

ပန်းချီ မောင်ငြိမ်းချမ်း

ချိန်းမေဇာ

ကရိုနိုက်စ်၊ ဝန်ထမ်း

ဝတ္ထု
တောင်းတော်
ပိုင်ဆိုင်
မောင်မျိုး



၆ ၉ ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၀

နေအပို
ပစ္စည်းများအား
ဝိတ်ကွင်း၊ ချောချော
သစ်ကြေးပျို -

လူနားပျို ဖင်ခြေပြစ်က
ကိုးမျိုးပုဂံတစ်ဆင့်
ပြင်တွင်းကိုယ်စီလွယ်တော်
ဝေဒနာ ဖြောင့်တော်လို့လ
အနုပညာပုံ ဝမ်း - -





ကျောင်းကမိလိပ်
ထန်ကျောင်းပင် ချိတ်က
ကိုးကွဲတက်၏ ပထမအသံက
ဆန္ဒပါသာ၏ အလှငွေ
တစ်ခုတွင် မပါမဖြစ်
ဂီတသံ တစ်ခု။



ဟိုတို့... ဟိုအဖေ ဟိုအဖေ...



မြေတက်၏ ပထမအသံ ကျောက် ထံသောင့် မြောက်ချီ
ကိုးကွဲကားယား သံကြောင့် နှင့် ထ တစ်ခုတက်လာ
မြေကြား၏ ပါးစပ်ကို ထက်ညို က လက်ပတ်ကြွေကြွေ
ဖြင့် ဖိတ်မြောက်၏။

ကျွန်းက...
 မင်းရဲ့ ဧက ခြံကြီးနဲ့
 ပရော့ဖက်ချက်၊ ကောင်း
 နေတာ မင်း ချွတ်မှ
 အာချာပျက်ကုန်ပြီ

ဟော.. ပျက်စား
 လာနေပြီ



နောက်ကပ်မှ မကြားဟေ့ကြား အသံကြောင့်ထက်ညို ဆက်သို့
 ဝေါင်းထောင် ကြည့်ပါသည်။



ရေညိုတစ်ကြိမ် ကျစ်ကျစ်
 လစ်လစ် ပွဲပွဲထွားထွား
 အာချာပျက် ထပ်ထွားဖော်ကျင့်
 နေတာ ဖြစ် - -



ကလေးတစ်ယောက်
 သိပ်တော့ ဖွဲ့ကလေးတစ်ခုပါ။
 ထက်ညိုကြီး မျက်နှာက
 ကျွဲကလေးပေါ် ဖွတ်လို့...



ဟဲ့ ဗွဲ့
 သွားထမ်း မြန်မြန်
 လေ့လာတာ ငှက်ကောင်
 လေ့လာနေတာများ ဖွတ်လို့
 သလား ငါ့ မပေးဖို့ကိစ္စ
 ဘွဲ့



ဟယ် ဗာဂီကို
 ကလေးပါ

.. .. ကော့အောင်ကို
 သွား နောက် လာအပ်ခဲ့တာ
 မြန်မြန် ငါ့ ဘာသာ ထမ်းပေးပါ



ဒါမကို သာမန်လိုပေးသော ထက်ပို၍ ကို
ကာသသား၊ လေ့လာ နောက်ကျယ်၍
ဒါသင်္ခါရံ၊ မေတ္တာပျံ့ပြန့်ပေမည်။
သည့် ပေ့စုထဲတွင် ဒါသံထွက်လာသည့်
ပွဲကိကျား...

ဦး ကိုက် ပါလာသည့် ဖခင်....

ပွဲကိလာသော ဒါ



တော့ကောင်
ပွဲကိကျား
ဒါကာသသော
ထဲ...

ဘာထဲ
ကျွန်ုပ်ဘာသာ
သိချင်၊ သိတာ

ထည့်ခြင် သိချင်၊
မရှိတော့သည့်လား၊ ဘာ ပျံ့ကိတ်
ပါလာသည့် ပစ္စည်း.. မင်း
လို ချွတ်မ နာမည့် တမင် ထည့်သို့
တော့.. မသိဘဲ ဖောက်မေ့
သလား ကို မင်း၊ ခေ့ငြိထပ်ဆိုစမ်း
မင်း ဒုဗ္ဗင်္ဂါကို ချိုးမစားနိုင်
ဘောင် လောကီပျံ့...

၆

ဟာ..
ကိုထက်ပို၍ ကာသ
ရာ

နံတော့မေ့ ဇွဲပြား၊ ဝင်ရဲ၊ အာဆွဲမြန်သဖြင့်
လှက်ကျား၊ ယက်ယာရာရဒွား၊ သတ္တိ၊
လှက်ကျား၊ ရေညှိအုတ်တို့ထဲ၌ အာသာအေး၊
လှည့်ဖွက်လာလာဟိသတ္တိ၊ ဖိတ်ဝင်က
မလော့နပ်။ သူ့နှင် အာတုဗိလာလာ
မြဲတက်က ...

မင်း ကသတ္တိ၊
မင်းဝဲ-ထက်ဆိုင် ကြိုက
သူ့နှမထိရင်တေးကြည့်
ဆိုပြီး အာတုဗိသတ္တိ၊
ကြိုပါထားတာ
သိလျက်နဲ့

အဲဒါကိုပဲ မိက
မလော့နပ်တာ.. မင်း
ထွဲတေးကြည့်စိုင်း.. အာဝဲ
မမြဲခက်ကိုကျတော့
သမီးက ကြိုက်နေပြီ.. သူ့
နှမကျတော့ ယာန်ကြောင်
ထွဲကိုပုံက..

မြဲခက်က
မင်း အာဝဲမေ့
မဟုတ်ဘိတော့

မိ အာဝဲလာ
ဆိုရင်.. ဒီလော့ကို



ဘာသာ
ဝေးနဲ့ ချစ်ခြင်းထား
တုတ်နဲ့ ချစ်ခြင်းထား
မင်းလို့ ဝိနာတုတ်
က

စာပေ
ကန်ထားဖို့နဲ့ စာပေကို
သူ့ဆီ ပို့ပေးမလို့
ကြားမလို့ဟာ



ဝေးနာက...
ဟား...ဟား...ဟား

၅



ထန်းတောထဲမှာ ရယ်သံက
ပျံ့လွင့် ထွက်သွားသတည်း။ စိုင်းမေခါ..
ကတော့ ရှုမိုသိပ်ဖြင့် တိတ်ဆိတ်စွာ
ထန်းရေညှိရတဲ့ မြို့ရေဇက် ဟောနေပေါ့။



ငွေတရား ဆိုတာ
ကောင်က သေချာပဲကောင်က
မချစ်ရတဲ့ပြီ စီးတာ ထက်စွဲ
ဆိုတာ ကောင်က သိတတ်ပြီး
ဖိတ်က လက်တစ်ခတ်ပယ်
ပေးဦး ခါးခွဲမြန်ပို့။

မြဲတော်က ကော့ဝေ ဖြစ်ရင်၊ ထန်းရေညှိမြို့
ကောက်စို့ မှည့် လှည့်ရင်၊ ...

ဟာ... ကုန်ပစ္စည်းဖြင့်
စိုင်း လောက်ချက်
ကတော့။



ကုန်တင်ပဲ ဗျာ
ထပ်မှာပေါ့ ဗျို့
ဂျိမ့်ထိန် နောက်
လေးမြို့..လေးမြို့



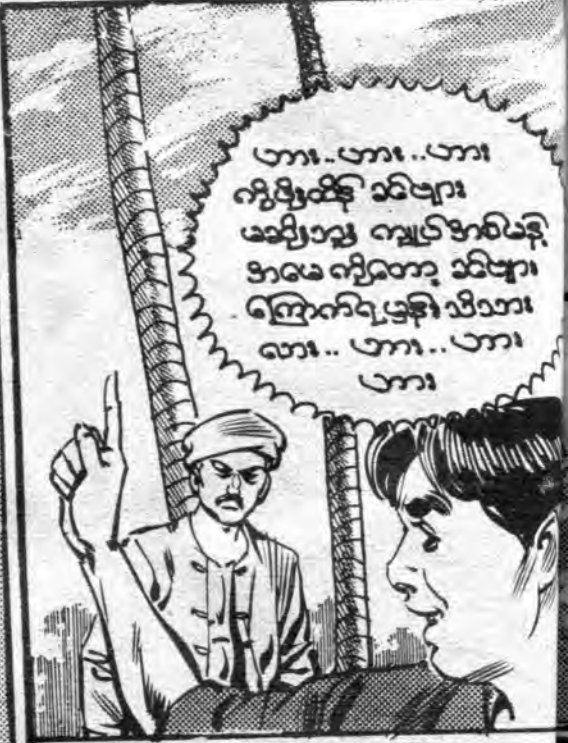
မာ၊နေပြီဗို
မဝါ ကြည့်လှည့်ဗို
မဝေကလညို
ငါ၊မြို့ဗို
မဝေ၊ခွာဗို

ဟာမဲ ခင်ဗျားက
ထန်ရညို လေး ငါ၊ဆယ်
မြို့ဗို လောကီကောင်
မယုံဘဲလား၊ ဧေ့၊
ကျွန်လက်စွပ်ပညာလား

ဒါက...
မ - မယုံဗို၊
မဟုတ်ပါဘူး ကွာ
မဝါဟာ မဝါ ပြန်ဝတ်ထား
တော်ကြာ မဝါ ခာစါမ
မြဲခက်နဲ့ ခာစီလေး ငါ
ဆီလော ကက်ကက်လန်
ရန်လောနေမှာပြီ

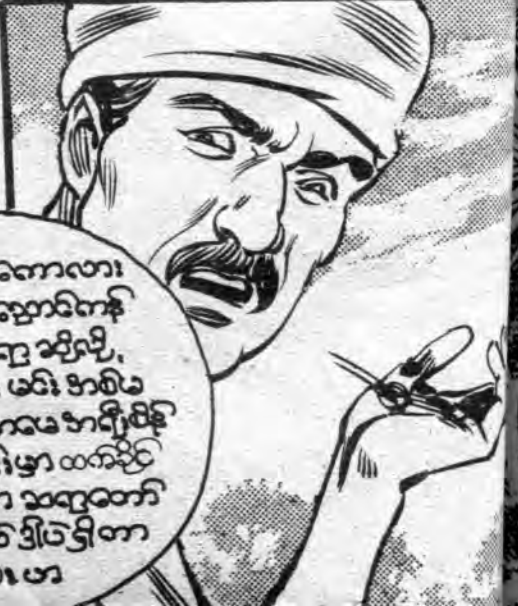


သညိုတော့ ဗို၊ ရယ်သညို၊ ခာစါမနဲ့ ခာစါ
ခာစီနဲ့ မြောက်ပိုင်းမှာ ရွှေဂွံ
ခာကောင် ရည်နေသညိုဝဲလေ .



ဟာ..ဟာ..ဟာ
ကိစ္စထန် ခင်ဗျား
မယုံဘဲလား ကျွန်ခာစါမနဲ့
ခာစါ ကိုတော့ ခင်ဗျား
ကြောက်ရမှာနဲ့ သိသား
လား.. ဟာ..ဟာ
ဟာ

ကိစ္စထန် ခင်ဗျားလောကလညို၊ မြေစရာ
ဂြိုဟ်ငါ့ ရှေ့ နောက်မကြည့်ဘဲ ဘွင်ဘွင်ကြို
မြေတတ်သညိုဆိုတော့ ပါ၊တောင်က
ကွမ်းပတ်ကြီး လက်ဝါးထဲ ဖျစ်ခနဲ
ထွေးချရင်၊



ကြောက်ရပါကောလား၊
ကိစ္စထန်လှည့်လှည့်ကောင်နဲ့
မှာ ကြောက်စရာ ခင်ဗျား၊
မြောက်ဗျားမှာ မဝါ၊ ခာစါမ
မြဲခက်နဲ့ မဝါ ခာစါမ ခာစီထန်
ရယ် တောင်ပိုင်းမှာ ထက်စွဲ
ရယ်.. စုဗို၊ မှာ ဆရာတော်
ဗို၊ ခန္ဓာမရယ် ဒါပဲဒါတာ
ကလားဟာ

ဧေး... သတ္တိထက်
 ပိုကြောက်နေတာက
 မင်း ဧကမ မြောက်နိုင်တာကို
 ညားလို့တော့
 လှောင်ကန်တစ်ခုလုံး
 ဧေးတောင် ကျယ်ကျယ်
 ပေါက်ပြဲမှာ မဟာဂီတော့
 ဘု



ဟာ...ဟာ...
 ...ဟာ

ဟာဂီ... ဧာ...
 မကြောက်န ဧဒါပီ... ကောင်း
 လွှာပီ... ကြောက်စို့ကြီးက
 ထက်ခို ဆို ဗျာခို
 လှောင် ညားလို့တော့



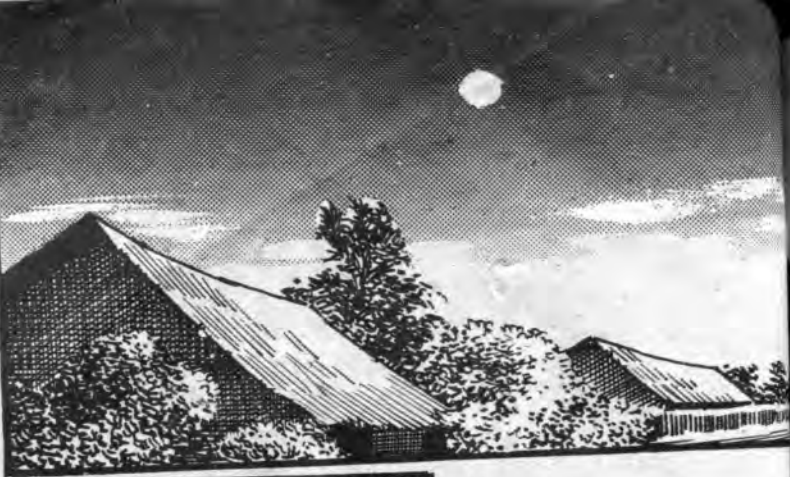
မိန်း မိန်းထဲမှာ ဒုပီးဒုပီးခိုခို
 သူကချင်၊ လွှက်သွားတော့
 ဧေးလုံး တစ်ယောက်ကို
 တစ်ယောက် လက်ခိုတာ...
 ကျော်ရုံကြာမည်။

ကေ...
 ကေကြာဗာ... ဒီထက်ခို
 ဆိုတဲ့ လူဧကောင်း
 သက်မကြော့နို ကျယ်
 မကြာချင်ဘူး

ဒါမ လင်နေ
 မောင်... ဟိုဒါး
 ဧ... ဧ... ဧ...



တစ်နေ့ကျန် တွက်ခတ်သော
 သေပွဲကြီးက သိဒ္ဓိပုဒ်များ
 ဖြင့် ညစ်ညမ်းစေရန်
 ဖြေဆိုပုံအတိုင်း ဘာပဲဖြစ်
 ညီအစ်ကိုတွေကတော့
 စေတနာဖြင့် ဖွေးဖွေး လွှဲသိပ်
 မိန်းမောပွယ်



ရွာလယ်က မပတ်လတ်သံဗုဒ္ဓ
 ခာဉ်နဲ့ သမီးသော
 တေးညွှတ်သံက
 တစ်နေ့ကျန် နွမ်းထော့သည့်
 ခာပန်၊ ဖြေရာ နေရာထဲ
 တစ်ခု ဖြစ်နေသည်။



မြောက်ဖျားက ရေခဲသွေး
 ဝေသာ သစ်ခွက်ကြီး၏
 ခာနောက်ဘက် ခြံပင်က
 ခပ်ပေးပေးပင် သိပ်ခြာတော့
 ပင်သက် ခြောက်သံ ဖြစ်မြဲ
 ကလေးတွေ ပျံ့လွင့်လျက်။

၁၂

ကိုယ့်ထက်နိုး... ခုတ်
 ဒီလိုနဲ့ပဲ တစ်ဝါထိ တစ်ဝါ
 ထွက်နဲ့ မြဲက ခြိတ်ပျက်
 ခုတ်၊ ညီတွေ တော်ကိုပယ်ချင်
 စာ မိရဲ့ဟာ။

ကိုယ်တို့ သက်တမ်းချမ်းသာ
ပစ္စည်းများ ထိန်းသိမ်းနေသော
မြောက် နံဘေးက ဓာတ်ငွေ့
ရွာရွာများ ...

ငါလည်း စဉ်းစားနေတာ
ပဲပဲ မြောက်ရယ် နှစ်အမြစ်
ဆိုလည်း သံသယမှာပဲ..
ညီမလေး အသက်က ခုမှ
ခန့်ခွဲ ငါ့အဖေတာ.. အဖေအဖေ
အဖေ ဆုံးရှုံးတာကို ငါ့
ဟာမလေးကို ငါ့ဘယ်လို
ဖော်ပြရောက် လျှောက်
ရတာကို နှစ်အသိပဲ..



သိပ္ပံပညာတော် ဟန်
ကိုရင် နှစ် ခန့်ခွဲမြစ်နေတာတော်
ကိုရင်က သစ်ကိုင်း ဟာလျှာ နှစ်ချော
တွဲလောက် ဖောက်ခွေ နေသေး ..
မျှတညီညွတ် ရွေးချယ် ဆိုက် ကောင်းအလေးဆို
ခုမှ သေ နှစ်ပုံပုံ.. လော.. နှစ်လေး
တစ်လောက် အလေး

တော်...
တော်.. မြောက်
ငါ့ ညီမကို အသေ
ဆက်ဆံနေတဲ့
ဟန်ကို..



အာဗိုလေး၊ ကျုပ်က
 နှိပ်နှေးလို့တာ၊ ကိုကို
 ညီမ ဖြစ်တို့ အာဗို
 မိတ်က လမ်းပညာအဖွဲ့
 ကလေး၊ အာဗိုညီမ
 မဟာမိတ်ကတပ.. ဒီ
 ကိုကိုကို ကျုပ်ကို အာဗို
 လေးသာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့
 ဖို့ မဖြောင့်ဘဲ



မဖြောင့်တာပဲ
 မဖြောင့်ပေါ့ဟာ.. စိတ်စွတ်
 တာတွေ အိမ်တွေလည်း ပါတယ်
 ငါ့ ညီမကိုပဲ ခလုတ်လာလာ
 တိုက်နေကြတယ်.. ငါ့ ဆိုက်
 ကောင်းကလည်း ငါ့ ညီမ ဖြစ်
 အဖွဲ့အစည်း ဖြစ်သွားပြီးတာ
 အဖွဲ့ အာဗိုလေးပဲ ငါ့ မျက်စိ
 ထဲမှာ မြင်နေမယ်ကောင်



သတ္တိစကားမျိုးဖြောင့်တာ
 မြင်ကလည်း ကောင်း
 တတ်သလို အမျိုးပဲလေ

ဒါဖြင့် တော်
 ဟာလို့ ကျုပ်ကို
 မြင်ရတာပဲ

ဒါတော့ ငါလည်း
 လောကီပဲဟာ
 မြင်ကလို့ မြင်က
 ထာပေါ့

ကြိတ်ရင် ရှင်
 ကာဝန် ပစ္စည်းရောင်း၊
 သူ့များ သားသမီး
 ကာဝန် မပစ္စည်း
 ကြိတ်တာ တော်
 ပေးကမ်း၊ မပစ္စည်း
 ပေါ့

ထက်ပို၍ ဘာမှ မြန်မပြောနိုင်၊ ဒေါင်းကြီး၊ ငိုက်ပိုက်
 သူ့ရင်၊ နှိုးဒေါင်း ကိုသာ တဖျင်းဖျင်း ကွက်နေဆဲ
 ဒါ့အပြင် ရှာလောင် လမ်းမဟာက မဟာလောင်သံနှင့်
 ဖိတ်၊ ဖိုင်း တို့၊ ကာလသာ၊ တွေ ဖိတ်ကို
 ကြားလျက်ရသော မြစ်ကံ နေရာမှ ဒေါက်ခနဲ
 ထ ရင်...။

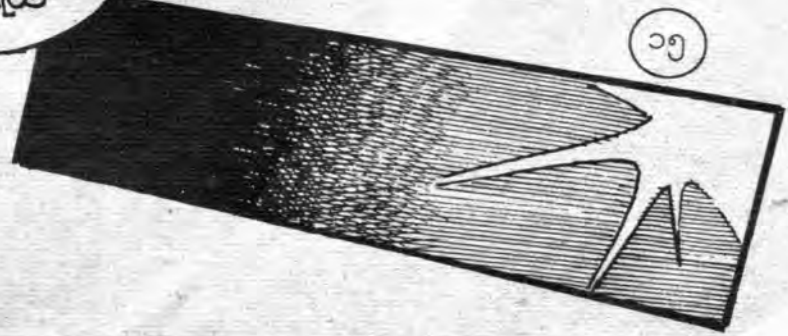


ကဲ... ကဲ... ကိစ္စ
 သွားတော့ ဖောင်လေး
 တို့ မြန်လာပြီ တွေ၊
 သွားရင် မကောင်း
 သူ့

အေးပါ
 မြက်ရယ် ငါ
 စဉ်းစားပါဦးမယ်
 ဟာ..



ရှင် စဉ်းစားတာ
 ငါ ဒုက္ခကောင်
 ကျော်လာပြီပဲ
 ကိစ္စရယ်





ဟုတ်ကပ်ကွာ
ကြားဖျော့တာ သုံးနှစ်
သုံးမျှ လောကီပဲ
ခွဟာက သီးနှစ်သီးမျှ
ဆိုတာ ရပွဲစိကပေါ့
ထက်ညို ရာ

ဖိုးပြား၊ ထောင့်ကို
သူကတော့
ခေါင်းကိုသာ တွဲတွဲ
ယခါပြန်သွား



ငါတို့မှာ မြောက်နဲ့
ထက်ညို တစ်နှစ်စာ၊ ရနှီး
စားရနှီး စောင့်ရတာ
ဟိုသင်၊ ကို ဟိုဟာ
မျှော်နေသလိုဖြစ်နေပြီ



မင်းတို့ ပြောတာထက်
ဟုတ်ပါတယ်လေ.. ဒါပေးပစ်
မင်းတို့ ငါ့ဘက်က စဉ်းစား
ကြည့် ငါနဲ့ ပူးဖွဲ့၊ မြောက်က
ငါ့အောက် ဖြောင့်စားရင်တော့
အကောင်းပဲ..



မိမ့်မဟုတ် သူ့ နောက်
 ထိ လိုက်ရအောင် ထိ ချီမ
 ဘယ်သူ့ အားကိုးမလဲ မြစ်က
 ထိ နောက်လိုက်ရင် သူ့ အာမေဗြာ
 ဇိုင်းကို အားကိုးလို့ရသေးတယ်
 ထိ ချီမက အာမေဗြာထိ ထိ
 အာမေဗြာထိ ထိ မောင်ဒုမ
 ဒွိဝိယောက် တစ်မျက်နှာ
 နေကြရတာလေ..

အား ဒါထည့်
 ဟုတ်တာပဲ ဒါဆို
 မလဲ ချီမကို အာရင်
 လောက်နား



လောကက
 မြို့ကြား
 မင်းပါပဲ

အာ...
 ဘာ..ဘာ...
 ထိကလေးနာနာ

ဝောက်...
 မလဲ ထိ အကြောင်း
 သိတယ်နော်.. မလဲ
 မို့လို့..



ဟဲ့ကောင်
ထက်ညို

ဟာ...
ဆရာတော်

ဆရာတော် ဒီအရာကို ခြင်္သေ့က
ကားတို့၊ နွားတို့၊ သွားကြ
သတ္တိ။



၁၈



အမျိုးတို့တွေ
ရှင်၊ ငြိမ်းစေချင် ဆိုပါ
ထက်လည်း
သွားရှင်ကြည့်

တင်ပါ့ဗေ



ရေဒြပ်တွေက
ရေဖြည့်ပြန်ကြရ
တာ

အခုပါ
ဒီအရာတွေ၊ ပြီးစေတော့
ဖြည့်နေပါတယ်
ဗေ

ဒါပဲ၊ လှုပ်ကြ လှုပ်ကြ ဟောအာမ
ကျောင်း၊ အာမေ ခြင်္သေ့တယ်ဆိုတာ...
နိဗ္ဗာန် ရောက်ကြောင်း၊ အာထောက်အပံ့
မင်းတို့ ကောင်းပိုင်း တစ်ယောက်၊ မြောက်ပိုင်းက
တစ်ယောက်၊ အပေါ်ကတို့၊ ဒီလို အယူအဆ
လှုပ်ကြတာ နိဗ္ဗာန် ကျော်လင့်
မပျက်ကြစေနဲ့.. ကံ ကံ လှုပ်ကြ လှုပ်ကြ

အမျိုးမျိုးရှိတဲ့ ရွှေငွေ ရေခဲသောက်ကုသော
 ဖြစ် ကို ငြိမ်း... သာယာ သွားကြည့်ရင်...။



ကြည့်ရင်
 ဒီဟာမလေး အပျို
 ဖြစ်လာကောင် ငါ
 သတိထားပါဗျာ



ဟေ့ကောင်
 မျက်စိက ကျွမ်းကျင်
 ခြုံမယ်

ဟာ...
 ဇာတ်ကျားကလေး
 ပါက ချိတ်ချိတ်သားသား
 ကြည့်တာပါ ကွ

လိပ်မနေနဲ့
 ငြိမ်းက... ဒီရွာမှာ ဖြစ်
 ကွ... အယ်ကလေးသား
 မှ မလိမ္မော်ရင်
 မကြည့်ရဲပေမယ့်
 ချိတ်ချိတ်သားပါ တယ်ဆိုတာ
 အယ်ကလေးက မရှိဘူး



ဇာတ်ကျားက ထက်ပို ကိုဖိတ်
 ချိတ်ချိတ်ကလေးကော့ ကော့
 အဝလေးနဲ့ ထောင်ပေးချိတ်ကိစ္စ
 ငြိမ်း ဖိတ်ထိကလေး
 ဖြစ်ကို သာယာတစ်ကြိမ်
 စေ့စေ့ ကြည့်မိပေမယ့်

သွေ...
 အာရုံမလွဲလာ
 တယ်



ဦး၏ အကိုဖြစ်သူအဖေမှာ မျက်စိပွဲကြီးတွေကြောင့် များစွာ ခြေလှမ်းမိ တွေ့
ပျက်လှ ရင်ထဲထဲ တလွတ်လွတ် တုန်လှုပ်



ဟဲ့၊ ကောင်း
ချော့ကိစ္စဖြစ်

အိ...

နောက်မှာ သတိပေးနေသည့်
ကြားမှ ထာဝရစေတီတော်
ခရစ်တော်တို့၏ ဗဟိုပိုင်း
လိကျလှ အနီးမှ
မတင်အနီးက သူ့အကို
လိမကျအောင် ဖမ်း
ထိန်းဖျက်ရသည့်
ဒေါ်ငါ့ထက်က ရေအိမ်ကတော့



ဟယ်တော့



၂၀

အိ...

အိ...

ဗွဲခဲ ဂုဏ်ရိပ်ကိသဗ္ဗင်္ဂ ဖြစ်ခြင်း၊
အားၤ တွေ့ၤ တွေ့ၤ မှာၤ ဖွက်ၤလျက်
လိဝုတကာက တော်ၤ နွဲမဗ္ဗင်္ဂ.

အာဗ္ဗင်္ဂါယော

အိ... ခြေ...
ခြေမ ဗွဲ



ဗွဲၤ သုဗ္ဗနံၤ
လျှစ်ခဲနီၤ တွေ့ၤလာၤဂြၢ်

သွေးတေ့ပဲ



သွေး သိတာနီၤ ဗြဲခဲလေး
မတင်ၤအံၤနီၤ လက်ထဲၤအာဟံ
ခွဲခဲနီၤ သတိလတ်ၤသွေးတော့



၂၀

ဟံ
ဟံ, လှပဲၤအိပဲၤနီၤ
ဗွဲခဲ ဗာၤတော့က
လျှစ်ဗြဲ

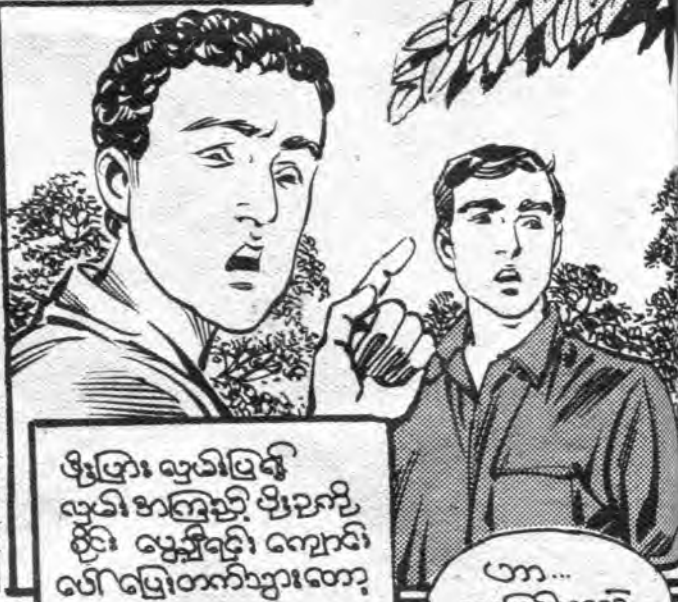
လေး... လေး
အတုတော်ၤသီ
အတုတော်ၤဗြဲ





ခြေသွက်ထက်သွက်ခြင်း
မတင်အုန်း၊ ခုခွင်ထိက
သတိလစ်နေသော ပျံ့နှံ့
ခန္ဓာကိုယ်၊ ဖွံ့ဖြိုးကလေး၊
ရွှေ့နှုတ် ပွေ့ယူချီ ရွှေ့နှိ
ကျောင်း၊ သိပ်ပျံ့

ထက်ဆို
ဟို ဟိုမှာ မင်းညှိမ
မဟုတ်လား



ဖျံ့ဖြား လှမ်းမြင်
လှမ်း အကြည့်၊ ဖျံ့နှံ့
ခြင်း ပွေ့နှိတ် ကျောင်း
ပေါ်မြေတက်သွားတော့

ဟာ...
ဘာဖြစ်တာလဲ
ဘာသဘောလဲ

ဟာ... ဖြစ်ဖြစ်
ပိုပြီးတော့ ဒီကောင်က
ဘယ်က ဘယ်သို့

လာ ထက်ခိုင်
တစ်ခုဖြစ်ပြီ
ထင်တယ်... *



သွက်ညှိသိမ်းထက်
မြေအထွက်
ကျောင်း၊ လှေကား၊
အထွက် နောက်
မြေကလေးသော
မတင်အုန်းက
အထွက်အကြောင်း
ရွှေ့မြေတော့ - *

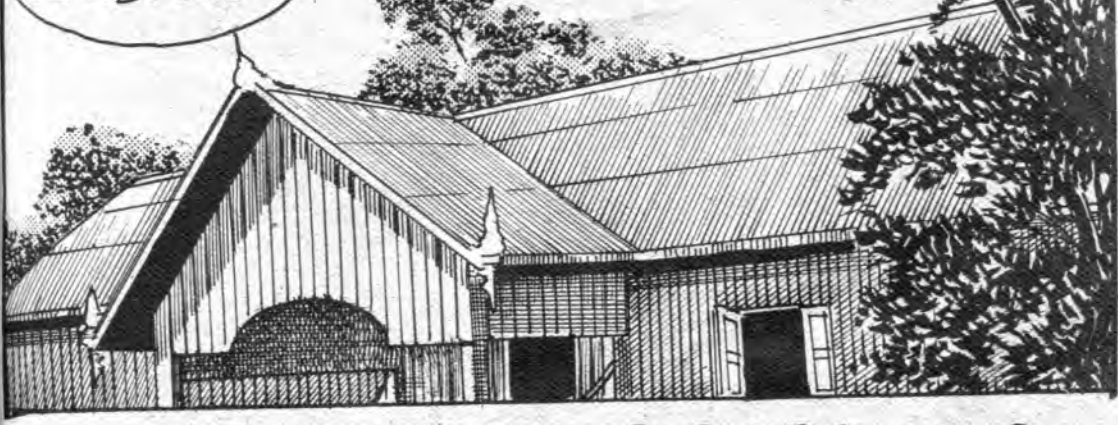
ကဲပါထက်ဆို
အထွက် နှစ်က
သဘောကို နေထိုင်
တယ်

JJ

မြင့်မြင့် စာပေ

၃၀၊ ၁၁ - ၁၉၇၅ - ၁၀ - ၁၀ - ၁၀
လူ့တို့၏ စာပေ

စိုင်းသာ အနားမှာ
စာဆင်ဆင် ယဉ်ရတနာ
နဂါး ညိုမသွားကဲ့သို့
ငါတို့ ယိုးဒယား
ကယ်ယယ် နို့မြားလဲ
တကတည်း တော်



သို့တို့ ကျောင်းပေါ် ရောက်တော့ ဆရာတော်က ရေပြန်တစ်ခွက်ဖြင့် ဗျံ့ဗျံ့ မျက်နှာကို
တောက်ပေးပြီး မကြာမီ သတိလည်းကောင်း

ဟင်း...
ဒါ...ဒါကို



ညိုမလော



ဟိ ကိုညိုသာရ ခြေထောက်ကို
နုနုငါးသိပ်ဖို့ လေးတိုက် ကံကံ
သေ့တိုက်ကောင် နုနုငါးသိပ်ပြီ
စညို၊ နှောင့်ပေး၊ ရော့ ဒီသေ့၊ သေ့၊
လည်း၊ ရေပျက်တို့ကလို့က
သညို၊ ခြေ ငြိမ်းအပ်



သရေတော်က သစ္စာပြုခြင်းပေးသည့်
သို့သော်လည်းကောင်း၊ တပည့်
လောကီလောကီ ဗျာဓိ နှစ်က
မမြင်ပေမည်ဟော၏။

ဗိုလ်... ကျွန်ုပ်
ဥပဇာတိလေး၊ သူ့လေးကို
ပေးနိုင်ကတည်းကတည်း
မြန်သတိပေးသွား
တာ

ကျွန်ုပ်
သောလေး၊ ဗြာဟ္မဗုဒ္ဓ
မြတ်သောတော်



ဟိ... ဟိ



ဗိုလ်
ဗြာဟ္မဗုဒ္ဓ၊ နှစ်က
ပေးနိုင်ကတည်းက
တပည့်ပေါ့



ဗိုလ်
ဘာလုပ်တာလဲ
အားမတင်အောင်
နော်

အား
ကျွန်ုပ်က အားမတင်
လုပ်ပေး အားမတင်
ရှိပါကတည်းက



ဒီမောင်ကော့ ဖြစ်ခဲ့ရဲ့၊
 ညည်း၊ ငိုငါး ပါးစပ်က
 သူ့အဖေ့ထံ ဝမ်းရည်နဲ့ကို
 ခုတ် သတိပေးတုန်းပဲ
 မလှောင်လော့



ဒို့...
 လောကော့
 ကော်ပါကော့



ထက်ညို ရေထမ်းရှင်း ဝင်လာချိ သူ့မ တို့
 စကားပြတ်သွား ခြင်္သေ့ညို၊ အကင်းပါးလော့
 ထက်ညိုကလည်း အပျိုကြီး မတော်အစွန်း၊
 စာကြော့ထိုးသိနေတော့ ဘဝမကျေမ



ကိ...
 ကျုပ်မြန်မာပေ
 ထမ်းကြိုလို့
 ဝင်လာတာအော့



မတော်အစွန်း၊ ကလေးညိုထက်ညို မျက်နှာကြော
 တစ်တာ တွေ့တော့ ဆက်မနေချို့



ဒီဟိန်းကလေး
ကလေးနဲ့
မဆိုတာ

ဟိန်းကလေး နဲ့
ငါ့ အကြောင်း သိတယ်
နော်.. ရှင်ရှင်ပွဲကလေး
ဝါသနာပါတုနဲ့ နိဒါ
မိန်းမကြီးနဲ့ သိပ်မလှေ
နဲ့ ကြားလား



ဟာမဆိုတာလဲ
ငါ နားမကနီတုနဲ့ ဟိန်း
ရွတ်မှာ ဟာတွေ ပြောနေ
ကြသလဲ နဲ့ သိလား ဟိန်း..
ဒါ ငါ့ကို သက်သက်
ဆက်စားနေတာ

ဟိန်း အသားလေး ခြင်္သေ့ချွတ်ရသလဲ
ဟိန်း အစိမ မမကြောက်ဒုတ် အစိမ
ကိစ္စ ရှုမူ ဆည်း အသိ မဟုတ်ပါလား။
ဒါလဲမယ်၊ ဖိတ်ထိကတော့

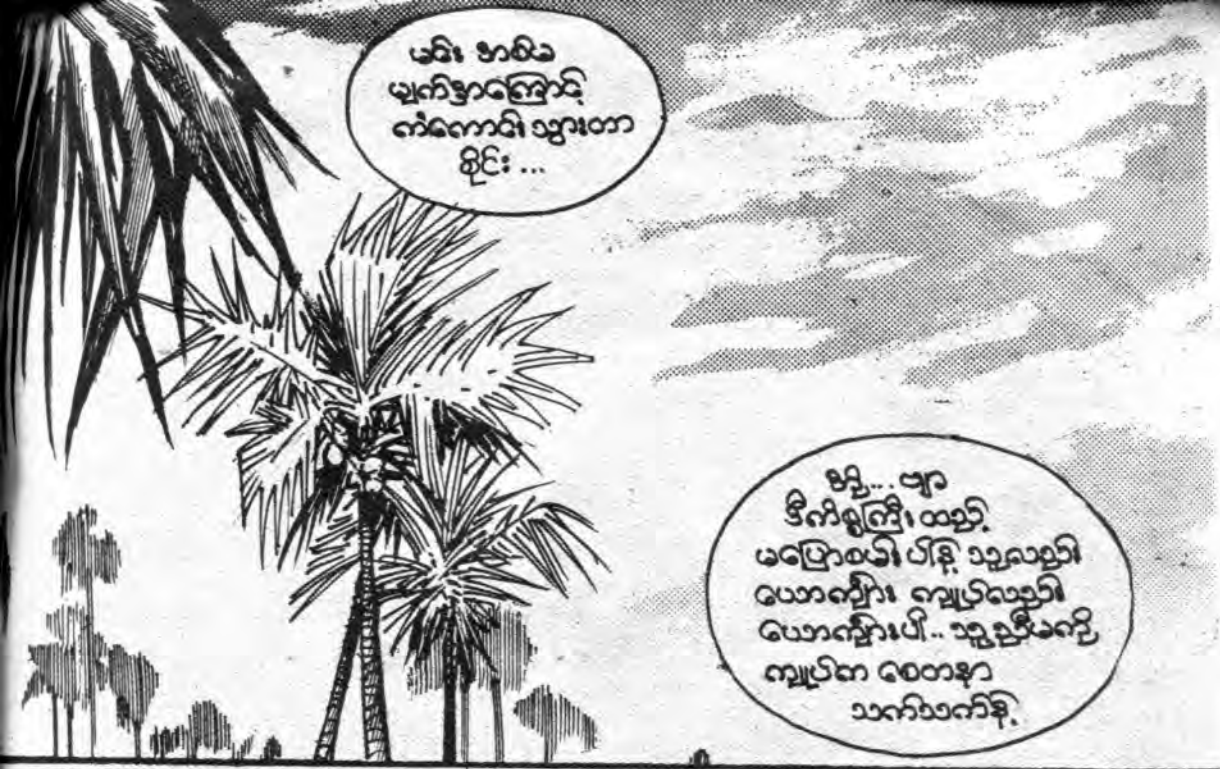


ဟိန်းက
ဒီလို ဟုတ်သလဲ
မထင်ပါဘူး
လေ..

ညီမဖြစ်သူ တွေတွေ
လေးလေး ဖြစ်နေတာကို
ထက်စို ကလေးနဲ့
အကဲခတ်မိသလဲ..
မျက်နှာကို ခြေကော
အံ့ကို ကြိုက်ရင်
ဖိတ်ထိကပဲ..



ဟောက်
ခြောက်မျက်နှာ
ကြောင့်ပေါ့ကွာ



မင်း၊ အစ်မ
မျက်နှာကြောင့်
ကံကောင်း သွားတာ
စိုင်း...

မိမ့်... ဗျာ
ဒီကိစ္စကြီးထဲမှာ
မပြောပေးပါနဲ့ သူ့အတွက်
ပေးတာမျိုး၊ ကျွန်ုပ်တို့
ပေးတာမျိုးပါ... သူ့အတွက်
ကျွန်ုပ်တို့ စေတနာ
သက်သက်နဲ့



ဟေ့ကောင်စိုင်း...
ငါတို့ ကြားပြီးသား အင်္ကျီကြီး
မောင်အုန်း၊ ပြောတာလေး
အပတ်၊ မင်း ဗွဲ့စု ကိုပျော်
ပြောတော့ ဗွဲ့စု သတိပြန်
ရနေပြီက က...

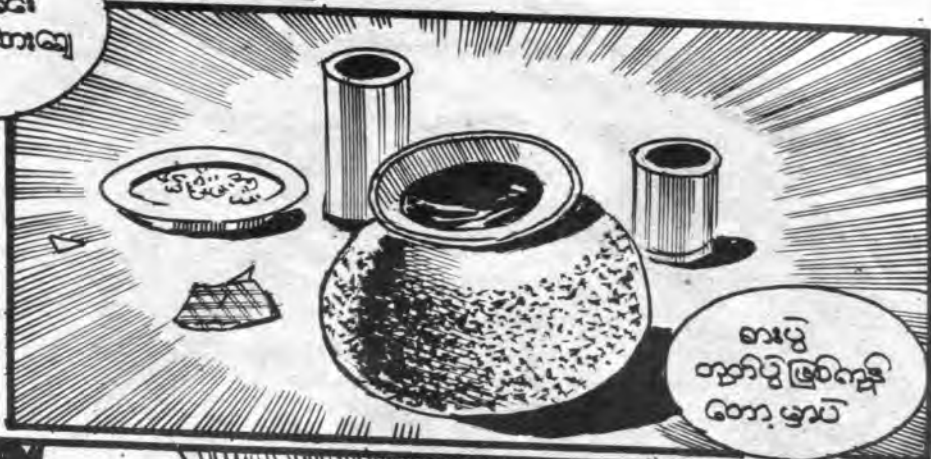


မင်း၊ မသိပေမယ့်
ကောင်းလေး၊ က
သိနေတော့ ကလေး
ကလေး

မိမ့် ဒါတော့
ကျွန်ုပ်တို့ မသိ

ဟား...ဟား...
... ဟား...

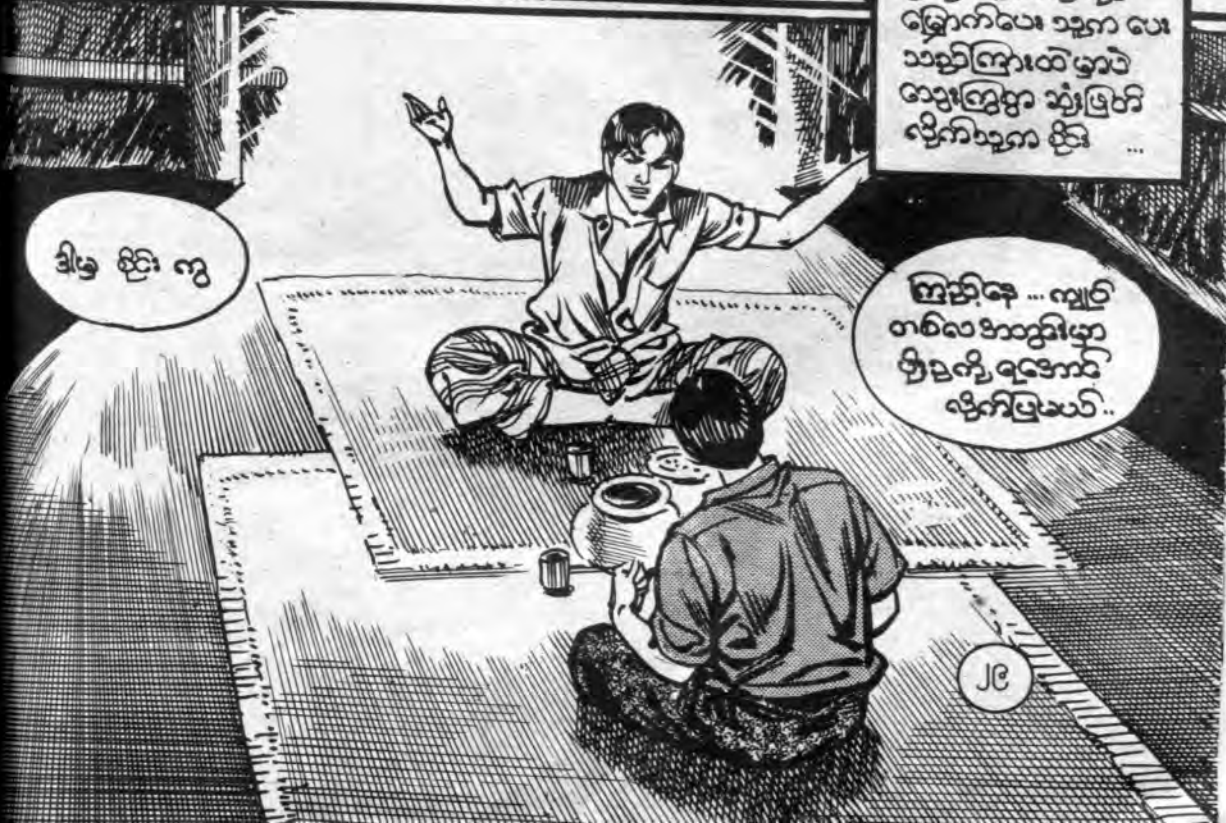
ဟတ္ထိဟယ်
ထက်ညိုကို မင်း
ဖြန့်ဖြူး လက်စားချေ
မိ



စားပွဲ
တော်ပွဲ ဖြစ်နေပြီ
တော့ မှာပဲ



ဖြစ်တော့လော
ဒါကြောင့်လော



ဗြိသိတ်သဘာဝ စွဲရိန်
မြောက်ပေး သူ့က ပေး
သတ္တိကြားထဲ မှာပဲ
လေးကြွေမှာ ဆုံးဖြတ်
ပို့ကိသုကာ ဇိတ် ...

ဒါမှ ဇိတ် ကွ

ကြည့်နေ ... ကျင်
တစ်လ ဒါတို့အား
ဗြိသိတ်ကို ရသောက
ပို့ကိမြသယ်..

ထက်၌ လသာသာကို ဇောကြည့်ရုံပါ မြောက် ယုန်အာလေးကို
 တတားတတား လွှမ်းမိုးတိမ်လောက်လေပြီ။
 ဗိုင်းက ခြေစာစာလှမ်းခွာဖို့ ဖြစ်မိသည့်အခိုက်မှာ လယ်ဘက်၌
 တဖြည်းဖြည်း လှည့်လှည့်လှည့်လှည့် ယပ်ဖလပ်သံကြောင့်
 အရပ်၌ ခြေလှမ်း တုံ့သွားသည်။



ဗိုလ်ကော် လေ့
 ဒီဘက်ကို လာနေ
 တယ် - လောက်
 ဘာသလောက်



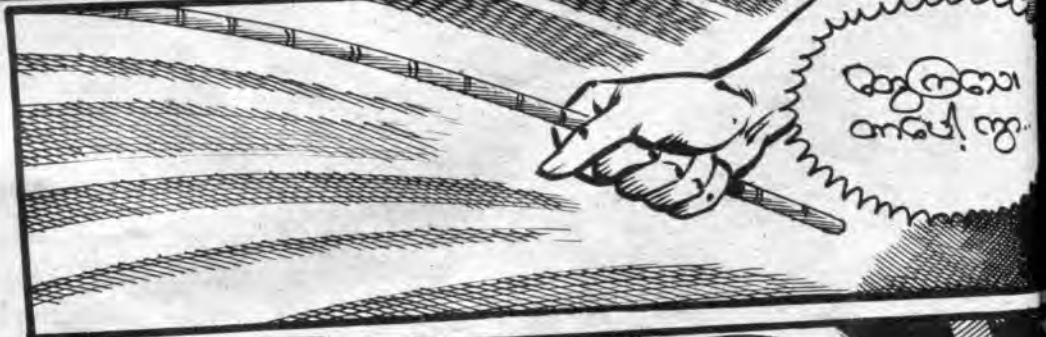
ဗိုင်းကဖြင့် ဖာ ဆိုက်ရုံပါ
 ဗိုင်းကို အကဲခတ်သည်။

ဦးဥ သူ့ဗာဝကို ဂနာမငြိမ်
ခြစ်နေတာကို အာကဲဆာမိချီ

ဟေ့...
ခုငါ ဘာမှ နား
မလာဘူးဘူး

ဦးဥ.. သူ့ဟာသ
ဆိုကြတီးကြတာပဲ
ဘာဆိုလဲ
ဗာဝကိုပုလဲ

ဟွဲ့...
ဟွဲ့...



အေးကြတာ
တကယ်! ဟွဲ့..

ထက်ဦး ခွာကေန် <ကြီးမိသွေး> ကို
ဆိုယူရင်၊ ထွက်တော့ ဟိုဥ
မုက်မိသွေးကလေး ပြောချာမလ
သလို့ .. "

၃၂

ဗာဝကို.. ဗာဝကို
ဟယ် ခွာပေါ့ပဲ



ခြံထဲက ခွားရိုက်ကြိုက်
 ဆွဲထွက်လာသော ထက်ကြွ
 ဖာရိုပ်ကို ခြင်္သေ့စွဲနှင့်
 ဝှက်ကျား၊ ကျောထိက
 ဖိတ်တက်သွား၏။

ဟော..ဟိုမှာ
 ထက်ကြွကြီး၊
 ထွက်လာပြီကွ



ဟစ်...
 ဟစ်ကြည့်..

ဗွဲ၊ က ထိမထင်
 ဖားခွဲအရာဖြင့်...
 လေကပ်ကပ်လျှပ်ရပြီ။



လာတစ်ပါးလေ...
 ဘာဆိုလို့ ကျွတ်နေ
 ခုနကလဲ.. လမ်းပေါ်မှာ
 မဟာဒီလင်းတီး၊ သီရုငါ
 ဆိုတာ ဘာဆန်းသလဲ



ဟော..ဟော ဗွဲ
 မင်းကို ခြံထဲက မျက်နှာပြင်အထိ
 ငါ မလျှပ်ချင်ဘူး သွားကြတော့
 မင်းတို့ ဆိုနေကျတီး၊ နေကျ
 နေရာမှာ ဗိတ်ခေါင်းထွက်
 ဖောက်ပစ် ဖောက်ဖောက် ငါ့ခြံ
 ရှေ့မှာတော့ ဘာသံမှ
 မကြားချင်ဘူး.. သွားကြ

ဗွဲ၊ ကားကို ဖားခွဲရောက်
 လာသောထက်ကြွ ဖားခွဲသွား
 ကြားရောက်ရာမှာဖြင့် နှုတ်ခေါ်သ
 ဖားခွဲနှင့် မထိမခြင်ခြင်သာ
 စကားကြောင့် ပို၍ ကျွေး
 လာကာ... .

ဦးစိုး၊ ဆိုရမည် ကောင်းကင်လည်း
ပေါ်တော့တော့ မဟုတ်။

ဟောဒီ သွေးကန်
ရဲ့မှာ ဆရာတော် ဦးစိုးမှာ
အာဖိနိုက ပွဲလို့ ဦးစိုး ဟာမှာ
ဟယ်သို့ အာဖိနိုက ပွဲမှာ နာခံ
ခါတက မဟုတ်ဘူး

ဦးစိုး.. မင်းက
ဒီလိုတော့ ကောင်းပြီ
နောက်ဆုံး မိ ဖြောမယ်
မင်းတို့ သွားကြတော့

မာသွားစဉ်
သိရင်.....



သော့ချင်းချင်းနီလာ
မောင် ဇာဒီကော့ကို
မြွက်သေးထည့်
ပေးရင်း အော့အော့
ခွန်နေကော့သည့်။



မြွက်ညှိလမ်း သမ်းက
ငါ့မောင်ကိုတောင်
ချစ်ရက်တာပဲလို့



သတိထား
မိခင်ဖြစ်သူက
ထာဝီကိုတို့တို့
ပြစ်တော်ကော့... ..

၃၆

ဟဲ့ မာဆိုင်းရအောင်
ရှင်းရမယ်.. ဒီဗြာယာနာကို
ခွာအွာရှင်းမယ်.. လာ
မြွက် အောင်မလေးတော်
သမ်း ဒါပဲအော့အော့ သိရင်းဆိုရုံနဲ့
သမ်းက ကျွတ်တာကို
မြွေသွက်သက်သွက်



ဟာ...
ကျွတ်ဗြာယာနာနဲ့
ကျွတ်ပါ ဗာထမနီ
မာဆိုင်းပါဘုရား

ဟာ...
အစ်မ နွယ်ပိတ်
များ



ငါ့ခင်ဖြစ်သူကိုတွေ့ရော အစ်မဖြစ်သူကိုပါ စိုင်း၊ ယော၊
နွယ်တော့။ ထက်ဆိုင်ကလေးပါ။ သူ့လေးပါပြီ။ ကတည်းက
ပြာသနာကို ရင်ဆိုင်ဖို့ အာထင်။ သနားအချို့နဲ့ဖြာပ
ရာလေးကြီးနွယ် ခြောက်စဉ် သားဖော်မိခြင်းတွေ ရောဂါလာမိ



ဟဲ့ထက်ဆိုင်
ထွက်လာစမ်း
နွယ်က ငါ့သားကို
များ

ကိုထက်ဆိုင်
တော်လှယ်တာ ကောင်း
သလား၊ တခြားလူနို့
လည်း ထားတော့ ကျုပ်
ဖောင်ကိုမှ တော်က...

၃၇



ထက်ဆိုင်လည်း
ဒူးနဲ့ ဖတ်သက်
နေတော့ လှုံ့ဝ
မလေ့မှာ... .

ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ်
ငါက... ကျုပ်တို့ကို
သူ့... .

ဝမ်း...
အိမ်...
အိမ်...



ဟွတ်တယ် ဇော
တစ်ခုတော့ ရှိတယ်..
နင့် ဟောင်းမြို့ငါ ဒီလောက်နဲ့
ဖော်လျှော့ပေးတာ..
တခြားသူဆိုလျှင်ကတော့
ထက်ပို.. နဲ့ ခုတ်တဲဇောတော
ဟာတော့မဟုတ်ဘူးဆိုတာ
ဖြေပေးတာ..

ကိုယ့်.. လာဝမ်း
နင့် ဝါး ခုတ်တော
ခြောက်ဖျားတ
မိမိနို့ကလေးခွဲ
ဟယ်ဘူးတော
ထက်တယ်ဆိုတာ

သိခဲ့လို့
လာခဲ့တာ
ဟေ့



ရှေ့ရေကြီးခဲများ
အခက်ကြုံရတော့၏။



ကဲ
တော်ကြပါတော့ဗျာ
ကျည်ကို ဆင်ဗျားတို့လိုလော
တာ ပြုသောအခါပေးဖို့လား၊
ကြော်မကောင်း၊ ကြားမကောင်း
တစ်ဖွဲ ဘေးပွဲမှာ ချိပ်ရေကြီး၊
ရောင်ချိပ်ဖို့လား၊ ခက်တဲ၊
ရေငွေပေးလားဗျာ

သတ္တိတော့ ဒေါ်စိန်၏
ဒေါ်သမ္မာ၊ ဦးက
ရှေ့ရေကြီး ဘက် ပျဉ်ကာ

ဟဲ့ တစ်ဝေ ခုခပ်ရေကြီး၊
ဖြစ်တာ တို့ ချိပ်တင်ပျို့ဖြစ်
လောတာ ရေကြီး၊ ဖြစ်လာတော့မှ
သလောက် သဟမ်း၊ လာချော်
မနေနဲ့၊ ဖိစိန်အကြောင်း ခု
သိတယ်နော်.. ဒီမယ် တဘက်
အသံထူပစ်ပျော်ကဲမယ်



ရှေ့ ခက်ဖြို..
ကဲ..ကဲ.. ဆင်ဗျားတို့ ပြောဆို
မရမှတော့ ကျည်
ဆရာတော်ကို သွားပျောက်
မယ် ဆင်ဗျားတို့ ချော်ချင်
ရာသာ ရောင်ကြံတော့



ဒီဖယ် ကိစ္စကလေး
 သူတို့ အဖေအမေတို့ မလုပ်ဘဲ
 အခုလိုထဲက ပြုသော နာ သိများ
 မရှင်း ခြင်းတို့ကို သူတို့တော်ကို
 သက်တမ်း ဆွတ်လိုတိုင်း ပါဝါ
 ပြုတော့မယ် မဟုတ်ဘူး

နောက်ဆုံးတော့
 ရှာမရဘူး ကိစ္စကလေး ကြားရင်
 မြေကပ် ဖြစ်ရလေတော့၏။



ကိစ္စ... ကိစ္စ
 ကျွန်တို့ နှစ်ဦး နှိပ်စက် နာ
 နော်ကြပါတော့ တခြား
 လူတွေလည်း မဟုတ်...
 တစ်ရွာတည်း သားချင်းတွေ
 ပြီးတာကို ပြီးကြပါစေ
 ရှုံးရောက် ဂတ်ရောက်
 ဖြစ်တော့စရာလည်း
 မဟုတ်

ဗွ...
 ငါ့သား ထိပ်ပေါက်
 တာကို ဒီလိုနဲ့
 ပြီးရမယ်ဟဲ့
 ဟုတ်တော့

စောလောဗျာ
ဟာနီ ဖိနကသတ္တိ
ထက်ဆိုင် ဆိုတာက
တခြားလူနာ၊

ဟဲ့ ထက်ဆိုင်က
ငါ့နဲ့ ဟာတော်တာ
ဗြော်လို့

ဟာ ခက်တော
နေပြန်ပါပြီထက်ဆိုင်က
ခင်ဗျား သင်္ဘော ခြောက်နဲ့



စော့ .ဝါကသတ္တိ၊
ငှက်ပျောတို့၊ ဖက်ပြီ၊ လော
ရုဇင်သတ္တိ၊ လောရုပဝလော့
ဒီတစ်သက် အယ်ပိနီ၊ မနီပွ
မဟက်သက်အနွ

၄၁



လာ အာမေ
သင်၊ မျက်နှာ မမြင်
ရတာပဲ ကောင်းမယ်

ခြောက်ခြောက်ပင်ကို
တင်၊ တင်၊ ကိုက် ထက်ဆိုင်
ပြောဆိုက်သတ္တိ၊
နောက်ဆုံးစကားကို
အာသတ္တိ၊ ခိုက်တော့
နားလှနိုးရဲ ..



ကောလိပ်ညှို့က န
 နုနုက ဗာမာရွတ်ကို ဖမ်း
 ဖိတ်တို့၊ မလောကီရဲ
 ဗာမာမလော့ နိုင်ကောင်ပဲကို
 ဗာမာ မိကောင် ဖိုင်း
 ကတော့ ယာထိပ်ကို ဖမ်း
 ဖိတ်တို့

ထက်ခိုင်းဗာမာက
 ကနွာမလော့ သိချင်၊ ချစ်
 သိညိုနေကော့ကော့ပိလော့

ငှက်ကျား ကော့ကော့
 ဖိုင်း နုနုကော့
 တွန့်သွားချီ...

ကျွတ်ကိုချစ်
 မလော့ပါနဲ့ ကိုငှက်ကျားလွတ်
 ဆိပ်ကော့ ကော့ကော့ ဗာမာက
 နွာမာကော့ ကော့ကော့
 ဗာမာကော့ကော့ နွာမာ
 မလော့ကော့ကော့

ဟား...ဟား...ဟား...
 ဒါကော့ကော့ ဒီကော့ကော့ ဗာမာက
 ဖိုင်း - မကော့ကော့ ဖိုင်းက
 ဗာမာကော့ကော့ ဗာမာကော့ကော့
 ကော့ကော့ကော့ ဗာမာ ကော့ကော့
 ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့
 ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့

ငှက်ကျား၊ ယုတ်ဒွာက မင်္ဂလာဖြင့်
ရော့ရှင် ဂုဏ်ဆေးလာ ကိုးဗွေတွက်
ဘက် သွဉ်းကာ....



ဟေ့ဂုဏ်ဆေးတွက်
ခပ်ဗျားကို ခပ်ဗျား ဝါဟွက်ကြီး
ရည်ပြီး ရော့ဂုဏ်ဆေးပါနဲ့
ထက်ညို တွက်ကို ကြောက်ပြီး
ထိပ်ကို မယမ်းပစ်ထား၊ ဝိညာဉ်ပြီး
ရှေးဆုံးက သွက်ခြေတင် ခြေစာ
ခပ်ဗျားပဲ မဟွက်ပဲဟာ

ကိုးဗွေတွက် စပ်ခြံခြံ
လှည့်ရဦး ။



အေး၊ ဖွန်တာဖြင့်
သဏ္ဍာပဲ ကိုးပတ်လှေထု၊ ဗွေတွက်တို့က
လှည့်စား၊ စားတာ သန္တာရဦး စားတာ
မြတ်သီးနဲ့ ဝင်ပါပြီး ရော့ နာထောင်
ခံရတဲ့ ကြွက်ကွန်တာ၊ စာခြစ်ဝင်သွာ
ကွ... ငါ့ ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို
သဏ္ဍာ သိက္ခာ၊ တယ်အာ

ဘာပဲလို့
သစ္စာတည်ရှိ
ကိုယ့်မှာပဲ

အာဆန့်ပါပေလျက်
ပိတောက်ကော
နောက်ကျတို
ခြေထောက်
သစ္စာပေးကမ်း



ရလဒ်ပုံသေအသုံးမှာ
တော့ ငြိမ်ကထိန်းရဖို့
ခွက်ကို ခြောက်ရဖို့

ကျပြင်ပညာရှိ
သစ္စာသိပေမယ်

ဘာပဲ
ကိုယ့်မှာပဲလို့
နောက်ကျတို
ခြေထောက်
သစ္စာပေးကမ်း

၄၄

ဟဟ...ဟဟ...
...ဟဟ



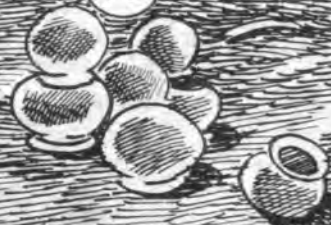
ဝောက်ကြွပါ။
ဝောက်ဝါနီတိဝောင်း
ရယ်လဲ၊ မထုပ်ကြွယ်ပါနဲ့
ခွ ကျည် သဏ္ဍာအိဗ္ဗာက
ဗျဉ် ဝါစွတ်

ဒီ တစ်ပါးဆို
ဘောက်ဝေ ကျွဲအုတ်
စိုင်း

ကျွဲအိဗ္ဗာ ကျွဲ
စိုင်း တို့က လေရတယ်
ဒီဖယ် ကိစ္စကိကျား ဝါချစ်နဲ့
စိဗ္ဗာ ဗာရုတက မတရုတက
မဒိဗ္ဗာ ဗျဉ်ကို ကျည်မရ
ရဘောင် ပညာဖယ် အိဗ္ဗာ
ဝဟာဒီ သဏ္ဍာမြန်နိုး ကျွဲ
တိုက်တစ်တယ်

ဝောက်ဝါတယ်
ထက်ဆိုင် ဆိုက်ကောင်
တစ်ဟက်လုံး ဝေါင်း
မဟေန်ဒိုဘောင်
တွယ်ဖို့ ဒီနည်းပေါ်
ဒါတယ် စိုင်း

ဝါဒါလေး ဆရာ
ကျွဲကိကျားဝေ ကြံစဉ်သတ်ဖို့
ဒီတစ်ပါးဆိုလို့ တွက်ပွဲနဲ့ စောနိုး
မာပိမ်းက တာပွဲနဲ့ စောနိုးသိမ်းလို့
ဆရာဝောက် ဦးစွာမပဲ စားသွား
ဗျာအို- ဟား-ဟား-ဟား



ဟော...ဟော
ဟိုဒွာ ဝိုဒွာ
မဟုတ်တာ

ဟာ...
ဟုတ်တယ် ကွ
ဝိုင်း...
လို့က်...

ထန်းတော အစပ်က ခြက်ကျောက်သွား
ဟော ဝိုဒွာ ကို ခြစ်လိုက်သည့်အခိုက်
ထိုင်ထွေ တဖျတ်ဖျတ် ခုန်ရပြန်...
ထန်တက်ထဲက အခြေတစ်ပိုင်း ထွက်
လိုက်ခဲ့သည့်။



၄၆



ဒိဋ္ဌိ...
ကို...ကိုစိုဋ်

အာဟာဒီး ခုင်
အာခူဘယ်လို
သွားမှာလဲ

အဆိုတော်
ရှင် ကျော်သွားတာဟာ
ခြောက်လား တောင်ရှင်
မဆိုတော့ ဘုရားလား
ကိုစိုဋ်... ထန်းရေခွက်
အတော် မှာနေပြီ
ထင်တယ်



ငါ မြေထောင့် မြေထောင့်မှာ နေထိုင်
ပြီး ခုနစ် နှစ်ပတ်လည် ထိန်းသိမ်း
မြေထောင့်မှာ မဟာသိက္ခာ
ဒါမျှ မြေထောင့်

တော်ပါတော့
ကိုးကွန်း... ခုနစ် ထိပ်ပေါက်
ခေါင်းကွဲ ကိစ္စကြောင့်
ဒါမျှ မဟာသိက္ခာကို
ပြီး ခုနစ် တော်ပါပန်
တာ



မကျေမနပ်
နဲ့ နေပြီး နေပြီး
မိတ်ဆက်ပေးပြီး
မြေထောင့်ပါ။

မဆိုက်တာပဲဟာ
သဘောကိစ္စထိန်း
မဆိုက်တာပဲ



ကဲ... ကဲ
ကိုးကွန်း... ပြီး
တော်ပါပန်ပါတယ်
ဆက်မဆိုက်တာပါပဲတော့
ဒါမျှ ကိစ္စထိန်း မြေထောင့်
မှ မြေထောင့်

ခြေခြင်းဟာ သူ့ယက်လို့
ငါ့လေးထွန်း လေးပါစေ နင်းငါ့ကို
ချစ်ပါတယ်လို့ ခာဖြေ
မပေးမချင်း လို့ကိန္ဒာပဲ

ဖို့ သက်ပါလား
နော်

ဦး က ခြေတစ်လှမ်း နောက်
မဆုတ် . တောင်ပိုင်း သား
တစ်ယောက်ယောက် ခြင်္သေ့များ
ဗာစကို ထက် နား လေးကိန္ဒာ
ခဲပါနဲ့ "

ဒါကြောင့် ချီးပါလို့
ကိုဦး... ရယ် ဆက်
မခံနိုင်ပါနဲ့တော့

ငါ့နှု ပိုမိုခြေ မျက်နှာလေး
ကို သနားစိတ် စင်မိ
လောက်လှစွာ ကုသလို့
ဒီလို နှု ချစ်စွာကို ဖြတ်ချီ
ပပ တူညီ ထမင်း နှု
ပျားဟာကို သုံး ဖြစ်
ဆုံး ဖြစ်လျက်...

ငါ့ကို
ချစ်တာပဲလို့
ဖြောင့်

စို့ သက်ပါလာ
ကိုစိုင်း - ရယ်

မသက်ပါဘူး ပိုမို ရယ်
ချစ်ပါတယ် ဆိုတာ
စကားလေး သွန်းတည့်
ဟာကို



ခြေစုံကလေး ရပ်မိကာ တသွယ်သွယ် တနှုတ်နေတာ ရင်ခွာစုံကို
ဖိရင်း ပိုမို ငိုချင်မိကတို့ မနေ့ညှိုး ကျွတ်မုတ်နေရတာနဲ့ ဖြိုးဖြ

တကယ်
သက်မေ့ကိစ္စ
နော်

ဘုရားဖွ ဟာ

ဒါ.. ဒါဆို
ချစ်... ချစ်ပါတယ်
တို့.. ကို

ခြေသွက်လက်သွက် ငို...
ကချက်က ပိုမို စာသည့်
ထက်မှာ မျက်မေ့နိုင်တာ
စာကွရာကို ကမ္ဘာ့တစ်ခဲပြီ

၄၉

အို



ညွှန်ကြား ကတညွှန်က
ငှက်ကျား လမ်းသလား
နေတာကို မြင်တော့ ထက်စွဲ
မျက်စိ လှီးပေး ပျံလာသည်။

ဒီကောင်
မမြတ်သေးဘူး
ထင်တယ်



ကိုယ်ကို
ထမင်းစားပြီး
ပြီလား ဒါဟာ

ငှက်ကျားက မျက်နှာချိုလေးနှင့်
စကား လေပြောပြောလေးပြော



ငါ့ ဘာသာ
စားပြီး မပြုပြု
မင်း ဒါတွေ
မဟုတ်ပါဘူး

၅၀

စားရသေးတော့ ဆိုရာ
ဟိ ဟိ ကျွန်ုပ်တို့ ညွှန်
ကလေးဟင်း မျက်စားမေပို့
ဒါဟာ ကိုယ်ကိုကို
ကိုယ့်တောင်က ဝမ်းပေါ်ပေါ်
ဆိုပါ့

ငှက်ကျားက
ကျောကလေး တွန့်
သွားသည်။ ဒါလေယော်



အိမ်ထဲမှာဆို သူ့လိုပဲဖြစ်နေတာကို
 စာသတိပေး... ဖျော်စရာ ကောင်းသလောက်ပဲ
 စာသတိပေး ခြင်း ချစ်ခြင်းမျှတစွာ ပြီး
 အနားယူချင်ပြီး ခုတ်ပို ခုတ်ပို ဆိုတာ .

သွားကွာ ငါ
 မခေါ်တော့ဘူး
 ပိုတတ်တာ ကြောင့်ခေါ်
 စားစေချင် ဟင်း
 တစ်ခွက် ပိုပိုခေါ်လို့



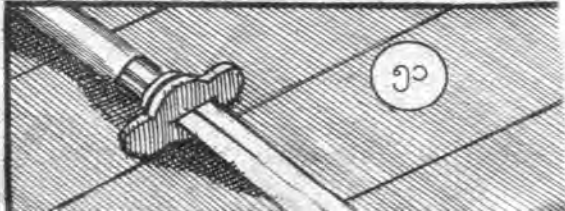
ထွက်... ဟုတ်က
 ဟုတ်က. သွားဖြို
 ရန်ထက်ပို



ငှက်ကျား ထွက်သွားတော့မှ .ထက်ပို
 ဒါမရှေ့ အာသိယာ ပက်လက်လှည့်ဖြို
 မြှင့်နေခိုက်သလို့.



ဒါပဲနားတောက်မှာ အာသိ
 ထိုးထားလော ငှက်ကြီးတောင်စား
 ကလေးပဲ, လက်တစ်ကမ်းစာ .



ဇာတ်ကို
မဖွယ်ကောင်းဘူး
လား

ဇော
ဖွယ်ကောင်းပါ
ဘူး

ဘာလို့လဲဟေ့
ဦးမေလဲ ခွဲပြီး
ဖွယ်ကောင်းလား

ဇော ဖွယ်ကောင်းသလို
ဖွယ်ကောင်း မနက်စရာလေး
အွမ်းချက်ချင်း ဖြောင့်
မဟုတ်ဘူးလား

ငိုခဲ့ ဖွယ်ကောင်း သူ
စိတ်ချ လက်ချ ဖြစ်ဖို့
မဟုတ်ပါလား

၅၂

သမီး တစ်ကောင်
ဦးတစ်ကောင် တို့
ဇာတ် ငါက ဇာတ်ကိုကြီး
ဇာတ်ဇာတ် အိုတာ
ဟေ့ မလွယ်ပါလား



ကိုယ်ကိုင်
ကိုယ်ကိုင်

ခေါ်သံကြောင့် သူ့ယာလက်က ငှက်ကြီးတောင်
စားအချိန်ပေါ် ကျသွားသလို



ဘယ်သူ့ခေါ်စေ
ခေါ်နေတာ ...

ကျွန်တော်ပါ
ငှက်ကျားလေ..
ကိုယ့်တောင်ဟင်း
ဖို့ ခိုခါရိတ်ရဦး

ခြောက်
အေး..အေး
ကျေးဇူးပဲ

စားကို လက်ထဲမှာ မချ။ ခုညို့
ကောင်းပင်ကောင်းရောက်ဆိုတော့
ကျောဘက်မှာစားကို စွန့်တောင်ငှက်
ကိုယ်ထားရင်၊ ငှက်ကျား ဆိုမှာ
ဟင်း ခွက်လှည့်စို့ လှမ်း ပညာပညာ



၅၃

မနက်ကျမှပဲ
ဟင်းပန်းကန်
လာယူတော့ကွာ

ရုတ်တမ်း
သွားမယ်

ကြက်ဥနှင့် နှာသီးနှင့် ခြောက်ဖက်စပ်စပ်
 ချိုငြိမ်းသည့် ဟင်း ကာသားတို့
 ဆုံးစုံ ကုန်လီကုန်မားလေးကတော့
 ထည့်တက် ပါတက်သည့်ပေါ့ .



ဟယ်
 ပျံ့လွယ်
 ဖျိတ်နေမှာပဲ

စိတ်ကို ချော့ချရာတွင် ကာသားဟင်း
 ချိုချိုငြိမ်း လှောင်ပျော် စားပျော်
 ဝယ် ဇိုက်ဒင့် ရင် တစ်ဖြည်းတည်း
 ဖြစ်လာတာတောင် ဒီကာသားက မပြောချင်



ခွေးကောင်တွေ
 အပင်လောက်ကောင်
 ထည့်ထားလဲ
 မသိဘူး

ဒီအခန်း ကျော့အဖွဲ့ လက်အဖွဲ့
 ဒီအခန်း ပါးရသနားစေရင်း
 ဒီအခန်းကို ခေါင်းအဖွဲ့ကာ
 လက်လက်လွန် လွှဲချမိသည့်



စိုဝလော မျက်ဝန်းမှာ
 ဆူဆူ ယယမ်းကဲ့ နာရိတ်က
 မြက် မျက်နှာလေးဖြူ-



မြောက် မြက်ရယ်
 ဒါ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါဟာ... ဒါ
 ညီမလေး၊ ဓာတ်ပုံ ဒါဟာ...
 မေတ္တာစိတ်ဟာ နှစ်နေ့ မိကြားမှာ
 ထားတဲ့ ချစ်စရာ ဝတ်လေးဟာ
 မေတ္တာစိတ်ထက်ကြီး ကျယ်
 ဖွင့်မြတ်နေတာနဲ့ နှစ်နှာလည်
 ခွင့်ပါစေလို့ ပါး-ဟာ...
 မျက်ခွံတွေ ဖွင့်မရတော့
 ဘုရား

မကြာပါ-ထက်စွဲ ဟောကိသံ
 တခုခုနဲ့ နာရိတ်ကိတ်ကိတ်
 ဟောကိထွင်း။ ခြုံထောင့်က နာရိ
 နာရိကို နှစ်ဖက်ရင်ဖြာ စိတ်
 ဂြုဏ်းနဲ့ စောင့်နေသော ဖြူပေး
 နားဆီ ရေကလေးတော့။

ထက်ခွင့်ကြီး
 ကျီးခွားဖြူ

၅၅

ဒီကောင်ကြီးက
 အားခွဲထက်ထက်
 နေ ဖြူ ...
 သိပ် မသိနဲ့



ကဲ.. ကိုဗွတ်ကွား
ဆဲးယား ကြောက်ပူငှါ
လေညှါ ဖြန့်တော့ဗျာ

ဒါဟီး ငါက
ကြိတ်ပါ ဆိုတော့
ကော့စီမိဗျော့ကွာ



ဗွီး ကြိတ်ဖွေဆင်းရင်း ဗွီးဗွါ
ဖျိခဲခဲနိုး ထင်တော့ ဒါသာကတ်
လျက်.. လေသံမြှူဖြင့်... .

ဒေသနာ တကျေပျော်
လှည့်ကာ ဗွီးခဲခဲ
လျှော့တကယ်ပဲဖြင့်
ခေါ်ခဲခဲကြောက်ဖြင့်
ဆက်ခဲခဲ ကြိတ်ထော
နားထွင် မိသညှါ.

ဗွီးဗွီး
... ဗွီးဗွီး



ဗွီးဗွီး-ဗွီးဗွီး

ဟယ်..
ကို.. ကိုဗွီးဗွီး..



အခုချာ
ရွှေမကွဲငါး
ထက်မကွဲငါး
ရွှေမဟာ
ရှုပြောလို့--

ကို ကိုစိုင်း..ရယ်
ဒွတ္တပါပဲ ဘာလော
လှုပ်ကလေး.. အ...
အာစင်ကွဲငါးတယ်

ဒီလိုအပေါ်ပြီဟာ
ငါ့မှာ နှစ်ချက်အကွဲ
တွေချင်လို့လို့.
စွန့်စားခဲ့ရတာ



နှစ် ခြိမ်းတာ
ခံခဲ့ရတဲ့ ငါ ဘုန်းကြီးပဲ
ထက်ထော့မှာလေး
ဟာ



ဒို့...
ကို ကိုစိုင်း..ရယ်
ဖြန်ပါတော့
ဒါကြီး ချွယ်လို့

ထောင့်ပန်ပါတယ်
ကိုစိုင်း..ရယ်

နှစ် ဆင်၊ မလော့ဗွီ
ငါ လော့ဗီနေရာမှာပဲ
အကဲအခတ် ဖြိုလဲမိ ချင်
လဲမိသွားပါစေ ကိုစိုင်းရယ်
က နှစ်သလောက်ပဲ

မြို့သူများ မေတ္တာ
 မေတ္တာသာ ချစ်သူနှစ်
 ဦးကင်းကြား၊ ကြားကြား
 ဗျာမယျာသာ။
 စာသန့်ထွန်းမှ ချစ်သူငါ့ချစ်
 ထွန်းထွန်း...



သူ့...ထို
 ...သူ

ကော်ပီကော်ပီ
 စာစစ်ကို နှစ်နှစ်...
 မြို့မြို့မြို့
 အိပ်ပျော်နေ



မြို့သူ သူ့

လေထုထုထုထုထု
 မြို့သူ၏ ဗျာမယျာသာ
 မြို့ကပ်လာသလို
 ဖြစ်ပေကော်ပီ သူ့နှစ်
 ကလေးက နှစ်နှစ် ဗျာ
 မေတ္တာမြို့ကလေးလာ



အို...
 ကို... မြို့သူ
 ကြောက်

သူ့မေတ္တာ ကော်ပီ
 ကော်ပီသံလေး
 နှစ်နှစ်နှစ်နှစ်
 ကွယ်ခဲ့သူ

ယခင်မှာ အလှည့်လေးတွေကိုပင်လျှင်
ဖွဲ့ခွဲရှက်စိတ်ဖြင့် အနုပညာဖြင့် ယုံချစ်
ထက်မာကလေး ချီတက်ပို့ချက်ငြင်း...

ဖြူစိုင်းဖြူ
တစ်သက်လုံး ဖွဲ့ခွဲ
အနားဖွယ် ရေခဲ
တယ်

ကဲ
ဖြူပီတော့
လို့စိုင်း ခယ်

ဒို့
အစ်ကိုနို့နို့လာရင်
ခက်ကန့်မယ်

ယခင်ပါကဲ့
ဖွဲ့ခွဲရယ် ဒီတော့အဖွဲ့
မောင်မိတ်ကဲ့ လိုက်ခဲ့
လို့

ဟယ်
ဟယ်ဖြူမယ်
အစ်ကို အကြောင်း
သိရုံနဲ့

သိသိနဲ့ ဖွဲ့ခြင်း
ခွဲစိတ်ရတာ ငါ့အဖွဲ့အား
ထဲမှာ နင် ထဲကြည့်
စေချင်တယ်



ဗို... ဗိုဥ
ဆိပ်ကပ်ကိစ္စကို ဂုဏ်
ဒါ... ဒါပေမယ့် ဝန်ကဲကို
ဒီလို မသိပါနဲ့ တစ်ခုခု
ဖြစ်သားရင် ငွေခွဲ အာစီကို
အားမှာ ဗိုဥ ရှာရ
လိပ်မယ်

ဗြဟ္မာ
မေ့လိုက်ပါနဲ့
ဗိုဥလေး ဂုဏ်

ဗို...
ဖြန်ပါကော
ဆို



သကလေးပါ



ဝေကပ်ကပ် ချစ်သူနှင့် ဇွတ်တစ်ဝှော် အစ်ကိုကြားမှာ
ပြဿနာကို ရှောင်ရှားနိုင်ဖို့ ပိုမိုသော ကြံ့ခံစားရငြိ

သတ္တဝါပို့ ဆွဲဖျိုးကွေ့တိုင်း အဖျောင့် ပယောဂ မျှတကပ်သလို
မျှ ဖိုက်ကွေ့ဝေတော်၊ စာလွယ်ချစ် ချစ်သော နှလုံးထား ချစ်သံက
လေပေ မှုခိုက်ငြိ တစ်ခုအသွင် - -





တေက
 ဒီအကြောင်း စဉ်းကမ်းကို
 မရှိဘူး... ဒီကနေ့ ဘယ်
 သွားစု ဖြန့်ခြင်းလဲ မဟိဘူး
 မနေ့ကလည်း ခြလုံး
 ဒီကနေ့လည်း ခြလုံး
 မဟုတ်သေးဘူး... ဒါပေမဲ့
 ခိုး...

၄၂-၄၃

အိမ်ထောင်ဆီ လာကြည့်သည့် - ပိုးဥကို
မမြင် - ဒါတို့က သတ္တဝါအချို့နဲ့ပေါ့၊ ချက်ဆီ
မြင်ဆီ -



ဟာ...
ဒီကောင်မလေး
အဟပ်ထွက်သွား
ပြန်ပြန်...
မသိဘူး



ဒီမှာ...
ထိခါးမှာပေါ့၊
သောမိတ်တော်ဟို
အစစ်ကိုပူပတ်

အိမ်ထောင်ထဲက ပိုးဥ
အဆိပ်တို့တို့လေး
ကြားရတာ၊ စိတ်ပူ
အားရအင်။

ဘာဖြစ်ကုန်
များလို့လား

၆၃
မဟုတ်၊
ဟေ့... ဒီကောင်
ထို!



ဟာ.. ဒီကောင်မလေး
ဒါစား မှားပြီ ထင်တယ်
ခက်တော့တာပဲ



အစ်ကို့မှာပဲ
တို့တို့ပြောပါ

ဟိုဒဲ့ ဝေဒနာကို
လျှောက်ဖို့ပြန်
ရှက်စိတ်ဖြင့်...

ဟဲ့ ဒီကောင်မလေး ဘာတို့တို့
ပြောနေတာလဲ... ဒုတိယ
ပိဋကလေးတွေဟာလေး-
နေရာတကာ ညွှန်ညွှန်
ညွှန်ညွှန်နဲ့ မနေ့က
ဘာတွေ စားအာပဲပြောဖော်



ဒီဟို ဘာမှ မစားပါဘူး
ဒွတ်.. ဒွတ်.. ဒွတ်..

မြတ်
စိမ်းစု မြတ်
စိမ်းစုသာတယ်
အနိနေအော့နေ
တာတောင်

မြတ် ဟုတ်ပြီ
နင် ခွေးလေး ငြိမ်
လာတော့ ဒါကကရက်
ပဲမြတ်တွေ နင်ကန
စားတယ် မဟုတ်လား

အက်ပါလား
အက်ပါလား

မစက်နဲ့
ဆော့ ဒီမှာ ဘုန်းကြီးဘိက္ခု
ပွားပွတ်တေး
စားမိဇွတ်

တော့မြတ်တောင်
စားတာကိုး မြတ်တော့
အူနီ မကယ်နိုင်
နဲ့

ဗွဲ့ခွဲသူက မပြောတာ
တော့ ဘုန်းကြီးဘိက္ခု
ပွားပွတ်တေးကို
စားဟန်တောင်မြတ်
တာတောင်
ဟက်ခိုင်က မပြန်လေး

ဗာဏားဗာလောက်
ဗာနေအာတို့
မဆင်ခြင်တော့
ခက်တာပေါ့!



ထက်၌ပြုရတော့က် ဖြစ်တော့က် ဖောက်ကျယ် ဖောက်ကျယ် ပြောလေ ဖက်ဝန်းကျင်က
သိနေတော့ ကျိတ်ပြုပြုဖြူ၏။ လက်တို့ ဖေးဝေ့၊ စကားတောင်း သိကြား။ ဗိမ္ဗုဒ္ဓါကပ်တို့က်
ဇွေးလေးငြိုက် ခြာတော့ မပြု၌ ဖရုယ်၌။



ခက်တာ
ကောင်ပိုလေး...
အင်္ဂုလိသေပီ အက်ယပ်
ထင်စရာတွေပြောနေ
တော့တာပဲ

ရာဇ်ပြုစု၊ နှစ်ကယ်
ခြင်ခြင်လည်း၊ သူ့ခါကြီးဘို့
ပျော့ပျက်ထား၊ ဒုဂိယာ
ဒီတာဝံ စားခွဲကိပါသာလား
ခုတော့ ကျွန်ပြု၊
ဖော့ဒုနုနေတော့





ဒေါ်
အိတ်
ထက်ခိုင်



ဗျာ..
ဇွေး..ဇွေးလေး
ငြိမ်း

ဇွေးလေး ငြိမ်း မနေသာတော့ သူ့ကို
ဒုက္ခပိုင်ဘက် ကျေလာရင်း တျော်ရုံ



ဗျာ..
ဟာ..ဟာဖြစ်ရင်
ဇွေးလေး ငြိမ်း ခဲ့

ခုင် ပါတ်
ဟိတ်တာလဲ



ဟာဖြစ်ရင်
ဟိတ်ဟိတ်
ဒွား ကျစ်ပျစ်ရာ
ဒါဟာ ချစ်

တုတ် တုတ်ကံ
၆၇

ဇွေးလေးငြိမ်း ဆိုတာ
ဗာလေ ဖြစ်တာနဲ့ပဲ
ဒါမေ့ပဲ ဝိညာဏ်လေး
ခဲတာ ဆိုတာဟာ ထက်ခိုင်
ဒါ့ပြင်ပဲ တွက်လာခဲ့ရင်

ယာအော့ကို ပေါင်းစုံတိုက်ဖို့ ထွက်သော
ဣလယပ်ကို အာခြော် ..

ဒြဲနေတာဆော့

ဟွတ်ရဲ့လား

ဒိဗ္ဗိ - ညာပိုင်ပါ
ခိုင်းတော့နေတာ



အော့ပါလေး
ထက်စိုက်ပြီးသာ
သိရတော့ နို့
ဖို့လောင်တာထက်
ပိုပြီး



၆၈



နို့ဖို့လောင်တော့တာ
မေမြောက်နေလို့ ပြီးမယ်ကို
လား .. မိဖွဲ့ခပျော် ညာပိုင်နယ်
မှိုက်ချက်က ကမိတော့နေပါ
လား .. ကိုယ်အာစိန်အာစိန်
သမ္ဘာ သိရအဲ့ .. ဟင်

ဗွဲဒ် ကိစ္စကိစ္စသော
ကိစ္စကိစ္စ ---

ဗွဲဒ်တော့
လောလာလောလောကိစ္စ
တာပီဝဲ
ဇွဲဒ်တော့ဇွဲဒ်ကိစ္စ

ဇွဲဒ်တော့ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ



တော့ဇွဲဒ်တော့
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ



ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ
ဇွဲဒ်ကိစ္စ ဇွဲဒ်ကိစ္စ





အဖွား - အဖွားပြိုင်
ဇာ... ဇာလိက်ကိုလို့



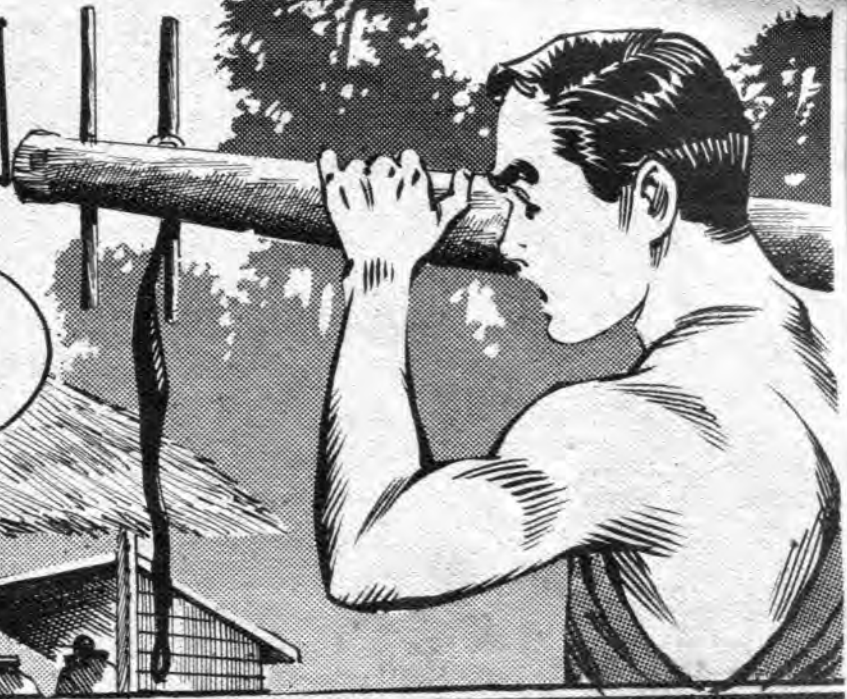
ငါ့... ဘာသာ ကြောက်
ပြောမယ်... ညည်း... ဘာမှ
မဟုတ်ဘူး ဒါမှ ဒီလို ဒီလို နှစ်
ဒီလို ဒီလို အားကြော

ပို၍ ဘာမှ မပြောဘာတော့ ဒါ့အပြင် အနေအထားမှာ ဒီတစ်နေ့မှာသာ ရှိသော သန့်
မထွက်သေး။ သန့်ရက်ထိမှာ ပို၍ ကလေးမှာ ပျောက်ချက်သေး၊ ကောင်းနေသန့်
သန့်ဇာတက်သန့်မှာ ရှိမသေး။



သူ့... အဖွား
ငါ့... ကျောရင်
ကြံ့သွားသော
သူ့... သန့်

ဟာထဲမှာ ထမင်းဖွဲ့တုံး
ထမင်း ဖြန့်ထားတာ
ထက်ပို၍ ခြံဝ ချောက်သန့်စင်ဖို့



ညှိပေးတာ ဖြစ်
ဖြစ်ရဲ့ဟာ... ဒီ
အိမ်ကလေးမှာ နှိပ်
မောင်မြန်စွာ

ထမင်းဖွဲ့တုံးကို တစ်ကောင် နဲ့ချဲဖြာကာ
ထားရင်တော့ ချောမင်းဖွဲ့ကို
ကောက်တိုင်း ရင်မှာ ဖြာနေပြီး ပါးစပ်က
တချက်ချက်...



မနက်ကတော့
ဇိုက်နာသလား ရင်ဖြည့်
သလားနဲ့ ညတော့
အိမ်ခေါ်ဖို့ ငါ့ဖြာတော့
ပိတ်ပစ်ဖို့ ယာထွက်တာ
တောင် မမြေ့ဘူး



အိမ်ကလေးက ချောမင်းဖြာတော့
အားပေးအားပေးတာက ထွက်ဖို့
ကလေး ဖြာတော့ဖြာပေါ့...
ရှာဖို့က အားပေးအားပေးပြီး
ပေးပေး ဝမ်းချောမင်းဖြာ
ဖြာ

ဟေ့...ဝမ်းနိုး



အော်...တွေ့ရတာ
ငြိမ်း



ခုခါဟာလေ
ယောကျ်ား ခြံပြီး
ပျံလေကခြံပိ ခုခါလိက်
သလို ငါ မကြောက်နိုးဘူး
ဘူး

ခါသလောက်
ခြံနေတာတောင်
တွေ့ရတာ တူပဲ ခါသူ
အိမ်ကပ်တယ်ထင်လား
ငြိမ်းကလေး ဆိုတာ
ခါနေဇာလို့ပဲ ခါသတ္တ
ခါသာ

ခါ...ခါ
ကော်ပိထား
ကျွန်ုပ်လောက်
ခါနိစ္စကြောင့်

အ

၇



မေ့နေ ခါသာ
ထိုင်ခင်း ပြီးတော့
ငါ စကားကို
သေသေချာချာ
ဆိုတာ နားထောင်

ထက်ပို၍ ထပ်မံပုံသေး
အရမ်း ယောက်နုနုနု
ရွေးသေးပြီး နံ့သာဗြာ
တောင်ကြောင့် တပေး
ဝင်ပိုင်း မှီကပ်စေပါ။

ဒါပဲ ယခုလိုပဲ
ကိစ္စများကြောင့် လျှော့
ကောင်၌ ဗဟိုထောင်သက်ပေး
ခြံဒွယ် မြှေးသား လူငွေကျယ်စွာ
အာခြာခြာကို... ..



ဟာ... ရွေးသေးပြီးမှ
သောကသာယာပျို့ကို ကျွမ်းဝင်စွာ
ဆရာတော် ကျောင်းမှာ အာနု
ဂ္ဂုတ်၍ ရတနာပါပဲ.. အဲ...
လိမ္မော် အတတ် ချားရတနာပျို့
လှည့်ပတ်ပြီးမှ ကြံတွက်သရေက
လုံ့လပင်စေ့၍ အရင်းတည်က
... ..



ဖော့ပီဟာပင်
တော်ပီတော့
နွဲဟာလေ
ခွဲလျှော့ကောင်ပဲ





ငါ့ ခြေမှာတ
ဖွဲ့ခံရဲ့ ဇိတ်
ဇိတ်... ဟို...
.. ..



ဘာ...
ဘယ်လို
ဘယ်လိုဗျ

ဇွေးလေး၊ ငြိမ်းလည်း၊ စားခိုက်ခိုက်၊
စကားပုစ္ဆာခပ်ခပ်၊ ချီဖြိုးကာမှ
တစ်ညခိုစကား၊ စာစွမ်း စာအွား
မလွတ်ကာ ဘာဆက်ပြောရမည်
မသိအောင် တွေ့သွားလေ
ခြေစွမ်းဖြိုးမှ



ထိုင်းထိ၊ ပါဟိ
နဲ့ ခြေထဲ
ခက်တာထက်ပို

၇၄

ဇိတ်...
ငါ့ ခြေထဲ
ဟေ



ဆိုလျာ ကျွန်ုပ်
ဘာခက်ခက် ဇွေးလေး၊
ဘာပြောမှာလဲ
ကျွန်ုပ်ကို တဲ့တို့အာ
တို့ကို ခြေထဲမှာ လျာ
ဖွဲ့ခံ ဖွဲ့ခံ ဘာဖြစ်တာ
လဲ

ဇွေးလေး
ပတ်ဝန်း
ခြေထဲ
လေးလေး
ထက်ပို
ကပ်

မူ
ဒီ
မူ

ထိုသောကြောင့်
 တစ်နေ့က
 မြောက်ပိုင်း
 သောသံသယကြီး
 တစ်ဦး နား နား
 တစ်ပြောပြ ...



ဟာ...
 ...ဟာ
 နှိုး... နှိုး



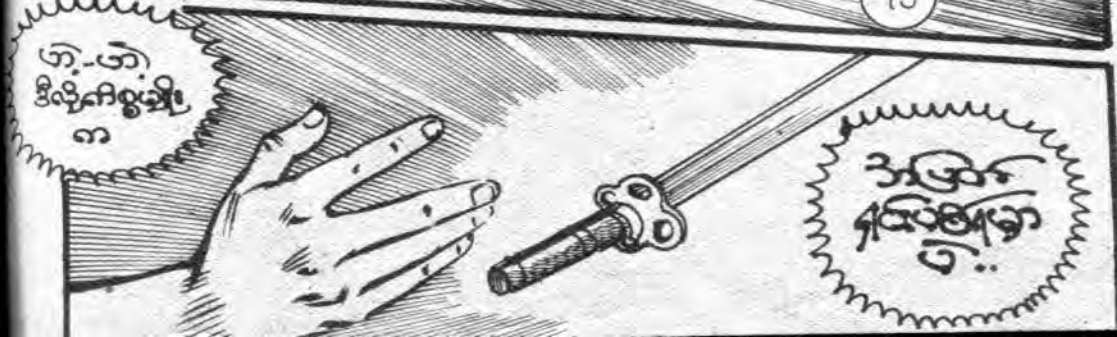
ဟာ... နှိုး...
 နှိုး... နှိုး

ထက်ပို၍ မျက်နှာကြီး တစ်ပြိုင်နက်
 ဖုံးပိတ်ကာ ဖိသော ဗျာ
 ထားသော သံဗြားကြီးပေါ်



ထိုကံ
 ဒီကံ
 ဒီကံပေါ့...

၇၅



ဟာ...ဟာ
 ဒီလိုကိစ္စမျိုး
 က

အဖွဲ့
 မြောက်ပိုင်း
 ဝါး...

အောင် ဗိုလ်တစ်ဦးဖြင့် ထန်းတဲာတွင်း ဝင်လာလော စိုင်း ခို့မြင်လိုက်ရတာ၊
 ခြေ ငှက်ကျားတို့ ဗားလှေ့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကြ



ကျွန်တို့ရောက်တဲ့
 ဗိုလ်က ငြိမ်သွားပါလား
 ဘာဖြစ်သွားကြ
 ကာလ

ဟေ
 ဟေ ဘယ်သူ့ကို
 လိုတာလဲ
 စိုင်း



စိုင်း မေမြလေးဟေ သန့်အောင် ဗိုလ်ကို
 ပစ်ခတ် ထန်းတဲာတွင်းကို ယူခါ
 ဒါဟေ မေ့မော့ချလိုက်ရဦး...



မြို့က ဘီလ်ကွာ
 ဗာထွတ်ရမယ်ဆိုလို့
 သွားတာဗျာ- မော့နိပါ်ဘွဲ့
 ပဲဗိုလ်ထမ်း ဘီလို့ထမ်း
 လို့ယိပဟ လို့ယိထွန်ကောဗွ
 နားချင်တဲာ ဗာမျိန် ဗားလှေ့
 ရှလေးကယ်



??

ဟေး...
မင်းက ဘာမပြော
ညာမပြော ထွက်ခွာ
ဒီမှာက ပြာသာဒာ
တက်တော့မယ်



မှတ်တမ်း က မိန့်
အာဇာနည်
ဦး နားညိုကပ်က
ပြောပြတိုက်တာ

ဟာ...
ဟုတ်တော့ ကျုပ်
ထင်တော့ ထင်သား ဒါကြောင့်
အရေးရယ် အကြောင်းရယ်
ဆိုတဲ့ ဇွတ်အိမ်နဲ့ မြို့
ထက်တာ ဝှံ့ အယ်လော့ ငါးရှက်
ဒါပေမယ့် အောင် ထမ်းရတာ
ငွေလေး တစ်ထောင်တောင်
မနုဏ်းစွာ ချာရယ်



၇၈

အဲဒါ အသားထား
ခွဲမင်း ဘာလုပ်မလဲ
ဟိုကောင် ထက်ညို ကြီး သာ
ဆိုတဲ့... ဟာ... ဟိုမှာ
ထက်ညို... ထက်ညို





ဖြေ... ပြေး
စိုင်း.....

ဗြာဟ္မနာ
တက်ပြီ
လ၀

ငှက်ကြီးတို့ နှုတ်စုတို့ လက်ထဲပြေးကုန်သတည်း။ စိုင်း.. နေရာမှ မထ ရင်ဆိုင် ဖြစ်ရမယ်၊
ဗြာဟ္မနာကို သူ့ဝှောက်ပြေးရင် ယောက်ျား မဟိသုဗျ ကျနေမည်။



၇၉

စိုင်းလဒါ..
သတ္တများ တထိမှ
မင်းကို ငါ
မနှုတ်ချင်ဘူး
မင်း အမြင်ထွက်ခဲ့

ထက်ဦး၏ ခေါ်ယူပေါက်ကွဲသံ ဒါခွံ့မှာ ဦးထိုး ထန်ချည်ခွံ့ကို
 ကောက်ကိုင်စော့ရင်း ထန်ခွံ့ကွဲသံ - ဖြိုကော့ ထန်ချည်ခွံ့ကွဲသံ
 ဖြက်ကော့ ထွက်လာရင်း - -



ကျွန်ုပ်
 ဖြစ်၊ ဖြစ်ကော့ကို
 ဒူးထောက်ပြီး ဖွဲ့
 သိရား ထွက်ချင်တာ
 လုပ်

မလျှော်ဘဲ
 ကို မင်းလျှော်တာ
 နဲ့ကော့



ထက်ဦး ကော့ဒါခွံ့
 ဦးထိုး ကို ထွက်ခွံ့
 ဒါခွံ့...



ခင်ဗျား
ပစ္စည်းပင်
ကိုထက်စိုဉ်

ဗိုဉ်း က ဒါသာတီခါထွာခါဗိုဉ်း
လြောအါ . ထက်စိုဉ် က ဆူအါ
စားချက်လွဲဒွားချီ ဝေါသာ
ဒါခါဒါး ပိုဉ်းထီထီဗိုဉ်း

က...ပေးတိုက်ကွာ

ထက်စိုဉ် အါ ပက်ဒါးကို
ဗိုဉ်း နောက်ဒုစပ်လျာ
ဆုတ်လှောင်ကာ ...

ခင်ဗျား နှုမ္မိခါကို
ချေပြဲဒါတာနုစပ်မိ
ဖြာ...

က...ပစ္စည်းစိုဉ်



သတ္တဝါတစ်ပါးကော့ ရှောင်ဖို့
မရ... ထက်ဆိုင် လက်ထဲမှ
စားရိုက်ကို ရှောင်ဖို့ ကျွန်ုပ်
အင်းချင်ရဦး...။

ကျွန်ုပ်ကကယ်
ပြောတာ...။

ဘာပြောပြော
အင်း အာဟာရကို
ငါ့ သတ်ရမည်
ကျေနပ်ပေဟိကွ

နှစ်ယောက်စလုံး ရုန်းဝင်
ကန်ဝင်၊ ထွေလွှဲရစွယ်ဟ်
စားက သူ့လက်တစ်ခြံ
ကျွန်ုပ်လက်တစ်ခြံ အလွတ်
ပေးခံဖို့ မဖြစ်နိုင်ကော့လော့
အာရုံအာရုံနော့...။

အစ်ကို
အစ်ကိုတော်..
တော်ပါကော့



၈၅



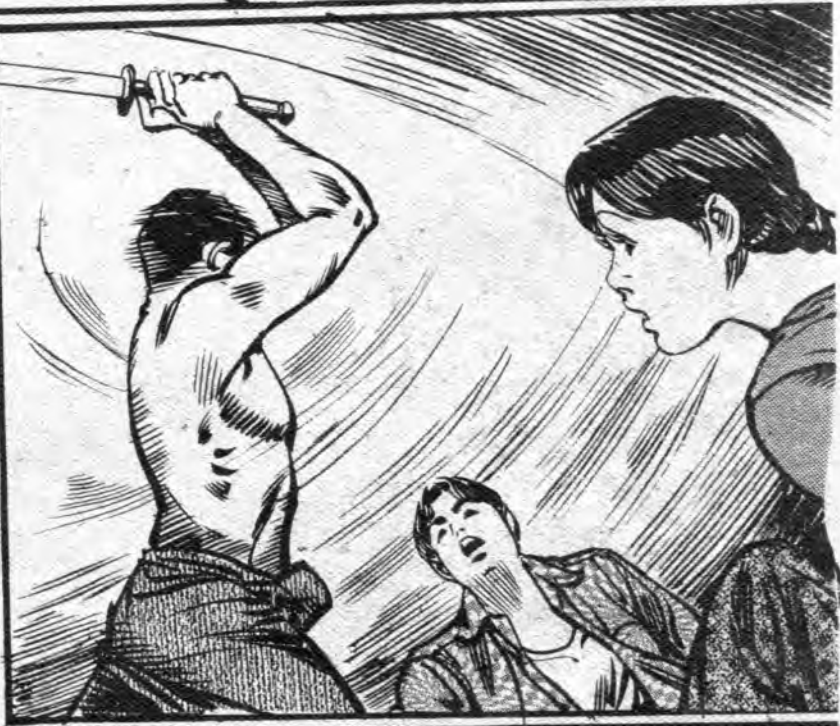
ဟင် ဟင်



နှစ်ယောက်
နှစ်ခြံစမ်း
ဒီကောင်ကိုငါ
သတ်ရမည်



ထက်ပို၍ ဓားရိုးဖြင့် လှက်သော
 ဘယ်ပိုက် လက်ပန်းက
 ဦး၍ နှစ် ဝေးရိုးထက်
 ပြိုင်ထန်စွာ ကျသက်သွား၏
 ဓားရိုးကို လှက်စွာ ချက်ချင်း
 လက်ချော့သွားသဖြင့် ထက်ပို၍
 ဓားထောက်ခြားလှက်စွာ
 လေးသည့်ပျို့ ထက်ပို၍ သည့်
 ဒါ့ပို၍ ဒါ့ပို၍ လက်လှက်
 မဟာ ဓားကို စွဲမြဲမြဲမြဲ
 နှစ်ချသည့် ဒါ့ပျို့



ဒါ့ပို၍
 ဒါ့ပျို့

ငါ့အဖေကို ခိုလှုံ ကျွန်ုပ်တို့
ဖမ်းခံရတဲ့ ခုတ်ချားပြန်... ..

အဖေကို
သတ်ရမယ့် ကျေးဇူးတင်
ဆိုပြီး ပြီးခဲ့တဲ့ အခါ
သတ်ခံခဲ့ရတာပါ
အဖေကို



အဖေ...
အဖေ... ဖယ်တင်



မဖယ်တင် အဖေကို
ကိုယ့်ကို လေးစားရတဲ့
အဖေကို ဘာဖြစ်
အဖေ... ထောင်ထဲ
ပို့ရင်မယ်

ထောင်
ထဲထဲ
ခံရမှာ
နေရင်
ထောင်
ပို့ရင်
အဖေ



ပျံ့နှံ့ကို ဘယ်သူက
 ဝေဖန်ရှာဖွေမလဲ.. ဇိုက်
 ထပ်လှံ့နဲ့ သတ္တဏာ ဝေဖန်
 ပုံရိပ် ဘာမှာ အသက်ရှင်
 နေလို့တော့ ဘာ အဓိပ္ပါယ်ရှိ
 တော့ မှာလဲ ဒီဇိုက်ထဲက
 နေ့စောတဲ့ ကလေးဘာမှာလေ
 အဝေဆိုတာ ဘယ်လိုပုံပြင်
 ကျင့်မြင်မှာလဲ



ထက်ပိုက်ကွဲမြောက်ထားမိသော
 ဝေးကို အနီးရှိ ထန်ပင်၏ ပင်စည်ကို
 ဒီကားကုန် ဖြည့်တင်ပစ်ပျက်တော့ .



ငါ့ကွ...ကွ



ထို့နောက် နေရာမှ ချာသို့
 လှည့်ကာ ထွက်ခွာ၏ .
 ပျံ့နှံ့ သမျှ စိမ်း၏
 ဝင်တတ်ပေါ် မျက်နှာအဝင်ပျက်
 ဇိုချလျှောက် မိတော့သတ္တ .

ထက်ပို၍ ဗဟိုခွဲ၍ မပြန်
 ယာတိဒ္ဓါ ထန်းရေညှိအဖို့
 တေးချရာ၌ နှစ်တော်
 လေးကပ် ငြိတော့
 ငောက်ဟပ် ငောက်ခွဲပစ်။

ကျွန် ခုခိုမလို့
 ဒါဝေ ဒါဝေ မြေကတညှါက
 ဖြိုလို့ ခွ လွှေးလာခဲ့တာ..
 ဒါမညှိကိုတောင် ငါ့ခွဲလို့
 ကျုပ်ဟာသာ ချစ်စဉ်းလေး
 လာခဲ့တာ.. ဒါမှတော့ သမိက
 ကျုပ်ခွဲကို ခြေပုံပစ်
 ကုန်တာ..



ခိုက်ပေးဒါ..
 သင်လို့.. ကျုပ်
 အသက်ဝေ
 ပေးကျော့နုး



ထိုကောလိဘာသာ ရွာသို့
ပို့တင်လေကော... ကိုဗိုလ်တို့ကို
ပုဂံကိုပါ ခြေဖျက်တို့သွား
ရမည်... ထက်၌ သူတို့ကို
မြင်သွားကော - "

ဘာလဲ.. ဒါများလို့
ဘာသာပညာကြောင်း
ပွားကြ.. ပွားကြ



ထက်၌ ရာ
ပိတ်ကို အတတ်၌သုံး
ထိန်းပေးပါကော -



မကြာခင်မှာ
ဘာဖြစ်ပျက်ကြောင်း
အား သွားဆိုသွား
ကြားပါ - နောက်မှာ
ပျက်ကို အဆို
မဆိုနဲ့



ဟော.. ဇွေးလေးနီမိ
ဆရာထက်ကို
ထိန်းတို့ ကြာကော

အဖွဲ့ကော့မှ ကိုတင်ထံ
ပင့်လာကိစ္စကိစ္စကိစ္စ.....



အေး
ဒီမှာ ကိစ္စ
ကြိုပါမှာပဲ
ဟေ့.

ဆရာတော်ကြွလာပြီး ဆိုတာ ထက်ပို၍ ထန်ရေညှိခိဉ်းကို
ကျောက်ပဟာ ဟာအထိထိ ရွှေပစ်ရင်း အာပိုလို့ ဝေါင်းပိုက်
နွဲ့တည်ပေးကိစ္စပို၍ပျက် ဆရာတော်က ဟာကိစ္စအာပိုပွဲထိုး



ထက်ပို၍...။

ဒီကားရုံး ဆရာတော်
ဆရာတော် ကျွန်ုပ်
နွဲ့တည် လက်ခံပေး
ထားကြပါသည်။

ဘုရား..

၈၈

နာဠာပိရီ ဆိုတာ
ဝေဒရေညှိ ယစ်ဖွဲ့နေတာ
ဆင်ကြီးတောင် နောက်ဆုံး
ဘုရား ခြေထောက်ရင်း
နွဲ့ပိုက်ရတာ နှင် ဒီတယ်
မဟုတ်လား..



တစ်ပါး
ဘုရား

လောကီ ကိစ္စ ဘုန်းကြီး
 ပါရတာ နေရာတကာ မသင့်လျော်
 လှည့် ကျယ် ဒုက္ခတွေ
 အကျဉ်း ဆိုပြန်တော့ ထပ်မံ
 ဘုန်းကြီး လာသာ ယဉ်ပြန်တော့
 ရွာအတွင်း ဘုန်းကြီးမေဗျား
 မရှောင်သာ - ခက်တော့
 ခက်သာ လော့



ဒါပေမယ့် တို့တို့ဖြောင့်ဖြောင့်
 လောကီကိစ္စ စွန့်ခွာ ယယ်ဟာပေါ့
 ပါရမီ ရင့်စွန်း သန့်သန့် သုံးဖြောက်ပဲ့
 ဘုရား အလောင်း သိဒ္ဓဗျားသာ
 တောထဲမှာ တကယ်တော့ ထွက်ထွက်
 ဒါနိုး သားနို့ မယား မိတ်ဆွေ
 ကြားခြင်းကို လှုပ်လှုပ်ကြည့်မိသေး
 တာပဲ မဟုတ်လော့



၈၉

လောကီကိစ္စ မစွန့်ခွာနိုင်သေးတဲ့
 နှစ်တို့တွေ သမုဒ္ဒယ လှည့်လည်မဖြတ်
 ဉာဏ်မကပ်နိုင်ကြတော့ အဆိုမဆိုသာဟန်
 ဒါပေမယ့် ဆိုလျှင်ရှိရာ ဆိုသလို ဆိုတော့
 ချက်ချင်း နိဗ္ဗာန်ကို မြန်းဆန် မရောက်နိုင်တော့
 ပေမယ့် လောကီ သမုဒ္ဒယ နယ်ဒွယ် ကုသိုလ်
 အကုသိုလ်ကို ချဲ့ခြား သိသင့်ကြတယ်...
 မေတ္တာပိုက်ဆိုတာ - ငါ့အား၊ ငါ့မယား၊ ငါ့နှစ်
 ငါ့ နှစ်မေ့ ထားရမယ်ပေါ့ ဘုရားရှင်တော်က
 မလိုနဲ့ဆိုခဲ့ဘူးလေ.. မေတ္တာသတ်ထက်မှာ
 သတ္တဝါ မြန်မာမျှကို ကျယ်ရင်ထပ်သားကော်ပို့
 မေတ္တာပိုက်ထားရမယ် ဆိုတာလေ

မုန့်ပျံ ဘုရား

ဝေဟောကို
ခပ် ခြစ်ပြီလား



တပည့်တော်
မှာ ခေါ်တယ်
ဘုရား

ဒါပဲ ဒါဆို ပြင်တော့
ဒါမှာ ကျွန်ုပ်တို့
ပြင်ပေါ့... ကိစ္စ ဘုရားကြီး
ပြောဆိုတာ ဒီလို သာ
ပေါ့ကြာ...

သာဓု... သာဓု
သာဓုပါ ဘုရား



ဆရာတော်
ယောက်ျား ဖြစ်ရမည့်
ပွဲပါ ဣစ္ဆာတော်



ရွေးလေးခြံအိမ်ထဲ
ကိုတစ်ဝေတို့သာ
ကျန်ခဲ့ပြန်ပြန်... ..

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးကို
ရှက်လွန်းလို့ပါ
ရွေးခြံမှာ ရယ်

ထက်ခိုင်း
ခြံအောက်ခြံပြင်
ခုခံဖိတ်ကိုသာ
ရွေးကော့



ဧည့်... ဒါက မွေကပ်ကွာ
ငါ့နှုမ ကန်ရွာက ဖွဲ့ဗွေးနဲ့
မြောက်မြောက်ထူးနီက ယင်းလို့ပဲ ငါ
ခံတမ်းခံရတာပဲ ထက်ခိုင်း နောက်ကော့
လည်း သူ့လယ် သူ့ယားနဲ့သူ
မြစ်သွားပြီး ဆိုတော့ တို့တာရှက်စရာ
နာစရာ ကြီး ရင်နှာတေးထား
ခိုင်းကော့ ဖြာလဲ



ငြိ... ကျွန်ုပ်တို့
လာတဲ့ ကိစ္စက

ငြိမ်နိုး... မင်း
စာအုပ်ပဲ ဖို့ပေါ့ ကျွန်
ခြောက်ကလေး အချို့ပို
ကပို ငါတို့ကို ကောင်းကောင်း
ပန်ပန်စား ပြောတာပါ

ဟွတ်တယ်
ထက်ခိုင်း ကလေးတွေ
မျက်နှာမလယ်ရအောင်
အကုန် ခုခွဲတို့ တာဝန်
ပေးပါကယ်တော့



ဟွတ်တယ်
မင်း သာ လက်ခံမယ်ဆိုလျှင်
ဒီကလေးအဖေနား အပြည့်
အစုံနဲ့ မင်းမင်းနားနား
မင်္ဂလာ ဆောင်ပေးမှာတော့

ဇော်... သူတို့ပဲ
ကတိနှင့်တယ်ဆိုတော့
သဘောထား ထို့ဆရာတော်
ဩဝါဒ ကြောင့်သာပေါ့ဗျာ
တွေ့ဖို့ကလေးအဖေတယ်

မိတ်ချော့
ကျွန်

ကျွန် သခင်ထက်
မဝေချော့နိုင်ဘူးကိုတင်ပေ
ပြောလိုက်ဗျာ - ထက်ခိုင်းကို
လည်း မချမ်းသာရင်နေမယ်
မဖြစ်ပါဘူးဆို ကျွန်တို့မ
မျက်နှာမလယ်ဖို့ ကျွန်တို့သာ
လျှပ်နိုင်တယ်လို့ ထို့

ဘာပဲပြောပြော ထက်ခိုင်း အခြေကြောင့် ပြန်နိုင်ကြပြီ
မဟုတ်ပါလား .



ကမ္ဘာပေါ်လောင်
သားကောင် ချန်ပိဝဲကွာ
ဆန်သုံ့ကော့စား ကံ
ကုန်ကော့ သွားပဲလော့

သုဗယ်သုဗယ်ဖြစ်သော
လပြားကလည့်? ..



မောင်စိန်ဘွဲ့ကော့...
သုဗ်ညိုချည်း အိမ်ကုန်အကျိတ်တယ်
အိုဖို ငါ့အဖို့မကွဲတစ်သက်ခွဲ
အိမ်စိုင်းယူသွားမှာ ဖျိုးကော့
မခံနိုင်ဘူး တစ်ကောင် မဟိုလျှင်
တစ်ကောင် ငှားသွားရုံပေါ့
ခွား မငှားပါဘူး



မင်္ဂလာကိစ္စ
သုဗ်ညိုကော့ပဲသုဗ်ညိုကော့
ကော့ - မင်း ဒီကောင်ကြီး
ရောင်း လိုက်ကော့ ကျွန်တော့
နွားညိုတစ်ကောင်ဝါသုဗ်ညိုနဲ့
ဘယ်လိုလုပ်စားမလဲ

ငါ့ဖွား၊ လော့ဒါလိုက်
 တော ငါ့ အတွက်
 မဟာဘိက္ခု နုရီ
 အတွက်ပဲ



ဒီဒါကလေး၊
 အတွက် တစ်ဖက်လာပဲ ငြိတယ်တဲ
 ဧေး၊ သူတို့ ဘာသာ တတ်နိုင်လို့
 တာဝတိံသာ ဖြာပ တက်
 ဖက်လာလော့ဒါလော့ဒါ ငါ့ဖွားမိဖြာ
 ငါ့ ဘာသာ ဖက်လာလော့ဒါလေးပယ်
 ငါ့ ချွဲမ ဧတစ်သက် မနေရဲ
 ဖွားမိလော့ဒါဖြာတော့ ငါ့ ချွဲမရဲ
 ဖက်လာရဲ၊ ငါပဲ တာဝနိပဉ္စမယ်



ငါ့ဖွား မျက်ရည် ကျမိသည့်၊
 အစ်ကို သူ့မှာ အပေါ် အပယ်ရဲ
 ဘယ်လောက် သူတယ် ဆိုတာ
 သိရလေ .. ရင်နုရဲအောင်
 ခံစားရလေ ...



ငါ့ဖွား ...
 ငါ့ဖွား ... ကို
 ခွင့်လွှတ်ပါ
 အစ်ကိုရယ်

ထက်ဆိုင် မျက်စိညှစ်ထုလေ့ရှိသူများကို
 နှစ်မေ့၍ ကလေးလယ်ပမာ
 ရင်ခွင်ထဲမှာ ထွေးပေးရမည်... ..

နှစ်မေ့လေ့ရှိ ဇာတ်ကို
 အမြဲတမ်းပဲ ဖွေ မပေးရန်
 ပါဘူး ဒါပေမယ့်
 ဟိုကောင် ကိုတော့ ဒီကောင်
 မဟုတ်ဘူး ဆယ်သက်
 ခွင့်မရဘူး

ဇွန်...
 ဇာတ်ကိုရယ်



မြခက်ကလေးနဲ့ မရွေးဘူး။ ရင်ရှာချေကြီးထွေက ယိုနီကလေး ဒုဂါမိဗွာဟဲ့ အကုန်အကျသက်
 ဇောက် တစ်ခြံပဲ ချော်ဖို့ အကြံပေး ပျော်ပါး ဖျော်ပါး... ..

အာရုံတော် ခန္ဓ နှစ်မေ့ ဇာတ်ကို
 သူတော့တစ် ဘက်ခင်လော
 ခွားလျော့ပါး မိလျော့ပါး ချော်မယ်
 ဆိုတာတော့ ကျုပ်တို့က ဘာ
 သွားပေါင်း စဉ်းလေ့ ရှောင်နေစရာ
 ခြေသားလဲ ကိုယ့် ဒုဂါမိဗွာဟဲ့
 ကိုယ့်ချော်မယ်



ဦးကလေးတို့ကလေးတွေ

ခက်ကြပါလား
ကလေး



ဒီနေ့နဲ့ နေ့ပြန်တာ
ဒီတစ်သက် ဒီအထေး
ကပ်ဒွာ မဟုတ်ဘူး
သွားက ဗိုလ်ရွှေနေ့တာ
နေ့ပြန်ကလေး
မလေးကလေးပေါ့

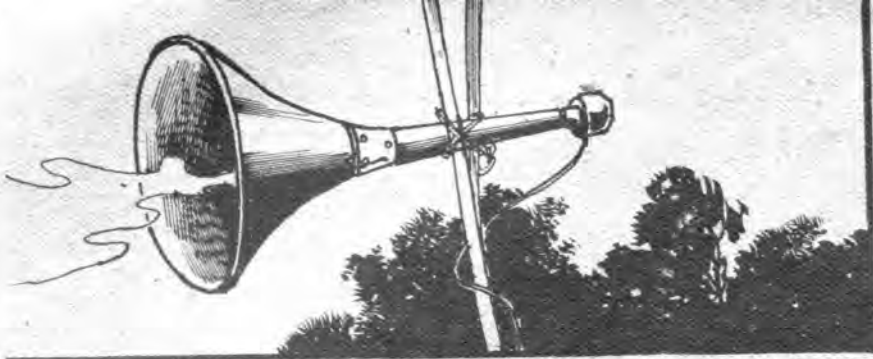
ဒေါ်ဖိနပ်ကလေး
နုနုက တစ်ထောင့်ပဲ



ဟိ.. သဘော အာ
သဘော.. ဒါအားတို့
ကြိုက်တာသာ လျှင်
ကြပေတော့

ဟေ့ ဘေးတော်ပေ
ကလေးကလေးတွေ
သွားကလေး သွားကလေး
လျှင်လျှင် လျှင်တို့ကလေး
တို့ကလေးသာ လျှင်မယ်
ဒါပဲဟေ့

၉၇



ဦးထွန်းတို့ ဖိတ်ခေါ်လာကြောင်း
မင်္ဂလာရွာရှိ ထက်ခိုင်းစင်
မာညွှန်းတို့ ချစ်ခင်အားပေး
ရွေးလေ။ ငြိမ်းသော
ဒီကလေးကြီး နားချရလေ
သည်။



ဒီကလေးနဲ့တော့
ဗာကျေညွှန်၊ မတန်ပါဝေရဲ့
ထက်ခိုင်းရယ် နှစ်ပဲ
ပြောတော့ ညွှန်မလေး
မျက်နှာ ဒီလယ်ပင်နဲ့အတိုင်း
ခွဲ... နှစ်ချစ်ပုံနဲ့ ဗျာ
ဘဝကလေးက ဗားလယ်
ဝယ် နှစ်ချစ်နေမလို့



ဟဲ့ ထက်ခိုင်းကော
မမြင်ပါလား

မိမိအာဏာဖြင့်
မင်္ဂလာရွာဟောသော
ဖိတ်ခေါ်လာတွေက
လည်း ...

ဖြုတ်ပါသည်။ ဗျာ
ရွာရှိသည်တွေ မြေးရွာရှိသလို
အာဏာအာဏာအာဏာ
ဝေးသော မင်္ဂလာမရွာဟာပဲ၊ ရွာ
မလာသေးသော အာဏာအာဏာ
ထွက်မြောက်လိုက်... .



ထက်ခိုင်း...
မလာဘူးလား
ဟေ့

၉၈

ထက်ခိုင်း
တို့နဲ့တွေ့
နေတာလား





အခု ဝမ်းသာ သတိပညာ သေဆုံးချိန်
အနိစ္စတွေ ကြားမှာ ငိုကြွေးလေ၊
ငိုလေသတည်း။



ကဲ လော့ ကနီတော့သနီ၊
ထိကြာရတော့ကင် ဖင်လော့
မောင်မယ်တွေ အဆင်သင့်
လှုပ်ထားကြာ သတိပညာ၊ နို့
သတိပညာ၊ အကဲက အမိအဖ
အနိစ္စတော့ အယပ်မလဲ
အဆင်သင့်လှုပ်ကြာသာ

ဖင်လော့ အခမ်းအနား၊ တော်ဗြာသတည်း၊
ကြေငြာချက် အဆင်သင့်မှာ ပျံ့နှံ့ ငိုကြွေးလျက်
ပိတော့ ဖင်လော့ ငိုနေဆဲ - ဖင်လော့ မကွပ်ကဲဘဲ
ငြား ကိုယ်တိုင် ဆွဲချင်လော့လော့ ထက်စွဲ ကို
မြင်လျက်သတည်း၊ ငိုတော့က တောကင်ခါထင်ပါ။



နုမမင်လော့တောင်
အာ မျက်နှာဖြောင်
ဖြောင်ထား ပါလို့...
ကျနီတော့၊ လက်စွမ်း
မြတ်၊ အင်္ဂါ... ..

ထက်ပို၍ မြှင့်တင်ပေးရမည့်
ထွက် ခွက်ပေးရမည်၊ ခွက်ပို
မရောက်မီက လှည့်ထွက်
မည့် ရည်ရွယ်ချက်... .

ဟ. ထက်ပို
ဘာလျှင်ကလေး

ဟ... ဖြစ်

ဗြောင်းက ဖိစရာလွယ်အားရှိထက်ပို၍ ထက်လာသော တိုက်ခိုက်
အားပေးနဲ့ အားပေး မင်္ဂလာဆောင်ပြီး ကစားရမည်က သိမ်း
ထားသော တိုက်ခိုက်မှု၊ အစွမ်းအားတော် တိုက်ခိုက်မှုမှ ရှောင်
ပြီထွက်အားပေးတော့၏။
ခြေခံအားရှိမည်က ပတ် မထွက်နိုင်သောကိ သွယ်ကြည့်တော့... .



ဗြောင်းထည့်၊ ဘာလျှင်
ဘာကိုပြုမည်နဲ့ မသိသော
အားပေးထက်ပို၍ မြှင့်
အားပေးခြင်း၊ ဘက်လှည့်

ကျုပ်တို့
ကန်တော့မှ ဖြစ်ပေမည်
ဆိုသည့်ကိ တောထွက်ကိရိယာ
လှည့် ကန်တော့ရှိ ဗြောင်းက
ပေတော့ ပေးထားခြင်း
ချော့အားဖြင့်...



ဟေ့.. ထက်စဉ်း
 စီမိုလွယ်လို့ ဘယ်ဖြစ်
 ဖြာလဲ - ဟိထက်စဉ်း
 တော်တော် ခွကျတု
 ကောင်ပါလော့



ထက်စဉ်း သွဉ်းချိပ် ပင် မကြည့်တော့ဘဲ မပြေးရုံတစ်ပညာ
 ထွက်လာခဲ့ ဖုန်း - သွဉ်းတော့ ငွေလေးငြိမ်း ဖိသက
 ဗြော့ဘက် သွဉ်းကာ... .



စာခါ... ခုင်
 ကြောင့်

ဒီကား ...
 ငွေလေးငြိမ်း
 ကလည်း ဗျာ



စာဖွဲ့နိက
 ဟိုအကြီး ကိုဗြဲတုတ်
 ကြောင့် ဗျာ - သျာ
 ဂြက်ပါတယ်ဆိုကာ ဖွ
 သမိက နှမ မက်လာတော့မိမှာ
 မျက်နှာပြောလိမလေး
 ဘာလေး တောင့်ချိတ်ဆို
 တော့



အေး ဟုတ်တယ်
 နှင်တို့ ဗာတုတု
 ဘယဉ်ဒယဉ်တော် ဗဟိုက
 ဂှက်လို့၊ ငါ့မှာ မနုဉ်း
 လျှောက်လာအောင် ကျော်နဲ့
 တော်ယလို့ တော်ထွက်
 ဒါရုဏ... နှင်တို့၊ ငြေငြိမ်း

ကျိဉ်းကွက် နုဉ်းသည့် လွှေလေးငြိ
 လက်ညှက်ဖြင့် ကွပ်သိသိလျှံသန့် ဗ
 သွား လေသည့်၊
 နောက်သည့်တော့ သတိညှင်အီ ဘက်
 လွှေလေးငြိမိသာ ထိချ်
 ကန်တော့သံရုဉ် မင်လေးပွဲကို
 ဗာသည့်သတ်ကြေရတော့အေ၊
 သည့်ဗာတွက် ရုဉ်ထိက ထိုက်
 ဗာငြိုဗာထားထား သွဉ်
 ဣး ဗာဖေ ခေါ်စိန် .



သင်
 ဗာသည့်ကျမ
 တွေပေ

ခေတ္တပိတ်ဖြင့် မြို့ကို
တက်ပြီး ဇင်သာပွဲအတွက်
ထားတဲ့ အပြင် ...

ဟဲ့... ဟဲ့
ထက်ဆိုင် ဒါက
ဘာ ဖွဲ့ကြီးလဲ

ဘေးက ကျက်သလေ
ဘေးက ပေါက်သလေ ချွေးငြိမ်းရဲ့
အဟဲ့ မြို့က သူ့အဖွဲ့ချုပ်က
တစ်သင် ဂြော့နေတက်ပေးတာ
ဆိုက ငှားလာတာ



ပြောပြော ဆိုဆို ပြန်ထက်ဆိုင်က
ဘေးက ပေါက်သလေ ချွေးငြိမ်း
ဘေးက ပေါက်သလေ ချွေးငြိမ်း
ဘေးက ပေါက်သလေ ချွေးငြိမ်း

ဒေတာပေးပေး
ထက်ဆိုင်က ခုမှ ဘုရားကိုးစေ
ဆရာနဲ့ တွဲကာ ထက်ဆိုင်
အဟဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့



ဟာ ချွေးပြိုမိက
ကညင်ကော့မယ် သတိပေးမိ
ဗာဝ်ကိုဗျ ချွေးချွေး
ဖျံတုတ် ကျည်လှည့်ကံ့ပွဲမှာ
ဟိုဘီချင်း ဆိုရဲဆိ
ဣဗျ

မဆိုရဲပါဘူး ဟာဝ်
ဗာသုကောဝ် သုတိုဗျ ဗာဝ်
ဆိုဣဗျ ဝေယျသဗ္ဗမာဏ
သီချင်းကောဝ် ပြန်စမ်း
ပြန် ကျင်နေဣကာ



ဒီလိုလှည့်ပွဲလို ဗျာ
ကျည်ဒွမ် သဘောကျ လို့
မင်္ဂလာဆောင် ပေးတယ်ဗျာ
ထင်နေသလား မသိဘူး
မဖြစ်လို့ပေါ့ ဒို့နို့ကတော့
ကျည် ညှိမ လိကြားမင်းက
မိဖုရား တစ်နေရာ ပေးမယ်
ဆိုကောဝ် မပေးစားဘူး ဖြစ်



မိမိအဖို့ထိ ထက်ဆိုင်ကျွမ်းပသော
မိမိအဖို့ အာခါလေ့လာလာ၏။
မိမိအဖို့ သာသာလာဘ်ကြေငြာ
သဖြင့်... မိမိအဖို့ထက်ဆိုင်ကို
ဆယ်နေလျော့ ဘယ်အချိန်
တယ်အခါနှင့် ဗြဟ္မဒာတက်မလဲ
တထိတထိတံ။

ထို့အားဖြင့် ကျွမ်းပသော
ဗြဟ္မဒာ ထောင်ခဲသော
ထက်ဆိုင်တံ၊ ဗြဟ္မဒာ ကိုယ်တိုင်
သယ်ကုန်ကုန်
ဖို့ကုန်ကုန်၊ တီးထိုးကုန်ကုန်၊
လေယူကုန်ကုန်မလဲသာ သိချိန်
ကိုသာ ထပ်မံကုန်ကုန်တထိတံ
သိနေကြရ၏။



ကန်တော့သို့ ဝင်ခိုရာမှာ
ဖောင်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်ကုန်
တထေ့အဖို့ဖြင့် ထွက်လာသော
ထက်ဆိုင် ကြောင့် မိမိအဖို့ထက်
လက်ကုန်ကုန်ကုန် ကိုယ်တိုင်ကြေငြာ
ထက်ဆိုင်ကတော့ တိုက်အခါကြီး
ယူကုန်ကုန်ကုန်ဖြင့် ကန်တော့သို့
ခါခြံခြံသော ဝင်ခိုရာမှာ။



ဘယ်အခါမှ
ထက်ဆိုင်
မိမိအဖို့

အော်ဟစ်သည့်အခါ သတိပေးသောအခါမှာ
အညွတ်ဆုံးသို့ ရောက်သော
အိမ်နိမိတ်က တမင်အဖြစ်ကို တွက်ကာ
မြဲစကားကို ပေးတတ်ကြပါသည်။

မြောက် ဒီဗွေဟော
ရတယ် ငြိမ်လျှင်
ကန်တော့ ဗျာ



ဟော...
မသိရင် သတိပေး
သတိပေးဖို့ ဖြားမယ်
ဟေ့

သတိပေးတော့ ငြိမ်လျှင်မြောက်ကို
ကန်တော့ဆိုလို့ အထင်အမြင်
တိရိစ္ဆာန်ပေါ့။ မြောက်မြောက်ဆို
မသေတာတော့။



ဟယ်
အာပေတို့ကတော့
လွတ်ပြီ

မြောက်အများ ဖြစ်သွားလို့ ဝမ်းပေါင်းစတင်အောင်
အာပေအား ထိုင်နေတာထက်ပို နဲ့တော့
ဝမ်းပေါင်း မိလားအာ...။



ငြိမ် စကားကြောင့်
မြောက်ယူကန်
ဖူးတော့မို့ရယ်လို့



မထွက်ပါဘူး
နှစ်ယောက်လား
လွတ်ပြီ...
လွတ်ပြီ



အမျိုးသား
အမျိုးသမီး
အမျိုးသား
အမျိုးသမီး
အမျိုးသား
အမျိုးသမီး
အမျိုးသား
အမျိုးသမီး

ကျွန်ုပ်တို့
ဒီဘဝတွင် မပျက်စီး
ဆယ်ဘဝ စောင့်ဆို
ဘယ်တော့မှ
မလွှဲမရှား



မြောက် ဆက်ဆက်ပါ
နာ သွားလျှ ..

ထွက်
တော်က ဆယ်ဘဝလား
ဒီမယ် ကိုထက်ဆိုင် ဟောဒီက
မြောက် ဆိုတဲ့ ကောင်းမကောင်း
ဆယ်ဘဝ နုနုလို့ ဆယ်ကန့်
ဆယ်ကန့် လွှဲပါလေလို့ ဘုရားမှာ
ဆွတ်ကင်း ငြိမ်းသာ ဖွတ်ထား

ကပ်တော့ဆိုက သေစဉ်လျှင်
ပျက်နေမည့် အရေးကို မြင်တော့
အိမ်ကံဆရာ ဘုန်းကြီး လူထွက်
ကိုဖြည့် သမ္မာ ကျားကဟာ
မြို့ပါချမ်းသာကလေး ဟောရတာပဲ။



ကိုးမာ... ကိုးမာ
တော်ကြွယ်တော့

မိသားစုအားဖြင့် အောင်အောင်က
 အောင်အောင်နဲ့ အောင်အောင်အောင်
 သူနဲ့အောင်အောင်နဲ့ အောင်အောင်အောင်
 အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
 အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်
 အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင်

ကိုအောင်အောင်အောင်အောင်အောင်
 အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်
 အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်



မိသားစုအားဖြင့်
 အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်
 အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်



လာ ပို့ခဲ့
 အောင်အောင်အောင်

အောင်အောင်အောင်
 အောင်အောင်အောင်

အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်
 အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်



ဘာလို့
ငြိမ်တဲ့ အာရုံ
နဲ့ ကြည့်တာ
လဲ။

အ..အစ်ကို

လာဖမ်းပါ ဆို

ထက်ညို ပွဲခွဲလက်ကို သင်ကြားပြောပြ ဆွဲကာ
ကျောဘက်မှာ ကွယ်ပို့ကိုင်ဖို့ -

ဟိ မက်လော့အနိတ်
ပစ္စည်းတွေကို သယ်ချင်
သပဆိုရင် သယ်ပါဌာ၊
ကြေမာတာ။

ဆိ..ဆိများ၊
ဘာလုပ်တာလဲ
ကိုထက်ညို

မင်းခြင်တာပဲ
ငါ့ နှုတ်ကို
ငါ မထည့်နိုင်ဘူး



ဟာ... ဒီတိုဝ်က
ဘယ်ခြစ် ဒီကျေပြ
ယောဗျ ကျေပြဖို့ပြု
ခပ်ဗျားနဲ့ ဘာမှ မသိဉ်
တော့ဘူး ဒီတစ်ဝေ
ပျော်ဦး လေဗျာ..

ရွာသူကြီး ဒီတစ်ဝေ
သိသိကုတ်ပျော်
ဘုန်းကြီး တော့သိ
မျက်စိ ပစ်နေတာ
ငြားက....

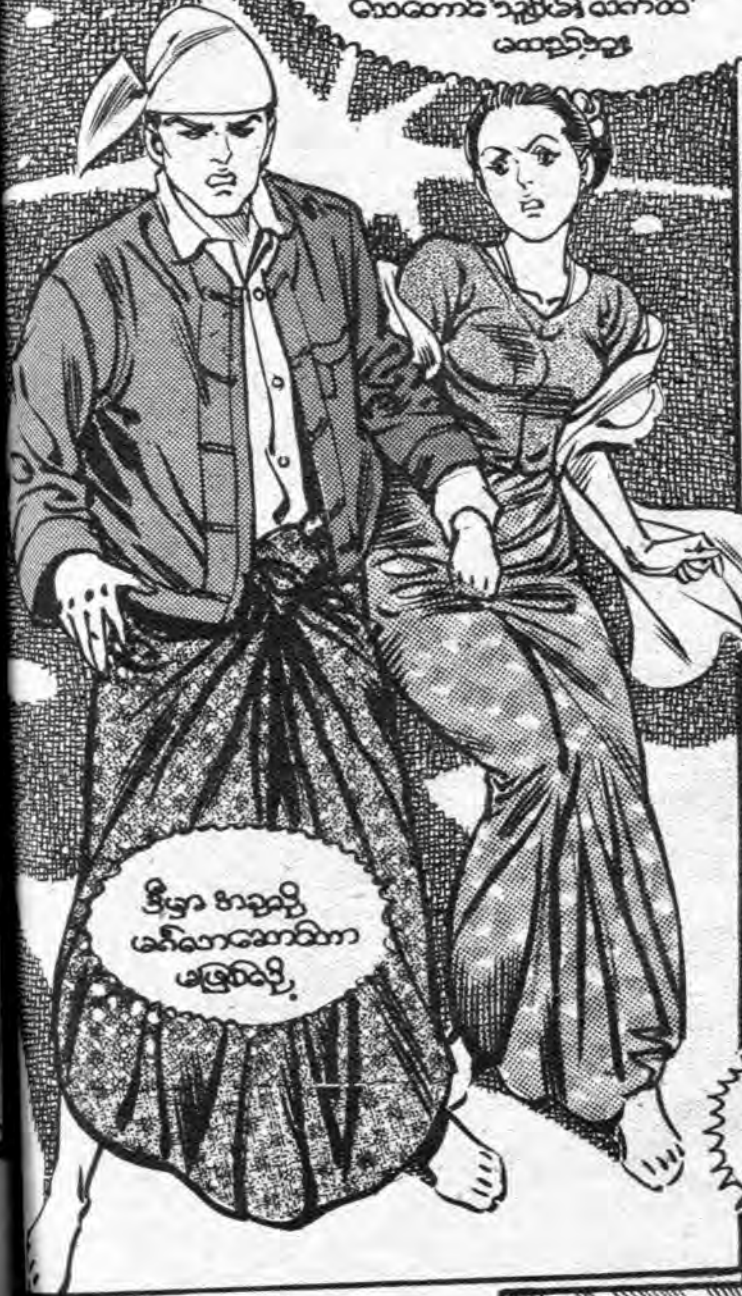


တို့တစ်ဝေ ဝယ်ပီ
သတို့ဗျားနဲ့ သတို့သမီး
ဒီဝါဒနဲ့ထ ကျောက်ထဲ
ဘုန်းကြီး ကာဝန်ဆိုရင်
ဟန်မကျေပါဘူးဗျာ-
တစ်ခါတလေ သတ္တဝါတို့သိဉ်
နဲ့ဦးဟန်လေးနဲ့ ရှင်ဦးဗွ



စောပေါ် တွာ ငါ့ရှင်မသိဉ်...
ကဲ..ကဲ.. သတ္တဝါတစ်ကော့ ကျေပြ
စကားကလေး နားထောင်ကြပါဗျာ
ဆိုရင် စကားကတော့ ဒါဆိုသွား
ဒီခါပီကဲ.. ဒါဟာဗျာ

လာရဲ့ ကိုကပ်ပေ ဘာအလို့ငှာ
 ဖိုက်ပါလဲ.. ဘာခံရိုက်စကားလဲ..
 မထည့်နိုင်ဘူး ကျွန်ုပ်တို့ကိုတည့်
 ဝေပကောင် ဘုရားကို ထောက်ထံ
 မထည့်ဘူး



ဒီမှာ အခုပဲ
 မင်္ဂလာဆောင်ထား
 မဖြစ်သင့်



ဟေ့.. ရဲ့
 ကိုကပ်ပဲ.. ခင်ဗျား
 ချွေးပါမဝနဲ့



ကိုးကွ
 ဝ လော
 ဘာဖြစ်ခဲ့သလဲ

ထက်ကြီး နှင့် စိုင်း တွက်ဆွဲ ဇာအိ
 ရှိကြလော့၊ ဘိသိက်ဆရာ ဩကော
 ရှိကြီး၊ နှိုကပ်ပေပါ ဆွဲကြလှကြ
 အသိအာတွဲတွဲ ထက်ကြီး ခေါင်းပေါ်ပေါက်
 ဘိသိက်ဆရာ နှင်း၏ ပီပီပြား..



နောက်ဆုံးမှာတော့
ငါ့အဖေ့အဖေ့
လေ့ရှိခဲ့... - -

ငါ့အဖေ့အဖေ့
အဖေ့အဖေ့အဖေ့
ငါ့အဖေ့အဖေ့ - အဖေ့အဖေ့
အဖေ့အဖေ့ ငါ့အဖေ့
အဖေ့အဖေ့...



ဒီဒီဒီဒီ

အ-အစ်ကို



ထက်ဆိုင်လက်ထဲမှာ
တော့ကိုပစ်ချင်အောင်
ဒီဒီဒီဒီ၊ ခင်ဆိုင်မှာ
ထွေးကော မျက်စိ
ဝေ့ပေးချက်.....

အစ်ကိုနားလည်
ပါပြီ... တကယ်တော့
ဒီဒီဒီဒီ အဖေ
အစ်ကိုအဖေတော်
သံပေတင်တော်



အစ်ကို့ထက်
ပိုမိုပိုလှစေ့တံ
တစ်နေ့လော့ အစ်ကို့
မိကို စုံကန်သွားဖွဲ့ပဲ
ဆိုတာ အစ်ကို့ကြို
ပီသသိပဲတာပါလေ

မဟုတ်ဘူး အစ်ကို
မဟုတ်ဘူး ငါ့အစ်ကိုကို
ပစ်မသွားပါဘူး သာတော့မိမိ
အလေအလေကို ဗဟိုဖွဲ့ပဲ
အစ်ကို့ ခုငှာပဲပဲပဲ
ငါ့အစ်ကို

ဟာ... မဟုတ်ဘူး
ဟေ့ မကြောက်နဲ့
ဒါပဲလေအပူပို

မောင်နှမ နှစ်ယောက်၏ သဘောထား နှစ်ယောက် နေကြသော ခြေကွေ့ကြောင့်
စားသောက် ကုသတာ ဖြစ်ကြရာ ဖိတ်ခေါ်ခိုက်ကြရာ၏။
အားပေး၍ ရှေ့ကို ကိုတစ်ဝေက ကြားဝင်ပေး၏။



ကဲ ခြေ - မင်းခြေကပ်
ရွာ - တကယ်တော့ထက်နဲ့ဟာ
သနားစရာပဲ ငါ့အစ်ကို မင်းနဲ့
ညာဖွဲ့ မင်း မိမိမပါ...ထက်နဲ့
ဆိုတာ ငါ့အစ်ကို့ အလေ
အလေ ကတည်းက သိထင်ပုံပဲဖြစ်
ကျေးဇူးပြုစေတာ...
ဟိုအခြေ ဟိုအပိုပဲ... ကဲ
မင်းဘက်က ပျော်ပေတာ
ဟေ့



ဟာ - ဦးစွာ
ကြည့်ရအောင်... ဟို
ဘယ်သူကလဲ...
သန့်သန့်အေးအေး

ဒါလေးဟာ...
မေ့ကုန်ခဲ့တာ
သိတယ်လား



အခု
အစ်ကိုရယ်
ဘာကလေးလဲ
ဖြည့်တာပဲ

ဟာ...
ဘာဖြစ်ဖြစ်
မေ့ကုန်ခဲ့တာ
သိတယ်လား



ဖြောင့်
သိတာလား
မလောက်ဘူး
ဟေ့

ထက်စွဲ...
လက်ထဲမှာ...
အခုအခု...
ဟေ့...
ဖြောင့်...
ဖြောင့်...

ငြိမ် တပည့်၏ ယော၊ ယောက်ျားအား
အထွက် ဝိညာဏ်တို့ဖြင့် ထက်ထိုက်စွာ
သတင်းခံနေရသော်လည်း ဖိတ်ထင်
ဘဝင် မကျေ။



ဝောက်
ပွဲကြောင့်မို့
လဲ၊ ဟေ့..

ငြိမ် နှစ်နှစ်ကတည်းက
တဖြည်းဖြည်းချင်းဟာ
လာသည်။



ဒီအထဲမှာ
ရော့ဒီမှာ တစ်ခု
သွားရင် အနိသွက်
နဲ့ နှစ်ခု၊ ဂုဏ်နဲ့
အားကိုးပယ်သော
ကယ်



မြို့ ကလေး
ကားကျသော်

ဟေ့ ဗွဲ့ဗွဲ့
အချို့လေးတွေထိန်
အိမ်က ငါတော့ငါလာ
တာ.. အတိအကျသိသိနဲ့
ဝံ့နဲ့နက်ထုတ် ဒါက
အသေပြန်တယ်

ကဲ.. ထားပါနဲ့
မွေးသေးပြီမိကပြော
တယ်.. ဘယ်လောက်သတိ
မွေးဖွားတု.. မြို့
ပြောထား အယ်ထားနဲ့
သေ..



အင်္ဂါနဲ့အပတ်
အင်မယ်ပြုမယ်
ဟေ့

၁၁၆



ဟာ..
မွေးသေးဖို့
နဲ့ပဲမွေးမယ်



ကျွန်တို့
 မြောက်ပိုင်း တစ်ပိုင်းလုံး
 အချို့လူနဲ့ပဲ ဖွဲ့ခဲ့ကြ
 တာ.. အယ်ကုန်းကမ္ဘာ
 အယ်ဒီအိတ်ကြိုခဲ့တာ



ဟေ့ တို့တောင်ပိုင်း
 တစ်ပိုင်းလုံးလည်း
 ဖွဲ့သေးမို့နဲ့ပဲ လူတောင်ထိ
 အဲဒီထက်လောက်ကွဲပြား
 ကောင်ပိုင်း အဲဒီတို့ အဖေကျော်
 ဖွဲ့တော် မလွမ်းခြင်းအဖွဲ့
 ဖွဲ့သေးမို့နဲ့ပဲဖွဲ့



အဲဒီကလေး ငါ့ဖွဲ့ဖို့ အရေးအရာပင်
 အဲဒီလက်အောက် ကိုယ်လက်အောက်
 အာတုဒါပြုတုဒါ အဖို့ပေးတော်ပဲ
 အဲဒီလက် ကတော်ကတော်
 တစ်ကလေး မိမ့်တောင် အဖွဲ့ပဲ
 ရတော်ဖွဲ့ဒါပင်..



ဟေ့...ထက်ခိုင်း



သိသိကြား၍ ခွားထွက်
စွမ်းထက် ခုတ်စေခင်း...
ကြည့်တော့ ကုန်ကြွေးက
ကိစ္စိဒ်ဆယ်... ..



ထိုဦးနှောင်း ထိုဦးနား-
အဲဒီ အချိန်မှာ ဒီကပ်ကြွေး
အုပ်ပြီးရင် ပြီးပါပြီ...
အဲဒီမှာ ဝေးထွက်တော
အကြောင်းအရာတော အားထိုး
ဖို့



၁၁၈

အေးပါကွာ..အေးပါ
ငါ့ကောင်ကြီး အခု
ကြီးစွာတော့ စောင့်
တူညာတော့ တူညာတော့
ဒီ အားကပ် ထပ်ပါ

ထက်ကြီး ခြံပြာအညှင်း။
 လောကီဖ ဇွဲဒါ ကို
 ကရုဏာထံ ထည့်
 ထွက်ကိသောဓိလည်း
 နှိမ့်ဖမ်း ဝမ်းထိမှာ
 ဝှက်ထားလော
 သွေးကလေးကိုတော့။

ဒါပဲပေါ့ ဗျာ
 ဒီဒါဒါနာ ဝှက်ထုတ်လေး
 ကြော့မှာ အားပေး ပြော
 ကလေး ကိုယ်က အဖွယ်
 မရှိတော့ ခုကနဲ့ပဲ
 စိတ်ကြေညော့နုပျော့ပေါ့
 ဘာလဲ။ ခင်ဗျား ခွား
 ပြန်လာပညာကလေး



ဘေးလေကွာ
 မပါပဲ ဒီနေ့
 ထွက်တဲ့ ပိတ်မယ်
 ဆိုတော့



ထက်ကြီး
 ထွက်ကစကြာပါ ကို
 နောက်ဆုံး အညှင်းအကြီး
 ခွားထွက်ကို ထွက်ကြ
 ပြုပါအညှင်း။



သို့နှင့် နွားသွင်ကြီးကြောင်း
လွှတ်ပေးပေးခြင်းနှင့် ကိုယ့်အပေါ်
နွား တစ်ကောင်ကို ချစ်ခင်ရင်း ..

အေးဗျာ..
နွားတစ်ကောင် ဖွဲ့တာ
အားကောင်းလား နွားတစ်ကောင်
ဒီအဖွဲ့ထဲထဲ ခြားကပ်ပေး
ကောင်းပုံကောင်း ပြန်ပေး
နွားတစ်ကောင်ပါပဲ



ဒါလည်း ဝါသနာ
ထင်ကလေး ဝါသနာ
နွားတစ်ကောင် ချစ်ခင်
ရတာပါ။ နွားတစ်ကောင်
လက်ထဲမှာ ထားချင်
တာ။

ရယ်တယ်ဗျာ
ယခုနွားပါ။ ဒီနွားတစ်ကောင်
ခြားနွားခြင်း - ပေးတာ
နွားတစ်ကောင်ပေးတာ



၁၂၀

အေးပါ.. အေးပါ..
နွားတစ်ကောင်
ပေးတာပေးတာပေး
တာ ..



ကိစ္စအားမဟာလော
မရက်စရာစရာ သိသော
တက်ရောက် မိမိတို့ကော
သိလော့ ဘာလော့
တို့ကပြီ၊ ငြိစား

စာပတ်မှာ တို့ကိစ္စကား
ဒါပျံ့မဆဲ.. ကိုယ့်ဆယ်စုပတ်
ယာထွန်ရတာနဲ့ ခွဲမ
ဝေးဖို့ ဖွားဖို့ ဖြစ်ရအထိ
စုစုပေါင်း ရတာနဲ့

ဟ..
မိမိယောက်ဖ
ဗိုလ်က ဘာမှ
မလုပ်ဘူးလား



တို့.. ဒီလိုကောင်စား
မဖြစ်လို့ ဗိုလ်ပေါ်တင်
ထားရတာ.. ကျွန်ုပ်
ဖိတ်ဆဲမှာ ဒါတပင်ဆိုတောင်
သဘောမထားဘူး



ဟိုင်း.. ဒေါက်တာ
သင်္ခါယောဂါယကတော့
တကောင်းတော့နဲ့ မျက်နှာပုံ
ဟေ့

ကိုယ့်အသက်ခွာကို
ဝေါက်ရင်း ဟောင်းကို
ဖြတ်ကာ ထွက်ခွာ
သွားပေးပြီး နေ့ညို
သမုတိနှင့် မြို့မကုန်ပဲ
ဗားမိုးဗာကာပြင်ခြေ
ဆင်ခြေဖို့ ဝါးနှုတ်ထွက်
ကြသည်။ ရာမ
မုဒ္ဒါကနီးကော့မုဒ္ဒါ
ထွက်လာကြသည်။



ဟေ့ ထက်ခွန်
ဝါးနှုတ်မေ့ရက်
တော့ ရာမဟေ့



သွားကြကွာ
ခွားတစ်ကောင်နဲ့
ဘယ့်အုပ်လိုက်
မေ့...

သိပ္ပာန ယောဂါယ
ဇွဲကို တစ်ဖက်
တပ်မောင်းပေးလျာ



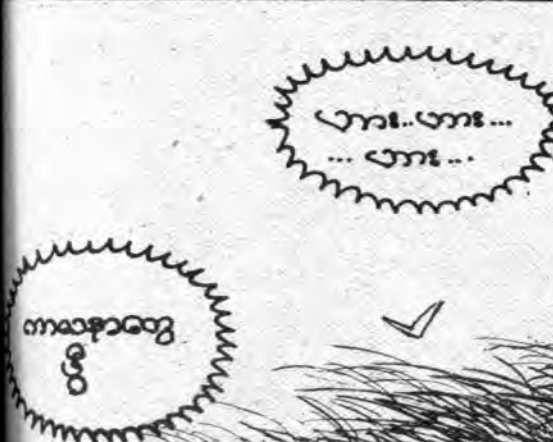


ဟား...ဟား...ဟား

ဒီအိမ် စုနွှင်တာနဲ့
မတော်ဘူးလေ၊ အဖေတော်
မော်ဘုရား ကိုယ်ဘာသာ
တံပျိုတစ် ဇက်ဝင်ထမ်းပြီး
ခံယူခိုက်တာပေါ့



ကောင်းများ
ကိုယ်တိုင် ဝမ်းနား
ပေးတတ်လို့
ချစ်ချက်ကတော့



ဟား...ဟား...
...ဟား...

ကောင်းလေး
နွဲ့

ကျေးဇူးတောင်း
ငုံ့ဝမ်းပစ်ဒြား

၁၂၃



နေ့စဉ်နက်နက် ထက်ကြို
ရွာထိ မြန်မာလာတာ။

ဘာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ခွေးငါ့အိ

ဟိ... ထက်ကြို
နက်နက်လဲ လာနဲ့
လာနဲ့နဲ့ မြန်မြန်
လာမယ်

ဗြဲ...
ဝမ်းနားနေပြီ



ဗျာ...
ဒါ... ဒါနဲ့ ဟိုကောင်
ကော

ဖိုးနေထမ်း သွားမှာ
ဟော ဟိုမှာ
လာပါပြီ



၁၂၄

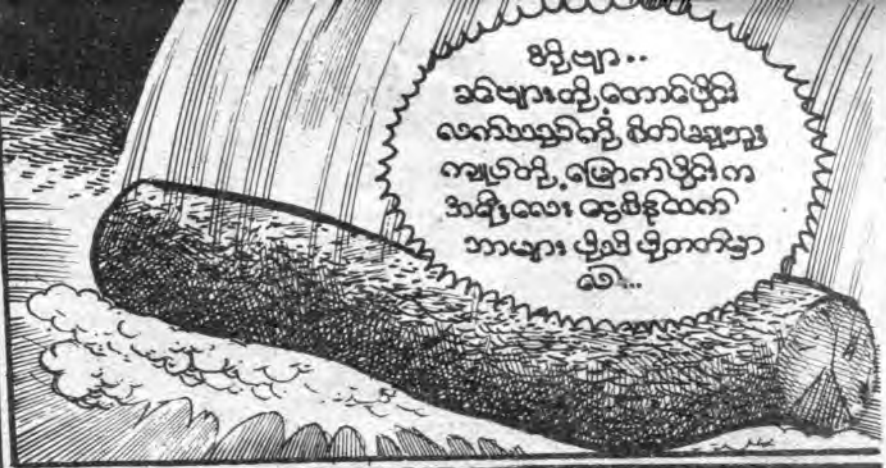
ကဲ...ကဲ
တစ်ပေဟက်က
လက်သွတ်
သွားလို့

ထက်ကြိုနဲ့
ထက်လာတာ
နဲ့ ပျက်စီး
နေပါ။

ကျေလွှာသွားမယ်



မင်းနဲ့
ငါ့အား
မွေးလေးမို့ကို
ငါ့မယ်



မိန့်ဗျား..
ခင်ဗျားတို့တောင်ပိုင်း
လက်ယာဘက်ကို စိုက်ပျိုးရေး
ကျွမ်းကျင်မှု၊ မြောက်ပိုင်းက
အချို့လေးတွေမိန့်ထက်
အားများ ခိုခို ခိုကောက်ခဲ့
မိ...



ဟေ့ကောင်
ငါ့နှမက တောင်ပိုင်းသူ
ကွ.. တောင်ပိုင်းသူ
မွေးတာ တောင်ပိုင်း
လက်ယာဘက်၊
တာနဲ့ပဲ



ခင်ဗျား
နှမက.. ကျွန်ုပ်တို့အား
မြောက်ပိုင်းအား
မဟာကမ္ဘာပေါ်
မြောက်ပိုင်းလက်ယာဘက်
တာနဲ့ပဲအတူပဲ



မေတ္တိတို့
တောင်ခြေ
လက်သို့
ကွာ

မေတ္တိ
ခြောက်ခြောက်
လက်သို့
ကွာ



အားလေး..
အားလေး.. ကယ်ပါနို့
အားလေး...
အားလေး



ဦးနှောက် မပုံမရည်နို့ ညာညာကွေး
လှိုက်သံက သူတို့ နှုတ်ယောက်
စေ့ကို ခြောက်သောက်သွားလေဟန်
ရွေးလေးဖြိုပါ ဖြားလည်း ..

ကိုး နှစ်ကို
အတိုင်းအခံအညှိမနေနို့
ကိစ္စများတစ်တော့ မယိ
သွားကြ.. မယိဖြစ်ကော
မတွေ့မိ ပါ ဖော်လောက်
ဝေကော

သဒ္ဓါပေတကိယဒုစိပေတကိ
 ကြောက်ဖို့ထိ တစ်ဖို့
 တောကိဖို့ထိ တစ်ပေတကိ
 သတ္တကိကြောကိ ပြေးကာ
 လက်သတ္တကိပုဂ္ဂိုလ်ကိရဖို့။



လက်သတ္တကိတွေက
 တစ်ပေတကိကိ
 တစ်ပေတကိ နာသတ္တ
 ကြရိယာ။



ဒါမလေး...လေး
 ဒါစစ်ကိရ...
 ဒါစစ်ကိထက်ဖို့

မခွံ့ကလေး
 ဒါနေဒါထားက
 မှုးမခွံ့ကိထက်
 တပတ်

ကျွန်ုပ်သတ္တကိ
 ဒါဒါကိ သိယယ
 ကြစ်နေတာ ခြင်
 ကြည့်ပါဖို့

ဒါမနိထိဒု ပြီးညက
 သတ္တနာသတ္တကိကိကိ
 တ တော့ ထက်ဖို့
 ကပျာကပတာ



ဟေ နှစ်လေး
 ဒါ...ဒါစစ်ကိ
 လာပြီ...။



ဟဲ
ထက်နွဲ့
ဒါဘယ်လို

အနို့ငြိုငါက
အာဟာရိထက်ပေးဖို့
ဆိုထားတော့...

ဆို... ခွဲပေး
ခေါ်..

ဟဲ... ခက်တဲ့ကောင်
ပိုမား ဒါ လေဟာနွဲ့
အာဟာရ မဟုတ်ဘူး ဟဲ
သူ့ဟာသူ့ ဝမ်းနာရဦး
ဆွဲပေးတာ တတာဟဲ
သိရဲ့လား

ငြီးမောပီပီဘူး
ဗျာ..

ကလေးကလေးနွဲ့
ခွဲပေး မလေ့နွဲ့ပါဘူး
လို့.



သန့်ရှင်းစရာပင်
လိမ္မော်ထွက်လာရဦး

၁၂၈

ဟဲ... ငြိ...
ခြေတားပေး
ဖြန့်ဖြန့်
ခြေတားပေး

ဟာ... မွတ်တို့
လဲ

နဂါးမဟာတို့
တိုက်ဖို့ဟာ လွှေပျံအား
လွယ်ကောင် ဒီလိုပဲ
လင်ချာ ခြေထောက်ပေးတိုက်
ရတယ် ခက်တဲ
ကာသယားပေးတော့ပဲ

သတ္တိတော့ ထက်ပို
ပေါင်းထောင်လာရဦး



ဟာ... မတိုက်နဲ့
သတ္တိကောင် ခြေထောက်က
ချောနင်း လေးနင်း နှစ်ထိုး
နှစ်ပတ်ကြီး လေးတဲ...
တိုက်ဖို့ မဖြစ်ဘူး



ဟဲ... ဒါထုံးစံပဲ
လေး... ဖြစ်...

မလေးနဲ့
ထုံးစံတွေ ကွင်းစံတွေ
နားမလေ့ရှိဘူး

အာရုံစူးစိုက်စွာ အာရုံစိုက်ပြီး
မြေထဲက အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်အာရုံစိုက်



အို... အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက်အာရုံစိုက် -
အာရုံစိုက်အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်

အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက်အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်



အာရုံစိုက်အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက်အာရုံစိုက် အာရုံစိုက်အာရုံစိုက်



အာရုံစိုက်အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက်အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက်အာရုံစိုက်

တကယ်တမ်း ဝမ်းဆွဲဆရာမ
 ဝမ်းခြေ့၊ ရောဂါသေ၍ ဗိုဗွာ
 စာခြေစာနေ ဖြစ်ကတည်းက
 ကလေးနှင့် မိခင် တစ်ဦးနှစ်ဦးကလေး
 ရွှေ့ချယ်ရတာမခွဲခြား ခင်
 ရောဂါရတည်း... .

ကျွန်မ ကလေးကို
 ညွတ်နဲ့ ဆွဲလွှေပေး
 ကလေး စာခြေ
 ရောဂါကနေ ကလေးအထိ
 သားရုံမှာခြေဆွဲပို့
 ခွင့်ပို့ ဖြစ်အင်တာကြ
 ဟိ..

ဟဟဟ..ဟဟဟ

ဟ
 ဆွဲတင်
 တား

တပျကဟာ ဆွဲတင်တင်
 ဖြစ်တာ နွားကတစ်ကောင်တည်း



ဟာ..
 နွားကတစ်ကောင်
 အနှားဦး ဟ

၁၃၁

တစ်ရွာလုံး ဝါးခွက်သွား
 ဣတာနို့ ရွာထဲ
 နွားရွာလေးက မလွယ်။
 ပျံ့ပွဲ ဝမ်းထဲမှာ ကလေးကို
 ဆရာမ လေးမြနုက ညွှတ်ဖြင့်
 ဆွဲကာ ခက်ခက်ခဲခဲ ဝေးဖွား
 ကောင်းခြင်ခဲ့ရတယ်လို့
 ဝေးဖွားဆင်း ယျားခဲ ရှာလော
 ပျံ့ပွဲခမျာတော့
 မြောမြောသာ ကျင့်တော့
 လေ့ရှိနို့...။



လေ့ရှိလို့
 ခါခြင်တင်
 ဣ...။

ဒီ..ဒီမှာ
 နွားကတစ်ကောင်
 တခွါ..ကော



ဟာ..
 ဣတာနယ်
 ကွာ..

ထက်မြက်က နွားကတစ်ကောင်
 ခါတုက လွတ်နေသော
 ထမ်းပျံ့ မှာ ထိထမ်းပျံ့

ဝမ်းဆွဲဆွဲ ဝမ်းခြေချရမှာ
ဗျာဉ်ပေါ်ခြေ ထိုင်လိုက်ရင် ပျံ့
ဒီအခြေအနေကို ငြိမ့်မြင့်လေလေ



ဟဲ့... ဒီဒွား

ဗြီး ကလေးပါး ပိတ်ပိတ်တေ
ခွားနှင်းထက်ပိုဝံ့ရောကား
ကြိုဝံ့တော့...



ဒီကား...
ခွားနှင်းလေးကြောင့်
ပျက်ပျက် တ...

၁၃၃

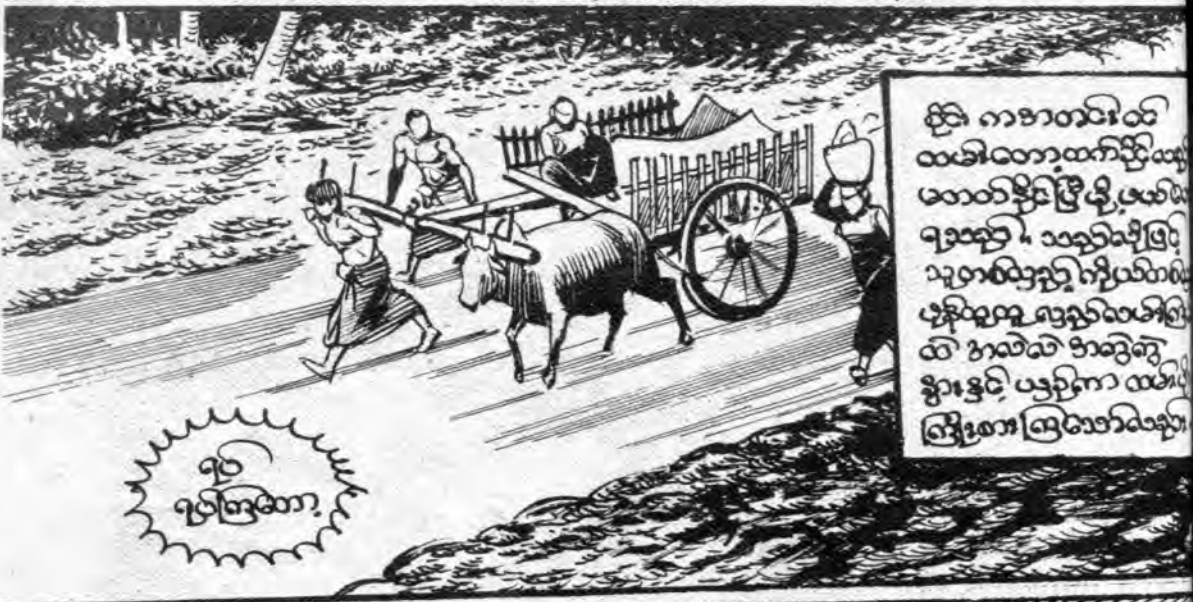
ကန်တော့...
ကန်တော့...
ကျန်တော့
တစ်ယောက်ထဲပါ
မဟုတ်ဘူး-



ရတနာ...



ဟော့ကီတာကီ



ဦးကစားတင်
ထမင်းတော့ထက်ညိုထည့်
တောင်နှင့်မြို့နယ်
ခုခံရတဲ့ သမုတ်သီခြံ
သူတစ်ယောက်ကိုယ်တိုင်
ဖန်တီးမှု လှည့်လေအိတ်
ထဲ နာမိတ် ချစ်ရဲ့
ခွားနှင့် ပျဉ်က ထမင်း
ကြီးပေးကြတော့သနား

ခု
မှတ်ကြတာ



ဟဲ့..

၁၃၄



ဟဲ့
မှတ်ကြတာ?

ဘယ်...ဘယ်လို
ဟိန္ဒူ ဘုရားကို
မယ်

ငါ့...နား



ထိုအခါ ဘီအိုအိုကားကား
မှာ ဝန်ထုပ် သူတို့ ချွေးထုပ်
ပုံတက် ထိုက်ကြသည်။



မြန်ပါသည်။ ဗုဒ္ဓသည်
ကြည်လင် စံနှုန်းထား
ကောင်းကင်ထက်ပိုမို
မြင့်မောက်သော မျက်နှာ
စာပုံဖြင့် လေးကြည့်နေ
သည်။ ဝါလား။



ဟိန္ဒူ...
နားကား

ဟိန္ဒူ...
နားကား



ငါ့အတွက် နေရာတစ်နေရာ
 သိချက်ပင် ရင်နှစ်သက်
 ဝေးကွာစေတော့မိတာ ဖြစ်ခဲ့ပြန်
 ကြသေးပြန်။



သေရင်တောင် အဝေးအဝေး
 နီးခြား ချစ်ကို့ ရင်နှစ်သက်
 သေမယ်ဆိုတာ မိန်းကလေး
 ခုတော့ကွာ ကွင်းထယ်တိုင်
 အချိန်တော် မပြည့်မီမှာ
 သေရင် လေးမှာ သေရင်တယ်
 ခုဦး



ငါ့အတွက်
 ရောက်တော့မယ်လေ တာ
 စကြည့်ပါဦး တို့ညားတော့
 မကြာသေးဘူး နင် ငါ့ကို
 နီးချီစေ ထားခဲ့တော့မှာလား
 နင် မသေရဘူး
 နင် မသေရဘူး



အဖွဲ့ ဆိုက်တစ်ခုက ကပ်ပါလာလော
 သေခြင်းတရား ဆိုလော လက်ထား ကြီးထဲ ဘယ်သူ
 ဖြစ်ဖြစ် တစ်နေ့တော့ ဝ ကွက်အပ်ရသေးတာ။
 သို့မဟုတ်လည်း။

ငါ့ ခွန်မ
လောရတာ
မင်းကြောင့်..

ခင်ဗျား
မဆိုတာ
မပြောနဲ့



ဘာဖြစ်လို့ မဆိုရမှာလဲ
ငါ့ ခွန်မဟာ မင်းကို မယူခဲ့ဘူး
ဧည့်လို့ ဧည့်လာခဲ့ဖူးနဲ့
မလောရတာနဲ့ တို့ မောင်နှမ
လေးကို ကွဲလွဲစေတာ
မင်း တရားခံ



၁၃၇

ကျွန်တရားခံ
မဟုတ်ဘူး ခင်ဗျားတရားခံ
ဖို့ခွဲကို မက်လာအောင်ပြီး
ကတည်းက ကျွန်တို့အဖေဖေကို
ထည့်ပေးတာပဲ ဖိနပ်မချင်း
ဘာကို ဖြစ်ဖြစ်ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ပြောဆိုတိုင်းပင်ပြီး ကြိုတင်
ရည်ရွယ်တာ ရည်ရွယ်တာပင်

ခုတော့ ဗျာ...
 နှုတ်နား တစ်ဝှမ်းမှာ နားမဝေညှိဘိ
 ဘာ မစားနဲ့၊ ညှာ မစားနဲ့
 ဘာ မဝေညှိနဲ့၊ ညှာ မကိုင်းနဲ့
 ဖွတ်ရွတ်ပြီး ခင်ဗျား
 အာပိနိလေး လိုဖြစ်ရတာ

မင်း ကလေး
 ငါ့ကို နှုတ်နားတစ်ဝှမ်း
 နားမဝေညှိဘဲ
 ပြောတာ...

အာလောဇိက ခြေ
 မကျသေး၊ သမီးလေး
 ပြာသာဒာကို လှူကြို
 ကိုတင်ပေးတဲ့ ငါ့ပြော
 နှင်းရလည်း ရ ဆိုရ
 ဖျန်ခြေ ဝ..



အာသွာ ခြေကျပြီး ပြန်တော့လည်း
 ငြိမ် က သမီး နိုကာရလေး နှိုကာ... .



ပိုစ
 မရှိတာဘဲ ကျွန်
 ဒီဒွါမိဒွါ ဒွါတွဲ
 နေရာ မဆိုတာ
 သူ့

ဘာကွ

မင်း ခုချက်ချင်း
ကလေးကို
ချထားခဲလမ်း

ဘာဖြစ်လို့.
ချထားခဲရမှာလဲ
ဒါ ကျင့်သလိုမျိုး



ဟေ့ကောင်... ဒါ
မိ ဒါအဖက်မက ချစ်ခိုက်
မိ ခွန်မချ အသက်
တစ်ခုချင်လို့ကို ရှင်းပြီး
ခွေးထားခဲရတာကွ...

မင်းဘာသာ
နေချင်လို့ ဆင်းစဉ်း
မိ ခွန်မ ကိုယ်စား ငါ့ကလေးကို
မိ ဘာသာ ခွေးယော် ဘယ်မှာ
မဝေးဘဲ ပညာပညာကြည့်

အိဒီတာ
ဘာဖြစ်လဲ



ဘိုကက ဇေးဆွဲ
ဖြန်တော့ နွေထေးဦးမိ
သနား ကြားက ဝင်မှ
ဖြန်မင်း ...

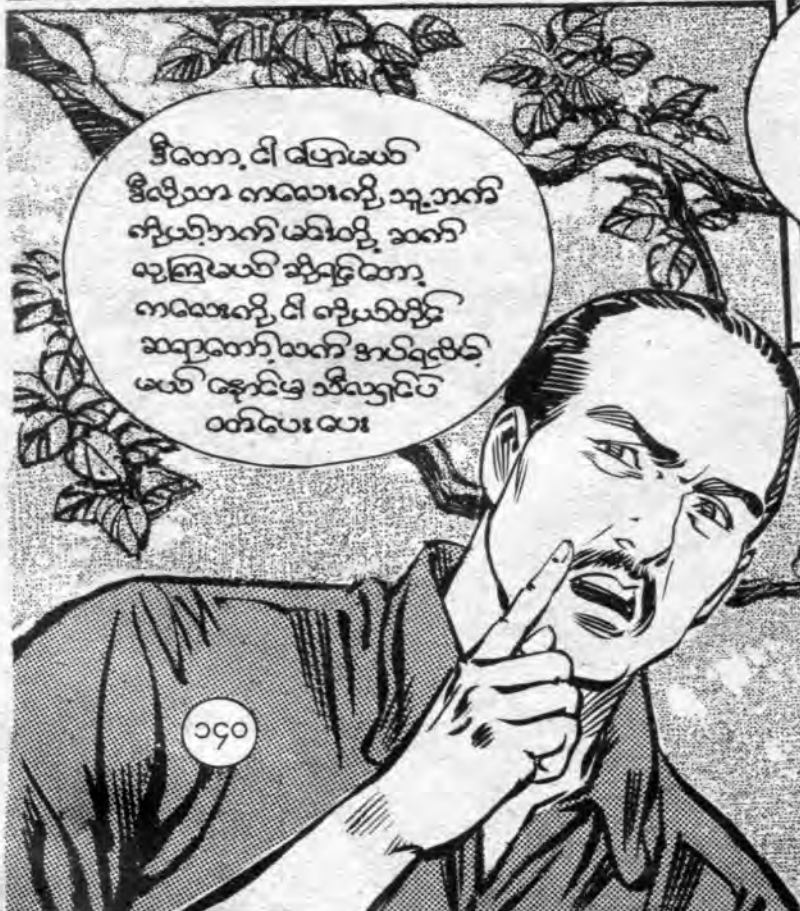
တော်ကြပါတော့
ဒီကလေး ဒီကောင်
သော့သော့ရတာ ပျံ့နှံ့လေး
မူးကိဒါကိုတော့ နှင်ကို
ထောက်ကြပါဦးဟဲ့

ကိုတင်ဝေမှာလည်း မနေသာ



မင်းတို့ ဒုစပ်ဟာက
သတ္တိပေါ့ဟာ ဆိုတော့ ကလေး
ရှာနေပါ မလွယ်ဘူး ကွာ
သတိပေးလည်း သေဖြို- ခုခို
နေတဲ့ လူတွေက ဗြာဟ္မနာ
မငြိမ်း နိုင်တော့ မသက်သာတော့

ဒီတော့ ငါ ပြောမယ်
ဒီပေါ့ဟာ ကလေးကို သူ့ဘက်
ကိုယ်ဘက် မင်းတို့ ဆက်
လေ့ကြုံမယ် ဆိုတော့
ကလေးကို ငါ ကိုယ်တို့
ဆရာတော်ထက် ဒီအင်္ဂုဏ်
မယ် နောင်မှ သိလျှင်ပဲ
တော်ပေးလေ



သတ္တိပေါ့တော့
သတို့ ဒုစပ်ဟာက
ဝေတဲ့ ဒါဖြစ်ပါသိမ့်



သမီး လူမေ့မည်လေး သမုဒ္ဒယဖြင့်
 သူ့ကို နှစ်လောက်ကြားမှ ဖုတ်ပုတ်
 လေ့လာ ဂေရာဒောခြင်းဖြင့် တိတ်ဆိတ်
 ခိုလှုံရသည့်။ သမီးလေး ပုဒ်ကော
 သူ့ကို နှစ်လောက် အာသယံဇာ
 ပုဒ်ကော လွှဲဖို့ ကြိုးစားလည်း
 တစ်ဖက်စီ ဆီဒါ သမီးလေး
 စိတ်ကော သူ့တာဝန် ကိုယ်တာဝန်
 သီးခြား သတ်ခြားခွဲထားခြင်း
 မည်။

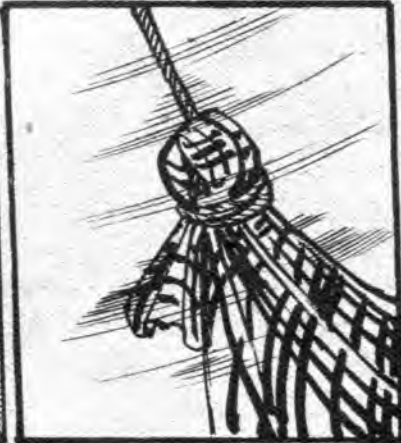


ဗုဒ္ဓ တစ်နေ့မှီ သတိပဋ္ဌာန်၊
 ပုဒ်ကော လွှဲပေးတက်သည့်။
 အသွင်ထက်စွာ သတိပဋ္ဌာန်
 ပုဒ်ကော အိမ် မကြားရတော့။ ။

သေဒါကော
 မိမိပိုင်ခွင့်ကော
 မသောကို ဖြစ်ပေ။
 ချထားတံ အတိုင်းပဲ

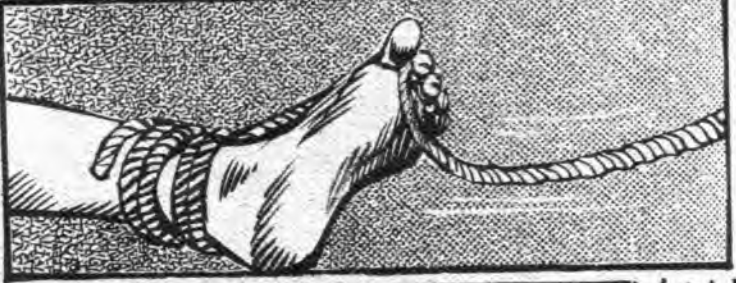
စိတ်ထဲက ကျိန်ဆီရင်း
 ချိပ်ချွန်က ဖော့ဘိ
 မှောက်ကြိုးကို စိမ်းယူရင်
 ရွှေခဲထွက် မှောက်က မလွှဲပြဲ..

ဟ...
 ဘာဖြစ်
 မလဲ



၁၄၂

ထပ်မံ အားဖြင့် ဆွဲကာ
 ရွှေပြန် သောက်သံခွာ၊ မှောက်က
 ကျောက်ချထားသော
 ပိန်းတော့လေ့ပလာ။
 စိတ်တိုတိုဖြင့် ထ ကြည့်တော့
 မှောက်ကြိုးတစ်ဖက်စတ
 စိုင်းခြေအဖွင့်ခြေခွဲကြား
 ညှပ်ကာ ခြေသန့်မှာ
 ဝတ်ချညှိထားသည့်ဆိုတာ။



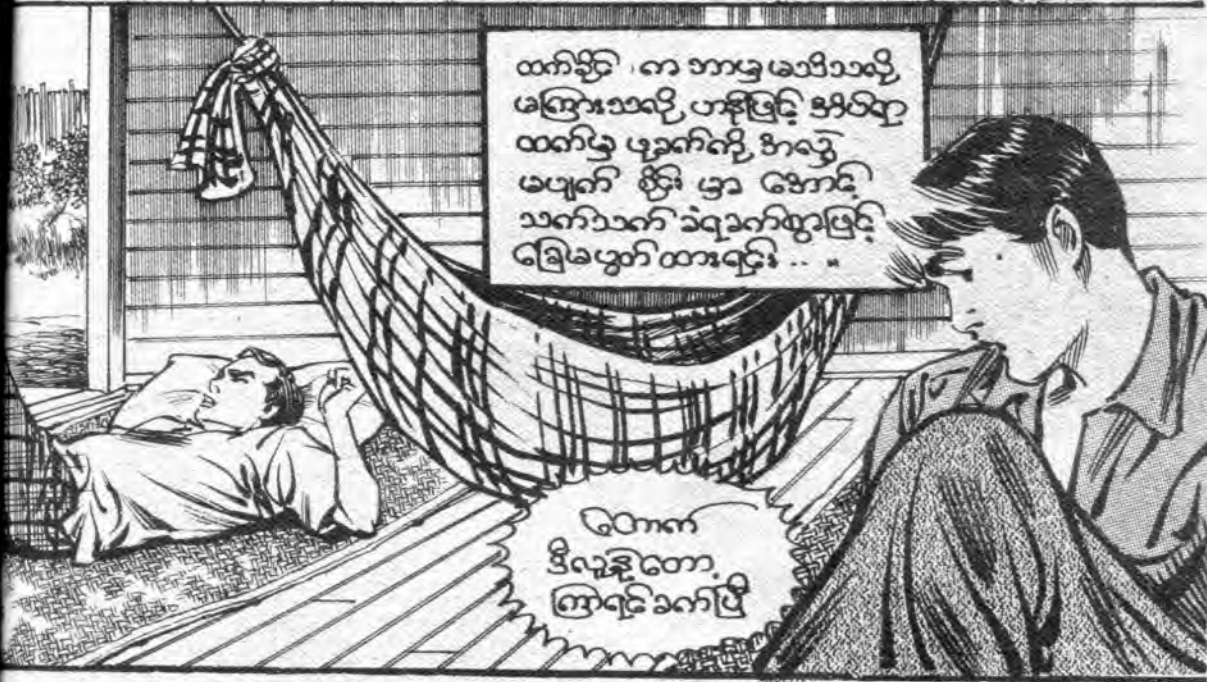
ထောက်
 ကျိန်ဆီကသာ
 သေချင် မွက်ထွက်
 မသေချာ ထို

ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
အခြင်ပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
အခြင်ပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
အခြင်ပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်



ဟိုဟိုဟို
၇

ထက်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်



ဟိုဟို
ဟိုဟို
ဟိုဟို

ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်



ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်
ထက်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်၊ အခြင်

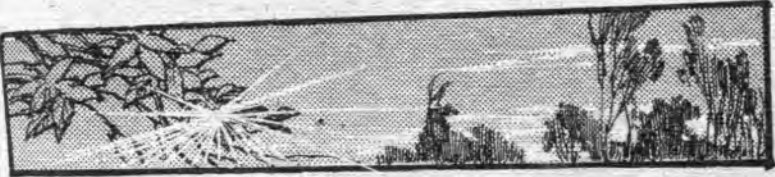
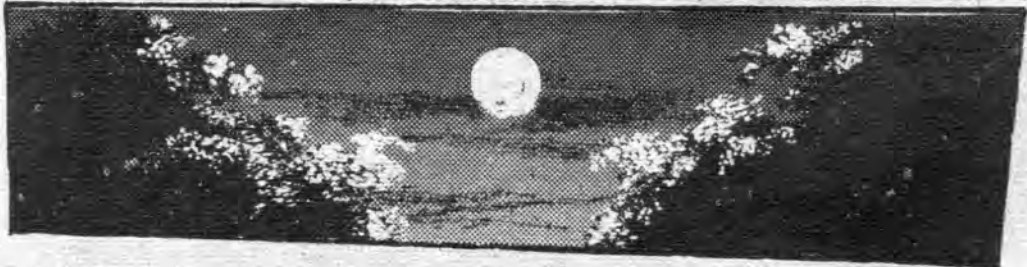
သူ့အဖို့တုန်းကလေးကို
ခေါ်ပြီး ဒီလိုဆင်းလာခဲ့
သင်ဟာ သင်က တောင်ငိုင်းမှာ
ဇိုလ်ကျေလို့၊ ဂုဏ်ထူး မြောက်ဦး
လား ဇိုလ်ကျေလို့ကတော့
နားပြီသာ ဖြစ်...

သား ခင် ခွေထား
တာဟာ - သင်လေးနော်
မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို
စာရွယ်လှောက်တဲ့ အထိ
မြဲစုဆောင်းရှာဖွေဖို့ ဆိုတာ
မင်းတို့ ယောက်ျားတွေ
တတ်နိုင်တဲ့ အဖွဲ့ဟောင်း
ဘုရား

ပြီးတော့ မင်းနဲ့
ဒီကောင်ကလေးနဲ့ အချစ်အား
ကြွတာမဟုတ်... မော့ညို အရာ
နေရတာ - ခုန့် အယ်ဒီတာနဲ့ မြဲ
မဖြတ်ပါဘူး မင်းမှာ မိသားစု
ဒါ့ချက်နဲ့ သူ့ဖိုမိ မိမိ ခိုကပ်နေ
ရတာကိုတော့ သဘာဝ မကျေမနပ်
ကလေးတော့ ခေါ်ပြီး မြန်လာခဲ့

အဲဒီမှာ စာပေတွေ၊ စာအုပ်တွေ
 ကားသံတွေ ဖြန့်ကြား
 ဖြစ်တာကို စိတ်က ကျေနပ်သလို
 ကားထဲမှာ စိတ်ဝင်စား ဝင်လာဖြန့်
 ကားလည်း...။

ဖြောင့်.. သနား
 တို့သားအေးသား တကယ်
 ထွက်သွားရင် ဒါထီးကုန်ဖြောင့်
 ငှားမှာ သူ့မှာ သိပ်သူ့ထက်
 ဒုမလေးကိုလည်း ဖြန့်ပေးတာပဲ..
 နောက်ဆုံး တွယ်တာ ဖြောင့်ထဲမှာ
 တွယ်လေးပါ ချီရဲ့ ဆိုရင်... ငါ
 မတရားဘူး ကျေနပ်မှာပေါ့



အဲဒီမှာ အခြေအတင်
 ကားတွေတွေဖြင့် နေချရင်းက
 ကားကို နားထောင်ပေးမည့်
 ကားထဲမှာ ထက်စွဲ က ပေးမိ
 မဖြောင့် မထောက်ကင်းခေါ်
 ကားသား ငါ့ကားကို
 ကားထဲမှာ ဖြောင့်ကား...။



ကျွန်းကုန်ဖြောင့်
 ခုတစ်လုံး

ဘာလဲ
ကော့ပေလီမှာ
လား



ဟာ..
ဤကတော့ လှည့်
ကော့ပေလီ မင်း သဒ္ဓါကို
ဟောပြော ထက်ပိုပြီး
နာမည် ပေးခြင်းပေါ့၊
တွက်ချက်နေတာကွ



ဒါများများ.. ဧကသကာ
စာရင်းနဲ့ ခဲတံ ဧကသကာ
ဟော ကျင့် နာမည်ပေး
တာကိုကြည့် ပြောတုန်းက
ဧကသကာ ဧကသကာဆိုတော့..
ဤပေဒါဆိုပြီး သူ့ပိတ်ခြောက်
ပေးခဲ့တာပဲလေ..



ဒါကတော့
ချစ်စန့်ပေါင်
ပေဒါကျင့်
ဧကသကာ



မေ့ပါလားများ
ဤကတော့ ဤ
ချစ်စန့်ပေါင်ပေး ဆိုတော့
ဒီပေလီ ကျင့်ပြီး ဤချစ်
ဧကသကာများ
မကောင်းဘူးလား

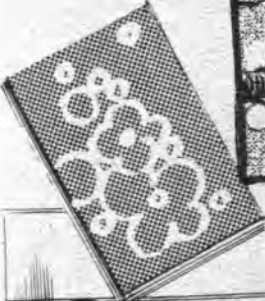
ထက်ပို၍ မျက်စိထောင့်နီဖြင့်
ငေါက်ဆက်ဆတ်ဖော်ပစ်
လိုက်သည်။

ကောင်းစွာ
မကြိုက်ဘဲ နီလိုသာ
ပေးရပြီ သမီးလေး
မျက်နှာက ငါ့ နှုတ်မ ဖုံးစွ
မျက်နှာလို ခြင်း၊ ခြင်း၊ ကော်ထက်
ကလေး၊ ဆိုတာ ဂုဏ်ရည်နဲ့
လိုက်စောင့် မိမိငါ့လို
ပေးမယ်

တုံ့လိုက်တဲ့
နာမည်ကြီး ဗျာ နီလေးမှာ
ခါးခွာ ကျော့အင်တို့၊ ဂန္ဓထင်တို့၊
ဗျာမြတ်နုနုတို့၊ နုနုအပြင်တို့၊
ထက်ထက်ဖျားဖျားတို့၊ နာမည်
လှလှလေးတွေ ခေတ်စားနေတာ
မိမိငါ့ ဆိုတာကြီးက.. မရှုပ်ဘဲ
မဟုတ်ဘဲလား

ကဲ.. ကိုယ့်လိုပဲ
ကလေး နာမည်ပေးဖို့လေး
မင်းတို့ သမီးပေးတာပဲ
နှစ်ယောက်ကြားမှာ
ပုဂ္ဂိုလ်တို့လှုပ်ဖို့လေး ငါ့ကို
ဘာလုပ်မိမိငါ့ကြံမှာပဲ ငြီး
ခက်တဲ့ကောင်တွေပဲ

ကြီးပျော်လေးကို
 သမီးလေးကလေးနဲ့ပေးတာ
 အပျိုလေးကြည့်ရင် ကြီးပျို
 ချစ်ချစ်ခြင်းဖြင့် ပေးလျှာ
 ပညာပေးတာကြောင့်
 ငှက်တို့ကို ကြိုဆိုတာပဲ
 လေးဘက်တွားတက်နေတာ
 ဖော်တက်ပေးချင်ချင်
 စမ်းစရာကလေးပဲ...



ဟ...ဟ...
 ကြီးပျို... ကြီးပျို...
 ကြီးပျို... သမီးလေး



ဟို!



အား... ငို... ငို...



ဒေါ်ကွာ ကလေးက ခုခွ လေးခါ ဒေါ်လျှောက်တာ.. လွှက်လေး ဂုဏ်အား

ဒိဋ္ဌိဗျာ.. ကျွတ်က သူ့ခြံ နေတာမို့ ဝင် ဝိဋ္ဌိကလေးက ဘယ် ထင်မလဲ



သတ္တဝါတို့အဖို့ စာနက္ခယယ်ကိုသာကု တဖြည်းဖြည်းခြင်တော် သိတော် တွာငြိတော်တော် လာကြတာ သဘာဝပဲ ဗျာ

ကလေးက ဘယ်လိုမလဲ ကွ

မြို့က သတိပေးတဲ့ တစ်ဦး
 သတိပေးတဲ့ ပိုင်းချစ်လေးအ
 သတိပေးလေးချစ်နဲ့ သူတို့ ၈
 သိလာသတိပေးက ထက်ပိုတဲ့ ကိုယ်ပိုင်
 မြို့ပျောက် အပြန် သတိပေး ကစားပွဲ
 ပိုတာ ဘာပဲဖြစ်ကလေးပင်ပါသတိ။



သတိပေး
 ဒီဒါကြည့်ပါ
 ဒါပျက်ကလေး
 သတိပေး ဝယ်လာတာ
 ရှေ့လာပစ္စည်း



ဘာ



လာ...လာ ဒီဒါ
 ဒါပျက်တာက ချ
 ထားပယ်နေ

ဒါပျက်ကို ဒီအိမ်ပေါ် အဆင့်တင်ရင်း လှယ်အိမ်ကကို
 ပစ္စည်းက ဖြိုဖျက်ပျက် ချိတ်ဒါ ချိတ်ဖို့ ပြင်နေ



ဘာ
 ဘာ.. ဒါပျက်
 ဒါပျက်

၁၅၁



ဟဟ

ကလေးက ဒါရဲ့အိမ်ကို မရောက်ဘဲ
ထရုံကဲ့သို့ ဝင်တိုက်မိသွက် ကျက်ခြင်
စင်းသစ်တို့၊ ဗိုလ်မဲလေး၊ ခြစ်နေရာတကာကို
ကိုယ်တိုင်သေဦး အံ့အား သင့်လျက်။



သ-သံမိလ



အံ့



ဟဟ-သံမိ

ဝေ-အိ...အိ

၁၅၂

ဒီ-ဒါ-ပုံအိ
မေ့တာအဖွဲ့ ဒါ မျက်စိ
တစ်ခုခုဖြစ်နေတာ
ဖြစ်သော်

ဗိုလ်၊ ရင်စာမှာ
ဗိုလ်၊ စာသော ဆုံးရှုံးမဖြစ်
မိန့်တဲ့ ခံစားလျှောက်ရသည့်ပုံ

အေး... အေး... အေးကို
သွားပြကြည့်ကြစို့
ကောင်းပယ်
ထင်ကယ်

ဘုရား၊ ဘုရား
ဘာမှ မဖြစ်ပါလဲ
နဲ့



ဗိုလ်၊ က သင်္ဃာကို ချီကာ
ရှေ့က ပြေး... ထက်ဗိုလ်၊ က
နောက်မှ သွတ်သွတ်ပျာပျာ
ပြေးလျှောက်... သင်္ဃာမှာ
ကျော့ဆွဲတွေက... -



ဟ...ဟ...
ဟိုသင်္ဃာပောက်စ
ကလေး၊ သူကြပြန်ပြီ
ထင်ကယ်လော့

၁၅၃
ဒုတိယ
သင်္ဃာကို ချီကာပောက်
ကလေး၊ ရေစက်
ဆွဲကပ်ပါ့ နော်





သေးသနား ချစ်ကပ်တော့
 ကျန်းမာရေးအား
 နှိုးဖျားစဉ်က ကာလေး၏
 ဒါဖြင့် ဒီကလေးကို
 ဒါကြည့်ပါကြည့်
 စမ်းသပ်ခြင်း



ဟုတ်တယ်
 ကိုဦး၊ ဥင်ဗျားထဲ
 သတိထား ချော့ချော့
 ဒါဖြင့် ဒီကလေးကို နှိုးဖျား
 နေတယ်



ဟ...-

ဟဟဟ

သေးသနား၏ နောက်ဆုံး
 ကောင်းချက်က
 သူ့ကို နှစ်ပေတစ်
 ကြားမှ ကျားဟူ၍
 ဘားသုံးကို ခြေထောက်
 တစ်ဖက်တစ်ဖက်ဟော
 သက်စပ်၍ လှည့်လှည့်
 ကြိုးကို ဖြိုဖျက်ချ
 ခံလျက် ရှောင်လှည့် နှစ်ဖက်ခြား-



၁၅၄

ဖြစ်ရ ဖြစ်ရလေ
ယအိလော၊
မှတ်

ကိုကြည့်ကာ
မှတ်စက်လွန်း
လှည့်ညှိလော၊
ဟာ



ဒီလောက်လည်း စိတ်ဓာတ်
ကျေပါနဲ့လေ - ခုအော်ဟာ...
အေး သိပ္ပံယဉာဏ် အထွတ်အထိပ်
ပျောက်နေတယ် အော်ပါ - ကလေးရဲ့
မျှော်လင့်ကို တကယ်တော့ သိ
တယ် ကျွန်ုပ်တို့ ဝါရချေကြီး ထွန်း
ဖြူနဲ့ ခွဲစိတ်ကုသပေးနိုင်တဲ့
အကောင်မယားကို ဖြစ်လာခဲ့ပါ
ကယ်

ဒါ - ဒါဆို
မြို့တက်ကုရမှာ
လဲ၊ သတူ



ကောသိ ချစ်ရပ်တော့
 အတုအတူ အတူတူ
 များများပေါ့ ပျာ-
 ဒီကတော့ ခင်ပျားတို့
 စဉ်းစားရမယ်
 အတိုင်းပဲ



မှန်ပါသလား။ သမီးက
 ရှင်သန်နေတိုက်ခွင့်
 ရသော အဝတ်အစားကို
 မဖြိုဖြဲဘဲ ချစ်ရပ်တော့
 အတုအတူ သူတို့
 မဝေးအောင်ပေးပါ။



သို့လောက် ရန်ကုန်ဆိုတာ
 ငွေကော်လေး သိထား
 သမား ခြံထောက်ကြီးဆို
 ခြေချ သွားရောက်ခွင့်
 ဆိုသမားကတော့ ...



သမီးဝယ်ကလေး
 နှစ်လောက် ကိုယ်ထိ
 အိပ်ရာထက်မှာ နုနု
 လက်တင်ရင်း သက်ကြို
 သက်မ ကိုယ်ထိချရုံ
 အိပ်ပျက်ရလော့ တော
 ပြန်သမားကတော့
 နက်နက် ညအများဖြစ်ပါ

ထိုအခါမှာ ဗဟိုဦးစီးဌာနက ဘယ်တုန်းကမှ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ပြောဖို့
 မရှိဘဲ ဖျက်ခွာချင်သလိုပဲ မကြိုးစားဘဲ ။ ဖျက်ခွာချင်သလို ပြောမိပြန်သွားလေမှာ
 မှတ်တိုင်အား သုံးနှစ် လေး ဗာဖြူနှစ် ဗာမည်းနှစ် ဗာနောက် ဘယ်တုန်းကမှ
 ဘယ်ဘယ် အတိုင်း ဘာ နှစ် ကိုထက်၌ ဖော်ပြထားသံလဲမိလို့ ပစ္စည်းချက်ထိထိမရသော
 ဗာခြေ -



ဗာသံနှိမ့်၍ သေချာတော်သံမျိုး
 ကြားဖူးဟန် မတူသော
 ထက်၌ က နားမလည်
 သေ၌ လှည့် ကြည့်ရငြိ



မိန်းက စကား မပြောသေးဘဲ
သက်ခြင်းကို ချလိုက်ဖူး။
ခြီးမှ ...

ဒီလိုနေလို့
မဖြစ်ဘူး ဟောသေး
မဖြစ်သည့်
ကင်းခြီးကောက်
ထောင်နေလို့
လွှာ

ကျွန်ုပ်တို့
ဒီလိုနေလို့တော့
မဖြစ်တော့ဘူး



ဟာဗျာ ကျွန်ုပ်က
သမီး ဗာတွက်
ပြောနေတာဗျ

မိန်းကန်ပြော
လွှာ

၁၅၈



ကျွန်ုပ်ကလေးညှိုး လေးကို
ဒါလဲကား ဂုဏ်မယပ်
လေးကုန် ဖော်ချင်ပါဘူး
ဗျာ ..

ဒါဖြင့်ပင်လဲညှိုး ချေချေ
တာတာ ဆွဲပေးကွာ.. စကား
ပြောရုံ ဒါသက် ဂြာဏကို
ချွေတာ ဒါသက် ဂြာဏရင်
စကား ပြောတာကို
ချွေတာပေါ့

ခင်ဗျားဟာ
ခွကျွန်ုပ်.. ဒီမယ်
ဒါနဲ့ ကျွန်ုပ်ပြောတာ
သင်္ခါလေး မျက်စိကို
မြို့တက် ကျွန်ုပ်ကို

သစ္စာထား ထက်ပို
နုနု ချွေချွေ သတ္တဝါပေါ့



စိတ်ကွေ့မယပ်နဲ့
အ- မြို့တက်
ကုတယ်ဆိုတာ
လွယ်တယ်ပေါ့



ကျွန်ုပ်တို့၏ ဇာတိ
ပေတုတ်ပါးလှပေ ဟောပြော
ဗာဝေပေးတော်မူသော အောင်မြင်
စွာတည်း ထားတော်မူသော
အိမ်ထောင်ကျွန်ုပ်တို့ အားအောင်
နှစ်ယောက် စပိုက်နစ်
သေးငယ်တိုင်း

ရွှေဘို မင်းကန်မြို့ကို
တက်ပြီး ဝေးကွာတော်မူ
ဗာဝေတော်မူပြီး ပိုင်းချစ်စွာ
ငါ့ကို ဝေးကောင်ကမ်းကောင်
ကြံ့ခိုင်တော်မူပါ ဟောပြောသော



ဟာ... ဟာ
ကျွန်ုပ်တို့လိုတာ
က...

တာမှ မဆိုလိုဘဲ
ငါ့အတွက် ဟောပြော ဗာဝေ
ဟောပြော ထိန်း ထိန်းပုံအတိုင်း
ဗာဝေတော်မူရုံဖြင့် မြေ
သူ့ကို ဟောပြော အောင်မြင်
အောင်မြင် တစ်ယောက်
အောင်မြင် ငါ့အတွက်
အောင်

အထွေထွေအားဖြင့် အမြင်ကွဲပြားခြင်း
မရှိတော့ ခြင်း ပိုမိုဖြစ်ရမည်။

ခင်ဗျား ဒီလောကထိ
ကပ်တီးကပ်ဖဲ့ မလွတ်
သင့်ဘူး ဗျာ.. တျော်သမီး
တစ်ကောင်နဲ့ နှိုင်းတာ
ဘဝနဲ့ အသုံးမခံနိုင်
ဘူး



ဟေ့ကောင်
မင်း လေကြီး ပေါ်တို့စကားတွေနဲ့
ငါ့ကို လာဖြိုး မလိမ္မာတစ်ပတ်
မလွတ်နဲ့ ထက်ခြံ ဘဝမှာ
တယ်တာစရာ ဆိုတဲ့ နိဗ္ဗာန်လေးပဲ
ကျန်တော့တာ ငါ့တုန်း ဘယ်က
ရောက်ရောက် ငါ့ လှုပ်လှေ့နဲ့
တယ်.. ဘယ်ကော့မှ ငါ့ရင်ခွင်မှာ
ခွဲအောင် နှိပ်စားနဲ့ ဒီအယ်ပိုင်ပေးခါ



ငါ့ ညီမနဲ့
ငါ့ ဘဝကို မင်း လေးကွ
ကွဲအောင် ခွဲခဲ့ပြီကား..
အား မရဖို့ ငါ့ ကျွေးထားနဲ့
ငါ့ ဘဝကို ခွာစိခါး- ခွင်ကွ
ကွဲအောင် မင်း ချစ်ဦး
မေ့ခဲ့လား .

ဟွတ်လေးတို့
ကျပ်စကားကို
ခပ်ဗျား

ဟာမှ သက်မပြောနိုင်ကွာ
မင်း ဘာပြောပြော ငါ
လက်မခံဘူး ဆိုတာ မင်း
လေးတို့ နားထိ နားသွင်းထိမှာ
မို့ထား ဒီမယ် သေဦးစိတ်
ဆိုတာ နားထိခါးနား တစ်ခု
နားထိပဲ ဒါတယ်ကွနေ



၁၆၂

ထက်ဦး သေဦး တံတောကို
ပုစိပုစိနှစ်နှစ် ထွေး
ထွေးကား ထွေးခွာသွား
လေးပြီ ဖို့ ဖို့၏
၇နှစ်ရွယ်သူကတ
သထံ လေးဦးနဲ့ သေဦးပေး

သမီးတို့ဝယ်
ကြက်တို့သံ
ကြားရပြီ -
ဤ ခုတ်ပေပျက်.

သမီး
ဒါနာတိကဒါနာတိ
ဒီ လူ့စွာကြီးတို့
ငါ တစ်သက်လုံး
ဒါလျှာပေးသွား
ရတော့မှာလား

သမီး ဒုက္ခဒွါးကြားတွင်
အမြစ်ကင်းစွာ ခုတ်ပတ်
နေသော သမီးလေးတို့
မြက်ငါးဖြူ တို့ဝင်လာသော
လရီဖြင့် လေးကြည့်အိမ်
ပျက်စား ကျစ်စုံနဲ့ ခံစားပျက်
ရသည့်.

ကြော်...
သမီးလေးရယ်
ရခိုင်လို့ လူ့စွာထဲကို
ခက်ခက်ခဲခဲ ဝင်လာစို့
ဦးမှ



လောကကြီးရဲ့ အလေး
 အလှည့် အဆင် သရောအုံ
 ဖြစ်သမျှကို နားလည် ကြည့်ကြည့်
 မေ့နိုင်အောင် ကံကြမ္မာက
 သို့မဟုတ်သား ကျယ် ဟယ်
 ကံကြမ္မာ ဖြောင့်ချစ်၊ နှစ်
 အမြင်ကင် နေရမယ့် ကိစ္စ
 မဟုတ်ဘူး



ဖုန်း၊ ဗြူဒါနဲ့
 ဂုဏ်ကိစ္စကို ငါ့ဘာကြောင့်
 တွေ့သနေရတာပဲ ခွင့်
 သမီးကို ငါ့ဘိုးဖြိုး ဒီက
 တိတ်တိတ်ကလေး ထွက်သွားရင်
 ဒီလောကြီး ဘာတတ်မိသဖြာပဲ
 မဟုတ်ဘယ် ဒီအကြံကောင်
 တယ်



၁၆၄

သုံးဖြတ်ချက်နှင့် တိုင်းထောင့်
 ဖိတော့ ထက်ပို ခွင့်နေရ
 လျှော့ချနေရင် သမီး လေး
 ရင်ဘတ်ပေါ် လေကတစ်
 တင်ပို့ကတော့ ... "

ဤ အာဟာရလေး ခြိပ်နေလို့က်
လတ်သနည်း ...



သဘာဝတရား
အားဖြင့် အာဟာရ
အားဖြင့် ခြိပ်နေလို့က်
လတ်သနည်း ...



ထက်၌ အိပ်ပျော်သံက
ညဉ့် နက်ထိမှာ
မကောင်းဘူးရှားအိ
မော့ကဲ့သို့ ဟစ်ကြွေးသံကြီး
အားဖြင့် ။
ဤ အာဟာရက သဘာဝလေး
ရင်းနှီးပေးခြင်းထက်၌ အိ
လေးလံထွက်၌သော
လက်ကြီးကြီး အာဟာရလေး
လို့က်သနည်း.



ငြိတော့ သမီးလေးကို အသာ
မပစ္စုပ္ပန် နှို လိုက်သည့်။ သူ့
အဝတ်အစား သမီးလေး
အဝတ်အစားတွေကို သတ်
ရဖို့လေး လောက်လည်း... .



ဟာ.. မသိပ်ပါဘူး
ဒီကောင်ကြီး စက်ကွင်းက
အခြေခံထုတ်ဖို့ပဲ ဆိုတာပင်
အခွင့်အရေး ရတုနဲ့
အခြေခံပစ်တာပဲကောင်
တယ်



ဟဲဟာ.. ဝဲလွတ်...
အသစ်ရမလိက္ခာ.. မင်း
ခန္ဓာပွန်လုပ်လို့

ခြေခံကို ဖွင့်နင်းထု
တိတံခါးဝ အရေးကံ



ဟုဗျေ...

၁၆၆

*အသစ်ရမလိက္ခာ.. မင်း
ခန္ဓာပွန်လုပ်လို့*

ကြက်အိမ်လေးပွင့်ပါ
ခေါင်းနုနုကြီးပျော်
တောင်တောင်ကြီး
ခုလိုပဲ... .

ငြိမ်း...တော်ပါသေးရဲ့၊
အိပ်မက်ပဲ...လေတင်
နေတာပဲ...အစ်ကို့
ဖ



နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်မက်နေဆဲ
သမီးငယ်ကို ကျွေးမွေးတင်ရင်သားပေး၊
အာရုံစိုက်ထားမှ လေတင်ကို မိားမြို့ရင်း
ခပ်သွက်သွက်လျှောက်လာခဲ့၏။

သမီးငယ်ကို ငြိမ်း နှစ်
သွက် နာသခင်အလဲ
သွက် ကျိပ်သွက်
လျှောက်၏။ သမီးငယ်က
တစ်ဖက်၊ ငိုနေတာ
နှစ်လောက်သား သမီးငယ်
နာကျင်၍ ငိုသွက်အထင်ဖြင့်
လက်ဖွဲ အသွက် ...



၁၆၇

ဒါပိုင်သတ္တုအိမ်မေ့ပါမေ့ပါ
သတ္တုအိမ်ကြီး တစ်ကောင်
ဖျက်ခန်း ပေါ်လာတာ
သမီးလေးကို ဆက်ခံခို
ခိုမခို... သတ္တုကို
ကျော့နှိပ်ထွက်ဖို့ပေါ့။



သ...သမီး

ယောင်ချီ သမီးလေးကို
စင်ပါလိမ့်ကော့...

ဟင်.. သမီးလေး
မရှိတော့.. ဟာ...
တကယ်မရှိတော့
တာပဲ



သူ့ချက်ချင်း အိပ်ယာမှ
ထွက်ခွာဖို့ ထင်တိုက်ခဲ့



ရှာလယ်လမ်းမှာ
ရွေးတောင်သံ စူးစူးဝါးဝါး
ကြားတိုက်သည့်အခါ...



အို...
အို... အိုကောင် သမီးလေးကို
ခေါ်ပြီး လမ်းပြောတာပဲ
သိကြရော့ပေါ့ ကွာ
ဝေကန်..



နံရံတွင် အာသင်ထောင်ထားသော
ငှက်ကြီးတောင် မေးကို
ကောက်ယူကာ တံဖြင့်
ပြေးထွက်လာခဲ့သည်။



ဣန္ဒြေသည် မွေးကင်းစွာ ငြိမ်းသော
ခံရမှုဖြင့် သမီးလေး နှိုလကက
အားလုံးတို့အား ဝိညာဏ်သတ္တိ

ငါ..ငါ.. ဘာ
သမီးကြောက်တယ်
ငါ.. ဒါက

ဟာ..
သမီးလေး.. လေဝေ
ဒါတယ် လေဝေ ဒါတယ်
မိန့်နီ

လေဝေကြီး
ဘာတယ်ဒါတယ်
ဘာ

မိန်းမတို့
အင်အားပိုစား

ဟာ..
သူ..သူလိုက်
လာပြီ

၁၇၀

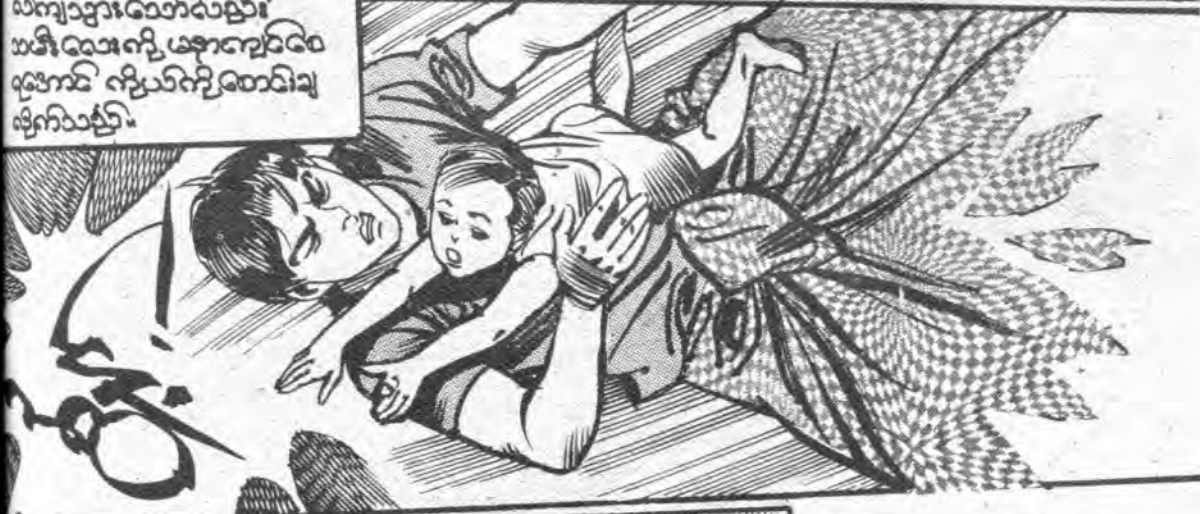
ဤ ဘာကိုမှ အတုအမဲ့ စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ
 ခြေဖွဲ့တည်ရာ စွတ်မြေပေးတော့ဦး။ သို့သော်
 သူ၏လေး၊ ဇီဝံကထက်ပို၍ ကျွဲ ဗာချက်ဖြူနေသည့်ပျို
 လှပစိမ်းစမ်း မမြင်တော့။

သ... သူ၏
 ဤ... မင်းကို
 ဖိလို့ကတော့
 လောကမှာ ဗာဠာ
 မထားတည့် မှာဘဲ

ဘာ...
 သူ၏ ကြောက်တယ်
 ဝါ... ဒါနီ



ဤဗာချက် ချောငါးကမ်းပါး
 ဗာဝပါဒွာ ဤ ခြောက်ပျို
 လဲကျသွားပေစေသည့်
 သူ၏လေးကို မနာကျင်စေ
 စုန်ကင် ကြိမ်ကိုစောငါးချ
 ချိန်သံဇာတ်။



သူ၏လေး သူ့ရင်ခွင်မှာ
 လွှတ်ထွက် သွားသည့်။
 သူ့လည်၊ နာကျင်သွားသော
 သန္ဓာကိုယ်ကို ကျမစိုက်ဖိား
 နေရာမှ လှေလံ ဗာဏ ...။



သူ့ လစဉ်ကုန်တယ်မြားထက်ပို၍ ငှက်ကြီးတောင်
စားသွားက ဖိတ်လာရင်



ဗိုင်းဗေဒါ.. မင်း..
မင်းဟာ လူ့ယုဂ်မှာ မင်း
ငါ့ သတ်ပစ်လိုက်မှာ
သတိပေးနေ ငါ့ကြားမှာ
စော့ချမ်းတဲ ဘာကိုလုပ်
ကဲ.. မင်း သေဖို့ ဖြစ်လ
တော့

ထက်ပို၍က သိသဘူသေစွာ
စားကို စွဲကိစ္စ ဖာကြောက်...



ဟာ...
သ... သတိပေး
သတိ

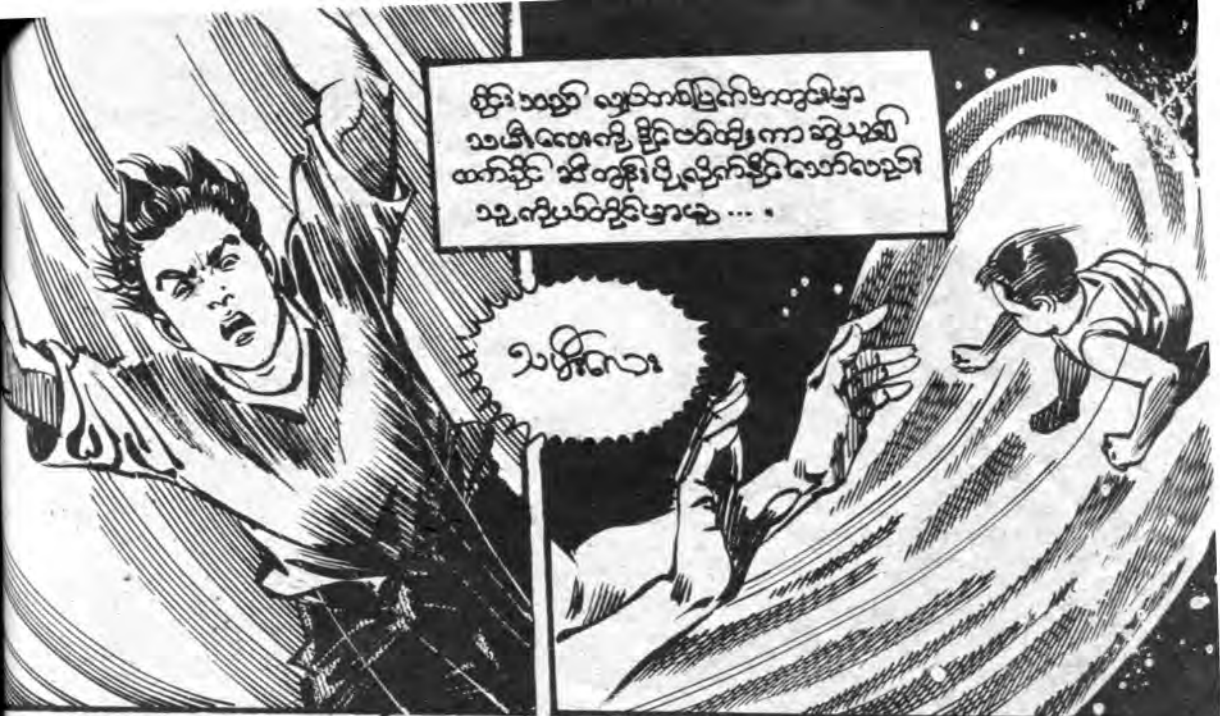
ဗိုင်းဇောက်လိုက်သံကြောင့်
ထက်ပို၍ လစဉ်၊ ပျပ်ခနဲ ငါ့ကြည့်
မိတော့ ဗိုင်းချစ်လေးသစဉ်
ချောင်းကမ်းပါး ချစ်ခမ်းကို
ဖာကြောက်...



ဟာ... ကွ... ကျ...

ဤသတ္တိ လျှောက်ပါပြန်အကုန်အားဖြင့်
သမီးကလေးကို ခြိုင်းလိမ့်၊ ကာ ဆွဲယူပါ
ထက်ခြို ဆီတုနိုး ပြီးလျှောက်ခြင်းလောက်လည်း
သခင်ကွယ်ဝင်ခဲ့ပါပြန်အောင် ...

သမီးကလေး





ဤ...
ဖွား... ဖွား



အား...
ကျွတ်.. ကျွတ်...
သ.. သမီးလေး
ဘာမှမဖြစ်ပါ
နော်

ဖေဖေဦး

ထက်ဦး ရင်ခွင်က ညီလေးကို
ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲယူပေးထားတဲ့
နည်းပါကြီးဖြစ်...။

ကျွန်
သမီးလေးအတွက်
ကျွန်ုပ်တို့
သေဆုံးပါစေမှာ

၁၇၄

အား.. ကျွတ်
ကျွတ်.. ခြေ...
ခြေထောက်.. အား



မင်း
ခြေထောက်ကျော်
သွားတာပဲ..
မေ့ပြန်၊ မေ့ပြန်
ခဏ ..

ထက်၌ ခင်ထိမှာ ခမိသစားချက်ကြောင့်သာ၊ လက်ထဲ၌ ဓားဖြင့်
သစ်ကိုင်း၊ ကြောင့်ကြောင့်၊ ခွပ်ချောင်း၊ ခွက်ကော သူ့ရင်ချစ်ရင်ကို
ဖြဲပခုတ်၊ ရွတ်၏ ခြေထောက် အော်ကျော်၌ ကြွပ်စည်းလေးရင်း -



မင်း ခြေထောက်
ထောက်လျှံ မေ့ပြန်
ငါ့ ပခုံးကို ချစ်ကွာ

သ..သမီးကို

ခုတယ်
ငါ ကျွတ်ပေါ်
ကပ်ထမ်းမယ်



စိုင်းချစ်လေးကို
ကျွတ်ပေါ်ကပ်ထမ်းရင်း
တစ်ဖက်၌
လောက်ပင်ကို တွေ့ရင်း..

ရုတ်တရက်ကြီး
ဆိုတာ ငါ
ခေါ်သမီးကြီး
သွားတယ်ကွာ



ကျွန်ုပ်တို့
မေတ္တာပေးတာ
ညွှန်ပြတာ
ပါပဲလေ..

ကံကောင်းတဲ့
လေး.. ကွာ

ဟက်တယ်
ကံတညွှန်က ကျွမ်းကျင်တဲ့
ရွှေဖွားနဲ့ မမြဲတာ ကျွမ်းကျင်
တစ်ချော့ပဲ ကိုယ်ကိုင်
နဲ့နဲ့တော့ မတော့ရုံတော့
ဒါပေမယ့် ဗျာ သဒ္ဓါလေးရဲ့
နို့တိုက် နာ ကာကွယ်တာ
ခင်ဗျား နာနေနဲ့

ငါ နားချားကြီး
စဉ်းစားခဲ့တာပါပဲကွာ မင်းထက်
ကောက်မကျော် နားချစ်နဲ့
သဒ္ဓါလေးကို ငါ ချစ်ခဲ့တာပါ..
သဒ္ဓါလေးသာ နာကောင်းပကော်
မြန်မြန်သာမယ်ဆိုတဲ့ ငါ့တစ်ကလေး
စကားဆိုတာပဲ စကားပေးတယ်
နိုင်းနယ်



၁၇၆

ဒါ... ဒါဆို
သဒ္ဓါလေးကို
မြို့တက်တာကုန်
ခင်ဗျား.. ခင်ဗျား

ငါ့ ကျွယ်စိတ်
 လျှောက်ပြီး သင်္ဘောသား
 အာတွက် အာရည်လွှော်ပြီး
 ဇိုက်ဆံ ရှာဖယ်ကွာ

ထက်ပိုထံမှ အလွန်လတ်လာတာ စကား
 ကြောင့် ဇိုက် အိုလွှော်၊ ဗိုဒ်ဒားယာ
 ဝင်္ဘောသား၊ ဝမ်းသာလွန်းစွာ ဘာမှ
 အပြောဆိုတာ မျက်ရည်ထွက်လာ
 မျက်ဝန်း ကျယ်စိတ်ဖြင့် တစ်ယောက်
 မျက်နှာ တစ်ယောက် လေးကြည့်မိ
 ကြည့်မိ - -



စပိန်ပေါ်ပေါ်
 လယ်ယာသီမိချိန်
 စုတောင်းကောင်း၊
 ထားလော
 လှောင်လောလော
 လှောင်ကိစ္စ .



မင်း၊ စိတ်က
 ဒါတိုင်း သုံးလေး
 လောင်း.. ဆိုတာ
 ရှိကုန်မှာ



ဘာမှစဉ်းစား
 မနေခိုကော့ကွာ ဗွတ်
 သိတိုင်းပဲ သူရှင်အောင်
 ဖောင်ပျက်ပြီး တိုက်
 တိုက်ရုံပေါ့



သတ္တိပျံ့ဖြင့် လယ်ကောင်း၊
 ယာကောင်း၊ ခွာကောင်း၊ အိမ်ခြံမြေကောင်း၊
 သူတို့ အစုအဝေးတစ်ခုလုံးသိကြ ကရုဏာဖြစ်ကြ

မင်းတို့ကွာ တသေးမျှကပီ
 တကယ်ပြန်ကောင်း၊ သွားရင်လော့
 လက်ပါရဲ့၊ ဖတ် မပြောကောင်း၊
 မဆိုကောင်း၊ တကယ်ပြန်ပကောင်းသွား
 ဆိုရင် ငွေကုန်သိခြာ အခြေပျက်
 အရေးပျက်ဖြစ်ကြရင်



ဟာ ဗျာ
 စကားဦးသမီးပြန်ပြီ...
 ကျုပ်သမီးလေး အကောင်း
 ပကတိ ဖြစ်ကိုဖြစ်ရမှာ...
 ဒီအတွက်ဘာကိုပဲဖြစ်ဖြစ်
 ကျုပ်တို့ ဝမ်းဖို့ သုံးဖြာ
 ဖြားသား

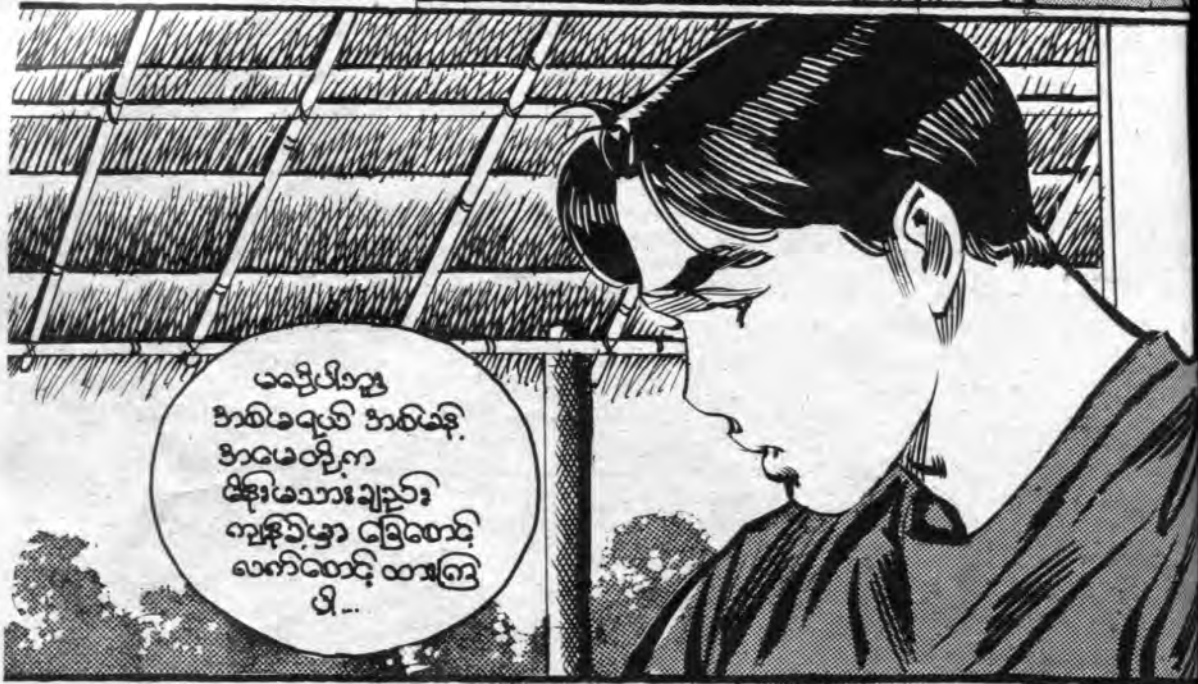


ဗွိုင်းက သူ့စကားကို
 သူ ဗွိုင်းယ့်ကြည့်ခဲ့
 ဒီအောင် ထက်စွာ
 ထောက်ခံချက်ကိုပါ
 အကြံပြုပေးကောင်း
 လိုက်သည့်။

အင်း
 ကံတရားဆိုတာ သူ့အပြု
 ရဟန္တာများမှ အတိအကျ
 သိလက်မှန်စွာပဲလေ...
 သမီးလေး အပေါ်ဖြာထားတဲ့
 ကျုပ်တို့၊ လေကွာတရားကိုပဲ
 ကျုပ်တို့၊ ယုံကြည်ရမှာပဲ...
 ကျုပ်တို့မို့၊ လောကီလက်ကောက်
 ခြေတွေ သန်ဟာနေသလေ
 သမီးလေးအတွက် မျှော်လင့်ချက်
 မဆုံးရှုံးစေရပါဘူး



ဘယ်သူ့မှာ မတားသာကြ
 တော့၊ မြခက်တို့
 သားဒါမိ ကိုယ်တို့
 ရောက်လာကာ မြခက်က
 လည်ပတ်ပြီး ချစ်ကြိုလေး
 ချစ်ကာ မောင်ဖြစ်သူ
 လက်ထပ် ထည့်တော့...။



မလွှဲပါဘူး
 ဒါကမလွယ် ဒါကမခဲ
 ဒါကမတို့က
 ငါ့မယားချစ်
 ကျန်ခဲ့မှာ မြခက်
 လက်ထောင် ထားကြ
 ပါ...

မြခက် ဒါကြည့်က ထက်စွဲ ကို တစ်စုံတစ်ရာ တောထဲပန် နေသလို -

၁၈၀





ရွာကို ကျောခိုင်း၊ ရန်ကုန်သို့သော မြို့ကြီးကို ရင်ဆိုင်လွှဲကြသော
 ရွှေတောင်ကြီးပေါ် မြို့ပေါ် ထွင်းဖောက်ချက် ဝင်းဝင်းလက်သော ရွှေတိုက်ဘုရားကြီးကို
 သဒ္ဓါပီတိ ယုံဖိတ် ဦးခြိုက်ငြိမ်း ။



ဗာဒုဂါဗုဒ္ဓ
 သမီးလေးရဲ့ ဗြဟ္မိတာ
 ဘဝကို ကာယတင်
 စောင်ရွှေကင်တော်မူပါ



၁၈၁
 ဘာ
 ဖွေးမြေ့ကတော
 ဘယ်တော့က
 နေတာလဲ



အမြွေးတိုက်ခုံလေး
သဖိုးလေးရဲ့ ကြွေးတော်
သံသရာ ဘုရားစာတော်အား
တွေ မေတ္တာပို့ဆွဲပုံတွေ
မကြားဘူးလား...
သဖိုးရဲ့

ကြွေးတော်ပေါ့
ဒါ.. ဒါ...
ဘုရားပွဲလား
ဟင်

ဖို့ ရှုက ဘုရားပွဲထက်
စည်ကားပေါ့ သဖိုးရယ်...
ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးလေး
ရွှေထွေးကို ဝမ်းဇနောပဲ
ဖြာတော့ တောင်ကြီးလောက်
မြင့်တာ..

ရွှေတိဂုံ ရွှေတော်
တောင်ကြီးလောက် မြင့်
တယ်.. သဖိုး
မြင့်ကြည့်ချင်လိုက်တာ
ဘာရယ်

၁၈၂

ကြွေး သဖိုးရယ်
သဖိုးလေး အရာရာကို
မြင်ခွင့်ရအောင်
ဘာတို့ ကြိုးစားမို့
ဒီလို ရောက်လာကြပြီ
ပဲ... ရယ်



ဒီဗာနိုတို့ ဇာခ
တစ်လ ငါးထောင်
ဟုတ်တော့ ခြံကံကြီး



ဒေး.. မငါတို့
ဇာခထို သပင်လော
ငါးလောငါပေးရ
သိမိမေပင်

သည့်တို့ ဗာခထို ဝုဒ်ကုဏ်
ရေကံ ခြံ့ ဝုဒ်ဝရ
လော တစ်ဂ္ဂတညါယာ
ဒေကံခြံကံ ဗာခ
ကုဏ်ခံသည့်



ဒီမ္မာတော့ ဒီခိုဏ်
ကျောတစ်ခါငါတဗာခကံ
ငါက များလှေ့ မေ့သည့်..
ထက်ခိုင် ဒီထက်သာကံ
နေကုဏ် ဇာခခထို ခြံ့ခြံ
ထွက်နေမ္မပင်.. ဒေး
ခြံ့ထ်ခိုတော့ ဝုဒ်တော့
ခွင် မှာသည့်

ဒီး.. ဖင်တောင်
မေ့ညါသာကံ
ဗာခနိုကံ ကွာ



ဒီ မိဘတစ်ယောက်လုံး
လှုပ်စားချေယာလေး ကို
ရော့ဒီရော့ ဇွေက ဒီမှာ
ဖိတ်ခေါ်လာ တစ်နှစ်က
ကောင် မပြောပါလား



ကဲ မိမိကို ငှားဖွားဖြို
တစ်ခါတနှစ် ဇွေချေ
စာချုပ်ချုပ်ကွာ မိမိကို
မငှားရင် နောက်ထပ်
ငှားမယ့်သူနဲ့ သူ့စဉ်
ကောင်းပြောရမိမှာ

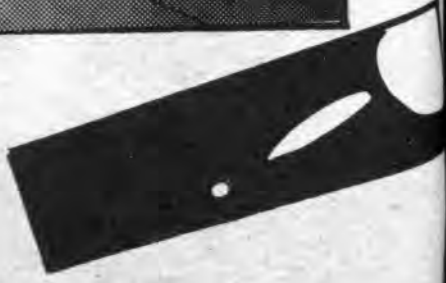


ကဲ.. ငှားမယ့်ကွာ
ဘယ်အထိ စာချုပ်
ပေါက်ကံ နုပျဉ်
မထည့်တော့ပါဘူး

ထက်ဆိုင် ဘာဝင်မကျ
ခရီး စဉ်ကထောင်တာ
စားစေရင်ပွန်းတာ
ဒွင်းပင် ရွာက ပါလား
သိန်းကော့က ဇွေက
မပြောရတာ။

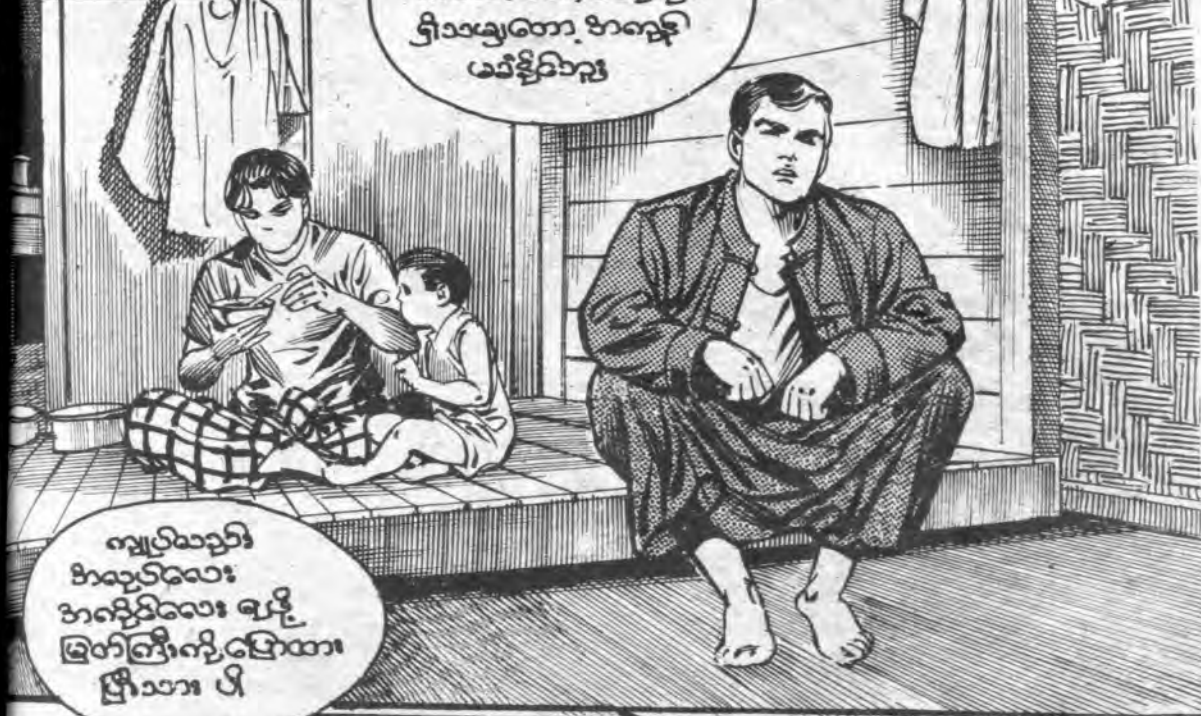


ဗိုင်းက မျက်စိဖြိုက် ဆုံးဖြတ်တာ ဇွေချေကို
စာချုပ်ငှား လက်ဖြိုက် ထိုးလိုက်တာ...။



အထူးအားနည်းလေး
ပိုမိုနုတော့ စားရတဲ့
အတွက် ပျာနီရဲ့။

တို့ ဝမ်းဗိုက်ကနေတို့
ပါသမျှကုန်ကြာပါ..
ကလေး တေးမတွေ့ရဘဲ
ရှိသမျှတော့ အကုန်
ပေးနိုင်ပါလို့



ကျွန်ုပ်တို့
အားလုံးလေး
အားလုံးလေး ချစ်
မြတ်ကြီးကို ပြောထား
ပြီဟာ ပါ



ဒါကတော့ ဒီကောင်ကို
သိပ်ကြီးညှပ်ရဲ့ မရဘူး
မြို့ပါဝနေပြီ - တို့ကို
အားနည်းတာပေးတဲ့ လွယ်က
တစ်လစာကို ပြုစားခ
တောင်ခွားတာကြောင့်



ဒါကတော့
သူ့ဘာသာ အိမ်ခြံရံနဲ့
ကေ့နုပုံရဲ့ ပညာကပဲ
ဗျာ

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ဒီဝန်က တို့တွေပဲ တို့ပဲ
ရွာသား ဒါမျိုးမျိုးပဲ
ယောကာ တစ်လစာ
သက်သာအောင် သူ
ရွေးသစ်ပေးရင် ဖို့
မလောင်ပါဘူးသား

ဖြိုး၊ ဘာမှ သက်မပြု
သမုဒ္ဓါပစ္စည်း၊ သမုဒ္ဓါအရပ်
တော့ ဒီကံထဲမှာကျ ဖြစ်
မလွယ်။



သမုဒ္ဓါပစ္စည်း
မေ့တာတွေကြောင့်
ဒါမျိုးသားတွေနာမည်
ပျက်တာ...

ဟကယပ်ကျတော့ သမုဒ္ဓါပစ္စည်း
ကိုဝယ်ယူ ဗာတွက်သမုဒ္ဓါ
အောင်မြင်ရန်အတွက်
ဒီကားကို ချိတ်ချသမုဒ္ဓါ

၁၈၆

ဗာစကတော့
တွေပေါက်ရင် ဖန်ကွန်းပျော်
ရသွင်းက ကိုက်တာပဲ နှုတ်တော့
ရွာမှာ ခွားတောင် မစားတော့
မန်ကျည်းပင်ပေါ်ရေကလေးပိုက်
နေပြီ ဒါမျိုးမျိုး ကုသွားတော့ပေါ့
မန်ကျည်းပျော်ရသွင်းကို ဘူထံ
ထည့်ပြီ၊ ပိုကင်းလှလှပေးနဲ့
ထုတ်ပေးတာ

မန်ကျည်း
ပျော်ရသွင်းပေးတာတွေ
ဒါပို့ခွက်ပျောက်
ကုတာပေါ့



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်းများ



မင်းမှာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့
အဖွဲ့အစည်းများ ဖြစ်သောကြောင့်
ဟန်တူကျယ်ကျယ် အရင်းအနှီး
တစ်ပြင်ခြောက်ခြောက်နဲ့ မင်းတို့က
သူတို့ စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း... ဟေ့ မင်း ကိုယ်တို့
အဖွဲ့အစည်းမှာ အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
မှ အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း

တော်ပါတော့ကွာ
တော်ပါတော့ကွာ စွမ်းစွမ်းအားအားပါကွာ
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း

ဒေသာ ဒါမျိုး ဖိတ်ကုန်ရင်တော့
 ရွာကဉ်ဒါာ မြန်ပေတော့ ထက်ခိုက် ရှေ့
 မင်း ဘာသာ အာထမိန့် လက်ခွက်
 မုန့်ဟင်း သီးပဲ ရောင်း ဦး မင်း အာထမိ
 ပခွံပေါ်က သူတာနဲ့ ဈေးကောက်ပေးရမယ်
 မရောင်းရင် ညက်ပွတ်ထားတဲနေရာမှာ
 သူရောင်း မိရင် ကံဆိုး ငြိမ်းမှာ
 ရဲက ဖမ်း ဒီကရိုက် ရွာပိတပတ်
 မှတ်သား



၁၈၈



မြတ်စွာဘုရား



ဘုရား တ မနေနိတော
 ကိုထက်ခိုက် ရောပေ
 တော့ သည်း ရောပေ
 ကျယ်တော့ မုန့်ဟင်း
 ထမိ ရောင်းတော့
 ဗျာ

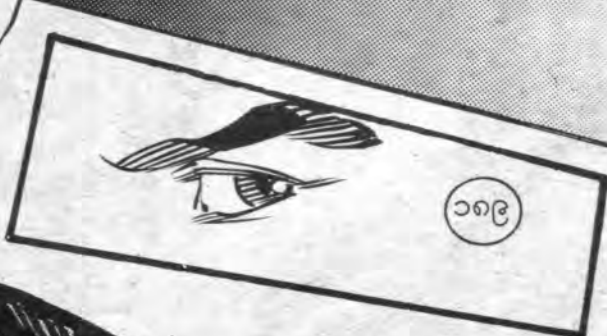
ဦး တ သူ့အသွင်ကို သူ
 မြတ်မြတ်သား သား ရွေးသူ
 လိုက်လေဖြို .

ကျွတ်
 အလှော် လှော်နေတဲ့
 ဘဲအုတ်၊ ဘာလှော်မနေ
 ပါနဲ့တော့၊ ဗျာ သင်္ဘောလေး
 အတွက် တစ်ယောက်
 တော့ အနားမှာ ခြံအထိ
 တယ်

ဗိုင်း မြေတာကို
 ထက်ရှိုင်းလက်ခံ။"



ဘယ်သူ့ လှော်စာမှ
 ငါ အလကား ထိုင်မစားချင်ဘူး
 ဖြိုးတော့ တစ်ယောက်တည်း
 ထိုင်စားနေရုံနဲ့ ဖြိုးတော့လား
 ကလေး မျက်စိကလွဲ ဘယ်က
 ခုဒလဲ ငါက ကြာရှည်တင်းကြီး
 သူ့ကို တို့လွှာသွတ် ရှောင်သိမ်း
 သွတ် ရောငါပယ်





ခက်ပါလားဗျာ
ကလေးတွေ
ဘယ်လိုလုပ်
မလဲ



ဗိုလ်က
လေးလေးပါပဲ
နေရာ ပေးကြားရုံ
ပေါ့



ဖြစ်တယ်လားဗျာ
စာထဲက
တစ်ဖက်



ဖြစ်တဲ့ဖြစ်
ပုလဲ



ဗိုလ်က
လေးလေး
ကလေးတွေ
အားပေးပါ

ဟိုဟိုကြည့်ရင်း
ပိဗ္ဗိကလေးတစ်ဖက်
ဘာလဲကတစ်ဖက်နဲ့
သနားပါတယ်

ဘေးဟယ်
ကလေးက ခြာဝေ
မေ့တော့မို့
ထိကယ်

ဒီက
ပုဗ္ဗိကလေးတို့
ကြောင်ချက်
မာမာလေးတော့
ဦးလေ -



သနားပါတယ်ဟယ်
ခြာလေးမေ့တိုက်
ကြေငှာတာပဲ



ဇွန်ကလေးသွယ်
မေ့တိုက်ပဲလေ

ကြောင်
ဟင်းခါး
တစ်ခွက်



ကလေးက
ခြာဝေမေ့
တော့တာပဲ



ထက်ဦးဘာလဲကလေး
ချင်း သမီးလေး
တို့ပါ ခြာနားမှာ
ထားချီ

၁၉၁

သမီးလေး
ခဏခဏနဲ့
ပျော်ပျော်ပါးပါး
ကွ

ဟ့ဟ်ဗို
ဆုံတာ သုံ့ဒါ လဆုံဗို
သဇီၤ ဇေၤတဲာ် ဇေၤ
ဆုံတာလေ

ဗို ဖြစ်ဗုလေ
ဒါန့ၤ ဒီတစ်ပေဟက်
တဆွဲါလော့

ဟ့ဟ်ဗို
တစ်ပေဟက်တဆွဲါ
ဗို ဗျာ

ဒီလောၤတြီ
ဗုဒ္ဓဗို ဖြစ်တာ
ဒုဒ္ဓိတောၤသိဗို

၇

နောၤကိဗိုခိလောၤ
တော့ ဘာတော့
မေၤတြီတော့ဗုဒ္ဓဗို



ဗုဒ္ဓဗို ...
ဒီမဟ် .. ဒီမဟ် ကျပ်
ဗိုဗို ကျပ်က ဘုဒ္ဓဗို
ရသးဗိုတြီ ဗိုဗျာ ဒါ
တျပ်ဒုမက ဇေၤတဲာ်
က သိတြီတြီလော့

လောတော့
ဒီ..ဒီ..ဒီ

၁၉



ကနိတော့ ကနိတော့နော်
ဦးလေးကြီး သာမီတို့က
ဦးလေးကြီးရဲ့ သာမီ
ထင်နေတာ



သူ့ ကိုယ်သူ့ သာမီတို့
ဟုန်း - သူ ဥဒစ်ဖို့ ခုတ်ဖို့
အာရုံပင်ကြီးနဲ့ ငါ့ကို ကျတော့
ဦးလေးကြီးတို့ ခုခိုကုန်သူတွေ
အာစောကြီး သူ့ပင်ပြန်တို
ရောဂါ ငြိနေပုံရတယ်



မထင်ဘဲ ဆိုရစေ သမ္မာဒါပုံဖြင့် ထက်စွာ အာရောဂါ သွက်တာကတော့ အာဖရိတ်
တချို့ ခုခိုလျှင် သာမီလေး မျက်စိ မမြင်တာကို သေးကျေခို ခုခိုရှာလေ့နေတာကို သိတာ။"

လေးစားတယ်ဗျာ
ခင်ဗျားရဲ့ ရိုးသားမှုနဲ့
စိမ့်ပွားကြောင့် ကလေးကို
အောင်အောင်ဖြင့်ဖြင့်
ကုသနိုင်မယ်





ဒါက တစ်ဦးဆို နီလို့ ကလေးမျိုးကို လူတောထဲမှာ ချစ်ပြီး မရိုးမသား တောထဲမှာ ချစ်ပြီး လူတော ထဲမှာ.. နီလို့လေးတွေ ကြားမှာ ဆင်ပျားကတော့ စံပြပဲ. ဒါကြောင့် သက်သေခံ မကြိုက်တဲ့ ကျွန်တော်က ခွဲသွားတာပဲ ဖြစ်



တစ်ဦးမေတ္တာ တစ်ဦး တေတာနာပေါ်မှာ.. ဟိဟိ သမီး ဘယ်ကလေး ကားတွေနဲ့ ဒါနီလို့ လျှောက်မာတူးရတာပဲ လာ ဒီမှာထိုင် ချက်သားပြီလား လေ့လေ့ နှက်ပျားသီးစား

၁၉၄



ထက်ပို၍ ချစ်မြဲတော့လျှင် ပါသမျှကို

ဒီကနေ့ ခြောက်ရာ
မြတ်တယ်

ဗြိတိ ဟာတော့ ဟွတ်တီ ပတ်တီ မကျွန်၊ ကျွန်တကာ
မုန့်ဖတ်ဒွင် ဟင်းရည်သာ။



မခွံပိဘူး ဗျာ...
ရေညှိရတာ ကိညာဏာ
ထမင်း ချက်မနေနဲ့ ဝှံ့ပံ
ဒီကတည်း ကျွန်တ
မုန့်ဟင်းခါးပဲ စားကြတာ
ပေါ့

ဒီက
ဒါကြောင့် မဟာဘူ
ကလေးကို ဖြုတ်
ဆရာအဖေ ဖခင်
စုံမယ် ခြင်ရဲသား



၁၉၅

စုံမယ်တာပေါ့ဗျာ
ကျွန်မုန့်ဟင်းခါး ပတ်စားနေကျ
ဝင်ရော့ ဆရာကတော့ ခြောက်
တာပဲ.. သဒ္ဓါ ဒါခေဒါနကို
ကျွန်ပြောပြတော့ ချစ်ရဲမယ်
တဲ



ဘယ်လိုက
ကားခြင်တဲ ဝင်ရော့
ဆရာက.. ခြောက်
ဟွတ်သား

ဟား..ဟား..ဟား
 စိုင်းလှိုင် အာဗ္ဗာသားတွေ
 တော့ဆို၊ အထက်ခံရတာ မင်းကို
 ကောင်းတွေ ကြောင့်ပဲ..ဟေ့
 ကိုညိုသားသမီးကို ကားများ
 ဖြတ်နေသလား မထိဘူး
 ထင်ရှား ဆရာ့နဲ့ ခွဲမိပ်မယ်လို့



ဟား..ကျွန်ုပ်တို့ကတော့
 သိပ္ပံနောင်နားထောင်ပြီး ဖြစ်ပျက် ပျက်
 ကျွန်ုပ်တို့ပျားလို့ တော့ မဟာဗျာဠ
 မာဒီ ဝယ်ရော့ ဆရာ့နဲ့ သားလေး ဆိုရင်လည်း
 သမီးကို မေးရမှာပဲ ပျက်စီးမှုကြောင့်
 အာရုံစိုက်ပြီး ကျွန်ုပ် ပျောက်သွားတာ..
 ဒါကြောင့် အထူး အကြံပြု၍ သတ္တိက
 ကာထိဆင့် မေး ဖြစ်ရတာ သိပြီလား



ဤ ဒီသိပ္ပံနား

ဒီလိုပဲ မနက်ဖြန်တော့
 သမီးကို ကျွန်ုပ်တို့အဖေ
 သမီး အာရုံစိုက်နေတဲ့ သတ္တိ
 ကာထိဆင့် ကြည့်ချင်နေတယ်
 လေ...



သတိကပ်
 ကိုညိုသားနဲ့

ငါ့ သမီးလေးကို ထက်ညှိုးချီပင်

ပုဆိုးဖြင့်ဝိတ်ကာ မွန့်ဟင်္သာခါးသို့ငါ့ကို ထည့်ပေး၊ ထွက်လာခဲ့သည်။



ဗွတ်ဗွတ်ခြားခြား
ရေငါးချိုကောင်ငါး
တော့



ငါ့ သမီးလေးဟာ
လာဘ်ကောင်လေးပဲ
ထင်တယ် ဒါကြောင့်
ကိုယ့်ကိုတို့ကို ခုတ်ညှိုး
ရေငါးကောင်ငါးတော့



ဗာဝက သတ္တဝါပျို ထင်ခဲ့သည်။
နောက်တော့ မှ ခုတ်ညှိုး မဟာ
ကရုဏာတော် ဖိတ်
ပဋိပတ်ခံ့ကို သက်ထားလာခဲ့ပုံ
တော့သည်။



၁၉၇
ကလေးက
ဗာဝမ ဖြစ်ပျို့
လာ



ဒီးဟွဲဂါ
ဟွဲဂါ.. ခဲဟွဲဂါ
လေး...

ဗိုဗို သနားစေရာ
ကလေးကြီးညိုရတာ
တစ်ခုခု ဖြစ်နေ
သလိုပဲ



မျက်စိ
ညှော့ရောပီး မဖြေတာ
ပီး..

၁၉၈



ဟယ်
လေး သနားတို့ ပါရတို့
မဖြေကြဘူးဘူး
လား

အဲဒီအတွက်
ကျွန်ုပ် မှူးဟင်ဂါ
ထမ်း ကျောင်း
ပဲ

သခင်က အားပေးအပ်အပ် မဖြေ ဟွဲဂါတို့ပါ မဖြေရာ ဖြေပေး
ဒါနဲ့ မဟာ ကုသနာတို့ ကုသတာကို ပုဒ်တိုက်စေခဲသတ္တိ



အားပေးကြပါဟယ်
သခင်.. သမီးလေး
မျက်စိ ကျန်းတို့

ပဲကြေးနီတစ်
ဒါပဲဟင်ကြေး
ပါရတို့ ထွေ

ဝတ္ထုတိုကောင်းတို့ကိုပေးပို့
 ဖြစ်ခြင်း၊ ဒီလိုဖြစ်
 ကိုရင်ပေးသင့်ပေမယ့်ကုန်
 မနက် ခြစ်နာသိ ခြင်းဆို
 မရောက်နေကျ •
 မှုကော့ ကိုမှ နာသိ
 ကျော့ခွဲ မရောက်ကော့....



နောက်ကျလျှော့ညှိသော
 ဧကရာဇ်သားလေ့.. ဒီမှာ
 ဧကရာဇ်သားလေးက ဆာလို့
 မေတ္တာ ငိုကျနေပြီ..



ဒီမှာ သမီးပါ
 သိသောရမည့် ကိစ္စဖြစ်မောင်
 ခွင့်လွှတ်ပါ ဗျာ



နွှဲချစ်

ဟာ နာမည်လေးက
 သမီးရဲ့ ယောက်ျား
 နွှဲချစ်စက်စက်
 ချစ်စရာလေးနဲ့ ထွက်
 တာပဲ နော်



ဟာ...
 ဒါပေါ့ သမီးလေးလေး
 ဧကရာဇ်လေး ပါလား
 လာပါနဲ့ သမီးရဲ့
 သမီး နာမည် သမီးရဲ့
 သိသော

ကိုရှင်မောင် အလှည့်သမားတွေ
အတွက် မုန့်ဟင်းခါး ခြစ်ခတ်
ပေးနေတုန်း၊ အမျိုးသမီး
လှည့်သမား တစ်ယောက်ဝင်လာတာ

ကိုရှင်မောင်
ကျွန်မ ကား
ငြိ၊ ငြိဟား



ဟာ ဒေါ်ခင်ဗွန်းက
ပါလာ၊ ဟာဟာ ခဏ
ထိုင်ဦး၊ ကျွန်တော်
နဲ့ညှိနဲ့ညှိလက်စသတ်
ပေးယုံပါ... အဖိုခင်မောင်
မုန့်ဟင်းခါး တာပါဦး
သား

တာပါ ခင်
ကျေးဇူးပါပဲ



ခင်ဗွန်းက ထိုင်ခုံကွက်မှာ
ထိုင်ထိုင်ရင်၊ စမ်းစမ်း
စမ်းစမ်းဖြင့် ကော့ဆေး
ကလေးမလေးကို
သတ်ထား ကြည့်နေပါပဲ



ကလေးမလေးက ချစ်စရာ မျက်နှာပိုင်းပိုင်းလေးက
သွယ် ဝတ်စုံလေးကို ညှိညှိနေတာ၊ နေရာမှာ
ထကာ အနီးကို သွားမိတိုင်း ။



သမီးလေး နာမည်က
ဘယ်လို ခေါ်မိကွ

အင်း...
အခုနေနေတာ
ဘယ်သူပဲ ဟင်

အနီးကိုပဲ
ခေါ်မိကွလဲ တဲ့ ကဲ
သမီးနာမည်ကို
ပြောပါဦး



သမီး
နာမည်က ပိုင်းခွစ်ပါ
အနီးကို



ဟယ်
နာမည်နဲ့ မျက်နှာလေးက
ခေါ်မိကွတာပဲ
ချစ်စရာလေး အနီးကိုပဲ
ခေါ်ပါဦး

ကလေးကို သူမ ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲယူတိုင်း
မျက်လုံး သူ့လယ်အိမ် ရွှေချောအံ့
မေ့မေ့ကို သတိထား
ကြည့်ပါသည်။



၂၀၁



သဒ္ဓါ
အနိတိကိုဖြင့်
ရလော့

ဟင်္ဂါအင်္ဂါ
ဘာမှ
မမြင်ရဘူး

ဟယ်



သညာထင်သည့် အတိုင်း ဖြစ်နေတော့ မိတ်ဆက်
ခြင်းရမ်း၊ သမုတ်အချိန်မှာပင် စိုင်း က .

ခွေးရူးပါ ဆိုတာ
သို့ကို ကုမ္ပဏီ ကျွန်ုပ်
နယ်က ဒီကို ခြောက်
ဟောကြတာလေ



သူ့ အဖေပါ

ခေတ္တ.. ခေတ္တ
ရှင်က.. ...



အလေ့ကလေး

၂၀၂

ဆွဲတာ ကလေး
မီးဖွားပြီး ကတည်းက
ဆွဲပါတော့

ဗို... ..

ကိုးကွယ်ဖော်ပြ ကားကို စိတ်ချရသကဲ့သို့
စစ်သေး ဖြူဖြူဖြူဖြူ... .

ဖော်ပြဖုန်းဝေ
ကားက ဘာလောက်
အိတ်ကပြီ... ဝယ်
ကြည့်ပါဦး

ခွေ့
ဟန်က

ဆီဖုန်းဝေ ဘာနဲ့ ဖြောင့်သွားသည့်
ကလေးကို ထားခဲ့ရ ကားဆို

ဖျို ကိုအညာအား
မုန့်ဟင်းခွေ
ခွေပါဦး

ဟာ... ခုနစ်
... ခုနစ်

ငြိုငြင်သည့် မုန့်ဟင်းခွေကောင်းသည့် ကြောင်
သမီးကို ချစ်မိကြည့်အားဟိ မုန့်ထဲပါရှိရာ
ရောက်သွား ရသည့်



ဆင်ပွန်းပဲဝေ ကားကို
စက်ပွန်းပဲ ဂီယာ
ဆွဲပေးတယ်။
နောက်ကြည့်မှန်မှာ
လမ်းက ဘာပဲပဲ
မရှိ။

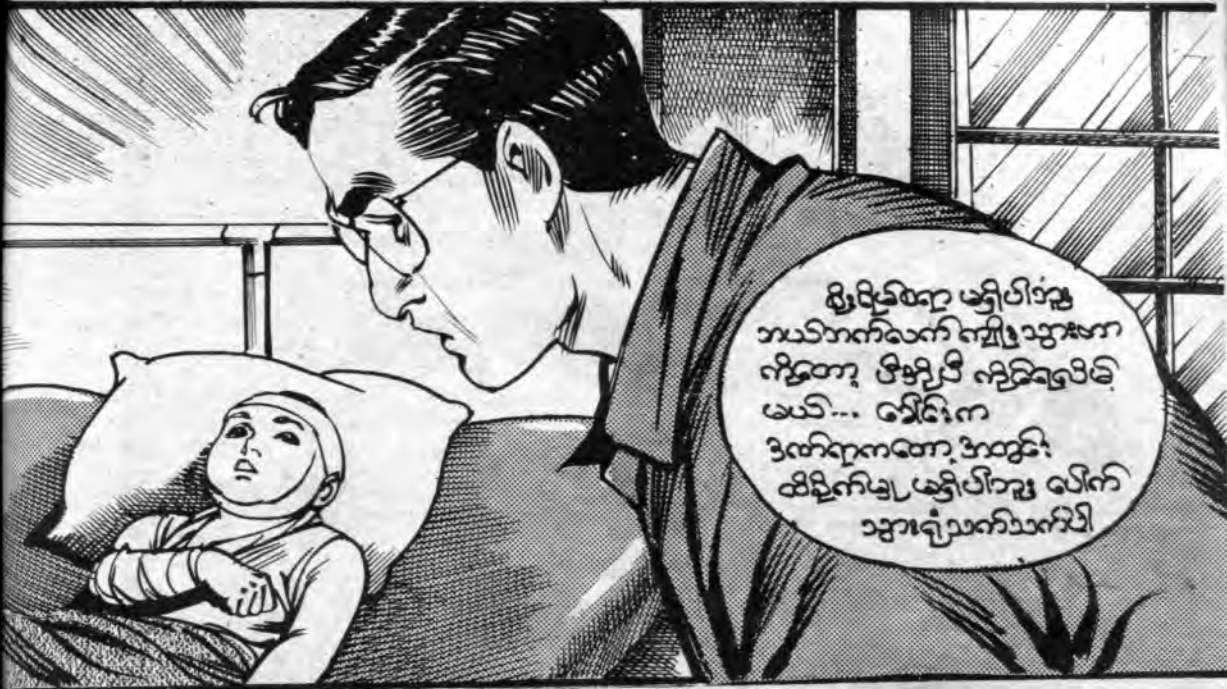


၂၀၄



အခု ဆက်ချင်း ကားဟာထွက်တိုင်း
ချလျှောက်၏။ ကားနှင့် ကွယ်နေတာ
ကလေးမလေးကို အဟင်အရှက်
သတိမထားမိတိုက်ခြင်းပဲ။

ကံကောင်းသည့်ပညာခရီးသည်၊ မိန်းမချစ်လေး၏ ဒီဇိုင်းများကို စစ်ဆေးပြီးနောက်...



မို့မို့ထော့ မရှိပါဘူး
ဘယ်ဘက်သက်ကောသော
ကိုတော့ ဒီအချိန် ကြည့်ရအောင်
မယ်... ခေါင်းက
ဒီဇိုင်းကတော့ အထွန်း
ထိခိုက်ခဲ့မယ်မို့မို့ ပေါက်
ခွာရုံသာကံကောင်းပါ

မိန်းမ ဖခင်သက်ရှိကုန်ပစ္စည်းများကို ခင်ပွန်းထံ ကိုယ်တိုင်ပိုင်ဆိုင်ရအောင် သက်ပြင်း၊ မြှုပ်ထုတ်ချခတ်...



ကလေးက
မြော့ထုပါ အမြင်အာရုံ
ချို့ယွင်းနေတာကြောင့်
ဒေါက်တာ သတိထားမိ
မယ် ထင်ပါတယ်

ဟာ့စ်ကို သတိထား၊ မိပီတယ်
 အိမ်ကြိုက် ပြောမလျှော့ပါ..
 မနက်ဖြန် ကျွန်တော့် သမ္မတ
 သေးသနိုး ထိုင်မှာပဲ.. သူ့မှာ
 မျက်စိ အထူးကု ဆိုတော့..
 ပြုပြင်ပေးပေးပါမိန့်ရင် ဖျော်ခွင့်ရမိ
 အားလုံးက သေချာတဲ့ အခြေအနေ
 ရမှာပဲ..

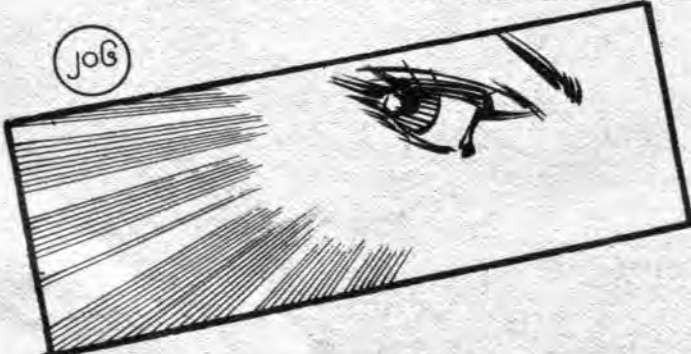
ဗွဲ့.. ဒါဆို
 အဆင်ပြေ
 တာပေါ့!

ဗွဲ့၊ ဘာပြောရမှာ
 မသိ၊ သတိထား
 မတော်တရား ဖြစ်လာမိ
 သည့်နေ့ တောက်တောက်
 လဲ.. အားလုံးခံနေတာ
 လည်း အမြင်...။



ပြ.. ပြတာတော့
 ဟာ့စ်ပီတယ်ဗျာ...
 ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့မှာ
 နေ့က ဆုံဆုံလောက်
 လောက်

၂၀၆



ဗွဲ့ ဒီအားလုံး
 ဘာမှ မပျော်ခဲ့
 ရင်



ဗိုလ်၊ ဘာမှ ဆက်မပြောဘူး။ သမ္ဘာလွန် အဆင်မပြေဘဲ အေးသန်းကြီးမှာပဲ စိတ်ကျယ်ခဲ့ရဖူးတာမှ ဖြစ်ခဲ့တာ အမှန်။ သူ့အဖို့ အေးသန်းမှာပင် အကျွန်ုပ်တို့အဖို့ဖြစ်တော့မိရသလိုပဲ သမ္ဘာလွန် ကိုယ်ကိုင်ခိုက် ကို မြန်မာပြန် ဖြစ်ပေါ်ရမိနေတာပဲ။



ကိုယ့်အဖေကို ကိုယ်ကိုင်ခိုက်
သူ့ကို တားမြစ် ပြောဆိုရတာ
လမ်းမှာ... .

ဟဲ့၊ သူ့ကို
ကိုယ်ကိုင်ခိုက်
အတားအဆီး

ဟဲ့...

၂၀၇

ထောင့်တော့ထပ်ထပ်ကို
ပတ်လာတာ မြင်ဖူးတာ
ပေါ့ကွာ... ဒါပေမယ့်
ဒီအဖေမှာပဲ အေးသန်း
နဲ့ ကြုံကြုံကြုံဖူးတာ
ဟော့ကံကောင်းပဲ



ကျစ်
နားမလည်
ဘူး



အာ ပါကွာ...
ဒီအမျိုးသမီးက လေးမမြင့်
စိတ်ဓာတ်ကော လစာနာ မေတ္တာပါ
မြဲဉ်ဝတ် အမျိုးသမီးကွ ဝတ်ဝါနီ
အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဆိုလေဉ်ပါ မဟူးထွ
ချမ်းသာကလေးကွကွကွကွကွ



တစ်ဦးတည်းသာ
သမီး သူ့အလေ့ကျင့်ကွကွကွ
ကို ကျုပ်တို့ဦးကော
ဦးဖီး ချစ်ကွကွကွကွ အာက
အမျိုးသမီးလေ.. နှိပ်တကာ
သက်သံလေသည့် ကျမ်းကျင်
နှိပ်ခြားတို့ဦး မြဲဉ်ကွ ဆိုကာ
အိမ်ဦးနု ကြမ်းပြင်ပို့
သွားလာနေကာကွ



ကိုကွကွကွ ကြောသပျက်
ပိုးစပ်အဟောဂိသားနု
နားထောင်နေမိသလို
သူ့အိတ်ထဲ သူ့မှာ အာက
ထည့်ပေးလို့ကွကွကွ
လေ့စရာ ကြာကွကွကွ
ဝမ်းမိသေးသည့်

သူ့ မြော်လင့်ထားသည့် အတိုင်း
သမီး အဖြစ်ကို ပြောပြသည့်နှင့်
ကိုယ်ကို ဆွေလှည့် ညှိ သမီးပုံ
မီးကျ တော့သည့်။

ငါ့ ထပ်တပင်
မင်း ဆက်ဆော့ဖြို ပေါ်ရွေးလို့
သမီး အခုနဲ့ ဖြစ်ရတာ ဒီကား
ဖွင့်ရှင်က ဘယ်သူပဲ ဘယ်ဘွား
နေသလဲ ပြောမခါဏ္ဍာငါ့ကို
ပြောမခါ တောက.. တွေ့ကြသေး
တာပေါ့



ဟာ
ဟေ့လဲ့ ခင်ဗျား ထင်ကြ
လျှောက်ပြောမနေနဲ့
အခု သမီးကို တင်ထားတဲ့
အေးခန်းက တစ်နေ့ ဇွားခ
တောင် ကျုပ်ကို ဗိုအိလေ
မက ဘာ



ဘာလဲ မင်းက
ကားဖီး ခိုင်တပင် ပိုက်ဆံ
အကုန်ခံ ခိုင်တပင် ဆိုတာ
လောက်နဲ့ တွင် ဖြိုဖြို
သမီးကို ပေလာယျက်
ထားခဲ့တပင် ဆိုပါတော့
ဗို

ခက်ပါလား၊ ဗျာ
 ဒီဗြာ ကိုထက်နိုး ကျွန်ုပ်သမီး
 စာနည်းပေးပေးပါ။ ဗျာ
 တစ်ဖက်တစ်လျှောက်ထား၊ နေ
 ဒါကြောင့်အား နေထိုင်ပေးပေး
 မှတော့ ကိုယ့်ပိုက် သတ္တိသတ္တိ
 ပျော်မြဲနေပုံ ကပ်တက်ရာ
 မကျော့လား



ဟောဒီဗြာ
 သမီး ဝေးကွာ နေတဲ့
 စာတော့စာတွင်း ဒါလွှဲပျက်
 စာကိုပျက် ဖြစ်နေတာကို
 စာခက်အခါ နေရာအား ဝေ
 ခုသောမိ သပ်သပ်ထပ်ထပ်
 ပြန်ပေးတယ်

ဟို
 နေပါလား



ခပ်များ အခွင့်အလွှာ
 မတော်နဲ့ပဲ နေရာပြန်
 သမီးဝေးကွာ မျက်စိ
 စာတော့က ပါရမုကြီးနဲ့
 ပြောနဲ့ဗျာ

၂၁၀

သတ္တိတစ်ခါတော့
 ထက်နိုး ကိုယ့်ပိုက်
 မသင့်နဲ့ပဲမတော်အောင်
 စာနဲ့ဗျာ



ဟော..



ခပ်နှင်းဝေ၏ ဖခင်ကြီး ဦးဝေလမ်း
ကိုယ်တိုင် သေခန်းကို ပါလာ၏။
ပိုင်းချစ်ကလေးကို ခြင်တော့
ကရှုကာ သက်ပါဖြန့်သွင်း-



ခပ်နှင်းဝေ ရောက်ကတည်းက ကလေး လေဖျာဝဂ္ဂတွေကို
ကိုယ်တိုင် မြဲလွှပ်ပေး နေတာကို ကြည့်ရှုင်း ဦးဝေလမ်း ပြုံးလျက်-



ဒါင်း
တကယ်ခိုင်စွာ
ငါ့သမီး ဇာမ္ဗယ်ဟာ
ဖခင်တစ်ယောက်
ဖြစ်သင့်နေပြီ

ခင်
လေဝေကလေးပါ သမီး
ဖိုဖိုလေးပါဖြင့် အယ်တော့မှ
မစဉ်းစားပါဘူး ဆိုတာကို

ဖိုဖို
စဉ်းစားရင်တော့
ဖိုဖိုကန်ကန်ပဲ
ဖြစ်သင့်တာလား!



ကလေးကို ကော်ဖီတိုက်နေသော ခပ်ဖွန်းလေတို့
ဖားဖားကလေးကို ခြင်္သေ့တို့ ခြင်း ကောထက်ခိုင်းပါ
ခြင်္သေ့ခါးတို့ ပျားရသည့်။



အားဟင်



ဟို..ဟိုတယ်
သမီး ရယ်



ခြေတို...
ကိုးစိုင်း တို့လာကြသ
သမီး.. ဝေဖေကြီးတို့
လာတယ်

ဝေဖေ
ဘာကော

ဒေါ်ငါ့မှာ လက်မှာ ယက်တီးဖွေးဖွေးနှင့်
သမီး လေးကို ခြင်္သေ့တော
ထက်ခိုင်း ရင်မှာ ဆိုနှင့် ပျားရခြင်း
အားဟင်နှင့် အက်အက်ကြီးဖြင့်... .

ဘာ

၂၀၂



ကော်သေးကောလီ
သမီးလေး ရယ်
သမီးလေး နားသေး
လာ ဟင်



သိပ်မနာထော့ပါဘူး
ဘာကုသပါ.. မြို့တော့ အနိတိ
ဒါတပဲ.. ခုက တစ်ခေါက်
လာသေးတယ်လေ.. သမီး
ဒုက္ခိယမြို့တာ ဟောကတယ်ဆို
အနိတိ

ဟော့ပါတယ်
သမီးကုသ
အဟင်



ဘာ...

ဟာ...



သမီးကို အနိတိ
ကျွေးတဲ့ မုန့်တွေက
အာရုံမပါကောင်းတာပဲ
လဲသား

အေးပါကွယ်

သမီး ဒုက္ခိယမြို့
ရောက်ရင် အနိတိမုန့်ပဲ
ယပ်ကျွေးရမယ်ဆို

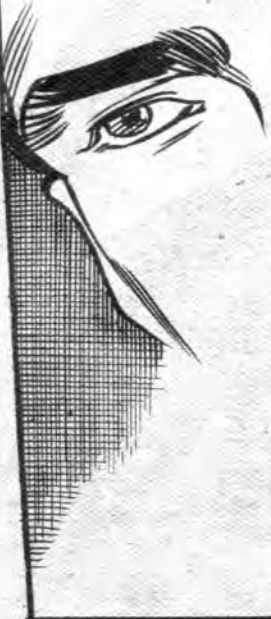
အနိတိမြို့တဲ့အခါက
အကောင်းတော့ မုန့်ပဲ
ကျွေးတဲ့ စဉ်က ကော
လက်နဲ့ပါ ပေးကြည့်
မိကြသတဲ့.
အခုက မှာတော့
လေသံသယကလေးတွေ
ဖြင့်... "



၂၀၃

ဒေါ်ပါ ကွယ်

သတ္တိအားရှိအောင် အားပေး တစ်ဦး
ရှာဖွေလာတာ ..



ငါ့အဖေကို
မောင်မိမိနဲ့
ပါရမလို့ ရောက်နေ
ပါပြီ..



သမီးကို အာရုံစိုက် အတူ
ခင်ပွန်းဝေကို ဝေါ်ဝေါ်သိသွားကြ၏
စဉ်း စေခြင်း ပါသွား၏ .



ထက်ခွင့် .. ဟဲ့ .. မျက်မှူးပေးကြီးတွေဖြင့် ခြေဆုံပေါင်းများ အကဲခတ်နေသော
ဒွါဝေပေးပါ ရှေ့မှာ အနေရကြပါစွာ ကျေနပ်စွာ ဖြစ်ကတည်းကော့ .



၂၁၄

ကွာ ...
ဆုကို သူတို့ကြမ်းစွာ
မျှား ထင်နေသလားပဲ

ခန္တီကြွမ်းပြွဲတော့
 မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ သမီးရဲ့ပွဲ
 ဒါပေးမယ်၊ ပစ္စည်းတော် ဘာ
 တော် ကြွမ်းကြွမ်းရမ်းရမ်း
 ပွဲဝံ့တော့၊ ပေးပေးသိပ်
 ဘာဝမ်းကျေပျာအံ့ လူတို့တော့
 ကိုယ်ဝမ်းကျပ်နဲ့ အံ့ဝင်ခွင့်ကျ
 ဖြစ်ရင် သိင်္ဂါရဲ့သမီးရဲ့တော့
 သိပ်ဟန်မကျေအံ့

သမီးကတော့
 ခန္တီ၊ ဂျိုးသားမှဖြူစင်မှာ
 ကို သဘောကျတယ် အေပေ
 သမီးကားကို ဖြစ်ပေးနေကျ
 မဟုတ်နဲ့ ကိုတို့တော်
 ကြောမြို့ သူတို့ သားဇာဖ
 တော့မှာ ဗာကြွမ်းရဲ့သိပ်
 တော့ ပြီး ကရုဏာ
 ဖြစ်မိတယ်



ဒေဝာ နွမ်းပါး
 နိုင်ကျသည့်ကဲ့ ကျဆီ
 ပံ့ပို့တာတော့
 ကောင်းမှာပဲ

ဒီပေမယ်
 လောနာ ခေဇီကမ်းပြုချက်
 တာလော့ မချစ်နဲ့ သိရှိစကား
 တောင် ဂြိတယ် လော့သာ၊
 ဆွဲထွက် ဆိုတာလေ သမီးရဲ့
 လောကမှာ ခေဇီ၊ ဆိုတာ
 ခုခေတ်မှာ ဗိုလော့ဇွားလော့



ဒီ... ဇေဇေကလည်း

ဟုတ်တယ် သမီး
 စဉ်းစားကြည့်လေ လော့နာနဲ့
 မီးသပြီဟုတ်က ထိုအထည်
 လိုက်တာ.. ဘယ်မှာ အာရုံ
 ရလော့မှာလဲ ဖြစ်ဖြစ်
 သွားတာ မဟုတ်လော့



ဟာ..ဟာ
 ...ဟာ

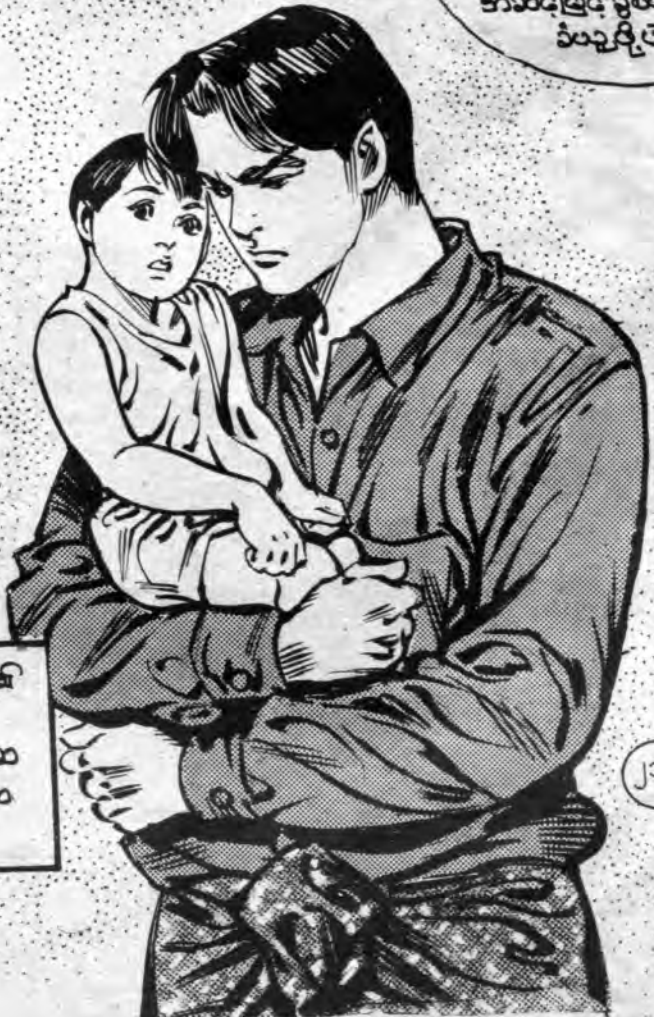


ဇေဇေကလော့ သူ့စကားကို သူ့သဘောကျနေတာ
 သိလျှင်လေမှာ ကလေးနှင့် ပတ်သက်မိရာမှ
 သူ့ကို အပေါ် သံပော့အပြင် ထိက်က ကြာလေ
 ပြိုပျက်လာလေ .

ယခင်လေးကို တားဆီးဖွဲ့ဆင်းစွာဖြင့် ဖြေရှင်း၏။
 မျက်စိ အာရုံကွဲ ဆရာဝန်ကြီးကတော့ ။



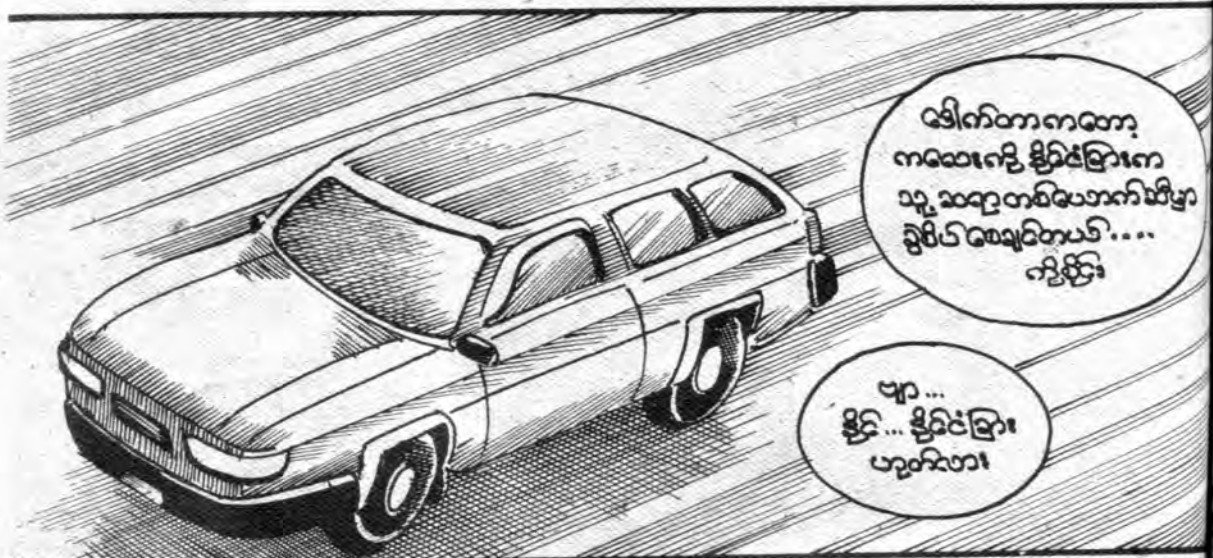
ကလေးရဲ့ မျက်စိက
 ခွဲစိတ်မယဉ်ဆို့ရှင် ဖြစ်ကောင်း၊
 လောကီပီတယ်။ သို့
 အခြေအနေအာရုံ
 အကောင်းဆုံးကတော့
 အဆင်ပြေစွာ ခွဲစိတ်ကုသမှု
 ပံ့ပိုးပို့ပို့



အဆင်ပြေစွာ ဆိုလော့ ကော့လုံး၏
 အတိုင်းအဆကို ဇိုင်း
 ကြားရတော့ ဘယ်အတိုင်းအဆ
 အထိ ဆိုသမျှကိုပင် ဖမ်းနားဆဲ
 ရဲကောင် ဖြစ်ရတော့၏။



ဆရာဝန်ကြီးနှင့် သိပ္ပံနာမဝတ် အတန်ကြာ အဖွဲ့အစည်းတို့ပါကြသည့်
 သူနှင့် သယံဇာတကို ချိတ်ဖြူအပ် ကာလပို လျော့ကောင်း ချိတ်ဖြူအပ် က



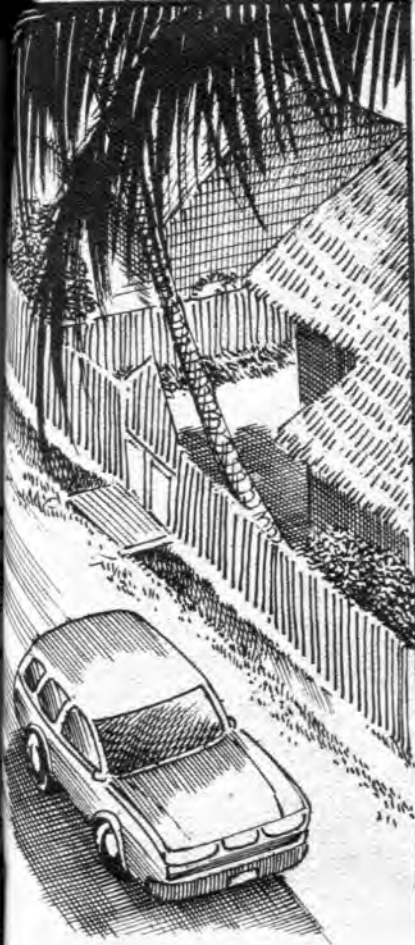
ဖေါက်တာကတော့
 ကလေးကို ချိတ်ဖြူက
 သူ့ ဆရာတစ်ယောက်ဆိုမှာ
 ချိတ်ဖြူအပ်...
 ကိုဦး

ဟာ...
 ချိတ်... ချိတ်ဖြူ
 ဟုတ်လား



ချိတ်ဖြူ ဆိုတာနဲ့
 လူနဲ့အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
 ဦးအတူတူကတော့ လောက
 လျော့ကောင်းအပ်နဲ့ ကျွန်ုပ်
 အတတ်ချိတ်ဖြူ ချိတ်ဖြူအပ်
 ပါချိတ်ဖြူအပ်

အိမ်ကို ရောက်တော့ သိပ္ပံနာမ ကို သမီးလေး ကိုယ်ပိုင်က
သံလောကဇာတ်ကွယ်နေခဲ့ပြီ မို့ .



အနိတီပျို
သမီးတို့သို့
လာရမယ်နော်



အေး...
သမီးလေးရယ် က
အနိတီပျိုအေးတော့
သမီးက ဘာလော့၊
အား ကြော်ငြာ



ဖေဖေ ရောဂါတို့
မျှတာမိသားစုအား ဘာ
ရောဂါတို့ တို့ပညာသွက်
ရှောက်ပေး သွက် စားမလော့၊
ကြာရဲ ဟာမိသားစု ဆိုလေ့ရှိ
အရင်ကကေမိ



၂၁၉

သမီး ကြောက်စရာ
အနိတီပျို၊ ရင်ပြည့်
နေပါပြီ

ခင်ဖုန်းဝေ
မြန်တော့ သင်္ဘောပေါ်မှာ
အခြေအနေ
အနားဖြင့်
အောင်ကဲကြည့်အောင်။



ဦး က ကားနားထဲ လိုက်ပြီလား - -



ကျွန်တော်
နက်ဖြန်ကတော့ ကိုဦးအောင်
ဝယ်ရော့မှာ အခုလိုပဲ
စာပေးရတာ ဖယ်

ဦး..ဟဟဟဟဟ
ကောင်းတာပေါ့ ကိုဦး
ကားပေးပါ ကျွန်ုပ်တို့
ခင်ဖုန်းကားကို
ပေးပါမလား



ခင်ဖုန်း ကား
ပေးတာပေးပါ ခင်ဦး
အတိုင်းထက် အခု
ပေးတာရမှာပဲ ဟ



ကျွန်ုပ်
သင်္ဘောပေါ်မှာ ပတ်သက်ပြီး
ကားပေးတာ ကိုဦး
အတိုင်း စာပေးတာ
ပေးပါလေ

ကား အဝေးရောက်သည့်ထိ ပြောပြကြရမည်
လက်ပြန်သော ငှက် နို့ ထက်ပို
အမြင်ကပ်စွာဖြင့်....

အားပြုကြီး
အောက်သွား မြေ ပျက်
ကန်တော့ ဆိုက်ဖြို ထင်တယ်
အားပျံ့စွာ ပြန်ကန်အထိ တို့အိမ်က
အားပါးလပ်မလေ့ရှိသေးဘူး
ဟေ့

သူ့ကို ဦးတည်ပြောနေမိ
သိတော့ ငှက် မျက်နှာပျို
ကဗျာကယာ သတိပဋိက



သည့်အောက်ပိုင်း ခပ်ပျော်စရာ ကလေး
သမီးလေး ပတ်ပတ်အုပ်ဖြင့် မကြာခင်
ရောက်. ငှက်: အလုပ်အကိုင် ဆိုလျှင်
သမီးလေးပါ ဝေါ်၍ ကားတစ်စီးဖြင့်
လည်ကြွယ်ကြွယ် ပြန်ပြန် ဖျော်ကြ .



အာရှဗြိဟေကွဲဟာဟိ
ပမာ ကိုထက်ပိုသမှာ
အာထိကနွန်ဝေဒနာခံစားရ။

တစ်နေ့ကြာရင်
ဒီကောင် မိန်းမပညာတော့အောင်
ဗို ဖြို ငါ့ အကြောင်း မဟာ
ပိက္ခန္ဓာလေ .. ဒီပေယော် ငါ့ ဦးမ
ရွေးပေးခဲ့တဲ့ သဒ္ဓါလေးကိုတော့
မိလ္လာ လက်ထဲ ငါ့ အပို
မသိမိပိက္ခန္ဓာ



သတ္တိပဋိ
ပွားပွားဖြစ်လာတာ သံသယ
ပိတ်က .. ငွေစွဲလျှော့တဲ့
ကာလတစ်ခုအောင်
အရအသေး အကောက်အခွံ
ဖြစ်ရတာ
ကားအောင်တတ်ရုံ
ခင်မုန့်ပေးဖို့ ခံရိုက်တာဘဝကို
မိန်း လက်ခံလျှောက်ချိန်
မှာတော့ .



ငါ့ ပြောစရာရှိ
တာကို စောစောပဲ
ပြောထားမယ်
ဟေ့



JJR



ဖြော့စော့ပြီ
ဖြော့.. ဗျာ

မင်း နောက်ဖိုခါထောင်
ပြုမယ် စိတ်ကျသောရင်တော့
ငါ တူခက် ဖိလေ့ပေးမက်
အပါ မခံနိုင်ဘူး

ဗျာ...

ရှင်၊ ရှင်ပဲဖြော့မယ်
ငါ လွှဲကဲခတ်တော့ မစွဲပါဘူး
မင်းနဲ့ ခင်ပွန်းရေ အခြေအနေကို
ငါ အကဲခတ်မိတာ ကြာပြီ.. အေး
ကလေးကို အကြောင်းပြုပြီး
မင်းတို့ ပလော့နေကြတာပဲ
မဟုတ်ဘူး



ဟာ.. ဟေ့ရဲ့
ခင်ဗျား ကောင်းလို့ ဆင်ခြင်ပြီး
ဖြော့ဗျာ.. ကျွန်ုပ် ခင်ပွန်းရေကို
ဆိုက်လေ့မှာနေတာ..
သမီးကြောင့် ဗျာ.. သမီးကြောင့်



၂၂၄

ဒီလိုပဲ အကြောင်းပြုမယ်
 ဆိုတာ.. ဒါ သိနေတယ် ငါ့
 ကိုယ်ပဲပဲ.. အတွက် ပိုနား
 တစ်ယောက်ကို မျက်နှာချိုသွေး
 အပိုပိုက် အကြိုကြံစား
 ခုပါတယ်ဆိုတဲ့ လောကီ မင်းမြို့
 အတွက်မရှိ ပြောရတာပဲ..



ဆင်ပျား တာပင်ပျံပထမထပ်
 ဂရုမစိုက်ဘူး.. ဒီဒါ ကိုထက်ပို
 ဆင်ပျား အသွယ် ထမ်းလျှင်လို့
 ရတဲ့ ဖိုက်ဆံလောက် ကျည်
 ကားမောင်းလို့ ရတဲ့ လစာလောက်
 နဲ့ သမီးလေးကို ခွဲဝပ်ခြားပြီး
 ဆေးကုသဖို့ ခုမယ်ထင်တာ..

စောစောပိုင်းကတည်းက
 ဖိုက်အပေါ်ကပ်နေတဲ့ ကျောက်
 နေရာမှာ ဆင်ပျားလေးကို
 ပျံစဉ် သွေးမထွားမိကြ
 ပျံစေသည့် ဂြိုဟ်အတွဲ၏
 ဂြိုဟ်ရုပ်အရ နောက်ဆုံး
 ဆက်..



၂၂၅



သိဗုဒ္ဓါဝေက
 ချမ်းသာတယ် နှိပ်ငြား
 ဗာဆက်ဗာသွယ်ထွေ့ရှိတယ်
 ဇီဗာတွက် သမီးလေး၊ မျက်စိ
 မြန်မြန်နီဗွင်ကို သူ့ပဲ ဖန်တီး
 ပေးခဲ့ပြန်မှာ သိဗုဒ္ဓါ နားလည်
 သတိတယ်



ဇီဗာတွက်
 ဖမ်းက သားရွှေဖွဲ့
 ထမ်းကိန်း၊ ဆိုက်ဒောင်
 မြင်နေတာပေါ့၊
 တွက်သေး



သိဗုဒ္ဓါ
 မြောချစ်ရာ ခြေ သိဗုဒ္ဓါဝေ
 ဗာတွက် ချွေကိလျော့ဆက်ဆံ
 နေတာ ဗားလှေ့ သမီးလေး၊
 ဗာတွက်ခဏတာ ကျွတ်
 ကျွမ်းရွက်ရတယ်

သိဗုဒ္ဓါဝေ ဖိနှိပ်ခံစားချွေကိလျော့
 နေရာမှ ဗာသာလေး လှည့်ထွက်ခဲ့ရပြီ
 နာကြည့်ပါ စိတ်ကို ဗာတာကိဗိုသွေ
 ချီနီဗိုက...



ငါ့ထားတဲ့
 လေ့လာစေတာနာ
 မှန်ရဲ့ ပြု၊ မှ
 ကာပီပဲလေ

သူ့ ဖိစဉ်ထားသည့် အားကိုး
နဲ့ ငါ့အား ဖိစဉ်ထား
ပြန်လေ့ရှိတဲ့ အားကိုးကို
လက်ခံ ခုတ်ဖြတ်... *

ကဲ...
လို့ ဖြစ်... ငေး သတိထား
ထား ကုသ နှင့် လော့
ရပြီ အင်ဒါ ငှက်
အားနဲ့

ဟာ...
သိသာလျှင်ပေါ့
ခင်ဖွား ဂုဏ်... ဒါ
ဒါဆို

သတိထားကို
ကျွန်ုပ် တို့ဖြင့်
သွားရတော့မှာပဲ



ဟာ ...
သတိထားနဲ့ သူ
နှစ်ယောက်တို့
သွားကြမှာ
ဟုတ်လား



ဒါဒီလို သွားခွင့်ရတော့
 ဘယ်လောက်ကုန်ချေဦး
 ဘယ်လောက်ခက်ခဲတယ် ဖြစ်မိ
 ကိုကကိခိုင်၊ နိုင်ငံခြား ထွက်တယ်
 ဆိုတာ ရွာက ဘုရားဖွဲ့ သွားသလို
 ရွှေမျိုးကုန် လှည်း၊ ဗာပြည်၊
 တင်တော် သွားလို့၊ ရတနာမျိုး
 ဖြတ်သလား

စိုင်းဒေါ်စကားကြောင့်
 ထက်ခိုင် ငြိမ်သက်သွား
 တော်လစည်း၊
 ဘဝင်မကျ နှိပ်စွာဖြင့်

မိတ်ထဲမှာ မကောင်းဘူး
 ကွာ.. တစ်ခုခုချားဖြစ်ခဲ့
 ရင်တောင် ကိုယ် မျက်စိ
 ကျယ်ရာမှာ ဆိုတာ

ဟာ ဒီဒီတိုဖြင့်
 ဒုဟဖြင့် ဖွဲ့ဟဲ့ ဆိုချာ၊
 ပါဝပ်ကြို၊ ဖက်တာတာ
 ဒါကောင်းဆုံးပဲ ဗျာ
 မခွီးမရွက်ဟင်



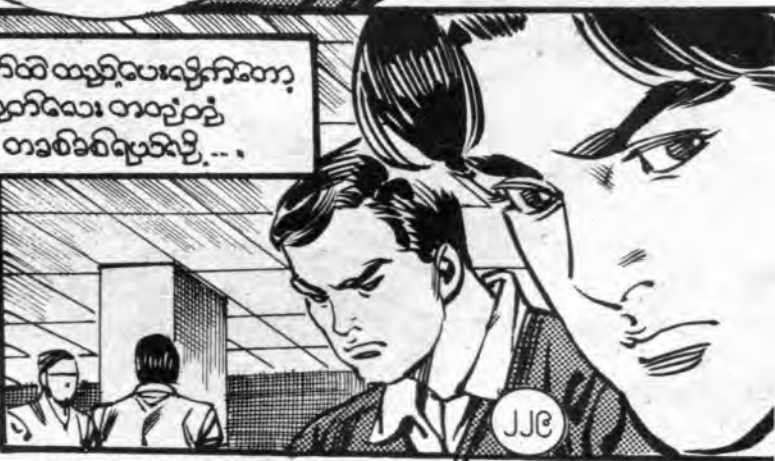
ထက်ပို၍ ဗိုလ်တပ်က
ပညာတက္ကသိုလ်ကို
ထွက်ခွာ



ဟင်...
ဒါ... ဒါ...

သမီး
စာဖတ်တရားပညာအဖွဲ့
ဘာ ဘုရားရေး က
အဖင် ယစ်လာတာလေ

သမီး ထက်ထိ ထည့်ပေးလိုက်တော့
ပညာတက္ကသိုလ်၊ တက္ကသိုလ်
ချွတ်ခွာ၊ တစ်ခါတစ်ရံ...။



ထက်ပို၍ ကော့ ဗိုလ် ဟိ သမီး လေးကို တစ်ခါနှစ်
တစ်ခါ ဖြစ်နေတာ ဖြစ်နေတာ ဖြစ်နေတာ။

သိဖုန်းလဲ ဖြားလည်း
ဖခင်ကြီး ဒါ... ..

တစ်လ လောက်ပဲ
ဖေဖေရယ် ဟို ရောက်တာနဲ့
ကလေးကို စမ်းသပ်ပြီး
ချက်ချင်းခွဲဖော်ပေးကြမှာပဲ
သွေးနဲ့ ခွဲစိတ်ပေးတာပဲလား
ပေးပေးချာချာ ဖြားပဲတယ်
ဖေဖေ လိုအပ်တာ သူတို့ကိုပဲ
မို့ပါလို့

ဒါပဲ ဒီခွဲကျကျ
ဒါဟာဟာ ခွဲစိတ်ပေးတာနဲ့
ပဲနဲ့ကတော့ တွေ့ကြရတဲ့
ဖြားပဲ ကဲ..ကဲ..သွေးတော့
ခရီးသွားတွေကိုပဲပေးနေပြီ
ပဲလို့



လေးယောက်ကြီး ဟိမ်းဟား လေးပါးကပ်ပဲ
တို့ လောက် ဝင်သွားသွားပဲ သွေးနဲ့
လက်တွေပဲလဲ ဒီလိုပဲပေးနေပဲကြ... .

ဖိတ်ဖြုတ်ရောက်ကြတော့လည်း ဟိုကို
ရောက်ရောက်ချင်း ဖုန်းဆက်ဒါကြောင့်ကြား
ဖွဲ့ပဲဟဲ့ သိဖုန်းလဲ ဖြားဟားတော့
ဖုန်းနားဖြား ယောင်ပေးပဲလည်း ဖုန်းပေါ်ပဲ
ကြားတို့ပဲ၊ ဖွဲ့တို့ ပဲလို့ ယောင်ပေးတာပဲ
ဒါပဲဒါပဲပဲ





ප්‍රී... තුඩුකරී
 ජ්‍යෙෂ්ඨ
 ප්‍රීසෝ දෙ.

බුණා ඩී
 දුනාඩියාඩී

ප්‍රීසෝසෙඩී,
 පීරිසෙඩී දුනරී
 දුනරීසෙඩී දුනරීඩී



දුනරී පීරිසෙඩී ප්‍රීරිසෙඩී දුනරී,
 සෙඩී දුනරී ප්‍රීරිසෙඩී. දුනරී දුනරී දුනරී දුනරී
 දුනරී ප්‍රීරිසෙඩී දුනරී ප්‍රීරිසෙඩී දුනරී දුනරී
 දුනරී ප්‍රීරිසෙඩී දුනරී ප්‍රීරිසෙඩී දුනරී දුනරී



ප්‍රීසෝසෙඩී ක
 පීරිසෙඩී
 දුනරී දුනරී

ඩී.සෙඩී
 දුනරී දුනරී දුනරී දුනරී
 දුනරී දුනරී දුනරී දුනරී

දුනරී දුනරී දුනරී දුනරී
 දුනරී දුනරී දුනරී දුනරී
 දුනරී දුනරී දුනරී දුනරී

ကြော် ဟုတ်ကဲ့ သိဗျ
 ကြာသပတေးသမီး အခပ်နှံခါဝေ
 တစ်ယောက်ပဲပဲ။ ရောက်ရာဒါရယ်အာ
 မျက်နှာပွင့်လန်းစဉ်၊ စိတ်ဆွေးတိုင်း
 ကိုယ်ပို လိုရာဆန္ဒ တစ်ခုတစ်ကောင်
 ပြည့်နှိုင်းပါလေ ဗျာ

ဗွိုင်း.. ရေ
 မင်း ယောက်ဖကိုတော့
 ရယ်ကွက် နာအောင်
 ညာသကာ နာဖို့ထိ
 ထည့်ရင်တော့ ရပြီ



ဗွိုင်း .. ဒါအချိန်ပဲ ပြီးရင်က ရှေ့ထက်ပဲပဲ။ သမီးလေး ထွက်ခွာသွားသတည်း
 နေ့ ကတည်းက ပြောခဲ့ရင် ကြည့်ရင်က ရက်တွေ ဖြတ်ရက်



JRJ

ဗွိုင်း...
 နီးတာနီးရင်
 ပြောရိုက်သွားရင်
 ရဲ့.

တီဗွီ ထွေမှာ နိုင်ငံခြား သူငယ်နယ်
များကို ဦးဝေဖော်၊ ဖမ်းကြည့်
နေရင်... .

ဟာ ...

ဦးဝေဖော်၊ သတ္တိ တီဗွီ
ဖန်ဖော၊ ပြင်ထက်တွင်
တစ်နီးဝှန်း၊ ပျက်ကျနေသော
ဗာဏောကင်္ဘာနီ တွေတို့
ကြောင့် ဖိစီးကြီး၊ ဖမ်းကြည့်
ချက်... .



ဦး.. ဦး.. ဟာ..
ဟာဖြစ်တာပဲ
ခါဒါ ဟာဖြစ်တာ
ပဲ...



င... ငချင်
ငချင်လွှဲပြီ
ထမီး... တို့

ဦးဝေဖော်၊ စကားကျယ် ဆုံးတောင်
မပြောနိုင်တော့ဘဲ ဖုန်း ငါ့ရှာ
ထ ပြေးတော့သတ္တိ၊ ဖုန်းကို
ကိုင်ရင်၊ သေ့တိတွေ တချောက်ချောက်
နှိပ်လျှက်... .



ဟိ.. ဟိဗို့..
.. ဟိဗို့

၂၃၃



အဆင့်မြင့် သိပ္ပံနည်းကျ
အဆက်အသွယ်ရသည့်အဖို့

ဟုတ်ပါတယ် ဆင်ဗျာ
လေ့ရှိကြောင်း အပျက်အစီး
အဆုံးအရှုံး ယူပါကလည်း
ဆက်သွယ်ရေးလစဉ်ထက်တလေး
ပြစ်တောက်နေတာကြောင့်
သတင်း အတိအကျ မရနိုင်တော့
ပါဘူး...

ကျွန်တော့်
သတင်း သစ်ဖွဲ့နည်းလေ့ရှိ
ကလေး... အာဒီဗြီ
... သေးရုံမှာ

ဒီနေ့ပါတယ်
အာဒီအတွက်

ဟဲ့

ဝမ်းနည်းပါကလေး
ဆင်ဗျာ ကျွန်တော့်ဝဏ်း၊
လက်ဖွဲ့ အတိအကျ
ရထားတဲ့ သတင်း အရ
အာဒီ သေးရုံကလေးမှာ
ပြုလုပ်ပျက်စီးသွားပါ
တယ်...

ဦး - ဦးလေး
ခန့် ပြောတာ ဘာ
ဘာတွေလည်း
မသိဖွဲ့နည်းလေ့ရှိ
သတင်း

အာဒီ လေ့ရှိ
အပြုအမူ ပျက်စီးနေတဲ့
ဗြီဇာ မင်းသမီးနဲ့
ငါ့ သတင်း သေးရုံကလေး
နေကြတာ...

သတင်းကလေးတွေ ခြင်္ကေခါးများက ဇေယျာဓိကြောင့်ပေးတဲ့ သတင်းများကို ကြည့်နေတာ
 စာနိဗ္ဗာန် ခြင်္ကေခါးများကို တစ်စုံတစ်ရာ ရှေ့သွားချေကပ်... သူတို့ ၃ ဦးလုံး
 တီဗွီရှေ့မှာ စာသက်ဝင်စွာ ကြည့်နေခဲ့ကြပါ ပဏာ...။



ကလေးတွေ ခြင်္ကေခါးက
 သေးငယ်စွာ ပြောချက်
 ကွန်ကရစ်ကြီးများကို အစောင့်

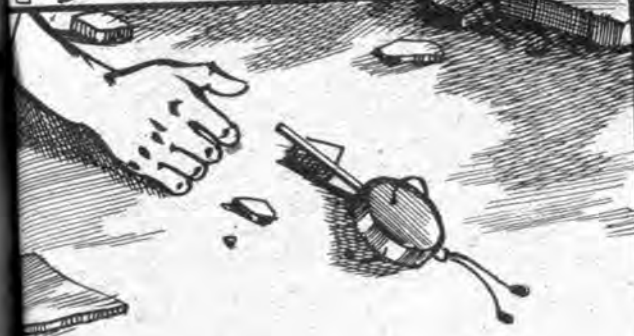


ဟာ...
 ဟို... ဟိုမှာ

ဖွဲ့ဖိုပေဋ္ဌ ကလေးတွေက စက္ကန့် ဖြိုခွဲ ချက်ချင်း
 ပျက်စီးသွားသော်လည်း ကွန်ကရစ်ကြီးမှာ
 တစ်ဝက်တစ်ပျက် ထွက်နေသော ကလေးလယ်ဖို
 လက်တစ်ဖက်ကားများမှာ ခြင်္ကေခါးကြောင့်
 ပထက်တက် ကတားစေ့ပေး ကြည့်စဉ်မှာတိုင်း သား
 ခြင်္ကေ



ကလေးလယ်ဖိုလက်နှင့် ကပ်ချက်
 ဖွားတော့ ဖွားချက်ချက် ကြီးပွားတစ်ဝက်
 တစ်ပျက် ပိုချက် ခြင်္ကေခါးကနေသော
 စာနိဗ္ဗာန် တစ်စုံ





ဒါ... သမီးလေးနဲ့
အသိအမှတ်မရဘဲ...

ဟာ... ဟာ... ဟာ...
အသိအမှတ်မရဘဲ...
တော့ပါဘူး...
ဟဟ... ဟဟ...



ထက်ကြီး...
ငြိမ်...
အသိအမှတ်မရဘဲ...
အသိအမှတ်မရဘဲ...
အသိအမှတ်မရဘဲ...

သ... သမီးလေး
သမီးကို...
အသိအမှတ်မရဘဲ...
အသိအမှတ်မရဘဲ...
အသိအမှတ်မရဘဲ...



၂၃၆

သမီးနှင့် ကလေးမျက်နှာကို
 ပါမိ မျက်စိရှေ့တွင် ထင်ရှားစွာ
 ဖြစ်ခဲ့၍ ရတနာမှ ဦးလေးငါး ပြီးခဲ့ပြီ။



သမီး...
 သမီးရယ်



အနီတီ ဖုန်း
 ဘာနဲ့ပေးလေ
 ဘယ်မှာလဲ
 ဟင်

အခုနဲ့ ရွာပြန်
 သွားကြတယ် သမီးရဲ့
 သမီးကလေး ပြန်လာမှာ
 မသိလားလို့ အာဒါ..

ခင်ဖုန်းက ဘယ်တုန်း
 မြောရမည် ဖော်
 နောင်.. ဖြစ်ဘိ...

ဟာ...
 ဘာနဲ့ ပေးလေ ကလေးကို
 ကလေးကောင်မတော်
 နှိပ်စား သမီးက ဘာနဲ့
 ပေးလေတဲ့ အဖုန်း
 ဖြစ်ခဲ့လိမ့်တာ..



၂၃၇

မြင်ရပါမယ်
 ကွယ်

ကားနားရောက်တော့ ဒါပဲပုဒ်ရဲက
သမီး ရင်ခွင်ထဲမှာ ဝက်ပံချုပ်လေးကို
ပညာက ကားဝက်ပံရိုင်းပေါ်တင်ပေးခဲ့တာ



အဖို့ ဧကန်တမ်းလေးပေါ့
ဖေဖေရယ်.. သမီးလေးရဲ့
ပညာကတောင်လေးနဲ့ ဧကန်တမ်း
ပဲပျော်ကြတာ.. မေ့မေ့ရီဇာနည်
သားအမိကံအိုပျားတောက
သမီးတို့ထက် သေးရုံသထိုက်ခွင့်
တစ်ထက်နောက်ကျပေမယ့်
တာပဲ

ဟုတ်ကယ်
ဖေဖေ မေ့တာ ဧကန်တမ်းပဲ
တွေ့ဖို့ ချိန်ထားတာဆိုတော့
တိုက်တို လေယာဉ်နဲ့
ချက်ချင်း ပြန်ကြတာ..
သမီးတို့ ဟိုလခွင်က ရောက်
နောက်က ငမောက်သမီး
ကြားရတော့တာပဲ

ကံတရားပဲ ပေါ့ကွယ်
ဖို့နဲ့ သမီးတို့ သေးရုံက
ဆင်းဖြိုး အဖို့က
ထွက်လာတာပဲလား



၂၃၈



အဖို့တို့ ဖုန်း
အဖို့တို့ဖုန်း ဟိုမှာ
ကြည့်ပါ...
ဟိုမှာ သဲ.. သဲ



မိုင်းချစ်လေးက အတတ်
ဆွဲတော့ ခပ်ပျဉ်းဝေ
ဝဲကြည့်ဦး...။

ဟင်...

အခါ - ခပ်ခပ်
ကလေးအရုပ်လေးကို
လေ့နေကြတာ ခပ်ခပ်
အရှားကြီး၊ ။ ယောက်
ဟား၊ ဟား၊ ဟား

ဦးဝေလေးကလေး ခပ်ပျဉ်းဝေပါ ဘာမှ မမြော့နိုင်ပါ။ ကော်ပတ်
ရုပ်ကလေးကလေး ထက်ပို နှင့် ဦး တစ်ပါးဟူတာ အတတ်က
မေတ္တာရှင်နှစ်ဦး ပျဉ်းဝေနေဆဲ။

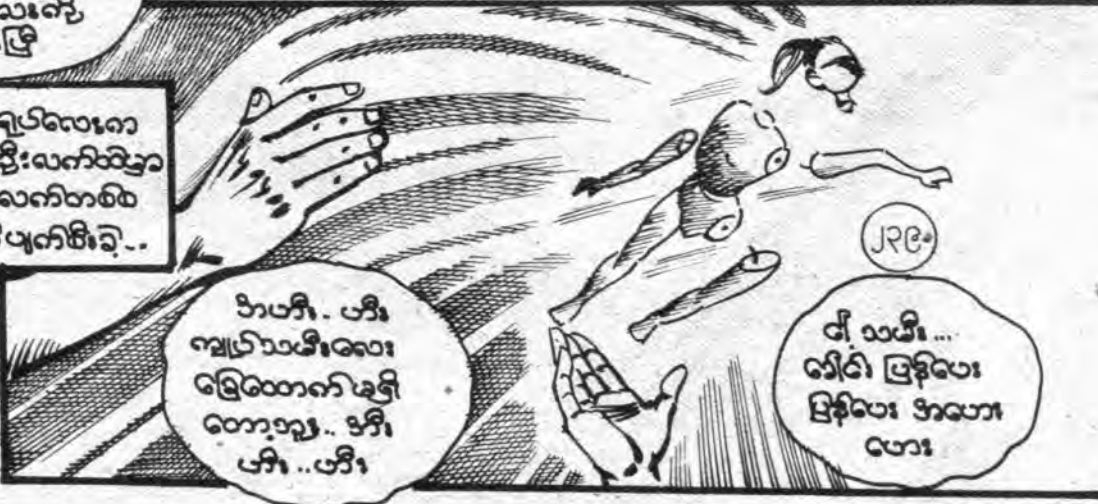


ဒါ... ဒါ... သမီး
ဒါ... သမီး

ကျွန်ုပ်တို့
ပေးတော့ ဟောဒီမှာ
ဖို့ ကလေးကို
လေ့နေကြ



ကော်ပတ်ရုပ်လေးက
အတတ် နှစ်ဦးလက်ထဲမှာ
မြဲတမ်းစာ လက်တမ်းစာ
မြဲတမ်းစာ ပျက်စီးခဲ့...။



အဟိ... ဟိ
ကျွန်ုပ်တို့လေး
မြဲတမ်းစာ မြဲ
တော့... ဒါ
ဟိ... ဟိ

ဒါ သမီး...
မိုင်း မြဲတမ်း
မြဲတမ်း အလေး
ဟား



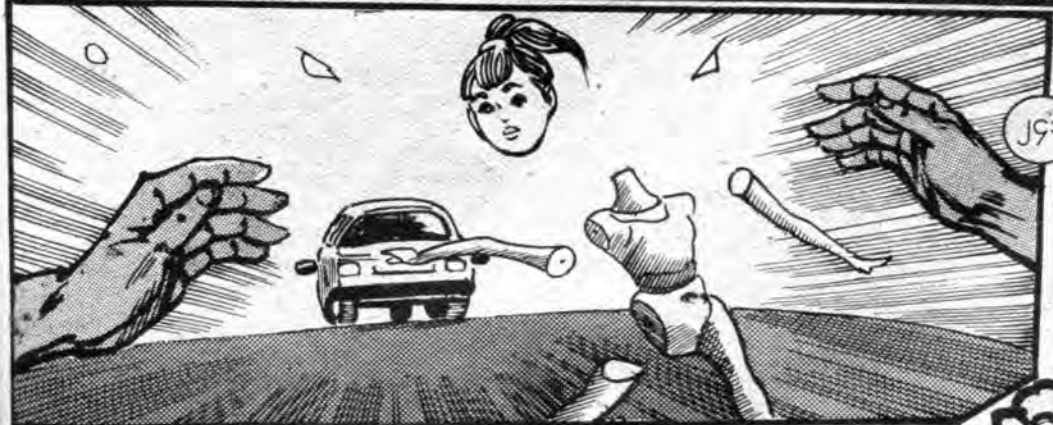
ပိုင်းချစ်လေးက တာဝန်ခံရလျက်ရှိသည်။ သင့်အဖို့ပေးသည့်သာ ဆိုနှင့် ရွေးကွဲမှုများကို
ဖော်ပြပုံစံဖြင့် သာမီလေး၏ မျက်နှာကို ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲယူပုံမျိုးဖြစ်သည်။



ပေးပေး မြန်မြန်
ပေးပေး .. မြန်မြန်ပေးပါ
ပါတော့



ဪ... သူ့အဖေ
 မြားချက်ပုံဖြစ်ထန်
 လျှောက် ဖြစ်ရာကို
 သတ္တဝါတို့ပါ ဝံ့တာနဲ့ပို
 ဆိုတာ... တကယ်တော့
 မလွယ်လွယ်ပါလား။



၂၄၁

မှန်ပါသည်။ ရင်ကို ခွင်းလာမည့် သူ့အဖေမြားတစ်ဝင်းကိုဖြင့်
 ရွာထဲကွင်းရန် ဆိုသည်ကား.....





* ထုတ်ဝေသူ
ဦးညွန့်တင် (၃၅၆၇)
စိုင်းစောဒါလစဉ်

* ပုံနှိပ်သူ
ဦးမောင်မမျိုး
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

* ပထမအကြိမ် - ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ
အုပ်ရေ - ၅၀၀၊ စာရိန်း (၃၀) ကျပ်

စီစဉ်သူ
မောင်မမျိုး (ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ)