



၀ ၉ ၁ ၆ ၄ ၆ ၀ ၈ ၆ ၀ ၀

ပန်းချီ
ဟောင်းငြိမ်းချမ်း

ချိန်းမေဃာ

တွယ်တာမှုလမ်းဆုံ



၀၈၂
တောင်းတော်

မိမိလှ

မောင်မျိုး

၀ ၄ : ၅ ၀ ၄ ၀ ၅ ၉၂ ၂၅



ဖန်းချီ

ပြင်အိုတု

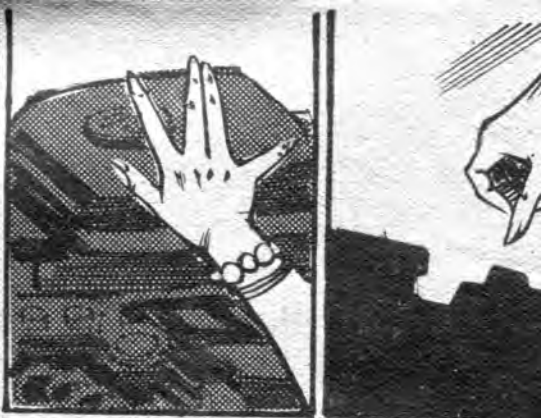
အိမ်ထောင်ရေး

အိမ်ထောင်ရေး



ब्रह्मसूत्रसंग्रह
संस्कृत

မိုးက ဆင်တေသည့်၊ ယဉ်ယဉ်က
 ကောငါ့ ကင်ကို မော့ ကြည့်ရင်း
 စိတ်ပျက် ဆက်ပျက် ဖြစ်သွားသည့်။



ခင်ဦးရော်က ကားစက်ဖုံးကို ဖွင့်၍
 ပါးကြိုက် ဆံညိုကြိုက် ၊ မျက်နှာမှာကော
 လက်တွေ ဖြာပါ ... သိချေး တွေ ပေကုန်၏။



ဟန်
 ကောငါ့မတွေ့ ဒီမှာ
 သွယ်မေရလို့ စိတ်ညစ်
 နေရတာ စိတ် ..

ခိုင်ဝါတို့က သူမကို
 ကြည့်ကာ ကိုက်
 ရယ်သည့်။



မေရရင်လည်း
 ဘာကတိနှင့်မှာ
 ငြိမ်တက်တံ့၊
 လော့ဒ်ခိုင်း ..

ဒါက ဇာနည်ကတည်း
မိမိကတည်း စက်မိမိကတည်း
မိမိကတည်း ထိုကတည်းကတည်း

ကားဆက်ကလေး
ဖြတ်ဆိုက်တာ ကား
ထာပါခြင်း ဖြစ်တတ်တဲ့
သူ မပါရင် ငြိမ့်ကော
တာ ရည်မသေ ..



ကားထားခဲ့ပြီး
ဇာနည်ကတည်း ကားထဲမှာ
တစ်ခုခုကို လိုက်
ကြည့်လိုပါ ...

မြောက်ဘက်က လူပုဂ္ဂိုလ်က
ကားပစ္စည်းတွေ သူများ ..
ဖြတ်ဆိုက်ရင် စာပတ်ရ
လျော်မသိ ကိုယ့်ကား
မဟုတ်တိုင်း ကောင်း
တွေ

ကိုယ့်ထွေး .. ကို
ပုဂ္ဂိုလ်ဆက်ဆို
ဝိထား ပါ



ထဲမှာ
အ

ဆင်းညိုရက် စောက်ဆတ် ပစ်လိုက်ချင်စေကာမိ
စိတ်ပေါက်အားသတ္တိ ခြိယေမဟုတ်

စာဒီလေ
နာမည်ကို ကယ်
တော့မှ ယာမပြော
နဲ့



ဟာ...ဟာ...ဟာ...
စာနာနာနာ နှလုံးကလေးပဲ
ခပ်...ခပ်...ခပ်



ခုလိုတော့

ဟောဟိုဟွာ
ကားတစ်စီးပါ
နေတယ်



ဟာ...ဟာ...ဟာ...
ပါရမီနီ...ဟာ...
ပါရမီနီ...လမ်းကြောင်း
လွန်ကဲနေတာ...
ဘာပဲ...ကွက်ပဲ...



သိပါလိမယ်
ညွှန် ကို

ဟ

မိမိနှင့် မိမိနှင့်တူ
လမ်းပေါ်ဘေးတစ်
မြေတက်၍
ကားကြားသည့်။



အိ...
အိ...ကား!

လမ်းပေါ်မြေတက်လာသော
ကားမိလေး ခုတ်လောက်ကြော
ပူတ်တရက် စိုင်း နှင့်
ကော်သိကော်သိဦးတို့ လန့်ပွား

အိ
ကား

ဟ...
ကားမြေတက်
တို့..

အန္တရာယ်ရှိသော
ထင်တယ်

နေထိုင်ရုံ
ရှိသေးတယ်

မကောင်း
မလေး
စားဟား
က



ကားက စားနားရောက်တာတောင် လမ်းမပေါ်
စုပွဲမှာ ဘင်္ဂါကို ခုခါးရင်၊ အင်္ဂါနီ လျှော့ချ
လိုက်ရအောင်လည်း



သေတော့မှာပဲ



ကားကို တစ်ဘက် လမ်းဘက် စားတင်သွား
လိုက်ဦးတာ၊ ဒေါသဖြင့် ကားပေါ်ပြဲ ခုခါးခါးရင်



ဟေ့ သေချင်မိပြီ
လမ်းပေါ်ပြဲမှာ မရဘဲ
အိတ်ထဲမှာတယ်က
ရှိ ...

မိတ်ဒါက
ဝတ်ဖြိုးဖြိုးလေး
လည်ခြင်မိ ...

သောဗျီ
အိ.. ကနီတော့
ဟိုအိ.. ဟိုမှာ
ကား.. ကား...



ယဉ်ယာဉ်နှင့်
ဆင်ညှိတော်လို့
စားပြောတော်
လေ၏ .. .

တစ်ခါတစ်ရံ
ကျွန်မတို့ ကား..
အင်ဂျင် ရပ်သွားတာ
ဘာဖြစ်မှန်း မသိလို့
တစ်ဖက် ကြည့်လေ
ပါတော့

ဟုတ်ပါတယ်
ဌာန.. ဘယ်သူ့
စားကုန်ဈေးနဲ့ တော့မိ၊
စရာ- စားသောက်စားကုန်
မမြင်တော့လို့ပါ..
နေကလေးနဲ့ ဝင်
နေပြီ ..

ကျွန်မတို့က
ဖိနပ် ကလေး
လေးချင်း သူ့
ထွက်လာမိလို့
ပါ..

ဒီထို
ခြေခြေလည်လည်
ဆီရင်တော့ လှည့်
ပေးလိုက်ပါကွာ
မိုင်း စု-

ဘာ ကွ
မင်း ကာသာ
ထွားလေပြီ
တော့





ငါ
ထုတ်ဖော်ပုံ
ပြောတာပဲ...
ဟိ...ဟိ...



ခါးပတ်နေတာ
ပိုက်တွေ ဖြတ်သော
ရေခဲ... ဟေ့ ဒီကောင်
ဟာကွာ ငါ့ကို ကျွဲ

လေလကျကျ
ဆိုရင်တော့
ဝါးကွာ မဟုတ်
ဘူး



မိမိ နေပုံပေ
ညို ကုန်တယ် ညို
ဖွာပေ... လေကျနေ
တာပဲလေ ထက်စနဲ့
စားပာ... ဟင်း... ကံ
ပြော စာလည်ရမယ်

ထပ်တော့ ညို ဆိုသော မိမိက
ဟေ့ ကြည့်မိ... အိပ်ရေးတွေ လေ
နေသော မျက်နှာလေးက ပတ်
ထားလေ့ ပန်း ဟို ကားလို့ လှည့်
သတို့.

ကားက လုံးလုံး ကောင်းသည့် မဟုတ်ဘဲ၊ ဖြိုကွဲ
 ဖြစ်နေပြန်သည်။ ရွှေဘိုက လေညှိ၊ ရွှေဘိုနေပြည်
 သာကလေး၊ သာကြွဖြူ၊ ကားကို ဆင်နွှဲပြန်
 ကိုပေးသိရတာ၊ ခာဆင်မပေပြန်။



ခာတော်
 ချွေပေးတိုက်တာ
 ကောင်း



ကဲ.. ဖယ်
 တို့ ပေးသိ
 ဖယ်

ခာမိတို့က
 ကိုညှိကားပေါ်
 သွား ..



ကောင်းကောင်းပျိုပျို
 လောကီ ချွေသည့်အတွက်
 ဖယ်ပဲ ပေးသိပြန်၊ တစ်
 သွားပေးတာ။

မိတ်ဖိတ် ချစ်စွာ
 နောက်တစ်
 နေ့ပေါက်ရုံ
 ဆင်း သွားကြ၏
 သိပ်တိုက်သာ
 သူ့ နှလုံးမှာ
 ကျစ်လျစ်တော့ ။



မိတ်ဖိတ်

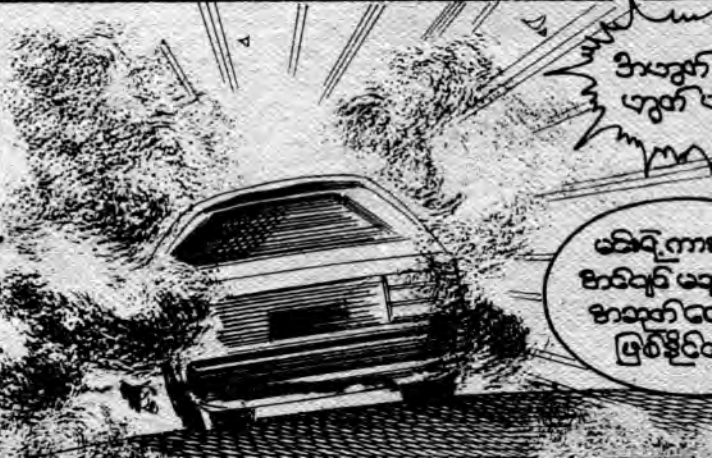
ကျွန်ုပ်
 ဤနေ့ လိုက်
 ခဲ့မယ်

တကယ်တော့

အို...



ကောင်းမလေး၊ ဤကိစ္စကားကို
 သူ သဘောကျလျှင် ရလဒ်ထိုက်၏
 ကား၊ စက်ကြီး လိုက်သည်နှင့် ဖိနှိ
 ရွေ့က ကားတစ်စင်း ဆုံး ကိုယ်
 ဗုံး လွှမ်း သွား၏။



ဒါဟာ
 ဟာ...

မိတ်ဖိတ်
 စာသတ်
 ဖြစ်နိုင်

အောင်အောင်ကြီးကို ကားကို
မမြင်ရတော့ ။ ကားတို့
ပုံမှန် ခြံခြူး လောက် ဖြစ်
ပုံမှာ မှီ လေသိ၊ လော့ခွဲရတာပဲ။

ခက်ခဲလေး ထွေးမြား
ဆိုလို့... ကိုယ့်ကားကို
ကျကျ နုနု ခြင်ဆင်ပြီးမှ
ထွက်သင့် တယ်...။



ကပ်ရိုက်လို့
ဒါ့ ခေါက်ပိထေ
စာရပြ လောက်
တာ..

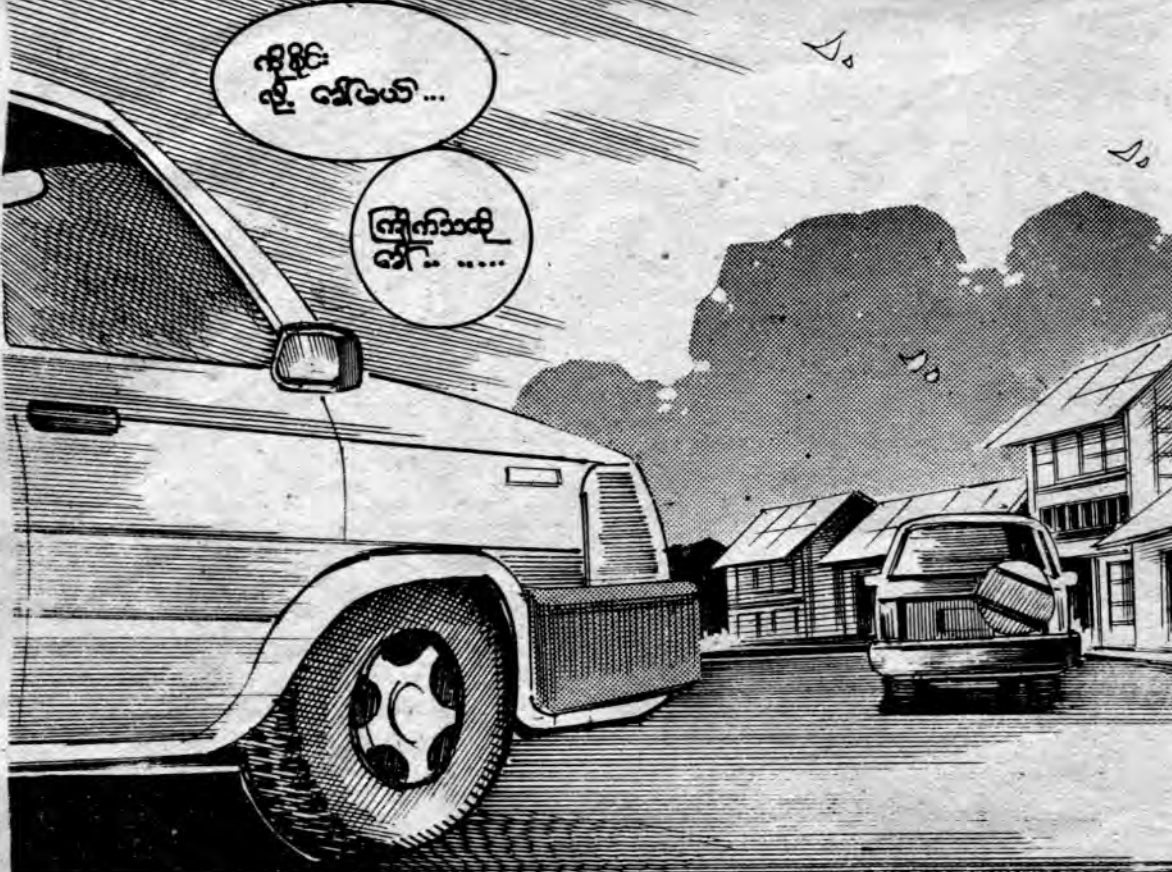
မင်း
ခွာမည် က...။

ခပ်ညိုဝက်...
သုလှည့်ချင်၊ တောက
ပိဝက်ကို ခိုဖိကတော့
ညို လို့ ဖော်ကြတယ်
ညို ကို ညို လို့ ပတ်ဖိုဖို..

ကိုယ့်ခွာမည်က
စိုင်းလေဇာ်

အိမ်ထဲ
ရဲ့ နေပေး...

ကြိုက်သလို
ပေး... ..



ကားစခန်း၊ ရောင်းကိစ္စကော၊ ကားပေါ်မှာ ဘယ်သူ့ကို
မတွေ့ရတော့၊ သူတို့ ကားချင်း ယှဉ်ချင်ရင်၊

ဘယ်ကို
ရောင်းကိစ္စ
ကြတာလဲ



ယူနိုင်
ဟာပဲ
ကော



စောစောကတည်းက တစ်ခုခု စိတ်
စားထောက်ခန်း၊ စားကုသ်မှာ ငိုကြွေး
စာပေးပေး ပြောရင် နေကြရမှာ၊

အိမ်ထောင်ရေးကွဲပြားစွာ ဝမ်းသာကြသော သူတို့
ဝိယောဂါ၏ လေလေတေတေ ပုံသဏ္ဍာန်ကို
မြင်က ကြည့်လိုက်၊ မနှစ်မြို့ ဖွားမြင်...။

ဟိုက်

ဇာသန့်၊
ဌာဌာ ဘေး၊
ဒွင်ယောဂါသန့်၊
မရှိတော့ဘူး

ဧည့်..
သက်သံလျှောက်
လေ့လေ့လျှောက်
ဘေး



ဟိုဘက်မှာ
ဇာသန့်တစ်ယောက်
မာဒီမှာ သွားလေ ကြည့်
ဒီမှာတော့ လောဟိုက်
ဧည့်စွာ ရှိသမျှ ဇာသန့်
ဇာကန့်ပူထားတတ်



ဆင်းညိုပုဂံတို့ကို
လဲကြည့်ကာ နိုင်ပီတို့
ရပ်ကြည့်သည့်

ခင်ညိုဇွန်က
ဖိတ် မှာနေကြတာ။

စာဒါ
ကျွန်ုပ်တို့
တစ်ဖွဲ့တည်း။

က



ဟင်္တယ်ဦး ချောင်းတာပြီ။



ဟင်္တယ်တ
ကား ပျက်
သုတ်ဦး
ကျွန်ုပ်တို့

ခင်ညို
ဒီလိုထား... ဒီလိုထား
ပြန်လော့... နှိ



တစ်ညိုဦးနီမိမိ
ထွက်ခွာတာ
ပိုင်းပုလဲကြာတာ
ခင်ညိုဇွန် ဟာ
သုတ်ဦးချင်း
ဂရိုက် ဆဲမိမိ

စာနာချင်က နံရံ
တစ်ချပ်သာ ဖြားသည့်၊
မိမိနှင့် မိမိမိမိက
စာတည်း။ စာသည့်သည့်။

ဟိုနှစ်ယောက်
ဘာတွေ ပြော
နေမလဲ မသိဘူး

လာလာ မိဝါ
ဒီမှာ စာပေါက်ငါ
တယ် ရှောင်၊
နားထောင်ကြည့်
မယ်

ဧေး...
ကောင်းတယ်



မိသေ့...
ရတနာကို ငါ
ဖြင့်နေရတာ
မိမိ...

ဘာကိစ္စ

ဟို...
ခပ်ညှိပြန် ဆို
ကောင်မလေး
မိမိ...ဟ...ဟ



www.dhammadownload.com



ဟာ..
ပေါက်တက်ကလေးတွေ
ဓားညှစ် တွေပေါ့တာ



ဓားညှစ်ဆိုတာ
ဓားညှစ် ကာလ ယုံ
ဓားခြေဓားနေ တစ်
လိုတယ်.. ကြည့်
မုက်ဒါမှာ တပြိုင်
ဒုက္ခဖြစ်ကြီး

ဟာ..
ဓားဟိ..



တွေ့တာ၊ ဓားဒီ
ဓားဟိထိ ကပဲ ဓားသတ္တိထိက
ဓားခြေဖြို ခုခိုပေါက်ထွက်
လာတာကွ သက်လျှောက်ကိုပဲ
ထူ ဗေဒိသမေးနဲ့ ရှေးမှာ
ဆူကိုမြင်နေချင်...
ဟား ဟား ဟား

မှိုဝါဒ်နဲ့ မှိုခိုင်
တို့လူညာ ကိုက်
ရယ်သတ္တိ၊
ထည့်တုနဲ့မှာဟာပဲ.



ဟာဟိ
ကောသိလ
မိန့်ကလေး
ပျက်

ဓားဟိ..
ဓား.. ခစ်
ခစ် ခစ်

စာပန်းကြဲ ခရီး ထွက်သူ့ချစ်မို့
ပရိယာယ်ပန်း စာထွက် စာထ်
ထွေးထွေးကြည့်၊ စာလိုလို
ထထောကုညီ ဗြဟ္မ ရအားကြည့်

စာပြန်ကျရငြိတော့
ကျွန်မတို့က မိတ္တီလာက
လမ်းခွဲမယ် .. ခြည့်
ဘက်ကို ဝမ်း ခုညီမယ်

ကျွန်တော်တို့ကတော့
ခွင့်ရက်က နောက်ထပ်
မရတော့ဘူး ပြန်ပြန်ပယ်
ရန်ကုန် ရောက်ပြန်သို့
ကြတာ လို

ဒွာဝ် ...
မပြောကြော
နော် ...

စာညီစင်စိုက်
ဆိုငြိတော့ ထပ်ဆင့်
လစ်ရမှာပဲ .. မဆိုလို
ဗာဟား - ဟား ...

မဆွဲဖို့ ဆိုရာဝ သုဇာနည် စာတည်း၊ ရုပ်နှိပ်မှု
ဖွဲ့ကြံသလို ကောင်းစွာ ခိုင်ပေါက်
ကုန်ရန် ချိန်ခြင်း ထားလက်ကြာသဖြင့်

တို့ ဟိုဘက်က
ဘုရားကို သွား
ဖူးပြီး မယ်..

နေက ...
ယူပိုင်တာ
ဟာပဲ

မခေါ်ကုန်တာ
သူ နေ့... ..



တို့က တော
ရောက်တုန်း ထိုက်ဖြာပဲ
ကဲ.. ကိုဇာနည်
စာတည်းထံက ဖိစက်နဲ့
ကိုးစဉ်း နေ့
ကြ..

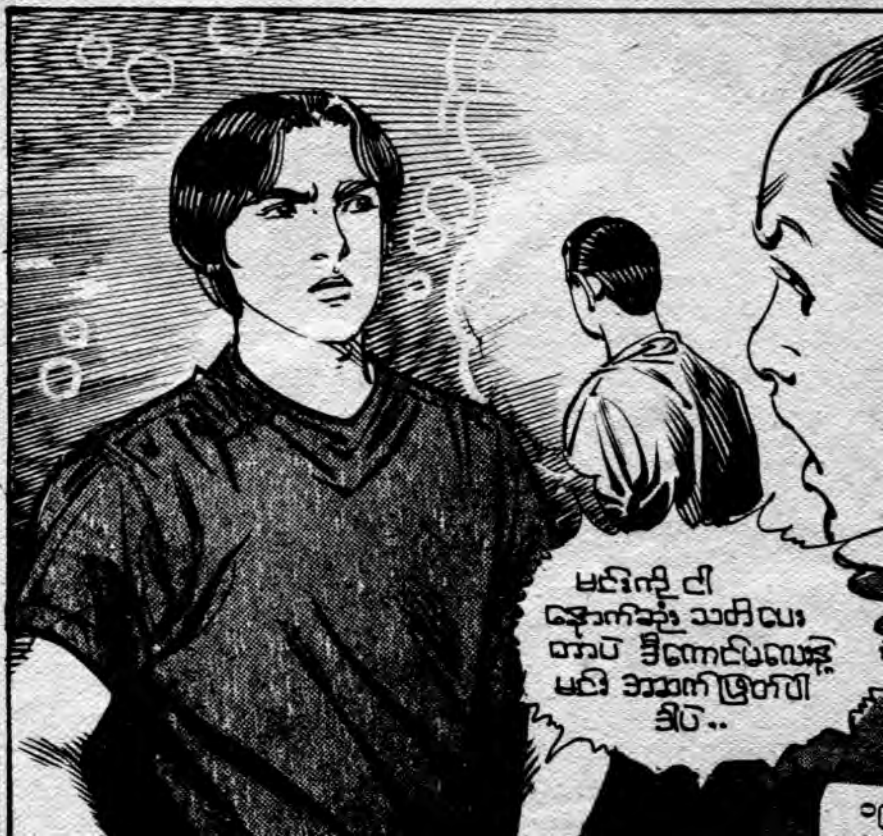
ဟာ...
ဟေ့..ဟေ့

နေ့ဆိုမှပဲက
ဝေ့

ကမာဏ် အကွက်ဆင်၍ ထားခဲ့ဖူး၏ သိတော့ နှစ်ကိုယ်ကြားမှာ
 တိတ်ဆိတ်မျှတ ချီ၍ သိပ်ထည့် ခဲ့ရ။



လေးမိ လေးရာ လေးနေ့ရက် ဖြစ်ပါ။ မိုင်း . . . ချစ်စိတ်က
 အတိတ်ဆီကို ပြေးသွားမိ။ ဖိဒါမှာ နှစ်သား မှီ၍ မဟုတ်။
 အချစ်၏ ချိုမြိန်ခြင်းကို တို့ဆိတ် ခံစားလိုစိတ်
 ကင်းခဲ့သည့်ကဏ္ဍ၊ မဟုတ်။ ချစ်သူရည်းစား ထားဖို့ စိတ်ကူးယဉ်
 ဖိတ်ခြင်း



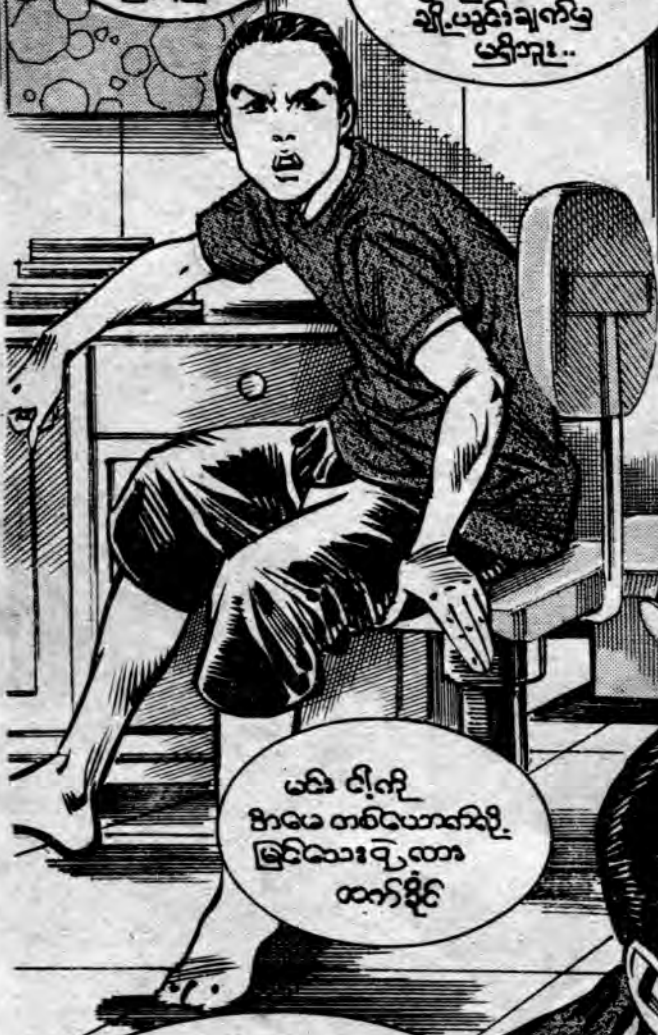
မင်းကို ငါ
 နောက်ဆုံး သတိပေး
 တာပဲ ဒီကောင်လေးနဲ့
 မင်း ဒဏ်ကျေခံပါ
 ဒါပဲ..

မဖြတ်နိုင်ဘူး
လေလေ.. ခိုခါ ဖြားက
ဘာ အဖြတ်ဖြတ်
ဖြတ်ဘူး..

သူ့မှာ
ဂုဏ်မရှိ အသိုင်း
အသိုင်း မရှိတာက
ဂုဏ်မရှိဘူး
ချီးပေးမိချက်ဖြင့်
ဖြတ်ဘူး..

ကိုကိုနှင့် လေလေကို၏ နေထိုင်
ခင်း ကျမ်းကြွလော့ ပဋိပက္ခ ပွဲသား

မင်းကို ငါက
လူတစ်ယောက် သူတစ်ယောက်
ဖြစ်အောင် ပြုစုပျိုးထောင်
တာတာ မင်းကို ဆင်ခြင်
မြင်ရုံနှင့်အောင် ချစ်
နေတာ..



မင်း ငါ့ကို
အာမေ တစ်လောက်ဆို
မြင်လေးစားရတာ
ထက်ပိုစိန်

မဆိုဘူး.. လေလေ
သားပဲ.. နှုတ်သား လေးခုလဲ အ..
လေလေနဲ့ သား ကြားမှာ.. ရှိတဲ့
ပီသင်းနဲ့ သား လေတ္တူမျိုး မဟုတ်ဘူး
သား ဘယ်အခြေအနေမှာပဲ
ရှိပြီ လေလေက သားပဲ
လေလေပဲ..



မိလေမယ်၊ သားပဲ..
အာနာဂတ် အိမ်ထောင်ရေး
ကိုတော့ သား တာသာပဲ
ထွက်ထွက် လာလာ လေ့ရှိချယ်
ပူဇော်မယ်..

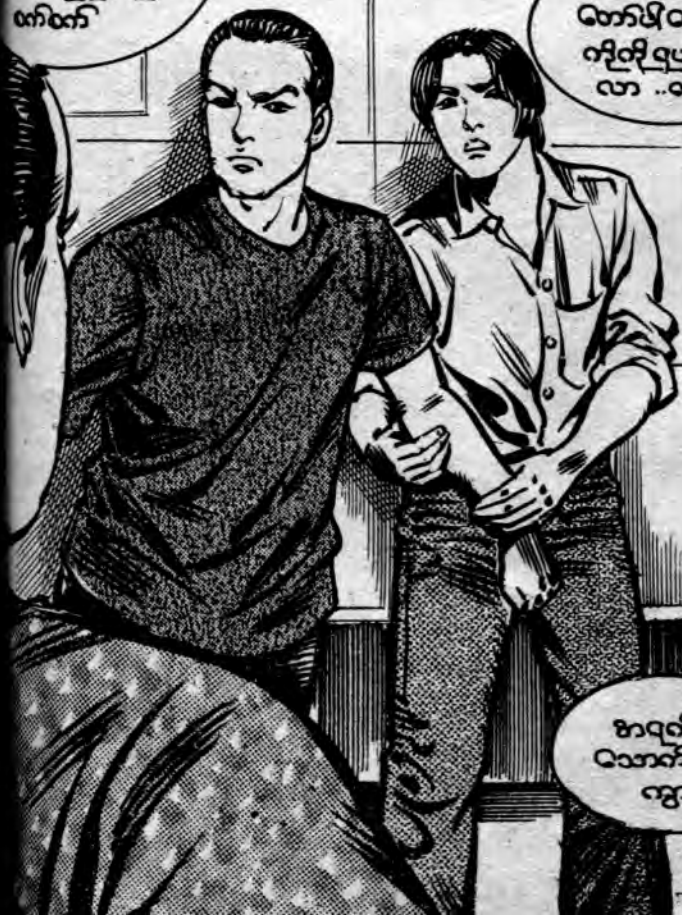


မိုး
က
အား

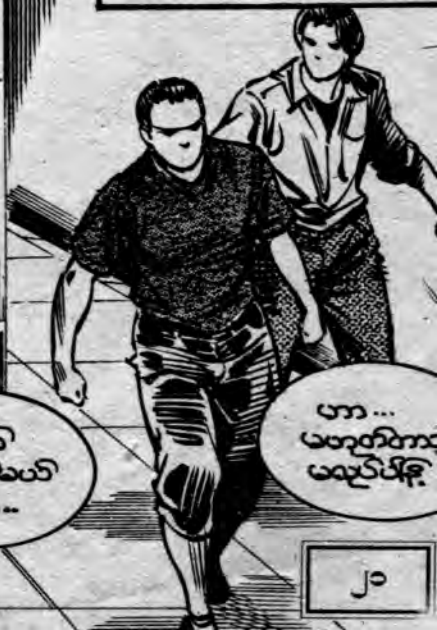
လမ်းက
ကား၊ နှစ်ယောက်
ကပ်ပြီး ဖုန်းရင်
ကပ်ကပ်

ထက်...
တော်ပိုတာ၊
ကိုကို ဖုန်း...
လာ...တာ

ကိုကိုကို သူ ကိုယ်တိုင်
ခံတမ်းဆွဲ ခံမြင်သလို၊
လျှောက်ပေးရမည်... ခံမြင်
ပေးကတော့ ပြဿနာက
တစ်ချို့



ခံရက်
အောက်မဟုတ်
ကွာ--



ဟာ...
မဟုတ်တာ
မသွယ်ပိုမို

မင်း
မထူးပါဘူး
ငါ့ကြိုက်တာ
ငါ့ဆွတ်မယ်

ထက်ပို၍က ဖွက်တပွက်ပဲသား
ဇယ်စဉ်တစ်နှစ်ကထိ စဉ်ကိချိုး
မယူ၏ . ပြင်ပလောက ဂျောက်
ခွားဖြ ချစ် စားကျွန်ုပ် သဘော
တရားစုံဖြင့် ကျင့်လဆွတ်၍ ခုခိုထက်
စားပွန်း ဂျောက်သားသတ် . ဖြစ်တယ်
ထင်ရင် ချောက်မဆွတ်... .

ဘယ်ဖြစ်
ငါတော့ ဆုံး
ဖြိုးဖြိုး.. ခု

ဘာကိုလဲ

ဗွားကို
ငါ လက်ထပ်
တော့မယ်.

မေမေကဖြ
ထက်မခံတာ

ငါ့ဘာသာ
ကြိုက်စဉ်ပညာပေး
ဘယ်သူသဘော
တူဆွတ်ချက်မလိုဘူး

မေမေ
လက်မခံရင်...ကိစ္စ
ဗွားက ဂျောက်ဖြာ
လို့..

ထက်ခိုင်းက စာရရှိရှိနဲ့လေး
ပုဒ်တော့... လေးခုအဖြစ်
ရယ်ပစ်သံဗွဲ

လက်ခံကို ကော့လှောင်
ထောင်ပြုလုပ်တာ ..
ကိုထက်ခိုင်းကို ယနေ့ခိုင်း
ပျက်စိတ်ထဲမှာ မြင်နေရတယ်

ဘာသဲ
ငါ့တာကို ပြန်ပေး
အားပေးတဲ့လား စာပေးခြင်း
ပဲဟာကိုလား စာပေး...ဟာ
...ရယ်တယ် အိမ်ထဲကို
ပျက်စိတ်ထဲမှာပေးကော...
ငါက ယောက်ျားပေါ့

စိမ်းကို ငါ
ယူပြီး ကြိုးစားပြုပေး
မိမိမှာပဲ ငါ့အိမ်က
ကော့က စိမ်းပျား



လူခိုင်း:



ခြေနဲ့..စာပေး
အိမ်ထဲမှာလား
အို..

ခင်စွဲမြတ်က ခုတ်သတ္တိ၊ စုမ္မာ
 လေးလော သောကထက်က သူ
 ဖါကို ထို့ဒါခြင်း။

သူ့ကို ငါ့
 နောက်ကြိုဖြူ
 ရော့ စားဖို့



ခြောက်.. ခင်
 ညိုက စာတော်
 နောက်ကာပဲ

ဆရာကထက်တောင်ကို ယူ၍ ပါးစပ်ဖြာ ငုံ
 ထိုင်သတ္တိ။ ချိုချိုမိ လှေ့သက်သော
 စာပုဒ်သက စားနေကျထက် ပိုစိတ်သလို
 ထင်မိ၏။



ဒီနေရာလေးက
 လွယ်စရာ
 ကောင်းတယ်လို့
 ကိုစဉ်း

ခင်မိ ...

သူ့ ခင်ဖြာ စကား
 တော့ မလှော်။ ခင်ကို
 စာဖြစ်တွေကို သတ်
 ဖြုတ်ခြင်းဖြင့် ခင်ထက်
 ဆွဲအခြင်း မှုပြီး
 စပီရုဒ် သက်ပိုဖြာ
 ထိုင်မည်။ သက်ပိုဖြာ
 ကိုထက်ခိုင် လို သူ
 သတ္တိက ခိုင်လုံပေမည်

မိမိကြံ့ရမည်ဆိုတာ
ထိမှာ ဟာတာတာ။
မိမိ တစ်နေ့မှာ သို့ကြံ့
မယ့် ဝတ်စွယ် ဖိတ်
ပစ္စယက ခြံကြည့်နေ
လိုချင်။

မိမိကမူ
ရောက်ရင်
တွေ့ကြည့်မှာ

သန္ဓေ စကားကို
ခိုင်ပါက ရလက်ပေးရမည်



ဟိုကတော့
မောင်ရွာသွား လော့
သေချာတဲ့ မှုတွေက
သက်ဝါးချင်းသာ
ငြိန်ထားကြသတော့

မိမိ... နေ

• မိမိ • က
ဗိတ်စာကတ်ကို
ထုတ်ပေးရမည်: ...

ရေချင်း
မတွေ့ ခိုင်တောင်
ပုန်းတော့ ဆက်
ခိုင်ပါကယ်ဆို



ဟက်စ်

နှိပ်နှိပ်က တပြောင်း
ခေတ်လိုက်ပြန်ဖို့။

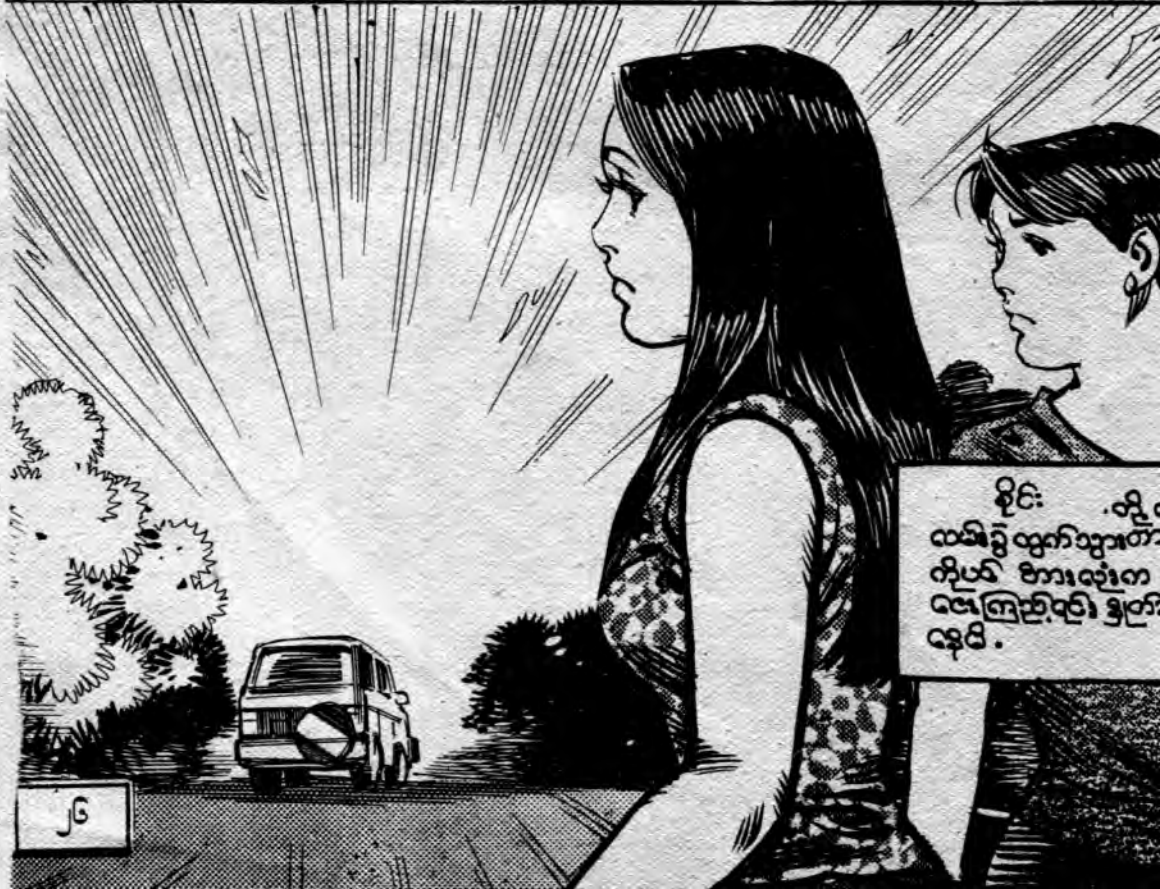
တို့ကတော့
မအောင်နိုင်ဘူး
ဖွဲ့မထားဘူးဟေ့
ဖြောင့်ဖြောင့်ပဲ



ဟယ်
ကောင်းပဲ...
အရှက်... မရှိ

ဟား...ဟား
...ဟား

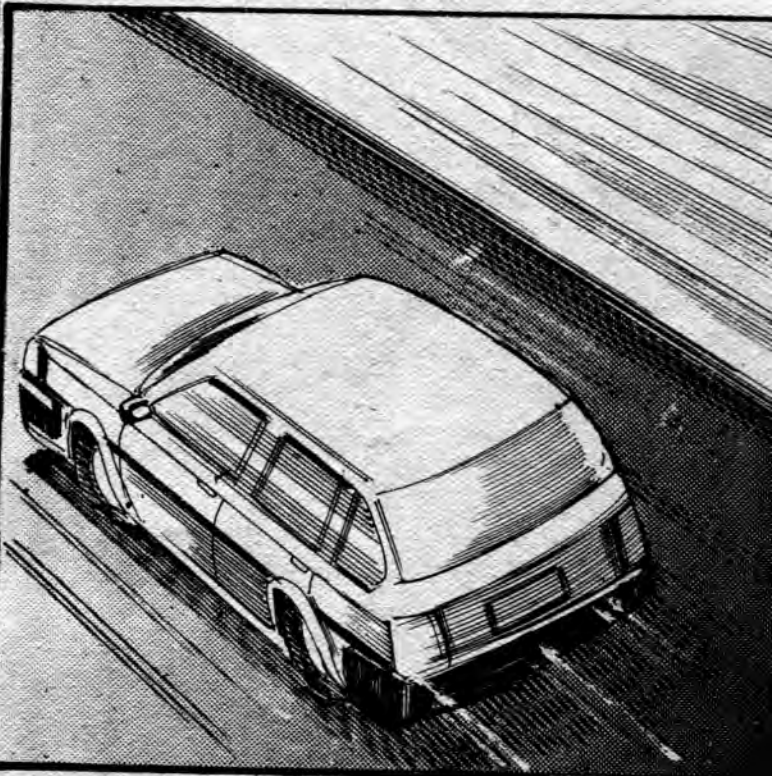
ဗားလုံး အရည်ချင်း ဟန်အောင်ချိုသာ ရော့ဒ်ကြွ လေ့လာသူ
ပျံ့ထိဗြာဏ ကိုယ်ပိုင် မချိတင်။



စိုင်း...
ထမ်းပို့ ထွက်ခွာတာ
ကိုယ် ဗားလုံးက
လေးကြည့်ရင်း ချစ်
နေမိ။

ကိုကို သွားကြည့်၊
ထမင်းခွဲမှာ ရှောင်၊ နားထောင်ခို
နားထောင် မနေကြနဲ့ သိရတာ
ရှေ့မှာ လိုသေးတယ်..

ယဉ်ယဉ်ဖျါစကားသံ ကြောင့် နားထောင်ဖို့ ကားပေါ်ကြွေ
တက်လိုက်ကြသည်။ သူ့ပိုင်ဆိုင်မှုက သိပ္ပံနည်းနဲ့ပင်တော့
မပတ်သက်။ ယဉ်ယဉ်ဖျါ နားထောင်ဖို့ပင် အင်
အားကလေးကို တစ်ညတာ သိမ်းကြို ငြိမ်းကြို တည်းခိုကြရမည်။



မိမိကြီး နားထောင်
မိမိကြီးလောက်
မိမိကြီး..

တောပေါ်
ညာဘက်က
ထမင်းခွဲပဲ

ထမင်းခွဲကြီး
အား ကားက
ရှောင်နေတော့
တွေ့ပြီ...

အိပ်
မကြိုက်ပါဘူး
အား...



ဦးနှိုးလ
တကည့်ထိကလို့
ကျောက်စိစားသွား
ရင်တောင် နာတာ
ကြောပယ်
ယခါ နှိုးဟေ့

ဗာရိုက
ဒီလောက် ...
မဆိုးဘူးလား

ပျော်စိတ်
နှစ်ကန်ရာ
က.. ထင်တယ်



ဗာမလေး
ဒါကစပြီး

အိမ်

ဟားဟား...
ဟား

ဟွတ်...ဟွတ်...
ဟွတ်

ကားဝက်တာ တစ်ချက် ဒါပေမယ့် ခြားနား
ပင်နေသော ရှုမမာ ခြားနား ပါသော်
ထွက်ခွာ သလိုပင်။ "

ပိတ်လိုက်တာ
ပွားပြီ



ဘာ
ပေါ်ကြမလဲ
ကုန်ကြောင့်
ပျောက်ကြမလား

မိဘီပြု လက်ခံရ
ကောလော ဖြစ်မနိုး
သည့်မနိုး ကွ



ဖြန် ပါသည့် ကားလမ်းမနှင့် လည်း
တစ်ပြေးတစ်ခေါ် ရှာခြေက သည့် မနိုး။
ကား ခြေလေးတိုင်း သည်လုပ် လေ့ရှိပါနိုး
ဒါမျိုးတွေ သည့်။ "

ဒီထိုငွေကုန်
ကားကြိုလော...
မပျက်စီး လည်း
ကြိုရင် ကံကောင်း

ဗျာဠာအောင်၊ အာမေဠာ၊ ဗုဒ္ဓက
မင်း၊ ဝိညိုကား
စာအုပ်ကို ကျွမ်းကျင်မာရ်သတ္တိ
မဟုတ်၊

သရဲကြမ်းနဲ့တော့
တွေ့ပြီဟေ့

မသေပါ
ဟုတ်

စ်.. ကိုယ်၊
ခန့်စဉ်စလှယ်တွေ
ကိုယ်သေလာ၊
ကား လောပီကိမယ်

တော်တော်
ဟုတ်ဆိုရှင်
ထိုက်ဟယ်..



အဆင့်မြင့်ပြီး ကိုယ့်
စိတ်ကလေးတွေ
ကိုယ် ဆွတ်ကာ
ပြုဝယ်သော ဆီ ဖြစ်သဖြင့်
အဆင့်မြင့်က - -

ဟောဒီဟာ
ဖြတ်လမ်း
ကွ..

ကြည့်လို့
ခါနင်းလို့
လမ်းကိုပြန်

ကျွမ်းပါတယ်
ဘာမှ မှားစရာ
မရှိဘူး..

ပိုမိုက ပေးပို့ထား၊ ရွေးချယ်ကလေးသာ
ပိုမိုဆွတ်. ထုတ်ဖော်ပြီး တောလမ်းကလေးက
ပျက်စီးပွယ်.



ထုတ်
ဖော်တာနဲ့
ခါနင်းပဲ



ဟော...
ဖိုမှာ အရင်ကလေးတွေ
ရေခဲနဲ့လမ်း
ရှိတယ်



ဟဲ့ဟဲ့
လမ်းကလေးက
ရေခဲ

ထုတ်ဖော်နဲ့

ပိုမိုကို အရင်ကလေးဆီ ပြောသွားကြတာ
ဝေလည်း မသေးဘူး. ဆီနဲ့ပဲ စိတ်ပိုမို
ရေခဲ စားစိတ် ချီမြင် ပြောဆွတ်.

ကဲ ကဲ ထိုအခါ
ဤ စာအုပ်ကလေး
ကား အတွက်လည်း
အားကောင်းစွာ တောင်းကြ
ရအောင်...



တစ်ခုလုံး
ဖို... ဖို... ဖြစ်
ကလေးတွေ
များလာ

ဟဲ့ တကယ်
ကြားရတာ
ဟောဖို့
ဆိုက်ရ

ထာ...
သွား...
ကြ

...က သတ္တိခံတွေချည်း
...ဟာကလဲကလဲ တစ်ယောက်
...ရှိတယ်။ သူ့ ကြားကွပ်ကွပ်
...ပဲ မိကြတာ။

ဟဲ့... ဝမ်းပဲ
ကပ်ယောက်

ဟဲ့...
...ဟဲ့...
...ဟဲ့...

ဒါမလား



...ဟာကလဲကလဲ တစ်ယောက်
...ရှိတယ်။ သူ့ ကြားကွပ်ကွပ်
...ပဲ မိကြတာ။



ကလေးကို ဆင်ညိုထက် ပြော ပေးချီ လိုက်သင့်၊
ကလေး တစ်ကိုယ်ရုံးက တဆတ်ဆတ်
တန့်နေသည်။ ငိုရလွန်းလို့လား။



ကိုယ်တွေ
စာချမ်း မှု
နေတယ်....



ဗားရှားသမီးက
ဗားသက် မရှိ...
တော့တုနဲ့



ဗိ... ဘာဆိုလို့

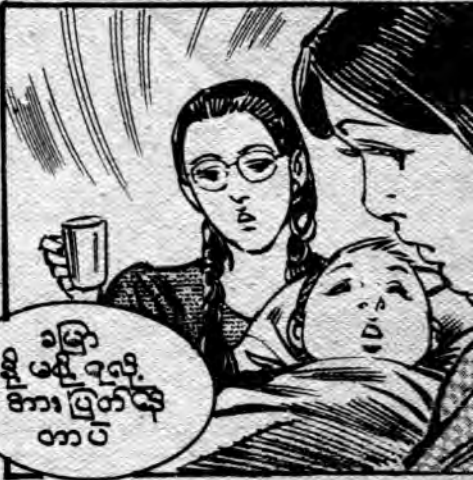
ပြဿနာတွေ
တော့ တက်ပြီထင်
တယ်.. သွားမထိနဲ့
ရှုပ်ကုန်မယ်

တစ်ယောက်
တစ်ယောက်
ဘာကိုလုပ်
မယ်။ သား
ဗားဖြစ်ချင်
ကြပြီဆို

ပစ္စိက စာရေး စာကြို
တော်လေး၊ ဝမ်းကျက်သည့်
မှ ဖုရ ခင်၏
အားကို တိုက်သည့်။



ရေကို စားပြီး ဖုရ တောက်ရှာသော
ကလေးကို ကြည့်ရင်း၊ သိညိုဝှက်
ရင်းမှာ ဝါ၍ ကရုဏာပြစ်လာ၏။



ခါး
နဲ့ ဖုရ ဝှက်
စား၊ ဖြတ်ထို
တာပဲ



ထက်ကိုပင်ကို
ရေထွတ်ပြီး နုနု
ပေါ် စည်လေး

ကလေးကို စာရေးပေါ်
ဖြူပေးရင်း၊ ရှာခြေကို
ကပ်ဖို့ သိမ်းဆက်ခဲ့ကြ။

ကလေးက
သိညိုဝှက် ဝှက်ပွင့်
ထဲမှာ၊ ပိုမို
စားဖတ်ဖြင့် နှို၊
ရှာနေတော့။



ခြောက်
ကလေး ဝယ်
ခက်တော့နေပြီ

ရွှေကို ဂုဏ်ထူး၊
လျှောက်ခေါ်ပြီး သူ့အတိုင်း
သယံဇာတသားသား
သတင်းကြောင့် တစ်ရွာထုံး
ဖျက်ဖျက်ခြင်းဖြစ်နေပြီ။

တာပဲဖြစ်ဖြစ်
ယက်ခိုင်းတာကိုတော့
ဗီအေအိုင်ကြားမှ
ဟေ့

ဟုတ်တယ်
တော်ကြား
ဗီအေအိုင်
ဟေ့



ရွှေအကြီးများနှင့် လူငယ်များ ထွက်ခွာသွားကြသည့်
ကလေး ဗီအေအိုင် သူ့အတိုင်းဖြစ်တော့၊ ယောက်ျားကိုယ်ပီ။

ညည်းက ..
ခိုင်းကလေးရှိတာပဲ
မိန့်ရယ် ညည်းပဲ
လွှေပါလား

ဗီအေအိုင်
ကြီးတော်ရယ်.. ကလေး
၅ ယောက်ရှိ ယားဖို့တောင်
မကုတ်ဗီအေအိုင်တော့ ခိုက်
တစ်ယောက်သာ ဆိုရင်တော့
ယားပဲနဲ့ မကုတ်နဲ့



ကလေးမှာက ထက်ထက်ထက်ထက်
 နေချင်ပါ။ နို့ မပြတ်ထားသော
 အမေ့လတ် တစ်ယောက်ကို
 ကာဖိုယူ လေ့လာမေး
 ကာ ငြောက်ဖို့ ဆိုတာ ဝန်ထုပ်
 နှိပ်ထားကြပါ မှီ။

ကိုယ့်မှာ
 နေမယူရ။ ခုမယူရ
 ဆိုရင်တော့ ကောင်းတာပေး
 စားရုံပေးရမယ် ကိုယ့်ဟာနဲ့
 ကိုယ့်ကောင် ညနဲ့ မနက်
 စားချင်မိအောင် လုပ်ကိုင်
 စားသောက်နေကြရတာ
 စားရုံပေး၊ စားခြင်ပဲ

အေးဗျာ..
 ထွက်ခွာရမိ ကိုယ့်ကို
 စားနာ ကရုဏာမကုမိ
 ပေးမယ် ကိုယ့်ဝမ်းနာ
 ကိုယ့်အိပ် ခေါ်ခွင့်ပေး
 ရေ..



ကလေးက ကိုယ့်ကိုယ်ကို
 ကျွမ်းကျင်စွာ စားတာပဲ
 ယေဘုယျ မြင်ရုံဖြင့် မှီ
 သိညွှန်ရော် ပေးပေးခြင်း
 နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အားပေး
 နေရသည့်။

အာရုံစူးစူးပြုမိက- ကလေးကို
လက် ပြောမိ ယူဆခဲ့ဖို့နဲ့...

ဟို ကလေးမ
ညောမိရောပေါ် လေး
ပေး ကလေး ငါ့က
ပေး...



အဖွဲ့...
အဖွဲ့... ဝ...



အဖွဲ့မရ
ကျပြီအပေါ်
တာနဲ့ ငိုတော
ပဲ...

ပေး- အာရုံ
သမီးကိုပေး

အဖွဲ့... အဖွဲ့
... အဖွဲ့ ...



အထူးတို့ စတင်စွာ
ပေးအပ်ခြင်း
ပေးအပ်ခြင်း
ပေးအပ်ခြင်း... ..

ထည့်ပုံနဲ့ တော့ဖြင့်
မိရောက်လေ.. သက်ဖြင့်
ထင်ကယ်



သိပ္ပံပညာ ကလေးကို
နှစ်နှစ်၏ ယက်ပြု ပြောဆိုခြင်း
ယူဖြင့် တစ်ကောင်ချီသာ
လျော့ ရသတို့.. ထုံးစံ
ကိစ္စအိတ်..

ကဲ ထွေးလား

ဘာသဘာလဲ



မေတ္တာ...
မေတ္တာလေ



သက်ထူထူ ပြောဆိုကိမ်းပြုခြင်း
ကိုယ်တူသာ ထည့်၊ ခြံ့စားသင့်
ပစ္စည်း၊ ဘဝလျှောက်လှေ၏
ဆိုက်တွယ်နေခြင်း
ခြံ့စား သင့် စရာ..

ဝိစုသနိဗ္ဗ တာဝနိဂါဗုဗျာ
 လျှောက်လာကာ အမျိုးသမီး
 အထောက်အကူ ပစ်ခတ်
 သင်္ကြန်ကြဲဖြို ..

ကျွန်တော်တို့
 သေချာစွာ နောက်ကြောင်း
 တွေ့ရင်ကို စုံစမ်းနေဆဲ
 ကာလမှာတော့ တစ်ဦးတို့က
 ဒီကလေးကို ပြုစုစောင့်ရှောက်
 ပေးနိုင်မည် ကောင်းမယ်

စာပတ်ဝတ္ထု မထွက်ပါ၊ သိညိုရော်
 ဝေါင်းငုံ့ထားသည့် ကြားမှ
 သနားစဖွယ် ကလေး၏ မျက်နှာကိုသာ
 မြင်ယောင်နေသည့်၊ သတ္တကလေးကို
 ဥပယုဂ်ပြုပြန် မိမိ နှလုံးသားကို
 ရေခိုင်း၍မရ။



ကျွန်...
 ကျွန်မပဲ တာဝနိဗုဗု
 ပါမယ်.. ကာယကံရှင်တွေ
 သူတို့က မသောင့်ရှောက်နိုင်
 ဆိုရင်သည့် ကလေးနဲ့
 တစ်ကလေး ကျွန်မ ပြုစု
 ပျိုးပေး ခဲ့ပါပဲ ရှင် ...

သိညိုမြင့်က ခပ်ကွက်ထဲမှာ
 ကလေး ဂွေ့။ လဲထဲက ပေပေတူတူ
 ကလေးတွေတောင် နာမိကို စာတမ်း
 ပေါ်လာ လေ့ရှိချိုး ဖြိုးလဲမိ ကျွေးမွှေးပြီး
 အချိန်ကုန်တတ် ပေပေက ဆိုလျှင်။

စားသားမလေ့
 သူများက လေးကိစ္စ
 စားချိန် ကျွေးနေတာ...
 ဒီမှာ သွမ်းတက်ပြီး
 မြှုတ်မိမိ နေပြီ



စာတမ်း .ဟာမိ .ဟာမိ
 ဒီမှာ ဖြိုထောင်ပုတ်ထာ
 လေ့ရှိမိတွေ ဒီလိုသော
 နေရို့ လဲလိာတာ



ငါ ပြောသားဇော
 မေတ္တာချည်းသက်သ
 မည်နေရမှာထက်
 ကလေးထိန် ကျော
 ညည်း ဟာသာဒါသ
 ဒွား ဖွင့်ဆိုပြတာ



ပေပေကထံ

သမ္ဗုဒ္ဓါရုံအတွင်း၌ သမ္ဗုဒ္ဓါရုံတော်က
 ပို၍ ကလေးကို ခေါ်လာတော့
 သမ္ဗုဒ္ဓါရုံ၌ ကပ်လျက်တော့၏။
 ပို၍ ဆီသော နာမည်ကို ငွေညှိ
 သမ္ဗုဒ္ဓါရုံ၌ အာသာယောကြီးစွာ

ပို၍... ..
 သမ္ဗုဒ္ဓါရုံ
 ရှေ့...



ညှိတစ်ခဲ နှစ်ပောက်စသော ကလေးနှင့်
 လက်မထည့်၊ အာရုံတော်က အိမ်သာ
 စွန့်သည့် ကလေးက သမ္ဗုဒ္ဓါရုံ လက်ထဲ
 ရောက်ကစား၍က ခေါ်ခေါ်ကြည့်။

စတုရန်းပုံပုံစံ
 စတုရန်းပုံစံ
 စတုရန်းပုံစံ
 စတုရန်းပုံစံ
 စတုရန်းပုံစံ

ဟဲ့...ဟဲ့
 ကလေး၊ ဘာတွေဆွဲ
 နေတာလဲ ပါးစပ်ထဲ
 ထည့်ရင် ခွံ့ ဖြစ်
 နေမယ် ဆွဲပါပြီ



ဒီလို...
 ဒီကလေးက

သိဒ္ဓဟ်တော့
 ခက်တာပီပဲ

သတ္တဝါပျို ခေမေ
 ထက်ထက် လျှောက်လျှောက်



ဒီ မြောက်
 လိမ္မော်တယ် ဒါကြီး
 ပုခင်းပစ်ပစ်... သမီးကြီးလေး
 ချီခဲကလေး၊ လောက်သ
 ပါပါပြီ ဟဲ့

ဝေဝေ ဆွံ့ဖြိုး ကတညွှားက သူ့ပုတီး၊
 သူ့ပုတီး စားဆုံး ပျက်သိမ်းသွားသွား၊
 ဂြိုသည့် စာရင်းအားဖြင့် ဖိတ်ခေါ်
 ဖြာပင် စေတီဆိုင် တစ်ဆိုင်တညွှား
 ထားလိုက်သည့်။ စာအားကား နှစ်ပင်
 ထောင်ထားသည့်။ ဝေဝေနှင့်ဆင်ညှိခြင်း
 တို့က ဆိုင်နှင့် ဖိတ်ခေါ်ပြုကာနေ ပညာတော့။



ဆင်ညှိခြင်းက ကုမ္ပဏီ
 တစ်ခုမှာ မန်နေဂျာအဖြစ်
 ယ်သည့်။ သူ့မှာ စိတ်ထိမှာက
 ဝေဝေထည့်ပေး ပျက်သိမ်းခဲ့
 ရခြင်း အတွက် အကျိုးအမြတ်
 တစ်ခု ဂြိုသည့်။ သည့်
 နားကြည့်မှာဖြင့်ကြောင့်ပင်
 ထည့်ပေး စာတွေအားဖြင့်
 ပညာရှိ ဝေ... ဝေ... ဝေ...



တစ်နေ့
 ငါ့ကိုယ်တိုင်
 ထည့်ပေးကြို
 ဦးဆောင်ခဲ့
 ယော်

မိမိကိုင်စဉ်မှာ ခုခွဲကို
ပစ်ခတ်ရမည်။ ပြီးတော့
ပိတ်စာကတ် ဘယ်နှစ်
ထားမိပြန်မိမိ မသိ။
ပိတ်စာကတ်အတွင်း စာလွတ်
မရှိ။

ထိပေါက်ပြီ
ယောက်ျားပျောက်
တာ မျှော်လင့်



မေမေထံမှ ရောက်
လာသော ဖုန်း စာပို့



မိကလေး ခု
လေဆိပ်
သာ သွား

ဖု
ဘာ
လဲ

သော်တာလေ
လာမယ်လေ
ကိုယ်တိုင်ကြို
ဖြာပေါ့



ဒေါ်သော်တာလဲ ဆိုသော
 ဝါးမည်ကို သူ ဝမ်းနိုးနေတာက
 နှစ်နှင့် နှိုချင်ဖို့ ဝက်ပုံတွေထည့်
 မကြာခင် ဖြစ်ပျံ့သွားမည်
 သို့သော်ဒေါ်သော် ဝါးမည်နှင့်
 ဝါးမည် ဝက်ပုံသော မာန
 ဝါးမည်ကလည်း ယှက်လျက်



သူ့ကလေးချစ်ကို
 ဟိုကယ်ကို မင်း ဝါးမည်လေး
 စိတ် ဟိုကယ်မှာပဲ
 မေမေဝေ့ ဆွတ် စားဖို့
 ကျွန်ုပ်မယ် မင်း သူ့နဲ့
 ဝါးမည် နှိုနေပါလေ



မေမေ ဝါးမည်ကို သူ့မေ့နေသနပ်ပဲ။ ပြည်တွင်းရေးကွက်မှာ
 ဇနီးကို တစ်သူ ဖြစ်လာတာ မေမေနှင့် နှိုသိင်တကာ ရေးကွက်
 လျင်မြန်သည်သော ဒေါ်သော်တာဝေကို လျှောက်ထားခြင်းက
 ဘယ်သူ့မှာ စိတ်မဝင်စားဘဲ မနေနိုင်။

လေးမိသိမ့် ဧကထွက်မြောင်း
မလျှောက်သင့်ဘဲ ဆိုင်လိုက်ရသတည်းက..

ဟာ.. ညို
ပဲနီရက်

ဟာ
နီနီ
နီနီ



မိမိကို ဝမ်းသာ သွားသတည်း ကားကို
မိမိ သမ်းလော့ မနွှဲ ဗြဲတော့ သွားကမ်း
မိမိရဲ့ ဆက်လေးသတည်း.



ကားကို
မိမိမှာ မရပ်နဲ့
မိမိ လိုက်မယ်



ဟာ..
မဟုတ်ဘူးပဲ
ဗြဲနီ ကျား



ဆုချမ်း ထိပ်တိုက် ဆုံပါ့မယ်က တွေ့ဖို့ စာဆင်မပေး၊ ကား
 ခုတ်ခွင့် ရှိသည့် နေရာဇာထိ ထိထွက် ဘေးထိ ပြဿနာသည့်၊
 သူ့မှာ ခုတ်တောင့် နေသည့် စားနီးဆုံးမှာ နေရာရှာ၍
 ပုတ်ခြား ကားပေါ်၌ စာပေး ဆင်မို့...



တွေ့ချင်တာ

ပျိုဇိုဘာ
 ဖြစ်ဖို့ ဖုန်း
 မဆက်တာထ

ပြောချင်တာ
 ဖြော့တော့...
 ထိပ်စာကတ်
 ပျောက်နေဖို့



တော်တော်
 ပွမ်းပို့ကောင်းတာ
 ဝူပဲ

ဦး
 ဘာ
 မဆ

သွေး
 ရွှေ
 ငြိ

ဒါဟာ
 တောင်

မိမိတို့ မိမိတို့ကိုယ်ကိုယ် ယဉ်ကျေးမှု
အခြေခံ၊ ဓလေ့ထုံးစံ၊
အခြေခံပုံစံ၊ အချိန်ပေးကာ
မိမိတို့ကုန်တော့။

ဘာကိုစွဲ
ငြိမ့်လဲ

ကောင်းပါက
အော်သည့်တစ်ဖက်ဟာကိ
အော်ငြားပုံနာ..

ဟာ..
အောက်ကျနေ
တော့နာပဲ



ဖြစ်ပုံပုံ
အိမ်အပြင်
မကုန်သောအခါ

အောက်တွင်
ပိတ်ကတ်ထား
ပါလျှင်





မယားချစ်
တော့ဘူရိ မလေးစား
တတ်တာ ခုနစ်
မယားဟာ

နောက်ကို
ထားလေ့ရှိတာ
ပဲ..



ဆရာမထံ
နောက်.. လေ့..



ကျေးဇူး
ပြောရင်
ဆက်လက်
ခံစားပေး
မိ..



ပြုံးပျော်
ပီတယ်ကိုလုပ်ရသူ
ပြုံးချစ်က ချစ်ဖို့
မလွယ်တာနဲ့

ကျွန်ုပ်
ကွာ..

ဆန္ဒထိုက်ခံနိုင် ဇာတိလေးတွေနဲ့သာ ထမ်းခွင့်ရသူ
တို့က ငိုကြွေးနေရတာတွေနဲ့ မခံစား ဖူးဘူးဟော
ခံစားပြုလုပ်နေတာ ဖြစ်တစ်ခါတ မကတော့..

ဝေဆိုပီ ဇေယျာဝေထာဝ်ကို ဝေသည့်နှင့်
 စားထုံးတန်မှာ သူမကို ထင်သန် ဖြစ်နိုင် ဖြစ်မိ
 နိုင်လောက်အောင် ထူးကဲသည် ဟု ဆိုရမည်။
 ခြံမာ တစ်ယောက်ဟု ဖြောင့်လောက်အောင်
 စားဆင်စားပြင်မှာ ဖြစ်သားစရာ သင်္ကေတ မရှိတော့။
 ယူသည်က တော့ ယူဆီ ..



မိစ္ဆာ
 ဆက်တလေ
 ပြုပီကယ်

က...

ဒေါ်သက်သက်ပျံ
 သား- နိုင်ဗေဒါ



ဪ... မိသားစု
 နိုင်ဗေဒါ
 ဆိုတာ ..

သညာ၏ ဇေယျဝတ်စုံ အကြည့်ခံရခြင်းကြောင့်
လောကီကား စာရင်း မကြီးတန် သျှက်က စာနေရာ
စာဆိုငြိမ် သက်သွားသည်။

ဟုတ်ကဲ့
ဘယ်ဟိုကယ်မှာ
တစ်နှစ်ပို လွှားချယ်
ထားလဲ အနိတ်



ကဲ.. သွားဗို့



ဘာ.. မသိဘာ
ပြောတယ် ထိုကဲ့ အနိတ်
သွားသွားဗို့ ဒေါ်ဒေါ်တာ
ဘဏ္ဍာသေခင်ကပင်ပါ - ဒီ
ပြန်ရင်တော့ ဒီမျက်နှာ
အာဂျီ ဖုတ်ပစ်မှာကိုဖြ
မယ်.. အဟက်..



အော့ဖို့အော်
ဟို... စိတ်..

မေ့တာပေါ့
အာထို အလို
သင့်လေး ငြိမ

ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့

ရင်စိစာ မပါဘဲ လျက် အရင်ကဲ့သို့
ပေးသောအားဖြင့် လုပ်ရတာ နှစ်ခြိုစရာကောင်း
မရှိ။ ဒါပေမယ့် ဒီကပ် လှူငွေဆက်ဆံရေး
ယူဆချက်ကလေး။

တို့က ဟိုမှာဆိုတာ
ကြာတော့ ဒီမှာ ဘာတွေ ပြောင်း
ကွဲခဲ့ဖူးလဲ မသိတော့ဘူး ဘယ်
ဟိုတယ် ကောင်းထိတ် မင်းပဲ တို့ရဲ့
Guide လုပ်ရမှာ တို့ ဒီမှာ ရှိနေတဲ့
ကာလ တစ်လျှောက်လုံး ခြေ
လှည့်နိုင်ပါ့ မလား..

ကျွန်
ရောက်တော့ ဒီကပ်
ဒီကပ် မယ် ဆိုရင်ကော့
...

မင်း ဒီကပ်က
တို့ရဲ့ ဒီကပ်ပဲ
ဆိုရင်ကော့..

ဒီကော့

သိ
တာ
မိ
ဒီ
ဒီ





ထို ဦးကိုလောက
စာလောက၊ လောက
မဟုတ်ဘူး မင်း ဒါလေ
ဟာ မြှော့ထားဘူး
လား



မြှော့ဆိုတာလော
မြှော့ထားတာပဲ

အေး.. ဒါဆို မင်း
သဘောပေါက်ပေါ့.. ဒီမှာ
လုပ်ထုတ်တွေ စာများကြီး
ရှိတယ် မင်း စာမေးနဲ့
ထိုလက်တွေ့ပြီး.. ပေါ့
စာဟာ..ဟာ..



ဟဲ့ ဘာမှ ဆက်မပြော
စီးပွားရေး လောကမှာ
ကျသော်လည်း ဒီလိုတော
မာလဲ အနုပညာပေးတာပဲ
သဘင်က သူ့ပဲ ပန်းကဲ

ဟိုဘယ် တောင်ကလေး မေမေထံ
ဖွဲ့စည်းဆက် ရသေ့ဦး.

ဒီကားထုံး
ဒီကားထုံးပြောဖတ်
ည ရှေ့ဝင် နာရီထော
လာခဲ့ ပါ ...

ဟား တောင်ကလေး
ည ကျေးဇူးတင်ဖတ်
မဟုတ်လား

ကျေးဇူးတင်
တယ်

ဟား တောင်ကလေး မေမေထံ
ဖွဲ့စည်းဆက် ရသေ့ဦး
ည ရှေ့ဝင် နာရီထော
လာခဲ့ ပါ ...

ရေတစ်ခွက်လောက်
ငှ်လေးဝင်းပါဦး
ကွယ်

ဟုတ်ကဲ့

ထည့် ငါ့နားမကြိုနှင့် ကျမ
တောက်လျှောက် ခြင်္သေ့သား
ဖြစ်ရလော့၊ ဒီကောင့် သက်သက်.

မေမေ ထပ်လဲနိုးကို
လဲဒီဝ ဇာတ်မကြည့်နိုင်

မသော
အကွက် သား
အချိန်ကြည့်
အကူအညီပေး
ပါ။



GUIDE တစ်ယောက်ကတော့
ငှားလေးထားတာ မှီအဆင်
ကြွေမယ်ထင်တယ် မေမေ
အချိန်သမီး GUIDE ဆို၍
ပိုမေကောင်း ဘူးလား

ဒေါ်သက်သက်ပေါ် မျက်နှာ တစ်ဖာသွားသည့်



မင်း...ဘာမှ
ဆင်ခြင်မလေး
ကလေး ကစား
မဟုတ်ဘူး မင်း
ထံ နှစ်နေ့အောင်
ပြောက လတ်
မင်းပုံ အမှန်
ဖြစ်ပါ



ငါ့ အညီအနွယ်
သေချာလေး
ဟုတ်တယ်

သူမ၏
အမေ ခုနစ်

ဝောက်ဆို
ဝောက်ဟော့.

အဖွဲ့ ဆက်မပြောချေတာ။ သူ့ပြောကပ်
အဖွဲ့ကလေးတွေမှာ သိပ်ဦးရက်ထံ
ပျံ့ပွားသွားပြန်.

အိမ်...
အိမ်...
အိမ်...
အိမ်...
အိမ်...

အိမ်...
အိမ်...
အိမ်...

လမ်းပေါ်က
အိမ်...
အိမ်...

အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး

အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး

အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး
အားလုံး

အကူပြုပေးပြီး
ကိုယ့်မှာ တကယ်ကို
ခန့်ထုတ် ခေါ်ယူကြီး
ထမင်းထားရတာတွေ
တယ်နေရာမှာမှ
ချထားခဲ့လို့ မရဘူး။

တစ်ခုခု ရေ
ဘယ်လို ဟောဆို
ပါလိမ့်။

နိမ့်နိမ့် ခြောက်သွေ့ရာ
သွားရေရေ လိုက်...
ညွှန်ကြားတာ ထုတ် ဘယ်
လက်ကယား လို့ ညာ
လက်က မတည့်အားဘူး။

ခြောက်ခြောက်
တာထား...

တကယ် ပြောတာ
လာမယ့် ဆန္ဒအား ကျင့်
တော့ သူတို့ မှတ် သွားကြမှာ
အိတော့မှ ညွှန်ကြား
ပြောစရာတွေ ရင်ထဲမှာပဲ။

တကယ်မှ အမှန်ကို တမင်ချပစ်မိကြရင်။



မိမိကဲ့သို့... တကယ်တော့
... ဘာတွေမျှော်လင့်ထား
... သိထားပြီး တွေ့ကာ
... တစ်သားတည်း
... ပျားမေ့ပါဘူး။



စိတ်ပါစွာ စောင့်ဆိုက်ပြီးတို့
ခဏလျှင် မကြာခင်ကောင်
ပိတောက်၊ စေ့စပ်ကြည့်ကာ
စောင့်ဆိုက်ပြီး ကသူနဲ့
တွေ့တိုင်း...။

လတုံး ဇာလကား
ကောင် ဟိုက ဇာလကား
ကျောပေါ် ခုန်ကက်ရင်ကောင်
ကနိုး ပျားပြီး မြေခုံကောင်
ဖြစ် မသိတုံ့ကောင်

သူ့ချင်း
တွေ့ခွင့်မြဲ
မရမှာကွာ



စော... မသိကို
စွန့်လာတွေ့
မိမိမိမိ စောင့်
သာ နေကွ



သူ့နဲ့ ပတ်သက်
တာလေး နုညှိနုညှိ
ငါ့ပေါ် ခြောက်ထားလျှာ
ပေးထားချင်တယ်



မင်း - ဆီချင်တာ မင်း
ဘာသာ မင်း လိုက်လုပ်
တိုက်ရုံနဲ့ တွဲတလော
ဗားထိုး သဘောတူထားတာ
စာမှ မပြောကြေပဲ

ရက်စက်
လိုက်တာ



ဗားထိုးပေးပြီး
လိုတာကွ ပေး
ပေးထား... ..

ဒီစားရတာလေး
ကွာ..

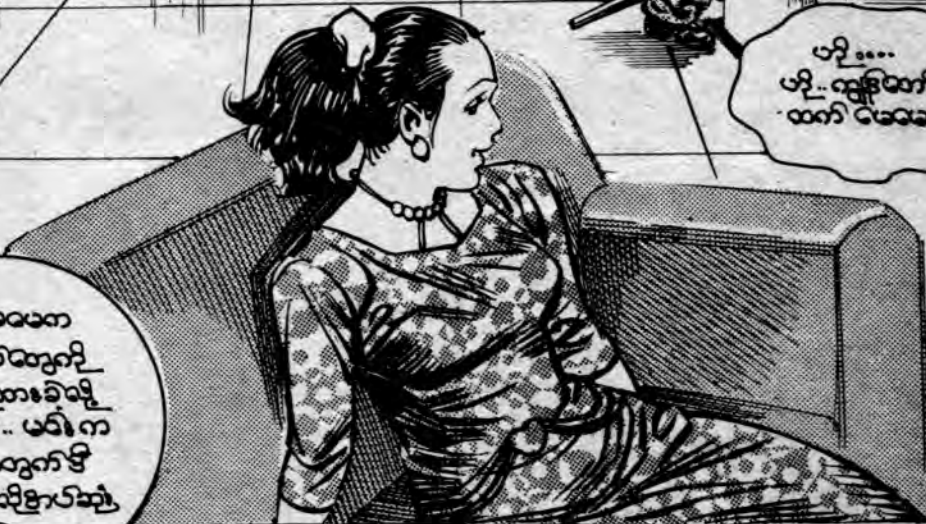
ထည့်ပေးခဲ့ချင်
သူနဲ့ ချိန်ကြား
ဝေပေးမိလေ
ဝေ... ..

သိကာဝေ၏ ပုဂံ အုဏ္ဍုလ
ပျက် စာထက် ခြစ်ချာခြင်
ပျက် ထင်သာအံ့ ခရီး
ပျက် ပြောငါ့ ဝတ္ထုထင်။

ဒါဆိုရင်တော့
ရတီလဲနဲ့ စာကြောင်း
ရွှေမြဲကျပ်တို
ကိုမှိုင်း ကိုပဲ
လဲသွားမှ ခြစ်မယ်
ထင်တယ်



ဟို...
ဟို... ကျွန်တော့်
ထက် ပေးရတာ



မိ... ပေးရတာ
ဇီက စာထုတ်တော့ကို
ညလော့ ခြုံထားခါပေါ့
မရဘူးလေ.. မင်းက
မပေးဘဲ စာထုတ်ဇီ
ခရီးမှာ စာထုတ်ချင်
လေပြီကွ



ဟို... ချာငါ့ထဲ
လှိုက်ရမယ်ဆိုတာ
လှိုက်ရတာ မှာပေါ့
တယ်လို့ ထွက်ပြီ
မလဲ..



လာမယ့်
SUNDAY
ပဲ

သွားပါဦး

စာဖြစ်ပေါ့

စာဖြစ်
မဖြစ်ပါဘဲ
SUNDAY
နားရမယ်
နေ့တ



တို့ သွားကြတာ
နားနား နေနေပါ ကွယ်
ဘယ်ထောက် ကြာ ကြာ
ပြဿနာ မရှိပါဘူး နားချင်တဲ့
နေ့ပဲ ဟာ မင်း ကြိုက်သလို
နားနိုင်တာပဲ..

ကလေးတစ်ယောက်စွာ ဆို
ပိုင်တာပစ်ပေါက်ချင်သတ္တိ၊
ခပ်စဉ်ပေါက် နဲ့ သူ့ ကြားမှာ
လေပစ်မိကလေးမျှ မကတော
လေးနိကြမ်းကြီး ပဲဟာ လော့
လာပါကောလို့ပါ။

အိမ်ထဲ
ထဲ...
အိမ်ထဲ
ထဲ...
အိမ်ထဲ
ထဲ...

ယဉ်သင့် ကျောက်
သာဝတာ ဖိုဖို နှင့်
ပတ်သက်သော
သတင်း တစ်ခုခုပဲဟာ
သိထားကြ သလို
ရင်တမမေ .



ဇာဒါ လူ
သာတာပဲ

မတ်တတ် ကောင်းကောင်း ရင်နှိုးရုံမျှ မက
ခြေညှိမိမျှပင် စမိနေတာ ဖိုဖို က.. .

အိမ်ထဲထဲ
ထဲက သတင်း
ရထားပဲ ဟာ



ဟေ့...
ဟေ့...
ဟေ့...



ဟယ်.. ကြည့်မယ်
ဟေ့ဟေ့ ဒီ.. ဒီ

မိခင်တို့
ဖြစ်ပေလိ

သွားပြီ
ဒီလိုပဲ ချစ်ဦး
လက်မရောက်ဘူး

ဘာ
ဆိုသလဲ
မိခင်

ကလေးမိခင်
ဖြစ်နေလို့

မိခင်တို့
ပြုတောင်းလေ
တယ် တာ
မိခင်တို့



တကယ်တော
ကိုယ့်... ဘာ
မိခင်လိုပဲ သိသွားပြီ

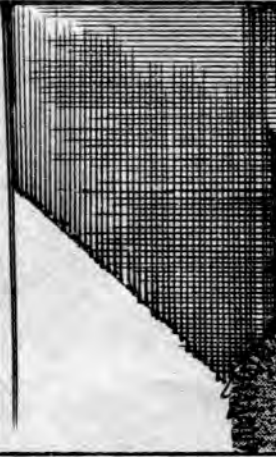
သွားလေပါကွာ
တွေ့ရင် လေးအောင်
မိခင်တက်တာ
မိခင်... ..

မိခင်နာ
သွားတာလား

ထားပို့
ကိစ္စကို ဝဲ
ပြောမိပါ

လတင်ကတော့
ဘာမှ မဝေဖန်ခြားဘူး
ပြောရအောင်

ဦး ရခြင်းဆို
နေတာ ကောင်းမ
တော်တော်နော်



နောက်တာ
ထက်ဘူး.. ဒီထက်
လေး မိဖာလော့က
ပဲဟောက်မှ မဟိုဏ်
ကတော့ ဘုရား
ကိစ္စကောင်းက
လဲ

အယ်လ်ဘရ
ကိစ္စကတော့
တာ မင်းထို့
ကစားမိရေထက်
ပေါ့ကွာ

ခင်ဦးထက် သက်ပြင်းချရင်
လားကို ရခြင်းမှာ ပေးထားမိ .



တော်ပါလား
ဦး..

ဒါနဲ့ မမမြင့်
သက်ထင်တော့မဟာ
ဆိုတာ ဟုတ်လား
ဧမာ့ကြီးတော့ စွဲ
ဖြဲပေါ့

ဇာဒါ
ဝေလေတို့ စီဆင်တာဝန်
စာမျိုးကြီးက သားနဲ့
မခွဲခွဲဘူး ထပ်နေလို့
ကိုယ့်ကို ကိုက်ခွဲဆင်
နေရတာ ..

ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့
မိခင်က စာလုပ်တစ်
ဘက်နဲ့ သူတို့က ကိုယ့်
ဗိုလ်ထောက်နဲ့ ကိုယ့်
ဆိုရင် ဒီကလေးစာထွက်
တာနဲ့ မခွဲတော့ဘူး
လို့..

ဒါ.. မိ
ခင်ကလေးပဲ
ယဉ်

ခွဲတို့ ငှာ တစ်နေ့
သူတို့ သားပိုင်း သမီးပိုင်း
ရမလာဘူးဟော့လား ဇာ
ဇာဒါကလေး ကိုယ့်ဝမ်းနဲ့
မလွယ်ရဘူး ကလေးနဲ့
လွယ်ရဘူး ကလေး ဘာ
ဘက်ကို စာလေးသား

မမဘက်ကထား
သူ စာမျိုးသားဘက်
လွဲဝဲသူမိမိပဲ.. ဒီ
မျက်နှာလယ်ရယ်
ထဲကို ဘယ်တော့
မခွဲဘူး မှက်တာ

ပြန်ကြည့်ကြည့်ဟေ့ဟေ့
အခုလော့ ရှာဖွေဖို့ တစ်စောင်ကို
ပို့ပေးပါလားနော်။



ဝံ့မှတစ်ဆင့်
ခြင်ဆီ သရဖူအောင်မြင်
တော့ ပြောပါနော်
ဒါနော်

ဟာဖြစ်လို့
အခု



ဒီမှာထဲ
သင်္ဘော ဖြစ်ပါ
မှာပေါ့

ပေးပေးသက်တမ်း ရှာဖွေဖို့ ဆင်နွှဲပြု
ပညာရှိကြည့်သည့်။ သူကချင်း ဖြစ်တာက
မာတင်္ဂါမောင်။ ပြန်ပြန် ပြန်ပြန်
လွှဲလွှဲလွှဲလွှဲလွှဲ။ ကျေးဇူးပြု တစ်ခု သင်္ဘော
ဖြစ်သည့်။ သင်္ဘောကို ဖော်ပြခြင်း
ပေါ်သောတာဝန် ဆိုလော့ မာတင်္ဂါကို
ဖော်ပြတာပဲ



ဟေ့... သူ



တယ်သို့
ဟာဖြစ်လို့
ပေါ့..

ယဉ်ယဉ်က ကြာကင်း၍ စပ်စုသည့်
ကိုယ်၊ မိသားစု စာကွမ်းရေ့ဖို့၊
စာကျယ်ကောင် မမြော့လို့-



ဒီ စာမျိုးဗြဟ္မာ
တို့နဲ့ ဗြဟ္မာနာ
မသိချင်ပါနဲ့ က
သူ့ဘဝနဲ့ သူ့
ဘဝနဲ့ ကိုယ်

ယဉ်ယဉ် ကိုယ်တိုင်လည်း ချားသည့်သည့်
ဒီလမယ် ဆွဲဆောင်ခဲ့ ချား ကောင်းကောင်းဖြင့်
လှူဖော်သော စာမျိုးဗြဟ္မာကို တော
ကြည့်ပါသည့်။



စာတော်
လှူကပ်

ဒီ စာထွက်
သူ့ရဲ့ လက်ခိုက်ပဲ
ပေါ့ ကွာ ...

ကျွန်း နှစ်သက်၍ မြန်သွားတော့မှ
အားနာခါ ကပ်လော့...

မိမိကတို့
အိမ်ကတို့ ဖွင့်ထဲမှ
ကပ်စစ်နာ
တယ်..



မိလောကီတွေကို
မိသားစုမဖြစ်ချင်
ပါနဲ့အားမေမေ



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ညွှန်တို့ မိလော တေ
ရတာ.. သမီး ကြောင့်
တို့ပိယားစု၊ မိပွားစု
မြို့ကြွေရတာမိလောကီ
ကြောင့်

မိမိလိုက ခေါ်မနာထာတွေ
အနောက် မေမေ
အိမ်က တို့ဝင်ရဦး...

အား.. အားအား
အိမ်.. အိမ်

မိမိက
အားကို ကိုယ်
အားကို လေ့
အားကို နှစ်သက်



ခင်ဦးကြော် စောင့်ကြည့်နေတော့ စာတိုက်က ပျက်ပြုတ်နေတာ၊ ဖေဖေကို စောင့်ရှောက်ပေးနေတာတွေက ချစ်ခင် ရောနှောနေတဲ့ အခန်းကဏ္ဍမှာ ခင်ဦးကြော် ရောက်လာကြပါပြီ။



ကဲ ဟယ်ဆိုလဲ မမေ့ပါ့ ကျွန်တော် ပြောထားတာ...

မိခင်အဖေကို အေးချမ်းစရာကောင်းစရာ ယင်း သိရဲ့နဲ့ မောင်ကိုပေးပါ



ဟား ခင်ဦးကြော် တာပေါ့ ကျွန်တော်ကလေး ခုတန်းမှာ ဒီကိစ္စ အဖြေ ရှင်းပြုကြပါမှာ ဒီလို ကျွန်တော်ပြန်လာမိလို့ မဟုတ်ဘူး ကျွန်တော်က ဘာသာ ရှင်းမယ်ဆိုလဲ မဟုတ်ဘူး မဟုတ်ဘူး

မင်းကို
 တောင်းပန်နေတာပါ
 မောင်ကို မင်း အစ်ကိုဘာကြောင့်
 ဖွင့်တုံ့ရတဲ့ စာရင်းအုပ်စာရင်း
 မင်း အစ်ကိုပါ.. သူ့တစ်ယောက်
 ကိုယ်တိုင်က သွားသလို ဒီထက်
 ပိုပြီး အိမ်ကကျတာက မင်းကို
 မိဖာ ယက်ထက်ကတည်းက

တစ်ညထောင်ခွဲတဲ
 လှည့်လန်းကြီးဖြူ
 ကွဲသွားမှာကိုပဲ

အထူးကို က ရယ်သတည်း.. နံတော့မှ
 အမျိုးသမီးကတော့ သူ့ယုက်ဒွာ
 ကိုမှ အထူးတွေ မပျက်ဖို့သာ
 ကိုကပ်ဖို့ငှင်း တစ်ယောက်ရဲ့ကို
 မိဖာပါ.. အထူးတွေကတော့တွေကို
 ကိုယ်တိုင်က ဟန်ဖြင့်..

ကံ လေ့ရင်
 ဝိုက်တာ ကိုကိုရယ်
 တို့တို့ ပြတ်ပြတ်သာ
 ငှင်းစမ်းပါ အချိန်
 မရအောင် ဝိုက်ရဖို့ကိစ္စ
 ထိုက်ရဦးမှာ..

ထားထားကို သွေး ပိုဆူအားသာနဲ့-
အာရှင် သူ့အဖို့ကို ခြင်္သေ့ပျင် မိကြီး
မိလယ် ကိုဖြို အာရှင်ဗိုလ် အကြိုက်
ကောင်းဆုံး နေ့က အာရှင်အဖို့
ပေးတော့ ။

ကျွန်တော်
တစ်ပတ် အာရှင်အဖို့
ရှင်မောင် ငါ့အဖို့
မလေးစား တရားမဲ့
အာရှင်အဖို့ ပေး

ဣဒယ် လေးသားကော ကေတုရီမင်းတစ်ပါးဖြစ်
ပျားကော့ မျက်ကွယ်မြို့နားပြီး ကတုရီက
ညှိထား အာရှင် မိဘနှစ်ယောက်အဖို့ ခြေ
ဖျားထောင်ခဲ့သော လေလေရီ မေတ္တာကော့
အာရှင်အဖို့ကော့ကော့ကော့ မေတ္တာ မျက်ကွယ်
မေတ္တာအဖို့ သာဓကော့အဖို့ လေလေကော့
အာရှင် မလေးစား မပေး

ထေးရှုံ့ခေါ်ဖြာ လေလေ့ နာခြေ
နာရောက တစ်နေ့ ဝေ့ တစ်နေ့လှူ
ယဉ်ကြားကတဲ မေလေ
နာသိ လေးငှတော့သည်။

ကိုည့် မေတ္တာ စေတနာကို
နားမထည့်ဘဲ နောက်ပြုတော့
ခွဲပတ္တာ မြို့ရှုံ့ပဲ နာရိကို...
ခင်တို့ ဇီဝက် မြဲမသွားပါဘူး
ဆင်းရဲပစ္စည်း ကံ ချမ်းသာပစ္စည်း
ကံ ပါပဲ - ဘာမှ စဉ်းစား
မနေခဲ့ တော့

မဟုတ်ကားဘူး
ခင်

ဘာကိုပဲ ဖြစ်ဖြစ်
ပျက်ဖို့ သွယ်တယ် မြို့ခြံက
ခက်တယ် ဒီလို မြို့ကွဲ
သွားတယ် ဆိုတာ သတင်းက
တို့ မိသားစုလူကသိတာ
ကိုယ် မြို့ပျက်ခံစားဖို့

မေမေက တရား
စာတာဖြင့်
ဆင်ခြင်သွင်း

ကယ်ခါရာ မဆို
မတည့်ခြင်း၊ ပြုလုပ်
ပျက်စီးခြင်း ကွပ်ကဲ
ခါစကို အနိစ္စ တရားကို
ဒုတိယအဖွဲ့ ဆင်ခြင်ပါ...

ဖေဖေ မျက်ရည်ဝဲသွင်း၊ ဖိတ်ခောက်
ထုံးထုံး ကျသွားတာသွင်း လေချာ၏
သူဖွယ်၊ အဝင် မသိလိုသော မိသားစု
လှုပ်လှိုင်းမှာ သူဖွယ်၊ ယက် ခါတ်ရခြင်းထက်
မလိုတော့ အခြေခံနေမှာ...

ကဲ မိားထုံးသာ
လှေပစ်ပစ်ထိုက်တော့ ကွာ
ငါ့ကို မျောက်ထပ် ဘာမှ
မိ အခြေခံ ယာမပြော
နဲ့တော့ မကြားချင်တော့ဘူး
မိား... ဝှင်ထက... လျှက်
လျက်..

ဒီကဲ...
... ဒီကဲ

ပစ္စည်းတွေပေးပေး
အားပေးတဲ့အတွက် အကျေးဇူးပြု
အားပေးပါ။ စာချုပ်ကို
အထောက်အကူမပြုရန်
အတည်အခိုင်အာကျေအာကျေ
အတည်အခိုင်အာကျေအာကျေ

နောက်ဆုံး နေ့မှာတော့
ပေးပေးတဲ့အတွက် အကျေးဇူးပြု
အားပေးပါ။ စာချုပ်ကို
အထောက်အကူမပြုရန်
အတည်အခိုင်အာကျေအာကျေ

ဆင်ယင်တော်ကို
မကုတ် ကျွန်ုပ်တို့
အတွက်... မဖြစ်ပါ

ဆင်ယင်
ထင်ရှားသလိုပဲ
ထင်ပါ... ကျွန်ုပ်တို့
အတွက် အကျွန်ုပ်တို့
အကျွန်ုပ်တို့ အကျွန်ုပ်တို့

ပေးပေး နောက်ဆုံး
မပြောတာ... .

ဝိညာဉ်နာမည်
ဆောက်ကြီးကို ဖေဖေ
ထာဝရ ဖွဲ့ပစ်ခဲ့တော့
မျိုးရိုးစဉ်ဆက်
ကတ္တိတောင်တောင်
လွှမ်းမိုးကြီးမှာ ထွန်း
ပျက်စီး ပျောက်ကွယ်
ခွားတော့သွားပြီ..

စားသုံးထား
မိဘိသွေးကွေး

နာမည်..
ရှိသေးတာပဲ
ဆက်လုပ်ပါအား
ခပ်ခပ်ရပြီ..

တော်ပြီ.. မမတို့
လမ်းထောင့် ခြစ်ယောက်
ဘဝကို စာခြေမပျက်
တောင် ခေါင်းထင် ကို
ဆုံ ပဲ နေခွားတော့မ

သော်တာဝေ ဆိုတာ စာမညာက
သူမကို နှစ်ကမ်းကို ထမ်း
ဖြစ်စေခဲ့သည့် ယဟဇာတိလား •
သော်တာဝေ၏ ညှို့ဇင် ခံရမှုဖြင့်
စာစိန်ကြီး ကိုယ်လျှင် ခင်ပွဲကို ရေ
စုံကန် ဖြတ်လျှင် သွားသော ..
လေးလေးကို •

သူ သယ်ယူ သွားသော ငွေကြေး
စာထိုး စာတာက ဟိုမှာ စာရာ
မထင် • ပင်လယ်နှင့် ပိမိကော
ဇေ • သင်္ဘောနှင့် လှော်တက်
စကားပမာ • ဘာမှ လုပ်၍မရ

စာထဲက
တာဝေ မာယာဖြင့်
ယူသွားသောစာပို
စာပို • ကုသ
စာပျက်ကြီး
ကောသညာ •

လေးလေးကို ဆုံးဖြတ်
ဆိုက် စာတမ်းကို ပစ်ချင်
ပြောခဲ့တဲ့ ဤကလေးရယ်။

စာခြေစာနု
စာတော် ဆိုးတယ်လျှင်
ကျွန်တော်တို့ တောင်း
မပေးပါဘူးဘူး
ဂေဟာတစ်ဦးအဖို့

အိုး...
ဟာမေကကော

နောက်
တစ်လောက်နဲ့
လစ်ပြေးသွားတာ
လေ ..

မေမေက မပြုံး ပြုံးသည့်
ရင်ထဲမှာ တော့ မကောင်း ထင်နဲ့
စပ်ဖွတ် တော်ရ လက်ထဲထဲ
မောင်လေး အရမ်း ပဟာ မေတ္တာ
ထားခဲ့ ဖူးသည့်... ခုတော့ ...

သူ့ စာဆိုက်နဲ့
သူပဲလေ .. သတ္တိရှိပြီး
ကံစိမ့်စုပဲလေ!



စာကြိုခွဲစာက တစ်လောက်
 ဟူသော စာပိုစိတ်ကိုလွှာ
 ဝဂ္ဂဘက်ဖြင့် ခြုံလှောင်ထားခဲ့၏။
 မော်ဂါဝေ၏ လိုက်ထောင့်ဖြင့်
 ကျွန်ုပ်တို့၏ သာဓိကရီထု
 ကုန်ပစ္စည်း၏ ကြီးထောင့်ထွက်
 တစ်ခါတစ်ရံ ယိမ်းဆွဲကုန်မိ
 သော စိတ်ထွက်ခြင်းပင်။

မော်ဂါဝေမှာ
 ဒီလိုတစ်ခါဖြင့် ကြည့်ရှုစိတ်
 မမြဲစိတ် ဖွဲ့စည်း ကြံ
 ယမ်းဆွဲ စိတ် ကျွန်ုပ်တို့
 ကျယ်ပြန့်သော စိတ်ထွက်
 ထွက် ပစ်လိုက်သူတို့ဟု
 ယူဆရ။



သူ့ပုထိုးစကား ။ သူ့ပုထိုးဇာတိ
 ဇာတိတွေ့တွေ့ကြောင့် မုဒုမုဒု
 မေ့မေ့ ဖြစ်ခဲ့။ ဇာတိပုံနှိ
 ဖိခိခိလာသူက.. သိပ္ပံပညာ
 သူ၏ ကိုယ်ကျင့် တရားစဉ်
 ပြောရိယောဝိနေသလို ယူပြီး ။
 သူ၏ ဝိပိဗြာကို သင်္ချာ
 နေသလိုချိုး ။ ဇာတိပုထိုး
 သိပ္ပံပညာ၏ တွေးခေါ်မှုဗျာကို
 ဦးညွှန်ပါ၏။

ငါ့ တဝန်း
 နှလုံးသား ဟာ
 မင်း ဇာတွက်
 သက်သက်ပဲဦး



ပြောသည့်။
 သိတာတွေကို ပတ်သက်
 လို့ တာဝန် တစ်ခု
 ဖြစ် သတ်မှတ်ပေးကြ၏။
 အဲဒါတွေ ကျေပျဉ်းအောင်
 ပြန်ချက် မရှိအောင်
 ကြိုးစားသည့်။



သော်တာဝန် ဖန်တီးက လောကဗျား
 မြန်မာပြု သူမကသာ ထွန်းမြိုးခဲ့
 သည့်ချည်း။ ။ သည့်ချက်တိကျမြဲ။



မင်းနဲ့တော့
 ဒါ အရှုံးမလေးတော့
 ချက်တိကျ

ရခိုင်ကုန်သွယ်ရေးက ဘဏ္ဍာရီ
ပိုင်ဆိုင်ပေးထား၏။
မွန်ပြည်၊ ရခိုင်ပြည်၊
မကြာခင် ဘဏ္ဍာရီမကြီး
မြန်မာပြည်က မြန်မာ
ဘဏ္ဍာရီ၊ နောက်ပိုင်း
ပျော်စရာ ကလေးပဲ ပျော်စရာ
ကလေး ကလေး ။



စောကင်းစောကင်းနို့တို့ ခါးတွဲ မင်္ဂလာဖက်စာ
လာဖို့ ခုနစ် ။



တို့ကတော့
အဝတ်ပြုစော့ မင်္ဂလာ
မြင်ကောင်း ရွာထဲ
ပြန်ပြီး မကျေနပ်
စေရဲ့ ခါးဟာ ဟာ



ဇာထင် ဇာထင်အောင်
လက်ပျက်စားလို့က်
တာနဲ့ သိတယ်
မဟုတ်လား

ခါး
စကားမျိုးဟာ...
မိရော့ကြားရင်
ရှင်နဲ့ မြစ်နဲ့ သံ
ဖြစ်သွားထဲပဲပဲ

ဘာဖြစ်လို့
မခိုင်

ကျောင်းတစ်ခုက
သူ့ကို ခါးသွားခါး
ပျက်စီးပေးတဲ့ ကောင်း
တစ်ကောင် ပြန်ပေး
တယ်

ဟာ ဒါဆို
ကိုယ်ထက် ဦးသူ
မြို့နေတယ်လို့
ဟောပြောတာ

ဇာတိ
ခံစား မနေခဲ့ ဦး ဒါတို့
ကိုးသွင်ကော် သိတာက
နောက်ကျယ်မှာ မျက်နှာ
များတက်ထဲ ရှိပြီ --

ကိုးစိုင်း
မြေယာထဲ လက်ချုပ်
တီးပုံနဲ့ ယုံတက်တာ
မိန်းမမျိုးတွေကြား
မှာ ရွှေမင်းသားထေ
ဒီပေမော် မိဖုရားနဲ့
တွေ့တော့ ညောင်သွား
ပုဏ္ဏား ဖြစ်ထင်ပါသော်
ထား ..



ဟာ.. သောဗိုး
သောဗိုး မဆိုဘဲ ဒီစကားတော့
ဦးကို စွမ်းမပြောလို့ကပ်နဲ့
ဒီကောင်မလေးကို မခံချင်လို့ တမင်
ကြားမလို့ကတော့ နော်.. နော်
သူ့ထက်သူငယ်ပိုမို မင်းနဲ့ ဝါက
မပစ်ပေါ်ခါတွေပေါ်.. ကွာ စာပိုစွာ
ထားကပ်ချက်လေးတော့ ပေး
ပေးပါကွာ နော်.. နော်..

ဒါဆို
နှစ်ယောက်
ထမ်းကို နီပေါက်
လိုက်ကျော့



ဆုတ်ထားဦးလို့
ကွာ.. ဒါဟာ..
ဟာ..

ကောင်းကောင်းနဲ့ တို့စုံတွေကို
ကြက်ဆွာစုနဲ့ ဖွား ခံပေါက်
လျော်ကျေးဇူး ထွက်ပေါ့... .

ခဏ နော်
ခက်ပုံထဲတွေ ထိ
ရှေးလျော်နီ ဖယ်

တယ်သူ
ပုံတွေလဲ

ဧည့်သည် ပုံပို
ဓာတ်ကိ ခြံနီ ခါ
ခရီးထဲမှာ ဓာတ်
တရုတ် ဂိုက်လေး
တွေ

အေးအေး

ကိုနီက ဖွား ခက်ပုံထဲ ရှေးသည်။

ခက်ပုံ ဗိုက်ကို ခြံ
သည်နှင့် ခြံနီ ကလေး
ငါ့... .

ကြည့်ထို ခုမလေး

ကြည့်ပါ
ခုပါတယ်



လွန် ဖေါ်သော်တာဝေ၏
ညွှန်ပေးထား များစွာပင်၊
မြင်မနေ သူ့နှင့် စာပိုဒ်လျှောက်
ပိုက် ရတနာ တာဝေ၏ပင်။

တော်တော်
လှတယ်နော်
တွေ့ဖူးသလိုပဲ
တယ်ပစ္စည်း

ဖေါ်သော်တာဝေ
တို့လှည့်လေ့ရှိ
တစ်ယောက်ပဲ

ဖေါ်သော်တာဝေ ဆိုသော
အမည်ကို ကြားရတော့
ကောင်းကောင်းစွာ ကောက်ပုံကို
ဆွဲယူကြည့်ရဦး။ "

ဟာ..တို့
သူ့ကို ဖိတ်ခေါ်ဖို့ပင်
နော်..

တို့နှစ် နို့
ထိလိုသော

ကိုယ်ပေးပေးတို့နဲ့
ပိတောက်ကော ကော
ခါးဆွဲကြိုပဲကွ

ဟာ...
ခါးဆွဲကြိုတာထဲ
ပေးတို့..

ခါးဆွဲကြို
ခါးဆွဲကြို
ဟာ

တာထဲ ကော
ထဲကောကြို
က..



ခါးဟာ..ဟာ၊
တို့ပိပိကြိုတွေပြောတို့
စကားခါးဆွဲကြိုရရင်
ဗြဟ္မာစင်္ဂလီယာယိလွယ်တယ်
ခါးဆွဲကြိုမရနိုင်တတ်ရင်ဟာ၊
လွယ်မြန်ထဲသောကျန်ရစ်
မယိဟာ၊

သတ္တဝါစကားကယ်လျှင် ထူကိုးသို့
ထွ်ဖိုရင်၊ ပရိသက်ရှိုက်ရအောင်တို့။

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့
အထူးအရေးကြီးတဲ့
အရာတွေကို
အတိအကျ ဖြေဆို
ပေးနိုင်ဖို့
အရေးကြီးပါတယ်...
အဲဒါတွေအကြောင်း

သားကြီးကို
မေမေ ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီ၊ ငါ့အဖေ
မေမေ မင်းကို ဂရုစိုက်စဉ်
ဝေးဝေး တွေ့ရပြန်တယ်။
မေမေ မိတ်ကို မင်းထည့်
သိပြီး သား ..

ထိုစဉ်က မေမေ စကားဆုံးစကား
သူ့နားထွက် နေ လိုက်သည်။

မသော်လည်းကောင်း
အင်အားမရှိဘဲ ငါ့အဖေ...
မေမေ အားလုံးကို မျက်စိ
နှစ်စုံနဲ့ ဖြတ်သွားတော့မှ
သားပဲ ဝမ်းကို လိုက်လာတာ
မဟုတ်ဘဲ ငါ့အဖေ
အဖေ သူပဲ



မေမေ
တာကို ပြောချင်
တာပဲ.. တား...
နားမလည်ဘူး

ညှို့ပိုက်ကွယ်
မင်းရဲ့ မထောက်ကို
မေမေ စိတ်... ..
ပေးချင်တယ်



ဗွာရှိုက်ကို ဗာထိုးခံလိုက်
ရဲ့အထိအမြင့်၊ ဗာထောက်ဖြူ
မမြင်နိုင်တော့... ..

မေမေတကာကို
တားနားထောင်ပါ.. မင်း
ဗာထိကိုပဲ ဖခင်ကပါနဲ့
ပေးခဲ့တာ မင်းပဲ ကျွန်
တော့တာ.. မေမေရဲ့ကို
စုံကနီ ထွက်မသွားပါနဲ့

ဟဲ့..





သား..
သား စဉ်းစားပါရအောင်
မေခင်မ ငြိတော့၊
ခေါ်ပေးတာဝေ....
ဆို ကာကစာပိတော့
ပျက် တစ်ယောက်

တော်စခင်းဟာ
စာပိတော့ပျက် သို့တာတို့
ကုသတတ်ပြန်စက်ကြီး လို့
မင်း ထင်လား မင်း ခေတ်
ပညာတတ် တစ်ယောက်
ဒီ ကာကစာပိဟာ..

တစ်ယောက်
မကောင်း တစ်ယောက်
ပြောမိပဲ.. ဒီ မာဆာနီ
ဘူ

သားက ခု
ဇာလွက် ဇာလွှဲ
ပစ္စည်း တစ်ခု..
ဇာလွှဲ



မင်း.. ပါးစပ်
ပိတ်ထားတော့ ငါ့ကံကို
ဆို ပါးစပ် သားတွေ ချွေး
မိတာ ကျားတွေ ချွေးမိတာနဲ့
ဘာလူ့စာပေ အဖိုးတန်တွေ
ဆိုရင် ငါ စိမ့်ကုန်လို့ သာသာ
ဝတ်ဝတ်နဲ့ နှာခံကြည့်မယ်
ခွတော့..

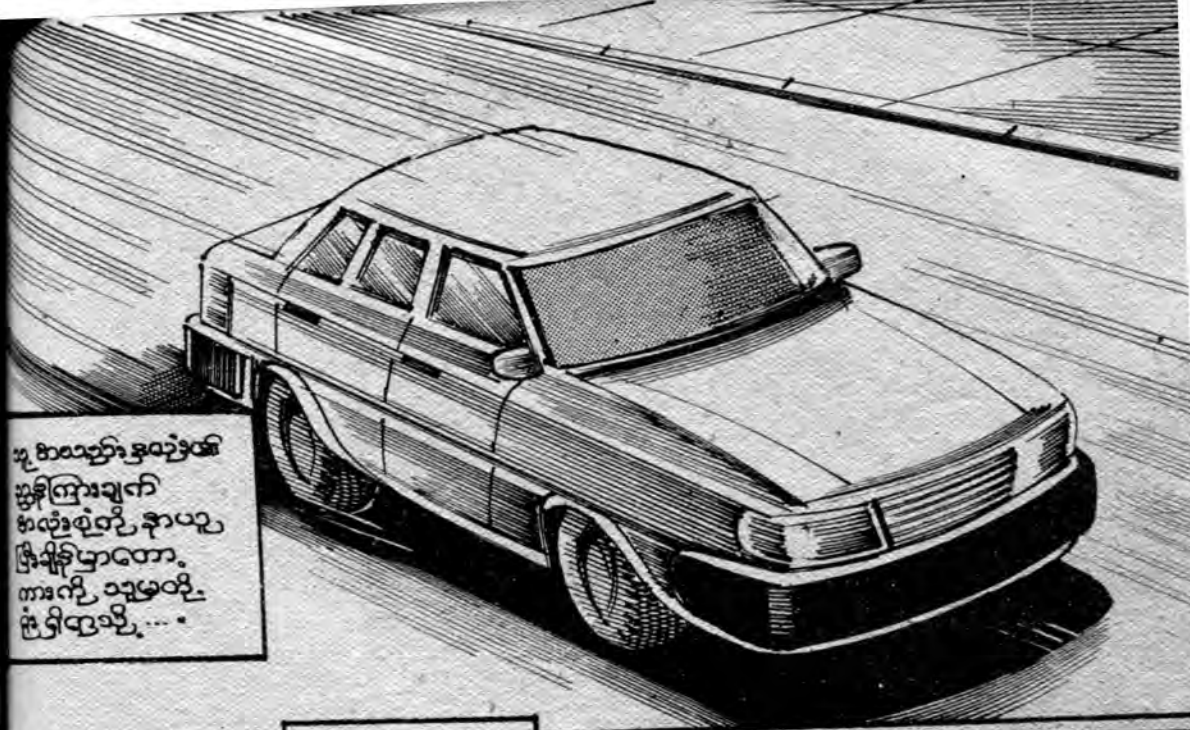
မေခေ မျက်ရည်ကျသည့်၊
သုစိတ်ထိခိုက် ရငှာတာသည်။
ကိုကို ကျွန်းကလို့ မေခေ
ခံစားရမှာကိုသည်၊ မထိုလား။
ဒါ့ပြင်အခြားခြေလှမ်း
မခံစားနိုင်သည့်၊ ဗာသုံး
လမ်းပေါ် ရေညက်ပါပြီ။



ဒီလုံ့လကို ဗာကြိုခံပေါင်းများစွာ
စိမ်းခြင်း ဗာသုံးမှာ နှို နှိုသော ပညတ်ချက်
တစ်ခုကို လှည့်ခြောက်ရန်ခက်လှ၏။ ဗာချစ်
သည် ဗာလှပပညတ် ။ လှ မပညတ် ။ လှ၏မပညတ်



ငြားပြီဆိုလွန်းတော
ကဗျာတစ်ပုဒ်ဟုဆို
ချေဝထည့် ဆို။
ဗာချစ် သည်
ထိုလှက် ပိုလှန်ရန်
မရှိတော့။



သူ့ စာစာပေမှာ နှစ်ပေါင်း
ပုံနှိပ်ကြားချက်
စာပေစုံစုံနာယူ
ပြီးချိန်မှာတော့
ကားကို သူ့မှာပို့
ဇွဲပြီလေလို့...

ရှင်္ဂါရီကလေး



စိတ်ဝင်စားစရာ
မရှိတော့ဘူး
ဒါပေမယ့် နေရာ
ကောင်းလို့...

ဟုတ်ကဲ့
ဒေါ်လှမယ်မယ်
ဘယ်သူ့ပေးလို့ ပြော
လေ ခုမှာပဲ



စာပေကြီးက
အပြစ်မရှိတစ်ယောက်
ဆို... ခုလိုကလေး..

ရှင်္ဂါရီကလေး
နောက်ပြန်လှည့်
ကြည့်ပါလား

သူ့မှာ ထွက်လာတော
စာစား သင့်နေ၏။

ဟယ်..သူ
ဖွေး ထွက်သက်ဖြင့်
ပညာအဖို့



သူ့က
စာစား
ပြုခဲ့
ဖွားသူ

က
ပြော
ကိစ္စ



တင် ဆိုက်
စာစားနေသင်က
ဆို စာစားပုဂ္ဂိုလ်
ကိစ္စအဖို့ဖြစ်

ဟယ်
ဘာဖြစ်တာ
လဲ



သိပ်ကို
စာစားကြီးနေပြီ
ဦး..

ဘုရားရ
ဘာလွယ်မိင်

ထိုက်သို့
စိတ်ပါကွာ ဖြစ်
ပြောပြမယ်

ခဏ..ခဏ
စာစားကို ဖြစ်
ပြောကြည့်ဦး
မယ်

သူကားလျှင် ပါလာမည်
အဖွဲ့ကို မကြာခင် တစ်ပတ်
အတွင်းကင်းစင် သူ့အဖွဲ့နှင့်
အတူ ဖြစ်မည်။

ဒါ
မဟုတ်
ဘဲ



ကိုယ်
ညို့ ကို ချစ်နေပြီ
ဆိုတာကို

ဟာ



ဟန်တယ်
ညို့ စာသလို
မပြောချင်
လို့ကတော့မှ
ဖြစ်လို့ကို



ဘုရား...
...ဘုရား



ကြောက်
သွားတော့

မေတ္တာအား
သူ့ဖိတ်ခေါက်ဖြန့်
သွားသလားလို့
... ..

ဟတ်ဟတ်
ဒီမနေ့ကစပြီး ကိုယ်
ခါတော်ကြီး ဂူခေတ္တခေတ္တ
ဖြစ် ခဏ... နေ့ကလေးက
ကိုယ်နဲ့ ကိုတိုက်ပြီ ဝမ်းခဏာ
နောက်ဆုံး ဗာဒေဇာ နှိပ်
ကိုယ်ကတယ်ချစ်နေ
တာ

သူ့ရယ်နေတာနဲ့
သမ္မတဗာဒေဇာက
ခွဲလွှဲကလေးတွေလို
သမ္မတခွဲလွှဲကလေး
တွေကို သူ့ထင်ခွဲ
ဟာ ဖြစ်ကစား
ထင်ပါသည်။

ဟန်တော်ပဲ
ပွင့်လင်းနေ
ကောင်းကင်ပြာ
ခါတော်ကြီး
ယေဟန် နှိပ်
ကလေးတို့

မိမိကလေးများ
ပျံ့ပွားနေပြီး
အားကောင်း
အားကောင်း
အားကောင်း
အားကောင်း

ဇာတိသို့
တစ်ဆင့်ကောက်ချေ
တွေ့ရက်မှာ
ဇာတိသို့
အားကောင်းအားကောင်း

အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့

အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့



အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့
အောင်မြင်မှုတို့

ထူးမ၏ အမိန့်၊ စည်းကမ်းတို့ဖြင့်
သူမတို့ ဖြစ်၏ ဖွဲ့ချက်ပေးသည်။

က...က
ဒါဆိုလည်း
နေ့စော...

စာအုပ် ပုံနှိပ်ရေးနှင့် သူ့အဖွဲ့အစည်း
လက်ထဲ ပြန် ပြန်သည်။ ရေရှည်မှာ
မထွက်။ အစွမ်းပြန်မပြန်၊ ဒီက
စာအုပ် ပြန်ပါလေဟု ဆိုထား၏။
ညို ကို သည် ပြဿနာတွေ ဖြစ်
ပြောမည် ပြင်ဆင်ပြီး ခိုင်ပိုင်စွာ ကားကို
အမှတ်ပေး တစ်မျိုးတစ်မည်
ထင်သွားလျှင်။

မပြောတာ
ကောင်းပါတယ်

မိက စုဉာဏ်
အား လျှော့ချ
ပေးပါမည်။

ကိုရိုင်း လက်
သက်ထားပြီး နှစ်
ဗိုလ်မက်တွေ
မကောင်းဘူး

ဘာတွေ
မက်လို့လဲ

ရထားနဲ့ သိပ္ပံ
သွားတာ လမ်းမှာ
ရထားတွေကြီး မြတ်
ထွက်သွားတာ - နှိုင်း
တစ်ဖက်ကိုရိုင်း...
က တစ်ဖက်

သူ့ ရယ်ပစ်ပိုက်သွား

ဒါဟာ
ဗိုလ်မက်ဆိုတာ
ကနေ့စဉ်ကယက်
ပါလား.. စိတ်ထဲ
ခွဲထားနီ



သား...

မြို့ကြီးထဲမှာ စာတု
လက်ချင်း ဖွတ်ချို
လှည့်စားထွက်ကြာ..

မျက်နှာချင်း ဆိုင်ကြီးပေါ်- ဘယ်လိုမှ
ရှောင်လှုံ ပုခွံအောင်းရအောင်
စာချိန်မငါ့. ပတ်ပတ်ကြီး တိုးနေပြီ



ဟာ
ဟေ...ဟေဟေ



လေလေက ညို့ကို ခြေဆွံ့
တောင်းဖျား ကြည့်သတည်း. ညို့
သျှာ ရှက်ခြင်း ကြောက်ခြင်း
များကြောင့် ကတုန်ကတိုက်
ဖြစ်နေသတည်း. သူက ညို့ကို
စားလေဟေလေတို့...



ညို့ ဒါကိုယ်
မေလေလေ.. ဘာဟ်
မေလေ ဒါက
သိညို့တုကို.. သားလို့



မင်း သူ့ကို
စာရှားကားတင်ဖို့
နဲ့ ပြန်ဖို့ပေးမိဉ်
ပါ...

ဟဲ့...
ဟဲ့...ဟဲ့

သုဇာ သိပ်ခြေ
ပေး စကားကို
ခါနီးနီး လေလေ
မဟော့...။



တစ်ခါတကွယ်
ကလေးမ ခါနီးနီး
ဟဲ့ သိပ်ခါနီး
ကြီးနေပြီ သူ့ကို
ခေါ်သွားရမယ်
မယ်..

သိညိုရင် နားလှည့်သည့်... ချစ်သူရသွားတာ
မထားဘဲ သူ့ပေးမယ်၊ သညိုရင် ခါနီးနီးတော့
ကြံ့ရမည်လေ။ မာနကလေး တစ်ရင်း။



ပျိုတယ်
ခါနီးနီး... ..
ကိုရိုင်း... မိုက်
သွားပါ..



ဗိုလ်က...
ရခါနီးနီးဟဲ့ ချော
တာပါ...ကိုရိုင်း
ရယ် ကဲသွားပါ..



မေမေ

မေမေ စာတမ်း ဆွဲတင်ရာ
ဘုရားမကြီး ပျက်လျက် ပါအောင်။

ဘာမှ ပြောမနေနဲ့
ဒီထဲ ပါကိန်း
ဘုရား မတော်ဖြစ်ဖို့
ဒီထဲ ပြောမနေနဲ့
ဘုရား မတော်
ဘုရား မတော်



ဟဲ့...
ဘုရားမတော်
တို့ယား

ဟုတ်တယ်
ဘုရားမတော် မိသားစု
ဒါ ပြောထားပြီးသား
မသော်ခင် မိသားစု
ဒါ ထို့ ချမ်း စာတင်အကျ
ပြောထားပြီးသား

၇၃



မေက
ဖွင့်ပွင့် ထိထိထိပဲ
မြိုက်တယ် ဝေဖာဝေဖာ
မင်း ဝါးနေနဲ့ ဥပုလွယ်
ဘဝ ဝါးနွဲ့ဝါးရေကို မယ်
မပိက်ပိတ်ပါဘူး မေ
ကိုယ်တိုင်သန့်၊ ဝါးတိတ်
က . ခြောက်မြစ်
ကင်း

သိသိထိ
ခါးကွဲ မဟုတ်
နော်..

နိုင်း . ဝါးဖို့
ဘာမှ ကိုမြန် ချုပ်နိုင်ခြင်း
မရှိဘဲ . ဝေါ်လှော်ကလေး
လှူမှာ ကျောက်ရုပ်ကပ်ရုပ်
ထို... ..

မိတစ်ပါး မြန်သန့်
ဆွဲဆောက်ပို့ ရေခဲခြင်းထားတဲ
ဝါးကပ်ဝေဖာက မမေ့ရသကလ်
မိမိကယ်.. ဘုန်းကလေး
ကလေးကလေး ဗျာကလေးနဲ့
မိမိကယ်.. ဝါးကင်း . မိမိကလေးပည့်
မိမိချင် ဆိုတာ . ဘယ်သူ
မေ့ ဘဝဝါးနွဲ့ထိုထိုနဲ့
ကလေးမှာ



ဝေဖာချင်
ဘာဟာ ကျေနပ်ဗျာ
တာ . ထိုမှန်ကြကပ်
မဟုတ်ဘူးလား .. ကဲ . ကဲ
မင်း ဝါးတိတ်ဝါးကယ်တာ .
မင်္ဂလာဆွဲပုံက နို့
နေဖြို မဟုတ်လား

အဝတ်အစား လဲချင်
စိတ်ပင် မရှိတော့။
အောင်အောင်အောင်အောင်...
မင်္ဂလာပွဲသာ မဟုတ်လျှင်
ရှောင်တွဲ ပစ်ဖို့ မဆန္ဒဘူး။
သမ္မတပွဲမှာ ဒေါ်လှဘိက္ခဝေနှင့်
ဖွဲ့တွဲ တက်ရင်၊ နှိပ်နှိပ်
မဆင်မချင်။ စင်စစ်မှာ
ထိက်မိသမ္မတ။

မိလိ
အောင်
အောင်
အောင်



လွှဲပို့လေ...
ဖက်ပို့လေ ဟာ



ကံ တရားဆိုတာ
ခြင်ရတာမျိုးပဲ ယူရင်။



အောင်
အောင်
အောင်



မိသောတာဝေနှင့် မင်္ဂလာ
 နေ့သို့ တက်လာခြင်းကြောင့်
 ဝေးကွာသွားတို့ မင်္ဂလာမောင်နှံ
 ဖြစ်ကြည့်ကြည့်သာသာ ဖြစ်



မိမိနှင့်အောင်ဆန်းတို့
 ကိုယ်ကြိုက်သည့်
 နေရာ မရနိုင်တော့ဘဲ ကံကြမ္မာ
 ကိုလိုက်ရသော ကာလ

ဆင်ညိုတော် စာဖို့လူသွား
 လောကီကလေး ဆိုလော
 စာဖျားသမီးနှင့် သူ့ကို
 ယှဉ်တွဲယှက် တွေ့လိုက်ရခြင်း
 ကြောင့် ဣန္ဒြေပင်မတောင်
 နိုင်ဘဲ ခိုင်ပါတို့ကို



ကိုယ်ကို
 ခွင့်လွှတ်လွှာ
 စာဖျားစာကြားကြီး
 မနေပါရလေနဲ့
 တော့

ဟာ.. ကာ
မိသော်ကလည်း မယုတ်တာ
သူတို့ တွဲလာတာ မကမ်းတူ
မကင်းကြောင့် နေ့မှာပါ..

ဟုတ်ပါတယ်
ဒီကောင် စာပေနဲ့
ဒီ စာမျိုးသမီး
လည်းလန်း ပတ်သက်
နေတာ..

ဗို.. ဒါတွေ
မင်းတို့ မသိပါ
ကော.. ရန်ပင်ကို
ခွင့်ပြုပါက



ခင်ဦးထွက် ပြေးထွက်သွားသည့်
နိဂါးတို့ ပြေးလိုက်၍..



သတ္တိကုတ်အားပျက်လာကိုင် သူ
ဇာဝဇာဆဲ့ ဖြယ်ခြင်း ဖြစ်နေသည့်
လက်ကားက တခြား စီးပွားပက်
တွေနှင့် စာကုံပျော့နေနိုး .

ဦးမြန်မာ
အားသာရဦး။

ဦးမြန်မာ
အားသာရဦး။

ဦးမြန်မာ
အားသာရဦး။

အေးအေးမြ
အားသာရဦး။



စဉ်မှာ ဒေါ်မြနှင့် ရင်းသား ခြေကွမ်း ဖြစ်နေတာကို
စဉ်ပျောက်အား သိပ္ပံနဲ့ ခေါ်သော်တာဝေ
ကိုယ်တိုင်သည်း ရပိုင်ပူပျောက်အား
ရပိုင်အား ခြယ်။



ဦးမြန်မာ နှာရိုက်
ရတာ အားသာရဦး
အားသာရဦး ဆိုသည့်
ကြောမြ ဖြေ။

ဟို... ဦး
အားသာရဦး ..
အားသာရဦး
အားသာရဦး

ဝေဟင်ဦး၏ သူငယ်ချင်း သိဒ္ဓါသည်
အညှိခံ ဖွဲ့ပစ်ရောင် သူ့အဖွဲ့အောင်၍

ခွင့်ပြုပြီကွာ
မှောက်တော့မှ
ဦး...

ရင်ကယ်ကွာ
နှားလည်း လော
ရဟာလီ.....
ဒါလေမယ်

ဝေဟင်ဦး သက်၍ မပြော • သူကလည်း
မပြောစေလိုတော့။ သူ့ နားပြစ်က နှောင့်
နားက သံထားရလော့ လေတံ့ခွင့်ရပြီ။



ဒေါ်သော်တာလေ ကလော့ နှစ်ကိုယ်
ဖွဲ့ခွင့်တက်ခွင့်ရသော ဖွဲ့လမ်းကြီးကို
စားမြို့ပြန်ရင်၊ ကျေနပ်နေပေလော့
သူ့မှာကသာ အမြို့ ပြတ်ရသော်
အိမ်ခြေကိုင်လိဘဝ။

ညောင်
အောင်ကြီး
ချီး

နွဲ့ လောကီ သူ စာကြိုခပ်ပိမ်းများမှာ
စားခဲ့သလို၊ ရုံးရှေ့မှာကြမ်းကြိုင်
ပြန်ခဲ့ရသလို။

တစ်ခါ ဂျော့ဂျီနီယိုကော၊
ဝမ်းနည်း ကြေညာခြင်း
များစွာဖြင့်။

ဤကဲ့သို့
အပြစ်ကို ထွက်
ပေးဖို့တယ်

ကယ်
နဲ့ ဖြစ်တာ
မဟုတ်

ပြောနိုင်
သူ သိသူ
အနီးက
ကော။

အ
ကံ



ညို ရယ်
ကိုယ်တယ်
ရှမ်းပြင်ယာ
ကော

ယဉ်ယဉ်ကို သတိရအံ့။
ယဉ်ယဉ်ကို သံတမန်
စာဖြင့် ထွက်ထားလျှင်ကော

သတ္တိစိတ်ကူးဖြင့်
ရောက်ခဲ့ပြန်တော့။

ကျွန်မလည်း
ကြားတာ မဝင်ချင်ဘူး
ကိုဗိုင်း...

ကျွန်တော်
သိမှတ်တာ သူ့ဘာ
ကြောင့် ဒီလောက်ထိ
ဖြစ်ရသလဲဆိုတာ

ကျွန်မ ထင်တာ ပြော
တာနော်.. ကိုဗိုင်း
သူ့ကြားမှာ ဖြစ်နေလို့
မဖြစ်နိုင်တော့တဲ့ ပြဿနာ
တစ်ခုပဲ ကြိုခင်ပေး ငြိမနေပြီ
ဆိုတာ ယုံပြ ဖြစ်မယ်..

ဇာဒီ ကိုပဲ
သိမှတ်ရဖို့
ကျေနပ်ပါပြီ

ဒီ စာတွဲက ဘာ စာကျိုး
ရှိမှာလည်း စာသာ ကိုယ်၊
စာနော် ကိုယ်ဘဝနဲ့ နေထိုင်
ဖြေလိုက်တာ ဖြစ်နေသေးသေး
ကျွန်မ စာကြည့်ပေးနိုင်တာတော့၊
ဒီပဲရှိတယ် ကိုဗိုင်း... ..

စိတ်သေ့က ခွမ်းလျှာမှာ ဆက်ဆာခဲ့ရပြန်သဖြင့်...
 နေထိုင်ခြင်း စာရက်သောက်မည့် ဟာ
 ဟာ... ပါးပါး စိတ်ကူးပေါက်လာတာ၊
 ဆိုက် တစ်ဆိုင်ကို နှာထံ ..

ဟာ..
 ယင်း ထက်ဆိုင်သူ
 ညို.. ဆိုင်း ဇေဒါ
 မဟာညီသား

ဒါ.. ဒါဟာ
 က..

ငါ စိုးကြီးလေရာ
 ယင်း မဟာမိ
 တော့ဘုရားသား ဖြစ်
 ရမယ်..

စတုတ္ထတော့မှ သူ့ဖွက်မိလာသဖြင့်.. ကိုကို နှင်တစ်တန်းတည်း
 တက်ခဲ့သော ပေပေတော့သား၊ ဆိုးလွန်းသူ
 စိုးမိုး ဘာမှ စိုးကြီး.. (ဆိုးကြီး) ဟုတော်ဘိ ခေါ်ကြ၏။
 စာသတော့ တစ်သွေးတစ်သွေး လွှဲအောင် ဝိနိဇ္ဇာ
 တပြောင်ပြောင်..



ကဲ..မာ၊
 ဘာတော့ကဲမာ
 ဖြာ..ကွာ

စာရက်ခြင်း သောက်ဖို့ စိတ်က မခံ.. ဖာယာလောက်သာ
 ဖြာရင်း စာတူ ထိုင် ဖြစ်သဖြင့်.. သူ့ဝေဒီနာက
 ကိုစိုးကြီး နှာမှာ ဖွင့်ဟ ခြေလျှော့ဖို့ မဖြစ်နိုင်..



ငါ
 ယင်းနိယာတွေဖို့
 ခြိမ်းခြူးကပြန်
 ဟော ကတည်းက

ဆိုင်းရှားဖြာ
 ကိုစိုးကြီး သွားနေ
 တာအား ..

တော့ ဆယ်စုဒုတ်နဲ့
 နှိုပြီး သွားရင်း ခွဲရတာ..
 စောင့်နေကြပြီး ငှက်ထိုင်
 လွှဲထိုး ဆိုက် လယ်ပဲ ရွှေ
 ခွဲတာ.. ငါ့တင် မဟာစိတ်က
 ယင်း စာစိတ်ကိုအညှင်းပီ
 တယ်

ဟာ...
 ကိုကိုသား



ဟက်တယ်
 ဒီ ကိစ္စ ငါဖြော့ဖို့
 ကွာ ... နှိး ..

ရက်စက်စွာ လေးယောက်ကြီးကို
စွဲကြီး၊ မှားယွင်းစွာ ဆိုကြား၏။
ပြီးမှ ပင်ဆန်ကို ရှိရာ
ထိသည့်။ ကောင်းစားအိမ်ကို
စားပေးပြီးမှ ပြန်ပြန် ကောင်း
ကောင်းသည့်။ ..

မင်း၊ ဇာတ်ကို
မရှိတော့ဘူး ဆိုတာ
မင်းတို့ မသိကြဘူး
မဟုတ်လား။

ဟု...ဆိုပြီး



ဟွတ်ဟယ်
စိုင်း... ..
မင်းဇာတ်ကို ဆုံး
သွားပြီ ဇာတ်က
ဆွဲတယ်ကွာ



သူ့ ကိုက်သိက်မှာ
ဆိုပြီး ကြီးကို
လေးကြည့်နေမိသည့်။



ငါ့ ရန်ကုန်ကို
ဖြန်စာဆင်း သူ့ခွဲတွေ
တာပဲ... စိုင်း...
သူ့ခွဲ စိုင်း ခိုးပြောပြီ
တားလေး လောက်ပဲ
စာခက်တွေလေးတာ

ငါတို့ မင်းနဲ့
ထိုက်ချင်တယ်ကွာ
ဗွဲ့ကြီး ဗာဒါ..



ငါ ဗာဒါဗာဒါနာထောင့်
ဟိုဟောကထိပ်ကောင်းတာ
မဟောဘူး ဟောင်းတဲဗာဒါ
ဟောင်း ဗိုက်ဗာဒါ ဗိုက်..

ဗာဒါဗာဒါ
ဟောမဟောလို့ဟော
ဟောမဟောထက်ထိုက်
ဟော တစ်ကိုယ်လေး
ဟောကယာ ဗိုက်ဗိုက်
ဟောထူး ဗွဲ့ကြီးဗွဲ့ကြီး
ဟောတယ် မင်းဟော



ဗွဲ့ကြီး ဗာဒါနာထောင့် နှစ်က
ဗာဒါ ဟောထိုက် ဗွဲ့ကြီး
ဗော့က ဘဝ . ထင်ထောက်
ထိုက်ဗွဲ့ကြီး ဗွဲ့ကြီး
မဟောတယ် .

တို့ စာဖို့က
ရွှေတို့တို့ နောက်ကိုပဲ
ဆုတ်ဆုတ် ဘာမှ မထူး
တော့ဘူး ပါးကြီး..
နောက်ကို ဆုတ်ပြာထက်
ရွှေကိုပဲ ဝင်ဆိုင်ပို့ပြီ
တော့တယ်

ခါးခြံတယ်
မြတ်မနေပါဘူးကွာ
ကံတရားက တစ်နေရာ
မှာ..တို့ ဓာတုကံ ဖြစ်
တေ့မနေမှာပါ..
မဟုတ်ဘူးဟေ့

ဒါက ဝိုင်းရဲ့ ဓာခြံအား
သဘောထားကို
တိုးပေါက်ကြည့်တော့..

ကျွန်မက သူ့ပဲ
ခေါ်ပဲ ကိုဦးကြီး ဖြစ်
သူ့အားရ လိုက်ပြောမယ်
အေးဓာတု ပုဒ်မှာပဲ..
သူ့ဆန္ဒရှိတာ လုပ်ပေါ့

ကိုင်း.. ဒါဆို
လိုက်ပါ ကြာမ
တော့

အထွတ်ထွေတို့ ကံတောင်းကို
ကွင်းခိုက်ခိုက် ဝှေ့ငှာကြ
ရက် မြေကို ပြန်ရောက်ခ
ကြကယ်။ သိတဲအထိမ်းပ
ဖိုဗြာက နေ့စားဆင်းပြီး
ညစာ မခိုက်စာ မပူငှာပယ်
ပြီး ဓာပေဗြာနေက ဖိခို
ဗြာချက်ပြုလာတယ်။

ငါ့ ဖိခိုမ
ဂြိုဟေ့ဖြို ဖတ်တယ်
စွမ်းကြီး ဝေဟာ့လျက်
အာနိဝေဗြာကို ဗြာပိရ
ထဲက မထ ဟော့သူ

ဟာ..
ဒါဆိုအေးခန်း
မြေပေါ်-

ဒါ့မဂြိုဟေ့
မင်းပေတ္တိ သိယာပီ
တစ်ယောက်တည်း
လည်စာ ကွ

ငါ့ဗြာကထေဗြာ
အာပိဂြိုတာ မပေဗြာသူ
တစ်ယောက်တည်း
ပေမယ် ကိုယ့်အာသာ
တောင် ဟိုဗြာကို
နည်း နည်းတို့ပိဗြာ
ဆိုတာမျိုး။

ဧကထပ်ရှင် လေ့လာဖို့တွေ
သိကာ ရေးရတာထက်
ကျွန်ုပ်တို့ ဆိုဆိုတာ
မျိုးနွယ် တာမူ မထူးဘူး
ဧကထပ် ဧကထပ် ဧကထပ်
ဧကထပ် ဧကထပ်
ဧကထပ် ...

ဦးထူးရဲ့
တွင်းမှာ ကြိုပြောတယ်
ပြောတယ်.. သူ့
သား ကောသိတယ်
ဧကထပ် မင်း တစ်ချက်
လောက် မေးကြည့်
ပါလား ကွာ..

ဦးထူး ဧကထပ်ရဲ့ ငါ သိတာပေါ့..
ဧကထပ်သမားကို ဖက်လောက်စောက်
လေး ပေမယ့် ဧကထပ်မှာ သေချာအဖြစ်အပျက်
သူ ဖောက်တဲ့ တွင်းတွေက ဧကထပ်
မျှားသလို မကြာခဏ ဧကထပ်ဧကထပ် သတင်း
ထွက်တတ်တယ်..

ဧကထပ်အတော
မထပ်ပါနဲ့ ကွာ
လောလောဆယ်
ငါ ဖြာလေးပါ့မယ်

သတ္တဝါတို့ကို အားခန့်
ပြု၍ ဘေးကနေ ငါ့ ဆွေလွှဲ
ပေးခဲ့တယ်။ သူ့ ဇာလှည့်ရှင်
အိမ်က သတ္တဝါ တစ်စုကို
ရဟယ် ထပ်ပါတယ်။

အေးခန့်မှာ ပြု
လေ့ရှိပါတယ်။ အေးဝါ၊
ယော်လော်။ ဒီပေယော်
မိန်းမတို့က သဘာဝ
ဧကန်ခွဲကျ ငြိတာ
မျိုး မပညာဘူးကွ

ငါ့ မိန်းမကို ကြည့်
ရတာ.. ဇာလှည့်ရှင် ကွာ..
တခြား မိန်းမတွေ ဆိုရင် ကိုယ်ထို
ငြိတာပဲ.. ဝန်ခံလိုက်၊ စားလိုက်
အောက်လိုက် သွားလိုက် လာလိုက်နဲ့
သူ့ ဟန်နဲ့ သူ့ ယုံကြည်

သဘာဝမျိုး
ဘယ်တူပါ့မလဲ
အေးခန့် သာ
ယုံကြည်ပြီကွာ

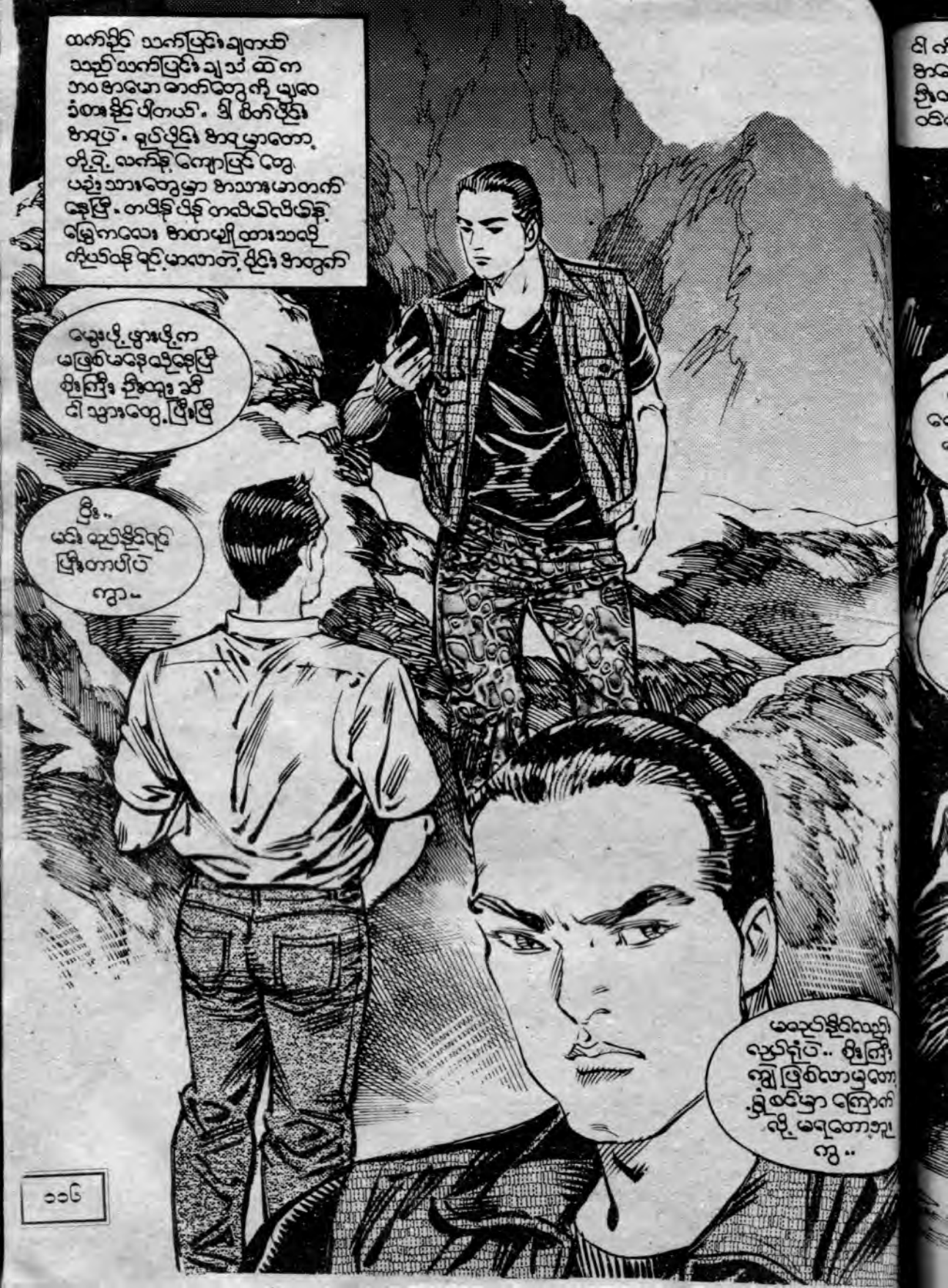


ထက်ပို၍ သက်ပြင်းချတတ်
 သည့် သက်ပြင်းချသံ ထိက
 ဘဝဇာလော ဇာတ်တွေကို ပျံ့လေ
 ခံစားနိုင်ပါတယ်။ ဒါ့စိတ်ဖြင့်
 စာရပုံ - ရုပ်ပြင်း စာရမှာတော့
 တို့ရဲ့ လက်နဲ့ ကျောဖြင့် တွေ
 ပညာသားတွေမှာ စာသားမာတက်
 နေပြီ။ တပိန် ပိန် တစ်လိမ်မိနဲ့
 မြွေကလေး စာတမျှထားသလို
 ကိုယ်ဝန် ရင်မာလာတဲ၊ ဝိုင်း ခာတွက်

ခွေးပျံ ဖွားပျံက
 မဖြစ်မနေသို့နေပြီ
 စိုးကြီး ဦးထူးဆို
 ငါ သွားတွေ ဖြိုးပြီ

ဦး..
 မင်း ထည့်နိုင်ရင်
 ဖြိုးတာပဲပဲ
 ကွာ..

မထည့်နိုင်လို့
 လျှော်ရုံပဲ.. စိုးကြီး
 ကျွန်ုပ် ဖြစ်လာမှတော့
 ခြုံစစ်မှာ ကြောက်
 လို့ မေ့တော့ဘူး
 ကွ..



မိ ကိုယ်ဝင်္ဂင်္ဂါလေညွှန်း
ဧကကြွေးတွေ ပိထားတော့
ဦးထူးရဲ့ တွင်းမှာပဲ
ထိရလျင်ရတော့တာပါပဲ။

ဆွေကာလမှာတော့
ဧကခက်ခက်ပဲ ဖြစ်သနား
ဧကနဲ့တယ် မှီပေမယ်၊
မိုးကာလ တွေမှာ
ဖွံ့ဖြိုးရမှာ ဧကခြေဧကနေ
တွေ့ရှိတယ်။

ဆိုရတာတိုင်း
တွေ့တာ စိတ်မချရဘူး
ဦး သိပ္ပင် ဧကနဲ့တယ်
ကြီးတယ်

ဟုတ် ...
မိုး ကျရင်တော့
တခြားဘက်
ပြောမိမ့်

ဧကကောင်းဆုံးက
ချောဆုံးတော့က
စိတ်ချရတယ်

ဧကက
ပိုက်ဆံပဲ
ဟေ့

တွင်းဟောင်းတစ်ခု။ ဖွန့်ပစ်ဥဒွား
စုပုံတွေက ဖွန့်ပစ်ခါပေးမယ်၊ နောက်ပိုင်း
ဧကတွင်း စကားတွေနဲ့ သတင်းကြီးဟောတာမျိုး
ဖွန့်ပစ်ဥဒွားစုပုံကထည့်၊ ကံတရားကြောင့်
ဧကကြောင်း မထင်မတင် ပစ်ထားချင်ခြင်းတော့။

ဘာဖြစ်လို့
မဖြစ်ရမှာလဲကွာ
လုပ်ရင် ဖြစ်ကို
ဖြစ်ရမယ်

တွင်းက
မိတ်မချရလောက်
ဆိုတာ...

ဦးထူး ဆိုတဲ့ လူက တခြားနေရာမှာသာ
မတူရင် နေရမယ်၊ သေတာ ဧကရာဇာ
သူ့အားတွေထက် ထူးတို့လူ...

မဆိုတဲ့ ကောင်တွေ
ချောက်ဖြောင့် နေတာက
မလုပ်ပိုက် ကောင် မလုပ်ပို
ကြောက်စားဝင်ရင် ရွတ်လူ
မင်း ဖြစ်ပဲ... လုပ်မယ် ကောင်
တွေကို ထိုက်ထိုက် ဖန်တီး
ပေးမယ် ဒါပဲဟေ့

ကတော့ သံဃ်ဖြတ်ပြီးသား
ဆွတ်တော့ဘူး။ ဗာသာက်ထက်
ကား ဗာသာက် မကြီးဘူး
ပိုမို လူလေး ထက်နိုင်ကတော့။

ငါ့ ငါ့အဖေက
သွေးတော့မှာ ဖြစ်ကြီး သူ့ကို
အိတ်ပုဒ်က တဖြားငါ့အဖေ
ကလေးထဲ လွယ်လွယ်ကူကူ
ပုံစံ မရဘူး ဖမ်း လေ့ရှိ
မြဲတောင် ကွာ တစ်ခုခုဖြစ်ပုံ
ကိစ္စမှာ လွှဲ အာဆင်စာ
မဖြစ်ပုံကတော့။

ဒီမှာ အာဇာနည်
သမိုင်းပညာ
ထိုက်ပုဒ်က

ဒီကောင်ကို ငါ့ ဘယ်လို
ပေးဖန် ကန်ကွက် ပုဒ်ထဲ
ကိုယ် ခွင့်ပေး ကိုယ်ပဲ
မဟုတ်လား။ ငါ့ကိုယ်တိုင်
နောက် အလုပ်တစ်ခု
ဖြောင့်ဖြောင့် ထောက်ထောက်အာဆင်
တွေပေး ပုဒ်က

သတိတော်ထားကာ
အာဇာနည်ကြီးပြောပုဒ်
အာဇာနည်ပညာ
ဖြောင့်

အေးပါကွာ

သတ္တိကြွေးတိဗြာ ငါ့ထွန်း
ညှော့စားဓားသတ်ကလေးဝင်
ပုတ်ချင်း မိတ်ဆွေ ဗွဲစား
တစ်ယောက်နဲ့ ကျောက်
ဓားကြောင်း လေးထောင့်တစ်ပတ်
ဖွဲ့စား ကာယနဲ့ ကံကိစ္စနဲ့
ဓားသင်္ချာနေထိုင် မဟန်တော့တာ
သိထားတယ်။

ဓားထပ်ချိန်တွေမှာတော့
သုတ္တံ့ဇီ လှေကိတာပေါ့။
ငြိမ်းက တဆွေပွဲပဲ။
သူ့ကို ကြည့်ရတာ
ဖိတ်ခတ်တောင် ကျတယ်။

ဒါက မိန်းမကို
ကြည့်ရတာ
ဓားက မရဘူး

ငါ့လတ္တီ
ကတိဗ္ဗိဗ္ဗာထောကိတော
ဆောင်ရွက်တွေ ဌာနေကုသ
လေးနေတာပဲ ကွာ - ငြိ
နောက်ထပ် ကပ်ယောက်ထပ်
ပညာရှိတာပဲ လေ့လာအားဖြင့်
စွဲကြီး လေ-

ဒီနဲ့ မင်းကို
တွင်း ခါးခြေခါး
ဘယ်လိုလို့

ခွဲထော့ ဘာပြဿနာမှ
မတွေ့သေးဘူး ဒါပေမယ့်
နောက်ထပ်ထပ်ဖြိုး ဒီကိရုဒါ
ဖိတ်ထဲတော့ လေးယောက်
စွဲကြီး ကချီ နေရာထွက်
ဖိတ်မချ ဖြည့်

ငါတော့ မင်းကို
ခါးခိုက် ထွက်စေချင်တယ်
တခြား နေရာကလည်း
ကောင်းကောင်း မတွေ့တော့
ဘာပြောချင်မှ လေးဘူး

ထက်ပို၍လည်း နေ့တံ တံတွေက
ပျော်နိုး ဗားလာကြီး ဖွယ်တာကွ
ဒါကြောင့် ဒီကောင် မျှော်ထံ
ဆင်းနေတဲ့ ဗားနီဒါ ခြံခြံ
ပုလဲပဲ..

ထက်ပို၍လည်း ပြန်ပေး
ဗားနီဒါနဲ့
ဘယ်လိုလဲ

ခွဲတော့ ဘာသံဗြ
မကြားရသေးဘူး ဒီတော့
ဒီနေ့ဖြိုလို့ ပြောတာပဲ
ဗားနီဒါနဲ့ ဆုံးက သေးရုံကို
ဒီဗားနီဒါ ကတည်းက ပို့
ထားသလိုတာ ကိုဗီဒါနီ

ဒါကတော့
ဗားနီဒါနဲ့ ဗား
လဲကြော့.. တစ်ခုခု
ထူးရင်တော့ ဒါကို
လာ ပြောကြော့

ဟုတ်ကဲ့

ဒီကလေးဟာပဲ ထမင်းစားကျောက်
 ကလေးတွေထဲက ငါ့ဗာတွက် ဗာဇုန်
 ကောင်း ကျောက်ကလေး ခြစ်ဖွင့်
 ခုထိုင်လို့ ကြွေးလေးတွေ ကျ
 ထက်ထဲမှာလည်း ဗာတန်ဗာယင်ကိုင်
 ထားနိုင်တော့ ဖြစ်လာရင် ကူညီနိုင်တဲ့
 ဗာခြေဗာနေမျိုးပဲ။ ငါ့ရည်ရွယ်ထား
 တာက ကိုညှစ်ဖို့ ဟိုမစ်ခံနိုင်ရင်
 တွင်းပိုင်လေး တောထဲမယ် ထက်ခိုင်း
 တခြား မိတ်ချရတဲ့ တွင်းတူးယာ
 မိတ်ဆွေတွေပေါင်းဖြိုး တွင်းစား
 တူးမယ်ပေါ့ကွာ။ ဗာခြေဗာနေက
 ဗာဒီဗာထိ ရောက်မလာခဲဘူး



ဝါကြီးစွာ
 ဝါကြီးစွာ

ဘာလဲ
 မောင်းဗွဲ.. ဘာ
 ဖြစ်လာတာလဲ

ဗွဲ... ဝမ်းနာ
 နေဗို့



ဟာ.. ဒါဆို
ဆေးရုံပို့ပေးပါ။ နေ့ဦး
ရိ ကား စာကုန်အဖွဲ့
သွားတော့မိဦးမယ်

ဝမ်းဆွဲဆရာ
ရောက်နေပြီဗျာ..
ဒီမှာပဲ ရွေးမယ်ကွ

သတ္တိပျို့နဲ့ ငါ့ အဖွဲ့က အောင်မြင်
နောက်က ဓားပြော့ဓားဖျား ဖျက်
ရတာပေါ့.. ဟိုရောက်တော့
ဝမ်းဆွဲဆရာက ဓားနိုးက
ဓားတွေစားကြိုက်တဲ့ ဓားက
ယက်သတ္တိတွေပါ တွေ့ရတာပဲ
ဓားပြော့ဓားနိုး မေးတော့လဲ

စွဲပိုင်စရာ
မရှိပါဘူး ဓားက
အဖွဲ့က သွင်းလေး
ထားတယ်

ရဲဘက်က
လျှင်လေးပါ
သတင်း

စိတ်ပါ...
...စိတ်ပါ

ထက်ပို၍ အိမ်ကို
စာကြောင်းကြားဖို့
စွဲရာ စွဲရာပြန်တယ်
ဒီကောင်ပြန်လာနိုင်ဖို့
တောင် ဒီမှာ မွေးဖွား
ပြီးနေလောက်မှာ .

မွေးမြူစေ
မွေးမြူ

ဟာ

အာတောင်လေးကြာမှ ကလေး လေးလေး
လေးလေး စုစုလေးလေး ငိုကြွေးလို့
ရတာပဲ .

ဝ...
အ...ဝ

ပျိုပျိုကို ပျိုပျိုပျို သက်ပြင်းချရတာပဲ .
ဆရာမတွေကတော့ ပျာနေတာ
ပေါ်ကြွား . မွေး အာဖြစ်တယ်
ဆိုတာပဲ .



ဆရာမကို
စားခြေစားနေ
ထပ်ပေးထား။

ကောင်းပါ့ကယ်
ဆွေးနွေးပွားပွား
မိတ်ချ ရယ်ပြီ -

ဒါဆို ကျွန်တော်
ခဏ ငြိမ်နိုးမယ် -
ဟေ့ ဘေးရန် ဆရာမ
လိုတာ ရှိရင် မင်း
ကြည့်ပေးပေးပါ
ကွာ

မိတ်ချ
ကိုယ်ပြန် ကျွန်တော်
ဒီနေ့မသေဘူးရှိတာပဲ
မိတ်ချ ..

စားနပ်ရိက္ခာ ငွေဖြည့်ပယ်
ဆိုတာ သိရင်၊ ဒါ
စာပိုက်က ထုတ်ပေးတာ
ပိုက်ဆံ သွားကောင်းပို့
ပြန်ပါက။

အိမ်ထဲ
အားကစား
အားကစား
အားကစား

ဒီအဖွဲ့က
ကွင်းပြင်ပ

ဟာ..



အားကစား အားကစားအဖွဲ့
မကင်းစင် မကင်းစင်ကြောင်း မြင်
ရုံတော့ မြင်ကြည့် ဖြားကြပေါ့ကွာ
ငါ အားကစားပုံစံနဲ့ မဟာအား
ကြောင့်တောင်တောင်ကြီး
ဖြစ်နေတယ်။



အောက်မှာ သိရတယ်။
အားကစားအဖွဲ့ကို
အားကစားအဖွဲ့ ဝင်ရင်း သိရ
မဖြစ်ဘူး ဆိုတာပဲ။
ဒါပေမယ့် ဒီအောက်
အဖွဲ့အဖွဲ့က ကျွတ်ကျွတ်
အားကစားကို ဘယ်လို
ပိုက်ဖို့ ရမလဲ။

ကဲကွေ ဖျိဖြေရ...
ထိုက်ကွေ ကုကွေ ထိုက်ကွေ...
ဆရာမ ဆိုတင် ခြေ
မကိုင်မိ ထက် မကိုင်မိ
ကောင်... ဖြစ်မိ..."

သူတို့
ဆောင်ပို့မ
ဖြစ်မိ

သူ
ထွက်မလျော
စေမိ

ကောင်ထိုက်
ထိုက်ကွေ
ထိုက်ကွေ
ထိုက်ကွေ
ထိုက်ကွေ
ထိုက်ကွေ

ကွေ...
ကွေကွေ

ဗိုလ်ခရာ သွေးရှေး
သွေးတန်း ဖြစ်နေတဲ
လူတို့ ဆွေးနာပြော
နေတာ... ပတ်ဝန်းကျင်
က ဘာ မကောင်းလို့
သာခြေစင်နဲ့ ဂြိုဟ်မိကွေ။

တာထုံတ ဗာတသိ ပိုင်းထိန်းရင်း သော့ပုံကို ချက်ချင်း
 ပြုပြင်ပြန်လှူပေးပါ။ သော့ပုံရောက်တော့ထည့်ပြီး ပေးပို့ပေးရမည်
 သေး သော့ပုံရင် သော့ ချက်ချင်း ပြုပြင်ပေး တို့တစ်တွေ
 ပြုပြင်ပေး ပြုပြင်ပေးပါ။ ဝိုင်းနဲ့ ကလေး ဗာသက်ကို
 ဗာသိုမိ ကယ်တင်ပေးခြင်းပင်ပင်ပင်။ ဝိုင်းနဲ့ စိတ်
 ဗာသိုဗာသိုကတော့ ပင်ကိုပင် ပြန်ပြန် မလာဘူး။
 သူ့ကိုပင် ဝိုင်းနဲ့ ပြန် ပို့ချင်တယ်။ ဒါပေမယ့်။



ရန်ကင်းမှာ သူ
 သွေးချို၊ ရင်းချာထည့်
 မြေကူးကွေး.. ဗာသိုနေထိုင်ဗာသို
 တစ်ကွဲ ဆိုတာ ကလေးနဲ့ နှိုင်းတာက
 တစ် မကျတာ ဒီ ဗာသိုဗာသိုချို
 ဆိုတဲ့ ဘယ်ဆိုတဲ့ လက်ပံမှာ
 မဟုတ်ဘူး...



ဒီလိုပဲ ဝိုင်းနဲ့
 ကြည့်ရှုကွေးမေး
 ထားရတော့မှာ..
 ပေါ့

ဒါပေမယ့်-ကွာ
ဒီမှာက ကိုယ့်ဘဝမို့ကိုညာ
ကြိုဆင်ကျသလို သွား
နေ ကြရတာ။ စားဖို့
ပိုင်းဝန်းဝေးနိုင်ပေမယ့်
စောင့်ကြည့်ဖို့ ဆိုတာကျတော့

ဟဲ့ မိမိညာ
ဘယ်ကို ထွက်
သွားထဲ ထိုင်ပါ
ဦး...

ဒီမှာ
ထမင်း စိမ့်
တန်းထန်းကြီး
နဲ့



ဟဟာကဲ

ဟဲ့
ကောင်းစွာ
ထိုင်ပါဦး ကလေး
ခွင့်ပေးပါ
မယ်



ကြိုဖြူ နီးဝတ်ရာကပ် ကြိုဖြူမို့
ကြည့်ကြ ထိန်းကြ ခုတောလဲ၊ ကွာ
စားဖို့ ပိုင်းဝန်းက ကလေး
ခွင့်ပေးပါ • မာရင်လာမို့ •
ခါကြွတ်ပတမ်း ခဲခိုင်ရင်
ခါကြွတ်ပါလား။

အဖွဲ့ဝင်များ - ကလေးသားများ
 စာတတ်လေ့ ရာသီဥတု ပေးအား
 ရှိသောအခါ - ဟာပန်းကျင်က
 နှစ်ပတ် စာတတ်လောက် သောအခါ
 ဖြစ်ကြတော့တယ်။ တစ်နေ့ ၊

မိတ္တူ
 မတွေ့ပါ
 သေး

ဟာပန်း သိတိုင်းဆို
 ထမင်းစားချိန်ဆိုတိုင်း
 ဖျောက်သားပြီ ကို
 မလောတာ မနေ့ ကာနာညှိုးကပ်
 နှစ်နှစ်ပါးပါး ကြည့်
 ကြပါဦး



တဲ ကျွန်ုပ်တို့သည် လူတွေက စာတတ်
 တကျ မဟုတ် ၊ လူဟောင်းတွေက
 ပြောမိ လူ့အဖွဲ့တွေက ဝင် ဆိုတော့
 စာတတ်လို့ စာတတ်ပညာ သိပါမဟုတ်
 ကြတော့ ၊ ငါ့ဆီ သာတင်လောက်
 လာတော့... ၊

တစ်စလောက်
 ပိုပြီး ကိုရီးကိုရီး ကျန်တော်မူ
 လာ ပြောမယ် ပြောမယ်နဲ့
 ငှက်ဖျား ပြန်ပြန်တက်
 ထိုတော့ မြင်ကဲ စာတတ်ပေ



ဟာ..
ဗွတ္တပါသား
ကွာ..

ကိုယ်တို့ရဲ့ ဗဟိုရုံး ဝန်ထမ်း
တို့ကို လက်ထပ် ကျွေး... ခုထု
သတင်းက သေဗွတ် နှိပ်စက်
ရင်တွေ ကွာတော့..

ဟင်္သာတော့
မသိဘူး ကျွန်ကားကြီး
နောက်က ဗဟိုရုံးက
တက် ချိတ်ခွာ... တာ ..
သူ့ လှေကားက
ကလေးသား နာကျင်သား
တော့ မသိဘူး

ရုပ်က
စာမာရီ နှစ်
မှတ်ပါသား

နောက်က
မြင်ရတာနဲ့
သေကွဲ ဘူး

ဟိုး...

ငါ့ အားပေးတဲ့သူတွေကလေး၊
သူတို့ကို ငါ လေးစားဖို့ထက်
ခေါ်လာသလို ပြစ်နေပြီ။

ကိုယ့်ဖွဲ့ကြီး၊ ခေါင်းငိုက်ပိုက်
ကျ နေအောင်။ အပြစ်မကင်းသူ
တစ်ယောက်ပမာ တဉ့်အက်လော
အိပ်ကြီးပြင်...။

ငါ့ကို ခွဲထွက်ကိစ္စ
မင်း အစ်ကို့မှာထားခါးကို
ငါ့အဖို့နဲ့ ယာပြောဖို့
မရေခံဘဲ တွေ့ရနေခဲ့
တာ.. ငါ့ အပြစ်ပဲ ကွာ..
အကယ်၍သာ ပိုင်းနဲ့ ကလေး
မလေး ပြန်တွေ့မယ်..
ဆိုရင်..

ငါ မင်း အဖို့ကို
အကဲခတ် ချစ်ခင်စား
ကြားပါမယ်...

ကိုကိုထက်ပို၍
မေတ္တိကို၏ဘဝ
ကြည့် စာပိုများက
သူ့စာပိုက
စွယ်နေသည်။

ဇာပြစ်မသော ကလေးတစ်ယောက်၏
ဇာနတ်၏ ပျောက်ခံခဲ့ရတာ
မည်သော မေတ္တိကို၏ မကလီတင်
နိုင်တော့ ပြီးသေး ပြီးသေး
မကလီသော ကလေးကိုသာကြည့်
ဥပမာ ပြုမည်နည်း။



မိမိနှင့် ချစ်တိုက်
ဇာနတ်တစ်ယောက်၏
တစ်ခုကိုကြိုက်
ကြားဖိုက် ခုဒ္ဓာလိုလည်း
ရှိသည်။

ချိန် ငါ
ခွဲကလေးထပ်
ဖော်ပြ ခိုအိမ်
ပြစ်သွားမသေး

ကန်
င်
ဒါရ်

မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ
မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ



ဟင်...
ဟင်...ဟင်

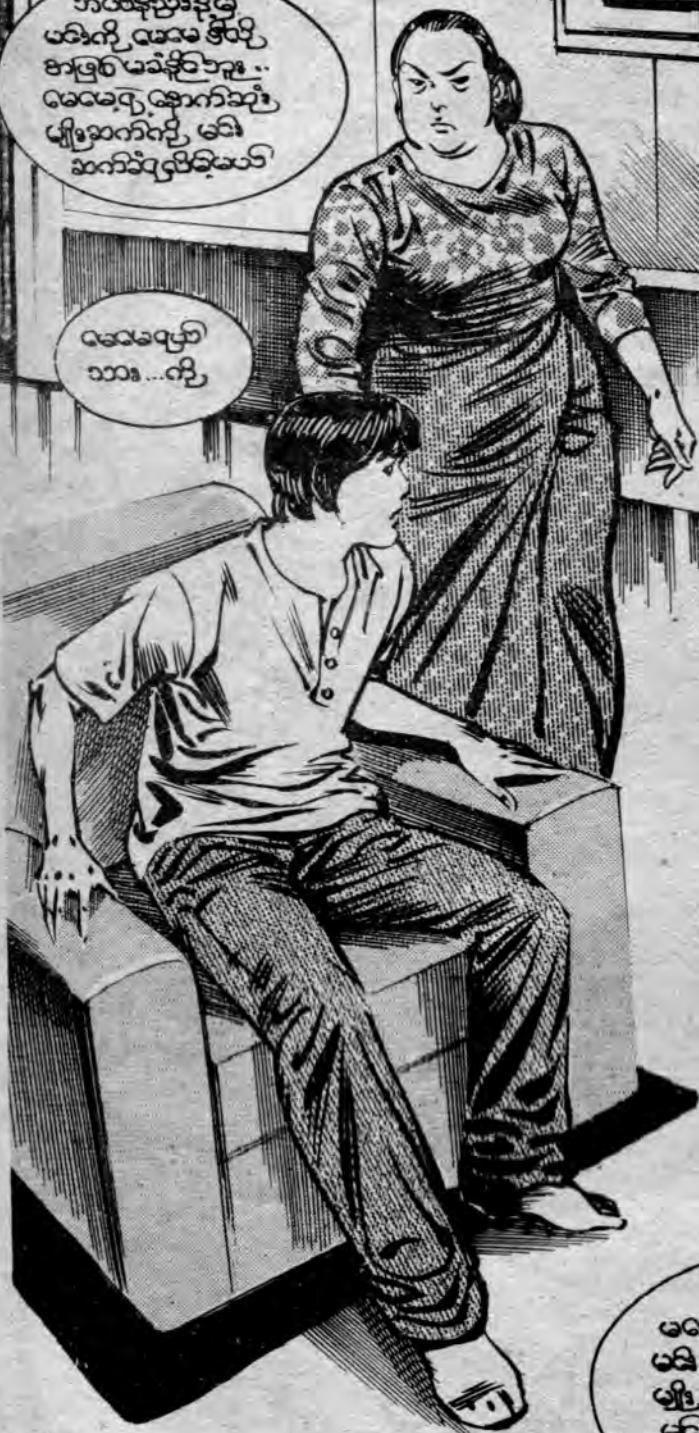
မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ
မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ
မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ
မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ



မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ
မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ
မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ
မိမိအဖေမိမိအမေတို့အတွက်ကွမ်းတော့သံ

ဘာပင်နည်းနဲ့မှ
မင်းကို မေမေ ခိုဖို့
ခွင့်ပေး မခံနိုင်ဘူး...
မေမေရဲ့ နောက်ဆုံး
မျိုးဆက်ကို မင်း
ဆက်ခံပေးမယ်

မေမေပျော်
ထား...ကို



တော်တော် မင်း
မယောနဲ့ လက်ထပ်ဆိုက်ပါ...
မင်းကို ဝင်္ကြာတေးမင်းရဲ့ ချွေးစိမ်း
မျိုးကို မေမေ ပေးနေတာ... ဒါကို
မင်း လက်ခံဖို့ မင်း ဘာတွေ့
လျှင်အေးနေ မေမေ မကန့်ကွက်
ဘူး...

မိမိတို့တို့ သိမ်းခါခြင်း
ပိုက် နေထိုင်သည့်
ကို ဖွဲ့ပတ်ရမည်
သော အချက်က
ပုံသား အတွက်
အိမ်ခြင်း မရှိပါ။
အိမ်ခြင်း မဖြစ်မီ
အိမ်တစ်ကြိမ်တွေ့ကြုံတော့။

မေတ္တာနှင့် ကလေးတို့
သတင်းကို အတတ်နိုင်သည့်
ထိတ်လေးပါ ကိုပိုးကြီး
ထိုအတိုင်း ထိတ်စက က
အာဝ ကျွန်တော် တာဝန်
ထားပါ။

မလိုပါဘူးကွာ
သတ္တိကို တွေ့ရုံက
မင်းက ဘယ်လို
ထောင်ရွက်အာထိ
မင်းကထားပြီး မင်း
အာဝကလေးကို
အာသား



ဒါကို ကျွန်တော်
ဆွေးနွေးနေတာပဲ ကိုပိုးကြီး
ကိုကိုကို ကျွန်တော် ဘာမှ
ပုံစံမရှိ မရဘူး ဒီ အတွက်
ပုံစံအား မရ ဖြစ်ခဲ့ ရတယ်..
သတ္တိပေ ကလေးကိုတော့
ကျွန်တော် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
တာဝန်ကျေပေးတယ်..

စာမိက မင်းရဲ့
စာမေ့နဲ့ နားလည်ပြန်
အခုလိုပဲ သင်တန်း
ပိုင်း

ကျွန်တော်ကို
သတင်း အခုသာ ပို့ကြလား
သတင်း ခုနစ် အကြောင်း
တစ်ခုကတော့ ကြိုခိုင်းသော
ဒီကားမှာပဲ ကိုစိုးကြီး

မင်း မရပြန်လေဘူး
ဒီ သတင်းကို ပို့မလို့မရဘူး
တာပဲပဲ လျှောက်ထား သူ
ဒါနဲ့ပဲ တွေ့ဖို့ကောင်းကွာ ..
ကဲ မင်းကို ပို့ တစ်ဆက်တည်း
ခွဲခြားဆက်ခံမယ်ကွာ
မုန့်ကုန် ပို့ ပြန်တော့မှာ

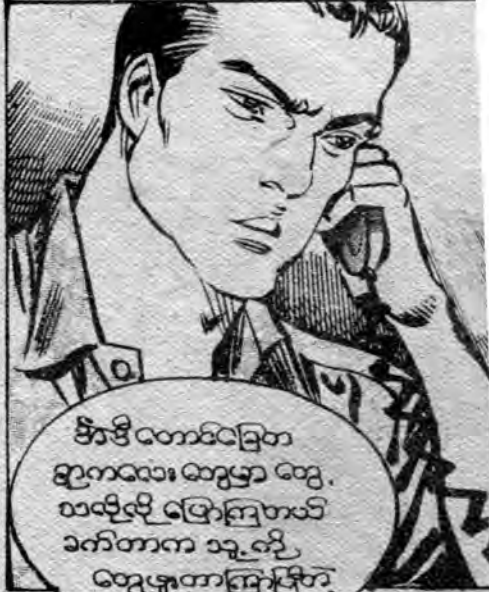
ကျွန်တော်
ပို့ဖို့ကောင်းကွာ
ဒါနဲ့ပဲ

ကောင်းကွာ
ပေါ့!

ဗိုလ်ကြီးနှင့် လမ်းခွဲ
ပိုက်ကြသည်။



သတ္တိဇောက်ဖိုင်း တစ်ပတ်ကစပြီး
ဖွဲ့နွဲ့၊ အဆက်အသွယ် ပြုခဲ့ကြသည်။
ကြား၊ ရှေးဦး၊ သတင်းတွေက
အားရစရာတော့ သိပ် မရှိလှ။



ဗိုလ်ကြီးတစ်ဦးက
အကလေး၊ တွေမှာ တွေ့
သလိုပဲ ပြောကြားပေး
ခက်တာက သူ့ကို
တွေ့တာကြောင့်ပဲ။

ဗိုလ်ကြီး...



ငါ့ ဆက်လိုက်
ခြင်းထား ပါတယ် ခုဝို
ထက်တော့ သတင်းက နှိုးစပ်
လာပြီ ဆိုရုံမှာပဲ သူတို့
ကံတရားက သူတို့ သားစာမိ
ဘက်မှာ ရှိနေသေးရပြီတော့
တွေ့ကို တွေ့ရမှာပဲကွာ

သုဉ်းတက်ကောင်းတွေ
စောင့်ရှောက်ကြပါစေ
ဗျာ..

သူ့ကို
စာခြေ
ဖော်ပြ
နေရ...

ဒီထိပဲ
မေတ္တာပို့ကြရုံ
လား

နောက်ဖိုင်း
စာဆက်စာသွယ်
ကို သွားသည့်။



သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း မတတ်မကျ
အခြေအနေဖြင့်ပင်
ဒေါ်သော်တာဝေနှင့် ထက်တွဲ
နေရမည်.

ဒေါ်သော်တာဝေက ဆူညံ
ထက်ထပ်လျှော့၍ ဗွားခိုင်းဗား
တွက်ချက်ထားပြီး ဖြစ်နေ၏.



ဟော့ဒီ ဗိုလ်
မုံ့စံလေး မကြိုကြိုကူးလာ
အောင်ထား ခြိတ်းလည်း
ကျယ်တယ် လေ့ကျင့်နေတာ
ကစားကွင်းပေါ် ပိုတယ်
ဖိတ်စားစုဗားတွက် ဆိုလို့တော့
ဗော့ကိုတုတ်ပဲ

ဘာလို့
မှားလဲ ...



ဘာလို့မှားလဲ
ဟုတ်သား ဗားဟင်း..
ဟင်း.. မင်းဟာ...လေ
ဘာကိုမှ ဗားလေးဗားနက်
မစဉ်းစားဘူး ကျောင်းသား
ကလေး ကျနေတာပဲ
ဗားဟင်း..ဟင်း

သုန္ဒရီ ဂုဏ်သိက္ခာ ငွေ
 တွင်းသို့၊ ထိခံရမှု ခြိမ်းခြောက်မှု
 မဆင်မပါဘဲ ဝတ်စား
 သုန္ဒရီ ကမ္ဘာ့ကမ္ဘာ
 အားလုံးမှာ တွေ့ရတတ်သည့်
 မြို့မက်စလှ ကဗျာမမြဲစွာ။

တစ်နေ့တော့ သုန္ဒရီ နှစ်ယောက်
 အားလုံးမှာ တွေ့ရတတ်သည့်
 ကား ဝတ်စား နှင့် ဂျာနယ်
 တစ်ကောင် ဖတ်နေချိန်။

ဟေ့
 ဘာသာ ထွက်ကတည်း
 ဒီ အထက်ကို မောင်
 ပျား - သွားစမ်း



အသံကြောင့် ထွန်းမြဲစွာ ထွက်တော့ ကလေးငယ်ကို
 သီးထစ်ခွင့်ပေး ထား အားလုံး ထိခံရမှု အားလုံး
 တစ်ယောက်ကို ဂီတဝတ်စား နှင့် နှစ်ယောက်နေခြင်းသာ
 ပျော်ခန့် အားလုံးမှာ မဟုတ်သည့် ကလေးကို ခြိမ်းခြောက်
 မြင်ပေမည် ဟေ၏။

အားလုံး
 အားလုံး
 ထွက်

ဘာ



အဖွဲ့က စာအုပ်
အဖွဲ့က စာအုပ်
အဖွဲ့က စာအုပ်

ဒါက
စာအုပ်ကို
ထား --

ဟို-ဟိုမှာ



ကာလိ ...

သူ့ပြောဆိုချက်ကို
မေးမေး ကြည့်ရအောင်
နားထောင်ပြီး ဖြစ်နေရင်.



သွား သွား ဒီနေရာမှာ
ပိုက်ဆံ ကောင်းတယ်.
မေ့လျော့ ကာလိကို
သွား

မသင့်ဘူး
အားလုံးက

စာမျိုးသမီးက စက်ခန်း မှုန်း သိသော၏။
ဇာသတ္တ ဇာသတ္တဆင်ရေရင်း ဂိတ်ဝမှာ
လေကပ်နေ၏။ သူ့သမီး မေပိုင်
မေဇာကတော့ သေချာသတ္တ။ ဦးလှိုင်
ကလေးက ဂိတ်ဝစာကို ရောက်၍ ငို၏။



ဘာဖြစ်နေတာလဲ
ဘာဖြစ်လို့လဲ



မေမေ၏ ဇာသေကို
သူ လိုငြိမ်းပဲ ခြေလိုက်၏။



ကိုတို့ပို...
ပိုမိုနဲ့ ကလေးဘာ
ဆိုပြန် မေမေ
ဘယ်လိုခံတာ
မသိ...

သက်သက် ခပ်ထေထေ
ထေထေ ပြုံးရဦး...

သူ့အဖေ
ကြည့်လို့
ဒီအကြောင်း
မိမိမှာထည့်
ထားသင့်ဘူး



မေတ္တီကို မေမေ
ညွှန်ပြောပြတာတွေ၊ ဂုဏ်ထူး
ရမယ်... သူက မြေထဲက ကံကောင်း
ကောင်း၊ မေမေရဲ့ မြေပဲ... မေမေ
တစ်ကိုယ်တည်း ခြေထောက် နေနေ
ဒီကလေးရဲ့ အသွေးအသားဟာ
မေမေရဲ့ အသွေးအသားက
ဆင်းသက်လာတာပဲ...



ဒေါ်သက်သက်ရဲ့
မြေဟာ ဒီလိုထက်
တော့မှာ ကြည့်လို့
ကြီးကို အမြဲပဲ
ခါးထောက်ပေးရပါ
တယ် ဆိုရဦး



ဟေ့...
မင်းတို့အဖေ
ဒီဟေ့

ဒေါ်သက်သက်၏ မျက်နှာ ချိုမြေ့သွား၏။
သူမ ကြုံရုံ ကတိန်ကတိန် တစ်ခဲမှ
မမြတ်ပဲ... အေးအေး...

မေမေ တစ်ပါးမှ သေဥာဏတစ်
 တိတ်ခိုက်ဖြူ ဖြစ်ပြီ။ မကြာခင်
 သက်တမ်းပိုင်း၊ သူတော်သမီး
 သက်တမ်းပိုင်းတို့ ဝမ်းကွဲ
 သားတွေနှင့် သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း
 ဖြစ်ပေလိမ့် မျက်နှာညိုညိုနက်
 တယ်နေ့ ဖြာတော့



မင်း
 ဘာသတင်း
 ကြားရသေးလဲ



ဘာကိုလဲ
 မေမေ

ဘယ်
 သားကလေးလဲ



မင်း
 မသိချင်ဟန်
 တောင်ပြီ၊ ဝမ်း
 မထုနဲ့

သတ္တိပတိတို့၏အားကိုးရမည့်အားဖြင့်
 ထိုအခါ မိမိတို့အားသာအားသာ ဝန်ထမ်း
 တစ်ချို့ကို ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး၏အားဖြင့်
 ဖြစ်သည်။ သားကြီးကို သူ့အား
 ချစ်သည့်အားဖြင့် ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး
 သူ့အားထက် သာအားသာအားသာ
 ပိုမိုအားသာအားသာ ချစ်ခြင်း
 ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး၏ ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး
 ချစ်သည့်အားဖြင့် ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး
 ချစ်သည့်အားဖြင့် ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး



သူ့... သတ္တိကို
 မိမိ ဝန်ထမ်း
 ချုပ်ကြီး..

ဝန်ထမ်း
 တစ်ချို့ကို
 ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး

ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး
 တစ်ချို့ကို
 ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး
 ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး



မင်း စာစီကိုလည်း
လမ်းထဲကို စွန့်ပျက်
ထိုက်ပါ သား၊ လေလေ မေ့မေ့ဆင်
ပိတ်ချမ်းသာချင်တယ်.. မင်း
လှည့်တက်လေ့ကို လက်ထပ်ပျက်ပါ
ဒီကတိကိုသာ စာစီစာကျပေးမယ်
ဆိုရင် စာစီကလေးနဲ့ သူ့အဖေ
အတွက် မင်းကို မေမေထာထွ
မြှဲအားမယ် ဖြစ်နိုင်ခွင့်
ထဲက ..

မင်း ပိတ်ကြိုက်
ခွဲဝေခံစားခွင့်ပြုလို့
ရမယ်.. ဒါ မင်း အပေါ်
မော့ညှိုးတဲ့ အဆိုး
အခြေကပဲ ..



ဒီလိုမှ မဟုတ်ရင်တော့
မင်း ဖြစ်စေချင်တာ တော့
ဘယ်တော့မှ အပြည့်အဝ
ဖြစ် မယူနိုင်ဘူး ဆိုတာ
မင်း ယုံကြည်ထားထိုက်
ပေတော့...

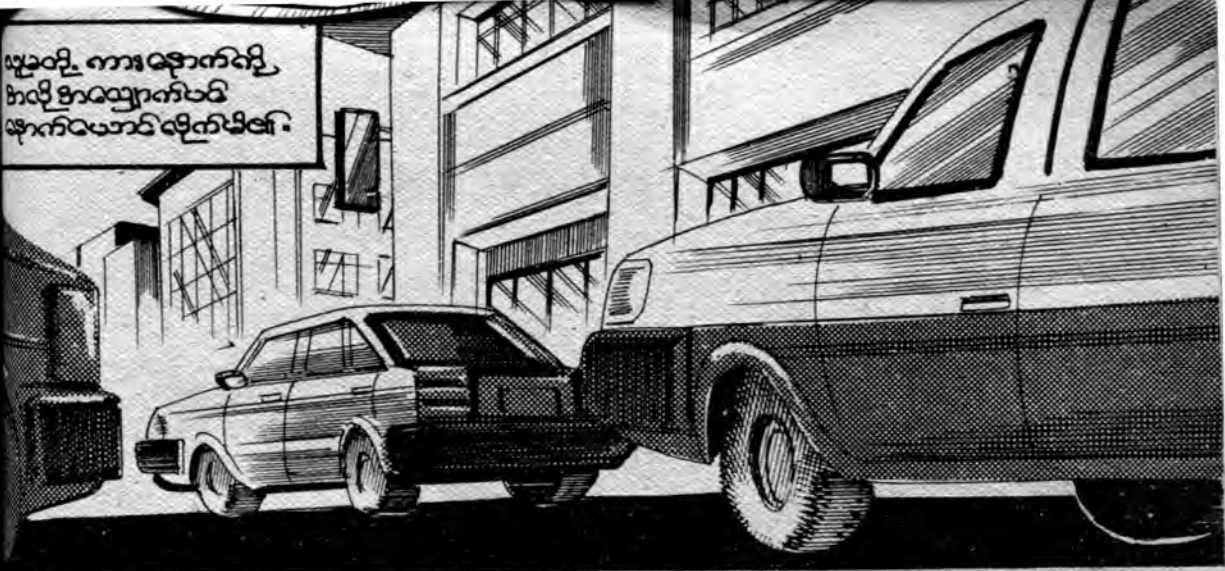


မိတ်ချပ်ရွာကို နိစ္စတစ်ခုဖြင့် ဆွဲဆောင်ပြီး ၊ သူ့ကားကို ကားစတင်ခြင်းဖြင့် ဝမ်းပျို့ဆဲ ကားချင်း ယှဉ်ချက် ထွက်ခဲ့ ဖာလာ ကားဘက်ကို ငဲ့ ချက်ကြည့်



သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း သူ့ကို ခြင်တော့ စာမူဒါးလုပ် ပျက်စွဲ ပျက်စွာ မွဲအား၏ ၊ သူ့မှာ မြင့်ပွင့်တဲမှာက ကလေး တစ်ယောက် ထိုင်နေသလို နဲ့တော့ မှာထည့် ဖြူဖြူ သန့်သန့် ဆူရွယ်ကစို့

ပျဉ်းမင်း ကားနောက်ကို
 စာလို နာမည်ကပ်
 နောက်ပေဘင် လိုက်မိ၏။



သူ့ နောက်မှာ သိုက်လာဖုန်း ညှိ ကိုယ်တိုင်
 လည်း သိသတည်း။ ပြဿနာက မဟာ
 သိညိုဖြင့် ဘဝပွန်းကော သား ပိုပါ
 ပါလာခြင်းပင်။



ဒီကွပ်ကဲ



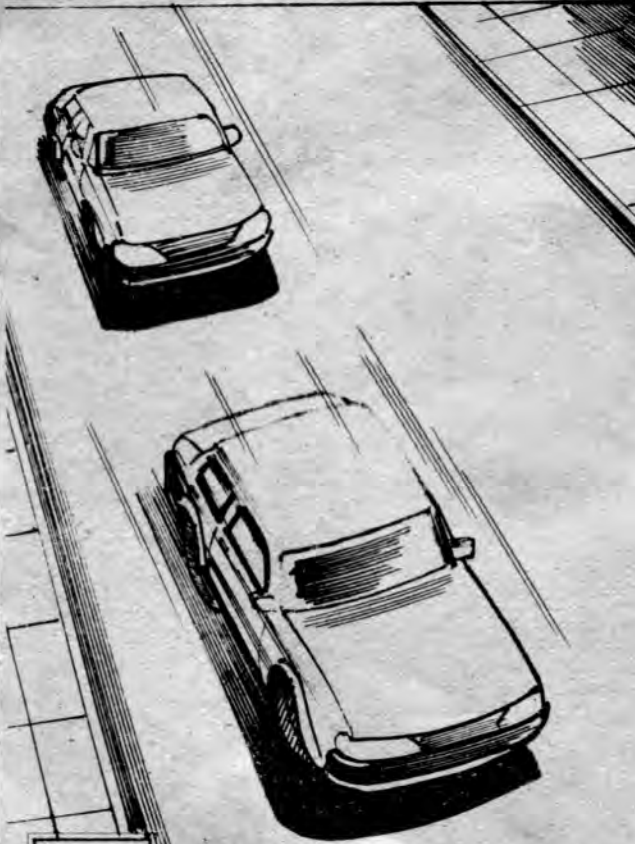
ဘာဖြစ်လို့လဲ
 ညှိ...

ကိုယ်တိုင်ကော မရနိုင်ဘဲ ကြားဖို့
 ဖွဲ့စည်းပေး ကော့



သား နာကျက်
 ဟို... အဲ... ပစ္စည်း
 တစ်ခုပေးဖို့
 မေ့နေလို့

ဒါဆိုရင်တော့ ဘုရား
 စိန်ဂေဟာ မက်ဒြားဝင်
 ဝယ်လို့... ပြောသားပဲ
 မြင့်ကဲ သားဇာတုဂ်ထိုကာ
 ဇာနည် ဝယ်လေးခဲ့ဖို့ ဖြာ
 လိုက်တာ ထိုကာ ဖြစ်ခဲ့ခြင်းဆို
 ထင်တာ ဝယ်လို့



သားကို မျှော်ပြီး မဆင်ခြင်ဘဲ သေချာမြင့်ကဲ
 သိပ္ပံနဲ့ကို ဝှာအသံလေး ထိုက်ခြင်း။
 ဇာနည်က သားဇာတုဂ် ထိုလေသား မရှိ
 လုံလောက်နေပြီ။ တပင် သူ့ကားကို
 ကျော်သွားစေချင်ခြင်း။



ညို့ ပျော်လင် သေချာ မဖြစ်ဘဲ။ သူ့အတိုင်း
 မျှော်လင့် ထင်ဆန္ဒနှင့် သူ့ကားကလေး
 ခြောက်မြ ကပ်ပါ လာသတ္တံ့။



သူ့ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့ စာစာ နှင်နေသလို ဆို နှင် နေသလို့ ညိုဖန် နဲ့ထားမှ ကပ်ပါလာတာ စားဖွဲ့ထားက အပတ်လို့ ကလေးက ဂေး . ဂီဟိုကလေး ဝှု့မြေ့ကို ဆင့်တင် ကပ်ဖွဲ့လေည့် ယထိုက်ပုံ .



ကစားစရာများ ရောင်းတာ ကောင်းတာ မှာကော့

ခို ထားသားမှာ ရှိနေသားနဲ့

ဟင်အင်း စာခိုက ပျက် နေပြီ..



မိမိက ဟာ ဖိုအာဇာ ခိုခွဲကလေး ခိုထက်လို့ ယူမယ်



ဖက်ထွက်
ခဏလေး ပျက်
တာ.. သားသား
ရှင်..

ပျက်..ပျက်
ဝယ်လော့ လေအာ
ဝယ်လော့

ခွင့်ပိုင်
သားက စာရင်
ဆိုတာပဲ



ကဲ ချို ရှင်
သားဆိုချင်တာ ဝယ်
လေတိုက်ပီ .ကဲ သာ
သား ဘယ်စာရင်လို့
လေတိုက်ပြီ



သတ္တိတစ်ကြိမ်မြောက်တော့ ခိုင်း တစ်ကြိမ်လောက်
ထုံကျင့် သွားသတ္တိ . စာဆိုလို ခြေလှမ်းကို
တို့ ရင်သွားသတ္တိ .

ဝေဝေထမ်းကို
ချစ်တယ်... ..
နွား



ဤ
ချက်ချင်းဖြစ်ပွားတာ
ဝေဝေကိုတော့ ချစ်
တော့ သူ့လိုပဲ ဟန်တော့



ဝေဝေကိုလည်း
ချစ်..

သူ့လည်းကောင်း

ဗားဟား
ဟား ဟား



သတ္တိဖြစ်ကွင်းက
တခြားလူတွေဗားဟား
ဤနဲ့နွားဖြစ်
ကောင်း ဖြစ်နိုင်
ပေးပါသတဲ့ သူ့
ဗားဟားကတော့
ကမ္ဘာပျက်သတဲ့
ဘုရားပဲ ဂုဏ်

ဒီဟိန်းယိုက် ခြေထွေးပါများဖြင့်
နောက်ကြောထိကို သတ္တန်ခြေ
တက်ခဲ့သည်။



ကားကို ဖက်ဖွင့်၍ မြင်းနင်း
တစ်ကောင် ခုတ်ဖွင့်သလို
ဟောသိန္ဒင် ဟောသည်။



သူ့ထိတ်ကို သူ့ ခြေထွေတစ်ကောင်နှင့် မြင်း
မရွယ်သော။ • ခေ့သူ့ကင်းရှင်း တိတိအိတ်အုတ်
နာဂိုလ်ပါင်း များစွာ အနုစွာတိုင်ဝေဖြိုး
စောင်းစောင်းစိုင်း၏ ဖုန်းနံပါတ်ကို ခွဲလေ့ကင်း။



...တော့ သူတွေခါးသမ္မု
...ခါးသမ္မုတွေ ဒီရလော
...ပြာချ ပစ်ပစ်ကိရငါး...

ခါးခါး တွေက ဘာတွေလဲကွာ
...ကယ်လီ နားထောင် ဂုမလဲ
...ဗိုဗို ခါးခါးပုံနဲ့တွေကို
...မိမိတို့ မထိဘူးဆိုတာ
...ဝကားမျိုးတော့ မပြောပါနဲ့
...တော့... ..



...ကိစ္စကိစ္စ စောင့်စောင့်ဆိုက
...နဲ့ကတော့ ဂုမသမ္မု
...ပြာချ

ထွက်တာ
...ငါ့ကို ခါးခါး ယာခြံနဲ့
...မနေနဲ့တော့ကွာ
...မိမိတောင့် ခေါ်လောက်ကလေး
...နဲ့ ထက်ထပ်တော့မှာ
...မဟုတ်လား

ခါးခါးနဲ့ဘာမှ
...မထိဘူး ခါးခါး
...တွေရတဲ့ ကလေး နဲ့
...ခါးခါးသားက



ဟုတ်ကယ်
...ခါးခါး ညှိ သားလေး
...ဖြိုးတော့...

သူ့ထက် ခုန
...မထောက်ချင်တော့
...ဖြိုးကို ပိုကပ်ပိုင်ကိ...

ညို့ ရင်နာနာဖြင့်ပင် တမင်မကွက်
မှတ်၍ ဆင်တိုက် ချခြင်းသာ။
ယခုပင်စာရေးဆွဲပြီး ယခုယခုကို
ရင်ဖွင့်ရင်း မျက်ရည်ပင် ယခုပင်ပေး၏။

ဘုရားကို နှိပ်စက်
မသွယ်ရင်... ..
မရလော့ဘူး
ထင်လို့

ယခုယခုက ခြိုးသည့်၊
ဘုရား၏ ပရိယာယ်ကို ဖောက်ဖျက်ရင်း။

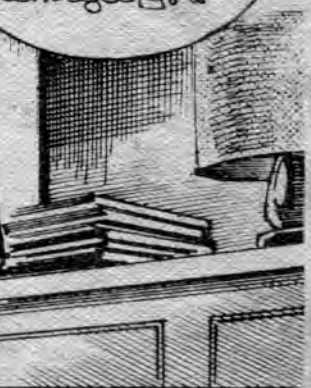
မင်း ကိုယ့်
မင်း လည်း ချွတ်နေတာပဲ
ပဲရော့ မင်းနဲ့သူ့ ကြား
ဘယ်လောက် ကြီးမားတယ်
တံတိုင်းကြီးပဲ ခြားခြား
တစ်နေ့တော့ ပြိုကျသွား
ဒါပဲလို့ ပါ ဖြေချရတာပဲ

ဘယ်လိုမှ
မဖြစ်နိုင်လော့
တာတွေပဲ

ဒါ မင်း ဟန်တရားနဲ့
မင်း တစ်ခါ နေတာမျိုးပဲ
ပဲပဲ.. သူ့ဘက်က
ပြောနေချက်တစ်ခုသာ
ပြောရင် မင်း ဧကန်တပျော်
သွားမှာ ဆရာတယ်

သိပ္ပံပညာကို လိုင်းကို သွက်သွက်
ခါစော့ခါ ယမ်းဖိသည့်..

လွဲဝ ခြေငြင်းခွင့်
မလေးနို့တော့သလို..
ကိုယ်ကိုယ်တိုင်သတ္တိ သူ့ကို
စားနဲ့ မှ မဝင်ပြန်ချင်ဘူး
ကိုယ်တောင်းပန်ပါကယ်
ယဉ်ယဉ် မင်းတို့ကို ရာ
ဆက်သွယ်ပြန်မို့ ..



စုံစမ်းထားတဲ့
ကိုယ်ဟာ နုနုကတည်းက
စားနို့စင် မဟုတ်ဘူး
ကလေး တစ်ယောက်
စားမေပျော်တာ ကြောင့်
ပါကော့..

မြတ်သနားတဲ့
မိခင်ရဲ့ ခုနှစ်

အိမ်ပြုစားနာကို
စီနုညွှန်နဲ့ပဲ ရှင်းတာ
ကောင်းပါတယ်
ကွာ..

အေးလေး
ခေါင်းစိတ်တကယ်
မြတ်တပတ်ဆိုရင်
ငြိမ်းတာပဲ

ခင်ညွှန်ရဲ့ မြောက်ပိုင်း
ကွက်ချက်ထားသလို
ယဉ်ယဉ်ထံခဉ့်
စိုင်း ရေကလေး
ခဲသတ္တိ

ကောင်းကောင်းနဲ့
မြောက်ကန်ကို ပါမယ့်နိမိတ်
ယဉ်ယဉ် စိုက်ပျိုးခြင်း
ခါမြစ်ကို ယဉ်ယဉ်ကို
သိ ကို သိ ခုနှစ် နာခါ

စွမ်းစကားကို မဆိုခဲ့ဘူး
ဟူတော့ မဆို . သည်တစ်ကြိမ်တွင်
ယဉ်ယဉ် ပြောပုဒ်၊ တွန့်ဆင်
ပေးနေသေး၏၊ နောက်တော့
ပေးခဲ့သည့် ကတိ စာတိုင်း .

ကိုမိုင်း
ဒါဟိတိုက်ထိထိ
ခံရတော့မှာပဲ



ကကယ်
ဆိုပြန်
ပဲ



ဟဲ့.. သူက
ကလေး စာမေး
ပိုတာ စာနုနပ်

မဟုတ်ဘူး
ညာနိုတာ



ခါတော့..
မျှော်လင့်ချက်ဖြင့်
မပြုတက်တော့ဘူး



ယဉ်ယဉ် ရှောင်ဖျက်
သွားသည့်၊ သူ့ဇာလို့
ဒုက္ခရောက်စွာကို
ပညာရှိ ခိုက်ထုံစောက်
ရှာဖွေ နေရမှာပဲ
ဟဟ

မိတ်ဖိဒုနှင့် မိတ်ဖိဒုတို့
 ထံကဆည်း၊ ယဉ်သတ္တိ
 စာဖြေနှင့် ကပ်ထပ်ကတ္တိ
 ဖြစ်လာ ဖိစွာ ဗျာဒိတ
 နှိပ်နှိပ်ကတော့။

စာကောင်းဆုံး
 ကတော့ ကိုစိုင်း သူတို့
 ရေပစ်လိုက်တာမျိုးပဲ
 ကိုစိုင်း ပျားကလေး
 ကိုစိုင်း စာသာ

စာအောင်စာပျာ
 ကင်းကင်း ဆက်
 သွားဖို့ သူ
 ကိုယ်ကိုင်းက
 ပြုလိုက်တာပဲ
 ဝဲ။



စာသလိုတော
 ပဲလား... တာ

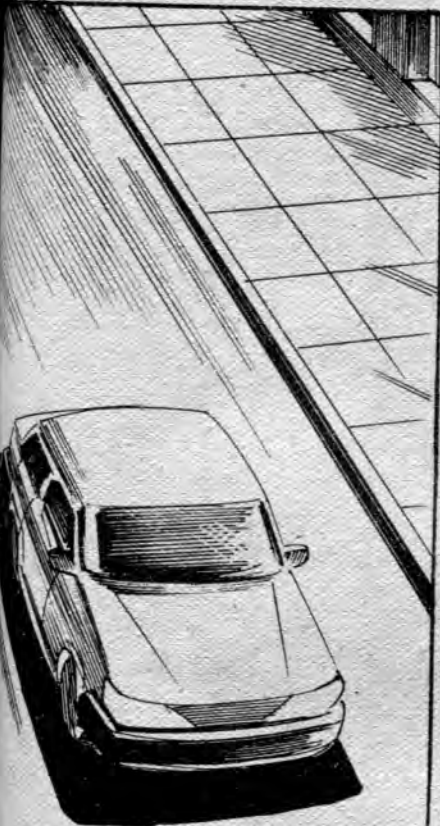
ဒါဟာ
 စာကောင်းဆုံးပဲ
 မဟုတ်ဘူး



တစ်ခွဲ မဟုတ်ပါ
 လမ်းဆုံကပ်ကို
 ကျေဆိုက် ခုနစ်

ဒါဟာ တစ်ခု ဆိုပါရင်တောင်မေ့ ခဲ့
 ပြန် ပြောချင်တာပဲ။ သတိပေးတာ။
 ကံကြောင့်ကို ဖြစ်ပွားနေတာပဲ။
 ဒါမှ မရှိဘူး။

ဟုတ်
 ဆက်
 ခဲ့
 ကဆွဲ
 ကမ္ဘာ



ကံ
 ဘာ

ဒါ
 နဲ့
 မှတ်



ဧည့်သည်တွေ ချစ်ခင်စွာ ခေါ်ဆိုခြင်း
 ဖြစ်တော့မိလို့ပါ။
 မေ့မိနေတာပဲ။



သား ..
 ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ
 မေမေ ..

ဘာကြောင့်



မသတိပေး



ဒါ
 တကယ်
 ပြော

ကျွန်တော့်ကို
တစ်ခုတော့...
ချွမ်းချက်ထားပေးပါ
ခေခေ...

ဘာကိုတံ
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ပြောပါ-သား

ကိုကို့... ခနီးနဲ့
သားပေးကို ဓားပြင်ဆင်
ဖိုက်ကွာခွင့် ပြုပါ... သူတို့
ကို မတွေ့သေးဘဲဓားထိ
လက်ထပ်ဖို့ ရွေးချယ်
ထားပေးချင်တယ်



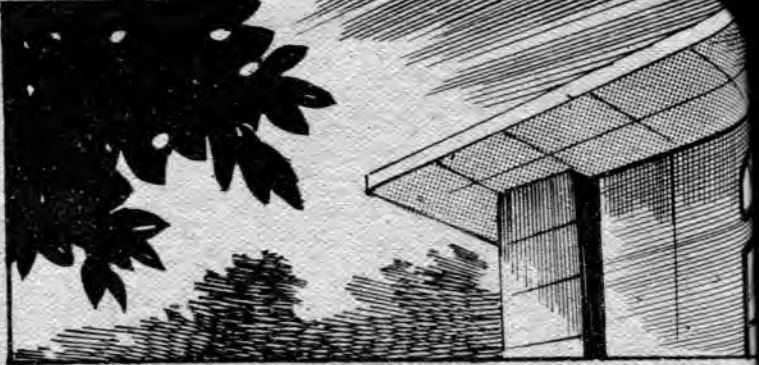
သို့တို့ကို
မတွေ့ခဲ့ရင်
တော..

သို့တို့ကို
ထောက်ကြီးမှာ မရှိတော့ဘူး
ဆိုရင်တော့ ကံကောင်းပဲပေါ့
မေမေ ရဖတ် ..

တစ်ခုကွဲကွဲ
ဒါနဲ့ပေးပေးပေး
မယ်.. သား...
မေမေထည့်
နားချင်ပြီ

စိတ်ချပါ
မေမေ ..

ကိုစိုးကြီး ထံသို့ သူ ဖုန်းဆက်ကြည့်၏။
 စာရောင်း၊ စာဝယ် ကိစ္စဖြင့်
 သိပြီး လှူဒါန်းတာ များ သည်။



ဖိတ် ယူညီခိုင် ။ သူ ကိုယ်တိုင် လိုက်သွားသော်
 ကောင်းမည် ဟု ဆုံးဖြတ်သည်။
 ထိုစဉ်မှာပင် ကိုစိုးကြီး ထံမှ ဖုန်းဝင်သွားသည်။



မင်း
 ဖုန်းဆက်တယ်
 ဆိုတို...



ဟုတ်တယ်
 စာကြိုင် သူ မက
 တော့ဘူး။

ဟာ...
မိလို့ ထတင်ပဲ
မဟုတ်တာ

ဟုတ်တယ်
ကိုယ့်ကို...
ဟာ ထူးပဲ

ထတင်၊ စာစကော၊
ခုထား တယ်ကွ ငါလည်း တကူတကန့်
မခေါ်နိုင်လို့ စာလည်တွေတ
များတယ် ကိုညီသူ ယွန်လေး ဆင်ထိုက်
ဖားကန့် ဘက် ထောက်ပိုင်ကို မိုးရေဠာ
ပြိုင်နေထိုက်ကွ ချာချာလည်နေ
တာပဲ..



စာစကော..

စာစကောက
မများလော့ပါဘူး
စာဝယ်တက်ကတော့
ထွားပါပြီ

ဒါဆို
ခင်ဗျားဆို
ကျွန်တော် တော့
ခုပသား

ဘာလုပ်မှာ
ပဲ..

မခင်မိတို့၊
သတင်းနောက်
တောကလေးက
လျက်မယ်ဗျာ

ဟာ
မခင်က တော
ရေညှိလျက်ဖြစ်
ပြီ



ခင်ဗျား
ကုဗ္ဗိဒိမ်မယ်
မကုဗ္ဗိဒိမ်ဘူး
ဒီပဲလော့ ဗျာ..



ဒြီး.. မသိတာပဲ
ဟော့ဟော့၊ မဖြစ်
ဖြစ်ကံ့၊ နုတ်နုတ် လည်
ပေး ခုလော့မှာပေါ့
ဣာ..

မိမိ သူ
ပွဲကိစ္စ
သိသည့်
ဝယ် ခွင့်
ပါကော့ ..

ထိပ်ကော့ မကြာစေရန်အား
မသော် ကိုငှာကော့ ဗာယီလေး
ဖြိုးသား သူက ဗွီ တာဝင်ကို
ခွင့်ပေးခြင်းကို ပြန်၍ မသိကို
ပေါ်သွား၍ ကောင် ဩမ်းထိ
နေတာ ..

ဘာလုပ်
ရဇကောင်မိ

ဗာမသေး ...
ဘာလုပ်ရဇကောင်မိ ကို
ဖော်ပြရန် လိုက်တာ ဘာလုပ်
မင်းကို သူ့ ဆီပွဲနဲ့ သောင့်၊
ဗာလုပ်နဲ့ ဟိုအာ ပြုထုတ်ချင်သေး၊
ကလေး မင်းနဲ့ပဲ

ပေးပေးက ရယ်
သော်လည်း သူက
မရယ်နိုင် ..

မေမေ၏ ဓာတ်သီး ဖိစားလေ့မရှိကြောင်း မလောကီထံ
 ဖြန့်ခွဲ ဆက်သတင်းပေးပါ ဆန္ဒရှိခဲ့ရာ
 သူ့ကံ့သီး ရောဂါက တော့အောင်.



တာဖြစ်ပေါ်ကြို
 မပြောတာပဲ ဘာကိစ္စ ဓာတ်
 ပဲ နေမှာပဲ မသိ ကိုယ်ပဲ
 ဝိုက်ဝန်းမှာ ဖြစ်မှာသာ
 ကိုယ်တာ ဖြစ်တတ်ခဲ့လော
 သူ့ကံ့ပေး ဝိုက်ဝန်း
 ဘယ်လောက်ကုန်ကြ
 ပေါ့

သူ့ကံ့ ဖွင့်ဖွင့် လမ်းလမ်းပဲ
 ဖြော့ ဝိုက်ဝန်း

လောလောကီထံ
 ကျွန်တော်ကုန်ကြို ခိုဝေးတာ
 နေချင်ပေါ့ ဖြစ်တော့ ဝိုက်ဝန်းမှာ
 သူ့ကံ့ပေး ဓာတ်ခို ဝိုက်ဝန်း
 မဟုတ်ဘူး ကိုယ်ပေး
 ကိုယ်တာ ဓာတ်ပေး
 သံယောဇဉ်ခို ဝိုက်ဝန်း
 ပေါ့ပဲ.. မမလောကီ



မိသားစုကလေးက ဆီထိုးပါသည့်
 နားထပ်ပေးရန် ကန့်ကွက်မရအဖြစ်
 ပြောကာ မျက်နှာက သူ့အဖြစ်အပျက်
 နှစ်ကလေးကို လိုက်ပြီး ကျပြန်
 ကာလည်း နိုင်ငံခြား မပြန်ဘဲ
 နားထပ်ပေးခြင်း သည် တာဝန်တွေက
 မျက်နှာထဲမှာ မရ...

မင်းနဲ့တော့
 ခက်တယ် ရှေးစာထဲမှာ
 တို့ထွက်ဖို့ စီစဉ်ထားတာ
 ဟိုက ဖိတ်ခေါ်တွေကိုတောင်
 လှမ်းပြီး ပြောထားတာ မင်း
 ရက်စွာကြိုက်တာ ထင်ရင်
 မမ ရက်စရာဖြစ်တော့
 မယ်...

ကျွန်တော်
 ဒါဖြစ်ဆုံးဖြစ်တာ
 နိုင်စေကာမူ ကြိုးစား
 ပါမယ်

စိုက်ဆုံး
ခွဲသော်ကာလ
လက်လျှော့
ထိုက်ရင်း ...

ဟင်
ကောက်တဲ့ နေရာက
ဖွန်းတော့ ဆက်ပီ
ကွယ်



ဟင်က

သူ့ဇာတွက် ဇာသုံးဒွါဆောင် ဇာဖား ဇာသောက်က ဇာဝ လိုလေသေ
မရှိစောင် သူ့မ ဟာသာ ဖီထို ထဲထိုလို ပေးသည့်
သမ္မင်တော့သည့် သူ့မ ဇာပေါ် ကရုဏာ ဖြစ်မိ ဖြန့်သည့်
သမ္မင်ကရုဏာက ပင်ထုင် သူ့မနှင့် သူ့ ကြားမှာ
ထာဝရ တည်မြဲ ခဲ့လျှင် ကောင်းလေစွ



ကို
ဆုံး
စိတ်
ကြီး
အ
လေး
ဟ

ဤလိုနဲ့ မန္တလေးတွင်
 ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သူ
 တို့ထံမှာ မြေ၊ စတုဂံ
 ဖြစ်နေပါသည်။ နားကြောက်
 မှုဒါးကောင်းပါသည်။ စာအုပ်
 တွင် တစ်ခုခု သို့
 စာအုပ်မှာ တွင်ကပ်
 ပါလာသည် ထပ်ပြုပါ။



ကား စတုဂံတစ်ခုမှာ နားကြောက် မျက်မှန် စာအုပ် တပ်ဆင်ထားသည့်
 နှစ်ပထမကန်ကို စတင် သတ် ထားပါသည်။



ကော်ဖီ သောက်ရင်း သူ မသိမသာ စာအုပ်၏
 သူ ကြည့်တိုင်း ထိုသူ နှစ်ဦး မျက်နှာ ရွှေသွားတက်သည်။



တစ်ခုခုဟော
 တစ်ခုခုပြ

ထိုသူနှစ်ဦး သူ့ ဓာတ် လက်ဖက်ရည် ဆိုင်း၌ ထွက်ခွာ သွား၏။
သူ့ ကားနှင့် ပတ်သက် ထားသော ခံရောင် ဆေးခန်း ကားပေါ်
တက် သွား ကြသည်။



သူတို့ ကား ထွက်သွားပြီး မိခင်ဇာနည်
ကြားရောင် စာဖို့ပြုပြီး နေ့လိုက်သေး
ပြီး မိတ်ထဲ၌ သံသယ ဝင်ကာ ယူ
ထင်ပါသည်။



ခရီးဆက်ရန် ကားကို စက်ကြိုး၍ ရောက်သို့ ခွာဆင်၏။



ဟာ...

ကား၊ ခုလိုနားစေခို၊ စားသွင်း ဖြားယပ်ချင်
ကားဟီး၊ ဝေါက်ဖိက စားထိတ်တသန်
မြတ်သွားစေသည့်၊



ကယုကယာ ဆင်း၊ ဖြည့်၊ ဝဲကား၊
ပို့၊ ကား၊ ကာတုထိမှာ စိုက်ဝင်နေသော
ပိတ်တစ်ချောင်းကို စားထိထား၊
တွေ့လိုက် ခုလေသည့်၊



ဒါ
တမင်လှင်
သွားတာပဲ



ဟာမြတ်ကလေး
ဇာတ်ကို

ခုံတောမှ ထာဝမာသော
ချာတိတ်ကို သူ့က ကား
တာလာမှ သံချောင်းကို
ဆွဲခွာပြုရမည် ...

စာစိမ်းကို
တစ်ခုကုန်ပြီး ငါလား
ကား ကျွတ် ဖာတ်၊
ဆိုင် စာပယ်စားမှာ
ငါလဲ

တောထိုး
ဆိုင်ကုန်၊
စာဆွဲမှာ

လေထိုး၊ ကျွတ်ဖာ ဆိုင်မှာ စာချိန်
ဗာတော် ကုန်သွားသည်။
ကိုဗွားကြီးနှင့် ချိန်ထားသည်။
စာချိန်ကို ဗာတိ ဗာကျ ဖြစ်သည်။

သူတို့ ချိန်ထားသော ဟိုဗွားကို
ပုခိုးဖြင့် ကြိုတင် သတိပေးထား၏။

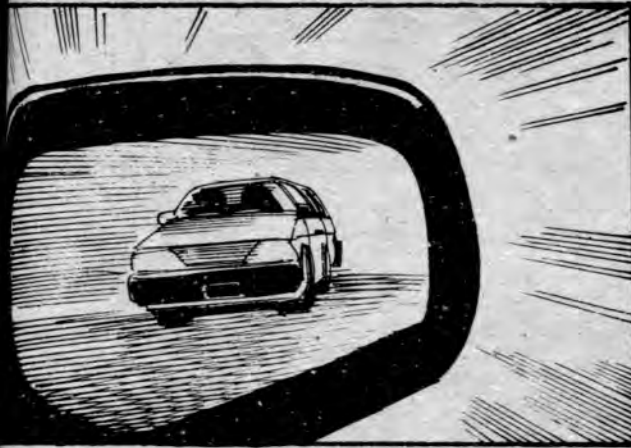
မတော်စွာ
ပုခိုးနဲ့ တော၊
လှမ်းမှာထားမှ

ကော့
ကျွတ်ဖာ

၁၃၆

ဟုတ်ကဲ့
သူ့ထောက်ထားရင်
ကျွန်တော် ခုခိုကုန်က
ထွက်လာပြီ ဆိုတာ
ပြောထားလေပါ...

တစ်ကြိမ်ဆိုသည်က ထိုခါရောင်ကားက သူ့ကား၏
အကြည့် ဖြန့်မှာ ပေါ်လာခြင်း။

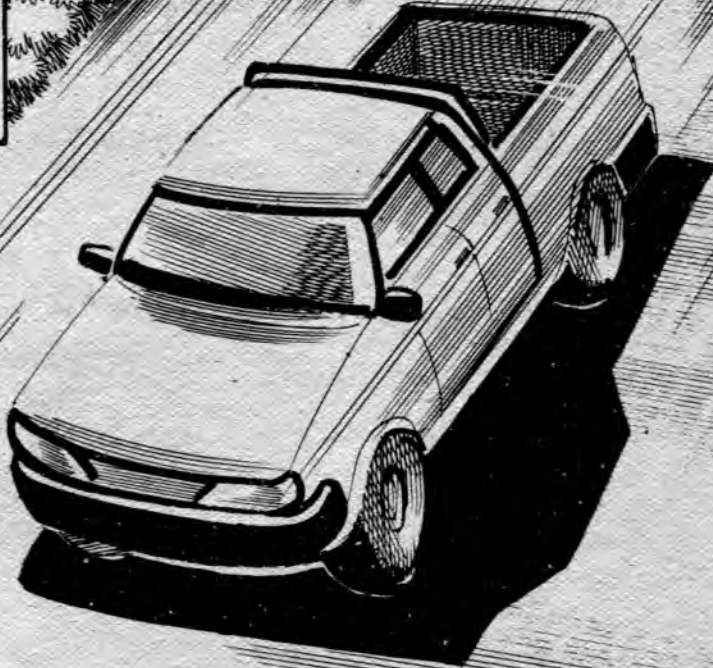


ငါ့ရှေ့က
ထွက်ခွာတာ
ဘယ်ကနေ ဘယ်ထိ
နောက်က ပေါ်လာ
ပြန်တာလဲ

တစ်မျှောက်လုံး သူ့ နောက်မှ ဖြော့
ထွက်လာတာ ဖြစ်နိုင်သည်။
ယမ်းခွဲ တစ်ခုကို တဖက်ကွေ့ဝင်
ထိုက်သည်။ ခါရောင်ကား ကွေ့
ထိရုံနှင့် မရဘဲကောင် ဘေးဘက်
ယာဉ်ကြော့မှ ကားနှင့် ခိုခိ၍ ရွာထိန်
ဖုတ်ကား ထိုက်ပြင်းသာ။

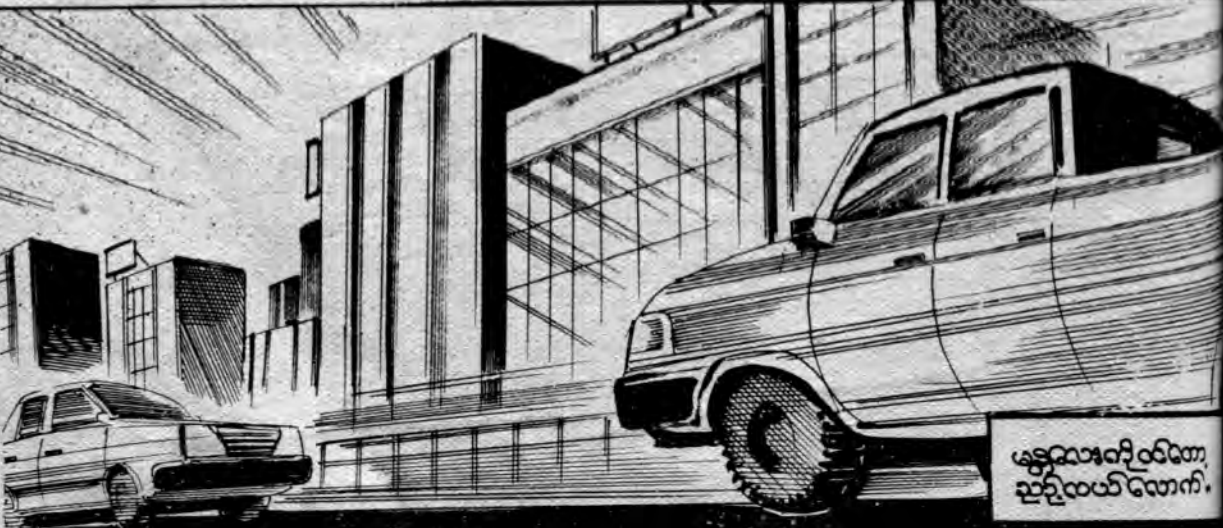


နောက်ထပ် နှစ်ငါးရာလောက်
 စားနပ်ရိက္ခာ ပြုစုရမည်။
 တကယ်ပင် သူတို့ ဖက်သက်
 နေထိုင်ရမည့် နေရာမှာ...
 မပိုင်စားတတ်။



စိတ်ချရပြီး ဆိုသော မှု ကားကို
 ပြန်လေ့၊ ထွက်လာခဲ့သည်။

တစ်ညကပ်သုံး နာရီခွဲခန့်
 မလေ့ရတော့ပါ။ ကိုယ့်ကြိုက်
 တော့ ကျိန်ဆဲကောင်း ကျိန်ဆဲ
 နေမည်သာ။



မြန်မာ့ကိုယ်စား
 ဆိုင်လယ်လောက်။

ဖိတ်ဖိတ်က ဘွတ်ကင် ထုတ်ထား၍ ဗြိတိသျှနာမည်
 ကို ဖြစ်ကြီး၊ လောကီနေ ခေါ်ကြောင်း၊ ဧည့်ကြို
 နှာနာမှာ စုံစမ်း သိရှိရသည်။ ဖိတ်ဖိတ်က သွားရပြီ
 ကို ဖြစ်ကြီးကို ဖန်တီးထား၊ ဖန်တီးမှု ဗာဂျီဒါအနေ
 ယောင်၊ ပထဝီ၊ လေ၊ ရေ၊ ကြေး၊ သို့မဟုတ် ဖိတ်ဖိတ်ကနေ
 မှန်ကြောက်ထိုက်သည်။



လောကီတစ်နေ့
 ဗာဂျီဒါနှင့် ဗာဂျီဒါ..



သူနှင့် စာခန်းချင်း
ကပ်ပျက် စာခန်းမှ
ထွက်လာသူတွေက
မျက်နှာနိဒက်တယ်ထင်
ထားလော့။ ဝှောက်
ဖြစ်နေသည်။ သူ့ကို
အေးစက်စက်
ပြုံးဖြူပြီး ထွက်ခွာ
သွားကြသည်။
နောက်ကျောမလှဲ
တော့။



ကိုဦးကြီးက သူ့ကို
မြင်တော့ စားဖု
ဝမ်းသာ။

စိုင်း
လာကွ...
မက်လာပါ။

မက်လာပါ



စိတ်က သံသယမကင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်
ကို ကြည့်၊ ကြောင်ကြည့်၊ ဆိုတော့



မင်း
ဘာ ဖြစ်နေတာလဲ
စိုင်း... ..

ကိုယ်ကြီးကို တီးတိုး ရှမ်းပြန်အံ
သုည့် ထိုင်နေလော အညိုအောင်
ဖိကို မှုန်ပွန်နီက တပ်ဆင်
ထားသူ နှစ်ဦး ဝင်လာသည်။

မိမိ
နှစ်ယောက်ပဲ
ကိုယ်ကြီး



ကိုယ်ကြီး သုည့် ဝါကြည့်မှာ ထိုသူနှစ်ယောက်
မှန်မှာ ရွဲသွားကြသည်။ သုည့်ကို
ကိုယ်ကြီး ဝါတန်ကြာ မှုန်ပွန်နီ ကြည့်နေ၏။



ထိုသူနှစ်ဦး ကြာကြာ မထိုင်တော့ ဝါ သုည့်ချင်၊
တစ်စုံတစ်ရာ တီးတိုး ပြောကာ
ထွက်ခွာ သွားကြတော့၏။

ဒီကောင်
ဒွစ်ကောင်ကို ငါ
မြင်ဖူး သလိုပဲ
စဉ်းစားလို့...
မရတာ..



ခေါင်းကို တဖြည်းဖြည်း ကုတ်ယဉ်၊ ကိုစွဲကြီးက
လောကပေါင်းစုံ လူပေါင်းစုံ ကြားမှာ ကုန်လည်ခဲ့သူ
ယဉ် ဒွစ်ယောက်ကို လူကောင်၊ သူကောင်တွေ
ကြားမှာ မြင်ဖူးခြင်း မဟုတ်ဘူးဟော့ ဟိရော့ယဉ်။

ကိုစွဲကြီး တစ်ချက်
ငွေငွေ ထွေထွေ
ခေါ်ပြီး... .



ကဲ ရုတ်တရက်မနေ
နဲ့တော့ ထိပ်တက်
ထော့တော့ ကြည့်
ရှင်းကြတာပေါ့။



ခေတ်ကြီးမာ၊
ဂရုမရှိထင်
သလဲ

ဂျွန်တောင်ထောင်
စဉ်းစားလို့
မရဘူး..

ကိုးကွယ်၍ ခုတ် ထားသော
ယာဉ်၏ အချက်အလက်များ
စိစစ်ပြီး နှစ်ပေးကာ
စာဖြင့်ဖြင့် အသွင်ပြု၍ အသုံးပြု
သတင်းကို စက်စတင်ဖြန့်ဖြူး
ထောင်ခွဲ ထွက်ခွင့် ရှိသည်။



စက်စတင်ဖြန့်ဖြူး တစ်ပေးကာ၏
အသွင်ပြု၍ အသုံးပြု
သတင်းကို စက်စတင်ဖြန့်ဖြူး
ထောင်ခွဲ ထွက်ခွင့် ရှိသည်။



ဗိုလ်၊ ဟုတ်တယ်
ဟုတ်ပြီ ကလေးလယ်လယ်
အေးနဲ့ ဒီကလေးတစ်ယောက်
ကြားမယ်ထင်တယ် လောဟို
စာရေး ထိမှာ နေတာ ...
နောက်တော့ ဘယ်လောက်
သေမဲ အသိ နိုင်သေး...



ဘယ်လောက်
ရမယ် စာရေးပွဲ
ဖြိုးတော့ အေး
ရွာက ပါရမ္မာတာ
ပျ...

တချို့ဆိုချင် ဖြစ်တော့မိ
မမြတ်မီတော့၊ ဝိုးတစ်ပါး

ဟာနီမယ်
ထင်တာပဲ ဂေ့ဖူး
လိက်သတိပုံ



စိတ်ဓာတ် ကျချင်ချင် တစ်ဦးတည်း ပေါက်ခဲသော
ကိုဏ်၏ သွေးတစ်စက်က ကမ္ဘာခြေထက်မှာကော
နှိမ့် နှိပ်ပါသေးချေလား။



ကဲ ဟို
လိက်ပုံမယ်နဲ့
ကတော့ တစ်နေရာပဲ
ကျန်တော့တယ်

သတိပြုလေးကတော့ သတင်းဒိန်းလုံဖော် ဝါးသုံးဟု
ဆိုရမည်။ ဆက်သွယ်ရေး ဝါးရလည်း ဝါးကုန်
လှသည်။

တောဝါဒဆွမ်းတော်ကြီး
 ကျမ်းဂန် ရှေးဦးပျောက်
 နေသော တောင်ထောင့်
 တာဝါဒဆွမ်း ယိုဆွမ်းဇေဇြီ...
 ဝိပဿနာ ကြီးကျယ်ခမ်းနား
 ဟု ဟုတ်တော်။



ကျောင်းကြီးနှင့် ဓာတု
 ကျောင်းထိုင် ဆရာတော်ကြီး၏
 တော်တော်အာရုံစဉ်း ကြီးစွာဖြင့်
 ဆရာတော်ကြီးကို ဝတ်ဖြည့် စုံဖမ်းကြည့်တော့။



ဒါ ခွဲဆွဲကြီးတု
 ဓာတ်ပုံ ခြံမှာ မှီ
 မှီခါထိ ချိဉ်း
 ကာပို ကျောင်း
 တို့



ဟောဟို
 ဇာတ်ပြောပဲ ကျောင်း
 ဖြားကတော့ ခုလို
 လှေကတော်ဆူ
 ဖြစ်သယူ

တံဘိုးမှို ဓားမှိုပိတ်
 ဟိုခွဲ ဖြားကြည့် ဇာတ်ပုံ
 ခွဲကြီးဝေ ခြံခွဲကြီးဆိုလို့
 ခပ်လယ်လယ် က ဆူဒါဒေ ခုငါ
 ပိတ် ကျိုးပျားတာကို ပိုင်ရှင်
 တွေက သတ်ဖမ်းမယ်လို့ဆို
 ဆူခွဲကြီး ဓားဖြားကြည့်တာ



ထော့ခမ်း ထော့ခမ်းဖြင့် ကျောင်းဝင်း ဓာတ်ပုံ
 ရှိလာ ဖြစ်သောမှာ စားနေသော
 ခွဲကြီးကို ကြည့်မိကြသည်။

ဒီ ဝိကာမ
ထွက်သွားတာကို ဘယ်သူ့
မယ်ဆိုက်ကြဘူး ဟဲ့
နေတယ်ဆိုလို့ ကျောင်းသားတွေ
တွေကို ဖုန်းကြိုက်က သေးသွား
တိုက်ပိုင်တော့ မရှိတော့ဘူးတဲ့
ညကြို မယ်ကြို ဆိုတော့ ဒီဘာ
ဒါတွေ့သက်တာလို့

ဗားဗီဒါဝ်တော့
ဖိုးဒုဗ်တွေနဲ့ ဇောက်ကြ
လိုကြ မေးကြမြန်ကြပါတယ်
ဒီ ဝိကာမက ဘယ်က နေ
ဘယ်လို လှေကိလာပြန်
မယ်လို့ ဘယ်ဒါချိန်က
ထွက်သွားတယ် ဆိုတာ
မမြောက်တော့ပါ



မိနဲ့....
ဝိကာမတို့က

ဒီဝိကာမကြီး
တို့ကတော့ ဘယ်သူ့
လှေကိလာရင် ကျေးဇူး
စောင့်ရှောက်ပုံပဲ တက်ဖို့
ကြတာပဲ.. ဒီလောက်ပဲ

ဗားဗီဒါ နားထောင်
တော့ ကမ္ဘာကြီးက
ဗားဗီဒါလောရင်
ဖိုးဒုဗ်မကင်း သူတို့
ကြည့်သည့် ဖြစ်

တယဉ်တက်တို့က
သားချင်း တွေဟဲ့
ဘုရား

ငါ တုတို့
လာတာ ကျွန်
ထမ်းဆွဲမယ်

ယဏ္ဍိက ဆရာတော်ကို စာအောင်စာပျက်
ဆို ဖန်မပေါ်၊ ကျောင်းစောက်လောက်မှာ

မင်းတို့
ကို ငါ့နားထောင်
တာ ကြားဖို့

ဟဲ့..

စာအောင်စာပျက် ပြောရင်
မိ ယဏ္ဍိကသော ဆုံးတာကို မိမှာ
ရက် ထာရုံစမ်းကြသေးတယ် ကျုပ်
တို့က ဆရာတော်ထိ မချမ်းမြေ့မှာ
မို့လို့ မပြောဘဲ ထားတာ ရှုပ်ရှုပ်
ပျက်ပျက်တွေနဲ့လည်း မသိလို့မိ
ဟောရင်တို့ သိချင်ရင် ဟောဖို့က
လွယ်ခြင်းရဲ့ ရှာသေးကို သွား
ပေးချင် ပေး

မသေချင်ရင်
ဒီကစားရင် ခြေခံနဲ့မှာ
ထင်စုံစမ်း တာနဲ့
စာဖြည့်စာရုံပိုမို
တယ်ကွယ်



ကပ္ပိယကြီး၏စကား
စာအုံးမှာ ဒုစပ်ယောက်သား
တိတ်တဆိတ်ငြိမ်သက်
သွားခဲ့ရသည်။
မမေ့မိသေး ဆုံးဖြတ်ချက်
ကသေးက ကော
လှေ့ထောကမှာ
ဆက်လက် ခဏာကိစ္စ
နေနိုင်ပါပြီ မည်သော။



ဇာဗီရွာကို
ဆက်သွားကြမယ်
ဗျာ...



ဇာကောသိသုံ့ကတော့
ရဲစခန်းကို သွားတာပဲ။
ရဲက ဇာဗီရွာထဲ လာအေးတယ်
ဆိုတော့ ဒီဇာဗီရွာက စာနိုးမှာ
မှာပဲ ပြန်တော့ကသေးခို ဖက်သက်တဲ့
ဇာဆက်ဇာစပ်တို့ ဆက်လိုက်ဖို့
ဇာကူဒါဗွာ ကောသိသုံ့
ရတာပေါ့။

ကိုဗီဗီဗီဗီ ဇာဗီဗီဗီဗီ
ဆက်သုံ့ရတာ ငြိမ်း။ စာနိုး
ရောက်တော့ ဇာဗီဗီဗီဗီ
ဗျာဗီဗီ လိုဇာဗီဗီဗီဗီ
ပေးကြမယ်။

ဗျာဗီဗီဗီဗီ
ကသေးကို ဇာဗီဗီဗီ
ကသေးဗျာဗီဗီဗီ
ထိကပဲ ဖောဝါဗျာဗီ
ထားတာပါ။



ဟား
ကောသိသုံ့၊
ကူဒါဗွာကို သွား
တွေ့ခွင့်ရမှာပေါ့။



ကလေးက ရုန်ကုန်
မှာပါ.. ကျွန်တော်တို့ ထက်ပိုပဲ
လေးပါ့မယ်.. ဒီ နာမည်ရဲ့
တစ်ခါတည်း ပီတိထို ဝုဇ္ဇာက
ရူပဗျူဟာတို့ ဒီကပ် ထည့်ခံ
တော့ပေးစေချင်တယ်

ဟာ..
ရပါတယ်.. ကလေး
ရှိနေသေးတယ်
ဆိုရင် ဇာတိဌာန
ဇာရုန် ပါပဲဗျာ



တစ်ခါတည်း ဇာတိဌာန
ကလေးကို ရှာဖွေဖို့
အားပေးတင် ယာဉ်
တစ်စီးကို ခေါ်ပို့ပေး
ရန်ကုန်ကို
ပို့ပေးသွားမည်။



တွေ့ပြီမဟုတ်
ကလေးရှိသေး
တယ်

မေမေကြေးနီ
ကလေးပါ.. မေမေ ..
ကိုကိုနာမည်ပြာ ခုလေတာ
ဖြည့်ရင် မေမေပြန်
မှာထား ကလေးပေါ့
ဇာနတ်တစ်ခုလုံး
ကျွန်တော်တို့ ရင်ဝှေ့နီ
ပျိုထောင်ရမှာပါ..





သူ့ လျှောက်ဖိတ်တွေဖြင့် ဖွဲ့လေ့ရှိ
 ရှေးသည်။ တူလေးကို ဆူဖို တရားထိုင်
 သား ဒါ့ဖြစ် ခြေသော်တာထဲ သက်သ်
 ရသည်။ လေလေ့ ဖွဲ့ဖြောင့် လေးသည်
 စာဖြေ တစ်ကပ်ကို သားလေး၊ စာတွက်
 တရားထိုင် သက်ဖြတ် ထားရှိသည်။
 စာကောင်းဆုံး၊ ကျောင်း၊ စာကောင်းဆုံး၊
 ဆရာ၊ စာကောင်းဆုံး၊ ဘာ... စိတ်ကူး
 ထဲမှာ စာရာရာ မြင်၊ ဝံ့ရေ၏။



လေလေ့ထဲမှ ကြားရလော
 ဖုန်းသံတစ်ကြောင်း သိရှိရက်
 မှားမိတ် သွားသလီပင်
 သံစားထိတ် ရသည်။ ဝင်ထဲမှာ
 ဒုလ္လံး သည်း၊ ဇာ မကျန်
 ပြုတ်ကြွေ ကျ တော့ မဟော
 ထင်မိ။



ဘား...
 ဘား၊ ဘား
 ရ။

ဟုတ်တယ် သမီး
ဒါလေး တစ်ယောက်ပဲ
ပြောတယ် အထောက်အထား
အပိုင်အဆုံးနဲ့ ထာပြန် စုံဖယ်
တာမျိုး လာတွေ့ဖို့ သတင်း
ပို့တာပဲ



အိ...
အိဒါ..

သား...
သားကို သမီး
ဖြန့်ပေး ခုနာတာ
လေလေ ဝယ်



ဝဠာ ထည့်ပေး ခုနီးကို စာဖြည့်စာစုံ
မလေး ဒီပဲ သမီး လေလေ ကိုယ်ကိုယ်ထည့်
မရပြန်ဘဲ . အချိန် အတန်ကြာတောင်
ဖုန်း ကို ကိုင်ရင်၊ ငှက်ပျံလှောင်
တစ်နေ့ တစ်ပတ် တစ်လထည့်၊ မဟုတ်၊
ဒွပ်ကာလတွေဖြင့် ချိုကာ တွယ်တာပဲ ဖဠာ
ကြင်နာပေးသော ဖြောင့်ကြံ၊ က စာသေးစာသာ
စေတွင် သာ မကစာပျံတွင် ပါ ခူးနှစ်ပြီ.

စကားအဆုံးမှာ
အလိုလို ရှိကိတ်
မိတော့၏.



သမီးပဲ၊
မေမီးထည့်ပေး လေလေ
ဖုန်း သက် ပါတယ်ကွယ်
သုထည့်၊ အတော်လေးဖိတ်
ထိခိုက် တော့ပါပဲ - သူ
လာမယ်ဆိုလို့တောင် မပေါ့
မပါကြီးနဲ့ပဲ မလာဖို့
တောင်းပန်ရတယ်

ဝေမေဒွင်္ဂ စကားစ ဖြစ်၍ စာမိဒီ ထံ
စာကျိုးစာကြောင်း ရှင်းပြကာ ခွင့်
တောင်း ခုတောင်းသည်။



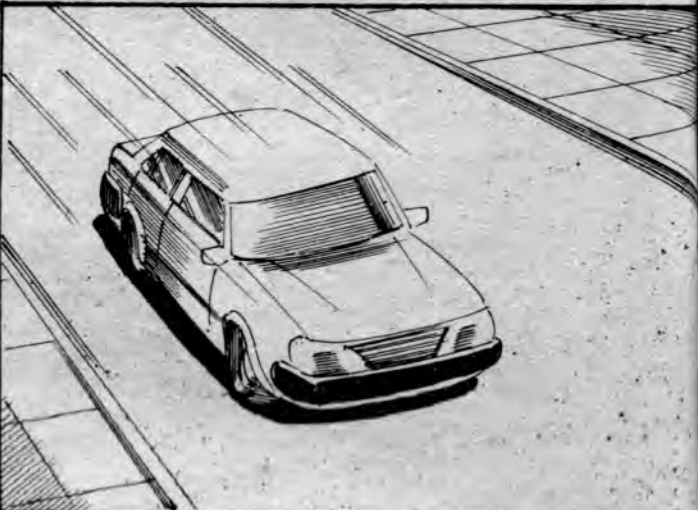
ကျေးဇူး
ပါတ် စာမိဒီ



ခွင့်
တစ်ပတ်လောက်
ပေးပို့ - စာမိဒီ

အေးလေ
မာဗျားလို့ နှစ်
မကြိမ်က ခွင့်တ
ရေခဲ့လို့..

ခွင့်စာရေး၍ တစ်ခဲဖြိုး ယာဉ်ယာဉ် ခွင့် ကျွန်ုပ်
ထွက်တော့ခဲ့သည်။ သည်သတင်းကို
ယာဉ်ယာဉ်က ပို၍ ဂရုစိုက် ချိအောင်လေ။



ယာဉ်ယာဉ်ခွင့်
တွေ့တော့... .

စာမိဒီဖြစ်ပါက
ပျာတာတော့ စာပျာတော့ကိလည်း
ကိစ္စဖြတ်တောင် မာခဲကြ
ပိုတဲ ကျွန်ုပ်တို့ ကိစ္စကတော့
ကားယာဉ် ခွင့်ခွင့် ချိခိုင်း
အေးအေး ပိုတဲ ကျွန်ုပ်



စာမိဒီ ရာထူးက
ဘယ်ကလေး
ဘာတွေလဲ

ဟာဆီဟာဆီ
သားသား

ဒါပါ...

မေမေမိ
သားသား ပုံစံ
ဗာဝေးကြိုက်
သွားရမယ်ဆို

ဘာသွားလည်
ဟာဆီဟာဆီ ဟိုတစ်ဘီ
တုန်းကလဲ ဘုရားတွေ
ပျောက်ခဲ့ကြမှာ
လား...

သားသားက ကျောင်း
ပိတ်ရက် ပဲခူးကို
ဘုရားပေး ခေါ်သွားတာ
မလေ့

ဒါပါ ဒါပါ

ဒီတစ်ဘီကျင်
သားက ဘုရားမှာ
ဆုတောင်းမယ်

ဘာကိုဆီ
သား

မေမေမိ
ဗာတူတူ သား
ဘယ်ကို သွားသွား
လိက်ရ ငါ့ဆီမှာပေါ့

မိမိမှာ မချီအောင်
 ကျင့်မိသွင်း၊ မလောက်သော
 ကတိတော်ထိက သားကို
 ကျွေးမွေးက စားဖို့ တာ
 ယူဖို့ ခုစဉ် တလေး၏
 မိမိ သံစားရသော သံစားမြူကို
 ကိုယ့်မှာ ထပ်လောင်းမိ၏။

ငါ သားဇာရုဒါသာ
 ဆံ့ရဋ် မိ သော့မှာပဲ



သူ နိပ်ဗျာဝစ်တိုင်း
 ကောက် နိပ်တိတ်တော်တို့ထိမ
 ပုံပြင် တစ်ပုဒ် တစ်ပုဒ်
 ပြောပြခဲ့ရတာတွေ ၊
 တစ်ခါတစ်ရံ ရုဋ်ခွင်တဲမှာ
 တွေးထားရဋ်၊ ရုဋ်တော်တူရာ
 သားချော့ တေးလေးတွေ
 သီဆို ချော့သိပ်ခဲ့ရတာတွေ
 ဗာစား ဗာသော့ကိုဗာနေ
 ဗာထိပ်မှာထို ဗျားနာတိဗာသီ
 သီးဝိတ်ဖိတ်နဲ့ သော့ဝါးဗာရ
 ပြုစုယူယူခဲ့ရတာ တွေ။

သူတကာထက်တော်စေရဋ်
 ချွန်တေ့ဋ်လွန်းထို့ သစ်ကြား
 လယ်၊ သူ့နိ ခဲရတာတွေ
 မိတေ့ကိုပဲ တဖြည်းဖြည်း
 ရင်ဖြင့် သံစားရဋ်၊ ပီသင်
 တစ်ညီရဲ့ မေတ္တာကို
 သူ့မ လေးနိတ်မှာ ချားလည်
 လာခဲရ၏။

သွားသိဒ္ဓါ၊ ဇေဇေလိ ကနိဂေတေသတ္ထိ။

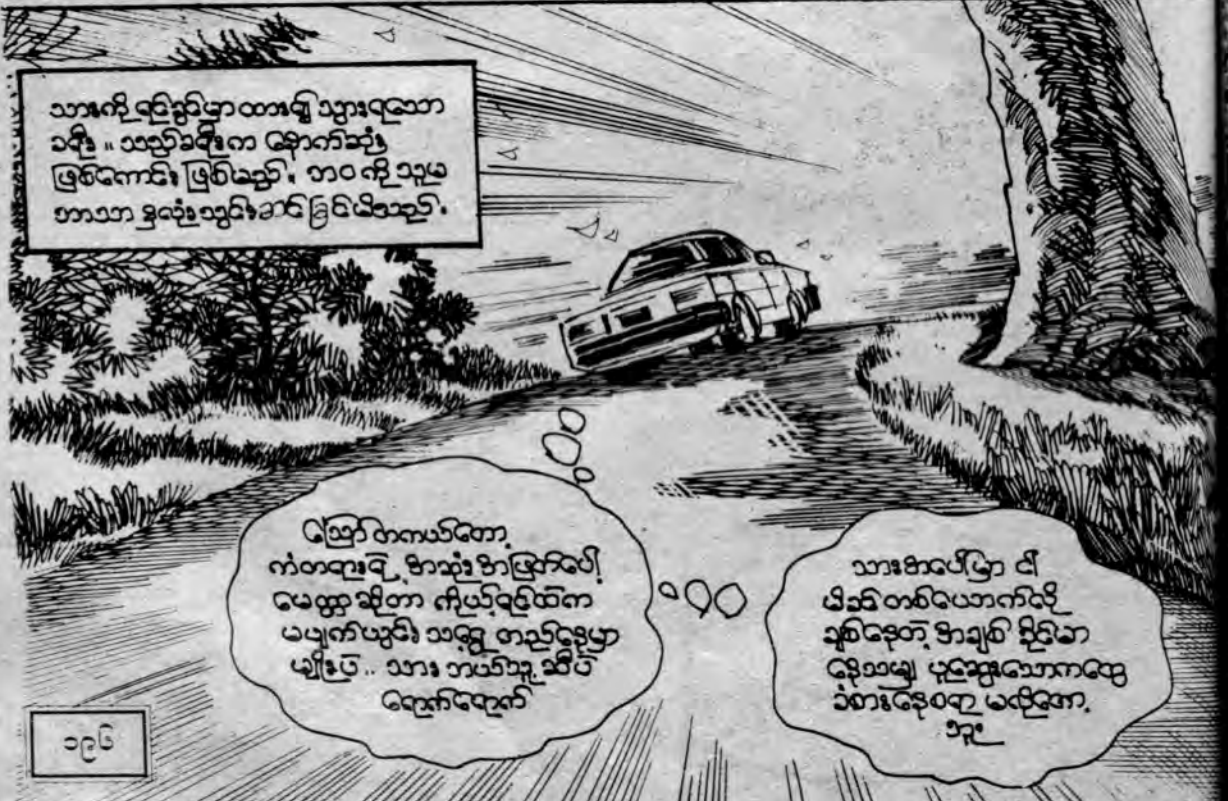


မေမေက သားသားကို မျက်ရည်တွေဖြင့် ခုခါရဖို့။



ငါ့ခြွေးလေး၊ သွားလေးမှာ သလုက်မထိ သူ့မငြိဘဲ လှေကိလေရာ စာသတ်မှာ ရေငြိခေးကို ပန်းလို့ ရွေးပို့လေ.. ကွယ်

သားကို ရင်ခွင်မှာထား၍ သွားရသော သမီး ။ သတ္တိသမီးက ချောက်ဆုံး ဖြစ်ကောင်း ဖြစ်မည်။ ဘဝကို သူ့မ ဟာသာ ခွလုံးသွင်းပာင်ခြင်မိမည်။



ပြောတကယ်တော့ ကံတရားပဲ၊ ခါးဆုံးခါးဖြောက်လို့ မေတ္တာဆိုတာ ကိုယ်ရင်ထဲက မပျက်ယွင်း သတ္တု တည်နေမှာ မျိုးပဲ.. သား ဘယ်သူ့ သိပ် လှေကိလေရာ

သားစာပေါ်မှာ ငါ ပါဆင်တစ်ယောက်လို့ ချစ်နေတဲ့ ခါးချစ် မိမိဘာ နေ့ဖေမျှ ပုဇွန်အေးဟာကလေး ခံစားနေစရာ မလိုတော့ သူ့

ဖုန်းစီရင်ထားသည့်က နှိုင်း၏ သူ့အဖို့
 ကိုတောင်းခြင်းကို ခြောက်လှန့် ယာယီထားခဲ့။
 ကယ် ခြန့်ကြားသည့် သတင်းက။



ဘယ်လို
 ဇီကလေးကို
 မြှေးထားတာ...
 သိခဲ့ပြီလေ...
 ဟုတ်တာ



ဟုတ်တယ်၊
 မေလော်၊ ရှေးနီထက်
 တို့သည့် မေလော်
 သတင်းစာနဲ့ သိလိုက်
 ကြရတာ...
 သိခဲ့ပြီလေကို မေ
 သိဖို့လား

သည့်စာတိုက်က လော်တာဝေ ဦးခြောက်ထဲမှာ
 မပျက်ပြယ်။ နှိုင်း နှိုင်း တွဲနေ ကတည်းက
 သည့်ပွဲကို အရအမီ ဖျက်ခဲ့သည့်ဘာ။
 လုံးဝ ပျောက်သလို မထားသော ချိတ်ဆက်ပြုစု
 သူ့မှာ ကို ကယောင့်ချောက်ချား
 ဖြစ်သွားစေသည့်။



ရှေးနီထက်ထို့
 ဘာဆက်လည်
 ခုမလဲ မေ..



တစ်ဘက်ပြ ခာယေးကို မဖြော ဦးခြောက်ထဲမှာ
 ကျားကွက် ခွေနေ မိသည့်။ သည့်ကလေးစာ
 သူ့မ၏ ပြသောစာ ခာတက် ခာဒ်က ငြိတယ်
 ဟာသော ကြီး ဖြစ်စေခဲ့ပြီ။

ဧကန်
သည့်
ရွှေ
ဘာ
ဧကန်

စိုင်း : နှင့် သူမတို့ လက်ထပ်ပြီး ထွက်တောင်
ဝေဒါသက်သက် ထံမှ သူမ လက်ထဲ စီးဆင်း လာမည်။
ဟူ၍ သူ့မှာ မှန်သမျှ အံ တစ်ဝက်က သည့်ကလေးက
စုတ်ပု သွားလိင်သည်။ ဧကန် သို့သော် သင့်ညီငွေက
စိုင်း : တို့ သည့်ကလေးကို ဧကန်ကြား၍ ပြု၍
ဆုံးရှုံးရမည်..



မဖြစ်ဘူး
ဒါ ထုံးဝခွင့် မပြန်ဘူး
မင်းတို့ ကလေးနဲ့
ဧကန် ကောင်မ ကို
လမ်းက ဖြတ်ပြီး သာ
ရှာဖွေဖို့ ဒါပဲလား
ဒါပဲ..

ဟဲ့...
ဟဲ့...ဟဲ့..



ဘာမှ ထပ်
မလေးနဲ့ မင်းတို့
ဆိုတာ လေ့ရှိ
ပဲဗျာ..

တစ်ဘက်မှာ ဧကန်ကြား ဖြစ်သွားသည့်
ဒါပေမယ့် ဒီ ဧကန်ကို လက်ခံရတာ
ခပ်လှေလှေ သဘော . ခုတော့ ရင်ဆိုင်
ဖြစ်သည့် ခုမှန် ဧကန်က သေးငယ်
မဟုတ်တော့ ။ တစ်ဘက်မှာ သည့်
စိုးထိတ် ချခြင်း တို့ဖြင့် .

ကျေးဇူးပြု၍ ဖိတ်ခေါ် အံ့သာလှစွာ ပါသည်။
 သည် ထူထောင်လောက် ရောက်လာပုံက ကလေးဘက်မှ
 ရှေးရှေးလူလိုလို ချစ်တတ်မြဲက အရာရှိတွေလိုလို
 အာရုံလို ပရိယာယ် လေးများသည် မေးခွန်းတွေက
 အများကြီး...။

ဒီကြော့ကလေး
 ကောင်းကွယ် နောက်ပို
 လိုက်၍ စုံစမ်းမိန်းခြင်း။



ကောင်းကွယ်
 ကောင်းကွယ်
 ကောင်းကွယ်
 ကောင်းကွယ်
 ကောင်းကွယ်
 ကောင်းကွယ်
 ကောင်းကွယ်
 ကောင်းကွယ်

အာရုံလေး
 ရေ...

ဟဲ့
 ဘာလေးလဲ

ဒီကောင်တွေ
 ဘယ်ကြော့နဲ့ ဘယ်
 ချိန် မပစ်ဘူး
 ဟဲ့..



ဘုရားရဲ့
ဒါဆို...

ကလေး ဘက်တ
ဒီလေး ဆိုက်ရတာ ဘာနဲ့
ယာဆီ ရောက်တော့ ကားနဲ့
ခဲရောင်နဲ့ ဆိုရင် ဗဟုသုတ
ကန့်တော့တာပဲ..

ဟာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ

သူ့ရခိုင်ကုန်က
အာထွက် ကတည်းက
နောက်ထောက်ပံ့
ပိုက်နေတာတဲ့

ဒီကလေးတွေက
များပြီထင်တယ်
ဘုရား.. ဘုရား
ဘာတွေလုပ်ကြည့်
မလဲ..

ယူသမီးကို ဖြတ်
စားသွားမှာ သားက
တစ်ခုခု ခြံလာမယ်..

ဘယ်ကို
သွားမှာလဲ
ခေမေ

ဒီနားက
ပွဲကို..



သားက တောထဲသို့ သင်ကြမ်းကြမ်းကို
ပိုက်သွားပြု ကြည့်သည့်။ ကျသွားမှာ
ပွဲသဖြင့်

သား
ဖွဲ့အဖွဲ့အစည်း
နေခင်း



သားကို သူ့ပုတီးကောက်ပုခွံ
ရငှာ အရပ်လေးသို့ ဓားချက်မှာ
ခဲသား ရှောင် သတ္တုစိကား တစ်စီး
ယမ်းကို ဖိတ်၍ ရုပ်တေးသည့်ကို
တွေ့ထိုက် ရသည့်။



ဟွန်းတီး၍
ယမ်းကောင်း
သော်လည်းကားက
မငွေ့

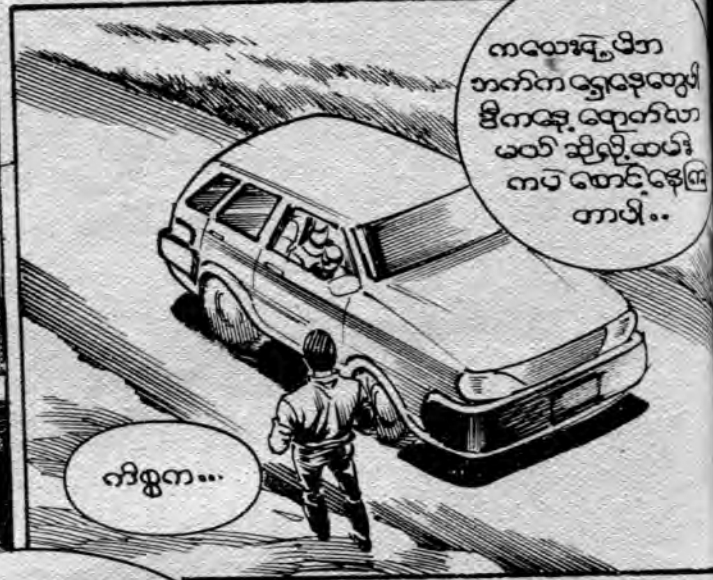
ကား ထဲမှာ လူနှစ်ယောက်ဆင်းလာ၏
မူက်ဒြားက သိတော့တာနဲ့...



ဒေါ်ခင်စိန်
ဆိုတာ ...



ဗိုလ်ချုပ်
ရှင်တို့က ...



ကလေးတွေပဲ
ဘက်က ရှေ့နေလို့
ဒီကနေ့ လောက်လာ
မထိ ဆိုလို့ထမ်း
ကပ် စောင့်နေကြ
တာပါ..

ကိစ္စက...

ကလေးနဲ့ ဒေါ်ခင်စိန်
ခဏ ထိုင်ခဲ့ရတော့ပုံက
ကလေး ဇာတွက် ညိုဒီဗြီး
ဂိုဏ်းပင် ဆစ်ကားကို ဇာတွက်
သဘော ညိုဒီဗြီးချင်ကော...



စကား ဇာတွက်ဇာလာ
ဇာလူကိုညိုဘက်မှာ
ဇာလာ ရခိုင်မညိုလား
တစ်ဘက်မှာ သဘောထား
ပျော့ပျောင်း မှလား
တွေကပါဆဲ... မဆိုမဆိုက...



နောက်နေ့မှာ
ဆိုရိုးထားတာပဲ...
ကျွန်မတို့ ခုလိုပဲ
လာတယ် ဆွေ့ဆွေ့
ဖော့ဒါရင် ဆူလို့
ထိုင်ခဲ့ကြပါ...

မိမိပါ
က...

နောက်နေ့ဆိုတင်
ကလေးကြီးတို့ ခြောက်စရာ
ပိုမိုလေ့ ရှိတာတွေ ပြောရမှာ
ကလေးတွေ အသေးအရွယ်
မဖြစ်စေချင်လို့ပေါ့ဗျာ



အင်
အင်

သူ့မက သိပ်
မပျော်စရာပါပဲဗျာ

က
ကိုယ်တို့
ထိုက်ခွာ
မယ်



မထိုင်နဲ့
ဒီထက်တို့ကိုစွဲက
စာရေးတို့မှာ မထောင်ဘူး
ဖြစ်တာ စွဲကလေးတွေ
နဲ့မထိုင်ဘဲ ဘာမှမထွေဖြစ်
အေးမြနိုးရသေးတာ
မထောင်ဘူး

ကလေးတွေက
ကားတစ်ကားကို
ကားတံဘီးကို ဖွင့်
ထိရင်... - -



မယ်
ကိုစွဲမပါဘူး
သွားမယ်

အို... - -

သူ့ ဓာတ်ခွဲခန်းကို သဘောပေါက်သွားသည့် ဦးလှမော်
 ဓားတစ်လက်က သူ့နှစ် ဝေ့ညီပေး တည်တည်မှာ တော
 ထောက်ထား သလို .



ဇာသိ
 မထွက်နဲ့ ကို
 ကားထဲကိုပင်



ဓားက နှိုးရာထဲမှာ ဖြို
 ယဉ်ယဉ်နဲ့ ဇာသိကိုပင် မကြား
 ဝုဏော . ဝေးချာ ဝေးပြီဟာ .

တစ်ဘက် ကားထက်ပို
 သူ့ထက်ပို လျှောက်သည့်နှင့်

ဇာသိ...
 မြန်မြန်
 မြန်မြန်



ပျဉ်းလမ်းကို ခွဲသော်
 ဝုဏော ကောလင်းကြို
 မှာ အယ်လောက်ပဲ
 မြန်မြန်မြန်မြန်
 သူ့နှစ်ကားတစ်စီး
 ဇာသိ မသွယ်...

ယဉ်ယဉ် သက်ရလာတော့
စာပေ၊ စာပေ၊
ပိုက်လာကြသူတွေကို
မြင်လိုက်ရမှာပဲ။

ယဉ်ယဉ်
ဘာဖြစ်သွားလား
လဲ..

ဟိုကောင်
တွေကော



ဝမ်းခွဲတွေကို ဘယ်ကစ
ဖြေရမလဲ၊ မယ်.. လက်ညှိုးကြဲတာ
ညွှန်ပြနေ..



လိုက်
ဖြေဖြေလိုက်
ပြန်



ယမ်းခွဲ စာပေကော်မ
ကားကို ဖြိုဖျက်လိုက်
ကြပါသည်။ ယမ်းခွဲတွေ
မှာ သည်း စာပေခွဲ
စောင့်ကြည့်ရန်
ရဲတပ်ဖြူ ဖိစဉ်
ထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ပုံစာပိုဒ်ဖြင့် ဖြစ်လာ ကားတွေကို ဖျက်ကွယ်မှာ
 ဖြစ်ရန် ညွှန်ကြားသော တော်လှန်ရေးအဖွဲ့
 ဖွဲ့စည်းရေးအဖွဲ့ဖြင့် ဖောင်ဒွင် ထောင်
 ကားလေးတို့ စာလေးမှ ဖွယ်ခြင်း လိုက်ရမည်။

ဒီကားပဲ
 ဖြစ်ရမယ် စကားရုံး
 သတိထား ကြည့်
 ကြ..

သူ့ စိတ်ထဲမှာ စိုးရိမ်စိတ်ကြောင့် ဖြစ်ပွားနေသည်။ သူ့အောက်မှာ လိုက်နေသူ ဒွန်ဟောက်မှာ
 လောကစုံတွင် ကျင်လည်နေသော ဒွန်စိုက်သမား မြကြီးနှင့် ဇောင်လေး ဆိုသူ မြစ်ကြောင်း
 ကိုဖွဲ့ကြီး၊ စာမတ်ရယ် ဆိုသူက ရွာက သတင်းယာလေးတော့မှ ...

စောစောကသာ
 ကြီးကြီး စဉ်းစားပါလင်
 ဒီကောင်တွေ ဆုံးဝ
 ဖြစ်ခွင့် ရမှာ ...
 မဟုတ်ဘူး...

စိုက်ပျိုးရေး
အဖွဲ့ကလေး
နဲ့



အောက်ခြံ စက်ဘီးများ
အဖွဲ့များဖြင့် လိုက်
လာသော စာသံ ဂေဟ
ပွင့်ကွင်းကိုပါ ခြံကြီး
ပိုလိုက် ကြားရခြင်း
ဖြစ်တာ...။



ဟာ
ဟောင်းပါဘ
အဲဒီဒီ

ကားတို့
ပျောက်ဖိတ်မြန်မြန်
ကနိသင်းကို
ဖြတ်ခါလာမင်း...

ဟဲ့...။

ဟဲ့...။



ဟဲ့... ခိ..ခိ..

ကန်ဒါးထိ ထက်မှာ ကားက
ဇိုက်တာဝုဇို စက်ပျံ ထိုး
ပုခွားတော့..

ခင်ဦးဇော် လက်
ထဲမှာ ကလေးကို
မြန်းက ဆွဲယူ၍
ဆင်းပြေးသွား

လစ်..လစ်
ဆင်းသာ လစ်
တော့..

အေး
အေး..

ဟား...
..ဟား



အောင်လေးက ခင်ဦးဇော်ကို ဓားစာခံပစ်ရန်
ချွတ်ကိုင်ထားပြီး.. ကလေးကို ချီ၍ ပြေး
တာဟော အုတ်မြစ်ကို စိုင်း ဇွမ်းခြံ
ထိုက်သွားခဲ့..

ဟဟဟ
ဟဟဟ
ဟဟဟ

ဟား-ဟား

ကိုယ့်အဖို့
ဓားမြစ်ချီမယ်
ပေလိုက်..



ခင်တန်းသေးတစ်ယောက်မှာ
မိန်း: ဒီအား သိကြိုနေလိက်၏။

ခင်တန်း ချုံပွတ်သေးကို ဂုဏ်ဖြင့်
ထွက်လာချိန်မှာတော့ ကျားတစ်ကောင်ထိ
နှိမ့်နှိမ့်လျက်ပုငါး... ကလေးကို စာပွတ်
ဆွဲပွတ် လိုက်သည်။

လာတင်
ခွာ



ဤက ဘေးတို့တော့
ကိစ္စက မဟုတ်... သူ့က
ကိစ္စက လေး သမား
ပွတ်... တစ်ဘက်မှာ
ကျားတို့ ဖိမိ
သက် ပါ မသွား မို့
ဤက ကြောင့်တိုင်း
ပုံပန်း - -

သား...
ဖြေ...ဖြေ



သတ္တိ စာချုပ်မှာပင် လိုက်
 ယာကြုံရတာ မှု့အားတွေ
 ထက်ပို လောက်တေ ကျသင့်
 သွားဖြင့် မှီ၊ သားကောဖြင့်
 မြို့လိုက်တာသာ ခပ်ညိုဝေကို
 ကလေး က တွေ့သွား၏။



သတ္တိစာချုပ်ကို သူ့ စိတ်ကိုင်
 သွားသတ္တိ၊ ကလေးထံ မြို့လာ
 နေသူက သူ့ဖွဲ့ဝင် မျှော်လင့်
 မထားသော ညို့။



လွယ်လွယ်နဲ့
အပြစ်ပေး



သူ့ သက်တောင့်တော်
လဒ်စမ်းကို အပြစ်
တွေ့ရတာပေါ့ . သူ့
မျက်နှာကို နှံ့ကြည့်
နေသူတွေက... .

မေ...
အမေ..



သား သားလေး
ဘုရား သင်္ကြား
မပေးဖို့ ကျွန်



ဒီ...



ကို...ကို
တာဟ မဖြစ်နိုင်
ပါဘူးတဲ့ ခြံပိုက်ဆာ
မရှိတော့ပါဘူး
တဲ့



သုဉ်းကို မျက်ဝန်းဖြာ
မျက်ပုဆိုးတွေ ရှုပ်ထွေး
ပေပေဒွင်းဒွင်း ချိတ်
ကြားဖြာတော့ လန့်စစ်ထိ
ကြားက ရွေးကြယ်ကွဲလေး .

အိုအို...

ဟာဟာ

ကိုးပါးကြီးက... ..

ဒါ ကွယ်ကာဗြဟ္မ
ယမ်းဆုံပုံလော့ ဒွဂ္ဂေါက်သမား
လော့ဗျဲ၊ ယမ်းဆုံ ဆိုရသွား
ဟုတ်သကဝိက္ခ ဝါလော့၊
ကာဝန်ကျော့ဖြိုလော့

မြန်ပါသည့် ကွယ်ကာဗြဟ္မ
ဒွဂ္ဂေါက်သမား ဆုံဖြာ
တစ်နေရာမှာ စုဆုံဝေခဲဖြို၊
ဇီဝေဟိကာဝေဇီ သတင်း
ဆိုလော့ ကိုဝော့ မကြာသေး
ပါဘဲ သျှက်ကြားခဲရအိ၊
ဆိုရင်တစ်စုံတစ်ရာ
ခံစားမဝေခဲဒ်ကော့ဖြို
တည့်ပါ .

ပြော



* ထုတ်ဝေသူ
ဦးမောင်မျိုး (၃၄၅၇)
ကြောင်မင်းလတ်

* ပုံနှိပ်သူ
ဦးမောင်မျိုး
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

* ပထမအကြိမ်- ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ
အုပ်စု - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး (၃၀) ကျပ်

.....
စီစဉ်သူ
မောင်မျိုး (ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ)