

ပန်းချီ

အမေရိကန် အမေရိကန်

အမေရိကန် အမေရိကန်



ဇာတ်လမ်း ဖန်တီး တင်ဆက်သူ

မင်းမြတ်နိုး



J

ကဝဟူသည့် မာစဉ်သဖြင့် နက်နဲခက်ခဲသောရှုပ်ထွေး
 ပေ့လီမှုများဖြင့် နေသာတကျ ဖြစ်နေတတ်သည့်ဟု
 ဆိုကြသည်။ ။ ကိုသည့်မှာ ဆန်းကြယ်သောကိစ္စတော့
 ဗဟုတပေ ။



မာကြောင်းမှာ ..စဉ်းစား တွေးခေါ်တတ်မှုတွင် အားလုံး
 တို့ထက် .. မာဆင်္ဂါမြို့နေကြသော .. လူ့ .. ဟူသည့် ...
 သတ္တဝါသည် .. လောက .. ဧကီသ .. မောဟင်္ဂီတို့ တစ်ဦး ဧကီ
 တောထက်လောက်လျက် လူ့ဘဝဇာတ်ခုံတွင် မာစဉ်းအာဆင်
 ပါဝင်ပတ်သက် ဆက်နွယ်ဖန်တီးခဲ့ကြသည်။ ။ မဟုတ်
 ပါလား..

မြို့ရပ်သည် မြို့ကွင်းက နည်းနည်းတော
ယုဒျားနေသည်။ "တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်
နေသော အခန်းတစ်ခု မာတုလွန်အနက်
ရောင်တောက်ပြောင်နေသောခေါင်းတံလား
ရှေ့တွင် ကိုယ်ဖြင့် ဖြေထားရာတွင် အစီအစဉ်ထား
ရှိသည်။"

ခေါင်းများ၏တွင် အညွှန်းတိုင်များ ထွန်းထားပြန်၏..
အာရုံ တစ်ခုခုတက်သျှင် .. မီးခိုးငွေ့များဖြား၍
ခေါင်းများကို ကြည့်ရသည်မှာ ကြောက်စိုးထွေးထွေး
ကောင်းစွာသည်။"

ခေါင်းများ၏ထိပ်ပိုင်း၌ နောက်ကျော
 ပေးချက် ပြတင်းပေါက်ဆီမှ တစ်ဆင့်
 မာဖြင့်သို့ မတန်မလှုပ်... လေးမောနေ
 သောသူကြီးတစ်ဦး...



ထိုသူ၏ နာလေးများထဲတွင် .. ဗြဲ. ရွံ့. ဖွဲ့. ဆွေ
 ဆွေ .. ရေရာဖျံပေါင်းစပ်ဖွဲ့. စဉ်းထား.
 သလိုပင်..



မာဖြင့်ဘက်တွင်.. အေးကြီးက
 တဲလုနေပြီ "သူ့ဘာတွေများ ဆွေ
 တောနေပါလိမ့်.."



နောက်ကျောတွင်ရှိနေသော ခေါင်း
 တလား (၇) လုံးနှင့် သက်ဆိုင်နေ
 ပါသတား..."

တောင်ကမူထက်ဆီသို့ အိုးရှင်လာခဲ့သော
 ဖြစ်စဉ်အတွက် တစ်ယောက်။



တောဖျတ်ထဲ ဝှက်ပေါ်လာသော
 ဖြစ်စဉ်အတွက် တစ်ယောက်။



6



ဝါးတောအား ဖြစ်သည့်အတွက်
 ဖြစ်စဉ်အတွက် တစ်ယောက်။

နောင်တစ်ယောက်က...ကြိုးတံတားကို
ဖြတ်လျက်။



နောင်တစ်ဦးက...စမ်းချောင်းလေး
တစ်ခုစားဖြတ်လျက်..



ကွက်လက်ကျယ်ကြီးစာတွင်းသို့
 နောက်တစ်ယောက်.. ခြင်းကို
 နှိုးစိုင်းစီးလာချိန်တွင် စေ့ပျော်
 လှ (၆) ယောက်ပေါင်းစုံ မိသွား
 လေပြီ။ "

တစ်ယောက်တစ်နေရာခပ်မြဲရောက်လာ
 ကြည့်ရအုံး... စုရုံး မိကြည့်စဉ် ဖာချိန်မှထင်
 တို့ဖင်မထူပါဘိနှင့် ကြည့်တစ်ပါးနေ
 ကြည့်စဉ် ဖာလား..."



ကိုင်း... ဒုက္ခရ
 ခံမိမိတော်ကြီးမိ
 သရိုးဆက်ကြဖို့..



စာမှန်စစ်စစ်.. သူတို့ဇာားလုံးမှာ
နန္ဒုရ.. ကိုလားသာများပင်ဖြစ်
ကြပါ၏.. သူတို့ဇာားလုံး.. ရွေးများ
ဖုန်များပေကျံနေကြီး.. ပင်ပန်း
နွမ်းနယ်နေပုံလည်း.. ပေါ်ပါသည့်။

နန္ဒုရ.. စံစိမ်းတော့ကြီးက.. သူ
တို့ကို ဆိုး ဦး ကြိုဆိုပြန်တာပဲ။

ငါဟာ..
ရယ်လို့ကမ်း
ကပ်သူတွေပဲ..

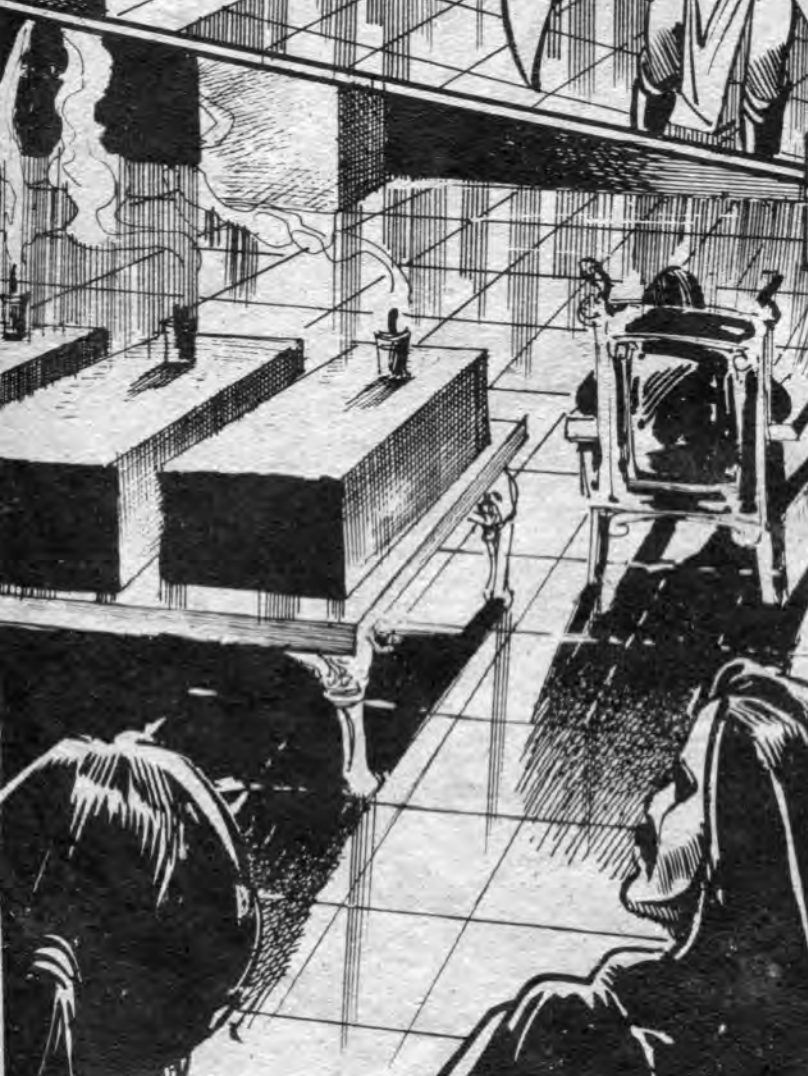
ငါတို့ပါကွ..
မိချာက.. ရှမ်း
ကျားကြားထား
လို့..

အောက်..
ကိုပေါက်စို့..

မာစာသွင်က... သူတို့ ဖြစ်ကြောင်း
သိစိတ်ချင်း စာလျှောက် ဖြစ်နိုင်ကြောင်း
ပေးလိုက်၏။ နန္ဒသူ... စံမီမီကြီး
ဗာသွင်းပိုင်း၌ မာစာသွင်က
မာခမ်းခမ်းတို့ကို ဖြတ်သန်း
ပြီးရောက် ။



ခမ်းမောင်သူထံ
မာလျှောက်ဝင်ပြော



ဟင်...

သူတို့ မာသွင် မာတွင်...
မာထူးစာသွင် မာတိတ်
မိမိတ်မုဂ္ဂလင်လော ။

ကျွန်တော်တို့
အားလုံး..ဆောက်လာကြ
ပါပြီ..နိုက်ဒါးချုပ်..

နိုက်ဒါးချုပ်..နိုက်ဒါးချုပ်.. မှာမှာဆောက်တင်ဆင်ခြင်မှု စာသံကို ကြား
သော်လည်း.. သန္တာကိုယ်က ချက်ချင်းလှည့်ဖူးလာ..တွေ
ဝေနေဆဲ ၊ ဝေး..ပိုင်နေဆဲ ..



ဆောက်မှတစ်ဆင့်..မြည်းလှည့်လာသည့် ။



နိုက်ဒါးချုပ်..စင်ချက်အကြီးမှာ..လိုစာပဲသည့်ထက် ပိုမို မှီစာနေသလို
ရှိသည့် ။ နုစွမ်း..စံမိမိထက်သည့်..လွန်ခဲ့သော(၁၀)နှစ်ခန့် က
သိုင်းထောက်ကို ထင်ရှားကျော်ကြားစွာစံမိမိထက်ကြာသည့် ။

နန္ဒုဗျ..ဝံ၏စိတော်သို့...
ပဉ္စမိလိက်သတ္တိန္ဒြ...
သုဗျား... ဖြေသွားတတ်ကြ၏...။

သို့တော်...ပတ်းစောက်ပိုင်းတွင် ..
တဖြည်းဖြည်းဆွတ်ပုတ်လာခဲ့ရာ
နန္ဒုဗျ..ဝံ၏စိတော်သတ္တိ...
ဗျ..ပျောက်ကွယ်မတတ်အောင်...
မွေးမြူနိုင်သထက်မွေးမြူနိုင်လာ၏..
ကိုက်သားပြီးရေဖျာလည်း...
ဖြည်းနည်းပါးသွားတော့၏..။

ဦးဦးပါ..မှာသုတို့ကိုကြည့်
နေတော်သော...
ဟန်ဖြင့် «ကောင်းကြော့»

ကိုး...
တကောင်းခန်းထဲ
သွားကြရအောင်..



ရက်: ချုပ်က... သေရခွာပါမာ... စားစရာ
 များ ဖြစ်တတ်ဆုံး ဖြစ်ခဲ့ပါသည့်။ သူတို့
 စားလုံး ဖောပန်းလာကြသဖြင့်.. မာရက်
 သဘာဝရသည့်မှာ မာရတဂြိုဟ်...။



သက်သာသောကိစ္စရေသာလည်း
 သူတို့ မှားပေါ်သည့်ကိစ္စမှာပေါ့သေး
 သေး မဟုတ်ကြောင်းကိုတော့.. နား
 သင့်ထားဖို့...။



တို့ ဂိုဏ်းကြီးရဲ့
 တိုးတက်မှု ဆုတ်သုတ်မှု
 မာကြောင်းတွေကိုတော့
 ဖူးတို့ မှားလုံး သိထား
 ကြဖို့ သားပါ..



ဦး ဒီပါ.. စကားစတင်လိုက်သောကြောင့်
 မှားလုံး သုတ်တရက် ဖြစ်သက်သွားကြ၏..



ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမရှိဘဲ
စောဘိဠိမှာ..မာရ်ဇာနော
မာဆက်ဆံပြီးလာခဲ့တယ်။ သူဆို
သဘာဝလောကီဖြစ်ပေါ့..ခုတော့
မဂ္ဂိဒ္ဒါကွေ့ဝတ်ပဲ...သို့မဟာ
ကောင်မလေးကတော့မယ်



ဟာ...
တာပင်..

စားစဉ်းတို့၏မျက်လုံးများ
တောက်တောက်ပပ..ဖြစ်
သွားကြ၏...။



ငါတို့ဂိုဏ်းချုပ်
ကြီးရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ဦးက
မာဂူမာဇီတောင်သို့..စော
တောင်မြစ်ဆွေ့..ခရုတို့..ခေါင်း
တလားဆွေ့ကတစ်နေရာ
သွားပို့လားရမိခဲ့ဖူး



ဘယ်လို..
ပိုရှာမှာလဲ..
ဂိုဏ်းချုပ်..

ဒီလို စာရေး
ပြီးတယ်.. မင်းတို့
ပိုရှာဖွေနေရာတွေပေးလို့ရမယ်..



ဒါဆိုရင်
မင်းတို့စာတွက်
လို့လာတာပဲ..

ပိုရှာဖွေနေရာက
တစ်နေရာတစ်ခုပေးမလို့လား..
ကျွန်တော်တို့စိတ်ဇာတ်ပေး

မင်းတို့စိတ်
ဇာတ်ပေးဖို့ပေးလို့လား..
ငါ.. ပိုရှာဖွေနေရာ..
ပိုရှာမယ်..



ဟုတ်က
နားလည်ပါပြီ



မင်းတို့စာရေးလုံး
တစ်ပထမတစ်နေရာပေး
ပိုရှာမယ်..



ပေါက်စီ.. က..တစ်စုံတစ်ရာကို
စဉ်းစားမိကာ...။



မရှိုးတာ
တစ်ခုပေးပါရစေ
ဂိုဏ်းချုပ်..



ဘာလဲ ..

ကျွန်တော်တို့ကလေးလုံးက
<ဇ>ပေဘက်..ဘေးက<ရ>လွှဲ
ဖြစ်နေတယ်..တစ်ပေဘက်တစ်လုံးဖီ
ပေဘက်.. ဒါလုံးပေါ့..နောက်ထပ်
ခေါင်းတစ်လုံး၊ နာတုန်..လူတစ်
ပေဘက်ထပ်ရွေးရဦး၊ မယ်နဲ့
တူတူပင်..



ထို့စဉ်..အနောက်
ဘက်ဆီ မှ..အာဝံ
တစ်သံ ..

မလိုပါဘူး
ကျုပ်..ငြိပေးပါမယ်..

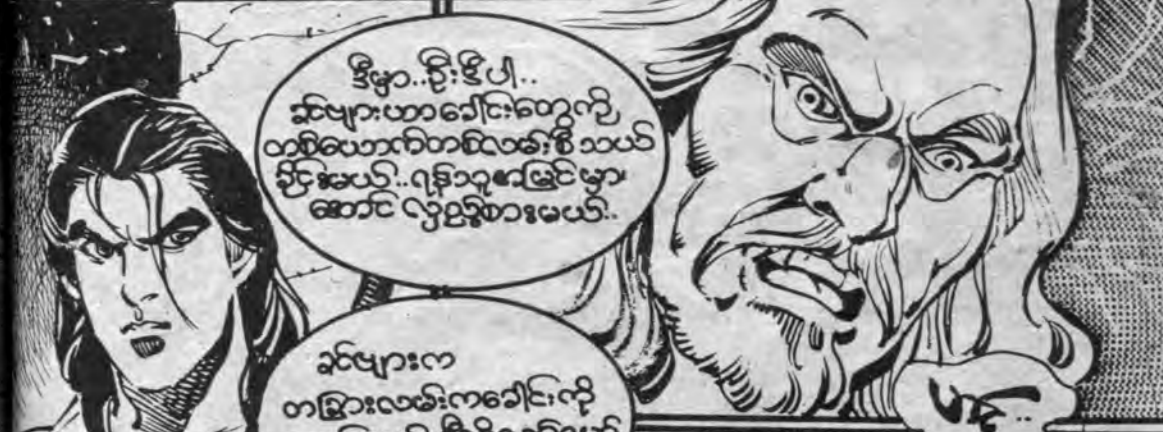


လှမ်းကြည့်တော့.. သူတို့ မြင်ဖူးသည့်
 သူမိ၏ တစ်ယောက်...။



ဟင်... ဖျား...
 ဖျား... ဘယ်သူလဲ..

ဘာလဲ... လှုပ်လှုပ်ရှု ရှု ဖြစ်ကုန်သလောက်
 လှုပ်ဟာ.. အေးငြိမ်း တည်ငြိမ်စွာပင် ..



ဒီမှာ.. ငြီးငြိပါ..
 ဆင်ဖျားဟာ ခေါင်းတွေကို
 တစ်ယောက်တစ်လမ်းစီ သယ်
 ခိုအေးမယ်.. ရန်သူအဖြစ်မှာ
 အောင် လှည့်စားမယ်..

ဆင်ဖျားက
 တခြားလမ်းက ခေါင်းကို
 သယ်မယ်.. ဒီလိုရည်စွယ်
 ထားတာနို့လား



မိမိအကြံ
 ကောင်းပါတယ်.. ဒါ
 ပေမဲ့.. အသွန်ကောင်း
 တို့ အကြံတော့..
 မဟုတ်ဘူးဗျ

ငါ့အလုပ်..
ငါ့ပိတယ်..

ဂန်သူဟာ..ခေါင်းတွေ
စားလုံးနောက်မှာပါလာမှာပဲ
ဂန်သူကို နာခံစားခွင့်လိုက်တဲ့အတွက်
အကျိုးကျေးဇူးတော့ရမယ်.. ဒါ
ပေမဲ့..ခေါင်းနောက်မှာပါလာတဲ့
ဂန်သူကို..ခပ်ဖျားထို့ဟန်တား
မို့ပဲမှာမဟုတ်ဘူး..

ဖျား..ပြောနေ
တာတွေ..ငါတို့ကိုအာထိ
သေးရာ..ရောက်မနေ
ဘူးလား..



ဖွား... ငါတို့ရဲ့
ဆွတ်မြောက်ရေး
ကာလအား



ကိုးကားချုပ်ကြီး
မိတ်ဆွေအောင်... တယ်ဝံသုဗ္ဗေယျာ
သိဉ္ဇာပစ္စတာထူး... များမြားလှပေလို့... သိဉ္ဇာ
လောကက... လေးစားအောင်ကပ်
သိဉ္ဇာထူး... တယ်ဝံသုဗ္ဗေယျာ
ပေါ်ထွန်းလာလို့လို့...

ဝေဟန်စား...

စိတ်ဖြူ လက်ဖြူမြဲတော့... ပေါက်စီး က...
လူယဉ်ကျဲ ဂွဉ္ဇာစား... များမြားလှပေ...



ဖွား ကရော...
သိဉ္ဇာပစ္စတာတယ်လောက်
ထူးမြားလှပေလို့...





ဖူးကို ဖူး
မောင်တော်တော်ကြီး
နေပုံပဲ.. စမ်းကြည့်
လို့ကလေး..



ဟား...



ပေါက်စီ ကတားလို့ထုတ်လာ
တရုတ် ငယ်ပျိုကတော့

လူပျိုက.. တားပစ်မထုတ်.. မာတာ
မာတာပင်.. ကမ်းလိုက်ရှောင်လို့က..

...ဆုတ်ပိုက်ဖြင့် လှပရွာရွာငါတိမ်၊
ပြီးနောက်...မာနွဲ့မာရေးရှာသည့်ခွင့်တစ်
ပိုင်တည်း၊ မြေဝောက်ဖြင့်ပေဘယ်ပွားကန်
လိုက်ရာ...



နံရံနှင့်ကျော့တစ်သားတည်း၊
ဖြစ်သွားရရှာရေ...

လာ
ရေ.



ကာလည်း ဘာကြံစီဖြော
ရမှန်မသိတောင်၊ ဆုံကာ
သင့်သွားကြရေ...



ဘယ်လိုလဲ...
ငိုဏ်းချုပ်.. ဒီလောက်ဆို
အသုတ်ဖြစ်ပါတယ်နော်
ကျုပ်ကွဲကြည့်ယုံသာ
ပေးပါ-

ဟဲ့...
ဘယ်သူ့ဆီ.. ပို့
ရမယ် ဆိုတာ..
သိလို့လား၊

ငြိမ်းနီ..

ငြိမ်းနီပါ.. အဝိသရက်ပျက်အာ
လွက်ခနဲ ပျက်သွားသတည်း။



ဒါ.. ဒါ.. ဖမ်း
ဘယ်လို့.. သိ
တာလဲ

ငိုဏ်းချုပ်သည်၊
စကားတစ်ခွန်း.. ကြားဖူး
ပါတယ်.. လောကမှာအရှိ၊ ဂုဏ်တို့
အကြောင်းအရာမျိုးစွာ၊ အသိအောက်
အကြောင်းအရာအတိုတယ်
ဆိုတာလေး..

၂၂

ဖြူး... သိတာတွေ
သိပ်များနေပြီ

သိတာများတော့
တိုကောင်းတာပေါ့.. ဒါမှ
ဟရာရာကို ဆင်ခြင်နိုင်
မယ်လေ..

မကောင်းဘူး
မိခင်မယရမယ်.. မင်းဘယ်သူလဲ
ဘာကြောင့်ရောက်လာတာ
လဲ..

ဆိလျားကို
ကုညီမဲ့ သူပါ..

ငါ့ကို.. ကုညီမော
ဆလိုဘူး.. ဝမ်းနည်းပါ့တယ်
မိခင်ကို မသတိရဘူး.. ဒါပေမဲ့
မိခင်ဟာ.. သူတစ်ပါး ကိစ္စကို
ဝပ်စုလွန်းတယ်.. မာမိကြောင့်
မင်းကို သတ်ဖြတ်တော့မယ်..

ရိုက်:ချုပ်.. စာပွန်အေးသတ္တကိသု
စတင်တိုက်ခိုက်တော့ဇော်..



သူ၏ပညာမှာမဆိုးလှ...သိမြတ်
လူ့ယဉ်ကျေးမှုပျဉ်းသာစာစါ...စာလွန်
ကွာခြားနေလေပေမည်။





ဒီလောက်ဆို..
ကျုပ်..မာမဖြာ.. သိပ်
ကြီးတာ..မဟုတ်လောက်
ပါဘူး ခေတ်..



ထာဝရ..စားလှ..စား..စား..
ဖွားသို့ ထည့်လိုက်သတည်း။



ထာဝရ..စားလှ..စား..စား..
ဖွားသို့ ထည့်လိုက်သတည်း။



ဖွား..
ထည့်သွင်း

ကျွန်ုပ်တို့သည်
အားမကြီးပါဘူး..ကျွန်ုပ်တို့၏
ပိုတာဝန်ပေးစမ်းပါ..ဒီ..ခင်ဗျားကို
ကျွန်ုပ်တို့၏သက်သက်ပါ..နောင်တော့
ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးလည်း
ခင်ဗျားပိုမိုအားပေးစေရန်
အားပေးပါ..တစ်ခုပါတယ်ဆိုတာ
ကျွန်ုပ်တို့တယ်..



ဟာ..



ပညာမမြောက်..အနိစင်
ပါကဲ့ ..စာမှတ်အားနဲ့ဒေါင်းကို
ဆဲများကို သတ်မှတ်ရက်စာတွင်း
ပေးရမယ်မဟုတ်လား.. ဆဲများ
လေး ဆိုးမှာ ..ဘာဖြစ်ကြမယ်
ဆိုတာ ကြိုဆွေးမိကြရဲ့လား

ကဲပါ.. ကျုပ်ကို
မြေပုံသာပေးပါ.. တစ်ခုတော့
တောင်းဆိုချင်တယ်.. ခေါင်းထဲမှာ
ဘာတွေပါတယ်ဆိုတာတော့
မြောမြရလိမ့်မယ်..

ဂိုဏ်းချုပ်..တွေဝေသွားသည့်...
ခရေတွေတွင်းကျ ..စာလုံး သိနေသူ
တစ်ယောက်က..ခေါင်းတွင်း.. ဘာ
ပါသည့်လိုမာပိခြင်းမှာတူးဆွန်းနေ
သလိုပင် .. မနှစ်သို့ပင်ဆိုစေ..



ဗျင်း..ကျုပ်ကို
တစ်ခုတော့.. လိုက်လေရာ
ရလိမ့်မယ်..



မြောက်ဘက်
ပါဦး

မာမုန်တကယ်တော့..ပို့
စေတုခေါင်းတစ်လုံးကို..ကျား
ကိုယ်တိုင်ပို့ဖို့ စိတ်ကူးထားတာပါ
မာ..ဒီခေါင်းကို ပို့ဖို့..မင်းက..တာ
ဝန်ပူနေပြီဆိုတော့ကျားမှာ
လူပိုဖြစ်နေပြီ..နိဒါန်း..ကျား
မင်းနဲ့လိုက်မယ်..

ဆဲဗျားစိတ်မချရင်
လိုက်ခဲ့ပေါ့..ကျားစာတွက်
အရေးထု အယုတ် မရှိနိုင်
ပါဘူး

တပည့်များက..

ကိုလင်းချုပ်
သူနဲ့..မာတူ..

စိတ်မပူနဲ့
မင်းတို့တာဝန်တာ
မင်းတို့ကျောပွန်စောင်
ဆောင်ရွက်ကြ ..

၂၉



လမ်းမပြ အန် များတင်လဲလဲ
တင်နေ၏။



လမ်းတစ်လျှောက်လုံး... ဦးဦး... စာတွေးတွေးက... ကျွဲကျွဲနာ...
ထိုသူလယ်မည်သူလဲ... ရန်သူလား... မိတ်ဆွေလား... သူ
ဆိုးစဉ်းစား... စာတင်... စာကျပ်လိုက်လာခြင်းသည်... အခု...
သောမာကြံမစဉ်များရှိနေသလို... မရေရာသောမေးခွဲ
များနှင့်... လုံးတွေး ရစ်ပတ်နေ၏။



ဟို...
ငိုက်ချွတ်... ဘာတွေ
စဉ်းစားနေတာလဲ



ဟိ... ဟိ...
ဘာမှ မပစ္စာ
ပါဘူး



ကျွန်.. သတင်းတစ်ခု
 တွေ့တယ်.. ဒုက္ခရဲ့.. ခံစားရတာက
 တစ်ခုပစ္စည်း.. တွေ့လို့.. တစ်နေ
 ကို.. သွားလို့ ရှိမိခဲ့မယ်တဲ့.. လမ်း
 ကို.. လိုက်သော်လည်းကောင်း.. မလွဲအောင်
 တွေ့ရှိခဲ့မယ်ဆိုတာ.. ကျွန်
 ယုံကြည်တယ်



ဒီအလုပ်ဟာ.. ဘယ်
 လောက်အန္တရာယ်များ မယ်
 ဆိုတာ.. မင်းတို့ကြီးသာပါ.. ဒါ
 တောထဲ.. မင်းဘာဖြစ်လို့.. လုပ်
 ချင်တယ်ဆိုတာ.. ငါတော့
 နားမဝေခွင့်တော့ဘူး



ကျွန်.. ဘာကြောင့်
 ပါရသလဲဆိုတာ .. ခုတော့
 ခြင်္သေ့သားဘူး.. တစ်ခုပဲ
 တယ်.. ခင်ဗျားတို့ ဒုက္ခရဲ့ .. ခံ
 စားတာကို.. စေတနာထား.. ငြိ
 ရှိတာကိုပဲ.. မှတ်ယူစေ
 ခင်တယ်..

ကိုလင်းချုပ်.. ရိုးဒီပါ.. သင်ကြား
 အဘဘချစ်ကိုရဖါ..။

သူတို့ စာပွန်ကြမ်းသောလမ်း သို့
ရောက်ရှိခဲ့ကြ၏။ ကျောက်တုံး
ကျောက်ခဲများ စာပွန်ပေါ်များပြား
တောက်ကွန်းထူထပ်သောလမ်းသို့
ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။



တို့စာဖြင့်.. ဆိုငွေငွေ.. ဆိုငွေငွေများစွာ
သို့တော်.. လူငယ်မှာ ဖြစ်သွားတော်
ရာတွင်.. လွန်စွာ.. ကျွမ်းကျင်သူ၏..

ကြာဦး.. ထို..လမ်းကြောင်းကြီးမှလွှတ်ခြောက်လာ
 သောအခါ «နောက်ပုလဲဖြားထွေပါ၏။ မြစ်ခြစ်ခတာက်
 ပုလဲဖြားနေလာ နေမင်းကြီးကို.. ဆံတုပစ်ပြီး
 နေသူမှာလူပစ်ပစ်။» ကိုလား၊ ချုပ်မြှာ.. မိတ်ဆိုင်ရန်
 ရိုက်ပါလား၏။ ..



တစ်နေရာမှာရောက်... ..
 မြင်းလှည်းကို လောကီဗျ
 ရယ်လို့ကိယာဉ်။



ဟင်...
 ဘာဖြစ်တာလဲ

ဟိုမှာ..
 တွေကယ်ဖို့လား
 ကျုပ်ဖြောတာ.. မှန်
 နေပြီ။

ရန်သူ.. နှစ်ပေသက်က လမ်းမ မာလယ်တစ်ခုတစ်ခုတွင်
 မော်တော်ရပ်လျက်.. စိန်ခေါ်စေလေငြီ " သူ.. မဖြစ်မနေ
 သွေးပူဆွေးကုန် သုံးလုပ်ရပေဦး တော့မည်။ "



ရန်သူနှစ်ဦးက.. စာထက်
 လေသံဖြင့် "



မှူး ထို့ကို
 သက်ဥဒ္ဓာတ် မာနေနဲ့
 အဖွင့် အရေးတစ်ခု
 ပေးမယ်



မဟာမာစွင်
 မာရေးကြီး ပါလာ
 ဖြောပါဦး

ငါတို့ပေးမ မာစွင်မာရေးက
 မင်းတို့လှစွမ်းကိုထားကြီး.. ဒီကနေ
 ထွက်ခွာမယ်ဆိုရင်.. မင်းတို့ရဲ့
 ကျန်နေသေးတာဘဝသက်တမ်း
 ကိုကောင်းကောင်းစာသုံးချ
 နှိပ်စက်မယ်

ဒါက..
 တော်တော်ကောင်းတဲ့
 မာကြီးပါပဲ..

စာ.. ဒါပေမဲ့
ခွဲခြားနည်းတော့..
ပုံပယ်စရာ.. ကောင်း
နေသလိုပဲ..



ဒီလောကကြီး
ခရီးကြမ်းကို လှမ်းသာခဲ့ပြီးမှ
လွယ်လွယ်လေးနဲ့ ဖြန့်ရမယ်
ဆိုတာ့.. ဘယ်တရားပါ
မဝေဗျာ.. ဟွတ်ဗျားလား

ဟို.. တောင်တောင်
လောင်းများဟို
ကောင်းပဲ..



ဒီလိုလုပ်လေ
ကုယ်ပေးနည်း.. ခင်ဗျားတို့ကို
လောင်းများများ - ဖြန့်
မဖြောင့်ကောင်း..

သူ.. လှည့်ပေါ်၍ လှည့်ခနဲ
ခုန်ဆင်းလာ..



တိုက်ခိုက်မှုကို
စတင်လိုက်သည်။



ရန်သူကလည်း လျစ်လျူ
ဖြန်သည်။

တစ်ယောက်.. လူ့ပတ်ဝန်းကျင်...
... ကိုသာ... စာသတ္တိ... စာသန်... ခွဲခွဲ... ရှောင်...



တစ်ယောက်စာ:



လူ့တစ်ယောက်စာ: လွယ်လွယ်ကူကူပင် "

စာတော်လေး မချီမဆန်၊ ခံလိုက်ရစာ
ကန်ချက်က ဖြစ်ထန်လွန်း သည်
မဟုတ်လား။ ငါ့စပိမ့်သွေးများဟင်
စာန် ထွက်လာသလို။

ဆိဗျား.. ကျုပ်ကို
စာခွင့် စာရေး ထပ်ပေး ချစ်သော
လား.. ဒါဆို.. ကျုပ်စားက.. ဆိဗျား
ခေါင်းကို.. တိခနဲနေစောင်
ဖြတ်လိုက်မိခဲ့မယ်..

တစ်...နေ့...နေ့
မှား...ပွင့်...ခပ်က...စာဖြောင့်
ပြန်တောင်ရလိမ့် မယ်
မင်း နားမရွတ်ဘယ်သူလဲ

ဒီလိုဆိုရင်တော့
ကျုပ်နားမရွတ်.. စာမှတ်တာ
ပြောခဲ့ရသေးတာပေါ့..

သေသေချာချာ
ဖွတ်ထားနော်.. ကျွတ်
နာနော်.. နီဂူရလေ..



ကျွတ်..

နီဂူရ..



ထို့နောက်.. သူ့ယဉ်မှာ.. ဂိုဏ်းချုပ် ဦး ဦးပါ ဟော..
စာရက်ဖြင့်ပိုက်ပြီးနောက်.. ဖြစ်ပွားပေါ်တက်လာ
မောင်ထွက်သော့ဇော်..။



ဘုရား ဖြစ်ရပ်ဟော၊ တစ်နေရာမှ စောင့်ကြည့်
နေသူ.. မိန်းကလေး တစ်ဦး ။



ထိုခဏ.. သူတို့ တောအုပ်ထဲမှာပင်.. စခန်းချ
 လုပ်နားကြ၏.. ပါသာတော ရိက္ခာကို.. တိတ်ဆိတ်စွာ
 စားသောက်နေကြပြန်ပင်။ "



ကျုပ်စိတ်ထဲကတော့
 ခရီးမခုံးဆီမှာပင် .. ရန်သူ ခပ်
 များများနဲ့ထပ်တွေ့ရလိမ့်ဦးပယ်ထင်
 တယ်.. ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ .. ဒီထဲ
 ကတော်တော်ထား ပျံ့နှံ့နေတာ..
 ချိန်မှာ.. ခရီးထဲ.. ဘာပါသလဲဆို
 တာဆိုများပြောဖို့ ကောင်း
 နေပြီ.. "

ငိုလားချုပ်က မဝေခွဲခိုရာ
 သက်ပြင်းကို ချသည့်။ "

ခုချိန်ထိ .. ဆဲများ
 ကျုပ်ထဲပေါ်.. မထင်မတင်
 မရှိသေးဘူးနဲ့တူတယ်

ဂိုဏ်းချုပ်.. တစ်ဖုံတရာကို
သတိထားမိကာ..

မာနာမော
ရန်သူရောက်နေပြီ

အာဖျိုး သမီး အာဂျိပ်တစ်ခုက
သူတို့အနားသို့တိုးကပ်လာ
ခဲ့၏..။

ဟာ... ဖိုဖိုချွန်း
ပါသား..

ဂိုဏ်းချုပ်က.. သိနေသူတစ်ဦး အား ဒုတ်
ဆက်လိုက်သည့် အခါ.. မာနာ.. အာဖျိုး.. လွန်ကဲ
မြဲကြောင်း ဖြစ်ပေါ်လာသော

စိတ်ခံစားမှုအား တွေးကာ
ဖြိုးဖြစ်သွား၏..။

၆၆.. ဘာ
ဖြူးတာလဲ

ဘာမှမပုတ်
ပါဘူး

ကျွန်မတွေ့မှာ.. ဘာ
ဖြူးရလဲခြင်းမှမလိုချင်ဘူး
ဖြူးရလဲထွဲပေးတာကိုးမှန်သလား
သေဒဏ်ပေးရမယ်.. ဖြူးရလဲ
ခြင်းကို.. ကျွန်မမုန်းတယ်



တစ်မျိုးကြီးပါလား
ဖြူးရလဲခြင်းဟာကောင်း
ထွက်လာပဲ.. လူတိုင်းဟာစိတ်
ကြည်ဝတ်မှ ဖြူးရလဲနိုင်တာ
တစ်ဦးကိုတစ်ဦးဖြူးရလဲခြင်း
ဟာ.. မေးချစ်.. တဲသေ
ကိုဖြူးတာပဲ.. မင်းကတာ
မကြိုက်တာလဲ



ပေးတာကိုးတွေ့ရ
ဖြူးရလဲခြင်းဟာ.. မိန်း
ကလေးတွေကို လှစွာစားဖို့
ကြံစဉ်တွေလေ့လာ
နာမည်မာသားပဲ..

သမ္မာ
လင်

ပေတင်္ဂားတွေရဲ့
မမြို့တာ..စား သွားပေါ်ထင်
ရဲတိုများရဲ့ခပ်စက်ပဲ..ကောက်ကျစ်
မူ့မမြို့စွဲရှိတယ်..မင်းသားပေတင်
ဆောင်တာ တီလုံးတွေ..ရှင်..နောက်
တစ်ကြိမ်မမြို့ရယ် မိစေနဲ့...
ကျွန်မသတ္တိခံမာမဟုတ်ဘူး



ပေတင်ဂျေဆောင်တင်..သုမ...
ကုလေ..မိမုတ်ချာကို ထင်ထင်ရှားရှား
ပိုက်ရသည့် မာခါ..

ရှင်...ရှင်...
ပေတင်ဂျေဆောင်
ရှင်ပဲလား

သား
တင်းတဲ
ကစိတ်
ရှင်တာ
ပစ်ပြ
ကဲ့သို့
တာလို့
ပဲ



စိန္တရုလေ..မျက်မှောင်လှုပ်သွားသ



ရှင်..
ဆရာမိုး..ဟန်ဆောင်
ကောင်းတာပဲလား..

ဗွင်းက...
ကျွန်ုပ်ကို သိတယ်
ဟုတ်လား

ရှင်ကို ကျွန်မ
ရှာနေတာ... ၅ နှစ်
ရှိပြီ

ကျွန်ုပ်ကို... ရှာ
နေတာ ဟုတ်လား...
ဘာလုပ်ဖို့လဲ...

ဘာလုပ်ရမောင်
သတ်မလို့
သတ်မလို့

ဘာလို့ သတ်မောင်
ထူးဆန်းလှ ရဲ့ ချစ်လား
မင်းလို့... ငါ... သိတာလည်း
ဟေ့ဟေ့

ဦး...

၄၄ ငါ့... လျှောက်ပြန်ရင် ထုတ်ပစ်တာ
ငြိမ်သို့ ထိုးသွင်းသိင်္ဂါ...။

တော်ပါသေး၏..

ကျွန်မ..ဘယ်
တော့ခွဲ ခံဖွားဘူး..ရှင်က
ခုတ်လိမ့်နေတုန်းပါလား
ကျွန်မကို..လိမ့်လို့
မေ့ဘူးရှင်..

မဟု..ဟေ့..
ဒါဘာသုတ်တာလဲ..
ပျင်း.. ဖွားနေပြီ..



သူ့ဖွား..လုံးဝဖြန်မတိုက်
ခိုက်ဘဲ..နောက်ဆုတ်၍သာ
တိမ်းရှောင်နေရမိ..

ပျင်း..လွန်
ပြီနော်..

ရှင်..သေပြီ..
ရှင်တောင်..ရှင်မာဆောင်းကို
စားချက်..ဆယ်ချက်တိတိ
ထိုးသွင်းရမယ်



တကယ်တမ်း မိမိဖုန်း ဆိုတာ..ဟိ
တလေးကို..နိဂ္ဂရုဇာလုံးဝမဆုံး...
မတွေ့ဘူးပါ..ဝိုင်းကြောင့် တစ်ခုခုတော့
လွှဲချော့အုတ်ပု အာတ်အိမ်ကို...

ရှင်း..သိုင်းကွက်
တွေ..တစ်မျိုးဖြစ်
နေပါလား

မိဟာ..မဖြစ်တမ်း
ကျယ်..ကျယ်ဆုံးတာတု
မာကွက်တွေချစ်ပါပဲ

တာပဲဖြစ်ဖြစ်
ကျွန်မကတော့ ရှင်းကို
သတ်မှာပဲ..

...တောင်တွေတစ်
ခုကား နှစ်ခုအား ခွဲတစ်ဦး ..

ဒီပါ.. မွန်..
ရယ်တိုင်လာတာကိုး
ကင်းတယ်.. ကောင်းတယ်
မိဖွ.. ငါနဲ့ထိပ်တိုင်
တွေ့ကြတာပေါ့..

ခင်ဗျား
ဘာဟောတွက်.. ရောက်
လာတာလဲ



ဟား...ဟား...
ဘာဟောတွက်ဖြစ်ရအောင်
ပစ္စည်းတွေဟောတွက်ပေါ့
ပစ္စည်း..ဟား...ဟား..

ဖိုဖိုဖို... ၈ တိုင်တိုင်နဲ့ကဲ... ကိုရပ်လိုက်ဗြီး ..



မာဘိုး
ရယ်တာကို.. ရယ်
လိုက်စမ်းပါ..

ထောင့်တို့က... ငါတို့ကလေးက...
စူးစူးရှရှ တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီ

ဝတ္ထု
ဝတ္ထု

ဖုန်း... ဖိုဖိုဖုန်း
မပညတ်လား... ခဏနေဦး
ကျား... ဒီကိစ္စကို... စာရင်းစဉ်း
လိုက်ဦးမယ်

ကိုး... ဘယ်လိုလ
ဒီပါ... ဖြည်းရထားကို
ထား... ခွဲမှာမဟုတ်
မား...

ကျား... ဘာပစ္စည်း
ယူလာတာပဲဆိုတာ
ခပ်များ... ဆိုလိုလား

ဒီအဖေ... ခံနိုင်ပင် ဘာလဲ
မာဗီး... တစ်ခုပစ္စည်းတွေ... ယင်းတာမယ်
ဆိုတာ... သတိထား... အားလုံး... ဟဲ့... နေ
တာပဲ... ဘယ်လို... ကျား
မေး... ဘယ်လို... ဘယ်လို... ကျား
တယ်ဆိုတာဖြည်း... ကြည့်
ချင်လား... လိုလား...

လှည့်လည်... အမဲခရီးထဲမှာ
တို့တို့နားတို့က်တို့က်နှင့် တို့
တို့ကာလာခဲ့၏။

သိသကား.. ဒီအခြေအနေအထားကို
လိုချင်ရင် .. ကျွန်ုပ်ကိုပထမဦးဆုံး
အကိုင်တို့က်ရလိမ့်မယ်.. ဒီမှ
အခြေအနေအထားကိုပြန်မယ်..



ဒေါသ.. ဒေါသသည်ထွက်လာသိဒ်သောမာရာတစ်ခု
တော့မဟုတ်ပေ။ သို့သော်.. လူတို့က ဒေါသထွက်
နေကြ၏..။



...စာဘုံ: နိဂါဒ်ရ်ရ်ရ်ရ်ရ်...
...အောင် ဝေသာရောင်နေရင်..



နောက်ထပ်သို့လဲ ကွက်<၁၀> ကွက်
မျှ ရောက်သောစာပါ..သူ..ထိတ်
ထိတ် ဖျာဖျာ ဣန္ဒာရထည်။



မကြာမီ..တောင် ငွေ
ရိုက်ရက်များကို..သူ
ရှောင်နိုင်တော့မည်
မဟုတ်ချေ။



...ဟာ..ဟာ:
...ရှောင်နိုင်ရင်
...ပေးတော့..

သဗ္ဗံ တရိလိင်္ဂိတော့... သု
ဇ္ဈာန်ပိုင်တော့မည် မထင်။



ပိုက်ချက်... ဟန်ချက်ပျက်သွားကာ
ဘုသိသိကလေး လွတ်သွား၏..
ထိုကယ်တင်.. မှုမှာ ပိုမိုမုန်း ခါ
ဆုလရပ်ပင်။

မဟာ...နာ:
တော်စမ်း... ဧဇိသံတွေ
ထပ်ကြားရပြန်ပြီ



တရားသံများ စွတ်ဖတ်လာသောကြောင့်
ဒေသခံ ဘုန်းတော်ကြီးများ ပင်ဖြစ်ရ
မည်ဟု ယူဆရ၏...။

ပျံ့ကြွေကုန်... စာဘိုးစဉ်း
 လှော်ခဲန... စာဖျောင်းတွင်း
 ဝါရောက်ပျောက်ကွယ်
 သွားသေသတ္တိ။



ပုဒ်ကို
 ကျေးဇူးတင်ပါ
 တယ်..



တင်မနေနဲ့...
 နောက်တစ်ခါ.. ရှင်းနဲ့ထပ်
 တွေ့ရင်.. ဒီကိစ္စကိုထပ်ခွဲစဉ်းရ
 ဦးမယ်.. ခုတော့သွားပြီ



ဘယ်လိုတွေ့လဲ
 နားလည်ဖို့ နောက်တော်
 ခက်တာပါပဲလား..



ဒီမှာ... ငို... ဒီပါ
 ဆဲများရဲ့ ပစ္စည်း... ဘာလဲ
 ဆိုတာ... ခုချိန်မှာထုတ်ဖော်
 ပြောသင့်နေပါပြီ... ဒါမှ... ကျုပ်
 အာဇာနည်... စွန့်သင့်မဟုတ်ဘူး
 သင့်အတွက်ရမှာ..

အင်းလေ..
 မလေးတော့ပါဘူး.. ဒီအခြေ
 အနေရောက်မှတော့.. ပြောပြရ
 တော့မှာပေါ့.. ဒီခေါင်းထဲမှာ
 ရှိတဲ့ပစ္စည်းတွေ.. အာဇာနည်
 ပဲ..



အာဇာနည်..

သူ့.. လက်နက်ဆေးခြစ်အောက်မှာ
 တကောင်ကောင်လိုက်နေတာ
 ဖြစ်ပြီ။ အသွင်ကွဲပြားပါ.. ဆရာပစ္စည်း

လက်ချိုးရေတွက်၍ ရသေ့ဆီ အာဇာနည်ခြစ်
 မှာ ၁၀ နှစ်ခန့်ကျော်ရှိသော အတွင်း အား
 များကို အချိန်တိုတို အတွင်း ရရှိနိုင်သလို
 မရဘဲအပြင်းထန်သော အာဇာနည်ဖြစ် ပါစေ
 ကင်းထပ်ပျောက်စေနိုင်သော အာဇာနည် အာဇာနည်

တော်ကြီးများ
တော်ဝင်ကြသဖြင့်
ပါ။



င်သို့
ကာ
ပစ္စည်း

ကိုယ်တော်တို့
ဘာလိမ္မာများပါ
လဲ

တို့တို့၎င်း၎င်း
ဖြောင့်ရင့် ကျယ်ဝန်း
နတ်ဆေးခြစ်ကို
ကြည့်ချင်ဖို့

ဟဲ့...

ကိုယ်တော်တို့
ဒီကံကြောင်းဘယ်
လုပ်ခံသလဲ



ဆေးနူးပါဘူ
ကျယ်တို့ ဒီဆေးခြစ်ကို...လူဟူ
ဖို့ရော...တိုက်ပုခိုရော ခရုစိပ်ပွယ်
ပါဘူး...ကျယ်တို့ရဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားကို
ဒီကံကြီးတို့လည်း နှိုင်းကတည်းက
ထိ ငြိမ်းထား ဖြစ်မှာပါ။ ဒါကြောင့်
ထွေထွေသက်သက်နဲ့ကျယ်တို့
ရောက်လာခဲ့တာပါ။

ဘုန်းတော်ကြီးများ၏ ဘီလ
သမာဓိကိုတော့ ..နိုး ဒီပါ ..
ယုံရဉ် "သာမန်လူများဖြင့်
ရမိတော့ပစ္စည်းမရှိ ပြုသရန်
ဆုံးဖြတ်လိုက်၏..."



ဘုန်းတော်ကြီး
တွေ့ဖူးပါ..ယုံကြည်ချက်
မာမြဲစွာနိုး ..ကပစ္စည်းတော်
ဖွင့်ပြတာပါ..



တော်တော် ဖွင့်၍ ဆေးဝါးသို့
ကြည့်လိုက်ရာ...

ဟင်...



သို့။ သွင်းထားတာလျား
ကောင်း... တကယ်လျား
ကောင်းပဲ မိလား။ "

မလွဲပါ... ဘာဆေးဖြစ်မှမရှိ "
ဒီလို ခေါင်းထဲ မိုက်ခဲနဲ့ ဖြစ်
ပေးပါ... "

ဟင်.. ဒါ.. ဒါ
ဘယ်.. ဘယ်လို

ဒါဟာ..
ဒိုးဒိုးပါ ဆီရောက်
လာပြီးမှ တစ်ဖောက်
ပောက်ကလဲလိုက်
တာပေါ့

ဘယ်သူပို့
တာလဲ..

အခုသာ..



ဖြေဖို့ပဲဘု
ကျွန်.. ဒီ ခေါင်း ရောက်
လာပြီးမှ တစ်ဖတ်.. မှ
ခွဲတာပဲဟင်နား



သူကော
ဖြေဖို့ဘု
ဟား



လုံ့ဝမခြစ်
မိုင်းဘူး - ဩရဏ္ဍကို ငါ
ဖုံးလွှဲဖို့ကလေး.. သူ့ဟာ ..
စာအင်္ကျီနဲ့ ဂရိတ် : တော
လိပ်ရွာရောက်မှာမဟုတ်
ဘူး

ခေါင်းချင်း မှာ
တာရော..

မဟုတ်ဘူး
ဒီခေါင်း မှုဒီခေါင်း
ပါပဲ

လျှပ်တော့
တော်တော်လေး မျက်စိ
သမိုင်းစေ့ပြီဗျာ..

ဘုန်းတော်ကြီးများ ခြိန်
ကြွသွားပြီနောက် ..



တော်ကြီးပျက်
မဝသေးစိတ်လာတော့
မိသိပ္ပံပါ.. နဂရရင်

ဟိုနဲ့..လွန်ခဲ့တဲ့ ၀၅ နှစ်လောက်
ခိုနဲ့ မူ ...ကိုယ်က ချုပ်ကြီး ..လောက
လက်ထက်တုနားက ..ကျွန်ုပ်တို့
ကိုယ်ကဟာ မဝတ်ဆင်စရာ
ခဲ့ပါတယ်



စာပွင့် ဓာတ်ပုံဘာ
တွေလည်း ဓာတ်ပုံများ ချုပ်ကြီး
မှာမရှိတို့ကြားတာနဲ့ပင် သိစိတ်
လောကယာတွေ..တခွက်တရ နာ
လေးထားရက်စာပေဓာတ်ပုံ
ဒီလေမေ..ကံကြမ္မာစာပေပွင့်
စာပေပွင့်ကြည့်လောကဘာ

တစ်နေ့ မှာ.. ကိုယ်က ချုပ်ကြီး ဟာ..ပျောက်ချင်း
လေ့ပျောက်သွားတာပဲ ..စတင်လို့ စာပေ
တုနားပွင့်ကြည့်လောက ..စာပေဓာတ်ပုံ
ပျောက်တစ်ပုဒ်ပိုပါပဲ ..

မာဒီဆောင်ကိုက်ချုပ်
 အသစ်တစ်ဦး တစ်ခဲ တယ်
 သိုး ပညာထက်မြက်သူမဟုတ်
 လေးဆရာ နှစ်ဦး စာတိုး ဗျာတစ်
 ဆင်စာတွေလေ့ပြု...စာဖြို
 ပြုအကွဲကွဲ ဖြစ်ခဲ့ရယ်

ဆောင်ထစ်ပေတက်ကျ
 ပြန်တော့လည်း ခေါင်းဆောင်ခိုက်
 ဆရာဦးစာချင်းမရှိရှာဘူး ဒီလိုနဲ့...
 ဖြစ်တာတွေအဆုံး ကျုပ်...တာဝန်
 ပျက်စီးရတယ်ဆိုပါတော့

မဖြစ်သာလို့သာ
 လက်ဆံပိုက်ရပေမဲ့...ကျုပ်
 ရာထူးနဲ့ကျုပ်ဟာ.. မာဝင်
 နှစ်ကျ မဖြစ်ဘူး ဆိုတာ ..
 ကိုယ်တိုင် သိနေပါတယ်

တစ်ဂုဏ်..လမ်းတစ်နေရာမှာ တစ်
 ဝိဇ္ဇာကိုခွဲခွဲ..လောက် ဆာဝဏ်း၊
 ဆာဝဏ်းကိုခွဲခွဲ..လောက် ဆာဝဏ်း၊
 ဆာဝဏ်းကိုခွဲခွဲ..လောက် ဆာဝဏ်း၊
 ဆာဝဏ်းကိုခွဲခွဲ..လောက် ဆာဝဏ်း၊



ဘယ်သူများ..လဲ
 မှတ်တမ်း..လက်စာပေ
 တော့ ခြံရံသ ဟိုလား:



စာပြင်: ဆာဝဏ်းခွဲခွဲနေရာမှာ ကျယ်လှ
 မိတ်ဆွေ..တစ်ကိုယ်လုံး မှာ နောက်ရာ
 ဒဏ်ချက်တွေပြည့်စွာ.. ကျယ်..တစ်
 နေရာတော့မလဲ..တစ်ခုရတာတာ
 ပေါ့!..



୧୫
୨୮
୩୭
୪୪
୫୨

GJ

ရက်သို့တွေ့သွားတိုက်... စာချိန်မှာ ဩဇာပေးတာ
 မရှိမယ့်အချိန်က... သူ့ကိုယ်သူမနေ
 ရှိနေသိတော့... ကျုပ်ကို စာကုစာပိုတစ်ခု
 ကောင်းတယ်... စိတ်ထဲကနေ ဩဇာပေးတဲ့
 ထုတ်ပေးပြီး "



ဘယ်သူ့ဆီ
 ပို့ရဗျာလဲ..

ဗွီ..ဗွီ
 ဒီခေါင်းကို
 ပို့ပို့



ပိတ္တ..

ဒီခေါင်းထဲမှာ
 ဘာပါလဲ



နတ်..နတ်
 နတ်ဆေးခြစ်



ဟင်..
နတ်ဆေးမြစ်

ကတိပေးပါ..



မင်္ဂလာချိန်မှာ.. သူဟာတော်တော်ဆေး
ဆိုးစွာ တွဲဆေးနာကျိပ်စားနေရပြီ.. သူ့ကို
ကော်လံမာ ဘာတွေ ဘယ်လိုဖြုတ်ခဲတာ
မသိပေမဲ့ သေဆုံးကာနီး ဗိတ်ဆွေတို့
ပေဟက်ရုံ ဆန္ဒရှိတော့.. ကျုပ်ဘယ်နည်း
နဲ့ မှမပယ်ရှာ ခဲ့တာ.. ဒါကြောင့်လဲဆို

ကတိပေးပါ
တယ်ကွာ..

မင်္ဂလာချိန်ကား ကြားမှပဲ.. သူ့လက်ထဲ ဖိတ်ချ
လက်ချ စာအော် ထွက်သွား တော့တယ်..

ခံမိကြောင်း.. သူတာ
 ဆုတ်တဲ ..ကြောသွား မှာ
 မတော်ဘူးလို့ .. ကျယ်
 ယုံကြည်တယ်



ခက်တာက..
 ဆရာ.. သူကြောသွား
 ပေါင်း .. ထမ္မာနတ်ဆေး
 ဖြစ် .. ခြံဘူးလေ

ကျယ်လေးစွာ
 ဂရုတစိုက် .. ဆရာ့အောင်
 ခိုတာပဲဗျ ..

ဟုလေ .. တစ်ဖုံတစ်ကုန်
 ခိုမိဖိုက်ပြီး ..



ဟုဟုဗျာ..



သူ .. ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် စာခေါင်းတို့ဖြင့်နှိပ်
 ဖြား.. ဓားထောင်ဖက်ချောင်းဖြင့် ကျားရက်စွဲ၏
 ငါးထိစား ကာလအတွင်းထက်ဖြင့် ချက်ချင်း
 သောစာပါ.. စာတို့ဖြင့်ဖြောင့်ရှောင်လေးတစ်ခု
 တွေ့ရ၏...။



သေချာပြီ..



ထွေးသွားအားဖြင့်ကြည့်ရာ.. သူ
 မျှော်လင့်ထားသော.. နတ်စေ
 ဖြစ်လို့ .. တွေ့ရလေ၏..



ဒါ.. နတ်စေဖြစ်
 ဖောက်လား..
 ဒါပဲ..

ဖောက်တယ်
 ဖောက်တယ်

ကံစလုံး၏မျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် မာသျှင်၊
မြိုင်လင်း၊ လက်ဝှာ၊ ကြွ၏.. နတ်စောကြွ၏
ပျံ့သောရနံ့သည်.. သူတို့၏ကံကိုယ်
စားပေါ့ပါး သွားပေါ့သည်။

ချစ်ရဲ့.. သိမ်း
ထားကြမလား

ယုထားတာ
ပိတ်မချရဘူး.. ဦးနှိုးပါ..
ကံတိုင်း ဩဇာထားလို့ကံကို
ပိုပြီးလုံခြုံဖို့လမ်းမဲ့ပဲ

မင်းလေး..
မိမိလိုသွားမို့မော်
သဘောပါပဲ..





“နက္ခရာဇာ မှာ မြေကွဲဘူးလား...
ကုန်းရေထဲမှာ ခါးပါးစပ်ထဲ သို့
ခြေထောက်ပိုက်ဖက်...”



ထိုနောက်..

ပွင့်...ဘာကြောင့်
နီတိအာတွေးမျိုး ဝင်လာ
ဂုဏာထိ နက္ခရာဇာ

ခေါင်းထဲမှာရှိ တယ်ဆိုတဲ့
ယုံကြည်မှုကို ..ခေမာချာ
ဦး နောက်ထဲ ထည့်ပိုက်တာ
နောက်ပိုင်းပေါ့ဗျာ..

ပွင့်...တယ်
ခေါ်ပါပေတယ်
ကွာ..

သူတို့ နား ဆဲဝေးဝေးမှ ခက်ခက်ကြည့်
နေတာမိနဲ့ ကလေးတစ်ဦးကို .. ဒုဗိယောင်
လေး သတိမထားမိကြ ॥



အောင်
သိင်္ခ

သူတို့ ဆီး ဆက်လက်ထွက်ခွါ ကြွရာ
နေ့တက်ကျိဉ်းစွာလေသည်။ "

အဲဒါတောင် အာဟာရမထင်.. ငွီး နီပါ
သူ့ဆန်းအသာစကား တစ်ခွန်း
ဆိုပါသည်.. "

ငွီး.. နတ်ဆေးဖြစ်
ကို.. မင်းသိပ်လို့နေချင်
တယ် မဟုတ်လား

ဆိယုာ
ကပ်လို့ပီလိာ..

ဖွား.. မျက်လုံးတွေ
ဖြစ်တာနဲ့ ဖင်းစင်းကြီး သိနေ
တာပဲဗျာ.. မထူးပါဘူး လို့ချာအယ်
ဆိုရင်.. ဖိတ္တ သိဘွားမပို့ဘဲ.. ယူ
ယားလို့ကိရင်ဖြစ်တာပဲ..

နီဂူရာလေ ..
အာနည်းပယ်.. တွေ
ဝေဘွား သည် "
နောက်ဖွ ..

အာမွန်အာဘွား
အြောရရင်.. ကျုပ်.. ငွီး
ဆေးဖြစ်ကို.. လိုချင်လို့
ရှာဖွေခဲ့တာကြာပါပြီ



ဒီလမှာ.. သံဃာ.. သေဆုံး
 သူကို.. ကတိပေးထားပြီးဖြစ်လေ
 မာဒါကြောင့်.. မဖြစ်ဖြစ်တဲ့ နည်းနဲ့
 ပိုရှာလိမ့်မယ်.. ယုံကြည်လက်ထဲ.. ကျောက်
 ငြိုးဖွဲ့.. တစ်နည်းနည်းနဲ့.. ပြန်
 ယူတာမကောင်းသုံးပဲ

ထိုအခိုက်.. အ.. တခြားတစ်ခု.. မြင်း
 နဲ့ နှင်းပြားစီးလာသော လူ ၃ ယောက်

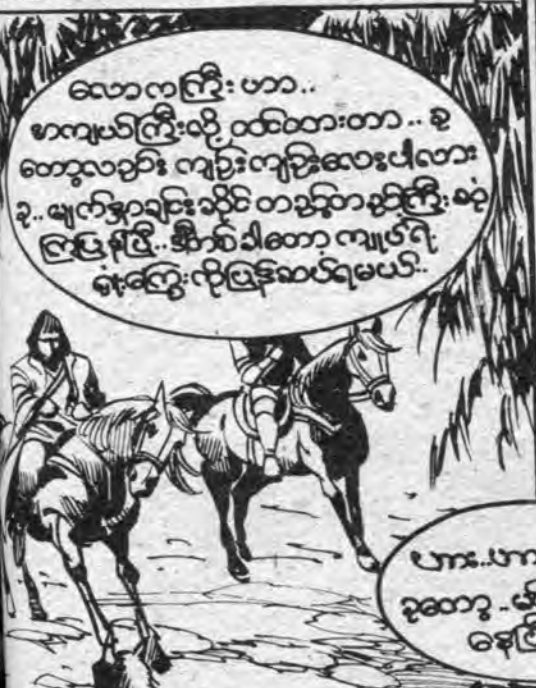


အသစ်မြေလှေပင်မှာ.. တစ်ဖိုးကြို
 အထိရောက်ရောက်.. ထပ်ဆင့်လျက်
 မေ့သတိလွန်နေကြပါ..။



သုတို့ .. ရွှေတစ်စုံတစ်ခုစာရောက်
ဖြင်းကို တိမ်နဲ့ ဇက်သပ်လိုက်ဖို့။

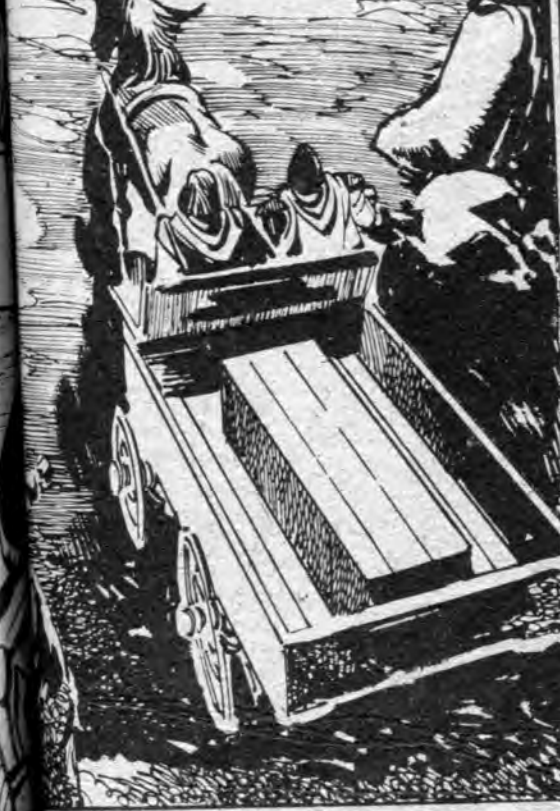
ဒါကလေး.. ထိုရူးပင်ကိုမသိပါ။
မမြင်ဖူးပါ။



ဟောလင်းဟော..
မာကျယ်ကြီးလို ထပ်ထားတာ.. ခု
တော့လည်း ကျွန်းကျွန်းလေးပါလား
ခဲ.. မျက်နှာရင်းသိုင်း တစ်ခုတစ်ခုကြီး မှ
လှည့်နေဖို့.. အိတ်ခါတော့ ကျယ်ရဲ့
မေးလွှေးကိုဖြန်ဆယ်ရမယ်..



ဟို..တာတွေ
လာပြောနေတာ
လဲ



ဟား..ဟား..ဟား
ခုတော့.. မင်း လျှောက်
နေပြီပေါ့



ခေါင်တာကဲ့
ရေဖွန်ရင်.. ဘယ်သူ့
ကိုမှ.. ပွဲခေါင်တာကဲ့

ဒါဆို.. ပွင့်
စားကို ထုတ်ပစ်ရင်လေ
ဟား..ဟား..ဟား



မထုတ်မသဘော
ပွင့်.. မှားနေပြီ



မမှားဘူး.. ဘယ်တော့မှ
မမှားဘူး.. မင်းကို ယဉ်ချင်လွန်း
လို့ ၃ နှစ်ကျော်ကျော် မနားမနေ
ထောက်ခံခဲ့ရတာ.. ငါ့ရဲ့ ကြီးစားမား
ထုတ်ဖို့တွေဟာ.. ၃.. မင်းနဲ့တွေ့မှ
ကောင်းကောင်းကြီးစားသုံး
ချင် ဩဇာတာပေါ့ကွာ

ဒီတစ်ကြိမ်ပွင့်
မာသေပဲ



တိုက်ပွဲမှာ.. ဖြင်းထန်လွန်းလှ၏.. အာဇာနည်.. ၏
ခေးပညာမှာကောင်းပါ၏.. သို့သော် လူ့ယော် ၏
အထူး စေ့ခွက်မှာ.. ပို၍သာလွန်နေကြောင်းနိုးခိုပါ
အက် ခက်မိ၏..။



ဒါဟာ..
မာဇွေ့, ဖိလယ်က
မားကွက်တွေပဲ



သူ့.. မာသခွင်းမာသန်
ရွှေထိတ်စီးနေရသခွင်။



ကြာတော့... စိတ်ကုန်လေ
ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်
လာတာပဲ။

ထိုစာပေအရ နာမည်ကျော် နှိုးဒီပါ
ဝင်ရောက်လှည့်ဖွဲ့ ဖြစ်တော့
မရှုပ်လှ... ဆွဲဖြတ်လိုက်တာပဲ။

ပေါ်စာခေါ် စာနေ တစ်ဂုတ်တွင်
 ဤစာပျက်က...တစ်မျိုး ခြေထိုး
 ဝါဒနာသည်။ သူတို့ ဒုစိမ်းကြား
 ဝါဒနာ ခုန်ဝင်လာတော့မိန်းကလေး
 တို့။ သူမက.. ဖိုဖိုယုန်း



ကျွန်မ..တောင်း
 ပန်ပါတယ်..ဒီတစ်ကြိမ်
 တော့ကျွန်မ..မျက်နှာကို
 ထောက်ပြီး... နှိုးထွတ်လိုက်
 ပါ..နောက်တစ်ကြိမ်ဆို..ဒီလို
 မတောင်းဆိုတော့ပါဘူး



နောက်ဆုတ်ဘူး
 ဆိုရင်ကော..

ရှင်နဲ့ ကျွန်မ
 ရန်သူတွေ.. ဇွတ်ကုန်
 မှာပေါ့..

ဘာကြောင့် မှန်း မာမိ « လူငယ်တစ်ချက်
 ဗိုလ်သွားသည်။ သူ စာနေနှင့် မိန်းကလေး
 တစ်ယောက်စာ၊ တိုက်ခိုက်လို ဖိတ်မပို့ပါ။ »

ကောင်းပြီလေ
 ကျုပ်..ရှာသိပေးမယ်..
 ဒီမယ်..မင်းသားလေးနန္ဒ
 ကျုပ်တို့ နောက်တစ်ကြိမ်
 ထပ်တွေ့ကြသေးတာ
 ပေါ့ဗျာ..



သူ့ဇာတ် မင်းသားလေး နန္ဒ ဟုခေါ်ဝေါ်
 သွံ့စွဲသွားသွားပဲ။ အာဇာနည်ထက်စွဲစွဲတစ်ပိုင်း
 တော့ရှင်းနေပေပြီ။ သူတို့လူများနေကြပြီ။
 ထိုသို့မှာလော့ကိသွင်ပီ..တော်တော်တူနေသလား။



အခုလို..
 ကုန်တော့..ဒုစိတ်
 ခြိခြောက်..တော့
 ပါပဲ..



မလိုဘူး

ဗျာ...

ခင်ပိုင်-ကြား
ထိကနေ ထိခိုက်တာ
မရှိလို့... ကုခွန်တာ
မဟုတ်ဘူး

ဘယ်လို..

မိန့်ကို.. ကကြားလူ
လက်ချက်နဲ့ ဘေးမှာကို မလို့
ခိုက်ဘူး.. ကျွန်မထောက်နဲ့ ခွင့်ကို
သတ်ချင်တာ..

ဟဲ့..



“စာရှာရင်.. ခေါင်း ကုတ်ရလေပြီ။ သမ္ဗန်ထစ်ပေတာကလေးနဲ့
လူများနေပြန်ပါပေါ့လား.. သတ်ချင်ဆောင်စောင်.. ဘာ
ကြောင့်များ မုန်းတီးနေရပါလိမ့်။” သူမ.. ဘက်ပွတ်ဘွတ်
ထွက်ဖွတ်သမ္ဗန် “သူ့.. တားချိန်ပင် မရလို့က်။”

မိမိ... သမီးတွေကလေးပုံက
 သီးပေးပိုင်... မျက်ရည်တွေ
 ကွဲတွေကလေး... သူတော့
 ရမမေ... သားတို့အောင်
 ဝန်ရလေပြီ။

သစ်ပင် ရေခဲရင်း တွင် မာရပင်ကြီး... ပြေ
 ထိုင်ချပိုင်ကလေး... သူမအင်္ကျီပင်ပွား
 မာနာ သို့ ရောက်လာရောက်...။



ခင်ခင်... သူ့
 တွေ့ရာ သတ်မပင်ဆို
 ခု... ဘာကြောင့်မသတ်
 ခေးကလေး ..



ခင်ခင်... သူ
 မာပေါ်... မိတ်မကုန်
 ခေးကလေး... မှီလာ

သူ့နဲ့ ခင်ခင်... ကြမ်း
 တာတွေ... ဘယ်သူက သိသိလို့
 သူကရော... ကတိမာတိုင်း
 ပြန်လာလို့လား

ခင်ခင်... ဘာတို့
 မျက်ရည်... သူတို့သူတို့က
 ခင်ခင်... ရမမေ... မျက်
 တီးရမေ

သုဗ္ဗိ... သုဗ္ဗိ
သတ်ပစ်ရမယ်

သတ်ပစ်ရမယ်

သတ်ပစ်ရမယ်..

သုမ.. မျက်နှာဖြူဝက်ဝါး.. ဒုပင်ရက်
ပိုက်ကြီး တာဝင်.. ငိုချလိုက်ပါ၏..။

ဟေ့... ဟေ့...

သုမ၏.. ရိုက်သံတွေကလေးထဲတွင်
ဗျံ့လွင့်သွားသခွာ။ တကယ်တော့
သုမ.. မုန်းမထွက်နိုင်သော နာမက္ခရာ
ဇနကျိုးသဗ္ဗာ.. တစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ရ
သခွာ.. ဖော့တုပါလား။

ဘေဒနာတစ်နေ့..

သူတို့ ..မြေပုံထွင်ပါသည့် နောက်ပိုင်း ဖိတ်
ဒီလာ..ငါးရုံတောကြီးသို့ ဆိုက်ဆိုက်ဖြိုက်
ဖြိုက် ရောက်ခဲ့သည့်။

ဒီ..ငါးရုံတောဟာ
ခုနစ်ခုနစ်တော့..ထူး
ဆန်းနေသလိုပဲ..

ပုဂံတောင် နိဂရုဇာ
ဒီငါးရုံတောဟာ.. ဝင်္ကပါတစ်ခု
ဖြစ်တယ်.. စာပေပတ်ထိုင်ပျောက်
ခုနစ်ခုနစ် ဆင်းကျပ်ထားတဲ့
ဝင်္ကပါ..ပါ..

ထင်တော့
ထင်စားပဲ..

ဒီဝင်္ကပါရဲ့..တော့ချက်ကို
သိရင် စာပေပတ်ဆေးပါ.. ငါးရုံတော
ထဲကို ဖြိုက်တဲ.. စာပေ.. စာပေပတ်က
ဖြိုက်မိဖို့ပဲလိုတယ်..ကဲ..လာ
ကျုပ်နောက်လိုက်ခဲ..

သတင်း အသွားထိုက်ရ...လူကြီး
တစ်ဦးက ..သူတို့ကို ..ခင်းကြီးနေသမျှ။

ခင်ဗျာ၊
နိုးစိတ္တ လား။

ပစ္စိတ်တယ်
ကျွန်တို့ဟာ..
နိုးစိတ္တ ပဲ

ဩရဿ ဆိုတဲ့
ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ..
ခင်ဗျာ၊ ဆီပစ္စည်း တစ်
ခုပို့နိုင်လို့ကလေးပါ

ဟင်...
ဩရဿ..သူ..သူ..
ဘယ်မှာလဲ

ထိုအခါမှာပင်လျှင် လူကြီး
လျှင်လျှင်ခါတစ်ဝါဖြင့် သွားကာ
အလောတကြီးပေးပေးသမျှ



၈၅

ရေကန်ထဲ နှစ် နှစ်နဲ့ပေါ့..တစ်ယောက်
မျက်နှာ တစ်ယောက်လဲဆိုသူက...



ဖိတ်မကောင်းစွာနဲ့ပင်။

အြရဃာ..
ဆုံးသွားပါပြီ..



ဟာ...
ဟဟဟိနိ.

ဒိုးဒီပါ..က အြရဃာ..သေဆုံးရခြင်း စာကြောင်းကို
မကောင်းဖိတ်ဖြောဖြော..ဒိုးနိတ္တာ..စာသွန်မိတ်ဖိတ်မကောင်း
ဖြစ်သွားမှာပါသတဲ့။



ဖြစ်မှဖြစ်ရ
ထောက်ပံ့ကွာ..



သက်ဖြိုးမှုစွာလြီးတစ်ချက်ကို
ချလိုက်ပြီးနောက်..။



သုပေးခိုင်းလိုက်တဲ့
ပစ္စည်းဟာ..နောက်ထဲ
ဖြစ်..တာ.

ဟွတ်ပါတယ်..

ကုသရာ... ဖြောင့်လေးစား
ပေးသလိုက်ပါ မိ...

သူ့... နတ်ဆေး
မိကို... တကယ်ရအောင်
ဖြိုခဲတာလို့... ခံ့... ဖြောင့်
ပေးလိုက်တာပါပဲတော့

ကုသရာ
ကုသရာထပ်
ထပ်တယ်..

ဟဟ..
ဖြောင့်... ဘာ
ဖြောင့်မယ်

ဆီ... နတ်ဆေးဖြစ်
ကုသရာကို... ဖြောင့်
ပေးမလား..

ဟဟ..
ဘယ်လို... ဆီးကို
ဖြောင့်ပေးရမယ်..
ဟဟဟဟ

ဒီနတ်ဆေးဖြစ်ဟာ
ဘယ်လောက်စာဖိုးတန်နီဦး... ဆိုင်း...
ဆမားတွေဟာ.. သူ့ဘယ်နှပေဘက်
လိုသတ်ရ... သတ်ရ.. စာမူး: စာမူး: ဖြစ်
နေကြတယ်ဆိုတာ.. မင်း: မာပီ
ဘူးလား

ကျွန်တော် မာပီဘီ
နေပါ့မလား... ကျွန်တော်တို့.. ဒီ
ဆေးဖြစ်ကို ဩဇာသခင် ကက်ပေး
ထား.. တော့မြေမြေတက်အောင်ပီ
ဘယ်လို စာခက်စာခဲ.. ဘယ်လို
မတားစာစီးပဲတွေ.. တွေ..
မရောက်.. ရောက်အောင်.. သာ
ခဲတာပါ..

ထိုစာခဲဖြူး.. ဆု.. ရှိရိုး ရိုး: သား: သား: ...။
ပြောဆိုနေကြောင်း သဘောပေါက်တာ..

ဘာကြောင့်
နတ်ဆေးဖြစ်ကို
လိုချင်တာလဲ..



ကျွန်တော် စာခုံးမြေဖို့
မပုတ်ပါဘူး..နောက်ကျွန်တော်
မှာဗွေရမပတ်ဝဲဗွာ..ဒီနတ်ဆေးဖြစ်
လည်းပါထိနေလို့ပါ..

ဖိုး...နတ်ဆေးဖြစ်
လို့ဆိုရင်...ငါ့ခိုင်းတာ
လုပ်နိုင်ပါ့မလား

တာပဲ ဖြစ်ဖြစ်
လုပ်နိုင်ပါတယ်

ကောင်းပြီ
မင်းတို့လည်း...ဆိုးပန်း
သာကြတယ်...ငါ့နောက်
လိုက်ခို

ခိုးစိတ္တ ..တွင်ကောင်ကျစ်ဆော မာဖြူ၊မာဖျူနှိုး ..ဟန်ပန်တို့ကို မတွေ့ရ .
သဘာကောင်း ဖြီး လက်တွေ့ကျကျ နေထိုင်တတ်ပုံပေါ်သည့်။ညိုဆော်
ခြေထောက်တစ်ဖက်မှာ သန်ပွမ်းပုံမပေါ်ပါ.. ကြီးမားသော..နက်ရှာ..
ထိခိုက်..ရထားပုံ ပေါ်၏ ..။

မိမိလေး ထစ်လုံး .. သစ်ပင်အောက်တွင် သတ်သတ်ရင်ရင်
 ဆောက်ရင်ဟာ ပါသင့် .. ပတ်ဝန်းကျင် စာအုပ်စာထား
 များလား .. ကျားဆန်ဆန်လှပလို့နေအိ ..။



မိမိတွေကလေးပွဲတိုင်းတွင် စာ
 စာစရာတောက်စရာတို့ဖြင့်
 ဧည့်ခံပါသည်။



တောင်းပန်ပါတယ်
 ကျွန်တော် .. စာတို့ကြောင့်
 မိတ်ဆက်ပေးလေ
 လောကဗွားတယ် ..

ကျွန်တော့်ကလေး
 ဒီ .. နတ်အေး ဖြစ်ဘယ်လောက်
 လိုအပ်နေတယ်ဆိုတာမမေ့
 တော့တူအား ..

ကျွန်တော် ..
 ဘာလုပ်ပေးရလေဆိုတာ
 မြင်ပါ ..

လိမ္မော်ပင်တို့
 လှုပ်ရှားတာ .. ကိုယ့်စာတို့
 ကိုယ် .. လက်ထပ်အေးဖြူ
 နေကြသတည်း ..

ကျွန်ုပ်တို့... ဦး
 နေရာကို ကျွန်ုပ်တို့ဟာ...
 တွင် မပွတ်ပါဘူး...
 ကျွန်ုပ်တို့... စာတွင်ပါ..

ဆိုများ... သား:

ပုဂံကယ်.. ကျွန်
 သား... က... ဩဇာစွဲ
 သား... ကျွန်တို့... ကို
 နှစ်ဖက်ကြားလိုက်ကြ
 ပါဦး... လာကြ... လာကြ..

ခွာင် ပေါ်တွင်.. လေထုထွင်းနေသော.. လူတစ်ယောက်
 စာရိုးပေါ် စာရေတစ်ဖြစ်နေပြီး တစ်ကိုယ်လုံးဖြောင့်
 နေသည်။ ဆံပင်တွေလွတ်လျက်.. ဖျက်လုံးတွေ.. ဖြူ
 ထွက်နေ၏။ ခြေထောက်စရာ.. ရပ်စာသွင်ပင်။



ဘုဟာ.. သိပ်ကို.. ဖြင်း
 ထန်တဲ့ စာဆိပ်ခါးနေတယ် စာဆိပ်
 ခါးဖြိုး ချက်ချင်းသေချီပါ.. ဘုဟာ
 စာဆိပ်ကို တစ်နေရာတည်းမှာ..
 စုစည်းခိုင်းခဲ့လို့သေတာ



သူဟာ.. ချက်ချင်း ကျုပ်ဆီ
ပြေးလာတဲ့ စာတွက် .. ခုထိ.. စာသက်
ရှင်နေတာ.. ကျုပ်ဘားကို.. ကျုပ်စာခံ့
ပုံ့မခံနိုင်ဘူး.. ကုသပေး ရလိမ့်မယ်..
သူ့ကို.. ကုသပေးဖို့ နတ်ဆေး ဖြစ်
လို့တယ်.. ဒီလောက်ဆို .. မင်း
သဘောပေါက်သလို့ပါပြီ..



နတ်ဆေးဖြစ်က
လွှဲရင်.. သူ့ကို.. ကုသဖို့
တာမှ မရှိတော့ဘူး
လား

မင်း.. မင်းမေး
ပုံက.. ဖြစ်သေးပေမယ့်
တိုင်းပဲ.. သူ့လစဉ် ဒီလို
မေးခဲ့တာပါပဲ.. နောက်ပို
တစ်မျိုး ရှိသေးတယ်.. နီ
ဒီက.. ပုလဲနက်..

ပုလဲနက်..

ခါနီးပုလဲခက်က
ဘယ်မှာရှိတာလဲ

ဖုလဲဒေသီ..ဖတ်တော်
မီးမှာ..သူဟာ..သိုင်းဆတာက
မှာ..ထင်ရှားတဲ့ ဇာတိ..သစ်
ထစ်ပြီးပါပြီ..

တို့ကလေးလေးကဲ့..နိုးနိုးပါ..
ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွား
တာ။

ငါ့ကလေး..ဖုလဲ သူ့ခါနီး
မသွားဘဲတော့..သူဟာတော်တော်
အာရုံမပါဝင်ဘဲ မိန်းမတစ်ယောက်..
ပဉ္စရောင်ရင်..မြန်လမ်းဆွဲတော့တော့
ပုလဲခက်ရဖို့ဆိုတာ ငါ့ထောက်ပံ့..ဖုလဲ
ခါနီးထိတ်ကူးလို့ပျက်လိုက်ပါ..

ကိုယ့်အတွက်..နိုးနိုးပါ..ခ
မိန်းမ..လွန်တော့မှာတောင် ဇွဲစရာ
လမ်းမရှိတော့ဘူး..အဖြစ်ဖြစ် တွဲနည်းနဲ့
သွားလို့ သွားရလိမ့်မယ်..လူဆိုတာ..
သေတစ်နေ့..ဖွေးတစ်နေ့..ကျယ်
သေမြှော့မလေ့ရှိဘဲပါဘူး..

ဦးစိတ္တ...ကျွန်တော့်ကို
 မလဲအင်...မပစ်တော့ပါရအောင်...
 ဗွတ်ဗွတ်...ခရီးအတော်...မာရ်နို
 ၁၀၀၀၀လောက်လို့စာပေါ်ပေါ်ခဲ့ဖူးပေ...
 မာရ်နိုထက်ကျော်ရင်တော့...
 ကျွန်တော်ဆေးခန်း...ပြန်လို့သာ
 ဖွတ်လိုက်ပါ-

ဦးဒီပါ...အိဗာ...
 ဒီမှာပဲနေခဲ့ပါ...ကျွန်
 ဆက်ဆက်ပြန်တာ
 ပါမယ်..

မိတ်...ပြောလည်း
 ထူးလာမှာဗွတ်...မပစ်တာ
 မင်းသာတာပဲ..

ခွင့်...
 နားလည်ပေးတာ
 ကျေးဇူးတင်ပါတယ်



စိတ်ကလေး...မှာမချင်လို့ချက်
 စွာနှင့်ထက်ပြောလို့နေသည့်...
 ဦးစိတ္တ...မုက်လုံးတွေက...
 လေးထပ်လည်း...ဖွတ်ချက်ပေး
 သပေတင်ယောင်။

တောများ..တောင်များ..စမ်းချောင်းများက..
 ကျွန်ုပ်တို့ဆန်ဆန်လှပ၍နေသည့်။ ကောင်းကင်၌
 ဝါဆိုကောင် ဝါဆိုလိပ်တို့မှာလည်း ကျား..
 ဆန်လှပါ၏။ ..။



ဦးစိတ္တ.. ဗွန်ကြားလိုက်သည့်အထဲ၌
 စိန္တရာဇာ.. ပုလဲဒေဝီ.. မဟာတော်ထံ
 ခရီးဆက်သွားသည့်မှာ.. ၃ ရက်တိုင်တိုင်
 ရှိခဲ့ပေပြီ။ ..။

လမ်းတွင်.. မစွဲသည့် ဂုဏ်သု.. ..
 မစွဲသည့် အဆွေငွေ အပျက်ကိုမျှ
 မတွေ့ရ။ ..။

ဆေးဂုဏ်မြောက်ဆောင်ရာတွင်.. မယ်တော်
 နေထိုင်ရာ.. တောင်ခြေသို့ ရွှေရွှေပွင့်ပွင့်
 ရောက်ခဲ့သဖြင့် «တောင်ခြေတွင် ကြီးမားသော
 ရေလန်တစ်လက်ရှိ၏။»

ရေလန်ကို
 ဖြတ်ရမှာပါ
 လား



ရေလန်ဖယ်တွင်.. လှေတစ်စီးကို
 တွေ့ရှိရပြီး .. သူ့ထံထားသော
 ကြီးလှူဖြတ်ရန် ဖြစ်စဉ်။



တိုင်ပေါ်တွင်ရေ ထားသောစာကြောင်းတစ်ခု

အိုနေရာမှာသည့် မြန်ပါ...



မြန်လိုလာခဲတဲ
 ကောင်မှမဟုတ်တာ..
 ဘာလို့ မြန်ရတာလဲ..

လေ့ကိုလေ့ရှိခတ်ကာ..
 ပတ်ကမ်းသို့ ကူးသည့်။
 ကန်ကြီးမှာ..သာသာ
 သတိပြုလေ၏။

တစ်ဖက်ကမ်းသို့ အရောက်တော်.. သတိပေး၊
 စာတန်း..ထပ်မံတွေ့ပြန်လေသည့်။



စနာကံဆုံးသတိပေးခြင်းဖြစ်သည်
 ဗျာဉ်မပြန်လျှင်.. သင်သေရလိမ့်မည်။



ထိုစာကြောင့်..သူ့ရှင်ထံ လေးလံသွားရသည့်
 ကတော့ အာဖရိတ်..။



ဆိုသော်..ပုလဲနက်ရလို့မှာ အခါကဖြစ်
 နေသောကြောင့်..သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို
 ဖြစ်ရန် စာကြောင့်အဖြစ်ပါ။

ရေလန်မြို့အတက်တွင်..သမီးသွယ်အေး
(၃)သမီးကို တွေ့နေရမိ။ ။



ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်
ဒီလမ်းက.. သွား
ရမယ်..

ထိုလမ်း အတန်း အက်ချောက်လာခဲ့ရာ
အငြိန်ဖြင့်.. ကျဆင်းနေသော ရေတံခွန်
တစ်ခုကို တွေ့ရလေ၏.. ။

မို့..တော်တော်
မှတ်..ရေတံခွန်
ကြီးပဲ..



ယိစဉ်.. သူ့နောက်မှ
ခံဝံ တစ်ဝံ

ဟူး...ဟာ
တော်တော်မြိုက်တွင်း
နက်တဲ့ ကလေးပဲ

ဟာ...

ခွပမိရပ်..တင့်တယ်
သော...စာမျိုးဆီ
လေး ... တစ်ဦး

ဒီလို..ရောက်
လာတဲ့သူ မှန်ထမျှ..
အပြန်အလှန်ဘူး ဆိုတာ..
မင်းနားအသွင်ဘူးလား

လွန်တော်
နုဉ်း နုဉ်း လောက်
ရှင်းပြေ..

နားမထောင်ဘူး
မင်းသာ.. ငါ့စကားနား
ဝံထင်.. မင်းလိုတော့ အခွင့်
အရေးတစ်ခုပေးလိုက်မယ်
မင်းကို..မသတ်ချင်ဘူး ဒီအခွင့်
မင်းရဲ့လက်တစ်ဖက်ကို
ထားခဲ့ပြီး ဒီကထွက်
သွားတော့..

ဟာ...



ငါ့ရဲ့ ဗိုင်းနက်ထဲ ..ငါးနှစ်
အာတွင်းမှာ ..ဟာမဆင်း ..ငါ့ကို နှုတ်
လာပေးတာ ..မင်းပဲ ..ဒီတော့မင်း
ကော့များများ ခြေထောက် ခြေထောက် မရဘဲ
မင်းပုံကလေးနဲ့ ငါ့ခြေထောက် ..လွန်
လွန်နဲ့လက်ခံပုံပေါ်ဘူး ..ဒီတော့
လက်တွေ့နည်းနာပဲ ..ချစ်ပျို
တာပဲ ကောင်းပေါ့ ..

ပုလဲဒေဝီ ..မယ်တော်က ..
ဖြောဖြောဆိုဆို ..ဝင်
ရောက်အားစမ်းတော့၏ ..။

မယ်တော်၏ တိုက်တွက်တွေက
ဟာခပ်မြို့ရောသလို.. ဩင်းထန်
လွန်ခဲ့ပါ၏ ...။





...ကြီးစွာထား၍..ရေထဲတွင်..
 ...ထက်မြက်ရပ်နားစေလိုလေ၏..ရင်
 ...ပျိုတက်လာကာ..မာပေါ်ပေါ်..
 ...တော့၏..။



ဟိုဟာ..စာဖွင့်
 ..တော်တော်နုနုအေးအေးတို့
 ကလေး တစ်ယောက်ပဲ

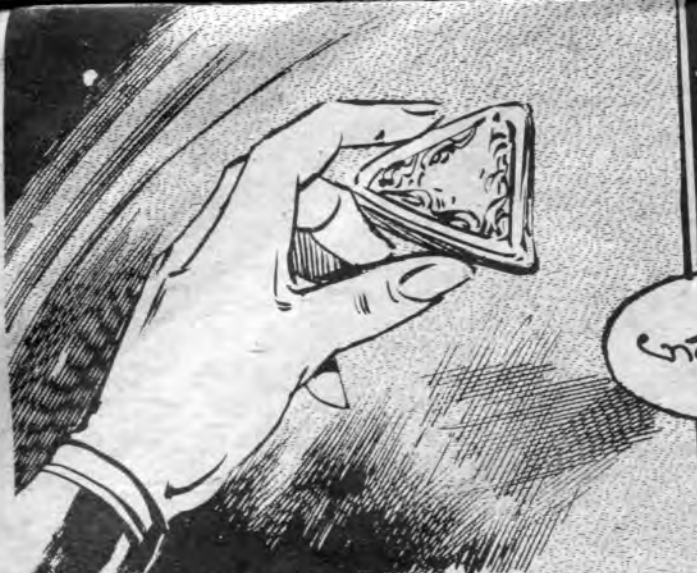
နဂါးရုဇာ..ရေထဲ၌မြှုပ်နှံထားသော ခြောက်စက်တို့ဖြင့်
 ထွက်ကျကာ..ကျောက်တုံးများပေါ်တင်ကျန်ခဲ့သော
 ပစ္စည်းအေး တစ်ခု ...။



ကျွမ်းကျင်.. မြို့ရပ်ထားသော ဩဇာကြီးအေးတစ်ခု ..
 မာပေါ်တွင် ..အေးတံဆိပ်အေး ပေါ်မာပေါ်တွင်ထူထား၏။



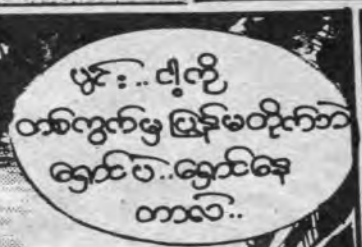
ထိုပစ္စည်း အား ဖြစ်ထိုက်သူမှာ..
 မှတ်မိမိ.. မပျက်တတ်..



ဟင်...ဒါ...ဒါ...



ဧက...ကျွတ်
ကျွတ်...



ဖူး...ငါ့လို
တစ်ကွက်မှ မြန်မတိုးကာ
ရွာပ်ပ...ရွာပ်နေ
တာလဲ..



ကျွန်တော်
ပေပ်တော့ကို...ထိပ်ပို
ရင်မဆိုင်ချင်လို့..

ဒီပစ္စည်း.. မှင်း
ဘယ်ကရတာလဲ

မှင်းရဲ့ ဆွေးစား
ဆာပေလိုင်တာလား

မဟုတ်ပါဘူး
ကျွန်တော့်ကို ကောက်ရ
တုန်းက.. ကျွန်တော်နဲ့ ဧကတူ
ဒီကြွေကို ဖြားလေး တွေ့ရတာပဲ
အရွယ်ရောက်မှ ကျွန်တော့်ကို
လေးတာပါ..

အဲဒါ.. ကျွန်တော့်
ပစ္စည်းပါ.. ကျွန်တော့်
ဆွေးစားဆာပေ .. ပေး
ထားတာ..

သုကဗြဟ္မာတယ်
ဒီဟာ.. တစ်ခုခုတော့
တစ်ခုခုပဲတဲ့.. ဘာတစ်
ခုမှ မှီးတော့မသိဘူး

အစ်မိုင်းတယ်
အစ်မိုင်းတယ်

ဘာအစ်မိုင်း
တာလဲ..

ပျော်နာမည်
တယ်လုလင်

နဂါးလူ...
...

ဒါဆို.. မင်း
ဖိစားထွေးစားလေတယ်..
ငါ့ပတ်ဝန်းကျင်တယ်

ဟေ့... ဒါဆို
ကွန်ကော့ကို ပြောပြ
ပါလား သိလျှာ..

နောက်ထပ်
ဖို့ကို ကြိုက်.. နှစ်ခု
တွေ့စော့သိရအောင်

မင်းမသိဘူး...
ငါ့ပတ်ဝန်းကျင်.. နောက်ထပ်နှစ်ခု
ရှိသေးတယ်.. ဖို့ကိုလုပ်ပါ.. နောက်
ထပ်နှစ်ခု ရှာဖွေမလိုဘူး... တစ်ခု
တွေ့ရင်ပြီးပြီ.. ခင်မိရင်.. ငါ့ပတ်
ဝန်းကျင် ပြောပြမယ်..

မို့...နေပါဦး
ဖွား.. ငါ့ဆီ..ဘာ
လာလုပ်တာလဲ

ပုလဲနက်
ခလာဒွားချစ်လို့ပါ..

ဘာစာတွင်လဲ..

ဧကရာဇာ..ကစားစိတ်မိနေတာ...
ငြိမ့်စိတ္တ..ဒါနား ဖြစ်သူမှာ ကြောင်းကို
ဆောင်းဖိတ်ပြောပြလိုက်၏..ပုလဲလွတ်
မပတ်တော်လေ့ရှိ၊ ဆောင်းစာနက်စဉ်
ပေးကာ..

ဖွား..နတ်ဆေး
ခြောက်လို့လို့ချစ်လို့ ပုလဲနက်
ရှာတာမဟုတ်လား

ဟုတ်ပါတယ်..



ဒါဆို...ကေ...

မာရတော့ကလေးနဲ့
လွယ်လွယ်ချချတာ



ကြိတ်လွှဲလွှဲ
ကြောက်စရာပဲ ဖြစ်
လိုက်ပါ..

ကျွန်တော်
ကျေးဇူးမဆွေပါဘူး
ဘွားပါဦးမယ်..

မင်း.. ငါ့အတွက်
ရတဲ့ ဒဏ်ရာမသက်သာ
သေးဘူးလေ

ကျွန်တော်ထက်
ကျန်ခဲ့တာတွေရဲ့ ..
ဝေဒနာက .. ပို
ဆိုးပါတယ်



သူ.. ဒုတ်ဆက်ကာ.. ဒယ်းဒယ်း
ကျန်ခဲ့လာခဲ့ပါသလား.. မယ်တော်
သူ့ ဓားလေးဆော့စွာကြည့်လို့
ကျန်ရစ်ခဲ့ပါ ..

ရတနာ... မာမြန်စိုင်းကား... မနားမရေ
 သီးဆက်လာသော်လည်း သစ္စာကိုယ်က...
 ပုံမှန်မဟုတ်ချင်။ ရင်ဝတ်ထစ်ဆိုသလိုဖြစ်
 လာကာ... မာသက်ရေမဝချင်... မြေသတ်များ
 ဟုသတိ... မသပ်ချင်အောင်ဆောင်... နူးချို
 ရေဖြို... မထင်ဆောင်လောက်ချက်ကဖြင့်
 ထက်လွန်းလွှာသတ်မဟုတ်ပါလား။



ထို့ကြောင့်



ခြားပေါ်မြောင်းကား... သစ်ပင်အောက်တွင်...
 အတန်ကြာအနားယူလိုက်လေသည်။ စာမော
 ခြေသွားတောမာချီ... မာနိုးပြီ စမ်းချောင်းကလေး
 ထဲ... မင်းရှု... ကိုယ်လက်သန့်စင်လိုက်ပြီ။

ယမ်းမာသိုက်..
လူတစ်ယောက်



ဖမ်းချောင်းလေး မာတိုင်း..မျှော
ပါလာခြင်းပင်။ သူ.. ထိုသူကား
ရေထဲမှ ဆွတ်ကလို့ကလာစာပါ..



ဟာ.. မိတ္တူပါ
တုန်းက.. ငါ့ကို.. လူများဖြီး
ရန်ရွာတိုက်ခိုက်ခဲ့တာ.. လူ
ပါသား.. မာသက်တော့နွဲ့သား
တယ်.. အလွန်မြင်းတံ
စာဆိပ်မိနေတာ.. ငါ..
ကယ်လိုက်ဥာရမလဲ



သူ.. အဖြင်းမာဝန်စဉ်းစားလိုက်သည့်
မာဖြေရွာမေ့

တစ်ခဲနီ...

ဟာ... ငါ...
ထိထိတုံးတုံး...
တစ်ခဲနီ...
ပုလဲနီနီ...
အေးတာပဲ...

တစ်ခဲနီ...
ပုလဲနီနီ...
အေးတာပဲ...
ပုလဲနီနီ...
အေးတာပဲ...

ယင်းအောင်...
ငါ့အောင်...
ငါ့အောင်...
ငါ့အောင်...

တေ...
တေ...

အဆိပ်များကုန်သွားသောကြောင့်...
ပုလဲနီနီ...
အေးတာပဲ...

ကလေးတွေ...ကို ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ချင်း နောက်ပို
ဆုတ်သွားတာ...

ပျင်း...ပျင်း...
ငါ့ကို...စာမစိတ်ထက်ပို
ကြိမ်တော်ပေ...

ဟော့ကောင်
ဘာတွေပြောနေတာလဲ
မင်းကို ယုတ်ပျို မဟုတ်ဘူး
မင်းစာထက်ကို...ကယ်
နေတာ...

ဟော့ကောင်...နုနု မင်းစာကြောင်း
မာမာရင်ခက်မယ်...ဟိုတစ်ချိန်တုန်းကလဲ
မင်း...ငါ့စာပေါ်...ဒီလိုနည်းလမ်းတွေ သုံးပြီး
စာဆိုပစ္စည်းတာ...စာဒါ...မင်းဗွတ်ပတ်လို့...ထင်
ကကျစ်ကျစ်လို့...ဒီတစ် ခါတော့လောက
ကြီးက...မင်းဖြစ်ချင်သလို ဖြစ်လာဘူး
လောကကြီးက...မင်းကို...ပျော်မာပွင့်
မလေးနိုင်တော့ဘူး...

ပြောပြောဆိုဆို... စာချုပ်မဆို...
ဆာ့ဘာ... ထိရောက်တဲ့ကိစ္စကိစ္စတာတွေရှိ...။



ဟေ့... ဖွား
လူများနေတာ... ငါ
ပြောတာ... နားထောင်
နဲ့...

ဖွားတောင်းတဲ့
နားထောင်ဖို့ စာချုပ်
မပေးနိုင်ဘူး...

လိဒ်ဒ်... မပစ်တော်ကြောင့် နီဂူရု ဇာ
နီတောင်းအားတို့ ပျက်စီးနေချိန်။
ပုလဲပစ်ဖိုလက်တီး၊ ပိုက်ချက်တွေက... ထိထိ
ရောက်ရောက်...။





လေ့လာ၏ ကန့်ချက်၊ မိုက်ချက်
ဆွေကြောင့်၊ နှုတ်လှေ...စာထိ
နာရသတ္တိမှာ ဖြောင့်ပွယ်မရှိတော့

ရလေက... နောက်တစ်ဆင့်ထပ်
တစ်ခု... ဒါ့အပြင် ဧကန်တမ်း များကို
ပစ္စည်းလိုက်စဉ် ..

ကယ်တင်ခြင်း.. ဒါမျိုးမျိုး ဟိ ..

ရယ်လို့က...



ဟေ့.. ဒီတစ်ကြိမ်
ထပ်စုတ်ပြန်ပြီ

ရှင်က.. ရှင်အသက်
ကယ်ခဲ့တာကို သက်ဦးမလို့လား
တော့တော် တရားကျစရာကောင်း
နေပြီ.. ယုံတစ်ယောက်လည်း ငြိမ်စိတ်
ဘယ်လိုဖြစ်နေပြီဆိုတာ..



ဘုရားက... စမ်းချောင်းထဲ မျောလာ
ပုံမှ တော်တော်.. သူ့မြင်သမျှကို
အာစာဆုံးရှုံးခဲ့ပြန်လို့ကိသော
မာဒါ.. လူလယ် ထိုင်ခွာသေချင်

ရှင်နာမည်
ဘာလို့လဲ

သုလ... သုမကို ဆက်ခံနေ
လှမ်းကြည့်ပြီး.. မထွေချင်
ထွေချင်သည့် ပုံစံမျိုး ဒုငံ..



ဝတ္ထု..

သူ့ ချာခဲနေလှည့် ထွက်သွား ဖြစ်..



သတိပေးနေသော ဇနီးလူလူ စကား သုမ.. ဘာလုပ်လို့.. ဘာ
ရဖွန်းမသိဖြစ်နေဖူးပါ။ လူတစ်ယောက်ကား နာကျင်စေရန်
ထိုက်စိုက်ကာ ဖြစ်.. သက်သာစေရန် ကုတတ်သူ မဟုတ်တာ



ဒုက္ခပါပဲ

စာနိုးစာနား တစ်ပိုက်တွင်
အဖားတော်လည်း.. ရှာတွေ
မို့လို့ ဟာထွေစာနေ ဖြစ်ပါ။

က်အိုင့် ရှစ်ခွဲရာတစ်ဦး၊ အာတွက်
ဝတ်ခိုရဇာတာ..ခံစားဖူးထိုကမာနဦး
... ထို့ကြောင့် သူမ ဖျော်ရည် ကျ
မိသခွင် ဟင်..ဝင့်ကြွေးတစ်ခုဟု
ရပြည်လား...

ဖွင့်.. မိအာတွက်
ထိုလိုနေထို... ငြီးမှာ
ထဲလား...

အနောက်ဘက်ဆီဖွယ်နိုးမပါ
တစ်ဦး..လှပချောမောသည့်က
ကြောဖွယ်ရာဖွယ်တော့.. မိနိုး
မဟာအိုင်းဟင်လေးကြည့်ရမည်
အနေအထား ..

ထွန်းမ..သူ့ကို
ပေါ်ဘွားမယ်..



သူက..ဖင်းနဲ့
ဘာဆိုလိမ့်..

ခရီးနဲ့ပွား..မာဒါတွေ
ရှင်ကို ခြေဖြင့်..မလိုဇာတ်
လေးတွေထပ်တယ်..



မိန်းကလေးက..နာဂရုဇာ မာား ချိပိုးဂရု
ဖြင့်ဆင်မိုက်..



သူ့ကို
မထိနဲ့..



ဒါ.. မာဒါနဲ့
ပေးနေတာ
ထပ်ထပ်

မှန်း..ထင်ချင်
သလိုထင်..

မြို့မိ မှန်း က ဆရာ့အဖျားဖြင့်
တိကျတဲ့သတ္တိ ဓားချက်
ထုတ်သုံးလို့လဲ၏..။

မှန်း...

ကလေးက.. လှလှပပပင်
တစ်ထိမ်းလှိုက်နိုင်ပါ၏။
မိမိနား.. မျက်လုံးစိုင်းခွာ၊
၏..။

ဖွင့်.. နောက်တစ်ထွက်၊
နောက်တစ်ထွက်..။

ရုပ်ကလေးလှသလောက် ဆန္ဒကိုင်စာတိမ်း
တွေကလည်း နောက်ဆွဲကလေးသွင်။ လွယ်
လွယ်ပေ တစ်ထားခွဲသမျှ ဖွားလေပြီ။



မိန်းမနိုး...က...ချစ်သူလူတစ်ယောက်ဟု
ထင်ဖြင့် အာဖွမ်းကို တိုက်ခိုက်သဖြင့်



မိန်းကလေးကလည်း
အာဖွမ်းကလေး...။

သမီး အာဖွမ်း ဆိုလျှင်..တစ်ယောက်
ပေတော် တစ်ယောက် ..အာဖွမ်း
ရောတို့တော့သမီး။

ဘာ
ပစ္စည်း

ထိုစဉ် စာပိုက်.. မိန်းမပျိုလှ..
ဇာဂ္ဂုလုလေ စာသံ ပခုံး ဖြိုး
ထမင်း၍ ချိုပိုးဝိုင်းကာ..

ကျွန်မတို့ ဒုစွမ်းပောက်
ထမ်းမထိခိုက်စေချင်ဘူး၊ အဲဒါကြောင့်
တိုက်ခိုက်ဖို့ကို မိနေရာ မှာစာခဲပွဲ သတ်
ခိုက်တာကောင်းပေမယ့် ထင်တယ်.. ဟ
ဟယ်လို မှင်ဆက်ဖြိုး တိုက်ခိုက်နေမယ်
ဆိုရင်.. ရှင်မေးချက်တွေဟာ မလွှဲ
မသွေ... သူ့စာပေါ် ပဲရောက်မယ်
ဆိုတာ.. သတိထားပါ..



ဇာဂ္ဂုလုလေ.. စာသံ တောစာခဲ
ထားလို့ကိခြင်းပင် ။



ပွင့်.. ဘာလုပ်
ချင်တာလဲ

ရှင်.. ဆက်လိုက်
မလားနဲ့.. ကျွန်မအောင်ကို
လိုက်လာရင်.. သူ့လို သတ်
ပစ်လိုက်မယ်..

ထိုစာချုပ်တွင်.. နဂါးလူ.. သက်ဖြန်လည်ရနေပြီ..
 သို့သော်.. ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးက.. လျှပ်မရချင်။ ထို့
 နှင်ဖြင့်.. သူ့စကားလှည့်လာသည့် မိန်းမနှစ်ယောက်၏
 နာမည်စာအုပ်ကိုလည်း သိရှိနေသည့်အတွက်.. နာသာလေး
 ငြိမ်နေခြင်းပင်။



သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးစကား ထမ်းထားရသော
 မိမိကလေးမှာ.. သစ်ရွက်တစ်ရွက်.. ပရုံးပေါ်
 တင်ထားရသလို.. သဘောထား ပုံရ၏။



ထို့နောက်.. သူ့စကားဖြင့်ပေါ်သို့
 တင်ကာ.. ထွက်ခွာလာခဲ့သည့်။

ကွန်တေးကွာသမ္ဘာ၌ နေရာထစ်ခုသို့
အောင်သမ္ဘာ၌အာဝါ.. ဖြစ်လိုရမည်.. အစ်
ဂါးခြေငါး၌.. မာသာမှီ၌ သူ၏..။



အဖျံသော.. ရနံ့ရှိသမ္ဘာ
အင်္ဂါ တိုက်သမ္ဘာ။



သိပ်မကြာ.. ရှိထကွင်
ရှင်းရှင်းလင်းလင်းဖြစ်
ဗွားသမ္ဘာ။

ကွန်မဆေးက
ဖွစ်ပါတယ်.. ရှင်သတ်အရ
တော့ဘူးသာသမ္ဘာ.. ဗွီး
ရိမ်နေတာ..



ကျေးဇူးတင်
ပါတယ်..

ကျေးဇူးတင်စရာ
မလိုဘူး.. ဒါဟာကွန်မရ်
အက္ခရာသမ္ဘာ.. သတော
တာပါတယ်..



ပျင်း..
ကယ်အူလဲ



ကျွန်မနာမည်
မြစင်..

ပွင့်.. ငါ့ဆီကို
အယ်လိုရောက်လာ
တာလို့

ရှင်.. နို့ဒီပါ.. ဆီ
ရောက်လာတာများက.. မျက်
ခြစင်မြတ်.. စောင့်ကြည့်လာခဲ့တဲ့
သူပါ.. သန့်စင်ပြီး အာမေပေးပါနဲ့တော့
အေးလည်း ကျွန်မပြောခဲ့တာမဟုတ်
ဘူး... တစ်နေ့နေတော့.. ရှင်နားလည်း
လာမှာပါ.. ကျွန်မကို ခွင့်ပြုပါဦး..

ဟင်...
သွားတော့မို့
လား

ဟုတ်တယ်
ကျွန်မ.. သွားစရာ
ရှိတော့တယ်

ကျွတ်.. မင်းနဲ့
ထပ်ဆုံချင်ပါ
လားတယ်..

မိန်းကလေးကဖြိုးသစ်.. ထိုကဖြိုးသစ်
သူမထံမှ.. ရှာဖွားပါးပါး ဖြစ်ထိုက်ရသော
မေဖြိုး ဖြစ်သည်။

မင်းပျိုက်ပျက်မပြုနိုင်သော
ခေါင်းတဆတ်ဆတ်စွာပိတ်
ခြင်း မာဖြူစာဖျတ်စာဖျတ်
ပြုသကဲ့သို့..။

ထို့နောက်.. နတ်ဆက်ခြင်း မာသုဉ်း
ဖွဲ့စွာဖြင့် ထွက်ခွာသွားလေပြီ။

ဖိုး.. ဘာကြောင့်
ငါ့နောက်.. တကောက်
ကောက်သို့မိတ်နေရတာ
လဲ..

ရန်သူမဟုတ်
တာတော့သေချာ
ပါတယ်။

ဦးစိတ္တ.. က..သူ့ထက်ပေါ်မှ
ပုလဲနက် ကိုသေသေချာချာ
ကြည့်လျက် ဆုံးဖြတ်မိ.. သာ
နေလုံရသခွါ၊

ဒါ..ပုလဲနက်
စာစစ်ပဲကွ..



ဟွေး..ပုလဲနက်
ကို ..စာသွယ်တာလု..ရ
ခဲတာ.. ငါ..တကယ်
ဆုံးဖြတ်တယ်..



ပုလဲနက်
မထိတော်ကို တွေ့
ခဲတယ်ဗို့လား၊

တွေ့နေပါတယ်..

ကလေး..က..သုဇြစ်ခဲ
လို့ ဘာကြောင်း : ဝံ
ဖြင့်ပိုင်၏...။



ဒါဆို..ဣ
ဇြိကံဖြားလေးကြောင့်
မင်းကို..ပေးလိုက်တာ
ဆိုရင်ကော..

ဇြစ်စဉ်ပါတယ်
ဒါပေမဲ့..တာကြောင့်လည်း
ဆိုတာတော့ ကျွန်တော်လည်း
မဖြောတ်ဘူး



ပုဂံမီးပါဦး

သုကာ..ထုတ်ဖြင့်လိုက်ရာ..
နိုးမိတ္တ ..ကယုကြည့်၏။



မည်သည့် အမျှစာယာဗ္ဗ ..ထူးခြား
စွာ..အပေါ်သလို ..တစ်စုံတစ်ရာကို
မှတ်ချက်ပေးတာမျိုး လည်းမရှိပါ။



ကောင်းပြီဟေ
တော့နိဗ္ဗာ.. မင်းလိုမျိုး
နေတဲ့ နတ်ဆေးခြင်
မင်းရဲ့ ပုလဲနတ်ကိုတော
နောက် (မှ)လကြောဗျာ
လာယူပါ..

ဘယ်လိုလဲ
ဖြစ်တယ်ဆိုလဲ

ဟွတ်က
ရပါတယ်..

ဦးစိတ္တ.. ကပုလဲနတ်ကိုသွေးကာ.. သူ့သား
ဖြစ်သူနား တိုက်ကျေး သခင် "



နဂါးဇာ.. စိတ်ထဲတွင်
နား.. ထစ်နေရာရာတွင်
ဖူးသလိုတော့ရှိသမျှ
ထေရျာချာတော့မေ့တစ်
မင်း.. ပျက်သလောက်
နာရှိနေပြီ မဟုတ်လား

အောင်...ရက်စာနည်း...ပင်စာ...
အောင်...မြန်တော့မှာ...နီ...စား...အောင်...အောင်...



ပျင်း...ဘယ်လို
ခရီး...ဆက်ဖွယ်

အောင်ထင်...ပစ္စည်း
အောင်...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...

နိုး...စိတ္တ...လမ်း...လမ်း...
အောင်...အောင်...အောင်...



နိုး...နီ...အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...



အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...



အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...

အောင်...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...

နိုး...နီ...အောင်...
အောင်...အောင်...အောင်...

သို့ရောက်..



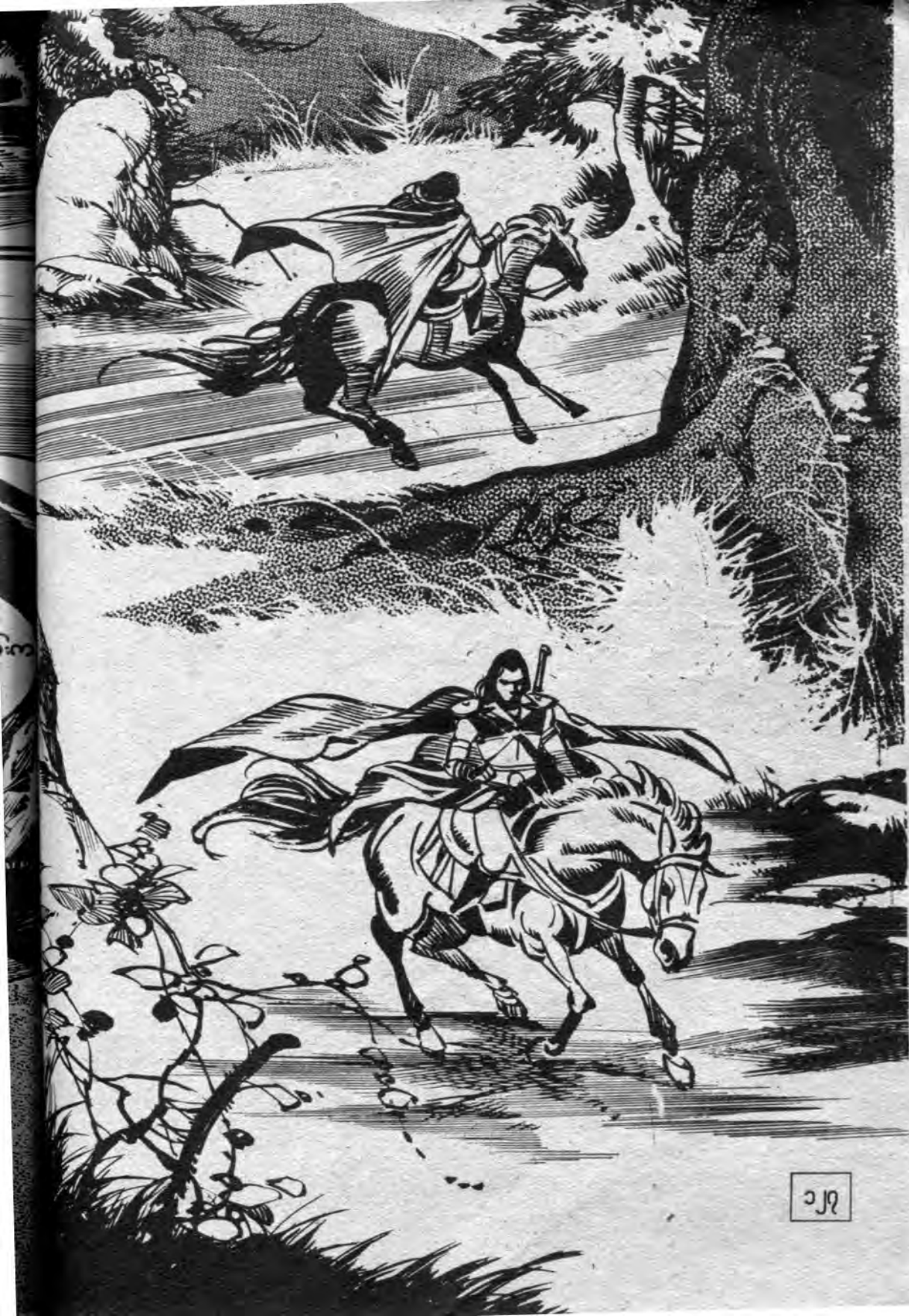
စုရိုက်ချာ.. ငါ့ဘားဘာ
မိဂ်ာ-မင်မာရယ်
ရောက်ပြီ..



မာရရော..

တစ်ယောက်နဲ့
တစ်ယောက်.. ယပ်ယပ်ကတစွာ
ကွဲကြတာ.. စုအေးရီသေ့ရင်
ကြောက်ပါ..





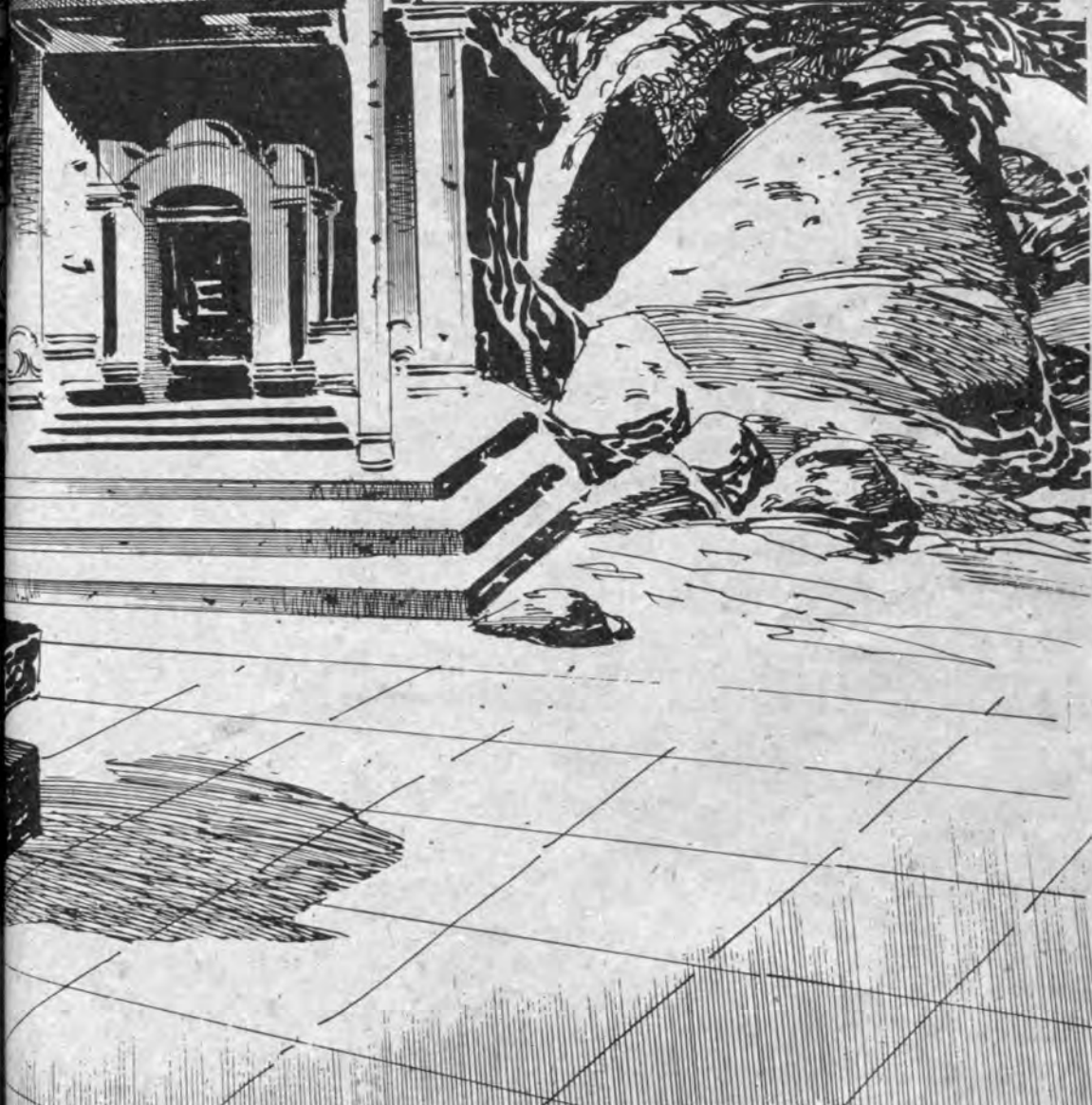
ဒွင်သကျော်ခန့်..ကြာသွန်
ပြီးသည့်နောက်
မာရုတ် တက်ချိန် .

စာနုဗြဲထပ် ဝှူးဆန်းသော
မြေကွင်း တစ်ခုပင် "

ကျောက်နံရံ ကြီးစား ..ထွင်း
ဖောက်၍ ..ဆောက်လုပ်ထား
သော ဆရာဆက် အဗြီတစ်ခု "



မျက်နှာစာရှေ့တစ်ချို့တွင် စာတော်စာသင်
ကြီးမားသော.. ဘီလူးခေါင်း၊ ခုတ်ကုဏ္ဍိ
ရုပ်ကုဏ္ဍိ၏ ရှေ့တစ်ချို့တွင်.. လူတစ်ယောက်
စာ.. ကျောက်ပတ္တမြားစာစီ " "



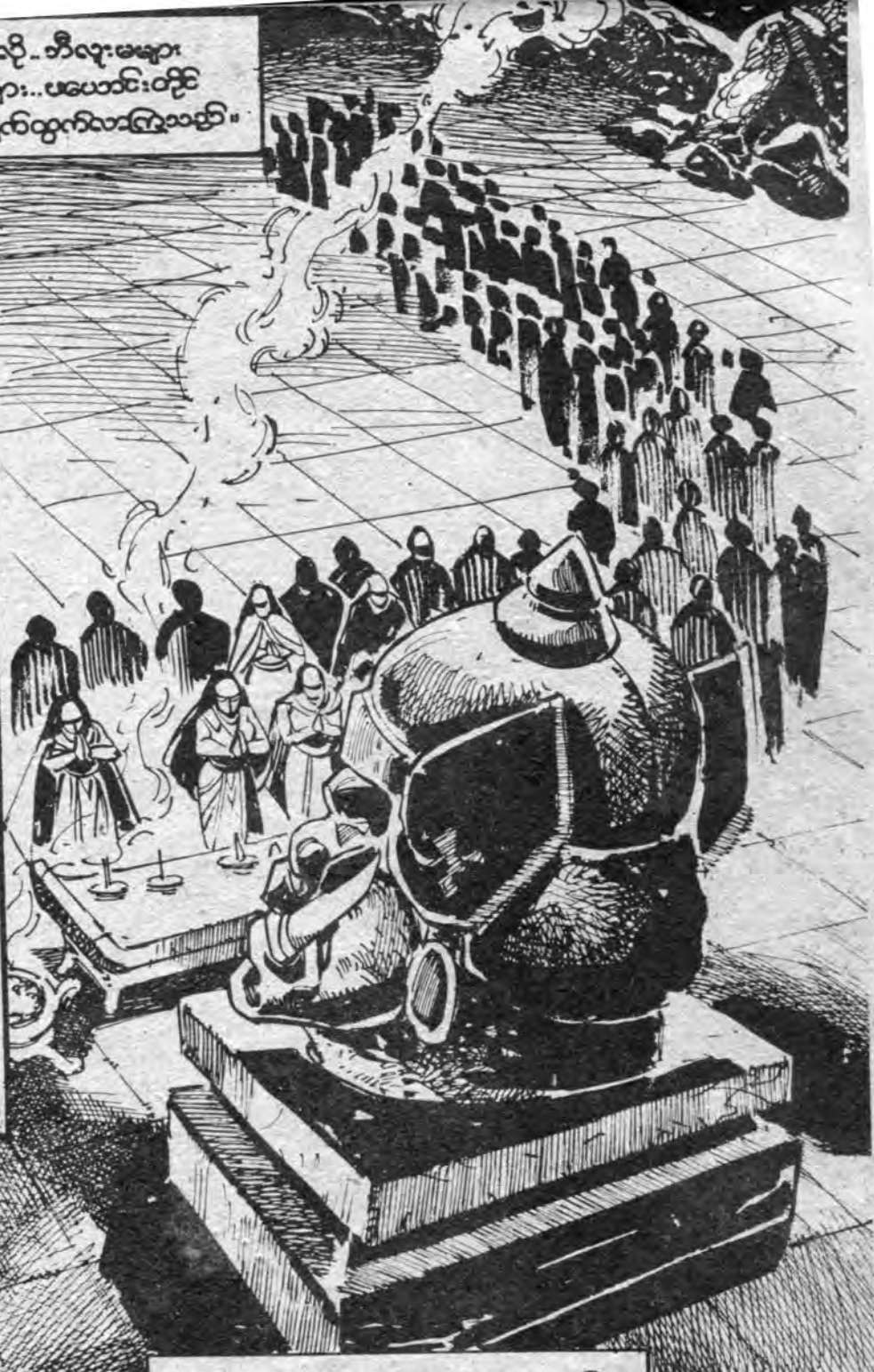
ထူးလုံး .. တိတ်တိတ် ဆိတ်ဆိတ်..
ခြေခြေသွက်သက် " "

သိပ်မကြာဘဲ ဘီလူးဝေဖ်ဝါးစွပ်
မာထာ်ဗာစား အပြုစဉ်အစုံဒွပ်
လေ့လာမျိုး ထွက်လာကြ သေချာ်။



လက်ထဲတွင်.. သံချက်များကိုထိ
ကိုဉ်.. ယင်း ပူဇော်မည့် ပစ္စည်း
ပိုင်းရံထားမိလိုက်ကြ၏..။

အဆွေအနွယ်ဆိုသလို.. ဘီလူးမများ
 နှုတ်ပိုင်.. ပုဒ်များ.. ပယောဏ်းတိုင်
 ကိုင်ဆောင်လျက်ထွက်လာကြသည်။



ဝိညာဏ်.. မဟာဝိညာဏ်.. ဆုတောင်း
 ငါတို့များ.. ရွတ်ဆိုချက်.. ပူဇော်ကြပါ။

အောင်ထပ်ရောက်လာကြသူများမှာ
တူရိယာပညာရှိ တမျိုး။



ခြေလှမ်းပေါ်တွင် နာဗီဆင်္ဂီ ဆင်းပြီသောစာခါ
တူရိယာပညာကောင်းသော ဘီလူးဆိုင်း လို့
တိုးခတ်သောဓါ...။



ထိုမျှကွင်းစား...။
တစ်နေရာမှ...ကြည့်
သူမှာ... ဖိဖိယုန်း...။



သူမ... မှတ်စဉ်တိုင်းလိုလို သခင် ယက္ခ ယဇ်
ပူဇော်ပွဲသို့ လာရောက်ကြည့်စဉ် ရှုတတ်သည့်။
ဆုံးရှက်တိုက်တိုက်... ကျားပဗြုလုပ်သောပွဲ...။

ခိုသော ခ နှစ်ကျော်က.. သူမ
ထားလေး နုနု.. စက်သိကျွမ်း
ဆိုင်မဟုတ်လား.. ထိုမှဆက်စဉ်း
စိတ်တိုဆက်စဉ်းမှာပင် ဒါရု
ပြုလမ်းစွာချစ်ခဲ့ရခြင်းပင်



ခိုသော်.. မင်းဘားလေး
မျိုး မှာ.. သူ့စာပေါ်ကတိ
တာညွှင် "လေးလေးနက်
နက်ထားဘိ.. သူမစား
ဖွဲ့ဖွဲ့ သွားခဲ့သည့် "

သူမ.. ရန်ကဲရဲသမားမှာ မြေပွယ်ရာမရှိတော့..
ယခုတော့.. သူမ.. မင်းဘားလေး နုနု လိုဖြန်
တော့.. ချေထေဇီ ..။ သို့သော် ဟန်ဆောင်ကောင်း
ဖွားဖြင့်.. သို့ရွာကဲကဲခြင်း လစဉ်း

မင်းသားမှာ ပို၍မြင်ဆိုင်တာပဲ။
ဆိုးသူကတော့.. ဘီလူး များ
ကခုန်ကြသတဲ့။



ရက်ကုသြီး စား ပတ်လှည့်၍
ငါ့တာသီချင်းများ ရွတ်ဆိုကြ
သတဲ့။ မိတ်ဆက်တက်ကြွစွာ
မြင်ကွင်းတစ်ခုပင်။

ဒေသခံများ ပုံလှည့်လှည့်ကြသတဲ့မှာ.. ငယ်က
မာတွင်းထွင်.. တနိဗ္ဗိ.. မြတ်မရသော
ကောင်းကင်ကောင်း.. ရှိပြီး ဘီလူးများ.. စောင့်
ရှောက်သတဲ့ပဲ။

၁၃၄

၁၃၅

ကျွန်းလမ်း: ကံကုန်ကုန်၍ ကျေးဇူးများက
 ခံစားရတိုင်း .. ဘီသုပတ်ရုံများ ဝက်ဆင်ကာ မှ
 ဝက်ပွဲများ ဩပုတ်ကြခြင်းဖြစ်၏ ..။



ကောင်းလင်စား ကံကုန်ကုန်၍ နှိပ်စေခြင်းကြောင့် သူတို့၏စီးပွား ထောက်
 လာတာများကောင်းထွက် ကျန်းမာ ရုမ်းသာထွက်ပင် မှုစွဲကြခြင်းကြောင့်
 ပင် မတစ်နည်းစား ဖြင့် ကောင်းလင်စား ကို စောင့်ရှောက်ကြခြင်း လစွဲ
 မရှိပါ၏ ..။

တို့အောင် စောသံများ လုံးဝထိတ်ဆိတ်
ဖြစ်သက်သွားသည်။ ။ မောင်ကျသံ မွှားပင်
မကြွေးရ ။ တစ်စုံတစ်ရာ လှိမ္မာသို့စား
နေကြလောက် တူသည်။

မကြွေး ။ လူ့ဘဝကြီး... နှစ်
ပေတက်ကာလ သူတစ်ယောက်
ခွေး တစ်ယောက်တစ်ချက်ဆို
ချုပ်နှောင်လော့တည်း ။

ထိုလူမှာ... မော်ဟစ်ဖိုပင်... သတ်မရ
တော့မိ... ကြောက်တော့မိ... ဖြစ်
လျက်... မွတ်တိုက်လိုက်ပါလာစေ... ။
ထိုသူမှာ ကောင်းလမ်းစားစား လူ
ယုရုနီကြီး စားခဲ့သည်... ။



ပိုပေါ်အို .. ပက်လက်စာနေစာဝေးတစ်
 ဘဝဉာဉ် « မြေလက်ဖျားကို ကျနစွာဝုတ်
 ငါက... နတ်ဆရာလ... ဝမ်းမိုက်ပေါ်အို
 နဲ့ နံ့သာရည်ဖျား ဖြစ်ပက်စတာကက။



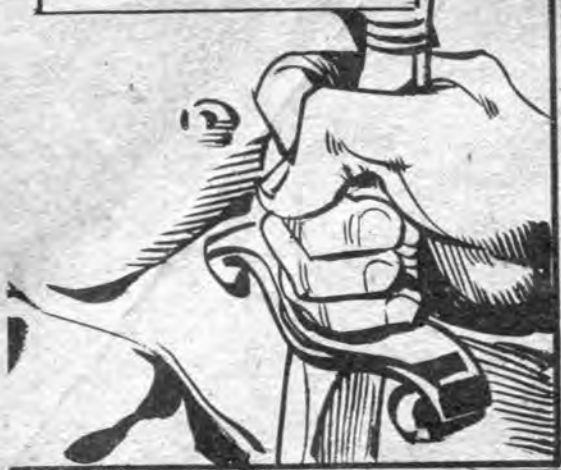
မန္တန်ဖျားကို.. ဂွတ်ဆိုလော့ဘဉ်။



တို့နောက်.. စား မြောင်ဆမားလ...
 မတားဆို ရောက်လာလျက်..



တစ်နိုင်ငံလုံး.. ဗုဒ္ဓဝေဠာကာ..



ဘီယို: ရုပ်ဝေဠာကြီး.. ဣဝေဠာ.. ဆက်
ပေးအပ်ဉ်။

...တီး...သုံး...အံ့...ဗျား...ထွက်ပေါ်လာလျက်
...သုံး...ကခုန်ကြပါကော့၏.. ဂျော်ပွင့်ဖွဲ့၏
...ဖွဲ့၏..အောင်မြင်ဖွဲ့၏ အမိဗျာဟ်..



သူတို့ အထဲမှ...ဘီသုး ခေါင်းစွပ်တစ်ယောက်
၏ လျှပ်ကူးမျှသာ ထူးခြားလှစေ၏.. သူက
တခြားသူများလို ဗောက်ဘိ ..က..ဟန်..
အောင်ကာ..အထွေအကုန်ကို ကြည့်နေခြင်းပင်..

အာရှုကောင်းဟုသတ္တ
ပေါ်လာတတ်စေ့ပင်။



အာရှုကောင်းဟုသတ္တ... အာရှုကောင်းဟုသတ္တ...
ကျောက်ဂူအစောင့်အောက်အောက်... အာရှုကောင်းဟုသတ္တ...
အာရှုကောင်းဟုသတ္တ... အာရှုကောင်းဟုသတ္တ...
အာရှုကောင်းဟုသတ္တ... အာရှုကောင်းဟုသတ္တ...



အာရှုကောင်းဟုသတ္တ...
အာရှုကောင်းဟုသတ္တ...



အာရှုကောင်းဟုသတ္တ... အာရှုကောင်းဟုသတ္တ... ၁၄၀.. အာရှုကောင်းဟုသတ္တ... ၁၄၀..

ကိုးကွပ်လွန်းလှသောခေါင်းစွပ်ကြောင့်
သူ့ချွတ်လိုက်၏.. တခြားသူ မဟုတ်
ကိစ္စရလေ ဟိ။



သူ့အင်ဂျင်နီယာ.. မွှာသာ..
များ.. မာတိုင်း.. လိုက်လုပ်ခဲ့
ခြင်းဖြစ်သည်။ ထက်ပိုင်
၎င်းမှာယခုလောက်ဆို.. မေ
ပျော့၍ကောင်းနေတုန်းဟင်
ဂြိုဟ်မည်။

ခြေထံ
ကြားတယ်

သူလို.. ဘီလူး ထက်ပိုင်နှင့် လူတစ်ပါး.. သွားလာ
လျှပ်စွားနေတာဖြစ်ရ၏..

ဟိုနားဝတ္တီး...ဂုဏ်ထူး၊
သုတ်နေလို့ မဖြစ်ဘူး
သုတ်လို့ ရှိရင်တစ်တမ်း
ပေးတာမှ..

သူ..ဣန္ဒြေရရင် ဆက်ပေးတာလား၊
လမ်းတစ်ဖွဲ့ခွာဘာဘီလူး တချို့ ကာသုတ်
ခေါင်းဝေး ဆက်၍ ချက်ဆက်အားဖြင့်
သုတ်လေ့ရှိ စာဆိုတာပဲ အခုပဲပဲ ဟိ



ကောင်းလင်စား၊
ထားတဲ့ စာအိုး က
ဘယ်မှာလဲ

ဝမ်းတဝါးဝါး ဂြာဗွေနေရသည့်ဖို့ ဧကန်တွေ့နေ၏.. ယဇ်ပုဆိန်မှာ
 ငြီးဆုံးလျှင်.. သူတို့ ဧကန်တို့ ဝင်လာကြပေမည်။ ထိုသို့ ဆိုလျှင်.. သူ
 မာတွက် မလွယ်ကူတော့.. ဧကန်တွေ့.. ဧကန်တွေ့.. မြေကာထစ်
 တွေနဲ့.. ရှယ်ထွေးလွန်းလှပါ၏..။



ဟူး.. ဒီကွပ်
 ဧကန်ဖြစ်တော့
 သူ့..

ဒု..ငွေရောင်းစာလုံးထေး ..
တစ်လုံး နှင့် ခရုတ်တို့ကိစ္စ၏။

ထိုစာလုံးထေးမှာ.. ရွှေကားထိပ်ဖြင့် ဖြုတ်ကျ၍
မာခန်း တစ်ခု စာတန်းသို့ တစ်ခုမတ်စွာ..ဝင်
သွားလေသည်။



ဘာရက်ဟေ့ဟက်.. ဒု.. ထို
စာလုံးထေး နောက်သို့..လိုက်
လာမိသည့် မာခါ..။



ဟိ...
...မိမိမြန်မာ့အလင်းစာပေအဖွဲ့က...
...ကောင်းကင်စာပေ...
...အဖွဲ့က... ဖြစ်ပါ၏။



တော်တော်
ကျက်သရေရှိတဲ့...စာ...
ပါလား..

နတ်ယဇ်အောက်.. သူ့မာလိုရှိနေတာဟူ၍...
တွေ့လိုက်ရသဖြင့်... အတိုင်းမသိ...
ဝမ်းမြောက်မှု ဖြစ်ပါ...
ထိုစာအုပ်ရရှိသဖြင့်... သူ့လုပ်ငန်း...
ဖြစ်မြောက်... လေ၏။

စိန်ရတနာ... ရွှေတို့ တစ်လွှမ်းချင်း
တိုးလာခဲ့၏။ သိုင်းထောတာ တွင်
တစ်ထက်တည်း ငြိစောစော။ "



နားလုံးက.. ဟိုခိုင်ဂုဗူချင်နေကြတာစား
ခေတ်ဆက်ဆက်ထူးခြားစောစောဟိုင်းတင်စား။ "



ဟေ့...
ဂုဗူချက်...



နောက်တက်ဖွဲ့စာသံ တစ်သံ
သူ.. ခေါင်းကို ဖြုတ်ပြီး မှတ်စွဲ
လှည့်ကြည့်လိုက်သခွါ။

သုတ...တစ်ယောက်မက
များစွာ..

လက်ဝဘယ်တော့
မှင်းလို့

အစိုးရပစ္စည်းကို...ထေ့ရာ
ကြည့်လိုက်တော့...
ဝဏ...ဟိ

သူ့ကို...သွား
ဖမ်းလိုက်ကြ...



သူ...လွယ်လွယ်ကူကူ
တော့...စာစာပုံပုံ...
မဖြစ်ပါ...အိုကြောင်...





ဤမှာပျက်က...တစ်မျိုး ဖြောင်းခွေးသည်။
 ရန်သူများ ဆောင်၍ ဆုတ်သွားသည်နှင့်
 သေရှင်စိတ်ကြီး တစ်ခုက..ဟေဟီ..ဗြ
 တ်တရက် ဖြတ်ကျလာသည်။



၂၆၀

သူ...ဘာမျှ မဟုတ်နိုင်တော့...ခန်းမ
 ကြီး၏တောင်ရှောက် မာထိုင်း သို့
 ဝမ်းစိတ်ကြီး...အောင်မြင်လာ...

လမ်းက... ဘာအောင်လေ့ရှိ...
တိမ်ညိုတိမ်မည်း ထို့ ဗုံ၊ နှုတ်
ထားတာကြောင့် အလင်းရောင်
မှာဗွိန်ပါးလွန်းလှစွာ...။



လရောင်တချို့ တစ်ဝက်ဝက်
အိလျှာ ခုတ်ထုကြီး မှီ သို့
ဟဲ့ ယုံကျနေသည့်။ « နေ
တိတ်မိတ်ပြီ မိသားစုအဖွဲ့



အစောင့် တချို့ မှာ ကျောက်
အစောင့်အရှောက်... ချက်နှာ စာ
စာနိုး တစ်ဝက်တွင် ရှိနေသူ

ဘစ်စသော.. မာချာ့ပါခါးဝဲဝဲတွင်.. နီဂုလီဇာ မြို့နေဝေဗွင် ။ နံရံကို
လျှော့နှိပ်ချက်.. စာပေးပေးက .. ပဉ္စိရောက်ဝေဗွင်ရောက် .. နိုင်ပွန်း လှူဖွါ ..
ယခုမာတို့တဲဘာဆိုလျှင်.. သူ့စာတဲ ယင်ယုဇော်မဗွင်မှာ.. သောချာနေပြီ ..
လွတ်အခြေကင်ရာ မာတွက် လမ်းမမြင် ။



ဗိုက်ကို.. ဖွင့်လျက်.. ကလီစာ
များထုတ်ယူခံရမဗွင်၊ စာအုပ်ကို
အာဝဗွင်၊ တယာအပတား ဖြည့်ရင်..

ဆို...
ဖြစ်ရင်ရာ
ဖြစ်စမ်းလွှာ..



ယောကျာ်းတို့ ဇွဲ .. စောကာမ
လျှော့ရမဗွင် မဟုတ်ပါလား ။

သူ့စာတွေတွေက..
မွေးစားစာပေထံ
ရောက်ဖွားဖြန့်
ဝေဝေပွဲ။ နတ်
ဆေးဖြစ်ကို.. နတ်
နဲ့စဉ်လာ ဖြစ်ကြေ..။

ဖွင့်...
ထကပတ်ကို
ကြိုစားခဲ့တာပဲ

ကျွန်တော်
ဖွင့်တာတွေပိုလို့
မေးပါရစေ..

ဘာများလဲကွယ်

မာနလို့.. ကျွန်တော်ကို
ပစ္စည်းနှစ်ခု.. မရရမောင် ပုရဗ္ဗီ
နောက်ကွပ်ကဲ.. လမ်းညွှန်ပေး
နေသူဟာ.. ဘယ်သူလဲ.. ဘာ
ကြောင့်ပုရဗ္ဗီ.. ရတာလဲ

ငါ့လခွင်... မင်း
သိတာထက်.. ဘာများ
ပိုသိလို့လဲ.. ထားရယ်

လွန်တော်
အောင်မြင် တော
ရွာရွာ ဘုရား

တာပဲ

ဒါလို့
...

လွန်တော်..
ပစ္စည်းအစုံရ
တာထက်ပိုလို့
မလဲ..

သူ.. မင်းရဲ့
မျက်နှာချင်းဆိုင် တော့
မယ်လို့.. တုတ်ပေးပြီး
ထား ငြိပ်..

နည်းနည်းတော့
ထူးဆန်းနေသလိုပဲ..
သူ.. ဘယ်သူလဲ

ဖိုးရဲ့ ကောင်းကျိုး
ထစ်တစ်ခု စာတွက်ပါလို့
သူ ချွန်ကြားလွှာမှာရေးထား
သားပဲကွယ်..



ဘယ်သူ့ထံ သိုင်းလညာဘင်ရမည်
မည်သူနှင့် ဆက်သွယ်ရမည်.. မေ
သို့လုပ်ရမည်ကို.. ညွှန်ကြားလွှာ
များပေးလိုချင်.. မိမိစား.. ဆေး
ရွက်ပိုင်းနေသည်မှာ.. < ၅ > ဒုစိတ်
ပင်ရှိနေသည်။

ပထမဇာတာ.. သူ.. မလိုက်..
နာခဲ့။ သို့တော် မွေ့နှိတ်းသူ
တကွင်.. မေတ္တာ ဓာတ်မာရ
ဇာယက်တွေပါနေသည်။

ရည်ရွယ်ချက်တွေပါနေသည်.. ဇာကျိုး
ဖြစ်ထွန်းခဲ့တွေ ပါနေသည်။ ထို့နောက်
ဝမ်းသာလုပ်ဆောင်ခဲ့ရာမှ.. မမြင်နိုင်သော
ဖွမ်းစား.. သတ္တိတွေရဲ့လောသလိုပင်။

နောက်အတွေးက.. အဖတ်ဆိုတာမိန်းကလေး
နောက်တစ်ဦးက.. ပုလဲဝေဒီ.. မယ်တော် "



တနည်းထားရောပစ္စည်းတစ်ခု
ရွှေကြိတ်ဖြားလေး ဖြစ်လို့
ခုနစ် ဘာကြောင့် အထွတ်ထွတ်
ပေးလို့ရတာပါလဲ..

ဒီလိုရွှေကြိတ်ဖြား
လေးမျိုး (၃) ခုရှိတယ်တဲ့
ကျွန်တို့နှစ်ဦးက.. ဘယ်သူ့ဆီမှာလဲ
ဆို.. ဘာတွေလဲကွာ.. ဒါဆိုဒုက္ခနဲ့
ငါဟာ.. ဦးစာစ်ကိုတွေများဖြစ်
နေမလား .. သူ့ကိုဘယ်မှာ
သွားရှာရမလိ ..

စဉ်းစားရင်း .. စဉ်းစားရင်း .. သူ့ကို
နက်သထက်နက်လာပေပြီ "

နက်စွဲ: သောက်၍..
ထက်ရှောင်ခဲ့ပေပြီ။

ပိတ်တီးကျွတ်ပွင့် နတ်ယနေ့ အဖြစ်
အိပ်ပျော်ပွဲလုပ်ရန်.. မြင်ဆင်နေ
ခဲ့ပေပြီ။

ကပ်ခွင်
လိုက်
ဝဲတာ



ဆိုင်သံတွေက.. မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်
ကခုန်သွားတာ.. တပျော်တပါး။

စာချုပ်ခန်းတွေ သို့ဦးဆောင်
လာသူမှာ..ဝတ္ထု ဖြစ် "

ဒါဟာလေ..သင်္ဘောခွက်ကွဲပစ်..ဖိုက်
ကြည့်နော်ဦးခါ..သူ့တစ်ခြေထောင့်
ပြောလျှင်လည်း အကြောင်းထူးမခွဲမဟုတ်

ဒီလောက့်ကို စာပေါ်
ဝတ်ရုံချွတ်လိုက်ကြစမ်း
ဦး လို..ဖမ်းချုပ်ဦး
အောင် ခေါ်လာခဲ့..



သူတို့ စာပေါ်ဝတ်ရုံကို ချွတ်ကာ..ဝတ်
နှုတ် ဖက်ကို လျှိုး တုတ်လိုက်၏..



အောင်..ပေရ်တလွှာဆီသို့
 အောင်လာခဲ့ကြဖူး...
 စံစာတိုင်း အားလုံး...
 က်မိတ်ဖြစ်သက်နေသော်...

ပလ္လစ်ပေါ်တွင် ပက်လက်လှန်
 ကာ.. ခြေထောက်များကို...ကြည့်...
 တုပ်သို့က်ကြည့်ဖူး...တကယ်
 ဆိုလျှင် ထိုအချိန်၌ မိမိ၏
 လွှတ်ရာလွတ်လမ်းကိုရှာဖွေ
 သင့်ပါလျက်..



ဘာကြောင့်များ လောလံတိုင်း ခြိုင်း
 နေရပါသလဲ.. ဘာကြောင့် များ
 ကြောင့်တောင်တောင်မြိုင်နေရပါသလဲ..

နတ်ဆရာက.. ငါ့ထာဝရကျမ်းကို
ဝမ်းဗိုက်ပေါ်သို့ ဆွဲဆွဲနဲ့သာ
ရုတ်များပတ်ဖြန်းနေ၏.. "



ငွေလတ်ပန်းကို..
ကိုင်းသူကထားတွင်
မာဆတ်သင့်.. "



မီးမြှောင် ကိုင်းထားသူပစ္စည်း
အနားရောက်လာကာ.. ရင်ညှိုး
တစ်ခုတစ်ခုသို့ တော့ထောက်လှမ်း



မားမြှောင်စား ဖိစိုက်နှစ်ဖြုတ်ရန်
ခွင့်ရန်သာရှိတော့သင့်၏ "



ဝက်ခဲနက်ခြံထားသော
လူ (ရာ)ဦး... ဂွဏ်း ခနဲ
ဝင်ရောက်လာတာ...

ဘာလဲ... ဂျင်ဂျင်ထွေးထွေး
ဖြစ်နေလျက်...။



၁၆
၁၇
၁၈

ထက်ထိုက် (၃)ဦး၏ ဘေးရေးမှာ... သူ
မတူအောင် ကျွမ်းကျင်ထက်မြက်လှ
သည်။ အဝတ်အစား... အာရုံစူး
စားပိုင်... အာရုံစူးစားပိုင်တွေလ...



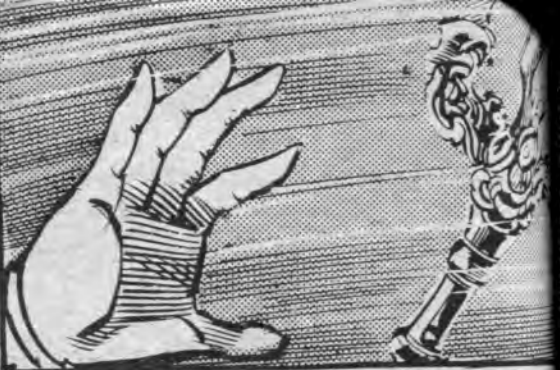
ဒါး...

ဘာပါသလို့... ဂန္ဓာသုက္ခိလစွမ်း
... ချော့... ချော့... သုက္ခိလစွမ်း
... ပါ၏...။

စာအောင်စာပိုဒ်အတွင်းမှ..တေးတစ်လက်
ကို၎်၍ ခြေထွက်လာထူ ဘိလူးမတစ်ဦး..



ကိုရိဂ်..
ဒီမှာ.



တေးက..လေဝဲထွင် ဝဲ၍ ဘူ့ဆီ..ဗျံ့ဆုတ်
လာထည့် "



ဘူ့..ဘွက်လက်စွာ..
ဖမ်းယူ၍.. ဣစ္ဆာ
လိုက်ရာ .. "



ကောင်းလင်တေး

ပေးလိုသူကို ခြေရာခံလို့ရတာ..



ဟင်...
အါစင်...

ဧည့်သည်ကြီး.. သိပ်မာရန်မပေးနိုင်။
ဂန္ထဝင်အင်အား ၈ များလှပေသတည်း။



သူ့...ကောင်းကင်ထဲမှာ...
ရဲရဲစွာကို တိုက်ချက်တွေ
ထောင့်ခါ...။



၉
၉၀

ကာနီလေပြောသောစာပါ..
တစ်ခုခုနက်.. လူတစ်ဦး က..
စာနားသို့ တွိုး ကပ်ကာ..

ကောင်းကင်စား
အပြစ်.. ဒီကလေးက
မျှတော့.. ဟိုဘက်မှာ
ဖြူး စာဆယ်ဝင်ပြန်တယ်

ခင်ဗျား
ဘယ်သူလဲ

ခင်ဗျား.. စာရေး
ပြောပြီးတော့.. နှင်း
ဖြူးဖြူးသွား..

ထိုနောက်..။



မိမိတို့ကြီး၏..ခွေခွေခွေ..တစ်ခုတွင်..
ကုလေ့နှင့် ဆွေးတေး အာဇာနည် ဂြိုဟေ့ကြည့်ပြီး..
ပေါ်တွင်..နတ်ဆေး ခြစ်နှင့် ကောင်းကင်စား
ပေး..။

ဗွင်း..တာဝန်
ကျေခံပါတယ်
နဂါးလူလေ..

ကွန်တော်
စာအောင်ထုတ်ရမလေ
ဧတာ..



ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ
ဆိုတာ စကားထက် မေးကို
ကြိုတင်ပြီး... အာပိပေးစရာ
တွေရှိနေသေးတာပဲ..

ဘာများလဲ
ဟော..



အချိန်မတန်တော့လို
အားလုံးကို ဗုံးကွယ်ထားခဲ့ပေမဲ့
အဖြစ်နှင့် ဆိုတာ.. ထစ်နေနေတော့
လားစင်္ကြံပါကွယ်.. တကယ်တော့..
နီလောကမှာ.. မေးရဲ့ အမေမေရှိတော့ပေမဲ့
မေးရဲ့ အဖေကတော့.. သူ့ကို
ထိခွာဖို့ နေပါသေးတာပဲ..

ဟဲ့...



မိုးကြွအောင်
ဆလာ...



သိပ်တော့မစောင့်ကြည့်
ပါဘူး... ကျွန်တော့်ဖိတ်ဝတ်မှာ
လည်း ပြီးသလိုခံစားနေရလို့ပါ
ဒါဆို... ကျွန်တော့်စာပေက
ဘယ်သူလဲ ဧတာ...



ဘယ်သူလဲဆိုတာ
ကာယကံဖြင့်ကိုယ်တိုင်... ဖွင့်
မြောက်ရာ သိလာပါလိမ့်မယ်
ဧာ... ဧတာပြောရမှသာ ..မင်း
မိဘတွေဆင်ခြင်ပဲ.

ကျွန်တော့်ကို
ဘာကြောင့် .. စွန့်ပစ်
ခဲ့တာလဲ ..



ဗြိန္ဒိုဟ် သဲာယ်လို
 ခြော့လို ရယေဆူ.. မာ်တိုတော့
 ကိုယ့်နုး ကိုယ်ချွန်ဗြီး ..သတ္တိတွေ
 မွေးလာတတ်အောင် ..စိမံခဲကာ
 ဆိုဂ်း.. ဝိုဒွန်ပါလိခွဲယဟ်



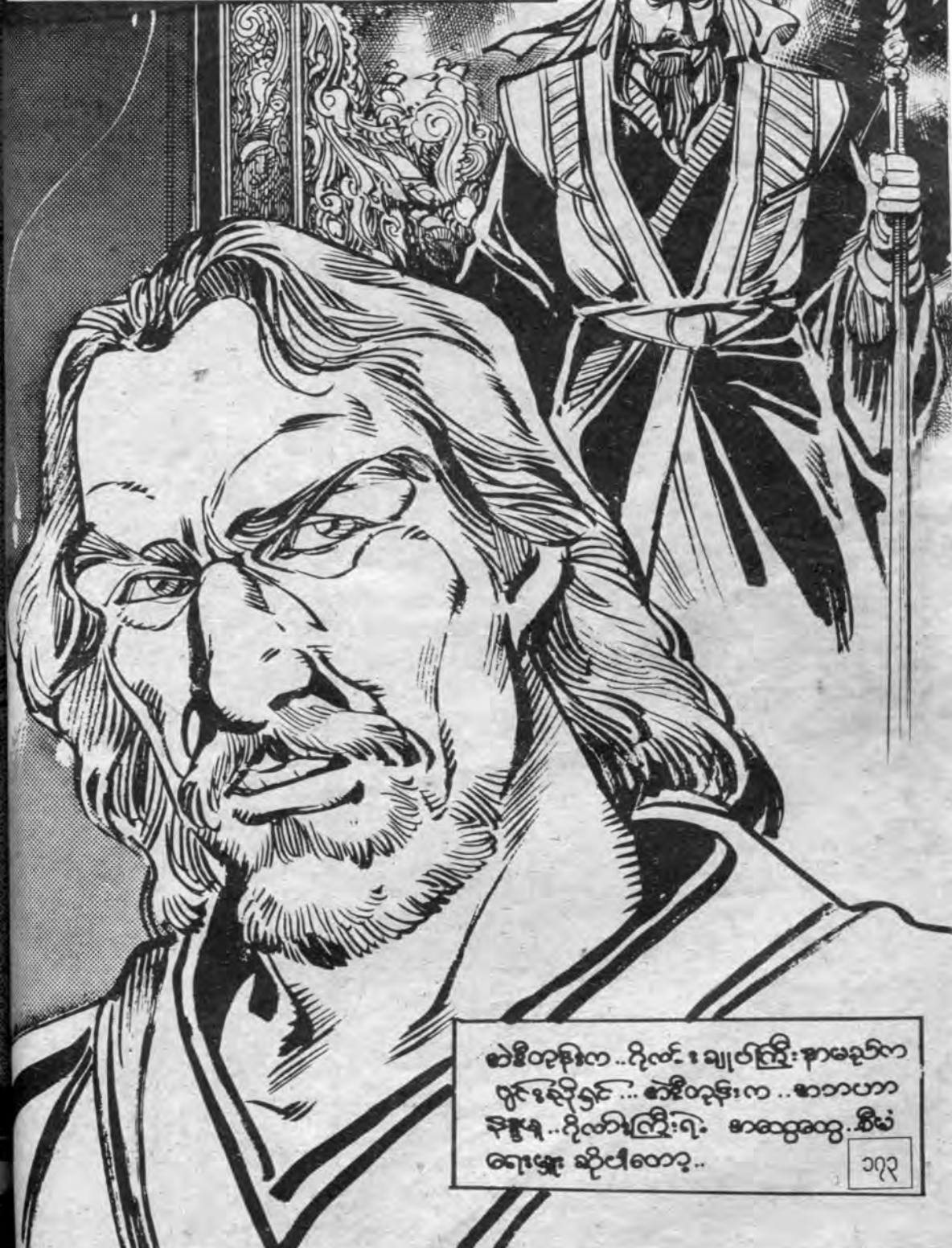
သတ္တိတွေ
 ဖြိလာအောင်

ဟုတ်တယ်
 သတ္တိတွေ..မွေး
 တတ်လာအောင်

လျှန်တော်..
 နားမရင်ဒီတုး
 မဟာ..

ဆိုကွဲ...

ပွန်ဝဲတဲ ဒွမ်ပေါင် <၂၀> လော့ကလလတဲဒီးကပေါ့
ဒုဗုဗု..ဂိုဏ်း လျှမ်းလျှမ်းတောင် အောင်ကြိုင်ဖု
ယုရဗု ဆောင်းအေချိန်...။



မဲဒီတဲဒီးက..ဂိုဏ်း ချောင်ကြီး နာမခပ်က
ပွန်ဝဲဒိုဗုဗု... မဲဒီတဲဒီးက..မာဘဟာ
ဒုဗုဗု..ဂိုဏ်းကြီးဂု. မာထွေထွေ..စိမ်
ဂေ့ဖူး ဆိုပါလော့..

အဖွဲ့သားတွေကားလုံးလိုလိုဟာ.. သိုင်း ပခုာ ..
ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်ကြပြီ.. ဇာတိဓမ္မ:
ဇာတိမာန်လွှဲ၊ ဘားကောင်း၊ မောင်း သန့်စို
ဝေ့ကြိုချိန်ပါ။ ။ သိုင်းသောကသာ: ဆွေဟာလွှဲ၊
ခုဒ္ဒု ရိုက်ဆိုး၊ ဖိနှိပ်စိတ်နှုတ်ကောင်းမြောက်ခဲ့ကြတယ်။

မယုန်ဝံ့ကြ
မမြိုင်ဝံ့ကြ

ဘယ်ကောင်တွေလာတာ.. ဘာဘဝိုး.. ရိုက်၊
အဖွဲ့သားတွေနဲ့ ဆွေ့လို့ကတော့.. မြားမြား
ပျက်စီးကြတာပဲလေ...။

တာတို့ ဂိုဏ်း၊ ထိမ္မာစာရေစာတွင်
ဝိသုဒ္ဓါလှပေမဲ့.. အမျိုး သမီး၊
အဖွဲ့ ထိတွေ့လစွမ်း.. နှိတ်ပယ်..



ဝိသုဒ္ဓါလှပေမဲ့.. လှေကားဖြင့်
ထိတွေ့ကလေးမဟာ.. ဘေးလုံး
ထိမ္မာ ချုပ်ချုပ် စာချောမောဆုံး
ပျံ့ကွယ်..



ဒီပေမဲ့.. သိုးပညာကတော့
သားနိလောကီဗီ.. တို့ကိရ
နိုင်ရမှာကို ဝါသနာကြီးလွန်း
လို့တာ.. ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး က
လက်ခံခဲ့တာ..

ဟိုပွဲနဲ့...နဲ့ဘာဟာ အော်အံ့မတွေ့လို့
ပြန်နိုးကြတယ်.. အဝေ အရာရာလည်း
ဟိုပွဲဟိုပွဲကြတယ်..



တစ်နေ့တော့ ဒီဂိုဏ်းက
မဟုတ်ဘဲ လူတစ်ယောက်
နဲ့...ခါးချာတွေ ဖြစ်သွား
ကြတယ်လို့ ရုပ်ဖွဲ့တယ်။

ခိတ်ကြောပါဘူး..လျှောက်ဖွန် ..ဂိုဏ်းကထွက်
သွားခဲ့တယ်.. အားလုံးကတော့ မိမိတောင်ပါ
တယ်လို့ပဲ.. ထင်မှတ်ခဲ့ ကြတာပေါ့လွယ် ..

ခွစ် စာတော်ကြောတုံး..တစ်ရက်မှာ..
 လှေဖွတ်ဖွန်း..စာအိရောက်လာခဲ့တယ်..
 သားသမီး သုံးယောက် ရခဲ့ကြောင်း..
 စိတ်ထောင်ရေး စာအင်မပြေကြောင်း..

လမ်းခွဲလိုက်ကြောင်း တွေ့ခဲ့ရ
 နှစ်လို့ ဆွေးစားဖို့.. ဘာကို
 ခံတာပါပဲ.. တခြားသူ နှစ်လေး
 ကိုတွေ့.. ဘယ်မှာထား တယ်
 တာ.. ဘာအခပ်အညွှန်.. တစ်ခု
 မှာခဲ့တယ်..

သတ္တိရှိတဲ့.. လူ
 တစ်ယောက်ဖြစ်အောင်
 ပြုစုဖို့ ထောင်ပေးပါ.. လူ
 ပျော့လှည့်တစ်ယောက်
 ပြုပြင်ပါစေနဲ့.. စာကို
 ဒီလေ.. ရယ်

ကျွန်မလို..
 ဘာမှ စာသုံးမကျတဲ့
 စာအလင်ထဲမှာဆို.. သား
 တွေဟာ.. သတ္တိရှိလာမှာ
 မဟုတ်ဘူး

မင်းမိလိ... စာတစ်
ပထမအကြိမ် (ဒွာ) နှစ်ထောင်
ကြာမှာ... မင်းမိလိ... ဆုံးပါ...
သွားခဲ့တယ်... ရန်သူလက်
ကျရောက်သွားလို့ ဆိုတာပဲ..

လွန်ခဲ့တဲ့
၅... နှစ်လောက်တုန်း
ကတော့.. မင်းမိလိ နှစ်ထောင်
တို့နဲ့ တွေ့ဆုံဖူးတာပေါ့
လားဆိုတယ်..

မင်းမိ... တခြားသူ
မဟုတ်ဘူး... မင်းမိ
အားပဲ..

ကိစ္စတွေ... မင်းမိ သေ
ထုတ်ခတ်မ ဖြောင့်ကျလို့
ဘာဘဲ... ကတိတော်ငါ့အားလို့
ရေငုံ နှုတ်ပိတ်နေတာပါ..

ကျွန်တော်က..
ဒီပစ္စည်းတွေ..ဘာ
လုပ်ရမှာလဲ

ဒီပစ္စည်းတွေ..ပိုင်ဆိုင်
တာဟာ..တကယ်တော့ ..မင်းမာပေ
ဘက်က..ဘိုးဘွားတွေပဲ.. မင်း မာမိနဲ့
သဘောမတူခဲ့လို့ ..ဘာမှ မထင်ကြကုန်ဘူး..
ပွန်လွှတ်လိုက်ကြတာပဲ.. မိဘတွေ
ဆုံးတော့ မာမိနဲ့ကြီးတွေက..ကောင်း
ကောင်းမထိန်းနိုင်လို့ ..ရန်သူဆို
ရောက်သွားတယ်..

ခုတော့..မင်းက
ဒါတွေကို..လက်ထပ်ဖြန့်ယူ
နိုင်ခဲ့ပြီ..မင်းပဲ..ဆက်လက်
ထိန်းသိမ်းရတော့မှာပေါ့..
ဒါဟာ..မင်းမာပေရဲ့
မာမိနဲ့စစ်စစ်ပဲလဲ..



ဒါဆို...
ဒါတော့မာယာနဲ့
ဒါတော့ဥဒိဏာဝါကို
ဆွ...ဘယ်မှာလဲ



ဗွား...သိင်္ဂါဇို...
စိတ်မလောပါနဲ့ ဗို...
မလောဆင်သိရမှာပါ...မားမှာ
လောလောဆယ် တာဝန်...
တစ်ခု...ကျန်ပေးတယ်
လော..



တာတာဝန်လဲ

ပုလဲနက်ကို
ပိုင်ရှင်ဆီဖြန်သို့
ပေးရမယ်တာဝန်

ဧက...ပုလဲဘားပဲ
မေးနေလို့လဲတာ...ခုဆို
ခုလဲဖြန်သို့ပေးဖြန်ပဲ..

နေရာထဲ..ရဲ့ ဖြစ်လေး
တောင်ပနေသွင်း။

ကောင်းကင်တွင်..တိမ်ရိပ်တိမ်ရိပ်
တကျိ..တို့က.. သံတိုင်းတိုင်း..လေးလေး
ထမ်းလျက်..။

ဒီနေ့ရက်..မြို့တို့ သိအောင်
ပြောလေး ဖို့..တာပဲ..။

ပေါင်ထဲတွင်..မြို့ပြုစုသည့်
နေရာထဲထဲ..စာစေ ဆိုသော
သူနှင့်... သူနှင့်သက်ဆိုင်သော
ညီမောင်ကို မောင်သူမေ့ပျားပင်..

နောင်..နှစ်ယောက်ကို
စာစေ..သက်သေ..ဖော်ပြခဲ့
တာပါပဲ..။

နက်ယဇာကြိမ်အောက်ဖြန့်ရောက်ခဲ့
ရတာ.. နိုးမိတ္တ ..အထိုင်ရာ.. ဝါးစုံ
တာကို.. လှမ်းမြင်ရပေပြီ။ ။



ထိုစာခိုက်.. နိုးဒိပါ.. ကိုလည်း ရုတ်တရက်.. သတိ ..
ရလိုက်ပြန်ပါ၏... သူ့.. မြင်းကို သပ်မြန်မြန်စီးလျက်
ဝါးစုံတာထဲ .. ထင်လာစဉ်.. ။



ဟာ...
အုတ်ပြားလေး
ပါလား



သူ့နွှဲငါ့ထော...အပြားလေးနွှဲငါ့
ထွဲငါ့ငါ့ထွဲလောအာပါ။ "

တစ်နေရာမှ အာပံ တစ်သံ ထွက်လာ၏...

အတူတူပါပလား
နဲ့ ဩစရာပဲ..

ပွင့်... နေ့ပါလာ
ဦးစစ်ကို တွေ့ပဲ
မတူဘဲနေပါ
မလား..



၁၀၄

ပွင့်... ပွင့်...



နက်ကျောပေးသူက... ..
 ဖြစ်ပြီးဖြစ်ပြီးနှင့် ယျက်ဒွာ ...
 ပွင့်လောလောရာ... စီနုရဇီ ...
 နှင့် ဥပရအောင်တူနေသူထပ်ပေးတာ



ဟင်..

ဖွင့်...နုဒ္ဒ
 မဟုတ်လား



သိပ်..သောရာ
 တာပေါ့ကွာ..



ဖွင့်...နုဒ္ဒ...
 ဦးစွာလိုတွေဆိုတာ
 တကယ်ပဲသား..



မင်းလက်ထဲက
 ဓမ္မပြားကတောင်သေသောကွာ
 မင်းနုဒ္ဒတာနုစင်တောင်မပြား
 ဘူး...တစ်ခါတည်းမွေးတု
 မာဇ္ဈိမတွေ..

ဒါဆို.. ငါးတာ
ဖိုဖိုပုန်း.. နာလွှဲအိနေတဲ့
ကောင်ပေါ့..



ထိုစဉ်..

အရှင်ဝဋ်နားကတော့
နာလွှဲအိမ်းခဲ့တာအမှန်ပဲ
ဒီပေမဲ့.. ခုတော့.. ကိုနန္ဒာရဲ့
မေတ္တာဖြင့်တွေ့လိုသိလိုက်
ဂါဗြီးမပုန်းနိုင်တော့ဘူး



ဖိုဖိုပုန်း..



ကိုနန္ဒာ.. ကျွန်မကို
ရွာဝဲနေခဲ့တာ.. သိပ်
နာရေးကြီး တွဲလို့ကွဲကြွေ
ဆိုတာ.. ခုတော့ သိလိုက်
ပြီလေ..

ဒါဆို...အာမေ
မွေးခဲ့တာ...နောက်
တစ်ယောက်လာရော...



ဦးဆောင်ရ
ထွက်လာခဲ့တော့
လား..



ပွယ်တစ်နေရာမှ ထွက်လာတာပဲ..

အဲဒါ...

ကိုယ့်ကို...အဖတ်ကို
အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...
အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...
အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...
အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...

ဟေ့...
အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...
အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...
အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...
အဖတ်ကို...အဖတ်ကို...





ငါက..အာဟာရဖို့
နယ်စားကြီး ဆီမှာ စာပေ့
စာပေ့ခံနေတာပဲတာ..ဒါကြောင့်
မင်းသားလေး ဒုက္ခ သိလို့..
စာအုပ်ကမ်းနေကြ
တာပေါ့..

ဦးလေးကတော့
ဆေးဆရာကြီး...နိုးပသွား
ဆီမှာကြီးကြီးခဲ့တာ
ပါ..

ယင်းတို့ ဖြောဆိုနေသို့ကတိုင်
နိုးစိတ္တ ..ရောက်လာသည့်။

မင်းတောင်
ရောက်လာဖို့
ပဲ..



ကတိအတိုင်း
ပုလဲနက်ဖြန်လိုဖို့
အချိန်ရောက်လာ
လို့ပါ..

တကလှ: တက
သွားလို့နေစရာမလိုတော့
ပါဘူး... ယုတ်ဒေဝီ မယ်တော်
လိုက်ဝင်ပါ ဆီရောက်နေ
ပါပြီ..



ကျေးဇူးတင်ပါး
မိတ်ဆက်ထိရောက်နေပြီ
ဆိုတာပဲအိမ်နား၊ အရောက်
လာခဲ့တာကို...

ဒိုးဝိတ္ထ...ရဲ့
သား အခြေမနေ
ဘယ်လိုနေပါသေး
သလဲ..



ယုတ်ဒေဝီရဲ့
အဖွင့်ကြောင့်ထင်ပါ
ရဲ့ကွာ.. အလောင်း
ပကတိပြုနိုင်ဖို့နေပါ
ပြီ..

ဒဲ့.. ဒဲ့..
ဘယ်မှာလဲ
ဟင်..



ဗိုင်း..ရှေ့ထဲမှာ
တစ်ခုမှာ..ရယ်နော်
ခုနဲ့ ဆိုတဲ့ကောင်မပါ
လွ...



ဟ...

ဟဲ့ သြားလား
ဒါဒါ..ငါ့ သား
ခုနဲ့

ဒါ..ဒါ..ဒါဆို
လျှောက်ကဲ့စာပေဟာ
ခုနဲ့လွှဲ...



စာပေဆိုတာထက်..ထက်
လွှဲဆိုတဲ့.. ဗိုလ်ချုပ်ပါလိမ့်မယ်လို့
နောက်ထဲက..ဟောနီက..ပုလဲဒေဝီ
ထပ်တော်ဆိုတာ..ထင်အားသုခဟုတ်ကဲ့
မင်းတို့စာပေကောင်း..မင်းတို့ရဲ့
လွှဲ..တော်..

ခုထော့...
ဟိုရဲ့ ဘဝလေး
စေားချစ်:ဘာသာ
ဖြစ်ပါ...!

ထင်သိပ္ပါ..
ဒါဟာ..စိတ်လေး:ပညာ
ထက်သက်စံဖြစ်လာ
မှာပါ..



ဟာ...



ဟာ...



အော်..

စာတိုး:စဉ်တစ်ဦး:ဒုဠ်စာတိုး...
ဝတ္ထု..ထက်ချိန်ကတစ်:တစ်
လျှံခဲရှုသော စာတိုး:စဉ်..



၁၉၂



ဖွား...ဒါ:မှာ
ချိတ်ထား:တံ:ခက်:
ကား:တံ:..ကိုမြန်လေးပါ
စာအုပ်လေး..

အိဉ်ကွာ .. ဒေါသထောင်းခဲ
ပွတ်ပွားကာ ..

ခပ်ဗျား...တာမှ
ပိုင်စာ...လာအောင်ယုတ်
ပြီသား ဖိုးဗုဇ်...ဒါ...ကျွတ်
ဘိုးဘွားပိုင် မိသားစုရဲ့အမွေ
ပိုင်ပါ..ဒါကိုခပ်ဗျားသိရောင်နဲ့
အခုလိုလာဘကြီးတာတော့
လွန်လွန် ပြီထင်တယ်..



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ကောင်းကင်စားကို
အာဇာနည်ကြီး မဆုံး ခင်
ကတည်းက..ဗိုလ်အပိုင်
ပေးပြီးပြီဟာ..

ဒီကောင်
လုပ်ချင်တာတွေ
လုပ်ပွားခဲ့တာ



ငါတို့...ကားတွေ
အာဇာနည်ကြီး မပြုတာ
ကောင်းလိမ့်မယ်
ထင်တယ်? ၁၉၃

ငါ့ဆုံ ဗင်များကြားမှ ပုံစံမျိုးစုံနှင့် စာတို့
 စာတို့ ထွက်ထွက်ကြသေး... ရန်သူများ...
 သူတို့ကို ဝိုင်းထားလို့လဲကြသေး...။



ဝတ္ထု...ကသတာကျော့...
 စားရပါးရ ရယ်စောလေသခွါ။



ဟား...ဟား...ဟား

ဒီပေါ့.. နာဂရရေ... မိ
 ကောင်းကင်ဓားကို ယူဖြေ့ထု
 လာကပ်ကပ်လှူငှာယောက်
 မိဓားစာရယ်... နန္ဒရယ်ဖိစီး
 ရယ်ပဲ.. ဒီပေါ့.. သူတို့လေခွါ
 ကွေးဖြေ့ထုထု... မြေ
 နို့ထဲလို့လွှာကွေးထာကွ

ခုတော့.. မင်းတို့
 ဘာလုပ်နေလို့လဲ.. မလွတ်နိုင်
 ပဲ.. ဒါ.. ကင်္ဂါခေတ်ကုမ္ပဏီဝယ်
 ကိုလေးပါး.. ကိုစာသာတာလွယ်
 လိုက်မယ်ဆိုရင်တော့.. မင်း
 တို့နဲ့.. ချမ်းသာနွဲ့ပေးလို့က်
 မယ်..




ဟော့ကော်.. ဝတ္ထု..
 မင်းပါးစပ်.. ပိတ်ထားလိုက်တာ
 ငါ့အထဲရဲ့.. အမွေအထွက်.. ငါ့အခေါ်
 သတ္တိတွေ.. ငါတို့ မောင်နှမတွေရဲ့
 ဘာကိုယ်မှာ ဖြစ်နေကြလို့..
 လိုက်.. အာဟာရဖြစ်ပေတာ့..

မြေမြေဆိုဆို.. မောင်နှမ သုံးယောက်
 စလုံး.. ဝါးဆွဲထုတ်ဝိုက်သခွက်.. ။

တိုက်ခိုက်ရန် စာအုပ်သုံးဆယ့်သုံး
ထူထား "တစ်ခဲလားအတွင်း အားလုံး
ပြန်ပေးသွားသွား"။



မုန်တိုင်း မလာဘဲ.. လေပြင်းလေခတ်
တိုက်ခတ်သွင်းထွေးစားပင်.. ဆိပ်မကြော့..



မြစ်ရသခို၌ မြစ်ကွင်းတွေက
ခုတ်ထွေးသွားသည့်။ ဒုစိဉ်း
ဒုစိတက်.. လုံးထွေး ကုန်ဖက်။

ဝါ၊ ခုံတောတွင်း၌.. မြောက်မက်ဖွယ်
ထိုက်ထိုက်သံတို့မှာ ဟိန်ထွက်နေဖက်။



ကျွန်ုပ်တို့ - ဗာ ရန်သူကို ဗြတိယ
သားသား ခြိမ်းခြား နေသလောက်။



မိမ့် - ဒါ့ ဗာ ဗာ ဝိဗာလတော်
ခေသူများ ဖလတင်ကြပါ။ ။

ဖိပိရ်... ဇာတာရော့...
သွက်သက်ပွန်သွက်..





ခြေထောက်တစ်ဖက်သာနစ်သည့် ..
 နှိုးငိတ္တ ဖြာသည့်.. နာရေးကြုံလာ
 သည့်အခါ.. လေစဉ်က.. ကျွမ်းကျင်
 မှုကို.. ကြိတ်လည် ဖွတ်မံ ကြီးစား
 နေထိုင်ပုံပါ။

ရန်သူတွေ - ကျခံတဲ့ လူနဲ့ ဘာလုပ်ကြ
စာပိုဒ်၊ စာပိုဒ်...။





သို့တည်းမဟုတ်..လောဘကြီးသူ
များ၏နောက်ဆုံးသွားရာလမ်း။

မာဗိုးစဉ်အင်းဝလူတို့ စာအုပ် ...
စာအုပ်ကောင်းမွန်ရိုက်ပိတ်ကုသပါ။

မာဗိုး
ဘယ်လိုလဲ

ရွှေဘင်္ဂလီ
လိုက်တာစာကောင်းခဲ
ဖြစ်မယ်..

ရွှေဘင်္ဂလီတိုင်း
ရွှေဘင်္ဂလီ..လွယ်မယ်
ဗျား ထင်နေသလား

ဟင်..
ပုလဲအင်္ဂါ မပစ်တော့..

အာစွပစ္စည်းဆိုတာ
မျိုးရိုးစဉ်ဆက်လာ နှစ်ဆိုင်ခွင့်ရှိ
တာပါ.. ရှင်- ဒါကို လောသီးလောင်း
ပိထားသင့်တာပေါ့.. အသက်လည်း
ဦးနေပါပြီ.. ချစ်နိတ် စာပိတွေနည်း
နေပါလား.. လောဘတွေကလည်း
မလုနိသေးပါလားရှင်

နင်း- နင်း- ဘာမှ
ဆက်မပြောနဲ့..

ဖြောင့်တယ်ဆိုတာ
အာပိမရှိဘဲ လူတွေစာတွက်
လောက်ပါ.. ရှင်နောက်ကို
လှည့်ကြည့်မိနဲ့ပိုက်ပါဦး..

မောင်းလုံးက.. သူတို့ နှစ်ယောက်ကို
မောင်း.. ဝိုင်းထားကြလေပြီ ..

လက်ထဲက
ပါးကို.. ချလိုက်
ပါ..

မြောနေတာ
မကြားဘူး လား
ဟာ.. အခုကြောင်ကြောင်
လှုပ်နေတာလို့..

မတော်တာသတိ အဆင့်: နှစ်ယောက်
ထံ: လက်နက်ချလိုက်ကြရမိ။



လူဟူသည့် သတ္တဝါသည် လောဘ..ဒေါသ..အာဟာ
 ဒီကို တစ်ဦးစီစီ တောင်းလောင်းလာသည့် ဓာသီ..
 ဓာတ်ငါး ဓာဆမဲ့စွာ.. မိုက်မဲတတ်ကြ၏..။



ထိုမိုက်မဲမှုများကို .. ဓာသီ ...သတ်.. နှင့်ပစ္စုပ္ပန်
 ဖြစ်လာခဲ့ကြပြန် ကြမည်ဆိုလျှင် .. သာ ယာ..
 အေးချမ်းသာသာ ဘဝသာ၊ တစ်ခုကို ..ဓာသီတစ်ခု
 တစ်စောင်နှင့်ပိုင်ဆိုင်မည်မှာ မသွေပါချေ ။

ပန်းချီ

အဂ္ဂရာဇာ

အဖေရဲအမွေ အမေရဲသတ္တိ

စာပေခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၁၆၇၀၃၀၉

ပျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၁၇၀၅၀၉

ပထမအကြိမ်

၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

အုပ်ရေ - ၅၀၀

တန်ဖိုး - ၂၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်တိုးတိုးနီ (၃၆၀၇)၊ စည်သူရိုးလစဉ်

ည/၇၀၅၊ ဝေဘာဂီလမ်း၊ ပြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပျက်နှာဖုံးနှင့် ဖာတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်ခင်နွဲ့ (၀၆၅၆၇)၊ ဓနုမိုးဆောင်းပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် (၈၇)၊ အထက်ကြည့်မြင်တိုင်လမ်း၊ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဂ္ဂရာဇာ
၈၇၀၅

