

အောင်မြတ်ဦး

မိမိတို့

နှင့်

စံဒေဝီများ

GRAPHIC DESIGNED BY KO ZIN (STARS)



ရွှေ့နုလုံသားစာအုပ်အမှတ် (၇)

မှတ်မှတ်ထင်ထင်
စွဲလမ်းအရိပ်ထင်နေသည့်
ကမ္ဘာကျော်မိန်းမတို့အကြောင်း

အောင်မြတ်ဦး
ယုံကြည်ချက်နှင့်စံဒေဝီများ

ဖြန့်ချိရေး



အမှတ် ၁၂ (၄-အ)၊ ရတနာပုံလမ်း၊ ကြည့်မြင်တိုင်၊ ရန်ကင်းမြို့

စာပေခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၃၀၂/၂၀၀၄(၄)
မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၈၄/၂၀၀၄(၇)

•
မျက်နှာပုံ:
ကိုဇင်(Stars)

•
ကွန်ပျူတာစာပီ
ကိုရွှေဝင်းမောင်(ရွှေယောဇဉ်)

•
အုပ်ရေ
၅၀၀

•
ပုံနှိပ်ခြင်း
ပထမအကြိမ်

•
ထုတ်ဝေခြင်း
ဩဂုတ်၊ ၂၀၀၄

•
ထုတ်ဝေသူ
ဦးမြတ်ကျော်၊ ပင်မရေစီးစာပေ၊ ၁၉၄၊ ၃၃လမ်း၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်

•
အတွင်းပုံနှိပ်သူ
ဦးမြတ်ကျော် (၀၅၅၅)၊ စာလုပ်ငန်းပုံနှိပ်တိုက်၊
၁၉၄(မြေညီထပ်)၊ ၃၃ လမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်။

•
မျက်နှာပုံပုံနှိပ်သူ
ဒေါ်မြင့်မြင့်ဦး (၀၆၅၆၀)၊ သင်္ဂဟပုံနှိပ်တိုက်
၂၅၈၊ လမ်း ၄၀(အထက်)၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်။

•
တန်ဖိုး- ၆၀၀ ကျပ်

ဗာတိကာ

	စာမျက်နှာ
စဉ် အကြောင်းအရာ	
နိဒါန်း	၃
သို့မဟုတ် အမှတ်တရများ	
၁။ မိဂါဝါတီနှင့် အာရိယို	၅
(သို့မဟုတ်) မတူညီသော တူညီခြင်း	
၂။ ချယ်ရီဘလဲယား	၁၃
(သို့မဟုတ်) ရာစုနှစ်နှင့်အတူ ထင်ရှားလာသူ	
၃။ ရုပ်ရှင်မင်းသမီး အိန်ဂျလီနာဂျီလီ	၂၅
(သို့မဟုတ်) ချစ်ကြည်ရေးသံတမန် မင်းသမီး	
၄။ မာသာထရီဆာ၏	၃၁
သူတော်စင်အတွေး၊ သူတော်စင်အမြင်	
၅။ ရိမ်နီယာ	၄၃
(သို့မဟုတ်) မျှဝေခံစားတတ်သူ	
၆။ မာသာထရီဆာနှင့် ဒိုင်ယာနာ	၅၁
(သို့မဟုတ်) မတူညီသော တူညီခြင်းအတွေးစဉ်များ	



“အဲဒီ မတူညီမှုတွေကပဲ
တူညီမှုတွေ ဖြစ်ခဲ့တယ် ...”

မိဂါဝတီ
အာရိုယို



မိဂါဝါတီနှင့် အာရိယံ

(သို့မဟုတ်)

မတူညီသော တူညီခြင်း

(၁)

'ကျွန်မတို့ဘဝတွေဟာ ဘယ်လိုမှ တူကြမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် အဲဒီမတူညီမှုတွေကပဲ တူညီမှုတွေ ဖြစ်ခဲ့တယ်' ဟု မိဂါဝါတီက ပြောသည်။

သူက အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ၏ သမ္မတ။

'ဟုတ်တယ်။ အစ်မတော်ရဲ့ စကားတွေဟာ အမှန်ပဲ' ဟု အာရိယံက ထောက်ခံသည်။

သူက ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံ၏ သမ္မတ။

သူတို့နှစ်ဦးက မျက်နှာချင်းဆိုင်မိကြ၏။ သူတို့နှစ်ဦးတွင် တူညီသော အပြုံးတွေနှင့်။

'ကျွန်မတို့ဟာ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်အနေနဲ့ အခက်အခဲ အကျပ်အတည်းကို ရင်ဆိုင်ကြတဲ့နေရာမှာ ကြုံတွေ့ရပုံချင်း၊ ရင်ဆိုင်ရပုံချင်း တူချင်မှတူမယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မတို့နှစ်ဦးရဲ့ ဘဝအခြေခံကတော့ တူညီနေကြတာ အမှန်ပါပဲ'

၈ ♦ အောင်မြတ်ဦး

အာရိယိုစကား။

မှန်ပေသည်။ မိဂါဝါတီနှင့် အာရိယိုတို့နှစ်ဦးတွင် တူညီသော ဖြစ်ရပ် ပေါင်းများစွာ ရှိခဲ့သည်။

‘ကျွန်မနဲ့ ညီမတော်တို့ရဲ့ ဘဝ ပေါက်ဖွားပုံနဲ့ နိုင်ငံတာဝန်ယူရပုံအထိ အံ့ဩဖို့ကောင်းလောက်အောင် တူညီနေတာ အမှန်ပဲ’ဟု မိဂါဝါတီက ပြောသည်။

သူ့အပြောသည် မမှား။ တူညီသော ဖြတ်သန်းမှုများကြောင့် မျက်နှာ ချင်းဆိုင်မိလျှင် ခင်မင်သွားကြသည်။ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး တွေ့လိုက်သည်နှင့် မိဂါဝါတီက အာရိယိုကို ‘ညီမတော်(Sister)’ဟု စတင် နှုတ်ဆက်သည်။

‘တူညီတဲ့ဖြတ်သန်းမှု၊ တူညီတဲ့ ယုံကြည်မှုဟာ ကြည်ဖြူချစ်ခင်မှု ကို ဖြစ်စေတယ်လေ’ဟု မိဂါဝါတီက ပြောသည်။

သူတို့နှစ်ဦးက တွေ့ဆုံဆွေးနွေးကြသည့် ‘၄၅မိနစ်’ အတွင်း သဘော တူညီမှုတွေ အလိုလိုရသွားကြသည်။

‘ကျွန်မတို့ရဲ့ ရင်းနှီးချစ်ခင်မှုဟာ အနာဂတ်အတွက် အလင်းရောင် ဖြစ်မှာ မုချပါ’ဟု အာရိယိုက ပြောသည်။ မိဂါဝါတီကမူ ‘ချစ်ကြည်ရင်းနှီး မှုဟာ ငြိမ်းချမ်းမှုပါ’ဟု ချီကြည်လင်စွာဆို၏။

(၂)

ယခုဆို သူတို့အသက်က လေးဆယ်ကျော်ပြီ။ (၄၅)နှစ် ရှိပြီ။ ကြာ ခဲ့ပြီလေ။

သို့သော် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ပြန်ဆုံကြတော့ အတိတ်ကို သတိရမိ သည်။ ‘၁၉၆၀’ ပြည့်နှစ်က ဖြစ်သည်။ အင်ဒိုနီးရှားသမ္မတ ဆူကာနိုသည် ဖိလစ်ပိုင်သမ္မတ ‘မစ္စတာမာဂါပါဂဲလ်’၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ ဖိလစ်ပိုင်သို့ ရောက်ခဲ့သည်။

မစ္စတာဆူကာနိုကို မစ္စတာမာဂါပါဂဲလ်က ခမ်းနားစွာ ဧည့်ခံကြိုဆို သည်။

‘ဒီတုန်းက ကျွန်မတို့အသက်က (၁၃)နှစ်ပဲ ရှိသေးတာ။ ဒီတုန်းက ကျွန်မတို့ မဆုံတွေ့ခဲ့ပါဘူး။ သိလည်း မသိလိုက်ကြဘူး’ဟု မိဂါဝါတီက ပြော၏။

ယခုမူ သူတို့နှစ်ဦး ဆုံကြပြီ။

ယင်းသို့ ဆုံတွေ့ခဲ့ခြင်းနှင့်အတူ အနာဂတ်ကို လှပစေသည့် သဘောတူညီချက်များ ရခဲ့ပြီ။

‘ဒီတစ်ခါ ဆုံရတာက တကယ့်ကိုမင်္ဂလာပါ။ ပြည်သူတွေရဲ့ အကျပ်အတည်းတွေကို ဖြေရှင်းပေးဖို့ တူညီတဲ့ဆန္ဒနဲ့ ခံယူချက်တွေ ရှိနေတယ်’ ဟုတ်သည်။ နှစ်ဦးသား၏ ဆန္ဒများကို ဖြည့်ဆည်းအကောင်အထည်ဖော်ရန် သဘောတူလိုက်ကြပြီ။

‘တကယ်တော့ ကျွန်မတို့ပြည်သူတွေ ခံစားနေရတဲ့ ဝေဒနာဟာ ကျွန်မတို့ဝေဒနာပဲ။ ကျွန်မတို့နိုင်ငံတွေမှာ ဖြစ်တည်နေတဲ့ ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှု ပပျောက်ရေး၊ ပုန်ကန်ထကြွမှုနှိမ်နင်းရေးနဲ့ ကျဆင်းနေတဲ့ စီးပွားရေး နာလန်ပြန်ထူလာနိုင်ရေးကို အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ဆိုတာ လုပ်သင့်တဲ့ အလုပ်ပါပဲ။ ကျွန်မက အစ်မတော်ကို ကူညီသလို ညီမတော်က ပြန်ကူညီရင် နှစ်နိုင်ငံအတွက် အနာဂတ်အတွက် အဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ အကျိုးထူးရမှာ မူချပဲ’

ဟု အာရိယိုက အားပါးတရပြောသည်။ တကယ်လည်း တစ်ဦးကို တစ်ဦး ဖေးကူခြင်းဖြင့် အောင်မြင်မှုကို ရနိုင်သည်။

စင်စစ်မူ ပထဝီအနေအထားအရ ဖိလစ်ပိုင်၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ မလေးရှားနှင့် ဘရူနိုင်းနိုင်ငံတို့သည် နယ်မြေချင်း ဆက်စပ်နေသည့် စီးပွားရေးဇုန်များဖြစ်၏။ ကိုလိုနီခေတ်မတိုင်မီကတည်းက ကုန်သွယ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး ကူးလူးဆက်ဆံနေကြသော နိုင်ငံများဖြစ်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် သူတို့သည် ကျွန်းစုနိုင်ငံများအတွက် အရေးပါသော ရေပိုင်နက်သတ်မှတ်ရေး၊ ပင်လယ်ပြင် ငါးဖမ်းရေးကိစ္စများကို အဓိကထား ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

‘ဒီထက်ပိုအရေးကြီးတာက ဖိလစ်ပိုင်နဲ့ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံတွင်းက ပုန်ကန်ထကြွနေတဲ့ သူပုန်များကို ပူးပေါင်းနှိမ်နင်းဖို့ အဓိကထား ညှိနှိုင်း ဆွေးနွေးဖြစ်တယ်’ ဟု မိဂါဝါတီက ပြောခဲ့သည်။

(၃)

‘အာဆီယံဟာ အရှေ့တောင်အာရှအတွက် အနာဂတ်အလင်းရောင် ပဲ’ ဟု သမ္မတ မိဂါဝါတီက ပြောသည်။

‘အာဆီယံနိုင်ငံတွေ ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုကို ကျွန်မလိုလားတယ်’

မိဂါဝါတီက အာဆီယံနိုင်ငံများနှင့် ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှု ရစေရန် အတွက် ခရီးတစ်ခုထွက်ခဲ့သည်။ ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိလည်ပတ်ပြီး နောက် ဗီယက်နမ်၊ လာအို၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ မြန်မာ၊ ထိုင်း၊ ဘရူနိုင်း၊ စင်ကာပူနှင့် မလေးရှားနိုင်ငံများသို့ သွားခဲ့သည်။

ဩဂုတ်လ ၂၈ ရက်နေ့တွင် အင်ဒိုနီးရှားသို့ ပြန်ရောက်ခဲ့၏။

‘ဒီခရီးမှာ ထူးခြားချက်က ကျွန်မ ဖိလစ်ပိုင်ကို သွားခဲ့တာ ဖိလစ်ပိုင် သမ္မတအာရိုယိုနဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့တာကို နိုင်ငံရေးအကဲခတ်သမားတွေက စိတ်ဝင်စားတာပဲ’

ဟု မိဂါဝါတီက ပြော၏။ အကယ်စင်စစ်မူ ဤသည်မှာ ခရီးတစ်ထောက်ဖြစ်သော်လည်း အကျိုးထူးများစွာ ရရှိခဲ့သည်ဟု ဆိုရသည်ပင်။ ‘ပြောရရင် ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်က ကံတူအကျိုးပေးပါ’ ဟု ပြော၏။

မှန်သည်။ သူတို့နှစ်ဦးတွင် တူညီသော ဖြစ်စဉ်များ ရှိနေခဲ့ကြသည်။

စင်စစ် အာရိုယိုနှင့် မိဂါဝါတီတို့သည် ဒုတိယသမ္မတများမှ သမ္မတများ ဖြစ်လာသူများပင်။ အဂတိလိုက်စားမှု၊ စွမ်းဆောင်ရည် ညံ့ဖျင်းမှုများကြောင့် သမ္မတများ ရာထူးမှ ဖယ်ရှားခံရပြီးသည့်နောက် သူတို့နှစ်ဦးစလုံး သမ္မတများ ဖြစ်လာခဲ့ကြသည်။

‘ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း(၃၀)ကလည်း ကျွန်မတို့ဖခင်နှစ်ဦးဟာ ညီအစ်ကိုရင်းတွေလို ခင်မင်ကြတယ်။ နှစ်နိုင်ငံ ချစ်ကြည်ရေးနဲ့ လုံခြုံရေး

ကို ပူးတွဲအကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြတယ်'ဟု မိဂါဝါတီက ပြောသည်။

သမ္မတ အာရိယိုကမူ ချစ်စဖွယ် ပြုံးလျက်။ သမ္မတမိဂါဝါတီကို လေးစားကြည်ညိုကြောင်း ဖွင့်ဟဝန်ခံသည်။ သို့နယ်ပင်။

'ကျွန်မနဲ့သူကြားမှာ ယှဉ်ပြိုင်လိုစိတ်ဆိုတာ မရှိဘူး။ ဆန္ဒက တစ်ခု တည်းပဲ ရှိတယ်။ ဆဲလီကာပင်လယ်ပြင်ကို ဖြတ်သန်းပြီးတိုင်း ပြည်တွင်း က ကိစ္စတွေရော၊ ရေပိုင်နက်ပေါ်က ကိစ္စတွေကိုပါ ညီအစ်မအရင်းလို ဖြေရှင်းချင်တယ်'

ဟုပြောသည်။ ဤကဲ့သို့ပင် 'ဒါက အမှန်တရားပဲ။ ကျွန်မတို့ ရင်ထဲ မှာ အာဆီယံတိုင်းပြည်တွေအားလုံးအတွက်လည်း စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုများအတွက်ပါ စိတ်တူကိုယ်တူ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ'ဟု အာရိယိုက အေးဆေးစွာ ပြောသည်။

စာကိုး

Newsweek

Time/ Asiaweek-2001

J

ချယ်ဂျီဘလဲယား

(သို့ မ ဟုတ်)

ရာစုနှစ်နှင့်အတူ ထင်ရှားလာသူ



“ကျွန်မတို့ရဲ့ ဖိသားစု
သီးခြားကမ္ဘာလေးထဲကို
ဘယ်သူမှ အဝင်မခံနိုင်ဘူး”

ချယ်ရီဘလဲယား



ချယ်ရီဘလဲယား

(ဝန်ကြီးချုပ် တိုနီဘလဲယား၏ ဇနီး)

ရာစုနှစ်နှင့်အတူ ထင်ရှားလာသူ

(၁)

သူ့နိုင်ငံတွင်မက ကမ္ဘာပေါ်ရှိ ပြည်သူတို့၏ ချစ်ခင်ခြင်းကို ဝေလမင်းသမီး ဒိုင်ယာနာ ခံစားခဲ့ရ၏။ ဒိုင်ယာနာမှ ဒိုင်ယာနာဆိုသော အသံတို့ ညံ့စည်ခဲ့၏။ ယခုဆိုလျှင် ပြည်သူချစ်သော ဒိုင်ယာနာမရှိတော့။ ဝေလမင်းသမီး ဒိုင်ယာနာ သေဆုံးခဲ့သည်မှာ သုံးနှစ်လွန်မြောက်လို့ လေးနှစ်ထဲသို့ ရောက်ခဲ့ပြီ။

ဝေလမင်းသမီး ဒိုင်ယာနာကို 'တစ်ခေတ်တွင်တစ်ယောက်'ဟု ဆိုကြသည်။ ဒိုင်ယာနာလို အများချစ်ခင်ခံ အမျိုးသမီးတစ်ဦး ပေါ်လိမ့်မည် မဟုတ်ဟု ထင်ကြသည်။

မဟုတ်ခဲ့ပါ။ ထင်မြင်ချက်များ ပါစင်အောင် လွဲချော်ခဲ့သည်။ ဝေလမင်းသမီးဒိုင်ယာနာ သေဆုံးသွားပြီး သုံးနှစ်ကျော် လေးနှစ်အတွင်းတွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံ၌ ဒိုင်ယာနာမင်းသမီးလို အများချစ်ခင်မှုကို ခံယူရသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ထပ်မံပေါ်ထွန်းလာခဲ့၏။ သူက 'ချယ်ရီဘလဲယား'

သို့သော် တစ်ခုထူးသည်က ယခု ထပ်မံပေါ်ခဲ့သောသူသည် ဝေလ
မင်းသမီး ဒိုင်ယာနာလို ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ် လှလှပပနှင့် အိမ်ရှေ့စံမင်းသမီး
တစ်ယောက်နယ် ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်မဟုတ်။ ထင်ပေါ်ခဲ့သည်လည်း
မဟုတ်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်

သူက 'ချယ်ရီဘလဲယား'။ အသက်(၄၀)ကျော်မှ ဝန်ကြီးချုပ်ကတော်
ဖြစ်လာသူ။

သူက မိသားစုအိမ်ထောင်တာဝန်တွေကြားမှ မိမိ၏ အသက်မွေး
ဝမ်းကျောင်းအလုပ်ကိုပါ ထွန်းတောက်စေရန် ကြိုးစားရင်း အသက် (၄၅)
နှစ်တွင် သားသမီးသုံးဦးအပြင် စတုတ္ထမြောက်သားကလေးကို မွေးဖွားပြီး
ထင်ရှားလာသူ ဝန်ကြီးချုပ်တိုနီဘလဲယား၏ ချစ်ဇနီး ချယ်ရီဘလဲယား
ဖြစ်၏။

သို့သော် ချယ်ရီဘလဲယားက တည်ငြိမ်လှ၏။ 'တိုနီ ဝန်ကြီးချုပ်
ဖြစ်လာကတည်းက သူတို့တစ်တွေ ကျွန်မတို့မိသားစုကို စိတ်ဝင်စားလာ
ကြတာ'ဟု သူက ပြောသည်။

မှန်တော့မှန်သည်။ တိုနီဘလဲယား ဗြိတိန်နိုင်ငံ၏ ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်
လာကတည်းက လူအများက သူတို့မိသားစုဘဝကို စိတ်ဝင်စားလာကြ
သည်။ မှတ်မိသေး၏။ တိုနီဘလဲယား ရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်ပြီး
နောက်တစ်နေ့ မနက်တွင် သတင်းစာတွင် ထူးခြားသည့် ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ
ပါလာသည်။

ချယ်ရီဘလဲယား ညဝတ်အင်္ကျီ ကပိုကရိုနဲ့ နို့တိုက်နေသော ပုံဖြစ်၏။
ဤပုံနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းစာဆရာတစ်ဦးက 'ဒီပုံဟာ ဆွဲဆောင်မှုအား
အကောင်းဆုံး ဓာတ်ပုံတစ်ပုံပဲ'ဟု ပြောသည်။ ဟုတ်ပါ။ ဒီဓာတ်ပုံက
တကယ်ကို ဆွဲဆောင်မှုအားကောင်းသည်။ ကမ္ဘာက စောင့်ကြည့်သည့်
အဖြစ်သို့ ရောက်ခဲ့သည်။

ချယ်ရီဘလဲယားကား ဗြိတိန်နိုင်ငံ၏ ဆွဲဆောင်မှုအကောင်းဆုံး
မိန်းမ။

(၂)

နိုဝင်ဘာလထဲမှာ ချယ်ရီနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းတစ်ခု ထွက်လာသည်။ လေးဆယ်ကျော်မှ ကံပေါ်သည့်သတင်း။ အသက်ကြီးမှ ကိုယ်ဝန်ဆောင်သည့်သတင်း။ သည်ကိုယ်ဝန်က ချယ်ရီအတွက် စတုတ္ထမြောက် ကိုယ်ဝန်ပင်။

တစ်ခုထူးခြားသည်က သည်ကလေး ကိုယ်ဝန်ဆောင်ခြင်းနှင့်အတူ သူတို့ဇနီးမောင်နှံကို ကမ္ဘာက ပို၍ စိတ်ဝင်စားလာသည်။ သည်ကလေးနှင့် ပတ်သက်သည့်အကြောင်းများက ပြောစရာအကောင်းဆုံးဖြစ်သလို ရေပန်းစားလာ၏။ တစ်ခုတော့ ရှိသည်။

ချယ်ရီက ထူးခြားသူ။ ဒါကလည်း သန်းပေါင်းများစွာရှိသော ကမ္ဘာ့ပြည်သူပြည်သားတွေ သိကြသည်။ ချယ်ရီက ခင်ပွန်းသည်ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်သော်လည်း ကိုယ်တိုင်အလုပ်လုပ်နေသည့် သားသည်မိခင် တစ်ယောက်။

သူက ရည်ရွယ်ချက်လည်း ကြီးသူ။ သူက ရှေ့နေတစ်ဦး။ 'ကျွန်မရဲ့ ရည်မှန်းချက်က တရားသူကြီး ဖြစ်ဖို့လေ။ ကျွန်မ ရည်မှန်းချက် ပြည့်မြောက်အောင် ကျွန်မကြိုးစားရမယ်'ဟု သူက ပြောသည်။

ချယ်ရီက ရည်မှန်းချက်ကြီးကြီးထားသလို ကြိုးစားသူ၊ ယခုလို ကလေးတစ်ဦး ထပ်ရဦးမည့်အချိန်မျိုးအထိ သူ အားမလျှော့။ ဒီအချိန်မှာ ကလေးရလာလို့ သိပ်ပင်ပန်းမယ်ဆိုတာ ကျွန်မသိတယ်။ ကလေးနို့တိုက်ကျွေးရတာ၊ ကလေးအတွက် အိပ်ရေးပျက်ရမှာတွေ ရှိတယ်လေ။ ဒါပေမယ့် ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ဒါက အလုပ်တစ်ဖက်နဲ့ မိခင်တွေ အားတက်ဖို့လို့ ကျွန်မ ခံယူတယ်'ဟု ပြောသည်။

ချယ်ရီရဲ့ မိသားစုမိတ်ဆွေလည်းဖြစ်၊ ရှေ့နေလည်းဖြစ်တဲ့ 'မက်ဂီရီယာ'က 'ချယ်ရီဟာ ကျန်းကျန်းမာမာနဲ့ အင်မတန်သန်စွမ်းသူတစ်ဦးပါ။ သူဟာ မိခင်တစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝကိုရော၊ လုပ်ငန်းခွင်ဘဝကိုပါ တာဝန်ကျေပွန်တဲ့အပြင် ခင်ပွန်းသည် ဝန်ကြီးချုပ်အတွက်ပါ နောက်ကပံ့ပိုး စိတ်

ချမ်းသာအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်တယ်'ဟု ချီးကျူးပြောဆို၏။

တိုနီနှင့် ချယ်ရီတို့တွင် သားသမီး (၄)ယောက်ရှိ၏။ သူတို့က ဆူဝန် (၁၅)နှစ်၊ နီကိုလပ် (၁၄)နှစ်၊ ကက်သရင်း (၁၁)နှစ်နှင့် မေလ(၂၀)ရက် နေ့တွင် စတုတ္ထမြောက်သားကလေး 'လီယို'ကို မွေးဖွားခဲ့သည်။

'လီယို'ကို မွေးဖွားတော့ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးက ဝမ်းမြောက်ကြောင်း သဝဏ်လွှာတွေ ပို့ကြသည်။ သည်ထဲမှာ အစောဆုံးသဝဏ်လွှာပို့သူက အမေရိကန်သမ္မတ ဘီလ်ကလင်တန်ပင်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ချယ်ရီက သူတို့ရှေ့နေလောကသားဖြစ်တဲ့ 'ဟီလာရီ ကလင်တန်'(ဘီလ်ကလင်တန်၏ဇနီး)ထက် နှာတစ်ဖျားသာသွားပြီဟု ဆိုရမည်။ ဟီလာရီက သူ့ဘဝအတွက် သမီးကလေး 'ချယ်လ်ဆီး' တစ်ယောက်ပဲ မွေးပေးနိုင်ခဲ့သည်မဟုတ်လား။

သည့်အတွက် ဝမ်းနည်းမိကြောင်း ဟီလာရီကလင်တန်က မကြာခဏ လူသိရှင်ကြား ညည်းသည်။ ပြီးတော့ 'ချယ်ရီဟာ ထူးခြားကျန်းမာ တဲ့ မိခင်ကောင်းပါ'ဟု ဆို၏။

(၃)

'ကျုပ်ဘဝအတွက်တော့ သားလေးလီယိုဟာ ထူးခြားချက်ပဲ'ဟု တိုနီဘလဲယားက ပြောသည်။ သို့နယ်ပင် 'ချယ်ရီဟာ ကျွန်တော့်အတွက် တော့ ဘဝရှင်မိန်းမသားပဲ'တဲ့။

တိုနီ ဤသို့ ပြောသည်မှာ အကြောင်းမဲ့မဟုတ်။

ချယ်ရီက သားကလေး လီယိုကို မွေးဖွားနိုင်ခဲ့သဖြင့် တိုနီဘလဲယား အနေဖြင့် ဗြိတိန်နိုင်ငံရဲ့ နှစ်ပေါင်း ၁၅၀ သမိုင်းတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင် ဆဲ ဝန်ကြီးချုပ်တစ်ဦးအနေနှင့် ပထမဆုံး သားသမီးရသည့်သူ တစ်ဦး ဖြစ်လာ၏။

မီဒီယာတွေက 'အဲဒါကိုက ဝန်ကြီးချုပ်ဇနီးမောင်နှံရဲ့ အများမြင်တဲ့ ဘဝကိုရော၊ ပုဂ္ဂလိကဘဝကိုပါ အများကြီးပြောင်းလဲသွားစေခဲ့တယ်'ဟု

ပြောကြသည်။

မှန်တော့ မှန်သည်။

ထိုအချိန်က အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ လုပ်ရန် တစ်နှစ်ကျော်ကျော် လောက်သာ လိုသေးသော်လည်း ပူပူနွေးနွေး ဖခင်ကြီး တိုနီဘလဲယား ရဲ့မိသားစုအား တန်ဖိုးထားတတ်ပါတယ်ဆိုသော ပုံရိပ်က လောဘာပါတီ အနေနဲ့ မဲဆွယ်ကောင်းစရာ ဖြစ်လာနိုင်သည်မဟုတ်လား။

* * *

‘ကျွန်မ မရခဲ့တဲ့ဘဝမျိုးကို ကျွန်မသားသမီးတွေ ရစေရမယ်’ဟု ချယ်ရီက ပြောသည်။

မှန်သည်။ ချယ်ရီ၏ ငယ်ဘဝတွင် မြတ်နိုးတွယ်တာစရာ ဖခင်မျိုး ကို လိုလားခဲ့သည်။ သို့သော် ချယ်ရီက ဆန္ဒမပြည့်ခဲ့။

ချယ်ရီကိုမွေးပြီး ၂၁လအရွယ်တွင် သူ၏ ဖခင်ဖြစ်သူ မင်းသားကြီး တိုနီဘုခ်က သူ့မိခင်ကိုပစ်ပြီး အသစ်နှင့် ပျော်မွေ့ခဲ့သည်။

‘ဒါတွေဟာ မိသားစုဘဝမှာ တကယ့်ကို ကြေကွဲစရာကောင်းတဲ့ အဖြစ်တွေပဲ’ဟု ပြောသည်။

‘ကျွန်မတို့ဘဝမှာ ဒီလိုအဖြစ်မျိုးတွေ မရှိစေရဘူး’ဟု ပြောသည်။ ‘ကျွန်တော်တို့မိသားစုဘဝဟာ ရာသက်ပန် ရိုးမြေကျဖြစ်ရမယ်’ဟု တိုနီက လည်းဆို၏။

ထို့ကြောင့်လည်း တိုနီဘလဲယား ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာတော့ ဗြိတိန် နိုင်ငံရဲ့ သတင်းလောကက စပ်စုလာကြသည်။ ထိုအခါ ချယ်ရီက ကြက် သားအုပ်မကြီးနယ် မိသားစုကို အထိမခံခဲ့။ ကလေးတွေကို အကာ အကွယ်ပေးသည်။ အင်တာဗျူးလည်း အတွေ့မခံ။ ကလေးတွေအကြောင်း ကိုလည်း ရေးခွင့်မပေးခဲ့။

‘ကျွန်မတို့ရဲ့ မိသားစု သီးခြားကမ္ဘာလေးထဲကို ဘယ်သူမှ အဝင်မခံ နိုင်ဘူး’ဟု ချယ်ရီက အပြတ်ကြေညာသည်။

ဤကဲ့သို့ပင် ဝန်ကြီးချုပ်ဘလဲယားကလည်း ‘ကျုပ်တို့မိသားစုဘဝ

၂၀ ♦ အောင်မြတ်ဦး

အရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးမယ်ဆိုရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ ဂရုမစိုက်နိုင်ဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ် လုပ်ဖို့ ဝန်မလေးဘူး'ဟု ပြတ်ပြတ်သားသား ပြောခဲ့သည်။

သူတို့က မိသားစုဘဝကို အဓိကတန်ဖိုးထားသူများပင်။



'ဘလဲယားမိသားစု'တွင် ကလေးထိန်းအဖြစ် ၁၉၉၈ခုနှစ်အထိ (၄) နှစ် လုပ်ခဲ့ဖူးသော အသက်(၃၀)အရွယ်ရှိ 'ရှေ့မတ်ခဲ'ဆိုသည့် အမျိုးသမီးက သူ့အတွေ့အကြုံကို စာအုပ်တစ်အုပ် ရေးခဲ့၏။ ထိုစာအုပ်မှ ကောက်နုတ်ချက်များအား 'The Mail on Sunday' သတင်းစာတွင် ထည့်မည်စီစဉ်တော့ ဝန်ကြီးချုပ်၏ မိသားစုရှေ့နေက မထည့်ရန် တရားစွဲသဖြင့် တရားရုံးက တားမြစ်မိန့်ထုတ်ခဲ့ရ၏။

ထို့အတူ တိုနီဘလဲယားကလည်း သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ခုတွင်- 'ကျွန်တော့်ရဲ့ လုပ်ငန်းသဘာဝအရ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဘဝတွေဟာ အများနဲ့ ဘယ်လိုမှ မတူဘူးဆိုစေဦးတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ သားသမီးတွေကိုတော့ ပုံမှန်ဘဝမျိုးနဲ့ပဲ လျှောက်လှမ်းခွင့်ရအောင် ကျွန်တော်တို့ ဇနီးမောင်နှံက ကြိုးစားပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်'ဟု ဆိုထားခဲ့သည်။

မည်သို့ဆိုစေ ဘလဲယားမိသားစုတွင် ယခုလို ချစ်စဖွယ် သားကလေးတစ်ဦး ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရသဖြင့် အများပြည်သူများက ဝန်ကြီးချုပ် မိသားစုအပေါ် ပိုလို့ စိတ်ဝင်စားလာကြသည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

(၄)

၂၁ ရာစုနှစ်ထဲသို့ ရောက်ခဲ့ပြီ။

ရာစုနှစ်သစ်တွင် ချယ်ရီသည် ထူးခြားအောင်မြင်ဆုံးမိန်းမ ဖြစ်ခဲ့ပြီ။ 'ချယ်ရီဟာ ရာစုနှစ်သစ်ရဲ့ အအောင်မြင်ဆုံးအမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်သလို

တည်ငြိမ်တဲ့အိမ်ထောင်ရေးကို ထိန်းသိမ်းနိုင်သူဖြစ်တယ်'ဟု ချီးမွမ်းကြ၏။

ထို့အတူ ချယ်ရီက အလုပ်လုပ်ကိုင်ခွင့်ဥပဒေကို အထူးပြုလိုက်ရင်း အောင်မြင်သည့် ရှေ့နေတစ်ဦးအဖြစ် နာမည်ရနေပြီ။ သူက မဆုတ်မနစ် ကြိုးစားသူလည်း ဖြစ်၏။ ရှေ့နေလိုက်ရင်းမှ တရားသူကြီးဖြစ်ရန် ရည်မှန်းထားသူဖြစ်သလို ၁၉၉၉ခုနှစ်၊ ဇွန်လမှစ၍ အငယ်တန်းအချိန်ပိုင်း တရားသူကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရပြီ။

'ဒီတာဝန်ကို သုံးနှစ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီးရင် အချိန်ပြည့်တရားသူကြီး ဖြစ်လာမှာပါ ' ဟု ချယ်ရီက ပြောသည်။

သူက ရည်မှန်းချက်ပြည့်အောင်လည်း ကြိုးစား၏။ ပြီးတော့ သူက တာဝန်ကျေပွန်သလို လေးစားသူ။

ဗြိတိန်တွင် ချယ်ရီနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောစမှတ်တစ်ခု ရှိခဲ့၏။ ဒါက အခြားမဟုတ်။ သားကလေးမမွေးမီ ရက်ပိုင်းအလိုက အဖြစ်။

ထိုအဖြစ်က-

ချယ်ရီသည် ကိုယ်ဝန်အရင့်အမာနှင့် ရှေ့နေဝတ်စုံ ဆင်မြန်းဝတ်ဆင်ကာ အလုပ်သမားသမဂ္ဂကွန်ဂရက်အတွက် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ခေါင်းဆောင်သည့်အစိုးရအဖွဲ့ကို တရားစွဲဆိုသည့်အဖြစ်။

ဝန်ကြီးချုပ် တိုနီဘလဲယား ဦးဆောင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့က အလုပ်သမား ၂၇ သိန်းကို ကလေးမွေးဖွားလျှင် ရပိုင်ခွင့်ရှိသည့် ၁၃ပတ်စာခွင့်ကို အစိုးရမှ ငြင်းဆိုခဲ့သဖြင့် ဖြစ်သည်။

ချယ်ရီက တရားရုံးတွင် အလုပ်သမားတွေအနေနဲ့ သူတို့မိသားစုဘဝအတွက် ရပိုင်ခွင့်တွေ၊ ဆုံးရှုံးမှုတွေအတွက် လျှောက်လဲခဲ့သည်။

စင်စစ်မူ ဝန်ကြီးချုပ် တိုနီဘလဲယားအစိုးရ တက်လာကတည်းက တိုင်းပြည်စီးပွားရေး တိုးတက်စေဖို့ လုပ်ငန်းနှင့် စွမ်းအားအပြည့်ရစေရန် တွန်းအားပေးခဲ့သည်။ သို့သော် လွန်ခဲ့သည့် ငါးလခန့်မှ ၃၁-၁၂-၉၉ ရက် နောက်ပိုင်း မွေးဖွားသည့် (သို့မဟုတ်) မွေးစားသည့်မိဘတိုင်း ဒီကလေး

ငါးနှစ်မပြည့်မီ လစာမဲ့ (၁၃)ပတ် ယူခွင့် ရှိသည်ဟု ပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့သည်။

သို့နယ်ပင် ယခု ချယ်ရီ သားကလေးမွေးတော့ ဖခင်ဖြစ်တဲ့ ဝန်ကြီး ချုပ်ဘလဲယား ဒီလိုခွင့်ယူတာယူဆိုသည်ကို အများက စောင့်ကြည့်အကဲ ခတ်ကြသည်။ ဆန္ဒခံယူမှုလည်း လုပ်ကြည့်သည်။ '၇၅ရာခိုင်နှုန်းက ဝန်ကြီးချုပ် ခွင့်ယူသင့်တယ်'လို့ သဘောထားပေးကြသည်။

'ကျုပ်အလုပ်တော့ နည်းနည်းလျှော့လုပ်မယ်။ ခွင့်တော့ မယူဘူး။ ကျွန်တော်က ညဘက်မှာ သားလေးကို နို့တိုက်ဖို့ တာဝန်ယူရမှာလေ'ဟု ပြောသည်။



ဒိုင်ယာနာမင်းသမီးကို လူတွေချစ်ကြသလို ချယ်ရီကိုလည်း ချစ်ကြ သည်။ ပြည်သူထံမှ စာတွေလည်း မနည်းပေ။ ဒိုင်ယာနာကွယ်လွန်တော့ ဒိုင်ယာနာ ဦးဆောင်ခဲ့သည့် ကလေးသူငယ်များ ကင်ဆာရောဂါကုတဲ့ကိစ္စ ကို ချယ်ရီက ဆက်၍ တာဝန်ယူသည်။

အချို့က ဒိုင်ယာနာနဲ့ ချယ်ရီ ကံတူအကျိုးပေးဟု ဆိုကြ၏။ ဒိုင်ယာ နာကို စိတ်ဝင်စားသလို ချယ်ရီကို စိတ်ဝင်စားကြ၏။ အဝတ်အစားဝတ် တာကအစ လိုက်ကြည့်ကြသည်။ 'ဗြိတိသျှဖက်ရှင်လောကရဲ့ အထူးချွန် ဆုံး သံအမတ်ကြီး'ဟု လှောင်သည်။ ခင်ပွန်းသည်နှင့် တောင်အာဖရိက သွားစဉ် အစိမ်းရောင်ပန်းပွင့်ပုံစံ ဝတ်တော့ 'မော်ဒယ်အောက်တာ ဝတ် တယ်'ဟု ပြောကြ၏။

စာနယ်ဇင်းတွေက ဒိုင်ယာနာနှင့် ချယ်ရီ တူသည်ဟု ပြောသည်ကိုမူ ချယ်ရီ နှစ်သက်ပုံမရ။ 'ကျွန်မက ကျွန်မခင်ပွန်းကို အမြဲချစ်နေတာ'ဟု ပြောသည်။

မှန်သည်။

ချယ်ရီက ချစ်ခြင်းနှင့် ခင်ပွန်းကို ပံ့ပိုးသည်။ ဒါက တိုးတက်သော

အမျိုးသမီးတို့၏ လုပ်ရပ်။

သို့ကြောင့် ၂၁ ရာစုနှစ်တွင် အမျိုးသမီးတို့က နေရာရလာ၏။ ကိုယ့်
ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်ရင်း ခင်ပွန်းသည်၏ အရှိန်အဝါကို မမှီခိုဘဲ ခင်
ပွန်းသည်ကို ပံ့ပိုးမြှင့်တင်ပေးခဲ့၏။

‘ဒါက မိန်းမဘဝလေ’ဟု ချယ်ရီက ပြောသည်။

ထို့ကြောင့် ချယ်ရီဘလဲယားကို အားကျအတုယူဖွယ် အမျိုးသမီးဟု
တင်စားပြောဆိုလျှင် မမှားချေ။

စာကိုး

The Straits Times - 19-3-2000

Newsweek 5-6-2000

ရုပ်ရှင်မင်းသမီးအိန်ဂျလီနာဂျိုလီ

(သို့ မ ဟုတ်)

ချစ်ကြည်ရေးသံတမန်မင်းသမီး



ကျွန်ုပ်
ခွဲလက်မပြည့်
အနုညွှာသည်ဆို
ကျွန်ုပ်နှင့် သက်ဆိုင်တယ်လေ...
အိမ်ထောင်ရေး

ရုပ်ရှင်မင်းသမီး အိန်ဂျလီနာဂျီလီ

(သို့.မ ဟုတ်)

ချစ်ကြည်ရေးသံတမန်မင်းသမီး

(၁)

‘အိန်ဂျလီနာဂျီလီ’ဟု ဆိုလျှင် ‘တွမ်ဘီရိုက်တာ’ဇာတ်ကားကို ပြေးမြင်ကြသည်။ ထိုကားထဲတွင် သူက အရပ်မြင့်မြင့်နှင့် ခပ်ကြမ်းကြမ်း သရုပ်ဆောင်ခဲ့သူ။ သူ၏ သရုပ်ဆောင်မှုကို ကြိုက်ကြလွန်းသဖြင့် သူ ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သည်။

ထိုဇာတ်ကား အောင်မြင်မှုက ကမ်းကုန်သည်။ ထိုဇာတ်ကားကို အမှတ်(၂) ဆက်ရိုက်ရသည်။ ‘ဂျီလီဟာ သိပ်တော်တယ်’ဟု ပြောကြသည်။ သို့ကြောင့် သူ့ကို ကုလသမဂ္ဂက တာဝန်တစ်ခုပေးသည်။ သရုပ်ဆောင်မင်းသမီးကို တာဝန်တစ်ခု ပေးအပ်လိုက်ပြီ။ ဂျီလီက ဒီတစ်ခါ သရုပ်ဆောင်ရမှာက ဖလင်ကော်ပြားပေါ်မှာ သရုပ်ဆောင်ရတာထက် ခက်တယ်။ ကျွန်မကြိုးစားမှာပဲ’ဟု ပြောသည်။

ဂျီလီသည် သူ၏ ‘တွမ်ဘီရိုက်တာ’ကား ကမ္ဘောဒီးယားမှာ ပြတော့သူကိုယ်တိုင် ဒုက္ခသည်ဟောင်းများနှင့် တွေ့နေပြီ။ သူ့ကို ကုလသမဂ္ဂလက်အောက်ခံအဖွဲ့အစည်းဖြစ်သည့် UNHCR အကြောင်း ပြောဖြစ်ကြသည်။

'UNHCR ဆိုတာ ကုလသမဂ္ဂဒုက္ခသည်ဆိုင်ရာ မဟာမင်းကြီး ရုံး ထိုင်တဲ့ အဖွဲ့လေ'

ဟု သူကပြောသည်။ 'တကယ်တော့ ကျွန်မက ဒီအဖွဲ့ကို စိတ်ဝင်စားတယ်လေ။ ဒါကြောင့် စုံစမ်းကြည့်တယ်။ ဒီတော့ ကျွန်မကို အဖွဲ့က တာဝန်ပေးတယ်။ သံအမတ်ကြီးခန့်ချင်တယ်တဲ့' ဟု သူက ပြော၏။

'စဉ်းစားကြည့်လေ၊ ဒီကိစ္စက လူတိုင်းနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ လူမှုရေးကိစ္စ' တဲ့။

သို့တစေ ဂျူလီက ထူးခြားသူပီပီ၊ အရာရာကို စူးစမ်းတတ်သူပီပီ ကုလသမဂ္ဂက တာဝန်ပေးသော်လည်း ချက်ချင်း လက်မခံခဲ့။ သူကိုယ်တိုင် သူ့စရိတ်နှင့်သူ အာဖရိက၊ ကမ္ဘောဒီးယားနှင့် ပါကစ္စတန်သို့ ထွက်ခဲ့သည်။

'ကိုယ်အောင်မြင်တယ်၊ ကိုယ်ပြည့်စုံတယ်ဆိုပြီး မိန့်မှူးမနေသင့်ဘူး။ ကမ္ဘာကြီးကို ဥပေက္ခာမပြုသင့်ဘူး၊ အနုပညာသည်ဆိုတာ ကမ္ဘာကြီးနဲ့ သက်ဆိုင်တယ်လေ'

ဟု သူက ပြောသည်။ ဂျူလီက ရောက်ရာတွင် ဒုက္ခသည်များ၊ အလုပ်လက်မဲ့များနှင့် တွေ့ဆုံသည်။

(၂)

ပြီးခဲ့သည့်အပတ် (ဩဂုတ်လကုန်) ကတော့ ကုလသမဂ္ဂမှ ပေးသည့် တာဝန်ကို ကြည်ဖြူစွာ လက်ခံလိုက်ပြီ။

'ဒီတာဝန်ဟာ ကျွန်မ မငြင်းသင့်တဲ့ တာဝန်ပဲ'

သူက တာဝန်ကို လက်ခံလိုက်သလို အာဖရိကနှင့် ပတ်သက်သည့် အသေးစိတ်အခြေအနေများကို ကုလသမဂ္ဂဝက်ဘ်ဆိုက်မှ တရားဝင်ဖော်ပြခဲ့၏။ သူက သံတမန်တာဝန်ကို ကြိုးစားပမ်းစား ထမ်းဆောင်သလို ပြုံးပြီး 'ကျွန်မလုပ်ရတဲ့အလုပ်က များလွန်းလို့ အပေါ်နှုတ်ခမ်းကလေးတောင် လှုပ်ဖော်မရဘူး' ဟု ရယ်ရွန်းပတ်ရွန်း ပြော၏။

သူက ပြုံးလျက်

'ကျွန်မ မှတ်မိသေးတယ်။ ကျွန်မ အာဖရိကက 'စိနာရာစီယွန်'ကို

ရောက်တော့ ကလေးတွေက ကျွန်မကိုကြည့်ပြီး ရယ်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့ ကလေးတွေအမေက 'ရှင့်အသားအရေကို ကြည့်ပြီး ကြောက်ရွံ့နေကြတာ'လို့ ပြောတယ်။ တကယ်ပဲ ကျွန်မစိတ်မကောင်းဘူး'

ဟု ပြောသည်။ ထို့အတူ ဂျီလီက 'ကျွန်မကို ဒီတာဝန်ပေးတဲ့ ကုလသမဂ္ဂအတွင်းရေးမှူးချုပ် 'ကိုဖီအနန်'ကို ကျေးဇူးတင်တယ်။ ချီးကျူးတယ်။ သူက တကယ့်ကို လူရွေးတော်ပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

(၃)

ဂျီလီက ပွင့်လင်းသည်။ ကြိုးစားသလို တာဝန်ကျေသည်။ 'တာဝန်တစ်ခု ယူပြီးရင် ကျွန်မက တာဝန်ကျေချင်တယ်'ဟု သူက ပြောသည်။

သူက ဒုက္ခသည်များအတွက် အလုပ်ကို မနားတမ်းလုပ်သည်။ ပါကစ္စတန်နယ်မြေထဲက ဒုက္ခသည်တွေကို တွေ့ခဲ့သည်။

'ဒီမှာရှိတဲ့ ဒုက္ခသည်တွေက အာဖဂန်နစ္စတန်က ဒုက္ခသည်တွေလေ။ သူတို့ဘဝဟာ လူစဉ်မမီဘူး။ သူတို့ကို ကြည့်ရင်း ကျွန်မ အရမ်းကို ခံစားရတယ်'

ဟု သူကပြောသည်။ သူပြောစဉ်က သူ့မျက်ဝန်းတွင် မျက်ရည်တို့ သီခိုနေသည်။ သူက အသက်(၂၆)နှစ်သာ ရှိသေးသော်လည်း ရင့်ကျက်သည်။ 'ဒါတွေဟာ ရင်နာစရာပဲ။ ဒါကို ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ။ ဒီအဖြစ်တွေက ဆိုးဝါးလှတယ်'ဟု သူက ပြောသည်။

ထို့အတူ သူက

'သူတို့ဟာ လူတွေဆိုပေမယ့် လူချင်းတူသေးရဲ့လား။ ကလေးတွေဟာ အမှိုက်ပုံထဲမှာ တိုးဝှေ့အိပ်နေရတယ်။ သူတို့ဟာ ဒုက္ခကြီးလွန်းလို့ သူတို့ဒုက္ခကို သူတို့ ပြန်မပြောနိုင်ခဲ့ဘူး'ဟုဆိုသည်။

ဂျီလီကမူ

'ဒုက္ခသည်တွေရဲ့ အခြေအနေဟာ ဆိုးဝါးလွန်းတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် ဒီဒုက္ခသည်တွေရဲ့ ရင်တွင်းကို ဝင်ကြည့်လိုက်ရင် ဘယ်လိုမှ အဆုံးသတ်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး'ဟု သုံးသပ်သည်။

◆ အောင်မြင်စဉ်း

သူက ကမ္ဘာကျော်မင်းသမီးဖြစ်သော်လည်း ဒုက္ခကို ဘေးဖယ်ထားသည်။ 'လူလူချင်း တန်းတူဖြစ်ရမယ်'ဟု သူက ပြောသည်။ သူက ဒုက္ခသည်များနှင့်၊ ကလေးများနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး ရှိသည်။

'သူဟာ ဒုက္ခသည်ကို နွေးနွေးထွေးထွေး ဆက်ဆံတယ်။ အလုပ်ကို ကြိုးစားလုပ်တယ်။ သူဟာ အပေးအကမ်းလည်း အရမ်းကို ရက်ရောဘယ်'

ဟု သူ့မိတ်ဆွေက ဂျွန်က ပြောသည်။ 'သူဟာ ဒုက္ခသည်တွေ အလုပ်ကို လုပ်ရတာ ပျော်နေတယ်။ သူ့ကြည့်လိုက်ရင် အမြဲတမ်း ပေါ့ပါးလန်းဆန်းနေတယ်'ဟု ဆိုသည်။

'သူ့ကိုယ်သူ မင်းသမီးဆိုတာ မေ့နေပုံပဲ'

ဟု ပြောပြသည်။ 'သူက ကမ္ဘာကျော်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး။ 'Uaxa Tomb Revioler' ကားက ထင်ရှား၏။ ဒီကားမှာ သူက Lasa Croft အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခဲ့ရတယ်။ ဇာတ်ရုပ်က စိတ္တဇရောဂါသည်ဇာတ်ရုပ်လေ။ ဒီကားမှာ သူ အော်စကာဆု ရခဲ့တာ'ဟု သူ့အကြောင်းကို ပြောပြ၏။

ခုတော့ ဂျူလီက အော်စကာဆုရ ကမ္ဘာကျော်မင်းသမီးသက်သက် မဟုတ်တော့။ 'ချစ်ကြည်ရေးသံတမန်'အဖြစ် ကမ္ဘာက သိနေပြီ။ သူ့လို ထင်ရှားသည့် အနုပညာသည် ချစ်ကြည်ရေးသံတမန်များက 'ရစ်ချတ် ဘက်တွန်'နှင့် 'ဆိုဖီယာလောရင့်'တို့ ဖြစ်၏။

ဒုက္ခသည်များဆိုင်ရာ မဟာမင်းကြီးကမူ

'ဂျူလီဟာ ဒုက္ခသည် လူငယ်တို့ရဲ့ ဘဝတွေကို ကယ်တင်နိုင်လိမ့် မယ်လို့ မျှော်လင့်တယ်'

ဟု ပြောသည်။ ဂျူလီကလည်း 'ကျွန်မလည်း အစွမ်းကုန် ကြိုးစားမှာပါပဲ။ ဒီကိစ္စက ကမ္ဘာကြီးမှာ သိပ်အရေးကြီးတယ်လေ။ ဒီအောင်မြင်မှုကို အခြားအခြားသော အောင်မြင်မှုတွေထက် မြတ်နိုးတယ်'ဟု သူက ပြောသည်။

မာသာထရီဆာ

၏

သူတော်စင်အတွေး သူတော်စင်အမြင်

ညွှန်မဟာ...

တွေရဲ့ အပယ်ခံဖြစ်တဲ့ ဆင်းရဲသူတွေ

ကုဂါမျိုးစုံနဲ့ နာမကျန်းဖြစ်နေသူတွေ

တောင်းယာစကားတွေကို

ပွေ့ပြီး ပြုစုဖို့ လူလာဖြစ်လာတာပါ..."

မာသာထရီဆာ



မာသာယရီဆာ

၏

သူတော်စင်အတွေး

သူတော်စင်အမြင်

(၁)

အချို့က သူ့ကို 'မယ်တော်ထရီဇာ'ဟု ခေါ်ကြသည်။ အချို့ကမူ မေတ္တာတရား၊ ကရုဏာတရား၊ မုဒိတာတရားနဲ့ အကြင်နာတရားတွေ လက်ကိုင်ထားပြီး ဆင်းရဲသားပြည်သူတို့အတွက် ရာသက်ပန်အကျိုး ဆောင်ရွက်သူဟု ဖွင့်ဆိုကမ္မည်းတင်ကြသည်။

'ကျွန်မဟာ လူတွေရဲ့ အပယ်ခံဖြစ်တဲ့ ဆင်းရဲသူတွေ၊ ရောဂါမျိုးစုံနဲ့ နာမကျန်းဖြစ်နေသူတွေ၊ ဖုန်းတောင်းယာစကားတွေကို ရှာဖွေပြီး ပြုစုဖို့ လူဖြစ်လာတာပါ'

ဟု သူက ဂုဏ်ယူဝင့်ကြားစွာ ပြောသည်။ 'အပယ်ခံဆင်းရဲသူတွေ အတွက် ကျွန်မနှလုံးသားက အမြဲနိုးကြားနေတယ်'ဟု သူက ပွင့်လင်းစွာ ပြောသည်။

သူ့မျက်ဝန်းညို၊ သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် ကြင်နာမှုတွေ အပြည့်။

မာသာထရီဆာ။ သူက ခန္ဓာကိုယ် သေးသွယ်သည်။ ခါးကျဉ်လျက် ပါးရေနားရေတွန့်လျက်။ သူ၏နှလုံးသားက ဖြူစင်သန့်ရှင်းသလို သူက ဆာရီအဖြူကို ဝတ်သည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ကာလကတ္တားမြို့၏ လမ်းကြို လမ်းကြားအနံ့ မမောတမ်းလျှောက်သွားနေသူ။

‘လူတွေက စည်းစိမ်ဥစ္စာ ကြွယ်ဝသူတွေကို သတိထားကြတယ်။ သူတို့နဲ့ ပတ်သက်ရင် ကရုဏာသက်ကြတယ်။ ဒါတွေကို စဉ်းစားမရဘူး။ ဆင်းရဲဒုက္ခကြီးမားနေသူတွေကို ဘာကြောင့် ဥပေက္ခာပြုနေကြတာလဲ’

သူက မကြာခဏစဉ်းစားသည်။ ‘အပယ်ခံလူသားတွေနဲ့ ရောဂါ ဘယ ထူပြောနေသူတွေဟာ အမြဲတမ်း တောင့်တမှုနဲ့ ခံစားနေရတာ၊ ကြင်နာမှု အနည်းငယ်ရရင် နှိုင်းစာမရအောင် ပျော်မြူးတတ်တာ၊ ဒါကို လူတွေ မေ့လျော့နေကြသလား’ သူက ကြင်နာမှုနှင့် စာနာသည်။

‘ဒီလူတွေရဲ့ ဝမ်းမြောက်မှုဟာ ရိုးသားတယ်’ ဟု ဖွင့်ဆိုသူ။ ‘ဒီလိုလူ မျိုးတွေကို ကူညီကယ်တင်ရတာ တကယ်ကို ကြီးမားတဲ့ စွမ်းဆောင်မှု မည်ပါတယ်’

မာသာထရီဆာက အပယ်ခံလူတန်းစားများအတွက် အစဉ်အမြဲ အလေးထား စဉ်းစားသကဲ့သို့ ထိုလူတန်းစားများကို ကူညီနိုင်ရန် လမ်းကြို လမ်းကြားသို့ သူသွားသည်။ အပယ်ခံဆင်းရဲသားများ၊ ရောဂါမျိုးစုံနှင့် ဘဝနိဂုံးချုပ်လုလုလူများ၊ ဖုန်းတောင်းယာစကားများကို လိုက်လံရှာဖွေ ပြုစုနေခဲ့သည်။

သူကား ခိုကိုးရာမဲ့ လူနာများ၊ ဝေဒနာသည်များကို ကူညီရန်အတွက် ‘ဂေဟာ’တစ်ခု တည်ဆောက်ပေးခဲ့သလို အပယ်ခံလူသားများ၊ ဝေဒနာ သည်များကို ကြင်နာစွာ တွဲခေါ်ကာ ဂေဟာသို့ ခေါ်သွားပြီး ကြင်နာမှုကို အပြည့်အဝပေးခဲ့သည်။

‘အပယ်ခံလူသားတွေဟာ ကြင်နာမှုနဲ့ စာနာမှုတန်ဖိုးကို ပိုပြီး သိကြ တယ်’ ဟု သူက ပြောသည်။

‘ကြင်နာသနားတတ်မှုဟာ အနှိုင်းမဲ့အောင်မြင်မှုကို ရနိုင်တယ်’ ဟု

သူက ပြောသည်။

မှန်တော့ မှန်သည်။ မာသာထရီဆာ၏ မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာ၊ ကြင်နာမှုတို့က သူ့ကို ထင်ရှားကျော်စောစေသည်။ သူက အပယ်ခံလူသားတွေအတွက် ကြင်နာမှုနှင့် အလုပ်လုပ်နေသော်လည်း ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးက သူ့ကို သိသည်။

‘စေတနာဟာ ရောင်ပြန်ဟပ်ပါတယ်’တဲ့။

ယခုမူ သူက မရှိတော့။

မယ်တော်ထရီဆာက အသက်(၈၇)နှစ်အရွယ်တွင် နှလုံးရောဂါနှင့် ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီ။

(၂)

‘မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာပိုင်ရှင်ဆိုတာ ဘယ်တော့မှ သေတယ် မရှိဘူး’ဟု စကားရှိသည်။ ဤစကားက မှန်ကန်သည်။ မာသာထရီဆာသည် ရုပ်ခန္ဓာ ပျက်ယွင်း၍ အမှန်တကယ် သေခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း သူ့ဂုဏ်သတင်းက ညှိုးမှိန်သေဆုံးခြင်း မရှိသေး။

မေတ္တာရှင်အဖြစ် ဖော်ကျူးဖွင့်ဆိုကြပြီး သူ့ဂုဏ်သတင်းကို ထုတ်ဖော်ကြ၏။ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးက ‘မာသာထရီဆာ’၊ ‘မယ်တော်ထရီဆာ’ဟု ဂုဏ်သတင်း ထင်ပေါ်ခဲ့သည့် ‘မာသာထရီဆာ’က အယ်ဘေးနီးယား မျိုးနွယ်စုဝင်ဖြစ်၏။

သူငယ်မည်က ‘အက်နက်(စ်)ဂွန်ဇာဘိုယက်မဒီး’ ဖြစ်၏။ သူ့မွေးသက္ကရာဇ်က ၁၉၁၀ ခု၊ ဩဂုတ်လ ၂၆ ရက်နေ့။

ထရီဆာ၏ မိဘများက ချမ်းသာသော စီးပွားရေးသမားကန်ထရိုက်တာများ ဖြစ်၏။ ‘ရှဘော့ယီးမြို့’၌ မွေးဖွားသည်။ ယခု ထိုမြို့က ‘မာဆီဒိုးနား’၏ မြို့တော်ဖြစ်၏။

သူက ချမ်းသာကြွယ်ဝသော ငယ်ဘဝကို ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေလေ့ရှိ၏။ ‘အဖေဟာ ကျွန်မ(၇)နှစ်အရွယ်မှာ ဘော်လကန်လူမျိုးရေး အဓိကရုဏ်း

တစ်ခုမှာ ကွယ်လွန်ခဲ့ရတာ'ဟု ပြောပြတတ်၏။

စာရေးဆရာ 'မဲလ်ကွာမောဂီရတ်ဒ်'၏ 'ဘုရားသခင်အတွက် အလှပ ဆုံးသော တစ်စုံတစ်ရာ'ဟူသော စာအုပ်တွင် မာသာထရီဆာ၏ ပြောပြချက်က ထူးခြား၏။

'ကျွန်မဘဝ နောင်ရေးအတွက် ဉာဏ်အလင်း စပွင့်ခဲ့တာက ကျွန်မအသက် (၁၂)နှစ်အရွယ်မှာလေ။ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ ဆင်းရဲသူတွေအတွက် အလုပ်အကျွေးပြုမယ်လို့ ပထမဆုံး သန္နိဋ္ဌာန်ချခဲ့တာ'တဲ့။

'ဒီသန္နိဋ္ဌာန်ကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ဖို့ ကြိုးပမ်းခဲ့တာလည်း အမှန်ပဲ'

သူ၏ သန္နိဋ္ဌာန်နှင့် ကြိုးစားမှုသည် သူ့အသက် (၁၈)နှစ်တွင် အကောင်အထည် ပေါ်ခဲ့သည်။ သူတော်စင်ဘဝ ဖြစ်တည်ခြင်း၏ ဘဝသည် 'အိုင်ယာလန်နိုင်ငံ လော်ရီတိုသီလရှင်များ စာသင်တိုက်'တွင် သီလရှင်အဖြစ် ခံယူလိုက်ခြင်းပင်။

'စဉ်းစားကြည့်ရင် ဒီအချိန်မှာ ရခဲ့တဲ့ အမည်နာမနဲ့ မူလအမည်နာမပိုင်ရှင်ရဲ့ ဝိညာဉ်ပူးကပ်မှု နိမိတ်တစ်ခုလို့ ဆိုရင်လည်း မမှားနိုင်ဘူး'

ဟု သူက ပြောသည်။

ထရီဆာ သီလရှင်အဖြစ် ခံယူပြီး သီလရှင်ဘွဲ့ပေးအပ်တော့ သူများစွာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ခံစားရသည်။ 'နာမည်ဟာ ဘဝတစ်ခုအတွက် အရေးပါတယ်ဆိုတာ လူတိုင်းနားလည်သင့်တယ်။ နာမည်ကို ထိန်းသိမ်းခြင်း၊ နာမည်အတွက် ကြိုးစားခြင်းဟာလည်း အောင်မြင်မှု တစ်စုံတစ်ရာပဲ'ဟု သူဆို၏။

'သီလရှင်အဖြစ် ခံယူပြီး ရခဲ့တဲ့ ဘွဲ့ကလည်း တကယ့်ကို အားတက်စရာ ကောင်းတယ်လေ။ ရခဲ့တဲ့ဘွဲ့ အမည်က ပြင်သစ်နိုင်ငံက စာနာထောက်ထားတတ်တဲ့ ကောင်းကျိုးအဖြာဖြာနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ ဆင်းရဲနွမ်းပါးပြီး ကျန်းမာရေး ချို့တဲ့နေသူတွေ၊ သေလုမျောပါး ဝေဒနာသည်တွေကို သူရသတ္တိအပြည့်နဲ့ ပြုစုခဲ့တဲ့ သီလရှင်ကြီးရဲ့ အမည်လေ။ ဒီအမည်ကို ခံယူရ

သလို ဒီအမည်ပိုင်ရှင်ရဲ့ ဘဝကို အရယူမယ်လို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချမိတယ်’

သို့သော် ထရီဆာသည် သန္နိဋ္ဌာန်ကို တော်တော်နှင့် အကောင်အထည်မဖော်နိုင်ခဲ့။ သီလရှင်အဖြစ် ခံယူပြီးနောက် ‘ရက်ဖရန်ဘမ်မြို့’၌ ခေတ္တနေခဲ့ရသည်။ ဒီအချိန်မှာ အင်္ဂလိပ်စာပေကို လေ့လာခဲ့တယ်။ ‘လူဆိုတာ တိုးတက်မှုအတွက် ကြိုးစားနေရမယ်’ဟု သူက ပြောသည်။

ထို့နောက် အိန္ဒိယသို့ သွားရသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ကာလကတ္တားမြို့၊ ကွန်ဗင့်ကျောင်းတွင် ကျောင်းဆရာမအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ကျောင်းအုပ်အဖြစ်လည်းကောင်း နေထိုင်ပြီး ဘင်္ဂလီအထက်တန်းကျောင်းသူများကို စာပေပညာ သင်ခဲ့ရသည်။

‘တကယ်တော့ ဒါဟာလည်း လူသားတွေအတွက် ပါရမီဖြည့်ဆည်းမှု တစ်မျိုးပါပဲ’

ဟု သူက ပြောသည်။

သို့သော် ၁၉၄၆ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ(၁၀)ရက်နေ့။

‘ဒီနေ့ဟာ ဘဝအတွက် ထူးခြားတဲ့ အလင်းရောင်တစ်ခုရတဲ့နေ့ဆိုလည်း မမှားဘူး။ ဒါဟာ ဘုရားသခင်ရဲ့ ကောင်းချီးတစ်ခုဖြစ်မှာ’

ဟု သူက ဆို၏။ သူ ဒါဂျီလင်မြို့၌ ကျင်းပသည့် ခရစ်ယာန်တာဝန်ရေး တရားပွဲတစ်ခုသို့ အသွား၊ ‘ခေါ်ယူခြင်းတစ်ခုမှ ခေါ်ယူခြင်း’မည်သည့်အတွေး တစ်ခုကို ရခဲ့သည်။

‘ဒီအတွေးဟာ ဘဝရဲ့ အလင်းရောင်ကို ခံယူတယ်။ ဘုရားသခင်က ငတ်ပြတ်မွဲတေ စုတ်ချာနေတဲ့ အောက်ဆုံးအလွှာက လူတန်းစားတွေရဲ့ အတွင်းသို့ ဆင်းဖို့ လမ်းညွှန်တာလို့ ခံယူတယ်။ ကွန်ဗင့် ကျောင်းကို ကျောခိုင်းခဲ့တယ်။ ကျွန်မဟာ ဘုရားသခင်ရဲ့ တမန်တော်ဖြစ်ပြီလို့ ခံယူတယ်။ ဘုရားသခင်ကလည်း ကူညီမှာပါ’

(၃)

‘တစ်ခါတစ်ရံမှာ ကံကြမ္မာအလှည့်အပြောင်း တကယ့်ကို အံ့ဩဖို့

ကောင်းတယ်။ မိမိရဲ့ ပဝတ္တိအဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်တဲ့ အိန္ဒိယဟာ ၃၆နှစ် အကြာမှာ လွတ်လပ်ရေးရခဲ့တယ်။ ခွင့်ပြုချက်လည်း ရခဲ့လို့ ပရဟိတ လုပ်ငန်းကို စတင်လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့တယ်။

ထရီဆာတို့ သီလရှင်များက ကာလကတ္တား၏ လမ်းကြိုလမ်းကြား တွင် အပယ်ခံလူသားများကို ရှာဖွေပြီး ကြင်နာစွာ ပြုစုသလို သီလရှင်များ ၏ စားဝတ်နေရေး၊ အသက်ရှင်ရေးအတွက် နိစ္စဓူဝ လှည့်လည် အလှူခံရ ၏။

‘လောကမှာ ကောင်းမှုနဲ့ဆိုးမှု ဒွန်တွဲနေလို့ အကောင်းကို လုပ်နေ ပေမယ့် အဆိုးကိုလည်း ကြုံတွေ့ရတယ်။ အရေးအကြီးဆုံးက ခံနိုင်ရည် ရှိဖို့ မဆုတ်မနစ်တဲ့ ဇွဲရှိဖို့ လိုတယ်’

ဟု ထရီဆာက အတွေ့အကြုံနှင့် ယှဉ်၍ ပြောသည်။

မှန်လည်း မှန်သည်။ ထရီဆာအဖို့ ပထမသုံးလေးလလောက်အချိန် အတွင်းတွင် အခက်အခဲများစွာကို ကြုံတွေ့ရသည်။ ရက်စက်ယုတ်မာ ရိုင်းစိုင်းသူတို့၏ လူမဆန်သော ပြုမူချက်များကို ရင်ဆိုင်ရသည်။

‘တကယ့်ကို ရင်နာစရာကောင်းတဲ့ အဖြစ်လို့ ပြောရမယ်။ တစ်ခါ တစ်ရံ မျက်ရည်ပေါက်ပေါက်ကျရတဲ့အထိ ခံစားရတယ်။ အကြိမ်ပေါင်း လည်း မနည်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ရင်ထဲမှာ ဆုံးဖြတ်ချက်က ရှိနေပါပြီ။ ဘယ်လောက်ပင် လှောင်ပြောင်မှုများ ပြုကြပါစေ။ ပြစ်တင်ရှုတ်ချကြ ပါစေ။ ကျွန်မတို့အဖို့ သည်းခံရမှာပါပဲ။ ကျွန်မတို့ဟာ ဘုရားသခင်အလိုကျ တောင်းစားရမယ့်အလုပ်ကို ယုံကြည်စွာ ဖြူစင်စွာ သင်ယူရမယ်ဆိုတဲ့ သင်ခန်းစာ ယူခဲ့ပြီးပါပြီ’

ဟု ပြောခဲ့သည်။ ထို့အတူ ထရီဆာက ‘စေတနာဆိုတာ ရောင်ပြန် ဟပ်မြဲပါ’ဟု ပြောသည်။ ဒါက ခံယူချက်ဟု ဆိုလျှင်လည်း မမှား။

ရက်စက်သူများ၊ လူမဆန်သူများ၊ လှောင်ပြောင် ပြစ်တင်ရှုတ်ချသူ များအတွက် ကိုယ်ကျိုးစွန့် အနစ်နာခံ၍ နိစ္စဓူဝလုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ သီလရှင်အုပ် စု၏ မှန်ကန်သော လုပ်ရပ်ကို လူအများ သိသွားသည်။

‘ဒီထက်ပိုပြီး ဝမ်းသာစရာကောင်းတာက ၁၉၀၀ ပြည့်နှစ်မှာ ဗာတီ ကန်ကျောင်းတော်မှ စေတနာ သာသနာပြုလုပ်ငန်းအဖြစ် တရားဝင် ခွင့်ပြုလိုက်ခြင်းပဲ။ ဒါကို စေတနာမှန်တဲ့ ကံတရားလို့ ဆိုရမယ်’

‘ခုဆို ကျွန်မတို့ဟာ ဆင်းရဲနာမကျန်း ဖြစ်နေသူတွေ၊ အစွန့်ပယ်ခံမသန်မစွမ်းဖြစ်နေသူ၊ သေလုမျောပါးဖြစ်နေသူတွေကို တရားဝင်ကူညီနိုင်တဲ့ အဖွဲ့အစည်း ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ’

မှန်သည်။

အောင်မြင်မှုက ဝမ်းမြောက်စရာပင်။

ထို့ကြောင့် သီလရှင် ထရီဆာက ‘တကယ်စဉ်းစားကြည့်ရင် ကျွန်မတို့ ပြုလုပ်နေတဲ့ ဒီလုပ်ငန်းဟာ သည်းခံနိုင်စွမ်း ရှိကြတဲ့ လူနည်းစုပုဂ္ဂိုလ်တို့အတွက်သာ ဖြစ်ပါတယ်။ တောက်လောင်နေသော မီးဟာ အောင်မြင်မှုကို ရရှိနိုင်မှာပါ’ တဲ့။

* * *

ထရီဆာ၏ အောင်မြင်မှုက အံ့မခန်းဟု ဆိုရမည်။ ယခုဆိုလျှင် သီလရှင်ထရီဆာအား ‘မယ်တော်ထရီဆာ’ဟုလည်းကောင်း၊ ‘သေလုမျောပါး ဖြစ်နေသည့်သူများ၊ ဘဝရှုံးနေသူများ၏ မိခင်’ဟုလည်းကောင်း ကမ္ဘာက အသိအမှတ်ပြုခဲ့ပြီ။

‘ကိုယ့်ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်ဟူသမျှဟာ ဘုရားသခင်အတွက် လှပတင့်တယ်ခြင်း ဖြစ်ရမယ်’

ဟု မာသာထရီဆာ၏ နှလုံးသားတွင် ကမ္မည်းထိုးလိုက်ပြီ။

‘အစဟာ အခက်အခဲပဲ။ ကျွန်မတို့ လုပ်ငန်းစတော့ ဟိန္ဒူဘုရားကျောင်းတစ်ခုရဲ့ နံဘေးမှာ အဖီလေးဆွဲပြီး စခဲ့ရတာ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျေနပ်ပါတယ်။ အခက်အခဲတွေ၊ အန္တရာယ်တွေ ကြုံရပေမယ့် ဇွဲမလျှော့ပါဘူး။ ဇွဲနဲ့သီလဟာ အောင်မြင်မှုပဲလေ’

စင်စစ် မယ်တော်ထရီဆာ၏ လုပ်ငန်းများက သာမန်မဟုတ်။ ကြီး

ကျယ်လှသည်။ 'ကျွန်မတို့လုပ်ငန်းက သာမန်အပယ်ခံ နာမကျန်းသူ အတွက်သာ မဟုတ်ဘူး။ အနာကြီးရောဂါသည်တွေ၊ စိတ်ဝေဒနာရှင်တွေ၊ မိဘမဲ့ကလေးတွေနဲ့ ဖုန်းတောင်းယာစကားတွေထိ ပြုစုစောင့်ရှောက်ခဲ့တာ။ ပြောရရင် အိန္ဒိယမှာတင် မဟုတ်ဘူး။ တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာ ဒီလိုဂေဟာတွေ ဖွင့်လှစ်ချင်တာ'ဟု ပြောသည်။

မာသာထရီဆာ၏ လုပ်ငန်းက မြင့်မြတ်လှသည်။

(၄)

'ဒီလုပ်ငန်းဟာ စေတနာလုပ်ငန်း ထင်ပေါ်ကျော်ကြားချင်လို့ မဟုတ် ဘူး'

ဟု မာသာထရီဆာက ပြောသည်။

သို့သော် စေတနာလုပ်ငန်းမို့ အလေးထားသူများသည်။ ဗြိတိန်နိုင်ငံ အသံလွှင့်ဌာနမှ မှတ်တမ်းတင် ဖော်ပြလိုက်သောအခါ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံး က အလိုလို အသိအမှတ်ပြုလာသည်။ 'ဒါဟာ စေတနာမှန်လို့ ကံတရား က ဖေးမလာတာလေ'ဟု ဆို၏။

မာသာထရီဆာကို ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံး အလေးထားခဲ့ပြီ။ ပုဂ္ဂိုလ်ထူး အဖြစ် ထင်မှတ်ကြသည်။

၁၉၇၉ ခုနှစ်တွင် မာသာထရီဆာကို ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေး နိဘယ်ဆု ကို ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

နိဘယ်ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့၏ မှတ်ချက်တွင်

'စဉ်းစားကြည့်လျှင် ဆင်းရဲမွဲတေမှုနဲ့ စိတ်သောကရောက်ရမှု အား လုံးသည် ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးကို အန္တရာယ်ပြုသည့်အရာ ဖြစ်သည်။ ထို အရာများ ကွယ်ပျောက်နိုင်ရန် အတတ်နိုင်ဆုံး စွမ်းဆောင်သူအဖြစ် 'ကမ္ဘာ့ ငြိမ်းချမ်းရေးနိဘယ်ဆုကို အပ်နှင်းရခြင်း ဖြစ်၏'

ဟု ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။ မာသာထရီဆာကမူ နိဘယ်ဆုချီးမြှင့် ပွဲ၌ ကုန်ကျမည့် ဒေါ်လာ '၂၀၀၀'တန် ဧည့်ခံပွဲကို ဖျက်သိမ်းစေပြီး ထိုငွေ

ကို ဆင်းရဲသားတို့အတွက် လှူဒါန်းစေခဲ့သည်။

မာသာထရီဆာ၏ လုပ်ငန်းက ကြီးလာခဲ့သလို အောင်မြင်ခဲ့ပြီ။

ယခုအခါ မာသာထရီဆာ၏ စေတနာသာသနာပြုလုပ်ငန်းတွင် သီလရှင် '၄၀၀၀'နှင့် ရဟန်းပျို '၄၅၀'တို့က စေတနာ့ဝန်ထမ်းအဖြစ် ဆောင်ရွက်နေပြီ။ ထို့အတူ နိုင်ငံပေါင်း ၁၂၀တွင်လည်း စေတနာသာသနာပြုလုပ်ငန်းပေါင်း '၅၆၉'ဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပြီ။

ရန်ပုံငွေဆိုလည်း ပြောစရာမလိုတော့ပြီ။

မယ်တော်ထရီဆာကမူ 'ရန်ပုံငွေအတွက် ကျွန်မ မပူပါဘူး။ ဘုရား သခင်က ပေးပို့နေမှာပါ။ ကျွန်မတို့ ဒီလိုလုပ်နိုင်ဖို့အတွက်လည်း ကိုယ် တော်က စီစဉ်ပို့နေတာပါ 'ဟု ပြောသည်။

ဟုတ်သည်။

အိန္ဒိယတွင် မယ်တော်ထရီဆာ၏ လုပ်ငန်းအဆောက်အအုံပိုင်ဆိုင် မှုမှာ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄၁သန်းကျော်နေပြီ။

'ဝေဖန်ထိုးနှက်ချက်ဆိုတာ ခုထိလည်း ရှိတုန်းပါ။ ကျွန်မကတော့ သည်းခံမြဲပဲ။ သည်းခံခြင်းက အောင်မြင်ခြင်းလေ'

ဟု သူက ပြုံးလျက် ပြောသည်။

မာသာထရီဆာသည် သူ့လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်လျက်။

ယခုမူ မာသာထရီဆာသည် သူ့ယုံကြည်သော လုပ်ငန်းကို ယုံကြည် ချက်အတိုင်း တစိုက်မတ်မတ် လုပ်ခဲ့သည်မှာ သေဆုံးသည်အထိပင်။

တကယ်လည်း မယ်တော်ထရီဆာ သေခဲ့ပြီ။

သို့သော် ပြည်သူတို့နှလုံးသားတွင် မာသာထရီဆာက မသေသေး။

ခရစ်ယာန် သူတော်စင် မာသာထရီဆာအား ဟိန္ဒူအများဆုံး နေ ထိုင်သည့် အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် 'အမေ'လို့ ရိုးရိုးလေး ခေါ်နေကြဆဲ။

စာကိုး

Time 1997

The Telegraph Magazine 1997.

၅

ရိပ်နိယာ

(သို့မဟုတ်)

မျှဝေခံစားတတ်သူ



“ကျွန်မရဲ့
အဓိကတာဝန်က
ပြည်သူကို ကိုယ်စားပြုဖို့ပဲ ...”

ရိမ်နီလာ

ရိမ်နီယာ (Rania)

(ဂျော်ဒန်ဘုရင် အဗ္ဗဒူလာ၏မိဖုရား)

(သို့မဟုတ်)

မျှဝေခံစားတတ်သူ

(၁)

ကမ္ဘာ့အရှေ့အလယ်ပိုင်းက ဂျော်ဒန်(Jordan) နိုင်ငံရဲ့ ဘုရင်မင်းမြတ် 'ဟူစိန်' ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်ပြီးသည်နောက် သားတော်အကြီး 'အဗ္ဗဒူလာ' (Abadullh) သည် ထုံးတမ်းစဉ်လာအတိုင်း 'ဂျော်ဒန်ဘုရင်' အဖြစ် ရာဇာသိက်ခံယူခဲ့သလို ရိမ်နီယာ(Rania) မိဖုရားဖြစ်လာခဲ့၏။

ရိမ်နီယာက ယခုမှ အသက် နှစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ် (ယခုဆို သုံးဆယ်ရှိပြီ)။ သူက ကမ္ဘာ့အသက်အငယ်ဆုံး မိဖုရားပင်။ ပြီးတော့ အချောဆုံး အလှဆုံး မိဖုရားတစ်ပါးလည်း ဖြစ်လာခဲ့၏။

'ကျွန်မကို ဘုရင်အဗ္ဗဒူလာက ၁၉၉၉ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂ရက်နေ့ကစပြီး မိဖုရားအရာ မြှောက်စားခဲ့တာ'

ဟု သူက ပြောသည်။ သူက ရုပ်ချောသလို အပြောချို့ သဘောကောင်း၏။ 'ကျွန်မ အမေရိကန်ကို ခရီးထွက်ခွာခါနီး ကျွန်မခင်ပွန်းသည်

ကို နန်းတင်တယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကို ကြားရတာ 'ဟု ပြော၏။

ရိမ်နီယာက ရုပ်ချော သဘောကောင်းသလို ပညာရေးကိုလည်း စိတ်
ဝင်စား၏။ အင်္ဂလိန်နိုင်ငံ၊ လန်ဒန်မြို့တွင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ အုပ်
ချုပ်ရေးမှူးသင်တန်းကို တက်ခဲ့သူ။ ယခု ဘွဲ့ရပြီ။

သူ့အား မိဖုရားဖြစ်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မိဒီယာတို့က မေးရာ သူက
'ဘုရင်မင်းမြတ်ဟူစိန် ကျန်းမာရေး မကောင်းတော့ဘူးဆိုကတည်းက
ကျော်ဒန်ပြည်သူတွေနဲ့အတူ အခြေအနေ အပြောင်းအလဲရှိတော့မယ်ဆိုတာ
ကျွန်မ ရိပ်စားမိနေတယ်'ဟု ပြောရင်း သူ့မျက်နှာ ညှိုးလျသွားသည်။

သူ့စကားသံတွေမှာလည်း ဝမ်းနည်းမှုတွေပါလာပြီ။

'ရှင်ဘုရင်ကြီး အမေရိကန်က ဆေးကုသပြီး ပြန်အလာမှာ သား
တော်ကြီး ဖြစ်တဲ့ ကျွန်မခင်ပွန်းကို ခေါ်တယ်။ နန်းတော်ထဲရောက်တော့
ကျန်းမာရေးအခြေအနေတွေကို ရှင်းပြတယ်။ ပြီးတော့ အိမ်ရှေ့အရာ အပ်
ချင်းတယ်။ ဒါဟာ တကယ်ကို မကြာလိုက်ပါဘူး။ ဘုရင်ကြီး အနိစ္စရောက်
သွားတယ်။ ကျွန်မ အမှန်ပြောတာပါ။ ဒီတုန်းက ကျွန်မရော၊ ကျွန်မခင်ပွန်း
ရော ဘုရင်တို့၊ မိဖုရားတို့ကိစ္စကို မစဉ်းစားမိဘူး'

ဟု ပြောရင်း 'ကျွန်မရဲ့ ယောက္ခမဖြစ်တဲ့ ဘုရင်ကြီးကို ကျွန်မနောက်
ဆုံး စကားပြောခွင့်ရလိုက်တာက လေဆိပ်မှာပါ။ လိုက်ပို့ရင်း ပြောခဲ့ရတာ
လေ၊ ဘုရင်ကြီးဟာ ပေးကမ်းမှု ရက်ရောတယ်။ ပစ္စည်းဥစ္စာတင် မကဘူး။
မေတ္တာလည်း ပေးကမ်းမှု ရက်ရောသူပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်မယောက္ခမကြီး
ဟာ ပြတ်သားရဲရင့်တဲ့ ယောက်ျားမြတ်ပါ။ သူဟာ မေတ္တာ၊ ကြင်နာမှု
ပြည့်ဝသူပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မတို့အပါအဝင် ကျော်ဒန်ပြည်သူတွေရဲ့ မြတ်
နိုးရိုသေခံ ဖြစ်ရတာ မဆန်းပါဘူး။ ဘုရင်မင်းမြတ် အနိစ္စရောက်ခြင်းက
ကျွန်မတို့အတွက်တင်မကဘူး။ ကျော်ဒန်ပြည်သူတွေအတွက်လည်း ဆုံးရှုံး
မှုပါ 'ဟု မျက်ရည်ဝဲဝဲနှင့် ရင်ဖွင့်သည်။

(၂)

ကျော်ဒန်ဘုရင်မင်းမြတ် ဟူစိန် ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်လျှင် သားတော်ကြီး အဗ္ဗဒူလာက ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ ဘုရင်အဖြစ် ရာဇဘိသိက်ခံရ၏။

ဖခင်ဖြစ်သူ ဘုရင်မင်းမြတ် ဈာပနကိစ္စကို ဆောင်ရွက်ရင်း ရာဇဘိသိက် ခံယူရ၏။ အဗ္ဗဒူလာအတွက် အမြင့်ဆုံး ရယူပိုင်ဆိုင်ခြင်း ဖြစ်သလို အနက်ရှိုင်းဆုံး ဝမ်းနည်းမှုကို ရင်ဆိုင်ရချိန်လည်းဖြစ်၏။

‘ကျွန်တော့်မှာ ဖခင်ရဲ့ နောက်ဆုံးအချိန်ကို အလှပဆုံးဖြစ်အောင် စွမ်းဆောင်ရသလို ကျော်ဒန်ပြည်သူတွေရဲ့ အနာဂတ်အရေးကိုပါ တွေးနေရတယ်။ ကျွန်တော်ကြီးစားမှာပါ။ ကျွန်တော်ဟာ အဖေသားပီပီ အဖေရဲ့ ဆန္ဒတွေကို ဖြည့်ဆည်းမှာပါ’

ဟု ကျော်ဒန်ဘုရင်သစ် အဗ္ဗဒူလာက ပြောသည်။ ရိမ်နီယာကမူ ‘သူဟာ ခမည်းတော်ရဲ့ ဈာပနကိစ္စကို ဆောင်ရွက်ရင်း တိုင်းပြည်အရေးကို ကိုယ်တွယ် ဖြေရှင်းနေတာ တွေ့တော့ အားတက်သလို ဂုဏ်ယူတယ်။ သူဟာ သူ့ခမည်းတော်သွေးပါသူမို့ သူ အရာရာကို ပြည့်ပြည့်ဝဝ စွမ်းဆောင်နိုင်မှာပါ’ဟု ပြောသည်။

ထို့အတူ ရိမ်နီယာကပင်

‘ကျွန်မခင်ပွန်းဟာ အဖေသွေးပါတဲ့ အဖေသား ပီသသူပါ။ ဒီနေ့ လုပ်ရပ်တွေက သက်သေပြတာလို့ ကျွန်မ ယုံကြည်တယ်။ ကျွန်မကလည်း ကျွန်မခင်ပွန်းသည်နဲ့အတူ ကျွန်မယောက္ခမကြီးရဲ့ ရည်မှန်းချက်တွေ ပြည့်ဝလာအောင်ပံ့ပိုးကြိုးစားမှာပါ’

ဟု ပြောသည်။

ရိမ်နီယာသည် တက်ကြွနေ၏။ ရိမ်နီယာတွင် မလျှော့သော ဇွဲလုံ့လနှင့် ကြီးမားသော ရည်မှန်းချက် ရှိနေကြောင်းလည်း ပေါ်လွင်သည်ဟုလည်း ဆိုရမည်။

စင်စစ်မူ မိဖုရား ရိမ်နီယာသည် ကိုယ်လွတ်လက်လွတ်မဟုတ်။

သူတို့တွင် ရင်သွေးငယ်နှစ်ဦးရှိ၏။ သို့သော် သူက အမြဲတမ်း တက်ကြွနေသူ ဟု ဆိုရမည်။

သူက ကိုဆိုဗာ(Kosovar) သို့လည်း ရောက်ခဲ့ပြီးပြီ။ သည်တုန်းက ရိုမနီယာသည် အိုးမဲ့အိမ်မဲ့အခြေအနေမဲ့ဖြစ်နေသည့် စစ်ပြေးဒုက္ခသည်တို့ ၏ စခန်းရှိရာ မက်စီဒိုးနီးယား(Macedonia) သို့ ရောက်ခဲ့၏။ သူက ကြင်နာ သနားသူများအဖွဲ့၏ ဦးဆောင်သူတစ်ဦးပင်။

‘ကျွန်မ ကိုဆိုဗာကို ရောက်တော့ စိတ်မကောင်းဘူး။ သူတို့ဟာ ဒုက္ခနဲ့ နပန်းလုံးနေရတယ်။ လူတိုင်းဟာ မျှော်လင့်ချက်ကိုယ်စီနဲ့ပါ။ တောင်းခံမှုတွေ ပြုနေတယ်ဆိုတာ သိသာတယ်။ သူတို့နဲ့ ထပ်တူ ဂျော် ဒန်ပြည်သူတွေ ခံစားနေရတယ်ဆိုတာနဲ့ သူတို့ကို ဂျော်ဒန်ပြည်သူတွေက စေတနာအပြည့်နဲ့ ကူညီထောက်ပံ့မယ်ဆိုတာ ဂျော်ဒန်ပြည်သူတွေ ကိုယ် စား ပြောခဲ့တယ်။ ဒါဟာ သိပ်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စပဲ’

သူက လူသားချင်း စာနာတတ်သူ၊ မျှဝေခံစားတတ်သူပင်။

‘ဒီမြင်ကွင်းတွေက ကျွန်မမျက်စိနဲ့ တပ်အပ်မြင်ခဲ့တဲ့ မြင်ကွင်းတွေ လေ။ သူတို့ကလည်း သူတို့လုပ်ရပ်တွေကို ရင်ဖွင့်တယ်။ ပြောရရင် ဒီကိစ္စ က ကျွန်မအဖို့ မိဖုရားဖြစ်ပြီးနောက် ပထမဆုံးဆောင်ရွက်ရတဲ့ကိစ္စ။ ခက်ခဲ တယ်ဆိုတာ သိတယ်။ ဒါပေမယ့် လုပ်ရမယ်၊ နှလုံးသားရှိတိုင်း ခံစားရ မှာပါ’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် ဒီဒုက္ခသည်စခန်းမှာ ရှိသူတိုင်းဟာ အခြေအနေ မဲ့နေတယ်။ အိုးအိမ်မဲ့နေတယ်။ အချို့ အသတ်ခံရတယ်။ တချို့ကလေး တွေဆိုရင် ဒီနွေထိ မိဘတွေကို လိုက်ရှာနေတုန်းပဲ။ ကျွန်မဟာ ကလေး အမေပါ။ ခံစားရတာ ရင်နဲ့အမျှပဲ။ ကူညီရမယ်၊ ပေးကမ်းရမယ်။ ဒုက္ခ သည်တွေ စိတ်အားမငယ်စေဖို့ အစစကူညီရမယ်’

ဟု သူက တက်ကြွစွာ ပြောသည်။

(၃)

ရိမ်နီယာက ငယ်ရွယ်နုနယ်သလို တက်ကြွဖျတ်လတ်သည်။ သူက
ကျော်ဒန်ပြည်တွင်ရှိသည့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအဖွဲ့အစည်းများစွာနှင့် ပူး
ပေါင်းသည်။ အလုပ်တွေ မနားတမ်း လုပ်သည်။

‘အလုပ်ဆိုတာက လုပ်ချင်ရင် လုပ်စရာတွေ အများကြီးပဲ။ ကလေး
သူငယ်တွေအတွက်ဆိုလည်း လုပ်ရဦးမယ်။ အမျိုးသမီးတွေ၊ နာမကျန်း
ဖြစ်နေသူတွေ၊ အခွင့်အရေး ဆုံးရှုံးနေသူတွေအတွက်ဆိုလည်း လုပ်စရာ
တွေက တစ်ပုံတစ်ပင် ရှိနေသေးတယ်’

‘အထူးသဖြင့် အမျိုးသမီးတွေအတွက်ပေါ့။ သူတို့ဘာသာသူတို့ ဝင်
ငွေရှာနိုင်အောင် နည်းလမ်းတွေ ပေးရဦးမယ်။ လင်သားဆီက လက်ဖြန့်
တောင်းစရာ မလိုတဲ့ဘဝရောက်အောင် မိဖုရားနှူးရ် လုပ်ပေးခဲ့ပေမယ့်
ကျွန်မ ထပ်ဖြည့်ရဦးမယ်’

ဟု သူက ပြောသည်။ သူက အလုပ်ကို ကြိုးစားလုပ်သလို မာန်မာန
လည်း မထားတတ်။ ‘ကျွန်မက တန်းတူရည်တူပဲ ဆက်ဆံတာကြိုက
တယ်။ ကျွန်မကို မိဖုရားကြီးလို့ သဘောမထားစေချင်ဘူး။ အရင်တုန်းက
လိုပဲ ဖြစ်ချင်တယ်။ ကျွန်မ ပြည်သူတွေနဲ့ လွတ်လွတ်လပ်လပ် တွေ့ချင်
တယ်။ ဒါမှ သူတို့အခက်အခဲကို ကျွန်မဖြေရှင်းပေးနိုင်မှာ’ဟု ပြောသလို

‘ကျွန်မ သဘောထားက ရိုးရိုးပဲ။ လိုအပ်ရင် သူတို့အိမ်ကို ကျွန်မ
သွားမယ်။ သွားတဲ့နေရာမှာလည်း မကြေညာဘဲ သွားချင်တယ်။ ဒါမှလည်း
အဖြစ်မှန်ကို သိပြီး ကူညီနိုင်မှာ။ ဘုရင်ကြီးရဲ့ မိဖုရားကြီး နှူးရ်ကလည်း
ကျွန်မကို ကူညီတယ်။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်က စိတ်တူကိုယ်တူပဲ’ တဲ့။

မှန်တော့မှန်သည်။

ဒါက ရိမ်နီယာ၏ ပင်ကိုစိတ်ဟု ဆိုလျှင် မမှားပေ။ သူက ပြော၏။

‘ကျွန်မခင်ပွန်းက ဘုရင်ဖြစ်နေသလို ကျွန်မရဲ့ အဓိကတာဝန်က
ပြည်သူကို ကိုယ်စားပြုနိုင်ဖို့ပဲ။ ဒါဟာ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းလေ။ သူ
တို့ကလည်း ကျွန်မကို ရင်ဖွင့်ရဲဖို့ လိုတယ်။ ဒါမှ သူတို့ဘာလိုချင်တယ်။

၅၀ ♦ အောင်မြတ်ဦး

ဘာဖြစ်ချင်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မတို့သိရမှာ။ ဒီလိုသိမှလည်း ကျွန်မက တင်
ပြနိုင်မှာမဟုတ်လား။ ဒါက ကျွန်မခင်ပွန်းကို ပံ့ပိုးတာ၊ ကူညီတာပဲ။
ကျွန်မဟာ ဇနီးကောင်းဖြစ်သလို သူ့ရဲ့ အားထားရတဲ့ ရဲဘော်ဖြစ်ရမှာ။
ဒါမှ သူလည်း အောင်မြင်မှုရမှာ။ ဂျော်ဒန်ပြည်သူတွေလည်း တိုးတက်
ဖွံ့ဖြိုးမှာ မဟုတ်လား။

ဟု သူက ရင်ဖွင့်ပြောကြားခဲ့ပြီ။

စာကိုး

Time - 1999

Newsweek 2000

၆

မာသာထရီဆာ၊ ဒိုင်ယာနာ

(သို့ မ ဟု တ်)

မတူညီသော တူညီခြင်း အတွေးစဉ်များ

“အခြေအနေချင်းမတူကြပေမယ့်
ကြင်နာတတ်မှုချင်း
မေတ္တာတရားချင်း
တူညီနေကြတဲ့အတွက်
နလုံးသားချင်း ဆက်နေတယ် ...”

မာသာထရီဆာ၊ ခိုင်ယာနာ



မာသာထရီဆာ၊ ဒိုင်ယာနာ

(သို့မဟုတ်)

မတူညီသော တူညီခြင်း အတွေးစဉ်များ

(၁)

မာသာထရီဆာ

ဒိုင်ယာနာ

သူတို့နှစ်ဦးက ကမ္ဘာကျော်သူများ ဖြစ်ကြသည်။

တစ်ဦးက ဗြိတိသျှ တော်ဝင်မျိုးနွယ်စုမှ ဝေလမင်းသမီး။

တစ်ဦးက အပယ်ခံဆင်းရဲသားများကို ပြုစုကြင်နာနေသည့်သူ။

သူတို့နှစ်ဦးက မဆုံစည်းနိုင်သော သူနှစ်ဦးဟု ဆိုရမည်။ ထိုနှစ်ဦးသည် အခြေအနေအရ ဆုံနိုင်စရာ မရှိ။

သို့သော် ကံကြမ္မာဖန်လာပုံဆန်းသည် ဆိုရမည်လားမသိ။ မှတ်သုံ လှေနှင့် မိုးစက်ပွင့်တို့ ကြွဆင်းသည့် ဇွန်လ၏ တစ်ခုသောနေ့တွင် မာသာ ထရီဆာ နေထိုင်သည့် နယူးယောက်မြို့တော်၏ 'ဘရွန်စ်'ရပ်ကွက်တောင် ပိုင်းသို့ ဒိုင်ယာနာ ကိုယ်တိုင်သွားရောက်တွေ့ဆုံခဲ့ပြီ။

ထိုနေရာကား...

ကုသိုလ်တော် သာသနာပြုဂိုဏ်းကို ထူထောင်သည့် မာသာထရီဆာ
နဲ့ သူ့ဂိုဏ်း၏ အဆောက်အအုံတစ်ခု၌။

မာသာထရီဆာ ရောဂါကုစားရင်း အနားယူနေချိန်...။

ကမ္ဘာတွင် လူသိအများဆုံးမိန်းမနှစ်ဦး တွေ့ဆုံသည့်နေရာကား
မလှပ။ ထိုရပ်ကွက်က ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်းကင်းသည့်နေရာ၊ ဖုန်များနှင့်အတိ
ဖြစ်သော အိမ်ခန်းများ၊ စွန့်ပစ်မော်တော်ကားများ ဝိုင်းရံနေသည်။

‘ဒီနေရာက ကျွန်မဘဝ မြှုပ်နှံထားတဲ့ ကျွန်မနေရာစစ်စစ်ပါ’

ထို့ကြောင့်လားမသိ။ အချို့က မာသာထရီဆာကို ‘ရေမြောင်းများ၏
သူတော်စင်’ ဟု ကမ္မည်းသညာတင်ကြသည်။

‘ဒီနေရာဟာ ကျွန်မဘဝ မြှုပ်နှံထားနေရာဖြစ်ပေမယ့် မင်းသမီး
အနေနဲ့တော့ မအပ်စပ်တဲ့ နေရာပါ’

ဟု မာသာထရီဆာက ပြောသည်။

ဒိုင်ယာနာကမူ ပြုံးလျက်

‘တကယ်တော့ ဒီနေရာကို ကျွန်မသဘောနဲ့ကျွန်မ ရောက်ခဲ့တာပါ။
ပြောရရင် သူတော်စင် မာသာထရီဆာနဲ့ ကျွန်မဟာ အခြေအနေချင်းမတူ
ကြပေမယ့် ကြင်နာတတ်မှုချင်း၊ မေတ္တာတရားချင်း တူညီနေကြတဲ့ အတွက်
နှလုံးသားချင်း ဆက်နေတယ်လို့ ဆိုရမှာပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မ ကိုယ်တိုင်
လာရောက်တွေ့ဆုံတာပါ’

ဟု ပြောသည်။ ထို့အတူ ဒိုင်ယာနာက ဆက်၍ ‘ရှင်းရှင်းပြောရရင်
အပယ်ခံဆင်းရဲသားတွေနဲ့ သေလုမျောပါး ဖြစ်နေတဲ့ ဝေဒနာရှင်တွေကို
ကြင်နာစွာ စောင့်ရှောက်နေတဲ့ အမျိုးသမီးကြီးရဲ့ နိစ္စဓူဝလုပ်ငန်းကို စိတ်
ဝင်စားလွန်းတာကြောင့် ဂါရဝပြုရန် ရောက်လာတာပါ’ ဟု ဖွင့်ဆိုပြောပြ
သည်။

‘မင်းသမီးနှလုံးသားက ဖြူစင်သလို ဘုရားသခင်က ကောင်းချီးပေး
မှာပါ’

မာသာထရီဆာစကား။

‘ဒါဟာ အပယ်ခံဆင်းရဲသားတွေနဲ့ သေလုမျောပါး ဝေဒနာသည်တွေ အတွက်လည်း ရွန်းလက်တဲ့ အလင်းရောင်ဖြစ်မှာပါ’

‘လူသားတွေကို ကြင်နာသနားတတ်သလို လူသားတွေရဲ့ ဒုက္ခကို ကျွန်မ စာနာခံစားလျက်ပါ’

ဒိုင်ယာနာ့နှလုံးသားမှ စကား။

(၂)

မတူညီသော လူသားနှစ်ဦး၏ နှလုံးသားမှ တူညီမှုများအတွက် သူတို့၏ မျက်နှာများသည် ရွန်းလက်နေ၏။ ထူးခြားသော တူညီမှု၏ ရလဒ်သည် ငြိမ်းချမ်းမှုနိမိတ်ဟုလည်း ဆိုနိုင်၏။

သူတို့နှစ်ဦးသည် နှစ်သက်သည့် လုပ်ငန်းများအကြောင်းကို တစ်နာရီ နီးပါးမျှ ပြောဆိုဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ တကယ့်ကို ကြည်နူးချမ်းမြေ့ဖွယ် ကောင်းသည့် မြင်ကွင်းပေတည်း။

ဒိုင်ယာနာကိုယ်တိုင် မာသာထရီဆာ ဘီးတပ်ကုလားထိုင်မှ ထနိုင်ရန် ဖေးမကူညီပေးခဲ့သည်။ စကားပြောရာမှ ထလာသောအခါ လက်ချင်း တွဲထားကြသည်။

ထို့ကြောင့် ကလေးများသည် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးမှုကို ဖုံးဖိမထားကြဘဲ အော်ဟစ်နှုတ်ဆက်ကြသည်။

ထို့နောက် ဒိုင်ယာနာသည် နွားနို့ရောင် ချည်ထည်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး မာသာထရီဆာက ထုံးစံအတိုင်း ဆာရီအဖြူကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။ ဒိုင်ယာနာက အရပ်ရှည်၍ မာသာထရီဆာက အရပ်ပုသဖြင့် စီးမိုးထားသလိုပင်။

နှစ်ဦးစလုံး၏ ရင်ထဲတွင် တူညီသော မေတ္တာတရားနှင့် အကြင်နာတရားများ ရှိနေသဖြင့် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ချစ်ခင်ရင်းနှီးမှုအပြည့်ရှိနေသည်။ စကားပြောကြစဉ် မျက်နှာချင်း နီးကပ်စွာ ရှိ၏။

မာသာထရီဆာသည် နေ့ဝတ်နေစဉ်မပျက် သူ၏လက်ဝါးနှစ်ဖက်

၅၆ ♦ အောင်မြတ်ဦး

ကို အိန္ဒိယနိုင်ငံသားများ နှုတ်ဆက်သည့် 'နမားစတေး'ပုံစံအုပ်မိုးထားသည်။

မာသာထရီဆာက နေ့စဉ်နေ့တိုင်း မည်သူ့ကိုမဆို တွေ့ဆုံသည့်အခါ ခွဲခွာသည့်အခါ ဤသို့ပြုနေကျ။

ထို့နောက် မင်းသမီးက မာသာထရီဆာ အနားမှ ခွာသွားသည်။ သူတို့နှစ်ဦး တွေ့ဆုံခြင်းက ဤမျှသာ။

* * *

ယခုမူ...

သူတို့နှစ်ဦးက မရှိကြတော့။

သူတို့နှစ်ဦးက ရက်သတ္တပတ် တစ်ပတ်အတွင်းမှာ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ဆိုသလို ကွယ်လွန်အနိစ္စ ရောက်သွားကြပြီ။

ယင်းသမို့ ဘယ်ရွှေ့ဘယ်မျှ ဆုံးရှုံးမည်၊ မည်သည့်ဆုံးရှုံးမှုမျိုး ရှိလိမ့်မည်ကို တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မပြောနိုင်ကြ။ သို့သော် သူတို့နှစ်ဦး၏ သေဆုံးမှုများတွင် ဇာတ်လမ်းများ ရှိခဲ့သော်လည်း ထိုဇာတ်လမ်းများ၏ နိဂုံးချုပ်ကမူ တစ်ခုတည်းဟူ၍သာ ဆိုရမည်။

စင်စစ်မူ ဒိုင်ယာနာမင်းသမီး၏ သေဆုံးမှုက ထူးဆန်းထွေလာအံ့ဩစရာ များစွာပိုလွန်ခဲ့သော်လည်း 'တော်ဝင်အော်ပဒါ'တစ်ခု အဖြစ်မှ လွဲ၍ မှတ်သားစရာ မရှိ။

ထို့အတူ ဖုံးကြ ဖိကြ သိုဝှက်ရန် ကြိုးစားကြသောကြောင့် ကမ္ဘာတွင် နှုတ်ဆိတ်စ ပြုနေပြီ။

ဒိုင်ယာနာနှင့် မာသာထရီဆာ ကွာခြားမှုက မာသာထရီဆာ၏ ဇာတ်လမ်းတွင် ထူးခြားဆန်းကြယ်မှု မရှိ။ ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်များပင်။ ပရိသတ်အလွယ်တကူ အမှတ်ရစေမည့်အကြောင်း မရှိ။

မာသာထရီဆာ၏ ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသူဟူ၍လည်း မရှိ။

သူ့ဘဝ၏ အချိန်အတော်များများသည် ကာလကတ္တားမြို့၏ ယိုယွင်း ပျက်စီးနေသည့် လမ်းကြိုလမ်းကြားများ၌ ရှိနေသည်။

မာသာထရီဆာ သေခါနီးလူနာများကို လက်မောင်းပေါ်တင်ကာ ပွေ့ပိုက်ယုယနေပုံများ၊ အပယ်ခံဆင်းရဲသားများ၊ စိတ်နှလုံးညှိုးငယ်နေသူများ၊ အထီးကျန်၍ အနာရောဂါနှိပ်စက်နေသူများကို သူ့ကြင်နာစွာ စိတ်ရှည်လက်ရှည်နှင့် ယုယပြုစုနေပုံများကို မည်သည့်ဓာတ်ပုံဆရာကမျှ နောက်က တကောက်ကောက်လိုက်၍ ရိုက်နေသည်မဟုတ်။

သူက ပကတိစေတနာထားသူ၊ အကျိုးမျှော်သူလည်း မဟုတ်။

(၃)

သို့သော် မထူးခြားမှုကပင် ထူးခြားနေသည်လား။

မာသာထရီဆာအား နိဗ္ဗာန်ဆု ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့မှ သူ့အား ထူးခြား ဉာဏ်မြောက်အောင် ရွေးချယ်လိုက်သည့်အခါ သူ၏ ကိုယ်ရေး ဇာတ်ကြောင်းအမျိုးမျိုးကို ရေးသားပြီးခဲ့ပြီ။

မာသာထရီဆာက ပြောသည်။

‘ကျွန်မဇာတ်လမ်းဟာ ဘာမှ မထူးခြားပါဘူး။ ဘာလှည့်ကွက် ကြီးကြီးမားမားမှလည်း မပါဘူး။ အကျိုးမဖက်တဲ့ ဦးတည်ချက် မပြောင်းလဲတဲ့ စေတနာတရားနဲ့ လှုပ်ရှားနေတဲ့ ဇာတ်ကောင်တစ်ဦးရဲ့ ကြီးမားတဲ့ ရည်ရွယ်ချက် မှတ်တိုင်တစ်ခုပါ’

မှန်သည်။

ယခု မာသာထရီဆာ ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်၍ နိဂုံးချုပ်သွားပြီဖြစ်သော်လည်း ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းများအတွက်မူ နိဂုံးမဟုတ်ပါ။ ထို့အတူ သူ့သေဆုံးမှုအတွက် ထိတ်လန့်ဝမ်းနည်းမှု မရှိခဲ့သလို ကြီးမားသော ဝမ်းနည်းမှုကမူ ဖြစ်တည်ခဲ့၏။

တစ်ခုရှိသည်က သူတို့နှစ်ဦး၏ နှလုံးသားတွင် ရှိနေသော သန္ဓေက ဤညီနေသည်။

ကုသိုလ်ရေးလုပ်ကြရန် စိတ်စေတနာက သူတို့ကို ပေါင်းစည်းပေး ခဲ့သည်။ 'ကုသိုလ်ရေးလုပ်ဆောင်မှုဆိုတာ ဘဝခရီးမှာ မှန်းဆရခက်သော အလှည့်အပြောင်းတစ်ခုသာ ဖြစ်သည်' ဟု မာသာထရီဆာက ပြောခဲ့၏။

သီလရှင်မကြီး မေရီပေါလ်ကလည်း ပြောဖူးသည်။

'လောကမှာ ပရဟိတလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်နေတဲ့လူတွေဟာ သိပ်ပြီး ထူးဆန်းကြသလို အံ့ဩစရာလည်း ကောင်းတယ်။ သူတို့ဟာ အမြဲတမ်း တစ်ခုခု လိုနေသလို ခံစားတတ်ကြတယ်။ သူတို့ဟာ လူသားတွေပီပီ အတ္တ စိတ်တွေ ကြီးမားကြတယ်။ လူတကာထက် ထူးခြားတာက သူတို့မှာ အစားထိုး ဖြေသိမ့်မှုတွေရှိတယ်။ ပြီးတော့ သူတို့ဟာ လူတွေပဲဖြစ်လို့ သူတို့ကိုယ်သူတို့ မွန်မြတ်သူ၊ အလှူအတန်းရက်ရောသူလို့ အထင်ခံလိုကြ တယ်'

သူက စကားဖြတ်ပြီး ပြုံးသည်။ ပြီးမှ 'စဉ်းစားကြည့်ရင် ဒါဟာ မဆန်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုတည်း ထားဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ တကယ်တမ်း ဦးတည်ရမယ့် ရည်ရွယ်ချက်က အလှူရှင်နဲ့ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ် နှစ်ဦးရဲ့ ဘဝနေနည်းကို အပြောင်းအလဲ လုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့အချက်ပဲ'

ဟု ရှင်းပြသည်။

စင်စစ် သီလရှင်မကြီး မေရီပေါလ်ကလည်း ဘဝတစ်လျှောက်လုံး လိုလို ကုသိုလ်ရေးလုပ်ငန်းများကို တစိုက်မတ်မတ် လုပ်ခဲ့သူဖြစ်၏။

ထို့အတူ သူ့တွင်လည်း ထူးခြားချက်တွေ ရှိနေသည်။ သူက 'ကုသိုလ် ဒါန'နှင့် ရင်းနှီးဆက်သွယ်နေသလို ဒီစကားလုံးကို တန်ဖိုးထားသည်။ အတိမ်း အစောင်းလည်း မခံနိုင်ကြ။

'အချို့က ကုသိုလ်ဒါနဆိုတဲ့ စကားလုံးကို လွယ်လွယ်အဓိပ္ပာယ် ဖွင့် ကြတယ်။ တကယ်စဉ်းစားကြည့်ရင် ကုသိုလ်ဒါနရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ် စစ်စစ်က 'မေတ္တာ၊ ကရုဏာ' ဒါပဲ။ ဒါကလွဲလို့ ဘာမှမဖြစ်နိုင်ဘူးဟု ပြော သည်။

ထို့အတူ သူ့ခံယူချက် ယူဆချက်တို့က ပို၍ နက်ရှိုင်းလာသည်ပင်။

‘စဉ်းစားကြည့်ရင် အဖြေက ရှင်းနေတယ်။ မေတ္တာဆိုတာ ဘာလဲ။ မေတ္တာဆိုတာက လူတွေ ပိုင်ဆိုင်ကြ၊ တန်ဖိုးထားကြတဲ့ ပစ္စည်းတွေ၊ ငွေကြေးမနေတွေနဲ့ ဆုံးဖြတ်လို့ရလား ရကောင်းလား။ မေတ္တာဆိုတာ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ထဲအသည်းနှလုံးထဲက လျှို့ဝှက်နက်နဲဆန်းကြယ် တဲ့ အခြေအနေပေါ်မှာ မူတည်နေတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် ရင်ထဲက ဆန်းကြယ်မှု အခြေအနေဆိုတာက တိုင်းတာလို့ မရဘူး။ လူတွေ မသိနိုင်တဲ့ နေရာအထိ ရောက်နေမှာ၊ ရှိနေမှာ’

ဟု ရှင်းလင်းပြခဲ့ဖူးသည်။

စင်စစ်မှု ဤအတွေးအခေါ်မျိုးလည်း မာသာထရီဆာတွင် ရှိနေခဲ့ သည်။ မာသာထရီဆာ၏ အတွေးအခေါ် သဘောတရားတွင် ‘ဘဝ ဆို သည်မှာ ခရီးတစ်ခုဖြစ်သည်’ဆိုသော အချက်နှင့် တစ်ထပ်တည်း ရှိနေ သည်။

စဉ်းစားကြည့်ရင် ဘဝဆိုတာ တစ်စုံတစ်ယောက်က တစ်စုံတစ် ယောက်နောက်ကို အမိလိုက်နေတာနဲ့ တူတယ်။ ဒါမှမဟုတ် လမ်းခုလတ် က အမိလိုက်ခြင်းဟုလည်း ဆိုနိုင်သည်။

မာသာထရီဆာက ဤအချက်ကို ကောင်းကောင်း သဘောပေါက် ထားသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ထရီဆာက ‘မိမိလုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ အငြင်းပွားစရာတွေ ပေါ်ပေါက်ရင် ပေါ်ပေါက်မယ်။ ဒါက အဓိကမဟုတ် ဘူး။ အဓိကဖြစ်တာက ဒုက္ခသည်တွေရဲ့ ထံကို ဝပ်စင်းရောက်ရှိဖို့ အဓိက ပဲ’ဟု ပြောသည်။

(၄)

တစ်ခါက မာသာထရီဆာအား ‘ဒုက္ခသည်တွေရဲ့ ထံကို အရောက် သွားတဲ့နေရာမှာ အန္တရာယ်တွေ ထူပြောနေရင်ရော’ဟု မေးဖူးသည်။

‘ဖြတ်ကျော်ရမှာပဲ၊ ကိုယ် သူတို့ဆီ အရောက်သွားတာက သူတို့ကို ဘုရားသခင်ရဲ့ စောင့်ထိန်းထားတဲ့ ကမ္ဘာထဲကို ပြန်လည်ဆွဲသွင်းနိုင်ဖို့

လေ။ ကိုယ့်ဘဝထက် သူ့ဘဝကို အရေးထားရမယ်။ ကိုယ်သံယောဇဉ်
ထားရှိတဲ့ လူတွေ ကြွက်ကိုက်ခံရပြီး အရေပြားမှာ လောက်တဖွားဖွား
ကျနေကြမယ်၊ နံစော်နေမယ်၊ ရွံစရာကောင်းနေမယ်၊ အဲဒီလူတွေအပေါ်ကို
ထားရှိတဲ့ စေတနာက သူတို့ကို လူသားသိက္ခာပြန်လည်ရရှိဖို့အတွက်
ဖြစ်တယ်' ဟု ဖွင့်ဆိုပြသည်။

အဖြေက ရှင်းလှသည်။ မေတ္တာတရားသည် တစ်စုံတစ်ယောက်၏
လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော အခြေအနေပေါ်တွင် မူတည်နေသည်ဆိုလျှင်
၎င်းသည် ဘုရားသခင်၏ ဩဇာအာဏာကို ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ခံယူခြင်း
မှတစ်ပါး အခြားမရှိ။



မာသာထရီဆာနှင့် ဒိုင်ယာနာတို့အကြောင်း စဉ်းစားလျှင် သူတို့၏
ရင်ထဲတွင် သူတစ်ပါးအား ကြင်နာသနားသော၊ ကူညီလိုသော စိတ်ထား
များ ရှိနေကြသည်ကို လူတိုင်းသိကြသည်။ ယင်းသို့ ကြိုးစားနားလည်ခြင်း
ကပင် သူတစ်ပါးအား ဝေဖန်ရန် စိတ်ထားများ လုံးဝမရှိတော့ကြောင်း
ထင်ရှားသည်။

ဤအနေအထားနှင့် သူတို့နှစ်ဦး တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်သည်။ ဆုံးဖြတ်ရန်
မရှိသည့်၊ ဆုံးဖြတ်၍ မရနိုင်သည့် သနားကရုဏာ အကြင်နာတရားတို့
အတွက် သူတို့ထားရှိသော စိတ်ဓာတ်များကြောင့် လူအများ၏ ချစ်ခင်
လေးစား ချီးမွမ်းခံကြရခြင်းဟု ဆိုရမည်။

စင်စစ်မူ ဒိုင်ယာနာအတွက် လူအများ ဝမ်းနည်းကြေကွဲ၊ ပူဆွေးကြ
ခြင်းမှာ အကြောင်းမဲ့မဟုတ်။ အရေးပါသော ဖြစ်ရပ်များကြောင့်ပင်။ သီးခြား
မည်သည့်ဖြစ်ရပ်နှင့်မျှ ဆက်နွှယ်မှု မရှိပေ။ တစ်ကမ္ဘာလုံးက စေတနာ
ထား ကရုဏာသက်ကြသည်။

သို့သော် ထိုကရုဏာသက်မှုတွင် အရောင်အသွေးများ၊ ပံ့ပိုး လှုံ့
ဆော်မှုများ ပါသည်။ ထိုအနေအထားကြောင့် အရှိန်မြင့်မားလာရသည်ဟု
ဆိုရမည်။

မာသာထရီဆာကမူ ဤသို့ မဟုတ်နိုင်။

မာသာထရီဆာ၏ အသုဘအခမ်းအနားတွင် ပူဆွေးသောကဖြစ်သူ အမြောက်အမြား မရှိခဲ့ပါ။ ဒိုင်ယာနာလို အုတ်အော်သောင်းတင်း မဖြစ်ခဲ့ပါ။

သို့ပါသော်လည်း ရှည်လျားသော သမိုင်းစဉ်တစ်လျှောက်တွင်မူ တမ်းတခြင်းနှင့် ပူဆွေးသောကဖြစ်သူ အများအပြား ရှိနေမည်မှာ မှချပင်။ အချို့က ဒိုင်ယာနာအား 'လူမှုသူတော်စင်' ဘွဲ့ကို ချီးမြှင့်ကောင်း ချီးမြှင့်လိမ့်မည်။ တစ်ခုရှိသည်က မာသာထရီဆာကမူ 'သူတော်စင်' အဖြစ် ထိုက်ထိုက်တန်တန် နေရာရနေပြီ ဆိုသည်မှာ ပြောရန်မလိုပေ။

သူတို့နှစ်ဦးသည်

နှိုင်းယှဉ်မရနိုင်ကောင်းသော သူနှစ်ဦး။

နှိုင်းယှဉ်ရန် မသင့်တော်သော သူနှစ်ဦး။

ပြီးတော့ မတူညီသော လူသားနှစ်ဦး။

သို့သော် သူတို့နှစ်ဦးသည် နှလုံးသားမှ ကြင်နာခြင်း ပေါင်းစပ်မှု ကြောင့် တွေ့ဆုံကြသည်။ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ခင်တွယ်ကြသည်။ သံယောဇဉ် နောင်ဖွဲ့ကြသည်။

စင်စစ်မူ ဤသည်ကပင် မတူညီသော သူနှစ်ဦး၏ နှလုံးသားမှ တူညီသော မေတ္တာထား ချစ်ခင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုလျှင် မှားမည်မဟုတ်ချေ။

၇

မာဆာကိုအိုဝါဒါ

(သို့ မ ဟုတ်)

အချစ်နှင့် ပြောင်းလဲသူ



“အဝဉ်အလာကို ထိန်းသိမ်းတဲ့
ဂျပန်မိန်းကလေး ပီသဖို့
အဓိက ကြိုးစားမှာပါ...”

မာဆာကိုနိုဝါဒါ

မာသာကိုအိဝါဒါ

(ဂျပန်အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟိတို၏ ကြင်ရာတော်)

(သို့မဟုတ်)

အချစ်နှင့်ပြောင်းလဲခဲ့သူ

(၁)

ဂျပန်ဧကရာဇ်က သားတော်ဖြစ်သူ အိမ်ရှေ့မင်းသားအား ကြင်ဖက်ရှာဖွေ ခွင့်ပြုခဲ့သည်မှာ '၅'နှစ်ကြာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟိတိုက 'ကျွန်တော့်ရဲ့ ကြင်ဖက်ကို အချစ်နဲ့ပဲ ရွေးချယ်ချင်တယ်။ ကျွန်တော့်ကြင်ဖက်ဟာ ကျွန်တော့်ချစ်သူပဲ ဖြစ်ရမယ်'ဟု ဆိုသည်။

နဂူဟိတိုသည် ကြင်ဖက်ကို နှလုံးသားနဲ့ပဲ ရှာခဲ့၏။ ပြီးခဲ့သော ဇန်နဝါရီလကမူ အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟိတိုက သူ၏ ကြင်ဖက်ချစ်သူကို တွေ့ပြီး ဟု တိုင်းပြည်ကို ကြေညာခဲ့သည်။

'သူဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ မိဖုရားကောင်းဖြစ်သလို ထာဝရ ဘဝကြင်ဖော်ဆိုလည်း မမှားပါဘူး'

ဟု ပြော၏။

ထို့အတူ အိမ်ရှေ့မင်းသား၏ ကြင်ဖက်သက်လျာ၏ အမည်ကို ကြေညာသောအခါ အားလုံး အံ့သြကြသည်။ 'အိမ်ထောင်ဖက်ကို အချစ်နဲ့ ရွေး

ချယ်ခဲ့တာပါ'ဟု ဖွင့်ဟခဲ့သည့် အိမ်ရှေ့မင်းသားစကားမှန်သည်ဟု ဆိုရမည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အိမ်ရှေ့မင်းသား၏ ကြင်ဖက်သက်လျာ ကမင်းဆွေမင်းမျိုးထဲမှ မဟုတ်။

အိမ်ရှေ့မင်းသား၏ ကြင်ဖက်က အသက်(၂၉)နှစ်ရှိ 'မာဆာကိုအိုဝါဒါ'ပင်။ 'သူက ကျွန်တော့်ထက် (၃)နှစ် ငယ်တယ်လေ' ဟု နဂူဟီတိုက ပြော၏။

မာဆာကိုက ဂျပန်အစိုးရ၏ ဒုတိယနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး၏ သမီးဖြစ်သလို ကိုယ်တိုင်လည်း နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်၏။

အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟီတိုက

'မာဆာကိုဟာ မင်းဆွေမင်းမျိုးထဲက မဟုတ်ပေမယ့် အရည်အချင်းတွေ တစ်လှေကြီး ပိုင်ဆိုင်ထားသူဆိုတာ ကျွန်တော်သိတယ်။ သူဟာ အမေရိကန် ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်နဲ့ အီလန်အောက်(စ်)ဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်က ဘွဲ့ရပညာတတ်တစ်ယောက်ပဲ။ ပြီးတော့ မာဆာကိုဟာ ဘာသာစကားလေးမျိုးကိုလည်း ကျွမ်းကျင်စွာတတ်တယ်'

ဟု ဝင့်ကြွားစွာ ပြောသည်။

(၂)

မာဆာကိုက အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟီတိုနှင့် ဆုံရပုံကို မေးတိုင်း ရှက်စနိုးပြုံးတတ်၏။ အပြုံးနှင့်

'ကျွန်မ မှတ်မိနေပါတယ်။ ကျွန်မနဲ့သူ (မင်းသား) ဆုံကြရတာက ၁၉၈၆ ခုနှစ်ကလေ။ တိတိကျကျပြောရရင် ဘုရင့်နန်းတော်မှာ ကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ ပဒေသာကပွဲတစ်ခုမှာပါ'ဟု ပြောသည်။

အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟီတိုကမူ 'ကျွန်တော် သူ့ကိုတွေ့တွေ့ချင်း စွဲလမ်းခဲ့တာ။ ကျွန်တော်တို့ အချစ်ရေးကိစ္စကို ကျွန်တော်ဘာမှ မစဉ်းစားခဲ့ဘူး။ စဉ်းစားခဲ့တာက သူပါ'ဟု ပြုံး၍ ပြော၏။

မာဆာကိုက 'ကျွန်မစဉ်းစားခဲ့တာက သူ့အချစ်ကို မယုံလို့ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မက တင်းကျပ်တဲ့ တော်ဝင်စည်းကမ်းဘောင်တွင်းမှာ နေရတဲ့ မိဖုရားဘဝကို အလိုမရှိဘူးလေ'ဟု ပြော၏။

ထို့ကြောင့်ပင် မာဆာကိုသည် အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟီတို့ကို ရှောင်သည့်အနေနှင့် အောက်စံဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်သို့ (၂)နှစ်တာ ပညာဆည်းပူးရန် ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။

'ကျွန်မ သူ့ကို ကြင်ဖက်ရှာခွင့် ပေးခဲ့တာပါ'

ဟု မာဆာကိုက ပြောသည်။

နဂူဟီတို့ကမူ 'ကျွန်တော့်နှလုံးသားမှခွာကတော့ သူမှသူပဲ' ဟု ပြောသည်။



'သူနဲ့ကျွန်မ ဖူးစာမှန်တယ်လို့ ပြောရမလားမသိဘူး။ ၁၉၈၉ခုနှစ် ဂျပန်ပြန်ရောက်တော့ မိတ်ဆွေတစ်ဦးရဲ့ ပါတီပွဲမှာ သူနဲ့ပြန်ဆုံပြန်တယ်' ဟု မာဆာကိုက ပြောသည်။

အိမ်ရှေ့မင်းသားက ပြုံးလျက် 'ကြိုက်မရှက် ငိုက်မရှက်၊ ချစ်မရှက်ဆိုတာ သိပ်မှန်တယ်' ဟု ပြောသည်။

မှန်သည်။ နဂူဟီတို့သည် သည်တစ်ခါ မာဆာကိုကို ပြန်တွေ့ရလျှင် လက်လွတ်မခံနိုင်တော့။ မေတ္တာကို ဖွင့်ဟခဲ့သလို လက်ထပ်ခွင့်တောင်းခဲ့သည်။ 'သူ့ကို သိပ်ချစ်လွန်းတော့ ရာဇဏူ၌ဆိုတာ မထားနိုင်တော့ဘူးလေ။ ညတိုင်း သူ့ဆီ ဖုန်းဆက်တယ်။ လက်ထပ်ခွင့်တောင်းတယ်။ ဒါကြောင့် ဇွဲဆုရတာဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်'ဟု ရယ်ရွှမ်းပတ်ရွှမ်း ပြောသည်။

၁၉၈၉ ဒီဇင်ဘာလကမူ မာဆာကိုက အိမ်ရှေ့မင်းသားနဂူဟီတို့ကို ချစ်အဖြေပေးလိုက်ပြီ။

ထိုအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မာဆာကိုက ဘာမျှမပြောသော်လည်း မာဆာကိုသူငယ်ချင်း တစ်ဦးကမူ

‘မာဆာကိုဟာ မိဖုရားအဖြစ်ကို မခံမင်ပေမယ့် ခင်းသားရဲ့ စစ်မှန် တဲ့မေတ္တာကို လေးစားပြီး လက်ခံလိုက်တာ’ဟု ပြော၏။

(၃)

အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟီတို့နှင့် မာဆာကိုတို့၏ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်း ခြင်းသတင်းကို တရားဝင်ကြေညာပြီး သတင်းထောက်များနှင့် တွေ့ဆုံပွဲ ၌ မာဆာကိုသည် ဣန္ဒြေရှင် ဂျပန်အမျိုးသမီးတစ်ဦးနယ် မျက်လွှာချ လျက်။

‘ကျွန်မကတော့ နိုင်ငံတာဝန်ထမ်းဆောင်ခြင်းတစ်ရပ်လို့ ခံယူတယ် လေ။ ခုအချိန်ကစပြီး ကျွန်မရဲ့တာဝန်က ဘုရင့်မိသားစုရဲ့ တာဝန်ဝတ္တရား တွေကို ထမ်းဆောင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ’

ဟု တည်ငြိမ်စွာ ပြောသည်။

အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟီတို့ကမူ အလွန်တရာ ပျော်ရွှင်နေသည့်ပုံပင်။

‘မာဆာကိုဟာ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ အမြဲရှိနေမှာပါ’ဟု ပြော၏။

ဂျပန်ပြည်သူတွေကလည်း ခေတ်ပညာတတ်ဖြစ်သည့် မာဆာကို လို မိန်းကလေးတစ်ဦး အိမ်ရှေ့မင်းသမီးဖြစ်လာသည့်အတွက် ဟောင်း နွမ်းဆွေးမြည့်နေသည့် ရှေးဆန်တဲ့ စည်းကမ်းဥပဒေများကို ပြောင်းလဲပစ် နိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ကြသည်။

သို့သော် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် တွေ့ရသည့် မာဆာကို၏ ပုံသဏ္ဍာန်ကိုကြည့်ကာ မာဆာကိုလည်း ဂျပန်နန်းတော်ဟောင်း၏ ဟောင်းနွမ်းနေသော စည်းကမ်းဘောင်တွင် သွတ်သွင်းခံရပြီဟု ဝေဖန်ကြ သည်။

မာဆာကိုကမူ ‘ကျွန်မဟာ စည်းကမ်းဥပဒေတွေကို ဖောက်ဖျက် ဖို့ ကြိုးစားမှာမဟုတ်ဘူး။ အစဉ်အလာကို ထိန်းသိမ်းတဲ့ ဂျပန်မိန်းကလေး ပီသဖို့ အဓိကကြိုးစားမှာပါ’ဟု ပြော၏။

ခုတော့ သူတို့ လက်ထပ်ပွဲရက်ကိုလည်း သတ်မှတ်ပြီးပြီ။

* * *

၁၉၉၃ ခုနှစ်တွင် အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟီတို့နှင့် မာဆာကိုတို့၏ တရားဝင်မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ဇွန်လ(၉)ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့က ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျိုမြို့၏ မြင့်မြတ်သော ဘုရားကျောင်းတစ်ခုတွင် ကျင်းပပြုလုပ်သလို ဂျပန်ပြည်သူသန်းပေါင်းများစွာက ရပ်မြင်သံကြားမှ စိတ်ဝင်တစား စောင့်ကြည့်ကြ၏။

နဂူဟီတို့နှင့် မာဆာကိုတို့က ပြုံးပျော်လျက်။

‘ကျွန်တော်တို့ဟာ ရာသက်ပန် ရိုးမြေကျ ပေါင်းဖက်ပြီး ဂျပန်ပြည်သူ တို့ အကျိုးကို သယ်ပိုးမှာပါ’

ဟု နဂူဟီတို့က ပြော၏။ မာဆာကိုကမူ ‘ဣန္ဒြေရှင် ဂျပန် မိန်းကလေး ပီသစွာ ကျွန်မခင်ပွန်းနဲ့ ဂျပန်ပြည်သူတွေအတွက် တည်ငြိမ်ပြတ်သားစွာ စွမ်းဆောင်မှာပါ။ ကျွန်မဟာ ဂျပန်ပြည်သူတွေနဲ့ ဘုရင့်မိသားစုအတွက် တာဝန်ကျေသူ ဖြစ်စေပါမယ်’ဟု ဆို၏။

အိမ်ရှေ့မင်းသား နဂူဟီတို့နှင့် မာဆာကိုတို့က စိတ်တူကိုယ်တူ ချစ်သူနှင့်လည်းကောင်း၊ ဂျပန်ဇနကာရစ်မင်းတို့၏ မိသားစုစည်းကမ်းနှင့်လည်းကောင်း တူညီသောအသိနှင့် စွမ်းဆောင်နေကြဆဲ။

မကြာမီကမူ မာဆာကို၏ ဝမ်းကြောတိုက်တွင် မဟာဆီမဟာသွေး ဖြစ်သည့် သန္ဓေသား ရှိနေပြီဟု ကြေညာ၏။ ထို့အတူ မာဆာကိုက ‘ကျွန်မဟာ အိမ်ရှင်မကောင်းအဖြစ် စံပြုဖြစ်အောင် ရပ်တည်ခဲ့သလို မကြာခင်မှာ စံပြုမိခင်ကောင်းအဖြစ် ရပ်တည်ပြုရဦးမယ်’ ဟု ပြော၏။

စာကိုး

People, Hello - 1998

Time - 1993

MNA/AP (11-6-93)

၇

မိပုဏးနူးရ်

(သို့ မ ဟုတ်)

အလွမ်းကို ပန်းလိုပန်းမည့်သူ



“ရှော်ဒန်ပြည်ရဲ့
တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်းကို
ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရင်းနဲ့...
ကျွန်မတစ်သက်လုံး “အလွမ်း” ကို
ကုစားနေမှာပါ ”

မိဖုရားနှုံးရ်

မိဖုရားနူးရ်

(ဂျော်ဒန်ဘုရင်ဟူစိန်၏ မိဖုရား)

(သို့မဟုတ်)

အချစ်နှင့်ပြောင်းလဲခဲ့သူ

(၁)

‘သူဟာ ကျွန်မအတွက် အလွမ်းတွေ ချန်ထားခဲ့တယ်’ ဟု သူက ပြောသည်။ ‘ကျွန်မနှလုံးသားထဲမှာ သူဟာ ဘယ်တော့မှ သေဆုံးပျောက်ကွယ်သွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး’ ဟုလည်း သူကပြောသည်။

သူက ဂျော်ဒန်ဘုရင်ဟူစိန်၏ မိဖုရားနူးရ်(သို့မဟုတ်) လီဇာ...။

ဂျော်ဒန်ဘုရင်ဟူစိန်က ၁၉၉၉ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ကင်ဆာရောဂါနှင့် ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်ခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း သူက ယခုတိုင် အလွမ်းမပြေသေး။ ဟူစိန်နှင့်ပတ်သက်သည့် ချစ်အရိပ်များက ယခုတိုင် ပျံ့လွင့်လွမ်းမောဖွယ် ရှိနေသေးသည်ဟု တသသ ပြောတတ်၏။

ဒါက လီဇာ(ခေါ်) မိဖုရားနူးရ်၏ တုနှိုင်းမရသည့် မေတ္တာသင်္ကေတများဟုဆိုလျှင်လည်း မမှားချေ။ မိဖုရားနူးရ်၏ အကြောင်းကို (အလွမ်းနှင့် ချစ်ခြင်းတရား) သိသူတိုင်းက ကရုဏာသက်ကြသည်။ သူ၏ ချစ်ခြင်းကို အလေးအနက်ထား လေးစားကြသည်။

သို့သော် မိဖုရားနူးရ်အကြောင်းကို သိသူက နည်းလှ၏။ ဤသို့ လူသိ နည်းရခြင်းသည်လည်း ဆန်းလှသည်ဟု မဆိုသာ။ အာရပ်လူမျိုး အစွ လာမ် ဘာသာဝင်များက အမျိုးသမီးများ (မိဖုရားအပါအဝင်)နှင့် ပတ် သက်၍ အစဉ်အလာအရ ဦးခေါင်းမှအစ ခြေမျက်စိအထိ ဖုံးကွယ်ထားကြ သလို နေရာလည်း သိပ်မပေးကြ။

သို့ကြောင့် အရှေ့အလယ်ပိုင်းမှ မိဖုရားတို့အကြောင်းကို အနောက် နိုင်ငံနှင့် ဥရောပနိုင်ငံမှ မိဖုရားများ၊ အရှေ့တိုင်းမှ မိဖုရားများအကြောင်း လောက် လူသိမများကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ဂျော်ဒန်ဘုရင်ဟူစ်နီ၏ ကြင်ယာတော် မိဖုရားနူးရ်သည် အာရပ်လူ မျိုး ဖခင်နှင့် ဆွီဒင်လူမျိုး မိခင်တို့မှ ဆင်းသက်လာသူ ဖြစ်၏။ မိဖုရားနူးရ် ၏ ဖခင်ဖြစ်သူ နာဂျစ်သ်ဟာလာဘီ (Najeeb Halaby) သည် ယခင်က ဆီရီးယား-အမေရိကန် လေကြောင်းကုမ္ပဏီ၏ ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဖြစ်၏။ မိခင်ကမူ 'ဒေါ့ရစ်'ဆိုသည့် ဆွီဒင်သူ။

မိဖုရားနူးရ်၏ အမည်ရင်းက 'လီဇာဟာလာဘီ'(Lisa Halaby) ဖြစ်၏။

သူက အမေရိကတွင် ကြီးပြင်းလာရသူပီပီ လက်တွေ့ဆန်၏။ ခေတ် ပညာတတ်တစ်ဦး ဖြစ်သလို အစဉ်အမြဲ ဟန်နှင့်နေသူဖြစ်သဖြင့် မိဖုရား ဘဝကို ခံယူလိမ့်မည်ဟုလည်း မည်သူမျှ မထင်ခဲ့ကြ။

လီဇာကိုယ်တိုင်က...

'နှစ်ဆယ်ရာစုရဲ့ မင်းမျိုးမင်းနွယ်တွေကို ဘယ်လိုမှ စိတ်ဝင်စားလို့ မရဘူး'

ဟု ပြောခဲ့ဖူးသူ။

မြန်မာစကားပုံအတိုင်း ပြောရလျှင် လီဇာက 'ထမင်းကို အကုန်စား၊ စကားကို အကုန်မပြောနဲ့'ဆိုသော စကားလို ဖြစ်နေပြီဟု ပြောရမည် လား။ ခုတော့ လီဇာက အပြောတခြား အလုပ်တခြား ဖြစ်နေပြီ။

(၂)

‘ဘဝနဲ့ ကံကြမ္မာက သိပ်ဆန်းကြယ်တယ်နော်’
ဟု လီဇာက ပြောသည်။

ဟုတ်သည်။ လီဇာ၏ ဘဝတည်ဆောက်မှုဖြစ်စဉ်နှင့် အပြောင်းအလဲ
ကလည်း တကယ့်ကို အံ့ဩစရာကောင်းသည်။ လီဇာ၏ လက်တွေ့ဘဝ
နှင့် အပြောင်းအလဲတို့က တကယ်လည်း မျက်လှည့်ဆန်လှ၏။

လီဇာက အမေရိကန်ပြည် Princeton University ပရင့်(စ်)တန်
တက္ကသိုလ်တွင် ဗိသုကာအတတ်နှင့် မြို့ပြဆိုင်ရာ အင်ဂျင်နီယာပညာကို
သင်ယူဆည်းပူးနေသူ။

သူ့စရိုက်ကလည်း တစ်မျိုး။ လီဇာက ခေတ်ပညာတတ်တစ်ဦးဖြစ်
သလို မောက်မာသယောင် ရှိသည်။ မာနကြီးသည်။ ရုပ်ရည်ဂူပကာ ချော
မောသူဖြစ်သဖြင့်လည်း အလှမာန်ဝင့်သူအဖြစ် ထင်ရှားသည်။ လွတ်လပ်
မှုကို နှစ်သက်၏။

လီဇာက ယောက်ျားတို့၏ နှစ်သက်စွဲလမ်းမှုကို ခံရသူလည်း ဖြစ်၏။
တက္ကသိုလ်ဝန်းကျင်တွင် ချစ်သူဝိုင်းဝိုင်းလည်သော မိန်းကလေးအဖြစ် ထင်
ရှားခဲ့၏။ ထို့အတူ သူသည် ယုံကြည်ရာကို တစိုက်မတ်မတ် လုပ်တတ်သူ
ဆိုလည်း မမှားခဲ့။ ဗီယက်နမ်ကို အမေရိကန်တို့က ကျူးကျော်တိုက်ခိုက်
သောအခါ ထိုစစ်ပွဲကို ဆန့်ကျင်ခဲ့သူ ဖြစ်ခဲ့၏။

သို့သော် လီဇာသည် ထိုတက္ကသိုလ်မှ ဘွဲ့ရပြီး (၄)နှစ်အကြာတွင်
ဘုရင်ဟူစ်နီနှင့် လက်ထပ်လိုက်သည်။

လီဇာက ‘ဒါဟာ အချစ်ပဲလေ’ဟု ပြောသည်။

ထို့အတူ သူက

‘ဟုတ်တယ်၊ အချစ်စိတ်ဆိုတာကလည်း ဆန်းကြယ်လှတာပဲ။
ကျွန်မနဲ့ သူက မြင်မြင်ချင်း ချစ်မိတာ။ ချစ်မိတော့လည်း ဘာမှ မစဉ်းစား
နိုင်ဘူးလေ၊ ချစ်ချင်ပြီဆိုရင် ချစ်လိုက်တာဟာ အကောင်းဆုံးမဟုတ်လား’
ဟု သူက ပြုံးလျက် ပြောသည်။

သို့သော် လီဇာအကြောင်းကို ကြားရသူတိုင်းက မယုံကြည်ကြ။ သူတို့အတွက် အံ့အားသင့်စေခဲ့သည်က အမှန်ပင်။ လီဇာက ဘုရင်ဟူစိန်ကို ယူလိုက်ပြီ။ သူ့ကိုယ်သူ 'နူးရ်ဟူစိန်' ရယ်လို့ ခံယူလိုက်တော့ အံ့အားသင့်မှုတွေ ရပ်သွားသည်။

'ဪ နောက်ဆုံးကျတော့လည်း လီဇာဆိုတဲ့ အလှဘုရင်မလေးဟာ အရှေ့အလယ်ပိုင်းက ဘုရင်ဂျပုလေးနဲ့ ယူလိုက်တာပါပဲလား' ဟု မှတ်ချက်ချရတော့၏။

* * *

ဘုရင်ဟူစိန်နဲ့ တွေ့ဆုံပုံကလေးကိုတော့ မိဖုရားနူးရ်ဆိုသည့် လီဇာမေ့နိုင်မည်မဟုတ်။ လီဇာနှင့် ဟူစိန်တို့ ဆုံတွေ့ကြသည်က ၁၉၇၆ခုနှစ်။ 'ဒီတုန်းက ကျွန်မ ဂျော်ဒန်နိုင်ငံရဲ့ လေကြောင်းကုမ္ပဏီက ဒီဇိုင်းရေးဆွဲရေးဌာနရဲ့ ဌာနမှူးတာဝန်ယူနေချိန်လေ' ဟု လီဇာက သတိတရပြောပြသည်။

လီဇာနှင့် ဒီလိုတွေ့ချိန်က ဘုရင်ဟူစိန်က လူလွတ်တစ်ယောက်။ သို့သော် လူပျိုလူလွတ်တစ်ယောက်တော့ မဟုတ်။

'ကျွန်မ သူနဲ့ ဆုံတွေ့ကြတော့ သူဟာ အိမ်ထောင်သုံးဆက် ကျခဲ့ပြီးပြီဆိုတာ ကျွန်မသိတယ်။ ဒါပေမယ့် ခက်တာက ကျွန်မ သူ့ကို ချစ်ခဲ့မိတယ်'

ဟု လီဇာက ပြောဖူးသည်။

ဟုတ်သည်။ လီဇာနှင့် တွေ့ချိန်က ဘုရင်ဟူစိန်သည် အိမ်ထောင်သုံးဆက် မိဖုရား သုံးယောက် ရှိခဲ့ပြီးပြီ။

ဟူစိန်၏ ပထမမိဖုရားက အီဂျစ်လူမျိုး။ ဟူစိန်နှင့် ဆွေမျိုးတော်စပ်ပြီး အသက်လည်း နည်းနည်းကြီးသည်။ သူ့အမည်က 'ဒိုင်ယာနာ' တဲ့။

ဒိုင်ယာနာနှင့် ကွဲတော့ အင်္ဂလိပ်မလေး 'တိုနီ' မိဖုရားဖြစ်လာ၏။ တိုနီနှင့်လည်း မမြဲ။ သားသမီး(၄)ယောက်ရပြီး ကွဲသွားကြသည်။

တတိယမိဖုရားက ဂျော်ဒန်နိုင်ငံသူ လေယာဉ်မယ်ကလေး ဖြစ်၏။ သူက ကံဆိုးသူ။ လေယာဉ်ပျက်ရာတွင် ပါပြီး သေဆုံးသွားသည်။

‘ကျွန်မက သူ့ရဲ့ စတုတ္ထအိမ်ထောင်ပါ’ဟု လီဇာက ပြောသည်။

ဘုရင်ဟူစိန် လီဇာကို ယူလိုက်တော့ ဟူစိန်တွင် သားကြီးသမီးကြီးတွေ ရှိနေ၏။ ဘုရင်ဟူစိန်နှင့် လီဇာတို့တွင် သားသမီး(၄)ဦး ထွန်းကားခဲ့၏။ သားတော်အကြီးဆုံး ဟမ်ဇာ(Hamzah)၊ ဒုတိယသား ဟာရှင်(Hashuim)၊ တတိယသမီးအိုင်မင်(Iman)၊ အငယ်ဆုံးသမီးတော်လေး ဟေရာ(Raiya) တို့ဖြစ်၏။

‘သူ့မှာ ပထမကြင်ယာတော် သုံးပါးနဲ့လည်း သားသမီး(၈)ယောက် ရှိခဲ့တယ်လေ။ သူတို့ကိုလည်း ကျွန်မချစ်တာပဲ။ ကျွန်မက ကျောသားရင်သား မခွဲခြားလို့လား မသိဘူး။ သူတို့ကလည်း ကျွန်မကို ချစ်ခင်ကြတယ်’ ဟု ပြောသည်။

(၃)

အတိတ်အကြောင်းကို တွေးမိတိုင်း လီဇာ မျက်ရည်ဝိုင်းရသည်။ ‘အရာရာကို ကျွန်မမမေ့နိုင်ပါဘူး’ဟုလည်း ရင်ဖွင့်ပြောပြတတ်သည်။

ဟုတ်သည်။ အဖြစ်က တကယ်လည်း မေ့နိုင်ဖွယ်မရှိ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လီဇာသည် ဟူစိန်နှင့် ယူလိုက်ပြီး ‘နူးရ်ဟူစိန်’ဟု ခံယူလိုက်သော်လည်း နူးရ်ကို ဂျော်ဒန်ပြည်သူတွေက ကြည်ကြည်လင်လင် မရှိကြ။ ဒါကလည်း အခြားကြောင့်မဟုတ်။

စင်စစ်မူ မိဖုရားနူးရ်(ခေါ်) လီဇာသည် အာရပ်-ဆွီဒင် ကပြားဖြစ်သော်လည်း အာရဗီစကားကို ကောင်းကောင်းမပြောတတ်ချေ။ သူက အထူးသဖြင့်တော့ ကျွန်မဟာ သူနဲ့ လက်ထပ်တော့မှ အစ္စလာမ်ဘာသာကို ဝင်လိုက်တာလေ။ ဒါကြောင့် ပင်ကိုကတည်းက အစ္စလာမ်ဘာသာကို နှစ်နှစ်ကာကာ ယုံကြည်သူတွေက ဘာဝင်မကျကြဘူးလေ’ဟု ပြော၏။

သို့သော် မိဖုရားနူးရ်(ခေါ်) လီဇာသည် ဘုရင်ဟူစိန်နှင့် လက်ထပ်

ပြီးသည့်နောက်ပိုင်း ဂျော်ဒန်နိုင်ငံသားတွေနှင့် အမျိုးသမီးများကို အကူအညီပေးသောလုပ်ငန်းများကို မိဖုရားက ကိုယ်ဖိရင့်ဖိ ပါဝင်ကြသောအခါ မိဖုရားကို ကျေနပ်ကြပြန်၏။ ဂျော်ဒန်ပြည်သူတွေထက် စိတ်အား ထက်သန်သူဟု တင်စားကြသည်။

သူက ပြုံးလျက်

‘ကျွန်မ မှတ်မိနေသေးတယ်။ သူက အခြားအာရပ်တိုင်းပြည်တွေကို သွားပြီး ထောက်ပံ့ငွေရဖို့ ကြိုးပမ်းနေတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်မက အကြောင်းတစ်ခုနဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာဆိုင်ကို ရောက်ခဲ့တယ်။ ဒီတော့ လူတွေက ‘ဘုရင်က လက်ဖြန့်တောင်းတယ်၊ မိဖုရားက ဈေးဝယ်တယ်’လို့ အပြောခံရတယ်။ ဒီတုန်းက အပြောအများဆုံးက ကူဝိတ်သတင်းစာတွေလေ။ သူလည်း အလုပ်ပျက်ခဲ့တယ်။ စိတ်မကောင်းစရာပဲ’

ပြောရင်း မျက်နှာညှိုးသွားသည်။ အသံတွေ တုန်လာသည်။ ‘ကျွန်မဟာ ဒီလိုမိန်းမ မဟုတ်ပါဘူး’ဟု ပြောသည်။ မိဖုရားနူးရ်၏ စိတ်သဘောထားနှင့် ပတ်သက်၍ ဘုရင်ဟူစိန် အနိစ္စရောက်သောအခါ ဘုရင်ကိုယ်ရံတော်တစ်ဦးက ‘မိဖုရားနူးရ်ဟာ ဘုရင်ကြီးရဲ့ သဘောဆန္ဒတွေအတိုင်း လုပ်တဲ့သူပါ။ သူက ဘုရင်နဲ့ တစ်စိတ်တည်းတစ်ဝမ်းတည်းပါ’ဟု ပြောသကဲ့သို့

‘ခုအချိန်မှာ အခုလို အနိစ္စရောက်သွားတဲ့အတွက် မိဖုရားခမျာ အင်မတန် ပူဆွေးနေပေမယ့် တခြားသူတွေကို သူမက လိုက်ပြီး နှစ်သိမ့်နေရှာတယ်။ ဂျော်ဒန်ပြည်သူတွေဟာ ဆုံးရှုံးမှုကြောင့် ကြေကွဲနေတာကို နားလည်မှုရှိပြီး ရပ်တည်ခဲ့တယ်’

ဟု ရှင်းပြသည်။

ဘုရင်ဟူစိန်နှင့် မိဖုရားနူးရ်တို့၏ အိမ်ထောင်သက်မှာ နှစ် ၂၀ ကြာခဲ့ပြီ။ မိဖုရားနူးရ်၏ အသက်က ၄၇ နှစ် ရှိပြီ။ ‘အခုတော့ ကျွန်မဟာ အမေရိကန်ပြည်ဖွား နယူးဂျာစီသူ မဟုတ်တော့ဘူးလေ’ဟု ပြော၏။

သို့နယ်ပင်...

‘ခုဆို ကျွန်မက ဂျော်ဒန်ပြည်သူတွေနဲ့ တစ်သွေးတည်း တစ်သားတည်း ဖြစ်နေပြီ။ ခင်ပွန်းသည်ရဲ့ နိုင်ငံဟာ ကျွန်မနိုင်ငံပဲ။ ခင်ပွန်းသည်ရဲ့ ဘာသာဟာ ကျွန်မဘာသာပဲ။ ကျွန်မဟာ တစ်ပြည်သူ မဟုတ်တော့ဘူးလေ’

* * *

မိဖုရားနှူးရ်သည် ၁၉၉၁ ခုနှစ်က ဂျော်ဒန်တောရွာများသို့ ခရီးလှည့်လည်ခဲ့၏။ သည်တုန်းက ပြည်သူတွေကို စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းတွေ လုပ်ဖို့ သင်ကြားပေးခဲ့၏။ မိဖုရားနှူးရ်ကြောင့် ကျေးလက်ပြည်သူတွေ ကော်စောရက်လုပ်ခြင်းအတတ်ကို တတ်ကြ၏။

‘မိဖုရားကြောင့် ကျွန်မတို့ ဝင်ငွေရှာတတ်လာတယ်။ ငွေကြေးကို လက်ဖြန့်တောင်းစရာ မလိုတော့ဘဲ လွတ်လပ်စွာ ရှာဖွေနိုင်ခဲ့လို့ မိဖုရားကို သိပ်ကျေးဇူးတင်တယ်’

ဟု ပြည်သူတွေက ပြော၏။

ဘုရင်ဟူစိန်နှင့် မိဖုရားနှူးရ်တို့၏ ကြားမှ မေတ္တာခိုင်မြဲခဲ့သည်မှာ ၁၉၉၈ခုနှစ်က ဖြစ်သည်။

သည်စဉ်က ဘုရင်ဟူစိန် Lymphoma ခေါ် ကင်ဆာရောဂါစွဲကပ်နေသဖြင့် ပို၍ သံယောဇဉ်ဖြစ်ခဲ့၏။ ‘ကျွန်မဟာ သူ့အနားမှာ မခွဲမခွာ ကြင်ကြင်နာနာနဲ့ ပြုစုခဲ့တယ်’ဟု ပြောသည်။

‘ကျွန်မ မှတ်မိနေသေးတယ်၊ သူ့ရဲ့ ရောဂါ မျှော်လင့်ချက်မရှိတော့တဲ့အတွက် ဂျော်ဒန်ကို ပြန်ခေါ်လာတော့ သူဟာ သတိမရတစ်ချက် ရတစ်ချက်လေ။ သူဟာ ကျွန်မလက်ကို အားကိုးတကြီး ဆုပ်ကိုင်ပြီး ထားတယ်။ ကျွန်မ သိပ်ခံစားရတယ်’တဲ့။

တချို့ကမူ ‘ဘုရင်နဲ့ မိဖုရားတို့ရဲ့ မေတ္တာဟာ ခံစားရပေမယ့် သိပ်ပြီး ကြည်နူးစရာကောင်းတယ်’ဟု ပြောကြ၏။

ဘုရင်နှင့် မိဖုရားတွင် အင်္ဂလန်နှင့် အမေရိကန်၌ အိမ်တွေ ရှိ၏။

သို့သော် မိဖုရားနူးရ်က 'ကျွန်မ ဂျော်ဒန်မှာပဲ နေမှာပါ' ဟု ပြော၏။

သို့နယ်ပင်...

'ဝေလမင်းသမီး ဒိုင်ယာနာ လုပ်ခဲ့တဲ့ မြေမြှုပ်မိုင်းခွဲဆန့်ကျင်ရေးကို ကျွန်မဆက်လုပ်ရဦးမယ်။ ပြီးတော့ ဂျော်ဒန်အမျိုးသမီးတွေကို တစ်ဖက်သတ် လုပ်ထားတဲ့ ဥပဒေတွေ ရှိတယ်။ ဒါတွေကိုလည်း ကျွန်မ ပြုပြင်ရဦးမယ်'

မိဖုရားနူးရ်က မေတ္တာကြီးမားသူဖြစ်၏။ ဘုရင်ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်တော့ ဒုတိယမိဖုရားနှင့်ရသည့် သားကြီး 'အဗ္ဗဒူလာအသက်(၃၇) နှစ်က ခမည်းတော်အရိုက်အရာကို ခံယူပြီး ဂျော်ဒန်ဘုရင် ဖြစ်ခဲ့၏။

သို့သော် မိဖုရားနူးရ်အားမူ မိဖုရားဘွဲ့ကို မရပ်သိမ်းခဲ့။ ဆက်လက်သုံးစွဲခွင့်ပြုပြီး ဘုရင်ကြီးနှင့်နေသည့် အိမ်ကြီးတွင် ဆက်လက်နေထိုင်ခွင့်ပြုခဲ့သည်။

ဟူစိန်နှင့် နူးရ်တို့၏ သားကြီး ဟမ်ဇာကိုမူ 'Prince Hanzah' အိမ်ရှေ့မင်းသားအဖြစ် ဘုရင်က သတ်မှတ်ပေးခဲ့၏။

နူးရ်က အသက်ငယ်သလို ရုပ်လည်း ချော၏။ နောက်အိမ်ထောင်ပြုမပြု ဆိုလျှင်မူ-

'ဒီကိစ္စက မလွယ်ဘူး၊ ဂျော်ဒန်ပြည်သူတွေကလည်း ကျေနပ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ ကျွန်မအတွက် သူ(ဘုရင်ဟူစိန်)လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကိုလည်း တွေ့မှာမဟုတ်တော့ဘူး။ ပြီးတော့ ကျွန်မအနေနဲ့ သူနဲ့အတူ ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ ဂျော်ဒန်ပြည်ရဲ့ တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်းကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရင်းနဲ့ ကျွန်မတစ်သက်လုံး အလွမ်းကို ကုစားနေမှာပါ' ဟု ပြောသည်။

၉

ကယ်ရိုလင်းကော်စ်

(သို့ မ ဟုတ်)

ကယ်တင်ရှင်



“ကျွန်ုပ်တို့ဖြစ်နေသူ
ကျွန်ုပ်တို့ဘဝက
လွတ်မြောက်အောင်
လုပ်တာအများလား”

ကယ်ရီလင်းကော့စ်



ကယ်ရီလင်းကောစ်

(သို့မဟုတ်)

ကယ်တင်ရှင်

(၁)

ကျွန်ဖြစ်နေသူ ကျွန်ဘဝက လွတ်မြောက်အောင်လုပ်တာ အမှားလား၊ ဒီကိစ္စကို နှစ်ရှည်စီမံကိန်းဆွဲ လုပ်ရမလား'

သူက တည်ကြည်ငြိမ်သက်စွာ ပြောသည်။ 'ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ ရှိနေတာက သူတို့ကို အမြန်ကယ်ထုတ်ဖို့ပဲ'ဟု သူက ပြော၏။

သူက ကယ်ရီလင်းကောစ်။

သူက သူကောင်းမျိုးနွယ်ဝင်ဖြစ်သလို အထက်လွှတ်တော်၏ လက်ထောက်သဘာပတိတစ်ဦးလည်း ဖြစ်၏။

သို့သော် သူ့နှလုံးသားတွင် ကျွန်တွေကို ကယ်တင်ဖို့ပဲ ရှိ၏။ 'ဒီအတွက် ဘယ်လိုအခက်အခဲ အန္တရာယ်ကိုမှ ကျွန်မ မမှုဘူး'ဟု တိကျစွာ ပြောသည်။

ဟုတ်သည်။ သူက ကျွန်တွေအတွက် လတ်တလောမှာပင် ဖောက်ဖျက်မှု တစ်ခုကို လုပ်လိုက်ပြီ။ ကုလသမဂ္ဂ၏ လေကြောင်းပိတ်ဆို့မှု အမိန့်ကို ဖိဆန်ခဲ့သည်။

ဆူဒန်သို့ လေကြောင်းခရီးနှင့် ရှစ်ကြိမ်မြောက် ထွက်ခဲ့သည်။ သူ၏ အဖွဲ့ဖြစ်သည့် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ခရစ်ယာန်များသွေးစည်းရေးအဖွဲ့၏ အလှူငွေ ပေါင်တစ်သောင်းခွဲ သူနှင့်အတူပါ၏။

ဆူဒန်နိုင်ငံ၊ ခါတွန်မြို့တော်မှ အာရပ်များ ကြီးစိုးသည့်အဖွဲ့မှ သူ့ကို တားမြစ်သည်။ 'ကျွန်မ မမူပါဘူး။ လုပ်သင့်တဲ့အလုပ်ကို လုပ်မှာပဲ' ဟု ပြောသည်။

'ဒီငွေတွေနဲ့ ဆူဒန်အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ဘက်တော်သား လက်နက်ကိုင်တွေ ပြန်ပေးဆွဲထားတဲ့ မိန်းမနဲ့ ကလေးတွေကို ရွေးထုတ်မယ်' ဟု သူက ပြောသည်။ အချို့က ဒါဟာ အလကားပါ။ အကျိုးမဖြစ်ပါဘူး' ဟု ပြောသည်။

'ကျွန်မဟာ အကျိုးမဲ့အလုပ်ကို ဘာမှမလုပ်ဘူး' ဟု ပြော၏။



သူက ပြုံးသည်။

'တကယ်တော့ ဆူဒန်အစိုးရဟာ ဘာသာရေးအယူသီးအစိုးရအဖွဲ့ပါ။ သူတို့က ဆူဒန်ပြည်သူ လက်တစ်ဆုပ်စာကိုပဲ အကျိုးပြုတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့ကို ပြည်သူအများက မုန်းတာပေါ့။ ရှင်တို့ စဉ်းစားကြည့်လေ။ ဆူဒန်အစိုးရက သူတို့ကို ဆန့်ကျင်ရင် ဘာသာရေးနဲ့ နှိပ်ကွပ်မယ်တဲ့။ ဒါဟာ မမှန်တဲ့ လုပ်ရပ်ပဲ။ ဒါက လူမျိုးရေးသိမ်းသွင်းမှုပဲ။ ဘာသာရေးနဲ့ အာဖရိကလူမျိုးတွေကို အာရပ်လူမျိုးတွေအဖြစ် ပြောင်းလဲဖို့ပဲ။ ဒီလိုလုပ်ရာမှာ ကျွန်စနစ်နဲ့ လုပ်တာဟာ ပိုပြီး ထိရောက်တယ်။ ကျွန်အဖြစ် ရောက်သွားတဲ့ ကလေးတွေဟာ မိရိုးဖလာ ဘာသာရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုရေးနဲ့ အဆက်ပြတ်ပြီး သခင်အကြိုက် ကြီးပြင်းရတာ။ မိန်းမတွေကတော့ ဗလက္ကာရ ပြုခြင်းနဲ့ မျိုးရိုးပျက်စေတယ်'

ဟု သူက ရှင်းပြသည်။ ဆူဒန်အစိုးရကမူ ကယ်ရီလင်းကောင်စီတို့ ကယ်ဆယ်ရေး လုပ်သည်ဖြစ်စေ၊ မလုပ်သည်ဖြစ်စေ သူတို့က ကျွန်စနစ်

အသုံးချလိမ့်ဦးမည်။ 'သူတို့ ကျွန်စနစ်ကို လုပ်တာဟာ စီးပွားရေးအရ မဟုတ်ဘူး။ အယူဝါဒအရ လုပ်နေတာ'ဟု သူက ပြောသည်။

(၂)

ကယ်ရိုလင်းအဖို့ ဒီအလုပ်ကို လုပ်ရာတွင် စွန့်စားမှုများစွာကို လုပ်ရသည်။ အချို့က ဤသို့ပြုလုပ်ခြင်းသည် ကုန်သည်တွေ အမြတ်များများ ရစေသလို နောက်ထပ် ကျွန်တွေ ထပ်ဝယ်ဖို့ အခွင့်အရေးဟု ဆိုသည်။

သူကမူ 'အာရပ်ကုန်သည်တွေဟာ လူအေးတွေပါ။ အာဖရိက လူမျိုးတွေကို ရက်ရက်စက်စက် မလုပ်ပါဘူး'ဟု ပြောသည်။

ကျွန်တွေကမူ 'သူတို့ကုန်ကျစရိတ်ဟာ ကျွန်မတို့ဆီကတောင်းတဲ့ ငွေနဲ့ သိပ်မကွာလှပါဘူး။ အမြတ်အစွန်း သိပ်မကြီးပါဘူး'ဟု ဆို၏။

သို့သော် အချို့က ကျွန်အဖြစ်မှ လွတ်မြောက်သွားသူများ၏ အနာဂတ် ကို တွေးဆကြသည်။

'ရေရာပါမလား'ဆိုတော့ သူက ပြုံးသည်။

'လွတ်သွားတဲ့ မိန်းမတွေ၊ ကလေးတွေကို သူ့မိသားစုတွေနဲ့ ပြန်ပေါင်း ထုပ်ဖို့ ဒေသခံခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ ညှိနှိုင်းတော့ ကူညီပါတယ်။ ဂရုတစိုက်လည်း စီမံပေးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်အဖြစ် ဖမ်းဆီးခံရတုန်းကတည်းက မိသားစု အသတ်ခံရသူများကိုတော့ ဒေသခံအသိုင်းအဝိုင်းကပဲ စောင့်ရှောက်ထားတယ်။ တစ်ခုရှိတာက လက်နက်ကိုင် အန္တရာယ်ကတော့ စိတ်မချရဘူးလေ'

သို့နယ်ပင် အချို့လူများက ဒီကိစ္စအား နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းနှင့် ကုလသမဂ္ဂက အပြည့်အဝ ကူညီပါရဲ့လား'ဟု မေးကြသည်။ သူက ပြုံးသည်။

'ဗြိတိန်က ရယ်ရတယ်။ ဖောက်ဖျက်မှု များတယ်။ ကုလသမဂ္ဂရဲ့ အမိန့် တစ်ခုမှာ ဆူဒန်အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ သံတမန်တွေကို မဖိတ်ခေါ်ရဘူးလို့ ပြောထားလျက်နဲ့ ဆူဒန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးကို ဖိတ်ခေါ်ပြီး အရေးတယူ

ဆက်ဆံတယ်။ ဒါဟာ ဆူဒန်အစိုးရကို အားတက်စေတာ မဟုတ်လား။ ဒီလိုပဲ ဗြိတိန်ကူးသန်း ရောင်းဝယ်ရေးနဲ့ စက်မှုဌာနကလည်း ဆူဒန်မှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံဖို့ အားပေးလှုံ့ဆော်တယ်။

သူက ပြုံးလျက် 'ကျွန်မလုပ်နေတာက ဆူဒန်မှာ ဂျိတုံ ဒင်ကာလူမျိုးတွေရဲ့ လူ့အခွင့်အရေးကိစ္စ။ ဒါကို ဗြိတိန်အစိုးရအနေနဲ့ တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ကာကွယ်ပေးသင့်တယ်။ ဗြိတိန်အစိုးရက ဆူဒန်အစိုးရအပေါ်မှာ ဝေဖန်၍ ဆွေးနွေးရေးဆိုတဲ့ မူထားတယ်။ ခက်တာက ဝေဖန်ရေးနည်းပြီး ဆွေးနွေးရေး များနေတာပဲ'ဟု ဆိုသည်။

'ဗြိတိသျှအစိုးရက ဆူဒန်အစိုးရအပေါ် တင်းမာမှု ဖြေလျော့တာဟာ ရေနံပြဿနာပေါ်တာက စတာပဲ။ ရေနံက မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် ပြန်လုပ်လိုက်တာပဲ။ ဒီလိုနဲ့ ဗြိတိန်ဟာ ရေနံမျက်နှာကြည့်ပြီး ဆူဒန်ဘက် ပါသွားတယ်။ စဉ်းစားရင် ဒါဟာ ပြဿနာပဲ။ ပြောတော့ မပြောသင့်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ပြောရရင် ဆူဒန်မှာ ရေနံရှိနေတာ မင်္ဂလာမဟုတ်ဘူး။ ကျိန်စာဖြစ်နေတယ်။ ဒီရေနံကြောင့် အာဖရိကလူမျိုးတွေဟာ သုတ်သင်ခံရတယ်။ ယောက်ျားတွေ အသတ်ခံရပြီး မိန်းမတွေ အရွှေ့အပြောင်းခံရတယ်'

သူက ပြုံးလျက် 'ဗြိတိန်နဲ့ ဥရောပဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ လူသားချင်း စာနာထောက်ထားတဲ့အလုပ် လုပ်တတ်သူတို့အဖြစ် ဂုဏ်ယူကြတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ဟာ ဘယ်လိုအကြမ်းဖက် လုပ်ရပ်ကို ဘယ်လိုတားဆီးဖို့ ကူညီရမယ်ဆိုတာ မသိကြဘူး။ အဆိုးဆုံးက ကိုယ့်စွမ်းရည်ကို ကိုယ်ချီးမွမ်းပြီး သူတစ်ပါး အစွမ်းအစကို နားမလည်တတ်တာပဲ'ဟု ပြတ်သားစွာ ပြော၏။

၁၀

ကိုရင်ဒ်အကျိဉ်း

(သို့ မ ဟု တ်)

ခင်ပွန်းသည်အတွက် ဘဝဆက်သူ



“ကျွန်မခင်ပွန်းသည်အဖွဲ့ကို
ပြည့်ဆည်းပေးနိုင်တဲ့
နေ့ကောင်းဖြစ်ခဲ့တဲ့အတွက်
ကျွန်မကျေနပ် ဝုဏ်သုတယ်”

ကိုစာရေးဆ

ကိုရာဇန်အင်္ဂိန်

နိဗ္ဗိင်းအင်္ဂိန်၏ ဇနီး

(သို့. မ ဟတ်)

ခင်ပွန်းသည်အတွက် ဘဝဆက်သူ

(၁)

သူ့ကို 'ကိုရီအင်္ဂိန်' ဟု ခေါ်ကြသည်။ သူက ဖိလစ်ပိုင်သမ္မတဖြစ်ခဲ့သူ။
ခုတော့ သူက စာရေးဆရာဘဝသို့ တိုးဝင်ခဲ့ပြီ။ သူ့အချစ်ဆုံး သူ့ခင်ပွန်း
၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို သူ့ကိုယ်တိုင် ရေးခဲ့သူ။

ယခု သူပြုစုသည့်စာအုပ်ကို ဖြန့်ပြီးပြီ။

'ကျွန်မဘဝမှာ တာဝန်ကျေခဲ့ပါပြီ'

ဟု သူက ပြော၏။

ယခု သူက နိုင်ငံရေးမှ အနားယူကာ အေးဆေးသက်သာစွာ အနား
ယူနေပြီ။ သို့သော် သူ၏ အတိတ်သမိုင်းကိုမူ သူမမေ့နိုင်။ သူ၏ ဖြတ်သန်း
မှု ဘဝခရီးက ကြမ်းတမ်းခဲ့သလို အတွေ့အကြုံတွေ အများကြီး ရှိခဲ့၏။

သူ့အတိတ်အကြောင်းကို ပြောတိုင်း 'စဉ်းစားကြည့်ရင် ဒီအဖြစ်တွေ
က မထင်မှတ်ပဲ ဖြစ်ခဲ့တာချည်းပဲ။ တချို့ဆို ယုံနိုင်စရာ မရှိဘူး'

ဟု သူက ပြောသည်။

‘သည်တုန်းက ကျွန်မက ဝါရင့်နိုင်ငံရေးသမားကြီး မားကိုစံနဲ့ ယှဉ် ပြိုင်ရတာလေ။ သူ့ရော ကျွန်မရော အတူကျမ်းကျိန်ရတာ။ နောက်ပိုင်းမှ အခြေအနေ ပြောင်းသွားတာ’ ဟု ပြောသည်။

နောက်ပိုင်း အင်္ကျီနီ ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံ၏ သမ္မတဖြစ်ခဲ့၏။ ‘ဒါတွေဟာ ကျွန်မကခင်ပွန်းဖြစ်စေချင်တာတွေကို ဖြစ်စေဖို့ ကျွန်မစွမ်းဆောင်တာပါ’ ဟု ပြောသည်။

ဟုတ်သည်။

ဒါက အမှန်တရားပင်။

သည်စကားကို သူပြောခဲ့ဖူးသည်။ သည်တုန်းက ‘၁၉၈၆’ ခုနှစ်။

(၂)

‘သမ္မတဘဝကို ကျွန်မမပျော်ပါဘူး။ ပျော်စရာအလုပ်လို့လည်း မထင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မလုပ်ရကျိုးနပ်အောင်တော့ လုပ်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ နိန္ဒိုင်းရဲ့ ဇနီးအဖြစ်နဲ့ ကျွန်မ လုပ်ပြခဲ့တာ’

ဟု သူက ပြောသည်။ ထို့အတူ သူ့ဘဝ၏ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးမှုနှင့် ယခုလို အားမာန်တွေ ပြည့်ဝလာတာကလည်း ခင်ပွန်းသည်ကြောင့်ဟု သူက အရိုးခံအတိုင်း ပြောသည်။

‘ဒါဟာ လိမ်စရာမဟုတ်ဘူးလေ။ ကျွန်မဟာ သာမန်လူဆိုရင် ဒီလို ဖြစ်မလား။ ကျွန်မယောက်ျားသာ နိန္ဒိုင်းအင်္ကျီနီ မဟုတ်ခဲ့ဘူးဆိုရင် ဒီလို အရေးပေးခံရမှာ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်မကို လူတွေ အရေးထားအရာသွင်းကြတာဟာ သူ့ကြောင့်ပဲ’

ဟု သူက ပြောသည်။ ‘ကျွန်မခင်ပွန်းသည်က ပြောဖူးတယ်။ လူတွေဟာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အယုံအကြည် ကင်းမဲ့လာတဲ့အခါ အစိုးရအရာရှိတွေကို အယုံအကြည်မဲ့လာတဲ့အခါ ဘာလုပ်လို့ ရတော့မလဲ။ ဒါဟာ မလိုလားဖွယ် ကိစ္စပဲ။ ပြီးတော့ လုံးဝ ညီညွတ်ရေးဆိုတာ လွယ်လွယ် မရဘူး။ အခြေခံဥပဒေ အတည်ပြုရေး ဆန္ဒခံယူပွဲနဲ့အတူ လုံးဝညီညွတ်

ရေးကို လုပ်ရမယ်'တဲ့။

အင်္ကျီနီက ပြုံးနေတတ်၏။

'ကျွန်မကို အဖေနဲ့အမေက စိတ်ရှည်သည်းခံဖို့ အမြဲတမ်း သတိပေးတယ်။ ဒါကြောင့် အေးအေးဆေးဆေး နေတတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ကိုယ့်ကို တိုက်ခိုက်လာရင်တော့ တုံ့ပြန်ဖို့ ဝန်မလေးဘူး။ ဒါက ကျွန်မယောက်ျား သင်ပေးတာလေ'ဟု ပြောရင်း ပြုံးသည်။ ပြီးတော့ 'သူကလည်း ကျွန်မကို အရမ်း လွမ်းမိုးခဲ့တာ'ဟု ပြောရင်း...

'ကျွန်မ အပျိုဘဝက မလုပ်ဖူးတာ သူနဲ့ကျမှ အကုန်လုပ်ရတယ်။ ကျွန်မမှတ်မိသေးတယ်။ သူ ကွန်စက်စီယန်မြို့တော်ဝန် ရွေးပွဲဝင်တုန်းက ဆို ကျွန်မက ရှက်တတ်တယ်။ လူတွေကြည့်ရင် ပုန်းနေချင်တယ်။ ဒီလို ဖြစ်နေတဲ့ ကျွန်မကို လူတောထဲ ဝင်ဆံ့အောင် သူလုပ်ခဲ့တာ။ သူ့ကြောင့် ကျွန်မ ကျွဲဆွဲတဲ့လှည်းလည်း စီးခဲ့တယ်။ ဒီတော့ ကြည့်စမ်း၊ နီနိုင်းရဲ့ မိန်းမဟာ နယူးယောက်မှာ ကျောင်းတက်ပြီးချမ်းသာသူဖြစ်ပေမယ့် ကျွဲဆွဲလှည်းတော့ စီးနိုင်တယ်လို့ ပြောအောင်လို့တဲ့။ သူဟာ တကယ့်လူပဲ'

သူကပြောရင်း မနေ့တစ်နေ့က အဖြစ်လို့ ခပ်ယဲ့ယဲ့ပြုံးသည်။ 'ဒီတုန်းက ဒေါကလေးထပေမယ့် ခုတော့ ကျေးဇူးတင်တယ်။ သူဟာ ကျွန်မခင်ပွန်းဖြစ်သလို ကျေးဇူးရှင်လည်း ဖြစ်တယ်'ဟု ဆိုသည်။

* * *

နီနိုင်းက အခွင့်ထူးခံ မဟုတ်ဘူး။ သူက အလုပ်လုပ်ဖို့ပဲ သိတာ'ဟု သူက ပြောသည်။ 'ကျွန်မက မြို့တော်ဝန်ကတော်ဖြစ်ပေမယ့် ဘာမှအခွင့်အရေးမယူဘူး။ သူလိုငါလိုပဲနေရတယ်။ ပြီးတော့ သူက အမြဲပြောတာ တစ်ခုရှိတယ်။ ကိုယ်က ခေါင်းဆောင်လုပ်ပြီး အခွင့်အရေးချည်းပဲ ယူနေရင် တိုင်းပြည်ဘယ်လို တိုးတက်မလဲ။ ခေါင်းဆောင်ဆိုတာ အနစ်နာခံသူပဲ ဖြစ်ရမယ်လို့ သူကပြောတယ်။ ပြောရရင် ဒီတုန်းက ကလေးလိုပဲ။ သူ့ကို သိပ်ချစ်တော့ သူ့အလိုလိုက်ခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကျွန်မဘဝ ထုသားပေသား ကျလာတာ'ဟု ဆို၏။

သို့နှယ်ပင် သူက ဆက်၍

‘ကျွန်မနဲ့ သူနဲ့ဘဝကို အများကြီး အပြောင်းအလဲဖြစ်စေခဲ့တာက သူ အထိန်းသိမ်းခံလိုက်ရချိန်ပဲ။ အရင်ကဆို ကျွန်မက ကိုယ်မဟုတ်တာ မလုပ်သမျှ ဒုက္ခမရောက်ဘူးလို့ ထင်ခဲ့တာ။ ဒါပေမယ့် သူလည်း ထောင်ထဲ ရောက်ရော ကျွန်မတို့ရဲ့ အတွေးအခေါ်တွေ ယုံကြည်ချက်တွေ ပြောင်းလဲသွားတယ်။ ဒီအချိန်က ဒုက္ခအရောက်ဆုံးအချိန်ပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ စိတ်ဓာတ်မကျတော့ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် ကျွန်မလို ဒုက္ခရောက်သူတွေ အများကြီးလေ။ ဒါက မားကိုစံရဲ့ မတရားလုပ်မှုကြောင့်ဆိုတာ ခံစားသိလာတယ်’

ထို့နောက် နိဗ္ဗိင်းအင်္ဂါနီ ထောင်ဒဏ်(၈)နှစ် ခံစားရသည်။ ထောင်က လွတ်တော့ သူ ကျန်းမာရေးမကောင်းတော့ဘူးလေ။ ဒါကြောင့် အမေရိကန်တွင် ဆေးကုသခွင့်တောင်းရာ ခွင့်ပြုသဖြင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု သို့ သွားရသည်။

‘ဒီအချိန်က ကျွန်မကို နိုင်ငံရေးလောကထဲ တွန်းပို့လိုက်တဲ့အချိန်တွေ ဆိုလည်း မမှားဘူး။ ဒီအချိန်မှာမှ ကျွန်မဟာ ကျွန်မခင်ပွန်းရဲ့ နား မျက်စိ အမှန်ဖြစ်ခဲ့တာ’

ဟု သူက ပြောသည်။ ၁၉၈၀မှ ၁၉၈၃ခုနှစ်အတွင်း သူတို့မိသားစုသည် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု မက်ဆာချူးဆက်ပြည်နယ် ဘော့စတွန် မြို့တွင်နေထိုင်ခဲ့၏။

‘ဒီအချိန်က အငြိမ်းချမ်းဆုံးနဲ့ အပျော်ဆုံးပဲ’

ဟု သူက ပြောသည်။

ထို့အတူ သူက ‘ကျွန်မခင်ပွန်းဟာ ကျန်းမာတော့ ဖိလစ်ပိုင်ကို ပြန်တယ်။ ကျွန်မ မှတ်မိသေးတယ်။ ၁၉၈၃ခု၊ ဩဂုတ် ၂၁ရက်နေ့မှ ဖိလစ်ပိုင် ပြန်ရောက်ပြီး လေယာဉ်ကွင်းမှာ လုပ်ကြံခံရတယ်။

ဒီသတင်းဟာ ကျွန်မအတွက် အကြေကွဲဆုံးသတင်းပဲ။ ကျွန်မ ခင်ပွန်းကြောင့် ကြေကွဲရသလို ကျွန်မချစ်တဲ့ ခင်ပွန်းသည်ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်

ဆန္ဒတွေ ပြည့်မြောက်အောင် စွမ်းဆောင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်။ ဒါက ကျွန်မရဲ့ နိုင်ငံရေးဇာတ်ခုံပေါ် ရောက်စေခဲ့တဲ့ အဓိကအကြောင်းပဲ’

ဟု သူက ပြောသည်။ သို့နယ်ပင် ‘အခု ကျွန်မလုပ်ခဲ့တဲ့ အလုပ်တွေ က ကျွန်မခင်ပွန်းသည် လုပ်ချင်တဲ့အလုပ်တွေပဲ’ဟု သူက ပြောသည်။ နီနိုင်းက သမ္မတဖြစ်ရန် စိတ်သန်ခဲ့သော်လည်း ဆန္ဒမပြည့်မြောက်ခဲ့။

သည်ဆန္ဒကို အကိစ္စက ဖြည့်ဆည်းနိုင်ခဲ့ပြီ။

‘ကျွန်မ ခင်ပွန်းသည် ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်တဲ့ ဇနီးကောင်း ဖြစ်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျွန်မကျေနပ်ဂုဏ်ယူတယ်’ဟု သူက ပြောသည်။

(၃)

ခုတော့ အကိစ္စက နိုင်ငံရေးမှ အနားယူခဲ့ပြီ။

နိုင်ငံရေးမှ အနားယူခဲ့သော်လည်း ဖိလစ်ပိုင်ပြည်သူတွေအတွက် လူမှုရေး စွမ်းဆောင်ချက်များကိုမူ ပြုလုပ်နေဆဲ။ ထို့အတူ သူချစ်သော ခင်ပွန်းသည်၏ ဘဝပုံရိပ်များကို အတ္ထုပ္ပတ္တိအသွင်ဖြင့် ပြုစုခဲ့သည်မှာ ယခု ဆိုလျှင် ထုတ်ဝေနိုင်ခဲ့ပြီ။

‘ကျွန်မက သူ့ကိုချစ်လို့ သူ့ဆန္ဒနဲ့သူ ဖြစ်စေချင်တာတွေကို တတ်စွမ်း သလောက် လုပ်ပေးနိုင်ခဲ့လို့ ကျေနပ်မိတယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်မ အသက်ရှင်နေတာ သူ့ကြောင့်ပါပဲ။ ကျွန်မအသက်ရှင်နေသလို သူဟာ လည်း ဘယ်တော့မှ သေမှာမဟုတ်ပါဘူး။ သူဟာ ကျွန်မအတွက် အလင်း ရောင်ဖြစ်သလို ဖိလစ်ပိုင်ပြည်သူတွေအတွက်လည်း အလင်းရောင်ပါပဲ’ ဟု အားပါးတရပြောသည်။

စာကိုး
Time - 1986
Newsweek - 2000
၈၆ ကမ္ဘာ့အရေးအခင်းများ

၁၁

မန်နက်ကာဂန္ဓိ

(သို့ မ ဟု တ်)

ဂန္ဓိမိသားစုပျိုးဆက်သစ်



“ဘဝဆိုတာ
ဖြစ်ချင်သလို
ဖြစ်တာမဟုတ်ပါဘူး”

မန်နက်ကာဂနွီ

မန်နက်ကာဂန္ထီ

(ဆန်ကျေးဂန္ထီ၏ဇနီး)

(သို့မဟုတ်)

ဂန္ထီမိသားစုမျိုးဆက်သစ်

(၁)

‘ဘဝဆိုတာ ဖြစ်ချင်သလိုဖြစ်တာ မဟုတ်ပါဘူး’

ဟု မန်နက်ကာက ပြောသည်။ လောကဓံ၏ ရိုက်ပုတ်မှုများကို ခံစားခဲ့ရသော်လည်း သူသည် တုန်လှုပ်ခြင်းမရှိ။ ထို့ကြောင့် သူသည် ရည်မှန်းချက်ဆီသို့ တစိုက်မတ်မတ် လျှောက်နိုင်ခဲ့သည်။

ယင်းသို့လည်း အကဲခတ်သမားများက မန်နက်ကာကို ‘ဂန္ထီမျိုးဆက်သစ် ပီသသူ’ဟု ပြောကြသည်။ သူကလည်း ‘ဒါကိုတော့ ကျွန်မနှစ်သက်တယ်’ဟု ပြောသည်။

ဒါကလည်း မဆန်းချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ‘ဂန္ထီမျိုးဆက်’ ‘ဂန္ထီမိသားစု’ဆိုသော စကားသည် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးလောကတွင် ရှေ့တန်းမှ ရပ်တည်သည်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာသည်အထိ မယိမ်းယိုင်ခဲ့။

အိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးကို ကြိုးပမ်းခဲ့သော မဟတ္တမဂန္ဒီ (Mahatma Gandhi) နှင့် အမည်ချင်း ဆင်တူနေသော်လည်း သွေးချင်း နီးစပ်ခြင်း လုံးဝမရှိ။ ထို့ကြောင့် 'ဒါကပဲ ထူးခြားချက်လေ' ဟု ပြောသည်။

ပြောရလျှင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးသက်တမ်း (၅၂)နှစ်ကာလ နှင့် ဂန္ဒီမိသားစု ဆက်နွယ်မှုပုံသဏ္ဍာန်က ဆန်းကြယ်နေသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံသမိုင်းကို ပြန်ကြည့်လျှင် နိုင်ငံသစ်တစ်ခု မွေးဖွားနိုင်ခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင်။

စစ်ပွဲသုံးကြိမ် ဖြစ်ခဲ့သည်။

လုပ်ကြံခံရမှု နှစ်ကြိမ်ရှိသည်။

လေယာဉ်ပျက်ကျမှု တစ်ကြိမ်ကြုံသည်။

ဂန္ဒီမိသားစု၏ ထိပ်ဆုံးရောက် ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဂျဝါဟာလာနေရူး (Jawaharlar Nehru) ပင်။ သူက လွတ်လပ်ရေးသက်တမ်း (၁၇)နှစ်လုံးလုံး ဝန်ကြီးချုပ် ဖြစ်ခဲ့၏။

'တကယ်တော့ လုပ်ကြံခံရတဲ့ နေရူးနဲ့ ပထမလုပ်ကြံခံရတဲ့ ဂန္ဒီတို့ဟာ သွေးချင်း မနီးစပ်ပါဘူး'

ဟု မန်နက်ကာက ရှင်းသည်။

တကယ်တော့ ကျွန်မယောက္ခမ (နေရူးသမီး) အင်ဒီရာ (Indira) ဟာ နိုင်ငံရေးလောကထဲ ရောက်ပြီး နိုင်ငံရေးနဲ့ အနေဝေးတဲ့ ဖီရိုဇီဂန္ဒီ (Feroze Gandhi) နဲ့ အကြောင်းပါခဲ့တယ်။ သူက ရိုးသားတဲ့ ကုန်စုံဆိုင်ပိုင်ရှင်ပါ။ ပြောရရင် အင်ဒီနာဟာ ဒီကစလို့ အင်ဒီရာဂန္ဒီ ဖြစ်ခဲ့တာ'

ဟု ဆို၏။

မှန်တော့မှန်သည်။

ဂန္ဒီမိသားစုအမည်သည် ၁၉၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် 'အင်ဒီရာဂန္ဒီ' ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးတာဝန် စတင်ထမ်းဆောင်ခြင်းမှ နိဒါန်းပျိုးခဲ့သည်။ သူက အိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးလောကကို (၂၀)နှစ်တိုင်တိုင် လွှမ်းမိုးနိုင်ခဲ့၏။

'ကျွန်မယောက္ခမကြီးက လူတော်ပါ။ အိန္ဒိယမှာ ပထမအကြိမ် ဝန်ကြီးချုပ် ဖြစ်ပြီး ဒုတိယတစ်ကြိမ် ဝန်ကြီးချုပ်ပြန်ဖြစ်သူဆိုလို့ သူပဲရှိတာ။

ပြီးတော့ သူဟာ အမြော်အမြင်ရှိသူဆိုလည်း မမှားဘူး”

ဟု ရှင်းပြသည်။

ဒါကလည်း အမှန်တရားတစ်ခု။ အင်ဒီရာဂန္ဒီ ဒုတိယအကြိမ် ဝန်ကြီး ချုပ်ပြန်ဖြစ်တော့ နိုင်ငံရေးအမွေ ဆက်ခံသူကို ရွေးချယ်ခဲ့ပြီ။

‘အင်ဒီရာမှာ သားနှစ်ယောက်ရှိတယ်။ တစ်ဦးက ရာဂျေး(Rahie) နဲ့ တစ်ဦးက ကျွန်မခင်ပွန်း ဆန်ဂျေး(Sanjay) ပေါ့။ ရာဂျေးက လေယာဉ်မှူး ဖြစ်သလို နိုင်ငံရေး ဝါသနာမပါဘူး။ ပြီးတော့ သူ့ဇနီးကလည်း အိတလီ သူ ဆိုနီယာ(Sonia)။ ကျွန်မခင်ပွန်းက နိုင်ငံရေးကို ဝါသနာပါတယ်။ ကျွန်မတို့ လင်မယားက စိတ်တူကိုယ်တူ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မက ဗြဟ္မဏ မျိုးနွယ် မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မယောက္ခမဟာ ဆန်ဂျေးကို ရွေးခဲ့ တယ်။ ကျွန်မကလည်း နိုင်ငံရေးကို ဝါသနာပါလို့ အဆင်ပြေခဲ့ပါတယ်’

မန်နက်ကာ ပြောရင်း မျက်နှာညှိုးသွားသည်။ ‘အစစ အဆင်ပြေ နေတဲ့ ကျွန်မတို့ဘဝမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ ဂြိုဟ်ဆိုး ဝင်ခဲ့တယ်။ ၁၉၈၀ခု မတ်လ ၂၃ ရက်နေ့က ကျွန်မယောက်ျား လေယာဉ်ပျက်ကျပြီး သေဆုံး သွားတာပေါ့။ ဒီတုန်းက ကျွန်မအသက်က ၂၃ နှစ်ပဲ ရှိသေးတယ်။ သုံးလ သားကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ကျန်ခဲ့တာ’ဟု တုန်ယင်စွာ ပြောသည်။

(၂)

မန်နက်ကာသည် ပြောရင်း ကြေကွဲလာပုံရ၏။ သူ့မျက်နှာ ညိုလာ သလို ညှိုးလျသွားသည်။ ‘ကျွန်မ ယောက်ျား သေဆုံးသွားတဲ့အတွက် ကျွန်မ အများကြီး ဆုံးရှုံးရတယ်။ ဆန်ဂျေးမရှိတော့တဲ့နောက် ဂန္ဒီမိသားစု မှာ ကျွန်မ အပယ်ခံဖြစ်လာတယ်’ဟု ပြော၏။

မိဒီယာတစ်ဦးက ‘ဒါဟာ မျိုးနွယ်နဲ့ရော ဆိုင်လား’ဟု မေး၏။

မန်နက်ကာက ပြုံး၍

‘ဟုတ်တယ်။ ဒါဟာ ကျွန်မ ဗြဟ္မဏမျိုးနွယ်မဟုတ်တာလည်း ပါ တယ်”

ဟု ပြော၏ ထို့အတူ စာရေးဆရာ Singh က ‘မန်နက်ကာသည်

လုံးဝ ပစ်ပယ်ခံရပြီး ရာဂျေးနှင့် ဆိုနိုယာတို့ အရေးပေးခံခဲ့ရ၏။ အဆိုးဆုံးက မုဆိုးမလေး မန်နက်ကာကို ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း ဆက်ဆံနှိမ့်ချတာပဲ။ ဒီထက်ဆိုးတာက မန်နက်ကာနဲ့ ဆိုနိုယာ ရှိနေခိုက်မှာ နေရူးရဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုကို ဆိုနိုယာ့လက်ထဲ အပ်တာပဲ။ ဒီပစ္စည်းကို မင်းပဲရသင့်တယ်တဲ့။ ဒါဟာ မပြုသင့်တဲ့ အပြုအမူပဲ' ဟု ရေးပြ၏။

မန်နက်ကာကမူ ဒီအတွက် ကျွန်မအင်အားရှိလာတယ်လို့ ဆိုရမယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး နိုင်ငံရေးလောကထဲကို ဝင်ဖြစ်တာ' ဟု ပြောသည်။

'ဒါကြောင့် အင်ဒီရာကို ပြောင်ပြောင်ဆန့်ကျင်ခဲ့တာလား' မန်နက်ကာက ပြုံးပြီး ဝန်ခံသည်။

၁၉၈၂ခုနှစ်တွင် မန်နက်ကာ အိမ်မှဆင်းရသည်။ ၁၉၈၄အောက်တိုဘာလတွင် အင်ဒီရာဂန္ဓိလုပ်ကြံခံရသည်။ 'ဒီအတွက်တော့ စိတ်မကောင်းပါဘူး' ဟု သူက ပြောသည်။

'အင်ဒီရာသေတော့ ရာဂျေးက တာဝန်ယူတယ်။ ဒါပေမယ့် ရာဂျေးလည်း ကြာရှည်မခံပါဘူး'

ဟုတ်သည်။ ၁၉၈၉ခုနှစ်တွင် ရာဂျေး လုပ်ကြံခံခဲ့ရပြန်၏။ ဆိုနိုယာနှင့် ပတ်သက်၍မူ 'ဆိုနိုယာဟာ ရိုးသားပါတယ်။ နိုင်ငံရေးကို စိတ်မဝင်စားဘူး' ဟု ပြောသည်။



'ခုဆို ကျွန်မဟာ နိုင်ငံရေးလောကထဲမှာ နှစ်နှစ်ဆယ် ကျင်လည်ခဲ့ပြီ။ ကျွန်မက ဟင်ဒူအမျိုးသားရေး ဘာရာတီယဂျနာတာ (Hinda National List Bharatiya Jonata Party B.J.B ပါတီလေ၊ ကွန်ဂရက်ပါတီနဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်ပါတီပေါ့'

ဟု သူက ပြုံး၍ ပြောသည်။ 'ကျွန်မတို့ပါတီဟာ ကွန်ဂရက်ပါတီရဲ့ တာဝန်မကျေမှုတွေကို ဖြည့်ဆည်းဖို့ ဖွဲ့စည်းခဲ့တာ' ဟု ဆိုသည်။

တစ်ဖက်မှကြည့်လျှင် မူဆလင်အခြေခံ အစွန်းရောက်ပါတီတို့နှင့် စင်ပြိုင် ဖွဲ့သော ပါတီပင်။

မန်နက်ကာသည် အောင်မြင်မှုလည်း ရခဲ့၏။

မန်နက်ကာသည် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး၊ တိရစ္ဆာန်များကို မတရား သတ်ဖြတ်မှု အညဉ်းဆဲခံရေးမှ လွတ်ကင်းရေးကိစ္စများကို ဦးဆောင်ခဲ့သည်။

သို့အတွက် B.J.P ပါတီအစိုးရဖွဲ့သောအခါ မန်နက်ကာ 'လူမှုဝန်ထမ်းဝန်ကြီး ဖြစ်လာသည်။

'ဒါဟာ ကျွန်မဘဝရဲ့ ကြိုးစားမှုရလဒ်ဖြစ်သလို အောင်မြင်မှုဆိုလည်း မမှားဘူး'

ဟု သူက ပြောသည်။

(၃)

၁၉၉၈ ခုနှစ်တွင် ကွန်ဂရက်ပါတီတွင်း၌ အကွဲအပြဲများ များပြားလာသလို ကွန်ဂရက်ပါတီတည်မြဲရေးအတွက် 'ဆိုနီယာဂန္ဒီ'ကို အကူအညီ တောင်းခဲ့သည်။

ဆိုနီယာကွန်ဂရက်ပါတီခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍မူသူက 'ဆိုနီယာဟာ ရိုးသားသူပါ'ဟု ပြောသည်။

ဆိုနီယာဂန္ဒီ၏ သမီးကြီး 'ပရီယန်ကာ' (Priyanka) ကိုပါ လူထုကြားသို့ ဆွဲထည့်သည့်အခါ သူကပြုံးသည်။ 'ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူတို့ဟာ အတွေ့အကြုံဖြတ်သန်းမှုနဲ့ပတ်သက်လာရင် ကျွန်မကို မယှဉ်နိုင်ပါဘူး'ဟု ပြောသည်။

ထို့အတူ 'ကွန်ဂရက်ပါတီ'ဟာ ဆိုနီယာကို ဆွဲဆောင်ခြင်းထက် အိန္ဒိယသူဖြစ်တဲ့ ပရီယန်ကာကို အဓိကထားသင့်တယ်'ဟု ပြောသည်။

ယခုဆို ဆိုနီယာက ၅၂ နှစ်ကျော်၊ မန်နက်ကာက ၄၃ နှစ် ကျော်ပြီ။ မန်နက်ကာက တည်ငြိမ်သလို သဘောထားကြီးသူ ဖြစ်၏။ ပရီယန်

၁၂◆ အောင်မြတ်စိုး

ကာက 'ကျွန်မအဒေါ်ဟာ ၁၉၈၁ခုနှစ်တည်းက မရှိတော့ပါဘူး'ဟု ပြော
သော်လည်း သူစိတ်မဆိုးခဲ့။ 'သူက ကလေးပဲလေ။ သူ လောကအကြောင်း
မသိသေးပါဘူး'ဆို၏။

ထို့အတူ သူက

'သူတို့ (ကွန်ဂရက်)ပါတီက ဒီကလေးတွေကို ခေါ်ပြီး အသုံးချမှာပဲ။
ဘဝဆိုတာ ဒီလိုပဲလေ။ ကျွန်မကတော့ ဘဝကို အဆင်ပြေချောမွေ့အောင်
နေတတ်နေပြီ။ ဘဝဆိုတာက ဒီလိုပဲ ဖြစ်ခဲ့တာလေ'

ဟု အေးဆေးစွာ ပြော၏။ မကြာမီက သူ(ပရိယန်ကာ)က 'ကျွန်မ
အဒေါ်ရဲ့ ရင်ထဲမှာ ဒေါသတွေ သိပ်များနေပြီ'ဟု ဆိုတော့ သူက ပြုံးသည်။

စာကိုး
ST. BT. IHT
Newsweek - 200
Time

၁၂

အိမ်လဲဒါမားကိုဉ်

(သို့ မ ဟုတ်)

တစ်ခါက အာရှကေရီ



“အရာရာကို
အရေးမလုပ်နိုင်ဘူး
သူ့ ငနိုးပြစ်လို့
သူ့ရဲ့ ကောင်းမွေ့ဆိုးမွေ့ကို
ခံယူဖို့ အသင့်ပဲ”

အီမဲလ်ဒါမားကို့စ်

အီမဲလ်ဒါမားကိုဇ်

(ဖိလစ်ပိုင်သမ္မတဟောင်း မားကိုဇ်၏ဇနီး)

(သို့မဟုတ်)

တစ်ခါက အာရှကေရီ

(၁)

‘ဘဝဆိုတာ အတက်အကျရှိသလို အပြောင်းအလဲရှိတယ်ဆိုတာ လည်း ကျွန်မ ယုံကြည်သွားပြီ’

ဟု အီမဲလ်ဒါက တည်ငြိမ်စွာ ပြောသည်။ သူက ဘဝ၏ ရိုက်ခတ်မှု ဒဏ်များကို ခံစားခဲ့ရသော်လည်း အပြုံးမပျက်၊ အလှမပျက်သေး။ တစ်ခါက အာရှ၏ အလှဇကရီဟူသော ဘွဲ့မည်အတိုင်း ဝင့်ကြွားလှပနေဆဲ။

သူက လူတွေအကြောင်းလည်း ကောင်းကောင်းသိသွားပြီ။ မားကိုဇ် ဖိလစ်ပိုင်မှာ ဘုန်းမီးနေလတောက်ပစဉ်က မှန်ပျံ၊ ဟုတ်ပ ဆိုသူတွေက ခုတော့ မထိမဲ့မြင်နိုင်လှ၏။ ‘လူဆိုတာ ပြောင်းလဲတတ်တဲ့ သတ္တဝါဆိုတာ သိပ်မှန်တာပဲ။ ကျွန်မယောက်ျား ရှိစဉ်က ကျွန်မကို မျက်နှာချိုသွေးသူတွေ၊ ခုတော့ ကျွန်တို့ဟာ မစားကောင်းတဲ့ အသီးလိုပဲ။ အပြစ်ဟူသမျှ ပုံချဖို့ ကြံကြတယ်။ နိမ့်ပါးတဲ့အခါမှာ အပြစ်ရှာတာ တရား နည်းလမ်းလား’ ဟု သူက ပြောသည်။

လူတွေက ဟုတ်လည်းဟုတ်သည်။

ဖိလစ်ပိုင်မှာ မားကို့စ် အာဏာစက် ဖြန့်ကြက်စိုးမိုးနိုင်စဉ်က အီမဲလ်ဒါ လုပ်သမျှ ကောင်းသည်။ အာရှ၏ အလှဇကရီဟု ဝိုင်း၍ ချီးမွမ်းကြသည်။

‘ကျွန်မက သမ္မတကတော်လေ၊ ကျွန်မဟာ လမ်းဘေးက ပျံကျမိန်းကလေးတစ်ဦးမဟုတ်ဘူး။ စံပြနေရတယ်။ ဒါဟာ ဓမ္မတာပဲ။ လူဆိုတာ သူ့အဆင်းနဲ့သူ နေရတယ်။ ဒါကို အရင်က ဝိုင်းလက်ခုပ်တီးပြီး ခုမှ အပုပ်ချတာကို ကျွန်မ ဘဝင်မကျဘူး’

ဟု သူက ဘွင်းဘွင်းပြောသည်။ ထို့အတူ သူက ‘ကျွန်မဟာ မိန်းမသားလေ၊ ပိုပြီး တိတိကျကျပြောရရင် ကျွန်မဟာ မားကို့စ်ရဲ့ ဇနီးပဲ။ ဇနီးမယားဟာ ခင်ပွန်းသည်ကို ပံ့ပိုးသူပဲဖြစ်ရမယ်။ ဆန့်ကျင်သူ မဖြစ်ရဘူး။ ပြောရရင် သူ့အရိပ်ပဲ။ သူ့ရဲ့ ကောင်းမှုဆိုးမှုနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကျွန်မဘာမှ ပြောဖို့မလိုဘူး’ဟု ပြောသည်။

ပြီးတော့ သူက

‘မိန်းမဆိုတာ (ဇနီးမယားဆိုတာ) ခင်ပွန်းသည်ရဲ့ အောင်မြင်မှု၊ ဆုံးရှုံးမှုနဲ့အတူ မြင့်မာခြင်း ဆုတ်ယုတ်ခြင်းဆိုတာ ရှိမှာပဲ။ ကျွန်မခင်ပွန်းသည် အောင်မြင်စဉ်က ကျွန်မဘဝ လိုလေသေးမရှိ နေခဲ့ရတယ်။ ခုအချိန်က ကျဆုံးချိန်၊ ဒီအချိန်မှာ ဒုက္ခကို ကြုံတွေ့ရမှာပဲ။ ဘဝဆိုတာ တစ်သမတ်တည်းမှ မရှိပဲ။ ကျွန်မ သတ္တိရှိပါတယ်’ဟု ပြောသည်။

(၂)

မားကို့စ် သြဇာအာဏာ ထက်မြက်စဉ်က အီမဲလ်ဒါအတွက် ရွှေရောင်တောက်ပချိန်များဟု ဆိုရမည်။ လက်ညှိုးညွှန်ရာ ရေဖြစ်ခဲ့သည်။ နဂိုကတည်းက အလှအပကို မက်မောခဲ့သော အီမဲလ်ဒါသည် စိတ်ကြိုက်အလှပြင်၍ အာရှအလှဘုရင်မအဖြစ် ခံယူခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့ပင် ဖိလစ်ပိုင်မှ မားကို့စ်ကို ဆန့်ကျင်ခဲ့သဖြင့် မားကို့စ် ဖိလစ်ပိုင်မှ စွန့်ခွာရတော့ အီမဲလ်ဒါသည် ဒုက္ခနှင့် ရင်ဆိုင်ရသည်။ သို့သော်

သူ မားကိုစံကို အပြစ်မပြောခဲ့။

အိမ်လဲဒါက 'ကျွန်မခင်ပွန်းကို လူအများပြောသလို ဘာဖြစ်တယ်၊ ညာဖြစ်တယ်လို့ မပြောနိုင်သလို အပြစ်လည်း မမြင်ဘူး။ ကျွန်မက ကျွန်မ ယောက်ျားကို လူသားလိုပဲ မြင်တယ်။ ယောက်ျားတိုင်းဟာ မိသားစုဘဝ အရေးကို တွေးတယ်၊ လုပ်တယ်။ လုပ်တဲ့နေရာမှာ ကောင်းတာရှိသလို မကောင်းတာလည်း ရှိချင်ရှိမယ်။ ဒါကို ဘယ်မိန်းမက ဆန်းစစ်ခဲ့သလဲ။ ရတော့ စားလိုက်ဝတ်လိုက်ပျော်လိုက်နေပြီး ပြဿနာဆိုမှ အပြစ်ပြောလို့ ဖြစ်မလား' ဟု ပြော၏။

'ကျွန်မတို့ ဖိလစ်ပိုင်က ထွက်လာရတော့ သူ အားငယ်တယ်၊ ဒီအချိန် မှာ ကျွန်မသူ့ကို အပြစ်မမြင်ဘူး၊ သနားစိတ်ပိုတယ်။ ကျွန်မဟာ သူ့ဇနီး လေ။ ဇနီးကောင်းဟာ မိခင်ကောင်းလည်း ဖြစ်တယ်'

ဟု သူကပြောသည်။

မားကိုစံသည် ဟာပိုင်ယီကျွန်းတွင် နေစဉ် ကျန်းမာရေး ဖောက်ပြန် ခဲ့၏။ 'ခင်ပွန်းသည်အတွက် ဇနီးဟာ အားတစ်ခုလေ။ ကျွန်မတာဝန်ကျေ အောင် ကြိုးစားတယ်။ ကြင်နာမှုတွေနဲ့ သူ့ကို နှစ်သိမ့်တယ်။ ကိုယ့်ခင်ပွန်း ဟာ သြဇာအာဏာရှိသည်ဖြစ်စေ၊ မရှိသည်ဖြစ်စေ သူဟာ 'ဇနီး တစ် ယောက်အတွက်တော့ အားတစ်ပါးပဲ။ မှီခိုအားထားရာပဲ' ဟု ပြောရင်း 'သူ သေတော့ ကျွန်မ အရမ်းခံစားရတယ်။ သူသေဆုံးခြင်းဟာ ကျွန်မ အတွက်တော့ ငွေတောင်ကြီး ပြုလဲသွားတာပဲ'

ဟု သူ ဝမ်းပန်းတနည်း ပြောသည်။



'သူဟာ မလွဲသာလို့ ဖိလစ်ပိုင်ကို စွန့်ခွာခဲ့ရပေမယ့် ဖိလစ်ပိုင်ဟာ သူ့မွေးရပ်မြေလေ။ သူက ဖိလစ်ပိုင်မှာပဲ ခေါင်းချချင်တာ။ ဒါမဖြစ်နိုင်မှန်း သိတော့ သူ့ကို သူ့မွေးရပ်မြေမှာ ဂူသွင်းမြှုပ်နှံပါလို့ ပြောတယ်။ ကျွန်မ တကယ့်ကို ခံစားရတယ်'

အိမ်လဲဒါသည် ခင်ပွန်းသည်ဖြစ်သူ မားကို့စ် ဟာပိုင်ယီကျွန်းတွင် ကွယ်လွန်တော့ မားကို့စ်၏ ရုပ်အလောင်းကို ဖိလစ်ပိုင်သို့ ပြန်သယ်ရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သည်။ တိုနီအင်္ဂီနိုလက်ထက်တွင် ခွင့်ပြုချက် မရ။ ‘ကျွန်မက သူ့ဇနီးလေ။ သူ့ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းရမှာပဲ။ အရင်က ကျွန်မဖြစ်ချင်တာ မှန်သမျှ သူက လုပ်ပေးခဲ့တယ်။ အခု သူ့ဆန္ဒကို ကျွန်မ ဖြည့်ဆည်းမယ်’ ဟု ပြောသည်။

အိမ်လဲဒါက တကယ်လည်း မားကို့စ်ရုပ်အလောင်းကို ဖိလစ်ပိုင် ပြန်သယ်ဖို့ ကြိုးစားသည်။ ဖိလစ်ပိုင်တွင် အင်္ဂီနို နိုင်ငံရေးမှ အနားယူပြီး ‘ဖယ်ဒယ်လ်ရာမို့’ သမ္မတတာဝန်ယူတော့ မားကို့စ်အလောင်းကို ပြန်သယ် ခွင့်ပြုသည်။

‘သူ့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့် ခွင့်ပြုတယ်ဆိုတာ သူ့ အပိုင်းပါ။ ကျွန်မကတော့ ခင်ပွန်းသည်ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းရလို့ ကျေနပ် တယ်’

မားကို့စ်အလောင်းကို ဖိလစ်ပိုင်သို့ ပြန်သယ်ခဲ့သည်။ သိပ်စည်စည် ကားကားမရှိ။ အသုဘပို့ဆောင်သူလည်း ၂၀၀၀၀ ခန့်သာ ရှိသည်။ အချို့က ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းသည် ပြည်သူ၏ ဒဏ်ခတ်ခြင်းဖြစ်သလို အိမ်လဲဒါရဲ့ အိပ်မက်ကို ပျက်ပြယ်စေတာဟု ပြောကြသည်။

အိမ်လဲဒါကမူ ‘ကိုယ့်ခင်ပွန်း အသုဘကို စည်ကားချင်တာ ဇနီးတိုင်း ရဲ့ ဆန္ဒပါ။ ဇနီးတိုင်း မျှော်လင့်တာ အစဉ်အလာပါ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မက ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျေနပ်နေမှာပါ။ ဒါတွေအားလုံးဟာ ကျွန်မရဲ့ အမွေတွေ လေ’ဟု ပြောသည်။

အိမ်လဲဒါကမူ ဇနီးတစ်ယောက်အဖြစ် လုပ်သင့်တာကို အစွမ်းကုန် လုပ်သည်။ မားကို့စ်၏ ဆန္ဒအတိုင်း ဇာတိဖြစ်သည့် မြောက်ပိုင်းအိမ်လဲဒါ ကို နောက်ပြည်နယ် ‘ဘာတပ်စ်’ မြို့လေးတွင် ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သည်။

‘ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မားကို့စ်ဆိုတာ ဖိလစ်ပိုင်မှာ ကြီးကျယ်ခဲ့တဲ့သူလေ။ ဒါကြောင့် သူ့ဂူဗိမာန်ကို ကျွန်မစိတ်ကြိုက် ပြင်ဆင်ခဲ့တယ်’

အိမ်လဲဒါက မားကိစ္စ၏ ရုပ်အလောင်းကို အင်္ဂတေကျောက်သားဖြင့် ဒေါ်လာ ၇၁၀၀၀ အကုန်အကျခံ တည်ဆောက်ခဲ့သည်။

(၃)

သမ္မတမားကိစ္စ လက်ထက်တွင် ဥပဒေမဲ့မှုများ၊ လာဘ်ပေး လာဘ် ယူမှုများ၊ ခြစားမှုများအပေါ်တွင် အခဲမကျေမှုများ ဖြစ်ခဲ့သည်။

‘သူဟာ လူသားပီပီ အမှားမရှိဘူးလို့ ကျွန်မမပြောဘူး။ ဒါပေမယ့် သေဆုံးသူကို အပြစ်ပုံချသလို ဖြစ်နေရင်တော့ မကောင်းဘူးပေါ့’

ဟု သူက ပြောသည်။

ဖိလစ်ပိုင်တိုင်းပြည်တွင် ဘတ်ဂျက်နှင့် လိုငွေပြေမှုများကြောင့် မားကိစ္စ၏ ပိုင်ဆိုင်မှုမှန်သမျှကို သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။ လေလံတင် ရောင်း ချခဲ့သည်။

‘သူက သေပြီလေ၊ သူမရှိတဲ့နောက် ကျွန်မဟာ ဘဝကို မုဆိုးမ တစ်ယောက်အနေနဲ့ ရင်ဆိုင်ဖြတ်သန်းရမှာ။ ပိုင်ဆိုင်မှုမှန်သမျှ သိမ်းဆည်း မယ်ဆိုရင် မုဆိုးမဖြစ်တဲ့ ကျွန်မအဖို့ ဘဝကို ဘယ်လို ခရီးဆက်မလဲ။ လူ့လောကအလယ်မှာ ကျွန်မမျက်စိသူငယ် နားသူငယ်နဲ့ နေရမလား’

သူကပြောသည်။ သို့သော် သူက ဟန့်တားခြင်း မပြု။ ပြုံးနေ၏။ အချို့က အိမ်လဲဒါရဲ့အပြုံးကို မချီပြုံး၊ နာကြည်းပြုံးဟုပြောသည်။ အိမ်လဲဒါက ရင်းလင်းခြင်းမပြု။

အချို့လေလံပွဲများသို့ အိမ်လဲဒါကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ပြီး ကူညီ သည်။ သို့သော် သူက ပစ္စည်းမှန်သမျှကို မတရားတိုးပွားတဲ့ ပစ္စည်းလို့ တော့ မဆိုစေချင်ဘူး။ လောကမှာ ပစ္စည်းဥစ္စာထက် လူတန်ဖိုးနဲ့ ဂုဏ် သိက္ခာက အရေးကြီးပါတယ်’ဟု ပြောသည်။

မားကိစ္စသမီးများကမူ ‘ကျန်ရစ်သူမိသားစုကို ညာတာမှုဆိုတာ ရှိ သင့်ပါတယ်’ဟု ဆို၏။

အိမ်လဲဒါကမူ ထုံးစံအတိုင်း မပွင့်တပွင့် ပြုံးသည်။

၁၁၀ ♦ အောင်မြတ်ဦး

'ဒါဟာ ကျွန်မရဲ့ အမွေပဲလေ၊ ကျွန်မခင်ပွန်းဟာ ခင်ပွန်းပဲ။ သူ့ကို တောင် ဆုံးရှုံးရမှ ကျန်တာ ကျွန်မ ဂရုမစိုက်နိုင်ပါဘူး။ အရာရာကို အရေး မလုပ်နိုင်ဘူး။ သူ့ဇနီးဖြစ်လို့ သူ့ရဲ့ ကောင်းမွေ့ဆိုးမွေ့ကို ခံယူဖို့ အသင့်ပဲ' ဟု အေးဆေးစွာ ပြောသည်။

စာကိုး

Time - 1986

Newsweek - Sep, 20, 1993

A.P သတင်း

၁၃

ဟရာ

(သို့မဟုတ်)

ကျရာဘဝမှာ ပျော်ပျော်နေသူ



“ကျွန်မ
ကျရာဘဝမှာ
ပျော်ပျော်နေတယ်”

ဇာရာ

ဗာရာ

(အီရန်နန်းကျရှားဘုရင်၏ မိဖုရားကြီး)

(သို့မဟုတ်)

ကျရာဘဝမှာ ပျော်ပျော်နေသူ

(၁)

‘အရာရာဟာ မတည်မြဲဘူးလေ။ ဒါကို ကျွန်မကောင်းကောင်းနားလည်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်မ ကျရာဘဝမှာ ပျော်ပျော်နေတယ်’

ဟု အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာ ပြောသူက ဗာရာ။

သူက အီရန်နိုင်ငံ၏ နန်းကျ ရှားဘုရင်၏ မိဖုရား ဗာရာ(Empress Farth) ပင်ဖြစ်၏။ သူက ‘ကျွန်မ အတိတ်ကို မတွေးချင်ဘူး’ဟု အမြဲပြောသည်။ အချို့က အတိတ်က ရွှေထီးဆောင်းခဲရသည့်ကိစ္စတွေကို ပြန်တွေးလျှင် ပူဆွေးသောကဖြစ်ရမည်မို့ မတွေးဘူးဟု ပြောသည်ဟု ပြောကြသည်။

‘လူဆိုတာ ကိုယ့်အဆင့်အတန်းနဲ့ကိုယ် နေရတယ်လေ။ ကျွန်မ ခင်ပွန်း ဘုရင်ဖြစ်တုန်းက ဘုရင်လိုနေခဲ့တာ ဆန်းသလား၊ လောကမှာ

ဘယ်ဘုရင်ကရော သူဖုန်းစားလို နေလဲ'

ဟု သူက ပြောသည်။

မှန်သည်။ သူတို့က အမှန်လည်း စည်းစိမ်ချမ်းသာ အပြည့်နှင့်နေခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာနှင့် ခမ်းနားကြီးကျယ်စွာ နေသည်ဟု ပြည်သူက မကျေမနပ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ၁၉၇၂ခုနှစ်တွင် နန်းကျပြီး ပြည်ပသို့ ထွက်ခွာခဲ့ရ၏။

သည်ကတည်းက သူတို့ဘဝသည် ခရောင်းလမ်း ဖြစ်ခဲ့၏။ ကြမ်းတမ်းခက်ထန်ခဲ့၏။

'အရိပ်ထဲကနေပြီး နေပူထွက်ရင် အပူဒဏ်ခံရတာ မေ့တာပါ။ ကျွန်မတို့ ဒုက္ခရောက်တာ အမှန်ပဲ'

ဟု သူက ပြောသည်။ သူတို့မိသားစု အီရန်က ထွက်လာခဲ့ရသော်လည်း လက်ခံမည့် နိုင်ငံမရှိ။ နောက်ဆုံး ရှားဘုရင်တွင် ကင်ဆာရောဂါ ရှိနေသဖြင့် အမေရိကန်နှင့် အီဂျစ်က လက်ခံခဲ့သည်။

သို့သော် ရှားဘုရင်က သက်ဆိုးမရှည်ခဲ့။

၁၉၈၂ ခုနှစ်တွင် ရှားဘုရင် ကင်ဆာရောဂါနှင့် ကွယ်လွန်သည်။

(၂)

'ကျွန်မဟာ ရှားဘုရင်နဲ့ ရလို့ မိဖုရားဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် ကျွန်မဟာ သာမန်အမျိုးအနွယ်ထဲကပါ'

ဟု ဖာရာက အမြဲပြောသည်။

သို့သော် ဖာရာက ပညာတတ်တစ်ဦးပင်။ ပြင်သစ်နိုင်ငံတွင် အင်ဂျင်နီယာ ပုံဆွဲပညာသင်ကြားနေစဉ် ရှားဘုရင်နှင့် တွေ့ရခြင်း ဖြစ်၏။ 'ကျွန်မဟာ ရှင်ဘုရင်နဲ့ ညားလို့ မိဖုရားဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် စိတ်ကြီးမဝင်ဘူး။ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ ခေတ်ပညာတတ် အီရန်အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်တာကိုပဲ ဂုဏ်ယူတယ်'ဟု ပြော၏။

ဖာရာက ပညာတတ်တစ်ဦးဖြစ်သလို မိမိကိုယ်မိမိလည်း အမြဲ

ယုံကြည်သူ ဖြစ်၏။

‘တကယ်တော့ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မသာ ယုံကြည်မှုမရှိဘူး။ ပညာ တတ်တစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးဆိုရင် သူကွယ်လွန်သွားတော့ အတော်ကို ဒုက္ခရောက်မှာ။ သူသေတော့ သားသမီးလေးယောက် ကျန်ရစ်ခဲ့တယ် လေ။ ဒီအသိတွေနဲ့ပဲ ကျွန်မ ကြက်သားအုပ်မကြီးကို အုပ်ချုပ်ထိန်းသိမ်းခဲ့တာ’ ဟု သူက ပြောသည်။

ဟုတ်ပဲ။ သည်စဉ်က သူတို့ခမျာ အတော်ကလေး မျက်ကလဲဆန်ပြာ နေခဲ့ရသည်။ ရှားဘုရင် မုန်းတီးသည့် အိရန်လူမျိုးတွေရဲ့ လက်စားချေမည့် ရန်ကိုလည်း ကြောက်ခဲ့ရသေး၏။

‘ကျွန်မတို့ ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် မနေရသလို အခြေတကျလည်း မနေရ ဘူး။ အမေရိကန်၊ ပြင်သစ်နဲ့ အီဂျစ်ပြည်တွေမှာချည်း နေရတယ်။ လူ့ဘဝ ဆိုတာ နိမ့်ကျပြီဆိုရင် သိပ်ပြီး သံဝေဂရဖို့ ကောင်းတယ်။ လူ့အကြောင်း ဆိုတာကလည်း ဒီအချိန်မှာမှ ပိုသိရတာ။ မိတ်ဆွေတွေ၊ ငယ်ကျွန်တွေဆို တာကလည်း သစ္စာမဲ့ကုန်တယ်။ ရှားဘုရင်ရှိစဉ်က မော့မကြည့်ဝံ့တဲ့ တပည့် လိမ်လို့ ငွေသန်းပေါင်းများစွာလည်း ဆုံးရှုံးခဲ့ရတယ်။ တကယ့်ကို ဒုက္ခကာလပဲ’

ယခုဆို ဖာရာက အသက်(၆၀)နား ကပ်နေပြီ။ ‘ခုတော့ သားသမီး တွေလည်း လက်လွတ်ကုန်ပြီလေ’ ဟု ပြောသည်။ ဖာရာသည် အမေ ရိကန်နှင့် ပြင်သစ်နိုင်ငံတွင် သာမန်လူတစ်ယောက်လို အေးဆေးစွာ နေသည်။

(၃)

အချို့က ဖာရာကို နုပျိုသည်။ ပြင်သစ်မှာ ပျော်နေသည်ဟု ထင်ကြ သည်။ ဒါပေမယ့် ဒါတွေက မဟုတ်ပေ။ ဖာရာသည် အနေကြာလာ၍လား မသိ။ ဥရောပကို အမေရိကန်ထက် ပိုနှစ်သက်မိ၏။ အလှအပကို မလိုက် စားသူ ဖြစ်သော်လည်း နဂိုအတိုင်း ဆံပင်ကို နောက်ပြန်ဖြိုး၍ ဆံထုံးထုံး

လျှင် မျက်နှာရင့်သည်ဟု ထင်ခဲ့၏။ 'တစ်ခါတစ်ခါတော့ စိတ်ပျိုရင် ကိုယ်နု တယ်ဆိုတာကို သဘောတွေ့သလိုပဲ'ဟု ပြော၏။

သို့တစေ သားသမီးများအကြောင်းတွေးမိတိုင်း ရင်ထဲမကောင်း၊ ဖာရာတွင် သားသမီး(၄)ယောက်ရှိသည်။ အလီရက်ဒ်ဇာ(Alireza)၊ လိုင်လာ (Laila)၊ ရက်ဒ်ဇာ(Reza)၊ ဖာယာနက်ဇ်(Farhaz) တို့ပင်။

'သားကြီးက ရိုးတယ်၊ ယုံလွယ်တယ်၊ ဒါကြောင့် သူ့လူယုံက လိမ် ခဲ့တယ်။ သူလည်း အကျပ်အတည်းနဲ့ပါ။ ခုတော့ ဒီလူကို မလွဲသာလို့ တရား စွဲရပြီ'

ဟု ပြောသည်။ ပြောရင်း သက်ပြင်းချလျက်။ 'ကျွန်မပြောရင် ယုံချင် မှ ယုံမယ်။ ဒီနှစ်တွေမှာ ကျွန်မအဖို့ မိသားစုပြဿနာထက် အီရန်နိုင်ငံရဲ့ အခြေအနေနဲ့ စီးပွားရေးအကြောင်းပဲ တွေးပြီး စိတ်ပူမိတယ်။ တွေးကြည့် ရင် စိတ်ထိခိုက်ရုံပဲ။ တစ်ခု ရှိတာက ကျွန်မဟာ အီရန်နိုင်ငံသူလေ၊ မလွဲ သာလို့ ဒီမှာနေရတာပဲ'

ထို့အတူ သူက...

'အတိတ်ဆိုတာ မတွေးရင် ကောင်းတယ်။ တွေးရင်ပူလောင်ရတာ ပဲ။ အမြဲတမ်း သတိရနေတာက ၁၉၅၉ခုနှစ်၊ မတ်လမှာ ရှားနဲ့ ဆုံခဲ့ရတာ၊ လက်ထပ်ခဲ့ရတာ၊ ဧကရီဖြစ်ခဲ့ရတာ၊ ပြည်နှင့်ဒဏ်ခံရတာကတော့ ပြော မပြတတ်လောက်အောင် နာကျင်ကြေကွဲမှုပေါ့'

ဟုပြောရင်း မျက်ရည်ဝေ့လာသည်။ သို့စဉ်လျက် သူက တည်ငြိမ်၏။ 'ကိုယ့်နိုင်ငံကို ကိုယ်ချစ်တယ်။ နန်းက မခွာချင်ဘူး။ ခက်တာက အကုသိုလ် ပဲ။ တစ်ခုတည်း မလာဘူး။ အဖော်နဲ့လာတာ။ တိုင်းပြည်က ခွာလာတော့ သူက ကျန်းမာရေးမကောင်းဘူး။ ကင်ဆာရောဂါလေ၊ ဒီရောဂါနဲ့ပဲ သေရတာ။ အချိန်နဲ့ကုစားပေမယ့် အမာရွတ်ကတော့ ကျန်ခဲ့ တာပါပဲ'ဟု ပြော၏။

သို့သော် သူက ဖြေနိုင်သူ။

'တစ်ဖက်က တွေးကြည့်ရင် ဒီမှာနေရတဲ့ ဘဝကို ကျေနပ်တယ်။

ဒီမှာ လွတ်လပ်တယ်။ လုပ်ချင်တာ လုပ်ခွင့်ရှိတယ်။ အတွေ့အကြုံ
ဗဟုသုတ သစ်တွေပဲလေ။ ပြောရရင် ဒါဟာ အဆိုးတွေထဲက အကောင်း
ပဲ’

* * *

အချို့က ဖာရာကို အကဲခတ်ကြသည်။ ဖာရာက လောကဓံကို ရင်
ဆိုင်မှုစွမ်းအားပြည့်သူ ဖြစ်သဖြင့် ထူးထူးခြားခြား ရင့်ရော်မသွားသေး။
ထို့ကြောင့် သူ့ကို တစ်ပင်လဲမူ တစ်ပင်ထူဘဝ စိတ်ကူးမည်ထင်ကြ၏။
ဖာရာကမူ ဒီအကြောင်းတွေကို ကြားရတိုင်း ပြုံးမိသည်။ ဖာရာ၏
အယူအဆကလည်း ဆန်းသည်ဟု ဆိုရမည်လားမသိ။

‘တကယ်တော့ အချစ်ဆိုတာ ထူးခြားစွာ ရင်ခုန်ရခြင်းလေ။ ကိုယ့်
ဘဝကို ကိုယ်ပြန်ကြည့်ရင် ကိုယ့်ဘဝမှာ ထူးခြားတဲ့သူတစ်ဦးကို တွေ့ဆုံ
ခဲ့တယ်။ တစ်ခါ သူနဲ့ အတိုင်းမသိ အနှိုင်းမရှိ ပျော်ခဲ့ဖူးတယ်။ ဒါဟာ
ကျေနပ်စရာတွေပဲ။ အားရစရာတွေပဲ။ ဒါတွေကို မေ့မရသေးဘူး။ သူက
ရုပ်ခန္ဓာသေသွားပေမယ့် သူ့ဝိညာဉ်နဲ့ အချစ်က ရှိနေဆဲပဲ။ ရှင်သန်နေဆဲ
ပဲ။ ဒီတော့ တခြားတစ်ယောက်ကို စိတ်ကူးဖို့ လိုသေးလား’

ဟုတ်သည်။

သူ့လုံးသားတွင် ရှားဘုရင်အပေါ် ထားရှိခဲ့သည့် ချစ်ခြင်းတရားက
ကုန်ခန်းမသွားသေး။ အမြဲသစ်လွင် သတိရနေဆဲပင်။

သူ့နှလုံးသားတွင် ‘ရှား’သည် မသေသေး။

ထို့ကြောင့်လား မသိ။

အချို့က သူ့ကို မေတ္တာတရားကြီးမားသူ၊ အကောင်းမြင်သမားဟု
ပြောကြသည်။ ဒါကလည်း မမှား။ တစ်ခါက မိဒီယာတစ်ဦးက သားသမီး
များနှင့် ပတ်သက်၍ ထင်မြင်ချက် မေးသည်။ သူက...

‘ကျွန်မက မျှော်လင့်ချက်ထားတယ်လေ၊ သူတို့အတွက်လည်း ဂုဏ်
ယူတယ်။ သူတို့ဟာ အခက်အခဲတွေ ရင်ဆိုင်နေရပေမယ့် ထူးထူးခြားခြား

၁၁၈ ♦ အောင်မြတ်ဦး

ကောင်းကောင်းမွန်မွန် နေတယ်။ သူတို့ဟာ ဘဝနဲ့ စေတနာ ပြဋ္ဌာန်းချက်
ကို နားလည်နေကြပြီလေ'

ဟု သူက ပြောသည်။

သူ့အတွက်မူ ပြောစရာမရှိ။ သူ့က လောကဓံကို ရင်ဆိုင်ဝံ့သည်။
ကျရာဘဝမှာ ပျော်ပျော်နေတတ်ပြီ။

'ဘဝဆိုတာ ဒီလိုပါပဲလေ။ အောင်မြင်လို့လည်း ပျော်စရာမလိုသလို
ဆုံးရှုံးလို့လည်း ဝမ်းနည်းစရာမလိုပါဘူး' ဟု သူကပြော၏။

စာကိုး

Hello မဂ္ဂဇင်း ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်

၁၄

လာရီဆတ်

(သို့ မ ဟုတ်)

ဘဝဆိုတာ ဖြစ်နိုင်တာချည်းပဲဆိုသူ

“ ဘဝကို
ဖြတ်သန်းကျော်လွှားနိုင်ဖို့
အားမာန်လိုတယ်”

လာရီဆတ်



လာရီဆတ်

(သို့မဟုတ်)

ဘဝဆိုတာ ဖြစ်နိုင်တာချည်းပဲ ဆိုသူ

(၁)

သူက မျက်နှာဝိုင်းပြီး အရပ်မြင့်သည်။ ထွားကျိုင်းသန်မာသည့် အသွင်လည်း ရှိ၏။ သူ၏ ထူးခြားချက်က မိန်းမသားဖြစ်ပြီး ကျားကျား လျားလျား နေလေ့ရှိသည်။ ဒီကနေ့ခေတ်က အရာရာကို ရဲရဲဖြတ်သန်းရ မယ့်ခေတ်လေ။ ဟန်တစ်ခါပြင် ရွှေစင်ဆယ်တင်းဆိုရင် ဘယ်ဖြစ်တော့ မလဲဟု သူက ဆိုသည်။

သူက အလှအပန္နဲထဲတွင် နစ်မြောငိုက်မျဉ်းနေချင်သူလည်း မဟုတ်။ 'ဘဝကို ဖြတ်သန်းကျော်လွှားနိုင်ဖို့ အားမာန်လိုတယ်'ဟု သူအမြဲ ပြော၏။ သူက ဖျတ်လတ်သွက်လက်သူလည်း ဖြစ်၏။

'ရုပ်ခန္ဓာသန်မာခြင်းဟာ စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်မှုကို အများကြီး အထောက် အကူပြုတယ်'

သူ့စကား။ သူက ကျန်းမာရေးလိုက်စားသူဖြစ်သလို အားကစား လည်း ထူးချွန်သူဖြစ်၏။ သူက အခြားသူမဟုတ်။ 'LPGA Tour' အဖွဲ့မှ

ဂေါက်သီးရိုက်သမားတစ်ဦးပင်။

သူ့အမည်က 'လာရီဆတ်' (Laree Sugg)။

သူ၏ ထူးခြားချက်က မိန်းကလေးဖြစ်နေသော်လည်း ကနွဲ့ကလျှာနှင့် အလှအပြစားဖို့ အာရုံဝင်စားမှု မရှိသူပင်။

* * *

သူက ကျားကျားလျားလျားနှင့် အားကစားလိုက်စားသူဖြစ်သလို အပြောအဆိုလည်း ပွင့်လင်း၏။ အရာရာကို လျှို့ဝှက်ခြင်း မရှိဘဲ စိတ်ထဲရှိသလို ပြောတတ်သူ။ သူက သူ့အတွေ့အကြုံမှန်သမျှကို အခွင့်သင့်သလို ထုတ်ဖော်ပြောတတ်သူ။

မကြာမီက သူ့အတွေ့အကြုံတစ်ခုကို ပြောပြသည်။

'ဒီအဖြစ်က အနည်းငယ်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်ပေမယ့် မမေ့နိုင်သေးဘူး' ဟု သူက စကားစ၏။ သူပြောပြသည့်အကြောင်းအရာသည် ရေးကြီးခွင်ကျယ် မဟုတ်သော်လည်း အနာဂတ်အတွက်မူ အလင်းတန်းတစ်ခုဟု ဆိုနိုင်၏။

အဖြစ်အပျက်က အမှတ်တမဲ့ဖြစ်ခဲ့သော်လည်း မှတ်မှတ်ရရ ရှိနေခဲ့သည်မှာတော့ အမှန်ပင်။

တစ်ညနေ။

နေရောင်ခြည်ဖျော့တော့ညှိုးလှစ။

သည်စဉ်က လာရီဆတ်သည် ကာလီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ်၏ ဂေါက်သီးရိုက်သမားတစ်ဦးအဖြစ် ကျော်ကြားခါစအချိန်။

'ဒီအဖြစ်ကလေးက လော့စ်အိန်ဂျလစ် တောနယ်ကလေးရဲ့ ဂေါက်ကလပ်တစ်ခုမှာ ဖြစ်ခဲ့တာလေ'

ဟု ဆိုသည်။

သူ့အဝတ်လဲခန်းသို့ ဝင်တော့ အခန်းထဲတွင် အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် ဆုံသည်။ အမျိုးသမီးက သူနှင့် အသက်ကွာပုံမရ။ ကွာခြားမှုက မိန်းကလေးသည် သူ့ထက် အရပ်အနည်းငယ် နိမ့်၍ ဖြူဖျော့သည်။

အမျိုးသမီးက လာရီဆတ်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်မိပြီး ဆတ်ခနဲ ကြည့်သည်။ သို့သော် သူ့အကြည့်က ရုတ်ခြည်း ခွာမသွား။ လာရီဆတ် တစ်ကိုယ်လုံးကို သိမ်းကျုံးကြည့်သည်။

သူ မိမိကို စိတ်ဝင်စားနေပြီဟု သိလိုက်၏။ သူ့ကိုလည်း ဂေါက်ကလပ်၏ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး ဖြစ်ရမည်ဟု လာရီဆတ် သိလိုက်ပြီ။ သူ့အကြည့်တွင် စူးစမ်းလေ့လာမှုတွေ ပါနေပြီဟု ခံစားမိ၏။

ထိုစဉ် သူက 'ကိုယ် မင်းကို စကားနည်းနည်း ပြောချင်တယ်' ဟု ဆို၏။

'ပြောပါ'

လာရီဆတ် တုံ့ပြန်လိုက်လျှင် သူ ပြုံး၏။

'ကျေးဇူးပါပဲ။ ကိုယ်ပြောချင်တာက တခြားမဟုတ်ပါဘူး။ မင်းကို မြင်လိုက်ရတော့ စိတ်ထဲကျေနပ်သွားတယ်။ မင်းအသားတွေဟာ ထူးခြားသလိုပဲ။ မင်းရဲ့အသားတွေ ကြေးညိုရောင်ပေါက်အောင် ဘယ်မှာသွားပြီး နေစာလှုံခဲ့လဲ'

အမျိုးသမီး၏ မေးခွန်းကို ကြားလိုက်ရလျှင် လာရီဆတ် ကျေနပ်သွားသည်။ အပြုံးနှင့် ပခုံးတွန့်လိုက်မိသည်။ သူ့ဆန္ဒကို ပြည့်ဝစေသည့် အဖြေတစ်ခု ပေးရလိမ့်မည်။ သို့သော် လာရီဆတ် ပြန်လည်ဖြေခွင့်မရခဲ့။

သူက အပြုံးနှင့်လက်ကာရင်း 'ခွင့်လွှတ်နော်၊ တကယ်ဆို ဒီမေးခွန်းကို ကျွန်မမေးဖို့ မလိုဘူး။ ရှင်ဟာ အာဖရိကန်-အမေရိကန်ကပြားတစ်ဦးဆိုတာ ကြိုပြီးသိနေသင့်တာ' ဟု ဖြေ၏။

သူ့အဖြေကို ကြားလိုက်လျှင် လာရီဆတ် ကျေနပ်မိသလို ဂုဏ်ယူမိသည်။ ဒါက အဓိကပြဿနာ၏ အဖြေပင်။ ဒီအခြေအနေက ဇာတိပုညဂုဏ်မာနကို ပြနေသည်ပဲ။

ထိုအကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ လာရီဆတ်က...

'ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ အရမ်းကို ကျေနပ်ပျော်ရွှင်သွားမိတယ်။ ဒါဟာ အခြေခံအချက်တစ်ခုဆိုလည်း မမှားဘူးလေ။ ပြောင်းလဲမရတဲ့အကြောင်း

တရားဆိုလည်း မမှားဘူး။ ဒီအမျိုးသမီးနဲ့ ကျွန်မ အများကြီး စကားပြော ဖြစ်တယ်။ တကယ်ဆိုရင် ဒီအကြောင်းကပဲ လူတွေအနေနဲ့ ကျွန်မတို့ အာဖရိကန်-အမေရိကန်ကပြားတွေဆီက ဘာတွေရနိုင်တယ်။ ဘာတွေ မျှော်လင့်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ထင်မြင်ချက်ကို ပြောင်းလဲပစ်လိုက်နိုင်တဲ့ အကြောင်းလို့ ယုံကြည်မျှော်လင့်နိုင်လို့ပဲလေ'

သူ့စကား။

(၂)

LPGA Tour အဖွဲ့နှင့်သူ သဟဇာတဖြစ်ခဲ့သည်မှာ ကြာပြီ။ လာရီ ဆတ်ကို လူအတော်များများက ယုံကြည်အားထားသည်။ သူကလည်း ကြိုးစားသူ။ ယခုဆို သူ့အသက်(၃၀)ရှိပြီ။

သူက ယင်းအဖွဲ့တွင် ရှိသည့် ဂေါက်သီးသမားများအနက် တစ်ဦး တည်းသော လူမည်းဂေါက်သီးရိုက်သမားတစ်ဦးပင်။ အမျိုးသမီးဆိုသော် လည်း အမျိုးသားတစ်ဦးလို အားထားရသူ။

လာရီဆတ်က ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်မှ ၁၉၇၀ ပြည့်နှစ်ကာလများအတွင်း အဲလ်သီယာဂစ်ဆန် (Althea Gibson) နှင့် ရီးနီးပိုဝဲလ်(Rence Powell) တို့၏ ပွဲကြီးများတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရသဖြင့် သူ့အတွေ့အကြုံများစွာလည်း ရခဲ့၏။

ထို့ကြောင့်လည်း သည့်နောက်ပိုင်းတွင် လာရီဆတ်သည် ထိုပွဲများ ၌ တတိယမြောက် ဝင်ရောက်ကစားသည့် အာဖရိကန်-အမေရိကန် လူမည်းအမျိုးသမီးလည်း ဖြစ်၏။

သို့ကြောင့်လားမသိ။ လာရီဆတ်က 'အတွေ့အကြုံနဲ့ ဖြတ်သန်းမှု ဆိုတာ အောင်မြင်မှုကို ဆွတ်ခူးပေးနိုင်စွမ်းတဲ့ အရာတွေပဲ'ဟု ပြောသည်။



လာရီဆတ်သည် ဗာဂျီးနီးယား ချက်မြုပ်ဖြစ်၏။ သည်မှာ ကြီးပြင်း

လူလားမြောက်ခဲ့သည်။ သူက ငယ်စဉ်ကတည်းက အားကစားကို ဝါသနာကြီးသူ၊ အားကစားပွဲများကို မလွတ်တမ်း ကြည့်ခဲ့သည်။

လာရီဆတ်က လူမည်းအမျိုးသမီးဖြစ်သဖြင့် လူမည်းအမျိုးသမီးများကို နှစ်သက်စွဲလမ်းခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် သူ့စွဲလမ်းနှစ်သက်ဆုံးက လူမည်းအားကစားသမားများဖြစ်သည့် တင်းနစ်ချန်ပီယံ 'အာသာအက်ရှိ (Arthur Ashe) နှင့် စက်တီစီးသမား ဒီဘီသောမတ်စ် (Debi Thomas) တို့ ဖြစ်၏။

‘သူတို့ကို ကျွန်မ နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက် စွဲလမ်းခဲ့တာ’

ဟု သူက ပြောသည်။

သို့သော် လာရီဆတ်အား ဂေါက်သီးရိုက်တတ်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မေးသည့်အခါ ပြုံးလျက် ‘ဂေါက်သီးရိုက်တတ်တာနဲ့ ပတ်သက်လို့ကတော့ လက်ဦးဆရာက ကျွန်မအဘိုးလေ’ဟု ဖြေသည်။

ဟုတ်သည်။ လာရီဆတ်၏ အဘိုးဖြစ်သူ ‘ဂျိမ်းစ်နယ်လ်ဆင်’ (James Nelsom) က ဂေါက်သီးရိုက်ဝါသနာထုံသူ။ ဂျိမ်းစ်က လာရီဆတ်ကို အထိန်းမပျက်သလို ဂေါက်သီးရိုက်လည်း မပျက်ခဲ့။

လာရီဆတ်က ပြုံးလျက်

‘ကျွန်မက အဘိုးဂေါက်သီးရိုက်တာကို လူမှန်းသိတတ်စကတည်းက မြင်ခဲ့ရတာ။ အဘိုးဂေါက်ရိုက်ရင် ကျွန်မ နောက်က တကောက်ကောက် လိုက်တယ်။ ကျွန်မ ခြောက်နှစ်ရောက်တော့ အဘိုးကို ကြည့်ပြီး အားကျလာတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဖြတ်ထားတဲ့ ဂေါက်တံအတိုလေးနဲ့ ဂေါက်သီး စကစားခဲ့တယ်’

ဟု သူက ပြောပြသည်။ လာရီဆတ်၏ ထူးခြားချက်မှာ အမြဲတမ်း ဖြစ်နိုင်ခြေများကို စဉ်းစားရင်း ဘဝအတွက် ကြိုးစားဖန်တီးမှုများကို ပြုသည်။

‘လောကမှာ ကြိုးစားရင် အောင်မြင်မယ်၊ ဖြစ်နိုင်ခြေနဲ့ ဖြစ်နိုင်တာကို စွမ်းဆောင်သင့်တယ်။ ဖြစ်ချင်တာကို ဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့ ဆိုတာ ကြိုးစား

၁၂၆ ♦ အောင်မြတ်ဦး

ဖို့ အဓိကပဲ။ ပြီးတော့ အလုပ်ကို ဘဝနဲ့ ဆက်စပ်ကြည့်ဖို့လည်း လိုတယ် ' သူက ဆန္ဒကို ကြိုးစားမှုနှင့် ဖြည့်ဆည်းသည်။ သူက အနာဂတ် အလင်းအတွက် လမ်းသစ်ကိုထွင်သူ၊ ဖြန့်ဝေသူ၊ သူက သူ့အတွေ့အကြုံ နှင့် သူ့ဖြတ်သန်းမှု၊ အောင်မြင်မှုများကို ဘဝအခြေအနေနှင့် ပိုင်းဖြတ်ကာ ကလေးများကို ထိတွေ့ဆွေးနွေး၏။

သူက

'ကျွန်မက အခြေအနေကို အမြဲတမ်း အကဲခတ်လေ့လာသလို အခွင့် အရေးကို မလွတ်တမ်း အသုံးချတယ်။ ကျွန်မရဲ့ အဓိကဆန္ဒက လူတွေ ရဲ့ ဘဝနဲ့ ထာဝရ ထိတွေ့နေချင်တာပဲ။ လူတွေက ကျွန်မရဲ့ ဂေါက်သီး ရိုက်ချက်တွေကို ကြည့်ပြီး အားရကျေနပ်တယ်။ ကျွန်မအတွက်တော့ ဒါ ဟာ အဓိကမဟုတ်ဘူး။ ဘဝက အဓိကကျပြီး ပိုအရေးကြီးတယ် ' ဟု သူက ဆေးဆေးစွာ ရှင်းပြပြောဆိုသည်။

စာကိုး

Harry Blaurelt in USA To ကို ခံစားပါသည်။

၁၅

အော်ဒရူးဟက်ဘန်

(သို့ မ ဟု တ်)

ပရဟိတန့လုံးသား



AUDREY HEPBURN

“လူဆိုတာ
ကိုယ်အတွက်ချည်း လုပ်နေရင်
အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး
အများအတွက်လည်း လုပ်နိုင်မှ
အဓိပ္ပာယ်ရှိပြီး တန်ဖိုးရှိလာတယ်”

အော်ဒရေဟက်ဘန်

အော်ဒရေးဟက်ဘန်

(သို့မဟုတ်)

ပရဟိတနုလုံးသား

(၁)

အော်ဒရေးဟက်ဘန်(Audrey Hepburn) ဆိုသည်နှင့် တစ်ချိန်က ဟော လိဝုဒ်၏ နာမည်ကြီးမင်းသမီးတစ်ဦးမှန်း လူတိုင်း သိသည်။ မြန်မာ ပရိသတ်လည်း သူ့ကို ကြိုက်ကြသည်။ သူပါဝင်ခဲ့သည့် ဇာတ်ကားများတွင် 'Roman Holiday' သည် ထင်ရှားသည့် ဇာတ်ကားဖြစ်သကဲ့သို့ 'My Fair Lady, War and peace, Sabrina Love in the Afternoon, Blood Line' ဇာတ်ကားများသည်လည်း ထင်ရှား လူကြိုက်များခဲ့သည်။

သူနှင့်ပတ်သက်၍ 'အော်ဒရေးရဲ့ ရုပ်ရည်ရူပကာဟာ အချောကြီး အလှကြီး မဟုတ်ပေမယ့် သန့်ပြန့်မွန်ရည်တယ်။ ဂုဏ်သရေရှိ အမျိုးသမီး ပုံသဏ္ဍာန်ပဲ။ သွက်လက်ထက်မြက် ချစ်စရာကောင်းတဲ့အမျိုးသမီး ပုံသဏ္ဍာန်ပဲ' ဟု မှတ်ချက်ချကြသည်။

သူက တကယ်လည်း တည်ကြည်တဲ့ အမျိုးသမီး။ သူက ရိုးသား တည်ကြည်သူဖြစ်သော်လည်း အိမ်ထောင်ရေး ကံဇာတာညံ့သူဟု ပြောရ လိမ့်မည်။

အော်ဒရေး ရုပ်ရှင်လောက၌ လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားနေ စဉ် မင်းသား Meyetter နှင့် ပူးစာဆုံခဲ့သည်။ လက်ထပ်ခဲ့သည်။ သား တစ်ယောက်ရပြီးနောက် ကွဲသွားကြသည်။

‘အိမ်ထောင်ရေး ဆိုတာလည်း ခက်ပါတယ်။ တစ်ယောက်ဆို တစ်ယောက် ရိုးမြေကျပေါင်းမယ်လို့ ဆန္ဒရှိပေမယ့် ဆန္ဒမပြည့်ခဲ့ဘူး။ သူ နဲ့ ကွဲပြီးနောက် အိတ်တလီက ဒေါက်တာဘင်ဒရီဒိုတီနဲ့ ဆုံပြန်တော့လည်း ဒီလိုပဲ။ သားငယ်လုကာကို မွေးပြီးတဲ့နောက် အိမ်ထောင်တာဝန်၊ မိသား စုတာဝန်ကို အချိန်ပြည့်တာဝန်ယူချင်လို့ ရုပ်ရှင်လောက က အနားယူ လိုက်ပေမယ့် ဒိုတီနဲ့လည်း မမြဲခဲ့ဘူး’ ဟု သူက ပြောခဲ့သည်။

စင်စစ် ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ ရောဘတ်တိုဘိုလ်ဒါကမူ အော်ဒရေး၏ တတိယအိမ်ထောင် ဖြစ်၏။ ရောဘတ်ကမူ အော်ဒရေး၏ သက်ဆုံးတိုင် အိမ်ထောင်ဟု ဆိုရမည်။

(၂)

အော်ဒရေးသည် သားတွေ အရွယ်ရောက်လာတော့ ရုပ်ရှင်ကိုလည်း စွန့်လွှတ်လိုက်သည်။ လူမှုရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်သည်။

‘သူဟာ ဆင်းရဲနွမ်းပါးတဲ့သူတွေ၊ ဒုက္ခမျိုးစုံ ကြုံတွေ့ရတဲ့ သူတွေရဲ့ ဘဝကို မြှင့်တင်ပေးဖို့ ဆန္ဒပြင်းပြခဲ့သလို နောက်ဆုံးအချိန်အထိ လုပ်ခဲ့ တယ်’ ဟု ရောဘတ်က ပြောသည်။

၁၉၈၈ခုနှစ်က အော်ဒရေးအတွက် ထူးခြားသည့်နှစ်ပင်။ ထိုနှစ်တွင် ကုလသမဂ္ဂ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကလေးများရန်ပုံငွေအဖွဲ့မှ သူ့အား အထူး သံတမန်အဖြစ် ခန့်အပ်ခဲ့သည်။

‘ဒီအချိန်ဟာ ကျွန်မဘဝအတွက် အပျော်ဆုံးအချိန်ပဲ။ ကျွန်မဘဝ အတွက် အဓိပ္ပာယ်ရှိတဲ့အချိန်လို့ဆိုရင် မမှားဘူး။ လူဆိုတာ ကိုယ့်အတွက် ချည်း လုပ်နေရင် အဓိပ္ပာယ် မရှိဘူး။ အများအတွက်လည်း လုပ်နိုင်မှ အဓိပ္ပာယ် ရှိပြီး တန်ဖိုးရှိလာတယ်’ ဟု သူက ပြောသည်။

ထို့နောက် အော်ဒ်ရေးသည် အာဖရိကနိုင်ငံများမှ အငတ်ဘေးကြုံနေသည့် ကလေးများကို ကယ်တင်နိုင်ရန် နိုင်ငံပေါင်း (၃၀)ကျော်သို့ လှည့်လည်ကာ အလှူငွေ ဒေါ်လာသန်းပေါင်းများစွာ ရှာဖွေခဲ့သည်။

ဆိုမာလီးယားနှင့် အီသီယိုပီးယားနိုင်ငံများသည် သူ့အကြိမ်ကြိမ် သွား၍ ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ခဲ့သည့်နေရာများ ဖြစ်သည်။

'လောကမှာ လူချင်းတူသူ၊ သူချင်းမျှမျှ မနေနိုင်တဲ့လူတွေ အများကြီး ရှိနေတာ တွေ့ရတော့ စိတ်မကောင်းဘူး'

ဟု ပြောသည်။ စာနာစိတ်နှင့် သူ့အလုပ်တွေ အများကြီး လုပ်ခဲ့သည်။



လွန်ခဲ့သည့် စက်တင်ဘာလတွင် သူ ဝေဒနာတစ်ခု ရရှိခဲ့သည်။ မကြာခဏ ဗိုက်အောင့်သည့်ရောဂါဖြစ်သည်။ သူ့ခင်ပွန်းဖြစ်သူနှင့် မိသားစု ဆရာဝန်က သူ့အား ဆေးရုံတက် ဆေးစစ်ခံဖို့ ပြောသည်။

'အချိန်မရသေးဘူး။ ကျွန်မမှာ လုပ်စရာတွေ အများကြီး ရှိနေသေးတယ်'

ဟု သူက ပြောသည်။

သူက ထိုအချိန်တွင် အလုပ်ကို ပို၍ ကြိုးစားလုပ်သည်။ မကြာခဏ ဗိုက်အောင့်နေသည့်ကြားမှ ဆိုမာလီးယားသို့ ခရီးထွက်ခဲ့သေးသည်။ သည် ခရီးက ခရီးကြမ်း။ ရာသီဥတုကလည်း ပူပါတီ။ သူနှင့်အတူ ခရီးသွားသည့် မိတ်ဆွေက

'အော်ဒ်ရေးဟာ သိပ်ကို ဆန္ဒပြင်းပြတယ်။ နယ်စွန်နယ်ဖျားကို လင့်ရိုဘာကားနဲ့ သွားတာ၊ လမ်းကလည်း ကြမ်းတယ်။ သူဟာ တစ်ချိန်လုံး ဗိုက်ကအောင့်လွန်းလို့ ဗိုက်ကို လက်နဲ့အုပ်ထားရတယ်။ မျက်နှာကလည်း ရှုံ့မဲ့လို့ပဲ။ ခက်တာက သူ ဝေဒနာ သိပ်ခံစားနေရပေမယ့် အလုပ်ကို နားခိုင်းလို့ မရဘူး'

ဟု ပြောသည်။ ထိုသူက ဆိုမာလီးယားတွင် တာဝန်ကျနေသော ကုလသမဂ္ဂ အရာရှိဖြစ်၏။

‘သူဟာ သိသိသာသာ ပိန်ပြီး ဖြူဖျော့လာတယ်’

ဟု ကုလသမဂ္ဂအရာရှိက ပြောသည်။ အော်ဒရေးကို နားခိုင်းသော် လည်း မရပေ။

‘ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဒီအချိန်က နားရမယ့်အချိန်မဟုတ်ပါဘူး’

သူက သူ့ဝေဒနာကိုလည်း ဂရုမစိုက်၊ သူ့ဦးနှောက်ထဲ၊ နှလုံးသားထဲ မှာ ကလေးတွေရဲ့ ဘဝဆိုးသာ စွဲကပ်နေ၏။ အစားအစာမရှိ၊ ဆေးဝါးမရှိ နဲ့ ဒုက္ခ သုက္ခရောက်နေသည့် ကလေးများကို သနားစိတ်သာ လွှမ်းမိုးနေ ၏။

‘ဒီကလေးတွေကို အချိန်မီကယ်ဖို့ လိုတယ်’

သူက ဒါကို အဓိကထားပြောသည်။ ဒုက္ခသည်ကလေးများအား အချိန်မီ ကယ်ဆယ်နိုင်ရန် ရန်ပုံငွေ လိုသည်။ ရန်ပုံငွေ ရှာဖွေရန် ဥရောပ သို့ ပြန်ခဲ့၏။ သည်မှာ သူ့ဝေဒနာက အရမ်းဆိုးနေပြီ။

(၃)

‘သူ ဝေဒနာကို မခံမရပ်နိုင်အောင် ခံစားနေရကြောင်း သိတော့ ကျွန်တော် ကိုယ့်အစီအစဉ်နဲ့ကိုယ် ဆေးစစ်ဖို့ အမေရိကကို ခေါ်ခဲ့တာ’

သူ ခင်ပွန်းက ပြောသည်။ ဆရာဝန်များ စစ်ဆေးတော့ အော်ဒရေး အူမကြီးတွင် အကျိတ်အခဲ တွေ့ရ၏။ သူ့ကို ခွဲစိတ်ရမယ်လို့ ဆရာဝန်တွေ က ပြောသည်။

သူ့ခင်ပွန်းက ‘သူဟာ သူ့ဝေဒနာထက် ကလေးတွေအတွက်ကို ပိုပြီး စိုးရိမ်နေတယ်။ ကျွန်တော့်ဇနီးဟာ ကလေးတွေရဲ့ ဒုက္ခကို မျှဝေခံစားတတ် သူပါဟု ပြောပြသည်။

ခွဲစိတ်ရပြီ။

ယင်းသို့ ခွဲစိတ်တော့ အော်ဒရေးအခြေအနေက ထင်သည်ထက် ဆိုး

နေ၏။ ဆရာဝန်များလည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။ သူ၏ ရောဂါက သားအိမ်များ၊ သရက်ရွက်များသို့ပင် ကူးစက်နေပြီ။

‘သူ့ရောဂါက ကင်ဆာရောဂါလေ၊ ခုအချိန်မှာ ဆရာဝန်တွေအဖို့ အသက်ရှင်စဉ်ကာလ သက်သောင့်သက်သာ နေဖို့ပဲ တတ်နိုင်တော့ကယ်။ ဘယ်လောက် ဝမ်းနည်းဖို့ ကောင်းလဲ’



နောက်တစ်နေ့ အော်ဒရေး သတိရလာသည်။

ခင်ပွန်းက သူ့အား အခြေအနေမှန်ကို မခြွင်းမချန် ပြောပြလိုက်၏။ ပထမ သူငိုသည်။ ‘သူဟာ ကျွန်တော့်လက်ကို ဖျစ်ညှစ်ဆုပ်ကိုင်ထားတယ်’ ဟု ပြောသည်။

‘ဒီနေ့က သူနဲ့ကျွန်တော် စကားတွေအများကြီး ပြောခဲ့တယ်။ သူပြော ခဲ့တဲ့ စကားတွေကို ကျွန်တော်မမေ့ဘူး’

ဟု ပြောသည်။

ဟုတ်သည်။ အော်ဒရေး စကားတွေ အများကြီး ပြောသည်။

‘ဒါလင်ရယ်၊ ကျွန်မ မသေချင်သေးဘူး၊ ကျွန်မ အသက်ရှင်နေနိုင်ဖို့ လိုတယ်။ ဟုတ်တယ်၊ ထောင်ပေါင်းများစွာသော ဒုက္ခကလေးများ အတွက် ကျွန်မ အသက်ရှင်ဖို့ လိုတယ်။ သူတို့ကို ကယ်တင်ဖို့ ဘုရား သခင်က စောင့်မမှာပါ’

သူ့မိတ်ဆွေတစ်ဦးကမူ ‘သူဟာ ဘယ်က စိတ်ဓာတ်အင်အားတွေ ရသလဲမသိဘူး။ သူ့မှာ မျှဝေခံစားတတ်တဲ့ နှလုံးသား ရှိတယ်’ဟု ပြော သည်။ သို့သော် သူက အသက်မရှည်ခဲ့။

သူ့အသက် (၆၃)နှစ်အရွယ်၊ ဇန်နဝါရီလ (၂၁)ရက်နေ့တွင် သူကွယ် လွန်ခဲ့သည်။

စာကိုး

၁၆

လော်ယာဘုရ်နှင့် ဟိလာရီ

(သို့ မ ဟုတ်)

ပထမမိန်းမတို့၏ အဇ္ဈတ္တ



“အမေရိကန်မှာက
သမ္မတကတော်တွေကို
First Lady ဟုခေါ်ကြသည်
ရှေ့ဆောင်လမ်းပြ ပထမမိန်းမများ”
သို့သော် ...

လော်ရာဘုရှ်
ဟီလာရီ



လော်ယာဘုရားနှင့် ဟီလာရီ

(သို့မဟုတ်)

ပထမမိန်းမတို့၏ အဇ္ဈတ္တ

(၁)

အနောက်နိုင်ငံတွေမှာ ဒီမိုကရေစီစကား လှိုင်လှိုင်သုံးပြီး နိုင်ငံရေး သာ မဟုတ်။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးတွေပါ အပုပ်ချကြသည်။ အပြုသဘော မဆောင်ဘဲ အပြစ်ပြောကြသည်။ ဒါက နိုင်ငံခေါင်းဆောင် ယောက်ျားသာ လုပ်သည် မဟုတ်၊ မိန်းမတွေကပါ ပါကြသည်။

‘မဟာအပြစ်ပြောပြိုင်ပွဲကြီး’ပမာတည်း။

အမေရိကန်မှာက သမ္မတကတော်တွေကို ‘First Ladies!’ ဟု ခေါ်ကြသည်။ ရှေ့ဆောင်လမ်းပြ ပထမမိန်းမများပေါ့။ သူတို့အားလုံးက ပညာတတ်များပင်။

သို့သော် သူတို့စကားက ပညာတတ်တို့ ပြောသော စကားမဟုတ်။ သူတို့ရင်ထဲတွင် ရှိနေသော အတွင်းစိတ်ကို ဖော်ပြသော စကားများဖြစ်ကြောင်း သိသာသည်။

သိပ်မကြာသေးခင်ကာလက အမေရိကန်သမ္မတ အပြောင်းအလဲ ရှိသည်။ ‘ကလင်တန်’သမ္မတဖြစ်လာတော့ ဟီလာရီက ‘ပထမမိန်းမသစ်’။

၁၃၈ ♦ အောင်မြင်ဦး

ခု ကလင်တန် သမ္မတမဟုတ်တော့။ ဟီလာရီက 'ပထမမိန်းမဟောင်း' ဖြစ်သွားပြီ။

အိမ်ဖြူတော်က ဆင်းရဲပြီ။

ဟီလာရီ အိမ်ဖြူတော်မှဆင်းရဲသလို အိမ်ဖြူတော်ကို ပထမမိန်းမ အဖြစ် လှမ်းတက်လာသူက လော်ယာဘုရီ ဖြစ်၏။

ဟီလာရီက လှမ်းဆင်းရင်း

'လော်ယာကို ကြည့်စမ်းပါဦး။ သင်းက သမ္မတကတော်ဆိုပေမယ့် တကယ့်ကို သမ္မတကတော်နဲ့ မအပ်စပ်တဲ့ မိန်းမပဲ'

ဟု ပြောသည်။ ပြောရင်း 'အားလုံးအသိပဲလေ။ သမ္မတကတော်ဆို တာ အမေရိကန် အမျိုးသမီးတွေရဲ့ စံပြုဖြစ်ရမယ်၊ ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံဆို လည်း ထူးခြားရမယ်၊ သူ့ကို မြင်လိုက်ရတော့ စိတ်ပျက်သွားတယ်။ သူ့ ပုံက အောက်နေပြီ။ သံခမောက် စွပ်ထားသလို ဖြစ်နေတဲ့ သူ့ဆံပင်က လွန်လေပြီးသောအခါကပုံပဲ။ စကတ် ဂါဝန်ဝတ်ပုံဆိုလည်း ခေတ်နဲ့မညီ ဘူး။ သူ့ကြောင့် သမ္မတကတော်တွေ မြောင်းထဲ ရောက်တော့မှာပဲ' ဟု မှီခိုမျှစ်မျှစ် ပြောသည်။

ပြီးတော့ 'လော်ယာအနေနဲ့ အများကြီး အတုခိုးရဦးမယ်' ဟုလည်း ပြော၏။

လက်ရှိသမ္မတကတော်ဖြစ်တဲ့ လော်ယာရဲ့ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူက တော့ 'သမ္မတကတော်က ရိုးရိုးအေးအေးပဲ နေတတ်တယ်။ ဒီဆံပင်ပုံစံ၊ ဒီဝတ်စားဆင်ယင်မှုနဲ့ တစ်သက်လုံး နေခဲ့တာ' ဟု တုံ့ပြန်၏။

သို့သော် ဟီလာရီက မကျေနပ်နိုင်။

'ဒါဆိုရင်တော့ အမေရိကန်ပြည်သူတွေအတွက် ရင်လေးစရာပဲ။ ကိုယ်တိုင် အိမ်ထောင်လည်း မထိန်းသိမ်းတတ်ရုံတင် မကဘူး။ ကိုယ့်ခင် ပွန်းကိုတောင် မထိန်းနိုင်သူတစ်ယောက်က အိမ်ဖြူတော် ရောက်လာ တော့ ပြည်သူတွေကို ဘယ်လိုလုပ် ဦးဆောင်မလဲ'

ဟု ဝေဖန်သလို 'သူတို့ကတော့ လင်ထားရာနေ၊ စေရာသွားပြီး

ကလေးမွေးစက်သာသာ မိန်းမတွေကတော့ သူနဲ့ သူ့ယောက်ျားမပဲ ရှိတယ်' ဟု အမနာပ ပြော၏။

စင်စစ် ဟီလာရီ ဤသို့ပြောသည်မှာ အကြောင်းမဲ့မဟုတ်။ သူက သမ္မတဂျော့ဘုရှ်(George Bush) နှင့် ရုပ်ရှင်မင်းသမီး(Bo-Deseck) တို့ ဇာတ်လမ်းကို သိထားသဖြင့် ပြောခြင်းပင်။ ပြီးတော့ (Babara Bush) ကိုပါ ညွှန်းလိုက်ခြင်းပင်။

(၂)

ဟီလာရီကား သမ္မတကတော်ဘဝနှင့်ပင် အထက်လွှတ်တော် အမတ်အဖြစ် အရွေးခံခဲ့ရသလို ရှေ့နေတစ်ယောက်အဖြစ်လည်း အသက်မွေးခဲ့သူဖြစ်၏။ သူက ယောက်ျားလုပ်သူနှင့် မောင်တစ်ထမ်းမယ်တစ်ရွက် ဒိုးတူပေါင်ဖက် အလုပ်လုပ်သူ။

ဒါကြောင့် သမ္မတကတော် အလုပ်ကလွဲလို့ ဘာအလုပ်မှ မလုပ်သည့် လော်ယာဘုရှ်နှင့် ဘာဘရာဘုရှ်တို့ ယောက်ျားမနဲ့ ချွေးမကို ပုတ်ခတ်ခြင်းပင်။

အမှန်တော့ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတွင် သမ္မတကတော်များသည် လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်အဖြစ် အိမ်ဖြူတော် ပန်းအလှပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် ဧည့်ခံပွဲများ အတွက် အစားအသောက်စာရင်းများနှင့် အလုပ်လုပ်နေသူ အဖြစ် ပါးနပ်စွာ နှိပ်ကွပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ပြိုင်ဘက်ဟုဆိုနိုင်သည့် လော်ယာလို ရိုးအသူအတွက် စကားလုံးရှာမရသလို ဖြစ်သွားသည်။ သို့သော် လော်ယာကလည်း ခေသူမဟုတ်။ သူကလည်း တုံ့ပြန်ပြီ။

'အင်း... ပြောရရင် ဒီမိန်းမဟာ တကယ့်အာဏာရူးပဲ၊ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး သူ့ဘဝအတွက် နိုင်ငံရေးအရ ခလုတ်ကန်သင်းဖြစ်နေရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ ချမ်းသာပေးမှာ မဟုတ်ဘူး။ အဲကုန်လုံးကို သုတ်သင် ရှင်းလင်း မယ့် မိန်းမပဲ။ ဘယ်သူ့မျက်နှာမှ ထောက်ထားမှာ မဟုတ်ဘူး'

ဟု လော်ယာဘုရိက ပြောသည်။

ဟီလာရီ၏ ဘဝတွင် ဂရုစိုက်သူတစ်ယောက်တည်း ရှိ၏။ သူက တော့ Hillary Rodham Clinton ပဲ ဖြစ်၏။ လော်ယာဘုရိက 'ဟီလာရီ ဆို တဲ့မိန်းမ အိမ်ဖြူတော်တံခါးဝကို ဘယ်တော့မှ ပြန်ပြီး ခြေဦးလှည့်ခွင့် မရစေရဘူး။ ဒီအတွက် ဘယ်လိုနည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မ ကာကွယ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်' ဟု ပြတ်ပြတ်သားသား ကြေညာ၏။

ထို့အတူ လော်ယာဘုရိကပင် ဆက်၍ 'ပြော မပြောချင်တော့ဘူး။ ခုကြည့်လေ ကိုယ့်လင်နဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိုတောင် မရှက် မကြောက်ရေးပြီး စာရေးခ ဒေါ်လာ (၈)သန်း ယူခဲ့တာ။ ဒီမိန်းမကတော့ ပိုက်ဆံသာရမယ်ဆိုရင် ဘနဖူး သိုက်တူးမယ့်မိန်းမပဲ'

ဟု ဆိုခဲ့သလို 'သူ အခု အထက်လွှတ်တော်အမတ်ဖြစ်တာကလည်း သူ့အရည်အချင်း မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ယောက်ျား သမ္မတအရှိန်အဝါနဲ့ ရယူ ခဲ့တာပါ။

(၃)

အိမ်ဖြူတော်အသိုင်းအဝိုင်းကမူ ဟီလာရီဆီတွင် ယခင်သမ္မတ George Bush (58) နှင့် သံသယမကင်းဖွယ် ရှိနေသည့် အမေရိကန်နိုင်ငံခြား ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ Jennifer (ဂျင်နီဖာ) ဆိုသည့် ထိပ်တန်းအရာရှိတစ်ဦး ၏ ဖြစ်ရပ်မှန် ရေးသားနိုင်မည့်အချက်တွေ ရှိသည်ဟု ဆို၏။

'ဒါတွေကို ကျွန်မ ဖွင့်ချပြဦးမှာပါ' ဟု ခြိမ်းခြောက်သည်။

ဒါတွေက မိန်းမများ၏ မနာလိုမှုမှ ဖြစ်တည်ခဲ့သည့်အကြောင်းရပ် များပင်။ မည်သို့ဆိုစေ သတ္တုချလိုက်တော့ အမေရိကန်သမ္မတတိုင်းလိုလို 'မြာ' ပွေကြသည်ဆိုသည်မှာ ဘွင်းဘွင်းပေါ်လာ၏။

နိဂုံး

(သို့ မ ဟုတ်)

ဣတ္ထိယသမိုင်းတွင် ပုံရိပ်ထင်လာသည့် စံဒေဝီများကို
မှတ်တမ်းတင်ခြင်း

၁။

သမိုင်းသည် လိမ်ညာ၍ ရသည့်အရာမဟုတ်။ ဖြစ်စဉ်များသည် သမိုင်းတွင် ပုံရိပ်ထင်လာမြဲဖြစ်၏။ တစ်စုံတစ်ယောက်၏ ခိုင်ကျည်သည့် ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်သည် သူ့သမိုင်းတွင် သံမှိုစွဲသည့်နှယ်။ တည်တံ့နေ၏။

ထို့ကြောင့် သမိုင်းသည် ဂုဏ်ယူဖွယ်အတိ ပြီးခဲ့၏။

'ကိုယ့်သမိုင်းကို ကိုယ်ရေးကြတာ၊ ကိုယ့်ရဲ့ ကောင်းမှုဆိုးမှုမှန်သမျှ ဟာ ကိုယ့်သမိုင်းပုံရိပ်တွေပဲ၊ ကိုယ့်သမိုင်းကောင်းဖို့ ကောင်းတာတွေကို လုပ်ရမယ်'

သည်စကားကို ပြောခဲ့သူက ကမ္ဘာကျော်ဂျာမန်တွေ့ခေါ်ပညာရှင်
'နီချေး' ဖြစ်၏။ သို့သော် လူတို့သည် လူ့ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်အတူ ယှဉ်တွဲနေ
သည်မို့ အကောင်းနှင့်အဆိုး ဒွန်တွဲနေခဲ့သည်။

သို့ကြောင့် လူ့သမိုင်းကို ပြန်ကြည့်လျှင် သမိုင်းတိုင်းတွင် အကောင်း
ရှိသလို အဆိုးလည်း ရှိခဲ့၏။ တစ်ခုရှိသည်က အကောင်းဖြစ်စေ၊ အဆိုး
ဖြစ်စေ အရေးကြီးသည်မှာ ယုံကြည်ချက် ခိုင်ကျည်ဖို့ပင် ဖြစ်သည်။

၂။

ဤစာအုပ်သည် ကမ္ဘာကျော်ခဲ့၊ ကျော်ဆဲဖြစ်သည့် မိန်းမတို့၏ ယုံ
ကြည်ချက်နှင့် ဖြတ်သန်းမှုပုံရိပ်များဖြစ်သည်။ ထိုပုံရိပ်များကို မှတ်တမ်း
တင်ခြင်းဆိုလည်း မမှားချေ။

သူတို့က ယုံကြည်ချက် အပြည့်နှင့် ဘဝကို ဖြတ်သန်းခဲ့ကြသည်ဖြစ်
သဖြင့် အကောင်းဖြစ်ခဲ့သလို အဆိုးဖြစ်ခဲ့သည်လည်း ရှိမည်ပင်။ သို့နယ်ပင်
အနိုင်ရခြင်းရှိသလို အရှုံးနှင့် ရင်ဆိုင်ရခြင်းလည်း ရှိမည်ပင်။

မည်သို့ဆိုစေ၊ အရာအားလုံးသည် ယုံကြည်ချက်နှင့် လုပ်သည်မို့
အမှားဟု မဆိုသာ။ သူတို့၏ သတ္တိ၊ သူတို့၏ စွမ်းရည်ကို အသိအမှတ်ပြု
ရမည်ပင်။ 'အတ္တထက် ပရကို မည်၍မည်မျှ အကျိုးပြုခဲ့သည်ကို မှတ်တမ်း
ပြုရပေမည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အတ္တထက် ပရကို ရှုမျှော်ကြိုးစား စွမ်း
ဆောင်သူသည် စံပြုထိုက်သူဟု သတ်မှတ်နိုင်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

၃။

ဤစာအုပ်ပါ မိန်းမများသည် ထင်ရှားကျော်ကြားသူများ ဖြစ်၏။
အများနှင့် မတူသူများဟုလည်း ဆိုနိုင်သည်။ အောင်မြင်မှုအတွက် အတ္တ
ကြီးခဲ့သူ၊ ထိပ်တန်းရောက်ခဲ့သူများလည်း ဖြစ်၏။

သို့သော် တစ်ခု ထူးခြားသည်က သူတို့သည် ယုံကြည်ချက် အပြည့် အဝ ရှိခဲ့သူများ၊ ယုံကြည်ချက်နှင့် ခရီးဆက်ခဲ့သူများဖြစ်၏။

သူတို့သည် ယုံကြည်ချက်အတွက် စွန့်လွှတ် စွန့်စားခဲ့ကြ၏။ ရဲရင့် ရင်ဆိုင်ဝံ့ကြ၏။ သူတို့တွင် အတ္တရှိကြသော်လည်း သူအကျိုးကို ရှေ့တန်း တင် လှုပ်ရှားပြသဖြင့် ဂုဏ်ယူရမည်။ စံပြုမှတ်တမ်းတင်ရမည်ဖြစ်၏။

ယင်းကြောင့်လည်း ယုံကြည်ချက်နှင့် စံဒေဝီများ ဟု တင်စား မှတ် တမ်းပြုရခြင်းဖြစ်၏။

သို့နယ်ပင် ဤစာအုပ်သည် အမျိုးသမီးထုအား အကျိုးတစ်စုံတစ်ရာ ပြုလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်၏။ မိမိယုံကြည်သကဲ့သို့ အကျိုးတစ်စုံတစ်ရာပြု သည်ဆိုငြားအံ့။

စာရေးသူအတွက် ပြုစု အားထုတ်ရကျိုးနပ်ပြီဟု ဆိုရချေမည်။

စာဖတ်သူများရဲ့
အောင်မြင်ဦး