ကြယ်နှင်းကောင်စာပေ



ဝတ္ထုပေါ်နိုးချိ

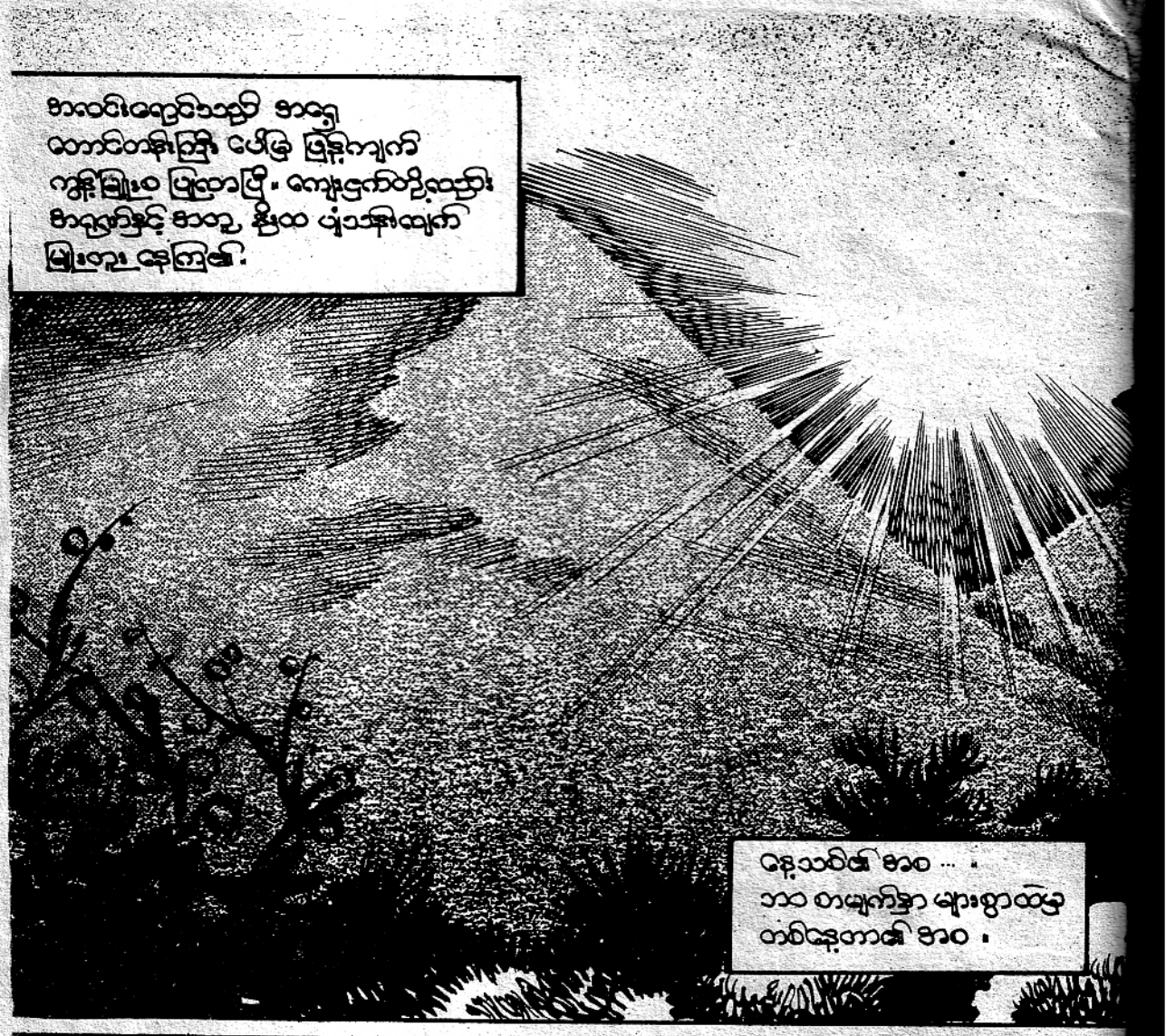
မောင်ငြိမ်းချမ်း

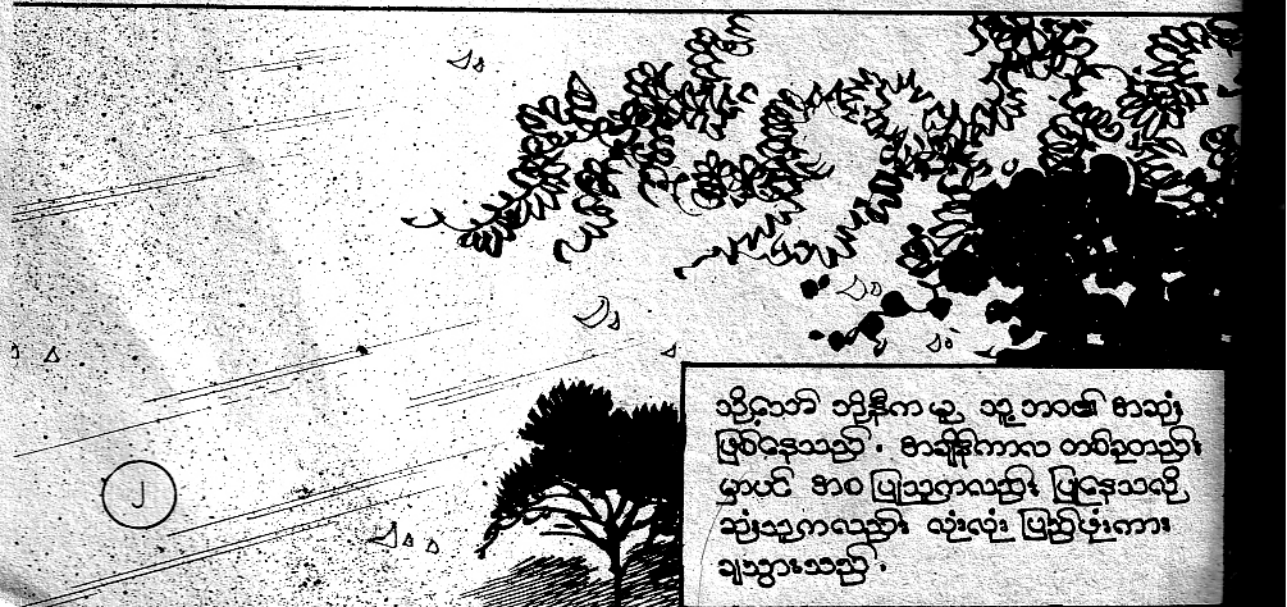
ဒိုင်းဇာဒါ

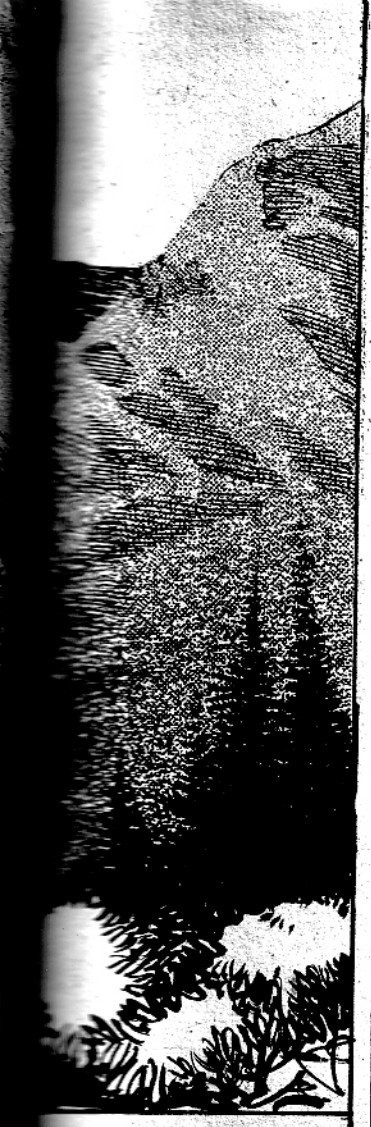
ဖောက်ကား

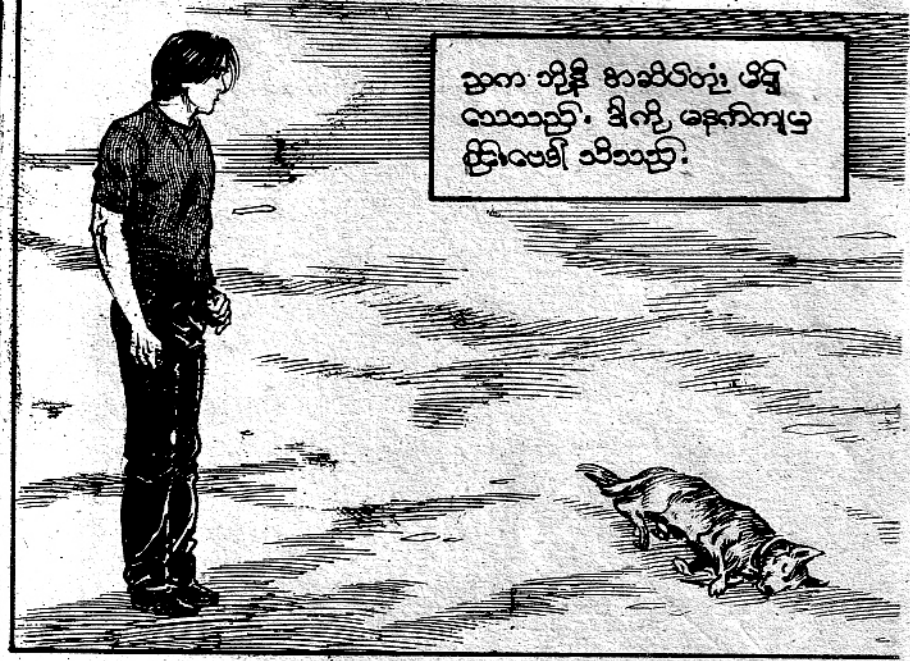
စိတ်ဥာဏ်
မောင်မျိုး

ပန်းချီသိန်းရွှေကြည်
2014


ဘဝငါးကြွေငါးသည် ဘဝ့ရေ
တောင်တန်းကြီး ပေါ်မှ ပြုန်းကျလာ
ကွဲပြဲပြီးဝေ ပြုလာပြီ။ ကျေးဇူးကြီးတို့သည်း
ဘဝ့ကြောင့် ဘဝ့ရေ, နို့ထဲ ပျံသန်းထွက်
မြူးတူး ခုန်ကြပါ။
ဒုံသင်္ကြန် ဘဝ ...
ဘာ စာမျက်နှာ များတွေထဲမှာ
တစ်နေ့တော်ပါ ဘဝ ။

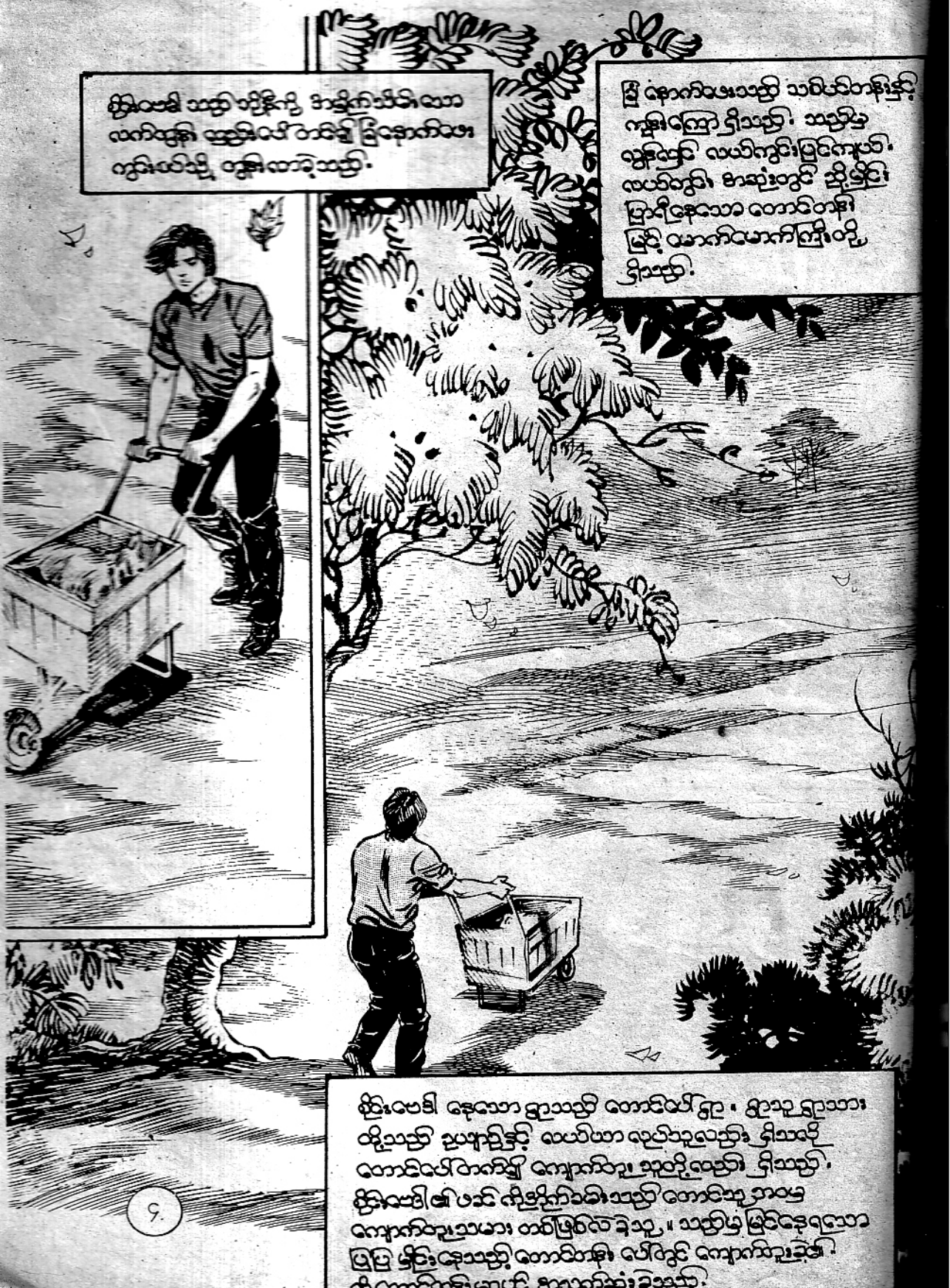

သို့သော် ဘဝ့ရေကမူ ဘဝ့ဘဝ ဘဝသို့
ပြစ်ခဲ့သည်။ ဘဝရှိကာလ တစ်ခုတည်း
မှာပင် ဘဝ ပြုသူတွေလည်း ပြုခဲ့သလို
သုံးသူတွေလည်း လုံးလုံး ပြုပြင်ပုံကား
ချသွားသည်။





ဘိုနိုသည် သူ့ကို တစ်ခြားတည်းသော အာဟော် သူ့ အိပ်ခန်းတွင် သူ့နှင့် ဘိုနိုသာ ရှိ၏။ သူ့ အပြုံးသွားလျှင် ဘိုနိုက အိပ်ပေစာင့်၊ သူ့ အိပ်ယင်း ဘိုနိုက ခြံစောင့်၊ ပြီးတော့ သူ့ ပျက်လျှင် ဘိုနိုသည် ကစားဖက်၊ ယခုတော့ ဘိုနိုကို ဦးက တစ်ဦးတည်းယောက်ျား အားသိပါကျွေးရှိ သတိပစ်ရပြီကို ပေးပြီ။




စိုးမောင်သည် ဘိုးနှင့် အတူကားသီးကာ
လက်ထဲရှိ ဘူးသီးပေါင်းကို ခြံနောက်ဖက်
ကွင်းပေါ်သို့ တွန်းတက်ခဲ့သည်။
မြို့နောက်ဖေးသည် သစ်ပင်ပန်းဥဒ္ဒါ
ကျွန်းကြောင့် ဂီသည်။ သည်မှ
လွဲရင်လွဲ လယ်ကွင်းပြင်ကျယ်၊
လယ်တွင်း၊ အိုးခွဲးတွင် ညှိုင်ဒြင်း၊
ပြာဂီနေသော တောင်တန်း၊
မြင်ရ မောက်မောက်ကြီးဝင်
ဂီသည်။
စိုးမောင်၊ နေသော ရွာသည် တောင်ပေါ်ရွာ ၊ ရွာသူ ရွာသား
တို့သည် ဥယျာဉ်ခြံတွင် လယ်ယာ လုပ်သူလုပ်ကိုင် ဂီသကဲ့သို့
တောင်ပေါ်ဒေသကြီးမှ ကျေးကိုးတူး ဘူးတို့လည်း ဂီသည်။
စိုးမောင်၏ ဖခင် ကိုဒို့ကြီးသခင်သည် တောင်သူ ဘဝမှ
ကျေးကိုးတူးဘူးများ တစ်ဖြစ်လဲ ခဲ့သူ။ သည်မှ ပြင်နေရသော
ပြုပြု ပြင်းနေသည့် တောင်တန်း ပေါ်တွင် ကျေးကိုးတူးခဲ့၏။
၉

ကြီးပေါ်ရောက်တဲ့အခြေအနေကို သခင်ကိုဝင်းအောက်မှာ ရှင်းပြကြပါတယ်။

ထိုအခါက ဘိုနီကို တွန်းထုတ်ပြီးပြီဖြစ်သော ကြောင်ကြီးသည် သူ့အသင့် တုံ့ပြန်ရန် ကြိုးစားကြောင်း ချဲထြက်မိ၊

ဘိုနီ လည်ပင်းတွင် သူတို့ချည် ပေးထားသော ငွေကြိုးပေနှင့် ခြုံမျှားက လှည့်ပါတ်သွားမိ၊

ကြီးပေါ် ဝိတိသကောင်းတွေမြင်ပြီး ငွေကြေးထေးများကို ကြိုးစားတိုင်း ကြားသူ ရှိကြမှာ၊ ဒါသည် ဘိုနီ၏ စာဖတ်ဝါသနာ၊

ဖြိုးတော့ ဘိုနီကို မြေပြီပေးထိုက်မှာ၊ ဘိုနီ ဘာတွေ ကောင်းပါလေ၊


ဒိန်း...
ခြေဆံခြားခြင်း အလောင်းတား ကျောပိုးမိတဲ့ အနီကျားထေးဟာ
ထွန်းထေးမျာသည့် လူတိုင်းဟိုင်း ယုယသမီးကော အသံ သာသာ
ယဉ်ယဉ်လေးတို့ကော ထွက်ပေါ်နေသည်။
ဒါကော
မကြိမိ လေဘိုနေ့ကြီး
ဒီကောင်း ရယ်
ဘယ်ကနေ ပြန်ထွက်
ပေါ်နေတာလဲ
ဒီနေ့ကွဲ့ ရည်ဆွေက
အလှပြင်ပွဲတော်ကြီးတဲ့
တိုးထိုး တိုးထိုး ဟို့
ထမင်းစားခဲ့တဲ့ ဆိုင်ကိုတောင်
ပြန်ပြီးလာ ပတ်ကြည့်တော့ဘူး


ဆောင်းပိတ် အစီအစဉ်အတွင်း ဘိုကောင်း သူ အလှပြိုင်ပွဲ
သူဌေးက ကောင်းကျိုးပြုသော ၁၉၇၅ ခုနှစ် အလှပြိုင်ပွဲ
အပြီးသတ်ဆုကြေးကို ဝင်းအိမ်ထောက် အသားအရေ ဖျက်ဆီးသော
ဓာတုဗေဒဆိုင်ရာ ဖျက်ဆီးမှု နှင်းဆီ စိုလက်ပြီ၊ ဖြူစင်တောက်ပသော
အလင်းတွင် ထိုက်တန်သော ညီတွေသော ကိုယ်ဝန်းထောက်
သေးငယ်သိမ်မွေ့ ယဉ်ကျေးမှုရှိ သိသာစွာ တိုးတက်၊ ပြည့်ပြည့်ဝ၊
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းက အသားလတ်သည်။ ကောင်းကျိုးထက်
အနုပညာယေ ပြည့်ဝပြီး ဖျက်ဆီး အသားက အနုပညာယေ
ကျယ်သည်။ နာမည်ကြီး စောဖျက်ချယ်
?
အသက်က ဟင်းဟင်းယယီယီ၊ သွား အတူ
လာအတူ အတန်းဖော် သူငယ်ချင်း၊
သည်ပြီး သည် သွားကြတာပဲဗျာ။





ကောင်းရွာက အိပ်မိုးမိုးချင်း မမေ့။ သည်ညလို ငွေတိုငွေဒါယေါ်ယေါ် သွားပေးသည်ဟာ ရေရှည်၊ ကောင်းရွာက ဂီ သက်တမ်းတွင် အိပ်မက်ဆိုး သည်ညကို စောမျက်မှာယ် ခံသည်။ ဒီကြောင့်သည်၊ ကောင်းရွာအကြောင်းရှာ နောက် ယက်ကန်ယက်ကန် ထိုးကပ်ပါသော်လည်း ကြိုက်ကြိုက်မိမိုးနေသော ဇာတ်ကောင်၊ တစ်နေရာ ခံရောက် ထက်တွဲ မြင်ကြွင် ယူချင်၊ ကွဲသွား သေ တော့သည်။

သည်တော့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်
ချစ်ကြသည်။ ထူထောင်ကြောင်း၊ ဘဝတွေ၊
အကြောင်း ပြောဆိုသည်ချိန်မို့ ဖြစ်သည်။
စောမျက်ခွယ်ဖြစ်ပြီး တူညီသူကို ခိုးကြံလျှောက်ပုန်
ခဲ့ရပြီးနောက် ဘဝင်ကြီးမာန်ကြီးဖြင့် ကောင်းကျိုးပေး
ဆုံးဖြတ်ခဲ့သော ဘဝင်ကို ကိုင်ကြီး။





စောမျက်ခွယ်က တိုက်ဆိုင်မှုနဲ့ ကျင်းကောင်းဘီ ကတိထားပြီး
ကောင်းကျိုးက တိုက်ဆိုင်မှုနဲ့ ပန်းထုပ်ပေါ်ကြည့် မိုးကာ ဘယ်ပုံစံလေး ကတိထားမှာ
စဉ်းစားပြီး ပန်းထုပ်ကလေးကို ဖြည်ခဲ့သည်။ ထူးဆန်းတာပဲ ဘဝင်ကြီးခဲ့ပြီးမှ
ဘဝင်မရှိတော့ စောမျက်ခွယ်ဟာ မဟုတ်တဲ့ ဗီဇတစ်ခုကျသွားသည်။
စောမျက်ခွယ်တွင် ပန်းတိုင်ကို သူ့ကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုပေးသည်။ သူ့ဆီက ပန်းတိုင်ကို
ရှိခြင်းသည်ကို စောမျက်ခွယ် ပန်းထုတာ မေ့နေပြီဟု ကောင်းကျိုးထင်မိ။



သည်တော့ ဟိုဘက်သို့ ဘဝင်ကြီးကို
လျှောက်ကာ ပြန်ကြည့်သည်ဟု ဆိုသည်။

သူ့ကို မတွေ့ချို့ တော်ပုံကြီးမှာပဲ တည်ကြိုး
ဒုက္ခပြုနိုင်ပြီ ဟုယူဆသည်။ သူ ထင်ထိုက်သည်၊
သည်တော့ သူ့ယူသည်။ ပြုစုမှု ဖြစ်သည်။
မနက်တောထဲ ထက သံချောင်းဆက် ထွဋ်ပေးသည့်
စာပြင် ယခု ထွက်လေသည်သည်ဖြစ် ထည်၊
ဒီ ထွက်ခဲ့ပြီး၊ ဖြစ်ရှိ သိပ်နောက်ကျ
နေပြီ မကောင်း။

ထက်မှ အိုးဝိုးထားသော ဒဏ္ဍာသား စာလိပ် နာရီဒဏ်ကို
ကြည့်သည်။ ဒုတိယ နာရီထိုးတော့မည်။ ဈေးဝယ်ကားလေသည်
စာတန်းလေ ဆုံးခဲ့ပြီ ပြုပြီ။ ကောင်းကျွန်တော ဈေးဝယ်
စာပြင်းသို့ ထွက်ပြီကြမ်း။

သခင်မ တစ်ယောက်တည်း ကား သည်..ဟေးဒီး
ရှိသော်သည်ကို ဆွေးဆွေးသော်လေသည်၊ တည်ကြိုး
တစ်ခါမှ မယ်။

တည်တော့ စာဝေးမှ မောင်းလာသော
တည်ကြိုး ဒီး စာပါ ဟေးဒင့် ကားကို
ထက်ပြု ဖြတ်သွားသည်။ ခဏသည် ပါမှ
မရပ်။


ဒီအသိုင်းတက္ကစီက
နဲနဲပါးသွား၊
ပြီပျ...
သူကို ရည်ရွယ်ပြောဆိုတာ အသံကြောင့်
တောင်းရမ်းယူသွားကြတာတော့
အသက်ဘေးကျော် အတွေ့ပဲ



ကောင်းကွယ်မယ် မမှုတ်ပါနဲ့ ပြဿနာတွေ၊
ဖိုးယဉ် ဒါမျိုးတွေကို ပြောရင် ဟုတ်ပေ
သူ့ဘိတ်ကား သည်တိုး ဟုတ်ပါပဲ
ဒါဆုံးပါပေါ် သက်သာစေခင်..

၁၂

ဘုရားဘုရား ဒုက္ခတွေ့ပြီ ဒုံးဒုံးသုတ်ပြီ ထိုထုတ်ပြီ.
စုပါရုံမှ နောက်ယက် ဒါဖြူတွေကြီး ကားပေါ်ရောင်
ထွက်ပေါ်ခဲ့တော့သည်. ကားနောက်ခန်းတွင်
ထိုင်ရင်း ယမ်းနံ့ကောင်း ဝိုင်ကို ကြည့်ပြီး
ဇာတ်ကောင်များကို တွေးပြီး တွေးပြီး ဂျာပီ
ဘေဘီတည်း ဒါကြောင်း ဖတ်ရှု.

မြို့ဟောင်းတစ်ခုနဲ့ ဖြေဖြေနဲ့ အဝေးမြို့ကြီး ကျန်းတော်ကျန်းဆင်းထဲကြီး ဒီဘဝကို. သင်္ဘောကို ဘဝကွေ့ဘဝကောက် ယူခဲ့ကြီး. ကြီးထွင်းခဲ့ဘား ယူခဲ့ပုံကြီး ဘဝထဲမှာ ဘဝပါသည်ကြီး ဘဝကြီးဘဝမှာ ကျေ သေသည်ကြီ.

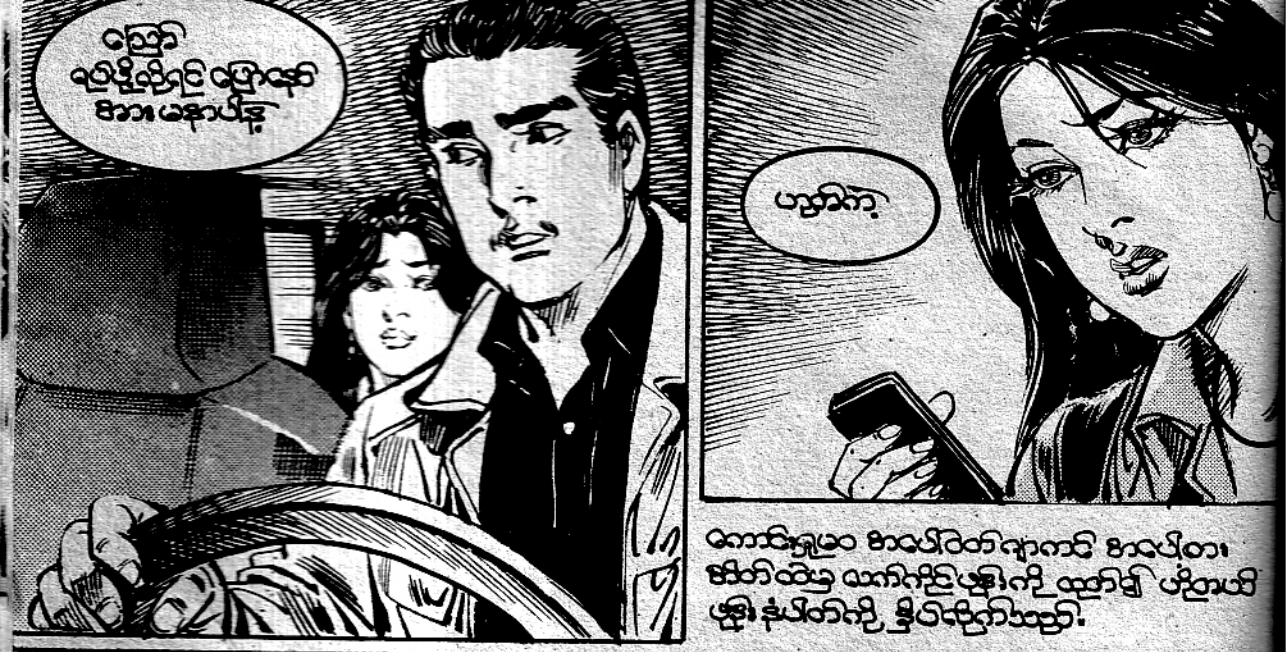
ကျန်းတော်ကြီးသည်ကြီးမှာ... သီးနှစ်ကားတော်ခေတ်ထဲမှ ဘဝထဲ ပေါ်ပြီတော့. ကိုယ်ပိုင် ဘဝများကား လိုက်ခဲ့ရတာ တစ်ကြိမ်ဘဲဟု ပဲဒီတော့. သူတို့တွေ မတော်းကြဘူး ကျန်းတော်ကြီးက ဆင်းရဲနေသူ ဘဝသာသိရတာမှ

ဟင်္ဂါကဲ့

အဝေးသည်ကြီး သူကို ဘဝထဲ မလွှဲဆောင် ကြပုံနေသည်ကြီး ထင်ကြီး ကောင်းကြမယ် သင်္ဘောဝင်ငွေး ဟင်္ဂါခန်းကျင်းကြီ ကြည့်သည်ကြီး ဖြေဖြေပါလာကြီ.

ဟိုဒီကာ သွားမယ်ဟာ ဘာဖြစ်နေတာလဲ ဟင်္ဂါသူ့ကား ရပ်သွားရဲ့မှာ

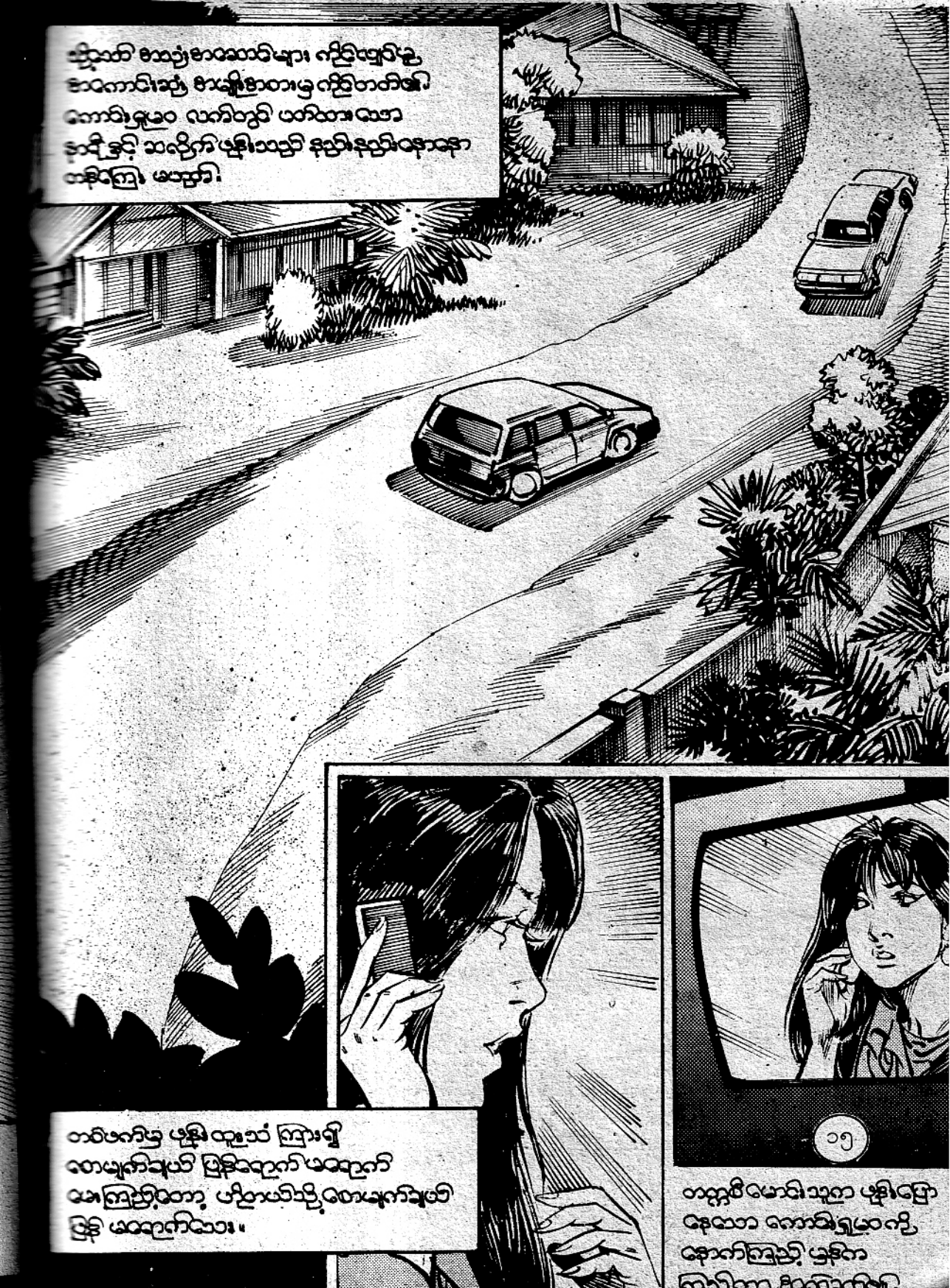
ရဲဖြေဖြေ သူ့ယာဉ်ကြီး တစ်ယောက်ထဲ ယူသွင်း ကွဲသွားတာ ဟာကြည့်ဦးဟာပါ...



ကောင်းကွယ်ဟာ ဘယ်ပြောတယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုတား၊ ဘယ်လိုထိန်းရမှန်းကို ထူးမခြားနားဖြစ်နေပြီး နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်သည်။

ကောင်းကွယ်က လက်ဝတ်လက်စားတွေ ဝတ်တာ ငါသနားပေါ့၊ လက်ပတ်နာရီကြာဆိုရင် သောက်ကျိုးနည်း ထွဋ်ဆွဲကြိုး၊ ပျဉ်ပျဉ်လေး၊ တစ်ကုံးနှင့် မောင်းကွင်း ထွဋ်ထောင်ပွပါလေး တစ်ကွင်းသာ ဝတ်ပါ။

ဘဝတိုဘဝားကိုသည်၊ ပေါ့ပါး၊ လွတ်လပ်သော ဘဝတိုများကိုသာ တတ်ဖြစ်၊ ပြည့်ဝကြွယ်ဝမှုများကို ပုံသဏ္ဌာန်၊ အရိပ်၊ ကောင်းကောင်း၊ ချည်ပြတ်တတ်ဖြစ်။


ဒီတစ်ခါ စာချုပ်အောင်မြင်မှာ ကိုယ့်ဘက်ပဲ
အကောင်းဆုံး စာချုပ်ဖြစ်အောင် ကိုယ်တတ်နိုင်
အားထုတ်ပြီး ကမ်ပိန်းတွေ ပတ်ပတ်သားသား
ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီးသည့် နောက်နောက်တော့
အခြေအနေ မသာတော့ပါ။
တစ်ဖက်ကမှ ပုံမှန်ထုတ်သည် ကြားမှ
တောက်ခါးမှာပဲ ပြဿနာတွေက ပေါ်လာတော့
ဟိုဘက်ပြီး ဒီဘက်ပြီး တောက်ခါးမှာပဲ
ပြဿနာတွေကိုပေး။
၁၅
တဒင်္ဂဖြစ်ပေါ်သွားတဲ့ ပုံနှိပ်ခြင်း
အပေါ် ကောက်ချက်ချဖို့
ခေါ်လာခဲ့ပြီး ပုံနှိပ်

ကောင်းရှုမြင်ကလေးကို၊ ကားဆရာကြီး
နောက်ကျောကို ကြည့်ပြီး၊ ကားဆရာဟာ
ဦးခေါက် နားရွက်အောက် ပုခုံးတွင်
နာကြီးထေး တစ်ခုကို သတိထားမိ
သွားသည်. သည်ကားနဲ့ပါတ်သက်လာလျှင်
သူ့ဘဝထားပြီးပြီ. စာချုပ်မလွှဲ ဆက်သွယ်
ရေးသော ဖုန်းကိုကြောင်၊ ကိုလည်း သူ
မြင်ပြီးပြီ.

သည်တော့ သူ့ဘေးကို ထိုင်ချ
ဖိနပ်ချွတ်ပြီး ဟုယူဆကာ ဖုန်းကို
ပြန်ချ ဒီတစ်ခေါက်တည်းပြီးပါ့မလား.

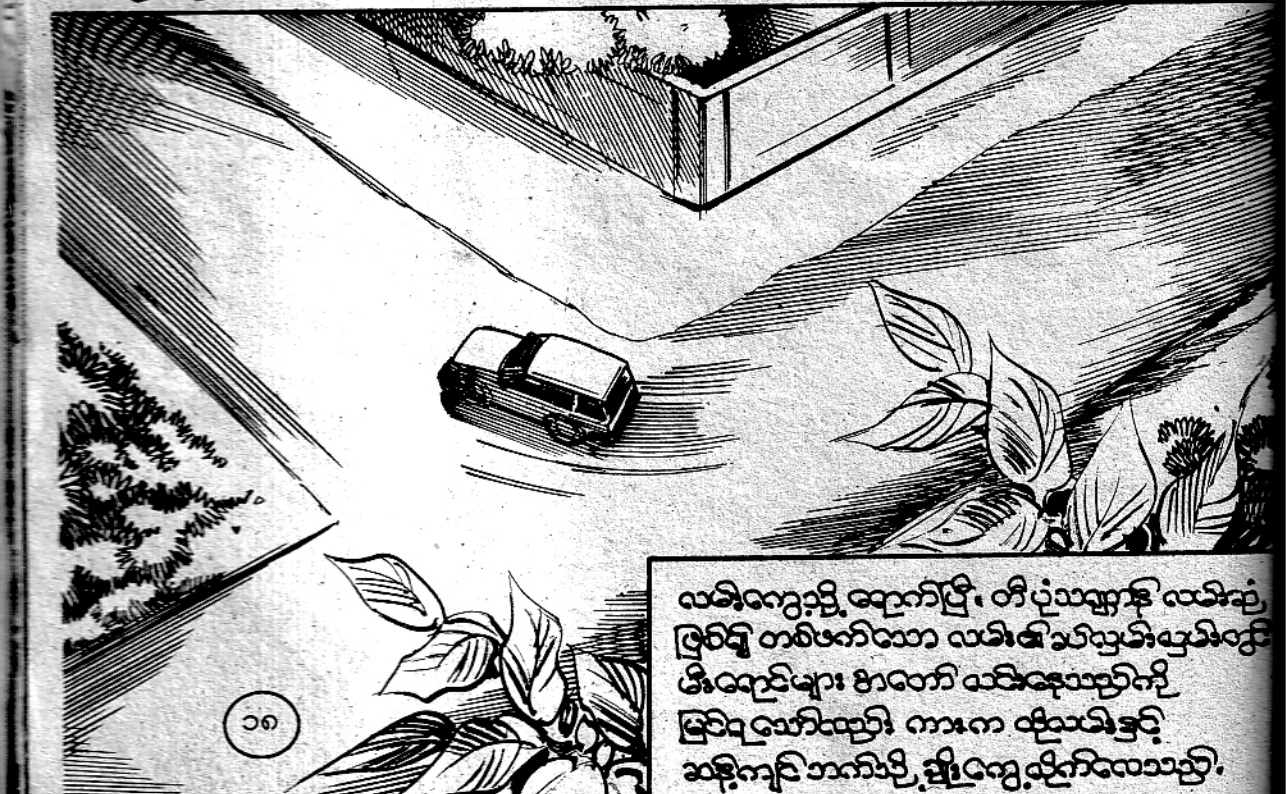
ခဏလေးနော်
ကျွန်တော်ကြီးကို
ဖုန်းဆက်ကြည့်
ဝင်ပေးပါရစေ

ကောင်းရှုမြင် ထံ ခွင့်တောင်းစကားပြော
ကားက သင်္ဘောပေါ်တွင် ဘယ်လိုရပ်
သွားမှာလဲ. သင်္ဘောဆိုတာ ဖြတ်ပြီး
ထွက်ခွာနေသော သင်္ဘောကြီးဆိုပြီး
တစ်ယောက်ကို ယုံးပြောင်နေရမှာလဲ. ပြီးတော့


အာတွန်းက သင်း ဟူကင့် မကျေးဇူး
ရှိခဲ့ရေးဆင်ခြာပင် တက္ကစီ ဆရာက
ကွင်းယာတည်ခွင့် ပြုခဲ့ကြောင်းသာပြော။
ကားကို ခပ်ဖြည်းဖြည်း မောင်းထွက်ခိုက်လေသည်၊
လင်းသည် တဖြည်းဖြည်း သိရှေ့ပြေးကို ကျွေးလာသည်ကို
ရုပ်သွား ထူလာသော်လည်း ဒဏ်ခံလာသည်၊
ဒီမယ်ကွင့် ဒုက္ခသင်းမှာ နေပြီးကို တူတာပဲ
မယ်ကျော်ဘူး ခင်ဗျ ဒါက တခြား လင်းပဲ့ ပါ..
မယ်ကျော်ဘူး ကျွန်မ လာတွန်းက ဒီလောက် မထေး ပါဘူး...
၁၇



ကောင်းကွယ်ဝ ထွန်းကားသည်။ ဟိုတယ်သည် မြို့လယ်တွင် နေရောင်ထသည်။ အိပ်ရာမှ လုပ်ကွက်
တစ်ခုတွင် ကျွန်းတောင်းတွင် ဖြစ်ပြီး ရှိသော်လည်း အတွင်း
ကြွားရသည် ဇေဝဇဝါ ဖြစ်ပေသည်။



လမ်းကွေ့သို့ ရောက်ပြီး၊ ကိုပုံသဏ္ဌာန် လမ်းပုံ
ဖြတ်ပြီး တစ်ဖက်ကမ်းသာ လမ်းအနီးသုံးဆောင်ရေး
အိမ်ရောင်များ အာတော် သေးငယ်သည်ကို
မြင်ရသောကြောင့်၊ ကားက ထိုလမ်းတွင်
ဆက်ကျင်ဘက်သို့ ချိုးကွေ့ယိုင်ကြသည်။

ဦးဘသိန်း သွားပြီထင်

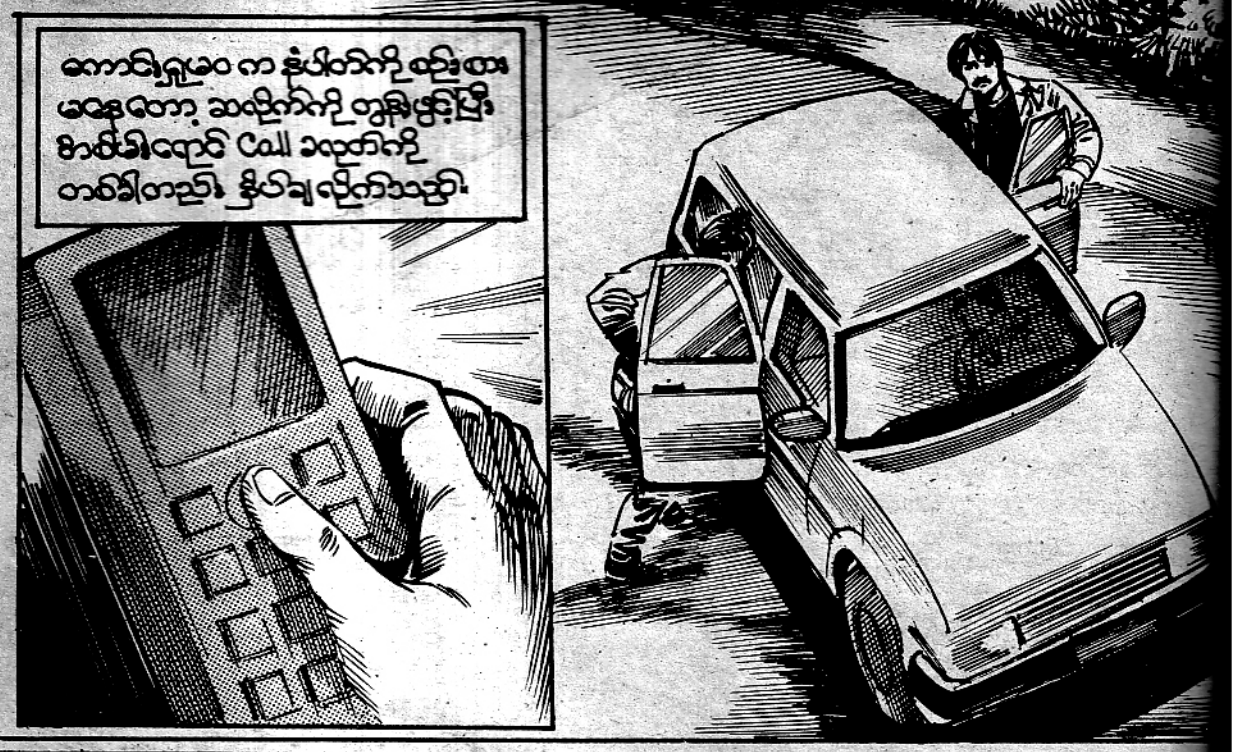
ကြာကြာပင်ပန်းခဲ့ရတဲ့ ဆိုင်ရှင်ဦးဘသိန်းလည်း ကျေနပ်စွာနဲ့ ပီးယီးရောင်ထွေးတစ်ယောက် ပြုံးပြုံးပြီး ဓာတ်ကြိုးယူသွားတော့တယ်။

ကောင်ရှမ်းက သမားတော်ပြောထဲက ယက်ခရီးပန်းကို ဓာတ်ပုံ ကားက သင်္ကေတ ဓာတ်ခြင်းပြတ်ပြီး ဓာတ်ပုံသွားပြီး။

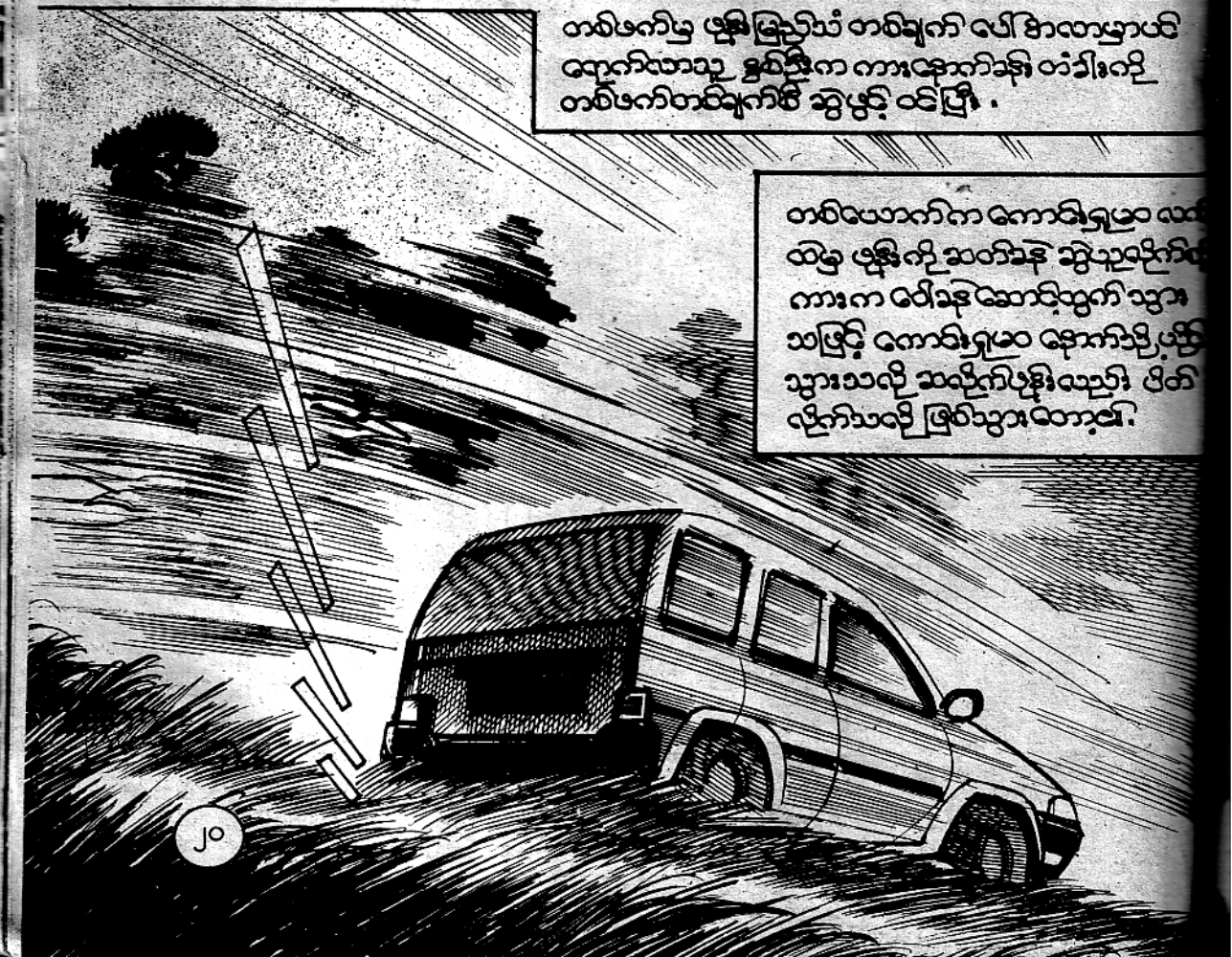
သစ်ပင်ပြတ်အောက်မှာ လူ၂ယောက်ထွက်ခဲ့ပြီး ကိုယောသည်ပြီးတို့ ကွေ့ဝိုက်ရင်းထွေးသည်။

ပေါ့ပေါ့ကားတွေ ပြန်ပြေးနိုင်လို့ ကောင်ပါတယ်၊ လက်တွေ့ပုံစံ ပီကာဆို

ကောင်္ဂျမာဝ က နံပါတ်ကို စဉ်းစား
ပေးတော့ ဆယ့်ခုနစ်ကို တွန်းဖွင့်ပြီး
မှတ်ပုံတင်ထဲက Call ခလုတ်ကို
တစ်ချက်တည်း နှိပ်ချလိုက်သည်။



တစ်ဖက်မှ ယုန်ဖြူသံ တစ်ချက် ပေါ်မာလေးမှာပင်
ထွေလိုသာသူ ခွစ်ဒီးက ကားနောက်ခန်း တံခါးကို
တစ်ဖက်တစ်ချက်စီ ဆွဲဖွင့် ထင်ပြီး .



တစ်ယောက်က ကောင်္ဂျမာ လက်
ထဲမှ ယုန်ကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူလိုက်ပြီး
ကားက ပေါခနဲ ဆောင့်ထွက် သွား
သဖြင့် ကောင်္ဂျမာ နောက်သို့ ယိုင်
သွားသလို ဆယ့်ခုနစ်ယောက်၊ ပိတ်
လိုက်သလို ဖြစ်သွားတော့၏.







ယာဉ်မောင်းက အလောတကြီး ပြောကာ ကားတံခါး
ဖွင့်ဆင်းသည့် တစ်ယောက်က အထဲမှ တစ်ဖြည်းဖြည်း
ကောင်ရှေ့ပေါ်သို့ ပါတ်၍ ထွက်ခဲ့၏။

သည်နောက် ကားအပြင်သို့ ကြမ်းတမ်းစွာ
ဆွဲထုတ်ခံလိုက်ရသည်။ ထိုသူသည် ခြေဘားလမ်းဖြစ်သည့်
ရေပြိုပတ်ခန်းကျင်းတစ်ခုလုံး ပါးစပ်ပြဲသွား၏။
ကြယ်အောင် လုံလုံလေးကြောင့် တစ်ပတ်တွင်
သစ်ပင်ဟန်းနှင့် ကျန်တစ်ယောက်တွင် ကောင်းကြီး
အနိပဉ္စာအပြင် အာဂျင်းပြည်နှင့် မိုက်ဘယ်တို့၏
မျက်နှာကို တွေ့ရ၏။



ဒုစ္စရိုက်ကောင်တွေကို တစ်ယောက်တစ်ချက်စီ ချုပ်ကိုင်ထားလျက်
ကောင်းသားပြီး တစ်ယောက် မိုက်ခင်းဘက်သို့ ထွက်ခဲ့၏။



ကောင်္ဂုတော အာဝဇ္ဇန်ပေါသည်။ ရှုစိုက်သည်။ မရဏ



ကျောင်းဆိုင်ရာ တပ်ရင်းမှူးကြီး မိုက်ခင်းတန်းထဲ ရောက်
သွားသည်။ သည်တော့ ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားကြ ကောင်္ဂုတော
သိမ်ကြီးသည် သူ့ဘေးကို ကပ်သည်။ သူ့ ဇနပြိုဟ္ဒ
သတော ပေါက်ဆိုက်ဖြစ်၏။


ကြံစည်ခြင်းတော်ကောင်းလှချေ
အိုကိုအိမ့်သူဟာမင်းမှန်းမသိသည်
အပြစ်ကိုတော့ထွက်ဖော်ပါတော့မယ်။
ဟော်...ဟော်
ဟင်
သည်တော့ဟူကားဆရာပြုံးလာကာ
ကြံလှည့်အိုကိုအိမ့်ကိုနှိုက်ယူပြီး
ပါးစပ်ကို ပိတ်ပစ်လိုက်ပြီး နောက်ဖုံးကို
ဖွင့်ပြီး ဘက္ထရီပြားဟောင်းကို ထုတ်ယူလိုက်ပြီး
ဟုတ်ပါရဲ့ကောင်မလေးအားမျှော်
ယခု ဖန်ဆိုးကြံသည်ကတိုးရုပ်ကျယ်ပေတော့
တစ်ယောက်ကော သတိထားမိပုံမရပါ။
ဟောက်
ဖန်ဆိုးကို ဒီအတိုင်းထည့်
ထားလို့ရပေမဲ့ ဟ
အကွက်ဝင်၊ အဖမ်းခံရ
တော့မယ် ဟဲ့ ဒွတယိ
နို့ကောင်မလေး ဆင်ခြေ
ရှာစမ်း..
၂၄

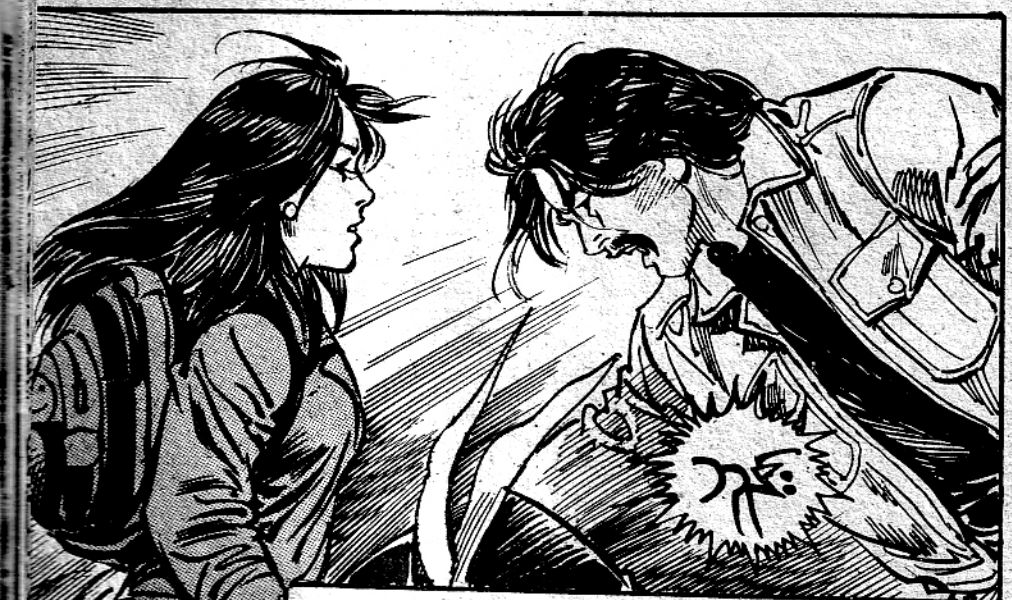

ဟား
မြန်မာလေ့ ဒွေးတွေ
ပါကလေ
ဟ မနေ့ညပါလား
ဒီကောင်မလေး သူ့ဆွေမျိုး
တွေမလေ နာဇီတွေလည်း
အကောင်းစားကြီး.. ကွ
နာဇီတွင် မဟုတ်ဘူး
ကောင်မလေးကိုလည်း...
သေသေချာချာ ကြည့်ပါ့ဗျို့
ဟီး.. ဟီး...


အေးဟုတ်ကဲ့ပါလေ
မှန်းဆပြီး ဥာဏ်ကောပါလား
စားရတဲ့ ကြေးတို့
မွေးကိုတော် ပျားစွဲတာပဲ


မရွယ်ပဲ
စောက်ဟီး ပြစ်
ပါကွာ
၂၁

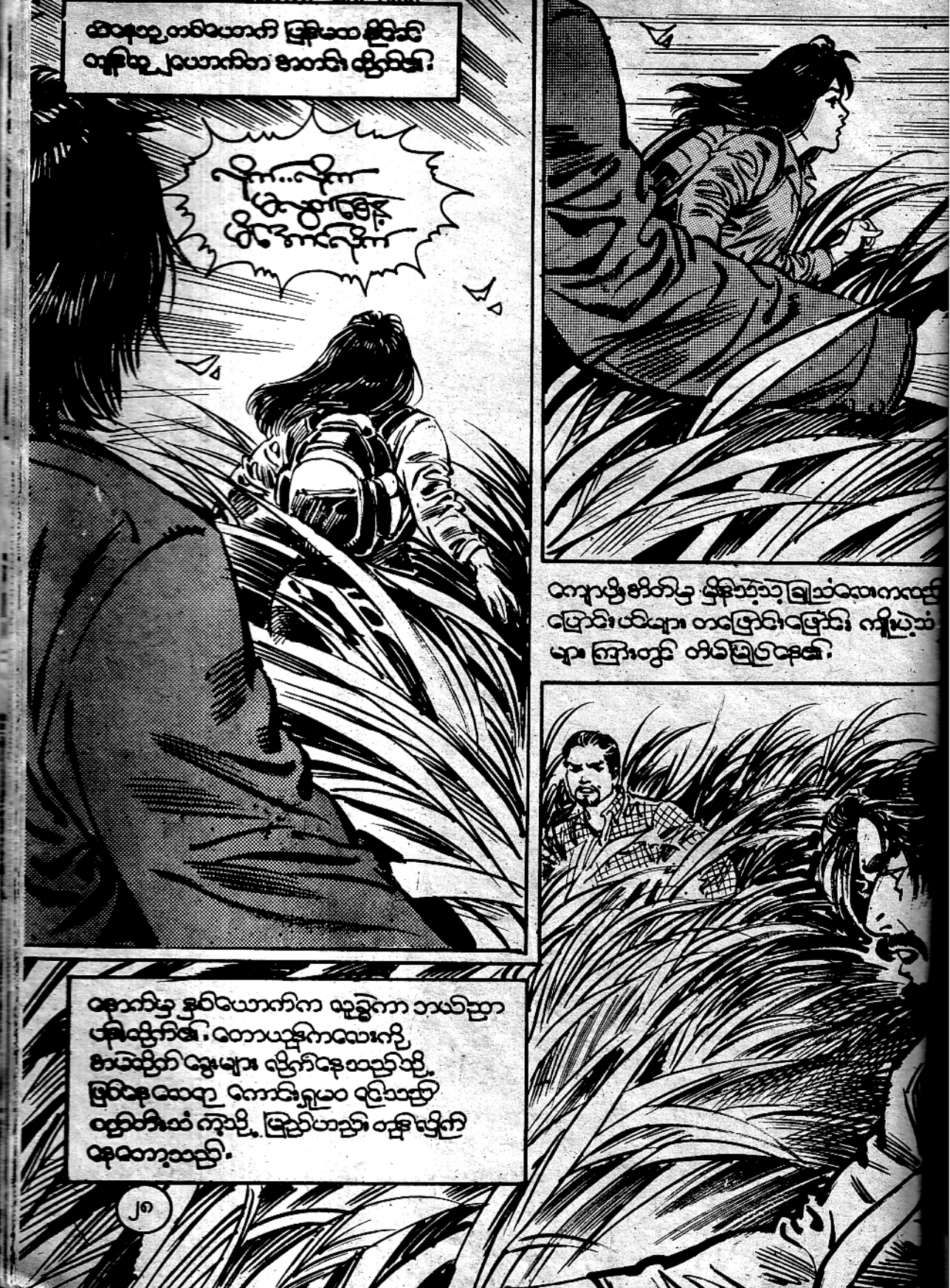


ဒီသားအမိ ပဋိညာဉ်ကြီးတွေကို ဂျာမေယူညင်း ပြီးတော့ ယူကိုယ်ပါ ယုံကြည်တော်မူခဲ့လေသည်။ အသိုက်ကလည်း အကာလ ညှဉ်းဆဲနှိပ်စက်လေသည်။ မြို့ပြင် ယူပြတ်သင်္ချိုင်းခေါင်းကျယ်။ ပြီးတော့ ခပ်ဆိုင်းဆိုင်း ဆင်ကြမ်းကြမ်း ယူကြို့ ဥယောဂါ။



ကောင်းချေပြတာကား သူ့ဇွေးယူကို ဆောင့်ကန်ပိုက်ပြီး ပဒါးချုပ်ပြုတာပေါ့ သူ့ယက်ကို အတင်း ဖြန့်ထွက်ထိုင်သည်။ အာရုံတခြားရောက်နေတော့ ယူဥယောဂါ အဆိုက်မိသွားသည်။


ဟိုတော့ မပြောနဲ့
ာရဲ့မှာ ပြောင်းပင်များကြား စာတဲတို့တင်
ာတာ့၏ ကြောက်စိတ်သည် တစ်ကိုယ်လုံးကို
ာအောင် ဖွဲ့နေပြီ. ပြောင်းဥတို့ စုး၏.
ာင်းဂွေတို့ ထိ၏. စပါခင်း ဖျံခြံခင်း ပြုပ်သွား
ာ ပျက်ခင်း စုးခင်းလည်း ကြုံရပြီ. သို့သော်
ာကို မလျှော့ပဲ.
၂၇
သည် လူဉာဏ်ထဲ ဘုရားရှင်ရောက်လျှင် သည်ထက် အဆုံးကြီး
ဆိုးသွား နိုင်သည်ကို ထူ သိမြဲ အားကျမိ တိုးတွေ့ ပြုပြင်ခဲ့၏၊


ဆေးရုံတက်ပေးတာကို ပြန်မလာနိုင်အောင်
ကျိုးပဲ့ပျောက်ဆုံး စေတာကို ထိုက်တယ်။
ဒီက...ဒီက
ပြေးရတာ ဖြစ်ရင်
ဘိုးဘေးလိုက်
ကျောပိုးအိတ်ကြီး ဆွဲထားသည့် ချွေးစေးကပ်ညစ်
ပြောင်းပင်များ တဖြောင်းဖြောင်း ကျိုးပဲ့သံ
များ ကြားတွင် တိမ်မြုပ်နေသည်။
ဇောကိုယ့် နှုတ်ယောကျ်ား သူ့ခြေကာ ဘယ်ဆွဲ
ပစ်ထွေးကြောင်း၊ တောယူနီကလေးကို
စာအိတ်ကြီး ဆွဲများ ထိုးကြေးသည်ဆို၊
ဖြတ်ရန် ဆေး ကောင်းရှာပေ ရခဲသည်ကို
ထူတိုးသံ ကဲ့သို့ မြည်ပါးစွာ၊ တွန်းထိုးကြိ
ရေတောသည်။
၂၇


ဘဝတစ်လျောက်တွင် သည်လိုမျှ တစ်ခါမှ မရောက်ဖူးခဲ့၊
မကောင်းသောအရာဖြစ်ဖူးခဲ့၊ မထိတ်လန့်ဖူးခဲ့၊ သည်လိုမျှလည်း
တစ်ခါမှမမျှ ယင်မနေးကြိုးစားရှာ မပြုစဖူးခဲ့၊
ချေးနှင့် မျက်ရည်တို့ကြောင့် ရှေ့နောက်သည်
မောဟိုက်သံ ထွေးနေပြီ၊ ပြောင်းပင်များကို
တိုးတိုက်ရိုက်ခတ်သော တပြုန်းပြုန်း
တဖောင်းဖောင်း အသံတို့သည် သူ့ကို
တောခြောက် မောင်းထုတ်နေသော အသံများ
ကဲ့သို့ သူ့နားတွင် ဆူညံနေ၏၊
၂၄
သည်တော့ တောင်းနားကျင်၌ လေးလံနေသော
ခြေထောက်တို့ကို ဒဏ်ကြိတ် အားတင်း၍
ကောင်းကျိုးစော သေသေရောင့် ပြေးသာပို ပြေးသည်၊


ကမ်းပေါက်ကြား ခပ်သွဲ့သွဲ့ကြားတွင်ကြားရသည့် ဒွန်ကယောက်ကြားမှ သူ့အော်သံများ သဘဂ္ဂကို လက်တစ်ကမ်းမျှ အီးမြိတ်ဆိုင် အထိ နီးကပ်သွားကြပြီ.
ဒွိုင်း.. ဒွိုင်း... ဒါယာင့်.. ဟင့်
ဟား..ဟား..ဟား ပြေးသား.. ပြေးသားဟေ့ ဖင်းပြေးတာလည်း ငါတို့ကို ထိုက်ကြည့်ဒုံတာ
ဟို့ အတွေးက လွဲနေ့ ဒီးထို့ ဒီဘက်ကို သာတာကွ ဒါဟာ့ ဟာ့ ဟား ပြောင်းသင်္ကြန် ကာလည်း ထူးပို့ ကွာ
ဒုတ်ကဲ့ ဒွန်ယောက်ကြား အရပ်ပြ ဖယ်ကြ. ကောင်းရွာတာ ဆောက် ထွက်ပိတာလည်း.
၃၀


ဘယ်လိုပဲ ခြိုးခြိုးခြေခြေ သစ္တုံးတွေကြား ထက်ထဲတော့ သူ့ဘယ် ပခုံးဟာ ဟူးဖြတ်ခံထား ထောက်ထည်၊ သူ့ဘယ်လိုယူ လွတ်အောင် မပြေးနိုင်တော့။
ပြောင်းပင်တချို့ ကျိုးပဲ့လွဲတို့ထွက် အသွား ကဟူးဟူး တိုးနေသော သေဆာနှင့် ရုတ်တရက် ထိတွေ့ကြပြီ။
ပြောင်းခင်းဆုံးမှ မြေနီခဲ့ပြင်းသို့ အားလွန်ကာ ကုသွားထောတော့သည်။


ကျွန်မ နွားများ ရှာရင်းတဝေးနိုင်ငေးကြီး
ကားထားတော့ ဘဲကြီးခင်ဗျ ဒီးယဲ့ဂျာနဲ့ ဒယ်ဒီကို
တွန်းပြီးတော့ ကျွန်မပဲပြီး ကောင်းရုံလေး လှည့်ပြီးသပ်
ပြန်မောင်လိမ့်ဝတ်ပဲဗျားတော့။
ဒိုင်း
နောက်ဒဲ့ လူယောက်ျားတွေထဲတော့
တယ်ပြောင်ကြက်တွေး ကျယောသားပဲ
ထင်ပါရဲ့တနဲ့ သည်ပဲ ကျွန်မဖြစ်။
သို့သော်လည်းကြီးတွေ ဖြစ်သွားပြီး သည်ယောက်ျားမျိုးကို ပြီးတော့ ဇော ၊ ရောဘီးသူ့
ကတော် ခွစီးထားသည်ဟော ။ ဒီကွေကြောင့် တစ်ယောက်ကော သွက်ခွင်း ပြေးထလာက ယတိမတ်
မရပဲ နှိုင်သေးသော ဇောင်ရုံးမှာ ယောက်ကို ချမ်းပြည်ကော ဖမ်းဆွဲပိုက်တော့။
၂၂
သည်တော့ နွားယောက်ျားသား သံးတွေး ယိုက်
သွားသောကို တစ်ယောက်ကိုသည်း စာပြေး
ဝင်လာတော့။

သည်အတွက်ကြောင့် ဆောက်တည်ယောက်ယက်ခတ်ရတဲ့ကာလ ပြီးဆုံးခဲ့ပြီ။ ပြောင်းသစ်ထဲမှာ တွက်ခတ်ခြင်းတော့ မယုတ်၊ သွက်လက်မှု ကြောင်းအတိုင်း ပြောင်းသစ်အကွေ့မှာ တွက်ယော်ကာခြင်းပဲဖြစ်၏။

သည်တစ်ကောက် အကြမ်းဖက်သမား၊ ဒုစရိုက်ခံ ဝံပုလွေများသဖြင့် ကောင်းကျိုးခေတ် အာဝဇ္ဇနဆောက်တော့သည်။

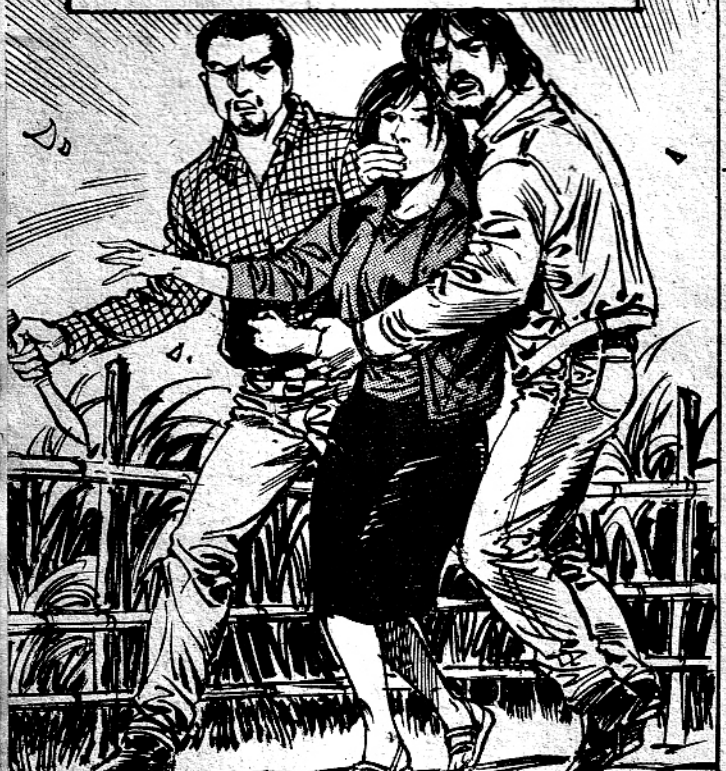
ကယင်ဂါဇီ
ကွန်မင်ဂါဇီ
ကယင်ဂါဇီ

တိတ်တိတ်
နှင်းယောင်္ကျားမတို့
ဘာ အာရုဏ်ကျည်
ကုမ္ပဏီ ယူဂိအာလ

မယုတ်....
...မယုတ်ကြီး

မယုတ်ကြီး
မယုတ်.. ကြီး
ဒီလို

တစ်ယောကျက ကောင်းရွာခေါ် ပါးသိကို
ပိတ်သတ်ပြီး တစ်ယောကျက ကောင်းရွာကို
လက်ဆုပ်လက်ယက် သေနတ်ကား ထောက်ခြောင်
ဒဏ်ရာတို့ကို ဆွဲခေါ်သည်။





သည်အချိန်မှာ ကျွန်တော်က သူ့ထံသို့
ထပ်ထွက် ပေါ်လာပြီး အကြမ်းဖက်သ
ခံယောကျင့် ယုဇိယက တစ်ယောကျ်။



ဟင်းရွာင်း ကိုကိုကားသူ့ကား သူဇိယကို ဘုရားတွေကြီး၊ ကောင်းရွာကက အဝတ်ပါ
ရှိုးသည်။ ပါးစပ်ဖျင် သည်း အော်ဟစ်အက္ခရာသည်
တောင်ပေါ်၊ ဘုံဘြဲတော် ဂူဘုရားပါး အသံသာ
ထွက်ပေါ်နေသည်။

သူမိုးက တစ်ယောက်ထဲဖြစ်ပြီး သူတို့
နှစ်ယောခု ဖြတ်သွေးကျသွားသည်။
ဝိုက်ဝိုက်စားဖို့လည်း မလွယ်။ နဲ့ဆုံးဖြတ်
သည်။ ဟွီး။ တူနှင့် မဆိုင်သောဂို့
ဆေးဆုံးပဲ လေးယောက် သည်။ ပမာ
ဘာယ်ကို ဟေးဟေး ဟေးဟေး။

ဝိုး...ငါ့ဒဏ်
ကယ်ပါ့ ဒဏ်
ဝိုး

ကောင်းရွာက လေး၊ ကိုယ်ကို ထွေးပိုက်ပြီး
အားကျွန်း ရွှေး၏။ ပါးစပ်က လေး၊ ဆော်လျှင်
ဒွစ်ယောကောက လေး၊ ကောင်းရွာ ကို
ဒဏ္ဍတိုက်ကို ဆွဲမြှောင်ခဲ့သည်။ ဟေးဘားက ယွမ်းကို
ဆက်ခဲ့ပြီး ယွမ်းက သူ့အိမ်းတွင်
ဘာတွေ ဖြစ်နေသည်ကိုလည်း သိပ်သဲ့ရှင်း၊ မျက်စိကန်း၊
နားပါး ဒေသသိသာသည်။


ဒီည မဟုတ် အကြာကြီးကတည်းကတိုင်ပင်
ထားတဲ့ အစီအစဉ်ဖြစ်သား။ ကောင်းရယ
အားကိုးရာ ဖဲကြိုး ဟူသော အာဗီဒွင်
ဆောင့် အချိန်၊ သင်ကို ကိုင်ခဲ့ပါသွား
သူငယ်ချင်း၊ ဘတိ အာဇေရာ့။
ကောင်းရယ ယုတ်ယွင်းခဲ့ပါသား။
ကျောမှီအိတ်ဟာ ဆွဲခြိုင်းထား
ယူဂျာတိသံတာ ပြောင်းသင်း၊
တွင် ဆင့်သွားသလို...
ယူဂိမ်းရဲ့ အကြား အာရုံကိုလည်း၊ ဖိအားကြီး
ထွေးလာပြီး တုံ့ခနဲ ရပ်သွားသည်။
၁၆


ဖွိုင်း ဖွိုင်း
ရုန်းထွင်းဆန်ခတ်ယှဉ် ထွေးပြေးသော ကလေးညီ၊
သွက်သွက်ပါပါ ဆုပ်ပြီ. သည်တိတာ.
ဆတ်ခနဲ ပြုံးလျှင်ညီ တာဇာ.
ထွေးပြေးသော်သည် ထိုသူကို သံပတ်ပေးမိကြသည်.
အထား တေးကိုင်ယူပြီး ဝတ်စုံကြကို ကန်ပစ်ခဲ့ကြ၏.
၃၇


ပြောင်း
ဒိုင်း
ဟင်... ယင်း-ယင်း
၃၈


ဘာမတွေ့ညာမတွေ့ ဇယိတကိုသတို့
အိပ်ကာ ရိုက်ပစ်ပြီးတော့ သမ္ဗုဒ်ကောင်ကြီးကို
ခေါ်သွားသော သူများသည်၊ ဘယ်နှယ်နဲ့
ဘယ်လောက်လောက် ပြုပြင်ပြောဆိုပါ့.
ဆိုး...မင်း
ဘယ်ကလဲ
ဒါ...ဦးကို
ကိုယ့်ထက်...ထင်
ရှိပြီးတော့ကောင်
ပြောင်း
ဒါမှမဟုတ် ပြောနေသဖြင့် ကောင်းကွက်ရသော
ကြောင့်သည်၊
၃၉
ဓားကိုင်ထွေက ပြုံးပြီးသေးပြီး သူ့ဓားကို
ကွာအောင်. မတွေ့တော့ ဒါမျိုးဦးတစ်ယောက်ကို
ဆွဲသည်. ပြီးတော့ နှစ်ယောက်
ညှပ်ပြီးတော့ ထွက်ပြေးလို့ ပြေးသည်။


လူတိုင်းက ဘာတွေ့ ဘာသာဝါ ပညာ့ ဘာထိုက် ပညာ့ ဘာရောက် ဘာဂါဝါ ယောဂီ သိပါ ယောဂီ ဝံသာနုဂ် ကာဘာနုဂ် ဂိုးပုံးပုံးဂ် ကျိုးတော့ ...



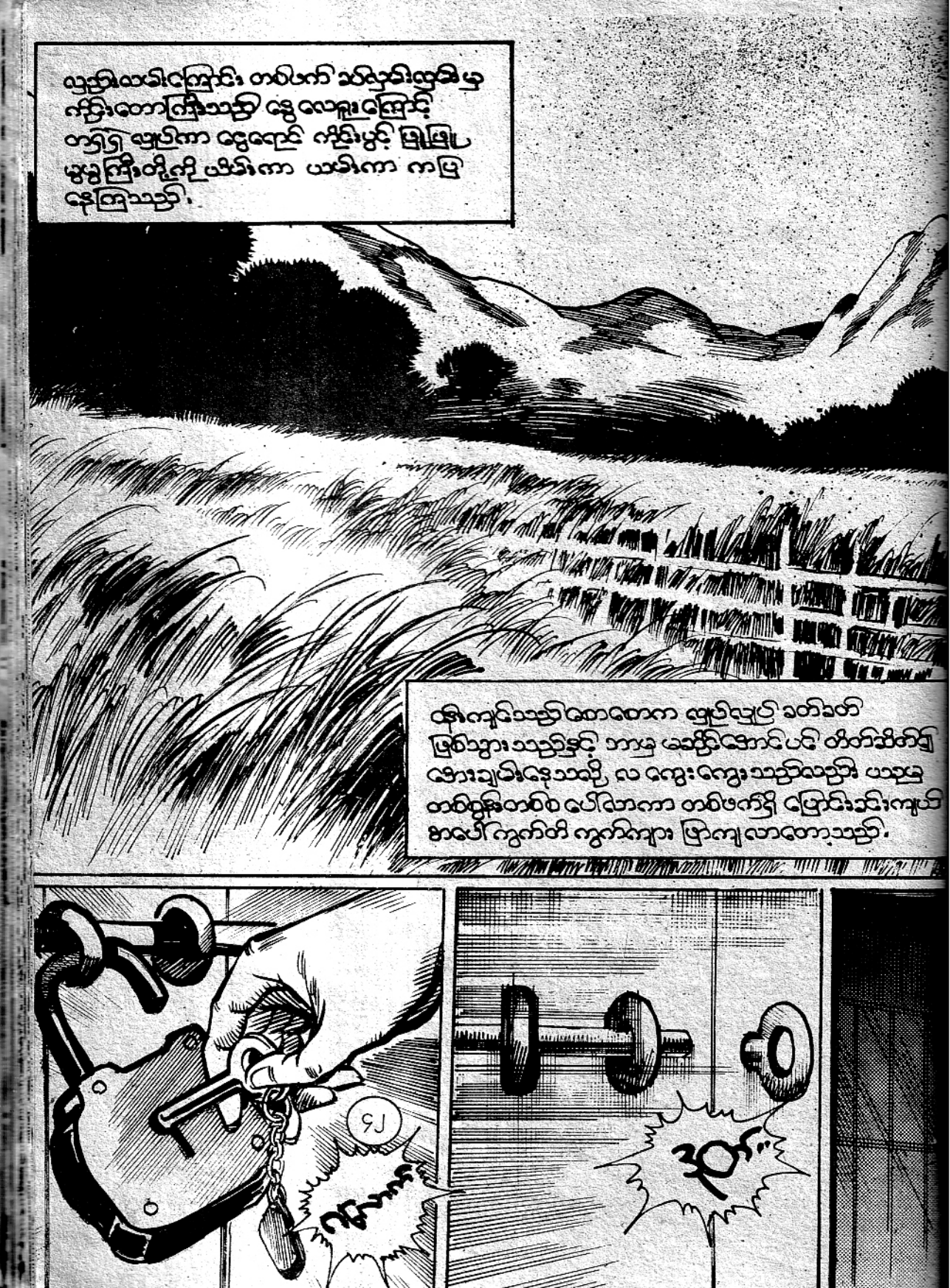




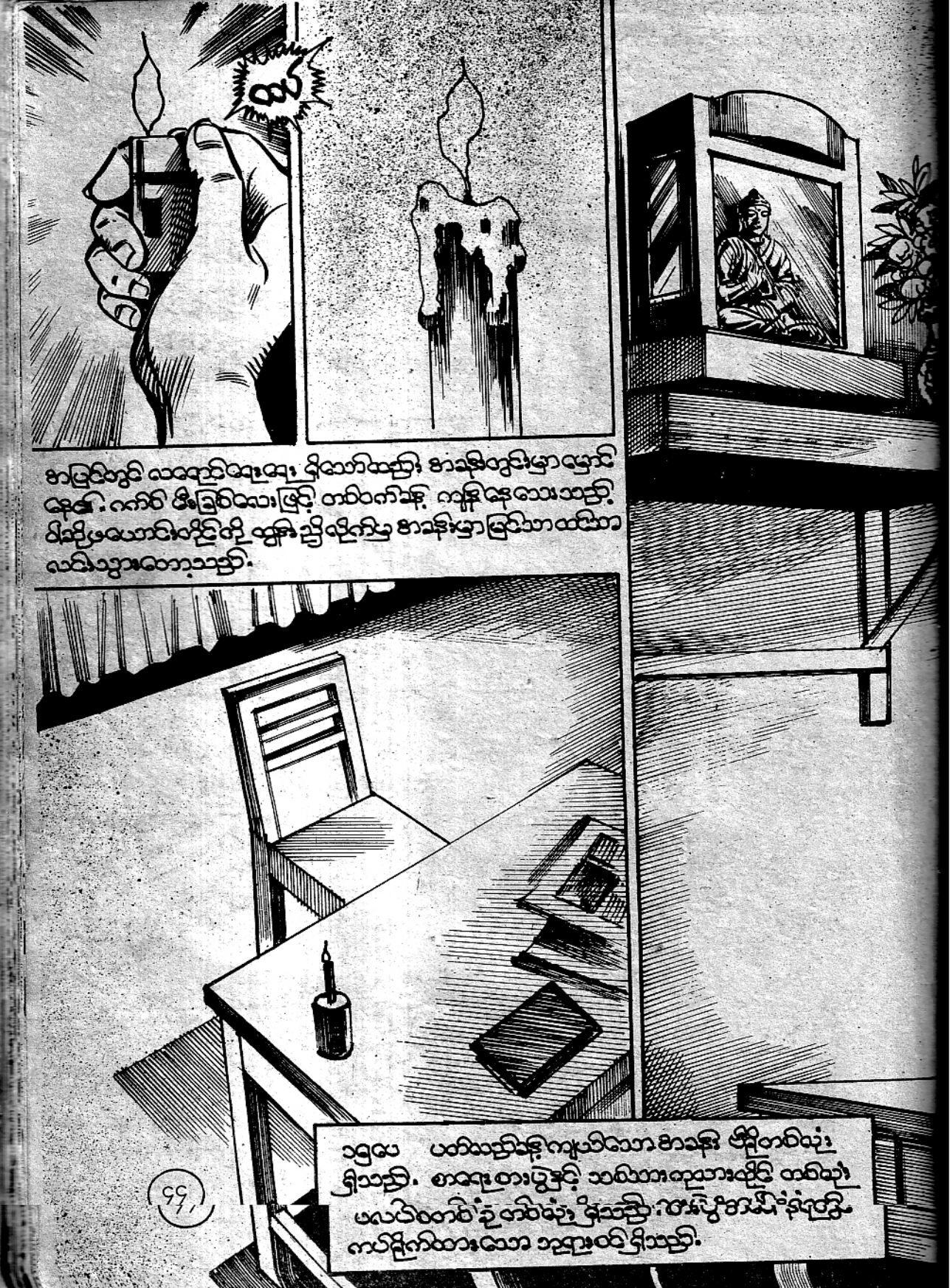




သည်တော့ ညည်းက ယခုကို ပြီ.
ရယ်ကာ ကြည့်နေတော့သည်.


ယုန်ကလေးကြောင်း တစ်ပတ် ခရီးသွားလို့မှ
ကိုးကောကြီးသည် ဒွေ့လေးကြောင့်
တဂ်ဂ် ပူပြီးကာ ဒွေ့ကျော်ကို ကိုးပွင့် မြူမြူ
မှုန့်ကြီးတို့ကို ယိမ်းကာ ယမ်းကာ ကပြ
နေကြသည်.
ထိုကဲ့သို့သည်ဖြစ်ကာ ဤသို့ဤပုံ ခတ်ခတ်
မြည်သွားသည်နှင့် ဘာဖြစ် ခေတ်ကြောင်ပင် တိတ်ဆိတ်ကြွ
သွားချမ်းနေသည်ဖို့ လ ကွေးကွေးသည်လည်း ပယ်ဖျ
တစ်ဝက်ကစ်စ ပေါ်လာကာ တစ်ပက်ကို ပြောင်းသင်းကျယ်
ဘေပေါ် ကွက်တိ ကွက်ကျား ဖြာကျ လာတော့သည်.
9J
ဂျိုင်းကောင်
ဒိုက်


ဒုစ္စကာလ ကြာပြီဖြစ်သော အလောကအကို
ပောင်း။ အဂိတောက အသွန်ဖြစ်ကာ
ကွာသည့် နေရာက ကွာကွဲနေပြီး ကြက်ခြေ
နီနီတို့ ပေါ်သည့်နေရာက ယပ်နေကာ ဒဏ်ရာ
တို့ဟုည်း အယောဘာကာ အသွန်ကွက်ဝန်ဖြင့်...
၄၃



အပြင်ကွင်း သစ်ပင်ကြီးများ၊ ငှက်သောက်ကန်၊ အာနန္ဒာကွင်းမှာ ပျောက်နေ၏။ ဂန္ဓာဝတီမြစ်သေးဖြင့် တစ်ဝက်ကိုင်၍ ကျွန်ုပ်နေသော သည်ဘဝ ဝါသနာပြုသော ဆေးပညာကိုသာ ဆည်းပူးတော်သည်။

သည်လေ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကျယ်ပြောသော အာနန္ဒာ ဟိုဠိုတစ်ယုံး ရှိသည်။ စာရေးစားပွဲပေါ်၌ သစ်သားကုလားထိုင် တစ်ယုံး၊ ပလပ်စတစ်ခွက် တစ်ခုံး ရှိသည်။ စာအုပ်စာတမ်းရံဝန်းကြွ၊ ကပ်ရိုက်ဓာတ်ပုံတော ဘဒ္ဒရာဝတီ ရှိသည်။


သြဂုတ်လကုန်ပိုင်းတွင်ပင် ဆောင်းရာသီ၏
အေးမြသောလေပြည်များသည် ဖြူဖွေးသော
ပဲခူးတောင်တန်းများပေါ်မှ ဖြတ်သန်းလာကာ
ကျွန်ုပ်တို့ရပ်ကွက်ကို ဖြတ်သန်းသွားလေသည်။
ဤသည်မှာ ကျွန်ုပ်တို့၏ ပထမဆုံးသော
ဆောင်းရာသီဖြစ်ပေသည်။
၄၅

ဘာမှန်းသည်ထိပေါက်တံခါးမကြီးတပြည့်ပိတ်ပြီးမှ ထိပ်ဆုံးထိပေါက်ကလေးကိုပေါက်သော ဘေပေါက်ဟူသည့် ဂျီးကြီးသားသမီးများဟာ ထူးထူးခြားခြားသော စွမ်းရည်တစ်ခုကိုမွေးဖွားလာကြပြီး သူ့ရဲ့ဘဝတွင် မထူးဘဲ အသုံးပြုနိုင်ကြပြီး ဖြစ်ကြောင်းကို ပြောပြခဲ့ပါသည်။



ဒါပေမယ့် ခရီးတစ်လျှောက်လုံးမှာ ကိုယ်သက်သေပြဖို့ သာဓကတော့ ပေးခဲ့ပြီးပါပြီ။ သို့သော် သည်ပေးခဲ့ပြီးသော ဒါဟာ သူ့ဒါကြောင့် ဒါတွဲပြီး တစ်ဆက်တည်း ရှင်ကို ထိခိုက်စေပြီ...။



တစ်ခါထပ်ကြားရပြန်သည်။ ဟောဟောကလည်း သည်ပေးခဲ့ပြီးသော်လေးကြောင့် သူ့ဇီဝိတ်ကို ဖျက်ပြီးဂါဏာ မခံရသည့် ဂါဏ္ဍတွင် ထိပါခဲ့ရ၏။


သူ ဒေသော အခန်းက သေးနှုန်းတွေ တိုက်ခန်းအိုဟု
ဒွိဂိယအခန်း ။ ပထမတိပါဒ အခန်းသည် ခံစံ
တစ်ဖက် ပြုံးနေပြီး အတိုက္ခဒါ အမျိုးကသည်
တစ်ဝက် ဟုတ် ။ သူ ဒေသော ဒုတိယ သေတဲ့ အိုးတို့ပါ
၄၇
တတိယနှင့် တတ္တုတ္ထ အခန်း တို့သည်
ကြမ်းခင်း ကျဲ ပြတင်း ပေါက် ပြုတ်နှင့်
အမျိုးကသည်း ယဆဲ ။ ထိုင်ကြောင့် ပဗွာဒ်း
အဟောဒိကံ့ စုပ်ဟု ဂိုဒ်ပြောင် ဝို ဖြစ်နေ၏
သို့သော် တတ္တုတ္ထ အခန်း ငါးပါးကို
သတိပေးချောင်းဖြင့် အသေပါးကိုကို
ထားသဖြင့် အသံသည် တံခါးကြေး မကြီးဟော
တတိယ အခန်းမှ ပြုံးကြည်း သံကို


ကိုကြောင့် ကြာသန်းတဲ့ ညတစ်ည တိုးတိုးကလေး။
ဟင်.. ဘာသံလဲ
ဒေါက်.. ဒေါက်.. ဒေါက်..
ဟောတော့ ကိုကြီးပေါ်
အသံသည် တယ်ဂေါ်လာသည်။
သည်တော့ သူတို့ဟာသည်ကို
မြင်ရှိ ဂစ်စ်ဂစ်ရာ ဖုန်ပြာများ
သွားကြောင်း သေချာပေါ့။
အခန်းက မှောင်နေသော်လည်း
ကျွတ်သားရသွားသော သူ့မျက်နှာ
ထူးခြားပုံတော်ကိုတော့ သွားတယ်
ဒေါက်လေး
ဟင်..
ဘယ်သူလဲ ဆိုတာလဲ
၄၈
ပြောင်းဦးကြောက် အထုံများခွင့် ပျည်း
အဟောင်း အပြင်း ကြား ကပ်ပုံနေသော
ယုတ်ယောက်။


ဂျာကို
ဘာလို့ ယယ္ဒကိုအားနဲ့ပြော
နှာခေါင်းတွေ.. ချွေး...
ချွေးတွေ
ဒီမှာ ပင်ပန်း
ငို အားနိုင်နာ ကယ်ပြီးယူသွား
ခြေကြီး လေးတယ် ...
တစေ့ကို
တစ်ကိုယ်သံလုံး တဆတ်ဆတ်
တုန်ရင်နေလော ဖိနှိပ်ကလေး
သူတာ ဆွဲပခုံးကား ကြည့်ပြင်ပေါ်
ပျောက်ပါပါပြီကိုသဖြင့် ဒါကြောက်
စောနဲ့ ဝမ်းနည်း
သည်တော့ ကျောပိုး ဗီဒီယို
ထွေးပြုလေးက တဆောင်ဆောင်
ထွက်ပြေးတိုင်းတော့ပါ။
ဟင်း... ဟင်း... ဟင်း


ကျွန်မ
ကျွန်မကို ဘုရား..
ဘုရားရေ ဒုက္ခတို့
မယူကြပါနဲ့
ဟင်..
ဟုတ်..ဟုတ်
ဒီအား..ဒီအ
ဟင်း..ဟင်း
စောစောက ပြောခဲ့သင်း
နားမှာ တွေ့ခဲ့တဲ့
ဒီဟာ...
ဒီဟာ ကျွန်မကို
ကယ်ခဲ့တဲ့ လူ
၁၀


၁၀
ဖွင့်ခံလေဦး..
ဖွင့်ခံရမှာပါ
ဟင်..ကဲ
သူတို့ဘာတွေ
ဆက်ပြောကြမှာလဲ
ဟင်
ဟောဒီမယ်ကြီးနဲ့
ငါ့ကတစ်ကိုယ်ပါဟဲ့သားရဲ
ဒီမှာ ဆုတ်ကောင်
ဟင်..ဒီမှာ
ဆေးပါလား
ဟုတ်ပါပါ့
ဒီမှာ ဟောဟောဆေးပါ
ငါ့ဆုတ် အိပ်ပါ



သို့တစ်ဖြုတ်သည် ခွေးဆေးတို့ ပြန်ပျောက်
ကြောက်စိတ်က ဘုမခံပြီ ထင်ကျော်
ရန်ပြုခဲ့၏။



ဦးပေါ်ခါ ဆိုသည့် လူက သူ့ကို လက်ပြန်
ကြိုးဖြင့်ချီ ဓားနှင့်ပြောင်းဝါလာပြီး
ဘုရားဖူးလော ကျပါပျက် ခွတင်ပေါ် တင်ပို့
ကတည်းက သံသယဖြစ်သည့် ပြဿနာ
မြင့်တက် လာခဲ့ရလေတော့သည်။




ကောင်းချမ်းသာတဲ့ အသက်ကို ကျွန်တော်
မိသားစုတွေကြောင့် ပျောက်ဆုံးခဲ့ရတယ်
ဆိုတာကတော့ ယုံနိုင်စရာ မဟုတ်ပါဘူး
ဦး--ဦးကော ဟိုလူတွေနဲ့
မတူဘူးဆို
ဘယ်နှယ်
ကျွန်မကို ကြိုးပြေစေပါ
အေး ဟုတ်ပါတယ်
ဒါပြင့် ကျွန်မ
ကျွန်မကို ဘာလို့
ပယ်ထားရတာလဲ
ဒီ နေတဲ့ ဒေသကို ပြတ်၊
သိပ္ပာကို့
ဂျင်
၁၃


ဒီနေ့ ဘာလုပ်ခဲ့သလဲ
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ငါက ဒီလို
သိပ်လွယ်ပြီး ခေတ္တာ
ရည်မှာ ငါ့ကို ချွေးထေး
အောက်ခံလုပ်ပြီးတော့
ငါ ဒီကို ပြောင်းလာတာ
ပဲ

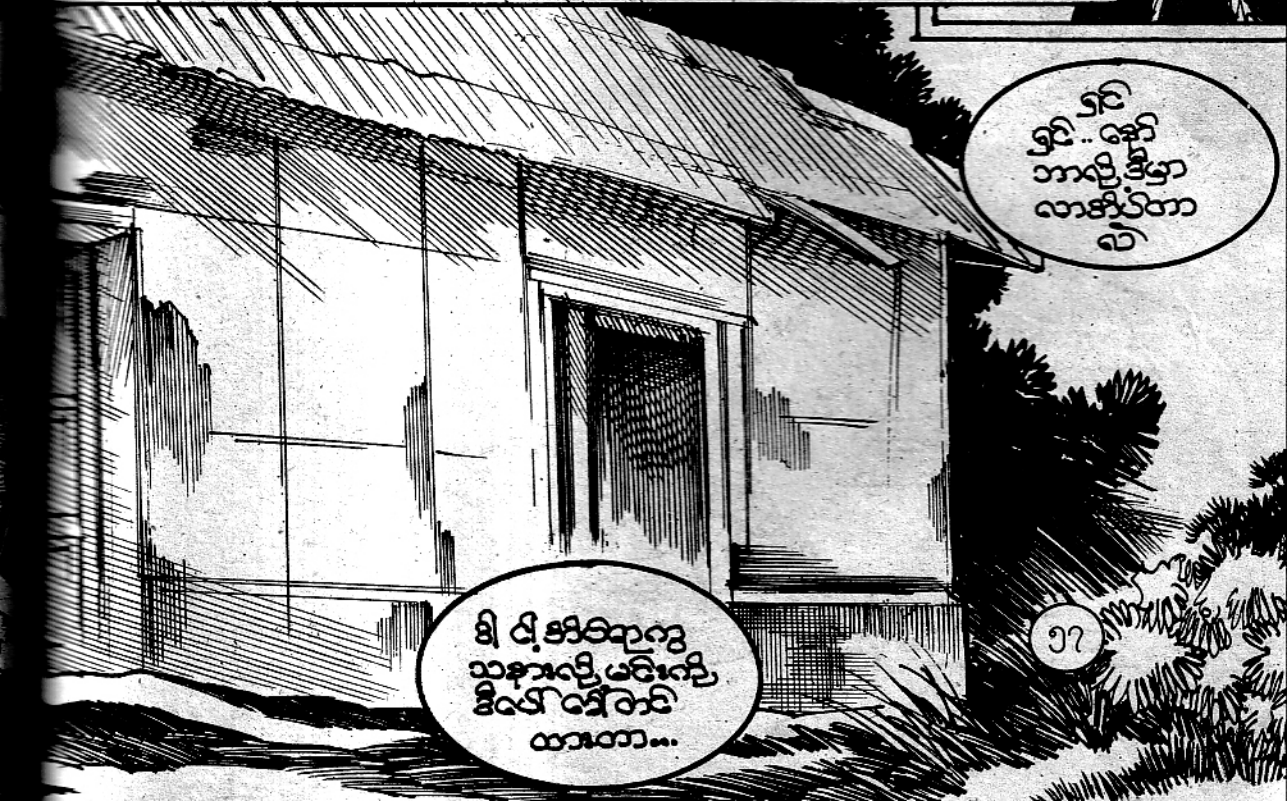

ပြီးတော့ ကလေးထိန်းတယ်ဆိုတာလဲ ကောင်းကျိုးတွေ
ရောပို့ မိတ်ဆေးကို ကောက်ယူပြီး ငွေချေးယူများကို
ပျက်ပြာကြာ ကစားတဲ့


အသွင်ကတော့
ဒီ ငွေချေးလေးက
ကိုယ့် ဘဝကို ကယ်
လိုက်ရာပဲ
ဖိနောက်
ဟာသည်ကို ပြောပြု ထားပြီး ဖြစ်သောကြောင့် ဖိနောက် ဟု အဟုန်ဆွဲကြို
ကို ကြိုဟာသည်ကို ပထမဦးဆုံး ကြားလိုက်ရသဖြင့် ရယ်သွင်ကတစ်ယို့ ဖြစ်သွားပါသည်
ကျွန်မ.. ကျွန်မ
ကျောင်းမှာ စာကြိုးစား
ထားတဲ့ ငွေချေးခဲ့ ဌာနက
ဘာအိုင်ဒီယာ...
ဒါ ငါ သံယောဇဉ်
ဘဲဥကြီးနဲ့ ဖွေးဖေးကို
ချေးသံကွ...
၁၅
ဒါ ကျွေးထား
ကိုဒီကို့ ထည့်ပါဟင်ကာ ချေးခဲ့
ပင်မ ချေးခဲ့ကာ စာတွေ့ပြီးပါ
ဒါကြောင့် စာသံယောဇဉ်
တယ် ဒီ စာသံ ကြားလို့
နာကြည်းမှုတွေက ရင်ဖွာ
စာသက် ဖြစ်ရတယ်ကွ


ညည်းဂျစ်ကာ
ကယ်မတဲ့ ဖိုကြီးတယ်ဆိုပြီး
ပြောတယ်ဟုတ်တာပေါ့
သူနဲ့ ယက်ကာ သူ့ကို
ထုတ်ပယ် မဟုတ်ဘူးလား
ဣန္ဒြိယကို ထိန်းပေးပါ
ဒီက ခုတင်ပြင်ထူ ယျာကိုယာပြီး ကောင်းရှုပ်ထေ
ရေထောက်ကို လာကိုင်သဖြင့်
ကောင်းရှုပ်က ထိတ်လန့်တကြား
အော်တော့သည်။
ငါ သူ့ကို မဟုတ်သဖြင့်
ယုတ်ကောင်းသည်။ မဟုတ်ဘူး
ဆိုပေမဲ့ မင်း ပါးယပ်တဲ့ပြီး
အော်အော် ဒီပါးပိုက်ယူကို
ပေးပို့ ဘာကြောင့်။ မင်းပြောစမ်း
ထွက်ပြေးပို့ထုတ်ပြီ
မတြေးတော့နဲ့
ဂွင်... ဂွင်
ဘာသည်တာလဲ
ဘာသည်တာလဲ
ဟောဒီမှာ ကယ်ပြီ
ပါကွဲ့...



ဒေါ်ခင်ဖြူဝေ ရွေးထားကတဲ့ အမျိုးအစား တိုင်းကို ကြိုးတစ်ချောင်းဖြင့်
ဝါး ဖြိုးတော့ တစ်ယပ်ခန့် ဒီလောက် ကြိုးစု တစ်ဖက်ကို သူ့ဟာကောကိုတတ်တွင်
ပြန်ကြိတ်ကာ..





ဒီလိုသာဆို ဖက္ကြာဆင်ခြောက်ကို
ဖိုးပေါ်ကိုသွားတောင်းသာပြီ။ သူ့
နံဘေးတွင် ဖိနပ်ယူထားတဲ့ဖောက်
ဘဝပျဉ်ကာ ဖိုးပေါ်နေသည်ကို
ထုံးစံအတိုင်း ဖယ်ထောင်ပြီး ပြော၊




သည်တော့ ဦး ဘိုဝင်းညွှန်ကား
သူ့ သက်ကြောက်ဝတ်ပြု ကြိုးကို
ထုပြီး သူ့ခံစားမှု ပိန်ပါကလေးကို
ကြည့်ပါသည်.
၁၉
ကြောက်ကြောက်လန့်လန့် နှင့်မိုးလင်းကိုနီးမှ
ဘိုဝင်းမျက်ဆွေးပဲ ထင်သော ကောင်ကွမ်ဝ
မျက်နှာထားက နွေးနွေးထွေးထွေး ရယ်ပြီး
မျက်ရည်ကျစဉ် အာဠာဝကလေးများ ပေးရေး
ခဲ့သည်ဟု ဒါယ်ကြီးလေးများလည်း ကယ်ညီ
ခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်.

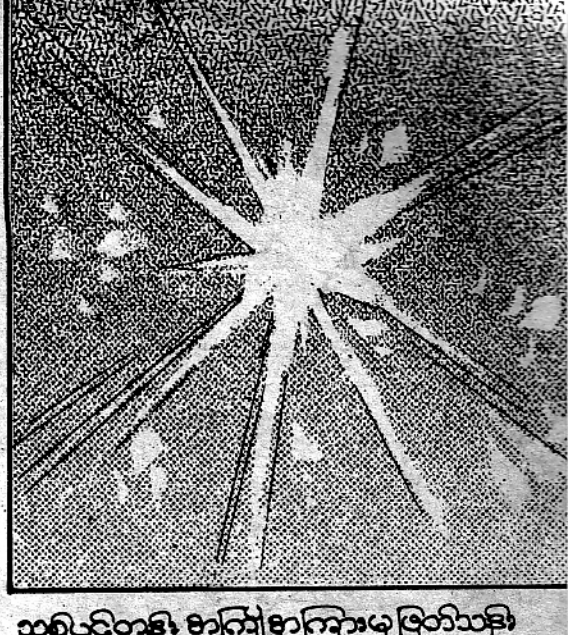

ဒေသခံတွေကြီး ခုန္ဒေးသည်ပြတ်သံတို့ကျား
ကြောင့် တို့ထဲကနာ ကောင်းကွယ်ဝေတို့ ကိုယ်ပါ
တစ်ပြိုင်နက်ဘဲ ဂျပ်ပါကိုကြီ ပဲ့ဟော်ယေးထား သဖြင့်
တို့ပါပဲနဲ့ ကျောင်းဆောက်ဖို့ ဒေသကိုဒ္ဒူးပြည်ကိုတို့
ရွာပြဒုက္ခရောက်ကြပြီ ....
ဒုံဂျရောက်တို့ ပေးကုန်ကြပြီ ဒုံဂြောက်ကပါခဲ့သော ပန်းကြေင်
စကားဆောက်ဖွဲ့ တကယ့်ကို တကယ်ပဲ ဒေသအာရေးပြင်
ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ထိုးဝင်းသွယ်သွယ်သော ဟွံဝ ပန်းပြ
ဓာတုတို့ကို ပေးခဲ့ကောင်း ထင်ကြားစွာ ပြောင်းဆုပ်တော့သည်။
ဒီကောင်မလေးက ကြောင်ကောင် တစ်ယောက်လို ကြည့်ရင်း
မိသည် မသိ။ ကောင်းကွယ်ဝေ တစ်ယောက် ထွက်သွား
သွားလေမှ သာပဲ ပြုံးတတ်သောကာ ခုတင်ပေါ်မှ
ဓာတ်ဆင်းလိုက်တော့တယ်။
60

ဒီ အောသည် ထွက်ပေါ် လာပြီး
ခဏသည်နှင့် အတူအမြဲ တောက်ပ
သင်းထိန် လာသလို့ ဘုရားကိုယ်တိုင်
အာဝဇ္ဇသည်လည်း ဟိုဟာ သည်ဟာ
ကြားလော ဂျင်.

ဦး..

ဦး...

ဦး



သစ်ပင်တန်း၊ အကြွေစေ့ကြားမှ ပြုတ်သန်း၊
လာသော အရောင်သည် ပြာဝင်း၊ သံဇိုက်ကို
ကျော်ဖြတ် ကောင်းကွယ်ဝ၏ မျက်နှာပေါ်
ထိုးကျလာလေပြီ.



သည်တော့ အလင်းစူးစူးကြောင့်
ကောင်းကွယ်ဝ ဖျတ်ခနဲ
လှုပ်ရှိးတော့၏.



ဒီလိုနဲ့ပဲ အသိတရားသည်ကာ သူ့ဘယ်
ရောက်နေ သနည်း။ ပြီးတော့ ဘာဖြစ်သနည်း၊
မနေ့က ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည် ဒိုးဝိန် ပျက်ခဲ့
ပြန်ပေါ်လာပြီး ဆောက်ဆုံး စောခြေစောနေကို
သတိ ရလိုက်သော အခါ တစ်ကိုယ်လုံးဟာ
တုန်ယင်နေကို ကိုယ်ခန်း ကတန်း ဝစီသော
ဖီတော့ပါ။







အသံကြားမှ ဖီးဖိုးသား ထမင်းစားပွဲတွင်
ထိုင်နေရာမှ ဒိုးဝိန်ကို ကောင်းကျိုးသတိပြုပြီး
ဖျိုကြည့်၏။ သည်တော့မှ သူ့ထံသေးပြီးအတွက်
ဂျက်ကြီး ဂျက်ကန်း ဖြစ်ပျက်ပြန်သည်။


ရေ့ကိုယ်သက်
သန့်ထဲရေယဉ် ယုကြွားဆင်
သွားတိုက်ရေယဉ်
ဒို့..ဒါကော
သိတာပေါ့ ရှင့် ကျွန်မ
ကျွန်မ ယောက်ကျား ကြိုး
ကောင်းပြီလေ သူ့ရဲ့ဖောက်ပြန်
ကြိုးကို သိတော့ သတ္တိ ခွင်း
ပေါ့ ဆင်းတော့. စိတ်ကော လက်ပါ
ကြိုးကို ပေးပြေပေးသည်.
ကဲ အခု
ဘာ မေးမှာလဲ ဆုပ်
အကြွေး မရှိဘူး
ရှင်..
ဘာ ဘာလဲဟင်
ကိုယ်ရော ထပ်ပြီးရင်
ဘာသေးရေယဉ် သို့ကော
ဒီ အရွယ်ကြီး ထောက်
နေပြီ မသိဘူးလေး
ကွ
ဟင့် ဟင်း


ကောင်းကျိုးပေး သက်ဆိုးဖက်လွတ်သည်ဟုဆိုသော် သူ့သက်ဆွေးကို
ပွတ်သပ်ဆုပ်နယ်ခြင်း ကိုယ်ပါသက်ကိုယ်ဖက် ဖမ်းတပ်မိအောင်ပြုစုခဲ့ကြ
သန့်ရှင်းခြင်း သည် မိန်းမတားတွင်
ပြစ်ခြင်း သစ်သား တံခါးထွက်ပေါက်ခြင်း
တစ်ခုတွင် ပိတ်ထားရ!
တံခါးကို ဆွဲဖွင့် ကြည့်လိုက်တော့
တစ်ဖက်တွင် အညာရေကန်ကြီး ထွန်းပြည့်
ရေလှဘုရား တစ်ဖက်တွင် ရေတိမ်ဘုရား!
၆၄


ဟိုး.. ဟိုး..
သွား.. သွားတိုက်
ဆေး..
ဒုက္ခပါပဲ
ဒီသွားဆေး ဘီးအုပ်
ဘီးကို ဖောက်ကာ
ထောင်ပေါက်ကြိုး
ချိုက်ပြီးကြက်
ဒုက္ခပါပဲ
ဒီသွားတာ မယားကို
သွား
ဟေး ဆေး ဒါဒဲ့
သစ်သားဘုံဒုံကြီး
သွားတိုက်ဆေး
ဘာကောင်းစားပဲ
ဦးလေး ဘာလုပ်တာလဲ
ဦးလေးကြီး
ဘာလုပ်နေတ


တံခါးဖွင့်ပါမှ အတွင်းပိုက်မရဲ့ ဟောက်ကို သိနိုင်မှာ။
ဒီမှာ တံခါးက ပိတ်ထဲ့ မရတော့ ပြီးတော့ ချက်ထည်း မရှိဘူး..
ကျွန်မ ကျွန်မ အိပ်ယာ တက် ဒီမယ်
ဒီအတိုင်းပဲ တက် ပိတ်ပြီး ဖုံးလိုက်ရင် တံခါး မပိတ်နိုင်ဘူး ဟ မဟုတ်ရင် အိပ်ခန်း တံခါးကို ကျောပြီး ထူကြည့်ရင် ဘယ်လို ဖြစ်မလဲ
ဟေးလေ ငါ့ တစ်ယောက်တည်း အောက် တံခါးက ပိတ်ပို့ပြီး မရဘူး
ဟာယဟေး ဒီ အထဲမှာ ယောင်္ကျားလေး ကလေး ပြီး ဘာမှ ရှိတာ မဟုတ်ဘူးနဲ့
66

ဟုတ်တော့ထည်း ဟုတ်သည်း အသောက်အဆိုက ဟောင်းပြင်း
နေသေးသည်း အဝတ်အစားကြီးတွေက နောက်ကျ၊ ကျော်ကာစ်စရာ
နေရာမျိုးမှာ ဟုတ်၊ သေတ်ပေါက် ခွဲစိတ်ခုတ်ဖြတ်သေးသည်း
အသေးဆီးလတ္တမော သဏ္ဌာန်ကို အဟုတ်ခွဲစိတ်ခုတ်ဖြတ်ထားသော
ဂျာဂါဝယာကို ထွက်ဖို့ မသင့်တာနဲ့ပဲ ကြောင်သလိုကြီးကြီးပင်
ထွက်ခဲ့မိ၏ ဟူ၊

အပေါက်
မဲ့ဒီယင်း မင်း ထွက်
သွားပို့ ရတော်ကွ

ကောင်းသည်ပဲဟု ထင်ထား ပြောနေဖို့ကောင်းသူမ အာခြေအနေမျိုး၊
ထိတ်လန့်တကြား ပြေးလွှားခဲ့ ရသော ဘဝဒဏ်ကြီးကြောင့်



ဒီအခန်းထဲကို ယုယမဆန့်နိုင်တော့ သည်မို့
တံခါးဖွင့်ပြီးပြင်ပက ကောင်းကွက်ကို ထိုးဆင်းခဲ့တာ
ဖြစ်ကောင်းပါရဲ့။

ဂျင်္ဂ ဒီလိုနဲ့ပဲ ထွက်ပြေးခဲ့ကြတဲ့ သူတို့ဟာ
ဘုံကြီးက ဟောကြေးထွေ့ ပြီးတော့ နွားအိပ်ရာ
ထဲကနေ ဝင်ပြီး ဝင်ဖာပါဆို့ ပြောပြီး ထွေးကြောက်
စာသည်တို့ကို သတိရမိတာပေါ့။

သူ့ကြောင့်ပြီး ထွေးခန်းထဲ ဝင်ပါသွားတော့
သတိရပြီး ယုယတော့ ခေါင်းကို ကိုင်းပေးပြီး ဆို့
လို့ ခေါင်းခဲသည်။ အဆောက်အဦးတွင်း
တစ်ခုခုများ ပေါက်လို့!

သို့ပေမဲ့ ဒီဦးဇော်ကတော့ ဒီသည်းခံ
ကောင်းမှုမျိုးကို တော့ စားမိပေါင်းများ
သမျှ ကြောင့်ဒဏ်ကို ကောင်းစားကိုက ခံစားထိသင့်



ဒီမယ်..
ဒီမယ် ကျွန်မကို
ယူပါ

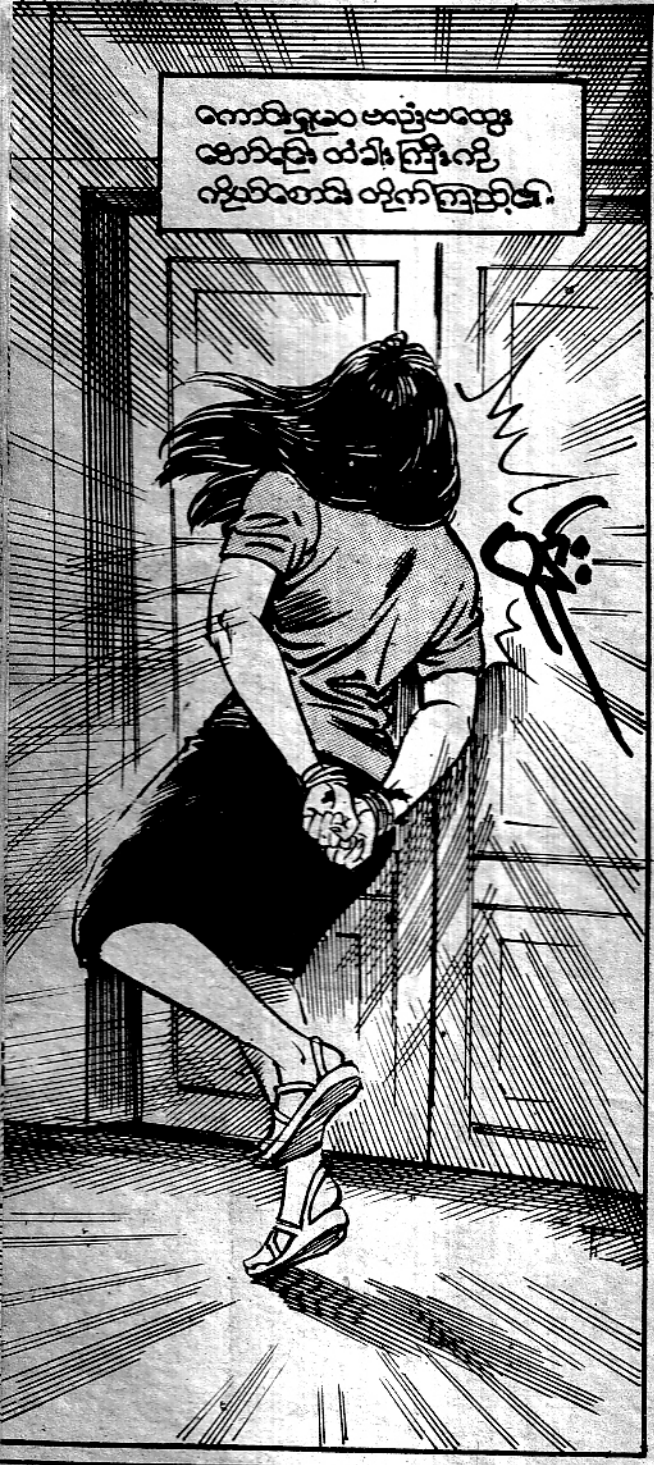
ကောင်းမှုမှာ စားသောက်နေတဲ့ ဒီဦးက စောင့်ပြီး
စားသောက်ပြီး တော့ လက်ပြန်ကြဲ တယ်ကာ
ဘာမှ ပြောဆို ထွက်သွားသည်။




ဟင်... ဟင်
အဟင်းသားတွေနဲ့
ဒီလောက်
ဟောဒီမှာတင်
ကမ္ဘာကြီးပဲ...
ကျွန်မတို့ကမ္ဘာကြီး
ပဲ..
ကောင်းကွယ်လေး ခွန်ပေါက်ကြီး
အသက်ရှူ ရောပါသည်.
၇၀
သည်တော့ တံခါးက
ပြန်ပွင့်လာပြီး ကြီး
ဝင်လာသည်.


ဘာကြောင့်ကို ကယ်မိုင်တော့ မဟုတ်ပါ
ဒီမယ်ကို ပတ်နှင့် ပါတဲ့သူ ပြီးပြ
ပြုံးပေတဲ့ထွက်ခွာ သွားသည်
သတိသာတဲ့ဒါးကြီးကို ကြေး
သေ့ခံထောက်ကြီးနှင့် ခက်ပြီးယျင်
သံကြီးချည်ကာ နောက်သော်တစ်ယံ
ထပါတိတ်ပါ
၁၇
ခဏကြာတော့ ကားတစ်စီး ဝင်ကြီးသံ
ကြားလိုက်ရပြီး မောင်းထွက်သွားသည်ကို
သိလိုက်ရလေသည်

ကောင်းကွယ်ပေ ဟယ်ပေထွေး
အောင်ထွန်း ထံသို့ ကြိုးကို
ကိုယ်တော်အား တိုက်ကြည့်ပါဗျာ.





ပရဒူးဖြင့် အိပ်ခန်း ပြတင်းပေါက် သံတိုင်များ
ကြေကာ ပရဲ့ဒူးတို့ကိုင်း ကျသွားကြသည်ဗျာ.

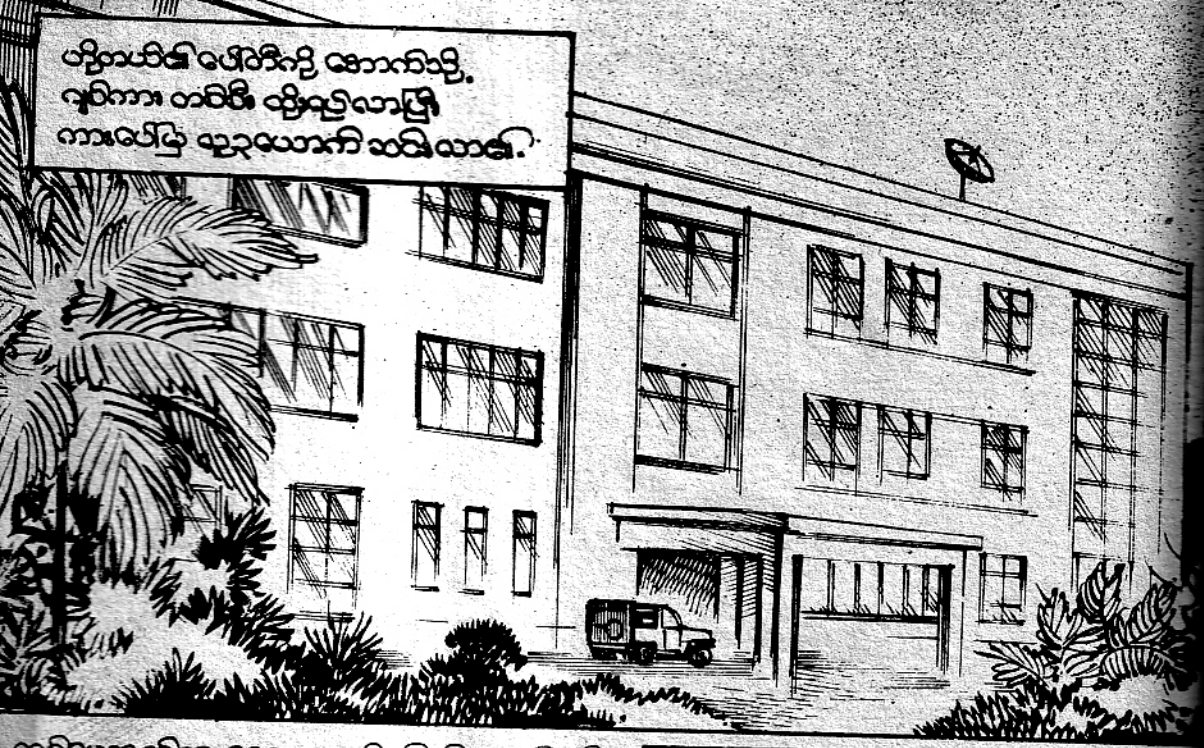


သံတိုင်ကို ဖွယ်ထားသော ကျည်ပေါင် သစ်သား
ကလည်း ထွက်ကျကြောင်း ပြကြီး
ပျံ့ကတို့ တံခြိုး ဖြစ်ပုံရပြီ.
တော်တော်ကြီးပဲ ပရဲ့ဒူးပါ.

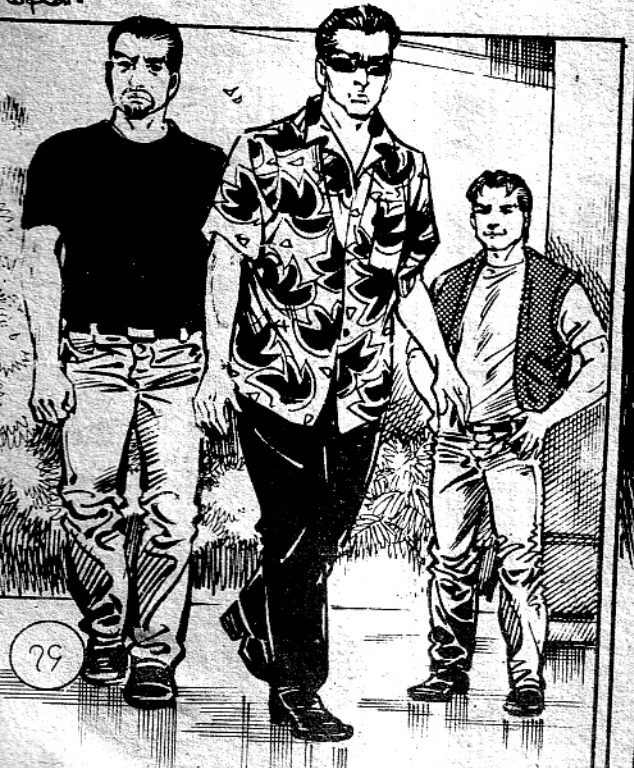


သည်တော့ ကောင်းရမည် ထင်ပါ၏၊
အကျိုးပြု ဒါမ ဘာမှ မတောင်းခဲ့ကြတော့၊

ဟိုအပြင်ကို ပေါ်တိုကို အောက်သည်.
ကျပ်ကား တစ်ခြား ထိုးလည်ပေါ်ပြီး
ကားပေါ်သို့ ရုတ်တရက် ဆင်းသွားသည်.



တစ်ယောက်က နောက်ကျနေခဲ့တာကြောင့်
အံ့သြသွား. ဟာဝေယံ ရုပ်ကြွသည်ထက်
ဝေးသွားပြီး ကျန်ခဲ့ယောက်ကျားမှာ အသားကုန်
ပြေးလို့ ပယ်နောင်းနောင်းနှင့် ပြေးကြည့်ပြီးမှ
နေ၏.





တစ်ယောက်က ကားအနီးတွင် ရပ်
စောင့်နေပြီး နောက်ကျနေခဲ့သူ ရောက်လာ
တစ်ယောက်က အထဲကနေ
ဖိုးတွယ် ပေးနေကြောင့် တွေ့ရ.

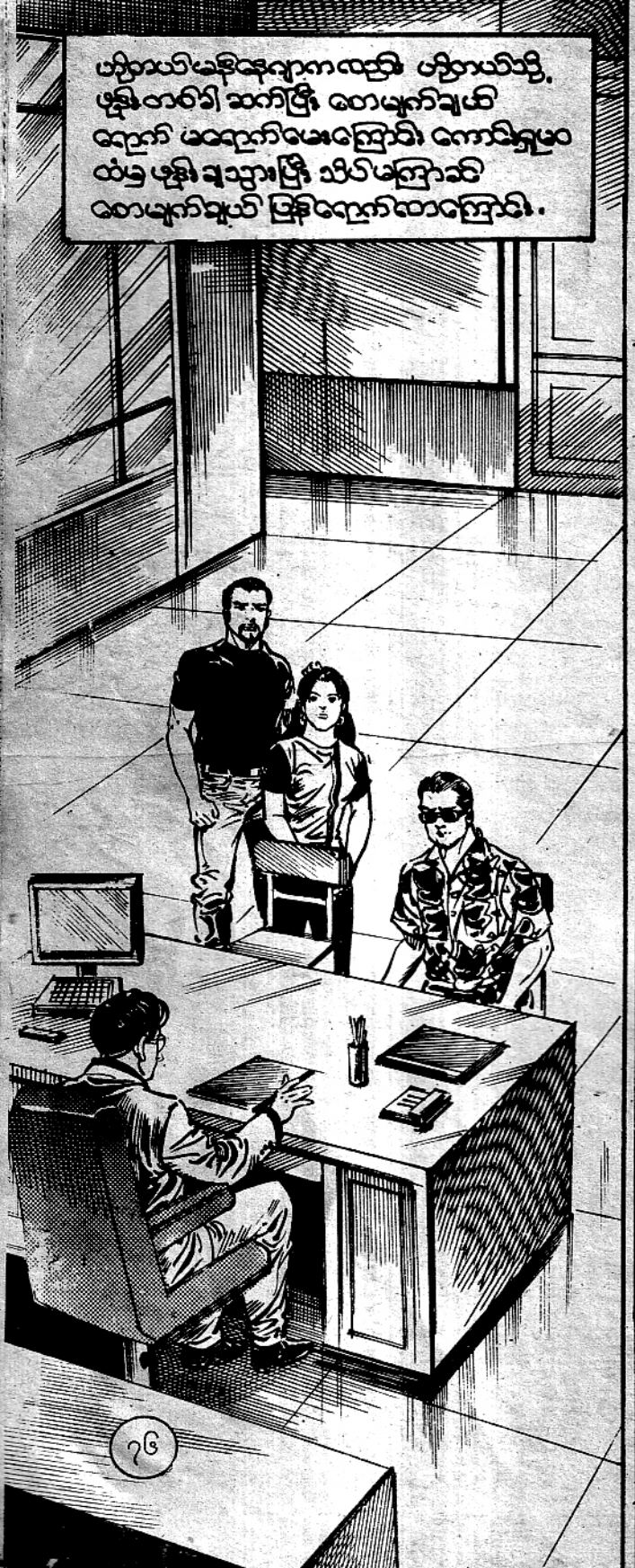

ဟိုတယ်ဘေးနားရောက်တော့ ဘောကြီးကြောင့် ကားပြောင်ပြီး သော်ဘီ ဘယ်ကိုသွားမှန်း ဆောက်လုပ်ရေးသမားတွေ့သွားပြီ။
ဟင် ကိုကျော်ဘူးနော် အမြဲတိုင်ပဲ ပလိုက်ချင်သေး
ဆောက်လက်စ ဗီလာကိုသော ဖိုးမဲ့ဆောက်လုပ်ရေး သခင်ဖိုးရဲ့ဆီ အကြိုကြိုက်ကို အလျင်လိုလိုက်ပြီးတော့ ကဲ ပြစ်ဦးပြောပြပါဦး
ဆောက်လုပ်ရေးသမားက ယုန်ရဲ့ဆီကို ယုန်ယောင်ယောင်ထွေး ဟိုဘက် ဟိုဘက်ပြန်ကြည့် ဒေသာပြောင်းဈေးကိုးတဲ့ ထည်ဖြူကွဲကွဲလေး သူတော်ကောင်းဆီကို ဟိုဘက်ပြန်ကြည့် ဒေါသတွေထွက်ပြီး ဖုန်းကိုပစ်ချလိုက်ပြီး ပြောပြသည်။

ဟိုဟယ်ဆင်ရောက်လာတဲ့အခါ ဟိုဟယ်ဟာ့ဖို့.
ဟွန်းတစ်ချက် ဆက်တိုက်မှုတ်ပြီး တေယွက်ချင်
ရောက် မရောက် မေးကြည့်ပါ။ ကောင်မလေးက
ထိုင်ခုံ ချဉ်းကပ်ပြီး သိပ်မကြာဘဲ
တေယွက်ချင် ပြန်ရောက်တော့ကြောင်း.



ထို့နောက် ဟိုဟယ်ဟာ့ဖို့. ဟွန်းတစ်ချက်
တီးလာတော့မှ ပြန်ကျဉ်းကပ်ကြည့်ပါ။
ခေတ္တတော့စောင့်ပြီး ဟွန်းထပ် ပတ်သတ်ပြီး
ဟိုဟယ်ဟာ့ မှီတြည့်ရင် ဟွန်း တီးလာမှ
မဟုတ်ဘဲ ပြုတ်ကျဉ်းကပ်ပါ။ သည်လို
ကောင်မလေးတွေ ဟွန်းကို ထဲက မှီတြည့်
မရတော့ကြောင်း ကို့ အားလေးလွန်
ပြောပြသည်.






ဟုတ်ကဲ့ပါမျာ
ကိုကြီးကောသင်တယ်
ကျွန်တော်တော်ရဲ့ ဟိုဂျယ်ပါမှာ
တည်ခိုင်မှုရင်း၊ ပြုစုကာဆိုတာ
ကျွန်တော်တို့မျာယောဂါ၊ ကာရင်
ဒဿနဟာ ဟောင်ဒီနေရင်
ထိခိုက်နှိပ်ချ ပြုစုမှုပေါ့
အစာတော့
သူမိဘတွေ ဒီကိုရောက်တဲ့
တစ်ခေတစ်ခါ ဒီကိုသွားပို့
ဝိတ်ပါ ဝိတ်ပါ
သူမိဘတွေဆိုတဲ့ဟာ စောမျက်ရှေ့က မိစ်ကားဝါးရဲ့
မျက်နှာကို မြင်ယောင်မိပြီကိုး။ မိစ်ကားဝါးသည်
ကောင်္ခရွယ်ရဲ့ ပါသင်းရင်း၊ ပြုစုတတ်ပေး၊ ဒဿနိယ
ဆိုသူမှာ မိစ်ကားဝါးရဲ့ ဆွေမျိုးမိသားစုတော့
ကောင်္ခရွယ်ရဲ့ ပထွေးမှ စောမျက်ရှေ့သို့ သတိရသွားပြီ


ဇာတ်လမ်းမှာတော့ အိမ်ထဲမှာ ဝင်းမိုးကြောင့်
ခဲယဉ်ကြုံရတဲ့ ကိုကျော်ဘွားကိုသာလို့ ဒုမိုက်လောက် ဆုံဖြတ်ပုံရတယ်.
ကိုကျော်ဘွားသည် ဒြိုးမြို့ယံ၏ ယူပုံတော်ဟုခေါ်ဆားသည်.
မကိုချယ်ရဲ့.
ဆိုးဝါးတဲ့ကောင်...
သွားတာ ဒီကာ
ဆက်သွားကြလေ
ဒီကားထဲက
ပစ္စည်းတွေကြောင့်
ပါဘူး ဒီညနေပဲ ရွှေကွင်း
ပြန်ကြမယ်ဆိုပြီး ပြော
နေကြတယ်
ကျော်ဘွားက မိုးကာပြင်ကြီးတွင် စုံထောက်ကြီးတစ်ဦး
ပုံစံ ထုတ်နေသည်. သူ့နှင့် ဇာတ်ပါတော်တော် ယှဉ်ကိုက်နိုင်
ပုဂ္ဂိုလ်ကား မူ ဖြိုးယဉ် ဇာတ်ကြီး နေရောဘဲ. ပြုံးတွေးပြော
ဆိုကြည့်ပါ နေတော့သည်.
၇၈


ဗြုန်း
ဦးဇင်းပေါ် ထမင်းပဲကြီး ရွေ့ကြွပြီး ကားထိုးရပ်ပြီးတော့ သားနှစ်ယောက် တရွှီရွှီသံနဲ့ ၃ ဒဏ်ရီကို တွေ့ပြီးရင်းသည်. အပြုံးမပျောက်သွားသော မောင်ကြီးကို ဘယ်လောက်ထိ ကြိုးစားရပါလိမ့်.
ကျိုးကြီး ဒီနေ့ နောက်ကျပြီးတော့ မောင်ကြီးက ယလော တော့ သူ့ သားထို့
ဦးဇင်းပေါ်က ကားပေါ်ပဲ ဆင်းပြီး တွားလေးတွေ့ ပြုံးရင်းသား ပြုံးနှင့်ပြီး မောင်ကြီးကို ဘာဖြစ် မပြော.


ကိုကြီးကြိုက်တဲ့ ပရုန်းထုပ်ကြော်တစ်ကောင် မောင်ပဲ ပယ်ထားတယ် သိလား..
ဟော တောတောနာ ငါ ပေးချေးက ပရုန်းထုပ် ကျွေးပြီးတဲ့ နောင်မေ့လေ။
ဒီဘဲ့ဒါတော့ ကိုကြီးက ဒေါ်ကြီးနဲ့ ထားပေးတဲ့ ဟာကို ကိုကြီးပဲ ခိုက်
ဟောဒီကြီးက ကိုကြီးကို မျက်စောင်းထိုး ငေါက်ပုံပါ။
ဟား ဟား ဟား အေးပါ အေးပါ ဒီလောက် ဟုတ်
ကိုကြီးက ဟင်းချဉ်သီးအောင် ထုပ်ပါလို့ ပြီးက ကိုကြီး တယ်ပြောပါတယ် ထင်ပြီး ဖျက်လိုက်တာ။
၈၀


ဟေ့ကောင်ကြီး
ငါတကယ်ပြော
တာကွ
ဘာကိုလဲ
ကိုဇာမိ
သောကြီးကို
ဘာ ဘယ်လောက်
ဘောင်းဘီ သူ
သားနဲ့ ယခင်ကြီးကို
ပြုပြင်ခဲ့တာ.
ဟာ ယခင်ကြီးပဲဗျာ
ဟာ
ကိုဇာမိကလည်း
ဗျာ—
မောင်ကြီးကို ကားသမားတွေ ဘာတွေကို ကြည့်ပြီး ပြောသလဲ ဆိုတာ ဘတ္တာမြာကြားယောင်နေတဲ့ ကိုဇာမိက ငိုသံကို ဘာသွေးပေါက်မြောင့်ပေါ့
မောင်ကြီးကို ကားသမားတွေ ဘာတွေကို ကြည့်ပြီး ပြောသလဲ ဆိုတာ ဘတ္တာမြာကြားယောင်နေတဲ့ ကိုဇာမိက ငိုသံကို ဘာသွေးပေါက်မြောင့်ပေါ့
ဟေ့ ဒီလောက်
သိတယ်မသိ ဒီကလူ
ဟုတ်ဘူး
ဟေ့ ဒီလောက်
သိတယ်မသိ ဒီကလူ
ဟုတ်ဘူး
၈၁

စားပွဲထိုး ကောင်မလေးက ဦးဒုံ အတွက် အထူး
ဟင်းများ သေချာပေးသည့်ကို ဦးဒုံက
ကိုယ်တွေ့ ကို အံ့ဩသည်ထက် ကောင်းကောင်း
ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရပြီပဲတော့ ကောင်မလေးတွင်
ဘွေတဲ့ဦး မလေးကိုင်ကို ကယ်ခဲ့ရ ဦးဒုံ ဒုက္ခ
ဖြစ်ခဲ့ရသည့် အကြောင်းကို ပြန်ပြောပြသည်။

စားပွဲထိုး ကောင်မလေး၏ သင်ပန်းထဲတွင် ဦးဒုံ ကြိုက်သော ပြောင်ပါးပါတော့၍
အထူးချက်ပြုတ်ပေးသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုပဲတောင်းက ဦးဒုံ၏ ဟင်းပွဲ။ အထူးချက်ပြုတ်ပေးသည့် ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရသည့်
ကြားထဲက တစ်ခုခုကို ပဲတောင်းနှင့်အတူ ကြိုက်သည်ဟု ဆိုကာ အထူးချက်ပြုတ်ပေးသည်ကို ဦးဒုံက
မောက်မိုက်စွာ စိတ်ဝင်းပြည့် ဖြစ်သည်။





ပြီးတော့ ရောမ ဟူးဒိုးယပ်ကြီး
တင်ကောင်ကို ဒဏ္ဍာရီတွေ အိုင်နေ
ဖောက်ချက်ထားသည့် ပန်းကန်ကို
မောက်မိုက်စွာ ကိုယ်တိုင် ယူသွား
လေသည်။



ပြောပြောသာ ပြောနေသည့် ညည့်ဦးသည်.
ဒုက္ခိတတွင်သံကို ကောင်းကျိုးသာ သရုပ်
သေချာလင်မယ် ကြားမှာဖြင့်။ ဖြတ်လေသည်.



ဟောဟောဆယ် ဖေဖေကိုထားခဲ့ပြီး ပိတ်နေသော မာခဲ့၊
ကျွန်တော်ကား ထိတွေ့ သူ့ဘတွက် မာဖော်ပူဆွေ ညည်တွင်သံသာ
ဒုက္ခိတ. သည်အတော်ထွေး ပြုကြီးသံတို့ကို နှုတ်ကပ်ကာ
ပြုပြ ပြုပြင်ခွင့်ကို ပြုပြီးခဲ့သည့် ကြည်ကာ ညည့်ကို
ဂုဏ်ယူပါ.



၁၃

သူ့ပြုပြင်ခွင့် တစ်ယက်တောင့်တွေ မည်ကဲ့သို့
ဖန်ဆင်းကြီး တို့ပြုပြင် မာဘောက်မာဒို့
မာဖောက်တစ်ခုကို တစ်ပိုင်းတစ်စီး ပြုပြင်နေရပြီ.


၁၄




သူ့ကြည့်ရသောအားဖြင့် ပါကီတည်းတည်ကြီး တွင်ကား ဘိုးဘြီးဝါးကြီး ဒဂုတ်ပျိုးပျက်ကို ချဲ့ထွင်ပြီးဖြင့် တစ်ပြည်လုံးစာ မြင့်မားကြီးကျယ်သော ဘုရားကြီးတွေ ဝါးလုံးတန်းများ ထိုးကြွ ပံတိတားသည်ကို တွေ့ရသည်။
၈၅
သည်ပြဿနာကြီးတွေ ဘာကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ပါသလဲ။ ကျွန်တော်ဖြင့် ဘုရားသာရဲ့ ပြဿနာဟာ ကွေကွေကောက်ကောက်၊


တောတန်းဝိဝါးဝိဝါးဌေးတွင် သင်ရင်း ကျုံးတို့ကျောက်
ဂိုဏ်းသော ထက်ပါပါ။ ထိုဂိုဏ်းဝင်များသည် အတော်
ထေးမျှ အယူငှဲ့ တောသည် မတော်သည်ကို မသိမြင်သော်လည်း
သူ့ဇာတ်ကြီး ရှေးဟော နောင်ဖြစ် ဒုတိယတွင်ပြီး အပြင်အက
တွင် ကမ်ပေါက်နေသော ထက်ပါပါကြီးကဲ့
ပါတည်း တပြီးပြုံမှားသဘောက် တစ်ယွန်းတစ်ဝ
ကြွေရသော အကြီးများဆက်တို့တွင် အယူငှဲ့ ရင်ခြိုးဖြင့်
တောက်ပ ထင်းထိုးခဲ့ကြောင်းသည်။
ထက်ပါကျင်သည်ကားပါပါ တိုက်ဆိုင်
သော ရှေးဟုဖြစ်သည်။ ကျွန်းဌေးသည်
ထောက်ခံသော်လည်း အပ ဘာသာကိုပြု
မကြောင်းရှေ့
တစ်ဒါကတော့ ဘီးရထား ခုတိယမြောင်း သွားသည်နှင့် ဥပဒေအ
သိသို့ကြောင်းလည်း ထူးသည် ဟူ၍ ထုံးစံ ပြုသို့
၁၆


ဘာမှ ပိုင်ဆိုင်ခြင်းတို့ ကြားမှာ အေးချမ်း
ငြိမ်ဝပ်သော စာရေးဘဝကို ကောင်းကွယ်ခဲ့
သလို့ပါပဲ ခံစားရသည်ဟု ဆိုရမည်။
ဟုတ်ပါသည်။ ဟာဗ်ဂစ်ဟီး ဂီး ဆောင်းခြင်းသော
သောဘသည်။ ပြီးတော့ သူ့ရဲ့ဘဝအောက်အဲ့ဆို
သို့ ဦးဂျဲလောင်းရသဖြင့် ထိုင်း ပြုံးပါးပြီ
စာထဲမှာ ကောင်းကွယ်ခဲ့ ပြုတင်း ပေါက်အမျှင်း
သို့ အသာကလိပြုကြ၏။
ဒီ... ဒီ... ဒီ.... ဒီ... ဆုတ်... ဆုတ်... ဆုတ်
ကောင်းကွယ်ခဲ့ ဘေးနေပြုံးပါးပင်
ကိုသင် တစ်ဦးကို ကြားမိကြပြီ။
၈၇
ကလိသံကကြွေးကြော်သံ၊ ကျယ်လောင်သံတွေးကို
ခွဲခြားရာ ထိုင်း ထွက်ပြားသော ကားစက်သံ
မျိုး ဖြစ်ပုံ၊ ကောင်းကွယ်ခဲ့ ဘာသာချော်၊
ကြည့်မိကြတော့။

ထောင်ဘက်ကို ယာဉ်တစ်စီး၊ နောက်ဘက်တွင် ထင်ယှား ဂင်ထား၍ ဖြိုး မောင်းသွားတော်မူသောကြောင့် ဖြစ်၏. အောင်ဘိုဟူ ဘက်ကို မှုတ်ကြိုးနှင့် သပ်ပဝါလွှဲ၊ လူချုပ် တပ်ဖြိုး ဖြစ်ပြီး ထမ်းပယာက် ဦးထုပ် ဆောင်းထားသည်.

ဒိုး.... ဒိုး.... ဆုံ.... ဆုံ....

ထိုသူ့ထောင်ကို ပေါ်ပြူ ဆင်းကာ ပိတ်ထားသော ဝါးတန်းများကို ဆင်းဖြုတ်နေသဖြင့် ကောင်းရွှေ ဝမ်းသာ အားရသည်.

ဒီမှာ...!

ဒီမှာ!...

၁၈

ဘဂန်ငယ် ဘုတ်နေသဖြင့် ကောင်းရွှေ အောင်သိန်ကို ထိုးခုတ်ကြား.

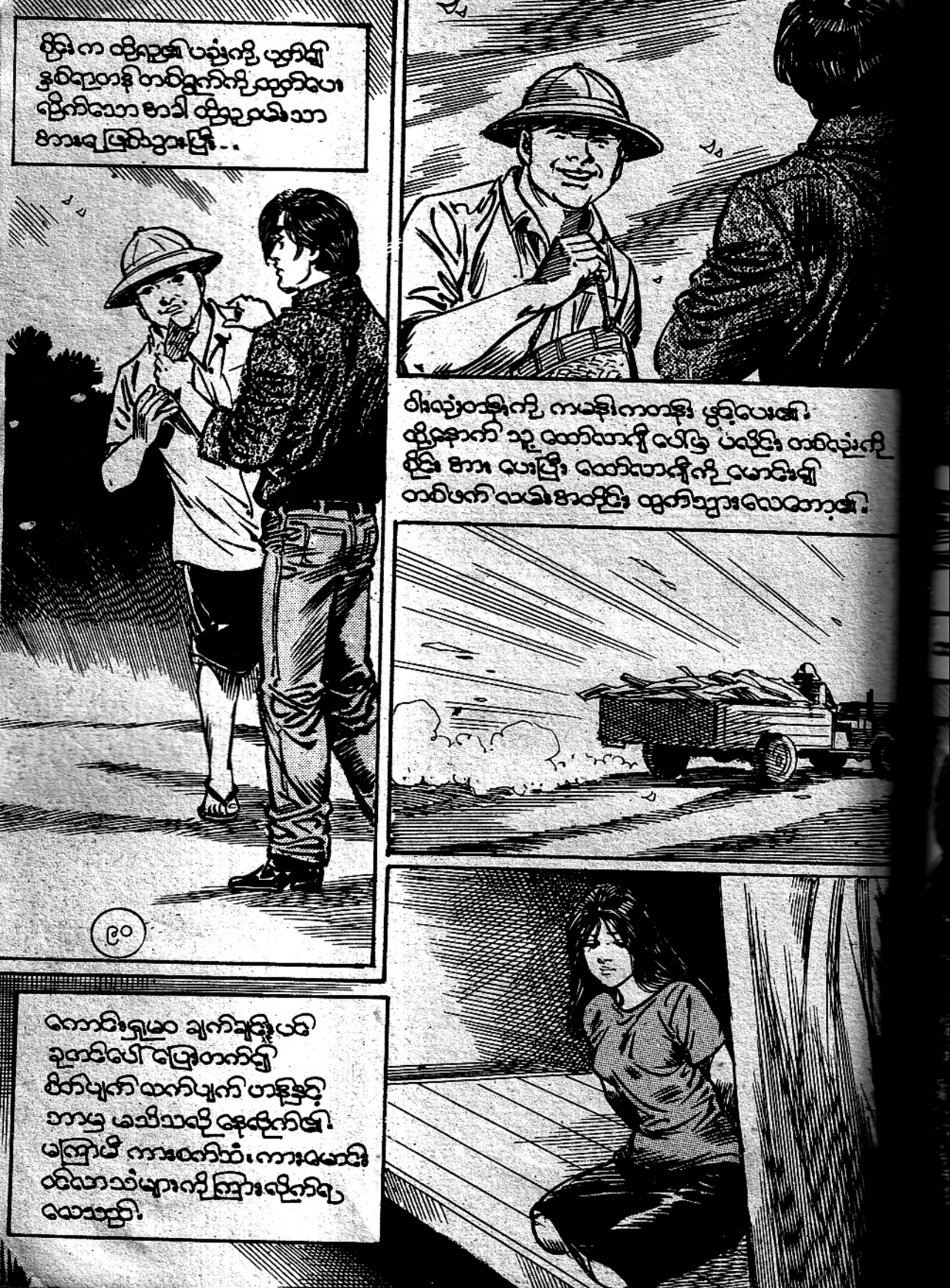
ကောင်းရွှေ အသက်ရှူဖြင့်ကာ
အော်ပြီး သံတိုင်များကိုလွှတ်
ယုံးဖြင့် ကြိုကာ အသံပေး

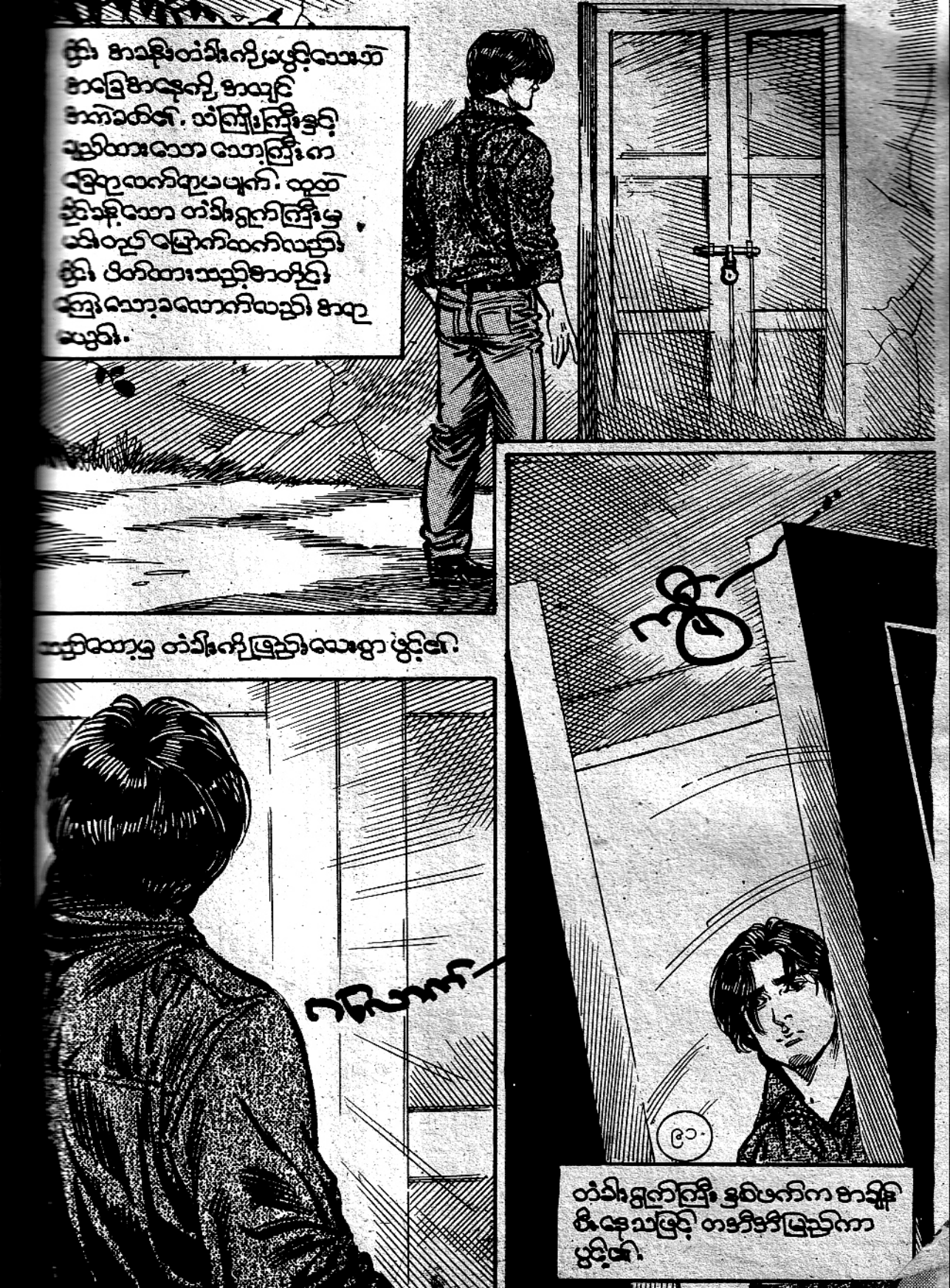
သည်ကိစ္စတော့ ဖိုးရဲ့ကြောင့်သူ့ဘဝပဲ ရုပ်ပြီး ပြုတ်ပါလေစေ ဘုရားကို ကိုးကွယ်ပါသည်ဘုရား ကြည့်ပါသည်။

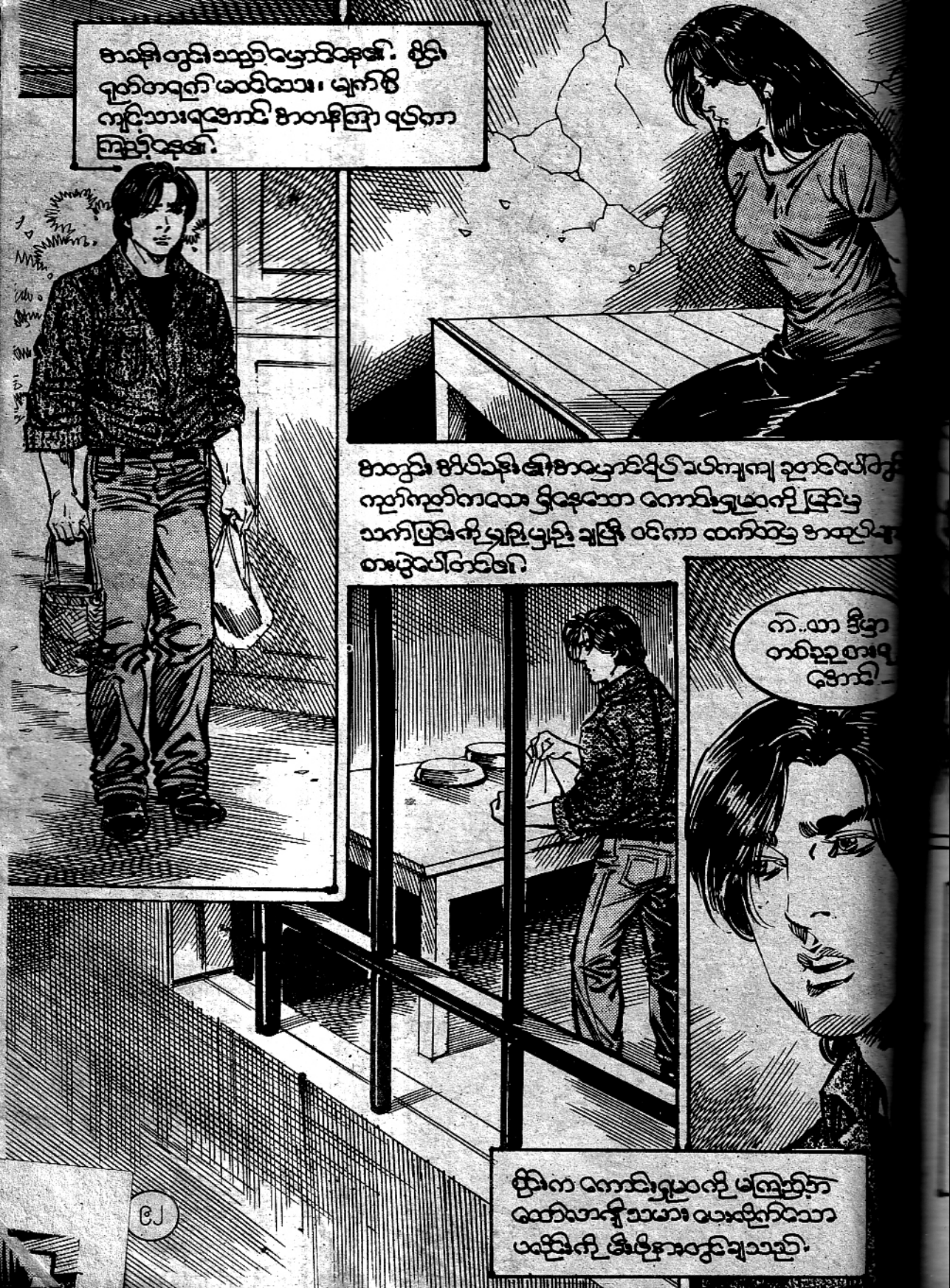
ဟေး!...

ကောင်းရှုမာက ထပါအံ့မော်.. ညည်းဘာလေ ကားစက်သံနဲ့ ခံတွေ တက္ကစီတစီးမှ မောင်းထွက် လာပြီး ထော်လာကို ကန်ခံတွေ ပြုသွား သည်ကို မြင်မိသကဲ့သို့ တက္ကစီပေါ်မှ ဆင်းလာသူသည် ထင်သည့် အကြည်းပင် ဖြစ်မှေး..

ကောင်းရှုမာက ဖခင်ဂျာရဲ့ အကြည်းကြည့်ပြီး ယွန်ကတော့ ဖြိုးနှင့် ထော်လာကို မောင်းသွက် ဘဲဥကြီး ဖြစ်သည့်ပြင် ဖြိုး ကိုသည်း တလေးတစား ဆက်ဆံသည်ကို ဂတွေ့ရှိမိ၏။


ဦးက ထို့ရွာကို ပစ်မှတ်ထား
နှစ်ရှည်လများ တစ်ယောက်တည်း
ဦးဆောင် တိုက်ခိုက်ခဲ့သော
ဗိုလ်ချုပ်သူးပြီ..
ဒါပေမဲ့တစ်ခုကတော့ ပုံမှန်ပေါ့။
ထို့နောက် သူ့ထောင်ကို ပေါင်းပြီး ပစ်ခဲ့ကြပြီ
ဦးက ဗိုလ်ချုပ်ထောင်ကို မောင်းပြီး
တစ်ဖက်သတ်ဗိုလ်ပြီး ထွက်သွားတော့တယ်။
၉၀
ကောင်းကွယ်ရာ ချက်ချင်းပဲ
ခွေးတိုပေါ် ပြေးတက်ပြီး
စိတ်ပျက် လက်ပျက် ဟန်ပျက်နဲ့
ဘာမှ မသိသလို ခွေးပြေးကြီး။
ပန်းပြောင် ကားစက်ဆီး၊ ကားမောင်း
ဝါဒသမားကို ကြားဖြတ်ပြီး
သေသည်။


ကြား အသံမျိုးကို ကြားဖူးခဲ့သေးသဲ့
အရြဲ့အယောင်လို့ အသိုင်
အဝိုင်းတွင်း သံကြိုးကြီးခွဲ့
သူ့ကိုယ်ကား သော သော်ကြီးက
ကြိုးစားလာကြတယ်။ ထိုထဲ
ကြီးသူ့သော တံခါးဂွက်ကြီးမှ
သံကတို့ ပစ္စြောက်ထက်လည်း
ကြီး ပိတ်ထားသည့်အကိုင်း
ကြီး သော့ခတ်ထားသည့် အရာ
ပေါ့။
သည်တော့မှ တံခါးကို ကြည့်လေ့ရှာ ဖွင့်ကြ!
ကြီးတော်!
တံခါးဂွက်ကြီး ခွစ်ဖက်ကာ အသိုင်
ဝိုင်းသည့် တဒေါ်ဒီကြည့်ကာ
ဖွင့်ကြ။


အသက်ကြီးသည်ဖြောင့်ခဲ့ပေ။ ဦးဦး
ဂုဏ်ဘရာဇာမထိသော၊ ယုံကြည်
ကိုးကွယ်ရာမရှောင်၊ အတန်ကြာ ပြီးနောက်
ကြည်ဖြူခဲ့ပေ။
အတွင်းဘိုယိခန်းကြီးအလယ်တည်ရှိသဖြင့် ရုတ်တရက်ကြီးကား ဦးဆောက်
ကုပ်ကုပ်ကလေး ဦးခဲ့သော ကောင်းကွယ်ရာကို ကြည်ဖြူ
သက်ပြင်းကို ညှပ်ညှပ်ညှဉ် ချဖြီး ငါးကာ ထက်ဝဲသည် အထည်များ
စားပွဲပေါ်တင်ပြီ။
ကဲ..ယာ ဦးဦး
တစ်ခုခုစားပါ
ဦးဦး!
ဦးဦးက ကောင်းကွယ်ရာကို ပတ္ထုဇဉ်ကာ
ထောသာရှိသမျှ ယာဖိုကြီးသာ
ပင်ပန်းကို မိမိဦးခွင်ချသည်။



ကောင်မလေးက မှန်ပြတဲ့ Hi Ace ကားလေးနဲ့ ပိန်ပိန်ကလေး သူငယ်ချင်း ၅ ယောက် ခရီးသွားဖို့ ဦးဦးကို ကားမောင်းခိုင်းပြီး ကားပေါ်တက်ကြတော့တာပဲ။ ဦးဦးကတော့ ဘုရားသခင်၊ ဟူး.. ဘဝဆိုတာ ဒီလောက်ပဲ ဖြစ်ကြောင်း ကြည့်စမ်းပါဦး။ ဒီလောက်ပဲ ဖြစ်ကြောင်း ဘယ်သူမှ ဘဝရောက် ဖို့တာယာတွင် ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရသူ ဘယ်နှယောက်ကားနဲ့ ယာဉ်မောင်းကို တည်းခိုခန်းတစ်ခု လွှတ်ပြီး ဆိုက်ပါ။


ညာဘက်မှာ တစ်ယောက်တည်း တစ်ယောက်
သွားကြည့်ပါမှ သတ်ပြီး အသေးစိတ်ကို
သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဖောလော်ယာကို ဆက်ပြီး
သွားကြည့်ရမှာ ထူးခြားလို့ ကွဲသွားပြီး
တစ်ယောက်တည်း အပြန်မှာတော့ မသာမာသူနဲ့
တွေ့ဖို့ကိုပဲ ယူကာဆုတ်ခွာလာခဲ့ပြီး ပြောပြပါတယ်။
ဒီအမှုမှာ မယုံတစ်ဝက် ယုံတစ်ဝက်
နဲ့ပဲ ကောင်းကွမ်းဟာ သက်သေ
ကြီးကို ပြေငြေးမှုခံလိုက်ရတယ်။
သည်တော့မှ ကောင်းကွမ်းဟာ သတ်ပါတယ်၊ ထိန်းဦး။
ထုံးစံ အတိုင်း၊ ကံဒိုးကို အာရုံ ပြတ်ပြီး ယူ၊
ဒီတိုင်းမှာ
တော်တော်ကို မသိတတ်
တဲ့ လူ, အကြောင်းရာတွေး
ပညာတဲ့ လူ
သေချာ
တယ်ဆို ကျွန်တော်
တင်ထားပြီးသား ဒုတိ
ပိုးကလေးတစ်ယောက
ကို မတရား ဖမ်းဆီး
ချုပ်နှောင်ထားတယ
ဟင်၊ ဒီမှာ
ဆေးလိပ် တားလိုက်ရ
အတာကိုပဲ
ကျေးဇူးတင်ဒို့
69


ကောင်မလေးတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝဟာ ဘယ်လောက်ပဲ ကြမ်းတမ်းခဲ့သည်ဖြစ်စေ
ငါက ဖခင်တောလား
သေက ငါ့အမေ တောလား
တကယ် မသေချာခဲ့ကိုပဲ
ငိုရင်း မြုန့်မြုန့် ထွက်ခဲ့
ဧည့်ကတော့ ဘယ်ပေါက်ကွဲ တာမှန်းမသိ
အသည်းကွဲသွားပြီး သေပြီ.
အသီးတွေကို ချိုး၊ ကြော်သော၊
ကင်ပြီးဟင်း၊ တစ်ပွဲကို၊ ငါးပိထောင်း၊
ငြိုတော့ သနီးဖတ်၊ ဟင်းချဉ်ကြော်
တစ်ခုခုနဲ့ ငှဲထားပြီး သေသော
သူ့မွေးကြပါ၊ နှစ်ပွဲကို..
(၅)
ဂဲ့ လာ
တာဝတ္တုဂျီတာ
တာယိုကိုပြီး..




ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဝါဆိုကျောင်းသူကို
ပြန်တွေ့ဖို့ အခွင့်အလမ်းကို
ကျွန်တော်တို့ ဘွဲ့ရပြီးသည်။
ဟင်း ဘာပဲပြော
ဒီလိုပဲ ဖြစ်ရမှာပေါ့
ကျွန်တော်
ဆုံဖူးကြတာတော့
ဒီလောက်ပဲ
ဒီလိုပဲ ဖြစ်ရမှာပေါ

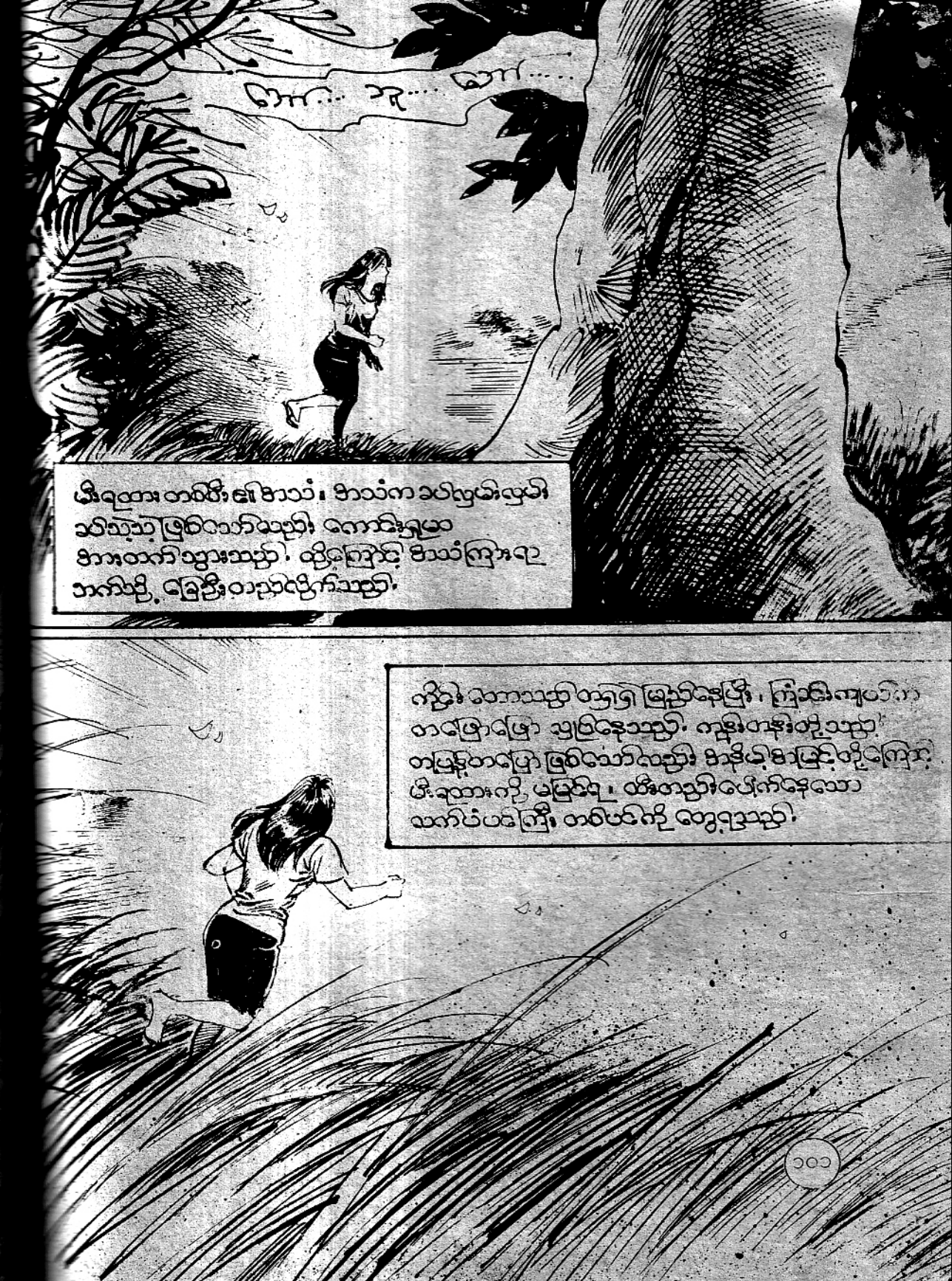

ဟာ ဒုက္ခ အရှေ့အိတ်ကပ်ထဲမှာ ပြီးတော့ အရှေ့ထမင်းခန်းထဲမှာ ကျွေးခဲ့တာပဲဗျာ
ကျွန်မကတော့ ပစ်ထားခဲ့ရင် ပိုကောင်းမယ်လို့ ဒုက္ခ ကျွန်မကို ပြုစုပြီးသားပါပဲ
ဟေ့ ဟေ့ မင်း ဘာမှမတွေးနဲ့ မင်းကို ငါ ယူတော့ မယ်ဟေ့ နှိုင်းသောဘူး
ဘယ်လိုပဲသုံး အဲဒီ ထမင်းတွေထဲ လမ်း တစ်လက်ကွေ့ကပြီး သတိ ရလို့ ပြန်ပေါ်ဝဲလာ
ကျွန်မ ကျွန်မ အရေး သိပ်ကို စိတ်ပူစရာပါဗျ ယဟိ
အဲဒါ ငါ့ကို ပေးတာလား
ဟင်...ဒုက္ခ
ကားဒုက္ခပေ စားသောက်ဖွယ်ကို ကိုင်ချိုး စိုးရိမ်တကြီး ပြောနေ


ကိုယ်ဘာ
ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ကတော့ ကျွန်မအတွက် စိတ်ပူရတာ ရည်းစားဆိုပြီး ယောင်္ကျားတောင်ပါ။
ကောင်းပြီလေ ဒေါ်ကြီးသူကိုယ်တိုင်က ဘာသူဌေးမိန်းမမှ မဟုတ်ပဲနဲ့ ဘာကြောင့်ဒီလောက်ထိ ပြောတတ်ရသလဲတောင်သိပ်။
၉၈


အပြင်ဘက်မှောင်ကိုဆည်းဆာ ရဲရဲနီပြက်
မြေဓါတုပါဒန်းကို ဝေ့ဝဲရသည်။ ယက်ပယင်
ကားကားကြီးတို့ကို ညှိုးညှိုး မှောင်မှောင်မြင်ရပြီ။
ခြံဝင်းသည် အတော်ကျယ်ပါ၏။ ဧည့်ဝိုက်ပု
ပျဉ်ပျဉ်တို့ ကွေးမြေ့ပြီပျက်နေသည်။ မြက်ပင်ပြိုး
မြက်ခြောက်တော အတွင်း အာဇနီငယ်ပြုတ်ဝပြု
ပြီတော့ မည်းမည်းညစ်ညစ်သော အုတ်ဂူနှစ်ပျက်
တည်ရှိသည်ကို တွေ့ကြရ၏။
၄၄
ရှေ့တွင် အဝတ်ပြုပြုတို့ ယူပယင်
ရောသော ထူထပ်ပြည့်ကျိုင်ရှိသည်။
ကြည့်တော့ ။

ဒီဒေါ်၊ မြင်ကွင်းတွေ့ခဲ့ရသော သူ့ကိုယ်ကို
ယက်ဖြုတ်ထိန်းကြွပြီး၊ သဲနုရေပြာ ထ
ပြေပြီကိုဖြင့်။ ကြမ်းခင်း၊ သံပန်ကားထဲ၊
ပေါ်ဆွဲ ပြုန်းကွဲနေသော ထမင်းပန်းကန်
ဒဏ်ရာရနိုင်ကြောင်း ဆေးသေတ္တာ။

ဒေါ်ဒေါ်၏ ကျောပြေးတာ ဒီဒီ့
အတွေးဘာကိုမှ ကမန်းကတန်း
ထွက်ပြေးခဲ့သည်၊


ဟာ... အင်း... ဟာ.....
ယိုးရထား တစ်စီး ရပ်နေသည်။ ဒါသည် ဘယ်ကဲ့သို့ပါလိမ့်
သိသည်ဟု ဖြစ်ပေါ်သည်။ ကောင်းကွယ်
ဒါကားတက်သွားသည်။ ထို့ကြောင့် ဒါသင်္ကြားလည်
ဘကြီးဦး ရွေ့လျားသွားပြီဟု ကြံသည်။
ကိုင်း ဘောသည် တက္ကသိုလ်ပေါ်မှာ ကြုံတွေ့ကျော်ကာ
တရေးတရာ သုတ်နေသည်။ ကမ္ဘာကျော်တို့သည်
တယ်ရှုတရေးဖြစ်သော်လည်း ဒါနိပါ ဒါပြင်တို့ကြောင့်
ယိုးရထားကို မမြင်ရ၊ ထိုကဲ့သို့ပေါက်နေသော
သက်ပိပင်ကြီး တစ်ပင်ကို တွေ့ရသည်။


ഞെട്ടിത്തെറിച്ചുകൊണ്ട് ഉണർന്നു. ഉണർന്നിട്ടും ഭീതിയിൽ നിന്നു മുക്തയായിട്ടില്ല. അത്രമാത്രം ഭീതിതമായിരുന്നു അവൾ കണ്ട സ്വപ്നം.
ഫ്ലാറ്റിന്റെ ഗോവണിപ്പടികൾ ഓടിക്കയറുമ്പോൾ അവളുടെ കാലുകൾ തളരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഭയത്തിന്റെ ഒരു കൂടാരം തന്നെ അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഉടലെടുത്തിരുന്നു.
101

ဟင်အင်း... ဒီလိုတော့ မဖြစ်သင့်ဘူး။ ဘယ်လိုမှ ပြန်မသွားတော့ဘူး။

ဒီအခြေအနေ... ဒီလို... ဒီလို

ကောင်းကွယ် ကြောက်လန့်တကြား ဆုံးဖြတ်ပြီး ဒီအတွက် စိတ်ကူးက ခွန်အားကြီးမှာ ပဲဖြစ်...

ခွန်ပေါက်ပါသား ထွေးခင် လေကျဲသွားတော့၏။

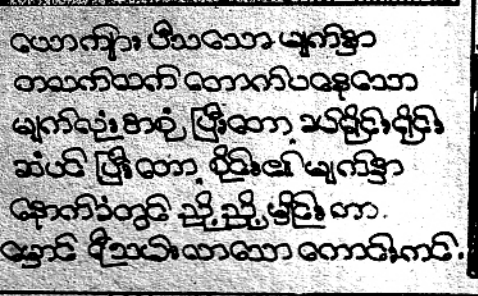
ဒီလို... ဒီလို ဘယ်လိုလုပ်ရမှာလဲ


ဟေ့ ဘာညို့.
ထွက်ပြေးကြာ
ဒီ-ဒီ ကျွန်တော့်.
ယောကျ်ားကြီးရဲ့
ဒါ
ယောကျ်ားကြီးဘူးကွဲ့.
ကြောင်မ
မဟုတ်ဘူး
ဟင်
ဒေါက်ဖြန့်ထုရဲ့
ယပ်
တောင်ခြေရှိမော ပက်ပက်ဝင်ပဲတွေကို
ကျွဲ့ ဖိပါကာ ရှုခင်း. ကြိုးကာ
ယိုင်ရင်း ပြီးကာ ချုပ်ပြီးထားတဲ့

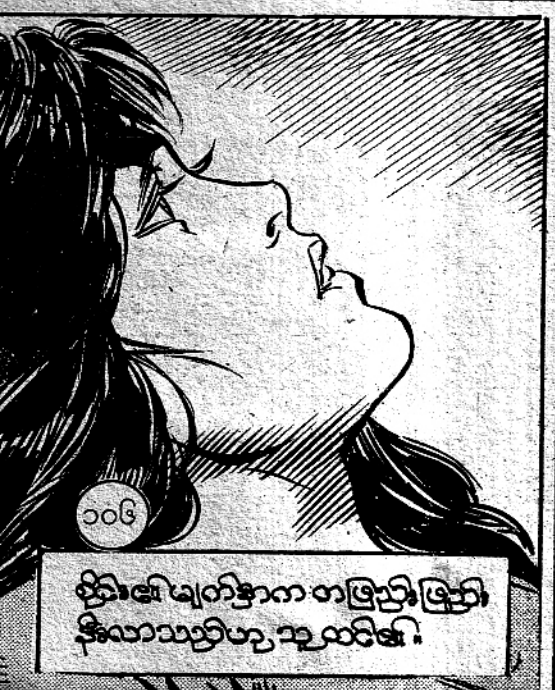

ဘာလို့ ဒုရယ်ဟာ မရှိတာလဲ
ဘာလို့ ဒုရယ်ဟာ ဘာ.. ဘာလို့
ချစ်ရဲ့ .... မင်းကိုချစ်ရဲ့
မင်း ဒုကို ဒုရယ်လို့
ဒီလိုလား
၁၀၅
ကောင်းရှေ့မှာ သတိမဲ့ဝန်ခံသွားမိ၊
ပြီးတော့ စဉ်းစားကြည့်ပြီး
ငြိမ်သွားပြီး ဒီမျိုးဆိုလား ဆိုပြီး
ယုံကြည်ချက်ကို အတွေးဝေခဲကြည့်ပါတယ်။



ဘဏ်ထဲသော ကွင်း လေပြည်ဘဲသည်
ယတိဆတိ အေးမြစွာ ခွန်ပေါက်
ဆောက်တော့ ယာဏ်. ယင်ပဲပျံ ခိုခို
ငြိုငြာစီမွှဲသည် ချာချာ လည်ကာ
ဟုတ်ခဲ့ ပြုတ်ကြွေ ကာလသည်.



ယောကျ်ား ပီသသော ယုကျိန်စာ
တသက်သက် တောက်ပနေသော
ယုကျည်းစာစဉ် ဖြိုးတော့ သဘိုင်း၊ ဗိုင်း၊
ဆယ်ပြိုးတော့ စိုင်းဇီ ယုကျိန်စာ
နောက်ဝဲတွင် ညို့ညို့ မှိုင်းကာ
ပျောင် ဇီသဘိုး ယာယော ကောင်းကင်.



စိုင်းဇီ ယုကျိန်စာက တပြည့်ဖြည့်ကြွေ
ဒီးယားသည်ဟု ဘုရားဆိုခဲ့.

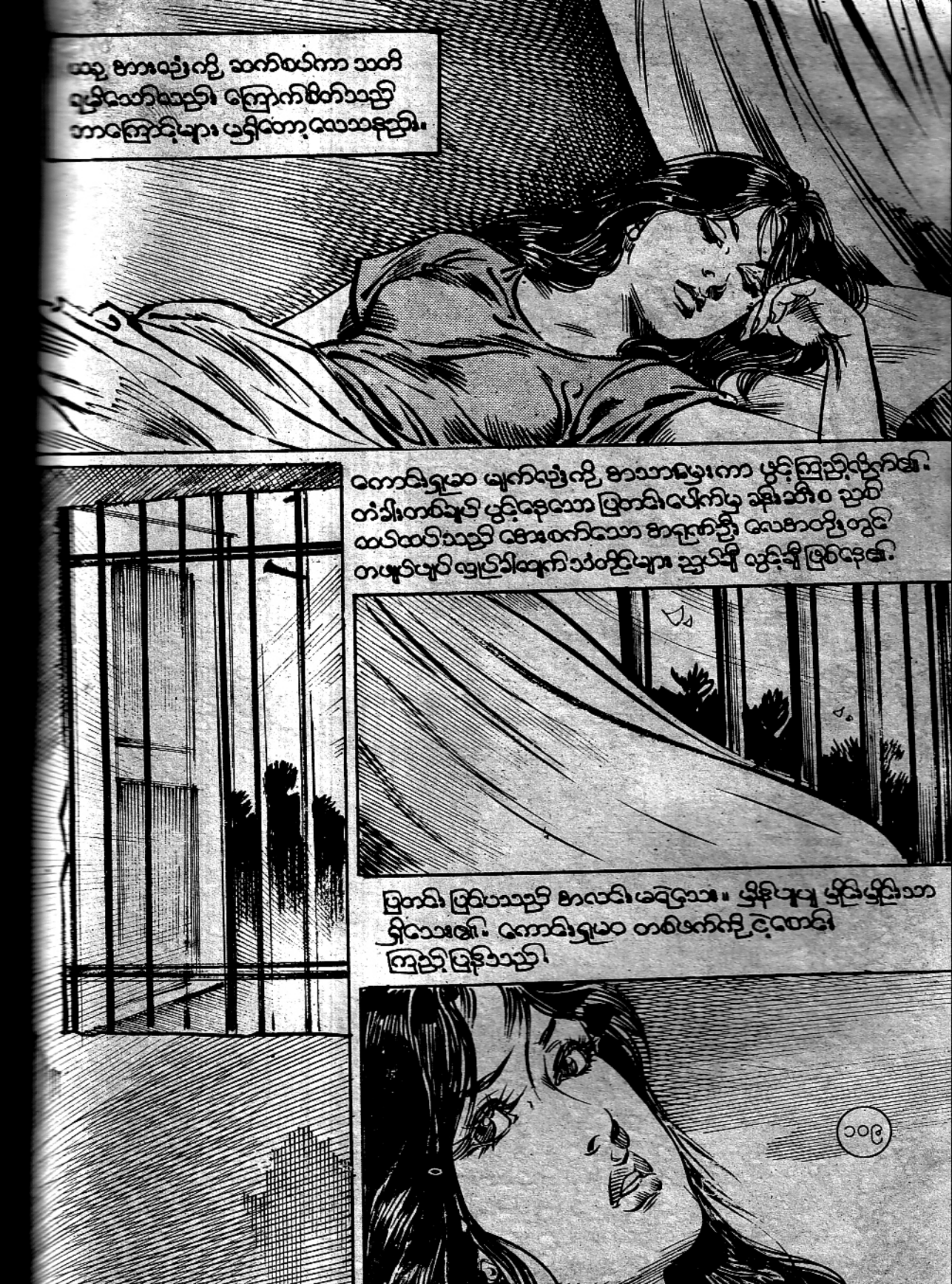






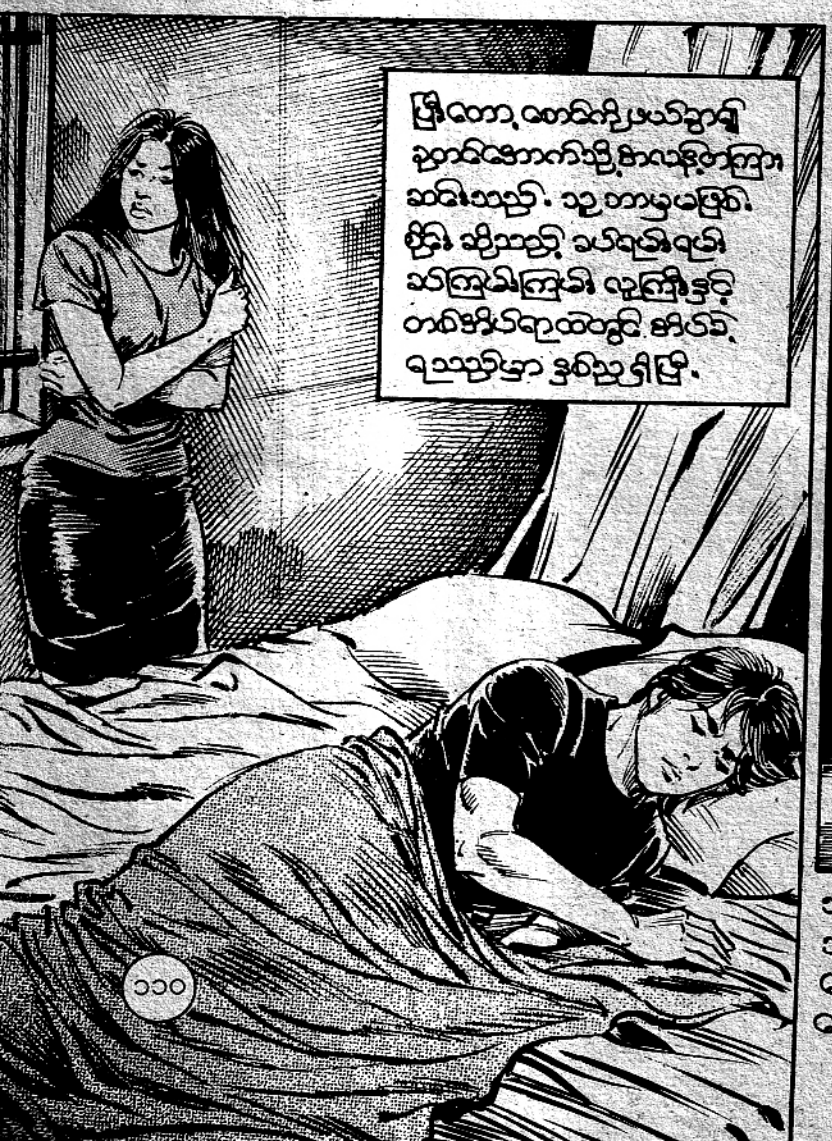



ထို့ကြောင့် မနေ့ကမှ ကြောက်လိုက်ရသည်ဖြစ်သော
အသားများပင် ဆက်ဆက်ပြန်စားမိသည်။
သည်အတွက်ကြောင့်လည်း နေ့လယ်ခင်းရောက်
အချိန်တွင် ဦးကို ဓားဖြင့်ခုတ်၍ ရိုက်ချိုး
သုတ်ပြေးခဲ့သည်။
သို့တေ့ သူ့ဖခင်ဦး၊ ဖြောက်ဖျက်ရေးတို့
ဦးရေ လက်နက်တို့၊ သူ့ပြန်ရောက်ခဲ့သည့်
ဦးရဲ့ မွတ်သိပ်ဝင်သော စာနာမှုကို သူ့ရင်ဝယ်
လေးနှိပ်စီးကာ ချာချာလည်ပြီး ကြောက်လာ
လက်ပဲပွတ်ပြီ သူ့ ရင်တွင်းလည်း ဗျိုက်ထဲ
လေးနှိပ်စီးသိုင်းပြီ။
၁၀၈
ထို့ကြောင့် ကွင်းတစ်ပြင်လုံး စာဖြောက်ပုံး
သွားသည်ကိုလည်း သူ့ဖသိသာလို့ သူ့ကို
ဦးက ပွေ့ချီကာ အိမ်ပြန်ခေါ်လာသည်
ကိုလည်း ကြောက်စိတ်သည် သူ့ရင်တွင်း
အာကြောင့်များ မဝင်တော့လောက်ဘူး။


ယခု ဖားလျှံကို ဆက်လက်ကာ သတိ
ပျံဝင်သွားသည်။ ကြောက်စိတ်သည်
ဘာကြောင့်များ ပျံဝင်တော့ လေသနည်း။
ကောင်းကွယ်သော ယုက်လျှံကို ဘာသာရေးကား ပွင့်ကြည်လင်ကြ၏။
တံခါးကန့်သွယ် ပွင့်ခဲ့သော ပြုတ်ပါးပေါက်မှ ဆန်းသစ်ဝေ ညှပ်
ထဲထဲဝင်သည်ကို အားကောင်းသော အာရုံကြီးဖြင့် လေ့လာတို့တွင်
တဖျပ်ဖျပ် လှုပ်ရှားကြ၏ဟုတ်ကဲ့များ ညှပ်ပိုက် ပွင့်ပို့ ပြုစုခဲ့ကြ၏။
ပြုတ်ပြုပါသည် အလင်းဖြင့်သာ။ ပြန်ပျက် ပျံပြန်သာ
ရှိသေး၏။ ကောင်းကွယ်သော တစ်ဖက်ကြည့်တော့၊
ကြည့်ပြန်သည်။
၁၀၄



သူ့ယောကျ်ားနှင့် တံတောင် အကွာလောက်တွင် အိပ်ပေးနေသော မိုင်း၏ယောကျ်ား ။ သည်တော့ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်ကာ အိပ်ရာပေါ် ထိုင်လိုက်သည်။





သို့သော် သူ့ဘာသာ ပြုံးမိငိုမိသည့် သူ့ကိုယ်တိုင် အသိဆုံးရှုံး ကြောက်ဆန့်စိတ်ကို အားပြု ပြောရာ ပင်သက်ကို ချပါပြီ

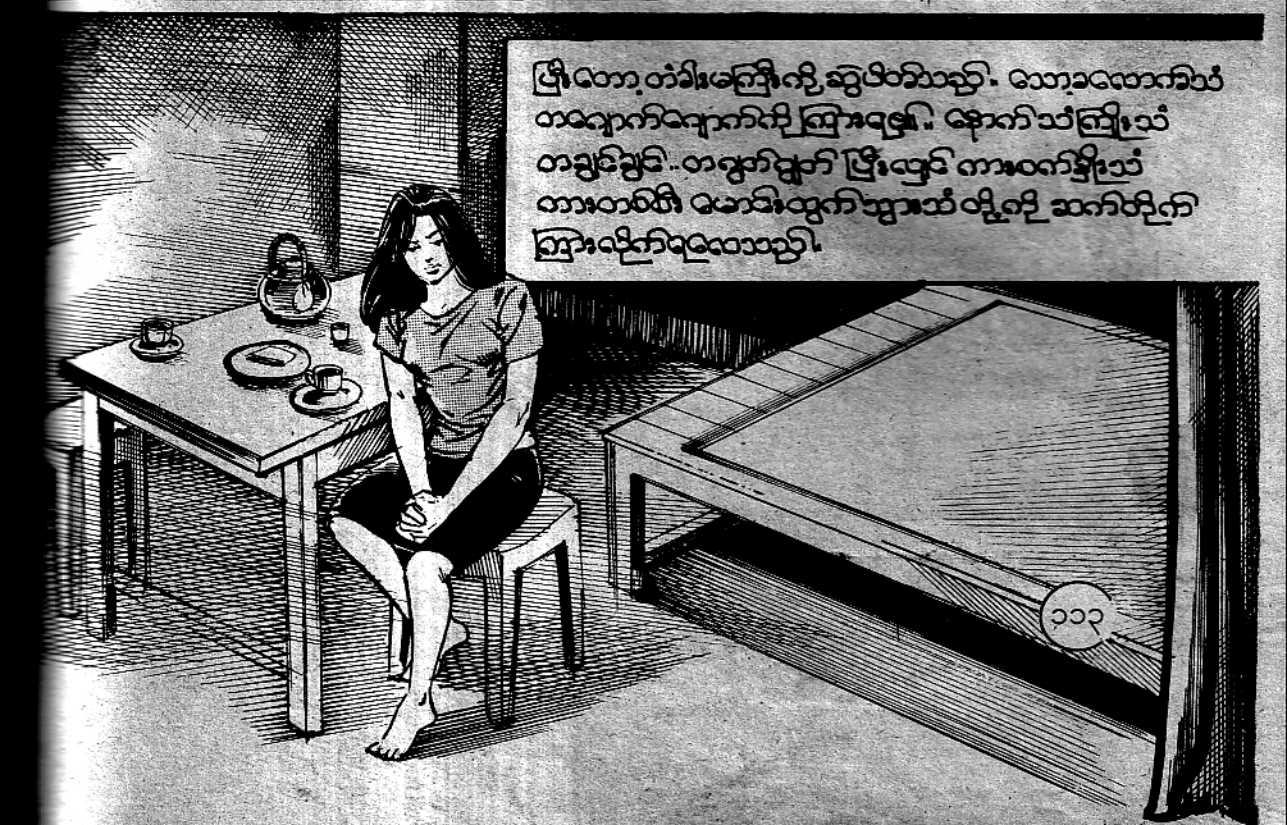


သည်တော့ အိပ်ရာပေါ် ခြေတွင်း သူ ဘာလို့ ကြည်ဖြူပါလိမ့် ဆိုသော စာကြွက်ကို သတောပေါက် သတိရပြီး ဖြစ်ပါတော့၏။ ပြီးတော့ သူ ကိုယ်တိုင် စောင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့ဖူးသော ဟူသည် ဘာပေါ် မှာလဲ။

ကောင်းကျိုးမဲ့ ရေဖျန်းပါဝင်ပြီး ပြန်ထူကိုတော့ပေါ် စိတ်၊ အိပ်ရာပေါ် ခြေနောက်ကို တွေးပြန်သည်၊ သည်တော့ ယူကြုံးချင်း ယခင်ဥပုံပြန်၊


ဦးကြီးက ဇနီးဖြစ်သူ ထုံးစံအတိုင်း
ညဘက်ဆို ကော်ဖီကိုမှာတက် သောက်တတ်သူ
သားတို့ဦးဆို.
သည်ည ဆေးကြောမှာတော့ .
ကော်ဖီခွက် ပါမှမရှိ ပဋိညာဉ်ကို စား
ခွက်ထောက်သာ စကားတစ်ခွန်းသဖြ
တစ်ယောက်ခွက် တစ်ယောက်ခို
၁၁၂

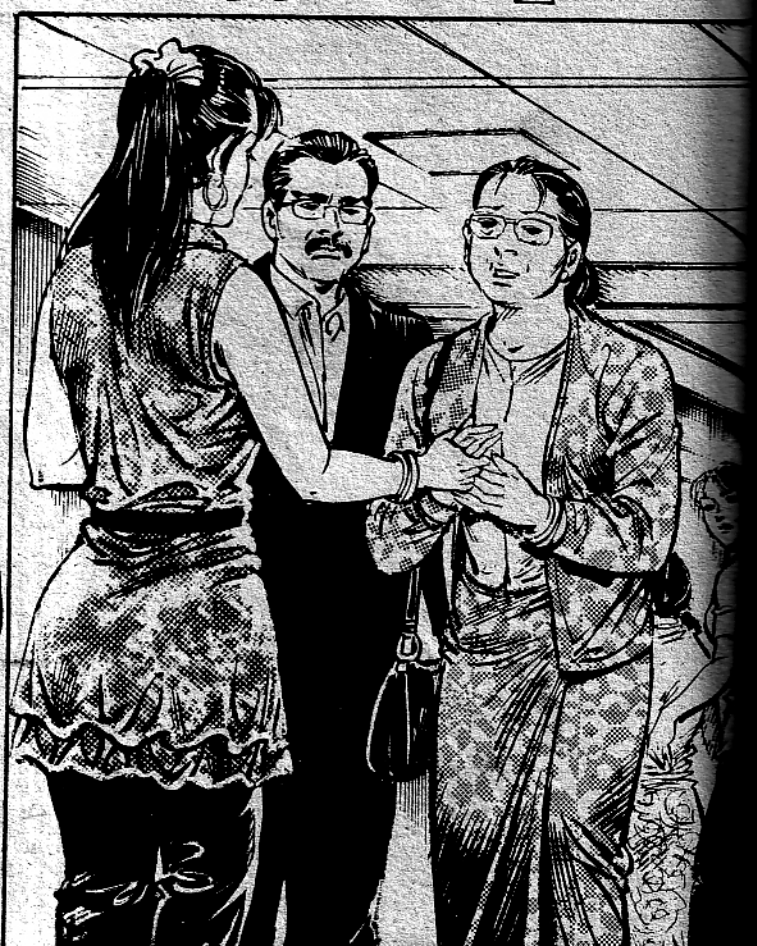

ကိုးကားချက်များ


ပြီးတော့ တံခါးမကြီးကို ဆွဲပိတ်ခဲ့သည်။ သေခြေသေရာကို တရေးတကြောက်ကို ကြောင့်ရွေ့ပြီ။ နောက်သံကြေးသံ တချင်းချင်း တရွက်ချွတ် ပြီးတော့ ကားစက်ခိုးသံ ကားတစီးက မောင်းထွက်သွားသံ ကိုကို ဆက်တိုက် ကြားပြီးကြေးတော့သည်။

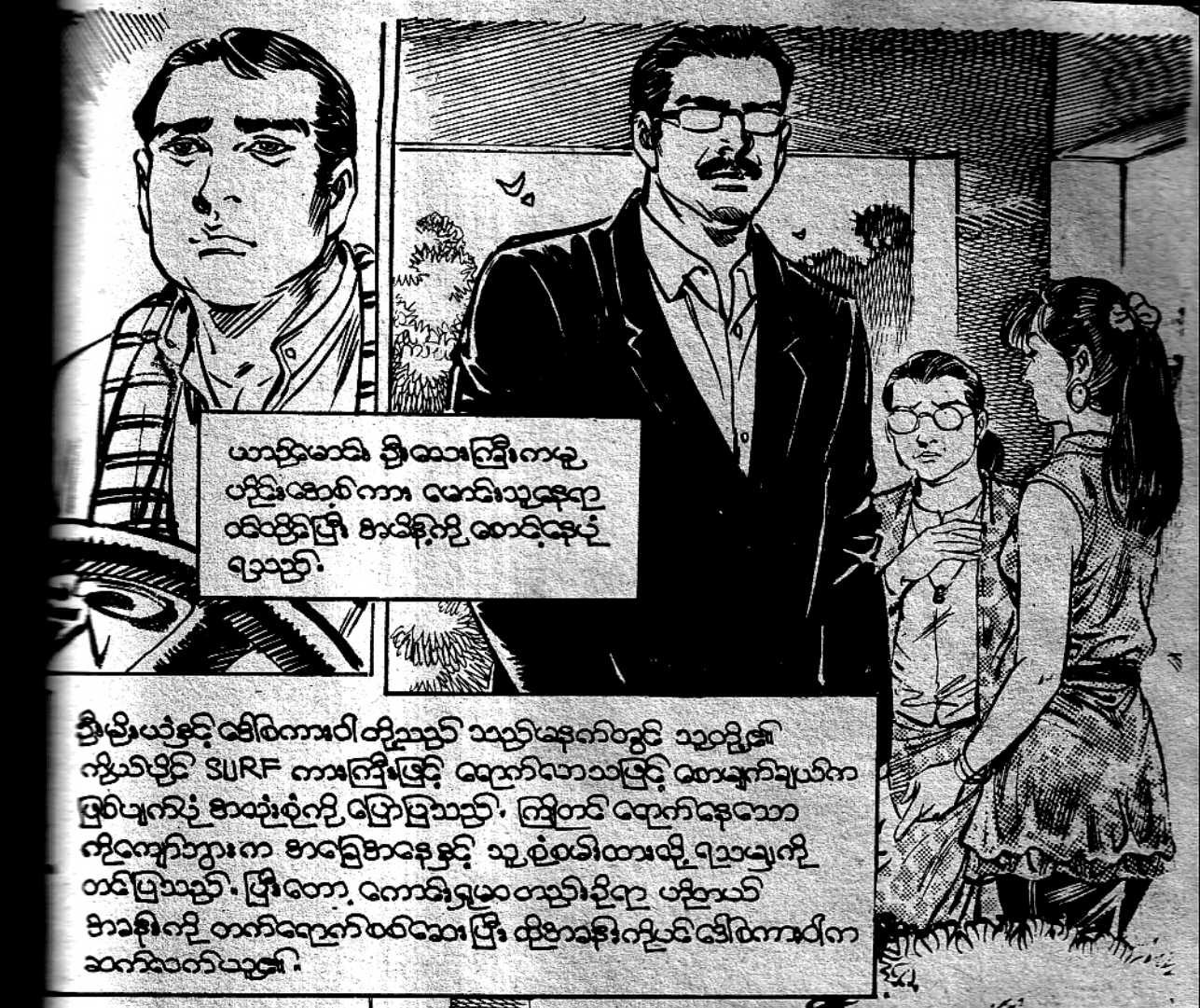




တောက်ချေသင်က ဒေါ်စကားဝါကြီး ဝင်ကြိုဆည်းခြင်းမှု
ဖျတ်သွေးကြောင်းပေါ်။ ကျွန်ုပ်ဦးသွားဟော်ဖြစ်ကလေး
သည်ယခုတို့ မျက်နှာ ဟိုဒီနေရာတော်ကောင်းမှုများ
တင်ပြီး သွားကြသည်။ ဝိတ်မကောင်းကြ။



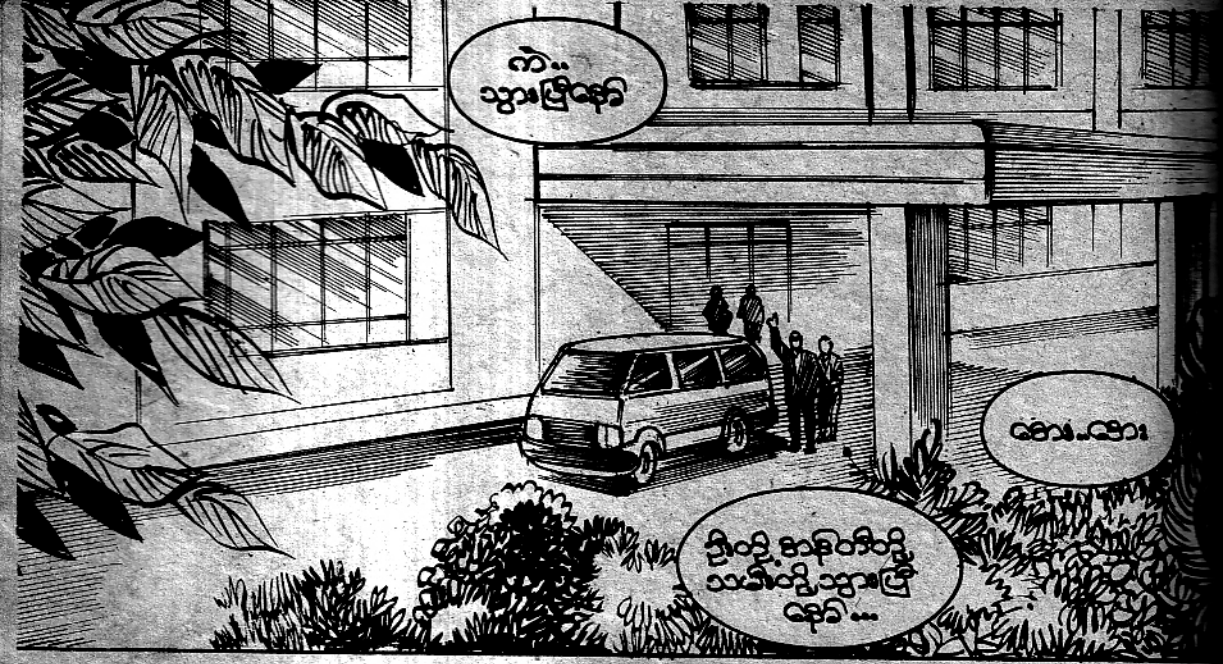




ဒီဇယ်နှင့် အိမ်ကားပါ တို့သည် သည်အနက်တွင် သူတို့၏
ကိုယ်ပိုင် SURF ကားကြီးဖြင့် ရောက်ပေါသည်ဖြင့် စောရှက်ချယ်က
ဖြစ်ပျက်ခဲ့ ဆာထုံးစံကို ပြောပြသည်။ ကြိုတင် ရောက်နေသော
ကိုကျော်ဘွားက ဆာရွေဆာနှင့် သူ့စုံတွဲအိမ်ထောင်ကို ရှာသျှောက်
တင်ပြသည်။ ပြီးတော့ ကောင်္ဂျမာတည်ခဲ့ရာ ဟိုတယ်
ဆာနိုးကို တက်ရောက်စစ်ဆေးပြီး ထိုဆာနိုးကိုယ်တိုင် အိမ်ကားပါက
ဆက်သွယ်သည်။



ဟိုတယ် ဆိုင်ရာဂျာကလဲ ဒီဇယ်ကို
သဘောမကျ၊ ကောင်္ဂျမာက ဟင်းဘဲငန်း
မဟုတ်ဘူး ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် သည်း
ဒီဇယ်တို့က ကားမြေပေါ်သည်း
ကောင်္ဂျမာ ပျောက်နေမှုကို ပြည်သူ့ရဲတပ်ဖွဲ့.
စခန်းသို့ တိုင်ကြားပြီး ပြုစုသည့် ဒီဇယ်ကို



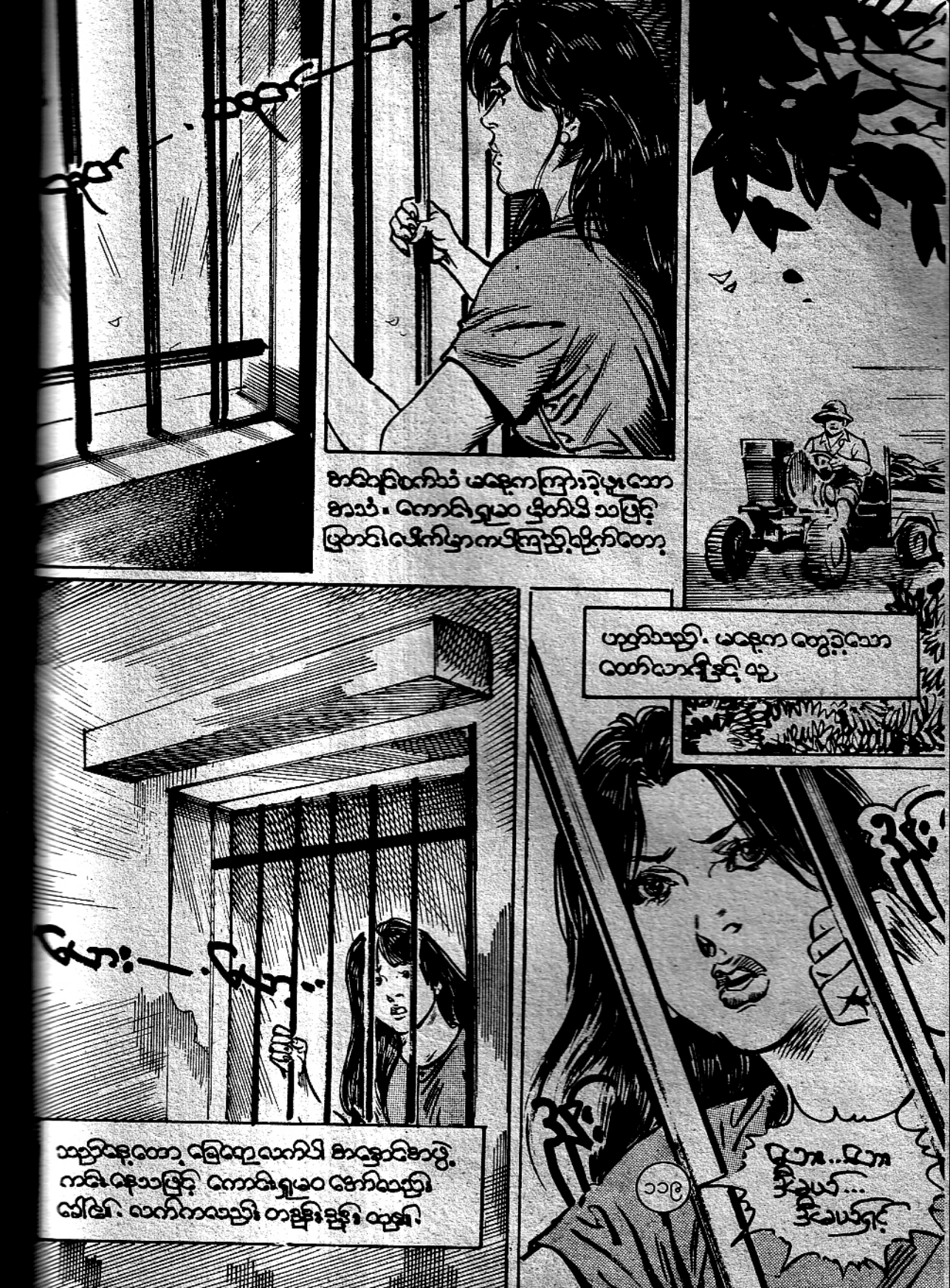
ဟိုတယ် ဧည့်ခန်းထောင့် ကားနှင့်
မိန်းကလေး တစ်ယောက် ထွက်သွားကြတော့
ဆိုဖာကားပေါ် ယုန်ယုန်ပျပျဖြစ်နေတဲ့
ဒေါ်ခင်ထား တစ်ယောက်တည်း...






ဟယ်ရာတို့ ဘာတို့
သွားရည်ယဉ်၊ ကျက်သရေ
ဟိုတိုက် ဂုဏ်ရည် ရှေ့ဒီကိုမို့
ကောင်းတဲ့ ပုံကိုဒီဖွဲ့
သွားရတော့ အံကြော်ဟင်း
ကဲ...တော်ကြာ
ကော်...
ဒီမိုင်္ဂယ် ကောင်ကို ဖျည်ကြည့်ရင်း နည်းနည်း
ဂုဏ်သွားပဲ ရသည်၊ ထိုင်ရင် ကျော်သွား လမ်း၊
ဒဏ်ရာ ရောက်တာသာဖြင့် ဒီစိတ်ကားဂီဗွာ
ဟိုကသေ ဆယ်ခါတယ်ဆို တကယ်သွား တော့သည်။
ဆာထိုင်
ဘာထူးလဲ
ကျော်သွား
ဘာ?


ဟေ့ကောင်တာ
ဟန်ဆောက်မနေနဲ့ကွာ
သိပ်ပြီးတော့ ကောင်းလွန်းတဲ့
နှိုက်ကို မကျွေးခဲ့တာတော်
ဒီလောက်ပြီးအောင် သောက်
မနေနဲ့တော့ကွာ
ဟုတ်ပါတော့ ဒီဆို
ဒေါ်သွားကြည့်ပြီး ပြုပြင်ပေးပါ
ဒီကောင်ကလေး ဟန်းဆက်ကော
ဒီကို ဝင်တဲ့ မော်ဒယ်ပါလို့
ပေးလိုက်ပါ
ကားပေါ်ကနေ ဆင်းလာတဲ့
မော်ဒယ်ပါ
ကျေးဇူးပါဗျာ
ပြုပြင်ပေးတာ သေချာတယ်နော်
ဘာမှ ပြဿနာ ကိုင်ပြီးတာကတော့
ဒီမှာ ကိုယ်ကြီးပဲ
ဒီကိုယ်ကြီးကို ဖုန်းဆက်ပြီး
ပြောလိုက်ပါ
ဒီကိုယ်ကြီးက SURF ကားကြီးကို
ရောက်သွားပြီး ဝင်ပြင်ပြီး ကျွေးပါတယ်
ဘယ်လိုမှ သူနဲ့ကောင်းတဲ့ ဝင်ပြင်ပြီးပါ


ဟုတ်ပါသည်. ယခုက တွေ့ပါသော
တော်ဝေါဟာရ်ဖြင့် ရှု
ဟား...ဟား
ဒီလောက်...
ဒီလောက်နဲ့
၁၁၉

တစ်ခုခုကိုလည်း တိတိကျကျ ခြေရာခံကာ ရှာဖွေ တိုက်ခိုက်ရမည့် ဌေးတစ်ကောင် ကြောင့် တစ်ခြားဟာ ပြုတ်သွားခြင်းဟာ မကောင်းဘူးလေ တိုက်ဖော်ရဲ့ ဂုဏ်သတ္တိတော့ တော်တော်ရှိတဲ့ သူ့ကိုမှ သိကြားမင်း ဆင်းသာသလိုပဲဟင်။

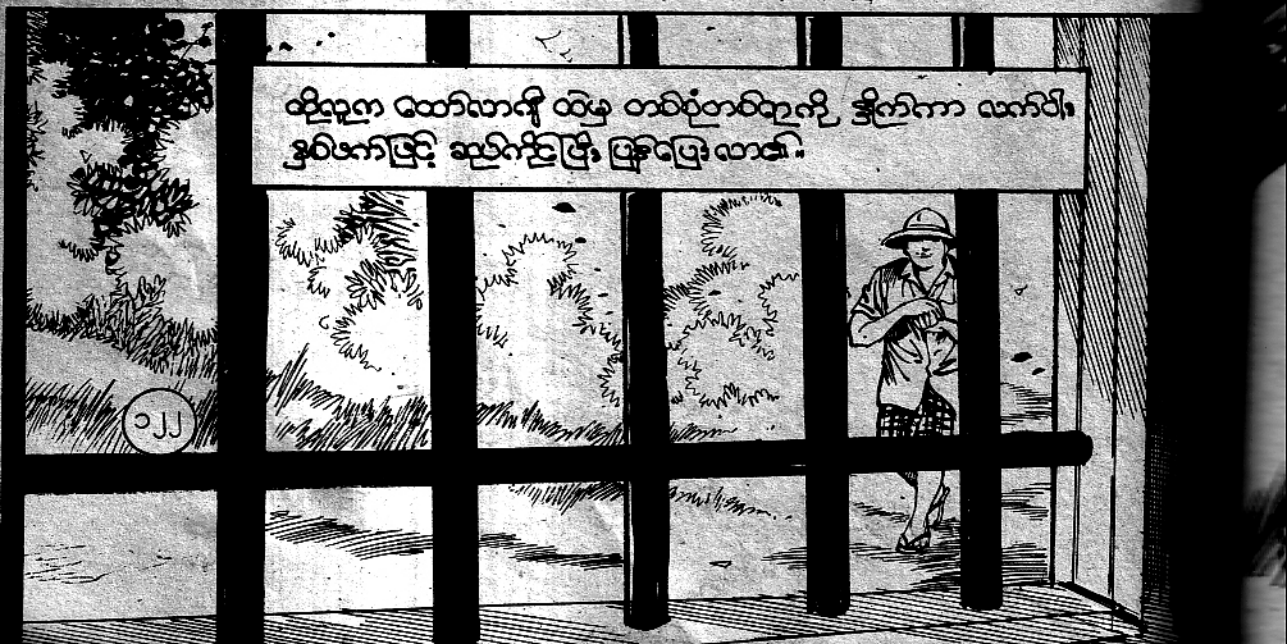
ကယ်ကြယ်ကိုရှာရင် ကျွန်မကို ကယ်ကြယ်ကို

ခြုံဝတွေ့ တော်တော်ကို ပြည်ကြွားပြီး ငါးသုံးတန်ကို အသိပေးခဲ့သော ဂူ ကောင်းရွာသားရဲ့ ဒါဿဂ်ကို ကြားသွားပြီး ဟိုဘက်ကြည့်ပါ။

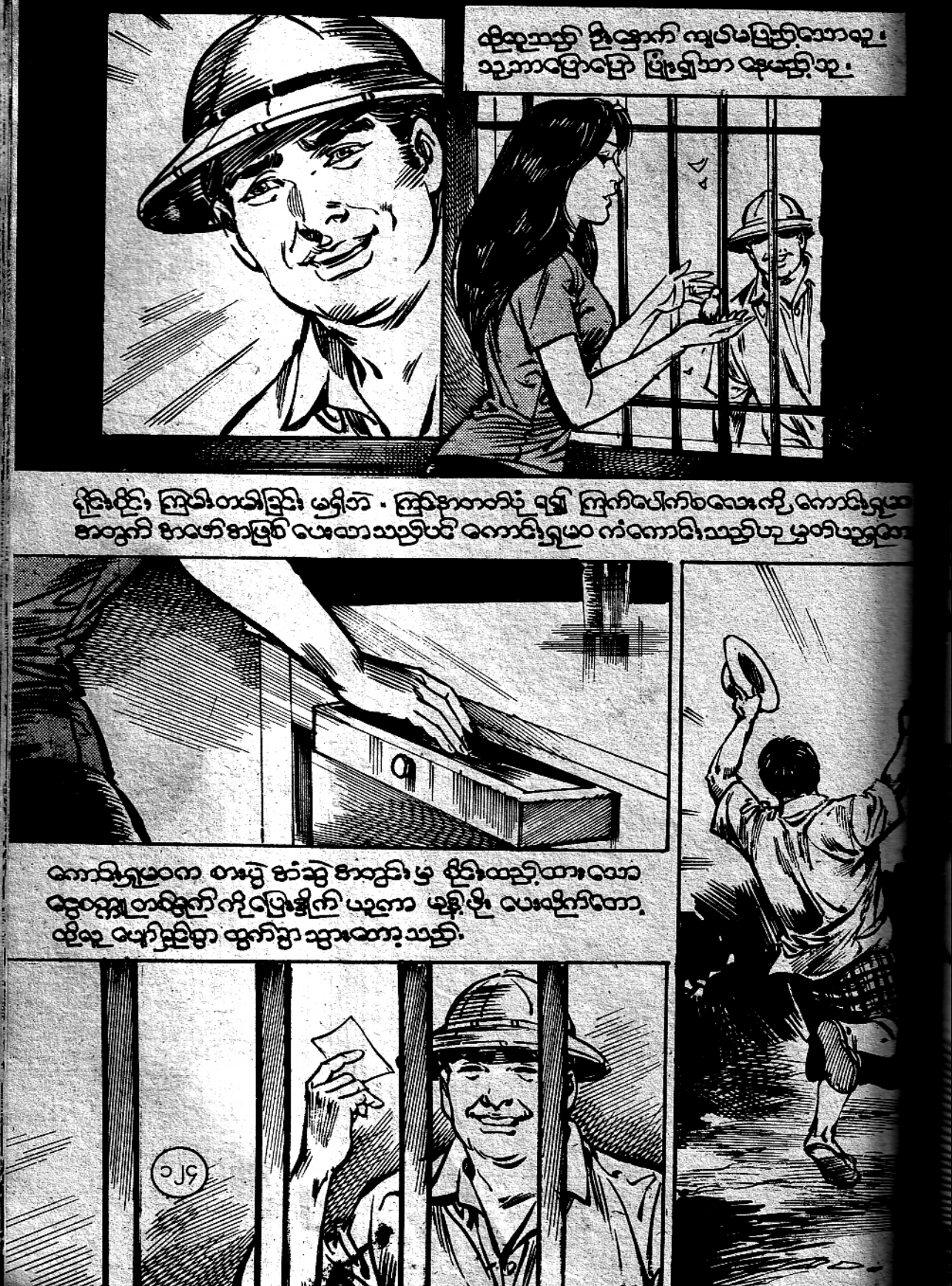
ဆောက်တော့ ပြုတင်းပေါက် သံဘီးကြားမှ လက်ထုတ်ကြီး ထုပ်သားပြုသော ကောင်းရွာသားသည်။


ဖြန်းဖြန်း...
ဖြန်းဖြန်း
ကောင်းကွယ်တော ဆွမ်းကား အသင်းတွင်
အောက်တော့ ထိုသူက ပြောကောသည်.
အသက်ကား သိပ်မကြီးသေး၊
မျက်လုံးမှာ အကြီးကြီးပြူး ဆူးတွေ
ဆပ်ဖိုတွင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ကြီး ဆူးတော
ပြာပြာသလဲ ဖြစ်သွား၏.
ဒီယော.. ဒီယော
ဆူးမေကို ဒီလူက
ဖမ်းထားကောယော
ထိုသူက ပြာပြာယာယီ ဖွေဖွေငိုင် သာဇုဂါက
ကောင်းကွယ်ကို ပြုံးကြည့်သည်.
ဆူးမေကို
စာကြည့်ခန်း တယ်ပါလား
ဒီလို ယဉ်ကား ရုပ်ဆင်း၊
ဖြူဖြူဖွေးဖွေး ရှယ်ကြီးတွေ
ကိုယ် ဖြူဖြူဖွေးဖွေးကြောင်


ဒီလူက ကောင်းကွယ်ဝကို ငွေတောင်းချင်နေပြီး
တစ်ခုခု ထပ်ပြီး ပြော်ဦးမှာ ဒီလူ့ဆက် သဘာဝဥစ္စာ
ဆိုးသည့် အကောင်ပြုင့် သက်ပါး ထောင်ပြကာ

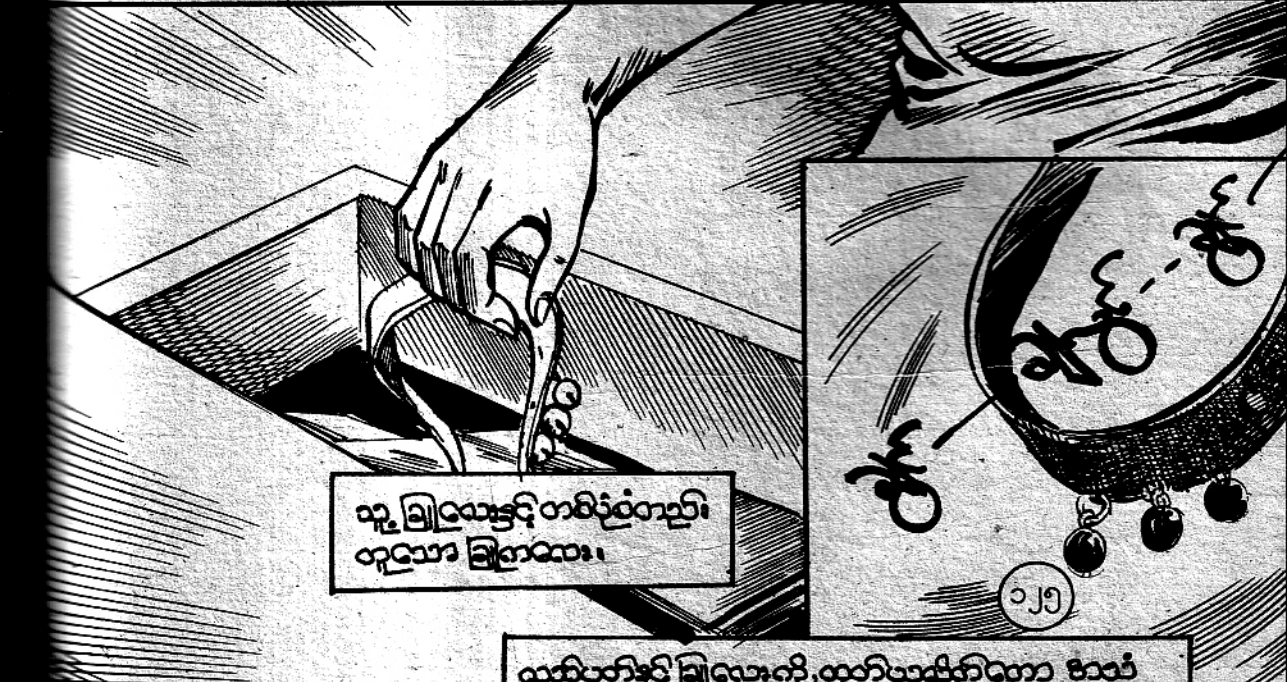

ထိုလူက ထော်ဟာကို ထိမှ တစ်စုံတစ်ရာကို ဒီကြိကာ သက်ပါး
ဖွဲ့ဖက်ပြင့် ဆည်ကဲ့ပြီး ပြန်ပြော်ထာ။


ဒီနေ့ကတော့ ကြွက်ကလေးဟာ
သူ့ကိုယ်သူ ကယ်နိုင်ပြီလို့
ထင်မိတယ်။
ဟုတ်သည်။ ထိုသူငယ် သက်သေပြထားသည့်အတိုင်း
ကောင်းကင်ဟာ ဘယ်တော့မှ ကြွက်ပေါက်စလေး။
ဟယ် နှစ်သက်စရာပဲ
တောင်ရွာတော်ကြွက်ကလေးကို
ယူသွားကြတော့ ထိုသူ့အကြောင်း
ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာသည်။ အားပါးတရ
ပြုံးပြီး၊ သက်သိမ်းကို ပြန်ကာ တစ်ခုခု
တောင်းခဲ့သည်။ သည်တော့သူ
ကောင်းကင်ဘုရား သဘောပေါက်တော့မှ။
၁၂၄


ထိုလူသည် ဒီဘက်ကို ကျပါမည်ဟုသာ ထင်ခဲ့သည်။
သူကားပြောပြော ပြီးချင်းဘာ ထမင်းသူ ၊
ဒီဘက်ဒီဘဲ ကြယ်ကတိုးဘဲဖြင့် မဟုတ် ကြက်ပေါက်စလေးကို ကောင်းကျယ
ဘတွေကို ဘာဟေ ဘဖြစ် ပေးသော သည်ပင် ကောင်းကျမှာ ကံကောင်းသည်ဟု ဟုတ်ယူတော
ကောင်းကျမှာတော့ စားပွဲ ခံဆွဲ ဘတွေး ဟု ဒီဘက်ထည်ထား သော
ငွေစက္ကူတစ်ရွက်ကို ပြန်ခ်ိုက် ယူကာ ယူနီဖို ပေးလိုက်တော့
ထိုလူ ပျော်ရွှင်စွာ ထွက်သွာ သွားတော့သည်။
၁၂၄



ကောင်းကင်ပြာ ကြယ်ကလေးကို လက်ပစ်ပါးပေါက်ငင် ငြင်းခုံကြတဲ့ အပျိုကြီး စောတောတာ သူ့လျှောက်ပွင့် ပိခဲ့လာ စံဆွေတစ်ခု အတွင်းမှာ သူ့ကျောပိုးအိတ်မှ ငွေခြေကလေးနှင့် တူသော ခြေကလေး တစ်စုံ တွေ့ပြီကြောင်သည်ကို သတိရပြီး စားပွဲအံ ပြန်ဆွဲကာ ဖွင့်ကြည့်ပါ ပြန်ရော။



သူ့ခြေလေးနှင့် တစ်စုံတစ်ရာပြီး
တူသော ခြေကလေး၊

သည်ပစ္စည်းနှင့် ခြေလေးကို ထုတ်ယူပြီးတော့ စောသော်
သာသာလေးက တိုက်ခန်းအိမ်ထဲ ဝင်ထွင်းသွားတော့၏။



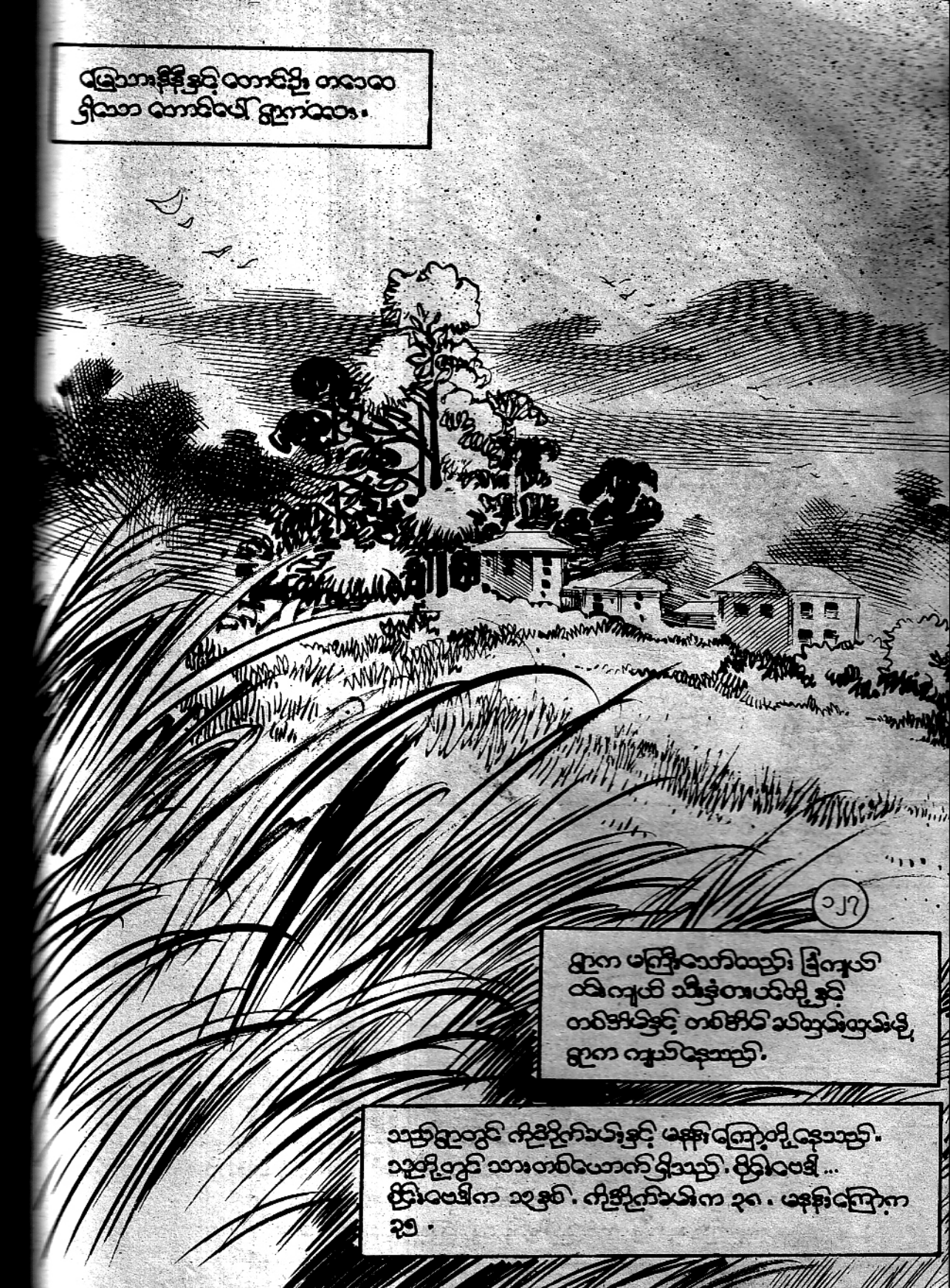
ဒွေးခြုံထားတဲ့ အောက်ခြေဘက်က သားရေပြားနက်ရောင် အမဲုးလေးနဲ့
ပြတ်တယ်။ စာအုပ် သိပ်ဝါးနွမ်းလေး တစ်အုပ်ပဲ။



ကောင်မလေး စိတ်ဝင်စားသွားတဲ့ အာရုံခံပြင်ပမှာ
အာကိုင်ရဲ့ပုံရိပ်၊ မသိသော ကာလ။

၁၂၆

ဒွေးခြုံထားလေးနဲ့ စာအုပ်ကို ယူကာ ခွေးတိုယိုရိပ်ဆီက၊ ကြွက်ကလေးကို၊
ပြုတ်ပေါက်သောဝါပျော ကဗိုက်၊ ခေါက်စာအုပ်ကလေးကို
ကျွန်ုပ် စာမျက်နှာမှ စ၍ တစ်ပွင့်ချင်း ဖွင့်ကြည့်ပြီးတော့သည်။


ကြယ်ဘုန်းခိုနှင့် တောင်ဦး တစ်ဝေ
ဂိုလ်သာ တောင်ပေါ် ရွှေကာထေး။
၁၂၇
ရွှေကာ မကြိုးတော်ထည်း ခြံကျယ်
ထီးကျယ် သီဒုံတားပင်ပို့ နှင့်
တစ်ဘဝ်ဒိုင့် တစ်ဘိဝ် သပိတ္တသိုက္ခသိုဒို့
ရွှေကာ ကျွေးမွေးထည်း။
သည်ရွှေတွင် ကိုဦးဦးကသိုနှင့် မနုန်းကြွေတို့ ဖွေးသည်း။
သူတို့တွင် သားတစ်ယောက် ရှိသည်း။ ပိုင်းပေါ် ...
ပိုင်းပေါ်က သုဒ္ဓတ်။ ကိုဦးဦးကသိုက ဥက။ မနုန်းကြွေက
ဥဒ္ဒ။


ကြံခိုက်သံကြားတာနဲ့ ညဘုရင်ကြီးရဲ့တစ်ကွက်
ဂျီးသည်။ သေးငယ်တဲ့ဗိုလ်သုံးရဲ့ ကျွဲတစ်ကွက်
ဂျီးသည်။

ယနေ့ ဝတ္ထုက ယုန်ညာဏ်ကောင်းကြီး ပေးခဲ့
ပုံပြောပြသွားပါမယ်။ နာယူကြပေါ့။ ထိုကြောင့် အိပ်ချွေးတွေ
အိပ်ဆိုးတဲ့သား ဖွဲ့ထားပြီး ယုန်ညာဏ်ချွန်ရဲ့ ပေးခဲ့တဲ့
ဝတ္ထု ကြွက်သွားပြီ အိုခန့်အား ဝေးသွားတိုင်းလည်း အနည်းဆုံး
တစ်ထားပါ။

ဒီလောက်ကြီး ပိသာနဲ့ ဒုက္ခိ ဖြစ်ရတာ
ကြောင်းကျိုးဆက်စပ်မိပြီး ကားသောကမိုးကြိုးကြသည်။
ဒီတော့ ကိုဒွိုက်ကပါသည်ဟု ဘာကိုသုည်းပြုသည်ကို
သိပ်မှီမှီ မသွားနိုင်။ ဘာပဲပြောပြော ဒုက္ခတွေများ
ပြားကြီး၊ အဲဒီလို ကစဉ်ကစဉ်ကြီး မဖြစ်သင့်ပါဘူး။
ပြောရင်း သည်ဟာ ဟာသလိုလည်း ဖြစ်သွားသည်။

ဒါသည်ပဲ ကမ်းပုံသွားပြီး ဒါကြောင့်
ဒါလေး ကမ်းပုံဒီရေသည် ဒုက္ခများသော
ဒါတွေ ကမ်းပုံဒီဟု ဒါသည်။

သည်တော့ ဂျာဒီပါးဟု သူ့ခြေတံကိုပင်
သော ကိုဒွိုက်ပေးနှင့် ကျောက်ဟူး
သွားဖို့ ကိုယ်ပါ ဖြစ်တော့သည်။

ကိုကောင်းဖေသည် ကိုဒိုင်ကြီးခရိုင်၌ သက်ဆိုး ရှည်သူ၊ သို့သော် မည်မျှပင် တစ်ကိုယ်ကောင်း သမား၊ မြို့ဖွဲ့ကျောက်ပွဲစားတို့နှင့် ထည်ခိုး စားသောက်စားသုံးပြီးသည်ဖြစ်၍ ကျောက်မိုင်းမှ လောပနိ စာချုပ်နှင့် ထည်၊ သိ သည်၊

ထေဒကိုဝင်ခွင့်၊ ထေဒကြီးထဲက ကျွန်ဆိုသည့် တစ်ယောက်တည်း တစ်ပတ်ကျော်ရှည်သည့် ကျောက်စိမ်း သွားခဲ့ကြသော ကိုဒွေးကို အပြင်း ယှဉ်ကြည့်ရာ စာတော်စာသင်ပြေသဖြင့် ကိုဒွေးတို့ စာပြန်တွင် ကိုဒိုင်ကြီးခရိုင်၏ ကို သွားဖွဲ့နိုင် ဆုံးပြတတ်သိကြကြ၏၊

ရန်ကုန်ကြော့ စာတန်တိုက် ကားလောက်ဆီသည်၊ ယင်း ကားထဲမှ ကိုဒိုင်ပေါ်၏ ဘာသာရေး စာတွဲကို သူ ကိုင်ကာ ရှာဖွေ ပြည်ဟုဆိုသော ကျောင်းဒိုင်က တစ်ယောက်နှင့် ယှက်ပြီး သွားသော တောသည်၊

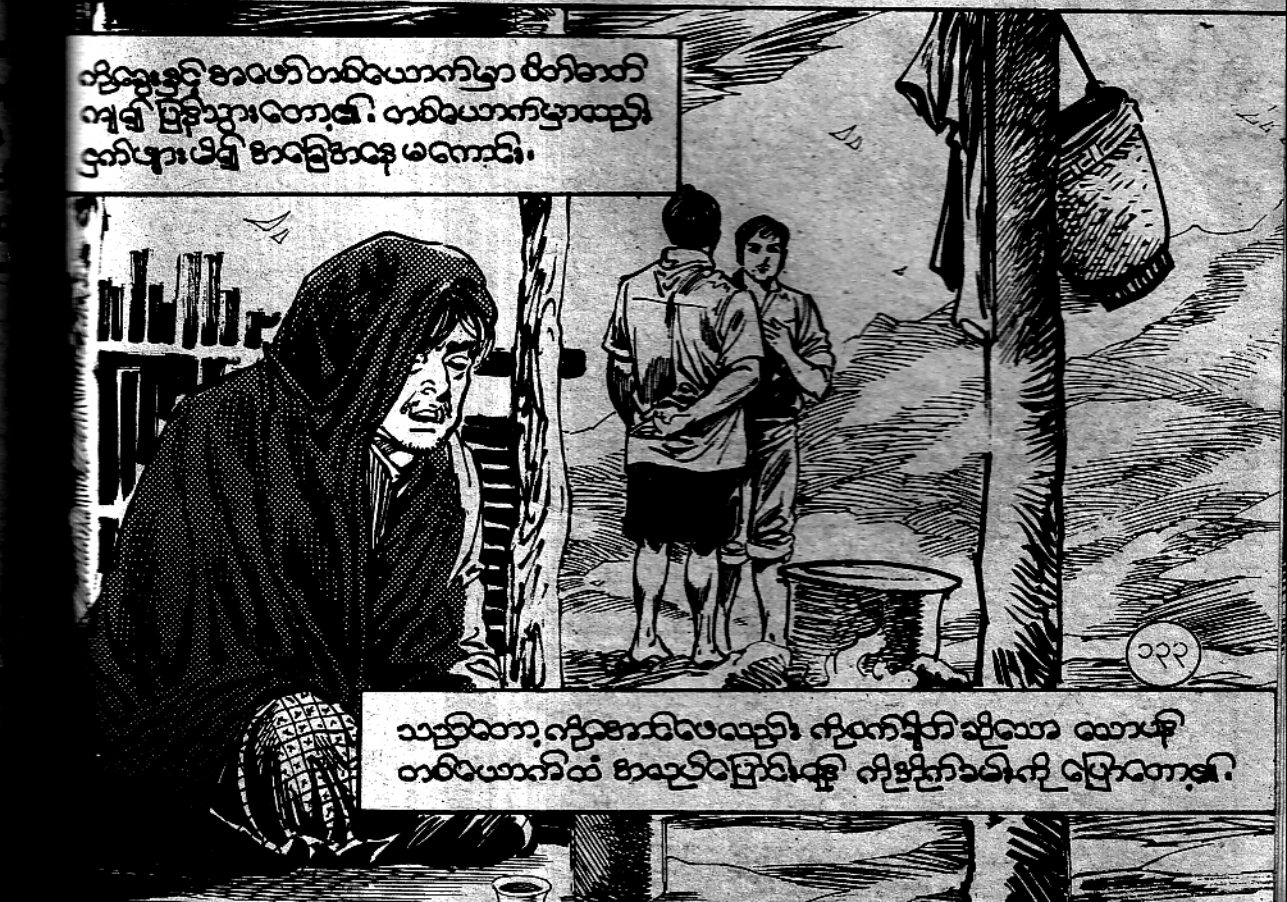




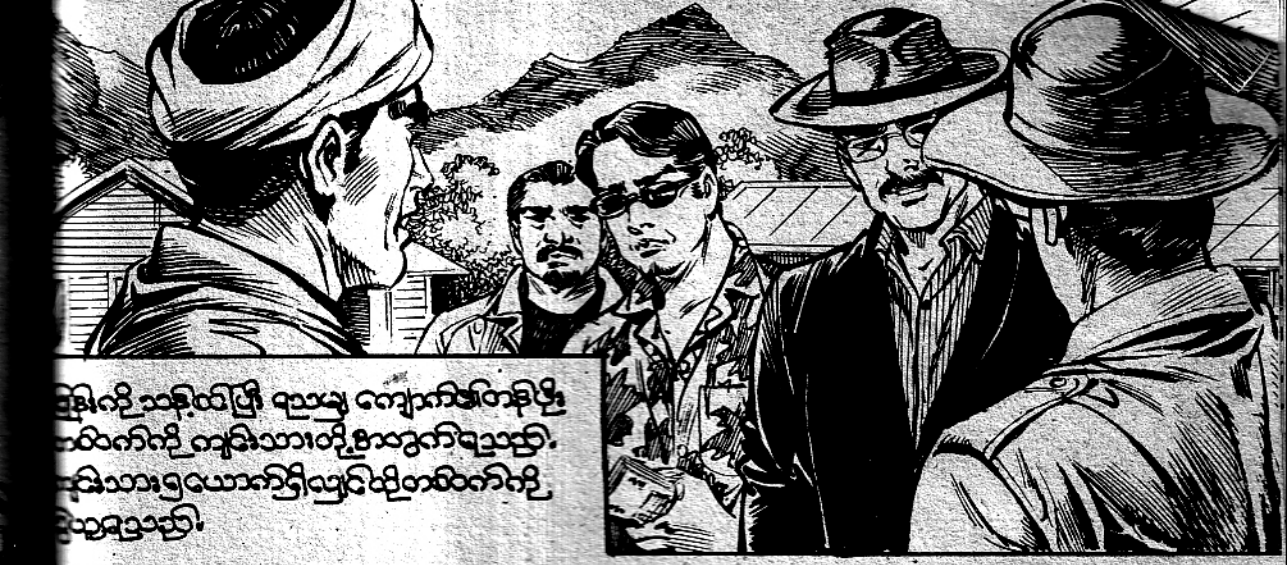
သာသနာတော်ထွန်းကို ကိုးကွယ်ကြသော်၊
ယုံကြည်ကိုးစားမှု အလျောက်ကြီး
ပျောက်ခဲ့သည်။


ဘုရားသခင်ကတော့ သားကို ကြည့်ပြီး
ဂုဏ်ယူပြီး ဖောက်ပြန်ပျက်စီးနေတဲ့ လူတွေကို
တစ်ယောက် ပြန်ပို့ခဲ့ပါသည်။
ကြည့်လိုက်ပါဦးဗျာ ဒေးဗစ် ဒါဂြိုဟ်ဆောင်
ပတ်တွေ့ထွင်းထုသည်၊ ပင်ပန်းသည်၊
တွေ့ချေတိုသည်၊ တစ်ချို့တစ်ခုကို ဘ
သည်အတွက် ဒုက္ခပင်၊ ဝိုက်ခဲသည်
တောင်ကြား၊ ချိုင့်ဝှမ်းများ ဖာတွင်း
သင်္ကြန်၊ လူကြမ်း။ ပြန်ကြောင်း
တွေ့ချင် ထိုဒေသကြီးကိုသာ သက်သေ
၁၃J
ဒေးဗစ်ကို ဆေးကြာသည် ပြန်ကယ်ကြ ဖာတွင်
အောက်ကာ တည်ရှိသောသူငယ် ပြန်ကြောင်ရေ
ရည်ရွယ် ထိုဇရုသများကို ဖိတ်ကြားခွင့်ရသည်ကာ
ဆောင်ရွက်ပို့ ထားပါ့ဗျာ သာယာပြီ။



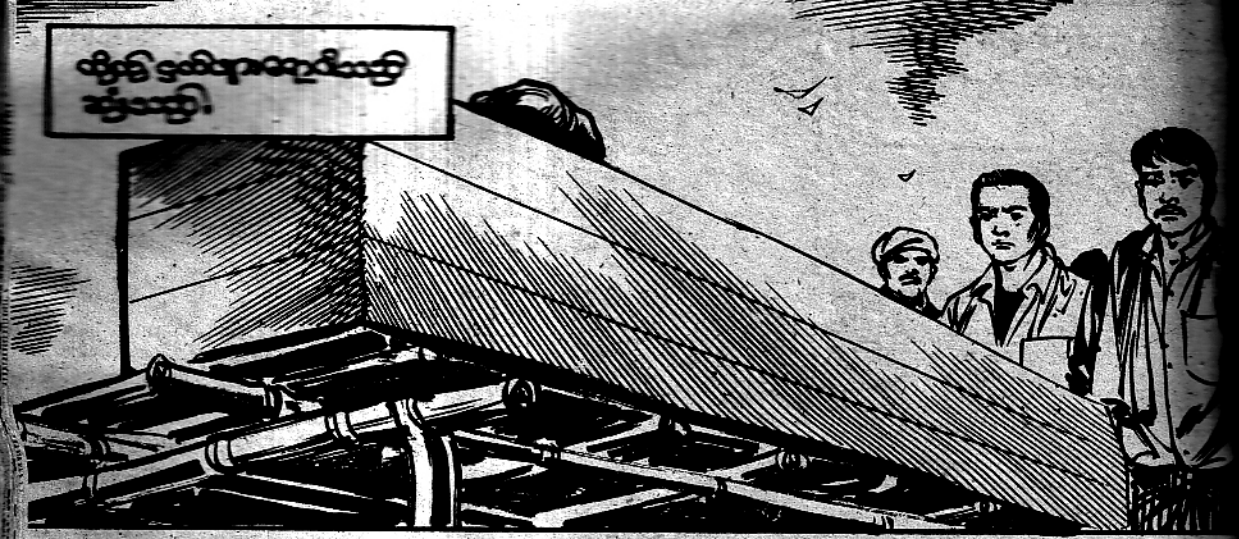

၁၃၃


ကိုမိုးဦးသံကလွဲ၍ ဘယ်သည့်အသံမျိုးမှ
မထွက်ပေါ်ဘဲ၊ ကျွဲကားတွေဟာ စိတ်ပျက်စွာ၊
တစ်ခြိုးတစ်ခြိုး ကိုယ့်ကျွဲ၊ ကိုယ်ကျွေးသွား၏။
ကိုယ်ပျော်သည်၊ ကိုယ်စားသွား၏။ ဆောက်ခဲ့ကြသော
ကိုယ်အိုးပေ ကိုယ်မိုးခြင်းသည်၊ စိတ်ဓာတ်
ကွာခြားလေသမျှ ကိုယ်ကားသွား
သည်ဟောတဲ့။
လေသံတက်ခိုင်တိုင်းကို ဦးဘသာဒို့ရဲ့ ဇနပုဒ်တက်
ပြောင်ယင်းတက်ကို ဒို့ပြီး၊ ကျွဲ၊ လည်၊ ကျယ်သည်၊
ခွဲ၊ ခြေသည်၊ ခွင်သည်၊ လွှဲသည်၊ သက်သာ၏၊
စားတဲ့ဒိုးဟာ အနှီဆီဆာ၊ ဒီယီ ဒီးဘြောက်ကို
ကျွဲသားတို့ ဓာတွေက ဆပြုံပြုံ ထားလေးသည်၊
ကျွဲသားတို့ ကျွဲကြီးငယ်မျိုးမြေးမြစ်သည် အထိ
မမြင်ရသည်။
၁၃၄









ဂိုဠဟောင်းဖတို့ ဇရာဂါဟာဖြင့်၊ သေဆုံးသူကို သင်္ဂြိုဟ်ပေးကြသည်။ သေသူ၏ဂါမိုကို ပိတ်ထားခြင်းဖြင့် ကိုဖိုးကြီးသည်၏ မျှော်လင့်ချက်ကို တွန်းလှန်ခဲ့ကြ၏။ ဘယ်ဘယ်တော့မှ ဒုံးပျံသည် ဟူယွန်ဆင့်ကို ကိုဖိုးကြီးသည်ထံသို့ ပေးပို့သည်။ ကိုဖိုးကြီးသည် ကမ္ဘာကြီး၊





ဆောက်ခွင်ဝင်္ကပါးဆီ ဆက်လျှောပြီး ကိုဖိုးကြီးသည် ပေါ်လွင်ရာကို တွေ့ရှောသည်။ အပြာရောင်သည် နီသော

ကြီး ထွက် မာကျော်ကျော်ကြားတွင်
ကြားမိကြ မောင်းနှင်သော
သာ .

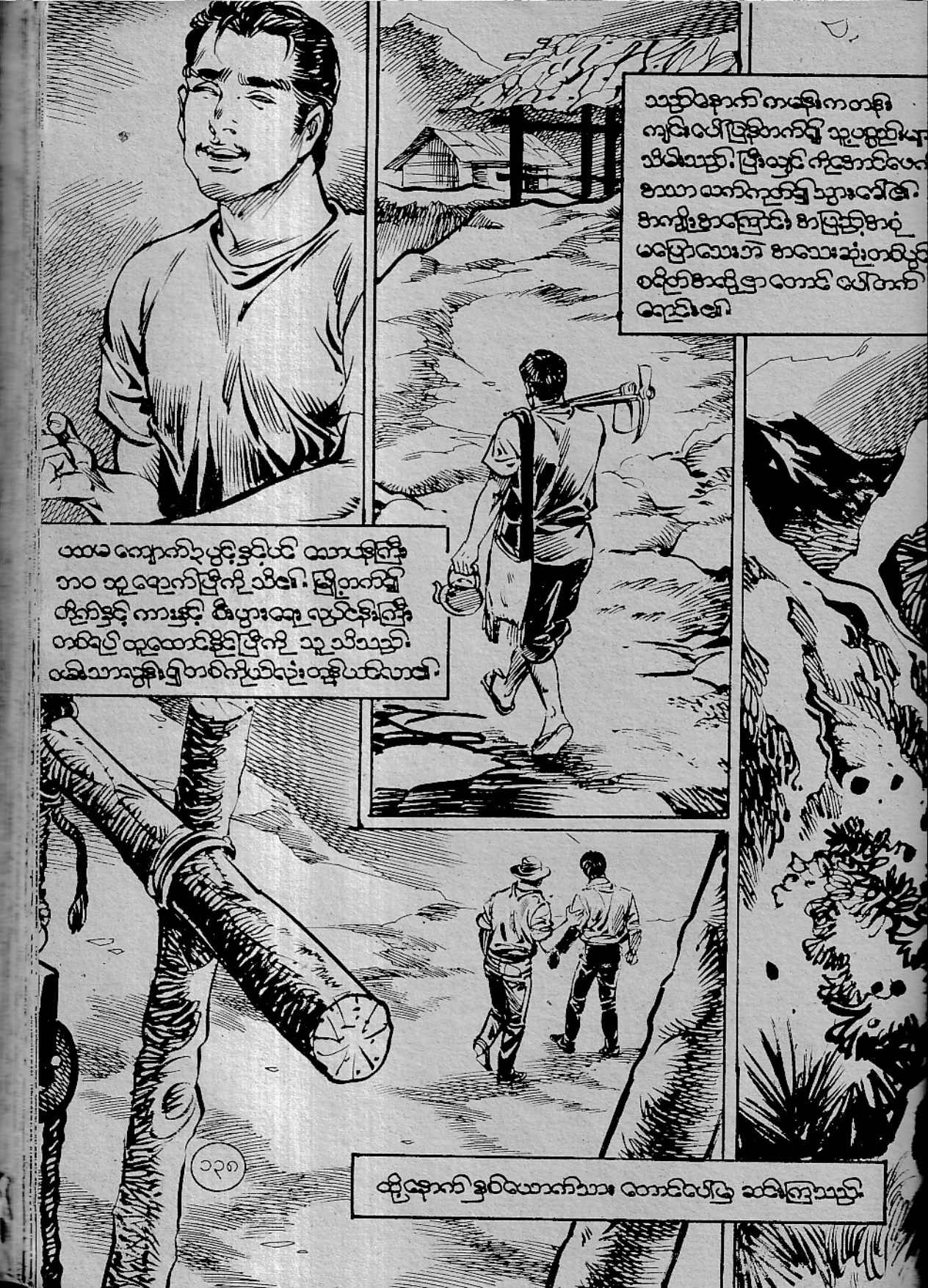


ထုတ်ပြန်ကာ ထင်ရှား ချမ်းသာကြွယ်ဝသော နိုင်ငံတော်ဖြစ်အောင် ကြိုးပမ်းပြုလုပ်ခဲ့ကြ



ဒေါက်တာ ဒေါက်တည် ထိုပြဿနာကြောင့် ဖြေဝံအစိုးရ၏ ဒေသခံ နှစ်ပွဲငှါး နှင့် ထွေလဲခဲ့ရ ဥပဒေထပ်ရေးဆွဲခဲ့ကြ. ဒီအခေါ်၊ ဒေသခံတွေ ဂေါ်ရဲ့၊ မဖြစ်သင့်တော်သည်၊ နှစ်ပေါက်သည်ဟို ထင်ကြတာ၊ ကျောက်မင်းသား၊ ဖြစ်သင့်တော်သည်၊ တစ်ခုခုတည်း ပဲအပြီး .




သည်ဝန်ခုနက် ကမ်းနားကတဆင့်
ကျင်းပေါ်ပြန်တက်ပြီး သူ့ပစ္စည်းများ
သိမ်းသည်။ ပြီးသည့် ကိုဘောင်ဖေ
စသော သက်ကြီးရွယ်အို သုံးဦးကို
အကျိုးအကြောင်း အပြည့်အစုံ
မပြောသေးဘဲ အသေးဆုံးတပ်ဖွဲ့
စီဖြင့်အရှိန်ရှာ တောင်ပေါ်တက်
ကျော်ခဲ့၏။
ထိုနောက် ဒုတိယသောကဲသား တောင်ပေါ်ရှိ ဆင်းကြသည်။
၁၃၈

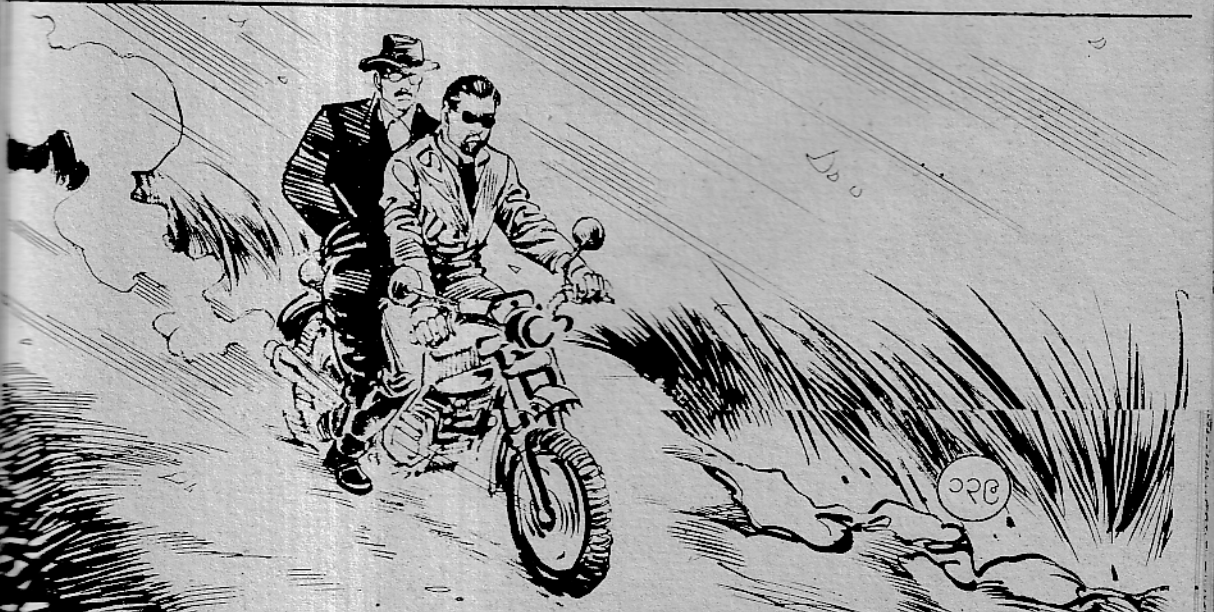
ကိုနှိုက်ဂါဝင်းက ဘယ်ဝါသူက မသိဟု ယူဆထားသော်လည်း ကိုစက်ကြိုက်က ယူဆသည်ဟု ဆိုပါးဖြစ်ရုံ စိုင်ဂါဝင်း တစ်ယောက်ဂျက်ဝါဇက်ကို ဆင်းပြေးသွားခြင်းသည် ကျောက်စောင်းသွားဖို့သာ ဖြစ်ရမည်ဟု တစ်ထစ်ချတွက်ခြေ၊





ထို့ကြောင့် ခြေရာပျောက်တော့ စိုင်ဂါဝင်း ဆင်းသွားသော ဘယ်သည်း ဒီးယွင့်ကို တွေ့သွားခြင်း၊

သည်ဘယ်ဝင့် သည်ဘာရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ကိုစက်ကြိုက် မျက်လုံးပြူးသွားသလို ကိုနှိုက်ဂါဝင်းတွင် သည်ထက်မက ရည်ရွယ်ပြီးကိုယ်သို့ သတောပါက်ပြီးကြ၊ သည်တော့ ယောင်ငြင်းတယ်ဟု တစ်ယောက်ဖြင့် ဘာတူ စိုင်ဂါဝင်းတို့ ထောင်ထောက် မရောက်ခဲ့ပါကောဘူး၊



ကြံဖောင်ထဲမှာ ကြံခွဲကြမ်းပါးက
မသိမသာ ခွီ့ခွီ့ဟု ဆိုထားသဖြင့် ဆက်
မပြောသေးသည့်၊ ကျောက်ဧကာတို
စကြို ဆိုသည်ကိုတော့ ငိုကြီးသည်၊





ဘယ်ယောကျ်ားလဲ ၊ နှင်ဒုံးနှင်ဒုံးလား ၊ ပျားပျားထ
ဒိုးကြိတာ့ မသိ ၊ ထိုင်ကြောင့် ကြံခွဲကြမ်းမင်းကို
တဲပျက်ဝမ်းတွင် အေးထားချိ ထမင်းဆိုင်ထ
တွင် ထမင်းဟင်း သွားစယ်ရသည်ကိုပြော
စိတ်ကော မကြောင့်၊



ကြံခွဲကြမ်းမင်းကသည်၊ တဲပျက်တွင်
ယိုင်ယိုင်ထထိုင်နေ ၊ တကိုယ်ကြွ
သွားသွင့် မတွေ့အောင်ဝှေ့၊ သည်
ကျောက်ကောင်းပါက စေသကဲ့သို့
ဖြစ်၊ လူသေတမျှပျက်ယွင်း၊ သည်
ကြောင့်သည်၊ ဟူ၍ လူပြသွားတော်သည်



ဦးသော် ကိုခွဲကြီးပါပါ၊ ဘယ်လောက် ပူနေး ပူနေး ကျွန်တော့် ထွေး
သူ့အောင် ကျွန်တော်နှိုင်ပါဗျာ။



ဦးသော် အူကြောကွင်းပါပါသူက ကိုထက်မိုးကြီးရဲ့ ဆွေးကောင်းသူများများ
ကိုကျော် ပါကြောင်းသော် ထွေးပါသော်ကော်။



ကျွန်တော်တို့ ထမင်းထုပ်ဆွဲပြီး ပြန်ကြတော့တာပေါ့။ ပိုလိုနဲ့ ပြောသွားသော
ဦးသော်ယားကိုသတ္တုတန်ခြောင်း သိုက်ကြီးကို ကိုခွဲကြီးတို့ဆီမှာ ထားလေမည်
ဆိုပါတော့။



ကိုခွဲကြီးတို့ ဆားချဉ်၊ ငါးပိထောင်းတော့
သူ့ပစ္စည်းများကို ဘိုးဘေးတွေက
ပိုင်ပေးပါပဲဟု ဆားတောင်းမှာရင်း ကိုခွဲကြီးတို့
ဆာသက်ကန်ထိသည်။

သူ့ဟန်ပြည်မှာ ဟန်ချို စောင်ကြွယ်၊ ခွစ်ထည်ကောသိုက် ဒေါ်စန်းဦးထည်၊ လုံးချည် ၂ ထည်၊ စွတ်ပြတ်ခဲ့သော ကျောပိုးအိတ် တစ်လုံး ပြီးတော့ ကိုဘိုကြီးသိန်း ဝါးတွင်း ဒေါ်ခြံ သိုက်ထား၊ လေ့ကျင့်သော ဓွေရိုးကွပ် ဂျပန်စာများမြောင်း တစ်ခေါင်း၊ ကျောက်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု ထင်ထား သော ဒေါ်ခိုင် ဒေါ်ခြံ ဟန်ချို့ တစ်ပွင့်ဒါးလေ့ကျင်းတွေ့..

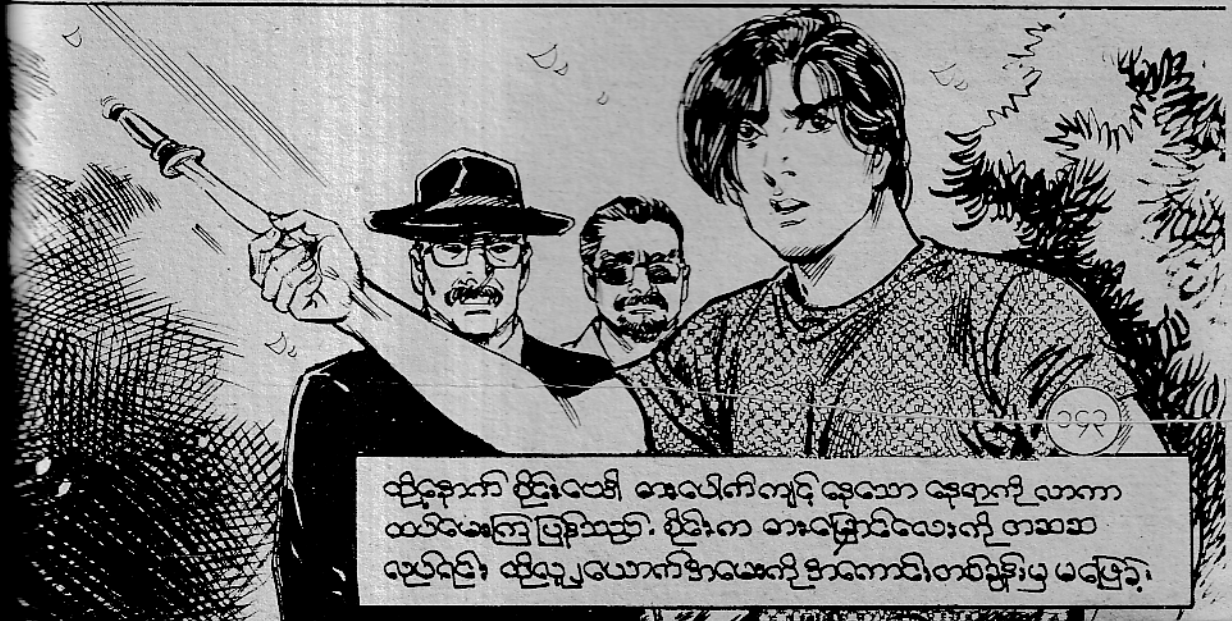
ဟောဒီမှာ၊ ကိုဘောဝေ ယုကျွန်ုပ်ဟာ နွဲ့ပြင် ပန်းကြော်တို့ သား ဒေါ်ထဲ ကိုဘိုကြီးသိန်း၏ ပစ္စည်းများကို ဒေါ်ခိုင် ဒေါ်ခြံ၊ ဒေါ်ခြောင်း ပြောရတော့သည်..

ပစ္စည်းယူ သူသတ်သံလိုက် ရှာသည်ဟူသော ကိုဘောဝေ၏ ထင်ကြေး တွက်ဆချက်ချင်း ဒေါ်ခြံပါသွား ပန်းကြော် ငိုချိမခံ..

သည်နောက် တစ်ယောခု ဒေါက်တာတွင် ရှုပြောခြင်း
ကိုမောင်ပေ ဒေသတစ်ခုရ ပြုခဲ့သည်။



နောက် တစ်ယောခု ဒေါက်တာတွင် စိုးမြတ်ကို သားဒေါမိတ် ပြောသည်မှာ
နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့ပြီ။ ကိုယ်ကိုယ်ကို သူနှင့် သူတစ်ယောက်တည်း
သူ့ဖာသာ ပိတ်ဆွေးဟူသည်ကား စိုးမြတ်ကို ဝေးနေခဲ့ကြသည်မှာ
မနှစ်ကြောက်ကို ကိုမြင်ကြသော်၊ ကျန်ရစ်သော ပတ္တမြားများ ဂုဏ်ယူ ဖော်ကြသည်။



ထိုနောက် စိုးမြတ်ပေါ်၊ ဇေယျောက်ကျင့် ဆေးရုံကို လာကာ
ထပ်ဖော်ကြ ပြုခဲ့သည်။ စိုးမြတ်က ဇေးမြောင်းလေးကို ဂရုစိုက်
ယုယခဲ့၊ ထိုလူယောက်ဒေါ်ယောကို ဒေါက်တာ၊ တစ်ယောခု ပြောခဲ့၊


ယနေ့ ကြော်ပွဲ သွင်းခဲ့မှုကို တစ်ယောက်တည်း ဦးဆောင်ခဲ့ရတဲ့ ညီမလေးကို ဘယ်လိုချီးမွမ်းရမလဲ ဆိုတာ ကြောင့် ညီမလေးကို ကြောင်းကြီး ဖျောင်းဖျရတယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့။
ကိုဒွိဂိုကသာ ဖြစ်စေချင်သည့် မောင်ဦး ဦးသန်း ကျောင်းထားမှု။ ယဉ်ကျေးမှုဆိုတာ ကြီးကြီးမားမား ဦးဆောင်မှု ကို ဘာမှမသည်ပဲ ယဉ်သွားတာ မဟုတ်ဘူးလေ။ ကျေးလက်သည်။
ဖျောင်းဖျပြီးတော့ မောက်ကို တစ်ယောက်တည်း ခွဲထုတ်ခဲ့ရတဲ့ ဟိုရာ သည်ပြီးတော့ မောယိမောကြောင့် သွားရင်း။ မြို့လေးကို ဖျောင်းဖျသွားသည်။

တောင်ကို အမဲ့ဒေသခံအမျိုးသမီး
အရေးကို စိုင်း မမြင်ရ. စိုင်းက သိချင်လွန်းလို့
တပြုတည်း ပြုံးပြီး နေသာသည်။
မနန်းကြော်က သားကို တပြီးပြီးကြည့်ပြီး
ဖွင့် မပြ.





ဒီနေ့ မနန်းကြော် ဈေးပျ အပြီး ဈေးကောင်း
ကြောင့် စိုင်း အတွက် သက်သောင့်သက်သာရှိ.



မနန်း ကြော်က ငယ်သေး စိုင်းက
သိချင်သေး. နောက်ဆုံး စိုင်း
ဖွက်ပုတာပဲ အောင်း အမဲ့ကို
ဖွင့် ပြလိုက်တော့



အထဲတွင် ပျောတဲ့လစ်ခွင့်
ပြုပြီး ကြောင်ကြောင် ငေးထူနေ
သော. ဈေးသေး တစ်ကောင်.


အမွေးရှည်သေးနှင့် ဝတ်ရေးကောင်းသည်
အရေးပါသေး။ နာရီတိုင်း ဟားဟားကြီး ခွပ်ပက်ကြီး
တစ်ကောင်ခွဲ ခေါ်ထုတ်ရသည် ဆိုပါတော့
ကျမ်းကာ ယုကိုးမှား ဘုဉ်ပါကသော်
ဂျွတ်ပျား ထောင်ထွက်ခဲ့ပေါ့။
ဒီတိုး အလည်ပျော်သွားပြီး ခွေးလေးကို
မယူဘာ ထည့်ခဲ့အားပါတယ်။
ယနေ့မနက်ခင်းက အလွန်သာယာသော
အတွက် အပျင်းပြေထွက်ရာယောင်
တာဟူသည်ကို ဒီတိုးကသော်
ထိုကွေးလေးကို အလေ့ကျင့်
၁၄၆



သခင်ကားလျှင် ဘုန်းမှာ ထားရှိ ကျွေး သည်ဟု ဘိပါလျှင်ထည်း
ဤး ဘိပါရာ နံ့ကောင်တွင် ဘိပါဟု၊ ငွေ ခြွေမှာထွဲအသွင့် ကျသိပါက
ကစိုးလည်ပါးထားပြီး နှာသည်ကို ကိုင်ခိုင် ဟု ပေးထား သည်။



ဤး ကျောင်းမှ ပြန်လာလျှင် ကိုင်ခိုင်မှာ ခွင့်ပေါက်ကား ပြေးကြိုလျက်
ဤး ယုယဘိတ် ချဖြီးလျှင် စိတ်ဒုက္ခ ပြေပျောက်စေတတ်၏။





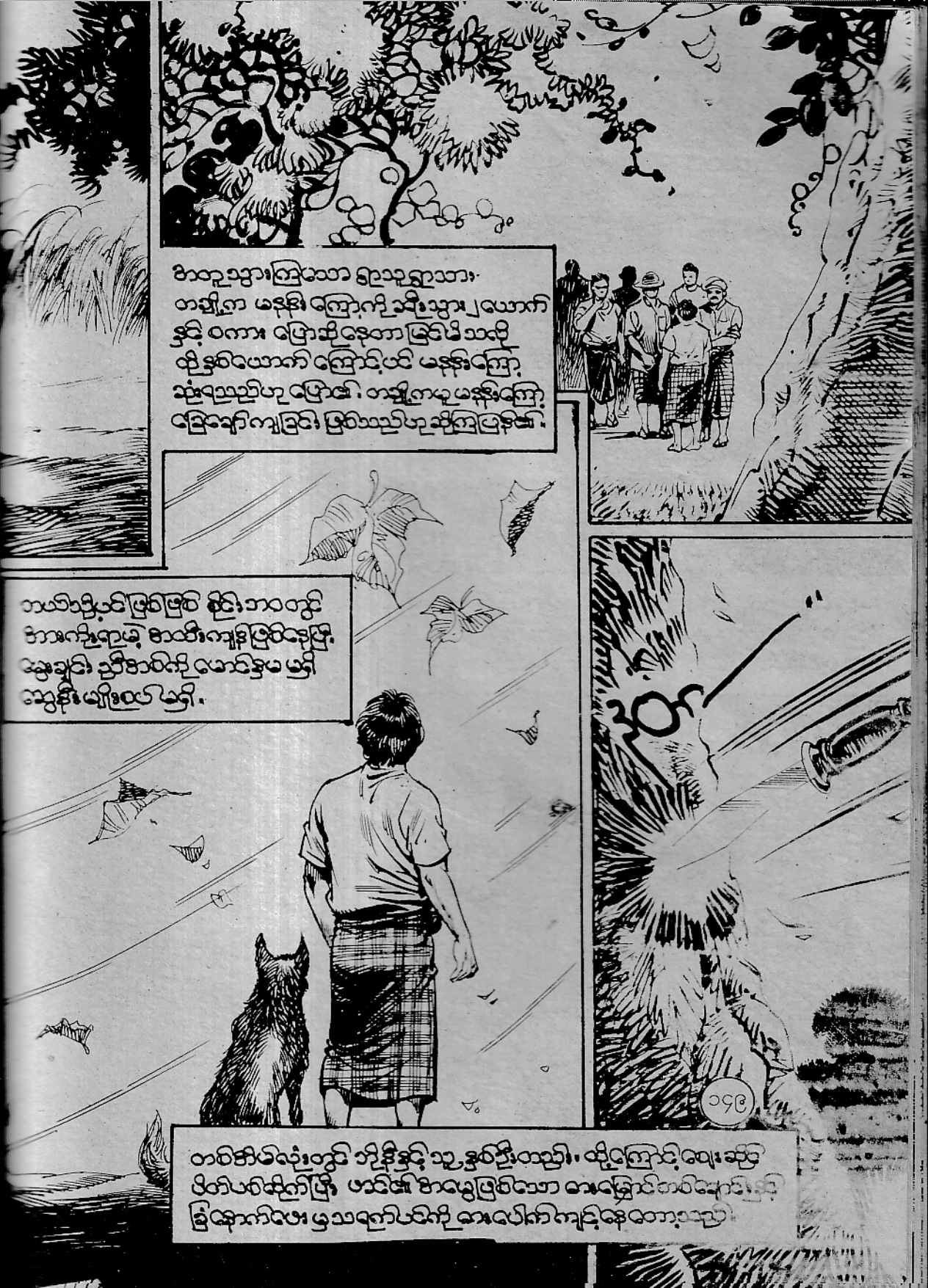


မနုန်းဝကြွေတို့ သားယိုးဒါတွေက တရားယဉ်ကို ဒိုးကျိုးရသော ဒါဖေါ်ကောင်း၊ ဘိုးဘိုးကသည်း စိုင်းတို့ သားဒေါ်ကာ ထွေထွေထူးထူး ဘယ်သူမှ ထူးမထင်.





သည်သိပ္ပံနှင့် ပတ်သက်သော စိုင်းတို့ ဆိုးသားကျသည်ပင်ကြောင်း ဖြို့ ဈေး သို့ သွားသော မနုန်းကြွေ တောင်ပေါ်ဖြစ် ရေဖြေကြကာ ကွယ်လွန် ခဲ့သည်.


ဒါတူသွားကြပေမဲ့ ရည်သူရွာသား၊
တချို့က မနုဒါးကြောက်ရဲ့ သီးသွားပြောက်
နွှင့် စကား ပြောဆိုခဲ့ကြာ မြင်ပဲ့ သတို့
ထိုနွစ်ယောက် ကြောင့်တင် မနုဒါးကြောင့်
သူ့ရည်ညွှန်းပြော ပြောကြ၊ တချို့ကလည်း မနုဒါးကြောင့်
ပြေးချော်ကျခြင်း ပြစ်သည်ဟု ဆိုကြပြန်သည်။
ဘယ်သို့ပင် ပြစ်ပြစ် နှင့်းဘာတွင်
ဒါဟာကိုယ်ရေး အသိုးကျန်ခဲ့ပြီးခဲ့ပြီ၊
နေ့ချင်း ညီအစ်ကို ဖောင်ခွမ မှာ
အွန်းမျိုးလေ မှာ၊
၁၄၆
တစ်ခါမှ မလုံးတွင် ဘိုးနိုင်နွင့် သူ့နွစ်သိုးတည်း၊ ထိုင်ကြောင့် ဒေါ်းဆွဲ
ပိတ်ပစ်ထိုက်ပြီး ဟင်း၊ ဒါဟာ ပြစ်သော ဒေါ်ရွှေသင်းစိုးမောင်းသည်
ခြံနောက်ဖေးမှ ဖွဲသရက်ပင်ကို ဒေါ်လေးကျင့်နေတော့သည်



ဘိန်းက သရဲကပင်ကို ဒေါသကြီးသွင် ပတ်ပတ်လည်ကာ ဟောင်ကြွေး ဟစ်ပြော်ကြီး ဒေါသူပြင်းထန်သွား သွင်းသွင်း ပါးစပ်နှင့် ကြွေကောက်ကို ကိုက်ဖြဲ ဖိုင်းယ် ယူသောပေါ့ဗျာ.



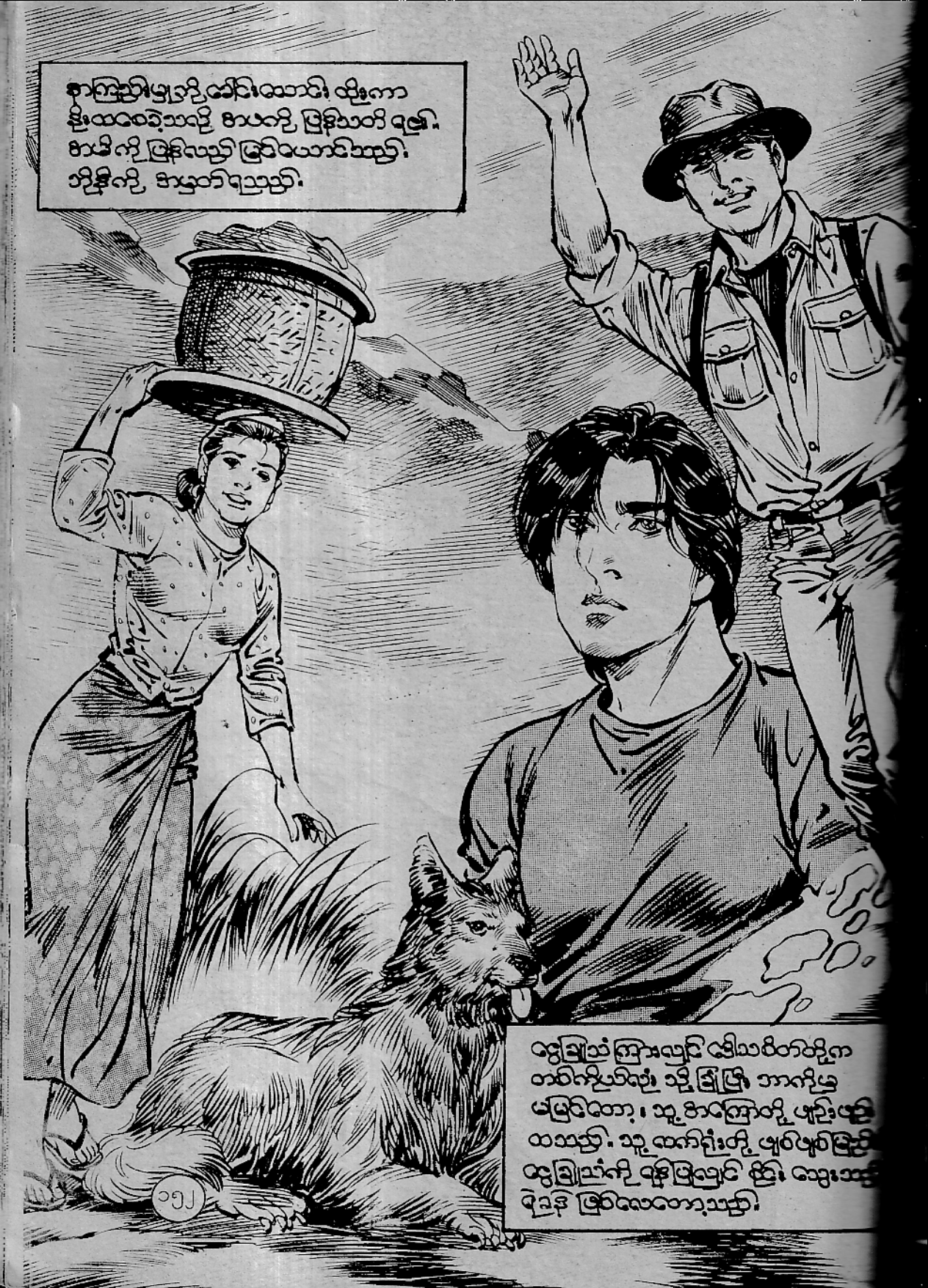
ဖိုင်း ပေးပို့ခြင်းခံရသွင် ဘန်းကွပ်ဝယ်ကာခဲ့ပြီ.





ယိုဘန်ကပါးကို သတိရဖြစ် ဖိုင်း ငိုသွင် တစ်ခဏခြင်း ဖိုင်းကို လွှတ်ခဲ့ရဟု ယူဆပေါ့ဗျာ.


ဒီလိုမျိုးသော ဘဝမျိုးတွင် တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့ရသော ဒဏ်ရာသည် ပိုမိုနာကျင်စေတတ်သည်။
ညည်းညူသံများကို ဖျောက်ဖျက်ပစ်ခဲ့သော ဒဏ်ရာ။
ညည်းညူသံများကို ဖျောက်ဖျက်ပစ်ခဲ့သော ဒဏ်ရာ။
ကြာတော့ ထွေးမြဲသော်လည်း သူ့အသွေးကို သုတ်သင်ပစ်ခဲ့သော ဒဏ်ရာ။


ခုကြည့်ပုံကိုတော်ကောင်းသောင်းကို ဘုရားက
ဦးထောင်ခဲ့သည်ဟု ဘယ်ကို ပြန်သတ်ရပါ့မလဲ.
ဘယ်ကို ပြန်ယူပြီး ပြောင်ပေးသင့်သည်.
ဘိုးဘိုးကို, ဘယ်တော်ရည်သည်.
ထွေးချုပ်ကြောင့်ပြောင် ဒေါ်သစ်တင်တို့က
တစ်ကိုယ်လုံးပဲ, သို့ ပြီးပြီ, ဘာကိုမှ
မမြင်တော့ ; သူ့ဘေးကြောက် ပျက်ပြီး ပျံ
သည်. သူ့ထက်ဝန်းကို ပျစ်ပျက်မြည်
ထွေးချုပ်ကို ဆွဲပြုပြောင် ကြည့်, သွေးအစွဲ
ရဲဒဏ် ပြုလေတော့သည်.

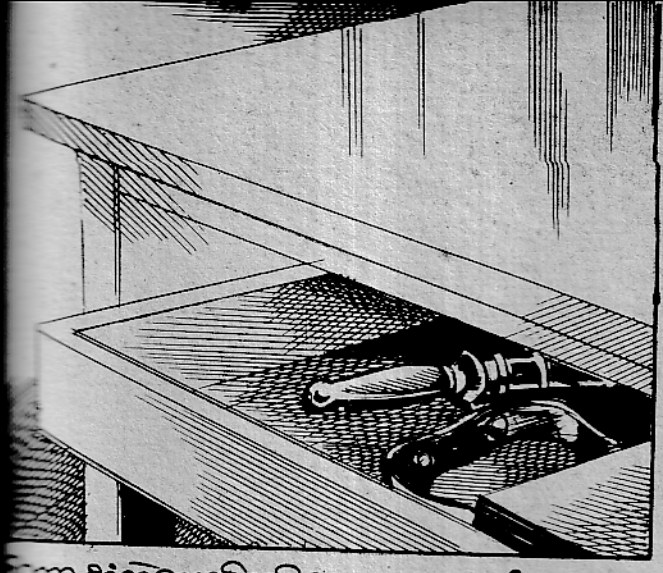

ဟင်း
ကောင်းကျိုးဆက်ခံရသည့် သိမ်ငယ်ဖွယ်
အကြောင်းတွေကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်များပြီး သူတို့ကို
ပြုစုခဲ့ဝတ်ကျေ ပိုင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဆုံး
ဖြတ်ချက်ကို သတိရလိုက်သည်။
သူ့ကျောပိုးအိတ်ဟာ တွေ့ခဲ့ရသမျှကြောင့်
သူ့ကို ပိုင်း ထင်ကယ် ဖြတ်သည်ကိုသည်၊
သဘောပေါက်သိုက် သဖြင့် ပိုင်းကို
သူ့ဘဝ သက်ဟာ သူ့ကိုယ် သူ့ အဖြစ်
ပွပါင်ပါသည်ကို ဆည်း နောင်တ
ရသွားသည်။
ယခုတော့ ပိုင်းသည် ဒဏ်ရာများနှင့် လှုပ်ရှားမှု ကြောင့်နာကျင် ထိခိုက်တော့၏။
၁၅၇





သည်နေ့တွေ့ ထုံးစံအတိုင်း ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦး
မခံ ဘာသိုက်ဖြိုပြီ ဒေါ်ရယ်လဲ. ကြောက်
သော ဘေဘီသည် ကို ဘေဘီသည်ပြီ မခက်ဘဲ
ဘာကြောင့် သက်မကောင်း ပြုစုနေရသလဲ ဆ
သေချင်း ဘာသံသေ ဘာပြောကို ကောင်းရမယ
သဘော ပေါက်ပါဘူး. တစ်ညနှင့် ကွဲခဲ့ရတဲ့
ကို ဟုတ်မှာပဲ ဘာတွေ ပြုခဲ့ကြပါ့မလဲ.





ိုးတော့ ဒီဘဲဆွဲထောင်တွင် စောစောက သတိမထားမိ
းအဖြောင် တစ်ချောင်းကို တွေ့ပါသွားသည်.

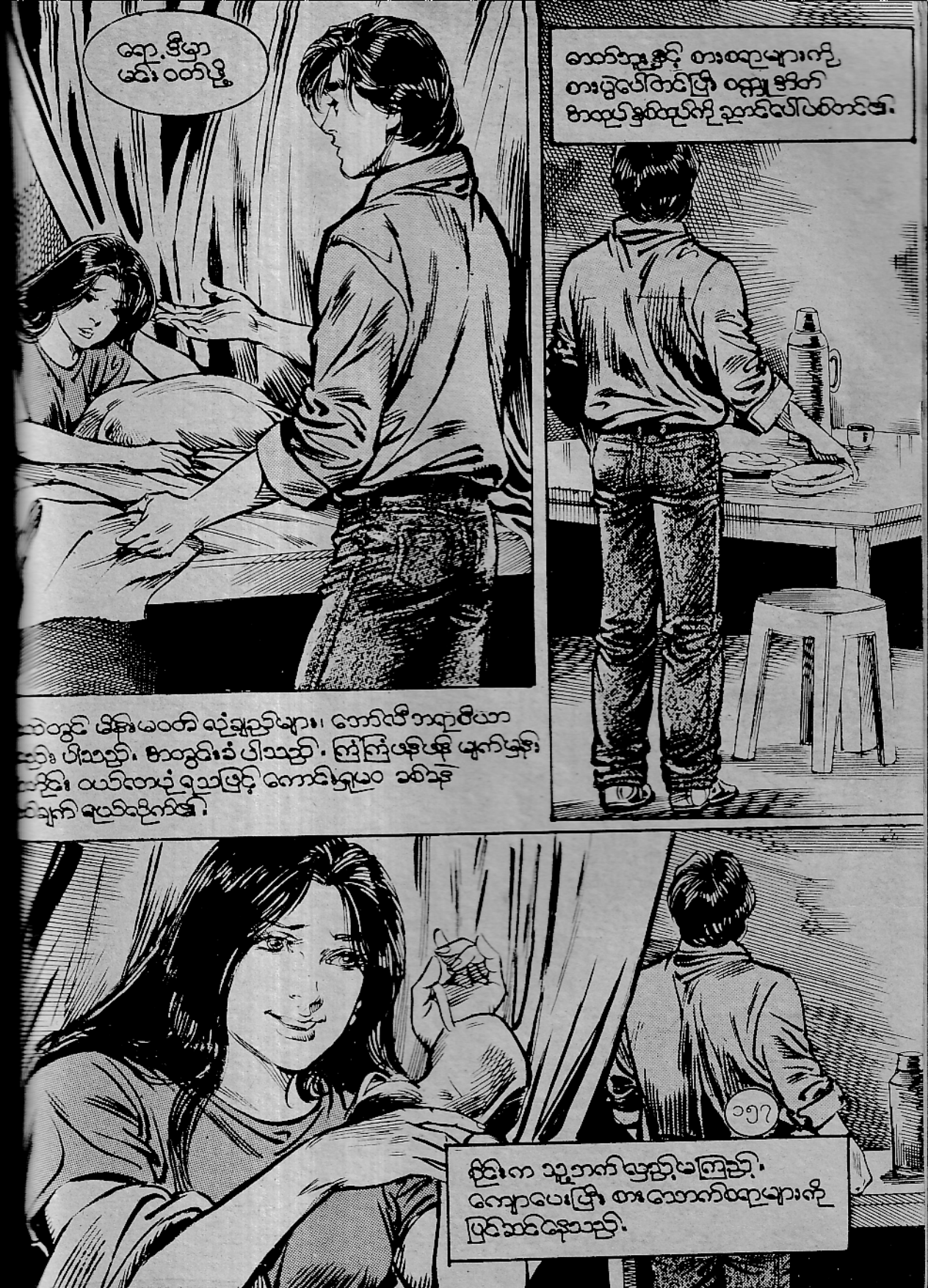




သစ်သားဒဏ်ခံတွင်ငြေပြားလေးများ
တစ်ချပ်ပြီ ပတ်ထားသော ဓား. ဒီဓါးမြှင့်
ငွေကြိုးတပ်ဓားဖြောင်. ဓားသွားက
ထက်မြက်ပြောင်လက်နေပြီး လေကိုခွဲ
နိုင်သည်ထိ. လက်ကိုင်ရှိုးက ငွေသား
စင်စင်ပြာပြာ ကနုတ်ပန်းများထွင်း
ဖောထားသူက ဒီဓါးနှောက်ပိတ်ကို
အထိုယ်ပြုပြီး လုပ်ထားသည်.

ကောင်းရှယ သိပ်ကိုကြိ. ငြိုးဇာတ်
ကိုမှကြိသိုးဇာတ်ဖြောင်.


ထိုစဉ်အတိုင်း ညအနေ နေညှိုးချိန်တွင်
ကားပျက်နေသော တစ်ယောက် ကြားမိလိုက်ရပြီး
မကြာမီ ကားဂိတ်သံကိုပါ ကြားလာ
ရတော့၏။
ကောင်းရွာထဲက ခွတ်ထက်တွင် အသားတက်ပြီး နေမိတော့
ဘာမှ မသိသလိုပဲ ထိုသောသော စိုးကို အကဲခတ်
ကြည့်နေမိတော့၏။
၁၅၆
ထိုစဉ်အတိုင်း သော အထပ်ထပ်ကို ဖွင့်ပြီးမှ စိုးအဆင်သို့
ရောက်သွားသည်။ သေးထဲတွင် စားသောက်စရာ အထုပ်
များနှင့် စက္ကူပုံကို အထုပ်ခွဲထုတ်ပြီးနှင့် တော်ကူအသစ်
တစ်ခုပုံ ပါလာ၏။


ဆော့.ဒီမှာ
အိုးဝတ်ပို့
ဒေါက်တာနဲ့ဆွေး စားဖော်များကို
စားပွဲပေါ်ထားပြီး ထုတ်ယူစာတို
အထုပ်ပြန်ဆီးထုပ်ကို ခွာဖြေပေါ်ပစ်တာပါ.
ဝေဘူး ဖိနှိပ်မှုတို့ ရင်ဆိုင်ရတဲ့ ကိုယ်ဖိုဘာရိယာ
ဖြစ်ပါသည်. အတွင်းခံ ပါသည်. ကြိုကြိုဖန်ဖန် ယူကာမှန်း
သိပြီး ဝယ်တော့ ရသာဖြင့် ကောင်းမှုပမာ ခစ်ခင်
ပါကြကာ ရယ်ပေးကြပါ.
ဦးကသူ့ကာ ဖွင့်ပြီးမကြည့်.
ကျောပေးဖြီး စားသောက်ဖွယ်များကို
ပြင်ဆင်နေသည်.


သိပ်တော့ နေ့လယ်ကြ ... ထော်ဟာကိုနဲ့ ယူကစ်ပေါက် ဟာယီ
ကြက်ပေါက်စလေး ဘစ်ကောင်ပေါ့ သွားလို့ သူကို မမှီပို့ ဒုဝ ယူပေးပြီးဟယီ
အင်း ..
အောင်မယ်လေး အောင်ဟုတာ မွေးကျေပါ့ ဒီတိ ပယ်ပြည့်တဲ့ ကောင်လေး သနားဖို့ ကောင်းတယ်
အင်း .. ဒုဝ် စားပွဲထဲက ယူပေး ပြီးရင် ဒုဝ် ဒီတိပယ်ဖြူးပါဘူး နော်
၁၅၈
တခြား မင်း အကြွေ ကြည့်ပေး လဲ
ကောင်းပြီလေ ယပ်ယပ်. မှတ်ထု စာစည်းမတိုင်ဘဲ အကြောင်းကို ပြောပြဖို့


ဒီနေ့ကျတော့
ဘာပြစရိုက်တွေ့ဦးမှာ
အင်း ပင်း တော်တော်
ပင်ပန်းတဲ့ကောင်မလေးပဲ
အလုပ်ခေါ်ရက ဆိုတာတော့
ပင်း မတွေးသင့်ဘူး
ဟင်.. အမေ
ဟုတ်ဘာ၊ အမေ
ဆေးကိုခေတယ် ဟို
ဆုံးကြီး ကော ပါလား
ပင်း အမျိုးတွေ
ငါ့အကြောင်းမသိဘူးထင်
ကဲ လာစားကြပါ
အောင်
ဟိုကောင်မှာ
ပင်း အမေ ဆေးကိုခေနေပြီ
ပင်းကို စိတ်ပူလို့ လာ
ကြာတော့ ဒီအတာ ပင်း ပါကို
ပြောပြဖို့ တော်ကား ဟာ
ဟိုပါတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ
ငါ သိသင့်ပြီထင်...


စိုင်း စားပွဲမျှော် ပြင်ပြီးတော့ ကောင်မလေးမ
သည်း အတော်အတာများများ လုပ်ပြီး ပြီ.
သည်တော့ စိုင်းရှင့် မျက်နှာချင်း ဆိုင်ဝင်ထိ
ထိုင်ပြီလေ.
စိုင်းက သမီးသပိုးကိုလေး ဖြစ်သွားသော
ကောင်မလေးကို မျက်တောင် မခတ်ဘဲ စေ့ကြည့်
သွားသည်. တော်တော်ကို လှသည်. မိန်းကလေး
အသားလေးမှာ ထိုးယူကို မျက်ဝိုး မျက်ထောင်
ကလေးများမှာ စိမ်းညို့ညို့ ခြောက်နေ၏.
စားသောက်ပြီပြီ
ဘီယာ..
၁၆၀
ကောင်မလေးက သူ့ မိန်းကနှိထဲမှ
အသားပတ်လေး တစ်ခုံးကို စိုင်း
မိန်းကနှိထဲသို့ ထည့်ပေး၍မှ
သတိ ပြန်ဝင်သလို ဖြစ်သွား၏.



သည်တော့သည်း ကောင်းကျော်ဆီးတည်ဂိုဏ်သော ဓာတ်ခဲ့သူ
ဒေသစိုက်ဂေဟာသော လွမ်းယူပြီး ဆုတော်ဂုဏ်ပြုကြသည်.



သည်တော့သည်း ကောင်းကျော်ဂေဟာက ကိုကိုကာ ရယ်ပြီးပြုံသောသည်.

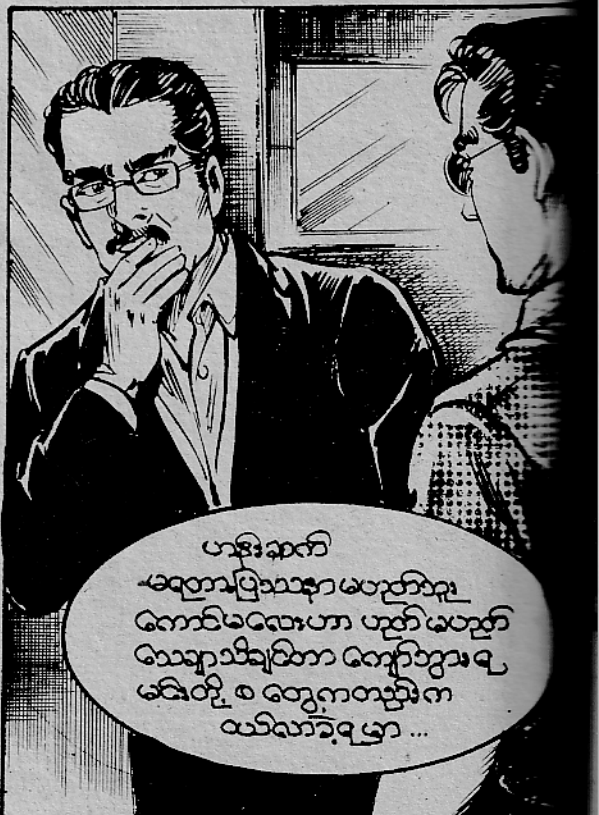




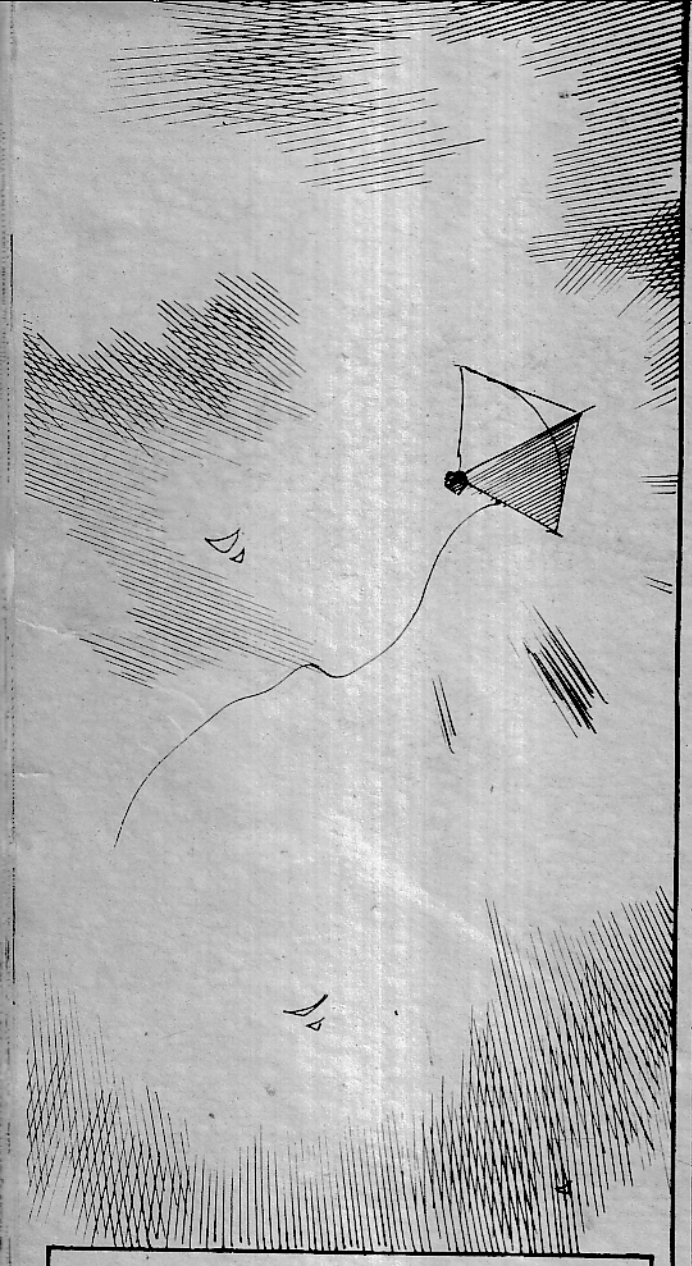




ဆိုင်ရှင်ကြီးက စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ ဖန်ကြော်တာ
ရှောတင် မယောင်မလည် ရပ်နေသော
ဦးမြို့ယံနှင့် ကျော်ဘွားကို မသက်သာစွာ
ဖြစ်နေသည်.




အာစရိက လေ့ကြီးမှာ
ကောင်မလေး က
ငင်ဆောက်လိုက်သည်း
တာလေးမှ မသေတာ
အဲဒါဆို ဘိုဆို့ကျွန်
မှာလေ့ အာမွေပစ္စည်းဘာလုံးက
ကောင်းရှမဝ နာမည်ခံ ချည်ပါ
အဲဒီ ကောင်မလေး ငင်ဆောက်
လိုက်ဆို့ ပမ္ပြစ်ဘူး ဖိတ်ချင်း ဖိတ်
ငါတို့ အိတ်တပ် ပြန်ဖိတ်ရမှာ
ကျွန်တော်သည်
ကြိုးစား တယ် အာစရို
ကောင်းရှမဝ က
ကျွန်တော့်ကိုပဲ မကြိုက်
တာ...
သူ့ကိုကွဲ့ မယ့်သူ မကမ်းဂို့ ယိန်းမားကက် တစ်ခုတွင် အလေ့ကာ
ရွှေမှ ဝှုတ်ပေါက်က အကဲခတ် တောင့်ကြည့်နေ၏.
ထိုသူမှာ ကောင်းရှမဝ၏ ဟန်းဆက်ကို ဝယ်သွားသူ ဖြစ်ပြီး
ဟန်းဆက် လာရောင်း သူကိုလည်း ရွေးချယ် ယိသူ ဖြစ်လေသည်.
အသားညိုညို ကိုယ်လုံး တည်ငိုင်ငိုင် နဟ်ထိန်း ချက်ကြီး လှသည်.





ကောင်မလေးဟာ ကြွေကွေကွေကိုစသော်ကို လက်ဖဝါး
တင်ကိုင်ထား ပြုတင်းပေါက်မှ မြင်နေရသော
ကြိုးပြတ်တိုက်သော်ကို ဖေကာ ကြည့်နေသည်။



ဝေနှင်းတွေ ထွင်းနေသော ဖေတ်သွန်းထား
ဂျာကြီးများ ပေါ်လွင်လာ ကြိုးဝဲကို
ထိန်းမည်သူ မရှိတော့ ဒီးတောတွေ ပဲ့ပြီး
အာတက်သည်ကို မြင်ရ။

ဂွမ်းစိုင် တွေးတွေးကို တိမ်ပြာ အာဆုပ်လေး
နှစ်ဆုပ်သို့ ခွင့် ကြိုသားက ကြည့်ရင်းက
ပြာလဲ့နေသည်။ သည်ကောင်းကင်တွင်
အနီ ရောင် ဖေတ်သွန်းလေး တစ်ခုက ကြိုး
ပြတ်၍ လိပ်ဘက် လိပ်ဘက်ခွင့် ယွင်ဝဲနေ၏။

ကောင်ကွမ်ဝ ကြည့်ရှုနေခဲ့ပေါ့ပဲ.
လေတံခွန်လေးက ခြံဝင်း အထက်ပိုင်း
ထွက်လာတဲ့ ကြိုးစက သစ်ပင်အမျှားကို
ကိုက်ကာ တစ်ချက် တစ်ချက် လေအောင့်၊
ပြီး အထက်ပိုင်း ဆက်ဆင်း ဆက်ဆင်း
တက်သွားတော့.

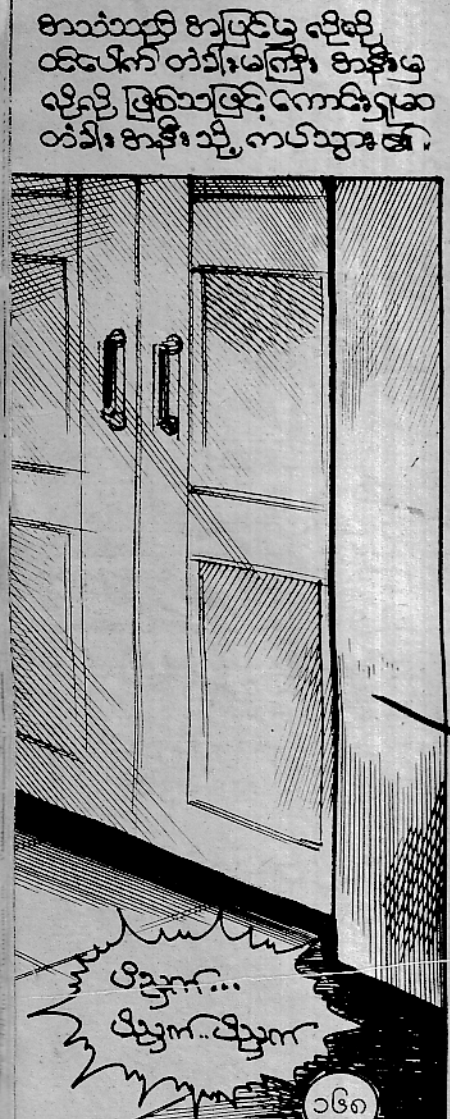
ကောင်ကွမ်ဝ လေတံခွန်လေးကို ကြည့်ရင်း အားကျ
နေမိပြီး ကြက်ကလေးကို ခုတင်ပေါ်ချထားကာ
ပြီးတဲ့ သံတိုင်ကို ယက်ခွာစမ်းကြည့် ကိုင်ရင်း မောကာ
အောဖေ မိသွားသည်.

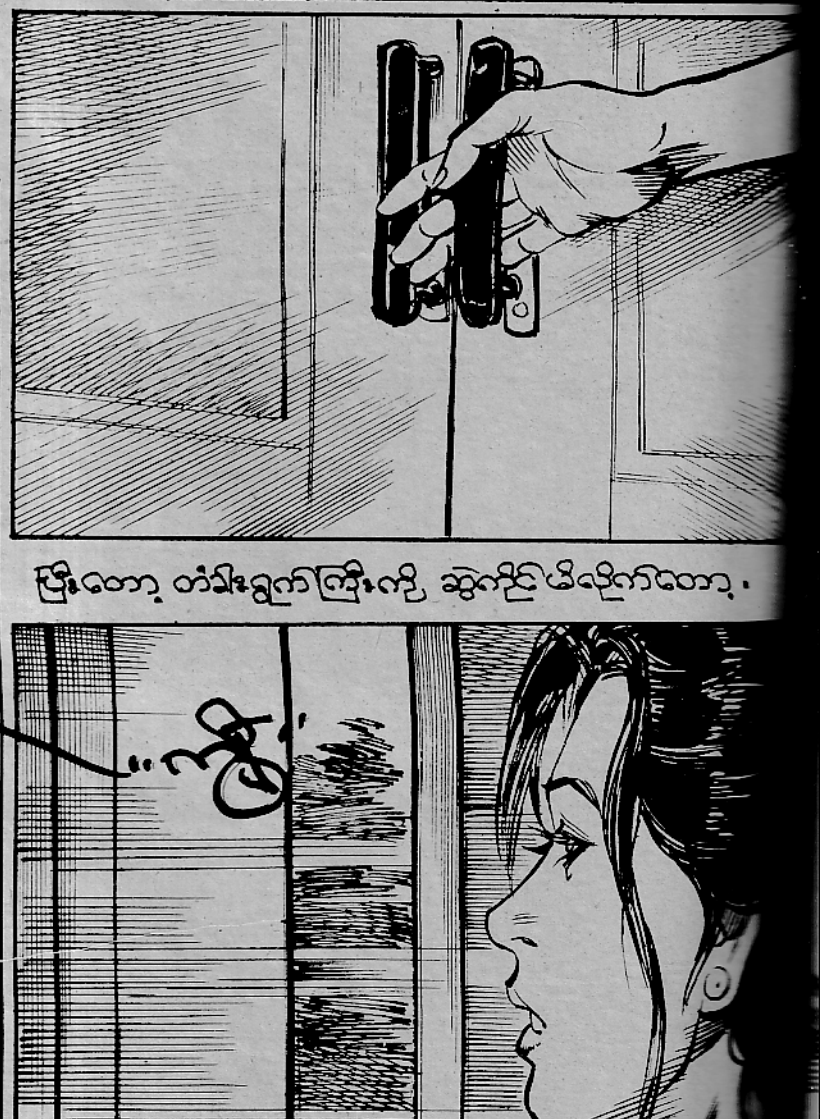
သို့သော် အထိန်း မဟုတ်သော
လေတံခွန်လေးမှာ ကြာကြာ
မတက်နိုင် လိပ်ပြာလိပ်ပြာတို
နှင့်ပင် ထိုးကျ သွားလေပြီ.


ခွေးလေးရဲ့သခင် အကြင်တွင်
ထေ့ခနဲ တိုးထွေ့ ဖြတ်သန်းသွားပါ.
လက်ပံပွင့် ဒိုရင်ဒွ တချို့ လေထဲမှာ
စီးကာ ကြွေကျနေခြင်း.
ဟင်း
၁၆၆
သည်တော့.... သက်ပြင်းချကာ စိတ်ကို
ထိန်းပြီးပါလေသည်. သူကော..
သည်လောက်ခွန်အားမျိုး ဖြစ်နေပြီလား။
အထိန်းအကျပါ ဖဲချီ သေဒဏ်ကြီး ကျိုးနေပြီး
စက်ဘီးကွန်တော့ ကျွမ်းသည်ဟု ဆိုရော
ကျလေပြီလား၊


သည်တော့မှ ကောင်းကွယ်ပေ ကြက်ပေါက်
ကလေးကို သတိရကာ ကြည့်တော့
ကြက်ကလေး မရှိတော့.
ကြက်ကို ဘယ်လို ဆေးရမှန်း မသိ.
ကြောင် ကို ကော်သည် ဆေးပြားမှ
သတိရကာ ပြောင်းပြီ ဆေးရတော့.
ဖြို..ဖြို..ဖြို..
ဟီး...
တီ..တီ..
..တီ..
တီ..တီ..
...တီ...
ဘွဲ့
ဤတင် ဖောက်တွင်းသည်း မရှိ. စားပွဲ
ကြားတွင်းသည်း မတွေ့. ဖြေအာနိုးကို
ထွက်ပြီ အကြိုအကြားကြင်ကာ
ဂျာသည်.


ပိညာက..
ပိညာက်..ပိညာက်..
အကောင်မတွေ့တော်သည့်
အသံလေးကို ကြားသော ဇဖြာ
တီ..တီ..တီ..
တီ..တီ..တီ..


အသံသည့် အပြင်ပဲ ပြေးဆို
ထင်ပေါက် တံခါးပက်ကြီး အနီးမှ
ပိုမို ဖြစ်သဖြင့် ကောင်းရှာ
တံခါး အနီးသို့ ကပ်သွားဇာ
ပိညာက်...
ပိညာက်..ပိညာက်
၁၆၈


ပြီးတော့ တံခါးရွက်ကြီးကို ဆွဲကိုင် ပိပိလိုက်တော့၊
ပိ..ပိ..


ထား သော တံခါး ကြီး က ပွင့် လာ သည့်
ကိုယ် ရှိ မှာ ဝတ် ပြုံး မှ သော ကို့ ကြည့် ကြ ပြီး
သော လောက် ကြီး က ခက် ထား ခြင်း ဟု
ကြီး က သည် ဒေါ် ပုံ ထဲ က
ပြောပါသော်ငှင့် ဒေါ်ထေး ကြောင်သည်
ကောင်းရှာမော ပွင့်ထား သော
ထိပါက် တံခါး ကြီး မှ တို့ ဝင်ခဲ့ ပြီ
သူသည် ပိတ်ထွက် ခံထား ရ ခြင်း
မဟုတ်ဆော့



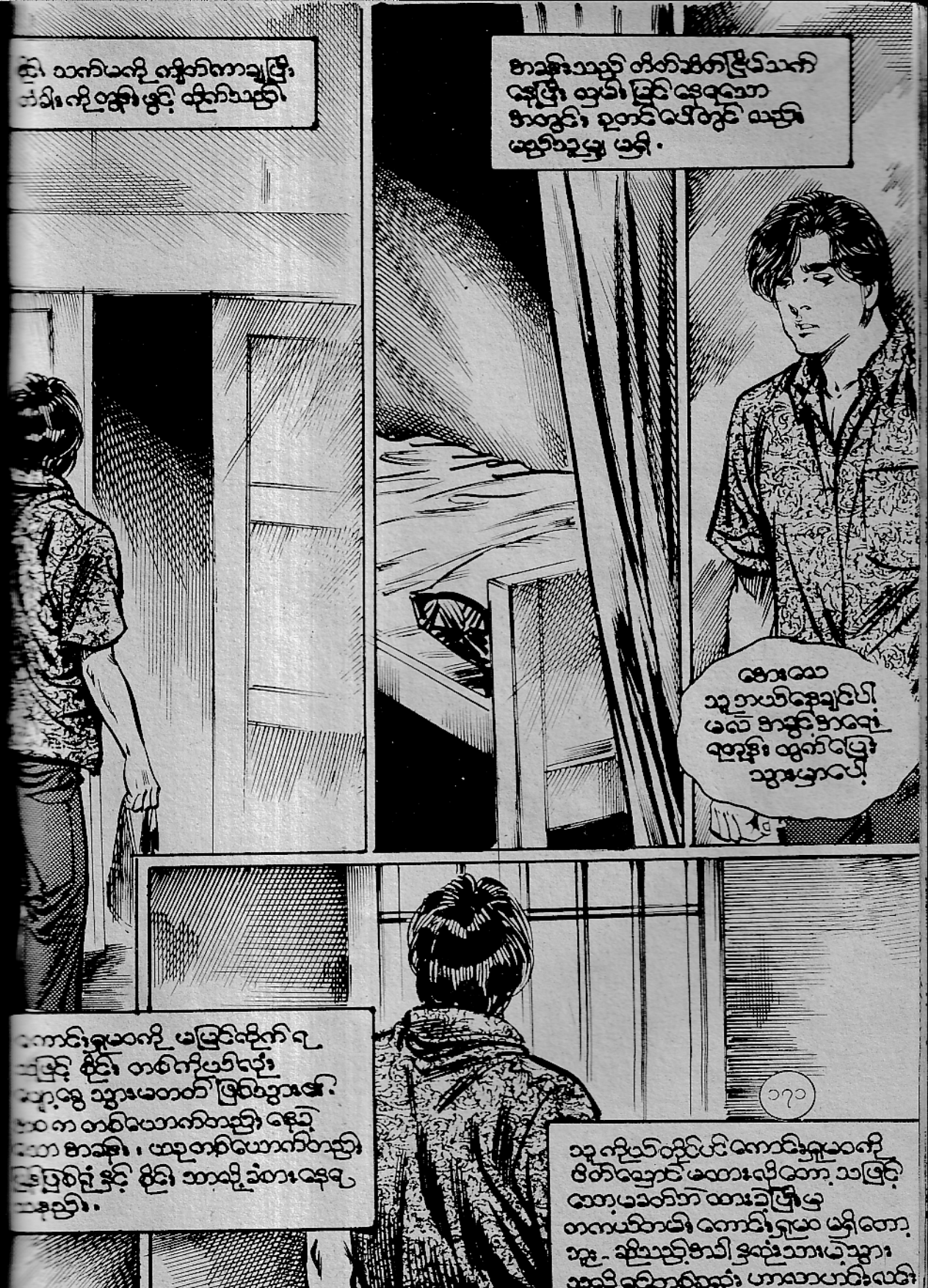
ဖြိုးတော့ တားသောကိစ္စမှာ အထပ်ပေါ်မှာနှင့် အတူ
တိုင်းပေါ်ကားပေါ်မှ ဆင်းပိုက်သည်။
သည်တော့ သူ ခြေဟပ်ခံတို့ နှုးကျွေးသည့်
ပျက်စီးသည်ဖြစ် မသန်းအောင် ဖြစ်နေသည်။

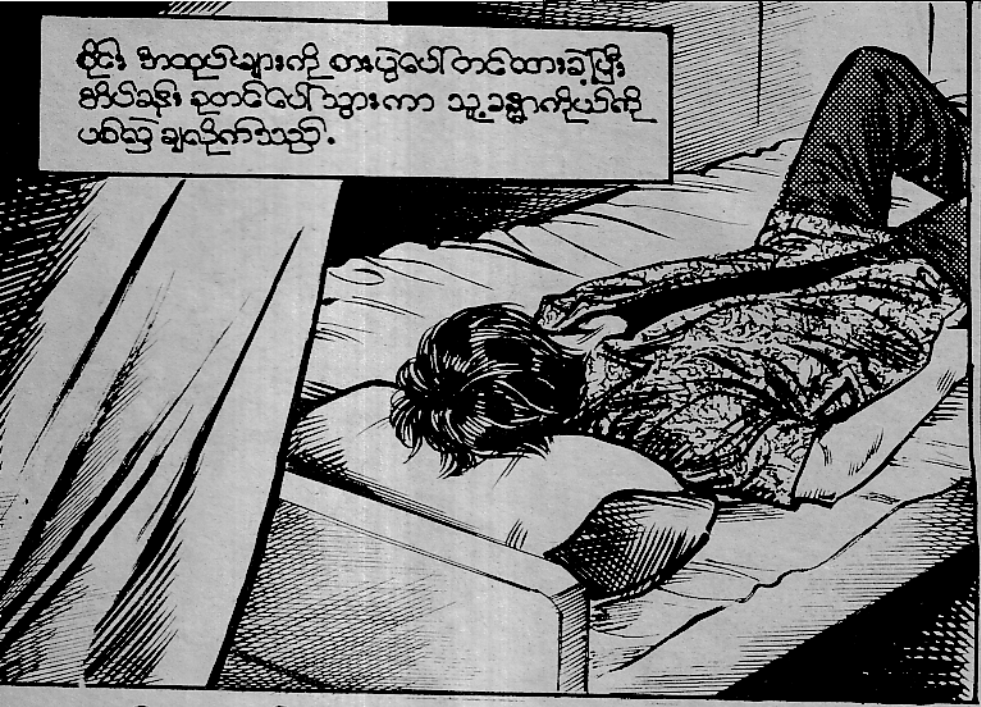




ထင်သည့် အတိုင်းပင် အာခန်းဝ
ရောက်တော့ သူ အပုံထဲက ထားခဲ့သော
သံကြိုးသည် နေရာပျက်နေပြီး
တံခါးပွင့်သည် အနည်းငယ် ဟ နေ



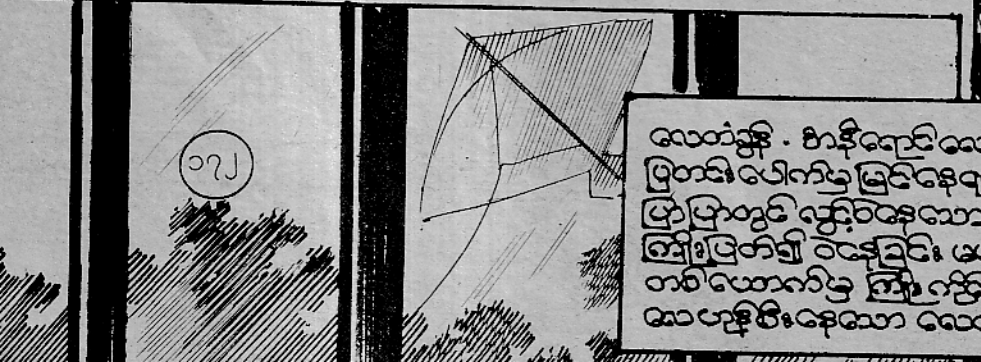

ဦး၊ သက်ပင်ကို အိုတိုကောချပြီး
ဘဲဥကို တွန်းမှုတ် ထိုးကြိတ်သည်။
ဒေါ်ဆွေးသည် ဂိတ်အိတ်ပြီးသက်
ဆုပြီး သုံး၊ ပြင်ဆင်ရသော
ဒဏ်တွင်း ဥတင်ပေါ်တွင် သည်
ယူကြသူမှု ဟုတ်။
ဆောလော
သူဌားယပ်ခေါ်ပါ!
မလဲ ဒဏ်ခွင့်ဒဏ်ရေး
ထုတ်ပြီး ထွက်ပြေး
သွားမှာပေါ့!
ကောင်းရွာတောကို မပြောင်းခင်က ရ
ပြောင့် စိုင်း၊ တစ်ကိုယ်ပဲလုံး
ဟူသွေ့ သွားမတတ် ဖြစ်ခဲ့ရား၏
ဘဝ က တစ်ယောက်တည်း ရှေ့ဆို
ယော ဒေါ်ဆွေး၊ ယခုတစ်ယောက်တည်း
ပြန်ပြေစင်ခဲ့ ခွင့် စိုင်း၊ ဘာလို့ခံစား ရမှုရ
သနည်း။
သူ ကိုယ်တိုင်ပင် ကောင်းရွာတောကို
ဖိတ်ခေါ်ခဲ့ ဖူးပေ။ သို့ပြင့်
ယော ယခင်ကဲ့ သားသို့ပြီး ပြ
တကယ်ဆာ၏ ကောင်းရွာမှ ယူ၏ တော့
ဘူး - ဆိုသည့် အသံ ဒုတိုးသားပဲ သွား
သည်။ ဆိုတော့ ဒေါ်ဆွေးသည် ဟာသောဟာ၊ ဟင်း



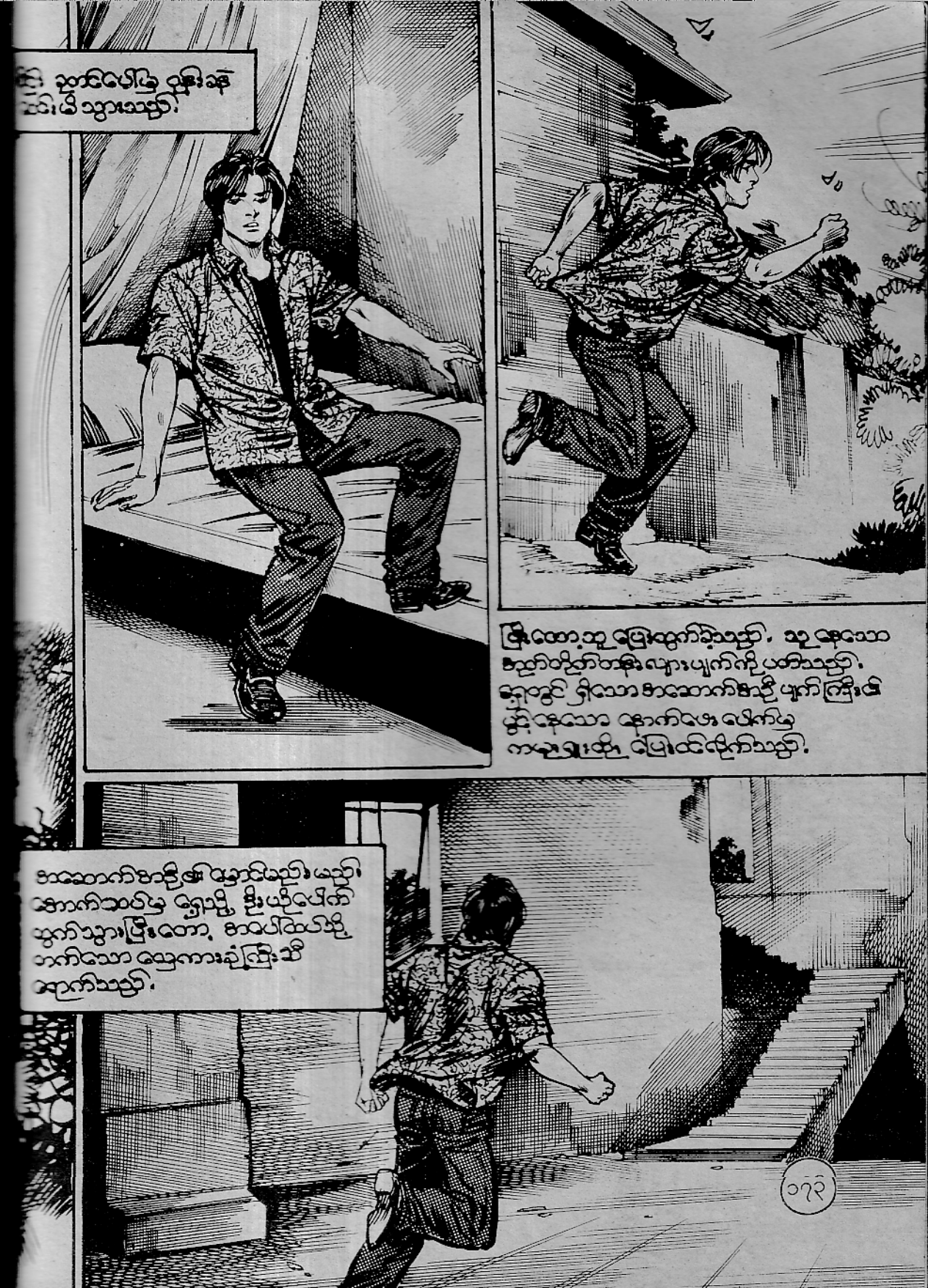
ကောင်းရှမေ အဆိုပြ ကောင်းရှမေ အတွေးတိုင်း ဆိတ်သည့် ယွက်
အခန်းသည် ခြောက်ကပါ အိတ်ဆိတ် ငွေ့နေ့ သည်ဟား.

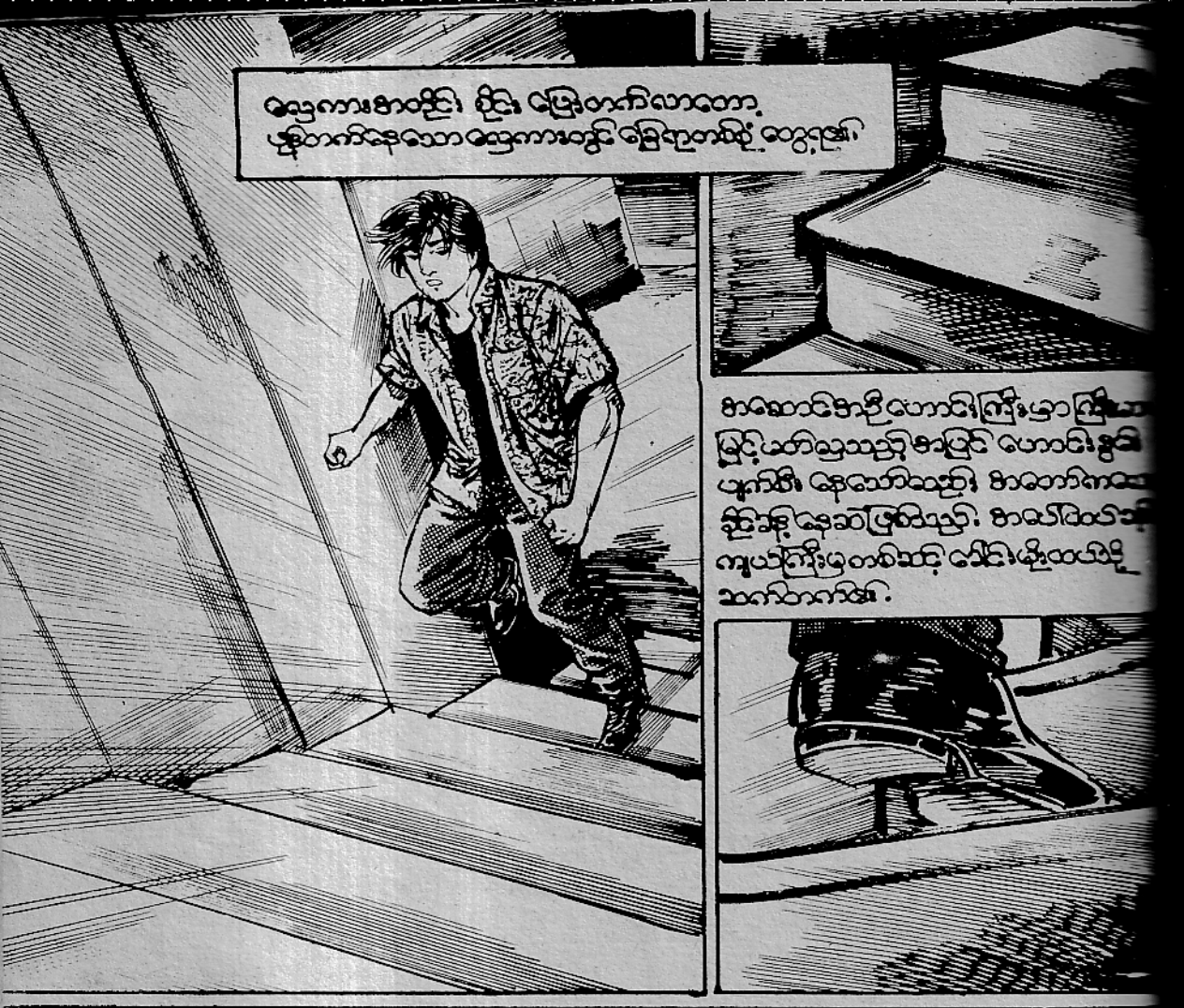


တိုက်ခိုက် ထောင်တဲ့ခွင့် အတွေ့ ပိုင်ခန့ ပြင်ပေါက် ရသော..
အလုပ်တဲ့.



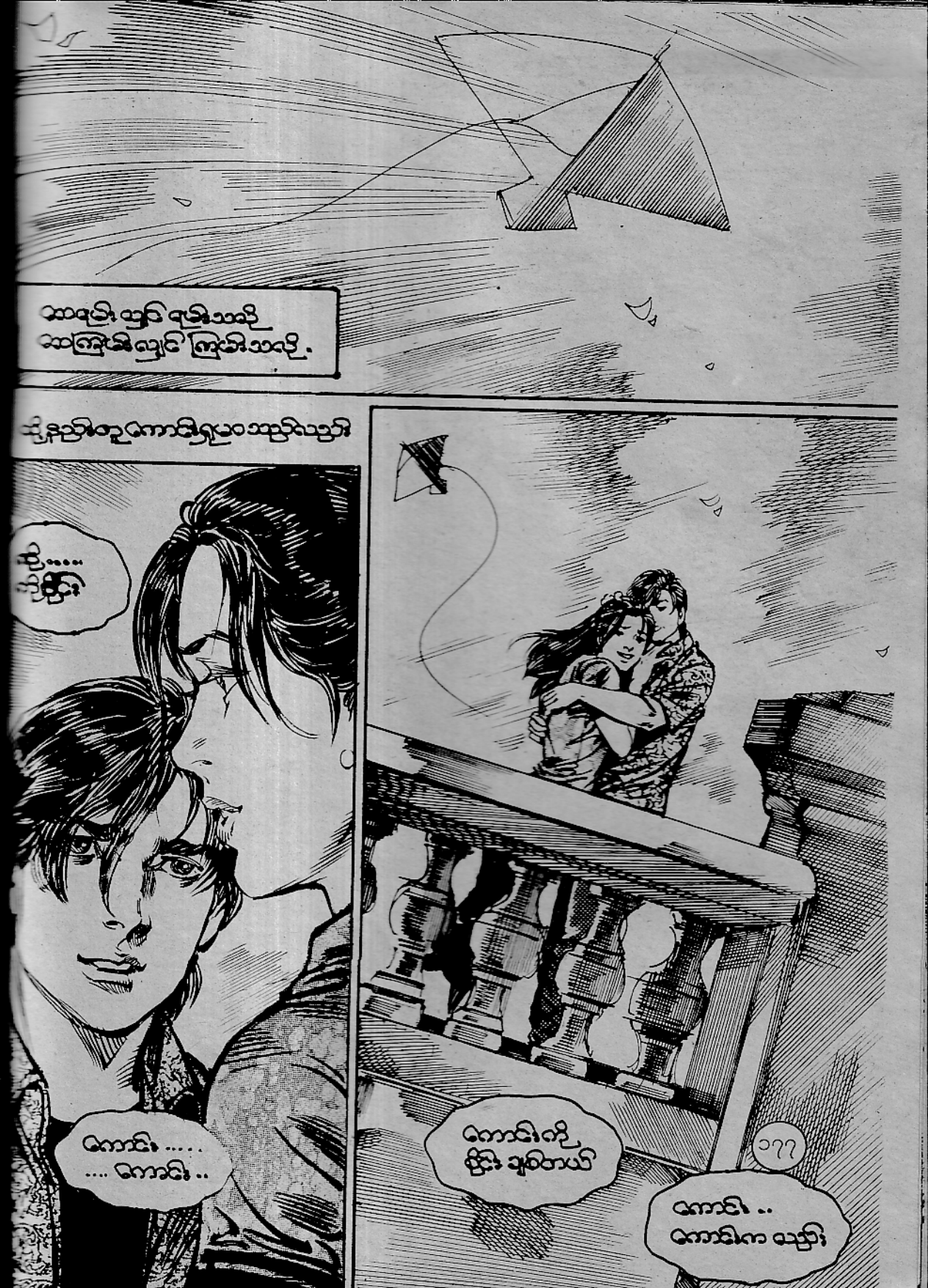
လေတဲ့ခွင့် . အာနီ ကျေးဇူး လေတဲ့ခွင့်ပေး..
ပြတင်း ပေါက်ဖွဲ့ ပြင်ပ နေ့ ရသော ကောင်းကင်
ပြာ ပြာတွင် ငွေ့ပိုင်နေသော လေတဲ့ခွင့်အား
ကြိုးပြုကိုင် ဖွေ့ခြင်း ပယ်ဖျက်. တစ်ဆုံ
တစ် ယောကျ်ား ကြိုးကိုင် ထိန်းထား ရှိ
အသက်ဝင်နေသော လေတဲ့ခွင့်.

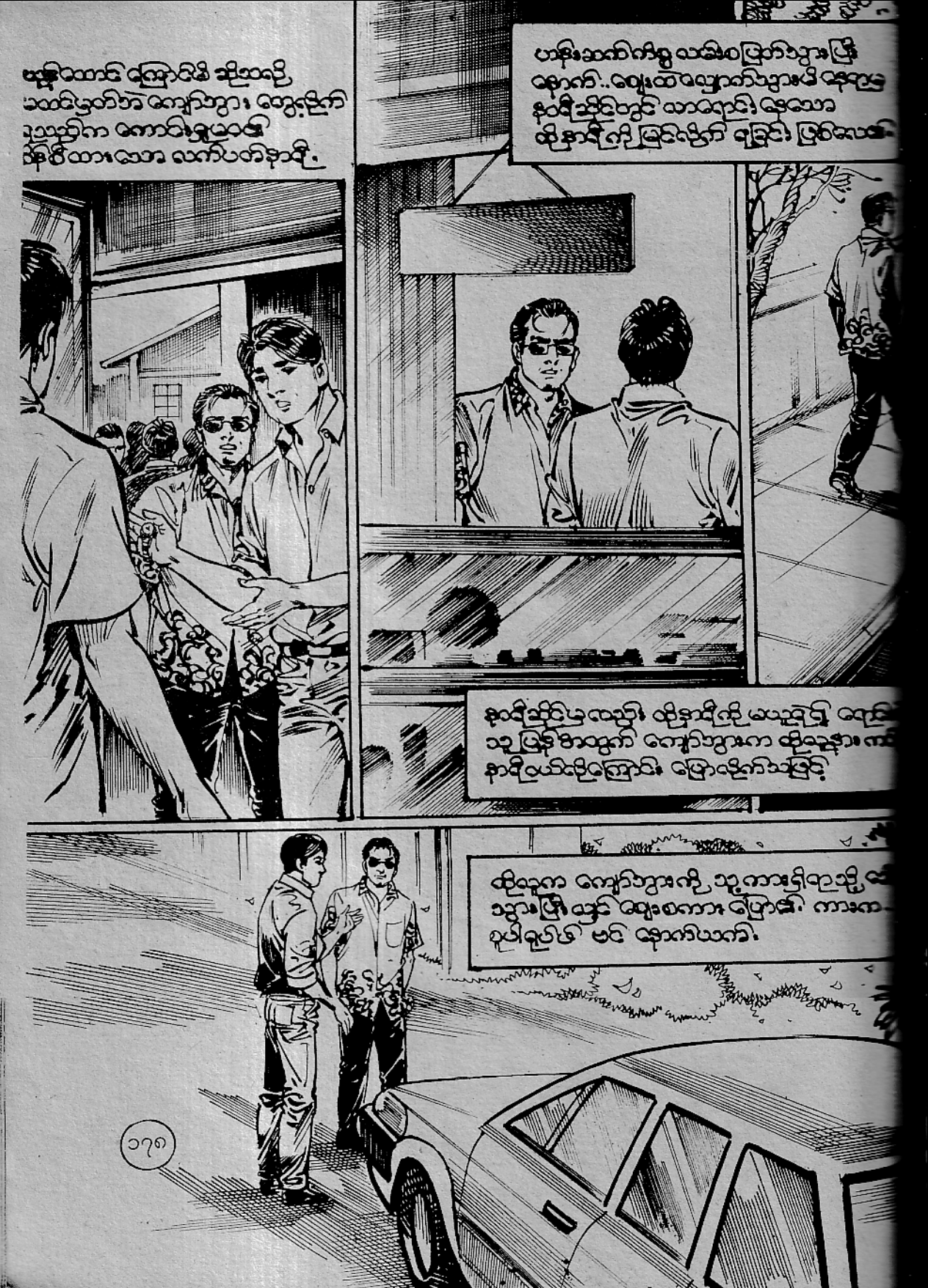

ဦး ခုတင်ပေါ်မှ ထွန်းဆန်း
ထပြီး ထသွားသည်။
ပြီးတော့ သူ ပြေးထွက်ခဲ့သည်။ သူ နောက်သော
စည်ကိုတိုက်တန်းလျားပျက်ကို ဟက်သည်။
ဘုတ္တင် ဂိုလ်သော အဆောက်အဦ ပျက်ကြီး၏
မြို့နေသော နောက်ဖေး ပေါက်ပြဲ
ကမ္ဘာ့ဒုက္ခကို ပြေးထင်ပြောက်သည်။
အဆောက်အဦ၏ ခြေဆင်းလှေကားသည်
အောက်ဆယ်ပြီ ရှိသည်။ နှီးယိုပေါက်
ဖွက်သွားပြီးတော့ အထပ်ထပ်ကို
ဟက်သော လေကားခုံကြီးဆီ
ရောက်သည်။
၁၇၃


သွေးကားဆာတိုင်း စိုင်းပြေတက်လာတော့
ဟိုဟာကိုနေသော သွေးကားတွင် ခြေကုတ်ဆိုင် တွေ့ရတယ်
အဆောင်အိုကြီးဟောင်းကြီးပဲ ကြိုးသာ ကြိုးသာ
မြင့်မောသည့်အပြင် ဟောင်းနွမ်း
ပျက်စီး နေသောကြောင့်၊ အဟောက်ကလေး
ရှိခြင်းကို နေခဲ့ကြတယ်။ အပေါ်ထပ်ဆီ
ကျယ်ကြီးပုတစ်ဆင့် ဝင်ပေါက်ကြီးတယ်ဟု
ဆက်ဟောက်ပါ။
တရှိတာ ကျောက်ပန်းလက်ရန်းကြီးသည်။ အမိုးက ကွန်ကရစ်
ပြင်ညီ ဟောင်းထား သတ်မှတ် တည်ဆောက်ပုံကြီးသည်။
၁၇၆


သည်ခြေရာတွေကြည့်ပြီးတစ်ယောက်ကိုများ ပြန်ပြေးတဲ့ပုံပဲ..
ဟင်း..
ဟင်းရှယ်ဝ
ဟင်...
ကြည်ကြီး
ကိုကြီး ဝင်းဘာဇိုကိုသည်းခြေခြင်း၊
ထွက်ပြေး သွားဖြိုဖျက် ထင်ဖိစ်သော
ကောင်းရွယ်ဝ စာသင်ခန်း ပြေးဝင်
အားအား ဟေးဟေး ဒိုင်နေသည်ကို ဖြင့်
သောအခါ ကြည်၊ ဘယ်ဒီဖွေ ထိန်းသိမ်းမရတော့
ဟော့ စာသင်းတရုံ ပြေးပက်ဒီကိုတော့သည်.
ကောင်း..
ကောင်း ဘယ်ဒီ
ယသွားသူ
ကြည်-ကြီး


သေသည် သတိဆတ်ကြည့်ပေးပါဟု တဖြုံဖြုံ
ထိုက်နေသည်. အမြင့်ပေါ်၌ စီးကြည့်ရသဖြင့်
ကိုနီ ကျင်ကျွမ်းသည် တစ်ယောက်တစ်ဖဲ့
လှုပ်နေသည်.
လေတဲ့ရှိ အာနီ ပေးသည်
ထိန်းကျောင်းခြင်းကင်းနေသော
သည်း ကြီးစော ယတ္တကာသဖြင့်
လေယဉ်စီးကာ ချာချာလည်လိုက်
အာလိုက်ပို့ ထိုးဟက်သွားလိုက်.
အောက်ပို့ ဖိုက်ဆင်း ကျလိုက်.


အရင်းသွင် ချစ်သဘော
အကြောင်းသွေ ကြည်သဘော.
ဦးနှင်းစွေကောင်းရှာပေ သည်သဘော
သိပ်လှတဲ့ မိန်းကလေး
ကောင်း.....
.... ကောင်း..
ကောင်းကို
ချစ်တယ်
???
ကောင်း..
ကောင်းကော သဘော


ဟန်းဆက်ကိုင်ထားသော လူကပြုံးပြီး
ပြောလိုက်..ဖျားထဲ ဖျောက်ပါဘူးဗျာ ဆရာရဲ့
နာမည်ကြီးတွင်းတွင် သာယာလှပြီး ဒေသခံ
ထိုးနှက်ကို ခြေဆင်ပြီးကျ ချစ်ခင်ပြီး ပြုစုပေးမှာ
ယုန်ယောင်ကြောင်ဖြစ် ဆိုးထဲဝင်
ဘတ်ပြတ်ပါက ကျေးဇူး ဖွေးဖြူကို
သူသည်ကား ကောင်းမွန်ပေတဲ့
အိုးဝိုးသော လက်ပတ်နာရီ.
နာရီကြည့်ပြီးလည်း ထိုနာရီကို မယူခဲ့ပါ ဇော်
သူ ပြန်ဖို့ဆွဲကာ ကျေးဇူးက ထိုသူနာ ကယ်
နာရီဝယ်ပြီးကြောင်း ပြောပြီးကပါသည်.
ထိုသူက ကျေးဇူးကို သူ့ကားဒဏ်ရာသို့ ဖ
သွားပြီး သွင်းထားကောင်းပြောပြီး ကားက
စပါးပုပါ မင်းဆောက်ယက်.

နံနက်ခင်း နေခြည်ပါသည် ကြည်လင်ထိန်နေ၏ . တိမ်ပျက်ကြီးနှင့် ပျံ့ပါဖြစ်
ထား၊ သော ခြံဝင်းကြီး သည် ယနေ့အဖို့ နေခြည်အောက်တွင် သင်းပတ်
တောက်ပနေ၏ .

အစ်ကို ဒီနေ့
ဘာပြဖျော်ဖြေမှာလဲ
သိလား

ဘာပြစရာရှိလဲ

ကောင်းတာ
အဲသည်ပဲ ပြောသင့်ပြီလေ
ကောင်း ချက်ပြုတ်ထား
ပေပေ .. ကောင်း ချက်
ကျွေးတာကို အစ်ကို့
စားချင်ပေမယ်

ကောင်း
ဖြည်ခဲ့ပါဦးလား
ဟင်

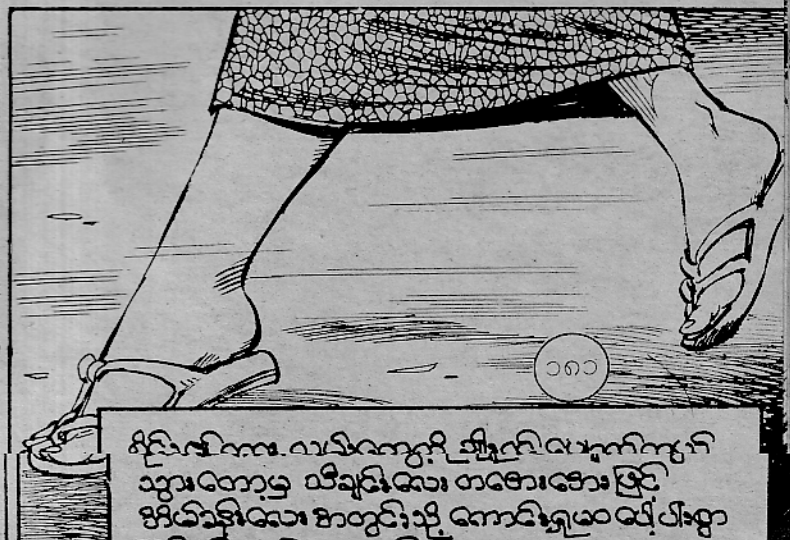

ဟင့်အင်း
အစ်ကိုနဲ့ ဆုံရတာ ကောင်းပေါ်တယ်.. အိမ်ပြန်ရင် မေမေ တစ်ယောက်ပဲ ကျန်တဲ့သူတွေက ဦးဦးယဲ့ရဲ့ ညီညီတွေ မဆိုးသားဘူး ကိုယ့် အိမ်ဟာ ဆုံတာတောင် ကောင်းက အသိုးတံခါး ပိတ် ဆုံရတာ..
ကောင်း အမေကော ဆုံ အိမ်ကြယ်သီဘူး ဟေ့
စိတ်ပါတယ် အစ်ကို ဒီမေမေလို ပြောလည်း ပြောပြော ညီမလိုယ်ကို အထင်ကြီးပြီး သက်သက်ပြီးပြီ ဆိုတော့ မေမေ လည်း အသက်မကြီးတော့ဘူး
အစ်ကို့ဆီမှာက ဆုံထားထိုင်ဖို့ အခက်အခဲ ဦးတယ် ကောင်း ယူသွားဖို့ ဝေးဝေးမှာ ဆုံတာ မပြောဘဲနဲ့ ဒွိမယ်ပါအယ်..
ဒီဆုံရတာ ထွေထွေကြီး ကောင်း ရင်တုန်ဖို့ကောင်းသွား ဒီလောက်ပဲ အစ်ကို့ကို ကောင်း တွေ့ချင်တာ မေမေပဲ
၁၈၀







စိုင်းက ကားကို စတင်နှိုး၍
အနီးထွက် သာခဲ့တော့သည်.
ကောင်းရွာတော လက်ပြကာကျန်ရစ်ခဲ့တော့.



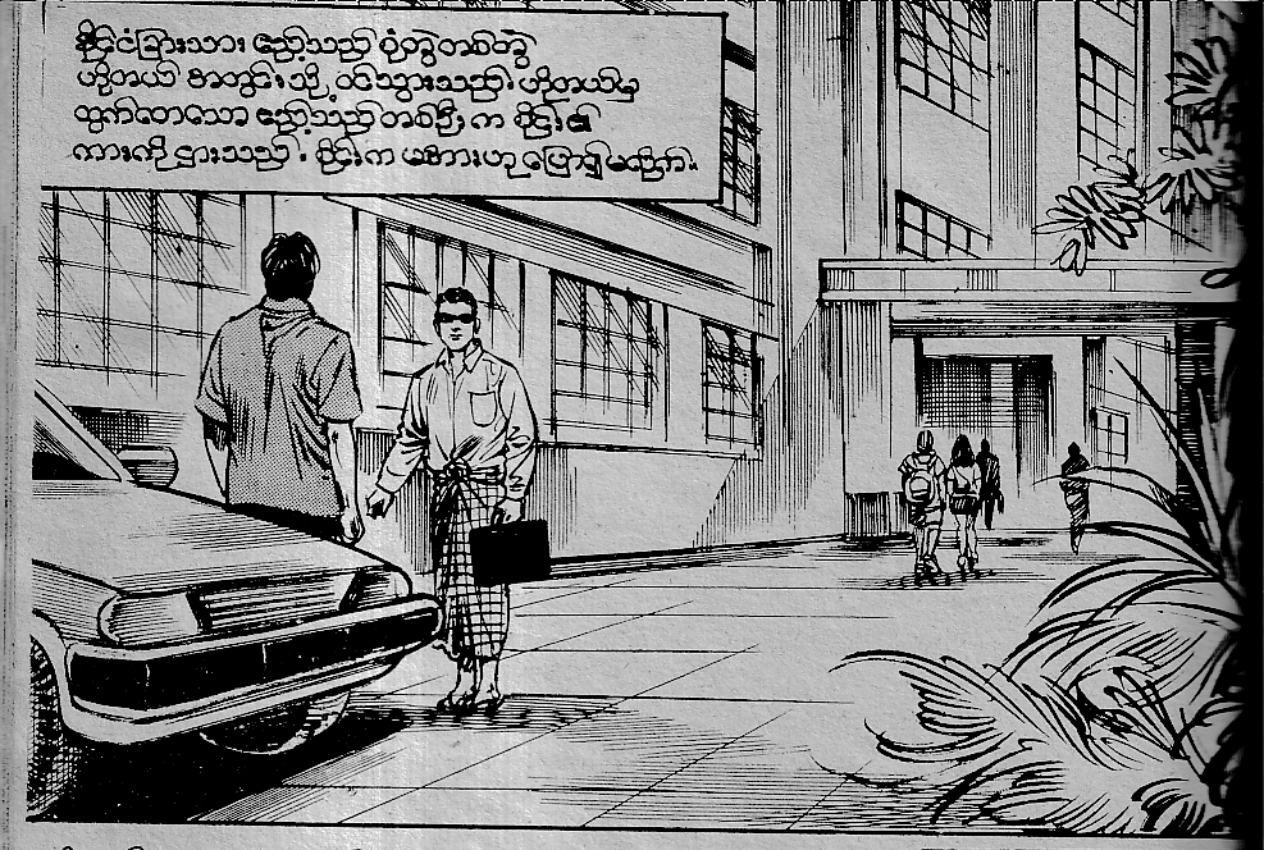
စိုင်းကိုကား သာယာဝေဆာတဲ့ ကျေးလက်ဒေသကို
သွားတော့မှ သိရှိနိုးထား တတ်စေးစေးဖြင့်
အိပ်မက်ဒီးယား ဆာတွင်းသို့ ကောင်းရွာမှ ယိုပါးတွာ


ဆင်ပျားတို့.. ငှက်ဆံပေးမယ် ဆိုတာ..ပေးပျာ
စိတ်ချပါကွာ ငါးသာကောင်မလေး ပြတ်သွားတဲ့ နေ့ကကိုသာ ပြ..
ဆင်ပျားတို့.. ရှင် မတိုင်ကာ ပြေးပျာစမယ် ခင်ဗျ
ဩော်.. ငါးကပေးမှာ ရှင် မတွေ့ချင်လို့ ဒီနေ့အထိ နေနေတာပေါ့.. ကွ ငါတို့ ကိစ္စ ငါတို့ဘာသာ ဖြေရှင်းချင် လို့ ငါးကို ဒုက္ခပေးတဲ့ တောင်းဆောယ်
ဟင်း
၁၈၂
သူ့နဲ့ဘေး ကားလျှောခနဲ့တွင် ကျော်ဘွားက ထိုင်ပြီး ကားနောက်ခန်းတွင် မာသာ ငိုငိုပြီ ဟသကောင်း ကောင်း နှင့် အောင်မောင်း ဆိုသည့်သူက ငိုကြွေး! သူတို့ ကားလေးနောက်တွင် ဆာပါကားကြီး
ပရိုက်ပိတ်တာတွေဟာ မောင်းသူက သေမူတစ်ချက်ကို မျှော်တဲ့ထိတ်ပြီး ရုပ်ရှင်ကား ကားလေးကို မောင်း ထွက်ပြေးကြပါပြီ!


ထိုကားတွင် ယာဉ်မောင်းတစ်ဦး ယာဉ်မောင်းခုံဘေးတွင် ဦးမျိုးယံ ကားနောက်ခန်းတွင် ဦးမျိုးယံ၏ လက်ကတုံး တောင်ထွေး ဖြစ်သော ပလေကြီး ၊ ကားနှစ်စီးက မြို့ပတ်လမ်းအတိုင်း သွားနေရာမှ မြို့ပြင်ဘက်သို့ ဖဲထွက်သောကြောင့် လမ်းခုံဘေးဝဲယာတွင် သစ်ပင်တန်းနှင့် ယာဉ်မောင်းတန်းများကို ဖြင့်ယာရသည်ကို.
မင်းနာမည် ဘယ်လို ခေါ်သလဲ
ဟာ.. ကျွန်... ကျွန်တော်လား
ကျော်ဝင်းကား သမီးမောသည်ကို ကားမောင်းသူ အာဒုဉ်းယောက် တွန်းလှန်သည်ကို သွားပို့ ရသည်ကို.
၁၈၃

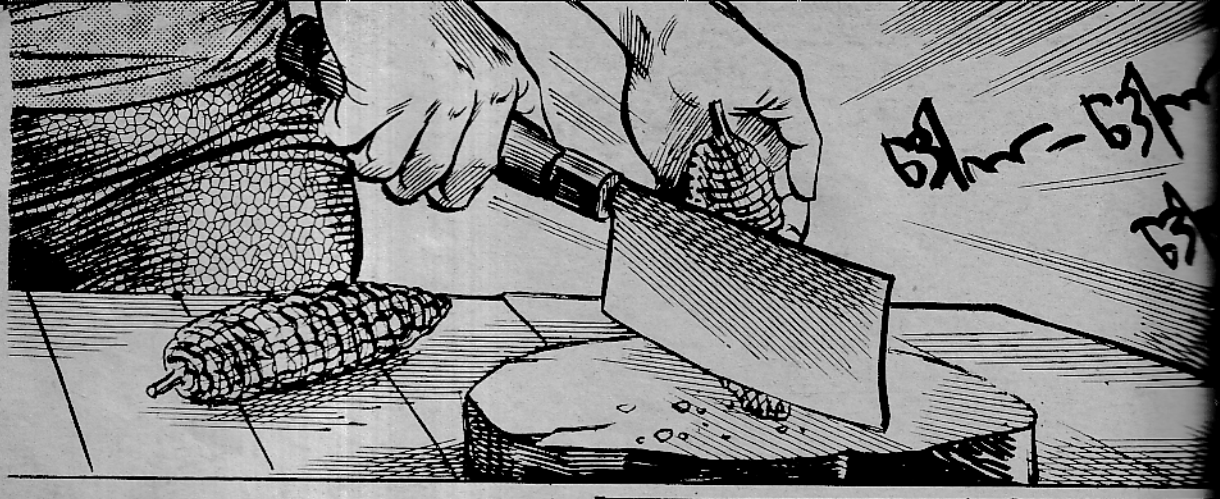

ဒါမျိုးကို
ဘာခေါ်တာလဲ
ဟာ..ဘာလို့ပါ
အင်း..ဘာလို့
ဖြစ်ရတာလဲ
ဒီကောင်မလေးကိုပဲ
သွေးပြီး ဖမ်းတာ
ဟဲ့ ကျွန်မကိုတို့
ဘွား ဘွားတော မဟုတ်ပါဘူး
သူကိုယ်တိုင်လည်း မသိပါဘူး..
ဒီလောက်ဆို သူက တစ်ယောက်
တည်း ဖြစ်နေတာမျိုး ယောင်
ယမ်းယမ်း သေနေတာမျိုး ဒီ..
ဒီမျိုးက မဟုတ်ပဲနဲ့ သိသာတာ
ရယ်ကြောင့်ပါ....
အမြဲတိုက်
ဒုယောက်ကောင်လေး
တစ်ယောက်တည်း
ဒီကောင် ဒီကွင်းထဲမှာ
ဘာကိုးကား ဂယက်ချိုတာလဲ
ဘာလို့ မတော်သာတော့
အင်ကြောင်းစုကို ပြောပြရသည်.
၁၈၄


ဒီဖြတ်ကောင်မလေးကို
ဒီကောင် ထိုးကယ်
သွားမှာပေါ့ ...
ထင်.. အဲဒီလို
ထင်တာပဲ ဒီစိုက်ခင်းတွေ
ဘက်မှာ လူနေအိမ်
မရှိတော့ဘူးဟု
အာ..သံသယဖြစ်ဖို့
ပြောတော့ ဟိုးအရင် အကီးပိပိ
လေတိုက ဆောက်ထားတဲ့
အိမ်ကတိုက်ပေါင်းကြီးတစ်ခု
ဒီတယ် အစက တရုတ် သူဌေး ပိုင်
တယ်.. ဒုစ်ထယ်တိုက် ခြံကြီးက
ကျယ်တယ် လူမနေတာ ပစ်ထား
တာ - ကြာပြီ
သည်
ခြေက်တယ်အိုကြီး
အဲဒီဘက် ဘယ်ဝင်မှာ
မသွားကြဘူး
ကောင်းရှုပေ
ပြုန်ပေါ်ဆယ်တာ
တစ်ယောက်ယောက်ကို
ဖမ်းထားတာ ဖြစ်နိုင်တယ်
ဘဒွေ အဲဒီတိုက်ပျက်ကြီးထဲ
အရင်မောင်းကွာ
၁၈၅
ဟုတ်... ဟုတ်ကဲ့


နှင့်ငံခြားသား သွေးသည် စုံတွဲတစ်တွဲ
ဟိုတယ် အတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။ ဟိုတယ်မှ
ထွက်ထားသော သွေးသည် တစ်ဦးက ကြီး၏
ကားကို ဦးသည်။ ကြီးက မစားဟု ပြောကြမည်။


ဟိုတယ်ရှေ့ မထွန်းမကယ်တွင် ရပ်ကာ ကြီး တောင်းဆိုသည်မှာ
ကြာပြီ။ သွေးသည် နှစ်ဦး ဘဏ်သော်သည်း မထိတ်သဖြင့်
မထွန်းမကမ် လက်မကိုင်သည်ကို အတွင်းမှ အကဲခတ်ဟောင့်
ကြည့်နေသော ရဲရဲရေး တာဝန်ကျ တစ်ဦးက ပေးလာသည်။

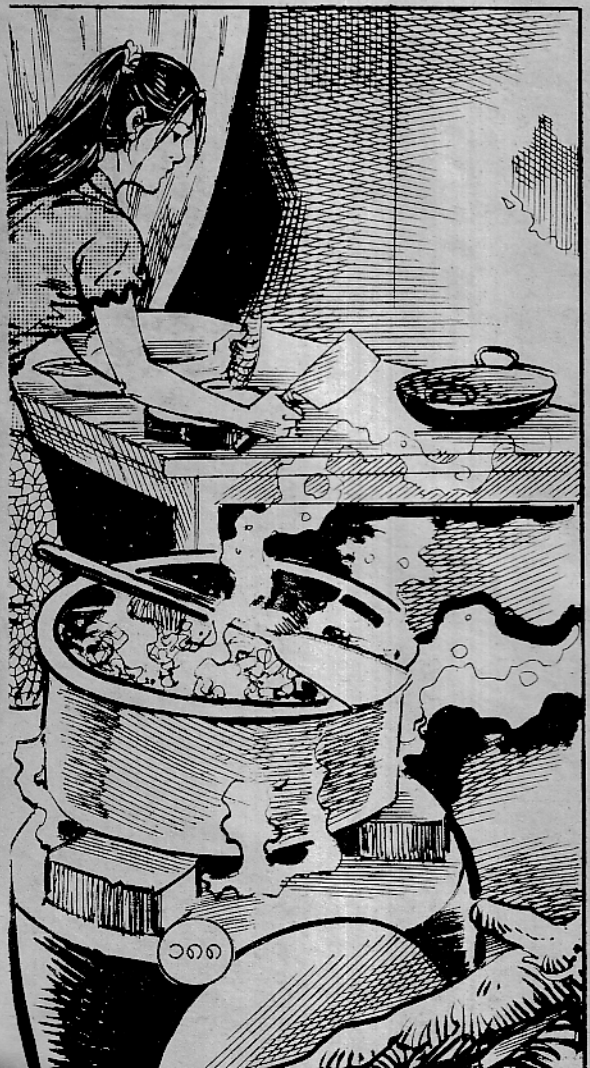

မကြာခဏ ဟိုတယ်မှာတွေ့နေကျ အသက်ငယ် အရွယ်တူ
အမျိုးသမီးကြီး တစ်ဦး ထွက်လာသည်။ ယူကင်းယူကင်းရဲ့
ချက်ခြားကျက်ကို ဖြတ်ပြီးကတဲ့နောက် ကောင်းကွယ်ဝတော်၏ ယိမ်း
ဖြတ်သည်ကို စိတ်ဝင်းက ကားကို မောင်းထွက်ပြီး
ထိုအမျိုးသမီးကြီး ရှေ့တွင် ရပ်ပိတ်လိုက်သည်။
ကား
အားထား ပေး
အားပါတယ်
အန်တီ တက်ပါ
ခင်ဗျာ ...
၁၈၇

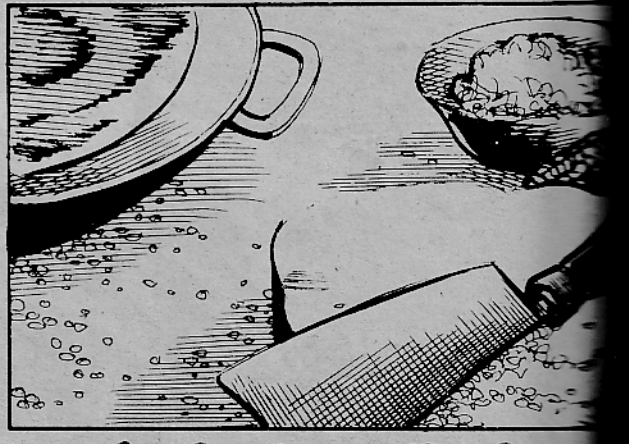


ကောင်းရွာဆေးသည်မတို့ မကြာခဏဆိုသလို အားဆင်းမပြေ၊ ထမင်းစားပြီးကာ ဝေကျချိန် ပြောမဆုံတတ်ကြသူတစ်ယောက်သည်။ ပြောသမျှ စကားလုံးတွေချိန် ကြက်ဥနှင့် ကျောက်ခဲနှစ်လုံးအောက်ထည့် အားဆင်းမပြေ။



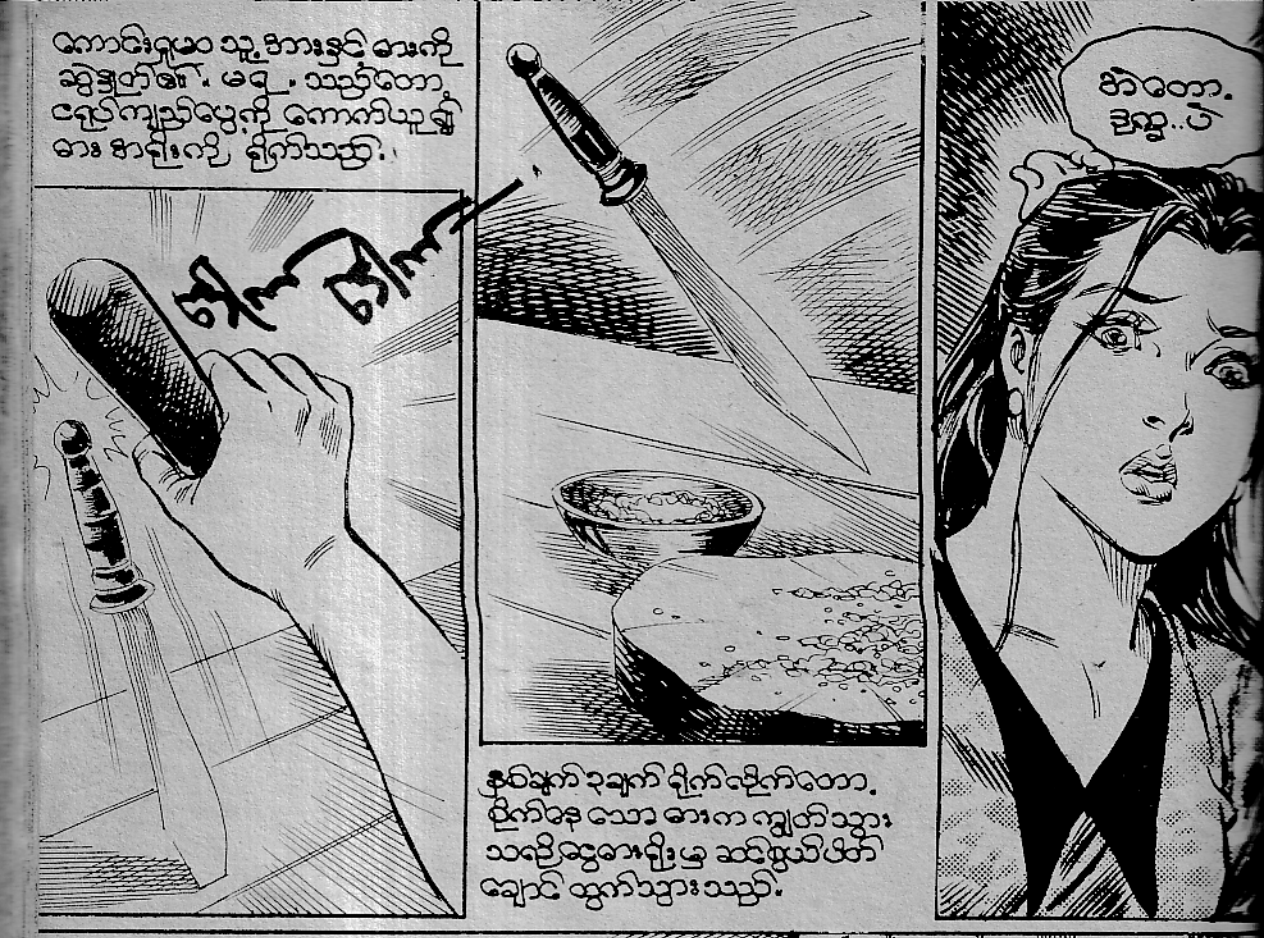
သို့သော် ကောင်းရွာဆေးက ဖျောင်းဖျသည်။ သူ ဘဝတစ်သက်တာတွင် ဒါ ပထမဆုံး အကြိမ် မီးပိုးချောင်ထိုးခြင်း။





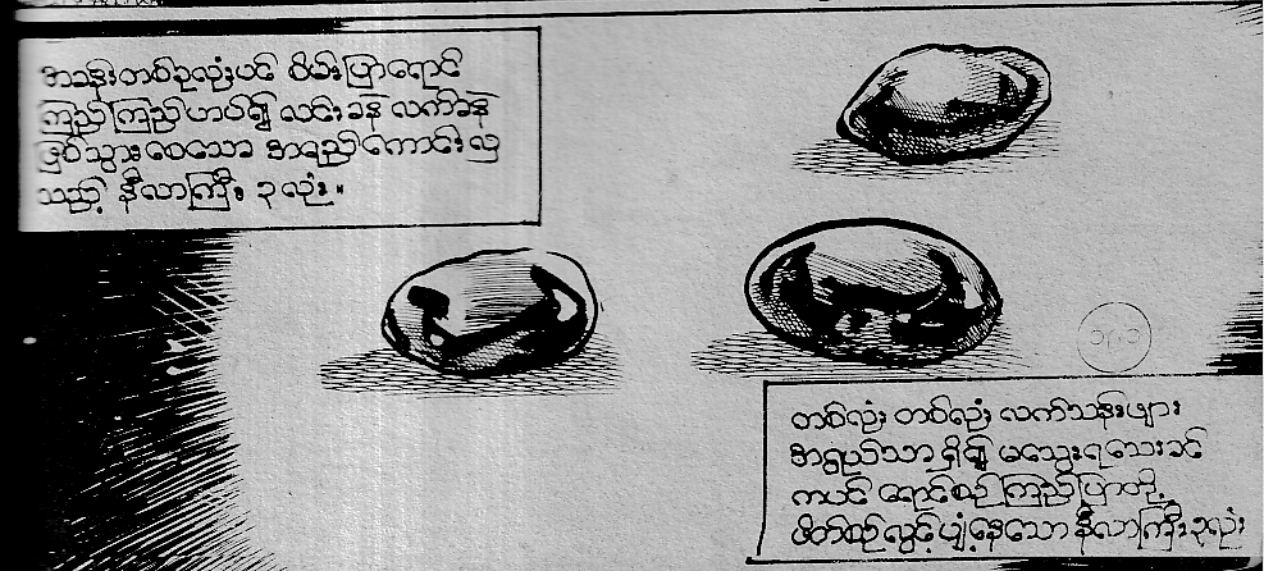
ဓာတ်ကြိုးခေါ်ချိန် ပြောင်းဖူး ပေါ်မှ ချောက်ချ တားပြတစ်ခုလုံးထည့်၊ ကိုယ်ပိုင်ပိတ်ဖြင့် မွှေ ခေါ်ပြီး၊ ဖြောင်းစေတို့သည် စာဆုံ ပြန်ခေါ်ပြီ။ သို့ ကောင်းရွာဝင်ပေါ် သီချင်းစာဆို မှုပျက်၊

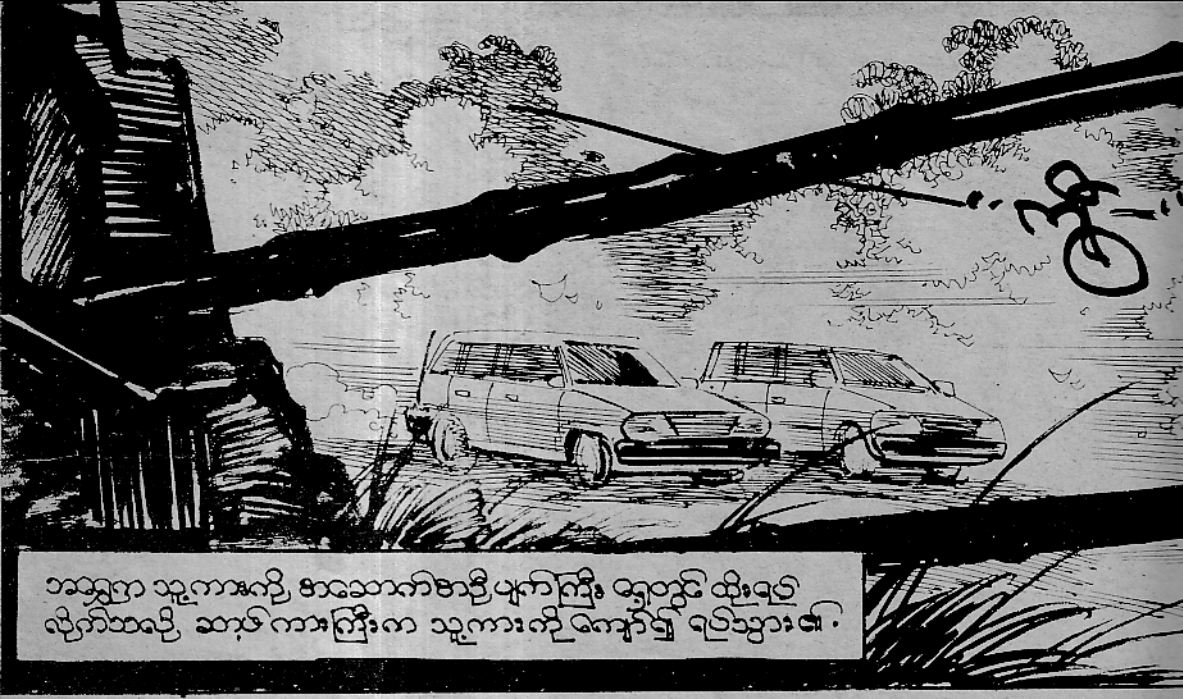

ဒီအတိုင်းပြောမောမေးလိုက်ရုံနဲ့
ချက်ချင်းပဲ ဒီဆွဲထဲမှာ ထိုးဓားရှိ
မရှိကြောင်း ကိုသူသိသည်.
ဒီမယ်ဒို့
ဗွေရီဟာ ဓားမြောင်ကွင်းပြောင်မှုကို ကိုယ်ပိုင်လုပ်ကာ ကိုယ်ကြည့်ရှုကောင်းကျေနပ်ပြီး၊ သည်အနေနဲ့ ကျတော့
ဘယ်ပြေနေမှာ၊
ဓားကထက်မြဲ ဒဏ်ရာလွန်ကာ စားပွဲ
ဆောင်းကို သွားပိုက်ပြန်သည်.
ပြောင်းဖူးမှာလည်း ဘာလေသံ
အတွင်းတစ်ပိုင်းပြတ်သွားပြီ.
၁၈၉


အဲဒီတော့ ခြေတွေ..ပဲ
နှစ်ခါမှောက် ဒဏ်ရာရခဲ့ကြတော့ ဦးကိုဖခင် သောဓားက ကျွတ်သွား သည်ဆွေးရိုးဖျဲ့ ဆင်ဖွယ်ပါတဲ့ ချောင်ထွက်သွားသည်.
ကောင်းလွန်းသူ့ဓားနှင့် ဓားကို ဆွဲဖြုတ်ရင်း ဖခင် သည်တော့ ငယ်ကျည်ပွေ့ကို ကောက်ယူပြီး ဓား ဓာရိုးကို ရိုက်သည်.


ငယ်ကျည်ပွေ့ကို ဖောက်ချ ဓားကို ကော ကိုင်ပြီး ဆောက်ပိတ် ဆင်ဖွယ်ပါကို ကိုင် ကြည့်တော့ ဦးနေသဖြင့် ယူကြည့်တော လည်းပါ. ဆက်ယူကြည့်ရင်း ဆင်ဖွယ်ပါ သည် တကဲဒူးပြီး. ပြီးတော့ ဘဝမှ တရောက်ရောက် ဘာသံကို ကြားသော
၁၉၀


ဘာတွေလဲ ဘာတွေပြုစီကျွေး
ပြီလဲ ကောင်းရုံလေး ဝိုးဝိုးပါပါ
စိတ်ပိုက်ကာ အသက်ပါကျပါပြီစီ
နေသော ကလိဒူးစုကို ဘာနဲ့တုံ့
ပြန်ရမှာတော့ နောက်ဆုံး
ဘယ်တုံးကြီးထွက်သွားပြီး
လင်ကြီးကော
ထွေပြား ပန်းထား သော အကျိုး
အပေါင်းထဲမှာ ကြည်ဖြူစင် လဲပြီးသော
ရောင်ခြည်တန်း သုံးခု စာပွဲပေါ်
ထွက်ကျ လာတော့၏။


ဘာနေးတစ်ခွဲလုံးပဲ စိမ်းပြာရောင်
ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ ဟပ်ဖြူ လင်းခန့် လက်ဖဝါး
ခြစ်သွား စေသော အရည်ကောင်းလှ
သည့် နီလာကြီး ဥလုံး။
တစ်လုံး တစ်ဝက်လောက်သာနေးပျော
အရွယ်သာ ရှိဖြူ မယွေးရသေးဘဲ
ကယင် ဆေးစင်ကြည်ပြာကို
ဖိတ်စဉ်လွှင့် ပျံ့နေသော နီလာကြီး ဥလုံး



ဒါတွေကို ဘာသုံးပြီး ကားပေါ်မှာ ဆင်းသိမ်းကြသည်ကို
တစ်ယောကျ်ကား ထိန်းသုံးတန်းကို ဖွင့်ထုတ်ပြီး ပြင်းထန်ကား
သွားထားသော ဘီးရောဂျားကို ထွေသပြုနိုင်





ဦးဇင်္ဂီယံက ပတ်ဝန်းကျင်ကို သတိ
ကြည့်ပြီး အိမ်နီးချင်းကိုနေသော
ဘုရားတန်း လျှောက်လေးကို မြင်တဲ့


ဟင်
အို
ငါ ဒီမှာနေတာ
ဘာဖြစ်လဲ
ဟောက်..
ဘွေးမလေး ငါတို့မှာဖြင့်
ဂျာဇဲကြက်ရတာ..
၁၉၇
ကောင်း
ကားရှုမဝ နဲ့
ဒီမှာဘာလုပ်
နေတာလဲ
ငါ့ခြေကြာင့် ဒုက္ခတွေနဲ့ကြုံခဲ့ရသည်ဟု ထင်မြင်ယူဆကာ ဇော်ထားသောတံခါးကို ကျော်ဘဂ္ဂာ ကန်ပြီးဖွင့်လိုက်တော့...

ဦးမြဲယံလည်း ဒေါ်သဖြိုးသွားသည်ကို
တံခါး တစ်ဆို့တစ်ယောက်ငြိုးမည်ကို
ထင်ကာ အနှံ့ရှာသော်လည်း
ဘယ်သူကိုမျှ မတွေ့ ။ သည်တော့
ပြီးမှ အံ့သြသံကို နားမယောင်နိုင်အောင်
လည်း ဖြစ်ရသည်။

ကဲ လှည့်
ပြန်ရင်မောင်

ပါဆို အင်း
မပြန်ဘူး

မပြန်လို့ ဖြစ်မလား
ငါဟာ နှင့်ရဲ့
အပြစ်ဒဏ် သူပဲ

ဒါပေမဲ့
အသက်ပြည့်နေပြီ
ဂုဏ်တိုင်းကို မယုံလို့
ချွန်ဖြဴ မလိုက်ဘာ

အာဘာတည့်
ကိစ္စရှင်းပြီ ဟုတ်ကောင်းပါ့
ဆွေမော်ကွာ ..

ဂုဏ်တို့
ကတိရဲ့ကယ်ကြည့်
ဒီမှာ အကူဟာ


ကားရှေ့ခေတ က မေးမြောင်းကို လှတ်ကာ
ငြိုသည်. သည်တော့ ဒေါသလို့ တန်ဆိုးသွား
ဒြိမျိုးယံ၏ ဆောက်ရဲ့ ထဲသောသော
ဆွဲကို မြင်တော့ ကောင်းရှေ့မှာ ပွက်ပီသွားတယ်.
ဟင်.. လူယုတ်မာ
ကဲ.. ဟင်.. ဒြိမျိုးယံ ဟင်က
လူတွေနဲ့ တစ်ကျိုက်တည်း
ဘဝကြဲ တည်းပါလား..
ဘယ်လိုကားသမားယောင်
သောင်ပြီး ကျွန်မကိုလည်ပို့
ကြံတာ ဒီလူ..
ဟာ ပိုက်ဆံ
ကျွေးပြီ ဟေ့ကောင်
ထွက်.. ထွက်ဝမ်း
ထွက်.. ထွက် ဒီကားလုံး
ထွက်
ဒြိမျိုးယံ ဘဝရွှေ့ကို မောင်းထုတ်ခြင်း
ဟူ လူဒီကားလုံးကို ဒီကားပြင်ဆင်
ပြန် ထွက်ပေးပေါ့.


သခင်း .. ဦး
အကောင်း ပြော
နေတယ်.. ဦးကိုဦး
ပြန်ပို့ကြဲပါ့ဗျာ..
ဒီ အကောင်း ပြော
နေတယ်.. အဲဒါဆို ဟူညီး
တွေနဲ့ ညပိုမှီးတွေကို ဝိုင်းဆွဲ
ငါ့ကို ပြန်ပေး မဲ့ကိုပြီ ဒုက္ခ
မပေးဘူး.. ဒီလို မဲ့ဒုက်ခ
တာကို ငါ ဘယ်သူ့ကိုမှ
မထိပြောဘူး
အဲဒါ
ကျွန်မ အနေနဲ့
တိုင်ပင် ဒီလောက်
ဟင့်အင်း
ကျွန်မ မယုံ
ဘူး..
အာစရိ
အချိန်ကုန်ဖို့ပဲ ပြော
ဒီ အကြံ့ ဝင်ပြီး
နေရဲ့ ရပြော မဟုတ်ဘူ
အေးကွာ ကျေးဇူး
ဒီလောက် ဘယ်သူမှ ဒုက်တာ
မဟုတ်ဘူး မင်း အားလုံး
အဆင်ပြေပေါ့..
ဦးလျှိုယဲ့ စိတ်မဟုတ်ပါတော့။ ကောင်
ကို.. အခန့်သည်နဲ့ ဝင်ပြီး ရှုံး ဖျို မဟုတ်
ဟုတ်၊ သိပြီ.. ဖြစ်တော့ အဖြေအတွ
ဝင်ပါ၊ ဘူးလက်ဆုပ်ထဲက ဂျေ..
၁၉၆


သည်တော့ ကျောက်ဆွဲကို
အဝိပ္ပါယ်ပါပါ ယူကြည့်
ပြုပြီး အခန်း အပြင်သို့
ထွေးပြီး ပြန်ဝင်လာသည်...
ဟိုက်!
ဘုရားကြီးသည် မဟာကပိ
ဘီလူးကို သေချင်သည့် ပန်းကန်
ပြားကြောက်အောင်လို ကောင်းကျိုးပေး
ကာ အဆောက်အဦပျက်ထဲ
ကြောက်နေသည့် အပြစ်.
ဘဂ်ခ်ြင်းလွန်သော လက်သီးတစ်ချက်ဖြင့် ဦးမြို့ယ်
အမေထံသို့ ပြောင်ထဲသွားပြီး ဦးမြို့ယ် ပစ်ကျသွားတော့.
သည်တော့ ကျောက်ဆွဲက
ကောင်းကျိုးပေးကို ဆက်သွင်းဖို့အခွင့်ရ.

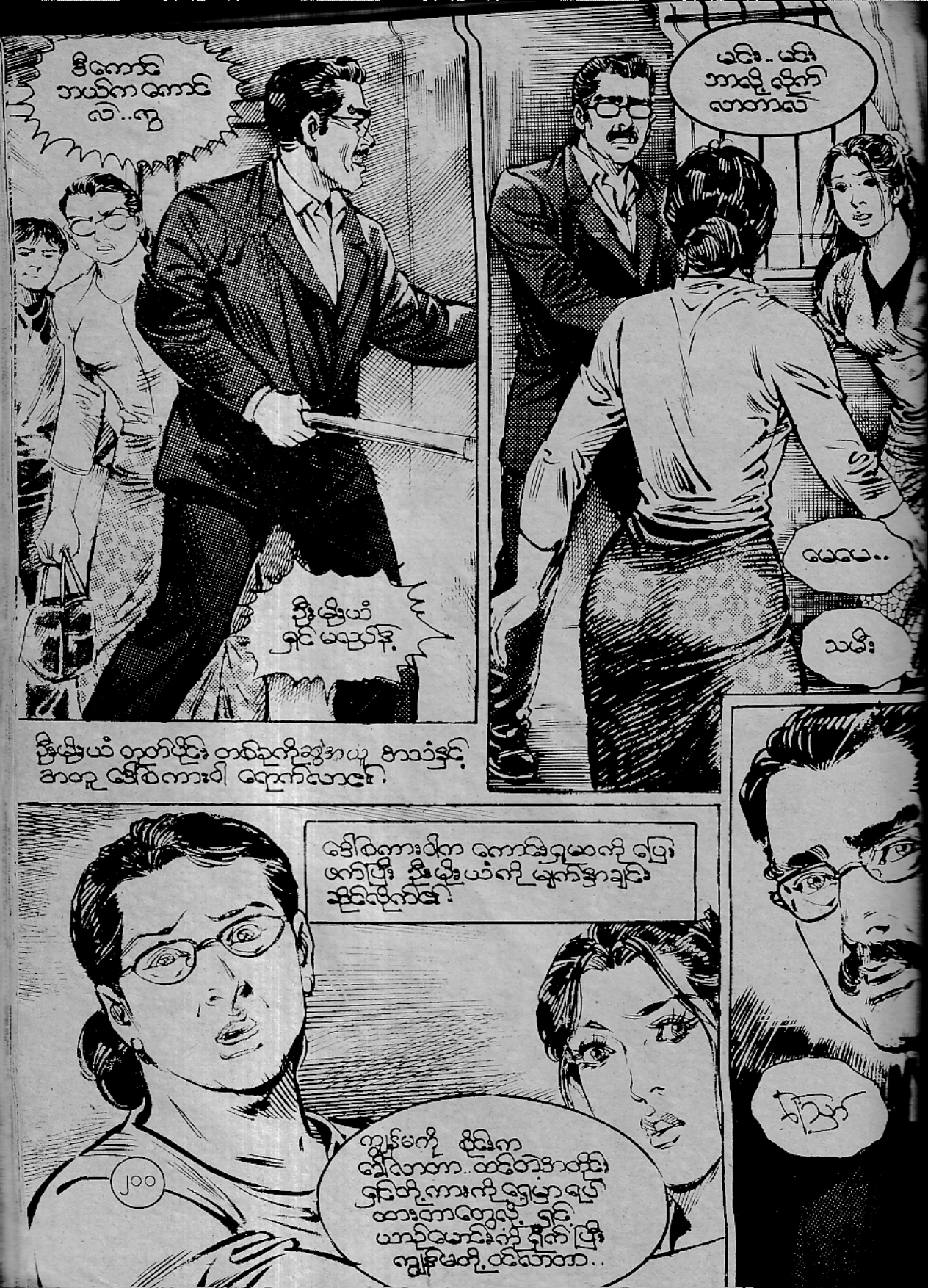


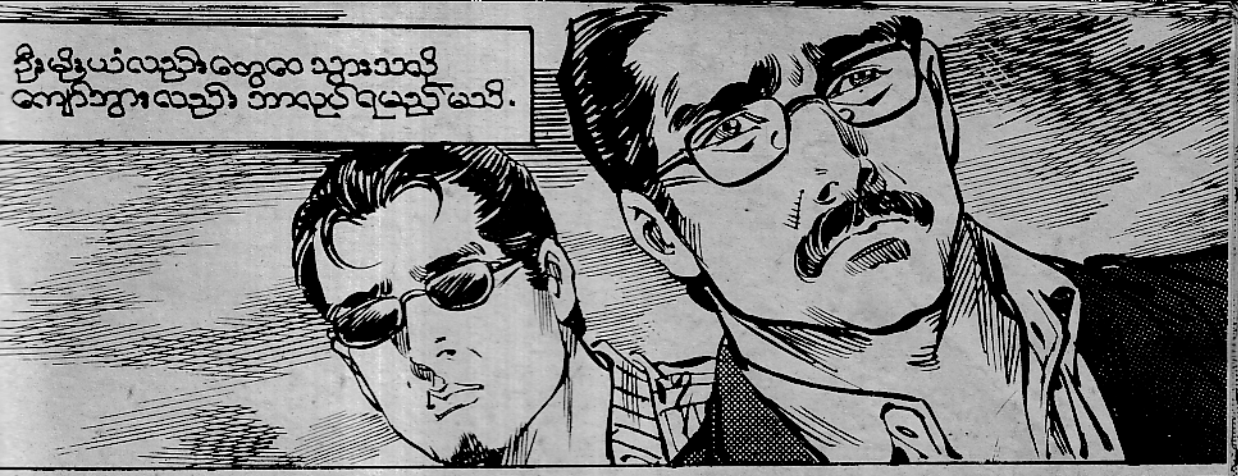
ကောင်းရှမ်းဆိုင်းကို ဓောင်းဓောင်းထည်း ဓားနှင့် ယမ်းမှုံ့ တွက်ထည့်လိုက်ပြီး ကျော်ဘွား ယမ်းမောင်း ရှယ်ထိကာ သွေးဖြာသွား သည့် သူတို့ကြီး ယွတ်ယမ်းသည့် ကောင်းရှမ်း ဖြစ်ကြောင်း သိနေသဖြင့် ကျော်ဘွားက ကောင်းရှမ်းကို ယွတ်ဖာမ်း ယမ်းဆွဲသည်.



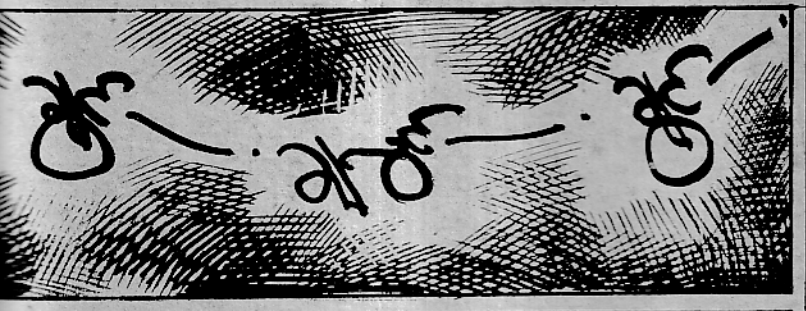



ကောင်း
ကောင်း
ဒိန်း ဒိန်း ဒိန်း
ဒိန်း


ဒီကောင်
ဘယ်ကကောင်
လဲ..ကွ
ဦးမြိုယံ
ဖြစ်မယ်
ဟင်
မသိဘူး
ဦးမြိုယံ တတိယဦးတစ်ယောက်ရဲ့အမှုအယှဉ် စိတ်သဘောနှင့်
အတူ ဖြေစကားပါ ထွေက်လာရော။
ဒေါ်စကားပါက ကောင်းကွယ်မကို ပြော
ကပြီး ဦးမြိုယံကို မျက်ခြေနီးချင်း
အငြိုပြုကြ၏။
ကျွန်မကို စိတ်ပြေ
လိုလားတာ..တတိယဦးတည်း
ဖြစ်ပါကွယ်။ ကားကို ဘယ်မှာ ပြော
ထားတာတွေလဲ ဖြစ်
ယာဉ်မောင်းကို ခိုက်ပြီး
ကျွန်မကို..ဝင်လာတာ..
100



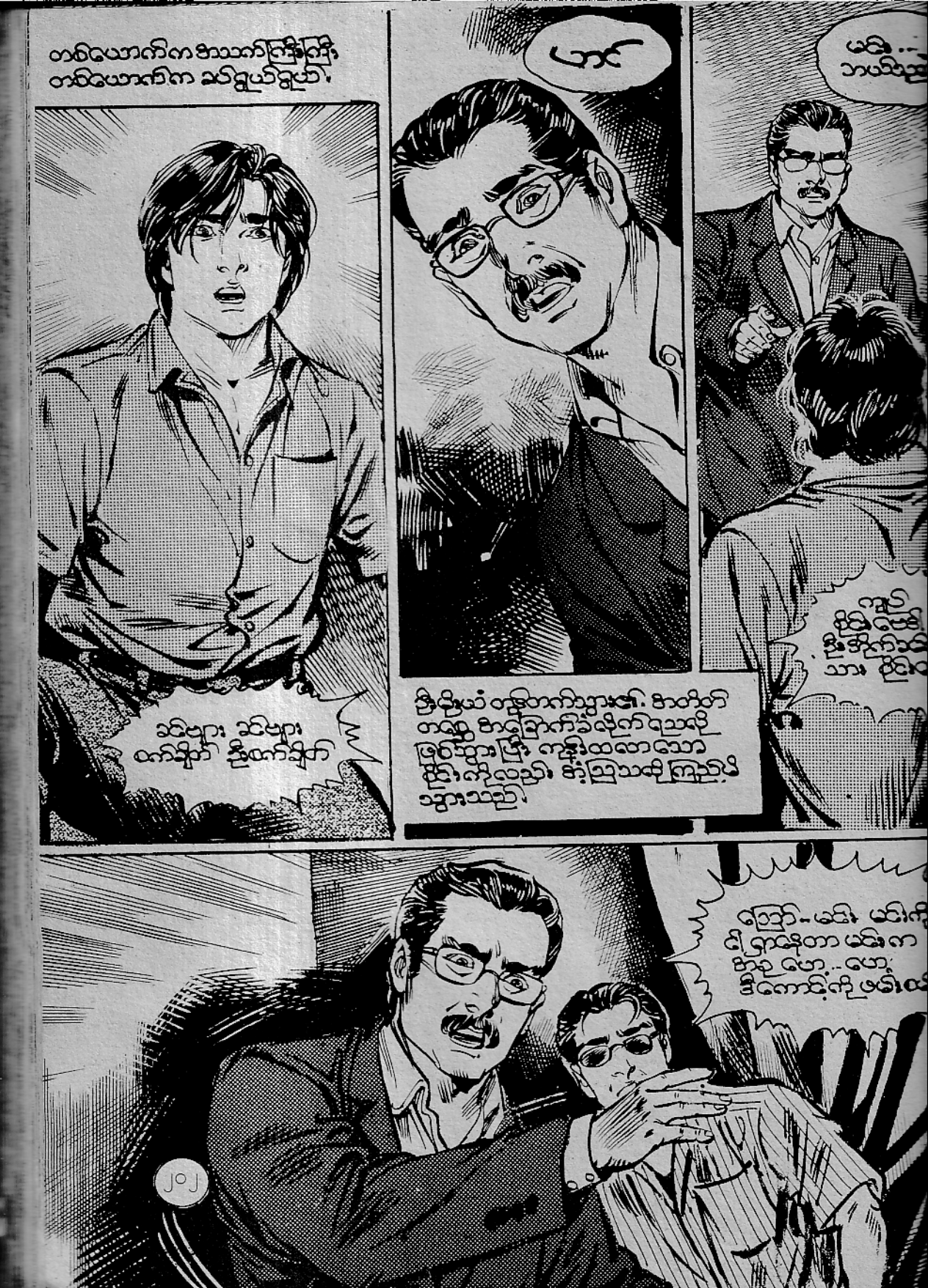
သိရှိ ဦးကား သတိရလာသည်. သူ့နားထဲတွင် စောစောက
ကြားခဲ့ရသော ဒါးသွားသော ငွေးခြုံသံ.



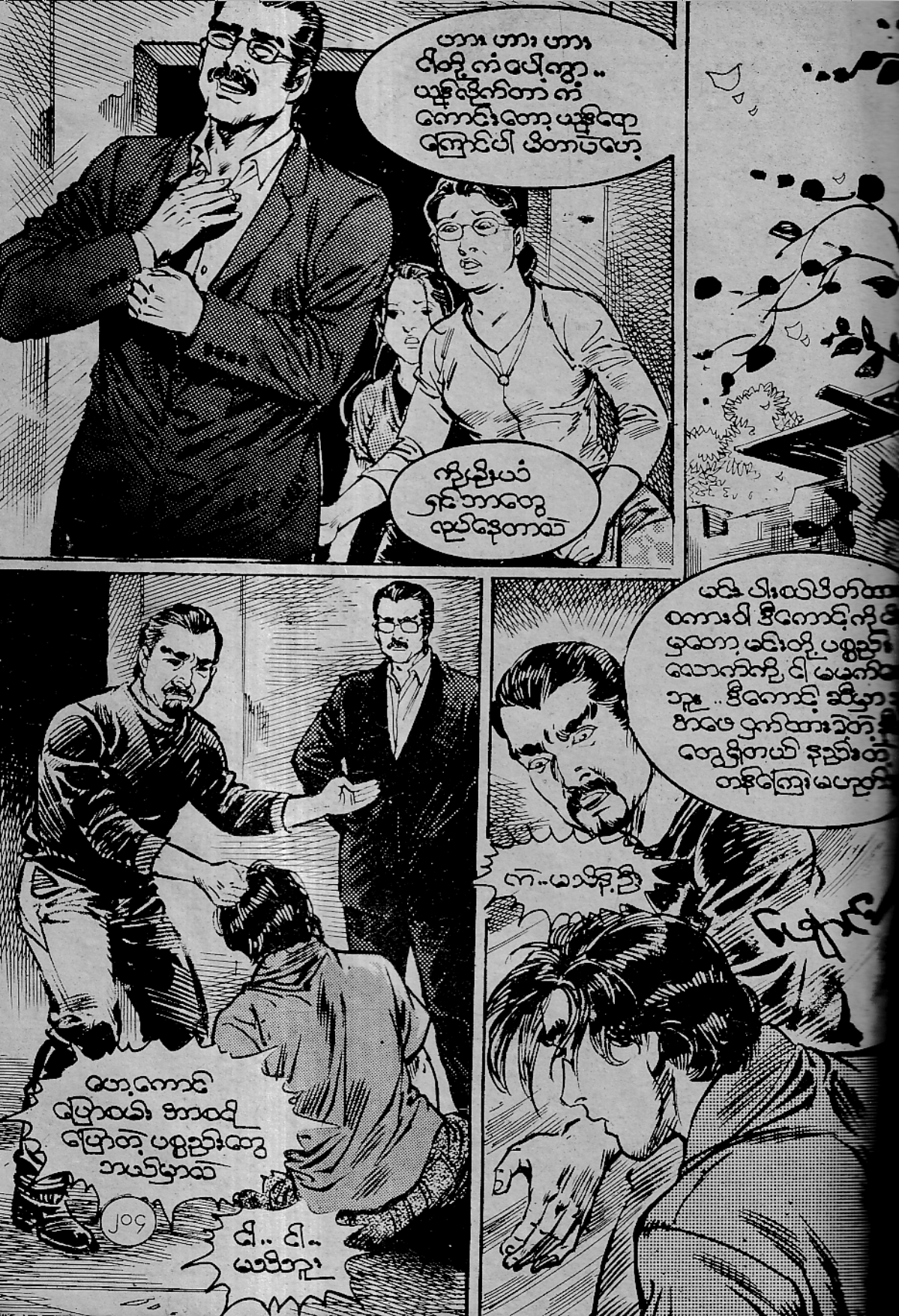




သည်အခါ. ငွေးခြုံသံကား မြို့ငယ်လေး
ကြီးသော ဘဏ်ဆိုင်ကို ဦး
ပြန်ဖြင့်ယာသည်. သူ့အိမ်ကို ထိုက်ဖာသော
ဘေ့်သည် ခွင့်ယောက်.


တစ်ယောက်က အသက်ကြီးကြီး
တစ်ယောက်က အသက်ငယ်ငယ်
ဟင်
ဟင်...
ဘယ်သူ
ဆင်ပျား ဆင်ပျား
ကယ်ပါဦး ဦးကံပါဦး
ဒီလိုပါပဲ ကုမ္ပဏီကြီးတွေ
ကြီးပွား
ဦးကံကောင်း
သား
ဒီလို
ကြောင်...ဟင်း ဟင်းဟင်း
ငါ့ကြောင်ကတော ဟင်းက
အရမ်း ဟေ...ဟေ့
ဒီကောင့်ကို ဖမ်းပေး


ဦးဦးက ထ အလုပ်၊ ဟယ်ကြီးက ဦးဦးကို ပြေး
ကန်လိုက် သဖြင့် အနား အလယ်သို့ အလွှင့်
ကျားက ဦးဦးကို ဆီးထိုး ပစ်လိုက်
အနား အလယ်တွင် သံကျဉ်းများ
သည်
မသိဘူး
အာဝဇ်
ဟား ဟား ဟား
ကျောက်အောင်သွားတဲ့
ဆိုက်ခါယိ သားလေကွာ
ဆိုက်ခါယိ ဆိုပြာ ကျောက်
ဂြာမကွေ့ပို့ ငါတို့ ပြေးကြစို့
တဲ့ကောင်
ဟာ တိုက်ဆိုက်
ဆိုင်းဆိုင်း ဒီ
ကောင်ကို ဒီပြာ
တွေ့လုတာပဲ
JOR
ကျောသွား
ဒီကောင်ကို ဟေ့
မပြတပိသွားလား


ဟား ဟား ဟား
ငါတို့ က် ပေါ့ကွာ..
ယန္တဒိုက်တာ က်
ကောင်းတော့ ယန္တထွေ
ကြောင်ပါ ပိတာပဟေ့
ကိုနွဲ့ယဲ့
ဂုဏ်ဘာတွေ
လုပ်နေတာလဲ
ဟေ့ကောင်
ပြောစမ်း ဘာထို
ပြောတဲ့ ပစ္စည်းတွေ
ဘယ်ပြာသလဲ
ငါ.. ငါ..
မသိဘူး
ကဲ..မသိဘူးဆို
ငါ့ကို


မင်း ဒါဖေ
ဥက်ကားတာ သေချာတယ်
မင်း ပြောစမ်း အဲဒါကို ဘယ်
ငါ့ညီသတ်တော့တာ မနည်းကော
အူးကွ မင်း ဒါဖေနဲ့ ဒါမေ
ကောင်မေ ဆိုတဲ့ ကောင်မလေ
အာဇိုက်ယော်
ဟို ချောတစ်ကောင်လည်း
ပါအေးဟယ်ပါဆော..
ဂ်.. ပြောကွာ ကြာတယ်
ငါ့ကို ပစ္စည်းရပြီးရင် မင်းကို
ဒေါက်တာဆီး ကို ဒီလော
ပြီးပြီးချင်းချမ်းထားခဲ့မယ်
၂၀၅
ကောင်းကွမဝေ ဖုကိုးရဲ့ ပြဿနာကို
ဒီနှစ်ယ် သည် သူ ထင်ထားသည်ထက်
ပိုပြဿနာသူ ဖြစ်နေပြီကော..

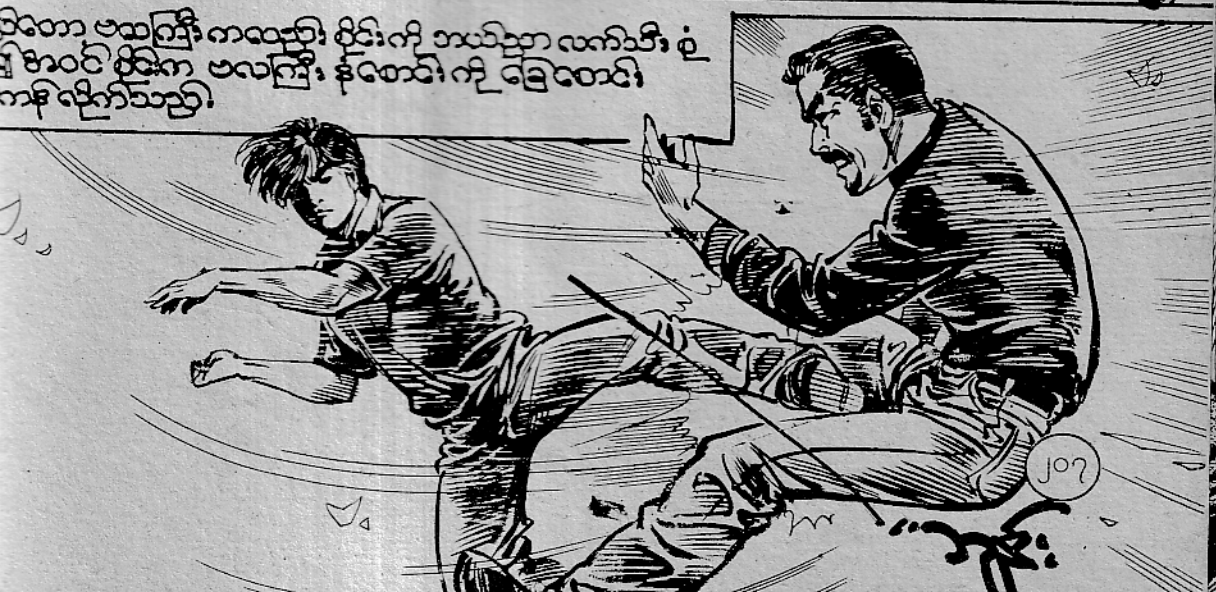

မင်း
ပြောမလား
မပြောဘူးလား
ဟင်..ဒွင်တို့
ကိုပြဉ်းကို
မသတ်ပါနဲ့.
ကောင်းရှုမော အတိအတိကျ ကန့်သတ်ပြီး ထွမ်း
အကြောင်း ထွေးပြကြလေတော့ကို ဟုပြောတဲ့အသံ
သည်တော့ ဦးဇင်း၏ ဘာရုံကို ဟုပြောဒီ
လိုက်သတို့ ပြစ်သွားပြီ.
ကွာ—
JOB
ဆောက်တွင် ဝိုးဆုသော ဟလက်ဒီးမြို့ဝယ်ပိုကကို
တံတောင်ခွင့် တွက်ပြီးကတော့ပြီ. သည်တော့
ဟလက်ဒီး ဝိုကဒ်အကျ အောင်မောင်းက
ပြေးဝင်လာပြီရော...

ကတ်ပေါင်း လည်ပတ်ထွက်သွားပြီ
ပါတယ်ဗျ အသေးကို လည်း ဖြတ်သွားသည်.
ဘူးဆိုသော ဘဝဆွေလည်း စိုင်းကို
ကံပဲ့ ပြန်ထွက် အပြေး...





ဦးမျိုးယံလည်း ဟုတ်ပါသလဲ ပြစ်ကာ
စိုင်းကို တုတ်ပိုင်းနှင့် ထင်ရှိုက်တော့မှ.
စိုင်းက ငုံ့ရှောင် ပေးလိုက်ပြီး
ဦးမျိုးယံကို ခြေနှင့် ပစ်တိုက်လိုက်၏.

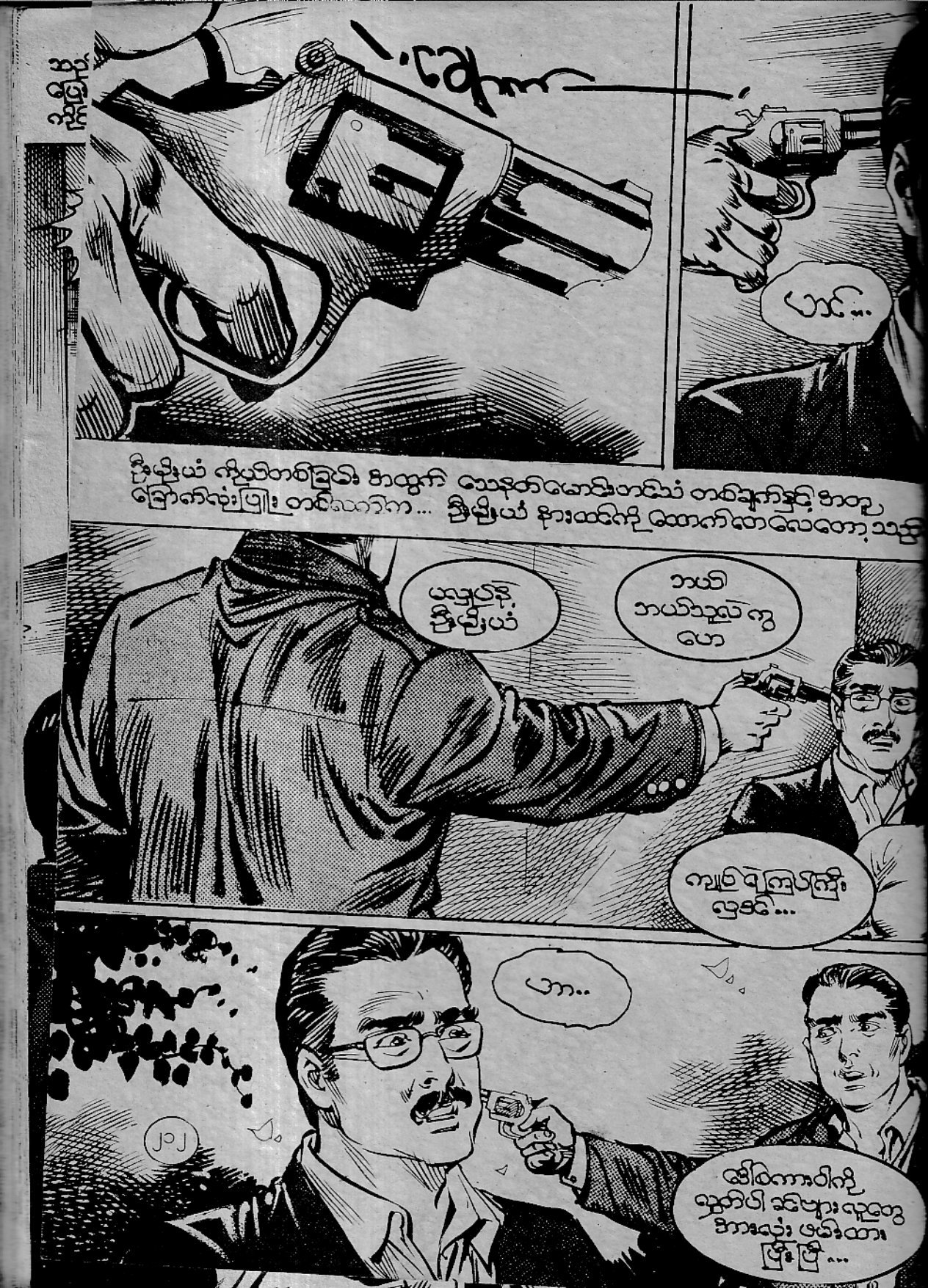


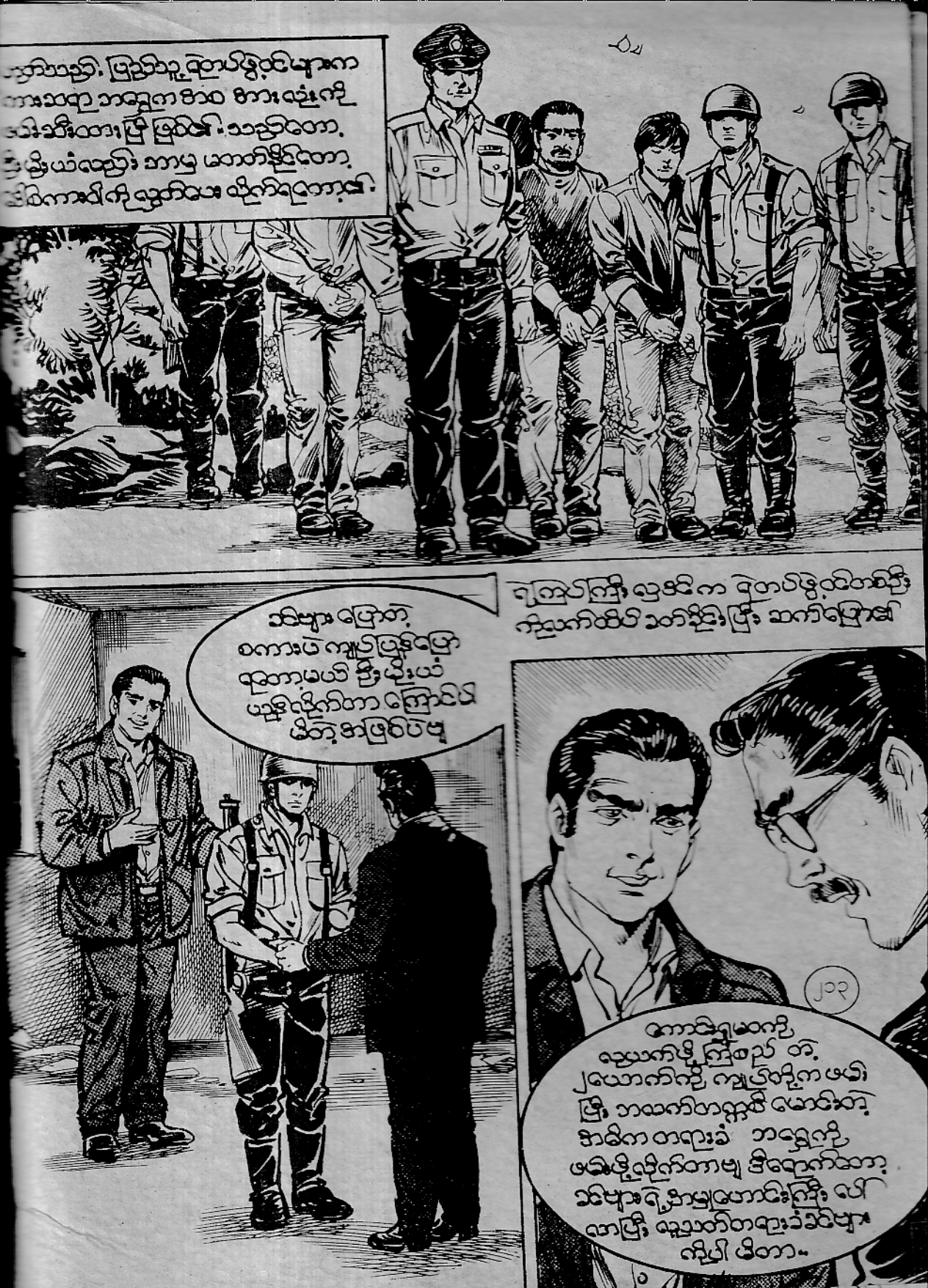
ပြီတော့ ဗယ်ကြိုး ကလေးသည် စိုင်းကို ဘယ်သူက လက်သီး စုံ
ဒီ အဝတ် စိုင်းက ဗလကြီး နဲ့တော်ကို ခြေတောင်း
ကန်လိုက်သည်.


သည်အိမ်ခြံမှာ ကျေးဘဲများက စားပြောင်ကြီး
ကျန်းမာကောက် ကောင်းရှာဝက ဒီလူ
ကျေးဇူးတော်ခွင့် အားကျွန်ုပ်ရိုက်တော်မူ၊
ဟင်း!!
ဟိုး!
ဟိုး!
သည်တော့ ငွေခြုံသည် တွေက အသံစုံ ပြဉ်ထွက်လာသလို ငိုသံ၊ အော်သံလည်း ပွက်ပွက်ဆူထွက်
ကျုပ်အဖေကို
ဆင်ကျား သတ်
တာ..
ဒီမျိုးယဲ့ ပစ်လိုက်သူများတော့ ကျေးဘဲများ
စားပြောင်ဖြင့် ငိုသံကို ပြေးထိုး တော့
၂၀၈


ကောင်းရုံမောက လေခြမာမော်ကို စိတ်ကတစ်ပတ်လုံးလှည့်ပတ်သည့်အားဖြင့်
နံဘေးကို ဒုံးပျံသဖွယ် သွားသောပြင့် စိတ်ပူဖွယ်ဖြစ်သွားသလို.
ဒါပဲ
ဒါပဲ
ပြေးလွှားသွားသော ကျောင်သွားလက်ကို
ဆွဲကာ လိပ်ခြုံပစ်လိုက်၏.
ထို့နောက် ဒဟတိုင်းရဲဆီ သောင်တွန်းလိုက်
သဖြင့် ကျောသွား ယွက်နွာ ဒဟတိုင်းရဲနှင့်
ရိုက်ကာ ပဲ့လျှက်သား ကျသွားတော့၏.


သည်တော့ ကောင်မလေးဟာ သူ့ဘဝနဲ့
ပြေးလာကာ ဇာတ်လမ်းကို ကောက်
ကိုင်ခဲ့ကြပါသည်။
ဒြပ်ဒြိယယ်
ဂွင်..ဂွင်...
မသူညီနဲ့
ဒြပ်ဒြိယဟာ ဇာတ်ကောင်ဟာ နောက်ဆုံး ပြေးလာတဲ့
ဇာတ်ကောင်ကို နောက်ပြန် ခေါ်ပြီး ကျွန်မတို့
ဂွင်ဟာ သူယုတ်မာ
တာယင် သူယုတ်မာ
ကြီး
မင်း ဘာလုပ်တာလဲ
ကောင်မလေး ဒီယောင်တွေဟာ
မင်း ဘာမှ ဖေးသူး မယ်
အေး ဟုတ်တာပဲ မင်း
အဖေကို ယူခဲ့တာလေ၊ မင်းအပေ
ထားခဲ့တဲ့ ဖျွယ်ကိုးတွေကို ပြီးချင်ပြီပေ
ဒီလောမယ် ဖျွယ်ကိုးတွေက မင်း နာမည်
ခဲ့ ချည်းပဲ.. အာခုတော့ ကံဆိုးရဲ့
မင်းကော ဒီကောင်ပါ တစ်ဒါတည်း
100

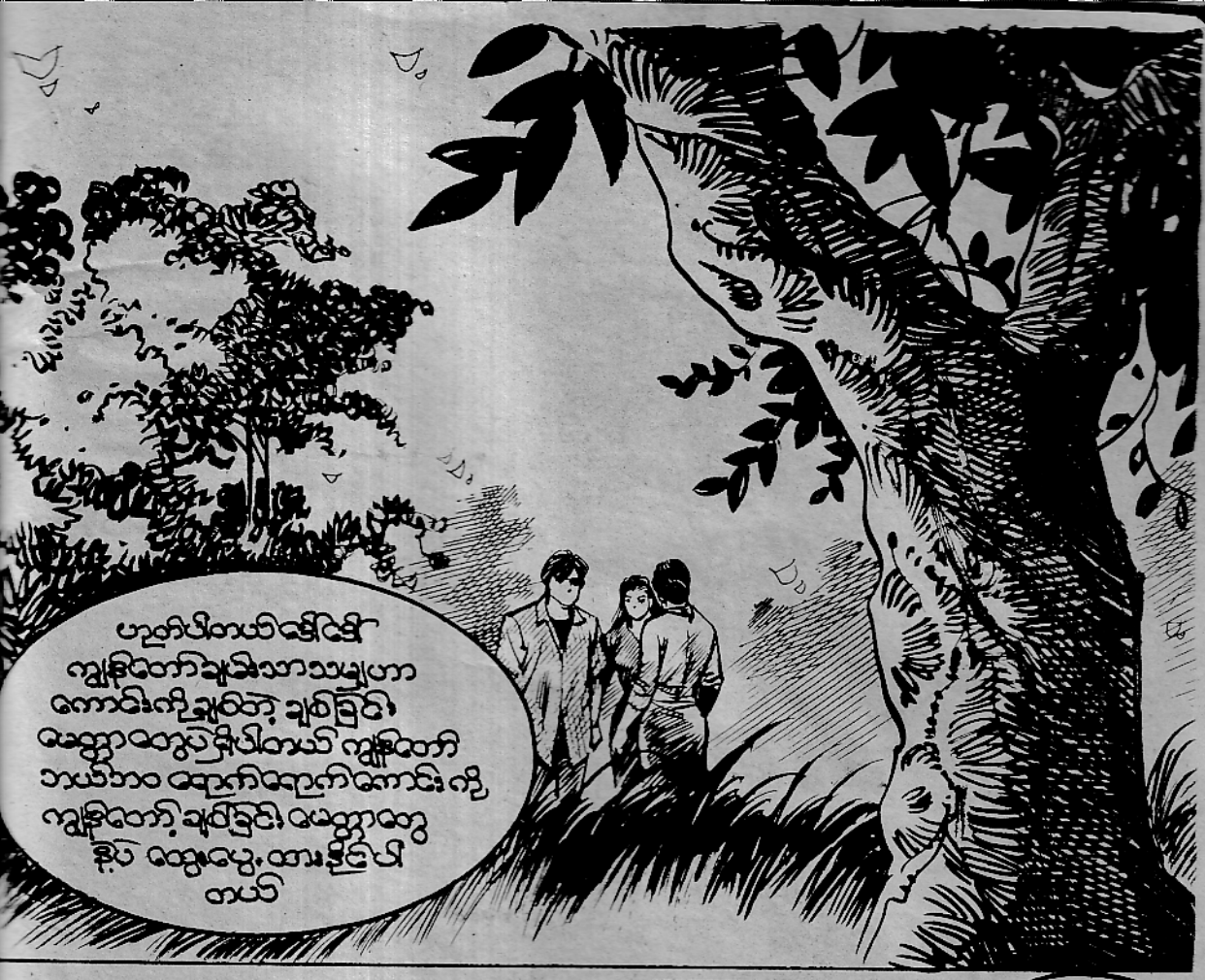

ဟင်...
ဒိုမျိုးယ် ကိုယ်တစ်ခြမ်း အထွက် သေနတ်ပေါက်ကွဲတယ် တစ်ချက်ချင်း အတူ ခြောက်လုံးပြူး တင်းသက်ဝါက...
ဒိုမျိုးယ် နားထင်ကို ထောက်ထားလေတော့ သည်
ယဟုဒါနဲ့ ဒိုမျိုးယ်
ဘယ် ဘယ်သူလဲ ကွ ဟေ
ကျုပ် ရဲကြပ်ကြီး ပုညစိ...
ဟာ..
ဖြိုး ဖြိုး...
ဖြိုး ဖြိုး...


ကျွန်တော်သည်. ပြည်သူ့ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက
ကားသည် ဘယ်လောက် ဝေးဝေးကို
သေနတ်ထောင်ပြီး ဖြိုးဖြိုးမြိုးမြိုး သည်ပြောတော.
ဒီမြို့ယံသည်း ဘာမှ မတတ်နိုင်တော.
ဆိုပြီးကာဝါကို သွက်သွက်လေး ပြုလုပ်ကြတော့တယ်.
ရဲတွေပါကြီး သူတင်က ငါတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး
ကိုသတ်ထိပြီ ခေတ်ဦးပြီး ဆက်ပြောတော့
ဘယ်များ ပြောတဲ့.
စကားပဲ ကျွမ်းပြည့်ဖြိုးတော
ရွာတာမယ်ပြီ ဒီမှာ ယုံး
ပစ်ခဲ့ပြီကတော ခြောင်သ
သိတဲ့ အဖြစ်ပဲဗျ
ကောင်းရွာတော့
သေသေကိုယ်ကြီးစည်တဲ့ တဲ့
ငါ့ယောကျ်းကို ကျွမ်းပြီးကို့က ဖမ်း
ပြီး ဘယ်ကိုတက်သွားတဲ့ မောင်းတဲ့
အဖြစ်က တရားခံ ဘယ်သူလဲ
ဖမ်းဖို့ပဲလိုက်တာမျှ ဒီထွေကိုသော့
သင်များ ငါ့ယောကျ်းကြီး ပါ
သေပြီး သွေးတတ်တရားခံသင်များ
ကိုပါ သိတာ..


ဦးဦး
ဦးဦး
ဦးဦး


ဒစ်ကို့ သဘောကတော့ ဟင်
ဒစ်ကို့ဟာ တားမြစ်ခွင့် မရှိဘူးထော ကိုယ်ဘာဖြောသေး ဒီမယ်မြင့် တက္ကသိုလ် မောင်း ပြီး ထမင်းစားခေတဲ့ ဘဝ
ဒစ်ကို့ ဘာတွေ တွေးနေ တာလဲ - ဟင်
ကောင်းကောင်းက ပြန်ပြီကြာသွား တော့ဟာ ဖယ်ကြဟား
၂၀၅


အမေက
ပြောတယ် သူသမီးကို
အိမ်ထောင်ဆောင် အိုတစ်ယ်ပြောင်
ယောနိုင်တဲ့ သူနဲ့ ယလေးတာ
နိုင်သူးတဲ့ သိလား၊
ဒီဘဲး
ကျန်တော်ကြော
ပစ္စည်း ဥစ္စာ ပျိုး
ကောင်း အယ်ကြ
စိတ်ကတော့ အ
ဒုံပါတယ် ပြော
ဟုတ်တယ် အောင်ဦး၊
သမီးကို တင်ထောင်
တင်တယ် ယထား နိုင်သူး၊
ဆိုတဲ့ ...
ကျန်တော်မေ့သွား
ကောင်းကို ဖွေးထွေးအောင်
ထားနိုင်ပါတယ် ကျန်တော်
သစ္စာနဲ့ ကောင်းကို ချစ်ပါ့မယ်
အောင် ထားနိုင်ပါတယ်..
ဒို့..တင်း
အတော်နိုင်ငံသူးပဲလား
မောင်ဦး ...
၂၁၆


ဟုတ်ပါတယ် အစ်ကြီး
ကျွန်တော်သူမနဲ့သာသမျှဟာ
ကောင်းကို ချစ်တဲ့ ချစ်ခြင်း
မေတ္တာတွေပဲ ဦးပါတယ် ကျွန်တော်
ဘယ်ဘက ဆွေမြေမြေးကောင်းကို
ကျွန်တော် ချစ်ခြင်း မေတ္တာတွေ
ဦးပဲ ထွေးပွေး ထားနိုင်ပါ
တယ်


ဟုတ်..
ဟုတ်ပါတယ်
အစ်ကြီး..
ဟင်?
ကို..သားနဲ့
ပြဿနာပါဘူး
ဟား ချစ်သောတော့
ဒါ အာကျွေးပါလား
အောင်ကြီး..


အိမ်စကားဝိုက ယုတ်ညံ့ပြုမိုက်တော့ ကောင်းကွယ်ဝ
ပြီးတော့ လက်ဖဝါးထဲတင်ထားပြီး
ဒုတ်ကြေတွင် လင်းပြာ ထွက်သွားသော
ကြည်ပြာကြောင့် နီတောကြီး ဒုက္ခ.
ဟင်
ကြည်ဝမ်း
ကိုဝိုင်းက ဘယ်လောက်
ချမ်းသာသည်ဟာ
ဟုတ်တယ် မောင်ဝိုင်း
ဝိုင်းရဲ့ဒုက္ခဖေ ကြီးမြင့်ဝမ်း
ရှာဖွေခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းပဲ
အခြေခံတော့ သားအမိပြည်
သဘက်ကလွဲယို
၂၁၈


ဒါ.. ဒါတာယာ
အလေးက ဘယ်ိုးထဲမှာ
ထည့်ပြီးကပ်ခဲ့တာ..
ဟုတ်တယ် အစ်ကို
ကောင်းကောင်းက ....
ဒီနှစ်ယောက်ကြီး ခုလုံးကိုတောင်ပြီး
အစ်ကိုကို တောင်းဆိုပြီ
သိထား..
ကောင်း ...
ကောင်းကောင်း
ပေါ့
စိုင်းက ကောင်းမွန်ဖေကို ယခင်သာဓာရဏ
ဟက်ဖိုက်သားမျိုးပြီ ဒေါ်စကားဝါ ဖမြင်ယောင်
မြကာ တစ်ဖက်သို့ လှည့်ပြီးကင်း.
လက်ပံသင်္ကြန်ပေါ်မှ ချည်ကွန်သံကြားရ၏.
လက်ပံပွင့် တို့ကလည် ရဲရဲနီအောင်
မွှေးနေကြလေပြီ.
၂၁၉