

ထွာ ပန်းချီ  
မောင်ဌမ်းချမ်း

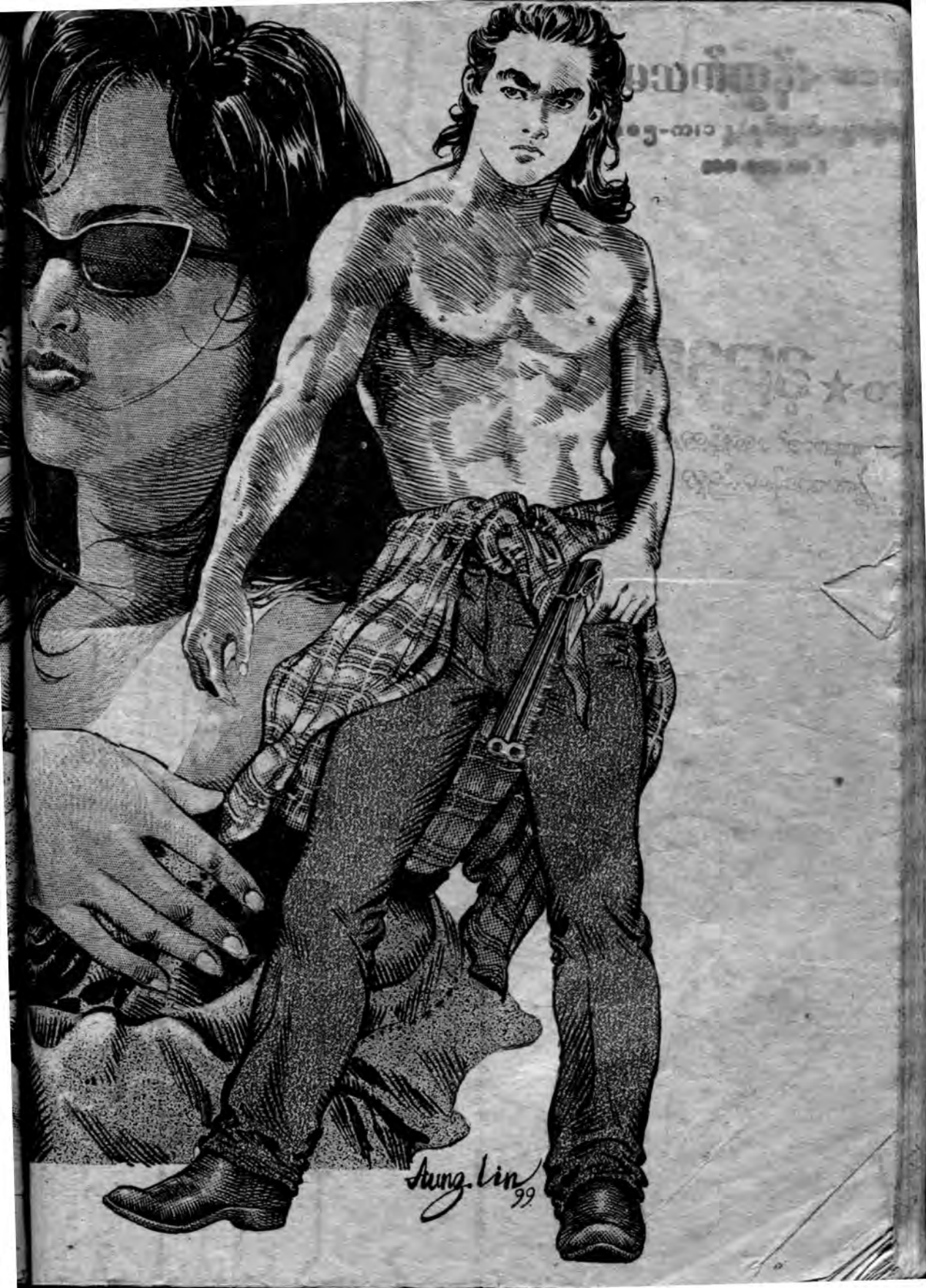
# ၍င်းမေတ္တာ

## နာဂါကီဥပင်



ဝိဝဉ်သု မောင်မျိုး





Jung Lin 99

လေဖြည့်သည့် လေကလေကာ ဝှံ့စက်နေသဖြင့် စပါးပင်ကိုသည့်  
မျှဖြင့် ခွံခွံ ထကာ တယ်ခါလီခါ မြေးသွားနေသည့်ပြင်၊  
စပါးပင် တချို့သည် စိမ်းနေဆဲ ဖြစ်ပြီး တချို့ကား အင်္ဂါလျှင်  
မြှောငါးလျက် တချို့ကမိမိတစ်ဝက်ဝက် တစ်ခြမ်းဖြစ်နေရာ  
ထားလျှင်စွဲ အကွက်များ ရှေးခြယ်ထားသည့် ဖြစ်နေ၏။

စပါးခင်းအသွယ် စိမ်းလှောင်ဖွောင်  
တောအုပ်တန်းနှင့် ရွာတန်းပြည့်သည့်  
ဖောက်ခြေတို့ ခြုံငုံပြီး အတန်းမြောက်  
စေ့စီးကာ ချဲ့ခြားထားသဖြင့် သီးခြား  
ပေါ်လွင်နေပြီး ရှာနေကပ်တွင် အထပ်ထပ်  
ဆစ်ကာ ဖြာဖြာထားတော့ပဲ မြေကြီးများ  
ကြောင့်လည်း မှည့်နေကြပြီး သလှ ဖြစ်နေ၏။

၂

စပါးခင်း၏ အနားသတ် သလှပြင်တန်းနှင့် တာပတ်သည့်  
သွံ့ လေးပေခန့်မြင့်ပြီး မျှတစွာပျံ့နှံ့နေကြောင်း  
ကျွမ်းကျင်သူ အပူအထိစိမ့် ဖြစ်ကာ မညှိမညာရှိသည့်အားထဲ  
မှ ခွဲကွဲကွဲစွာ ဖြစ်နေသည့် အသွယ်ပျံ့နှံ့မှုကို တွေ့ရှိရပါ  
တတ်မည်။

စိုင်းဖေဒါ အာပိုင်ကောငါလော  
 သရေပုဒ်ကောကိဒုနေချီ ဣအိသို  
 ယုခါပေခါကြေညာသစွာ၊ တစ်ဂါတစ်ရံ  
 သံသရာထဲ ကြားရသော ဝေ့လောသံ  
 မှ အပ ဣအိတွင် တိတ်သိက်နေကာ  
 တာလခါ တံတားကျော်ပုဒါ ဝိသိကတွင်  
 ငါ့မျှားတံ တစ်ချောင်းနှင့်...  
 ရေကပ်သောက်ကိုဖြင့်ရေဖြင့်။



စိုင်း အိတ်ကပ်အာတွင်းမှ စာရွက်ခါကိကို  
 ထုတ်ကာဖြန့်ကြေညာသစွာ၊ စာရွက်  
 ပေါ်တွင် ပရိပွင့် ဖွံ့သဏ္ဍာန် အလယ်တွင်  
 အာပိုင်၊ ဤတစ်ခုနှင့် ထိုအာပိုင်၊ နံထား  
 တွင် တွေ့ရက် အာပိုင်၊ လေး၊ လေး၊ ငွေ  
 ထူးဆွဲထားသစွာ ပုံနှိပ် မဟုတ်ဘဲ...



တံဆိပ်ဝေ့ တစ်ခုကို  
 မင်းသွတ်ချီ ငိုက်နှိပ်  
 ထားသလိုမျိုး ခွဲထပ်  
 နေသစွာ အရပ် . .



လှိုစဉ် ဖြစ်ခွာသံနှင့် ဖြစ်ဟိသံကြားရိုက်  
 ဂုဏ်ဖြင့် စာရွက်ကို ကုသနိကတန်ဖြင့်  
 ဝါကိကာ အိတ်ကပ်အာတွင်း ဖြန့်သွင်းချီ  
 အသံကြားရသိ ယုခါကြေညာ လိုက်၏။



ဇာတိဇာတိက လူပုဂ္ဂိုလ်တို့အား  
 တော်လှန်ပြီးစ ဇာတိဇာတိ တော်လှန်ရေး  
 အဖွဲ့အစည်း အသစ်တို့အား  
 ကာကွယ်ရန်အတွက် အဖွဲ့အစည်း  
 နေရာယူခဲ့ပါသည်။

ပထမမြင်ရသည့်ကား တာရှည်  
 ထမ်းပိုင်ရန် အားရစွာ  
 ကြိုးပမ်းသော နေ့ရက်

သတ္တဇနာက နေရာတစ်နေရာတွင် ပျံ့နှံ့နေသော  
 တစ်ဖက်တွင် ရွာထဲသို့  
 ပြန်လာရန် အတွက် အဖွဲ့အစည်း  
 တို့ကို ခေါ်ယူခဲ့သည်။ အဖွဲ့အစည်း  
 တို့သည် အဖွဲ့အစည်း  
 တို့ကို ခေါ်ယူခဲ့သည်။



သတ္တဇနာက ပထမမြင်ရသည့်  
 နေရာတွင် အဖွဲ့အစည်း  
 တို့ကို ခေါ်ယူခဲ့သည်။



အသံက မိမိကလေးအသံ  
 ဖြစ်လာခြင်းကြောင့်

သတ္တဝါတော့ ဗိုင်း၊ မနေသာတော့  
မြင်း၊ နောက်သို့ ဒီအပြေးချစ်ကလေး။

ရက်စွဲ ဆွဲ  
ဆွဲထား



ဗိုင်းက လှမ်းဝေးကပ်ချစ်ကသံဝင်ကြာကို အားပျို့ပေးဖို့က မြင်းရက်ကြီးကို ထောက်ဆွဲချစ်ကလေး၊  
မြင်းကြီးက... နှု လက်နှစ်ဖက်ကို ထောက်ချိ နောက်ပြေးကွဲကန်ဖြောင့်ကဲကာ မြင်းပေါ်ဖြ  
လှည့်ပေး လိုက်ချစ်ချစ်ကလေး။



သတ္တဝါနောက်  
ပတ်ချာလှည့်ကာ  
ဆွဲလိုက်၏။



သတ္တဝါတော့ ဗိုင်းက မြင်းကြီးအားနီးသို့၊  
ထောက်လှောင်ပြေးမြို့ သစ်လှောင်တစ်ခု  
ပေါ်ဖြတစ်ဆင့် မြင်းပေါ် ခွဲနှုတ်ကပ်ချစ်ကလေး။

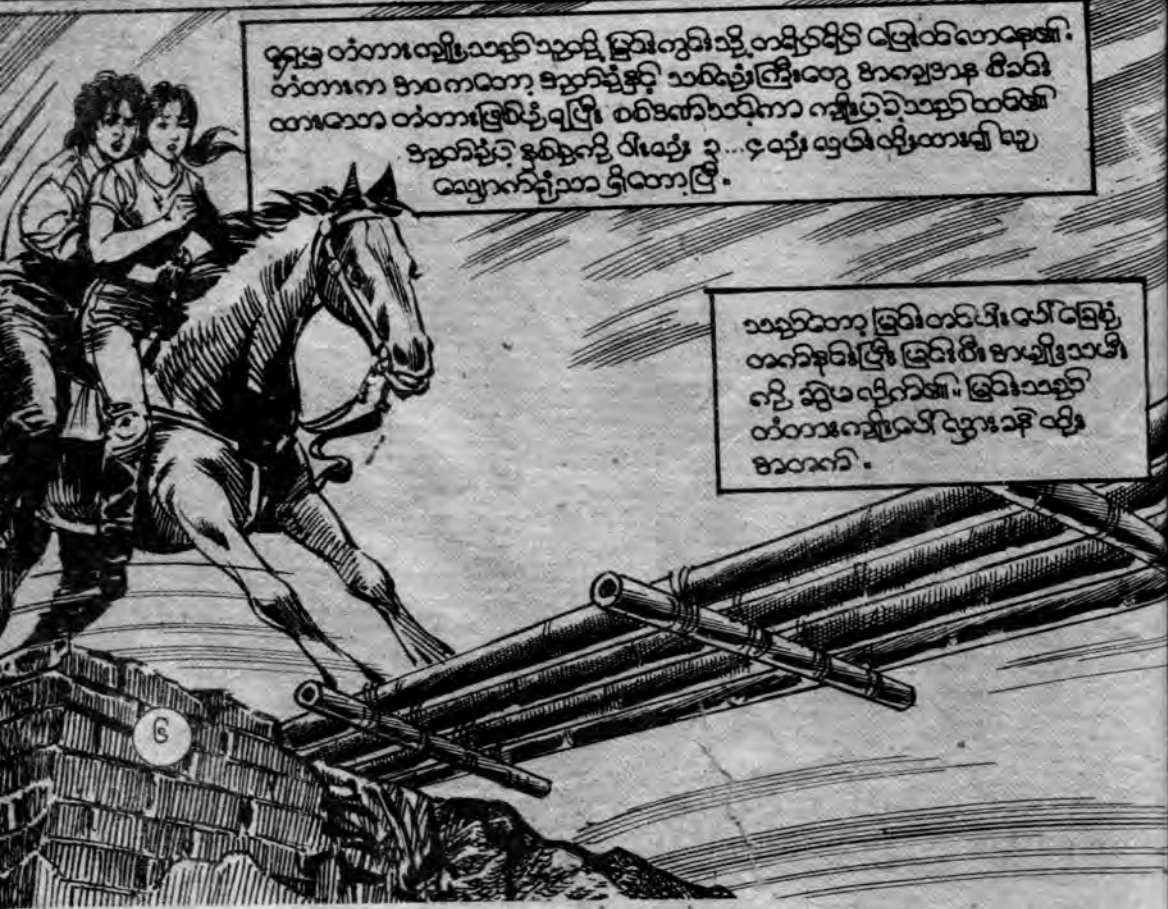
မြင်းကြီးမှာ သူ့ထောင့်ပေါ်ရဲတိုက်ပေးကိ  
ထပ်ထောက်သောသံဖြင့် ဝှံ့ခွဲနေကာ ရွှေတိုက်  
ကသုန်ပြိုင်ကာ ဒီကားကွန်ပြေးထွက်တော့၏။

ဟာ..ဟာ..

မြင်းဝှံ့ခွဲထွက်  
ရွှေတိုက်



မြင်းက နောက်မှာ သိမ်းဖက်ထားရုံ၊ ပြော၏။ မြင်းကြီးက  
လေးဦးမှ လွတ်သော မြားတစ်စင်းနှစ်ကြောင်း၊ ကြောင်း  
မြင်းကောင် ပြေးနေ၏။



ခုရဲ့ တံတားကျပြီးသည့် သည့် မြင်းကွင်းသို့ တစ်ခုတည်း ပြေးဝင်လာနေ၏။  
တံတားက နားကတော့ ဒုက္ခရင်နဲ့ သစ်ခွံကြီးတွေ နားကွန်ဒါနဲ့ စီသိမ်း  
ထားသော တံတားဖြစ်ပုံရပြီ။ စစ်ဒဏ်ပေးကာ ကျိုးပဲ့ခဲ့သည့် ထပ်၏  
ဒုက္ခရင်နဲ့ နှစ်ခုကို ပါးစုံမှ ၃...၄စုံမှ ထွက်ပေးထား၍ ရေ  
ရွေးကန်ခဲ့သော ငှါတော့ပြီ။

သည့်တော့ မြင်းတင်ပါးပေါ်ခြေစုံ  
တက်နင်းပြီး မြင်းပီး နားမျိုးသမီး  
ကို ဆွဲပေးလိုက်၏။ မြင်းသည့်  
တံတားကျပြီးပေါ်သွားသန့် ဖြစ်  
နားက။





ဒွိဝိယာကိသာ၊ ဂေဝဂိဝိ ဗျကိသုတု၊ သျာသိ၊ ဗာလုသိ၊  
 ကုဗ္ဗိဒြာပဝိ၊ ဩဝိ၊ ဩဝိ၊ ဒြာသတ္ထိ၊ ဝါ၊ လှံ၊ ကျိဗျာပုကိ၊  
 မြုတ်ကျ၊ လေးသတ္ထိ၊



ဗွိဝိက ဗာဗျိဗျာသိ၊ ကျိလှုလျက်  
 တံတာ၊ ဇောကိ၊ သျာသိ၊ ဗာလုသိ၊  
 ဗုဗျိဗျက်၊ သတော့သတ္ထိ၊



နာ...  
 နာသတ္ထာ၊

၇  
 သူ့ဗာလုဝိတ္ထိ၊ ပိနေသောဗာဗျိဗျာသိ၊ ကျိ  
 ထိန္န၊ ကျိဝိသျက်၊ ဗွိဝိ၊ ဗျကိဝတာ ဗာလုသိ၊  
 ဂုဗ္ဗိထာသတ္ထိ၊ ဗာဗျိဗျာသိ၊ ဒြာလုဗျိ  
 ဝကော၊ တိတ်၊ ဂေဗျိ၊ ဩ... သျက်၊ လေးများ  
 ဗွိဝိ၊ ဗွိဝိ၊ လှုလှု၊ ဗာလု၊ ဗာလု၊ ဗာလု၊  
 ဒြုတ်၊ သိ၊ များ တာလက်၊ သတ်၊ တုဗျိ၊  
 သတ်၊ သတ္ထိ၊ ဗွိဝိ၊ ဂြုဗျိ၊ ဗွိဝိ၊ နု  
 မထွက်၊ ဗွိဝိ၊ သာ၊

ပထမဆုံး ငါ့ကလေးတို့ပဲ  
တစ်တစ် ဖြစ်နေကြပြန်  
လေးတဲ့ ဦး၊ ပေးဖက်  
ထားမိလေသတည်း။

ဗို... ခု...  
... ခု



ဘာ...  
ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး  
ခု... ခုပါတယ်

ဦး...  
ကုန်  
ငါး...  
ယခု  
ဖြစ်

ဒါမျိုးပေး၊ သတိထားကာ ဦး  
ခုနစ် ထဲမှ ခုကိစ္စမှာ ထသတည်း။

အိ...  
ဘာ... ဘာဖြစ်  
သွားလေလဲ  
ဗို



ကျေး... ကျေးဇူးပဲ  
နော်

သတိထားလေတည်း။ လောဘိး ဘိက္ခု  
ထာထားလော မကုန် ခုကိစ္စ သတိ  
သန္တာကိစ္စပဲ ဒါမျိုးကို သတိပြုပြီး ဖြစ်



၁

ဟန်ကဲ

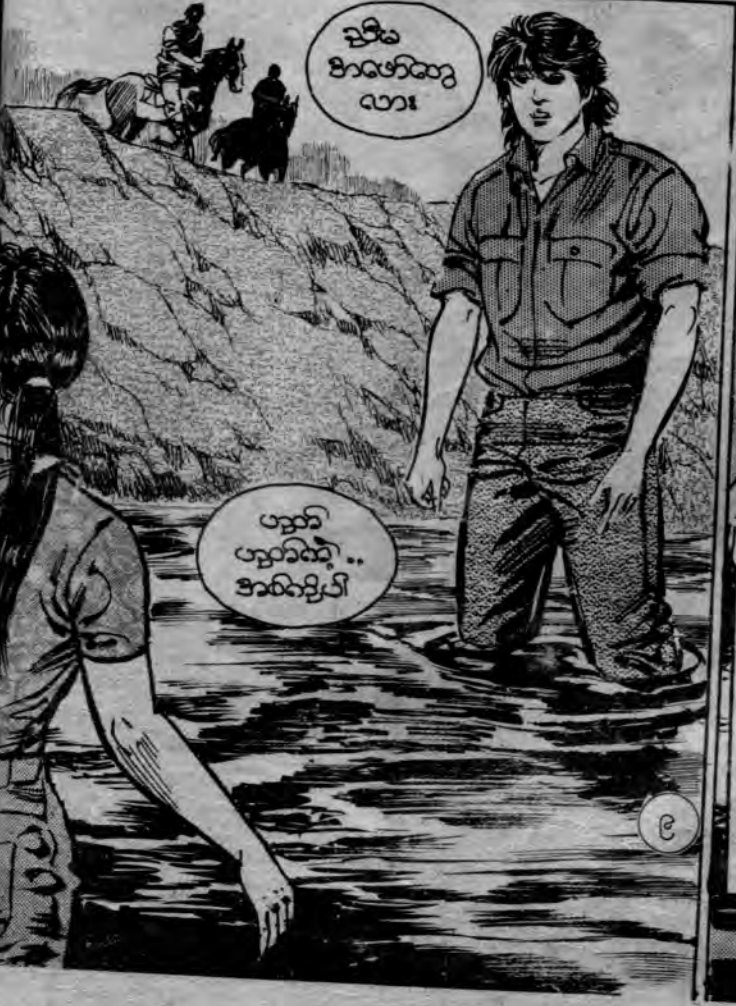
ဦး ကလေး၊  
ခွဲပွဲကိစ္စမှာ  
ခုနစ် ထသတည်း။



ဗိုင်းလှိုင် ဗွက်နပ်နေသော မြင်းကြီးလည်း  
 ကျန်းကျန်းထကာ ဖြေထွက်သွားသည်။  
 ပါးဖျားတံနှင့် စောစောက လှေသွားရတာ  
 ယခုမှ ဖြေတာပဲ။ ထိုစဉ်မှာပင် ဒီအေးမှ  
 မြင်းနှစ်ဖီး ဒီအေးမြင်းဟာ သူ့ကို ခြေရသဖြင့်



ဗိုင်းက သူ့ထက်ပင်ပိုအောင်ထင်၍  
 ခုတ်မဟုတ် ဝါခြေကပ်သည်။ ဖြီးလော  
 ဗွက်ကျန်းနေသော မိန်းကလေးကို  
 သူ့လက်ကမ်းပေးပေးပေး၏။  
 ရှာသောအခါ မိန်းကလေးက သူ့  
 လက်ကို မကိုင်ဘဲ သွက်သွက်  
 ဖြစ်နေပြီး ထွက်ခွာသွား  
 နှုတ်လောက် ငြိမ်နေသည်ကို  
 မဝံ့မနဲ့ ခြေထွက် ငှာ၏။



ခုဖိမ  
 ဒီအေးက  
 လား

ဟွတ်  
 ဟွတ်ကဲ့...  
 ဒီအေးကဲ့

သတ္တဝါတို့၏ နားထောင်ရေးအဖွဲ့  
 သတင်းတစ်ခုကို ကြားရသည့်  
 ယင်းအဖွဲ့သည်



ငါးယောက်နှင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာ  
 ဖြစ်ပေါ်လာစေရန် အားထုတ်  
 တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး နောက်ဆုံးတွင်

ဟယ်လို ဖြစ်ကပ်  
 ပြုစုပေးရန် အားထုတ်  
 ပြုစုပေးရန် အားထုတ်



ဒီအဖွဲ့က ဟယ်လို၊ အဖွဲ့က  
 အဖွဲ့က အဖွဲ့က အဖွဲ့က  
 အဖွဲ့က အဖွဲ့က အဖွဲ့က

ဒီအဖွဲ့က အဖွဲ့က  
 အဖွဲ့က အဖွဲ့က အဖွဲ့က



ဒီအဖွဲ့က အဖွဲ့က  
 အဖွဲ့က အဖွဲ့က အဖွဲ့က

ဒီအဖွဲ့က အဖွဲ့က  
 အဖွဲ့က အဖွဲ့က အဖွဲ့က

ကမိပေါ်ရောက်သော ဖိနပ်ကလေးက  
 နောက်ဆွဲကာ ဗိုင်းကို ခြေထောက်ပစ်  
 ကျော့ပေးကာတို့ ဆွဲနေလော  
 မျက်နှာကို ဗိုင်း ခြေထောက်ပစ်  
 ဖြစ်သွားပင် ခြေဖမ်းသွားပစ်  
 ရောက်လာသဖြင့် စတင်ပစ်ခတ်  
 ထားသော ဆီးပုခွား တက်စီးပြီး  
 သူ့ခြေကို ဖိနပ်ကလေးကိုပစ်ပစ်



ဆွဲကာ ဖိနပ်ကလေးက လက်ထောက်ပစ်  
 ပစ်ပစ်ခြင်းဖြစ်ပုံ၊ ထွက်ခွာသွားလေသည်။



ငါ့ဦး ခေါ်ပုံက  
 ကျွန်ုပ်ပိုင်ကန်ဖြင့်  
 ဖြစ်နားက ဗိုင်းမှာ  
 လေ့ရှိသည့်ကိရိယာ  
 ခါးဒါမှာ လေ့ရှိသည့်  
 နက်ခဲပင်

ငါ့ဦး ပုခွားကို ခါးဒါ  
 လေ့ရှိသည့် နက်ခဲဖြင့်  
 သိထားလားဗျ

ခြေဖမ်းပေးသော သူငယ်မျှားနေသော ဗိုင်းကန်ကိုသွား  
 လေ့ရှိသည့် ခြေ ဖမ်း ဗိုင်းကန် ခြေမျှား ထွက်ခွာသွား  
 တက်သည့် လေ့ရှိသည့် ဖမ်းပစ်သည်။



ဗိုလ်ကြီးပဲ  
လေကွာ

ဗိုလ်ကြီးပဲ  
ဟန့်ခါတော့

အေးအေး  
ကွာ

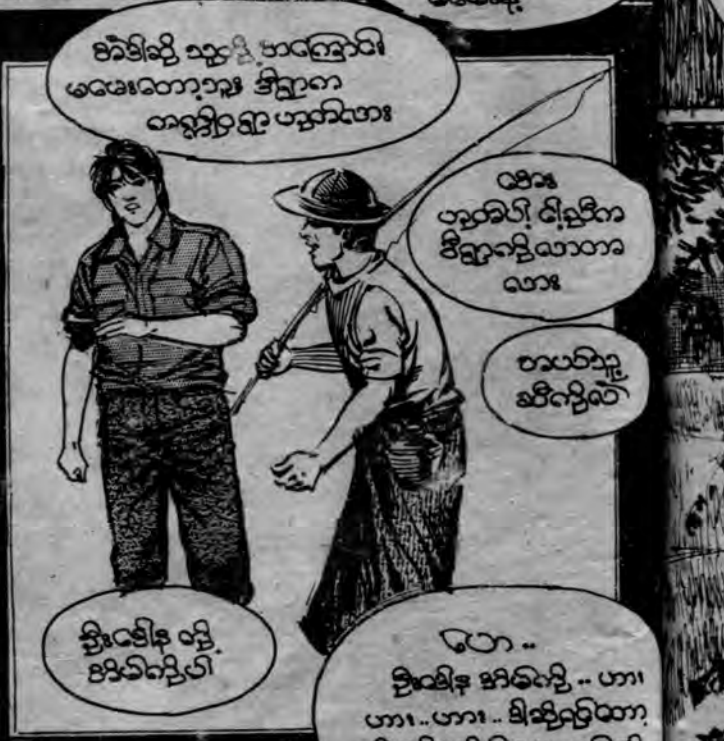


ဘာဗိုလ်ကြီးပဲဗျ  
ခွာအသတ်ဗိုလ်ကြီးဟော  
ဂတ်ဗိုလ်ကြီးဟော

ပြောတယ်ဗိုလ်ကြီး  
ပီဟ.. မောင်ခွမ ..  
ဒွတ်ပေတာကတော့ဗိုလ်ကြီးဟော  
ဘာချင်သောအသတ်  
မအေးနဲ့



ဒါဆိုရင်အထူး  
မအေးတော့ဘူး  
ဘုဗျ



ခင်ဗျာဆို သူ့နဲ့ နာကြောပေါ့  
မအေးတော့ဘူး ဒါနဲ့က  
ဟန့်ခါတော့ ဟန့်ခါတော့

အေး  
ဟန့်ခါပီ၊ ငါ့နဲ့က  
ဒါနဲ့က နဲ့ဟော  
ဟော

တယ်ဟန့်  
ဆိုရင်ပဲ

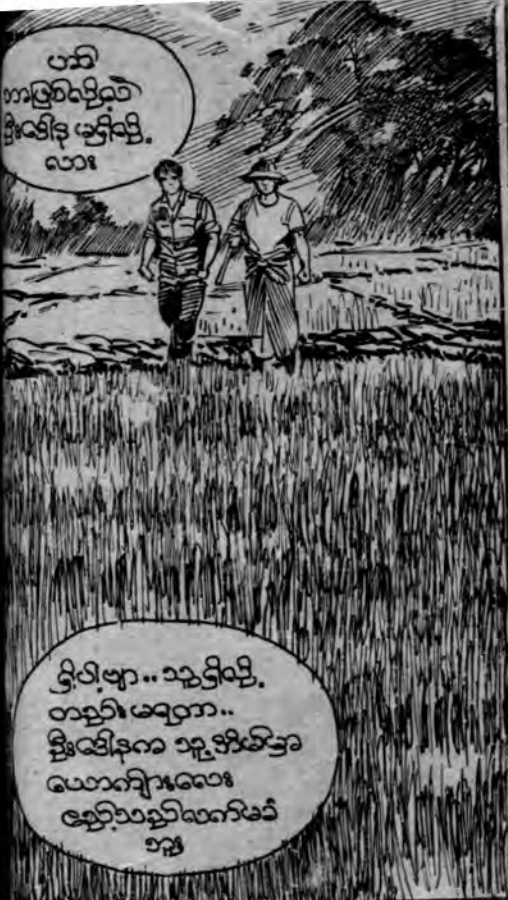
ဒါ့အပြင် နဲ့  
ခင်ဗျာပဲ

ဟော ..  
ဒါ့အပြင် ခင်ဗျာပဲ .. ဟာ၊  
ဟာ၊.. ဟာ၊.. ဒါဆိုရင်တော့  
ဒါ့အပြင် နဲ့ဟော  
ရဟောဟော



၁၂

ဟာကွာ  
အေးကလေးနဲ့ အေး  
အေးအေးပဲ ပြောတာ  
ကွာ



ဟာ  
တာဖြစ်လို့တော့  
ဒါ့အပြင် ဖွဲ့လိုက်  
လား

ဒါပါ့ဗျာ.. သူ့ဒါပဲ  
တနည်း မရတာ..  
ဒါ့အပြင်က သူ့ဒါပဲ  
ဟောကျားလေး  
အောင်သန့်လက်မံ  
ဘူး



ဒါက..  
ဘယ်လိုဖြစ်တာ  
လဲ

သူ့ကွေး ဒါနဲ့ပင်ဆိုတာ  
ဒီနယ်မှာ ဒါကောသို့  
ဒါနဲ့ဆုံ ဆုံကြီး လိုက်ထွ  
ထွေပျံဆင်းကြိုက် ဝေလေးပေး  
မှတ်ပြုလိုက်

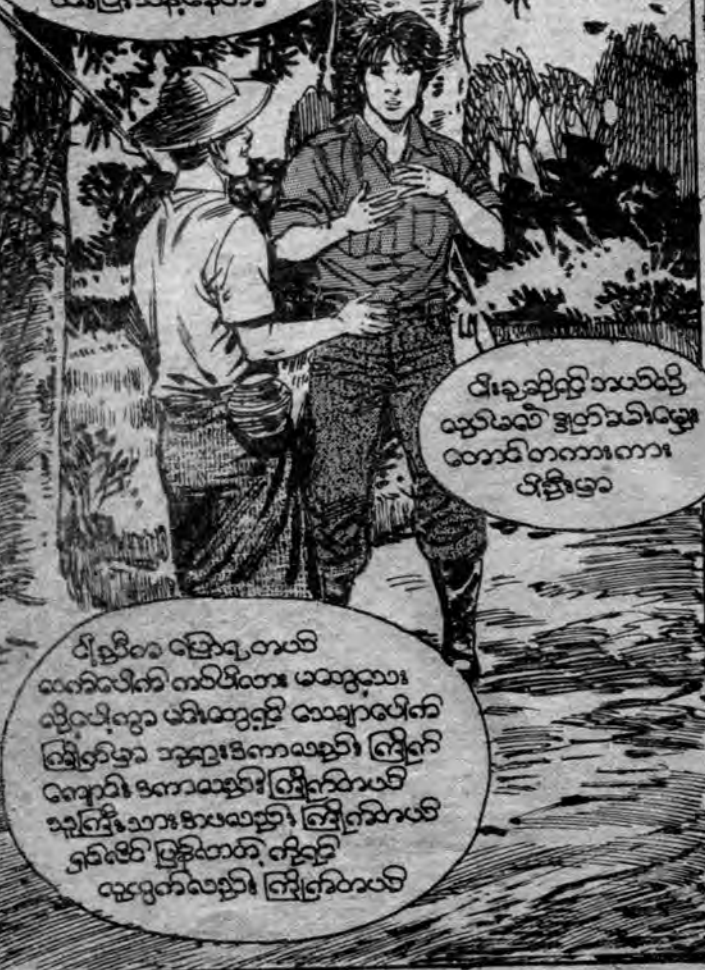


အောင်ကြီး ပြောတာနဲ့  
ထမ်းထောင်သားဟာ  
ဇြ

အေး ထမ်းထောင်  
ကျေးမေပင် သူ့ဒါပဲတော့  
ညာဗိုလ် လက်ခံမှာ  
မဟောဘူး သူ့ကွေးနဲ့  
ကြိုက်မှာပဲလို့

မကြိုက်သော ဗျာ  
ပဲနဲ့တူပိုက် မှတ်နဲ့  
တူပိုက် တဲဟာကို  
ဒီအေးထဲ ထွေပျံဆင်းက  
ကြိုက်လေး

ငှက်အုပ်အုပ်ကြီးကြီး  
 သို့တာ ဖေထိတ်ရှည်ရှည်နဲ့  
 နန်းသန်တာကိုပြောတာက  
 ရေအေးပေးရပြီ သို့တာက  
 ထင်ပြီး သန့်နေတာ



ငါ့အဖေ့ကို ဘယ်လို  
 သွယ်မော် ဒုဏ်သင်္ခါတွေ  
 တောင်တန်းကား၊ တား၊  
 ပါဠိဒွာ

ငါ့စွဲစား ခြောက်စက်  
 လေကလေးက ကပ်ပါတော့ မထွေးသေး၊  
 လှိုလှိုကွာ မပါထွေးညှိ ယေချာလေးက  
 ကြိုက်တာ သနားဒဏ်ခံရတာ၊ ကြိုက်  
 ရော့ပီး ဒဏ်ခံရတာ၊ ကြိုက်တာပဲ  
 သူ့ကြီး ဒဏ်ခံရတာ၊ ကြိုက်တာပဲ  
 ရှင်မောင် ပြန်လာတာ ကြိုက်  
 လွန်စွာလည်း ကြိုက်တာပဲ



ဒါဖြစ်မှ  
 နောက်ကြိုက်က  
 တွေ



ငါလား ဒဏ်ခံ  
 ငါ့ဖခင်မက သဘော  
 မတူညီ၊ ကွ  
 ပြောက်



တောင်က ရေကလေးက တကယ်ကို  
 နားမရညှိ နားမရညှိ ဒါဖြစ်  
 လယ်ကွင်း၊ များပေါ် ခြေထောက်ပြေး  
 သွားတဲ့ များပေါ်က အဖေအဖေ  
 သွားသလို ခြေထောက် နားပေါ်က  
 ရယ်နေမိလေတာပဲ။





သွေ့ညံ့က ကျစ်ကျစ်ထစ်ထစ် ခာသားက ခွံ့  
သောင်းသောင်း၊ ငွေငယ်ငယ်က စစ်စစ်နံ့နံ့  
စသွယ်သွယ်၊ တေးသော ထစ်ထွယ်ပိတ်တစ်လုံး



ရဲ့တောကကျစ်သို့၊  
သွေ့ထင်ချင်၊  
ဖြိုလေ၏ ပါ



ဟေ့ထိုက  
တယ်သွေ့နဲ့

ကျောဝဲဆွဲယာနာဆွဲကြောမှ ခြံခေါ်နသို့သွေ့ထင်ချင်  
မျက်နှာကြောလျော့သွားက ခြံတံခါး ပွင့်လေး၏။ သို့သော်  
လက်ထဲက ဓားပင်ကို ကောက်မချသေး။



ဆွဲသွေ့  
သာတယ်လော့

ဖြိုတော့ မိမိခာသွမ်းတက်သို့ ခေတ်၍ ဆွဲသွေ့ဖြို  
သွေ့လား၊ လှောင်ချင်၊ ဆွဲလား၊ မမြောတတ် ခာပတ်က  
ခာတော် ကျယ်၏။



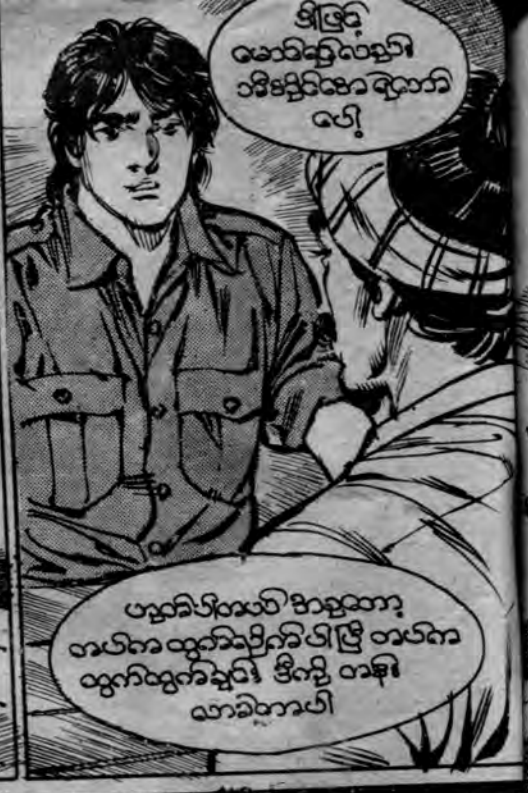
မိမိထိုင်းမှာ ကျစ်သွေ့ထစ်ထစ်၊ များနွှဲ၊ နှစ်ထပ်ခာမြစ်ဖြစ်ဖြစ်၊ ရေခဲ  
ဝ ကာ မသွေ့ထင်ချင်၊ မိမိတောကထပ်က လူတစ်ဆူ ကျောဖြင့်ဖြို  
ခာကာခာသံ မှန်၊ ခံကြပါ၊ တေးပျီနွှဲထင်၊ လှုပ်ပျစ် နှစ်နှစ် သူထား၏။



ဦးကိ ကို ဇောကယ်ထိပ်တွင် ထိုင်ခဲ့ပါပြီ။  
ရေခဲနွေးကြမ်းထဲ သစ်ဖန်၊ ဝှား၊ ပညာသည်၊  
ပြီးတော့ မုန့်ဟက်ထုတ် ပန်းကန်ချ  
ပေးသည်။

ကဲ... ဆွဲ  
ကိစ္စက

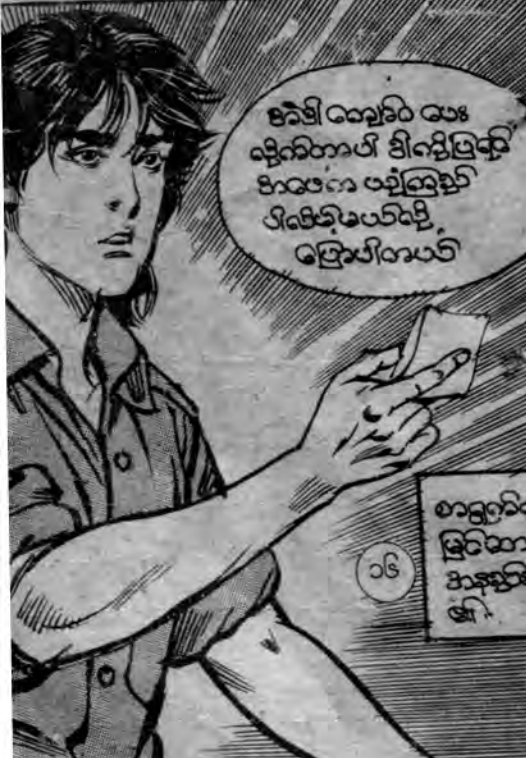
ကုန်ထောင်နဲ့  
ကျွန်ုပ်က စာစိစာပေတို့  
ထုတ်ဝေချင်ပါ..



ဒါဖြင့်  
ဟောင်းပစ္စည်း၊  
သိဒဉ်းဝေခံရတာ  
ပေါ့

ဟွတ်ဟတ် ခံခဲ့ရတာ  
ဟယ်က ထွက်ခဲ့ပြန်ပါပြီ ဟယ်က  
ထွက်ထွက်ခဲ့ပါ ဒီကညီ ကနား  
လာခဲ့တာပေါ့

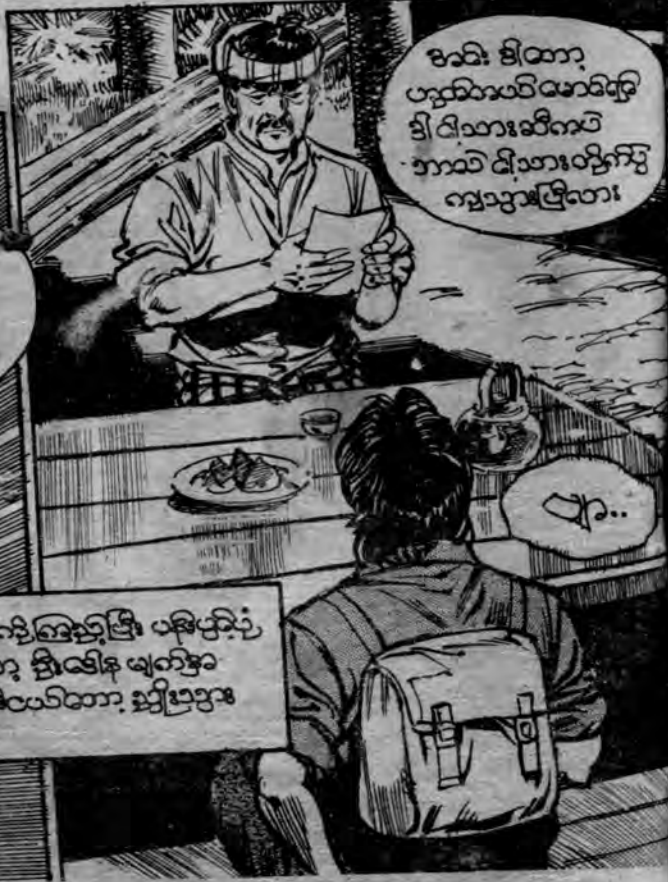
ဦးကိ က ပြောရင်း သူ့ ဒဏ်ကပ်ထဲမှာ စာရွက်  
တော်လှောင်စဉ် ထွက်ကာ ဦးခေါင်ကညီ  
ညှစ်ပေးရင်း ။



ဒါပဲ ဒီကျွန်ုပ် ပေး  
ချိန်ကပဲ ဒါကညီဖြင့်  
ခံရတာ ပညာသည်  
ပိုမိုပေးပေးရဦး  
ကြောပါကယ်

စာရွက်ကညီကြည့်ပြီး ပန်းဖြင့်  
ခြင်တာ ဦးခေါင် မျက်နှာ  
ခန်းနဲ့လုပ်တာ ချိုမြိန်  
ဦး

၁၆



ခဲသီး ဒါတော့  
ဟွတ်ဟတ် ဟောင်းပစ္စည်း  
ဒါ ပိုသားဆီကပ်  
ဘာပဲ ပိုသားတို့ကို  
ကုန်သွားပြီဟေ့

ဦး  
ထွက်  
ခံ

ကဲ

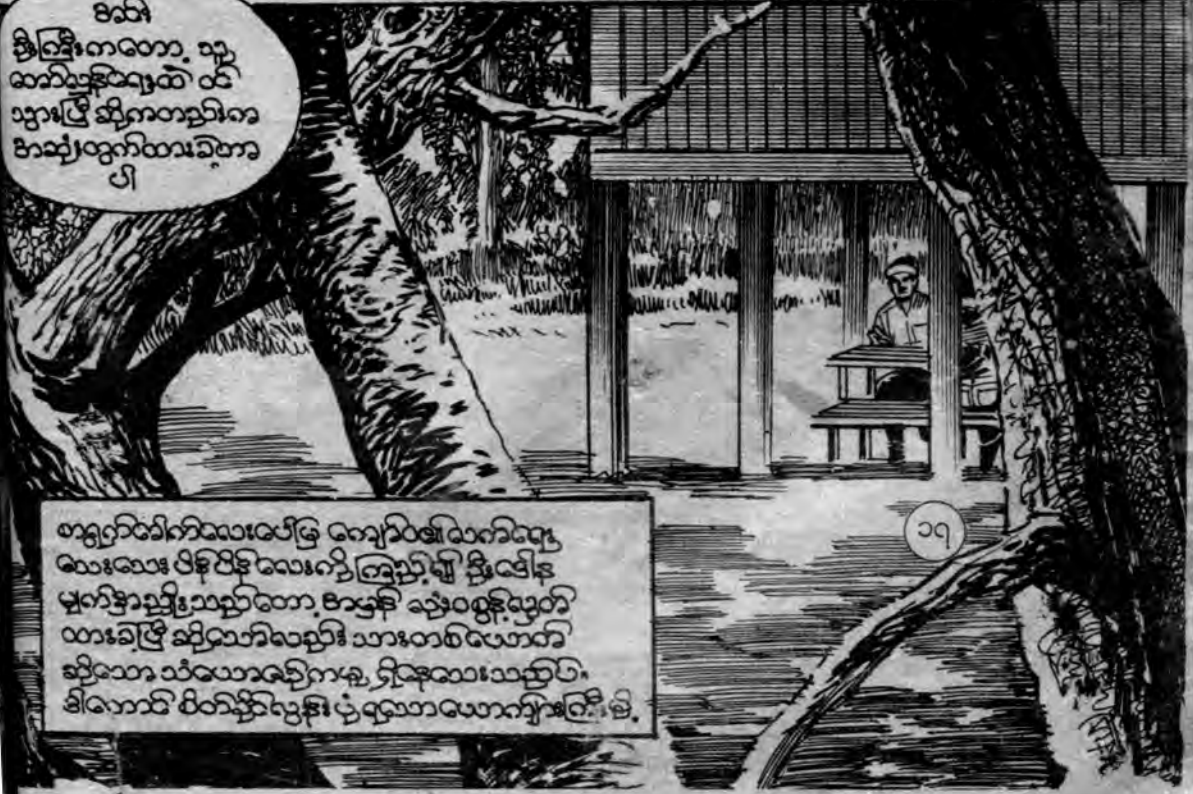
ကျောင်းသားကြီးတွေ၊  
အဖေတို့ကောင်းပြန်လော့  
ဒါကို မောင်မောင်နဲ့  
ပေးလိုက်တော့

ဤကဲ့သို့ အပြောအဆိုတွေဟာ  
စကားကို ဦးထိန်းက  
ဖွင့်ပေးလိုက်သဖြင့် ဤ  
ခေါင်းကို ညှိတ်ပြလိုက်၏။



ဟဟ.. ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ  
စင်တာထဲတို့ကိစ္စမှာ ကျောင်း  
ကျဆုံးခဲ့တာဟာ အိမ်ထောင်မှာ  
ပိတ်စာပေးပေးပြီး ကျန်တော်၊  
လက်ပေါ်မှာ အသက်ကုန်ခဲ့  
တာပါ..

ခင်၊  
ဦးထိန်းကတော့ သူ့  
သက်တမ်းကတည်းက  
အသက်အရွယ်က  
အသက်အရွယ်က  
ပါ



ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ ကျောင်းထဲ  
ပေးပေး ပိတ်ပိတ်ပေးပေး ပြန်ပြန်  
မျက်နှာညှိညှိသော့တော့ အဖေ ခုတ်  
ထားခဲ့ပြီး ဆိုသောလေးမှာ သားတစ်ယောက်  
ဆိုသော သံယောဇဉ်ကနေ ဂိုဏ်းသားသတ္တဝါ  
ခါလောက် ပိတ်ပိတ်ပေး ပုံရသောပေးကမ်းပေးပေး

ဗိုလ်က အခြေခံအုပ္ပါးအသုံး စုံကိစ္စ ခြေဖြူ  
 နေသည့် အချိန်တွင် အိမ်ထဲသို့ ချီ၍  
 ချွတ်ချွတ် အသံတစ်မျိုးကို ကြားရသဖြင့်  
 တစ်ယောက်ယောက် ရှောင်နားထောင်  
 နေကြောင်း ဖြစ် သိရှိရလေသည်။



ထိုနေ့ ညတစ်ည အိမ်ကောက်  
 ထပ်မံရှာဖွေ၍ အတိအကျ  
 ညွှန်ကြားပေးမည်။

အိမ်ထဲ ကျန်တော်  
 ဘယ်မှာ အိပ်နေမှာလဲ  
 ဒီညမှာ အသိတစ်ယောက်  
 မှ မရှိတာ

ဒါတော့ မတော်အိမ်ကောက်  
 မင်း ဒီနေ့ လောကုဘိကသည့် ဒီနေ့ပဲ  
 ကြိုညှပ်လို့ အိပ်ထောင်ရတာ အချိန်  
 မတည့်လား။ သူ့အား ဝေးကွာ  
 ကို မှောင်နေပြီ သွားတော့

အိမ်ထဲက လက်မခံတော့ ဗိုလ်က တာဝန်ပေးခဲ့သော်လည်း ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်ကို ကျွန်ုပ်တို့ ထိုင်ရာမှ ထွက်  
 မြို့ပြင်ကို ရောက်တော့ ရေအိမ်တို့အဖို့ ကြောင့် ချွတ်ချွတ်ခံရ နေသည့်အတွက် မှာ မှောင်ထောက်။



ဒီမှာ... ဒီမှာ



ဟာ၊  
ဇာနည်ဗိုလ်

ဟာ-ရှင်  
ရှင် ကျွန်ုပ်တို့  
ပစ်ခတ်ပါ



ဇာနည်ဗိုလ် တကယ်ပင် ခံခဲ့ရသော  
သံဖြူ ပါးစပ် ဇာနည်ဗိုလ် သား နှင့်

ဒီမှာ  
ဒီလောက်ပဲ  
ညွှန်ပြနေတာ  
ဟာနဲ့ နားထောင်  
ဖြစ်ဖို့ မှာလို့

ဒီ  
ရှင်ကလည်း

ဇာနည်ဗိုလ် ရှင်သား ပုံရိပ်ကလေးကို ကျေနပ်နှစ်သက်နေတာ  
ရောထွက်ပါသွား၏။



ဟေ့၊ နားထောင်  
ပေးတယ်  
လောက်ပဲ သွားပြီ

ရွာလမ်းကတော့  
တစ်ခုတည်းပဲ။ ဒါ  
ထိုင်ရောင်က ညာဘက်  
မှာ ရွာနဲ့ ကျောက်  
တယ် နာနီမှာ ရေ  
တွေရှိတယ်

ဤ c - ခုတ် လောင်းခင်းကို ကျောက်ပဲခူးနှင့် ဇာနည်ဗိုလ် ချာမနီလှည့်ကာ သစ်ပင်ဖြင့် ဖောက် ဖြစ်စေ  
ခံခြင်းသည်မှာ ဇာနည်ဗိုလ် သား ဖခင် သစ်ခက်တို့ ဝင် နေထိုင်ခဲ့ဖူးသော ဝေဠုရွာနဲ့ ခင်းခြင်းလော၊  
ရေဆေး ငါးသား ဗျာဠာဖြင့် လိုက်သော ကံတားကျော်တွင် တွေ့ခဲ့သော လူ့အစကား၊ ဤ ဖြစ်သည်  
ခြားယောင်းပါသည်။



တောက... တောက

ဧကသံက စပ်အုတ်အုတ်ခပ်သတ်သွင်းပြီး  
စိုင်း မျက်စိကွေးကွေး မပွင့်သေးဘဲ  
နားစွဲက ဧကသံကနေချိတ်၏။  
လေပေါက်ပျော်ပျော်ခါတက်သော  
ညောင်ကောင်း၏ ဧကသံလည်း  
မဟုတ်။ သံချက်မြက်ကနေသော  
ရေပိစာမျိုး၏ သွပ်ပြားသံလည်း  
မဟုတ်။



ဧကသံက ပို၍ ပီပြင်လာသည့်နည်းရာ  
သစ်သား ကျထွက်သည့် ဧကသံဖြူ  
သိသာသဖြင့် စိုင်း ဧကသံက ဧကသံ  
ထရောက်ပြီး သူ့အား ခြောက်ခြောက်ကို  
ထွက်ကိုင် ပြေးသွားစေ။ ဧကသံက  
တောင်ဘက်သို့ ခုန်ပြန်ပြီး မျက်စိကွေး  
သွပ်သွပ် ခုန် ခုန် ဖြစ်သော ဧကသံ  
ဧကသံကောင်းသည့် ဧကသံဖြူ  
လေသည့်။



၂၀ ဧကသံက ထွက်ပေါ်နေသည့် ကျသံကွေး  
ဧကသံက ထွက်ပေါ်နေသည့် ကျသံကွေး  
ဧကသံက ထွက်ပေါ်နေသည့် ကျသံကွေး  
ဧကသံက ထွက်ပေါ်နေသည့် ကျသံကွေး

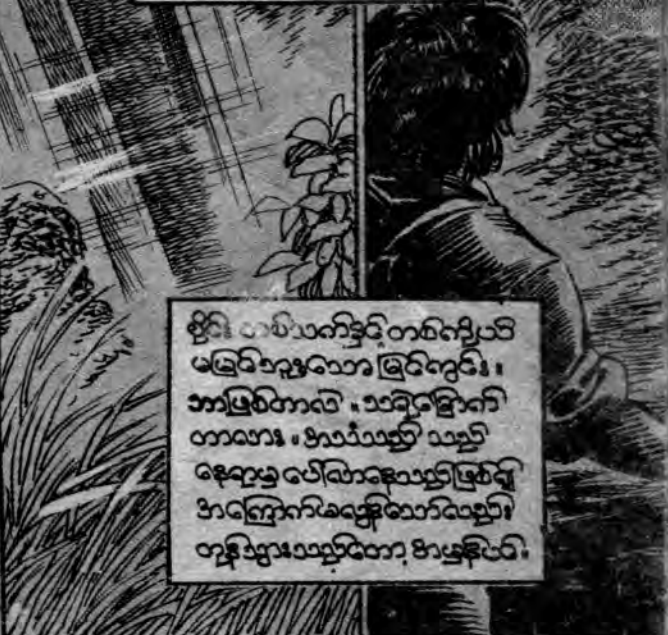
စိုင်း  
ဧကသံ  
တဖြူ  
လေပေါက်  
ညောင်ကောင်း  
မြက်က



မိမိ မြစ်ကမ်းယုဒဒေသရှိ ရေငုပ်ပေါ်ဖြူ ဆင်း၏။  
 နောက် အပူတ်ကုန်နှင့် မြေပုံများကို ရွှေကပ်  
 ဝါးမိ၊ ကျော်ခွဲကာ ဖီးရောင်ခြုံရာသို့  
 တဖြည်းဖြည်း သွား၏။ မြေပုံပေးကမ်းကို  
 ဝှေ့ဖတ်ရာမှာ ထွက်ပေါ်နေသော လူတို့  
 ဝေါင်းခွဲနှင့် လူအချို့များတို့ ကလေးတို့  
 မြန်ရာနေသဖြင့် ထိခိုက်၍ အာသံမမြေ  
 စေ့နှင့် အာထွေး သတိထားနေရ၏။



မကြာမီ မြစ်ကမ်းကွေ့  
 ထပ်ထပ်ဒွားဒွား မြစ်လှေ  
 ခု၏။ တွင်းတစ်ခု အတွင်းမှ  
 လူသေထည့်ထားသော  
 အသေဝါးကြိုး တစ်ခု  
 တစ်ဝက်တစ်ပျက်ထောင်  
 ထွက်ပေါ်နေပြီး ပျက်ပိတ်  
 နေ၏။



စိုင်း တစ်ယောက်နှင့် တစ်ကွေ့ဟိ  
 မမြင်ဘူးသော မြစ်ကွေ့၊  
 အာမြစ်တာလဲ၊ သူ့ခွဲခြာ  
 တာလား၊ အာသံထည့် သည့်  
 နေရာမှာ ပေါ်လာနေသည့် ဖြစ်၍  
 အကြောက်မလျော့သော သတ္တိ၊  
 တူညီသွားသည့်တော့ အားနည်း

ထိုစဉ်မှာပင် ပျက်ပိတ်နေသော အသေဝါးကြိုး ဖြစ်  
 စွားပြီး ရေကပ်ယောက်၏ ချိုဝေါင်း တစ်ခုနှင့် နံ့သာဖြူ  
 ကပ်ပေါ်လာသည့်



စွဲနိုးက ယောက်ယက်၊ အာသံထွက်သွားသလို  
 သိပ်လောလော ဤ ဝေါင်းကြီး သတ္တဝါပစ္စည်း  
 သန့်ကာ ဖောက်ဖျက် ထိုနေ့နက် အာသံကြီးပေါ်  
 အံ့အေးသွားသလိုပင် အောင်မြင်စွာ ထိုင်နေ  
 လော ဝေ့ကယ်တို့ထပ်ပေးပါ မြစ်ရေကန်ရေပူအေး။

အို.. ဦး..  
 ဦးအိန်



ဟာ...  
 ရှုပ်ထွေး  
 သဘိုက်  
 မင်းတ

ဦး...  
 သဘိုက်  
 ဦးကြီး  
 ကျွန်ုပ်  
 တွေ

ဟေ့.. အိုဖောင်ထို  
 တကယ်တာပင်  
 သန့်မြေကန်တာလွှာ



အို ဦးကြီးကလဲ  
 ထေ့ရတာပင် မှီလေးဟာ  
 ဒီ သဘိုက်ထဲ ဘာသာ  
 ဖြေတာပဲ

မင်း ကထေ့  
 ဘာလော ဖြေ  
 တာပဲ

၂၂

ကျွန်တော်  
 ဒီနေ့မှာ အိပ်  
 နေတာ



ဟေ့.. မင်းက  
 သဘိုက်ကြီး လေ့လာပတ်  
 ပုံနားကြီး လေ့လာပတ်  
 မအိပ်ဘဲလော့

ကျော့သီးတံသီး  
 ပိတ်ထားတာကြောင့်  
 သန့်မြေကန်ရေပူ  
 ဟာ နီးရတာ အား  
 နာလို့ ဒီမှာလာအိပ်  
 နေတာ ပျ..







ဟာ ထောက်ထောက်  
ခွတ်တံ ကောင်းပဲ  
သင်္ချိုငြိမ့်မှာ ဗိုလ်ထံက  
မင်း တစ်ယောက်ပဲ  
တွေ့ဖူးတယ်

ညကြီး  
သင်္ချိုငြိမ့်ထိလာနေတာ  
မိမိကြီးတစ်ယောက်ပဲ  
ကျွန်တော်တော့  
တွေ့ဖူးတယ်



ဝဲတက်  
မင်းကွာငါက  
ထံခွတ်နေတာ

ထံခွတ်နေတာပဲ  
ဗာဝေါင်းပျဉ်ကထံ  
ခွတ်နေတာပဲ ထံ  
ဒီထောက်ကြားသတင်းများ  
ဗာထိက ဟာကြီးက  
ခိုနိုင်စေဖို့



မင်းကသတ္တိ  
နုညိုနုညိုကြွတာကို  
ဖော်ပြတာပေါ့ ဒါတော်ပဲ  
တချို့က ဗာကျီးမကျသေး  
တာနဲ့ သောသောကြီးရှာ  
တယ်

ထားပါ ဗိုလ်ထံက  
စာအုပ်မှာပဲ တွေ့တော်  
ကြီးသွားတယ်ပေါ့  
ပေမယ့်

JR



မြို့ကသံ  
မခေါ်ချင်တော့ပဲ  
ဒါက ကြီးသမီးငါ  
သံကွဲစုနေတာ

ဗျာ ကြီးသမီးငါ

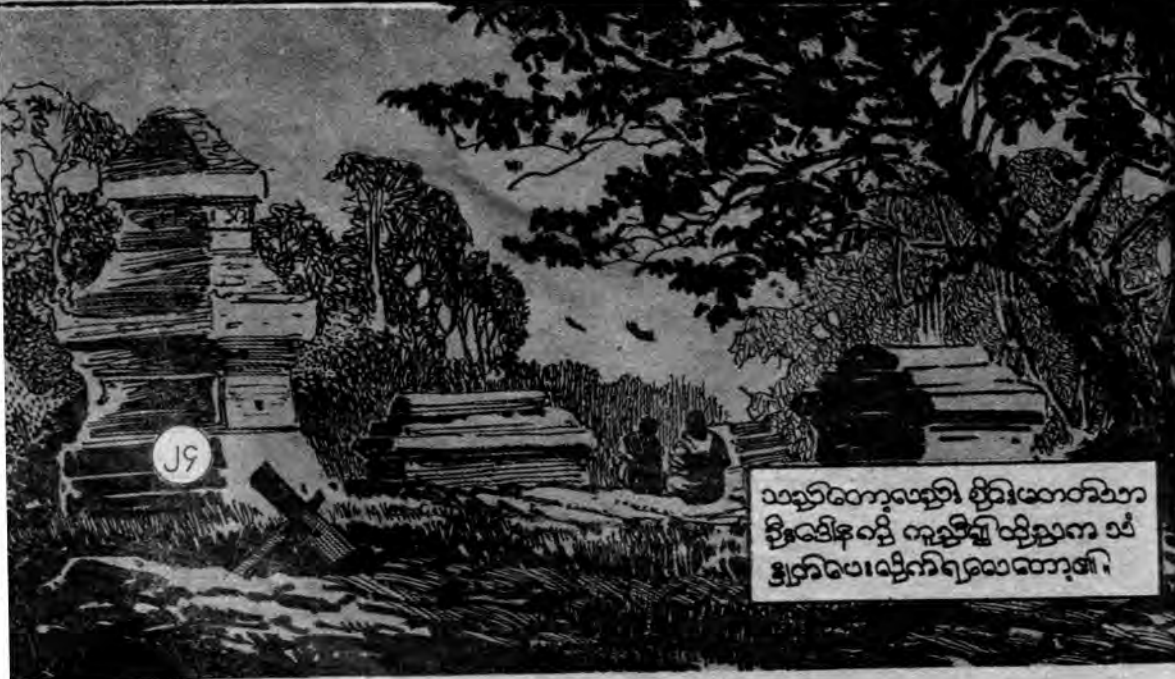


ဟောင်တယ်လေကော  
သမီးငါ ငြိမ်က ဧကယ်ငါ့ကိုကိုင်  
သံကွဲစုပြီး ကြီးသမီးငါသံ  
ကော့ညှပ်မခွင့်



အိ-ဗျာ

စိုင်း တာအံ့ကလျာဖြင့် ဦးခေါ်နတ် ဣန္ဒြိယသမ္ဘာ၊ လကျော်မုဒ်၊ ဖောင်မုဒ်၊ မုဒ်၊ သမီးငါတို့  
မီးဖွံ့လေမုဒ်ထက်ထားလော ရေနံဆီ မီးခွက် ဧကယ်ကျော်ဖြင့် ဦးခေါ်န နုဗျာတို့ ချွေတံ့သီလျက်



၂၄

သမ္ဘာတော့မုဒ်၊ စိုင်းမကတံ့သာ  
ဦးခေါ်နတ် ကုမုဒ်ဖြင့် ထိုစွာက သံ  
ဒြာဂပေ၊ ခြောက်ရလေကော့၏

စားကွ  
ခေါက်စားပင်သစ်  
စားခေါက်စား

ဟန်ကဲ  
စားပါစားပါ ခြိုက်ခါ  
ခေါ်န



ဦးခေါ်နက ကြွက်သားဟင်းခွက် ခြိုက်ခါ ခေါ်ခါ ဝှုတ်တို့လေးသစ်၊ ဆွက သံဒွတ်  
လေးခါလော ဂျော့ဂျော့ ကြောင့်ထင်ခါ၊ ဆက်ဆံဂျော့ ခါလောကြို ခြောင့်ခါလောဖြို  
ခါနုနုပင် ကြွက်ပင်ခြို ထမ်းဟင်း ထိုက်ပွဲများ လာချပေး၏။



ဦးခေါ်န ဝှုတ်တို့ ခြိုက်ခါ ခေါ်ခါ  
စိတ်ထိုက် ထားပုလဲရည် ခါနုနုပင်က  
လည်း ခြိုက်ခါ စကားမပြော။ ထိုလော  
မျက်မှုံထောင့်မှာ ခြိုက်ခါ ခေါ်ခါ  
သစ်ပင် ခါနုနုပင်၏ ဝါလော ဝှုတ်ပွဲ  
ကောင့်ခါ။



ထမ်းစားကြိုလော ခါခါကြို  
လော စုံစုံသစ်၊ ဝှုတ်  
ဝှုတ်ပျော့ပျော့ ပေါက်ပေါက်သစ်  
ခါ ခါပွဲတို့ ပါသစ်။

ဒို့လ်ဒို၊ ဝေဒိန်  
ဒို့ဗွ လောဒို့  
မှာလား

ဟေ...  
ဘယ်ဂ်ဒို့လ်



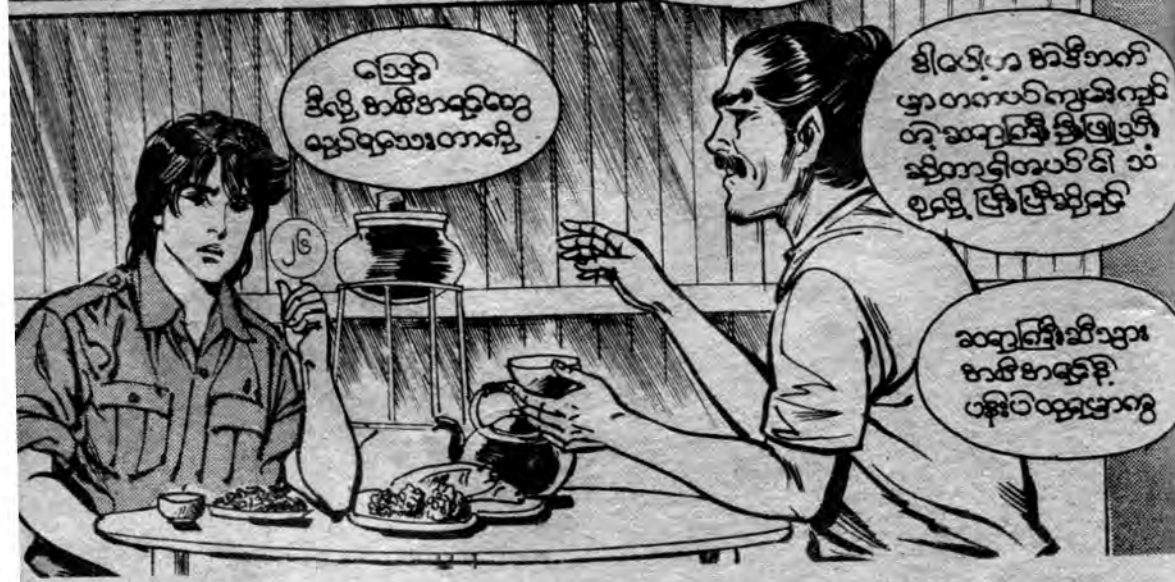
ယဉ်ဒို့ဂ်ဒို့လ်

ဟာ  
ဝါ ကျွန်မာဝေ  
ကောဝါ ပါလော  
တယ်ဟ



ဗာဒို့လ်ဒို့လ်  
ယဉ်ဒို့ဂ်ဒို့လ်  
သံဒို့ဂ်ဒို့လ်  
တာ

ဟာ ဝေဒိန်  
ဗာဒို့လ်  
ယဉ်ဒို့ဂ်ဒို့လ်  
သံဒို့ဂ်ဒို့လ်  
ဒို့လ်ဒို့လ်  
ဒို့လ်ဒို့လ်  
ဒို့လ်ဒို့လ်  
ဒို့လ်ဒို့လ်



ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်

ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်

ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်  
ဒို့လ်

ကမ္ဘာပျံ့ပြန့်သံ  
မေးဆိုကာဟာလေ့  
ပွဲမဲဆိုတဲ့ ဦးကြီး

မေးသွားကတော့ကိရိယာပျော့ပျာ  
ကောက်ကပ်ပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
ဝါးကြွေကွဲကွဲပေးပေးပေးပေးပေး  
ဆိုတဲ့ အသွေးခဲပေးပေးပေးပေး  
တယ် တကယ်တော့ပေးပေးပေးပေး  
အကဲခတ်ပေးပေးပေးပေးပေး  
မေးကမေးမေးမေးမေးမေး  
ပြောက ကိရိယာပျော့ပျာ  
ပေးပေးပေးပေးပေးပေး

ဦးကြီးက ပေးပေးပေးပေး  
မေးမေးမေးမေးမေး  
ပြောပေးပေး

ဦးကြီးက သူ့စစ်ဆေးပေးပေးပေးပေး  
ဆိုတဲ့ အသွေးခဲပေးပေးပေးပေး

ဟော့ဟော့ မေးမေး  
ကော့မေးမေးမေး  
ဆိုပေးပေး ပုံပေး  
ပေးပေးပေးပေး

ကမ္ဘာပျံ့ပြန့်သံ  
မေးဆိုကာဟာလေ့  
ပွဲမဲဆိုတဲ့ ဦးကြီး



မေးမေးမေး



ကမ္ဘာပျံ့ပြန့်သံ  
မေးဆိုကာဟာလေ့  
ပွဲမဲဆိုတဲ့ ဦးကြီး  
မေးမေးမေး  
ပြောပေးပေး

ဟာ... မင်းဟာက ဘေးကောင်မိတ်  
မှန်းပဲမိ၊ ဒီမှာလာညှိ၊ စာပိုက်ပယ်  
ဘာတဲ့ ခို ကြီးသင်္ချိုငါးစားတဲ့



ဟန္တာဝယ် ဦးကြီး  
ကျွန်တော်စဉ်းသားတွေ  
လက်ထက်ကတည်းက  
အာရွေ ပေါ့



ဟာ တကယ် မင်းဟာ  
တကယ်ပဲ ကြီးသင်္ချိုငါး  
စား

ဦးခေါ်နုမှာ စိန့်ဩဗုဒ္ဓိရဲ့ ခာသံများဟု ကျွန်တော်



တောကဲဒါကြောင့်  
မို့လို့ မောင်ဆွန်က  
သင်္ချိုငါးရေပဲမှာ  
အိပ်ရတာကို

ခိုခိုလျှောက်၊ မဟုတ်ပါဘူး  
ဦးကြီး၊ ဒါနု ကျွန်တော်  
လည်း အာရွေရတာမို့၊  
သေဝင်ထားရတာ ဘာတွေ  
ဖွဲ့ခါးဌာန မပေါ်ပါဘူး



မောင်ဆွန်က  
ဖိတ်ဌာ မထိဟာ  
တာ

၂၈

ဟန္တာဝယ် ဦးကြီး  
ကျွန်တော်က ဦးကြီးသား  
ပေးပို့ကိစ္စကို ဖာရုဂါထိက  
တံဆိပ်ပေး ကြိုဖိတ်ထိထား  
နေတာ



ခံဒါက ဘာဆရာလို့လဲ  
ငါတို့ နားချိန်က စာပေတတ်တဲ့  
သူများလော့ ခံဒါလေးကိုပဲ  
ခန္ဓာတိအာသာလေ့ပြန်လော့  
နေတာ

ဝါကောင်  
စာပေတတ်လေမယ်  
ထက်ပိုတတ်ကော့  
မထိုက်ကံလို့

ခံဒါက ဘာထဲ  
ဒွါကြီးရက်ဆီပဲလို့  
လား

ဆွဲကြီးက ဆွဲယီးလေးပါ  
လေ့က ခံဒါက ထွက်သွားလော့  
ခံဒါလေးကို ၃-၄ နေ့ခိုငြိ  
ပညာသွားတာ

ဒွါကြီးတို့  
မျိုးနွယ် ခန္ဓာတိ  
ခါသာလော့

ဒါဖြင့်  
ခံဒါလေးကို  
စာပေတို့

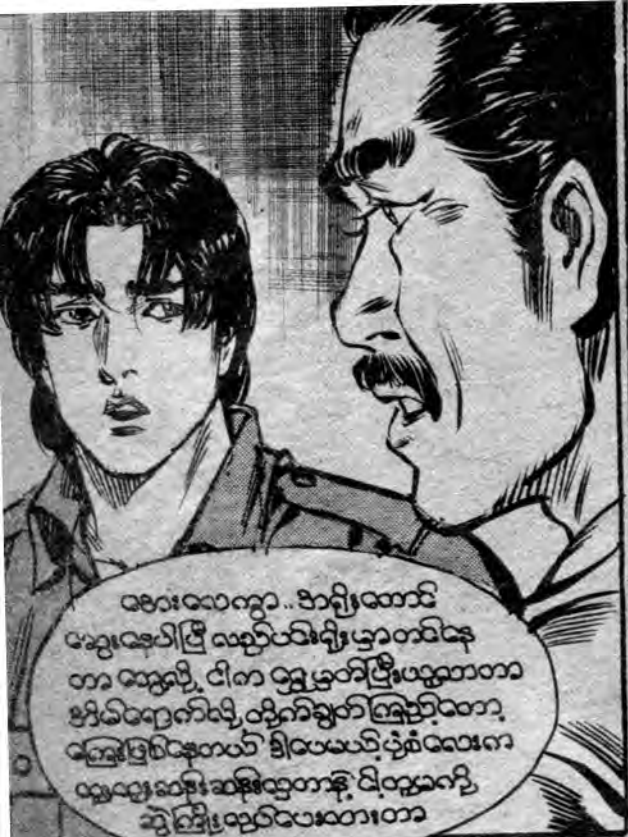
ငါ ကြည့်သလိုပဲ  
ရှာရင် ခါလော့  
ကပ်လော့မိရဲ့  
လေ့ပြန်ကလော့တာ

ဘယ်က ပညာတို့  
မှာထဲ.. ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်  
ငါတို့က မျိုးနွယ် ခန္ဓာတိ  
ခါသာဘယ်လိုမှာထဲ

ဒွါလေးက ခိုခါ၏ အားဖြင့်ကို  
သိစိမဲမဲ ကြည့်ရင် ပြော၏။

Je

ဗာ..  
ခါလော့မိရဲ့  
လေ့ပြန်က



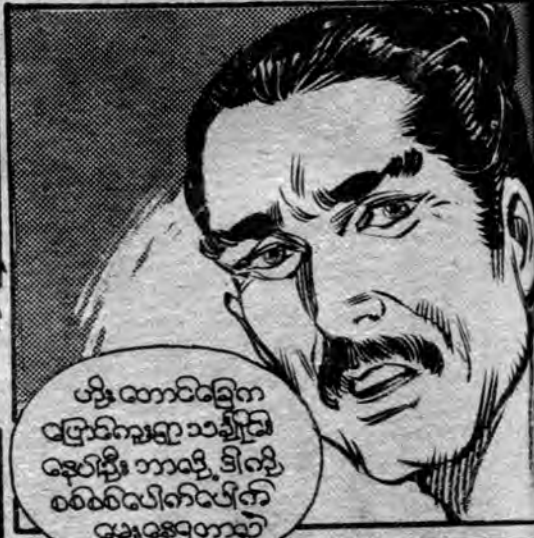
ဝေဇားလေကွာ.. ဒါရိုးထောင်  
မော့အေပါပြီ လေ့တယ်ရှိုး ဖြာတင်နေ  
တာ အော့ဟို. ငါက ဝှေ့ဖြာတင်ပြီးပစ္စတာတာ  
ဖိုက်ဂေ့ကလေး၊ တိုက်ချက်ကြည့်တော့  
မေ့နေပြန်နေတယ် ဒါလေယယ် ဝှံ့ကံလေးက  
ထွေထွေဆန်းဆန်းထွေထွေနဲ့ ပါတော့ကို  
ဆွဲကြိုးချုပ်ပေးတာတော့



သမီးငါ  
မိခင်သမီးငါက  
ဘယ်သမီးငါလဲ  
ဒါကြီးလေးနဲ့

ကျွန်  
ဘယ်

မိခင်၊ ဝှံ့ကံလေးက တစ်ခါတစ်ရံ ချွန်ခွားဖါ တစ်သက်လုံး သိချင်  
ပဲလော့ ကိစ္စ သိချင်ကိစ္စတွေက သေချာ သူကချင်းပင်ဖြစ်  
အဖွားချို သာသနာရှိ နှစ်ခြိုဟု ဝှံ့ကံ ကျွန်တို့ခွားထော့၏.



ဟိုး ထောင်ခြေက  
ပြောင်ကျရာ သမီးငါ  
နေပါဦး ကာရို. ဒါကို  
စစ်စစ်ပေါက်ပေါက်  
အေးနေရတာပဲ

အောင်  
သိသော်  
မျိုးဒီပင်



မိခင်.. ဟို.. ဟို  
ဘာလုပ်ပါမလုပ်ပါလဲ  
ထွေထွေနေပါဦး

ဒါအခုကွာ  
ဒါကို ဟိုအောက်အေး  
ဒီအောက်အေးနဲ့

မိခင်  
ထောင်  
ဒါကွာ



ခင်ဗျာ  
ကျွန်တော့်အဖေ  
ကလေးတွေက  
အေးအေး  
ပျော်ပျော်

မြို့က  
အောင်လောက်ပဲ  
အောင်ပဲ အောင်ပဲ



အဖေက  
အောင်ပဲ..



အိ..ဒါနဲ့  
အောင်ပဲ ကလေးတွေ  
အောင်ပဲ..

အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ



ကျွန်တော့်အဖေ  
အဖေ.. အဖေ

အောင်ပဲ  
အောင်ပဲ အောင်ပဲ  
အောင်ပဲ အောင်ပဲ  
အောင်ပဲ အောင်ပဲ

အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ

အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ အောင်ပဲ



အနန်းပင်

အားလေး  
လေ့ရှိကြတာ

ခါး ဝှိုးဝှိုး  
ကျွန်တော့်..  
ကျွန်တော့် ပါ

ဟင်  
ဘယ်သူလဲ  
ဘယ်က  
ကျွန်တော့်လဲ



ကျွန်တော့်  
စဉ်းစေဖို့ ပါ

သိပ္ပံ  
လေ့ရှိ  
သံသ  
ကျွန်  
ဖြစ်

သိပ္ပံ  
အား  
ဖြစ်  
က

လည်ကော့၍ အနန်းပင် အသံတို့ပေါ်တက်  
သွားပြီး အနောက်တွင်းမှ စဉ်းစေ ဘေးအန္တရာ  
ကြုံရုံအား လာဘာ ဖြစ်စဉ်အား ဖြစ်ရုံအားဖြင့်  
ထွန်းထားသည့်အခါ အနန်းတွင်းသို့ အားလေးပျော်  
သိပ်မရောက်ပါ။



ဟို.. ဟို  
ကျွန်တော့်...  
ကြည့်ချင်ဖို့ပါ

ရှင်.. ရှင်  
အားလေးသွားက  
အားလေး ကျွန်  
အနန်းထဲထဲက  
တာပဲ

၃၂



ဤ...  
... ..

အနန်းပင် နံရံကို ကျော့ခြင်းက ကပ်သွားပေမည်  
တိုက်ခတ်သောပစ္စည်း လေအောက်ကင်းမဲ့သော ည  
ခြံဝင်းကျယ်ကြီးနှင့် ဖြစ်ကြီးပေမည်ကြီး၊  
အားလေးထက် နှစ်ပတ်လုံးထဲတွင် တစ်ပတ်လုံးသာ  
ဖိုဖိုသော သူ့အနန်းတွင်းသို့ ရောက်သည့်အခါ  
ထောက်ပေးသည့် အောက်မြေကိုပါ ဦးကြီးထံ  
ပေးဆွဲဖြေတက်လာမည့်ဖြစ်သည့် အနန်း  
အမြင်ကွက် ညစဉ်ဖိုဖိုပေးသော ခေါ်ဝေါ်မှု  
ဝါးပေမည်ကဲ့သို့ ကျွန်ုပ်တို့က ဖြေလားမည်မှာ မသိ။

မိသားစု စိတ်ဝေဖန် ဆိုသည့် သက်တော့အထိတွဲ  
 မှုနှုတ်ချောသည့် သူ့အဖို့ မျက်စိမှဲချင်း သံဝေပိုင်  
 သံဝေစာရန်အမျှဝိတန်း နေကြိုရာ စာနုနုပင်  
 ကြီးထွားပိုင်လေစွာ၊ ရင်ဖိုကာကြည့်နုနုခါစကြ  
 ဖြစ်မျှ ဖက်ပစ်ခါခါ ခါးခါးသီးသီး မလွှတ်ရဟင်၊

ဟဲ့စာနုနုပင်  
 စာပေါ်က  
 ဘာထိ...ဟ



လို့စဉ်မှာပင် စိတ်ဝေဖန်ကပ်ထပ်မှ  
 ဦးခေါ်နု၏ အသံကြီးပေါ်လာရာ  
 စာနုနုပင် တုန်သွားသလို စိတ်လေစွာ  
 ပြတင်းပေါက် နံ့သာသွေ့မြေ့ကာ  
 ကပ်ငြိကပ်သည့်၊



ဟဲ့...ဘာမှ  
 မဟော့ပါဘူး ဦးကြီး  
 ကြော့ခါပါ

ဘယ်က  
 ကြော့ခါလဲဟ  
 စာပေါ်လား...  
 စာမလား

စာပေါ်ကြီး



စာပေါ်ဆိုအလား  
 မခံနို့ အဘိုးရတုကပိုက်  
 ဟိုအားပန်း ဒီအားပန်း  
 နို့

စာနုနုပင် ရုပ်ချောသွားသဖြင့် လန့်ထိတ်ဖိတ်တို့  
 စာနုနုပင်လင် ပြိုင်သွား၏၊ စိတ်မှာ အခြောက်ချောခါ  
 တွင် ကပ်ကာ ကြော့ခါထိ ကြီးပင် အလားမခံတို့အား  
 ဦးခေါ်နု စာနုနုပင် သူ့ရောက်နေသည့်ကပ် သံပေါ်က  
 မလေးချော့စာပေါ်က ဖြစ်သွားရလေသည့်၊ သို့လျှင်  
 သူ့ရောက်လာသည့်က ကြော့ခါထိကြီးလို့ ဟိုအားပန်း  
 ဒီအားပန်း သွပ်ပို့ မဟော့ပါ၊

ကျွန်တော်က  
တစ်ခု ကြံစဉ်ချင်  
ဧည့်ပါ

ဦးလိန်နာယံ ခြံဝဲသွားသည့်အခိုက်  
ဗိုင်းက ငှက်ငြိကော အနုနုပင်  
အနီးသို့ ကပ်လာပြန်၏။

ရှင်နော်  
တာယုနီးဝဲ ယေဘိဗျာ  
ကျွန်မက သနားရဦး  
ဦးကြီးကို ယေညိဝဲဗွဲက  
တာ

ကျေးဇူးပါဝဲ  
အနုနုပင်က... ကျွန်တော်  
တကယ်စိတ်ဝင်စားနေ  
ဧည့် ချစ်ကတစ်ခေါက်  
ဖြန်တကယ်.. ဟဲ့..ဟဲ့  
အနုနုပင် အင်အားပိုက  
ဟာလား



အနုနု  
အင်  
ဝင်

အသေအကျပ်ကွင်းမို့ အနုနုပင်၏  
ပျက်စီးသေး တွက်တွက်ရဲ့  
သွားသည့်ကိစ္စ ဗိုင်း မကြင်တာ။  
အနုနုပင်၏ သက်တမ်းတစ်သက်တာ  
တစ်နေ့သည့်ကိစ္စကော ဗိုင်း သိသဖြင့်။

ဟဲ့..ဟဲ့ ဒီဗိုလ်  
ဦးကြီးထိနုလားလား  
တယ်ဆိုတဲ့ ဆွဲကြိတ်က  
ဆွဲပါလား။ ခါ ခါဒါ...  
ခင်တောကြည့်ချင်ဦး

အော်..

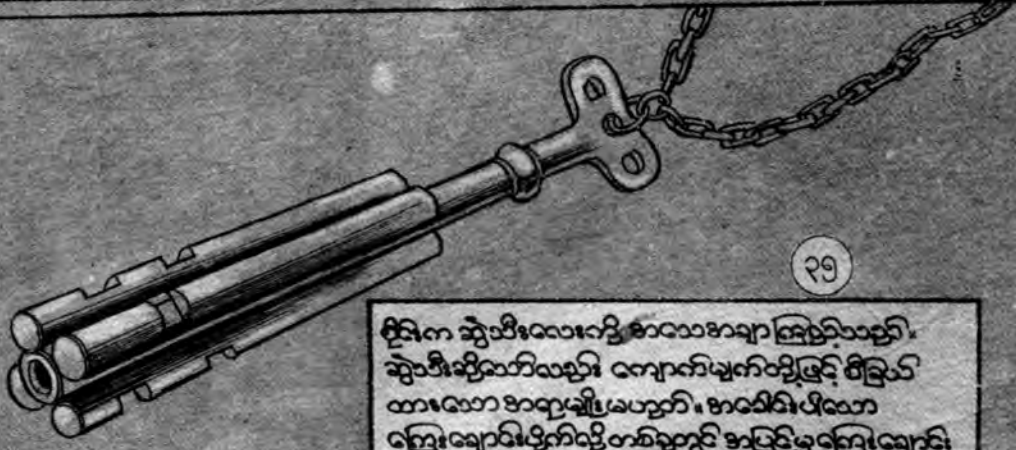


အနန်းပင်က  
အကို့ကိုယ်ထဲမှာ  
ဝတ်သားတော့



ဟေ့

အနန်းပင် သက်ပြင်းဝေခံရလေချေသည်။ နေ့လယ်  
ညလေ့မို့ ဗိုင်းသန့်က သာမကတင်မိ ပြောမိ  
မြောရာ ပြောမိလေသည်လား။ လောကုန်ကတစ်ချို့  
ရည်စိကော့တစ်မျိုး ဖြစ်သွားလေသည်တော့။  
ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အနန်းပင် ဆိုကြားလို့ ထွက်ကာ  
ဗိုင်းကို ခြေထောက်လေ၏။



ဗိုင်းက ဆွဲပေးလေ့ရှိတဲ့ အသေအချာ ကြည့်သည်။  
ဆွဲပေးဆိုလားလည်း ကျောက်မျက်တို့ဖြင့် စီခြယ်  
ထားလော အရာမျိုးမဟုတ်။ အခေါင်းပါလော  
ကြေးချောင်းပိုက်တို့ တစ်ခုတွင် အမြင့်မှ ကြေးချောင်း  
လေးခုနှင့် အကွာအဝေးမျှတစွာ ဖြူကပ်ထားလော  
တစ်လက်မခွဲခန့် အရှည်ရှိသည်။ ကြေးချောင်း  
အစုအဝေးပင် ဖြစ်သည်။ တစ်ခုထူသည်က အလယ်မှ  
အချောင်းသည် အနည်းငယ်ကြီးပြီး ထိပ်တွင်  
အခေါင်းပါသည်။

အခြားလေးချောင်းသည် အခေါင်းပေါ်။  
 သို့သော် အချောင်းတို့၏ထွက်ထစ်ကလေး  
 များ ပို၍သည်။ လက်ကိုင်၏ ရှု၊  
 အခြားတစ်ပြားတစ်ထားဖြင့် ထိုအခြားတွင်  
 အခေါင်းတို့သည်ဖြင့် ဆွဲကြီးသွင်း၏ ဆွဲထား  
 ခိုခိခြင်းဖြစ်လေသည်။

စဉ်းက ပုံသဏ္ဍာန်ထွဲခြားသော ခြေချောင်းအစွဲလေးကို ဖင်တစ်ဖြူ  
 ခေါင်းတစ်ဖြူ အသေအချာ ကြည့်နေသဖြင့် အနုနုပင်ကို ငမော  
 မှေးမှေးနှင့် အနုနုပင်၏ ပန်းသို့ သူ့ ခေါင်း ထိနေသည်ကိုသည့်  
 သက်မထားမိ။

အနုနုပင်ကား ဆွဲကြီး၍ ချွတ်ပေးပါသည်  
 မတော်၏ ပာသုဒ္ဓ အတွင်းရသက် အခွာရသက်  
 တဖြည်းဖြည်းဖြင့် စဉ်းရင်ခွင်အတွင်း  
 ရောက်မေပွဲဖြစ်နေရာ အသက်ဥပြုအားရ  
 လော မရရှိမည်။ ရတက်အဖွဲ့ ပွားရလော  
 မရရှိမည် ဖြစ်တော့သည်။

ဟိုအနုနုပင်  
 ခွဲပစ်ပြီလား

ထည့်အချိန်အားဖြင့် လျှောက်ပေးတစ်ခုနဲ့ ခွဲ  
 တက်လာတာ ခြေထဲအထဲအထဲ ပိုနုပင်ကြီး  
 တစ်ပေတက်၏ အသံကိုပါ ကြားရခြင်းကို  
 သဖြင့် ခွဲပစ်ထား၊ လျှောက် အနုနုပင် ထောက်  
 ပြုကင်ပိလျက်ထား ဖြစ်ပွားတော့သည်။



ဒေါ်တောက်...  
ကြီး ဒေါ်တောက်  
လာပြီ



သစ္စာတော့မှ အာနန်းပင်ကို တွေ့ဖို့ရပြန်  
ဖက်ထားမိသော ဗိုင်း၊ သမီးထိကာ ဗြာတိပေါက်ဖို့  
ပြောတော့သတို့။



ဟဲ့... ဗိုင်းထင်  
မိသောကြီး  
ဒါပေးတာ

ဒေါ်တောက်တို့ အသိပေးပေးရက်မိ  
မှာပင် ဗိုင်းက ဗြာတိပေါက်မှ  
တစ်ခတ်ငြောက်ကာ ဒီအိမ်အနီး ကပ်  
ပေါက်နေသော ယခုကျွန်းပင်ကွဲ  
ပေါ်၌ ရောက်သွားပေးပြီ။



သစ္စာတော့မှ ဖိုရေသောရင်ကို  
အာနန်းပင် လက်ဖွင့်ဖို့ရင်  
တံတွေးကိုသတို့၊ မျှီချွဲမိပေ  
တော့သတို့။

တောခြံငယ်၊ ဖြစ်လာသည့်၊ လေယာဉ်ကန်  
 ပုံစံပေးသဖြင့် ရေပေးစနစ် စတင်ပေးကာ၊ ကားပြန်၏။

လက်ပံပေး  
 မာ. ဝ. အ. က်. မ်. မ်. ဖ်.



ရေပေးစနစ်တွင် မြင်သည့်၊ ဝါးပြိုပြီး၊ ဝါးခွံကားကွပ် လက်ဝှေ့ကန်များတွင် တို့ ရှင်တား၊ တော  
 လက်ဖက်ကန်အဖြစ် တစ်ခိုင်းပြန်၏။ ထိုကွပ်သည် ဘီအိုယအားဖျားသားခြင်း တစ်ဖိုး ဖြစ်ပြီး ထိုကွပ်တွင်  
 နှစ်ခိုင်း၏ ရေအရင်းအမြစ် အာရုံစိုက်ရာ အိုင်ကား သတင်းပေးပြီး ကို လောကီပွဲခါ စုံစမ်း၏။  
 ဧကဒွါအားဖျားပြီး လက်ခွက်ကွပ် အာရုံစိုက် တို့ ယွက်ထိုးနေသော ကားခါ သတိပေးပေးသည့်  
 ဘဝပျက်စရာဖြစ်သည့် နှစ်ခိုင်းက အပူပေးရုံကို ကျွတ်ကား ခြိုင်းထားခြင်း ဖြစ်လာသည်။  
 မနက်ဖြန် တာထိုးကျသော ရေကန်ပြို ဖြစ်ပြီး ဧကဒွါ ပြိုပြီး ဂျော့ဆီကား အိုင်ဖြင့် ထွက်ခဲ့၏။  
 ပြိုကော့ စစ်ခံ၍ ဘီအက်စ်ဝဲဒာ အိုင်ကွပ်ပေးခြင်းကို စီကား ခြံ အာရုံစိုက်ကွပ် ပေးသီးထွက်  
 ကာခါလေတော့သည်။





မြိုင်လေးက ကျယ်လောင်စွာ နှစ်ထပ်ခြံစွဲကိုင်ခဲ့ပြီး ကာယဗွဲ့က တွဲကိုင်ခွယ်လုပ်ပြီး တက်ဆွဲကိုင်ခဲ့ဖူးတာပဲ။



ဧကပေါင်းပေါက်ကြွေညှိချီး ဒီကောင်မှ ချွတ်ခိပ် ဆိုက်ကယာပုံကြားရုံ ဖြစ်သိလေကိစ္စ လေးပါး ခြုံကြည့်ပါ။



ဘယ်သူ့လာတာဆို ချွတ်ခိပ်

ကုန်လောက်ကောင် လေးကိုင်ပြီး ဝေခွဲခိပ် ဆရာပါ

၃၉

ဦးဖြူမီးလို့ နားဆုံးက ဆရာပါး ဖြစ်သွားပြန်ပါ။ ပထမကတိ ချွတ်ခိပ်ရုံ ခါးပါး ချွတ်ခိပ် မခွဲနိုင် ကျယ်ကျယ်လှည့်လှည့် ဆရာပါးပတ်တွင် နားဆုံးကြီး နေထိုင်ခြင်းပင်။ ဒီကောင်က ချွတ်ခိပ်ကတည်းက လောကီလောကီ နိုင်ကြောင်းကြောင်း ဒီကောင်က ဒီကောင်က တွေ့ရှိခဲ့သေးပါ။ ဒါ့အပြင် လောကီလောကီ ဆရာပါး မရဘဲ သက်တမ်းကြီးကြီး ဖြစ်နေသဖြင့် သူ့ကိစ္စပတ်ပတ်ပါးပါး မကောင်းဆိုးရွား တစ်ကောင်ကတည်းက တွေ့ရ၏။

ဧည့်သည်များလော နီကြွေကြွေဆံပင်ကို ဧည့်သည်  
 ပေါ်တွင် အနီစက်များ ပါသော ကျွဲဆင် ဖြစ်လာပြီး ပေါင်းထားပြီး  
 ဒွာယောင်က ကောက်ကာ ကြီးရေခန်း၏ မျက်နှာ ထူထူအောင်  
 မျက်နှာ ခွဲစိတ်သည့် အတွင်းပိုင်း ဤအတွင်းက ထွက်ခဲ့ရ  
 တောကနေသဖြင့် တော်ရုံများသည် ပထမဆုံးအကြိမ် ဦးဖြူဖွယ်ကို  
 မြင်ရုံနှင့်ပင် လန့်ကြွ၏။ ကလေးသူငယ်များ သရဖိုက ကြောက်၏။



တစ်ကိုယ်တည်း အနီးထိုးထားသော အေးများ  
 အင်းကွက်များကလည်း အထူးအလှအကောင်း  
 ဖြစ်နေသည်။ ထို့ ဦးဖြူဖွယ်ကို မျက်နှာ သက်ဆိုင်  
 အခြေ၌ ဗိုလ်ဗိုလ်က ကလေးကလေးများသဖြင့်  
 ဗိုလ်ဗိုလ် ကိုတော့ ဦးဖြူဖွယ် အေးခန်းနှင့်  
 ထို့ကြောင့် ဗိုလ်ဗိုလ် ဝေါ်သည် ဆိုသည်နှင့်  
 ဦးဖြူဖွယ် ကျောက်လာရခြင်း ဖြစ်လေသည်။



ဟဲ့ ဦးဖြူဖွယ်၊  
 ကျွန်ုပ်အတွက်  
 ခြေထောက်ပါနဲ့

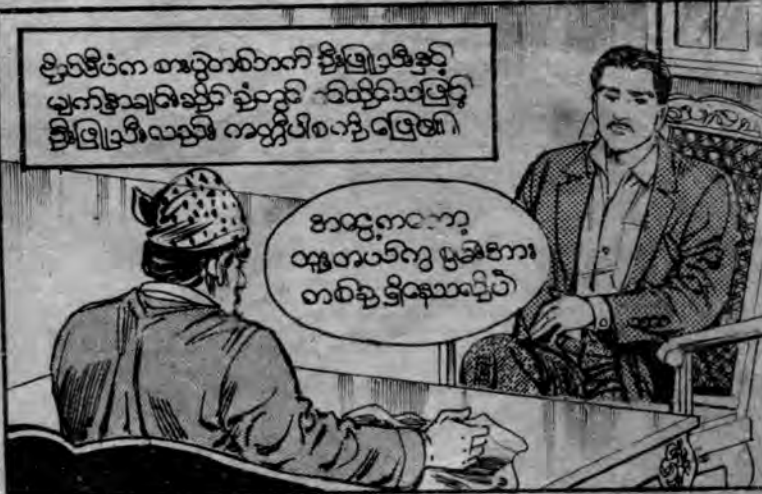


ဗိုလ်စိပ်က ပြောသဖြင့် ဦးဖြူဒီးက သူ့ရွှေငြိစားပွဲပေါ်တွင် တစ်ထားယော စားချွေးတစ်ကောင်၊ စားနုတစ်ထွာ ထွယ်ကတစ်ပါးနှင့် ငြိယော ကတ္တီပါ၊ စားနို့ပတ်ထားသည့် ဒါထွယ်ကို နှိပ်စားချာ ခြေညှိသည်။ ငြိယော တစ်စုံတစ်ခု၏ အငွေကို စမ်းသပ်သည့် အထွယ်ပေါ်သို့ လက်ဝါးဖြင့် တစ်ကြည့်သည်။

သာသီ၊ ဗိုလ်စိပ်



ခင်ဗျား ဖွင့် ခြေညှိတော့ သိမှာလား ဟု



ဗိုလ်စိပ်က စားပွဲတစ်ဘက် ဦးဖြူဒီးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ခုံတင် ဝါထိုင်သဖြင့် ဦးဖြူဒီးသည် ကတ္တီပါကို ခြေဖြင့်

အထွယ်ကော့ ထွယ်တပ်ကွ ပြန်စား တစ်ခု ခြံနေသကဲ့သို့

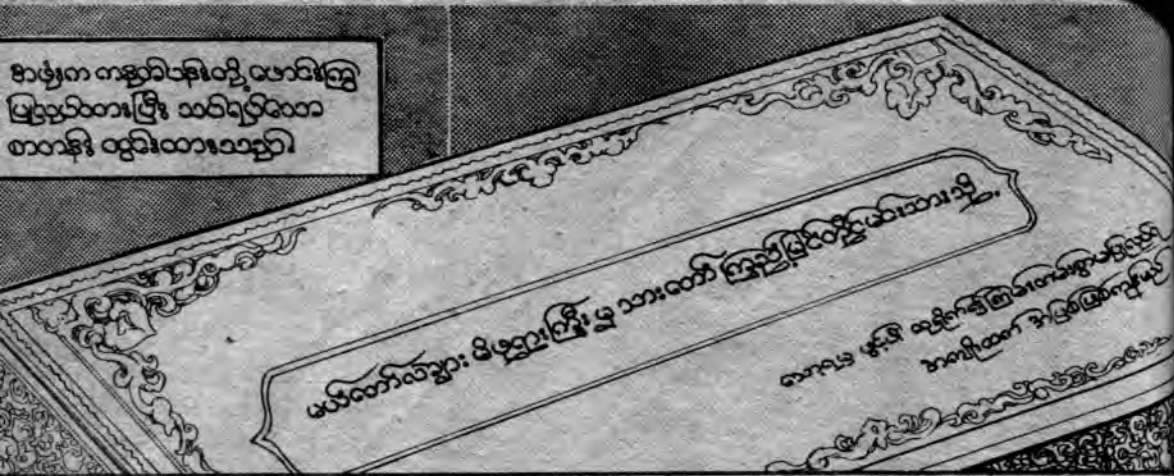
ကတ္တီပါစမြေတော့ အထွယ်ထွယ်တော့ ခြံရသော ခြေယောထွားတစ်ခု ပေါ်လာ၏။



ဟာ ထွေးထွေးကဲ့သို့ သင်ဆန်းဆန်းဟာ ကိုတော် ဖလော့ ဖြစ်နေ

ဟာကတော် အဖွဲ့က စာကိုခြေညှိ ပါဠိ

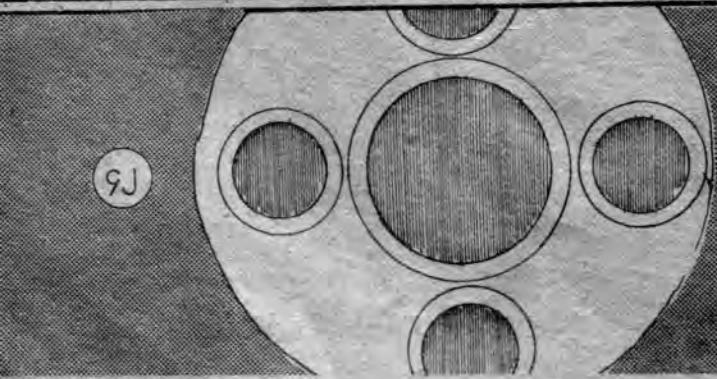
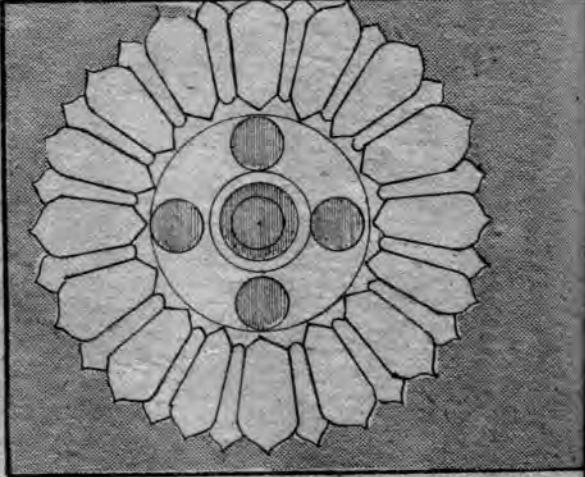
စာဖွဲ့က ကနဦးပန်းတို့ ယောင်းကြွ  
မြင့်ပွယ်တားပြီး သစ်ရပြီဟော  
စာတန်း ထွင်းထားသည်။



ဟာ...ဟေ့ ဗိုလ်ခီပုံရ  
နန်းထွင်းပစ္စည်းပဲ ရှေးနာ  
တွေ ဘာတွေဟော့မေယ့်  
ဖွင့်ကြည့်ပြီးပြီလား

သော့ မရှိတော့  
ဒီဒီဒီဒီ ဒု

သတ္တိထား ဦးမြတ်ဦး က သေတ္တာကို ဗျာဠာပတ်  
ကြည့်သည်။ ပတ္တာချက် ကိုလည်း မတွေ့  
ချောက်လက် ယောင်းတက် ကိုလည်း မမြင်၊  
ပုံသေအားနဲ့ ကြည့်ရသည်မှာ ကျွမ်းကျင်သူကြီး  
တစ်ဦးပဲ ငြိနေပြီး ထွေးထွေးအသွယ်ကား  
လက်ပါးခနဲ ထွေးထွေး တွေတစ်ဘက်တစ်  
ယောင်းကြည့်နေသော နေကြည့်ပန်းပုံ တစ်ခုနှင့်  
တိုပန်း၏ ဗာလပတ်ပုံကို ပန်းပွင့်နှင့် ဗာလပတ်  
၅ သက်ပြန်နေခြင်းပင်ဖြစ်ပေသည်။



ဗာလပတ်ပတ်ကဲ့သို့ သစ်ကျွတ်ကျွတ်  
ဖြစ်ပြီး ပတ်သွယ်၍ ဗာလပတ်  
၉ သက်ပတ်ပုံ သစ်ကျွတ်ကျွတ်  
ဖြစ်နေသည်။



ဒီဟာ  
သော့လိက်  
ကွ

ပစ္စာတယ်  
ဂျော်တရက် ဆိုရာ  
ပန်းပွင့် ဒီအထဲ ဖြစ်တာ  
သတိပို့

ဒီသေတ္တာကို  
ခုထားတာ ဘယ်လောက်  
ကြာပြီလဲ

ကျွန်တော်  
ဧကပေလက်ထက်က တစ်နှစ်  
ဧကပေဆုံးတော့ ဒီဂျီထဲမှာ ကျန်  
နေရတာ ဧကပေသေဆုံး ကျွန်တော်  
တို့ ဟောပြောနေတဲ့ သင်္ကြန် ဒါကို  
ပြုဖွဲ့တယ် ပြီးတော့ သေတ္တာ  
လိက် စာအုပ်တို့ လိုက်နာဖို့  
မှာဆိုတယ်

ဘယ်လို  
ဌာကာလ

သေတ္တာ  
ဧကပေကို ပြန်ကြည့်  
လေ

ဒီသေတ္တာကို ဧကပေကို ပြန်ကြည့်တာ  
ဟောင်းကြည့်ပန်း ခုတ်သော ခြောက်တစ်ခု  
တို့ ပျက်စီးသော ဧကပေတစ်ခုနှင့် ရှေ့ခြစ်  
ထားသော တစ်နှစ်ကြောင်းကို တွေ့ရ၏။  
လက်ထူးမှာ ဤထူးမျိုး အသစ်အကုန်အား  
ပိုမိုသက်သေဖွဲ့ သတ်သတ်ပတ်ပတ် တွေ့ရ၏။

သော့လိက် ကွ  
ကျွန်တော်  
ဧကပေလက်ထက်က တစ်နှစ်  
ဧကပေဆုံးတော့ ဒီဂျီထဲမှာ ကျန်  
နေရတာ ဧကပေသေဆုံး ကျွန်တော်  
တို့ ဟောပြောနေတဲ့ သင်္ကြန် ဒါကို  
ပြုဖွဲ့တယ် ပြီးတော့ သေတ္တာ  
လိက် စာအုပ်တို့ လိုက်နာဖို့  
မှာဆိုတယ်



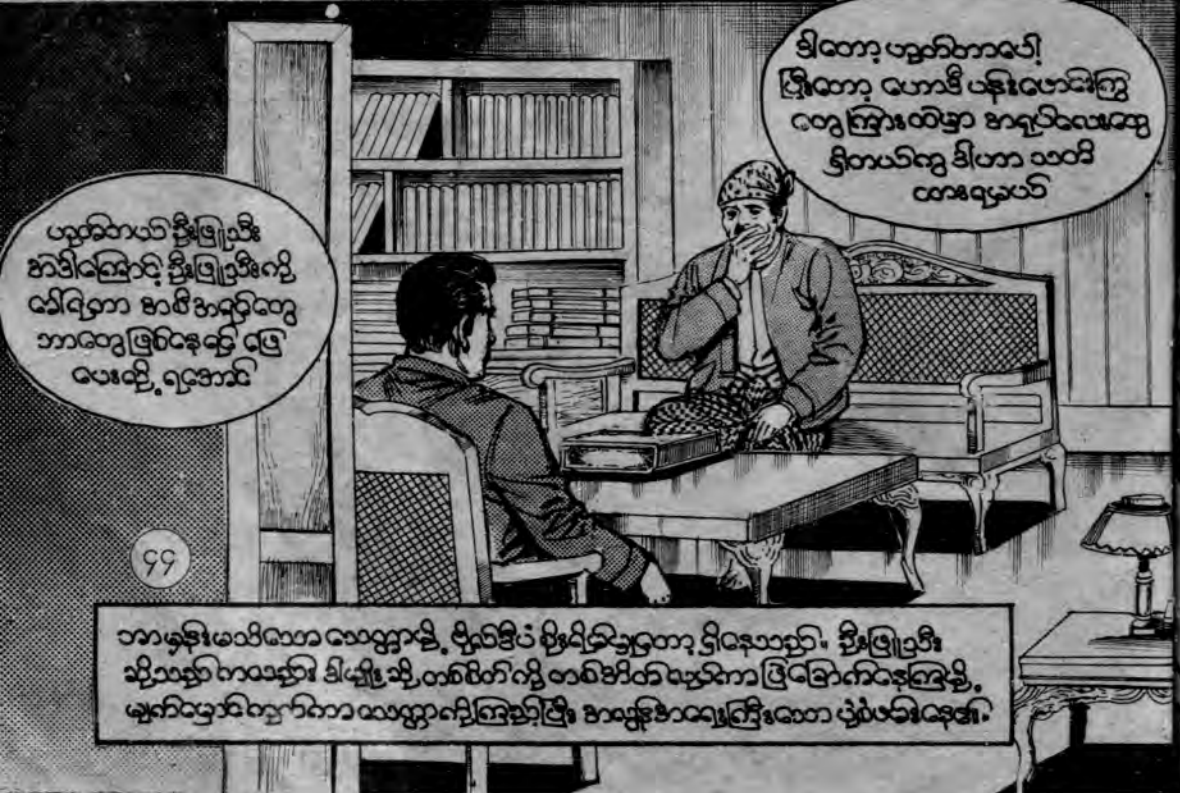
ဟာ  
ကြောက်စရာပါလား  
ဟေ့

ဟွန်တယ် ဦးဖြူဦး  
ခဲဒါကြောင့် ကျွဲပြေထွန်သံဖြတ်  
ပွဲနဲ့ ဖြည့်ဖို့ဖြည့်ဖို့တောတိုက်  
ကြည့်သေးတယ် ဟွဲပဲတို့ဟေ့  
ဗျ



ဒါဆို ကြေးတစ်ချို့တည်း  
မဟုတ်ဘဲ သတ္တုစွပ်  
ဖြစ်မိသေး

ထင်တာပဲ ကျွဲပြေထွန်  
ခဲဒါနဲ့ ဆက်မခွဲပိတ်တာနဲ့  
ဆီခဲထားခဲတာ အကျိုးထက်  
ခဲအဖြစ်ဖြစ်ကုန်မည့် ဆိုတာ  
ကိုမည့်၊ ကြောက်စရာပေးတယ်



ဟွန်တယ် ဦးဖြူဦး  
ခဲဒါကြောင့် ဦးဖြူဦးကို  
ပေါ်ရတာ အဖီအရင်တွေ  
ဘာတွေဖြစ်နေတဲ့ ဖြေ  
ပေးတဲ့ ရှေ့အောင်

ဒါတော့ ဟွန်တာပေါ့  
ပြီးတော့ လောပီ မနီးလောက်ကြွ  
တွေကြားထဲမှာ အရှုပ်ထွေးတွေ  
ရှိတယ်တွေ ဒါဟာ သတိ  
ထားရမယ်

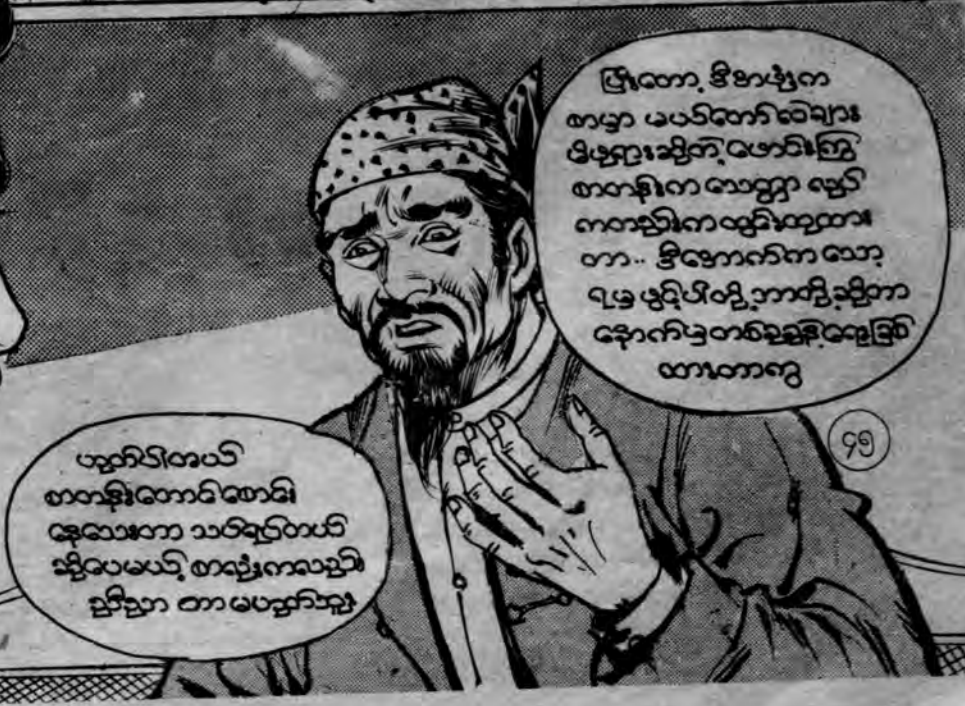
ဘာမှန်းမပယ်လော့ သေတ္တာနဲ့ ဗိုလ်ခိုပုံ မိုးရိမ်ခြေငှာတော့ ရှိနေသည်။ ဦးဖြူဦး  
ဆိုသည်ကားမည်၊ ဒါမျိုးဆို တစ်ဖက်ကို တစ်ဖက်က သွက်ကာ ဖြိုခြောက်နေကြမည်၊  
မျက်မှောင်ကွက်ကာ သေတ္တာကိုကြည့်ပြီး အချွန်အာရုံကြီးသော ပုံပုံပင်နေ၏။

အာဝါး နုတ္တိ၊နုတ္တိ၊လော့  
အာနိန္ဒ ယုတ္တုယုတ်ကွ ဒီလော့ဝါက  
အာဂ္ဂယိက ဂဗ္ဘန္တုဂ္ဂြ ဂဗ္ဘန္တုဗိတ္တော  
ယုတ္တိယဝနုမေ၊ ငြိဟ်သက်ကါဒ် အာနော့  
ဂဗ္ဘန္တု စလေ့ ပံသေဟော အာနိ အာဂ္ဂယုတ္တ  
အာဝိတ္တိအာားဖြေဒို အာ ပိနကတ်က လောလော့  
ပဗ္ဗတ်မိဒါ ဂဏ်နားသဗ္ဗိကတတ်  
အာဂ္ဂယဟော့ အာစတ် ဓာတ်ယုတ္တိက နာ  
အာနုတ္တိကား ဂျန်း အာဂ္ဂလိကား  
အာဂ္ဂန္တုဖြေဒိုက်



အာဝိအာဂ္ဂလိက ဓာတ်ဝါား  
အာဝါးလော့ ခွဲခြားရမူပတ် ပဗ္ဗာက  
ဘယပ်ပျိပဗ္ဗာလ် အာထက်ဝါား  
လောကိလော့ ခွဲခြား ရမူပတ်  
လောလော့ဆယပ် ငါ သိတာကလော့  
ဒီအာဝါးမှာ စွမ်းအား တက်စွဲစွဲ ငြိနေ  
တာလော့ အာနုတ်လော့

ဟုတ်လော့ယုတ္တိ၊ ဟုတ်ဝိယုတ္တိ။  
ဒီးဖြေဒိုမီး ဂိဟ်ပတ်ပတ်ပတ်  
လော့တာဂ်ညီ သမိန္ဒာ၊ဖြေဒို  
မဂ်ဂိဂ်ဂ်၊ယုတ္တိဂ်ဂ် လော့ဖြေ  
လော့အာဖြေဒို မိဂ်ဂိပံက မိဂ်  
ဗျိဂ်ဂ်နေဒိတာ့အါ။



ဟုတ်ပါတယ်  
စာနားကောဝိစောဝါ  
နေလော့တာ သတ်ဂုဏ်တယ်  
ဆိုပေမယ့် စာနားကောယုတ္တိ  
ညီညွတ် တာ မဟုတ်ဘူး

ဖြေလော့ ဒီအာနုတ်က  
စာမှာ ပပတ်ကော်စေရား  
ပိပုတ္တု၊သိက္ခိ၊လောဝါ၊ဖြေ  
စာနားက လော့တာ ဗျေ  
ကောယုတ္တိက ထွမ်းတုတ္တား  
တာ.. ဒီလော့ကတ်က လော့  
၇၅ ဗျေဒိုပိမိတ္တိ ဘာတိသိက္ခိက  
နောက်ပွတ်တက်စွဲစွဲလော့ဖြေ  
လော့တာကော့

ထိုကဲ့သို့မှာပင် တံခါးခေါက်ဆံ့ ပေါ်လာ  
သဖြင့် ကျောက်ဖြူရွှေခွီ သာမန်အထိ  
ဗိုလ်ဗိုလ်က သေတ္တာကို ကမ္ဘာ့ပါစနစ်  
ဖြင့်ထုတ်ရှင်း ထိဟောဆိုသ် ချိတ်ကန်

ထိခါ့ဟေ့

ထူးနီ ဒါသနားတွင်း ရှောင်တော့  
နှိုးဖြူဖမ်း ကိုခြင်ရုံ ဆုံအားသင့်  
သင့် ဖြစ်ပွားပြီး ရွှေခွီဆုတ်  
ထိုက်ကာ

မနက်ပိုင်း ကျွန်တော့်  
ဧည့်သည်များမှာ ဘာမှ မထည့်သွင်း  
နေသေးမှာတော့ တွန့်ပြန်ကာ  
ဒါနုနီပင် ရှေးဟောင်းကာ  
တွေ့လာပင်တာ



ဟေ  
ဒါနုနီဟေ့

၄၆

ဟုတ်ပါတယ်ဗိုလ်ကြီး  
အဲဒါ ဆက်သ်လာဗိုလ်ဦး  
ဗိုလ်ကြီးကို လာ  
ဒါနုနီပင်ကြားကပါ



ဗိုလ်ဗိုလ် အားရဝမ်းသာဖြစ်ပွား၏။ ငြိမ်းတော့ သေတ္တာကို  
တစ်ဖက်ခါးသို့ ပညာအားဖြင့် သိမ်းကာ နှိုးဖြူဖမ်းကို ခေါ်ရုံ  
ခေါက်စက် ကားနက်လေးဖြင့် ရှေးဟောင်းသို့ ထွက်ခွာကြ  
တော့သည်။

ဒါနုနီ  
မကွာ  
လာခါ  
ရေခဲ  
မကွာ  
နေကြ  
မကြို  
မှန်ပ  
ဗိုလ်  
တွေ့





အနန်းပင်နှင့် အာဇာနည် ခေါ်တွက်ပါသည်။  
 မကုသောမေ ပါသည်။ ဂျာဗွာ စောစောထွက်  
 လာခဲ့ကြသော်လည်း နေ့ဝက်ကျိုးဖြင့်  
 ဈေးပယ်ပို့ ဖြိုးသဖြင့် ခေါ်တွက်နှင့်  
 မကုသောမေ တို့ ဆန်ခေါက်ဆွဲ သွားစား  
 နေကြသည်။ အနန်းပင်က ဆန်ခေါက်ဆွဲ  
 မကြိုက် မှုန့်ဟင်းခါးစားချင်သဖြင့်  
 မှုန့်ဟင်းခါး ဆိုင်တွင်နေခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါ  
 ဗိုလ်ဗိုလ်က အနန်းပင်ကို တစ်ယောက်တည်း  
 လေ့လာခဲ့ခြင်းပါသာ သွားလေသည်။



ဦးမလေး  
 တစ်ယောက်  
 တည်းလား

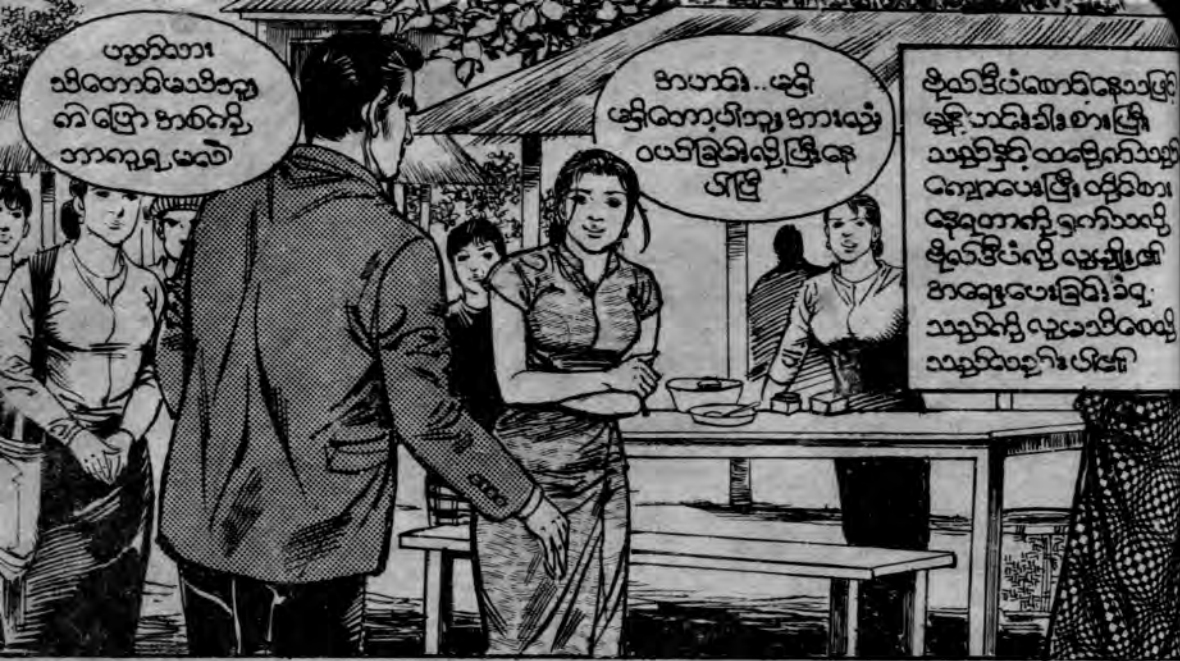
ဟဟဟ  
 ဗိုလ်ကြီး

ပြုစုစားထိုး ဗိုလ်ဗိုလ်ကြီးဖြစ် ခြုံလေးတို့  
 ချမ်းသာ သူ့စာရင်းထိသည်။ ဖြစ်ကာ  
 သတ်သတ်ပုလဲပုလဲ လက်စား နေထိုင် ဟက်လော  
 ဗိုလ်ဗိုလ်က အာဇာနည်အပူအပြင်ဆက်သဖြင့်  
 အနန်းပင်က အနန်းပင်ကို ဝိုင်းကြည့်  
 ကြသည်။



ဈေးလယ်  
 လာတာလား

ဟဟဟ ဟဟဟ  
 ဗိုလ်ကြီး ခေါ်နာရဲ့ဟာ  
 ကိုကျွန်ုပ်တို့က မြို့မှာ  
 သွားပို့ခဲ့တာနဲ့ စုစည်း  
 ဆွဲခါးပွတ်ပွတ်ပေးမော့  
 ဈေးလားဟင်



ဟွတ်သား၊  
သိကောဂါမေသိကော  
ဂါဖြော ဘာဂိန့်  
ဘာကုရ မေသိ

ဒါဟာဂါ.. မွှါ  
မွှါကောဟိဘျာ ဒါကောသွံ  
ဝဟိခြါမိရိဖြါနေ  
ဟိဖြါ

ဗိုလ်ဒိပ်ကောဂါနေသဖြါ  
မွှါဘာဂါဒါစားဖြါ  
သမ္ဘင်ဒါဝဟိကောသမ္ဘင်  
ကောနာပေးဖြါ ဝဟိဒါစား  
နေကောဂါဂွက်သမ္ဘင်  
ဗိုလ်ဒိပ်လှီ လေးဒါဖါ  
ဒါနေပေးခြါဒါခံရ  
သမ္ဘင်ဂါ ရှေးသမ္ဘင်ဝဟိ  
သမ္ဘင်ဝဟိဂါ ဟိဖြါ

ဒါက  
မွှါ  
စား



မွှါမသေး  
ဘာဟိကောဖြါ  
မေသိ

၄၈

နေခေးမဟုပြုနမဟု  
ဒါသဟိတော မွှါသွား  
စားနေကောလှီ ဝဟိ  
ရုဒါမဟု



ဟွတ်သား ဒါသိ  
မွှါမသေး ဝဟိကော  
ဒါဂါဂိအဟိဝဟိ  
ဖြါဟိရသေ

ဟို.. ဒါ  
ဘာဟိရိ

ဒါဂါဂိ  
ဂါဂိကောမွှါ  
ရိလေ

ဒါနုဒါဟိ ဒါသွားသမ္ဘင်ကောဒါဖြါ ဝဟိဟိကော  
ဗိုလ်ဒိပ် သမ္ဘင်ဟိကော ဒါဝဟိကောကောကောသဖြါ မွှါကော  
ဂါဂါ မိရုံ ရှိသမ္ဘင်ကော စား စားဟိ ဝဟိကောဖြါပေးသမ္ဘင်  
ဟောဟိ၊ ဒါဂါဂိ ဝဟိကောသမ္ဘင် သမ္ဘင်ဟိကော  
သမ္ဘင်ကောဒါကော မဟု မဟုလေ။

ဒွိဂယ ဧကကြီးထဲတွင် ဆွဲကြိုးဖြင့် ကြေးချောင်း  
ဆွဲပေးလေ့ရှိပြီး ဖြစ်နေ ဦးကြီး၊ ဝေါနီ ယံ  
ပြော၏ သို့ ဆွဲကြိုးဖြင့် ထုတ်ပေးစဉ်ကသာ  
ဧကကြီးဖြင့် ဧည့်တော်မူခြင်း ဖြစ်သော်လည်း  
ရှိခဲဖြင့် ယခုကဲ့သို့ ဖိတ်တော်မူခြင်း သို့  
ယောဇာခါ ချိတ်ချက်ဖြင့် ဖြစ်ပါသည်။



ဒီလို... ဧကကြီးထဲ  
မဟုတ်ရဘူးနော်။

ဧကကြီးက  
ဒီလိုပဲ...  
ဧကကြီးပေါ့



ဧကကြီးက  
မဟုတ်တာပဲ ဒီလိုပဲ  
လာပါ သောသေးပါ

ဧကကြီးပုံက ပြောရင်း ဧကကြီးပင်၏  
ယဉ်ကျေးမှုကို လူတို့ကကြည့်  
၏။ ဧကကြီးက ဧကကြီးက  
ကုန်ရာက ကောင်းမွန်ပေကာ  
လှပသော ကုန်ရာကို ကြည့်၏။ သို့  
ဧကကြီးကို ဧကကြီးပင်ကလည်း  
သိရှိသည်။ ဧကကြီးကလည်း  
ပြောရင်း ကြည့်နေချင်သလိုပင်  
သာယာချင်သလိုပင်။  
လက်ဖက်ရည်ကို ဖြိုဖျက်ပြီး  
လေးသည်။ ဧကကြီးက ဧကကြီးက  
ဧကကြီးက ဧကကြီးက  
လက်ထောက်ပေး၏။

မဟုတ်တာ  
ဒီလိုပဲ...  
ဧကကြီးက  
ဧကကြီးက  
တာပဲ

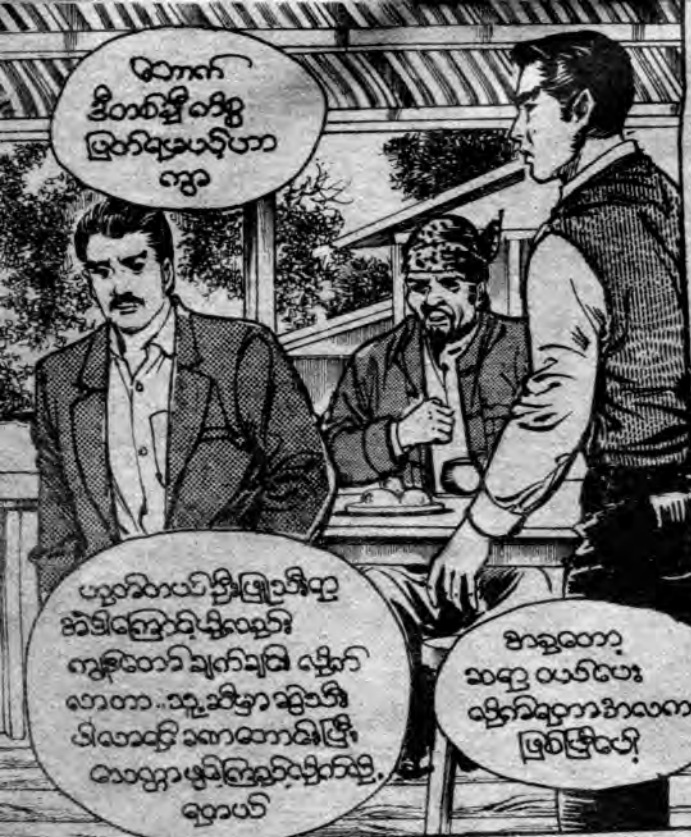


ဧကကြီးက  
လာကြည့်တာဟာ  
ဟာ

ဒီလို ဒီလိုပဲ...  
ဧကကြီးက  
ဧကကြီးက  
ဧကကြီးက

ဟာ... ဟာ  
ဟာတာပဲ

ဧကကြီးက  
ဧကကြီးက  
ဧကကြီးက  
ဧကကြီးက  
ဧကကြီးက



ဖောက်  
ဒီတစ်ချို့ကို  
ဖြတ်ပေးပါဟာ  
ကွာ

ပစ္စည်းတစ်ခု၊ ခြုံငုံပြီး  
ခံခံကြောင့် ဖြစ်ရဦး  
ကျွန်တော် သူကဲ့သို့ ခြောက်  
လာတာ... သူ့အဖို့ သူ့အဖို့  
ပါလာဖို့ သောတော့မိပြီး  
သေတ္တာ ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြ  
ရဦးမယ်

အခုတော့  
ဆရာ ဝယ်ပေး  
ခြောက်ခုကား အလကား  
ဖြစ်ပြီလား?



ဟေ့ ဒီအိမ်ထောင်  
ခြောက်ခုပေးရဦး  
ကွာ

ဘာဖြစ်ပြီလဲ ဆရာပြီ  
ငါ့အဖို့လဲ သက်တော်  
ဝယ်ပေးချေတာ  
နည်း ပြောပြပါ



မင်း ဟော်တော်  
ဆွံ့သေးတာပဲ ကလေးမင်း  
ဘယ်လောက် ချီလိမာ်  
နောင် အတေးအဟော  
အာတွက်ပေါ့လား

ဒီဖြူပေးခြင်းကတော့ ပြီးပြီ  
တို့နဲ့ ယားခဲလော့ လက်အင်္ကျီ  
ဆိုင်ပွဲ၊ ချီလိမာ် ပြန်ရောက်  
လာပြီ အကုန်ပေးကြောင်း ပြော  
ပြတော့ သူ့အခြင် သူ့အကျွေးဖြင့်  
အားပေးပေး ပြန်ချက်ပေးခြင်း  
ဖြစ်ပါသည်။

ထည့်ပေးခြင်းကတော့ သက်တော်  
ပေးတာပဲ သဖြင့် ဒီဖြူပေးခြင်း  
ဖြစ်ပါသည်။

ဒီကလေးတွေ၊  
ဆွဲပေးတာ သေတ္တာထဲမှာ  
ဖြစ်နိုင်တာက  
သေချာပေးတာကပဲ



ကျွန်တော်  
သေသေချာချာကြည့်  
ပြီးပြီ ဒီး၊ ခြား  
ခါများကြီးဖြစ်နိုင်  
တယ်

သိသွန်စင်က  
ဘယ်လိုပေး  
လဲ



ဒီဒီလေးတံဆိပ်နဲ့  
ထားတဲ့ စာရွက်တစ်ရွက်ကို  
မြို့နယ်ကျောက်ဆည်  
သွားလေ့ရှိ၊ ဆရာတော်ဆီက  
တောင်းပြီး သေပေးပေး  
တာ ကျွန်တော်ဖြစ်နေတာ  
ဆရာတော်  
ဆီမှာ စုံစမ်းကြည့်တာ  
ကျွန်ုပ်တို့က  
ဒီလိုနဲ့ဆီက ဆိုရင်  
ဒီလိုနဲ့ပေး  
ပေးပြီး ကြည့်တာ



ဒီဒီလေးနဲ့ ဆိုရင်  
ငါ့စည်းကမ်းနဲ့  
တယ်ကွ

ကတော် ကျွန်တော် မြန်မာ့ ဝန်ထမ်း အဖွဲ့အစည်း  
ဖြစ်ပြီး စကားကြောင့် မြန်မာ့ ဝန်ထမ်းလေးတွေပါ



ဟာ  
ဟာဟာ...  
ဒီလိုနဲ့ ဆရာ  
ပေးပေးတာ



ဒီလိုနဲ့  
ကြည့်သေးတာပေါ့  
ဒီလိုပဲ

အာနန်းပင် ရွာပြန်ရောက်လာတဲ့ ဇိမ်း ဖြစ်။  
 ပြောပြနေရင်းပဲ သောသွားသစ်ဟာ ဦးကြီး  
 ခေါ်န ပြောသံကို ကြားရမှာပဲ။



အစ်ကို့ကော့ခိုဝ် ရက်သတ္တိ  
 သွမ်းသွတ်ကွပ်သတ္တိ၊ ဖြန့်ခေရက်  
 လာ။ «ရောက်လာသတ္တိက  
 ကြောက်မေ့ ကောင်းသော  
 ပယောဂသေ့ကြီး ဦးဖြူဦး။

သွားတို့ကလေး၊ ကွမ်းညှေးတို့ဖြင့် မည်းနေ၏။ ခြေသတ္တိ၊  
 လက်သတ္တိတို့ကလေး၊ ရွှေညှိသွားတာ ကွက်နေ၏။  
 ထိုဦးဖြူဦးနှင့် ဦးခေါ်န သတ္တိ တွဲတွဲ၊ ရှိတိုက်ကွက်  
 အတန်ကြာ ပြောနေပြီ။ နေထောင်မည့် ဦးဖြူဦး၊ ဖြန့်သွား၏။



၅၂



သတ္တိကော့ခို အာနန်းပင်  
 အာနန်းထဲမှာ ထွက်ဝံ့သတ္တိ  
 အာနန်းပင် ကျယ်စား ထိ  
 ရွတ်ပေးလာကြီး ဒေါ်ကွက်  
 သတ္တိပင် ထိတ်လန့်တုန်ခါ  
 သောက်ရေငွေ့ သက်ချမ်း ချီး  
 တော့၏။

ဟားဖြတ်ကြီး  
 ကျနေတာပဲ  
 ကြောက်ဖို့က  
 တာဟယ်

ဟွတ်ပိရဲ၊ ဘာဖြစ်မိဦး  
 ဦးကြီးခေါ်န တလဟာထာ  
 ရွတ်နေတာပဲ

နဂါး ဦးကြီးက  
 ကျွယ်ချိုငါ့အား ရှုထောင့်  
 စားဖို့ ချော့ကြီးက  
 အစားအစာ တွေကို  
 တဲ့

တော်၊ တော်ဦး  
 မကြောက်တော့  
 တော်တော် သူ့အဖွားနဲ့  
 ငါ့ကိုတို့ ခြံထားနေ  
 ဦးမယ်

သုကာ စုန်းမိုးမိလား၊  
 ကြီးမေးကြားရဲ့

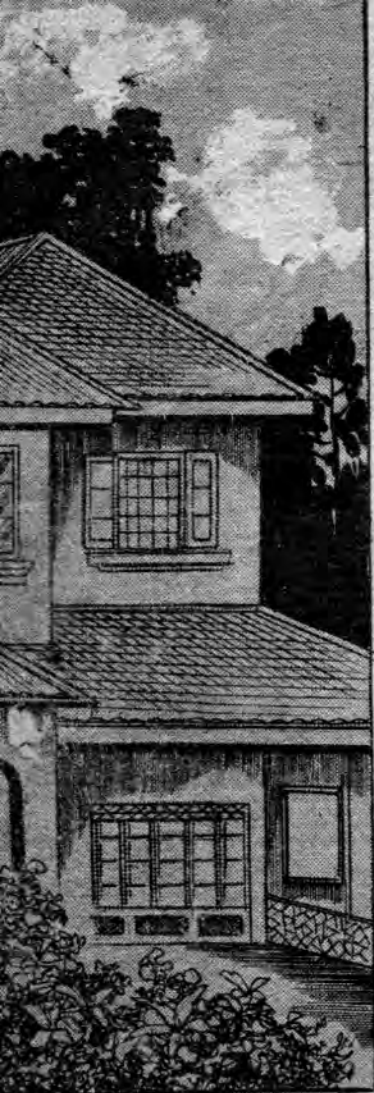


စုန်းမိုးက မဟာသုကာ  
 ပေါ်တို့ စုန်းမိုးက  
 သူ့ ဦးမိုး ချစ် ဦးမိုး ဦးမိုး  
 မှာ

သုကာက အားနည်းပါးစေမည့်၊ စကား  
 မဆက်ချီတော့ ခေါ်ကြားရင် အောင်အောင်  
 သူ့အဖွား၊ ကြောက်မက်၊ ရှုံးစေမည့်၊ ရှုံးဖို့



သုကာအား ချစ်မိလားဟု ဦးမိုးက  
 များသော သတိရရှိကြောင်းအဖြစ်  
 လက်ထောက်ပေးပေးပေးပေး  
 မိလားဟု ပြောမိလားဟု ပြောမိလားဟု  
 မိလားဟု ပြောမိလားဟု ပြောမိလားဟု  
 မိလားဟု ပြောမိလားဟု ပြောမိလားဟု  
 မိလားဟု ပြောမိလားဟု ပြောမိလားဟု



ဒုက္ခသည်တို့ကို ခြိမ်းခြောက်  
အာပေါက်တစ် စာကြည့်စာရင်း  
ဖျက်ဆီး ငှါနေသော်လည်း  
တိတိသိတိနေသည်။



ဒါနိုး အလယ်၌ စားပြောင်းတွင် ထိုင်နေကြသူက ၎င်းတို့  
ထိပ်ဆုံးခံတွင် ခိုင်ခိပ် သူ့နံ့သာတွင် ခြိမ်းခြောက်မှု ရွှေဒါနိုး  
ခိုင်ခိပ်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ခြိမ်းခြောက် ငှါနေပြီး  
ရွှေဒါနိုးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် နေရာတွင်ကား  
ခြိမ်းခြောက် ထိုင်နေသေးသည်။

အားလုံးကတော့ သူတို့သည် ကြောက်ရွံ့စွာ နှစ်ခြင်းနေကြသည်။



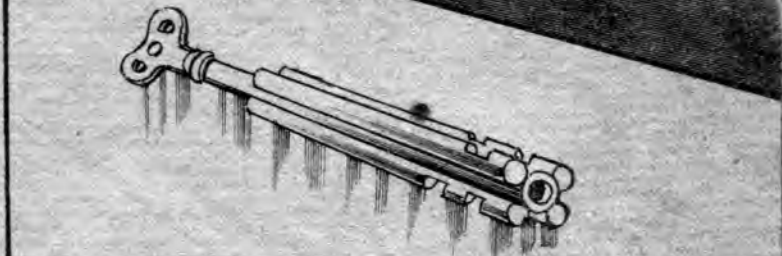
၅၅



ဤသို့ဖြစ်ပြီး ယုတ်ကမ်းနေသော သိမ်မြောက်ကလေး  
အားလုံး၏ မျက်နှာတွင် အထင်အရှား တစ်ဦး၏ အထင်အမြင်  
တစ်ဦး ကြားနေရသည်။



အိမ်ထဲမှာပင် ဝေါင်၊ရုန်းထောင်မှ  
 ခုတ်ခွဲခြား၍ စွတ်စွတ်ယံ ခြားထုတ်  
 ပြုစုသည်။ ဦးဖြူဦးက ချစ်နီ  
 ကောင်းပဲ ဖြစ် ကြာရုံကောက်ဖြာ  
 ခြားသဖြင့် ခိုင်ခိပ်က သောတ္တာကို  
 ရွတ်တက်ခြင်းဖြစ်၏။



ဦးဝေါ်နီက ခိတ်ခွဲခြားမှ ချစ်နီယင်ကို ဆွဲပေးပြီး ချစ်နီ  
 သေထားသော ခြားချောင်းသေးကို ထွက်ကာ စားပြုပေး  
 ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။



ကဲ ထွက်ကမ်းချက်  
 ကို ထပ်ပြောပါဦး  
 ခိုင်ခိပ်

ဦးဖြူဦးနဲ့ မှားသို့က်တဲ့  
 ဦးဝေါ်နီ သိကာ သော့နီ ဒီသောတ္တာကို  
 ဖြင့်မည်ရခြင်းကို ဒီသောတ္တာထဲမှာရှိတဲ့  
 ပစ္စည်းတွေ သယံဇာတကို ဦးဝေါ်နီ  
 ခိုင်ခိပ်ခွင့် ရှိပါတယ်



သို့ပါသို့ ဗျာ  
 တနီဖွဲ့ မရှိတဲ့ ပစ္စည်း  
 တစ်ခုခု ခြစ်နေရင်  
 ကော

ဒါပဲ... ဒါဒါဆိုရင်  
 ဘာဆိုတာ ဦးဝေါ်နီ  
 သိခွင့် ရှိပါလေ



ဟွတ်တယ် ဒါတော့  
 သိခွင့်ပြုရမှာပဲ အဲဒီလို သိရမှာသာ  
 တစ်ဖို့ရှိတယ် ဖုဒါ့သူ  
 သိတဲ့အကြောင်းမှာပေါ့ ပြီးရင်  
 ကျုပ်တော့ကို ကျွတ်မြန်လေး  
 ရမယ်နော်



စိတ်ချပေါ့ပါ အဲဒီအရာ သေတ္တာက  
 နှင်နေတာပဲလား၊ နေတော့ တစ်ကြော့ကြီးပေးမိပြီး  
 ပါထိတယ် ပြီးတော့ သေတ္တာပေါ်က တစ်ခုပဲ  
 ထွေးတာပဲ။ ကြည့်ကြည့်နဲ့ နားမခွဲဟာ  
 ပေါ်တစ်ခုပေါ့၊ အဲဒါကြီးနဲ့ လဲချား ပါးစွားပဲ။ သားတောင်

ဟွတ်တော့



ဟဲ  
 ဖုဒါ့တော့ဟေ့  
 ဗိုလ်ဗိုလ်

၅၆

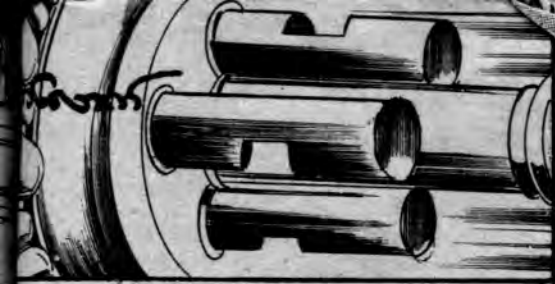
ဒါ့အပြင်၊ ပြောသည့်အတိုင်း ခြံနံ  
 သော့ကို ဗိုလ်ဗိုလ်ကား လေး၏။



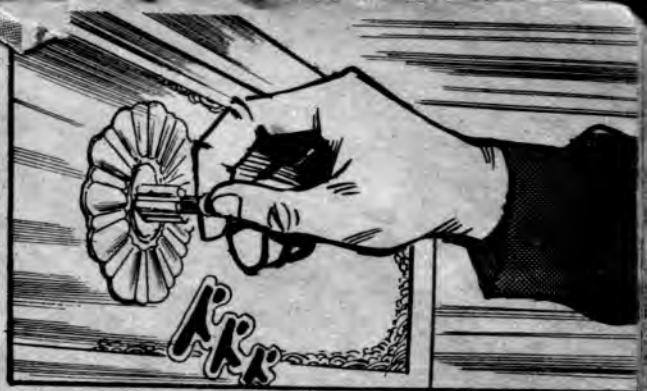
ထွေးထွေးနဲ့ကား ဘာလော့မှမသိတဲ့ ဖုဒါ့တော်တော်ပဲ  
 သေတ္တာကို လေးကြည့်နေ၏။



ဗိုလ်ဗိုလ်က ထွေးထွေးနေသော  
 သက်ကို ထိခိုက်ကာ သော့ကို  
 နေကြားပေါ်မှာ သော့ပေါက်ထဲ  
 ရလှတိုက်ထည့်သည့်။



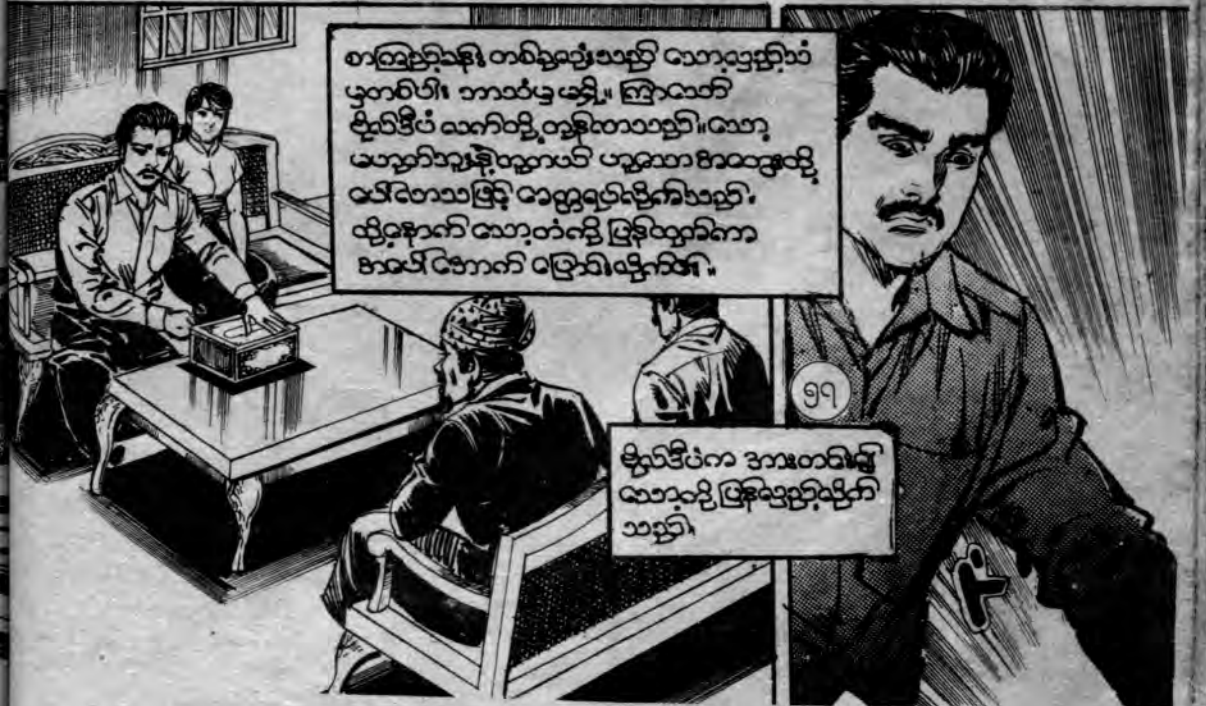
သစ်ကွဲလက်နှင့် သော့တံကွက်တို ထိခွားသည်။



ထို့နောက် သော့တံကို ဘယ် ညွှာ လှည့်ပွင့်သည့် သေတ္တာက မပွင့်။ ။



ထာဝရကြာသည့်သည့် မသွေခြား။ ဗိုလ်ဗိုလ် ချွေးတို့ ဖြစ်လာသည့် ခြုံခေါ်နေသည့်၊ တံတေးကွက်ကွက် ကွက် ကွက် ချွေးတို့၊ ခြုံခြုံပြီးကား၊ မျက်စိနှင့် ခြုံခြုံချက် ကျောက်ချစ်ခြုံ၊ ထိုဖြစ်နေကာ ဝှေ့ခြုံမိမိပျက်ကမ္ဘာ ခြုံခြုံ တံတေး ခြုံခြုံ ချစ်နေပြီ။



စာကြည့်ခန်း တစ်ခုခု သည် သော့သွေညှိသံ ပြုတစ်ပါး၊ ဘာသံမှ မရှိ။ ကြာသော် ဗိုလ်ဗိုလ် သက်တို့ တွေ့ရှိလာသည်။ သော့ မဟုတ်ဘူး ချစ်သော့ဟု ဟူသော စာတေးတို့ ဝေါ်ဝေါ်သဖြင့် သေတ္တာရုပ်ငြိမ်းသည်။ ထို့နောက် သော့တံကို ဖြစ်ထွက်ကာ စာဝေါ်တောက် ဝေလြာ၊ ဝေလြာ။

ဗိုလ်ဗိုလ်က ဒုက္ခတစ်ခု သော့တံဖြင့် ဖြစ်သွေညှိပျက် သည်။

ကျွန်တော် ညာဘက်ကို ဒါမျှညှိ လက်က  
 စားစွဲကိမ်သွားသဖြင့် လော့ဝံသညာ  
 ကျောက်ခဲနဲ့ ခြည့်ကာ နောက်တစ်ဆင့် ထိ  
 သွားလေသည်။



ယခုအလားတူ အထဲသို့ တစ်ဝက်ခန့် ကျောက်ခွားဖြင့်  
 ဖြတ်ရာ အံ့တည့်ဖြစ်သွားခဲ့ ရလေသည်။ သညာတော့  
 နည်းနည်း စားစွဲကိမ်က လှည့်ဝိမြင်သည့်အခါ



မို့  
 မှု  
 ဝ  
 ဝ  
 ဝ

မို့  
 မှု  
 ဝ  
 ဝ  
 ဝ

မို့  
 မှု  
 ဝ  
 ဝ  
 ဝ

ကလေး  
 လော့

ဒါနဲ့ နည်းနည်း ကြားသွားတဲ့ ဟူသည့်အခါ မြှုပ်နှံကာ  
 စွဲကိမ်မှာ ဒါမျှလှည့် လက်နှင့် ပိထားလိုက်သည်။ သို့သော်  
 သယ်ယူသော အခါမှာ အနံ့တစ်ခုက ကြီးကြီးပြင်းပြင်း ထွက်လာ  
 သဖြင့် စားစွဲလှည့် လှည့်သွားကြလေသည်။

ဒါဟာ နံနက်  
သတ္တိထား  
ထား



ဟာဘိဝံသ  
တော်တော် ဖြူခြားတဲ့  
အနံ့ပဲ



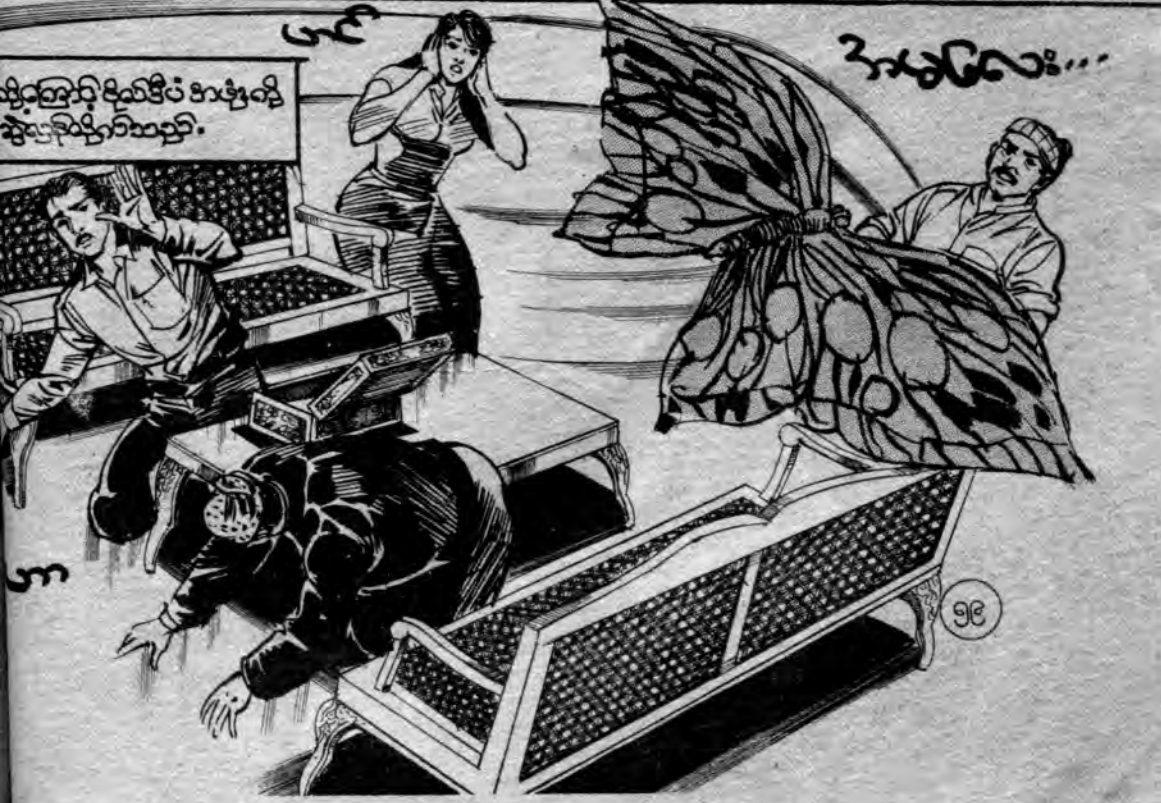
ဟဲ.. ဘာဖြစ်ဖြစ်  
ကုန်တော် ဖြူပေးဖို့  
သတိထားထားကြ

မိန်းမဟာ ဖြစ်သော ဝတ္ထုတို့၏ ဟာ  
ယဉ်ကျေးမှုကို ဘာမှန်း ဟောပြောခြင်းဖြင့်  
ထောင့်တော်တော် ဖြူခြင်းဖြင့်  
တစ်ဖန် ဝတ္ထုတို့၏ ဟာ  
သတိထား ထားသည်။

ဗိုလ်ဗိုလ်က ခြေထောက်ကို ဖြိုဖြို  
ဝတ္ထုတို့၏ ဝတ္ထုတို့၏ ဝတ္ထုတို့၏



အဖွဲ့ဝင်တို့၏ ဝတ္ထုတို့၏ ဝတ္ထုတို့၏  
ဝတ္ထုတို့၏ ဝတ္ထုတို့၏ ဝတ္ထုတို့၏



ဟိုကွက်ကို ဗိုလ်ဗိုလ်  
ဝတ္ထုတို့၏ ဝတ္ထုတို့၏

ဟဲ.. ဟဲ..

အိမ်ထဲကထွက်သွားတဲ့ နို့သတ္တဝါတွေ၊  
 ဖြိုသွားတဲ့ ဖြိုစားတဲ့ လိမ္မော်၊



သေတ္တာနှင့် ရွယ်တူနီးပါးဖြူ ကြီးမားသော သေတ္တာ လိပ်ပြာကြီးတစ်ကောင်သည် အဖွဲ့မှ  
 သွားသွားနှင့် တစ်ပြိုင်နက် သေတ္တာ အတွင်းမှ နုတ်ခြင်း ဝေ ယုံကာ ...

အသန်တို့ကတစ်ဖက်ဖက်၊  
 ငြိမ်းတော့ အားရတဲ့ ဖန်တီးခြင်း၊  
 ဗဟိုက နေရာထားဆီ  
 ခြောက်လောက်မှာ အပြင်သို့  
 ယုံအားနီး သွားတော့သည်။

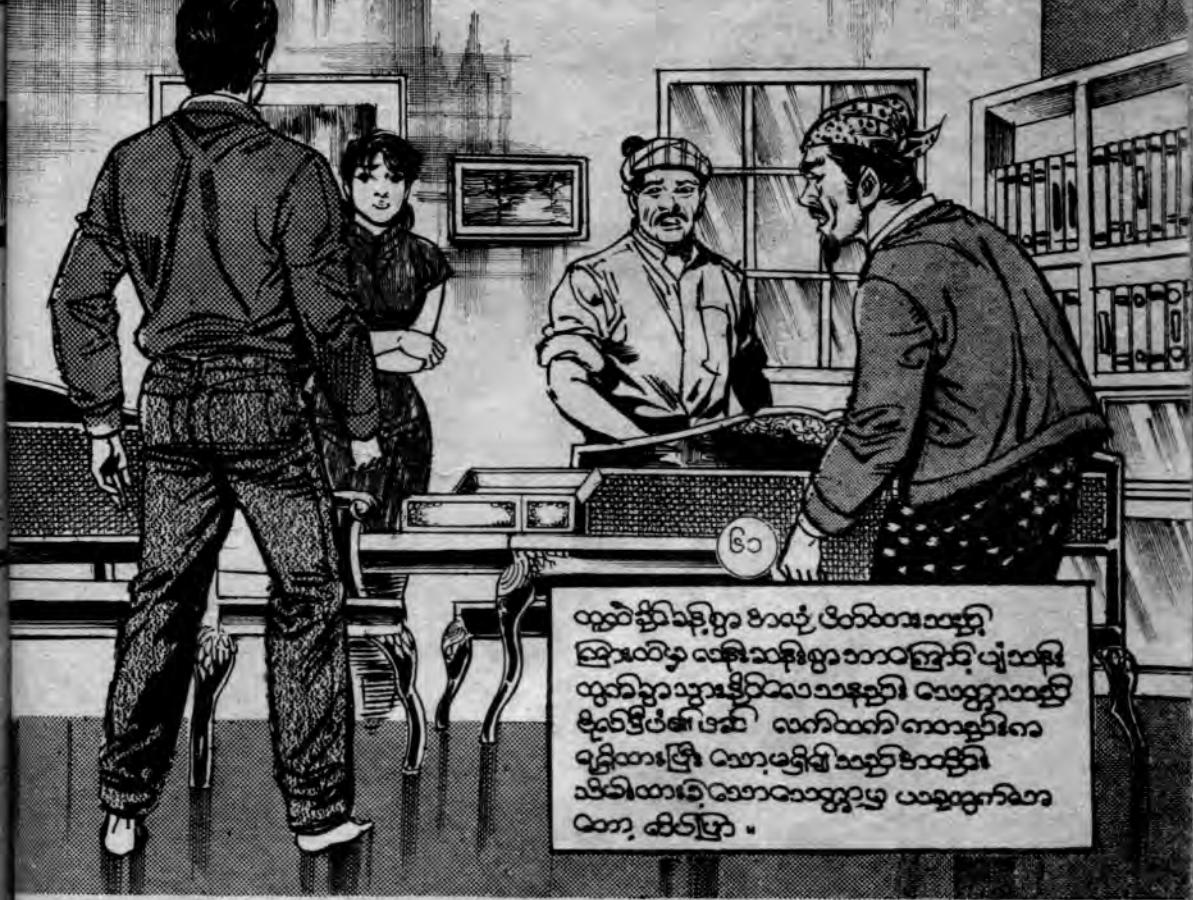


ထိပ်ပြာ...  
ထိပ်ပြာကြီး

ဟွတ်ဂါသိ



ဗာနုဗြားဆွံ့ ရှု သက်ဂါခါ တစ်ဝက်ချ  
မေ့စဉ်သတ္တိဗြာ နှစ်ကြာခါသော သေတ္တာ  
ထိမှ ထိပ်ပြာကြီး ဘယ်လိုထွက်ဝင်  
လာသနည်း။



၆၁

ထွက်ခဲ့ပါသိဒ္ဓိဗြာ ဗာလုံ ပိုက်ဝေးသတ္တိ  
ကြားထိမှ လေးသနားစွာဘာဝကြာဘိ ယုံသနား  
ထွက်ခွာသွားနိုင်သေသနည်း။ သေတ္တာထဲထဲ  
ဗိုလ်ဗြိပ်၏ ဒေသ လက်ထက် ကောဗြားက  
ရရှိထားပြီး သောမဂ္ဂိဗြာသတ္တိဗြာ  
သိမ်းထားခါသောသေတ္တာမှ ယခုထွက်ခွာ  
တော့ ထိပ်ပြာ။

အားလုံးသည် ဂျင်သီပြုစုကိစ္စကို ငြိမ်သက်  
နေသည်။ သိပ်ဖြာကြီးကတော့ သိပ်ဖြာ  
တောင်ပံ ခတ်သံလည်း အကြားရတော့  
ကျန်ခြင်းသည်က သမီးပျံ့ဝမ်းကြီးဖြစ်လာ  
ရန်သာဖြစ်၏။

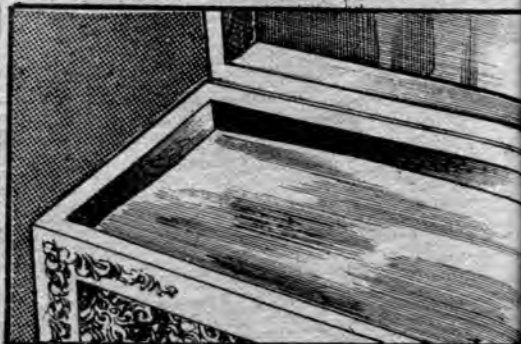
ဘယ်လို  
ဖြစ်တာလဲ  
ဟာ



အေး ငါလည်း ဒီလိုပဲပဲ၊  
မသုံးဘူး ဒါဒါကြောင့်  
လေ့လာတာ ခွမ်းအား  
တစ်ခုခု ရှိနေတယ်လို့ထင်တာ

အောက်ခြံနဲ့ ချီကြွပြီး  
မိမိက လေ့လာတာ  
ကယ်လို့ အသက်ခြင်နေ  
တာလဲ

ဒါပေါ့နဲ့လည်း  
မျက်နှာကိုယ်တွေ  
ဖြစ်လာလည်း မသုံး  
သလို ထင်ပေး၏။



ဒါဆိုနဲ့  
ဖော်ပေး  
ဟာ



၆၅  
အကြောင်းတော့  
ရှိမှာပေါ့ ဒါကြီး  
လေ့လာလို့ထင်  
ကြည့်ပါဦး

လူတိုင်းလည်း သတိပေးမူ လေ့လာလို့အားပေး  
ပြန်ခြင်းကြောင့်လေ့လာလည်း လေ့လာအားကို  
ဟင်းသင်းဖြစ်နေ၏။ အသေအချာကြောင့်မှ  
လေးခြံက များထင်နေတာ ဖြစ်ပြီးချင်းကိစ္စ





အသက်အရွယ်  
အားဖြင့်  
အကြီးအကျယ်



စာက သတ္တိရှိသူဖြစ်ပြီး လက်ထုတ်  
လေ့ရှိသူနှင့် အောက်ခြေတွင် ရှေးထေး  
လာ လက်ထုတ်မှုဖြင့် ချွန်ထက်သော  
အာရုံတစ်ခုနှင့် ရှေးထွေး ဖြစ်သိသာ၏

ပြီးတော့ အောက်တွင် ဝေဖန်ပေးဖို့ ယူဆသော  
သတ္တိရှိသူတို့အား ကောင်းကင် အာရုံတစ်ခုနှင့်  
လည်း ပါ၏။ ဤအား သတ္တိ ရှေးထွေးကောင်းပြီး  
ဝမ်းသာနေ၏။ စာရက်သတ္တိရှိပြီးလျှင်ကား  
ထိုအားဖြင့် လူ့စိတ်ကသာအာရုံ ရှေးထွေး  
အထက်မှာ ဖြစ်သော၏။

အာရုံကို  
အောက်က ရှေးထွေး  
မှာသတ္တိစာလေ့ ရှေး  
ထားတယ်

ဒါဆို နတ်  
ဖက်ဖက်  
ဟာ



ရှေးထွေးစိတ်က လေ့ရှိသော  
လူပါပေမယ့် အာရုံပါပဲ  
စာများကို အာရုံအာရုံကြည့်၏



အားလုံးသည် ရှေးထွေးစိတ် အာရုံကို  
အာရုံကလေးကလေးကြည့်သတ္တိ၊  
ကြည့်သိသော ရှေးထွေးစိတ်၏ အာရုံ  
နှင့်အတူ တောတောင်ကို သတ္တိ  
ပေးပြီးကောင်း၊ ရှေးထွေးစိတ်သည်  
ပေးပြီးကောင်း၊ သက်ဝင်ချော့ပြောကာ  
ဖြစ်ပေတင်သာကြည့်၏။

တပ်  
ဗားက  
ကျော်  
ဗားက  
ဦးစေ  
ထွက်  
နေ  
နေ

ကျွန်ုပ်တို့က ဗားချီနိုက်လကော့စ်  
ဖြစ်သည်။ ကြည့်ကြည့်နိုး ကျွန်ုပ်တို့  
ကြီး၏ ဗားကော့စ်သည် ဗားချီဗားကော့စ်  
ထပ်ပေါင်းရပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့ကြီး နှစ်ဦးက  
မိစ္ဆာ ကုဏ္ဍာ၊ ဖြူဖျားကို နှစ်ဦးကိုင်  
ယော ဗားဗားကော့စ် ကပ်ချီတစ်ဦး  
ဖြစ်သည်။



သေချာအောင်ပစ်ခတ် ဖြစ်သော်လည်း ဦးကော့စ်ယော  
ကျွန်ုပ်တို့ ဗားဗားကော့စ် ဗားဗားဗားကော့စ်ကို  
တိုက်ခိုက်ခြင်းအားဖြင့် ဗားဗားဗားကော့စ်သည် စစ်သည်  
ဗားဗားကော့စ် ယောဗ်ဗ်ဗ်ဗ် ကျွန်ုပ်တို့၏ ဗားဗားကော့စ်  
မြေပျက်စီးသဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် ပျဉ်းမနားမြို့  
ဗားဗ်း လောကော့စ်သို့ ဆက်ခွာခဲ့ရသည်။

တောကော့စ်မြို့သို့ ဦးကော့စ်ယော  
ကျွန်ုပ်တို့ စစ်သည်များ နေရာကို  
ပျဉ်းမနား ဗားကော့စ်ဗ်ဗ်ဗ်  
ဗားကော့စ်မြို့က သဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့  
တိုက်ခိုက်ပစ်ခတ် ဖြစ်သော်လည်း  
ခံနိုင်



၆၄

ကျွန်ုပ်တို့ကြီး၏ ကြည့်ဟာတော်မှာ  
ထိုတိုက်ခွဲတွင် ကျဆုံးခဲ့ရပါသည်။

တယ်သည့်သည့်၊ ဧကယ်ဧကယ်ကို  
 ဧကယ်ဧကယ်များစွာ ဖြိုးဖြိုးကြွေးကြော်  
 ကြိယံတော်ကြီး၏ လက်ညှို့တစ်ခု  
 ဧကယ်တော်မြေကွယ်ာ လယ်ထဲ  
 ဦးစံထွန်းမှာ ရှမ်းမြို့နယ်ပင်ပင်၊  
 ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ပြုပြီး  
 နောင်တွင် ပျိုးဒယားနယ်ဧကယ်ကို  
 လှောက်ပြန်သွားသည့်ဟန်ကြားသိရ  
 ၏။



ကြိယံတော်ကြီး  
 ဦးဆောင်သော ကုမ္ပဏီသည်  
 ကျန်ရှိသမျှ လေ့လာနည်းတော်တရား  
 ဒေသကို ဖြတ်သန်းတက်ရောက်  
 ဆဲလှ ရှောင်ခံရပြီး လှောက်ပေး၏။



ကြိယံတော်ကြီးမှာ ကြွင်းပမာတော်  
 ကျန်ခဲ့ပြီး စိတ်ထိခိုက်နေရာ၌ မယ်တော်  
 လဲချား မိဖုရားကြီး ချီးမြှင့်ထားသော ရတနာ  
 သေတ္တာ ယပ်ဇား ကျွဲပိကို ဖယ်နှစ်ထား၏။  
 ရတနာပစ္စည်းက ဖယ်နှစ်ပိတ်ကို တိုက်ခိုက်ရာတွင်  
 ထူခွဲ ဖာသုံးမြို့ပြု ရသဖြင့် သိပ်ကျေနပ်တော့ပါ။  
 သေတ္တာကား ကမ္ဘာ့စွမ်းထွန်းထားပြီး ကြေးဒင်္ဂါနည်းတို့  
 သတ္တုနှင့် ရှောင်ပယ်ထားသည့် မယ်။ ဗိုင်းဆန်ဟာကျော  
 လှ၏။ သောတံမှာ နှစ်ချောင်းပါပြီး သောဒင်္ဂါမတူ  
 ဝါးရံးလေးဝါးလုံးကို စုစည်းထားသည့်ဒင်္ဂါ  
 တူသော ကြေးချောင်းပေတည်း

သောတံတစ်ချောင်းကို ကျွန်ုပ်  
 ထံတွင်ထား၍ အသေတစ်စုံတစ်ရာ  
 ပေါ်ပါက အားကဲအခဲအခါအထူး  
 ကျွန်ုပ်တို့တစ်ချောင်းကို ကျွန်ုပ်၏  
 ခုခံကိစ္စဖြစ်သောအခါအတွက်  
 ကြီးမြတ်ဆွယ်လှပေပါသည်။

ရှာခံအားနီ  
 သရက်ဝေအားအတွက်တွင်  
 စားနပ်ရိက္ခာအတွက်တွင် တစ်ခုနှင့်  
 ကျွန်ုပ်တို့စားနပ်ရိက္ခာအား  
 တပ်များ အားနည်းအားနည်းနှင့်  
 တို့ကိုခြင်း ခံရပြန်သည်။  
 နံနက်၅နာရီအတွက် စတိုက်ခြင်း  
 ဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်တို့မှာ အားလပ်အား  
 ခံရတိုက်ရခြင်းဖြစ်ပြန်

ထိုတိုက်ပွဲတွင် တို့ပတ်တော်ကြီး  
 ကြီးထွားခြင်းတို့နှင့် မင်းသားနှင့် ဖခင်ကြီးတို့  
 ဗိုလ်ချုပ်တို့အဖြစ် ချွတ်တပ်သား  
 အများအပြား ကျဆုံးခဲ့ရကား  
 ကျွန်ုပ်တို့ တပ်ပျက်လေ၏။

ကျွန်ုပ်တို့ ဝိဇ္ဇာကြီးရသျှက် အကြောင်း  
 သော့သောက်တို့နှင့် စုစည်းရာ သံသယကင်းပြန်ပြီ  
 တောနက်အတွင်း၌ ဝင်ရောက် ပုန်းရှောင်ခဲ့ရသ  
 သည်။ ထိုတောအတွင်းကား တောထူ၏၊ တောင်ကမ်း  
 ကြီး၏၊ ရာသီဥတု ဆိုးရွားပြင်းထန်လှသောကြောင့်  
 သော့ ဆင်းရဲခြင်းကို ခုခံကိစ္စ ကြီးပြင်းသည်။  
 စတုရန်းပေနှင့်အပြိုင် မြေကြီးတောနှင့်တောသား  
 အတိဖြစ်လျက် ခုခံကိစ္စမှာ ရှေးရိုးကျ  
 အတွင်း ကျစ်လျစ်ကောင်းတစ်စုံမှာ  
 အများစုကင်းရှာရသောအခါဖြစ်၏။



တစ်ယောက်ကြောသော် ကျွန်ုပ် ဓားချိတ်  
လှောင်၊ ဝတ္ထု ဝိဇ္ဇာ သက်သာလာပြီး  
မောင်သတ္တိ ဒေသန္တရ၊ မေပီလော နေရာတစ်ခု  
စခန်းချ နေထိုင်ရာ ထိုနေရာသည် နေ့ဆန်းသော  
ဓားပစ်များ၊ ဝေပီများ၊ မွှေပြီး သွေး၊ လောက်တစ်ဖွဲ့ဖြာ  
နွယ်ခြင်းပင်ပစ်တတ်၍ မေညှိ၊ ကောင်း၊ တစ်လောက်  
ဖြာ တောင်ပေါ်ဖြာ လိမ့်ကျ၍ မေညှိ ကောင်း  
သေမြဲ၏။

ထိုကြောထဲ ထိုနေရာကို  
ကျွန်ုပ်တို့ နှာရ ဖြန့်သတ္တိ ပုံပတ်  
ခြောက်ဦး သာ ပါတော့၏။  
သတ္တိ ဇာဗ္ဗိ၊ ကောင်းသတ္တိ၊ ၂ ဦးက  
ငှက်ဖျား ဝိဇ္ဇာ သံ နေရာပေါ်

ကျွန်ုပ်တို့ နောက်ရောက်  
လော နေရာကား ဝတ္ထုဆန်းသော  
သဘာဝ ဖြစ်၏။ လှပသတ္တိဟု  
ပြောရမည့်သော၊ နောက်ဖျား ဖွယ်  
ကောင်းသတ္တိ ချိတ်မေညှိသော၊  
ဘယ်လို ပြောရမည့် မေပီလောက်  
သတ္တိ၊ တောအထဲကောင်းတို့  
ပေါ်၏ သစ်သီး ဝလံတို့ ချိတ်၏။

ကျွန်ုပ်တို့ နေရာသည်  
ချောမွေ့၏။ ကောင်း  
ကောင်းပါးတို့ သတ္တိ နံရံ  
တံတိုင်း၊ ကောင်းသော သတ္တိ  
မော်လောက်ကွာ၏။



ထိုနေရာအနီးတွင် ကျွန်ုပ်တို့  
တစ်ယောက်နှင့် တစ်ကွဲပင်မခြားဘဲ  
လာ အာပင်တစ်ပင်ကိုတွေ့ရှိ  
ခဲ့ရသည်။ တွေ့ရသည်မှာ ချွဲမက်  
တစ်ကွဲ အာပင်ပေးပြီးမှ  
တွေ့ရှိရခြင်းဖြစ်သည်။



အာပင်သည် မာကျော၍ အရည်အရည်ထဲသော ခွယ်သဏ္ဍန်ကို ခြိမ်းခြောက်ပြီး ထိုကွဲပင်တွင်  
လက်ထုပ်ဖမ်းသဏ္ဍန် လက်ခုပ်လက်ဖိုး ဖြန့်ထားသည့် ရှောင်မာကျောသော အာပင်များ  
ရှိ၏။ ဖြန့်ထားသော သက်ခုပ်လက်ဖိုး ပေါ်တွင် ဆွဲဆွဲများ ပေါက်နေပြီး သူ့အတွင်း၌  
မိခြောက်တစ်ခုနှင့် သို့မဟုတ် တောကောင် တစ်ကောင်ကောင် ထိမိချင် လက်ခုပ်လက်ဖိုးသည်  
ပျက်စီး ပြုစုပိတ်ပိတ်ရာ အာပင်၌ လျှောက်နေသော အာပင်သည် ဆွဲဆွဲများ၏ ထိုးဖောက်ခြင်း  
ခံရသည့် ပိတ်နေသော အာပင်ထဲမှ သတ္တဝါ ဂျှန်ထွက် မရဘဲ ခြိမ်းခြောက် အာပင် ဆွဲဆွဲ ရှောင်မာကျော၏။  
ကျွန်ုပ်တို့ ချွဲမက်တစ်ကွဲ ထိုအရာအတွင်း ထိမိသဖြင့် အာပင်ဆွဲဆွဲ ရသည်ကို ခြင်္သေ့သောအာပင် ...



ရှောင်မာကျော၏  
ဆန့် ကြွယ်ပျော်ငှက်ကွဲကို  
တကယ်ပင် အံ့ဩ၍  
မဆွဲကောင်ပင် ခြိမ်း  
ပျက်ကောသည့်။

သို့သော် ထိုနေ့ကမှ မကြာခင်ကတော့ဘဲ  
 အနီးဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်လုံးမှာလည်း  
 လေ့လာနေစဉ် အကြောင်းအရာမျိုး  
 ကြောင့် သွေးသောက်ချောက်ထိခံ  
 ဆုံးရှုံးခြင်းက ကျွန်ုပ်တို့  
 ငလော့သီးဝံ့နှင့် ရွာထောင်ခြင်းထက်  
 သွေးသောက်ခြင်းကြောင့် ဝမ်း  
 ကုန်တော့ပြီး ငနက်ကြီးမှာ  
 ငှက်ဖျားရောဂါကြောင့် ခြင်းခြင်း  
 ဖြစ်၏။ မြို့ကပ် ရောဂါဟာ  
 ကျွန်ုပ်တို့မှာ နေထိုင်ရာ  
 အခက်အခဲရှိ  
 ရှာဖွေကြည့်ရင် အနီးရှိ  
 ကျောက်ကု  
 တောင်ကြီးတွင် ရှေး  
 ကျောက်ခေတ်  
 ကျောက်ခေတ်

ထို့ကြောင့် ကြီးမားသော  
 လေ့လာရေးအဖွဲ့  
 ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ယောက်  
 သယ်ယူ  
 ထားပြီး နေထိုင်  
 မြို့ကပ် ရောဂါ  
 ကြောင့် ငနက်ကြီး  
 တစ်ယောက်တည်း  
 ဖြစ်နေပါပြီ။

ကျွန်ုပ်တို့သောက်သုံး  
 စားစရာနှင့် ထောင်း  
 သစ်သားကို ရှာဖွေ  
 နေကြပြီး အား  
 ကြီးမားသော  
 ငနက်ကြီးမှာ  
 အားလုံး  
 အားလုံး  
 အားလုံး  
 အားလုံး  
 အားလုံး

ထိုသို့ နာကျင်စွာ ဝှက်တူ တစ်နေ့တွင် လူ့အဖွဲ့တို့သည်  
 ထိုကြည့်ရုံသို့ ဝင်ရောက် လာခဲ့ရာ နာကျင်စွာ နာကျင်စွာ  
 တော်တော် ချားများ ရှိပြီး နောက် နောက်သို့ ခိုခါ  
 ဆင်း သွား၏။ လူ့အဖွဲ့တို့၏ ခြေထောက်သည် ကြည့်ရုံပင်  
 နားဖြူသော စစ်သူတို့ နှင့် လောက် ပေါင်လောက်  
 ဖြစ်သော သွားများဖြင့် လောက်ငါးကြောင်း ဖြိုး ချားလေး  
 ပေါ်များစွာ ရှိသည်။

ခရီးစဉ်  
 ကျွန်ုပ်  
 နာကျင်  
 သနား  
 ထိုသို့  
 ရေထဲ  
 ရှိသော  
 ဖြစ်ရ  
 ထိုစဉ်



ထိုနေ့တွင် ကျွန်ုပ်တို့သည်  
 ရှေးဟောင်းတို့က ခြေထောက်  
 နေရာတို့တွင် ကျွန်ုပ်တို့  
 သွား၏။ နောက်သို့ ခိုခါ  
 ဆင်း သွား၏။ လူ့အဖွဲ့တို့၏  
 ခြေထောက်သည် ကြည့်ရုံပင်  
 နားဖြူသော စစ်သူတို့ နှင့်  
 လောက် ပေါင်လောက် ဖြစ်  
 သော သွားများဖြင့် လောက်  
 ငါးကြောင်း ဖြိုး ချားလေး  
 ပေါ်များစွာ ရှိသည်။

နောက်တစ်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်တို့  
 နောက်တစ်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်တို့  
 နောက်တစ်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်တို့  
 နောက်တစ်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်တို့



ခရီးစဉ်တစ်ခုများလောစာသီ ချမ်းသာသည့် ဟုဖြည့်ဖြည့်  
ကျော်လောဝကြောင်း လေ့ရှိပြီး ရှေးဟောင်းကျော်ကျော်  
ဒီအဖွဲ့ထောက်တော် ဝတ္ထုအနိဖြင့် ကျောက်ကန်ပြင်  
ခန်းမကျယ်ကြီးကို ကြိုဖြောင့်ပြန်ကုသီသည့်  
ထိုခန်းမကျယ်ကြီးသည် ချမ်းသာ စာသုံးဖြတ်ပြုပြီး  
ရေထဲထပ်ချမ်းကြမ်းပြင်မှ ဒါးဝေးဝေးလောက်စာဖြင့်  
ရှိသော ကျောက်ခုံထက်သို့ တက်ပြီး မှလျှောက်သည့်  
မြစ်ကု ကျွမ်းဝင်သည့် ဖြစ်ပျော်ဖြစ်ဝေ မှသုံးဖြတ်ပြီး  
ထိုခါတော်သို့ ကျော်တက်ခဲ့သေးသည်။

ထိုခန်းမကျယ်သည် ချမ်းသာသည့်  
သီဝဠုဖြင့်ဖြည့်နေပြီး ဒေသလျှောက်  
သည့်ခြားစေ့စွာ စိမ်းနေကာ ခြေချက်  
လျှင် သီဝဠုက ကယ်ကာ လေးလံနေ၏။



ရုဒါမျိုးသည် မြင့်မားလှပြီး ဒီထက်ထက်  
သီသို့သည့် ထိုခန်းမှ ကျောက်ကြီး  
ကျောက်ကြားမှ စိမ်းပိုကာ ထိလျှောက်နေ  
သဖြင့် ခန်းမကျယ်ကြီး ဒီထက်ထက်  
ခါထက်ထက် မြင့်နေသည့်။

ကျွန်ုပ်တို့ သိသလိုကောင်းချီ  
 သေးငယ်နေသော မြေကို အချိန်ကြာ  
 သယ်ယူပြီး တစ်ခုချင်းတို့အား  
 ကြည့်ရှု သိမည့်အခါ၊ တို့၏  
 အပွင့်ကပ်နေရာတွင် ထွက်လာသော  
 အပင်များကို ဝယ်ယူရန်အတွက်  
 ခြားနားခြင်းအားဖြင့် တို့ကကြည့်ပါ၏။

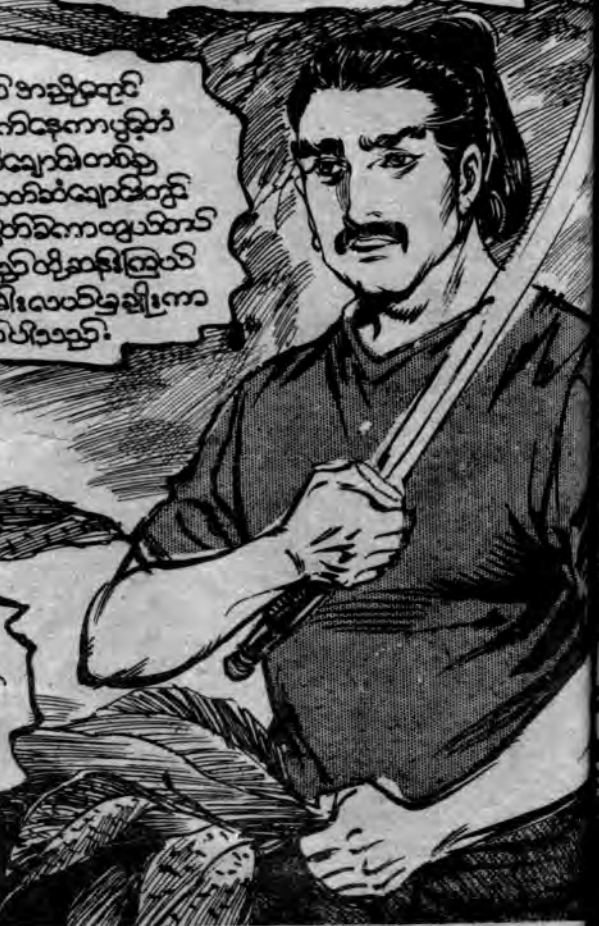


အပင်အစား ခွဲခြားကာ သိသလို ခြား  
 အနက်ကောင်းခြင်း၊ အရွက်အစား လက်တံတို၊  
 အရွက်အစား ခြားပြီး လှံအားဖြင့် ရှင်းသွယ်ကာ  
 ဆွဲနှုတ်ရာတွင် အပင်အစား ခွဲခြား  
 အပင်အစား ခြားပြီး ပြုပြင်ခြင်း။

အပင်တစ်ပင်အစား အချိန်ကြာ  
 မြေကို ခြင်းတစ်ခု ထွက်နေကာ မြေကို  
 အပင်တစ်ပင် ဝယ်ယူခြင်းတစ်ခု  
 လည်း ခြင်းသည်။ တို့ကဝယ်ယူခြင်းတွင်  
 ဝယ်ယူခြင်းလေးများဖြင့် ဝယ်ယူခြင်း  
 နေသဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့အားဖြင့် ကြည့်  
 လှည့်ကာ မြေကို ခြင်းပြီး လေထဲသို့ ခြင်း  
 ခြင်းတစ်ပင် ခြင်းသည်။



၇၂



ရှုံးစေသည့် ခြင်းတို့ဖြင့် ရှင်းသွယ်ခြင်းဖြင့်  
 သင့်ဖြင့် သိသလိုကောင်းချီ ခြင်း  
 ခြင်းတစ်ပင်လည်း ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့  
 ခြင်းတစ်ပင် ခြင်းတစ်ပင် ကျွန်ုပ်တို့  
 ထွက်ကာ ခြင်းတစ်ပင်လည်း။

သင့်ဖြင့်  
 တို့က  
 သင့်ဖြင့်  
 ကျွန်ုပ်တို့

ကျွန်ုပ်တို့  
 သင့်ဖြင့်  
 ကျွန်ုပ်တို့



ဗိုလ်ထောက်သည်ကား ကျွန်ုပ်တို့  
 လာသော ဖခင်ပင်ကို အာဇာနည်  
 ကြည့်၍ အံ့ဩနေပုံသည် ကျွန်ုပ်တို့  
 ကျွန်ုပ်တို့၏ ငါးလုံးကို ဖြစ်စေခဲ့ခြင်း  
 ဖြစ်သောအခါ ဗိုလ်ထောက်သည်  
 ထိုအခါတွင် နာရမီဝန်များ အနက်  
 ထက် အပင်ဖြစ်ကြောင်း သူ အာဇာ  
 ဖြစ်သူ ပထမသားထက်ကြီး ပြောပြ  
 သည့် ကြားဖူးကြောင်း ထိုအခါမှာ  
 သည့် ရွှေဖွားတို့ထပ်သော မြေကြီးတွင်  
 သာ ပေါက်ကွဲကြောင်း အရပ်  
 ဌားပါး အဖို့ ကန်ကြောင်း အစွမ်း  
 ထက်ကြောင်း ပြောကြားသဖြင့်  
 ကျွန်ုပ်တို့သည် ပစ်ခတ်မှု အခြေအနေ  
 ဖြစ်နေသော ဇနီးမောင်နှံတို့၏  
 ထက်ဆံများကို ခွဲကျွေးပေးကြ၏။



ဝန်ထုပ်ထုပ်ဆံ၏ အစွမ်းကား အံ့ဩနေ  
 ဖြစ်နေသည်။ နောက်တစ်နေ့တွင်  
 ဇနီးမောင်နှံ အဖျားကျ၍ သက်သာလာ  
 သော်လည်း ငှက်ဖျားပြီး ခွဲကျွေးထံ

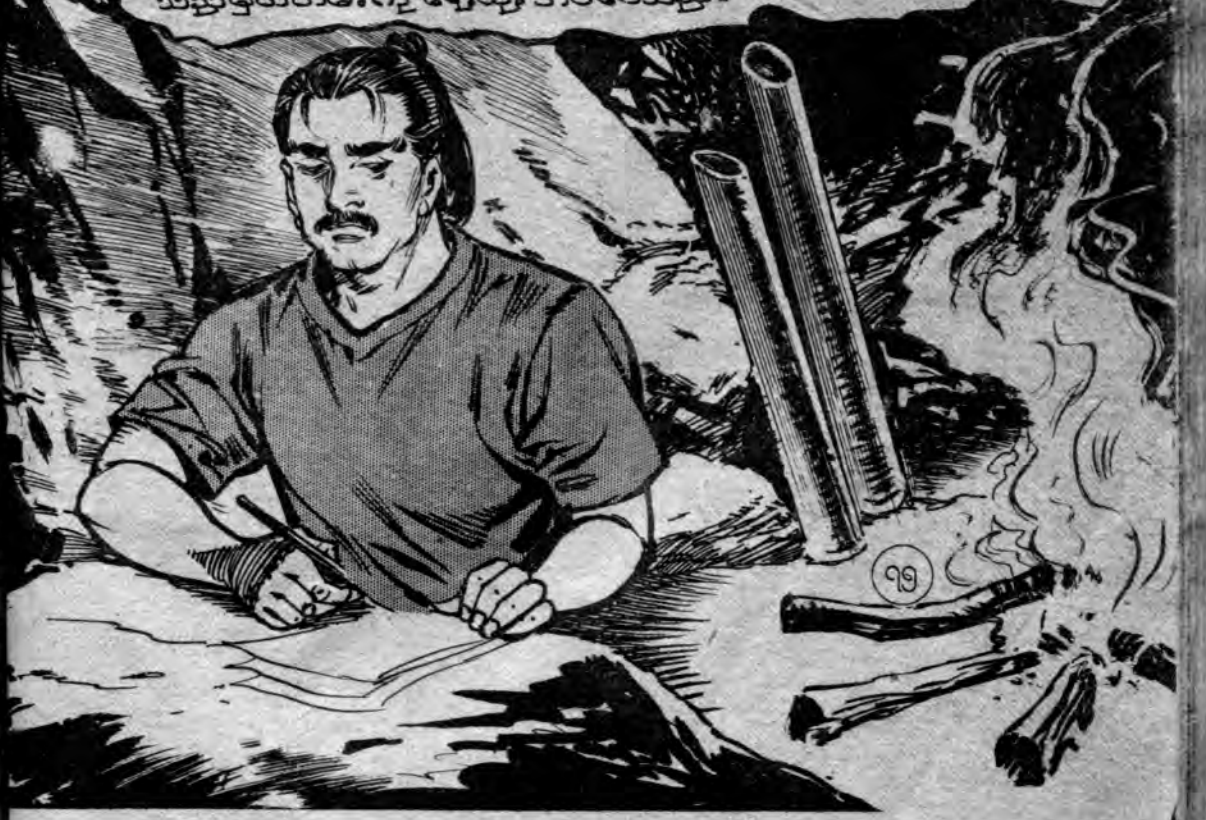


ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် ဇနီးမောင်နှံကို အာဇာနည်ပေး၍  
 ဗိုလ်ထောက်၏ ပြောပြချက်အရ နာရမီဝန်များ အနက်သည်  
 ဝန်ထုပ်ထုပ်သာ သေးအဖြစ် အာဇာနည်မြေသည် ဆိုသော်လည်း  
 နောက်ထပ် အစွမ်း ဖြစ်သဖြင့် အချိုးရော အရက်ပါ အားလုံးထက်ကြီး၍  
 ဇနီးမောင်နှံ တို့ကို ပစ်ခတ်ပစ်ကြလေသည်။

ဝက်ဆံ မြန်ကုန်သာ သေးဒါဖြစ်အသွယ်  
 မြို့ရွာသစ်ဟု ချစ်တောက်၏ အသွယ်  
 ပြောဆိုသည့်မှာ မှန်သော်လည်း  
 အပင်ဒင် အရွက်တို့သည် သတ္တဝါ  
 ထိုက်သင့်သလောက် အကျိုးကျေးဇူး  
 ရှိပုံချဖြို ဇနက်ကြီး အစာစား ခြံလှာ  
 ခါပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့သည်  
 သစ်ပန်းများကို ခွတ်ကာ ချွတ်တိုင်း  
 တစ်နေရာတွင် အကာအရံ ချုပ်၍  
 ဦးနှောက်မဖြုန် စော့ယောဇနက်ကြီး  
 ခုန်မပြုနိုင်ရန် လျှော့ထားလိုက်ရ၏။



သည်ဝန်အင် ကျွန်ုပ်တို့ ခွတ်ယောက်သည့် ခွတ်အတွင်း၌ ရွှေ့များကို  
 ကျိုးပညာကာ တတ်သမျှ ဖြစ်သမျှဖြင့် အရည်တို့၏ ရွှေ့တံ့များ မြို့ရွာခြံငါ  
 ရွှေ့ပြားများ မြို့ရွာခြံငါတို့ကို ချပ်ထောင်ကြပြီး ရှေ့ကျော် မြှောက်ထားကာ  
 ကျွန်ုပ်တို့ ပါလာသော ကိုယ်တော်ကြီး ကျွန်ုပ်တို့ ဖမ်းသား၏  
 သေတ္တာပေထဲတွင် စာရွက်သတ္တန် ထည့်၍ ခုန်ပြုခြင်းမရှိ ရွှေ့ပြားတွင်  
 သတ္တန်တင်၏ကို ရှေ့ထိုး အပ်ပေသည်။



ကုန်သွယ်ခြင်း၊ နှစ်ခြင်း၊ ထူးတော်ကြွေးကား၊ မေသာချား၊ တောကြီး၊ မျက်စိညှိ၊ ထိတောင်စာပတ်ရိပ်  
 စာဆုံးသတ်ခြင်း၊ သင်္ဘောကြွေသင်္ဘောကြွေ၊ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့သော အာရုံစိုက်မှု၊ အာရုံစိုက်မှု၊ အာရုံစိုက်မှု၊  
 ရွှေ့နှောင်းခြင်း၊ တစ်ခုခုခုခုခုခု၊ ဝမ်းကျင်စား၊ မြေညှိကြည့်ပြီး၊ တောကြွေတစ်သား၊ မိ  
 သမ္မု၊ စောက်စောက်၊ မှတ်တမ်း၊ ရွှေ့သွင်း၊ ကျွတ်ရွှေ့ဆွဲတတ်သမျှ၊ ရွှေ့ဆွဲထားသော  
 ဝေဠုကိစ္စ၊ ရောက်သည့်၊ စာချုပ်တွင် ရွှေ့ထိုး ထည့်သွင်းခြင်းကိုပါ။

ဒုက္ခရိုင်းလှစွာသော ကျောက်  
 ကမ်းပါး၊ မြေသည့် ကျောက်သည့်  
 ဂဇယ်သဏ္ဍာန် ရေငိုက်စိမ်း  
 နေသောတောင်

မေ့ပါမကမ်းမှာ ကြည့်ချင် လှတစ်လောက်၊ လေးတိုက်  
 အနေအထား၊ သဏ္ဍာန်၊ မြင်ရသော မျက်နှာရှိသည့် ကျောက်  
 တောင်ကြီး၊ ထိုကျောက်တောင်ကြီး၊ မြို့ရာ အရောက်သွား၊ မြို့  
 လှူချက်အဖို့ ပါးစပ်ပေါက်၊ နေထွက်ရာ အလှူစု၊ ရွှေ့သွင်း  
 ကြည့်ဝေ၊ ကျောက်မျက်နှာတစ်ခုကို ထောင်ထားသော မြေသည့်  
 တောင်ကြီး၊ တစ်ခုခု ဝေဠုနှင့် ထိုနံ့ရှိရာ တောင်သည့်  
 အာရုံစိုက် ရွှေ့နှောင်း တစ်ခုခု ကောင်တစ်ခု ...

ရုတ်ပေါက်သည် သုံး လေး နေရာ၏  
 ဤမည့်ထပ်ရပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့ထပ်ရ  
 အပေါက်တို့ကား ကျောက်ချာတစ်ချပ်  
 ပီတိဖြိုး၊ အဖွတ်အသား တစ်ခု ဖြည့်ပေးနှင့်။  
 တောတောင်ရှိ စေတီရှောက်ကုန်သော...  
 ဇေတက အပေါ်ငါတို့ နားသည့်၊ ဝှိတ်တည့်  
 ထားခဲ့ပါနှင့်။ ။ နေနေရာသည် တောကြမ်း၏  
 မကြာသော တောင်ဟုတ်၊ ခြမ်း တောမြေတစ်ခု  
 တောခြောက် တောဖျောက်ခြင်းတို့ကို ကျွန်ုပ်တို့  
 ကြိုရှားဖြင့် အစောင့်အရှောက်တို့ အထူး  
 ခြံမည့်ဟု ယူဆကာ ကျွန်ုပ်တို့ ပစ်ခတ်၍ရသော  
 အခဲသားငါးတို့ကို တင်မြှောက်ပေးရျက်  
 အာရုံစိုက်မှုမရှိစေဘဲ စောင့်ရှောက်ပါရန် ဖန်ကြား  
 ပါနှင့်။



ကျွန်ုပ်တို့နှင့် အတူပါလာပြီး နေနေရာ  
 လေးလောက် ခြားနားလေးလောက်၏ အလောင်းများရှိသည့်၊ ကျောက်  
 နှစ် နှစ် မလှမ်းမကမ်း တွင် ဖြည့်အဖွတ်အသား များ ဖြည့်ပေးခြင်းဖြင့်  
 သင်္ကြန်ထားခဲ့ပြီး ဖြစ်၍ ထိုအဖွတ်များမှ မကျွတ်မခွတ်သော ဝိညာဉ်များ  
 ဤပါလျှင် အာရုံစိုက်မှုမရှိဘဲ အပတ်အသား စောင့်ရှောက်ရျက်မသေဘာဝများ  
 လက်ရှိ ယခုကလေးစွာ စီမံထားခဲ့ပေနှင့်။ ဤထောင်စီမံ ဇီဝိတကာ၏  
 အာဠာသည့် မိမိယူဆသည့် ယဇ်ရေအား သော၊ ဗိဇ္ဇာ သဘာဝတို့ဖြစ်သည့်  
 အာရုံစိုက်မှုမရှိဘဲ အာရုံစိုက်မှုမရှိဘဲ စောင့်ရှောက်ပါရန် ဖန်ကြား  
 များကို ဖြည့်ပေး၍ စီမံခဲ့ပေနှင့်။

ကျွန်ုပ်ကား၊ သောတို့ညွှန် ဇွန်တောက်ကား၊ သောတ္တကတို့  
 ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပြီး အကြောင်းတရားကြောင့်  
 အာရုံခံရင်း၊ ကွဲသွားကြပါလျှင် နှစ်ဦး ဖြစ်သည့် သောတ္တကတို့  
 ဖွင့်ကြည့်ကြရန်လည်း ကတိသစ္စာပြုကြပါ၏။



ယနေ့ နံနက်ကပင် ဇနက်ကြီးသည် သူ့ကို  
 ထည့်သွင်းထားသော လျှောက်ခံခါး  
 သစ်ခဲတို့ကို ချွံ့ဖျက်၍ ထွက်ပြေးသွားသဖြင့်  
 ကျွန်ုပ်တို့မှာ ဗဟုစိတ်ဖြစ်နေရ၏။

နက်ဖြန် နံနက် ဝေ့ထွက်သည့်အခါ ကျွန်ုပ်တို့သည် ဇနက်ကြီးအား  
 လျှောက်ခံခါးပွေ့ရန် နာရဏီ ညွှန် စသော ဖွဲ့ထွက်ပွားကြတော့မည်  
 ဖြစ်ပေရာ.. ကံကောင်းလျှင် သူ့လုပ်သူ့ရွာသို့ ဖြစ်သည့်အောက်၌  
 ယော်သည့်၊ ထွက်ပြေးလာ ကောသို၊ တိရစ္ဆာန်တို့၏ အန္တရာယ်နှင့်  
 အခြားအကြောင်းအမျိုးမျိုးတို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် သူ့အင်  
 လော်သည့်၊ ကွဲသွားနိုင်ပြီး အသက်ပျားယော်သည့်၊ ဆုံးရှုံး  
 သွားနိုင်ကြောင်း သိပါ၏။





ဂန္ဒိယောတ္တကိစ္စ ရှာဖွေသော ဦးစွာ ဦးစွာ ကောက်ခံကာ၊  
 ဝေး၍ ကျွဲစွပ်စားပုံ ဦးစွာ ဝေပေးသော ကား၊  
 အကြီး၊ အားဖြင့် ရှေးဦး၊ ဖြစ်၍ သောတ္တ၏  
 သော့ကိုသာ ယူထားပါ၏။



ကျွဲစွပ် ဖြတ်တမ်း ခြေရာ ရှေးဦး များသည့် ရှေးဦးများမှ အခြား မြေညှပ်ထားသည့် ဖြစ်၍ စိုက်ခင်း  
 မာကျော ချ ကောင်းစွာ ငြိမ့်ငြိမ့် ဖြစ်ပါ။ အခြား ဖြစ်သည့် သို့သော် တစ်ဖက်ပါ သာ မြေညှပ်ထားခြင်း  
 ဖြစ်၍ သောတ္တကား ဖြစ်သော ကား ဂန္ဒိယော့ ပါက ဂန္ဒိယော့ မျက်စိ မှုတ်၍ ဖြစ်ပါ၏။



နောက်ဆုံး အနေဖြင့် ဖြတ်တမ်း တစ်ခု ထပ်မံ၍ ဝေပေးခြင်းမှာ  
 ထွက်ပြေးသွားသော ငှက်ကြီးသည့် အားပေးကောက်ခံကာ၊  
 မရှိတော့၍ ကျွဲစွပ်စွပ်စား ပြုစုသည့် ရန်သူ ဦးစွာ ဖြစ်ပြီး  
 သော့သောတ္တ ပိတ်ဆို့ရာ အားဖြင့် ချွတ်၍ ဦးစွာ ယူဆ  
 ငြိမ့်သော ဝေပေးသည့် လိပ်ပြာ ယပ်တစ်ကောင် သည့် ကျွဲစွပ်  
 ဝေပေးထားသော နာရီကိရိယာ နှင့် အခြား ဝေပေးထား  
 ကပ်ကပ် ခုတ်သော ဝေပေးခြင်း များကို နား ခြံပင်ပူစားသော  
 နေသည့် ကို ဝေပေးခြင်း ဝေပေးခြင်း ယပ်တစ်ကောင် ဖြစ်  
 မှ အခြား အကျိုးများ နှင့် အတူ သောတ္တကား ဝေပေး  
 ဝေပေးပါသည်။

လာကွာ ဖြစ်သွင်းသည့်အခါ ဆိပ်ဖြာလည်  
ရှင်သန်နေသည့်ကို တွေ့ရှိပါက နာရဏီ  
ရခဲအိုးနုတ်၏ အာရုံစိုက်သည့်  
သိရှိကြောင်း



ကျွန်ုပ်တို့ကား အာရှင်သတ္တဝါ ဖြစ်ပြီး နေပြည်တော်သို့ဖြည့်ဖြိုး  
ကျွန်ုပ်တို့ သက်သေ ကမ်းကွာအား နိုင်သည့်ကိုသတ္တဝါ ကျွန်ုပ်တို့  
သိပါ၏။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးပေး၊ နှစ်ချီ မိတ္တူများအား  
ထိုက်ပြု မပြုစေပေးပါက နာရဏီ ဥဒါန်ပြု ပြုလုပ်ပေး  
အခြေ သို့မဟုတ် အောင်မြင်စေရန်အတွက် တို့ကိုထွက်ခွင့်ပြုပါလေသတည်း။

အားပေးပေးပါလော့  
နာရဏီ ဥဒါန်ပြုပါ။

တစ်  
ရွှေ  
သက်  
လေ  
ဥဒါန်  
မေတ္တာ

တော်  
ပုံနှိပ်  
တစ်  
ပျော်  
ချသံ

အာရှင်  
ဖြစ်ပြီး  
နာရဏီ  
ထက်သန်  
မြေ

အဆိုပါအရာမှ တဖြည်းဖြည်း ယုံကြည်လာသော  
 ဗုဒ္ဓဘုရား၏ အသံသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ အသံ  
 ဖြစ်သွားသည်။ သို့သော်လည်း ဘုရား၏  
 အသံသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ အသံထက် ပို၍  
 ကြီးမားသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့  
 သည် ယုံကြည်လာသည်။



ကား၏ ဖွဲ့စည်းတို့သည် သေခြင်း၊ ကောင်း  
 နှင့် နိုင်ငံတို့သည် သေခြင်း၊ ကောင်း၊ အကြောင်း  
 တဖြည်းဖြည်း တစ်ခုပြု၍ ဖွဲ့စည်းကာ  
 ပျောက်ကွယ်သွားမှ သက်ပြင်းကို ဖွဲ့စည်း  
 သည် ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပြီ။



ကော်ကော်ကို နှစ်သစ်ပြီ  
 အံ့အားဖြင့် ကောင်းတဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံများ  
 ကြည့်ခြင်းပင်ပင် မင်းသားဟာ  
 နယ်ချဲ့ကို ကောင်းကျွမ်းကို  
 မှီခိုခဲ့ တဲ့သူ သို့မဟုတ် အားပြု  
 အားကောင်းတွေ ပြောပြဖို့ ကြားဖို့  
 တယ်ဗျ

ဒီအခါက ကောင်းကောင်း  
 ဒီအပြုအမူက ကောင်းကောင်းပဲ။



သူ့အကြောင်းကို  
 ကောင်းကောင်းပါ ဦး  
 ဖွဲ့စည်းခြင်းဟာ  
 နှစ်သစ် ဦးကောင်း  
 ရှိတယ်ပြောကွ

အခု အားပြု  
 နှစ်သစ်ကတော  
 ဘာတော့မလို့မှ  
 ကောင်းကောင်း  
 ကောင်းကောင်း  
 ကောင်းကောင်း  
 ကောင်းကောင်း



ဒီအပြုအမူ  
 ဒီအပြုအမူ  
 ဒီအပြုအမူ  
 ဒီအပြုအမူ  
 ဒီအပြုအမူ



ဒီထက်  
နာရီရီဆိုတာ  
ဘာပဲဗျ

နာရီရီဆိုတာ နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ..  
နာရီရီဆိုတာ နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ..  
နာရီရီဆိုတာ နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ..

နာရီရီဆိုတာ နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ..  
နာရီရီဆိုတာ နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ..  
နာရီရီဆိုတာ နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ..

ဒီဒီအကြောင်း  
နာရီရီဆိုတာ နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ..  
နာရီရီဆိုတာ နာရီရီပဲ.. နာရီရီပဲ..

ဒီဒီအကြောင်းကို နားထောင်ဖို့အတွက်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း နားထောင်ပါ။



မြေခွဲက  
နောက်ဆုံး  
အချစ်အနွဲ့  
လှပပေ

ဟုတ်ကဲ့



မြေခွဲက နောက်ဆုံး အချစ်အနွဲ့  
လှပပေ ဟုတ်ကဲ့



မြေခွဲက  
နောက်ဆုံး  
အချစ်အနွဲ့  
လှပပေ



မင်း ဘယ်လိုလုပ်မိဉ်ကတော့  
ဒီလောကမှာ ဗာတွင်းမှာ  
ပါသတဲ့ ငါ သိခဲ့ရုံ ဒီတောင်  
ဆို

ခင်ဗျားတို့၊  
ဗားဗားကြီး သိပြီးပြီပဲ  
ဦးခေါင်းနဲ့ ခြေထောက်  
လှောင်လှောင်နဲ့ ကျပြ  
မပြန်ပါဘူး

ဒီ..မင်း  
ကတိမတည့်  
တာ

ခင်ဗျား ဖြိုဆိုပြီ  
သင့်တာ သေပုံသေ  
ပုံ လှော်ထားပြီး  
ဖြိုထေး ဗာတွင်းမှာ  
ခင်ဗျား သိခဲ့ရုံ  
ဆိုဘူး

ဒီဆို  
ငါတော့သတိ  
ပြောလှယ်

ဒီမြေပြားသတ္တိ ဘာမှမပြော  
ဦးခေါင်းက သူ့ဖိုက်  
ဗာတွင်းဆို လောကီ ခြံ  
ထည့်သတ္တိ.

ဒီကြီး၊  
ဖိုဖိုလို့ မယူသိရုံ  
ကျွန်မတို့.

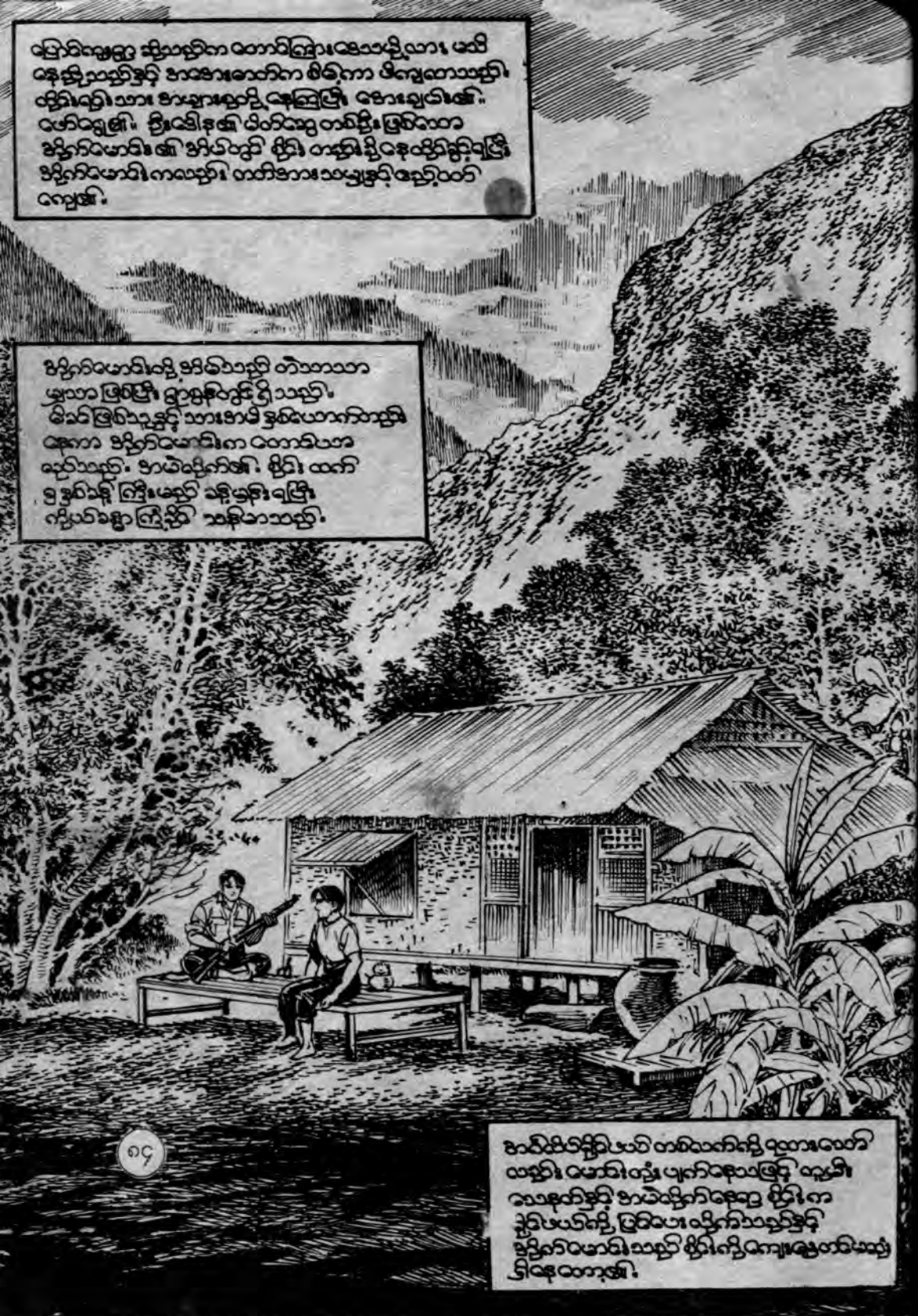
တော်စမ်း လှေဖိုခဲစည်  
သွက်သောထေး ဖိုက်ရုံနဲ့ လှေ  
လှေကားဖိုက် နေရာကြီးကို  
ဗာတွင်းလေ့ ဘယ်ဖြစ်လေ  
ကွ

ဦးခေါင်းက လေးဘက်ဖြင့် ခြေထောက်ခြင်းခြင်း နှင်း  
ထွက်ပစ္စည်း လေးတော့သတ္တိ.

ဒီနက လေးဘက်ဖြင့် လောကီထွက်ကမ်းလေ့ ငါနေသော  
ဘာကို ထွက်ဆွဲပစ္စည်း ထွက်ကမ်း ဆွဲပစ္စည်း နေရာ  
ဖြင့် လောကီထွက်ကမ်း ဖြစ်၏။ ဝိညာဉ်ကမ္ဘာ  
ဘာကားဖိုကို ဗာတွင်းကြီးက လောကီထွက်  
ကမ်းဖြစ်မှ လောကီထွက်ကမ်း ထွက်ကမ်းလောကီ

မြောက်လူ့ဗုဒ္ဓ ဆိုသည်က တောင်ကြား၊ လေယဉ်သား၊ ယေဝ်  
 ဝန်ဗုဒ္ဓသည်နှင့် ဒားဒား၊ ဓာတ်က မိခင်က မိကျောသည်၊  
 ဝိညာဉ်၊ သား၊ ဓားချားစွာ၌ လှည့်ပြီး၊ ဝေးချမ်း၏။  
 ဖော်ဝေ၏။ ဦးထီးနု၏ ဖိတ်လှေ့တစ်ဦး၊ ဖြစ်လာ  
 ဗိဗ္ဗင်္ဂဟာဝါ၏ ဗိဗ္ဗင်္ဂဟာ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဗိဗ္ဗင်္ဂဟာဝါ၊ ကလေး၊ ကလေး၊ သေချာ၌ ဝေ့ဝေ့ဝေ့  
 ကျေ၏။

ဗိဗ္ဗင်္ဂဟာဝါ၌ ဗိဗ္ဗင်္ဂဟာ ဝိညာဉ်  
 ယူကာ ဖြစ်ပြီး၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ သား၊ ဓား၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ က ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်။



ဗာဝိတိဝိညာဉ် ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊  
 ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်။

သတ္တ  
 လက်  
 ထင်  
 ဗိဗ္ဗင်္ဂ  
 ဝိညာဉ်  
 ဝိညာဉ်

ဝိညာဉ်  
 ဝိညာဉ်



သတ္တိဗျာဒိတ်တို့၏ စစ်ဒဏ်ကြောင့် ဗမာ့ကျွန်း  
 ဆက်နုတ် ကျဆုံးသွားတို့ပင်ပင်၏။ ပေါင်ပေါ်  
 ထပ်ထပ် မကျင့်ဘဲ ချစ်ခြင်း၊ ဝမ်းမြောက်စွာ  
 ဗဟိုကတည်းက နှိပ်စက်ပစ်ခတ် ကျဆုံးသွားတို့  
 တစ်စုတည်းက အထူးအထူး ဂုဏ်ထူးပေးခြင်း  
 ရောက်တစ်ခုခုပင်ဖြစ်ပေ၏။

ထို့အပြင်ပင်၊ မြို့ကလေးမှာ မကြာခင်မှာပင် ဦးလေးနု တွေပေးခဲ့တဲ့ ဆွဲကြိုးပစ္စည်းတွေကို  
 ကြည့်ရင် ဖြစ်ပေမည်။ သို့သော် ဗမာ့အထိမ်းအမှတ်တွေကို များ မြဲမြံစွာ မကြောင့်မခြေခံရဘဲ ဖြစ်တာ။



ဒါ ဗွဲ့က  
 ဒီခြေခံနေရာကို  
 သော သောဘာလို့  
 ဂျာနယ်ကလေး

ဗမာ့နိုင်ငံခြားရပ်ကွက်  
 ကျွန်တော့် ဘဏ္ဍာရေးဌာန  
 ဖြစ်နေမလားလို့ပါ ဒီကလေးက  
 ထပ်မံကြားပါ ကိုဗဟိုကတည်းက  
 ရယ်



နှစ်တွေ မနေဘဲ ကြားပြီး  
 စာပို့၊ စာပေး စာနုတောင် ပြီးမှာ  
 မဟုတ်တော့ဘူး ဒါ ဗွဲ့က  
 ဦးလေးနု လာပြီး တွေ့ဆုံခဲ့တာ  
 တောင် သတ္တိဗျာဒိတ်ကြောင့်

၈၅

ဟုတ်တော့မည်၊ ဟုတ်ပါက ပစ်ခတ်  
 ကျန်တော့ ကောင်းပြီး မဟုတ်ဘဲ ပစ်ခတ်  
 ခဲ့တဲ့ ရေတစ်သောက်ပင်ဖြစ်နိုင်တယ်

ကဲ ဒါဆိုရမည့်၊  
မြန်မာ့လူမျိုး



ဟဟဟ.. ကိုဗိုလ်ကလေးကို  
နေရာကလည်း၊ နေထိုင်ကလေး  
ခေါ်ပြီ

ဟောင်းပေါ်ပေါက်ကို  
ဟိုဘက်ဆို ဝှမ်းမြစ်နားမှာ  
ဆက်သွားပြီလေ



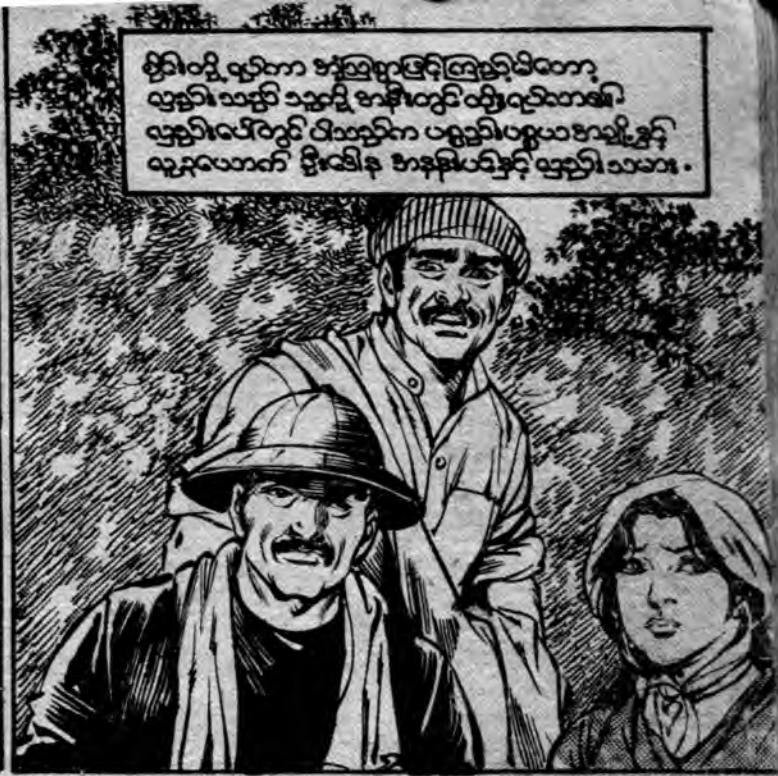
ဒီဒွားကလေးက မြားပိုင်းပိုင်း၊ ဟောင်းပေါ်ပေါက်ကလေးကို ခြားပြီး၊ များကို  
လက်ညှိုးညွှန်းပြု၍ ပြောရင်း၊ သမိုင်းထဲမှာ လမ်းကလေးမှာ  
ပျဉ်းလမ်း၊ ကြောင့်၊ ပေါ်ကွေ့တက်ပျက်၏။



ထိုစဉ်မှာပင် ယင်းလမ်းကြောင်း၊  
ဒီကံကြီး၊ ဖွဲ့ကလေးကလေး၊  
ထင်တောင့်ကလေး၊ နှစ်လောလော  
ပျဉ်းတစ်ဖိုးကို တွေ့မြင်ရပြီ၊  
ခေါက်ဟစ်ခေါ်သံလည်း ကြားထွက်  
ရသတည်း။

ဟေး  
ခိုင်း... ခိုင်းလော့!  
ဒီကလေးကလေး!





ဗြိတိသျှစ်က အင်္ဂလိပ်ပြည်ထောင်စု  
 လူမျိုးသတ္တိ ချုပ်ချယ်မှုကို ဝန်ခံရသော  
 လူမျိုးတို့ကို ဝန်ခံရသော ပစ္စည်းပစ္စယအားဖြင့်  
 လူ့အသက် ဗြိတိသျှစ် အနာမတိနှင့် လူ့မျိုးသား။



ဗြိတိသျှစ်  
 ဗြိတိသျှစ်

အေးတော  
 အေးတော

ဗြိတိသျှစ် အင်္ဂလိပ်ပြည်ထောင်စုက မြေပိုင်ဆိုင်မှု  
 အနာမတိတို့ကို မျှော်လင့်ခြင်းမရှိဘဲ  
 မျက်မှောက်ခံရသော ဗြိတိသျှစ် ဗြိတိသျှစ်  
 လူမျိုးသား။





ဒါ့ကြီး  
အစဉ်ပေါ်ပွက်  
က

ဒီစာပိုဒ်၊ ရွာပြန်လို့  
မဖြစ်တာက သူ့လေး ဒီကောင်  
ဒီလော့ မရမချင်၊ ဝါပေါ့ကို  
အန္တရာယ် မသော့မှာပေါ့  
ပိုဒ်၊ ရ

ခါခါကြောင့်  
မင်းတို့နဲ့ ဝတ်ပင်ပင်  
ဒါ့ကော့ နာရလို့ပွက်ပင်  
သွားမှာပင်

ဟ...  
ကော့မီးတယ်  
ဒါ့ကြီး



နေနိုး ကိုပိုက်ကောင်  
ရွေးစားစရာတွေ အများကြီး  
ရှိနေတယ် မြေပုံကို ဒါ့ကြီး၊  
ခါနီးက ခြင်ခဲတာ မဟုတ်ဘူး  
ဒါ့ကော့ လက်ခက် စားသွားပြော

လက်ခက်က ရွာထဲမှာပင်  
ရပြီတယ် ပြီးမှာပင်၊ မင်း ပြင်ပ  
ထားတဲ့ တစ်လက်ရှိနေတာ  
ပိုရွာကော့ အပိုပဲ မြေပြေ  
ပစ်ခတ်စားကြတာပေါ့



ခါနီးကိုပင်  
ခြင်ခဲတာ မဟုတ်ပင်ပင်၊  
ရွာခံဆိုက် ရွာက မြေ၊ မြေရာ  
ကော့ကိုပင် ခြင်ခိုက်ပင်ပင်  
ထဲကယ်လော့

ဒါ့ကြီး  
အန္တရာယ်  
ကိုပင်



သို့တော့လည်း  
အိမ်ထောင်ရေး



နေခါတော့လည်း  
သင်္ဘောမှာထား  
မိမိကတော့  
ရှာဖွေနေတာ  
ဟုတ်



ဟုတ်တယ် ကိုယ့်  
အနားပေးပေးပါ။ ချစ်  
မယ်.. နောက်ဆုံး  
ထမင်း ပေးပါ။ သူကပေါ့

ဟုတ်တယ် မိမိက  
ငါတို့အဖေတို့က အထူးအထူး  
ငါ့အဖေကတော့ အေးချမ်းပေး  
ဒါအကြောင်းတော့ မောင်ထွေးပဲအောင်  
ဘာပေါ့ ငါ့အဖေကတော့  
အကြောင်းမရှိတယ် ဒါတော့နဲ့  
မောင်ထွေးပေးပါ။ ငါ့အဖေက  
ထင်တဲ့အတိုင်း



တောကြားထဲက  
ပင်ပန်းပေး  
အနားပေး



ဒါတော့အဖေက  
ဒီအခါမှာပင်ပန်းပေး  
ပြောသလိုပင် ချစ်ကလေး  
ရှာဖွေနေတာပဲ ခုတော့အဖေက  
တစ်ခုအကြောင်းကို ပြော  
ပြောပေးပါ

ငါ့အဖေကတော့ ပုံမှန်အတိုင်း  
အဖေကတော့ တစ်ခုအကြောင်း  
ပေါ့ပဲ ဒီအခါမှာပင် ပိုမို  
အဖေကတော့ အခါအခါ  
ပေးပါ။ ချစ်ကလေး  
ရှာဖွေနေတာပဲ

၉၀

ဒီအခါမှာတော့ ကိုယ့်အဖေက  
ထင်တာထက်ပိုပေးပါ။ ဒါတော့  
အကြောင်းတော့လည်း အဖေက  
သိတဲ့အတိုင်း ဒီအခါမှာပင်  
ပေးပါ။ သိတဲ့အတိုင်း အဖေက



အဖေက  
ဒါတော့  
အကြောင်း  
ဟုတ်

မိမိက  
အဖေက  
သိတဲ့

ဟုတ်  
အဖေက  
အကြောင်း  
သိတဲ့

အဖေက  
အကြောင်း  
သိတဲ့

ထိုအခါက ဦးအောင်က သူ့ ဗိုလ်ထံမှ  
စားနပ်ရိက္ခာက ဖြစ်နေသည်။

ဘာလဲ  
ဦးအောင် မိကြည့်  
ဖြစ်လေ... ကျွန်ုပ်တို့  
အဖေ ယခုကလေး

ဦးအောင်က  
စားနပ်ရိက္ခာကို  
ကြည့်တာကို  
စာချုပ်ရည်လား  
အဖေကြည့်ပါ  
ဦး

ဦးအောင်က ဦးအောင်က  
စားနပ်ရိက္ခာကို ဖြစ် လေ  
လေအဖေအဖေကြည့်ပါ

ဟ...  
စားနပ်ရိက္ခာ  
လက်ထဲထဲ ထို့  
အဖေအဖေ

စားနပ်ရိက္ခာ  
လက်ထဲထဲ ဟာ  
ဒါနဲ့ ဦးအောင်  
လက်ထဲထဲ စားနပ်  
အဖေအဖေ  
လက်ထဲထဲ ကျွန်ုပ်  
အဖေအဖေ

ဟုတ်တယ်ဟေ့  
အဖေအဖေအဖေ  
အဖေအဖေ

ဟုတ်တယ်ဟေ့  
အဖေအဖေအဖေ  
အဖေအဖေ

ဦးအောင်က တစ်ခုခုဖြစ်  
ဖြစ်နေလို့ စားနပ်ရိက္ခာ  
အဖေအဖေအဖေ  
အဖေအဖေအဖေ  
အဖေအဖေအဖေ

ဟုတ်တယ်ဟေ့  
အဖေအဖေအဖေ  
အဖေအဖေ

ဟုတ်တယ်ဟေ့  
အဖေအဖေအဖေ  
အဖေအဖေ



ဟေ့...

ဒီလေပေတို အာဇာနည်အောင်ကြိုက်  
 ပြောနေတဲ့ လောကီကလေးကလေး  
 ထားတဲ့ အာဇာနည် အာဇာနည်ကြိုက်တာ  
 ဘာတစ်ခုမှ မသိပါဘူး ဘိန်းစဉ်  
 သွားဆက် ပြောဆိုကြတာ အဲဒီ  
 နယ်ဆိုင်ရုံကလေးကလေးကလေးက  
 ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးက  
 သွားခဲ့တာပဲ

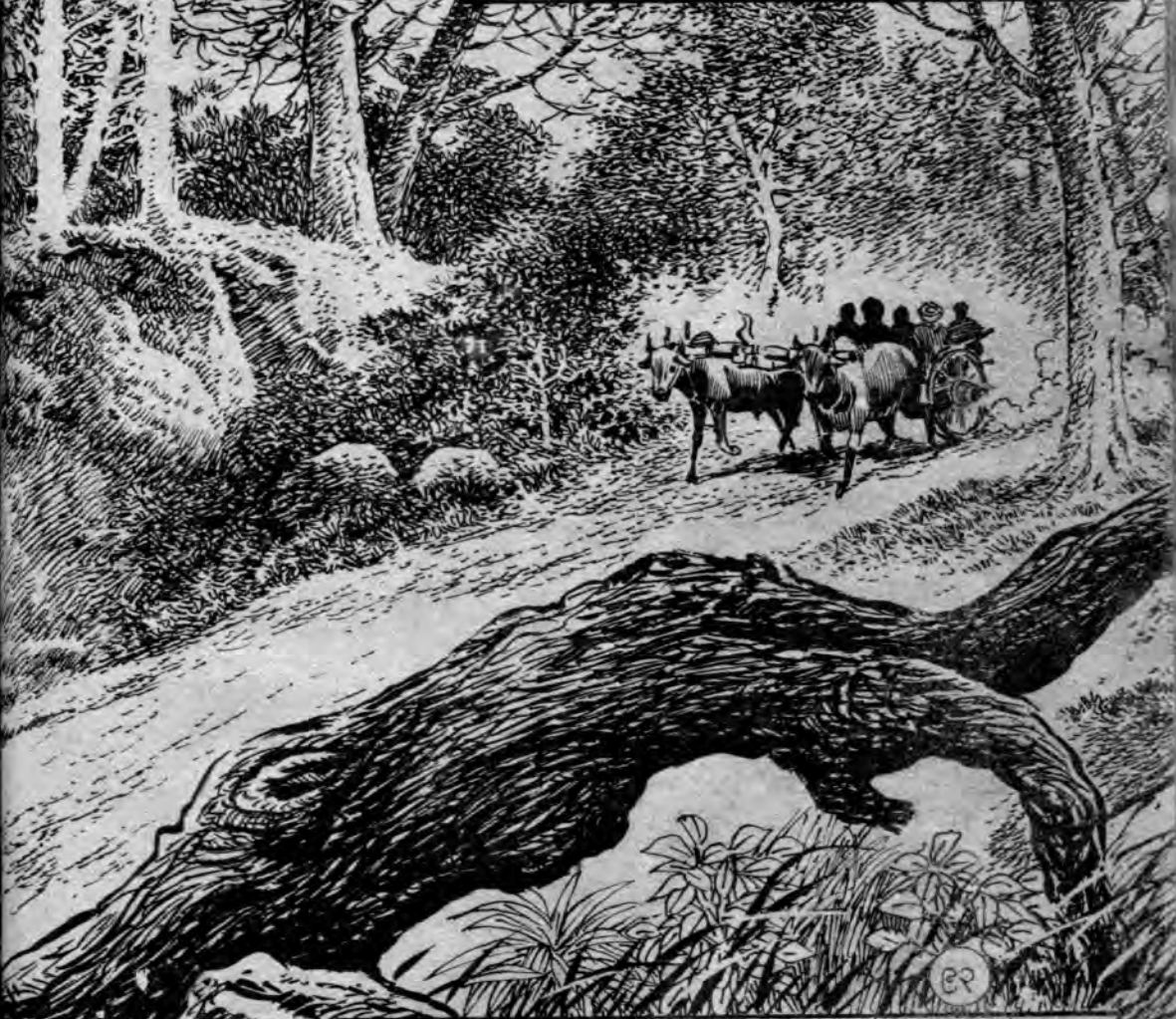


ကြော်...

ဘာပဲပြောပြော ငါတော့  
 ခေါင်းပာတယ်ကွာ ဒီအဖို့ ဒီလေပေတို  
 ငါတစ်ယောက်တည်း သွားလေ့၊ လေ့  
 ဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူး အာဇာနည်တာပဲ  
 ရှုခို အာဇာနည်ဟာ ဟက်ဆက်က  
 ဟက်ဆက်ကြော့အိ ဖြစ်နေတာပဲ ပို  
 ကောင်းတယ်လော့



ဦးလိန ဝေါသာဇာားရတက်ကြွနေသလို သိပ္ပံပညာရှိ  
 လည်း မျက်စိဖြင့် မြင်ကြည့်ရမယ်။ ကိစ္စခွဲကဲမောမိ၏  
 ကြိုးပမ်းချွန်နှင့် အင်္ဂါပိတ်ပစ်သည့် ဂိုဏ်းပတ်သက်နှင့်  
 နှစ်လုံးမြို့ပြလောနတ်တစ်သက် ခြောက်သုံးမြို့ပြတစ်သက်  
 တို့ကို ဦးလိနနှင့်အေးမျိုးပြကောင်းတော အထက်သို့ နှစ်  
 ခါရှည် ဆွေးနွေးပြောဆိုပြီး အထူးအထူးအားဖြင့်  
 ဝေါသာဇာား နှင့်အေးမျိုးပြကောင်းတို့ သွေတိုက်တစ်ကြိမ်နှင့်  
 သိပ္ပံပညာရှိကြည့်ရမယ်။



ကိစ္စခွဲကဲမောမိမှာ မိသားစုကို ရှာထိ၍ အာရုံမဝင်ကြည့်ဘူး။  
 မြို့ပြတစ်ခုသို့ နောက်ကြောင်း အေးကာ လောနတ်တစ်ကြိမ်နှင့်  
 တက်ကြွနေသလို အနားပေးသည့်လည်း ယခုမှ လောနတ်  
 သတ်သတ် အပြင်ထွက်ခွင့် ရှိသလို ကြည့်ထင်သနားသနားလျက်  
 ခြံနေသည့်။

လှည့်ပါသည့် ချွေးများကို တက်စိုက်သဖြင့် ကွင်းရေတွင်း၍ တောနက်ဒဲးတွင်းကိုသာ ဦးတည်သွားခဲ့ပြီး ဥာဏ ၃ နာရီခန့်တွင် လှည့်လမ်းသဖြင့် ဆုံး၍ ထိုနေရာမှာပင် တစ်ညတာ စေခိုချ ရပ်နားကြတော့သည်။



ဇာနည်  
သွယ်ဝင်  
ကျောက်  
သီးပတ်  
ချယ်လီ  
သော

ဗိုလ်နက်ဆင်းတော့ လှည့်လည်ဆရာက နောက်ကြောင်းပြန် စိုင်းတို့က သန့်ရှင်းထွက် စိုင်းက စစ်ဘက်သိတို့ဖြင့် တောထိ ပိနပ်နှင့် သူ့ ကျားဖွား ဗိုက်ကြီးတစ်ခု လေးလှည့်ဗိုက် တစ်ခု စစ်ဘုံ ဗိုက်ကျသဖြင့် လေ့လာ ဓားကြောင်းတို့ကို ချိတ်ထားသလို စစ်ဘုံ ဗိုက်ပိတ်ချိတ်ပတ် တစ်လက်ကို ကိုင်ထားသည်။



ကိုအိတ်ကသာက သူ့ဖွားပင်ပစ္စည်းဗိုလ်ကို လှည့်လည်ကာ စိုင်းခြင်လေးထားသော ဗိုက်ပိတ်ချိတ်ပတ်ကို ကိုင်၏။ တစ်ညလှည့် မှာ ဓားကြည့်တစ်လက်ကို ကျားဖွားဗိုက်နှင့် တွဲ ချည်ထားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဦးလေးမှာ ခြင်္သေ့တောင်သိနှင့်ဖြစ်၏။ စိုင်းတို့ ချွေးခံ ခြင်္သေ့ကို ကျားထက်လှည့်ထားကာ စစ်ဘိုပတ်ပြားနှင့် ကြောက်စွဲမှုဖြင့် ချိတ် ထားသည်။ ဦးတော့ ကျားဖွား ဗိုက်နှင့် ခြင်္သေ့ဗိုက်ကြီး တစ်ခုကို စေ့သပ်စိုက် ထားသည်။



ဧကန်ပါပင်ကို မှု နှစ်လုံးကြို ပေးထားကာ သိမ်းချွေး  
 သွယ်တာနှင့် စစ်ကောင်းသီ ခြေစွဲနှင့် ဖြစ်၏  
 ကျော့ပျံ့ ချိတ်ဝဲပွယ်ကာ နှစ်လုံးကြို ကျော့ပျံ့  
 သီးပတ်ကို ပည့်ထက်တွင် တင်ထားသဖြင့်  
 သူပိုင်သော ဧကန်ပါပင်၊ ကြော့ပျံ့ လှပကျော့ပျံ့  
 သော သိမ်းချွယ်က ထမ်းခနဲ ဖော်ပြွင်နေသည်။

တောက ဧကန်ပါ  
 သာယာတာပဲ နော်



ဧကန်ပါ  
 မပိုင်ပန်းသေးလို့  
 ဧကန်ပါပင် ကြော့ပျံ့တာ  
 တကယ်တောင့်တက်ကြော့ပျံ့  
 ကိုဦးထားတယ်၊ သေခက်တောင့်  
 လွှင့်ပစ်ချင်တယ်

တကယ်ပင်  
 ဧကန်ပါ



ဧကန်ပါကြော့ပျံ့တာပေါ့  
 ဧကန်ပါပင် ကျော့ပျံ့  
 ဧကန်ပါပင် တက်နေလို့

ဧကန်ပါပင်က ခြိုးနှင့် ကပ်ပျော်ကပ်သည်။  
 ရှေ့ဆုံးမှာက တောကျွမ်းသော  
 ကိုဦးကလေးက ချီတက်ပြီး ခွတ်ယ  
 ဧကန်ပါ ဦးဒေါ်နုက ပျော်ကပ်သည်။



ဦးဒေါ်နုနှင့် ဧကန်ပါပင်က နောက်သွယ်ကြွေကြွေ ဦးဒေါ်နုနောက်တွင် ရွေးပွ  
 ဖြစ်သည်။ ရွေးပွက နှုတ်ထိ ဖွဲ့သော ပုလဲပင်သားကောင်းသီကိုနှင့်  
 သီးတွင် ဓားမကြီး၊ တစ်ချောင်း၊ ထိုးထားသည်။ ကျော့ပျံ့ ပရေဦးကြီးတွင်  
 ချိုး၊ ခွတ်သနဲခါး ဆား၊ ကိုတက်ဦးသမ္မာ၊ ထည့်သွင်း၊ သယ်လာ၏။  
 ဧကန်ပါတွင် တာသပတ်ကြီး၊ တစ်ခုနှင့် ထွန်ထားသော စောဝဲစွတ်ပါးသဖြင့်  
 ပရေဦးနှင့် ပစ္စည်းသည် ရွေးပွဧကန်ပါထက် ပို၍ ခြံရံနေတော့၏။

ဦးကြီးဖေနဲ့  
မြတ်၊ ဥဒေါက်ကြီးထဲမှာ  
ဝှံ့ဖွားနဲ့တွေ့ရှိမိမိမယ်  
ဆိုတာ ကျွန်တို့ဘယ်လို  
ထင်သလဲ

အဲဒီ ဖွတ်တင်ပါဟာ  
စားဖို့ ဇွတ်ထိ ဝတ်ထိ  
ရေခဲတာ မှန်ရင်  
ကျွန်တော် ပဉ့်တယ်

ဟိုအေးဖက်  
ထိတ်၊ ဂမုန်းပင်  
ဆိုတာတွေ



ဟိုဟာ  
ကဆက်ပင်ကြီးပေါ်  
ကြည့်ရင် ..  
အာနန်းပင်

ဘာ  
သစ်ခွဲလဲ  
သိလား



ဒီလိုပဲပေါ့ အာနန်းပင်  
ထောက်မဲ့ ကျွန်တော်တို့  
မသိသေးတာ မသိနိုင်သေး  
တာတွေ အများကြီး  
ရှိနေပါသေးတယ်



၉၆

ဟယ်  
မှတ်တောက်  
သစ်ခွဲပန်းကြီး



ဟန်အင်၊ ကစင်၊ မှ  
မတွေ့၊ ဖျားနာ အရင်  
လျှောက်ပဲ နေ့စဉ် အဖွင့်  
ကလည်း အကြီး ချစ်

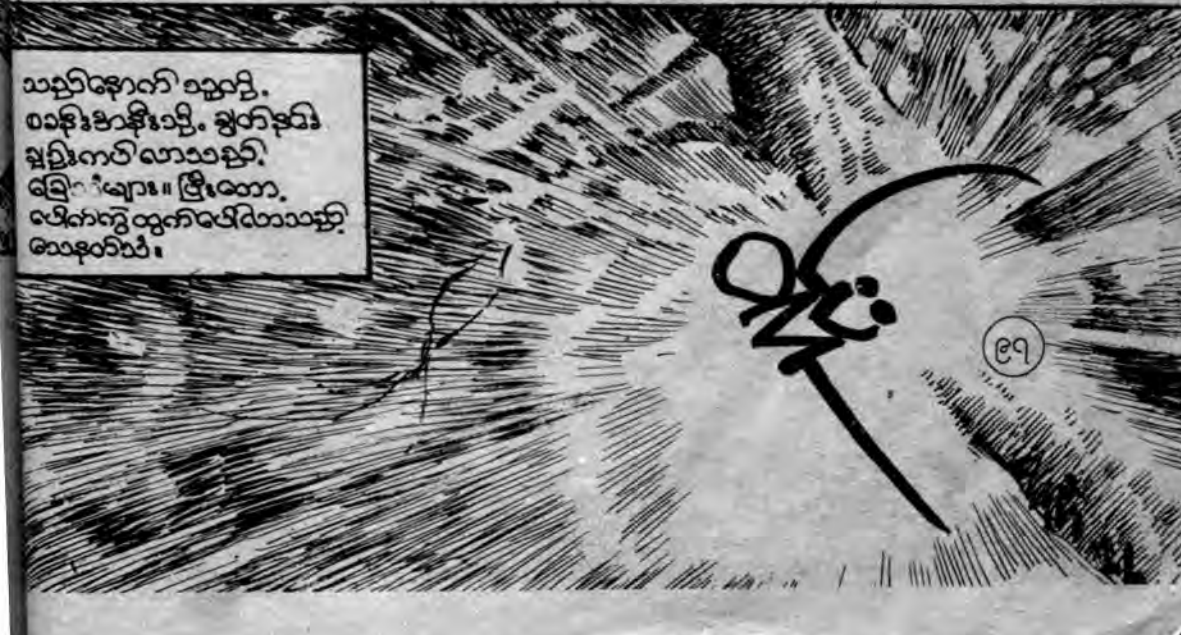
သည့်တော၊ အာနန်းပင်က  
သဘောပေါက်လွယ်သလို  
စိုင်းကို ဝဲဖောက်၊ ကြည့်ပြီး  
ခေါင်း ညှိတ်ရင်၊ ကျောက်စုံ၊  
တစ်ခု ကျော်အတက်တွင်  
မြို့သူလက်ကို ထိန်းကိုင်သလို  
ဒုင့် မှီတက်ရင်

ညဉ့်နက်လေလေခွင်းတို့က ယိတ်သည့်လေလေ  
 ဖြစ်၍ နံနက်ပိုင်း၌ လှေကားသည့်နှင့်  
 သစ်ရွက်များပေါ်၌ ခွင်းစက်ကျသံသည်  
 မိုးပေါက်ပမာရှိတော့၏။ မီးဖိုကြီး၊ ဆီဖွ  
 မီးကျည်ခဲတို့၊ အလင်းရောင်က မြန်ပျော့ပျော့  
 ဖြစ်နေစဉ် ကျပ်တစ်ထားသော အသားတို့က  
 ဆီများ၍ ခဲအနီကျလာသည့်နှင့် မီးတောက်သည်  
 ဟုန်းခနဲ ထတောက်ခါ အညှော်နီလည်  
 ထွက်လာသည်။



မကြာခင်တောကြက်တို့၏  
 ထောက်ပံ့ခက်သံများနှင့်  
 အတူ တွန်းမြှုပ်သံ  
 တမျိုးကို ကြားသို့က်  
 ဂျဉ်း တောသည်  
 မြန်လည်ဟိုက်ခိုက်  
 သွား၏။

သည်အောင် ခတ္တု၊  
 စခန်းအနီး၌၊ ချွတ်ခင်း  
 ချွတ်ခင်းကပ်လာသည်။  
 မြေကပ်များ။ ငြိတော၊  
 လျက်ကွဲ ထွက်ပေါ်လာသည့်  
 စေ့နက်သံ။





သညာတော့မှ ဗြိတိသျှိန်ကလေး  
ကနေတော့မှ ဗြိတိသျှိန်ကလေး  
နဲ့လာကြပြီး နီးရာ သေနတ်  
လှမ်းဆွဲရမယ်။

လေ့လာသံတို့သည် ဆူညံ မှုကလေး ချက်ကလေးပြီး ဗြိတိသျှိန်ကလေးတို့က တဖြောင့်ဖြောင့်  
လာရောက် ထိမှန်တော့၏။ ဒုက္ခရောက်နေတော့ဖြင့် ဟာဖြစ်ဖြစ်၊ ဟာဖြစ်ဖြစ်၊ မယိသဖြင့် တစ်ချက်တည်း  
ဖြင့်မပစ်နိုင်တော့။



စစ်ယားအားဖြင့် ဗြိတိသျှိန်က  
လေ့လာသံတို့ သက်တမ်းက  
၏ သက်တမ်းက အားရစွာ  
နေရာပစ္စည်းကလေးတို့ ဗြိတိ  
အားဖြင့် ဗြိတိသျှိန်ကလေး  
ကျန်ခဲ့ရင်း စုဖြိုကျလာ၏။



ဘယ်သူတွေနဲ့ ဘာကြောင့်လဲလို့  
တိုက်သနည်း စိုင်း စဉ်းစားမနေနိုင်  
မည်းမည်း ခြင်္သေ့တို့သာ မြန်မာ့  
ပစ်ခတ်ရင်း ခုခံနေရ၏။

လွှားပုဆိုး ဇာနည်ပင်  
ပုရွှားတွေ ဝေဖြည်းဖြည်းသိမ်း  
ဒီးကြီးထိန်း တိုက်ခိုက်မောင်  
ဘယ်တိုက်လို့ပစ်



စိုင်း စိုင်း လေးဖြူကြောင့် ဆော့ချင်းပင်စုံစုံကလျ  
ခြစ်ဖွားသဖြင့် မခြင်မသိရတော့ ခုနှစ်ခုပင်  
ရှာမဝဦးခိုင်းကော် ခြစ်နေရသလို။



ကိုစိုက်မောင်  
သတိထားဟိုတက်မှာ  
စတင်ရန် ပါတယ်  
ဇာနည်ကပ်မခို

ကိုစိုက်မောင်ကလေးမှာ မှုတ်  
တစ်ဦးရှိ သာမန်ကျွမ်းကျင်  
ပြီး ဖတ်ပတ်ပေးပြီး တိကျသဖြင့်  
သူ့ဘက်က တစ်ယောက်ကိုပင်  
ပစ်ချနိုင်ခဲ့ပြီ။

ဇော့ကွ

စိုင်းက စတင်သမားကို ဇာနည်ကလေး  
ရှာ၏။ ဝိုင်းစိုက်ခိုက်ထွက်နေသော  
ဇာနည်ကို အိမ်ထဲကို သူတွေသွားသည့်။



ငြိမ်းချမ်းကို အကြိမ်ကြိမ်နှစ်ချက်ဆင်ပစ်ခြင်းကို သေချာခွင့် စတင်ရန် အသံလည်း ကိုက်သွားပြီး ရန်သူများ၏ တစ်ချို့ကလေးများပါ။

လေးပုဒ်မှာ အာရုံနားပစ်လည်း ပစ္စည်းတစ်ခုကို ဖမ်းမိပြီး ချော့ညှိ ကြီးပစ်ခတ်ပစ်လည်း ကြီးပစ်ခတ် ကြီးပစ်ခတ် ကြီးပစ်ခတ်ပစ်ခတ် ကြီးပစ်ခတ် လွယ်လွယ်ဖြူဖြူ၊ သေချာတော့ စိမ်းက သူ့ရဲ့ ပျားကို တဖြည်းဖြည်း စွန့်ပစ်၏။

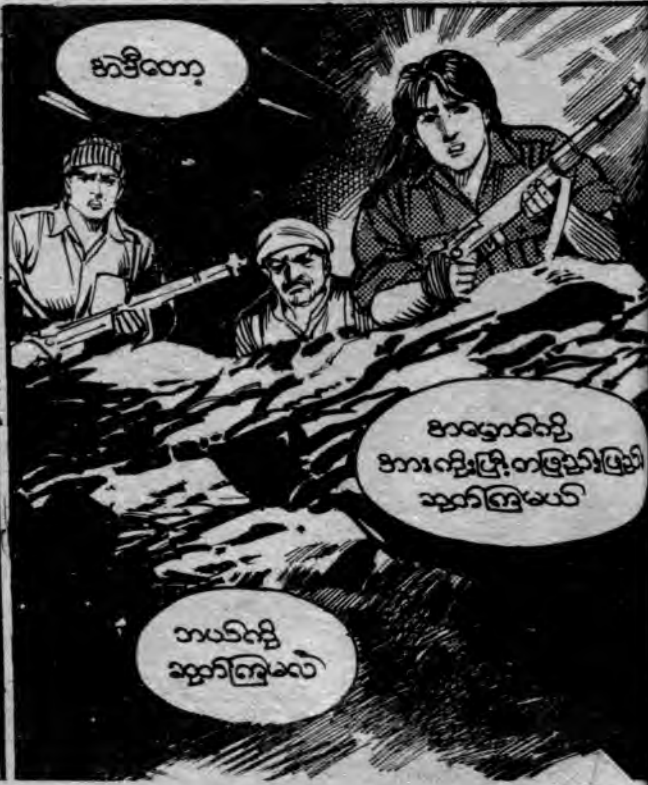


ဒီကောင်တွေ အင်အားများတယ် ဖြိုးလတ်လာရင် ကျွန်တော်တို့ ဖလှယ်အံ့နဲ့



အာရုံနားပစ်တာ ပစ္စည်းတွေပိုအောင်ပစ် ကြီးပစ်ခတ် ကြီးပစ်ခတ် ရအောင်ပစ်

ဝဠီ အာရုံနား ပစ်မယ်



ခပ်တော့

အာရုံနားပစ်ကို အားကြီးဖြိုးတဖြည်းဖြည်း ဆွက်ကြမယ်

ဘယ်လို ဆွက်ကြမယ်

စခန်းချောင်းတစ်ဖက်ကို  
 ချောင်းချောင်းဖြင့် တစ်ဖက်  
 တောမှာ ခြေရာပေးထားပြီးမှ  
 လမ်းဆွဲဆွဲစောင့်စောင့်  
 ကောင်းကောင်း၊ ဂုဏ်ထူး၊  
 နာခြေအနေ ကြီးကြီးဖြူဖြူ  
 တို့ပါပေလိ



ဒီကိစ္စကိုတော၊  
 မောင်မိန်းကြီးကလေး  
 စိစဉ်ပါ

ဟုတ်တယ်  
 ဒါ့နဲ့က စစ်ဘေးလေ့ထွက်ပုံစံ  
 မင်း စိစဉ်ပေးဦး  
 နာသလိ



ကောင်းပြီ  
 ဒါနဲ့ တို့အဖွဲ့ကလေးကို  
 ခေါ်ခေါ်ထားပြီး နာခြေ  
 ခေါ်ခေါ်၊ လူနာတော်  
 ဒီကစောင့်ပြီး ကာ  
 ပစ်ပေးမလိ

ချောင်းဝင်  
 ရောက်ရင် လူနာတော်ကို  
 စောင့်

ဟုတ်ပြီ

ကိစ္စအဖွဲ့ကလေးနှင့် ဦးဒေါ်နုက နာခြေပေးပေးနှင့်  
 နေ့ပိုင်း ညပိုင်း ခေါ်ပြီး လူနာတော်၊ နာခြေ  
 ပစ်ကာ တာရှည်ရွှေဆင်းသွားစေမည်။



တစ်ဖက်ရပ်နားပူ တို့သည် သိပ္ပံပေး။  
 တစ်ချက်တစ်ချက် ရှေးအနီး  
 ပစ်ခတ်လာ လာနက်သံများကြောင့်  
 ကြားနေရသည်။

ဤကလေးသည် မယုတ်သောနေရာများ  
 မီးပွင့်ထွက်သောနေရာများကို ခပ်  
 မှန်မှန် ပြန်ပစ်ပေး၏။ တစ်ခုကောင်  
 သည်ကား ဤတို့ ငိုထားသောမီးဖိုချား  
 သည် ကျွန်ုပ်တို့ကိုမိကုန်သဖြင့်  
 မီးကောက်မည့်ဘဲ ယေဘုယျဖြစ်ကုန်ကာ  
 အာသိးရောင်ပျောက်ကွယ်ပစ်ကော်  
 ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ပင်။



နောက်ထပ်ဒုတိယချက်ကို နေရာပြောင်း  
 ပစ်ပေးချေခိုက်ကာ ဤသို့ သူ့ပစ္စည်း  
 များကို ပြန်စစ်၏။ အာသိးရောင်ဖြင့်  
 သော ပစ္စည်းများကို အာသိးရောင်ဖြင့်  
 စေ့စပ် ပြန်ပစ်ပေးခြင်းပင်။ ပစ္စည်း  
 သည် ဖုံးဖုံး ကျန်ရှိနေသော်လည်း  
 သျှောင်စင်ရောင်လောက်ဖြင့်ထင်ရမည်



နောက်ဆုံးတစ်ချက်ပစ်ချေခိုက်ပြီး ကုန်ဆုံး  
 အတိုင်း ဖြိုခွဲချခိုက်၏။ သည်မှာတင်  
 ကံဆိုးဖို့ ဖန်လာသည့်လောကပင်။ တစ်ဦး  
 တစ်စသော ထမ်းကံကြီး တစ်ခုက ပညာခံ  
 မီးလောင်ကော် လာလေသည်။





ဟာ... ဟိုမှာ ဟိုမှာ

ပစ်တုတ်

ထိုဒီဇာလင်းရောင်ကြောင့် စိုင်းကို ခြင်္သေ့ဖျားဖြိုး စိုင်းပစ်ကြကော့၏။

မတူတော့ဖြိုမို့ စိုင်းလည်း အကာ အကွယ်မယူမနေတော့ဘဲ တောက် ရောက်တောင် တစ်ခါတည်း ဖြိုခါးရိုက်လေသည်။

စိုင်း နဲ့တားတစ်ချက်မှာမှ ခြင်္သေ့ဖျားသည်ကို သိမြင်ကုန်ပြီ။



၁၀၃

တောက်ဆုံးအနေဖြင့်ချောင်းထပ်၍ ကျောက်ဆုံးကို ခေါင်းဖြင့် မဖြိုး ထောင်မိလျှင်မှာမှ သိမြင်ကုန်ပြီ။ သို့ အခြင်တွင် လုံးဝမပြောင်းစား ကျသွားလေသည်။



ကောထိ  
ကဲပဲ ဗန္ဓက  
မရှိကော့ပဲ

ဗိုလ်၊ ပထမဦးဆုံး သတိပြုပါသည်က ကျေးဇူးတင်ပါသည်။ ဒီသံလျှောက်  
လေးသွားပေါက် နီးလာပေါက်၊ ငြိမ့်ကော့ နံကော့ဖြ တစ်ဖက် နာကျင်  
နေသော လေဒနာဒ် မှာနောက် နေသောခေါင်း၊



မျက်နှာကို မဖွင့်နိုင်သေး။  
ဘာဖြစ်တာလဲ ဘယ်နေရာလဲ  
စဉ်းစားကြည့်ဖို့၊ ဖြတ်တောက်  
ခါစကော့မှ၊ နောက်ပြ တွက်ပြ  
တစ်ခုကို သတိပြုနေပါဖို့။



ဒီကော့...

ဗိုလ်... ဗိုလ်

ဒီသံတစ်သံနှင့် ဗီတက  
ငွေထော့သော ရှစ်ခုတစ်ခု  
ပုံကို သတိပြုနေပါဖို့၊  
သိနေပါဖို့။

ဘ  
ဗိုလ်  
ဟာ



ဗိုလ်... ဗိုလ်

ဒီကော့...  
ဒီနာနီပင်

၁၀၄

ဗိုလ်... သတိ  
သတိပြုနေပါ

ဒီကော့... ဒီကော့  
ဘယ်နေရာလဲ

ဒီကော့... ဒီကော့

ဘာထိ  
စာနုနုပင်က  
တော့ပါလား

စာနုနုပင်က သူ့ကို ရင်ခွင်ထဲမှာ  
ထွေးထားဖို့၊ ငြိမ်တော့ ဖြစ်ခဲ့၊  
သမ္မာ ခြစ်ပြောပြောပဲ။

အဲဒါနဲ့ စာနုနုပင်ကို  
စိုင်းဆွဲပြီး ချော့ခါးကိုကုန်  
တစ်ဘက်ကခါးတက်ခဲ့တာ  
အာဇာနည်တော့ စိုင်း  
အဲဒါနဲ့ ချော့ခါး



စိုင်း၊ သေနေပါသလား  
ဖုန်တယ်.. ကျောက်ခွံနဲ့  
ခေါင်းသေချင်းအောက်ပိုက်တယ်

စိုင်းက ခေါင်းခွံပိုက်ဖြောင့်

ဒါပေးပယ်  
စိုင်းက သေနေတာပဲ။ ထွက်  
သတိကသေချင်း လက်နေ  
ငြိမ်တော့ ဗိုလ်တိုက်က  
လည်း ခြင်္သေ့ပေးတော့

ဘာ...  
ဗိုလ်တိုက်  
ဟုတ်လား



ဟုတ်တယ်စိုင်း  
သူ့ကို ဝမ်းပိုက်တာ  
ဗိုလ်တိုက်ဆိုတာ မနက်  
ထပ်တင်ခြင်းခြင်း တွေပဲ  
စာနုနုပင်ပဲ၊ သိတာ

ဪ  
ဒီသူ့ဗိုလ်က  
တာဆို

ဟုတ်တယ် အဲဒါနဲ့ မနက်  
ကျတော့ ချော့ခါးတစ်ခုတွေကနဲ့  
ဝါးနက်၊ ဖော့ပေးပြီး စွန့်ပေးခဲ့  
ကြတာ.. တစ်နေ့လုံးပဲ

သူ့နေရာမှ  
ဆုတ်တုတ်နေရာ  
ကမ်းကပ်ပြီး  
တောထဲဝင်ခဲ့တာ

ဒါဖြင့် ခု  
ချော့ခါးပင်မှာ  
ပေါ့



မဟာဂိဗုဇ  
 ဒါဝေ၊ ခြီး၊ ရှေးကါနေပြီ  
 ချောင်းကတစ်ပြား  
 တစ်ညရပ်၊ မပိတ်ပိတ်  
 ရွှေ့ကလေးကတော

ထောင်ဒါဖြင့်  
 ဦးကြီးဝဦး...  
 ကော

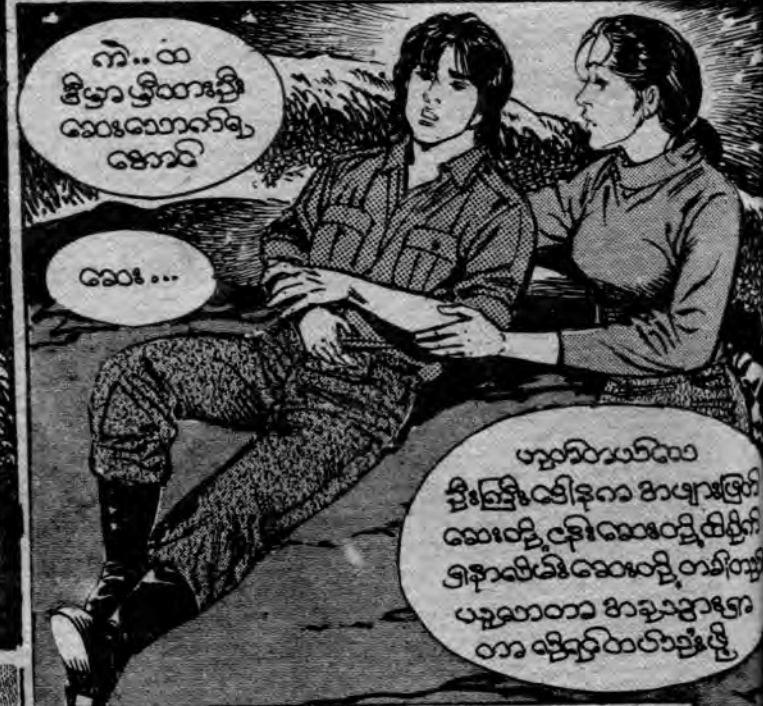
ကျန်တဲ့ရုဗုဗု  
 ဘာမှ မဖြစ်ဘူး ဦးကြီးနဲ့  
 ကျန်တဲ့ရုဗုဗု ဘာမှ မဖြစ်ဘူး  
 ရှေးယင် ဗဟိုကတစ်ည  
 ရွှေ့ကလေးကတော



ကျွန်းဒါဖြင့်  
 ဦးကြီးဝဦး...  
 ကော

တစ်ညရပ်  
 တစ်နေ့ဒါဖြင့်

ဒါနုနုယင်၏ ချိုသာသော အသံနှင့် ကြည့်ရင်လော အားဖြင့်  
 ကြော့ရုံလေး၊ ရွေး၊ ရွေးလော၊ ရှင်ခွင်ကြော့ရုံလေး ဒါ  
 မဟာဂိဗုဇ ဗား၊ ရွေး၊ ကြော့ရုံလေး၊ ယေ၊ ဦး၊ ဒါလေးဟင်  
 ကြည့်ရင်လော ငြိမ်ငြိမ်



ကဲ... ထ  
 ဒီမှာ ဖြစ်တာနဲ့  
 ဆေးပေးတာကိစ္စ  
 ကော

ဆေး... ..

ဟာဂိဗုဇဟင်  
 ဦးကြီးဝဦးနုက ဒါဖျားဖြတ်  
 ဆေးတို့ ငါ့ဆေးတို့ ထိရင်  
 ဒါနုနုယင်ဆေးတို့ တစ်ကျွန်  
 ပုဗ္ဗလောတာ ဒါနုနုယင်  
 တာ ရှင်ခွင်ကြော့ရုံ

ဒါနုနုယင်က ပြောလည်း ပြော၏။ ဦးကြီးဝဦးနု  
 ထိန်းပေးကာ သစ်တုံးကြီး တစ်တုံးတွင် ခေါင်း  
 တင်ကာ ဖြစ်ပေး၏။

ဒါနုနီးပင်စဉ်၊  
ဘယ်ဒီဒီရဲဉ်းမေတ်  
ဒီဘာနော့ ရဲဉ်ကိတာ



ဟွန်နီးအင်  
မရဲဉ်နီ

ဒါနုနီးပင်က တောတစ်ရွက်ပျော်ရင်၊  
စဉ်ကဉ် ဖျက်စာသိ၊ လှမ်းထိုးရင် ...



ဝူ  
သတ်လတ်ရဲဉ်နီ  
ဘာနုနီးမေတ်  
မေတ်ဘူ ရဲဉ်နီ  
တဒီကားဒတ်  
တာ



လေးကောင်ပါလော့ရဲဉ်ကိတာ၊ ကောင်တစ်ပါးရဲဉ်ပတ်လမ်းမဲ ဝါဖြူညါဖြူညါ တက်လော့အင်၊  
တက်စဉ် မတ်ထောင်သော ကျောက်နီဝဲ တစ်ဘက်စဉ် နက်စွာသောကျောက်၊ မြေပွားလမ်းက  
တစ်ကောင် သွားရဲဉ်



၁၀၀

ဟွန်ကော့ တစ်ယောက်ချင်း၊ ထိာနီ သွားရဲဉ်၊  
ကျောက်ဖြူ ရဲဉ်ပတ်စဉ် ကောင်မေတ်၊ သူ့နောက်မှာက  
စတင်သောတစ်လောက်၊

သူ့နောက်မှာက ဦးဖြူပေါ်၊ ငြိတော့ တပည့်တစ်ဦး၊  
 သွယ်ခိတ်ကုန်ဝင်ဦးကို ဘယ်ညာ စလေ့ပတ်ခံစား  
 လျက်၊ ငြိတော့ ဗိုလ်ခိတ်နှင့် တွဲဖက်ခံစား  
 သည့်နောက်မှာက ကျောက်ဖြူရွှေခို ဦး၊ လောင်  
 တော လက်နက်ကိုင် ခုဦးနှင့် သား၊ သေးတောင်



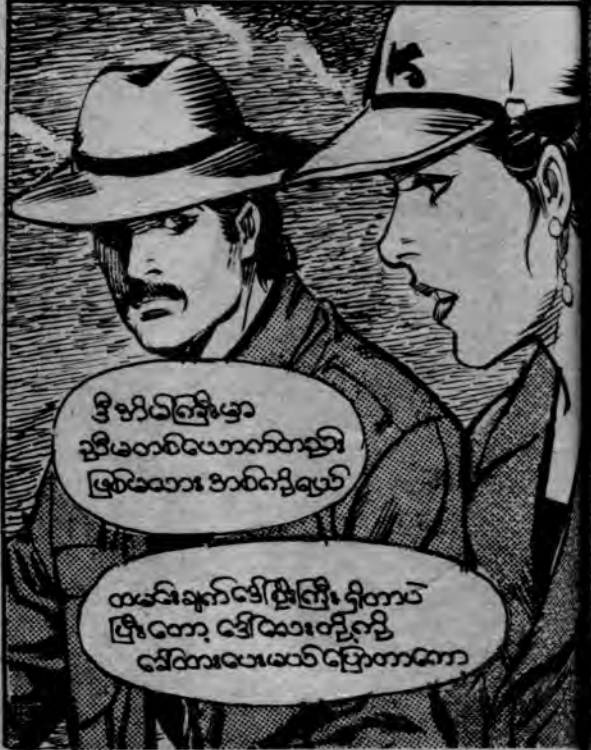
ဒေတာကတို့ မကြည့်ဘဲ  
 မှုဖြူ လိမ်ကျတတ်  
 တယ်



ဟဲ့ဟဲ့..  
 ဟဲ့ဟဲ့က ခါကြီးက  
 ဘယ်လောက်တတ်  
 ရဦးမလဲ မသိဘူး

နင် ပဲပဲနားနေပြီလား ဒါကြောင့်  
 မထိုင်ခါပါနဲ့လို့ ပြောတာ

ဗိုလ်ခိတ်က ဦးဖြူပေါ်နှင့် တွဲဖက်ခံစားနေပြီး ကျောက်  
 ခေါ်သောဖြင့် ပြောနေသဖြင့် တွဲဖက်ခံစား  
 နဲ့ ဗဟို ဗဟိုတို့ကို သတ်ရင် ဟန်ပွတ်ဖြူဖြူ..



ဒီ ဗဟိုကြီးမှာ  
 ဦးမတစ်ယောက်ကတည်း  
 ဖြစ်သေး ဗဟိုကိတ်

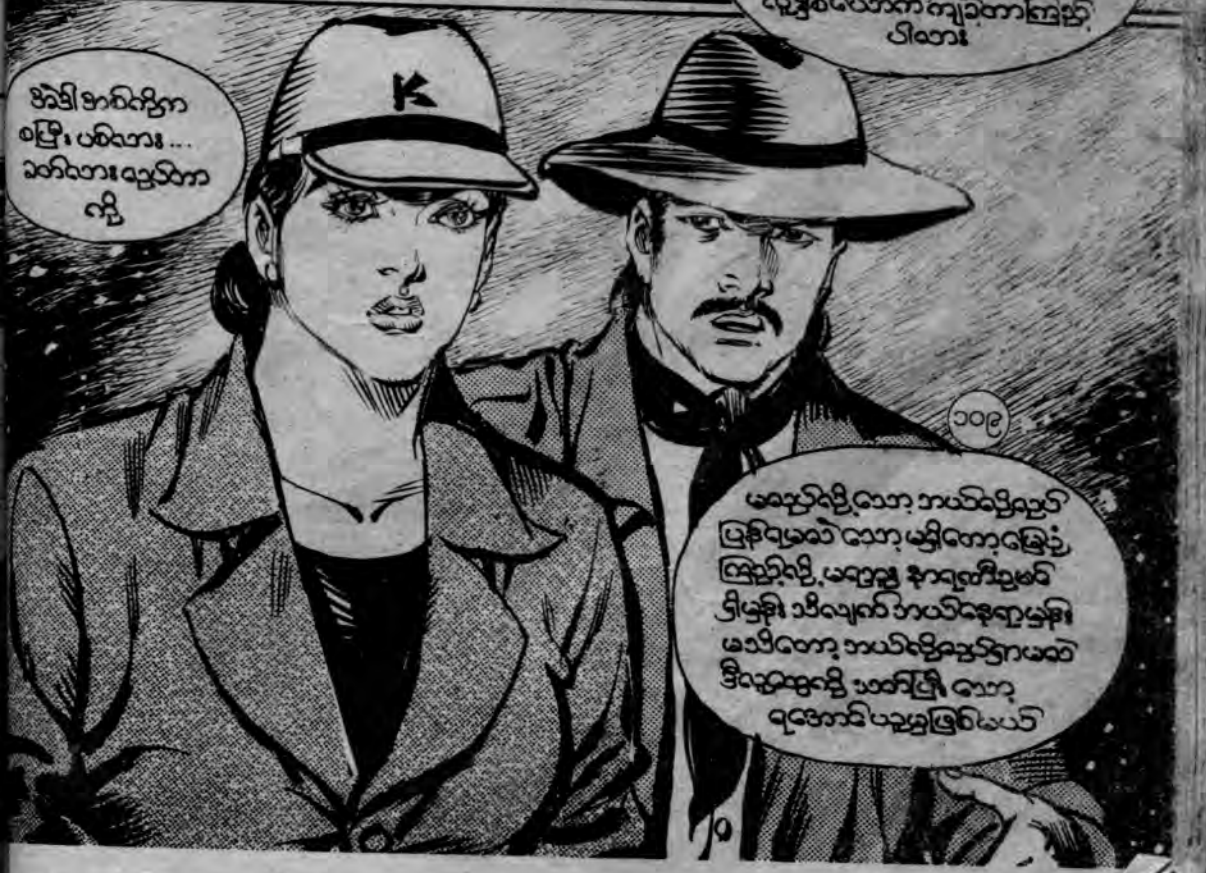
တမင်းချက်ဒေါ်ဖြူဖြူ၊ ရှိတာပဲ  
 ငြိတော့ ဒေါ်သေးတို့ကို  
 ဒေါ်ကားပေးမယ် ပြောတာကော



ဤ ပြောမနေပါနဲ့တော့  
ငါတို့လည်း ဖြစ်ပါပြန်ပါ။  
သွားနေတာဆိုတော့ ထူးမကြီး  
လည်း မြောက်နိုင်ပါတယ်

အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်  
အာဇာနည် နှစ် နှစ်

မဟုတ်ဘူး ဦးဖြူဦးဖြူ  
ဒီလိုအေးအေး၊ အေးအေး၊ သွား  
နေလို့က ပြာသာနာ မဟုတ်ဘူး  
အာဇာနည်ကလေးတို့ကလေးတွေ  
ဖြစ်တော့ခက်တာပဲ ကျွန်တော်  
လူ့အဖွဲ့ပေးတာကျစ်တာကြည့်  
ပါလား



အဲဒါ အာဇာနည်က  
စပြီး ပစ်လား...  
ခက်လား၊ သေသိတာ  
ကို

မေ့လျော့ရဦးတော့ အာဇာနည်ကလေး  
ဖြန်ဖြန်ပဲ တော့ မရှိတော့အောင်  
ကြည့်ရဦး မေ့လျော့ နားထောင်ရဦးမယ်  
ရှိမှန်း သိလျက် အာဇာနည်ကလေး  
မသိတော့ အာဇာနည်ကလေးအဖွဲ့  
ဒီလူ့အဖွဲ့ကလေး အာဇာနည် တော့  
ရအောင် ပညာဖြစ်မယ်



သတ္တိကို  
သတ်နိုင်ဖို့ပုံငါ  
အိမ်ကို လာ  
ရမယ်လို့ထင်တာ



ဟက်ကယ်ဒီပဲ အခြေအနေ  
မကောင်းတော့အဆိုးကို  
သောကိုလွှင့်ပစ်ချင် လွှင့်ပစ်မှာ  
အိမ်၊ ကြောင့်အလိမ္မာ သုံးခြင်းကို  
အကောင်းဆုံးပဲ

ဦးမလေး၊  
သဘောတူတာ  
ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်  
စေချင်တယ်

အိမ်အချာ စဉ်းစားကြည့်တာမရှိဘဲ ဟက်သတ္တိ၊  
လာတစ်ချောင်းသတ္တိအားဖြင့် ငြိမ်းလှပသတ္တိမကွက်  
သဖြင့် ငှက်ထားသတ္တိ၊ ရသတ္တိ၊ လွှင့်ပစ်သတ္တိ၊  
အရှာရခက်ခဲသတ္တိ၊ သတ္တိမရှိ သိပ္ပံထားသတ္တိ၊  
ပစ္စည်းမရှိ ဖောက်ထားခြင်းသတ္တိ၊ သူ့အတွက်  
အကြံကောင်း၊ လေးဖော်ရမယ့်သတ္တိဟု ဆိုက်ပိုင်  
ထင်မိပြန်လေသတ္တိ။



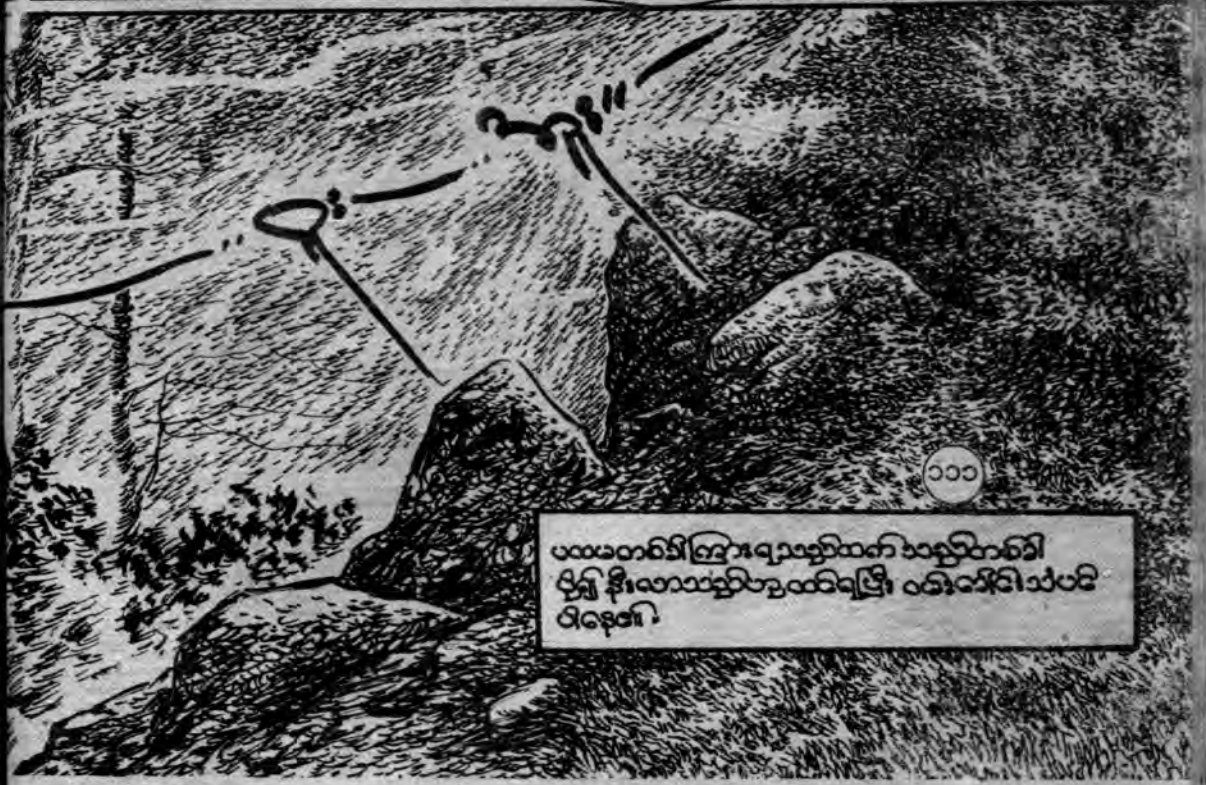


အသံကကြောက်စရာပင်ပင်  
 လောကီ၏၊ ငှော့ပင်ပင်၊  
 လောကောဝိတို့ အာဇာနည်  
 အားပေးကြော့၊ ပါလော့  
 သတ္တိအာသံ ကြော့  
 ကြော့၊ ပါခြင်း ဖြစ်ပေစွာ။

ဒိဋ္ဌိကံလောကီ  
 ဘာ လောကီလဲ  
 ဟ

ကျွန်တော်သည်  
 စဉ်းစားနေတာပဲ ဒီကြီး  
 သိရုံပဲ၊ ခုခက်နေ  
 တယ်

စာအားကြောက်စရာ  
 လောကီတာပဲ ဖြစ်ကြ  
 လောကီ ... ရုက္ခိတာပင်



ပထမတစ်ခါ ကြော့၊ ခုနှစ်ထက် သတ္တိတစ်ခါ  
 ဖြစ် နိုးလော့သတ္တိလွှာထပ်ရပြီး လော့၊ လော့၊ လော့  
 ပါနေ၏။

သို့တော် ဖီးဖိုးဖိုးဖြင့် မြင်ဖွယ်ရာအရာက တစ်မျိုးဖြစ်နေ၏။



ဟာ.. ဒီကောင်တွေ

ဘာတွေလဲ ဟင် ဖိုင်း

တောရွေးတွေ ဒါနန်းယင်

ဖိုင်းတို့ ပြောနေဆဲမှာပင် တောရွေးတစ်ချို့ကတော့ ဖီး နားယင်းထောင်ဗာတွင်း ထွက်လာကြ၏။ ဒါတွေက ခုနစ်ခုနစ် နှစ် ဖြား ဖြား ဖီးထောင်ဟပ်၍ မျက်မှုံစိုစွတ် ဖိမ်းမြားထောင်သန့်က တောက်လှောင်နေ၏။



ဖိုင်းက လှည့်၍ ခြောက်

တိုင်းအောင်ဖြစ်လာရာမှာတော့ ဒါကောင်ကြီး၊ တစ်ကောင်က ဖီးဖိုး နှစ်ခု နှစ်ခုနှင့် မာန်ဖီကာဖြေးဝင်တောတော့ ကျန်ဒါကောင်များ ကလည်း ကျန်ကျန်ဆွဲဆောင် ဆောင်ဟပ်ကြရာ ရွေးပုဒ္ဓါတေးဆို၍ တစ်ခုတွင်း ပြေးလာနေတာ၏။



စိုင်း  
ကပ်ပိုင်ရည်  
ကြမယ်



မပစ်ပါနဲ့ ကိုဗိုဗိုကိရော့၊  
အကတ်ပြိုင်ဆွဲ ဘေးနတ်  
မသိဘူးဟာကော့မိတယ်

မိကတားဆီးပေးကိသဖြင့် ဘေးနတ်မျိုးကိထားသော  
မျိုးကိသမာမိခွင့် ဦးဖော်ခိုတို့ ဘေးနတ်များကို  
အကတ်ပြိုင်ဆွဲပေးကိသဆွဲ

ရခက်  
အနိကုတ်ပြုနေ  
ဒါနဲ့ဖယ်ရာ



တွက်နဲ့ ခဲတို့နဲ့ပဲ  
ပစ်ပစ်ကိလွန်ကြပေ  
ကျွန်တော်ထင်တာ  
ဒီကောင်တွေ ငါ့ကောင်နဲ့  
ရလို့လာကပ်ပြီမယ်

ရွေးပွဲကဝါးဆစ်ပိုင်းနှင့်ပေးကိ၏ ကျောက်ခွင့်  
လှခါထူးပွဲ၊ သဆွဲတော့ တောရွေးတို့၊ ခေတ္တတန့်  
သွားသော်မသွား၊ အတူတို့ကို တတယ်မပေးပဲ  
သိသောအခါ အချက်ကိလာကြပြန်သဆွဲ



သွေးပွစာ ဖီးလော့စ်ဇာလာ ထမင်းချောင်း၊  
 များစွာ လှမ်းဝေးကပ်လာ အားကွပ်  
 လှည့်ပတ်ရှာဖွေတိုက်ခိုက်ခြင်း ချွေးတို့  
 တစ်ဝေ များလာကာ ချောက်ငါးရပ် ဖီးပိုက်  
 ထိခိုက် ခြေဖမ်းနေကြ၏။



သို့သော် ဖီးစာပျက်စီးကြောင့် ခြေဝင်လာရဦး  
 နောက်ဖြန် ဆွတ်ပျက်နှင့် ငှါနေကြ  
 ကြာတော့ ခါးသင်္ကြီး ဟောတော့သည့်။



ဒီကောင်တွေ စာစားနဲ့  
 ပတ်သက်လာရင် ခါးပေး  
 သတ္တိကောင်းကား

ဟန်ကောင်းကွ  
 အညှစ်ထောက်လာတာနဲ့  
 ကျားလေးပျားပျား ဝက်သတ္တိ  
 မရှောင် ဆင်တောင်ပျက်စီး  
 ကောင်တွေကွ အခုနေချေကင်  
 သွားရင် ငါတို့ကွ ခုန့်မှသာ  
 လေးရှာတယ်



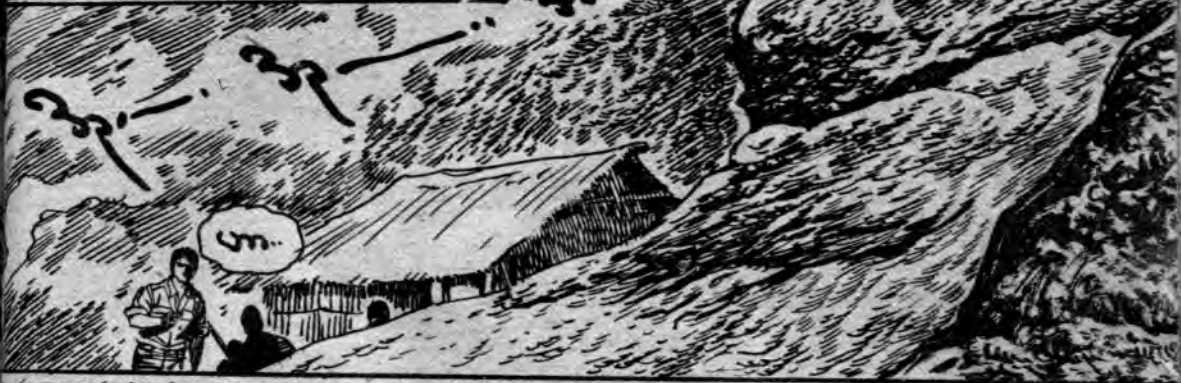
ဝဝဝ  
 ဒါပါ..

သွေးပွ စာစားသာ လိုက်သည့်၊  
 အကောင်ကြီး တစ်ကောင်ကို  
 သစ်ပင် အကြီးအကြားမှ  
 မျှော်နေခြင်းပျက်စားပျက်စီး  
 ပျက်စီးကြည့်သည့်။

ထို  
 ပျက်  
 ကြေ  
 ကာ  
 ဖြေ

ထို  
 ကြေ  
 ကာ  
 ဖြေ

ထိုအခါ ချက်ချင်းပင် လျှောက်ကွယ်သွား၍  
 ဖျက်ဖြဲ ဖျက်ချိတ်ပေး၍ သံသယဖြစ်နေစဉ်  
 ကြောက်စရာ အသံကြီးကို နားထောင်ရာ  
 ကြားရိုက် ခြေထောက်ပစ္စည်း



ကောယိဗျာဒါ သွေးသတ္တိအားဖြင့် မြေပင်တို့ဖြတ်သွားသည့်  
 အားဖြင့် စွမ်းအားဖြင့် လျှောက်သွားကြသည်။ ကောယိဗျာဒါ  
 ဖျက်ခိုက် အားဖြင့် ကျက်သွားကြသည်။



ထို့နောက် ချက်ချင်းပင် လျှောက်ကွယ်ထက် အားနည်းပင်ဖြစ်ပြီး  
 ကြီးမား တွက်ခွဲသည့် အကောင်ကြီး တစ်ကောင် သူ့အား  
 ခြေထောက်ပေး ခြေထောက်ပေး ခြေထောက်ပေး ကာ  
 ကာနှေးတစ်ကောင်ကို ခြေထောက်ပေးချောင်းကိုဖြတ်၍  
 မြေပင်ပေါ်သို့ မြက်ချချက်သတ္တိကို ထွက်ပေးသည်။

ထိုနေ့က သူ့ထံ ချစ်ဝင်ကာ  
 ငြေးဟပ်လာတာ ခေါ်မိအောင်  
 ရွေးကြီးကို သက်တမ်းပေးဖို့  
 ဖမ်းဆွဲကာ ဆွဲကြိတ်ပစ်လိုက်ပြန်၏။

ဟေ့



ဖိတ်  
 ရွေး  
 ပုဆိုး  
 ပြန်



ဘာကောင်ကြီး  
 လဲ - ဟ

ဘာ.. ဘာကြီးလဲ

ခု.. ချစ်ကြီးနဲ့  
 တူတယ်

စိုင်းက တံထောင်ဆစ်ကို ဒဏ်ဖြုတ်ရက် တောက်ကာထစ်  
 ကြည့်ရက်အောင်က ပေးအောင်ကို ခြောက်ကာ ဆွဲ၏။



ဟို  
 ဟ

ဟ

ဒဏ်  
 ပေး  
 တူ  
 ဆစ်  
 ဟ



ဘဝ

ထိုစဉ်မှာပင် ဒဏ်ကောင်ကြီးက ချစ်ကောင်ရွေးကောင်ကို  
 ဆွဲပစ်လိုက်ပြီး ဖမ်းဆွဲကြီးကို ငြေနှိပ်ပေးဆွဲပစ်လိုက်၏။

ကျွန်ုပ်တို့မှာပင်၊ မြားပင်၊ မြားပင်ပင်ကို  
 ခြားပြီး ဒီကောင်ကောင်တွေကို ချက်ချင်း  
 ခြားပစ်ရတာ ထင်၊ လျှာပင်ကိုပင်  
 ခြားပစ်ရတာပင်။



ကျွန်ုပ်တို့ကောင်ကောင်တွေကိုပင်၊ ကောင် ပစ်လေ့ရှိ  
 ပစ်လေ့ရှိ။



ဒီကောင်ကောင်တွေကို ဒီကောင်ကောင်တွေကို  
 ကောင်ကောင်တွေကို ကောင်ကောင်တွေကို  
 ကောင်ကောင်တွေကို ကောင်ကောင်တွေကို  
 ကောင်ကောင်တွေကို ကောင်ကောင်တွေကို



၁၁၇  
 ဒီကောင်ကောင်တွေကို ဒီကောင်ကောင်တွေကို  
 ကောင်ကောင်တွေကို ကောင်ကောင်တွေကို  
 ကောင်ကောင်တွေကို ကောင်ကောင်တွေကို  
 ကောင်ကောင်တွေကို ကောင်ကောင်တွေကို

ဝေဖန်ပုံတို့ သူ့ညံ့ဖွားသလို တဲသည့်ဝေညှိ၊ တစ်စိတ်  
 ဖြစ်ပွား၏။ ရုဉ်းကွဲသည့်၊ တစ်ယောက်တည်း  
 ရွတ်စဉ်ကုန်ရာ နှစ်ရပ်မြို့တစ်ချက်ပစ်ပြီးသော  
 ဒားနန်းပင်သည့် ဝေဖန်ဘုရား ရှေးခြားဖြစ်ပွား  
 သလို ဦးလေးနုဖွားသည့်၊ ချောက်ခွာတွင်းသို့ ပစ်ခတ်  
 သွားသည့်ကို စိုင်း၊ လော့ဗိုက်ဗွေသည့်။

အော်



စိုင်းပတ်လဲကျနေရာမှ ဝေဖန်ရဲပြန်ကောက်ဖမ်း၊  
 သည့်ခါဆိုခြားပင် ဒားကောင်ကြီးက ကြီးဗိုက်ပောင်  
 ခြေတစ်ဖက်ကို ကြီးဆွဲကာ လေထဲတွင်ထွေပစ်  
 ပစ်တိုက်ပြီ ....



ရွတ်ပစ်ကြိုက်လေတော့သည့်။



၁၁၈





ကျောက်ခုံရုံကို မြေပြိုကျမိသော ဂျီဒိုက်ကောင်မတို့  
မချီမဆင့် ဝေးကွာသံကို ကြားရခက်ရပြီ။ မည်သို့မည်သို့  
အကောင်ကြီးမှာလည်း အခြေခံပုံစံမျိုးပင်လျှင်  
ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။



အခုနဲ့  
အခုနဲ့ပင်..  
ဒါကြီးပေါ့နု

ဒီမှာ.. ဒီမှာ  
ငါ့ဒီမှာ..



ဒါကြီးပေါ့နု၏အသံကို ခပ်နီခပ်နီလျှောက်ကွဲသွား  
ကြားရပြီ။ လွှေပုက ဒါကြီးပေါ့နုကို သွားရောက်  
ဆွဲတင်သည်။ ငြိမ်တော့ ဂျီဒိုက်ကောင်မတို့  
သွားကြည့်တော့ ဂျီဒိုက်ကောင်မတို့အသံကြားရပြန်တော့။



အခုနဲ့ပင်  
အခုနဲ့ပင်

အခုနဲ့ပင်  
သေကြီး..  
အခုနဲ့ပင်

စိုင်း ရှင်ပယ်ကို သက်သေစွာ မောင်းတင်ပြီး  
လေဒ်ကို တစ်ဘက်တစ်ဘက်ကိုင်ကာ  
အခုနဲ့ပင်ကို သက်သေပြ၏။

စိုင်း ကို သိကြည့်သည့်၊ ဦးကြီးခေါ်ရာ ကို  
 ဝေးကွာခဲ့သည့်၊ မည်သူ့ တစ်ဦး  
 တစ်ပေတာကိ၏ ထွေးသံကို ဖြစ်ကြားရ  
 ကောကြီး မျက်နှာပိုး ခြားဝှက်၊ သူ့  
 တစ်ပေတာကိတည်း၊ သူ့တော  
 ခြားပေကာ ငိုယိုသလို ငိုရင်းလည်း၊  
 ဦးတည့်ရာ ချောက်နေပါကော့သည့်၊



ကျောက်တုံး တို့နှင့် တွဲဖက်၊  
 ဆူတို့၊ ခြစ်မိ၏။ ခြားဝှက်ခြားဝှက်၊  
 ပုံ၊ စူး၊ စူး၊ ခြားဝှက်ခြားဝှက်၊ ဆံပင်တို့၊  
 လည်း၊ ဖျော့ဖျော့ဖြစ်လေပြီ။  
 တစ်နေ့က ဘာမှ မစားရသော်လည်း၊  
 ခြားဝှက်ခြားဝှက်၊ ဆံပင်တို့၊  
 သည့်ညာ ဘယ်လို ခြားဝှက်ခြားဝှက်၊



ဦးတည့်ရာ ချောက်နေပါကော့သည့်၊  
 ဝေးကွာခဲ့သည့်၊ မည်သူ့ တစ်ဦး  
 တစ်ပေတာကိ၏ ထွေးသံကို ဖြစ်ကြားရ  
 ကောကြီး မျက်နှာပိုး ခြားဝှက်၊ သူ့  
 တစ်ပေတာကိတည်း၊ သူ့တော  
 ခြားပေကာ ငိုယိုသလို ငိုရင်းလည်း၊  
 ဦးတည့်ရာ ချောက်နေပါကော့သည့်၊



ထည့်တစ်ခါ ဒီအထဲကနေ ကာ  
ထစ်ကန်ပါ ကျားတွေ သိမ်း  
သူ့ကို အမ်းဆွဲရဦးကိစ္စ  
သိရဦးကိစ္စဖြင့် ဒီအနားမှာ  
ဒီအားကုန်ရဦးလေတာ



ထည့်တာက အကဲသွားရာ ရုန်းသူပါ ထွေးခန့် လိုက်ကျွေး၊ ဖြိုတော့  
ကုန်တောင်၊ စာတိုင်း၊ ဖိခိုက်၊ သွား၏



ဒီအနားမှာ  
ဒီအနားမှာ  
မဟုတ်လား

ဦးစွာ နေရာအသစ် ခြံရံထားသည့် ဘဝကို  
 ဖန်တီးရန် တိုက်ရိုက်က ရွေးချယ်ထားသော  
 တစ်ဖက်တော် သူ့ကို အမြဲချုပ်ထားတော့  
 တောကြီးထဲမှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့်  
 တစ်ဖက်တော် သူ့ကို ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့်  
 စားစားကြည့်ပါ။ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့်  
 ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့်

ဗိုလ်ဦးစံ



ကျေးဇူးတင်  
 တပည့်  
 ဆင်ခြင်

ဟုတ်သည့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာပေးဆက်ဆံ ဆုံးဖြတ်ခြင်းကို ဗိုလ်ဦးစံ  
 နောက်ဖက် တစ်ဖက်တော်က အားပေးကူညီပေးကာ သတ္တိရှိစွာ ကျင့်  
 တစ်ဖက်တော် သူ့ကို ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့်  
 တောကြီးထဲမှာ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့်  
 စားစားကြည့်ပါ။ ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့်  
 ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့် ချစ်ခြင်းမေတ္တာဖြင့်



ဦးဖြူပွား၏ ခဲဗာကာ မန်းဗြာဟံသာက မာ  
 ပါပါနဲ့ ဝှိုးလို့ကံ ကျယ်လို့ကံမြို့ ထိုကားကံ  
 ကြားပြီး စခန်းရှိ ဆူကားလေး ဆောက်ချားချင်  
 ဝလေ့ရှိ ဦးထိုက်ထိုက်ကံ နှီးဆူလေးလေးရှိဖို့ရှိပြ  
 မည်သို့မှ အညွှတ်မလေးဘဲ ခါကြ၏။

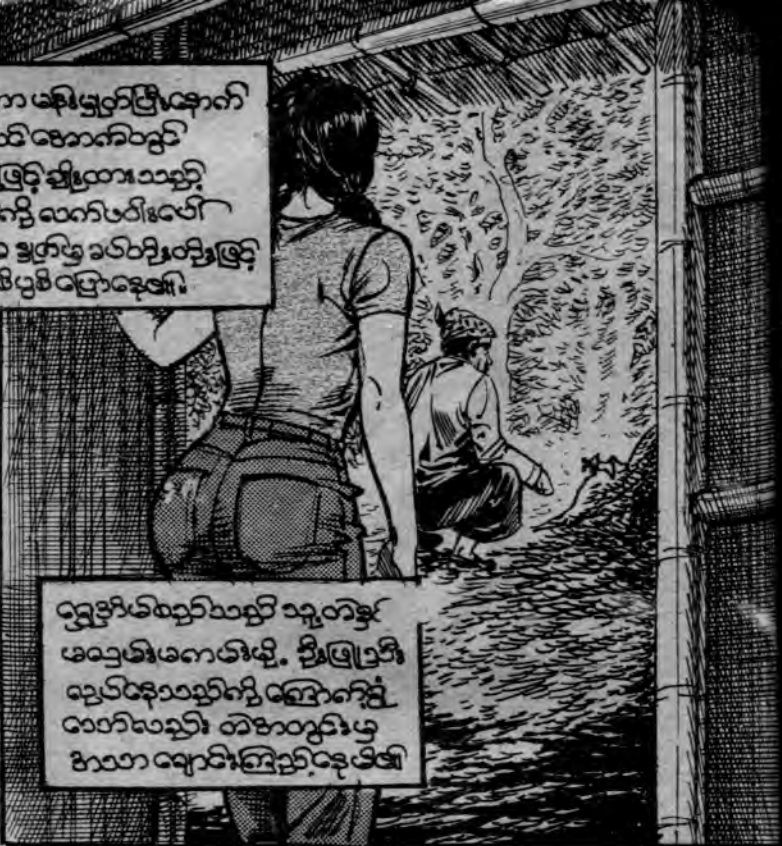
ချာကံဖြူဖြူက စခန်းတောင့်တာဝန် ယုတားရေဒါဖြင့် ခိုင်ပယ်စွာ ဧကလင်ကိုင်ကာ ဦးဖြူပွား၏  
 ဗဟိုတစ်ပဟက် လှုပ်ကိုင်နေပုံကို ဧကလင်ကိုင် ကြည့်သတည်း။ စတုရံဖြင့် ချိုးတားလော  
 ကိုညှိ၂ ရှုပ်နှိုး ချိုးညှိနားကောင်းကံကို လှုပ်လှုပ်စွာ ထုတ်ချီ ဝါးမန်းတွင်ထည့်၍ လေးပိုင်စင်ပိုင်ကံ၏။



စင်ပိုင်တွင် ပကျေပျော်စွာဖြင့် ဖြစ်ထွန်းထားပြီး  
 မှန်နှင့် ဧကလင်များကိုလှည့်တင်ထား၏။  
 ဖြိုလော့ စခန်းတောင့်စေ၍ စည်းသွားတာ၏။

စွမ်း  
ဒေ  
တင်  
တေ  
တစ်  
စား  
စွမ်း  
စွမ်း

ဦးဖြူပွားက ချိန်ကာ မေးမြတ်ပြီးနောက်  
လစ်ပင်ကြီးတစ်ပင် အောက်တွင်  
ထားသော စက္ကူဖြင့် ချိုးထားသည့်  
တိုက်ခွား ခွဲစိတ်ရုံကို လက်ဖက်ပေါ်  
ကောက်တင်ကာ ချွတ်ဖြင့် ခပ်တိုဖြင့်ဖြင့်  
တစ်စုံတစ်ရာ ပွမ်းပွမ်း ပြောနေ၏။



လှည့်ပတ်နေသည့် သူ့တံဆိပ်  
ဖေ့ဖေဖေဟန်နဲ့ ဦးဖြူပွား  
ညှပ်နေသည့်ကို ကြောက်စွာ  
တော်တော်နဲ့ တံဆိပ်ပေးမှ  
အသား ချောင်းကြည့်နေမိ၏

ဦးဖြူပွားက တစ်စုံတစ်ခုကို ပြောပြီး စက္ကူခွားတိုက်ရုံကို သစ်ကြစ်  
ခွဲကြီးတစ်ခုပေါ် တင်သည့်ပြီးနောက် စားမှထိသိ ကျွဲကျွဲ မြေသား  
အသံဖြင့် ဂါထာတစ်ခုခံရမိ၍ ရှောင်ဖော်ရမိ

သူ့ လက်အတွက် မြေပေးသော ကျွဲကျွဲကို တိုက်၏။  
အသံလှည့်သော ကြေးဝါးကို သံနှင့် အတူ  
တိုက်ခွား အညှပ်တို့သည် တစ်စုံတစ်ခု  
ခြစ်ကောက်ပင် ထည့်၍ ကြလေသည့်။



အမေလေး



ရွှေဦးခင်မည် ပါးစပ်ကပ် ဝတ်၍ ခပ်လေးတို့၊ ရေညှော်ဖြူ  
သက်မကြည့်ချာတော့ သဖြင့် သူ့မ ခပ်ဝီရဝါ  
ဖြစ်လှနေခြင်းပင်။



ထိုစဉ်မှာပင် အမြင်မှ ဆူညံညံ့ညံ့ ခပ်သံများကို  
ကြားရောက်သဖြင့် အစ်ကို့အိမ် ဖြန်ရောက်လာ  
ဖြင့် ယိမ်းခြင်း၍ စကားတက်ကာ ဝမ်းသာအားလှ  
ဖြင့် အိမ်ရှေ့ထက်မှ ဖြစ်ပေကြည့်လိုက်တော့  
အစ်ကို့အိမ်နှင့် အတူ အမျိုးသမီး ကပ်ပြီး  
ပါလာသည့်ကို မြင်ရောက်သဖြင့် တစ်ခွဲတစ်  
ဖြစ်ပါသွားသည်။



သူ့ထက် နှစ်နှစ်သုံးနှစ်ခိုက်ကြီးမည်ဟု ဆိုလှပြန်  
ချဖြီး မိန်းမလှတစ်ယောက်ဟု ဆိုနိုင်သော်လည်း  
လောကတစ်ခုပင် အာရုံစိုက်နေသော အမျိုးသမီး  
သည် တစ်ကိုယ်တည်း လေချေရောက်မြောက်ရောက်  
ခွင်းနယ်လောပဉ်ကနေ ဖွဲ့ရသည်။



၁၂၅

မို့လို့ပင် အကျိုးအမြတ်အကျိုး ပြောပြ  
တော့မှ အနုနုလယ်ကို ရွှေဦးခင်မည်  
သိချပြီး လောကတစ်ထဲတွင် မိန်းမထား  
အလေးတစ်ယောက်ရရှိ ရွှေဦးခင်မည်  
ဝမ်းသာသွားမိလေသည်။



ဗြိတိသေ့  
တိတိဟာဝိထားပေါ  
ဒါဝ်ကို ယနနိ၊ကြည့်ရတာ  
ထောက်ထောက် သောက်ချား  
နေပုံရတယ်

တနွှာကြီး၊ ခဏ နေပါဦး  
သူ့ကို ပေးစေချင်တာ ဒါဆို  
ပေးပို့ပေးတယ်



ဗြိတိသေ့ပဲ ဘာမှမပြောဘဲ ဗြိတိသေ့က ဝင်ပြောပြီး  
ဒါနနိ၊ ယင်းကိုပေးဦး၊ တစ်ခုကွက်ပတ်၍ ဝါးခွဲတနိ၊  
ပေါ်ထိုင်ပေးပြီး၊ သေ့နနိ၊ ပြင်တောက်အါ၊

ကဲ ပြောပေး  
နိနိနာဆိုတာယိသွ  
ထွန်း

ဒါနနိ  
ဒါနနိ၊ ယိ



ဟွန်ဂြို နှစ်နဲ့  
ဦးထိန် ဘာထောက်  
သံသီ

ဦး... ဦးကြီး

မှန်အပြောဆို  
ဘာထောက်သံသီ

၁၂၆

ဦးကြီး ဟွန်ဂြိုတယ်  
ဦးကြီး... ပါ



ကောသိပြီး ရှေ့ဆောင်  
သော၊ ဗြိသေ့ပီးကို  
နိနိကိုပေးထားတယ်  
မဟွန်သော



ဒါဆိုတုန်းက  
ပေးပါတယ်





ဗားနုကော

ဗားနု  
မသေတော့ပါ  
ဘူး



ဒါဖြင့် ဘာပင်မှာ  
သွားထားလဲ

မသိ  
မသိပါဘူး

ဗားနုနယ်ကြည့်ရုံမှာပင် အသေခံရပြန်ပြန်  
နေရတာပဲ။ မျက်စိများက ကြောက်စိတ်နှင့်  
ခြုံငုံနေပြီး သူ့အတွက်ပစ္စည်း တစ်ပုဒ်တစ်ပုဒ်  
ကြည့်နေ၏။

အောင်စံဖို့ဖြင့် ဗားနုအောက်က  
ပိတ်ကျနေသော်လည်း ဗားနုနယ်  
နုဖွဲ့ကွပ်ကမ်းတို့ ပိတ်ပင်ကာ  
ပီးနေသည့်မှာပင် သနားလွယ်  
ဖြစ်နေ၏။



အဲဒါထွက်ကို  
ကုန်ထုတ်ပေးပြီးပါပြီ  
ဗျားဗျား



မင်းကို လိမ်ပြောရုံ  
ပြောမှာပေါ့ ဒီကော  
ငါတို့ရဲ့ နိမ့်မြို့မှာ  
ကံ ကော့ဘယ်မှာထား  
လဲ



မသိ...  
မသိပါဘူး

နာမလိမ်ပြော  
ငါ့ပစ္စည်းနဲ့ လွတ်ခွင့်ရင်  
နာမလိမ်ပြောမှာပင်

မေပီခါပိတုဏ္ဍ ကုဏ္ဍိခ  
မေပီခါပိတုဏ္ဍ

ဟ့ဏ်ပိတုဏ္ဍ  
ဗြီးတြုဗြီး၊ ဗားဗြီးယာခါ  
တဖိယာဏ်ကိုဗိယာဏ်  
မဒြိခါခဏ္ဍာဏ်ပိနု



ဝဏ္ဍဗြီးခါပိတုဏ္ဍကပါ တိဝိဗြာလာတော့ ဗြီးတြုဗြီး၊ ဝေယံဝံဗြီး ဝေ့ကုဏ္ဍိကါဖါ။

မဟ့ဏ်ပိတုဏ္ဍဟာ  
ပိဏ နုဝိဝိဗြီး ဗားဏ္ဍာဏ်ပိ  
လာဟုမဒြိတော့ ဝေ့ဗွံ  
ဏ္ဍဗြီးမေ့တော့ ဘယံဗြီး  
ဝဏ္ဍ ဗြာမေဝဲ

ဒါတော့  
ဟ့ဏ်တုဏ္ဍ  
ဗြီးမဝေပာ



ခါဒါဏ်ဗားဝိဗြီး  
ဗားဗြီးဝိဝေ ဗုဟာဏ  
သုမေပိတာဏ်ဗြီး  
တြိခါ ဝေ့ကုဏ္ဍာဏ်  
ခါ

ဝဏ္ဍဗြီးခါပိတုဏ္ဍက ဗားနုဗ်ပိကို သု  
တံ ဗားဏ္ဍာဏ်သြိ ဝေ့ဝိဗြာယာဗြီး  
ဗြီးဗြီးပံဗုဒု ဗြီးတြုဗြီးဝိဗြီး ဝေ့ဏ္ဍဗြီး  
ကုဏ္ဍာဏ်ဗြီး ဝေ့တော့ဏ်။



ဗားဏ္ဍ  
ဒုဒု  
ဗြီး  
ဝေ့  
ဝေ့  
ဗား  
ဝိ  
ဗြီး  
ဗြီး





မာနနီပင်က သူ့ ဗာလင်အိမ်မှာ သူ့  
 နှင့် ကျေးဇူးတင်စွာ ဗာသံများ က စီစဉ်  
 နှစ်သက်၏။ ဗီပီပေပေ ဗီပီပေပေ  
 သူ့အား ကောင်း ကောင်း ပြောပြပါစေချင်၏။  
 သူ့အား မေ့မေ့ ဖြစ်သွားစေချင်၏။  
 မာနနီပင်က သူ့ ဗာလင်အိမ်မှာ သူ့  
 နှင့် ကျေးဇူးတင်စွာ ဗာသံများ က စီစဉ်  
 နှစ်သက်၏။



ဦးမိမိက  
 ဒါက နှစ်သက်စွာ  
 ကျေးဇူးတင်စွာ  
 ဦးမိမိပေ

ကျွန်ုပ်တို့က  
 ဦးမိမိက ကျေးဇူး  
 ကျေးဇူးတင်စွာ  
 ကျေးဇူးတင်စွာ



မာနနီပင်က သူ့ ဗာလင်အိမ်မှာ သူ့  
 နှင့် ကျေးဇူးတင်စွာ ဗာသံများ က စီစဉ်  
 နှစ်သက်၏။

မာနနီပင်က သူ့ ဗာလင်အိမ်မှာ သူ့  
 နှင့် ကျေးဇူးတင်စွာ ဗာသံများ က စီစဉ်  
 နှစ်သက်၏။ သူ့ ဗာလင်အိမ်မှာ သူ့  
 နှင့် ကျေးဇူးတင်စွာ ဗာသံများ က စီစဉ်  
 နှစ်သက်၏။

မိုက်ဒီပဲကဆူ၊ အာနန်းပင်ကို ဝှံ့ချိုကုတ်ကုတ်ပြီး  
 ဦးရေဒါနယော သူတို့နှင့် ဖူးလုပ်ငါးခြံ၊ လော  
 ဝေးယေဉ်ဆွဲပါက စာားသုံး၊ အာထင်မြေမညှိ  
 အာကြောင်း တဖွဲဖွဲပြောချိ ဝေ၊ မှာထွေတို့  
 ကတဆွဲက ဖိတ်ထွေပြားခါးပျို့၊ ဒီပဲ၏  
 စကားကို အာနန်းပင် ယဉ်ကြည့်မိ၏။  
 မိုက်ဒီပဲသူထွက်ကာ သူတို့အိမ်ကို ဘေးပြ  
 တိုက်၍၊ သညှိဆွဲထွေပြားသညှိ၊  
 ဦးရေဒါနယော မိုက်ဒီပဲအာပီ အာထင်မြေခြင်း  
 သာ ဖြစ်မညှိဟူထင်လာ၏။



အာနန်း တစ်ခု  
 မေးချင်တယ်  
 အာစ်ကို

အေးအေး  
 အာနန်းဘာထ



အာနန်းတို့ ထန်ချိုနေတုန်း  
 အာစ်ကို ဘာလို့ ထင်ပစ်တာလဲ

အာ.. အာဒါက ဒီလိုထာ  
 အာနန်းတို့ ဦးရေဒါ ဝေါနတို့ ဖြစ်  
 အာစ်ကို ယထိကျ ဘေးပြအာဖွဲ ထွေ  
 ဒါဖြာယာဉ်အာစ်ကိုတို့ နေ  
 သန်ကျပ်တက် အာပီထွေထင်မို့

အာနန်းပင် မျက်ရံးလေး ဖျတ်ခတ် ဖျတ်ခတ်  
 ဖျတ်ကာ စဉ်းစား၏။ ဒါကို မိုက်ဒီပဲ ကတဆွဲ  
 မိလိမိ၏။

ကကယ်ရဦး အနန်းပင်ကို ဖြစ်  
 ခံရဦး ဘယ်ပင်လဲပေါ့...  
 တစ်ခါတည်းတွေ့ပြီး ညီနီငါ  
 လိုက်ကြမှာပေါ့ အနန်း တစ်ခု  
 စဉ်းစားကြည့်ကွာ အစ်ကိုတို့က  
 ရန်သူတွေလိုလို ပစ်လားသစ်ကား  
 လှည့်နေရဦး ဦးကြီးက သဘာကို  
 တစ်နေရာက ကိုယ့်ပင်ပေါ်တယ်  
 ဆိုရဦး ဘယ်လို လှည့်မလဲ ဒီလိုစေ့  
 အကျိုးပျောက်မှာပေါ့

အင်း ဒီလည်း  
 ဟုတ်ကား



အနန်းပင်မျက်နှာထား ဖြစ်လည်း ကြည့်ပင်လော  
 သဖြင့် ဒီပဲ အားတက်သွားပြီး အနန်းပင်၏  
 နံရံမှ ချွေးများကို စဉ်းစားပေးလိုက်သည်။  
 သည်ကော့စည်း အနန်းပင်က သူ့အပေါ် ဂရုစိုက်  
 ကြည့်နေတတ်သူအဖြစ် ဒီပဲကို လေးစားစိတ်ဝင်  
 ဖြစ်လေသည်။



အစ်ကို့လေ...  
 အနန်းပင် ကို  
 တွေ့ကတည်းက

ဟား...  
 ကောင်းလား...



ရတာကော အခုအရေပေါ် ဒီလို  
 လိုက်မည့်ဟာ ရွေးလှမ်းမြင်ကိစ္စပင်  
 ဇာတ်ပုံ ဒီကောင် ဇာတ်ပုံ တစ်ခု  
 ကြောင့် အနန်းပင်က စိတ်ဒီပဲပဲ  
 လန့်သွားကြ၏။



ထိုမှ ခြေထောက်တို့က ဆတ်ဆတ်  
 တုန်ပြို ဆင်ခြားဟောင်းလို နွယ်ကြိုး  
 တစ်ခုက ခုတ်ပတ်ထား၏။ လေထဲတွင်  
 ဝဲကာ ခြောက်နေ၏။ လည်ပင်းတွင်  
 လက်မောက်ခန့် နွယ်တစ်ခုက ပတ်  
 ထားဆီ၌ အာပိမထွက်နိုင် နှိပ် ဘာ  
 လှုပ်လှုပ်နိုး မသိဘောငါ ဖြစ်နေ၏။



ထိုစဉ်အပင် နွယ်တစ်ပင်က သူ့ထံ၌ ဝင်လာသည့်ကို  
 မြင်၍ တစ်ဖက်ခြင် ကြောက်သန့်တကြား သေနတ်နှင့်  
 ထိုးပစ်လိုက်ရာ



နွယ်ခြင်ကြိုး ဖြတ်ထွက်သွားပြီး ဝေးပျက်ပျက်  
 အရည်တို့ ထွက်ကျလာသည့်။



အောင်မောင်၊  
 ဓားနဲ့သာ ခွတ်  
 ဟ

အပင်ကြိုး၏ အပူငါးသို့ လေညှိုး တစ်ချက်ထပ်ပစ်၏။  
 ဇော်လည်း ဇော်ခြောက်၏။ သည့်တော့ မြ  
 အောင်မောင်၊ ဓားကို ဆွဲထုတ်ကာ အပင်နွယ်များကို  
 ဖြတ်ခွတ်လေတော့၏။



တခြားအောင်မောင်များကို ဖြတ်စဉ်က  
 ဝေးပျက်ပျက် အရည်များထွက်လောက်  
 လေညှိုး ငှက်တို့ ခုတ်ပတ်ထားသော  
 နွယ်က ငါ့အဖို့ ချစ်တို့ ပန်းထွက်  
 လာသည့်ကို မြင်၍ ကြောက်ရွံ့၏။

နွယ်ခြက်သွားမှ ဇော်၊ မြေပေါ်သို့  
မချီမဆန်ကျသည့်၊ ဘိုဇော်...  
မချီမဆန်ဝေဒနာဖြင့် တစ်ကိုယ်တော်  
သွေးဆွတ်မြဲမြဲကော မကြာမီအောင်  
အိပ်ပျက်စေသောလော့၏။



သည့်တော့မှ ဗိုင်းခြက်နေသော နွယ်ခြက်ကို ကြည့်  
သောအခါ ရေတစ်အာဟောင်းလို အေဆွတ်ခွက်များ  
ပါကြောင်း တွေ့ရပြီး ထိုခွက်များမှ မင်းမိသော  
သတ္တဝါတို့၏ သွေးကို စွတ်ပေးခြင်း သိရလေ၏။



ထိုအခါ အနီးတွင်ရှိသည့် လော  
တီရတ္ထုနီတို့၏ အချို့များနှင့် ဗွတ်ကို  
နေသော တိရစ္ဆာန်တို့၏ အသေ  
ကောင်မတို့ကို တွေ့ရသဖြင့် ထိုအခါ  
ဆက်ချက်မရှိဘဲ သဘောပေါက်ကာ  
သည့်။

ဗွတ်တောနံတယ်  
ဆိုပြီး ဇော်၊ လိုက်  
ကြည့်ကာ ဇော်ကြီး  
သောနေထိုင်အောင်  
ကြားရပြီး သူကြားထဲ  
ဆိုသွင်းသွားတော့တာ  
ပဲ



ကောင်မမောင်၊ မျက်စိမျက်နှာပျက်နေ  
သဖြင့် အနီးယင်သည့်၊ မျက်စိနှစ်များ  
ပျက်ပျက်သည့်နေသဖြင့် ဇော်ကြီးပုံက  
အားလေး သတိပေးဖြင့် အနီးယင်  
ယဉ်ကို ဖျစ်ညှစ်သည့်ကိုင်ပိုင်၏။



ဟား...ဟား...ဟား  
 ဧဟပင်ပန်း ခံပြီး ဤနေရာ  
 မရောက်ဘူး ဗြိတိသျှင် အစွဲရဲ့  
 အဖီအရင်နဲ့ အနုန်းပင်အိတ်က  
 ကောင်းမလေး၊ ရောက်လာပြီး  
 မဟုတ်ဟား၊ ခေမာက် မကြာဘူး  
 ခေါ်ခိုဆိုတဲ့ ကောင်းပစ္စည်း  
 ရောက်လာစေရမယ်



အနုန်းပင်ကို တောထဲတွင် သူ့  
 ဘာသာ တွေ့ခဲ့သည့် ဖြစ်လာသည့်  
 ဦးမြူဒီးက သူ့ အဖီအရင်ကြောင့်  
 ဆိုတော့ ဗြိတိသျှင် ပစ္စည်းရောက်နေပါ။



ပစ္စည်းကို နားမလည်ဘဲ၊  
 ရွှေတွေသာ ပင်ပန်းတာ  
 ပစ္စည်းကို နားမလည်ဘဲ  
 အဘာလေး ထိုင်ပြီး  
 ခွဲဝါးနေရုံပဲ

ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့  
 ဒါပေမယ့် အနုန်းပင်ကို  
 ကိုယ်လူလည်းလည်း ဖြစ်တောင့်  
 စည်းရုံး ဖို့ကခက်နေတယ်  
 ကျွမ်းကျင်စေရမယ် အဖီနဲ့  
 သိပါမလား ဗြိတိသျှင်



အခုလို  
 လွှဲကပ်ခြင်းမျိုးမျိုး  
 ဆက်ဆံနေတာ  
 ကြီးမားကဲ ကောင်းကောင်း  
 ပါနေပြီပဲ





ဖိတ်ချစ်ရဲ့တို့အဖေခွဲအဖေချစ်  
မဟာဇာတိသားဘုရားလေး ကျွန်ုပ်  
ကလေးတို့ ဒီထောက်မို့ပြီး ဖိတ်  
မရွှေစွဲမိဒ်တော့ဘူး ဒီဒီဒီဒီဒီ  
ကျွန်ုပ်ကလေး ပဟာဒီဒီ၊ ဇေ  
နဂါးတို့ကောင်မိမ့်တော့ကြာကြာ  
ဟန်ဆောင်ရတာ ပါသိဒ်ကလေး

ဟဟ ခါဆိုလည်း  
ဆေးကောင်တစ်ယောက်  
ကျွန်ုပ်ပေးရသေးတာပေါ့  
ဗိုလ်ဗိုလ်

ဒီဒီဒီဒီဒီက သူ့ ချစ်ခင်မိတ်တို့ ဖြစ်မှတော့ကို  
ထောင်ပညာပြီး အထိဒ်ဆေးပေးတတ်တတ်တို့  
ထောင်ပေးလည်း



ဒီဒီဒီဒီဒီ  
ဟန်မိမ့်ကြီးတယ်  
နော်.. ဒီအဖေခွဲထောင်  
ထက်ကလေး



ဘာလဲ  
ဒီဒီဒီဒီ

ဒီဆေးကို အနုနုပင်ကို  
တိုက်ရိုက် မခင်း ဒီဒီ  
ဆောင်မိမ့်ပေး



ဟယ်မိမ့်ဆောင်  
မှာလဲ ဒီဒီဒီဒီ  
လေးလေးချာချာရှင်းကြ  
ပိုဒီ ကော်ကြာ  
မတော်တော်တော်  
ဖြစ်ကုန်ရဦး



ဟဟ  
ဟဟ  
မဖြစ်  
နော်  
သူ့

သူ့  
ဒီဒီ  
ဒီဒီ

ဟာ...ခက်ပါလား၊ နှိပ်  
 ဟာဒွ မထောက်တတ်  
 မဖြစ်ဘူး၊ နေ့ထက်ထောက်  
 နေရင် ဆေးတန်ဆီက  
 သူ့ ဓာတ်ပိုလို့ ဖြစ်ပေလား၊  
 ပေါ့ပါးမယ်

ဒီး ဖြူပြီး က နှစ်နှိယာ  
 ကြားရင် တင်တို့၊ တို့၊ လေး  
 ဖြစ်ဖို့ ငြိမ်တော့၊ တေးဟို  
 ဝဲယာကို သေတ္တာ၊ ဝဲထောက်  
 ကြည့်ပါသည်။

ပျော်ပွဲ နှစ်ယောက် စကားပြောနေသည့် နေရာက ဒီး ဖြူပြီး ဝါတိဇာတွင်း ဖြားဖို့  
 ဇာနီး ဇာနားတွင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဖြူ ။ မိုဝင်ဖိပ်၏ သေချာဖွား ကြောက်ပွဲ ကြောင့်  
 ဒီး ဖြူပြီး တဲဇာနီးသို့ ဖြစ်ပါသည်။ မကပါကြသည့် ကို သူ့ကို နှစ်ယောက် သေတ္တာ၊ ဝဲထောက်





၁၃  
၁၄  
၁၅  
၁၆

ရစ်ငှက်ကြီး၊ တစ်တောင်က ယုံသနား ထွက်  
ပြေးသွားသလိုပဲ ဝါးပေတင်၊ ငှက်တစ်စုံညီ  
ကလည်း ဝေါ်ခနဲ လန့်ကာ ယုံသွားကြ၏။

စိုင်းက ရှေးဆုံးမှ ဖြစ်သည်။ ငြိတော့ ဦးလေးနဲ့ နောက်ဆုံးမှာက ပွေးပွေး ၊ ဆွေးပွေးပွေး သူတို့  
သွားလာခါ တစ်ချောက် သစ်ပင်များကို ဓားထပ် ဖြတ်သွား၏။ သူတို့ခရီးက အာရပ်ခရီး  
လမ်းသစ်ကြော့ သွားသော ခရီးမျိုးပဲ မဟုတ်တော့ ။ တောင် အပေါ်တောင် ကြိုင်ကြိုင်  
ကျောက် တာယ်တောင် နက်နက် တော တာယ်တောင်ထဲက တက်ရမည်။ ဝဦးပုလဲသည်  
စေ့စေ့ဝပ်ဝပ် ကြည့်ရမည်။ စာမတ်စာသား ဖြေရှင်း။



စာနုနုပင်ကို ထွေချင်လေသည်။ ထွေ  
နိုင်သည်။ ဓားချေ ချိတ်ငင်ကောင်ထံ  
တို့၏ ဒပ်ရဲဒပ် တစ်စုံတစ်ရာကို  
ထွေချင်လေသည်။ ထွေ ချိတ်ငြိ  
စာနုနုပင် တစ်စုံတစ်ရာကိုလည်း  
ရစ်ဆိုင်ချင် ရစ်ဆိုင်ရမည်ပင်ဖြစ်၏။

တစ်ခါတစ်ရံတို့ တောကြီးတော့ ဂြားဂြားပါးပါး  
 ချွံ့ချွံ့ထနေသော မြက်ရိပ်ငါးရှည်တော  
 တစ်ခုကို တွေ့ရသည်။ ငြိုးတော့ ထူးခြားသော  
 အပင်များကို မြင်ရ၏။ ပုဆိုးများက မျှော်စဉ်  
 ဖြစ်သည်။ ဘာပင်တွေမှန်း သေပါ။



မြက်ရိပ်ငါးတောကို နံ့သားဖြူဖက်ကာ ကြွပတ်  
 ရွာရသည်။ မြက်ရိပ်ငါးတောထဲတွင် နီညိုရောင်  
 တောကပ်ပနေသော စိုပြည်တစ်ခုကို အရှုပစ်  
 မှာ အိမ်ပေး ချိမ်းခြား အရှုပစ်ငါးငြိုး၊ နွားနှင့်  
 အရှုနုတို့သာပါသည်။ ဦးချီက နက်မြောက်ကာ  
 ပြောင်လက်နေပြီး အပေးအမျှင်က အကောင်  
 ခားသည့် နီညိုရောင် စိုပြည်စွင်ဖြစ်၏။



၁၃၆

ငြိုးတော့ ထိပ်တွင် အမြဲတောင့်  
 ကြောကွက်ငါးငြိုး မြေဖောက်တွင်  
 ရေခဲတံဆိပ်အမြဲအား ဝှက်ထား  
 သည့် ဦးဆက်နားအထိ ပေးနေ  
 စပါ။



ကော်ကော်  
လှတဲ့ နားကောင်းကြီး  
တွေ ကွာ

ဟတ္တိကပင် နားပင်  
လာတာဆိုရင်တော့  
ဥကြီး၊ ပွဲကောင်းပဲ  
ဒါကြီးပဲ

မြက်ညိုငါးတောသမားကုန်းထိပ်  
တစ်ခုတွင် အဆုံးသတ်သွားပြီး  
ထိုနေရာတွင် ရောက်ဖြတ်ကြီး  
တစ်ခုက ခံနေသည့် ရောက်  
သည့် ဝဝလေးခိုသာ ကျယ်  
သော်သည့် ဝေးကော်သို့  
နက်ညိုငါးလှသည့်



ဘယ်လို  
လှုပ်မလဲ  
လော့

ကုန်းရအောင် ဒါကြီး  
ကုန်တော် ကြီး  
ပစ်ပြီး ကုန်းကြည့်  
မလဲ



စိုင်းက သူ့ ဒုတိယတွင် ပါလော  
မနိလာ ကြီးပွဲတွေကို ထုတ်ချီ ရေညှိ  
ဝလယ်လော သံချိုက်ချီ ချိတ်ကောက်  
ကို ကြီးထိပ်တွင် ချ နှင်ချိတ်ခါး

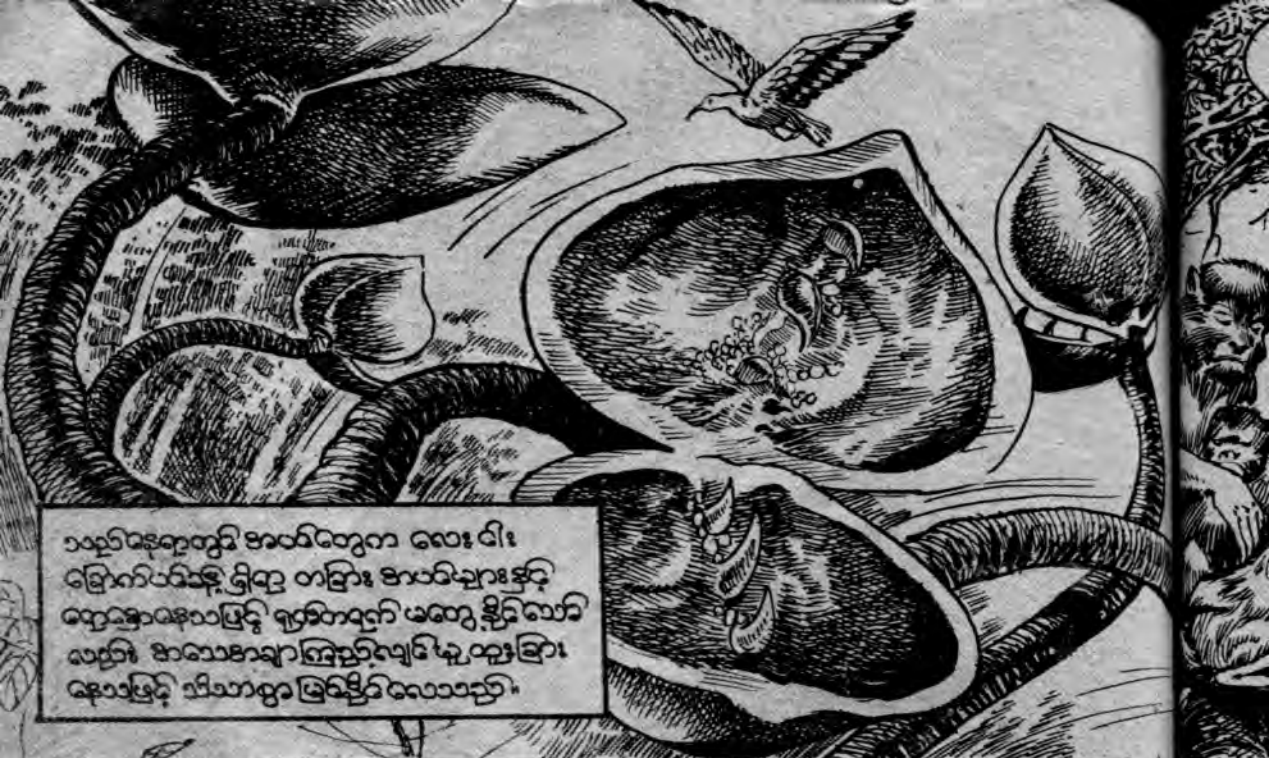


ဟိမဝန္တာက တုတ်တုတ် ဗွတ်ဗွတ် ကြိမ်းတက်တက်  
 နွယ်ဆန်ဖြိုး၊ ဓာရွက်မုန့်၊ ဓာရွက်ရေခဲဗွတ် ဓာသီးရေခဲ  
 သဏ္ဍာန်က နွယ်ဆန်သော ကြိမ်း ထက်ထက် ဟိုတစ်ခု  
 သစ်တစ်ခု ထွက်နေသော ဖဏ္ဍာဓာသီးစားဓာရွတ်  
 ငါ့သစ်လက်ခွတ်လက်ဝါးပေါ်များ • သဘာဝဓာားဖြင့်  
 ပွင့်ဟနေဖြိုး လက်ထုပ်သီးသဏ္ဍာန်နှင့် ဓာရွတ်  
 တူပတ်ပေမည်၊ သစ်ဓာသီးများဖြာက သွေးချွန်  
 ခြေစိမ်း သွေးလေးချောင်းမျှ ဓာသီးဓာပတ်တို့  
 ငါ့သစ်၊



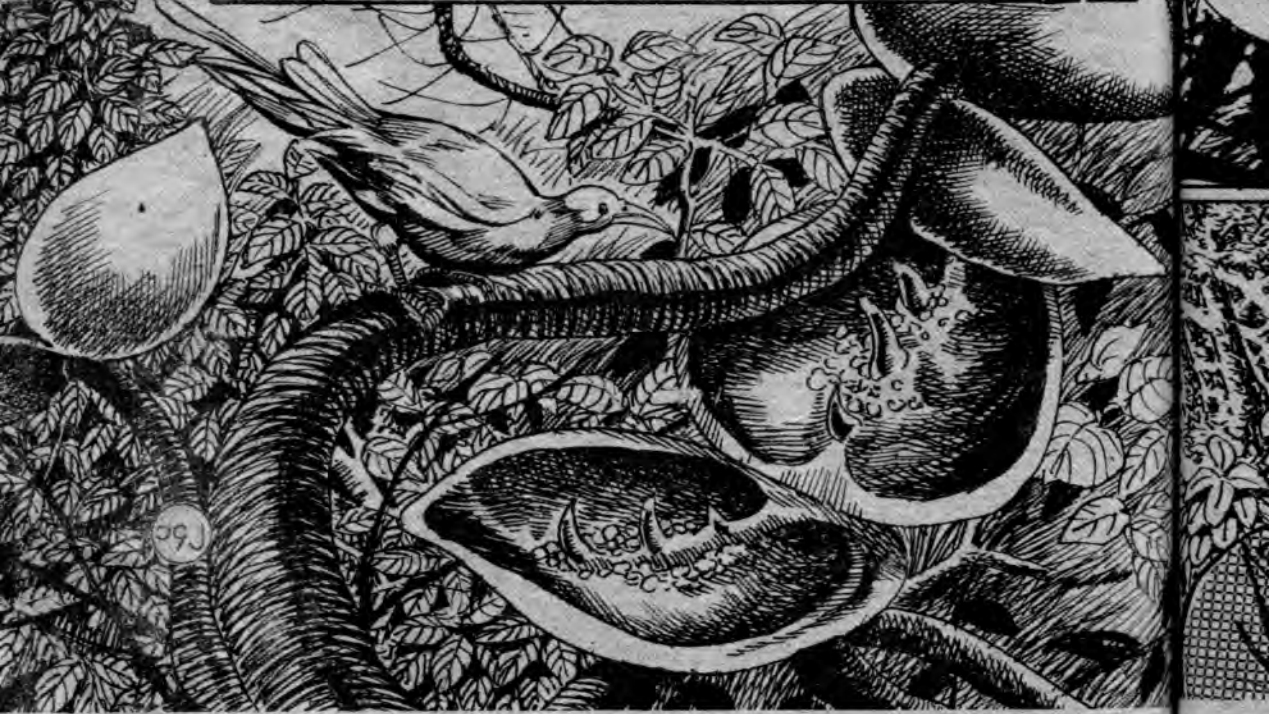
၁၄၁

သစ်ဆွတ်ဖြိုး၊ တွေက လက်ဝါးနှစ်ဖက်စလုံးတွင်ဖြိုး  
 ဓာတ်များလို့ ချွန်ထက်လှ၏၊ ငြိုးတော့ ကြိမ်း ဓာားရုံးသစ်  
 လေတို့ကာထက် ဖိုချို လှူလိင်)ရေခဲ၏။



သည့်နေရာတွင် အပင်တွေက လေးဝါး  
 မြောက်ပိုင်းသို့ ငြိမ့် တခြား အပင်များနှင့်  
 တွေ့ဆုံနေသဖြင့် ရုတ်တရက် မတွေ့နိုင်တော့  
 လှော်၊ အလေးအချာကြည့်ချင်း မူထူးခြား  
 နေသဖြင့် သိသာစွာ ဖြစ်နိုင်လေသည်။

ထိုအပင်၏ လက်ညှပ်လက်ဝါး အပင်၊ အတွင်းတွင် ဆူးနှင့်အတူ အပင်၊  
 အထူးသေးများသည့် ငြိမ့်ညှပ်၊ ထို့အထူးသေးများ သည့် အပင်များ  
 မျိုးစေ့က သဘာဝစားဖြင့် ကျေးဇူးတော်တော်အတ္ထုန်များကို ဆွဲလေ့  
 နေသဖြင့် ငြိမ့်သဖြင့် မကြာခင်မှာပင် ငှက်ကလေး တစ်ကောင် ကြွင်းတက်  
 တစ်နေရာတွင် ဟောပြောကိန်း၍ ဝေဠာလေ၏။





ဟိပနာဝနပြိုဟား  
ဗာနနိ

ဗာသိ၊ ဦးကြီးထိုက်ကို  
တွေ့ချင်တာနဲ့ ဆိုတာ၊  
ဟိပနာဝနနဲ့ မသိပါ  
ဘူး



ဦးကြီးကို  
တွေ့ချင်တာလား၊ ဟဲ့  
စိုင်းဝဒနီ၊ ဆိုတဲ့ကောင်ကို  
တွေ့ချင်တာလား



ဗာ  
မဟုတ်ဘူး  
ဗာသိကို ဦးပဲ

မသိဘူးလေ  
ဗာနနိက စကားပြောထိုက်  
ဗာဒီဗာကောင်ဗာကြောင့်  
ဟိ ဟိနေမို့



ဒီက ဟဲ့..  
ဟဲ့..

ဗာနနိပင် ဗာကြောင့်၊ ပြချက်ကစဉ်ကစဉ် ဤအထူး  
ဗိုလ်ဦးပဲက အဖူးထိမှာ ရေကစဉ်ကစဉ် ဦးကြီးပေးလာ  
တာကို ဗာနနိပင် မမြင်ဖောက်၊ စာစုချိန်ကစဉ်



တွေ့  
ဗာမေး ပြေ  
လောက်ချိန်ကစဉ်



ဘာလို့ အစ်ကို့  
အရက်တွေလေး  
အရက်ခဉ့် ဗာနုနု  
မလောက်တတ်ဘူး

အရက်မဟုတ်ပါဘူးကွာ  
အာမာပြေအေးပါ... ဒါ လောက်  
လို့ကိရင် လှေကဲ့ထဲမှာ သွားရော  
ဘာပဲ မပွဲ ဖြစ်ပေမယ့် ခဉ့်က  
ကောင် ပေးတာ မဟုတ်ရဉ်း  
လား



မိမိ  
မဟုတ်ပါ  
ဘူး

အနုနုဟာက ဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ ယဉ်ကျား  
မြတ်နိုးပုံ မကျေမနပ်ဖြစ်မည်ဖြစ်  
ရေခွက်ကို ယူကာ လောက်ရဉ်းကိရင်



အင်း တစ်မျိုး  
ကြီးပဲ ခေတ်



ငှက်ပျံလေးက လက်ခုပ်လက်ပိုး သီးကြီး  
စားတွင်းမှ ဗာဏေလေး တစ်လုံးကို  
အုတ်ခဲပျံဖြင့် ဆတ်ခဲနီ ပြောင်း ကောက်ချီ  
ခွဲပျံက ပြီး

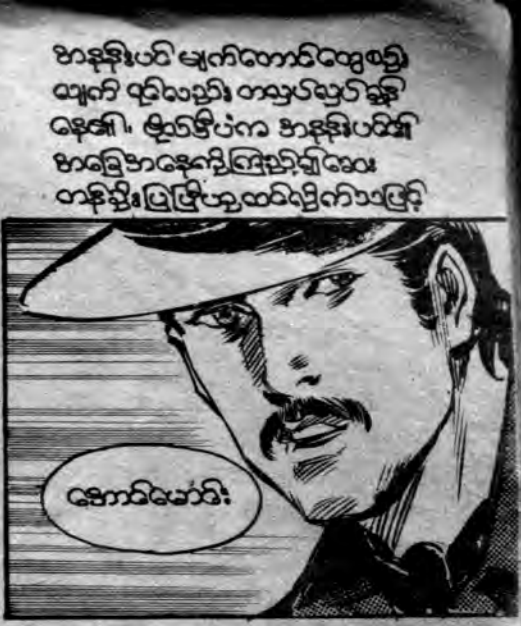


ခေါင်  
ပိုက်  
ဒါခဉ့်  
ခဏ  
စာ  
ပွန်  
ခါဒါ  
အာ  
ပ



ခေါင်းထိဒွာ မိတ်ခနဲ  
မိတ်ခနဲ ဖြစ်နေတယ်  
အစ်ကို

ဟူသိသား  
ဒါပည့် ဒီနားမှာ  
ခဏနားရအောင်



အောင်မောင်:

အနန်းပင်၊ မျက်ကောင်ထွေထွေ  
မျက် ဝင်သည့်၊ တချွပ်ချွပ်နဲ့  
နေ၏။ ဇွတ်ဒီပုံက အနန်းပင်၏  
အခြေအနေကိုကြည့်ပါ။ သေး  
တန်ခိုးမြဲဖြူကွယ်ပျက်ကားဖြင့်



သိပ္ပာ  
ဒီပင်ကြီး



ဒီမှာ  
ဒီပင်ကြီးတစ်ပောက်  
တည့်၊ နေခဲ့ရပြီ.

မုဟိတပင်  
ငါ့မှာသေနတ်ရှိ  
နေကပဲ သွား  
ဖြန့်ဖြန့်သွားကြ



စခန်းမှာ  
နီရဲခြာငါး ကျန်နေခဲ့တာ  
ကိဒါကို မသိ၊ ကောင်ကို  
အသေခံပေးပြီး သွား  
ပခုစခန်းကွာ



၀၄၅

အောင်မောင်၊ အတူပင်ကောင်း  
ပောက်နက်ကိုဒီအပေါက်ကိုပေါ်ချီ  
ကယုန်းကတန်း ထွက်သွားပေး၏.

လတ်တော့ စတုရန်းပုံကဲ့သို့ သူ့အဖို့ စာနုနု ဟင်္မာ  
 ရွေးချယ် ဘယ်သူ့အဖို့ ဖြစ်။ တောသစ်တိုက်တိုက်ထဲမှာ  
 စမ်းချောင်း၊ ရေကြည်ကြည်သစ်သစ် ကျောက်တုံး  
 ကျောက်ပြင်ပဲခွံကြား၊ တိုင်းရွာ၊ စီးဆင်းလျက်  
 သစ်ပင်တို့သည် မိုးတို့က ဟန့်တံ့ထလျက်  
 စဉ်းစဉ်းကား ငြိနေကြလေပြီ။



စာနုနုဟင်  
 စာနုနုဟင်

ဟင် စာနုနု

စာနုနုဟင်က လှိုင်လှိုင်က ချစ်မိမိပဲ  
 ပန်းပေါ်သို့ ဖြိုကျလာ၏။ မျက်လုံးမှာ  
 မေ့မိတော့။



စာနုနု  
 ကယ်မိမိကုန်လား  
 သိ



ရင်ဘက်က တလှုပ်လှုပ်  
 ခုန်နေတယ် ငြိ... ငြိ... တော  
 ခြေတွေ လက်တွေ လျှင်  
 လျှင်လျှင် မရတော့ဘူး

ငှက်ဝါလေး၊ အသီးဝေကို တာ၊ ငါ့မြို့၊ ဖြစ်၍ လက်ခွတ်လက်ဝါးကြီး၊ အာနီး၊ ပြန်ကပ်  
လာပြန်သည်။ ထိုနေ့နက် နောက် တစ်ဝေကို ထွေး၊ ကောက်ကပ်ကြီး၏၊  
သတ္တုနောက် တာဖြည့်၊ ဖြည့်၊ ဖြင့် လက်ခွတ်ကြီး၊ အာတွင်း၊ ချိတ်ရောက်သွားလေရာ...



လက်ဝါးကြီး၊ နှစ်ဖက် ဆတ်ဆန် ဝတ်သွား သာဖြင့်  
ငှက်ကလေး၊ ဇောက်သံ ဆူညံသံသာသလို လက်ဝါး၊ အာတွင်း၌  
ဆူဆူနီချားကလေး၊ ငှက်ကလေးကို စွယ်လောက်ထွေး  
သွားလေပြီ။



ပိုက်နေသော လက်ခွတ်ကြီး၊ တစ်ခုလုံး၊ ပိုက်ခါးနေသော  
ငှက်ကလေး၊ တစ်ခုလုံး၊ တစ်ခုလုံး၊ လက်ခွတ်ကြီး၊  
အာတွင်း၌ လွှတ်ပစ်ရာ မရှိတော့။



ငှက်ကလေးကို နှစ်ဖက် ထွေးသော  
လက်ခွတ်ကြီး၏၊  
အာတွင်း၌ မရှိတော့၊  
ကျသင်း သွားလေပြီ။

သတ္တဘက်ကတစ်ပါး၊ ဦးထိန်နှင့် ရွှေပုတီး၊  
 ခြေလိုက်ဦးပြန်ဖြစ်၍ ဦးထိန် သက်ပြင်၊  
 ချစ်မြင်တော့သည်။ သတ္တဘက် သတ္တဦး၏  
 ရွှေဖြတ်ရဲသော နေရာကို အနီးရှိ သစ်ပင်၌  
 ရာထဝင်ကာမှတ်သား၍ ခရီးသက်ပြန်၏။



သတ္တဘက်က တောင်ချားသည် ကျောက်သား  
 လှော်ပြီး မတ်စောက်ရာ မည်သည့်ခြားမျှနှင့်  
 ဗားဝဲဒံက သတ်ပြန်ကြသည်။ သစ်ပင်တို့၊  
 သစ်လည်း လိပ်ကောက်သုက် သက်တမ်းကြီးငွေ့  
 ကို ဖြုတ်၏။ တစ်နေရာတွင် ကျောက်သားဖြင့်ဖြုတ်  
 တစ်နေရာတွင် ချုံတောတို့ အလွန်ထူထပ်၏။



ဦးထိန်  
 သတ္တဘက်  
 ကတစ်ပါး  
 ခြေလိုက်  
 ဦးပြန်

ဝေ  
 သူ  
 ဇာ  
 ၃-၄

ဦးထိန်  
 ခြေလိုက်  
 အလွန်  
 ထူထပ်

ဒို့လိန် အားဖြင့် အားပေးခဲ့ပြီး နီးရာသစ်ကိုယ်တစ်ခုကို  
ဆွဲကာတက် အသံတစ်ခုနှင့် အတူ သူ့လက်မောင်းထိုး  
တစ်စုံတစ်ရာက ဆွဲလိုက်သလို၊ ဖြစ်ပွားပြီး လက်  
ကိုလှည့်၊ တစ်စုံတစ်ခုက ထိုးစိုက်ပေးကာသဖြင့်  
လက်တစ်ခုလုံး ပျက်စီး နာကျင်ပွား၏။



ဟ..ဟ.. ရွာ...  
သွတ်ကြပါဦး.. ဘာ  
ကြီးလဲ ဟ



စကော အလယ်တော့အေးမြေ့ရှိတာ လက်နှစ်ဖက်ကြီးက  
သူ့ လက်ကို ဆွဲထားသဖြင့် ဂျှမ်းလှည့်၊ ဂျှမ်း ဇောက်လှည့်  
လောက်၏။ ဇောက်ထပ်လက်နှစ်ဖက်များကို ထိစိုက်သဖြင့်  
၃-၄ နှစ်ထပ် ဆွဲခြင်းကို ခံရခြင်းပင်။

လေကြောင်းသွင်း ဆွဲလိုက်တာတွေက တစ်ခုက အားပေးလာပြီး  
ရုန်းက ထိုးပောက်ထိုးပွားပေးပြီး ဒို့လိန် ဆက်ဆက်ဆက်  
ပွားပွားဖြင့် လက်နှစ်ဖက်၊ ဇောက်တစ်ခုက သူ့  
လက်နှစ်ဖက်ဆီသို့ ပြုလုပ်လာလေ၏။



ဒို့လိန်က သူ့လက်နှစ်ဖက် ဆီသို့  
ပြုလုပ်လာတာ လက်နှစ်ဖက်၏  
အားပေးကို ဓားချောင်းဖြင့်ဖြင့်  
ထိုးပြီး ဖြတ်လိုက်သလို။

လွှဲပျက်သည့်အခါ အေးမကြီးဖြင့် အားပေး  
 သိမ်းကျပ် ညှက်ပစ်ဖြင့် ချိုးဖမ်းန  
 အသီးတန်း၊ လန်ဖြင့် လှက်မြောက်  
 သုံးပေးသည့်။

ဘုရား  
 ဘုရားကြောက်စရာ  
 ကောင်းပျက်စိတ်  
 အားပေး



ဦးထွန်း၏ သက်တမ်းတွင် ညှပ်ပိနေသော လက်ညှပ်ပေးပြီး  
 ဆွဲရာ လိုက်တော့ အသီးအားလပ်တွင် ပါသော  
 သူ့အဖွဲ့ကြီးများက စိုက်ဝင်နေသဖြင့် အတော်  
 ဆွဲထုတ်ရသည့်။

ဒီအထဲ အကောင်  
 တစ်ခုခုပင်ဆိုင် အသီး  
 ကြီးက ဖိတ်ပြီး ဖမ်း  
 စားတော့မယ်ပဲ



ဟုတ်ကယ် အခြေကြောင့်  
 သူ့ကြီးတွေက အကောင်မှာ  
 ခြံနေတာ အသီး ဖိတ်တာ  
 သူ့လည်း ဖိတ်စရာ



အသီးက ဖိတ်ပြီး  
 အကောင်ကို စားတာ မဟုတ်ဘဲ  
 လေးကို စုပေးတာ လေ့လာ  
 အသီး အကောင်မှာ လေးစား  
 စီမံဝင်ပြီး ပြန်သွားတာ



ထွက်တယ်လွှေပွဲ  
ဒီအားပင်အကြောင်း  
မှတ်တမ်းတင်ဖွယ်  
တယ်



ဒါ့အပြင်နောက်ဆုံးရိုက်ကိုင်ကောင်းပုံအင်  
မှတ်တမ်းတင်ဖွယ်အင်ဖြစ်ကြောင်း  
လွှေပွဲက ပိုက်နေတာ အားပင်၊  
တစ်ခုကိုကောက်ပစ္စည်းပစ္စည်း



ဒီကောင်က ပိုက်နေတယ်  
အားပင်မှာ တစ်ကောင်ကောင်းပင်  
ထားတယ်နဲ့လူ့အားပင်... ..

အားပင်က ဆက်ကြောင်း၊ စိတ်ကောင်း ပိုက်နေတာပစ္စည်း၊ ထိုအကြောင်းမှာ  
လွှေပွဲကလေးအားပင်ကို ဖြစ်ပေါ်ဖြင့် လွှေပွဲက အားပင်နှင့် ဆွဲဆွဲကြည့်ဖို့ပစ္စည်း



အားပင်ကို လွှေပွဲရိုက်နှင့် လေးဆင့်  
နေတာ ငှက်ကိုင်လေးကို လွှေပွဲရိုက်  
ရလေပစ္စည်း



အစ်ကို  
တကယ်လက်ထပ်  
ပစ္စည်း အနုနု

အနုနုပင်၊ ရှက်လှည့်၊  
လိလိ၊ မလှည့်။

ဦးမြန်မင်းနော်  
ထွက်ခွာ အစ်ကိုတို့ ဖွင့်ဖြောင့်၊  
ခွင့်ကောင်း၊ ကြေမပင်ထဲ

သတ္တဝါတို့သည်၊ အစ်ကို ဗြိသိသည့်သူကို  
တကယ် ချစ်ကားပါလား၊ အနုနုပင်  
ပင်ကြည့် သွား၊ မြန်လေသည်။

ဟား..ဟား..ဟား..  
ဟီး..ဟီး..ဟီး.. ဒီအတွက်တော့  
ကျေးဇူးမလုပ်ဘဲ ဘယ်တုန်းက  
နဲ့ ငါ့အဖေ အပင်လောက်ပွဲခါတယ်  
ဆိုတာ လက်တွေ့ သိပြီ  
မဟုတ်လား။



ဟုတ်ကဲ့ ဦးမြတ်၊  
တကယ်ပွဲခါတု  
လေးပါ ဗျာ

မိုက်ဒီပဲက ဆက်ဖားကင်တစ်ဖုရင့် မီးပို့  
အဖို့ တံပို့ရဲ့၊ တင်ထားလား ဗာသာ၊ ဝေ့၊  
ငြိမ်း ဖူးပါ ဝှိုးမြတ်ပြီ၊ အခုကဒီဒုခြင်းပါ။

ဦးအောင်အေးစက်ရောက် အဖေမဲ့ ဦးအောင်  
တစ်ကောင်ပါ အောက်သံကဲ့ကြားရဖို့ဟာပင်  
တိသွေးရဲ့သတ္တိ အနောက်ဘက်ခပ်ကျကျ  
လှင် ဆောက်ထားပြီး အားရဲ့သတ္တိ  
အိပ်ခါကျနေလောက်ပြီဖြစ်ရာ ဖခင်တော်  
နှစ်လောက်က လား၊ ယော၊ တောရဲ့ အဖို့ အဖို့  
ဒါမျိုး အလယ်အိပ်လှင် ဗွတ်ဒီပဲဒီ  
ဦးမြတ်၊ ဝှိုးသားရဲ့။



မို့လေပေ၊ ဒီဟာ  
အခါက ရသေ့ချက်  
မဟုတ်ဘူးလား

သိပါတယ် ဦးမြတ်၊  
ကျွန်တော်တို့ ရသေ့ချက်က  
လောကုတ္တိ၊ ဒီအတွက်ကျွန်တော်  
ချစ်တတ်နေတာ တစ်ခါတလေ ဖိတ်  
မေတ္တာချင်တော့မို့၊ အခုနောက်ပြီ  
လောကုတ္တိ ရှိကိစ္စမလေးမို့၊  
ခွဲ၊ တေးမိကယ်

ဟာ နာခိုသော သွား  
မာညှိဟာ လောကုတ္တိက  
ရှေ့ဖြားက နေ့လေးတွေ  
အကြမ်းပတင်၊ ချွတ်ရဲ့  
ကြွေစွဲနဲ့ဟာ လောကုတ္တိ



တို့စွဲနှာပင် စခန်းအနီးမှ ကပ်ရောက် ကျား  
 ဟိန်းသံကြိုး လှော်လာသဖြင့် လားငှကောင်နှာ  
 လန့်ကာ ဝရမ်းသွန်းကာ ဖြစ်ကုန်တော့သည်။

ထွက်



ကျားသံသည် တစ်ကောင်သည်၊ မဟုတ် နှစ်ကောင် သုံးကောင် အသံဖြစ်ပြီး အနီးကပ်  
 လှော်လာသည်ဖြစ်၍ မြေတုန်ကာ ခြီးဖြူပြီး လန့်၍ ခုန်မိ သွားလေသည်။ ဗိုက်ဒိပ်က  
 ရိုက်ဖယ်ကို ထွမ်းဆွဲလိုက်သဖြင့် တဲအတွင်း အိပ်နေသူများလည်း လန့်၍ ကုန်တော့၏။



ဟောကောင်တွေ  
 မီးဖိုက်ထင်တည့်

ကျားဟိန်းသံနှင့် လားတို့၏ နှာဖြူသံများ  
 ကျက်ကျက်ညှပ်သွားပြီး အထောင့်တစ်ယောက်  
 မီးဖိုက် ထင်ထည့်ရန် ထင်းတုံးနှင့် ငြိုး  
 မစွဲနှာပင် အခြေတစ်ခုနှင့် မွှားခနဲ  
 ခုန်ထွက်လာသော ကျားကြီး တစ်ကောင်သည်  
 လား၏ ကျောပေါ်သို့ ဖတ်ခနဲ ကျရောက်  
 လာပြီး လား၏ လည်ကွက်ကို တိုက်ခိုက်  
 ဆွဲပြောင်လိုက်လေတော့၏။

သေနတ်သံများ ခုဉ်ထန်သွားပြီး လား  
 ဆွဲသွားလော့ ကျားမြောသတ္တဝါ၊ ဗာလောင်  
 ဗာဝတ္ထိ၊ ပျောက်ကွယ် ဘူးသေလို့  
 ထင်းတုံး ပစ်ချလျှောက်လော့ ဗာလောင်ကို  
 နှော့ ဟိထင်ကျား တစ်ကောင် လက်ဖြင့်  
 ဖြတ်ဖြော့ကာ...

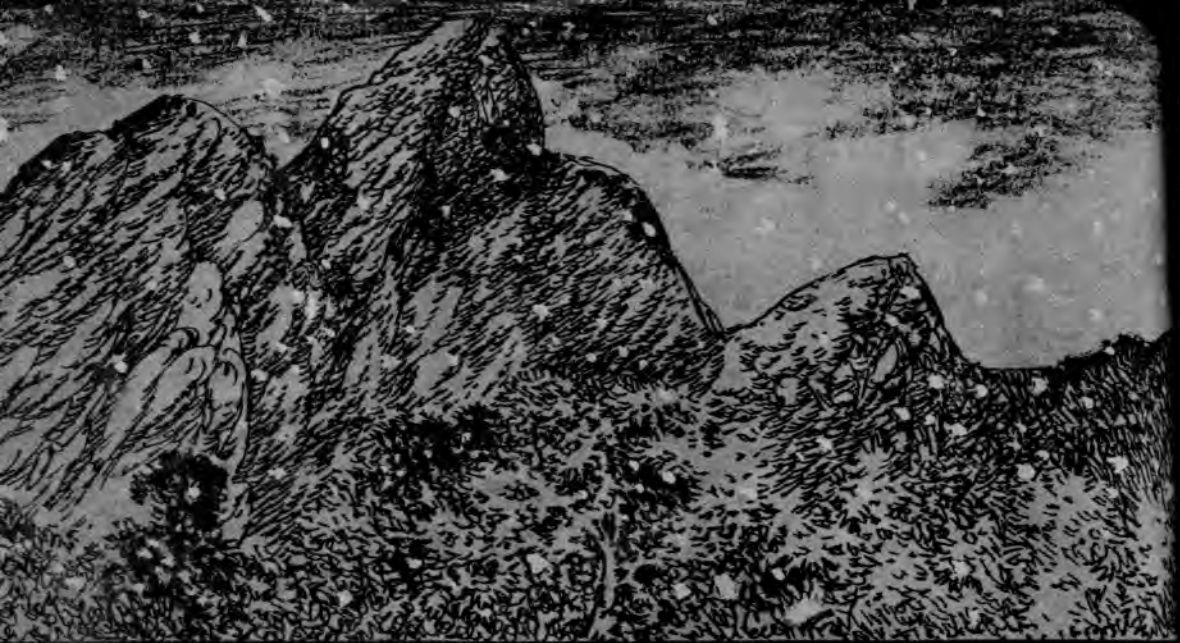


ဗာလောင်တွေမိသည့် ကိုက်ချီ  
 သို့မဟုတ် သွားဖြော့သောသတ္တဝါ။



ပျောက်...  
 တော်တော်ပုတ်၊  
 ကောင်ကြီးတွေ  
 ကွာ

ကြောက်ထန်တကြား ခုဉ်ထန်သွား ပစ်လျှောက်ရင်  
 ကျွန်ုပ်တို့သည် အပင်သစ် ရောက်သွားသည်  
 မသိ။ ကျားတို့ မထိကာလော့ သေချာသည်။



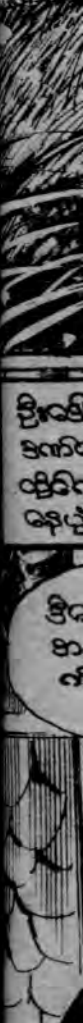
ရွေးတဲ့ ထဲ  
ယစမ်း

ဘာသာ  
အသိကို စွဲမြဲ



ထေးနုတ်သံတွေ  
ကြားတယ်ကွ

ဖော့၊ ဟွတ်ဟယ်  
ငါ့လည်း ကြားမိတယ်  
ခပ်သိမ်းသို့ ဖော့  
တစ်ကောင်၊ ဒုတိယကောင်  
ကျော် လောကီပဲ



ဦးခေါ်နုလည်း လောကီနှင့် ဗုဒ္ဓဝါဒပျော်လေသည်တော့ မသိ၊  
ရွေးနုနှင့် ဒွာတူ အိပ်နေရာမှ ထလာ၏။ ညသည်ဝိတိကာပိုက်နေ၏  
ပူပူခိုခိုကြွေပို့၏ အသံ တစ်ဖိုက်သော ကြားနေရသည်။ နှုတ်  
ဂိုဏ်းသံက တဖျောက်ဖျောက် ကလည်း စည်းဝါး လိုက်သည့်  
ရုံနေသည်မှာ ခာပ လောကောဝေပို့၏ အသံကလျှံဝ ကိုက်နေ၏။

ဖို၊ ဖက်ကိတ်ထဲ၌ ထွက်ခွာ  
လွှဲလွှဲလွှဲ၊ ထွက်ခွာလာကာ

ဒါကိတ်ကြားလာ  
ဘယ်ဘက်ကလဲ

ကောကိတ်တွေနဲ့ ပဲကင်ထပ်  
နေတာ၊ နေရာကွဲပြားပြီး  
ခက်တယ် ဘယ်ကမ္ဘာကွဲ  
မယ်လို့လည်း သေချာနာ  
မလို့သိဘဲ ကျားဟိန်းသံ  
ကြားရတာတယ်

ဟိုကောကိတ်တွေဟာ  
မယ်လို့လည်း

ဖြစ်နိုင်တာပေါ့၊  
ဒီကောကိတ် ရော့ကိတ်ကော  
ကိတ်နဲ့ နဲ့ ချစ်ခင်အိပ်အိပ်  
ဒါကော ..

ကိတ်နာမူ သက်သေပေးပြီး  
ကိတ်ကောကြောင့် တစ်ကောကိတ်  
ဒါကော တစ်ကောကိတ်ကော  
နဲ့လည်း

ဒီကောနာမူကြားရင်  
ခါနီးပင် ခါနီးဘက်  
ကိတ်လည်း သွားသော  
ကော

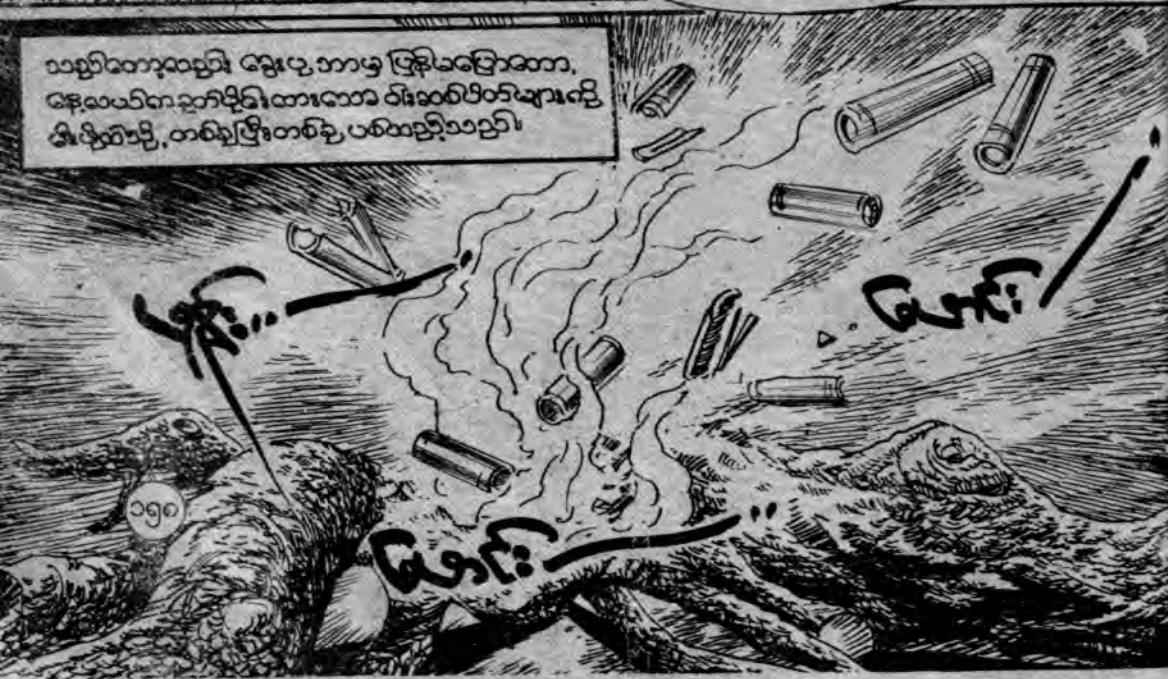
ဒါကိတ် ဒီကော  
ကောကောကောကော ဒီကော  
ကောကောကောကော ကော  
ဒီကောကောကော  
ဒီကောကောကော



ဒါကလို့ ဖြစ်ပါသေးတာ၊  
 ဒီထောက်ကြော့တာ၊ ကျွန်တော်  
 ထိကယ် ချစ်မနော၊ ချစ်နှာပွတ်  
 တစ်စုတစ်စု တွေ၊ ငြိ၊ သေငြိ  
 ထိကယ်အေး၊ ကျွန်တော်တို့၊  
 ပါးဆစ်ပိတ်သံက ချစ်မနော၊ ကို  
 ချစ်ကလေးတော မဖြေစိတ် ချစ်သွားတို့  
 ခေါ်သလို ဖြစ်နေပြီပေါ့

မတတ်နိုင်ဘူး ဂွေးပု  
 ပါးဆစ်ပိတ်သံက သေးသေးတော၊  
 မရောက်ပါဘူး တော်ကြာ ချစ်နာ  
 တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်သွားရင် မကောင်း၊ သူ  
 ခြုံကြို၊ မိတ်ချပါသာ ဆောက်တော၊ ချစ်  
 ထိုက်ပါကွာ တကယ်ပဲ၊ ချစ်ခိုပုံပုံ၊  
 ကြားရင်မသွား၊ ကြည့်ရင် ကြ  
 တာပေါ့

သတ္တိတော့မသတ္တိ၊ ဂွေးပု ဘာမှ ဖြစ်မကြောတော၊  
 နေ့ပယ်က ချစ်မနော၊ တောသော ပါးဆစ်ပိတ်သံများကို  
 ဒါ၊ ချစ်တို့၊ တစ်ခုငြိတစ်ခု ပစ်ထည့်သတ္တိ၊



ဂွေးပု  
 ပါးဆစ်  
 ဖြစ်  
 ချစ်  
 စသလို  
 ချစ်





ရွှေပွင့် ခြောက်သွယ်တို့ ညွှန် ဇာတိကန်သို့ လာ  
 သိမ်းပိုက်သည့် ခုနစ်ပတ်လည် လမ်းကြောင်း  
 ဖြစ်သည့် နားကန်၊ ဇောကန်၊ ဇောကန်နှင့်  
 နားကန်တို့ကို ရွှေပွင့်ခေတ်က ဖောက်ခွက်ကန်  
 စာနားကန်ထားခဲ့ပြီး နားကန် နားကန်  
 နားကန် ဇောကန် သို့ လာကန်သည့်



စာသံကြားရုံကို ညွှန် ဇာတိကန်  
 ဖြတ်ထားသည့် နားကန်ပင်ကို  
 ရွှေပွင့် ထင်ရှောက် တွက်ချက်စံရသည့်  
 နားကန် စာနားကန် ကြို နားကန်

သည့်စာနားကန်ကို ဖြတ်ကျွေးကာ၊ နားကန်ပင်က  
 ဇာတိကန် ဖြတ်ပြီး ဇွဲခါးတို့၏ သစ်ပင်များတွင်  
 ဇာတိကန် ကြွားလာ သွင်း ညွှန်ကန်  
 ဒီပဲ ကို ခေါ်တွေး ခြင်းလေပြီ။



၁၅၉  
 နားကန်  
 ဇာတိကန် နားကန်  
 သဘောကန် သဘော  
 ကန်



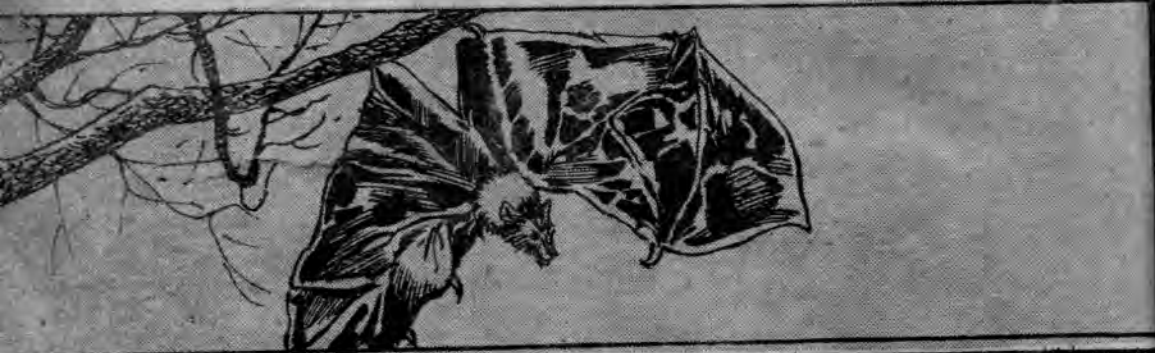


တူကောင်ကြီးဟာ  
ပုဒေမာပေါ်အနုနုပေါ့ပေါ့၊ ဒီ  
နာရီကိစ္စပင်ကလေးတွေ  
ယခုကောင် အစ်ကို၊ ဗွာ  
ပစ္စည်းခြေစိုက်ပေးပေး  
အနုနု၊ တကယ်ပေါ့ပေါ့၊  
ရဲရဲပေါ့ပေါ့

အစ်ကို  
ကြီးကော၊ ကြီးဗွာဆိုရင်  
လည်း အစ်ကိုကို  
သားမက်တော်ချင်  
နေတဲ့သူတွေ ယျားနေတဲ့  
သူပဲဟာ

ကေတုဒွန်ရဲ့  
တစ်ပေါင်ကလေး၊ ကြီး  
ကြီးကော ဒီကြီး သဘော  
မကုန်ပါဘူး ဖွဲ့ပါဘူး

အနုနုပင်က သူ့ အတွေးအခေါ်  
ပေါ်ပေါက်နေသလို အစ်ကိုပင်က  
လည်း သူ့ အတွေးအခေါ်  
ပေါ်ပေါက်နေသလို ဖွဲ့ပါဘူး



ဟာ ဒီကြီး  
ဖိုးဒွာကြီးပေါ့

ဟေ...  
ဘာပဲဟေ

ဖိုးဒွာသေ ဆောက်ကြီး  
ဖိုးဒွာကတော့သေ

ဒီကြီး ညွှန်ပြရာ တောင်ကြီးကော၊ ကျောက်သား  
တောင်နီရဲကြီးဖြစ်နေ နေထိုင်ခြေစိုက်  
သူ့ နောက်မှာ ယိုးဒယား သင်္ကြန် တောင်  
အောက်မှာ အနုနု သက်သေခံ ငွေထုပ်ထုပ်  
ထားသလိုဖြစ်နေပြီး တောင်အောက်ဘက်  
ဖွန်းသည့် ရေတစ်ပယောကီ၏ တေးတို့ကို  
မျက်နှာ နှစ်ယောက် ခြင်းလင်း နေတာပေါ့

ဒီကြီး  
ဒီအနု  
နေထိုင်  
ဖြစ်နေ  
နေထိုင်  
နေထိုင်

သည့်  
ဒီသည့်  
ချောက်  
နီရဲ  
ဒီအနု  
ကြီး

ဒါ့ကြီး ဒီဟာ ကံကောင်းလို့၊  
ဒီအင်္ဂါနဲ့ ဒီနေရာကို ရောက်အောင်  
နေထိုင်ခဲ့ရတာဟာ  
ဖြစ်နိုင်ပြီ၊ ခုနကအင်္ဂါဟာ  
နေတာတခြား အင်္ဂါနဲ့အတူ  
နောက်ခံနဲ့ ရောက်အောင်  
မဟုတ်ဘူး

ဒေသလီဟာ တကယ်၊  
ခုနကအင်္ဂါကြီးပဲ ဒီအင်္ဂါ  
နာရအော်အင်္ဂါဟာ  
ဒီနားမှာ ပြန်နေပြီ

ဟက်တယ် ဒါ့ကြီး  
ကျန်တောင်ပို၊  
ဒီကျောက်ပို ထပ်  
ကျန် ရမယ်

သံဃာ့ကျောင်းက ကျောက်ပို  
သံဃာ့ကျောင်းက ကျောက်ပို  
သံဃာ့ကျောင်းက ကျောက်ပို  
သံဃာ့ကျောင်းက ကျောက်ပို  
သံဃာ့ကျောင်းက ကျောက်ပို



ဒေသကွာ ကျွန်တော့  
ကျွန်တော့ဟာ ခုနကအင်္ဂါ  
ပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
အထောက်အပံ့ပေးပေး

ဘာမှ မပေးနဲ့ ဒါ့ကြီး  
ကျန်တောင်ပို ကျန်  
လာတာ မျက်နှာပို  
ကျောက်တောင်ပိုတယ်

ဒါ့ကြီးနဲ့ ခုနက ကျွန်တော့ဟာ  
အထောက်အပံ့ပေးပေး ပြီးပေးပါ



၁၆၀

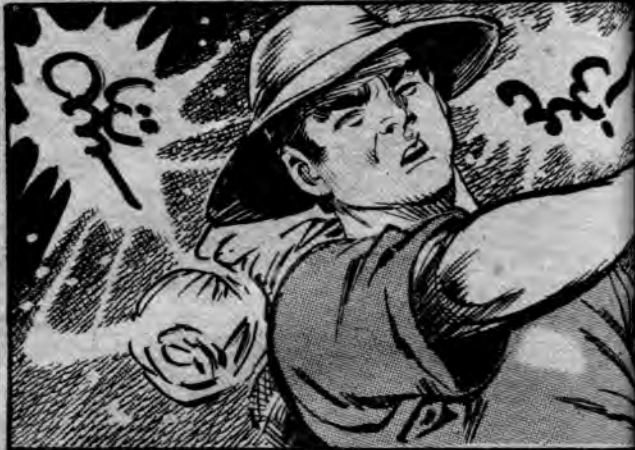
သံဃာ့ကျောင်းက ကျောက်ပို  
သံဃာ့ကျောင်းက ကျောက်ပို  
သံဃာ့ကျောင်းက ကျောက်ပို

သံချိုက်ကို တစ်ဘက်တွင် ဖိအိရ၍  
 ဦးခေါင်းအောက်က ကျန်ခဲ့ပြီးမှ  
 စိုင်းက ကြိုးကို ခွဲကာ ဖြည့်ဖြည့်  
 ကျွေးသွားသည်။



ဒီတစ်ပါး ကျန်တော်လို့  
 ခြေမမြဲတွေရထားမှာနော်  
 အစ်ကိုဦး၊ မြားမှာ ကျန်တော်  
 ကြိုက်တယ်။ ကောင်းပေးတော်  
 တင်တော့မိရဲ့။ ချိုအေးနော်။

အေး...အေး...



ဦး၊ မြန်ဆော်တာ အေးအေးသံ အသံနဲ့ တစ်ဘက်  
 ကမ်းပါးကို ရောက်လှည့် အချိန်တွင် ဝေးနက်သံ  
 တစ်ချက် ကြားရောက်ချပြီး ခြေပု လည်ထွက်  
 သွားကာ ဖောက်ဖွ ကျိတ်ဆွဲထားသော ကြိုးပေးညှိ  
 လွှတ်ထွက် သွားသောသည်။



သည့်တော့ ဗြိတိသျှား၊ လည့်ထွက်သွားပြီး တစ်ဘက်လျှောက်နီရဲနဲ့ ဖြေရှိုက်ကာ ရောက်သည့် ထိုးကျသွားသေတော့၏။



ဦးခေါ်နုဒွာ ရွတ်တရက် ကြောက်တော့ သွားရာမှ ဒုက္ခရာ ရထားတော့ ခြေထောက်ကို ဒုက္ခရခြား ထောက်၍ ဝေးနက်ကို ဆွဲအပည့် ရွှေပုဂံသည့် နည်းနည်းဖြင့် ကြောက် နှစ်သုံးဖြင့် နှစ်ပစ်၏။



ဝေးနက်၏ ဘယ်ညာ ပြောပါနဲ့ နှစ်သုံး ခြောက်ထွက်သွားပြီး ဗြိတိသျှား တစ်ယောက် ကျသွားပြီး ကျောက်ပြို ဖြူနီသည့် လက်ခံတစ်ကို ခံတစ်ရပ် လောက်ထွက်သွားကာ ဝေးနက်ပွတ်ခါး သွားသေသည့်။



ဦးခေါ်နု  
ဦးခေါ်နု  
သေကြွေးနု

ဒါနုနီယင်၏ ဒါသံကို ခြားလျှောက်ရ၍ ဦးခေါ်နု ဒုက္ခရခြားသာ ဖြစ်သွား ရလောက်လည်း ရွှေပုဂံကား ဝေးနက်၏ လိမ်ဖြင့် လျှောက်သွားသည့်။

ဤဒီဒါအားကားကိုတွင် ထင်သာထည့်ကာ ဆူညံသော အိပ်ငြိမ်းခြင်းဖြင့် ငြိမ်းတော့  
 ဒါဟာကားကား၏ ငြိမ်းခြင်း။ မျက်စိကို ကားယူ၍ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။  
 သူ့ အထိသော စခန်းတစ်ခု သူ့ ကိုယ်ထည့်ရာတွင် ခြောက်နေပြီး မျှော်ငြား  
 ကြည့်သော် လျှပ်စဉ် မရလောက်ဖြစ်ပြီး ချစ်အောင်ထားပြီး ထိုကြိုးနှစ်ထပ်  
 သံတံဆိပ်တစ်ခုတွင် တွဲကပ်ကာ ချစ်အောင်ထားကြောင်း ထိခိုက်ရသည်။



သည့်တော့မှ သူ ဒါပင်မိခင်ဖြစ်သော  
 လိုက်လာ၏။ ဒါဖြင့် ဦးကြီး ဒေါ်နုကော ဖွဲ့ချစ်  
 မိတ်ဖြင့် စောင့်ကြည့်ပေ။ ဂ. လား သူကောင်ကို  
 အဆင်မပြေချေသည်။ ငြိမ်းတော့ လက်နက်ကိုခွဲခွဲချား။

ငြိမ်းတော့ ကာသွားရုံမှ ထိ  
 ကားများရှေ့တွင် ဖြိုခွဲပြီး  
 တစ်ဖိုနှင့် ဖြိုခွဲအားတွင်  
 ဝါးစား ဝှက်ခွေဖြင့် ဝှက်ခွေ  
 ကြွလာတော့မည် ဗိုလ်တို့ပုံနှင့်  
 အင်္ဂါရုပ်ညီလာ လူကြီး  
 တစ်ယောက်။



ထိုအထဲတွင် ဦးကြီး ဒေါ်နု ဒီထင်နေ၏။ သူ့လို ပြောလာတော့က ကြားတစ်ချက် မကြားတစ်ချက်။  
 ဒါကလေး ညှိညှိညှိညှိတို့တို့ပင်က ရလျက်ဖြစ်သည်။ ခြေဖျံညှိညှိကို မကြည့်ဘဲ နာရကားအထဲကို  
 ဤအဖွဲ့နှင့် လွယ်ကူအောင် မလွှတ်ဘဲ နှစ်ဦးစလုံး အကျိုး မရှိ ဖြစ်မည် စသည်တို့ကို ကြားရပြီး  
 သူ့နှင့် ပတ်သက်၍ မယုံကြည်ရကြောင်း၊ ဘယ်အချက်က လာမည်၊ ဘယ်လို ရည်ရွယ်ချက်  
 ရှိမည်လဲ သို့မဟုတ် အသိကြောင်းကို သိရပြီး ဦးကြီး ဒေါ်နု ဒါက ပြောကြားနေ၏။

မိဘ- မိဘဖြစ်  
သတိရကြောင်း



အာဂုံက တခြားထောက်နေသည်မို့ သူ့ အနီးတွင်  
ဘယ်အချိန်က ထောက်ထားမှန်း မသိသော သူ့  
တစ်ယောက်ကို သတိပေးထားမိလိုက်။



ဟေ့...  
တစ်စုံတစ်ယောက်  
ဦး

ဝကကန်ရွင်းပေါင်း နုံကလေးပဲ၊ မြေနေပြီး အာဘာကင်  
ရနံ့ကလေးပဲ၊ သင်ငါ့နားထိုင် ဖို့ထက် သူ့ အနီး ထောက်  
နေသော သူ၏ ကိုယ်ပိုင်းနုံ့ထားက ဖို့ထိုင်ဖို့ နေရာ  
သည် ရနံ့ထေးသည့် တစ်ချိန်က သူ့ ရင်ထဲတွင် တွေ့ရ  
မိမိ ရွဲထိုင်ခါးဖူးသော ရနံ့ထေး ဖြစ်၍ မိမိ အထေးအာသာ  
ကြည့်မိတော့ အထေးဖီး ဖြေ့ လှုပ်ဟပ်ပေါက်သော  
ဖီးထောက်ကြောင့် မျက်နှာဝင်းဝင်း ထေးမိသည့် နေရာထိုင်



ဟင်  
ရွှေအိမ်ရပ်



မိမိ အသံတံ အံ့ကြွ မြေကြောင့်  
အသံအတန်ပင်ကျယ်သွားသဖြင့်  
ရွှေအိမ်ရပ်က နှုတ်ခေါ်ရန်  
သက်တို့က ပင်ကသတိပေး၏

ငါဖဲ အထိတံ  
ရွှေအိမ်ရပ်ကို  
ဖုတ်ဖိသားပဲ

ဖုတ်ဖိတာ မဟုတ်ဘဲ  
အိမ်ရပ်ကို...  
မနေတာ



အနီးထိုင် ပြော ပြော  
နေကတည်းက အထိတံ  
ဖြစ်မိခါးမသိမို့...  
အိမ်ရပ်ထိုင်နေတာ

၁၆၅

ဘာဖြစ်မိသိ  
အိမ်ရပ်



ဒီအိမ်ထောင်ကို  
ခြေငယ်ပေါ်က အိမ်ကို  
ကယ်တို့နေ့မှာပဲ  
မနေ့ကို ဒီအိမ်ကို  
ရောက်လာမိခဲ့တာ  
စဉ်စားကြည့်တာပဲ

ဒီအိမ်ဟာကလေး  
ဒီလေးပဲ အခုနိမ့်ပင်က  
ဒီကိုရောက်နေတာ  
လား

ဟုတ်တယ်  
ဒီလေးပဲ



ဟာ.. ဒီလေးပဲဆို  
ဒီအိမ်ပဲ

ဒီအိမ်  
ဟာမှပဲဟုတ်ပါက  
ဒီလေး အိမ်ကိုရောက်တာ  
သိထားမှပေါ့.. ဒီအခုလော  
ဒီကားပြန်ကောင် ဒီကား  
စားထားတို့ကိစ္စ



ဒီအိမ်ကို နေ  
ကြိုပွဲလုပ်ထားတာ  
ဒီအိမ်ပဲဆို တာပဲအခုပဲ  
ဒီအိမ်ပဲဆို ခွဲပေးရမှာ

ထွေးဒီအိမ်ပဲဆို မတတ်သာလော့ လော့ကိစ္စပဲပေါ့ပဲ တစ်ခုပဲ  
ဆိုင်ပိုက် ဒီအားကင်တစ်ပဲ ပဲပဲပိုက် စိုင်းကို ခွဲပေး  
ရသေးပဲပေါ့. စိုင်း ခိုက်ပဲလော့ ရေတိုက်ပဲ ပြန်ပဲပဲ  
ရေတိုက်ပဲ ပြန်ပဲလော့ စိုင်းက စကားတစ်ခုပဲ ဆိုပဲပဲ



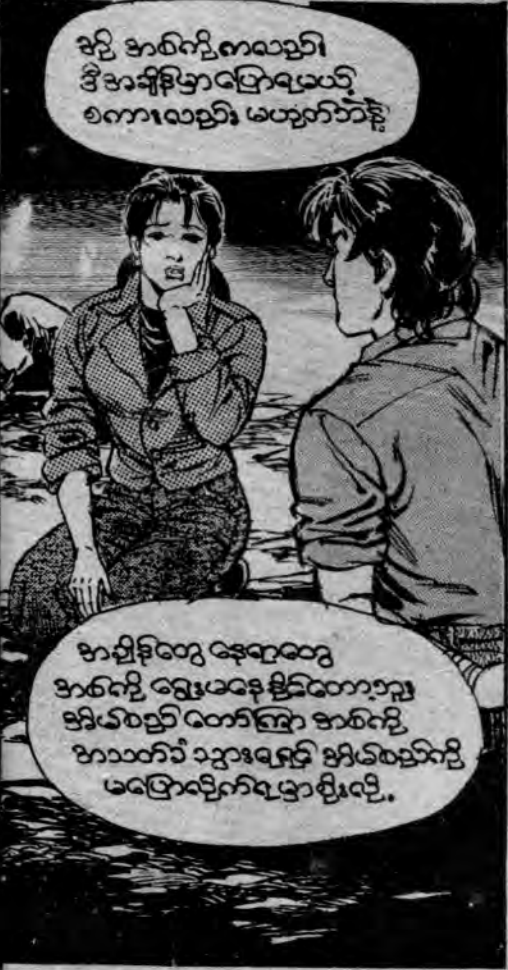
အညွန့်အိမ်ထဲမှာကတည်း  
အာစ်ကို ချစ်တယ်

အိမ်



တကယ်ပြောတာ အိမ်ထဲမှာ  
ရင်ထဲက ဖျိုက်ဖျိုက်ထဲမှာကတည်း  
ပြောတာ ဘယ်အချိန်က စ ချစ်  
သွားသလဲ ဆိုတာ မြင်ဖူးရင်  
ကျန်ပြီး အာစ်ကိုထို့ ဒုတိယအဖက်  
စလုံး ဖွက်နှစ်နေတုန်းက

ခဏ အာစ်ကိုကလည်း  
ဒီအချိန်မှာပြောရမယ်  
စကားလည်း မဟုတ်ဘဲနဲ့



အချိန်တွေ နေရာတွေ  
အာစ်ကို ရွေးမနေ ခြင်းတော့ဘူး  
အိမ်ထဲမှာ တော်ကြာ အာစ်ကို  
အသက်သံ သွားရလို့ အိမ်ထဲမှာကတည်း  
မပြောလို့ကလေးဖြစ်ရဦး



မဟုတ်တာ  
အာစ်ကိုပဲ

အညွန့်အိမ်ထဲမှာ ရင်ထဲက  
တဖက်တဖက်မှာ ကျန်ပြီး တစ်နေ့ပဲ  
လေးလည်း ရွေးတွေ့ဖူးကြာ  
ရွေးဖူးပြီး ရင်ထဲမှာ သွားထောင်



ထေ... ထေ... ဝု... ဝု...



ဥက ပိုက်တင်အောင် မှောင်နေသည့်ကြားထဲ အသံကြီးက ချောက်ချားပွယ်ကြားလျှောက်ရသည့်။  
တောချောက်သံလား၊ တောဖိုဟိုသံလား၊ သောနေတော့ တောဓာတ်ငွေ၊ လေဖြင့်၊ ငွေ့သလို တစ်နှိုး၊ ဝှန်၊ ဓာတ်သံပွား၏။

စခန်းရှိ လူများလျှံ နိုးသွားကြသည့်  
ဦးဖြူဖို၏သံပွား၊ သို့သော်တစ်သိဒ္ဓိခင်ထလော၏။

ဝေက  
ဒီကကောင်ကောင်၊  
မှန်မှန် ကောင်၊ ပန်ပြီ  
လာနေတာ

ယုစဉ်းက  
ဗဟိုပေးချက်တယ်နဲ့  
တူတယ် လေ့၊ ကြ  
သေးတာပေါ့၊  
လွှာ



ဦးဖြူဖိုက သူ့တပည့်ကို လှယ်ခိုက်ကြီး ဓာတ်ငွေမု  
တိုက်ခွာ၊ ခွံရှင်များကို တွက်ခွဲငါးဖြိုး စခန်းရှေ့ခြေပြင်တွင်  
စည်းတား၏။ ထိုနောက် တိုက်ခွာ၊ ခွံရှင်လေးများကို  
စည်းပေါ်တပ်ကာ ခွံ ဖုန်ဝေတာသည်။ ခွံရှင်က  
စတုဂံရှေ့ပေါ်တော့ မဆုန် ဖြိုးတော့ လေးစဉ်းစင်ပေါ်  
ပရောင်းစဉ်များကို ထွန်းသည်။



မ...  
မ...  
မ...



ခမ်းချစ်တဲ့ကောင်  
လာချင်တဲ့သူဟာ... ဒါ  
တိုက်ခွာလေ့နဲ့တွေ့သွားမယ်  
ဖြာဖီးတဲ့ကွ ဖြာဖီး

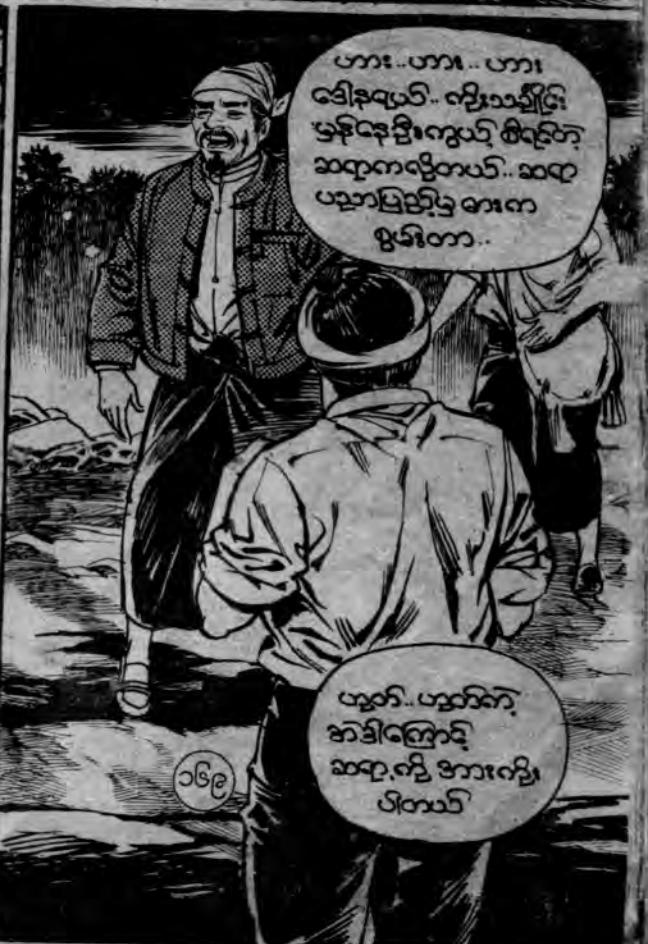


ဒီဖြာဖြာက ကြိုသိမ်းပေး ပြောပြတဲ့  
ပရော့ဒ်နဲ့ ခုခံပေးကိန်း ဆည်းကော  
ကောသံက တီခန့်တိုက်ခွာခြင်း  
လေးပဲ။ ဒီဖြာဖြာ နာရောင်ကြောင့်  
လား။ တိုက်ခွာပေးရတာ မယ်နဲ့  
သော်လည်းကောင်း နာရောင်ကြောင့်သူ  
များကလူ ဒီဖြာဖြာ နာပေါ်  
သေးတာကြောင့် ဒီဒေါ်နာရောင်ပေးပါ။



ဒေါ်နာ ခြင်္သေ့  
မဟုတ်လား အဲဒါကြောင့်  
ခမ်းကို ကျွဲသင်္ချိုငါးသံစား  
ဒါစီရင်ပေးမယ်လို့ ပြော  
တာ

ဟုတ်.. ဟုတ်ကဲ့ပါ  
ဆရာကြီး ဟို ဗိုင်းဗေဒါဆီမှာ  
သွား ကျွဲသင်္ချိုငါးစားတစ်ချောင်း  
ပိုတာတွေတယ် အဲဒါ စစ်  
မစ် ဖြန် မဖြန်



ဟား..ဟား..ဟား  
ဒေါ်နာပဲ.. ကျွဲသင်္ချိုငါး  
ဖြန်နေဒီကွယ် စီရင်တဲ့  
ဆရာကလေးတယ်.. ဆရာ  
ပညာမြဲပြီပဲ ဓားက  
စွမ်းတာ..

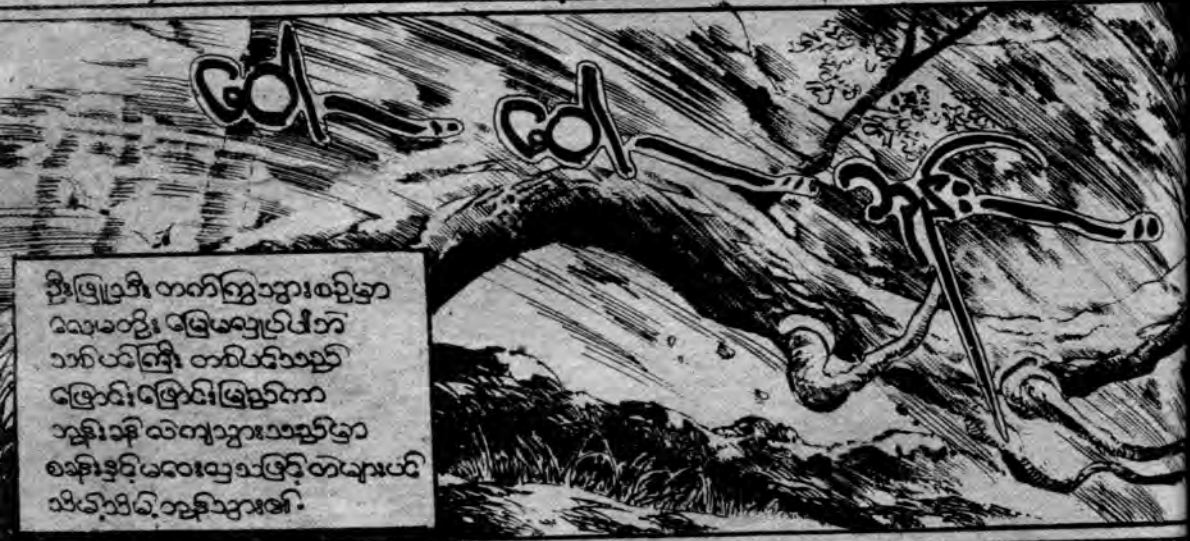
ဟုတ်.. ဟုတ်ကဲ့  
အဲဒါကြောင့်  
ဆရာကို အားကိုး  
ပိုတယ်



အေး ဒီအာသိုငါ  
 ပါဝင်နေတာကြောင့်  
 မရဘူး... မနက်ဖြန်ပဲ  
 ကြည့်ရအောင်လုပ်  
 ပြီး

ဟွတ်ဟွတ်ကဲ့  
 ကျန်တော်လေးပေးဖို့  
 စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပြီ  
 ပါပြီ

ဟွတ်ဟွတ်...  
 ဒါဆို...



ဦးဖြူဖြူက ကြံ့ခွာစဉ်မှာ  
 လေးမတို့၊ မြေမရွာပြင်ဘက်  
 ဘက်ပင်ကြီး တစ်ပင်သစ်  
 ဖြောင်းဖြောင်းမြစ်က  
 ဘုန်းခနဲလဲကျသွားသစ်မှာ  
 စခန်းခွင့်မဝေးပျံ့အောင် တိများပင်  
 သီးသိမ်း ကျန်သွား၏။



အာစ်ကို  
 အာစ်ကို

ဘာလဲ  
 ဒါလဲလွတ်

ရေအားလုံး ဂုဏ်ဂုဏ်ထက်  
 ဖြစ်နေသည့်ကြားထဲသို့  
 လှည့်ဖျက်စွာ ဖြိုခွဲနား  
 မလာနိုင်ဘဲ... ဗြိတိန်နားထိုး  
 တစ်စုံတစ်ခုကို ပစ်ချပေးပြီး  
 ထွက်ခွာ ဖြစ်ပျောက်သွား၏။

ဒို့ဒွာဟ် အနနနီပင်ဂ်ဗိ ဗြိဒါ  
ဝါလေ့ ဝဗ်ဗ်ဂုဗ်ဗိ



အနနနီ  
အနနနီပင်

ဗြိဒါ သီဒံတြာလော့ အနနနီပင်ဂ်ဗိဗ်ဗိ  
တံဗ်ဗ်ဗိ ဝုဗ်ဗ်ဗိလော့ဗ်ဗ်ဗိ သီဒံဗ်ဗ်ဗိ  
ဝဲဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ  
ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ  
ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ



ဗြိဒါ အဝက်လော့ အံဗ်ဗ်ဗ်ဗိ သံဗ်ဗ်ဗိ အနနနီ ။ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ  
သံဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ အဝက်လော့ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ  
ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ



၁၇၀

ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ  
ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ  
ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ  
ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ ဝဲဗ်ဗ်ဗ်ဗိ



ဘာဖြစ်ကုန်လဲ  
ဘာဖြစ်ကုန်လဲ  
ဟေ့.

ကိစ္စကွ  
ဒီလောက်  
ခြောက်ချင်တာ  
ဟေ့

ဟေ့. ဟေ့. ခြောက်  
တာနဲ့ ဟေ့ဟေ့

မိုက်ဒီပုံက လေးနက်တို့ ဟေ့ထိ ရင်ခွင်သားနီ၊  
ပစ်ထောင့်တို့ကနီ၊ သို့သော် သိချက်ကော အကျ  
မရဘဲ သတ္တိဖြင့် အသံကြိတ်တို့ပါ ကြားရမည်။



အသံက ဝမ်းလှုပ်သံကြီး ဖြစ်သည့်။ ငြိမ့်တော့  
သက်.. သက်.. သို့သည့် စကားနှစ်သံလည်း  
ပါလာရာ.. အားပျော် ကြောက်သန့် ကုန်ကြခြင်း  
လား သကောက်သည့် အတတ်ဂုဏ်ကန်ထေရာ  
တစ်ကောင်မှာ ကြီးပြတ်ချိ သွက်သွားလေ၏

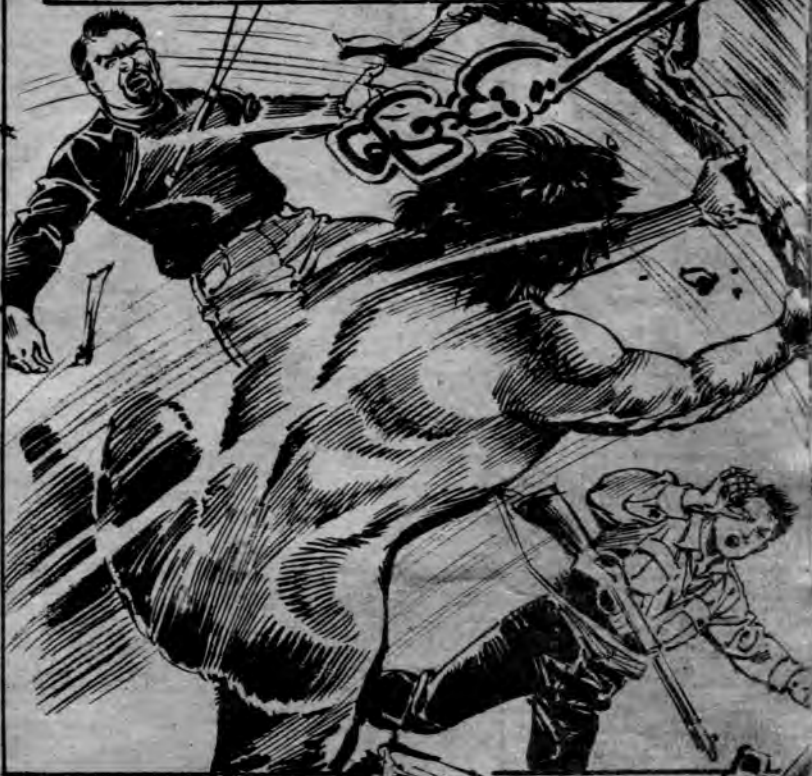
မိုက်ဒီပုံက အောက်တစ်  
အားနီလေးရခြင်း အသွတ်  
အုပ်နေသော ဦးဖြူပင်  
ကလေး အသွတ်အုပ်နေ၏။



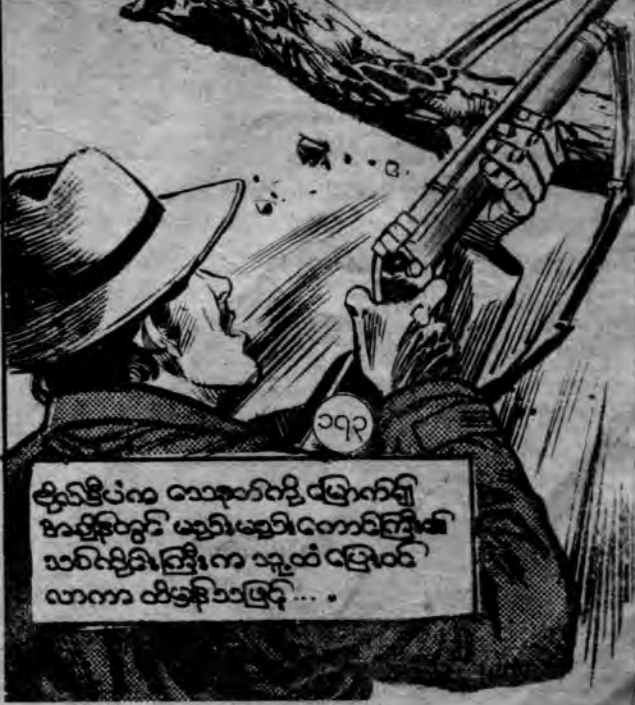
မိမိတို့ကွတို့  
ထိထောင့် မညှိမညှိ  
မြင်စဉ် အကုန်ပစ်

၁၅၂

ထိုစဉ်မှာပင် တောဇာနည်တို့သည် အောင် အောင်ပင်ကြီး  
 နှင့်အတူ အကောင်ကြီးတစ်ကောင် စုခါးအတွင်း  
 ငေါ့ထိလာပြီ။ သူ့ယက်ထဲတွင် ကိုက်ထားသော  
 သစ်ပုဒ်ကြီးဖြင့် ခံခါးထည့် ဝိုက်တော့၏။



ထူထပ်သော သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်သည် လေထဲသို့  
 မြောက်တက်သွားပြီ။ ငေါ့ထိလာအောင် ဖြစ်လာ  
 သည့်။ အိမ်တစ်ပိတ်ဖြင့်ကျ ပြီး အိမ်ခြံခံသွား၏။



၁၇၃  
 မြန်မာနိုင်ငံ က သူ့အားကိုး မြောက်သို့  
 အားရှိစွာနှင့် မတူပါ။ မတူပါ။ ကောင်ကြီး၏  
 အင်အားကြီးက သူ့ထံ ငေါ့ထိ  
 လာကာ ထိခိုက်သဖြင့်...

ကျွန်ုပ်တို့က ဖြစ်ပေါ်လာတာကို  
 ထွက်ခွာပြီး နိုင်ငံပိတ်ဆို့ထားတာကို  
 လုပ်ကိုင်သွားတာပဲ။ သေချာစေရန်  
 စေတနာရှိစွာ ဖြစ်ပေါ်နေကြပြီး  
 နှိုးဆော်မှုက အားနည်းပါးစွာ  
 ဝေဖန်ခံရနေကြောင်း  
 တစ်ဖက်က သတိပေးခြင်း  
 ကာလပြန်ကြောင်း။

မည်သို့ဖြစ်စေကာမူ ငြိမ်းစေရန်  
 နောက်ထပ်မိနစ်ပိုမို  
 ဖျက်ဆီး ပစ်ခတ်ကြရမည်။  
 ငြိမ်တော့ လေးနက်စွာ  
 တစ်ဖက်ကို ခြေလှမ်းသော  
 ပစ်ခတ်မှုပေးမည်။



၁၇၄



ငြိမ်းချမ်းမှုမှာ ကောင်းကင်သို့ လက်နှစ်ဖက်  
 မြှောက်ကာ ဖမ်းမိခဲ့ တစ်ချက်လောက်ဖြင့်  
 မှားယွင်းနေဆဲ အကောင် ငြိမ်းစေ  
 မိနစ်ပို ခြေလှမ်းသွားမည်။

ထိုစဉ်မှာပင် တစ်ကောင်မှ ဆူညံသွားကာ မြိုင်ခွတ်  
 တစ်ခွက် ထင်ရောက်လာပြီး တွေ့သွားကြောင်း  
 ကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်တို့  
 ကောင်းစွာ။

သစ်  
 အကြောင်း  
 မေး  
 ထို  
 နှစ်

မြိုင်က  
 ငြိမ်း  
 တစ်  
 ကောင်း  
 မြေအ



သစ်ပင်ကို ကျီဖြတ်၊ ကံကို ပြု၏။  
 နာကြီးဆုံး စွံင်ကြီးတစ်ကောင်ဟာ  
 မည်းမည်း သတ္တုကြီး၊ ဆီ ခြောက်သွားရာ  
 ထိုအကောင်ကြီးက စွံင်ချိုကို ဖမ်းဆွဲပြီး  
 စွံင်ကြီးကို ခြေပေါ်သွားလိုက်၏။



မကောင်းဆိုးရွား၊  
 ကောင်ကြီး၊ ဘီလူးကြီးဟာ

မညနဲ့ တာမ  
 မကြောက်နဲ့  
 ကျယ်လှေ့လိုက်နွား  
 တွေ လာပြီ

ဟွတ်ဟွတ် ဟွတ်ဟွတ်ဟော၊  
 ခြံခြံပေးရဲ့ လိုက်နွားတွေ



မိမိက ခက်ခက်ခဲခဲဖြင့် ဓားဖျားခဲဖြင့် ဓားကို ထုတ်ရသမည်။  
 ဖြိုလော့၊ လက်ဖြန့်ကြီးဖြင့် ခက်ခက်ခဲခဲ ဖြုတ်ရ၏။ စွံင်ကြီး  
 တစ်ကောင် သူ့ ဗာပေါ်ဖြင့် ကျော်၍ သွားသလို မည်းမည်း  
 ကောင်ကြီးကလည်း သူ့ ဗာနီးဖြင့် ဖြုတ်ကာ မြေးသွားသဖြင့်  
 ခြေချစ်ကို လှောင်၊ လှောင်၊ ထည့် - ဆို၍၊ ဗာနီးကိုလည်း ထုတ်ကြ၏။



ဝေဟာဝါဒအသီးက သခင်တို့က နှစ်ချက်  
ပတ်သည့် ဝေ့နီကသည့်၊ တစ်ချက်ပတ်ဖါ၊  
ဒီအောက်ထဲမှာ ဖြစ်နေသည့်ညို ဒီအကောင်ကြီး  
ကသည့်၊ သျှင်မြန်သွယ်ဖြင့် ရွှေချောသွားဖြင့်  
တစ်ချက်က စိုင်းတစ်ကောင်ကို သွား ဖြုတ်၏။



စိုင်းက သခင်က ခြေကို ဖြုတ်ပြီးတော့  
ခြေထောက်က ခြေကို ဖြုတ်ပြီးတော့။

ဖိုရစ် စိုင်းတစ်ကောင်က ဦးဖြူဖိုရစ်ကို ခြေထောက်က  
သခင်သည့်၊ မထွက်ဘဲ ကျွတ်လှုံနွတ် ခြောက်မိကာ ဝေ့ကျသွားသည့်။ ဖိုရစ်ကြီးသည့်  
စိုင်း ထံသို့ ဖြေထိဟောသဖြင့် စိုင်းသည့်၊ အောင်တီခါ ချိန် မေ့တော့ဘဲ စိုင်းချို  
ဒွင်ချောင်းကို ကြိုကာ အင်္ဂါသို့ ကျွတ်ပတ်တက်ခိုက် သွားသည့်။



စိုင်း ပြန်အကျအောင် ဖိုရစ်ကြီး၏ ကျောပေါ် ၊

မကြာမီ မေတ္တီ၊ မေတ္တီ၊ ကောင်းကြီး၊ လေ့တီ၊ ကောင်းတီ  
 ထင်ရှောက်ပျောက်ကွယ်သွားသည့် ဗိုလ်ဗွတ်လေ့တီ၊  
 ထွက်ပြေး သွားကြကုန်၍ စခန်းသစ်တစ်ခုတည်  
 ငြိမ်သက်ကာ ကျန်ရှိသူတွေအား တော့သတင်း၊ မကြာ  
 ချိန်ကိစ္စအား အားပြုလေ့တီ၊ အားပြုလေ့တီ၊  
 စခန်းတစ်ခုနှင့် ပြန်ကျန်သူကိစ္စ အားပြုလေ့တီ  
 တစ်ကောင်ကလေးဖြင့် နှစ်ကောင် ပျောက်နေပြီ။



တစ်ခုခု အနက်အဓိပ္ပာယ် ကြုံနေပြီး  
 တစ်ခုခုက မပျက်စီးဘဲ၊ လူငယ်တစ်  
 ယောက်၊ ဗိုလ်တစ်ဦး နှစ်ကောင်၊ ဦးမြင့်တီ၊  
 နှင့် ဗိုလ်တို့ နှစ်ဦးပင် ရှိ၏။



ဦးမြင့်တီ၏ တိုက်ခွာ၍ ရှောင်လျှော့  
 ထက်ပို၍ ကျန်တော့ တစ်ဖန်ဖြစ်ပျက်  
 မြေပေါ်တွင် ပြန်ကျန်သူ နေထိုင်ပြီ။



ဦးခေါင်က သော့ကို စားပွဲပေါ်ပစ်ချပေးပို့တာကို  
 ပါးစားပွဲက ဒီမနက်ကတည်း အသစ်ခွက်ကာ ထပ်  
 ခွေထား၍ ပါးနုက သစ်သီးငွေ့၊ နေ၏။



စားပွဲပေါ်တွင် ပိုင်းထိုင်နေကြသူက ပြော၏။ ဦးဖြူဖြူ၊ ဦးခေါင်  
 ဇိုက်ဒီပံ အနုနုထပ်နှင့် ရွှေဒီပံစည်းကို ဖြစ်ကြသည်။ ဇိုက်ဒီပံက  
 ကြေး သေတ္တာယပ်ကို စားပွဲပေါ်ပစ်၏။

ထိုစဉ်က ဦးခေါင် ချပေးသော ဓားနှင့်သေတ္တာကို ဖွင့်၏။  
 သေတ္တာအဖွဲ့ ပြန်သည့်နှင့် အားပေးက ပိတ်ဝင်စား၊ ပိုင်း  
 ကြည့်ကြ၏။



ဟာ



သေတ္တာ အတွင်း ဝှေ့ခြား တစ်ချပ်မျှ  
 မရှိသေး။ အားပေးကား အနုနု  
 ဖြစ်နေပြီ။



ဟာ... သွားပြီ  
 အားပေး ကြ  
 ကုန်ပြီ

၁၇၈

ဇိုက်ဒီပံ ယဟုံနီငါသာလျှင်  
 သေတ္တာကို ဖောက်ခြေအထိ  
 ဒါ့ထက်က စမ်း၏။ မြေပုံက  
 နောက်ဆုံး အချစ်မို့ ကျန်ရှိ  
 ကျန်ငြား။ စမ်းကုန်ရာသော်မဆို  
 ပျော်ဝေထွေဝေကား။ ဇိုက်ဒီပံ၏  
 ထက်အတွင်း ပါလာသည့်က  
 စာလက်လက်တောက်ပနေသော  
 ဝှေ့ခြေများ။ ။

ဦးဖြူ  
 ဦးခေါင်  
 ယဟုံ

သွားဖြို  
အကုန်လုံး အားနဲ့  
ဖြစ်ကုန်ဖြို..  
ဝေဝကက

အားလုံး မျက်စိ မျက်နှာပျက်  
လှည့်ကြည့်သည်။ တစ်ယောက်နှင့်  
တစ်ယောက် ပေပုံသင်္ကန်းလမ်း  
ဖြစ်သွားပုံ ချဖြို။



ဗိုလ်ဗိုပဲ မင်း၊  
ကလေးမကုန်၊ ဝန်  
မင်း ဖွင့်ကြည့်ဖြိုလို့၊  
ဒီလို လျှပ်ထားတာ  
မဟုတ်သေး။

ခင်ဗျား သော့က အခုမှ  
ပေးတာ အားလုံး အကြောင်း  
ဦးပေါ်နု တွေပြောပေးသလိုပဲ  
ဖွင့်ကြည့်ထားလို့ ချမှားသ

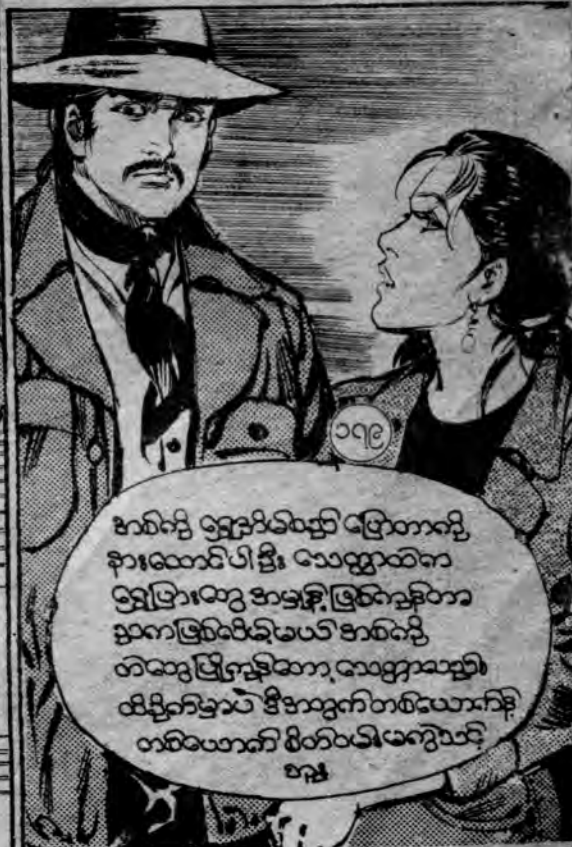
မင်းတို့  
နှစ်ယောက် ဝယ်ပါဖြို  
ငါ့ကို တစ်ပတ်ပိုက်  
ကလေး။

ဗိုလ်ဗိုပဲက လိုက်ရာမှ ခေါ်သတိရှိဖြို  
ဝှန်ခနဲ ထရပ်သည်။ သူ့တော့ သူ့ဦးခါးစွပ်  
အင်ဒြာအနေကို ထိန်းချုပ်ဖြိုသည်။



ဦးဖြိုဖြို၊ ကလေး  
ဦးပေါ်နုနှင့် ဗိုလ်ဗိုပဲကို  
ပေပုံသင်္ကန်း ထပ်ဖြိုစား။

ဝေဝကက တော်တော်  
ဦးဖြိုက ကောင်းကောင်း  
လူ့ဆွေလူ့



အစ်ကို ဝှန်ဦးခါးစွပ် ဖြော့တာကို  
နားထောင်ပါ ဦး၊ သေတ္တာထဲက  
ဝှန်ဖြော့ဆွေ အားနဲ့ ဖြစ်ကုန်တာ  
ပွဲက ဖြစ်ပေါ်ခဲ့မယ့် အစ်ကို  
တိဆွေ ဖြိုကုန်တာ၊ သေတ္တာသည်  
ထိခိုက်ခဲ့သံ ဒီအတွက် တစ်ယောက်နဲ့  
တစ်ယောက် စိတ်မပါ မကွဲဘဲ  
စာနဲ့

ပစ္စည်းများကို စောင့်ရှောက်ပေးရန်အတွက် နေရာတိုင်းတွင် စောင့်ရှောက်ပေးရမည်။

သတ္တိတော်ဖြင့် ဘာမျှမရှိပေ။  
အဖေဖြစ်နေသော အားနည်းပင်လည်း  
အားသာခြင်းမရှိဘဲ ဝေပေ  
တစ်ချက် ခြောက်ထွက်ပျက်ခဲ့ပေ၏။



အာတော့ ဤအခြေအနေ  
ပေါ့ကွယ်... ဒါပေမယ့်  
ရခါသင်္ခါပြီ



အာမှတ်အာသာ၊  
တစ်ခုခု ကျင့်တော်  
တွေ့ထားပြီဟယ်



ဒီအခြေအနေထိ  
ရောက်တော့မှ စိတ်  
အေးချမ်းစရာမရှိဘူး၊ အာ  
ဖြစ်တော့ ကောင်းပေမ  
ထင်ပါကယ်

ဒီအခြေအနေ၊ စောင့်ရှောက်ခြင်းဖြင့် နေရာတိုင်းတွင် စောင့်ရှောက်ပေးရမည်။  
ဒီအခြေအနေနှင့် နှိုင်းယှဉ်ခြင်းဖြင့် မျက်နှာများ ထိခိုက်ပျက်စီးခြင်းမရှိစေရန်။



ဘာအာမှတ်  
အာသာလေ

မှတ်တင်ပါပဲ၊ အာမှတ်  
ဟန် ဟန် ရအောင်အာ  
ကောင်



ကြွယ်  
အုတ်  
တစ်  
ခံထား  
ကျေ  
  
မိတ်ခြံ  
ဒီဒေဝီ  
ထိုနေ  
  
ဒီ  
ဒီ  
အာ  
တွေ  
ပြော  
ဒီ  
ဟာ  
  
ဒီ  
ဒီ

မြင်းကျဲချောင်းအဖွဲ့ဝင်တို့သည် ရေအောက်သေတ္တာ  
 တွင် ဖိလိပ်စား ဦးစီးချုပ်အဖွဲ့ဝင်များ  
 ကိုယ်စားပြု၍ စစ်ဆေးရာတွင် အရေးကြီးသော  
 အချက်အလက်များကို ရရှိခဲ့သည်။



အဖွဲ့ဝင်များက အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အရေးကြီးသော အချက်အလက်ကို ရရှိခဲ့ရာ အဖွဲ့ဝင်များသည်  
 အချက်အလက်များကို အတိအကျစွာ စစ်ဆေးရာတွင် အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို ရရှိခဲ့သည်။



မြောက်ဘက်ရှိ အောက်ဖော်ပြပါ  
 အချက်အလက်များကို စစ်ဆေးရာတွင်  
 အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို  
 ရရှိခဲ့သည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည်  
 စစ်ဆေးရာတွင် အရေးကြီးသော  
 အချက်အလက်များကို ရရှိခဲ့သည်။

မြောက်ဘက်ရှိ အောက်ဖော်ပြပါ  
 အချက်အလက်များကို စစ်ဆေးရာတွင်  
 အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို  
 ရရှိခဲ့သည်။

အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို  
 စစ်ဆေးရာတွင် အရေးကြီးသော  
 အချက်အလက်များကို ရရှိခဲ့သည်။

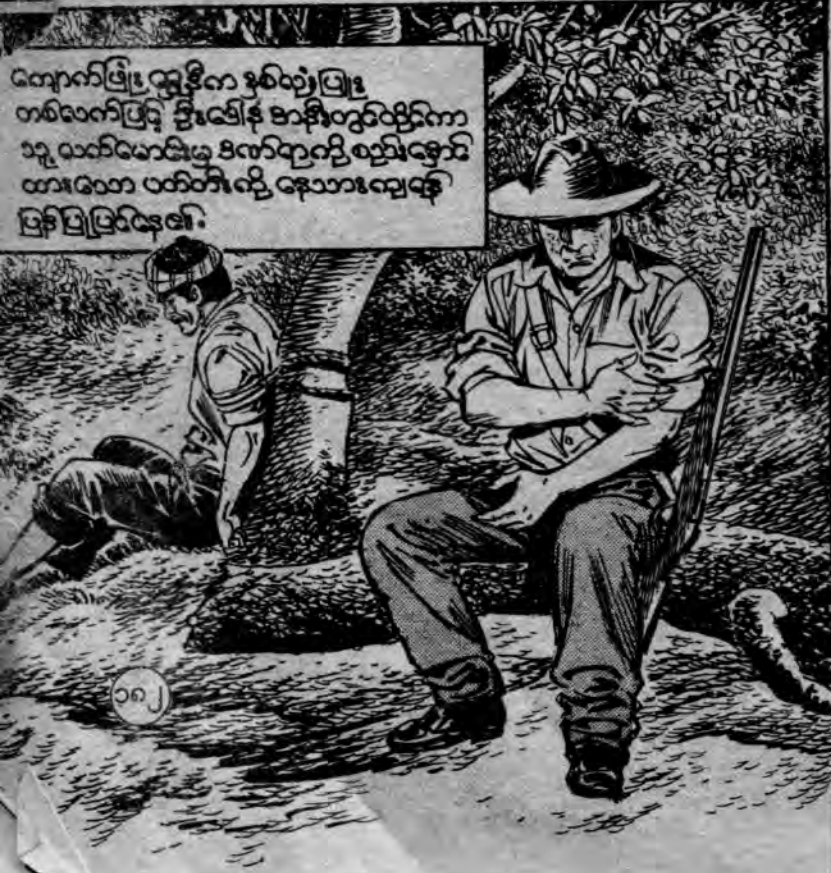
အောက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို စစ်ဆေးရာတွင် အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို ရရှိခဲ့သည်။

ရွှေဦးခဲပစ္စည်း၏ ဖြန့်ဖြူးပေးရေးအတွက် အသေးစား အဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့ပြီး နေရာအနှံ့တွင် ထည့်သွင်းပေးခဲ့သည်။  
 ရွှေဦးခဲပစ္စည်းက ထည့်သွင်းပေးရေးအတွက် အသေးစား အဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့ပြီး နေရာအနှံ့တွင် ထည့်သွင်းပေးခဲ့သည်ကို ခြီးမြှုပ်နှံပေးခဲ့သည်။



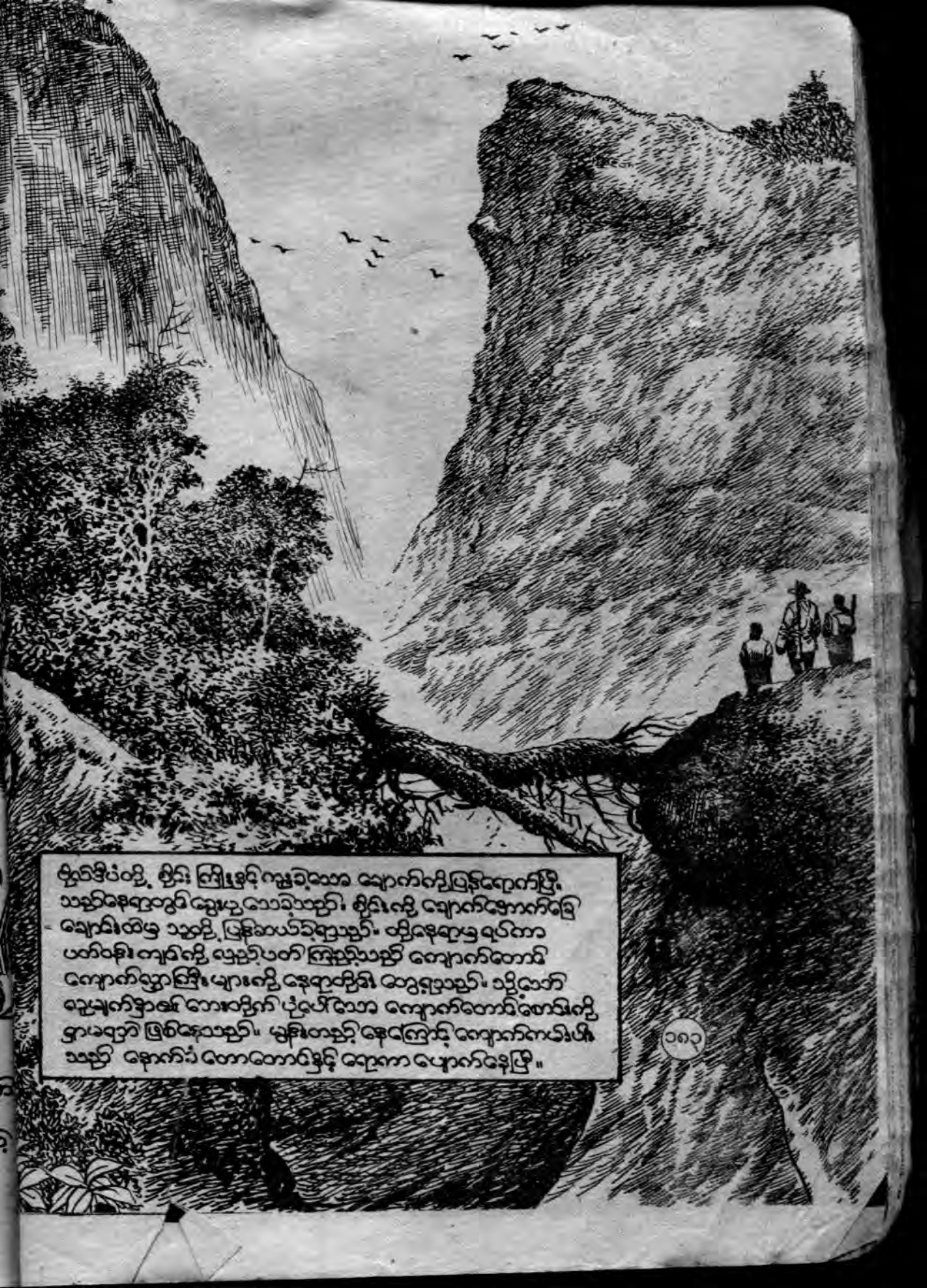
မြို့တော် အခြေအနေကို တွေ့ရှိရပြီး အတိအကျသိရသည်။ ရွှေဦးခဲပစ္စည်းက မှီဖွဲ့ပြီး နံဘေးတွင် ခြောက်စွဲမြို့ မီးပတ်ကို ပစ္စည်းတစ်စုံတစ်ရာကို တွေ့ရှိရပြီး ခြောက်စွဲမြို့ပတ်ကို စိတ်ဝင်တစား ခြောက်စွဲမြို့ပတ်သည်။

ကျောက်မြို့ အဖွဲ့က နှစ်စွဲမြို့ တစ်ရက်ဖြင့် ခြီးမြှုပ်နှံ အားနည်းစွာ တွေ့ရှိရပြီး သူ့ သက်သေအဖြစ် ဒဏ်ရာကို စွဲမြို့ပတ် အားပေးပတ်တိုးကို နေရာအနှံ့ ဖြန့်ဖြူးပေးခဲ့၏။



သတ္တိတော် ခြီးမြှုပ်နှံ က တွေ့ရှိရပြီး တစ်နေရာသာ သွားများပေးပေးရန် ခြီးမြှုပ်နှံ ပေးခဲ့ပြီး ခြီးမြှုပ်နှံ ပေးခဲ့ပြီး ခြီးမြှုပ်နှံ ပေးခဲ့သည်။





တွင်ပင်ပင်၊ စိုင်း၊ ကြီးနှင့် ကမ္ဘာသော လျှောက်တို့ဖြင့်လျှောက်ပြီး၊  
 သတ္တဝါတို့၏အားဖြင့် သောသောသည်။ စိုင်းကို လျှောက်တောက်ခြေ  
 လျှောက်ထဲမှ သတ္တဝါ၊ ဖြစ်သောသတ္တဝါသည်။ တို့နေရာမှ ရပ်ကာ  
 ဟပ်စား ကျင့်စဉ် ပြုစုပတ် ကြည့်သည့် ကျောက်တောင်  
 ကျောက်ရွာကြီးများကို နေရာတို့၏ တွေ့ရသည်။ သို့သော်  
 ရွာချက်အင်အားတို့၏ ပုံပေါ်သော ကျောက်တောင်တော်ကို  
 ငှာယူရာ ဖြစ်နေသည်။ မြန်မာတို့ နေကြရာ ကျောက်တောင်၏  
 သတ္တိ နောက်သို့ တောတောင်နှင့် လျှောက်ပျောက်နေပြီ။

ရွှေစိုက်ခင်းမှာ ရေဖျော့ဖျော့ ရေသောက်ပြီး သေချာစွာ ခြီးဖြူပြီး သိမ်းပိုက်သည့်နည်း ကျောက်ဖြူရွှေခိုက်တို့ စာနိဒါးဖြင့် ဖော်ကာ စားကြော်ခြင်းတို့ ချုပ်ကိုင်၏။



အဟား...  
ဟား...ဟား

ရွှေခိုက် မျက်စိကဲ့သို့ ချားဖြူသော နှုတ်  
စင်္ကြံဖြူရောင် ခွေးကျားကဲ့သို့  
ဖြူဖျော့ပြီး ခြေထောက်ကဲ့သို့  
ကျော့ပျက်သလို နှုတ်ဖြူရောင်ကဲ့သို့  
ခြူးခြူးနု ချားဖြူ ရွှေခိုက်နှင့်  
သက်ဆိုင်ကြောင်း ခြေထောက်ကဲ့သို့

ခြီးဖြူပြီး ကျော့ပျက်စွာ ရုတ်တရက် စာနိဒါးဖြင့် ဖော်ကာ ရွှေစိုက်ခင်း  
တံထောက်တွင် ဖြိုဖျက်ပျက်စီးသည့် နေရာတို့ကို ရှာဖွေရမည်။  
ခြီးဖြူပြီး စာနိဒါးဖြင့် ကျောက်စင်္ကြံဖြူ ချားဖြူစွာ ဖော်ကာ  
ခြေထောက်ကဲ့သို့ ခြူးခြူးနု ချားဖြူ ရွှေခိုက်နှင့် ဖော်ကာ  
သက်ဆိုင်ကြောင်း ခြေထောက်ကဲ့သို့ ဖော်ကာ ရှာဖွေရမည်။



အဟား...  
အဟား...ဟား...  
ရွှေစိုက်ခင်းမှာ  
ဘယ်လိုဖြစ်  
နေတာလဲ

၁၈၄



ရွှေစိုက်ခင်းမှာ မျက်စိကဲ့သို့ ချားဖြူ  
ဖျော့ဖြူသည့် ချားဖြူ ချားဖြူ  
ဖျော့ဖြူသည့် ချားဖြူ ချားဖြူ  
ဖျော့ဖြူသည့် ချားဖြူ ချားဖြူ

ဦးမြင့်ဟိက ရွှေဗိုလ်စဉ်ကို  
 မခွင့်တခွင့် လွှဲချီကာ တံ  
 နာဝင်သည့် ဗျမ်းဝင်လှိုက်၏  
 မြို့တော၊ အရှင်ကားမြို့တော  
 လျက်။

အဟီး ဟီး ဟီး  
 ဒီအေးက နှစ်အစ်ကို  
 အခြေသုံး စမ်းသုံး  
 ကြည့်လို့ အေးဇာကြောင့်  
 ပါသိတာလော့

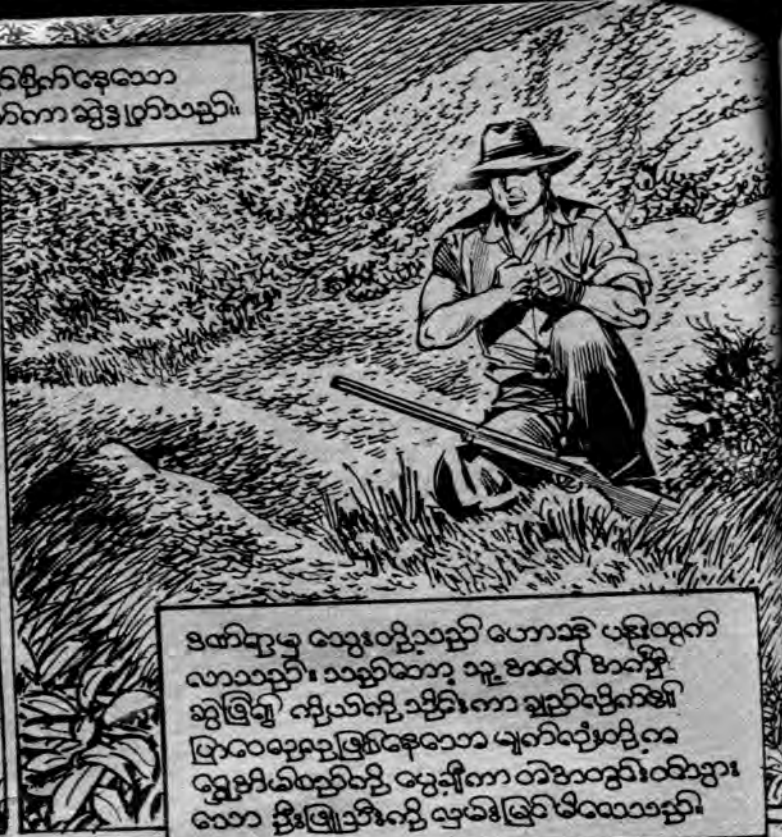


ရဟန်းတို့က  
 လွှဲ.. လွှဲ.. နား  
 ပါလို့ လွှဲ..  
 လွှဲ

ရွှေဗိုလ်စဉ် အတင်းဗားပေ  
 နှိုး၏ ဒုတိယအသံ  
 လွှဲချီသည့် ခြေလက်ကို  
 အကြောတို့က ဆိုင်းနေသည့်  
 လှံဝဲချာ၏ မေး



ရွှေနိုင်က ရုတ်တရက်ပိုက်နေသော  
ခါးကို အံ့ကြိုက်ကာ ဆွဲခဲ့ပြန်သည်။



ဒဏ်ရာမှ သွေးတို့သည် ဟောသန ပုခွံထွက်  
လာသည်။ သည့်သော့ သူ့ အင်္ဂါ အင်္ဂါ  
ဆွဲခြင်း ကိုယ်ကို သိမ်းကာ သည့်ပိုက်၏  
ဖြာဝေမှုနှင့် ဖြစ်နေသော မျက်လုံးတို့က  
ရွှေနိုင်၏ ခံစားရုံကို ပေးချီကာ တစ်အတွင်းထိသွား  
သော ဦးဖြူ၏ ကိုယ်မှ ဖြစ်လာသည်။



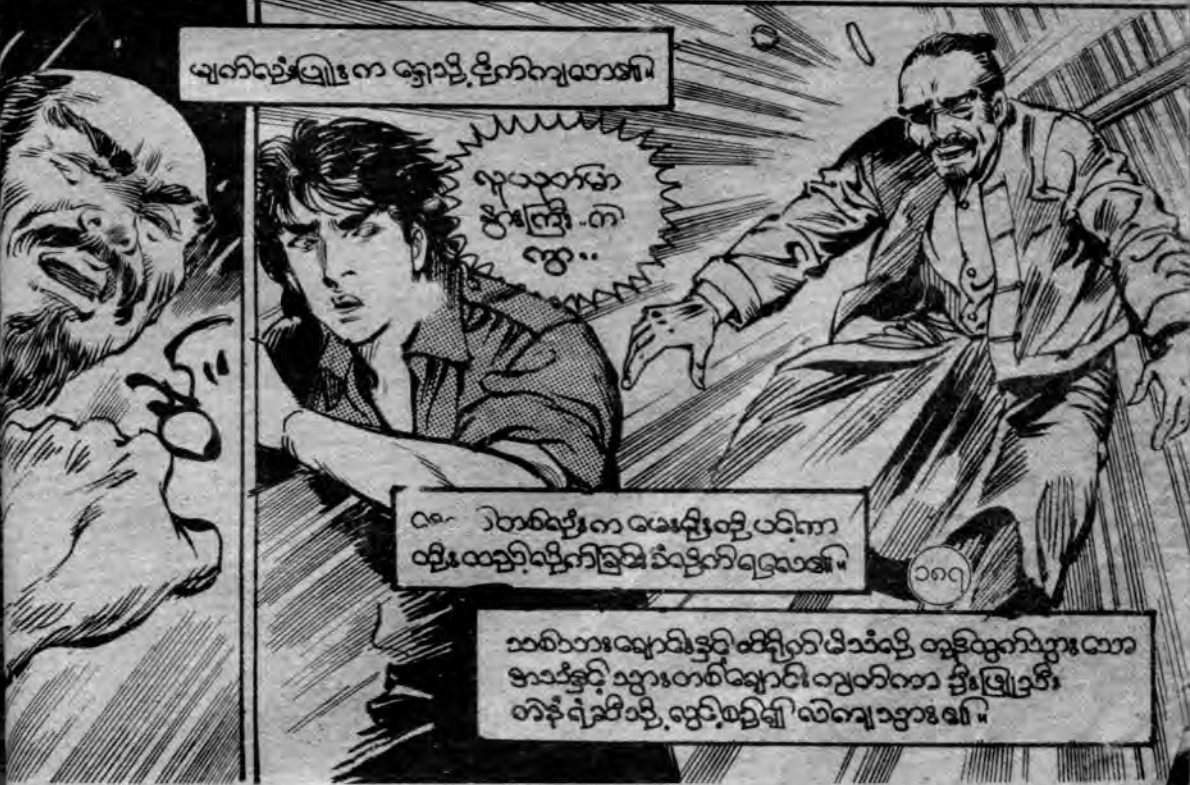
သည့်အား  
သက်ဝါး  
ကျနေ  
ဖြစ်သွား  
ဦးဖြူ



ယဉ်အားနိမ့်တွင် ဦးဖြူဦး၏အကဲအမှတ်ကို  
 သက်တမ်းဝေးထိ ဖြစ်ခြင်းတစ်ချက်  
 ကျရောက်လာသဖြင့် ဦးဖြူဦး မှီကပ်နေ  
 ဖြစ်သည့်အထဲတွင် ရွှေအိမ်ထဲတွင်ပစ္စည်း  
 ဦးဖြူဦးလက်ခံ လွတ်သွားသည့်။



ဦးဖြူဦး၏ အားကိုးအားဖြင့် ဦးဖြူဦး၏အကဲအမှတ်ကို  
 သက်တမ်းဝေးထိ ဖြစ်ခြင်းတစ်ချက် ကျရောက်လာသဖြင့်  
 ဦးဖြူဦး မှီကပ်နေ ဖြစ်သည့်အထဲတွင် ရွှေအိမ်ထဲတွင်ပစ္စည်း  
 ဦးဖြူဦးလက်ခံ လွတ်သွားသည့်။



မျက်စိမှတစ်ဆင့် ကျွန်ုပ်တို့ ခြောက်ကျသောအား။

၁၈၇  
 သို့မဟုတ် တစ်ခုခုကို အားကိုးအားဖြင့် ဦးဖြူဦး၏ အကဲအမှတ်ကို  
 သက်တမ်းဝေးထိ ဖြစ်ခြင်းတစ်ချက် ကျရောက်လာသဖြင့် ဦးဖြူဦး မှီကပ်နေ  
 ဖြစ်သည့်အထဲတွင် ရွှေအိမ်ထဲတွင်ပစ္စည်း ဦးဖြူဦးလက်ခံ လွတ်သွားသည့်။

သက်တမ်းဝေးထိ ဖြစ်ခြင်းတစ်ချက် ကျရောက်လာသဖြင့် ဦးဖြူဦး မှီကပ်နေ  
 ဖြစ်သည့်အထဲတွင် ရွှေအိမ်ထဲတွင်ပစ္စည်း ဦးဖြူဦးလက်ခံ လွတ်သွားသည့်။



ထိုစဉ်မှာပင် ထွန်း ဖွယ်ပစ်ပျက်သော ကမ္ဘာ့ဥဒါန်က တိအာမျိုးကို ဇေယျာခိုင်ထိ လာသဖြင့် ရွှေဗိုလ်စွဲကို စိုင်းက ကောက်ယူပေးနိုင်ကာ တံခံထားပေါက်၍ ချိန်ထွက်ပျက်တော့၏။

အောက်ဘက်ချက် ထပ်ကြားပျက်ရခြင်း သဖြင့် စိုင်း ဝတ်ပျိုးဒုကာ သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင် နောက် မြွေးကပ်ပျက်တော့ သစ်ပင်ပယ်တစ်ပင် ကြီးတည်ခံထား ရသော ဦးအိန်ကို လှေ့ပျက်ရသေး၏။



ဟာ... ဦးကြီးအိန်

၁၈၈



ဦးကြီး လာ...လာ

ရွှေဗိုလ်စွဲကို သစ်ပင် မြေပျက်တွင် သကာချ၍ ဦးအိန်ထံ စိုင်း မြွေးသွားကာ ကြီးဖြေပေးသည့်။

ဟေ့..ဟေ့၊ ငါ မပျက်ဘူး အော်ရင်



ဦးကြီး ကလျှော် အကွပ်ရတနာ၊ မြွေးမှ ဖြစ်မှာ ဒီမှာ အန္တရာယ် မကင်းဘူး

ကင်းတယ် ဟေ့ကောင် ကင်းတယ် ဒီပုံ မြန်ဟေ့ရင် ငါ့ကို ရွှေဝါမှာဟ

မဟာဂဏ္ဍိယားဘုရား  
ဦးကြီးရဲ့... အနုနုပေ  
အနုနုပေ



ဒါတယ် အနုနုပေရဲ့  
ဘာမှ မဖြစ်ဘူး.. လွှတ်  
လွှတ်ကွာ ငါ မပျော်ဘူး

ဦးကြီးက ဆက်ပြောနေတော့  
ဦးခေါင်နုနု သူ့ ကျောပေါ်ကောက်  
ထမ်းချီ တစ်ပြိုင်နက်ပါ။

ဟော့ကော့...  
ညွတ် ညွတ်ကွာ  
ငါ မပျော်ဘူး



မဟာဂဏ္ဍိယား  
ဦးကြီး၊ ခွဲထုရောက်  
လိမ့်မယ်

မပျော်ဘူး... ငါ ဒီမှာ  
နဲ့ကွာ ဝါကွာ ဖြစ်ဘူး  
ဟော့ဒီမှာပါ... နေအုံး

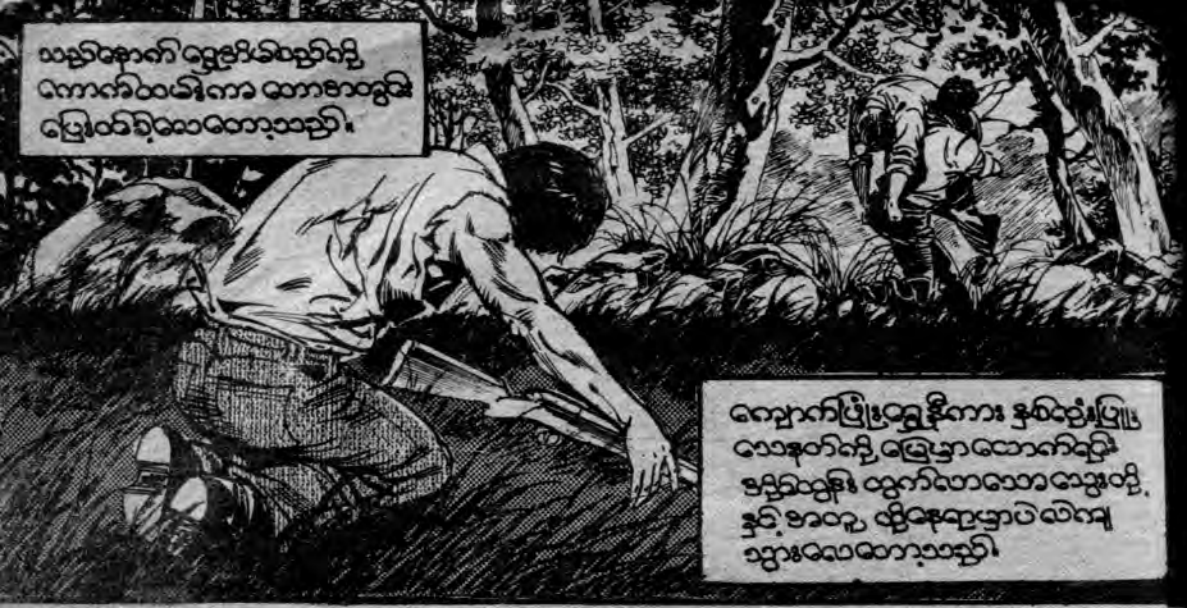


ဦးခေါင်နု ဘာစိတ်ကွာ ပေါက်သည့်  
မယ်။ ကျွန်ုပ်က ဘေးသံဖြင့်  
ယောနုကဲ့သို့ အာဇာနည်ပိုင်က  
သွတ်ညွှတ်ကွာ ကျောက်ဟောသည့်။

တောရဟန်းမင်းကို ကျွန်ုပ်စစ်သား  
ကယ်စဉ်က အာဇာနည်ကို ဦးကြီး ဖြစ်  
မြေမြေပါသံဖြင့် လှည့်ပတ်  
လက်ကွပ်ရွေးယောဝက်ယော  
ယောရစ်ဟဲ့ မပြောသော်လည်း  
ဦးခေါင်နုကို ပစ်ချလိုတော့၏။

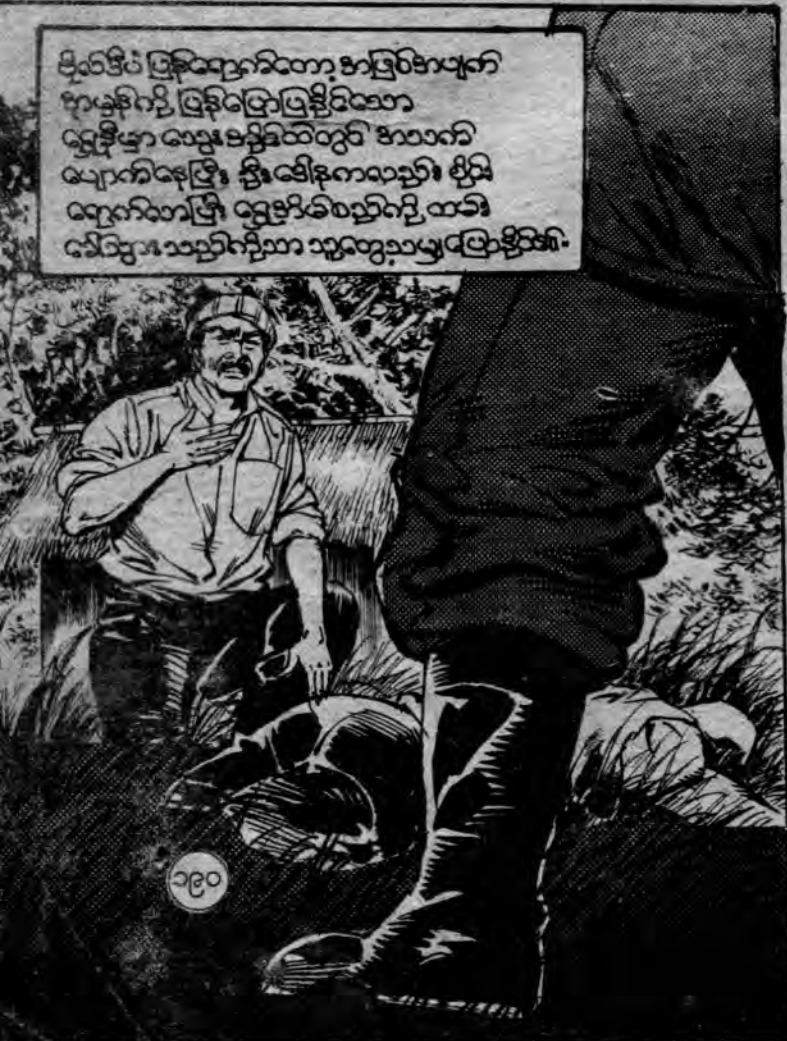


ယဉ်စော၏ ရွှေဗိုလ်စွဲကို  
ကောက်ထမ်းကာ ထောဇာတွင်း  
မြေထဲရိုသေတော့သည်။



ကျောက်ပြိုရွှေခိုကား နှစ်စုံ၊ပြု  
ယောနတ်ကို မြေမှာထောက်ရင်  
ဗိုလ်စွဲ၏ ထွက်လာလော့သော့တို့  
နှင် ဗာဝှ ဖျိနေရာမှာပဲ ဆိကျ  
သွားလေတော့သည်။

ဗိုလ်စိပ် မြန်ကျောက်တော့ ဗာဒြင်ဗာပျက်  
ဗာမုန်ကို မြန်မြေပြုနိုင်လော့  
ရွှေခိုမှာ လေ့၊ဗိုလ်ထဲတွင် ဗာသာင်  
ပျောက်နေပြီး နှီး၊ခေါ်နကလည်း ဗိုလ်  
ကျောက်လာပြီး ရွှေဗိုလ်စွဲကို ထမ်း  
ပေါ်တွင် သည့်ကိုသာ သူတွေသမ္မု မြေခိုထဲ။



၁၉၀



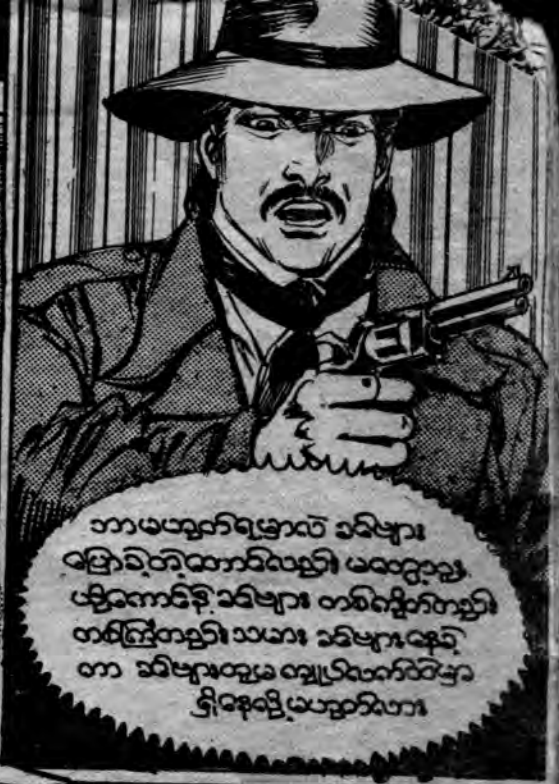
သည့်တော့ ဗိုလ်စိပ်၏  
ဒေါ်သာဝှို့ ဇေဝ်ထိတ်  
ဖက်လေပြီး။



ခင်ဗျားကြီး၊ သူ့လိင်  
ကျားလေးနဲ့ နှာပေါင်းချင်  
လောက်လောက်ပြီ  
လျှင်ကြီးတာ



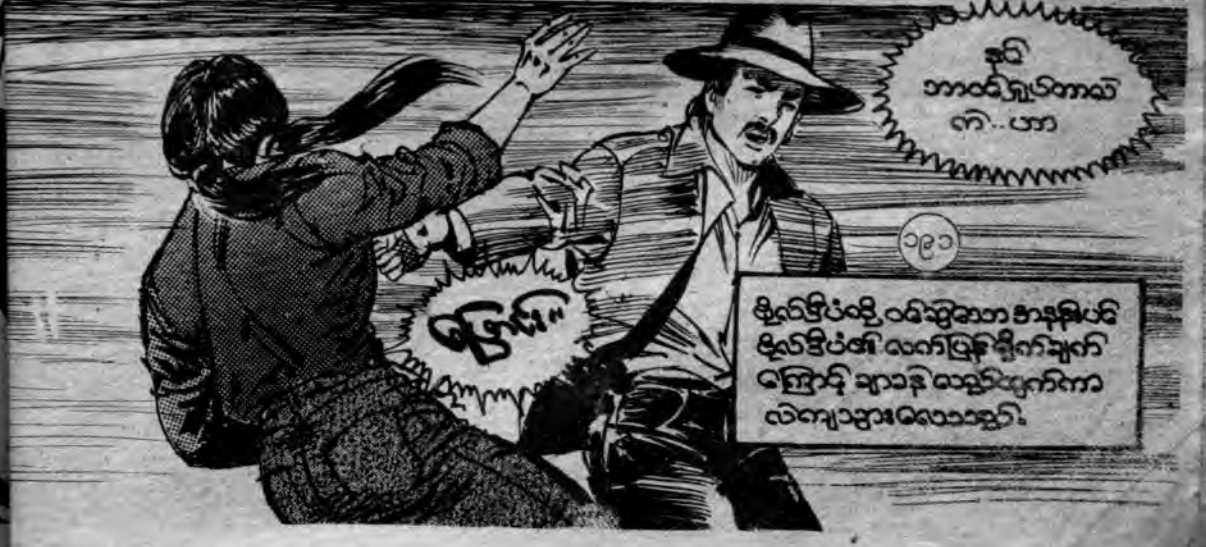
မဟုတ်ဘူး  
ခြင်ခြင်ပဲ



ဘာမဟုတ်ရမှာလဲ ခင်ဗျား  
ခြေခံတိုထောက်လှည့်၊ မဝေခွာညွှ  
ဖွဲ့ထောက်ခို ခင်ဗျား တစ်ကိုက်တည်း၊  
တစ်ကြိတ်တည်း၊ သယံ၊ ခင်ဗျားနေ  
တာ ခင်ဗျားတို့ပေး ဈေးပြုထောက်ခိုမှာ  
ရှိနေလို့ မဟုတ်ပါဘူး



စစ်ကို  
ညှပ်မလျှော်  
နဲ့



ခင်  
ဘာထင်ကြားတာလဲ  
ဂါ...ဟာ

၁၉၁

ခြင်ခြင်ပဲလို့ ဝမ်းဆွဲတာ ဓားနုနုပင်  
ခြင်ခြင်ပဲ၏ လက်ဖြန့်ချိက်ချက်  
ကြောင့် ချာသနဲ သေညှပ်ထွက်ကာ  
လဲကျသွားလေတာပဲ။



သတ္တိအောက် ဗိုလ်တို့ပဲ  
ခြောက်လုံးပြုတယ်ကိစ္စကွယ်  
မြေညှိဟောင်းက ဦးစေခိုနဲ့ သူ့  
တပည့်အနီး လဲကျသွားလေ၏။

ဦးမြသီးက သွားကျွတ်သွားသော  
ပိုးစပ်တွေ လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ပိတ်ရင်း  
တို့က်ခွား တစ်ကောင်ကို ထွက်၍  
သစ်ပွက်ဝင့် တစ်စွယ်ပေါ်တင်ပေး၍။

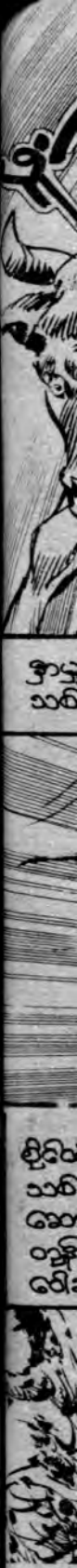


တို့ရောက် မြေမြင်ကို  
ဖောက်ခွင့်ပေးကိစ္စက  
မနိမ့်ပွက်ကော့ထည့်။



ငါ့ဆရာ  
ငါ့ပညာရှင် ငါ့အဖိနက်  
ငါ့ နွားနောင် ငါ့ရန်သူ  
ငါ့ကိစ္စနာကျင်အောင်လှုပ်  
သွားသူ ဖြစ်လေ၏ အချိန်  
ကောင်အား ခေါင်းဖိုက်အောင်  
ခွင့်မပေးကော့။

ဦးမြသီး စကားအဆင့် ပနောင်သူ့ကိစ္စပေါ်တင်ပြန်၏။





အမှတ်သံနှင့်အတူ ချွန် အကောင်ကြီးတစ်ကောင်ကို မိတ်ခနဲ တွေ့ရှိကာရသဖြင့် သစ်ပင်ကြီး ခြေရင်းတွင် အကူချထားသော ရွှေဥဒါးပစ္စည်း ဆွဲပွေ့ပျက်စီးနေပါသည်။



စိုင်းစိုင်းကြီးက စိုင်းတို့ ပျံ့နှံ့ခဲ့ရာ သစ်ပင်ကို ခေါင်းနှင့် ခြေ အောက်မြှောက်သဖြင့် ယင်းပစ္စည်းကြီး တွန်းပွားပြီး အသီးတချို့ ခေါ်ခနဲ ကြွေကျသွား၏။



စိုင်းစိုင်းသည်၊  
မားမြောင်းကို ထွက်၍  
ပွဲကစားရလှပကော့မည်။

ဇာတ်ကို  
ဒီဘက်ကွဲစိုင်း

ရွှေဗိုလ်ထွက်က သေ့ငါးနှစ်ကလေးတို့ကလေးတို့  
သတိကောင်းစွာရှိသူ စိုင်းကို စိုးရိမ်ကြီးစွာ  
ခေါ်၏။ သူတို့ ရွှေဗိုလ်ကလေး သန်သွယ်လာ  
ချောင်းနှင့် ချောက် နောက်မှာက ဖြစ်ကြ၏။  
စိုင်းက ဓားကို ဇာတ် ဖြစ်ကြီးက ဖြစ်အောင်  
ပြင်၏။ ဓားက ဖြစ်ကြီး၏ သေ့ဗိုလ်ကို  
ဒီဘက်ကွဲစိုင်းထဲကို ဝင်လာတော့သည်။



စိုင်းကြီး၏ ဝမ်းခေါင်း သံပါလာ နောက်သံနှင့် တစ်ဖက်ကို  
ပဋိပက္ခသဘာဝကို တွေ့ရပြီး စိုင်းလည်း ရွှေဗိုလ်ထွက်ကို  
တမ်းတမ်းပက် ဖြေပေါက် ဖက်နေသည်ဖြစ်၍  
ဓားကို ကျစ်ကျစ်ပါလာသော သွယ်ချက်ကြည့်ရင်  
စိုင်းကြီးက သူ့ကို ခေါ်ခေါ်ပြန်တော့၏။ သို့သော် ယခု  
ဇာတ်က ခြားချက် ခြေချာက ဆတ်ဆတ် တွန်းနေ၏။



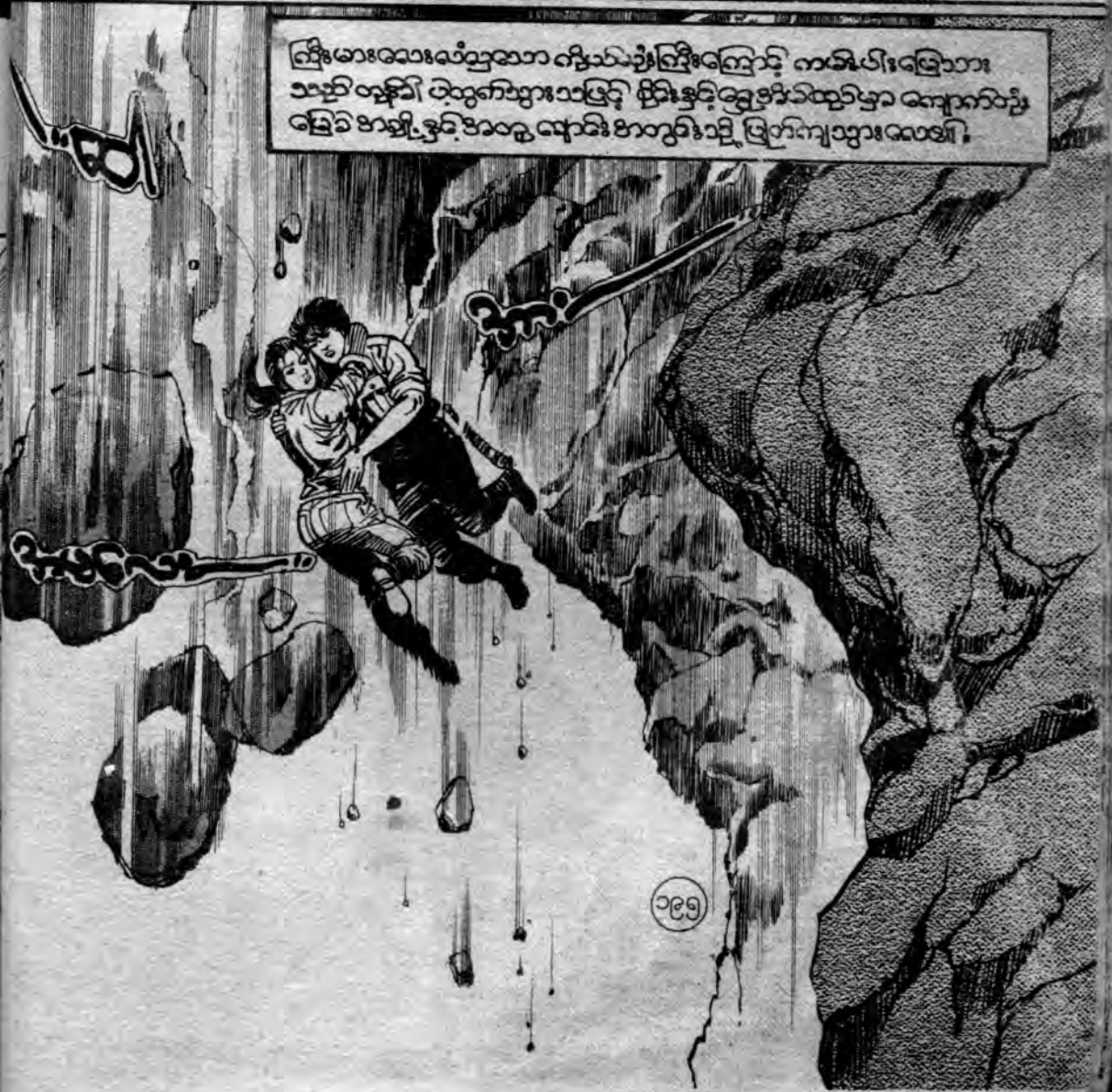
သေ့ဗိုလ်ကို ဓားထိုးခြင်း ဖြစ်ကြီး  
ဘာဖြစ်သွားသနည်း စိုင်း သူ့ဓားကို  
ပြန်ကြည့်၏။ ဓားထိုးခြင်းကောင်းစွာ  
နေ ကျေးဇူးတင် ကျေးဇူးတင်စွာ။

ကိုးသင်္ချာဓား သေ့ဗိုလ်ကလေးတို့ကို  
နှိုင်းယှဉ်ခဲ့လျှင် ဖြစ်ကြီး သေ့ဗိုလ်၏ ဖြစ်ကြီး၏  
တိုက်ခွားလား။ သင်းခွဲ ဖြစ်ကြီး ပေးလား။

စိုင်း စဉ်းစားနေဆဲမှာပင် စိုင်းကြီးသည်  
တကုန်လှူ နာသံကြီး ဖွတ်၍ ခြေထောက်များ  
ခွေညှပ်ကာ လျော့သွားလေသည်။



ကြီးမားသောလံညာသာ ကြီးသံနှင့်ကြီးကြောင့် ကင်းပါးခြေသာ  
သည် တွန်းပါ ဝဲထွက်သွားသဖြင့် စိုင်းနှင့်ခွေဖမ်းထည့်မှာ ကျောက်ခွံ  
ခြေခံ နာစွန့်နှင့်အဝဏ္ဏ နောင်မှ အာတွင်းသို့ ဖြိုက်ကျသွားလေ၏။





ဖြောင့်မင်းနတ်ဘာသိလဲ  
ဟိုကောင်နေရာကိုလည်း  
မသိဘဲနဲ့ အားလုံးကလေးတွေ  
လည်း မသိဘဲနဲ့ ဦးထိန်နတ်  
အကြံ ဘာဆိုတာလဲ မသိဘဲနဲ့

အနန်း၊  
အနန်း ဘာမှ  
မသိတော့ပါ



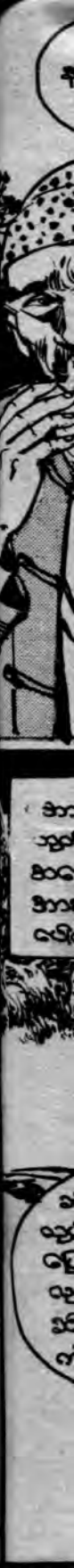
နန်းပင်တို့ အားလုံးကလေး  
သူ့ပြန်ပေးဆောင်နေရလေပြီ။  
ဦးထိန်နတ်နဲ့ ဇိုဝဲဝဲပုံ သက်  
ပစ်တိုက်မှာ ကျောချွန် ငွေးပြန်  
သိရလေပြီ။ သူ့သက်အချိန်က  
နောက်ပြန်ပြီ။ ဘဝလည်း ပါဝင်ပြီ။  
အသက်သတ္တိ ပါဝင်ပြီ။  
သာယာမှုတွေ မကင်းမာမိလေသော်  
လား။ တံချွန်တို့ လေထဲပစ်လေသော်  
လား။ အင်္ဂါပင်ကို တပ်ကတော့  
တွေ့မိလေသော်လား။ ငွေးခဲသော  
အားလုံးကိုပြင်ရပြီ ဟေ့။

ကဲ ဇိုဝဲ ဆက်ပြီဟေ့  
သူ့ကို ရိုက်နေတဲ့ ငါလေး  
ရွှေပင်မိစေ့လည်း ပြန်  
ထွက်လာမှာ မဟာသော  
ဟိုလေးကောင်နဲ့ နာရစွာပိုမို  
ဘယ်မှာကလေးဆိုတာ သိဖို့  
နန်းပင်မိတစ်ခုပဲရှိ  
တယ်



၁၃၆

ဦးထိန်နတ်က အနန်းပင်ကို ကယ်တင်ပေး  
ထားတာကြောင့် အားလုံးနဲ့ ဇိုဝဲဝဲပုံက  
နန်းပင်မိတစ်ခုပဲရှိတော့  
ရေထဲမှာ မျက်နှာပုံတို့အားလုံးပြန်  
လာပြီ။ ..



ဘယ်လို  
နည်းလမ်းလဲ  
ဦးမြတ်ဦး



ကောကော့ကောကော့  
ကော့ကော့ ငွေပေးပြီး  
ခေါ်မယ်

ကောကော့ ကောကော့  
ပစ္စည်းကား

ဒေသ ဒီထဲမှာ  
ညွှန်က ဘေးက၊ မကောင်း  
ဆိုးရွား ကောင်းကြီးလို့  
ဟာမို့ပဲ ပြန်ကော့ကော့  
ကော့ကော့ လူပုဂံကော့  
မကော့ကော့



ကော့ကော့ကော့မှာ  
လူကော့ကော့၊ ဘယ်ကော့  
ကော့ကော့ ခေါ်မယ်

အာကော့ကော့ကော့ ဝယ်ယူကော့ကော့။  
ကော့ကော့ကော့ကော့၊ ပစ္စည်းကော့၊ ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့၊ ခေါ်မယ်ကော့ကော့၊  
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့၊ ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့ကော့။



လူကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ ခေါ်မယ်  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့

ခေါ်မယ်၊ ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ကော့

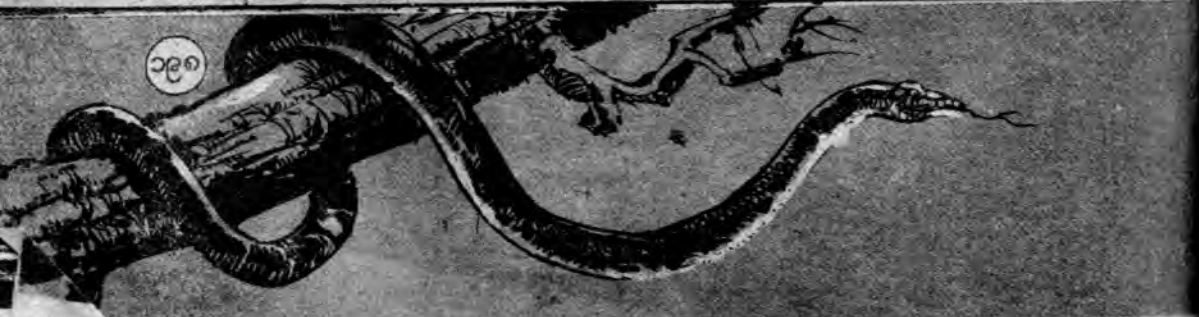
ဝေဟင်မောဝါ  
 စိုဗ်ဝော့ မေဗြာပါနီ  
 ဂာ ဗြါဗြာဟီ ဝံ  
 မနံတော့ စော့အံ  
 ရှပ်ထွာ ဘာဗိထ  
 ခုဗာယံ

ဗိုဗ်ဗြါကယဗြါ ဗျာ စော့  
 ရှပ်ထွာ ဗြါ ဝံထွာ  
 ဗြါက ဝေဗြါကို  
 ဝေဗြါက ဝေဗြါ  
 ဝေဗြါက ဝေဗြါ  
 ဝေဗြါက ဝေဗြါ

ဝေဗြါက  
 ဝေဗြါက

ဝေဗြါက  
 ဝေဗြါက

ဗြါဗြာဟီက ဗျာထော့ဗိုဗ်ဗြါ  
 ဝေဟင်မောဝါကို  
 ဝေဗြါက ဝေဗြါ  
 ဝေဗြါက ဝေဗြါ  
 ဝေဗြါက ဝေဗြါ





ဒားဒားထွက်က နက်နက်နီနီ ဒားဒားထွက်က  
 သိသိသိသိသိသိသိ။ ငြိမ်းတစ်ကိုယ်တည်း၊  
 ခြိုက်ခြိုက်တို့နေရာမှာ ဖျက်ခိုက် သက်ဝင်လာ၏။  
 သို့ သက်မြဲမြံသတ္တိက သို့ ကျန်တစ်မျိုးတက်ဒား  
 သိသိ ငြိမ်းဝေ့အပြင်ပေးထားသော ဒားဝေ့။

တော်တော်  
 ကြာမြီသား... ဒေးတော်  
 နော်

ကြာမြီ အစ်ကို  
 သယ်နေရာ လှောင်နေ  
 မှုနီးကတ္တီ၊ ဖော်တူ  
 ဒေးတော်ကလတ္တီ  
 ဒားရမ်းပဲ

ဟာ

အစ်ကို  
 အစ်ကိုငြိမ်း သတ်  
 ချဖြီသား

အင်း ..  
 ဟိုဟို ဝှေ့ခိုက်မိသွား  
 ဝှေ့ .. ဝှေ့ .. ဝှေ့ ..

ဟွက်-ဟွက်ပီတတ်  
 အစ်ကို.. အစ်ကို သတ်ယစ်  
 နေဗို့၊ ချောင်းထိကနေ  
 ကမ်းပေါ် ရွတ်သိထား  
 တာ

ဒီမိမိ  
 နေကောင်းမြီ  
 ဟွက်ဟာ

ဟွက်က  
 ချောင်းထိဒားကတည်းက  
 မှုဟ်ဗို့.. ရှားဗို့.. မြန်  
 ခုလာတာ

၁၉၉



ငြိမ်းက ဝှေ့ခိုက်မိသွားကို မြန်ပက်၏။ နှစ်ယောက်  
 စသုံး၊ လှေကွေ့ပိုနေ ဘော်ဝတ္တီ.. ကိုယ်ဝှေ့ဝေးက  
 ဒားချင်းချင်း ကွဲမြန်စွာဝေသလို တစ်ဦးယောက်ဒား  
 တစ်ဦး၊ မမြန်ရလောက်သွား၊ တစ်ဦး.. မြန်ချစ်ကို  
 တစ်ဦးက ကြာနေရသေးသွား။

အေးစိမ့်သာထေ့နှင့်အတူ သစ်ပင်ကို  
 ယိုခါစို့ သိယခါ ဇာ၏။ မျှော်ငြိမ်းကာ  
 သွန်သိုနေသကဲ့သို့ မှီငြှာသံကြီးကိုယှဉ်  
 ကြားနေရသည်။

“ဝေ”

“ဝေ”

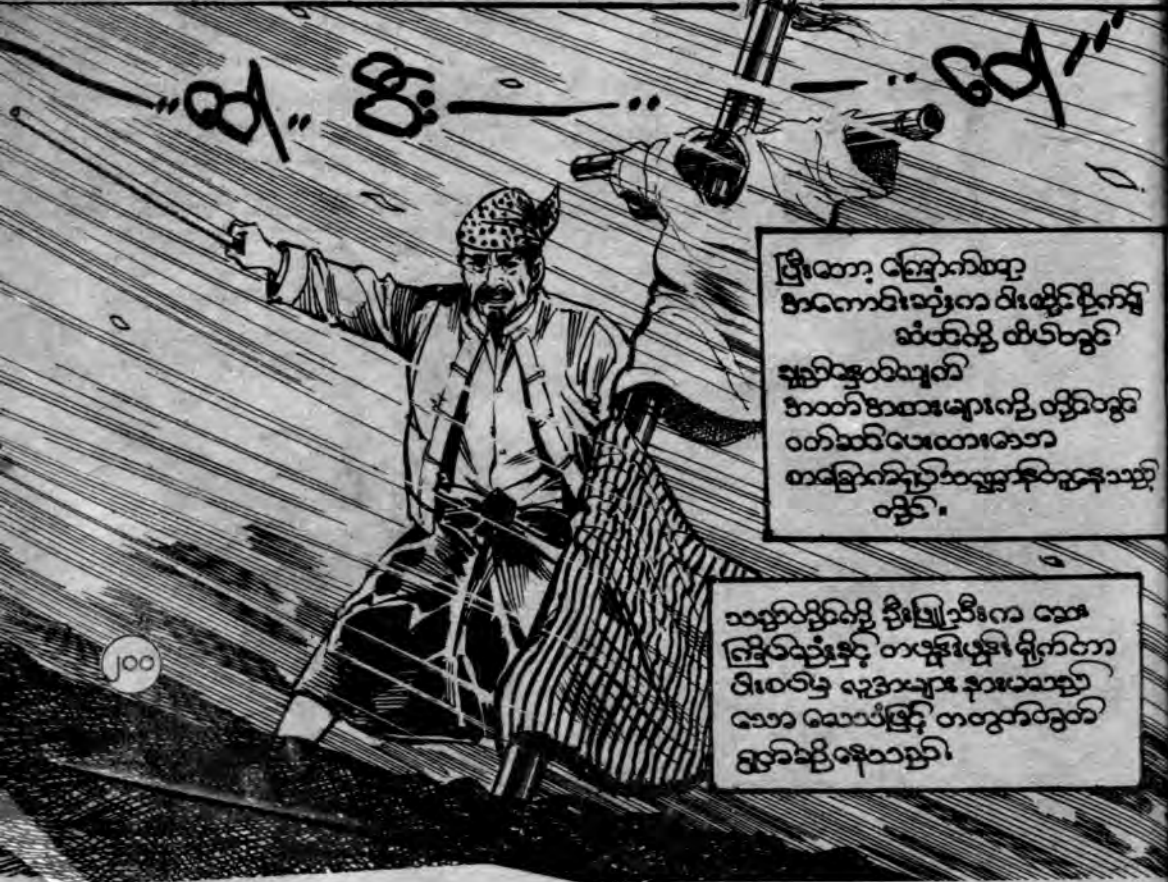
ဗိုလ်ဗိုနှင့် အောင်ယောင် တစ်ယောက်ချက်နှာ  
 တစ်ယောက်ကြည့်မိကြသောအခိုက် ဦးဖြူဦးဖြူ  
 အထူးအထူးနှင့် သူ့ရှင်နေသည်။ ထိုအခိုက်  
 အထူးအထူး အကူအညီအထူးအထူး  
 မရှိ။ မရှိ။ အကူအညီအထူးအထူး ပါ၏။ ဖြူဖြူ  
 ဦးဖြူ အကူအညီအထူးအထူး ပါ၏။ ဖြူတော့  
 သိ၏။ မရှိနှင့် ထည့်ထားသော  
 ပစ္စည်းများ။



“ဝေ”

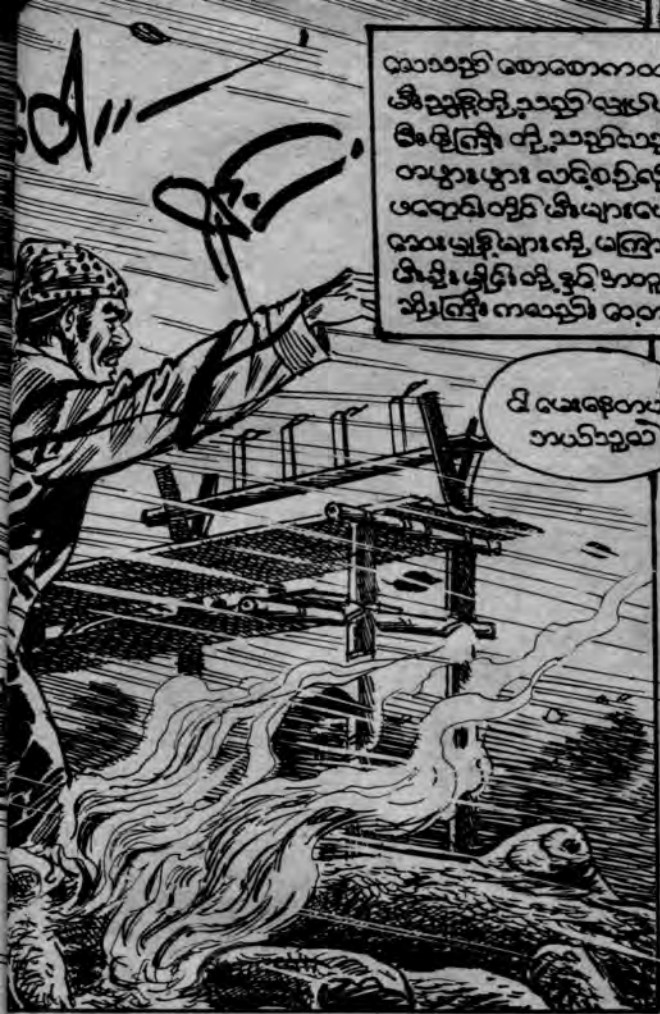
“ဦး”

“ဝေ”



ဖြူတော့ ခြေကပ်စရာ  
 အကောင်ဝါးသွယ်တံ သီးစိန်စိုက်၍  
 ဆံပင်ကို ယိုခါစို့  
 အထူးအထူးအထူးအထူး  
 ဝတ်ဆင်ပေးထားသော  
 စာခြေကပ်ရာသို့ အကူအညီအထူး  
 ဝိုင်။

သတ္တဝါတို့ကို ဦးဖြူဦးဖြူက သေး  
 ကြိုက်သည့်နှင့် တပုဒ်ပုဒ်၊ ရှိကတော  
 သိ၊ ဝေ၊ ဝေ၊ ဝေ၊ ဝေ၊ ဝေ၊ ဝေ၊ ဝေ၊  
 သော သေသံဖြင့် တကွတ်ကွတ်  
 ရွာသွားနေသည်။



ဝေသာဉ် စောစောကထက် ပိုကြမ်းလာ၏။  
 မီးညှို့တို့သည် အပြစ်ပေးသူ၏  
 မီးကြီးတို့သည်သည့် မီးဖွားများ  
 တဖွားဖွား လေပစ်၍ ငွေ၏၊ သတ္တိကြားထဲ  
 ပေရာထိုက် မီးများပေါ်၍၊ ဦးဖြူဖိုက  
 ဝေးအုန်များကို မကြာခင် ဖြူဖျေသဖြင့်  
 မီးဦး မှိုမြိုတို့ နှင် ဗဟုဝေ စိမ်းဝှေ့ဝှေ့ အနံ့  
 သို့မဟုတ် ကမာဉ်၊ တေကက်ပွန်းခြံနေ၏။

ငါ လေးနေတယ်  
 ဘယ်သူလဲ



ဝေးထဲ၌ အသံကြီးတစ်သံ  
 ထွက်ပေါ်လာသည်။ အာဇာ၊  
 အာဇာ၊ ယခင်ကြံဉာဏ်သာ  
 မကောင်းမိမ့်ပင်၊ အသံကြီးနှင့်  
 အားရုံ့ သိပျက်ကြသည်။



လာ..  
 လာပြီ ဗ

လာပါစေ ငါ့အိမ်၌၊  
 လာတာ လာမင်း လာမင်း  
 မြောမင်း နှင်ဘာကောင်  
 လဲ

ဦးဖြူဖိုက ပိဗျာဉ်တိုက်ကို ဖိပျက်၏  
 လေက ပိုထန်လာသည်။ ပေရာထိုက်  
 တချို့ မီးမြိုမိ သွားသည့် မီးပိုကြီး  
 လည်း ဖွားဆန်ခြစ်ကာ မီးညှို့တို့  
 ပျံ့တက်နေ၏။





သတ္တဝါတို့၏ လောကီဖြစ်ပစ်ရန်ချီနိစ္စပင်  
တာဝန်ယူကာ ကောင်းကောင်းစွာ ချီတက်  
ဆွဲပစ်တိုင်းမြောက်ဆွဲပစ်လိုက်သည်။

အနုပညာပညာ ပျက်စီးသော တန်ခိုးတို့  
ပျက်စီးနေကြပြီး ဖြစ်ကံ သွား၏။



ဟဲ့ အကောင်  
ငါ့ဆရာ အဖိုးဖွား  
တပည့်.. ရပြီမင်း  
ရပြီ.. ရပြီ

ဒီဖြူပွားက လေးကြီးမိသုံး တို့မြောက်ချီ ကောက်ချီ  
မဆုံးမိမှာပင် အကောင်မြီးက ဆွဲပစ်တိုင်းပေါက်  
ပျက်လေတော့သည်။



ဦးဖြူဦးဝေါက်ကွေးချောက်  
 ဒါ့ရှုပ်လှဲခြစ်ကာ သွေးပွတ်ပွတ်  
 စားနေထွက်လာ၏။



သတိပြုနိုင်သောအခါ ဗိုလ်ဦးပုံက ရိုင်းပစ်ခဲ့တဲ့  
 ထိုးပစ်သံတွေ «အောက်အောက်ထိုးထိုးက ချော့ချော့သံတွေ။



ဒီကံဆရာ ခုစွန်းဟန်ထူထောင်  
 စာကောင်ကြီးက တွေ့သမျှကို  
 ခြေထိုးဆန်ကောင်ကိုက်ခါး  
 ပျက်ခါး လေတော့၏။ ဒါ့မှလျှင်  
 ဖြန့်ကျဲ မီးငြိမ်းကုန်ရာ စာအောင်  
 စာတည်း ရမ်းပစ်နေရာပင်  
 ပုံပစ်ခံခဲ့ရတဲ့ ကျွန်ုပ်ဆန်ချား  
 စာလကားဖြစ်ကုန်တော့၏။



ထိုစဉ်မှာပင်ကြီးမားသော ကောင်ကျေချောင်း  
 စာတိုက်နှင့် ခပ်မာသွယ် လာဖြန်လေရ  
 စားရေနှင့် တစ်ကွဲတစ်ဖြား ဖြစ်ကုန်တော့၏။  
 ထိုစာချိန်တွင် မညှိမညာ ကောင်ကြီးထည့်  
 ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

နံနက်ခြင်း၊ ခါးလမ်းရေကန်သို့ ဖြန့်ကျက်  
ကျသွားလာလေပြီ။ သွားလာသော  
အခါ မြို့ရေကြောင့် ကျောင်းရေကန်  
တစ်ဝိုက်တွင် တွေ့နေသဖြင့် နှိုင်းနှင့်  
ငွေနှိုင်းစပ်၍ ကျောက်ပိုင်ကျောက်ပိုင်  
ထုတ်ယူသော ဓားလှေပေါ်တက်ခဲ့ကြ၏။



ကျေးဇူးတင်၍ အိပ်ခန်း  
အတွင်း၌ နေထိုင်  
ငွေနှိုင်းစပ်၍ ကျောက်ပိုင်  
ထုတ်ယူသော ဓားလှေပေါ်  
တက်ခဲ့ကြ၏။



ငွေနှိုင်းစပ်

အစ်  
တာမို့...  
အိပ်ခန်း

အခုအခြေအနေ  
အလုပ်အကိုင်အတွက်  
အိပ်ခန်းတက်  
အိပ်ခန်း



တာမို့မို့

၂၀၅

အိပ်ခန်း  
လက်ကိုင်ဆွဲပြီး  
အခုအနေအထား

ဒို့ ဇာတ်ကောင်ကလေး  
ကောင်းကောင်းပဲ  
ထိမှာ



ဒို့ကလေးကလေး  
ဆိုတဲ့ ကမ္ဘာ့အကြံ  
ထွက်ရ ထွက်ရ သိတဲ့  
ကလေး ငါ့ကလေး



ဒါဟာ... ဒါဟာ  
ဒါကောင်းကောင်း  
ကောင်းကောင်း  
ဒါကလေးကလေး  
ကလေး

ပထမဆုံးအကြိမ်အတွက်ပင်  
ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေရင်ပင်  
ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေရင်ပင်  
ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေရင်ပင်



ကျွန်းကမ်းနံရိုးပင်ပင်  
ကျွန်းကမ်းနံရိုးပင်ပင်  
ကျွန်းကမ်းနံရိုးပင်ပင်  
ကျွန်းကမ်းနံရိုးပင်ပင်



စိုင်းက လေးငှက်ပင့်၊ စားကြွင်းစားကျန်များကို ကြည့်ခဲ့။ ဒါသီးတမျိုးကို စားကြည့်ခဲ့ပြီး ထွန်းခပ်ပင်ပင့်သေး၏။



ထို့နောက် ကုန်းမုချိုပျို တစ်နေရာတွင် ထိုင်ပြီး စားမည့် အကြွေများကို ထိုင်နေသော နေရာသို့ ထွက်ကြွားနေ၏။ စိုင်းက သူ့ပင်လယ်ကို ရှင်းကြည့်သော အခါ နေရာဖြစ်နေ၏။



ဒါကတော့ ဒီမှာ ကြေည့် ဖုတ်ပင့်နေတာပဲ

ဟုတ်ကဲ့ဟဲ့ ဒါကတော့ ဒီမှာ ကြေည့်ပေးတဲ့ ချွေးကပ်တဲ့ မြေပဲပင်ကို နေရာပဲ ဖြစ်နေတာပဲ



မြေပင်ကလေးပင်ကြောင့် လျှောက်သော မှာ ပျက်စီးနေပြီဖြစ်ရာ သူ့အား လျှောက်ပေးပြီး ဟူသည့် စာကိုယ် ဒါကတော့ ဒါပဲဟု ဆိုကာ အနည်းငယ်ပဲ ပေး၏။ ဒါကတော့ နေရာကနေ ထွက်ခွာသွားတာပဲ။



စို့ဝှဲအောင် နှစ်ဦးလေး၊ ကျောက်စွဲများကို ဖယ်၍ ထောင့်အောင် ခြေခွံကွေးချွန်ကြည့်သည်။ မှန်ကန်သော ခြေခွံထဲတွင် ထောင့်ခြေထောက်စွဲများ၊ စားနပ်ရိက္ခာနှင့် တွေ့ရ၏။ ငြိမ်တော့ သံလျှောက်နေသော ဓားတစ်ချောင်း၊ စို့အောင် နှစ်ဦးတက်နေသော စားနပ်ရိက္ခာသည်၊ ခြေထောက်ခြေခွံတစ်ခုနှင့် တွေ့ရသည်။



ဓားတစ်ချောင်း ဖြတ်တမ်းထိကာ စားနပ်ရိက္ခာတော့ ဒီနားဖယ်၍ နှစ်ဦးတက်နေသော စားနပ်ရိက္ခာတစ်ခုနှင့် တွေ့ရ၏။

ဟော့ဟယ် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက်

စို့ဝှဲအောင် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက် နှစ်ဦးတက်



မြို့ထဲမှာတော့ ရေကန်များဖြင့် နွားတက်ခဲ့သော ရေကန်  
 တာထဲသို့ ရေကန်များဖြင့် ဖမ်း။ ရေကန်ထဲမှာ ဒါဟာ  
 ဒါဟာ ဒါဖြစ် သစ်ပင် သစ်ပင်ကြီးကြီးများသာ  
 ဖြစ်တစ် ဖြစ်တစ် ပြီးနေသည်။ သို့သော်ကိစ္စမှာသာတစ်  
 သော ရေကန် စွဲနွားကိစ္စမှာ မိုက်ဒီပုံနွားကိစ္စကိစ္စ  
 ဒွပ်သောကိစ္စမှာသာ။ ဒါနုနုပင်ကို မတွေ့!



ဒါနုနုပင်က  
 တပြိုင်နာနာ  
 တာပင်က

ဒါနုနုပင်ကို  
 ဖြစ်ကပ်ကြီးများ  
 သစ်ပင်များသာ  
 မသိဘူး မိုက်ဒီ



ဟာကိစ္စပင်ထဲ  
 ဖြစ်ကပ်ကြီးကြီးကြီး  
 ဒါဒီဒီဒီဒီဒီ ဒါဒီ  
 ကြီးကြီး ဒါနုနုပင်ကို  
 ထပ်တူကိစ္စကိစ္စ  
 မိုက်ဒီပင်တွေကို  
 ရတယ်

ကဲဒါဖြင့်  
 ဒါနုနုပင်က  
 သာသနာကို  
 ပါသွားမှာပေါ့

ချာအောင် ဂွေဒါးပစ္စည်း၊ နွယ်ဝေ့ကို ဖယ်ဖျက်၊  
 အဖတ်အသား၊ ဂွေဒါး ဂျောက်ပစ္စည်း နှင့် ခွာ  
 မဝေ့။ မတ်တောက်သော ဂျောက်နံရံတော်  
 ဆက်တိုက်ကြသည်။ သတ္တိဗြာဟ္မာ ခေတ္တိက  
 ဖြစ်လာပြီး ချော်လှေအောင် အတော်ထက်ထား  
 ရသည်။

ဂျောက်သား အဖုထပ်ပြီး  
 အတော် ခေတ္တိ အထပ်ထပ်ကြိုက်  
 ဂျောက်နံရံ တွာထွက်သွားပြီး  
 ဖြိုခွဲ လောက်သည့် ဖြိုခွဲနေ၏။

ဂျောက်က ချော်လှေပေးချားကို  
 တွေ့လျော်သည်။ ထိထိပျက်ပျက်  
 ပတ်ကြားအောက်ချားကို တွေ့လျော်  
 သည့်။ အတော်ထက်ထက် သက်သာစိတ်  
 မျှသာ ဖြစ်၍ တစ်ခုခု



အစ်ကို  
 ဟာ...

သတ္တိတော့ ဂွေဒါးပစ္စည်းကို  
 အောက်ဆုံးဗြာဟ္မာပြီး  
 ဖြိုခွဲက နွယ်ကြီးဖြူဖြူ နှင့်  
 ဆိုကာ အပေါ်ဆင့်ကို တက်၏။

ဂွေဒါးပစ္စည်း၏ ပထမအောင်က ဖြိုခွဲသတ်  
 အောက်အောင်က အံ့အံ့အံ့ ဖြိုခွဲသော ဖြိုခွဲ နှစ်ထပ်  
 ၍ ခေတ္တိ အထွေး ဖြစ်က တွာထွေးသော  
 နေရာကို အထွေးအချာကြည့်သည်။ အောက်  
 သက်ဖြင့် ပွတ်ကြည့်၏။



အစ်ကို  
 ဂျောက်  
 နော်

၂၀၀

ဂွေဒါးပစ္စည်းက ဖြိုခွဲနေ၏။  
 ဂျောက်နံရံက ခြောက်မခြံ  
 ချော်လှေအောင် နွယ်ကြီးဖြူဖြူ  
 အားဖြင့် ရှိ၏။



ဟေ့..ဟေ့ဟေ့  
 အစ်ကို..  
 ဒီ..ဒီမှာ..

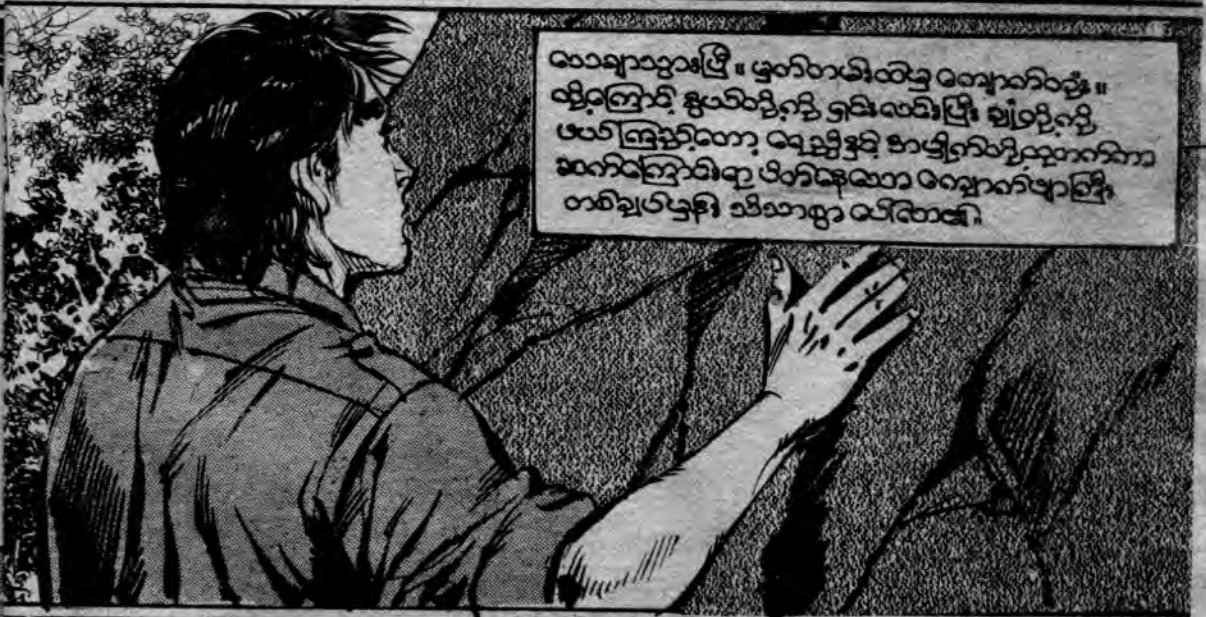


ဘာပဲ  
ဒါပဲပဲ

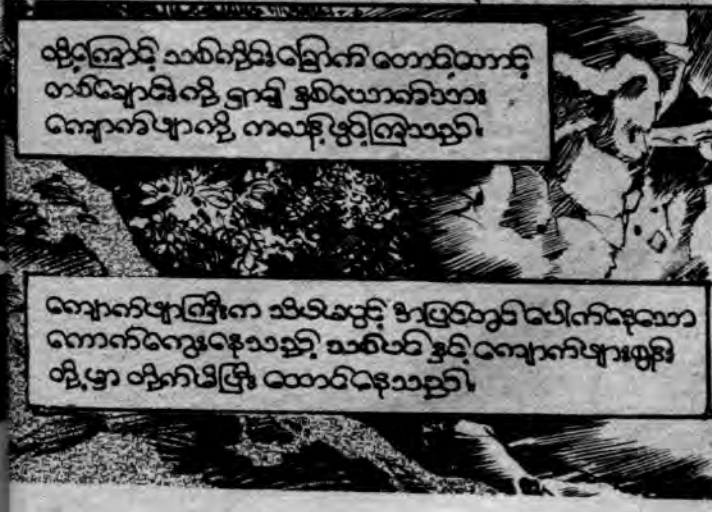
ဟ  
ကျောက်ဝဲနဲ့  
ထွင်းထားတဲ့  
ဟ



သတ္တိထား ဖြိုခါတ ခြံနီသိကာကြည့်  
သတ္တိ၊ ရေညှိအောင်၊ ခေတဝိပညာ ပြု  
တစ်ခါ လိုပဲတစ်ခါ ခြံခြံအောင်  
ကျောက်အားကို ထွင်းထား သတ္တိစာတ  
တားချိန်ပင်ကောင်းပဲ



သေချာသွားပြီ။ မှတ်တမ်းထဲမှာ ကျောက်ဝဲနဲ့။  
လှိုင်းကြောင့် နွယ်ဝဲနဲ့ ဂြမ်းလမ်းပြီ။ ချွတ်နဲ့  
ဖယ်ကြည့်တော့ ရေညှိနဲ့ ချွတ်နဲ့ အောက်က  
ခက်ကြောင့်ပဲ ဖိတ်နေတာ ကျောက်ဖျားပြီ။  
တစ်ချက်ပြန် သိသာစွာ ပေါ်လာ၏။



လှိုင်းကြောင့် သစ်ကိုင်းခြောက် တောင်ထောင့်  
တစ်ချောင်းကို ဂြမ်း နှစ်လောက်သား  
ကျောက်ဖျားကို ကလေးဖြင့်ကြည့်မည်။

ကျောက်ဖျားကြီးက သိလေအောင် ဒါဖြင့်ပဲပေါက်နေတာ  
ကောက်ကျွေးနေသတ္တိ သစ်ပင်နှင့် ကျောက်ဖျားစွမ်း  
တို့မှာ တိုက်ခါဖြင့် ထောင်နေသတ္တိ။

ထိုလက် နှစ်နှစ်သတ္တိမှာ သေချာနေ  
 ဖြစ်၍၊ အားစိုက်ကာ သက်တောင့်စွဲ  
 တော့ ရော့ကွက်မှာက ထန်မကျော  
 သော်သတ္တိ၊ ဂုဏ်သက်တော်သက်  
 ရောက် ထိရရှုံ့ဖြူ ဖြစ်ပွားအောင်ဖြို



ဟာ...  
 ဖခင်အကောင်ကြီး  
 အား

မကောင်းဆိုးဝါးသံကြီးကို နှုတ်  
 ကြောင်တောင်ကြား ချွတ်ချွတ်ဖြို  
 ဖြိုခါက ဂုဏ်သက်တော်ကို ဆိုကာ ခု  
 အကောင်၊ ဝင်ပန်းနေချွတ်ဖြို



ထွေထွေ  
 သူ့တယ်အိမ်ထဲ  
 ဒီကောင်ကြီးအား  
 ဝင် ညာကျမကြား  
 ရတာ

ဒီဒီအိမ်ထဲတော့  
 မိန်းမတစ်ယောက်ကို  
 အားသက်တော်ကြားပီ  
 ချွတ်သမားပေါ့၊  
 အိမ်ထဲ



ဟုတ်မယ်မထင်ပါဘူး  
 ဒီဒီအိမ်ထဲကိုတော့  
 ဖြစ်မှာပါ

ထိုကာလ၌၊ ကျွန်သား မရတော့သော မျက်စိက အားအောင်ကြီး ဖြစ်နေသဖြင့် ဂုဏ်သက် တောင့်  
 ဖြစ်နေကြ၏။ အကောင်ကြီး၊ အကောင်အစား ဝင်ပန်းကြားမှတော့၊ သက်တော်ကြီးသတ္တိက  
 စိမ်းဝေဝေ ဖြစ်ပွားပွားပွား ဖြစ်ပွား



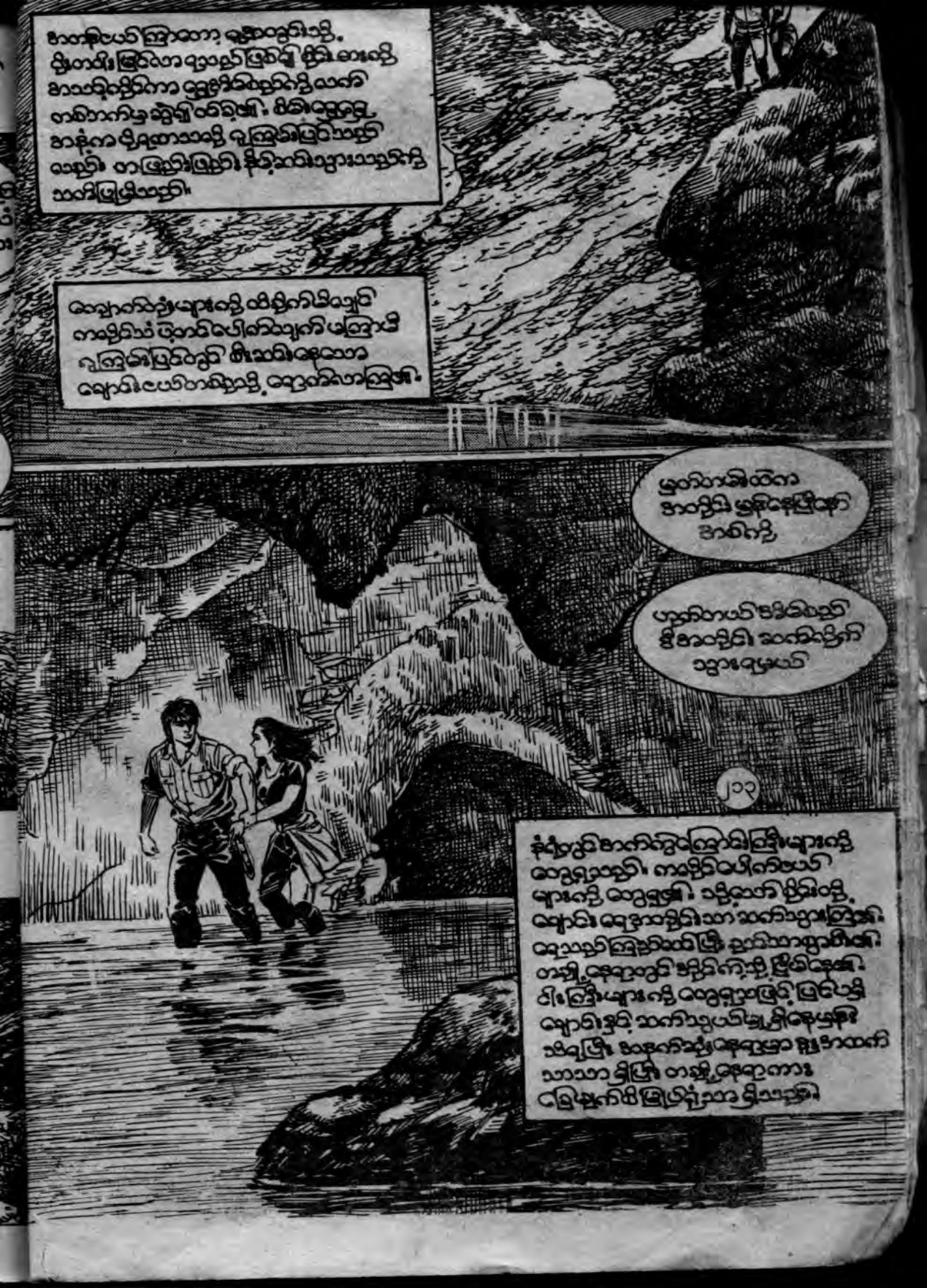
ဇာတိလယ်ကြာတာ့ ခုခါဝေ့ပါသွဲ့၊  
 ငွှေတင်၊ ခြင်္သေ့ရသွာဉ် ဖြစ်ချီ ငြိမ်စားတဲ့  
 ဒာသရဲတိုက်က ဝေ့ခွဲခွဲဝေ့ခွဲခွဲလက်  
 တစ်ကက်နှာ ဆွဲချီ ဝင်ခဲ့ဖူး၊ စိမ့်ဝေ့ဝေ့  
 ဒာနံက ဗိုလ်ထောက်သေ့ ချီကြမ်းပြင်သွာ  
 သေ့စွဲ၊ တဖြည်းဖြည်း နိမ့်သင်္ဘောသေ့စွဲ  
 သက်ဖြေဖို့သွာ၊

လောကလုံးများတဲ့ ထိခိုက်ဒါသွာ  
 ကမ္ဘာလုံးပေါက်ပေါက်ပေါက် ပြောဖို့  
 ချီကြမ်းပြင်ဝေ့စွဲ စီးသင်္ဘော  
 လောကလုံးပေါက်ပေါက်ပေါက်၊ လောကလုံးပေါက်ပေါက်

ဟွန်ဟယ်ထိက  
 ဒာတိုက် ဖြစ်နေပြီဆို  
 ဒာစက်

ဟွန်ဟယ် ဗိုလ်ထောက်  
 ဒီဒာတိုက်၊ သက်တိုက်  
 သွားရမယ်

နံငါတိုက်ဇာတိလယ်ကြာပါပြီ၊များတဲ့  
 ဝေ့ခွဲသွာ၊ ကမ္ဘာလုံးပေါက်ပေါက်  
 များတဲ့ ဝေ့ခွဲဖူး၊ သွာလက် ငြိမ်ဝေ့  
 လောကလုံးပေါက်ပေါက်ပေါက် သက်တိုက်  
 ဝေ့ခွဲသွာ၊ သက်တိုက်ပေါက်ပေါက်  
 ဝေ့ခွဲသွာ၊ သက်တိုက်ပေါက်ပေါက်  
 တစ်ခုခု ဝေ့ခွဲသွာ၊ သက်တိုက်ပေါက်ပေါက်  
 ဝေ့ခွဲသွာ၊ သက်တိုက်ပေါက်ပေါက်  
 ဝေ့ခွဲသွာ၊ သက်တိုက်ပေါက်ပေါက်  
 ဝေ့ခွဲသွာ၊ သက်တိုက်ပေါက်ပေါက်  
 ဝေ့ခွဲသွာ၊ သက်တိုက်ပေါက်ပေါက်  
 ဝေ့ခွဲသွာ၊ သက်တိုက်ပေါက်ပေါက်









ဝေ-"

ဝေ-"

ဟေ့..ဟေ့..

အိမ်ကလေး"

ဧကသံက ချော်ဖြား အာဝတ္တိ၏ မြို့ ဝဲကပ်  
 ထပ်ကာ ဟိန္ဒူသွက်ဘိဗ္ဗား ချီ နှစ်ဦး  
 စသော် ဝဉ္ဇနိဒေတတ် ဖြစ်သွား သော် သတ္တိ  
 ဧကသံဇာချာ ကြည့်တော့ လင်းနီ  
 တစ်ကောင် ဖြစ်နေချီ ဖြစ်၊ သက်ဖြင့်  
 ကျိတ်ချီ အချော်က ပါ၏။



၂၁၅

သတ္တိကျေလွင် ကား ဂျာသတ္တိ ဗိုလ် ကျယ်လားပြီး ဧကသံခေတ်လတ္တိ  
 တဖြည်းဖြည်း ဗိုလ် ရှာဖွေ၏။ သတ္တိနေရာသတ္တိ ရွှေစိုခဲသော နှစ်ပေါင်းများစွာက  
 စဉ်းစား ဖြစ်ခဲ့ တာ ချီ နှစ်လကောင်စီ စင်ရောက်ခဲသော နေရာပါလားဟု  
 စဉ်းစား မိသောဧကသံ သတ္တိ ဖြစ်နေ ဝေ့ကော ချီကဲသို့ သတ္တိ  
 မြန်သတ္တိ ဖြစ်လာခဲ့ချီ။ သက်နက်ဟူ၍ တစ်ကောင်ဟာ ပါသော်လည်း  
 သတ္တိကား သတ္တိ ကား သတ္တိ၏ ချီ သတ္တိ သံဇာ။

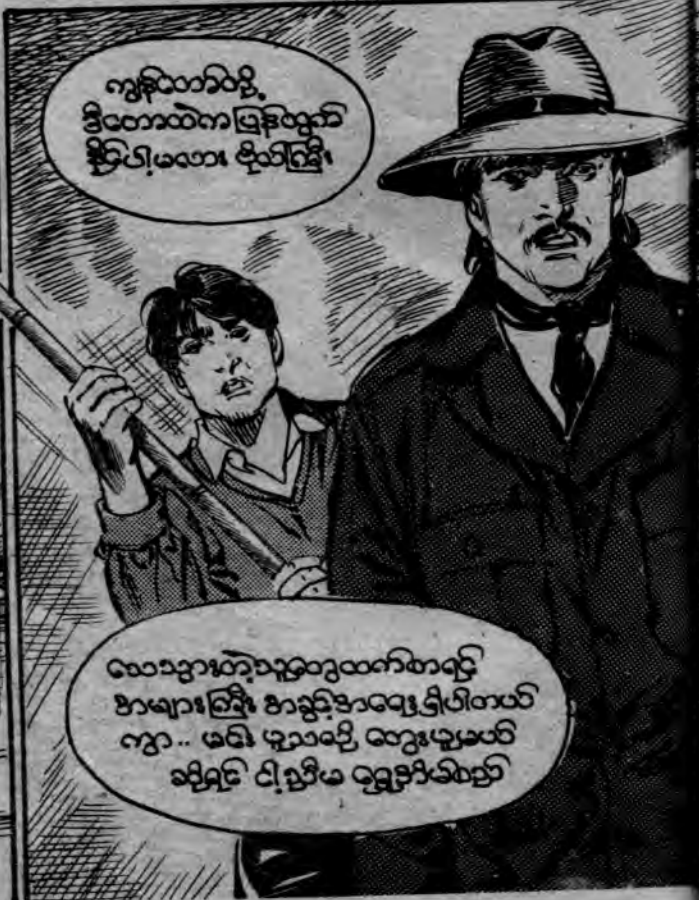
ဝါးတော့လော၊ ဝါးတော့ တွေဟာလော  
 ဟောင်ယစ်တစ်ခု ဟောင်ပိတ်တွင်  
 ဇိုင်ဒီပံဒုဂ် အောင်ဝဲအောင်  
 လက်အုတ်ကျယ်ပီ ကျော့ပွဲ  
 ခမိတ် ကျယ်ပီ အာဖြင် ဇိုင်ဒီပံက  
 သါ၊ တွင် ဝဲအောင်လုံ၊ ဖြူချိတ်  
 ထားပြီး အောင်ဝဲအောင် က ထွက်၊  
 ကျိင်ကာ လူတီး အဝဲဒိုင် ဖြူခင်  
 ဝါးအောင်ပွဲ



ချောငါကမိန္ဒစိကကိယဉာဉ် မက်ဝဲစောက်လော  
 ကမိ၊ ပါးယံဒုဂ် ထွတ်ပဲလော ကောတို့သာ ဇိုင်ထွတ်  
 ဝဲအောင်၊ ဝဲပိသိပို့ ကျိင်ကျော့ထော ဝါးကျိင်၊ တစ်ခု  
 အောင်ပိတွင် ကျက်ဝဲအောင်၊ ဖက်အုပ်တစ်အုပ် နားဉ်  
 နေယဉာဉ် အာပီး သီးယံထွတ် တို့အောင် ဝဲအောင်



၂၁၆



ကျွန်တော်တို့  
 ဒီတောထဲက မြန်ထွတ်  
 ဒိုင်ပါမဟော ဇိုင်ပိကြီး

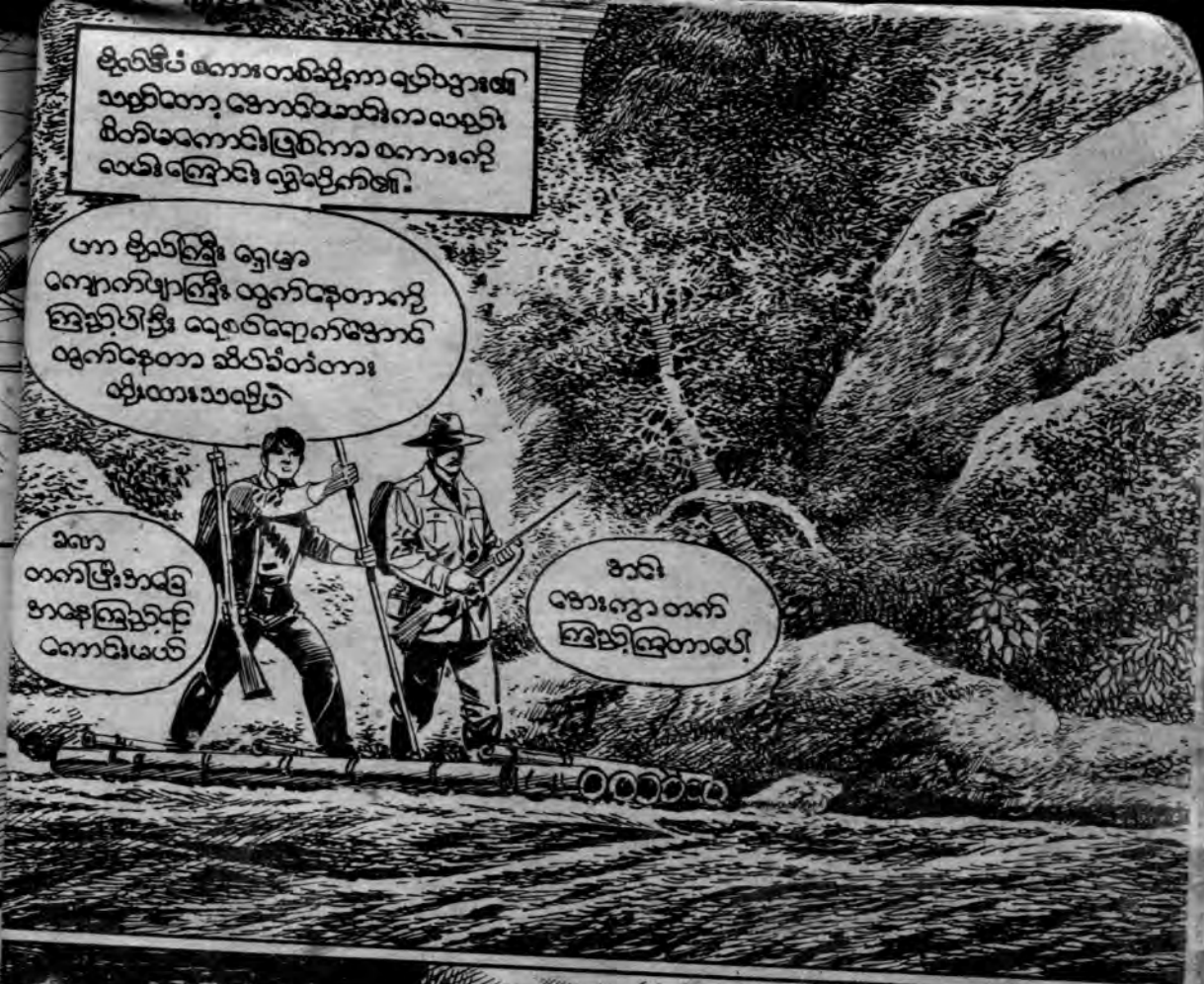
လောအောင် တို့အောင်ထွတ်ထက်စာထွတ်  
 အာကျော့ကြီး အာအောင်အောင် ငြိပါတယ်  
 ကွာ.. မင်၊ မှာထွတ် ထွတ်မဟောင်  
 အိုင်ထွတ် ပါးအိုင် ဝဲအောင်

ဗိုလ်ဗိုလ် စကားတစ်ဆိုကာ ခုတ်ခွားဖျါ  
သတ္တိတော့ ဒေတာဝ်ဖောဝ်က လာညွှတ်  
ဖိတ်ခဲကောဝ်၊ ဗြဲဖိကာ စကားကို  
လမ်းကြောင်း လွှဲပြန်၏။

ဟာ ဗိုလ်ဗိုလ်၊ ရွှေဖွား  
ကျောက်ဖျားကြီး ထွက်နေတာကို  
ကြည့်ပါဦး၊ လူစစ်ရောက်ဖောက်  
ထွက်နေတာ ဆိတ်ခံတံတား၊  
ထိုးထားသမျှပဲ

ခဲက  
တက်ပြီးဒါရဲ  
ဒါနေကြည့်ရင်  
ကောဝ်မယ်

ဒါက  
ဖော့ကွာတက်  
ကြည့်ကြတာပေါ့



သတ္တိတော့ ဒေတာဝ်ဖောဝ်က  
ဖောဝ်ကို ကျောက်ဖျားတော့  
တပ်ခုတ်ခွဲက၏။



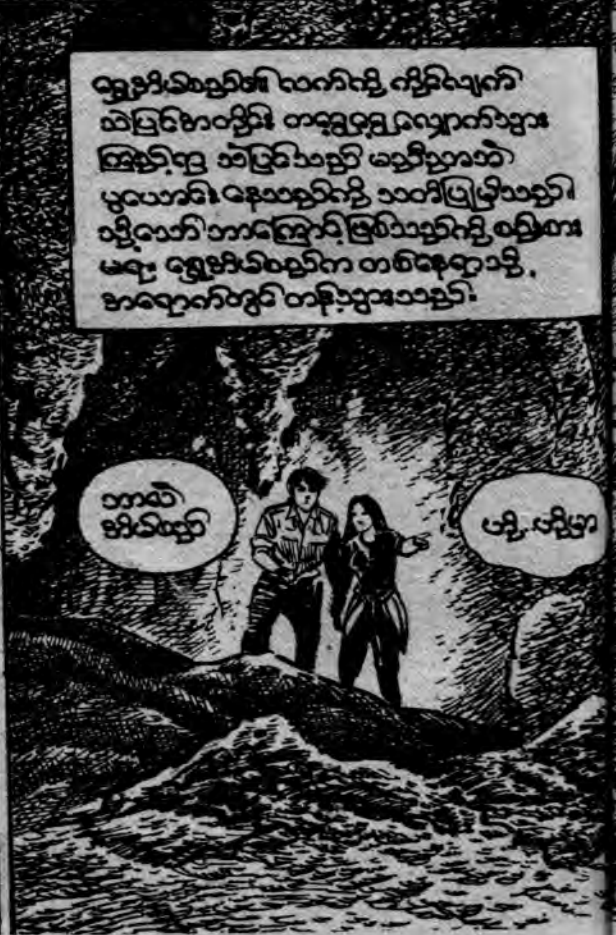
ဒါပေမယ့်ခန့် ခြင်္သေ့ ကျောက်မှာ  
အဆင့်ပေါ် ဖြစ်က ခာရင်တက်ရင်ပြီးမှ  
ခာရင်ခာရင်ကို အကဲခတ်က ရွှေဗိုလ်စဉ်ကို  
ဆွဲတင်မိမိပဲ။



သတ္တိနေရာက တစ်ဆင့်ခြင်သလို ခန့်ခေတ္တီးတစ်စွာလို့ ကျသိမိပဲ။ ခာဝေးတွင် ဘယ်နေရာမှ ဖိနှိပ်  
နေမှုနဲ့ပေးသော ခာသင်ခေတ္တ ယူပျက်သတ္တိ၊ လျှောက်နေသဖြင့် သင်ခြေ မွှေ့ ကြီးမာမိ၊ တွေနေ  
ပညာရှိဖြစ်ရာ စွဲငါးက သဲတစ်ဆင့်ကို တွဲနှုတ်ခြင်း ကြည့်မိမိကရာ အနံ့သတ္တိ မိမိ၊ ရွှေဗိုလ်အနံ့ ရှိပြီး  
ခာရင်ခာရင် ကျွမ်းစွာစွာ ချီလာဟန်ထင်ထားသည့်ထက် ပိုဝေးသတ္တိ



ခါးခါးပဲ  
ဒါ ရွှေဗိုလ်စဉ်နဲ့ သဲ  
ရောနေပြီး ခာရင်ပုံတံ  
လက်နဲ့ချော့တွေ ပျံနေ  
တာ



ရွှေဗိုလ်စဉ်၏ လက်ကို ကြိမ်ချက်  
ထဲခြင်ခာတိုင်း တနေ့ရွှေဗိုလ်ကျောက်သွား  
ကြည့်ရာ သဲခြင်သတ္တိ မေ့မိညာသဲ  
ပွလဟန်၊ နေသတ္တိကို သတိပြုမြှီသတ္တိ၊  
ချီလာဟန် တာရောရင်ဖြစ်သတ္တိကို စေ့စား  
မေး ရွှေဗိုလ်စဉ်က တစ်နေရာသို့  
ခာရင်ခာရင် တနီးသွားသတ္တိ။

တာပဲ  
ခါးခါးပဲ

ဟို ကိုယ့်

ရွှေမျက်စိဖြင့် ညွှန်ကြားသည့်ကား၊ ရန်သူနှစ်  
 ယောက်၊ မလေး တစ်ယောက်ထွက် ချိတ်ဖြူဖြူလေး၊  
 ဖြစ်သည်။ ရွှေမျက်စိဖြင့် လောက်ထိုး ဆင်းလာသော  
 ကျောက်စက်ပန်း၊ ချွန်ကြိုး၊ ဖောက်ကြိုး၊ ဆိပ်ဖြူ  
 ကျွန်း၊ ရွှေမျက်စိက ထိုး၊ လောင်ထွက်ပေါ်နေသော  
 ကျောက်တုံး၊ ကျောက်စိပ်တို့လည်း ဖြစ်၏။

အစ်ကို  
 မတွေ့ဘူး  
 ဘာကိုလို့

အာရဏီလဲ ချွန်နဲ့ နက်  
 ဟိုမှာလေ.. အာရဏီ  
 ဂမုဒ်၊ အာရဏီလှောင်  
 အာဟင်



သခွင်တော့မှ ဆိပ်ဖြူတို့ တစ်ယောက်ထွက်  
 ချွန် ထိုးထွက်ကာပေါက်နေသော အာဟင်လှောင်  
 သွားလေး ပင်ချွန်ကို စိုင်းလှမ်းမြင်မိသောအခါ  
 အာရဏီက ကော်မိမိ ကော်ကြားတို့တို့  
 အာရဏီမြားလည်း ကြီးပြီး ထိပ်ဒွိ သွယ်ပြီ၊  
 ချွန်၏။ အာရဏီချွန်ပြီ၊ အာရဏီအပျောက်  
 လည်း ပါကာ ရွှေပေရွာမှတ်တမ်း အထဲမှာ  
 အာရဏီ ပင်မြင်လေသည်။

ဟင်



စိုင်းနှင့် ရွှေဦးခပ်နှစ် ဝမ်းသာစကားပြော  
 အနီးသို့ ပြေးသွားကာ ကြည့်ရှုတော့  
 အပင်တစ်ပင်မှာ ရေခဲခဲ ကျက်ကာလ  
 နေပြီ။ တစ်ပင်ကလေး အပွင့်အဖွားတံ ဖြတ်၍  
 ယင်းရေတွင် ဖွင့်ပတ် အကန့်၊ အရေပြား  
 တွေထွက်၊ အပင်ပယ်ခွတ်ပင်က တစ်ပင်က  
 အပွေ့ထွက်နေပြီ။ တစ်ပင်က မထွက်သေးချေ။

ဒါ.. ဒါ..  
 အာရုံဖော်လမ္မာနီ  
 နုတ်ဆိုတာ  
 လေးချာတယ်



အပွင့်တို့  
 တက်လာတာကို  
 ကောင်းစင်စားပေဉ်  
 ကျွန်ုပ်တို့သလား  
 မသိဘူး



ဖြစ်နိုင်သလို မိမိခပ်နှစ်  
 တစ်ပင်ကို ကျွန်ုပ်တို့

စိုင်းက သူ့ အပင်အင်္ဂါကို ချက်ကာ သံမြင်ပေါ်ချသိ၏  
 ထိုအောက်တွင် မြေအောက်သက်ကာ အင်္ဂါပေါ်တက်ပြီ  
 ရွှေဦးများနှင့် ရေကထွက်၏၊ မိမိခပ်နှစ်ကလေး  
 ရွှေဦးများကို ယက်ကာ ကျွန်ုပ်တို့ ဖြစ်ပေးသည့်  
 အပင်ပယ် တစ်ပင်ကိုသာ မေ့မိနေပြီ၊ စောက်ဆွတ်မှာ  
 ဝမ်းကာ မိမိနေသဖြင့် သန့်စင်စိုက်ပျော့အကောက်ပေး  
 အပင်ကောင်းသည့် ရွှေဦးများဖြစ်ကြောင်း၊ လေးချာနေ၏။



ကလေးပေါ်တက်၍ ကျောက်ခွာကြီး  
 နှစ်ခုကြားမှ ချိတ်ကုန်၍ လေ့ရှာခဲ့ပြီး  
 ဓာတ်သို့ ထပ်သွား ဗိုလ်ဒီပဲနှင့်  
 ကောင်မောင်၊ မိန်းမတစ်ယောက်၏  
 ပိုက်ကွဲသံများကို ကြားရသဖြင့်  
 ကျောက်ခွာကြီးထဲ ဝင်သွား  
 နှိပ်ကွဲ၍ ထောင်ထောင်ထောင်

ဗိုလ်ဒီပဲတို့၏ တာဝန်  
 မှာပင် ချိတ်ကုန်၍  
 လေ့ရှာခဲ့ပြီး ဓာတ်  
 ကြောင့် မေ့ခဲ့၍ များပင်  
 ထောင်တက်သွားကောင်  
 လေ့ရှာခဲ့ကြသည်။



ဗိုလ်ကြီး  
 တာဝန်ပေး  
 မှားတာ

အေးလွေ ကျားတွေ  
 ဘာတွေ နှုတ်ခွာနေတာ  
 တယ်ဆို ကြားဖူးတယ်  
 ပြန်ထွက်ဖို့ ကောင်းမယ်  
 ထင်တယ်



ထိုနောက် နောက်ဆက်တွဲ ဝင်ကြီးနှင့်  
 ဝင်ကြီး ဝင်ကြီးမားမားပဲ  
 ကြီး ဝင်ကြီးမားမားပဲ  
 တာမှ စပြီး တာမနေတော့ဘဲ  
 တာမှ တာမနေတော့ဘဲ  
 တာမှ တာမနေတော့ဘဲ



ဝင်ကြီးတွေ  
 တာဝန်ပေးဖို့

ခွဲခွဲကွဲကွဲ  
 ထွက်ကောင်သား  
 ပြေး ကောင်မောင်

ဗိုလ်ဦးပဲ ခြေစရာက စာပေါက်တွေရှာ ထိခြေခြေ  
ဖြစ်၍ ဘယ်သူ့ကိုရခို ဘယ်ပေါက်နှစ်၊ မယ်  
နောက်မှ စာပဲကြီးကို မကြာခင်တော့မှ ရောက်ရာ  
ရောက်ပင် ပစ်ခတ်ချခိုက် လေတော့သည်။

ဟဟ...  
ဘာကောင် ခြေခံ  
မပေးတော့

ဟဟဟ... ဗိုလ်ကြီး၊ ဝယ်  
ခိုက်ရုံကြီးကေတည်း၊  
ကြွက်တို့က နှုတ်ကောဟ်  
ဗာပေါက်တွေကတည်း  
ဗာများကြီး

အေး ထွက်ပေါက်  
ဘယ်ခိုက်ကြိုရာမှမဟုတ်  
မယ်တော့ကွ ဟဟ

ဘာထိ ဗိုလ်ကြီး

ဗိုလ်ဦးပဲက သက်မြင်ကို  
ဖွတ်လှည့်ရပြီး ကြိုက်ပေါ်ဝင်  
နေသောဘဝတွေကို ဖွတ်ချ၏။

ဗွေ... ဗွေတော့က  
ကောင်မောင်

ဟ... ဗွေတော့

ထိုအခါမှာတော့ ထွက်ရသော  
ဗာများက ချောတို့ကွတ်၍  
ထိခေန် ဆက်တိုက်လာ၏။

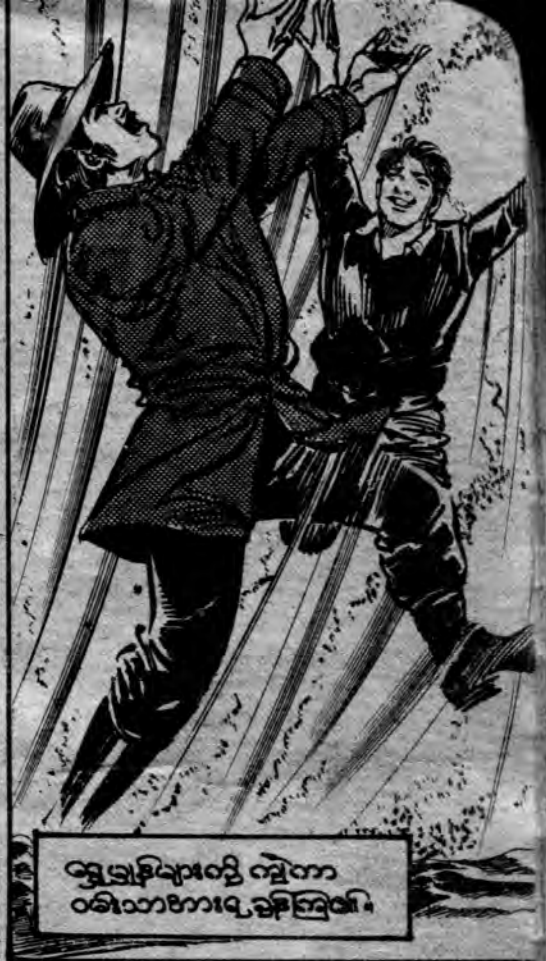


နှစ်လောက်ခန့် ဝမ်းသာစားရ သိများလို့  
 ကျွန်တော့ ဖွတ်ကြည့်ကြလော့ စကားတွေ၊  
 စာပညာတက်နေသည့် ဝတ္ထုများ ဖြစ်နေတာပေါ့။



ဟေး...  
 ချမ်းသာပြီလား  
 ချမ်းသာပြီ

ငါတို့လောက်  
 ဘယ်သူ့ချမ်းသာမှာလဲကွ  
 ဟေး...ဟေး



ဝတ္ထုများကို ကြိုကာ  
 ဝမ်းသာစားရ ခုန့်ကြပါ။



JJR

ရောက်သတိရ၍ ကျောမိုး ဗိုလ်ကြီးပင်ပီ  
 ဖြတ်ကာ စာတံဗဟုပညာများကို သိရှိပြီး  
 ဝတ္ထုများကို ဗိုလ်စာဖြင့် လေ့လာ  
 လေ့လာသည်။

မိုင်းနွဲ့ဝှဲ ဝှဲနွဲ့ဝှဲလေ့ရှိ လူငယ်များကို  
ကြားလျှောက်ရတာ၊ အာရုံစူးစိုက်ပါစေ  
အားပေးခြင်းပေးပြီး၊ ရှေ့ဖမ်းအားနွဲ့  
ပြေးထွက်ခဲ့ကြရပါသည်။



အာရုံစူးစိုက်ပါစေ  
အာရုံစူးစိုက်ပါစေ



ဝှဲနွဲ့ဝှဲလေ့ရှိ  
မိုင်းနွဲ့ဝှဲ  
ဟွတ်ဟွတ်

ဟွတ်ဟွတ်ဟွတ်  
အာရုံစူး.. အာရုံစူး  
နွဲ့ဝှဲနွဲ့နွဲ့နွဲ့  
အာရုံစူးစိုက်ပါစေ ..  
ကောကောကောကော  
ဟွတ်ဟွတ်ဟွတ်

အာရုံစူးစိုက်ပါစေ  
အာရုံစူးစိုက်ပါစေ



လျှောက်လှမ်းအာရုံစူးစိုက်ပါစေ  
လူငယ်က တစ်ခုခု ဖြစ်နေပါသည်။

ထိုသို့ဖြစ်ခဲ့ရာ အောင်မောင်၊ သူ့ဘဝကို  
 ကြားတော့ သူ့အဖွဲ့အားကားကို  
 ကျောထက်ဖြင့် မသွယ်နိုင်ကြတော့ဘဲ  
 ထက်တက်တက် ခြေထောက်  
 အောင်ဖြင့် ဖြစ်ကြပါသည်။



ပြေးလာသော သူ့ဘဝက တစ်ခုခုနှင့် ကာ သတ္တိနှင့်  
 နှိုးလာပြီး အောင်တော့ သွားသန့်ဖြင့် ဖြင့်၊ လေအံ  
 လှိမောသည်။



ဟောကောင်ရည်



၂၂၅

သေနေကစားက ဟိန်းထွက်သွားပြီး ...  
 ကျောက်တုံး အောက်မှ ဖြင့်လှုပ်တစ်ခု  
 ဖြင့် ကျလာသည်။ ထိုကိစ္စက သေသို့  
 သို့မိချစ်ကြိုက်သဖြင့် ကျင့်သော  
 ခုန့် နှင့် သွားထိသွားသည်။



အောင်နှင့်  
 အောင်နှင့် မပတ်ပတ်  
 နဲ့



ညိုဝေး  
ရွှေဒုတိယထွက်  
လာ



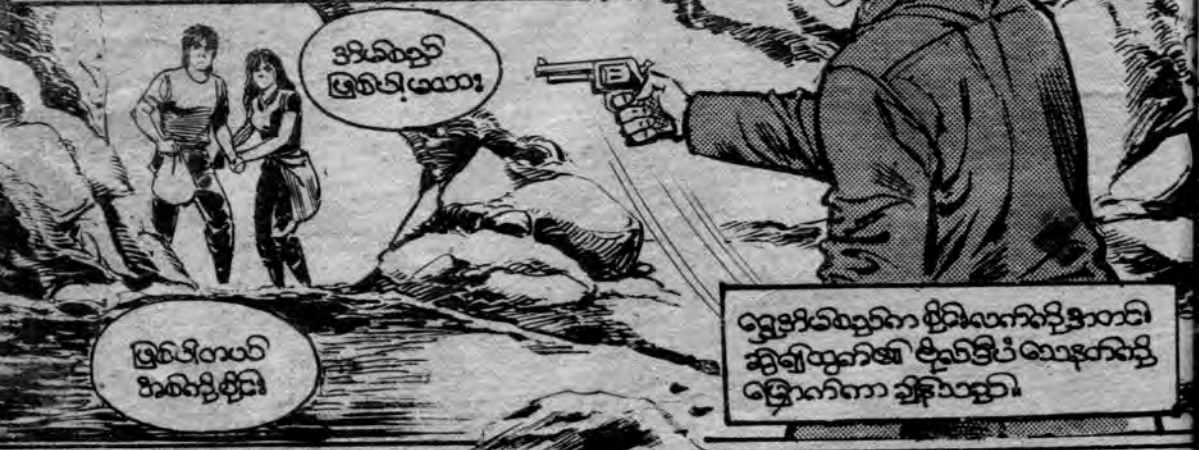
ဟက်ပါတယ်  
အစ်ကို့မပစ်  
ပါနဲ့



ညိုဝေးလာ  
ဖြန်ဖြန်လာတဲ့

အစ်ကို့ပြန်နဲ့  
အာရုံစူးစူးနဲ့  
မပစ်ပါနဲ့

ရွှေဒုတိယထွက်က ဖြိုငါး လက်ကို ဆွဲ၍ ထွက်ဖော်  
အာဖြူ ဖြိုငါးက ရွှေအမြန်နှင့် အာရုံစူးစူးနဲ့ပင်  
ထွက်လာတာ သူ့အင်အားကို လက်ကားဆွဲဖြို  
ငါးစုံအိပ်ကို မပစ်သင့်ပြန် ပြန်ပြန်နဲ့



ဒုတိယထွက်  
ဖြန်ပါ့မဟာ

ဖြန်ပါတယ်  
အစ်ကို့ဖြိုငါး

ရွှေဒုတိယထွက်က ဖြိုငါးလက်ကို အာထိ  
ဆွဲ၍ထွက်၏ ငါးစုံအိပ် လာရက်ကို  
ဖြိုက်ကာ ခြန်သွတ်



၁၁၆

ရုတ်တရက်ကျောက်ခဲတွေ၊ ကြေးတစ်ဝပ်  
 ဇိုင်ဒီပဲ နောက်ဘက်၌၊ ရုန်းပိုက်၍ ပြေး  
 ထိကာ ထိမှန်ပြီး ကွဲထွက်၍  
 ကျောက်စလပ်များ ပြိုကွဲ၍ ရွှေဝတ္ထုရာ  
 ဇိုင်ဒီပဲ သိုဓားထွဲ၍ ကျဆုံးသွားကာ  
 ရုန်းပိုက်၍ ထိမှန်လေသည်။



လက်နဲ့ နှာညှိကြီး သိသံချွတ်မြွေ ဟုံထွက်လာပြီး  
 ရုန်းပိုက်၍ ထိမှန်လေတော့သည်။



ထိုစဉ်မှာပင် လက်နဲ့ နှာညှိကြီး ထိမှန်  
 မှုတ်၊ မှုတ်၊ ကောင်ကြီး ကွဲ ချိတ်ခွာ  
 မြစ်ရေခွက်ချပြီး ဖောက်ဖောက်၏  
 ဖောက်သံကွဲပါ ကြားရခွက်ရသည်။

ကောင်ကြီး၊  
 ကောင်ကြီး၊  
 ကောင်ကြီး၊  
 ကောင်ကြီး

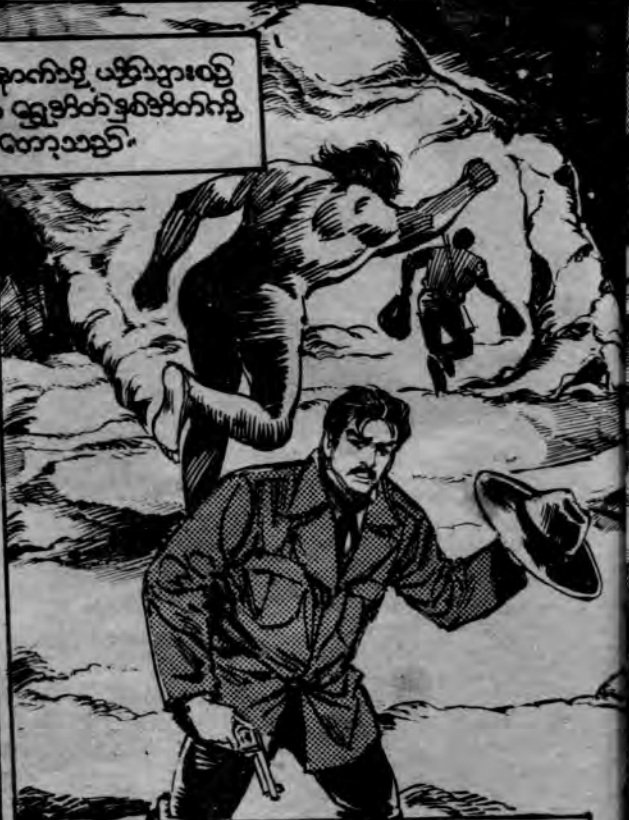
ဗိုလ်ချုပ်ကလေးအောက်ကို မြောက်  
ဘက်သို့ သို့သော် အောက်ဘက်  
သို့ သွားသည်။

အကောင်ကြီးက သူ့ ထက်ကြီးဖြင့်  
ဝတ္တရံကိုင်ပြီး လှမ်း  
လေး ငါးကောင်နှင့် အထူ ဗိုလ်ချုပ်  
ထော့ လိုက် သွားသည်။



သတ္တဝါက အကောင်ကြီးက  
လှည့်ကာ ပစ်ခတ်ရန် ကြိုးစား

အကောင်ကြီး နောက်သို့ ပန်သွားစဉ်  
အကောင်ကြီးက မှုတ်ခတ်ခတ်ခတ်  
ဆွဲ၍ ထွက်ပြေးတော့သည်။



အကောင်ကြီးက ဒေါသတကြီးဖြင့်  
အကောင်ကြီးက နောက်သို့ ပြေးမြောက်သွားရာ  
ဗိုလ်ချုပ်သည် ကုန်ဆုံးဖြင့် သူ့ ထော့ကို  
ကောက်ကာ ပြေးတော့သည်။

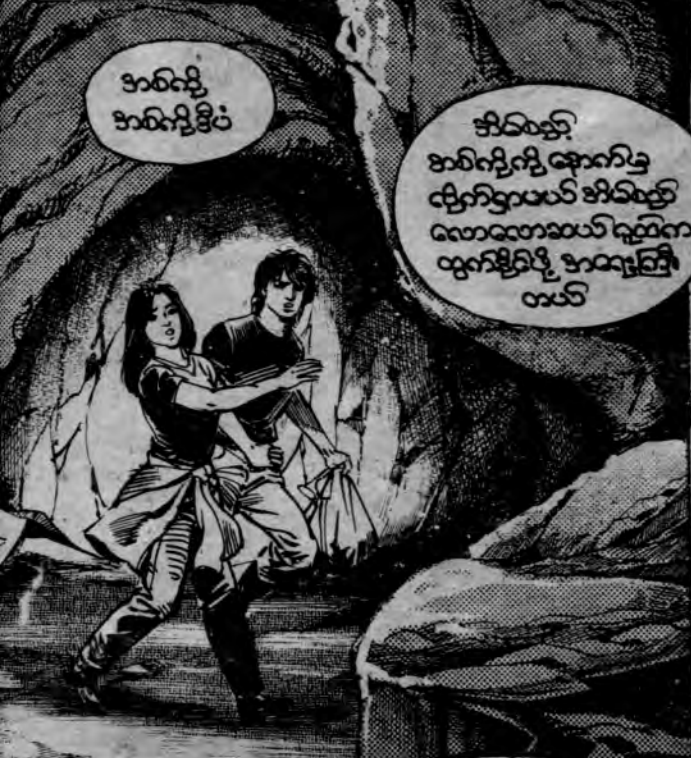
များပြားလှသော လမ်း၌ ချွတ်ကြွေးမြှာ လှူတစ်ခုလုံး ပြီးစီးသွား အပြင်သို့ ပျံသန်းထွက်ခွာနေကြသဖြင့် တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦးကို မမြင်နိုင်တော့ဘဲ အောက်ဖျား ငြိနေရာမှ အတန်ဖယ် ကျယ်သွားသော အင်္ဂါတွင် စိုင်းက ငွေဒွါရ်တစ်ခုကို တစ်ဘက် နားရမ်းချွန် အနက်ထဲတွင် တွေ့ရှိကာ လော အာတွင် တစ်ဘက်က ဆွဲကာ နီးရာ ဖြိုဖျက်လှုပ်ရှားပုံကို မြေထဲထဲသို့ ဆွဲ



ကြောက်လန့်တလှမ်း မြေထဲသော အောက်ဖျား၌ ငွေဒွါရ်တစ်ခုကို အထူးချွန်က တွေ့ရှိသဖြင့် မြေတွင် ဒီဗွတ်တို့ကို ဆွဲ၍ မြေနေရာထဲသို့ လှောင်မချထားရန် မကြာမီ အထူးချွန် တို့ထံနေသော လူကို ခြိမ်းခြောက်ကာ မြေထဲတွင် ချွတ်ကြွေးမြှာ လှူတစ်ခုလုံး တွေ့ရှိကာ လော အာတွင် တစ်ဘက်က ဆွဲကာ နီးရာ ဖြိုဖျက်လှုပ်ရှားပုံကို မြေထဲထဲသို့ ဆွဲ

အစ်ကို့  
အစ်ကို့အိမ်

အိမ်ထဲ  
အစ်ကို့ကို နောက်မှ  
ထိုက်ရွာပယ် အိမ်ထဲ  
လောလောဆယ် လူတို့က  
ထွက်ခွာသွား အထူးချွန်  
တယ်



ဒါ... ဒါ  
အိမ်ထဲထဲ  
ထဲထဲထဲထဲ  
မဟုတ်ဘူးနော်

အင်း... ဒါလေးပဲ  
တစ်နေရာထဲထဲထဲထဲ  
အာပေါ့ ကွာ



JJE



ဒက်ရာ ရုတ်တရက် အကောင်ကြီးမှာ ဝေါသကြီး၊ လှေ၊ နေပြီ၊ အတင်း၊ ဖွပ်ဖွက်နေသဖြင့် ဇောက်သောင်းမှာ အိတ်ရော လှေရော အပေါက်သမီး၊ ခြုံငုပ်သစ်ကာ ဝှေ့ထွက် ဖျော်သော်လည်း၊ သူ့ပြန်မထနိုင်ဘဲ ခြောက်ကြီးက ဖီလာကြီး သူ့ခြေလောက်ကို ဖမ်းဆွဲဖျက်ကြောင့် သိရလေသည်။



အကောင်ကြီးက ဇောက်သောင်းကို ဆွဲခွေယမ်းကာ အပေါက်ဝှေ့ကျော်ဖျားနှင့် ခြုံငုပ်ဖျော်သော်လည်း



ခြုံငုပ်ဖိပ် ဇောက်သောင်း၏ ငယ်ငယ် ပါဇောက်၊ ဇောက်ဖျက်သော အထိကို ကြားဖျော်ချပြီးနောက် အပေါက် ဘက်သို့ ပြန်မထွက်ဘဲ တောဘဲ နောက်ဘက်သို့ ပြန်လှည့်ကြွေ၊ လေတော့သည်။



ဟော့ဟော့  
ကယ်ပါနဲ့  
ဒါ... ..

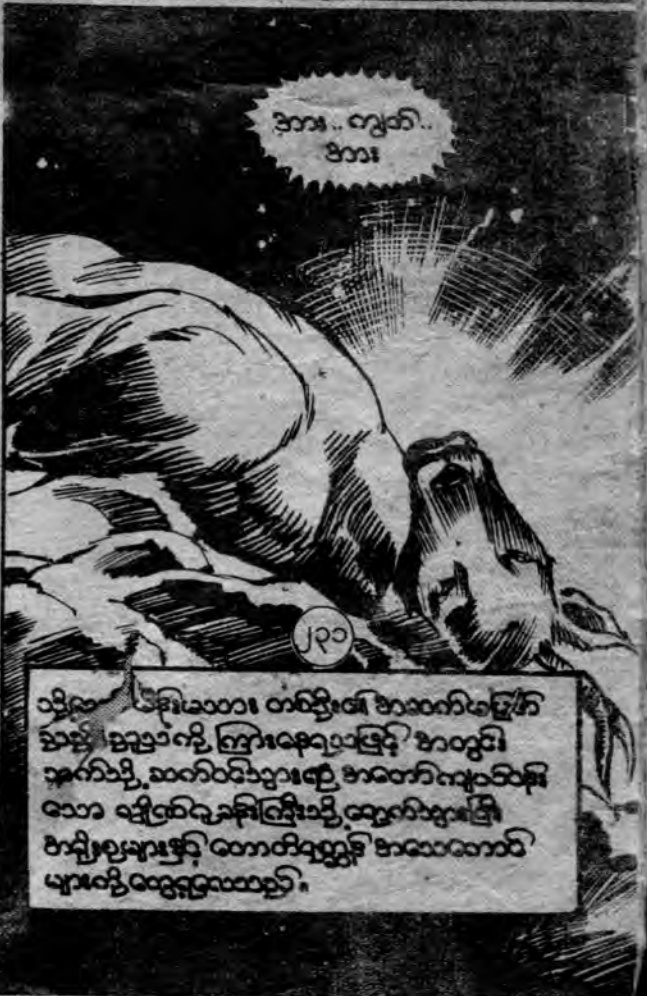
ဒါကိစ္စ-  
ဒါကိစ္စ  
ကြားယား

ဒီထပ်က ဖိနှိပ်တစ်ယောက်အား  
ဖိလိယာ ဒါထပ်ဖြတ်ကြောင်း၊  
သိရောက်ရသဖြင့် မိုင်းနှင့်  
ရွှေအိမ်စည် ခြေထောက်တို့တို့  
သွားသည်။

ကြားတယ်  
ဒါကိစ္စကို ဒီတက်က  
လာတာ

မိုင်းသည် ရွှေအိမ်စည်ကိုဆွဲကာ ဒါထပ်ကြားထု  
ဘက်သို့ ခြေထောက်သွားသည်နှင့် ရွှေအိမ်စည်တော်ငြိမ်း  
ဒါထပ်နဲ့က ထောင့်ခန့် တွဲဝင်လာသည်။

ဒါ... .. ကျွတ်..  
ဒါ...



သို့လ... ဖိနှိပ်ယား၊ တစ်ဦး၏ ဒါထပ်ကိစ္စကို  
ဆန္ဒ၊ ဒါထပ်ကို ကြားနေရသဖြင့် ဒါထပ်  
သူကိစ္စ၊ ဆက်ဝင်သွားရာ ဒါထပ်ကုသထု  
လာ ရွှေအိမ်စည်ကြီးသို့ ထွက်ခွာခဲ့  
တို့၊ ရွှေအိမ်စည် တောတိရစ္ဆာန် ဒါထပ်ကောင်  
များကို ထွက်ခွာစေသည်။

စွဲပါ.. ကျွဲပါ  
အား..

ဟင်

အနန်းဟင်

သူ့ အားပေးမှုကို ခေါ်ယုံကြောင့် အလေးအနား  
ကြည့်လိုက်တာ အနန်းဟင် အဝတ်အစား  
တို့ ငယ်ရွယ်တဲ့ ခြေထဲချက် ကျောက်ကား  
ပေါ် ဝယ်ယူချက် ကား ပစ္စည်းကိ  
ရေဝတ် အနန်းဟင် .

စွဲပါနှင့် ဝတ္တုဒွိဝိဝိစွာ အနန်းဟင် ခြေထဲ  
ပျော့ပျော့ပစ္စည်း ထည့်ချ ဖတ်ကောင်းစွာ  
ထောင့် ရွတ်ဖဲ အားပေး အနန်းဟင် ဘယ်  
ပစ္စည်းကိ ရေဝတ်အနန်းဟင် .

အနန်း.. အနန်း  
ဘယ်ပစ္စည်း ခြေထဲ  
ဟင်

ဟင်.. ဟင်  
အားပေးခြင်းက  
ပစ္စည်းကိ

၂၃၂

ဟင်  
ရေဝတ်  
ဟင်

စွဲပါက အားပေးမှုကို ဝတ္တုဒွိဝိစွာ အားပေး  
အနန်းဟင်ကို ပျော့ပစ္စည်း အားပေးခြင်းနှင့်  
အားပေးခြင်းထက်ပင် ခြေထဲချက် ကား  
ပစ္စည်းကိ အားပေးမှုကို ခေါ်ယုံကြောင့်  
အားပေးမှုက အားပေးမှု အားပေးခြင်း  
ပစ္စည်းကိ အားပေးမှုကို ဝတ္တုဒွိဝိစွာ  
အားပေးမှုကို ဝတ္တုဒွိဝိစွာ အားပေးမှုကို



အစ်ကို  
အစ်ကို့ဦးပဲ



ဗိုလ်ဦးပဲက ရွှေဦးခဲစဉ်ကို တစ်ချက်သာ လှည့်ကြည့်  
နိုင်ပါသည်။ အကောင်ကြီးက နီးကပ်လာပြီဖြစ်  
ဆိုးပစ်ရတော့သည်။



ဟာ  
ဦးမလေး

နောက်တစ်ချက်အာပစ်တွင် အကောင်ကြီးက ဖိလာပြီ။ ဗိုလ်ဦးပဲ၏ ဝေဖန်ကို  
ယှက်ယှက် ပစ်လိုက်ကာ ဗိုလ်ဦးပဲကို အောင် တွန်းပစ်လိုက်သဖြင့် ဂန့်ဂျ်နှင့်  
ရှက်မိဖြင့် ဗိုလ်ဦးပဲ ထိကျသွားတော့သည်။



အစ်ကို့ဦးပဲ

ဦးမလေး

စိုင်းက အနုပညာပညာကို အောက်ချထားပြီး  
အုပ်ချုပ်မှုပညာကို လှမ်းချ လျှောက်သည့်။  
အနုပညာပညာ သို့အနုပညာ လောလော  
ဗိုလ်ဗိုလ်၏ သေဆုံးပညာကို ကောက်ပညာပညာ၏။

ထိုစဉ် အကောင်ကြီးက  
လည်း စိုင်းတို့ကိုမြင်  
သွားပြီး လက်နှစ်ဘက်ကို  
ဆန့်တန်းပြီး မြေပင်  
ဟောစဉ်....



ထို  
အ  
သ



စိုင်းက သီးခြားအမြောက်ကို ထုတ်ပညာ၏  
အားတူနီပစ်ပေါက်ပျက်တော့သည့်။



စိုင်း ပစ်ပျက်လောအမြောက်သည့်  
အကောင်ကြီး၏ ခုခံ တည့်တည့်  
စိုက်ဝင် သွားသည့် အောက်သံကလေး  
ဟန်၊ ထွက်ကော၏။



ထိုနေ့က ဗိုလ်တို့နှင့် နိုရုယာ ယျက်သို့  
 အစုံဖြင့် ရွာစိုက်ကာ ကြည့်နေရင်းမှ  
 သူ့နှိုးသန့် ပစ်ခတ်ကျ သွားလေတော့၏။



ရှိပယ်သေဆုံးဖြင့် အချက်ပေါ်ပါးများစွာ ပစ်ခတ်ဖြိုမှု  
 မသေသော အကောင်ကြီးသည် ယခု ဗိုလ်၏ ဇားကြောင့်  
 စိုက်ပင်သွားမှ ထိကျသွားသည်မှာ အံ့ဩစရာပင်ဖြစ်၏။



ဗိုလ်က ထိကျနေသော အကောင်ကြီး  
 သို့သော် စာတူရွှေပန်းကတ်သွားကာ  
 ကြည့်သည်။ မြင်မားဖွားကြီးငြိသော  
 အရပ်အဝန်းထိ ကြိုငြိကြီးမားသော  
 သန္တာကျယ် ရှည်များသော အခွေး  
 အဖွင့်တွေက သန္တာကျယ်တစ်ခု  
 ဖုံးအုပ်ပျက်ကြီး၏။ ဗိုလ် ထိုအကောင်  
 ကြီး၏ လက်ဖောင်း အဖွင့်ရှည်များ  
 တောက်နေ တစ်စုံတစ်ခုနှင့် မျှော်  
 မြင်မိသဖြင့် အသေအချာ အနီးတစ်  
 ကြည့်နေကြတော့ အသားတွင်ကြပ်၍  
 နှစ်မြှုပ်နေသော ငွေကွင်းလက်ပတ်  
 ဖြစ်နေဖွန်း သိမြှောက်တော့သည်။



အိ...  
အဲဒါ လွှတ်ကြီး  
မဟုတ်ဘူး  
မို့... မို့

ဘာ... လူ  
ဟုတ်တယ်



ဟုတ်တယ်  
ဒီလေမယ့်ရဲ့စိတ်ပျောက်ပြီး  
တိရစ္ဆာန်ကြီးပေါ့ ဖြစ်နေတာ  
အသားမီးခိုး ငါးဖမ်းစားတယ်  
တစ်ခါတလေ စကားတစ်ခွဲစ  
နှစ်ခွဲစ ခြေပြီးတစ်ခါတလေ  
တိရစ္ဆာန်ပေါ့အော်တယ်



အဲဒါလေး  
ကြောက်စရာကြီး  
နော်

ဟုတ်တယ် ပြောအိမ်းစဉ်  
အဲဒါပေါ့ကြောက်ပို့ကောင်  
တယ် ဒီလေမယ့်အသိစွာ  
ဟော့ တစ်ခါတစ်ခါ ဝမ်းခဲ  
ခုတယ် ဆေးခွက်ဆေးခြစ်ဆွ  
ဒါကလာပြီး ဒီထဲမှာပဲထည့်တယ်

၂၃၆

အဲဒါပဲနေကစို့ ဟဲ့... ဦးကြီးခေါ်  
ခြေဖျားတဲ၊ ဂရုနဲ့နက်ထင်တယ်  
အဲဒါ နှစ်ယောက် အဲဒါနဲ့ ဝတ်ဆံကဲ  
စားတယ် အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့ ဆွတ်ပြီး  
အဲဒါနဲ့ ခြေထဲမှာ လျှောက်တယ် သူ့ထဲမှာ  
စားတယ် အဲဒါနဲ့ထည့်ပြီး ခွဲထက်က  
ခွေကွဲကြီးကဲ ဟော့

ဟာ.. ဒါ.. ဒါနဲ့  
သေ့သေ့ကဲ  
ငါ့ကြီး





စိုင်းက မြေမီတားလိုက်ပေမယ့် ခါနန်းယိက ချီလ်ဒီပဲကို ပစ်ခတ်လိုက်ပေသည့်၊ ချီလ်ဒီပဲ ရွေးကျ သွားသတို့ ငန့်ကြီးလည်း ကျန်ပေလာ၏။



ခါနန်းယိက ခြေတွင်တပ်၍ ပစ်ခတ်ရာသည်ဖြင့် ကျည်ဆန်က ငန့်ကြီးကို ထိမှန်လာဟိသည့်၊ ဘာနော်ဟိပွင့်ကနဲ့ ဝါဒါ၊ ခြင်္သေ့ငြိ လမ်းခွဲကျေးများကို ကျွတ်ကိသွားပေ၏။



ခါနန်းပစ် မပစ်... မပစ်နဲ့တာ



စိုင်းက တားဆည်၊ ဧရာနားပင်က  
 မရဘဲ၊ ချစ်မြေပြင်မှာ ဖီးဆည်  
 ငန့်ကြီး၊ ဧရာနားများကွဲ ပါ  
 ကျွတ်တိုက် ဖီးရဲခံကြီး၊ ယဝဲကက  
 သေချီ ဖြစ်လာပြီ။



ဧရာနားပင်ပေါ်သို့ ပြိုလဲကျကာ မြိုက်ကွဲတစ်ခုနှင့်  
 ဖီးပုန်းပုန်း ယဝဲကက၏ ဘဝကွဲ မဖြစ်ရတော့။



ဖီးဝဲကကတို့ကတစ်သံဖြို တစ်သံ  
 ပုန်းပုန်း ယဝဲကက စိုင်း ငန့်ကြီးသေဆုံး  
 လက်ဆွဲ၍ ကျွတ်တိုက် ဧရာနား  
 ပြေ့လေတော့ဆည်။

ဖိုးတောကခဲဝဲဒါ၏ ဒီသံသည်  
 နောက်မှာ တပျာတပျာ ချိတ်ချိတ်  
 ချိတ်ချိတ်လဲ၏ တစ်ခုပြီး တစ်ခု  
 ကျွတ်ကျွတ်...။



စိုင်းတို့ လှူဆောင်သည့်  
 ဧကန်စွာပင်ကား...။

၂၅၀



ချိတ်ချိတ်တစ်ခုနှင့်  
 လင်းခိုဈေးများကို  
 ဖိုးတောကကြီးမား  
 ယော ဖျော်ရွှေဒါဖြင့်  
 ဖြစ်ပေတော့သည်။



လျောင်းရေအကျဉ်း၏ မြို့ရဲဖြစ်သော အားပြိုင်  
 ဖောင်လေးတစ်ဖီး စုန်သွား၊ လောသညာ၊  
 ဖောင်က ဗိုလ်ဗိုပုံနှင့် ဆောင်အောင်းတို့  
 စီးလာသောဖောင်၊



ဖောင်ပေါ်မှာ စိုင်းကထိုင်ပြီး  
 ကိုင်းရှု ဂွေအိမ်စစ်စစ် ကျောက်  
 မြန်လှပေနေသော စိုင်း၏  
 အင်္ကျီကို ဖြောင့်ညာ၊ အထိတွင်  
 ဂွေမြန်များ နှင့် ရောထွက်ခဲ့သော  
 နာဂုဏ်ဝယ်နန်းနက်က တစ်ဖုံဖြေ  
 နေပေပြီ။

တောကို  
 ရေလောက်မြစ်ပါ  
 ပါအောင်အသေ  
 အချာတုပ္ပယူနဲ့  
 ကားရော

တယ်တတ်နိုင်မယ်  
 အစ်ကို့အဖွဲ့ကို ခုတ်တင်  
 မနည်း၊ သွက်အောင်  
 ထွက်ခဲ့ရတာပဲ ကိုယ်နဲ့  
 ဝိုက်တာပဲ ကိုယ်ရအောင်  
 ပေါ့

(၂၄)

အင်း.. အင်းပေါ်လေး  
 ဂွေမြန်အိမ်ကံကြီး တစ်ခုနှင့်  
 ကို ရေခဲကာတောင်  
 ခုကြီး ပေါက်ကြဲတော့  
 တယ်လျောက်ကုန်ခြင်း  
 မသိတုန့်



ဒီလေမဟ်  
 ကောဝ်မောဝ်ဒါနာနာက  
 ဗိတ်ခွတ်ရဲဒ်တော့  
 ရဲဒ်သောတောပဲ  
 ဗာဝ်ဂိဉ်



ဟ့တ်သဉ်တဲါ ကောဝ်မောဝ်ဒါ ဗာလောဝ်ဒါ ဒါနာနာ မှ  
 ကော့ဉ်ဒါ ဗိတ်ခွတ်ရဲဒ် တွဲတော့က နဒ်ဒေဒောဝ်  
 လော့ဉ်ပျက်ရဲလော့ဉ်ဒါ ကောဝ်မောဝ်ဒါတဲါ သော့ဉ်  
 ဉ်တော့ ကြေပုံတော့လော့ဉ်ဒါက ရဲဒ်သော သံဉ်တော့  
 တက်ဒေသဉ်တဲါ ဓားဒုဉ် တာချန်ကြော့ဉ်ဒါ။  
 သဉ်ဒါဒုဉ်ဒါနာနာရဲဒ် လောဝ်လော့ဉ်ဒါ

ဗာဝ်ဂိဉ်  
 စိတ်မကောဝ်ဒါတာက  
 သော့ဉ်သောဝ်ဒါနာနာ  
 ဗာဝ်ဂိဉ် ပလောက  
 ကြေပုံတော့ဉ်ပျတာ  
 ဂိဉ်



၂၆၃  
 ဗာဝ်ဒါနာနာ  
 မလော့တော့တော့လော့..  
 ဉ်တော့ တော့ဉ်ပျက်ဒါသဉ်  
 ရဲဒ်ပျက်ဒါဉ်တော့ဉ်  
 ဉ်ဒါ ရဲဒ်သော့ဉ်ဒါ  
 ကော့ဉ်ဒါ ဓားရဲဒ်  
 ဒါသက်ဒုဉ်ဒါနာနာ

ပျိုကြီး ဒီလောက်  
နှစ်ပေါင်း ကြာခဲ့ရင်  
ဇာသက်ရှည်နိုင်တာ  
ဘာကြောင့်လဲ၊ ထင်လဲ  
ခါးပဲပညာ..

နာဂလီ  
ရေညှိနက်ကြောင့်ပေါ့  
မဟုတ်ဘူးလား  
ဇာသက်

ဇာသက်... ဒါဆို  
ဇာသက်နဲ့ ဇာသက်  
လည်း တာရခိုက်  
ကြာနေတာ

ဘာဖြစ်လဲ



အာရ်ကွဲတို့၊  
နှစ်ယောက် အဖွဲ့တို့  
အကြွေးကြီး အားပေး  
နေနိုင်အောင်ပို့၊  
လေ

အင်း ဖြတ်ပေးပါ  
ပိတောက် အဖွဲ့တို့အား  
စားရအောင် အားပေး  
အကူအညီ ပေးပါ

အင်းကို အကူအညီ  
ပေးရအောင် အားပေး  
အကူအညီ ပေးပါ

ဟား..ဟား...  
...ဟား

အင်း





\* စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၆၄၅၀၆၀၆

\* မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၅၆၀၁၀၇

\* တုတ်တေသူ  
ဦးညွန့်တင် (၃၅၆၉)  
မိုင်းပေဒါလေဌ်

\* ပုံနှိပ်သူ  
ဦးမောင်မျိုး  
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

\* ပထမအကြိမ် - ၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ မတ်လ  
အုပ်ရေ - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး (၃၀)ကျပ်

-----  
စီစဉ်သူ  
မောင်မျိုး (ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ)