စာပေဗိမာန်စာမူဆုရ

ဇော်မျိုးဟန် ၊ ငါးသိုင်းချောင်း ၊

အနုပ္ပအလင်္ကာ
ကဗျာများ

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ စာပေဗိမာန်စာမူဆု
ကဗျာပေါင်းချုပ် တတိယဆုရ

t e*₵t v unF

ကဗျာများ

ဇော်မျိုးဟန် (ငါးသိုင်းချောင်း)

တည်းဖြတ်စီစဉ်သူ - ဒေါ်တင်မွေး (မွေးငယ်ငယ်)
စာတည်း

အဖုံးပန်းချီ - ညီညီ

စာပေဗိမာန်ထုတ် ပြည်သူ့လက်စွဲစာစဉ်

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀

တန်ဖိုး ( ) ကျပ်

ပုံနှိပ်ရေးနှင့်စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်း
စာပေဗိမာန် စာတည်းမှူးချုပ်က
မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၇၄၉၂ ဖြင့် ပုံနှိပ်၍
မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၃၉၁၁ ဖြင့် ထုတ်ဝေသည်။

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

* ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး .... ဒို့အရေး
* တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး .... ဒို့အရေး
* အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး .... ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

* ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
* ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
* အမျိုးသား ပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး။
* ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
* ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေး ကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
* ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
* ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ ဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
* နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့်တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

* တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
* အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ် မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
* မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
* တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး။

yPmrvuF

သုံးပါးရတနာ
မြတ်ဆရာနှင့်
ကဗျာစာပေ
ချစ်တတ်စေဖို့
လူ့မြေလူ့ရွာ
ခေါ်ဆောင်လာသော
မာတာပီတ
မိနှင့်ဖကို
ဦးချရှိကျိုး
ကျွန်ရှိခိုးသည်
ဤမိုး ဤမြေ သက်သေတည်း။

ဇော်မျိုးဟန် (ငါးသိုင်းချောင်း)

မာတိကာ

စဉ်	ကဗျာခေါင်းစဉ်	စာမျက်နှာ
၁။	လက်ကျွန်းသို့ ခရီးစဉ်	၁
၂။	ကဗျာပူဇေမိ	၄
၃။	အနုပညာ	၆
၄။	သက်မဲ့သားကောင်း	၈
၅။	သီဟနဂိုရ်	၉
၆။	ချစ်ခြင်းကုန်ကြမ်း ယူခဲ့ပါ	၁၁
၇။	ပွဲ ပီမိုင်တိုင်း	၁၂
၈။	ပုဗ္ဗာစရိယသို့ ကန်တော့ပန်း	၁၉
၉။	အမေနှင့်တူသော အမေ့ရွာလေး	၂၁
၁၀။	ကျေးလက်စပါးပေါ်ချိန်	၂၄
၁၁။	မှိုင်းနှင့်မြူ	၂၆
၁၂။	မြန်မာ့အလှဆယ့်နှစ်လရာသီ	၂၈
၁၃။	ပေလွှာပေါ်က အမွေအနှစ်များ	၃၁
၁၄။	ငါးဆယ့်ငါးသွယ် မူဟန်ကြွယ်	၃၄
၁၅။	သုံးဆယ့်ခုနစ်ဖြာ မြန်မာ့စားရေး	၃၈
၁၆။	ရေလောင်းပေါင်းသင်ကြပါစို့	၄၀
၁၇။	တို့မြေကိုတို့ချစ်သည်	၄၂
၁၈။	သခင်သွေးနီးလျက်နေသည်	၄၄

၁၉။ မြန်တိုင်းရွှေပြည် ၄၆
၂၀။ ဩဘာ စေတသိက် ၄၉
၂၁။ ယဉ်ကျေးမှုပန်း လန်းဆန်းရွှေပြည် ၅၀
၂၂။ ပြည်ချစ်သားကောင်း ၅၂
၂၃။ ခိုင်းနိူင်းတင်စား မြန်မာစကား ၅၄
၂၄။ ဟုတ်လိနိုးနိုး ဆင်ကန်းတိုးသို့ ၅၈
၂၅။ ဓာတ်ပြားပဟောင်း ဖွင့်သူများ ၅၉
၂၆။ ငြိမ်းချမ်းရေး နှစ်သစ်သို့ ၆၀
၂၇။ စက်မှုလယ်ယာတေး ၆၂
၂၈။ ငါးသိုင်းချောင်း ၆၃
၂၉။ ဝေန် ၆၅
၃၀။ ဝေန်ကမ်းသို့ လွမ်းကဗျာ ၆၇
၃၁။ ကြယ်ကလေးတွေနဲ့ ချစ်စိတ်ဖြေ ၆၉
၃၂။ မေတ္တာနန်းသို့ လှမ်းစို့သက်လှယ် ၇၂
၃၃။ သစ္စာလမ်းပေါ်က သိင်္ဂါရမိုင်တိုင် ၇၄
၃၄။ ကိုယ်ရယ် နန်းရယ် ချယ်ရီရယ် ၇၆
၃၅။ အချစ်ကို နားလည်ခြင်း ၇၈
၃၆။ သိချင်တယ် ၈၀
၃၇။ ကိုယ်ချင်းစာ ၈၂
၃၈။ တစ်မိနစ်အချိန်ပေးပါ ၈၃
၃၉။ မနှောင်းမီမှာ ပြုသင့်စွာ ၈၅
၄၀။ သူကကိုယ့်ကို သူ့ကိုကိုယ်က ၈၇
၄၁။ ကမ်းလှမ်းခြင်း ၈၉
၄၂။ အပြုံးဆင်မြန်း ဉာဏ်နှင့်လှမ်း ၉၁
၄၃။ စာမျက်နှာ (၁၉) ၉၂

၄၄။ ရထားပေါ်က ခရီးသွားများ ၉၄
၄၅။ ကံ သို့မဟုတ် မှန်၊ မှန် သို့မဟုတ် ကံ ၉၇
၄၆။ မြင်ခြင်း မမြင်ခြင်း ၉၉
၄၇။ ပန်းခင်းလမ်း ၁၀၀
၄၈။ တိုက်ပွဲဝင်ကဗျာဆရာ ၁၀၁
၄၉။ မြန်မာအစစ်မို့ချစ်ပါတယ် ၁၀၂
၅၀။ ဘဝကြိုးဝိုင်းထဲမှာ ၁၀၄
၅၁။ လူသားနှင့်ပန်းတိုင် ၁၀၆
၅၂။ မောင်တစ်ထမ်းရယ်မှ မယ်တစ်ရွက်လေ ၁၀၈
၅၃။ အစွမ်းကိုယ်စီ ၁၁၁
၅၄။ လမိုက်ည သန်းခေါင်ယံအလွန် ၁၁၂
၅၅။ အဆွေစာရင်းက ဖျက်လိုက်ရသည် ၁၁၅
၅၆။ အတ္တာဟိ အတ္တနော နာထော ၁၁၇
၅၇။ ကြမ္မာကြိုးရှုပ် ကကြိုးရုပ်လူ ၁၁၉
၅၈။ မျက်ရည်သုတ်လျက် နူတ်ဆက်ပါ ၁၂၁
၅၉။ မေတ္တာကြိုင်ပန်း လှိုင်စေချင် ၁၂၃
၆၀။ ဘယ်ယူညာပေး ၁၂၄
၆၁။ ညောင်ညိုရိပ်က သာကေ ၁၂၆
၆၂။ ခေါင်းစွပ်ကလေး ပေးတဲ့အမေ ၁၂၈
၆၃။ ဇာတိအလွမ်း ၁၃၂
၆၄။ စမ်းတမျှနှယ် ချမ်းမြဖွယ်တည့် ၁၃၄
၆၅။ လောကအလှ တည်တံ့အောင် ၁၃၆
၆၆။ ကရုဏာစိတ်ကလေး ခဏဘေးဖယ် ၁၃၈
၆၇။ အိတ်ဖောင်းသော်လည်း စိတ်မပြောင်းသူ ၁၄၀
၆၈။ ရက္ခကျင့်စဉ် ၁၄၂

၆၉။ နားလည်စွာ နေတတ်ခဲ့ပါသည် ၁၄၄
၇၀။ လတစ်စင်းသာ ဖြစ်ခွင့်ရမည်ဆိုလျှင် ၁၄၆
၇၁။ အသင့် ၁၄၇
၇၂။ ငါဆိုတာ ဘယ်မှာလဲ ၁၄၈
၇၃။ ဂန္တဝင်ပန်းခရမ်းပြာ ၁၅၀
၇၄။ ကဗျာဆိုတာ ရတနာ ၁၅၂
၇၅။ ရင်မှာ ထာဝရလှသောပန်း ၁၅၄
၇၆။ အီလည်လည် ပီတိ ၁၅၆
၇၇။ မောအလှ ပန်းချီ ၁၅၈
၇၈။ လှိုင်ဆမ်ဆစ်မှာ ဆုံကြရာဝယ် ၁၆၀
၇၉။ စာဆိုမို့လား ၁၆၂
၈၀။ တိမ်တိုက်အော်တို ကဗျာချိုမိုး စွေဖြိုးသွန်းရွာ ၁၆၄
၈၁။ အမုန်းကြောက်သူ ၁၆၆
၈၂။ ပန်းသည်မလေး မာလာချို ၁၆၈
၈၃။ အလှူပွဲလာ လူနဲ့လျှာ ၁၇၁
၈၄။ လက်ညှိုးထိုး ဘွာခတ် ၁၇၃
၈၅။ မေတ္တာမြင်ကွင်း ၁၇၅
၈၆။ အကြိုးနှင့်အကြောင်း ၁၇၆
၈၇။ အာစရိယဂုဏ် အပဟံဝန္ဒာမိ ၁၇၇
၈၈။ ပီတိလမ်းပေါ် လှမ်းပျော်ဆဲရယ် ၁၈၀
၈၉။ အနဂ္ဃ အလင်္ကာ ၁၈၂
၉၀။ အရိုးပေါ် အရွက်မဖုံးစေချင် ၁၈၄

vurFuefoM&p0f

လေ့ငယ်ကို ပဲ့တပ်၍
ကမ်းစပ်က တရွေ့ရွေ့ခွာ။
ချစ်သောသူ ရှိရာအရပ်သို့
လှော်ခတ်ခဲ့ရာ။
တစ်ကိုယ်တည်း ဖော်မပါ
ရေလှိုင်းက လှိုင်းပုတ်လူး။
လေ့ဦးအသာတည့်၍
ရှုယ်ရည်ရာ ထိုစခန်းဆီသို့
မှန်းရည်လို့ကူး။

တပေါင်းနွေ ခန္ဓာမြိုက်တော့
ချွေးပြိုက်ပြိုက် အလွန်ပူ။
ရက်စက်စွာ သဘာဝတရားက
ရင်ကြားလိုက်ဆူ။
သို့ပေမယ့် မငြူစူ
တူရူသို့ ဆက်လှမ်း။
ဒေါင်းဖန်ဝါ ခန္ဓာမြိုက်အောင်
ပူလိုက်ပါစမ်း။

- မညှာပေါင် ဝါခေါင်မိုးက
အငြိုးနှင့် စွေပြန်ရာ။
လှေငယ်ရှင် တစ်ကိုယ်တည်း
စိုရွှဲလို့ပါ။
သို့ပေမယ့် မငြူစူတာ
တူရူသာ ဆက်လှမ်း။
မိုးဒေဝါ အသည်းခိုက်အောင်
သည်းလိုက်ပါစမ်း။

- လပြာသို ဟောမန်ဆောင်းက
အကြောင်းပြ ဖုံတစ်လီ။
လော်လက်အစုံ ဆိုင်းတုံ့နှေးရအောင်
အေးမြတော့ပြီ။
သို့ပေမယ့် မငြူစူသည်
တူရူဆီ ဆက်လှမ်း။
ငွေနှင်းမှုန် အသည်းအက်အောင်
ကြဲပက်ပါစမ်း။

- အေးတစ်ခါ ပူတစ်လှည့်
မှောင်တစ်လှည့် လင်းတစ်လီ။
သုံးရာသီ နေ့ညစခန်းတို့
ဖြတ်သန်းခဲ့သည်။

ကမ်းစပ်နှင့် ဝေးခဲ့ပြီ
ကျွန်းကလေးဆီလည်း မရောက်သေး။
လောကဓံ လှိုင်းဂယက်ဝဲမှာဖြင့်
စားရိက္ခာ ကုန်လုအနည်းငယ်မို့
အသည်းငယ်စရာ ရှေ့အရေးက
တွေးရပြီလေး။

- နွမ်းလှုပြီ မှန်သော်လည်းပေါ့
ဇွဲမလျှော့ အားမာန်တည်။
လှေဦးကို ပြန်မလှည့်ပါဘဲ
လုံ့လနဲ့ချီ။
ရောက်ပြီကွယ့် ရောက်လေပြီ
ရည်ရွယ်ရာ ထိုစခန်း။
ချစ်သောသူ ကဗျာပျို့အလှကညာရဲ့
ချိုမြစွာ နမ်းအပွေ့တွင်
ချမ်းမြေ့ရွှင်လန်း...။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

uAsmybaZrd

- လက်ဘသီကျူး
ကြည်နူးပျော်မော၊ ကဗျာတောမှာ
သောကမြူရီ၊ ဆံတစ်ခြည်မျှ
သီရီမနား၊ ငါကား ကဗျာ
ကဗျာငါသို့ . . .။

- ကာရန်ဖွေစပ်
ကျေနပ်ပျော်ရွှင်၊ ကဗျာပင်ထက်
ပူပင်မဲ့ဝေး၊ လေနုအေးထိ
ပီတိသီးစား၊ ငါကားကဗျာ
ကဗျာငါသို့ . . .။

- ကဗျာကြောင့်ငါ၊ ကြည်နူးပါရ
ကဗျာကြောင့်ငါ၊ ကျေနပ်ပါရ
ကဗျာကြောင့်ငါ၊ ပျော်ရွှင်ပါရ
ကဗျာနှင့်ငါ၊ ငါနှင့်ကဗျာ
နှစ်မြွှာအလား၊ ခွဲခြားမရ
ဘဝဖော်မွန်၊ သံသာလွန်ထိ
ဆုံချင်ဘိကွယ် . . .။

- ကဗျာစမ်းရေ၊ အေးပါစေသား
ကဗျာလမ်းတွေ၊ ဖွေးပါစေသား
ကဗျာနန်းမြေ၊ နွေးပါစေသား
ကဗျာပန်းတွေ၊ မွှေးပါစေသား . . .။

- ကဗျာစမ်းသာ၊ သောက်လိုပါသည်
ကဗျာလမ်းသာ၊ လျှောက်လိုပါသည်
ကဗျာနန်းသာ၊ ရောက်လိုပါသည်
ကဗျာပန်းသာ၊ ကောက်လိုပါသည် . . .။

- ကဗျာဟူစွ၊ ဝေါဟာရရေ . .
ငါ မသေခင်၊ သက်ရှိစဉ်တော့
ရင်မှလှိုက်လှိုက်၊ ဦးတင်ခိုက်အံ့
နှစ်ခြိုက်ကြည်သာ လက်ခံပါ။
ပူဇော့ပူဇာ   အိုကဗျာ . . . ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

tEyknm

- ရုပ်မြင်သံကြား၊ ဖန်သားပြင်ဝယ်
ပြုံးရယ်ရွှင်ပျ၊ လှလည်းလှလျက်
အကလည်းကောင်း၊ အဆိုကောင်းသည့်
နွဲ့ပျောင်းရွှယ်လူး၊ လှခေါင်မှူးကို
ကြည်နူးစရာ၊ မြင်ရပါစဉ်
ငါလျှင်အတွေးချဲ့ မိသတည်း။

- ရှုကြည့်မငြီး၊ မင်းသမီး၏
မီးရောင်နောက်က၊ သူ့ဘဝသည်
မလှ၏လော လှ၏လော· · ·။

- ရွှင်မြူးပြုံးရယ်၊ ကချေသည်လျှင်
အပြင်လောက၊ သူ့ဘဝတွင်
မရွှင်၏လော ရွှင်၏လော· · ·။

- ချိုတေးသံသာ၊ ဆိုနေပါသော
ကလျာနှမ၊ သူ့ဘဝသည်
မချို၏လော ချို၏လော· · ·။

- ဆိုင်းချက်အညီ၊ ကကြိုးသီလည်း
လောကီဆိုင်းချက်၊ သူ့ခြေလက်သည်
မသွက်၏လော၊ သွက်၏လော· · · ။

- ဩော်· · ·
သူ၏ဘဝ၊ မမြင်ရလည်း
ခဏတွေ့မြင်၊ ကြည့်သူရင်ကို
ရွှင်ပျကြည်နူး၊ တိမ်းညွှတ်မူးအောင်
အထူးဆင်သ၊ ဖျော်ဖြေရသည်
လောကမင်းသမီး ကချေသည်။
အနုပညာ လမ်းပြကြယ်။
ချီးကျူးစံယူ လေးစားဖွယ် · · ·။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

oufbum;aumif

"**မြန်မာပြည်**" တဲ့
ဤမှာတစ်ဖက်
ကျောက်သားထက်ဝယ်...။

"**တရုတ်ပြည်**" တဲ့
ဟိုမှာတစ်ဖက်
ကျောက်သားထက်ဝယ် ...။

နယ်ခြားမှတ်တိုင်
မတ်မတ်ခိုင်သည့်
နိုင်ငံတစ်ခု
ပိုင်ဆိုင်မှုတွက်
ဥတုသုံးလီ အံတုကာ... ။
မယိမ်းမယိုင် မြဲမြံစွာ...။ ။

oDe*Ðif

အရှေ့မြောက်တံခါး၊ တင်စားခေါ်ဆို
နဂိုရ်သီဟာ၊ မာန်ဟုန်ကြွလို့
ဒါတို့ရေမြေ၊ တို့ပိုင်ပေဟု
ဆိုနေသလား ထင်မိတွေး။
တာဝန်ကျေသော မြို့ကလေး။

အရှေ့မြောက်တံခါး၊ တင်စားခေါ်ဆို
နဂိုရ်သီဟာ၊ လည်ဆံဖွလို့
ဒါတို့တိုင်းပြည်၊ လုပသည်ဟု
ဆိုသည့်အလား ထင်မိတွေး။
ခေတ်မီလှသော မြို့ကလေး။

အရှေ့မြောက်တံခါး၊ တင်စားခေါ်ဆို
နဂိုရ်သီဟာ၊ ကြံ့ခိုင်စွမို့
ဒါတို့ပြည်သာ၊ စည်းလုံးစွာဟု
ဆိုပါသလား ထင်မိတွေး။
လက်တွဲညီသော မြို့ကလေး။

- အရှေ့မြောက်တံခါး၊ တင်စားခေါ်ဆို
နဂိုရ်ရှိသီဟာ၊ ပြုံးစစမို့
ဒါတို့ပြည်ရွှာ ချစ်တတ်စွာဟု
ဆိုတာလေလား ထင်မိတွေး။
ညှော်ဝတ်ကျေသော မြို့ကလေး။

- အရှေ့မြောက်တံခါး၊ တင်စားခေါ်ဆို
နဂိုရ်ရှိသီဟာ၊ နှင်းမြူခလို့
ဒါတို့တောတောင်၊ ငြိမ်းသည့်ဘောင်ဟု
ဆိုယောင်အလား ထင်မိတွေး။
အေးချမ်းလှသော မြို့ကလေး။

- အေးချမ်းသာယာ၊ ခေတ်မီစွာနှင့်
တာဝန်လည်းကျေ၊ ညှော်ဝတ်ကျေလျှက်
လက်တွဲညီညာ၊ မြဲမြံစွာဖြင့်
မြန်မာဆိုတာ၊ ဤသို့ပါဟု
ပမာပြုနေသလား ထင်မိတွေး။
ညှော်···မူဆယ်ဆိုသော မြို့ကလေး··။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

cpjfcif;fukdfurf ,cbJ

- သင့်တာသင့်ငန်း၊ သင့်စခန်းနှင့်
သင့်နန်းသင့်ထီး၊ သင့်ခရီးမှာ
ငါနှင့်မဆိုင်၊ သင်သာပိုင်ဟု
စည်းတစ်ခုခြား၊ ငါနားလည်ပေ···။

- ငါ့တာငါ့ငန်း၊ ငါ့စခန်းနှင့်
ငါ့နန်းငါ့ထီး၊ ငါ့ခရီးမှာ
ငါနှင့်သာဆိုင်၊ သင်မပိုင်ဘု
ကမ်းတစ်ခုခြား၊ သင်နားလည်လေ··· ။

- စည်းနဲ့ကမ်းခြား၊ နှစ်ဖက်ကြားမှာ
တံတားတစ်စင်း၊ ခြားသွယ်ခင်းမယ်
ချစ်ခြင်းကုန်ကြမ်း ယူခဲ့ပါ။
ဆောက်စမ်းပါစို့ ခိုင်ခံ့စွာ။
လာ·· လျှောက်လှမ်းပါစို့ သင်နဲ့ငါ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

yGJawmf

(ရှမ်းရိုးရာ နှစ်သစ်ကူးပွဲ)

(၂)

မိုးသောက်ယံ နဘံလွှားမျှ
ကြားရပေါ့ အိုးစည်သံ။
လင်းကွင်းသံ သာဘိတောင်း
ကြေးမောင်းက ညံ။
သွားလာကြ အလျှင်အမြန်
ယာဉ်တစ်တန် ခြေတစ်ဆိုင်း။
မြို့အဝင် လွိုင်တိန်ခမ်းမှာလ
ရွှင်လန်းစွာ တူပြိုင်နွဲ့ရအောင်
ပွဲ ပီမိုင်တိုင်း။
(လွိုင်တိန်ခမ်း = ရွှေသမင်တောင်)

တောင်ပေါ်သူ တောင်ပေါ်သား
အားလုံးပဲ အရောက်လာ။
နယ်စပ်မြေ မူဆယ်မြို့ဆီသို့
ပွဲတိုးဖို့ရာ။

အားခဲကြ များသူငါ
တစ်နှစ်မှာလျှင် တစ်ကြိမ်တည်း။
သွေးချင်းတွေ အတူဆုံကြကာ
ပျော်ရတဲ့ပွဲ။

(၂)

ရှမ်းတိုက်ပုံ ရှမ်းခေါင်းပေါင်း
ရှမ်းဘောင်းဘီနဲ့ ခါးစည်းပဝါ။
ပွဲလာသူ တိုင်းရင်းသားတို့
ဝတ်စားလို့ပါ။
ရှမ်း ပလောင် ပအိုဝ့် စုံလင်စွာ
ကချင် ဗမာ မကျန်ရ။
တိုင်းရင်းသူ အကုန်လုံးမှာလည်း
ရွှင်ပြုံးစွာ ရှမ်းဝတ်စုံလေးတွေနဲ့
ယဉ်ကျေးလှပ။

အသွေးတူ အဆင်မကွဲတဲ့
ပွဲခင်းထဲက သွေးချင်းတွေ။
လည်သူလည် နားသူနားနဲ့
ပျော်ပါးလို့နေ။

လာသူလာ သွားသူသွားနဲ့
စည်ကားလို့ပေ။
ဖူးစာဖက် ဖွေသူဖွေ
ငယ်ကျွမ်းဆွေ တွေ့သူတွေ့။
ကြီးအငယ် ရွယ်အလတ်တို့
သင့်မြတ်သောနေ့။

ပွဲခင်းကို ဝန်းရံထားတဲ့
ဆိုင်ထားများ စီရရီ။
ဒေသစာ ဒေသကုန်များ
ဆန်းပြားစုံညီ။
ရှမ်းခမောက်နဲ့ ရှမ်းအင်္ကျီ
ရှမ်းဘောင်းဘီ ရှမ်းခေါင်းပေါင်း။
ရှမ်းခေါက်ဆွဲနဲ့ ရှမ်းမုန့်တီ
မြီးရှည် ရေစိမ် နမ်းပျစ်ထောင်း။
ဆောင်းရာသီ စိမ့်စိမ့်အေးတာမို့
ခေါပုပ်ကင် ပူပူလေးမှာ
လွေးလို့တယ်ကောင်း။

တောင်ပေါ်မှာ ရေအိုင်ကလေး
ရှိသေးပ့ါ အံ့သြဖွယ်။
ခြေနင်းယာဉ် လှေကလေးတွေနဲ့
စုဝေးလို့လည် (လယ်)။

မြတ်စေတီ ထံအပါးဝယ်
ဆုပန်ရွှယ် တောင်းသူတောင်း။
စိတ်လိုရာ မနေ့းခဏ
ပြည့်ဝလိုကြောင်း။

အရွယ်စုံ ပါဝင်နွှဲတဲ့
ကစားပွဲလည်း စုံလင်စွာ။
ပြေးခုန်ပစ်၊ ခေါင်းအုံးရိုက်ပွဲ
လွန်ဆွဲလည်းပါ။
ချောတိုင်တက် မကျန်လှည့်ပါ
မာန်ထည့်ကာ ယှဉ်ပြိုင်နွှဲ။
မောမထင် ပန်းမသိအောင်လ
ဆောင်းရာသီ အေးမသိအောင်လ
ချွေးအိစိုရွှဲ။

(၃)

မောပန်းသော် ခဏနားလို့
စားသောက်ဖို့ ပြင်ဆင်သည်
ပွဲအလှူ ထမင်းကျွေးမှာပဲ
ဝင်လွေးကြပြီ။
ဟင်းအမယ်တွေက များလှသည်
အီအောင်ပ အဝစား။

အရသာ စုံလင်လှပါတဲ့
ဒေသစာများ။

ဗိုက်ဝလျှင် တအောင့်နားလို့
စကားစမြည်များ ပြောကြသည်။
ခဏအကြာ ကိုယ်စီထ
ပြန်စကြပြီ။
မောင်း၊ လင်းကွင်း "နောင်ဂွမ်"မြည်
အိုးစည်သံက ဗေထုံကြွား။
ခြိမ့်အုန်းညံ့ နဘံတက်လိမ့်
ဘဝင်တိုင်ကြား။

ယိမ်းပျိုဖြူ အလှပဂေးတို့
ငြိမ့်ငြိမ့်ကလေး စည်းချက်မှာ။
ရှမ်းရိုးရာ ဓာသိုင်းအကမှာတော့
မျိုးကြွဖွယ်ရာ။
တိုးနယားအကနဲ့ နှုတ်ကင်ကလာ
အဟုတ်မြင်ပါရ တစ်မျိုးထူး။
ရှမ်းဘာသာ တေးချိုနဲ့ကိုလည်း
ဆိုဖွဲ့လို့ မြူး။

(နှုတ်ကင်ကလာ= ကိန္နရီ ကိန္နရာအက)

ဒေါင်းဖလ်ဝါ ထိန်ပင်နန်းသို့
မြန်းပြီကွယ့် ညနေရီ။
တောင်သေလာ နှင်းမှုန်ကြဲတော့
အသည်းစိမ့်သည်။
တစ်စတစ်စ မှောင်လေပြီ
အချိန်နာရီ တရွေ့ရွေ့သွား။
နှစ်ကူးရန် အချိန်ကျလုပြီမို့
လူစုကာ မီးပုံအနားမှာ
အားခဲစောင့်စား။

(၄)

ညသန်းခေါင် လူခြေတိတ်
ဆိတ်ငြိမ်လျက် ရှိစဉ်မှာ။
နှစ်ဟောင်းကုန် နှစ်သစ်ပြောင်း
"ဖောင်းဒိုင်း" မြည်လာ။
ပျော်မြူးကြ ရွှေပွဲလာ
ညီညီညာ တေးရင့်ကျူး။
လက်ခုပ်သံ ပြိုင်ပြိုင်တီးပါလို့
ရှမ်းအိုးစည် မြိုင်မြိုင်ဟည်းပါလို့
မီးပန်းတွေ ထိန်ထိန်ညီးပါလို့
ကြက်သီးတွေ ခါခါဖြန်းမိတယ်
ရှမ်းနှစ်သစ်ကူး။

- ထင်းမီးပုံ အလယ်မှာထား
  တပျော်တပါး က,တော့သည်။
  တောင်တန်းပျော် မောင်နှမတို့
  ခြေကြွညီညီ။
  မောမေတို့ မောလေပြီ
  ပါးအို့နီနီ ချွေးတွေစို့။
  တစ်စတစ်စ မိုးလင်းပြီ
  အချိန်တန်ပြီနော် နှုတ်ဆက်ဖို့။
  နောင်နှစ်ခါ သည်အချိန်ကျရင်လည်း
  သည်မြို့မှာ တို့မောင်နှမတွေ
  (ပြန်လည်ကာ)
  ဆုံကြပါစို့ . . .။ ။

(ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ တောင်ပေါ်မြေမူဆယ်မြို့လေးတွင်
နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော ရှမ်းရိုးရာနှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကို
သရုပ်ဖော်အဖွဲ့ဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုပါသည်)

❖ ❖ ❖ ❖

ykAÁ&d oÁUefawmfbef

- **"မန်မန် ချီချပ်၊ ဝါးဝူး ဘတ်"** ဟု
  တောင်းတတ်ခါစ၊ အရွယ်ကပင်
  နှုတ်ဟာမပီ၊ ကာရန်သီကာ
  ကဗျာအလား၊ လင်္ကာသွားဖြင့်
  စကားတွတ်တွတ်၊ လက်တန်းရွတ်သတဲ့
  သားရဲ့အကြောင်း၊ ငယ်ဖြစ်ဟောင်းကို
  ပြန်ပြောင်းပြောပြ၊ မိမာတ . . .။

- မိခင်မာတာ၊ ဝါသနာက
  စာမှန်သမျှ၊ တွေ့ကမရှောင်
  "ကြောင်ပုစွန်စား၊ ကျွတ်ကျွတ်ဝါး" သို့
  တအားဖတ်မှတ်၊ ပျော်မွေ့တတ်သူ . . .။

- သူ၏သားလှ၊ ဩရသကို
  သူ့လိုအဖြစ်၊ စာပေချစ်အောင်
  သွေးသစ်ကိုငှ၊ မျိုးစေ့ချ၍
  သားလှုကျွန်တော်၊ စာထဲပျော်ခဲ့ . . .။

- ကဗျာစာပေ၊ ချစ်တတ်စေဖို့
လူ့မြေလူ့ရွာ၊ ခေါ်ဆောင်လာသော
ပုဗ္ဗာစရိယ၊ မိမာတသည်
သားလှလူလေး၊ စာတွေရေးသော်
အားပေးရှင်ပျ၊ အပြုံးလှဖြင့်
“ဒါမှမေ့သား၊ စာပေသမား”တဲ့ . . .။

- **“သားကရေးစပ်၊ အမေဖတ်”** မှ
ကျော်ဖြတ်ဆင့်ဆင့်၊ စာစင်မြင့်ဝယ်
တစ်ဆင့်တစ်နေရာ၊ ရ၍လာသော်
မာတာနှင့်သား၊ ဝေးမြေခြားခဲ့
သို့ငြားအစဉ်၊ မွေးမိခင်မှု
သူ၏သားလှ၊ ရေးသမျှကို
ဝေးကအမြဲ၊ အားပေးဆဲရယ် . . .။

- **“သားရဲ့စာပေ၊ စာအုပ်တွေမှာ
အမေဖတ်မြဲ၊ ဂုဏ်ယူဆဲ”** ဟု
ဂုဏ်ပြုစကား၊ သားလှကြားတော့
အားတွေဖြစ်လို့ ပီတိရှင်။
ဦးခိုက်ပါရ ထာဝစဉ်။
ပုဗ္ဗာစရိယ မွေးမိခင် . . .။ ။

(မန်မန်= ထမင်း၊ ချီချပ်= ဆီချက်၊ ဝါးဂူး= သခွားသီး၊ ဘတ်= ငါးဘတ်ဆီပြန်ဟင်း)

❖ ❖ ❖ ❖

tarESwao m tarb@av;

- ရွှေမြန်မာ ရောတိုင်းက
မှိုင်းပျပျ အမေ့ရွာ။
မြစ်ငဝန် အရှေ့ကမ်းမှာလ
ငြိမ်းချမ်းလှစွာ။
ရေစီးသံ ညင်သာသာ
နားဝင်မှာ ချိုငြိမ့်ညောင်း။
ငှက်ကျေးသံ သာတဲ့တေးက
အေးမြဖွယ်ကောင်း။

- အမေ့ရွာ အမည်ပေးပုံက
ရိုးရိုးလေး မဆန်းပါ။
သာပေါင်းနယ် ကျွန်းနုနန်းက
ထန်းတစ်ပင်ရွာ။
ခေါ်ရတဲ့ မည်သညာ
ဘာရယ်ကြောင့် ကျွန်တော်မေး။
အမေပြောဖူးတာက
ရွာဦးမှာ အမြင်ဆန်းပါတဲ့
ထန်းပင်ရှည်တစ်ပင်တည်းကို

စွဲပြုကာ ဤနာမ
ရ သတဲ့လေး။

ထန်းတစ်ပင်ရွာဦးက
ကြည်နူးဖွယ့်ကျောင်းတော်သာ။
ခေါင်းလောင်းသံ တညံ့ညံ့ပေးလို့
ငြိမ်းအေးလှတာ။
သင်ဖူးခဲ့ မြတ်ပညာ
ငယ်စဉ်ခါ ကလေးဘဝ။
အဆွယ် အပေါင်းအဖော်နှင့်
ငယ်ကျောင်းတော် စာသင်ခန်းမှာ
ရွှင်လန်းစွာ ပညာဦးကို
သင်ဖူးခဲ့ရ။

လယ်ကွင်းပြင် ရွာပတ်ကုံး၍
ပျော်မဆုံးခဲ့ နေ့များစွာ။
ပုဆိုးကို စလွယ်သိုင်းတွေနဲ့
ဝိုင်းဖွဲ့လို့သာ။
အမေနှင့်တူသော အမေ့ရွာ
မမေ့ပါ အစဉ်အမြဲ။
သူ့ရင်ခွင် အရိပ်ကြားမှာ
နားဖူးလို့ပဲ။

အမေ့ရွာ သာတဲ့ကျေးနဲ့
ဝေးခဲ့ရ ခုအခါ။
စိတ်ထဲမှာ အခါခါတမ်းပေမယ့်
လွမ်းရရုံသာ။
ရောက်ခဲ့ရ ဝေးမြေတာ
ရင်မှာတော့ သတိတရ။
ထန်းတစ်ပင် ရွာကလေးကိုတဲ့
ဆွေး တသသ။

ကြာငါးမည် ရန့်သင်းတဲ့
သီတင်းကျွတ် သည်ချိန်ခါ။
အမေ့ရွာ ဝါကျွတ်ပွဲ
နွှဲလိုက်ချင်ပါ။
ရောက်ချင်ဘိ အမေ့ရွာ
လာချင်ဘိ ဆုချွေတောင်း။
မရောက်တာ အတော်ကြာလို့
ခေါက်တစ်ခါ လာချင်စမ်းတော့တယ်
(ရွာကလေးရေ) လွမ်းရပါကြောင်း...။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

aus;vufpyf;ayc:ef

(နွယ်သာကီ သံပြတ်)

- ဒိုးသံ သျှိုးသံ မိုးယံကြွား
ကိုးနဘံကြားတဲ့ ကျေးလက်အလှ။

- နိဗ္ဗူ အတိတ်ယူ နိမိတ်ထူ၍
စိတ်ဖြူမွေ့တဲ့ ကျေးလက်အလှ။

- မြန်မာတွေ သဒ္ဓါဝေ ခါနွေဆန်းစ
အညာအကြေတစ်ဝန်းက ကျေးလက်အလှ။

- အကြောင်းတစ်သွင်ဆန်းမယ့် အေးကွက်တစ်မူ
အပေါင်းဘဝင်ချမ်းတဲ့ ကျေးလက်အလှ။

- အလှပဂေးတွေက မွှေးလျက်ကြူ
အဝကျွေးလေသဗျ ကျေးလက်အလှဗျို့ ။

- သဘာဝအခြေနဲ့ ပေးဆက်လှူ
ပကာသနမဖွေတဲ့ ကျေးလက်အလှရှင့်။

- သဒ္ဓါမချို့စေဘဲ မေတ္တာဝေ
မြန်မာတို့အမွေပဲ ချစ်စရာလေနော့။

- အတူထပ်မကွာ သဒ္ဓါမှုအပေါ်
လူနတ်ဗြဟ္မာ သာဓုခေါ်သတော့။

- တုမမြင် ဘဝင်ကဲ လျှမ်းပဝေ
အလှူ့ရှင်ရင်ထဲ ချမ်းမြသလေလေ့။

- လာမဆုံးနော်သဗျ တစိမ့်စိမ့်ပဲ
တစ်ရွာလုံးပျော်ကြ ငြိမ့်ငြိမ့်သဲဟေ့။

- မွှေးလျက်တကြူကြူ
ကျေးလက်အလှူ ရွှေသဒ္ဓါရနံ့မှာဖြင့်
မြေကမ္ဘာအနှံ့ တလှိုင်လှိုင်
ပြည်မြန်မာအနှံ့ တကြိုင်ကြိုင်မို့
တမြိုင်မြိုင် နှစ်စဉ် နွှဲရအောင်
အပြစ်စင်ကြယ် ချစ်ခင်ဖွယ် သည်ဓလေ့ကို
မေ့ပါနိုင် တို့ရင်ထဲမှာလ
အားခဲဘိလေး· · ·။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

rdkfESifh

❁ မြူနှင်းဘော်ငွေ၊ ဝသုန်မြေထက်
ခြံလျှက်ခြံကာ၊ ရှိချေပါသော်
သေလာရဂုံ၊ ဂနိုင်စုံ၌
ဖူးငုံပွင့်လန်း၊ မာလာပန်းတို့
ခင်တန်းလျှိုမြောင်၊ ဤလူ့ဘောင်ကို
ရောင်စုံသွယ်သွယ်၊ အလှခြယ်၏။

❁ မိုးဇာပဝါ၊ ရေပြင်လွှာထက်
ခြံလျှက်ခြံကာ၊ ရှိချေပါလည်း
ရေလွှာနုဖွေး၊ လှိုင်းလွှန့်ပြေးတို့
နီးဝေးတစ်ခွင်၊ မြစ်အသွင်ကို
အမြင်တင့်ဆန်း၊ လှနိုင်စွမ်းဘိ။

❁ သြော်...
ခေါ်မည်သညာ၊ မတူပါမင့်
မှိုင်းနှင့်မြူဟာ၊ တစ်ခုသာပေ
နေရာဌာန၊ ကိုယ့်ဘဝဖြင့်
လောကရပ်ခွင်၊ ကိုယ့်ဝန်းကျင်ကို
ဂုဏ်အင်မြင့်မား၊ တိုးတက်ပြားအောင်
နိုးကြားရုန်းကန်၊ ပုံသဏ္ဍာန်သာ
မူဟန်ကွဲပြား၊ မတူခြားသည်
လူသားလမ်းပြမျှားပေတကား...။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

jrefmhtvSq,fpSfv&moD

မိဿရာသီ လတန်ခူးအရောက်
ကံ့ကော်၊ ပိတောက်တို့ ပွင့်ကြသည်။
အတာသဘင် သင်္ကြန်ပွဲ
ဆင်နွှဲပျော်ပြီ။
ကဆုန်လ ပြိဿရာသီ
မွှေးလေသည် ရွှေစံကား။
သွန်းညောင်ရေ ရာသီပွဲကို
နွှဲကြ ပြည်တစ်လွှား။

မေထုန်ရာသီ နယုန်လဝယ်
စံပယ်ဖြူအလှတို့ မွှေးချေသည်။
မြတ်သံဃာ စာပြန်ပွဲ
ဆင်နွှဲကြသည်။
ဝါဆိုလ ကရကဋ်ရာသီ
ပုန်းညက်ငွေရည် ကြိုင်လှိုင်လန်း။
ကြည်ညိုဖွယ် ပဉ္စင်းခံပွဲကို
နွှဲကြ ပြည်တစ်ဝန်း။

သိဟ်ရာသီ ဝါခေါင်လမှာတော့
ပန်းခတ္တာက မြေမှာ ရှင်။
စာရေးတံမဲ အလှူပွဲ
နွှဲကြသည်ပင်။
ကန်ရာသီ တော်သလင်းတွင်
ရင်းမာလျှင် ပွင့်စမြဲ။
လှေသဘင် ယှဉ်ပြိုင်ကြတယ်
ကမ်းညွှတ်မျှပဲ။

တူရာသီ သီတင်းကျွတ်လ
ကြာငါးမည်က သင်းပြီကို။
မီးမြင်းမိုရ် ပူဇော်ပွဲ
ဆင်နွှဲကြည်ညို။
ဗြိစ္ဆာရာသီ တန်ဆောင်မုန်းဆို
ကထိန်ပွဲကိုလ သဒ္ဓါယှဉ်နွှဲ။
ခဝဲနွယ် ရာသီပန်းတို့
ပွင့်လန်းချိန်ပဲ ။

ဓနုရာသီ နတ်တော်ဆန်းပြန်တော့
သဇင်ပန်းပျံ့တို့ ဖူးပွင့်ဆင် ။
စာဆိုတော် သဘင်ပွဲ
ဆင်နွှဲပြည်တစ်ခွင်။

မကာရရာသီ ပြာသိုတွင်
ခွာညိုလျှင် တစ်သွင်လှ။
ပျော်စရာ မြင်းခင်းပွဲကို
ဆင်နွှဲပြန်ကြ။

- ကုံရာသီ တပို့တွဲ
ပေါက်၊ လဲပန်းတို့ ပွင့်ချေပြီ။
ညီညွတ်စွာ တမန်ပွဲ
နွှဲကြလေသည်။
တပေါင်းလ မိန်ရာသီ
ရွှေသရဖီ ကြိုင်လှိုင်မွှေး။
သဲပုံစေတီ ပွဲအလှကို
နွှဲကြပြန်သေး။

- ဆယ့်နှစ်လအခါ ရာသီပွဲတွေနှင့်
ခြိမ့်ခြိမ့်သဲလေသော မြန်မာပြည်။
ပန်းမာလာ ရောင်စုံမျိုးတွေက
ဖူးပွင့်ဝေစီ။
ညီညွတ်တေးရယ်နှင့် ဒါနပန်းချီ
စာသ မပီနိုင်သော မြန်မာ့အလှ။
မြန်မာမှု မြန်မာဟန်ပင်မို့
မြန်မာမှန်လျှင် မြန်မာ့ရိုးရာကို
မြတ်နိုးပါကြ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

ayvmTay:u tarG‡Epfsm;

- ခေတ်အဆက်ဆက်၊ ပေလွှာထက်ဝယ်
ခံ့ထည်ထင်ရှား၊ စာပေများ၌
ဆန်းပြားစေ့စုံ၊ ဖတ်မကုန်သည့်
ပရိယာယ်ကြွယ်ဝ၊ စကားအလှတို့
မြန်မာ့စာဂုဏ်၊ ရန့်ထုံအောင်
တစ်ဖုံတစ်မူ၊ မွှေးပျံ့ကြူ၏။

- “ဖလ်ဝန်း” “သူရိန်”၊ “သူရိယ” “ရဝိ”
“သဝိတ” “ဖလ်ဝါ”၊ “ဘာသက္ကရ” “ဒေါင်း”
“တက္ခသုံ” “အက္က”၊ “သဟာဿရံသိ”
“အံသုမာလီ”၊ “ဒိဝါကရ”
“သဟာဿသု”၊ “ဘာဏုရာဇာ”
“ပဘာကရ”၊ “အာဒိစ္စ” နှင့်
“ပြဘာက်ရ”၊ “ဒိနပတိ”
“ရံသိမာ” တစ်ထွေ၊ “ဝေရော်စန”
“ဒိနက” နှင့်၊ “တပနော” တစ်မူ
“ဥဏှုဂူ” တစ်ဖြာ၊ “ဘာဏုမာ” တစ်ဖန်
“သူရကန်စက်” တစ်မျိုး၊ မရိုးထွေပြား

စကားပရိယာယ်၊ အသွယ်သွယ်မှာ
"နေ" ကိုသာလျှင် ညွှန်းလေ၏။

"သီတဂူ" "သော်တာ"၊ "စန္ဒာ" "စန္ဒီ"
"ပုဏ္ဏမီ" "ပုဏ္ဏမိန်"၊ "ဣန္ဒု" "သောမ"
"ဩသဓီသ"၊ "သီတရံသီ"
"ဟိမရံသီ" ဟု၊ "ဥဠုရာဇ"
"နက္ခတ္တရာဇာ"၊ တစ်ဖြာ "ငွေယုန်"
တစ်ဖုံ "ဘော်ဝန်း"၊ "စန်း" ဟုဆိုပြန်
အဖန်ဖန်အမျိုးမျိုး၊ မရိုးထွေပြား
စကားပရိယာယ်၊ အသွယ်သွယ်က
"လ" ကိုသာလျှင် ညွှန်းလေ၏။
"အနိလပထ"၊ "အာကာသ" နှင့်
"အဇဋာ" "နဘံ"၊ "အမ္ဗရံ" "ဝေဟင်"
တစ်သွင် "ဝေဟာသ"၊ ဆိုကြပါကုန်
အဖုံဖုံအမျိုးမျိုး၊ မရိုးထွေပြား
စကားပရိယာယ်၊ အသွယ်သွယ်လျှင်
"ကောင်းကင်" ကိုသာ ညွှန်းလေ၏။

"ဝသုမတီ"၊ "ဘူမိ" "ဆမာ"
"ရော" "ဘူရီ"၊ "ဇာဂတီ" နှင့်
"ဥဗ္ဗီ" "အဝနီ"၊ "မေဒနီ" နှင့်
"မဟီ" "ပထဝီ"၊ "ပုထဝီ" နှင့်

"ရေနီ" "ဂေါ" "ဘူ"၊ "ဘူတရော"
"ဝသုန္ဓရာ" "ကု"၊ "ဝသုဓာ" ဟူ
အမူမူ အမျိုးမျိုး၊ မရိုးထွေပြား
စကားပရိယာယ်၊ အသွယ်သွယ်မှာ
"မြေ" ကိုသာလျှင် ညွှန်းလေ၏။

"စေးပျစ်" "ပြား" "မြိုင်"၊ "ဂနိုင်" "ဟေမာ"
"ဝနာ" "အင်တိုင်း"၊ "ခင်တန်း" "ရဂုံ"
"ဟေဝန်" "စုံ" နှင့်၊ တစ်ဖုံ "ရိပ်သာ"
တစ်ဖြာ "ပိတ်ပေါင်း"၊ ဆိုဘိတောင်းသည်
အလီလီအမျိုးမျိုး၊ မရိုးထွေပြား
စကားပရိယာယ်၊ အသွယ်သွယ်ဆို
"တော" ကိုသာလျှင် ညွှန်းလေ၏။

အို. . .
စာဆိုကဝိ၊ ပညာရှိတို့
ပရိယာယ်ကုံလုံ၊ ရေးခဲ့ကုန်သော
စေ့စုံဆန်းပြား၊ မြန်မာစကားသည်
အလားစိမ့်စမ်း၊ ယူမခန်းအောင်
စာပန်းပုလဲကုံး၊ သီမဆုံးအောင်
ရှင်ပြုံးဝမ်းမြောက်ဖွယ် တကား။
ပေလွှာပေါ်က အမွေအနှစ်များ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

i|;q ,fn|;oGfrl[efu ,f

- "ယောက်ျားတို့ဘုန်း၊ လက်ရုံး" သာပ
"မိန်းမတို့ဘုန်း၊ ဆံထုံး"သာပင်
ယဉ်သထက်ယဉ်စွ၊ လှသထက်လှအောင်
ရေးကရှိခဲ့၊ ဆံထုံးဖွဲ့နည်း
ငါးဆယ့်ငါးသွယ်၊ မူဟန်ကြွယ်ကို
ပြန်လည်တင်ပြရပါမူ· · ·

- "မြိတ်ဖြူ" "မြိတ်စို့"
"သွယ်ညို့မြိတ်လွတ်"
"ရစ်ပတ်စုလည်း"
"ရော့ရည်းထုံးဖွဲ့"
"တုမဲ့ရွှေရောင်၊ တိမ်တောင်တက်သက်"
"လျှပ်တစ်ပြက်သို့"
"စဝက်ရောင်ပြေး"

"နှင်းသွေးမစို့"
"ကြာညို့ဝတ်ဆံ"
"ခူဝံနိုင်းရည့်၊ ရှုကြည့်မငြီး"
"ဦးပြည်းရွှင်ပျော်"
"စင်ရော်တန်းဝဲ"
"ပုလဲကိုးလုံး"
"ဂမုန်းငုံအာ"
"လေသာဝေ့လည်"
"မြူခြည်မတင်၊ ယကင်ထုံးထုံး"
"လုံးတင်" "ခရချောင်"
"ထုံးကြောင်" "ထုံးကြား"
"ငါးပါးမြိတ်စို့"
"အောင်မျိုးနှိမိတ်၊ မြိတ်ရစ်လှပ"
"ကရဝိတ်နှုတ်သီး"
"ဆိတ်သမီး"နှင့်
"ပြန်ပြီးဆယ်တွေ"
"နေအရုဏ်ခံ"

“ညှဥ့်ယံသောက်ရှူး”

“တိမ်ဦးနဂါး”

“လေးပါးရာသီ”

“နှိုင်းပြီစံလွတ်”

“နဂါးပတ်ကျော့ကွင်း”

“နန်းတွင်းမဥ္ဇူ”

“ထွက်ပြူမုခ်ဝ”

“ပဒုမ္မသိဒ္ဓိ”

“မဏိကိုးပါး”

“ချရားပွင့်သေး”

“ယုန်ရေးလဝယ်”

“နေလယ်ဥဒေါင်း”

“သုံးချောင်းခြူးယှက်”

“စဝှက်ရောင်ချော”

“သဘော်တာန်းခွန်”

“အနန္တဖုသျှ၊ မောရဂီဝါ”

“ဟသ်ာစာခွံ့၊ ထုံးအုံ့တစ်ကွင်း”

“ပုစဥ်းတောင်ဖြန့်”

“သည်းညွန့်လက်သင်”

“ကွမ်းလင်” “နှောက်တွဲ”

“မုတ္တာရွဲ”နှင့်

“ပုလဲကွန်ချာ”

“ရတနာမဏ္ဍိုင်”

“ပွင့်ဆိုင် ပုဏ္ဍရိက်”

“နဂါးအိတ်လေးထောင့်”

“ရှစ်မြှောင့်” “ပြန်ကာဘက်”

“ပန်းယှက်ခေါင်ဖွဲ့၊ နန်းလုံးဝေ”ဟု

ပု ပင်း အင်း တောင်၊ ညောင် ကုန်းဘောင်တိုင်

ဦးသျှောင်ထုံးနည်းပြား၊ ငါးဆယ့်ငါးသည်

ထွန်းကားကျယ်ပြန့်ခဲ့သတည်း၊ ။ ။

(စာဆိုရဝေရှင်ထွေး၏အန်ချင်းနှင့် ဆရာကြီးဦးသုခ၏ သုခမှတ်စုတို့ကို

မြန်မာအဘိဓာန်၊ မြန်မာစာလုံးပေါင်းသတ်ပုံကျမ်းတို့နှင့် ညှိနှိုင်းကိုးကားပါသည်။)

❖ ❖ ❖ ❖

o|ke| , tkpjzmjrefmlrm;a&;

“ဓားခင်း” အစချီ

“ဓားချီ” “ဓားပြ”

“ဓားလှ” “ဓားခုတ်”

“ဓားလွှင့်” “ဓားလျှိုး”

“ဓားသွဲ့” “ဓားရွက်”

“တစ်ဖက်နတ်” “နှစ်ဖက်နတ်”

“ဇင်ယော်သုတ်” “စွန်သုတ်”

“ရွှေနှုတ်မြွက်ဝဲလှ”

“ရွှေနှုတ်မြွက်ယာလှ”

“မျက်နှာကာ” “ပိုးချည်လွှာ”

“ဒေါင်းမြီးကာ” “ကျားမြီးဆွဲ”

“ရှေ့လှည်း” “နောက်လှည်း”

“နောက်လှည့်” “ပါးကပ်”

“ပန်းကုံးဖြတ်” “တစ်ဖက်ထိုး”

“မှောက်ထိုးရပ်” “ပန်းကုံးသီ”

“ရွှေလယက်လည်လျှောက်”

“ရွှေနှုတ်လည်လျှောက်”

“နောက်လည်လျှောက်” “ရင်ခွဲ”

“သက်တင်ရေသောက်”

“လက်ကောက်ဝတ်” “အသားလှန်”

တစ်ဖန် “ဆက်ရက်ခုန်”

တစ်ဖုံ “မီးတိုင်ပြ”

အဆုံးက “မောင်းကပ်” ဟူဘိတည်း။

(၃၇)ဖြာ ဓားရေးတည်း. . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

a&avmif;ayjifoifufuypd

- ကိုယ့်အရှင် ကိုယ့်နန်းနဲ့
စံမြန်းခဲ့ တို့မြန်မာ။
ကိုလိုနီ နယ်ချဲ့ဘီလူးတို့
ကျော်ကျူးခဲ့ရာ။
စစ်သုံးကြိမ် ဖန်တီးကာ
အကြံကြီးစွာ နယ်ကိုချဲ့။
"မြန်မာပြည်သည်၊ တို့ပြည်
မြန်မာစာသည်၊ တို့စာ
မြန်မာစကားသည်၊ တို့စကား" ရယ်လို့
အမျိုးသားကြွေးကြော်သံတွေနှင့်
ထိမခံ မာန်ကိုပြသည်ကြောင့်
လွတ်လပ်ရေး ပန်းအလှကို
နမ်းရပါခဲ့။

- ကိုလိုနီ ကျွန်အဖြစ်
နှံ့နှစ်ခဲ့ နှစ်များစွာ။

သူ့အလို သူ့အကြိုက်ကိုလည်း
လိုက်ခဲ့ရတာ။
တစ်ခါသေဖူးခဲ့တာ
ပျဉ်ဖိုးသာ နားလည်တော့။
နောက်တစ်ကြိမ် ကျွန်မဖြစ်ရေးကို
တွေးသင့်ပြီပေါ့။

- အကျိုးလိုလို့ ညောင်ရေလောင်း
ကောင်းတယ်လို့ တို့မထင်။
တောမီးလောင် တောကြောင်အငတ်တွေက
လက်ခမောင်းခတ်ချင်။
ပွဲလန့်တုန်း ဖျာခင်းချင်
ယုန်မြင်လို့ ချုံထွင်သည်ပဲ။
ငါးစာကို မြင်လျှင်
မြင်ပါကြ မျှားချိတ်လည်း။
အမေကျော် ဒွေးတော်လွမ်းရင်ဖြင့်
တို့နိုင်ငံ လွတ်လပ်ပန်းသည်
နွမ်းလိမ့်မလွဲ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

wk'r ukwk'pf o nf

- ဗမာ ကချင်၊ ရှမ်း ကရင် ချင်း
  သွေးချင်း မွန် ကယား၊ ရခိုင်များတို့
  နှံ့ပြားမြန်ပြည်၊ နေထိုင်သည်မင့်
  ချစ်ကြည်စိတ်ထား၊ စည်းလုံးအားလျှင်
  မခြားသိပ်သည်း၊ ထင်းအစည်းသို့
  သွေးနီးလက်တွဲ၊ စဉ်မခွဲတာ
  တို့လည်းအသိ၊ ကမ္ဘာသိပေ့ါ
  လာထိရန်စ၊ မှန်သမျှတို့
  ခံရမဆိုင်း၊ ခုတ်ထစ်ပိုင်းခဲ့
  သမိုင်းသက်သေများ ရှိပါသည်။

- **“သွေးနှင့်ချွေးနှင့်၊ အဆင့်ဆင့်ဆက်**
  အသက်သက်များ၊ စတေးထား၍
  ဘိုးဘွားပေးဝေ၊ ချစ်အမွေတည့်”
  တို့မြေတို့ချစ်၊ လက်တစ်ဆစ်မျှ
  ဖဲ့ထစ်မခံ၊ တို့တွန်းလှန်မည်
  ကျောက်သံပတ္တမြား၊ ကျွန်း စပါး ရွှေ

ဘော်ငွေတွင်းထွက်၊ တို့အသက်မို့
ရမ္မက်သွေးစု၊ လာမလုနှင့်
တစ်ခုမှ ရမှာမဟုတ်ဘူး။

- သပ်လျှိုသွေးထိုး၊ အကြံဆိုးနှင့်
  ကိုယ်ကျိုးစီးပွား၊ ရှေ့တန်းထားကာ
  ညီသားနောင်ရင်း၊ တို့ချစ်ခြင်းကို
  သင်းတို့ခါခါ၊ ခွဲခဲ့ပါလည်း
  အရာမထင်၊ နောက်ဆုံးတွင်တော့
  အရင်အတိုင်းပဲ မဟုတ်လား။

- ကဲ. . .
  ငါတို့ဆန္ဒ၊ သိပြီးမှတော့
  ရလိမ့်နိုးနိုး၊ ထပ်မျှော်ကိုးလည်း
  အကျိုးဆုတ်ယုတ်၊ အချိန်ပုပ်မည်
  နောက်ဆုတ်လိုက်တော့ ခပ်မြန်မြန်။
  လက်လျှော့လိုက်တော့ သင်းတို့အကြံ။
  စိတ်ကူးရပ်ဖို့ အချိန်တန်. . .။ ။

စာကိုး -
(နှင်းကိုမြင်ခိုက် - ကဗျာစာဆို နောင်)

❖ ❖ ❖ ❖

ocifao,Gkvufeonf

(တေးထပ်)

တို့မြေကို မထိပါးရ
အသိတရားက လက်မခံ
ထိပါးသမျှ အဖျက်ရန်ကို
တစ်စက်မချန် ဖြိုခွင်း။

မြန်မာ့သွေး စွေးစွေးနီတယ်
ဝေးဝေးဆီ ရောင်ရှားလို့ကွင်း။

ဟိုအတိတ် ရှေးပဝေသဏီ
မွှေးလေသည် သတင်း။

ရွှေမြန်မာ ဖြာသတင်းရယ်က
ကမ္ဘာတွင်း ထုံစွာ။

သွေးချင်းတွေ ချစ်ကြည်ကဲပါလျက်
ဥမကွဲ သိုက်မပျက်ပေသော။

လွတ်လပ်ရေး ပန်းမာလာကို
မနွမ်းရာ အစဉ်တွေးပါလို့
သခင်သွေး နိုးလျက်နေသည်
တိုးတက်ဝေစည်။

ဖြိုးလျက် မြေမဟီမှာ
ရွှေပြည်မြန်မာ အလှဆုံးကွယ့်လေး. . .။ ။

jrefwrSKd,a&jyTnf

(ကာချင်း)

- တာ၀တိံသာ နတ်ရွာလော၊ နတ်ရွာလော။
  ဟုတ်တည်း သူငယ်ချင်း သူငယ်ချင်း။
  ဟုတ်တည်း အပေါင်းအသင်း အပေါင်းအသင်း
  ဟုတ်တည်း ရောင်းရင်း ရောင်းရင်း။
- မြန်တိုင်းဟူသည်၊ ရွှေပြည် ရွှေပြည်။
- မြန်တိုင်းပြည်မှာ၊ သာသနာ
  ရောင်ဝါထွန်းလင်းသည်၊ ထွန်းလင်းသည်
- ဇမ္ဗူဒီပါ၊ ကျွန်းလက်ယာ
  ဩဘာနိမိတ်တည်၊ နိမိတ်တည်။
- ဘုရား တရား သံဃာ၊ မိဘ ဆရာ
  မှန်စွာဦးထိပ်တည်၊ ဦးထိပ်တည်။
- ဆန်ရေ စပါး၊ ပေါ်ကြွယ်များ
  စီးပွားတောင့်တင်းသည်၊ တောင့်တင်းသည်။

- ဆည်မြောင်းချောင်းကန်၊ တာတမံ
  ရေလျှံလုံလောက်ပြီ၊ လုံလောက်ပြီ။
- မွေးမြူစိုက်ပျိုး၊ ပြည့်အကျိုး
  သယ်ပိုးထမ်းနိုင်ပြီ၊ ထမ်းနိုင်ပြီ။
- သွင်းကုန် ထုတ်ကုန်၊ နိုင်ငံဂုဏ်
  တစ်ဖုံ မြှင့်နိုင်သည်၊ မြှင့်နိုင်သည်။
- တိုင်းရင်းဆေးပညာ၊ စွမ်းရည်ဖြာ
  ကမ္ဘာအံ့ချီးပြီ၊ အံ့ချီးပြီ။
- မှူးယစ်ဆေးဝါး၊ ခုတ်ထွင်ရှား
  စိတ်ထားကြံ့ခိုင်ညီ၊ ကြံ့ခိုင်ညီ။
- ဖူးငုံပွင့်လန်း၊ ပညာပန်း
  ထုံမွှမ်းသင်းပျံ့သည်၊ သင်းပျံ့သည်။
- မာလ်တီမီဒီယာ၊ ခေတ်ပညာ
  မကွာလက်လှမ်းမီ၊ လက်လှမ်းမီ။

- အရှေ့အနောက်၊ တောင်နဲ့မြောက်
  လမ်းဖောက် တံတားသီ၊ တံတားသီ။

- တိုင်းနှင့်ပြည်နယ်၊ အသွယ်သွယ်
  လွယ်ကူ သွားနိုင်ပြီ၊ သွားနိုင်ပြီ။

- သွေးချင်းကိုယ့်သား၊ စည်းလုံးအား
  မခြား ထင်းစည်းညီ၊ ထင်းစည်းညီ။

- ဆယ့်လေးပွင့်ကြယ်၊ မိုးမြင့်ဝယ်
  တင့်တယ်ရွှန်းလက်ပြီ၊ ရွှန်းလက်ပြီ။

- ရွှေရည်လော. . .။
- ရွှေပြည်လော. . .။
- မြန်ပြည်လော. . .။

❖ ❖ ❖ ❖

lobmapwodf

- **ပြည်ထောင်စု** အတွင်းထဲ
  ဘယ်မှာပဲ တို့နေနေ။

- **ပြည်ထောင်စု** စိတ်ဓာတ်အလှ
  မွေးကြစို့လေ။

- **ပြည်ထောင်စု** စိတ်သာမသွေ
  စစ်မှန်လေသော မျိုးချစ်စိတ်။

- **ပြည်ထောင်စု** စိတ်တစ်ခုသည်ပင်
  ပြည်ထောင်စု ဥယျာဉ်နန်း၌
  ပန်းပေါင်းစုံ ရနံ့မွှေးစေသော
  ဩဘာစေတသိက်. . . ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

, 0fau;rlyef vefqefa&Tnf

(တျာချင်း)

- ဇာတိပုညာ၊ ဂုဏ်မာနပေါ်လွင်
သဘင်ဂီတ၊ မြန်မာ့ရုပ်သေးစင်
သုခုမအလျဉ်၊ ခေတ်စဉ်မတိမ်ကော
အပြောအင်ိ၊ အထိုထို
အဆိုအက နှောပါလို့လေး။

- ထံတျာတေတျော၊ နှသောသံစဉ်
ဒလု ထုံး ဒယန့်၊ ခုံခုံယဉ်ယဉ်
ချို့မြလွင်လွင်၊ နားဝင်မခါး
ဆိုပေါက်ဆိုပုံ၊ အဖုံဖုံ
အာရုံသောတ ကြားသည်နှင့်လေး။

- စည်းဖနှောင့်ဖြောက်ဖဝါ၊ မှတ်သားလွယ်ကူရန်
ကဗျာလွတ်အလှ၊ အကအခြေခံ
မြန်မာ့မူဟန်၊ အမှန်ထူးခြား
ကကြိုးခုနစ်ထွေ၊ စုံလင်ပေ
ခြေလက်ခေါင်းခါး မနားသည်နှင့်လေး။

- ခြေမှာ စကား၊ လက်ဖျား ကဗျာ
နဘေ ရသ၊ ဂုဏ အလင်္ကာ
ရေးဖွဲ့သံသာ၊ ကာရန်မိရ
ရေးနည်းအသွယ်သွယ်၊ လေ့လာဖွယ်
အလွယ်မမှတ် ကြပါနှင့်လေး။

- ဒိုရေမီအစ၊ ဂီတပညာ
လွန်စွာနက်နဲ၊ ခက်ခဲသည်သာ
ဂီတမဟာ၊ စဉ်လာရေးနည်း
လမ်းဟောင်းကိုတည်၊ လမ်းသစ်တည်
နရီ ဝါးလတ် စည်းရယ်နှင့်လေး။

- ဆိုကရေးတီး၊ ဝှဲချီးသဘင်
နှစ်စဉ်ကျင်းပ၊ မြန်မာ့မြေပေါ်တွင်
ဆင်နွှဲပါဝင်၊ ပြည်ခွင်တစ်ဝန်း
ယဉ်ကျေးမှုအမွေ၊ ဖူးပွင့်ဝေ
မသွေထာဝရ ပန်းနှယ်တည့်လေး။

အကျိုးမျှော်သက်ဆုံးထမ်း ကြိုးစားကြပေတာ။
အရိုးပေါ်အရွက်မဖုံးစတမ်း တိုးပွားအလှရွှေမြန်မာ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

jynfpfom;aumif

(ဝဲရိုက်ဝဲသွင်း)

- သတ္တိသွေး
 စွေးစွေးနီ
 ပြည်ချစ်သား
 ကြွားကြွားဝံ့
 စွန့်စွန့်စား
 ကျားဂုဏ်ရည်
 ညီပါပေ့
 မေ့သက်နှံ
 မြန်ပြည်ဖွား
 သားကောင်းဂုဏ်
 ယုံကြည်မာန်
 ရန်ဟုန်ခွင်း
 ရှင်းအခက်
 ပြည့်တွက်ပါတည့်ပါလေ။

- ကိုယ့်နိုင်ငံ
 ခြံစည်းရိုး

ချိုးသူမြင်
လျင်စွာတက်
ဖျက်ချေမှုန်း
ထုံးစဉ်လာ
တာဝန်ကျေ
နေသို့ပင်
ခြင်္သေ့ဟန်
မြန်ပြည်ရေး
နှေးမတုံ့
ငုံ့မခံ
သံမှုန့်စား
အားသစ်မွေး
ရေးသုံးပါး
ထားဦးထိပ်
စိတ်ဟုန်မြှင့်
ကျင့်ဝတ်ကျေ
သေနင်္ဂ
ပရိယာယ်
ကြွယ်ဝရင်း
နှင်းအသက်
ပြည့်တွက်ပါတည့်လေ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

cbf;Ebf;wifpm; jrefrmpum;

- မြန်မာစာ မြန်မာစကား
တင်စား၍ သုံးနှုန်းလျှင်။
အဓိပ္ပာယ် ဆိုလိုရင်းကို
ရှင်းလင်းပေါ်လွင်။
ဇာတ်တော်နှင့် ရာဇဝင်တွင်
ပါဝင်သည့် အမည်များ။
မြန်မာဆို အကုန်သိပါဘိ
မသိသူရှား။

- ညဏ်ထက်သူ မိန်းမသားကိုလ
တင်စားကြ အမရာ။
ညဏ်ထက်သူ ယောကျ်ားကျပြန်တော့
မဟော်သဓာ။
ဆေးကုကျွမ်းတော့ ဇီဝကပါ
ချမ်းသာလျှင် ဇောတိက။
ခြေထိုးမှာ တော်သူဖြစ်တော့
ဝေဿကာရ။

- မိန်းမလျာဆန်သော် မောင်မစ္စက
အာဠာဝကတဲ့ ကြမ်းကြုတ်သူ။
ခေါ်ကြပြန် မောင်ကျာဘမ်းတဲ့
အလျှောက်ကျွမ်းတဲ့သူ။
မာတင်္ဂတဲ့ အတောင်းအရမ်းထူ
ဣန္ဒြေကြီးမှု သီလဝ။
ရှင်ဗာကူ ခေါ်ရခြင်းမှာ
အနာကင်းသူပ။

- စောလူးမင်း ခေါ်ရကြောင်းက
သူတော်ကောင်း မကောင်းဟုမြင်။
ဦးပေါ်ဦးဟု ခေါ်သော်ငြား
ပါးနပ်ညဏ်ရှင်။
အစားကြူးတော့ ဇူဇကာပင်
စကားကတ်လျှင် ချီပါသား။
ပျင်းရိစွာ အအိပ်ကြီးပါက
ကာလနဂါး။

- စကားအရာ တိကျရှင်းပါလို့
ပွင့်လင်းတော့ ဗန်းမော်ဆရာတော်။
စကားအလင်္ကာ ကြွယ်သူများကို
လှတောသားခေါ်။
ကျေးဇူးရှင်ကို ပြစ်မှားသော်
ခေါ်ပြန်ပေ့ါ ဒေဝဒတ်။
ဖခင်ကို စော်ကားပါက
အဇာတသတ်။

- ဇွဲကောင်းလျှင် ဇနက တဲ့
နှုတ်နည်းက တေမိလို့။
ကဗျာဉာဏ် ချို့ရှင်မြူးပြန်တော့
ဦးပုည ဆို။
မင်းကုသ နောက်ပိုးပို
ဝေဿန္တရာ ဆို ဒါနကဲ။
ဥမ္မာဒန္တီ ဆိုရင်အဟုတ်
ရုပ်ချောလို့ပဲ ။

- မြန်မာစာ မြန်မာစကား
တင်းစား၍ သုံးသောအခါ။
အဓိပ္ပာယ် ဆိုလိုရင်းတို့
ရှင်းလင်းပေါ်လာ။
ဇာတ်တော်နှင့်ရာဇဝင်မှာ
ပါဝင်သည့် ထိုအမည်များ။
မြန်မာဆို အကုန်သိလိမ့်မယ်
မသိသူရှား။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

[kvfvEÅ;kq if uef;fwk;obÅ;Y

- ကိုယ်စီးတဲ့ ကိုယ့်မြင်းကို
  ကိုယ်ကိုယ်တိုင် အထီးအမ မသိ။
  မြင်းပေါ်က ကိုလူလုမှာ
  ရယ်ရပါ၏။

- ကိုယ်ရေးတဲ့ ကိုယ့်ကဗျာကို
  ကိုယ်ကိုယ်တိုင် အမျိုးအစားမသိ။
  ထင်သလို အမည်ပေးတယ်
  (ကွယ်) ရင်လေးပါဘိ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

"mwfjym;a[mif;zdkrsm;

- သူငယ်ချင်းရေ. . .
  မိုးနှင့်မြေလွှာ၊ ဘယ်အခါမှ
  ဆုံလာတွေ့ထိ၊ မရှိဘဲလေ. . .။

- နေမင်းသူရိန်၊ ညအချိန်လည်း
  လင်းထိန်ကွန့်မြူး၊ မမြင်ဖူးခဲ့. . .။

- လောကပုံသွင်၊ မျက်ဝါးထင်ပဲ
  မင်းလည်းအသိ၊ ငါလည်းသိသည်
  သိပြီးအကြောင်း၊ ထုံးဖြစ်ဟောင်းကို
  ပြန်ပြောင်းတစ်ဆင့်၊ ပြောနေသင့်လား
  စဉ်းစားပါဦး သူငယ်ချင်း. . . ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

lidcrfa&;EpSfopfoY

- တစ်နှစ်ကုန် တစ်နှစ်သစ်ဖို့
နှစ်ထောင့်ရှစ် ကုန်တော့မည်။

- ဤမြေကို အမှီပြုကုန်သူတို့
ဤလူ့ဘုံ တစ်မူဖြိုးစေရန်
နိုးကြားစွာ ညီညာဝိုင်းဖို့
စောင့်ဆိုင်းသင့်ပြီ။

- နှစ်ထောင့်ကိုး နှစ်အသစ်ကိုလ
အဟောင်းညှိုး အသစ်ဖြစ်စေဖို့
စိတ်သစ်နှင့် ကြိုပါမည်
ဤမြေထာဝရ ငြိမ်းချမ်းရေး။

- ချစ်ခရီးအမှန် အတူတူလျှောက်ရအောင်
စစ်မီးလျှံ တလူလူပျောက်ရအောင်
အမြောက်ကို ကျည်ဆံမထည့်ပါဘဲ
ပန်းထည့်ကာ စိတ်ရှိသလောက်
လှမ်းတဲ့ကာ အရှေ့နဲ့အနောက်ကို
ကဲ. . .ပစ်ဖောက်စို့လေး။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

pufw , f, maw;

(ဒိုးပတ်သီချင်း)

- မိုးအခါ ထွန်တုံးချ
  နွံ့ရုန်းရ တို့လယ်ယာ
  ပြောင်းလဲလို့လာ・・・။
- လယ်ယာအလှ ဖြစ်တည်ရေး
  ထည်ဝါသဗျ ခေတ်မီအတွေး။
- လယ်တောယာတော ခက်သမှုဝေး
  ကွယ်・・・မမောပါသော စက်မှုတေး။
- အကျိုးပေးသမို့ တစ်ပြည်လုံးမှာ
  (အလိုကွယ်・・・)
  ပြုံးကြပေ့ါလေး・・・။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

i;ok0f;acmif

- ငါးသိုင်းချောင်းဆိုတာ
  သမိုင်းကောင်းတဲ့ မြို့ပါလေ・・・။
- ဝါးခမောက်ရယ်
  စားသောက်ဖွယ် အရွက်အသီးတွေကို
  တစ်ချက်မညည်းလေတဲ့ မျက်နှာနဲ့
  မြန်တစ်ခွင် ဖြည့်ကမ်းကာပေးတဲ့ပြင်
  ပြည့်ဝမ်းစာ ဖူလုံရေးငယ်အဖို့
  မနေ့းတစ်သွယ် စပါး၊ ငါး၊ ပုစွန်တို့ကိုလည်း
  အားသွန်လို့ဝေ။
- ရှိင်းမယှဉ် တစ်မူခြားပါတဲ့
  သမိုင်းဝင်လူသား ပညာသည်များကိုလည်း

ရင်မှာလွယ် ဖွားကာထုတ်ပြန်တော့
အပှာတ်အမှန် မိခင်ကောင်းပေပေါ့
သောင်းကုဋေ သမီးသားတွေမှာ
ကြီးပွားတဲ့ စီးပွားအခြေ
ရေမြင့်တော့ ကြာတင့်စမြဲ။

အရွယ်ရင့်ပေမယ့်
တင့်ဆဲလေ ထိန်သရေအလှမဟာနှင့်
ဣန္ဒြေရစွာ ကဗျာဆန်တုန်းပါကွယ့်
အမုန်းဆိုဗလာ အသည်းဖြူဖြူနဲ့
ပြုံးချိုစွာ အမြဲသူဖိတ်ကြောင်းဟာမို့
(အိုကွယ်···သူ့ထံမှာတော့)
မိတ်ပေါင်းသဟာ မစဲ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

i0ef

သူ့ကျောပေါ်တွင်
ရေယာဉ်ကြီးငယ်၊ အသွယ်သွယ်ကို
လိုရာစခန်း၊ ရောက်စေစမ်းဟာ
တင်ထမ်းဆောင်ပို့၊ ဖောင်ကူးတို့နှယ်။

ရာသီနွေထဲ၊ အပူကဲသော်
ရင်ထဲခန္ဓာ၊ အေးစိမ့်ငှာတွက်
သောက်ပါ ချိုးပါ၊ ဆေးကြောပါဟု
သီတာချမ်းမြ၊ သူဝေငှ၏။

ကောက်ပဲသီးနှံ၊ စိုက်ပျိုးရန်ဟု
သူ့ရင်ကိုဖောက်၊ မရှုံ့ကြောက်ဘဲ
လုံလောက် ဇလာ၊ ပေးပြန်ပါ၏။

သူရင်မှဖွား၊ ပုစွန် ငါးကို
မြောက်မြားပြည်သူ၊ ဖမ်းရှာယူလည်း
ကြည်ဖြူရက်ရော၊ မနှမြောဘိ။

- ဩော်···

သူ့ဝန်သူထမ်း၊ သူ့အခန်းက
ပင်ပန်းညည်းညူ၊ မရှိမူဘဲ
ရယူလိုကြောင်း၊ ဘယ်မတောင်းဘဲ
ပေးပေါင်းများစွာ၊ ပေးတတ်ပါသော
သရာအမွန်၊ မြစ်ငဝန်သည်
အားသွန်အံခဲ၊ ဇွဲနပဲနှင့်
စီးမြဲစီးလျက် မရပ်မနား။
လေးစားခံယူထိုက်ပါတကား။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

i0efu rfo&v G;u Asm

- ရွှေမိုးညို အုံ့ကာဆိုင်းလေတော့
ရွှေသိုင်းမြေ ဟိုအဝေးဆီသာ
တွေးရည်ကာ ရင်မှာတမ်းပါဘိ
လွမ်းပါ၏ မွေးရပ်မြေ···။

- ငယ်အပေါင်းအဖော်နဲ့
ငယ်ကျောင်းတော် အေးအရိပ်ကိုလ
ဆွေးစိတ်ပို အစဉ်အမြဲပါပဲ
ရင်ထဲကနေ။

- နှောင်းအတိတ်မှာ
ပေါင်းမိတ်သဟာ အဖော်များနှင့်
ကျောင်းအရိပ်မှာ တပျော်တပါးရယ်ပေါ့
ဆော့ကစားခဲ့ကြ အရင်ခါမလေ
ပညာရှာဖွေတဲ့ ကွန်းခိုနန်း။
အို···မမြင်တာကြာပေမယ့် ရွှန်းစိုအလွမ်း။

❁ ဝေန်ကမ်းဆီသို့

မြင်မှန်းရည် တွေးကာတမ်းပါလည်း

စိတ်စေရာ ကိုယ်မလှမ်းသာတော့

ကြိတ်ဖြေကာ နဂိုအလွမ်းတွေနဲ့

စခန်းကွာ ရှမ်းနယ်အဝေးဆီက

အလွမ်းစာ မှန်းရွယ်လို့ရေးရတယ်

(ငယ်ကျွမ်းတို့ရေ စိတ်ထဲမှာတော့)

ပြေးခဲ့ချင်စမ်း···။   ။

(ဝေန်ကမ်းက ငယ်ကျွမ်းများသို့···)

❖ ❖ ❖ ❖

lu,fuav;awGESpfOD;0ifrSmz

❁ အိပ်သော်ခဏ၊ နိုးထမရှင်

ရင်မှာမွန်းကြပ်၊ ထ၍ရပ်မိ

ကိုယ်၏အဖြစ်၊ ဤသနစ်သည်

အချစ်တစ္ဆေ ခြောက်လေသလော

သောကလှိုင်းထန်၊ မုန်တိုင်းဒဏ်ကို

ခံစားနှစ်သက်၊ ပျားရည်စက်သို့

တပ်မက်နေမိပါပြီ မေ···။

❁ နွေပြန်မိုးရောက်၊ ရာသီထောက်လည်း

နေပျောက်မိုးရွာ၊ အပြင်မှာပင်

ရင်တစိမ့်စိမ့်၊ နေသိမ့်သိမ့်ပူ

ဘယ်သူမသိ၊ ကိုယ်သာသိရဲ့

မေသိလေစ၊ ကိုယ့်ဘဝဟာ

ရာသီပြောင်းပြန်၊ မှုမမှန်တော့

ဖန်လာဆန်းသစ်၊ ဤသနစ်ကို

အချစ်ဆိုသလား ပြောပါမေ။

- ဆောင်း၏သက်သေ၊ မြူနှင်းဝေသလို
နေလာနှင်းပျောက်၊ နွေသို့ရောက်သလို
မိုးပေါက်မိုးပွင့်၊ ဝသန်ဖွင့်သလို
မေနှင့်ဆုံရ၊ ကိုယ့်ဘဝသည်
နိုးထရှင်သန်၊ ရင်ခုန်သံကြောင့်
ကာရန်နှသစ်၊ ကဗျာဖြစ်မိ
သိစိတ်မှုန်ဝါး၊ ရူးသွပ်သွားမိ
စကားငေါ့ထစ်၊ ကလေးဖြစ်မိ
တစ်ကို လကွေး၊ ထင်ရာတွေးမိ
အေးလျှင်နွေလား၊ အာရုံမှားမိ
နားလည်ရှုပ်ထွေး၊ ဒီလိုရေးတော့
ရေးသူကိုယ့်ကို၊ မေကဆိုမည်
ပိုပဲ ပိုနိုင်လွန်းတယ်လို့. . .။

- မိုက်ခနဲဖြစ်၊ နစ်ခနဲကျွံ
မွှန်ခနဲဝေ၊ တွေခနဲရူး
စူးခနဲရှ၊ သတိရလို့
ရင်ဝထိမှန်၊ ကိုယ့်ဒဏ်ရာကို
မြန်စွာချက်ချင်း၊ အသက်သွင်းလည်း

လက်ငင်းအဖြေရှာ၊ ဝေဒနာက
ခန္ဓာမြားဆိပ် ပျံ့ပြီမေ။

- အချစ် အမုန်း၊ အရှုံး အနိုင်
ပြိုင်ပွဲသတ်မှတ်၊ ဆုံးဖြတ်လျှင်လည်း
ပေးချင်ရာပေး၊ ကိုယ်မရွေးချင်
ရချင်ရကြောင်း၊ ကိုယ်မတောင်းချင်
ပူလျှင်သည်းခံ၊ အေးလျှင်စံမည်
ကံသာ ပဓာနရယ်မေ. .။

- ကြယ်စင်ပြိုးပြက်၊ ညနက်နက်သည်
ပုဏ္ဏမီကွယ်လျှိုး၊ အမှောင်စိုးတော့
မိုးထက်ညင်သာ၊ ညကဗျာသို့
တိုးလျက်ယဉ်စွာ၊ လုကညာသို့
ပြိုးပြက်ရင်မှာ၊ မြကမ္ဘာမို့
ကိုယ်တို့ဆုံရ၊ ဤဘဝသည်
ငွေလမသာလည်း ရှိပါစေ။
ကြယ်ကလေးတွေနဲ့ ချစ်စိတ်ဖြေ။
မငိုပါနဲ့ တိတ်တော့ မေ. . . ။ ။

(လေနုအေးသို့. . .)

❖ ❖ ❖ ❖

arwåeefo ...

- ရှက်မသွားပါနဲ့
  သက်ထားလေး မောင့်အချစ်ရယ်...။

- ရယ်ချင်သူ ရယ်ရစ်စမ်းစေပေါ့
  ချစ်ပန်းတွေ ကြိုင်လှိုင်လှောက်စွာသော
  နှစ်ယောက်တစ်ကမ္ဘာ မေတ္တာနန်းမြေသို့
  အနမ်းဝေ အကြင်နာပွားဖို့
  သွားစို့သက်လှယ်။

- ဘယ်တော့မှ အချစ်မပြယ်
  အပြစ်ရယ်လို့ မမြင်ကြေး။
  ကြားလေသွေး ဝေးတတ်တယ်
  ဆွေးတတ်တယ်လို့ ရင်မှာတွေး။

- သစ္စာကို မဏ္ဍိုင်ပြု
  သမုဒယကို ခိုင်ခိုင်ချည်
  နားလည်မှု ရင်မှာ တည်ဆောက်လို့
  နှစ်ယောက်တစ်ကမ္ဘာ မေတ္တာနန်းသို့
  (အချစ်ရယ်...)
  လှမ်းစို့မနှေး။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

opöv rf;ay:u od*Fr;kdwkd

ချယ်ရီခက်လေး ခေါင်းမှာပန်
ချော လှ ယဉ် နန်းဆန်။
ပန်းကိုပန်လို့ လှလေသလား
လှလို့ ပန်းကိုပန်သလား။

ပါးအို့နီမြန်း နုသွေးစို
မောရှမ်းလှဖြူပျို။
ပန်းထက်ပိုတဲ့ သင့်အလှ
ပန်းထက်သာ ဆယ်ဆ။

ခြေလှမ်းခြေကြွ ညင်သာသာ
မိုးကျနတ်သူဇာ။
ငွေနှင်းပဝါ မှုန်ရီကြား
ရွှေသွန်းရုပ်နှယ် ထင်မှတ်မှား။

စကားသံလေး ဝဲအီချို
စေတနာ မေတ္တာပို။
စာဆိုငါ၏ နှလုံးသား
ယိမ်းထိုး လှုပ်ခတ်သွား။

ရှေးရေစက်များ ရှိလိမ့်ထင်
မျက်ဝန်းဆုံမိစဉ်။
ရင်ကိုမှန်သည့် မြားတစ်စင်း
လွှန်စွာအဆိပ်ပြင်း။

ချစ်ခြင်းဟူသည့် ထိုပုစ္ဆာ
ဘယ်သို့ တွက်ရမှာ။
ကဗျာဆရာ သချာ်ည့်
အိုကွယ် ရှုးလတ္တံ့ . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

ukd&#, feef&, fc, &D, f

❁ အလွမ်းဆယ်လီ ရင်မှာနင့်စေစမ်းရယ်လို့
ပန်းချယ်ရီ အစဉ်သာပွင့်ဝေလန်းလေသလော့
ဩော် လွမ်းတတ်သူ အသည်းညှာဆွေးသော်လည်း
ခွဲခွာပြေးသူက မေ့ပြီထင်. . .။

❁ အချစ်ကို သူမလိုလားပြီမို့
အပြစ်ဆို အမှုပိုစကားတွေနဲ့
ထားခဲ့ကာ ကိုယ်လွတ်ရုန်းတော့လည်း
အရှုံးကို ရင်မှာပိုက်သူက
အမိုက်ကံကြမ္မာ ဝေးရက်တွေ၌
မထိုက်မပန်သာ တွေးလျက်ပေမယ့်
မေ့ခက်သည်ပင်။

❁ တောင်ပေါ်တွင် ချယ်ရီလန်းလေသမျှ
နောင်သော်အစဉ် ချစ်ချင်စမ်းပါသတဲ့
ပန်းချယ်ရီ သူ့အရောင်ပျောက်စေတော့
နန်းတကယ်အတည် သစ္စာမဖောက်ပါလို့
တစ်ယောက်သောသူက ဟိုအရင်
အကြင်နာတွေနဲ့ သမုဒ္ဒကြော့စကား
အို. . ရင်နာစေခဲ့ အခုတော့များ။

❁ အခုများတော့လေ
ချယ်ရီတွေ ပွင့်ဝေလန်းပါလျက်
သူ့မေတ္တာ လွင့်ကြွေနွမ်းပါပေါ့
ပန်းချယ်ရီ အရောင်မပျောက်ပေမယ့်
သူ့သစ္စာ ယွင်းသွေဖောက်ပါပေါ့
ဩော် မထောက်မညှာ မလွမ်းလိုသူက မေ့သော်လည်း
တစ်ယောက်ကညာ နန်းဆိုသူကို တွေ့လျှင်ဖြင့်
မမေ့အစဉ် တစ်နေ့တွင် ဆုံချင်သေးတယ်လို့
(ချယ်ရီရယ်)
ပြောပေးပါလား. . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

tcspfukem; v njcif

- ချစ်ခြင်း၏ အဓိပ္ပာယ်
  ဘယ်လိုဟာ ကိုယ်မသိ။
  ယူလည်းယူ ပေးလည်းပေး
  ရှုပ်ထွေးပါဘိ။

- ချစ်ခြင်း၏ အရသာ
  ဘာဆိုတာ ကိုယ်မသိ။
  ချဉ်စပ်ငန် ချိုဖန်ခါး
  များလွန်းပါ၏။

- ချစ်ခြင်း၏ ရုပ်သဏ္ဍာန်
  သရုပ်သမှန် ကိုယ်မသိ။
  နီးဝေးမြင် နိမ့်အမြင့်
  ချင့်ခက်ပါဘိ။

- ချစ်ခြင်း၏ အဆင်းအရောင်
  အလင်းအမှောင် ကိုယ်မသိ။
  ဖြူနီဝါ ပြာအနက်
  ပြောခက်ပါ၏။

- ချစ်ခြင်း၏ လက္ခဏာ
  ရေရာစွာ ကိုယ်မသိ။
  အပြောက်အစား အပေါင်းအနုတ်
  ခေါင်းရှုပ်ပါဘိ။

- ချစ်ခြင်း၏ဝေဒနာ
  ဖြေပြေရာတော့ ဘယ်မရှိ။
  ရင်အပူ ဆယ်နေစူးတယ်
  ကွယ်◦◦ ချစ်ဖူးသူသိ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

odifw ,f

- ရွက်ဝါလေးများ တဖြောက်ဖြောက်
  မြေကြီးပေါ်ကို ဝဲပျံရောက်။
  နွေရောက်ပြီလို့ သူတို့ဆို
  ဥသြတွန်သံ ချို ချို ချို‥။
  တွန်သံချိုတဲ့ ဥသြလေးများ
  နွေကိုချစ်လို့ တွန်သလား။

- မိုးစက်လေးများ တဒေါက်ဒေါက်
  အိမ်ခေါင်မိုးကို တံခါးခေါက်။
  မိုးရောက်ပြီလို့ သူတို့ဆို
  ဖားကမိုးတေး ဆို ဆို ဆို‥။
  မိုးတေးဆိုတဲ့ ဖားကလေးများ
  မိုးကိုချစ်လို့ ဆိုသလား။

- နှင်းပွင့်လေးများ တဖောက်ဖောက်
  သစ်ရွက်ပေါ်ကို သံစဉ်လျှောက်။
  ဆောင်းရောက်ပြီလို့ သူတို့ဆို
  ပုစဉ်းရင်ကွဲ ငို ငို ငို‥။
  ရင်ကွဲငိုတဲ့ ပုစဉ်းလေးများ
  ဆောင်းကိုချစ်လို့ ငိုသလား။
  ဆောင်းကိုမုန်းလို့ ငိုသလား။
  ဘာကြောင့်ငိုသလဲ ပြောပါလား‥။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

uk,fcsif;pm

- သူတစ်ပါးအသက်ကို မသတ်ဘဲနဲ့
ကိုယ့်အသက်လိုပဲ မှတ်ရမှာ။
သူတစ်ပါးဥစ္စာ ခိုးယူမဝှက်နဲ့
သူ့ဘက်ဝင်ပြီး စဉ်းစားပါ။

- တစ်ပါးသူကို လိမ်ညာမပြောနဲ့
သူညာပြောတော့ ကိုယ်မကြိုက်ပါ။
တစ်ပါးသူတွေကို ကုန်းမချောနဲ့
သူကုန်းချောတော့ ကိုယ်မကြိုက်တာ။

- စကားဆိုလျှင် နှုတ်မကြမ်းနဲ့
သူနှုတ်ကြမ်းတော့ ကိုယ်မကြိုက်တာ။
အနှစ်မပါ ဗလာစကားတောင်
သူတစ်ပါးကို မပြောရပါ။
ကိုယ်ချင်းစာ······ ကိုယ်ချင်းစာ
ကိုယ်ချင်းစာ······ ကိုယ်ချင်းစာ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

wpfelpf t cesdeay;yg

- မိုးသောက်လေလျှင်
အားအင်သစ်ကာ၊ တက်ကြွစွာဖြင့်
သူငါလူသား၊ အလုပ်များကြ
လုပ်ရှားသွားလာ၊ ဝမ်းတစ်ထွာကို
ဖွေရှာဖြည့်ဆည်း နိုင်ကြဖို့။

- မိုးချုပ်လေသော်
မေးပျော်စက်ခန်း၊ အိပ်ရာနန်းဝယ်
ပင်ပန်းခဲ့ရာ၊ တစ်နေ့တာတွက်
သူငါလူသား၊ အိပ်စက်နားပြီ
အားသစ်ပြန်လည် ဖြည့်ဆည်းဖို့···။

- နေ့များစွာ၌
တစ်ထွာဝမ်းကျဉ်း၊ ဖြည့်ဆည်းရင်းက
မရဏရှိရာ၊ သွားနေပါသည့်
သူငါအများ၊ အိုလူသားတို့···။

- ညများစွာတွင်
  အားအင်ကိုချည်း၊ ဖြည့်ဆည်းရင်းက
  သေမင်းခေါ်ရာ၊ လိုက်ရပါမည့်
  သူငါအများ၊ အိုလူသားတို့. . . ။

- နေ့များညများ၊ ကုန်လွန်သွားပြီ
  ချားရဟတ်ပမာ၊ သံသရာအတွက်
  ဝမ်းစာ နည်း များ၊ ရှိပြီလား. . . ။
  အင်အား နည်း များ၊ ပြည့်ပြီလား. . . . ။
  တစ်မိနစ်လောက် ပြန်စဉ်းစား. . . . ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

raE,fSifrDS,yoifpnG

- သူရှိစဉ်က၊ မကျွေးကြဘဲ
  သူကခွဲခွာ၊ သေသောခါမှ
  ရသာစုံလီ၊ သူ့တွက်ရည်၍
  မည်မျှ ကျွေးကြပါသော်လည်း. . . ။

- သူရှိစဉ်က၊ မဖေးမဘဲ
  သူကခွဲခွာ၊ သေသောခါမှ
  အသပြာငွေစ၊ သူ့တွက်ပို့ပါဟု
  မည်မျှ ပေးကြပါသော်လည်း. . . . ။

- သူရှိစဉ်က၊ မလာကြဘဲ
  အလေးဂရု၊ မပြုမူဘဲ
  သူကခွဲခွာ၊ သေသောခါမှ
  မည်မျှ ဂရုစိုက်သော်လည်း. . . .။

- သူမြင်သာလျက်၊ ပြုံးတစ်ချက်ကို
  တွန့်တိုစွာလု၊ ပြုံးမပြဘဲ
  သူကခွဲခွာ၊ မမြင်ခါမှ
  မည်မျှ ငိုကြွေးကြသော်လည်း။

- သူ့အတွက်မှန်း၊ မေတ္တာပန်းဟု
  သူနမ်းနိုင်စဉ်၊ မပို့ချင်ဘဲ
  သူလျှင်သေမှ၊ လွမ်းပါလှပဟု
  မည်မျှ ပန်းတွေဝေသော်လည်း····။

- ဪ····
  သော်လည်းများစွာ၊ ဆန်းစစ်ပါက
  အခါလွန်မိုး၊ သနစ်မျိုးပင်
  အကျိုးပြည့်ဝ၊ သူမရမှ
  ပြုကြအကြောင်း၊ နောက်ကျနှောင်းပြီ
  မနှောင်းမီမှာ ပြုသင့်စွာ။
  ပြောမယ်လို့သာ ပြောရတာ။
  ဤကား လောကမေ့တာ····။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

oluukdkfukdbMuukdkfu

- သူက ကိုယ့်ကို
  မုန်းစိတ်ပိုလည်း
  ကိုယ်က သူ့ကို
  မမုန်းလိုပါ
  မေတ္တာစိတ်လေး မွေးလိုက်သည်။

- သူက ကိုယ့်ကို
  ပျက်စေလိုလည်း
  ကိုယ်က သူ့ဘက်
  ပြန်မဖျက်ပါ
  ကရုဏာစိတ်လေး မွေးလိုက်သည်။

- သူက ကိုယ့်ကို
  မနာလိုလည်း
  ကိုယ်က သူ့တွက်
  ဝမ်းသာလျက်ပါ
  မုဒိတာစိတ်လေး မွေးလိုက်သည်။

- သူက ကိုယ့်ကို
  မကောင်းဆိုလည်း
  သူ့ကို ကိုယ်က
  မချေပပါ
  ဥပေက္ခာစိတ်လေး မွေးလိုက်သည်။

- ဖြဟ္မစိုရ်တရား၊ မြတ် (၄) ပါးကြောင့်
  လူသားခဏ၊ ကိုယ့်ဘဝမှာ
  အေးမြမပူ၊ စမ်းနှယ်တူသည်
  သူလည်း ချမ်းမြေ့နိုင်ပါစေ။
  တောင်းဆုရင်ထဲ ချွေ ချွေ ချွေ. . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

urf,vSf,cif,

- သူငယ်ချင်း. . .။

- မင်းလည်း တစ်နေ့၊ နေနေ့ပြည့်က
  လောကလူ့ရွာ၊ ဤကမ္ဘာကို
  သေချာမုချ၊ ခွဲခွာရလိမ့်. . .။

- မင်းလည်း တစ်နေ့၊ သေနေ့စေ့သော်
  သေမင်းခေါ်ရာ၊ မရဏာသို့
  သေချာမုချ၊ လိုက်ပါရလိမ့်. . .။

- ငါရောမင်းပါ၊ ဤခန္ဓာသည်
  ဘယ်မှာသုခ၊ အနိစ္စတည့်။

- ငါရောမင်းပါ၊ ဤခန္ဓာသည်
  ဘယ်မှာသုခ၊ အို. . ဒုက္ခတည့်။

- ငါရောမင်းပါ၊ ဤခန္ဓာသည်
  ဘယ်မှာစိုးရ၊ အနတ္တတည့်

- တရားသဘော၊ ဆင်ခြင်စောကာ
  လောကအိမ်ရှင်၊ ပြစ်မမြင်အောင်
  ချစ်ခင်ဖေးမ၊ နေသွားကြမယ်
  လောဘ ဒေါသ၊ အာဃာတတို့
  ခဝါချစို့လား သူငယ်ချင်း…။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

tyHqifrefÓPEWvSF

- ငွေပေးလို့လည်း မဝယ်ရ
  ရွှေပေးလို့လည်း မဝယ်ရ။
  အကျည်းတန် အမုန်ပျောက်ရအောင်
  ခရီးမှန် အမြန်ရောက်ရအောင်
  လျှောက်လှမ်းနေ ဘဝအဆုံးလမ်းဝယ်
  မခြောက် မနွမ်း မကြွေ အပြုံးပန်းကို
  ဆင်မြန်းပါမှ။

- ငွေပေးလို့တောင် ဝယ်မရ
  ရွှေပေးလို့တောင် ဝယ်မရ။
  "အာရောဂျံ ပရမံ လာဘံ"တဲ့
  သတိတမံ ဉာဏ်မြေကတုတ်ရယ်နှင့်
  အရှိသဏ္ဍာန် ခန္ဓေရုပ်ကို
  မချုပ်မီ အဟာန်ဖြောင့်အောင်
  ဉာဏ်စောင့်ပါမှ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

pmrsuEÅS(19)

- မသိလိုချင်၊ မဖတ်ချင်လည်း
  စိတ်ထဲကတော့ သိချင်လှ။
  နေ့စဉ်အမြဲ ဖတ်နေကျ။

- လက်ထဲရောက်လာ၊ သတင်းလွှာကို
  ကျော်ကာအမြဲ လှန်နေကျ။
  အသိချင်ဆုံး ထိုကဏ္ဍ။

- လူမျိုး ဘာသာ၊ စုံလင်စွာနှင့်
  ဌာနေဒေသ မတူကြ။
  အရောင်အသွေး စုံလင်လှ။

- အယုတ်အလတ်၊ အမြတ်မရွေး
  ငယ်သေးသူလည်း မချန်ပါ့။
  ဆူကြုံနိမ့်မြင့် စုံလင်စွ။

- ငါသိတဲ့လူ၊ ဘယ်သူတွေများ
  ပါလေမလဲ ရှာနေရ။
  ရင်တထိတ်ထိတ် သက်ပြင်းချ။

- ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေ၊ ပါခဲ့လေသော်
  စိတ်တွေလေးလံ မရွှင်ပျ။
  ပတ်သက်သမျှ သတိရ။

- ငါ့အလှည့်လည်း၊ ဘယ်တော့လဲလို့
  အမြဲသုံးသပ် ဆင်ခြင်ရ။
  အသင့်ဖြစ်ဖို့ ပြင်ဆင်ရ။

- ငါ သူတစ်ပါး၊ ယောကျ်ား မိန်းမ
  ဘယ်ကဆိုတာ မသိကြ။
  ဘယ်ကိုလို့လည်း မသိရ။

- မြန်မာ့အလင်း၊ သတင်းစာ၏
  နာရေးကြော်ငြာ ထိုကဏ္ဍ။
  နေ့စဉ် နေ့တိုင်း တရားပြ
  အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တ...။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

&xm;ay:u c&D;oGm;rsm;

ရထားပေါ်မှာ
နေရာတစ်ခု၊ ပိုင်ဆိုင်မှုတွက်
လုယက်ငြင်းကြ၊ ရှင်းမရအောင်
လောဘဒေါသ၊ ပြိုင်နေကြသည့်
ခဏဆုံသော ခရီးသည်အချို့ . . ။

ရထားပေါ်မှာ
ဘယ်ရွာဒေသ၊ ဘယ်မြို့ကလည်း
တွေ့ရဆုံရ၊ ဝမ်းသာစွဟု
ယခုမှမြင်၊ ယခုခင်သည့်
တဒင်္ဂဆုံသော ခရီးသည်အချို့ . . ။

ရထားပေါ်မှာ
ရသာချဉ်ချို၊ စားပေလိုလည်း
ငွေပိုငွေစ၊ မများလှ၍
ဆန္ဒကိုယ်ခွာ၊ ငြိမ်နေရှာရ
ဗိုက်ဆာနေသော ခရီးသည်အချို့ . . ။

ရထားပေါ်မှာ
ရသာချိုချဉ်၊ စုံအလင်ကို
ခံ့မင်သောက်စား၊ ကျန်မှုထားပြီး
အနားယူရင်း၊ မျက်လုံးစင်းကာ
ငိုက်မျဉ်းနေသော ခရီးသည်အချို့ . . ။

ရထားပေါ်မှာ
မပါဖော်လည်း၊ တစ်ကိုယ်တည်းမို့
ဝဲယာကိုငေး၊ ဟိုဒီတွေးလျက်
ငြိမ်သက်တွေဝေ၊ မြင်ရလေပြန်
အထီးကျန်သော ခရီးသည်အချို့ . . ။

ရထားပေါ်မှာ
သဟာမိသား၊ ပျော်တပါးနှင့်
စကားဆိုသံ၊ ပွက်ပွက်ညံလို့
ဘယ်သို့ဘယ်ပုံ၊ ပြောမကုန်နိုင်
ဖော်စုံလေသော ခရီးသည်အချို့ . . ။

ရထားပေါ်မှာ
ထည်လှသွာနုပ်သေး၊ ဖာအထေးနှင့်
သေးကွေးအိတ်ငယ်၊ ပခုံလွယ်ပြီး

ခရီးဆုံးကို၊ စောင့်လင့်ကြိုနေ
နွမ်းရှာလေသော ခရီးသည်အချို့ . . .။

❁ ရထားပေါ်မှာ
ထည်လှသာသစ်လွင်၊ ဝတ်စားဆင်လျက်
ရုပ်သွင်ဟန်ပြ၊ ကြွရရှတည့်
များလှကိုယ်မှာ၊ မြန်းတန်ဆာနှင့်
ချမ်းသာလေသော ခရီးသည်အချို့ . . .။

❁ ရထားပေါ်မှာ၊ ဆုံရပါသည့်
ပျော်ကာပြုံးကာ၊ ကြည်နူးစွာသော
ငိုကာမဲ့ကာ၊ ဝမ်းနည်းစွာသော
အလွှာထွေပြား၊ ခရီးသွားတို့
မခြားပြုချက်၊ ရှေးရေစက်ကြောင့်
တစ်ချက်ခဏ၊ ဆုံခဲ့ရလည်း
ခဏမကြာ၊ ခွဲရမှာမို့
ဘယ်မြို့ဘယ်ရွာ၊ ဘယ်ဘူတာဝယ်
ဘယ်သူတွေက ဆင်းခဲ့မှာ။
ဘယ်သူတွေများ တက်လို့လာ။
ဆင်းချည်တက်ချည် သံသရာ။
ဩော် . . . တွေ့ဆုံကြုံကွဲ ဓမ္မတာ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

uHoH'[kvfrSrSoH'[kvfuH

❁ သင်၏မျက်နှာ၊ ပြုံးလိုက်ပါက
မှန်မှာဟပ်ထင်၊ သင့်ရုပ်သွင်လည်း
မလွဲသေချာ၊ ပြုံးလိမ့်မှာတည့် . . .။

❁ သင်၏မျက်နှာ၊ မဲ့လိုက်ပါက
မှန်မှာဟပ်ထင်၊ သင့်ရုပ်သွင်လည်း
မလွဲသေချာ၊ မဲ့လိမ့်မှာတည့် . . .။

❁ သင့်မျက်နှာတွင်၊ အရိပ်ထင်သော်
မှန်ပေါ် မြင်လာ၊ သင့်ရုပ်မှာလည်း
မလွဲသေချာ၊ အရိပ်ပါလိမ့် . . .။

❁ သင့်မျက်နှာတွင်၊ အရိပ်စင်သော်
မှန်ပေါ် မြင်လာ၊ သင့်ရုပ်မှာလည်း
မလွဲထင်ထင်၊ အရိပ်စင်လိမ့် . . .။

ကဲ . . .

အနာဂတ်မှန်၊ ကြမ္မာကံတွင်
ဘာသဏ္ဍာန်ထင်တာ ကြည့်မှာလဲ။
ဘာသဏ္ဍာန်ထင်အောင် လုပ်မှာလဲ။
သုံးသပ် ဆုံးဖြတ် သင်ဝေခွဲ . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

jrifcif rjrifcif

ရှိလည်းမရှိ
သိလည်းမသိ
ကြည့်လည်းမကြည့်တော့ ဘာမှမမြင်။

ရှိကားရှိ၏
သိကားသိ၏
ကြည့်ကားမကြည့်တော့ မမြင်ရပြန်။

ရှိလည်းရှိပေ့ါ
သိလည်းသိပေ့ါ
ကြည့်လည်းကြည့်တော့ မြင်ပါသည်။

ရှိရှိ မရှိရှိ
သိသိ မသိသိ
ကြည့်တတ်လျှင်တော့ မြင်လိမ့်မည် . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

yef;cif;vrf;

- ယုံကြည်ရာ ဘဝလမ်း
  လျှောက်လှမ်းသည့် အခါဝယ်···။

- နွေနေပူ ဆောင်းအမြ
  ကြုံတွေ့ရမယ်။

- အနိမ့်အမြင့် ထိုနှစ်သွယ်
  လွှဲဖယ်လို့ မရစတမ်း···။

- မလှမ်းခင်
  ပန်းဝင်ပြီ ဆိုတဲ့အသိနှင့်
  မွေးအိထုံ ကြိုင်လှိုင်သင်းရအောင်
  ပန်းခင်းတဲ့လမ်း··· ။ ။

(လမ်းခင်းသူ၏ ယုံကြည်ချက်···)

❖ ❖ ❖ ❖

wlyfOifu Asmq&m

- မော်ကြွားလောက်ပေသနဲ့
  ကျွန်တော်သားနှစ်ယောက်အဖေ ကဗျာဆရာ···။

- ဓားနှစ်လက်
  အားတက်ဖွယ် ပိုင်ဆိုင်ထားပြီမို့
  သွားစရာ ရှေ့ခရီးတစ်လျှောက်က
  မညည်းလောက်တော့ပါ။

- ကလောင်တစ်လက် အသွားထက်ထက်ရယ်နဲ့
  ဓားနှစ်လက် တအားမြက်မြက်ရယ်နဲ့
  အဖျက်ရန် ခလုတ်ကန်သင်းကိုဖြင့်
  တစ်စက်မကျန် အပြုတ်ရှင်းပါလို့
  အမှောင်ခွင်းလျက် မယွင်းနှောင်တာ
  အလင်းဆောင်ကာလေ ရှေ့သို့လှမ်း။

- အတ္တပရ နှစ်လီနှစ်ဝအရေးကိုလ
  အညီအမျှတွေးကာ အားအဟုန်ဖွင့်ပါလို့
  အများယုံသင့်စရာ သမိုင်းမှတ်တိုင်တစ်ခုကိုတဲ့
  (ကွယ်) ပြုခဲ့ချင်စမ်း···။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

jrefrm tppfrSmpfygw,f

- ရှမ်းမစစ်ပေမယ့်

  အရမ်းချစ်တယ် သားတို့ရေ· · ·။

- သားတို့ဟာ ဗမာမစစ်သော်လည်း

  မြန်မာစစ်ပါပေ။

- ဖေဖေက ဗမာပေ

  မြန်မာလေ မဟုတ်လား။

  မေမေလည်း မောရှမ်းပေ

  ပြောစမ်းလေ မြန်မာမဟုတ်လား · · ·။

- အားမချို့ပါနှင့်

  သားတို့ဟာ မြန်မာပြည်ဖွားတဲ့

မြန်မာပြည်သား အစစ်တွေပဲဟာမို့

ဗမာဖေဖေ အချစ်တွေမနည်းပါဘဲ

ရှမ်းမေမေ အချစ်တွေမနည်းပါဘဲ

အသည်းမှာ ထာဝစဉ်မလစ်ဟအောင်

ချစ်ရသည့်သား။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

b0ud0kdfxJS

- လက်ခုပ် "ဖြောင်းဖြောင်း"၊ "ပုံမောင်း" "ထီထီ"
ဆိုင်းညီခြေကြွ၊ ဟန်ရေးပြကာ
တိကျမြန်ဆန်၊ ယောက်ျားမာန်ဖြင့်
ဒူးပုံ့ဝိုက်ပင့်၊ လက်သီးဆင့်လျက်
ဝင့်ဝင့်ကြွားကြွား၊ ကျားဘသားတို့
စွမ်းအားရှိသမျှ၊ သတ်ပုတ်ကြသော
မြန်မာ့ရိုးရာ လက်ဝှေ့ပွဲ။

- အသည်းမကောင်း၊ ပွဲမတောင်းနဲ့နော်
စိန်ခေါ် ကြည့်စမ်း၊ တိမ်ပေါ်လုမ်းမဟော့
ရေခန်းရေကုန်၊ ပညာစုံဖြင့်
ယုံကြည်ရဲရဲ၊ ယှဉ်ပြိုင်နွှဲမယ်
အသည်းကြောင်ရင် ဘေးရှောင်နေ။

- မြန်မာ့ဂုဏ်ဆောင်၊ ယောက်ျားမောင်တို့
ဖူးရောင်ကွဲပြဲ၊ ဘယ်သို့ကွဲစေ
ချုပ်နှောင်ပူးလှဲ၊ ဘယ်သို့လဲစေ
လဲသော်ပြန်ထ၊ "ဇွဲ" "လုံ့လ" ဖြင့်
မြန်မာ့ "သတ္တိ"၊ ကမ္ဘာသိအောင်
တတ်သည့်ပညာ၊ စွမ်းမဟာကို
မြင်သာစေသည့် လက်ဝှေ့ပွဲ။
ယှဉ်ပါလေ၏ လက်တွေ့နွှဲ။

- သြော်...
လူသားမှန်သမျှ၊ ရင်ဆိုင်ရမည့်
ဘဝကြိုးဝိုင်း၊ ပွဲစဉ်တိုင်းလည်း
ဆိုင်းညီခြေကြွ၊ ဟန်ရေးပြကာ
တိကျမြန်ဆန်၊ လူသားမာန်ဖြင့်
လောကဓံတရား၊ ပြိုင်ဖက်များကို
စွမ်းအားရှိသမျှ၊ ယှဉ်ပြိုင်ကြလျှင်
"လုံ့လ" ရှိဖို့ လိုမယ်နော်။
"သတ္တိ" ရှိဖို့ လိုမယ်နော်။
"ဇွဲ" ရှိဖို့လည်း လိုမယ်နော်။
သို့မှသာလျှင် ပွဲတိုင်းကျော်။ ။

(စာဆိုငွေတာရီ၏ "သူရဲကောင်းသုံးယောက်" သို့)

vbm;ESifhyef;wkdf

- ခရီးကဝေး

  လမ်းရှုပ်ထွေး

  လေအေးမလာ

  ပူအိုက်စွာ

  နေမှာ ဘယ်သို့လျှောက်ရမည်။

- ဟိုဒီကြည့်လည်း

  မသဲကွဲ

  နေလည်းညိုညို့

  တံတားအို

  ညကို ဘယ်သို့ဖြတ်ရမည်။

- အို. . .

  ခရီးဝေးဝေး၊ လမ်းရှုပ်ထွေးစေ

လေအေးမလာ၊ ပူစမ်းပါစေ

မှောင်ကာမည်းမည်း၊ မသဲကွဲစေ

နေလည်းညိုညို့၊ တံတားအိုစေ

ရှေ့ကိုရည်ထား၊ ငါလူသားပင်

လမ်းများကိုပြင်၊ တံတားဆင်၍

နေ့တွင်မနား၊ ညစွန့်စားကာ

ထိုများအလွန်၊ ကန္တာစွန်က

မွန်မြတ်ပန်းတိုင်၊ ရောက်နိုင်ရန်ကို

သန္နိဋ္ဌာန်ဖြင့် ဆက်ဦးမည်။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

armifwpfxrf;&,fS,fwpf&Gufav

(အိုင်ချင်း)

- ချစ်တဲ့သူငယ်လေ
သူငယ်ချင်းကောင်း ယောက်မတို့လေ‥ ။

- တို့ရွှေမြန်မာ၊ ပြည်ခွင်သာဖို့
တို့ပါဝိုင်းကူ၊ ဒိုးတူပေါင်ဖက်
မောင်တစ်ထမ်းရယ်မှ မယ်တစ်ရွက်လေ
ပုခက်လွှဲပြ၊ တို့လက်ငယ်နုနုကို
စက်မှုလက်မှု၊ တိုးတက်မှုမှာ
ယခုချက်ချင်း၊ လက်ငင်းမသွေပင်
ပါဝင်လို့ လုပ်အားပြချေစို့လားတော်။

- **"သားကြီးလျှင် အားဖြစ်"**ဆိုသလို
သမီးကြီးလျှင် မီးမဟုတ်၊ ထီးဖြစ်ရမယ်တော်။

- **"မိန်းမ ဘသမီး
မြင်းမိုရ်မက အားမာန်ကြီး"** သတဲ့တော်။

- **"ဣတ္ထိရူပ ခန်း"** ရယ်မှ
"ဣတ္ထိသီပွဲ ခန်း" ရယ်သို့
အမြန်ရောက်ရေး၊ တွေးစို့လားတော်။

- **"မိန်းမတို့ဘုန်း ဆံထုံး"** ရယ်အပြင်
"မိန်းမတို့ဘုန်း လက်ရုံး" ရယ်လို့
လက်သုံးဆိုရိုး၊ တိုးစို့လားတော်။

- ကိုလိုနီခေတ်အတွင်း၊ ကုမ္ပာရီအသင်းက
သခင်မ မျိုးချစ်များဟာ
တို့လိုမိန်းမသား၊ မဟုတ်လားတော်။

- စာပေဂီတ၊ မြန်မာ့သဘင်မှာ
ထင်ပေါ်ကျော်ကြား၊ တို့လိုမိန်းမသားတွေ
နည်းတာများမှ၊ မဟုတ်ဘဲတော်။

- မြန်မာ့သမိုင်း၊ ခေတ်တိုင်းပြန်ကြည့်
  စွမ်းဘိထင်ရှား၊ တို့လိုမိန်းမသားတွေ
  အတုယူ အားကျစို့လားတော်။

- အလိုလေ့အိုင်
  တို့နေထိုင်ရာ၊ တို့နိုင်ငံကို
  ဘက်စုံဝင့်ထည်၊ ကမ္ဘာဝယ် စံဖြစ်ဖို့
  အားသစ်စို့လေး‥။ ။

(မြန်မာအမျိုးသမီးအတွက် ညောင်ရမ်းခေတ်မြန်မာအမျိုးသမီးစာဆို တောင်တွင်းရှင်ငြိမ်းမယ် အမျှားဆုံးရေးဖွဲ့ခဲ့သော အိုင်ချင်းကဗျာအဖွဲ့ဖြင့် စပ်ဆိုပါသည်။)

❖ ❖ ❖ ❖

tpGJuk pDESh

- နေ့အခင်းတွင်
  နေမင်းရှင်ဝါ ထွန်းလင်းဖြာလျက်
  ကမ္ဘာအကျိုး၊ ဆောင်သယ်ပိုး၏။

- ညအခင်းတွင်
  လမင်းယာဉ်သာ၊ ထွန်းလင်းဖြာလျက်
  ကမ္ဘာအကျိုး၊ ဆောင်သယ်ပိုး၏။

- ကမ္ဘာအကျိုး၊ ဆောင်သယ်ပိုးသည်
  "ရဝိ" "သော်တာ"၊ ထိုနှစ်ဖြာတွင်
  သော်တာလမင်း၊ သူ့အဆင်းက
  ရင်တွင်းသန္တာ၊ ခံစားရဘိ
  ရဝိနေမင်း၊ သူ့အဆင်းက
  ဝီရအားသစ်၊ ရင်မှာဖြစ်ကာ
  နှစ်သက်စေဖွယ် လူ့ရင်ဝယ်။
  လူသားကောင်းကျိုး ထမ်းရွက်သယ်။
  အစွမ်းကိုယ်စီ ရှိကြတယ်။
  နေမင်းလမင်း ထိုနှစ်သွယ်။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

vrlh[fn oe;fac;if, lrl vEf

- စာမတတ်လျှင် မျက်ကန်းအလား
စမ်းတဝါးဝါး အမိုက်မှောင်။
မှားအမှန် မြင်မသိနိုင်ဘဲ
ထင်မိထင်ယောင်။
လမိုက်ည ညဥ့်သန်းခေါင်
အလင်းရောင် ရှာသလိုမျိုး။
သွားလိုရာ မမြင်မစမ်းရယ်နဲ့
ဆင်ကန်းသို့တိုး။

- ပညာလို အိုသည်မရှိတဲ့
အလိုရှိသလောက် ရမည်ပင်။
ပညာရှာ ငယ်စဉ်တုန်းမှာလ
သူဖုန်းစားအသွင်။
ခွေးအိုကြီး လက်ပေးသင်တဲ့
ခက်ရေးမြင် ထိုစကား။
လူ့ကမ္ဘာနောင်အရေးတွက်
ရင်လေးဖွယ်သား။

- ကိုလိုနီ ကျွန်ဖြစ်ရ
နှံ့နှစ်ဘဝ ကြုံခဲ့ရှာ။
တို့ဘာသာ တို့စကား
မှုန်ဝါးချချာ။
ထိုစဉ်က တို့ပြည်မှာ
ပန်းပညာ ညှိုးငိုက်နွမ်း။
အလိမ္မာ စာမှာရှိတယ်လို့
သိဖို့မှတ်တမ်း။

- စာမတတ်သူ ပပျောက်ရေး
အမျိုးသားရေး တို့ဝန်တာ။
တို့တာဝန် တို့အခန်းက
ထမ်းရွက်ခဲ့ရှာ။
နှစ်လေးဆယ် ကျော်ခဲ့ပါ
တို့မြန်မာ သည်ယနေ့။
ကမ္ဘာကို ရင်ပေါင်တန်းနိုင်အောင်
စွမ်းခဲ့ပြီဟေ့။

- မာလ်တီမီဒီယာ ပညာခေတ်
စက်တင်ဘာ (၈) နေ့ရက်မဟာ။

အမိုက်မှောင် ပယ်ခွာချလေတဲ့

နေလသို့ပမာ။

လူသားနှင့် ဤကမ္ဘာ

ညီညာစွာ အခြေတင့်။

ပညာပန်း ဝေဝေဆာ

နေအလာ ရွှေရည်ဝင့်။

တုမနိူင်းသာအောင်

လူတိုင်းရှာ သာစေကြောင်းကို

ထပ်လောင်းဂုဏ်ဆင့်။ ။

(နိုင်ငံတကာ စာတတ်မြောက်ရေးနေ့သို့ ဂုဏ်ပြုလျက်)

taqmif&ifu zufvkd&onf

- မချိပူ ဘဝလမ်းကိုလ
  သတိကူ အရလှမ်းမယ်လို့
  နွမ်းလျ ပန်းသမျှကို စိတ်ဖြေရင်း
  အရိပ်ဓမ္မ ထိုအပါး၌
  ခိုနားခိုက် ကြုံမိသည်. . .။

- မြတ်ဗုဒ္ဓါ ညွှန်ကာပြလေသည့်
  "အသေဝနာစ ဗာလာနံ
  ပဏ္ဍိတာနဉ္စ သေဝနာ"ဆိုတဲ့
  မင်္ဂလာ ထိုတရားမြတ်ကို
  ဖတ်မှတ်ကာ အကြိမ်ကြိမ်ရှုလေမှပဲ
  အစစ်ပမာ ကမ္ဘာ့လူ့မြေက
  အနှစ်ဗလာ သဟာအတုတွေကြောင့်
  ငါအခု ခံစားနေရတဲ့ သောကဟာ
  လောကမှာ အကြောင်းမသိသူနဲ့
  ပေါင်းမိမှု ဖြစ်တတ်ပါကလားရယ်လို့
  စဉ်းစားမိပြီ။

- တံလျှပ်ကိုရေထင်
တောင်ပို့လျှင် ဘုရားအမှတ်နဲ့
တအားကပ်ကာ ကိုးကွယ်မိပါဘိ
မသိမလိမ္မာ အဇာတသတ် ဆရာအတင်များသလိုပ
ငါသည်ကား ထိုသို့အညီ
အချိန်မီသိလို့ တော်ပါသေး။

- ဩော်. .
**“ကုန်ရှုံးတစ်ခေါက်
လင်ကုန်ရှုံး တစ်သက်လုံးမှောက်
ဆရာကုန်ရှုံးတော့ တစ်သံသရာလုံးမှောက်”** ပါသတဲ့
ကြောက်စရာ အနှီလိုသနစ်တွေကြောင့်
နောက်တစ်ခါ ဒီလိုမဖြစ်လေအောင်
အနှစ်ဗလာ သဟာအတုကိုလျှင်
အခုကိုပင် အဆွေစာရင်းအနက်က
ဖျက်ရပြီလေး. .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

twmå[dt wåem ema x m

- စပါးနှံ အဆံမရှိလေတော့
မာန်အပြည့် တထောင်ထောင်။
အနှစ်မပါ ဗလာတန်ဖိုးရယ်နဲ့
ဉာဏ်မိုးလည်းခေါင်။
ဟုတ်သယောင်
သရုပ်ဆောင် အလွန်ကောင်းသော်လည်း
မပြည့်လျှင် ဘောင်ဘင်ခတ်ပါသတဲ့
ဤဇာတ်မှာ ဗီလိန်အခန်းက
လွှမ်းဖို့သာပဲ။

- **“မီးခိုးအကူ၊ မှိုင်းအကူဖြင့်
တလူလူလွင့်၊ တမြင့်မြင့်တက်၊ ခရီးဆက်လည်း
တက်ပြီးမကြာ၊ ပျက်စီးမှာပင်”**
ပညာရှင် စာဆိုတစ်ဦးက
ရေးဖွဲ့ခဲ့ ထိုကဗျာ။

သြော်‥ မီးပုံးပျံ သင့်အရေးရယ်က
ရင်လေးလှစွာ။
ကိုယ်ပိုင်အစွမ်းမရှိရှာ
သိသာပေ့ါ တစ်နေ့တခြား။
ဆင်ဖြူတော် ကြံမှီစုပ်ချင်လို့
ဟန်ထုတ်သည့်သား။

- “အတ္တာဟိ အတ္တနော နာထော”
ဘုရားဟောလည်း ရှိပေတာ။
ကိုယ်တိုင်မစွမ်းရင်ဖြင့်
လမ်းမမြင် ရှာစဉ်ပျောက်ပါလိမ့်
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ။
အဆံထည့်
မာန်ဖွဲ့၍ ကြိုးစားပါ
သို့မှသာ သင်သည်လည်း
ဘဝအကယ်ဒမီ ရွှေစင်ရုပ်ကိုလ
ကိုင်ဆုပ်ကာ ရင်မှာပိုက်နိုင်ဖို့
ထိုက်လိမ့်မလွဲ‥‥။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

urmud;'lyfu ud;'kfvl

- ပျော်ရာမနေ၊ တော်ရာနေရ
ဘဝဆိုတာ၊ ဒါမျိုးလားကွယ်‥‥။

- လိုတာမရ၊ ရတာမလို
ဘဝဆိုတာ၊ ဒါမျိုးလားကွယ်‥‥။

- ငိုချင်လျက်ပြုံး၊ ပြုံးချင်လျက်ငို
ဘဝဆိုတာ၊ ဒါမျိုးလားကွယ်‥‥။

- ဘယ်ကလာလို့၊ ဘယ်သို့သွားမည်
ကွဲပြားသေချာ၊ မသိပါလည်း
လူ့ရွာလူ့ပြည်၊ မြေမဟီဍ
မည်မျှရှည်ကြာ၊ နေရပါဟု
စေ့ငှသေချာ၊ မသိပါလည်း

ကြမ္မာကြိုးရှုပ်၊ ကကြိုးရုပ်သို့
ယိမ်းလှုပ်ကခုန်၊ ဤလူ့ဘုံဝယ်
တွေ့ဆုံကြုံကွဲ၊ ဝမ်းနည်းဝမ်းသာ
ချမ်းသာ ဆင်းရဲ၊ ရှိစမြဲမို့
မလွဲဒိဋ္ဌ၊ ရင်ဆိုင်ကြရ
ဘဝဆိုတာ၊ ဒါပဲလားကွယ်. . .။

ဩော်. . .
ပျော်ရာမနေ၊ တော်ရာနေရ
လိုတာမရ၊ ရတာမလို
ငိုချင်လျက်ပြုံး၊ ပြုံးချင်လျက်ငို
ဘဝဆိုတာ ဒါမျိုးလားကွယ်။
ဘဝဆိုတာ ဒါပဲလားကွယ်။
ဘဝဆိုတာ ဒါတဲ့လားကွယ်. . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

rsuf&nfolkvfvsufEIwfqufyg

လူ့ပြည်မှာ ဘဝအရေးတွေနဲ့
ခဏလေး ဆုံကြစဉ်။
မုန်းစကား မလုစ်ဟလေဘဲ
ချစ်ကြစေချင်။
လူလူချင်း အတူတူပင်
ဖြူချင်ဖြူ မည်းချင်မည်း။
ရေသောက်ကာ အစာစားရမှာ
ဘာခြားလို့လဲ။

ဆုံပြီးလျှင် တစ်နေ့ကျ
မသွေမုချ ခွဲရမှာ
အရှင်ခွဲ အသေခွဲရယ်လို့
နှစ်မျိုးတည်းသာ။
ချစ်သူတွေလည်း ခွဲရမှာ
မုန်းသူတွေပါ ခွဲရစမြဲ။

ရေစက်ဆုံ အတူနေရပေမယ့်
ရေစက်ကုန် အတူမနေရပါဘု
လူ့လောကထဲ။

- ဩော် . . .
လူ့ပြည်မှာ ဘဝအရေးတွေနဲ့
ခဏလေး ဆုံတဲ့အခါ။
မေတ္တာချို ချစ်တေးတစ်ပိုဒ်ကို
ဟစ်ကြွေးလိုက်ပါ။
အမုန်းတွေ မေ့ပစ်ပါ
နေ့သစ်မှာ ပျော်ရွှင်ဖို့။
မုန်းလျက် မခွဲသင့်ပါ
ချစ်လျက်သာ ခွဲကြစို့။
လမ်းအခွဲမှာ
ဝမ်းနည်းစွာ မျက်ရည်သုတ်လျက်
နှုတ်ဆက်ပါစို့ . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

arwåaudyef vdkbapcif

- မအိုချင်လည်း
အိုမှာပဲလေ . . .။

- မနာချင်လည်း
နာမှာပဲလေ . . .။

- မသေချင်လည်း
သေမှာပဲလေ . . .။

- တကွအဟံ
လောကတံတွာ၊ သတ္တဝါများ
အိုနာသေဘေး၊ ထိုအရေးမှ
ပြေးမလွတ်သာ၊ ကြုံရမှာမို့
ခန္ဓာချုပ်ငြိမ်း၊ ဇာတ်မသိမ်းခင်
ကြင်နာတတ်စွာ၊ ကရုဏာနှင့်
မေတ္တာကြိုင်ပန်း လှိုင်စေချင် . . .။
သစ္စာမြိုင်နန်း ဂနိုင်မြေတစ်ခွင် . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

b , f, Inmay;

ပေးတာနဲ့ ယူတာ…။
လူမှန်ရင် ဘဝထဲ
မလွဲကြုံမှာ။
ကိုယ်ကချည်း မယူသာ
ယူတစ်ခါ ပေးတစ်လှည့်။
အပေးအယူ ဤနှစ်ဝမှာ
မျှသင့်ပါရဲ့။

ဆရာနဲ့တပည့်
မိဘနဲ့သားသမီးမှာ။
ဘယ်သူတွေ ပေးရလို့
ဘယ်သူတို့ ယူတာ။
ဆရာက ပေးသူသာ
ယူဖို့ရာ ပြန်မကြည့်လည်း။
မိဘက ပေးသူသာ
ရဖို့ရာ ပြန်မကြည့်လည်း။

တပည့်လိမ္မာတော့
သားသမီးလိမ္မာတော့
ခါတလေ ဆရာ၊ မိဘတို့မှာ
ရလို့သာပဲ။

အယူနဲ့အပေး
ထိုအရေး နှစ်ခုမှာ။
စိတ်သည်သာ အရင်းခံသဘောရယ်လို့
ပြောရပေမှာ။
ပေးလိုက ပေးနိုင်တာ
ကိုယ့်စိတ်သာ ပဓာန။
ရလိုက ယူချင်မှာ
ကိုယ့်စိတ်သာ ပဓာန။
စိတ်စေရာ ထိုသဘောကို
စောကြောပေမှ။

သြော်…အပေးနဲ့အယူ
လူမှန်ရင် ကြုံလိမ့်မလွဲ။
အချက်တစ်ခုသာ
စက္ကူလွှာ တစ်စုံရှိတယ်လို့
သိဖို့ပါပဲ…။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

anmifnq\;u om"u

- လေးတိုင်စင် ခနော်ခနဲ့နှင့်
ယိုင်နဲ့နဲ့ ရေအိုးစင်။
မြို့အဝင် ညောင်ညိုရိပ်မှာ
တိတ်ဆိတ်လို့ပင်။
ရွှေမြို့နဲ့ နှိုင်းယှဉ်
ရိုင်းချင်ချင့်   သူ့အဆင်း။
ရွှေမြို့သား ရွှေမြို့သူတွေက
အလေးတယူ အရေးမလုပ်တာမို့
သူ့ဂုဏ်အင် သူ့ဂုဏ်ပုဒ်မှာလ
သေးနုပ်ရခြင်း။

- ရှေးယခင် ဟိုတစ်ခေတ်က
သစ်လွင်သော ရေအိုးစင်။
သူ့ဂုဏ်အင် ငယ်မချို့ပါဘု
မြို့ရဲ့အဝင်။
ကြည်လဲ့လဲ့ရေစင်

ရွှေရင်ကိုအေးစေဘိ
ထွက်သူထွက် ဝင်သူဝင်
သူလျှင် ထည်ဝါဘိ
သူ့အသွင် ဂုဏ်ဒြပ်မှာ
မြတ်ခဲ့ပါရ၏။

- အသစ်ရှာ စနစ်ပြောင်းလို့
ခေတ်ဟောင်းတို့ ကျန်ခဲ့ရာ။
ရေအိုးစင် ညောင်ညိုအောက်
ခေတ်နောက်ကျစွာ။
ခေတ်မီတဲ့ ရွှေမြို့မှာ
သရေချို့ပါပေ့ါ သူ့ဘဝ။
အိုမင်းတဲ့ လူသားပမာ
တူငြားစွာ   သာဓက။
အသွင်အိုပေမယ့်
အရင်လို ရေစင်အေးကိုတော့
ပေးလိုစွာ ပေးနေသေးတယ်မို့
လေးစားဖွယ် သူ့ဂုဏ်ထူးကို
ဦးညွှတ်ပါရ။   ။

❖ ❖ ❖ ❖

acjifpyGJuav;ay;wJhar

(၁)

- ခေါင်းစွပ်ကလေး၊ တန်ဖိုးသေးလည်း
  နွေးထွေးမေတ္တာ၊ စေတနာက
  ကြီးလှပါပေ၊ အို ・・・ အမေ။

(၂)

- မှုဆယ်ဆောင်းရက်၊ တစ်နံနက်ဝယ်
  လမ်းထွက်လျှောက်မည်၊ စိတ်ကူးရည်ကာ
  ငွေဇာဖြန့်ကြဲ၊ နှင်းချုံထဲသို့
  အရဲစွန့်ကာ တိုးခဲ့သည်။
  လွိုင်တိန်ခမ်းတောင် ရှိရာဆီ။

- တောင်ထိပ်မြေခင်း၊ စေတီရင်း၌
  လေညင်းရှိုက်ရှိုက်၊ ရှုသွင်းခိုက်တွင်
  ထုံကျဉ်အေးခဲ၊ ခန္ဓာထဲက

  အသည်းခိုက်အောင် အေးမြလာ။
  နှင်းရည်ပက်ကြဲ သည်းလှစွာ။
  အိမ်သို့အမြန် ပြန်ခဲ့ရာ။

- တောင်ခြေတစ်ထောက်၊ ခရီးရောက်စဉ်
  ဆောက်တည်မရ၊ ချမ်းလွန်းလှ၍
  ခဏတစ်ခို၊ နားပါလိုဟု
  အိမ်အိုရွဲ့စောင်း၊ ဝင်ခွင့်တောင်းရာ
  ဇရာယွင်းယို၊ အမေအိုသည်
  ပြုံးချိုကြည်သာ လက်ခံရှာ။
  စကားချိုသာ မပီကလာ။

- ရေနွေးပူပူ၊ တစ်ခွက်ယူကာ
  ပျူငှာညှော်ခံ၊ သောက်စေပြန်ပေ့
  အမေ့မေတ္တာ၊ စေတနာကား
  သားရင်းပမာ၊ မခြားပါလေ
  အမေရင်းက၊ သူ့သားလှကို
  ယုယကြင်နာ၊ ပြုစုပါသို့
  ရင်မှာကြည်နူး ခံစားရ။
  ပီတိရွှန်းငြိမ့် သိမ့်သိမ့်မြ။

- အမေ့မေတ္တာ၊ စေတနာကြောင့်
ရင်မှာနွေးစွာ၊ ရှိ၍လာတော့
သွားတော့မည်ဆို၊ အမေအိုက
ညိုညည်စ်နွမ်းသေး၊ ခေါင်းစွပ်လေးအား
စကားဆိုရင်း ပေးပြန်တာ။
"နှင်းတွေကျတယ် ယူသွားပါ‥" တဲ့။

- အို‥
မိဝေးဖဝေး၊ နယ်တစ်ကျေးတွင်
မိခင်မေတ္တာ၊ ငတ်မွတ်စွာမို့
ဒေဝါမြတ်ကောင်း၊ နတ်အပေါင်းက
ငဲ့အားငဲ့ညှာ၊ သနားရှာ၍
ပေးလာလေသော မိခင်လား။
မိခင်ကိုယ်ပွား ဖြစ်နေမလား။
စိတ်တွင်ဝိုးဝါး ထင်မိသွား။

- မိရင်းပမာ၊ ချစ်ကြင်နာသည့်
မေတ္တာကမ်းဝေ၊ ထိုအမေကား
ကိုယ်ပွားမိခင်၊ မဟုတ်လျှင်တောင်
လူဘောင်မှာဖွား၊ လူပီပြားသော
လူသားမိခင်၊ တစ်ဦးပင်ဟု

လျှင်စွာဦးချ ကန်တော့မိ။
အမေအိုကား တုန်ချိချိ။
နှုတ်မှဆုတွေ ချွေပြန်၏။

(၃)

- နေ့တွေနှစ်တွေ၊ ကြာခဲ့ပေမို့
အမေအိုလည်း၊ လောကထဲမှာ
ရှောင်ဖဲကြဉ်ခွာ၊ မရှိရှာတော့
မေတ္တာအလှ၊ အမေပြသည့်
သေးစွညစ်ထေး၊ ခေါင်းစွပ်လေးသာ
ရှိသေးပါလျက်၊ မစွပ်ရက်ဘဲ
ဗီရိုထဲမှာ၊ သိမ်းထားပါပေ
အမေအိုသို့ အမှတ်တရ။
ဦးခိုက်တမ်းတ သတိတရ။
အမေသိစေ ချင်ပါလှ။

- ဩော်‥‥
ခေါင်းစွပ်ကလေး၊ တန်ဖိုးသေးလည်း
နွေးထွေးမေတ္တာ၊ စေတနာက
ကြီးလှပါပေ၊ အို အမေရယ်‥‥။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

Zmwd vGef

- အောက်ပြည်က ကျွန်တော်ဗမာ
  တောင်ပေါ်မှာ အိမ်ထောင်ကျ။
  ထားသက်နဲ့ အိမ်သူချောမှာ
  မောရှမ်းနှမ။

- ငါးသိုင်းချောင်းသား ကဗျာဆရာ
  မူဆယ်မှာ အခြေဖွဲ့။
  ရက်လတွေ ပြန်တွက်စစ်သော်
  ဆယ်နှစ်ကျော်ခဲ့။

- ကံစေရာ ကျွန်တော်သွား
  ကံထားရာ၌ ကျွန်တော်နေ··။
  ခင်မင်ရာ အပေါင်းအသင်းတွေပဲ
  ရောင်းရင်းမျိုးဆွေ။

မြိန်ရာက ဟင်းကောင်းပေ
အနေကြာတော့ အခြေပါစွဲ။
ဇနီးသားတွေနဲ့ စီးပွားအခြေ
အထာကျလေပေါ့ သို့သော်လည်း။
ဘယ်လိုပင် အနေဝေးပေမယ့်
မွေးသည့်မြေ အကြေအောက်နန်းအလှကိုတော့
တွေးမိလေ ဆွေးမချိပွေ သေမလောက်တမ်းတကာ
လွမ်းရပါဆဲ ။ ။

prfwrESfcrf;rzGfwnlh

- ကောင်းကင်မှာ သူရိန်မင်း
ထိန်လင်းတဲ့ နေ့အခါ
လင်းရောင်ခြည်ဖြာ။
ရင်ထဲမှာ
သာပါပေါ့ နောက်တစ်စင်း။
ပြုံးမျက်နှာ ချိုစကားတွေနဲ့
သားသားနေမင်း။

- ကောင်းကင်မှာ ဘော်ငွေမင်း
ပဝင်းတဲ့ ညအခါ
လင်းရောင်ခြည်ဖြာ။
ရင်ထဲမှာ
သာပါပေါ့ နောက်တစ်စင်း။
ပြုံးမျက်နှာ ရှုမငြီးစေတဲ့
သမီးလမင်း။

- သီတဂူ သူရိယ
ထိန်လင်းကြ တူပြိုင်ပြိုင်
ဖေ့သည်းလွှာစိုင်။
နေနဲ့လ နှစ်ပါးဆိုင်
အားပြိုင်ကြ သမီးသား။
ဖေ့ရင်မှာ စမ်းတမျှနှယ်
ချမ်းမြဖွယ်တကား။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

avmu tvSwnfwat mif

- မကောင်းမှုကို ပြုဖို့ရာ
  ရှက်စိတ် မွေးလိုက်ပါ။
  မကောင်းမှုမှာ မပျော်ရ
  ကြောက်စိတ် မွေးပါကြ။

- သတ္တလောက ငြိမ်းချမ်းရာ
  ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဟောခဲ့တာ။
  ရှက်ပါကြောက်ပါ ထိုနှစ်ဝ
  ဟီရိ ဩတ္တပ္ပ။

- ရှက်ရ ကြောက်ရ မသိသူ
  တိရစ္ဆာန်နဲ့ မခြားဟူ။
  လူစိတ်ပျောက်ကာ ပြုမှုကြ
  လောကအလှ ညစ်နွမ်းရ။

- လောကအလှ တည်တံ့အောင်
  မကောင်းမှုရှောင် ကောင်းမှုဆောင်။
  လူ့ဘောင်ထာဝရ သာယာရေး
  မကောင်းမှုကို မပြုကြေး။
  ရှက်စိတ်ကြောက်စိတ် ရင်ထဲမွေး။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

u½kPmpdwfav;cPab;z,f

- လူနှစ်ယောက်မှာ
  တစ်ယောက်သောသူ၊ တစ်ဦးမှုကား
  များသူငါအရေး၊ ဦးစားပေးပြီး
  ပေးဆပ်အစဉ်၊ နေပျော်ရွှင်လျက်
  ကျင်လည်ဖြတ်သန်း၊ ဘဝလမ်းမှာ
  ရွှင်လန်းလျက်ရှိပါသည်။

- ထိုနှစ်ယောက်အနက်
  တစ်ယောက်ကျန်သူ၊ တစ်ဦးမှုကား
  သူ၏ကိုယ်ကျိုး၊ အစဉ်မျှော်ကိုးလျက်
  ပြည့်နိုးဥစ္စာ၊ ဖြည့်ဆည်းကာနှင့်
  ဖွေရှာဖြတ်သန်း၊ ဘဝလမ်းမှာ
  ပင်ပန်းလျက်ရှိပါသည်။

- ဘဝဆုံမှတ်၊ လမ်းခုလတ်တွင်
  အတ္တပရ၊ ထိုနှစ်ဝအတွက်
  လုံ့လကိုထူ၊ ရှိကြမှုသည့်
  ထိုလူနှစ်ယောက်၊ သင့်ထံရောက်ပြီး
  စွမ်းသလောက်ကူပါ၊ တောင်းဆိုလာလျှင်
  ရွှင်လန်းသူကို ကူညီမလား။
  ပင်ပန်းသူကို ကူညီမလား။
  တစ်ယောက်အတွက် သင်စဉ်းစား. . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

tdwfaz mif;aomf v nf;pdwfaymif;ol

- “လာ… သူငယ်ချင်း
  မင်းရောက်လာတုန်း၊ ပို့ရဦးမယ်
  မြို့လုံးအနှံ့၊ လည်ကြစို့” ဟု
  ထူးအံ့ထင်ရှား၊ နေရာများကို
  မြို့သားငယ်ဖော်၊ သူပို့သော်မို့
  ကျွန်တော်ရွာသား ရောက်ဖူး၏။
  သူ၏ကျေးဇူး ကြီးပါဘိ…။

- “စား… သူငယ်ချင်း
  မင်းရောက်လာတုန်း၊ ကျွေးရဦးမယ်
  ကောင်းဆုံးစားစာ၊ စားစမ်းပါ” ဟု
  မြို့မှာကျော်ကြား၊ အစားအသောက်များကို
  မြို့သားငယ်ဖော်၊ သူကျွေးသော်မို့
  ကျွန်တော်ရွာသား စားဖူး၏။
  သူ၏ကျေးဇူး ကြီးပါဘိ…။

- “ရော့… သူငယ်ချင်း
  မင်းရောက်လာတုန်း၊ ပေးရဦးမယ်
  အဝတ်အထည်လှလှ၊ ဝတ်ကြည့်ကွ” ဟု
  မြို့ကသူများ၊ အဝတ်အစားကို
  မြို့သားငယ်ဖော်၊ သူပေးသော်မို့
  ကျွန်တော်ရွာသား၊ ဝတ်ဖူး၏။
  သူ၏ကျေးဇူး ကြီးပါဘိ…။

- သြော်…
  မြို့ကိုတစ်ခေါက်၊ အလည်ရောက်စဉ်
  ဝမ်းမြောက်ပျူငှာ၊ ညှော်ခံပါသော
  ရွာကျောင်းနေဖော်၊ သူ့ကိုသော်လျှင်
  ကျွန်တော်မည်မျှ၊ သတိရကြောင်း
  စာလုံးပေါင်း၍ ပို့လိုက်သည်။
  လက်ရေးမညီ ပို့တပြီ။
  ရင်မှ လှိုက်လှဲ လွမ်းစာစီ…။

❖ ❖ ❖ ❖

½kuuif;pOf

- တစ်ရွက်နှစ်ရွက်၊ သုံးလေးရွက်မှ
သစ်ရွက်ကုဋေ၊ ပင်လုံးကြွေအောင်
ခြွေချပြုရက်၊ ဘယ်အတွက်ကွယ်
ရက်စက်ချည့်လား သစ်ပင်အို··။

- သင့်အားမှီတွယ်၊ သစ်ရွက်ငယ်တို့
လေဝယ်လွင့်ပါး၊ ငါသနားသည်
သင်ကားမညှာ၊ ပြုစိမ့်ပါဘိ···။

- ထိုသို့လွင့်ပါး၊ ရွက်ဝါများမှာ
ဟိုစဉ်ခါက၊ သင်ယုယသည့်
နုလွှဖူးငုံ၊ မဟုတ်တုံလော·· ။

- ထိုသို့လွင့်ကြွေ၊ ရွက်ခြောက်တွေသည်
ဟိုဆီခါက၊ သင်ချစ်လှသည့်
စိမ်းပြကင်းငုံ၊ မဟုတ်တုံလော···။

- မလွင့်မကြွေ၊ စိမ်းမြဝေစဉ်
အနေတင့်တင့်၊ သရေဆင့်အောင်
တွက်ချင့်အားထုတ်၊ သင်မဟုတ်လော···။

- မခြောက်မဝါ၊ နုစဉ်ခါက
ရွက်ညှာရိုးတံ၊ ခိုင်မြဲသန်အောင်
ဖန်တီးအားထုတ်၊ သင်မဟုတ်လော···။

- အို···
တစ်ရွက်နှစ်ရွက်၊ သုံးလေးရွက်မှ
သစ်ရွက်ကုဋေ၊ ပင်လုံးကြွေအောင်
ခြွေချပြုရက်၊ ဘယ်အတွက်ဟု
ရက်စက်ပင်အို၊ အပြစ်ဆိုစဉ်
စိမ်းစိုသရစ်၊ ဖူးပရစ်တို့
နုသစ်တစ်လီ၊ ပင်အိုဆီဝယ်
စီရီတစ်ခါ၊ မြင်ရပါမှ
ရက္ခကျင့်စဉ်၊ သူ့တာဝန်ကို
ရက္ခကျင့်စဉ်၊ သူ့ဂုဏ်အင်ကို
လျှင်စွာ ဦးခိုက်မိသတည်း···။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

em;vnfpmGaewwfcJhonf

❁ မိုးအထက်
ပြိုးပြက်တဲ့ ငွေစင်ကြယ်။
ညအခါ သူ့အဆင်းက
ဝင်းပတင့်တယ်။
နေထွက်တော့ သူဂုဏ်ငယ်
ပြယ်ရှာပေ့ါ သူ့အလင်း။
နေ့အခင်းပေမို့
သူ့အလင်း ရှိန်ရှိန်လဲ့မှာ
မှိန်ခဲ့လေခြင်း...။

❁ စက္ကူပန်း
လက်ယူလှမ်း အလှဆင်။
ပွဲသဘင် ခမ်းအနားမှာလ
ဆန်းပြားဖြစ်အင်။
ဂုဏ်တင့်ခဲ့ သူ့အသွင်
ပေါ်လွင်ခဲ့ သူ့အလှ။
ပန်းအစစ်ပေါ်တော့
လှမ်းလစ်မခေါ် ချောင်မှာထိုးတယ်
တန်ဖိုးငယ်ရ။

❁ ငွေကြယ်လို ဘဝစခန်း
စက္ကူပန်း ဘဝပမာ။
ငါလည်းလေ ဤဘဝ၌
ကြုံရခါခါ။
သို့သော်လည်း အားမငယ်ပါ
နားလည်စွာ နေတတ်ခဲ့။
အရှုံးမထင်
အသုံးဝင် တဒင်္ဂလေးတွေကို
ပြန်တွေးတောင် ပီတိမြူးကာ
ကြည်နူးပါရဲ့...။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

vwpfpif;om jzpfcJhrnfqkyif

- လောကကို အမှောင်ခွင်းတဲ့
  လတစ်စင်း ဖြစ်ရင်ကွယ်။

- လင်းတစ်ခါ မှောင်တစ်လှည့်သာမို့
  ဆန်းတစ်ခါ ဆုတ်တစ်လှည့်သာမို့
  ငါစန္ဒာ ညအခင်းမှာတော့
  မလင်းလိုတယ်။

- နေပမာ နေ့အခင်းဝယ်
  လင်းလိုတယ် သို့သော်ငြား။

- ဖန်ဝါလို မပူချင်စမ်းပါတယ်
  စမ်းပမာနှယ် အေးမြအလင်းတွေနဲ့
  လောကကို အမှောင်ခွင်းလေသော
  ငွေစန္ဒာ လမင်းအသစ်သာ
  ဖြစ်ပါရစေသား...။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

toifh

- ဘယ်အချိန်သာ၊ မသိတာပါ
  သေချာမုချ၊ တစ်နေ့ကျရင်။

- ဘယ်အရွယ်သာ၊ မသိတာပါ
  သေချာမုချ၊ တစ်နေ့ကျရင်။

- ဘယ်နေရာသာ၊ မသိတာပါ
  သေချာမုချ၊ တစ်နေ့ကျရင်။

- ဘယ်ရောဂါသာ၊ မသိတာပါ
  သေချာမုချ၊ တစ်နေ့ကျရင်။

- လူထဲကငါ၊ သတ္တဝါမို့
  ရှောင်လို့မရ၊ အနိစ္စနဲ့
  မုချသေချာ၊ တစ်နေ့မှာတော့
  ကြုံမှာမလွဲ သိပြီးသား။
  ဆုံမှာမလွဲ တွက်ပြီးသား။
  ရင်ဆိုင်ဖို့လည်း ပြင်ပြီးသား...။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

iqkwmb,fSvJ

အရာရာ ငါ့အတွက်
ငါ့ဘက်ပဲ ငါကြည့်ကာ။
သူ···ဆိုတာ ငါမသိ
ငါသိတာ···ငါ။
ငါ့အတွက် ငါ··ငါ··ငါ
ကျန်တာကို ငါမတွေး။
ငါ့ဆန္ဒ လိုရာပြည့်အောင်
ငါဖြည့်မယ်လေး။

ငါထင်ရာ ငါစိုင်း
စစ်ကိုင်းပဲ ရောက်ရောက်လေ။
ရောက်ပါစေ မြို့ပဲခူးကိုလည်း
ထိုးလိုက်မှာပေ။
ငါ့မြင်းနဲ့ငါ့လှေ
ငါပိုင်ပေ ငါ့သဘော။
ငါဝမ်းပူဆာရင်တော့
မနေသာ လျင်အမြန်လုပ်မှာပဲ
အဟုတ် ဇမ္ဗူမှာ ငါသာလျှင် ငါနဲ့နှိုင်းစရာရှိတယ်
သိကြရဲ့လော။

အို···အလို ငါဘယ်ရောက်
တကယ်ကြောက်စရာ့ တောမြိုင်ခြေ။
ငါ···ဆိုတာ ဘယ်မှာလဲ
ရှာလည်းမရပေ။
ငါ့ကိုလည်း ငါ မကယ်ပေ
ငါသေပြီ ပါတကား။
မရဏ စံဂနိုင်မှာ
မယုံနိုင်စရာ ငါ့သနစ်ပါကော
ငါမချစ်သော ငါ·· ငါ··တွေက
ဘာမှလေ အားမကိုးရပြီ
(ငါ့အဖြစ်ရယ်···)
ဆိုးလှပါလား။ ။

*EÅi fyef;c&r f;ym

- သူ့ခေါင်းမှာတဲ့ ပန်းခရမ်းပြာ…။
ချောင်းရေရှင် ဒီတစ်ကြောဝယ်
မျောလျက်ပေသာ။
ဘဲအုပ်က တစ်ရာနှစ်ရာ
ခမျာလေ တစ်ပင်တည်း။
အယက်အကန်ခံလို့
လောကဓံ လှိုင်းလေပုတ်ပေမယ့်
မြုပ်ခဲ့ပါဘဲ။

- သူ့ခေါင်းမှာတဲ့ ပန်းခရမ်းပြာ…။
လူ့လမ်းစဉ် လူ့သမိုင်းကိုဖြင့်
နှိုင်းချင့်စေရာ။
နိမ့်တစ်လှည့် မြင့်တစ်ခါ
စုန်ဆန်ကာ အံ့ကိုခဲ။
တစ်ရွာဝင် တစ်ရွာ လှမ်းပါလို့
ပန်းပန်လျက်ပဲ။

- သူ့ခေါင်းမှာတဲ့ ပန်းခရမ်းပြာ
စာဆိုရှင် အတွေးသစ်နဲ့
ရေးလှစ်ခဲ့တာ။
အတွေးလှ အသံသာ
ထံ တျာ တေ တျော။
ဗေဒါပျို လှပဂေးကိုတဲ့
တေးကွက်နဲ့နှော။

- ဂန္ထဝင် အလှနန်းက
ကဗျာပန်း ဆန်းနယ်ဉ်။
မွှေးထုံစွာ နမ်းမဝအောင်
လန်းလှကြူလွင်။
ခေတ်စမ်း၏ တို့ဖခင်
လမ်းသစ်ထွင် မျိုးစေ့ချ။
ကဗျာကဝိ စာဆိုရှင်
စာပေပင် သူ၏ဘဝ။
မြတ်ပညာ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို
ဦးညွှတ်လိုက်ရ…။ ။

(ခေတ်စမ်းကဗျာစာဆိုကြီး ဆရာဇော်ဂျီသို့ ဂါရဝ…)

❖ ❖ ❖ ❖

uAsmqdkwm &wem

- အတင်းဖျစ်ညှစ်၊ ကဗျာဖြစ်အောင်
ရေးခြစ်လို့များ၊ ရလို့လားလေ••။

- အလင်္ကာ ဂုဏ်၊ ရသနှံ့နဲ့
ကင်းမဲ့ကာရန်၊ ကဗျာဟန်ပျောက်
ရစ်သမ်မရှိ၊ မသိအဓိပ္ပာယ်
လွယ်လွယ်ရေးဖွဲ့၊ ကဗျာတဲ့လား•••။

- ကဗျာဆိုသည့်
ကဝိဥစ္စာ၊ ရတနာကို
ဥစ္စာကပိ၊ ဖြစ်လေဘိအောင်
တတ်သိယောင်ကား၊ ဆော့ကစားကြ
ရေးကစာဆို၊ ကဝိအိုတွေ
ခုနေခါများ၊ ရှိနေကြားသော်
ဘာများပြောအံ့၊ သိချင်စံ့ရယ်••။
(ကပိ = မျောက်)

- တွေးချင်သလိုတွေးကာ
ရေးချင်သလလိုရေးကာ
ကိုယ့်ကဗျာကို
ဘာအဖွဲ့လည်း၊ မသိဘဲတော့
လက်မဆော့သင့်၊ ရေးချင်လင့်သော်
ဆင့်ဆင့်လေ့လာ၊ ဆည်းပူးပါဦး
ကဗျာဆိုတာ၊ ရတနာသိုက်
ရထိုက်သူသာ၊ ရလိမ့်မှာတည့်။

- သို့သော်ငြားလည်း
ခံစားမှုကင်း၊ ရလိုခြင်းဖြင့်
အတင်းဖျစ်ညှစ်၊ ကဗျာဖြစ်အောင်
ရေးခြစ်လို့ရော၊ ရသော်ကောကွယ်•••။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

&ifxJ0w& vSmomyef

- ဂိမှာန္တမည်၊ နွေရာသီ
  ထုံကြည်ပွင့်လန်း၊ ကံ့ကော်ပန်း
  တင့်ဆန်းခြယ်သ၊ နွေအလှ
  လှတယ်လေ့ . . လှတယ်လေး။

- ဝဿန္တမည်၊ မိုးရာသီ
  ထုံကြည်ပွင့်လန်း၊ ပုန်းညက်ပန်း
  တင့်ဆန်းခြယ်သ၊ မိုးအလှ
  လှတယ်လေ့ . . လှတယ်လေး။

- ဟေမန္တမည်၊ ဆောင်းရာသီ
  ထုံကြည်ပွင့်လန်း၊ သဇင်ပန်း
  တင့်ဆန်းခြယ်သ၊ ဆောင်းအလှ
  လှတယ်လေ့ . . လှတယ်လေး။

- နွေမိုးဆောင်းမည်၊ သုံးရာသီ
  ထုံကြည်တင့်ဆန်း၊ စိတ်ရင်းပန်း
  မနွမ်းဝေဆာ၊ ပန်းမာလာ
  ရင်မှာခြယ်သ၊ မြန်မာ့အလှ
  လှတယ်လေ့ . . လှတယ်လေး။
  လှတယ်လေ့ . . လှတယ်လေး . . . ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

t Dnfv nfyDd

ကဗျာတစ်စ၊ ကာရန်လှဖို့
တွေးရသည်မှာ၊ မလွယ်ပါလည်း
ရင်မှာထိရှ၊ ခံစားရသော်
“ငါက ကဗျာဆရာ၊ ငါ့ဝန်တာ” ဟု
“စာပေဝန်ထမ်း၊ ငါ့အခန်း” ဟု
ပန်းတယ်မထင် လက်ငင်းပင်။
တွေးရ ရေးရ ကဗျာရှင်။

ကဗျာတစ်စ၊ ကာရန်လှသော်
“အို ငါ့ကဗျာ၊ လှလိုက်တာ” ဟု
ဖရဏာပီတိ၊ ဂွမ်းဆီထိသို့
မိမိရင်မှာ၊ ကြည်နူးပါလည်း
တာဝန် ငါ့အရေး မကျေသေးထင်။
ကဗျာချစ်သူများ ဖတ်စေချင်။
ပေးပို့ စာစောင်၊ မဂ္ဂဇင်းတွင်။

မိမိကဗျာ၊ စာမျက်နှာတွင်
မြင်ကာဖတ်ရ၊ သို့ကာမှလေ
“အို ငါ့ကဗျာ၊ လှလိုက်တာ” ဟု
စဉ်ကာဖတ်သွား၊ အဆုံးနားတွင်
မြင်ရသည်က ဝမ်းနည်းဖွယ်။
ကလောင်နာမည် မှားလို့ရယ်။
ဝမ်းသာဝမ်းနည်း အီလည်လည်. .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

arm t vSefcD

(ဥသြသံချိုဆင့်စပ်)

- ရှစ်ခွင်ရစ်သိုင်း၊ နှင်းမှုန်ဆိုင်း
  မြင်တိုင်းကြုံရ သဘာဝအခြေရယ်
  ရင်လှိုင်းအုံကြွ ကဗျာအလှချွေမယ်· ·။

- ဘာသာတရား၊ ဦးထိပ်ထား
  အလေးထား ထာဝရ ဒါနတွေကြွယ်
  လေးစားဂါရဝ ပကာသန မဖွေတယ်· ·။

- အိုးစည်လင်းကွင်း၊ မောင်းသံညှင်း
  ချစ်ခြင်းညီမျှ ထူးရဲ့လေတကယ်
  သစ်ဆင်းဂီတ မြူးတဲ့မြေကွယ်· ·။

- ငါးရက်တစ်ဈေး၊ ခင်းကျင်းသေး
  နွေးထွေးတေးသံ၊ စကားအလှခြွေဖွယ်
  ဈေးပြေးဈေးပြန် များလှပေတယ်။

- ချယ်ရီပန်းခက်၊ ပင်ယံထက်
  လှရက်ပါဘိ မြင်တွေ့ပြန်တယ်
  ဘဝတစ်သက်တာထိ အစဉ်မမေ့ရန်ကွယ်· ·။

- အပြောချိုသော၊ အပျိုချော
  ပိုမပြောပါရဲ့ ပန်းအလှမြေမယ်
  အို· · ·ချောပါသကွဲ့ နန်းနှမတွေရယ်· · ·။

- ပါးအို့နီစွေး၊ ချယ်ရီသွေး
  မြင်သေးရုံမျှ အသည်းခိုက်စေဖွယ်
  အဆင်အသွေးစုံသပ့် စွဲထိုက်ပေတယ်· · ·။

- ညှေ့်ဝတ်ကျေ့စွ၊ မောနုမ
  မေ့မရရင်ထဲ တမ်းတနေတယ်
  နေ့ညအစဉ်အမြဲ လွမ်းရမပြေတယ်· · ·။

- မောမြေတစ်ခေါက်၊ အလည်ရောက်
  မပျောက်ပါသကိုကွယ့် မြင်ကွင်းတွေရယ်
  နောက် လာလိုသတဲ့ ချင်ခြင်းမပြေတယ်
  တစ်ယောက်စာဆိုရဲ့ ရင်တွင်းမလေကွယ် ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

vdif;rfqpfSqk&m0,f

- ကြက်ဆူပင် အနှစ်ရှိပြီတဲ့
သိပြီကွယ့် ခုအခါ။
တို့တောင်သူ ပြည်သူအများ
အားရဝမ်းသာ။
မြေရိုင်းများ ခုတ်ထွင်ကာ
အဟုတ်မြင်ပါရ အားအင်နိုး။
ရွှေကြက်ဆူ စွမ်းအင်အလှကို
ပြတော့သကိုး။

- ဆင်းရွှေလီ အထွက်တိုးစပါး
ပြည်အတွက်အကျိုးများသည် အမှန်။
ကမ္ဘလာ မြအခင်းတွေက
ကွင်းပြည့်ကွင်းလျှံ။
စပါးနှံ
အဆံပြည့် ဖွံ့ထွားထွား။

"တစ်နံ့ကို ဆယ်ပြည်ထွက်" အောင်
ဖြိုးအက်ကာ တကယ်အံ့ချီးဖွယ်
သီးတဲ့စပါး။

- ကြက်ဆူမောင် ရွှေမင်းသား
မသွေသတင်းကြွားပါပေါ့ ရှစ်ခွင်နယ်။
ဆင်းရွှေလီ ရွှေမင်းသမီးမို့
သတင်းကြီးလို့ရယ်။
လွိုင်ဆမ်ဆစ် ရွှေဇာတ်သဘင်ဝယ်
အမှတ်မထင်ကွယ် ဆုံမိကြ။
ရွှေပွဲလာ ရွှေရင်အသည်းထိ
စွဲငြိသောည . . .။ ။

(လွိုင်ဆမ်ဆစ် = တောင်သုံးဆယ်)

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ ကွတ်ခိုင်မြို့နယ်အတွင်း၌ တည်ရှိပါသည်။

❖ ❖ ❖ ❖

pmqkawmif;

- ထိလွယ်ရှလွယ်၊ ခံစားလွယ်သည်
  ငါ့နှယ် စာဆိုပေမို့လား။

- ချစ်လွယ်ခင်လွယ်၊ မြတ်နိုးလွယ်သည်
  ငါ့နှယ် စာဆိုပေမို့လား။

- လွမ်းလွယ်ဆွေးလွယ်၊ မျက်ရည်လွယ်သည်
  ငါ့နှယ် စာဆိုပေမို့လား။

- ငဲ့လွယ်ညှာလွယ်၊ သနားလွယ်သည်
  ငါ့နှယ် စာဆိုပေမို့လား။

- ပေးလွယ်ကမ်းလွယ်၊ စွန့်ကြဲလွယ်သည်
  ငါ့နှယ် စာဆိုပေမို့လား။

- မိုးခါးရေပေါက်၊ အများသောက်လည်း
  ရောင့်ရဲတင်းတိမ်၊ ဘဝအိမ်ဝယ်
  ဆူလွယ်နပ်လွယ်၊ ဝေးကြည်ဖယ်ခဲ့
  ငါ့နှယ် စာဆိုပေမို့လား။
  သြော်. . . ငါ့နှယ် စာဆိုပေမို့လား။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

wdkfvdk a t mfvdk uAsmc‌dkapZp;bG&mG

- ကျန်းမာနေတုန်း၊ နုပျိုတုန်းမှာ
  နှလုံးသားလည်း၊ လန်းဆတ်ဆဲမှာ
  ကဗျာတွေရေး ညီလေးရေ…။

- သွားရင်လည်းကဗျာ
  စားရင်လည်းကဗျာ
  နားရင်လည်းကဗျာ
  ကဗျာအကြောင်း၊ စာအကြောင်းပဲ
  အမြဲတမ်းတွေး ညီလေးရေ‥ ။

- ညီရဲ့ခေါင်းထဲ၊ ဦးနှောက်ထဲတွင်
  ညီ့ရင်ဘတ်ထဲ၊ အတွေးထဲတွင်
  အမြဲကဗျာ၊ ရှိနေပါစေ
  တို့တွေစာဆို၊ ညီအစ်ကိုလည်း
  မကွဲမကွာ၊ ရှိနေပါသို့
  ဘယ်ခါမဝေး နီးလိမ့်မည်…။
  ကဗျာသွေးတို့ နွေးလိမ့်ညီ…။

- ကဗျာစာဆို၊ ဆရာအစ်ကို၏
  အော်တိုလက်ရာ၊ စာမျက်နှာကို
  ဖတ်ပါလေတိုင်း၊ ကဗျာလှိုင်းတို့
  ရင်သို့ပုတ်နှိုး၊ လင်္ကာမိုးသည်း
  စွေဖြိုးသွန်းရွာ၊ အခါခါမို့
  ဆရာအစ်ကို၊ ပြုံးမျက်ချိုကို
  ကြည်ညိုလေးမြတ် ဦးခိုက်ရ။
  လွမ်းမိ တမ်းတ သတိရ…။ ။

(အော်တိုရှင် ကဗျာစာဆို ဆရာအစ်ကိုသို့ အမှတ်တရ…)

❖ ❖ ❖ ❖

trkef;aumuf;ol

မုန်းစာမရေး၊ မုန်းတေးမဆို
မုန်းပျို့မကြင်၊ မုန်းပင်မနား
မုန်းစကားလည်း မဆိုချင်‥။

မုန်းမြေမနင်း၊ မုန်းတင်းမပြော
မုန်းတောမခို၊ မုန်းလျှိုမဖြတ်
မုန်းရပ်ကိုလည်း မသွားချင်…။

မုန်းလှူမခင်၊ မုန်းယာဉ်မစီး
မုန်းသီးမစား၊ မုန်းမြားမဆောင်
မုန်းရောင်ကိုလည်း မဝတ်ချင်…။

မုန်းလမ်းမလျှောက်၊ မုန်းပျောက်မရှာ
မုန်းရွာမဝင်၊ မုန်းစဉ်မကျင့်
မုန်းသင့်သူလည်း မမုန်းချင်။
ချစ်တဲ့သူလို ဆက်ဆံချင်။
ချစ်သူတွေသာ ဖြစ်စေချင်။
ကျွန်တော့်ဘ၀ ပတ်ဝန်းကျင်…။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

ပန်းသည်လေး မာလာချို

- ခေါင်းပေါ်မှာ ဗန်းရွက်လို့
လှမ်းသွက်သွက် ခြေအစုံ။
လောကကို အရေးမစိုက်
ချွေးပြိုက်သည့်တုံ။
ပူသော်လည်း သူမဖြုံ
ချမ်းတုန်အောင်လည်း အေးစေတော့။
လမ်းပေါ်မှာ ပန်းအော်ရောင်းတယ်
ခေါင်းမော့ ရင်ကော့။

- မာလာချို ပန်းသည်နှမ
လမ်းလယ်က သူ့ရုပ်သွင်။
မြဲအစဉ် ချိုရွှင်ပျ
အေးမြကြည်လင်။
မိနှင့်ဖ အိမ်ဦးတင်
ပင်ပန်းစွာ သူလုပ်ကျွေး။

ကျောင်းနေအရွယ် မောင်ငယ် ညီမငယ်တို့
မျက်နှာမငယ် ကျောင်းစရိတ်လောက်ငအောင်
ထောက်ရပြန်သေး။

- မိသားစု ဝမ်းရေးအတွက်
ချွေးထွက်အောင် ငွေကိုရှာ။
ရာသီပေါ် ပန်းစုံရွက်လို့
လမ်းထွက်ရတာ။
သူ့အတွက် သူ့တာ
သူ့ခမျှာ မတွေးအား။
သူ့ဘဝ မချိုရှာပါ
ပန်းပမာလည်း မလှအား။
မာလာချို ပန်းနှမရယ်
နွမ်းလှပါလား။

- **အစ်မကြီး အမိအရာ**" လို့
သိရှာတဲ့ မာလာချို။
မိဘကို ကျေးဇူးဆပ်ကာ
သိတတ်စွာကို။

ရလိုကြောင်း သူမဆို
ယူလိုကြောင်း သူမပြော
ပေးဖို့သာ ထိုတစ်ခုက
သူ့စိတ်မှာစော။

- အရပ်မှာ သူ့သတင်းက
ပျံ့သင်းလို့ မွှေးကြိုင်လာ။
ခါတလေ ထိုအခြင်းကို
စဉ်းစားမိရာ။
ပေးခြင်းရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ
သေချာစွာ ရှိလိမ့်မလွဲ။
ကိုယ်မတောင်းသော်မင့်
အကြောင်းပေါ် အခါ ဆိုက်လျှင်
မကိုင်ငှအသွင် ဆုလာဘ်တွေက
ရတတ်လေမြဲ...။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

tvSGm vtY|m

- အရွယ်ငယ်သော်
ကြော်လော့်ချက် အကောင်လိုက်စား။
လျှာဖျားမှာ ခံတွင်းမြက်အောင်တဲ့
ရက်စက်လုချည့်လား။

- အရွယ်ကြီးလျှင်
လှီးထွင်ခုတ် ချက်ပြုတ်စား။
လျှာရင်းမှာ ခံတွင်းမြက်အောင်တဲ့
ရက်စက်ချည့်လား။

- ငယ်လျှင်တစ်မျိုး ကြီးလျှင်တစ်မှု...။
ဟင်းဆိုလျှင် အသားပါမှ
စားတတ်တာ.. လူ။
လျှာအကြိုက် လိုက်တာ..လူ။
ဆူကြုံနိမ့်မြင့် အဆင့်မရွေး။

ရေစက်ချ မဟာအလှူ

လာသူတချို့က သတင်းမေး။

ကုသိုလ်ရှင် အလှူခင်းတာ

ဘာဟင်းနဲ့ကျွေး…။

❖ ❖ ❖ ❖

vufn§xbdk;Gwf

ဇော်မျိုးဟန်‥ဇော်မျိုးဟန်

ငါးသိုင်းချောင်းသား ဇော်မျိုးဟန်

အငြင်းသန်ကာ အလွန်ကြွား

ရေစီးသန်တဲ့ ရောသား။

စကားပြောလည်း နားဝင်မချို

ပိသာလေးနဲ့ ဘေးပစ်သလို။

သူ့ကိုယ်သူသာ အထင်ကြီး

သူသိ သူတတ် လိမ်ညာဖြီး။

ဘေးတီး၊ ရှူးတိုက် ကိုယ်ကျိုးရှာ

မိသားစုများ သွေးခွဲကာ။

မဟုတ်တာကို အဟုတ်ပြော

ပျက်ပြိုပြားအောင် သူကုန်းချော။

- လောဘကြီးတဲ့ ဇော်မျိုးဟန်
ဒေါသကြီးတဲ့ ဇော်မျိုးဟန်
မောဟကြီးတဲ့ ဇော်မျိုးဟန်
လောကကြီးထဲ နေဖို့မတန်။
(အလို. . .)
ဇော်မျိုးဟန်ဆိုတာ ငါပါလား
သူများမှတ်လို့ ပြောမိသွား။
ဘွာတေး ဘွာတေး. . .မှား မှား မှား။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

arwåir ifuG

- ရေကန်နားက ဘဲကလေး
ဂတ်ဂတ် အော်လို့ပြေး။

- ဟို. . .ဒီ ပြေးလို့ သူ့ခမျာ
မိခင်ပျောက်ကိုရှာ။
မိခင်ကြီးမှာ ရှာမရ
သနားစရာပါ။

- ကြက်မကြီးက သူ့ကိုမြင်
သနားမိတယ်ထင်။
ရင်ခွင်အောက်မှာ ထွေးပိုက်ထား
ဘဲလေး ငြိမ်သက်သွား။

- မေတ္တာတရား ဆိုသည်မှာ
ထူးဆန်း အံ့ဖွယ်ရာ။
မေ့နိုင်ပါဘု ထိုမြင်ကွင်း
မေတ္တာသက်သေနှင်း. . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

tu|dwfYtaumif

လူလူချင်း အတူတူ
အသားဖြူ အသားမည်း။
သူ့ရေမြေ သူ့လူမျိုးကြောင့်
တစ်မျိုးစီကွဲ။

လူလူချင်း အတူတူ
ဆံပင်ဖြူ ဆံပင်မည်း
သူ့အရွယ် သူ့သွေးသားကြောင့်
ကွဲပြားသည်ပဲ။

လူလူချင်း အတူတူ
စိတ်ဓာတ်ဖြူ စိတ်ဓာတ်မည်း။
အကျိုးမှာ အကြောင်းရှိစမြဲပေမို့
ဒါလည်းလေ အခြေခံအကြောင်းတော့
ရှိကောင်းမှာမလွဲ. . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

tmp&d,*kPHt [GEfrd

(ရှစ်လုံးဘွဲ့)

ကကြီးခခွေး၊ သို့ရေး သို့ငင်
ပေါင်းနှုတ်မြှောက်စား၊ တတ်ကြားစေချင်
ဆရာ ဆရာမ၊ ရေးပြသွန်သင်
ခြောက်တစ်လှည့်၊ ချောလှည့်တစ်ခါပင်။

တပည့်ဘဝ၊ လုပစေချင်
အတတ်သင်ရ၊ ဆုံးမပဲ့ပြင်
မချန်သပွ၊ ရှေ့က ရန်နှင်
သင့်ရာအပ်၊ မြင့်မြင်သူတွေပင်။

တပည့်အရေး၊ ငှက်လေးဆိုလျှင်
ဆရာသည်ကား၊ မခြားသစ်ပင်
ဆာယာအေးရိပ်၊ ချွေးသိပ်ခိုဝင်
အသီးစား၊ ခွန်အားဖြည့်သည်ပင်။

ချစ်သောတပည့်၊ တော်လှည့်စေချင်
ဆရာ့အရေး၊ မားသွေးကျောက်အသွင်
တပည့်အများ၊ ထက်ငြားသည်တွင်
သူ့ဘဝ၊ ပါးလျကျန်မြဲအစဉ်။

အမှောင်ညခင်း၊ လမင်းမသာလျှင်
ကုမုဒြာပန်း၊ မလန်းပုံသွင်
ဆရာလမင်း၊ ပဝင်းမသာလျှင်
တပည့်ပန်း၊ ညှိုးနွမ်းလိမ့်မည်ပင်။

တပည့်မရှား၊ တစ်ပြားမရှင်
ပီတိကိုစား၊ ခွန်အားတွေလွင်
လောကအကျိုး၊ သယ်ပိုးတစ်သွင်
ပညာဖြင့်၊ ထွန်းတင့်အလှဆင်။

ဒိဿာဒက္ခိဏာ၊ မည်ရအောင်ပင်
ပူဇော်ထိုက်စွ၊ ဆရာ့ဂုဏ်အင်
ဆရာအရိပ်က၊ မိဘထက်ပင်
ပိုသည်ပ၊ လောကနီတိတွင်။

ဘဝတိုက်ပွဲ၊ ဆင်နွှဲရာတွင်
နေပူ လေကြမ်း၊ ပင်ပန်းမရှင်
ဆရာ့အရိပ်၊ ချွေးသိပ်ခိုဝင်
ခဏနား၊ အင်အားဖြည့်စမ်းချင်။

ကိုယ်ပိုင်ကိုယ့်လမ်း၊ လျှောက်လှမ်းရာတွင်
ဆရာဘဝ၊ ကြုံရတစ်သွင်
ကိုယ်တွေ့ကြုံမှ၊ သိရထင်ထင်
အနန္တ၊ ဆရာ့မြတ်ဂုဏ်အင်။

အာစရိယ၊ အနန္တဂုဏ်အင်
လက်ဆယ်ဖြာမိုး၊ ရှိခိုးဦးတင်
ကိုယ် နှုတ် နှလုံး၊ ကံ (၃) လွန်လျှင်
ပြေစေငြား၊ ဝပ်တွားတောင်းပန်ချင်··· ။ ။

yDwr rf;ay: vSayrf q&I ,f

“ပထမအရွယ်မှာ၊ ပညာရှာ
ဒုတိယအရွယ်မှာ၊ ဥစ္စာရှာ
တတိယအရွယ်မှာ၊ ဘာဝနာရှာ‥”
စဉ်လာစကား၊ ရှိခဲ့ပြီးလည်း
ငါကားသို့သွင်၊ ထိုကျင့်စဉ်ကို
ကျင့်လိုသော်ငြား မကျင့်အား။
ဘဝပေးက ဤသို့တကား။

အရွယ်ဒုတိယ၊ ရောက်ခဲ့ရမင့်
ပထမအရွယ်၊ ငါငယ်စဉ်မှာ
ဖွေရှာစုထား၊ ပညာများကို
သားရွယ်သမီးရွယ်၊ တပည့်ငယ်တို့
ပြန်လည်ပေးရ၊ အလှည့်ကျသော်
လောက်ငမထင်၊ နည်းသည့်မြင်ကာ

ပညာပင်လယ်၊ သမုဒ်ကျယ်ထဲ
ကူးမြဲကူးရ မမောစတမ်း။
ဝေးမြဲဝေးရ ဥစ္စာကမ်း။
ဝေးဆဲဝေးလှ ဘာဝနာနန်း။
သြော်‥ ငါရွေးခဲ့တဲ့ ဘဝလမ်း။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

te*Ç vuF

- အဖွဲ့အနွဲ့ အဆင်တန်ဆာကို
"အလင်္ကာ" ခေါ်ဆို၏။ ။
စာပေကို တန်ဖိုးမြင့်အောင်
မြှင့်တတ်ပါဘိ။

- အဖွဲ့အနွဲ့ အဆင်တန်ဆာကို
"အလင်္ကာ" ခေါ်ဆို၏။ ။
    စာပေကို သရေတင့်အောင်
ဆင့်တတ်ပါဘိ။

- စာပေကို အဆင်အသတွေနဲ့
ယဉ်လှစေတဲ့ အလင်္ကာ။
အလင်္ကာ ဆင်ကာသပါမှ
စာလှမည်သာ။

ဒါဆိုရင်
စာဆိုရှင် ကိုယ့်ဘဝမှာ
အဆင်တန်ဆာက ဘာတွေလဲ။ ။
ကိုယ့်ဘဝ လှဖို့ရာ
အလင်္ကာ ဘာဖြစ်မလဲ။ ။ ။
စာဆိုသူ ဂုဏ်ရည်တက်ရအောင်
တစ်သက်ဘဝ အဆင်တန်ဆာရယ်လို့
အနုဂ္ဂအလင်္ကာ ကဗျာအလှကိုသာ
ရှာရမှာပဲ။ ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

t½ky t&Gfz;kpcif

- **"သူတည်းတစ်ယာက်၊ ကောင်းဖို့ရောက်မှ
သူတစ်ယောက်မှာ၊ ပျက်လင့်ကာသာ
ဓမ္မတာတည်း . ."**
အုံ့ချီးဖွယ်ပင်၊ သမိုင်းဝင်သည့်
လက်ာမျက်ဖြေ၊ ရေးခဲ့ပေတော
မြန်မာစာပေ သမိုင်းအစ။
ပုဂံခေတ်က စာအလှ။
စာဆို အနန္တသူရိယ။

- **"တာဝတိံသာ နတ်ရွာလော၊ နတ်ရွာလော
ဟုတ်တည်း ရှင်ချင်း။ ရှင်ချင်း
ဟုတ်တည်း ဆွေရင်း။ ဆွေရင်း
ဟုတ်တည်း သည်ရင်း။ သည်ရင်း
မြင်စိုင်းဟူသည်၊ ရွှေပြည် ရွှေပြည် . ."**
ဝေစည်သာစွ၊ ပြည်အလှကို
ဘယ်က ကာကိုင်၊ ညာက ဓားဝင့်
အားနှင့်လှုပ်ရှား၊ မြင်စိုင်းသားတို့

ဓားရေးပြကာ၊ သီဆိုပါသော
ကာချင်းအလှ စာကဗျာ။
ခေတ်ပင်းယ၏ ပုံရိပ်လွှာ။
စာဆို ငါးစီးရှင်ကျော်စွာ။

- **"သားတို့ရုပ်ရည်၊ သီတာမည်သား
ရေကြည်ချမ်းမြ၊ တစ်ပေါက်ကျက
မိဘတို့ဝမ်း၊ ငြိမ်းစတမ်းတည့်"**
ကိုးခန်းလင်္ကာ၊ ပျို့ကဗျာဖြင့်
မာတာပီတာ၊ ကျေးဇူးပြခဲ့
ရဋ္ဌသာရ ရှင်မဟာ။
ရဟန်းစာဆို ပျို့နာယကာ။
ကဗျာရွှေခေတ် အင်းဝမှာ။

- **"တင့်လှပေဟန်၊ ဘက်မရံတည့်
ခြောက်တန်နတ်ရွာ၊ ဘုံကလာသို့
ပြာပြာလတ်လတ်၊ မွတ်မွတ်ရေးချေ
ထုံးနေမကြော့၊ ပတ်လျော့ဆံကြာ
ကျတိုင်းသာလျှင် . . ."**
သက်လျာဓာတု၊ ချောညက်နုကို
ရတုခေါ်ဆို၊ ကဗျာချိုနှင့်
ချစ်ခွင့်လှစ်ကြူ၊ စွဲညို့ယူခဲ့

တောင်ငူခေတ်က လှုတန်ဆောင်။
နန္ဒ့သီဖွဲ့ စာတစ်စောင်။
စာဆိုဘုရင် နတ်သျှင်နောင်။

"နီးဒေါင်းလန်းကြီး၊ ချူးပြီးသောခါ
သမီးနှင့်သား၊ များလို့မဝင်သာ
ဒူးတစ်ဖက်ဟာ၊ တွန်းကာဖယ်လျက်
သူ့ထက်ငါလေ၊ စားတော့မည်စေ . . ."
မြန်မာစာပေသစ်၊ တစ်ခန်းလှစ်ကာ
ချစ်တတ်ခင်တတ်၊ စည်းလုံးတတ်သော
နေတတ်ကျေနပ်၊ ရောင့်ရဲတတ်သော
ကျေးတောမိသား၊ လူတန်းစား၏
စိတ်ထားလှလှ၊ သဘာဝကို
တျာချိုအလှ၊ ရေးသီပြခဲ့
ပဒေသရာဇာ စာဆိုဝန်။
ကလောင့်တာဝန် သူကျေပွန်။
ညောင်ရမ်းခေတ်က မြတ်စာမွန်။

"စိန်ခြူး ကြာညောင်၊ လရောင်လင်းပါလို့
မှန်ရွှေပြူပြတင်းငယ်က၊ မယ်ခုမျှော် . . ."
မောင်တော်အိမ်ရှေ့ သဘောခွေ့အောင်

စေ့ရေမျှော်ကြောင်း၊ စာလုံးပေါင်းနိုင်
လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင် လှခေါင်နွယ်။
ဆန်းသစ်တီထွင် ကဗျာဘောလယ်။
ကုန်းဘောင်ခေတ်က စာဆိုမယ်။

"မြန်မာတွေ စည်းကမ်းဖောက်လို့
ထီးနန်းပျောက် ဖြစ်ပြီ
မှီးငြမ်းထောက် အသစ်မှီတယ်
ညစ်ပလီလူမျိုး
မိပစ်လို့ ဖရှောင်သွေ
ခွကောင်တွေ ခွေးဖြစ်ပေါ့မျိုး . . ."
ကိုလိုနီခေတ်၊ ကျွန်သနစ်ကို
မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်၊ ရင်မှာဟပ်ကာ
တေးထပ်တစ်စောင်၊ ရေးစပ်လှောင်ခဲ့
နယ်ချဲ့အားကိုး၊ ပုဆိန်ရိုးတွေ
အမေကျော်တမ်း၊ ဒွေးတော်လွမ်းတွေ
တွေးလေတိုင်းမှာ၊ အရိုးနာသတဲ့
အမျိုးပါဆဲချင်၊ ကမ္ပည်းတင်သည်
သခင်မျိုးဟော့ မြန်မာတွေ။
ကိုယ့်မျိုး ကိုယ့်မြေ ချစ်တတ်စေ။
စာဆို အချုပ်တန်းဆရာဖေ။

“ညိုပြာပြာ၊ လတာပြင့် ခြေရင်း
လှိုင်းတက်ရာ ဗေဒါတက်၊ လှိုင်းသက်ရာဆင်း . . ”
ကဗျာခေတ်စမ်း၊ တစ်ခေတ်ဆန်းမှာ
ဗေဒါကိုပင်၊ အသက်ဝင်အောင်
စာယဉ်စာနွဲ့၊ ကဗျာဖွဲ့ပြန်
လောကဓံတရား၊ မှုမထားဖို့
တွန်းအားပေးသည် ဆရာဇော်ဂျီ။
အချိုးကဗျာ ကာရန်သီ။
လွတ်လပ်ရေးခေတ် စာပန်းချီ။

ကဗျာရေလျဉ်၊ ခေတ်အစဉ်၌
မကိုင်ငုံအသွင်၊ ပဲ့ကိုင်ရှင်များ
ပဲ့ပြင်လမ်းပြ၊ မျိုးစေ့ချလို့
တို့ကဗျာလေ့၊ တို့စာပေသည်
နဘေ ကာရန်၊ မြန်မာ့ဟန်ဖြင့်
တင့်တင့်တယ်တယ်၊ ကမ္ဘာ့လယ်မှာ
ဝင့်ထည်ချီတက် လျှက်ပါပင်။
ရိုးရာမပျက် ဆန်းသစ်ထွင်။
အရိုးပေါ် အရွက်မဖုံးပါစေချင် . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖

၂၀၀၈ ခုနှစ် စာပေဗိမာန်စာမူဆု

ကဗျာပေါင်းချုပ် တတိယဆုရ

အနုဂ္ဂအလင်္ကာကဗျာများ

ရေးသူ – ဇော်မျိုးဟန် (ငါးသိုင်းချောင်း)

အဖ ဦးဟန်ညွန့်၊ အမိ ဒေါ်စမ်းကြည်တို့မှ ၁၇-၈-၁၉၇၆ ရက်နေ့တွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ငါးသိုင်းချောင်းမြို့၌ မွေးဖွားခဲ့သည်။

အခြေခံပညာကို ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ထန်းတပင်ကျေးရွာ၊ ကြို့ကုန်းကျေးရွာနှင့် ငါးသိုင်းချောင်းမြို့များတွင် သင်ယူခဲ့သည်။ အဆင့်မြင့်ပညာကို ဟသ်ာတကောလိပ်နှင့် ပုသိမ်တက္ကသိုလ်တို့တွင် သင်ယူခဲ့ပြီး ၂၀၀၂ ခုနှစ်တွင် ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (မြန်မာစာ) ရရှိသည်။

လယ်ယာ၊ ဈေးရောင်း၊ ပန်းရန်၊ လယ်ထွန်စက်မောင်း၊ ကုန်ဂိတ် စသည့် အလုပ်မျိုးစုံကို အနယ်နယ် အရပ်ရပ်သို့ လှည့်လည်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

၁၉၉၅-၉၆ ခုနှစ်ထုတ် ဟသ်ာတကောလိပ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြသော "ရင်ခွင်သစ်သို့" အဖွင့်ကဗျာဖြင့် စာပေနယ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကဗျာပုဒ်ရေ ၃၀၀ ကျော်နှင့် ဝတ္ထုတို၊ ဆောင်းပါး၊ အက်ဆေး၊ ဟာသစာမူများ ပုံနှိပ် ဖော်ပြခံရပြီးဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ယခုအခါ စာပေများ ဆက်လက်ရေးသား ပြုစုလျက်ရှိသည်။

အမည်ရင်း ဦးဇော်မျိုးဟန် ဖြစ်သည်။

နေရပ်လိပ်စာ - ဟ/၂၈၀၊ ဟိုမွန်ရပ်ကွက်၊ မူဆယ်မြို့
ရှမ်းပြည်နယ် (မြောက်ပိုင်း)။

စာပေဗိမာန်စာမူဆု ကလေးစာပေ တတိယဆုရ

နွေကြိုပန်း

ကလေးကဗျာများ

ဇော်မျိုးဟန် ၊ငါးသိုင်းချောင်း၊

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စာပေဗိမာန်စာမူဆု
ကလေးစာပေ၊ တတိယဆု

ညှော်ကြိုပန်း

ကလေးကဗျာများ

ဇော်မျိုးဟန် (ငါးသိုင်းချောင်း)

တည်းဖြတ်သူ - ဒေါ်ခင်ဝါဆွေ (ဝါဝါ-အင်းစိန်)
စာတည်း (တာဝန်ခံ)

အဖုံးပန်းချီ - H.Lwin

စာပေဗိမာန်ထုတ် ပြည်သူ့လက်စွဲစာစဉ်

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ - ၅၀၀

တန်ဖိုး (၁၄၀၀) ကျပ်

ပုံနှိပ်ရေးနှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်း
စာပေဗိမာန် စာတည်းမှူးချုပ်
ဦးအောင်သန်း (မင်းခန့်ရွှေ) က
မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၀၉၆၁ ဖြင့် ပုံနှိပ်၍
မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၃၉၁၁ ဖြင့်ထုတ်ဝေသည်။

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

* ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
* တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
* အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး ဒို့အရေး

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
	ကန်တော့ပန်း	
	ချစ်ပန်းနှုတ်ခွန်း	
	အခန်း (၁)	**၁**
	မင်္ဂလာ ကဗျာစု	
၁။	ညှော့်ကြိုပန်း	၂
၂။	စံပယ်သုံးပွင့်	၃
၃။	ကျေးဇူးငါးဖြာ	၄
၄။	မြင်ဆရာ ကြားဆရာ	၅
၅။	အကျယ်ဆုံး	၆
၆။	ကျေးဇူးဆပ်ချင်လို့	၇
၇။	တာဝတိံသာ ဘုရားဖူး	၈
၈။	ဥပုသ်နေ့ အရုဏ်ဦး	၉
၉။	မွေးနေ့ဂါရဝ	၁၀
၁၀။	သမီးလေးရဲ့ ကစားဖော်	၁၁
၁၁။	မိသားစု ဆုနှင်းသဘင်	၁၂

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁၂။	လိုက်ခဲ့တော့	၁၃
၁၃။	အစစ်မှ ဟုတ်ဘဲနဲ့	၁၄
၁၄။	ငါတို့ ဆရာမ	၁၅
၁၅။	ငပျင်းလေး	၁၆
၁၆။	ခြင်ထောင်ထဲက ခြင်ကလေး	၁၇
၁၇။	ခြင်းဝိုင်း	၁၈
၁၈။	ရေးဖတ် ဘယ်မကုန်	၁၉
၁၉။	မြန်မာစာနဲ့ အင်္ဂလိပ်စာ	၂၀
၂၀။	မြို့ညီနောင်	၂၁
၂၁။	ပုဂံဘုရားပွဲ	၂၂
	အခန်း (၂) **အလင်္ကာ ကဗျာစု**	**၂၆**
၂၂။	ရေချမ်းစင်များ	၂၇
၂၃။	မိုးပေါ်က စက်ဝိုင်းလေး	၂၈
၂၄။	လမ်းပေါ်က နာမည်ကျော်	၂၉
၂၅။	ငါတို့သူရဲကောင်း	၃၀
၂၆။	ငှက်ကလေးတို့ရဲ့ သင်္ကေတ	၃၁
၂၇။	အသည်းဖြူတဲ့ ပုလဲလူ	၃၂
၂၈။	မြစ်တို့၏ကျေးဇူး	၃၄
၂၉။	လောကရဲ့ ဖယောင်းတိုင်	၃၅
၃၀။	အမြင့်ဆုံး စံချိန်ရှင်	၃၆

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၃၁။	လေးစားဖွယ် ပညာရှိ	၃၇
၃၂။	ပန်းခြင်း	၃၈
၃၃။	အမှိုက်ခြင်း	၃၉
၃၄။	တူရိယာသံစုံ	၄၀
၃၅။	တာဝန်သိ	၄၁
၃၆။	အငြင်းအခုံ	၄၂
၃၇။	ရှက်မိတယ်	၄၃
၃၈။	အားလုံးချစ်	၄၄
၃၉။	တောင်ပေါ်ရှုခင်း	၄၅
၄၀။	မေတ္တာပင်လယ်	၄၆
	အခန်း (၃) **ချီအေးတီတာ ကဗျာစု**	**၄၇**
၄၁။	မပီကလာ တီတာတာ	၄၈
၄၂။	ဝလုံးရောင်စုံ	၄၉
၄၃။	သဝေထိုးလေး ငြိမ်ငြိမ်နေ	၅၀
၄၄။	ကျောင်းကြီးဖွင့်ပါတော့	၅၁
၄၅။	ညီလေးအိပ်ပုပ်	၅၂
၄၆။	တကယ်	၅၃
၄၇။	ကဗျာနို့ချို	၅၄
၄၈။	ကိုယ်ချင်းစာကြည့်	၅၅
၄၉။	ခဲတံလေးရဲ့ ခြေရာ	၅၆

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၅၀။	မိပြုံးလေး သနားစရာ	၅၇
၅၁။	သူမြန်ကိုယ်မြန် အရုပ်ပုံ	၅၈
၅၂။	ဖားသံ	၅၉
၅၃။	ဆိုက်ကားဖင်ထောင်	၆၀
၅၄။	ဧရာမ ကင်မရာ	၆၁
၅၅။	မီးအိမ်ပုံကို မျှော်တဲ့ည	၆၂
၅၆။	ချစ်ပန်းရင်သွေး	၆၃
၅၇။	ခတ်လှေကားမြို့	၆၄
၅၈။	ဘယ်မှာရှိ	၆၅
၅၉။	အသီးမြို့များ	၆၆
၆၀။	လေပြည်ထဲက ပဟေဠိ	၆၇
	အခန်း (၄)	**၆၈**
	ဆိုတေးညီညာ ကဗျာစု	
၆၁။	ပညာခေတ်	၆၉
၆၂။	နွေရာသီ	၇၀
၆၃။	မိုးရာသီ	၇၁
၆၄။	ဆောင်းရာသီ	၇၂
၆၅။	မြန်မာပီသ လိုရာရ	၇၃
၆၆။	ခူဝံကြယ်လေး ဖြစ်ချင်တယ်	၇၄
၆၇။	ညီညီညာညာ ချီပါစို့	၇၅
၆၈။	ထာဝရ မောင်နှမ	၇၇
၆၉။	ပန်းသင်္ကေတ	၇၈
၇၀။	ပင်ပန်းသမျှ ရွှင်လန်းရ	၇၉
၇၁။	ကဗျာဆိုပွဲ နွှဲရအောင်	၈၀
၇၂။	လူထဲကလူ အတူတူ	၈၁
၇၃။	ပဲပင်ပေါက်ကြော်	၈၂
၇၄။	အခေါက်ခေါက်	၈၃
၇၅။	ထင်ယောင်ထင်မှား	၈၄
၇၆။	ရသာစုံ အချိုပွဲ	၈၅
၇၇။	ကြိုးစားတုန်း	၈၆
၇၈။	မော်ဒယ်လ် ဟစ်ဟော့ပ်	၈၇
	အခန်း (၅)	**၈၈**
	သွက်လက်ကျန်းမာ ကဗျာစု	
၇၉။	ကျန်းမာသွက်လက် ဉာဏ်ရည်ထက်	၈၉
၈၀။	တို့ဝန်းကျင်က အန္တရာယ်	၉၀
၈၁။	အားကျဖွယ် မောင်နှမ	၉၁
၈၂။	မြန်မာ့သနပ်ခါး	၉၂
၈၃။	မေမေ့လက်ရာ	၉၃
၈၄။	ချင့်ချိန်မယ်	၉၄
၈၅။	ရန်တိုက်တဲ့ဖုန်း	၉၅
၈၆။	ကိုလူချောနဲ့ ကိုလူမိုက်	၉၆
၈၇။	ပျောက်ဆေး	၉၇

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၈၈။	ပျင်းရဲ့နောက်မှာ ဖျင်း	၉၈
၈၉။	မွှေးမွှေးဆု	၉၉
၉၀။	ချက်ပြုတ်	၁၀၀
၉၁။	မတိုင်မီ ..ပြီးနောက်	၁၀၁
	အခန်း (၆)	**၁၀၂**
	ထက်မြက်လန်းဖြာ ကဗျာစု	
၉၂။	ညီမလေးရဲ့ ခွဲတမ်း	၁၀၃
၉၃။	စုစုပေါင်းကို တွက်ပါ	၁၀၄
၉၄။	ယက်ကန်ယက်ကန်	၁၀၅
၉၅။	မမ သူနာပြု	၁၀၆
၉၆။	ဘုန်းဘုန်းရဲ့ ဖုန်း	၁၀၇
၉၇။	အသံထွက် ပြက္ခဒိန်	၁၀၈
၉၈။	ကွန်ပျူတာ	၁၀၉
၉၉။	သက်ရှိ လေယာဉ်ပျံ	၁၁၀
၁၀၀။	ခြားနားချက်	၁၁၁
၁၀၁။	ဝလုံးလေးကို သတိထား	၁၁၂
၁၀၂။	မနေ့က ဒီနေ့ မနက်ဖြန်	၁၁၃
၁၀၃။	အက္ခရာဖိုမ ဗဟုသုတ	၁၁၄
၁၀၄။	မျက်ရည်သုတ်လိုက်ပါ	၁၁၅
၁၀၅။	မငိုပါနဲ့	၁၁၆
၁၀၆။	ဖြစ်ချင်စိတ်	၁၁၇
၁၀၇။	စည်းဝါး အခြေခံ	၁၁၈
၁၀၈။	တံခါးတပ်လိုက်ပါ	၁၁၉
၁၀၉။	ပြတင်းနှစ်ချပ်	၁၂၁
၁၁၀။	ခေတ်တစ်ပတ်လည်	၁၂၂
၁၁၁။	အရိပ်ကျလို့	၁၂၃
၁၁၂။	မိဖြူလေးကို ရှူးတဲ့သူ	၁၂၄
၁၁၃။	မြင်းလား ကျားလား	၁၂၅
၁၁၄။	ခဲတံလေးရဲ့ နောင်တ	၁၂၆
၁၁၅။	များမှများ	၁၂၈
၁၁၆။	ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်	၁၃၀

ကန်တော့ပန်း

သုံးပါးရတနာ
မြတ်ဆရာနှင့်
ကဗျာစာပေ
ချစ်တတ်စေဖို့
လှူမြေလှူရှာ
ခေါ်ဆောင်လာသော
မာတာပီတ
မိနှင့်ဖကို
ဦးချရှိကျိုး
ကျွန်ရှိခိုးသည်
ဤမိုးဤမြေ သက်သေတည်း။ ။

ဇော်မျိုးဟန်(ငါးသိုင်းချောင်း)

ချစ်ပန်းနှုတ်ခွန်း

ကလေးတို့ရေ

ကဗျာ… လို့ ကြားလိုက်ရရင်ပဲ နားထဲမှာ ချိုသွားသလိုပဲ နော်။ အဲဒါကဗျာရဲ့ ဆွဲဆောင်အားပဲပေါ့။ ကဗျာရဲ့ အရသာဆိုတာ ကလည်း ဆိုကြည့်မှ ပိုသိရပါတယ်။ ဆိုဖတ်ကြည့်လို့ ပိုမှတ်မိသွား နိုင်တာ ကဗျာပါပဲကွယ်။

ဦးဦးကလည်း ဒီစာအုပ်လေးထဲက သားသားမီးမီးတို့အတွက် ကဗျာလေးတွေကို ဦးဦးကိုယ်တိုင် ရွတ်ဆိုကြည့်ပြီးမှ ရေးဖွဲ့ပေးထား တာပါ။ ဆိုလွယ်မှတ်လွယ်မယ့် ခပ်တိုတိုကဗျာလေး အများစုပေါ့။ တချို့ အကြောင်းအရာလေးတွေကိုတော့ ကဗျာရှည်များအဖြစ် သီးခြား ရေးဖွဲ့ပေးထားပါတယ်။

ကလေးတို့ရဲ့ အတွေ့အကြုံ၊ အသိအမြင်နဲ့ ကလေးတို့ ပတ်ဝန်းကျင် မှာရှိတဲ့ အကြောင်းအရာလေးတွေကိုပဲ ကလေးတို့ နားလည်အောင် လွယ်ကူတဲ့စကားလုံးလေးတွေကို အသုံးပြုပြီး ရေးဖွဲ့ထားပါတယ်။ ဆရာမိဘတို့ကလည်း သင်ကြားပေးပါလိမ့်မယ်။

ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစရာ၊ လေ့လာမှတ်သားစရာနဲ့ တွေးတောဆင်ခြင်စရာတွေပါတဲ့ ကဗျာလေးတွေကို အသံထွက်ရွတ်ဆိုရင်း လန်းဆန်းပျော်ရွှင်ပြီး လောကကို အလှဆင်နိုင်သူလေးများ ဖြစ်လာကြပါစေလို့ ဦးဦးဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်ကွယ်…။ ။

ကလေးတို့ကို ချစ်တဲ့

ဦးဦး ကဗျာဆရာ
ဇော်မျိုးဟန် (ငါးသိုင်းချောင်း)

အခန်း (၁)

မင်္ဂလာ ကဗျာစု

ညော်ကြိုပြန်း

- ဆင်းရဲချမ်းသာ မှန်သမျှ
  အားလုံး 'မိုင်ဆွန်ခ'
  အယုတ်အမြတ် မှန်သမျှ
  အားလုံး 'မိုင်ဆွန်ခ'။
  လူမျိုးဘာသာ မှန်သမျှ
  အားလုံး 'မိုင်ဆွန်ခ'။

- ရှမ်းရိုးမ၏ လှကဗျာ
  ပန်းချယ်ရီလေး ခွန်းချိုသာ။
  'မင်္ဂလာပါ' အနက်ရ
  အားလုံး မိုင်ဆွန်ခ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

စံပယ်သုံးပွင့်

- စံပယ်သုံးပွင့် ဖွေးဖွေးဖြူ
  ရနံ့ မွှေးမွှေးကြူ။
  တစ်ပွင့်ဖြူဖြူ စံပယ်မွှေး
  ဘုရားတင်မယ်လေး။

- စံပယ်ဖြူမွှေး နှစ်ပွင့်ကျန်
  မေမေ တစ်ပွင့်ပန်။
  တစ်ပွင့်ကျန်တာ လက်ဆောင်ပေး
  ဆရာမဖို့လေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကျေးဇူးငါးဖြာ

✿ ဘုရားကျေးဇူး၊ အထူးထူး
ဦးခိုက် ပူဇော်မည်။
တရားကျေးဇူး၊ အထူးထူး
ဦးခိုက် ပူဇော်မည်။
သံဃာ့ကျေးဇူး၊ အထူးထူး
ဦးခိုက် ပူဇော်မည်။
မိဘကျေးဇူး၊ အထူးထူး
ဦးခိုက် ပူဇော်မည်။
ဆရာ့ကျေးဇူး၊ အထူးထူး
ဦးခိုက်ပူဇော်မည်။
ငါးဖြာကျေးဇူး၊ မျှော်ရည်ဖူး
ကြည်နူးရပါသည် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မြင်ဆရာ ကြားဆရာ

✿ မြင်လိုက်ရုံနဲ့ ပညာရ
သင်လည်း မသင်ရ။
ကြားလိုက်ရုံနဲ့ ပညာရ
သင်လည်း မသင်ရ။

✿ မြင်ရကြားရ ပညာရှင်
ဆရာဂုဏ်ပုဒ် စာရင်းဝင်။

✿ မြင်ဆရာလို့ စိတ်မှာသိ
ကြားဆရာလို့ စိတ်မှာသိ
ကျေးဇူးကြီးပါဘိ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အကျယ်ဆုံး

- မိုးကောင်းကင်ကြီး ပြာ ပြာ ပြာ
  တအား ကျယ်လှတာ။
  ကောင်းကင်ပြာပြာ ကျယ်သော်လည်း
  ကျဉ်းကျဉ်းလေးပါပဲ။

- ပင်လယ်ကြီးလည်း ပြာ ပြာ ပြာ
  တအား ကျယ်လှတာ။
  ပင်လယ်ပြာပြာ ကျယ်သော်လည်း
  ကျဉ်းကျဉ်းလေးပါပဲ။

- ဘာတွေနဲ့ပဲ နှိုင်းယှဉ်ယှဉ်
  နှိုင်းတု ဘယ်မမြင်။
  မေမေ့ရင်ခွင် အကျယ်ဆုံး
  ခရီး ဘယ်မဆုံး . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကျေးဇူးဆပ်ချင်လို့

- ဖေဖေ မေမေ ကျန်းမာဖို့
  ညတိုင်း မေတ္တာပို့။
  ဆရာ ဆရာမ ကျန်းမာဖို့
  ညတိုင်း မေတ္တာပို့။

- မေတ္တာပို့လို့ လွန်ကျန်းမာ
  မိဘ မြတ်ဆရာ။
  ထပ်ခါထပ်ခါ မေတ္တာပို့
  ကျေးဇူးဆပ်ချင်လို့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

တာဝတိံသာ ဘုရားဖူး

✿ လူဝံကြီးက ကောင်းကင်ပျံ
ဘုရား ဖူးဖို့ရန်။
အားကျမခံ ဆင်ပျံကြီး
သူလည်း လေဟုန်စီး။

✿ ကုသိုလ်ခရီး မိုးသို့တိုင်
အလှူချင်းလည်း ပြိုင်။
တန်ဆောင်တိုင် ပွဲတော်ည
တောင်ကြီးမြို့ အလှ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဥပုသ်နေ့ အရုဏ်ဦး

✿ ဒူဝေဒူဝေ ရွှေကြေးစည်
ဘုရားခန်းက မြည်။
အမျှဝေပြီ ချိုချိုအေး
ဖေဖေ့ နိဗ္ဗာန်တေး။

✿ ဂလုံဂလုံ အိုးစွက်သံ
မီးဖိုခန်းမှာ ညံ။
ဆွမ်းဟင်းချက်ပြန် ချိုချိုမွှေး
မေမေ့ နိဗ္ဗာန်တေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မွေးနေ့ဂါရဝ

✿ ဖေဖေမေမေ မွေးလို့သာ
လူဖြစ်ခဲ့ရတာ။
များလှစွာတဲ့ မွေးကျေးဇူး
မမေ့လျော့ပါဘူး။

✿ ဖေဖေမေမေ ကျွေးလို့သာ
လူလားမြောက်ခဲ့တာ။
များလှစွာတဲ့ ကျွေးကျေးဇူး
မမေ့လျော့ပါဘူး။

✿ ကျေးဇူး ကျေးဇူးအဖြာဖြာ
အောက်မေ့တသစွာ။
ဆယ်ဖြာလက်တင် ဦးနှိမ်ချ
မွေးနေ့ဂါရဝ . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

သမီးလေးရဲ့ ကစားဖော်

✿ သမီးလေးက ဈေးရောင်းတော့
မေမေ ဈေးဝယ်ပေါ့။
ဈေးမလျှော့လည်း ဝယ်ပါ့မယ်
သမီးလေးကို ချစ်လို့ကွယ်။

✿ သမီးလေးက ဆေးကုတော့
ဖေဖေ လူနာပေါ့။
ဆေးထိုးတော့လည်း ငြိမ်ပါ့မယ်
သမီးလေးကို ချစ်လို့ကွယ်။

✿ သမီးလေးရယ် ဘာဆော့ဆော့
အဖော်လိုရင် ခေါ်ပါနော့
သမီးလေးကို ချစ် . . လို့ . . ပေါ့။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မိသားစု ဆုနှင်းသဘင်

❁ ဆုလက်ခံရန် . . ကြွပါရှင်
ညီမလေးက ကြေညာလျှင်။

❁ ဆုရှင်ကိုကို ခပ်ကြွားကြွား
ဖေဖေ့ထံသို့ ဆုယူသွား။
ဆုရှင်ညီညီ ခပ်ကြွားကြွား
မေမေ့ထံသို့ ဆုယူသွား။

❁ ဝမ်းသာအားရ ဤသဘင်
ဆုပေးဆုယူ ပြုံးပျော်ရွှင်

❁ မိသားစုဝင် ငါးယောက်ပေါင်း
လက်ခုပ် တဖြောင်းဖြောင်း . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

လိုက်ခဲ့တော့

❁ မဂ္ဂဇင်း သတင်းစာ
ဂျာနယ် ဟာသနဲ့
ကာတွန်းတွေက စုံအလင်
ပုံပြင်တွေလည်း များပါပေ့။

❁ ဖတ်စရာ ကဗျာ
မှတ်စရာ အဖြာဖြာနဲ့
စကားထာ ပဟေဠိတွေက
အဖြေသိရင် ပျော်စရာမို့
ငါ့ခေါ်ရာ ကျောင်းစာကြည့်တိုက်ဆီ
(သူငယ်ချင်းတို့ရေ)
လိုက်ခဲ့ကြပေ့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အစစ်မှ ဟုတ်ဘဲနဲ့

✿ အိုပါး အိုမား ဆိုစကား
မမစကား ဟုတ်ရဲ့လား။
တွန့်လိပ် နီကြောင် စုတ်ဖွားဖွား
မမဆံပင် ဟုတ်ရဲ့လား။
မလုံ့တလုံ ဝတ်လို့ထား
မမရိုးရာ ဟုတ်ရဲ့လား။

✿ ကိုယ်ပိုင်စကား ကိုယ်ပိုင်ဟန်
မမဘာကြောင့် ခြေစုံကန်။
ကိုယ့်စံကိုယ့်ဟန် ထင်မကြီး
မမ အတုကြီး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ငါတို့ဆရာမ

✿ သင်ပုန်းစိမ်းစိမ်း အပေါ်တွင်
စာလုံးဖြူဖြူ ထင်။
ဝေးဝေးကပင် မြင်နေရ
မျက်စိ ပသာဒ။

✿ လုံချည်စိမ်းစိမ်း အပေါ်တွင်
အင်္ကျီဖြူဖြူ ဆင်။
ရိုးရိုးယဉ်ယဉ် အလွန်လှ
သားတို့ ဆရာမ။
ရိုးရိုးယဉ်ယဉ် အလွန်လှ
သမီးတို့ ဆရာမ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပျေင်းလေး

- စာသင်ကျောင်းကို မှန်မှန်တက်
  စာတော့ သူမကျက်။
  စာသင်ကျောင်းကို မှန်မှန်သွား
  စာတော့ မကြိုးစား။
- ဗိုက်ပူနံကား ဝတိုတို
  စာလည်း သူမဆို။
- တွဲလောင်းခိုလို့ အသာမှေး
  လွယ်အိတ် ပျင်းလေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ခြင်ထောင်ထဲက ခြင်ကလေး

- တဝီဝီနဲ့ ပျံလို့ပြေး
  ခြင်ထောင်ထဲက ခြင်ကလေး။
- ပျံရင်းပြေးရင်း သူ့ခမျာ
  ထွက်ဖို့ အပေါက်ရှာ။
- မကြောက်ပါနဲ့ ခြင်ကလေး
  ခြင်ထောင်ခါတုန်း မြန်မြန်ပြေး
  ကိုယ်ချင်းစာတယ်လေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ခြင်းခိုင်း

- လုံးလုံးလေးတော့ ဟုတ်ရဲ့ကွယ်
  ဘောလုံး မဟုတ်တယ်။
  ဘယ်ခြေညာခြေ အလှပြ
  မြေသို့ မကျရ။

- အားကစားတော့ ဟုတ်ရဲ့ကွယ်
  နိုင်ရှုံး မရှိတယ်။
  ပေးမယ်ယူမယ် မျှစိတ်ထား
  ကစားကြစို့လား . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ရေးဖတ် ဘယ်မကုန်

- ပတ္တမြားခဲ ရဲရဲထိန်
  ဒေါင်း ဖန် နေ သူရိန်။
  အပူရှိန်နှင့် အလင်းပေး
  ကျေးဇူးကြီးတယ်လေး။

- ပုလဲလုံးလေး ဖွေးဖွေးဖြူ
  စန်း လ သီတဂူ။
  ချမ်းမြကြည်ဖြူ အလင်းပေး
  ကျေးဇူးကြီးတယ်လေး။

- ကျေးဇူး ကျေးဇူး အဖိုးဖို
  ရေးဖတ် ဘယ်မကုန်။
  ဂုဏ် အလင်္ကာ ကြွယ်ပေသား
  ငါတို့ စာစကား . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မြန်မာစာနဲ့ အင်္ဂလိပ်စာ

❁ မြန်မာပြည်သား ဖြစ်လို့ကွယ်
မြန်မာပြည်အား တို့ချစ်တယ်။
ချစ်တယ်ဆိုတာ ပြနိုင်ဖို့
မြန်မာစာကို ကြိုးစားစို့။

❁ ကမ္ဘာလူသား ဖြစ်လို့ကွယ်
ကမ္ဘာတစ်လွှား တို့သိဖွယ်။
သိဖွယ်လိုရာ ရနိုင်ဖို့
အင်္ဂလိပ်စာကို ကြိုးစားစို့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မြို့ညီနောင်

❁ ညောင်ရွှေမြို့နဲ့ မြို့ရွှေညောင်
ရှမ်းပြည်နယ်က မြို့ညီနောင်။
ရွှေညောင်၊ ညောင်ရွှေ နီးနီးလေး
ခုနစ်မိုင်သာ အလှမ်းဝေး။

❁ အင်းလေးကန်တဲ့ ကမ္ဘာကျော်
လှေကို ခြေနဲ့လှော်။
သီတင်းကျွတ်သော် သွားကြစို့
ဖောင်တော်ဦးပွဲတော်သို့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပုဂံဘုရားပွဲ

(ကဗျာရှည်)

(၁)

❀ လှည်းဝင်ရိုးသံ တညံညံ
ဘုရားပွဲတော် နွှဲပျော်ရန်။
ပုဂံမြေသို့ သော့သော့မောင်း
လှည်းလမ်းတစ်လျှောက် ဖုန်ထောင်းထောင်း။

❀ ဂျောင်းဂျောင်းဂျက်ဂျက် ထော်လာဂျီ
ကားမျိုးစုံသံ တဝီဝီ။
ကိုယ်စီကိုယ်စီ လာခဲ့ကြ
ဆောင်းလရာသီ အေးမြမြ။

❀ လူကြီးသူမ ဆိုကြတာ
သေရမှာတော့ မကြောက်ပါ။
မသွားရမှာ ကြောက်တယ်လို့
ပုဂံ ဘုရားပွဲတော်သို့။

❀ လုပ်ငန်းသိမ်းလို့ အားတဲ့ချိန်
ဘုရားပွဲတော် ကျင်းပချိန်။
ငွေလည်းရှင်ချိန် ပါဝင်နွှဲ
လှူကြဒါန်းကြ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲ။

(၂)

❀ တစ်အိမ်လုံးပဲ လာခဲ့တာ
ဒီဇင်ဘာမို့ ကျောင်းပိတ်ခါ။
စားချင်တာတွေ ဝယ်လို့စား
ဆော့စရာတွေ ဝယ်လို့ထား။

❀ ယာယီတဲများ ထိုးလို့သာ
တပျော်တပါး နေကြတာ။
ဖော်သဟာတွေ ထပ်တိုးပွား
မန်ကျည်းရိပ်မှာ ဆော့ကစား။

❀ ချက်ပြုတ်စားကြ ပျော်စရာ
ဘာနဲ့စားစား မြိန်လှတာ။
ရေချိုးရတာ ပျော်တပါး
ဧရာဝတီ မြစ်ကမ်းနား။

✿ ဒေသကုန်များ စုံလှတာ
မြန်မာမှုတို့ စုဝေးရာ။
သိချင်တာလည်း မေးလို့ရ
ဒေသခံများ ဖော်ရွေကြ။

✿ အဆိုအက ရပ်သေးစင်
ညတိုင်းကြည့်လည်း မဝချင်။
ရုပ်ရှင်ပိတ်ကား ပြတော့လည်း
တိုးဝှေ့ကြည့်ကြ လူမနည်း။

✿ ဆိုင်ထဲမှာပဲ အလှပြင်
ပုဂံခေတ်က ဝတ်စားဆင်။
ဟန်မူသွင်သွင် စတိုင်လ်ပေး
ဓာတ်ပုံတွေလည်း ရိုက်ကြသေး။

(၃)

✿ ဆုတောင်းသေးခဲ့ မပြန်ခင်
စွယ်တော်လေးဆူ ဖူးချိန်တွင်။
လာချင်ပါဝင် သွေ့မလွဲ

ချစ်ခင် အများနှင့်
နှစ်စဉ် ဘုရားပွဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အခန်း (၂)

အလင်္ကာ ကဗျာစု

ရေချမ်းစင်များ

❁ ရေချမ်းစင် . . ရေချမ်းစင်
ရေချို ရေချမ်းစင်။
ရေအေးကြည်လင် အခမဲ့
ရေချို သောက်ဖို့တဲ့။

❁ ရေချမ်းစင် . . ရေချမ်းစင်
စာပေ ရေချမ်းစင်။
စာမျိုးစုံလင် အခမဲ့
စာပေ ဖတ်ဖို့တဲ့. . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မိုးပေါ်က စက်ဝိုင်းလေး

❁ ဝိုင်းဝိုင်းစက်စက် ဖြူဖြူဖွေး
ကိုကိုတွေ့တာ ဝလုံးလေး။

❁ ညီလေးကတော့ တစ်မျိုးမြင်
သုညလေးလို့ စိတ်ထဲထင်။

❁ မိုးကောင်းကင်က စက်ဝိုင်းလေး
ဝလုံးကလေး . . သုညလေး
တိမ်ညိုကြားသို့ပြေး . . တယ်လေး။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

လမ်းပေါ်က နာမည်ကျော်

❁ တောမှာမနေ မြို့မှာနေ
အိမ်မှာမနေ လမ်းမှာနေ။
မီးရောင်လေးတွေ အချက်ပြ
ယာဉ်သွားယာဉ်လာ လမ်းဆုံမှ။

❁ ဘေးမခဖို့ ရပ်စေလို
အနီရောင်လေးနဲ့ စကားဆို။
အသင့်ပြင်လို့ စောင့်စေလို
အဝါရောင်လေးနဲ့ စကားဆို။
ဘေးရန်ကင်းမို့ သွားစေလို
အစိမ်းရောင်လေးနဲ့ စကားဆို။

❁ လူတိုင်းကိုသာ သူ မသိ
လူတိုင်းကတော့ သူ့ကိုသိ
မီးပွိုင့် . . လို့ခေါ်၏။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ငါတို့ သူရဲကောင်း

✿ ဂူခုနှစ်ထက်တောင် ပိုလို့တော်
ဟနုမာ တဲ့နော်။
လွှားလွှားကျော်ကျော် ခုန်ပျံခဲ့
ရာမဇာတ်တော်ထဲ။

✿ ကျွန်ကျောင်းထက်လည်း ပိုလို့တော်
ကျွန်စစ်သား တဲ့နော်။
ကျူးကျော်သူဆို အနိုင်နှဲ့
ပုဂံသမိုင်းထဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ငှက်ကလေးတို့ရဲ့ သင်္ကေတ

✿ ညမင်းသားလေး အဖော်ရှာ
ဇီးကွက် ဇီးကွက် တစာစာ။
ညှော်သည်လာမယ် အချက်ပေး
အာအား အာအား ကျီးကန်းလေး။

✿ အလွမ်းငှက်လေး လာပြီလေ
ဥဩ ဥဩ ရာသီနွေ။
ရွှေချိုးဖြူငယ် အသံပေး
ကူကူး ကူကူး ငြိမ်းချမ်းရေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အသည်းဖြူတဲ့ ပုလဲလူ

✿ အသည်းဖြူတဲ့ ပုလဲလူ
လိမ်ညာ မကြိုက်သူ။
သူဆိုတာက ဘယ်သူလဲ
မောင်ထိန်လင်းပါပဲ။

✿ အသည်းဖြူတဲ့ ပုလဲလူ
ရိုးသား ကြိုးစားသူ။
သူဆိုတာက ဘယ်သူလဲ
သခင်အောင်ဆန်းပဲ။

✿ အသည်းဖြူတဲ့ ပုလဲလူ
သက်စွန့် ပေးဆပ်သူ။
သူဆိုတာက ဘယ်သူလဲ
ဗိုလ်တေဇပါပဲ။

✿ အသည်းဖြူတဲ့ ပုလဲလူ
ဇမ္ဗူ့ရှားတဲ့သူ။
သူဆိုတာက ဘယ်သူလဲ
တို့ဗိုလ်ချုပ်ပါပဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မြစ်တို့၏ ကျေးရှူး

✿ ရောဝတီ တသွင်သွင်
စီးမြဲ စီးလို့ပင်။
ချင်းတွင်း သံလွင် စစ်တောင်းလည်း
မရပ်နားပါဘဲ။

✿ ရေချိုလည်းကမ်း လမ်းလည်းသာ
ကောင်းကျိုး အဖြာဖြာ။
ဥတုရာသီ ထိန်းညှိပေး
ကျေးဇူးကြီးတယ်လေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

လောကရဲ့ ဖယောင်းတိုင်

✿ ဟိုရှေးရှေးက ဆိုပါရင်
ညဘက် အသုံးဝင်။
နေ့ဘက်ဆိုရင် လူတွေက
သူ့ကို ပစ်ထားကြ။

✿ ခုများကျတော့ ညဘက်တောင်
သူ့ကို မသုံးပေါင်။
လျှပ်မီးရောင် ထိန်ထိန်ကြား
လူတွေ မေ့လို့သွား။

✿ သို့သော်ငြားလည်း စိတ်မနာ
ဝမ်းနည်း ခွင့်လွှတ်စွာ။
မီးမလာချိန် တစ်ခဏ
လောက အလင်းပြ . . တယ်လေး။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အမြင့်ဆုံး စံချိန်ရှင်

- ရေကူးရာတွင် အလွန်မြန်
  ကမ္ဘာ့ ချန်ပီယံ။
  သူ့စံချိန်ကို ကျိုးအောင်ချိုး
  ချန်ပီယံတွေ ထပ်ထပ်တိုး။

- ထပ်တိုးသမျှ ချန်ပီယံ
  ရေကူးဘယ်လောက် မြန်ချင်မြန်။
  ပုဂံပြည်က မြန်မာ့သွေး
  ညောင်ဦးဖီးကို မမီသေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

လေးစားဖွယ် ပညာရှိ

- ဘယ်နေ့ဘယ်ရက် ကျောင်းပိတ်တယ်
  ဘယ်တော့ ကျောင်းဖွင့်မယ်။
  သိချင်တယ်ဆို သူ့ဆီသွား
  အကုန်သိပြီးသား။

- ဘယ်နေ့ဘယ်ရက် ဘာလုပ်မယ်
  သင့်တော်မလားကွယ်။
  သိချင်တယ်ဆို သူ့ဆီသွား
  အကုန် သိပြီးသား။

- သိထားသမျှ သူ . . မထိန်
  လိမ်လည်း သူ . . မလိမ်
  ပြက္ခဒိန်လေး ပညာရှိ
  လေးစား အားကျမိ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပန်းခြင်း

✿ အမြင့်မှာ
တင့်ကာသာ နေပါရဲ။
သူ့ရင်မှာ ပန်းကလေးတွေနဲ့
မွှေးတမြမြ။

✿ မွှေးမွှေးမြမြ ခြင်းလေးရယ်
မင်းက ဂုဏ်ယူဖွယ်။
ဂုဏ်ယူဖွယ်မို့ ငါကြိုးစား
မင်းလို ဖြစ်ချင်သား . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အမှိုက်ခြင်း

✿ အနိမ့်မှာ
နှိမ့်ကာသာ နေရှာရဲ။
သူ့ရင်မှာ အညစ်အသိုးတွေနဲ့
ညှိုးတလျှလျှ။

✿ ညှိုးညှိုးလျှလျှ ခြင်းလေးရယ်
မင်းက ဂုဏ်ငယ်ငယ်။
ဂုဏ်ငယ်သော်လည်း လူသုံးများ
အားငယ်ပါနဲ့လား . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

တူရိယာသံစုံ

- ဘင်ဂျိုလေးက တဒေါင်ဒေါင်
  ကြေးမောင်း တနောင်နောင်။
  နားထောင်ရတာ တငြိမ့်ငြိမ့်
  ချိုအီ တသိမ့်သိမ့်။

- ပတ်မကြီးက တထိထိ
  နဲ့လေး တတီတီ။
  နရီဝါးသံ တခွပ်ခွပ်
  ရင်မှာ တလှုပ်လှုပ် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

တာဝန်သိ

- ကျားဘိုကြီး . . . ကျားဘိုကြီး
  ကျားဘိုကြီးက ဟောင်သံပေး
  ခြံစောင့် လုံခြုံရေး။

- ပူစီလေး . . . ပူစီလေး
  ပူစီလေးက အိမ်ထဲတွင်
  ကြွက်ခုတ် အလွန်လျင်။

- ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် တာဝန်သိ
  ခိုင်းဖို့ မလို၏ . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အငြင်းအခုံ

✿ ထီးကလေးက စကားစ
ငါသာ အဓိက။

✿ ဖိနပ်လေးက လက်မခံ
ချက်ချင်း ခွန်းတုံ့ပြန်။
အနင်းခံကာ ဖြည့်ဆည်းရ
ငါသာ ပဓာန။

✿ မနီလေးက ကြားဖျန်ဖြေ
တော်ကြပါတော့လေ။
ကိုယ့်တာဝန်တွေ ကိုယ်ကျေကြ
မင်းတို့အားလုံး အဓိက
မင်းတို့အားလုံး ပဓာန . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ရှက်မိတယ်

✿ စာအုပ်ကိုလှန်
ဟန်ပြင်ရုံ ရှိသေး။

✿ ပင်ယံထက်ဆီက
ငှက်ကလေး စာဝါဝါရဲ့
တစာစာ စာပြန်နွှေးသံကြောင့်
ဟန်ပြင်သူ အနေခက်အောင်
ရှက်မိတယ်လေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အားလုံးချစ်

❁ အလိမ္မာလေး စကားဆို
နူးညံ့ ချို ချို ချို။
များတကာကို ကူညီပေး
သတင်း မွှေး မွှေး မွှေး။

❁ အလိမ္မာလေး ဟန်မူသွင်
သိမ်မွေ့ ယဉ် ယဉ် ယဉ်။
ချစ်ခင်ဖွယ်ရာ မိတ်ဆွေစစ်
အားလုံး ချစ် ချစ် ချစ် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

တောင်ပေါ် ရှုခင်း

❁ ကျောက်စိမ်းတွေလား နီလာလား
စိမ်းစိမ်းပြာပြာ တောင်တန်းများ။

❁ မြတွေပဲလား ရွှေတွေလား
စိမ်းစိမ်းဝါဝါ စိုက်ခင်းများ။

❁ ပုလဲတွေလား ငွေခဲလား
ဖွေးဖွေးဆုပ်ဆုပ် မြူနှင်းများ။

❁ အိပ်မက်လေလား တကယ်လား
ပန်းပွင့်တွေကြား ဝိုးတဝါး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မေတ္တာပင်လယ်

❁ မြစ်ကြီး ငါးသွယ်
မြစ်ငယ် ငါးရာမှ
များပါလှ ရေတွေလည်း။

❁ ဖေဖေ မေမေရဲ့
မေတ္တာရေ ပင်လယ်လှိုင်းမှာ
မနိုင်းသာ စာရင်းပျောက်လို့
နှင်းပေါက်သို့ပဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အခန်း (၃)

ချိုအေးတီတာ ကဗျာစု

မပီကလာ တီတာတာ

❁ မပီကလာ ပီကလာ
ဖေဖေ့ အနားလာ။
တီတီတာတာ ဖေ့ချစ်သည်း
တယောလေးလိုခွဲ။

❁ မပီကလာ ပီကလာ
မေမေ့ အနားလာ။
တီတီတာတာ မေ့ချစ်သည်း
ဥသြလေးလိုပဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဝလုံးရောင်စုံ

❁ နေ့ ဝလုံးက ပိုကြီးသည်
နေမင်း ရဲရဲနီ။
ည ဝလုံးသည် နည်းနည်းသေး
လမင်း ဖြူဖြူဖွေး။

❁ အသေးဆုံးက ဝင်းဝင်းဝါ
နေ့ည မရွေးပါ။
ဝလုံးညီညာ တစ်စုံရှိ
မီးမီးပါးမှာ ကြည့် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

သဝေထိုးလေး ငြိမ်ငြိမ်နေ

- သဝေထိုး . . သဝေထိုး
  ဘယ်ဆီ သဝေထိုး။
  သဝေထိုးလေး လာခဲ့လေ
  'ဖ' ရဲ့ ရှေ့မှာနေ။
  ဖေဖေသိရင် ဆူမယ်ကွဲ့။
  ဝေးဝေး မသွားနဲ့။

- သဝေထိုး . . သဝေထိုး
  ဘယ်ဆီ သဝေထိုး။
  သဝေထိုးလေး လာခဲ့လေ
  'မ' ရဲ့ ရှေ့မှာနေ။
  မေမေသိရင် ဆူမယ်ကွဲ့
  ဝေးဝေး မသွားနဲ့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကျောင်းကြီးဖွင့်ပါတော့

- လေရူးဆော်တဲ့ နွေရာသီ
  ကျောင်းကြီးပိတ်လေပြီ။

- ကျောင်းပိတ်ပြီမှ မကြာသေး
  သင်တန်းတွေဆီပြေး။

- ပြေးဟယ်လွှားဟယ် မောလွန်းတယ်
  လူလည်း ရူးတော့မယ်။

- ချာချာလည်အောင် မူးလှပေါ့
  ကျောင်းကြီးဖွင့်ပါတော့ . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ညီလေးအိပ်ပုပ်

❁ နှိုးစက်မြည်တောင် မတုန်လှုပ်
ညီလေး အအိပ်ပုပ်။

❁ ကိုကိုနှိုးလည်း မတုန်လှုပ်
ညီလေး အအိပ်ပုပ်။

❁ မေမေဆူမှာ သူငုတ်တုတ်
စူစူပုပ်ပုပ် မှုန်ကုပ်ကုပ်
တဗျင်းဗျင်းနဲ့ ခေါင်းကိုကုတ်
ညီလေး အအိပ်ပုပ် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

တကယ်

❁ ခွေးကလေးက တညောင်ညောင်
အသံပေးလို့ ဟောင်။
ကြောင်ကလေးက တကူကူး
တောင်ပံခတ်လို့ မြူး။

❁ ရေကူးရေငုပ် ချန်ပီယံ
ချိုးလေး အဆော့သန်။
ဖျိုငယ်တွန်လို့ အိပ်ရာနိုး
အောက်အီအီးအွတ် အို အို အိုး
တကယ် အိပ်မက်ကိုး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကဗျာနို့ချို

✿ အိပ်ချိန်တန်လို့ အိပ်ချင်ဆို
ညီလေး တအားငို။
နို့ချိုလှန်လို့ မေမေကျွေး
အငို မတိတ်သေး။

✿ အေးအေးအိုအို တေးချိုချို
မေမေ ကဗျာဆို။
ကဗျာချိုချို မေမေကျွေး
ညီလေး အိပ်ပြီလေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကိုယ်ချင်းစာကြည့်

✿ အလွန့်အလွန် ‘ဝ’ လို့ကွယ်
သူ့ကို ‘ဝတုတ်’ ခေါ်လိုက်တယ်
ရယ်ချင်တယ် ရယ်ချင်တယ်။

✿ အလွန့်အလွန် ‘တုံး’ လို့ကွယ်
သူ့ကို ‘တုံး’ ခေါ်လိုက်တယ်
ရယ်ချင်တယ် ရယ်ချင်တယ်။

✿ အလွန့်အလွန် ‘ကြွား’ လို့ကွယ်
ငါ့ကို ‘ကြွား’ ခေါ်ကြတယ်
ငိုချင်တယ် ငိုချင်တယ် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ခဲတံလေးရဲ့ ခြေရာ

- စာရွက်ပေါ်မှာ တဒေါက်ဒေါက်
  ခဲတံကလေး လမ်းတွေလျှောက်။
- လျှောက်ခဲ့သမျှ လမ်းပေါ်တွင်
  စာလုံးလေးတွေ ခြေရာထင်။
- ထင်တဲ့ခြေရာ ဝိုင်းစက်စက်
  တစ်လမ်းဆုံးလို့ တစ်လမ်းဆက်
  တစ်လမ်းဝင်လို့ တစ်လမ်းထွက်
  မျဉ်းကြောင်းလေးတွေထက် . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မိပြုံးလေး သနားစရာ

- အပေါင်းအပါ ဖော်တစ်သိုက်နဲ့
  လိုက်လိုက် ရန်စလွန်းလို့ပါ။
- မိညိုဆိုရင် ခင်ချင်ဘူးတဲ့
  မိပြုံးလေးက ဝေးဝေးခွာ။
- ဝေးဝေးခွာတောင် ရန်ထောင်မြဲမို့
  ရန်ရှောင်လွဲဖို့ နည်းလမ်းရှာ။
- ကျိုးကန်းမိညို အိပ်တန်းတက်မှ
  ဇီးကွက်မိပြုံး ထွက်တော့တာ။
- ညအခါ . . ညအခါ
  သနားစရာ . . သနားစရာ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

သူမြန်ကိုယ်မြန် အရုပ်ပျံ

✿ ကိုကိုဆွဲတဲ့ လေယာဉ်လေး
လေမှာ ပျံလို့ပြေး။

✿ ညီလေးဆွဲတဲ့ ငှက်ကလေး
လေမှာ ပျံလို့ပြေး။

✿ ငှက်ကလေးနဲ့ လေယာဉ်ပျံ
ဘယ်သူ ပိုလို့မြန်။

✿ သူက . . မြန်လိုက်
ကိုယ် . . . မြန်လိုက်
ဆွဲလိုက်ဖျက်လိုက် ပျော်ရွှင်ရ
ပူးတွဲ ပထမ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဖားသံ

✿ ပူအိုက်လွန်းလို့ နေမပျော်
အုံအင် အုံအင် . . . မိုးကိုခေါ်။

✿ မိုးရွာသော်လည်း မရပ်ဘဲ
အုံအင် အုံအင် . . . အော်နေဆဲ
ပျော်လို့များလားပဲ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဆိုက်ကားဖင်ထောင်

✿ ဦးပိုဒေါ်ပို လင်မယား
ဝတုတ် ဗိုက်ကားကား။

✿ ဆိုက်ကားငှားပြီး ဈေးသို့လာ
ဘီးများ သွက်သွက်ခါ။
ဆိုက်ကားဆရာ ချွေးစို့ရွှဲ
မောဟိုက် တဟဲဟဲ။

✿ 'ဟောဟဲဟောဟဲ ရောက်ပြီဗျို့'
ဆိုက်ကား ရပ်တယ်ဆို။
ရှေ့ကဦးပို အရင်ထ
ဆိုက်ကား ဖင်ထောင်ကျ
ရယ်လိုက်ရ ရယ်လိုက်ရ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဈေးမ ကင်မရာ

✿ လူဆိုးလူကောင်း ခွဲဖို့ထင်
ဓာတ်ပုံ မှတ်တမ်းတင်။
ကင်မရာမီး တဖျတ်ဖျတ်
မိုးလုံး ရှစ်ခွင်ရပ်။

✿ နတ်သိကြားတို့ ကင်မရာ
အသံကျယ်လှတာ။
မိုးရာသီဆို တဂျိမ်းဂျိမ်း
မြည်သံ တဟိန်းဟိန်း . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မီးအိမ်ပုံကို မျှော်တဲ့ည

✿ ဖျော့ဖျော့မှုန်မှုန် မြူပဝါပါးနဲ့
ဘယ်သူကာထားရဲ့ သိဘူးဟာ။

✿ လျော့လျော့မှိန်မှိန် မပီမသအားနည်း
ဒီညကစားပွဲ ပျက်ရော့မှာ။

✿ မော့မော့မှိုင်မှိုင် ဆွေတစ်သင်းတို့
ခြေကိုဆင်းလို့ ထိုင်ဆဲမှာ။

✿ ကျော့ကျော့မှန်မှန် မှိန်မှိန်မီးက
ထိန်ထိန်ညီးမျှ လင်းလို့လာ
ပျော်လိုက်တာ
ပျော်လိုက်တာ . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ချစ်ပန်းရင်သွေး

✿ ကြွေလည်းမကြွေ
ဝေမြဲဝေ
ဖေဖေမေမေ့ ချစ်သည်းမြေ။

✿ နွမ်းလည်းမနွမ်း
လန်းမြဲလန်း
ဖေဖေမေမေ့ ချစ်သည်းပန်း . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ခတ်လှေကားမြို့

- ငါးထပ် ဆယ်ထပ် ဆယ့်ငါးထပ်
  မိုးသို့ အထပ်ထပ်။
- ထပ်ခါထပ်ခါ ဆင့်ဆင့်စီ
  မိုးနှင့် ထိလုပြီ။
- လကမ္ဘာဆီ ခတ်လှေကား
  မိုးမျှော် တိုက်ကြီးများ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဘယ်မှာရှိ

- **ကျောက်ဖြူမြို့** တဲ့ ကြားဖူးတာ
  ရခိုင်ပြည်နယ်မှာ။
  ရှမ်းပြည်နယ်မှာ ရှိပါသေး
  ကျောက်မဲမြို့ တဲ့လေး။
- **ကလေးမြို့** တဲ့ ကြားဖူးတာ
  စစ်ကိုင်းတိုင်းထဲမှာ။
  လူကြီးမြို့ ဟာ ဘယ်မှာရှိ
  သိချင်စမ်းပါဘိ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အသီးမြို့များ

✿ **ဘူး**သီးတောင်မြို့ **ခရမ်း**မြို့
အသီးနာမည်မြို့။
မရမ်းကုန်းမြို့ **ဇီး**ကုန်းမြို့
အသီးနာမည်မြို့။

✿ **သရက်**မြို့တဲ့ ရှိသေးတာ
အားလုံး ကြားဖူးမှာ။
နောက်ထပ်ဘာမြို့ ကျန်သေးတုံး
စဉ်းစားကြည့်ပါဦး . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

လေပြည်ထဲက ပဟေဠိ

✿ လိပ်ကလေးမှ ဟုတ်ဘဲကွယ်
မြေမှာ မသွားတယ်။
လိပ်ကလေးမှ ဟုတ်ဘဲကွယ်
ရေမှာ မကူးတယ်။
ဟိုနှယ်ဒီနှယ် လေပြည်ထဲ
ကူးခတ် တဝဲဝဲ။

✿ အပြာရောင်ပဲ မဟုတ်ပါ
ရောင်စုံ ရှိတတ်တာ။
လိပ်ပြာ လိပ်ပြာ ခေါ်ဆိုကြ
ဘာကြောင့် သိချင်လှ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အခန်း (၄)

ဆိုတေးညီညာ ကဗျာစု

ပညာခေတ်

- ၁ . . ၂
  ပညာခေတ်။
- ၃ . . ၄
  ကြိုးစားပေး။
- ၅ . . ၆
  မှန်းတိုင်းပေါက်။
- ၇ . . ၈
  လူတော်ဖြစ်။
- ၉ . . ၁၀
  သိပ်ပျော်တယ် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

နွေရာသီ

- It is sunny
  It is sunny
  နေသာသည် . . .
  နေသာသည် . . .

- တို့ကျောင်းကြီးလည်း ပိတ်ပြီ
  တို့ကျောင်းကြီးလည်း ပိတ်ပြီ
  နွေရာသီ
  နွေရာသီ . . .။ ။

(It is sunny = နေပူတယ်)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မိုးရာသီ

- It is rainy
  It is rainy
  မိုးရွာသည် . . .
  မိုးရွာသည် . . .

- တို့ကျောင်းကြီးလည်း ဖွင့်ပြီ
  တို့ကျောင်းကြီးလည်း ဖွင့်ပြီ
  မိုးရာသီ
  မိုးရာသီ . . .။ ။

(It is rainy = မိုးရွာတယ်)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဆောင်းရာသီ

✿ It is snowy
It is snowy
နှင်းဖြာသည် . . .
နှင်းဖြာသည် . . .

✿ တို့များ လမ်းလျှောက်ကြမည်
တို့များ လမ်းလျှောက်ကြမည်
ဆောင်းရာသီ
ဆောင်းရာသီ . . .။ ။

(It is snowy = နှင်းကျတယ်)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မြန်မာပီသ လိုရာရ

✿ မြန်မာစာ . . . မြန်မာစာ
မြန်မာသုံးတဲ့ စာ။
မြန်မာစာကို တတ်မြောက်မှ
ငါတို့ မြန်မာပီသ။

✿ အင်္ဂလိပ်စာ . . . အင်္ဂလိပ်စာ
ကမ္ဘာသုံးတဲ့ စာ။
အင်္ဂလိပ်စာကို တတ်မြောက်မှ
ငါတို့ လိုရာရ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ခူဝံကြယ်လေး ဖြစ်ချင်တယ်

✿ ကြယ်ပွင့်လေးတွေ များလှတယ်
မိုးသား ကောင်းကင်ဝယ်။

✿ ဘာကြယ်ညာကြယ် အမည်ရှိ
အားလုံး လူမသိ။

✿ လူတိုင်းသိတဲ့ တစ်ပွင့်ကြယ်
ထင်ရှားလှပါတယ်။

✿ ခူဝံကြယ်လေး ဖြစ်နိုင်ဖို့
တို့ ကြိုးစားပါစို့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ညီညီညာညာ ချီပါစို့

✿ တစ်ဦးချင်းက စပါမည်
တစ်မိသားစု ဆီ။
မိသားစုသည် အားလုံးက
ခြေလှမ်း တစ်လှမ်းချ။

✿ မိသားစုက စပါမည်
ရပ်ရွာမြို့နယ် ဆီ။
ရပ်ရွာမြို့သည် အားလုံးက
ခြေလှမ်း တစ်လှမ်းချ။

✿ ရပ်ရွာမြို့က စပါမည်
တိုင်းနှင့်ပြည်နယ် ဆီ။
တိုင်းပြည်နယ်သည် အားလုံးက
ခြေလှမ်း တစ်လှမ်းချ။

- တိုင်းပြည်နယ်က စပါမည်
  ပြည်ထောင်စုကြီး ဆီ။
  ပြည်ထောင်စုသား အားလုံးက
  ခြေလှမ်း တစ်လှမ်းချ။

- ခြေတစ်လှမ်းက စပါမည်
  မိုင်ပေါင်းများစွာ ဆီ။
  ညီညီညာညာ ချီပါစို့
  ရှေ့က ပန်းတိုင်သို့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ထာဝရ မောင်နှမ

- ပိန်ပိန် ဝဝ၊ တူတကွ
  တို့က မောင်နှမ။

- ပုပု ရှည်ရှည်၊ တူတူပေ
  တို့တွေ မောင်နှမ။

- ဖြူဖြူ မည်းမည်း၊ တူတူပဲ
  တို့လည်း မောင်နှမ။

- ဘယ်သူခွဲခွဲ၊ တို့မကွဲ
  အမြဲ ထာဝရ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပန်းသင်္ကေတ

✿ ပိတောက်လှလှ ကဲကဲဝါ
လက်ပံ ရဲရဲဖြာ။
နွေရာသီရဲ့ သင်္ကေတ
မေးဘဲ သိခဲ့ရ။

✿ စံပယ်လှလှ မွှေးမွှေးလှာ
ပုန်းညက် ဖွေးဖွေးဖြာ။
မိုးရာသီရဲ့ သင်္ကေတ
မေးဘဲ သိလိုက်ရ။

✿ ခွာညိုလှလှ ညက်ညက်ပြာ
သဇင် ခက်ခက်ဖြာ။
ဆောင်းရာသီရဲ့ သင်္ကေတ
မေးဘဲ သိပြန်ရ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပင်ပန်းသမျှ ရွှင်လန်းရ

✿ ကြိုးစားလေလေ . . ကြိုးစားလေ
ပင်ပန်း နွမ်းလှပေ။
ပင်ပန်းပါစေ မှုမထား
ရှေ့ဆက် ပိုကြိုးစား။

✿ ကြိုးစားလေလေ . . ကြိုးစားလေ
ရွှင်လန်း ပန်းလှဝေ။
အောင်ပန်းဖြာဝေ ပိုပိုများ
အားတက် ပိုကြိုးစား . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကဗျာဆိုပွဲ နွှဲရအောင်

(အတိုင်) သူငယ်ချင်းတို့ရေ . . .
(အဖောက်) ဟေ . . ဟေ . . ဟေ

(အတိုင်) ကဗျာတွေ ရွတ်မယ်ဟေး . . .
(အဖောက်) အေး . . အေး . . အေး

(သံပြိုင်) တေးတကြော်ကြော် ဟစ်လို့အော်
ပျော် . . ပျော် . . . ပျော် ပျော် ပျော်။
ပျော်ရွှင် ပျော်ရွှင် စိတ်ကြည်နူး
မြူး . . မြူး . . . မြူး မြူး မြူး။

မြူးမြူးစုန်စုန် ရွတ်ကြမှာ
လာ . . လာ . . . လာ လာ လာ။
လာပါ လာပါ ကဗျာပွဲ
နွှဲ . . နွှဲ . . . နွှဲမယ်ဟေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

လူ့ထဲကလူ အစုတုံ

✿ လူ . . လူ . . လူ
ရုပ်ချောတာလည်း လူ
ရုပ်ဆိုးတာလည်း လူ
လူချင်းရုပ်လွှာ မတူပြား
လူကို လူလို့ သဘောထား။

✿ လူ . . လူ . . လူ
ချမ်းသာတာလည်း လူ
ဆင်းရဲတာလည်း လူ
လူချင်းဥစ္စာ မတူပြား
လူကို လူလို့ သဘောထား . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပဲပင်ပေါက်ကြော်

- စာလုံးလေးတွေ တွန့်လိမ်ကောက်
  လက်ရေး ပဲပင်ပေါက်။
- ပဲပင်ပေါက်ကို ဆီနဲ့ကြော်
  ကြော်ရင်းကြော်ရင်း ညှော်။
- ပဲပင်ပေါက်ကြော် ချစ်ချစ်တူး
  ညှံ့ပါ့ စားဖို့မှူး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အခေါက်ခေါက်

- သစ်ရွက်ကြွေသံ တဖြောက်ဖြောက်
  နွေရာသီသို့ ရောက်။
- မိုးပွင့်ကြွေသံ တဒေါက်ဒေါက်
  မိုးရာသီသို့ ရောက်။
- ဆီးနှင်းကြွေသံ တဖောက်ဖောက်
  ဆောင်းရာသီသို့ ရောက်။
- နွေမိုးဆောင်းတွေ အခေါက်ခေါက်
  သားသား အရွယ်ရောက်။
  နွေမိုးဆောင်းတွေ အခေါက်ခေါက်
  မီးမီး အရွယ်ရောက် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ထင်ယောင်ထင်မှား

- ဒေါက်ဒေါက် . . ဒေါက်ဒေါက် တံခါးခေါက်
ညတိုင်း သရဲခြောက်။
မကြောက်ပါနဲ့ ညီလေးရာ
အိမ်မြောင် အမြီးရိုက်သံပါ။

- ဝုန်းဝုန်း . . ဝုန်းဝုန်း အိမ်အနှံ့
ညတိုင်း တစ္ဆေလှန့်။
မလန့်ပါနဲ့ ညီလေးရာ
ကြွက်ကလေးတွေ ပြေးသံပါ။

- တစ္ဆေဆိုတာ ဘယ်မှာလဲ
သရဲဆိုတာ ဘယ်မှာလဲ
တို့မှ မမြင်ဘဲ . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ရေသာစုံ အချိုပွဲ

- ထန်းလျက်ခဲလေး ဘယ်ကလာ
အညာဆီက လာ လာ လာ။

- မြေပဲစေ့လေး ဘယ်ကလာ
အကြေဆီက လာ လာ လာ။

- လက်ဖက်ညွန့်လေး ဘယ်ကလာ
တောင်ပေါ်ဆီက လာ လာ လာ။

- အရသာစုံ လှျာမှာစွဲ
အလှူအိမ်က အချိုပွဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကြိုးစားတုန်း

✿ ဖေဖေ့ဓာတ်ပုံ ဘွဲ့ဓာတ်ပုံ
ညှော့ခန်း အလှဂုဏ်။

✿ မေမေ့ဓာတ်ပုံ ဘွဲ့ဓာတ်ပုံ
ညှော့ခန်း အလှဂုဏ်။

✿ ဓာတ်ပုံနေရာ ချန်ပါဦး
သားသား ကြိုးစားတုန်း။

✿ ဓာတ်ပုံနေရာ ချန်ပါဦး
မီးမီးကြိုးစားတုန်း . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မော်ဒယ်လ် ဟစ်ဟော့ပ်

✿ ၁ ၂ ၃ . . . ၄ ၅ ၆
ဟန်ပါပါနဲ့ ခါးကိုထောက်
မျဉ်းဖြောင့်ပေါ်မှာ လမ်းကိုလျှောက်
မမ မော်ဒယ်လ်တစ်ယောက်။

✿ ၁ ၂ ၃ . . . ၄ ၅ ၆
မာန်ပါပါနဲ့ လက်ကိုမြှောက်
သီချင်းဆိုရင်း ကခုန်ပေါက်
ကိုကို ဟစ်ဟော့ပ်တစ်ယောက်။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အခန်း (၅)

သွက်လက်ကျန်းမာ ကဗျာစု

ကျန်းမာသွက်လက် ဉာဏ်ရည်ထက်

❁ လက်ကို စုံမြှောက်၊ ခြေဖျားထောက်
အောက်ဆီကျင်ကိုရှူ။

❁ ခါးကိုထောက်ကာ၊ ခေါင်းဘယ်ညာ
လှည့်ပါ ဟန်တစ်မူ။

❁ ရှုရှုကလေး၊ မှန်မှန်ပြေး
သွေးလေ နွေးနွေးပူ။

❁ ကျန်းမာသွက်လက်၊ ဉာဏ်ရည်ထက်
တစ်သက် အောင်လံထူ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

တို့ဝန်းကျင်က အန္တရာယ်

❁ ပူနွေးစိုစွတ် ချိန်ရာသီ
သူတို့ အုံကြွသောင်းကျန်းပြီ။
တဝီဝီသံ လွန်ဆိုးဝါး
ရောဂါသယ်သော အင်းဆက်များ။

❁ ချုံကြိုချုံကြား သူတို့နေ
မှောင်ရိပ်ချောင်ရိပ် ကြိုက်တတ်ပေ။
ရေငြိမ်ရေပုပ် ရှိရင်များ
ဥတွေဥကာ အကောင်ပွား။

❁ အိမ်နားကျောင်းနား တို့ဝန်းကျင်
ခွေး ရရစ် သေတ် . . ခြင်။
ကင်းစင်စေရန် မြန်မနေး
စုပေါင်း လုပ်အားပေးစို့လေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အားကျဖွယ် မောင်နှမ

❁ ထမင်းရည် . . . . ဖြူဖြူဖွေး
အငွေ့လူလူ ပူပူနွေး
အငွေ့လူလူ ပူပူနွေး။

❁ မေမေကျွေးခဲ့ နေ့တိုင်းမှာ
ဖြူဖြူဖွေးတဲ့ ဆားခပ်ကာ
တူတူလွေးခဲ့တာ။

❁ ဗီတာမင် . . . . ပြည့်ကြွယ်ဝ
ကျန်းမာလန်းဖြာ အကျိုးရ
ငါတို့ မောင်နှမ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မြန်မာ့သနပ်ခါး

❁ နံ့သာမွှေးမွှေး အလှဆင်
နှစ်ဖက် ပါးနုပြင်။
ရိုးရိုးယဉ်ယဉ် မြင်သူငေး
မီးမီး လှပဂေး။

❁ သဘာဝဘေး အန္တရာယ်
ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်သွယ်။
ပါးကွက်စီခြယ် ကာကွယ်ထား
မြန်မာ့ သနပ်ခါး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မေမေ့လက်ရာ

❁ ပူပူနွေးနွေး ကောက်ညှင်းပေါင်း
အငွေ့ တထောင်းထောင်း။

❁ ငါးပေါင်းကြော်လည်း ချိုလှတာ
အလွန် လိုက်ဖက်စွာ။

❁ မြန်မာ့ရိုးရာ အာဟာရ
စားလို့ ကောင်းလွန်းလှ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ချင့်ချိန်မယ်

❁ ဥတုဒေသ ချင့်ချိန်လို့
သင့်ရာ စားသောက်စို့။
ဥတုဒေသ ချင့်ချိန်လို့
သင့်ရာ ဝတ်ဆင်စို့။
ဥတုဒေသ ချင့်ချိန်လို့
သင့်ရာ နေထိုင်စို့။

❁ မချင့်ချိန်လို့ မှားမိချေ
နောင်တ ရမယ်လေ။
စားဝတ်နေထိုင် မှန်ကန်ဖို့
ချင့်ချိန်ကြပါစို့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ရန်တိုက်တဲ့ ဖုန်း

❁ ဦးလေးဘုန်းတို့ လင်မယား
လက်ကိုင်ဖုန်းလေး တကြွားကြွား။

❁ စကားမရှိ စကားရှာ
ခဏခဏ ဖုန်းဆက်တာ။

❁ မကြာမကြာ တကျက်ကျက်
ဖုန်းကတ် ငွေဖြည့်ရက် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကိုလူချောနဲ့ ကိုလူမိုက်

- **မိုးလေဝသ ဗေဒင်ဟော**
  တောက်တဲ့ ကိုလူချော။

- လောဘလူမိုက် လွန်ခက်ထန်
  သူ့ကိုရောင်းဖို့ ဖမ်းမယ်ကြံ။
  ဝေးရပ်ထံသို့ သူရှောင်ရှား
  ဗေဒင်ဟောသံ ထပ်မကြား။

- မိုးလားလေလား မသိကာ
  ဒုက္ခဖိုဖို ကြုံတော့တာ။
  ပြန်လာပါတော့ ကိုလူချော
  ခုမှ မျှော်ပြီကော . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပျောက်ဆေး

- ထိုးလိုက်တော့လည်း . . . ဆေး
  သောက်လိုက်တော့လည်း . . . ဆေး
  ထိုးဆေးသောက်ဆေး တို့အားထား
  ရောဂါပျောက်ဆေးများ။

- ထိုးလိုက်တော့လည်း . . . ဘေး
  ရှူလိုက်တော့လည်း . . . . ဘေး
  မူးယစ်ဆေးဝါး တို့ရှောင်ရှား
  အသက်ပျောက်ဆေးများ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပျင်းရဲ့ နောက်မှာဖျင်း

❁ မပျင်းနဲ့ . . . မပျင်းနဲ့
ပစောက်လေးရေ မပျင်းနဲ့။

❁ မင်းရဲ့နောက်မှာ ကပ်နေတာ
ဖဦးထုပ်လေးပါ။

❁ မင်းနေရာမှာ သူ့ကိုထား
ဖတ်ကြည့်လိုက်ပါလား . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မွှေးမွှေးဆု

❁ စာအုပ်လေးတွေ စီရရီ
စားပွဲပေါ်မှာစီ။
ပန်းအိုးလေးတွေ စီရရီ
ခြံဝင်းထဲမှာစီ။
သားသားကူညီ သန့်ရှင်းရေး
ဖေဖေ မွှေးမွှေးပေး။

❁ အဝတ်လေးတွေ စီရရီ
ဗီရိုထဲမှာစီ။
အိုးခွက်ပန်းကန် စီရရီ
ကြောင်အိမ်ထဲမှာစီ။
မီးမီးကူညီ သန့်ရှင်းရေး
မေမေ မွှေးမွှေးပေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ချက်ပြုတ်

✿ စီမံ**ချက်ပြုတ်**
တကုပ်ကုပ်
ဒေါ်သုတ် အပျိုကြီး။

✿ ပုဆိုး**ချက်ပြုတ်**
စတိုင်လ်လုပ်
ဦးတုတ် လူပျိုကြီး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မတိုင်မီ . . ပြီးနောက်

✿ လက်ကိုစင်အောင် ဆေးကြောမည်
နေ့စဉ် ထမင်းမစားမီ။
စားလို့ပြီးပြီ ဆိုတော့လည်း
ပြန်ဆေးဦးမှာပဲ။

✿ သွားလည်း ပုံမှန်တိုက်ပါမည်
ညစဉ် အိပ်ရာမဝင်မီ။
အိပ်ရာထပြီ ဆိုတော့လည်း
ပြန်တိုက်ဦးမှာပဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အခန်း (၆)

ထက်မြက်လန်းဖြာ ကဗျာစု

ညီမလေးရဲ့ ခွဲတမ်း

✿ မေမေပေးတဲ့ ဘူးထဲတွင်
ခဲတံ တစ်ဒါဇင်။
တစ်ဒါဇင်ကို ခွဲတမ်းမျှ
ကိုကို ငါးချောင်းရ။

✿ မမလည်းပဲ ယူဦးမည်
လေးချောင်း ပေးလိုက်ပြီ။
ညီမလေးဖို့ ကျန်သေးဘိ
ကဲ . . ဘယ်လောက်ရှိ။
တစ်ဒါဇင်၏ ပမာဏ
သိမှ တွက်လို့ရ . . မယ်လေး။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

စုစုပေါင်းကို တွက်ပါ

✿ ဖေဖေခူးတဲ့ ဆီးသီးတွေ
ညီညီမျှမျှ သုံးယောက်ဝေ။
ဝေစုတစ်ပုံ ကိုကိုရ။
မမ တစ်ပုံရ။

✿ ညီမလေးဖို့ တစ်ပုံချန်
စားတော့ တစ်ဝက်ကျန်။
တစ်ဝက်ကျန်တာ ငါးလုံးပဲ
အားလုံး ဘယ်လောက်လဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ယက်ကန်ယက်ကန်

✿ ကကြီး . . လေးက ပက်လက်လန်
ယပက်လက် . . ပုံသဏ္ဍာန်။
ယက်ကန်ယက်ကန် လူးလဲထ
ဘေးစောင်းတစ်ဖန် ပြန်လို့ကျ
ဒဒွေး . . လေးကို ရ။

✿ ဂငယ် . . လေးလည်း ပက်လက်လန်
ပစောက် . . ပုံသဏ္ဍာန်။
ယက်ကန်ယက်ကန် လူးလဲထ
ဘေးစောင်းတစ်ဖန် ပြန်လို့ကျ
C . . ကလေးကို ရ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မမ သူနာပြု

- **နာကျင်**သူတို့ အပေါ်မှာ
  သနား **ကရုဏာ**။
- **ကြင်ကြင်နာနာ** ပြုစုပေး
  ဂရုစိုက်တယ်လေး . .။ ။

(နာကျင်၊ ကြင်နာ၊ ကရုဏာ၊ ဂရုစိုက်)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဘုန်းဘုန်းရဲ့ ဖုန်း

- တစ်ပါးတည်းပေမို့
  ဆွမ်းပွဲကို ကိုယ်တိုင်ပြင်
  ဆွမ်း**ဘုဉ်း**ပေးစဉ်။
- ကလင် . . ကလင်
  ဖုန်းဝင်တဲ့ မြည်သံကြား။
- ဆွမ်းပွဲကို ခဏ**ဖုံး**လို့
  ဖုန်းထံသို့ **ဘုန်းဘုန်း**သွား
  ကြားလား . . ကြားလား။ ။

(ဘုဉ်း၊ **ဖုန်း၊ ဖုံး၊ ဘုန်း)**

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အသံထွက် ပြက္ခဒိန်

❁ ရာသီမှန်မှန် အသံပေးလို့
ညြလေးတို့ နွေတေးသီ။

❁ ရာသီမှန်မှန် အသံပေးလို့
ဖားကလေးတို့ မိုးတေးသီ။

❁ ရာသီမှန်မှန် အသံပေးလို့
ပုစဉ်းလေးတို့ ဆောင်းတေးသီ။

❁ ရာသီလက်တံ မှန်မှန်သွားသမျှ
အသံများက မဆုံးပါပြီ။ ။

သုံးရာသီ . . . သုံးရာသီ

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ကွန်ပျူတာ

❁ သိလိုတာတွေ ရှာဖွေဖတ်
စာတွေ ရိုက်နှိပ်မှတ်။

❁ ဓာတ်ပုံတွေလည်း စိတ်ကြိုက်ပြင်
လွန်စွာ အသုံးဝင်။

❁ ရုံးတွင် အိမ်တွင် အသုံးကျ
ဂိမ်းလည်း ဆော့လို့ရ
ကွန်ပျူတာတဲ့ဗျ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

သက်ရှိလေယာဉ်ပျံ

✿ မောင်းသူ မမြင်
သူချည်းပင်
သွားချင်ရာသို့ သွား။

✿ စီးသူ မတင်
ခရီးနှင်
နားချင်ရာ၌ နား။

✿ ငါးမန်းလေယာဉ်
ရေထဲတွင်
မြင်ဖူးကြရဲ့လား . .॥ ॥

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ခြားနားချက်

✿ (က) လေး၏ ဂူထဲမှာ အဆံမရှိပါ။
(ခ) ဂဏန်းမှာ သေချာကြည့် အဆံရှိပါဘိ။

✿ (ဂ) လေး၏ ရင်ထဲမှာ အဆံရှိပေတာ။
(ဃ) ဂဏန်းမှာ သေချာကြည့် အဆံဘယ်မရှိ . .॥ ॥

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဝလုံးလေးကို သတိထား

✿ ဝလုံးလေးဆီ ခခွေးကပ်တော့
ဆလိမ် . . မှတ်လို့ **ဆို**မိတာ။
ဝလုံးလေးမှာ ထိပ်ကချိုင့်တော့
ဗထက်ချိုင့် . . ဆိုတဲ့ **ဗျည်း**သို့ပါ။

✿ ဝလုံးလေးကို ဝိုက်ချထားတော့
တဝမ်းပူ . . လား **တွေး**မိတာ။
ဝလုံးအမြွာ ကိုယ်ချင်းပူးတော့
ထဆင်ထူး . . လား **ထင်**မိပါ။

✿ အကြည့်မှားစရာ
သတိထားပါ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မနေ့က ဒီနေ့ မနက်ဖြန်

✿ Yesterday က ရောက်ခဲ့တာ
ခဏ အလည်လာ။

✿ Today မှာတော့ တူတကွ
အနှံ့ လျှောက်လည်ကြ။

✿ Tomorrow ကျ ပြန်ဖို့ပြင်
နောင်လည်း လာသေးချင်။
ကျေးဇူးရင်မှာ အထပ်ထပ်
Thank you very much . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အက္ခရာဖိုမ ဗဟုသုတ

✿ **‘က’** အစ . . **‘အ’** အဆုံး
မြန်မာအက္ခရာ (၃၃)။

✿ (၃၃) လုံး ဗျည်းတွေကို
အဖိုအမ ခွဲမယ်ဆို။
တစ်တန်းစီကို (၅) လုံးတွဲ
‘ဖို မ ဖို မ ဖို’ လို့ခွဲ။

✿ ပုဒ်ဆင့်ရင်လည်း မှတ်ပါဆို
ဒုက္ခ . . ပုဏ္ဏာရေးသလို။
အဖို အောက်မှာ အမ ထား
မမှားစေနဲ့လား . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မျက်ရည်သုတ်လိုက်ပါ

✿ နေမင်းကြီးနဲ့ လွဲလို့ . . ငို
မျက်ရည်ဖြိုင်ဖြိုင် ကျမယ်ဆို။
ကြယ်လေးတွေကို မမြင်ရ
ထပ်လွဲဦးမှာပဲ့။

✿ တစ်ခုတည်းမှ မဟုတ်တာ
အခွင့်အလမ်း မြောက်မြားစွာ။
ပညာရှင်၏ ဆိုစကား
မှတ်ပိုက် ရင်ဝယ်ထား။

(မိန့်ဆိုခဲ့သောပညာရှင်မှာ ကဗျာစာဆိုကြီး ရာဘင်ဒြာ
နတ်သ်တဂိုး ဖြစ်၏။)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မငိုပါနဲ့

✿ နေမင်းကြီးနဲ့ လွဲလို့ဆို
ဝမ်းနည်းပူဆွေး . . ငို။
ငိုနေရုံနဲ့ ဒီတစ်ရက်
နောက်ထပ် နေမထွက်။

✿ တစ်ရက်တည်းမှ မဟုတ်တာ
စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ။
နက်ဖြန်ဆိုတာ ရှိနေသေး
တစ်ည စောင့်ရုံလေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဖြစ်ချင်စိတ်

✿ ဆရာဝန်ကြီး ဖြစ်ချင်လား
ဖြစ်ဖို့ အလွယ်သား။
စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဖြစ်ချင်လား
ဖြစ်ဖို့ အလွယ်သား။
ပညာရှင်ကြီး ဖြစ်ချင်လား
ဖြစ်ဖို့ အလွယ်သား။

✿ ဘာကြောင့်များလည်း မေးခဲ့ရင်
အဖြေပေးလိုက်ချင်။
ဖြစ်ချင်စိတ်က တို့ခွန်အား
ဖြစ်ချင်စိတ်ကြောင့် ပိုကြိုးစား
ဖြစ်ဖို့ မလွယ်လား . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

စည်းဝါး အခြေခံ

✿ (၁ – ၂ – ၃ – ၄) ရွတ်ဆိုကာ
(၁ – ၂ – ၃) မှာ စည်းတီးပါ။
(၄) နေရာမှာ ဝါးကိုတီး
အဲ့ဒါ **နရီစည်း**။

✿ နရီစည်းရဲ့ တစ်ဝက်ကို
ဝါးလတ်စည်း လို့ ဆို။
စည်းနဲ့ဝါးကို အလှည့်သွား
စည်းနဲ့ဝါး . . စည်းနဲ့ဝါး။

✿ ဝါး ကိုရောက်တဲ့ နေရာမှာ
စည်းနဲ့ဝါးကို စုံတီးတာ။
စုံစည်း ပါတဲ့ မှတ်လို့ထား
လေ့ကျင့်ကြည့်ပါလား . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

တံခါးတပ်လိုက်ပါ

✿ မနစ်သက်တာ မမြင်ချင်
မျက်စိ အမြဲပိတ်ထားရင်။
မြင်ချင်တာပါ မမြင်ဘဲ
ဘယ်လို လုပ်မလဲ။

✿ မနစ်သက်တာ မကြားချင်
နားကို အမြဲပိတ်ထားရင်။
ကြားချင်တာပါ မကြားဘဲ
ဘယ်လို လုပ်မလဲ။

✿ မနစ်သက်တာ မရှူချင်
နှာခေါင်း အမြဲပိတ်ထားရင်။
ရှူချင်တာပါ ရှူခက်ခဲ
ဘယ်လို လုပ်မလဲ။

- မနှစ်သက်တာ မစားချင်
  ပါးစပ် အမြဲပိတ်ထားရင်။
  စားချင်တာပါ စားခက်ခဲ
  ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။

- အမြဲပိတ်ဖို့ မလိုတာ
  တံခါး တပ်ရှိသာ။
  လိုတဲ့အခါ ဆိုရင်တော့
  ဉာဏ်တံခါးလေး ဖွင့်လိုက်ပေါ့။
  မလိုတဲ့ခါ ဆိုရင်တော့
  ဉာဏ်တံခါးလေး ပိတ်လိုက်ပေါ့ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ပြတင်းနှစ်ချပ်

- အခန်းထဲတွင်
  လင်းစေချင်
  တပ်ဆင် ပြတင်းကို။
  အလင်းလိုတော့ အဆင်သင့်
  အိမ်ပြတင်းကို ဖွင့်။

- ဘဝထဲတွင်
  လင်းစေချင်
  တပ်ဆင် ပြတင်းကို
  အလင်းလိုတော့ အဆင်သင့်
  ဉာဏ်ပြတင်းကို ဖွင့် . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ခေတ်တစ်ပတ်လည်

❁ ဘိုးတို့ဘွားတို့ ဟိုတစ်ခေတ်
အသံချဲ့စက် ဓာတ်ပြားခေတ်။
ဖေဖေမေမေ သူတို့ခေတ်
ကက်ဆက်တိတ်ခွေခေတ်။

❁ တစ်ခေတ်တစ်ခေတ် ပြောင်းတဲ့ခါ
အသစ်အသစ် ဟောင်းခဲ့တာ။

❁ ဟောင်းခဲ့တာကို ပြန်ဆန်းသစ်
ဓာတ်ပြားတစ်ခေတ် အသစ်ဖြစ်
မြေးတို့ ယနေ့ခေတ် . . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

အရိပ်ကျလို့

❁ **နေ** နဲ့ **ကမ္ဘာ** ကြားထဲတွင်
‘လ’ က အလယ်ဝင်။
ကမ္ဘာပေါ်တွင် လရိပ်ကျ
နေကြတ်ချိန် လို့ မှတ်သားရ။

❁ **နေ** နဲ့ **လ** ကြားထဲမှာ
‘ကမ္ဘာ’ ဝင်တဲ့ခါ။
ကမ္ဘာအရိပ် လပေါ်ကျ
လကြတ်ချိန် လို့ မှတ်သားရ။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မိဖြူလေးကို ရှုံးတဲ့သူ

❁ မိဖြူလေးက မြန်မြန်ပြေး
သူလည်း မြန်မြန်ပြေး။
မိဖြူကလေး ကွေးအောင် က
သူလည်း ကွေးအောင် က။

❁ မိဖြူလေးက ဖွေးဖွေးဖြူ
သူက မည်းနက်တူ။
မိဖြူလေးက သီချင်းဆို
သူက လိုက်မဆို။
မိဖြူလေးကို အရှုံးပေး
သနားစရာ့ အရိပ်လေး . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

မြင်းလား ကျားလား

❁ မြင်းလို့ ခေါ်သား၊ သို့သော်ငြား
လူများ မစီးတာ။

❁ အကျား အကျား၊ ရှိသော်ငြား
ကျားလည်း မဟုတ်တာ။

❁ မြင်းလား ကျားလား၊ ဘာမျိုးစား
စဉ်းစား တွေးကြည့်ပါ။

❁ 'လား' တွေဖယ်ရှား၊ ကြည့်ပါလား
ဖြေထား ခေါင်းစဉ်မှာ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ခဲတံလေးရဲ့ နောင်တ

- **ခဲတံလေးက** မှားခဲ့သော်
ခဲဖျက်လေးက ကူညီဖော်။
ကူညီဖော်မို့ ဝမ်းမနည်း
ကူမြဲ ကူညီဆဲ။

- **ခဲတံလေးက** မသိသော်
ပေတံလေးက ကူညီဖော်။
ကူညီဖော်မို့ ဝမ်းမနည်း
ကူမြဲ ကူညီဆဲ။

- **ခဲတံလေးက** စိတ်ထဲမှာ
သူသာ အရေးပါ။
ကျန်တာတွေက ကူရုံမျှ
အရေးမပါလှ။

- **ခဲတံလေးက** တစ်ကိုယ်တော်
ရှေ့သို့ ဆက်လေသော်။

အဖော်တွေနဲ့ လမ်းခွဲမှ
မှားမှန်းသိလိုက်ရ။

- **ခဲတံလေးက** ဥပမာ
တို့များ ဆင်ခြင်ရာ။
စိတ်ကြီးဝင်တာ ဘယ်မကောင်း
ရှောင်ကြဉ်အပ်ပါကြောင်း . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

များမှများ

✿ လာသူလာလို့ သွားသူသွား
လူတွေ များမှများ။

✿ စားဖွယ်သောက်ဖွယ် အစုံစုံ
များမှ များလှပုံ။
ဒေသထွက်ကုန် ဖုံဖုံလည်း
များမှ များပါပဲ။

✿ ရောင်းသူလည်းရောင်း ဝယ်သူဝယ်
များမှ များလှတယ်။
ရိုးရာသွယ်သွယ် ဝတ်စုံများ
ရောင်စုံ များမှများ။

✿ ဘာသာစကား အလွှာလွှာ
များမှ များလှတာ။
များမှများတာ ဘယ်မှာလည်း
ရှမ်းတို့ တောင်ပေါ်ပဲ။
များမှများတာ ဘယ်ခါလည်း

တောင်ပေါ်ဈေးနေ့ပဲ။
များမှများတာ ဘယ်ခါနွဲ့
ငါးရက်တစ်ကြိမ်ပဲ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်
(ပုံပြင်ကဗျာရှည်)

(၁)

✿ ယူဇနာပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်
မြင်းမိုရ်တောင်ကြီး အမြင့်ဆောင်။
ရှေ့ နောက် တောင် မြောက် အရပ်များ
ကျွန်းကြီးလေးကျွန်း ဝန်းရံထား
ကျွန်းငယ်နှစ်ထောင် ရှိပြန်သား။

(၂)

✿ လူသားကမ္ဘာ တောင်ကျွန်းယံ
နဂါးမယ်လေး ရှိရာထံ။
ဒေါင်းယာဉ်ပျံကို စီးပါရင်း
နေနတ်မင်းကြီး မိုးမှဆင်း။

✿ နေနတ်မင်းနဲ့ နဂါးမယ်
တွေ့ဆုံကျွမ်းဝင် ချစ်ကြိုးသွယ်။
နဂါးမယ်မှာ တစ်နေ့တော့
ဥကြီးသုံးလုံး ဥလာရော့။

✿ နေနတ်မင်းတော့ မသိတယ်
အခြားကျွန်းသို့ သွားပြီကွယ်။
နဂါးမယ်လေး လွမ်းကျန်ရစ်
တစ်ကိုယ်တည်းလည်း နေမဖြစ်။

✿ ချစ်သူဝေးလို့ ဆွေးရပြီ
နဂါးပြည်သို့ ပြန်တော့မည်။
ပြန်မည်ဆိုလည်း ဥတွေက
ယူဆောင်သွားဖို့ ခွင့်မရ။

✿ ယူမရတော့ ဝမ်းနည်းစွာ
မြစ်ရေထဲသို့ မျှောလိုက်ရာ။
ဥတစ်လုံးမှာ မြစ်ကမ်းစပ်
မြန်မာမင်းသား မွေးသတတ်။

✿ နောက်ထပ်တစ်ဥ လူတွေမြင်
ရေထဲဆင်းပြီး ဆယ်ကြစဉ်။
ဥကိုထိလျှင် ချက်ချင်းဖွား
တရုတ်မင်းသား ဥထိဖွား
နောက်တော့ ဥတည်ဘွား။

✿ ကျန်တစ်လုံးကား ဆက်မျှောရာ
ကျောက်ဆောင်ကြီးနဲ့ တိုက်မိကာ။
ရတနာကျောက်စိမ်း ဖြစ်လို့သွား
တန်ဖိုး လွန်ကြီးမား။

(၃)

✿ တန်ဖိုးကြီးမား ကျောက်စိမ်းရယ်
မြန်မာ တရုတ်ရယ်။
တကယ်ဆိုသော် တစ်မိဖွား
ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်များ . .။ ။

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွက် စာပေဗိမာန်စာမူဆု ကလေးစာပေ တတိယဆုရ

ဖြည့်ကြိုပန်း ကလေးကဗျာများ

ဇော်မျိုးဟန် (ငါးသိုင်းချောင်း)

အဖ ဦးဟန်ညွှန့်၊ အမိ ဒေါ်စမ်းကြည်တို့က ၁၉၇၆ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၁၇ ရက်တွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ငါးသိုင်းချောင်းမြို့၌ မွေးဖွားခဲ့သည်။ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ထန်းတပင်ကျေးရွာ၊ ကြို့ကုန်းကျေးရွာ၊ ငါးသိုင်းချောင်းမြို့ ဟသ်ာတကောလိပ်နှင့် ပုသိမ်တက္ကသိုလ်တို့တွင် ပညာဆည်းပူးခဲ့သည်။ ၂၀၀၂ ခုနှစ်တွင် ပုသိမ်တက္ကသိုလ်မှ ဝိဇ္ဇာဘွဲ့ (မြန်မာစာ) ရရှိသည်။

၁၉၉၅-၉၆ ခုနှစ်ထုတ် ဟသ်ာတကောလိပ် နှစ်လည်မဂ္ဂဇင်းပါ "ရင်ခွင်သစ်သို့" အဖွင့်ကဗျာဖြင့် စာပေလောကသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ စာပေဗိမာန်စာမူဆုပြိုင်ပွဲများတွင် "အနဂ္ဃ အလင်္ကာ ကဗျာများ" ဖြင့် ကဗျာပေါင်းချုပ် တတိယ (၂၀၀၇)၊ "ပန်းစောင့်လိပ်ပြာကဗျာများ" ဖြင့် ကဗျာပေါင်းချုပ် ပထမ (၂၀၀၉)၊ "အလီမွှာလက်ဆောင် ကလေးကဗျာများ" ဖြင့် ကလေးစာပေ ဒုတိယ (၂၀၁၀)၊ "ပန်းပုလဲသီသွယ်ကဗျာများ" ဖြင့် ကဗျာပေါင်းချုပ် တတိယ (၂၀၁၁) နှင့် "ပန်းစုံရွှေပြည် ကလေးကဗျာများ" ဖြင့် ကလေးစာပေ ပထမ (၂၀၁၂) ဆုများ ရရှိခဲ့သည်။ စာနယ်ဇင်းများတွင် ကဗျာပုဒ်ရေ ၅၀၀ ကျော်နှင့် ဝတ္ထုတို၊ ဆောင်းပါး၊ အက်ဆေး၊ ဟာသစာမူများ ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ မျိုးခိုင်(မူဆယ်)၊ နိုင်မျိုးသစ္စာတို့နှင့် ပူးတွဲ၍ "ရင်တွင်းရတနာတေးကဗျာ" ကဗျာစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည်မဂ္ဂဇင်း၏ ပင်တိုင်ကဗျာဆရာအဖြစ် ၂၀၀၉ ခုနှစ် မေလတွင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးက ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင် ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ယခုအခါ မူဆယ်မြို့နယ် ဗမာယဉ်ကျေးမှုကော်မတီတွင် အတွင်းရေးမှူးနှင့် မူဆယ်မြို့နယ် ဂီတအစည်းအရုံး၌ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အမည်ရင်း ဦးဇော်မျိုးဟန် ဖြစ်သည်။

နေရပ်လိပ်စာ - ဟ/၂၇၀၊ ဟိုမွန်ရပ်ကွက်၊ အထက (၂) အနီး၊ မူဆယ်မြို့
ရှမ်းပြည်နယ် (မြောက်ပိုင်း)။