(၈၈) အုပ်မြောက်အသစ်စက်စက် ကျေးလက်ဇာတ်လမ်းများ

ကာတွန်း မိုးမင်းလေး

ခိုင် နှင့် ထွန်းခင်ပါဝင်သော

တောင်ငူ

မလှချင်နဲ့ တရားခင်

လောကနတ်စာပေ

(၈၈) အုပ်မြောက်

ကာတွန်း **မိမန်းလေး** (တောင်ငူ) ၏

ဒါဇူနင့်တွန်းဆင်ပါဝင်သော

"မလှချင်နဲ့ တရားခင်"

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ထုတ်ဝေသူ	ဦးသိန်းဇော် (လောကနတ်လစဉ်) မြဲ (၀၄၂၁၇)၊ အမှတ်(၂၇၀-၁)၊ လမ်းသစ်ရွှေဂုံလမ်း၊ နံ့သာကုန်းရပ်ကွက်အင်းစိန်၊
အတွင်းပုံနှိပ်	ဦးမြင့်ဦး ၀၀၁၀၆ ၊ သိန်းသန်းဦး အော့ဖ်ဆက် အမှတ် (၁၂၁)၊ ၃၄-လမ်း(လယ်) ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့
အဖုံးပုံနှိပ်	ဦးဇေမျိုးဦး(၁၂၀၁၀)၊အောင်မြင့်မိုရ်ပုံနှိပ်တိုက် အမှတ် (၁၂၉၉)အောင်သုခ(၂၇)လမ်း (၆)ရပ်ကွက် သာကေတမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့
အဖုံးနှင့်အတွင်းဖလင်	စိန်နဂါး
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း	ကျော်သစ်
အုပ်ရေ	၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး	၁၀၀၀ ကျပ်
ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ်	ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ	၂၀၁၅-ခုနှစ် ဇွန်လ

ဖြန့်ချိသူ သိန်းဇော်

လောကနတ်စာပေ

၂၇၀-၁၊ လမ်းသစ် ရွှေဂုံလမ်း အင်းစိန်

၀၉ ၅၁၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉ ၅၁၂၄၇၇၄

"ဗျူးချင်" နဲ့ "တရားခင်"

ဇာတ်လမ်း ။ သရုပ်ဖော်

မိမန်းလေး

ဟေ့... ဒါဥလေး
တောအကကို
မနေ့ကတည်းက မျှော်
နေတာ..အခုတော့ပဲ
ဟင်း...ဟင်း...
ဘာ.. ဘာဖြစ်
လို့လဲ.. ဒါဥလေး
ရယ်...
ဒီကိစ္စ.. ငါမျှော်တာ
ငါတရားခံ.. ဒီတော့
ပြေးမှ...

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတာ..တောကို..ကျုပ်
အရင်ထုပြီးမှ ပြောပြမယ်..ကဲ...ကဲ...

ကဲ..ဒီဥလေး..အားရအောင် ထုပြီးပြီဆိုတော့..ဦး..ဘာဖြစ် လို့ထုတာလဲဆိုတာ..ပြောပေ တော့...
ဟီး

မနေ့က…မိသေးပေါ့.. မလှတုတ်ဆီ ပိုက်ဆံသွားချေးတာ..
မလှတုတ်ရယ်… ပိုက်ဆံ "တစ်ထောင်"လောက်ချေးပါ ဆီဝယ်ချင်လို့…
ကောင်မ..ဘယ်တော့မှမဆပ်ဘူး ယူသွား…နောက်နေ့..ငါ့အဝတ်တွေ လာလျှော်ပေး…
မလှတုတ်က သူ့အိပ်တဲ့ကုတင် မွေ့ယာအောက်က…
ပိုက်ဆံတစ်ထောင်ထုတ်ပေးတာ..
1000
တစ်ထောင် တန်အောက် ဓါတ်ပုံတစ်ပုံ ညှပ်ပါလာတာ
ပိုက်ဆံနဲ့အတူ ဓါတ်ပုံတစ်ပုံ ရောပါလာလို့ မိသေးအသာယူပြီး သူ့အိမ်ရောက်တော့ ကြည့်လိုက်တာ…

တော်နဲ့ မလှတုတ်စုံတွဲရိုက်ထားတဲ့ဓါတ်ပုံ... ဒီမှာ
မိသေးကိုယ်တိုင်လာပေးတာ.. ဘယ်တုန်းကရိုက်
ထားတာလဲ... လက်မှုလက်ကြပ်မိတာ.. သစ္စာမရှိတဲ့သူ
ကျုပ်ကိုလိမ်ညာပြီး ရှင်းချက်မထုတ်နဲ့နော်...
ပြ...ပြ ဟိုဒီ
ထွန်းခင်... ပျူဘာကြည်...
ဟာ... ဒါ.. ဒါ တို့များ
နွေရာသီ.. ရွာထိပ်
"အေးစေတီ" မှာ...

ဗျာကလူတွေစုပေါင်းပြီးမြက်ရှင်းတော့.. "ငါ့ရဲ့မလှတုတ်ရယ်... သူ့ရည်းစားဝင်းထွန်း" ပါလိုက်ရှင်းတာ..တို့သုံးယောက်ကို.. သူကြီးသားက အမှတ်တရဓါတ်ပုံရိုက်ပေးတော့..မလှတုတ်တောင်းထားတဲ့ပုံပါ.. အဲ..ပုံထဲမှာ
မလှတုတ်က..သူ့ရည်းစားနဲ့ဘယ်ဘက်မှာတွဲထားတဲ့ပုံကိုတစ်ခြမ်းဖြဲပြီး...ငါနဲ့သူ့ပုံပဲသိမ်းထားတာပဲ ဘာအဓိပ္ပယ်ပါလိမ့်...

ကျုပ်အထင်တော့.. ဝင်းထွန်းနဲ့သူ့ ကြိုက်နေတာ သူ့အမေကလုံးဝသဘော မတူတော့.. ခုလိုဝင်းထွန်းနဲ့တွဲပြီး ဓါတ်ပုံ ရိုက်ထားတာတွေ့ရင်.. သူ့ကိုရိုက်မှာ... တော်နဲ့တော့.. သူ့သမီးကိုသဘော တူနေတယ်..
ဟုတ်တယ်... ဒါ့ကြောင့်မလှတုတ်က သူ့အမေရှေ့..
သူ..ငါနဲ့တွဲရိုက်ထားတဲ့ပုံတစ်ခြမ်း နမွှရာအောက်ကနေယူထုတ်ကြည့်ပြုံးပြီး.. သူ့အမေကွယ်ရာ တစ်နေရာရာမှာဖွက်ထား တာကနေ ထုတ်ကြည့်ကြည့်နှုံးနေမှာပေါ့...
ဟီး... သူ့စိတ်ချမ်းသာ အောင်ပြောမှ...
တော့ကို အသုံးချတာပေါ့
၉

အဲ.. ကျုပ်ကလည်း...သူ့ရည်းစား ဝင်းထွန်းပုံကို..ဘယ်မှာသူသိမ်းထား သလဲ...သိချင်လိုက်တာ...
ဟို... ဟို... ဟိုး
နင့်ကိုလည်း ငါ့ဓါတ်ပုံပေးဖူး တာပဲ...နင်လည်း ဘယ်မှာသိမ်းထား သလဲ... အချိုမိန်းမတွေ ပိုက်ဆံကိုသူတို့ ရင်ကြားထဲထည့်ထားသလို သိမ်းထား သလား... ဒါမှမဟုတ်...
ထုတော့မယ်... ငါပြေးမှ...
၁၀

နင်အိပ်တဲ့ဖျာအောက်ထဲမှာတော့..မထား
ပါနဲ့ဟာ..နင်ကတစ်ခါတစ်လေ..အိပ်မက်ထဲ
ယောင်ပြီး ရှူးရှူးထွက်ကျတတ်တော့..ငါ့ဓါတ်ပုံ
တွေ...ဆွဲပြီးနဲ့ကုန်မှာစိုးတယ်ဟာ...
အထုခံရတော့မယ်...
နားရှက်စရာ..ပြောလို့
ကဲ...ကဲ.....
ဖိုး----
အင့် ဟီး
ဖိုး...

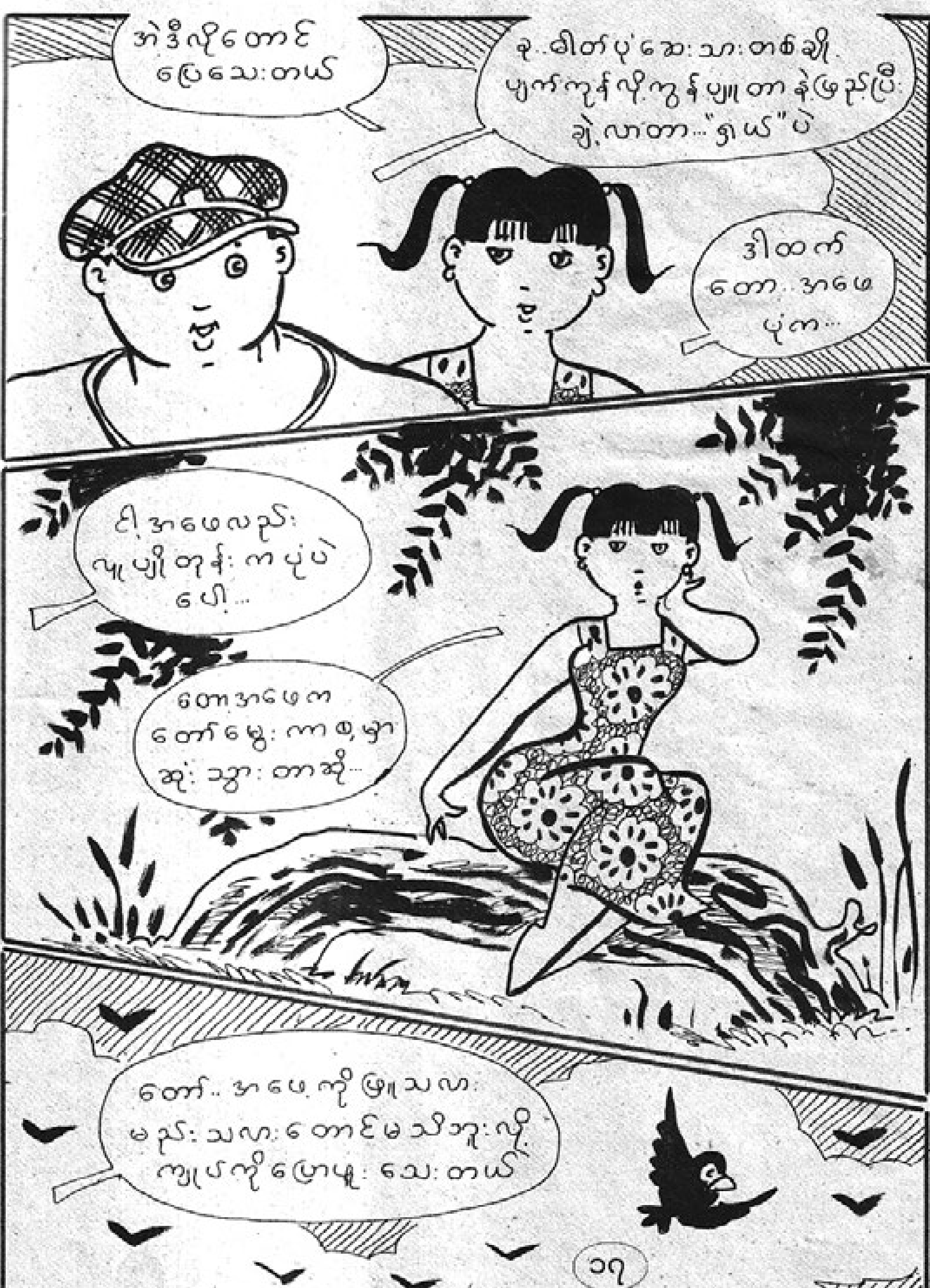
သွား... တော်ပေးတဲ့ပုံတွေ
မုန်းစရာကောင်းလို့...ယူ
သွားပြီး အိမ်ရောက်ရင်
ဖြဲပစ်တယ်...
ယုံဘူး... ဘာမုန်းစရာလဲ...
ငါ့ပုံတွေက.. ငါ့မြို့မှာ..ကျန်းမာရေးအတွက် အားကစားရေကူးရင်
ရိုက်ထားတဲ့ပုံတွေပါဟ...ဟ်း

ခု.. သန်ဘက်ခါ.. ငါ့အမေ မွေးနေ့မို့ မြို့က မဂ္ဂဇင်းတိုက်မှာ ချင်းယူ:... ဇာကို အမြန်လာပြီး မုန့်ဟင်းခါး ကျွေးမလို့ စီစဉ်ထားတယ်.. မွေးနေ့မှာ.. ဒါ့ဥလေး... အိမ်ကို စောစောလာပြီး ပန်းကန်ဆေး ရမယ်နော်...
ရပါတယ်
ဒါထက် • တော် ကျုပ်အတွက်... ဘာပါ လာလဲ...

ဟုတ်သားပဲ.. အမေမွေးနေ့ လေသွားတာ..
ချင်အတွက် ထုံးစံအတိုင်း... ပိတ်စ, ဝမ်းဆက်လေး
ဝယ်လာတယ်...
ထွန်းခင်.. ဓါဥအတွက်
ပိတ်စ, ကိုအိတ်ထဲမှာ အထုတ်..
ကြွတ်ကြွတ်အိတ်နဲ့ထည့်ထားသော
အထုပ်တစ်ခု.. ရော.. ပါလာရာ...
ကိုရင်ထွန်းခင်
အဲဒီ.. ဘာထုပ်လဲ
တော...

ဒါကလေ… အမေမွေးနေ့မှာ.. ငါ့အဖေနဲ့ ငါ့အမေပုံတွေကို ဧည့်ခန်းမှာ ချိတ်မလို့ဟ.. မြို့ကနေ ပုံကြီးချဲ့ဘောင်သွင်းလာတာ
ခု.. အသက်ကြီးမှ ရိုက်ထားတဲ့.. ပုံတွေလား
ဘယ်ဟုတ်ပါ့မလဲ.. အမေက.. ခု.. အသက်ကြီးတော့ ဓါတ်ပုံမရိုက်ချင်ဘူးတဲ့.. အပျိုတုန်းကပုံ.. အမေမသိအောင် ဒွေးလေးထွန်းခဆီက ခဏတောင်းပြီး ပုံကြီးချဲ့လာတာ.. အမေအံ့ဩအောင် ပြမလို့…
ဒွေးလေးထွန်းခအိမ်မှာ…

ချိတ်ထားတဲ့တော့ အမေဓါတ်ပုံ ကျုပ်မြင်ဖူးတယ်... ကျုပ်.. ဒွေးလေး ထွန်းခဲ့အိမ်.. အလည်သွားတုန်းက .. ဒွေးလေးက..
ဒါ.. ညည်း.. ယောက္ခမ လောင်း...မထွန်းမေရဲ့ အပျိုတုန်းကပုံ.. လှတယ်နော်...
ဟုပ!
ဓါတ်ပုံထဲမှာ.. ယောက္ခမ လောင်းက ရွှေတွေသီးနေအောင် ဝတ်ထားလိုက်တာ ..
အဲ့ဒီတုန်းက.. မထွန်းမေမှာ ရွှေဆွဲကြိုး ခုနစ်ကုံး ရှိတာ..တစ်ကုံးပဲ ဝတ်ပြီး ဓါတ်ပုံရိုက်လို့.. အမေက အစ်မကို ငှားသေးတယ်.. ဓါတ်ပုံထဲ ကိုယ့်ရှိတာ အကုန်ကြွားကြတာပေါ့ ဟီး


အဲဒီလိုတောင်
ပြေသေးတယ်
ခု..ဓါတ်ပုံဆေးသားတစ်ချို့
ပျက်ကွက်လို့ကွက်ပျူတာနဲ့ဖြည့်ပြီး
ချဲ့လာတာ..."ရှယ်"ပဲ
ဒါထက်
တော့..အဖေ
ပုံက...
ငါ့အဖေလည်း
ဂျပါ့တုန်းကပုံပဲ
ပေါ့...
တော့အဖေက
တော်မွေးကာစမှာ
ဆုံးသွားတာဆို...
တော်..အဖေ့ကိုမြူသလား
မညီးသလားတောင်မသိဘူးလို့
ကျုပ်ကိုပြောဖူးသေးတယ်

ငါ့အမေ..အိပ်တဲ့ အိပ်ရာ အောက်က တွေ့တာ
အယ်
ငါ့အမေက လှချောကြီးပါ ဒီလိုအဖေနဲ့ ငါ့အမေ..ညားပြီး မွေးလာတဲ့ ငါ..အမေ့လို ခုလို လှချောလေးဖြစ်နေ တာပေါ့
ညွှန်းလိုက် တာ..ပြပါဦး ကြည့်ချင်လို့...
ဒီမှာ...
အယ်!..

ဒီ..ဒီလိုဓါတ်ပုံအသေးလေး
အမေ့အိပ်ရာဖျာအောက်မှာလည်း
ရှိတယ်...
ဒါ...ဒါဆို..ငါ့အဖေ လူပျိုစွယ်က
လူချောကြီး..မို့..ရွာမှာပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့နှင်းဆီခိုင်
ဖြစ်ပြီး...နှင်းအမေ..အပျိုစဉ်မလေးကြိုက်ခဲ့ဖူးလို့
သူ့ဓါတ်ပုံပေးတယ်ထင်ပါရဲ့
ဟီး

တော်... ဘာလို့... ကျုပ်အံ့မေကို
သိက္ခာချနေတာလဲ... ဂါ.. ဂါ...
အင်း..!

ဒါ.. ဒါဆို..
ဒီကိစ္စ... ကျုပ်သိတယ်
ပြောပြမယ်.. ဒီလို...

ကျုပ်လည်း... အမေ အိပ်တဲ့ ဖျာအောက်က.. ဒီလိုဓာတ်ပုံတွေ တော့...
အမေ့ပုံတော့ မဟုတ်ဘူး ငယ်ရည်းစားပုံလား.. အမေ့ ငယ်သူငယ်ချင်း "မယ်တော်ကြိုင်" ကို သွားမေးရမယ်.. သူက အမေ့ငယ်ဘဝ အကြောင်း အကုန်သိတာ...
အဲ့ဒါနဲ့ ရွာလယ်က အမေ့သူငယ်ချင်း မိန်းမလျှာ မယ်တော်ကြိုင်ဆီ သွားတော့...
ဟဲ့.. ဒါခုမှ... အလှပြင် မလို့လား... နင်ပြင်ပေးနေကြ ငါ့သမီး ပန်းအိပ်မက်" မရှိဘူး...
ညည်းက... ငါ့ အလှပြင်ပေးရင် ဈေးပုံကြီး ရိုးတယ်နဲ့ ဈေးများတယ် ငါ့သမီး ပန်းအိပ်မက်" ပြင်ပေးမှ ကောင်းတယ် ထင်တာ...

အလှပြင်ဖို့ လာတာမဟုတ်ဘူး... ဒီဓါတ်ပုံရှင် ဘယ်သူလဲသိချင်လို့လာမေးတာ.. အမေအိပ်တဲ့ ဖျာအောက်ကတွေ့လို့.. "မယ်တော်ကြိုင်" သိမှာပါ
ဟဲ့.. ပြော်က" ဟဦး
မယ်တော်ကြိုင် ဓါတ်ပုံကိုကြည့်ပြီး...
အို... သူ့ပုံပဲ.. အသည်းနာလွန်းလို့.. ငါ သိပ်ချစ်ခဲ့ပြီး သိပ်မုန်းလိုက်ရတဲ့ မင်းသား
ဘာလို့.. သိပ်ချစ်ရပြီး ဘာလို့ သိပ်မုန်းရတာလဲ မယ်တော်ကြိုင်
၂၂
ဒီလိုကွဲ့..

တို့အပျိုရွယ်.. ရွာမှာ.. ခု.. ထွန်းခင်အမေမထွန်းမေနဲ့ ညည်းအမေမပိုးခူ ရွယ်.. ငါ့ရွယ်ဟာ သူငယ်ချင်းတွေ.. သိပ်ချစ်ကြတာ.. ခုလိုဗီဒီယိုရုံတွေရွာ မှာမရှိတော့.. မြို့တက်ရုပ်ရှင်ကြည့်ရတဲ့ခေတ်မို့.. တို့များ..
“လွှင်”ရုံမှာ.. တို့ကြိုက်တဲ့ “တင်အောင်ရင်”ရဲ့ ဇာဂဝင်ကားတဲ့.. လက်မှတ်ရအောင်.. ရွာကစောစော ထွက်မှ...
ညည်းတို့ကို.. ငါအလှပြင်ပေး၊ လိုက်တော့ မြို့သူတွေလို လှသွားတာပဲအေ...
ဟုတ်တယ်
ကြိုင်ကြိုင် မိတ်ကပ်ပြင်တာ ကောင်းလို့ပေါ့

အဲဒီတုန်းက မင်းသား "တင်အောင်ရင်" ကို ကြိုက်လွန်းလို့.. တောင်ငူမြို့မှာ သူ့ကား သစ်ရုံတင်ရင် ၃၈ပွဲ ဆက်ကြည့်ပြီးမှ ရွာပြန်တာ.. တို့ သူငယ်ချင်း သုံးယောက်ပေါ့...
အတော် ကြိုက်ခဲ့တာ ပဲ...
အဲဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့
မထွန်းမေတို့ ပိုးဥမတို့ ရေ ဒီနေ့ တို့ရွာထိပ်မှာ.. မင်းသား "တင်အောင်ရင်" ရာဇဝင်ကား လာ ဂိုက်တယ်တဲ့.. သွားကြည့် ရအောင်...
ဟယ်.. ဟုတ်လား
မင်းသားကို အပြင်မှာ ကြည့်ဖူးချင်တာနဲ့ အတော် ပဲဒေါ...
၂၄

မင်းသားအရှင်လတ်လတ်ကို ခုပဲ..တို့သွားကြည့်မယ်..ညည်းတို့ ရေအိုးတွေ..တစ်နေရာမှာ ဖွက်ခဲ့...
အေး
အဲဒီလိုနဲ့ တို့သုံးယောက်..ရွာထိပ်ရုပ်ရှင်ရိုက်ကွင်းသွားကြည့်တော့.. မင်းသားက ရာဇဝင်အဝတ်နဲ့ ရုပ်ရှင်ထဲမှာထက် ချောသေး...
အရှင့်ရဲ့တိုက်ခိုက် စွမ်းရည်ကြောင့်..ရန်သူ တွေ..ထွက်ပြေးကုန် ပါပြီ
ရိုက်ကွင်းနားချိန်..မင်းသားကို တို့သုံးယောက်အတင်းမိတ်ဆက် တာကွဲ့...

ထွန်းမေတို့ ဖိုးဥတို့က အပျိုတွေမို့ ရှက်တော့..ငါပဲ ဦးဆောင်ရတာပေါ့..
မင်းသားပါတဲ့ ကားတိုင်း...ဒီက သုံးယောက်..မြို့ တက်အားပေးတာ
ဆက်အားပေးပါ
တတ်နိုင်ရင်မင်းသားရယ်... ဓါတ်ပုံလက်ဆောင်ပေးပါလား... တစ်သက်လုံး သိမ်းထားချင်လို့...
မိထွန်းကိုလည်း ပေးပါ...
ဖိုးဥလည်း လိုချင်တယ်...
ခေတ်အဝတ်အစားနဲ့ ဓါတ်ပုံပါလာတယ်... ဒါပေးမယ်..ဓါတ်ပုံက...

နှစ်ပုံပဲပါလာတော့...ဒီက
မိန်းကလေးနှစ်ယောက်...
အရင်ယူနော်...
ဟယ်
ဝမ်းသာ
လိုက်တာ
ဟင်
ဒီကညီလေး...အဲ...ညီမလေးက
နောက်တစ်ခါ...ရုပ်ရှင်...ဒီဇာကို
လာရိုက်ရင်...ပုံအကြီးကြီး...ပေးမယ်
နော်...နော်...ဟီး
အဲဒီလိုပြောပြီး ချွေးသိပ်လိုက်လို့
သူ့ကို သိပ်ချစ်ပြီး သူ့ကားတွေ
မလွတ်တမ်းကြည့်ရာက...အဲဒီစကား
ကြောင့်...သူ့ကားတွေလုံးဝမကြည့်ဘဲ...
သူ့...ငါသိပ်မုန်းလိုက်တယ်...
အသည်းနာလွန်းလို့ပဲ...
၂၇

မယ်တော်ကြိုင်က အဲဒီလိုပြောလို့.. ကျုပ် ဒီဓါတ်ပုံ အတတ်လမ်း သိရတာ.. အမေ့က အလုပ် အားရင် ဖျာအောက်က ခဏ, ခဏ ယူကြည့်လို့ ကျုပ်လည်း အမေမသိအောင် ယူပြီး မီးရှို့ ပစ်လိုက်တယ်...
ငါ့ဆန္ဒကတော့ ကိုယ့်အမေအိပ်ရာ အောက်.. ကိုယ့်အမေ ဓါတ်ပုံပဲ ရှိရမှာ ပေါ့...
ဒါပေါ့
..ဒီခေတ်မင်းသား တွေဖြစ်တဲ့"လတိုး" "ပြေမြိုင်" "ရဲတဲ"တို့ပဲ ငါတို့သိတော.. "ဒီ..တင်အောင် ရင်"ကိုမင်းသားမှန်း မသိဘဲ..အမေ့ ဓါတ်ပုံပဲ အောက်မေ့တာပေါ့...
ဟီး
၂၈

ဒါဆို… ဒီဓါတ်ပုံကိုနင့် အိမ်ယူသွားပြီး နင့်အမေကို ပေးလိုက်လေ..သူလည်း… ဒီမင်းသားကို ကြိုက်ခဲ့ဖူးတာပဲ…
တော့ အမေလည်း ကြိုက်ခဲ့ဖူးတာ..တော့ အိမ်ယူသွားပေါ့…
ဒါဆို..ဒီဓါတ်ပုံကို..ဒီနား…ထားခဲ့မယ် ဘယ်သူယူယူပေါ့..မကောင်းဘူးလား…
မကောင်းဘူး… မကောင်းဘူး…

ဘာ...မကောင်းတာလဲဟ...
တောအုပ်မနဲ့ ကျုပ်အမေ အပျိုဘဝက ဒီမင်းသားဓါတ်ပုံရတာ ဇာတ်ထဲကြွားမှုမှာပဲ ဒီတောသိတဲ့မြင်တဲ့လူတွေက ကျုပ်တို့ အိမ်လာပေးမှ ရှက်စရာတော်
နောက်ပြီး...မောင်းကွဲမိသေးက ကျုပ်တို့လုပ်ရပ်ချောင်းကြည့်ပြီး ဇာတ်ထဲပြန့်ရင်ခုကွ...
ဟုတ်
၃၀

ဒါဆို.. ဒီဓါတ်ပုံက.. မြို့က.. မင်းသား
တင်အောင်ဇင်" ရဲ့ အမျိုးတွေကိုစုစမ်းပြီး
ပို့.. မှ.. မှ...
နေပါဦး... ကျုပ်
စဉ်းစားဦးမယ်
ဪ.. အကြံရပြီ
ဒီလိုလုပ်-x-...
အေး...
ကောင်းတယ်

ညနေ
ဟဲ့.. ထွန်းခင်ပဲ.. ငါ့အိမ် ဘာလို့လာတာလဲ.. နင့်ကို မုန့်သွန်းလို့.. မနေ့ညက.. ရွာဘုရားပွဲ ဈေးတန်းမှာ.. ငါ့ကို "ခင်ဗျား အိမ်လိုက်အိပ်မယ်.. မုန့်အာဝ, ကျွေး" ဆိုလို့ယုံပြီး ဝယ်ကျွေးတာ.. အာဝ, အာပြဲစား
စားပြီးတာနဲ့.. နောက်လှည့်ပြီး အမြန်ထွက်ပြေးသွားတာ.. ငါ မကျေဘူး.. ခု.. ဘာလာရှုပ်ဦး မှာလဲ သွား.. သွား လေ...
ဟီး
မနှင်ပါနဲ့.. ဒီတစ်ခါ မယ်တော်ကြိုင်.. စိတ်ချမ်းသာဖို့ လာခဲ့တာ...
ကြိုင်ကြိုင် အလှပြင်သည်

အာ..ငါ..ဆိတ်ငြိမ်းသာဖို့ လာတာဟုတ်လား...မမွှေနဲ့... နင်..ငါ့အိမ်ရောက်နေတာ.. ချောင်ပိတ်လို့ရတယ်...
မပိတ်ပါနဲ့ဗျာ...တကယ်ပါ မော်တော်ကြိုင်..ငယ်ငယ်ကအရူး အမူးကြိုက်ခဲ့တဲ့မင်းသားတင်အောင်ရှင် ဟာ...ကျွန်တော့်မြို့မှာအိမ်ငှါးနေ တဲ့..ခြံနဲ့...ခြံချင်းကပ်ရက် ကျွန်တော်နဲ့သိပ်ခင်တာ...
ဒီ..မင်းသားအကြောင်း မကြားချင်ဘူး...အသည်း နာလွန်းလို့...
ပြောရမှာပဲ
၃၃

သူက- ကျွန်တော့ကိုပလို့လှိုသားမှန်းသိတော့.. အဲ့ဒီရွာမှာ
သူ..လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်က ရာဇဝင်ကားရိုက်ရင်း
လိုင်ကြိုင်တို့သူငယ်ချင်းသုံးယောက်မိတ်ဖွဲ့..ဓါတ်ပုံတောင်းတာ
နှစ်ပုံပဲရှိလို့မိန်းခလေးနှစ်ယောက်ကိုပေးပြီး..
လိုင်ကြိုင်ကိုတော့...
အင်...
"ပုံအကြီးကြီးပေးမယ်"ပြောခဲ့ပြီး
အဲ့ဒီရွာလုံးဝမရောက်တော့လို့ပုံကြီးချဲ့
ထားပေးမယ်မပေးရသေးဘူးတဲ့
အဲ့ဒီဓါတ်ပုံ..လူကြုံရှိရင်
သူပေးချင်တယ်..ကတိပျက်နေသလို
ဖြစ်နေတယ်ပြောလို...

ကျွန်တော် ပေး, ပေးမယ်ဆိုပြီး ယူခဲ့တာ... ဒီမှာ...
ဒါဥလေး...သင်ပေး သလို..ညာလိုက် တယ်...ဟီး
ဟယ်...
ဝမ်းသာလိုက်တာ.. မယ်တော်ကြိုင်..တစ်သက်လုံး မျှော်လင့်နေတဲ့ဆန္ဒ..ခု..ထွန်းခင် က..ဖြည့်ဆည်းပေးတယ်
ထိုစဉ်..အပြင်မှ..အလှပြင်ပြီးပြန် လာသော..ကြိုင်ကြိုင်တပည့် "ပန်းအိပ်မက်"
ငါမရှိတုန်း ငါ့မာမီနဲ့ ထွန်းခင်တို့ အဟိ...

ဟီး...တွန်းခင်ဆို
ကြည်ကောင်းမှာပဲ..ငါလည်း
ဝေစုတောင်းဖို့ အမြန်သွားမှ
အိမ်ထဲရောက်
သော်...
ငါတစ်သက်လုံး မျှော်လင့်နေတဲ့ "တင်အောင်ဇင်"
ဓါတ်ပုံ..မင်းပေးလို့..ခု..သူ့ကို..မုန်းနေရာက
ပြန်ချစ်သွား...
ပြန်ပြီ...
သမီး...ပန်းအိပ်မက်...ဒီမှာ
ကြည့်ပါဦး...ငါ့မင်းသား "တင်အောင်ဇင်"က
သူ့ဓါတ်ပုံ...တွန်းခင်နဲ့ ဂျူကြဲပေးလိုက်တယ်
ကြည့်စမ်း...မလှဘူးလား...ဟီး

ပန်းအိပ်မက်တို့က ဒီလိုပုံစံမျိုးကြီး မကြိုက်ပေါင်...
?
ကိုရင်ထွန်းခင်ရိုက်ထားတဲ့ တုတ်တုတ်ခဲခဲဓါတ်ပုံမှ ယူချင်တာ...ကိုရင်ထွန်းခင် ဓါတ်ပုံတစ်ပုံတော့ပေးချော်...
ပန်းအိပ်မက်ရယ် ငါမှ...ဓါတ်ပုံရိုက် ဝါသနာ..မပါတာ...

ဂျူ့ကိုလာပြီးမဖြီးပါနဲ့... တော် ရေကူးဝတ်စုံနဲ့ ရိုက်ထားတဲ့ဓါတ်ပုံ သုံးခု... ဒါဒုဆီမှာတွေ့တယ်... ဟီး
ဘယ်နား... နားမှာတွေ့တာ လဲဟ...
သူ့မိတ်ကပ်ဘူး... အံဆွဲထဲမှာ ဖွက်ထားတာတွေ့တယ်.. သူက "ပန်းအိပ်မက်"မသိဘူးမှတ်လို့.. ဂျူ့ကြားထဲ ဝတ္ထုဖြတ်သလိုလိုနဲ့ အဲဒီဓါတ်ပုံတွေ ယူပြီး ဝတ္ထုစာအုပ်ကြားထဲ ညှပ်ကြည့်တယ်..
ဒါနဲ့များ.. ငါ့ကိုမီးရှို့ပစ် လိုက်ပြီတဲ့.. ညာလို့.. တကယ်တော့ ကိုယ်ချစ်သူဓါတ်ပုံ.. မီးရှို့ပစ် ရက်ပါ့မလားလေ...
၃၈

ဒါထက်..တွန်းခင်...မင်းဖိုပြန်ရင်..ငါလိုက်ခဲ့မယ်..မင်းသားတင်အောင်ဇင်နဲ့ခင်တာဆိုတော့ သူ့ကို လူကိုယ်တိုင်ထပ်ပြီး မြင်ချင်သေးလို့...ဟီး
ယေးယေးတုန်းကလိုလှသေးလား...အစွယ်နုသေးလား...သိချင်တာပေါ့ဟဲ...
ငါနှယ်...ညာမိတာများလိုက်တာ..ခု..ထပ်ညာရဦးမယ်...ထူးပါဘူး
မင်းသားကြီးက..ခု..နိုင်ငံခြားက သူ့သမီးဆီဆေးကုရင်း အလည်သွားတာ...ဒီဓါတ်ပုံကြီး ပေးပြီး နောက်နေ့ပဲ သုံးနှစ်ကြာမှပြန်လာမယ်တဲ့
စောင့်ရမှာပေါ့ ဒီပုံ ဧည့်ခံမှာသိတ်ထားရမယ်...
၃၉

သင်းကမျှော်လင့်ချက် တောင်..ထားသေးတယ်...
ဒါဆို..မယ်တော်ကြိုင် ဖြည့်ခန်းမှာချိတ် ထားတဲ့..
မယ်တော်ကြိုင်ဘဲကြီး... "ကိုဗလ" ဓါတ်ပုံဘယ်မှာချိတ်မှာလဲ..သူ..နိုင်ငံခြား အလုပ်သွားလုပ်တုန်း..မယ်တော်ကြိုင်မကဲ့နဲ့..ဟရင် သတင်းသန့်သန့်ကြားတာနဲ့ သတ်ပစ်မယ်ပြောတာ.. ခု..မင်းသားပုံချိတ်မယ်ဆိုတော့
ဟုတ်ပါရဲ့... အဲ..ချစ်ဗလကြီး လာရင်...
သမီး "ပန်းအိပ်မက်" သယ်ပုံလို ဖြီးလိုက် မယ်လေ..
အို...အမှန်ပြော လိုက်မှာပဲ..ဟုတ်မှ မဟုတ်တာ...

ဒါဆို.. မင်းသား တင်အောင်ရင်ဖုံ ကိုငါ အဝတ်ဟောင်းသေတ္တာထဲ ထည့်လို့ လွှမ်းရင် ထုတ်ကြည့်ရမှာပေါ့.. ချစ်ဗလကြီးက.. အချစ်ဆုံး ကြီးမို့ ဧည့်ခန်းမှာချိတ်ထားရမှာပဲ... သမီးရယ်...
လစ်မှ..
သူတို့တောင် တကယ်ချစ်တဲ့သူကို ဧည့်ခန်းမှာချိတ်ထားကြတာပဲ.. တင်အောင်ရင်ကို ဗလကြီး လောက်.. မချစ်လို့ပေါ့..
ဈာပြင်ဒါဒူဆီက အမေဓါတ်ပုံနဲ့ ငါ အိတ်.. သွားယူပြီး အမေ့ဆီ လစ်မှ...

ထွန်းခင်.. ရွာပြင်ဒါဝူဆီသွားပြီး... သူ့အမေ ခေါက်ပုံး နှင့် အိတ်.. ယူလာ...
အဆင်ပြေရဲ့လား တော်..ဟိုး
ပြေတယ်ဟ..ဒီကိစ္စသာ မိသေး သိရင်...
တစ်ရွာလုံး ပွဲ့ပြီး ငါ့ဘဝ.ဟားစရာကြီး ဖြစ်တော့မှာပဲ...

ထွန်းခင် အိမ်ရောက် သော်..မိခင်အား...သူ ကူးချဲ့လာသော ဓါတ်ပုံကို ပေးရင်း...
အမေ မွေးနေ့ ဆွမ်းကျွေး ဧည့်ခန်းမှာ ချိတ်ဖို့ သား ကူးချဲ့လာတာ...
လွန်ခဲ့တဲ့ ၅၀၊ ၆၀ ဆယ် ကျော်က ရိုက်ထားတဲ့ပုံ ပေမယ့်..ခုလိုခေတ်မီနည်း နဲ့ကူး တော့ပုံကကြည်လင် လို့...
ဒီထက်...ဆုံးသွားတဲ့ သားအဖေ ဓါတ်ပုံကိုလည်း..ခုလို..ကူးချဲ့က ရင်...သိပ်ကောင်းမှာပဲ...
ဟို..ဟို... ဘာမတွေ့လို့...
အမေ ပြောရော့ပေါ့ သားရယ်.. ဘုရားစင်...ပန်းအိုး အောက်..ကန့်ပြား နှစ်ချပ်ကြား မှာ..မင်း အဖေပုံ ကြွပ်ကြွပ်အိတ် နဲ့ ထုပ်..ညှပ်ထားတယ်..ဘုရား ရှိခိုး တော့ မင်းအဖေကို ရှိခိုး သလိုဖြစ်သွား တာပေါ့...

ဟို..ဟို..သား က..အဖေ့ဓါတ်ပုံကို ရှိသေးရင်..အမေ အိပ်ရာ အောက် ရှိမှာပဲ ဆိုပြီး...အမေ မရှိတုန်း ရှာသေးတာ...တာ...
ဟဲ့..ငါ့အိမ်ဦးနတ် ရှင် အဖေ့ဓါတ်ပုံကို..ငါ့အိပ်ရာ အောက်ထားရင်..ငါ ငရဲကြီးမှာပေါ့ သားရယ်
ဒါလည်းဟုတ်တာပဲ ကိုယ့်ခင်ပွန်း ဓါတ်ပုံ ကိုယ် ဖိသေရတာ ပေါ့

ထိုအချိန်... မိသေးမျှား မလှတုတ်အား... ထွန်းခင်နှင့်မလှတုတ်စုံတွဲ ဓါတ်ပုံကြောင့်.. ဓါဒူ.. ထွန်းခင်ကို ထုသည့်အဖြစ် ပြောပြရာ...
ဟုတ်လား... ကောင်းတယ်.. ငါလည်း ညည်းတွေ့ရင် ဓါဒူမကို ပြမှာပဲဆိုပြီး အဲဒီဓါတ်ပုံ တာမင်ထည့်ပေးလိုက်တာ...
ထွန်းခင်ကြီး သနားပါတယ် ဟီး
ဒါထက်.. ညည်းရည်းစားဝင်းထွန်း ပုံတစ်ခြမ်းဖြဲထားတယ်ဆို.. အဲဒီပုံ ဘယ်မှာသိမ်းထားသလဲ.. အိပ်ရာအောက်လား
ဘယ်က,လာ... ငါ.. ချစ်တဲ့သူပဲ အိပ်ရာအောက်ထားရင် ဘုန်းနိမ့်မှာစိုးလို့... ဗီရိုထဲက တရားစာအုပ်ကြားညှပ်ထားတယ်... မပိုင်လား... လား...
ဟုတ်သားပဲ ဟီး...

ထိုစဉ်…
မီးလောင်တယ်ဗျို့…
ဒေါ်လှမို့အိမ်ကတဲ့…
မိလှမို့..ရေနွေးအိုးတည်..မီးမငြိမ်းဘဲ..မီးဒ ပိုရုံသွား:လို..လောင်တာတဲ့ လုပ်ကြပါဦး…
မလှတုတ်..ညည်းအိမ် နဲ့ငါးအိမ်ကျော်က..ဒေါ်လှမို့ အိမ်..မီးလောင်တယ်တဲ့…
ဟယ်..ဒုက္ခ…
၄၆

တို့အိမ်မီးကူးလာရင်ငွေကြ..
ပစ္စည်းတွေသယ်ကူပေးပါဦးမိသေး..
ငါ့ရည်းစားဝင်းထွန်းဓါတ်ပုံညှပ်
ပြီးတရားစာအုပ်ထဲသိမ်းထား
တဲ့ မီးဖိုကို..သော့ခတ်ထားတာ
ခု..သော့က ရှာမတွေ့ဘူး
ဘယ်လိုလုပ်မလဲမိသေး..သူ့
ဓါတ်ပုံမီးထဲပါသွားရင်...ငါ
ရင်ကျိုးမှာ..ဟင်
ဟယ်..အရေးထဲ
ခွေးထုပ်မသယ်ဘဲ...
ရည်းစားဓါတ်ပုံပဲ
အရေးလုပ်လို...
ထိုစဉ်..မလှတုတ်
မှိခင်...ဒေါ်ထိန်တုတ်က...
သမီး..မီးလောင်လို့ဆို
ဟိုး..ဟိုး..ပစ္စည်းတွေ..မီး
လွတ်ရာသယ်လေ..

အမေကလည်း..ပစ္စည်း
သယ်ခိုင်းပြီး..သော့ကလည်း
ရှာမတွေ့..ဗီရိုထဲက..ဘူ.
ဓါတ်ပုံ..ဘယ်လိုထုတ်
ရပါ...
ငါ့သမီး..အရေး..
အရေးဆို..ကြောင်လို..
ရော့..သမီး..ဒီ
ငွေထုပ်ယူပြီး..အိမ်
ပြင်ကိုထွက်...
ဗီရိုကြီးကိုပဲ
ဟိုကိုင်..ဒီကိုင်
ခဲ့..
ထူး ဘူး
အယ်..
ဟဲ့

မီးမှာတော်တော်နှင့်မငြိမ်းသေးချ…
မီ
မီး…
အမေရေ… ဒေါ်လှပို အိမ်… မီး
လောင်တယ်တဲ့… ဒါဥ့လေးတို့အိမ်နဲ့
နီးတော့… အဲဒါ…ဒါ…
မီးကတို့ဆီ
လေသင့်ရင်..
ကူးမှာပဲ.. ဒီတော့

ငါ့သား... အိပ်ခန်းထဲ.. အမေ့အိပ်ရာ ခေါင်းရင်းက သေတ္တာထမ်းပြီး အိမ်ပြင်ထွက်.. အမေ အဲဒါထက်... အရေးကြီးတာမျှ ရှိဦးမယ်
ထွန်းခင်.. သူ့အမေပြောသည့်အတိုင်း... သေတ္တာကြီးကို အပြင်ဘက် အမြန်ထမ်းလာက...
ဟမလေး... လေးလိုက်တာ အမေ..မစားရက်မသောက်ရက် ငါ့အတွက်စုထားတဲ့ ရွှေငွေ တွေထင်ပါရဲ့..

တို့ထွန်း" မျိုးဆက်တွေဟာ... မုဆိုးမတောင်ရွှေတစ်ပိဿာ ချမ်းသာတယ်လို့ပြောကြတယ်ဟီး ဒါ..ငါ့အမေကရွှေသေတ္တာမို့ ငါ့ကိုထမ်းခိုင်းတာ...
အမေက..သည့်ထက်အရေးကြီးတာ ယူပြီးမယ်ဆိုတော..စိန်..ပတ္တမြားတွေ ထည့်ထားတဲ့ကျောက်ထုပ်ဖြစ်မှာပဲ..ဒါ... ဒါ..တွေ....
2013

ဒါတွေ..ငါ့အမွေရရင်..ဒါ့ကလေးကိုယူ...အမေ့ကိုတရားရိပ်သာ ပို့ပြီး...တို့လင်မယား...သားသမီးတွေစည်ပင်ပြီး သုံးဖြုန်း...ဖြုန်း...
ဟာ...ငါ..ဘာတွေ တွေးနေတာလဲ..ဒါထက် ငါ့အမေ..သူ့စိန်ကျောက်ထုပ် ဘယ်နားမှာသိမ်းထားလို့ သွားယူနေပါလိမ့်..ငါ အသာချောင်းကြည့်.. ကြည့်..

ထွန်းခင်…သူ့အမေ…အခြေအနေကိုအကြည့်…
ဂယ်…
ဘုရားစင်…ပန်းအိုးအောက်..ဂါနပြား ကြားတွင်ထည့်ထားသော..ကြွပ်ကြွပ်အိတ် နှင့်ထုပ်ထားသည့် အဖေဓါတ်ပုံကို ယူနေရာ…
ဟီး…သည့်ထက်အရေးကြီးတဲ့ ပစ္စည်းဆိုတာ အဖေ့ဓါတ်ပုံပဲ….. အေးလေ….အမေ့အတွက်..အားလုံးထက် ပိုတန်ဖိုးထားတာ အဖေ့ဓါတ်ပုံပဲပေါ့…

ထိုစဉ်...မိသေး...ထွန်းခင်တို့ ခြံတွင်း ရောက်လာကာ...
မိုးညွန့်ကျိုးသွားပြီ...ဂျာနိုင်လိုဟဲ့ ပစ္စည်းတွေ အိမ်ပေါ်ပြန်ထားတော့ စိတ်ချရပြီ...
ဝမ်းသာလိုက်တာ
ဒါဥတို့မလှတုတ်တို့...မိုး လွတ်ရာ ရွာပြင်သစ်ပင်အောက် ပစ္စည်းတွေသယ်ပုံထားလိုက်တာ... ခု...မိုးဖြိမ်းတော့ပြန်မသယ်နိုင် တော့ဘူး....
ဒါဆို...ငါ...ဒါဥ တို့ပစ္စည်းတွေပြန် သယ်ပေးရမယ်... ဂိ
ငါလည်းလိုက် မယ်...

ထွန်းခင်..ဗိုလ်ထိပ်သစ်ပင်အရောက်..
ဟာ... ငါ့ဒါဥလေးကို သူ့အမေ...
ဒါဥကိုသူ့အမေ..တွေ့ရာ သစ်ကိုင်းခြောက်ဖြင့်ရိုက်နေ၏...
နို..မိတ်ကပ်ဘူးပဲ သယ်လာရသလား
ကဲ...ကဲ
ဖြန်း
ဖြန်း....
ဘာ... ဘာပြုလို့ ဒါဥလေးကိုရိုက်ရတာလဲ အမေ... အဲ...ဒွေးလေး

ဘာဖြစ်ရမှာလဲ... မီးလောင်လို့အိမ်ထဲက ပစ္စည်းတစ်ခုခုသယ်ခဲ့ဖို့ ပြောတာ.. ဘာမှ မသယ်ဘဲ... အလှပြင်တဲ့မိတ်ကပ်ဘူးပဲ...သယ်ခဲ့တယ်...
မင်း...ဒါဥက..အဲ့ဒီလို အလှကြိုက်တာ..မလှချင်လေ.. ဒါကြောင့်ရိုက်တာ.. ဟိုက မလှတုတ်နဲ့ တော့ကွာပါ
အယ်... မိတ်ကပ်ဘူး
သူ့မိတ်ကပ်ဘူးအဲ့ဒက်မှာ ငါ့ဓါတ်ပုံတွေသိမ်းထားတယ်လို့ "ပန်းအိပ်မက်"ပြောဖူးတာ..ခုလို မီးလောင်တော့ငါ့ပုံတွေပါသွားမှာ စိုးလို့ မိတ်ကပ်ဘူးပဲ..သယ်လာတာ ငါ့ကိုချစ်လို့ပေါ့...ဟီး

မလှတုတ်က...ဘာတွေ သယ်လာလို့လဲ...
သူ့အိမ်က..တရားစာအုပ်တွေ သိမ်းထားတဲ့ဗီရိုကြီး သယ်လာတာ... ကောင်မလေးကခေတ်ဆန်ပေမယ့် တရားတောလေ့လာအားထုတ် တယ်ဟဲ့..“တရားခင်”မလေး
ဟုတ်လား... မလှတုတ်က..တရား လိုက်စားတယ်ပေါ့...
ဟုတ်တယ်... တရားဖက်မှာအသက် ရှည်တယ်လေ..အားရင် တရားစာအုပ်ပဲ ဖတ်တယ်..ကုသိုလ် ယူတယ်...
၅၇

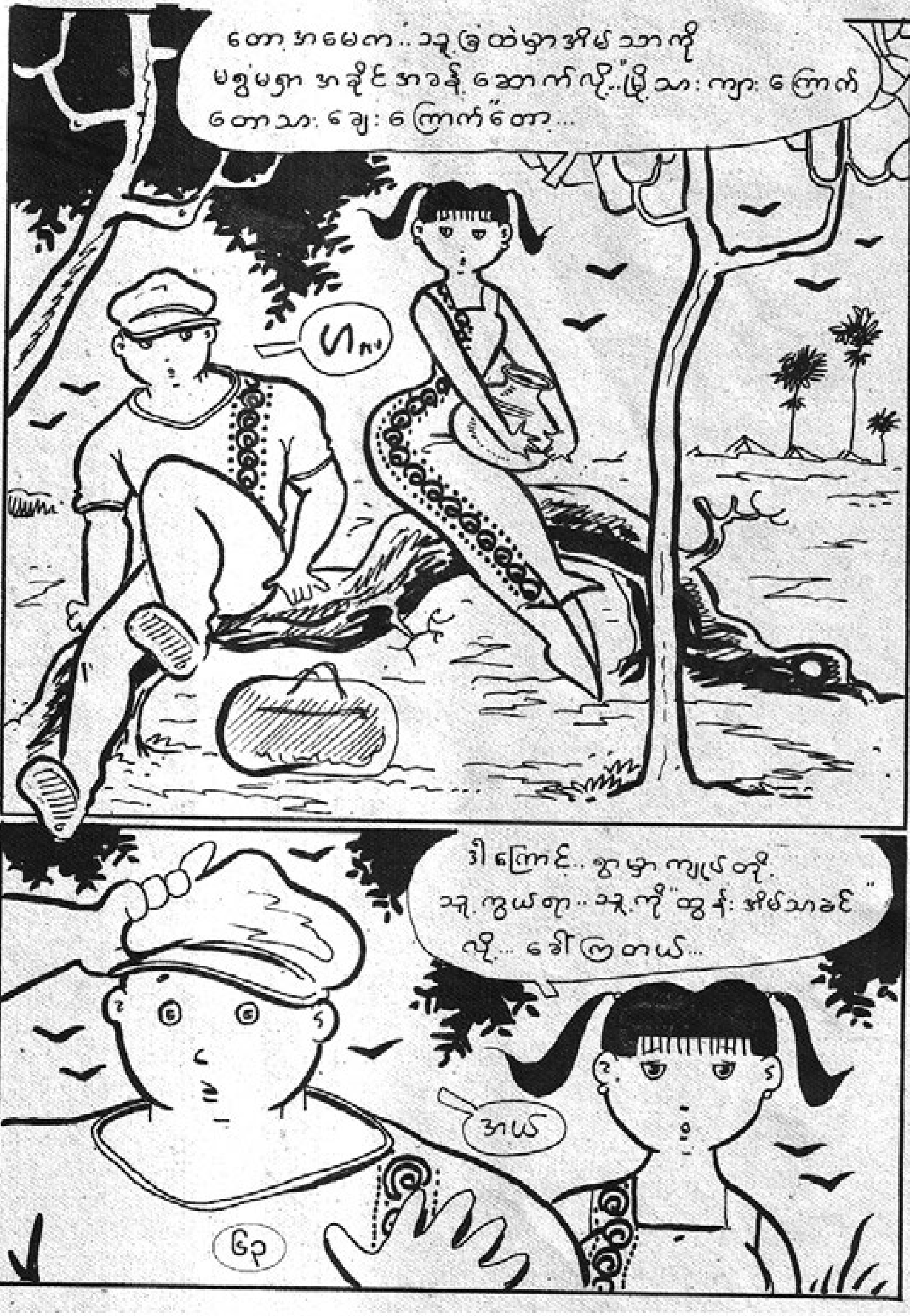
ထိုစဉ်..မိုးသေး..ထွန်းခင်နှာ...ကပ်လာကာ...
အလကားဖြီးနေတာ..အဲဒီတရား စာအုပ်ထဲ..ဘုရားသန့်ရှင်းရေးတုန်းက နင်နဲ့သူနဲ့..သူ့ရည်းစားဝင်းထွန်းရဲ့ တွဲရိုက်ထားတဲ့ပုံကို..ဝင်းထွန်းမှ
တခြမ်းဖြဲပြီး...တရားစာအုပ်တစ်ခုမှာ..သူ့အမေမသိအောင်..နိုး ညှပ်ထားပြီး
အဆုံးအမ
သူ့အမေ..လာရင်..အခန်းထဲ..တရား စာအုပ်ဖတ်သလိုလိုနဲ့သူ့ရည်းစားပုံ..ကြည့် နေတာ..အဲဒီစာအုပ်ဗီရိုထဲထည့်သော့ခတ် ထားရင်း..ခုမီးလောင်တော့သော့ရှာမရဖြစ် ပြီး..စာအုပ်မီးထဲပါမှာစိုးလို့..ဗီရိုကြီးထမ်း ..လာတာတော့...ဟီး

ထွန်းခင်... ဒါဥတို့ ပစ္စည်းများကို သူတို့အိမ်သို့ပြန်ထမ်းပို့ရင်း...
မလှတုတ်..မီးစိုထမ်းတဲ့ကိစ္စ..ခုလို မောင်းကွဲမိသေးသိမှတော..နောက်နေ့ တစ်ရွာလုံးပျံ့မှာပဲ...ဟီး...ငါကတော့.. ဒါဥလေး...ငါ့ဓါတ်ပုံတွေမိတ်ကပ်ဘူးအံ့ ဖွက်ထဲထည့်ထားတာ..ဘယ်သူမှ မပြောဘူး..အဲ...
ဒါပေမယ့်..မိသေးရဲ့အစ်ကို ဝမ်းကွဲ"ပန်းအိပ်မက်"ကသိတော့ ဒီကိစ္စဖေါ်ကောင်လုပ်လို..မနက်ဖြန် တစ်ရွာလုံးသိမှာပဲ...ဟီး

ထွန်းခင်အမေ..မွေးနေ့အကြိုညသ...ထွန်းခင် ချက်ပြုတ်ရန်အတွက် ထင်းပေါက်ပေးနေစဉ်.. ဒါဥ အနားတွင်ထိုင်ကာ အလှပြင်ရင်း.....
ဒါဥ အလှပြင်တုန်း ထင်းစည်းခိုင်းတာ... ထင်းသယ်ခိုင်းတာ.... မကြိုက်ဘူး... ချွေးထွက်တယ်...အလှပျက်တယ်
ဟီ...သူ့..အလှပြင်သလို လိုနဲ့မိတ်ကပ်ဘူး အံဆွဲထဲက ငါ့ဓါတ်ပုံတွေကြည့်နေတာ သိနေတယ်လေ...
ခွမ်း!!
မခိုင်းပါဘူး ဒါဥလေးရယ်
၆၀

ရွာက အသက်
ဇာတ်လမ်း ၊ သရုပ်ဖော်... မိုးမှိန်းလေး (တောင်ငူ)

ခါဒုလေး
ဟယ်..ကိုရင်ထွန်းခင်
ရွာမှာသာရေးနာရေးမရှိဘဲ
ဆိုင်းမဆင့်ဗုံမဆင့်..တော်
ကလို့
မိုးမကျမီ..အမေက
သုံးနှစ်တစ်ခါဆောက်နေကြ
သူ့အိမ်သာဟောင်းဖျက်ပြီး
သားလာဆောက်ပေးပါ
ဆိုလို့လာရတာ...



တော့အမေကော.. သူ့ခြံထဲမှာအိမ်သာကို
မစွံမရှာ အဆိုင်အခန့် ဆောက်လို့..မြို့သားကျားကြောက်
တောသားချေးကြောက်တော့...
ဟ
ဒါကြောင့်.. ရွာမှာကျုပ်တို့
သူ့ကွယ်ရာ.. သူ့ကို "ထွန်းအိမ်သာခင်"
လို့... ခေါ်ကြတယ်...
အယ်

နင်တို့ဟယ်.. ငါ့အမေမကို
ရုပ်ရှင်မင်းသမီး နာမည်ဆန်းဆန်း
နောက်ကွယ်မှာ ခေါ်လို့...
ဟင်း
ဒါပေါ့.. ရွာထဲက လေတဘွတ်ဘွတ်လည်တဲ့ ဒေါ်မြိုင်ကို
"သင်းသင်းယုမြိုင်" လို့ ခေါ်တယ်
နံလိုက်တာ... ဟင်း
အယ်

ဘွားမှာ အလှူ ရှင်ပြု၍ ရှင်မောင်ရှင်လောင်းတွေကို အလှပြင်ပေးတဲ့ မ.စန်းကို အရပ်ပု..ကိုယ်လုံး သေးလို့...
“မိတ်ကပ်..မသေးစန်း” ပြင်မှာပဲပေါ့..ဟီး
တောင်ဖိုင်းက.. ဝဝ,တုတ်တုတ်..မျက်လုံး ပြူးတဲ့ မီကြည်ကို
“ကြည်လဲ့လဲ့ပြူး” လာနေတယ်
နင်တို့နောက် ပြောင်ပြော နေတဲ့ နှမညီက..မင်းသားမင်းသမီး အပြင်..မိတ်ကပ်ဆရာတွေပါ မနေရဘူးဟာ...

တော့ အမေ့က.. အိမ်လာရင်.. ခဏနေ...
စကားပြောကောင်းပေမယ့်.. မနက်က စားထားတဲ့ ပဲဟင်းက တန်ခိုးပြလို့.. အိမ်ပြန် အိမ်သာ အမြန်တက်မှ သွားပြီ...
ဟယ်
မြို့ထဲမှာလည်း အိမ်သာ ရှိတယ်လေ.. အဲ့ဒီမှာ သွားလိုက်ပါလား... မထွန်းမယ်
ကိုယ့် အိမ်သာပဲ သွားရတာ စိတ်လုံပါတယ်ဗျာ
အဲ့ဒီလို ပြောတဲ့ အပြင် ရွာကလူတွေ စုပေါင်း ကားငှါးပြီး ကျိုက်ထီးရိုး ဘုရားသွားကြမို့

သူ့ကို ပြောတော့...
မလိုက်ပါရ စေနဲ့အော...
ဘာလို့လဲ... တစ်ရွာလုံး စုပေါင်းသွားကြမှာ မမထွန်း ရယ်.. လမ်းမှာ နေမကောင်းဖြစ်လည်း အချင်းချင်းတွေ..တစ်ယောက်တစ်ယောက် ကူညီပြုစုမှာလေ...
ဟုတ်သပ အော
အဲ့ဒါ.. ငါ အိမ်သာကို စိတ်ချဘူးတဲ့.. သူမရှိတုန်း...သူများတွေ တက်အား ပေးမှာ စိုးလို့ ထင်ပါရဲ့ ဟီး
ဒါကြောင့်...နင်တို့က ငါ့အမေကို "ထွန်းအိမ်သာခင်" လို့ ခေါ်ကြတာကိုး အမေက အိမ်သာနဲ့မှ သွားတတ်တဲ့ အကျင့်ဖြစ်နေတယ်လေ...

နင်တို့ကား.. မိုက်နာရင်... နီးစုရွာမြင် ချုံကြား ပြေးတတ်ကြတာလေ
ဟင်း
ဒါဥတို့ဖြဲမှာလည်း အိမ်သာရှိပါတယ် တော်...
ရှိပေမယ့်.. အိမ်သာ အောက်ကိုဝက်တွေထိုးလို ယိုင်လဲတော့မယ်...
နင်.. ဘယ်လိုတက်ပြီး အိမ်သာထဲစခန်းသွားတယ်မသိဘူး တွင်းထဲကချေးတုတ်ခနောင်းတွေက...

အိမ်သာပေါက်အပေါ်ထိတက်
နေတာ.. နင်တို့ဘယ်လိုလုပ်..စခန်းသွား
သလဲဟ...
ခုတော့..ကျုပ်အိမ်သာကို
တော်အပြစ်ပြောပြီပေါ..
ကိ..ကိ.....
ဖုန်း...
ဖုန်း.......

နှင့် အိမ်သာက... ငါပြောသလို မဟုတ်ဘူးလား.... ဟီး
ဒီအိမ်သာကြောင့်... သုံးနှစ် လောက်က.. တော်နဲ့ ကျုပ်.. ရည်းစား ဖြစ်ကာစ,ကလေ
အမေက...
နှင့်ထွန်းခင်... ဈေးမသာမှာ.. ဖဲရိုက်နေတယ် ညနေအိမ်မလာစေနဲ့ ဒီလိုဖဲသမားမျိုး...နောင် ငါ့သမက်မတော်ချင်ဘူး...ကြားလား.....
ဟုတ်
ကျုပ်ကလည်း အမေ့ရှေ့မလာစေရဘူး ပြောပေမယ့်.. တော်.. အိမ်လာ တော့.. အဲ့ဒီ ယိုင်နေတဲ့ အိမ်သာနဘေးလက်ခံစကား ပြောမိတယ်လေ...အမေ အမြင်သွား တုန်းလေ...
ဒါဥရယ်... ပိုက်ဆံတစ်ထောင် ချေးပါဦးဟ...

တော်...ဖဲရှုံးလို့ချေးတာမဟုတ်လား...စိတ်ညစ်တယ် အမေကတော်ဖဲကစားတာသိသွားတယ်..စိတ်ဆိုးနေလို့ အမေအာပြင်သွားတန်းခုလို..တွေ..တွေ...
အမေအိပ်မှ..ကျပ်ပြတောလာခေါ်ပြီး အိမ်ရှေ့တံခါးဖွင့်ပေးမယ်
သမီး...ခါဥ မှောင်ပြီလေ..အိမ်ထဲမီးမထွန်းဘူးလား...
အေးအေး
အာဘွားတောင် မပေးလိုက်ရဘူး
တော်..အိမ်သာထဲ..တက်ပုန်းနေ

တော်... အိမ်သာထဲ တစ်ညလုံး အနံ့ခံနေရတဲ့အပြင် အဲ့ဒီချေးတုတ်ခ
တွေ မကြည့်ချင်ဘဲကြည့်နေရတယ်လေ... ဟင်း
ဒီအိမ်သာကယ်ပေလို့ ပေါ့.. ဒါပေမယ့်.. နံလိုက်တာ ဟောင်လို့.. ဟင်း
အဲ့ဒီတုန်းက.. ငါ.. နင်.. နင့်အမေ အိပ်လို့ ငါ့ကို တံခါး လာဖွင့်ပေးရင် အဘွား ပေးမယ်လို့ စိတ်ကူးထားတာ ဟီး
သိတယ်.. ဒါကြောင့်.. အမေ အိပ်သွားလည်း တော်ကို တံခါးလာဖွင့် မပေးဘဲ.. တစ်ညလုံး တော်ရွံတယ်ဆိုတဲ့ အိမ်သာထဲ သိပ်ထားတာ...
ဪ
အယ်...

ကဲ..ခု..အမေ့အိမ်သာဆောက်ပေးဖို့ငါလာတာ ဆိုတော့တစ်လက်စတည်း နင်တို့အိမ်သာယိုင်နေတာ ပြန်ထောင်ပေးပြီး...ပြီး...
အို... မလုပ်နဲ့.
အိမ်သာကိုလုံးဝဖျက်ပေးခဲ့ ခြံထဲအိမ်သာရှိတာ..လုံးဝကျက်သရေ..မရှိသလိုဘဲ
ကျန်းမာရေးဌာနက ယင်လုံအိမ်သာဆောက် ခိုင်းလို့မဖြစ်မနေ ဆောက်ရတာတော့...
ဗြဟ္မာရပါလား... ဒီတော့...
အယ်...

ကဲ.. အိမ်သာကိစ္စ.. ဒီမှာပဲဖြတ်မှ ငါလာတာ.. အမေ့ကို အိမ်သာဆောက်ပေးရမယ် အပြင်... အခြားကိစ္စလည်း ရှိလို့
ဘာများလဲ
အမေဆီက ငွေငါးသိန်း တောင်းမလို့...
ဘာလဲ.. တော့အမေဆီပိုက်ဆံဥဘာတောင်းပြီး အရင်လိုဖဲရိုက်မလို့လား.. ဒါဆို အဆက်ဖြတ်မယ် တော်.. ဖဲမရိုက်တော့ပါဘူး ပြောလို့ ကျုပ် ပြန်လက်ခံတာ.. တော်အသိနော်...
မဟုတ်ပါဘူး ဟာ...

ငါက..ခု..ကြိုးစားဆဲစာရေးဆရာလေ ငါ..လုံးချင်းဝတ္ထု ငါးပုဒ်ရေးထားတာ အသစ်ဆိုတော့ ဘယ်ထုတ်ဝေသူမှ မထုတ်ရဲဘူး...မဂ္ဂဇင်းထဲ..ငါ့ ဝတ္ထုတိုတွေကောင်းတယ် ပြောတော့
ငါကိုယ်တိုင်လုံးချင်းဝတ္ထုတွေ ထုတ်မှာ..ရှုံးရင်ခံ..မြတ်ရင်စံ ပေါ့ဟ..
တော်..တစ်ဆင့်တက် ကြိုးစားတာပေါ့
ဒါပေါ့ဟ..
လုံးချင်းတစ်အုပ်ပဲထုတ် လို့နာမည်ကြီးသွားရင်..နောက်ထပ် တစ်အုပ်လုပ်ရတော့အချိန်ကြာပြီး ပရိသတ်တွေမေ့သွားလို့အဆက် ပြတ်ရော...

ဒီတော့ ငါးအုပ်လုပ်ပြီး အချိန်မီထွက်တော့.. တစ်အုပ်မကောင်း တစ်အုပ်ကောင်းပြီး...နာမည်ကြီးလာတာပေါ့...
ဒါဆို..ထွက်ပေါ့ ကြိုးစားပေါ့..ဒါဥ အားပေးတယ်...
ကိုယ့်ပိုက်ဆံ ပေးရတာမှ မဟုတ်
ဟုတ်လား တော်...
အဲ့ဒါ..ဘယ်သူ့အတွက် ကြိုးစားတာလဲ..သိလား
ဒါဥ အတွက် ပေါ့...

ဒါဆို..အာဘွား ပေး...
အဟိ
ဒါပဲရမယ် ကွ...
အဟိ
ဖုံး...

တော်ပြီ...ငါ အမေ အိမ် သွားတော့မယ်
နင်က အမြဲ ရန်ရှာ ထုနေတာပဲ...
နေ..နေပါဦး
ချော့ပြီး...အာဘွား ပေးတော့မယ်
ထွန်းခင်...နောက်ပြန်လှည့်ကာ...
ဘာလဲ...အာဘွား ပေးမလို့လား

တော်... မနက်ဖြန့် မနက်.. အိမ်လာမို့ ပြောတာ ရေနွေးကြမ်းနဲ့ အမြည်း လုပ်ထားမယ်...
ဟယ်
ဘာလဲ.. နင့်အိမ်လာမှ ငါ့ကို အာဘွားတွေ အမှန်း ဆွဲမယ်ပေါ့...
တစ်မိုးတွင်းစာ.. ထင်းလှည်း တစ်စီး တိုက်ပေါက်ပေးမို့ ဒေါ်တာတော်ရေ...

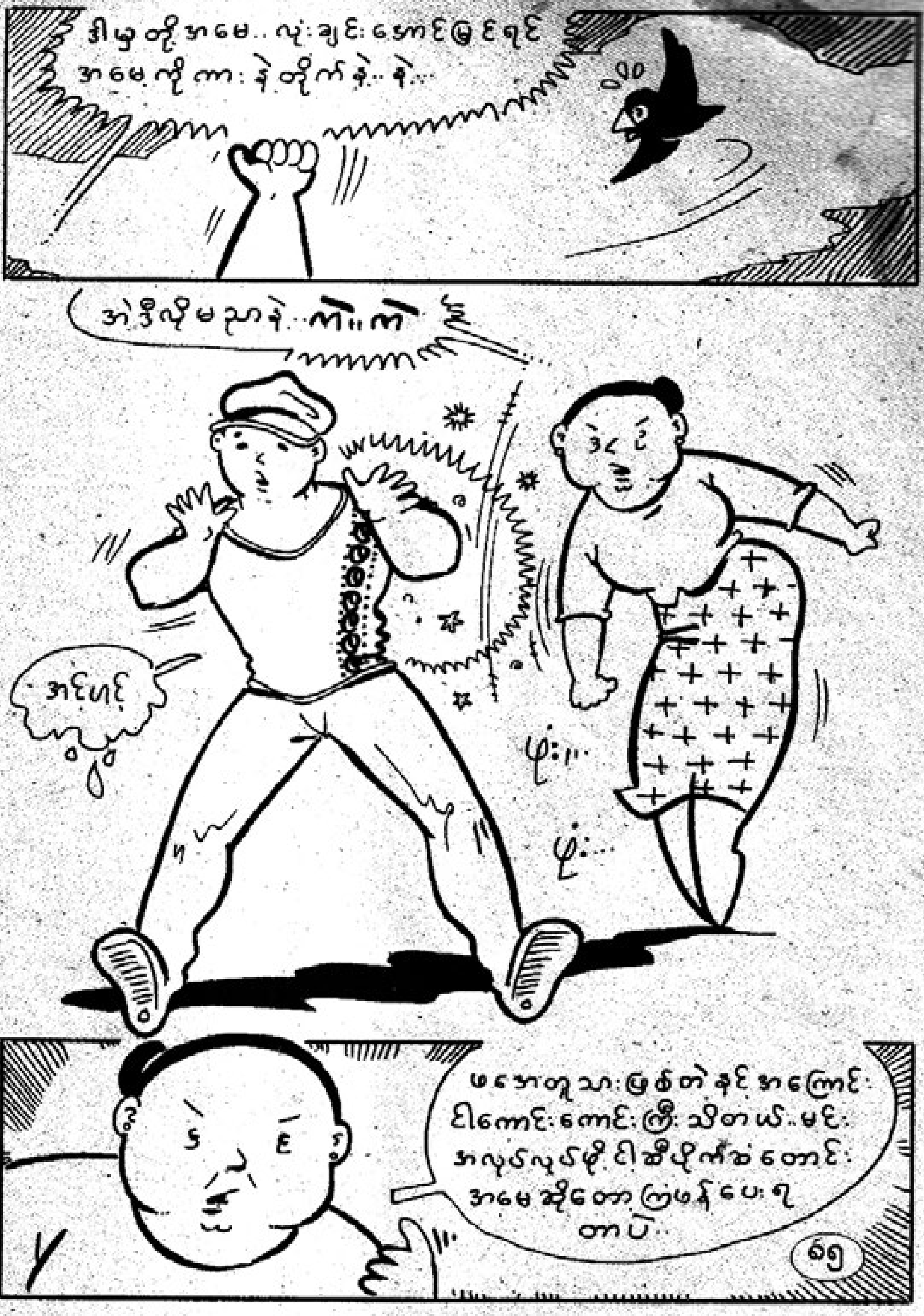
ဟီး...ဒီကိစ္စ..ထွန်းခင်အာမေကို ငါကြိုတင်သွားပြောရမယ်...
ထွန်းခင်ရွာထဲ အဝင်...
ငါ့ကိစ္စ..အာမေ့ကိုချွဲ တောင်းရင်..ရမှာပါ...
ထိုစဉ်...
ဦးဘကျော် ဘယ်လဲ...
ဘကျော်ဝိုက်ကို ငွေပို့မလို့ဟေ့

ရွာထဲက..တောသူဌေး ဦးဘကျော် ခေတ်မီမီ.. အင်တာနက်ခေတ်ဆိုတော့..သူ့ငွေတွေ အိမ်မှာသိမ်းထားတာထက် ဘဏ်မှာအပ်ရင်ပို ကောင်းမှန်းသိသွားပြီပေါ့..
ဘဏ်တိုးလည်း ရမယ်လေ.. ရွာက တောသူဌေး...ဘဏ်သွား တယ်ဆိုတာ..တို့ ရွာရဲ့ အဆင့် မြင့်မှုပြယုဂ် ပဲ...ပဲ...
ဟင်း.. ဘဏ်တိုက် မသွားဘဲ.. ချုံထဲ အတင်း ဝင်ပြီး သူ့ဒုက္ခ ဖြေရှင်း လို့...
အင်ဟင်း
ပွတ်... ပွမ်း...

အေးလေး... ဦးဘကျော်က ငွေကိုမြို့ကဘဏ် .. သွားမို့ ရမှာဆိုတော့... လမ်းမှာဝမ်း ခွဲပေးမှာစိုးလို့ ရွာပြင်ချုံ တောထဲမှာကြိုတင်စာရင်း ရှင်းလိုက်တာပဲလေ...
ပြီးသွားပြီ ပေါ့သွားတာပဲ
ဘာလိုလိုနဲ့ ငါ့အမေ... အိမ်နား ရောက်ပြီ...

သူ့အမေ.. အိမ်ရှေ့အရောက်...
အမေ့
ဘာကိစ္စနဲ့ ရွာကိုပြန်လာတာလဲ အမေ့ဆီတန်းဝင်လာတော့မဟုတ်ပါဘူး...
ညာမှ...
အမေ့ကိုသတိရလို့တန်းဝင်လာတာပေါ
မညာနဲ့...မိသေးကြိုတင်သတင်းပေးလို့ အားလုံးသိပြီးပြီ...ဟဲ...ဟဲ...
ပီး
ဖုံး...
ဖုံး...

ထူးဘူး...မိသေးကိုပြော ထားမှတော့...
မိသေးပြောသလို မိဒါဥကို ငါ့အမေဆီ ငါစာအုပ်ထုတ်ဖို့ငွေ လာတောင်းတာလို့ ပြောလိုက်တယ်
ဒါမှ..မိဒါဥ...အမေ..သားအတွက်ဆို ဘယ်လိုကြံဖန်ပြီး ငွေရှာပေးတယ် ဆိုတဲ့ ကျေးဇူးသိမှာလေ..ဟီး
ချွဲမှ..
ကဲပါ..သားရယ်..အမေ့မှာ ဒီသားလေးပဲရှိတာ..သားဘဝ တိုးတက်မှုအတွက် ရှာကြံ ပေးရမှာပေါ့...
ဟာ...

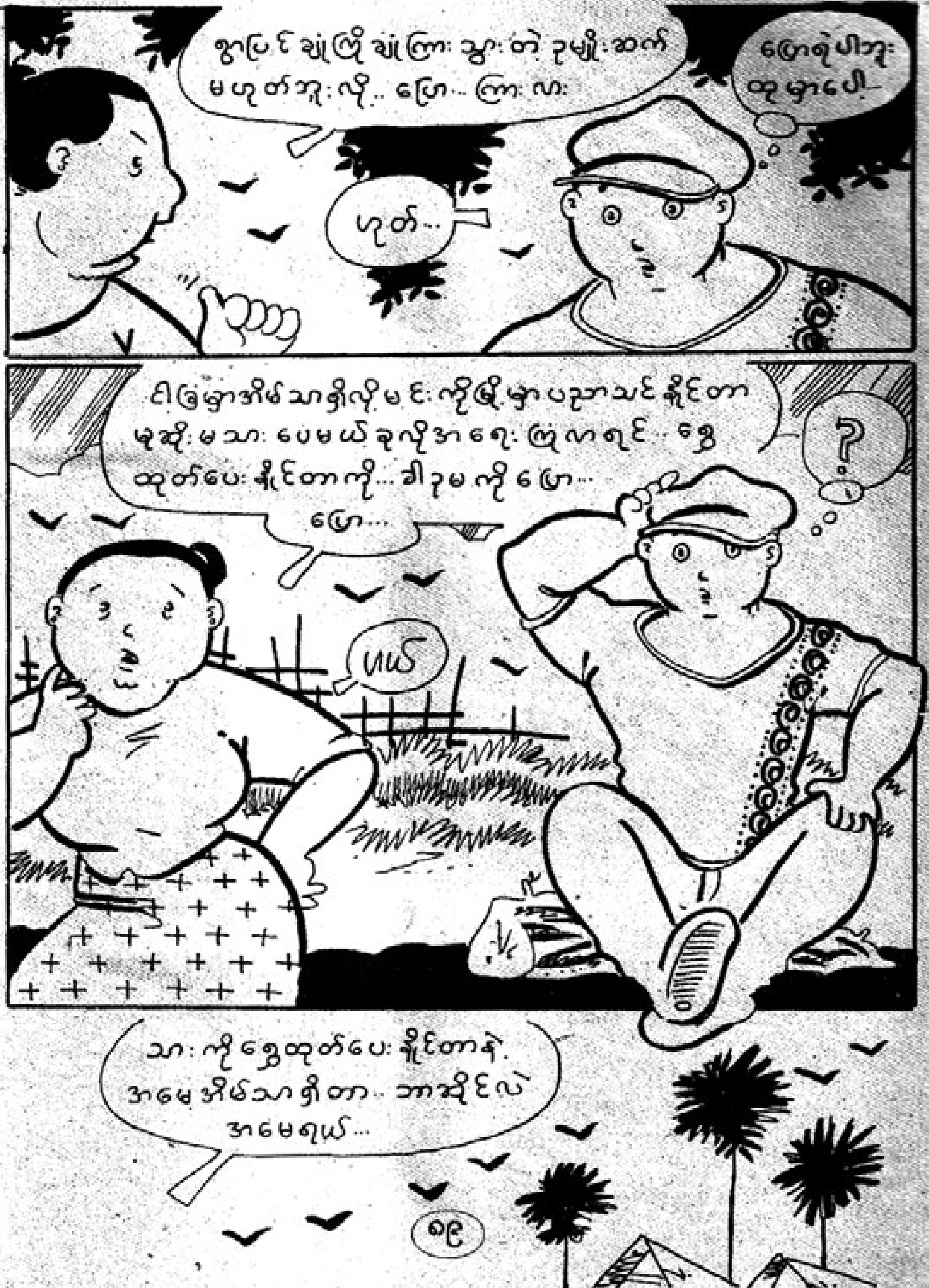


ဒါမှတို့အမေ.. လုံးချင်းထောင်မြင်ရင်
အမေ့ကိုကားနဲ့တိုက်နဲ့.. နဲ့...
အဲ့ဒီလိုမသာနဲ့..ကဲ။ကဲ
အင်ဟင့်
ဖုံး။
ဖုံး...
မအေတူသားဖြစ်တဲ့နင့်အကြောင်း
ငါကောင်းကောင်းကြီးသိတယ်..မင်း
အလုပ်လုပ်မှ ငါ့ဆီပိုက်ဆံတောင်း
အမေဆိုတော့ကြံဖန်ပေးရ
တာပဲ..
၈၅

မင်းလုံးချင်းထုတ်လို့..ဖြန့်ချိရေးကိုဘုတ်အုပ်တွေပို့တော..
မွေးမေကျေးရူး ဆပ်မှုးနိုင်
အောင်လေ ဘူ့ ကဲ..အမေလည်း
နိုင်သလောက်စွက်ပို့ပေး...
အေးပါ သားရဲ့...
စာပေဖြန့်
လုံးချင်းအောင်မြင်တော...
“ခါဒလေးကို ဘွေ့နှင်းထက်မှာ
တားနိုင်ပြီကွယ်.. ရို့..။”
ဟယ်...သီချင်း
ပြောင်းသွားပြီ
၈၆

မင်း... အဲ့ဒီလိုလုပ်မှာ ငါသိတယ်...
မလုပ်ပါဘူး အမေမှ အမေ ပိုး
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်..အမေတစ်ယောက် အနေနဲ့ကူညီရမှာပဲ..ငွေသားနဲ့ကိုက် ညီတဲ့ငွေပေါ..အမေတို့တော့ သူတောင်းသား ငွေပဲစုတာ...
ဝမ်းသာလိုက်တာ...
အမေတို့ဘယ်လိုလုပ်ကိုင်ရှာဖွေပြီး ငွေစုတယ်ဆိုတာ သားသိပါတယ်-ဒါတောင် သားဒီဥက..အမေ့ကို ထွန်းအိမ်သာခင်"လို့ အမေ့ကွယ်ရာ သူတို့အချင်းချင်းနောက် ပြောင်ခေါ်တာ..မိုသေး ပြောလို့သိရတယ်
ရဂု
မိုသေးကတော့လေ

ပြောလိုက်စမ်း...မင်းခါဥကို..တို့ထွန်းမျိုးဆက်က
သူကြီးမျိုး..သူကြီးအိမ်ဆိုမြို့က အရာရှိတွေလာရင်
အိမ်သာတက်ကြတော့ခေတ်မီမီဆောက်ထားရတာပဲ
ဗြိတိသျှ..ဂျပန်ခေတ်အဆက်ဆက်သူကြီးရာထူးကို
ထွန်းမျိုးဆက်ကယူပြီးခုလိုအိမ်သာဆောက်ရတာလို...
ထွန်းမျိုးဆက်မှန်ရင်ဖြထဲအိမ်သာရှိရတာပဲ...
ပါလို့ကောင်းပါစ, အရာရှိမင်း
ကောင်းမှကောင်း ဂွတ်မှဂွတ်
သူတို့ဥမျိုးဆက်တွေသာ..ပိုက်ဆံကို ကိုးကွယ်..နှပ်ချေးငါးဖိလုပ်စားပြီး..ရွှေငွေစု..ခြိုးခြံချွေတာပြီး...အိမ်သာတောင် မဆောက်ရိုင်ဘဲ...


စာပြင် ချုံကြို ချုံကြား သွားတဲ့ ဥမျိုးဆက် မဟုတ်ဘူးလို့.. ပြော... ကြားလား
ပြောရဲပါဘူး ထုမှာပေါ့
ဟုတ်...
ငါ့ခြံမှာအိမ်သာရှိလို့ မင်းကိုမြို့မှာပညာသင်နိုင်တာ မုန့်ဖိုးမသားပေးမယ် ခုလိုအရေးကြုံလာရင်.. ငွေ ထုတ်ပေးနိုင်တာကို... ဒါဥမကို ပြော... ပြော...
?
ဟယ်
သားကိုငွေထုတ်ပေးနိုင်တာနဲ့ အမေ့အိမ်သာရှိတာ.. ဘာဆိုင်လဲ အမေရယ်...

ဟုတ်သားပဲ.. ဒါဥမကိုစိတ်ဆိုး တာနဲ့.. သားမသိစေချင်တဲ့ကိစ္စတွေ ပေါ်တော့မလို့... ဒီတော့
ဒါထက်.. သားလည်း မြို့က ဘဏ်တွေမှာ ငွေမစုဘူးလား...
စုတာ ပေါ့...
ဘဏ်မှာတစ်သိန်းစုထားတယ် အဲဒါ.. လုံးချင်းထုတ်လို့ငွေလိုရင် ထုတ်သုံးရမှာပဲ...

သား၊ တို့ကမြို့မှာနေတော့ ငွေကိုဘဏ်မှာ စုနိုင်တာပေါ့.. အမေတို့က ရွာမှာနေတော့.. ငွေကိုရွှေလုပ်ပြီး ကိုယ်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့ သိမ်းဆည်းစုဆောင်းရတာပဲ
အမေကလည်း.. ရွာထဲကသူဌေး ဦးဘကျော်.. မြို့ကဘဏ်မှာငွေစုနေတာ.. ခုန.. သူ.. သားကိုဘဏ်ကိုငွေစုမလို့ဆိုပြီး မြို့သွားထင်ပါရဲ့.. ရွာပြင်ချုံတောထဲ အခင်းသွားလိုက်သေး.... သေး...
ဟ...
အဲ့ဒါ.. ရွာကလူတွေ အလေးအခင်းသွားရင် "ဘဏ်သွား ငွေစုမယ်" လို့ ပြောကြတာဟဲ့..
ဗျာ... ဘယ်လို...

အဲဒီ..မင်း...ခါ့ဥတို့ထွင်တာ.. ချုံထဲအခင်းသွားတာကို "ဘဏ်သွားပြီး ငွေအပ်တယ်" လို့ သူတို့အချင်းချင်း နောက်ကြတာဟ့်.. အရင်လ.. ငွေမြမသာမှာ... မလှတုတ်က...
ငါက.. သာဝဘဏ်မှာငွေ အစု.. မြို့ကငွေမြမောင်က ဘဏ်တိုက်ထဲ ငါ့ရှိလို့.. တခါ လည်လည်နဲ့.. ဟီး
ငွေပြန် ထုတ်မရတဲ့ ဘဏ်လေ
သူလည်း ရွာဘဏ်မှာ ငွေစုချင်လို့ လေ့လာတာ ထင်ပါရဲ့
ဟင်း...ခေတ် မိန်းကလေးတွေ
အမေလည်း အနားကမထွန်းသွယ်ကို ရွာမှာသာဝဘဏ်ရှိလို့လားဆိုတော့...အဲဒီ သာဝလယ်နားက ချုံထဲ အခင်းသွားတာ ကိုပြောတာတဲ့... အဲဒီလို အကြောင်း အပျက်ပြောကြတဲ့ခါ့ဥတို့ အုပ်စု...

ဒီဥလေးတို့ကတော့..ဘဏ်တွေ မြို့မှာခေတ်စားလာတာတောင်..မလွှတ်တမ်း ဟာသလုပ်တယ်..
တို့တောင်သူလယ်သမားတွေက..နှမ်း ကချွေးခြေမကျအောင်ရှာထားရတဲ့ငွေ.. ရွှေလုပ်ပြီး တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ်တိုးပွါးလာ အောင်ကြိုးစားလို့ဖြစ်တဲ့ရွှေကြည့်ပြီး ပျော်တတ်ကြတာ..ဘဏ်မှာငွေ အပ်အတိုးရတယ်ဆိုပေမယ့် ကိုယ့်ဆီပဲသိမ်းထားချင်တာ
ဒီနှစ် နှစ်ကျပ်သား တိုးတယ်
မောမောပန်းပန်းအလုပ် လုပ်..ပြန်လာပြီး..ကိုယ့်ရွှေတွေ ကြည့်ရတာအမောပြေတယ်..
ကဲ..သားပြန်တဲ့နေ့ အမေ..အရင်းအနှီးလုပ်ဖို့ ရွှေတစ်ကျပ်သားပေးလိုက် မယ်
အာဟိး

ကဲ..ခဏနေ..ငါ့ကို ထင်းတစ်ပတ်စာ..ပေါက် ပေးခဲ့..
သား... ပင်ပန်း...ပန်း
အမေ့အတွက်ထင်း တစ်ပတ်စာပေါက်မပေး နိုင်ဘဲ..ဒါဥ အိုမ်တစ်ခုစာ ထင်းပေါက်ပေးမယ်ပေါ့ ..ကဲ...
အင်
ဗွန်း......
အကူအညီလိုတော့ အမေ့ဆီလာတဲ့ကောင်
ဟာမေကလည်း နောက်တာ..ပေါက် ပေးမှာပေါ့...
၉၄

နောက်နေ့...
ဒီဥလေးအိမ်မှထင်းပေါက်ပေးရင်း.. သူ့အမေ အလစ် အဘွား တောင်းရမယ်
ဒီဥအိမ်ရောက်သော်...
ကိုရင်ထွန်းခင် ထင်းပေါက်ပေးမလို့ လား
အေးလေ
၉၅
ထင်းမပေါက်ခင်.. အိမ်သာ ယိုင်နေတာ ပြန်မတ်ပေးပြီး အမိုးအကာလုံလုံ.. ခိုင်ခိုင် ခံ့ခံ့ လုပ်ပေးပါ..ဟင့်
ဘာ..ဘာလို့ လဲ

ဟို...ဟို...ဒါဥလေ..တော်ယူလာပေးတဲ့
ဂျာနယ်တွေထဲကဆောင်းပါးတွေဖတ်တော့
စည်းကမ်းမဲ့မစင်စွန့်လို့ပြီး..ယင်..ကြွက်..အနံ့
ဆိုးတွေကြောင့်လူတွေရောဂါစုံဖြစ်ကြတာ
သိရလို့ကြောက်လိုက်တာ..ဟင်
ဒါကြောင့်..တော့ကို
ယင်လုံအိမ်သာကောင်းကောင်း
ဆောက်ခိုင်းတာပါတော်...
ဟီး
ဒါ..ငါဂျာနယ်တွေ
ယူလာလို့နင်ဖတ်ပြီး
အသိတိုးတာဟ...
နောက်ပြီး...ရှိသေးတယ်
တော့ဂျာနယ်ထဲမှာပဲ...
ဘာလဲဟ...

ပွဲစားကြီးကသစ်ပင်ပေါ်တက်ပြီး ဟမ်းဖုန်းကင်မရာနဲ့ အောက်ကချုံထဲ အလေးအခင်းသွားနေတဲ့ ကောင်မလေးကို ဓါတ်ပုံရိုက်.. နောက် ကောင်မလေးကို...

သူ့အလိုဆန္ဒမပေးရင်.. ဒီပုံတွေ အင်တာနက်ထဲထည့်မယ်ခြိမ်းခြောက်လို့... ကောင်မလေးမိဘတွေ တရားစွဲတာဖတ်ရတော့.. ဒါဥ.. ချုံထဲကိစ္စမပြီးရဲတော့ဘူး... ရောဂါကင်းပြီး လုံခြုံတဲ့ အိမ်သာယင်လုံဆောက်ချင်တယ်...

နင်ကလည်း ဘာတွေတွေးပြီး လန့်နေတာလဲ.. အဘွား ပေးမှဆောက်ပေးမယ် ပြောတာ..လာ
အို...မှီသေး ချောင်း ကြည့်ရင် နဲ့ကွ..ဟင့်
မှီသေး..မလှတုတ် အိမ်မှာ အတင်းပြော နေတာတွေ တယ်.. လာပါ... နင့်အမေ မလာခင် အဘွား ပေးလေ..ဟီး
စိတ်ညစ်တယ် တကယ်..မလှတုတ် အိမ်မှာရှိတာနော်...
တကယ်
ကြ.... စွတ်
ဟီး
ဥဝ
ဈာထဲ..မောင်းကွဲ လုပ်ရမယ်...

ထွန်းခင်ပြန်သည့်နေ့...
ရော့..သား...အရင်းအနှီးလုပ်ဖို့ ရွှေတစ်ကျပ်သား...
ဝမ်းသာလိုက်တာ အမေရာ...
မင်းဒါဒုကိုပြောလိုက်..ငါ့အမေ "ထွန်းအိမ်သာခင်"က ရွာကလူတွေဖွဲ့တဲ့ သူ့ဖွဲ့ထဲက အိမ်သာကြီးကိုခင်လွန်းလို့ ငါ့ကိုခုလိုရွှေတစ်ကျပ်သားအရင်းအနှီးလုပ်ဖို့ပေး နိုင်တာလို့ပြောလိုက်...
အဲ..ဟုတ်
ထွန်းခင်..သူ့အမေပေးသောရွှေကို အိတ်ထဲထည့်ကာ...
အမေ..ဘာတွေပြောနေ ပါလိမ့်..ခု..အချိန်..မမေး ရဲဘူး

သွားပြီ အမေရေ…
အော: သား:..
ဒေါ်ထွန်းမယ်.. သူ့သားကိုငေးကြည့်ရင်း…
ငါ့သားကတော့.. ငါပြောတဲ့
အိမ်သာခင်လို့ ရွေးပေးနိုင်တယ်
ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်သိမှာမဟုတ်ဘူး
ဒါလည်း.. သူ့ကိုမပြောသင့်သေး
လို့ပါလေ…
၁၀၀

တို့တောသူတောင်သား... နဖူးက ချွေး ခြေမအထိ
ကျရှာတဲ့ ငွေကလေး ရွှေလုပ်ရတာ.. ရန်သူမျိုးငါးပါး
ကြားက.. ကိုယ့်နည်း ကိုယ်ဟန်နဲ့ သိမ်းရတာ...
တို့ရွာသားတွေ ရွာထဲ အိမ်သာဆောက်ရမှာ
စွံကြတော... အိမ်သာရှိတဲ့ ငါ.. ရွာသားချောင်တဲ့ ငါ့အိမ်
သာရဲ့အနောက်တိုင် ချေးတွင်းနား ရွှေတွေ အသာ
ယက်ပြီး မြှုပ်ခဲ့တာ.. ဗြိတိသျှ.. ဂျပန်.. သူပုန်ခေတ်
အဆက်ဆက် ဘိုးဘွားတွေလို နည်းသုံးခဲ့
တာပါပဲ...
အဲဒီတုန်းက.. ဓားပြတိုက်ရင်..
ရွှေအတုလုပ်ထား ပေးပြီး
ဒုက္ခခံရတာ...
ခု.. ငါ့သားအတွက် ဒီရွှေကို
ညက အိမ်သာနောက်တိုင်နား မြှုပ်
ထားတာ ဖော်ပေးလိုက်ရတယ်... သား
ရည်မှန်းချက် အောင်မြင်ပါစေ...

ထိုအချိန်...
ဟိုး
သွားပြီ ဒါဒူရေ..ကားကိတ် အထိမပို့ခဲ့..ဒါဒူလေးမောမယ်
လွမ်းနေမယ် နော်...

ဒါဒူ..ထွန်းခင်ကိုပို့ပြီး လှည့်အထွက်...
မိဒါဒူ
ဟယ်..မိသေး ထုံးစံအတိုင်း တိုက်ကိုချောင်းလို့...

ညည်း မနေ့က ထွန်းခင်ကြီး ကို အိမ်သာမတ်ပြီး ပြင်ပေးပါ
စည်းကမ်းမဲ့ မစင်စွန့်ရင် ရောဂါဖုံ ရတယ်.. ချုံတောထဲသွားရင်
မလုံခြုံဘဲ အရှက်ရတယ်နဲ့ ပြောတော့.. ဟိုက
အာဟုတ်မှတ်ပြီး ပြင်ပေးလို့...ဟီး
တကယ်တော့.. အရင်လက..မလှတုတ် အိမ်အလည်လာတဲ့ သူ့မောင်ဝမ်းကွဲ စိုးမိုးလှိုင် နဲ့ ခင်ပြီး.. ညည်း...
ဒီနေ့ပဲ ပြန်မလို့လား နောက်တစ်ခေါက် လာရင်..ဒါဥထမင်း ဖိတ်ကျွေးချင်တယ်...
တကယ် လား...
တကယ်နော်... ရှေ့လ..လဦးမှာ
တကယ်ပေါ့

ဘာနဲ့ကျွေးကျွေးစားတယ် အဲ... အိမ်သာတော့ လုံလုံလေးဖြစ် ပါစေ... ချုံထဲမသွားရဲလို့...
စိတ်ချပါ
ဒါကြောင့်.. ထွန်းခင်ကြီးကို ဉာဏ်ဆင်ပြီး အိမ်သာပြင်ခိုင်းတာ မဟုတ်လား.. သိနေတယ်နော်...
ဒါပေါ့... ကီး
ပြီး