



ဝိုင်းဝိုင်း မိုးဝါးဝါး

သံယောဇဉ်နေ့စဉ်



မိုးဝါးဝါး

သံယောဇဉ်နေ့စဉ်

မိုးစက်ပိုင်

သံယောဇဉ်နေ့စဉ်

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- ထုတ်ဝေသူ - ဦးအောင်စိုး (ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ)
အမှတ်(၁၈၂)၊ (၃၁)လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊ ဗြိတိန်။
- အတွင်းနှင့်အဖုံးပုံနှိပ်သူ - ဦးကျင်ရင် (၀၅၄၁၇) (ရွှေခြင်သော်ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်(၂၂၅)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊ ဗြိတိန်။
- ကွန်ပျူတာစာစီ - ပြည်ဖိုး
- အတွင်းဖလင် - ကိုပေါက်
- မျက်နှာဖုံးဖလင်နှင့်
ကာလာခွဲ - စိန်နန်း
- စာအုပ်ချုပ် - ကိုစိုးနိုင်နှင့်အဖွဲ့
- ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ် - ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၂၊ ဇွန်လ။
- အုပ်ရေ / တန်ဖိုး - ၅၀၀ အုပ် / ၁၅၀၀ ကျပ်
- ဖြန့်ချိရေး - ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ
၁၈၂(B)၊ ၃၁-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊ ဗြိတိန်။
ဖုန်း- ၀၉ ၇၃၀၅၁၆၆၄၊ ၀၉ ၇၃၀၂၆၃၅၈

၇၉၅၇၃

မိုးစက်ပိုင်

သံယောဇဉ်နေ့စဉ် / မိုးစက်ပိုင် ။ - ရန်ကုန်၊
ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ ။ ၂၀၁၂ ။
၁၅၇ - စာ ။ ၁၃ x ၂၀ စင်တီမီ။
(၁) သံယောဇဉ်နေ့စဉ်

ဒို့တာဝန်အစုအဝေး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချွန်အခြားအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

ပြည်သူ့စာတမ်း

ပြည်ပအရေးတို့ ပုဆိန်ရိုး အဆိုပြုငြိမ်းချမ်းရေးအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
 ပြည်တွင်းပြည်ပအဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးစည်ချက် (၄) ရပ်

နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊
 အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုခိုင်မာရေး၊
 စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ် ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး၊
 ခွဲစည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးစည်ချက် (၄) ရပ်

စိုက်ပျိုးရေးကို ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှုနိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေး
 ကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
 ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ဝိပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
 ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများစိတ်ချစိတ်ချစွာ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
 နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏
 လက်ဝယ်တွင် ရှိရေး။

တူမှုရေးဦးစည်ချက် (၄) ရပ်

တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြင့်မားရေး။
 အမျိုးဂုဏ် ဓာတိုဂုဏ် မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်
 အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
 စစ်မှန်သောမျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
 တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည် မြင့်မားရေး။

တစ်နေ့ ...

ထို “သံယောဇဉ်နေ့စဉ်” စာစောင်၌
ထူးဆန်းသည့် ကြော်ငြာလေးတစ်ခု
ပါဝင်လာသောအခါ ...

ထိုသို့

သတင်းစာဆန်ဆန်စာစောင်ထဲတွင်

တစ်နေ့တာ ကျောင်းတွင်းအဖြစ်အပျက်များ၊

ပျော်စရာ ကြော်ငြာကဏ္ဍများ၊

ကျောင်းသားကျောင်းသူတို့၏

ချစ်မှုရေးရာ အဖြစ်အပျက်များ၊

ဟာသသရော်စာများ

စသဖြင့် စုံလင်စွာ ပါရှိပါသည်။

တစ်ခါက ...

တက္ကသိုလ်တစ်ခုတွင် ...

အမည်မသိ ကျောင်းသားတစ်ဦးမှ

စီစဉ်ထုတ်ဝေသော “သံယောဇဉ်နေ့စဉ်”

ဆိုသည့် ကျောင်းတွင်းနေ့စဉ်ထုတ်

စာစောင်တစ်ခု ပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူးပါသည်။

အခန်း (၁)

မနက် မစောလွန်း၊ နေလည်း မမြင့်လွန်းသေးသော ကြားကာလ အချိန်တစ်ခုမှာဖြစ်သည်။ အနီးစပ်ဆုံးပြောရလျှင် ဒေသစံတော်ချိန် ကိုးနာရီ ဝန်းကျင်ခန့်...။ ကျောင်းဝင်းအတွင်း၌လည်း ကျောင်းသူကျောင်းသားများ ကျဲပါးသေးသောအချိန်။

ထိုအချိန် ကျောင်းကင်တင်းတစ်ခုထဲမှာတော့ ကျောင်းသားတစ်စု ရှိနေကြသည်။ တိတိကျကျ ထပ်ပြောရလျှင် အဖိုသတ္တဝါတွေချည်း သုံးယောက်။

ထိုအထဲမှနှစ်ယောက်သည် မှာထားသောလက်ဖက်ရည်ကိုပင် မတို့မထိနိုင်ဘဲ ကင်တင်းအပြင်ဘက်သို့သာ လည်ပင်းတွေရှည်လျက် ကျိုးကန်းတောင်းမှောက် ကြည့်နေကြသည်။

အနီးစပ်ဆုံး ထင်ကြေးပေးရလျှင် တစ်စုံတစ်ခုအား အာသာငမ်းငမ်း မျှော်လင့်နေကြသလိုမျိုး။

ကျန်တစ်ယောက်ကတော့ တည်ငြိမ်အေးဆေးသောအသွင်ဖြင့် နွား နို့တစ်ခွက်ကို အရသာခံ ဖိမ်ဆွဲသောက်သုံးရင်း အကြောင်းအရာတစ်ခုအား တွေးနေပုံရ၏။

ကျန်နှစ်ယောက်နှင့်တော့ ဆန့်ကျင်ဘက်ဟုပင် ဆိုနိုင်သည်။

သိပ်မကြာလိုက်။ ဆူဝေလှုပ်ခတ်နေသည့် တစ်ယောက်ထံမှ စကား သံ စထွက်လာသည်။ စိတ်မရှည်နိုင်တော့သည့်လေသံမျိုး ဖြစ်၏။

“တောက်... ဒီကောင်ချက်ကြီးကွာ၊ ဘယ်ကိုများ သဝေထိုးနေလို့ ခုထိ ရောက်မလာသေးတာလဲ မသိဘူး”

ထိုသို့ ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံးအား နာမည်တပ်၍ ‘တ’ လိုက် သူက တခြားမဟုတ်။ နိုင်ကြီးဟု အမည်ပေါက်သူ ဖြစ်သည်။ သူ့လိုပင် စောင့်မျှော်နေသူ အောင်ဌေးကလည်း စိတ်မရှည်စွာ ...

“အေးကွာ ... ဒီကောင်ချက်ကြီး လမ်းမှာများ ချက်ထိုးဖြစ်နေ လား မသိဘူး”

“ဘာ ... ဘယ်လို ဘယ်လို”

နိုင်ကြီး၏ အူတူတူပြန်အမေးကို အောင်ဌေးက ဒါလေးတောင် မသိဘူးလားဆိုသည့်ပုံစံမျိုးနှင့် ...

“ဪ မင်းကလည်း ... ချက်ကြီး လမ်းမှာ ဒိုးထွက် အဲ ... အိမ်သာများ ဝင်တက်နေလားမသိဘူးလို့ ပြောတာ”

“ဟ ... မင်းက ရှင်းရှင်းမှ မပြောတာကိုး”

“မင်းကိုယ်တိုင်က ခုံးဝေးတာပါ နိုင်ကြီးရာ”

“ဘာတွ”

နှစ်ကောင်သား ခွေးနှင့်ကြောင်လို ရန်စောင်သွားကြသည်။ မနေသာတော့သည်မို့ ငြိမ်နေသော မိုးခက်ကပဲ ကြားဝင်လိုက်ရ၏။

“ဟေ့ကောင်တွေ ... နားပူတယ်ကွာ၊ မင်းတို့ယောက်ဖကို ‘တ’ ပြီး ရန်ဖြစ်မနေကြနဲ့”

ထိုစကားကြောင့် နိုင်ကြီးရောအောင်ဌေးပါ မိုးခက်ဘက်သို့ ခေါင်းတွေ ဝုန်းခနဲ လှည့်လာကြရင်း ...

“ဘယ်လို မိုးခက် ... ချက်ကြီးကို ယောက်ဖလို့ပြောရအောင် ချက်ကြီးမှာ ညီမများ ရှိလို့လား”

နာဘူးဆန်သော နိုင်ကြီး၏ဦးဆောင်အမေးကြောင့် မိုးခက်က မျက်နှာကိုမဲ့လိုက်ရင်း ...

“ဘယ်သိမှာလဲကွ ... ရှိရင်လည်း ချက်ကြီးရဲ့ညီမက မင်းတို့ပြောသလို ချက်ထွီးပဲ ဖြစ်မှာပေါ့”

“ဟာကွာ”

နှစ်ကောင်သား အတိုင်ဖောက်ညီညီ နှင်သွားကြသည်။ မိုးခက်ကပဲ “နေစမ်းပါဦးကွ ... မင်းတို့နှစ်ကောင် ဘာဖြစ်လို့များ ချက်ကြီးကို

ဒီလောက် တောင့်တနေရတာတုံး”

လက်ဖက်ရည်ဖိုးရှင်းစရာမရှိလို့ဟု နိုင်ကြီးက မဖြေပါ။
ဒင်းပြောလာသည်က ...

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ... မင်းရောက်မလာခင်ကပဲ ချက်ကြီး သံယော

ဇဉ်နေ့စဉ်စာစောင် သွားဝယ်တာလေ၊ အဲဒါကိုဖတ်ချင်လို့ မျှော်နေတာပေါ့ကွ”

ထိုစကားကြောင့် မိုးခက်က ဪ... ဟုရေရွတ်ရင်း နှုတ်ခမ်း မဲ့ကာ ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညှိတ်လိုက်သည်။ ဒီလောက်ဆို သူလည်း သဘောပေါက်လိုက်လေပြီ။ ဒီကောင်တွေ ကျောင်းတွင်း၌ အမည်မသိ ကျောင်းသားတစ်စု နေ့စဉ် လက်သိပ်ထိုးကာထုတ်ဝေသော ကျောင်းတွင်း ၌သာ ဖြန့်ဝေရောင်းချသည့် ‘သံယောဇဉ်နေ့စဉ်’ စာစောင်အား ဖတ်ရန် မျှော်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

စာစောင်ဟုဆိုရာတွင်လည်း တရားဝင် မှတ်ပုံတင်ထားသည့် စာ စောင်မျိုး မဟုတ်ချေ။ လက်ကမ်းစာစောင်အဆင့်သာသာပဲ ရှိပြီး ကျောင်း တွင်းရှိ အပျော်သတင်းများအား စုစည်းထုတ်ဝေခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ ကင် တင်းတစ်ခုတွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပြီး ကြော်ငြာထည့်သွင်းလိုပါကလည်း ထို ကင်တင်း၌ သွား၍ထည့်နိုင်သည်။ အပျော်သဘော ထုတ်ဝေသည့် စာ စောင်ဖြစ်သဖြင့် ဆရာ ဆရာမများကလည်း နားလည်ခွင့်ပြုထားသည်။ တရားမဝင်သတင်းများ၊ ကျောင်း၏ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်စေသောအချက် အလက်များလည်း မပါ၍ ဖြစ်၏။ ဒီလောက်ဆိုလျှင် ‘သံယောဇဉ်နေ့စဉ်’ ဆိုသည့် စာစောင်အကြောင်းက ရှင်းလောက်ပြီ။

ခုလည်း မိုးခက်က နှစ်ကောင်စလုံးအား တစ်လှည့်စီကြည့်ကာ...

“မင်းတို့ကလည်းကွာ ... အဲဒီစာစောင်က ဘာများထူးခြားလို့လဲ၊ အတွဲတွေအကြောင်း၊ မိန်းမကလေးတွေအကြောင်းပဲ ပါတာပဲဟာကို”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ငါတို့ကလည်း အဲဒါကိုပဲ ဖတ်ချင်တာလေ”

ငါတို့သည် နှာဘူးတွေပဲဟု နှစ်ကောင်စလုံးက မရှက်မကြောက်

ဝန်ခံလိုက်ကြရင်းဖြစ်၏။

မိုးခတ်ဝင်လျှင် ဘာပြန်ပြောရမည်မှန်းမသိ ဖြစ်သွားပြီးမှ အမြန်စဉ်း စားလိုက်ရင်း ...

“ကဲပါကွာ ... ဟိုကောင်ချက်ကြီးလာရင် ဖတ်ရမှာပေါ့၊ အဲဒီ လောက် ဝနာမငြိမ် ဖြစ်မနေကြပါနဲ့”

“ဟ ... လောလောဆယ် အာရုံက ဒါပဲရှိတာကိုး မိုးခက်ရ” အောင်ဌေးက စောဒကတက်လာသည်။ ထိုစကားကြောင့် မိုးခက် က မျက်မှောင်တွန့်ကာ ...

“အေးပါ ... အဲဒီလိုဆိုရင် မင်းတို့အာရုံပြောင်းအောင် ငါ နို့ အကြောင်းပြောပြမယ်”

“ဟာ”

“ဟေ ... ဘယ်လို ဘယ်လို မိုးခက် .. နို့အကြောင်း ဟုတ်လား”

“နို့ ဆိုသည်နှင့် ဘာကိုတယ်လို ပုံဖော်လိုက်ကြသည်မသိ။ မျက်နှာ တွေ ဝင်းတောက်ကာ သွားရည်ထွက်ကျမတတ် အလျှင်အမြန် ပြန်မေးလာ ကြသည်။

မိုးခက်က ရှေ့မှာရှိနေသေးသော ‘နို့’ ခွက်ကို မေးငေါ့ပြလိုက် ပြီး ...

“ဟုတ်တယ်လေ ... နို့ဆိုတာက ငါ အခုသောက်နေတဲ့ နွားနို့ ကို ပြောတာကွ”

စကားအဆုံးမှာ နှစ်ကောင်သား ရှူးခနဲ နှာမှတ်ရင်း ငြိမ်ကျသွား သည်။ ဒါတောင်နိုင်ကြီးက မှန်းချက်နှင့် နှမ်းထွက်မကိုက်သောလေသံမျိုးနှင့်

“မသိဘူးလေကွာ ... ငါက မိခင်နို့အကြောင်းများ မင်း ပြောမလား လို့ပါ”

အတော်မိုက်ရိုင်း စုတ်ပြတ်၊ ညစ်ပတ်ပြီး လူမဆန်သောစကား ဖြစ်သည်။ ထိုစကားနှင့်တန်အောင် မိုးခက်ကလည်း ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ နိုင်ကြီးရာ ... မင်းအတွက်တော့ နွားနို့ဆိုတာ ဟာလည်း မိခင်နို့ပဲပေါ့ ... မဟုတ်ဘူးလား”

ထိုစကားကြောင့် နိုင်ကြီး၏မျက်နှာက တစ်မုဟုတ်ချင်း မည်းပြာ ညိုညစ်သွားကာ ဆတ်ဆတ်ထိမခံလေသံဖြင့် ...

“ဘာကွ မိုးခက် ... မင်းက အဲဒီလိုပြောတော့ ငါက ဘာဖြစ် သွားရောလဲ”

“နွားကြီးဖြစ်သွားတာပေါ့ နိုင်ကြီးရာ ... ဟား ဟား”

အောင်ဌေးက ခွက်ထိုးခွက်လန်ရယ်ကာ ဝင်တွယ်လိုက်ခြင်း ဖြစ် သည်။

ချက်ချင်းပင် နိုင်ကြီး၏ဒေါသအဟုန်က အောင်ဌေးပေါ်သို့ ကျ ရောက်သွားကာ ...

“ဟေ့ကောင် အောင်ဌေး ... မင်း ဝင်မပါနဲ့”

“ပါတော့ ဘာဖြစ်လဲကွာ ... နိုင်ကြီးနဲ့နွားကြီးက စာလုံးပေါင်း သိပ်ကွာတာမှ မဟုတ်တာ ... ဟီး ဟီး”

အောင်ဌေးကလည်း နိုင်ကြီးစိတ်တိုနေမှန်းသိ၍ ထပ်ကာ စနေ သည်။ နောက်ဆုံး နိုင်ကြီး ဘယ်လိုမှစိတ်မထိန်းနိုင်တော့ဘဲ အောင်ဌေး ၏မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်ကာ ...

“အေး ... ငါ့ကို နွားကြီးလို့ခေါ်ရင် မင်းကိုလည်း ခွေးကြီးလို့
ခေါ်မယ်... ရတယ်မဟုတ်လား ခွေးကြီး”

“ခေါ်ချင်ခေါ်ပေါ့ နွားကြီးရဲ့”

“ပြီးရောလေ ခွေးကြီး”

နှစ်ကောင်သား စကားစစ်ထိုးနေကြပြန်သည်။ ဒီတစ်ခါလည်း
မိုးခက်ကပဲ မနေနိုင်စွာ (လူကြီးလူကောင်းဟန်ဖြင့်) ...

“ကဲပါကွာ ... နွားကြီးရော ခွေးကြီးရော အဲ ... နိုင်ကြီးရော
အောင်ဌေးပါ တော်ကြတော့၊ ငါပြောမယ့်စကားတောင် ဘယ်ရောက်သွားလဲ
မသိဘူး”

ထိုအခါမှ နှစ်ကောင်စလုံး ကိုယ်ရှိန်သတ်သွားကြရင်း အောင်ဌေးက
အရင် ...

“နို့အကြောင်းလေကွာ ... မင်းပဲ နွားနို့အကြောင်း ပြောပြမယ်ဆို”

“အေး ဟုတ်သားပဲ ... ဒီလိုကွာ”

စကားကို ခဏဖြတ်ထားရင်း မိုးခက်က မဆီမဆိုင် ချောင်း
တစ်ချက် ဟန့်လိုက်သေးသည်။ ပြီးမှ ...

“နို့အကြောင်း မင်းတို့ကို ဗဟုသုတရစေချင်လို့ ငါဖတ်ဖူးတဲ့
စာအုပ်ထဲက အကြောင်းအရာတချို့ကို ရှင်းပြမယ် ... သေသေချာချာ
နားထောင်”

“အေးပါ”

မိုးခက်က မျက်နှာထားကို အစွမ်းကုန် တည်ခန့်ပစ်လိုက်ရင်း
သံနေသံထားဖြင့် ပို့ချလေတော့၏။

“နွားနို့ဟာ လူသားတွေရဲ့ နို့ထိန်းသည် ဖြစ်တယ်။ နွားနို့ဟာ လူသားများကျန်းမာရေးရဲ့ ကိုယ်ရံတော်တပ်မှူး ဖြစ်တယ်။ နွားနို့ဟာ လူသားများရဲ့ ကောင်းကင်တမန်တော်လည်း ဖြစ်တယ်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာဆိုရင် အဖြူရောင်တော်လှန်ရေးလို့ ကြွေးကြော်ပြီး ပြည်သူတွေကို နွားနို့သောက်သုံးဖို့ အားပေးလှုံ့ဆော်ကြတယ်။ တကယ်တော့ နွားနို့သောက်သုံးမှုဟာ ကျန်းမာ ဉာဏ်ထက် အသက်ရှည်ရေးအတွက် အရေးအကြီးဆုံး စီမံကိန်းတစ်ရပ်လည်း ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် နွားနို့သောက်သုံးဖို့ကို ဘယ်တော့မှ သတိမမေ့ဖို့ ... ဖို့ ...”

“မိုး မိုးခက် ... ခဏကွာ၊ မင်း နွားနို့ မော်ဒန်ကဗျာရွတ်နေတာတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်”

ဖြတ်ပြောလိုက်သော နိုင်ကြီးစကားကြောင့် မိုးခက် တွန့်သွားရသည်။ အောင်ဌေးကလည်း ...

“မင်းပြောချင်တဲ့ နွားနို့အကြောင်းဆိုတာ ဒါတွေပဲလား”

မိုးခက်က ရှုတင်းတင်းဖြင့် ...

“ဘယ်ကလာ ... ဒါဟာ အစပဲရှိသေးတယ်၊ တော်ပြီကွာ ... နားမထောင်ချင်တဲ့ ဗဟုသုတမလိုချင်တဲ့ မင်းတို့ကို ပြောရတာမောတယ်”

“မောရအောင် ... ရှင်က ဘာအကြောင်းများ တဖွဲ့တနွဲ့ ပြောနေလို့လဲ”

ရှုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏ ဆူဆောင့်ဆောင့်အသံကြောင့် မိုးခက်တို့သုံးဦးစလုံး ဆုတ်ခနဲ မော်ကြည့်မိကြသည်။

ထိုနေ့ကလေး၏မျက်နှာကို သုံးယောက်စလုံး မျက်စိခြောက်လုံးဖြင့်
မြင်လိုက်ချဦး အောင်ဌေးက အရင်အံ့သြသံဖြင့် ရေရွတ်လိုက်၏။

“ဟင် ... မာမာဝေ”

ဟုတ်ပါသည်။ လွန်ခဲ့သော တစ်လကျော်ကမှ ချက်ကြီးကို ပစ်စ
လက်ခတ် ဖြတ်သွားသည့် ချက်ကြီး၏ရည်းစားဟောင်း မာမာဝေပင်တည်း။

ခုတော့ ချက်ကြီးမှာ ရည်းစားအသစ်တစ်ယောက်ပင် ထပ်ရနေ
လေပြီ။ မာမာဝေက ခု ဘာလာလုပ်သနည်း။

ထိုသို့ တောင်တောင်အီအီစဉ်းစားမိရင်း အောင်ဌေးက မာမာဝေကို
ကြည့်ကာ ...

“ကျွန် ကျွန်တော်တို့က နို့အကြောင်းပြောနေကြတာပါ။ မာမာဝေ
က စိတ်ဝင်စားလို့လား?”

“ဘာ”

မာမာဝေမျက်နှာက ရဲတက်သွားသည်။ အနေအထားကို သဘော
ပေါက် ရိပ်မိလိုက်သော နိုင်ကြီးက ဝင်၍ ...

“ဟိုလေ ... နို့ဆိုတာက နွားနို့ကို ပြောတာပါ”

ထိုအခါမှ မာမာဝေ သက်ပြင်းကျသွားပုံရသည်။ တစ်ဆက်တည်း
ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဝေ့ကြည့်လိုက်ကာ ...

“ဒီမှာ ... ရှင်တို့သူငယ်ချင်း တင်အုံး ဘယ်သွားလဲ”

မာမာဝေတစ်ယောက် မပြတ်နိုင်လို့များ ချက်ကြီးကို ပြန်လာ
ဆက်တာလားဟု မိုးခက်က တွေးလိုက်မိသေးသည်။

သို့သော် မာမာဝေအသံက ထိုသို့မဟုတ်နိုင်ချေ။ ထပ်ကာပင်

ဒေါသအမျက်ခြောင်းခြောင်း ထွက်လာသောအသံနှင့် ...

“ဒီမှာ ... ရှင်တို့ မေးနေတာမကြားဘူးလားလို့”

ထိုအခါမှ အောင်ဌေးက အထစ် အထစ်အသံနှင့် ...

“ဟို ဟိုလေ ... ချက် ချက်ကြီးက”

စကားပင် မဆုံးလိုက်ချေ။ ထိုစဉ်မှာပဲ ကင်တင်းထဲသို့ တဖုတ်ဖုတ်

ပြေးဝင်လာသော ခြေသံနှင့်အတူ ...

“ဟေ့ကောင်တွေ ... ငါ ပြန်လာပြီကွ။ ဒီမှာ စာ စာစောင်လည်း

ငါ ပါ ...”

ချက်ကြီးစကားက လမ်းတစ်ဝက်မှာ ခလုတ်တိုက်သွားသည်။ သူ့

နက်စိရေ့မှာ မမြဲသောခန္ဓာကိုယ်ကြီးနှင့် မာမာဝေကို မြင်လိုက်ရ၍လည်း

ဗြစ်၏။ ချက်ချင်းပင် ချက်ကြီး၏မျက်နှာက ပမာမခန့်အသွင်သို့ ပြောင်းသွား

တာ ...

“ဟင်း ဟင်း ... ဘာကိစ္စများရှိလို့လဲ ဒေါ်မာမာဝေ၊ ခင်ဗျားနဲ့

ကျုပ်ရဲ့ဇာတ်လမ်းက ကတ္တီပါလမ်းခွဲနဲ့ အဆုံးသတ်ပြီးပြီးနော် ... ဟင်း

ဟင်း”

ပြောပြီး ဗိုလ်အောင်ဒင်လေသံမျိုးနှင့်ပင် ရယ်လိုက်သေးသည်။

သူ့ကိုယ်သူလည်း အားရသွားပုံရ၏။ မိုးခက်လည်း စိတ်ထဲက ထပ်ကြိတ်

ထိုက်ဦး ချက်ကြီးရ ... ဟု မြှောက်ပေးနေမိ၏။

သို့သော် ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံးတစ်ယောက် ထပ်ကြိတ်ရန်

ထိစပ်ပင် မဟာလိုက်ရချေ။ မာမာဝေ၏ အားကောင်းမောင်းသန်လက်ဝါးကြီး

သည် ချက်ကြီး၏ပါးပေါ်သို့ တစ်နာရီ မိုင်ရှစ်ဆယ်နှုန်းနှင့် ကျရောက်သွားပြီး

‘ဖြန်း’ ဟူသောအသံနှင့်အတူ ...

“အဲဒါမှ ကတ္တီပါလမ်းခွဲရဲ့ တကယ့်အဆုံးသတ်ပဲ တင်အုံး၊ နောက် ဒီလို ထင်အရှက်ခွဲမယ်ဆိုရင် နံရိုးပါ ချိုးပစ်မယ်၊ ရော့ ... နှင် တစ်ဖက်လှည့် နဲ့ လှုပ်ထားတာကို နှင့်ဟာနှင်ဖတ်ကြည့်”

ပြောပြီး မာမာဝေ ချာခနဲလှည့်ထွက်သွားလေသည်။ စားပွဲပေါ် အင်းပစ်ချခဲ့သည်က ချက်ကြီးလက်မှာကိုင်ထားသောအရာနှင့် အတူတူ ဖြစ်သည့် ‘သံယောဇဉ်နေ့စဉ်’ စာစောင်ပင် ဖြစ်ချေတော့သည်။

နိုင်ကြီးက စာစောင်ကို ဆတ်ခနဲကောက်ယူကာ လှန်လှောဖတ် ကြည့်လိုက်ရင်း တစ်နေရာအရောက်မှာ အာမေဗိုတ်အသံဖြင့် ...

“ဟာ ... ဒီ ဒီမှတွေ့ပြီကွ၊ ချက်ကြီး ... စာစောင်ထဲက ကြော်ငြာ ကဏ္ဍရဲ့ အောက်ဘက်ထောင့်ကို ကြည့်လိုက်စမ်းပါ”

ချက်ကြီးတင် မကဘဲ အားလုံး ဝိုင်းကြည့်လိုက်မိကြသည်။ အားလုံး ဖါးပါးစပ်တွေကလည်း ...

“ဟင်”

“ဟာ”

“အိုး ... ဒါကြောင့်ကိုး”

စသည်ဖြင့် ...။ ချက်ကြီး ပါးရိုက်ခံလိုက်ရသော ကြော်ငြာသည် စာစောင်ထဲတွင် ရှင်းလင်းပြတ်သွားစွာ ကခုန်နေလေသည်။

ထိုကြော်ငြာကတော့ ...



‘ဖြန်း’ ဟူသောအသံနှင့်အတူ ...

“အဲဒီမှာ ကတ္တီပါလမ်းခွဲရဲ့ တကယ့်အဆုံးသတ်ပဲ တင်အုံး၊ နောက် ဒီလို ထင်အရှက်ခွဲမယ်ဆိုရင် နံရိုးပါ ချိုးပစ်မယ်၊ ရော့... နင် တစ်ဖက်လှည့် နဲ့ လုပ်ထားတာကို နင့်ဟာနင်ဖတ်ကြည့်”

ပြောပြီး မာမာဝေ ချာခနဲလှည့်ထွက်သွားလေသည်။ စားပွဲပေါ် အင်းပစ်ချခဲ့သည်က ချက်ကြီးလက်မှာကိုင်ထားသောအရာနှင့် အတူတူ ဖြစ်သည့် ‘သံယောဇဉ်နေ့စဉ်’ စာစောင်ပင် ဖြစ်ချေတော့သည်။

နိုင်ကြီးက စာစောင်ကို ဆတ်ခနဲကောက်ယူကာ လှန်လှောဖတ် ကြည့်လိုက်ရင်း တစ်နေရာအရောက်မှာ အာမေဇိုတ်အသံဖြင့် ...

“ဟာ ... ဒီ ဒီမှတွေ့ပြီကွ၊ ချက်ကြီး... စာစောင်ထဲက ကြော်ငြာ ကဏ္ဍရဲ့ အောက်ဘက်ထောင့်ကို ကြည့်လိုက်စမ်းပါ”

ချက်ကြီးတင် မကဘဲ အားလုံး ဝိုင်းကြည့်လိုက်မိကြသည်။ အားလုံး ဖါးပါးစပ်တွေကလည်း ...

“ဟင်”

“ဟာ”

“အိုး... ဒါကြောင့်ကိုး”

စသည်ဖြင့် ...။ ချက်ကြီး ပါးရိုက်ခံလိုက်ရသော ကြော်ငြာသည် စာစောင်ထဲတွင် ရှင်းလင်းပြတ်သွားစွာ ကခုန်နေလေသည်။

ထိုကြော်ငြာကတော့ ...

“ဟား ဟား ... ကောင်းလိုက်တဲ့ရိုက်ချက်ကွာ၊ ဘယ်ကောင်
များ မင်းကို ဝင်မွှေသွားလဲမသိဘူး”

“ဟုတ်ပါ၊ ချက်ကြီးရာ ... နောက်တစ်ခါဆိုရင်တော့ မင်း ချက်ကြီး
ဘဝကနေ ချက်ထိုးဘဝကို ပြောင်းသွားမှာအမှန်ပဲ”

နိုင်ကြီးနှင့်အောင်ဌေးတို့က ကိုယ့်သူငယ်ချင်း ပါးရိုက်ခံရသည်ကို
ပင် မစာနာဘဲ ပိုင်းဟားနေကြသည်။

ချက်ကြီးက တောက်တစ်ချက် ပြင်းပြင်းခေါက်လိုက်ရင်း ...

“ရယ်မနေနဲ့ကွ ... ငါ့မှာက တကယ်ခံလိုက်ရတာ၊ ဟေ့ကောင်
တွေ ဒီကြော်ငြာက မင်းတို့သွားထည့်ထားတာလား”

“ဟေ့အေး”

ထိုသို့ ...

ကျောင်းဝင်းအတွင်း ရေပန်းစားသော

'သံယောဇဉ်နေ့စဉ်' စာစောင်အား

မြင်သာစေရန် အနည်းငယ်မျှ

ဖော်ပြရလျှင် ...

**မြန်မာစာပေ ဗာမာဝေနှင့်
အပေါင်းပါများ သိသာစေရန်**

ကျွန်ုပ်စောင့်ကြည့်နေခဲ့သော ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံးသည် မာမာဝေနှင့်ပြတ်စဲပြီး ဆယ့် ငါးရက်တိတိမြောက်သောနေ့တွင် နွယ်နွယ်ဦး အမည်ရှိ မိန်းကလေးနှင့် ထပ်မံချစ်ကြိုက်ခဲ့ပါ သည်။ နွယ်နွယ်ဦးသည် ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံး အပေါ်တွင် မာမာဝေထက်သာလွန်သော ချစ်သူ ရေးရာကြင်နာမှုများ၊ ထောက်ပံ့ကူညီမှုများ ရှိခဲ့ ပြီး နွယ်နွယ်ဦးသည် မာမာဝေထက် အစစ အရာရာ သာလွန်သဖြင့် ချက်ကြီး (ခေါ်) တင် အုံးသည် အလွန်ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေကြောင်း မာမာဝေအား သိစေလိုပါသည်။ ထို့ကြောင့် နောက်နောင် မာမာဝေအနေဖြင့် ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံးအား ပြန်လည်မမြှူဆွယ်ပါရန် ဤနေရာ မှ အသိပေးလိုက်ရပါသည်။

**ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံး၏
မညွှန်ကြားချက်ဖြင့်
အမည်မဖော်လိုသူ**

“နိုးပါ”

“စိတ်ကူးတောင် မရှိဘူး”

သုံးယောက်စလုံး တက်ညီလက်ညီ ငြင်းလိုက်ကြသည်။ ချက်ကြီး တစ်ယောက် တက်တခေါက်ခေါက်နှင့် ဘယ်သူ့ကို ဒေါသထွက်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေပြီးမှ သတိရဟန်ဖြင့် ဆတ်ခနဲ ...

“ဟာ ... သွားပြီ”

“ဟေ ဟေ့ကောင် ... ဘာသွားတာလဲ”

ချက်ကြီးက မျက်နှာအပျက်ပျက် အယွင်းယွင်းနှင့် ...

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ... ဒီကိစ္စကိုသာ နွယ်နွယ်ဦးသိရင် အကြီးအကျယ် ကျိုင်တက်မှာကွ၊ ငါ့ဘက်က အရင်သွားရှင်းထားမှ ဖြစ်မယ်”

ပြောရင်း ချက်ကြီးတစ်ယောက် ကင်တင်းထဲမှ ဝရုန်းသုန်းကား ပြေးထွက်သွားလေသည်။

ချက်ကြီးအဖြစ်ကိုကြည့်ရင်း မိုးခက်တို့သုံးယောက်လည်း ဝါးလုံးကွဲ ရယ်ချလိုက်ကြလေ၏။

အင်း ... ချက်ကြီးတစ်ယောက် ဒီနေ့အဖို့တော့ ပြေးရင်းလွှားရင်း ချက်ထီးဘဝသို့ တကယ်ပဲ ပြောင်းတော့မည်လား မသိချေ။



ထိုသို့ ...

ကျောင်းဝင်းအတွင်း ရေပန်းစားသော

‘သံယောဇဉ်နေ့စဉ်’ စာစောင်အား

မြင်သာစေရန် အနည်းငယ်မျှ

ဖော်ပြရလျှင် ...

အခန်း (၂)

နောက်နေ့ ကျောင်းရောက်တော့ ထင်ထားသည့်အတိုင်း ဖြစ်လာသည်။ ချက်ကြီးတစ်ယောက် မနေ့က အချိန်မီ သွားတောင်းပန်ခဲ့သော်လည်း သူ့ရည်းစားသစ် နွယ်နွယ်ဦးက ထိုအကြောင်းကို သူ့အား ဖုံးထားခဲ့သည်ဟူသော အကြောင်းပြချက်ဖြင့် ပါးတစ်ချက် ထပ်ရိုက်လိုက်သေးသည်။

ချက်ကြီး ကံကောင်းသွားသည့်တစ်ချက်က နွယ်နွယ်ဦးသည် ဘယ်သန်ဖြစ်သောကြောင့် မာမာဝေရိုက်ခဲ့သော ပါးတစ်ဖက်ခြမ်းနှင့် လွဲခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ မဟုတ်လျှင် အနာပေါ် တုတ်ထပ်ကျသည်ဟု ပြောရတော့မည်လားသော်။

ယခုလည်း ချက်ကြီး၏အဖြစ်ဆိုးကို နိုင်ကြီးက စုတ်တသပ်သပ်

နှင့် ...

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ... နွယ်နွယ်ဦးက မင်းကို အဆက်မပြတ်လိုက်တာ တော်သေးတာပေါ့ကွာ”

အောင်ဌေးကလည်း ...

“အေးလေ ... မင်းကလည်း မင်းမှာ ရည်းစားရှိခဲ့တယ်ဆိုတာ နွယ်နွယ်ဦးကို ကြိုမှအသိမပေးထားတာကိုး”

စကားသံတွေအဆုံးမှာ ချက်ကြီးက ...

“ဟုတ်ပါတယ် ... ငါ့အပြစ်လည်း ပါသင့်သလောက်တော့ ပါပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ကွာ ဘယ်သင်္ကေတသားကများ ငါ့ကိုစွဲကို ကြော်ငြာထည့်ပြီး တစ်ကျောင်းလုံးသိအောင် ဖွတ်လဲမသိဘူး၊ အဲဒီကောင်ကိုသာ သိရင်တော့ ငါ စိတ်ထိန်းနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး ... တောက်”

ထိုသို့ ကမ္ဘာမကြေဟန်ဖြင့် ပြောလာသည်ကိုပင် မိုးခက်က သွေးအေးစွာ ...

“အတိတ်ဘဝက ဝဋ်ကြွေးလို့ပဲ သဘောထားလိုက်ပါ ချက်ကြီးရာ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခုဆို မင်း ငါတို့ကျောင်းမှာ စံချိန်သစ်တစ်ခု တင်ခဲ့နိုင်ပြီကွ”

“ဟင် ... ဘာစံချိန်များလဲ”

“ဪ ... ဒီစာသင်နှစ်ထဲ မင်းလို တစ်ရက်တည်းမှာ မိန်းနစ်ယောက်ဆီက ပါးရိုက်ခံရတဲ့လူ ဘယ်သူများရှိနိုင်မှာမို့လို့လဲ၊ ပြီးတော့ ပါးတစ်ဖက်တည်းကို နှစ်ချက်မဟုတ်ဘူးနော်၊ တစ်ဖက်တစ်ချက်စီကွ”

မိုးခက်စကားကြောင့် ချက်ကြီးက မျက်နှာကို ရှုံ့မဲ့လိုက်ရင်း ...

“တော်ပါ မိုးခက်ရာ ... အနာဟောင်းကို ပြန်ဆွမနေပါနဲ့၊ လေလောဆယ် အဲဒီကြော်ငြာထည့်တဲ့ လူကိုပဲ ငါသိချင်နေတာကွ”

“ကဲ ... ဒါဆိုလည်း ထ”

ရုတ်တရက် ပြောလိုက်သော မိုးခက်စကားကြောင့် အားလုံး ကြောင်တောင်တောင် ဖြစ်သွားကြသည်။ နိုင်ကြီးက အရင် ...

“ဟ ဘာလဲ ... ထပြီး ငါတို့က ဘာလုပ်ရမှာလဲကွ”

“ဪ ... ဒီကောင်ချက်ကြီးက ကြော်ငြာထည့်တဲ့လက်သည်ကို သိချင်နေတယ်လေ၊ အဲဒါ သွားစုံစမ်းရအောင် ထကြလို့”

စကားအဆုံးမှာ အောင်ဌေးကလည်း အူတူတူဖြင့် ...

“ထတာက ဟုတ်ပါပြီ ... ဘယ်ကိုသွားပြီး စုံစမ်းမှာလဲ”

“မင်းကလည်း နုံလိုက်တာ အောင်ဌေးရာ ... အဲဒီစာစောင် ရောင်း တာက ဘယ်နေရာရှိလို့လဲ၊ ဦးကျော်ကြီးကင်တင်းမှာပဲ ရောင်းတာမဟုတ် လား၊ အဲဒီကိုပဲ သွားစုံစမ်းရမှာပေါ့ကွ”

မိုးခက်စကားကို ဘယ်သူမှ စောဒကမတက်ကြတော့ဘဲ အားလုံး ထိုင်နေရာမှ ထလိုက်ကြသည်။ ပြီး လေးယောက်သား ဦးကျော်ကြီး ကင် တင်းဆီသို့ ထွက်လာခဲ့ကြ၏။ လမ်းမှာ ဖြတ်သွားဖြတ်လာတွေ့ရသော ကျောင်းသူတစ်စုကပင် ချက်ကြီးကိုတွေ့တော့ မကြားတကြားဖြင့် ...

“ဟဲ့ ... ဟိုမှာတွေ့လား ... အင်္ကျီအနီနဲ့လူလေ၊ မနေ့က တစ် ရက်တည်းနဲ့ ပါးနှစ်ချက်ရိုက်ခံရတဲ့ တင်အုံးဆိုတာ ဒင်းပေါ့ ... ခိ”

“ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ရုပ်ကိုက ကြည့်ပါလား ... ပြိတ်တီနဲ့ သွားရင်း လာရင်းတောင် လမ်းကြိုလို့ ပါးဝင်ရိုက်ချင်စရာကောင်းတဲ့ ရုပ်မျိုး”

ထိုစကားသံတွေကြောင့် ချက်ကြီးခမျာ သူ့ပါးနှစ်ဖက်ကို ယောင် ယမ်းယမ်း စမ်းလိုက်မိသည်။ ကိုယ့်ဘဝကိုယ်လည်း အတော်လေး ယူတုနဲ့

မရ ဖြစ်သွားပုံရ၏။ ဆို့နှင့်ကြေကွဲသောလေသံကြီးနှင့်ပင် ...

“ငါ့အဖြစ်ကလည်း တစ်ကျောင်းလုံးတောင် ပွသွားပြီလားကွာ”

မိုးခက်ကတော့ သူငယ်ချင်းကောင်းပီသစွာ အားပေးရှာပါသည်။

“ဘာမှ ဝမ်းနည်းမနေနဲ့ ချက်ကြီး ... ဒါမျိုးက တမင်လုပ်ယူလို့ ရတာမဟုတ်ဘူးကွ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စလေဘရစ်တီ (Celebrity) လို့ သဘောထားလိုက်စမ်းပါကွာ”

ချက်ကြီးတစ်ယောက် “အေးပါကွာ” ဟုသာ ခပ်ယဲ့ယဲ့ပြန်ပြော နိုင်တော့သည်။ သို့နှင့် ဦးကျော်ကြီးကင်တင်းရောက်တော့ ကောင်တာမှာ ထိုင်နေသည့် ဆိုင်ပိုင်ရှင်ဦးကျော်ကြီးထံသို့ တန်းသွားလိုက်သည်။

သူတို့လေးယောက်ကို မြင်မြင်ချင်း ဦးကျော်ကြီးက ဘယ်လိုထင် သည်မသိ။ မြောင်ကြီး မေးလာသည်။

“ကောင်လေးတွေ စာစောင်ဝယ်မလို့လား”

ဘယ်သူမှပြန်မပြောခင် မိုးခက်က ...

“ဝယ်မှာပါဗျာ ... ဒါပေမဲ့ အဲဒီစာစောင်နဲ့ပတ်သက်တာလေး တစ်ခု လောက် မေးချင်လို့”

“ပြောကြည့်လေ”

ဦးကျော်ကြီးကလည်း အလာကြီးဖြစ်သည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပြော ကြည့်လေဆိုတော့လည်း ပြောကြည့်ရတော့သည်ပေါ့။

မိုးခက်ကပဲ ...

“ဒီလိုဗျာ ... မနေ့က စာစောင်မှာပါတဲ့ ကြော်ငြာတစ်ခုဟာ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း ချက်ကြီးရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်စေတယ်ဗျာ၊ အဲဒါ

ကြောင့် အဲဒီကြေငြာထည့်တဲ့လူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိချင်လို့ပါ”

ဦးကျော်ကြီး တွေခနဲဖြစ်သွားပြီးမှ မျက်မှောင်ကြုတ်လျက် ...

“ချက်ကြီးဆိုတာက ဪ... တင်အုံးဆိုတာလား”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံးဆိုတာ သူပါပဲ”

မိုးခက်ကပဲ ချက်ကြီး၏အင်္ကျီစကို ဆွဲကိုင်ကာပြလိုက်သည်။

ဦးကျော်ကြီးက ချက်ကြီး၏တစ်ကိုယ်လုံးကို သိမ်းကြိုးကြည့်ကာ အကဲခတ်လိုက်သေးသည်။ ဒီကောင်ပုံစံမျိုးနဲ့ ပါးနှစ်ချက်ရိုက်ခံရတာတောင် နည်းသေးတယ်ဟု စဉ်းစားနေသည်လားမသိ။

ပြီးမှ သက်ပြင်းကြမ်းကြမ်း ချလိုက်ကာ နီးစပ်ရာ စားပွဲတစ်ခုကို လက်ညှိုးညွှန်ပြလျက် ...

“မင်းတို့ အဲဒီမှာ ခဏထိုင်ကြဦး ... ကိုယ်လာခဲ့မယ်”

သူပြောသည့်အတိုင်း လေးယောက်သား သွားထိုင်နေလိုက်ကြ၏။ စိတ်ရှည်ရမည်လေ။ ငါးမိနစ်လောက်ကြာတော့ ဦးကျော်ကြီး ရောက်လာပါသည်။ ရောက်ရောက်ချင်း ဘာမှမမှာဘူးလားဟုဆိုလာသောကြောင့် လက်ဖက်ရည်လေးခွက်ကို အောင့်သီးအောင့်သက်နှင့် မှာလိုက်ရသေး၏။ ထိုကျွန်ုပ်တို့ကလည်း ကိုယ်တွေပဲ ရှင်းရမည်မှာ မလွဲကေန်ပင်။

လက်ဖက်ရည်ခွက်တွေ စားပွဲပေါ်ရောက်လာတော့မှ ဦးကျော်ကြီးက စိတ်ချသွားသောပုံစံဖြင့် ...

“စပြီးပြောရရင် ဒီစာစောင်ဟာ ကျောင်းထဲမှာပဲ အဖော်သဘော ထုတ်ဝေတယ်ဆိုတာ မင်းတို့သိပါတယ်နော်”

“ဟုတ် သိပါတယ်”

“အေး... ဒီစာစောင်ထုတ်ဝေတဲ့လူတွေကိုလည်း ဘယ်သူမှ မသိကြဘူး။ သူတို့ကလည်း အသိမခံကြဘူး။ ဆိုလိုတာကကွာ ပြဿနာတစ်ခုခု ဖြစ်လာရင် လူသိမခံဘဲ ဒီစာစောင်ကို ရုပ်ပစ်လို့ရအောင်ပေါ့။ သူတို့ရဲ့ရည်ရွယ်ချက်က ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေကို ပျော်စေချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ပါ။ ဒါကြောင့်လည်း အကျိုးအမြတ်ဆိုတာကို မတွက်ဘဲ အိတ်စိုက်ထုတ်နေတာပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့... အဲဒီလောက်တော့ ကျွန်တော်တို့ ရိပ်စားမိပါတယ်”

မိုးခက်က ဝင်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဦးကျော်ကြီးက ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လျက် ...

“အင်း... နောက်ထပ်ပြောချင်တာက ဒီစာစောင်အတွက် သတင်းဒါမှမဟုတ် ကြော်ငြာလာထည့်တဲ့လူတွေဟာ စာအိတ်ကိုပိတ်ပြီး လာပေးရတယ်။ ကိုယ်ကလည်း အဲဒီစာအိတ်တွေကို ဒီအတိုင်း ထုတ်ဝေသူလက်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်ရုံပဲ။ ဘယ်သူက ဘာလာထည့်လဲဆိုတာ ပြောပြခွင့်မရှိဘူးလေ။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဖက်သားရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာ အရမ်းထိခိုက်နစ်နာသွားမယ့် သတင်းကြော်ငြာမျိုးဆိုရင် သူတို့ကလည်း ထည့်မပေးကြပါဘူး။ ဒါနဲ့ ဒီကတင်အုံးရဲ့ကြော်ငြာဟာ မမှန်တဲ့သတင်းမှား ဖြစ်နေလို့လား”

“အဲ... မမှန်ဘူးလို့လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့”

ချက်ကြီး၏စကားက မဆုံးလိုက်ချေ။ ဦးကျော်ကြီးက မိန့်မိန့်ကြီး ပြုံးလျက် ...

“မှန်ရင်လည်း ခံလိုက်ပေါ့ကွာ”

“ဗျာ”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ကိုယ့်ဘက်ကတော့ ဘယ်သူဘယ်ဝါ ဘယ်
ကြော်ငြာ လာထည့်တယ်ဆိုတာ ပြောခွင့်မရှိလို့ပါ။ မဟုတ်ရင် စာစောင်က
ကိုယ့်ဆီကပဲ ဖြန့်တာဆိုတော့ ဘာမဟုတ်တဲ့ ဒီလိုပြဿနာတွေကို ကိုယ်
နေ့တိုင်း ရှင်းနေရတော့မှာပေါ့ ... မဟုတ်ဘူးလား”

သူ့စကားနှင့်သူကတော့ ဟုတ်သလိုလို ရှိနေသည်။ စောဒက
ဘက်စရာပင် စကားလုံးက ရှာမရတော့။

အားလုံး တွေဝေနေကြချိန်မှာပဲ ဦးကျော်ကြီးက ထပ်လောင်းကာ
ခံခံညားညားကြီးပြုံးလျက် ...

“ထပ်ပြောရင် ဒီနေ့စာစောင်မှာတောင် ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံးနဲ့
ပတ်သက်တဲ့ကြော်ငြာ ထပ်ပါလာသေးတယ်ကွ”

“ဗျာ”

“ဟင်”

ချက်ကြီးတစ်ယောက် မျက်ဖြူဆိုက်မတတ် ဖြစ်သွားရ၏။ ဒီနေ့
ကော ဘာကြော်ငြာပါလာပြန်ပြီလဲ။ ပါးရော ထပ်ရိုက်ခံရဦးမှာလား၊ တစ်
ချက်လား နှစ်ချက်လား စသဖြင့် အတွေးတွေ ရှုပ်ယှက်ခတ်သွားပုံရ၏။
နီသက်ကလည်း ချက်ကြီးကို ...

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ကွာ ... စာစောင်ထပ်ဝယ်လိုက်တော့ ချက်ကြီး”

ချက်ကြီးက ခပ်လေးလေး ခေါင်းညိတ်ပြကာ ...

“ဝယ်ရတော့မှာပေါ့ကွာ၊ ဦးကျော်ကြီး ... တစ်စောင်လောက်
ဆောင်းပါ”

ဦးကျော်ကြီးက အောင်နိုင်သူတစ်ယောက်၏အပြုံးဖြင့် ...

“အေး ... ရောင်းတာပေါ့၊ ဪ ... ဒါနဲ့ ဒီလက်ဖက်ရည်ဖိုးတွေ ပါ ရှင်းသွားကြဦးနော်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ... ဗျ”

နောက်ဆုံးတော့ ကိုယ်လာစုံစမ်းသည့်ကိစ္စကို ဘာတစ်ခုမှမသိရတဲ့ စာစောင်ထပ်ဝယ်ကာ ပြန်ခဲ့ရသည်။ ဒါသည်ပင်မကဘဲ လက်ဖက်ရည်ဖိုးက အဆစ်ကုန်ခဲ့ရသေး၏။

ထိုင်နေကျကင်တင်းဆီသို့ လေးယောက်သား ပြန်ခဲ့ကြ၏။ လမ်း တစ်လျှောက် ချက်ကြီးခမျာ စာစောင်လေးကိုပင် ဖွင့်မကြည့်ရဲတဲ့ ကျစ်ကျစ်ပါ အောင် ဆုပ်ကိုင်ကာ တုန်လှုပ်နေပုံရသည်။

သနားစရာ မောင်ချက်ကြီးလေးပါတကား။

ကင်တင်းရောက်တော့ မိုးခက်ကပဲ မဝံ့မရဲဖြစ်နေသည့် ချက်ကြီး ထံမှစာစောင်ကို ဆွဲယူလိုက်ရင်း ...

“ပေးစမ်းပါကွာ ... မင်းနဲ့ပတ်သက်တာ ဘာတွေပါလဲ ကြည့် ရအောင်”

ပြောရင်းပင် စာစောင်၏အတွင်းစာမျက်နှာကို လှန်ကြည့်လိုက် သည်။ မျက်စိဝှေ့ကာ ရှာကြည့်လိုက်တော့ ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံးနှင့် ပတ်သက်သောကြော်ငြာကိုလည်း တွေ့လိုက်ရပါ၏။

မိုးခက်က ဖတ်ကြည့်ပြီးမှ ဟက်ခနဲ ရယ်လိုက်ရင်း ...

“ကဲ မောင်ချက်ကြီး ... ဒီနေ့တော့ စိတ်ချလက်ချသာ ဖတ်ပေ တော့”

ပြောရင်း စာစောင်ကို ပြန်၍ပေးလိုက်လေသည်။

မြန်မာစာပေ မာမာဝေ ထပ်လောင်းသိသာစေရန်

ယမန်နေ့က သင် ပါးရိုက်လိုက်သော ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံးသည် ကြော်ငြာပါကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး ထိုနေ့မှာပင် သူ၏ရည်းစားအသစ် နွယ်နွယ်ဦးထံတွင် ထပ်ကာ ပါးရိုက်ခံလိုက်ရပါ သည်။ အထက်ပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မာမာဝေ ကျေနပ်နှစ်သိမ့်နိုင်သလို ချက်ကြီး (ခေါ်) တင် အုံးသည်လည်း နောင်ကျင့်သွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း သိစေလိုပါသည်။

ချက်ကြီး(ခေါ်)တင်အုံး၏

မညွှန်ကြားချက်ဖြင့်

အမည်မဖော်လိုသူ

စာဖတ်အပြီးမှာတော့ ချက်ကြီးတစ်ယောက် ကြီးစွာသောသက်
ပြင်းကို တစ်ကျောင်းလုံးကြားအောင် ချလိုက်လေသည်။

နိုင်ကြီးက စဉ်းစားဟန်ပြုလျက် ...

“တကယ်တော့ ဒီကြော်ငြာထည့်တဲ့လူဟာ မင်းကို သီးသန့် မကျေ
နပ်တာလား၊ ဒါမှမဟုတ် နွယ်နွယ်ဦးဘက်က တင်းလို့ မခံချင်လို့လား
မသိဘူး”

“မင်းက ဘာဖြစ်လို့ အဲလိုပြောနိုင်တာလဲ”

အောင်ဌေး၏အမေးကို နိုင်ကြီးကပဲ ...

“ဪ ဒီလိုလေ ... ဒီကောင် မာမာဝေခွဲပြတ်ပြီး နွယ်နွယ်ဦးကို
ချဉ်းကပ်တော့ ဒင်းက သူ့ဘဝမှာ တစ်ခါမှ ရည်းစားမထားဖူးဘူး၊ ဘာညာ

ဦးဖြန်းပြီး လူပျိုစင်လေးလို ပြောခဲ့တာကိုး”

“မင်းပြောသလိုဆို ဒီကောင့်အထုပ်ကို အဲဒီလူက ဖြည့်လိုက်
တာပေါ့ ... ဒီလိုလား”

“ဒါပဲပေါ့ကွ”

ဟုတ်သော်ရှိ မဟုတ်သော်ရှိ နှစ်ကောင်သား အတိုင်အဖောက်ညီ
နေကြသည်။ ချက်ကြီးမှာတော့ ပြန်လည်ပြင်ဆင်၍မရသော အပြစ်တစ်ခု
ထပ်ခဲ့မိသူလို မျက်နှာငယ်လေးနှင့်။

မိုးခက်က မျက်နှာတည်ကာ အတန်ကြာငြိမ်သက်နေပြီးမှ စာစောင်
တို့ ပြန်ယူ၍ဖတ်နေပြန်သည်။ ပြီး မျက်မှောင်ကြီးလည်း ကုတ်လာပြန်သဖြင့်
နိုင်ကြီးက ...

“ဟေ့ကောင် မိုးခက် ... စာစောင်ထဲမှာ ဘာတွေ့လို့ ငြိမ်ပြီးစဉ်းစား
နေတာလဲ”

ထိုအခါမှ မိုးခက်က စာစောင်ကိုပြန်လှန်ကာ ကြော်ငြာတစ်ခုအား
ထက်ညှိုးနှင့်ထောက်ပြလျက် ...

“ဒီကြော်ငြာကို သေသေချာချာ ဖတ်ကြည့်စမ်းပါ ... ထူးဆန်း
နေတယ်လို့ မင်းတို့ မခံစားရဘူးလား”

အားလုံးပဲ မိုးခက်ပြသော ကြော်ငြာကို ဖတ်ကြည့်လိုက်ကြသည်။
ထင်ဆက်တည်း အံ့သြသောမျက်နှာပေးတွေနှင့် မျက်ခုံးကိုယ်စီ ပင့်လိုက်မိကြ

အ လို ရှိ သည်

(ကျောင်းတွင်း၌သာ ခန့်ထားရန်)

- ကျောင်းသားဖြစ်ရမည်။
- ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး ကိုယ်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိသူ ဖြစ်ရမည်။
- လက်ရှိ ရည်းစားရှိသူ မဖြစ်စေရ။
- သင်စိတ်ဝင်စားသောအလုပ် ဖြစ်စေရမည်။
- စိတ်ဝင်စားသောသူသည် ကြော်ငြာပါ (၂၄) နာရီ အတွင်း ဦးကျော်ကြီးကော်တင်၌ လူကိုယ်တိုင်လာရောက် လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။

“စိတ်တော့ဝင်စားစရာပဲကွ၊ စာစောင်မှာ ဒီလို အလုပ်ခေါ်တဲ့ ကြော်ငြာမျိုး တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးသေးဘူး”

နိုင်ကြီးစကားအဆုံးမှာ အောင်ဌေးကလည်း . . .

“ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ် . . . ဒါပေမဲ့ ဒီကြော်ငြာက တမင်

စောနဲ့ထွင်ပြီး ထည့်တဲ့ကြော်ငြာရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား”

မိုးခက်က ခေါင်းညိတ်ရင်း ...

“မင်းပြောတာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီလို ကျောင်းတက်
ပျက်ဘဲ လုပ်လို့ရတဲ့အလုပ်ဆိုတော့ သွားလျှောက်ကြည့်ရင် ကောင်းမလား
လို့”

“ဒါကတော့ မင်းသဘောပဲလေ၊ ဒီလိုကြော်ငြာလေးတစ်ခုကို မင်း
စိတ်ဝင်စားသွားတယ်ဆိုတာတော့ ငါတို့အတွက် ထူးဆန်းနေတယ် မိုးခက်”
အောင်ဌေးအပြောကြောင့် မိုးခက်က ဟက်ခနဲ ရယ်လိုက်ပြီး ...

“ထူးဆန်းမှာပေါ့ကွာ ... ဒီကြော်ငြာကိုက ထူးဆန်းနေတာကိုး၊
ပြီးတော့ ဒီကြော်ငြာမှာ ငါ့ကို ဆွဲဆောင်နိုင်စေတဲ့ အချက်တစ်ချက် ရှိသေး
တယ်ကွ”

“ဟင် ... အဲဒီအချက်ဆိုတာက”

“ရှင်းနေတာပဲလေ ... လက်ရှိ ရည်းစားရှိသူ မဖြစ်စေရဆိုတဲ့
အချက်ပဲ”

“ဪ ... ဒီလိုလား”

“အေး ... ဒီလိုပဲ”



ထိုသို့ဖြင့် ...

မိုးခက်ဦးဆောင်ကာ လေးယောက်သား ဦးကျော်ကြီးကင်တင်းသို့ နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်မံရောက်ရှိသွားပြန်သည်။

သူတို့ကိုမြင်မြင်ချင်း ဦးကျော်ကြီးတစ်ယောက် အနည်းငယ်စိတ်ရှုပ် သွားသောပုံစံဖြင့် ...

“ဟာ ... မောင်ရင်တို့က နောက်တစ်ခေါက် ထပ်ရောက်လာကြ ပြန်ပြီလား။ ဆိုပါဦး ... ဒီနေ့စာစောင်မှာရော ဘာများ မကျေနပ်စရာ ထပ်ပါလာလို့လဲ”

ထိုစကားကြောင့် မိုးခက်က ခေါင်းအသာခါလိုက်ရင်း ...

“မကျေနပ်တာတွေ့လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီနေ့စာစောင်မှာ ပါထဲ

ကြော်ငြာတစ်ခုကြောင့် လာတာပါ”

စကားဆုံးဆုံးချင်းမှာပဲ ဦးကျော်ကြီးက ရိပ်စားမိဟန်ဖြင့် ...

“ဪ... သဘောပေါက်ပြီ အလုပ်ခေါ်တဲ့ကြော်ငြာကို တွေ့လို့ နဲ့တူတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် ... အဲဒီကြော်ငြာကြောင့် ပြန်လာခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော် အဲဒီအလုပ်ကို လျှောက်ချင်လို့”

ပြောလိုက်သောစကားကြောင့် ဦးကျော်ကြီးက မိုးခက်ကို အစုန်အဆန်ကြည့်ကာ ...

“ဘယ်လို ... မင်းက လျှောက်ချင်လို့ ... ဟုတ်လား”

မိုးခက်က ...

“ဟုတ်ပါတယ် ... အဲဒီအလုပ်အတွက် ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ ဆိုတာကိုပဲ ပြောပါ”

ဦးကျော်ကြီးက ဘာမှထပ်ပြောမနေတော့ဘဲ ကောင်တာဆီသို့ ပြန်ထွက်သွားသည်။ ပြီး စာရွက်တစ်ရွက်ယူလာကာ မိုးခက်ကို လှမ်းပေးပြီး

“ရှေ့ ... အဲဒါ မင်းပြောတဲ့အလုပ်အတွက် လျှောက်လွှာပဲ တကယ်လုပ်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ လျှောက်လွှာမှာဖြည့်ပြီး ကိုယ့်ဆီမှာ ပြန်တင်ထားခွဲ”

လက်ထဲရောက်လာသည့် လျှောက်လွှာကို မိုးခက် ကြည့်လိုက်သည်။ တစ်ဆက်တည်း စနစ်တကျလုပ်ထားပါလား ဆိုသည့်အတွေးဖြင့် ပြုံးလည်းပြုံးမိသွား၏။ ပြီး ထိုလျှောက်လွှာပါပုံစံအတိုင်း ဖြည့်စွက်လိုက်ပါသည်။

ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်းအကျဉ်း

- အမည် - မောင်မိုးခက်
- အဘအမည် - ဦးမိုးမောင်
- နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားအမှတ် - ၁၁/သတန(နိုင်) ၀၅၃၁၅၄
- မွေးသက္ကရာဇ် - ၁-၄-၁၉၉၃
- လူမျိုး - ဝမာ
- ကိုးကွယ်သည့်ဘာသာ - ဗုဒ္ဓဘာသာ
- ပညာအရည်အချင်း - ဒုတိယနှစ် (သမိုင်း)
- သွေးအုပ်စု - A
- အလုပ်အကိုင် - ကျောင်းသား
- ရည်းစားရှိ/မရှိ - မရှိ
- ဝိသနာ - စာရေး၊ စာဖတ်၊ ကြက်တိုက်၊ ဗဲမိုက်
- မျှော်မှန်းလစာ - (၁၀) သိန်း
- ဆက်သွယ်ရန်လိပ်စာ (သို့) -
- တက်ရောက်နေသည့်မေဂျာ -
- အတန်းနှင့် ခုံအမှတ် - ၂၁ (၁၉၉)၊ ဒုတိယနှစ် (သမိုင်း)

ဦးခက်
ထိန်းမြလက်မှတ်

မိုးခက်ဖြည့်လိုက်သော လျှောက်လွှာကို သုံးယောက်စလုံး ဝိုင်းကာ
ဖတ်လိုက်ကြသေးသည်။ မျက်ခုံးအသီးသီးပင့်လိုက်မိကြသော်လည်း ဘာမှတော့
မပြောကြ။

လျှောက်လွှာဖြည့်ပြီးချိန်မှာတော့ မိုးခက်က တစ်ခေါက် ထပ်ကာ
စစ်လိုက်ရင်း ဦးကျော်ကြီးထံသို့ ကမ်းပေးလိုက်သည်။

ဦးကျော်ကြီးက လျှောက်လွှာကို မျက်စိဝှေ့ကာပင် ဖတ်ကြည့်ဘဲ
သပ်သပ်ရပ်ရပ်ခေါက်ကာ စာအိတ်တစ်အိတ်ထဲသို့ထည့်၍ ကော်ဖြင့် အသေ
ဒိတ်ပစ်လိုက်သည်။

ပြီး မိုးခက်ကို ...

“ဒီနေ့ မင်းလိုလာလျှောက်တာတော့ ရှစ်ယောက်လောက် ရှိတယ်။

အဲ ... မင်းကို ခန့်မခန့်ဆိုတာကတော့ မနက်ဖြန် ဒီအချိန်လောက် လာ
စုံစမ်းကြည့်ပေါ့ ... ဟုတ်ပြီလား”

မိုးခက် ခေါင်းအသာညိတ်ပြရင်း လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။ လမ်းမှာ
ချက်ကြီးက သိချင်လွန်းအားကြီးသည့်ပုံစံဖြင့် ...

“မိုးခက် ... မင်းလျှောက်လွှာမှာ ဘာ ဘာဖြစ်လို့ ...”

ချက်ကြီးအမေးစကား မဆုံးခင်မှာဘဲ မိုးခက်က အားလုံးကို ကြည့်
ကာ ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြန်ပြောလိုက်လေသည်။

“မင်းတို့ ဘာသိချင်နေကြတယ်ဆိုတာ ငါသိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီ
မေးခွန်းကို ငါ အခုမဖြေနိုင်သေးဘူး ... ဒါပဲ”

“ဟာ”



အခန်း (၄)

နောက်နေ့မှာ မိုးခက် ကျောင်းနောက်ကျသည်။ အကြောင်းကိစ္စ
ထွေထွေထူးထူး ရှိနေလို့မဟုတ်။ တမင်တကာ နောက်ကျခံခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။
ကျောင်းတော်ကြီးနှင့် ဆရာ၊ ဆရာမများအား မလေးစား၍မဟုတ်ပါ။

တကယ်တော့ မနေ့ကကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဟိုသုံးကောင် စောင့်နေ
လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ယုံကြည်ထားသည့်အတိုင်း
ထိုင်နေကျကင်တင်းရောက်တော့ စာသင်ခန်းခစီသို့ မသွားနိုင်ဘဲ မိမိကို
စောင့်နေသည့် သကောင့်သားသုံးကောင်အား တွေ့လိုက်ရလေ၏။

မိုးခက်က လှစ်ခနဲပြုံး၍ ဒင်းတို့ဝိုင်းမှာပင် ဝင်ထိုင်လိုက်ကာ ...

“မင်းတို့ကို ငါ ပြောစရာရှိတယ်ကွ”

စကားဆုံးဆုံးချင်းပင် ချက်ကြီးက စောင်းငမ်းငမ်း ပြန်ကြည့်လာပြီး

...

“အေး ... ငါတို့လည်း မင်းပြောတာကို ကြားချင်လို့ အတန်း မတက်သေးဘဲ ထိုင်စောင့်နေကြတာ”

မိုးခက်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ် အရင်ညှိတ်လိုက်သေးသည်။

ပြီးမှ ...

“ငါထင်ပါတယ် ... မနေ့က လျှောက်လွှာမှာဖြည့်လိုက်တဲ့ အချက် တစ်ချက်ကို မေးမှာမဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ ... မျှော်မှန်းလစာဆိုတဲ့ နေရာမှာ မင်းက ဘာ သဘောနဲ့ ဆယ်သိန်းလို့ ရေးခဲ့တာလဲ ... ရှင်းစမ်းပါဦး”

မအောင်နိုင်တော့သည့်ပုံစံဖြင့် နိုင်ကြီးက ဝင်မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ် သည်။ မိုးခက်ကလည်း ခပ်တည်တည်ပင် ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ရှင်းနေတာပဲလေကွာ ... တကယ် ဆယ်သိန်းလိုချင်လို့ မျှော် မှန်းလစာ ဆယ်သိန်းလို့ ရေးလိုက်တာပါ”

“အေး ... အဲဒါကိုပဲ ငါတို့က မရှင်းတာကွ၊ မင်းကွာ ... အဲဒီ ကြော်ငြာဟာ နောက်ပြီးထည့်တာမဟုတ်ဘဲ တကယ်ဆိုရင်တောင် လစာက ဆယ်သိန်းပေးမလားကွ”

“ဟုတ်တယ်လေ ... တကယ်အလုပ်ခန့်ရင်တောင် ဒီကျောင်းထဲ မှာပဲ လုပ်ရမယ့်ဟာကို”

ချက်ကြီးနှင့်အောင်ဌေးက အတိုင်အဖောက်ညီညီ ဝေဖန်လာသည်။ နားသယ်စပ်ကို လက်ညှိုးလေးနှင့် ကုတ်ရင်း မိုးခက်က ...

“ပေးတာ မပေးတာက သူ့ကိစ္စလေကွာ၊ ငါ့ဘက်ကတော့ ငါလို

ချင်တာကို ရေးရမှာပဲလေ၊ မင်းတို့ကလည်း ဘာမှ ရေရာမှုမရှိတဲ့ကိစ္စတို့မှ အရေးထားနေကြတယ်၊ သောက်စရာရှိတာ သောက်၊ ပြီးရင် အတန်းသွား တက်ရအောင်”

သုံးယောက်စလုံး ဘာမှ စောဒကမတက်ကြတော့ဘဲ စားသောက် ခြင်းအမှုကို လက်စသတ်လိုက်ကြသည်။ ပြီး လေးယောက်သား အတန်း တက်ရန် ခပ်သုတ်သုတ် ထွက်လာခဲ့ကြ၏။

နွေလယ်ထမင်းစားချိန်အထိ အားရပါးရ စာသင်လိုက်ကြသည်။ ဆရာ၊ ဆရာမတွေကလည်း အသင်အပြု ကောင်းသည်ကိုး။

“မင်းတို့ ကင်တင်းမှာပဲ ရှိမှာမဟုတ်လား၊ ငါ နွယ်နွယ်ဆီ လစ်လိုက် ဦးမယ်၊ စားပြီးမှပဲ မင်းတို့ဆီလာတော့မယ်ကွ”

“အေး အေး ... ချက်ကြီး ... ထမင်းပဲ စားခဲ့နော်”

နိုင်ကြီးက စလိုက်သဖြင့် ချက်ကြီး တွန့်ခနဲဖြစ်သွားရပြီး ...

“အောင်မာ ... ငါက ထမင်းမစားလို့ ဘာစားရမှာလဲ၊ မင်းတို့ ကောင်တွေဟာလေ ရည်းစားမထားဖူးမှန်း သိပ်သိသာတာပဲ”

“ဟမ် ... ဘာဖြစ်လို့”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ... ငါ့ကို မနာလိုဖြစ်နေကြတာပေါ့”

ထိုသို့ အပေါ်စီးကပြောကာ ချက်ကြီးတစ်ယောက် ကော့လန် ကော့လန်နှင့် ထွက်သွားလေတော့၏။

မိုးခက်က လှမ်းကြည့်ရင်း ...

“ဒီကောင်ပြောတာလည်း ဟုတ်သလိုလိုပဲကွ၊ မင်းတို့မှ ရည်းစား မထားဖူးတာကိုး၊ ခုပဲ ချက်ကြီးကိုကြည့် ... နာမည်ကသာ ချက်ကြီး”

ဒီနှစ်ထဲမှာ ရည်းစားက နှစ်ယောက်တောင်ထားပြီးပြီ၊ ဘာပဲပြောပြော ကျောင်းမှာ စားရေးသောက်ရေးအတွက်တော့ ဒီကောင် အဆင်ပြေနေတာ မင်းတို့အမြင်ပဲ”

အောင်ဌေးက ဆတ်ခနဲကြည့်လာသည်။ ပြီး ...

“ငါတို့ကို လာပြောမနေနဲ့ မိုးခက်၊ မင်းကော ချက်ကြီးလို အဖြစ်ရှိ လို့လား”

“ဟေ့ကောင် ... ငါက မထားချင်လို့ မထားတာကွ၊ မင်းတို့က တော့ ကြိုက်မယ့်မိန်းကလေးကို မရှိတာ၊ ကွာခြားချက်ကတော့ အဲဒါပဲ”

နှစ်ကောင်စလုံး ပါးစပ်ပိတ်သွားကြ၏။ ဟုတ်သည်လေ၊ ကျောင်း မှာ မိုးခက်ကိုစိတ်ဝင်စားသော မေဂျာတူကောင်မလေး သုံးယောက်လောက် ရှိသည်။ ဒါသည်ကိုပင် မိုးခက်ဆိုသောငတ်က ပြန်စိတ်မဝင်စား။ တစ်ပြန်ကြို အင်တင်တင်လုပ်ခဲ့သည်။ နောက်တော့ ထိုကောင်မလေးတွေလည်း မိုးခက်ကိုစောင့်မနေဘဲ အချိန်ကိုတန်ဖိုးရှိအောင် အသုံးချပြီး ရည်းစားကိုယ် စီ ရသွားကြသည်။ ထိုသို့ထိုပုံ အဖြစ်အပျက်တွေရှိခဲ့သောကြောင့် ခုချိန်မှာ မိုးခက်က တင်တင်စီးစီး ပြောလာခြင်းဖြစ်၏။

ခုလည်း ငြိမ်နေကြရင်း နိုင်ကြီးက အရင်သတိရဟန်ဖြင့်

“ဟာ ဟေ့ကောင် ... မင်း ဦးကျော်ကြီးကင်တင်းကို မသွား ဘူးလား၊ ဟိုကိစ္စကို ဒီနေ့လာစုံစမ်းလို့ ပြောထားတာလေ”

စကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က ဟက်ခနဲရယ်ရင်း ...

“မသွားတော့ပါဘူးကွာ၊ မင်းတို့ကို မနက်က ငါနောက်ပြီး ခြေ နေတာကွ၊ တစ်ဖက်က နောက်တာမဟုတ်ဘဲ တကယ် အလုပ်ခေါ်တယ်”

ခင်တောင် ငါ ရေးခဲ့တဲ့လျှောက်လွှာနဲ့က ဘယ်အဆင်ပြေပါ့မလဲ၊ အဲဒီကြောင့်
ငြာက ထူးထူးဆန်းဆန်းမို့ ငါလည်း ထူးဆန်းတာလေး ပြန်လုပ်ခဲ့တာ
... ဒီလောက်ပဲ”

“မင်းကွာ ... ဘာကောင်မှန်းကို မသိဘူး”

အောင်ဌေးက စူပူပူ ရေရွတ်လိုက်၏။ ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်
သည်။ တစ်ခါတလေ မိုးခက်ဆိုသောကောင်က ဘာကောင်မှန်းမသိ။ နိုင်ငံ
သားလက်မှတ်နှင့် ကျောင်းသားကတ်တို့ကို ပူးတွဲကိုင်ထားသော မြန်မာ
ပြည်ဖွား တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားမှန်းတော့ သိသည်။ မသိသည်က တစ်ခါ
တလေ ဒင်းလုပ်တတ်သော အူကြောင်ကြောင်း ပေါက်တတ်ကရ ညစ်ကျယ်
ကျယ်လုပ်ရပ်များ ဖြစ်၏။

ခုလည်း ရပ်စကားပြောနေကြရင်း မိုးခက်ကပဲ ...

“ကင်တင်းသွားရအောင်လေကွာ၊ ရပ်ပြီး ဘာလုပ်နေကြတာလဲ”

“ဪ ... အေး အေး”

သုံးယောက်သား ထိုင်နေကျကင်တင်းဆီ ချီတက်လိုက်ကြသည်။
သို့သော် လမ်းမှာ ...

“ဟေ့ ဟေ့ မိုးခက် ... ခဏလေး”

ခေါ်သံကြောင့် ကြည့်လိုက်တော့ အတန်းထဲမှ အသိကျောင်းသား
တစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုကျောင်းသားကပဲ မိုးခက်ကို ...

“မိုးခက် ... မင်း ဦးကျော်ကြီးကင်တင်းကို မသွားဘူးလား”

မိုးခက် ကြောင်သွားရပြီး ...

“ဟင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ငါတို့က ထိုင်နေကျကင်တင်းမှာပဲ ထိုင် တာလေ”

စကားအဆုံးမှာ ထိုကျောင်းသားက လေပူမှုတ်ကာ ခေါင်းကုတ် လိုက်ရင်း ...

“ဟူး ... ဒါဆို မင်း စာစောင်မဖတ်ရသေးဘူးနဲ့တူတယ်၊ ရော့ ... ဖတ်ကြည့်လိုက်ဦး”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် သံယောဇဉ်နေ့စဉ်စာစောင်ကို သူ့အိတ်ထဲမှ ထုတ်ပေးလာသည်။

မိုးခက် အူကြောင်ကြောင်နှင့် ဆွဲယူကာ လှန်လှော့ကြည့်တော့...

“ဟင်”

ငါးဆယ်ရာခိုင်နှုန်းလောက် အံ့ဩသွားရ၏။



အမြန်ဆက်သွယ်ပါ

မိုးခက်၊ ၂၁ (၁၉၉)

အလုပ်ကိစ္စအတွက် ဦးကျော်ကြီးကင်တင်း
သို့ အမြန်ဆက်သွယ်ပါရန်။

အခန်း (၅)

“ရော့ မိုးခက် ... ဒါက မင်းကို ကြော်ငြာရှင်ပေးထားတဲ့ စာအိတ်
ပဲ”

ကင်တင်းထဲရောက်ရောက်ချင်း ဦးကျော်ကြီးက စာအိတ်ရှည်တစ်
အိတ် လှမ်းပေးလာသည်။ မိုးခက်က လှမ်းယူရင်း ...

“အထဲမှာ ဘာတွေရေးထားတာလဲဗျ”

ဦးကျော်ကြီးက မျက်မှောင်တွန့်ကာ ခေါင်းခါလိုက်ပြီး ...

“ဟ ... ငါ ဘယ်သိမလဲကွ၊ ကြော်ငြာရှင်က မင်းနာမည်တင်
ပြီး ပို့လိုက်တာလေ၊ စာအိတ်ကလည်း ပိတ်ထားတာ၊ အဲ ... အပွင့်ဆိုရင်
တောင် ငါ ဖတ်ကြည့်မှာမဟုတ်ဘူး”

တိကျပြတ်သားစွာ ရှင်းပြလာသည်။ မိုးခက်က ဘာမှမပြောဘဲ

စာအိတ်ယူကာ လှည့်ထွက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ ထို အမူအရာကြောင့် ဦးကျော်ကြီးက ချက်ချင်းပဲ ...

“ခဏလေးကွ ... မင်း အဲဒီစာကို ဒီမှာ ဖတ်မှဖြစ်လိမ့်မယ်”

“ဗျာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဪ ... ကိစ္စရှိသေးလို့ပေါ့ကွာ၊ ကိုယ်ပြောသလိုသာ လုပ်
ခမ်းပါ”

မိုးခက်က သက်ပြင်းချရင်း ချက်ကြီးတို့ကိုကြည့်လိုက်သည်။ ထို
လအတွေ့ကလည်း သူတို့ကိုယ်သူတို့ နိုင်ငံခြားဇာတ်ကားတွေထဲမှ ဇာတ်လိုက်
တွေဟု ထင်နေလားမသိ။ ကိုယ်စီ ပခုံးတွန့်ပြုလာသည်။

ထို့ကြောင့် ဘာမှထပ်ပြောမနေတော့ဘဲ နီးစပ်ရာခုံမှာ ဝင်ထိုင်ရင်း
စာအိတ်ကိုဖွင့်ဖောက်ကာ ဖတ်ကြည့်လိုက်၏။

စာရွက်ဖြူဖြူပေါ်မှာ စာလုံးမည်းမည်းလေးတွေကို အရင်တွေ့လိုက်
သည်။ စာဆိုမှ စာရွက်ပေါ်မှာ စာလုံးမတွေ့လို့ နင့်ကြီးတော် တွေ့ရမှာ
လားဟု မကောကြပါနှင့်။ ရှင်းပြပါမည်။ ဆိုလိုချင်တာက (A4) စာရွက်
ပေါ်တွင် ကွန်ပျူတာဖြင့် စာစီထားသော (0.14) အရွယ်အစားရှိ စာလုံး
မည်းမည်းတွေကို တွေ့လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ ပြောရတာလည်း လက်ညောင်း
အဲ ... ရှုပ်သည်။

မိုးခက်က ထိုစာကို မျက်စိနှစ်လုံးဖြင့် ဖတ်လိုက်ပါပြီ။ ထိုသို့ဆို၍
ချက်လုံးနဲ့ဖတ်လို့ ခြေမျက်စိနဲ့ ဖတ်မှာလားဟု စောဒက မတက်ကြပါနှင့်။
လက်ညောင်း၍ မရှင်းချင်တော့ပါ။

ရေးထားသော အဲ ... ရိုက်ထားသောစာသားတွေကတော့ ...

သို့

မောင်မိုးခက်

မောင်မိုးခက်၏ မျှော်မှန်းလစာနှင့် ကျွန်ုပ်တို့အပ်မည့် အလုပ်က တန်ရာတန်ကြေးညီမျှသည်ဟု ယူဆမိသဖြင့် ယခုအလုပ်အတွက် မောင်မိုးခက်ကို ခန့်လိုက်ပါသည်။

သို့သော် အလုပ်နှင့်ပတ်သက်သော စည်းကမ်းချက်များကိုလည်း မောင်မိုးခက်အား ကြို၍ အသိပေးထားချင်ပါသည်။

၁။ ဤအလုပ်သည် ကျောင်းချိန်အတွင်း၌သာ ဖြစ်သည်။

၂။ ဥပဒေနှင့်ငြိစွန်းသော၊ မသမာသောအလုပ် မဟုတ်ပါ။

၃။ အလုပ်တာဝန်သည် (၂) လတိတိဖြစ်ပြီး ပြီးဆုံးအောင် လုပ်ပေးရမည်။

၄။ အကယ်၍ ပြီးဆုံးအောင်မြင်အောင် မလုပ်နိုင်ပါက ကျွန်ုပ်တို့ တောင်းဆိုသော လျော်ကြေး (ငွေမဟုတ်ပါ) ကို ပြန်ပေးရမည်။

၅။ ဤအလုပ်ကိစ္စ အပြင်သို့ ပေါက်ကြားပါကလည်း အထက်ဖော်ပြပါ နံပါတ် (၄) အချက်အတိုင်း လက်ခံပေးရမည်။

၆။ ကျွန်ုပ်တို့ မည်သူမည်ဝါဆိုသည်ကို မစုံစမ်းရ။

အထက်ပါစည်းကမ်းချက်များအား သဘောတူလက်ခံပါက အထက်ဖော်ပြပါ ဖြစ်ပွားမှုယူဆပြီး ဤစာရွက်တွင် လက်မှတ်ထိုး၍ ဦးကျော်ကြီးကင်တင်းတို့ ပြန်ထားခဲ့လိုက်ပါ။

အကယ်၍ မလုပ်လိုပါကလည်း ယခုစာပါ အကြောင်းအရာတွေ
အား မေ့လိုက်၍ စာကို ပြန်ထားခဲ့ပေးပါ။
ဒီလောက်ပါပဲ။

စာဖတ်အပြီး မိုးခက် မျက်ခုံးပင့်လိုက်မိသည်။ စာအောက်ဘက်
မှာတော့ ပေးပို့သူ၏နာမည် (သို့) သင်္ကေတ တစ်ခုမှမပါချေ။ အလုပ်
လက်ခံသူ လက်မှတ်ထိုးရမည့်နေရာဟု ရေးထားသည့် နေရာကွက်လပ်
ကလေးသာ ပါသည်။ အကယ်၍ ဒီအလုပ်ကို လက်ခံပါက ထိုနေရာမှာ
ကိုယ်ကပဲ လက်မှတ်ထိုးရမည့်သဘော ဖြစ်သည်။

ရုတ်တရက် မိုးခက် ဘာလုပ်ရမည်မှန်းမသိ။ အတော်ကြီးကို ခေါင်း
စားသွားသည်။ အလုပ်ကတော့ အပ်နေပြီ။ ကိုယ်လက်မှတ် ထိုးလိုက်ရုံ
လေးနှင့်လည်း ပြီးပြီ။

သို့သော် စဉ်းစားရသေး၏။ တစ်ဖက်လူက ဤအလုပ်သည် လစာ
(၁၀) သိန်းနှင့်တန်သည်ဟု ဆိုသည်။ ပြီး ဥပဒေနှင့်ငြိစွန်းသော၊ မသမာသော
အလုပ်လည်း မဟုတ်တဲ့။ နောက် ကျောင်းချိန်အတွင်းမှာဟုလည်း ဆိုထား
သေးသည်။ ထိုဘောင်တွေထဲမှာ (၁၀) သိန်းတန်သောအလုပ်သည် ဘာ
အလုပ်များဖြစ်နိုင်သနည်း။

ဘယ်လိုမှ စဉ်းစားမရတော့။ ကိစ္စက မထင်မှတ်ဘဲ ကြီးကျယ်လာ
လေပြီ။

ထိုစာကို သူနှင့်အတူ ဖတ်မိကြသော ချက်ကြီးတို့ကို ကြည့်ကာ
နောက်က ...

“မင်းတို့ကော ဘယ်လိုထင်ကြလဲကွ ... ဟေ”

ဘာမှ ပြန်မဖြေကြသေးဘဲ သကောင့်သားတွေက တစ်ယောက်
မျက်နှာတစ်ယောက် မမြင်ဖူးကြသလို အရင်ကြည့်လိုက်ကြသေးသည်။
ပြီးမှ ချက်ကြီးက အရင် လေပူတစ်ချက်မှုတ်၍ ...

“မပြောတတ်တော့ဘူး မိုးခက်ရာ ... ဒီလိုဖြစ်လာဖို့ဆိုတာ ထင်
မထားတော့”

ချက်ကြီးစကားဖြတ်လိုက်သဖြင့် မိုးခက်က နိုင်ကြီးနှင့် အောင်ဌေး
ကို ထပ်ကြည့်လိုက်၏။ နိုင်ကြီးကလည်း ...

“ဟုတ်တယ်မိုးခက် ... ငါလည်း ချက်ကြီးပြောသလိုပဲကွာ”

နောက်ဆုံးမှ ထွက်လာသော အောင်ဌေး၏စကားကလည်း အားရ
ဖွယ်မရှိ။ အချည်းနှီးပင်။

“မင်းဟာမင်း ကြိုက်သလိုသာ ဆုံးဖြတ်တော့ မိုးခက်ရာ ... ငါ
လည်း မပြောတတ်တော့ဘူး”

စကားတွေကတော့ အားရစရာကောင်းလှသည်။ မေးမိသော
ကိုယ့်ပါးစပ်ကိုယ် ရိုက်ချင်စိတ်ပေါက်သွားရ၏။

ထိုသောအတွေးနှင့် မိုးခက် အနည်းငယ်တင်းသွားကာ ...

“နေကြစမ်းပါဦးကွ ... မင်းတို့က ငါ့ကို အကြံပေးတာလည်း
မဟုတ်၊ ကန့်ကွက်တာလည်း မဟုတ်၊ တိုက်တွန်းတာလည်း မဟုတ်ဘူး
ဆိုတော့ ဘာတွေလဲကွ ... ဟေ”

ထိုသို့ ငေါက်ငမ်းလိုက်ပြန်တော့လည်း သုံးယောက်စလုံးက မျက်နှာ
လေးတွေ ငယ်ပြလာပြီး ...

“ဒီလိုကွာ ... ငါတို့က တော်ရုံကိစ္စတွေမှာတောင် မင်းလောက်
မတွေ့တတ်တော့ ငါတို့ပေးလိုက်တဲ့အကြံဟာ မှားသွားမှာစိုးလို့ကွ”

အောင်ဌေးစကားအဆုံးမှာ ချက်ကြီးကလည်း ...

“ဟုတ်တယ်မိုးခက် ... ငါတို့နဲ့ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် အကြံတွေ
က မင်းစိတ်ကို ဝေဝါးသွားလိမ့်မယ်”

“အဲဒါကြောင့် မင်းဟာမင်းဆုံးဖြတ်လို့ ပြောတာ၊ အဲ ... ကောင်း
တာပဲဖြစ်လာလား၊ ဆိုးတာပဲဖြစ်လာလား ငါတို့ မင်းနဲ့အတူ မျှဝေခံစားမယ်
ကွာ၊ အဲဒါတော့ ကတိပေးတယ်”

“အေး ... ငါတို့လည်း အတူတူပဲ”

နောက်ဆုံးစကားကတော့ မိုးခက်ရင်ထဲထိ ရောက်သွားတာ အမှန်ပဲ
ဖြစ်သည်။ ဒီကောင်တွေ ဆိုးတူကောင်းဖက်ရှိနေမှတော့ စွန့်စားကြည့်လိုက်
ဘာကောင်းမည်ဟု မိုးခက် တွက်လိုက်၏။

ထိုသောအတွေးနှင့် ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ရဲရဲလင်းလင်း ချလိုက်
ကာ ...

“အေး ... ဒီလိုဆိုရင်တော့ ငါလည်း လက်မှတ်ထိုးလိုက်ပြီကွာ”

ပြောရင်းပင် ထိုစာရွက်အောက်ဘက်ကနေရာမှာ လက်မှတ်ထိုးချ
လိုက်၏။

ပြီး ထိုစာရွက်ကို ဦးကျော်ကြီးထံ ကမ်းပေးလိုက်သည်။ ဒီတစ်ခါ
တော့ ဒင်းကြီးက စာရွက်ပေါ်က မိုးခက်၏လက်မှတ်ကို သေသေချာချာ
ကြည့်ပြီး ခေါင်းကလေးညိတ်ကာညိတ်ကာ လုပ်လျက် ...

“ဪ ... မင်းက ဒီအလုပ်ကို လက်ခံလိုက်ပြီပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“အေး ... အဲလိုဆိုရင်တော့ မင်းကို ဒီစာအိတ်ထပ်ပေးရလိမ့်မယ်၊ ရော့ ... ယူပြီးပြန်တော့။ အကြောင်းရှိရင် စာစောင်ထဲကနေ ဆက်သွယ်လိမ့်မယ်”

ပြောပြောဆိုဆို စာအိတ်တစ်အိတ် ထုတ်ပေးလာပြန်သည်။ ဒီတစ်ခါစာအိတ်ကတော့ အနည်းငယ်ကြီးသည့် အညိုရောင်စာအိတ်ဖြစ်၏။ ပြီး ပြန်တော့ဟု ပြောနေသည်မို့ ထိုစာအိတ်ကိုယူကာ သူတို့လည်း ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

တိုင်ပင်စရာမလိုဘဲ ထိုင်နေကျကင်တင်းဆီသို့ ပြန်လာခဲ့ကြ၏။ ကင်တင်းရောက်တော့ မိုးခက်က ထိုစာအိတ်ကို စားပွဲပေါ် ပစ်တင်လိုက်သည်။

နိုင်ကြီးက ထိုစာအိတ်ကိုကြည့်ကာ ...

“အထဲမှာ ဘာတွေပါလဲတော့မသိဘူးနော်၊ မင်းကိစ္စကြီးက ထူးဆန်းနေတယ်”

ချက်ကြီးကလည်း ...

“အေးလေ ... တွေးကြည့်ရင်တောင် ကြောက်သလိုလို၊ ရင်ခုန်သလိုလိုနဲ့ ငါ့စိတ်ထဲ ချေးပါချင်သလိုလို၊ သေးပေါက်ချင်သလိုလိုတောင် ဖြစ်တယ်”

ဘာမှလည်း မဆိုင်ချေ။ သို့သော် ချက်ကြီးပါးစပ်က ချေးစကား ထွက်သည်မှာလည်း ဘာမှမဆန်း။

မိုးခက်ကတော့ ခပ်တည်တည်ဟန်ဖြင့် ...

“ဘာပါပါပေါ့ကွာ... အလုပ်လက်ခံပြီးမှတော့ ဘာဖြစ်ဖြစ် လုပ်
ရတော့မှာပေါ့”

ပြောရင်း စာအိတ်ကို ဆတ်ခနဲယူကာ ဗြဲခနဲဖြင့် ဆွဲဖွင့်လိုက်လေ
သည်။ ပြီး အထဲမှာရှိသည့်အရာတွေကို စားပွဲပေါ် သွန်ချလိုက်၏။

“ဟင်”

“ဟာ”

“အို”

“အဲ”

ပါးစပ်အသီးသီးမှ မတူသော အာမေ့ဒိုတ်တွေ ထွက်သွားကြ၏။
စာအိတ်ထဲမှ ထွက်လာသော အရာတွေသည် ...

- ချက်လက်မှတ်တစ်စောင်
- မှောက်ခုံမှောက်နေသည့် ဓာတ်ပုံလေးတစ်ပုံ
- စာရွက်ခေါက်နှစ်ခု

ဒါတွေပဲဖြစ်သည်။ ဘယ်သူမှ မတို့မထိရဲသေးဘဲ ထိုအရာတွေကို
အကြောင်းကြည့်နေစဉ် မိုးခက်က စာရွက်ခေါက်တစ်ခုကို ဖြည့်ဖွင့်ကြည့်လိုက်
၏။

ငါးသိန်းတန်ချက်လက်မှတ်က အလုပ်အတွက် စရန်ပါ။ ဓာတ်ပုံ
ထဲက ကောင်မလေးရဲ့နာမည်က မေ့နှိမ့်မိုး။ သူ့သူငယ်ချင်းတွေက ဇွန်ဇွန်
ညံ့လည်း ခေါ်ပါတယ်။ နောက်စာရွက်ခေါက်တစ်ခုထဲမှာ သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့
အကြောင်းအရာတွေ ပါပါတယ်။ ဒီပထမလမှာ လုပ်ပေးရမှာက သင့်အနေနဲ့

မေ့နိုင်မိုးနဲ့ရင်းနှီးတဲ့ သူငယ်ချင်းဖြစ်အောင် ကြိုးစားဖို့ပါပဲ။ တာဝန်ကျေမယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

စာကတော့ ဒီလောက်ပဲဖြစ်သည်။ မိုးခက်ပင် အူတူတူ ဖြစ်သွားပြီ။ ထိုစာကို ချက်ကြီးတို့ဆီသို့ ကမ်းလိုက်၏။

သကောင့်သားတွေက ထိုစာကို အလှအယက် ဝိုင်းဖတ်ကြပြီး ချက်ကြီးကအရင် အံ့ဩသံနှင့် ...

“ဟ... ဘာလဲကွာ၊ တစ်လအတွင်း ကောင်မလေးတစ်ယောက် ကို သူငယ်ချင်းဖြစ်အောင် ကြိုးစားဖို့အတွက် ငွေဆယ်သိန်းတောင် ပေး တယ်။ အဲဒီလူ ရူးများရူးနေလား မသိဘူး။”

“အေးလေကွာ”

ထိုစကားသံတွေကို ဂရုမစိုက်နိုင်အားဘဲ ရှေ့မှာ မှောက်ခုံ မှောက် နေသည့် ဓာတ်ပုံလေးကို ယူကာ ဖျတ်ခနဲ လှန်ကြည့်လိုက်မိသည်။

“ဟင်”

ကြည်စင်လှပသော ကောင်မလေးတစ်ယောက်၏ ကိုယ်တစ်ပိုင်း ပြတ်ပုံလေး ဖြစ်သည်။ ဓာတ်ပုံထဲမှာ တစ်ပိုင်းပြတ်နေသော်လည်း အပြင်မှာ တော့ တစ်ကိုယ်လုံးအပြည့်ရှိမည်ဆိုတာ သေချာလှ၏။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ထိုဓာတ်ပုံလေးကို ကြည့်ပြီး မိုးခက် ခဏတော့ မှင်တက်သွားရသည်။ ချက်ချင်းကြီး ဓာတ်ပုံပိုင်ရှင်၏အလှမှာ မျောက်က ရင်ခုန်စိတ်လှုပ်ရှားသွားတာမျိုး မဟုတ်ချေ။ မဆိုးပါဘူး လှသားပဲဟု တွေးလိုက်မိခြင်းသာ ဖြစ်၏။

“မိုးခက် ... ဓာတ်ပုံဆိုတာကို ပြစမ်းပါဦး”

ချက်ကြီးစကားကြောင့် ဓာတ်ပုံကို လှမ်းပေးကာ ထိုဓာတ်ပုံထဲက ကောင်မလေး (မေဇွန်မိုး) ၏ အကြောင်းအရာတွေပါသော စာရွက်ခေါက်ကို ထပ်ကာယူကြည့်လိုက်၏။

စာထဲမှာပါသော အကြောင်းအရာတွေကတော့ သာမန် ခေတ်မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့် သိပ်မခြားနားသည့်အကြောင်းအရာတွေပဲ ဖြစ်သည်။ အနီးစပ်ဆုံးပြောရလျှင် ကိုယ်ရေးရာဝင်အကျဉ်းဆိုတာမျိုးဖြစ်၏။

ထိုစာရွက်ကို ဖတ်ပြီးချိန်မှာတော့ မိုးခက် ပခုံး အသာတွန့်လိုက်မိသည်။ ခိုင်းသည့်လူကတော့ ဘာရည်ရွယ်ချက်ရှိသည်မသိ။ မေဇွန်မိုး၏ အကြောင်းအရာတွေကိုတော့ အတော်များများ အသိပေးထားသည်။ ဒါသည်ကပင် သူ့အတွက် လွယ်ကူအောင်လားဟု မိုးခက် တွေးမိသေး၏။

ဘေးမှ ဟိုကောင်တွေကလည်း မိုးခက်ဖတ်သမျှ အကုန်လိုက်အတ်ပါသည်။ အားလုံးပြီးသွားချိန်မှာတော့ မိုးခက်က စာအိတ်ထဲမှ ထွက်လာသော အရာများကို စာအိတ်ထဲသို့ အကုန်ပြန်ထည့်လိုက်၏။

မိုးခက်၏အပြုအမူကိုကြည့်ကာ ချက်ကြီးက ...

“ဘယ်လိုလဲ မိုးခက် ... စာအိတ်ပြန်ပိတ်ပြီး ဦးကျော်ကြီးဆီ ပြန်သွားပေးမလို့လား”

မိုးခက်က စူးခနဲ ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။ ပြီး ...

“ဘယ်ကလာ ... မင်းတို့သုံးယောက်ကို ဘယ်လိုတာဝန်ခွဲပြီး ကောင်းမလဲလို့ စဉ်းစားနေတာကွ”

“ဟာ ... ဒီကောင်တော့”

“မဟာနဲ့ချက်ကြီး...ဟာရင်လည်း တစ်ခုခုစားလိုက်လေ၊ မင်းတို့ အားရှိမှ အလုပ်လုပ်နိုင်မှာမဟုတ်လား”

“အပေး မိုးခက်”

အားလုံးပဲ မိုးခက်ကို ဝိုင်းဆဲကြတော့၏။ မိုးခက်ကတော့ သူငယ် ချင်းတွေ၏ ပို့သသောမေတ္တာကို ခံယူကာ မနက်ဖြန် ဘယ်လိုလုပ်ငန်းစရင် ကောင်းမလဲဟု မျက်မှောင်ကြုတ်၊ အံ့ကြိတ်ရင်း စဉ်းစားနေလိုက်သည်။

ဒါမှပဲ အကြံက ထွက်မည်လေ။

သူပုံစံကိုကြည့်ကာ ချက်ကြီးပြောလိုက်သောစကားကြောင့် မိုးခက် တစ်ယောက် နှင်သွားရသေးသည်။

“မိုးခက်...မင်း ဗိုက်နာနေရင်လည်း ချေးသွားပါလေကွာ၊ မင်း မျက်နှာကြီးကြည့်ရတာ တင်ပါးက ကြွက်သားတွေကို အသားကုန် ကျွဲထား ရတဲ့ပုံစံမျိုး ဖြစ်နေတယ်ကွ”

တောက်...ချက်ကြီးကတော့ လုပ်ချလိုက်ပြန်လေပြီ။ ပြောပုံကို က အကြံမထွက်ဘဲ ဟိုဟာထွက်ရတော့မည့်ပုံစံမျိုး။



အခန်း (၆)

ဒီမနက် ကျောင်းဝင်းထဲခြေချပြီး ငါးမိနစ်လောက်အကြာမှာပဲ မေ
ဇွန်မိုး စိတ်ရှုပ်ရတော့သည်။ ရုတ်တရက် ဖိနပ်က ပြတ်သွား၍မဟုတ်။
ထို့ပြင် စကတ်လည်း နှစ်ထပ်မှားပြီး ဝတ်လာမိခဲ့၍ မဟုတ်ပါ။

အဖြစ်က ဒီလို ...။

ကျောင်းထဲရောက်ရောက်ချင်း ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် ဘေးဘီဝဲ
သာကိုပင် မကြည့်ဘဲ မော်ဒယ်ကဲ့သို့ တည့်မတ်စွာ လျှောက်လာခဲ့ပါသည်။
စိတ်ထဲမှာလည်း မနက်က မေမေထပ်ဖွင့်လိုက်သော ဓာတ်ပြားဟောင်းကြီး
အကြောင်းလည်း ပါ၏။

ထိုသို့ စိတ်ရှုပ်စွာ ကိုယ့်အာရုံနှင့်ကိုယ် လျှောက်လာစဉ်မှာပဲ ...

“မမေဇွန်မိုး မမေဇွန်မိုး”

ကိုယ့်နာမည်ကို အတိအကျ တပ်ခေါ်လာသောကြောင့် မေ့ရန်မိုး
ဆတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

“မမေ့ရန်မိုး ... ခဏ ခဏ”

အသံနှင့်အတူ သူမထံသို့ ခပ်သွက်သွက်လှမ်းလာသော လူတစ်
ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ မေ့ရန်မိုး မျက်ခုံးနှစ်ဖက် အကြောတင်းသွား
၏။ ထိုဝက်ပေါင်ခြောက်နှင့်တူသော လူကို သူမ မသိချေ။

ထိုအချိန်မှာပဲ ထိုဝက်ပေါင်ခြောက်က သူမအနီးသို့ ရောက်လာကာ

...

“မမေ့ရန်မိုး ... မိုးခက်တစ်ယောက်ရောဟင်”

မေ့ရန်မိုး ကြောင်သွားရ၏။ သို့သော် ချက်ချင်းပဲ မျက်နှာထားကို
ပြန်တင်းလိုက်ပြီး ...

“ရှင် ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ ... ရှင့်ကို ကျွန်မ မသိဘူး”

“ဟုတ်ပါတယ် ... မသိပါဘူး။ ကျွန်တော့်နာမည်က တင်အုံးပါ။
ဒါနဲ့ မိုးခက်တစ်ယောက် ဘယ်သွားလဲလို့”

“ဘာ ... မိုးခက် ... ဟုတ်လား၊ ဘယ်က မိုးခက်လဲ ... မသိ
ဘူး”

တင်အုံးဆိုသူက ခေါင်းကုတ်တော့သည်။ ကုတ်ရင်းပင် စကားက
ပြောနိုင်သေး၏။

“မိုးခက်ကတော့ ကျွိုင်ပဲကွာ၊ ဒီလို မေ့ရန်မိုးရဲ့ ... ကျွန်တော့်သူငယ်
ချင်းမိုးခက်က ဒီမနက် သူ့ကိုတွေ့ချင်ရင် မမေ့ရန်မိုးဆိုမှာ မေးလို့ မနေ့က
မှာထားလို့”

“ဘယ်လို”

ဘာမှမသောက်ထားပါဘဲ မေ့ဖန်မိုး မူးနောက်နောက် ဖြစ်လာရ
တော့သည်။ တစ်ဆက်တည်း ခုလို အကြောင်လာရိုက်သောဇာတ်လမ်းကို
မြန်မြန်ဖြတ်မှဟု တွေးလိုက်ကာ ...

“ဒီမှာ ... ရှင် အူကြောင်ကြောင် လာမလုပ်နဲ့နော်၊ ရုံးခန်းရောက်
သွားမယ်၊ ကျွန်မ ရှင်ကိုလည်း မသိဘူး၊ ရှင်ပြောတဲ့ မိုးခက်ဆိုတာကိုလည်း
မသိဘူး၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်သွားပါ ... ဒါပဲ”

ငေါက်ဆတ်ဆတ်ပြောပြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။ သို့သော်
နောက်မှ ကပ်ပါလာသောအသံက ...

“ဒါနဲ့ မမေ့ဖန်မိုးက မိုးခက်ပြောတဲ့ ဒုတိယနှစ် စိတ်ပညာက
အတန်းခုံနံပါတ် ၂၈(၁၇၂) မေ့ဖန်မိုး မဟုတ်ဘူးလားဗျ”
ခြေလှမ်းက တုံ့ခနဲ ရပ်သွားရသည်။ ဆတ်ခနဲ ပြန်လှည့်လိုက်ရင်း
...

“ဘယ်လို ဘယ်လို ... ခုံနံပါတ်ကို တစ်ချက်လောက် ပြန်ပြော
မိန်းပါဦး”

ဝက်ပေါင်ခြောက်နှင့်တူသည့် တင်အုံးက ရိုရိုသေသေပင် နောက်
ဆစ်ခေါက် ရွတ်ပြရှာပါသည်။

မေ့ဖန်မိုးက ...

“နေစမ်းပါဦး ... အဲဒီခုံနံပါတ်ကိုကော ရှင်ကို ဘယ်သူပြောတာ

ဟ”

“ရော် ... ခက်တော့တာပဲ၊ မိုးခက်ပြောတာလေဗျာ၊ မနေ့တပဲ

မိုးခက်က ဒီက မမေ့ဖို့ကို လှမ်းပြတယ်။ မနက်ဖြန် ငါ့ကိုတွေ့ချင်ရင် သူ့ကိုမေးလိုက်တဲ့ ကျွန်တော်က ငါမှ သူ့ကိုမသိတာ၊ တော်ကြာ ငါ့ကို လိုက်ကြောင်တယ်ဆိုပြီး ဘယ်ယုံမှာလဲလို့ ပြန်ပြောတော့ မိုးခက်ကပဲ မမေ့ဖို့မိုးရဲ့ ခုံနံပါတ်နဲ့ အဖေနာမည်ကိုတောင် ပြောပြသွားသေးတယ်”

“ဘာ ... ကျွန်မအဖေရဲ့နာမည် ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ ... မမေ့ဖို့မိုးရဲ့အဖေနာမည်က ဦးဇော်နိုး အောင်တဲ့ ... ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား”

“ရှင်”

မေ့ဖို့မိုး နှုတ်ခမ်းလေး ဝိုင်းသွားရသည်။ စိတ်ထဲမှာပင် မလုံမလဲ ဖြစ်သွားရပြီး ...

“နေ နေစမ်းပါဦး ... ရှင် ခုနက ပြောတာက ဘယ်သူ”

“မိုးခက်ပါ”

“အဲဒီမိုးခက်က ဘာလဲ”

“ဪ ... လူပေါ့ဗျာ”

“ဘာရှင် ... လူမှန်းတော့ သိတာပေါ့၊ ကျွန်မရဲ့ တချို့အကြောင်း တွေကို သိရအောင် သူက ဘာလဲလို့မေးတာ”

ပထမတစ်ကြိမ် ခေါင်းကုတ်ပြီးသော တင်အုံးက ဒီတစ်ခါတော့ မေးစေ့ကို ခပ်ကြမ်းကြမ်း ပွတ်လိုက်ကာ ...

“ဟာဗျာ ... ကျွန်တော်က မိုးခက်ကိုတွေ့ချင်လို့ မမေ့ဖို့မိုး လာမေးတာ၊ ခုတော့ ခင်ဗျားကချည်းပဲ ပြန်မေးနေတယ် ... တော်ပြန် ပြန်တော့မယ်”

တစ်ပြန်ကြီးပြောရင်း တင်အုံးဆိုသောလူက လှည့်ထွက်သွားလေသည်။ မေ့နှိမ့်တစ်ယောက် အူတူတူလေးနှင့် ကျန်ခဲ့ရ၏။

ဘာလဲ ... ဘာတွေလဲပေါ့။

နဂို ရှုပ်နေသောစိတ်ထက် အနည်းငယ်ထပ်ရှုပ်သွားရပြီး ခေါင်းခါကာ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်ပဲ ဆက်လျှောက်လာခဲ့သည်။

ထိုင်နေကျ ဖလော်ကင်တင်းရောက်သည်အထိ အနှောင့်အယှက် တစ်စုံတစ်ရာမှ ထပ်မတွေ့ရတော့။

သို့သော် ကင်တင်းထဲ လှမ်းဝင်ဝင်ချင်း စိတ်ပျက်သွားပြန်သည်။ သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်သော သက်ထားနှင့်ဖြူဖြူတို့ကို မတွေ့ရ၍ ဖြစ်၏။ ထိုင်စောင့်ရဦးမှာပဲဟု တွေးရင်း စားပွဲလွတ်တစ်ခုမှာ ဝင်ထိုင်နေလိုက်သည်။

ထိုင်နေတော့လည်း စားပွဲထိုးလေးက လာမေးသည်ပေါ့။ ဝင်လာသူကို ဒင်းတို့က မျက်စိဒေါက်ထောက်ကြည့်နေကြသည်လေ။ ရှမ်းခေါက်ဆွဲမှာလိုက်မည်ဟု စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ စိတ်ကူးပြောင်းကာ ကော်ဖီမစ်တစ်ခုကပ် မှာလိုက်သည်။

ထိုကော်ဖီမစ်ရောက်လာ၍ သောက်သုံးရန် ပြင်ဆင်နေချိန်မှာ...

“ဒီက မမေ့နှိမ့်မိုး ဟုတ်ပါတယ်နော်”

“ရှင်”

လာပြန်ပြီ တစ်ယောက်။ ဒီတစ်ခါလည်း သူမမသိသော လူတစ်ယောက်ပျောသီးခြောက်ပုံစံနှင့် ဖြစ်သည်။

ထိုသူကပဲ သူမကို စေ့စေ့ကြည့်ကာ ...

“ဟုတ်ပါတယ် ... မမေ့နှိမ့်မိုးပါ။ မနေ့က ဟိုကောင်လှမ်းပြတော့

ကျွန်တော် အသေအချာ မှတ်ထားပါတယ်၊ ဒါနဲ့ မိုးခက် တစ်ယောက် ဘယ်ထွက်သွားပြီလဲဟင်”

ဗုဒ္ဓေါဟု အသံတိတ် တလိုက်မိသည်။ ခက်တော့ခက်နေပါပြီဟု တွေးကာ မေ့စွန့်မိုး စိတ်ကသိကအောက် ဖြစ်သွားရပြီး ...

“ဒီမှာ ... ရှင်တို့ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး ကျွန်မကို နှောင့်ယှက်နေတာလား”

“ဗျာ ... ဘာကိုပြောတာလဲ မသိဘူး”

အရိုးခံပုံနှင့်ပင် တစ်ပြန်ကြီးပြန်မေးနေသေးသည်။ မေ့စွန့်မိုးက မျက်နှာကို ကိုးဆယ့်ငါးရာခိုင်းနှုန်းလောက် တည်ပစ်လိုက်ရင်း ...

“ရှင်ကို ရှင်းရှင်းပဲပြောမယ် ... ခုနကလည်း တင်အုံးဆိုတဲ့လူက ကျွန်မဆီလာပြီး မိုးခက်ဆိုတာကို မေးတယ်၊ ခုလည်း ရှင်က ...”

စကားပင် မဆုံးလိုက်။ ထိုလူက စားပွဲကို လက်နှင့် ဖျတ်ခနဲ ရိုက်လိုက်ပြီး ...

“ဟာ ... တင်အုံးကလည်း ကျွန်တော်တို့ ဘော်ဒါပဲလေ၊ ကျွန်တော်က နိုင်ကြီးပါ၊ ဒါဆို မိုးခက်ရှိတဲ့နေရာကို တင်အုံးကို ပြောပြလိုက်ပြီဆို သူတို့ ဘယ်မှာရှိနိုင်လဲဟင်”

ခွက်ထဲမှ ကော်ဖီဖြင့် ထပက်ချင်စိတ် ပေါက်လာရတော့သည်။ စိတ်ကို အနိုင်နိုင်ထိန်းလိုက်ပြီး ...

“ရှင်တို့တော့ တရားလွန်နေပြီနဲ့တူတယ်၊ ရှင်းရှင်းပဲပြောမယ် ... ရှင်တို့ လာလာမေးနေတဲ့ မိုးခက်ဆိုတာကို ကျွန်မ လုံးဝမသိဘူး ... ဟုတ်ပြီလား”

စကားအဆုံးမှာ နိုင်ကြီးက ကျွတ်ခနဲ စုတ်သပ်လိုက်ရင်း ...

“မိုးခက်ကတော့ ကျွိုင်ပဲကွာ၊ မနေ့ကတော့ သေသေချာချာ လှမ်း ပြပြီးတော့၊ ကျွန်တော်လည်း မျက်စိကောင်းပါတယ်၊ လူမမှားလောက်ပါဘူး ဒါနဲ့ မမေ့ဖို့မိုးရဲ့ နိုင်ငံသားအမှတ်က ၁၀/သလန (နိုင်) ၂၉၄၅၃... ဟုတ် ပါတယ်နော်”

“ရှင်”

သူမ ကြောင်အမ်းနေစဉ်မှာပဲ နိုင်ကြီးဆိုသူက ဆက်၍ ...

“အကယ်၍ မမေ့ဖို့မိုး မယုံရင် နိုင်ငံသားအမှတ်ကိုပါ ရွတ်ပြလိုက် ပါဆိုပြီး မှာလိုက်သေးတာဗျ။ ဒီကောင် ကျွန်တော့်ကို စားတာလားမသိပါ ဘူးဗျာ၊ မမေ့ဖို့မိုး ဆောရီးနော် ... စိတ်မရှိပါနဲ့၊ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါဦး”

ရိုကျိုးစွာ နှုတ်ဆက်ရင်း ငှက်ပျောသီးခြောက်နိုင်ကြီးကတော့ သူညီပြန်သွားလေပြီ။ သူမဆိုသော မေ့ဖို့မိုးမှာသာ ပါးစပ်အဟောင်းသား လေးနှင့် ကျန်ခဲ့ရ၏။

ဘယ်နှာတွေမှန်းလည်း မသိတော့ချေ။ ဒီတစ်မနက်လုံး မိုးခက် ဆိုသည့်လူကိုပဲ သူမထံ လာမေးနေကြသည်။ ပြီး ထိုမိုးခက်ဆိုသူ ပြော ထိုက်သော သူမနှင့်ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်တွေကလည်း အမှန်တွေ နည်း ဖြစ်၏။

ပထမ စိတ်ရှုပ်၊ စိတ်ကသိကအောက်ဖြစ်ရာမှ မေ့ဖို့မိုး စိတ်တိုလာ တာသည်။ မိုးခက်ဆိုသောသတ္တဝါသည် ဘာကြောင့် သူမနှင့်ပတ်သက် သော အချက်အလက်တွေကို သိနေပြီး ခုလိုတွေ လာလုပ်သနည်း။

နဖူးကြောလေးများ တင်းနေအောင် စဉ်းစားကြည့်ပါသည်။ အဖြေ သေးချေ မျက်မှောင်ကြုတ် အံကြိတ်ကာ စဉ်းစားသော်လည်း မထူးခြား

ဒူးထောင် ပေါင်ကားပြီး စဉ်းစားရအောင်လည်း မဖြစ်သေး။ ကိုယ်က မိန်းကလေးလေ။

မရနိုင်သောအဖြေကို စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ သက်ပြင်းသာ အောင့်သီးအောင့်သက် ချလိုက်မိသည်။

ထိုသက်ပြင်းဆုံးသည်နှင့် စက္ကန့်မခြားဆိုသလို ...

“ဟဲ့ ... ဖွန်ဖွန်”

ရုတ်တရက် အနားကပ်ခေါ်လိုက်သောအသံကြောင့် မေဖွန်မိုး လန့်ကာ ပလုတ်တုတ်ဟူ၍ပင် ယောင်ပြီး အော်လိုက်မိသေးသည်။ ကြည့်လိုက်တော့ သက်ထားနှင့်ဖြူဖြူ။ ချော်တောငေါ့မတွေ့။ ဘယ်သဝေထိုးနေ၍ ခုမှ ရောက်လာကြသည်မသိ။

သူမကပဲ အရင် ငေါက်ငမ်းကာ အပြစ်တင်လိုက်သည်။

“နေစမ်းပါဦး ... ညည်းတို့က ဘယ်များသွားနေလို့ ခုမှ ရောက်လာတာလဲ၊ ဒီမှာ ငါတစ်ယောက်တည်း စိတ်တိုလို့သေတော့မယ်”

သူမစကားကို သက်ထားက ဘယ်လိုယူဆလိုက်သည်မသိ။ ဆိုင်အတွင်းဘက်သို့ပင် ဝေ့ကြည့်ကာ ...

“ဘာလဲ ... မှာထားတဲ့ ရှမ်းခေါက်ဆွဲက ကြာနေလို့လား။ ဒီဆိုင်က ဒီလိုပဲပဲဟယ် ... စိတ်နည်းနည်းလျှော့စမ်းပါ”

“ဟာ ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ၊ ငါ စိတ်တိုတာက တခြားပေါ့”

“ဪ ... ဒါဆို ငါသိပြီ၊ နင် တျိုင့်လက်သွားချင်နေတာတစ်ယောက်တည်းဖြစ်နေလို့ စိတ်တိုနေတာမဟုတ်လား”

လဲသာသေလိုက်ချင်တော့သည်။ ထင်ကြေးပေးလာသော

ယောက်မှာ တစ်ယောက်က အစား၊ နောက်တစ်ယောက်က ထုတ်ကုန်၊
စိတ်ကုန်ဖို့ ကောင်းလိုက်လေခြင်း။

နောက်ဆုံးတော့ သူမကပဲ တောင်းတောင်းပန်ပန်ပုံစံဖြင့် ...

“ကဲ မယ်မင်းကြီးမတွေ့ ... ခဏလောက်ထိုင်တော်မူကြပါဦး။
ဘာကြောင့် စိတ်တိုနေတယ်ဆိုတာ ပြီးမှ သံတော်ဦးတင်ပါ့မယ်”

ထိုအခါမှ နှစ်ယောက်သား ဝင်ထိုင်ကြတော့သည်။ ပြီး ကိုယ့်ကို
အရေးမစိုက်သလို မျိုဆို့ရန် စားသောက်ဖွယ်ရာများအား မှာယူလိုက်ကြ
သေး၏။ ထိုကိစ္စပြီးတော့မှ သက်ထားက ...

“ငါတို့လည်း ခါတိုင်းအချိန်ပဲ ကျောင်းကို ရောက်လာတာပါဟာ၊
ဒီမှာလေ ... မိဖြူက ဟို ... သံယောဇဉ်နေ့စဉ်စာစောင် ဝယ်ဦးမယ်ဆိုလို့
လိုက်သွားတာပါ”

“အေး ... နင်တို့ အဲဒါပဲ လုပ်နေကြ”

“ရယ်ရလို့ ဖတ်တာပါဟာ၊ ဒါနဲ့ ပြောစမ်းပါဦး ... နင် စိတ်တိုနေ
ဘယ်ဆိုတာက”

ခုမှပဲ အရေးတယူ မေးဖော်ရတော့သည်။ မေ့န်မိုးက မျက်နှာ
ထားကို တည်လိုက်ရင်း ...

“ဒီမနက် ကျောင်းထဲကို ငါဝင်လာတော့ တင်အုံးဆိုတဲ့ လူတစ်
ယောက်က ငါ့နာမည်ကို လှမ်းခေါ်တာဟာ ... အဲဒီမှာ”

ထိုသို့ အစချီကာ ဝက်ပေါင်ခြောက်တင်အုံးနှင့် ငှက်ပျောသီး
ခြောက်နိုင်ကြီးတို့ သယ်ဆောင်လာသည့် မိုးခက်ပြဿနာကို ချင်းပြလိုက်
သည်။

စကားအဆုံးမှာတော့ သက်ထားနှင့်ဖြူဖြူတို့ နှစ်ယောက်စလုံး မျက်လုံး တွေ ပြူးဝိုင်းကာ ရင်ဘတ်တွေပါ ဖိလိုက်ကြရင်း ...

“ဟင် ... ဒါဆို အဲဒီ မိုးခက်ဆိုတဲ့လူက နင့်နာမည်၊ နင့်အဖေ နာမည်၊ ကျောင်းခုံနံပါတ်၊ နိုင်ငံသားအမှတ် အဲဒါတွေ အကုန်သိနေတာပေါ့ ... ဟုတ်လား”

သက်ထားစကားသံအဆုံးမှာ ဖြူဖြူကလည်း ...

“ငါတော့ နားမလည်နိုင်တော့ဘူးဟာ၊ ဘာသဘောနဲ့များ နင့်ကို ခုလိုလုပ်ရတာလဲ မသိဘူး”

ငါက လှလို့ဖြစ်မှာပေါ့ဟု မေ့ဇွန်မိုးက အရှက်မရှိစွာ မဖြေပါ။ သူမလည်း စဉ်းစားရကျပ်နေသောပုံစံဖြင့် ...

“အေး ... ငါလည်း အဲဒါကို မသိလို့ စိတ်တိုနေတာပေါ့၊ အရေးထဲ နှင်တို့ကလည်း နောက်ကျနေသေးတယ်လေ”

“ထားပါတော့ဟာ ... ငါတို့ရှိနေလို့ရော ဘာများ သိနိုင်မှာမို့လို့လဲ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ ... သုံးယောက်ဆိုတော့ ငါ့မှာ တော်သေးတာ ပေါ့၊ ခုတော့ ဘာလိုင်းကြီး အကြောင်ရိုက်ခံလိုက်ရသလို ဖြစ်နေတယ်”

ထောက်ခံသည့်သဘောနှင့် နှစ်ယောက်သား ခေါင်းညိတ်ပြုကြ သည်။ မှာထားသောအစားအသောက်တွေ ရောက်လာ၍ စကား ခဏပြတ် သွား၏။ စားရင်းသောက်ရင်းပင် ဖြူဖြူက ...

“ဒီအတိုင်းဆိုရင် နင့်အကြောင်းကို သိနေပြီး ဘာမှန်းမသိဘဲ ရည်ရွယ်ချက်ရှိနေတဲ့ လူတစ်ယောက်တော့ ရှိနေပြီ ဇွန်ဇွန်”

ထိုစကားကြောင့် နောက်ကျောမလုံ ဖြစ်ရသေးတော့၏။

ခုလို ကျောင်းတော်ကြီးမှာတော့ သူမကို ချောင်းမြောင်းလုပ်ကြံ
မည်သူ မရှိနိုင်ပါ။ ဒါဆို တခြား ဘာရည်ရွယ်ချက်လဲ။ သူမကို ပိုးပန်းနေသူ
တွေထဲက တစ်ယောက်ယောက်ကများ စတန်ထွင်တာလား... တွေးကြည့်
လိုက်သည်။

သူရစိုး...။ ဒင်းကတော့ ခပ်ထူထူအမျိုးအစားထဲကဖြစ်သည်။
“အန်းဂရီဘတ် (Angry Bird)” ဆိုတာကိုပင် အချို့ရည်လားဟု မေးသူ။
မဖြစ်နိုင်။

နောက်... ဟန်မင်း။ ထိုင်နဲကတော့ အမြဲရှုပ်ပျာပျာနဲ့။ ခုလိုလုပ်ဖို့
ထက် သူမကိုတွေ့လျှင် နွားသိုးကြီးပြတ် လိုက်ဖို့ကိုပဲ ထာဝရစဉ်းစားနေသည့်
ဝတ်။ ပို၍ မဖြစ်နိုင်ချေ။

နောက်ဆုံးတစ်ယောက်က ပိုင်သက်။ ထိုဝတ်ကိုတော့ စာရင်းထဲပင်
ထည့်စရာမလိုချေ။ အမြဲတစေ အသည်းကွဲသမားပုံစံဖြင့် သူမကို ရိုဝေဝေ
လောက်ပဲ စိုက်ကြည့်တတ်သူ ဖြစ်၏။

အားလုံးကို စာရင်းကပယ်လိုက်တော့ ယခု မိုးခက်ဆိုသည်မှာ
ဘမင်ဖန်တီးထားသော နာမည်တစ်ခုမဟုတ်ဘဲ အပြင်မှာ လူအကောင်လိုက်
နို့လိမ့်မည်ဟု တွက်ဆလိုက်၏။

သူမ တွေးနေသည်ကိုကြည့်ကာ သက်ထားက ...

“ခေါင်းရှုပ်ခဲပြီး ဘာမှစဉ်းစားမနေနဲ့ ဇွန်ဇွန်၊ အသာလေးပဲ စောင့်
ကြည့်လိုက်ပါ။ အဲဒီမိုးခက်ဆိုတဲ့လူမှာ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုခုရှိရင် နင့်ရှေ့ကို
လုံးဝရောက်လာပါလိမ့်မယ်”

သက်ထားစကားအဆုံးမှာပဲ အာလူးပုပ်မျက်နှာနှင့် လူတစ်ယောက်

က ဝိုင်းအနီးသို့ လှစ်ခနဲရောက်လာကာ ...

“ဒီမှာ ဒီမှာ ... ခုနက ခင်ဗျားတို့ မိုးခက်ဆိုတဲ့နာမည်ကိုများ ပြောလိုက်သလားလို့”

သုံးယောက်စလုံး ဝုန်းခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။ ထိုလူကပဲ သူမတို့သုံးယောက်ကို တစ်လှည့်စီ စေ့စေ့ကြည့်ပြီး မေ့နှိမ့်ထံ မျက်စိ အရောက်မှာ ...

“ဪ ... ဒီမှာ မမေ့နှိမ့်လည်း ရှိနေတာကိုး၊ ဒါနဲ့ မိုးခက် တစ်ယောက်ကောဟင်၊ ဘယ်သွားမယ်ပြောသွားလဲဗျ”

မေ့နှိမ့်က သက်ထားတို့ကို အရင်ကြည့်လိုက်သေးသည်။ ပြီးမှ အာလူးပုပ်မျက်နှာနှင့်လူကို စူးစူးရဲရဲကြည့်လျက် ...

“ရှင်ကလည်း မိုးခက်ဆိုတာကို လာမေးတာလား”

“ဟုတ်တယ်လေ ... မနေ့ကပဲ မိုးခက်က သူ့ကိုတွေ့ချင်ရင် ခင်ဗျားဆီမှာ မေးဆိုပြီး ခင်ဗျားကို လှမ်းပြခဲ့တာကိုး”

မေ့နှိမ့်က စိတ်ကို မနည်းထိန်းချုပ်လိုက်ကာ ...

“ထားပါတော့ ... ခုလို လာမေးရအောင် အဲဒီမိုးခက်နဲ့ ကျွန်မကို ဘာထင်နေလို့လဲ”

ထိုလူက စိတ်ရှုပ်ဟန်ဖြင့် ခေါင်းကုတ်ကာ ...

“သိဘူးလေဗျာ ... မိုးခက်က အရမ်းလျှို့ဝှက်တာဗျ၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျား တို့က ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်ကြဘူးလား”

“အဲဒါကိုမဖြေခင်မှာ ရှင်ပြောတဲ့ မိုးခက်ဆိုတာကို ကျွန်မတွေ့ချင် တယ်”

“ဟောဗျာ... ကျွန်တော်က တွေ့ချင်လို့ ခင်ဗျားကို လာမေးတယ် ဆိုမှ ပြန်မေးနေပြန်ပြီ။ ကဲ... ခင်ဗျားမသိရင်လည်း ကိုယ့်ဟာကိုယ်ပဲ သိုက်ရှာတော့မယ်ဗျာ၊ အဲ... တွေ့ရင်တော့ ခင်ဗျားကလည်း တွေ့ချင်နေ ဘယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ပြောပြလိုက်ပါ့မယ်”

စကားကို အတွဲလိုက် အဆက်မပြတ်ပြောကာ ထိုလူ လှည့်ထွက်ရန် ဘန်ပြင်လိုက်စဉ်မှာပဲ မေ့ဖွန်မိုးက သတိရ၍ ...

“ဒါနဲ့ ကျွန်မနဲ့ပတ်သက်ပြီး အဲဒီမိုးခက်က ဘာတွေများ ပြော သိုက်သေးလဲ၊ ကျွန်မနဲ့ ပတ်သက်တာတစ်ခုခုပေါ့”

စကားအဆုံးမှာ ထိုလူက ကိုယ်တစ်ခြမ်းလှည့်၍ ...

“ထွေထွေထူးထူးတော့ မပြောပါဘူး၊ ခင်ဗျားက ဗမာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဆိုတာရယ်၊ ရော့ခီတကို နှစ်သက်တဲ့ အိုသွေးပိုင်ရှင်ဆိုတာလောက်ပဲ ပြောတာဗျာ၊ ကဲ... သွားပြီဗျာ”

ထိုလူ တကယ်လှည့်ထွက်သွားချိန်မှာတော့ သုံးယောက်စလုံး ဆတ္တမ္မု ကြက်သေသေနေပြီး သက်ထားက အရင် သူမကိုကြည့်ကာ...

“အကုန်သိနေပါလား ဖွန်ဖွန်ရယ်”

သက်ထားစကားအဆုံးမှာ ဖြူဖြူကလည်း မဆီမဆိုင် ... ဘုရား ဘုရားဟု ရေရွတ်လိုက်သေးသည်။

ကာယကံရှင် မေ့ဖွန်မိုးမှာတော့ တို့ဆေးနှင့် အတို့ခံလိုက်ရသူလို ဆကြောင်ကြောင်လေး ဖြစ်နေဆဲ။



အခန်း (၇)

နောက်နေ့မှာတော့ ဘာတွေများ ထပ်ဖြစ်လာဦးမှာလဲဟု တွေးကာ မေ့နှိမ့်တစ်ယောက် အထူးသတိထားနေရသည်။ ကိုယ့်ဘက်ကလည်း ဘာတစ်ခုမှပြန်လုပ်လို့မရ။ ဒီမိုကရေစီစနစ်သို့ အသွင်ကူးပြောင်းနေသော နိုင်ငံထဲမှာ နေထိုင်ရင်းပင် လူ့အခွင့်အရေး ပျောက်ဆုံးနေသူလို ခံစားရသေးသည်။

ခုလောလောဆယ်မှာတော့ အိမ်မှ ကျောင်းရောက်သည်အထိ ဘာအနှောင့်အယှက် တစ်စုံတစ်ရာမှ မတွေ့ရချေ။ သို့နှင့် ထိုင်နေကျ ကင်တင်းဆီသို့ပဲ ဦးတည်လိုက်၏။

ဒီနေ့တော့ ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရမည်။

ကင်တင်းထဲတွင် ဘယ်အချိန်ကပဲ ရောက်နေမှန်းမသိသော သက်

ထားနှင့်ဖြူဖြူကို တွေ့လိုက်ရ၍ ဖြစ်၏။

မေ့ဖန်မိုးက ခုံတစ်ခုံ ဆွဲယူကာ ဝင်ထိုင်ရင်း ...

“မမတွေ ဒီနေ့တော့ စောလှချည်လား?”

“တမင်စောလာတာဟေ့၊ တော်ကြာ နှင် အနှောင့်အယှက် ထပ်ကြုံရင် ငါတို့မရှိရကောင်းလားဆိုပြီး အပြစ်တင်နေမှာစိုးလို့”

အိကြာကွေးကို ခွက်ထဲရှိ လက်ဖက်ရည်နှင့် တယုတယတို့ရင်း သက်ထားက ဆိုလာသည်။ ဖြူဖြူကလည်း ...

“ဇွန်ဇွန် ... ဒီနေ့တော့ လမ်းတစ်လျှောက်မှာလည်း အောကလီးယားပဲ မဟုတ်လား?”

“အေး ... မွဲတစ်ပေါက် မစွန်းခဲ့ပါဘူး?”

ပြောရင်း ရယ်ကြရသေးသည်။ ပြီး မေ့ဖန်မိုးက ရှမ်းခေါက်ဆွဲတစ်ပွဲဟု လှမ်းမှာလိုက်၏။

စားသောက်နေရင်းပင် သက်ထားက ...

“ငါ့အထင်ပြောရရင် မနေ့ကကိစ္စက နှင့်အကြောင်းသိနေတဲ့လူတစ်ယောက်ယောက်က နောက်တာနေမှာပါဟာ”

စကားအဆုံးမှာ မေ့ဖန်မိုးက ပခုံးလေးတွန့်၍ ...

“မသိတော့ပါဘူးဟာ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီနေ့ ထပ်မဖြစ်ရင် ပြီးတာပါပဲ မဟုတ်ရင် အာရုံနောက်တယ်”

ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်ပါသည်။ မနေ့က ဘာမှန်ညာမှန်း သေချာစိတ်ရှုပ်ခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။

စားသောက်ပြီးစီး၍ ပါးနားသပ်ကာ ကိုယ့်ပိုက်ဆံကိုယ် အမေ့ကန်

စစ်တန်နှင့် ချစ်အိမ်မှာပဲ မေ့ဖို့အကြည့်က ကင်တင်းထဲဝင်လာသော သူသုံးယောက်ဆိုသို့ ရောက်သွားရ၏။ မိန်းကလေးတန်မဲ့ တမင်တကာ လိုက်ကြည့်ခြင်းတော့ မဟုတ်။ ဝေ့ကြည့်မိရာမှ သတိထားမိသွားခြင်း ဖြစ်သည်။

တခြားလူတွေဆိုလျှင်တောင် ထိုသို့ သတိထားမိမည်မဟုတ်ချေ။ ခုတော့ ကင်တင်းထဲသို့ တစ်ယောက်ပုံစံတစ်မျိုးနှင့် ဝင်လာသူတွေသည် ဝက်ပေါင်ခြောက်တင်အုံး၊ ငှက်ပျောသီးခြောက်နိုင်ကြီးနှင့် အမည်မသိ အာလူးပုပ်တို့ကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ကြည့်နေရင်းပင် မေ့ဖို့မိုးမျက်နှာက တင်းသွားရပြီး သက်ထားတို့ဘက်လှည့်၍ ...

“ဟဲ့ ... ဟိုမှာတွေ့လား။ အဲဒီသုံးကောင်ပေါ့ ... ငါ့ကို မနွေက နှောင့်ယှက်ကြတာ”

“ဟိုတစ်ကောင်ကိုတော့ မနွေက မြင်ဖူးလိုက်ပါတယ်။ အင်း ... ကျန်တဲ့နှစ်ကောင်ကလည်း ချိုကျိုးနားရွက်ပွဲတွေချည်းပဲ”

တင်အုံး (ခေါ်) ချက်ကြီးတို့အုပ်စုကတော့ မေ့ဖို့မိုးတို့ကို သတိထားမိဟန် မတူချေ။ တဟီးဟီးတဟားဟားနှင့် ပလီစီချောက်ချက်တွေပြောကာ စားစရာတွေ မှာယူနေကြသည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ ဖြူဖြူက အကြံရဟန်ဖြင့် ...

“ဟဲ့ ဇွန်ဇွန် ... ဒီနွေက ငါတို့လည်း သုံးယောက်ဆိုတော့ အင်အားမျှတယ်ဟ၊ အဲဒီကောင်တွေကို ပြန်ကျပ်ရအောင်”

သက်ထားကလည်း အားရပါးရ ထောက်ခံလာသည်။

“ဟုတ်တယ်... မနေ့က နှင် ဘုမသိဘမသိဘဲ ခံလိုက်ရတာ ခုလို ပြန်တွေ့တုန်း ငြိမ်နေလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ”

သက်ထားတို့ပြောတာ သဘာဝကျသည်ဟု မေ့နှိမ့် ယူဆလိုက်သည်။ ဒါဆိုလည်း စီစဉ်လိုက်ကြတာပေါ့ဟုပြောကာ သုံးယောက်သား အရင်တိုင်ပင်လိုက်ကြ၏။

ထိုအချိန်တွင် ချက်ကြီးတို့အုပ်စုကလည်း ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော ကိစ္စတစ်ခုကို အလေးအနက်တိုင်ပင်နေကြသည်။

စကားဝိုင်းကို ဦးဆောင်သူက ချက်ကြီး (ခေါ်) တင်အုံး (ခေါ်) ဝက်ပေါင်ခြောက်။

“မင်းတို့ကောင်တွေက ရည်းစားလက်မဲ့တွေဆိုတော့ မင်းတို့ကို ငါ မိန်းမပိုးနည်းလေးတွေ အရင်ရှင်းပြမယ်”

“ဆိုစမ်းပါဦး”

အောင့်သီးအောင့်သက်နှင့် စကားထောက်ပေးရသေးသည်။ ချက်ကြီးက တစ်ကျောင်းလုံးမှာ ရည်းစားအများဆုံး ထားခဲ့သည့်လူကဲ့သို့ ရင်ဆော့ကာ ...

“ဒီဘက်ခေတ်မဟုတ်ဘဲ ငါတို့အဘိုးလောက်ခေတ်က စပြောမယ်ကွာ၊ အဲဒီတုန်းကဆိုရင် မိန်းမပိုးနည်းက ဒီဘက်ခေတ်လို သိပ်ကျယ်ပြန့်သေးဘူးကွ ... လေးငါးခြောက်မျိုးလောက်ပဲ ရှိတာ၊ ပြောရရင် ခုခေတ်မှာလည်း အဲဒီတုန်းကနည်းတွေကပဲ ဆင့်ပွားလာတာလို့ ပြောလို့ရတယ်”

“ဟုတ်ပါပြီ ... အရင်တုန်းကနည်းတွေကိုပဲ အရင်ပြောပြစမ်းပါဦး”

ချက်ကြီးက ...

“ဒီလိုကွ ... အဲဒီတုန်းက ခေတ်ဖန် ... အဲ ... မိန်းမပိုးနည်း
တွေက”

တစ်ချက် စဉ်းစားဟန်ပြုလျက် ...

“အဲ ... အညံ့ခံပိုးနည်း၊ အထူမြူပိုးနည်း၊ ခေါက်ပြန်သံပေး
ခြေအေးဝမ်းရောင် လသာတုတ်ခြစ်ပိုးနည်း၊ ဘုန်းကြီးပိုး ပိုးနည်း၊ နိုင်ငံရေး
ပိုးနည်းနဲ့ အရင်းရှင်ပိုးနည်းဆိုတာတွေပဲ”

“အမိပ္ပာယ်တွေကို ရှင်းစမ်းပါဦး”

နိုင်ကြီးက အရှူးဘုံမြောက်လိုက်သည်။ ချက်ကြီးက မြောက်နေ
မှန်းသိသော်လည်း ကွေးနေအောင် ဆက်က၏။

“အမိပ္ပာယ်ကို ရှင်းပြရရင်ကွာ ... အညံ့ခံပိုးနည်းဆိုတာက မိန်းက
လေးတွေကို သနားကြင်နာလာအောင် ပပ်ချွဲနပ်ချွဲပြောပြီး သိုးကလေးလို
ပိုးတာပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီနည်းကို တချို့ယောက်ျားတွေက သဘောမကျ
ကြဘူးကွ ... အောက်တယ်ပေါ့ကွာ၊ အဲဒါကြောင့် တချို့က ယောက်ျားပီပီ
သသအမူအရာနဲ့ စကားပြောတဲ့အခါမှာလည်း ဘုကျကျ ဘောက်ဆတ်ပြော
ပြီး ပိုးတယ် ... အပြင်းစားပေါ့ကွာ၊ အဲဒါကိုတော့ အထူမြူပိုးနည်းတဲ့
တစ်ခုရှိတာက အဲဒီပိုးနည်းကို မိန်းကလေးအများစုက သဘောမကျပြန်
ဘူးကွ”

ပြောရတာမောသွားဟန်ဖြင့် ချက်ကြီးက ရေခွေးတစ်ငုံ ငုံလိုက်
သည်။ ဘေးကနစ်ကောင်ကိုလည်း စိတ်မှဝင်စားရဲ့လားဟူ၍ အကဲခတ်လိုက်
သေး၏။ ပြီးမှ ...

“ဆက်ရရင် ခေါက်ပြန်သံပေး ခြေအေးဝမ်းရောင် လသာ တုတ်

ခြစ် ပိုးနည်းဆိုတာက ကောင်မလေးအိမ်ရှေ့မှာ ဟိုဒီလျှောက်ပြီး တယော
မယ်ဒလင်၊ ဒီဘက်ခေတ်ဆို ဂစ်တာပေါ့ကွာ၊ သီချင်းတွေ စောင်းမြောင်းဆို
ပြီး ပိုးတာမျိုးပေါ့၊ ဘုန်းကြီးပိုးနည်းကတော့ ကောင်မလေးအိမ်က လူတွေနဲ့
ခင်းနီးအောင်လုပ်ပြီး အိမ်ပေါ်တက် စကားပြောတဲ့နည်းပေါ့ကွာ၊ ရုပ်တည်
နဲ့ပေါ့၊ နိုင်ငံရေးပိုးနည်းကတော့ ရှင်းပါတယ်၊ စာအုပ်ထူထူကြီးတွေကိုင်ပြီး
ကမ္ဘာ့ရေးရာ၊ မြန်မာ့ရေးရာတွေကို ဖောင်ဖောင်ပြောပြီး သူတို့ကို အထင်ကြီး
အောင် လုပ်တာပေါ့ကွာ၊ နောက်ဆုံး အရင်းရှင်ပိုးနည်းကတော့ မင်းတို့ရှင်း
မှာပါ၊ ငွေကြေးသုံးပြီး လက်ဆောင်တွေပေး၊ ဟိုလိုက်ပို့၊ ဒီလိုက်ပို့၊ ဟိုဟာ
ဝယ်ပေး၊ ဒီဟာဝယ်ပေးလုပ်ပြီး ပိုးတာပေါ့ကွာ၊ ရှေးခေတ်က ပိုးနည်းတွေ
ကတော့ ဒါပါပဲ၊ မင်းတို့ ရှင်းပါတယ်နော်”

ပါးစပ်က မဖြေချင်၍ နိုင်ကြီးတို့နှစ်ယောက် ခေါင်းညိတ်ရန် ဟန်
ပြင်လိုက်စဉ်မှာပဲ ...

“ဒီမှာရှင် ... မရှင်းတာလေးတစ်ခုလောက်များ မေးလို့ရမလား
ဆယ်ဘူး”

မိန်းကလေးသံကြောင့် ချက်ကြီးတို့သုံးယောက် ဆတ်ခနဲ ကြည့်
မိကြသည်။ အသံက တစ်သံတည်းဖြစ်သော်လည်း မြင်လိုက်ရသည်က
... ကောင်မလေးသုံးယောက်။ ထပ်ပြောရလျှင် ထိုအထဲကမှ တစ်ယောက်
သောသူက မိုးခက်၏ မေ့ဖန်မိုး။

ချက်ကြီး ပျာပျာသလဲ ဖြစ်သွားရပြီး ...

“ဟာ ... ရပါတယ်ဗျာ၊ ဪ ဘယ်သူများလဲလို့ ... မေ့ဖန်မိုးပါ
သား”

မေ့ရန်မိကာ နှုတ်ခမ်းလေးအသာမဲ့ရင်း ...

“ရှင်က နှုတ်ခံသားပဲ... ကျွန်မမေးချင်တာကလေ ဟို... မိုးခက် တစ်ယောက်ကိုများ တွေ့မိလားလို့ပါ”

“ဗျာ”

ချက်ကြီး မျက်ကလူးဆန်ပျာဖြစ်ကာ ဘေးမှ နိုင်ကြီးနှင့် အောင်ဌေ တို့ကို ကြည့်လိုက်မိသည်။ ဟိုနှစ်ကောင်ကလည်း သူ့လိုပင် ခွေးအ၊ လှည်း နင်းခံရသလို တအစ်အစ်နှင့် ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေကြ၏။

ထိုအချိန်မှာပဲ မေ့ရန်မိုးက ဆက်၍ ...

“ရှင်တို့ ကျွန်မမေးတာ ကြားပါတယ်နော် ... ရှင်တို့သူငယ်ချင်း မိုးခက်ကို မေးနေတာလေ”

ပြောရင်း မေ့ရန်မိုးကပဲ သက်ထားတို့ကို မျက်ရိပ်ပြလိုက်သည်။ တိုင်ပင်ထားသည့်အတိုင်း ချက်ကြီးတို့ဝိုင်းမှာ ပြိုင်တူ စင်ထိုင်လိုက်ကြ၏။

တစ်ခုခုပြန်ပြောမှ ရတော့မည်ကို ချက်ကြီးသိသည်။ ထို့ကြောင့်

...

“ဒါက ဒီလိုရှိတယ်ဗျာ ... မနေ့တုန်းက ခင်ဗျားကို လာမေးပြီး တော့ ကျွန်တော်တို့သုံးယောက်စလုံး လိုက်ရှာကြသေးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီ ကောင်ကို မတွေ့ပါဘူးဗျာ”

“ဪ... ဟုတ်လား”

ငေါ့သံလေးနှင့် မေ့ရန်မိုးက ပြန်ပြောလိုက်သည်။ ချက်ကြီးက မသိကျိုးကျွန်ပြုကာ အလိုက်သင့်ပင် ...

“ဟုတ်တယ်ဗျာ ... ဒီနေ့လည်း ခုချိန်ထိ အဲဒီကောင်ကို မတွေ့ရ

သေးဘူ။ အဲဒါကြောင့် လိုက်ရှာရင်းနဲ့ ဒီကင်တင်းမှာ တစ်ခုခု ဝင်စားတာ လေ”

စကားအဆုံးမှာ မေ့ဖွန်မိုးက သတိရဟန်လေးလုပ်ကာ ...

“ခက်တော့တာပဲ၊ ကျွန်မကလည်း သူ့ကိုတွေ့ချင်နေတာ၊ မနေ့က ရှင်တို့ပြန်သွားတော့မှ သတိရတယ်၊ မိုးခက်ဆိုတာ ကျွန်မ ငယ်သူငယ်ချင်း လေ၊ ပြန်စဉ်းစားကြည့်မှ မှတ်မိသွားတာရှင်”

“ဗျာ”

ချက်ကြီး၏ အံ့သြသံအဆုံးမှာ မေ့ဖွန်မိုးကပဲ ...

“ဟုတ်တယ်ရှင် ... တိတိကျကျထပ်ပြောရရင် သူ့ရဲ့ငယ်နာမည် က တာတီးလို့ခေါ်တယ်၊ ရှင်တို့ကို တစ်ခါမှမပြောပြဘူးလား”

အားလုံး ကြောင်တောင်တောင် ဖြစ်သွားကြရင်း နိုင်ကြီးက ...

“ဟုတ်ရဲ့လားဗျာ”

“ဪ ကဲ ... ရှင်တို့ကို ကျွန်မက ညာစရာလား၊ ဒါနဲ့ ခုချိန် လောက်ဆို တာတီး အဲ ... မိုးခက် ဘယ်မှာရှိနိုင်လောက်လဲ”

ငြိမ်နေသော အောင်ဌေးက ဝင်၍ ...

“အင်း အဲ ... ခုချိန်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်တို့ထိုင်နေကျ ကင်တင်း မှာ ရှိနိုင်လောက်တယ်ဗျ”

စကားအဆုံးမှာ သက်ထားက စဉ်းစားဟန်ပြုလျက် ...

“ဒါဆို ဒီလိုလုပ် ... ခု အဲဒီကင်တင်းကို ကျွန်မတို့အားလုံး သွားမယ်၊ ဟိုရောက်လို့ တကယ်လို့ မိုးခက်ကိုတွေ့ရင် ရှင်တို့ အရင် စကားသွားပြောလိုက်၊ ကျွန်မတို့က နောက်ကလိုက်ဝင်လာခဲ့မယ်”

တိုင်ပင်ထားသည့်အထဲမှာ ထိုအစီအစဉ်မပါ၍ မေ့နှိမ့်က သက်
ထားကို သိသော ဆိတ်လိုက်သည်။ သက်ထားက အသာနေစမ်းပါဆိုသော
ပုံစံနှင့် ချက်ချိန်ပြန်ပြန်။

ထိုအချိန်မှာပဲ ချက်ကြီးက ...

“ဟိုလေ ... တကယ်လို့များ မိုးခက်ကိုမတွေ့ရင်ကော”

ထိုအမေးကို သက်ထားကလည်း ပြတ်သားစွာ ...

“ဪ ... ဒါဆိုရင်လည်း ဒီနေ့တစ်ရက်လုံး ရှင်တို့အတူ မိုးခက်
ကို တွေ့အောင်လိုက်ရှာရုံပဲပေါ့”

ချက်ကြီးတို့သုံးယောက်စလုံး သက်ပြင်းကိုယ်စီ ကျိတ်ချလိုက်ကြ
သည်။ ဒီဟာမလေးတွေက ဘယ်လိုတိုင်ပင်ထားကြသည်မသိ ... ခုတော့
မိုးခက်စသည့်ဇာတ်လမ်းက သူတို့ကိုပါ တစ်နွယ်ငင် တစ်စင်ပါ ဆိုသလို
ပတ်သက်လာချေပြီ။

ထိုအချိန် မေ့နှိမ့်တို့ကလည်း ဒီဟာထီးကြီးတွေ ဘယ်လိုများ
ဆင်ကြကြီးမလဲဟု ခပ်ချဉ်ချဉ် တွေးနေမိသည်။

နောက်ဆုံးတော့ ချက်ကြီးက မတတ်သာသောအသွင်ဖြင့် ခေါင်း
ညိတ်ကာ သဘောတူလိုက်ရင်း ...

“ကဲ ... ဒါဆိုလည်း ပြီးရောဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ထိုင်နေကျ ကင်
တင်းကို သွားကြည့်ရအောင်”

ပြောရင်း ချက်ကြီးတို့ထလိုက်ကြတော့ သူမတို့လည်း မတ်တတ်
ရပ်လိုက်ကြသည်။ ပြီး ဖြူဖြူက ...

“ရှင်တို့ ရှေ့ကသွား”

“ဟင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

အောင်ဌေးအမေးကြောင့် ဖြူဖြူကပဲ ...

“ကျွန်မတို့မှ လမ်းမသိတာ၊ စကားပုံအတိုင်းပေါ့၊ လမ်းမသိရင်”
စကားပင် မဆုံးလိုက်၊ နိုင်ကြီးက ပျာပျာသလဲ လက်ကာပြရင်း...

“အိုကေ အိုကေ ... ရပြီ၊ ကျွန်တော်တို့ကပဲ ရှေ့လမ်းပြပါမယ်”
ထိုသို့ စကားကို ဖြတ်လိုက်ရသည်။ မဟုတ်လျှင် ကိုယ်တွေက

ဆွေးပင်ဖြစ်ရဦးမည်လေ။

ချက်ကြီးတို့နောက်မှ အသာလိုက်လာခဲ့ကြသည်။ ငါးမိနစ်လောက်
လျှောက်၍ ကင်တင်းတစ်ခုရှေ့ရောက်တော့ ချက်ကြီးက အထဲကို ဝေ့ကြည့်
သိုက်ရင်း မေ့ဖန်မိုးဘက်လှည့်ကာ...

“ဟိုကောင်တော့ ရှိတယ်ဗျ၊ ဟိုအလယ်ညာဘက်ဝိုင်းမှာ ကျော
ပေးထိုင်နေတာ မိုးခက်ပဲ”

လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ အေးအေးလူလူထိုင်နေသော လူတစ်
ယောက်ကို ကျောပေးအနေအထားနှင့် တွေ့လိုက်ရသည်။

သက်ထားက ...

“ကဲ ... ပြောထားတဲ့အတိုင်း ရှင်တို့ အရင်သွားနှင့်၊ ကျွန်မတို့
နောက်က လိုက်ဝင်လာခဲ့မယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မတို့ပါလာတယ်ဆိုတာ ရှင်တို့
သူ့ကိုမပြောရဘူးနော်”

“ဟုတ်ပါပြီဗျာ”

“ကတိပေးလား”

“ပေးပါတယ်ဗျာ ... တကတဲမှပဲ”

“ဒီဆိုရင် ကိုန့်... ပြောရင် နောင်ဘဝ ရှင်တို့အားလုံး ခွေးဖြစ်
လို့”

“ဘာ”

သုံးယောက်စလုံး သက်ထားကိုကြည့်ကာ ညီညီညာညာ ခေါင်း
ကုတ်ကြတော့သည်။ ပြီး နိုင်ကြီးက မချီတင်ကဲလေသံဖြင့် ...

“ကိုန့်တယ်ဗျာ... ပြောရင် နောင်ဘဝ ခွေးဖြစ်... ဟုတ်ပြီလား”

“ဟုတ်ပြီလေ... သွားတော့”

ခွင့်ပြုချက်ရသည်နှင့် ချက်ကြီးတို့လည်း ကင်တင်းထဲ ဝင်သွားလိုက်
သည်။ ထိုအချိန်တွင် မိုးခက်ဆိုသော ငတိက သူ့ပိုက်ဆံနှင့်သူ ဘာတွေမှန်း
မသိ မှာယူစားသောက်နေ၏။

သုံးယောက်သား ဝင်ထိုင်လိုက်ကြတော့ မိုးခက်က မော့ကြည့်
ကာ ...

“မင်းတို့ကောင်တွေ တစ်မနက်လုံး ဘယ်ပျောက်နေကြတာလဲ၊
ငါ ဒီမှာထိုင်နေတာ တစ်နာရီလောက်ရှိပြီ”

အဖြစ်မှန်ကိုပြောပြချင်သော်လည်း နောင်ဘဝ ခွေးအဖြစ်မခံနိုင်၍
နိုင်ကြီးက ...

“ငါတို့ ကျောင်းရောက်တာ မင်းထက်တောင် စောသေးတယ်
မင်းကို ကင်တင်းမှာမတွေ့တာနဲ့ ဟိုနားဒီနား လျှောက်နေကြတာ”

“မနက်စာရော စားပြီးကြပြီလား”

မိုးခက်စကားကြောင့် ချက်ကြီးမျက်နှာက ဝင်းတက်သွားရင်း ...

“မစားရသေးဘူးဆိုရင် မင်းက ကျွေးမလို့လား”

“ထပ်သရီး ... မင်းမို့လို့ ဒီစကားပြောထွက်သေးတယ်၊ ကိုယ့်
ဗိုလ်ဆံနဲ့ ကိုယ်စားပေါ့ကွ၊ ပြီးရင်လည်း မင်းတို့ဖင်နဲ့မင်းတို့ ပါမှာပဲဟာကို၊
မင်းတို့နောက်နေအိမ်သာတက်မယ့်ကိစ္စကို ငါက မဆီမဆိုင် ဒီနေ့ ‘မ’တည်
သေးရမှာလား”

မိုးခက်၏ ပြည့်ဝသောသူငယ်ချင်းစိတ်ဓာတ်ကြောင့် အားလုံးပဲ
နုသွားကြသည်။ အစားအသောက်အကြောင်းကို ထပ်မပြောရဲတော့၊ ထိုစဉ်
နုပဲ နိုင်ကြီးက ...

“မိုးခက် ... မင်း မေ့ဖို့အကြောင်း ဘယ်လောက် လေ့လာပြီး
ပြီလဲ”

မိုးခက်က ...

“အဟဲ ... တချို့အကြောင်းတွေက လေ့လာစရာမလိုဘဲ သိထား
ရသေးလေ၊ ဒါပေမဲ့ ဒီကြားထဲ ပိုသိအောင် ငါလေ့လာနေပါတယ်ကွ၊
ပြောရရင်ကွာ ... သူ့မိဘတွေက သူ့ကို ဘာကြောင့် မေ့ဖို့မို့လို့ နာမည်
ပေးခဲ့တာလဲဆိုတာတောင် ငါသိထားပြီ”

“တယ်ဟုတ်ပါလား ... ပြောပြစမ်းပါဦး၊ ဘာကြောင့် မေ့ဖို့မို့
ဆိုပြီး နာမည်တွင်ခဲ့လဲဆိုတာကို”

ဟုတ်သော်ရှိ မဟုတ်သော်ရှိ ချက်ကြီးက ပင့်ပေးတော့၏။ ဟုတ်
သော်ငြား မဟုတ်သော်ငြား မိုးခက်ကလည်း ဖြေပါသည်။

“ဒီလိုကွာ ... သူ့ကို သူ့အမေကိုယ်ဝန်ရှိတော့ ဗိုက်အပ်ထားတဲ့
အိမ်ထောင်ရာဝန်က ဂျူးဒိတ်ပေးထားတယ်ကွ၊ အဲ ... မေလ ဘယ်နှရက်
တက်မှာ မွေးမယ်ပေါ့ကွ၊ ဒါပေမဲ့ မေလသာကုန်သွားတယ် မမွေးလာ

ဘူး ဒီလိုနဲ့ ဇွန်လရောက်တော့မှ မီးရှူးသန့်စင်တာကွ၊ အဲဒီနေ့က မိုးတွေ
လည်း ရွာနေတယ်လေ၊ အဲဒါနဲ့ပဲ သူ့မိဘတွေက မွေးမယ်ဆိုပြီး မမွေးတဲ့
ခေလရယ်၊ တကယ်မွေးတဲ့ ဇွန်လရယ်၊ ပြီးတော့ မွေးတဲ့အချိန်မှာ မိုးတွေ
သည်းနေတာကြောင့် အားလုံးပေါင်းပြီး မေဇွန်မိုးလို့ နာမည်ပေးလိုက်တာ
... ရှင်းပြီလား”

သူ့အပြောနှင့်သူ ဟုတ်နေ၍ ချက်ကြီးတို့ပင် ယုံချင်ချင် ဖြစ်သွားရ
သည်။ တကယ်ပဲ မေဇွန်မိုးနှင့် မိုးခက်က ငယ်သူငယ်ချင်းတွေလား။ ထိုသို့ပင်
တွေးလိုက်မိကြသေး၏။

သို့သော် ချက်ကြီးတို့၏ တွေးမိတွေးရာတွေးသော အတွေးအဆုံး
မှာပဲ ...

“ဒီမှာ ... မိုးခက်ဆိုတာ ရှင်လား”

မျက်နှာချင်းဆိုင်တည့်တည့်သို့ အလိုအလျောက် ရောက်ရှိလာ
သော ကောင်မလေးသုံးယောက်အနက် အလယ်တစ်ယောက်က မေးလိုက်
ခြင်းဖြစ်သည်။

မိုးခက်က ယောင်နုနှင့် မော့ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဟင် ... မေဇွန်မိုး”

ထိုသို့ အံ့သြမှင်သက်စွာ ရေရွတ်လိုက်ချိန်မှာပဲ မေဇွန်မိုးက စူးစူးဆဲဆဲ
ကြည့်လာပြီး ...

“ဟုတ်တယ် ... ကျွန်မ မေဇွန်မိုးပဲ၊ ရှင်နဲ့စာရင်းရှင်းချင်လို့ လာခဲ့
တာ”

“ဟာ ... မဟုတ်”

စကားမဆုံးမိမှာပဲ မေ့နှိမ့်တို့သုံးယောက်စလုံးက မိုးခက်တိုင်းမှာ အသီးသီး နေရာယူလိုက်ကြလေပြီ။

ပြီး မေ့နှိမ့်ကပဲ မိုးခက်ကို မျက်လုံးချင်းဆိုင်ကြည့်လျက် ...

“ကဲ ... စမေးမယ်၊ ခုနက ကျွန်မနာမည်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှင် ဘာပေါက်ကရတွေ ပြောနေတာလဲ”

မိုးခက် ဟီးခနဲရယ်လျက် ...

“ဒါက ဒီလိုပါ ... ဒီကောင်တွေမေးတာကို ကျွန်တော်လည်း ခြေချင်နေတာနဲ့”

“ပေါက်ကရတွေ ပြီးလိုက်တာပေါ့ ... ဟုတ်လား”

“အဟဲ ... ဖြစ်နိုင်တာကို ပြောကြည့်တာပါ ... အဲလို မဟုတ်ဘူး လားဟင်”

မေ့နှိမ့်က နှုတ်ခမ်းအသာမဲ့ရင်း ...

“တော်စမ်းပါ ... အဲဒါကို ထားလိုက်တော့၊ မနေ့က ဒီလူတွေကို သွတ်ပြီး ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို အကြောင်ရိုက်တာလဲ၊ ပြီးတော့ ကျွန်မရဲ့ အကြောင်းတွေကို ရှင် ဘယ်လိုသိနေတာလဲ ... အဲဒါကို ရှင်း”

ဒေါသကြောင့် ဖူးဖူးလေးတင်းမာနေသော မေ့နှိမ့်၏မျက်နှာ လေးကို မိုးခက် စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

ပြီး လေသံအေးအေးဖြင့် ...

“ဒီလောက်လည်း စိတ်မတိုပါနဲ့ဗျာ ... သိချင်ရင် ပြောပြပါမယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီကိစ္စကို တခြားလူတွေတော့ မသိစေချင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် မေ့နှိမ့်နဲ့ကျွန်တော် နှစ်ယောက်တည်း ပြောချင်တယ်”

“ဘာခွင့်”

“ဪ... ကျွန်တော်က ရိုးရိုးသားသား ပြောမှာပါ”

“အောင်မာ... ရှင်ပြောပုံက ကျွန်မကပဲ မရိုးမသား ဖြစ်နေတဲ့

ပုံရိပ်”

“ဒါဆိုလည်း နှစ်ယောက်တည်းပြောမှာကို လက်ခံလိုက်ပေါ့ဗျာ”
မေ့နစ်နစ် ဘာပြောရမည်မှန်းမသိ ဖြစ်သွားရ၏။ သက်ထားတို့
အကူအညီတောင်းသလို ကြည့်လိုက်တော့ သက်ထားက မေးဆတ်ပြလာ၏။
လုပ်လိုက်ပေါ့လေ။

ထို့ကြောင့် တွေခနဲ ခဏစဉ်းစားလိုက်ပြီး ...

“ဟုတ်ပြီလေ ... ရှင်က အဲလိုမှ ပြောမယ်ဆိုတော့လည်း လက်ခံ
တော့မှာပေါ့”

ပြောရင်း သက်ထားတို့ဘက် လှည့်လိုက်ကာ ...

“သက်ထား... နင်တို့က”

“ငါတို့ ဟိုဘက်ဝိုင်းမှာ ထိုင်နေမယ်”

သက်ထား၏စကားအဆုံးမှာ မိုးခက်ကလည်း ချက်ကြီးတို့ကို ကြည့်
၍ ...

“ဟေ့ကောင်တွေ ... မင်းတို့လည်း တခြားဝိုင်းမှာ သွားထိုင်
လိုက်”

ခဏကြာသည့်အချိန်မှာတော့ စားပွဲဝိုင်းမှာ မိုးခက်နှင့်မေ့နစ်နစ်
နှစ်ဦးသာ ကျန်ခဲ့သည်။

မိုးခက်ကအရင် ...

“ကဲ ... ခေတ်လူငယ်တွေဆိုတော့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြောကြ
တာပေါ့။ ကဲ ... မေ့ဖို့မိုးက ဘာကိုသိချင်တာလဲ”

“ခုနက ပြောပြီးပြီလေ ... ဘာအူကြောင်ကြောင် လုပ်နေတာလဲ”
စိတ်တိုဟန်လေးဖြင့် ခပ်ဆတ်ဆတ် အော်လိုက်သည်။ မိုးခက်က
ခပ်ဟဟရယ်ရင်း ...

“စိတ်ကလည်း တိုတတ်လိုက်တာဗျာ ... ပြောပါမယ်၊ မေ့ဖို့မိုးရဲ့
တချို့အကြောင်းတွေ သိနေရတာက ကျွန်တော် ဒါလေး ကောက်ရလို့ဗျ”
ပြောရင်း သူ့ဆီမှာရှိသော မေ့ဖို့မိုး၏ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်အကျဉ်း
စာရွက်လေးအား ထုတ်ပေးလိုက်သည်။

မေ့ဖို့မိုးက ကြည့်ကာ အံ့ဩသွားသောမျက်နှာထားလေးနှင့် ...

“ဒီ ဒီအထဲမှာပါတဲ့ ကျွန်မနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အချက်အလက်တွေက
တော့ မှန်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီစာရွက်ဟာ ကျွန်မ၊ ကျပျောက်တာ မဟုတ်ဘူး”
မဟုတ်တာသိသားပဲဟု မိုးခက်စိတ်ထဲက တွေးလိုက်သည်။ ပါးစပ်
ကတော့ ...

“အဲဒီတော့ ကျွန်တော်လည်း မသိဘူးလေဗျာ၊ ကျွန်တော် ဒီစာ
ရွက်လေးကို ကောက်ရတော့ စိတ်ဝင်စားသွားတယ်၊ ရိုးရိုးသားသား ပြော
တာနော်”

ရိုးရိုးသားသားဟု ပြောခါမှပဲ မေ့ဖို့မိုးမျက်နှာလေးက ပန်းဆောင်
ပြေးသွားရသေးသည်။ မိုးခက်က ဆက်၍ ...

“အဲဒါနဲ့ပဲ ဒါ ဘယ်ကျောင်းသူလဲဆိုပြီး လိုက်စုံစမ်းကြည့်တယ်၊
အပြင်မှာ မေ့ဖို့မိုးကိုတွေ့လိုက်ရတော့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ခင်ခင်သွားတယ်ဗျာ”

ဒါပေမဲ့ မေ့နှိမ့်နဲ့သူငယ်ချင်းဖြစ်ဖို့ ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်း ကျွန်တော်မသိဘူး။ ဆိုလိုချင်တာကဗျာ မေ့နှိမ့်နဲ့ကျွန်တော် တစ်နေရာရာမှာ တိုက်တိုက် ဆိုင်ဆိုင်တွေပြီး ခင်ကြဖို့ဆိုတာက မလွယ်ဘူးလေ။ မိတ်ဆက်ပေးမယ့်သူ လည်းမရှိဘူး။ ဒါကြောင့် ဟိုကောင်တွေကို လွှတ်ပြီး ကျွန်တော့်ကိုယ် ကျွန်တော် မိတ်ဆက်လိုက်တာဗျာ ... ဒါပါပဲ”

မိုးခက်၏အပြောနှင့် သူ့လုပ်ရပ်ကတော့ ဟုတ်သလိုလို ရှိနေသည်။ သို့သော် လတ်တလောမှာတော့ မေ့နှိမ့် ဘာပြန်ပြောရမည်ကို စဉ်းစားမရ သေး။

ငြိမ်နေမိသောကြောင့် မိုးခက်ကပဲ ...

“ဘယ်လိုလဲ မေ့နှိမ့် ... ကျွန်တော်ပြောတာကို လက်ခံနိုင်ခဲ့ လား။ လက်ခံရင်တော့ ကျွန်တော် မေ့နှိမ့်နဲ့ သူငယ်ချင်းဖြစ်ချင်တယ်”

ပြောင်ကြီးပင် ပြောချလာသည်။ ဒီတစ်ခါတော့ ငြိမ်နေ၍ မဖြစ်မှန်း သဘောပေါက်သည်မို့ မျက်နှာတည်တည်နှင့် ...

“ဒါကတော့ ရှင့်အပြောလေ။ ကျွန်မဘက်ကတော့ ရှင်းပါတယ်။ အကြောင်းမသိတဲ့လူတစ်ယောက်ကို သူငယ်ချင်းအဖြစ် လက်ခံဖို့ဆိုတာ တစ်ခါမှတောင် စိတ်မကူးဖူးဘူး။ ထပ်ပြောရရင် ရှင့်လုပ်ရပ်ဟာ ရူးကြောင် ကြောင်နိုင်တာမဟုတ်ရင် တော်တော်ပေါ့တဲ့လုပ်ရပ်ပဲ မိုးခက်”

ပြောရင်း မေ့နှိမ့် ဆတ်ခနဲ ထထွက်လာခဲ့သည်။ မိုးခက်မှာ ပါးစပ်အဟောင်းသားလေးနှင့် ကျန်ခဲ့ရ၏။

ခဏကြာသည့်အချိန်မှာတော့ မေ့နှိမ့်တစ်ယောက် သူ့သူငယ် ချင်းတွေနှင့်အတူ ကင်တင်းထဲမှ ထွက်သွားလေတော့သည်။

တစ်ယောက်တည်းကျန်နေခဲ့သော မိုးခက်အနားသို့ ချက်ကြီး တို့သုံးယောက် ဝုန်းခနဲ ရောက်ချလာကြ၏။

“ဘယ်လိုလဲ မိုးခက် ... အဆင်ပြေရဲ့လား၊ အခြေအနေကောင်း ရဲ့လား”

မိုးခက်က အမှတ်မရှိဟန်ဖြင့် ခပ်တည်တည်ပဲ ...

“ပြေပါတယ် ... ငါ့ကိုလည်း သတ်မှတ်ချက်ပေးသွားတယ်”

“ဟင် ... ဘာတဲ့လဲ”

“ငါ့လုပ်ရပ်ဟာ ရူးကြောင်ကြောင်နိုင်တာ မဟုတ်ရင် တော်တော် ပေါ့ရဲတဲ့လုပ်ရပ်ပဲတဲ့”

“ဟာ”

ချက်ကြီး၏ ရေရွတ်သံအဆုံးမှာ နိုင်ကြီးကလည်း ...

“ဒါဆိုရင် သွားပြီပေါ့ကွ မိုးခက်ရ”

“အေးလေ ... ခုနက သူတို့ထွက်သွားတာ မင်းအမြင်ပဲမဟုတ် လား”

“အာ ... မဟုတ်ဘူးလေ၊ မင်း ရှေ့ဆက်လုပ်ရမယ့်အလုပ်က တော့ သွားပြီ၊ ရေစုန်မျောပြီလို့ ပြောတာကွ”

စကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က တဟင်းဟင်းရယ်သည်။ အေးဆေးပါ ကွာဟူသော ရယ်သံမျိုးလည်း ဖြစ်၏။

ပြီး ပြောလာသောစကားကလည်း ...

“မသွားပါဘူးကွာ ... သူ ငါ့ကို ခုလို သတ်မှတ်သွားတာကိုတ ငါ့အတွက် လမ်းကြောင်းတစ်ခု ထပ်ပွင့်သွားတာကွ”

“ဟေ... ဘယ်လို... အဲဒီလမ်းကြောင်းဆိုတာက”

“စောင့်ကြည့်ကြပေါ့ကွာ၊ မိုးခက်ပါကွ... ဟဲ ဟဲ”

“အေးပါ... ငါတို့ကလည်း မင်း ဘယ်လောက်ပေါ့ပြမလဲ ဆိုတာ
စောင့်ကြည့်ရသေးတာပေါ့”

“အင်”



အခန်း (၈)

မိုးခက်နှင့်ပတ်သက်သောကိစ္စသည် ယခုလို မိုးတွင်းကြီးမှာ မခက်ဘဲ လွယ်လွယ်နှင့် တစ်ခန်းရပ်သွားပြီဟု ထင်ထားခဲ့သည်။ ထိုအကြောင်းကို ပြန်ပြောမိတိုင်း သူမတို့ ရယ်ဖြစ်ကြသည်မှာပင် အကြိမ်ကြိမ်။

“ပထမတစ်နေ့တုန်းကတော့ ငါ့စိတ်ထဲမှာလည်း ဘာလဲပေါ့ဟာ၊ ဘာဖြစ်လို့ ငါ့အကြောင်းတွေ သိနေတာလဲဆိုပြီး လန့်နေတာ”

“အေးလေ ... သူလုပ်တဲ့ပုံစံကလည်း ထူးဆန်းနေတာကိုး”

ဖြူဖြူစကားအဆုံးမှာ မေ့ဖန်မိုးက ...

“ထူးဆန်းတာမဟုတ်ဘူးဟေ့ ... ရူးနှမ်းတာ၊ ပေါတာ”

ပြောရင်း ရယ်ဖြစ်ကြသေးသည်။

သက်ထားက မျက်မှောင်လေးတွန့်၍ ...

“ဒီထဲမှာ နှင့်အချက်အလက်တွေကို ရေးထားတဲ့စာရွက်က ဘယ်
က ဘယ်လို ကျောင်းထဲမှာ ရောက်နေတာလဲ မသိဘူးနော် ဇွန်ဇွန်”

မေဇွန်မိုး ခေါင်းညိတ်၍ ...

“ငါ့စဉ်းစားမရတာလည်း အဲဒီအချက်ပဲဟာ မိုးခက်ပြောတုန်းက
တော့ ကောက်ရတာလို့ ပြောတာပဲ”

“သူ့စကားကို နင်က ယုံလို့လား”

“ယုံတယ်၊ မယုံဘူးဆိုတာထက် တခြားဖြစ်နိုင်တာကိုမှ စဉ်းစားလို့
မရတာလေ”

“အင်း ... ထားပါတော့ တစ်ခုရှိတာက ဒီကိစ္စဟာ မိုးခက်ဘက်
က နှင့်ကိုခင်ချင်လို့ ရိုးရိုးသားသားဖန်တီးတာဆိုရင် နင် ပြန်ပြောခဲ့တာက
နည်းနည်းမများဘူးလား ဇွန်ဇွန်”

သက်ထားစကားကြောင့် မေဇွန်မိုးက နှုတ်ခမ်းလေး အသာမဲ့လိုက်
ကာ ...

“ဘာလဲ ... နင်က သူ့ကို အားနာနေလို့လား”

“နှင့်အတွက်ပါ”

“အောင်မာ ... ဘာငဲ့အတွက်လဲ၊ တော်ပါ သက်ထားရယ် ... ငါ
ဒီလောက်ပြောခဲ့တာတောင် အဲဒီမိုးခက်က နာမှာမဟုတ်ဘူးဟာ ရုပ်ကိုက
ပြီတိတိနဲ့”

“ချောတော့ချောပါတယ်ဟယ်၊ နင် လုံးဝ စိတ်မဝင်စားဘူးလား”

ထိုစကားကြောင့် မိုးခက်မျက်နှာ ပြေးမြင်ကာ မေဇွန်မိုး ရှက်သွား
ရပြီး သက်ထားကို မျက်စောင်းထိုးလျက် ...

“ကောင်မ ... ရွှမနေနဲ့၊ ဇာတ်လမ်းက တစ်ခန်းရပ်သွားပြီ၊ လာ ... ကင်တင်းမြန်မြန်သွားရအောင်”

စာသင်ခန်းမှထွက်ကာ ကင်တင်းသို့ သွားနေစဉ် ထိုစကားများကို ပြောဖြစ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ကင်တင်းရောက်တော့လည်း စားစရာတွေ မှာ ယူစားသောက်ရင်း ထိုအကြောင်းအရာကို မေ့မေ့ပျောက်ပျောက် ဖြစ်သွားရ ၏။

စားသောက်ပြီးစီး၍ ကော်ဖီတစ်ခွက်စီမှာကာ သုံးယောက်သား အရသာခံသောက်နေစဉ်မှာပဲ ဖြူဖြူ သတိရဟန်ဖြင့် ...

“ဟယ် ... မေ့နေလိုက်တာ၊ မနက်က သံယောဇဉ်နေ့စဉ်စာစောင် ဝယ်ထားပြီး ခုထိ မကြည့်ရသေးဘူးဟ”

ပြောရင်းပင် ဖြူဖြူက သူ့လွယ်အိတ်ထဲမှစာစောင်ကို ထုတ်လိုက် သည်။

“အေး ... လုပ်စမ်းဟာ၊ ရယ်စရာ ဘာတွေပါလဲ ကြည့်ရအောင်” သက်ထားကလည်း ခေါင်းယိမ်းကာ လိုက်ဖတ်နေသည်။ ထိုနှစ်

ယောက်ကို မေ့နှိမ့်က မျက်စောင်းထိုးလျက် ...

“နင်တို့မှာလည်း အားအားရှိ ဒါပဲ ဝယ်ဖတ်နေတယ်”

“ဪ ... နင်မှ ဖတ်မကြည့်တာကိုး၊ အဲ ... ဒီကြော်ငြာလေးကို ဖတ်ကြည့်၊ ပြုံးသွားစေရမယ်”

ဖြူဖြူက လက်ညှိုးထောက်ကာ ပြနေသဖြင့် မေ့နှိမ့် စိတ်ပေါ့ တပါနှင့် ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။ ပြုံးလည်းပြုံးမိပါ၏။ ထပ်ပြောရလျှင် အတော်ပေါ်ရဲသောကြော်ငြာလည်း ဖြစ်သည်။

ကျောင်းသူများသိသာစေရန်

ဇူး (ZOO) မေဂျာ၊ တတိယနှစ်ကို ယခု တက်ရောက်နေသော ကျွန်တော် မောင်စန်းမွန် သည် ပထမနှစ်နှင့် ဒုတိယနှစ်အတွင်း ရည်းစား ခြောက်ယောက် ထားခဲ့ပါသည်။ ယခုအခါ နောက်ဆုံးနှစ် (တတိယနှစ်) ကို ရောက်နေပြီ ဖြစ်သည့်အပြင် မိဘနှစ်ပါးကလည်း ယခုနှစ် ကျလျှင် နောင်နှစ် ကျောင်းထပ်မထားတော့ဟု အတိအလင်း ပြောကြားလာသောကြောင့် ကျွန် တော်သည် ယခုအချိန်မှစ၍ ဘယ်မိန်းကလေး ကိုမှ ရည်းစားတော်မည်မဟုတ်တော့ကြောင်း နှင့် မျှော်လင့်နေသူများရှိပါက ကျွန်တော့် ပညာ ရေးအတွက် ငဲ့ကွက်၍ နောက်ဆုတ်ပေးကြရန် ဤနေရာမှ အနူးအညွတ် အသိပေးလိုက်ရပါ သည်။

မောင်စန်းမွန်

ထိုကြော်ငြာကို ဖတ်အပြီးမှာ ဖြူဖြူက ...

“ဘယ်လိုလဲ ... ရယ်ရတယ်မဟုတ်လား”

မေ့နေမိုး ဘာမှပြန်မပြောဘဲ ပြုံး၍သာ နေလိုက်သည်။ စဉ်းစား
ကြည့်လျှင်တော့ ဤစာစောင်လေးကြောင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများ
အပျင်းပြေရသည်မှာ အမှန်ပင်။

သက်ထားနှင့်ဖြူဖြူတို့ကတော့ စာစောင်ပါ အကြောင်းအရာများကို
ဖတ်ကာ တခွိုးခွိုးနှင့် ရယ်နေကြသည်။

သို့သော် တစ်နေရာအရောက်မှာ ဘာကို ဖတ်မိသည်မသိ ... သက်
ထားပါးစပ်မှ ဟောတော့ဟု ရွှေ့တ်သံကြားလိုက်ရကာ တစ်ဆက်တည်းမှာပဲ

“ဟဲ့ ဇွန်ဇွန်... ရော့ ရော့... ဒီကြော်ငြာကိုတော့ နင်မဖတ်လို့

မရတော့ဘူး”

ဇော်တရက်ကြီး ဘာဖြစ်ရတာလဲဟု တွေးကာ ပြုလာသော ကြော်

ငြာကို ယောင်နုနှင့် ဖတ်ကြည့်လိုက်မိသည်။

“ဟင်”

ဒီတစ်ခါတော့ မေဇွန်မိုးတစ်ယောက် မရယ်မပြုံးနိုင်တော့။ ကြော်

ငြာက ကိုယ့်နှင့်တိုက်ရိုက်ပတ်သက်နေသည်လေ။



မေဋ္ဌန်မိုး - ၂၈ (၁၇၂) သိစေရန်

ကျွန်တော် မောင်မိုးခက်သည် မေဋ္ဌန်မိုးနှင့်
သူငယ်ချင်းဖြစ်ရာ အတွက် လိုအပ်သောအချက်
အလက်များအား အပူတပြင်း စုဆောင်းနေပြီ
ဖြစ်ပါကြောင်း။

မောင်မိုးခက်

ထိုကြော်ငြာကြောင့် မေ့ဖို့မိုး အနည်းငယ် စိတ်ရှုပ်သွားရသည်။
ယခုကဲ့သို့ သူမနာမည် စာစောင်မှာပါလာခြင်းသည် ပထမဆုံးအကြိမ်ဖြစ်
သည်။ မိုးခက် ဘာကြောင့် ခုလိုလုပ်သည်ကို စဉ်းစား၍မရ။

သက်ထားက စပြောလာသည်။

“ဖွန်ဖွန်... ဒီကြော်ငြာအတွက် နင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ မိုးခက်
ကို သွားကောမလား”

သူမ ဘာမှမပြောရသေးခင်မှာပဲ ဖြူဖြူက ဝင်၍ ...

“ကောင်းပါ့မလား သက်ထားရာ ... ပြောရရင် ဒီကြော်ငြာက
ဖွန်ဖွန်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို စော်ကားတဲ့သဘောမျိုးမှ မဟုတ်တာလေ၊ သူ့မှာ
တွေလည်း ဒီလိုပဲ ထည့်နေကြတဲ့ဥစ္စာ”

ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်ပါသည်။ နာမည်တပ်ရေးထားသော်လည်း ဒီလောက်နှင့်တော့ သွားပြီး ရန်တွေ့ရန်မသင့်ဟု မေ့နှိမ့် စဉ်းစားမိ၏။ ထိုသို့ ခွင့်လွှတ်စိတ်ကလေး မွေးနေ့စဉ်မှာပဲ ...

“မေ့နှိမ့်မိုး ... ကျွန်တော် ခဏထိုင်မယ်နော်”

အသံကြား၍ ကြည့်လိုက်တော့ မောင်မင်းကြီးသား မိုးခက် ဖြစ်နေသည်။ ဒင်းက ပြောရင်းပင် ခုံတစ်လုံးဆွဲယူကာ ဇိုးဇိုးဆတ်ဆတ် ထိုင်ချလိုက်ရင်း ဖြူဖြူလက်မှ စာစောင်ကို ကြည့်လျက် ...

“ဒါနဲ့ စာစောင်ထဲကကြော်ငြာကို မေ့နှိမ့်မိုး ဖတ်ပြီးပြီလားဟင်”
ထိုစကားကြောင့် မေ့နှိမ့်မိုးက မိုးခက်ကို ခပ်စူးစူးကြည့်လိုက်ကာ

...

“ဖတ်ပြီးပြီ နေစမ်းပါဦး မိုးခက် ... ရှင် ဘာတွေ လျှောက်လုပ်နေတာလဲ၊ ရှင်၊ မရှက်ပေမယ့် ကျွန်မ၊ ရှက်တယ်ရှင့်”

“မရှက်ပါနဲ့ မေ့နှိမ့်မိုးရယ် ... ဒါက သဘာဝပဲဟာကို”

“ဘာ ... ဘယ်လို ဘယ်လို”

“ဪ ... သူများတွေလည်း ဒီလိုပဲ ကြော်ငြာထည့်ကြတာပဲလေ၊ ကျွန်တော်လည်း ကျွန်တော့်ဆန္ဒကို လွတ်လပ်စွာ ထုတ်ဖော်လိုက်တာပါ”

“ပေါ့ရဲ့လိုက်တာ”

စိတ်ညစ်ညူးစွာ ရေရွတ်လိုက်သည်ကိုပင် မိုးခက်ကမလျှော့။

“အဟဲ ... ဒါကတော့ မေ့နှိမ့်မိုးရဲ့ တစ်ဖက်သတ် သတ်မှတ်

နည်းပါ။ အဲ ... မပေါ့ဘူးဆိုတဲ့အကြောင်းကို ကြော်ငြာပါအတိုင်း သက်သေ ကျွန်တော်လာခဲ့တာပါ”

ပြောရင်းပင် မိုးခက်က သူ့ကျောပိုးအိတ်ထဲမှ ဖိုင်တစ်ဖိုင် ထုတ်ကာ မေ့နှိမ့်ချေသို့ တိုးပေးလျက် ...

“ဆရာ... ဖတ်ကြည့်ပါ မေ့နှိမ့်မိုး၊ အဲဒီဖိုင်တွေထဲမှာ ကျွန်တော်ရဲ့ တိုယ်ရေးအချက်အလက်၊ ရပ်ကွက်ထောက်ခံစာ၊ ရဲစခန်းက ပြစ်မှုကင်းရှင်းကြောင်း ထောက်ခံစာ၊ ပြီးတော့ ဆေးစစ်ထားတဲ့ လက်မှတ်တွေရယ်၊ သွေးလျှာထားတဲ့ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတွေလည်း ပါပါတယ်”

“ဟင်... ဒါတွေက ဘာလုပ်ဖို့လဲ”

“ဪ... မေ့နှိမ့်မိုးပဲ အကြောင်းမသိတဲ့လူနဲ့ သူငယ်ချင်း မဖြစ်ဘူးဆို၊ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ အချက်အလက်တွေကို စုစည်းတင်ပြတာပါ”

မေ့နှိမ့်မိုးတစ်ယောက်က ဘာလုပ်ရမည်မှန်းမသိဘဲ ခေါင်းသာကုတ်မိတော့သည်။ ဘေးမှ သက်ထားနှင့် ဖြူဖြူတို့ကလည်း ပြုံးစိစိလုပ်နေကြ၏။ ထိုမျှလောက်နှင့်ပင် မိုးခက်က မရပ်သေးချေ။ အိတ်ထဲမှ နောက်ပစ္စည်းတစ်ခုကိုပါ ထုတ်ယူလိုက်သေးသည်။ ထိုပစ္စည်းက သတင်းထောက်တွေကိုင်သော ရစ်ကော်ဒါ (အသံဖမ်းစက်) ကလေး ဖြစ်၏။

မိုးခက်က ...

“ဒီအထဲမှာလည်း ကျွန်တော် လက်လှမ်းမီသလောက် လူတွေကို ထောက်ခံခိုင်းထားပါတယ် ... နားထောင်ကြည့်ပါဦး”

ပြောရင်း ခလုတ်ကိုနှိပ်လိုက်သည်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏အသံ အရင်ထွက်လာ၏။

“မိုးခက်က ရွတ်နောက်နောက်နေတတ်ပေမယ့် အရမ်းခင်စို့

ကောင်းပါတယ်၊ ထူးခြားတာကတော့ သူ့ရဲ့ကူညီတတ်တဲ့စိတ်ပါပဲ”

မိုးခက်က ပြုံးသည်။ နောက် ယောက်ျားလေးအသံ ထပ်ထွက်လာ၏။

“ဒီကောင်မိုးခက်နဲ့တော့ သူငယ်ချင်းအဖြစ် စိတ်ချလက်ချသာ ပေါင်းပါ၊ ဒီကောင်က ကူညီတတ်တယ်ဆိုတော့ အနည်းဆုံး ခိုင်းစားလို့ရတယ်ဗျ”

“မိုးခက်က လူကောင်းကြီးမဟုတ်ပေမယ့် ဘယ်တော့မှ ယုတ်မာမယ့်လူစား မဟုတ်တာကိုတော့ အာမခံနိုင်ပါတယ်”

“ဒီကောင်မိုးခက်နဲ့သူငယ်ချင်းဖြစ်ရင် အနည်းဆုံး ရယ်ရမယ်၊ ခိုင်းစားလို့ရမယ်၊ အဲ ... ချွင်းချက်တစ်ခုကတော့ ဒီလဒေက နည်းနည်း ကျပ်တတ်တယ်ဗျ”

ရစ်ကော်ဒါထဲမှ စကားသံတွေက အဆက်မပြတ် ထွက်ပေါ်နေသည်။ နောက်ဆုံး မေ့နှိမ့်ပင် နားမထောင်နိုင်တော့ဘဲ ...

“ကဲ ... တော်ပါတော့၊ ရှင့်ရစ်ကော်ဒါကို ပိတ်လိုက်စမ်းပါ”

မိုးခက်က မပိတ်ချင်ပိတ်ချင် ပိတ်လိုက်ရင်း နှမြောသောလေသံနှင့်

“နောက်ထပ် အယောက်သုံးဆယ်လောက် ကျွန်သေးတယ်ဗျ”

ထိုစကားကြောင့် မေ့နှိမ့်မိုးက မျက်စောင်းထိုးလိုက်ရင်း ...

“ဒီလောက်ဆိုရင်ပဲ လုံလောက်ပါတယ်၊ ရှင့် ကျွန်မနဲ့ သူငယ်ချင်း ခြစ်ဖို့အတွက် တော်တော် ကြိုးစားထားတာပဲနော်”

“ဟာ ... ဘယ်လိုပြောလိုက်ပါလိမ့် မေ့နှိမ့်ရယ်၊ ဒါဟာ လတ်ဘလော ကျွန်တော့်ရဲ့ ရည်မှန်းချက်ဗျ”

ဆွေနှိုင်းက နှုတ်ခမ်း အသာမဲ့လိုက်သည်။ မိုးခက် ခုလို လုပ်လာ
သောကိစ္စတွေကြောင့်လည်း စိတ်ထဲမှာ ရယ်ချင်နေမိ၏။ တစ်ဆက်တည်း
တစ်စုံတစ်ခုကို စဉ်းစားမိလိုက်ကာ ...

“အင်း... ရှင့်ကို ထောက်ခံတဲ့စကားသံတွေထဲမှာ ကူညီတတ်
တယ်ဆိုတဲ့စကားကို လူတိုင်းနီးပါး ပြောထားကြတယ်နော်”

“အမှန်ပါပဲ။ ကိုယ်ရည်သွေးဟယ်ဖြစ်မှာမို့လို့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်
ထုတ်မပြောတာဗျ”

ဪ... ဟုတ်လားဟု ရေရွတ်လိုက်ပြီးမှ စိတ်ထဲ တွေ့ကြသေး
တာပေါ့ဟု ကြိုးဝါးလိုက်ရင်း ...

“ဒါဆိုရင်လည်း ရှင့်ကို အကူအညီတစ်ခုလောက် စမ်းတောင်း
ကြည့်မယ်။ ခက်ခက်ခဲခဲကြီးတော့ မဟုတ်ပါဘူး... ခုလောလောဆယ်မှာ
ကျွန်မတို့စားချင်နေတာ တစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒါက ဝက်သားတုတ်ထိုးပေး
အဲ... ကျောင်းဝင်းထဲမှာ မရောင်းတော့ ခက်နေတယ်။ အဲဒါ ရှင်ဝယ်ပေး
နိုင်မလား”

ဝက်သားတုတ်ထိုးဟု အသံတိတ်ရေရွတ်ရင်း ဦးနှောက်ကို ဖြူ
ကြက်လိုက်သည်။ အင်း... ကျောင်းဝင်းအပြင်ဘက်မှာတော့ တစ်ဆိုင်
သည်။ ဒီအချိန် ထွက်, မထွက်တော့ မသိ။ ထိုဆိုင်မထွက်လျှင် နောက်ထပ်
အနီးဆုံးဆိုင်က ကျောင်းရှေ့မှတ်တိုင်နှင့် နှစ်မှတ်တိုင်ဝေးသည်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီအချိန်မှာ ခရီးအနီးအဝေးကို တွက်မနေ
တော့။ ဟုတ်ဟုတ်, မဟုတ်ဟုတ် ဒင်းကလေးက စားချင်သည်ဆိုပြီး ထပ်
ကျ အဲ... ဝယ်ခိုင်းနေပြီ။

ချက်ချင်းပင် ထရပ်လိုက်ပြီး ...

“ရတယ်လေ ... ကျွန်တော် သွားဝယ်ပေးပါမယ်၊ ရအောင်လည်း ဝယ်ခဲ့မယ်ဗျာ၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ပြန်လာတဲ့အထိ စောင့်ပါမယ်လို့သာ ကတိပေး”

ခိုင်ကျည်သောစကားကြောင့် မေ့နှိမ့်က မျက်ခုံးလေးပင့်လိုက် ကာ ...

“ပေးပါတယ် ပေးပါတယ် ... ရှင်သာ ရအောင်ဝယ်လာခဲ့”

စကားဆုံးသည်နှင့် မိုးခက်က လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်သွားလေသည်။ ထိုအခါမှ အောင့်ထားသောစိတ်ကို လွှတ်ချကာ မေ့နှိမ့် တခစ်ခစ်ရယ် တော့၏။

သက်ထားက အမြင်ကတ်သလိုကြည့်ကာ ...

“ဖွန်ဖွန် ... နင် တော်တော်အားရနေတယ်ပေါ့ ... ဟုတ်လား”

အရယ်ကိုရပ်ရင်း မေ့နှိမ့်က ...

“အဲလိုလည်း မဟုတ်ပါဘူးဟာ၊ သူ့ပုံစံကို ကြည့်ပါလား ... ငါ ဘယ်လိုပဲဆက်ဆံ ဆက်ဆံ ငါနဲ့ သူငယ်ချင်းဖြစ်ဖို့ကိစ္စအတွက် သူ လျှောက် လုပ်နေမှာပဲ၊ အဲဒါကြောင့် မထူးတော့ဘူးဆိုပြီး လွှတ်ပေးလိုက်တာ”

“ဒါဆို နင်က မိုးခက်ကို သူငယ်ချင်းအဖြစ် လက်ခံတော့မယ်ပေါ့ ... ဟုတ်လား”

“စဉ်းစားဦးမယ်လေ”

“ဟဲ့ ... စဉ်းစားရအောင် မိုးခက်က နင့်ကို ရည်းစားစကားပြော သားတာမှ မဟုတ်တာ”

ပြောစကားကြောင့် မေ့နေမိုးမျက်နှာလေး ရဲတက်သွားရပြီး ...

“အာ ... ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ငါက သူငယ်ချင်းအဖြစ် လက်ခံသင့် လက်မခံသင့်ကို ပြောတာလေ”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ငါကလည်း ကြုံလာနိုင်တာကို ပြောထားတာ”

“တော်တော့ ဖြူဖြူ ... အဲဒီအကြောင်းကို မပြောနဲ့၊ ငါ့မှာ အဲဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောစရာစကား မရှိတူးဆိုတာ နှင်တို့လည်း သိနေတာပဲ”

ရုပ်တည်ဖြင့် ပြောလိုက်သောကြောင့် ဖြူဖြူလည်း သဘောပေါက်စွာ ငြိမ်နေလိုက်သည်။ နောက်တော့ သက်ထားကပဲ စကားလွဲရင်း တခြားအကြောင်းအရာတွေပြောကာ မိုးခက်ကို စောင့်နေလိုက်ကြ၏။

မိုးခက်ဆိုသောကောင်ကလည်း ဘယ်ထိအောင် သွားဝယ်နေသည်မသိ။ မိနစ်လေးဆယ်လောက်ကြာမှ ပြန်ရောက်လာသည်။ နားသယ်စပ်မှာလည်း ချွေးစတွေသီးလျက်။

ရောက်ရောက်ချင်းပင် ကိုင်လာသော ဖော့ဘူးနှစ်ဘူးကို စားပွဲပေါ်တင်လျက် ...

“ရော့ ... ရပြီ ဒီမှာ ... ခင်ဗျားတို့စားချင်တဲ့ ဝက်သားတုတ်ထိုအစုံတော့ ကြည့်ဝယ်ခဲ့တယ်”

သက်ထားက သွက်လက်စွာပဲ ဖော့ဘူးကိုဖွင့်ကာ စားသောက်နေပြင်ဆင်လိုက်၏။

မေ့နေမိုးက မိုးခက်ကိုကြည့်လျက် ...

“ရှင်က ဘယ်ထိအောင် သွားဝယ်နေတာလဲ၊ ကျောင်းထိပ်မှာ မရဘူးလား”

စကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က စာသံပေသံနှင့် ...

“ကျောင်းထိပ်လည်းမက၊ လမ်းဆုံလည်းမရောက် ကြား မှတ်တိုင် နားက ဝယ်ခဲ့တယ်”

“ဒါနဲ့ ... သန့်တော့ သန့်ပါတယ်နော်”

မိုးခက် အနည်းငယ်ကျွဲမြီးတိုသွား၏။ သွားဝယ်ပေးသည့်လူကိုပင် အားမနာ။ သန့်ရဲ့လားတဲ့။ ထို့ကြောင့် မေ့ဖန်မိုးကို ရွဲကာ စာသံပေသံနှင့်ပဲ ထပ်ဖြေလိုက်၏။

“သန့်သည် မသန့်သည်ကိုတော့ ငါမသိ၊ ရှင်မ စားလိုက စား၊ မစားလိုကလည်း ငါ အပြစ်မထား၊ ရှင်မ၏ တွေးဆဉာဏ်နှင့်သာ ဆင်ခြင် စားသုံးပေတော့ ... ဟုတ်ပြီလား”

မိုးခက်စကားကြောင့် အားလုံးပဲ ရယ်မိကြတော့သည်။ နောက် သလိုပြောတာ ဖြစ်သော်လည်း ရှင်မ၊ ဆိုသော အသုံးအနှုန်းကြောင့် မေ့ဖန် မိုးမှာ အနေခက်ရသေးတော့၏။

ထိုအချိန်မှာပဲ မိုးခက်က ထရပ်ကာ ရယ်ကျဲကျဲနှင့် ...

“ကဲ အဆွေတော်တို့ ... သင်တို့ လွတ်လပ်စွာ သုံးဆောင်နိုင်ရန် ငါသည်လည်း ကျောင်းသင်ခန်းသို့ မြန်းလိုက်ချေဦးမည်”

စကားအဆုံးမှာ သက်ထားနှင့်ဖြူဖြူတို့ကလည်း အရယ်တစ်ဝက် ဖြင့် ...

“အကောင်းဆုံးအကြံမို့ မြန်မြန်သာ မြန်းတော်မူပါ”

မိုးခက်ထွက်သွားတော့မှ သက်ထားက ...

“ဒီလိုဆိုတော့လည်း မိုးခက်က အလိုက်သိသားပဲဟ ... နော်



“ဇွန်ဇွန်”

“သိဘူးလေ”

မထုံတက်တေးပုံစံနှင့် မေ့ဇွန်မိုးက ပြန်ပြောလာသည်။ ဖြူဖြူက မျက်စောင်းပစ်လိုက်ရင်း ...

“သိဘူးလေ လုပ်မနေနဲ့၊ မိုးခက်ထားခဲ့တဲ့ ဖိုင်ထဲက ဟာတွေကို ဒီည အသေအချာဖတ်၊ ပြီးရင် သူငယ်ချင်းအဖြစ် လက်ခံကြောင်း မနက်ဖြန် စာစောင်မှာ ကြော်ငြာထည့်လိုက်ပေတော့”

ထိုစကားကြောင့် မေ့ဇွန်မိုးက ပခုံးလေး အသာတွန့်ရင်း ရယ်ကျဲကျဲပြန်ပြောလိုက်လေသည်။

“အင်း ... အဲဒါလည်း လုပ်သင့်ရင် လုပ်ရမှာပေါ့”

ဟူ၍။



အခန်း (၉)

နောက်ဆုံးတော့ မိုးခက်၏ အူကြောင်ကြောင်လုပ်ကွက်များဖြင့် မိုးခက်နှင့်မေ့နိမ့်တို့ သူငယ်ချင်းအဖြစ် ရောက်ရှိခဲ့လေသည်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် သူငယ်ချင်းဖြစ်တော့ တစ်ဖွဲ့နှင့်တစ်ဖွဲ့လည်း ဘော်ဒါတွေ ဖြစ်ကြပြီပေါ့။

ခုလည်း ကင်တင်းထဲမှာ နှစ်ဖွဲ့လုံးထိုင်ရင်း စကားကောင်းနေကြသည်။ စကားသာ ကောင်းသည်မဟုတ်... လူတွေလည်း ကောင်းသင့်သလောက် ကောင်းကြပါသည်။

တောရောက်တောင်ရောက်ပြောနေရင်း သက်ထားက မိုးခက်တို့ ဘက်ကိုကြည့်ကာ...

“သတိရလို့ ပြောရဦးမယ်... နင်တို့အဖွဲ့နဲ့ စဆုံတော့ နာမည်

တွေလည်း မသိသေးဘူးလေ၊ အဲဒါကြောင့် ဇွန်ဇွန်က ဦးဆောင်ပြီး နင် တို့ကိုပေးထားတဲ့နာမည်တွေ ရှိတယ် ... သိလား”

စကားဆုံးဆုံးချင်းမှာပဲ ချက်ကြီးက ...

“အေး ... လုပ်ပါနဲ့၊ ဒါ ... ငါ့ကိုတော့ ဂျီဟိုလို့ ပေးထားတာ မဟုတ်လောက်ပါဘူးနော်”

‘ဝေါ’

ရင်ဘတ်ဖိ၍ အန်ချင်ဟန်လုပ်ပြလိုက်သောကြောင့် ချက်ကြီး နင် သွားရသည်။

သက်ထားကပဲ ...

“မတန်မရာတွေ မပြောစမ်းပါနဲ့ဟာ၊ ချေးစိမ်းပန်းနေပါဦးမယ်၊ ခု အဲဒီနာမည်တွေကို နင်တို့ရဲ့နာမည်ရင်းနဲ့ တွဲပြီးပြောပြမယ်”

“ပြောကြည့်လေ”

နိုင်ကြီးစကားကြောင့် ဖြူဖြူ မျက်နှာကိုမဲ့လိုက်ရင်း ...

“ပြောမှာပါ၊ သက်ထား ငါ ပြောလိုက်မယ်၊ ချက်ကြီး ... အဲ တင်အုံးရဲ့နာမည်က ဝက်ပေါင်ခြောက်တင်အုံး၊ နိုင်ကြီးက ငှက်ပျောသီး ခြောက် နိုင်ကြီး၊ ဟိုတစ်ယောက်က အာလူးပုပ်အောင်ဌေးတဲ့”

သုံးယောက်စလုံးမျက်နှာတွေ မဲ့ခွက်ခွက်ဖြစ်သွားကြရင်း ချက်ကြီး

က ...

“နာမည်တွေကလည်း ပေးစရာရှားလို့ဟာ၊ ဒါနဲ့ ... မိုးခက်ကျ တော့ရော”

“အူကြောင်ကြောင်မိုးခက်တဲ့ ... ခိ”

ထိုစကားကိုတော့ မေ့ဖန်မိုးက ဝင်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်
ဝိုင်းလုံး ရယ်လိုက်ကြသော်လည်း မိုးခက်က မကြား။ စားပွဲဝိုင်းအနီးသို့
ကပ်ကာ လာမျှော်နေသော ခွေးတစ်ကောင်ကို သဲကြီးမဲကြီး မောင်းထုတ်နေ
သည်။

“ဟဲ့ခွေး... သွား၊ တောက်... ဒီခွေးကွာ၊ စားနေသောက်နေ
တာကို လာမျှော်နေတယ်၊ ငါ ရေခွေးပူပူနဲ့ ကောက်ပက်လိုက်ရ”

ပြောရင်း ခွက်ထဲမှ ရေခွေးဖြင့် ဆတ်ခနဲလောင်းပက်လိုက်သည်။
ခွေးက လန့်ပြီး လေးငါးလှမ်း နောက်ဆုတ်သွား၏။

ထိုမြင်ကွင်းကို ကြည့်ပြီး မေ့ဖန်မိုးက ...

“မိုးခက်... နင် ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ၊ ကိုယ့်လောက် အသိ
ဉာဏ်မရှိတဲ့သတ္တဝါကို ရေခွေးပူနဲ့ပက်စရာလား၊ နည်းနည်းပါးပါး ခြောက်
လွတ်ရင် ရတာပဲဟာကို”

ဒေါသသံလေးပါလာသောကြောင့် မိုးခက်က ဆင်ခြေပေးလိုက်
သည်။

“ငါပက်လိုက်တဲ့ရေခွေးက မပူတော့ပါဘူး ဖွန်ဖွန်ရာ... အေးနေပါ
ပြီ”

“တော်သေးတာပေါ့... ရေခွေးပူနေရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ အဲဒီ
လို မစာနာတဲ့အပြုအမူတွေ ငါမကြိုက်ပါဘူး”

ထိုစကားကြောင့် မိုးခက်က မျက်နှာချိုသွေးလိုက်ပြီး ...

“ဟုတ်ပါပြီဟာ... နောက်ဆိုရင် ငါ နင်ပြောသလို ချိုချိုသာသာ
လေးနဲ့ ခြောက်လွတ်ပါ့မယ်”

ထိုအခါမှ မချောက အနည်းငယ်ကျေနပ်သွားပုံပေါ်သည်။

ထိုအချိန်မှာပဲ ဖြူဖြူက ...

“တဲ့ သက်ထား... ငါတို့ ကျောင်းပိတ်ရက်ကျရင် ပေဒင်သွားမေးရအောင် သာကေတက ဆရာမရီရီခိုင်ဆိုတာ သိပ်မှန်တာတဲ့”

“ငါလည်း ကြားပါတယ် ... ဒါပေမဲ့ ဈေးကြီးတယ်ဆိုလို့”

သက်ထားစကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က အမြင်ကတ်ဟန်ဖြင့် ...

“နင်တို့မိန်းကလေးတွေဟာလေ ... ထစ်ခနဲဆို ပေဒင်ပြေးကြည့်ဖို့က အရင်၊ ပိုက်ဆံကုန်တယ် ... မသွားနဲ့၊ နည်းနည်းပါးပါးလောက်တော့ ငါလည်း ကြည့်တတ်ပါတယ်ဟ”

“ဟင် ... တကယ်”

“ဪ ... ညာပါ့မလား၊ နင်တို့ မယုံဘူးဆိုရင် လောလောဆယ်ကျောင်းပြီးပြီးချင်း တစ်နှစ်အတွင်းမှာ နင်တို့သုံးယောက်ထဲက ဘယ်နှယောက် အိမ်ထောင်ကျမလဲဆိုတာ ငါ အကြားအမြင်နဲ့ ဟောပေးမယ်”

“မိုးခက် ... နင် မဖြီးနဲ့နော်”

ဖြူဖြူက မယုံသင်္ကာဟန်လေးဖြင့် ပြောလာသည်။ မေ့ဖို့မိုးကလည်း ...

“နင် ပေါက်ကရပြောရင်တော့ တစ်ဝိုင်းလုံးရှင်းရမှာနော်”

မိုးခက်က ခပ်တည်တည်ပဲ ...

“အေးပါ ... ငါ ဟောတာမှန်ရင် ဒီဝိုင်းကို နင်တို့သုံးယောက်ရှင်းမှာလား”

“ရှင်းမယ်”

ငါ သရဲကြီးနဲ့ တို့လိုက်မယ်၊ သွားမှာလား၊ မသွားဘူးလား။ တော်ကြာ
ဘီလူးကြီး နင့်ကို လာကိုက်မှာနော်၊ နှုတ်ခမ်းမွေးနဲ့ကုလားကြီးရော နင်
မကြောက်ဘူးလား။ နင့်ကို ဗယာကြော်ကြော်တဲ့ ဆီအိုးထဲ ထည့်ကြော်
လိမ့်မယ်၊ သွားတော့၊ လိမ္မာပါတယ် ... သွားတော့နော်”

ကိုရွှေခွေးသူတောင်းစားက နေရာက တစ်ဖဝါးမျှပင် မရွှေဘဲ
မိုးခက်ကို ကြောင်၍ ပြန်ကြည့်နေသည်။ မိုးခက်အပြောကြောင့် တစ်ဝိုင်းလုံး
ခါးခနဲ ရယ်ကြတော့၏။

သို့သော် ထိုအထဲတွင် မေ့ဖန်မိုးတော့ မပါချေ။ မိုးခက်က သူ့ကို
ခွဲသည်ဟု သတ်မှတ်ကာ စိတ်ဆိုးသောမျက်နှာပေးနှင့် ငေါက်ခနဲ ထသွား
လေ၏။

“ဟဲ့ ဇွန်ဇွန် ... ဒါက ဘယ်လဲ”

သက်ထားက လှမ်းမေးလိုက်သော်လည်း လှည့်၍ပင်မကြည့်
တော့။ အနေအထားကို သဘောပေါက်လိုက်သောဖြူဖြူက ...

“ဟဲ့ မိုးခက် ... အဲဒါ သူ့ကိုရွဲတယ်ဆိုပြီး ဇွန်ဇွန်က နင့်ကိုတင်း
သွားတာဟ”

“ဟာ ... ဒါဆို ထိုင်မနေနဲ့လေ၊ မိုးခက် ... သွား သွား၊ လိုက်ချော
ဇိုက်”

သက်ထားစကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က မဝံ့မရဲပုံစံလေးနှင့် ထရပ်
ဇိုက်ရင်း ...

“ငါ ချောတော့ချောချင်တယ်ဟ၊ ဒါပေမဲ့”

“ဒါပေမဲ့ ဘာဖြစ်လဲ”

အကြားအမြင်က မှားသွားပြီ မိုးခက်”

မိုးခက်က ဒုတိယမို့ ခေါင်းခါလိုက်ရင်း ...

“ဘယ်မှားမှားလဲ ဇွန်ဇွန်ရာ ... အဲဒီလိုဆိုရင် ငါပြောတဲ့ တစ်က တစ်ယောက်ပြီးမှ တစ်ယောက်ကျမယ်လို့ ဆိုလိုတာပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နှင်တို့သုံးယောက်ပူးကြီး တစ်ရက်တည်းတော့ မင်္ဂလာမဆောင်လောက်ပါဘူး ... ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား”

စကားအဆုံးမှာ မခံချိုမခံသာပုံစံဖြင့် မေဇွန်မိုးက မျက်စောင်းထိုး ကာ ...

“နင် တော်တော်ညစ်စုတ်တာပဲ မိုးခက်၊ နင့်အကြားအမြင်ကြီးက လူလည်အကြားအမြင်ကြီးပဲဥစ္စာ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ... မှန်တယ်လေ၊ ပြောထားတဲ့အတိုင်း ဒီဝိုင်းကို နှင်တို့ရှင်းတော့ ... အဟီး”

“မသာ မိုးခက်”

သုံးယောက်စလုံး အောင့်သီးအောင့်သက် ဖြစ်သွားကြသည်။ ထို အချိန်မှာပဲ ခုနက ဝိုင်းနားလာမျှော်သော ကိုရွှေခွေးသူတောင်းစားက ဝိုင်း နားသို့ ကပ်လာပြန်သည်။

မိုးခက်က ခွေးကိုတစ်ချက်ကြည့်ပြီးမှ မေဇွန်မိုးကိုကြည့်လိုက် သည်။ ပြောရတာလည်း မကောင်းချေ။ ပြီးမှ အရင်တစ်ခါလို ရေခွေးနှင် လည်းမပက်၊ ငေါက်ငမ်းခြင်းလည်း မလုပ်တော့ဘဲ လာမျှော်နေသော ခွေး အား အသံချိုချိုလေးဖြင့် ...

“ဟဲ့ ခွေးလေး ... နင် ဒီနားကသွားတော့နော်၊ မသွားရင် နှင်”

ဒါ သရဲကြီးနဲ့ တို့လိုက်မယ်၊ သွားမှာလား၊ မသွားဘူးလား၊ တော်ကြာ
အလူးကြီး နင့်ကို လာကိုက်မှာနော်၊ နှုတ်ခမ်းမွေးနဲ့ကုလားကြီးရော နင်
ကြောက်ဘူးလား၊ နင့်ကို ဗယာကြော်ကြော်တဲ့ ဆီအိုးထဲ ထည့်ကြော်
မိန့်မယ်၊ သွားတော့၊ လိမ္မာပါတယ် ... သွားတော့နော်”

ကိုရွှေခွေးသူတောင်းစားက နေရာက တစ်ဖဝါးမျှပင် မရွှေ့ဘဲ
မိုးခက်ကို ကြောင်၍ ပြန်ကြည့်နေသည်။ မိုးခက်အပြောကြောင့် တစ်ဝိုင်းလုံး
အနဲ ရယ်ကြတော့၏။

သို့သော် ထိုအထဲတွင် မေ့ဖန်မိုးတော့ မပါချေ။ မိုးခက်က သူ့ကို
မြဲသည်ဟု သတ်မှတ်ကာ စိတ်ဆိုးသောမျက်နှာပေးနှင့် ငေါက်ခနဲ ထသွား
လေ၏။

“ဟဲ့ ဇွန်ဇွန် ... ဒါက ဘယ်လဲ”

သက်ထားက လှမ်းမေးလိုက်သော်လည်း လှည့်၍ပင်မကြည့်
တော့။ အနေအထားကို သဘောပေါက်လိုက်သောဖြူဖြူက ...

“ဟဲ့ မိုးခက် ... အဲဒါ သူ့ကိုရွဲတယ်ဆိုပြီး ဇွန်ဇွန်က နင့်ကိုတင်း
သွားတာဟ”

“ဟာ ... ဒါဆို ထိုင်မနေနဲ့လေ၊ မိုးခက် ... သွား သွား၊ လိုက်ချော
လိုက်”

သက်ထားစကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က မဝံ့မရဲပုံစံလေးနှင့် ထရပ်
လိုက်ရင်း ...

“ငါ ချောတော့ချောချင်တယ်ဟ၊ ဒါပေမဲ့”

“ဒါပေမဲ့ ဘာဖြစ်လဲ”

မိုက်ကတ ဟီးခနဲ ရယ်လိုက်ကာ ...

“ငါ့လေ ... ခုလို လိုက်ချော့ရမှာကို တစ်မျိုးကြီးပဲဟ၊ ရှက်နေ
တယ်”

“အောင်မာ”



အခန်း (၁၀)

ဘယ်သူမပြု မိမိမူဆိုသည့်စကားအတိုင်း မိုးခက်က လိုက်ချောပါသည်။

“ဇွန်ဇွန် ဇွန်ဇွန် ... ခဏလေးနေပါဦးဟာ ... နင်ကလည်း”

နောက်မှအပြေးလိုက်ကာ မိုးခက်က မေ့ဇွန်မိုးအနားသို့ ကပ်လိုက်သည်။ မေ့ဇွန်မိုးက ဆတ်ခနဲ ဝဲကြည့်ကာ အသံပြတ်ဖြင့် ...

“ဘာမှလာပြောမနေနဲ့တော့”

“ပြောရမှာပဲ ဇွန်ဇွန် ... ခုဆို ဆာဒမ်ဟူစိန်လည်း သေပြီ အိုမောဘင်လာဒင်လည်း သေပြီ၊ လစ်ဗျားက ကဒါဖီနဲ့ မြောက်ကိုရီးယားက တင်ဂျုံအီလည်း သေသွားပါပြီဟာ”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ”

“ဪ... နှင့် ငါ့ကို စိတ်ဆိုးမနေပါနဲ့တော့လို့”

“ဘာမှ မဆိုင်ဘူး... နှင့်လမ်းနှင့်သွားစမ်းပါ မိုးခက်ရာ”

ဘောက်ဆတ်ဆတ်အပြောကြောင့် မိုးခက်က လေပြေကလေးနှင့်

...

“ခုလည်း ငါ့လမ်းငါသွားနေတာပဲ ဇွန်ဇွန်ရယ်၊ ဒါပေမဲ့ နှင့်နဲ့ငါက တစ်လှေတည်းစီး တစ်ခရီးတည်းသွားဆိုသလို လမ်းက တူနေတာကိုး အဲဒီလို တစ်နေရာတည်းကို သွားတဲ့လူအချင်းချင်း ဝိဝါဒမကွဲဖို့ လိုတယ်မ ဟုတ်လား၊ ဒါမှ ခေတ်မီတိုးတက်တဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ် အဲ... စကားတွေ တောင် မှားကုန်ပြီ၊ စိတ်မဆိုးပါနဲ့တော့ ဇွန်ဇွန်ရယ်... ငါက နှင့်ကို ခင် လို့စတာပါဟ”

ဘောက်ဆတ် ဘောက်ဆတ် လျှောက်နေရာမှ မေဇွန်မိုး ရုတ်တရက် ရပ်လိုက်ပြီး...

“မိုးခက်... နှင့် ငါ့ကို ဒီလိုချော့လို့ ရမယ်များ ထင်နေလို့လား”

“အဲဒါတော့ မသိဘူးလေ... ဟိုမှာလည်း ကျန်ခဲ့တဲ့လူတွေက နှင့်ကိုစောင့်နေကြတာ ဇွန်ဇွန်ရဲ့”

ထိုစကားကြောင့် မေဇွန်မိုးက မဲ့ပြီးလေးပြီးလိုက်ရင်း မိုးခက်ကို မထိတရီကြည့်ကာ...

“ဘာလဲ... အဲဒီလူတွေက နှင့်ဘက်က လိုက်ပြီး ငါ့ကို ဝိုင်း ပြောပေးကြမယ်ပေါ့လေ... ဒီလိုလား”

“နှင်ကလည်း တလွဲတွေ ထင်နေပြန်ပြီ မဟုတ်ပါဘူးဟာ... တို မှာ စားထားတာတွေရှင်းဖို့ကိစ္စမှာ သက်ထားနဲ့ဖြူဖြူက ပိုက်ဆံမလောက်

သို့တဲ့၊ အဲဒါကြောင့် နင့်ကိုစောင့်နေတယ်လို့ ပြောတာဟာ”

မေ့ဖန်မိုး ရုတ်တရက် ကြောင်အမ်းသွားပြီးမှ ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ
ရယ်ချလိုက်ရင်း မိုးခက်ကျောကုန်းကို လွယ်အိတ်နှင့်ရိုက်တော့သည်။

“ကဲဟာ ... နောက်ဦး နောက်ဦး”

ရုတ်တရက် စိတ်ဆိုးပြေသွားသောကောင်မလေးတစ်ယောက်၏
မျက်နှာသည် ဘယ်လောက်ဆွဲဆောင်မှုရှိမှန်း ခုမှ မိုးခက်သိလိုက်ရလေ
သည်။

မေ့ဖန်မိုးမျက်နှာဖူးဖူးလေးကိုကြည့်ရင်း ဘယ်ဘက်ရင်အုံထဲမှာ
လည်း ထူးဆန်းစွာ နွေးခနဲ။

ပြောရလျှင် မိုးခက် ပိုးစိုးပက်စက် ရင်ခုန်နေလေသည်။



အခန်း (၁၁)

“ငါတော့ ဇွန်ဇွန်ကို ချစ်မိနေပြီထင်တယ်ကွ”

ရုတ်တရက် ကောက်ကာငင်ကာ ပြောလိုက်သောစကားကြောင့်
အားလုံးပဲ မိုးခက်ကို ပြူး၍ ကြည့်လာကြသည်။

မိုးခက် အိုးတိုးအမ်းတမ်း ဖြစ်သွားရပြီး ...

“ဟေ့ကောင်တွေ ... ငါပြောတာမှာ ဘာအမှားပါသွားလို့လဲ”

စကားအဆုံးမှာ ချက်ကြီးက သောက်ညင်ကတ်ဟန်ဖြင့် ...

“မင်းကွာ ... မင်းက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ခုမှ ထင်နေတဲ့အဆင့်ပဲ
လား၊ ငါတို့က မင်း ဇွန်ဇွန်ကို လုံးဝချစ်နေပြီလို့ တွက်ထားတာကွ”

“အေးလေ ... ဘာကောင်မှန်းကို မသိဘူး”

နိုင်ကြီးကလည်း ဝင်ပြောလာသည်။ ထိုအခါမှ မိုးခက်မှာ သစ်

ပြင်းကျရတော့၏။ ထိုသို့ အပြောခံရသည်ကပင် တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ကြည်နူးစရာ ကောင်းလှသေးတော့သည်။ (ယောက်ျားတွေများ ...။)

ခုလည်း မိုးခက်က ...

“အဟီး ... ငါလည်း မင်းတို့ကို ဝန်ခံရမှာ ရှက်နေလို့ကွ”

“နားလည်ပါတယ်ကွာ ... တကယ်ဆို မင်းက ရည်းစားမှ မထား ပူးတာကိုး”

မှင်သေသေပြောကာ ချက်ကြီးက ပြောင်ကြီးပင် နှိပ်ကွပ်လာသည်။ တကယ်လည်း ဟုတ်သည်မို့ မိုးခက် ငြိမ်နေလိုက်၏။ ဘာပဲပြောပြော ဒီ အချိန် အချို့သတ်ထားရမည်လေ။

ထိုသို့ စဉ်းစားနေချိန်မှာပဲ နိုင်ကြီးက ...

“ကဲ မိုးခက် ... ခုဆို မင်းဘက်က ဇွန်ဇွန်ကိုလည်း ချစ်မိနေပြီ၊ ဇွန်ဇွန်ကလည်း မိန်းကလေးတို့တပ်အပ်တဲ့ပညာနဲ့ နည်းနည်းတော့ ရိပ်မိ နေမှာပဲ၊ ဒါနဲ့ ဟိုကိစ္စကို မင်း ဘယ်လိုလုပ်မို့ စဉ်းစားထားလဲ”

“ဟင် ... ဘယ်ကိစ္စတုန်းကွ”

မိုးခက် ပြန်အမေးကို နိုင်ကြီးကပဲ ...

“ဘာကိစ္စရမှာလဲ... မင်းကို စာစောင်ထဲကနေ အလုပ်အပ်ထား တဲ့ကိစ္စလေ၊ အဲဒီကိစ္စကလည်း ဇွန်ဇွန်နဲ့ပတ်သက်နေသေးတယ် မဟုတ် လား”

မိုးခက် စဉ်းစားသွားသည်။ ဟုတ်သည်ပဲ ... ထိုအလုပ်ကိစ္စတိုင်း မေ့မေ့လျော့လျော့ ဖြစ်နေမိသည်။ ပြီး တစ်ဖက်ကပေးခဲ့သော ငါးသိန်းတန် ချက်လက်မှတ်ကိုလည်း မသုံးဖြစ်။ ခုတော့ ကြီးကြီးကုန်ကုန်ပြောရလျှင်

အလုပ်တာဝန်နှင့် နှလုံးသားရေးရာတို့က ရောထွေးနေသလိုပင် ဖြစ်နေပြီး
ဦးစားရင်းပင် မိုးခက်က ...

“အဲဒီအလုပ်ကြောင့် ဇွန်ဇွန်နဲ့ ငါဆိုခဲ့ရတာတော့ မှန်တယ်ကွ၊
ဒါပေမဲ့ နောက်ပိုင်းဖြစ်လာတာက ငါ့ရင်ထဲက တကယ့်ခံစားချက်တွေပါ။
နောက်တစ်ခေါက် ငါ့ဆီ ဆက်သွယ်လာရင်တော့ အဲဒီပိုက်ဆံကို ပြန်ပေးပြီး
ဒီအလုပ်ကိစ္စကို ငြင်းပစ်လိုက်တော့မယ်”

စကားအဆုံးမှာ အောင်ဌေးက ခေါင်းအသာညှိတ်ရင်း ...

“အင်း ... ကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ လွယ်ပျဲမလားမိုးခက်၊ ပြီးတော့
အဲဒီအလုပ်ဆိုတာက ဇွန်ဇွန်ကို ဒုက္ခပေးမယ့်ကိစ္စမျိုးဆို မင်း ဆက်ပြီးစောင့်
ကြည့်မလို့ကွ”

စဉ်းစားရမယ့်အချက်တစ်ခု ဖြစ်သည်။ တစ်ဖက်လူသည် ဘာရည်
ရွယ်ချက်နှင့် ထိုအလုပ်ကို အပ်သည်တော့မသိ။ အစက ပေါ့ပေါ့တန်တန်ထား
ခဲ့သော်လည်း ခုတော့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က ဇွန်ဇွန်အပေါ် လေးနက်မိနေပြီမို့
ဒီကိစ္စအား လျစ်လျူရှုထား၍ မရတော့ချေ။

ထို့ကြောင့် ...

“ဒါဆိုလည်း နောက်စာစ်ကြိမ် ဆက်သွယ်တော့မှ ဘာပြောလာမလဲ
ဆိုတာကြည့်ပြီး အခြေအနေအရ တုံ့ပြန်ရတော့မှာပဲ”

“ကဲပါ မိုးခက်ရာ ... လောလောဆယ် ဖြစ်မလာသေးတဲ့ကိစ္စ
ကို တွေးပူမနေပါနဲ့၊ လောလောဆယ် မင်းကိစ္စကိုပဲ မင်းလုပ်ပါ”

“ဟ ... ဘာကိစ္စတုံး”

အူတူတူ ပြန်မေးလိုက်တော့ ချက်ကြီးက ယောက်ျားကြီးတန်ခိုး

မျက်စောင်းထိုးလိုက်ရင်း ...

“ဟာ ... ဒီလအတော့ ဘာကိစ္စကရှိရမှာလဲ၊ မင်း ဇွန်ဇွန်ကို ချစ်
နေတယ်ဆိုရင် နီးစပ်အောင်လုပ်ဖို့ကိစ္စပေါ့ကွ ... ငဒူရဲ့ ငအူရဲ့”

ထိုအခါမှ မိုးခက်လည်း ပျာပျာသလဲ ဖြစ်သွားရပြီ ...

“ဟုတ်သားပဲ၊ ကဲ ကဲ ... သွားရအောင်”

“ဟေ ... ဘယ်ကိုလဲ”

ချက်ကြီး၏ ပြန်အမေးကြောင့် မိုးခက်က မျက်စောင်းပြန်ထိုးလိုက်
ရင်း ...

“ဘယ်ကိုဖြစ်ရမှာလဲ ... ဇွန်ဇွန်တို့ဆီကိုပေါ့၊ ဒါလေးတောင် မသိ
ဘူးလား ... ငဒူရဲ့ ငအူရဲ့”

“အင်”



အခန်း (၁၂)

နောက်ပိုင်းရက်တွေမှာတော့ မိုးခက်တစ်ယောက် မေ့ဖန်မိုးတို့ဆီသို့ အသွားစိပ်လာသည်။ ပြောရလျှင် ချောင်းပေါက်မတတ်။ ပြီး စိတ်ထဲကလည်း မရိုးမသားဖြစ်နေပြီမို့ အကြည့်တွေကလည်း အရောင်ပါလာသည်။ ဒါတို့ မေ့ဖန်မိုးက မသိသည်မဟုတ်၊ သိသည်။ သူမတင်မက သက်ထားတို့ကမိ ရိပ်မိလာကြပြီ။

ဒါကြောင့် သူတို့အချင်းချင်းဆုံလျှင်ပင် ...

“ငါတော့ ထင်သားပဲ ... မိုးခက်ဆိုတဲ့ကောင် တစ်ရက်ရက်ထော့ စိတ်ဖောက်လာတော့မယ်ဆိုတာ”

သက်ထားစကားကို ဖြူဖြူက မရိပ်မိဟန်ပြုလျက် ...

“ဟဲ့ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ စိတ်ဖောက်လာတယ်ဆိုတော့ မိုးခက်”

ရောဂါများရှိနေလို့လား”

“အစက မရှိပါဘူး။ ခုမှ ကောက်ခါငင်ခါ ထဖြစ်လာတာပါ။ ရောဂါ ဖြစ်စေတဲ့ အကြောင်းအရင်းကလည်း ရှိနေတာကိုး”

နားထောင်နေရင်းပင် မေ့နှိမ့်တစ်ယောက် စိတ်တိုလာရပြီး ...

“ဟဲ့ မိန်းမတွေ ... နင်တို့ ဘယ်အကြောင်းအရာကို ဦးတည်ပြီး ပြောနေတယ်ဆိုတာ ငါသိတယ်နော်”

စကားအဆုံးမှာ သက်ထားက လက်ဖျောက်တစ်ချက်တီးလိုက်ကာ

...

“အဲဒါပဲ ဇွန်ဇွန် ... ခုနက နင်ပြောလိုက်တဲ့စကားက မိုးခက်ဖြစ် နေတဲ့ ကိစ္စကို နင်သိနေတယ်ဆိုပြီး ဝန်ခံလိုက်တာပဲ”

“ဘာ”

ကိုယ့်စကားနှင့်ကိုယ် ရှက်ရသေးတော့သည်။ မျက်နှာမထားတတ် ဖြစ်နေချိန်မှာပဲ သက်ထားက ...

“ရှက်မနေပါနဲ့ ဇွန်ဇွန်ရယ်၊ တစ်နေ့ ဒီလိုဖြစ်လာမယ်ဆိုတာကို ငါ ကြိုမြင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ နင် မိုးခက်ကို ဘယ်လိုသဘောထားလဲဟင်”

မေ့နှိမ့်မျက်နှာလေးက ညှိုးကျသွားသည်။ ပြီး အချင်းချင်း နားလည်လောက်သောစကားကို ဆိုလာ၏။

“နင်တို့လည်း သိသားပဲဟာ ... သူ့အပေါ် သဘောထားဆိုတာ ထက် ခု ငါတွေ့နေမိတာက ငါ မိုးခက်ကို သူငယ်ချင်းအဖြစ် လက်ခံခဲ့ရင် ကောင်းမှာပဲလို့လေ”

သက်ထားနှင့်ဖြူဖြူတို့လည်း သက်ပြင်းကိုယ်စီ ချလိုက်မိကြ၏။

ပြီး သက်ထားက အရင် ...

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဇွန်ဇွန်ရာ ... တစ်ခါတလေကျတော့လည်း အဲဒီ အတာအရံတွေကို ဖယ်ပြီး ကိုယ့်ခံစားချက်ကို လျစ်လျူမရှုပါနဲ့ဟာ၊ ကိုယ့် နှလုံးသား ကိုယ်မညာတာဟာ ပြစ်မှုကျူးလွန်တာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ပြီးတော့ ဒီကိစ္စမှာ နှစ်စိတ်နဲ့ပဲဆိုင်တယ်၊ နှင် ဘယ်လိုပဲ ဆုံးဖြတ်ဆုံးဖြတ် နှစ်စိတ်ထဲမှာ ဒါဟာ လူမှုရေးကျင့်ဝတ်ဖောက်ဖျက်တာလို့ သဘောထားမနေနဲ့”

သက်ထားစကားကြောင့် အနည်းငယ်အသက်ရှူချောင်သွားသလို မေဇွန်မိုး ခံစားလိုက်ရသည်။ မိုးခက်နှင့်မတွေ့ခင်အထိ ထိုကိစ္စကြီးက သူမ အပေါ် လေးလံဖိစီးနေခဲ့သည် မဟုတ်လား။

ထိုသို့တွေးရင်း လေပူသဲ့သဲ့ မှုတ်ထုတ်လိုက်စဉ်မှာပဲ ...

“အဟဲ ... ဒီက မမတွေက ဘာတွေများ အစည်းအဝေးထိုင်နေ ကြတာတုန်း”

ရုတ်တရက် မိုးခက်ရောက်လာပြီး မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ တစ် ယောက်တည်းတော့မဟုတ် ချက်ကြီးတို့သုံးယောက်လည်းပါသေးသည်။ မေဇွန်မိုး ဘာမှမပြောခင်မှာပဲ သက်ထားက ...

“အစည်းအဝေးဆိုတာထက် ဆုတောင်းပွဲလေး လုပ်နေတာပါ”

“ဟေ ... ဘာအတွက်လဲ၊ မောင်တောကဒုက္ခသည်တွေအတွက် လား”

“ဟာ ... မဟုတ်ပါဘူး၊ မောင်တောကိစ္စအတွက်က ငါ ညတိုင်း ဆုတောင်းပါတယ်၊ ခု ဆုတောင်းတာက ဒီနေ့ ငါတို့ကို နေ့လယ်စာတွေ မယ့်သူ လာပါစေလို့ ဆုတောင်းနေတာဟ”

သက်ထားစကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က ဝင့်ခနဲပြုံးလိုက်ပြီး ...

“အဲဒါဆိုရင်တော့ နင့်ဆုတောင်းပြည့်ပြီလို့သာ သဘောထားလိုက်တော့”

“ဟင် ... ဒါဆို နင်ကျွေးမှာပေါ့ ... ဟုတ်လား”

မိုးခက်က ခေါင်းခါရင်း ...

“ဘယ်ကလာ ... ဒီကောင်ချက်ကြီး မနေ့ညက ဘောလုံးပွဲအောင်ထားတယ်ဟ၊ အဲဒါကြောင့် ဒီကောင် ဒါနပြုဖို့ လူလိုက်ရှာနေတာလေ”
တစ်ဝိုင်းလုံး ဟေးခနဲ အော်လိုက်ကြသည်။ ချက်ကြီးက မျက်နှာငယ်လေးဖြင့် ...

“ငါပြောမိလို့လား မိုးခက်ရာ”

မိုးခက်က မျက်နှာတည်တည်ဖြင့် ...

“အောင်မာ ... မင်းစိတ်ထဲက ပြောလိုက်တာကို ငါကြားတယ်ဟေ့ကောင်၊ ဝေ့လည်ကြောင်ပတ် လုပ်မနေနဲ့၊ ငါ မင်းရဲ့ တစ်ရက်တည်း နှစ်ခါနာခွဲရတဲ့ကိစ္စကို အထုပ်ဖြည့်လိုက်မှာနော်”

နည်းနည်းခြောက်လိုက်ရုံဖြင့် ချက်ကြီးမျက်နှာက သွေးမရှိသလို ဖြစ်သွားကာ ပျာပျာသလဲပဲ ...

“ဟာ မင်းကလည်း ... ငါက နောက်တာပါကွ၊ ဒီက သူငယ်ချင်းတွေကို မကျွေးလို့ ငါက ဘယ်သူ့ကိုကျွေးရမှာလဲ”

“အဲဒီလို သဘောပေါက်စမ်းပါ ချက်ကြီးရာ ... ဖဲ ဖဲ ဖဲ ... မှာကြ မှာကြ”

စကားအဆုံးမှာတော့ တစ်ဝိုင်းလုံး မှာချင်တာတွေ ဇွတ်မှာတော့

သည်။ ငြိမ်နေသော မေဇွန်မိုးကို ကြည့်ကာ မိုးခက်က ...

“ဇွန်ဇွန် ... နင် ဘာစားမှာလဲ၊ ရှမ်းခေါက်ဆွဲအသုပ်လား၊ ဒါမှ မဟုတ် ဝက်သားတုတ်ထိုးသွားဝယ်ပေးရမလား”

မေဇွန်မိုး ဘာမှမပြောခင်မှာပဲ သက်ထားက သူ့ဟာသူ ရေရွတ် လိုက်သလို ...

“စေတနာတွေက ပိုရပြန်ပြီ”

မေဇွန်မိုးမျက်နှာ အထားခက်သွားရင်း မိုးခက်ကိုမကြည့်ဘဲ ...

“ရှမ်းခေါက်ဆွဲပဲ မှာလိုက်ပါ”

ထို့နောက် ချက်ကြီး၏ မသထာရေစာကို အားလုံးပဲ မြန်ရေရှက်ရေ စားသုံးလိုက်ကြသည်။

စားသောက်ပြီးစီးချိန်မှာတော့ သက်ထားက တင်းကားသွားသော ဗိုက်ကို ဖြေလျှော့ချင်စိတ်ဖြင့် ...

“ငါ တွိုင်းလက်ခဏာသွားလိုက်ဦးမယ် ... လိုက်ဦးမလား”

“အေး ... ငါလိုက်ခဲ့မယ်”

ဖြူဖြူက ပြောပြီး သက်ထားနှင့်အတူ ထထွက်သွားလေသည်။ မေဇွန်မိုးတစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့တော့မှ မိုးခက်က ခုံအောက်မှနေ၍ ချက်ကြီးခြေထောက်ကို လှမ်းကန်လိုက်သည်။

ချက်ကြီးကလည်း သဘောပေါက်စွာ ...

“ငါလည်း အိမ်သာသွားချင်လာပြီကွ၊ ဟေ့ကောင်တွေ လာ ...

သွားကြမယ်”

မျက်ရိပ်ပြကာ ခေါ်လိုက်သဖြင့် ချက်ကြီး၏ဦးဆောင်မှုနောက်မှာ

နိုင်ကြီးနှင့်အောင်ဌေးတို့ လိုက်ပါသွားကြသည်။

နှစ်ယောက်တည်းကျန်ခဲ့တော့မှ မိုးခက်က မေ့ဖွန်မိုးကို စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ မျက်လုံးချင်းမဆုံအောင် မေ့ဖွန်မိုးက မျက်နှာလွှဲထားသော်လည်း မြင်နေရသော မိုးခက်မှာ ရင်တွေ တလုပ်လုပ်ခုန်ကာ အာခေါင်တွေ ခြောက်လာရ၏။ တံတွေးကို အနိုင်နိုင်မျှီချလိုက်ရင်း မိုးခက်က လေသံတီးတိုးဖြင့် ...

“ဖွန်ဖွန်”

ခေါ်သံကြောင့် မျက်နှာလှည့်လာရင်း မေ့ဖွန်မိုးက ...

“ဟင် ... ဘာလဲ”

“ဟိုလေ”

ပြောမည်ဟု ကြံရွယ်ပြီးမှ ထိုစကားလုံးတွေက အသံအားဖြင့် မထွက်လာပြန်ချေ။ အတွေ့အကြုံပဲ မရှိလို့လား။ ဒါမှမဟုတ် ရင်တွေပဲ ဘာအားခုန်နေလို့ လား မသိ။

သို့သော် ‘စ’ ထားပြီးပြီမို့ တစ်ခုတော့ ပြောမှဖြစ်မည်ဟု အားတင်းလိုက်ကာ ...

“ဟိုလေ ဖွန်ဖွန်... မနက်ဖြန်ကျရင်လေ နင့်ကိုငါ အရေးတကြီး ခြာစရာရှိလို့ နေ့လယ် အတန်းအားချိန်ကျရင် လိုက်ပရိနားကို လာခဲ့ပါလား။ ဒါစောင့်နေမယ်”

အဓိပ္ပာယ်အမျိုးမျိုး ယှက်နွယ်နေသော မျက်ဝန်းဖြင့် မေ့ဖွန်မိုးက ကြည့်လာသည်။ ထိုအကြည့်ကြောင့် မိုးခက်စိတ်ထဲ မလုံမလဲ ဖြစ်သွားချိန်

...

“ဒါ ဒါပေမဲ့ နင်လာချင်စိတ်မရှိရင်လည်း မလာပါနဲ့... ရပါတယ်”

ဘာပြန်ပြောရမည်မှန်း မသိတော့။ မိုးခက်၏ စိတ်လှုပ်ရှားနေပုံကို

ကြည့်ကာ မေ့န်မိုး ရယ်ချင်သွားသည်။ ပြီး တခြားစိတ်တစ်ခုကလည်း သနားသွားပြန်၏။

မိုးခက် သူ့ရှေ့က ပျော်ပြီးပြန်သွားချိန်အထိ ဘာကြောင့် ထိုစကား

ကို ပြောလိုက်မှန်း မေ့န်မိုးတစ်ယောက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဝေခွဲမရသေးချေ ထိုစကားကတော့ ...

“အင်း... နင်စောင့်မယ်ဆိုရင်တော့ ငါလာခဲ့မှာပါ”



အခန်း (၁၃)

ဒီနေ့ မိုးခက်တစ်ယောက် အတော်ကြီးကို အူမြူးနေသည်။ ဘေးမှာ ရှိနေသော ချက်ကြီးတို့ပင် ဒင်းကိုကြည့်မရ။ တဟီးဟီး တဟားဟားနှင့် မြောက်ကြွမြောက်ကြွဖြစ်နေသော မိုးခက်ကိုကြည့်ကာ သောက်ညင်ကတ် လာရ၏။ ချက်ကြီးက ...

“ဟေ့ကောင် ... ချိန်းထားတဲ့နေရာကို ဇွန်ဇွန်လာမှာ သေချာ ပါတယ်နော်”

“သေချာပါတယ်ကွာ ... မနေ့က မလာချင်လည်း ရတယ်လို့ ငါပြောလိုက်တာကိုတောင် ဇွန်ဇွန်က ငါစောင့်နေရင် လာမယ်လို့ အသေ အချာ ပြောသွားတာပဲဟာကို”

“ဟုတ်ပါပြီ ... ငါတို့ကလည်း သေချာအောင်မေးတာပါ။ ဘော်

ကြာ အမှားအယွင်းတစ်ခုခု ဖြစ်မှာစိုးလို့လေ”

စကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က အင်္ကျီကော်လံကို ထောင်ပြလိုက်ရင်း

...

“ဘာမှ မှားစရာမရှိဘူး ဟေ့ကောင် ... ဒီနေ့ ငါ့ပုံစံကိုကြည့်၊ ယုံကြည်မှုအပြည့်ရှိနေတယ်လို့ မမြင်မိဘူးလား”

ချက်ကြီး စိတ်လက်ကုန်ခန်းသွားရသည်။ နိုင်ကြီးကလည်း ဒီကောင် မရတော့ဘူးဆိုသည့်ပုံစံနှင့် ခေါင်းခါပြ၏။

မိုးခက်က ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဝေ့ကြည့်ရင်း ...

“ဒါနဲ့ ... ဟိုကောင် အောင်ဌေး မလာသေးဘူးလားကွ”

အောင်ဌေးကို မမြင်မိသဖြင့် မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ မိုးခက်ကပဲ ...

“ဒီကောင်ကွာ ... ငါ့ဘဝအတွက် အရေးကြီးတဲ့နေ့မှာမှ နောက်ကျနေတယ်”

ဘာမှလည်း မဆိုင်ချေ။ မိုးခက်က တစ်ယောက်တည်း စိတ်ရှိတိုင်း ကြီးကျယ်ခမ်းနားနေတော့သည်။

ထိုစဉ်မှာပဲ နိုင်ကြီးက ကင်တင်းအပြင်ဘက် လှမ်းကြည့်ရင်း ...

“ဟိုမှာ လာပါပြီကွာ ... မင်းယောက်ဖ အောင်ဌေး”

ဟုတ်ပါသည်။ အောင်ဌေးတစ်ယောက် အူယားဖားယားပုံစံဖြင့် ကင်တင်းထဲသို့ အပြေးတစ်ပိုင်း လှမ်းဝင်လာ၏။ အနားသို့ ရောက်ရောက်ချင်း ဝက်ထဲမှာ ကိုင်လာသောစာစောင်ကို လှမ်းပေးကာ ...

“မိုးခက် ... ဒီနေ့ စာစောင်ထဲမှာ မင်းအတွက် ကြော်ငြာပါတယ်

... ရော့”

“ဟေ”

အံ့ဩသံနှင့်ရေရွတ်ကာ စာစောင်ကို ယောင်နှုတ်နှင့် လှမ်းယူလိုက်
ဖွင့်ဖတ်လိုက်တော့ အလုပ်ကိစ္စအတွက် ဦးကျော်ကြီးနှင့် ဆက်သွယ်ပါ
ကျော်ငြာကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မိုးခက်က ခေါင်းတပြင်းပြင်း ကုတ်လိုက်ပြီး ...

“ဟာကွာ ... ဒီနေ့မှ အလုပ်က လာပေါ်လာသေးတယ်၊ အရေး
ကြီးတဲ့နေ့မှကွာ”

ညည်းသံအဆုံးမှာ ချက်ကြီးက ...

“ခုမှ အစောကြီးပဲရှိပါသေးတယ်ကွာ၊ မင်း ဇွန်ဇွန်နဲ့ချိန်းထားတာ
နေ့လယ်မှ မဟုတ်ဘူးလား၊ ဦးကျော်ကြီးဆီ ခု သွားလို့ရသေးတာပဲဟာကို”

“ဒါဆိုလည်း သွားရအောင်ကွာ”

မိုးခက်က စိတ်မြန်လက်မြန်ပင် ထရပ်လိုက်လေသည်။

သို့နှင့် ဦးကျော်ကြီးကင်တင်းရောက်တော့ ကောင်တာဆီသို့ ဦး
တည်ကာသွားလိုက်ပြီး ...

“ဦးကျော်ကြီး ... ဒီနေ့စာစောင်မှာ ကျွန်တော့်အတွက် ကြော်ငြာ
ပါလို့လာတာ”

ဦးကျော်ကြီးက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်ကာ မိုးခက်ကို မှတ်မိဟန်ဖြင့်

...

“အေး... ငါလည်း မင်းကိုစောင့်နေတာပါ၊ အဲ... လက်ဖက်ရည်
လေး ဘာလေး မသောက်ကြတော့ဘူးလားကွ”

အခုထဲ လက်ဖက်ရည်က ဝင်ရောင်းနေသေးသည်။

နိမိတ်က ခေါင်းခါလျက် ...

“ကျွန်တော်တို့ ခုပဲ သောက်လာကြလို့ပါ။ ဟို ... အလုပ်ကိစ္စ အတွက်”

စကားမဆုံးခင်မှာပဲ ဦးကျော်ကြီးက လက်အသာကာပြရင်း ...

“မလောပါနဲ့ ... လာမယ်လေ၊ ရော့ ... ဒီစာအိတ်က မင်းကို အလုပ်ရှင်က ပေးခိုင်းလိုက်တာပဲ”

ပထမစာအိတ်ကဲ့သို့ အညှို့ရောင်စာအိတ်တစ်အိတ် ထုတ်ပေးလာ သည်။ မိုးခက်က လှမ်းယူရင်း လှည့်ထွက်လာခဲ့၏။ ထိုင်နေကျကင်တင်ဆီ သို့ မရောက်ခင် လမ်းမှာပဲ ဖွင့်ဖောက်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဟင်”

“ဟာ”

ပထမဆုံးစာအိတ်ထဲက ထွက်လာသည်က ချက်လက်မှတ် တစ် စောင်ဖြစ်သည်။ ထိုလက်မှတ်ထဲမှာ ရေးထားသည့်ငွေပမာဏက ဆယ်သိန်း တိတိ။ စာအိတ်ထဲ ထပ်နှိုက်လိုက်တော့ စာရွက်ခေါက်ကလေးတစ်ခု ထပ် ထွက်လာပြန်၏။ ဖတ်ကြည့်လိုက်တော့ ...

ပိုက်ဆံဆယ်သိန်းမှာ ငါးသိန်းက ပထမလအလုပ်ကို အောင်အောင် မြင်မြင်နဲ့ တာဝန်ကျေအောင်လုပ်နိုင်ခဲ့လို့ ကျန်တဲ့လစာကိုပေးတာပါ။ နောက် ထပ်ငါးသိန်းကတော့ ခု ဒုတိယလအတွက် စရန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတစ်လ လုပ်ရမှာကတော့ မေ့ဖန်မိုးကိုချဉ်းကပ်ပြီး သူ့အချစ်ကို ရအောင်ယူပေးဖို့ပဲ။

မေ့နှိမ့်အချစ်ကိုရရင် လုပ်ရမှာကို ဆက်ပြောပါမယ်။ ဒီတစ်ခါလည်း တာဝန်
ကျမယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

စာဖတ်အပြီးမှာ မိုးခက် ငိုငွေသွားရသည်။ တစ်ဖက်လူက ဘာ
ညွှန်ချက်ရှိသည်တော့ မသိ။ မေ့နှိမ့်မိုး၏အချစ်ကိုရအောင် ယူခိုင်းနေ
လေပြီ။ ဘာလုပ်ရမည်ကို မိုးခက်မသိတော့။

ချက်ကြီးတို့ဆီ စာလမ်းပေးလိုက်သည်။ သုံးယောက်စလုံး ခေါင်း
ခင်းဆိုင်ဖတ်ပြီး သက်ပြင်းကိုယ်စီ ချလိုက်ကြ၏။

ပြီး ချက်ကြီးကအရင် ...

“ဘာတွေလဲကွာ ... ဒါဆိုရင် မင်းကို ပိုက်ဆံပေးပြီးခိုင်းနေတာ
နောက်ဆုံးတော့ ဇွန်ဇွန်ရဲ့အချစ်ကို ယူခိုင်းဖို့တဲ့လား”

စကားအဆုံးမှာ နိုင်ကြီးကလည်း ...

“အဲဒါတင်မကသေးဘူးကွ ... ဇွန်ဇွန်အချစ်ကို ဒီကောင်ရရင်
ဆက်လုပ်ခိုင်းမယ်ဆိုတာ ပါသေးတယ်။ အဲဒါကကော ဘာလဲ”

မိုးခက် ဘာမှပြန်မပြောနိုင်သေးဘဲ အတွေးတွေ ယောက်ယက်ခတ်
သွားရသည်။ ပြီး စိတ်တည်ငြိမ်အောင်ကြိုးစားကာ တဖြည်းဖြည်း စဉ်းစား
ယူရ၏။ အမှန်တော့ ဒီနေ့သည် သူ မေ့နှိမ့်ကို ဖွင့်ပြောမည့်နေ့။ ထပ်ပြော
လျှင် ရင်ထဲမှလာသော မေတ္တာစစ်ဖြင့် ချစ်ခွင့်ပန်မည့်နေ့။ တကယ်လို့များ
ဒီနေ့ ဖွင့်ပြောလိုက်လျှင် သူ့ကို စောင့်ကြည့်နေသူက သူခိုင်းသောအလုပ်အား
ထပ်သည်ဟု ထင်လိမ့်မည်။ ထိုသို့တော့ မိုးခက် အဖြစ်မခံနိုင်ချေ။

ထို့ကြောင့် သက်ပြင်းကို လေးလေးပင်ပင် ချလိုက်ပြီး ...

“ဒီနေ့တော့ ငါ ဇွန်ဇွန်ကို ဖွင့်ပြောလို့ မဖြစ်တော့ဘူး ထင်တယ်”
ချက်ကြီးက နားလည်စွာ ...

“ဒါဆို မင်း ခုဘာလုပ်မှာလဲ၊ ဦးကျော်ကြီးဆီကတစ်ဆင့် ဟိုလူနဲ့
စာရင်းပြန်ရှင်းလိုက်မလား”

မိုးခက်က ခပ်လေးလေး ခေါင်းညှိတ်ရင်း ...

“ရှင်းတာတော့ ရှင်းရမှာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ပထမပေးထားတဲ့ ငါးသိန်း
ချက်က ဒီနေ့ ငါ့ဆီပါမလာဘူးကွ၊ နောက်နေ့မှ အကုန်လုံး ပြန်ပေးပြီး ဒီ
အလုပ်ကို ငါမလုပ်တော့ဘူးလို့ ပြန်ပြောလိုက်တော့မယ်”

“လွယ်ပါ့မလား မိုးခက်ရာ”

“လွယ်လွယ်၊ မလွယ်လွယ် ဒီတစ်နည်းပဲ ရှိတော့တယ်ကွ၊ ငါ
ဇွန်ဇွန်အချစ်ကို ဒီပုံစံ၊ ဒီအနေအထားနဲ့ မယူချင်ဘူး။ တစ်ချိန်ကျမှ ဒီ
ဇွန်ဇွန်သိသွားရင် သွားပြီ၊ ငါ ဇွန်ဇွန်ကို ရင်ထဲက တကယ်ချစ်တာပါ။
လောလောဆယ် အရောင်စွန်းနေတဲ့စိတ်နဲ့တော့ ငါ ဘယ်လိုမှ ချစ်တယ်
ပြောထွက်မှာ မဟုတ်ဘူး”

စကားအဆုံးမှာ နိုင်ကြီးက ပခုံးကို အသာလာကိုင်ရင်း ...

“ဒါဆို ဒီနေ့ ချိန်းထားတဲ့နေရာကို မင်းမသွားတော့ဘူးပေါ့၊
ဇွန်က စောင့်နေမှာနော်၊ တော်ကြာ ရှက်ပြီး မင်းကို အထင်လွဲသွားဦးမယ်
ငါတို့ သွားပြောပေးရမလား”

မိုးခက်က ခေါင်းခါသည်။ ပြီး လေသံအက်အက်နှင့် ...

“မင်းတို့အနေနဲ့ရော ဘယ်အကြောင်းအရာနဲ့ ဆင်ခြေပေးဦး
မှာလဲကွာ ... မသွားပါနဲ့”

“ဒါဆို မင်း”

ချက်ကြီးစကားမဆုံးခင်မှာဘဲ မိုးခက်က ခပ်လေးလေး ခေါင်ညိတ်
လိုက်ရင်း ကြေကြေကွဲကွဲ ပြောလိုက်ပါသည်။

“ငါလည်း ဒီနေ့မသွားတော့ဘူး။ ဒီဘက်က ငိုက်စွဲတွေ ရှင်းလို့မပြီး
ခင်အထိပေါ့”

“မိုးခက်ရာ”



အခန်း (၁၄)

ဒေါသနှင့်ရှက်စိတ်တို့ ရောပြွမ်းကာ မေ့ဖန်မိုး မျက်နှာလေးက နီရဲတင်းမာနေသည်။ ထွက်လာသောစကားသံတွေကလည်း အေးစက်စူးရှစွာ။

“ဒါ ငါ့ကို သက်သက်အရှက်ခွဲတာ၊ ချိုးတာပဲ သက်ထား၊ ငါ သူ့အပေါ်မှာထားတဲ့ ယုံကြည်မှုကို အလွဲသုံးစားလုပ်လိုက်တာ”

သက်ထားက ဖြောင်းဖြသောလေသံနှင့် ...

“မိုးခက်မှာလည်း အကြောင်းကိစ္စပေါ်လာလို့လားမှ မသိတာ ဖွင့်ဖွင့်ရယ်၊ သူ နင့်ကိုချစ်နေတာ ငါတို့လည်း သိတာပဲ၊ နင့်ကို ဒီနေ့ ဖွင့်ပြောမယ်ဆိုတာလည်း ...”

“တော်တော့ သက်ထား ... ငါ့မှာတော့ ကပ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ်

ငါ့နှလုံးသားကို အလိုလိုက်တော့မယ်ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာ၊ ခုတော့ ငါ စွန့်စားရတာနဲ့ လုံးဝမတန်ဘူး”

ဖြူဖြူက ...

“အဲဒီလောက် ဒေါသထွက်ပါနဲ့ဟာ၊ သက်ထားပြောသလို မိုးခက်မှာ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စရှိနေလို့လားမှ မသိတာ၊ ပြီးတော့?”

စကားမဆုံးခင်မှာပဲ မေ့စွန့်မိုးက လုံးဝလက်မခံနိုင်သောပုံစံဖြင့်...

“အေး ... ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ သူ့ချိန်းထားတဲ့ မိန်းကလေး ဘစ်ယောက်ဆီကိုတော့ ခဏပဲဖြစ်ဖြစ် လာရမှာပေါ့၊ တကယ် သေရေး ချင်ရေးကိစ္စဆိုရင်တောင် သူ့သူငယ်ချင်းတွေကို လွှတ်ပြီးပြောခိုင်းလို့ ရတာပဲ၊ ခုတော့?”

အသံတိမ်ဝင်သွားပြီးမှ မေ့စွန့်မိုးက ခံပြင်းသောလေသံဖြင့် ...

“တော်ပြီဟာ ... သူ့နာမည်လည်း မကြားချင်ဘူး၊ ငါ့ကို ဘာ အကြောင်းမှလည်း မပြောကြနဲ့တော့၊ နင်တို့ တွေ့ရင်သာ ပြောလိုက်ပါ ... ငါ့ရှေ့ကို ရောက်မလာပါနဲ့လို့ ... ဒါပဲ”

ပြောရင်း ချာခနဲလှည့်ထွက်သွားလေသည်။ မေ့စွန့်မိုးပြောသွားသော စကားများသည် ဟန်ဆောင်မှုသား လုံးဝမပါမှန်း သက်ထားနှင့်ဖြူဖြူတို့ အတိအကျ သိလိုက်ပါ၏။

ထိုသို့ဖြင့် ...။



အခန်း (၁၅)

“ဘာပြောတယ် မိုးခက် ... မင်း ဒီအလုပ်ကို မလုပ်နိုင်တော့ဘူး ... ဟုတ်လား?”

ဦးကျော်ကြီးအသံက မဆိုစလောက်ကလေး တင်းမာနေသဖြင့် မိုးခက် သံသယဝင်သွားရသည်။

သို့သော် မသိကျိုးကျွန်ပြုရင်း စာရွက်စာတမ်းတွေနှင့် ချက်လက်မှတ်နှစ်စောင် ထည့်ထားသော စာအိတ်ကို လှမ်းပေးလိုက်ပြီး ...

“ဟုတ်တယ် ဦးကျော်ကြီး၊ ဒီစာအိတ်ထဲမှာ ပြန်ပေးရမယ့်ပစ္စည်းတွေ အကုန်ပါတယ်”

ဦးကျော်ကြီးက စာအိတ်ကို လှမ်းယူကာ မျက်ခုံးပင့်လျက် ...

“မင်းမလုပ်ချင်တဲ့ အကြောင်းပြချက်ကကော ဘာလဲမိုးခက် ...

ကိုယ် သိခွင့်ရှိမလား”

မိုးခက်က နှုတ်ခမ်းထောင်စွန်းကိုတွန့်လိုက်ပြီး ...

“ဒီဂိမ်းကို ဆက်မကစားချင်တော့လို့ပေါ့ဗျာ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဆက်ကစားရင် ဒီဂိမ်းထဲမှာ ကျွန်တော့်နှလုံးသားက ဓားစာခံ ဖြစ်တော့မှာ မို့လို့ပဲ”

ပြောရင်း မိုးခက် ချာခနဲ လှည့်ထွက်လိုက်သည်။

“မိုးခက်”

ဦးကျော်ကြီးခေါ်သံကြောင့် ဆတ်ခနဲ ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

“မင်းဘက်က ဆက်မလုပ်တော့ဘူးဆိုပေမယ့် တစ်ဖက်က ဘာ ပြောဦးမလဲဆိုတာတော့ ကိုယ်မသိသေးဘူး၊ ဒီတော့ ဒီစာအိတ်ကို ပြန်ပေးပြီး ကိုယ် အကျိုးအကြောင်းပြောပြလိုက်မယ်၊ အဲ ... တစ်ဖက်က ပြန်ပြောတာ ကိုလည်း မင်း နားထောင်သင့်တယ်လို့ ထင်တယ်လေ”

“ဒီတော့”

“မင်း မနက်ဖြန်တော့ ကိုယ့်ဆီကို ခဏတော့လာခဲ့ကွာ ... ဖြစ် တယ်မဟုတ်လား”

ခေါင်းအသာညိတ်ပြရင်း မိုးခက် လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။ စိတ်ထဲ မှာလည်း တစ်ဝက်လောက် ပေါ့ပါးသွားသည်မှာ အမှန်ပင်။

ကင်တင်းရောက်တော့ ချက်ကြီးတို့က ...

“ဘယ်လိုလဲ မိုးခက် ... အဆင်ပြေရဲ့လား”

ဦးကျော်ကြီးနှင့်ပြောဖြစ်ခဲ့သမျှကို ပြန်ပြောပြလိုက်သည်။ နား ထောင်အပြီးမှာ ချက်ကြီးက သက်ပြင်းချရင်း ...

“ဒါဆိုလည်း မနက်ဖြန် ခဏသွားလိုက်ပေါ့ကွာ၊ ဒါနဲ့ မနေ့က နိဗ္ဗာန်သီ သွားဖြစ်တဲ့ကိစ္စကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

မိုးခက်က လေပူကြီးကို အရင်မူတ်ထုတ်လိုက်ကာ ...

“ဒီနေ့ သွားပြီး အကြောင်းတစ်ခုခု ပြရတော့မှာပေါ့ကွာ၊ ဘာပဲ ဖြစ် ဒီနေ့ ညာရမှာကိုတော့ ငါ လိပ်ပြာလုံတယ်ကွာ၊ ကဲ... သွားရအောင်”

လေးယောက်သား မေ့စွန်မိုးတို့ထိုင်တတ်သည့် ကင်တင်းဆီသို့ တည်လိုက်ကြသည်။ ကင်တင်းထဲရောက်တော့ ထိုင်နေကြသည့် သူတို့သုံး သောက်ကိုလည်း မြင်ပါ၏။

သို့သော် သူ့ကိုမြင်သည်နှင့် မေ့စွန်မိုးသည် စိမ်းစိမ်းမုန်းမုန်း တစ် က်ကြည့်ကာ ဘာမှမပြောဘဲ ချာခနဲ ထထွက်သွားလေသည်။

မိုးခက်စိတ်ထဲ ဟာခနဲ ဖြစ်သွားရပြီး ...

“ဇွန်ဇွန်”

ခေါ်ရင်း ပြေးလိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။ သို့သော်လည်း သက် သးက အနားသို့ရောက်လာကာ ...

“လိုက်မသွားနဲ့ မိုးခက် ... အခြေအနေက ပိုဆိုးသွားလိမ့်မယ်”

မိုးခက်က ပူလောင်သောအသွင်ဖြင့် ...

“မဟုတ်သေးဘူးလေ သက်ထားရဲ့ ... ကျွန်တော် သူ့ကို ရှင်းပြ သလေးတော့ နားထောင်သင့်တာပေါ့”

သက်ထားက စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့် ခေါင်းခါကာ ...

“သူနားထောင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး၊ နောက်ပြီး နင့်ဆီက ဘာ ကြောင်းပြချက်မဆို နားမထောင်ခဲ့ဖို့ ငါတို့ကိုလည်း မှာခဲ့တယ်၊ နင်ဟာ

သူ့သူငယ်ချင်းအဖြစ်နဲ့တောင် မတန်တော့ဘူးတဲ့၊ ကဲ ... ငါတို့လည်း သွားပြီဟာ၊ တော်ကြာ နင်နဲ့ အကြာကြီးရပ်စကားပြောနေလို့ ငါတို့တို့ထိ တင်းသွားဦးမယ်”

သက်ထားနှင့်ဖြူဖြူတို့က လှည့်ထွက်ကာ မေ့နေမိုးနောက်သို့ အပြေးလိုက်သွားလေသည်။ သက်ထားဟု လှမ်းခေါ်လိုက်သည်ကိုပင် လှည့် မကြည့်တော့။

ဘာလုပ်ရမည်ကိုမသိတော့ဘဲ ရင်ထဲမှာ ဆို့နှစ်လာရင်း မိုးခက် ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားလေသည်။



အခန်း (၁၆)

အလုပ်ကိုပြီးဆုံးအောင်မလုပ်တော့တဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းပါတယ်
မိုးခက်။ ပြန်ပေးတဲ့ပိုက်ဆံနဲ့ စာရွက်တွေကို လက်ခံရရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့
ခင်ဗျား လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့ စည်းကမ်းချက်တွေအရ တောင်းတဲ့လျော်ကြေး
ကိုတော့ ပြန်ပေးရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒါကတော့ သူငယ်ချင်းအဖြစ်နဲ့တောင်
မေ့နှိမ့်မိုးအနားမှာ ဘယ်တော့မှ ရှိမနေဖို့ပါပဲ။

တကယ်လို့ ဆက်ရှိနေခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားရဲ့လက်မှတ်နဲ့
လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေဟာ မေ့နှိမ့်မိုးလက်ထဲ ရောက်သွားပါ
လိမ့်မယ်။ ခင်ဗျားကို မုန်းမသွားတာနဲ့စာရင် သူငယ်ချင်းအဖြစ်က နောက်
ဆုတ်လိုက်တာ ပိုကောင်းတယ်မဟုတ်လား။ အဲဒါကြောင့် အထက်က ပြောခဲ့
သလိုပဲပေါ့။ မေ့နှိမ့်မိုးအနားမှာ နောက်ထပ်မရှိနေပါနဲ့။ ယောက်ျားဖြစ်တဲ့

အတွက် ပေးထားတဲ့ကတိကို တည်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

စာက တိုတိုလေးဖြစ်သည်။ သို့သော် နှလုံးသားတစ်ခုလုံး လျော်
ကြေးမေးလိုက်ရသလို မိုးခက် ခံစားလိုက်ရ၏။

ပေါက်ကွဲဖို့ပင် အားမရှိတော့ဘဲ ကြေကြေကွဲကွဲ ပြောလိုက်မိသည်။

“ပြီးရောပေါ့ကွာ... ဇွန်ဇွန်က သူငယ်ချင်းစာရင်း မျဉ်းပိတ်လိုက်
သလို ဒီဘက်ကလည်း သူငယ်ချင်းအဖြစ်နဲ့တောင် မနေပါနဲ့တဲ့”

စကားအဆုံးမှာ ချက်ကြီးက ...

“အေးကွာ... မင်းအဖြစ်ကိုလည်း ဘယ်လိုနားလည်ပြီး ဘယ်လို
နှစ်သိမ့်ရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး”

မိုးခက်က အံ့ကြိတ်လိုက်ရင်း ...

“ငါ ယောက်ျားပါ၊ ကတိလည်း တည်မှာပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလူဟာ
ဘာကြောင့် ဒီကိစ္စကို ဖန်တီးခဲ့တယ်ဆိုတာ ငါသိချင်တယ်၊ ငါ့စိတ်ထဲ ငါ
ဟာ ဒီဂိမ်းထဲမှာ စနစ်တကျ လှည့်စားအသုံးချခံလိုက်ရသလိုပဲကွ၊ ပြီးတော့
တစ်ဖက်ကလူနဲ့ ဦးကျော်ကြီးဟာ ဆက်စပ်မှုတစ်ခုခုတော့ ရှိကိုရှိလိမ့်မယ်”

“အဲဒီတော့ မင်းက ဘယ်လိုလုပ်ချင်လို့လဲ”

နိုင်ကြီး၏အမေးကို မိုးခက်က ပြတ်သားစွာဖြေလိုက်သည်။

“အဲဒီလူ ဘယ်သူလဲ၊ ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့လုပ်တာလဲဆိုတာ ငါ
အောင်စုံစမ်းမယ်”

အခန်း (၁၇)

“ကောင်းကြသေးရဲ့လားကွာ ... အဲဒီဘဲကြီးနာမည်က ဦးဇော်
ဇော်ဖြိုးတဲ့ ... ဘောစိ၊ ကျောင်းပြီးရင် ဇွန်ဇွန်နဲ့လက်ထပ်ဖို့ စေ့စပ်ထား
တာတဲ့ကွ ... ဟား ဟား”

ပြောရင်း ခွက်ထဲမှအရက်ကို တစ်ခါတည်း မော့ချလိုက်ကာ မိုးခက်
က တဟားဟားရယ်နေသေးသည်။

ဘေးမှာထိုင်နေသောချက်ကြီးက သက်ပြင်းလေးလေးချလျက် ...

“သောက်နေတာတော်ပါတော့ မိုးခက်ရာ၊ မင်း တစ်ရက် တစ်ရက်
ကျောင်းမရောက်ဘဲ ဒီဆိုင်မှာပဲ အချိန်ကုန်နေတော့မှာလား”

မိုးခက်က ရီနေ့သပြန်ကြည့်ရင်း အေ့ခနဲ လေချဉ်တက်လိုက်ပြီး
မှ ...

“ဟား ဟား ... ရယ်ချင်လို့ပါကွာ၊ ဇွန်ဇွန်ကလည်း စေ့စပ်ထား
ဘဲလူရှိတာတောင် ငါ့အချစ်တွေကို နားလည်သလိုလို၊ အဲ ... ပြီးတော့
လက်ခံတော့မလိုလို”

“မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို မင်း အဲဒီလိုတော့ မပြောနဲ့ မိုးခက်၊
ဟိုလူနဲ့က စေ့စပ်ထားတာပဲ ရှိတာလေကွာ၊ ချစ်သူတွေမှ မဟုတ်တာ၊
ပြီးတော့ မင်းအပေါ် ဇွန်ဇွန်ခံစားချက်ရှိခဲ့တာ အားလုံး သိတယ်”

နိုင်ကြီးအပြောကြောင့် မိုးခက်က ...

“ဟုတ်လား နိုင်ကြီး၊ ဒါဆို ဦးဖော်ဖော်ဖြိုးက သူ့ကောင်မလေးနဲ့
ပတ်သက်ပြီး ငါ့ကို စမ်းသပ်ခဲ့တာပါ၊ နောက်ဆုံး ငါကပဲ ဘာလိင်းကြီး
လျှော်လိုက်ရတာပေါ့ ... ကောင်းတယ်ကွာ ကောင်းတယ်”

“ကောင်းတော့ မိုးခက်ရာ ... မင်း မူးနေပြီ၊ မင်း ဒီလိုပဲ နေတော့
မှာလား၊ ကျောင်းမတက်တော့ဘူးလား”

“အေး ... မတက်တော့ဘူး”

“ဘာ ... ဘယ်လို ဘယ်လို”

အံ့ဩဟန်ဖြင့် မေးလာသောစကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က လက်ညှိုးကို
ထောင်ပြလိုက်ရင်း ...

“ခဏ ခဏလေး ... ငါ ကျောင်းမတက်တော့ဘူးဆိုတာက
အဝေးသင်ပြောင်းမယ်လို့ ဆိုလိုတာပါ၊ ငါပေးထားတဲ့ကတိရယ်၊ ငါ့ကို
မမြင်ချင်တဲ့လူရှေ့မှာ ငါ ဘယ်တော့မှ မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီး နေနေမှာ
မဟုတ်ဘူးကွာ၊ အဲဒါ မူးနေတဲ့မိုးခက်ရဲ့ သစ္စာပဲ”

ပြောရင်း အရက်တစ်ခွက် ထပ်ငဲ့လိုက်သေးသည်။ ပြီးမှ ...

“ဟော့ကောင်တွေ... ငါက ဒီကိစ္စအတွက်နဲ့ ပညာရေးကို စွန့်လွှတ်
မယ်လို့ ထင်နေလို့လား။ သွားစမ်းပါကွာ... ငါ အရက်ကို သောက်ချင်သ
လောက်ပဲ သောက်မှာပါ။ အဲဒါကလည်း မိန်းမတစ်ယောက်ကို ချစ်ခဲ့မိလို့
ဒဏ်ပေးတာကွ၊ မသောက်ချင်တဲ့နေ့ကျရင် ဘယ်ကောင်လာတိုက်တိုက်
ငါ မသောက်ဘူး။ ခုတော့ သောက်တယ်ကွာ”

ခွက်ထဲကအရက်ကို တစ်ရှိုက်ထိုး မော့လိုက်ပြန်သည်။ ပြီး မိုးခက်
ခေါင်းက စားပွဲပေါ်သို့ ဝုန်းခနဲ ငိုက်စိုက်ကျသွားလေ၏။

မိုးခက်ကိုကြည့်ကာ အတန်ကြာငြိမ်သက်နေပြီးမှ ချက်ကြီးက...

“ဒီကောင်ကို အမှူးပြေအောင် ဒီမှာခဏသိပ်ထားပြီး စောင့်
နေလိုက်ကြကွာ၊ ငါ ခဏသွားလိုက်ဦးမယ်”

“ဟင်... ဘယ်လဲ”

ချက်ကြီးက နိုင်ကြီးနှင့်အောင်ဌေးကို အဓိပ္ပာယ်ပါပါ ကြည့်လိုက်
ပြီးမှ ခပ်လေးလေးပြောလိုက်လေသည်။

“ငါလား... ကျောင်းထဲကိုပေါ့ကွာ”



အခန်း (၁၈)

မနက်စောစော ရွာသွန်းထားသည့် မိုးကြောင့် လမ်းဘေးဝဲယာတွင် တင်ကျန်နေသော ရေကွက်တချို့ကို တွေ့နေရသည်။ အပင်တို့၏ သစ်ရွက် အနားသတ်တွေမှာလည်း မိုးစက်များက ခိုသီးလျက် ရှိနေကြသေး၏။ မိုးရိပ် ဆင်နေသေးသော ကောင်းကင်သည်ပင် ကောင်းကောင်းမကြည်သေး။

ရေငွေ့ရှိက်သဖြင့် မှုန်ဝါးနေသည့်ဆိုင်အတွင်းဘက်မှ မှုန်ခုံကို မေ့နေမိုးက လက်ညှိုးလေးနှင့်တို့လိုက်ရင်း စကားစလိုက်သည်။

“ဦးဇော် ... ဦးဇော်နဲ့ကျွန်မဟာ တစ်ချိန် လက်ထပ်ရမယ်ဆိုပြီး လူကြီးတွေက စေ့စပ်ပေးထားတာနော်”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲ မိုးရဲ့ ဒီနေ့မှ ဦးဇော်ကိုချိန်းပြီး ထူးထူးဆန်းဆန်းတွေ လာပြောနေတယ်”

စကားအဆုံးမှာ မေ့နှိမ့်မိုးက ဖြည်းဖြည်းလေး ခေါင်းခါလိုက်ရင်း

...

“ဗဟုတ်သေးဘူး ဦးဇော် ... ဦးဇော်ကို ကျွန်မ၊ မေးချင်တာ ရှိသေးတယ်”

“မေးလေ”

“ဦးဇော်လက်ထပ်မယ့် မိန်းမတစ်ယောက်ကို ဦးဇော် ဘယ်လောက် တန်ဖိုးထားလဲ၊ အဲဒီမိန်းမရဲ့ သိက္ခာနဲ့ကိုယ်ကျင့်တရားကို ဘယ်လောက်ထိ ယုံကြည်လဲ၊ အဲဒါကိုသိချင်တာ”

ဦးဇော်ဇော်ဖြိုး ပခုံးအသာတွန့်လိုက်မိသည်။ ပြီး ဟက်ခနဲ ရယ်ရင်း

...

“ဦးဇော် မိုးကို တန်ဖိုးထားပါတယ်၊ အဲ ... ဦးဇော်နဲ့မိုးက အသက်ချင်းကွာတော့ စိုးရိမ်တာလေးတွေတော့ ရှိတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ခုတော့ အဲဒီမိုးရိမ်တာတွေလည်း မရှိတော့ပါဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ဦးဇော် ... ဦးဇော် စမ်းသပ်လိုက်လို့လား”

“ဘယ်လို”

ဦးဇော်ဇော်ဖြိုး အနည်းငယ် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားသည်။ မေ့နှိမ့်မိုးက ခပ်တည်တည်မျက်နှာပေးလေးနှင့် ဆက်၍ ...

“ဪ ... ဦးဇော် စမ်းသပ်ပြီးမှ ကျွန်မရဲ့ကိုယ်ကျင့်တရားကို ယုံလိုက်တာလားလို့ မေးတာ”

“မိုး ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ဦးဇော်တော့ နားမလည်တော့ဘူး မေ့နှိမ့်မိုးက လျှောင်ရယ်သံလေးနှင့် တဟင်းဟင်း ရယ်လိုက်သည်။

ပြီးမှ ...

“ဘာတွေကိုများ ဖုံးကွယ်နေတာလဲ ဦးဇော်၊ ဦးဇော် တန်ဖိုးထား တယ်ဆိုတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကိုတောင် ညှာနေတာလား။”

ရာသီဥတု အေးနေသည့်တိုင် စိမ့်ထွက်လာသော နဖူးမှချွေးကို ဦးဇော်ဇော်ဖြိုး ပဝါနှင့်အသာသုတ်လိုက်သည်။

ပြီးမှ လေပူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်ရင်း မပြောချင်ပြောချင်ပုံစံနှင့်

...

“အဲဒီကိစ္စက မိုးကိုမယုံလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဦးဇော် အစိုးရိမ်လွန်မိ တာပါ။ မိုးတို့ကျောင်းမှာက ဟိုသံယောဇဉ်နေ့စဉ်ဆိုတဲ့စာစောင်လည်း ရှိနေတော့လေ။ ဦးဇော်အသိ ကျော်ကြီးနဲ့တိုင်ပင်ပြီး”

“ပိုက်ဆံဆယ့်ငါးသိန်း ပက်ခနဲရင်းပြီး ကျွန်မရဲ့ကိုယ်ကျင့်တရား ကို စမ်းသပ်လိုက်တာပေါ့ ... ဟုတ်လား”

ဦးဇော်ဇော်ဖြိုး ခြေမကိုင်မိ လက်မကိုင်မိ ဖြစ်သွားရပြီး ...

“အဲ အဲဒါက မိုးရယ် ... မိုးက တစ်ချိန် ကိုယ်နဲ့လက်ထပ်ရမယ့် သူဆိုတော့ ဘာရယ်မဟုတ် လုပ်လိုက်မိတာပါ။ မိုး နား နားလည် ...”

စကားမဆုံးခင်မှာပဲ မေ့နှုတ်မိုးက လက်ကာပြလိုက်ရင်း ...

“ခဏလေး ဦးဇော် ... ဦးဇော်ရဲ့ ဘာမဟုတ်တဲ့လုပ်ရပ်ဟာ ဒီ ဘက်က လူတွေရဲ့ စိတ်နှလုံးသားကို ရောထွေးသွားစေတာ အမှန်ပဲ။ ဝန်ခံ ရရင် ကျွန်မလည်း မိုးခက်အပေါ် စိတ်ယိုင်ခဲ့မိပါတယ်။ တကယ်တော့ ဦးဇော်စမ်းသပ်ခဲ့တာဟာ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဘူး။ မိုးခက်ကိုပဲ စမ်းသပ်ခဲ့တာ။ အဲဒီ စမ်းသပ်မှုအတွက် ဦးဇော်ကို အထင်သေးခိပေမယ့်

မိုးခက်ရဲ့အချစ်ကိုတော့ ကျွန်မ ကောင်းကောင်းသိလိုက်ရတယ်”

ထိုစကားကြောင့် ဦးဇော်ဇော်ဖြိုး ပျာပျာသလဲ ဖြစ်သွားကာ ...

“ဘာတွေလဲ မိုးရယ် ... မိုးနဲ့ အဲဒီမိုးခက်ဇာတ်လမ်းက ပြီးသွားပြီပဲ ဥစ္စာ မိုးခက်ကလည်း ပိုက်ဆံကြောင့် ဦးဇော်ခိုင်းတာကို လုပ်ခဲ့တာပဲလေ”

မေ့ဖန်မိုးက သွေးအေးအေးပြုံးလိုက်ရင်း ...

“ဟုတ်မှာပါ ... ဒါပေမဲ့ ဦးဇော်ခိုင်းတဲ့အလုပ်ချိန်က ကျောင်းချိန်အတွင်းမှာပဲလေ၊ ကျောင်းချိန်ပြင်ပမှာတော့ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်”

စကားကို ဖြတ်ထားပြီးမှ မေ့ဖန်မိုးက တစ်လုံးချင်း ပြောချလိုက်သည်။

“ကျွန်မတို့နှစ်ယောက် ချစ်သူတွေဖြစ်သွားကြပြီ ဦးဇော်”

စကားအဆုံးမှာတော့ ဦးဇော်ဇော်ဖြိုး ဝရန်းသုန်းကား ခေါင်းခါလိုက်ပြီး ...

“ဟာ ... မဟုတ်သေးဘူး မိုးရာ၊ မိုးကို ဦးဇော်ချစ်တယ်၊ မိုးဘာတွေ ဘယ်လိုပဲ ဖြစ်ခဲ့ဖြစ်ခဲ့ ... မိုးကို ဦးဇော်လက်ထပ်မယ်”

မေ့ဖန်မိုးက လျော့ရဲရဲပြုံးလိုက်ပြီးမှ ...

“အစကတည်းကပဲ ဦးဇော်မှာ အဲဒီစိတ်ထားရှိခဲ့ရင် ကျွန်မရဲ့ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာလည်း ယိုင်နဲ့မှာမဟုတ်ဘူး ဦးဇော်၊ ခုတော့ အားလုံးပြီးဆုံးသွားပါပြီ၊ ဦးဇော် ကျွန်မကို သတ်မှတ်ချင်သလို သတ်မှတ်နိုင်ပါတယ်၊ ခုတော့ ဦးဇော်နဲ့ လက်မထပ်နိုင်တော့ဘူးလို့ပဲ ဝမ်းနည်းစွာ ပြောပါရစေ”

ပြောရင်း ထိုင်နေရာမှထရပ်လိုက်သည်။

ဦးဇော်ဇော်ဖြိုး ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဘဲ သွေးရှူးသွေးတန်းဖြင့် ထမုတ်
ကာ မေ့နှိမ့်မိုးလက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။

“မိုး”

တောင်းပန်သံကြီးဖြင့် ခေါ်လိုက်သော်လည်း မေ့နှိမ့်မိုးက သွေး
အေးစွာ ...

“လက်ကိုလွှတ်လိုက်ပါ ဦးဇော်၊ ဒီကိစ္စဟာ ခုဖျက် ခုပြင်လို့ရအောင်
ကလေးတစားနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဦးဇော်ကို လူကြီးလူကောင်းဆန်စေချင်
တယ်”

ဦးဇော်ဇော်ဖြိုးတစ်ယောက် မေ့နှိမ့်မိုး၏လက်ကို ဖြည်းညင်းစွာ
လွှတ်လိုက်ရသည်။ တစ်ဆက်တည်း သိလိုက်ရသည်က ဒီနေရာမှ လှည့်
ထွက်သွားသော မေ့နှိမ့်မိုးသည် သူ့ဘဝထဲကလည်း အပြီးပိုင်ထွက်သွားလေ
ပြီဟူ၍။



အခန်း (၁၉)

ဒီနေ့သည် ကျောင်းကိုနောက်ဆုံးလာသောနေ့ဟု တွေးလိုက်မိတိုင်း မိုးခက်ရင်ထဲမှာ စစ်ခနဲ နာကျင်သွားရ၏။ ဖြတ်သွားဖြတ်သွား ကျောင်းသူ ကျောင်းသားတွေကိုလည်း အဓိပ္ပာယ်မဲ့ ငေးကြည့်နေမိသည်။ အတန်ကြာ တော့ လက်ထဲမှာကိုင်ထားသည့် စာရွက်စာတမ်းတွေကို ငုံ့ကြည့်မိပြန်၏။ ထိုစာရွက်တွေကတော့ (Day) ကျောင်းသားဘဝမှ အဝေးသင်ပြောင်းရန် အတွက် လိုအပ်သော စာရွက်စာတမ်းတွေ ဖြစ်၏။

ဒီအချိန် ဇွန်ဇွန်တစ်ယောက် ဘာလုပ်နေမည်လဲ။ ကိုယ့်အကြောင်း စဉ်းစားမိတိုင်း နာကြည်းမုန်းတီးနေမည်လား။ ဒါမှမဟုတ် လျှောင်ရယ်နေ မည်လား။ အို... ဘာမှမသိချင်တော့။ ကိုယ့်ဘက်ကတော့ ဖြူဖြူစင်စင် ချစ်ခဲ့ပြီးပြီ။ ဒါသည်ပင် တစ်ဘဝစာ မဟုတ်လား။

“မိုးခက်”

ခေါ်သံကြောင့် အတွေးစက ပြတ်သွားရသည်။ ကြည့်လိုက်တော့
ချက်ကြီး။

“မိုးခက်... မင်း အဝေးသင်ပြောင်းဖို့ တကယ်ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီလား
ခုချိန် ဘာမဆို ပြင်လို့ရသေးတယ်နော်”

မိုးခက်က ခေါင်းခါရင်း...။

“မပြင်တော့ပါဘူးကွာ... ငါ ကျောင်းမှာရှိနေရင် ဇွန်ဇွန် တွေ
နေပါဦးမယ်၊ ဒီလိုဆုံးဖြတ်လိုက်တာဟာ ငါ့အတွက်လည်း သူ့ရဲ့ မုန်းတဲ့
အကြည့်တွေကို ရင်မဆိုင်ရတော့ဘူးပေါ့”

ချက်ကြီးက ခေါင်းအသာညိတ်ရင်း...။

“အေးလေ... မင်း ဆုံးဖြတ်ပြီးရင်လည်း ပြီးတာပါပဲ၊ ကဲ...
ကျောင်းသားရေးရာကို သွားရအောင်”

မိုးခက်က လေးပင်စွာထလိုက်ပြီး...။

“ဒါနဲ့ ဟိုကောင်တွေကော”

“လိုက်လာခဲ့မယ်တဲ့... ဝင်စရာရှိလို့ ဆိုလား”

“အေး... ဒါဆိုလည်း မင်းနဲ့ငါပဲ သွားကြတာပေါ့”

ချက်ကြီးနှင့် နှစ်ယောက်တည်း ကျောင်းသားရေးရာဌာနသို့ ထွက်
လာခဲ့သည်။ ရောက်တော့ စာရေးမကို အကျိုးအကြောင်း အရင်ပြောတာ
စာရွက်စာတမ်းတွေကို ပေးလိုက်၏။

စာရေးမက မိုးခက်ကို သေသေချာချာ ကြည့်ပြီးမှ...။

“အဝေးသင်ပြောင်းမှာ သေချာတယ်နော်”

“အစ်မကလည်း ဒီကိစ္စက နောက်စရာမှမဟုတ်တာ”

“ပြီးရော... သေချာအောင် ထပ်မေးတာ”

ဖြောပြီး စာရေးမက စာရွက်စာတမ်းတွေကို အရင်စစ်ဆေးနေ
သည်။ ထိုစဉ် ...

“ဟာ မိုးခက် ... ခဏ ခဏနေဦး”

အော်ပြောရင်း ပြေးဝင်လာသော နိုင်ကြီးနှင့်အောင်ဌေးတို့၏ အမူ
အရာကြောင့် မိုးခက်က ...

“ဘာတွေဖြစ်လာကြတာလဲကွာ ... ရေးကြီးသုတ်ပျာနဲ့”

နိုင်ကြီးက အမောမပြေသေးသောလေသံနှင့် ...

“အရေးကြီးတယ် အရေးကြီးတယ် ... မင်း မင်း ကျောင်း
ပြောင်းပြီးပြီလား”

စာရေးမကို မေးငေါ့ပြရင်း မိုးခက်က ...

“ဒီမှာ လုပ်နေတုန်းလေ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ထိုအခါမှ သက်ပြင်းကျသွားသောလေသံဖြင့် နိုင်ကြီးက ...

“တော်သေးတာပေါ့ကွာ ... ဟေ့ကောင် ဒီနေ့ စာစောင်ထဲက
ဒီကြော်ငြာကို ကြည့်လိုက်ဦး”

အူတီးအူကြောင်နှင့် နိုင်ကြီးပြသောကြော်ငြာကို ကြည့်လိုက်မိ
သည်။

“ဟာ”

မျက်လုံးထဲ လင်းခနဲဖြစ်ကာ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး မြောက်တက်
သွားသလို ခံစားလိုက်ရ၏။

မယုံကြည်နိုင်သေးသောအသွင်ဖြင့် ကြော်ငြာကို ထပ်ကာ ထပ်ကာ ဖတ်ကာ ...

“ဟေ့ကောင်တွေ ... ဒါ ဒါဟာ တကယ်ပါနော်”

“ဟာကွာ ... ဒီကိစ္စမျိုးကိုတော့ မင်းကို စာစောင်ထဲမှာထည့်ပြီး နောက်မလားကွ ... ငအူရဲ့ ငဒူရဲ့ ငတုံးရဲ့”

စကားအဆုံးမှာ မိုးခက်က ခေါင်းကိုမော့လိုက်ပြီး မျက်စိစုံမှိတ် လျက် ...

“ဝမ်းသာလိုက်တာကွာ ... ဟား”

ထိုသို့ ကြည်နူးနေချိန်မှာပဲ ချက်ကြီးက လက်တို့၍ ...

“ဟေ့ကောင် ... ဖီးလ်တွေ စွတ်တက်မနေနဲ့ ... ဟိုမှာ ဟိုမှာ”

စာရွက်စာတမ်းတွေ စစ်ဆေးပြီး၍ စာရင်းသွင်းရန်ပြင်နေသော စာရေးမကို မေးငေါ့ပြလိုက်သည်။

မိုးခက်လည်း ချက်ချင်း သတိဝင်သွားရပြီး စာရေးမရှေ့မှ စာရွက် စာတမ်းတွေကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူလိုက်သည်။

စာရေးမက ဆတ်ခနဲ မော့ကြည့်လာပြီး ...

“ဟဲ့ ... ဒါ ဘာလုပ်တာလဲ၊ ဒီမှာမပြီးသေးဘူး”

မိုးခက်က ဟီးခနဲရယ်ပြကာ မျက်နှာကို ရူးသလိုပေါသလို လုပ်ရင်း ...

“အဟီး ... ဆောရီးနော်အစ်မ၊ ကျွန်တော် အဝေးသင်မပြောင်း တော့ဘူး၊ ဒေး (Day) ပဲ ပြန်တက်တော့မယ် ... ရတယ်မဟုတ်လား”

စာရေးမမျက်နှာသည် ရုတ်ခြည်းဆိုသလို သုန်မှုန်ခြင်းများနှင့်

ပြည်နက်သွားကာ ...

“တဲ့ အကောင် ... နင့်ကို ခုနကမေးတော့ နောက်စရာမဟုတ်ဘူးဆို၊ ဘာလဲ ... နင်က ငါ့ကို သိပ်အားတယ်များ ထင်နေလို့လား၊ ဝတ္တရားနှောင့်ယှက်မှုနဲ့ နင့်ကို မော်ကွန်းထိန်းနဲ့ သွား သွားတိုင် ...”

မိုးခက်က ရူးသလို ပေါသလို အမူအရာကို မလျှော့သေးဘဲ
“အစ်မကလည်း အဲဒီလို မလုပ်ရပါဘူးနော် ... လိမ္မာပါတယ်၊ မောင်လေး နောက်သလိုဖြစ်သွားရင်တောင် ဘွားတေး ဘွားတေးလို့ ... နော် အစ်မ”

ပြောပြီး ပြေးထွက်လာခဲ့၏။ စာရေးမ၏ စူပူပူ ငေါက်ငမ်းသံတွေက လေထဲမှာ လွင့်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

“ဟာ ဟေ့ကောင် မိုးခက် ... နေပါဦးကွ၊ ဣန္ဒြေလေး ဘာလေး ဆယ်ပါဦး”

နောက်က ချက်ကြီး၏အော်သံကြားမှ ကိုယ်ရှိန်သတ်လိုက်ရသည်။ ပြီး လက်ထဲမှစာစောင်ကို ငုံ့ကြည့်ကာ တစ်ဘဝစာ ဖူလုံသွားစေမည့် ကြော်ငြာလေးကို ထပ်ဖတ်ကြည့်လိုက်သည်။

သံယောဇဉ်နေ့စဉ်စာစောင်ထဲရှိ တစ်ခုသောကြော်ငြာလေးက မိုးခက်ကို ပြုံးပြနေလေသည်။



အမြန်အရောက်လာပါရန်

သင်ကျူးလွန်ခဲ့သော ပြစ်မှုများကို ကျ
အေးခွင့်လွှတ်ပြီးပြီဖြစ်၍ ပြောရန်ကျန်နေသေး
သော စကားအား ပြောရန် သက်သေများနှင့်
တကွ အသင်မိုးခက် အမြန်လာရောက်ပါရန်။

မေလွန်မိုး

လေးစားစွာ

မိုးစင်စင်

၁၃၇၄ ခုနှစ်၊ နယုန်လဆုတ် ၈ ရက်
မနက် ၂ နာရီ ၃၅ မိနစ်