍ စည်ကား၏။ ပတ်ဝန်းကျင်ရွာ (၁၀) ရွာမျှ အားထားရသော ရွာကြီးဖြစ်၏။ အ. ထ. တ ကျောင်းကြီးနှင့် မူလတန်းကျောင်းခွဲ (၃) ကျောင်း ရှိသည့် ရွာကြီးဖြစ်ပေသည်။ သပိုင်းဝင် (မင်းရဲကျော်စွာနှင့်

အောင်အောင်တို့ တိုက်ပွဲကြင်ခဲ့ရာနေရာအနီးမှ) ရွာကြီးလည်းဖြစ်၏။
တည်ရာနှင့်တူရာ သွန်းဘုရားကြီးနှင့် မင်းရဲကျော်စွာ၏ သံလျက်
ရေကန်တို့တည်ရှိရာဒေသဖြစ်သဖြင့် သမိုင်းလေ့လာသူ
အဝင်အထွက်များသည့် ဒေသလည်းဖြစ်၏။ ထပ်သားစက်ရုံ၊
တန်တစ်ရာဆန်စက်ကြီးတို့လည်း ရှိလေသည်။ အုန်းရွာက ခေတ်မီ
စည်ကားသလောက် နိဗ္ဗာန်ရွာမှာ တောဆန်ရှေးဆန်၏။

“သမီးလေးရဲ့ ဆံပင်က နဂိုကတည်းက ဒီလိုပဲထားခဲ့တာလား။
အခုပြိုင်ပွဲဝင်မှ ဒီပုံစံပြုလုပ်လာတာလား... သမီး”

“သမီးတို့ငယ်ငယ်ထဲက သျှောင်ပေစူးထားရတာပါ။
လေးတန်းအောင်လို့ ငါးတန်းခြောက်တန်းမှာ အုန်း အ. ထ. ကကို
စပြောင်းတော့မှ ဆံတောက်ထားရတာ။ သမီးတို့ရွာမှာ ယောက်ျား
လေးဆိုလည်း ရှင်ပြုပြီးမှ ဆံရစ်ဝိုင်း (သျှောင်ပေစူး) ကို ဖြုတ်ကြ
ရတဲ့ ဓလေ့ရှိပါတယ်။ အဖေကြီးက ရှေးရိုးမပယ်ရပါဘူးရှင်...”

“ဪ... ကောင်းတာပေါ့... မြန်မာဆန်တယ်ကွဲ့”

ဓာတ်ပုံဆရာများက ဗေဒါဠိကို ဓာတ်ပုံရိုက်ကြ၏။ ဖန်တီး
လာသော ဆံပင်မဟုတ်၊ တကယ့်ဆံတောက်ထားခဲ့သည့် မိန်းကလေး
ဟုဆိုကာ “ကိန်းများအလယ် ဗျိုင်းတင့်တယ်” နေသလို စိတ်ဝင်စား
နေကြ၏။

“နိဗ္ဗာန်ရွာက အခြားရွာထက်ရှေးဆန်တယ်ဗျ၊ ရွာဘုန်းကြီး
ကစ ခုထိရှေးမူမပျက်... နေထိုင်ပြောဆိုတုန်း၊ သမိုင်းဝင်
ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ကြီးရှိတဲ့ရွာပို့ထင်ပါရဲ့”

လူအများ၏စိတ်ဝင်စားမှု၊ လေးစားချီးမွမ်းမှုကိုခံရသော
မိမိရွာနှင့် ဆရာတော်ကြီးအားလည်းကောင်း၊ ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ကြီး

ရှိရာ ရွာအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ဂုဏ်ယူမိပါသည်။ အသက် (၈၀) ကျော် အဖေကြီး ဦးထွန်းကြိုင်လည်း မြေးများအားလုံးကို သူ၏ သားသမီးများ ငယ်စဉ်ကလိုပင် ရှင်မပြု၊ နားမသရသေးလျှင် ဆံပင် အတိုညှပ်ခွင့်မရှိပေ။ ကျောင်းနေ၊ စာသင်ချိန်မှစ၍ သျှောင်ပေစူး (ဆံရစ်ဝိုင်း) ထားပေးသည်။ ရှင်ပြုနားသအလှူပွဲပြီးမှ အခြား ထားချင်သလိုထားခွင့်ရလေသည်။ ဖခင်ကို ချစ်ကြောက်ရိုသေသော ဦးတင်လှတို့မှာ သားသမီးများအားလုံးကို ဤသို့ပင် ပြုလုပ်နေထိုင် စေ၏။

သို့ပါ၍ မြန်မာ့လေ့ထုံးတမ်းသင်ကြားတိုင်း ဗေဒါဦးတို့ မောင်နှမ၏ ပုံစံကို စံပြအဖြစ် ပြသလေ့ရှိကြ၏။ ကြာခိုင်သည် သျှောင်ပေစူးကို ဖြုတ်ညှပ်ချင်လွန်း၍ မကြာခဏရှင်ပြုပေးပါဟု အဖေတို့ကို ပြောလေ့ရှိသည်။ စီးပွားရေးမကောင်းသေးသဖြင့် အဖေတို့မှာလည်း သားနှစ်ယောက်အား ရှင်မပြုနိုင်သေးပေ။

“သားရယ်... အဖေတို့ငယ်ငယ်ကလည်း ဒီလိုပဲထားခဲ့ရ တာ... ဒီနေ့မှာ သားတို့ကို ရှင်ပြုပေးနိုင်အောင် အဖေကြီးစား ပါမယ်။ ရွာလေ့နဲ့ဆရာတော်ရဲ့စကားကို အဖေကြီးကပယ်ဖျက်ရင် မကြိုက်ဘူး သားရဲ့၊ သားကအတန်းလည်း ငယ်ပါသေးတယ်ကွယ်”

ဖခင်၏ချောမော့စကားကို မကျေနပ်ဖြင့် ကြာခိုင် အမြဲ ဆန္ဒပြတတ်ပါသည်။

“ဒီနေ့မှာ ရှင်ပြုပေးရင်ပြုပေး၊ မပြုပေးရင် ကျောင်းမနေ တော့ဘူး... ကိုယ့်ဘာသာ ခေါင်းရိတ်ပစ်ပြီး ဘုန်းကြီးကျောင်း သွားနေမှာပဲ...”

“ကြားလား... သန်းရှင်... မင်းသားက ဆန္ဒပြပြီ...”

“ကျွန်မတို့လယ်ထွက် စပါးလေးရောင်းပြီးတာနဲ့ အကျဉ်းရုံး
လေး လှူကြရအောင်... ကိုတင်လှရေ...”

မောင်ကြာခိုင်တို့ အတန်းတင်စာမေးပွဲပြီးသော် စပါးသိမ်း
အပြီး၊ ပဲစိုက်အပြီး၌ အဖေကြီးက အလှူရက်သတ်မှတ်၏။ ဆွေမျိုး
တစ်စုမှ မလှူရသေးသူမှန်သမျှ စု၍ လှူကြသည်။ မိန်းကလေးများ
နားသကြသည်။ ယောက်ျားလေးများ ကိုရင်ဝတ်ကြ၏။

“လွတ်ပြီ... ကျွတ်ပြီဟေ့... ဂျာရစ်ဖြုတ်ရပြီဟေ့...”

“အေးဟေ့... ဝေး... ဟေး... ဟေး”

ညီကိုဝမ်းကွဲများအားလုံး ပျော်ကြသလို အဖျိုညီမဝမ်းကွဲများ
အားလုံး အံ့လုံးသွင်း၍ ဆံပင်အခုတ်ထားကြရမည်ဟု ပျော်ကြ
သည်။ ဝေဒါဠိတို့မှာ လူကောင်သေးသဖြင့် သိပ်မသိသာသော်လည်း
စိန်ရွှေတို့၊ သူဇာတို့မှာ အရပ်ရှည်၍ လူကောင်ထွားကြသဖြင့် အံ့လုံး
သွင်းလိုလှသည်မှာ ကြားပြီဖြစ်၏။ အဖေကြီးက ခွင့်မပြုသဖြင့်
နားသလှူပေးမည့်ရက်ကို လက်ခွီးရေတွက်နေကြ၏။

“သမီး နောက်နှစ်ဆယ်တန်းရောက်တဲ့ထိ ဆံပင်ရှည်ကို
ညှပ်ရပါမလားလို့ စိတ်ပူနေတာ၊ ဆယ်တန်းမှာ စာတွေများမှာ...
ဆံပင်အရှည်ကြီးနဲ့ဆို အလုပ်ရှုပ်တယ်အဖေရေ ဒီအောက်ဆံပင်တို့နဲ့
အညီ ဂုတ်ဝဲညှပ်လိုက်မယ်နော်အဖေ... နော်လို့”

“မညှပ်ပါနဲ့ သမီးရာ... အမှုည်ပဲဆက်ထားလိုက်ပါ...။
မိန်းကလေးဆိုတာ ဝမာဆန်ဆန် ယဉ်ယဉ်လေးနဲ့မှ လှတာ...”

ဖခင်သဘောမကျ၍ ဝေဒါဠိ ဆံပင်မညှပ်ရ အံ့လုံးသွင်း
ကာ အရှည်ဆက်ထားရပြန်သည်။ မိဘစိတ်ဆိုးမည့်အလုပ်ဆို
ဝေဒါဠိ ဘယ်သောအခါမှ မလုပ်ဖြစ်ပါ။

“ဟေ့ . . . တင်လှရေး . . . တို့ရွာ ဒီနှစ်တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်း ဖွင့်မတဲ့ဟေ့၊ မူလွန်ဆိုလား ဘာဆိုလား . . . ငါတို့ကလေးတွေ အုနွဲ့ မသွားရတော့ဘူးဟ”

“ဟာ . . . ဟုတ်လား ကိုကြီးသိန်း . . . ကောင်းတယ်ဗျာ . . . ၊ အဲ့ဒီလို စောစောနှစ်ကတည်းက လုပ်ရမှာ၊ ငါ့သားကြီးတို့ ကိုယ့်ရွာ မှာ ကိုယ်တက်လို့ရပြီဟေ့ . . . ”

“ဒါဆို သမီးတစ်ယောက်ထဲ သွားတက်ရမယ့်အတူတူ ပဲခူး ကိုပဲ ကျောင်းပြောင်းတက်တော့မယ် အဖေ . . . ”

“နေပါဦး . . . သမီးရယ် . . . အဖော်တွေရှိမှာပေါ့ . . . မြို့ကြီးမြကြီးပြောင်းတယ်ဆိုတာ မလွယ်ဘူးကွဲ့ . . . ”

“အင်း . . . သမီးပြောတာ မှန်ပါတယ် . . . အမေတို့ စီစဉ် ပေးပါ့မယ်ကွယ် . . . ”

* * * * *

အနံး (၄)

အဖေကြီး၏အလှူမှာ စည်ကားလွန်း၏။ သားသမီး
ဆယ့်တစ်ယောက်ရှိသော ဦးထွန်းကြိုင်၊ ဒေါ်အုံးမေတို့မှာ
သားယောက်ျားလေးချည်း ရှစ်ယောက်ဖြစ်၏။ သမီးသုံးယောက်
သာရှိသည်။ အားလုံးသောသားသမီးများမှာ အိမ်ထောင်သည်များ
ဖြစ်ကြသလို သားသမီး၊ မြေးမြစ်များလည်း ပွားစီးနေပြီဖြစ်၏။
အဖေကြီးနှင့်အမေကြီးတို့၏ မြေးမြစ်များမှာ ငါးဆယ်ကျော်မျှ
ရှိလေသည်။ ငယ်ရွယ်သူ မြေးမြစ်အားလုံး ရှင်ပြုနားသပွဲဖြစ်သဖြင့်
စည်ကားပျော်ရွှင်ဖွယ်ဖြစ်၏။ ဆင်ဖြူတော်ကျောင်းသည် ဘိုးဘွား
အစဉ်အဆက် ကိုးကွယ်ရာဖြစ်သဖြင့် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်
ဦးဝိစုရမှာ ဆရာရင်းဒကာရင်းဖြစ်၏။

အလှူပွဲ၌ ရပ်ရွာလူကြီးတို့ တိုင်ပင်ပြောဆိုသံကို ဗေဒါဦးတို့
အသေအချာကြားရပြီဖြစ်၍ မောင်ငယ်ညီမငယ်များအတွက်
ပျော်ရပါသည်။ တစ်ရပ်တစ်ရွာ၌ ပညာသွားရောက်သင်ယူစရာ
မလိုတော့ပေ။ ကိုယ့်ရွာ၌ အိုးမကွာအိမ်မကွာ သင်နိုင်ပေပြီ။ ရွာမှ
ကလေးအတော်များများလည်း အလယ်တန်းပညာကို ဆက်သင်နိုင်
ကြမည်သာ။

“တင်လှရေ မင်းတို့လည်း ကျောင်းဆောင်လေးဆောက်ဖို့
အလှူငွေတွေ ထည့်ကြဦးဟေ့...”

“ဟုတ်ကဲ့... ဦးကြီး... ထည့်ပါမယ်ဗျာ... စိတ်ချပါ။ ကိုယ့်ကလေးတွေအတွက် ဝမ်းသာစရာမို့ ခွဲတမ်းအပြင် ပိုထည့်ပါမယ်...”

“ဟုတ်ပါရှင်... မရှိ၊ ရှိတာရောင်းထည့်မှာပါ...”

“အေး... ဗေဒါမတစ်ယောက်တော့ မင်း အခြားပို့ရမှာပေါ့။ နောင်နှစ်တွေကျ ပါမစ်ကျောင်းအဖြစ် အလယ်တန်းဆိုင်ရှင်ရအောင် ကြိုးစားမယ်ကွာ။ ဒါမှ တွဲဖက် အထက်တန်းလေးထိ ဖွင့်လို့ရအောင်...”

“ကျွန်တော်လည်း ရွာအတွက် ကြိုးစားလိုက်ပေးပါမယ်... ဦးကြီး” ပဲခူးကြခတ်ဝိုင်းဆရာတော် ဘုရားကြီးကိုလည်း လျှောက်ထားရမယ်။ အခုဆို လမ်းအတွက် မပူရဘူး၊ စာသင်ကျောင်းအတွက် လျှောက်ထားရမယ်လေ...”

“အေး... ဟုတ်တယ်... တို့တွေ အလှူကို ကြွလာတုန်း လျှောက်ထားတင်ပြကြတာပေါ့ကွာ။ ကိုယ့်ရွာဇာတိသား ဆရာတော်ဘုန်းကြီး ဘုန်းကံကြီးမားတုန်း လုပ်ထားမှ...”

ကြခတ်ဝိုင်းဆရာတော်ကြီးသည် ရွာ၏ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကို အထူးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်၍ ရွာသားများ ရှေးကလောက် မိုးအခါ ခုကွမရောက်ကြတော့ချေ။ ပဲခူးမှ ခရမ်းဘက်သွား ကားလမ်းမကြီးသည် ပဲခူးမှ သနပ်ပင်၊ ကမာစဲ၊ ရစ်ကန်ဘူတာ၊ ခမဲပြင်၊ ဇုန်ရွာ၊ သက္ကလ၊ ခရမ်းမြို့စသည်ဖြင့် အစဉ်အတိုင်းလာ၏။ ခမဲပြင်ကုန်းတော်မှ မြေနှိတာလမ်းအတိုင်း နိဗ္ဗာန်ရွာထိပ် ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ရှိရာ နိဗ္ဗာန်တောင်ကျောင်းအထိ အောက်လုပ်ထားပါသည်။ ထိုလမ်းမှာ ပဲခူးကြခတ်ဝိုင်းစာသင်တိုက်

ဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တဇောတိပါလ၏ ဒါနအလှူပင်ဖြစ်၏။ သမိုင်းဝင်ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ကြီးမှာ ရွာ၏ ကျက်သရေဆောင်ဖြစ်ပါသည်။ ရှင်ပြုနားသပြုလုပ်ပါက ဆင်ဖြူကန်ရှိ နတ်ကွန်း၌ နတ်မြပြီး ဆင်ဖြူတော်ရုပ်တွင်လည်း ပွဲပေးရှင်ပြုရပါသည်။ သက်မဲ့ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ကြီးဖြစ်သော်ငြားလည်း သက်ရှိဆင်မြင်းများ ဖြတ်သွားဖြတ်လာ ဦးမခိုက်၍ မရပေ။ ဆင်ဖြူရုပ်ရှိရာ ရေကန်ကြီးကို (ဆင်ဖြူကန်) ဟု ခေါ်ပါသည်။ ဆင်ဖြူကန်ရေသည် ဖုန်းရည်ကဲ့သို့ အမြဲ နောက်ကျိကျိလေးဖြစ်နေ၏။ ဆင်ဖြူတော်လေးရှိစဉ်က ရေကစားရာ (ဆင်ဖြူရေခို) ကန်ဖြစ်သည်။ "ဆင်ဖြူရေချ တပေါင်းလ" ဟူသော အဆိုအရ ဆင်ဖြူတော်လေးကို အမွှေးနံ့သာဖြင့် ရေခိုးကာ ကကြိုးတန်ဆာဆင်ပြီး တင့်တယ်စေခဲ့သည့်နေရာဖြစ်၏။ အင်းဝရွှေနန်းတော်သို့ ပင့်ဆောင်သွားကြသောအခါ ထိုရေတိုင်လေးအား ဆက်လက်တူးဖော်ခဲ့ရာ ရွာ၏ သောက်သုံးရေကန်ကြီးဖြစ်နေခဲ့ခြင်းပင်တည်း။ မည်မျှအပူရှိန်များ၍ အခြားကန်များ ရေခန်းသည်ဖြစ်စေ "ဆင်ဖြူကန်" ကား ရေမခန်းပါချေ။

ဆင်ဖြူတော်၏ ရာဇဝင်အကြောင်းကို အဖေကြီးက ပုံပြင်သဖွယ် ပြောပြခဲ့ဖူးသဖြင့် ဗေဒါဦးတို့ သိပြီးဖြစ်သော်လည်း မည်သူပြောပြော နားထောင်ကောင်းစမြဲဖြစ်သည်။ တစ်ရွာလုံး၊ တစ်ရပ်လုံးသည်လည်း ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ကြီးကို အလေးထားအရိုအသေပြုကြပါသည်။

နိဗ္ဗာန်ရွာမှ နိဗ္ဗာနပစ္စယနာဝဆင်ဖြူတော်-သမိုင်း

နိဗ္ဗာန်ရွာသည် မြန်မာနိုင်ငံအောက်ပိုင်း၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးတောင်ဘက်ရှိ ကဝမြို့နယ်၌ ရှေးအကျဆုံး နေရောင်ရွာကြီး ဖြစ်၏။

လျောင်းတော်မူ ဘုရားလေးမျိုးအရ အနောက်ဦးခေါင်းပြု
လျောင်းတော်မူဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကြီး တည်ရှိခဲ့ဖူးရာ ရွာဖြစ်သဖြင့်
နေရာဏှန်ရွာမှ နောင်သော် “နိဗ္ဗာန်” ရွာဖြစ်လာခဲ့ပါသည်။

ရှေးကျသော ရွာဟောင်းကြီးတွင် ရှေးရိုးစဉ်လာအရ
တောင်ယာလယ်လုပ် ရိုးရိုးကုပ်ကုပ် နေထိုင်ဝတ်စားကြလျက်
ဘုရားသွားကျောင်းတက်ဥပုသ်သီတင်းစောင့် အလှူဒါနပြုဖြင့်
ရွာသူ၊ ရွာသားများ မွေ့လျော်စွာ နေထိုင်ကြလေသည်။

၁၀၆၇ ခုနှစ်တွင် ပဲခူးနန်းတော်မှ မင်းမှုထမ်း (၄) ဦးသည်
ရန်ကုန်သို့ တောလမ်းကို ဖြတ်၍ လာကြ၏။ ပဲခူးတောင်ဘက်
ပန်းကျော်အရပ်၌ ဗျိုက်တောများ ထူပြောရာ၏။ တောလမ်း
ကလေးသည် ပဲခူးရိုးမတောင်စွယ်အစွန်းရှိ ကျိုက်မတ်ကော်ဆံတော်
ရှင် (ယခုဖလေး ဘုရား) ကုန်းတော်အနီး ဖြတ်ကြရ၏။ ထိုအခါ
တောထူသဖြင့် မြင့်မားသော ဘုရားကုန်းတော်ပေါ်သို့ တက်၍
သားရဲဘေးမှ ကင်းရာ ပစ္စယံ၌ နားနေကြစဉ် တောကြီးမှာ ကြက်သီး
ဖြန်းဖြန်းထလောက်အောင် ပဲ့တင်ရိုက်သံများ နားပွင့်မတတ်
ရုံတော့သည်။ စစ်သည်လေးဦးသည် ဘုရားပစ္စယံမှ ကြည့်ရှုသော
အခါ ဆင်မည်းအုပ်ကြီးမှာ များပြားလှစွာဖြင့် ဆင်ဖြူတော်လေး
အား ရေချိုးပေးခြင်း၊ နှာမောင်းဖြင့်ပွတ်ပေးခြင်း၊ သစ်တောသစ်ပင်
များအား ချိုးဖျက်ခြင်းတို့ ပြုနေကြသည်ကို တွေ့ကြရ၏။

သို့ပါ၍ မင်းလုလင် “ငပန်းဦး” နှင့် “ငကနီ” တို့သည်
ဖျက်ခြည်မပြတ်စောင့်ကြည့်၍ “ငတော်” နှင့် “ငမောင်” တို့က
ဟံသာဝတီ (၃၂) ခရိုင်အုပ် သေနာပတိအမတ်ကြီးနှင့် ဗြူဝန်၊
ရေဝန်တို့ထံ လျှောက်ထားရန် လူစုခွဲတာဝန်ယူကြလေသည်။

ဟံသာဝတီမြို့တော် တောင်ဘက် သုံးဂါဝုတ်မျှဝေးကွာသော နိဗ္ဗာန်
ရွာအနီးတွင် ဖြူဖွေးသန့်စင်သော ဆင်ဖြူတော်ရတနာလေးကို
မွေးဖွားတွေ့ရှိကြောင်း သတင်းကောင်းပါးစေလိုက်ပါတော့သည်။

နိဗ္ဗာန်ရွာ၏အရှေ့တောင်ဘက် တစ်မိုင်သာသာအကွာတွင်
နွယ်ချိုတောရှိ၏။ ထိုနွယ်ချိုတောသို့ ဆင်ကလေးကို ခွဲထုတ်
ဖမ်းယူရန် မြို့တော်ဝန်၊ ရေတော်ဝန်များ၊ သေနာပတိအမတ်ကြီး
များဦးဆောင်ကာ ဆင်ဖြူတော်ရှိရာသို့ ချဉ်းကပ်လာကြပါသည်။
ဆင်စီး (၃၀)၊ ရဲမက် (၃၀၀၀) အား စစ်ကြောင်းသုံးကြောင်းခွဲ၍
ဆင်ဖြူတော်အားခြံရံနေသော မိခင်ဆင်မည်းမကြီးနှင့် အမည်းရောင်
ဆင်ထီးကြီးများ၊ ဆင်ထိန်းဆင်မကြီးများကို ခွဲထုတ်ကြရ၏။
ဆင်ထိန်း၊ ဆင်ဦးစီးတို့၏အသံ၊ စည်သံ၊ မောင်းသံ၊ တူမီးသေနတ်သံ၊
ဝါးမီးခွဲ၍ ဖောက်ခွဲကာ မိုးလုံးဟိန်း မြေကြီးတုန်မှု ထင်မှတ်ကာ
ဆင်ရိုင်းများအား မောင်းထုတ်ကြရ၏။

ဆင်ရိုင်းတစ်ကောင် ခစားခြံရံသော ဆင်ဖြူတော်လေးမှာ
ကြောက်ရွံ့ခြင်းကင်းစွာ ရှိနေ၏။ နို့စို့အရွယ် ဆင်ဖြူငယ်လေး
ပေမယ့် ရုတ်ရုတ်သံသံမရှိ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ပင် မျက်ခြည်ပြတ်ကာ
နွယ်ချိုတောသို့ဝင်၍ နွယ်ချိုပင်များကို စုပ်လျက်ရှိနေတော့သည်။

ဆင်ဖြူတော်လေးအကြောင်း သတင်းကောင်းမင်္ဂလာကို
ကြားသိသည့် အင်းဝမြန်မာဘုရင် ဘိုးတော်မင်းတရားကြီးနှင့်
ပြည်သူပြည်သားအများသည် အလွန်ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ရှိနေကြ
ရပါတော့သည်။ ဆင်ဖြူတော်ရတနာအား အထိအခိုက် အပွန်းအပဲ့
မရှိ ရွှေနန်းတော်အရောက် ပင့်ဆောင်နိုင်ရန် ဟံသာဝတီရေဝန်ကြီး
“နော်ရထာကျော်ခေါင်” အား အမိန့်ပေးဦးဆောင် ပင့်ဆောင်
စေခဲ့ပါသည်။

နှယ်ချီတောသို့ဝင်နေသော ဆင်ဖြူတော်လေးအား စတင်
 တွေ့ရှိသူ ခြေမြန်တော်များဖြစ်သည့် ငပန်းဦး၊ ငကနီ၊ ငတော်၊
 ငမောင်တို့က ရွှေဆုံးမှဝင်ကာ ၎င်းတို့ဝတ်ဆင်ထားသည့် (ပုဆိုး
 ရှည်စ) များဖြင့် ရစ်ပတ်ရာ အနည်းငယ်မျှ ရှန်းကန်ခြင်းမပြု။
 ကြောက်လန့်တုန်လှုပ်ခြင်းလည်း မရှိပါဘဲလျက် တည်ငြိမ်စွာဣန္ဒြေ
 ဖြင့် လိုက်ပါလာ၏။ တူရိယာငါးပါးတီးမှုတ်ကြပြီး ရွှေကြိုး၊ ကတ္တီပါ
 ကြိုးများဖြင့် တည်းခြင်း၊ ချည်ခြင်းများကိုလည်း အရေးမစိုက်၊
 တည်ကြည်သောဣန္ဒြေဖြင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး လိုက်ပါခဲ့လေသည်။

ဤသို့ဖြင့် ဆင်ဖြူတော်လေးအား အနီးစပ်ဆုံးကျေးရွာ၊
 နိဗ္ဗာန်ရွာသို့ ချောမြူ၍ ခေတ္တတည်းခိုထိန်းသိမ်းမွေးမြူကြရ၏။
 လူနို့ဖြင့် စတင်မွေးခဲ့ရသည်။ သားငယ်လေးကဲ့သို့ ဝိုင်းဝန်းချစ်ခင်
 စောင့်ရှောက်ပြုစုကြသည်။ ဆင်ဖြူတော်လေးသည် အများချစ်ခင်
 အောင်နေတတ်၊ ထိုင်တတ်၊ ဆက်ဆံတတ်မှုရှိသည်။ ရွာသားများ
 ကလည်း ဘဝချင်းမတူသော်ငြား သားငယ်ကဲ့သို့ ကရုဏာဖြစ်ပြီး
 ချစ်ကြ၏။ သားငယ်လေး ရေ၌ အိပ်ဖို့၊ ကစားဖို့ရန် တစ်ရွာလုံး
 ဝိုင်းဝန်းသန့်စင်သော ရွာဦးရွာထိပ် (ယခုဆင်ဖြူကန်) ၌ ကြီးကျယ်
 လှပသော ရေကန်ကြီးကို တူးပေးထားကြပါသည်။

ရေကန်ကြီးပြီးသောအခါ တပျော်တပါးကြီးဖြင့် ဆင်ဖြူလေး
 ကို ရေချပေး၏။ ရေချသောလမှာ တပေါင်းလဖြစ်၍ “ဆင်ဖြူ
 ရေချတပေါင်းလ” ဟုပင် အဆိုရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုအခါမှစ၍ နိဗ္ဗာန်
 ရွာတွင် တပေါင်းလပြည့်နေ့တိုင်း သံဃာတော်များ အပျူထား၍
 ဒါနအစပြုရိုးရာ အခမ်းအနားနှင့်အတူ ဆုတောင်းအမျှဝေ ဆင်ဖြူ
 ရေချပွဲအဖြစ် ကျင်းပခဲ့ကြပါသည်။ ထိုကန်မှရေသည် ရောဂါ

မှန်သမျှပျောက်သည်ဟူ၍ အစွဲရှိကာ ယခုတိုင် သောက်ကြ၊ ချိုကြ၊ ဦးခေါင်းဆေးကြ၏။ ရေ၏အရောင်မှာ ဘုန်းရည်ကဲ့သို့ပင် ဖြစ်နေသည်။

ဘိုးတော်မင်းတရားကြီးသည် ဆင်ဖြူတော်အား ရွှေဖောင်ဖြင့် ဆောင်ယူရန် စီစဉ်ချိန်ခဏ၌ နိဗ္ဗာန်ရွာ၌ ဆင်ဖြူတော်လေးအား အစောင့်အရှောက်ဖြင့်ထားရှိစေသည်။ ဆင်ဖြူတော်လေးသည် ကြန်အင်လက္ခဏာကောင်းမြတ်၍ တစ်ကိုယ်လုံး ဖြူဝင်းနူးညံ့ စွာသော ဆင်ဖြူရတနာပင်တည်း။ နိဗ္ဗာန်ရွာအနီး နတ်တို့ဖန်တီး၍ အမိဆင်မထားလာရသည့်အရာဖြစ်ပါသည်။ ဆဒ္ဒန်ရတနာဆင်ဖြူတော်ကို သိမ်းယူတော်မူရသည်မှာ "စကြာမင်း"၊ "မန္တတ်မင်း" စသည့် ဘုန်းသမ္ဘာကြီးတော်မူသော ဈေးမင်းများနည်းတူ ထုံးတမ်းစဉ်လာ နှင့်အညီ ပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။

ဘုရင်ဘိုးတော်မင်းတရားကြီးသည် လျှာနီ၊ ခွာနီ၊ မျက်လုံးအနီ ဆင် (၁၀) မျိုးတွင် အမြတ်ဆုံးဆင်ဖြစ်သည့် ဆဒ္ဒန်ဆင်ဖြူတော် မျိုးနွယ်စင်စစ်သော ဆင်ကလေးအား ရွှေဖောင်တော်ကိုစီးစေလျက် ပုဂံမြို့၊ နန်းတော်သို့ ပင့်ဆောင်တော်မူ၏။ ၁၁၆၈ ခုနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလတွင် မင်္ဂလာရွှေဖောင်တော်ကို နိဗ္ဗာန်ရွာ၏ အနောက်ဘက်၊ ပိုင်ကျံရွာမ၌ ဆိုက်ကပ်ထားသဖြင့် နိဗ္ဗာန်ရွာမှ ပိုင်ကျံရွာသို့ ခြေကျင်ပင့်ဆောင်၍ ဖောင်ဆိုက်ထားသော ရေတတ်၊ ရေကျ ပိုင်ကျံချောင်းမှတစ်ဆင့် ဖောင်တော်ကို စစ်အင်္ဂါလေးပါး ခြံရံပြီး စတင်ထွက်ခွာခဲ့သည်။ ထိုအချိန်က နိဗ္ဗာန်ရွာသူ၊ ရွာသားများ ဆင်ဖြူတော်ကလေးကို ပို့ဆောင်ရင်း မခွဲနိုင်ဖြစ်ကာ ရင်ကွဲမတတ် ငိုခဲ့ကြရ၏ဟု သိရပါသည်။

ထိုပိုင်ကျွဲရွာတွင် ဖောင်တော်ဆိုက်ထားသောရေဆိပ်၌
 “ဆင်ဖြူဆိပ်” ဘုရားဟု အမှတ်တရ ဘုရားတစ်ဆူတည်ထားခဲ့
 သည်ကို ယခုတိုင် ဖူးမြင်ရပါသည်။ ယင်းပိုင်ကျွဲရွာမှ ကဝ၊ သပြေ
 ဖားကူး၊ ဝလ၊ ဓနုဖြူ ဟင်္သာတ၊ မြန်အောင်၊ ပန်းတောင်း၊ ပြည်၊
 ခြေထဲ၊ မြင်းကွန်း စသည်ဖြင့် စရာဝတီမြစ်၏ ဝဲယာကမ်းတစ်လျှောက်
 တွင် ဟံသာဝတီမြို့ ရေဝန်တို့ကြီးကြပ်ဆောင်ယူသွားရာ ဝဲယာ
 ရွှေနောက် ရွှေဖောင်ပေါ်၌ ပွဲသဘင်စုံ ငြိမ်ငြိမ်ညောင်းညောင်း
 ခြံရံတီးမှုတ်လာသကဲ့သို့ ပြည်သူပြည်သားတို့ကလည်း ကမ်းလုံးမျှ
 အတီးအမှုတ်၊ အကအခုန်တို့ဖြင့် ကောင်းချီးဩဘာထောမနာဖြူ
 ကြိုဆိုကြသည်။

ဘိုးတော်မင်းတရားသည်လည်း မင်းကွန်းတစ်ဖက် အလယ်
 ကျွန်းစံနန်းတော်ရှေ့တွင် ရွှေပြင်ပြီးသော ဘုံငါးဆင့်ပြာသာဒ်၊
 အဆောင်အယောင်များကို ဖန်၊ မှန်၊ ပတ္တမြားစသည်ခင်း၍ ရွှေသား
 မှီတိုင်း၊ ရွှေသားမှီဘိုး၊ ဘိုး၊ ဓမ္မရာစသည် စီရင်ဆောက်လုပ်စေသည့်
 ပြင် ပုဂံမြို့မှ မင်းကွန်းစံနန်းတော်အထိ ၄က်ပျောပင်၊ ကျွပ်
 ရာဇမတ်၊ တံခွန်၊ ကုက္ကားစသည် တန်ဆာဆင်ပြီး ရေကြောင်းတွင်
 လည်း ရွှေလှေ၊ ရွှေလောင်းပွဲသဘင်၊ တူရိယာအစုံဖြင့် မြို့တိုင်း
 မြို့တိုင်းမှ ကြိုဆိုစေသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ မြစ်ကမ်းနဖူးနှင့် အမရပူရမြို့တော်၊ မြစ်ကမ်း
 မြစ်ဆိပ်များတွင်လည်း မှန်စီရွှေချတန်ဆောင်းပြာသာဒ်များ
 ဆောက်လုပ်၍ တင့်တယ်ခမ်းနားစွာ ကြိုဆိုစေသည့်ပြင် ဘိုးတော်
 မင်းတရားကြီးကိုယ်တော်တိုင် “ပြည်ကြီးမွန်ဖောင်တော်” ကိုစီးလျက်
 မိဖုရားခေါင်ကြီးမှအစ သားတော်၊ သမီးတော်၊ ခြေတော်၊ မှူးတော်၊

မတ်တော်၊ ဆွေတော်၊ မှီးတော်တို့ပါ ခေါ်ဆောင်ကာ ကြီးကျယ်
ခမ်းနားသော မင်းပွဲသဘင်ကျင်းပလျက် ကြည်းကြောင်း၊ ရေကြောင်း
စစ်အင်္ဂါလေးပါးပြည့်စုံစွာ ခြံရံပြီးလျှင် ပုဂံမြို့၊ လောကနန္ဒာ
အရပ်ထိ လာရောက်ကြိုဆိုတော်မူပါသည်။

ဆင်ဖြူတော်အား "နိဗ္ဗန ပစ္စယနာဂရာဇာ" ဟူသောဘွဲ့ကို
အိုးမြှင့်လျက် ဘိသိတ်သွန်းပွဲ ပြုလုပ်ပါသည်။ ဆင်တော်ကို စတင်
တွေ့ရှိသူ လေးဦးအားလည်း ရာထူးငွေကြေးများ အိုးမြှင့်ခဲ့၏။

ဆင်မင်းကြီးအား မင်းတရားကြီးမှ (၁၆၆၂၂၀၀) (တစ်ဆယ့်
ခြောက်သိန်းခြောက်သောင်းနှစ်ထောင်နှစ်ရာ) အိုးမြှင့်ခဲ့သည်။
ဆင်မင်းကြီးသည် မိခင်ဆင်မကြီးနှင့် လသားအရွယ်ခွဲယူထား
သဖြင့် လူနို့ထိန်း (၁၆) ဦးမှာ နေညဉ့်အလှည့်ကျ နို့တိုက်ကျွေးရ၏။
လူနို့စို့သောအခါ နှာမောင်းကလေးကို ဦးခေါင်းပေါ်တင်လျက်
နို့စို့၏။ ငယ်စဉ်ကတည်းကပင် လူနှင့်နီးစပ်ကြီးပြင်းလာသော
ကြောင့် လူစကားကို ကောင်းစွာနားလည်၍ သူ၏လိုအင်ဆန္ဒတို့ကို
လည်း ဟန်အမူအရာဖြင့် ညွှန်ပြနိုင်လေသည်။

ကျင်ကြီး၊ ကျင်ငယ်တို့ကိုလည်း စနစ်တကျငွေအင်တုံအတွင်း၌
စွန့်တတ်လေသည်။ သူ၏အနီးသို့သွားလျှင် ဣန္ဒြေမဲ့ပြုခြင်းကို
မကြိုက်ပေ။ လပြည့်လကွယ်သီတင်းနေ့တိုင်း ဘုရားပုထိုးများကို
အဖူးအမြော်ထွက်ခြင်း၊ ရဟန်းသံဃာတို့ကို လူတို့ကဲ့သို့ လှူဒါန်းခြင်း၊
တရားနာခြင်း၊ ရွှေကရားဖြင့် ရေစက်သွန်းခြင်းများပြုလုပ်၍
ဥပုသ်နေ့များတွင် မွန်းလွဲသောအခါ ရေမှတစ်ပါး အစားအစာများ
ကို မစားသောက်ဘဲနေသည်ဟု သိရပါသည်။ ဆင်မင်းထံ ရဟန်း
သံဃာများ သီလပေးခြင်း၊ ပရိတ်ရွတ်ခြင်းများပြုလုပ်သောအခါ

နာမောင်းကို ဦးခေါင်းထက်တွင်တင်ကာ ရှိခိုးနာယူသည်ဟု သိခဲ့ရပါသည်။

ဆင်မင်း၏အခြေအရံအမှုထမ်းများက ဆင်မင်းအား လူမင်းတို့ကို ပူဇော်သကဲ့သို့ ပူဇော်ကြရသည်ဟု ဆို၏။ ဆင်မင်းကြီးသည် တံတားအလှူနှင့် ဘုရားတန်ဆောင်းကျောင်းကန်များကိုလည်း လှူဒါန်းခဲ့ဖူးသည်။ ယခုတိုင် ဆင်မင်းတံတားရှိ၏။ နိုင်ငံအတွင်း ဖြစ်ပျက်မည့်အန္တရာယ်များကိုလည်း ကြိုတင်သိတတ်ပေသည်။ စိတ်တိုင်းမကျသည့်အခါတွင် တောခိုသွားတတ်သည်။ နန်းတွင်းနေကျအေးမှသာ အသာတကြည်ပြန်၍လာ၏။

ဘိုးတော်မင်းတရားကြီးမှစ၍ ဘကြီးတော် ရွှေဘိုမင်း၊ ပုဂံမင်း၊ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးလက်ထက်တော်အထိ မင်းငါးဆက်တိုင်တိုင် ဆင်မင်းကြီးအဖြစ် နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ့်တစ်နှစ် (၅၁) နှစ်တာမျှ ဆင်မင်းစည်းစိမ်ကို ခံတော်မူလေသည်။

မင်းတုန်းမင်းလက်ထက် ၁၂၁၉ နယုန်လဆန်း (၁၄) ရက်၊ သောကြာနေ့ညနေ (၃) ချက်တီးတွင် ကံတော်ကုန်လေ၏။ ယင်းဆွန်ဆင်မင်းကြီး ပုံတူအရွယ်တူ ထုလုပ်တည်ထားကာ မီးကြွင်းအရိုးတို့ကို မြေဖျပ်သဖြိုလ်ခဲ့ကြလေသည်။ ထိုနေရာသည် အမရပူရမြို့အနောက်တောင်ထောင့် မဟာပိဇယရံသီသရက်တောပုထိုးတော်ကြီးဘုရားတံတိုင်းပြင်ဘက် အနောက်မြောက်ထောင့်တွင် ဖြစ်ပါသည်။

“နိဗ္ဗန ပစ္စယနာဂရာဇာဘွဲ့ခံ ဆွန်ဆင်မင်းကြီး၏စွယ်တော်ကို ဖြတ်ယူထားခဲ့ရာ ယခု ရန်ကုန်မြို့၊ ဗဟန်းတိရစ္ဆာန်ရုံအတွင်း သဘာဝသမိုင်းပြတိုက်၌ နိုင်ငံတော်မှ ပြသထိန်းသိမ်းထားပါသည်။

(မကြာမီအချိန်တွင် နေပြည်တော်သို့ ပြောင်းရွှေ့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရပါသည်။)

လုံးပတ်နှစ်ထွာလက်လေးလုံးရှိ၍ အလျားလေးထောင့်နှစ်ထွာ လက်လေးလုံးရှိ၏။ အလေးချိန်မှာ (၂၉) ပိဿာ (၅) ကျပ်သား ရှိပါသည်။

ဤကား ဗေဒါဦးတို့ရွာထိပ်ရှိ ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ကြီး၏ သမိုင်း အစစ်အမှန်ဖြစ်၏။ ထိုအကြောင်းအရာများမှာ နှစ်ပေါင်းကြာမြင့် ခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း ရွာသူရွာသားအပေါင်း၏ နှလုံးသားဝယ် အစဉ် အဆက်ထည့်ပေးထားသော အကြောင်းအရာအစစ်အမှန်ဖြစ်၍ ရွာ၏ မျိုးဆက်သစ်အားလုံး စိတ်ဝင်စားသည့်အကြောင်းအရာ တစ်ခုဖြစ်ပါသည်။

လွန်ခဲ့သော (၁၀) နှစ်ကျော်က ထိုနိဗ္ဗာန်ဆင်ဖြူတော်ရုပ်၏ ဘေး၌ မိခင်ဆင်မည်းရုပ်ကြီးကို ထပ်မံပြုလုပ်ထားရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုအခါ ရွာမှ သက်ကြီးရွယ်အိုမိန်းမကြီးများ ငိုယိုကြ၏။ ဆင်ဖြူ တော်လေး၏ ပုံတူရုပ်ထုမှ နှာမောင်းများကို မိခင်ဆင်မည်းကြီး ဘက်သို့ အနည်းငယ်ယိမ်းရန် နှာမောင်းကိုပြုပြင်ကြခြင်းကို အထိအပါးမခံ မလုပ်ကြပါရန် ဖက်တွယ်ငိုယိုကြသည်။

ဤမျှထိ ရွာသူရွာသားတို့ အစဉ်အဆက် ဆင်ဖြူတော်ရုပ်ကို အထိအပါးမခံ မြတ်နိုးချစ်ခင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

“ဒါဆို . . . အခု ရန်ကုန်မြို့တပြထားတဲ့ ဆင်စွယ်ကြီးက သားတို့ရွာက ဆင်မင်းရုပ်ကြီးရဲ့ အစွယ်ပေါ့နော်။ သားတို့ကျောင်း ဖတ်စာထဲမှာတောင်ပါတယ် . . . မမရဲ့”

“အေးပေါ့... အဲဒီလို သမိုင်းဝင်စံထားရတဲ့ တို့ရွာဟာ
ဆူးမြားဟဲ့အရပ်ဒေသဖြစ်တယ် မောင်လေးရဲ့၊ ဒါကြောင့်
ကိုယ့်ရပ်ရွာကို ချစ်ခင်မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားရမှာ...”

“ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဒီလိုရွာမှာ လူလာဖြစ်ရတာ ဂုဏ်ယူ
ဆွားပြီ သ်လား... မမ”

“အေး... မမလည်းဒီလိုပဲ... ဒါပေမဲ့ ပါးစပ်က ဂုဏ်ယူ
တယ်ပြောနေလို့ချည်းမရဘူးကွ။ ကိုယ့်ရပ်ရွာဂုဏ်ယူလောက်တဲ့
သားကောင်းသမီးကောင်းဖြစ်အောင် ကြိုးစားကြရမှာ...”

“အင်းပါဗျ... မမ ဗေဒါဦးလို ကြိုးစားမှာပေါ့...”

“ဟုတ်တယ်... ဟုတ်တယ်”

စာဖတ်ဝါသနာပါသော ဗေဒါဦးက သူ၏ဆွေမျိုးတစ်စုမှ
ကလေးများအား ဆင်ဖြူတော်ကြီးအကြောင်း ပြောပြနေခြင်း
ဖြစ်ပါသည်။ အလှူ၌ လူကြီးများအလုပ်ရှုပ်နေကြသလို ရှင်လောင်း
လှည့်ရန် ရှင်လောင်းဝတ်စုံပြည့်နှင့် ရွာနတ်ကွန်းအနီး ထိုင်နေကြရင်း
ဗေဒါဦးပြောသမျှ ငေးမောနားထောင်ကြခြင်းဖြစ်၏။

“ဟဲ့... ကလေးတွေ လူနဲ့ပြီလား၊ မောင်ရင်လောင်းတွေ...
နားသတဲ့မိန်းကလေးတွေ လာကြ၊ ဆင်ဖြူရွှေလာကြဟေ့...
မြင်းတွေ ရောက်နေပြီ...”

တကြီးမောင်၏ အသံဩကြီးမှာ အလှူ၌တီးခတ်နေသော
ညော်တော်သံကို ဖုံးလေ၏။ ရွာရှိ အမျိုးချော၊ လူပျိုချော အကုန်
ထွက်လာကုန်ကြပေပြီ။ လူပျိုများနှင့် အမျိုးသားကြီးများမှာ
ရှင်ထိန်းနှင့် စည်တော်ဝိုင်း၊ ဖိုးစည်ဝိုင်း၊ ဖိုးပတ်ဝိုင်းနှင့် လူကုန်
ဖြစ်လောက်ချေ၏။

အပျိုချောများမှာမူ ကွမ်းတောင်၊ ပန်းတောင်ကိုင်၍ လည်းကောင်း၊ လှူဖွယ်များရွက်၍လည်းကောင်း လူစေ့မအားလပ် တော့ပေ။ ရပ်ဝေးရပ်နီးမှလာကြသော ဆွေမျိုးအများအပြားမှာ အဖေကြီးဦးထွန်းကြိုင်၏ သားသမီးမြေးမြစ်များကို သဘောကျစွာ ကြည့်၍ ဒီးမွမ်းကြ၏။ ရှေးရိုးကိုမစွန့်ကြသောမူဖြင့် သျှောင်ပေစူးကို ဝိုင်း၍ ပန်ထားသော သဇင်ပန်းခြောက်များမှာ မောင်ရင်လောင်း များလှုပ်ရွားတိုင်း တလှုပ်လှုပ်နှင့် ကြည့်ကောင်းလှလေ၏။ ယောက်ျားလေးချော၊ မိန်းကလေးများပါ ငယ်ငယ်ကတည်းက နားခေါက်ဖောက်ပေးထား၍ နားကွင်း၊ နားကောက်ဝတ်ပေးတတ် ကြ၏။ ဖန်စီနားကပ်လှလှလေးများ သေချာဝတ်ဆင်ပြုပြင်ပေးထား ကြသဖြင့် အမြင်ဆန်း၍ ချစ်စရာကောင်းနေကြပါသည်။ ယခုတိုင် ရှေးဆန်သော ဘုန်းတော်ကြီးနှင့် သက်ကြီးရွယ်အိုများ၏စကားကို ရွာသူရွာသားများ မပယ်ရှားဘဲ အလေးထားကြ၏။

“အားလုံးပြီးရင် တန်းစီထွက်ကြစို့ဟေ့... ”

ရွာ၏တောင်ဖျားမှ ရွာလယ်သို့ အစအဆုံး လှည့်လည်လျှောက်ကာ ရွာမြောက်ဘက်ရှိ မြောက်ကျောင်းတော်ကြီးဆီသို့ ကန်တော့ကြရ မည်ဖြစ်၏။ ထိုမြောက်ကျောင်း ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသည် လူတစ်ဖက်စာရှိ ကျွန်းတိုင်ကြီးများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော ကျောင်းကြီးဖြစ်သည်။ ရှေးဆန်သော အနုလက်ရာများနှင့် ဆင်ဖြူတော်ကြီး၏ မင်းခမ်းမင်းနားဖြင့် ထွက်တော်မူသည် ပန်းချီကားကြီးများရှိပါသည်။ ကျောင်းတော်ကြီးမှာ မြေပြင်၌ လူလက်ခုတ်တစ်ဖောင်မြင့်၏။ ထို့အထက်၌ နှစ်ထပ်ကျောင်းတော် ကြီး (ပေါင်းသုံးထပ်) ဖြစ်ပါသည်။ သက်တမ်းနှစ်ရာကျော်မျှ

မို့သော်လည်း ယိုယွင်းပျက်စီးခြင်းမရှိသော ခိုင်ခံ့သည့် ကျောင်းတော်ကြီး ဖြစ်၏။ ရှေးဆရာတော်ကြီးများ အစဉ်အဆက်၊ သီတင်းသုံးခဲ့သော ကျောင်းကြီးဖြစ်ပေသည်။ (ဆင်ဖြူတော်လေးအား ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ခဲ့ပြီး ပို့ဆောင်လိုက်သဖြင့် ဘုရင့်လက်ဆောင်ရ တွန်းလုံးတိုင်ကြီးများဖြစ်သည်။ ရွေးအနုပညာ ပန်းပု၊ ပန်းချီ လက်ရာရှိသော သမိုင်းဝင်ကျောင်းကြီးလည်းဖြစ်၏။)

“အဖေကြီးက ငါမြေးတွေကို ဒီလိုမြင်းတွေနဲ့တင်မကဘူး . . . ဆင်နဲ့ပါတင်ပြီး လှည့်လည်ရှင်ပြုပေးချင်တာကွဲ့. . .”

အဖေကြီးသည် ခါးကိုင်းသော်လည်း မျက်လုံးနှင့်နား အတင်းပါးသေး၏။ သားများကို ရှင်ပြု၊ ရဟန်းခံပြုပေးခဲ့ခြင်း။ ထေမမြေးများနှင့် ဦးကြီးများအား ရှင်ပြု၊ ရဟန်းခံပြုပေးခြင်း။ ဆခု တတိယအကြိမ်မြောက်များနှင့် မြေးငယ်များကို ရဟန်းခံရှင်ပြု ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြင့် ဘဝ၌ လယ်ယာမှရှာဖွေ၍ ရသမျှ လှူဒါန်း ရင်းဖြင့်သာ စိတ်ကျေနပ်သူဖြစ်လေသည်။

အဖေကြီးနှင့် ဗေဒါဦး၏ ဘကြီး၊ ဘထွေးများမှာ လောင်းလှေလှော်အလွန်တော်သော နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင် လှေလှော် သားကြီးများလည်း ဖြစ်ကြ၏။ နိုင်ငံမှအားထားရသော မြန်မာ့ လက်ရွေးစင်ကြီးများပင်တည်း။ ဗေဒါဦး၏ဖခင်မှစ ညီကိုတစ်တွေ မှာ ရန်ကုန်မြို့၊ ကန်တော်ကြီးလှေလှော်ပြိုင်ပွဲကို ရှေးက အကြိမ်ကြိမ် ပြိုင်ဆိုင်ခဲ့ဖူး၏။ မန္တလေးတိုင်း၌လည်း လှေလှော်နည်းပြဆရာများ အဖြစ် ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြရသည်။

ထို့နောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲများသို့ မြန်မာနိုင်ငံ လှေလှော်အသင်းအဖွဲ့အား ရွှေတံဆိပ်၊ ငွေတံဆိပ်များ

ယူဆောင်ပေးခဲ့ကြသူများပင်တည်း။ ဗေဒါဦး၏ဖခင် ဦးတင်လှပင်
 အရန်လှေလှော်သားအဖြစ် ပါဝင်လိုက်ပါသွားရသေး၏။ အဖေကြီး
 ဦးထွန်းကြိုင်သည် လှေနှင့်ပတ်သက်လျှင် အလွန်ဝါသနာကြီးသူ
 ဖြစ်၏။ သားများလှော်ရန်လောင်းလှေနှင့် လှော်တက်ကို သစ်သား
 ရွှေးချယ်ရာမှအစ သူကိုယ်တိုင် စီစဉ်ပြုလုပ်ပေးတတ်သူဖြစ်၏။
 ကျွန်းလုံးအနှစ်အသားကစ အဖေကြီးအထူးဂရုထား ရွှေးချယ်တတ်
 ကြောင်း အဖေတို့ပြောဆိုသံကို ဗေဒါဦးငယ်စဉ်ကတည်းက
 ကြားနေခဲ့ရပါသည်။ “ဦးမှာကြက်ရင်၊ ဝမ်းမှာဝက်ကြော၊ ပဲ့မှာ
 ဆန်ကော” ဆိုသည့်အတိုင်း အဖေကြီးလှေကို မည်သူမျှမယှဉ်နိုင်ပေ။

လှေထွင်းရာ၌လည်းကောင်း၊ လှော်တက်ခုတ်ရာ၌
 လည်းကောင်း ဘုန်းတော်ကြီးထံခွင့်တောင်း၍ နေ့ကောင်းနေ့မြတ်
 ရွှေးချယ်ကာ စတင်ပြုလုပ်လေ့ရှိကြပါသည်။ လှေများရေသို့ချလျှင်
 လည်း အုန်း၊ ငှက်ပျောပွဲပေး၍ ရေသို့ချကြပါသည်။ ထိုသို့ မြန်မာမှု
 ဝေလေအယူအဆကြီးသောသူများပေတည်း။ နိဗ္ဗာန်ရွာသည်
 ကဝဠိနယ်အတွင်း၌ အခြားရွာများထက် ခေတ်နောက်ကျနေသည်
 ဟု ဗေဒါဦးတို့ထင်မိသည်။ သေချာစဉ်းစားကြည့်သော် ရွှေးရိုး
 အစဉ်အလာမပျက် မြန်မာမှုကိုမြတ်နိုးစွာ ထိန်းသိမ်းကြလွန်း၍
 ဤသို့ဖြစ်နေခြင်းပင်။ အခြားမကြည့်ပါနှင့်။ မိရိုးဖလာလယ်ယာ
 လုပ်ကိုင်ကြသည်ကိုပင်ကြည့်၊ အရပ်ရပ်အရွာရွာ၌ ကွဲနွားဖြတ်ကာ
 စက်ကြီး၊ စက်သေးများ ဝယ်သုံးနေကြသော်လည်း ဗေဒါဦးတို့ရွာမှ
 ဘကြီး၊ ဘထွေးလယ်သမားကြီးများမှာမူ ကွဲ၊ နွားများကို ကျေးဇူးရှင်
 ကြီးများအဖြစ် လက်မလွှတ်ချင်ကြပေ။ “နွားနှင့်ဖက်ရုန်း” ကြသည်
 ဆိုသည့်အတိုင်း တစ်ကယ်ကို နွားနှင့်အတူ တစ်မိုးအောက်၌
 တစ်ရေထဲသောက်နေကြတုန်းဖြစ်သည်။

“ကုသိုလ်အမျှ... အမျှ... ယူတော်မူကြပါကုန်လော့...”

“သာဓု... သာဓု... သာဓု”

အဖေကြီး၏အလှူဒါနများမှ သာဓုခေါ်သံသည် ဆင်ဖြူတော်
ကျောင်းတိုက်မှ ဘဝင်တိုင်မြည်ဟည်းသွားတော့၏။ ပိုးပဝါလေး
ခေါင်းပေါင်းထားသည့် အဖေကြီးနှင့်မုတုံချည်တဘက်လေး ပန်းပေါ်
တင်ထားသည့် အဖေကြီးခေါ်စားမေတို့သည် သားသမီးမြွေမြွေများ
တို့ ခြံရံလျက် ရေစက်သွန်းချနေရာမှ ဝမ်းသာအားရထကာ ရွှေခိုး
ခွေးရွာပေးကြပါတော့သည်။ စည်တော်ကြီးမှ အောင်ပါစေကလည်း
ပျန်းလေသည်။ အဖေကြီးသည် ကွမ်းသီးလုံးမျှ သျှောင်စောင်းလေး
ပေါ်အောင် ပေါင်းထားသော ခေါင်းပေါင်းလေးအားဖြုတ်၍
မြှောက်ကာ မြှောက်ကာ ခါ၍ ပျော်လေတော့၏။ အဖေကြီးမှာ
မင်းသမီးကြီး မမြရင်ပမာ ချက်ကျလက်ကျလေတော့၏။
မိန်းမကြီး၊ မိန်းမငယ်များ အဖေကြီးနား အတင်းတိုးဝှေ့ကကြ
လေတော့သည်။

သကြားလုံးနှင့်ပိုက်ဆံခေါက်ကို ပေါက်ပေါက်ပန်းများကြား
အဘင်းဝင်လုကောက်နေကြသော ကလေးသူငယ်၊ ကိုရင်ငယ်တို့မှာ
တခုနဲ့သူများတက်နင်းမိမည်စိုး၍ ဝေးဝေးရှောင်ကာ ဖယ်ပေးရ
တော့၏။ လူကြီးများပျော်လျှင် ကလေးများ လက်မြောက်အနှံ့ပေး
ရသည်ဆိုသည်မှာ ဤပုံပင်ဖြစ်ချိန်မည်ဟု ဗေဒါဦးသဘောကျစွာ
တွေးနေမိ၏။ တီးသူများက တီးနိုင်သလို ကသူများကလည်း
ထက်မချတမ်း ကနိုင်ကြပါပေ။ အမှန်မှာ အပိုဆုကြေးမရမချင်း
ဆပ်ကြမည်မဟုတ်ပေ။

ရွာသူရွာသားများရော ဆွေမျိုးသားချင်းများပါ ပြုံးပျော်ရွှင်
နေကြသည်မှာ ဗေဒါဦး မျက်စည်ကျမတတ် ခံစားနေမိပါသည်။

ဤသို့သော ဆွေမျိုးတစ်စု ပျော်ရွှင်ဖွယ်အလှူဒါနမျိုး နှစ်စဉ်ပြုလုပ်
 ပေးသွားနိုင်လျှင် အဘယ်မျှကောင်းပါမည်နည်း။ အဖေကြီးနှင့်
 အမေကြီးတို့ ကျန်းကျန်းမာမာရှိနေစဉ် မိမိတို့မိသားစု၏ငွေကြေး
 ဖြင့် အလှူပြုလုပ်ပေးနိုင်ရန် ကြိုးစားရပေမည်။ ယခုအခါ အဖေကြီး
 ငွေဖြင့်မတည်၍ ထည့်နိုင်သည့် သားသမီးက ထည့်နိုင်သလောက်
 လေး ဝိုင်းထည့်ကြပြီး အလှူကိုဝိုင်းဝန်းကြချင်းဖြစ်၏။

“... ဒို့ထက်ပျော်ရွှင်စရာကောင်းတဲ့ အလှူကြီးမျိုး
 ထပ်ပြီးလှူနိုင်အောင်... သမီးကြီးစားပါ့မယ်... အဖေကြီးရယ်”

မောင်လေးကြာခိုင်တို့သည် ကိုရင်ဝတ်လေးဖြစ်သွားချေပြီ။
 ကျောင်းမဖွင့်ခင်အထိ သူတို့ဝတ်ကြမည်ဟု ဆိုကြသည်။ ဗေဒါဦး
 တို့ မိန်းကလေးများမှာမူ အလှူကိစ္စသိမ်းဆည်းပြီးပါက ကိုယ့်တံ၊
 ကိုယ့်အိမ်အလုပ်များဖြင့် မအားလပ်နိုင်ဖြစ်ကြပေတော့မည်။

“ဟဲ့... ဗေဒါဦး... ကိုရင်တွေက ဆယ်သုံးပါးတောင်၊
 အဖေကြီးတဲကနေ ဆွမ်းချက်ပို့ကြမယ်တဲ့။ နင်လည်းလာခဲ့...
 သိလား။ တို့တွေ အာရုံဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်း ဝိုင်းချက်ပြီး ကျောင်းကို
 ပို့ပေးရအောင်...”

“အဖေ လာမှာပေါ့... မမ စောမူရယ်... ကျွန်မက တဲမှာ
 အမေလာချက်ပေးနေရင် အလုပ်တွေလုပ်ရဦးမှာ၊ အဖေတစ်ယောက်ထဲ
 နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ အားတဲ့အခါ ပြေးလာမယ်နော်... ကျောင်း
 ပြန်တက်ဖို့လည်း ပြင်ဆင်ရဦးမှာ...”

“ညည်းမလဲအေ... ကျောင်းနေမနေပါနဲ့တော့... ဦးကြီးတို့
 ပင်ပန်းလှပါတယ်။ ကျောင်းတက်ပြီး ဘွဲ့ရဖြစ်တော့ကော
 ဘာအလုပ်ရမှာမို့လဲ... ကိုယ့်တဲအလုပ်ပျက်တယ်...”

“ဪ... မမစောမူရယ်... စာသင်ထားတော့ ကိုယ့်အလုပ်
တိုယ်လုပ်ဦးတော့... အတွေးအမြင်ကျယ်တာပေါ့... ”

“အတွေးအမြင်ကျယ်တော့လည်း... ငွေရှိမှ ဘာမဆိုလိုက်
လုပ်နိုင်တာအော့၊ ပိုက်ဆံရှိအောင်သာ အလုပ်တွေကို ငယ်တုန်း
လုပ်ထားရမှာ၊ ညည်းတို့ဘွဲ့ရတော့ရော လခက ဘယ်လောက်ရတာ
မှတ်လို့... ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ... မမစောမူရယ်... ကျွန်မ ပညာသင်ရင်း
အလုပ်တွေလည်း လုပ်မှာပေါ့... မမတို့ပြောစကားတွေလည်း
မှတ်ထားပါမယ်... ”

ဆွေဖျိုးသားချင်းများသည် မိမိတို့ကျောင်းထားရ၍ ဦးတင်လှ
ခွဲနေသည်ဟု တထစ်ချထင်မှတ်ထားပုံရလေသည်။ အဖေနှင့်
အမေကလည်း ဘယ်သူဘာပြောပြော မတုန်လှုပ်ပေ။

“... ဘွဲ့ရပညာတတ်ဖြစ်ရင်တော်ပြီ။ ဘာအလုပ်မှမရဘဲ
... လခစားမဖြစ်လည်း ကျေနပ်တယ်အေ... ပညာတတ်ဖို့သာ
ရည်ရွယ်တာ... တတ်ထားရင်ရပြီ၊ တတ်ထားတဲ့ပညာကို
ကောင်းကောင်းအသုံးချတတ်ဖို့ လိုအပ်တယ်။ ဘယ်သူတွေ
ဘာပြောပြော အမေတို့ယုံကြည်ချက် မပျက်ဘူး... ”

“... ဆယ်တန်းကို တစ်နှစ်ထဲနဲ့ အောင်အောင်ကြိုးစား
သမီး... ဆယ်တန်းမှမအောင်ရင် လုံးဝကျောင်းမနေခဲ့တဲ့သူနဲ့
အတူတူပဲ ဘာမှမထူးခြားဘူး... ကုန်ရကျိုးမနပ်ဘူး... ”

မိခင်နှင့် ဖခင်တို့ မကြာခဏပြောသည့်စကားများကို ပေဒါဦး
နုလုံးသားထဲအထိ စွဲနစ်စွာထည့်ထားသည်။ ညီမငယ်လေး
ကြည်ပြာဦးနှင့် မောင်ငယ်ချစ်ခိုင်တို့၏ ပညာရေးသည်လည်း

သမီးကြီး မိမိပေါ်တွင် တာဝန်ရှိသည်လေ။ ကြာခိုင်နှင့် မိမိသည် အငယ်နှစ်ယောက်အတွက် တပြန်တာဝန်ယူသင့်သည်မဟုတ်ပါလား။

တံလျှပ်ထနေသော လယ်ကွင်းများကိုဖြတ်၍ ဗေဒါဦး အတွေးနယ်ချဲ့လာမိသည်။ သည်နှစ် ဗေဒါဦးဆယ်တန်းတက်ရမည် လေ။ တောင်ကမ်းပါးယံကို ကျော်ဖြတ်ရန် ဗေဒါဦး အားမွေးရပေ တော့မည်။ ကုန်ကျလာဦးမည့် ငွေကြေးစရိတ်များကို ရင်မောနေ၍ မဖြစ်၊ ကုန်သင့်တာကုန်၊ ကြိုးစားသင့်တာ အစွမ်းကုန်ကြိုးစားရ ပေမည်။ မဗေဒါ မိမိသည်လည်း ဘဝအတွက် အံ့ခဲထားရမည်ပေါ့။

* * * * *

အခန်း (၅)

“ကလေးပင်ပန်းတယ်ကိုလှ... ဘာမှမထူးဘူး၊ သန်းခေါင် အပြင် ညဉ့်မနက်တော့ဘူး၊ မြို့ကျောင်းသာပြောင်းပေးလိုက်တော့ မယ်ရှင်...။ ရွာကနေတက်ရင် အချိန်ကုန်လှပန်းပြီး ငွေလည်း သက်သာမှာမဟုတ်ဘူး... ဒီတော့... ကျောင်းပြောင်းလက်မှတ် သူဖို့လုပ်မယ်...”

“မြို့ကျောင်းဆိုတော့ နေစရိတ်ကကြီးပါတိ... သန်းရှင်ရာ တို့တက်နိုင်ပါ့မလားဟ... သတ္တလရွာကို ပြောင်းမလား... သူ့အဖိုးခင်တို့ဆီ...”

“မဖြစ်ဖြစ်အောင် လုပ်ရမှာပဲကိုလှရှေ့... ဆင်ပြောင်ကြီး အပြီးကျမှတော့ အတစ်အခံနိုင်ဘူး၊ ငွေတိုးခဲ့ဖြစ်ဖြစ်ယူပြီး ဝိုရမယ် ... ခရမ်းချဉ်စိုက်ပြီးမှ ပြန်ဆပ်ကြတာပေါ့... ဒါမှမဟုတ်... ဝက်တွေရောင်းသင့်ရောင်းရမှာပဲ။ သူ့သူငယ်ချင်းအဖော်တွေရှိရာ ပဲခူးပဲထည့်ကြမယ်...”

မြေသင်းနဲ့နှင့်အတူ ဘဝရှေ့ရေကို အစီအစဉ်ချနေသော မိဘများအား ဝေဒါဦး ငေးကြည့်နေမိသည်။ မိမိပဲခူးမြို့သို့ ကျောင်းပြောင်းပါက မိဘများငွေကြေးကုန်ကျမည်ကို တွေး၍ သနားနေမိသည်။

ရည်ရွယ်ချက်ရောက်အောင် လှမ်းတက်ရာ၌ စွန့်သင့်သည်ကို စွန့်၊ ကုန်သင့်သည်ကို ကုန်ရမည်မဟုတ်ပါလား။ မောင်ငယ်

နှစ်ယောက်နှင့် ညီမငယ်လေးများ ရွာကျောင်း၌ပင် တစ်စုတဝေး ပညာသင်ရသဖြင့် ဗေဒါဦးအနည်းငယ် စိတ်အေးရသည်။ ရွာ၏ တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်းလေးမှာ ကျောင်းဖွင့်ချိန်အမီ ရုပ်လုံး ပေါ်လာပြီဖြစ်၏။

သင်္ကြန်ပြီးကတည်းက မိုးတစ်ပြိုက်နှစ်ပြိုက်ရွာပြီး မိုးဆက် တေးနေပြီ။ ပျိုးထောင်ရန် ပြင်ဆင်နေသော ဦးတင်လှတို့မှာ မိုးမရွာ သဖြင့် စိတ်ပျက်နေကြရ၏။

“မိုးမင်းကြီးရယ်... ရွာလိုက်ပါတော့... ” မျိုးကောင်းမှ စပါးကောင်းရမှာ၊ စပါးကောင်းမှ ပဲကောင်းကောင်းစိုက်လို့ဖြစ်မှာ၊ ဝမ်းစာမပြည့်စုံပါပဲ ပဲခင်းကို ရင်းနှီးရလျှင် စားရေးခက်လှပေသည်။ ရာသီများမမှန်သ၍ ဆင်းရဲပြီးရင်း ဆင်းရဲပေတော့မည်။

“ကျွန်တော်တော့ အခြောက်ကြွယ်မလို့... မိုးတစ်မကို စောင့်နေတာ ကိုတင်လှရဲ့... စက်မောင်းပြီး ပက်ထားလိုက်မယ် ဗျာ... ရချင်ရ မရချင်နေ...”

“မြက်တွေနဲ့... စပါးပင်က တိုးနိုင်ပါ့မလား ရှင်...”

“ကိုလေးအောင်က လယ်များတော့ ဟုတ်တာပေါ့... ကျုပ်တို့မှာ လယ် (၁၇) ဧကထဲဗျာ...။ ကြခင်းမဖြစ်ရင် ရင်ကျိုး မယ်ဗျ။ စက်မောင်းမနာတော့ မြက်ကလည်း တောထမှာ၊ စပါးပင် ကို ဂုတ်နှိပ်ထားသလိုဖြစ်မှာ... ရေနက်ဖက်က အကွက်တွေဆို ပိုဆိုးတယ်...”

“စက်ယူမောင်းပါဗျာ... အားမနာပါနဲ့၊ လယ်ချင်းနီးတွေ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အပြန်အလှန် ကူညီရမှာပေါ့...”

“ကိုလေးအောင်ကို ကြွေးထိုးပေးထားတဲ့ လယ်တွေက သိပ် မကောင်းပေမယ့် ပြုပြင်နိုင်ရင်တော့... ဟန်ကျတယ်ဗျ...။

အနွဲ့ခန့်ဘူး။ ကျွန်ပြောသလို ထုံးနဲ့ စက်ပြာချပြီး မွှေထား... မြင်သေအောင် ခုတ်ထားရင် ပဲခင်းအတွက်လည်း ကောင်းတယ်... မြေဩဇာလည်း ခံတာပေါ့။ နွားချေးနဲ့... အပင်မြေဆွေးတွေက ဆွေကို အားပြန်ဖြည့်တာဗျ... "

"အေးပါဗျာ... အကြံဉာဏ်ပေးကြပါဦး... လယ်ဆေးတွေ မြေဩဇာအိတ်တွေ ရောင်းရတာလည်း အကြွေးတွေကျ၊ ပဲခင်းက အေးမကောင်းတော့ လယ်ညံ့တွေပဲ ကြွေးထိုးပေးကြတာ... မအုတ်ပြစ်ဆိုတော့ ယူရပြန်ရော... ကုမ္ပဏီကိုကျတော့ ကိုယ်က ဆွေအသားတင် ရှင်းလိုက်ရတာ၊ ဒီရထားတဲ့ လယ်ဆိုး လယ်ညံ့တွေ နှိတ်လို့ရမှ ငွေပြန်ပေါ်မှာပါဗျာ"

"စိတ်မပျက်ပါနဲ့ ခင်ဗျားလူငှားတွေကို ကျွန်တူညီကြီးကြပ်ပေးပါမယ်။ ကျွန်ကလေးတွေ ပညာရေးအတွက် အရေးပေါ်ငွေလိုရင်သာ ဆွေးပေးပါဗျာ။ နောက်ဆုံးမဆပ်နိုင်ရင် လယ်တွေယူပေါ့ဗျာ... အဟား... ဟား... ဟား"

"ဘာလဲဗျ... ချောင်းစပ်က ရေနက်ကွင်းတွေလား အား... ဟား... ဟား... ရတယ်နော်... ဘာပေးပေး... လေးအောင်တို့က အယူချည်းပဲ... အဟင်းဟင်း"

"အမလေး... လေး... ကိုလေးအောင်ရယ်... ကျွန်မလယ်လေးကိုတော့ မှက်စောင်းမထိုးကြပါနဲ့ အထိမခံနိုင်ပါဘူးနော်... မဆွေးချင်မှနေရော... မှီတာအကုန်ရောင်းချလိုက်ပါ့မယ်... "

"အလကားပါဗျာ... စနောက်တာပါ... မသန်းရှင် စိတ်မပူပါနဲ့၊ ငွေလည်း ဆွေးပါမယ်၊ စက်တွေလည်း ယူမောင်းပါ။ ကလေးတွေ ပညာရေးကိုတော့ ကျွန် အားပေးပါတယ်... "

နွားတစ်ကောင်တစ်မြီးမှ မရှိပါဘဲ လယ်ယာသုံးထွန်စက် အကြီးအသေးသုံးလေးစီးဖြင့်သာ လယ်ဧက (၃၀-၄၀) ကို လုပ်ကိုင် နေသူ ကိုလေးအောင်မှာ ဦးတင်လှအား အလွန်အားကိုးယုံကြည် ခ်။ မြို့ကလေး၌ အခြားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများလည်းရှိသဖြင့် လယ်ထဲသို့ လာရောက်မကြီးကြပ်နိုင်ပေ။ အဝေးပြေးကားလုပ်ငန်း၊ လယ်ယာသုံးဆေးနှင့် ဓာတ်မြေဩဇာအရောင်းဆိုင်ကြီးများလည်း ရှိသေးသဖြင့် အလုပ်မလည်၊ ကိုယ်ခွဲမရှိ ဖြစ်နေ၏။ လယ်လုပ်ရန် လည်း မကျွမ်းကျင်ပေ။

“ပေဒါဦးကျောင်းအပ်ဖို့... လိုသလောက်ယူပါဗျာ...၊ ရှေးမကောင်းသေးဘဲ ဝက်တွေ အရမ်းမရောင်းပါနဲ့ဦး... မသန်းရှင် အတိုးလည်း မယူပါဘူး... လိုသလောက်ယူလှည့်ပါ...”

ပေဒါဦးအား စာကြိုးစားမှန်းသိ၍ ကိုလေးအောင် ဖြစ်ထွန်း စေချင်ပုံရ၏။ လူကြီးများ စကားဝိုင်းမှ အသံကို ကြာခိုင်က ကြားလာ ကာ-

“မမေ့... တို့ရဲ့ ဘောစိ (ဘောစုံ) က သဘောကောင်း သဟေ့... သူတို့ ပြောနေတာ ကြားတယ်နော်...”

“အင်း... ငါတော့ ကံကောင်းလာပြီ ထင်ပါရဲ့...”

ဤသို့ဖြင့် ပေဒါဦးအား ပဲခူးမြို့၊ ဆွေဖိုးသားချင်းများအနီး အခန်းလေးတစ်ခန်းငှားကာ အခြားရွာမှ သူငယ်ချင်းအဖော်များ နှင့်အတူ နေထိုင်ကျောင်းတက်စေခဲ့ပါသည်။ တောကျောင်းမှ တက်သွားသူ ပေဒါဦးတို့မှာ နွေရာသီလပြတ်ကျရှင်လည်း တက်မထား ဘာသာစုံ Special ဝိုင်းကျရှင်လည်း မတက်နိုင်သည့် တောသူမများ ဟူ၍ အားလုံးက ဝိုင်းနှိမ်တာ ခံကြရလေသည်။ တန်းခွဲနောက်ဆုံး

၌သာ နေရ၏။ စာသင်ကာကလည်း တောကျောင်းနှင့် မတူပေ။
မနည်းမိအောင် လိုက်ယူရ၏။ ကျူရှင်များပေါ်သော်လည်း
ကျူရှင်လခက ကြီးလှပါဘိ။

“ဟင်း... တောသူတွေဆိုပြီး နှိမ်တာတွေ့မယ်...
ကြည့်ထားကြဦးပေါ့... ဟွန်း”

မကျေမနပ် ဗေဒါဦး အံ့ကြိတ်ထားရသည်။

“ငါ့သမီး မလိုက်နိုင်တဲ့ဘာသာ ကျူရှင်ယူလေ သမီး၊ အမေ
တို့ကို မငဲ့နဲ့ တစ်နှစ်ထဲ အောင်မှ ဖြစ်မှာဆိုတော့... တက်...
တက်... ကျူရှင်တက်ဦး...”

“မတက်ပါဘူး အမေရယ်... ရပါတယ်... အောင်ရင်ပြီး
ဆရာ မဟုတ်လား...”

“ဟဲ့... တစ် ဘာသာလေးဆယ်နဲ့ပဲ အောင်ရင်
ဘာမှလုပ်မရတဲ့ အမှတ်ဖြစ်နေမှာပေါ့၊ အောင်ရုံနဲ့ မပြီးသေးဘူး
နော်...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ... အမေ... သမီး ကတိပေးပါတယ်၊ အောင်ရုံ
လေးမဖြစ်စေရပါဘူး...”

တစ်ပတ်တစ်ခါ ဟင်းများ ချက်ပို့ရင်း လာတွေ့သော မိခင်
အား ဗေဒါဦး စိတ်ပူစွာ မှာတတ်သည်က-

“အမေ... တော်ရုံအလုပ်ဆို ကြာခိုင်ကို ခိုင်းနော်၊ ချစ်ခိုင်
ကိုလည်း ဘဲတွေ၊ ဝက်တွေ တာဝန်ပေးထား၊ အဖေတို့ အမေတို့
သမီးမရှိတော့ အရမ်းပင်ပန်းမှာ...”

“အိမ်ကို မပူပင်ပါနဲ့အေရယ်... ညည်းသာ ဒီမှာ ကြီးစား
စမ်းပါ ရော့... ဒီလ လစာငွေ... အမေ အခု ကောက်မိုးမှိုတွေ

ရောင်းလာတာ... ဈေးလည်း ကောင်းတယ်၊ ငါ့သမီးလုပ်ထားတဲ့
ငှက်ပျောပင်ခြေရင်းက မှီကုန်းတွေ အတော်ပွင့်တာ... အဖူး
လည်း လှမှလှ (၃၀၀၀) ဈေးရောင်းရတယ်၊ ဘဲဥလည်း ဈေးတက်
ပါတယ်၊ အမေတို့ အဆင်ပြေပါတယ်အေ... "

ဗေဒါဦးက မိမိစိတ်ချမ်းသာရန်သာ ပြောနေတာလားဟု
မိခင်မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်၍ အကဲခတ်နေ၏။

"သမီး... နွေကျရင် ဒီထက်ကောင်းတဲ့ မှီစိုက်၊ မြေတွေလုပ်
ဦးမှာ၊ အို စာမေးပွဲဖြေပြီးလို့ကတော့ ဘာမဆို သမီး အကုန်လုပ်မှာ
ပဲ၊ သစ်ခင်းတွေလည်း စိုက်မယ်...၊ တောင်ယာတွေလည်း လုပ်မှာ
ပဲ... "

"ဒါပေါ့ သမီးရဲ့... လုပ်ရမှာပေါ့၊ မြေစိုရင် ငွေရှိတာပဲ...၊
အမေ စိတ်မပျက်ပါဘူး... "

စိတ်ဓာတ်မာကျောသူ မိခင်အတွက် ဗေဒါဦး စိတ်ချလိုက်ပါ
သည်။ ကျောင်းပိတ်ရက်များ၌ ဗေဒါဦး ရွာမပြန်ချေ။ အပတ်စဉ်
လစဉ် စာမေးပွဲများ၊ နှစ်ဝက်စာမေးပွဲများကြောင့် စာများနှင့်
လုံးချာပတ်ချာလည်နေတော့၏။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ညဆိုလျှင်
အမေကြီး၊ အမေကြီးတို့ကို လသာသာ၌ သွားကန်တော့ကြပုံကို
အလွန်သတိရမိပါသည်။ သားသမီးမြေးမြစ်များ လာကန်တော့လျှင်
ကျွေးမွေးရန် မုန့်များ ဖုတ်ထားလေ့ရှိသော အမေကြီးတို့ တဲအိမ်ကို
အလွန်လွမ်းမိပါသည်။ ရပ်ဝေးမှ ဘကြီး၊ ဘထွေးများ ပြန်လာကြ
သော သီတင်းကျွတ်လပြည့်ရက်သည် ရွာ၏ သီရိကျွတ်သရေပင်
တည်း။

... အိုး... ငါက ပညာရှာနေတာပဲ... နောင်နှစ်ပေါင်း
အားဖြင့် ပျော်ရွှင်နိုင်ဖို့ သည်တစ်နှစ်တော့ သည်းခံရမယ်... ဆွေမျိုး
ဆွေကို ထာဝရပျော်ရွှင်စေဖို့ ငါကြိုးစားရမယ်...။ ရွာမှ
အောက်ဘူးလေးလူငယ်အတော်များများမှာ ပြည်ပ၌ အလုပ်သွားလုပ်
နေကြ၏။ သို့သော် မိမိတို့ဆွေမျိုးများတော့ မပါသေးပေ။ ပြည်ပ၌
နေအလုပ်သွားလုပ်သည်ကို အဖေကြီးက ခွင့်မပြုချေ။

ပေဒါဦး လွမ်းစိတ်ကို ချိုးနှိမ်ဆုံးမထားခဲ့ပါသည်။ လယ်
အောင်း၍ စပါးမရသော ဆွေမျိုးများ၊ ပဲခင်းပိုးဖျက်သောကြောင့်
အင်းပါပြုတ်သော ဆွေမျိုးများ၊ လယ်ရှိသော်လည်း ကြေးထိုးဆပ်
ရင်း ဆေးလိပ်ယူလိပ်စားနေရသော ဆွေမျိုးများ၊ ငါးရှာ၊ ဖားရှာ
ရာပွေစားနေရသော ဆွေမျိုးများကို ပေဒါဦးစိတ်မှန်းဖြင့်တွေး၍
ရင်မောနေမိသည်။ အိမ်ရှေ့ပူ အိမ်နောက်မချမ်းသာဆိုသလို
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ည၏ လဆောင်နှင့်အတူ ပေဒါဦး၏လွမ်းစိတ်
တို့ကို လေပြည်လေညင်းက ရွာဆီသို့ ခေါ်ဆောင်သွားကြလေသည်။

“မြားတစ်စင်းကို အရှိုန်အဟုန်နှင့် ပစ်ခွင့်လိုလျှင် လေးကြိုး
ကိုပြင်းပြင်းဆွဲပါ” ဟု တရုတ်စကားပုံတစ်ခုက ဆိုထားပါသည်။

ပေဒါဦး အားပြင်းပြင်းဆွဲခဲ့သော လေးကြိုးမှမြားသည်
အရှိုန်အဟုန်ဖြင့် ဗဟိုကိုထိမှန်ခဲ့လေပြီ။

“အဖေ... အဖေ... အဖေ... မမ စာမေးပွဲအောင်တယ်
အဖေရဲ့၊ မမသူငယ်ချင်းတဲ့... ဘာလေးအောင်တို့ဆိုင်ကို
ဖုန်းဆက်တယ်၊ ဟေး... မမ အောင်ပြီ၊ အဖေ... အမေကလေ
... ဝမ်းသာလွန်းလို့ အဲဒီမှာ ဖုန်းလည်းနားထောင်ပြီးရော...
ငိုတော့တာပဲ...”

“ဟုတ်လားသား... အမေက ဝမ်းသာလို့ ပျော်လို့ပါကွာ
... အဖေ... အဖေတောင် ငိုချင်လာပြီ...”

“ဟာ... အဖေကလည်း လုပ်ပြန်ပြီ၊ ဘာလို့ငိုရမှာတုန်းဗျ
... ပျော်ရမှာ၊ ဟေး... မမ... မြန်မြန်လာ... မမ အမေးပွဲ
အောင်ပြီ... မမသုငယ်ချင်းဖုန်းဆက်ပြီ...”

“ဟယ်... တကယ်”

မောင်ကြာခိုင်သည် မိခင်ကိုမစောင့်ဘဲ စက်ဘီးဖြင့် အပြေး
ပြန်လာကာ တာလမ်းမကြီးထိပ်ကတည်းက လယ်တံရွီဖခင်ကို
အော်ပြောလာ၏။ ပြီးလျှင် ချောင်းစပ်မှ ရေတက်နှင့်ပါလာသော
ဗေဒါဒိုက်များကို ဆယ်ယူဆွဲတင်နေသည့် သူ့မမထံ ပြေးပြောပြန်၏။

“တကယ်နော်... မောင်လေး... ဟား... ပျော်လိုက်တာ
... ပျော်လိုက်တာ၊ ငါဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်ရတော့မယ်၊ ဘုရား...
ဘုရား... အမှတ်ကောင်းကောင်းလေးရပါစေ၊ အို... အမှတ်က
သိပ်နည်းမှာမဟုတ်ပါဘူး... ငါဖြေတာ ငါသိတာပဲဟား အမေရော
ကြာခိုင်... အမေ လာပြီလား...”

“မလာသေးဘူး... အဘအောင်တို့နဲ့ စကားပြောရစ်ခဲ့တယ်၊
အမေက ငိုသေးတယ်...”

“ဟုတ်လား... အေးပေါ့လေ... အမေတို့က ပိုပြီးဝမ်းသာ
မှာ သူတို့ ပင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်ပေးခဲ့ကြတာကိုး၊ ဒါပဲနော် ကြာခိုင်
ငါတာဝန်တော့ တစ်ထပ်ကျေသွားပြီ၊ မင်းအလှည့်ကျရင်လည်း
ကျေအောင်လုပ်ရမယ်...”

“အို... စိတ်ချပါ မမရဲ့... ကြာခိုင်ဆိုတာ ဒီရွာမှာ
တစ်ယောက်ပဲရှိတာ၊ ကြည့်ထား... အားလုံးထက်သာရမယ်...
ဟဲ... ဟဲ”

“အပြောမကြီးပါနဲ့ကွာ... အလုပ်နဲ့သက်သေပြပါ”

“သားရေ... အမေ့ကို သွားကြိုဦးလေ... အဖေ... အဖေကြီး၊ ဘာကြီးတို့ကို သွားပြောလိုက်ဦးမယ်...”

“ဟုတ်ကဲ့... အဖေ... သား သွားပြန်ကြိုပါ့မယ်...”

စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် ညကတစ်ညလုံးအိပ်မရသော်လည်း သတင်းကောင်းကြောင့် လူက လန်းဆန်းနေ၏။ ဝေလီဝေလင်းကတည်းက အမေဖုန်းသွားစောင့်နေသည်။ ယနေ့အောင်စာရင်းထွက်မည်ဟု ကြေညာထားကတည်းက တစ်မိသားစုလုံး စိုးတထိတ်ထိတ်ဖြစ်နေကြသည်မှာ ယခုမှပင် အလုံးကြီးကျသွားတော့၏။

ပေဒါဦးသည် ချောင်းထဲမှ တစ်မနက်လုံးဆွဲတင်ထားသော ပေဒါပင်ကြီးများကို ကြည့်၍ တစ်ဦးတည်းစကားပြောနေမိ၏။

“ကဲ... ပေဒါသခင်တို့ရေ... နင်တို့နဲ့ ငါတို့ဘဝတူတွေပဲ... ဘဝအတွက် အဲဒဲပြီး ကြိုးစားလိုက်ကြဦးစို့ရယ်...”

ကန်ကြီးထဲပြန်ဆွဲချနေရသော ပေဒါပင်များသည် အပြုံးမပျက် စိမ်းလန်းလျက်သာတည်း။ ရေကန်ကြီးထဲမှ တစ်နှစ်ပတ်လုံး မခန်းခြောက်သည့် ရေကြည်များသည် လူအတွက်ရော၊ တိရစ္ဆာန်များအတွက်ပါ အဖိုးတန်လှပေ၏။ ရေခန်းမှုမပြန်စေရန် ပေဒါပင်များ ရေပျက်နှာပြင်အပြည့် ဆွဲထည့်ထားရ၏။ ထိုကန်ကြီးပတ်လည်၌ ငှက်ပျောပင်၊ သရက်ပင်များက စိမ်းစိမ်းအံ့အံ့ရှိနေကြသည်။ ငှက်ပျောတောပင်ခြေများတွင် မကြာခဏ ပေဒါခြောက်ပင်များ ဆွဲတင်ထား၏။ ထိုအပေါ်သို့ စပါးရိတ်သိမ်းစဉ်က ခိုးပြတ်ပင်ကြမ်းများ စပါးအမှော်၊ ပဲအမှော်များ ဖြန့်အံ့ထားခဲ့ရာ ငိုတစ်ပြုတ်နှစ်ပြုတ် ရွာထားသော် မြေပြင်ပေါ်မှ အမှော်အမှိုက်များ အူနေတော့၏။

ငှက်ပျောရွက်ခြောက်များဖြင့် အုပ်ထားလိုက်သောအခါ မှိုမျိုးစေ့ ဝယ်ချစရာမလိုတော့သော ကောက်ရိုးမှိုလုံးအဖူးကြီးများဖြစ်လာ ကြလေသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ (၆) ပိဿာမှ အချိန်တစ်ဆယ်နီးပါးခူးရ၏။ ကန်ပေါင်အရှေ့ဘက်ခြမ်းနှင့် တောင်ဘက်ခြမ်း အပြည့်ပွင့်သည့် နေ့ဆိုလျှင် ပဲခူး-သနပ်ပင်-အုန်းတို့သို့ လူခွဲ၍ သွားသွင်းယူရသည် ထိ အချိန်တစ်ဆယ်ကျော် ရရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့် မိုးတစ်ပြိုက် နေတလိုက်ဖြစ်လျှင် ဒေါ်သန်းရှင်ပိုကြိုက်ပါသည်။

မှိုဖူးကြီးများကို ညနေခင်း၌ ဖော်ဆွတ်ထားပြီး အမှိုက်သန့် ထားရ၏။ လေလုံအောင် ယောက်ျားလုံကွင်းနှင့် ထုပ်၍ ပတ်ထား ရပါသည်။ သို့မဟုတ်ပါက အပွင့်ကြီးများအဖြစ် ပွင့်ကုန်တော့၏။ အပွင့်ဖြစ်သွားပါက ဝယ်သူမကြိုက်ကြချေ။ အရသာလည်းမရှိ ဖြစ်သွားသည်။ ဒေါ်သန်းရှင်နှင့် ဗေဒါဦးတို့မှာ ကျွမ်းကျင်စွာ လုပ်တတ်လာပြီဖြစ်၍ အထာနပ်နေ၏။ ကောက်ရိုးမှိုမှာ ဝင်ငွေ ကောင်းသဖြင့် ဗေဒါဦးမှိုမျိုးဆက်မပြတ်အောင် အထူးဂရုစိုက် နေမိပါသည်။

“ဟေး... ငါ့တူမကြီး ဗေဒါမရေ... အောင်တယ်ဆို... ဝမ်းသာသဟေ့...”

“ဦးကြီးစိန်အောင်... လှေနဲ့ဘယ်သွားမလို့လဲ...”

“ငါ့မြေထိုးပုံးသွားထောင်မလို့ဟေ့၊ ငါ့သားသမီးတွေ မြန်မြန် အိမ်ထောင်ပြုပေးလိုက်မှပဲဟေ့၊ မို့ဖြင့် သူတို့ကို လုပ်ကျွေးရတာ တယ်ပင်ပန်းသကိုး...”

“အဟင်း... ဟင်း... ဒါလည်း ကုသိုလ်တစ်မျိုးပေါ့...
ဦးကြီးရယ်...”

“ငါ့တူမကြီး... ဗေဒါမ လို့... လိမ္မာသူ မပါဘူးကွယ်...
သွားပြီဟေ့...”

“ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့”

ဦးကြီးစိန်အောင်မှာ သားသမီးငါးယောက်ရှိ၏။ ကိုယ်ခွဲမရ
သေးပေ။ ကျောင်းထားပါသော်လည်း ကျောင်းပြေး၍ သုံးဖြုန်းပြီး
မှင်သေသေပြန်လာသည့်သားများကြောင့် ဦးကြီးစိတ်ညစ်ခဲ့ရသည်။
ကျောင်းမှတိုင်စာများ ပလူပျံ့စွာရောက်လာခဲ့၍ နောက်ဆုံး
ကျောင်းသားအား မိဘထံပြန်လည်အပ်ခြင်းခံခဲ့ရသည်။ သမီးလေး
များမှာ အရွယ်မရောက်ကြသေး၍ ရွာကျောင်း၌သာရှိသေး၏။
မူလတန်းအောင်လျှင် ဆက်မထားတော့ဟု ဦးကြီးညည်းညူတတ်ပါ
သည်။

ဖုန်းဆိုင်မှ သတင်းကောင်းပိုက်၍ပြန်လာသော မိခင်သည်
ဗေဒါဦးအား ရင်ခွင်ထဲပွေဖက်၍

“သမီး... ဗေဒါဦး ငါ့သမီးလေး... အခုတော့ ဆယ်တန်း
အောင်ပြီ၊ အမေဝမ်းသာလိုက်တာ... အမေပင်ပန်းရုက္ခီးနပ်ပြီ
သမီးရဲ့၊ ငါ့သမီးတာဝန်ကျေပါတယ်၊ အမေတို့ စိတ်ချမ်းသာလိုက်
တာ...”

“သမီးတာဝန်တွေ ကျန်သေးတယ်အမေရဲ့၊ မောင်လေးတို့
ညီမလေးတို့ကို သမီးလိုဆယ်တန်းအောင် အောင်လုပ်ပေ။ ဖုန်းပေး
ရဦးမှာ...”

"အမလေး... တော်လိုက်တဲ့ သမီးရယ်၊ ငါ့သမီးပြောရုံနဲ့ အမေတို့ကျေနပ်ပါပြီ၊ တို့ဆွေမျိုးထဲမှာ ဆယ်တန်းအောင်တဲ့ထိ ထားကာ အမေတို့ပဲရှိတာ... နောက်ဆို တွဲကြီးဖြစ်တော့မှာ..."

"ကဲပါ... သန်းရှင်ရာ... အဲဒါထား... တဲနားဝန်းကျင်ကို ငါ့သမီးအောင်တဲ့အထိမ်းအမှတ်နဲ့ ကြက်သားဟင်းချွက်ကျွေးရအောင်၊ အဖေကြီးတို့လဲ ပို့ရမယ်..."

မောင်ငယ်၊ ညီမငယ်များ ဖျော်သွားကြလေသည်။

"ဟေး... ဟုတ်တယ်... ဟုတ်တယ်... ဝေးဟေးဟေး"

အားလုံးဝမ်းသာရွှင်ဖြူကြကုန်၏။ ဗေဒါဦးလည်း ဖျော်ပါသည်။ ဗေဒါဦးသည် ပါးစပ်၊ နားရွက်ဆိုတ်မတတ် ပြုံးဖျော်မော်နေသော ဖခင်အားကြည့်၍ ကျေနပ်နေမိပါသည်။ ကိုယ်ကသာ လိုချင်ပါက ဘာမဆိုရနိုင်သည်... ဟူသော အဆိုကို ဗေဒါဦး ယုံကြည်မိပါပြီ။ နောင်လည်း ဗေဒါဦးလိုချင်မှုတွေက တစ်ခုပြီးတစ်ခု ရရှိလာရဦးမှာလေ...။



အနုပညာ (၆)

မိုးကျပြီဆိုသည်နှင့် ဗေဒါဠိတို့ရွာတွင် ရေကလွဲတက်လာကြသည်။ ပဲခူးမြစ်နှင့်တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သည့် ရွာချောင်းကြီးသည် တစ်နှစ်လုံး ရေတက်ရေကျဝင်သည့်ချောင်းကြီးဖြစ်၏။ ရွှေကစာဆိုပင်ရှိခဲ့သေး၏။

“ဘုန်းမှာတိမ် သံတခါးသိမ်

နိဗ္ဗာန်မှာကျောင်း ပိုင်ကျွဲချောင်း

မိုးခိုင်ကြီးမှာ လောင်း” ဟူ၍ဖြစ်သည်။ အဖေကြီး၏ မမိုးနိုင်သော ရပ်ရွာစာအိုးကဗျာပိုဒ်လေးမှာ ဗေဒါဠိတို့ငယ်ငယ်ကတည်းက အလွတ်ရနေကြသည်။ ဗေဒါဠိတို့အလယ်တန်းသွားတက်ရသည့် ဘုန်းရွာကြီးသည် တိမ်ကြီးတိမ်ကောင်းများ ပေါများသည့် ရွာကြီးဖြစ်ခဲ့၏။ ဖုန်ခေတ်၌ ငုံးကြွခံရသည့်ထဲ ပါဝင်သဖြင့် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတမျှ ကြီးမားသောတိမ်ကြီးများ ပျက်စီးခဲ့ရသည်။ သို့သော် ယခုတိုင်ကျန်ရှိနေသေးသော ကျွန်းသားနှစ်ထပ်တိမ်ကြီးများကို တွေ့နိုင်ပါသေးသည်။ စာအိုးမှာမူ မပျောက်ပျက်သေးပေ။

နိဗ္ဗာန်ရွာနှင့် ထိုဘုန်းရွာကြီးအကြား သံတခါးရွာလေးတစ်ရွာရှိပါသေး၏။ ထိုရွာလေးမှာ ရေထဲ၌တည်ထားသော ရေရွာလေးဖြစ်သည်။ မိုးအခါ တစ်ရွာလုံးရေလုံးလွှမ်းနေတတ်ပါသည်။ တုန်းမြေဟူ၍ ရွာဦးဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၌သာ မိုးအခါ တွေ့ရပါသည်။

လှေမရှိလျှင် ခြေကနီကဲ့သို့ မည်သည့်နေရာမှ သွား၍မရ၊ ထိုလယ်လုပ် ငါးရွာရွာကလေး၌ ငွေအကျဆုံးသိမ်ကြီး ရှိလေ၏။ ဤနယ်တစ်ပိုင်မှ သံဃာများ နှစ်စဉ်ပဝါရဏာပြုရသောသိမ်ကြီးဖြစ်၍ ခိုင်ခံ့ကြီးမားလေသည်။ ယခုတိုင်လည်း သံတခါးရွာ၏ ပဝါရဏာမှာ ထင်ရှားဆဲဖြစ်ပါသည်။ ဗေဒါဦးတို့နိဗ္ဗာန်ရွာ၌မူ ရွာ၏ မြောက်ပိုင်း၌ရှိသော ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှာ (ဆင်ဖြူတော်ပို့စဉ်က ဘုရင်ဆုချခဲ့သည့်) ကျွန်းတိုင်လုံးကြီးများဖြင့် တည်ဆောက်ထားသဖြင့် ရွေးနှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက ကြီးမားခိုင်ခံ့သော နှစ်ထပ်ကျောင်းကြီးဖြစ်ခဲ့၏။ ယခုတိုင်လည်း ငွေလက်ရာမပျက် ထိန်းသိမ်းပြုပြင်ထားနိုင်ခဲ့သဖြင့် မြို့နယ်အတွင်း နာမည်ကြီးကျောင်းကြီးဖြစ်ပါသည်။

နိဗ္ဗာန်ရွာနှင့် သံတခါးရွာ၏အနောက်ဘက်တွင် ရေတက်ရေကျကြမ်းပြီး ဝဲဝယ်က်ကြီးများရှိသည့် ပိုင်ကျံရွာချောင်းမကြီး ရှိပါသည်။ ထိုချောင်းမှ ကျော်ဖြတ်၍နိဗ္ဗာန်ရွာ၊ သံတခါးရွာများသို့ ဆန်တက်လိုလျှင် ရေလမ်းကြောင်း အင်မတန်ကျွမ်းကျင်မှသာ သွားလာနိုင်၏။ ရေစီးကြမ်းသော ပိုင်ကျံချောင်းမကြီးမှာ မြို့နယ်အတွင်း နာမည်ကြီးသော ချောင်းကြီးဖြစ်ပါသည်။ (ဆင်ဖြူဆိပ်ဘုရားရှိရွာ)

ထို့နောက် နိဗ္ဗာန်ရွာ၏မြောက်ဘက်တွင် မိုးခိုင်ကြီးရွာဟူ၍ ရှိသည်။ တောင်ကုန်းမို့မို့ပေါ်တွင် တည်ထားသော မို့ခိုင်ကြီးဘုရား (ဆင်နှာမောင်းသဏ္ဍာန် မိုးမအစွယ်တောင်ထွတ်) ကိုအစွဲပြု၍ မိုးခိုင်ကြီးရွာ၍အမည်ရှိ၏။ ထိုရွာသည်လည်း ချောင်းမကြီးကို ဗဟိုပြု၍ တည်ထား၏။ ရေရွာဖြစ်၍ လှေသမားများပေါများ၏။

မိုးအခါ လှေမရှိလျှင် အိမ်ပြင်ထွက်၍ မရပေ။ ကလေးမှအစ အဘိုးကြီး၊ အဘွားကြီးအထိ လှေထိုးလှေလှော် ကျွမ်းကျင်ကြသည်။ လှေလှော်ပြိုင်ပွဲများလည်း မကြာခဏပြုလုပ်လေ့ရှိကြသည်။ လောင်းလှေပြိုင်ပွဲဆိုလျှင် မိုးခိုင်းကြီးရွာမှလောင်းလှေကို မည်သည့် ရွာမှ မနိုင်ကြချေ။ နာမည်ကျော် "ပြည်ချစ်သား" လောင်းလှေကြီး မှာ ရန်ကုန်မြို့၊ ကန်တော်ကြီးပွဲ၌ "တိုင်းကျော်" ဟူသော ဧရာဝတီ ပြစ်ဝကျွန်းပေါ်လှေကြီးနှင့် အချိန်အပွဲပွဲခွဲ၍ နိုင်ခဲ့သော လှေကြီး ဖြစ်လေသည်။ ထို့ကြောင့် မိုးခိုင်းကြီးမှာ "လောင်း" ဟူ၍ နာမည် ကျော် စာချိုးခံရခြင်းဖြစ်၏။

စာချိုးနှင့်အညီ ရေရွာများတွင် လူဖြစ်ခဲ့ရသော ဗေဒါဦးတို့ အဖို့လည်း လောင်းလှေ၊ ကတ္တူလှေ၊ စပ်လှေပါးစသည်ဖြင့် မည်သည့် လှေအမျိုးမဆို လှေလှော်၊ လှေထိုးကျွမ်းကျင်ခဲ့ကြရပါသည်။ မောင်ငယ်၊ ညီမငယ်များကို ကျောင်းသို့လှေလှော်ပို့ရင်း ဗေဒါဦး တွေးမိသည်က မိမိရွာအတွက် ဘာလုပ်ပေးရလျှင်ကောင်းပါမည်နည်း။ မိမိအောင်မှတ်သိရလျှင် ဝင်ခွင့်လျှောက်ရန် ရွေးချယ်စဉ်းစားရ ပေဦးမည်။ ဗေဒါဦးဖြစ်ချင်သည့်ဆန္ဒမှာ ရေဆင်းစိုက်ပျိုးရေး တက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်ချင်သည်။ လယ်ယာမြေကို မက်မော တွယ်ငြိမြတ်နိုးလှသည့် မိဘဘိုးဘွားများတွက် ဗေဒါဦး အတတ်နိုင် ဆုံး ကြိုးစားပေးချင်ပါသည်။ ခေတ်မီနည်းစနစ်ဖြင့် အထွက်တိုး အောင် စွမ်းဆောင်နည်းပြလမ်းညွှန်နိုင်သူတစ်ဦး အလွန်ဖြစ်လိုလှ ပါ၏။

"ဟေး... ဗေဒါမ ရေ... ကလေးတွေ ကျောင်းပို့သွား ကာလား ဟေ့..."

“ဟုတ်တဲ့ ဒေါ်လေး... ဒေါ်လေးက ကန်သင်းမိုးမှာ ဝါးကိုင်းတံကြီးကိုလို့ ပျံ့ခင်းစောင့်နေတာလား...”

“အေးလေ... မိုးဦးခေါင်ပြီး စပါးတွေဝဲကိုက်လို့ အပေါက်ကျ ရတဲ့ထဲ... ပေါက်တဲ့အပင်လေးငှက်ကအို ဘဲကဝင်စားနဲ့ ကုန်တော့ မယ်... ဒါနဲ့ မနက်ညာထိုင်စောင့်နေရတာ၊ နေမြင့်ရင်တော့ တဲပြန်ဝင်ရတာပေါ့...”

“သွားပြီ... ဒေါ်လေးရေ... နေ့ခင်းတဲမှာလာနားပါလား၊ သမီးလက်ဖက်သုပ်ကျွေးပါ့မယ်...”

“အေးအေး... ငါ့တူမလေးက လိမ္မာလိုက်တာတော်...”

ဖခင်၏ညီမ ဒေါ်လေးမြင့်ကြည်သည် လယ်ပိုင်ငါးစကသာ ရှိသဖြင့် တနိုင်တပိုင်လေး လုပ်စားနေရသူဖြစ်၏။ သားသမီး များသောကြောင့် အလုပ်ပီအောင် မနည်းကြိုးစားနေရရှာသည်။ ရာသီဖျက်သောအခါ စပါးပျက်၊ ပဲပျက်ဖြင့် မပြေလည်ရှာပေး ဗေဒါဦးတို့တဲ၌ ငါးပိ၊ ငါးခြောက် အလုပ်ကျပ်သည့်အခါ လာ၍ ဝိုင်းဝန်းလုပ်ပေးတတ်သဖြင့် ဗေဒါဦးတို့အလွန်ချစ်သော အဒေါ် ဖြစ်သည်။

... အင်း... ဒီဆွေ ဒီမျိုးတွေကို ချမ်းသာကြွယ်ဝစေရန် မည်သို့ကူညီပါမည်နည်း။ မိခင် ဒေါ်သန်းရှင်က သူမကိုယ်တိုင် အလုပ်လုပ်သူဖြစ်၍ အလုပ်ကြိုးစားသူတွေကိုလည်း ချစ်ခင်ပေးကမ်း စေတနာရှိလေသည်။ အမေက အပြောဆိုးသော်လည်း လက်မတို တတ်ပါ...။

“ကိုယ်လည်း အလုပ်ကြိုးစားပြီး ရပ်တည်နေရတာ၊ ကိုယ့်လို အလုပ်ကြိုးစားသူကိုဆိုရင်လည်း မေတ္တာရှိပါ။ အလုပ်ပျင်းတဲ့သူတွေ ကိုတော့ မေတ္တာကိုမရှိဘူး...” ဟု ဟစ်ကြွေးတတ်လေသည်။

“အမေ... ဒီနှစ် နွေစပါးစိုက်ရင် ဒေါ်လေးမြင့်ကြည်ကိုပါ မျိုးစပါးချေးပြီး ရေမောင်းတင်ပေးလိုက်ပါလား အမေရယ်၊ ဒေါ်လေးတို့ သနားပါတယ်၊ အခုလည်း မျိုးမရရင် စပါးစိုက်ဖို့ ခက်မယ်ထင်တယ်။ မျိုးပိုရင်လည်း ပေးရအောင်နော်၊ ဘာလေး က နွေစပါးစိုက်ချင်တာ”

ဆွေမျိုးများအား သံယောဇဉ်ကြီးတတ်သည့် သမီးကို ဒေါ်သန်းရှင်ကြည့်၍ သက်ပြင်းချ၏။ ချောင်းနှင့်နီးသည့် လယ်ရှိပါ သော်လည်း အရင်းအနှီးမရှိလျှင် နွေစပါးစိုက်ရန်မလွယ်။ မိမိတို့က ဆံထုံးလည်းစိုက်၊ ဆီလည်းစိုက်လုပ်ပေးပါမှ သူတို့ရကြမည်လေ။ ယောင်းမကို သနားသော်လည်း သူ့ယောက်ျားနှင့် သားသမီးများက ပါးစပ်ကသာ လိုချင်သည် လူတွေကအပျင်းများ-

“နွေစပါးတစ်ဧကဆို ရေမောင်းတင်ဖို့ စက်ဆီဖိုးကနည်းတာ မဟုတ်ဘူး သမီး။ အမေတို့က စက်ပဲပေးနိုင်မှာ၊ ဆီဖိုး သူတို့ခံပေါ့... မျိုးစပါးနဲ့ စက်ဆီဖိုးပါစိုက်ရရင် ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ...”

“ဒါဆို သူတို့က အဲသလို လူစိုက်လေးတောင် လုပ်ချင်ပါ့မလား မသိဘူး၊ ပျင်းသူတွေအတွက် ကံကောင်းခြင်းတွေက ရောက်မလာ နိုင်တာသမီးအသိပဲ၊ အဖေတို့က ကူတယ်ထား... သူတို့စိတ်ပါမှကွ”

“ဟဲ့... သူတို့အနေနဲ့ ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးဖို့တော့ လုပ်နိုင်မှာပါ အမေရယ်၊ ဒေါ်လေးကို ပြောပြရင် ဝမ်းသာရှာမယ်...”

အိမ်ရှေ့ပူ အိမ်နောက်မချမ်းသာဆိုသလို ဗေဒါဠိမှာ ဆွေမျိုး ဘားချင်းများ ဒုက္ခဆင်းရဲရောက်သည်ကို မကြည့်ရက်ပေ။

“အမေ... သမီးတို့ ဒီနှစ် ခရမ်းချဉ်စောစောပျိုးကြမယ် နော်... အမေ တော်သလင်းလဆန်းကတည်းက အိတ်နဲ့ပျိုးထားပြီး

အဖိုးလုပ်ထားကြမယ်၊ သမီးကျောင်းတက်ဖို့က ကြားမှာလိုသေးတာဆိုတော့ လုပ်နိုင်သမျှအလုပ်တွေ အားလုံးလုပ်ကြမယ်လေ၊ သမီးလုပ်နိုင်တယ်နော် အမေ... ကုန်းရှိသမျှ ကန်ပေါင်စောင်းတောင် မချန်စိုက်ကြမယ်၊ အပင်ရှိမှ အသီးရှိမှာလေ... အသီးရမှ ငွေရမှာ၊ အင်း ငွေတွေ စုနိုင်သမျှ စုထားရမယ်... သမီးချည်ရွယ်ချက်တွေက ငွေရှိမှဖြစ်မှာ... ”

“မြေရှိရင် ငွေရှိပါတယ် သမီးရယ်... မပူပါနဲ့”

“ဒီမှာ သမီး... အဖေပခုံးတွေ အသမာတက်ပစေ... အဖေ မမူဘူး၊ ငါ့သားသမီးတွေသာ ကြိုးစား... ငွေအတွက်လည်း မပူနဲ့၊ ကြွေးလည်ပင်းမကလို့ ခေါင်းပါမြုပ်ပစေ... အဖေ အကြေဆပ်မှာ... ငွေအတွက်မပူနဲ့ သမီး...”

“ငွေရှာတာက လွယ်တယ်ဆိုတာ သမီးသိပါတယ်... အဖေ၊ အဖေတို့ အမေတို့က ရိုးသားကြိုးစားကြသူတွေဆိုတော့ သူဌေးမရှားပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အတိုးကအတိုးပဲလေ၊ အတိုးမပါတဲ့ ငွေချည်း သက်သက် ဘယ်သူကထုတ်ချေးမှာလဲ အဖေရယ်၊ ဒီတော့ သမီးကျောင်းစရိတ်က တစ်နှစ်ပတ်လုံးကုန်ရမှာ၊ အတိုးနဲ့သာ နှစ်ပတ်လည် ယူရရင် သမီးတို့ သေပြီပေါ့၊ ဒီတော့... အတိုးလွတ်နိုင်သမျှလေး လွတ်အောင် ကြိုတင်လုပ်ကိုင်စုဆောင်းမိအောင် သမီးအလုပ်တွေ လုပ်မယ်လေ...”

“ဟုတ်တာပေါ့... သမီးပြောတာဟုတ်တယ်၊ အခု မျိုးခင်းတွက်လေးဟန်ကျရင် မျိုးမဝယ်ရတော့ဘူး၊ လယ်ကိုခွားနဲ့ရော၊ စက်နဲ့ပါထွန်ယက်ထား၊ မြက်ဆွဲထား၊ စိုက်ကွင်းအဆင်သင့်ဖော်ပြီး

ရေလာတာနဲ့စောစောစိုက်ရမယ်၊ ရေနက်ကွက်တွေတော့ မှီးရင့်မှ
စိုက်ကြမယ်၊ အခုဆို ပိုင်ကျွဲရေထိန်းတံခါးတွေကြောင့် ရေက
လိုသလိုရနေတာမပူရဘူး။ ခရမ်းချဉ်လဲ စောစောပျိုးမယ်၊
ကိုယ်လည်း စိုက်၊ ပျိုးပင်လည်း ရောင်း။ ခရမ်းခေါင်းသီး၊ ဘူး၊
ဖရုံတို့ နှံ့ပတီတို့ စိန်ခြယ်တို့... အို သစ်စေ့ရသမျှ အကုန်ပျိုးကြ
မယ်၊ ရသမျှ အမြတ်ပဲ... ရာသီသာမဖျက်ရင် အမေ လုံးဝ
မကြောက်ဘူး၊ ငါ့သမီးလည်း ဝိုင်းလုပ်နိုင်နေတာ... ”

မိခင်ကိုကြည့်၍ ဗေဒါဦး အားရှိုလှမ်း။

“ကိုလေးအောင်ကပြောပါတယ်ကွာ... ငွေလိုရင်
လိုသလောက် ယူသုံးပါတဲ့၊ အတိုးနဲ့မသတ်မှတ်ပါဘူးတဲ့၊ သူ့လယ်
တွေကို ကိုယ်ကကြည့်ရှုပေးနေတာ ကျေးဇူးတင်လွန်းလို့ပါတဲ့... ”

“အိုတော်... စက်တွေငွေမယူဘဲ မောင်းမောင်းပေးနေတာ
နဲ့တင် တော်လောက်ပါပြီ၊ ကျွန်တို့လိုတဲ့ စပါးအတွက် မြေဩဇာ
အိတ်တွေ၊ ပဲအတွက်ဆေးတွေလည်း ထုတ်ပေးထားတာ နှစ်တိုင်း၊
ပဲပြီးမှ ပဲသွဆီရောင်းပြီး နှုတ်တဲ့ဟာ... တော်လောက်ပါပြီ၊
အရေးပေါ်မဖြစ်မနေမှ ချေးကြတာပေါ့၊ လုပ်နိုင်သမျှတော့
လုပ်ကြမှာပဲ... ”

“ခါပေါ့... ကြာခိုင်တို့ ကျောင်းစရိတ်က ဘဲဥနဲ့တင်
လုံလောက်ပါတယ်ကွာ... သိပ်မကုန်သေးပါဘူး... ”

“အမေ... အမေ ဘာဖြစ်လို့ ကိုတို့ကို ကြာခိုင်လို့ နာမည်
မှည့်ပေးတာလဲ၊ ကြာပွင့်ကြီးနဲ့ မွေးလို့လား... ”

သမီးငယ် ကြည်ပြာဦးအမေးကြောင့် အားလုံးအံ့အားသင့်
သွားကာ-

“သမီးလေးက ဘာစိတ်ကူးရသွားလို့လဲ မသိဘူး... ခုရာ ဓမ္မဓမ္မပေးပြီး... အဟင်း... ဟင်း... ဟင်း”

“ဒီလိုသမီးရဲ့... မမဝေဒါဦးကိုမွေးတုန်းက အမေက ကန်သစ်ကြီးထဲက ဝေဒါပင်ကြီးတွေကို ကန်ပေါင်ပေါ် ဆွဲတင်ပြီး ဓားနဲ့ခုတ်ခုတ်စင်းနေတာ၊ ဝေဒါပင်တွေကလည်းလေ ကန်ထဲမှာ တျပ်ခဲပြီးပွင့်လိုက်တာ၊ အစိမ်းရင့်ရောင်အရိုးနဲ့ အရွက်ကြားမှာ ခရမ်းနုရောင်တောက်တောက်လေးတွေကို ပြာလှဲပြီးတော့ထနေတာပဲ၊ သိပ်ကြည့်ကောင်းတာ လှမှလှ၊ ဒါနဲ့ အပင်ကျပ်တဲ့နေရာက ဝေဒါပင်တွေကို မြေဩဇာကောင်းတယ်ဆိုပြီး ဓားနဲ့စင်း... နောက်အနုနုလုပ်နေတာ၊ ဘုံဒီအချိန်မှာ ဝိုက်နာပြီး မမဝေဒါဦးကို မွေးတာ၊ သမီးဦးလေးဆိုတော့... ဝေဒါဦးလို့ နာမည်ပေးဖြစ် သွားရော...”

“ကိုကို ကိုရော...”

“သမီးကိုကိုကလေ အခု ချောင်းဘေးကကန်သစ်ကို စတုတ် နှစ်မှာ ရေတွေငါးတွေသွင်းပြီး ကန်သစ်ထဲဝေဒါတွေ အသစ်ချ ပေမယ့် ဝေဒါသိပ်မဖြစ်ဘဲ ကြာပန်းတွေပွင့်ကြတယ်ကွဲ့၊ ကြာပန်း မြူမြူတွေ ပြာပြာလေးတွေ အနီတွေမှအစုံပဲ... ထူးဆန်းတယ်၊ အမေတို့လည်း ကြာမျိုးမချ၊ မစိုက်ခဲ့ဘဲ ကြာတွေလာဖြစ်နေတာ ... ဒါနဲ့ ကြာခိုင်လို့မှည့်ခဲ့တာ သမီးရဲ့...”

ကြာခိုင်ပြီးတော့ ကိုကိုလေးကို ချစ်ခိုင်လို့မှည့်လိုက်တာပေါ့၊ မီးမီးလေးကိုတော့ မမနဲ့ဆင်တူသွားအောင် ကြည်ပြာဦးလို့ ပေးလိုက်တာလေ...”

“တကယ်တော့... ညီမလေးကို ကြည့်ပြာထွေးလို့ မှည့်ရမှာ အမေရဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့”

“ဟင့်အင်း... မကြိုက်ပါဘူး... ကြည့်ပြာဦးပဲကောင်းတယ်၊ ဗေဒါကလည်း ပြာတာတာလေး... ဖီးဖီးကလည်း ကြည့်ပြာလေးပဲ... အတူတူပဲနော်... အမေ”

“အေး... ဟုတ်တယ်... ဟုတ်တယ်... ဗေဒါဆိုတာ ရေလှိုင်းဒဏ်ကို ကြုံကြုံခံအံ့တုနိုင်ရမယ်လို့ အမေက ရည်ရွယ်ပြီး ယေးခဲ့တာ၊ ငါ့သားတွေကတော့ ကြာပန်းခိုင်လို့ မိုးကိုရင်ဆိုင်ပြီး ငွားငွားစွင့်စွင့် လန်းဆန်းတင့်တယ်အောင် ဘဝအခြေခိုင်ခံ့အောင် ရည်ရွယ်ပြီး မှည့်ထားခဲ့တာကွဲ့...”

“ဒီကြာခိုင်ဆိုတဲ့ နာမည်က ပေါ့သေးသေး အတိတ်နိမိတ် မဟုတ်ဘူးနော်၊ အဖေတို့ ပဲခူးမြို့၊ ကြခတ်ဝိုင်းဆရာတော်ကြီး (အဘိမေ မဟာဓဋ္ဌဝုရု၊ အဘိဓမ္မအဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊ နိုင်ငံတော် ဩဝါဒစရိယ-ပျံလွန်) ဟာ တို့ရွာသားစစ်စစ်ကွဲ့၊ ဆရာတော်ကြီး မပွေးခင်က မိခင်ကြီးမှာ အိပ်မက်မက်သတဲ့... ပဒုမ္မာကြာခိုင် တွေကို ဆင်ဖြူကြီးက နှာမောင်းနဲ့ပွေ့ချီရစ်ပြီး အိမ်ရွှေလှေကား ထစ်ပေါ် လှမ်းတက်သတဲ့ကွယ်၊ ဒါနဲ့ ဗေဒင်တွေတွက်ချက်ကြည့် တော့... ဘုန်းကံမြင့်မားတဲ့ သားယောက်ျားလေး ပွေးဖွားမှာလို့ ဟောသတဲ့၊ ဟောတဲ့အတိုင်းပဲ တကယ့်ကို သီလသမာဓိနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ ... သာသနာပြုဆရာတော်ကြီး ဖြစ်ခဲ့ရပါပကော၊ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ငယ်မည်ကလည်း မောင်ကြာခိုင်တဲ့လေး၊ အဖေက သိပ်သဘောကျ ခဲ့တာ ဆရာတော်ကြီးကိုလည်း အဖေတို့ ကြည်ညိုလေးစား အားကိုး ကြရတာ ခုထိပဲလေ...”

"အဟဲ...ဟဲ သားလည်း ဘုန်းကံရှိပါတယ်အဖေရ...
ကြည့်ထားပါ။ ခုတောင် ကိုရင်က ထွက်ချင်တာမဟုတ်ဘူး၊
ကျောင်းဖွင့်ပြီ ထွက်တော့လို့ ဘုန်းဘုန်းကြီးကပြောလို့ပါ။ ဆယ်တန်း
သာအောင်ရင် စာသင်တိုက်ကို ကိုရင်ဝတ်နဲ့သွားမှာ... သိလား..."

"အေး... အေး... သွားပါ... သားရယ် သွားပါ...
ဆယ်တန်းအောင်လို့ကတော့ သားသဘောပါ။ အမေတို့ လုံးဝ
မထားဘူး။ စစ်ဗိုလ်ကြီးလုပ်မယ်လို့ သားငယ်ငယ်က ပြောခဲ့ပေမယ့်
... အခုဘုန်းကြီးလုပ်ချင်လည်းလုပ်... အမေတို့ အသက်ရှိနေ
သမျှ သားသမီးတွေရဲ့ဆန္ဒကို ဘာမဆိုလုပ်ပေးမှာ မပူနဲ့..."

"မီးက ကျောင်းဆရာမကြီးလုပ်မှာ..."

"သားက ဆရာဝန်ကြီးနော် အဖေ..."

ကြည်ပြာဦးနှင့် မောင်ချစ်ခိုင်တို့က ရင်ကော့ကာ ဖြေကြ၏။
ဦးတင်လှသည် သားသမီးများ၏ ဖြစ်ချင်သည့် ဆန္ဒများကို
ကြားရခဲဖြင့် အားရကျေနပ်နေတော့၏။

ဗေဒါဦး တဲပေါ်မှ ရေကန်ကြီးဆီ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်မိ
သည်။ တည်ငြိမ်နေသော ကန်ရေပြင်တွင် စိမ်းစိုလန်းဆန်းသည့်
ဗေဒါတောကြီးက သန်စွမ်းစွာ အပွင့်များဝေလျက်...

ကမ္ဘာရာသီဥတုကပ်ဆိုးကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံမှ လယ်သမား
များလည်း ကံဆိုးခဲ့ကြသည်။ ယခုနှစ်၌လည်း ဗေဒါဦးတို့ပင်
မျိုးမရသဖြင့် လယ်ခုနစ်ကေမျှ လွှတ်ထားလိုက်ရ၏။ မိုးထောင်ချိန်
နှင့်စိုက်ပြီးချိန်တို့၌ မိုးများပြီးရေမကျသဖြင့် စပါးပင်တို့သေကြရ၏။

"ဟေး... ဗေဒါမလား..."

"ဟုတ်ကဲ့... ဘကြီးအောင်"

“ဗေဒါမရေ ခရမ်းပျိုးပင် တစ်ထောင်လောက် ဘကြီးတို့ဖို့ ချန်ထားပါဦးကွယ်... အပင်ပေါက်ပလား...”

“ရှေ့အပတ်ဆို အပင်မြင်ရပြီ ဘကြီး၊ စိတ်ချပါ သမီးကိုယ်တိုင် ပျိုးအိတ်လာပို့ပါမယ်...”

“အေးကွယ်... ဘကြီးလယ်စပါးမကောင်းတော့ ချောင်းစောင်း ကလယ်ကွက်တွေ ခရမ်းချဉ်ပဲချတော့မယ်၊ ပဲခင်းကလည်း မိုးလွတ် မှ အဆင်ပြေတာ... ချောင်းရေကိုခန္တဲနဲ့ ပက်တင်ပြီး တောင်ယာ စိုက်တော့မယ်...”

“ဟုတ်ကဲ့... စိုက်ပါဘကြီးရယ်... ခရမ်းချဉ်လေးသာ ဖြစ်ရင် ဝမ်းစာမပူရတော့ဘူးပေါ့...”

“ဟင်း... ခရမ်းချဉ်ပျိုးပင်ပိုပျိုးမှ ဖြစ်တော့မယ်... ဆွေမျိုးတွေ အပိုင်ငွေလေးရရှိအောင်လုပ်ရင် ရောင်းချတော့ ငွေမြင်ရ စားရသောက်ရတာပေါ့လေ...” လယ်မကောင်းသော ဆွေမျိုးများအတွက် ဗေဒါဦး ရင်လေးနေရ၏။

လယ်ကွင်းပြင်တစ်လျှောက်ကို ကြည့်လိုက်ရာ စပါးပင်မဖို့ ကွင်းပြောင်ချောကြီးငုံးတိတိကို ခြောက်သွေ့စွာ တွေ့ရသည်။ ဝါတစ်ခါ၊ စိမ်းတလှည့် ယိမ်းနွဲ့နွဲ့လယ်ခင်းပျိုးများမှာ ယခုတော့ မြက်ပင်ကဲ့ကဲ့နှင့် မြေသားပြောင်ချောဖြစ်ပြီး တံလျှပ်ထနေတော့၏။

... ဟူး... သည်လယ်မြေတွေကို ဘယ်လိုစီစဉ်ရပါ့...

အချို့အရပ်ဒေသ၌ သဘာဝဘေးဒဏ်ကြောင့် စိုက်ပျိုး လယ်မြေများ ပျက်စီးကြခြင်းဖြစ်သည်။ မိမိတို့အိမှာတော့ ရာသီဆိုး မိုးကြောင့် လယ်ယာသီးနှံများ ပျက်ရသည်။ မိုးကိုက်ခြင်းကြောင့် အပင်ဖြစ်ပြီးမှ ပျက်စီးကြရသည်။ လယ်သမားအများစုမှာ စိတ်ပျက်

စွာ လယ်ယာမြေကို စွန့်ခွာကြကုန်၏။ လယ်များကို အချို့ပစ်ထားလိုက်သည်။ အချို့ရောင်းစား၊ ပေါင်စား လုပ်ကြသည်။ ရွာရှိ လူငယ်ကား/မ အတော်များများ ဖြူပြသို့တက်၍ လည်းကောင်း၊ ပြည်ပနယ်စပ်များသို့လည်းကောင်း ရရာအလုပ်များ လုပ်ကိုင်ကြရန် ထွက်ခွာကုန်၏။ ရွာပျက်မတက် ကမဉ့်ကလား၊ ဖြစ်နေကြသည်။

ငွေကြေးတတ်နိုင်သူ တစ်ဦးတစ်လေတို့မှာ မျက်ဖြူဆိုက်လေ ဆရာကြိုက်လေဆိုသလို ဖိုးကျင်းဟုတ်များဖြစ်နေကြ၏။ အားသမျှ လယ်သီးစားယူ၍ ငွေအား၊ စက်အားဖြင့် ပဲတီစိမ်း၊ မတ်ပဲများ တိုးစိုက်ကြ၏။ အပင်အားဆေး၊ အရွက်အားဆေး၊ အသီးအားဆေး များဖြင့် ဖိအားပေးကာ စိုက်ကြ၏။ ရာသီမဖျက်၊ ပဲဇွေတက်သော် သီးသမျှ မြတ်လေသည်။

ဗေဒါဦး စိတ်မကောင်း၊ ကိုယ့်ဆွေမျိုးများကို ထိုသို့ဖြစ်ထွန်းစေချင်သည်။ အရင်းမတတ်နိုင်၍ လက်မိုင်ချသည့်အဖြစ်မျိုး မဖြစ်စေချင်။ ယခုတော့ ရာသီပင်လေးမျှသာ မိမိနိုင်သရွေ့ အားပေးစိုက်စေရန် ရည်ရွယ်ထားရ၏။

ဖခင်ဖြစ်သူကို ပြောပြသောအခါ လက်ခံ၏။ ဦးတင်လှ သဘောပေါက်စွာ ဖိုးစင်ကို ကန်စောင်း၌ သုံးစင်းထိုးလိုက်ခြင်း၊ တစ်ထောင်တင်ဖိုးနိုင်သည့် စင်များဖြစ်အောင် ပြင်ဆင်ထား၏။ (၄' x ၆') ပလတ်စတစ်အကြည်အိတ်များထဲ သမထားသည့် မြေဆွေးများရပေမည်။ ရေစိမ်ထားသော မျိုးစေ့ပြုပ်ပြီးမှ စင်ပေါ်တင်ရ၏။ စင်ပေါ်မတင်မီ တစ်အိတ်သုံးလေးငါးစေ့ပြုပ်ထားပြီး အပင်စို့လာမှတင်ရမည်။ ကြက်ဝက်မထိုး၊ မဆိတ်စေရန် စင်နှင့် ဖိုးခြင်းပင်၊ အစေ့မှအပင်စို့ရှည်လာလျှင် အမိုးပြင်ဆင်ပေးရ၏။

ဖို့စင်တိုင်ချန်ထားခဲ့ရာ ထိုတိုင်များပေါ် ပလတ်စတစ်အကြည်ကို တပ်ကွက်ခံမိုးပေးထားလျှင် ပျိုးပင်ငယ်များ ရေဒဏ်နေဒဏ်မှ သင့်သလို ကာကွယ်နိုင်ပေသည်။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်သည်နှင့် ပျိုးလိုက်လျှင် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်းတွင် ပျိုးပင်ထွက်လာသည်။ နတ်တော် လဆန်း၌ ပျိုးပင်ရွှေစိုက်မည်ဖြစ်၏။ ရေခြောက်သွားသော ကုန်းမြေလွတ်ရှိသမျှ ချစ်လိုက်ပါက အသီးဦးမှာ ဈေးကောင်း ရပေမည်။ ခရမ်းချဉ်သည် ရေကြိုက်သောအပင်ဖြစ်သော်လည်း အပင်သက်တမ်းတိုသော အပင်ပျော့ဖျိုးဖြစ်၍ ရောင်သော၊ စိမ်းစွဲ သောမြေများကို မကြိုက်ပေ။ အမြစ်ရိ ပုပ်သွားတတ်သည်။ မြေဩဇာနှင့် လုံးဝမဖျိုးပေ။ ဒေါ်သန်းရှင်သည် နောက်ဆုံးနှင့် ဝေဒါနိုးခင်းထားသော နှပ်မြေဆွေးကို နှပ်နှင့်ချိ၍ ပြုလုပ်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

ဓာတ်မြေဩဇာသည် မျိုးပင်ငယ်များကို ပျော့ပေးပြီး အမြစ် ရိယော်စေ၏။ ခရမ်းချဉ်ပျိုးနည်း၊ စိုက်နည်းတို့ကို ဒေါ်သန်းရှင် သေသေချာချာ သွားလေ့လာပြီးဖြစ်၍ ဤရွာ၌ သူ့လောက်မည်သူမျှ မကျွမ်းကျင်ပေ။ ရန်ကုန်တိုင်းအတွင်းရှိ ရွာကလေးတစ်ရွာတွင် ခွဲနှင့်သွားစောင့်ကြည့်ပြီး လေ့လာခဲ့ရသည်။ ယခုဆိုလျှင် တစ်မိသားစုလုံး လက်တွေ့ပြုလုပ်ပြန်စိုက်ဖို့နိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။ မြေပြင် ပေါ်သို့ စိုက်သည်အခါ ပျိုးအိတ်များကို အချို့က ပြန်ယူ၍ နောက်တစ်ဖန်ဖို့၍ရရန်အတွက် သိမ်းကြသည်။ ဗေဒါနိုးတို့လည်း ပထမထိုသို့လုပ်၏။ ထိုအခါ ရက် (၂၀) သား၌ ဓာတ်မြေဩဇာ ကွေးချိန်တွင် အပင်၏အမြစ်ထံ တစ်ခါတစ်ရံ အချိန်အဆမမှန်သော်

အထိမြန်၍ အပင်က အောက်ခြေဒဏ်မခံနိုင်ဘဲ သေကုန်တတ်ကြသည်။ အိတ်အတိုင်းခွဲ၍စိုက်ပါက မြေဩဇာဒဏ်၊ ရေဒဏ်ကို ပိုခံ၍ အကာအကွယ်ဖြစ်တတ်ပါသည်။ သို့ပါ၍ အိတ်ခွဲကိုပြန်မယူဘဲ ခွဲကာချစိုက်ရ၏။ အတွေ့အကြုံသည် ဗေဒါဦးတို့အတွက် အလွန်အဖိုးတန်၏။

“သန်းရှင်တဲက ခရမ်းချဉ်ခင်းကို ဘယ်သူမှမမိဘူးဟေ့... အသီးလည်း ကောင်း၊ အထွက်နှုန်းလည်း ကောင်းပါ၊ ဈေးကောင်းရလို့ တင်လှတို့တော့ ချမ်းသာနေပြီ...”

“ထိုင်ဝမ်မျိုးဆိုတော့ အသီးထွားတယ်ကွ...” ဟူ၍ ဝယ်ချင်သူများ ယုံကြည်စွာ မှာထားကြလေသည်။

ဗေဒါဦးမှာ နေ့နေညည ခရမ်းချဉ်ပျိုးစင်နှင့် ခရမ်းခေါင်းပင်ပျိုးခင်းများနားမှ မခွဲမခွာ အရိပ်တကြည့်ကြည့် ပြုစုစောင့်ရှောက်ရင်း ချောင်းရေတွင်မောပါလာသည့် ဗေဒါဒိုက်များကို ချောင်းထဲမှ ဆွဲတင်နေမိသည်။ ကျေးဇူးရှင် ဗေဒါသခင်များသည် ဗေဒါဦးဘို့အဖို့ ရွှေကျင်ယူရသကဲ့သို့ မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားခဲ့ကြသည်။ မသိသူကျော်သွား သိသူဖော်စားဆိုသည်မှာ တကယ်မှန်ပေ၏။

ငါးသွင်းကန်ထဲမှ အပင်သန်ကြီးများကို သောက်သုံးရေကန်ထဲဆွဲထည့်၊ ရေကြည်ကန်မှ ဗေဒါရင့်ကြီးများကို ကန်ပေါင်ပေါ်ပြန်ဆွဲတင်၍ အရိုးပြောင်ပြောင်ရင့်ရင့်ကြီးများအား စနစ်တကျ ဖြတ်ယူရ၏။ အရွက်နှင့်အမြစ်ပွားများကို ဘဲစာစင်း (သို့) မြေဩဇာပြုလုပ်လိုက်ကြသည်။ ဗေဒါပင်ခြောက်များကိုကား ကောက်နိုးဖြင့် အထပ်ထပ်အုပ် ပဲမော်ဖြူ၊ ငှက်ပျောရွက် အုပ်ထားလိုက်သည်။

နိဗ္ဗာန်ကောက်ရိုးမှီအတွက် စိတ်မပူရပေ။ မရိုမမြောက် ဝေဒါနိုး
ခြောက်များကို အိတ်သွတ်၍ အဝယ်ခိုင်သို့ တင်ပို့ရ၏။ မြန်မာမှု
လက်ရာဖြင့် ဝေဒါနိုးဖြင့် အိတ်ထိုးသည့်လုပ်ငန်းကဝယ်ယူ၏။
ဝေဒါပွင့်ကား တိုင်းရင်းဆေး ကုန်ကြမ်းအဖြစ် သွင်းရပြန်သည်။
နေပြင်းပြင်းဖြင့် သန်ပြန့်စွာ ခူးလွန်းထားသည့် ဝေဒါပွင့်အခိုင်များ
မှာ ခူးညှဲလွန်းသဖြင့် အထိအခိုက်မခံပေ။ အခိုင်မယုတ်ကွမ်းရုံဖြင့်
သွားပို့ရသည်။ ဆေးဖော်သူတို့အား အပူခံစက်ဖြင့် အခြောက်အမှုန့်
လုပ်ယူကြသည်။

ပွင့်လင်းရာသီကူးသည်နှင့် တဲရှီလူကုန် အလုပ်များမအားလပ်
ရပေ။ အလုပ်နှင့်လက်မပြတ်လုပ်နေရ၍ ထမင်းနပ်မှန်ပြီး ပိုလျှံ
စုဆောင်းမိလာရခြင်းဖြစ်၏။ အရင်းရှာပြီး စပါး၊ ပဲစိုက်ရသော်
အတိုးနှုန်းမည်သို့နည်းနည်း ကျန်သင့်သလောက် မကျန်ဖြစ်တတ်
သည်။ လယ်ရိုးမှ ငါးပိ၊ ငါးခြောက်၊ ငံပြာရည်တို့ကလည်း နွေဖိုး
စာစုဆောင်းပြီးပါက ရောင်းချစား၍ရ၏။ သစ်ခင်းများမှ ဘူး၊ ဖရုံ
ငရုတ်၊ ခရမ်းချဉ်၊ ခရမ်းခေါင်းသီး၊ သင်္ဘောသီး၊ သရက်သီး၊
ငှက်ပျောသီးတို့မှာ ပတ်လည်ဝင်ငွေရလာပြီဖြစ်၏။

“အမေတို့ လုပ်နိုင်သမျှလုပ်နေတာ၊ ငါ့သားသမီးတွေ
လူတလုံး၊ သူတလုံးဖြစ်အောင် ပညာသင်ဖို့ပဲ၊ အမေတို့က အလုပ်
မကြောက်ဘူး။ အတိုးကြောက်တယ်သားတို့ သမီးတို့... အတိုး
လွတ်အောင် နေနိုင်ကြရင် သူဌေးပဲ၊ လူကိုလူချင်းမျှီလို့ ရတယ်
ဆိုတာ အတိုးကြောင့်ပဲ...”

မိခင်၏ အိပ်ရာဝင်ပုံပြင်များက ဝေဒါနိုးတို့နှလုံးသား၌
ခွံမြဲစေသည်လေ။ ထို့ကြောင့်လည်း အရိုး၊ အပွင့်၊ အရွက်၊ အမြစ်မှစ

အသုံးဝင်အဖိုးတန်သော ဗေဒါပင်များကို "ဗေဒါဦး" အထူးဂရုစိုက် ဆယ်ယူခြင်းဖြစ်ပေသည်။ ရေကန်ကြီးနှစ်လုံးမှ ဗေဒါ (သို့) ပြင်သစ် ပင်များသည် လူရောစိတ်ပါ မည်မျှမောနေကြပါစေ... စိမ်းလန်း စိုပြည်အမောပြေစေခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ ကြည့်မဝ ခွမဝ လှပနေကြပါပေ၏။

"တင်လှရာ မင့်တဲရောက်ရင် အလိုလို ရင်ကိုအေးမြသွား တာပဲ။ သရက်ပင်၊ ကုက္ကိုပင်အံ့အံ့ဆိုင်းဆိုင်း၊ ငှက်ပျောတောက ညိုညို၊ ခိုင်းခိုင်းနဲ့ ရေကန်ကြီးနှစ်လုံးကလည်း ရေအပြည့်ကြည်လင် လို့ ကန်တွေပတ်လည်မှာလည်း စိုက်ထားလိုက်ကြတာ... စုံနေ တာပဲ ဖျော်စရာလေးကွာ၊ ကလေးတွေကလည်း အားလုံးအလုပ် တွေလုပ်ကြပါ၊ စာတွေလည်း တော်ကြတယ်... မင်း... အိုတော ကောင်းမှာပါကွယ်..."

ဘကြီး၊ ဘထွေးများလာကြသူတိုင်း ရင်အေးကြသည်ဖြစ်၍ ဦးတင်လှ တပြုံးပြုံးသဘောကျနေတတ်သည်။ မှန်ပါသည်။ ကလေး သုံးယောက်မှာ ဗေဒါဦးခိုင်းသမျှ လှင်ခြေလည်အောင် လုပ်ကြရ သည်။ ဖခင်ဦးတင်လှက နွား (၃) ရှဉ်းစာ မြက်ရိတ်မြက်ထမ်း ယယ်ထဲဆင်း၊ မိခင်ဒေါ်သန်းရှင်က အသီးအနှံနှင့် ငါးရောင်းချ မှီရသည့်နေ့ မြို့တက်ရနှင့် လှည့်မကြည့်နိုင်။ တောက်ဖိုးမှိုများများ ရသည့်နေ့တွင် ဝင်ငွေကောင်းသဖြင့် အမေ့မျက်နှာရှင်နေတတ်၏။ "မှီရတဲ့မျက်နှာ" ဆိုတာ ဒါပဲထင်ပါရဲ့... ဟဲ့ ဗေဒါဦး စလျှင် ရယ်ဟောနေဘော့၏။

ငါးကန်ကို မိုးနှောင်းနှင့် နွေနှောင်းနှစ်ကြိမ် ဖော်၍ ငါးထုတ် ရောင်းသော် ငါးအလေးချိန်ပိဿာ (၅၀) မျှ ရသေး၏။ ဤသို့

အလုပ်များလုပ်ကြရသည်မှာ ပင်ပန်းကြသော်လည်း အလုပ်ကြောင့်
ငွေမြင်ကြသဖြင့် အမောပြေကြရပါသည်။

ယခုလို ရေကြီးသည့်နှစ်များတွင် စပါးကြခင်းနှင့် စိုက်ခင်း
များ ပျက်စီးသော် ဝေဒါဠိတို့အဖို့ ခံသာသေးသည်။ အခြားသူများ
အဖို့မူ လူးလှိုင့်ပြီး နာလန်မထူနိုင်ဖြစ်ကြရ၏။



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

အခန်း (၇)

ချောင်းခွဆုံမှ ဘဲအုပ်များသည် ရေစီးနှင့်ဖျောပါလာသော ဒိုက်သရောများကို လှယက်ထိုးဆိတ်နေကြ၏။ ဗေဒါပင်များ အပါအဝင် ဒိုက်သရောများမှာ ရွာမှ ဘဲအုပ်များကြား မြုပ်ချည်ပေါ်ချည် အလူးအလဲခံနေကြရရှာသည်။ ချောင်းရေသည် သီတင်းကျွတ်နောက်ပိုင်းဆိုလျှင် ရေထိုးကျသွားတော့၏။ ရေထရက်၌ ပိုင်ကံ့ရေတံခါးဖွင့်တင်ထားလျှင်တော့ ရေသည် ကမ်းပါးထိပြည့်နေတတ်ပါသည်။ မိုးရာသီလွန်သော် တက်လာသည့် ရေသည် မဝါတော့ပေ။ ရေညှိညှိစိမ်းစိမ်းများ ဖြစ်လာသည်။ ရေစီးလည်း မသန်တော့ချေ။ ငြိမ်ငြိမ်ညောင်းညောင်းသာ တက်နေ၏။ ရေကျရက်တွင် ရေတံခါးများပြန်ပိတ်ချထားသဖြင့် ရေကျတိုင်နေသော အခါ ချောင်းရေများ စိမ်းညိုရောင်သန်း၍ တန့်နေတော့၏။

သာမန်ဆိုလျှင် မိုးရေသည် ကြည်၍ဖြူ၏။ လယ်ရေသည် နီကျင်ကျင်နှင့်ကြည်၏။ ချောင်းရေကား ဝါကျိကျိ နောက်နေတတ်၏။ စမ်းရေကား ကြည်လင်အေးမြလှပေသည်။ နွေရာသီ မတ်၊ ပြီးမေ၌ ချောင်းရေများ လုံးဝခန်းခြောက်သွားပြီး ရေတံခါးမှတက်လာသော မြစ်ရေသည် စိမ်းညိုညိုဖြစ်နေ၏။ နွေစပါးစိုက်ချိန် တပေါင်း၊ တန်ခူးဆိုလျှင် ချောင်းရေတို့ “စိမ်းပုပ်မဲပြာ” လာကြချေ ဖြီတည်း။ စက်ဖြင့် နွေစပါးစိုက်ခင်းထဲ တစ်နေကုန်မောင်းတင်

သွင်းရ၏။ ဆီဖိုး၊ အလုပ်သမားဖိုး အတော်ရင်းရပေသည်။ နွေစပါး
မအောင်၍ ရွှံ့ပြိုဆိုလျှင်လည်း တက်တက်ပြောင်ကြပြန်သည်။
အချို့မှာ ရေအတွက် စိတ်ချရအောင် သနပ်ပင်မြို့နယ်အစပ်ရှိ
အိပ်ခန်း၌ နွေစပါးသွားစိုက်ကြ၏။ နွေစပါးတွင် ရေသည် အခရာ
ဖြစ်၏။ အစို့ရွှင်ပေါက်နေသော ရေထိန်းတံခါးတို့သည် ရေကို
လိုသလို မတင်ပေးနိုင်ပေ။

လယ်သမားများ လိုသလိုသုံး၍ ရရန် ပဲခူးမြစ်ရေတက်ချိန်၌
ပိုင်ကျံရေထိန်းမှ ဖွင့်တင်ထားသောမြစ်ရေသည် နန်းပြင်ကို ဖြတ်၍
အောင်းရေနှင့်ရောကာ မဲပြာစိမ်းပုပ်သည့်အရောင်ဖြစ်သွားခြင်းပင်။
ဩည်သော်လည်း အနံ့မကောင်းပေ။ နွေစပါးသည် ပျိုးခင်းထောင်
စဉ်ကတည်းကပင် ရေကိုသုံးရသဖြင့် ရေတင်စက်မရှိသူတို့
ခိုက်နိုင်၊ စပါးမအောင်တတ်။ ရေ “အ” တတ်၏။ အောင်သည့်
လယ်သမားများသည်လည်း တစ်ဧကတစ်ရာကျော်ရတတ်သဖြင့်
နှစ်သီးစား၍ ချမ်းသာသွားကြပါသည်။

“ဒီနေ့တော့ နွေစပါး... တိုးစိုက်ကြမလား ကိုလှရေ...”

“အဖေ့ကို တစ်ဧကလောက်စိုက်ပေးချင်တယ်ကွာ၊ အဖေတို့
မိုးစပါးမရတော့ ဝမ်းစာခက်မယ်...”

“စိုက်ပေးပေါ့... အဖေ သမက်တွေကိုတော့ ဝိုင်းလုပ်ခိုင်း
ရမယ်၊ ပျိုးထောင်လို့စပါးစိမ်ကတည်းက မျိုးစပါးထမ်းပြီးလာလို့
ပြော၊ ကျုပ်တို့ကလေးတွေပင်ပန်းလို့ သေလိမ့်မယ်...”

“အေးပါကွာ... ဒါနဲ့ငါ့သမီး ဗေဒါဦးတစ်ယောက် အမှတ်
သွားထုတ်တာ နေပြင့်လှပြီ၊ မရောက်သေးဘူးလားဟ... ”

“ဟုတ်ပါတော်...”

မိဘများက မျှော်နေကြသော်လည်း ဗေဒါဦးမှာမူ စက်ဘီးလေးတာလမ်းဘေးထောင်၍ ချောင်းထဲမှ ဘဲအုပ်ကြီးကို ငေးကြည့်ရင်း မျက်ရည်များစီးကျနေ၏။

“... မင်းတို့ကတော့ ရေထဲမှာပျော်နေကြတယ်နော်၊ ငါ့မှာတော့ သေသာသေလိုက်ချင်တော့တယ်၊ ငါ့ရည်ရွယ်ချက်တွေ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး... ဘဲလေးတွေရေ မင်းတို့လိုရေထဲငုပ်ပြီး ပြန်မပေါ်အောင် နေလိုက်ရင်ကောင်းမလား...”

တဂါးဂါးနှင့် ပျော်မြူးနေသော ဘဲများမှာ ဒိုက်သရောမှ ဗေဒါပင်များအား စုပြုံထိုးဆိတ်ခြေမှစားသောက်နေကြသည်။ ဗေဒါပင်များကလည်း မည်သို့ပင် နှိပ်စက်၊ နှိပ်စက် အားခဲပြန်ပေါ်လာသည်ချည်းပင်။

“အို... လူဆိုတာအညွန့်နဲ့နေတာ... ငါက ဗေဒါဦး၊ ဗေဒါပင်ဘဝပဲ ဘဝကိုအဲဒါပြီးကြီးစားရမှာပေါ့... အမှတ်လေးရာ ကျော်မရလို့ ရေဆင်းစိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်မတက်ရပေမယ့်လဲ အခြားသင့်တော်ရာဘွဲ့တစ်ခုခုရရင်ပြီးတာပဲ... အဟင့် ဟင့် ဟင့် လယ်ယာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့နည်းစနစ်တွေ ငါမလေ့လာရတော့ဘူး... အီး ပီးပီး...”

ရွာထဲမှ ဘဲအုပ်ခွဲရန် ဘဲသမားလှေများထွက်လာကြ၏။ ဘဲအုပ်တွေကို ငေးကြည့်နေသည့် ဗေဒါဦးအား သူတို့မြင်သွား၏။

“ဟေး... ဗေဒါဦးရေ အမှတ်ပေါင်းဘယ်လောက်ရလဲဟေ့”

“တော်ပါပြီ ဦးကြီးရယ်... သုံးလို့မရတဲ့အမှတ်ဖြစ်လာလို့ သေချင်နေတာ...”

“ဟ... ဘာလို့သေရမလဲ... အောင်တာပဲ တော်လှပြီ၊ ဘယ်နှစ်မှတ်ရရကျေနပ်တယ်ဟေ့... တက္ကသိုလ်ဆက်တက်...”

ဦးကြီးစန်းမောင်က သူ့သားသုံးလေးနှစ်ဖြေရာ မအောင်သဖြင့် ဗေဒါဦးလို နှစ်ချင်းပေါက်အောင် သူ့ကို ဒိုးမွမ်းပုံရ၏။ ဗေဒါဦးမှာတော့... ထိပေါက်ပြီး လက်မှတ်ပျောက်သလို ခံစားနေရ၏။

“ညို... ပြာ... ပြာ... လတာပြင်ခြေရင်း လှိုင်းတက်ရာ ဗေဒါတက်... လှိုင်းသက်ရာ ဆင်း x x x အဆင်းနဲ့အလာ... ဗေဒါမအတွေး x x x အုန်းလက်ကြွ သူနဲ့ဘေး x x x”

သီချင်းလေးတအေးအေးဖြင့် ဘဲကျောင်းလှေကလေး လှော်လာသော မမသင်းက သူ့ကိုမြင်သွား၏။

“ဟေး... ဗေဒါမ ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ ဘယ်သွားတာလဲဟေ့”

“ပဲခူးကျောင်းမှာ အမှတ်စာရင်းသွားထုတ်တာပါ... မမသင်းရယ်၊ အိမ်ရောက်ရင် အမှတ်နည်းတာကို ပြောပြဖို့ အားမရှိလို့ ဒီနားထိုင်နေတာ...”

“အမလေးလေ... ဒါများ နည်းနည်းများများ စိတ်မညစ် ခမ်းပါနဲ့၊ ကျောင်းဆရာမလုပ်လို့ရလည်း ဘာဖြစ်လဲအေ့... နိုယ့်ရွာနဲ့ကိုယ် အောင်ထားပြီး တစ်နေ့ဘွဲ့ရရင် ဆရာမလုပ်ပေါ့”

သူသိသလို သင်ဉာဏ်ပေးနေသော မမသင်းကို သူပြန်ကြည့်နေမိသည်။ ပညာရေးကောလိပ်လျှောက်လျှင်ပင် အမှတ်သုံးရာကျော် လေးရာမှ ပါနိုင်သည်ကို ရွာမှလူများမသိကြ။

“ဟဲ့... ညည်းမျက်နှာက အီးမှန်ထားသလိုဖြစ်မနေနဲ့... နာမည်နဲ့လူမလိုက် လိုက်တာအေး၊ ဘာကျောင်းမှတက်မရရင်

စာပေးစာယူခဲ့ပြေ၊ တဲမှာပဲ အလုပ်တွေလုပ်၊ ညည်းအမေ ကူဖော်
လောင်ဖက်ရတာပေါ့... သွားသွားပြန်တော့၊ ဟင်း... နာမည်
ကသာ ပေဒါမ... လူက စိတ်ပျော့ပါဘိ... ”

အစ်မဝမ်းကွဲတော်သူ မမသင်း၏စကားများကြောင့် ပေဒါဦး
စက်ဘီးပေါ် လွှားကနဲပြန်တက်ကာ ရွာ၏တာထိပ်အထိ အမြန်နင်း
ခဲ့သည်။ ခုလောက်ဆို တဲက ကြာခိုင်လှေနှင့် လာစောင့်နေရာပေါ့။
အသွားတုန်းက ဖခင်ဦးတင်လှ လှေထိုးပို့ပေးခဲ့သည်။

“ပဲခူးကားပေါ်တက်ရင် စက်ဘီးသေချာအပ်ထားခဲ့နော်
သမီး၊ ရွာကကားကြီးစောင့်ပြန်ရင် ကြာမှာစိုးလို့... တဲက
စက်ဘီးကို တင်ထိုးခဲ့တာ... ရရချင်း အမြန်ကားနဲ့ ပြန်ခဲ့ အဖေတို့
မျှော်နေရမှာ... ”

ခမဲပြင်ကားလမ်းတာထိပ်၌ စက်ဘီးအပ်ကာ မှန်လုံကားဖြင့်
ပဲခူးသို့သွားပြန်လုပ်ခဲ့သည်။ အမြန်မျက်နှာပန်းမလှသောကြောင့်
ပေဒါဦး ရင်မောရသည်။ စက်ဘီးပင်မနင်းနိုင်တော့။ သူတက်လို့
သော ရေဆင်းတက္ကသိုလ်ကိုမှန်း၍ မရတော့ချေ။ အောင်ပြန်
သော်လည်း အမှတ်မကောင်းလျှင်မလွယ်ကြောင်း ကိုယ်တွေ့သိရှိ
ပြီဖြစ်၍ အငယ်များအတွက် နမူနာယူရမည်။ သူမအားမျှော်နေ
ကြသော မိဘများကို ပေဒါဦး မျက်ရည်နှင့် ရှင်းပြသောအခါ-

“စိတ်မပျက်ပါနဲ့ သမီးရာ... အဖေ ကိုအောင်လေးကို
မေးပြန်းပါဦးမယ်။ သူတို့ဆိုင်ကို မကြာခဏ ဝင်ထွက်သွားလာနေတဲ့
လယ်စိုက်ရင်းက မန်နေဂျာတွေရှိတယ်ကွ၊ အဲဒါမေးပြန်းစုံမ်းရင်
တစ်ခုခုဘော ထူးခြားမှာပါ... ”

"ဟုတ်ပါရဲ့... ကျုပ်လည်း သူ့ဆရာမတွေကို မေးမြန်းဦးမယ်။ သာမန်ဗွဲ့ဗွဲ့တက္ကသိုလ်တက်ရုံနဲ့ ကိုယ့်အလုပ်တွေက အံ့မကိုက်ဘူးတော့၊ လခစားအလုပ်တန်းမရတာတောင် ကိုယ့်လယ်ယာလေးမှာ အသုံးဝင်မယ့် ပညာတွေသင်ရမှ ဖြစ်မှာတော့..."

"အေးပါကွာ... ငါတို့က ပညာမတတ်တော့ ဒါတွေ ဘာမှ နားမလည်ဘူးမဟုတ်လား၊ နားလည်တဲ့သူတွေကို မေးရမပေါ့... မငိုစမ်းပါနဲ့သမီးရာ... ဒါငိုစရာမဟုတ်ဘူး၊ လိုလျှင်ကြံဆနည်းလမ်းရတဲ့... အခုလည်း သုံးရာကျော်ဆိုတာ နည်းလား..."

"သမီး စိုက်ပျိုးရေးဘက်ကိုပဲ ဝါသနာပါတာ၊ အခြားဘာမှ မတက်ချင်ဘူး..."

"အေးပါ... ငါ့သမီး နား... နားတော့၊ အဖေ ဟိုဘက် တဲသွားဦးမယ်..."

ကွမ်းတစ်ရာ ပါးချောင်ထဲငုံ၍ ဦးတင်လှ တဲပေါ်မှဆင်းသွားသလို ဒေါ်သန်းရွှင်လည်း ဆူးပုပ်ရွက်ညှပ်ရန် ကတ်ကြေးနှင့် ဆန်ခါတိုင်ကာ ကန်ပေါင်စောင်းမှ စိုက်ခင်းများဆီထွက်သွား၏။ ပေဒါဦးလည်း ခေါင်းအုံး၌မျက်နှာအပ်ကာ မျက်ရည်မိုးရွာချပိသည်။ မိမိကို မိဘများစိတ်ပျက်ကုန်ပြီလော။ ကြိုးစားခဲ့ပါသော်လည်း အထွတ်အထိပ်သို့မရောက်ခဲ့... ဖို ဘယ်လိုလုပ်ရပါ... ဘာမှ မစဉ်းစားဘဲ စာပေးစာယူနဲ့အထေးသင်ယူပြီး မိဘတွေနှင့်ပိုင်းလုပ်တာ သည်လို့ပဲနေတော့ရင် ကောင်းမလား၊ သူ့နာပြုလျှောက်လျှင် ကောင်းမည်လား၊ ပညာရေးကောလိပ်တက်လျှင်ရော-

"သမီးရေ... ပေဒါဦး... လာ... လာဦး သမီးရေ ဒီမှာ သမီးဘာဘာ ပြောဦးမယ်တဲ့..."

တစ်ဖက်တဲကြီးမှ ဦးလေးအောင်က-

“ဘာမှစိတ်မပျက်နဲ့ ငါ့တူမလေး... အမှတ်နည်းပေမယ့် စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းတက်လို့ရအောင် ဘာတူညီမယ်၊ အဲဒီ ကျောင်းကလည်း ပျဉ်းမနားမှာပဲရှိတယ်၊ ရေဆင်းတက္ကသိုလ်လိုပဲ စိုက်ပျိုးရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ နည်းစနစ်တွေသင်ပေးတာပဲ၊ သူက သုံးနှစ်တက်ရတဲ့ကျောင်း၊ ဒီပလိုမာဘွဲ့ပေးတာပေါ့၊ အဲဒီကဆင်းရင် စိုက်ကွင်းကြီးကြပ်ဖို့ ဘာတို့ဖြစ်တာပေါ့၊ မြို့နယ်လယ်စိုက်ခင်းမှာ အလုပ်ဝင်လို့ရတယ်လေ၊ အိမ်က သားကြီးအောင်တုန်းက ဒါထက် ခိုင်းတာ ဝါသနာမပါဘူးဆိုပြီး နည်းပညာပဲ တက်ခဲ့တာလေ...”

“ဟင်... ဟုတ်လား... ကိုလေးအောင်ရယ်... ဝမ်းသာ လို့က်တာ၊ အဲဒီလိုကျောင်းမျိုးလဲရှိတယ်လား၊ ကျွန်မလေ တိုတက္ကသိုလ်ကြီးကို အမှတ်မမီလို့ မတက်ရပေမယ့်... သမီးကို ဒီလိုကျောင်းမျိုးရှိရင် ပို့ပါမယ်၊ ကဲ့... ကူညီပါဦးနော်... အဟင့်... ဟင့်... ဟင့်”

“ကူညီမှာပေါ့ဗျာ... မနက်ဖြန် မြို့နယ်စိုက်ပျိုးရေးနဲ့ သွားပြီး မေးကြမယ်... ပိုသိရတာပေါ့၊ လယ်သမားသားသမီးက လယ်ယာမြေကို စိတ်ဝင်စားတာ နို့ကန္တာရမယ်လေ၊ ကျွန်တော်နဲ့ မြို့နယ်စိုက်ပျိုးရေးမန်နေဂျာတို့ ခင်မင်ပါတယ်...”

“ဟုတ်လိုက်လေဗျာ... ကဲ... သမီးမငိုနဲ့ မျက်ရည်သုတ် သမီးငိုတော့ အဖေစိတ်မကောင်းဘူး သမီးရာ... နို့...”

“ဟုတ်ပါရဲ့ရှင်... ကျွန်... ကျွန်လည်း ခုနကကန်စောင် မှာ မျက်ရည်ကျမိသေးတာ၊ ကျွန်မသမီးလေးဖြစ်ချင်တာ မဖြစ်တော့ဘူးဆိုပြီလေ”

မိခင်က မျက်ရည်စမ်းစမ်းနှင့် ပြောလေ၏။

“အမလေးဗျာ... တစ်မိသားစုလုံး အားငယ်နေကြတာ ကြည့်ပါဦး... ဘာမှမပူကြနဲ့၊ ဝေဒါဦးက ကြီးစားသူပဲ၊ တကယ်လို့ နိုက်ပဋိဇောသိပ္ပံကျောင်းတက်ဖြစ်သွားရင်... ထူးချွန်သွားနိုင်တယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ဒီတစ်ဝိုက်က လယ်တွေအတွက် အားကိုးရမှာ အသေအချာပဲ။ အဲဒီကျောင်းကပြီးရင် ထူးချွန်သူတွေကို ရေဆင်း ဆက္ကသိုလ်ကြီးမှာ ဆက်တက်ခွင့်ရှိတယ်ထင်တယ်၊ ကျွန်တော် သိပ်တော့ မသိဘူး...”

“ဟင်... ဒီ... ဒီလိုလား... အဲဒါဆို ဝမ်းသာစရာပဲ အဘရယ်၊ သမီး အစွမ်းကုန်ကြိုးစားမှာပါ... သမီးကြိုးစားပါမယ်”

ဝေဒါဦး ဝမ်းသာသွားပါသည်။ အခွင့်လမ်းကောင်းရှိလို့ တော့ လုံးဝလက်လွတ်မခံ၊ အစွမ်းကုန်ကြိုးစားမည်။ လင်းလက် လာသော အနာဂတ်အလင်းရောင်မျောမျောကို ဝေဒါဦး မှန်းမျှော် ကြည့်ရင်း အိပ်ပျော်စားဝင်ဖြစ်သွားရပါတော့သည်။

ဤသို့ဖြင့် ဝေဒါဦးတို့ ဗြူနယ်လယ်စိုက်ခင်းနဲ့သို့ရောက်ကြ သော် မနဲနေရာကြီးက ခွင်းပြင်း။

“ကလေးရဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ကောင်းပါတယ်ခင်ဗျား၊ လယ်သမားစိုက်ပျိုးဇောမိသားစုလည်း ဖြစ်ရမယ်၊ ဝါသနာလည်း ဝါရမယ်ဆိုတော့ အဲကိုက်ပါပဲခင်ဗျား၊ ဝါပေမဲ့ ဒီစိုက်ပျိုးဇောသိပ္ပံက တစ်ဗြူနယ်မှ တစ်ဦး၊ နှစ်ဦးလောက် ဇွေးချယ်ပို့လွှတ်ရတာလေ၊ အခြားသိပ္ပံကျောင်းတွေနဲ့ မတူဘူးနော်... အရမ်းပင်ပန်းပြီး စနစ် ကုန်ပူစို့တယ်...”

“ဟုတ်ကဲ့... သမီးခံနိုင်ရည်ရှိပါတယ်၊ အရမ်းလည်း စိတ်ဝင်စားလို့ပါ။ သမီးတို့ လယ်ယာမြေတွေ သည့်ထက်ပိုပြီး ဖြစ်ထွန်းဖို့ သမီးကိုယ်တိုင်လေ့လာပြီး ပြုလုပ်သွားချင်လို့ပါ။ ရာသီ ဖျက်လို့ ပျက်စီးရတာနဲ့ နည်းစနစ်မကျနလို့ မဖြစ်ထွန်းတာတို့ကို သမီးအနေနဲ့ ကာကွယ် လုပ်ဆောင်ချင်လို့ပါရှင်...”

“ဟုတ်ပြီလေ... ကလေးမက သိပ်တက်ကြွစိတ်ဝင်စားနေ တော့... ဘာတို့က ကူညီပေးရမှာပေါ့။ တို့နိုင်ငံက စိုက်ပျိုးရေး ကို အခြေခံတဲ့နိုင်ငံဆိုပေမယ့်... လူတစ်ရာမှာတစ်ယောက် စိုက်ပျိုးရေးကျောင်းကို စိတ်ဝင်စားဖို့ မလွယ်တဲ့ခေတ်မှာ သမီးလေးက သိပ်ကိုတက်ရောက်ချင်တယ်ဆိုတော့ ဖြစ်အောင်လုပ်ပေး ရမှာပေါ့...”

“သူမိဘတွေက ကျောင်းဆရာမလေးဖြစ်ရင်လည်း ကျေနပ် ပါတယ်ခင်ဗျား... ဒါပေမဲ့ သမီးက ဒါမှဒါဖြစ်နေလို့ပါ...”

“သမီးက ကလေးတွေကို ပြုစုပို့ထောင်ဖို့ထက် အဲဒီကလေး တွေကို ထောက်ပံ့ပေးမိမိဘတွေကို ပိုပြီးအားပြည့် ပေးချင်တာပါ။ မိဘက စီးပွားရေးပြေလည်မှ သားသမီးကို ပညာပေးနိုင်မှာလေ မဟုတ်ဘူးလားဘာဘရယ်...”

“ဟုတ်ပါလေဗျား... ဟုတ်ပါလေ၊ ဒါဆို သမီးလေးက လယ်သမားမိဘတွေကို ကူညီချင်လို့ပေါ့...”

“သမီးတို့ရဲ့ မိဘဆွေမျိုးတွေက တောမှာနေကြပြီး လယ်သမားတွေက များပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီရပ်ရွာကြီးအတွက် ကြီးစားပေးချင်လို့ပါ...”

“ဒီလိုပဲပြောကြတာပဲကွယ်... ဒီပလိုမာပြီးလို့ အလုပ်တွေ
ဝင်၊ ပညာတော်သင်တွေ စေလွှတ်၊ လေ့လာရေးတွေသွားခိုင်း
ပညာတွေလည်းပြည့်စုံရာ... ပြည်ပကနေ ပြန်မလာကြတော့ဘူး။
သစ္စာဖောက်ခံရတာတွေချည်းများနေပြီ ကလေးမရေ၊ ဒါကြောင့်
အာမခံတွေ သိပ်မရဲနဲ့နော်...”

“အို... မဟုတ်တာ... သမီးကိုယုံပါဘာဘရယ်၊ သမီး
ဘယ်တော့မှ သစ္စာမဖောက်ဘူး... မိကဆွေမျိုးတွေကို ဆင်းရဲ
တွင်းက ဆွဲထုတ်ချင်လို့ပါ။ သမီးတစ်ယောက်ထဲသွားလုပ်ရင် သမီးရဲ့
မိသားစုပဲချမ်းသာမှာပါ... သမီးက ဆွေမျိုးတွေနဲ့ တစ်ရွာလုံး
တစ်ရပ်လုံး ချမ်းသာစေချင်ပါတယ်ရှင်၊ အလုပ်ချက်ချင်း... ရလဲ
သမီးလယ်ထဲမှာ လုပ်ကိုင်နေနိုင်ပါတယ်...”

မန်နေဂျာကြီး ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်၍

“ကောင်းပါပြီဗျာ... ဝင်ခွင့်ပုံစံကို ဖြည့်လာခဲ့ပါ ပုံစံ (၁၀)
တို့ တိမ်ထောင်စုဇယားတို့ပါ မိတ္တူဆွဲပေးပါ။ ကျန်တာ ဘာတို့
တာဝန်ထား၊ သမီးက ကျောင်းတက်ဖို့သာပြင်ဆင်ပေတော့...”

“ဟယ်... အဲဒါဆို သေချာပြီပေါ့... သမီးကြီးစားပါ့မယ်
ရှင်၊ ဝင်ခွင့်ပြန်အကျကို ဘုရားရှိခိုးပြီး စောင့်နေပါ့မယ်...
ဘာဘရယ်...”

“ဘာဘတို့ထောက်ခံပြီး တင်ပေးမှာမို့ သေချာမှာပါ...”

အားလုံးလာရကျိုးနပ်ပြီး ပျော်ရွှင်သွားကြရ၏။

“ခင်ဗျားတို့လည်း ရောက်တုန်း စံပြစိုက်ကွင်းတွေကို
ကြည့်သွားကြပါဦးလားဗျာ... ကိုလေးစောင့်၊ ခင်ဗျားလယ်တွေ

ရော ကောင်းရဲ့လား။ ဘောင်နဲ့ပျိုးပြီးချုပ်လို့ တွန့်တော်ပြောသားနဲ့
... ခင်ဗျားတို့လယ်သမားတွေက နည်းသစ်တွေကို မလုပ်ချင်ကြ
တာ... ”

“ဟုတ်တယ်... ဆရာစကားနားထောင်မိရင်ကောင်းမှာ
ခုတော့ လယ်တွေပျက်တာများတယ်ဗျာ... ဆရာတို့စိုက်ကွင်း
လေးကတော့ ခံပြစနစ်တကျစိုက်ပြထားတော့ အရမ်းကောင်းတာ
ပေါ့ဗျာ... ”

“လယ်သမားတိုင်း စိတ်ဝင်စားသင့်တယ်ဗျာ... ”

မန်နေဂျာကြီးလိုက်ပို့ပြသသော စပါးခင်းများမှာ သန်စွမ်း၍
အားမာန်အပြည့်ရှိလှသည်။ စိတန်းညီညာနေသော စပါးပင်များ
မှာပင် ခွအုံကြီးသလို အသီးစပါးနံ့များ ပြတ်ခဲနေကြ၏။ မကြာမီ
ရိတ်သိမ်းနိုင်ပေတော့မည်။ ရေကို လိုသလို စက်ဖြင့် တင်ယေ၍
ရသဖြင့် သာမန်စိုက်ခင်းများထက် သာနေခြင်းဖြစ်ပေမည်။
ဗေဒါဦးရင်ထဲ အားတွေရှိလာသည်။ မိမိလည်း ကျောင်းပြီးပါက
လယ်တွေအားလုံးကို သိပ္ပံနည်းကျကျ သည်လိုစိုက်ပျိုးယေနိုင်ပါက
ရွာသားများ စပါးအရ တောင်းကြပေမည်။ ဝမ်းစာဖူလုံ၍
ရောင်းစပါးရှိလာလျှင် ချောင်လည်လာကြပေမည်။

“ဒီမျိုးသန်စိုက်ကွက်တွေက တစ်ဧက (၁၅၀) နီးပါး
ထွက်ကြတယ်... ဦးလေးအောင်ရဲ့ သေသေချာချာ တန်းပစ်
စိုက်ကြရတာဆိုတော့ မှန်းလို့လည်းရဟားပေါ့၊ ရေထုတ်ပြီး
သမန်းအကြိုက်နှိုင်း နောက်လက်နဲ့စိုက်ရတယ်... ပြီးမှ ရေပြန်
သွင်းတာ... ”

“ဩ... ဒါကြောင့် ဒီအကွက်ကျတာကိုး... ”

“ဟိုဘက်စိုက်ကွက်က စပါးအစေ့လိုက်ချစိုက်တာလေ... သူလည်း ပိုကိုက်တယ်ဗျ၊ စိုက်ခမကုန်သလို... ပျိုးနုတ်ခ သယ်ယူခပါ မကုန်ဘူး၊ အပင်တွေကိုကြည့်... အရမ်းသန်စွမ်း ရောပဲ...”

“အေးပေါ့ဗျာ... ရှင်ဘုရင်ပုဆိုးပိုးချည်းပဲပေါ့၊ ဆရာတို့ ကိုယ်တိုင် စံပြစိုက်ထားတဲ့ လယ်တွေဆိုတော့ ကောင်းပြီပေါ့... ကျုပ်တို့လို ဧက (၅၀) လောက် စိုက်ကွင်းဖော်ပြီး စိုက်ရမယ့် လူတွေဆို သေပြီပဲ...”

“မသေပါဘူးဗျာ... စက်အင်အားသုံးပေါ့၊ စက်ကြီး၊ စက်လေး အစုံခင်ဗျားမှာရှိတာပဲ၊ ခင်ဗျားစိုက်ချင်လို့ကတော့ ကျုပ်တို့နဲ့ကြီးကြပ်တွေ လွှတ်ပေးပါမယ်ဆို”

“ဟုတ်ပါပြီ... ဒီတစ်ခါမှ လာခေါ်ယူပါမယ်ဗျာ”

ဗေဒါဦးက လယ်ကွက်များကို ငေး၍ သက်ပြင်းချမိသည်။ မိမိရော ဤသို့လုပ်နိုင်ပါမည်လားဟု...

အပြန်လမ်းမှာ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စကားမပြောမိကြပေ။ အတွေးကိုယ်စီဖြင့် ရွာအနီး တာထိပ်ရောက်သော်-

“ဘဘတို့က အဲဒီမြို့နယ်နဲ့မှာ လှေလာပြီးနည်းနာယူ၊ ဆရာ တစ်ဦးခေါ် လက်တွေ့စမ်းသပ်လုပ်ကြည့်ရမှာနော်၊ ဘာလို့မလုပ် ဖြစ်တာလဲဟင်...”

“အော်... သမီးရယ်... ခေါ်တယ်ဆိုတာ မလွယ်ဘူးကွ၊ သူတို့ကို စားဝတ်နေရေး လိုလေသေးမရှိအောင် လုပ်ပေးရမယ်လေ ... ရက်အကြာကြီးခေါ်ချင်လို့လည်း မရကြဘူး၊ နဲ့ဝန်ထမ်းကိုမ နေ့တွက်ခတွေလည်း ရှင်းပေးရဦးမယ်၊ မလွယ်ဘူးကွ... ဒါကြောင့်

မခေါ်ဖြစ်တာ၊ ဒီကိုခေါ်လာပြီး လေ့လာကြရအောင်လည်း သူတို့ နည်းက ငွေရင်းများတယ်ထင်ပြီး တို့ရွာသားတွေက စိုက်ပျိုးနည်းကို မပြောင်းချင်ကြဘူး... ”

“ ဪ... ဒီလိုလား... သမီးသာ အဲဒီလိုပညာတွေတတ် လာရင် ဘာတို့ရော၊ ဆွေမျိုးတွေရော အားလုံးကို သမီးလုပ်ပေး မှာ... ”

“ အေး... ကောင်းတယ်... ဘာကလည်း အဲဒီလိုမျိုးတွေ အားကိုးချင်တာ... ”

လယ်ကန်သင်းပေါ်၌ မြက်နုများက စိမ်းစိုနေသည်။ တောက်ပသော နေရောင်ခြည်သည် လောကကြီးကို အားပါးတရ ဖြန့်ကြက်ထား၏။ မြက်ခင်းနုလေးများကို နွားစာရိတ်နေသည့် ဖခင်၏ပုံရိပ်ကို ဗေဒါဦး အဝေးကပင် လှမ်းမြင်နေရသည်။ မိမိတို့ကို မျှော်၍မျှော်၍ကြည့်ရင်း အလုပ်လုပ်နေသော ဖခင်ဆီသို့ ပြေး၍ ဗေဒါဦးသတင်းပေးလိုက်သည်။

“ အဖေ... အဖေရေ... သမီးတို့ အဆင်ပြေတယ်အဖေရ ”

“ ဟေ... ဟုတ်လား... အဖေမျှော်နေတာ သမီးရာ... ”

“ ဟေး... သမီးရေ အဆင်ပြေလား... ”

ထဲဆီမှ မိခင်ဖြစ်သူကပါ အပြေးထွက်လာ၍ အမော တကော မေးလေ၏။

“ အဆင်ပြေတယ်အဖေရဲ့... မန်နေဂျာကြီးက စိတ်ပါလက်ပါ ကို ကူညီမယ်တဲ့၊ ဘာလေးအောင်ကလည်း ဝိုင်းပြောတာပေါ့... စိုက်တွင်းတွေတောင် သမီးတို့ကို လိုက်ပြသေးတယ်၊ ကောင်းလိုက် တာ အမေရာ၊ အပင်တွေကသန်စွမ်းပြီး နည်းစနစ်ကျနမ္မကျန... တစ်ကေတစ်ရာကျော်ထွက်တာတဲ့... ”

“ဟုတ်လား... အမေတို့လယ်တွေသာ အဲသလိုထွက်ရင် သိပ်ကောင်းမှာပေါ့အေး၊ ကိုယ့်လယ် (၁၇) ဧကဆို အမလေး သူဌေးဖြစ်ပြီ သမီးရဲ့... အဟင်း... ဟင်း... ဟင်း”

“ဖြစ်ရမှာပေါ့သမီးရယ်... ဒီမှာလေ ဗေဒါဦးတဲ့၊ မဖြစ်သေး တာပဲရှိမယ်... မဖြစ်တာမရှိအောင်ကို လုပ်ပြပါမယ်၊ အမေနဲ့ အဖေ စိတ်အေးအေးလေးထားနော်...”

“အေးပါအေး... အမေ... ငါ့သမီးကြီးကို ယုံပါတယ်...”

ဖခင် ဦးတင်လှက ပြုံးပြုံးကြီးနှင့် မြက်ရိတ်ရင်း ခေါင်းညိတ်ညိတ် လုပ်နေ၏။ ဟုတ်တယ်လေ... လူဆိုတာ အညွန့်နဲ့နေတာ မဟုတ်ပါလား။ ဘဝဆိုတာ အားမာန်အပြည့်နှင့် ရုန်းကန်ရမည်ပေါ့။ နာမည်ကိုက ဗေဒါမတဲ့နော်...။

“အဖေ... ဟိုဘက်က ပြည့်နေတဲ့မြက်ခြင်း သမီးထမ်းသွား မယ်...”

“ခါးနာပါမယ် သမီးရာ...”

“ရပါတယ်... အဖေရ... ဒီမှာတွေ့လား... ဟဲ့... ဟဲ့...”

အားမာန်အပြည့်ဖြင့် မြက်ခြင်းကြီးနှစ်ခြင်းကို ထမ်းပိုးဖြင့် ထမ်းပြလိုက်၏။ ယခင်က လေးလံ၍ မထမ်းနိုင်ဟုထင်ရသော ခြင်းကြီးများမှာ ဓွေ့ကနဲ ဗေဒါဦးပန်းပေါ်ပါလာကြ၏။ သဘော ကျစွာ ခါးဆန့်လိုက်သော ဖခင်၏ရွှေရင်မှ ခွေးပွင့်များ စိန်ပွင့်များ နှင့်မခြား လက်လက်ပြာ ဦးကျနေကြသည်ကို နေရောင်၌တွေ့လိုက် ရ၏။ နဖူးမှခွေးသည် ရင်သို့ ရင်မှခွေးသည် ခြေပခံသို့ကျအောင် လုပ်ကိုင်ရသော လယ်သမားတို့ ဘဝပါတကား...။



အခန်း (၈)

ရည်ရွယ်ချက်အပြည့်ဖြင့် အရာရာကို လန်းဆန်းတက်ကြွစွာ ကျောင်းတက်ရန် ပြင်ဆင်နေသည့် ဗေဒါဦးသည် မောရပန်းရမုန်း မသိပေး။ "တောင်သူပျော်တုန်း တန်ဆောင်မုန်း" ဆိုသည့်အတိုင်း ကောက်ဦးစပါးပေါ်စလယ်သမားများ ရိတ်သိမ်းကြ၊ မုန့်ဆန်း ထောင်းကြ၊ လယ်နတ်တင်ကြ၊ မျိုးစေ့ဦးလှူကြနှင့် တောဓလေ့အရ အလုပ်ရှုပ်သလောက် ပျော်စရာကောင်းသောအချိန်လည်း ဖြစ်၏။ သို့သော် ယခုနှစ်၌ စပါးမရကြ၍ အပြည့်အဝမပျော်ပိုက်ကြချေ။

ဆောင်းဝင်ပြီဖြစ်၍ မြောက်ပြန်လေတွင် နှင်းမုံမုံလေးများ ပါလာချေပြီဖြစ်၏။ ရာသီဥတုအခြေအနေမှာ ပုံမှန်အနေအထား ရှိနေ၏။ စပါးကို တလင်းထဲပို့ကာ ကောက်ဆိုင်ပုံလုပ်ထားပြီး ပဲခင်း များအပြီးသတ်နေကြသော လယ်သမားများမှာ မိုးကို အလွန်ကြောက် နေကြ၏။ အချို့သောပဲခင်းများမှာ လက်တစ်ညှို့၊ တစ်မိုက်ဖြစ်နေ ချေပြီ။ တောင်ယာခင်းများကား စိမ်းစိုအံ့ခဲလာကြလေ၏။ ခရမ်းချဉ် ခင်းနှင့် ခရမ်းခေါင်းပင်များ သန်စွမ်းစွာ ညှို့တက်နေသဖြင့် ဗေဒါဦး ကျေနပ်လှ၏။ တစ်မျိုးလုံး တစ်ဆွေလုံးကို ခရမ်းပင်ဝေငှစိုက်ခဲ့သူ ပီပီ လိုက်လံအကဲခတ်ရသည်မှာလည်း အမောပင်၊ ဖြစ်နိုင်လျှင် မိမိတို့တဲမှာလို မှီစိုက်စေချင်သေးသည်။ သို့သော် သူတို့၌ ဗေဒါ ဖြေဆွေး ကောက်ခိုးပုပ်အခဲမရှိသဖြင့် အသစ်မျိုး၌ချက်ချင်းမရနိုင်။

ခရမ်းချဉ်ခင်းတွေ ဖြစ်ထွန်းကြပါစေဟုသာ ဆုတောင်းပေးနေရ၏။
မိုးလွတ်လာသော အပင်များကြောင့် စိတ်ချရပြီဖြစ်၏။ မြေဩဇာ
ကျွေးနည်းကို လိုက်လံပြသပေးသွားမှ ဖြစ်မည်။ မြေဩဇာကြောင့်
အပင်ရိ၍ သေနိုင်သည်။

“ဒေါ်လေးတို့ . . . အရမ်းစိတ်ကူးနဲ့မလုပ်နဲ့နော်၊ သမီးပြောတာ
မမှတ်မိရင် အမှေကို မေးမြန်းပြီးမှ အသီးအားဆေးကျွေးပေး . . .
အပွင့်အဖူးလှမ်းလာမှနော် . . .”

“အေးပါကွယ် . . . ငါ့တူမလေး ကျောင်းသွားရင် ဒေါ်လေးတို့
အားပျက်ပါသေးရဲ့ . . .”

“အို . . . အဖေတို့တဲမှာရှိနေတာ ဘာမဆိုသွားမေးကြပါ။
နွေစပါးလည်း ရလို့ရငြားစိုက်ထားတာ . . . ဝီရိယရှိပါစေ
ဒေါ်လေးရယ်၊ ဖိုးစပါးက မရပေမယ့် အခုဗျာပေါ့ . . . အားမပျက်
ပါနဲ့”

“ကျောင်းပိတ်ရင် ပြန်လာနော် . . . သမီး”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ . . . သမီးကို သတိရရင် အပင်တွေကို ဂရုစိုက်
ပြီးနေကြ၊ ဒါမှ အသီးချဉ် ငွေဖြစ်မှာ . . .”

“အေးပါအေ . . . အသီးရောင်းချိန်ကျ ကျောင်းစရိတ်လေး
ပေးဖို့ စုထားပါမယ် . . .”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး ဒေါ်လေးရဲ့ . . . သမီးမှာ စုထားပါတယ်။
အဖေကြီးတို့ကိုသာ ကျန်းမာစေရန်ဂရုစိုက်ပေးလိုက်ပါ . . .”

“ဗေဒါမရယ် . . . မမသင်းက လိုက်ပို့ချင်တာ . . . တဲတွေနဲ့
ပစ်ထားနဲ့လို့မရလို့အေ . . .”

“ဘဘလေးအောင်တို့ လိုက်ပို့မှာလေ... စိတ်မပူပါနဲ့၊ ဒီမှာသာ အလုပ်တွေလုပ်ကြစမ်းပါ... မမသင်းရာ...”

“မိထားတို့တော့ ဘဇ္ဇနိုင်းဆိုလား ထွက်မလို့ သူ့အမျိုးတွေနဲ့ ပါသွားသတဲ့တော်...”

“သမီးက ဘယ်တော့မှ နိုင်ငံခြားသွားမလုပ်သေးဘူး။ ကိုယ့်လယ်ကိုယ့်မြေမှာပဲ မဖြစ်တာကို ဖြစ်အောင်... မရတာကို ရအောင် ကြိုးစားလုပ်မှာ... ကိုယ့်ရွာနဲ့ဆွေမျိုးတွေကို လုံးဝမခွဲ နိုင်ဘူး... မမသင်းရာ၊ မမသင်းရဲ့ သမီးကိုလည်း အမှတ် ကောင်းကောင်းနဲ့ အောင်အောင်လုပ်ပေး... သမီးကတော့ တစ်ခုခုလွဲသွားတာနဲ့ အတော်သိသွားပြီ၊ ဒါပေမဲ့ သမီးဖြစ်အောင် ကြိုးစားမှာပါ... ကဲ သွားပြီနော်... မနက်ဖြန် ကျောင်းကို သွားပြီဦး”

“အမလေး... မခွဲသေးဘူး လွမ်းလိုက်တာ ဗေဒါမရယ်...”

“ဟုတ်ပါတော်... အဟင့်... ဟင့်... ဟင့်”

ဆွေမျိုးကို ချစ်သောဗေဒါဦးအား ဆွေမျိုးများကလည်း ချစ်ကြသည်။ တစ်ဘဝလုံးအတွက် တစ်ခဏခွဲရတာဟု ဗေဒါဦး အံတင်းတင်းခဲထားသည်။ မျက်ရည်မကျစေရ၊ ဝေဒလာသော မျက်ရည်တို့ကို ပုတ်ခတ်ဖျောက်ဖျက်၍ ဘကြီး၊ ဘထွေးတို့တဲများ ဆီသို့ လှည့်လည် ကြည့်ရှုခဲ့သည်။

အဘအောင်တို့တောင်ယာခင်းမှာ အပွင့်ဦးပင် လွမ်းနေပြီ ဖြစ်၏။ မကြာမီ အစိမ်းရောင်ကျောက်စိမ်းခင်းပင်များ၌ အနီရောင် ပတ္တမြားသီကြီးများ ရဲမှည့်လာပေတော့သည်။ မိမိသာ သည့်ထက် တတ်ကျွမ်းစွာ စိုက်ပျိုးတတ်လာလျှင် ဆွေမျိုးတွေအားလုံး

တစ်ရွာလုံး စိတ်ချမ်းသာစေရမည်လေ။ ဤစိတ်သည် ဗေဒါဠိကို အမြဲ တွန်းအားပေးနေသော စိတ်ဆန္ဒဖြစ်ချေ၏။

“သမီးရေ... ဗေဒါဠိ... မနက်သွားဖို့ပြင်ဆင်ပြီးပလား”

“ဟုတ်ကဲ့... ဘဘအောင်... အိပ်ရာလိပ်၊ အဝတ်သေတ္တာ၊ ခြင်းကြီးတစ်ခြင်း ဒါပါပဲ၊ အဖေက သူ့လွယ်အိတ်လေးယူလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်ပြီလေ... မှန်လုံနဲ့သွားကြမယ်၊ ပဲခူးရောက်ရင် ရထားစီးရမှာမို့ စောစောကြိုသွားပြီး လတ်မှတ်ဝယ်ရမယ် သမီး”

“ဟုတ်ကဲ့ဘဘ... အားလုံးအဆင်သင့်ပါပဲ၊ ထမင်းလည်း အမေကထည့်ပေးလိုက်မယ်တဲ့... ”

“အေးအေး... ဘဘသွားမယ်၊ မနက်ကိုးနာရီ ထွက်ကြ မယ်နော်... ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ... ”

မရောက်ဖူးသေးသောအရပ်သို့ သွားရပေတော့မည်။ မြို့ပြ ဆို၍ ပဲခူးနှင့်ရန်ကုန်သာ သွားဖူးသောကြောင့် ဗေဒါဠိ စိတ်လှုပ်ရှား နေမိသည်။ မိမိတစ်ယောက်တည်း ဘဝသစ်စတင်ခဲ့ပေပြီ။

တကျုံးကျုံးတကျတ်ကျတ်ဖြင့် တရွေ့ရွေ့ထွက်ခွာလာသော ရထားကြီးပေါ်၌ အတွေ့အကြုံဆန်း၊ အမြင်ဆန်းတို့ဖြင့် ငေးမော ပါလာခဲ့ရသည်။ ရထားကြီး၏အထူးတန်းထိုင်ခုံများမှာ သက်သောင့် သက်သာရှိလှပေသည်။ ရွာနှင့်အိမ်ကို လွမ်းစိတ်ကြောင့် ဘာမှ စား၍မဝင်ပေး တဖြည်းဖြည်းမြို့ပြအတော်များများကို ဖြတ်ကျော် လာခဲ့သည်။ ပဲခူးခိုမတောင်တန်းကြီးကိုလည်း လွမ်းမြင်နေရချေ ပြီတည်း။ စစ်တောင်းမြစ်ဝအခြေ၌ မွေးဖွားကြီးပြင်းခဲ့ရသော

လယ်သမားဆင်းရဲသားမိမိတို့ဘဝမှာ မြန်မာပြည်အနှံ့ ခြေမဆန့်
ခဲ့ရူးပေ။ ရထားပင် ယခုမှ စီးဖူးရခြင်းဖြစ်၏။

“အဖေ... ဟောတိုက တောင်တန်းကြီးတွေတွေ့လား
... အဲဒါ ပဲခူးရိုးမကြီးထင်ပါရဲ့...”

“ဟုတ်လား... ငါ့သမီးက သိသားပဲ...”

“သမီးတို့ သင်ခဲ့ဖူးတဲ့ မြေပုံအရဆို ဒါပဲခူးရိုးမပေါ့...”

“ဟုတ်ပါဗျာ... ဦးတင်လှရေ အဲဒါ ပဲခူးရိုးမတောင်တန်းပါ။
ဒီရထားကြီးရဲ့ အရှေ့ဘက်ကို လှမ်းဖျော်ကြည့်လိုက်ပါဦး...
အဲဒါက ရှမ်းရိုးမတောင်ကြီးတွေပဲပေါ့...”

“အားပါးပါး... ဟုတ်လား... တောင်ရိပ်တွေများသားဟ”

ပဲခူးတိုင်း၏တောင်ဘက်ဆုံး ခေါင်းလောင်းပုံ စစ်တောင်း
မြစ်ဝ၌ရှိသော မိမိတို့အရပ်ဒေသသည် တောင်ကုန်းတောင်တန်း
ဟူ၍မရှိပေ။ မြစ်ဝမြေကုန်းပေါ်အရပ်ဖြစ်၍ မြေပြန့်များသာ
ရှိသော နယ်ဖြစ်၏။ ကုန်းမြင့်မြင့်ဟူ၍ တို့က်မတ်ကော် ဆံတော်ရှင်
(ဖလေးဘုရားကုန်း) သည်သာ အမြင့်ဆုံးဖြစ်ပါသည်။ မြူနင်းများ
လှမ်းမြဲရစ်သိုင်းထားသော ရှမ်းတောင်တန်းအထပ်ထပ်တို့သည်
ရင်သပ်ရှုမောဖွယ် မှန်ပြာရီခိုင်းစွာ လှမ်းမြင်နေရသည်။
ထိုတောင်တန်းကြီးများ၏အခြေ၌ သစ်တောသစ်ပင် စိမ်းညိုညို
များရှိ၏။ ထိုသစ်တောအုပ်တို့နှင့် ကားလမ်း၊ ရထားလမ်းတို့ကြား၌
ကြံခင်းများ၊ ပြောင်းခင်းများ၊ အပွင့်ဖွေးဖွေးနှင့် လေယူရာတိမ်း၍
ယိမ်းနွဲ့နေကြပါသည်။ လှလိုက်ပါဘိတော့။

ရထားလမ်းကြီး၏ အနောက်ဘက်ခြမ်းတွင်မူ ပဲခူးရိုးမ
တောင်တန်းကြီးက နိမ့်လိုက်မြင့်လိုက်၊ နီးလိုက်ဝေးလိုက်ဖြင့် တဖေ

တမော ကြည့်၍ကောင်းလှပါသည်။ ကောင်ခြေရွာကလေးများမှာ မီးခိုးငွေ့တလူလူဖြင့် စာထဲအတိုင်း ကြည်နူးစရာ မြင်ကွင်းများ ပြစ်နေ၏။ ရွာများနှင့်ရထားလမ်းကြား၌ ရွှေဝါရောင်လယ်ကွင်းများ ခိုက်သိမ်းစ ခိုနေသည်။ ဆောင်းသီးနှံနှင့် နွေစပါးအတွက် ပြင်ဆင် နေကြသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ မိမိတို့ရွာမှ ကွတ်တိကွတ်ကျား တံစဉ်ကိုင် လွယ်သည့်လယ်များနှင့် တခြားစီမြင်နေရ၏။

ပေဒါဦး လုံးဝမအိပ်ချင်။ ဤမြင်ကွင်းအလှများသည် ဝေဒါဦးအား ဖမ်းစားနိုင်လွန်း၏။ လှပလွန်းသော ပန်းချီကားကြီး တစ်ခုလို မြင်မြင်သမျှ မြတ်နိုးစွာကြည့်ရင်း ဝမ်းသာနေမိသည်။ ကိုယ့်နိုင်ငံ၏ တစ်စိတ်တစ်ဒေသအလှပင် ဤမျှလှပကြည်နူးစရာ ကောင်းနေပါလျှင် တစ်နိုင်ငံလုံးဆိုပါမူ အဘယ်မျှ လှပကြည်နူး မြတ်နိုးဖွယ်ကောင်းလိုက်ပါမည်နည်း။ တစ်နေ့ကျလျှင် မိသားစုနှင့် တကွ ဤသို့ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်အောင် ကြိုးစားရမည်။

“သမီးရေ... ဘာစားမလဲ... ဘာဘတို့ ထမင်းစားတော့ မယ်...”

“ဪ... ဟုတ်တဲ့... ဘာ... အဖေနဲ့ဘာဘတို့ စားကြပါ။ သမီး မဆာသေးလို့... ဒီမှာ ထမင်းချိုင့်နဲ့ ရေဘူး...”

တကယ်ကို ပေဒါဦး မဆာပါ။ ဝမ်းသာကြည်နူးမှုက ရင်ကို ပြည့်ဝစေလေသည်။ ရထားပြတင်းမှ ရှုခင်းမျိုးစုံကိုသာ တစ်မိမိမိမိ ကြည့်ရင်း လိုက်ပါခဲ့ရပါသည်။ နေပြည်တော်ရထားဘူတာရုံကြီးက ခမ်းနားကြီးကျယ်လှပေ၏။ ထိုမှ ပျဉ်းမနားသို့ ကားကလေးများဖြင့် ပြန်ဆင်းကြရမည်တဲ့လေ။

“ကဲ... ရောက်ပြီ... သမီးရေ... ဘာဘ ဂိတ်ဝမှာ စုံစမ်း ဦးမယ်၊ ညည်းတို့သားအဖ ဒီအဝမှာ နေရစ်ဦး...”

ငှားလာသော သုံးဘီးဆိုင်ကယ်နှင့် ပေဒါဦးတို့ ခဏစောင့် နေကြရ၏။ အဝင်ဝ၌ ဆိုင်းဘုတ်ကြီးတစ်ခုက ကြိုဆိုနေသယောင် ရှိသည်။ ဒါ ပေဒါဦးတက်ရမည့် “စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံ” ကျောင်းပေါ့လေ”

“လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့်ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန၊
စိုက်ပျိုးရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာန၊
စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံ၊ ပျဉ်းမနား”

ဟူသည့် အစိမ်းရောင်ဆိုင်းဘုတ်ကြီးက ပေဒါဦးအား နွေးထွေးစွာ ကြိုဆိုနေ၏။

“သမီးရေ... လာဟေ့... ခုံးခန်းသွားကြမယ်၊ မိန်းကလေး ဆောင်က ဟိုးအရှေ့ဘက်ထိပ်မှာတဲ့...”

ဘာဘအောင်ကအစ စဦးဆောင်၍ ကျောင်းအပ်ခြင်း၊ အဆောင်သို့ ပို့ပေးခြင်း၊ အဆောင်ဖျားနှင့် အပ်နှံခြင်းတို့ကို ပြုလုပ် ပေး၏။ မိန်းကလေးဆောင်က “ခရေဆောင်” ဖြစ်၍ ယောက်ျား လေးဆောင်မှာ “စံကားဝါ” ဆောင်ဖြစ်လေသည်။ ပေဒါဦးတို့ မသိသည်ကို ကထိကဒေါ်ဝင်းမာသန်း (ဥယျာဉ်ခြံသီးနှံဌာန) မှ ရှင်းပြပေးပါသည်။ ဆရာမ၏ တည်ကြည်လေးနက်သော အသံလေးက ပေဒါဦး၏အသည်းနှလုံးတွင် စွဲနှစ်ဝင်နေရပါတော့သည်။ အားဆေးအခွက်တစ်ရာ သောက်လိုက်သလို အားရှိသွားပုံ ရပါသည်။ ပထမနှစ်ကျောင်းသားအဖြစ် (ဒီဝဘာသာတွဲ) နှင့် ဘွဲ့ရပြီး အသက် (၂၅) နှစ်အောက်များလည်း တက်၍ရသည်ဟု သိရပါသည်။ အချို့မှာ စိုက်ပျိုးရေးဆေးကုပွဲကိစ္စများ၌ အလုပ်ဝင်

လို၍ ဤကျောင်းတွင် လာတက်ကြသည်များလည်း တွေ့ရပါသည်။ စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံသော နိုင်ငံတစ်ခုအနေဖြင့် စိုက်ပျိုးရေး ကျောင်းများကို ပစ်ပယ်၍မရမှန်း ပြည်သူလူထုက လက်ခံလာကြ ပေပြီ။ ဗေဒါဠိတို့မှာ မည်သည့်ကုမ္ပဏီမှ သွားလုပ်ရန် စိတ်မတူပါ။ ကိုယ့်လယ်ကိုယ့်ယာ၌ တိုးတက်အောင်သာ လုပ်ဆောင်လိုကြောင်း ဆရာမအား ပြောပြလိုက်သည်။ ကထိက ဆရာမသည် သဘောကျ သွား၏။

“ကျွန်မတို့ကျောင်းက အခြားစိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းတွေနဲ့ မတူပါဘူးရှင်၊ သိပ္ပံကျောင်းတွေဖွင့်ကတည်းက ပင်မကျောင်းကြီးလို ဖြစ်နေတဲ့အပြင် ရေဆင်းစိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်နဲ့လည်းနီးတော့ ပိုစိတ်ဝင်စားကြပါတယ်၊ တက်လိုသူတွေက ဒီကျောင်းလျှောက်တာ များတယ်...”

“အခြားကျောင်းတွေရော ရှိသေးလားဆရာမရယ်...”

“ဟုတ်ကဲ့... ရှိပါတယ်၊ အခြားကျောင်း (၆) ကျောင်း ရှိပါသေးတယ်။ သထုံ၊ မြောင်းမြ၊ သာယာဝတီ၊ ရွှေဘို၊ ပုသိမ်ကြီးနဲ့ ပွင့်ဖြူတို့မှာလည်း စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းတွေ ဖွင့်ထားပါတယ်။ အခုဆို သီးနှံအထူးပြုသင်တန်းကျောင်းဖြစ်တဲ့ အောင်ပန်းနဲ့ မြိတ်မှာပါ ရှိနေပါပြီ။ နိုင်ငံတော်ကလည်း စိုက်ပျိုးရေးကို အားပေး နေပါတယ်။ စက်မှုလယ်ယာတွေဆီ အသွင်ပြောင်းလဲလာပါပြီရှင်”

“အော်... ဒီလိုလား... ကျောင်းတွေအများကြီးကိုး။ ကျွန်တော်တို့က ဘာမှမသိပါဘူးခင်ဗျာ။ မြို့နယ်ရုံးက ညွှန်တဲ့ အတိုင်း လာခဲ့ရတာပါ။ ဝင်ခွင့်တင်တော့လည်း သူတို့ပဲကူညီတာပါ။ အကြောင်းကြားစာရမှပဲ ခုလိုလာခဲ့ရတာပါ။ ကျွန်တော့်တူမလေးက

စိုက်ပျိုးရေးကို သိပ်ဝါသနာပါလွန်းလို့ ခုလိုပို့ရတာပါခင်ဗျား... ဒါသမီးရဲ့အဖေပါ။ လယ်သမား၊ ယာသမား လူရိုး၊ လူအတွေ့ပါ။ တူမလေးကိုလည်း အပ်ပါတယ်ခင်ဗျား။ ဆုံးမကြည့်ခွဲစောင့်ရှောက် ပေးပါနော်... ဆရာမရယ်...”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား... ကျွန်တော့သမီးလေးကို အပ်ပါတယ်... ဆရာမရယ်၊ သူတို့လိုကျောင်းသူတွေ အများကြီး ရှိမှာလား ခင်ဗျား...”

“ဟုတ်ကဲ့... ဒီနှစ်ဝင်ခွင့်တင်လာတဲ့သူတွေများပါတယ်။ ပထမနှစ်မှာကို (၆၀)၊ (၇၀) လောက်ရှိပါတယ်။ ဒုတိယနှစ်၊ တတိယနှစ်မှာက လူတစ်ရာကျော်လောက်ရှိတော့ အားလုံးနှစ်ရာ လောက်ပေါ့လေ။ အခုနှစ်မှာ လုပ်ငန်းခွင်တွေ စစ်ဘက်၊ ခဲဘက်က လူတွေပါ ဒီမှာ စိုက်ပျိုးရေးကျွမ်းကျင်အောင်၊ ဒီပလိုမာလက်မှတ် ရအောင် လာတက်ကြတာတွေ့ရပါတယ်။ အခုနောက်ပိုင်း စိုက်ပျိုး ရေးကို စိတ်ဝင်စားလာကြတယ်...”

“ဪ... သူတို့လည်း ဒီ (၃) နှစ်ကို ထပ်တက်ရတာကိုး၊ အကျအပြုရော ရှိလားဆရာမရယ်...”

“ရှိတာပေါ့... တော်ရုံအကြမ်းပတမ်းမခံနိုင်တဲ့သူတွေနဲ့ မကိုက်ဘူးရှင်၊ လက်တွေ့စိုက်၊ ခိုက်၊ သိမ်း၊ ပျိုးထောင် စတဲ့အလုပ် တွေကို သေချာကျနအောင် သင်ပေးရတာဆိုတော့... အလုပ် မလုပ်ချင်တဲ့သူတွေနဲ့မကိုက်ပါဘူး။ သမီးကဧရာ... ပင်ပန်းတာ ခံနိုင်ရည်ရှိပါ့မလား”

“အို... သမီးက သိပ်တက်ချင် သိချင်တာပါ။ လယ်ထဲမှာ လည်း တကယ်ကိုလုပ်ခဲ့ရသူပါ။ ခံနိုင်ရည်ရှိပါတယ်ရှင်...”

"အေး... ကောင်းတယ်ကွဲ့... ဒါမှပေါ့... ကြိုးစားပါ သမီးရယ်၊ ဒီမှာနောက်ဆုံးနှစ်အမှတ်မီရင် စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် ပေါင်းကူးကို ဝင်နိုင်တာပဲ၊ အခွင့်အရေးတွေရှိပါတယ်၊ ပါရဂူ ဘွဲ့လွန်တန်း (Ph.D) နိုင်ငံခြားပညာတော်သင်တွေလည်း ရွေးချယ် ပို့လွှတ်ပါတယ်၊ သုံးနှစ်နဲ့ ဒီပလိုမာဘွဲ့ရရင်ပဲ အစိုးရရုံးတွေမှာ အလုပ်ဝင်ရင် လက်ထောက်ကြီးကြပ်ရေးမှူးဖြစ်မှာပါ၊ ပြင်ပမှာ ဆိုရင်လည်း ကုမ္ပဏီတွေက ခေါ်ချင်နေကြတာ..."

"သမီး... ကြိုးစားမှာပါ ဆရာမ..."

"အေးကွယ်... အခွင့်အလမ်းတွေက ကြိုးစားရင် ကြိုးစား သလောက်ရနိုင်ပါတယ်၊ အခုအချိန်က နိုင်ငံမှာ သိပ္ပံနည်းကျ စိုက်နည်းတွေနဲ့ သီးနှံပွဲဖြိုးရေးတွေ အင်တိုက်အားတိုက်လုပ်နေချိန်မှာ (SAT) ကျောင်းဆင်းတစ်ယောက်ဟာ သိပ်အဖိုးတန်သွားပြီရှင်"

"ကျွန်တော်တို့ရွာမှာ ပညာတတ်တွေရွားပါးလွန်းလို့ မဖြစ်ဖြစ်အောင် ဇွဲနဲ့ထားပေးခဲ့ရတာပါ၊ ချမ်းသာလို့တော့ မဟုတ် ပါဘူး ခင်ဗျား..."

"ဒါပေါ့ရှင်... လယ်သမားသားသမီးတွေအနေနဲ့ စိုက်ပျိုး ရေးပညာကို စိတ်ဝင်စားပြီး ကြိုးစားတာဟာ မှန်ကန်တဲ့ဆုံးဖြတ် ချက်ပဲ ကြိုးစားပါသမီးရယ်၊ ကြိုးစားသူအတွက် အောင်မြင်မှု ပန်းတိုင်ဟာ မဝေးပါဘူး၊ ကြိုးစားမှုအကြောင်းခံမှ အောင်မြင်မှု အကျိုးတရား ရတာလေ..."

"အားရှိလိုက်တာဆရာမရယ်... သမီးကြိုးစားပါမယ်..."

နွေးထွေးသော အမိစိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းတော်ကြီး (SAT-STATE AGRICULTURAL INSTITUTE) က

ဗေဒါဦး၏နှလုံးသားကို သိမ်းပိုက်လိုက်ချေပြီတကား။ ဘာဘအောင်
နှင့်ဖခင်တို့ ပြန်သွားသော်လည်း မလွမ်းမဆွေးဖားတော့ပေ။

“အကြင်အလုပ်တစ်ခု၏ရလဒ်သည်
စစ်ကိုလည်း အားမပေး... ”

ရွှေငွေရတနာကိုလည်း အဓိကမပြု
လူတန်းစားခွဲခြားခြင်းကိုလည်း မမူဘဲ
အတ္တဟိတနှင့် ပရဟိတအကျိုးနှစ်ဝကို
တစ်ပြိုင်တည်းရစေလျက် အလုံးစုံသော
ဝိဇ္ဇာပညာနှင့် သိပ္ပံပညာတို့၏ ဦးခိုက်ရာဖြစ်အံ့။
ထိုအလုပ်ကား စိုက်ပျိုးရေးသာလျှင်တည်း။”

(ဂါးဖီးလ်)

ကျောင်းရွေ့ပန်းခြံထဲ၌ ရေးသားထားသော ဤစာစုကို
ဗေဒါဦးကူး၍ အရကျက်ထားမိသည်။ မှန်၏။ “စိုက်ပျိုးရေး” သည်
အားလုံးသော ဝိဇ္ဇာ၊ သိပ္ပံပညာတို့ထက် အရေးကြီးပြီး အဓိကကျ
သောအလုပ်ပင်ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် မိမိတို့၏နိုင်ငံသည်
စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံသော နိုင်ငံအနေဖြင့် ဤပညာရပ်များသည်
သင်ကို သင်ကြားထားသင့်သည့် ပညာများပင်တည်း။ ဗေဒါဦးသည်
ပျော်ရွှင်စွာ ပထမနှစ်၏ ဘာသာရပ် (၇) ခုကို လေ့လာသင်ကြား
ဖြေဆိုနိုင်ခဲ့ပါသည်။

ပထမနှစ်တွင်သင်ကြားရသော လယ်ယာသီးနှံ (Agro) ၌
စပါး၊ ကြံ၊ ပြောင်း၊ နေကြာ၊ နှမ်းတို့၏ စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ပုံ
အကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ ဥယျာဉ်ခြံသီးနှံ (Hort) ၌ ပန်းအလှပင်၊

ပန်းအမျိုးမျိုး၊ နွယ်သာကီ၊ ကျောက်ခက်၊ နှင်းပန်းစသည်တို့
စိုက်ပျိုးခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ တိရစ္ဆာန်မွေးမြူရေးမှ ဝက်၊ နွား၊
ကျွဲ၊ ကြက်၊ ငှက်စသည်တို့ မွေးမြူပုံကိုလည်းကောင်း၊ လေ့လာ
သင်ကြားရပါသည်။

ဗေဒါဦး အလွန်စိတ်ဝင်စားပါ၏။ မိမိတို့ရပ်ရွာ၌ ခက်ခဲ
နေသော အဆင်မပြေမှုများကို ဖြေရှင်းရန် ဤလေ့လာမှုများကို
သေချာဂုဏ်သိမှ ဖြစ်မည်လေ။ ပထမနှစ်ဝက် ဧပြီမှစွန်ထိ ကျောင်း
ပိတ်ရက်သည် တစ်လဖြစ်သဖြင့် ဗေဒါဦး ရွာသို့ပြန်လာခဲ့သည်။
မြို့နယ်တူသူငယ်ချင်း တစ်ယောက်မှာ မြို့ပြရှိ နေအိမ်သို့သာ ပြန်
သွားသဖြင့် ဗေဒါဦးတို့ ပဲခူးရောက်သော် လမ်းခွဲခဲ့ကြပါသည်။
ဗေဒါဦးပြန်လာသဖြင့် မိဘဆွေမျိုးများ ဝမ်းသာအယ်လဲပျော်ရွှင်
ကြ၏။

“ဟေး... မမ ပြန်လာပြီဟေ့၊ အမေရေ မမဗေဒါဦး
ရောက်ပြီ၊ ဟေး ဟေး မမသားတို့ဖို့ဘာပါလား...”

မိသားစုကို လွမ်းသည့်စိတ်က မြင်မှိုဆိုသွားရ၏။ ရွာ၏
နေဝင်ချိန်ဆည်းဆာကို သေချာစွာကြည့်၍ နှိမတောင်ကြီးများနှင့်
ရှမ်းတောင်တန်းကြီးများကို သတိရမိပြန်သည်။ နွားရိုင်းသွင်းချိန်
ဖြစ်သဖြင့် ဆွဲကူသံနှင့် ဘုတ်အိမ်သံတို့က ဗေဒါဦးကို ကြိုဆိုနေကြ၏။

“အမလေး... ဗေဒါမရယ်... ကျုပ်တို့မှာ လွမ်းလိုက်
ရတာအေး၊ ညည်းရဲ့ ခရမ်းချဉ်တွေကလဲ ဖြစ်လိုက်တာတော်၊
ကျုပ်တို့မှာ တစ်နေ့လုံးဈေးသုံးလည်းရ၊ စားလည်းစားရနဲ့
အဆင်ပြေပါ...”

“ငါ့ညီမလေး ဝိနိပြီးမည်းသွားတယ်ဟဲ့. . .”

“ဟုတ်တယ်. . . မမသင်းရဲ့. . . လယ်ကွက်ထဲ၊ ခြံထဲ လက်တွေ့တွေ့လုပ်ခဲ့ရတာ. . . မည်းတာပေါ့ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနဲ့ ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးကပြောတယ်၊ စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းသား တွေဟာ မည်းနေမှ သဘာဝကျတယ်တဲ့၊ ဒါမှ လယ်တွေ့လုပ်သူ တဲ့လေ. . .”

“ဟဲ့. . . ဝန်ကြီးတွေ ဘာတွေ ကျောင်းကိုလာတယ်လား. . .”

“လာတာပေါ့. . . မမရဲ့. . . ဝန်ကြီးတွေက သိပ်အားပေးတာ၊ လိုအပ်တာတွေလည်း လုပ်ပေးတယ်၊ သီးနှံတွေကိုလည်း မျိုးစပ်ပြီး အသစ်ဖြန့်ဖြူးစေတယ်. . . သမီးတို့က လက်တွေ့လုပ်ကြရတာ၊ သမ္မတကြီးရဲ့ မိန့်ခွန်းတွေဆို အားရှိစရာကြီး. . .”

“ကဲ. . . ပြောပါဦးအေ ဘာတွေတတ်လာပြီလဲလို့. . .”

“အို. . . တတ်တာပေါ့. . . ကိုယ်က လယ်သမားပဲဟာ၊ အခြေခံတတ်ပြီးသားဆိုတော့ နည်းသစ်တွေကိုသာ အသေအချာ သင်ယူထားတာ၊ အခုဆို သမီးတို့လယ်တွေ စပါးထွက်နှုန်းကောင်း အောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမယ်ဆိုတာ သမီးသေသေချာချာ ဂယနက သိရပြီ၊ အဲဒီနည်းအတိုင်းလုပ်မယ်၊ ဒေါ်လေးတို့ မမသင်းတို့ကလည်း ဘာမှမပူနဲ့. . . သမီးလုပ်ပေးမယ်၊ မြေကိုပြုပြင်ဖို့ပဲလိုတာ. . .”

“အမလေး. . . အားမို့လိုက်တာသမီးရာ. . . ငါ့သမီးကို အမေတို့အားကိုးရတော့မယ်၊ ဒီမှာ သမီး. . . တစ်ခါမအောင်မြင်ရင် နောက်တစ်ခါပေါ့. . . စမ်းပြီးသာလုပ်၊ အမေတို့ လိုတာလုပ်ပေးမယ်၊ စပါးလည်းထွက်၊ ပဲလည်းထွက်ဆို. . . တို့ဆွေမျိုးတွေ ချမ်းသာပြီ. . . အဟင်းဟင်း”

ဗေဒါဦးနားဝိုင်း၍ သတင်းမေးကြသူ ဆွေမျိုးများ၏ မျက်ဝန်း၌ မျှော်လင့်ချက်ရောင်ခြည်များနှင့် လင်းလက်လျက် မှီကြပါသည်။

“ကျောင်းမှာ သမီးတို့သင်ရတဲ့ မြေပြုပြင်မှုတွေ၊ မျိုးစေ့ပျိုးပုံ တွေနဲ့ စိုက်ပျိုးပုံတွေက တခြားစီဖြစ်နေတာကိုး... အမေရဲ့၊ ဒါကြောင့် သမီးတို့မှာ ထွက်သင့်သလောက်မထွက်တာ၊ ဒီတစ်ခါ ပါးပျိုးထောင်ရင် ကျောင်းကသင်တဲ့နည်းနဲ့ လုပ်ကြည့်ကြမယ်နော် အမေ၊ သမီးတို့ဖြစ်ရင်အမျိုးတွေကို လုပ်နည်းပြန်ဝေပေးရအောင်”

“အမလေးအေ... လုပ်ပါ... လုပ်စမ်းပါ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လုပ်ကြည့်... အမေတို့အားပေးတယ်...”

“အမေ... ရွာကလူတွေ ပဲထွက်ကြရဲ့လား၊ မမသင်းတို့... မေစောမူတို့ရော ပဲထွက်ကြရဲ့လား...”

“အိုအေ... ထွက်တာနဲ့ အသီးအားဆေး၊ ပေပင်အားဆေး၊ ပိုးသတ်ဆေးဖိုးနဲ့ မကျန်ပါဘူး... ဈေးကနည်းသေး...”

“ပိုးကိုက်လို့... တစ်ဧကလောက်က ငှက်တို့ပဲကျန်တယ်၊ အဖေတို့လယ်တွေမှာက တော်သေး... နင့်အဖေခေါ်လယ်ဆိုကုန်ရော”

“ဟင်း... အဲဒီပိုးကို စိတ်အပျက်ဆုံးပဲ၊ ဆေးတွေကလည်း ဈေးကြီးပါအေရယ်...”

“စိတ်မပျက်ပါနဲ့... နောက်တစ်ကြိမ် ကျောင်းပြန်ဖွင့်ရင် အဲဒီပိုးသတ်ဆေးရည် ဖော်စပ်နည်းကို ရအောင်သင်ကြားခဲ့မယ်၊ ကျောင်းမှာ ဖော်စပ်နည်းရှိတယ်... စမ်းသပ်ရမှာ...”

“လုပ်ပါဦးကွယ်... ဈေးကြီးမပေးရတဲ့နည်းတွေနဲ့ဆို တို့ဖွား ပဲဖိုးလေးကျန်တော့ သုံးစွဲရတာပေါ့...”

“ဘာတို့က သမီးကို ယုံကြည်ဖို့ပဲလိုတာလေ...”

“ယုံပါတယ်... ဆရာမကြီးရယ်... ယုံကြည်ပါတယ်။ လယ်တွေအားလုံးကို ဝကွက်အပ်ပါ့မယ်... အဟား... ဟားဟား”

“အဟင်း... ဟင်း... ဟင်း ငါ့သမီးလေးနားပါဦး... ပင်ပန်းလာတာ...”

အားလုံး၏ အားကိုးမျှော်လင့်ချက်များက ဗေဒါဦးထံ စုပြုံလာကြသည်။ ဗေဒါဦးကလည်း ကျောင်း၌ သင်ခဲ့ရသမျှ လက်တွေ့လုပ်ကြည့်ချင်နေရာ အတော်ပင်ဖြစ်နေတော့၏။

“အမေ... ဗေဒါတွေဆယ်ဖြစ်ကြရဲ့လား။ မြေဆွေးပုံကြီးရော အတော်များရဲ့လားအမေ ပို့တွေရောပွင့်ရဲ့လား... ဒီလိုမြေဆွေးက သိပ်အစိုးတန်တာမှန်း သမီးတွေ့ခဲ့ရပြီ...”

“အမလေး သမီးရယ်... နားပါဦး၊ ငါ့သမီးမရှိတော့... အလုပ်မလည်ဘူးကွယ်၊ ရေတက်နဲ့ပါတဲ့ဗေဒါပင်တွေလည်း သိပ်မဆယ်ဖြစ်ဘူး။ ကန်ထဲမှာ ပွားနေတာတွေရှိပါတယ်...”

“သမီး ခြံထဲဆင်းကြည့်ဦးမယ်...”

ဗေဒါဦး တံခြံကြီးကိုပတ်ကြည့်လိုက်သည်။ ပန်းခဲသမျှ လန်းသွားရ၏။ ရေကန်ကြီးထဲမှ ဗေဒါပင်များက စိမ်းစိမ်းညိုညိုနှင့် ကြီးမားသန်စွမ်းကြ၏။ ပန်းနီလာ (ဗေဒါပွင့်) များကလည်း လန်းစွင့်လျက်ရှိကြပေသည်။

“ဟေး... ဗေဒါသခင်တို့ရေ... မင်္ဂလာပါကွယ်...”

အစိမ်းရင့်ရောင် ဗေဒါပင်ရင့်ကြီးများက လေညှင်းသွဲ့သွဲ့၌ ယိမ်းနွဲ့နေကြသည်။ မိခင်စင်းဖြတ်ထားသော ဗေဒါပင်မြေဆွေးမွှေ တို့မှာ တများအပြားပင်ဖြစ်နေ၏။ တစ်ဖိုးတွင်းလုံး ငွေဖြစ်သွားသော

ပိုကုန်းမြေများမှာ မြေဆွေးကုန်းဖြစ်နေချေပြီ။ ငှက်ပျောတောပင်
ခြေရင်း၌ တပြန့်တပြော ရှင်းထုတ်ရပေဦးမည်။ လုပ်စရာရှိသော
အလုပ်များကို ဗေဒါဦး ကြည့်ထား၍ မနက်ပြန်မှစ၍ လုပ်ရပေမည်။

“အဖေတို့လယ်တွေ မြက်ခုတ်၊ မြက်ဆွဲလုပ်နေပြီလား။
ဝက်မောင်းပြီး ကြမလို့လားအဖေ. . .”

“အေးလေ သမီးရာ. . . မျိုးစပါးမထောင်တော့ဘူး. . .
ကြခင်းလုပ်ထားမလားလို့၊ စပါးပင်မဖြစ်လဲ. . . ပဲခင်းစောစော
ရတာပေါ့၊ နှစ်သီးလုပ်ဖို့က ကြာလေစိတ်ပျက်လေပဲ. . .”

“အဲ့သလိုမလုပ်ပါနဲ့အဖေရာ. . . သမီးပြောမယ်၊ ဒီမိုးစပါးကို
ဘောင်နဲ့ ကျောင်းကသင်တဲ့နည်းအတိုင်း ပျိုးစိုက်ကြည့်ကြရအောင်
ပါနော်၊ သမီးလုပ်ကြည့်ချင်လို့ပါ. . .”

“ဖြစ်ပါ့မလား. . . သမီး”

“အိုတော်. . . သမီးက လုပ်ကြည့်မယ်ဆိုလုပ်ပါစေ၊
လိုတာသာ ကျွပ်တို့ဝိုင်းလုပ်ကြရအောင်၊ ကိုယ့်လယ်နဲ့ကိုယ်ပဲဟာ
လုပ်သာလုပ်. . . မျိုးစပါးမလုံလောက်ရင် ထပ်ဝယ်ကြမယ်. . .”

“မလိုဘူး အမေရဲ့. . . သမီးတို့ နှစ်စဉ်ထားတဲ့ မနောသုခ
မျိုးစပါးနဲ့ရတယ်၊ အဲ. . . ပျိုးဘောင်အတွက် ငွေတော့ ဝါးဖိုးနည်းနည်း
ကုန်မယ်အပေ. . .”

“အမေမှာ စုထားတာရှိပါသေးတယ်သမီးရဲ့၊ တောင်ယာခင်းက
ထွက်တဲ့ အသီးတွေရောင်းတာ၊ မှိုရောင်းတာ၊ ဗေဒါရိုးရောင်းရတာ
တွေ စုထားတာပေါ့၊ သမီးကျောင်းစရိတ်ပို့တာ ဝါတွေပဲလေ. . .”

“ပဲတွေဈေးကျနေသေးလို့ကွာ. . . ဈေးတက်ရင် အဖေ
သွားရောင်းတော့မှာ. . .”

“ပဲမရောင်းရသေးပေမယ့်... မှီတာနဲ့လုပ်လို့ရပါတယ်။ အဖေတို့ ခါတိုင်း ဝါမဆိုခင်လေးမှ စပါးစိုက်ကြတယ်မဟုတ်လား အခု သမီးပျိုးပင်က စောစောစိုက်လို့ရတယ်အဖေရဲ့၊ ရေလိုရင် ဘာဘအောင်စက်နဲ့တင်ထည့်ပြီး မြေကို အဆင်သင့်ပြင်ထားလို့ ရတယ်လေ...”

“ကဲပါ... လုပ်ကြပါ၊ သမမိုးကျ မိုးမစောင့်ဘဲ စိုက်လို့ရရင် ... စပါးလည်းရ... ပဲလည်းရ ရာသီမကြောက်ရတော့ဘူးဝေါ့ ငါအားလုံး လိုတာပေးပါမယ်ဟာ”

“ဘာဘအောင်အတွက်လည်း လုပ်ပေးပါမယ်၊ သိပ္ပံနည်းကျ (၁၄) ချက်အတိုင်း စိုက်ကြရမှာ...”

“အေး... အဲဒီလို အားကိုးချင်တာဟ”

တဲအိမ်ပေါ်တက်လာသော ဦးလေးအောင်က သူမကို အားပေးမည်သူဖြစ်၏။

ဤသို့ဖြင့် ဗေဒါဦးလုပ်ငန်းစတော့သည်။ သင်္ကြန်ပြီးချိန်၌ မြေအတွက်လိုအပ်သော နွားတဲကုန်းဘေးမှ နောက်ဆေးမြေဆွေးကို လှန်၍ သယ်ထုတ်ကာ တဲရွေ့ပုံလိုက်၏။ အုနဲ့ရွာကြီးမှ ဆန်စက် များမှာ ဖွဲပြာများကို လှည်းဖြင့် တိုက်ယူကာ ပုံရပြန်သည်။ သဲဆန်သော ချောင်းစပ်မှ နုန်းမြေပြာကို သယ်ယူ၍ ပုံရပြန်၏။ ထိုမြေများကို နွားဆေးမြေက နှစ်ဆ၊ သဲဆန်သောမြေက တစ်ဆ၊ ဖွဲပြာနှစ်ဆဖြင့် တောင်းနှင့်ခြင်ကာပုံပြီး ပေါက်တူးဖြင့် သမအောင် မွေရပါသည်။

“သမီးရယ်... ဖယ်ဖယ် အဖေ မွေမယ်၊ ငါ့သမီး ပင်းပန်း လိုက်တာ...”

“ရပါတယ် အဖေရ... သမီးတို့ကျောင်းမှာ ဒါတွေ ဒီလိုပဲ လက်တွေ့လုပ်ရတာ၊ အဖေတို့လယ်ထဲမှာ လုပ်ရတာလောက် မပင်ပန်းပါဘူး၊ အဖေ နားနေပါ...”

ဖခင်နှင့်လူငှားပြုလုပ်ထားသော ဝါးလုံးကြီးများ ဘောင်ခတ်၍ (၃'x၁၂'x၄") ရှိသော ဖိုးဘောင်များ၌ ပလတ်စတစ်အကြည်များ ခင်းထားရ၏။ ဝါးလုံးကြီးများ၊ ပလတ်စတစ်အကြည်များစ တန်ဖိုးသည် နည်းသည်မဟုတ်။ သို့သော် အရင်းရှိမှ အမြတ်ရှိမည် မဟုတ်ပါလား။ ဘာလေးအောင်သည် လယ်ကွင်းထဲ၌သာ မြေပေါင်လုပ်၍ ဖိုး၏။ သူ့လယ်ကများသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

မြေပြင်ပြီးပါက မိုးစပါးကို တစ်ပေါင်လျှင် ခြောက်ပြည်နှုန်းနှင့် (၇) ဘောင်အတွက် ခြင်လှူရသည်။ စပါးစေ့များကို ဆားနှင့် မျှော်ထားသော နွားစာကျင်းထဲ၌ရေတွင် စိမ်လိုက်ရသည်။ ဆားရေ၌ ပေါ်ထွက်လာသော စပါးစေ့အဖျင်းအမှော်များကို ဆယ်ယူဖယ်ရှားလိုက်ရ၏။ ဆားရေ၌ နစ်မြုပ်နေသော စပါးသည်သာ အစေ့အဆန်ပြည့်ဝစွာ ဖြစ်ထွန်းနိုင်သည်မျိုးစေ့ဖြစ်သည်။

စပါးမျိုးစေ့တစ်တင်းခွဲကို ဆားသုံးပိဿာခွဲမျှော်ထား ရေ လေးဂါလန်ထဲသို့ ခွဲ၍ ထည့်ဆေးရသည်။ ပေါ်လာသော စပါးဖိုးစေ့ များကို ဖယ်ရသဖြင့် မျိုးစေ့အနည်းငယ် ပိုထည့်ထားရသည်။ မြုပ်သောစပါးစေ့များကို ရေစင်ကြယ်အောင် ထပ်ဆေး၍ အနည်းငယ်ခြောက်သွေ့အောင် ဖြန့်ထားလိုက်ရပါသည်။

“အမလေး... သမီးရာ... ပင်ပန်းလိုက်တာကွာ...”

“အနာခံမှ အသာခံတဲ့အဖေရဲ့ အထွက်နှုန်းကျရင် အဖေ ကြည့်လိုက်၊ ... နှစ်ဆ၊ သုံးဆကွာတာ...”

“အဖေတို့နည်းက မှီးစပါးအိတ်ကို ရေကန်ထဲ နှစ်ရက်လောက်
 သွထားလိုက်၊ ပြီးရင်ဆယ်တင် မှီးစင်မှာအုပ်ထား၊ အစို့ထွက်ရင်
 ကြဲဖြန့်ပေးလိုက်ပြီးတာပဲ၊ လယ်သာ မှီးကွက်အတွက် ညက်ညက်
 ပါအောင် ထွန်ယက်ထားရတာ၊ မျိုးခင်းကောင်းလို့ကတော့
 စိုက်ပေတော့၊ နှုတ်မကုန်၊ စိုက်မကုန်ပဲ... အဲ မိုးမရွာလို့ ရေမရရင်
 လည်း သွားပေရော... မှီးစေ့တွေ ခြောက်ကရော၊ မိုးများလို့
 ရေနစ်ရင်လည်း ဖောက်ထုတ်ပေရော... အနေတော်၊ ခုတော့
 သမီးဟာက... ပင်ပန်းပါ... ”

“အဲသလို မိုးကိုစောင့်စရာမလိုဘူး၊ အဖေရဲ့၊ ရေလည်း
 ဖောက်ဖို့မလိုဘူး၊ ကိုယ့်ဘာသာကြည့်ပြီး ရေလောင်းပေးရုံပဲ...
 ကြည့်နေပါ... နောက်ကျရင် အဖေတို့သဘောကျသွားမှား
 စပါးပင်လည်းမနာဘူး... မှီးနုတ်ခတ်၊ မှီးဆွဲခတ် မကုန်ဘူး... ”

မြို့မှဝယ်လာသော လက်အိတ်ကြီးစွတ်လျက် ခွေးတစ်လုံးလုံး
 လုပ်ကိုင်နေသော ဗေဒါဦးအား ဦးတင်လှနှင့် လူငှားများ ဝိုင်းကျ
 ရ၏။ မိခင်ဒေါ်သန်းရှင်မှာ သဘောကျစွာ လာသမျှလူကို လှမ်းခေါ်၍
 ပြနေ၏။

“လာကြည့်စမ်းပါတော်... ကျုပ်သမီးက နည်းသစ်နဲ့
 ပျိုးထောင်နေတာ တွေ့လား၊ ရှင်တို့ နမူနာယူထားကြ... ”

ရေခွေးကြမ်း၌ လက်ဖက်သုပ်ထည့်ကာ လာကြည့်သူတို့
 ကျေးမွေးပြသကြားဝါနေတော့၏။ ရွာမှလူများသည် ဗေဒါဦးကို
 မယုံရဲ ယုံရဲ အရိပ်အခြည်စောင့်ကြည့်နေကြ၏။ ပျိုးထောင်သည့်
 ကုန်ကျမှုများကိုလည်း နှမြောနေကြပုံရပါသည်။

စပါးပျိုးဘောင်သည် အရပ်နည်းနှင့်ဆိုပါက အကျယ်လက်
တစ်ကမ်း၊ အရှည် ဝါးကြီးသုံးပြန်စာရှိပါသည်။ မြေပြင်ပြန့်ဖြူးသော
နေရာကို ရွှေ့၍ သုံးရပါမည်။ ရောစပ်ထားသော မြေဆွေးများကို
ထိုးပျိုးဘောင်၌ အထူ သုံးလေးလက်မမျှထူအောင် ထည့်ရပါမည်။
အိုးစေ့ကို တစ်စေ့ချင်းကွဲပြားအောင်ချ၍ ကောက်ရိုး လေးလက်မခန့်
ထူအောင် ဖုံးပေးရပါသည်။ (၃၆) နာရီအကြာ တစ်ရက်ခွဲကြာသော်
စပါးပင်အစို့ထွက်လာ၏။ စပါးပင် သုံးလက်မရှည်လာလျှင် ရေချိုကို
တစ်လက်မခန့် အနက်သွင်းပေးရမည်။ ရေချိုမဟုတ်ပါက
ပျိုးပင်များ ပျက်စီးနိုင်ပါသည်။

“သောက်ရောက်နထဲက ရေချိုကို ထမ်းပြီး အသာထည့်ပေးရ
မယ် အဖေ... ဒီအချိန်က ပျိုးပင်ပေါက်စဆိုတော့ သတိထားမှ၊
အမှေ့ကြက်တွေ ဝက်တွေ အနားမကပ်အောင် ကြည့်ပေးကြနော်...”

“အေးပါ... အေးပါ... ရက်ပေါင်းဘယ်လောက်ကြာရင်
ချစိုက်လို့ ရမလဲ သမီးရ...”

“သမီးတို့ လယ်တွေက မိုးရေရမှ စိုက်လို့ရတာဆိုတော့
ပျိုးနည်းနည်း အရင်ခဲပြီး စိုက်ရမှာပေါ့... ရေသွင်းစိုက်တဲ့
လယ်ဆို ရက် (၂၀) လောက်ဆို ချစိုက်ပြီပေါ့... အခုက ရက်
(၃၀) ကျော်လောက် ထားမယ်အဖေ... အဖေတို့ မြေအဆင်သင့်
ဖြစ်ရင် ချစိုက်ဖို့...”

“ရေက ဖျန်းရဦးမလား... သစ်ခင်းဖျန်းတဲ့ ဆန်ခါထုတ်
ထမ်းပုံးတွေနဲ့ ဖျန်းမယ်လေ...”

“ပျိုးဘောင်ကို ရေညှိအောင် မဖျန်းရဘူးအဖေ... ရေပါးပါပဲ
သွင်းရတော့မယ်၊ မြေမခြောက်ရုံပေါ့၊ ဓာတ်မြေဩဇာလည်း

ထပ်မံထည့်ရတော့ဘူး၊ လယ်ကွက်ထဲမှာသာ အဖေ မြေကို သမန်းမနွီးခင်ထည့်ပြီးလုပ်ထားရမှာ၊ တစ်ကေစာ ကွန်ပေါင်း တစ်အိတ်၊ ယူရီးယား အိတ်ဝက်နဲ့ နွားဆေးသုံးအိတ် ရောနှပ်ထားမှော် အဖေ...”

“အေးပါ... သမီး... ဘာအောင်ဆီမှာ လိုတဲ့မြေဩဇာ တွေ အကုန်ယူလို့ရတယ်...”

ဖခင်တို့က တက်ကြွစွာ ပေဒါဦးညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း လုပ်ကိုင်နေကြ၏။ ပိုးဘောင်များ အပင်စိမ်းစိမ်းစိုစို သန်သန်မာမာ ဖြစ်နေကြလေပြီ။ ဦးလေးအောင်သည် နေ့စဉ်လာလာကြည့်၍ သဘောကျနေ၏။ ရွာသူ၊ ရွာသားများမှာ မိမိတို့စိုက်ပျိုးနည်းနှင့် တခြားစီဖြစ်နေ၍ အထူးအဆန်းသဖွယ် အကဲခတ်နေကြပါသည်။ ယုံကြည်မှုတော့ ရှိပုံမရကြပါ။ ပေဒါဦးအား အထင်သေးနေကြ၏။

* * * * *

အခန်း (၉)

မှတ်သုံးစွဲက ရနေချေပြီ။ ရှစ်ခွင်တိုင်း၌ မှိုင်းညှို့ငယ်ဆင်
 နေသည့် မိုးသားတိမ်လိပ်တို့က ရွာမယောင်ဟန်ဆောင်၍
 ပြနေကြ၏။ သင်္ကြန်ပြီးစတွင် မိုးတစ်မ၊ နှစ်မရွာထားသဖြင့်
 မြေသင်းနံ့က ယုံ့ယုံ့ မွှေးနေ၏။ မိုးဦးခေါင်မည်ထင်သော်လည်း
 မိုးရနံ့ကြောင့် လယ်သမားများ ဝမ်းသာနေကြ၏။ ဘောင်နှင့်
 ဖွဲ့ထောင်ချိန်၌ မိုးခေါင်မည်ကို မကြောက်၊ ရေသွင်းယူ၍ရသည်။
 မိုးများမည်ကိုသာ ကြောက်၏။ ရေဖောက်ချ၍ရသော်လည်း ဖွဲ့ပင်
 တို့ မိုးပေါက်ထိသည်ခက်က အပင်ကိုပြားဝပ်၍ ပျက်စီးနိုင်သည်လေ။
 ဖွဲ့ဘောင်တွင်မိုးမိက ကိစ္စမရှိ အမိုးလုပ်ထားနိုင်သည်။ ချစိုက်ပြီးမှ
 မိုးများလျှင် ပိပြားနိုင်၏။ ရေဒီယိုမှ ရာသီဥတုကြေညာချက်ကို
 မှားထောင်၍ ဖွဲ့ပင်ရွှေစိုက်ရန် ရက်တိုးသင့် တိုးရမည်။

ဦးတင်လှတို့သည် ချောင်းစပ်လယ်ကွက်တစ်လျှောက်ကို
 ထွန်ယက်ထားကြသည်။ ငါးစကကျော်မျှရှိမည်။ ရေသွင်းလွယ်
 ဖောက်လွယ်၊ လုပ်ရလွယ်ဖြစ်၏။ ဗေဒါဦး နည်းပြအဖြစ်ဖွဲ့ထောင်
 ထားသော စပါးပင်ဘောင်တို့မှာ အဖျားမှ တဖြည်းဖြည်းရင့်သန်လာ
 ကြပြီဖြစ်လေသည်။ အရိပ်တကြည့်ကြည့်နှင့် ချစိုက်၍ရလာချိန်
 မီးပြီဖြစ်၍ စိုက်ကွက်များဖော်နေကြပြီဖြစ်၏။

“လယ်စိုက်လုပ်ရမှာဆိုတော့... အခြားသူတွေမခေါ်နဲ့တော့ အမေ... အမေရယ်၊ သမီးရယ်၊ မမသင်းရယ်၊ မမစောမူရယ် ဒေါ်လေးရယ် စိုက်ကြမယ်၊ ကြီးတန်းပစ်ဖို့က ကြာခိုင်တို့ကို သုံးရမယ်... ကလေးလည်းဝိုင်းလုပ်လို့ရတယ်...”

“ကောင်းတယ်ဟေ့... ကောက်စိုက်ထုတ်မသုံးရတော့ အပင်မနာဘူး၊ ... ဘုရား... သကြား... မိုးရယ် မရွာပါစေဦးဗျာ...”

“ရွာလည်း ရွာပေါ့အဖေရာ... ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ရွာရင် ရက်ရွေ့လို့ရတာပဲ၊ မျိုးနုတ်ပြီးဆွဲစရာမှ မလိုတာ...”

“ရတနာ နဒီမိုးက

ရွှေမိုးညိုဟန်ဆင်တယ်

ရွာချင်ထင်လေး

ကိုးနယ်ပိုင်ရှင်

ရွှေထွန်နှင်တဲ့သည်ခါတွင်းမှာ လင်းပါလှလေး”-

မိုးရိပ်မိုးသားတို့ကြောင့် ဖခင်၏ပူပန်မှုက အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်နေ၏။ ရေဒီယိုမှ မိုးလေဝသသတင်းသည် နောက်နှစ်ရက်နှင့် လည်း မိုးကြီးရွာမည့်ပုံမဟုတ်၊ ဗေဒါဦး မစိုးရိမ်ပါ။ မိုးဖွဲရွာလိုက် မိုးပြေးရွာလိုက်နှင့် မုတ်သုံလေတို့က တိုက်ခတ်သယ်ဆောင်သွား နေ၏။

“ငါ့သမီး ကျောင်းဖွင့်ရက်နဲ့စိုက်ပြီးချိန် အံ့ကိုက်ပါ့မလားကွယ် ကျောင်းနောက်ကျပြီး စာပျက်များမယ်...”

“ရပါတယ် အဖေ... ဖုန်းဆက်ပြီး ခွင့်တောင်းထားခိုင်း လိုက်ပါမယ်... အခုမှလကုန်မှာ...”

“မြက်ခေါင်းပြောင်လို့ သမန်းလဲကျပြီ၊ စိုက်ခင်းတာတွေ အဖေ အားလုံးပြင်ပြီးပြီ သမီး၊ မိုးတစ်မရွာချလိုက်စေချင်တာ၊ ဒါမှ စိတ်ချပြီး စိုက်လို့ဖြစ်မှာ...”

အဖေ စိတ်ပူသည့်အတိုင်း ညမိုးသည်းကြီးက ရွာတော့၏။ ညဉ့်နက်လာသည်နှင့်အမျှ အမှောင်ထုက ပို၍ မည်းမှောင်လာ၏။ မိုးသားတိမ်လိပ်မည်းတို့က ကြယ်ရောင်ပင်မမြင်ရအောင် ဖုံးအုပ်ထားကြသည်။ မေလမိုးက အငြိုးဖြင့် ရွာချေပြီတည်း။ လယ်သမားများ ဝမ်းသာရွာကြသည်။ ဗေဒါဦး မိုးလေဝသသတင်းကို မပြတ်နားထောင်နေမိသည်။ နံနက်စောစော ရောင်နီလာသဖြင့် ဝမ်းသာရ၏။ မိုးရနံ့များဖြင့် ထုံယစ်ရောယှက်နေသည့် လေနုအေးက ညင်းသွဲ့သွဲ့တိုက်ခတ်နေကြ၏။ ပျိုးဘောင်များကိုကြည့်သော် အမိုးအကြည်များအောက်၌ ပုံစံမပျက် လန်းဆန်းနေကြ၏။ မိုးနှစ်ရက်ရွာပြီးသော် စိုက်ရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ အခြားလယ်များ ထွန်ယက်ရန် စတင်တုန်းအချိန်၌ ဗေဒါဦးတို့က စိုက်တော့မည်ဖြစ်၍ ထူးခြားစွာလာကြည့်ကြလေသည်။

“ဒါက စိုက်ပျိုးရေးဌာနက စံပြစိုက်ကွင်းနည်းတွေပါကွာ၊ လယ်ကေနည်းသူတွေမှ ကိုက်တာ၊ တို့တွေလို အများအပြားလုပ်သူတွေဆို ကုန်ကျစရိတ် ဘယ်ကာမိမှာလည်း၊ စိုက်ခလည်း အလွန်လှုပ်တော့ကွာ လက်နဲ့ဘယ်သူမှ မစိုက်ချင်ကြဘူး၊ ... လက်ပန်းကုံးကြား ခွံဝင်လွန်းလို့ ကောက်စိုက်မ ရှားတယ်...”

“ရှားပေမယ့်... တောသူတွေပဲဗျာ၊ ကိုယ့်လယ်ကိုယ် စိုက်ကြရင် ဖြစ်ပါတယ်...”

ဒေါ်သန်းရွှင်က လက်စိုက်ဖြစ်သူများကို လုပ်အားပေး
ခေါ်ထားသဖြင့် ဆွေမျိုးထဲမှ စုစုပေါင်း ဆယ်နှစ်ယောက် လုပ်အား
ပေးကြ၏။ ဗေဒါဦးက လက်အိတ်အကြည်လေးများ တစ်ထုပ်
ဝယ်ထားကာ ဝေပေးလိုက်၏။ လက်သည်းကြား ရွံ့မဝင်စေရန်
ဖြစ်သည်။

“အမလေးအေး... တို့များလက်က ရွံ့ဝင်လည်းမပူပါဘူး
ဒီရွံ့ကမ္ဘေးကတည်းက ဝင်နေကျ။ အသမာတက်ပြီးသားလက်ထဲ
ရွံ့မတိုးနိုင်ပါဘူး။ အလတားပိုက်ဆံအကုန်ခံပြီး ဝယ်ရတယ်လို့

“ကျောင်းမှာလည်း ဒီလိုစွပ်ပြီး စိုက်ကြတာ... အဖိုးမကြို
ပါဘူး။ စွပ်ထားပါ ဒေါ်လေးရဲ့...”

အားလုံး ပျော်ပျော်ပါးပါး စိုက်ကြ၏။ အဆာပြေ ကောက်ညှစ်
ပေါင်းနှင့် ငါးခြောက်ဖုတ် ကျွေးလိုက်သည်။ ဗေဒါဦးတို့ နှုတ်ယူ
ပေးသော ပျိုးဘောင်မှအပင်လေးများမှာ တစ်တောင်နီးပါးရှိ၏။
ပျိုးဆေး (မြေဆွေး) ကို ခါချပြီး ယူရန်မလိုသဖြင့် အပင်အနာပါဆေး
ပျိုးဘောင်၌ အောက်ခံပလတ်စတစ်သာ ကျန်သဖြင့် မြေဆွေး
အကုန်ပါသွားခြင်းသည် ပို၍ကောင်းပါသည်။ တောင်းဖြင့်စိုက်မည့်
လယ်ဆီ ဝိုင်းသယ်ပေးကြရင်း လာကြည့်သူများ ကူညီကြသည်။
လယ်ကွက်ကို အရှေ့အနောက် ကြိုးတန်းပစ်၍ ထားပေးရာ
ညီညာစီတန်းနေ၍ စိုက်ကွက်လှ၏။

ပျိုးပေါင် ခုနစ်ဘောင်သည် တစ်ကေနှင့် ဒေသမ (၆၀) ကွက်
စိုက်၍ရ၏။ မိုးရွာထားသဖြင့် ရေအနေတော်ရှိနေသည်။ ပျိုးဘောင်
ခုနစ်ဘောင် မျိုးစပါးကြိုစဉ်ထား၍ နောက်လယ်များအတွက်
ထပ်ပျိုးယူရမည်ဖြစ်သည်။

“ x x x တို့တောခလေ့မှာ x x x ဖျော်ဖွေကြသလို x x
 x စပါးပင်ဖျိုးကွင်းကစိုစို x x x ရွှေပိန်ညှင်းရယ် x x x တူဆင်း
 တော့မလို x x x ဖျိုးခင်းမှာ (ဝဲကာ) ဟိုကြသလို x x x နေညိုညို
 အချိန်ကုန်ရင်ဆို x x x မိုးတွေကအံ့ကာမဲညို x x x ရွှေဩ
 ကျသံကချို x x x တမ်းတလို့လွမ်းစပို x x x ငုံ့ရှည်ကြီးနဲ့တီး
 လို့ဆို x x x အချိန်တန်ရင်တိမ်ပြန်ချင်သလို x x x ချစ်သူနဲ့
 လမ်းမှာတွေ့မလို့ x x x ကြိုမယ်လို့ပြောတာကပို x x x မိုးမင်းက
 မစဲနိုင်သလို x x x ငယ်တို့တို့ x x x ရွဲကာရွဲကာ x x x စို”

မာမာအေး၏ “ကောက်စိုက်မ” သီချင်းကို မမသင်းက
 ချက်ကျလက်ကျဟစ်၍ ဆိုနေ၏။ သူတို့ခေတ်က မာမာအေး
 သီချင်းဆို အလွန်ကြိုက်ကြသည်။ မမသင်းတို့မရသည့် မာမာအေး
 သီချင်းမရှိ။ ပိုင်နိုင်စွာ ဆိုနိုင်ကြ၏။

“ဟဲ့... မိသင်းရဲ့ နင့်ယောက်ျားက အဲဒီလိုကြိုခဲ့ရောလား။
 ဒါကြောင့် မိသင်းတို့ အစောကြီးလင်ရသွားတာဟ”

“ကြိုက်တဲ့လူနဲ့လွဲပြီး ဆွဲတဲ့လူနောက်ပါသွားခဲ့ရတာလေ...”

“အဟား... ဟား... ဟား မိသင်းတို့ကတော့ နာမည်ကြီးပဲ”
 ဝိုင်းစသဖြင့် မမသင်း အသံကုန် ပို၍ဟစ်တော့၏။

“ x x x ချောင်းရေကလျှံ x x x ကန်ရေကတိုး x x x
 သည်လယ်ကို x x x သည်လှေဆိုက်တယ် x x x ဆီးကြိုပါ x x
 x စိန်ပါတီဖျို့မောင်သက်လွယ်ရယ် x x x ထွန်တုံးဖြတ်ရင် x x
 x တို့တိမ်သို့ပြန်စို့ကွယ် x x x ”

“ဟ... စောပါသေးတယ်... မပြန်ပါနဲ့ဦး၊ ဒီကောင်ဘာလို့
 အစောကြီးလာကြိုတာလဲဟ...”

“ဟား... ဟား... ဟား... ဟား”

မမသင်းယောက်ျား ကိုသောင်းကလည်း တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်
ဘဲကျောင်းလှေကလေးဖြင့် လယ်ကန်သင်းနား ရောက်လာ၏။
အားလုံး ဝိုင်းစကြပြန်သည်။ ကိုသောင်းခမျာ ရွက်ကိုးရွက်ကန်းဖြင့်-

“သူ့လာကြိုတာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ဘဲတွေချောင်းထဲလွှတ်
ကျောင်းတာ သိမ်းရင်းနဲ့ လယ်စိုက်တာ လာကြည့်တာပါ... ”
အားလုံးဝိုင်းရယ်ကြပြန်၏။

“တော်ပါကွာ... မင်း... သန်းလှရဲ့ကောက်ညှင်းပေါင်း
စားချင်လို့လာတယ်ပြောပါကွာ၊ လာလက်စနဲ့ လုပ်အားပေးဦးကွာ”

ပျော်စရာမြင်ကွင်းလေးကို ဗေဒါဦး ကြည့်ရင်း ရွာသူ
ရွာသားတွေ ဆွေမျိုးသားချင်းများကို ပိုချစ်ခင်လာမိသည်။

“မပြန်နဲ့ဦးကိုယ့်လူ... နေ့လယ်စာ ဘဲသားနဲ့ ဘူးသီးမင်ပိန်
ချက်ကျွေးဦးမှာ၊ စားပြီးမှပဲ သိမ်းပြန်...”

“အဟက်... ဟက်... ဟက် မမသင်းရဲ့ လျော်တက်စာ
မိနေဦးမယ်...”

“ဟုတ်ပါဗျာ...”

“x x တစ်ဧကတော့ ဒေသမတစ်ရာဆို... လယ်ကွတ်
အပိုင်ခဲခိုင်အောင်ဆို x x သီချင်းသံချို့ချို့ x x ပျိုးတွဲသူများထက်
... သူများထက်ပိုမို x x ဟန်ဆောင်ရန်သကို ကောက်စိုက်ရှာကြ
တောင်သူမျိုး x x ရွာမလိုလို မဲကာညှိညှိ x x နေရာယူတော့မလို့
ရွှေမိုးစိုစို အပျိုဖော်တစ်သင်းတို့နဲ့ x x ဟင်းရွက်ရှာကြသလို x x
(မိုးမင်းကညှိ)၊ x x လယ်ကန်သင်းတလျှောက်မှာ x x
ကောက်စိုက်မတို့ သီချင်းသံတွေပြိုင်လို့ဆို x x x x x”

မမသင်း၏အသံမှာ တကယ့်ကိုနားထောင်ကောင်းလှပေသည်။ သီချင်းလေးတအေးအေးဖြင့် တစ်နေကုန်သော် ချောင်းစပ်လယ်များအားလုံး စိုက်ပြီးဖြစ်၏။ နွတ်ပြီးဖို့ဘောင်များကို နောက်ထပ် အစို့ဖောက်စပါးထပ်ထည့် ပျိုးရပြန်၏။ နှစ်ပြန်ပျိုးပြီးသော် ကုန်းတန်းလယ်များအားလုံး စိုက်ပြီးမည်ဖြစ်သည်။ ရေနက်ကွင်းအတွက် မျိုးပို၍အောင်းလားရမည်ဖြစ်၏။ မျိုးမရမှာ မပူရသောကြောင့် လယ်သမားများ စိတ်ဝင်စားလာကြ၏။

“မြို့နယ်လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးရုံးက မန်နေဂျာတွေပြောတုန်းက ဒီလို မြန်ကောင်းသက်သာဖြစ်မယ်မှန်း မသိဘူးကွာ၊ ခုဟာက တယ်ဟန်သကိုး . . . ပျိုးပေါင်ဖိုးပဲကုန်တာကွ . . .”

“အဲ့ဒါ တစ်ဧကကို အနည်းလေး တစ်ရာနီးပါးထွက်မယ် ဘာကြီးရဲ့၊ ပင်ပွားများမှာ . . . တစ်တန်းနဲ့ တစ်တန်း ခြောက်လက်မ ကျော်သာ ခြားပြီးတန်းပစ်ထား . . . ပေါင်းလိုက်လို့လည်းကောင်း၊ ပင်ပွားလည်း ကျယ်တာပေါ့ . . .”

“မြေဩဇာ ဘယ်အချိန်ထပ်ထည့်ရမလဲ ဗေဒါမရေ”

“သုံးရက်တစ်ခါ ရေကိုကြည့်ချိန်ရမယ် ဘာကြီးရဲ့၊ ဖိုးမရွာရင် ရေနည်းနည်းသွင်းပေးရမှာ၊ ရင့်မှည့်ချိန်မှာ ရေထုတ်ရေသွင်းက ကွန်မတီ သာမန်နည်းအတိုင်းပါပဲ . . . အဲ့ . . . ဖုံးတုန်းလုံးတုန်း ချိန်မှာ ယူဖိုးယားလေးချိုးတစ်ချိုးနဲ့ နွားချေးသုံးအိတ် ရောနှပ် ထည့်ပေးရတာ . . .”

“အလိုလေး . . . စပါးထွက်တာလည်း မပြောနဲ့ . . . ညည်းဟာက ဓာတ်မြေဩဇာတွေထည့်ရတာနည်းလား၊ စပါးဈေး မကောင်းရင် ဘယ်ခံနိုင်ပါ့မလဲ . . .”

“အဲ့ဒါက သမီးတို့လယ်တွေက မြေဩဇာကုန်ခန်းသလို
 ဖြစ်နေတာကိုး၊ ပဲပြီး စပါးစိုက်နေတာ အာဟာရလျော့နေလို့လေး
 မြေကို အဲသလိုပြန်ဖြည့် ကျွေးမွေးပေးရတယ်တဲ့ . . . နွေကျရင်
 ပဲခင်းမစိုက်ခင် မြေပြန်စစ်ရဦးမှာ . . . မြေမှာ ကုန်ခန်းနေတဲ့
 ဓာတ်တွေရှိတယ်၊ ပြန်ဖြည့်မြေတွေကို စစ်ဆေးရမယ်တဲ့ ဘာကြီးပဲ
 ပြီးတော့မှ လိုတဲ့ဓာတ်တွေ ပြန်ဖြည့်ပေးရမှာ၊ ဒီမှာက မစစ်ဘဲ
 ကိုယ့်ဘာသာကျွေးချင်တဲ့မြေဩဇာကျွေး . . . ဖုန်းချင်တဲ့ဆေးဖုန်း
 လုပ်နေကြတာကိုး၊ ဘယ်မြေဓာတ်အချို့ညီတော့မလဲ . . . မြေညှိလို့
 သီးနှံညှိတာပေါ့ . . . အခု သမီးကောင်းကောင်းသိပြီ အဘရဲ့ . . .”

အားလုံးသောလယ်သမားဆွေမျိုးသားချင်းများ ဝေဝါဠီ
 ပြောသမျှ စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေကြ၏။ ခုကျောင်းပြန်ဖွင့်၍
 တက်လျှင် ဝိုးမွှားထိန်းသိမ်းသည့်ဆေးဖော်စပ်နည်းတွေ သင်ယူ
 လာပြီး ပြန်လုပ်ရပေမည်။ သို့မှသာ ဝိုးဆေးဝါးသက်သာလာပေလိမ့်
 မည်ဖြစ်၏။ ကြော်ငြာကောင်းရောင်းရသော ဆေးမျိုးစုံတို့မှာ
 ဖော်စပ်နည်းကိုချဲ့ထွင်၍ အမည်တပ်ထားခြင်းပင်တည်း။ အဓိက
 မြေခံအတွက် သွင်းအားစုနည်းမှန်ပါက မည်သည့်အားဆေးမှ
 သိပ်မလိုပေ။

“ဝေဝါဠီ ကျောင်းပြန်သွားရင် ကျွပ်တို့တော့ ဒုက္ခပဲတော်
 သူ့အပင်တွေ ဘယ်လိုကြည့်ရမယ်ဆိုတာ သေချာမှတ်ထားဦး . . .
 ကိုလှရေ”

“မပူပါနဲ့အပေရယ် . . . သမီး ဖုန်းဆက်ပြီး ညွှန်ကြားပေးပြန်
 မှာပေါ့”

“အင်း . . . ဖုန်းဆိုင်တွေကို လုပ်ကျွေးကြရဦးမယ်ဟေ့ . . .”

အဖေမှတ်ချက်ကြောင့် အားလုံးရယ်မောကြပြန်သည်။

“ဒီလိုစိုက်တာ... ပဲကွက် စောစောထွန်လို့ရတာပေါ့၊
ခြွေလှေ့စက်ကလေးရှိရင် ပိုကောင်းမယ်၊... တလင်းမပူရတော့
ဘူး...”

“ကိုလေးအောင်တော့ ဝယ်မယ်ပြောတယ်... သူလည်း
အခု ပျိုးဘောင်နဲ့ စမ်းစိုက်မှာ၊ တစ်ပွဲလောက် စိုက်ကြည့်ပြီး
အိန်ကြည့်မယ်တဲ့...”

“အေးကွာ... မိုးမကြီးရင်တော့ လွတ်ကောင်းတာပေါ့...”

“လုပ်ကြည့်ရမှာပေါ့... ဘဘကြီးရယ်... အများပျက်လို့
ပျက်ရတာတော့ ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ... ရာသီလုံးလုံးမဖျက်ရင်
ထူးကိုထူးခြားပြီး ထွက်တယ် ကြည့်ထား...”

ဗေဒါဦး၏ အပြောကို အားလုံးမယုံရဲ ယုံရဲဖြင့် စောင့်ကြည့်
နေကြပါသည်။ ဦးလေးအောင်နှင့် ဘကြီးအောင်တို့သာ
လိုက်လုပ်စမ်းသပ်စိုက်ကြ၏။ ဗေဒါဦး ကျောင်းပြန်ခဲ့ရသော်လည်း
နောက်ပိုင်း လယ်တွေကို စိတ်မချချေ၊ လိုအပ်သည်များ တရရ
မှာကြားခဲ့ရသည်။

* * * * *

အခန်း (၁၀)

ပျဉ်းမနားမြို့၏ အရှေ့ဘက်မြို့စွန်တွင်ရှိသော စိုက်ပျိုးရေး သိပ္ပံကျောင်းဝင်းသည် ရှမ်းရိုးမတောင်တန်းကြီးများ အထပ်ထပ်ကို အနီးလေးသဖွယ် မြင်တွေ့နေရ၏။ “အမြင်နီးပြီး ခရီးဝေးသည်က တောင်” ဆိုသလို၊ တကယ်တမ်း တောင်ကြီးများမှာ ခရီးဝေးလှပေသည်။ အနောက်ဘက်၌လည်း ပဲခူးရိုးမတောင်စွယ်တောင်ကုန်းများရှိသဖြင့် တောင်များဝန်းရံနေသည့်မြို့ ဖြစ်နေ၏။ မင်းလွင် ဆို့ဆိုင်းမြို့တွေ့မိုင်း လျက်လှောင်ချိုင့်အတွင်းရောက်နေသည့် ငှက်ငယ်လို ငေးမျှော်ကြည့်တိုင်း လွမ်းမောဖွယ်ဖြစ်စရာပင်။ နွားမွေးမြူရေးခြံမှ မြောက်ဘက်သို့ထွက်သော် ဝက်ခြံနှင့် သရက်ခြံသို့ ရောက်လေ၏။ ကြံစိုက်ခင်းများ အတွက်ဖော်ရန် သင်ကြားမည်ဖြစ်၍ ကျောင်းစိုက်တွင်းလယ်သို့ ထွက်လာကြရခြင်းဖြစ်သည်။

ကြံစိုက်ခင်းများ၏တောင်ဘက်တွင် လမ်းမခြားကာ နေကြာ၊ နှမ်းနှင့် စပါးစိုက်ခင်းများ ရှိကြပါသည်။ မကြာသေးမီက ပြုလုပ်ထားသော ဆည်ရေလွှတ်မြောင်းများမှာ ပြုပြင်နေဆဲဖြစ်၏။ ရေရှိမှသာ လက်တွေ့စိုက်ခင်းများ၊ မျိုးစပ်ခြင်းများကို ပြုလုပ်၍ ရမည်မဟုတ်ပါလား။ နွေတွင် နွေစပါးများစိုက်ပါက ရေသည် အဓိကဖြစ်၏။ ရေရှိပါက မည်သည့်သီးနှံဖြစ်စေ လက်တွေ့ စိုက်ပျိုးပြသနိုင်ပေမည်။ ပထမနှစ် လက်တွေ့အဖြစ် စပါး၊ ကြံ၊ ပြောင်း၊ နေကြာ၊ နှမ်းတို့ကို လက်တွေ့သင်ကြားစိုက်ပျိုးကြရ၏။

ပိုးမွှားထိန်းသိမ်းရန် ဆေးရည်ဖော်စပ်ရာ၌ ရေနံတစ်ဆ၊ ဆပ်ပြာရည်နှစ်ဆနှင့် ဆေးရွက်ကြီးပြုတ်ရည် သုံးဆတို့ကို ရောစပ်ကာ ဖျန်းပေးပါက ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးမရှိသောကြောင့် ဝေဒါဦးအရမ်းသဘောကျမိသည်။ ထိုဆေးကြောင့် အပင်၌ဖြစ်တည်မည့် ပိုးမွှားများသည် ပျောက်ပျက်ရကုန်၏။ အပင်နှင့်မြေကြီးအား ဘေးဥပစ်မဖြစ်စေပါ။ အချို့သော ပိုးသတ်ဆေးအမျိုးအစားများသည် လူကို အန္တရာယ်ရှိစေနိုင်၏။ အပင်အားဆေးအချို့သည်လည်း အပင်ကို အားပေးသလို အပင်၌ရှိသော ပိုးညှဲ ပိုးကောင်ကြီးများအား ပို၍ ကြီးထွားဖြစ်ထွန်းစေပါသည်။ ဆန်ငြားသော ဓာတ်မြေဩဇာအမျိုးအမည်များသည်လည်း မြေဆီ မြေနှစ်ဦး ဓာတ်ပျက်စေနိုင်သဖြင့် အလွန်အကျွံမသုံးစွဲသင့်ကြောင်း သင်ကြားရသည်။

ထိုအခါ ဝေဒါဦးတုံ့ပြန်၏။ ကြော်ငြာကောင်ဆရာတို့နှင့် အမျိုးအမည်များစွာသော ဆေးရည်များမှာ ညီမျှသော ဆန်နှင့် ထားမှုများ နည်းပါးကြောင်း သိလာရ၏။

အင်း... ဟုတ်ပြီ... ဒါဆို တို့ရွာက လယ်ထာရုံတွေက ဓာတ်တမျိုးမျိုး ပျက်စီးနေတာဖြစ်မယ်... မြေထွေဦး ဆန်နှင့် စမ်းသပ်ပြီး ပြန်ပြုပြင်သင့်တာပေါ့၊ ဒါမှ ပိုးကောင်ကြီး အထူး မျှတပြည့်ဝတဲ့ မြေသားတွေပြန်ဖြစ်မှာ... ဟုတ်ပြီ... ချီး...

ဝေဒါဦးမှာ လက်တွေ့စိုက်ပျိုးသင်ကြားရာက သွေးရောင် တန်ဖိုးကို ချက်ချင်းသိလာရပါသည်။

တိရစ္ဆာန်ပွေးပြုစုရေးနှင့် မြေဆီလွှာ၌ မြေထွေဦးနှင့် တို့ကိုလည်း ပထမနှစ်တွင် သင်ကြားရ၏။ သဘာဝမြေထွေဦး

တိရစ္ဆာန်များ၏ မစင်များ၊ မြက်နှင့် အပင်မျိုးစုံတို့၏ သစ်ရွက်ဆွေး
 များသည် မြေဆွေးအဖိုးတန်များပင်တည်း။ ထိုသို့သိလေလေ
 ရွာပြန်၍ အလုပ်များလုပ်ချင်လေ ဖြစ်နေမိသည်။ ယခင်
 ပထမနှစ်စဉ် ရွာကို သိပ်မလွမ်းအားသော်လည်း ယခုကျောင်းဖွင့်
 ချိန်၌ စိုက်ပျိုးခဲ့သော စပါးကွက်များကို ပုပ်နီနေမိပါသည်။ နှစ်ဝက်
 ကျောင်းပြန်တက်ချိန်သည် ဗေဒါဦးအတွက် ကြာသည်ဟု
 ထင်နေရ၏။ နှစ်ပတ်တစ်ခါ ရွာသို့ပြန်ကြည့်၍ စပါးပင်တို့၏
 အခြေအနေကို သုံးသပ်ရသည်။ ပျဉ်းမနားမြို့နှင့် နိဗ္ဗာန်ရွာကို
 ကူးလူးယက်သွယ်၍ လွန်းပျံ့ကျောင်းတက်နေရသလို ဖြစ်နေသည်။
 ပင်ပန်းသော်လည်း ဗေဒါဦး ပျော်ရွှင်နေမိပါသည်။ မိမိ၏
 လက်တွေ့စမ်းသပ်ချက်သည် ရုပ်လုံးပေါ်လာချေပြီတည်း။

ကောက်ပင်စိမ်းတို့က ယိမ်းနွဲ့၍နေကြလေပြီ။ မြသား
 ကမ္မလာခင်းကြီးလို စိမ်းစို၍လေပြည်အနော၌ ကျောက်စိမ်းခင်း
 လှိုင်းလုံးကြီးသဖွယ် နိမ့်ချည်မြင့်ချည် စိစိရီရီလှ၏။ အပင်တို့မှာ
 ရေခက်ကိုလည်း ခံနိုင်သွားပြီဖြစ်၏။ ဤမြင်ကွင်းကာ မိုးစပါး
 စိုက်ပျိုးမှု တစ်ဝက်အောင်မြင်သွားပြီဟု ဆိုရပေမည်။ အနံ့ထွက်ချိန်၊
 ရင့်မှည့်ချိန်၊ ရိတ်သိမ်းချိန်များ၌ ဆိုးဝါးသောရာသီဥတုခက်ကို
 မခံရလျှင် ရာနှုန်းပြည့်အောင်မြင်ပေတော့မည်။ နည်းစနစ်မှန်စွာ
 စိုက်ပျိုးထားသဖြင့် ရွေးက လယ်စိုက်ကွင်းများနှင့် အကွာကြီး
 ကွာနေသည်ကို ရွာမှလယ်သမားတိုင်း သိနေကြသည်။ အပင်ကို
 ကြည့်၍ အသီးကိုခန့်မှန်းနိုင်ကြသော ဝါရင့်လယ်သမားကြီးများကို
 ဗေဒါဦး ထပ်ကြွားဝါစရာမလိုတော့ပေ။ ယခုတိုင် ရွာမှ
 အချို့လယ်ရှင်များ စိုက်၍ပပြီးသေးချေ။ မိမိတို့ပေါင်နှင့် ပျိုးစိုက်

သော စိုက်ခင်းများမှာ အပင်ပွားများနှင့် သန်စွမ်း၍ ပေါင်းပင်
လိုက်ပြီး နေပြီဖြစ်၏။

“တင်လှတို့တော့... ဒီလိုပုံဆို စပါးတွေအောင်ပြီကွာ၊ သူ့သမီး
လေးရဲ့ သိပ္ပံနည်းစနစ်နဲ့စမ်းစိုက်တာ... ကောင်းလိုက်တာကွာ၊
ဗေဒါမက နှစ်ပတ်တစ်ခါ ကျောင်းကနေပြန်လာကြည့်တာ...”

“လေးအောင်ကြီးရဲ့လယ်တွေပါ... အဲဒီနည်းနဲ့လုပ်ထားတာ၊
အချို့လယ်ပွဲတွေ မတွေ့ဘူးလား... အရမ်းဖြစ်တာ... သူ့မှာ
စက်တွေလည်းရှိတော့ အဆင်ပြေတာပေါ့... လယ်ကွက်ကြီးကြီး
ထဲမှာ ပျိုးပေါင်များများလုပ်ပြီး ပျိုးထောင်တာ ကောင်းလိုက်တဲ့
ပျိုးပင်တွေကွာ...”

“မြို့နယ်စိုက်ကြပ်ပြောတာရှိသေးတယ်... ဒီထက်ကောင်း
တာက စပါးစေ့အတိုင်းချွတ်နည်းလေး ပျိုးဘောင်ဖိုးနဲ့ လယ်စိုက်ခပါ
မကုန်ဘူးဗျ... ရွှေစိုက်ရင် အပင်ကအနည်းဆုံး (၁၅) ရက်လောက်
တော့ အရွက်ပါပြီးထိုင်သွားတာပဲမဟုတ်လား... စပါးပျိုးစေ့ချ
စိုက်တာက ပိုကောင်းသတဲ့ဗျ...”

“အဲဒါက နေ့စပါးစိုက်မှ ပိုအဆင်ပြေတာ... တို့အရပ်က
ပိုးများတတ်တော့ အစေ့လိုက်စိုက်တဲ့နည်းကို ဖိုးစပါးမှာ မစိုက်သင့်
ဘူးကွ”

“တို့တွေလည်း နောင်နှစ်ကျ ဗေဒါမလို သိပ္ပံနည်းစနစ်နဲ့
လုပ်ကြစို့... ဖိုးစပါးစိုက်နည်း ပြောင်းကြစို့ကွာ... ပြီးတော့
ပျိုးစပါးကိုလည်း အထွက်နှုန်းကောင်းတဲ့ ပုလဲသွယ်၊ စပ်မျိုးနဲ့
ဆင်းဧကရီစပါးတွေကို စိုက်မှဖြစ်မှာ”

“အစစ ပြောင်းလဲဖို့... ငွေရင်းလိုတယ်ကွ...”

“အရှိန်မရောင် တစ်နှစ်တော့ မိုးစပါးဖိုးကအစ... မြေဩဇာပိုမိုးပေါင်ဖိုးတွေ ကုန်ရမှာ... စက်ဖိုးတွေက မှီသေး...”

“စပါးက အရင်ကထက်ပိုထွက်မှာလေကွာ... သမားဗိုးကုဆို စပါးတစ်ဧက (၃၀) ထက်ပိုလို့လားကွ...”

“တင်လှတို့ကို စောင့်ကြည့်ရမယ်... ဒါမှသိရမှာ... သူတို့ရဲ့ ကောင်းကွက်က ကုန်းပေါ်မှာဖို့လို့ရတာ ဟန်ကွာတယ်... တို့ရေနက်ကွင်းတွေအတွက် အံ့ကိုက်ပဲ...”

ဤသို့ဖြင့် စပါးရိတ်သိမ်းချိန်တို့ ရွာသားများ၏စိတ်ကို ဆွဲဆောင်စေခဲ့၏။ စပါးမရိတ်မီ သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းပွဲပြီးသော် ဗေဒါဠိတို့ ကျောင်းပိတ်လိုက်ပြီဖြစ်၍ အမြန်ပြန်လာ၍ လယ်သိမ်းရန် စီစဉ်တော့၏။ ဗေဒါဠိတို့အရပ်သည် အညာမြေလို မိုးနည်း၍ လိုသလို ဆည်ရေကို ရေသွင်းရေထုတ်ပြုလုပ်ထားသော ဒေသမဟုတ်၊ ရေနှင့်ဝေးသဖြင့် မိုးရေမလုံလောက်ပါက စပါးအတတ်သလို အခါမဟုတ် ဖြစ်ကြီးလျှင်လည်း စိုက်ဖို့ချိန်၊ ရိတ်သိမ်းချိန်၌ ဒုက္ခရောက်ရတတ်၏။ မုတ္တမပင်လယ်ကွေ့နှင့်နီးသော စစ်တောင်းမြစ်ဝဖြစ်၍ မိုးက အချိန်မရွေးလာတတ်သည်မဟုတ်ပါလား။

“အဲဒါ သမီးတို့ရဲ့အခက်အခဲပဲအဖေ၊ ကြည့်ပါဦး စပါးတွေ သီးလိုက်တာ ပြတ်ခဲနေတာပဲ၊ ပင်ပွားတွေများပြီး အပင်တိုင်း အသီးအခိုင်တွေအောင်တယ်၊ မောင်းညှိ ရိတ်ရင်တောင်ရပြီ၊ ဒါပေမဲ့ လှူခံရိတ်ရမှာ... ကောက်လို့ငါတွေ ကန်သင်းရုံမှာတင်မှရမှာ၊ ပြီးရင် မိုးလွှတ်အောင် အမိုးမှိုတဲ့အောက်မှာ အမြန်ထားရမယ်၊ စပါးနှံတွေ မိုးမိရင် ကြော့မယ်၊ လေမယ်၊ အစို့တွေပေါက်မယ်၊ အလုပ်သမား နိုင်နိုင်သုံးရမှာ... အဖေ”

“အေးကွာ... ခြွေလှေ့စက်နဲ့ဆို ဟန်ကျမှာနော်...”

“အင်းပေါ့... ကျောင်းစိုက်ကွင်းတွေမှာက ခြွေလှေ့စက်နဲ့ သိမ်းတော့ ဘာမှ အခက်အခဲမရှိဘူး။ လေလည်း မလေလွင့်ဘူး။ မိုးလည်းလွတ်တယ်။ စက်မှုလယ်ယာဖြစ်ဖို့လိုတာ သဘောပေါက်ပြီလား အဖေ...”

“ပေါက်ပါတယ်... သမီးရယ်၊ အဖေက သဘောပေါက်ပြီး သား၊ ဒီလိုသာစပါးတွေထွက်ရင် အဖေတို့ နောင်နှစ်တွေဆို စက်တွေ ဝယ်ရမှာပေါ့။ သနပ်ပင်မြို့နယ်က စိုက်ကွင်းတွေလိုပေါ့။ မိုးစပါး၊ နွေစပါး... စက်အားနဲ့လုပ်ကြတာ...”

“ကဲ... ခုတော့... ဘာအောင်ရဲ့ ရိတ်သိမ်းစက်ကိုပဲ ကပ်သုံးကြတာပေါ့ အဖေရယ်...”

တစ်သက်တစ်ခါ ဤမျှစပါးမဖြစ်ဖူးသေး၍ ဦးတင်လှနှင့် ဒေါ်သန်းရှင်တို့မှာ ဝမ်းသာအားရဖြစ်နေကြ၏။ လှေကြီးထိုးရိုးရိုးဖြင့်သာ ရှေးမူမပျက်စိုက်ပျိုးနေလာခဲ့သော လူရိုးလူအများပီပီယခုလို စပါးများသီးခိုင်ဖြိုးစွာ ရင့်မှည့်နေသည်ကိုကြည့်၍ ရိတ်ပင်မရိတ်ရက်စွာ ခံစားနေ၏။ ရှေးဆန်သော သမိုင်းဝင်ရွာနှင့် လူရိုးများကို ဗေဒါဦးက ခေတ်သစ်သို့ လှစ်ဟပြလိုက်သလိုပင် ဖြစ်နေသည်။

“လယ်ပြင်မှာ ဆင်ကောင်ပျောက်တယ် ပြူးမောက်လို့သီး” ဆိုသော စာဆိုမှာ တကယ်မှန်ပေ၏။ မြေနိမ့်လယ်ကွက်များ၌ နောက်စိုက်စပါးပင်များမှာ အနှံ့စိမ်းတုန်းဖြစ်၏။ မငိုက်ပျဉ်းသေးပေ။ ထိုလယ်များ၏ ကန်သင်းရိုးတွင် လူဝင်လျှောက်သော် မမြင်ရပေ။

“ဒီလိုသာ စပါးကောင်း၊ ပဲကောင်းရင် တစ်ရွာလုံးချမ်းသာပြီ သမီးရဲ့. . . အဟား. . . ဟား. . . ဟား”

“အင်း. . . သူတို့က သမီးတို့လို သဘောပေါက်ပြီ လိုက်လုပ် ဦးမှလေ အဖေရယ်၊ ဦးကြီးကျော်လွင်ပြောသလို နင့်နည်းက မြေဩဇာဖိုး၊ စပါးပျိုးဘောင်ဖိုး၊ စက်ခဲတွေကုန်တာနဲ့ ရတာ ဘာမှ မကာမိဘူးလို့ အပြစ်တင်ပြီး ပြောချင်ပြောမှာ. . .”

“အိုး. . . အပြစ်ပြောပြီး ဇီဇာကြောင်နေတဲ့သူတွေကို အဖေတို့က လက်တွေ့အမြတ်ကျန်ကြောင်းပြရမှာ၊ တစ်စက (၈၀) ပဲ သီးတယ်ထား. . . ကျန်တယ်သမီး၊ သူတို့သွားရည်ယိုလာမှာ ကြည့်ထား. . .”

ဗေဒါဦး စိတ်ပျက်နေ၍မဖြစ်၊ နည်းစနစ်သစ်ဖြင့် အမြန် လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်ပြုမှရပေမည်၊ စပါးရိတ်ရက်ကို သတ်မှတ်ပြီး လူစုလိုက်သည်။ နေ့စားခ (၃၀၀၀) ဖေး၍ တဲကုန်း ပေါ်အရောက် ရိတ်သိမ်းစနစ်ဖြင့် တစ်ခါတည်းလုပ်ကြရန် ညှိလိုက် ကြသည်။ ဦးလေးအောင်၏ ခြွေလှေ့ရိတ်သိမ်းစက်အသစ်ဖြင့်လည်း ဝိုင်းရိတ်သိမ်းကြမည်ဖြစ်၏။

မရိတ်သိမ်းခင် ရွှေ့ရောင်တောက်နေသော စပါးခင်းကြီးကို ဗေဒါဦး မမှိတ်မသုန် ကြည့်နေမိသည်။ မြောက်ပြန်လေ၌ပါလာ သော ဆောင်းရနံ့က ကျီစယ်နေသဖြင့် လူရောစိတ်ပါ ပိုလန်းဆန်း နေ၏။ မိမိတို့လယ်ပွဲတွင် လူစည်နေသည်။ လူဖြင့် တံစဉ်ကိုင် ရိတ်မည့်အဖွဲ့၊ ရိတ်သိမ်းပြီး ကောက်လှိုင်းသယ်ယူမည့်အဖွဲ့၊ ခြွေလှေ့ရိတ်သိမ်းအဖွဲ့ဖြင့် သုံးဖွဲ့ခွဲလုပ်နေကြသည်။ ရွာရှိ အခြား လယ်များ မည်သူ့လယ်မှ မရိတ်ကြသေးသဖြင့် လယ်သမားများ

အားလပ်နေချိန်လည်းဖြစ်ရာ လာရောက်နေ့စားလုပ်သူများ လုပ်အားပေးသူများ များပြားသည်။ အထူးသဖြင့် ရိတ်စက်ကို စိတ်ဝင်စားကြ၏။

“ကိုတင်လှရေး... မြို့နယ်ကို ကျွပ်ဖုန်းဆက်ထားတယ်ဗျ။ မြို့နယ်ရုံးက ရိတ်သိမ်းစက်ကို ကူညီဖို့တောင်းလိုက်တာ သူတို့ လာကြလိမ့်မယ်၊ မန်နေဂျာကြီးက အားရဝမ်းသာလိုက်လာမယ်တဲ့ ဗျာ... သူ့ရဲ့ “ပန်းပွင့်လေး ဗေဒါဦး” က တကယ်အလုပ်လုပ်တာမို့ အားပေးရမယ်တဲ့လေ။ . . . ဗေဒါဦးကို ချီးကျူးပြောတာဗျ... ”

“ဟယ်... ဟုတ်လား ဘာဘအောင်... မန်နေဂျာကြီးကို သမီးက နောင်ကျောင်းပြီးမှ ဂါရဝပြုဦးမယ်လို့ စိတ်ကူးနေတာ၊ အခုလိုလာတော့လည်း ကောင်းပါတယ်... ဝမ်းသာစရာကြီးပေါ့”

“သူက သမီးသတင်းကို နားထောင်နေတာ၊ မကြာခဏ ဘာဘဆီ ဖုန်းနဲ့မေးတာ... သမီး ဘာတွေလုပ်နေသလဲ... ဘာတွေစိုက်ထားသလဲလို့လေ... ”

ဟုတ်ပါလိမ့်မည်၊ ကိုယ်ဖျိုးထားသည့် ပန်းတစ်ပွင့်အတွက် စိတ်ဝင်စားစွာ စောင့်ကြည့်နေမည်ပေါ့လေ။ သည်ပန်းပွင့်က အဘယ်မျှ လန်းဆန်းဝေသာမည်ကို ကြည့်ထားကြပေရော... ဟု ဗေဒါဦးရင်ထဲမှ ပြောနေမိပါသည်။

“အမေ... ဧည့်သည်တွေအတွက် ကျွေးမွေးဖို့လုပ်ကြရအောင် ဒေါ်လေးကို ဆင်းမရိတ်ခိုင်းဘဲ ချက်ခိုင်းနော် အမေ... ”

“အမလေး သမီးရယ်... ကလေးတွေနဲ့ အမေချက်မှာပေါ့၊ ဒေါ်လေးရိတ်ပါစေ... သူက အရိတ်ကျွမ်းတယ်... မြန်မြန် ပြီးအောင်ရိတ်ပါစေ... ထိုက်ထိုက်တို့၊ ကြည်ပြာတို့ ချစ်ခိုင်းတို့နဲ့

အမေချက်မယ်၊ . . . ငါးရဲ့ခြောက်ဖုတ်လုပ်ပြီးပြီ . . . လာရင် အဆင်သင့်ပဲ၊ . . . လက်ဖက်နဲ့ မုန့်ဆန်းလဲ ပြင်ထားပြီးသား . . . ”

လုပ်အားပေးရော၊ လူငှားရော လာသမျှလူကို အဖေက မုန့်ဆန်းနှင့်သကြား နယ်ကျွေးညှော်ခံ၏။ ရေခွေးကြမ်းကို မပြတ် စေရန် ကြာခိုင်က ကန်သင်းပေါ်သို့ သယ်ပို့နေသည်။

“အင်း . . . ပျော်စရာကောင်းတဲ့ မြင်ကွင်းကြီးပဲ၊ . . . ပိုးစပါး စံကွက်ရိတ်သိမ်းတာထက် ပိုစည်နေပါလား မောင်တို့ . . . ”

“ဟုတ်တယ် . . . မန်နေဂျာကြီးရဲ့ . . . ရွာကလယ်သမားတွေ စိတ်ဝင်စားနေကြပြီ . . . ဘယ်လောက်ထွက်သလဲ၊ ကုန်ကျစရိတ် နှုတ်ရင် ဘယ်လောက်ကျန်တယ်ဆိုတာ သိချင်နေကြတာ . . . ”

“ဟုတ်ပြီဗျာ . . . ဒီနေရာက ကျုပ်တို့ ကောင်းကောင်း စကားပြောခွင့်ရတဲ့နေရာပဲဗျာ . . . ဒါနဲ့ ကိုလေးအောင် အခြား လယ်သမားတွေပါ နေ့တစ်နာရီနားချိန်မှာ စုဝေးလာခဲ့ကြဖို့ ဆင့်ခေါ်ပါဦးဗျာ . . . ကျုပ်တို့ ဟိုရွာစပ်က စာသင်ကျောင်းမှာ စုကြဖို့ ကျွဲကူးရေပါဆိုသလို ဆွေးနွေးသွားရအောင် . . . ”

“ဟုတ်ကဲ့ . . . ဒီနေ့ ကျောင်းပိတ်ရက်ဆိုတော့ အဆင်ပြေ ပါတယ် . . . ”

“ကိုင်း . . . မောင်ထင်လင်းရေ မင်းတို့မောင်းလာတဲ့ ခြွေလှေ့ စက်ကို ကောင်းကောင်းသရုပ်ပြလိုက်ဖို့၊ ရိတ်သိမ်းပုံတွေ . . . တိုက်ရိုက်အိတ်ဝင်သိမ်းနိုင်တာတွေ ရှင်းပြကြ၊ ဒီနေရာက တို့အတွက် ဟန်အကျဆုံးပဲ၊ ဒီနယ်မြေကလူတွေ စံပြစိုက်ကွင်းကို ခေါ်ပြီး လက်တွေ့သရုပ်ပြပွဲကို လာကြည့်ခိုင်းတာ လာကိုမလာ ကြဘူး၊ ခုမှပဲ သူတို့ကို တွေ့ရတော့တယ် . . . ”

မြို့နယ်မန်နေဂျာကြီးက သဘောကျစွာ တတွတ်တွတ် မှာကြားစိပ်နေ၏။ ရွှေရိုးအစဉ်အလာဖြင့်သာ လယ်ယာမြေကို ဖက်တွယ်ထားချင်ကြသူများကို ရွာအရောက် ခုလို လာရောက် ဟောပြောချင်နေသူပီပီ မြို့နယ်အဖွဲ့ အားရကျေနပ်နေကြ၏။ ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌကြီးမှတစ်ဆင့် နေ့လယ်တွေ့ဆုံပွဲကို ဆင့်ခေါ် နေသလို ဗေဒါဦး၏ စိုက်ခင်းလယ်များကိုလည်း စက်အားလူအား ဖြင့် ရိုက်ကြသည်မှာ အလုပ်တွင်လှပေသည်။

“ကိုလေးအောင်ရေ အထွက်နှုန်းသိရအောင် တစ်ကေ သီးသန့်စက်နဲ့ရိုက်ပြီး ခြွေကြည့်ခိုင်းထားတယ်။ . . လယ်သမား တွေကို လက်တွေ့ပြဖို့လေ။ . . ကျန်တဲ့အကွက်တွေတော့ ကြိုက်သလို ရိုက်ကြပေတော့. . .”

“ဟုတ်ကဲ့. . . လက်ရိုက်သမားတွေအားလုံး တဲကုန်းမှာ စုပုံထားပြီး နောက်မှနယ်မှာပါ။ . . ကျွန်တော့ရိုက်စက်က ကော့မှူး အိမ်တွင်းလက်မှုလုပ်စက်ဗျ။ . . မန်နေဂျာကြီးတို့စက်လောက် မမြန်ဘူး. . . သစ်သားကိုယ်ထည်နဲ့လေ. . .”

“အေးဗျ. . . မဆိုးပါဘူး။ . . ကျွန်တော်တို့စက်ကတော့ နိုင်ငံခြားဖြစ် သံမဏိထည်ဆိုတော့ ပေါ့ပါးသွက်လက်တာပေါ့၊ အခု နောက်လာတာတွေ ဈေးလျော့လာပါပြီ။ . . အိန္ဒိယဘက်က လယ်ယာသုံးစက်တွေ ဝင်လာတော့မှာပါ. . .”

နေမင်းက ခေါင်းသို့ကျော်လေပြီ။ သို့သော် လူအများ မမောမပန်းလုပ်ကြဆဲဖြစ်၏။ ငယ်စဉ်အလယ်တန်းတုန်းက သင်ကြားခဲ့ရသော ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ဗေဒါဦးသတိရမိသည်။

“ . . . ပျိုခေါင်းကိုနေကျော် . . . နားချိန်ကတော် . . . နားနေရင် ချိန်ချော်ရောမယ် . . . ငန်းဆော်ပါလေး . . . ”

ဟူသော ကောက်စိုက်သီချင်းကဗျာတစ်ပုဒ်က ခေါင်းထဲ ရောက်လာ၏။ လယ်သမားတို့၏ ဇွဲကား ကြီးပြီးသားဖြစ်၏။

“ အရိုးပြူးတို့ ဒေါ်လေးတို့ရေ . . . ထမင်းစားဖို့ရပ်ကြစို့လေး နေပြင်းပြီ . . . အားလုံးတက်ကြစို့နော် . . . ”

“ နေပါဦးအေ . . . ဒီတစ်ငန်း အပြတ်ဆွဲလိုက်ပါဦးမယ် . . . ညည်းဦးလေးတွေ ကောက်လှိုင်းသယ်တာသာ အလျင်မီအောင် လုပ်ခိုင်းစမ်းပါ။ . . ကျုပ်တို့ လက်ရိတ်သမားတွေလည်း စွမ်းကြောင်းပြချင်လို့ပါ . . . ”

“ စွမ်းပါတယ် . . . စွမ်းပါတယ် . . . အခုနေပြထားကြာ . . . တို့က နောင်နှစ်ကျရင် ဟောဟိုစက်တွေ ဝယ်သုံးကြတော့မှ အနောက်ကျရင် အစွမ်းပြဖို့ နင်တို့ခက်မယ် . . . ”

အားကျမခံ ပြန်ပြောနေသော မမသင်းယောက်ျားအား မမသင်းက

“ အလိုတော် . . . ဝယ်ပါ . . . ဝယ်ပါ . . . ရွှင်အာမရိုက်နဲ့ အဲသလိုဝယ်ခိုင်အောင် ပဲကွက်ကို အမြန်ထွန်ပြီး စိုက်စမ်းပါ။ စက်ကိုလေနဲ့ဝယ်လို့မရဘူးနော် . . . ”

“ ဟ . . . မိသင်းရ . . . နင့်ယောက်ျားလေနဲ့စားလာတာ . . . တစ်သက်လုံးပဲဟာ . . . နင်ခုမှသိလား . . . ”

“ အရင်ကမသိလို့ ယူခဲ့မိတာပါတော် . . . အခုတော့ ခွာထုတ် လို့လဲမရ . . . ကပ်ထားတော့လဲ မွဲပြီးရင်းမွဲဖြစ်နေတာ . . . ”

“ဒါနဲ့ ကလေးတွေ အပျိုပေါက်ဖြစ်နေပြီပေါ့... အဟား...
ဟား... ဟား”

အားလုံးစကြနောက်ကြနှင့် ဆောင်းနေကိုအံတုကာ တံစဉ်
တလက်လက် စက်သံတဖျက်ကျက်ဖြင့် စံကွက်ငါးကွက် (နှစ်ကေ) မှု
ပြီးသွားကြ၏။ ညနေဆိုလျှင် တစ်စကနန်းလည်းသိ... လယ်ကွက်
များလည်း ခိုက်ပြီးဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ထမင်းစားတက်၍ စားသောက်
ပြီးသော် အပန်းဖြေရင်း ကျောင်းခန်းမသို့ စုဝေးလိုက်ကြ၏။
လယ်ကို စိတ်ကုန်နေကြသော်လည်း စုဝေးကိုတော့ တက်ရောက်
ကြပါသေး၏။

* * * * *

အခန်း (၁၁)

မြို့နယ်စိုက်ပျိုးရေးရုံးမှ မန်နေဂျာကြီးသည် ရွာသူရွာသား လယ်သမားများအား လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီး ဌာနမှ ချမှတ်ထားသော သိပ္ပံနည်းကျစိုက်ပျိုးနည်းစနစ် (၁၄) ချက်ပါ ဧည့်လက်ကမ်းစာစောင်လေးကို ဝေငှလိုက်၏။ ၎င်းအချက် များဖြင့် စိုက်ပျိုးကြပါက တစ်ဧကတင်း (၁၀၀) နှုန်းအထက် ထွက်ကြောင်းလည်း ရှင်းပြပါသည်။

“အခု ဦးတင်လှလယ် (၅) ဧကနဲ့ ဦးလေးအောင်တို့ရဲ့ လယ်ဆယ်ဧကတစ်ပွဲတို့ဟာ ကုန်းပေါ်ပျိုးထောင်စနစ်နည်းနဲ့ စိုက်ကြည့်ထားတာပါ။ . . ဒါက ရေနက်ကွင်း စိုက်နည်းပါ။ အခြား လယ်တွေ အခုမှ ရင့်ဖို့အားယူနေချိန်မှာ ဦးတင်လှတို့က ရင့်မှည့်မှု ညီညီညာညာနဲ့ ရိတ်သိမ်းလို့ရသွားပြီ။ . . မောင်းညိုရိတ်မယ်ဆို ဒီထက်စောပြီးရိတ်လို့ရတယ်။ . . ၊ အခု တစ်ဧက (၉၇) တင်းကျော် ထွက်တယ်။ ဒါ သမီးလေး ဗေဒါဦးက သူ့ကျောင်းမှာ သင်ထားတဲ့ အတိုင်း ပျိုးနည်းလေးနည်းထဲက တစ်နည်းနဲ့စမ်းသပ်ပြီး လက်တွေ့ စိုက်ထားတာ။ ကလေးရဲ့စိတ်ဝင်စားမှုကို ချီးကျူးပါတယ်။ ယုံယုံ ကြည်ကြည်နဲ့ အားပေးကူညီခဲ့တဲ့ မိဘတွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင် ပါတယ်။ . . ကျွန်တော်တို့စိုက်ပျိုးရေးဌာနကပြောခဲ့ . . . တင်ပြခဲ့တာ လွန်ခဲ့တဲ့ (၁၀) နှစ်လောက်ကတည်းကပါ။ ဒါပေမဲ့ မြို့နယ်အတွင်းမှာ

စိတ်ဝင်စားတဲ့သူက ရှားပါတယ်။ . . အဆိုးဆုံးကတော့ ဒီနားက ရွာတစ်စုပါပဲ။ . . လာလည်း နားမထောင်ဘူး။ . . စံပြစိုက်ကွက်တွေကို လာကြည့်ရှုလေ့လာတာလည်း မရှိဘူး။ . . လာကြည့်ခိုင်းလို့ လာကြည့်သူတွေကလည်း အရင်းများတယ်ဆိုပြီး လက်လျှော့သွားသူတွေချည်းပါပဲ ခင်ဗျား။ . . လယ်မြင့်တဲ့ကုန်းတန်းမှာ လယ်ကွက်ထဲတင် ပျိုးဘောင်တွေလုပ်ပြီး ပျိုးထောင်စိုက်လို့ရပါတယ်။ . . ”

ရွာသားများ ကွမ်းဝါးရင်း၊ ဆေးလိပ်ခဲရင်း နားထောင်နေကြသည်။ အချို့မှာ နံနက်စာစားပြီး ဝိုက်လေးကာ အိပ်ငိုက်နေကြပြီဖြစ်၏။

“တကယ်တော့ ကိုယ့်လယ်ကို သမားရိုးကျ ထွက်ယက်စိုက်ပျိုးတာနဲ့ ဘာမှမကွာပါဘူး။ . . ပျိုးပေါင်နဲ့ပျိုးတာရယ်။ . . မြေဩဇာ အချို့ကျတည့်ရတာရယ်။ . . ဒါပဲကွာတာပါ။ မျိုးစေ့လည်း ကိုယ့်မှာရှိတာ ကိုယ်စိုက်လို့ရပါသေးတယ်။ မျိုးစေ့ကစ အသစ်မဝယ်နိုင်လည်း အခု ဦးတင်လှတို့လို ကိုယ့်ရှိတဲ့မျိုးနဲ့သာစိုက်နည်းလေးနည်းနည်းပဲပြင်ရမှာပါ။ . . လုပ်ကြည့်စိုက်ကြည့်ကြပါဗျာ။ အရင်က တစ်ဧက (၃၀-၄၀) လယ်တွေ (၁၀၀) နီးပါးရလာတာ ဘယ်လောက်ကွာသလဲခင်ဗျား။ ပိုရတော့ ပိုသုံးစွဲရတာပဲ မဟုတ်လား။ . . ခုလို လက်တွေ့ကိုမပြုပြင်ဘဲ နည်းစနစ်မပြောင်းဘဲထားတာ ဘယ်လောက်နုမြောဖို့ကောင်းလဲဗျာ။ . . အခုဆို ဒီသမီးလေးက ဘာမဆို ကူညီပေးမှာ။ . . ဦးလေးအောင်ဆိုလည်း နည်းသစ်နဲ့လုပ်ကိုင်တတ်နေပြီ။ နမူနာယူပြီး လိုက်စိုက်ပျိုးကြပါ။ နောင်ဆို ထွန်ယက်စက်တွေ။ . . ရိတ်သိမ်းစက်တွေ ပေါလာတော့

မှာပါ... ပိုပြီး အဆင်ပြေသွားမှာ... အချိန်တွေ၊ အလေအလွင့်
တွေ လျော့ပါးသွားပြီး ဝင်ငွေတိုးလာမှာကချိန်းသေပါပဲ... ”

“အဲဒါ မန်နေဂျာကြီးပြောတာပဲ၊ ထွက်ခွဲစပီးနဲ့ ဓာတ်မြေဩဇာပို
...ဘောင်နဲ့ပျိုးတဲ့ကုန်ကျစရိတ်တို့က ဘယ်သွားထားရမလဲဗျ။
ပြီးတော့ ထွက်ယက်ဖို့ စက်ကြီး... စက်သေးကရိဦးမှ... ရေက
အရန်သင့် အဆင်ပြေဦးမှ... အခက်အခဲတွေ အများကြီးပဲလေ”

“ဟုတ်ပါတယ် ဦးကြီးရယ်... ဒါကို တစ်ထစ်ချင်း ဖြေရှင်း
သွားရမှာပေါ့... စိတ်မပျက်ပါနဲ့၊ အခု လယ်ယာစိုက်ပျိုးစရိတ်တွေ
ကို ထပ်တိုးမြှင့်ပြီးလည်း ချေးမယ်၊... မျိုးစပါးတွေလိုရင်လည်း
ထုတ်ပေးမယ်ဗျာ... ပြန်တော့ဆပ်ရမှာပေါ့။ စိုက်ပျိုးရေး
သုတေသနက စမ်းသပ်ထားတဲ့မျိုးမို့ ပိုးကင်းတယ်၊... အထွက်နှုန်း
သေချာတယ်...။ ဘာလိုလဲခင်ဗျာ... ”

“လိုတာပေါ့ဗျာ... ကျွန်တို့မြေတွေက ချောင်းနဲ့ဝေးတယ်
... ရေလိုပါပြီတဲ့... ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ... ”

“ဟုတ်တယ်... ဟုတ်တယ်”

“မဖြစ်သေးတာကို ကြိုမပူပါနဲ့လေ၊... အခုနှစ်မှာ ဦးတင်လှ
တို့လယ်တွေ စိတ်ပူပြီး ချောင်းကမ်းဘေး လယ်ကွက်တွေချည်းပဲ
စိုက်ကြတာ... သွှေပိုးသွေရေ အခြေအနေအတော်ပဲ... ဘာစက်မှ
တောင် မသုံးလိုက်ရဘူး... မြေဩဇာလည်း ဇီဝစူပါ တစ်ကြိမ်ပဲ
ထပ်ကျွေးပေးရတယ်။ ကဲ... အထွက်နှုန်းက ကွာသွားတာ
လက်တွေ့ပဲ၊ စပီးမျိုးသာပြောင်းစိုက်ရင် ရာကျော်တယ်ဗျာ... ”

“ဒါက ရာသီမဖျက်ဘဲ ဖြစ်သွားလို့ပါ အရင်းတွေနုတ်ရင်
စပီးဈေးနဲ့ သိပ်မကိုက်ပါဘူးဗျ။ ရာသီမဖျက်မှ ဝမ်းစာကျန်မှာ

နိုးရိုးစိုက်လည်း ကုန်ကျမှုမများဘဲ... ရာသီမဖျက်လို့ကတော့ ကျန်ပါတယ်၊ ရာသီသာမှန် နည်းသစ်နဲ့မစိုက်လည်း ရပါတယ်... ”

“ဟူး... မလွယ်ပါလား... ဦးလေးအောင်ရေ ခင်ဗျားတို့ ဣကလူတွေက တယ်ကပ်တာပဲဗျ... လက်ကိုမခံကြတာ... ဟင်း”

မန်နေဂျာကြီး စိတ်ပျက်သွားပုံရင်း၊ စိုက်/ကြပ်ဦးသန်းကျော်က ထကာ...

“အပျက်သဘောနဲ့ မပြောကြပါနဲ့ဗျာ... အပြုသဘောနဲ့ ဖြစ်နိုင်ချေကို ပြောကြပါ။ ဘောင်ပျိုးစနစ်က ရာသီမရွေး၊ နေရာမရွေး စိုက်လို့ရပါတယ်၊ အခုဆို လယ်ယာသီးနှံရောင်းချခွင့်တွေ လွတ်လပ် ခွင့်ပေးလိုက်ပြီဆိုတော့ သီးနှံရောင်းအားတွေ ကောင်းလာမှာ ဖြစ်သလို ဈေးတွေလဲတက်လာမှာပါ။ တိုက်ရိုက်ပြည်ပရောင်းချလို့ ရလာတော့ အရည်အသွေးကောင်းတဲ့ သီးနှံဆို ဈေးကောင်းရလာ တော့မှာပါ။ မြေမအား... လူမနား အပြန်ပြန်အလွန်လွန် စိုက်ပျိုး ကြဖို့ပဲ လိုတော့တာပါ။ လက်မှုလယ်ယာကနေ စက်တွေသုံးတဲ့ စက်မှု လယ်ယာတွေ တဖြည်းဖြည်းဖြစ်လာရင် အချိန်ကုန်၊ ငွေကုန်လည်း သက်သာ... ပစ္စည်းလည်း အရည်အသွေးကောင်းပြီး အလေအလွင့် နည်းသွားမှာပါ... ”

“ဟိုတုန်းက မြန်မာ့ဆန်ဟာ ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ မျက်နှာပန်း လှခဲ့... အရောင်းသွက်ခဲ့တာပါ။ အခု အဲသလိုမျိုး ပို့ကုန်အရည် အသွေးနဲ့ အရည်အတွက်တွေ စံချိန်မီဖို့ ကျွန်တော်တို့လယ်သမား တွေက ကြိုးစားပေးကြရမှာဖြစ်လို့... ကိုယ့်အတွက်ရော နိုင်ငံတော် အတွက်ပါ အကျိုးဖြစ်ထွန်းလာအောင် သိပ္ပံနည်းနဲ့ စိုက်ပျိုးကြပါလို့ တောင်းဆိုချင်တာပါ။ ပြည်ပဈေးကွက်မှာသာ မြန်မာ့ဆန်နေရာ

ပြန်ရလာလို့ကတော့ လယ်သမားတွေရဲ့ ဘဝဆင်းရဲမွဲတေဘဝက လွတ်ပါပြီ။ လယ်ယာထွက်သီးနှံမျိုးစုံကို ပြည်ပတင်ပို့နိုင်အောင် ကြိုးစားဖို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးကစ အားပေးနေပါပြီခင်ဗျာ... ”

“ဟုတ်ပါတယ်... ဆရာကျော်ပြောသလို ဆန်စပါးဈေးကွက် ချဲ့ထွင်နိုင်ရေးနဲ့ ဆန်စပါးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကိစ္စမှာ စပါးကောင်းမှ ဆန်ကောင်း၊ ဆန်ကောင်းမှ ဈေးကောင်းရမှာဖြစ်ပါတယ်... အခုဆို ပြည်ပက အခြောက်ခံစက် (Dryer) တွေ၊ စပါးသိုလှောင်ရုံ (silo) တွေလည်း ဖြစ်လာပါပြီ။ စက်မှုလယ်ယာစနစ်ကို မလွဲမသွေ ရောက်လာတော့မှာပါ။ ဒေသအတွင်း တောင်သူလယ်သမားတွေ ဝင်ငွေတိုးစေဖို့ စပါး၊ ပဲအပြင် သစ်သီးဝလံစိုက်ခင်းတွေပါ စိုက်ကြ ပါလို့ ကျွန်တော်တို့က တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်... ပဲတီစိမ်းဆို ရေဆင်း လေး၊ ငါး၊ ခြောက်၊ ကိုးမျိုးတွေက အထွက်ကောင်းပါတယ်”

မြို့နယ်မန်နေဂျာကြီး ဦးမောင်ကြွယ်က တိုက်တွန်းအားပေး စကားပြောပြပါသည်။

“ကျွန်တော်မေးပါရစေဦး... စိုက်/ကြပ်ကြီးရယ်”

“မေးပါ... မေးပါ... ဆွေးနွေးပါခင်ဗျာ...”

“မြေမအား လူမနား စိုက်တယ်ပဲထား... ဒီမြေတွေ၊ မြေခီ မြေနှစ် ဘယ်လိုခံနိုင်မှာလဲဗျာ၊ ဒီတော့ စပါးနဲ့ပဲလည်း ဘယ်အရည် အသွေးကောင်းပါ့မလဲ၊ ပြီးတော့ ပိုးတွေကိုက်တာ ဘယ်လိုလုပ်ကြ မှာလဲ၊ ကျုပ်တို့က စပါးထက် ပဲကို အားထားရတာ...”

“ဟာ... ဟုတ်ပါတယ်... ဟုတ်ပါတယ်... ဒါ ဆွေးနွေး သင့်တဲ့ မေးခွန်းပါခင်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ဒေသက စပါးနဲ့ မြေပဲ၊ ပဲတွေသာ စိုက်လို့ကိုက်ညီတဲ့ဒေသဆိုတော့ အခြားဒေသတွေလို

ကြတို့၊ ပြောင်းတို့၊ နေကြာတို့၊ ကြက်သွန်တို့ နှမ်းတို့ အစရှိတဲ့ သီးနှံတွေ တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး ရေသွင်းစိုက်လို့ရတာမှမဟုတ်တာ... နှမ်းမျိုးထဲပဲဟာ၊ မြေဆီမြေနှစ်သိပ်ပြုပြင် ခန်းခြောက်စရာ မရှိပါဘူးခင်ဗျား။ တစ်နှစ်တစ်ခါသာ သဘာဝမြေဩဇာကိုချပေးကြရင် ဓာတ်မြေဩဇာအနည်းငယ်ကောင်းစွာ ရှိနေပါစေ။ ပဲ ဖြစ်ထွန်းပါတယ်... တကယ်လို့ ကိုယ့်လက်မှာ မြေဆီမြေနှစ် မကောင်းတော့ဘူးထင်ရင် မြေလွှာကိုစမ်းသပ်ပြီးမှ ပြုပြင်သင့်ပါတယ်။ PH ကိုစမ်းပြီးမှ အချဉ်ဓာတ်လိုတာလား၊ အငန်ပေါက်နေတာလား ဆိုတာသိပြီး ဓာတ်မြေဩဇာအချို့ကျထည့်ပြီး ပြုပြင်သင့်တာပါ။ ဒါမှ ထွက်နှုန်းနဲ့အရည်အသွေးကောင်း ပြည့်ဝပါတယ်... ဒီလို NPK တွေတိုင်းချင်ရင် ကျွန်တော်တို့ကူညီပါ့မယ်၊ ပြောပါ... ခေါ်ပါခင်ဗျား... ”

“ဟုတ်ပြီ... ကျုပ်က ပဲဇော (၂၀) လောက်စိုက်တာဗျ... ကိုယ့်စက်နဲ့ကိုယ်ထွန်ယက်တယ်၊ ကိုယ့်မျိုးနဲ့ကိုယ်သုံးတာပါ။ မြေဩဇာဆိုလည်း ရွက်ဖျန်းရော၊ အပင်အားတိုးဆေးရော၊ စုံအောင်လုပ်တာ၊ ဒါပေမဲ့ အထွက်နှုန်းကျတယ်ဗျာ၊ ပိုးလည်း ကိုက်တယ်၊ ဒါကြောင့် စပါးကို အားထားစိုက်တော့မယ်...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ... မြေကို တိုင်းကြည့်ပါခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ ပဲခူးတိုင်းက များသောအားဖြင့် မြေအချဉ်ဓာတ်နိမ့်တတ်ပါတယ်... နာမည်ကြီးမြေဩဇာတွေကို ကုမ္ပဏီက ကြော်ငြာကောင်းတိုင်း ထည့်လို့မကောင်းပါဘူး။ သူ့အချိုးကျပဲကောင်းပါတယ်။ ငွေတွေ သိပ်ကုန်ပြီး ကိုယ့်ဖို့မကျန်ဖြစ်တတ်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ အပင်အသီး အားဆေးအချို့က ပိုးဥတွေကိုလည်း မြန်မြန်ကြီးထွားပေါက်ပွား

မြန်တတ်ပါတယ်၊ ပိုးကိုက်နည်းအောင် စပါးရိတ်သိမ်းပြီး ရိုးပြတ်စကို
 မီးရှို့ကြပါ... မြက်နဲ့ရိုးပြတ်ကြမ်းကို မီးရှို့တဲ့အခါ မြေကြီးမှာရှိတဲ့
 ပဲပင်ဖျက်ပိုးတွေ ဖျက်စီးသွားစေတဲ့အပြင် ပြာဓာတ်ဟာလည်း
 မြေဩဇာအတွက်ကောင်းပါတယ်။ အချို့က ကောက်ရိုးကြမ်းနဲ့
 မြက်တွေကို စက်နဲ့ခုတ်မောင်းပစ်ရင် ကြေညက်ပြီး သစ်ရွက်ဆွေးမြေ
 ဖြစ်တော့ မြေဩဇာရတယ်လို့ ဆိုကြပါတယ်။ ဒါလည်း ဟုတ်တော့
 ဟုတ်ပါတယ်။ သို့ပေမယ့် မြက်ခေါင်းတွေက မြန်ပေါက်တတ်သလို
 ရိုးပြတ်ငုတ်တွေကလည်း ပဲပင်တွေအတွက် ဆွေးသွားမှသာ
 အသုံးဝင်တတ်တာဆိုတော့ မီးရှို့ပေးတာ အကောင်းဆုံးပါပဲခင်ဗျာ
 ယှဉ်ကြည့်ကြပါ။ ရိုးပြတ်ခုတ်ပြီး မီးရှို့တဲ့ လယ်နဲ့ မီးမရှို့ဘဲ စက်တန်း
 မောင်းတဲ့လယ် ပိုးအကျကျာပါတယ်... ”

“အော်... ဒီလိုကိုး”

“အဲဒါမျိုးလုပ်တာပါပဲ... ပဲပိုးကျတော့ သေရောပေါ့ဗျာ...”

“ကျွန်တော် အကြံပေးချင်ပါတယ် ခင်ဗျာ...”

“ပြောပါ... မန်နေဂျာကြီး... ပြောပါ”

“ပိုးဆေးကို တစ်မျိုးထဲမသုံးဘဲ ပြောင်းသုံးပါ ဆေးမယဉ်
 အောင်လေ...”

“ဒါဆို... စမ်းကြည့်ရမယ်...”

ပရိသတ်က အပြန်အလှန် စိတ်ဝင်တစား ဆွေးနွေးလာ၍
 မြို့နယ်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများ အားတက်လာပါသည်။ အချို့မှာ
 အိပ်ချင်ပူးတူး ငိုက်မျှင်းနေရာမှ ခေါင်းထောင်လာကြပါသည်။
 ပေဒါဦးလည်း စိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်ရှုနားထောင်နေရပါသည်။
 အဖိုးတန်သော ဆွေးနွေးပွဲများမဟုတ်ပါလား။

“ဒီလိုပါ... အခုစိုက်တဲ့ စပါးမျိုးက ဒီအရပ်မှာ မနောသုခသာ စိုက်ကြတာများပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆီက မျိုးသန့်စပ်မျိုး ဆင်းစကရီ (၁) (၂) (၃) နဲ့ ဆင်းသုခ၊ မနောသုခ၊ လေယျာမင်း၊ ဝုလဲသွယ်စတာတွေကိုလည်း စိုက်စေချင်ပါတယ် ခင်ဗျား။ အထွက်နှုန်းကျတော့ တွာလို့ပါ။ သက်တမ်းနုပြီး အထွက်နှုန်းကောင်း တော့ လယ်သမားတွေအတွက် “ပဲ” အဆင်ပြေလို့ပါ။ မျိုးစေ့မှန်မှ အဖိုးတန်တာပို့ပါ။ မျိုးစေ့မမှန်၊ ပင်မသန်၊ ဖူးတံငုံကင်း အသီးဖျင်း၏။ လို့ အဆိုရှိတယ် မဟုတ်လားခင်ဗျား...”

“အင်း... သက်တမ်းနုတော့ ရာသီဖျက်ဦးတော့ လွယ်တာပေါ့။ ရိတ်သိမ်းခြွေလှေ့စက်တွေသာရှိရင် တလင်းပျောက် ပြီး အချိန်ကုန် ငွေကုန်သက်သာ အလေအလွင့်လည်း နည်းတာတော့ မှန်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့မှာက...”

“အားမလျော့ပါနဲ့ အဖိုးရယ်... တစ်ဧကကစ ဧကပေါင်း များစွာ တဖြည်းဖြည်း နည်းသစ်နဲ့ ပြုပြင်သွားလို့ရပါတယ်။ အခု ဆင်းရဲနွမ်းပါးလျော့ချနေစီမံကိန်းတွေနဲ့ ငွေတွေ ချေးပေးနေပါပြီ။ ညည်းညှာနေမဲ့အစား ပြန်ပြီးထူထောင်ကြပါ။ ဘာမှမလုပ်ရင်တော့ ဘာမှဖြစ်မလာပါဘူး။ အခု ကျွန်တော်တို့ စံပြုပြောပါမယ်။ ဒီ ဦးတင်လှ ဒေါ်သန်းရှင်တို့ မိသားစုကိုပဲကြည့်ပါ။ ကိုယ့်လယ်ယာ အပေါ်မှာ စိတ်ဝင်စားပြီး နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့စဉ်းစားပြီး လုပ်ကိုင်ကြ တာတွေ့ရလို့ ခိုးကျွေးမိပါတယ်။ သမီးဖြစ်သူလေးကစ မြေယာကို စိတ်ဝင်တစားရှိုလွန်းလို့ စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းကိုတက်ပြီး ခုလို လက်တွေ့ပြန်စိုက်ပျိုးနေတာ... အလွန်အားရကျေနပ်တယ်ဗျား။ ဒီလိုမိသားစုမျိုး... ကလေးမျိုးတွေ များများပေါ်ထွက်လာမှ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကြီးလည်း စိုက်ပျိုးရေးနိုင်ငံ ပီသလာမှာဗျ...”

“ဒါတော့... သူတို့မြေတွေကကောင်း... အရင်းလည်း တတ်နိုင်... သားသမီးတွေကလည်း ပညာတတ်တူညီမယ့်သူတွေ ကလည်း ရှိတာကိုးဗျ... ”

“ကျွန်တော်တို့ ဒီအရပ်လယ်တွေက ကောင်းပြီးသားပါ။ အညာက သဲလုံးလုံးဆန်တဲ့မြေတွေမှာတောင် အခြောက်စိုက်လို့ ဖြစ်ထွန်းကြသေးတာပဲ။ မြစ်ဝှမ်းဒေသ ကျွန်တော်တို့က ပိုဖြစ်တာပေါ့။ စိတ်ဓာတ်မကျဖို့ပဲလိုတာပါ။ ရှေးထုံးကိုလည်း မပယ်နဲ့လို့ စာဆို ရှိပေမယ့် ပယ်တာမျိုးလည်းမဟုတ်ဘဲ နည်းသစ်ကို တိုးပြီး စမ်းသပ် ကြည့်ကြပါလို့... ”

“သမီး နည်းနည်းပြောပြပေးရမလား... ဘာမန်နေကျာကြီး”

“ပြောပါ သမီး... ပြောပါ... ညည်းတို့ရွာက လူတွေကို ဝိုင်းနားချုပ်ငြိမ်းကွယ်... ”

“သမီးတို့စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းမှာ သင်ခဲ့ရတဲ့သဘာဝ မြေဩဇာတို့၊ သစ်ရွက်ဆွေးမြေဩဇာတို့ဟာ အလွန်ကောင်းမွန်ပြီး တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့အရာတွေပါ။ သမီးတို့ဆီမှာ နွားချေးတွေ လယ်ထဲချတာမျိုးပေါ့... ပြီးတော့ စက်ထဲက ဖွဲပြာတို့၊ ထုံးမှုန့်တို့ လယ်ထဲချတာတို့ဟာ အတော်အသုံးဝင်ပါတယ်။ သဘာဝမြေဩဇာ တွေ ပြည့်ဝနေရင် မာတ်မြေဩဇာတွေ ထည့်ရသက်သာတာပေါ့။ တစ်ခုပိုကောင်းတာက သမီးတို့တဲမှာလို အမြဲလုပ်ထားတဲ့ ဗေဒါနိုး မြေဩဇာလို သစ်ရွက်ဆွေးမြေဩဇာပါ။ သစ်ရွက်ဆွေးဟာ အလွန် အာဟာရဓာတ်ပြည့်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ဗေဒါပင်ဟာ အင်မတန် အဖိုးတန်တာပါ။ ဒါကြောင့် သမီးတို့တဲမှာ နွားချေးနဲ့ဗေဒါပင်ထို သေသေချာချာ ထိန်းသိမ်းထားတာပါ။ နွားချေးတွေကို အဖိုး

အောက်မှာထားရင် ပိုမြေဩဇာဓာတ် ပြည့်ဝပါတယ်... သမီးတို့ လယ်တွေဆို အဲ့ဒီနွားချေး၊ ဘဲချေး၊ ကြက်ချေး၊ ဝက်ချေးတွေလည်းချ၊ ဗေဒါပင်သစ်ရွက်ချေးတွေလည်းချ၊ ဆန်စက်ကြီးကပြာတွေလည်း တိုက်ပြီးချထည့်ထားတာပါ။ ဗေဒါပင်က ပဲမှော်တွေ ကောက်နိုးကြမ်း တွေနဲ့ မှိုလည်းစိုက်လို့ အသုံးဝင်ပါသေးတယ်ရှင်၊ ဒါကြောင့် ဗေဒါပင်တွေကို ချောင်းစပ် ဗျက်စပ်တွေမှာတွေ့ရင် ဆယ်ယူကြပါ။ စင်းပြီး နွားချေးနဲ့ မြေဩဇာလုပ်ထားကြပါ။ ပြီးတော့ ဆောင်းသီးနှံ အဖြစ် သမီးတို့ပဲခင်းတွေထဲမှာ စားပြောင်းတွေရော စိုက်လို့ရပါ သေးတယ်၊ မျိုးစေ့လိုချင်ရင် သမီးဆီမှာယူကြပါ။ သီးနှံတစ်မျိုးထဲနဲ့ မဟန်ရင် အခြားသီးနှံပါစိုက်လို့ရပါသေးတယ်၊ သမီးတို့ကျောင်းမှာ လက်တွေ့စိုက်ပြီး သင်ယူခဲ့ရတာပါ။ စားလို့ရသမျှ စိုက်လို့ရရင် ငွေတွေဝင်လာမှာပါ... စိုက်ကြည့်ကြပါနော်... ”

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ... ကျွန်တော်တို့လည်း ကွင်းဆင်း ဆွေးနွေးတိုင်း ပြောပြရလွန်းလို့ မောနေပါပြီ။ ကိုယ့်လယ်မြေတွေကို ပြန်ဆန်းစစ်ပြုပြင်ပြီး နည်းသစ်နဲ့စိုက်ကြပါ။ နိုင်ငံတော်က ချေးတဲ့ ငွေကို ဇိမ်ခံပစ္စည်းတွေဝယ်သုံးပြီး လယ်တွေထဲမရင်းနှီးတာတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း ဘာမှမတတ်နိုင်ပါဘူးခင်ဗျား... ”

“အထွက်နှုန်းကောင်းတဲ့မျိုးစပါးသစ်တွေက မြို့နယ်မှာ ဝယ်လို့ရမှာလား မန်နေဂျာကြီးရဲ့... ”

“ရမှာပါ... ရမှာပါ... ကျွန်တော်တို့ ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်။ စိုက်ချင်တဲ့စပါးကိုသာ ပြောပါခင်ဗျ... ပျဉ်းမနားရေဆင်း စိုက်ဖို့နေ့တက္ကသိုလ်က “မျိုးစေ့ဘဏ်” မှာ လိုသလောက်ရပါတယ်။ ကဲ... အချိန်လည်းလင့်သွားပြီ။ လယ်ရှင်တွေကို အနှောင့်အယှက်

ပေးသလို ဖြစ်မှာစိုးလို့ ဆွေးနွေးပွဲရပ်ပြီး စပါးရိတ်ပွဲကို ဆက်ခွဲ
ကြပါစို့ခင်ဗျား... ”

“နေပါဦး... နေကြပါဦးခင်ဗျား... ဒီမှာ... ဒီမှာ”

“ဦးလေးအောင် စံကွက်က စပါးထွက်နှုန်းသိရပါပြီခင်ဗျား
ပေါင်ပျိုးစိုက်ကွက်တစ်စက (၈၇) တင်းပါတဲ့ခင်ဗျား... ”

“ဟေး... ပြောင်း... ပြောင်း... ပြောင်း... ”

လယ်သမားများ အားရဝမ်းသာပျော်ရွှင်သွားကြပုံကို ကြည့်၍
ဗေဒါဦး ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေမိပါသည်။

“ကဲ... အားလုံးကြားတဲ့အတိုင်းပါပဲခင်ဗျား၊ ဦးလေးအောင်ရဲ့
တစ်စကနှုန်းက အစိုချင် (၈၇) တင်း၊ ဦးတင်လှရဲ့ တစ်စကနှုန်းက
(၉၇) ဆိုတော့ ယခင်နှုန်းတွေထက် အများကြီးသက်သာပါတယ်။
မိုးဦးကျမှာ လယ်စိုက်ဖို့ ပျိုးခင်းကိစ္စမပူပင်ရတာ... မျိုးဆွဲခ
မကုန်ရတာ... ကြခင်းလုပ်ထားရင် မြက်နဲ့စပါးရွေးမရတဲ့
ဒုက္ခတွေက ကင်းခဲ့ကြရတယ်... မဟုတ်ပါလား... ခင်ဗျား
ဒါတောင် အစမ်းသဘောနဲ့ သူတို့လေးငါးဧကပဲ စိုက်ကြည့်ကြလို့ပါ။
လယ်ကုန်စိုက်ရင် ထားစရာနေရာတောင်ရှိမှာ မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျား
ဒီတော့ သိပ္ပံနည်းစနစ်သစ်နဲ့ ပျိုးစပါးသစ်တွေကို စိုက်ပျိုးကြပါ။
လိုတဲ့အကူအညီကို တတ်နိုင်သမျှ ကူညီပါမယ်။ တတ်နိုင်တဲ့သူတွေ
လည်း ထည်စက်တွေရိတ်စက်တွေ ဝယ်ချင်ရင်ပြောပါ။ ဖက်စပ်
တုမ္မဏီတွေကို လိုက်ပြပေးပါမယ်... ”

“ကျုပ်တို့ကို စက်တွေငှားပေါ့ဗျား... အခုတော့ ဘယ်ဝယ်နိုင်
ပါဦးမလဲ... ပဲကောင်းမှဝယ်နိုင်မှာ... ”

“ဒီလိုစပါးကို စောစောရိတ်သိမ်းနိုင်ရင်ပဲ စောစောပဲစိုက်ပြီး ဟန်ကျလာမှာပါ။ ပြီးတော့ဗျာ... ဟိုတုန်းက ပညာမတတ်သူမှ လယ်လုပ်ကြတာဗျ” ခုခေတ်မှာက “ပညာတတ်တွေ လယ်လုပ်လာ ကြပြီ” ပညာတတ်တွေမှာမှ စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံတွေတက်ပြီး သမီးလေး ပေဒါဦးတို့လို ကိုယ့်လယ်ကိုယ်ပြန်စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်တာမျိုး ပိုကောင်း ပါတယ်။ ဒီတော့ ဦးကြီးတို့ရဲ့ သားသမီးတွေကို ပညာတွေသင်ပေး ကြပါ။ ပညာတတ်၊ စာတတ် လယ်သမားတွေဖြစ်အောင် လုပ်ပေး ကြပါ။ ဒါမှ ခေတ်မီနည်းတွေနဲ့ လုပ်ကိုင်တတ်လာကြမှာလေ။ သားသမီးတွေကို ပညာသင်ပေးနိုင်ဖို့ မိဘတွေက ဦးစွာပထမ လယ်တွေကို ပြုပြင်စိုက်ပျိုးကြပါဦးခင်ဗျာ။ ကိုယ့်မိသားစုအတွက် ကိုယ့်နိုင်ငံအတွက် လယ်ယာထုတ်ကုန်တွေ တိုးတက်လာအောင် အရည်အသွေးတွေ ကောင်းမွန်လာအောင် ဝိုင်းဝန်းကူညီလုပ်ကိုင် ကြပါဦးလို့ ပြောကြားရင်း ဆွေးနွေးပွဲကို ရှုပ်သိမ်းပါတယ်ခင်ဗျား”

အားလုံးလက်ခုတ်တီး၍ လူစုခွဲလိုက်ကြပါသည်။ ပြန်သွား ကြသူတွေအားလုံး၏စိတ်တွင် တစ်စုံတစ်ရာလေးပါသွားကြမည်မှာ မလွဲပေ။ အနည်းဆုံးတော့ ဦးတင်လှနှင့် ဦးလေးအောင်တို့ လယ်ထွက်စပါးကို အားကျသည့်စိတ်မျိုး ဖြစ်သွားကြပေလိမ့်မည်။

ယခင်က လယ် (၁၀) ဧက တစ်ပွဲလုံးမှ စပါး (၄၀၀) နီးပါးမျှ သာ ထွက်ကြသော လယ်သမားများမှာ အံ့ဩနပမ်းဖြစ်ကြကုန်၏။ မိုးခေါင်သော်လည်း ရေ “အ”မှာ မစိုးရိမ်ရသော သက်နမနော သုခမျိုးဖြစ်သဖြင့် မိုးစပါး၊ နွေစပါးစိုက်၍ အဆက်ပြေသော စပါး များဖြစ်၏။

နေ့နှစ်နာရီကျော်မှ လယ်ပြန်ရိတ်ကြသော် စပါးကွက် ခုနစ်
 ကေပြီး၏။ ရေနက်ဘက်၌ သမရိုးကျစိုက်ကွင်းများ မရိတ်ရ
 သေးပေ။ ရိတ်ပြီးလယ်များ ရိုးပြတ်မခတ်သေးဘဲ အခြောက်တပတ်မျှ
 ခံလိုက်၏။ မြေမာသွားမှ ရိုးပြတ်ကြမ်းခုတ်ကာ မီးရှို့၏။ ပြီးသော်
 ထယ်လှန်၏။ မြေအခြောက်ထပ်ခံရန် တစ်ပတ်မျှထားပြီးသော်
 စက်ခုတ်၍ မြက်ခေါင်းကောက်ကာ ဓာတ်မြေဩဇာနှင့် ဩဘာ
 ပိုးသတ်ဆေးကို ပက်ဖျန်းထားလိုက်ပါက မြေတွင်းပိုးမွှားများ
 သေကျေပျက်စီးပါသည်။ အားလုံးပြီးသော် ပဲမျိုးစေ့ကို ရေစိမ်၍
 DDT ဆေးမှုန့်လူးကာ ကြပ်ပက်ပါသည်။

ပေဒါဦး ကျောင်းမဖွင့်မီ ပဲခင်းများကို အပြီးမျိုးစေ့ကျအောင်
 နွားဖြင့်လည်းကောင်း၊ စက်မောင်း၍လည်းကောင်း အလျင်အမြန်
 ပြုလုပ်ကြရပါသည်။ မြေနိမ့်လယ်များကို ပဲစိုက်ရန် နောက်ကျနေ
 ပါက မစိုက်တော့ဘဲ အလွတ်ထားရန်သာ စိတ်ကူးထားလိုက်၏။
 ပဲခင်းများထဲသို့ ဖူးစားပြောင်း အစေ့နှစ်ရာခန့် ထည့်ကြထား
 ပါသည်။ အိမ်စားလေး ရရန်ဖြစ်၏။ နေကြာကိုလည်း ကြံ၍ရပါ
 သည်။ သို့သော် ပဲခင်းရှုပ်သည်ဟု ဖခင်က မကြိုက်၍ နေကြာ
 မထည့်တော့ပေ။

နေကြာစေ့သည်လည်း ကုန်ကြမ်းရောင်း၍ လွယ်ကူပါသည်။
 ဖူးစားပြောင်းသည်လည်း ကုန်ကြမ်းရောင်းရလွယ်ပါ၏။ နောင်နှစ်
 များ၌ ဆီစားဖို့ မြေပဲနှစ်စကလောက်စိုက်လျှင် နေကြာများ ရောကြ
 မည်ဟု စိတ်ကူးထားမိသည်။

“နောင်နှစ်ကို အဖေကြီးတို့လယ်တွေလည်း သက်နှစပ်စပါးကို
 သိပ္ပံနည်းနဲ့စိုက်ပါအဖေကြီးရဲ့၊ ဒါမှ စပါးတွေအထွက်တိုးပြီး များများ
 လျှာနိုင်မှာပေါ့၊ သမီး အားလုံးပျိုးထောင်ပေးပါမယ်... နော်...”

အဖေကြီးဖိုးထွန်းကြိုင်က အင်းမလုပ်၊ အဲဒါမလုပ် ကွမ်းပြု
နေ၏။ အဖေကြီး၏ ကွဲ နွားများကား ထွန်တုံး၊ ထွန်တံမထပ်အောင်
ခိုင်းနိုင်သည့် အကောင်များပင်တည်း။ တော်ရုံပဲကွက်ကို စက်မလို
ပေ။ ကွဲနွား အကောင်နှစ်ဆယ်ကျော်ရှိသည်။

“ငါ့မြေးက မသိလို့... သက်တမ်းတိုတဲ့ အသီးအနှံဆန်စပါး
စားရင် လူသက်တမ်းလည်း တိုးတတ်သတဲ့၊ ငါကြောင့် အဖေကြီးက
သက်လတ်တွေ၊ သက်ကြီးတွေ ရွေးစိုက်တာ ဝမ်းစာအတွက်
ထားရမယ်လေ...”

“အဖေကြီးရယ်... သက်နမ့် “ပဲ” စိုက်လို့ အဆင်ပြေတာ
မဟုတ်လား၊ ကဲပါ အဖေကြီးရဲ့ ဝမ်းစာအတွက် သက်လတ်တွေ
စိုက်ချင်ရင် လယ်နိမ့်တွေမှာစိုက်ပေါ့... ပဲစိုက်မဲ့အကွက်တွေကို
သိပ္ပံသက်နမ့်တွေစိုက်မယ်၊ စပါးလည်းရ ပဲလည်းရပေါ့၊ အဖေကြီး
ကိုယ်တိုင်က ခေါင်းခံပြီး မပြောင်းလဲရင် တစ်ဆွေတစ်မျိုးလုံး
ပြောင်းလုပ်ကြမှာမဟုတ်ဘူး... အဖေကြီးရဲ့ အဖေကြီးအသက်ပဲ
အခု (၈၀) ကျော်နေပြီ... သက်တမ်းက ရှည်ပြီးသားပါ။ တော်ကြာ
အသက် (၁၂၀) ရှည်နေဦးမှာပါ... ပြီးတော့ အဖေကြီးရဲ့ ကွဲနွား
အချို့ကိုလည်း ရောင်းပြီး “လယ်ယာ (၁၆)” စက်လေးတစ်စီးလောက်
ဝယ်လိုက်နော်၊ နောက်နှစ်တွေကျတော့... ခိုက်သိမ်းစက်ဝယ်ပေါ့၊
ကွဲနွားတွေက အစာရေစာရွားလာပြီ... အဖေကြီးရယ်၊ ဖြုတ်သင့်
တာဖြုတ်ပါတော့...”

“တော်ပါငါ့မြေးရယ်... အဖေကြီး ကွဲနွားတွေကို အဖေကြီး
တစ်သက်မရောင်းဘူး၊ အဖေကြီးတို့ရဲ့ ကျေးဇူးရှင်တွေကွဲ...”

မှန်ပါသည်။ ကွဲအုပ်၊ နွားအုပ်ဖြင့် သားသမီး (၁၁) ယောက်ကို လုပ်ကိုင်ကျွေးမွေးခဲ့သော အဖေကြီး၏ဘဝမှာ သူတို့သည်သာ ကျေးဇူးရှင်အစစ်ကြီးများပင်တည်း။ သို့သော် ပြောင်းလဲလာသော ကမ္ဘာ့ရာသီဥတုနှင့် စက်မှုလယ်ယာခေတ်သို့ ချဉ်းကပ်လာမည့် ခေတ်တွင် ကွဲနွားအစာပြဿနာကိုကား မေ့ထား၍မရ။ ယခုလည်း စပါးမဖြစ်သော လယ်သမားများ ကောက်ရိုးမရကြပေ။ ရှေးကပေါင်မုန့်တုံးကြီးသတ္တာန် ကောက်ရိုးပုံကြီးများမှာ ဟီးတိုက်နေသလောက် ယခုအခါ ပို့ပွင့်ကဲ့သို့ လုံးဝန်းသော ကောက်ရိုးပုံအသေးလေးများသာ လယ်တဲကုန်းများ၌ တွေ့ရတော့သည်။ ကွဲနွားပျားလည်း ဝိန်ညောင်ကြသည်။ ကျွါ နွားချေးများကတော့ အဖေကြီး၌ အပေါဆုံး။

“စဉ်းစားပါဦးအဖေကြီးရယ် . . . ကိုယ်လိုလယ်လုပ်ဖို့ တစ်ကယ်လိုအပ်တဲ့သူဝယ်ရင် ခွဲရောင်းလိုက်ပါနော်၊ စက်ဝယ်မှ အဖေကြီးတို့ အချိန်ကုန်၊ ငွေကုန်သက်သာမှာ . . . အချိန်အခါမိမှာ”

“ဒီကလေးမ . . . တတ်တိုင်းပြောနေတော့တယ်၊ ကဲပါ . . . ညည်းသာအဖေကြီးလယ်တွေ စပါးထောင်ချီထွက်အောင် စိုက်ဖို့ ယေးစမ်းပါ၊ အားလုံးကို ဘေးမဲ့ယေးလိုက်မှာ . . . အဟင်း . . . ဟင်း”

“အဟင်း ဟင်း ဟင်း . . . အဲလိုသာဆို သားသမီးမြှေးမြစ်တွေ ဝိုင်းဆွဲလှကြလို့ နည်းတယ်အောက်မေ့မှာ . . .”

အဖေကြီးနှင့် သူမြှေးများက ဝိုင်းထောက်ခံကြ၏။

“ဟုတ်တယ် . . . ဟုတ်တယ် . . . အဲဒါမှ မြှေးပါလည်းဆုံး . . . သားလည်းဆုံး ဖြစ်မှာ၊ အဖွားပြောတာကြာပေါ့ . . . သတ္တဝါတစ်စုကံတစ်ခု ရောင်းလိုက်ပါဆိုတာ မရဘူး၊ နွားချေး၊ နွားသေးကေး နှုမြောတာအေ . . .”

“အခု ဝပါးကောင်းရင် ရောင်းမယ်တဲ့... အဖေကြီးရဲ့၊ ဒီကြားထဲ သေသွားလို့မြုပ်ပစ်ရဦးမယ်နော်...”

နွားသား၊ ကွဲသားမစားရသော အဖေကြီးကြောင့် ကွဲနွား သေလျှင် မြေဥွှာမြုပ်ပစ်ရလေသည်။ တွေဝေသွားသော အဖေကြီး ကြောင့် ဝေဒါဦး အသာတပ်ဆုတ်ပြန်ခဲ့ရ၏။ တဖြည်းဖြည်း နားသွင်းယူရမည်လေ။ စနစ်တစ်ခုပြောင်းရန်မဆိုထားဘိ၊ ဆွေမျိုး မိသားတစ်စုကို ပုံစံပြောင်းဖို့ပင် မလွယ်ကြောင်း လက်တွေ့သိရ လေသည်။



[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and fading.]

အခန်း (၁၂)

ပထမနှစ်ဝက်ကုန်ပြီးသော် ဗေဒါဦးတို့ကြိုစားမှုများ အစွမ်းကုန်အရွှိန်မြင့်ရမည်ဖြစ်၏။ နောက်ဆုံးနှစ်တွင် ရေဆင်း စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်သို့ ပေါင်းကူးဝင်နိုင်ရန်အတွက် ပထမနှစ်မှစ၍ အကူးဝင်သဖြင့် ပေါ့ဆ၍ပရပေ။

ထိုသို့ သတိထားကြိုးစားနေရင်းမှ "လှေလှော်ရင်းတက်ကြီး" ဆိုသလို ဗေဒါဦး ဆေးရုံပေါ်ရောက်ခဲ့ရ၏။ အဖြစ်မှာ ပိုးသတ်ဆေးရည်သုံးစွဲမှုတွင် အပင်များပေါ် လက်တွေ့စမ်းသပ်ကြရ၏။ လက်အိတ်စွပ်ခြင်း၊ နှာခေါင်းများ ပိတ်စည်းထားခြင်းတို့ ပြုလုပ်ကြပါ၏။ သို့သော် လက်၌ရှိက်ခတ်သောအငွေ့အသက်သည် ဈေးတစ်ဆင့် အလမ်းကြောင်းကို အန္တရာယ်ဖြစ်စေခဲ့ပါသည်။ အမှန်မှာ ဒိုင်မီဂရစ် (Dimecron) ပါသော ဆေးကို ကိုင်တွယ်ပြီးနောက် လက်များကို အထပ်ထပ်ဆေးသော်လည်း အငွေ့အသက် အနည်းငယ်မျှ လက်မှတစ်ဆင့် အစားအသောက်ဖြင့် အူထဲရောက်ခဲ့ပုံရ၏။ ဆရာများ အလွန်စိုးရိမ်ကြကုန်၏။ ဗေဒါဦး ပေါ့ဆပိ၍သာ ဖြစ်ချခြင်းပင်။

ဗေဒါဦးနှင့် ရှမ်းပြည်နယ်မှ နှစ်ရှည်သီးနှံပင် အထူးလှေလာသူ သူငယ်ချင်းတို့နှစ်ဦး အလူးအလဲ ဗိုက်အောင့်ကာ ဆေးရုံရောက်ခဲ့ရ၏။ မိခင် ဒေါ်သန်းရှင်သည် ဖုန်းရရချင်း မိရာရထားဖြင့်

ညချင်းရောက်လာ၏။ ဆေးရုံ ခုတင်ပေါ်၌ မေ့မြောနေသော
ဗေဒါဦးအား မြင်ရသောအခါ ဒေါသန်းရှင် ရင်ဆို့စွာ မျက်စိများ
ပြာဝေသွားရသည်။

“သမီး... သမီးကြီးရေ... အလိုလေး... ကျွန်မရဲ့သမီး
ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဆရာမရယ်... ၊ ဟင်... သမီး... အမေ
သမီးကြီး... အမေတို့တစ်ရွာလုံး အားကိုးရတဲ့သမီးကြီး...
ကယ်ကြပါဦး... ကျုပ်သမီးကို ကယ်ကြပါဦး... အီး... ဟီး...
ဟီး... ဟီး...”

“စိတ်အေးအေးထားပါအန်ကီ၊ အခုပဲ ခွဲစိတ်ခန်းဝင်ကြရ
မှာပါ... ပြန်ကောင်းသွားနိုင်ပါတယ်...”

“အမလေး သမီးရဲ့... ဖြစ်ရလေ... ၊ ဖြစ်ရလေကွယ်... ၊
ဒါ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ... အမေရင်ကျိုးရပါပြီ၊ ပြန်ကောင်းနိုင်
တယ်... ဟုတ်လား... ၊ အမေမွေးခဲ့တဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်း
တွေ ဘယ်လိုဖြစ်သွားပြီလဲ... သမီး ဗေဒါဦးရေ အမေကို မျက်လုံး
ဖွင့်ကြည့်ပါဦးကွ... အီး... ဟီး... ဟီး ကျွန်မတို့သမီးကြီးကို
ကယ်ပါ ဆရာဝန်ကြီးရယ်... ၊ သူက စိုက်ပျိုးရေးကို သိပ်စိတ်အား
ထက်သန်တာပါ... ၊ သူ့ရဲ့မျှော်လင့်ချက်တွေကို ကျွန်မတို့
ဖြည့်ဆည်းခဲ့တာပါ... ၊ အဟင့်... ဟင့်... ဟင့်...”

“ဟုတ်ပါတယ်... အန်ကီ၊ သူက အဲသလို စိတ်ဆန္ဒတွေ
သိပ်ထက်သန်လွန်းလို့ သတိပေးပါရဲ့နဲ့ ခုလိုဖြစ်ရတာပါ... ၊ အခု
ပိုးသတ်ဆေးရဲ့အငွေ့အသက်တွေ ရေနဲ့အတူ အူထဲရောက်သွားလို့
ခွဲစိတ်ပြီး အူပေါက်တဲ့နေရာကို ပြန်ချုပ်ရမှာပါ... ၊ ဘာမှ ဆက်ပြီး
အန္တရာယ်မရှိတော့ပါဘူး... ၊ ဟိုမှာ သူ့သူငယ်ချင်းရော အတူတူ

ပါပဲ...။ သူ့အိမ်ကလူတွေ မလာနိုင်ကြသေးပါဘူး...။ အန်တီ တို့လက်မှတ်ထိုးရမှာ...။ သည်ဘက်ကြာပါရှင်...။”

“ရှင်...။ ခွဲ...။ ခွဲပြီး အူကိုပြန်ချုပ်ရမယ်...။ ဟုတ်...။ ဟုတ်”

“အန်တီ...။ အန်တီသတိထားပါရှင်...။”

မူးမိုက်မေ့လဲပတတ် ဒေါ်သန်းရှင်ခံစားရ၏။ အူပေါက်သည်တဲ့...။ သမီးကြီးရယ် ဖြစ်ရလေ...။ ငါ့သမီးရဲ့ သိချင်ဖြစ်ချင် စိတ်တွေက သိပ်ပြင်းလွန်းလို့ စမ်းသပ်မှုတွေ လွန်ကဲနေခဲ့တာလား ကွယ်...။

“ကိုတင်လှရေ...။ သမီးကို လာကြည့်ကြပါဦး...။ သမီးကြီး မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လေ...။ ဖွင့်ပါသမီးရယ်...။ သမီးပြန်လာခဲ့ရမယ်နော်၊ အမေတို့ကို သမီး ဒီလိုပစ်မထားခဲ့နဲ့နော်...။ သမီး ဗေဒါဦး...။ ဗေဒါဦးရေ...။”

“ခုကွဲပဲဗျာ...။ သနားပါတယ်...။ သူတို့သမီးက တစ်ရွာလုံး အားကိုးရတဲ့ သမီးထင်ပါရဲ့၊ ပြောလိုက် ငိုလိုက်နဲ့ ကျွပ်တို့တောင် ငိုချင်လာပြီ...။ နှီး...။”

“ဟုတ်ပါရှင်...။ သနားလိုက်တာ...။ အဟင့်ဟင့်...။”

တေးမှ လူနာများပင် မျက်ရည်ကျသည်အထိ ဒေါ်သန်းရှင် ပြောပြောပြီး ငို၏။ ခွဲစိတ်ခန်းဝင်သွားသော် ဒေါ်သန်းရှင် ဘုရားစာများ ကမောက်ကမရွတ်၍ မျက်ရည်တွေတွေ ကျရွာသည်။

ရွာမှ စုန်းဖြင့် သတင်းစောင့်သူ ဦးတင်လှမှာမူ လယ်ကွင်းထဲတွင် ဟိုပြေး သည်ပြေးဖြင့် အော်ငိုနေသည်တဲ့။

“သမီး...။ ဗေဒါဦး...။ သမီးရေ အဖေရင်ကိုမခွဲပါနဲ့၊ အဖေ သမီး ဘယ်လိုဖြစ်တာတုန်း...။ အမေတို့ကို ရင်ကွဲတောင် မလုပ်

ပါနဲ့ သမီးရ၊ ဒီး ဟီး ဟီး ဟီး ဒီစပါးတွေ ပဲတွေ ငါ့သမီးအားကိုးနဲ့ အဖေစိုက်ထားတာလေ. . . သမီးမရှိလို့မဖြစ်ဘူး. . . သမီး. . . ဒီး. . . ဟီး. . . ဟီး. . . အစ်. . . ”

“ကဲ. . . ကိုတင်လှရေ ကျွန်တို့ ကားငှားပြီးလိုက်ကြမယ်. . . ၊ မငိုပါနဲ့တော့ဗျာ. . . စိတ်ပူရမယ့်အတူတူ လိုက်သွားကြမယ်. . . လုပ်. . . လုပ်. . . ခင်ဗျား အဝတ်လဲတော့ ခုတင် (၂၀၀) ဆေးရုံ နေပြည်တော်တဲ့ လာ. . . ဗျာ. . . လိုက်ကြမယ်”

ဦးလေးအောင်နှင့် ဦးတင်လှတို့ နေပြည်တော်သို့ လိုက်ခဲ့ကြ တော့၏။ ဆေးရုံသို့ရောက်သော် ခွဲစိတ်ခန်းမှ ထုတ်ပြီးသွားပြီ ဖြစ်၏။

သတိမရသေးသော ဗေဒါဦးနှင့် သူငယ်ချင်းတစ်ဦးကို အထူးခန်းထဲ၌ထားသေး၏။ စိုးရိမ်စိတ် တစ်ဝက်လျော့ကျကာ ဖြေသာသွား၏။ အသက်နှင့်ရင်းကာ ပညာကို အလွန်အကျွံ ရှာဖွေ စမ်းသပ်သည့် သမီးကို တဖွဖွ သတိပေးကြရ၏။ ဆေးရုံ၌ နှစ်လ နီးပါး ကုသခဲ့ကြရသည်။ မိဘများအလုပ်ပျက်ကာ ငွေကုန်ကြေးကျ များသွားရသည်ကို ဗေဒါဦး စိတ်မကောင်းပေ။ မိမိ၏ စိတ်ဆန္ဒ လောကြီးသော အမှားကို ဗေဒါဦး သိခဲ့ရသည်။

“ဘာပဲလုပ်လုပ် သတိနဲ့လုပ်ပါသမီးရယ်. . . သတိကြီးကြီးနဲ့ သေသေချာချာ သင်ယူကြပါကွာ. . . ၊ ပေါ့တီးပေါ့ဆနဲ့ လောမကြီး နဲ့နော်. . . ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါအဖေ. . . သမီးကြောင့် အဖေတို့ရှာထားတာတွေ ကုန်ပါပြီ. . . အဖေရယ်. . . ”

“ငွေကုန်တာ ရှာလို့ရတယ်သမီး.. လူကောင်းဖို့ပဲလိုတာ၊
ငါ့သမီးနေမြန်မြန်ကောင်းမှဖြစ်မှာ. . .”

“ဟုတ်တယ်.. သမီး အမေတို့က လယ်သမားတွေလေ..
မြေရှိငွေရှိတာပေါ့.. အားမငယ်နဲ့. . .”

မိဘများ၏ အားပေးမှု၊ စေတနာပါသော ဆရာဝန်များ၏
ကုသမှုကြောင့် ဗေဒါဦး ပြန်လည်ကောင်းမွန်လာခဲ့ရ၏။ အသက်နှင့်
ရင်း၍ ပညာရခဲ့သော ဝိုးဆေးများသုံးနည်းကို ဗေဒါဦးတစ်သက်တာ
သင်ခန်းစာရလိုက်ပါပြီ။

ပထမနှစ်ကို အောင်မြင်အောင်၊ မနည်းကြိုးစားလိုက်မိအောင်
လုပ်ရလေသည်။ ရည်ရွယ်ချက်ကြီးမားခဲ့သူ ဗေဒါဦးတို့အဖို့
အောင်မြင်ရုံနှင့် မတင်းတိမ်နိုင်သော်လည်း ယခုနှစ်၌ ကျန်းမာရေး
အခြေအနေအရ လက်လျှော့ထားရတော့သည်။ ဒုတိယနှစ်အတွက်
အားခဲကာ အမှတ်ကောင်းရရန် ကြိုးစားရတော့မည်။ “အားမတန်
မာန်လျှော့” ခဲ့ရမှုကို ရင်ထဲ၌ ခံစားနေရ၏။ နောက်ဆုံးနှစ်ပစ်မှတ်
အတွက် လွဲသွားမည်ကို ဗေဒါဦးအကြောက်ဆုံးဖြစ်သည်။ ဒုတိယနှစ်
နှင့် တတိယနှစ်ကို အစွမ်းကုန်ကြိုးစားပါမှ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်
(ရေဆင်း) ကျောင်းသို့ ပေါင်းကူးတက်နိုင်မည်မဟုတ်ပါလော့. . . ။
ထိုမှတစ်ဆင့် မိမိပန်းတိုင်သည် စိုက်ပျိုးရေးပညာရှင်ဘဝသို့. . . ။

ကျန်းမာရေးကြောင့် အားနည်းနေသော ခန္ဓာကိုယ်ကို
စောင့်ရှောက်ရင်း ကျောင်းပိတ်ရက်များ၌ တဲအိမ်တွင် ပါးစပ်ဖြင့်
စီစဉ်ညွှန်ကြားနေရသည်။ အောင်မြင်စွာ စိုက်ပျိုးဖြစ်ထွန်းနေသော
ပဲခင်းကြီးများကိုလှည့်ကြည့်၍ တစ်နေ့တစ်နေ့ ရှေ့လုပ်ရမည့်
လယ်ယာလုပ်ငန်းများကို တွေးတောစီစဉ်နေရသည်။

“ဗေဒါဦးရေ... ဟေး... ဗေဒါမ ငါ့ပဲခင်းကြီးလာကြည့် ပါဦး ညီမလေးရယ်၊ ကုန်ပါပြီတော်... ပဲခင်းကြီးတစ်ထွာ တစ်ညရှိမှ ပိုးကွေ့ကိုက်လို့ ကုန်ပါပြီ... အီး... ဟီး... ဟီး... ဟီး... ဟီး...”

“မမအိပါလား... မငိုပါနဲ့မမရဲ့... ပြောပါဦး၊ စောစော ရက်တွေက အကောင်းကြီးပါ...”

“ဟုတ်တယ်... အခုရက်မှ ဘယ်ကပိုးတွေထလာလဲမသိဘူး၊ အပင်အရွက်တွေ အပေါက်တွေနဲ့ချည်း ဖြစ်ပြီးကုန်တော့မယ်... ဟီး... ရင်းထားသမျှ ပြောင်ပြီနဲ့တူပါရဲ့...”

“နေပါဦး... မမရယ်... ကျွန်မလိုက်ကြည့်ပါမယ်... ပိုးသတ်ဆေးတွေလည်း ဖျန်းထားရဲ့နဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်တာပါလိမ့်...”

အခြားပဲခင်းများ စိမ်းလန်းဖြစ်ထွန်းနေကြသည်မှာ ကြည့်၍ ပင်ကောင်းနေချေပြီ။ ပဲတီစိမ်းခင်းသည် ပဲဖြူခင်းလောက် မနုနယ် အပင်အကြမ်းခံသည်။ အိမ်သုံးစားရန် ပဲဖြူတစ်ဧကစိုက်ထားသဖြင့် အပင်နုကို ဂရုစိုက်နေမိရာ ပဲတီစိမ်းခင်းများကို သတိမေ့သွား၏။

“ဟင်... ဒါ ဦးကျော်တို့လယ်ဘက်ကဝင်နေတဲ့ ပိုးတွေ မျိုးပေါ့... ဟုတ်ပြီ... တောင်ဘက်လယ်က ပိုးဝင်လို့ အကြိတ် အနယ် ဆေးဖျန်းလိုက်လို့ ဒီဘက်ကူးတာကိုး... ကြည့်ပါဦး... ပိုးကောင်ကြီးတွေ နည်းတာမှ မဟုတ်တာ... ဘယ်နှယ်လုပ်ရပါ!”

“အပင်က နည်းနည်းနုနေတော့ အချိန်မီမလုပ်ရင် တစ်ကွက်လုံးသွားမှာ မမအိရေ... ကဲ ညနေဆေးထပ်ဖျန်းကြမယ်”

“အဲ့ဒါကြောင့် အမှေ့ကိုပြောတာပေါ့... ဒီလယ်တွေ မလုပ် ပါနဲ့တော့ဆိုတာ... ခုတော့ ကုန်တော့မယ်၊ ကျွန်တော်

ကျောင်းထွက်ပြီး နယ်စပ်သွားလုပ်တဲ့သူတွေနဲ့ လိုက်သွားပါမယ်ဆို . . .”

“တော်စမ်း . . . မင်းဘာသိလို့လဲ . . . စာမတတ်ပေမတတ်သူများရောင်းစားခံရမဲ့အလုပ်တွေ . . . မသွားရပေါင်တော်၊ ကိုယ့်လယ်ကိုလည်း ရောင်းမပေးနိုင်ပါဘူး . . . ဟင်း”

“အမေညီမကရော ဘာများတတ်လို့တုန်း . . . အမေတို့အားကိုးနေကြတာ၊ အခုတော့ ပိုးစားဖြစ်ပြီ . . . ဆိုင်ကယ်ဝယ်စီးလိုက်တာကမှ အဖတ်တင်ဦးမယ် . . . မိုးစပါးလေးရထားတာပြောင်ပြီ”

“တယ်လေ . . . ငါစိတ်ရှုပ်ရတဲ့အထဲ . . . သွား . . . သွား . . . မင်းစာမင်းသွားကျက်စမ်း . . . ရွှေလှ၊ မင်းတို့ပညာတတ်ဖြစ်မှလယ်ထဲလုပ်ခိုင်းမယ်၊ ဘယ်မှာမှ အလုပ်သွားလုပ်ဖို့ မစဉ်းစားလေနဲ့၊ ခေတ်ကာလက ကောင်းတာမဟုတ်ဘူး . . . “အလှမ်းကျယ် . . . အလယ်လပ်” ဆိုတာ သိထားစမ်းပါဟဲ့ . . .”

သားအမိ စကားများနေကြ၍ ဗေဒါဦးလှည့်ပြန်ခဲ့သည်။ မမအိသား ရွှေလှမှာ အဋ္ဌမတန်းကျောင်းသားဖြစ်၏။ စပါးရော၊ ပဲပါ နှစ်စဉ်နှူးနေသဖြင့် ကျောင်းထွက်ကာ အလုပ်သွားလုပ်ချင်နေသူ။ မမအိကလည်း လက်မခံသူ . . . ။

ရွာထဲ၌ ထိုသို့တစ်ရပ်တစ်ဝေး အလုပ်သွားလုပ်သူတွေ ဒုနှင့်ဒေးဖြစ်နေကြ၏။ အလိမ်အညာခံရသူများနှင့် အဆင်မပြေကြသူကများပါသည်။ အဆင်ပြေသူအချို့မှာလည်း နေစရိတ်၊ စားစရိတ်နှုတ်ပါက ငွေသိပ်မပို့နိုင်ကြပါ။ သွားမည့်သူတိုင်းကို ဗေဒါဦး တားဆီးချင်ပါသည်။ အမှန်မှာ ကိုယ့်လယ်ယာလေး

ဖြစ်တုန်းအောင်မြင်လေလျှင် ထိုပြဿနာများ မရှိနိုင်။ မြေကြီးမှ ရွှေသီးအောင် ကြိုးစားပေးချင်လှသည်။ တကယ်ကိုလည်း ကြိုးစားပေးခဲ့ပါသည်။

မမအိကို ပြောနေ၍ မရတော့ပေ။ အိပ်ပြန်၍ ဗေဒါဦးဆေးရွက်ကြီးပြုတ်ရည်ကို အချိုးအတိုင်းလုပ်ရတော့သည်။ အပင်ခြေနှင့်အရွက်များကို နိုင်နိုင်ဖျန်းရင် တမှတလုပ်သမားများနှင့် မိမိကိုယ်တိုင် ဆင်းဖျန်းပေးရတော့၏။ မမအိ၌ ဖျန်းစက်လည်း မရှိပေ။ ကျောပိုးဖျန်းစက်သည် တစ်သိန်းကျော်ပေးရ၏။ လယ်တိုင်း မဝယ်နိုင်ကြ။ ဆေးရွက်ကြီးပြုတ်ရည်ကလည်း အသီးအပွင့်ထိ၍ မဖြစ်။ ယခုလိုအပင်ပျိုဖြစ်တုန်းသာ သုံး၍ ရသည်။

“ဒီတစ်ညတော့ စောင့်ကြည့်ရမယ်...”

မမအိလယ်နှင့်ကပ်လျက် မိမိပဲတီစိမ်းခင်းမှာ သန်စွမ်းယိမ်းနွဲ့နေပြီ။ ပိုးလွတ်စွာ ငွားစွင့်နေကြသဖြင့် စိတ်အေးရသည်။ သို့သော် “ပိုး” ဆိုသည်မှာ ပြော၍မရ။ ဘေးဘက်ဝဲ၊ ယာ၊ လေတင်လေအောက်ပါမကျန် အချိန်မရွေး ကူးနိုင်သည်။

“မမအိ အခင်းလေး ဘာမှထပ်မဖြစ်ပါစေနဲ့...”

ဗေဒါဦး ည၌အိပ်မပျော်၊ မိုးလင်းသည်နှင့် မမအိ ပဲခင်းပြေးကြည့်ရာ ပဲပင်များကို ရှေ့ဆက်စားထားခြင်းမရှိ။ တော်ပါသေးရဲ့ ဟုပင် ရင်ဖိကာ ပြန်ခဲ့ရသည်။ နောင်တစ်ပတ်မျှကြာသော် မမအိနှင့်ကပ်လျက် မိမိတို့၏ အပွင့်လှမ်းတော့မည့် ပဲတီစိမ်းကွက်မှာ ပိုးကောင်ကြီးများ တလွှားလွှားတက်နေကြပြီဖြစ်၏။

“အလို... ဘုရား... ဘုရား... မမအိရေ... မမအိလာကြည့်ပါဦး... ဒီကောင်ကြီးတွေ ရောက်လာပြီပြန်လိုက်တာ။

တစ်ရက်နှစ်ရက်နဲ့ ကိုကြီးထွားလာတာပဲ၊ ဘောက်ဖတ်ကြီးတွေတော့
... ဟား ကုန်တော့မယ်... ပဲခင်းတော့”

“လုပ်ပါဟဲ့... လုပ်ပါ... ငါ့ဘက် လယ်ပြန်ကူးနေပါဦးမယ်”

“ဒီလောက်ကြီးတဲ့ ပိုးကောင်ကြီးတွေဖြစ်တာပြန်လိုက်တာ
ဆေးနဲ့မရတော့ဘူး... လူနဲ့ကောက်ယူမှုဖြစ်တော့မယ်... မမအိရေ”

“ဟဲ့... ဒါဆို မြန်မြန်နေ့စားခေါ်ကောက်ပါ... ဝေဒါမရေ
ငါ့လယ်လေးဘက်ပြန်ကူးလို့ ငုတ်တိုဖြစ်သွားဦးမယ်အေ...”

နှစ်စဉ်ပိုးကြောင့် ပဲခင်းငုတ်တိုဖြစ်ဖြစ်နေသော မမအိရေမှာ
ယခုနှစ်၌ အပင်လေးမြင်ရသည်ကိုကြည့်၍ ပိုးရိမ်နေ၏။ ရွာထဲမှ
အလုပ်သမားလေးငါးယောက်ခေါ်၍ ဝေဒါဦး ပိုးကောက်ရပြန်သည်။
နဖူး၌ဖီးသီးပါ ခေါင်းစည်းကိုတပ်ကာ ညအခါ ထွက်ကောက်ကြရ၏။
နေ့၌ပူသဖြင့် ပိုးကောင်ကြီးများ မြေကြီးများကြားဆင်းဝပ်နေကြ
တတ်သည်။ အေးသောအချိန် ညနေ၊ နံနက်၊ ညမှ ထွက်လာကြကာ
ပဲပင်ကြီးများပေါ်သို့ တက်၍ ကိုက်ပြတ်စားသောက်ကြလေတော့၏။
လယ်ဦးစီးက-

“ဟင်း... နည်းတဲ့ကောင်ကြီးတွေမဟုတ်ဘူး၊ ဦးချိုကြီးတွေနဲ့
... စိမ်းဖန့်နေတာပဲ၊ ဒါတွေကို မြေတွင်းတူးမြှုပ်လို့လည်း မရဘူးဘူး
ပြန်တိုးထွက်တယ်... ရေနံဆီးဖျန်းပြီး ကောက်ရိုးအုပ် မီးရှို့စု
ဖြစ်တာ...”

“ဟင်း...”

ဝေဒါဦးစိတ်ပျက်သည်မှာ ထိုကိစ္စပဲဖြစ်သည်။ လယ်သမား
များဘဝမှာ ပိုးနှင့်အပြိုင်လုယက်စားသောက်နေရသလိုဖြစ်သည့်
အပြင် ပိုးကောင်များကို မီးရှို့သတ်ရသေးသည်။ ရှေးလယ်သမားတို့
ဘဝလို အကုသိုလ်မကင်းကြတော့ပေ။

“ဒီလိုတွေ မလုပ်ချင်ဘူး... မမရယ်... ဒါပေမဲ့...”

ဗေဒါဦး မျက်နှာလွှဲ၍ တဲသို့ပြန်ခဲ့လိုက်ရသည်။ ကျောင်းပြန်ရန် နောက်ဆံတင်းသွားသည်။ ကျောင်းသို့ ဒုတိယနှစ်အတွက် ပြန်တက်နေရ၍ နှစ်ပတ်တစ်ခါမှ ပြန်လာဖြစ်တော့မည်ဖြစ်၏။ လယ်တွေကို စိတ်မချ။ တဖွဖွမှာရ၏။

“အမေ... ပိုးကျတဲ့ လယ်တွေကို ပိုးသတ်ဆေးတကြော ဖျန်းဦးမှထင်တယ်၊ အခြေအနေမကောင်းရင် လုပ်ခကုန်တာကို မတွက်တော့ဘဲ လူငှားပြီးဖိလုပ်ပါ အမေရယ်၊ ပဲဖြူလေးခင်းက အပင်ပျော့တော့ အထူးဂရုစိုက်ရမယ်၊ ခရမ်းချဉ်ခင်းတွေ အဝါရောင်မသန်းပါစေနဲ့ အမေရာ... ရေနိုင်အောင်ဖျန်းပါနော်”

“အေးပါ... ညည်းအဖေက ဂရုစိုက်ပါအေး၊ မပူပါနဲ့ ကိုယ့် ကျောင်းကိုသာပြန်ပြီး စာလိုက်နိုင်အောင်လုပ်...”

ဒုတိယနှစ်တွင် သင်ကြားရသော (လယ်ယာသီးနှံစပ်မျိုးနှင့် အပင်ရောဂါအမျိုးမျိုး) များမှာ ဗေဒါဦးအဖို့ အရေးကြီးသော ပညာရပ်များဖြစ်သဖြင့် ကျောင်းမပျက်လိုပါ။ ကျောင်းသို့ပြန်ခဲ့ရသော်ငြား လယ်များကို စိတ်မချပေ။ စပါးများ ကျိုဝင်ခြင်ထည့်သော်လည်း (၁၇) ဧကထွက်မှာ တင်း (၁၂၅၆) တင်းဖြစ်၏။ တစ်ရွာလုံး အားစွာ လာမည့်မိုး၌ ခေတ်မီသိပ္ပံနည်းဖြင့် စိုက်ပျိုးကြတော့မည်ဟု ကြိမ်းဝါးနေကြတော့၏။ နှစ်ဆွေးကြွေးမြီများ ကျေလောက်သည့် စပါးထွက်နှုန်းဖြစ်ပေသည်။

ဗေဒါဦးစိတ်၌ ပဲပင်များကို ဘဝင်မကျ၊ မိမိတို့လယ်သည် နိုးပြတ်မီးရှို့သည်။ လယ်မြေပြုပြင်၍ ထုံးထည့်သည်။ ဆေးရွက်ကြီး ပြုတ်ရည်ဖျန်းသည်။ ပိုးဝင်စရာအကြောင်းမရှိပေ။ လယ်နီးပါးက စနစ်တကျမလုပ်၍ ပိုးဝင်မြန်ပြီး ကူးလေလျှင်လည်း ဘာမှ

မတတ်နိုင်ပေ။ အပင်ဖြစ်ပြီးမှ ပိုးကိုက်ခံရလေလျှင် ကုန်ကျမှုက နှစ်ဆဖြစ်တတ်သည်။ ဦးကျော်ကို သူမ ပြောပါသေးသည်။ နည်းစနစ်ကျအောင်လုပ်ပါဟု၊ ဦးကျော်က အလွယ်ပြောသည်။ ပိုးကျလျှင် ပိုးသတ်ဆေးအပြင်းသုံးမည်။ လယ်ထဲပဲ အကျစောဖို့ လိုသည်ဟု ဝေခါဦးအကြံကို လက်မခံခဲ့ပေ။ ယခုတော့ စပါးနယ် မည့်တလင်းပြောင်လို ဦးကျော် ပဲခင်းတက်တက်ပြောင်သွားသည်။ ထိုမှ မမအိ လယ် ပိုးတွေကူးလာကြသည်။ မမအိ ပဲခင်းကို အပြတ် နှိမ်နင်းသော် မြေတွင်းအောင်းခူကြီးများက ဝေခါဦးလယ်သို့ ဝင်လာကြခြင်းပင်။

ဒီဝင်ဘာလဆန်း၌ ဝေခါဦး ရွာသို့ ပိတ်ရက်နှစ်ရက်ကို အရ ပြန်ခဲ့မိသည်။ အိမ်သုံးပဲဖြူလေး တစ်ကေနီးပါး အကွက်ကြီး ပြောင်နေပြီဖြစ်၏။ အရိုးငုတ်တစ်မိုက်မျှတွင် ဟီးလေးခိုကာ ချောတိုင်တက်နေကြသည့် ပိုးကောင်စိမ်းကြီးများက ဦးချိုထောင်ကာ အောင်ပွဲခံယူနေကြ၏။ ကန်သင်းဗိုးပေါ် ဝေခါဦးထိုင်ချကာ... စိတ်ပျက်အားပျက်ဖြစ်မိသည်။

“သွားပြီ... မိုးစာစားဖို့ ပဲဖြူခင်းကြီး တက်တက်ပြောင်ပြီ အမလေး... ရက်စက်လိုက်ကြပါဘိ...”

“အဖေလည်း ဆေးဖျန်း၊ လူနဲ့ညှိပိုးကောက်လုပ်တာပဲ... ဘယ်လိုမှမရဘူး၊ ပဲဖြူပင်က ပျော့တာလည်းပါတယ်... ခင်စိုထ ဒီညနေ ကောက်ဖို့ဖြူပြီး မီးတင်မယ်လို့ပြောတယ်ကွာ...၊ ဒီဖြင့် လယ်ကို မကူးခင် လုပ်မှရတော့မယ်...”

ပိုးများကြောင့် ဖခင်၏စိတ်မသက်သာပုံကို ဝေခါဦး သနား နေမိသည်။ အခြားလယ်များအားလုံး အခြေအနေကောင်း၏။

သည်ပိုးများကြောင့် သီးနှံပျက်စီးမှုများနေရသည်ကို ဗေဒါဦး
 တဝင်မကျပေ။ ပိုးကို နှိမ်နင်းနိုင်သည့်ဆေးကို ဗေဒါဦး ကောင်းကောင်း
 သိလိုလှ၏။ ရောင်းတမ်းဆေးများမှာ သိန်းချီကုန်အောင် ဖျန်းကြ
 သော်လည်း ခူစိမ်းကြီးများကို မနိုင်ပေ။ ဆေးများသုံးရာ၌
 အန္တရာယ်များသည်ကို လူတို့ဝရမစိုက်နိုင်ကြ။ ပဲပင်များဖြစ်ထွန်း
 ရန်သာ အာရုံထားနေကြသည်။ မဖြစ်ချေတော့ပြီ။ ဗေဒါဦး
 အရဲစွန့်မှရပေတော့မည်။ တစ်ခါသေဖူး ပျဉ်ပိုးနားလည်စွာဖြင့်
 ပဲဆေးပြင်းပြင်းကို စပ်ရတော့သည်။ ပျက်စီးသွားသော ပဲခင်းများ
 စရိတ်နှင့် စိတ်ဆင်းရဲမှုက မိဘဆွေမျိုးများကို နှိပ်စက်ကြလေသည်။
 ဦးလေးအောင်အကူအညီဖြင့် ထောက်ကြံ့မှ ဆေးရည်မှာယူကာ
 အဆိပ်ဓာတ်ပြင်းသော (ဒိုင်ယာဇီနွန်-၄၀ ရာခိုင်နှုန်း) ပါသည့်
 ဆေးရည်ကို ဗေဒါဦး သတိကြီးကြီးထား၍ (တမာဆီ) နှင့်
 အချိုးအဆများရောစပ်ကာ ပိုးသတ်ဆေးကို ပြုလုပ်ရတော့၏။
 ဆေးပြင်းသဖြင့် လူကို အထပ်ထပ်ကာကွယ်ထားရသည်။ ဆေးအချိုး
 အစား မမှန်လျှင်လည်း အပင်နာသွားတတ်သည်လေ။

“တော်ပါတော့... ဗေဒါမရာ နှင့်ဆေးတွေလောက်တော့
 ပိုးတွေက ရယ်တာပေါ့ဟ... ၊ ဟိုး ယိုးဒယားကလာတဲ့ မိသိုမှိုင်း
 ဆေးလောက် ဘယ်ဆေးကကောင်းဦးမှာလဲ... ၊ အဲဒါတောင်မရဘဲ
 ... နှင်ဖော်တဲ့ဆေးလောက်ကတော့ ငွေကုန်ရုံပဲရှိမယ်...”

“ဒါ... နောက်ဆုံးလက်နက်ပဲ... ဦးကျော်ဇေ ဒါမှမဟုတ်
 ရင် စားချင်တဲ့ပိုးစားကြပေတော့... လှည့်မကြည့်တော့ဘူး။
 တကယ်တော့ ပိုးမဖြစ်အောင် ကြံ့ပြုံးဆေးဖျန်းရမှာ... ပိုးစပိုးန
 တွေတာနဲ့ လုပ်ရတာ... အခုလို အကောင်ကြီးတွေဖြစ်မှဆိုရင်

မလွယ်တော့ဘူးလေ။ . . ဆေးပြင်းတွေကြောင့် လူတွေမှာ အန္တရာယ်ရှိသလို အပင်နဲ့အသီးမှာလည်း ထိခိုက်တယ် . . . ဦးကျော်ရဲ့ . . . ”

“နင့်ပညာလေး မတောက်တခေါက်နဲ့ ဘယ်ရပါ့မလဲဟာ . . . ”

ဆေးဖျန်းပြီးသော် ပိုးများဆက်မစားတော့ပေ။ ပိုးလက်ကျန် များကိုကား ညဘက်ပိုးကောက်အဖွဲ့ဖြင့် ကောက်ယူပစ်ရမည်။ နဖူး၌မီးသီးတပ်သားရေပြားဆောင်းကာ ပိုးရှာရသည်။ တစ်ကွင်းလုံး မီးတလက်လက်ဖြင့် ညရှုခင်းက စိတ်ပျက်စရာ ကောင်းလှပေသည်။ ပိုးဆေးဖျိုးစုံတို့က လယ်သမားများ၏ ငွေကိုချွေ့၍ ယူသွားကြတုန်လေ သတည်း။

ပဲဈေးမှာ တစ်တင်း (၂၇၀၀၀) ကျပ်ပေါက်လေ၏။ ပိုးလွတ် သွား၍ တစ်ဧက (၇) တင်း၊ (၈) တင်းမှ တင်း (၁၀)၊ တင်း (၁၂) တင်းထိထွက်ကြသော် ဆေးဖိုးကာမိသူရှိသလို ရှုံးသူများလည်း ရှိကြ၏။ အများအားဖြင့် စိုက်ဧကနည်းသူများ ပိုးဆေး၊ ရွက်ဖျန်း ဆေး၊ အသီးအားတိုးဆေး၊ အပင်အားတိုးဆေးဖိုးများကြောင့် ရှုံးလေ၏။ ဗေဒါဦးတို့မှာ မြေကို သဘာဝမြေဩဇာနှင့် အမာခံ ဓာတ်ပေါင်းမြေဩဇာပိုတက်တို့ ထည့်သွင်းထားပြီးဖြစ်၍ အပင် အားဆေးအဖြစ် အပွင့်လှမ်းမှသာ တစ်ကြိမ်တုန်၏။ ပိုးကြောင့် ပျက်စီးသွားသော ပဲကွက်မှတစ်ပါး အခြားပဲခင်းများ သန်စွမ်းစွာ သီးပွင့်ကြ၏။ မိမိဘာသာစပ်သော ပိုးဆေးများကြောင့် ပိုးဆေးဖိုး သိပ်မကုန်လိုက်ပေ။

“ဗေဒါမရေ . . . ညည်းကတော့ တယ်ဟုတ်ပါလားဟ၊ ပဲတွေ ကလည်း သီးလိုက်တာ . . . တစ်ဧက (၁၃) တင်းလောက်တောင်

ရတယ်ဆို...။ ညည်းတို့ ငါးထွန်းကြိုင်တစ်စုလုံး ညည်းနည်းအတိုင်း လုပ်ကြတာ ဒီနှစ်ဟန်သွားပြီပေါ့။ လေးအောင်ကြီးလယ်တွေတောင် ပိုးအကျနည်းသွားပြီ...။”

“လုပ်ပါဦးဟ...။ ငါတို့ကို နည်းနာလေးပေးပါဦး...။ ဒီမိုးတော့...။ ဗေဒါမနည်းအတိုင်း တို့တစ်ရွာလုံးစိုက်ကြမှပဲ။ စပါးနဲ့ ပဲ အဆင်ပြေသွားလို့ကတော့ အားလုံး နာလန်ပြန်ထူနိုင်ကြပြီပေါ့။”

ဗေဒါဦး ကျေနပ်ပါသည်။ မိမိတို့၏ ခေတ်မီသိပ္ပံနည်းများကို ဤသို့ ဖြန့်ဝေပေးချင်သူအဖြစ် စိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းသူ၏ တာဝန်ကို ကျေချင်သူဖြစ်ပါသည်။ မြေပြုပြင်မှုနှင့် သဘာဝ မြေဩဇာကျွေးပေးမှုက အဓိကဖြစ်ကြောင်း ပြသရမည်။

“ဟုတ်ပြီလေ...။ ဦးကျော်တို့ ဘာလေးတို့ကသာလက်ခံရင် သမီးကလုပ်ပေးချင်နေတာ၊ အခုပဲ သိမ်းပြီးတာနဲ့ ရေတက်နဲ့ပါလာ တဲ့ ဗေဒါတွေကို အမိအရဆွဲတင်ထားနော်၊ ဗျက်စပ်မှာပေါက်နေတဲ့ ဗေဒါဒိုက်တွေကို အားရင် သွားဆွဲထားပြီး စင်းထား၊ နွားချေးနဲ့ သမထားလေ...။ ဒါဟာ ပထမဆုံး ဦးကျော်တို့လုပ်ရမယ့် အလုပ်ပဲ။ သဘာဝမြေဩဇာနဲ့ မြေပြုပြင်ကြရမှာလေ...။”

“ဟုတ်ပြီဟေ့...။ လိုက်နာပါမယ် ဆရာမကြီးရယ်၊ တော်ကြာ ငါတို့ လိုက်သိမ်းလိုက်လို့ ညည်းတောင် ဆယ်စရာဗေဒါမရှိ ဖြစ်သွား မယ်နော်...။ ဟင်း”

“ဗေဒါမလို့ မပြောရဘူး...။ ဗေဒါပင် အဖိုးတန်ကြောင်း ချည်းပဲ ပြောနေတော့တာပဲဟေ့...။”

“ရပါတယ်...။ ဘာဘရဲ့...။ ဘာလေးတို့သာ လုပ်ကြစမ်း ပါနော်၊ သမီးတို့လယ်အတွက် ဗေဒါတွေ ဟိုးမှာ တွေ့လား...။ ကန်နှစ်လုံးအပြည့်ရှိတယ်...။ အဟင်း...။ ဟင်း...။ ဟင်း”

"အဟား... ဟား... ဟား... ဟုတ်ပါဗျာ... ဟုတ်ပါ"
 ဗေဒါဦးနှင့် ဘကြီး၊ ဘထွေးတို့၏ ရယ်မောသံကြောင့် အစာ
 ကောက်နေသော ငှက်ကလေးများပင် ပံပင်များကြားမှ လန့်၍
 ပျံပြေးကြလေတော့သည်။

* * * * *

အစန်း (၁၃)

“ငွေနှင်းငယ်မှုန်
လေညှင်းရယ်တသုန်သုန်နှင့်
ချမ်းပုံမှာ ကမ်းကုန်ရစ်တာမို့
မန်းတုံအောင်လမ်းဆုံက ဟစ်ချင်တော့
သည်ခေတ်မှာ သည်လိုဟာဖြင့်
သည်ကိုယ်မှာ သေသေလုပါပေါ့
ကမ္ဘာကို ပြဟောတို့ပြုခဲ့တယ်
ဆောင်းရတပွဲ... ”

အထက်တန်း၌သင်ခဲ့ရသော “အချုပ်တန်းဆရာဖေ” ၏ ဆောင်းရတပွဲလေးအို့လေးကို ဗေဒါဦး ရွတ်နေမိသည်။ ဆောင်းရှောင်း ကာလဖြစ်လာပြီမို့ နှင်းကြွင်းနှင်းကျန်တို့က အစွမ်းကုန် ကြပြန် ကျဆင်းနေကြ၏။ လယ်ကွင်းထဲ၌ အလုပ်လုပ်နေသူများကိုပင် သဲကွဲစွာမမြင်ရသေးပေ။ ဗေဒါဦးသည် ကိုယ်လက်လှေကျင့်ခန်း များကို လုပ်ပြီးသော် လယ်ကန်သင်းမှူးအဆုံသို့ လမ်းလျှောက်ရင်း ရွာနှင့် မိမိတို့တံခိုင်းကို ရပ်ကြည့်နေမိသည်။ နေမင်းသူရိန်၏ ရောင်နီဦးက တဖြည်းဖြည်းပေါ်ထွက်လာလေပြီ။ နွေလာနှင်းပျောက် ဆိုသကဲ့သို့ နှင်းများ ကွယ်ပျောက်သွား၏။ သုံးနှစ်တာကာလ အတွင်း မိမိစိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကျောင်းပြီး၍ ရေဆင်းတက္ကသိုလ်သို့

ပေါင်းကူးဝင်ခွင့်ရအောင် ကြိုးစားခဲ့သမျှသောကာလတို့တွင် မိမိ
 လယ်နှင့် ဆွေမျိုးသားချင်းတို့၏ လယ်မြေများလည်း အတော်အတန်
 ပြုပြင်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီတည်း။ တစ်နှစ်တစ်ခါ ကုမ္ပဏီမှ စက်ရုံများ၊
 လယ်မြေများသို့ လေ့လာရေးသွား၍ လက်တွေ့ကြည့်ရှုခဲ့ရမှုများက
 အလွန်အကျိုးကျေးဇူးရှိလှသည်။ ဆင်းရွှေလီသကြားစက်နှင့်
 ငွေရည်ပုလဲမိုင်းနင်းကုမ္ပဏီများတွင် ဗေဒါဦးတို့ သွားရောက်
 လေ့လာစဉ် ထိုင်းမှ စိုက်ပျိုးစာအုပ်များ၊ ဗိယက်နမ်မှ သစ်သီးဝလံ
 စိုက်ပျိုးရေးစာအုပ်များကို နယ်စပ်သူငယ်ချင်းထံမှ လေ့လာခွင့်
 ရခဲ့ပါသည်။ ကျောင်းစာကြည့်တိုက်မှလည်း စိုက်ပျိုးရေးစာအုပ်
 မှန်သမျှ ဖတ်ရှုလေ့လာခဲ့သည်။ မိမိလေ့လာသင်ယူခဲ့ရမှုများကို
 လက်တွေ့ပြန်လည်စမ်းသပ်စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ အောင်မြင်မှု
 ရှိလာသည်။ တစ်ရွာလုံး ဗေဒါဦး၏ လယ်ယာနှင့် တောင်ယာခင်း
 များကို စိတ်ဝင်စားစွာ အားကျအတုယူလာကြ၏။ ဗေဒါဦး
 ဖြစ်ချင်ဆုံးဆန္ဒမှာ ဤသို့သော အခြေအနေပင်ဖြစ်သည်။ မိသားစုဝင်
 ဆွေမျိုးသားချင်းများ စိုက်ပျိုးရင်း ဘဝကို အဆင်ပြေစွာ နေထိုင်
 သွားစေလိုသည့် ရည်ရွယ်ချက်က တဖြည်းဖြည်းပြည့်ဝလာ
 ပေတော့မည်။

ရောင်နီဦး၌ ကြည့်ရှုရသည့်မြင်ကွင်းက ဗေဒါဦး၏ရင်ကို
 အေးမြစေပါသည်။ လယ်ကန်သင်းဆုံမှ လမ်းလျှောက်မျှော်ကြည့်
 လိုက်တိုင်း ချောင်းစပ်မှအစိမ်းနုရောင် နွေစပါးခင်းပျိုများ၊
 ကျောက်စိမ်းရင့်ရောင် ထိုင်ဝမ်ခရမ်းချဉ်ပင်နှင့် ပတ္တမြားလုံးကဲ့သို့
 အသီးများ၊ ရွှေဝါရောင်သန်းနေသော ပဲသီးမုည့်များ၊ အိပ်စက်
 အားပြည့်နေသော ဖြူဖြူဖွေးဖွေးကျောက်ဖရုံသီးကြီးများ၊ ပိုးလေး

ခိုနေသော ဘူးသီးကြီးများ၊ သရက်၊ သဘော၊ ငှက်ပျောတောနှင့်
 ဖုံးဖုံးခဲခဲ မိမိတို့တဲဝိုင်းများက ရောင်စုံဆေးစက်များချထားသလို
 သူ့နေရာနှင့်သူ လှပတင့်တယ် ရှုချင်စဖွယ်ရှိနေပါသည်။ ရွာဆီသို့
 မျက်နှာမူလိုက်ပါလျှင်လည်း ထုံးရောင်မှ ရွှေရောင်ဝင်းပြောင်
 နေသည့် ရွာဦးစေတီတော်ကြီးက ထင်လင်းစွာ ဖူးနိုင်သလို
 ဘုံအဆင့်ဆင့်မြင့်မားလှသော ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများမှ
 စည်သံဖြောသံ၊ အလှူပေးရေစက်ချ သာဓုခေါ်သံတို့ကလည်း
 မကြာခဏ ကြားနေရတတ်ပါသည်။ တွဲဖက်အထက်တန်းကျောင်းမှ
 စာအံသံက ရွာ၏မျိုးဆက်သစ်ကြယ်ပွင့်တို့၏ အားမာန်ဖြစ်သလို
 ကျေးလက်ဆေးပေးခန်းကလည်း ရွာကျက်သရေဆောင်ပင်တည်း။

ဤမြင်ကွင်းအလှများကြောင့် ဝေဒါဦးဘဝ၌ မောသမျှပြေ၊
 ပန်းသမျှ လန်းဆန်းပြီး ပီတိဟူသော အသက်ရှည်ဆေးကို စားနေရ
 သလို ခံစားနေရပါသည်။ လယ်တစ်ပွဲရှိသူသည် လယ်ထွက်စပါး
 ထောင်ချီ၍ရသည့်ပြင် ပဲထွက်နှုန်းလည်း သင့်လာသောကြောင့်
 လယ်ဧကနည်းသည်ဖြစ်စေ၊ များသည်ဖြစ်စေ သူ့ဝင်ငွေနှင့်သူ
 ပြေလည်လောက်လောကြပါသည်။ နွေ၊ မိုး၊ ဆောင်းရာသီပင်
 သစ်သီးဝလံဖြင့် အပိုင်ဝင်ငွေလေးရလာကြသဖြင့် တဲအိမ်တိုင်း
 သွပ်မိုးဖွေးဖွေးက မျက်လုံးကျိန်းလောက်၏။ သွပ်မိုးနှင့်အပြိုင် တိဗ္ဗ
 တိုင်ကလေးများကလည်း ဝေဟင်တွင် နေရာယူနေကြပေပြီ။
 ဆိုင်ကယ်သံတီးတီးက အိမ်တိုင်းလိုလို ရှိနေသည်။ အချို့မှာ
 ငါးသိန်းတန်ဟန်းဖုန်းခါးချိတ်လို့ပင် ရွှံ့ထုတ်လာကြပြီ။

“အများအကျိုး ရွယ်သယ်ပိုးက
 ခန်းခနဲ ဆိုတဲ့ရဲ့လည်း

မဖဲမစောင်း ကိုယ့်လမ်းကြောင်းကို
စိတ်ကောင်းနှင့်ယှဉ် ရှေးရွှေနှင့်လော့... ”

ဟူသော ဩဝါဒဆုံးမစာလို ဗေဒါဦးမှာ ကိုယ့်လယ်ကို စံပြ
ကြီးစားပမ်းစားလုပ်ကိုင်ပြသခဲ့ပြီး စိတ်ဝင်စားသူကိုလည်း ကူညီ
လုပ်ကိုင်ပြသပေးခဲ့သဖြင့် အထင်သေးသူ၊ မယုံကြည်သူများ၏
ယုံကြည်မှုကို ရရှိခဲ့ပါသည်။ မိမိကိုကြည့်၍ ရွာမှမိဘများ သူတို့
ကလေးများကို ပညာဆက်လက်သင်ကြားပေးနေကြပြီ။ ရွာ၌လည်း
တွဲဖက်အထက်တန်းကျောင်းထိဖြစ်လာ၍ ကလေးများကို တစ်ရပ်
တစ်ရွာမသွားရဘဲ အထက်တန်းပညာကို သင်ယူနိုင်ခဲ့၏။ ရွာတွင်းမှ
အထက်တန်းအောင်ပြီးသူများသည် ဂျီတီစီ၊ ကွန်ပျူတာ၊ ပညာဇေ
ကောလိပ်၊ သူနာပြုစသည်ဖြင့် သွားရောက်တတ်နေကြသူများ
ရှိလာကြပေပြီ။ “ပညာမတတ်သူ လယ်လုပ်သည်” ထက်စာလျှင်
“ပညာတတ်သူ လယ်လုပ်” ပါက ပို၍တိုးတက်ကြောင်း ရွာသားများ
သိလာကြချေပြီ။ ထို့ကြောင့် သားသမီးများပညာဇေကို စိတ်ဝင်စား
လာကြပါသည်။ အဆင့်မြင့်ပညာအထိ ကျောင်းထားလာကြသည်။
အထူးသဖြင့် မိမိလို စိုက်ပျိုးရေးသိပွဲကျောင်းများ ထားချင်လာ
ကြလေသည်။

ညနေဆည်းဆာနေဝင်ချိန်၌လည်း ဤလှပသောမြင်ကွင်းကို
ဗေဒါဦး မျှော်ကြည့်မိပြန်သည်။ ချိုးကူသံနှင့် ဘုတ်အိသံတို့က
နွားရိုင်းသွင်းချိန်ကို အလှဆင်ပေးသလို ဥဩပျို၏တေးသံကိုလည်း
အဝေးမှ ကြားတတ်ပါသည်။ လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်သိမ်း၍ ပြန်လာ
ကြသော သူတို့၏သီချင်းသံတကြော်ကြော်ကိုလည်း ဆည်းဆာနှင့်
အတူ ကြည်နူးစွာ ကြားနေရတတ်ပါသည်။ လှပလိုက်သည်

မြင်ကွင်းများ။ သည်မြင်ကွင်းများသည် မိမိမြင်လိုသည့် သဘာဝ အလှတရားများပင်တည်း။ သည်မြေ သည်ရေကို ခွဲခွာ၍ တစ်မိနစ်မျှပင် အဝေးသို့မသွားချင်။ သို့သော် သည်ထက်ပို၍ လှပသည့် မြင်ကွင်းများဖြစ်လာစေရန် ဗေဒါဦး ကြိုးစားလေ့လာရပေဦးမည်။ မကြာမီ စိုက်ပျိုးရေးသုတေသနမှ ပို့လွှတ်သော ပြည်ပလေ့လာရေး ခရီးအဖြစ် တရုတ်နှင့်ဗီယက်နမ်သို့ ဗေဒါဦးတို့ကြိုးစားသော ကျောင်းသားများ သွားရပေဦးမည်။ ဆွေမျိုးများမှာ အရှိန်ရနေပြီ ဖြစ်သော စပါးရာသီကာလတွင် ကိုယ့်လယ်ကို ကိုယ့်နည်းသစ်ဖြင့် ပျိုးထောင်စိုက်ပျိုးတတ်နေကြပြီဖြစ်၏။ ဗေဒါဦး စိတ်မပူရတော့ပါ။ လယ်ကွက်ထဲ၌ပင် ပျိုးဘောင်မြှင့်၍ ပျိုးထောင်တတ်နေကြပေပြီ။ တစ်နှစ်တစ်ခါ လယ်ပြုပြင်တတ်နေကြပြီဖြစ်၏။

“ဟေး... ဗေဒါမရေ ချောင်းရေတွေတတ်နေပြီဟေ့၊ ရေတက်နဲ့ပါလာတဲ့ ဗေဒါတွေ ငါတို့ဆယ်ယူပြီနော်... ဒါဘဲ”

ချောင်းတစ်ဖက်ကမ်းမှ ဒေါ်လေးတို့က လှမ်းအော်၏။ ဦးကျော်တို့တဲမှလည်း ဗေဒါဒိုက်များ ထွက်ဆွဲနေသည်ကို မြင်နေရပါသည်။ ဝင်းလက်သော လီမွှော်ရောင်နေခြည်က ချောင်းရေကို နှုတ်ဆက်ကျီစယ်နေကြပြီး လွှတ်ထားသော “ဘဲ” များ ရေတက်မှာ မြှူနေကြသည်။ ဗျိုင်းအောက်နှင့် ရေကြက်များက ဗျက်စပ်၌ ငုပ်ချည်ပေါ်ချည် နားတုံး ယုံတုံရှိကြသည်။

“ဆယ်ယူကြပါ... ဆယ်ယူကြပါ... မလုံလောက်သေးရင် ဟိုး ဗျက်စပ်တွေမှာ သွားဆွဲသယ်ကြပါဦးနော်၊ အဖိုးတန်ရတနာပင် တွေကို စုနိုင်သမျှ စုကြပါဗျို့...”

“ဟေးဟေ့... အရသာသိသွားလို့ အလွတ်မပေးတော့ဘူးဟ”

မိုးစပါးအတွက်တာစုနေကြသော ဆွေမျိုးများကို ဗေဒါဦး သဘောကျနေမိသည်။ ဗေဒါဦးတို့ မိဘများမှာ ဗေဒါမြေဆွေး တန်ဖိုးကို မိမိမဖွေးခင်ကတည်းက သိခဲ့ကြသည်။ မိမိပင် “ဗေဒါဦး” ရယ်လို့ အမည်ရခဲ့သည်မဟုတ်ပါလား. . . ။ ဘဲလွတ်ပြီး မိမိအနီးသို့ မိခင် ဒေါ်သန်းရှင် ရောက်လာသည်။

“သမီး မရှိရင် သူတို့အားပျက်ကုန်တော့မယ်. . . ငါ့သမီး သွားရမယ့်အကြောင်း မပြောနဲ့ဦးနော်. . . ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ. . . အမေ. . . မမသင်းသိရင် ငိုနိုးမှာ အမေလည်း သမီးမရှိရင် ပင်ပန်းပြီး၊ ကလေးတွေကို စာကျက်ဖို့နေ့တိုင်း ပြောပေးနော်အမေ. . . သူတို့စာညှံလို့မဖြစ်ဘူး. . . ”

“အေးပါအေး. . . အမေပင်ပန်းပေမယ့် ကျေနပ်ပါတယ်၊ ငါ့သမီးက အခု အသက် (၁၉) နှစ်ကျော်ပဲရှိသေးပေမယ့် အစစ ဦးဆောင်လုပ်ကိုင်နိုင်တဲ့အပြင် ကိုယ့်ပညာရေးလည်းကြိုးစားလို့ အမေတို့ဂုဏ်ယူပါတယ်၊ ကလေးတွေကိုလည်း စာကျက်ရင် အမေ ထိုင်စောင့်ပေးပါမယ်. . . မပူနဲ့. . . ငါ့သမီးသာ ကျန်းမာရေးကို ဂရုစိုက်. . . ”

“ဟေး. . . ဗေဒါမရေ ငါ့တူမ ဘယ်တော့ ကျောင်းပြန်သွား ရမလဲဟေ့. . . ” ဦးလေးအောင်က သူ့လယ်ဘက်မှ ကူးလာ၏။

“ဟော. . . ဘဘအောင် နောက်တစ်ပတ်သွားရမှာပါ။ ဘဘအောင်လယ်တွေကို ကန်သင်းရိုးဖျောက်ဖို့ သမီးထပ်ပြောချင် သေးတာ၊ ဘဘအောင်က စက်နဲ့လုပ်တဲ့သူဆိုတော့ ကန်သင်းဖြို လိုက်ရင် လယ်သားပိုထွက်လာသလို စက်ဝင်စက်ထွက်လည်းကောင်း . . . ပေါင်းလိုက်၊ ရိတ်သိမ်းလို့လည်း အဆင်ပြေတာပေါ့. . . ”

“အေး... ဟုတ်တယ်... ဒီမိုးထွန်ရင်လုပ်မယ်လေ... ၊
ငါ့တူမလေ့လာရေးက အပြန်ဆို အထူးရှယ်စိုက်ခင်း တွေ့ရစေ
မယ်ဗျာ... ငါ့တူမလေ့လာခဲ့သမျှလည်း ဘာဘအောင် အကုန်လိုက်
လုပ်မှာနော်၊ တူမကြီးကျေးဇူးက ဘာဘအောင်တို့အပေါ် များလှ
ပါတယ်ကွယ်၊ ငါ့တူမရဲ့လယ်တွေကို ဘာမှ နောက်ဆံမတင်းနဲ့၊
ကိုတင်လှနဲ့အတူ ဘာဘအောင် စက်တွေသုံးပြီး လုပ်ပေးမှာပေါ့... ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်... ဘာ... သမီးကတော့ သင်ယူ
လို့ရသမျှ အကုန်ကြိုးစားလေ့လာသင်ယူခဲ့မှာ၊ ဘာဘတို့လိုက်လုပ်ဖို့ပဲ
ပြင်ထား... ”

“အေးပါကွယ်... ပြင်ထားပါ့မယ်၊ အခုဆို ဘာဘရည်ရွယ်
ချက်က ဒီနယ်တဝိုက်မှာ စပါ၊ ပဲတွေကောက်ယူပြီး ကိုယ်တိုင်
ပြည်ပပို့ကုန်အဖြစ် တိုက်ရိုက်လုပ်ချင်နေတာ၊ စက်တွေလည်း
ဝယ်ယူလာပြီး ကိုယ့်ရွာသားတွေကို အရစ်ကျပေးနဲ့ ရောင်းပေးချင်
တာ... တဖြည်းဖြည်းအကောင်အထည်ဖော်ရမယ်... ”

“ကောင်းလိုက်တာ ဘာဘအောင်ရယ်... အဲဒါဆို အဖေကြီးကို
အရင်ဆုံးရောင်းပေးပါနော်၊ အဖေကြီးတို့ပင်ပန်းတာ မကြည့်ရက်
လို့ပါ... သူ့နားတွေကိုလည်း ချစ်ပြီး မရောင်းရက်ဘူးတဲ့လေ... ”

“ဒါပေါ့... ဘိုးဘွားအမွေဆိုတာ စွန့်ရခက်တယ်၊ ဒီမိုးကို
ဘာဘစက်တွေနဲ့ ဝင်မောင်းပေးပါ့မယ်ကွာ... ငါ့တူမ စိတ်ချမ်းသာ
ပါတော့”

“အို... ကောင်းလိုက်တာ... သမီးပြန်လာရင် ဘာဘအောင်
အတွက် ပဲဆေးတွေ ကောင်းကောင်းစပ်ပေးပါ့မယ်နော်... ”

“လိမ္မာလိုက်တဲ့တူမလေးကွာ... မြေကြီးက ရွှေသီးအောင် ပညာအားပါ ဖြည့်ဆည်းပေးရတာ ဘာဘသိပါပြီ၊ ဘာဘအောင် သားအငယ်လေးကိုလည်း ဆယ်တန်းအောင်ရင် အခြား ဘာကျောင်းမှ မတက်ခိုင်းတော့ဘူး... ကိုယ့်အလုပ်နဲ့ အဆင်ပြေ မယ့် စိုက်ပျိုးရေးကျောင်းပဲ တက်ခိုင်းတော့မှာကွ... မကောင်းဘူး လား သမီး”

“ကောင်းတာပေါ့... ဘာဘရယ်၊ ဒါမှ ကိုယ့်လယ်ယာကို ကိုယ်တိုင်စီမံလုပ်ကိုင်နိုင်မှာပေါ့... ကောင်းတယ်... ကောင်းတယ်”

“ကဲ... တူအနီနှစ်ယောက် တဲမှာစကားပြောကြလေ... လာကြ”

“သွားပြီဗျာ... ဒီနေ့ပဲခွဲစက် ဒီဘက်ရွှေမလို့ ကိုတင်လှ လာခေါ်တာ... သွားပြီသမီးရေ...”

“ဟုတ်ကဲ့... ဘာဘ သမီးပြန်လာရင် ရွာအတွက် စိုက်ပျိုး ရေးစာအုပ်ဝယ်ခဲ့မယ်၊ ရွာမှာ စာကြည့်တိုက်လေး လုပ်ချင်လိုက်တာ ဘာဘရယ်...”

“ဘာဘလည်း စိတ်ကူးထားတယ်... ငါ့တူမပြန်လာရင် ရွာကျောင်းနားမှ ဆောက်ကြစို့... ဘာဘ တာဝန်ယူပါမယ်...”

“ဟယ်... ဝမ်းသာလိုက်တာ...”

နွားမသုံးဘဲ စက်နှင့်သာ အားလုံးလုပ်ကိုင်သူ ဦးလေးအောင် မှာ လယ်များသလောက် အချိန်ကုန်၊ ငွေကုန် သက်သာ၏။ စပါး၊ ပဲပိုရ၏။ ပိုချမ်းသာသည်မှာ ပြောဖွယ်မရှိတော့ပေ။ မိမိတို့ လယ်ကေနည်းသူများလည်း စက်ကလေးများ ဝယ်ယူနိုင်ပါက ပိုကျန်ကြပေမည်။ တစ်နေ့တော့ ဖြစ်ရပေမည်။ မိမိ၌ဖြစ်ချင်သော

ဆန္ဒသာရှိပါစေ။ တစ်နေ့ ဖြစ်ကိုဖြစ်ရမည် မဟုတ်ပါလော...။ အမှန်မှာ လယ်သမားများ၌ စပါးသာရှိလျှင် စက်လည်း ဖြစ်နိုင်၊ ရွှေလည်း ဖြစ်နိုင်၊ ငွေလည်း ဖြစ်နိုင်၊ အဝတ်အစား၊ မော်တော်ကားနှင့် တိုက်တာနေအိမ်၊ ခဲညားထည်ဝါသော ဝိမာန်ကြီးတွေလည်း ဖြစ်နိုင်၏။ ဆန်စပါးခေါ်သော ရွှေဝါသီးကား ဣစ္ဆာသယလိုတိုင်း ရသော အသီးတစ်မျိုးဖြစ်သောကြောင့် အားပါးတရ လုပ်တိုင်ကြပြီး လျှင် ရွှေဝါသီးမှ ရွှေစေတီကြီးအသီးသီး တည်ဆောက်ကာ သာသနာ့ဒါယကာဘွဲ့မျိုးကိုလည်း ခံယူရရှိနိုင်ပေ၏။ လူ့လောက အလျောက် တောက်ပသောအဆောင်တို့ဖြင့် ပြောင်ပြောင်လက်လက် ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိ၍ နေနိုင်၏။ စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံသော မိမိတို့နိုင်ငံတွင် လူဦးရေသန်း (၆၀) ၏ (၇၀) ရာခိုင်နှုန်းကျော်သည် လယ်ယာသားငါးလုပ်ကိုင်နေသူများဖြစ်နေသည်။ နိုင်ငံခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန်မှာ ထိုတောင်သူလယ်သမားများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုက အဓိကလိုအပ်ချက်ဖြစ်နေ၏။ ထို့ကြောင့်လည်း တောင်သူများကို အတိုးနှုန်းနည်းနည်းဖြင့် ငွေထုတ်ချေးခြင်းဖြစ်၏။ နောင်တွင် သည့်ထက် ပိုမိုထောက်ပံ့ပေးလာနိုင်ပါက ပို၍ အဆင်ပြေပေမည်။ သီးနှံဘဏ်မှ စပ်မျိုးများနှင့် စက်ကိရိယာများ ပိုမိုသုံးစွဲလာပါက အရှေ့တောင်အာရှတွင် မြန်မာကို မိဘွဲ့မထင်၊ တစ်ချိန်က နာမည်ရှိခဲ့သော မြန်မာ့ဆန်စပါးနေရာသို့ ပြန်ရောက်လာမည်မှာမလွဲပေ။

ဗေဒါဦး ချောင်းကမ်းစပ်ဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ ရေတတ်ချိန်ဖြစ်နေ၍ ချောင်းရေပြာများ တငြိမ်ငြိမ်စီးဝင်နေကြသည်။ နိဗ္ဗာန်ရွာချောင်းရေသည် ပဲခူးမြစ်မှ ခွဲပြာစီးဝင်သော ရေထိန်းတံခါး

မှလာသော ရေဖြစ်၏။ ရွာမြောက်ဘက်မှ ချောင်းဖိုးသည် သနပ်ပင်
 မြို့နယ်အစပ် ဖိုးယွန်းကြီးမှတစ်ဆင့်လာသော ရေသွယ်ချောင်းဖြစ်၏။
 ရွေးကရေ ဤမျှမများပေ။ ယခုအခါ ရေလမ်းကြောင်းများ
 ပြုပြင်လာပြီဖြစ်၍ နွေစပါးအတွက် အဆင်ပြေ၏။ တစ်ပင်ပင်မြင့်
 တက်လာသော ချောင်းရေပြာတို့သည် ကမ်းကိုရိုက်ခတ်နေ၏။
 နွေရာသီ၏နွံပြင်ကို ဖြတ်တက်လာသောကြောင့် ဖိုးအခါလို ဝါမနေ၊
 မည်းပြာနေကြ၏။ ချောင်းရေပြာနှင့်အတူ တရွေ့ရွေ့တငြိမ့်ငြိမ့်
 မျောပါလာသော ဗေဒါပင်များမှာ ကမ်းစပ်ကို မခင်၊ တမင်ခွာ
 မျောပါလာကြသည်။ ရေလော၌ တွယ်ရာမဲ့မျောခဲ့ကြသော ဗေဒါ
 များကို လယ်သမားများ ဆယ်ယူရမှန်း သိကြလေပြီ။ မိမိဘဝနှင့်
 တူသော ဗေဒါပင်လေးများကို ဗေဒါဦး ကြည့်၍ ပြုံးနေမိပါသည်။
 နီလာရောင်ဗေဒါပန်းခိုင်လေးများက ချစ်စရာကောင်းနေသည်။

အထက်တန်းမြန်မာစာ၌ သင်ခဲ့ရသော ဆရာဇော်ဂျီ၏
 ဗေဒါလမ်းကဗျာကို သတိရနေမိသည်။ မိခင်ဒေါ်သန်းရှင်သည်
 ထိုကဗျာကို သိဖူး။ ဖတ်ဖူးမည်မဟုတ်၊ ရွာဦးဘုရားပွဲ၌ ရွေးက
 ရုပ်ရှင်ပလာပွဲများပြစဉ် ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး၏ ပန်းပန်လျှက်ပါ
 ခေတ်ဟောင်းရုပ်ရှင်ကားကို မကြာခဏပြတတ်သည်။ ထိုကားထဲမှ
 ပပေဒါသီချင်းကို တစ်ရွာလုံး အလွတ်ရနေကြသည်။ ကလေးချော
 လည်း သည်တေး။ ရေခပ်တော့လည်း သည်သီချင်း၊ ဘဲကျောင်း၊
 ရေကွင်းထောင်လည်း သည်တေးသွားဖြင့် ဗေဒါဦးတို့ လူဖြစ်ခဲ့ရ
 သည်။ မိမိပင် ဗေဒါလမ်းသီချင်းကို ဆိုတတ်သည်မဟုတ်ပါလား။

ပညတ်သွားရာဓာတ်သက်ပါနေခဲ့လေသလား မသိပေ။
 ဗေဒါဦး၏ဘဝသည်လည်း အခက်အခဲများစွာဖြင့် ကျော်ဖြတ်ခဲ့ရ

လေသည်။ လှိုင်းဖက်၊ လေဒဏ်ကို သည်းခံ၍ ပေဒါ၏စွမ်းရည် သတ္တိကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။ အခက်အခဲအကျပ်အတည်းကို ဇွဲ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယ၊ သတ္တိတို့နှင့် အားမာန်အပြည့်ဖြင့် ကြိုးစားအောင်မြင်ခဲ့ရ၏။ ယခုအခါ ချောင်းရေပြာဖြင့် စိုက်ပျိုးထားသော ရွာသားတို့၏ နွေစပါးတို့က တစ်မျှော်တစ်ခေါ်ကြီး အောင်မြင်နေချေပြီ။ မိုးစပါး၊ နွေစပါးတို့ဖြင့် ဝမ်းစာအပြင် ရောင်းချသုံးစွဲနိုင်ကြပေပြီ။ ပဲအမျိုးမျိုး နှင့် သစ်သီးဝလံများကြောင့် စားဝတ်နေရေးများ အဆင်ပြေလာ ကြ၏။ နိုင်ငံ၏ ရေ မြေ၊ မြစ်၊ ချောင်း၊ အင်း၊ အိုင်တို့ အစွမ်းကုန် သုံးချနိုင်ပေပြီ။

တစ်ခုပဲလို၏။ ထိုအရာကား အသိပညာ၊ အတတ်ပညာများ ဖြန့်ဖြူးပေးရန်နှင့် လက်တွေ့အသုံးချကြတတ်ရန်သာတည်း။ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးသောနိုင်ငံဖြစ်ရန် ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးသောနည်းပညာများ လက်တွေ့အသုံးချမှု ရပေမည်။ သင်တန်းကျောင်းများ၊ နည်းပညာ ကျောင်းများ၊ သိပ္ပံကျောင်းများတွင် သင်ကြားရသမျှ ကိုယ့်မြေ၌ လျှင်မြန်စွာ အကောင်အထည်ဖော် ကြိုးစားလုပ်ကိုင်သူတိုင်း ကိုယ့်မိသားစု ကိုယ့်ရပ်ရွာ၊ ကိုယ့်တိုင်းပြည်အတွက် အကျိုးရှိကြောင်း ကောင်းကောင်းသိခဲ့ရပြီဖြစ်၏။

“သမီး... ဘာတွေကြည့်ပြီး ပီတိဖြစ်နေတာလဲ... သမီး သွားဖို့ပြင်ဆင်ပါကွယ်၊ ဗေဒါတွေ... ကလေးနှစ်ယောက်ဆယ်ထား တယ်လေ”

“အမေ... ချောင်းဟိုဘက်ကမ်းက အဖေကြီးတို့ ဘာကြီးတို့ လယ်တွေများ ပဲတွေကောင်းလိုက်တာနော်၊ ခရမ်းချဉ်ခင်းနဲ့ မြေပဲခင်းလည်း သန်စွမ်းတယ်၊ သမီးပြန်လာရင် “ဖရဲနဲ့ကျောက်ဖရဲ”

တွေ တိုးစိုက်ကြည့်မယ်၊ ခရမ်းချဉ်သီးက စက်ရုံပို့ဖို့ အဆင်ပြေသွား ပြီ. . . နောက်ထပ်အသီးတိုးစိုက်ရမယ်၊ တရုတ်ဘက်က ဖရဲသီး အဝယ်လိုက်နေတော့. . . ဖရဲစိုက်ကြည့်ရမယ်၊ သမီး အသေအချာ လေ့လာခဲ့ပါမယ်. . . ”

“သင်လို့ရသမျှ သင်ယူခဲ့ သမီး. . . ကိုယ့်မှာ စိုက်မကုန်တဲ့ မြေတွေရှိတယ်၊ အမေတို့ လုပ်နိုင်သမျှ လုပ်ကြတာပေါ့. . . ”

“နောက်. . . အဆင်ပြေရင် ရိတ်စက်တွေ၊ ထွန်စက်တွေ၊ ပဲခွဲစက်တွေ၊ ဝှန်ဒေါင်းနောက်တွဲတွေနဲ့ ဝယ်ကြတာပေါ့အမေရာ၊ စက်နဲ့လုပ်တော့ အလုပ်တွင်ပြီး လူသက်သာတာပေါ့. . . ”

“တွန်ဒေါင်းလောက်တော့. . . ဘာလုပ်ရမှာလဲသမီးရဲ့၊ အခု ပေါ်နေတဲ့ လိုက်ထရက်ဆိုလား၊ ဘာလား. . . အဲဒါ ဝယ်မှာပေါ့၊ သီးနှံတွေတင်ပြီး သွားရောင်းလို့ရအောင်လေ၊ သမီးကျောင်းပြီးရင် အမေ လယ်တွေထပ်ဝယ်ရမယ်၊ ငါ့သမီးသာ များများတတ်အောင် သင်ခဲ့ အဟင်း. . . ဟင်း. . . ဟင်း”

“စိတ်ချပါ အမေ. . . လယ်တွေတိုးပွားအောင်လုပ်ပြီး အမေတို့အဖေတို့ကို တိုက်နဲ့ကားနဲ့ ဟန်းဖုန်းနဲ့ထားဦးမှာ၊ အဖေကြီး တို့ကိုလည်း ဆိုင်းနဲ့ဝိုင်းနဲ့ အလှူပေးခိုင်းဦးမှာ၊ မောင်လေးတွေနဲ့ အမျိုးတွေကို ဆင်နဲ့ရှင်လောင်းလှည့်နိုင်အောင် နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်လှူဦးမှာ. . . ”

“ဟေး. . . ငါ့သမီးကြီး ဘာတွေလှူနေတာလဲ. . . ”

“အဖေပြန်လာပြီ. . . အဖေ ဒီချောင်းရေပြာနဲ့ ဗေဒါတွေ ကြောင့် သမီးတို့လယ်မြေတွေကောင်းလာတာ. . . နောက်ထပ်လည်း

ကောင်းအောင်ကြိုးစားပြီး... အလှူတွေပေးဦးမယ်လို့ အမေနဲ့ ပြောနေတာ... ”

“ကိုလှရေ... ရှင်အားတင်းထား၊ ရှင့်သမီးက စက်တွေနဲ့ လယ်လုပ်ပြီး ကျွပ်တို့ကို တိုက်နဲ့ကားနဲ့ထားဦးမှာတဲ့တော့... ”

“အဟား... ဟား... ဟား... ဟား ဟုတ်တာပေါ့... ငါ့သမီးကြီးဟာ၊ ကိုယ့်မိသားစုဆွေမျိုးတွေသာမက ကိုယ့်နိုင်ငံကိုပါ အကျိုးပြုမယ့် စိုက်ပျိုးရေးထူးချွန်ကျောင်းသူကြီးပဲကွ... ဖြစ်လာ ရမှာပေါ့... ”

“အဟင်း... ဟင်း... ဟင်း သမီးကို ယုံကြည်တယ် မဟုတ်လား၊ အဖေတို့ အမေတို့ရယ်... ”

“ယုံကြည်တာပေါ့ကွယ်... ယုံကြည်တာပေါ့၊ ငါ့တူမကြီးလို လူငယ်မျိုးတွေ တို့နိုင်ငံမှာ များများပေါ်ထွက်လာပါစေလို့သာ ဘာဘအောင် ထပ်ဆုတောင်းပေးနေပါတယ်... ”

“ဟော... ဘာဘအောင်”

နောက်မှရောက်လာသော ဦးလေးအောင်ကပါ ထောက်ခံ လိုက်သဖြင့် အားလုံး ပြုံးရွှင်စွာ ရယ်မောလိုက်ကြပါသည်။ သူတို့၏ ရယ်မောပျော်ရွှင်သံသည် ချောင်းရေပြာသို့ရိုက်ခတ်၍ ဗေဒါပင် လေးများပင် လန့်သွားသလားဟု စိုးရိမ်သွားမိပါသည်။ နေလုံးနီနီက ရွာရိပ်သို့မေးချိတ်နေပေပြီ။ နောက်တစ်နေ့အတွက် အားသစ်တွေ စုဆောင်းရန် အနောက်ကျွန်းသို့ ကွန်းခိုနားတော့မည်ဖြစ်၏။

ဗေဒါဦးလည်း ချောင်းရေပြာနှင့် ပန်းဗေဒါတို့ကို နှုတ်ဆက်၍ တဲအိမ်သို့ပြန်ဝင်လာခဲ့သည်။ ရေဆင်းစိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်ကျောင်း

သို့ ပြန်၍ ပြည်ပလေ့လာရေးခရီးစဉ်အတွက် စီစဉ်စရာရှိသည်များ
 စီစဉ်ရပေဦးမည်။ ရည်ရွယ်ချက်အပြည့်နှင့် ဗေဒါဦး၏ခြေလှမ်း
 များက သွက်၍နေပါတော့သည်။ တစ်ခဏခွဲလိုက်ကြဦးစို့ ဗေဒါ
 သခင်တို့ရေ . . . ။

* * * * *

အခန်း (၁၄)

ခရီးတကာခရီးတွင် ဇာတိမြေကို ပြန်ရသောခရီးလောက် အရသာရှိတာမရှိပေ။ ကိုယ့်မြေကိုယ့်ရေဟူသော အစွဲကြောင့် လူရောစိတ်ပါ လန်းဆန်းတက်ကြွနေခဲ့ရသည်။ လေယာဉ်ပေါ်မှ မြင်ရသော မှုန်ဝါးဝါးမြင်ကွင်းကား တဖြည်းဖြည်း ပီပြင်လာကြ၏။ ချမ်းမြေ့လှဘိခြင်း။ နှလုံး၌သိုမှီးလာခဲ့သော ပညာရပ်အတွေ့အကြုံ များကို ဗေဒါဠိ အိတ်သွန်ဖာမှောက် သွန်ချရန် တာစုထားပါ၏။ စိမ်းလဲ့လဲ့ယိမ်းနွဲ့နေကြသော ကောင်ပင်ခင်းများကို မြင်နေရချေပြီ။ ကိုးလကြာ ပြည်ပခရီးသည် စပါးပင်တို့ဖူးပွင့်ရန် ဖားယူနေကြ သည့်အချိန်သို့ ရောက်နေပေလိမ့်မည်။ တရုတ်နိုင်ငံ၏ စိုက်ကွင်း များနှင့်တော့ ကွာသေး၏။ အပင်ပုပြီး အသီးအခိုင်ပြည့်ဖြိုးသော သက်နုစပါးများ၏ အထွက်နှုန်းကား အံ့မခန်းပေ။

သက်တမ်းရက် (၆၀) ကျော်ဖြင့် တစ်ဧကတင်း (၁၀၀) ကျော် ထွက်ရှိမည့် တရုတ်နိုင်ငံ “ဟိုင်နန်မူရင်း” မျိုး မြေပဲအား ဆောင်း သီးနှံအဖြစ်စိုက်ပျိုးရန် အသေအချာလေ့လာခဲ့မှုများကို စိုက်ကွင်း၌ လက်တွေ့စမ်းသပ်ပြုလုပ်ရန် စိတ်စောနေသလို. . . ၊ ဖရဲအမျိုးမျိုး၊ ဖရုံအမျိုးမျိုး၊ သခွား၊ သခွားမွှေး၊ ငရုတ်၊ ဘူး၊ ချဉ်ပေါင်၊ ခရမ်း၊ ခရမ်းချဉ်၊ ရုံးပတီ၊ ပြောင်းချို၊ ကန်စွန်း၊ မုန်ညင်း၊ မုန်လာ၊ ပင်စိမ်း၊ ကြက်ဟင်းခါး၊ ပဲတီ၊ မတ်ပဲ၊ ကုလားပဲများကို နည်းစနစ်ကျစွာ

မျိုးစေ့ကောင်းများဖြင့် စိုက်ပျိုးရန် အားကျခဲ့သော စိတ်များက
ပေဒါဦးတို့ လေ့လာရေးအဖွဲ့ဝင် ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏
နှလုံးသားဝယ် တက်ကြွစွာ ကိန်းအောင်းလာခဲ့ကြ၏။

လေယာဉ်ကွင်း၌ ကြိုဆိုနေသော ဆရာ၊ ဆရာမများ မိဘ
များကြား၌ ပေဒါဦး၏မိခင် ဒေါ်သန်းရှင်ကား ဘွားဘွားကြီး
ပြုံးရွှင်နေသည်။

“အမေ... အဖေရော မပါလားဘူးလား...”

“မပါဘူး သမီး...၊ ဘဘအောင်နဲ့ အလုပ်တွေရှိနေလို့
နေခဲ့တယ်...၊ ရွာကပဲ မျှော်နေမယ်တဲ့...”

“သည်ကနေ့ ချက်ချင်းပြန်လိုက်လို့ရမှာ မဟုတ်သေးဘူး...
အမေ...၊ ကျောင်းမှာ တွေ့ဆုံပွဲရှိဦးမှာ...၊ သမီးကတော့
အပြေးပြန်ချင်တာပေါ့...၊ ချက်ချင်းကို သီးနှံတွေစိုက်ပျိုးချင်
လာပြီ အမေရဲ့...”

“ဖြစ်ရမှာပေါ့ သမီးရယ်... ဖြည်းဖြည်းပေါ့...”

“စပါးတွေကောင်းလား အမေရယ်...”

“ကောင်းတာပေါ့...၊ တို့ဆွေမျိုးအားလုံး စပါးတွေကောင်း
ကြပါရဲ့...၊ ဆောင်းသီးနှံအတွက် သမီးကို အားကိုးမျှော်နေကြ
လေရဲ့ကွယ်...”

“အို... သမီးကလည်းလေ... မျိုးစေ့တွေရော စိုက်ပျိုးရေး
စာအုပ်တွေရော ဝယ်လာခဲ့တာ... တွေ့လား... အမေ၊ ရတနာ
တွေ”

“အဟင်!ဟင်း... အေးပါကွယ်...၊ ဒါ ရတနာတွေပဲပေါ့”

အမိဖွယ်ပါသော အပြုံးများဖြင့် သားအမိနှစ်ယောက်
ရယ်ရွှင်မြူးနေမိကြသည်။

“ရွာအတွက် အမေ သယ်သင့်သလောက် သယ်သွားနှင့်၊ သမီးလာလို့ရမှ အပြေးပြန်ခဲ့မယ် အမေ...”

“ကောင်းပြီ သမီး၊ သမီးရဲ့ မမသင်းတို့ကို ရုတနာလက်ဆောင် တွေပါလာတဲ့အကြောင်း ပြောလိုက်မယ်...”

“ဟုတ်ကဲ့အမေ... ပြောထားနှင့်ပါ...”

“ရုတနာတွေ သိမ်းဆည်းထားရမယ့် အဆောက်အဦးကို အဖေနဲ့ အဘအောင်တို့ ဆောက်လုပ်ထားကြလိမ့်မယ်ကွဲ့...”

“အို... ဝမ်းသာစရာကြီး... သမီးခွင့်ရတာနဲ့ ပြန်ခဲ့မယ်”

အတွေးဖြင့် ပျော်နေရှာသော သမီးကို ဒေါ်သန်းရှင်ကြည့်ကာ ပီတိဖြစ်နေ၏။ ဘဝတိုက်ပွဲကို အောင်မြင်စွာ ကျော်ဖြတ်နိုင်သော သမီးလေးကို များစွာကျေးဇူးတင် အားကိုးမိသည်။ သူ့ဘာလေးအောင်သည် သူမအား မည်မျှမျှော်လင့်ထားကြောင်းကိုကား ဒေါ်သန်းရှင် မပြောမိ။ ရွာပြန်လာမှ သမီးသဘောထားကို မေးရပေဦးမည်။ ကိုလေးအောင်၏ သားကြီး အငယ်တန်း အင်ဂျင်နီယာ သားကြီးနှင့် ဗေဒါဦးအား လက်ထပ်ပေးရန် ရည်မှန်းထားသည်ကို လူကြီးများက ထုတ်မပြောဝံ့။ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်နှင့် ကြိုးစားနေရှာသော သမီးမွန်အား အိမ်ထောင်ရေးဝဲဂယက်ထဲ မနစ်ပျောစေချင်သေးပါ။ သမီးကညာ အခါမလင့်ဆိုထားသော်လည်း ဘွဲ့ကောင်းကောင်းရပြီး ကိုယ့်ရပ်ရွာနှင့် နိုင်ငံအတွက် အလုပ်အကျွေး ပြုသူ နိုင်ငံ့သမီးမွန်အဖြစ် တက်ကြွစွာ လုပ်ကိုင်စေချင်သေး၏။

ဗေဒါဦး ပြန်လာမည့်ရက်ကို ဆွေမျိုးသားချင်းများ မျှော်နေကြသည်။ ပြည်ပအတွေ့အကြုံကိုလည်း အားလုံးနားထောင်နေချင်ကြပါသည်။ ဗေဒါဦးမှာ ကျောင်း၌ ဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်ပြီးသော် ရွာသို့ အပြေးပြန်လာခဲ့၏။ တစ်ပတ်မျှသောခွင့်သည် ရွာသားများ

အတွက် တစ်နှစ်စာလောက် အားကိုးအားထားဖြစ်နိုင်သည်။ ပဲခူး
ရထားဂိတ်တွင် ဆီးကြိုနေသော ဦးလေးအောင်က...

“ငါ့တူမကြီး ဗေဒါဦးကို ဘာဘအောင်က ခုလို ကားလေးနဲ့
ကြိုပို့ပေးချင်နေတာကြာပြီကွ...။ အခုမှ ဆန္ဒပြည့်ဝတော့တယ်။
ကဲ သမီးရဲ့ ရတနာထုပ်တွေ ကားပေါ်တင်ပေတော့...”

“ပေး... ပေး... အဖေ့ကို သမီးတက်တော့...”

“ဟုတ်ကဲ့... အဖေ၊ ဒါ ဘာဘအောင် အခုမှ ဝယ်ထားတဲ့
အိမ်စီးကားလေးလား၊ ဟန်ကျတာပေါ့... သမီးတို့ကပ်စီးရတော့
မယ်...”

“အမလေးဗျာ... ကပ်စီးစရာမလိုပါဘူး...။ ကျောင်းသား
တွေကြိုပို့လုပ်ဖို့ကို ဝယ်ထားတာ...။ သားကြီးရယ်... သားငယ်
ရယ်... သမီးတို့ရယ်... ကျောင်းသွားကျောင်းပြန် မနှောင့်နှေး
ရအောင် ဘာဘတမင်ဝယ်လိုက်တာ... ငါ့တူမကြီးရဲ့ ကျေးဇူးတွေ
ရှိပါတယ်ကွယ်...”

“အာ... ဘာဘကလည်း သမီးတို့ကသာ ဘာဘတို့ကို ကျေးဇူး
တင်ရမှာ...။ အဖေ့ကို စက်အင်အားသုံးပြီး နွေ့နွေ့မိုးမိုး
မောင်းပေးနေတာ... နည်းတဲ့ကျေးဇူးလား...”

“ကဲ... အပြန်အလှန်ကျေးဇူးသိတာ မင်္ဂလာရှိတာပေါ့ဗျာ၊
ဒီထက် ကျေးဇူးတင်ရမှာက လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးကို အားပေးတဲ့
နိုင်ငံကိုဗျ...။ ကျွန်တို့လယ်သမားတွေကို ငွေလည်းချေးတယ်...။
နည်းစနစ်တွေလည်း ပေးတယ်...။ မျိုးသီးနှံတွေလည်း ပြန်ဝေ
ပေးတယ်...။ အဲသည်တော့ ကျွန်တို့က သီးနှံအထွက်တိုးအောင်
ကြိုးစားပြီး ကျေးဇူးပြန်ဆပ်ရမယ်လေ...”

“ဟုတ်ပါတယ်... ကိုတင်လှရယ်... ဟုတ်ပါတယ်...။ ကျွန်တော်တို့ အခုဆို အထွက်နှုန်းကောင်းတဲ့ မျိုးစေ့တွေ သိုလှောင်ထားနိုင်ပြီ... နွေရောမိုးပါ စိုက်နိုင်ပြီ...။ ရွာသားတွေလည်း စိတ်ပါဝင်စားစွာ နည်းစနစ်သစ်ကို လိုက်လုပ်နိုင်ခဲ့ပြီပဲ။ ကိုယ့်ရပ်ရွာလုံး အထွက်ကောင်းပြီး စီးပွားပြေလည်ရင် နိုင်ငံ့အတွက်လည်း တစ်တပ်တစ်အား ဖြစ်ပြီပေါ့...။”

“သမီးရေ... အဖေတို့ ဆေးပေးခန်းနားမှာ စာကြည့်တိုက်လေးဆောက်ထားပြီးပြီ...။ သမီးရဲ့ ရတနာထုပ်တွေ ထည့်ထားလို့ရပြီဗျာ...။”

“ဦး... လှလိုက်တာ...။ ပန်းပင်လေးတွေနဲ့ လှပသပ်ရပ်နေတာပဲ...။ စာအုပ်တွေလည်း များသားပဲ...။ ဝမ်းသာစရာကြီးအဖေရယ်... သမီးဝင်ကြည့်ဦးမယ်၊ လှပတဲ့မြင်ကွင်းပဲ...။”

“ဟေး... ဗေဒါမ ပြန်လာပြီလားဟေ့...။ အမလေး နိုင်ငံခြားပြန်မကြီးရယ်... လွမ်းလိုက်တာတော်...။”

“ဗေဒါဦးရေ... ငါတို့ဖို့ ဘာလက်ဆောင်ပါသလဲဟေ့...။”

“ဟုတ်တယ်ဟေ့... ပေး... ပေး... ပေးမှရမယ်...။”

“ပါတယ်... ပါတယ်... အားလုံးအတွက် ရတနာလက်ဆောင်တွေပါတယ်...။ မမတို့အတွက်တင်မဟုတ်ဘူး...။ တစ်ရွာလုံး... တစ်ရပ်လုံးအတွက်... အဟင်း... ဟင်း... ဟင်း”

“အေး... အေး... ဟေး... ဒါမှပေါ့အေး...။”

ဗေဒါဦး၏ ရတနာထုပ်များအား ကားပေါ်မှချကာ စာကြည့်တိုက်ထဲ မ သွင်းကြ၏။ စာကြည့်တိုက်မှူး မမသင်း၏ သမီး ယမုံဦးက တံဆိပ်ရိုက်၍ လက်ခံနေ၏။ စာကြည့်ကတ်ဖြင့် ဖတ်ရှုလိုသည့်

စာအုပ်များကို ညအိပ်ငှားယူနိုင်ကြောင်း စာကြည့်တိုက်၌ ဝီနိုင်း
ဖြင့်ကပ်ထား၏။ ဟုတ်ပြီ။ ဗေဒါဠိလည်း ဆရာကြီးမြင်းမူမောင်နိုင်ဖိုး၏
ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ကြိုက်လွန်း၍ ဝီနိုင်းဖြင့် ကူးလာခဲ့သည်။

“ညီမလေးရေ... ဒါလေး... သည်နားမှာ ထပ်ကပ်ရအောင်
ဟေ့...။ စာအုပ်တွေကို မျိုးတူစုနဲ့ ခွဲထားရဲ့လားဟင်...”

“ညီမက စာကြည့်တိုက်အလုပ်ကို သိပ်မသိပါဘူး... မမရဲ့
အမေက လုပ်ပေးရမယ်ဆိုလို့သာ မမဗေဒါဠိ ပြပေးလေ၊ ညီမလေး
လုပ်ထားမှာပေါ့...”

“အေး... ဟုတ်ပြီ... နောက်နေ့ကျရင် မမလာလုပ်
ပေးမယ်...။ စင်လေးတွေ ထပ်ရိုက်ပြီး မျိုးတူစုတွေ ခွဲရမှာ...။
သုတ၊ ရသ၊ စာစောင်၊ မဂ္ဂဇင်း၊ ဗုဒ္ဓစာပေစသည်ဖြင့်ပေါ့ကွယ်...။
သီးခြားခွဲထားရမှာ...။ စာအုပ်တွေမှာ နံပါတ်တွေတပ်ရမယ်ကွ့။”

“ဟုတ်ကဲ့... မမ... အခု ကဗျာလေးချိတ်ဆွဲလိုက်ဦး
မယ်နော်...”

“ဘယ်သူဖတ်ဖတ် ခွန်းထောက်ဌာနီ
ဘယ်သူသောက်သောက် ဝမ်းမြောက်ပါသည်
စာပေရေအေး တိုက်ကျွေးပါသည်
သဒ္ဓါဆန်း စာပန်းပွင့်ငုံချို...”

အနည်းငယ်ပြည့်စုံသွားသော စာကြည့်တိုက်ကလေးကို
ဗေဒါဠိ လမ်းမပေါ်မှ ပြန်၍ကြည့်နေမိသည်။ “ပညာဘဏ်တိုက်
စာကြည့်တိုက်” “ဗလငါးတန်ဖွံ့ဖြိုးဖို့ စာအုပ်စာပေဖတ်ကြစို့”
“အလိမ္မာစာမှစို့” “စာအုပ်စာပေလူဖိတ်ဆွေ” “ပညာ
အလင်းရောင် ဘဝတန်ဆောင်” “စာပေမြင့်မှ လူမျိုးတင့်မည်”

စသည်ဖြင့် ဆောင်ပုဒ်များ ရေးကပ်ရပေဦးမည်။ တဖြည်းဖြည်းဖြင့် ပြီးပြည့်စုံသော စာကြည့်တိုက်ကလေး ဖြစ်လာရန် ကြိုးပမ်းရပေမည်။ ရွာသူရွာသားများ ဗဟုသုတရှိစေရန် လုပ်ပေးချင်သည်မှာ ကြာခဲ့ပြီ...။ ရပ်ရွာပဒေသာအဖြစ် ရုံးငှာနလေးနှင့် လူတိုင်း အတွက် ပညာရေးကို ကြိုးစားရပေဦးမည်။

ယခုမှ ပြည့်ဝတော့၏။ မိမိဝယ်လာသော စိုက်ပျိုးရေးနည်းနာ စာအုပ်များ၊ မွေးမြူရေးနည်းနာစာအုပ်များကို တစ်ခဏဖတ်သည် ဖြစ်စေ အသိတစ်ခုတော့ရမှာ သေချာသည်။ ထိုအသိသည် ဘဝ အတွက် အထောက်အကူဖြစ်စေမှာ အမှန်ဖြစ်၏။

“ကိုင်း... ငါ့တူမရေ တို့ရွာမှာ စာသင်ကျောင်းရော... စာကြည့်တိုက်ရော ဆေးပေးခန်းရော အားလုံးပြည့်စုံတဲ့ ရွာကြီး ဖြစ်နေပြီ...။ အယူသီးတဲ့ အဖေကြီးတွေကိုလည်း ခေတ်မီနည်း စနစ်တွေနဲ့ စိုက်ပျိုးဖို့ လက်တွေ့ပြသပြောင်းလဲဖြစ်နိုင်ပြီ။ ဒီတော့ ငါ့တူမလေးရွာအတွက် စိတ်အေးပေတော့...။ ကျောင်းပြီးတာနဲ့ ဘဝတစ်ခုကို တည်ထောင်တော့...”

“အာ... ဘာဘအောင်ကလည်း ဘယ်မှာ ပြည့်စုံရဦးမှာလည်း...။ နိုင်ငံတော်သမ္မတရဲ့ ဂုဏ်ထူးဆောင်လက်မှတ်တွေ ဘာတွေ ရအောင် ဘာဘအောင်ရဲ့ လယ်တွေကို စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ပေးရဦးမယ်လေ...”

“အလိုလေး... ဆုအထိမလိုပါဘူးကွယ်...။ ကိုယ့်ရပ်ရွာက လယ်သမားတွေကိုသာ တိုးတက်အောင်လုပ်ပေးပါ။ စပါးစိုက်လို့ တွက်ခြေမကိုက်ဘူးဆိုပြီး လယ်ယာမြေကို စွန့်ခွာပြီး အခြားမှာ ကျွပ်နန်းလုပ်ငန်းတွေ သွားလုပ်တာတို့၊ လယ်မြေတွေရောင်းချပြီး

လုပ်ငန်းပြောင်းတာတို့ မလုပ်ရင်ပဲ တော်ပါပြီ။ လယ်ယာထွက်ကုန်များကို နည်းလမ်းသစ်များ ရှာဖွေပြီး စိုက်ပျိုးကြဖို့သာ အားပေးပညာပေးကြအောင်ပါ။ . . . ”

“ဒါပေါ့. . . ဘာဘအောင်ရဲ့. . . ၊ သမီးကလေး စွမ်းဆောင်ရှင်တွေလို လုပ်ငန်းပမာဏမကြီးမားပေမယ့် တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ပြေလည်လာဖို့ အစွမ်းကုန် ကူညီပေးမှာပါ။ . . ၊ စာတွေ့လက်တွေ့ နှစ်မျိုးလုံး ပညာပေးရင်းပေါ့. . . ”

“အေး. . . ဟုတ်တယ် သမီး. . . ဘာကူညီမယ်. . . ”

ဦးလေးအောင် ဗေဒါဦးကို ကြည့်၍ သဘောကျနှစ်လိုစွာ ပြုံးပြုံးကြီး ကတိပေးနေမိသည်။ ဗေဒါ၏ သတ္တိ၊ ဗေဒါ၏ဂုဏ်၊ ဗေဒါ၏ဘဝတို့ကို ပိုမိုနားလည်လာတော့၏။ လှိုင်းဒဏ်၊ လေဒဏ်ကို သည်းခံနိုင်သော စွမ်းရည်က ဗေဒါ၏ သတ္တိ၊ ချမ်းသာ ဆင်းရဲ၊ ဝမ်းနည်း၊ ဝမ်းသာ လောကဓံတရားကို သည်းခံနိုင်သော စွမ်းရည်က လူတော် လူကောင်းတို့ သတ္တိဖြစ်၏။ ဘဝ၏အခက်အခဲအကျပ်အတည်း၊ ခလုတ်၊ ကန်သင်းတွေဆိုသည်မှာ ရှိတတ်စမြဲမို့ ထိုအခက်အခဲများကို ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားနိုင်ဖို့ ဇွဲ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယ၊ သတ္တိတို့ အားမာန်တို့ အပြည့်ရှိနေသင့်သည်မဟုတ်ပါလား. . . ၊ ထိုအားမာန်တို့သည် ဗေဒါဦး၌ အပြည့်ရှိနေ၏။

ဤအရည်အချင်းများကို ဦးလေးအောင် သဘောကျ၏။ မိမိ၏ ဘဝသည်လည်း အောက်ခြေမှစခဲ့ရ၍ မိမိလို ရိုးသားကြီးစားသူများကို အားပေးချစ်ခင်နှစ်သက်သည်။ မိမိ၏ သားကြီးဩရသသည် ဘဝကို လေးနက်စွာမသိ။ ငွေကို လွယ်လွယ်ရ လွယ်လွယ်သုံး၏။ လုပ်ငန်းကို စိတ်မဝင်စားချေ။ အမေ အဖေရှိလျှင်

ငွေရှိသည်ဆိုသည့် အစားထဲက ဖြစ်နေသည်။ ဘဝနောင်ရေး အတွက် စိတ်မအေးချမ်း။ မသိသူကို သိသူနှင့် လက်တွဲခေါ်ယူရမည်။

အစစအရာရာ တတ်သိနားလည်အောင် ကြိုးစားသင်ကြား နေသူ ဗေဒါဦးလို ကလေးမျိုး ဖြစ်စေချင်သည်။ ဘဝကို အလေး အနက်ထား၍ အတ္တနှင့် ပရညီမျှစွာ စဉ်းစားမျှော်မြင်တတ်သူ လူငယ်သည် မိမိရပ်ရွာအတွက်သာမက နိုင်ငံအတွက်ပါ အရေး ပါသည့် သားကောင်းရတနာအဖြစ် ဦးလေးအောင် အားကိုးချစ်ခင် ရပါသည်။

* * * * *

၆၆

အခန်း (၁၅)

အချိန်ရထားကြီးသည် လျင်မြန်သော အဟုန်ဖြင့် ခုတ်မောင်း
 နေ၏။ အတိတ်ဟောင်းတို့က တစ်ချိန်ချိန်ကျန်ခဲ့ကြသလို အချိန်သစ်
 တို့ကား တောက်ပစွာ ထင်ဟပ်နေကြ၏။ နေမင်းနှင့် လယ်ခင်းများ
 အကြား မိုးတိမ်လွှာတို့က အံ့တခါ သာတလှည့် အပြိုင်အဆိုင် နယ်ချဲ့
 နေကြ၏။ ဤသို့သော မပူမအေးရာသီဥတုကို ဗေဒါဦး အလွန်
 နှစ်သက်၏။ မိုးတိမ်လွှာဖြူဖြူများအောက်မှ တမျှော်တခေါ်ကြီး
 ရွှေဝါရောင်တောက်နေသည့် ပဲနှင့်မြေပဲစိုက်ခင်းများ အစိမ်းရောင်
 ကျောက်စိမ်း ကျောကြီးတွင် ပတ္တမြားခဲကြီးများ တင်ထားသလို နီရဲ့
 နေသည် ထိုင်ဝမ်ခရမ်းချဉ်သီးကြီးများ၊ အတုံးအရုံးအနားယူ
 အိပ်မောကျနေသော ဖရဲနှင့် ကျောက်ဖရုံသီးကြီးများ၊ ခေါင်းမော
 ရင်ကော့စွာ ငွားငွားစွင့်နေသော နေကြာပန်းခင်းကြီးများက
 ဆေးခြယ်ထားသော ပန်းချီကားကြီးပမာ ကြည့်ကောင်းလှ၏။
 ခင်တန်းကုန်းလယ်များမှာ ဆောင်းရာသီ သီးထပ်များအောင်မြင်
 သလို ရေနက်ဘက်လယ်နိမ့်များက နွေစပါးများအောင်မြင်
 ဖြစ်ထွန်းနေကြပေပြီ။ တစ်ရွာလုံးလည်း ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးလာနေပြီ
 ဖြစ်၏။ စီးပွားပြေလည်ပါက ဘာမဆိုသုံးစွဲနိုင်၊ ခေတ်မီမိနေထိုင်
 နိုင်ကြသည်။

ကိုယ်ပိုင်လိုင်းကားများ၊ ဈေးဆိုင်ကြီးများ၊ တီဗီ၊ ဗီစီဒီ၊ ဒီဗီဒီ၊
 ကွန်ပျူတာ၊ အင်တာနက်၊ စကိုင်းနက် စသည်ဖြင့် အိမ်အတော်

များများ၌ တပ်ဆင်နိုင်ကြပေပြီ။ ကမ္ဘာကြီးကို မိမိတို့အိမ်ထဲထည့်ထားနိုင်မှတော့ ရွာသူရွာသားများ ကမ္ဘာနှင့်ယှဉ်၍ တိုးတက်လာနိုင်ဖွယ်ရှိပြီဟု ကျေနပ်နေမိသည်။ ရပ်ရွာအတွက် ငွေဖက်အထက်တန်းကျောင်း၊ မိဒီယာ၊ ကွန်ပျူတာ၊ ကျေးလက်ဆေးပေးခန်း၊ စာကြည့်တိုက်နှင့်ရပ်ရွာပဒေသာဌာန၊ အားကစားကွင်း၊ ကားဂိတ်၊ ဆိုင်ကယ်ဂိတ်၊ စတိုးဆိုင်ကြီးများ၊ ကုန်စုံဆိုင်ကြီးများ၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းနှစ်ကျောင်း၊ နိဂံသာစခန်း၊ ရွှေရောင်တောက်နေသော ရွာဦးစေတီ၊ ဘိုးဘွားပိုင်ဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော ကွန်ကရစ်တံတားကြီးနှစ်စင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးသုံးဆေးဆိုင်များ၊ ဓာတ်မြေဩဇာဆိုင်များ၊ ရွာအဝင်၌ စားသောက်ဆိုင်များပါ ဖွင့်လာ၍ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားစည်ကားသော ရွာကြီးဖြစ်နေပေသည်။ ရှေးက မြို့၌သာ ရရှိနိုင်သော အရာအားလုံး ယခုတော့ရွာ၌ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူနိုင်ပေပြီ။ လိုလေသေးမရှိ ပြည့်စုံလာသော လူမှုဘဝများ၏ အခြေခံမှာ လယ်ယာမြေတိုးတက်ဖြစ်ထွန်းလာသောကြောင့် ဟု ဗေဒါဦးယုံကြည်သည်။ စက်မှုလယ်ယာလုံးလုံးဖြစ်သွားပါက ပို၍ တိုးတက်နိုင်၏။ ခေတ်၏စိန်ခေါ်မှုနောက်သို့ ရှေးထုံးပယ်၍ ရောက်သင့်သလောက် ရောက်လာကြသည်ကို ဗေဒါဦး ကျေနပ်နေမိသည်။

မိမိဆွဲခေါ်၍ ဟု ကိုယ်ကောင်းမပြောလို့... အားလုံး၏ ဉာဏ်မှတ်စိကို ဖွင့်ပေးနိုင်၍ သာ ဟု ပြောချင်သည်။ စာပေတတ်မြောက်လာကြလျှင် ဉာဏ်ပညာမှတ်စိတ အလိုလိုပွင့်လာကြမည်ပင်။ စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံသော နိုင်ငံပီပီ လယ်ယာမြေကို ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်းဖြင့် ဘဝအရေး စိတ်အေးရကြောင်းကို လူတိုင်း သိစေချင်ပါသည်။ "ဆီကိုရေခိုး ဆေးဖိုးဖိုးလုံး စုပါးတောင်လိုပုံ" သော ခေတ်ကို ပြန်ရောက်မည်မှာ မလွဲပေ။

“ဟေး... စိုက်ပျိုးရေးမန်နေဂျာမကြီး ဒေါ်ဗေဒါဦးရေး... ဒါ ရုံးသွားမလို့ပေါ့လေ...။ ဆိုင်ကယ်ကြီးနဲ့ ရုံးတက်မနေပါနဲ့ဟာ၊ ကားလေးတစ်စီးလောက် ဝယ်စီးပါဟာ၊ ကိုယ့်ကားလေးကိုယ်မောင်းပြီး ရုံးတက်ပေါ့၊ ဒါမှမဟုတ် နင့်ယောက္ခမလောင်းကြီးကို ဝယ်ခိုင်း”

“အဟင်း ဟင်း... ဗေဒါဦးဆိုတာ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး အများအတွက် လမ်းပြပေးသူဆိုတာ... ဦးလေးစိန်လှ မေ့သွားပြီလား...”

“အဟေး ဟေး ဟေး မမေ့ပါဘူးဗျာ... မမေ့ပါဘူး...။ ငါ့တူမကြီးအကြောင်း ကောင်းကောင်းသိပါတယ်...။ ဟား ဟား”

တဟားဟားရယ်၍ စနောက်ပြီး လယ်ထဲသွားသော ဦးလေးကို ကျေနပ်စွာကြည့်နေမိသည်။ လှေကလေးလှော်၍ ဘဲကျောင်း၊ လယ်ထဲသွားနေရသော ဦးလေးက ယခုမော်တော်စက်လေးမောင်း၍ လယ်ထဲသွားနိုင်နေပေပြီ။ ဥဩသံနဲ့နဲ့က ကန္တာရင့်သာမောစွာ မြည်နေ၏။ ဗေဒါဦး ကြည်နူးနှစ်သက်စွာ ရွာရှုခင်းကို ငေးမောကြည့်ပြီး အားရမှ ဆိုင်ကယ်စက်နှိုးကာ မြို့နယ်ရုံးသို့ ထွက်ခဲ့၏။ ဒါ သူမ၏ နေ့စဉ်အလုပ်ဖြစ်သည်။ အရိပ်တကြည့်ကြည့် ကျေနပ်ခဲ့ရသော မိဘဆွေမျိုးများ၏ တိုးတက်မှုကို ဗေဒါဦး နှလုံးသားမှာ တစ်မုံစိမ့် ပီတိဝေနေသည်။

လမ်းပွင့်လာသောနိုင်ငံ၏ ပြောင်းလဲမှုနှင့်အတူ နိုင်ငံသားတိုင်း နိုင်ငံ၏ ရေမြေတိုင်း တိုးတက်ပြောင်းလဲလာကြပါစေဟု ဆုတောင်းရင်း လတ်ဆတ်အေးမြသောလေကို တဝကြီး ရွှံ့ရွှံ့လိုက်မိသည်။ တာလမ်းဘေးချေပြင်ထဲမှ ဗေဒါသခင်များက နီလာရောင်ပန်းခိုင်များ ဝေဆာစွာဖြင့် နှုတ်ဆက်ကျီစယ်နေကြသည်မှာ လှပလွန်းလှ

ပေသည်။ မိမိမက်ခဲ့ရသောအိပ်မက်များ ရုပ်လုံးပေါ်စပြုလာပြီ ဖြစ်၍ ဝေဒါဦး ကြိုးစားရကျိုးနပ်လေသည်။ ရှေ့ဆက်လည်း ကြိုးစားရဦးမည့်အရေးကို အတွေးဖြင့် ပျော်နေမိပါတော့သည်။

“မြေဆီကို အတန်မြည်းကာပ

မြေသီးကို နာနာခဲပါလို့

ရဲတော့မည့်ဟန်ကို ဆင်လိုက်ပေါ့

ဈာန်ခင်သူ ဈာန်ကစားသလိုပေါ့၊

မြေခင်သူ မြေမှာ တွားကာဖြင့်

အားသစ်မယ်လေး... ” ဟူသော ဆရာကြီး ဇော်ကျီ၏

'တိမ်လွှာကဗျာ' တစ်ပိုင်းတစ်စကို ရင်တွင်းမှရွတ်ဖတ်ရင်း ပြန်နယ် စိုက်ပျိုးရေးရုံးသို့ ဆက်ထွက်လာခဲ့ပါသည်။

* * * * *

၆၁

နိဗ္ဗာန်

- Agriculture (U Hla Maung)
- လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးပညာရေးစာစောင်
- စိုက်ပျိုးရေးဥပဒေများ
- မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာမှ သမ္မတပိဋကတ်များ
- သိပ္ပံနည်းကျစိုက်ပျိုးနည်းစနစ် (၁၄) ချက် (ဖြန့်ဝေစာစောင်)
- စိုက်ပျိုးရေးဥပဒေ၊ ဆင်ဖြူတော်သမိုင်း (ကြေတ်တိုင်ဆရာတော်)

၂၀၁၃ ခုနှစ် ပခုက္ကူဦးအောင်ဆောင်ဆောင်သာ ပခုက္ကူစာပေဆု
ဝတ္ထုရှည် တတိယဆု

တိမ်လွှာအောက်မှ စိမ်းလန်းသည့်မြေ



နုနုအောင် (ဆွေလမ်းမြ)

အဖ ဦးချစ်မြိုင်၊ အမိ ဒေါ်စိန်တို့မှ ၁၉၆၀ ခုနှစ်၊ ဧပြီလတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး
ကဝဠိဗ္ဗယ်၊ သက္ကလမြို့တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။

၁၉၈၆ ခုနှစ်မှစ၍ မြတ်မင်္ဂလာ၊ မင်္ဂလာမောင်မယ်၊ ပညာတန်ဆောင်နှင့် ဂျာနယ်
မဂ္ဂဇင်းများတွင် စာပေရေးသားခဲ့သည်။

ပညာတန်ဆောင်စာပေပြိုင်ပွဲတွင် ဆုလေးကြိမ်၊ မူယော်ဆေးဝါး တိုက်ဖျက်ရေးနေ့
စာပေပြိုင်ပွဲတွင် ဆုရပ်ကြိမ်၊ တပ်မတော် စာပေပြိုင်ပွဲတွင် ဆုနှစ်ကြိမ်၊ အမျိုးသား
ဆောင်ပုဒ် စာပေပြိုင်ပွဲတွင်တစ်ဆု၊ စာပေဇီမာန် စာပေပြိုင်ပွဲတွင် ဆုသုံးဆု၊ ပခုက္ကူ
ဦးအုံးဖေ စာပေပြိုင်ပွဲတွင် ဆုသုံးဆု၊ ကမ္ဘာ့ဆရာများနေ့ စာပေပြိုင်ပွဲတွင် တောင်းပို့
ပထမဆု၊ SEA Games အကြီး စာပေပြိုင်ပွဲတွင် နှစ်သိန်းဆု၊ တခုတ်-မြန်မာ ချစ်ကြည်ရေး
ကဗျာဆု၊ သန်းခေါင်စာရင်း လူ့ကုန်ကူးမှု စာပေပြိုင်ပွဲတို့တွင် ဝတ္ထုတိုဆုများနှင့်ဆုပေါင်း
၂၅ ဆု ရရှိခဲ့သည်။ စာအုပ်ရှစ်အုပ် ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး စာပေအပုဒ်ပေါင်း ၅၀၀ ကျော်
ရေးသားခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ယခုအခါ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ကဝဠိဗ္ဗယ် သက္ကလမြို့တွင် အလယ်တန်းပြ ဆရာမ
အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း စာပေများကို ဆက်လက်ရေးသားလျက်ရှိသည်။

အမည်ရင်း ဒေါ်ခင်အုန်းမြိုင် ဖြစ်သည်။

နေရပ်လိပ်စာ- ၆/၁၁၃၊ ဓံပြ (၂)လမ်း၊ ဗြိမ္မာပိုင်း၊ သက္ကလ
ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး။

စာပေတိုက် ၆

12435
Ks 700