

ပန်းချီ မောင်ငြိမ်းချမ်း

# ချီအေးလေဒါ

လောကီကဏ္ဍကုမ္ပဏီ



ဧည့်  
ကောင်းကျော်  
စိစဉ်သူ  
မောင်မျိုး

WORLD WIDE RELEASED

၆ ၉ ၁ ၆ ၄ ၆ ၈ ၆ ၈ ၆

2010





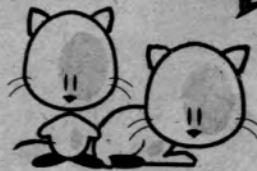


မြင့်မြင့် စာပေ

၃၀, ကမ္ဘာ့အိမ်ထောင်ရေးလမ်း၊  
လှိုင်အိမ်၊ ၁၀၀၂၅



မကြာင်နှစ်မကြာင်  
စာပေတိုက်





ရန်ပင် ဆင်ရိုက်တစ်စုံတစ်ခု ပြေးလာ ဝင်တိုး သတ္တုဒွယ် လေးကြီး ချိုးကြီး ဆင်သတ္တု၊ ကော့ကီး ကင်ကိုယ် ဖြစ်သောစွင့် ဖုတ်။ သတ္တုပေါ် ဗြဟ္မာဏ ဝါး။



ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးကို ခြားခွာ စားကာမို့ ထိမှန် ဝင်တိုး သာသော မြှုပ်ကင်းလေပြင်းက ရွှေ့ပါသွားသော သယံဇာတ သွားချွတ် ကော့ကီးလေး



ဟေ့ဟေ့ ....  
.... ဟေ့ဟေ့

မြို့လံ လောသံကျွန်ုပ်တို့ ဝါးဝင်ကာ ဖောက်ဖျက်ပါလော့ဟော ... ဒီသံ။



အား...

မျက်လောက် ခံယူပေးဖို့ ဖြင့် ခြွေးယာသော ယားကို ဖွဲ့ချိတ်တင်ပြီးဖြင့် ပြော၍ ဆီးကြိုလှေ့၍ လိုက်သွားတယ်။



အားကောင်းကောင်း ဆူညံတဲ့ ခံယူပေးဖို့ ကားကြီးတင်ပြီး ဖြစ်ပစ်တာပေါ့... ငိုကြွေးနေတာပေါ့... ဖြင့်...



ကျွန်ုပ်တို့ဟာ မေမေ... မေမေ...



ကျွန်ုပ်တို့ဟာ အားကောင်းကောင်း ဆူညံတဲ့ ခံယူပေးဖို့ ကားကြီးတင်ပြီး ဖြစ်ပစ်တာပေါ့... ငိုကြွေးနေတာပေါ့... ဖြင့်...



ဟယ်ဟိုဟ  
ခေတ္တတို့ သားစာမိ  
မိုးကြိုး လေကြိုး ထဲမှာ  
သွားခေါ်ကြပါဦး ဟဲ့



မိန်းမကြီး၏ ဇောက်သံ  
စာဆုံးမှာ ယောက်ျားကြီး  
နှစ်ယောက် မှီရေထဲ  
မြေထွက် ဘာသတ္တဝါ၊



လာမယ့်  
ကလေး၊ ဗာဇော၊  
ဟယ်ဟို ခုက္ခ  
ဖြစ်တော့မှာပဲ

ဆွဲခေါ်ကွ...

အို...  
ဟယ်ဟို...  
ကွ...  
ကွ...



သညာက ဒါတုန်းက ငါ့အဖေကို ခုတ်ခဲ့တာပါ

ကလေးကို  
ဒါမှ ခေါ်ခွင့်မရပါ  
ဘူး... ..

ငါ့ကလေးကို  
ပေး.. ငါ့ကလေးကို  
ပေးကြ..

ကလေးကို  
ခေါ်ခွင့်မရပါ  
ဘူး... ..

မောင်ကိုးကူး  
ကိုးကွယ်... ငြိမ်သက်စေ  
သညာ ဒီကနေ့ ငြိမ်သက်  
ဟုတ်တယ် သူ ငြိမ်သက်  
ဟော ဟိုမှာ...





သတ္တု ခြစ်လေထဲ ဝါ၍  
တို့ထံ ပြေးထွက်သွား၏။



ဟဟ  
ဟဟ

ဟာ  
ကိုညှဉ်းမထိ ထိုက်၍  
ထွက်၍၊ ဗားဝေးပြေး  
ကားထဲသို့ ပေါ်ရောက်  
သွားရင် ချွေးများတစ်  
ဖော်ပါ။

ကလေးကထည့်၍ ဖောက်ခေါ်ရင်၊  
ငိုသည်။ နောက်ထပ်  
ယောက်ျားကြီး တစ်ဦး ကုန်ခဲ့  
ပြေးထွက်လာသည်။



လာ... သာ  
တို့ ဗားဝေးပြေး  
ခါတော် ချွေး  
ကြီး ပါ လား



ကိုသက်ဖိ  
ကိုသက်ဖိ

မျိုးရေထဲမှာ ဗားဝေးထည့် ဖောက်ခေါ်  
ပေးခြင်း ပြေးနေသည်။

ဟောကျွန်းကြီး၊ ဒုတိယဟောကျွန်းကြီး  
 စားဖိ ဆိုက်ဘဏ္ဍာ။

မိမိ... မိမိ...  
 သိပ်... သိပ်...  
 ဂရု... ဂရု...  
 ရောက်ပါ

သနား... သနား...  
 မကုန်ပါနဲ့



အသံပြုစားလမ်းမ  
 ကြိုက် မရောက်ဘဲ  
 အဖွဲ့ကို ဖမ်းမိကြ  
 ဖြစ်



မိမိ... ရွာထဲက  
 လေးယောက်... ဖမ်းခံရ  
 လေ့ရှိတာ...  
 မိုက်မိုက်တူနေရင်၊  
 စားဖိ... ငြိမ်းက စားဖိ  
 ငြိမ်းက... ထားလေ  
 ထား... ထား...  
 ဖမ်းခံရတာ...  
 မိမိ... နားလည်  
 နားလည်...  
 ငြိမ်း



ဒါပါ  
ဒီ ဒါရီနဲ့ လေ့က်သာတဲ့  
ဒီ ခုနဲ့ ကျုပ်တို့  
ခံကြ ခုနော့တာပဲ..

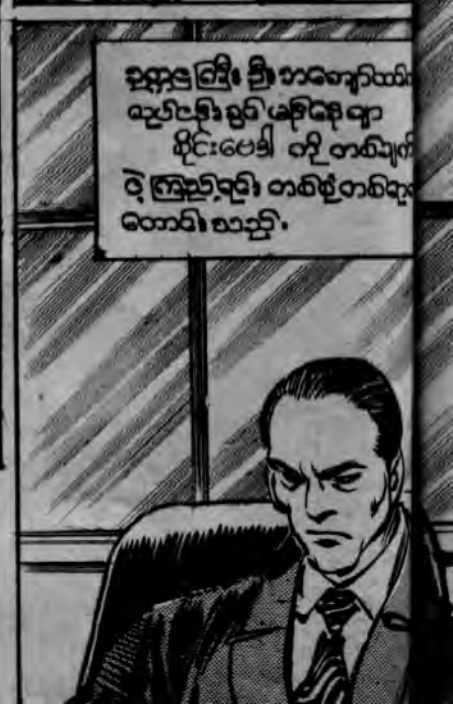
ဒါရီနဲ့ ငြိမ်း ကို  
ကျွန်ုပ်တို့ ငြော့သားပဲသာ  
မျှ ခုနဲ့ ဝန်တယ်လေ့က်ကို  
သတ်ထား၊ ကြည့်နေပါ  
ဆိုတာ ..

ငါ့လည်း ကြည့်နေ  
တာပဲ စာဉ်ရယ် တကယ်  
မျှ ရှာတော့ သိမ်းစရာ ဆည်းစရာ  
မျှ စရာတွေ ပစ်သထား ခြိပ်ပြီ၊  
တစ်ချက်စာတိရစ္ဆာန်တို့  
သူ့ လစ်ထွက် သွားတော့တာ

တကယ်တော့ တယ်သူ့ကို  
တယ်သူ့ကနေ ချစ်ရယ် ဖယ်ထားကြ  
သတ္တိရှိပဲ သူ့ကို ခြိမ်းစား  
သော်လျှောက် ခံ ကြ ခုနော့ ခုနစ်  
လေ့က်ပြီ။



ခုနော့ ကြီး ဦး စာရေးကယ်  
လုပ်ငန်း ရွက် ဖန်နေရာ  
ဆိုင်ပေးပါ ကို တစ်ချက်  
ပဲ ကြည့်ရင် တစ်စုံတစ်ခု  
တော့ပါ သာဠာ့။





ဗာဒြိဟာ မျှော်စင်အား ချီးမွမ်းခြင်းဖြင့်  
 ရှာကောင်းဆံ့ ၊ ပုံမှန် ခြွင်းဆင်းချိန်က  
 သုံးခုခန့်ပင် ။ ဗာဒြိ ငွေသုံးခုရှိပြီ ။  
 ဗာဒြိ၏ဗာဒြိက ဖော်ဖော်လေး ။  
 မှန်အရာတွေ ဗာဒြိသုံး ဟိတ်ဆိတ်စွာ  
 ဖြင့် ကမ္ဘာ၏ ခုတန်းကြီး၏ နောက်ဆုံး  
 အထိပင် ကို တော်သင့် အကြောင်း ။



မိုင်း က ဗိုလ်တပ်ကို  
 တစ်တပ်လေး ပေးသော်လည်း  
 သတ္တိဗာဒြိ၏ မျက်နှာ  
 ဗာဒြိအား ဗာဒြိ၏ဗာဒြိ၏  
 မျက်နှာအား သူတွေက ငြိမ်း ။





ထိုသူများကား ဦးစာကျော်ထင်၏  
သားရင်း လေးယောက်ထင်၊ သူ့က  
ပီမီကိရီ၊ ယန်လေးရာ။



ကျန် သူ့နှစ်ယောက်တို့က  
စာရင်း ကိုင် အောင်လှပေမည်နှင့်  
လွှဲစာရင်း ဌာန ရုံးခေ့  
ဦးထူးထံမှ ဖြစ်ကြသည်။



ဦးစာကျော်ထင်၏ မျက်နှာထား ကတော့  
ပိုင်တဲ့ စာတွင်းမှ အစီရင်ခံစာတွေ ကိုသာ  
ဖူးစား ကြည့်ရင်း ငြိမ်သက် နေ၏။

ဒီကောင်  
ဗားလော့စ်လို့ကလေး  
ဗားလော့စ် ရှုပ်ကုန်ပြီး  
ဦးထူးထံ

အောင်လှပေမည်က  
တီးတိုး ဆိုလိုက်၏။



ဟီး ရိုက်ရင်  
ဒား ကိုက်ညီပေါ့ဗျာ  
လေးဗျာ ..  
ဒါကား ..

ယောကျာ်းထက်က တော့ မျက်နှာပေါ်မှာ စွဲမိခဲ  
 ကာကလေးကို မဝေဖာခြေခံဘဲ ကြိုးစားရင်  
 ဝါဖြင့် ရွာမှာ ရှိသော ဖွဲ့စည်းပေးထားပတ်  
 ကိုနေအံ့ဉ်၊ တကယ်တော့ ကြံမြဲယောကျာ်းပေါ်ထုတ်  
 ရသော စွဲမိခဲထက်က ရင်မှာ တထိတ်ထိတ်.



ကဲဒါ စားတဲ့  
 ပဲ...

တစ်ဦးချင်း မဟုတ်ဘဲ စားသုံးဆိုင်သော ပေါ်လာရက်  
 ဦးစားကျော်ထင် သို့မဟုတ် ဘဲဖြင့် ဝေယျာကျော်ထင်  
 သက်ပြုမိကြီး မျက် ခိုးကို ဆန့်ကျင်တာ.



ဇာတိရပ်စာတွေနဲ့  
 စာရင်းဇာတိ တွေကို နောင်  
 ဒီထက်မျိုးဖြိုး ရှင်းလင်းတိကျစွာ  
 ဖွဲ့စည်းလမ်းလမ်း ဖော်ပြဖို့ သတ်  
 ပေးပို့ရဏ... လောကီ ဆိုက်မနီဆရာ  
 မိုင်းမော့၊ ဒဲ့ ဇာတိရပ်ချက်  
 ကိုတော့...

ငါ့ဇာတွက်  
 ကျေးဇူးမထူ  
 ဇာကောင်းဆုံး  
 ပဲ...





သူ့ဘာဝိကားထုံးထက်  
 ဝေးကွာပြီး ကျွန်ုပ်တို့မှာ လူငယ်ထက်  
 ဖယ်ဝေးဖယ်ဝေး ဝယ်ယူပြီး ကျွန်ုပ်တို့  
 ကတော့ ဝိကားထုံးနဲ့ ခင်မောင်တစ်  
 နှစ် ဝယ် ဝယ်ရခြင်း ဝိကားထုံးထက်  
 ထက်သာ စံနှစ်ကျခဲ့ ဝယ်ထွက်၊ ဖြစ်တက်ဖွဲ့  
 ဖြစ်ရခြင်းတော့ ကျွန်ုပ်တို့ လူငယ်ထက်  
 ဝိကားထုံးထက် ဝေးကွာပြီး ဝယ်ထွက်...  
 ဝေးကွာပြီး ဝိကားထုံးထက်  
 နဲ့



နှစ်ထပ်နှစ်ကို  
 ဝိကားထုံး ပညာရပ်ရပ်တာ .. ဝိကားထုံး  
 ဝိကားထုံးနဲ့ ဝိကားထုံး ကမ်း  
 နှစ်ထပ်ထပ် ဝေးကွာပြီး ဝယ်ထွက်  
 ဝယ်ထွက် ဝိကားထုံး ဝေးကွာပြီး က  
 ဝိကားထုံး ဝေးကွာပြီး

ဝိကားထုံး ဝေးကွာပြီး ဝယ်ထွက်  
 ဝေးကွာပြီး ဝယ်ထွက် ဝေးကွာပြီး  
 ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး  
 ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး  
 ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး



ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး  
 ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး

ဝေးကွာပြီး  
 ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး  
 ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး

ဝေးကွာပြီး  
 ဝေးကွာပြီး ဝေးကွာပြီး

ထိုအခါက ထွက်ခွာခွင့်ရရှိရာအထိ  
မူလ မြို့စာရွာ လျှောက်လာမည့်။

ထော  
ကိစ္စ  
လာ

ထွက်ခွာခြင်းဟော  
မရှိတော့ပါဘူး

မိမိ  
သစ်ထုပ်ကို လိုက်  
ပို့ပေးပါသား

သူ့ချက်ချင်း ဝမ်းဂါမေ့တိမ်း၊ ဥပဒေကျ  
သစ်ထုပ်ကို ပို့ပေးရမယ် ဆိုတာကို စာဖြင့်  
ကျိမ်းလေ ချောက်ကျ တော့မည်။

ဦးနှိုး ...  
မပါဘူးဟော

ဟာ့ဒါ  
သူ့အထူးကြီးကို  
ဧည့်ခံဖို့ တစ်ခု  
တက်ရမယ် ..



ဦးဦး ဆိုတာက ဦးဘကျော်ထင်ကို  
သူတို့ ခေါ်ဝေါ်စား နာခံစား တစ်ခု

အဖြေပစ္စည်း ခွာခေါ်ပါ ချဲ့သည့်၊  
ဗားမုန်တော့ လေးလေးပင် ယော်ပါ၊  
ဦးဦးနှင့် အဖြေပစ္စည်း လက်ထပ်  
ယိုက်ကြပြီး ကတညါက ခုနစ်ခု  
ဖြစ်ခဲ့ကြပြီ။

ကိုရေယျာ. ကော

ဝါဝါကျော်ကို  
ခေါ်ချင်လေတာ

ဗား...  
မလိမ္မော် မလိမ္မော်  
ရတယ် ဒီ ပြဿနာ  
ကောင်မလေးနဲ့ ဝါ  
မဖြစ်ဘူး

ဗား...ဟင်း  
ဖိခိုဝေးက ချစ်ရာ  
ကောင်မလေးပဲ  
ဟယ်







အဲဒါနဲ့အပြစ်က သုံးယ့်ခါတော  
ခုနှစ်ကျော်ပင် ရှိခဲ့ပြီ။

ဗိုလ် - သေမသည့်တာ  
ဒီရင်ဘာ ထထိမှာပဲ  
ဒီလောက်တောင့်  
စိုင်း - ဗွတ်ဗွတ်  
မကောသိတော့ဘူး  
တာ။

ဒုစရိတ်  
ဆွမ်းကပ်မှာ  
လာ



ဝေးကွာပေးတာပဲ  
ဒုစရိတ် ချိတ်ခတ်နဲ့ သုံးတယ်  
လာ ပြောတော့ ဒုစရိတ်တွေထဲမှာ  
စိတ်နှစ်က ဒုစရိတ် တော်တော်  
ကျတယ် ချော်..



ဝေးကွာတော့ သဘောပေးပြန်  
မြတ်တောက် သဘော ပြန်သည့်  
ဗာသာထဲမှာ မြတ်တောက်  
ဗာသာထဲ ပုံရိပ်တွေကတော့  
စဉ်ဆက် မပြတ် သူ့စဉ်  
အပြစ်သည့်တို့က ဗိုလ်နဲ့  
ဖြစ်သလို ဗိုလ်ဆို ကတည်း  
ကတော့ ဗိုလ် - ကျောင်းတော်  
တော်တော်တော် တစ်တန်းတော်  
တစ်တန်းတည်း။

တာမ  
ဟာ...  
ခါ  
အညာ  
အညာ

ကံ့ကောကိတေ ဗြဟ္မိဉ္စို ဗာဇေက  
ယုကိဒ္ဓာသစ်ဝုဇိ ကံ့ကောကိယိကို  
ဟောကြည့်သတည်း။

ဟာ ပညာကိသား

ဘား၊ ဝေ  
ကံ့ကောကိ  
ဗြဟ္မိဒ္ဓောဟာဝေဆို

ညည့်ပေါက် စာကျက်ထား၍ ယုကိသို့က  
ယုပဝိပင် . နောက်ဆုံး ဘာသာအတွက်  
နောက်ဆုံး ဗွန်ဒားကို သူ ညွှန်ထုတ်ခဲ့ခြင်း  
ဟာ .

သာဓကတွက်  
စေတနာပိဒ္ဓိဗ္ဗာ ထို  
ရလစာဝင် နူးပါသား



တစ်ခါပွဲ စင်ကြယ် ဆိုကတည်းက  
 တုညးစင်ဗွာ သူ့ဗွာတွက် ဗွာမေက  
 နောက်ဖို့ကလေး တစ်ဆုံး တစ်ကာ  
 သဖြင့် ကနိဗွာ၊ ဗွာနီ ကံကော်  
 စေသည့် ဗွာညွှန်တွေ ထိုး၍ ဝှေ့ကော်  
 ဆိုတာဝါးသည်။



ကံကော်ပင် နောက်ဆုံး  
 လှေကော်ထားသည်။  
 ပန်းတွေက ဗွာဖျားမှာ  
 ဆွတ်၍ ပွင့်နေသည်  
 ဆိုတာ... "



တက်သူ့ပွဲ  
 ခုမယ်  
 ဗွာမေ

သား  
 ဗွာမေရဲ့ ပျက်နေတာ  
 မတတ်နဲ့ နေနေ  
 မောင်စို့၊ လာမည့်  
 ဗွာမေ ဘာသာ ချစ်ခိုင်း  
 ယယ်



မိသောက်တာ  
 ခုပို သေးတယ်  
 ဗွာမေရယ်

သည့် ကံကော်ပင်ကို သူ ဇယ်ဇယ်ကော  
ကတစ်နှစ်က တက်၍ ကတော့နေကျ၊  
တစ်ခဏဖြင့် ခွဆုံပေါ် ရောက်နေလေပြီ။

ဆက်ထားနော်  
ဘာ၊

ဟစ်ကဲဟိ..

ကံကော်ပင်တွေ လက်ညှမ်းမိ  
သမျှ ပျက်၍ ချသေးရင်း ကံကော်ဆို  
စာလွန်ကပ်ရာ ရွယ်နိုး ခြယ်ယက်သော  
ဖြူညိုသော ကို သခင် ရလာ၏။

သူ့ကို မပေးရင်  
ကောက်တော့၊ ရဟင်  
နေဦး မယ်

မထိုက်မီ ငွားငွား ကားကား  
ပွင့်နေသော စာပွင့်ကို  
ဖြတ်တော့ လူမ ခာတွက်  
ရည်ရွယ်ကာ လက်ညှမ်း  
မိလိုက်သည်။



သည့်အချိန်မှာပင်  
 လောကီချွန် ၁၀  
 ကြမ်းကြမ်းပေ၊  
 လိုက်၏။ မပီတင်မီ  
 ပန်းက သူ့လက်ဖျား  
 မှ ဖို၍ ထော့  
 သွားသည်။



ဆရာ့မရဲဖြင့် နောက်တစ်ကြိမ်  
 အဖိအခဲ ပန်းကို ဆွမ်းခါးဆွဲ

နောက်က ကြိုးကို  
 တွယ်ထားသည့်  
 သက်က မြတ်ထွက်  
 သွားသည်။



သတိကတော့  
 မထွက် နှိုးရင်ကိုယ်  
 ဖမ်းဆွဲ၍ တွဲရဲ  
 ရှိထား လိုက်သည်။

ဒါပေမာ က ခုလို ဖိရင်၊ ဘုရားကို တာသော်။  
သူ ခိုထားသော ကိုင်းမှ ခိုဝါသော  
ပင်စည်၌ ဆီ ထွဲကူးသည်။



ဆင်းတော့ သား  
ဆင်းတော့ ဘုရား ဘုရား  
ကျသာ ကျဇိုက်ဇိုက်  
တော့

သေဆက်မမြော့ပါ။  
ယုတ္တရာဗာတွက်  
ညိုစွဲပြီး သက်ရ  
ကူးထိုက်နိုင် သဖြင့်  
ရောက်ပွင့်ကို  
မိမိကျေ ကြည့်မိ၏။  
ယော ယိမိကြ ဝိပွင့်သံ။  
ကို တာသော်သော်  
သော် ထင်မိ၏။



ဒါပင်ထက်မှ သူ  
ပြန်ဝင်ခဲ့သည်။ ယခု  
တစ်ပြင့် ဗာတွက်  
ဒါသက်ဒါနွေဟယ်  
ဇိုတော့ ထိန်မခေါ်ချင်။



နောက်တော့ သင့်တော်ရာ  
ကိုးကော် တစ်ဖွဲ့ကို ရွယ်ဖိတ်  
ပေါ်မှာ ခပ်ခွဲရှလေး ထည့်ပြီး  
စာသေးပြဲခန်း ဆီ ဟောခဲ့သည်။

စာသေးပြဲ ခြေခုံ  
ဖက်ညီဖီ အူပေ ကို  
ငှာသည်။



တွေ့ရတော့ ရော့ခါးကြွ  
ကိုးကော်ပင်ကြီး၊ စောက်ခြာ  
တူလယ်ချိုဖိတွေခွင့်  
စာ ကျေးဇူး၊ နေကြိုလို့...  
ဖွဲ့သတ္တဝါ ဆံပင်ကုတ်  
မှာ ဆံညှပ်ဖြင့် ချိတ်ကွယ်  
ဖိုထားသတ္တ ကိုးကော်  
တွေက ဝေခေါ့။



ခု ရွယ်ဖိတ်ထိမှ  
တစ်ဖွဲ့ကလေး၊ ယော  
ကိုးကော် ဖွင့်ကလေးက  
မူကွဲအထိ . ချိလေပေ  
သူ စွန့်ပယ်ရက်စိ .  
ရင်ထိမှာတော့ တစ်  
တစ်မည် ကြီး ပီတော  
ဟောရသည်။

အဖေ့ကို သူ့ ဓာတ်ခွာခံ  
 နှုတ်ခွာချော် မှုတ် ဖြေနိုင်ခဲ့သည်။



ဒါဖြစ်မှာ စာ ဖေးဖွေ ဖြိုးဖြိုး ဆိုသော  
 ဓာတ် ခွာ ခံ ဖြင့် စိတ်လက်ဝေပါး ကြည့်လို့။  
 လွတ်လွတ်လပ်လပ် သွားကြသော ကြ  
 မှုတ်သတ္တဝါတ သူ့နဲ့သာ သီးခြား။



လာ နေ့ကို  
 ငါ နှစ်ကြိမ်သုတ်  
 ဝယ်လေ့မယ့်  
 ရုပ်ရှင်ပြမယ်

ကောသိတာပေါ့  
 ငါ့မှာတော့ ဘာမှ  
 မပါဘူး မယ့်ရင်  
 ကြည့်။



လွယ်ဗိတ်ကို သူက  
 ဖြင့် ပြသသည်။ သူ  
 မပစ်ရက်သော  
 ကိုကော်ဖြင့် အခွင့်အလမ်း  
 ကိုပင် သူမှက  
 ဖြစ်ဖြစ်အောင် ဖြစ်ပွား  
 သောသည်။





ကံ့ကော်ကော်က  
 ဘာပင်သို့ ချာတွက်ထိ  
 ပြောပေး...  
 စိုင်း...

ထေ့ကော့ကော့ ဝုန်ထိုသံလေးကို  
 မျက်စောမ်းကလေးနဲ့ ဝုန်ထိ ပစ်ခတ်  
 လျှင်ကိသည့်။

သိနေတယ်ဒီလို  
 ပြောမယ်ဆိုတာ..  
 ဒါ့မှာလေးစရာမှာ ခုခင်က ရွဲထို  
 ဘာပင်သို့ ရှိပြီးမှာထိ ခုခင်က  
 တယ်က ဝုန်နဲ့ မသိတော့  
 ပုန်းကော့ လေကော့ ပုန်  
 ထားတာ..



သတိကော့ သူမ ဝုန်ပင်သည့်။  
 ပြီးကော့ လေကော့ ပုန်ထားကော့ ပုန်းကော့ကို  
 ခါကနဲ့ ဖြတ်ပြီး ပြီးစေ လေးနဲ့



ဟေ  
 ဒါ့ဖို့ ထိုထို  
 ခါနဲ့ ပုန်မယ်

ပုန်မနေနဲ့  
 ခွမ်းနေပြီ



ကံ့ကော်က  
 ခွမ်းကော့ထည့်  
 မြှောက်ပ  
 လေးဆို

သူတို့ နှစ်ယောက်ကြားမှာ ဘာသာ  
 တိတ်တခိုး ဝေခွာ ကိုယ်တို့ ။ ယထာရူပဗျာဒိ  
 ဆိုသော ပွန်းတီး ဖွဲ့ချိုးသော ဗြဟ္မာရုပ်  
 စာချိန်မရွေး ဖောက်ခွဲ မိကြ ဖည်သာ။  
 စုတော့ မပြောဘဲ နားလည်ကြသော စာသိဖြင့်



ပတ်ဝန်းကျင်၌ ရင်နှိုးကြသော  
 သူလည်ချင်း တွေ က ပင် သူတို့ကို  
 ချစ်သူ ရည်စား၊ ဖြစ်နေကြ ဖြိုဟု  
 တစ်ထပ်ချ ထင်ထား ကြသည့်။  
 သူလည်ချင်း မက ရည်စား  
 မကျသော အခြေအနေ ယူသာ။



ဒေဝိ ဆုံးဖြား တာတစ်က ချစ်ခင် ကံတော  
ဗြဲဗြဲ ဖြစ်သည့်ဘာ။

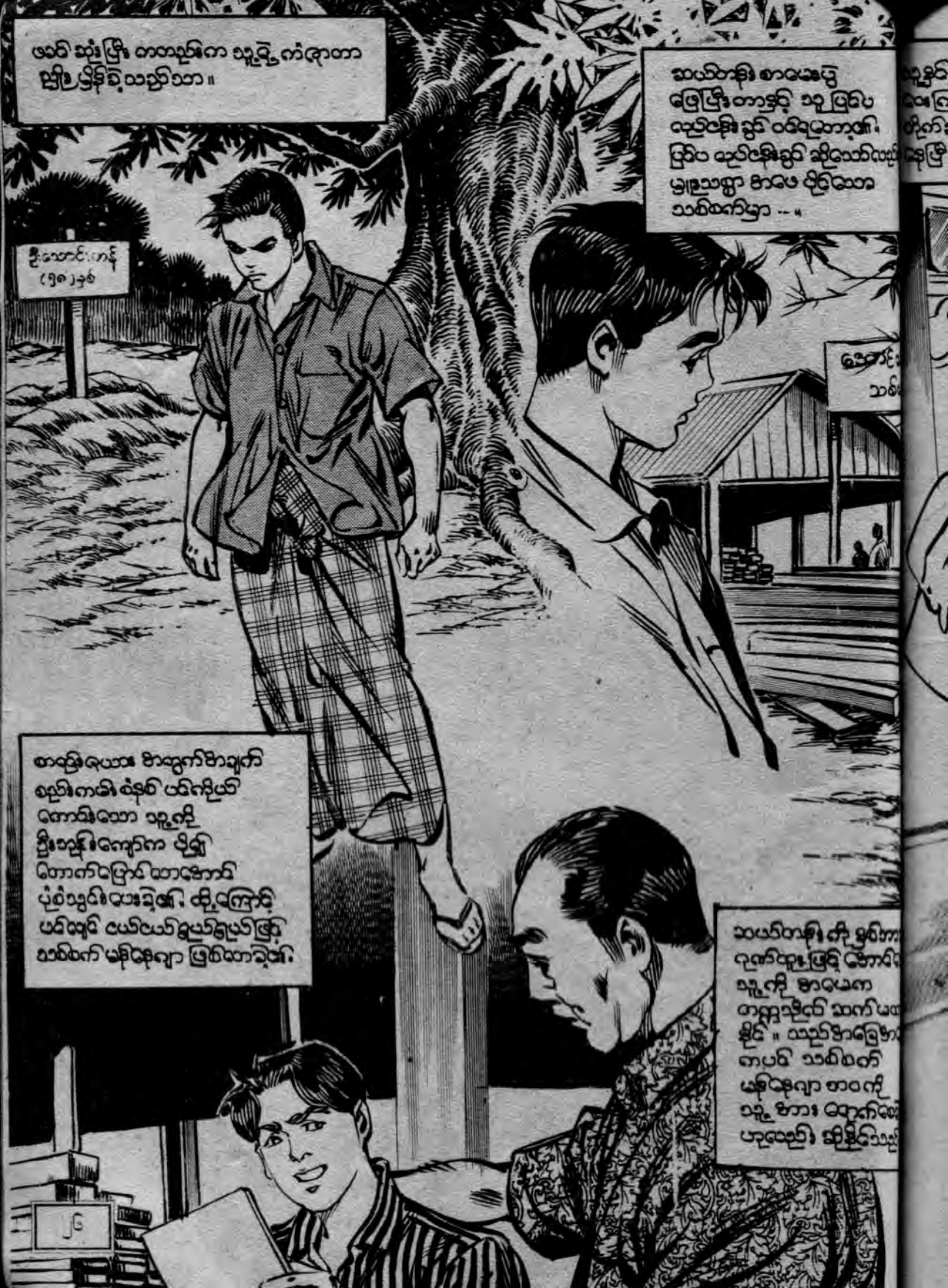
ဆယ်တန်း စာမေးပွဲ  
ဖြေဖြား တာတစ် ချစ်  
သည့် ဝင်ရောက်၏။  
ဖြစ်ပ သည်တစ်ဆင့်  
မြို့သည့် ဝင်ရောက်  
သစ်တက်မှာ ...။

ဦးဘောင်ကန်  
(၅၈၂၃၆)

ဒေဝိ  
သစ်

စာတစ်ကမ်း စာတစ်ကမ်း  
စတင်ကမ်း စံနစ် ဖက်နစ်  
ကောသိသော ချစ်  
ဦးစွာ ကျော်က ဖြစ်  
တောက်ပြောင် သာသော  
ပုံစံသွင်းပေးခဲ့၏။ ထို့ကြောင့်  
ပထမဆုံး ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်ဖြင့်  
သစ်တက် မရှိတော့ ဖြစ်လာခဲ့၏။

ဆယ်တန်း ကို ချစ်  
လက်ထူးဖြင့် ကောက်  
ချစ် ဝင်ရောက်  
တက္ကသိုလ် ဆက်ပေး  
နိုင်။ သည်စာဖြေဖြား  
ကပ် သစ်တက်  
မရှိတော့ စာတစ်  
ချစ် စား၊ ကျော်က  
ဟုလည်း ဆိုနိုင်သည့်



အဲဒါ့အတွက် သူ့အဖေက နှိုးဆော်  
ပေးခဲ့တာကို အမှတ်တရအဖြစ်  
အဖေက ခြေထောက်ပေးခဲ့တာကို  
အမှတ်တရအဖြစ်

တစ်ယောက်တည်းသာ နေထိုင်  
နေခဲ့ပြီး က သိသိသာသာ  
ထိုးကျ သွားသည်။ စက်ကိုင်ပင်  
ပိုက်ပင် ထိုက်ရည်ရည် ဒါထိ။



ဒါကုသိုလ် ဆိုတာ အဆွေမျိုး  
ဒါပေါ့ပါ။ ဒါပေးချားပေး၊  
သည်ကို အချိန်ခိုင်း ဖြာပင်  
အိမ်မှာ ဆုံးသည်။ အယ်ဒီရှင်  
မေးမိမိင်ကော့ ကော့ အာ။

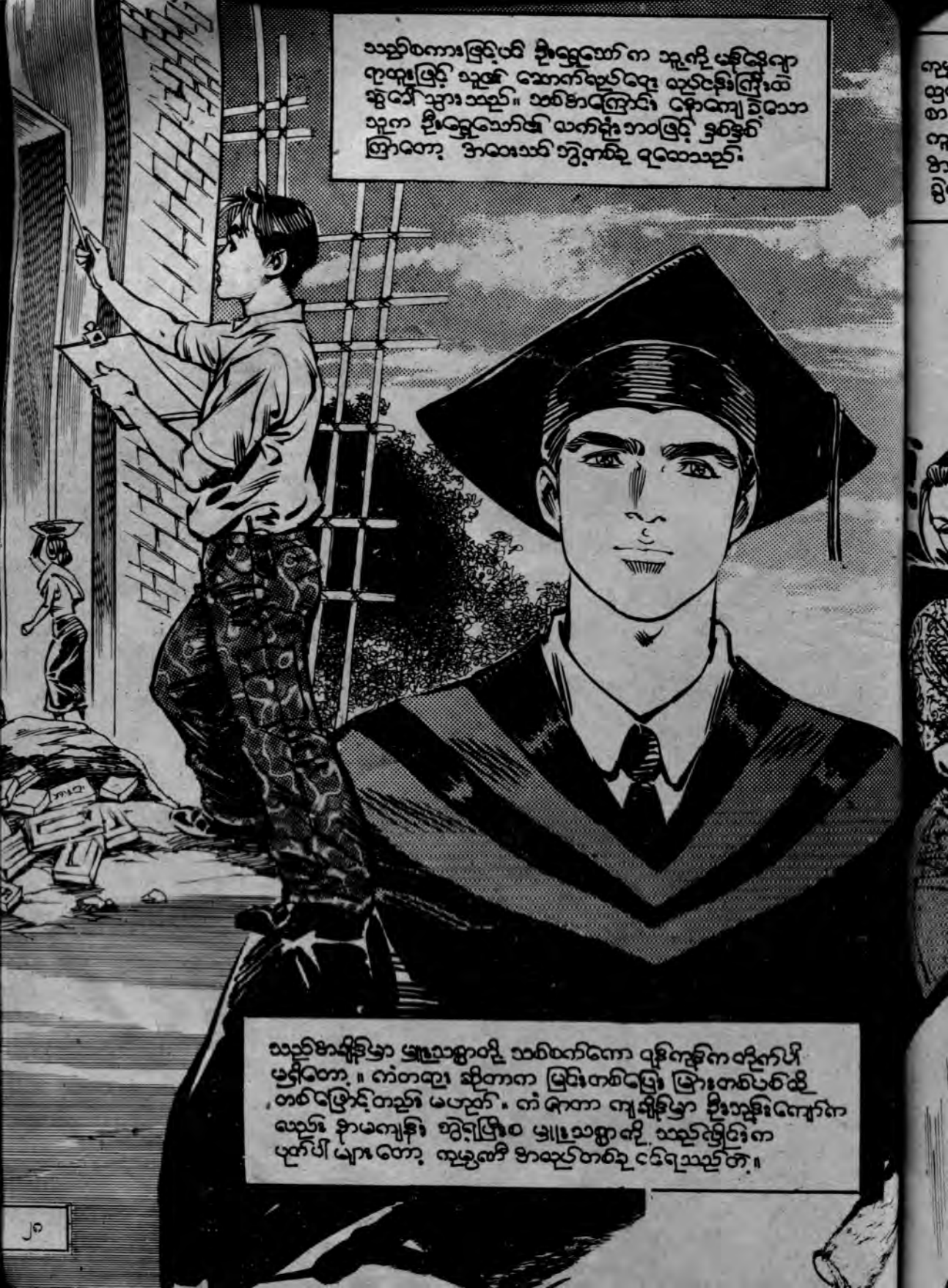
သူ့ အဖေ့ အဖေက အဖေထံ  
က သုံးသုံး ဘယ်ဘယ် ချစ်သော်  
သည်။ သူ့ အဖေထံ အဖေထံ  
ထိသော အဖေကယ် အဖေကယ်  
ပိုက်ကော့ အဖေထံ ဖြစ် တစ်ဦးနှင့်  
ကော့ဆုံ ပေးပြီ။

သိပ္ပံပညာကို ကျင့်  
ကိုယ်ပိုင် အချိန်ပေးပေး  
နိုင်ရဲ့ ပစ္စည်းကောင်း  
တစ်ခုကို ပြုလုပ်တာမျိုးပဲ  
ကိုးကွယ်သော် ဖွဲ့ယှဉ်ခြင်း  
ကြည့်ပါ အယ်ပေကော့





သတ္တဝါစကားဖြင့်ပင် ဦးလှူသော်က သူ့ကို မနှိမ့်ရာ  
ရာထူးဖြင့် သူ၏ သောက်ရည်လေး ယုတ်ငါးကြိမ်ထိ  
ဆွဲပေးသွားသည်။ သစ်ဇာကြောင်း၊ နေကျော်ခဲသော  
သူက ဦးလှူသော်၏ ယက်နိုးဘဝဖြင့် ဒွပ်နှစ်  
ဖြာတော့ အထေးသစ် သွိုက်စို့ ခုလေသည်။



သတ္တဝါစကားဖြင့်ပင် သစ်ဇာကြောင်း ခုနှစ်ကတည်းက  
မှတ်တမ်း။ ကံတရား ဆိုတာက မြင်းတစ်မြေ၊ မြားတစ်ပစ်ထိ  
တစ်ဖြောင့်တည်း မဟုတ်။ ကံ ကောင်း ကျန်ခဲ့မှာ ဦးလှူသော်က  
လည်း နာမကျန်း စွဲရပြီ။ ဗုဒ္ဓဘာသာဖြင့် သတ္တဝါစကား  
ပုဂ္ဂိုလ် ယူရဲတော့ ကျွန်ုပ်တို့ အားလုံးတစ်ခု ငါတို့သည်။

အဖေ့ကို ပိုင်ရှင်က ဦးစားကျော်ထား။  
အဖေ့မှာ ခုသော လယ်သော ယဉ်ကျေးမှု  
အဖေ့မှာ လေးကို ကရုဏာဖြင့်  
အဖေ့ကို စောင့်ရှောက်ပေး ဦးစားကျော်  
အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ ဖြစ်ကာ အဖေ့မှာ  
အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ ရောက်တော့...။



မျှသော အဖေ့မှာ ခုသောဖြင့် အဖေ့မှာ  
အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ  
အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ

အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ  
အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ  
အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ အဖေ့မှာ





ထိုအခါသည် ထွက်၍ ဦးစားကျော်ထင်က  
 လှုပ်လေး ထိုက်၏။ ဒုတိယခြံမြေ  
 ရေခဲ တာချုပ်တွေကိုတော့ မယူပါ။  
 ဦးစားကျော် ကျန်းမာရေး  
 ကောင်းတတ်၍ ဤ ကြံ့ခိုင်ထင်မြင်ပြု  
 ဖြစ်ချိန် မှာတော့ သူ ထိုမျှသောကို  
 စားကိစ္စအထိ ကောင်းတော့၏။  
 ဦးစားကျော်ထင် ထိုမျှသောက  
 များစွာ ... ..

သည် အခြေအနေ ထွက်၍ စိုင်းပေးဒါ မထိ။  
 ဦးစော့သော် ပိုက်၍ ဖောင်းဒွင်နေသော လှုပ်လှမ်း  
 စက်ရဟတ် ထံမှာ ချာချာထည့်၍ ၊ အထုပ်သမား  
 အပေါ် စက်ရုပ်ဆို သဘောထားသော ဦးစော့သော်ကို  
 သူ စာထင်မကျ တော့ ။ အထုပ်မှာ ထည့်၍ မပျောက်တော့။



မျှော်လင့် မထားဘော ဗြူဒါနွာ၏ မင်္ဂလာ သတင်းကြောင့် သူ ခါးကြိုး ဖားကျယ် ပြိုကွဲ ရတော့သည်။ ဘာမှ မတော်ခိုင် တော့ပါ။ ဦးရွှေတော် နှင်လည်း လုံးဝ ခါဆင်မပြေတော့။

ထိုခါလည်မှ ထွက်ဆိုက်သည်။ မန္တလေးက လည်လုံးရှင် ဖိတ်ကော့နှင့် သူ့ ရိုက်ကားဟာ၏ သို့ ဘဝက လေးနှင် ဝါးလှိုင် ရွှေ့ပိခြံ ။



ဖိတ်ကော့၏ လည်လုံးမှာ စေတနာချည်း၊ သက်သက်ဖြင့် ပါဝင် ကုဆုတ်ရင်း ဒီကောင်မြင်ပြု ကော့ ခုခိုသည်။ ဖိတ်ကော့၏ စီးပွားရေးသာ ကြိုးထွား သာလောက်သည်။ သူကတော့ ကြံ့ကြံ့ပျော့တော့။ ဖိတ်ကော့က ထည်း၊ သူ့ကို စေတနာ ကျေးဇူးပြု ပို့သော သဘောထားဘိ။



စိတ်နှောနှောဖြင့် မန္တလေးကို  
ကျော်နိုင်ရုံမျှ ရန်ကုန်ကို ဆင်း  
လာခဲ့သည်။ ထောင်တစ်ကြိမ်တော့  
ဘဝကို ပုံစံသစ်ဖြင့် စတင်ပို့  
ဆုံးခံ ဆုံးဖြတ်ပြီး ဖြစ်သည်။  
ဖြစ်ပွားခဲ့သော အခင်းအကြောင်း  
ထိုက်တစ်သော ဘဝကို ထူထောင်ပို့



ကုမ္ပဏီ ခြွင်း တစ်ခု၏ ဆစ်သပ်သော မျက်နှာမူခွင့်  
မရှိနေရာ အာရပ်ကို စစ်၍ ရွေးကောက်ထား၍  
ခန့်အပ်ပြီးမှ ထိုကုမ္ပဏီ ဗိုလ်ချုပ်က ဦးဘကျော်ထင်  
မှန်း သိခဲ့ရ၏။ ပြုစုသောက တော့ ကုမ္ပဏီကို  
သူ ရောက်လာ၍ ဝမ်းသာ နေ၏။



သူ့ ဇာတိကတော့ ကံတော  
မျိုးကောင်းကောင်း ခံယူခဲ့ရသေး။

အိမ်ထဲမှာ ချစ်ခင်ရင်နှစ်  
ဆွဲပြီး နေထိုင်  
နေကြရတာ ချစ်ရပါ  
လား။

ခဏတာ စောင့်ပါနဲ့  
စိုင်းနင်းနင်း  
ပြောစရာ ရှိတာ ပြောပြ  
ပါ။



သူက ဘာပဲမကျေ။ ခြင်္သေ့ပျံလည်း  
မတတ်သေး။ ဝါဆိုကယ် ဘုန်းကျော်ကပါ...



ခြင်္သေ့ပျံပေါ်  
ပျံသွား... မခွန်ခြင်္သေ့  
မင်းတို့ ဝါဆို ဝါဆိုကယ်  
မဟုတ်ဘူး။



ဟုတ်ပြီဟုတ်  
ဒီလေဖို့ဆို ကော့စ်  
ဗိုင်းကားကဲ့ ဖြစ်ပ  
တာကိုသေး တစ်ခု  
ကသတ္တိ ရှိနေတော့

ကဲပါ ကွာ  
ရဲဗွဲအင်ဒါ ဖမ်းတို့  
ကော့စ်ဆီ ပါ ကိုယ့်အဖို့  
ဖွဲ့နဲ့ ဆက်လေး ပါမယ်  
စိတ်ချ လက်ချသား -  
ဗွဲစာစား



ဆရာတပည့်တို့၏ ထို ဖြစ်ရပ်  
လော စာနာကယ်တို့၏ ကိုယ်  
မရေ့စွဲဆန်စွာလော့ ၊ ခုနဲ့  
စိတ်ထဲမှာ ဆူ နှစ် ဖြူသတ္တ  
ဗာပေါ် ကြည့်တတ်လော  
ရေယျာ၏ အံသယမျက်စိ  
ကျော် ဖြစ်လောက်တို့  
စိတ် မသက်သာ ။



မျိုးသားဦးကတော့  
ကြီးမိ ကိစ္စတစ်ခုအတွက်  
ပျော်ရွှေနေမိသေးတယ်။

ဆူ သနားချီ ကျော်လောက်မှာ  
ဦးစားကျော်ထင် ဆိုတာ ဖုန်း  
ဝင်လာသည်။

ကိစ္စက ဦးစားကျော်ထင်  
ဦးစား မောင်ချို ဦးစား  
ဆက်ခံခွင့် ကိစ္စပါ..



အင်း ဒီကိစ္စ ဦးစားထုံး  
ဖြိုးတာနဲ့ ပြန်လာမှာပါ..  
မိုင်း သည်း ပါတာပဲ  
ဦးစားချစ်တာမှ မယူပါနဲ့  
ဦးစားမိ.. တာမိ

ဦးစားကျော်က  
ဦးစားကျော်ထင်  
စကား ထပ်ပြော၏။



အင်း.. ဟုတ်တယ်  
သူ့ဦးစားမောင် ကိစ္စမှာ ငါ့က  
ဖိုဝင် ပတ်သက်ဖို့ မသင့်လို့  
သူ့ကို ခေါ်ပြော ခဏပဲ စိတ်ချ  
အားရှိစွာပေးတော့ ပြန်လွှဲတာပါ..  
မိုင်း သို့ သမ္မတကြီး  
ပျော်စရာပဲလောက်ပါနေမှ တာမှ  
နှိုးထိုင်စရာ မှုဒါပါဘူး  
လေ..



ထည့်အတွက် သူ ခြောက်ကလေး  
စိတ်ထက်သာသာ ချစ်ရအောင်။  
သူ့ထံ ခြောက်ဖက်လေး ရောက်  
လာတာ.. .

အစ်ကို့ အတွက်  
အိမ်နီး ဖြစ်နေပါပြီ  
မမေ့မိမိ အစ်ကို  
အိမ်နီး အိမ်ပါဘိ

ဟေ့.. ဒါဖြင့်  
မဖြစ်တာ သူ့ပေါ်  
ဟုတ်လား

အစ်ကို ဒီလို  
ထင်တာပဲ.. . ဘာ  
စကား ပြောနေတာ



သူ့ထံ လက်ရှိ ကိုယ်က သူ့ အတွက်  
စိတ်ထက်သာသာ အိမ်နီး ဖြစ်  
ရအောင်။ အိမ်နီး ဖြစ်တာ မပျက်  
သူ့ အတွက် ခြောက်ဖက်လေး  
ကမ္ဘာကို ဝယ်ကလေး  
ကြွယ် လာခဲ့သည်။

သတ္တဝါက အစဉ် နှစ်တစ်နှစ်က ဖွဲ့ဖိ  
 ထားတာတွေ။ သူက ဗာလင်တစ်ကို  
 ခွားပေါ် သားရေ ဟယ်တော့မှ မထည့်။  
 စုံစစ်တကျ ကိုင်းတွယ်သည်။ သိသင့်တာကို  
 ထက်ကုန် ခြိုက်သည်။ သတ္တဝါက  
 မြဲတစ်ခြစ် ဝေဖာကိ ဖွဲ့ ဖိထားသော  
 ဖုတ်သစ်ကို ဘွားခနဲ မြင်ရတော့၏။



ဖိုတွေတ ဝေယျာကျော်ထင် ဖောက်ဖျက်  
 နှင် ဦးထူးပိန်တို့ ဖန်တီးထားသော  
 လက်ကွက်တွေ သူ့ ဗာပို ဗုဒ္ဓကထာကို  
 နုဖူးဖြင့် ကပ်ထိုက်မိ ခြင်း ဖြစ်နေသည်။  
 ဖိ ဖိ ဝေယျာကျော်ထင် ဗာတွက် ဝေယျာကျော်ထင်  
 မကျင့်ချင်။



သည့်အခါ သူ့တက်က  
 ခာမြောင်အင်္ကျီကို လှည့်ပေးပြီး  
 သူ့ မူဖြင့် လှည့်သည့်။  
 တင်မြစ်ရာ ရှိတာတင်မြစ်။  
 ဖြစ်သလိုက ဖြစ်သည်။  
 ဒါတွေကပင် အေယျာကို  
 ဖိုက်၊ ထား၊ သော  
 မြသနာတွေကို တူ့ဖော်  
 သလို ဖြစ်လာသည်။  
 တစ်နေ့တစ်ချိန်မှာ သူ့ထံ  
 စီးတစ်ထော မည် မြားသွား  
 တွေကို သူ မြင်နေရ၏။



စိတ်  
 ထပ်ပြီး ..



သူ့ကို သာဓိကံက မြူသော  
 ကိုယ်ပိုင်။ မနက် ခုနာပိုင်း  
 မထိုး သေး။ ။

ဟဟ..  
 ဘာဖြစ်လို့လဲ



ကဲ ခာပေး ခာမြစ်ကို  
 မဝေဖတ်ပါနဲ့ ပျက်စွာသစ်  
 ဝါဝက်ခါစား ထဲချင်ရင်  
 ပေပေ ဝါဝက်ခါစား တွေ  
 ဝါဝက်ခါ စိတ်ကောင်း  
 မြန်မြန် ဖော်။

ကား ချားလာရဉ်။ ယခုထိ ခြိပ်ရထားဟန်  
 ရှိသော ချားသတ္တုကို သူ့လေးကြည့်မိ၏။  
 ထွက်ဖို့ ခာဆင်သင့် ခာဆွဲခာထားမရှိ

သူ့ ခြင်ဆင်ဖြိုးတော့ ချားသတ္တု  
 ကားထဲ ဝေ့က်နေဖြီ။



ဦးကုန်းကျော်က  
 ကားထဲ ဝေ့က်ဖို့ရင်။



ငါ့ ခာားထုံးကို  
 ပိတ်ချချေဟ် ခိုင်း...  
 မင်း သူ့ကို ခာဆစ ခာဆရာ  
 တောင်ရွာကပါ... မင်းဟာ...  
 ယောက်ဘ် တခြား တစ်ယောက်ဆိုရင်  
 ဒီကိစ္စကို ငါ သဘောတူမှာ  
 မဟုတ်ဘူး ကဲ ကဲ သွားကြာ  
 သက်စိမ့်ယာသညး တာကြာ  
 တော့...

ကားကို မောင်းထွက်  
လာခဲ့ပြီးမှ သူမတောင့် ခိုင်ဘဲ  
မေးရတော့သည်။

ဘာတွေထိ ကျွ  
ဒါကထွက် ခြောက်  
ရှင်းပါဦး..

ဒါဟာ  
ဒါက လော့ဂျီကို  
ရထားမှာ..

က...

မသန်ခဲ့ ကိုယ်ရဲ့  
ဟိုဆောက်ရင် ရင်ခိုင်  
ရမှာက ပို လန်စရာ  
ကောင်းတာ

ဒါက.. ဘာတွေလဲ..



ဒါတွေ လျှော့ပေါ့  
မေမေ ဒါတွေကို မပေးဘဲ ကြို  
ထားခဲ့တဲ့ ဒါတွေကို မေမေ ဘောင်  
စားကြို သုံးတာ မောင်မောင် စီးထားတာ  
မေမေ မရှိတော့မှ ဒီကိစ္စပေါ်လာ  
တာပဲ... ဝိုင်း... ဒါက မြားက မေမေရဲ့  
တရားထင် ဆက်ခံသူ ဒါတွေနဲ့ ဟိုမှာ  
ထိပ်ကိုရင် ရင်ခိုင် သိမ်းမိက်ရမှာပဲ  
ကဲ သဘောပေါက်ပြီလား



အိမ်ထဲမှာ ဖုန်းဖြင့်  
အတော်ထင်ထင် ထင်  
အတော်ထင်ထင် ထင်  
အတော်ထင်ထင် ထင်

သူ့ စာတွေပေါ်မှာတော့  
အတော်ထင်ထင် စာသံက  
ကျေညက် ဝမ်းသာပွေ့ ပွေ့ ဖြစ်၊



ဒါဟာ တွေ  
အားလုံးမှာ မင်း စာပိုဒ်လောက်  
ထိထိဝင်ဝင် ရှိဖို့၊ ပတ်သက်  
နေထိုင်မှုပုံစံ အထင်ပိုတာ  
ပိုပို့၊ အားလုံးကို မျက်စိ မထိကို  
ပို စာဖြစ် အထင်ပိုအား..  
ပို အသိပေးတာကိုပဲ ပို စာဖြစ်  
တင်ပေးတာမှာ

ကဲ ပိုလေး  
မင်းတို့ ကိစ္စကြီး၊  
ဆိုင်ယာ စာဖြစ်ဆုံး  
အားလုံးကြီး  
ပိုပဲ..

မင်းတို့ ကိစ္စကြီး၊ ဆိုင်ယာ  
စာသုံး၊ အားလုံး က  
အတော်ထင်ထင် စာသံက  
ကျေညက် ဝမ်းသာပွေ့ ပွေ့ ဖြစ်၊

သတ္တိကုသိုလ်က ဆုနှစ် ဘာမှ  
မပတ်သက်သော ကိစ္စ ရှိတော့  
မရှိဘူး။ ရှေးဟောင်း ကိစ္စ တစ်ခုသာ။  
ခြားဆန်နှင့် ရှောင်ဆွဲ ခွင့် မရဘဲ  
ကိစ္စလေးကို ဖြစ်ခဲ့သည် ဟာ။



လာရှိုးကို ရောက်ကြရော  
ဒေါ်ခန်း ဖြူဖိုက် အသိုင်း  
သည်... သာမန် အသိုင်း  
မဟုတ်ဘဲ သိမ်ကြူ

သမီး အသိုင်း ဖြစ်သော  
ဖြူသမီး ကိုယ်တိုင်က



ဖေဖေကို ဖိုကို  
အသိုင်း အသိုင်းက သမီးတော်  
လာတို သူတို့ ဖြူ ကိုယ်တိုင်ကောင်  
မထင်ဘဲ မိဘူ ဖိုင်း... မေမေဟာ  
ဖေဖေ အကွက် သူ့ရဲ့ အကွက်  
စွန့်ပေးခဲ့တာ... လေးစားစရာ... သိင်  
ကောင်းတယ် သေတို အထိ သူ့အကွက်  
အကွက် တစ်ဖွန်း တစ်စကောင်  
ပြော မော့ဆွဲခဲ့ဘူး

ဖေဖေ ကိုယ်တိုင်  
ဖေဖေကို တကယ်တိုင်ကောင်းသူ  
ကလေး ဘဝစို့ သက်တမ်းတော်ပီ  
မေမေရဲ့ အသိုင်း အသိုင်းက တကယ်  
ပျော်စရာ တောင်တ မရှိဘဲ သူ့  
ခွဲ ကိစ္စက ဖြူဖို သက်တမ်းတော်  
ဖေဖေက သူ့ရဲ့ သဘောကျ  
သဘောကျ ဖြူဖို ဘာသာ ထို  
ဆုံးဖြတ်ခွင့် ပြုခဲ့တာပဲ..

မိန်းမနှစ်ယောက် စာတွက် ခုတ်ခွင့်က  
 အတိုင်း ဖြစ်တာ ထုထည် ကြီးမား  
 ဖြစ်နေသည်။ လက်ရှိ ချုပ်ကိုင်  
 ထားသူက တူညီ စာရင်း ပင်  
 ဖြစ်သော်လည်း သူတို့၏ လိုက်  
 ကျင့်ခြင်း ဆက်ဆံခဲ့သည်။



မိန်းမ နှစ်ယောက် ဆွဲ၍ အားကိုးထုတ်  
 ခဲ့။ မိမိသံ လှူနေကြပြီး တစ်ဦးနှင့်  
 တစ်ဦးထိန်း ဝတ်လုံကြီး တစ်ဦးသာ  
 ဖြစ်၍ စာတွက် အာဏာအာဏာ  
 ဖြစ်ခဲ့သည်။



ဗိုလ်မှူးကို အကြိမ်  
 ပြန်ပြန်အောင် ဦးတို့  
 ဆောင်ရွက်ပေးပါ့မယ်  
 ဗိုလ်မှူး၏ သက်တမ်း  
 နေကြဖို့တော့ သက်လေး  
 ပါမှာပဲ ..



သူတို့သည် သိနေသည်၊  
 ဒေါ်နန်းယုတ်၏ ဇာတိကို  
 ဦးလှိုင်၏ စီးပွားရေး  
 ဩဇာက ကြီးမားကျယ်ပြန့်  
 သလို ဦးလှိုင်၏ သား  
 သုယောက် ဇာတိနှင့် ဇာတိနှင့်  
 ရေညှိစုံညှိသည်။ သူတို့  
 လက်ဝယ် ဖွင့်ဆိုထားသည့်  
 ဇာတိနှင့် ထက်ဝက်ကို ခွဲဝေ  
 မေးရမည်။ ကိစ္စဇာတိ  
 သာကြည့်ရှုခြင်း မြစ်က  
 ဇာတိကြောင်း ဖြစ်။



ဟိုဘယ်ဘက်ရဲ့မှာ သူတို့  
 တစ်ယောက် တစ်ခန်းစီ  
 ဖမ်းဆီးပစ်ထားခဲ့တဲ့ ကြားသည်၊  
 ဇာတိနှင့် ချင်းက တော့ ကပ်ရောက်။

ဇာတိကြောင်း ကိစ္စ  
 ခြင် ခြင် ခြင် ကိုသာ  
 သူဖြိုး လှိုင် လှိုင်



ဒါင်း..

ဇာတိ၏ သက်သက် ဝမ်းကျင်  
 သာ ကိစ္စကို ယုံကြည်  
 စိတ်ချ မရဘူး။

တို့ထံထိုင်စေ၍  
 နှုတ်ထုတ် တစ်စုံတစ်ရာ  
 ကပ် ဟောနေသလို  
 နှုတ်ထုတ် ခံစားနေ  
 သတည်း။



ဟောထားရှိခဲ့မှာ သူ့မတို့ကို  
 နှုတ်ထုတ် ခံစားနေရတာ  
 ကပ်လုံးတွေ ငြိကြောင်း  
 ကပ်ထားမိ လာ ကြသတည်း။  
 ကပ်ကပ်တိတိက စိတ်ထိ သာခဲ့၏။



ထို  
 ကပ်ကပ်တိတိက  
 နှုတ်ထုတ်



ဗာဏာဗာဏာထိ  
 သာမိ ခံစားနေရတယ်  
 ဝိုင်း ခုတ်

စိတ်ထိမှာ မထားခဲ့  
 ရောက် လာတာကို ဝိုင်းထိုင်  
 ချုပ် ပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား

သူ့မ ဝေါင်းသာ ချုပ်ထိုင်ရ၏  
 ဝိုင်းထိုင်မှာ လေးမ ခံနေသတည်း။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတော့  
 ငွားထားလော့ စာခန်း  
 ကိုယ် ပျောက်သွား ဖြစ်  
 ထင်၍ သတိပေး

ဗိုလ်ချုပ် ဗဟိုတော်ကြီး မကြာ  
 စစ်ရေး ဖိသတိပေး တော်၍ ဗြိတိသျှ  
 ဦးတော်ကြီး ဖွားတော်ကြီးလေး  
 တစ်တော်ကြီးတော်ကြီး ထိထားမိ၍ သတိ



ဘုရား ခုခံတော် ကြွေကို  
 ခြက်ခွဲဖြိုး ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတော့  
 ဗိုလ်ချုပ်ကြီး သတိပေး ကာ  
 ပန်းလော ထည့်ပဲ





အိမ်ထဲမှာ ကျော့ကောက်ကောက်  
 နေထိုင်နေတဲ့ အိမ်ထောင်စုံ  
 ကို ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ  
 ကြည့်နေတဲ့ အိမ်ထောင်စုံ  
 ကို ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ  
 ကြည့်နေတာ ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ

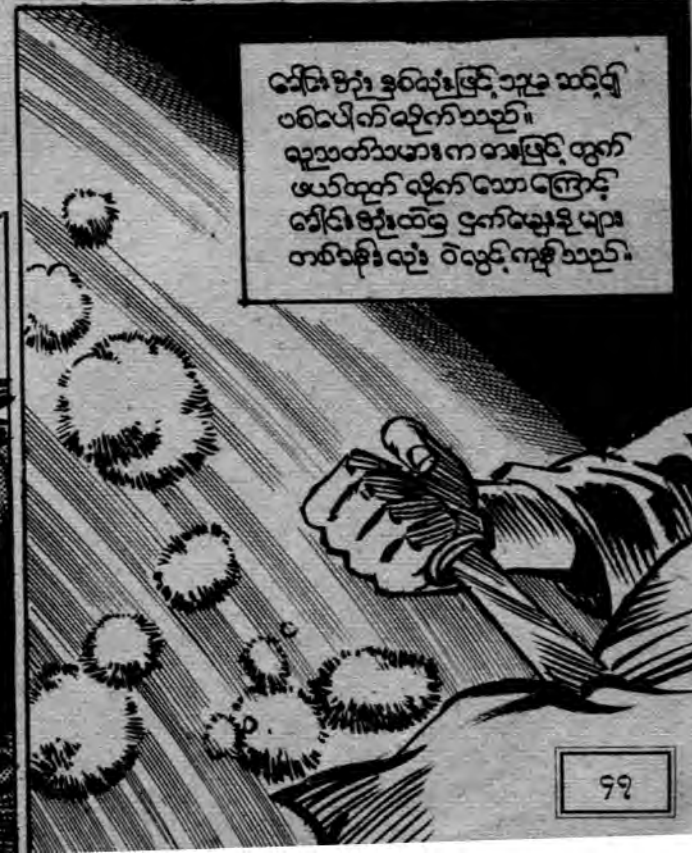
ဟဟဟ

ဟဟဟ



အိမ်ထဲမှာ ကျော့ကောက်ကောက်  
 နေထိုင်နေတဲ့ အိမ်ထောင်စုံ  
 ကို ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ  
 ကြည့်နေတဲ့ အိမ်ထောင်စုံ  
 ကို ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ  
 ကြည့်နေတာ ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ

အိမ်ထဲမှာ ကျော့ကောက်ကောက်  
 နေထိုင်နေတဲ့ အိမ်ထောင်စုံ  
 ကို ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ  
 ကြည့်နေတဲ့ အိမ်ထောင်စုံ  
 ကို ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ  
 ကြည့်နေတာ ချစ်ခင်နှစ်ခြိုက်စွာ



သတ္တိ တဒိဂ်မှာ ကျောငေး ထားမိလော  
နိဂံကို သူ့ဖ ဗားမြဲဒါဒါထန် ထုဒွက်ပစ်  
လိက်သည်။



သူ့ ဖခင်ဟိပါ၊ ငွားဂံဖြူ ငွား  
နေသည်သာ။ နိဂံကို တွန်းကန်  
လာသော ဗားသံကို ကြား  
သည်နှင့် သတ်ခနဲ ခုန်ထ  
လိက်သည်။



ဗားခနဲ တံသီးခဏီ  
ဖြေးသွားတာ ဖြစ်တော့။

ဟာ..  
ဒါ ဗားမြဲဒါက တစ်  
ပိတ်ထားတာပဲ



ဖြူးသတ္တ ဗားတွက်  
မိုးရိမ်မိတ်က တိုင်း  
တစ်လုံး၏ ကောက်  
စက္ကနဲ သို့ ချည်းကန်  
လာသလို သံတားလို့  
ရသည်။

သိတံသိသီ သူ  
 ကျွမ်း ရောက်သွား၏။

ပြတင်းကို ဖွင့်ကာ တိုက်ခိုးဖုန်း  
 ကွန်ကရစ် ဖောင်း၊ ခြေတစ်ဖက်စာ  
 စာပေါ် ရပ်လိုက်သည်။ တစ်ဘက်  
 စာခန်းမှ ပြတင်းပေါက်ဆီ ရောက်ဖို့  
 ခြေလှမ်း ၁၀ လှမ်းစာမျှ လှမ်းရသေးသည်။



တိုက်ခိုးဖို့ ကျောဖြင့်  
 ကပ်ရိုက်သည်။ သက်က  
 ကိုင်းကွယ်စရာ ဘာမှ  
 မရှိ။ ကျသွားသျှင်  
 သေးထပ်အမြင့်က  
 ပေရှစ်သယ် နီးပါ။



ပျံ့သောအင်္ကျီစုံကုတ်ထဲက  
 ကယ်တစ်ဖို့ သူ့မှာ  
 သည်တစ်ခဲလေးပဲ ရှိတော့၏။  
 ရှစ်ယူဒါ့မြောက် ခြေလှမ်း  
 အဖြူမှာ ပြတင်းပေါက်  
 တောင့်ကို ကိုင်မိသည်။



ဝိတ်ကင်းပြာ ခြင်္သေ့ကို သူ ခြင်္သေ့ကို  
 ရသေ့ချစ်၊ ဖြားသတ္တ ဝေဠုနွေးအေးကန်ဖြင့်  
 ဝိတ်ကင်းကင်း ရသေ့ချစ်ပတ် ပြေးနေ၏၊  
 ဝေဠုနွေးက ဝိတ်ကင်းကင်းပြာ  
 ဝိတ်ကင်း သူ့ခင်ပွန်းကြီးတားလျက်၊



ဖြူ ခြင်္သေ့တံခါးကို သူ လက်ဖျားဖြင့်  
 ထိုးခွဲ ပစ်ထိတ်သည်။ မျက်နှာဖုံးစွပ်  
 ဝေဠုနွေးက တွဲရလာအောင်၊ ခြင်္သေ့ထိ  
 ဝိတ်ကင်းကင်းပြာပတ် တံခါးချက်ကို သူ  
 လက်ဖျားဖြင့် ဖြိုဖြို၊ သွားဖြို။



ဝေဠုနွေးက သူ့ထံ  
 ဝေဠုနွေးကို မြောက်မြား  
 မြောက်မြားစွာ



ရွှေဘက်ကတစ်ဘက်၊  
 အာဟာရကောင်းမွန်တဲ့  
 ဝတ်စုံကလေးတွေကို  
 ဝယ်ယူပြီး ဝယ်ယူရန်  
 ဝယ်ယူရန်ကို  
 ဝယ်ယူရန်ကို



လူ့ဗဟိုနှင့် သူ့ ဗြာဟ္မဗွ  
 ကာသမားကောရိ ကျသိ  
 သွားသောကြောင့် ဗြာဟ္မဗွ  
 ဝေါက်ကို ဆွဲခဲ့ရပြီး သေထဲမှာ  
 သူ့၏သောသိကြီး ဖြစ်နေ၏



အထူးအား၏ သန္တာကိုယ်ကြီးနှင့် အောက်  
 နှစ်ကရစ်ကြမ်းပြင် ရိုက်ခတ်ကာ  
 အစွမ်းရှိခဲ့၏။ ဒီလိုများကိုယ် တွေ့ခဲ့  
 သွားသောအခါမှာ ထင်ရသည်



ဟိုတယ်ဝန်ထမ်းတွေကို  
ထိုင်ခုံတွေမှာ  
ရုတ်တရက်သံ  
ဖြစ်ကုန်သလို့။



သင်္ဘောပျံနှိပ်ကာ မြို့ရပ်ကွက်ကို စီးခန်း  
စီးခန်းကား ဘေးထွက် ဖမ်းဆီး သူ  
ထောက်ပံ့ နေပြီ။ ကြောက်စိတ်ထွက်ကြား  
နေလေတာ သူ့မက သူ့ ဝင်ခွင့်ထဲမှာ  
ကမ်းကပ် ငိုနေဆဲ။



ဟိုတယ် ထိုင်ခုံတွေမှာ နေထိုင်သူ  
ဒီထုတ်ဖော် လျှောက်ထားပြီး  
စားပြင်ပြီး စီးခန်းကားကို  
ဖွင့်ပေးကြသလို့။ မကြာခင်  
မှာပင် ရဲတွေ တာဝန်ပြုသူ  
ထပ်ထောက်လာကြပြီး  
စီးခန်းကားကို သူတို့  
စီးနဲ့ ဖြိုခွဲပြီး ဂျပန်နိုင်ငံ  
ရရှိခဲ့သေး။



သည့်အခါတွင် ဦးအောင်အောင်က နေထိုင်ရာတွင် သူ၏အိမ်ထောင်ကို ပြန်လည်ထူထောင်ခဲ့သည်။  
 သူ၏အိမ်ထောင်သည် နေထိုင်ရာတွင် တစ်နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။ ထိုနေရာတွင် ကျွန်ုပ်  
 သို့မဟုတ် သော သောသော၏ အိမ်ထောင်သည် နေထိုင်ရာတွင် တစ်နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။  
 သို့မဟုတ် သော သောသော၏ အိမ်ထောင်သည် နေထိုင်ရာတွင် တစ်နေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။



သူတို့ စာပေက သံသယ  
 ဖြစ်ခဲ့သော ဦးအောင်နှင့်  
 နေထိုင် ပတ်သက်ခြင်း မရှိ  
 ဆိုသော အကြောင်းကို ပြောခဲ့၏။

သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်  
 သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်  
 သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်

သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်  
 သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်  
 သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်

နှစ်ယောက်နှစ်ယောက်တို့၏ အိမ်ထောင်  
 မှာ သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်  
 သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်  
 သောသောသော၏ အိမ်ထောင်  
 ကိုယ်ပိုင်သောအခါတွင်

ဗိုလ်ရင်၊ သွေးစူးသွေးတန်း၊ ထ  
 ချောက်ကာ ပြေးတတ်သည်။ သူက  
 သတိဖြင့် စောင့်ကြည့်ကာ  
 သူ့ပြင်ဆောင်ရင်း .. သတိပေး ..  
 ဂျော့ဂျီ ဟု ခေါ်သည်။

ဒီ အင်္ဂါရပ်ဆို  
 ခုန့်ကုန် ကို ဖြန်ဖြန်  
 ဖြန်မှ ဖြစ်တော့  
 မယ်



ဒေသံ ဆရာဝန်  
 ရှိလှပိုင် က ဆရာ

ဗွားရီ ကောင်းပါ  
 တယ် ဒီ ဗွားရီ ကို ကိစ္စတွေကို  
 ဆရာဝန်၊ သူ့မိတ် တစ်တစ် ဖြစ်ဖြစ်  
 ဖြစ်တော့မှ ဆက်လုပ် ခိုခြောက် မဟုတ်  
 ကျွန်တော် သဘောက တော့ သူ့  
 ဗွားရီပဲ ထုံခြုံ ငြိမ်းငြိမ်းမှ ပေးခြင်း  
 မိတ် အင်္ဂါရပ်ကို ပြန်လည် ဖြစ်  
 ပေးသင့်တယ် ကို ဖိုင်းဆေးရီ

အဖြူဖို ဆံဖြတ်လိုက်သည်။  
 သူ့ကို ရှေ့နေ နှင့် ခြေထောက်  
 အထောက်အကူပေးရန် ခုတ်  
 ခြင်းတို့ကို အကူအညီပေးခဲ့ကြ၏။  
 ထိုနေ့ ညကတော့ ဖြူဖြူ  
 အခြေအနေက အဆိုးဆုံးမှာ  
 ချီရုမည် သူ့ကိုယ်...

လူသတ်ဟောင်း  
 လူသတ်ဟောင်း  
 ဒင်္ဂါနီနီ  
 မဟာနီ

ဟာ...  
 မထက်သာ ဖြူ  
 သာတာ... ကိုယ်လဲ  
 မှင်:

ဟေ့...  
 ငါ့ကို... ခြောက်

ဟေ့



ဇာတင်း ဖိချုပ်က ဗိုလ်ချုပ် ဆွေ့လိုက်သည်။  
 ဗိုလ်ချုပ်မှာ သူ့မှာ ဇာတင်း ကုန်သည် သည် ဇာတင်း  
 ကုန်သည်... ဆုံးရှုံးရင်း နောက်ဆုံး သူ့မှာ  
 ဖော့ရှေ့ ငြိမ်သက် သွားတော့မှသာ သူ့မှာ  
 သက်သာစွာ ရတော့သည်။



ရန်ကင်း လောဘိဟိန္ဒာ  
 တစ်ဦး၊ တစ်ယောက်ချင်း  
 သူတို့ကို ကြိုဆိုမည်။ သူ  
 မြို့။

ဘာလဲကွာ...  
 ကြိုတင် ပုန်းခွာ  
 ထားလို့နဲ့



တက္ကတိ ကိုသာ နှားချ  
 ဖြစ်ခဲ့ကြရမှာပဲ။



ဗိုလ်ကို ရော့ကီတော့ ဦးဘကျော်ထင် မျက်နှာက  
 မှန်တိုင်း ကျဆု ကောင်းကင်ပို ဖြစ်ပျက်ခဲ့ သယံ  
 သူ ပြောပြတာကိုလည်း စိတ်ဝင်စားပုံ မပြ။  
 သူပင် ဗိုလ် ချစ်ခင်စား ခဲ့ ရသတည်း။



မနက်ဖြန်ကျမှ  
 မင်းနဲ့ ငါ တွေ့တော့  
 ဝေး၊ ဝေး၊ ဝေးနဲ့  
 ကြတာပေါ့။

အဖေ  
အမေ  
အဘ  
အမိ  
အဘိုး  
အဘွား



ဖောက်ဖျက်ခံရကာ သူ့ ဇာတိဒေသ  
ဖွဲ့၍ ဆီးကြိုစောင့်ရှောက်ခဲ့သည်။

ဤဖောက်ဖျက်ခံရ  
ထိခိုက်မှုကြောင့်



ဆိုပါက  
တံခါးဖွင့်လှာ  
ဗြိတိသျှစ်ကျမှ  
ဖြောင့်တော့ပေါ့



ဗြိတိသျှစ် တံခါး ဖွင့်ကာ..



ကိစ္စထွက်ပေး  
ပိုင်ရာ.. ကျွန်တော်  
လေ့ရှိသူ ဖြစ်သော်  
၄ ရက်တိတိ လုံးဝ  
မစိတ်ဝင် ချဘူးဟေ့..

သမ္မတကားကိုပဲ စောင့်ထူမော်က  
ထေ့ထေ့ ပြီးနေသေး သည်။ လေ့ကျင့်  
စာတတ်စာတား လဲပြီး မျက်နှာချင်း  
ဆိုင်းမိ ကြကော့။

တိ..ဆို  
အေးအေးမယ်ဆိုက်  
ကိစ္စ ...

မဝါ ကို  
ကမ္ဘာ့ကိစ္စကစာထင်  
ထွက်ဖို့ပဲ

ဘာမျ  
ဘာကြောင့်လဲ  
ကျန် သင်တာ  
မလုပ်က



ဟာဂ်ကယ်  
ဒါ ရေယျာကျော်ထင် ငဲ့.  
ဆန္ဒပဲ . မနက်ဖြန်  
စာထိုး ကြိုးခါ မလဲ ကို  
သုတ ထိပ်တိုက် ရင်  
မဆိုင် စေချင်ဘူး



ဒုက္ခရောက်  
ဆောင် မနေပါနဲ့ တော  
စိုင်းပေါ့ကု..  
ယောကျာ်းချမ်း ဖွဲ့ပဲ

ဒေါသ  
ဆိုင်း  
မလုပ်  
ဆဲလေ  
တာ  
တပွဲ  
ဆင်  
ဂေ



ဒီသင်္ကြောင့် သူ  
မိမိကုမ္ပဏီ ထဲဝင်မိရင်...။

ဒါနား စာကို စိတ်  
ကောင်း... စကားကို လေ့လာ  
ကြောင်းပတ် ပြောမနေနဲ့  
ကိုတောင်ညွှတ် ကျင့်မှာ ဘာမှ  
ကွယ်ပြန် ဖာနီဆောင်စရာ  
ပြဿနာ မရှိဘူး..



ဒါက ဘာပြောပြော  
မိမိနဲ့ ဖြူညာစွာ ပို၍ ဖက်ဖက်က  
ဆဲလောအင် အက်လမ်းတွေကော  
တာမျိုးကို မင်းတို့ ခွဲစိတ်ထောက်  
တစ်ခု၊ လက်ခံအားဖြင့် အက်လမ်းတွေ  
ဆင် ခုတ်တာတွေကို ကော  
တောင်က အိမ်အိမ်အိမ်  
တာဖြင့်က...



ဗီယက်နမ် ခုတ်ပင် မေ့အား၏  
ဒီသင်္ကြောင့်သည် ဗီယက်  
တောင်ဆက်တန်း လာသည်။  
ခံပြုပါ ဒီသင်္ကြောင့်  
ရင်ထဲမှာ ဘာမှ မရှိတော့။

လေ့လာကျော်ထင်က ဒီအဖွဲ့ကလေးကို  
စားဆွမ်းစား ငွေခါးစား၊ စေ့ခါးတယ်  
မင်း ထွက်စာ လေ့ပြု၊ ပါ့ကိုလေးရုံပဲ  
မင်း စားတွက် တခြားစားဆွယ်မရခင်  
စားဝတ်ဆုံချေ၊ စားဆွယ်ပြေစောက်  
ငွေခွဲသိမ်းသေးတိုက်တယ်

ဟေ့ ဒီမှာ  
ကိ ဒီထက်ကောင်း  
ရကြိ မသား ဟော



ဘွား...  
ကျွန် ချစ်က သင်ဟာ  
ခွဲ ထွက်သွား ဟာ... ဒီ  
ငွေထွေကိုပါ သင်ဟာ  
ဟု သွားတော့.. ဘွား!

သူ့ ခေါ်စား စားဟုန်ကို  
စောက်ထူဝန် ကိုယ်တိုင်  
တုန်ပျတ် သွားဆွယ်



ဒီ.. ဒီကိစ္စကို  
မင်း.. ဆုံးစား

အောက်ကျောင်း၊ အောက် ကောင်းကျောင်း  
မှ ရွတ်ဖတ် ဝေဠု ခုတ်ရင်  
ကောင်း

အောက်ကျောင်း  
အောက် တစ်နေ့၊ အောက်  
ဒီလို အောက်မှာ အောက်အောက်  
ဒီ အောက်အောက် ဒီလို ကျောင်း  
တစ်နေ့ ဒီလို အောက်အောက် ..  
အောက် အောက်အောက် အောက်အောက်  
ဒီ အောက်အောက် အောက်အောက်



အောက်...  
အောက်...



အောက်အောက်၊ အောက်အောက်  
အောက် အောက်အောက်  
အောက်အောက်အောက် အောက်အောက်အောက်  
အောက်အောက် အောက်အောက်





စာခွဲပေါ်၌ ဝေ့ထုတ်၍ ကောက်ယူပြီး  
 ဇောက်ထွေပေး၍ ဗိုလ်ထံ သပ်ကြမ်းကြမ်း  
 ပစ်ထည့်၊ ပေးလိုက်သည်။



ဝေ့နဲ့ ပုံစံထွင်းတာ  
 သံယပ် ကျေးဇူးနဲ့ထဲမှာ  
 ငါ့ မပါဘူး ဆိုတာ မသိရဲ့  
 နုဟာကြီးကို ကိုယ်ထားတ  
 အခုသူ့ကို မြော့ထိုက်  
 ပါ..



ဒီအခါမှာ တံခါးကို ဆောင်ပိတ်၍ သူကသူ့ ပစ်  
 ငြိုးတော့ ဆိုလာထက် ခြေပစ်သက်ပစ်  
 ပြီသူ ပစ်ထိုက် ပါတော့အါ။



ပုံဆက်တွင် ဖြစ်ရုံသာမဟုတ်  
ဆီပုံတွေကို သူ ဖြူကြောင့်လော  
မိသည့် စာစုံဖြင့် လေးကြည့်နေပါသည်။  
ကကျော်ထင်က သူ့ကို ရှောင် မျက်နှာချင်း  
စိတ် ကျောနှိုင်း ထား၏။



မိသည့် လက်ခြစ် ခေါ်ပါတ  
ဆီပုံတွေကိုသာ မြင်ချင်  
မိသည့် စာစုံဖြင့် ဆင်နေလော  
မိသည့် စာစုံဖြင့် ပုံတွေပဲ ယူ  
ကကျော်ထင်က သူ့ကို ရှောင် မျက်နှာချင်း  
စိတ် ကျောနှိုင်း ထား၏။



ဖုန်း  
ဘာပြောချင်လို့လား  
ခိုင်းဗေဒါ။

ဝမ်းလ ခံပြီ။ မြေနှင့် တစ်ဆင့် ဝေဒနာ  
 ထည့်ချောင်း ထဲမှာ စာတော် ကြီးစွာ  
 ပျက်စီးပျက်စီး ယူရသော ကွဲစားစာပေ  
 စာပေဖြင့်...။

ကျွန်တော်ပြောတာကို  
 ဦးဦး လက်မခံ ခိုင်တဲ  
 စာပေစာပေ ဆိုရင်သာ  
 တာမှ ပြောရမှာ ဟန်  
 ထို့ပြင် ပြောရလိမ့်မယ်



ငါ  
 စာတော်ခိုင်ခံ့ ကြီးစွာ  
 သတ္တိခံ နားထောင်  
 ပေးမယ်ပြောပါ

သူက သတ္တိ၊ စာတော်ခိုင်ခံ့  
 ကြီးစွာ၏ ဖြစ်သော  
 ရုပ်ဆိုင်ရုံ၊ ရုပ်သာ စာပေကုသိုလ်  
 စိတ် ကစဉ်ကလေး ဖြစ်စဉ်  
 ရယူနိုင် စာပေထိတ် ဖြစ်  
 ပြောပြသတ္တိ။

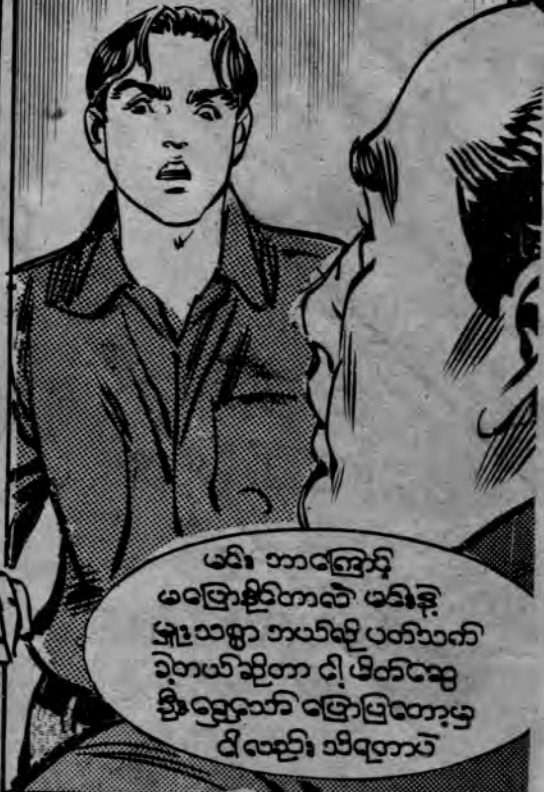


စာပေကလေး ချိပ်ပဲ  
 ဒီ စာပေမှာ ဖြစ်သော  
 စာပေကလေး ထိန်းသိမ်း  
 စောင့်ရှောက် ခိုင်ခံ့ဆိုလို့  
 ကျွန်တော်ပဲ ငြိမ်တယ်  
 ဦးဦး



ထက်ပို၍ ဒါကို  
 နောက်ထပ်  
 ဝိသေသက ဖမ်း ဝါ  
 ဣန္ဒာဓိပတိ လာရောက်  
 တာ ဘာဇာထွက်ပဲ

အ...  
 (Thought bubble)

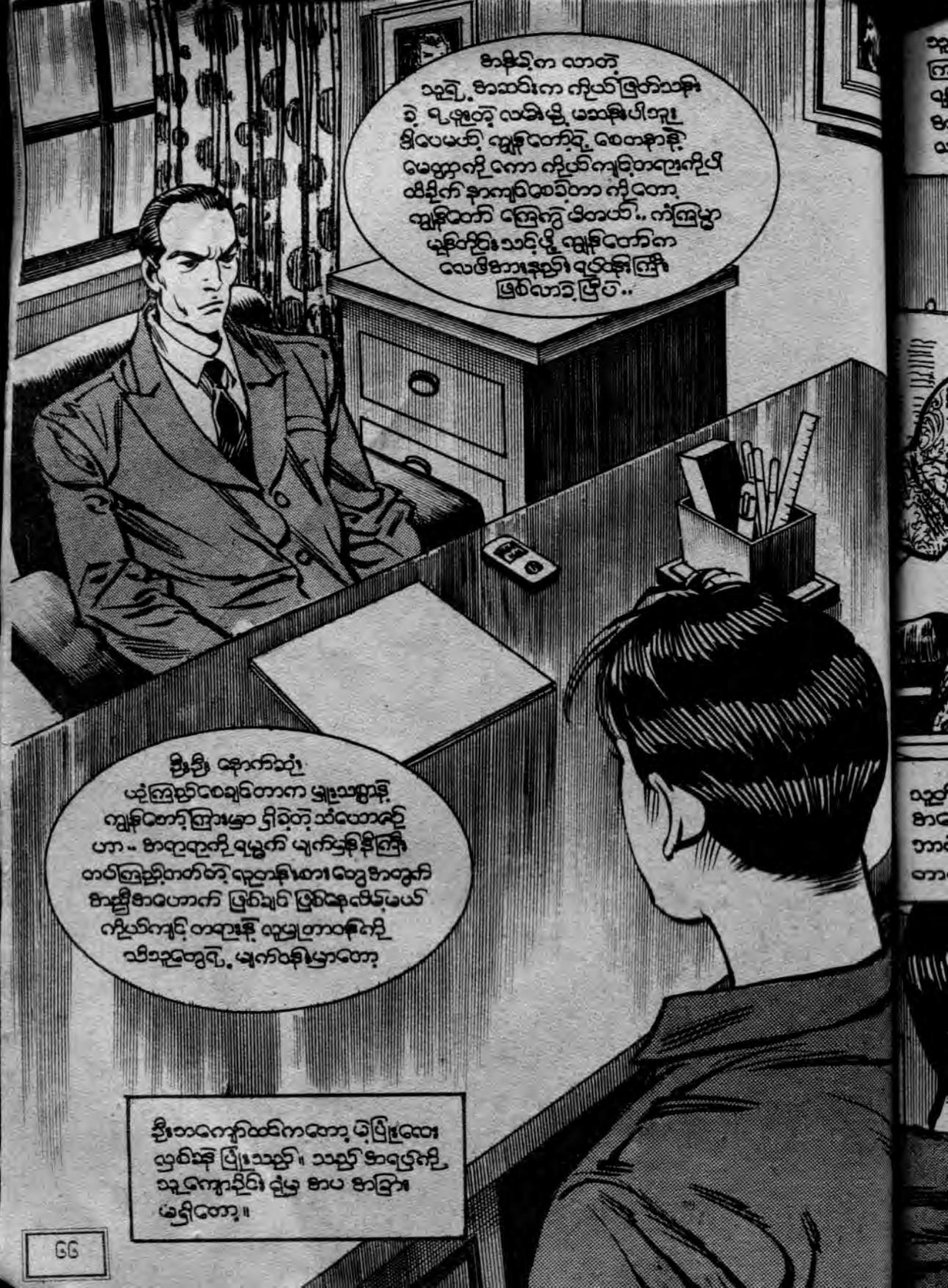


ဖမ်း ဘာကြောင့်  
 မဖြောင့်တတ်ဘဲ ဖမ်းနဲ့  
 မှူးသဏ္ဍာ ဘယ်လို ပတ်သက်  
 ခဲ့တယ်ဆိုတာ ငါ့ မိတ်ဆွေ  
 ဦးရွှေသော် ဖြောမြတော့မှ  
 ငါ့လည်း သိရတာပဲ

... ဘာကြောင့်  
 နေ့ကို စာသိမ်းကိုချဉ်၊  
 ချဉ် နေကြတာလဲ။  
 ဦးရွှေသော်နှင့် သူ့က  
 သဘောထား၊ ခံပညာ  
 နှစ်ဦးက ခြားနားပုံ ရှိ၏။



ကျွန်တော်  
 သဘောပေါက်သွားပါပြီ  
 ဦးဦး ကျွန်တော်  
 လာခဲ့တာက စာနိမိတ်  
 ပါ...



စာနိဒါက လာတံ  
 သူ့ရဲ့ ဇာသိသိက ကိုယ်ဖြတ်သန်း  
 ခဲ့ ခဲ့ဖူးတဲ့ လမ်းမို့ မဆန်းပါဘူး  
 ဒါပေမယ့် ရွှေနီတော်ရဲ့ စေတနာနဲ့  
 မေတ္တာကို ကော ကိုယ်ကုရိတရားကိုယ်  
 ထိခိုက် နာကျင်စေခဲ့တာ ကိုတော့  
 ရွှေနီတော် ကြေညာ ဖိတ်လား.. ကံကြမ္မာ  
 မှန်တိုင်း သင့်ဖို့ ရွှေနီတော်က  
 လေဖိစားနည်း ခုတ်နီကြီး  
 ဖြစ်လာခဲ့ ဖြစ်ပ..

ဦးဦး နောက်ဆုံး  
 ယုံကြည်စေချင်တာက မြူးသမ္မာနီ  
 ရွှေနီတော်ကြားမှာ ငြိမ့်တဲ့ သံလောစဉ်  
 ဟာ.. စာရတုကို ရယူက် မျက်နှာနီကြီး  
 တစ်ကြည့်တတ်တဲ့ ရုဏ်းနီစား၊ ဝေဠုစာတွက်  
 စာနီစာဟောက် ဖြစ်ချင် ဖြစ်နေလိမ့်မယ်  
 ကိုယ်ကျင့် တရားနဲ့ လှမြဲတာဝန်ကို  
 သိသည့်တွင်၊ မျက်စိနီမှာတော့

ဦးတင်ကော်ထင်ကတော့ မိပြုလော  
 လှစ်ဆီ ပြုသည့်၊ သည့် စာရတုကို  
 သူ့ကော့ခိုင်း ခံယူ စာပ စာကြား  
 မဲရှိတော့။

သို့လား၊ ဤကား ဖြစ်ရောက် လာသည့်  
ကြားသည့် နှင့် ဤသို့ နောက်  
ဖိုက်ကို လာဖို့ ဖြစ်သိသည်။  
စာရေးဆရာ ဇာတ်ပေါ် ဗိမိလ်ဖိုက်  
ထိရောက် လိုက်မြောက်သည်။



သူ့ပင် ဗိမာလော့ ဂျီရာ သရဇိတက်က  
ရှာကလေးကို ဆွမ်း စာကြောင့်  
ကြားရ ဖြစ်သည်။



သို့လား လောက်လာတော့ စာကြောင့်  
စာကြောင့် ရှင်းပြရ ဖြစ်သည်။  
ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဤသို့ နောက်မှာ  
တာဝန်ရှိသည်။



ဘယ်သူ ဘယ်ကိန်း  
လိုက်မြောက် တယ် ဆိုတာ  
ကျွန်တော် သိ၏၊ စုံစမ်း  
ဖော်တယ်







မင်းတို့ ဖိတ်တွေအား  
 ဖြစ်ထိုက်ချင် သာသနာ့ဆရာ  
 လိုက်နာကြပါ။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ  
 ဒီမှာပဲ ငါနဲ့ နေမယ် ဆိုလင် ဒွတ်ယောက်  
 စလို့ စာတွက် လစာထော့ မပေးနိုင်ဘူးဟော  
 ငါကဆရာပဲ မချမ်းသာတော့ဘူး  
 ဖိတ်ပဲ ကိုသော့ ဒုတိယတိုင်း သစာ  
 ပေးမယ်။ သူတိုက်ကတော့ စာဖြင့်  
 စာဆိုင်တစ်ခု ရှာပေါ့

အားရ  
 စာဖြင့်  
 စာတွက်  
 စိတ်  
 လာနိုင်



ကလေးတွေကဆရာပဲ ဖိတ်တွေအား  
 စာဖြင့်စာထော့ပဲ ဝိဇ္ဇာပညာကမ်းရောက်  
 စာဖြင့်မရဘဲ ဖြစ်ပေသွားပါကြကော့  
 သတိတော့ သူတို့အားကော့ စာတွက်  
 ပညာပေး ကာဝန် ပြုကြပါပေါ့ - ထိုသို့  
 သာ ရတော့သတိ တော့အားနဲ့ ထပ်  
 ထားပိထောင် ဖိတ်တွေကတော့ မရှိ



ရသည့် သတင်း ဖြစ်ရသည့်  
 မြစ်ကမ်းက ဦးဘုန်းကျော်  
 ကိုယ်တွေ့ရသူ နှစ်ဖက်  
 ကိုယ်တိုင်ဖြစ်ပြီး ဖြစ်ရသည့်တစ်ဖက်  
 ကိုယ်တိုင် ဖြစ်သော ပြုမူဆောင်ရွက် ကြံရွယ်မှု...

သမီး လေးဖွဲ့ပဲ  
 မြန် ကိုက်ပါရ  
 စေတော့ ...

ဟာ...  
 ဒီလိုတော့ ဘယ်ဖြစ်မယ်  
 သမီးရယ် ဒီကိစ္စ လေး  
 ရှင်းမယ်.. ဝါသ  
 စိုင်း ကော



သူ့ ထွက် သွားတာ  
 သူ့ရက်ရှိပြီး ဖေလေ သမီးတို့ကို  
 စိန်ခတ်တကျ သွတ်ကြည့်ခဲ့တာပဲ  
 ဒီတရားခံကို သမီး  
 ထိချင်တယ်

ဦးဘနိုးကော် ခေါင်းက ငွေရောင်  
ထွန်းနေသော သံပင်ပို့ကို  
သယ်တင်ရင်း စဉ်းစား ချိန်ဆ  
ရသောသတ္တိ၊ နောက်မြ

ဟိ.. သမီး  
ပေးပေး ဘာကျော်ထင်နို့  
ထွေ့ပေါက်ဦးမယ်

ဟာ..  
မိ ပြုသောမှာ ဗာတွက်  
ခိုင်ရင်တော့ မတွေ့တာ  
ဗာတော့မိဆုံးပဲ  
ပေးပေး ..

ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ်  
သမီး တစ်ယောက် ဗာတွက်  
ဖခင်ရဲ့ တာထိုက်က မလေးမချင်  
ရှိတယ် သမီး ကောမိစေ့ပဲ  
ဖြစ်စေ ဆိုးသတ္တိပဲ ဖြစ်စေ  
ပေးပေး မျက်နှာချင်း ဆိုင်ကြမ်းရုံပဲ  
သမီး ဘာမှ မလုပ်နို့

ဦးဘ  
ဦးဘ  
ဟာ  
ဖြစ်

ဦးဝေ  
မိတ်  
ဆုံစေ  
ရှိဖြ

ဘဂ္ဂေက်ထိန် ရုံးခန်းကို  
အဖွဲ့က ဂေ့က်ခွာအဖွဲ့  
က ဦးရွှေထော်ထံ  
သို့ ဝင်ရောက်  
ရသည်။

ဂေ့က်...  
ဦးရွှေထော်ပါ  
ဟေ့..

ဦးရွှေထော် မျက်စိ မျက်နှာ ပျက်နေ၏။  
ထိုအခါ ရင်းကြာတို့ ဖြန့်ထုတ်  
ပေးခြင်းက ဝမ်းသာ ခြင်းဖြင့်  
ဖြေရန် ငြိမ့်သည်။

ဦးဘဂ္ဂေက်ထိန် ကသာ  
မိမိတို့ နားထောင်ပါ။



ဟေ့.. ဦးဘဂ္ဂေက်ထိန်  
ဦးရွှေထော်နဲ့ အဖွဲ့က  
တို့က လှုပ်ရှား ချင်း ဆက်စပ်  
ရင်းနှီး နေကြ သာလေဟေ့..



အောင်...  
...အောင်...

ဦးဝေဝေက ထိုင်ရမယ့် ဓားသာ ထရစ်၊  
ထုပြုရေး ဓားထိုင် လိုက်သည့် ဝက်ပောက်၏  
ဓားနှုတ်ရာကြောင့် ...



ဟိ  
ဆေး၊ ယောကျ်ားတွေ  
ဆွတ်ဆွတ် လတ်လတ်  
ဖြောင့်ဖြောင့် ငှိတာဖြောင့်ကြ  
ပီဗျာ... ထွန်တော်ကို  
ခွင့်ပြုပါဦး



ကိုညွှန်၊ ကော်ထု  
ခွင့်ဆွတ် ဗျာ  
နောက်ပြောကြ  
တာပေါ့



ကိစ္စ ဖြစ်ရုံက နဂိုဝေဝေက  
ကျပြန် ဓားထုတ်ကြိုက်တဲ့  
လျှင် မဟုတ်ဘဲ ဓားထုတ်  
နေ့ နိုင်ပိထယ်ဗျာ...  
သွားပါ .. သွားပါ..

ဒီအင်္ဂါတစ်နေ့မှာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ လက်ထောက်  
အဖွဲ့က နေပြည်တော် ပြည်သူ့ဆေးရုံကို တစ်ရပ်တစ်ပါး  
ဖောက်ဖျက်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ စစ်ကိုင်းတိုင်း  
အတွင်းမှာ ဦးဆုံးကျော်စွာ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ နေရာတစ်နေရာ  
ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုနေရာမှာ ရင်ဆိုင်ရတာပဲ။

ဒီပြည်သူ့ဆေးရုံကို  
ဟောပြောရင်း ဖိတ်ခေါ် ဖြစ်ရင်  
ကျွန်ုပ်တို့ကို ကျွန်ုပ်တို့  
ပြန်ဆောင်ရဦးမယ် ..

ဒီ ကိစ္စ  
ဆက်မပြောချင်ရင်  
ကောင်းမယ်  
ဗျာ ..

ဖြစ်ဖြစ်ဟာဟာ  
ရှမ်းကက ဗီအေအိုင်အိုင်  
ဘာကျော်ထင်



ထောင့် နီသိုလား



ကဲ ဗျာ ဗီလောက် နှိမ့် ရော့. နီပုံတွေ ကိုသာ ကြည့်ပေ တော့.

ဦးဘကျော်ထင် ထုတ်ပေးသော ဓာတ်ပုံတွေကို ဦးဘနန်းကျော် မြစ်ဝက ထုတ်ယူမှု ဖြစ်သွား ခုငြား၏။ နောက်မှ ရေဝေကြည့်ကာ ဖြေ့လာရင်း ။

ဗီလောက်ဖြစ်ကွမ်း  
ကောငါ့ကောငါ့နဲ့ ဖြတ်ဖြတ်  
သားသား ပုံတွေ ရိုက်ခိုက်ဖို့  
ထက်ထက်လေး တွက်ချက်  
ကြိုတင်စီစဉ်ချမှတ်နေ



ဟဲ့..



နီပုံတွေပဲ...  
ဗာဝေဗာဝေး ဗာဝေ ဗာနန်းထံ  
ရှုထောင့် ထေးရတနေ ရိုက်ယူ  
ဖို့ ဗာနန်းထံကို ကပ်မရဘဲ  
ကိုလ်တိုက် ထိရိုက်ကာ ဆိုရိုက်  
ထေးထေးက လောလီဝုစွဲ မခါး  
ဝေဒ်ပဲ. ဗာသုတ်ခါးတွေကို  
ဗားကုဖြိုး ဗာရိုက်ခဲတာ  
ဖြစ်မယ်...



ဒီဆီမှာ မဟာဗိုလ်  
ဝဲက ဒီဇာနည်ထံ  
ရောက်ခဲ့တဲ့ ကပ်မရ  
ပုံရိပ်တွေကို ခြုံငုံ  
ဖော်ပြပေးခဲ့ဖူးဖူး...  
အခုကတော့ အဆင့်  
တစ်ခုတက်တစ်  
ထိန်းချင်

ရိုက်ကူးနိုင်  
ရလိမ့်မယ် ဒါ  
တော်တော်လေး  
စိတ်ဝင်စားစရာ  
ကောင်းတယ်၊ ပုဂ္ဂိုလ်  
ပုဂ္ဂိုလ်ပုဂ္ဂိုလ်

အဲဒီအခါမှာပဲ မျက်စိပျက် မျက်နှာပျက်  
အဆင့်မှာ ဒီအကောင်ထင်  
အခြားကောင်က ဓာတ်ပုံတွေကို  
ဖမ်းမိ ယပ်ရင်း ပြီးချောက်ဖြင့်... ..

ဒီကောင်  
တယ်လောကီကောင်  
မိမိပဲကြားက ပါပါရင်ကတော့ဆိုရင်  
ဒီပုံမျိုးတွေကို သတင်းဌာနတွေ  
မှာ ဖော်ပြပေးဖို့ ဖြစ်ရင်  
ကြားဖူးဖူး... မိမိ မဟာဗိုလ် ကာယက  
ရှင်တွေ ဆီက

ဒေါ်လှအေးက ပေါင်းများစွာ  
တောင်းကြို၊ ငွေပွတ်ကြတယ်  
အခု မောင်ရင် ဆီက ဒီ  
ပုံတွေအတွက် တယ်လောကီ  
ဖော်ပြပေးဖို့

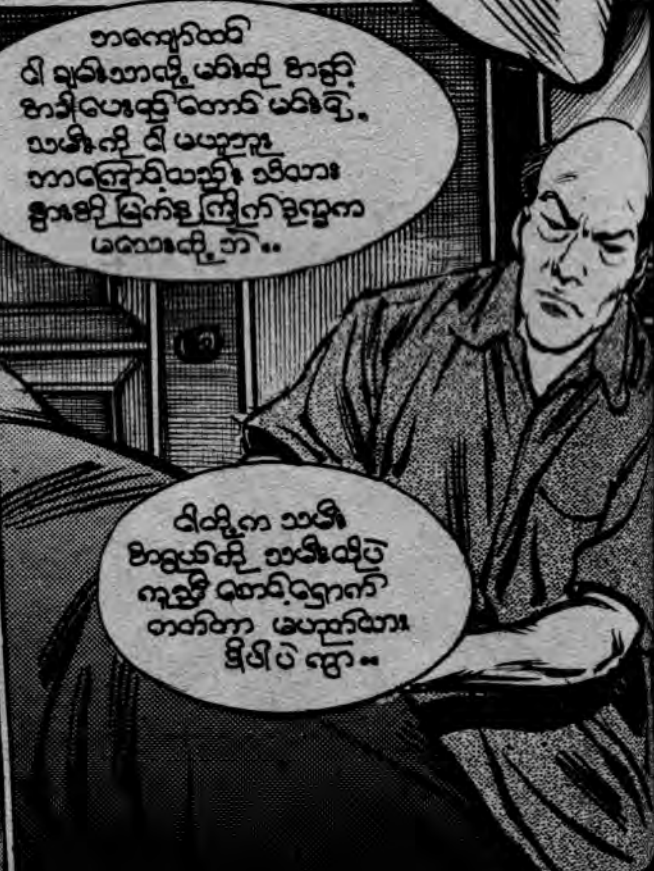
ဦးဘကျော်ထံ  
ဘာ တစ်ခုခု  
မပြောနိုင်။

ဗိုလ်မိ - ငါ့ဆယ်က  
ဧည့်သည် ဖြစ်နေသည့်။  
ငါ့ဆယ်က ငါ့ဆယ် ပိုကောင်း  
မရှိသေးဘဲ၊ ဆယ်ကောင်း  
ကိုယ်ချင်း စာတတ်သူပေါ့။  
ငါ့ဆယ်ကို ငါ့ခြေခံအဖြစ်  
မင်းကို စာဆိုလာတာ  
ပဲ။



ဘကျော်ထံ  
ငါ့ချစ်သားထံ မင်းထံ စာဆို  
စာဆိုပေးတဲ့ကောင် မင်းပဲ။  
ဆယ်ကို ငါ့မယူဘူး  
ဘာကြောင့်သေး၊ သိသား  
ဦးဗိုလ် မြန်မာ့ကြီးက  
မသေးထိုက်။

ငါ့ထို့က သား  
ဧည့်သည်ကို ဆယ်ထံပဲ  
ကုန်တောင်းရောက်  
တက်တာ မဟုတ်သေး  
ဒီလိုပဲ ရှာ။



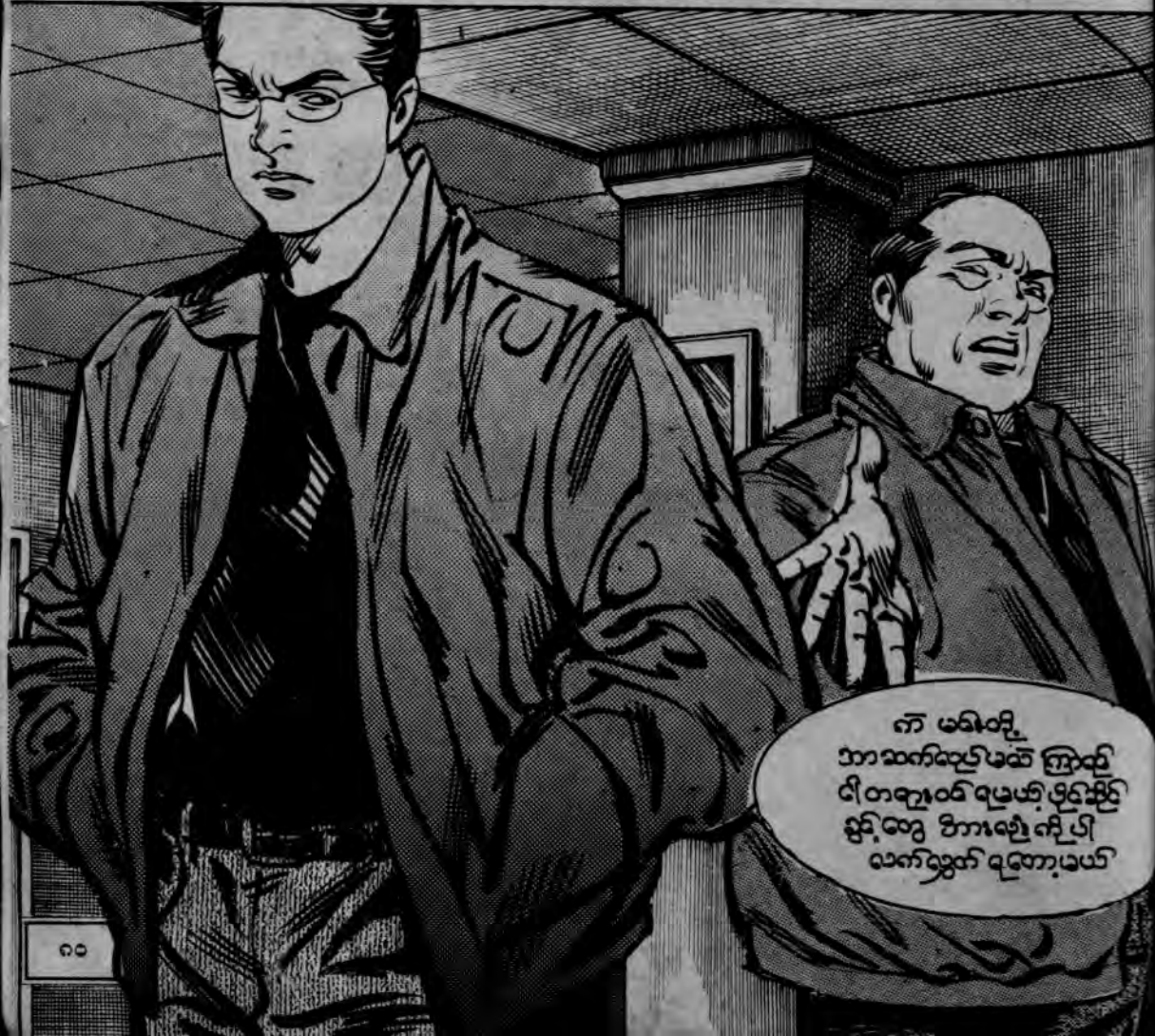
ဦးထွန်း စာဖို့ ကြည့်ကြိုက်ဆုံး ဝမ်းထဲထဲထဲ  
ပျူသတ္တန်ကို ဟိုတယ်မှာ လည်ကြိုခံရ ချိန်မြ  
စေ့.. မို့က စောင့်ကြည့်ခြင်း ခံရသလို  
နောက်ကွယ်မှာ တရားမဝင်လုပ်ငန်းတွေကို  
ခိုက တစ်ခုပြီး တစ်ခု ဖော်ထုတ်လာတာပဲ။

ဝောက်  
ဗားက ကတည်းက သိပြောတယ်  
တာ မဟုတ်ဘဲ ကိစ္စတစ်ခု စာတုတ်  
ကြည့်ထဲ တာပဲ မင်းတို့  
လောက်ပဲနဲ့ မကျတာ ခုတော့  
မြေပါသည်း ဆုံး သားသည်း ဆုံး  
ဖြစ်ရတော့မယ်..

သားနှစ်ယောက် စလုံး လည်း ခေါင်း  
မလှော်ဘာတော့၊ ပျူသတ္တန်  
စာပေ့ကိစ္စ စာတုတ် စာတိုက်အိမ်  
ထဲမှာ နှောင့်နှေးဖောက် ကြိုကြိုဆောင်  
လုပ်ခဲ့တာလည်း ထုတ်ပို့။



ရခိုင်ကုန်ပစ္စည်း စားသောက်ပစ္စည်းတို့ကိုဖြန့်ဖြူး  
 ဖြန့်ဖြူးပေးရန် လုပ်ကြံနေသူ စိစစ်ခံရ  
 ကြတာမတော်ပဲ သူတို့။ သူတို့  
 မြေပိုက်ပေးရန် ဘာမှ ဖြစ်မလာ။  
 သူတို့ကသာ စားပွဲဖွဲ့ ဖြားချီး  
 တစ်ခုတည်း ထိမလောစေဘဲ  
 တစ်ဖက်မှာ ဗီယက်မားနိုင်ငံ  
 တွေကို လိုက်လျောညီ ရသည်။  
 စားပွဲကိစ္စက စားနပ်ရိက္ခာ  
 တစ်ခုမှာ သူတို့ကသာ လက်  
 လှမ်း ရှိ၏။ သက်တမ်းကုန်  
 ကြောင့် စားနပ်ရိက္ခာ  
 ဆိုးတွေ ရရှိခဲ့ခြင်းရတာ၊ စားနပ်  
 တွေချည်း။ ဖြန့်ဖြူးပေးပေး  
 သော စားနပ်ရိက္ခာကို ရှိကပါသိ  
 သွားသောအခါ ဖြန့်ဖြူးပေး  
 ရှာနေခွင့် စားနပ်ရိက္ခာ ထက်ပိုကြီး  
 ကို သူတို့ ထိန်းချုပ် မရတာ။



ဟဲ့ မင်းတို့  
 ဘာဆက်လုပ်မလဲ ကြာရင်  
 ငါတို့က ဝင်ရမယ့် ပြင်ဆင်  
 ခွင့်တွေ စိစစ်ပေး ကိုယ်  
 လက်တွေ့ရ မရတာမဟုတ်

ကောင်မလေးကို ဖမ်းဆီးခဲ့တာဟာ  
အမှန်တရားပါ။



ဒီထက်ဆိုးမယာဘဲ  
ဒီကောင်မလေးကိုပေး  
ပေးတာ စာဖြုတ်ပေးလိုက်တာ  
ကောင်းတယ် ဖြစ်တော့  
ကျွန်တော်တို့ စာဖြုတ်စာဖြုတ်  
တစ်ခုခုပေးတာမှ မအေးမြစေဘဲ  
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဆက်ဆံနေကြရင်ပဲ

ဒီကောင်မ  
လေးကို ဖမ်းဆီးခဲ့တာဟာ  
အမှန်တရားပါ။



ဒါကတော့ နုပျိုမလေး  
တို့ရဲ့ ခုခံမှုကို ကျွန်တော်  
တို့က ဖမ်းဆီးခဲ့တာဟာ  
အမှန်တရားပါ။  
ကျွန်တော်တို့ စာဖြုတ်စာဖြုတ်  
တစ်ခုခုပေးတာမှ မအေးမြစေဘဲ  
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဆက်ဆံနေကြရင်ပဲ

ထိုစဉ်ကတည်းက  
ကျွန်တော်တို့ စာဖြုတ်စာဖြုတ်  
တစ်ခုခုပေးတာမှ မအေးမြစေဘဲ  
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဆက်ဆံနေကြရင်ပဲ  
ဒီကောင်မလေးကိုပေး  
ပေးတာဟာ အမှန်တရားပါ။

ဟန်လုံစံ က ဝေါင်းဒါဆန္ဒ။ သောတာပန်  
မဆင်ခြင်ချင် စာနိဂ္ဂဟန်ကို ဖြစ်အောင်  
ရတော့မည်။ အသေချာ များများ  
လှိုချင်သူ အဖို့ စာစားများများ ခံရ  
တတ်တာ မပစ်တော့။

ဒီကိစ္စ  
ကျွန်တော်  
မပါတော့ဘူး

သားဗားဒုယောက်  
ရွာပြီ ရတော့မလို့  
ဖြစ်တာမည်။

ဒါလား ..  
ဒီသားစုပိတ်တော်  
.. ..

ဗာဝေ ထင်ချင်ရင်ထင်  
ကျွန်တော် ဘာသာပဲ  
ပျောက်ပျောက်လပ်လပ်  
ဖီးပွား ဖြာတော့မလို့

ကြောင့်  
သွားပါလေ ဗာဝေ  
ဒီကောင် စွားပလေ  
ဒီကိစ္စ ကျွန်တော်  
ရှာမိမယ်...



ဦးဆုံးပုံက ဗာလယ်ကောင်ကို  
မလုံ ဒါပေမယ့် ဗားကိစ္စသမ္ဘာ



အဲဒါက စာသင်ခိုတာ  
 တစ်ခုခု စာဖြစ်တာ  
 နဲ့။ သူတော့ မက်မက်  
 ရက် ရက်ဟန်တော်သောပြီ။  
 နေ့ပိုဆူပြော စာပိုက်က။

ကောသိတာပုညလို့  
 ကောသိတာမှ ဖြစ်မလားဘဲ  
 ပုညဆိုတာ ပုည  
 ဖြစ်ချင်ရာ ဖြစ်.. ဒါပဲ

စာသေဝခန်း ဗသန့် တို့  
 ရှေ့ဆုံးကပ်ကို မပေါ်ငါးသင်  
 မပီရ။ ဟဲ့ မက်လာတကားမှာ  
 ငါ့ပုည။ ရှေ့ကပ်ရုအိအိတွေနဲ့  
 စာကြောသိ၊ စာပေါ်ငါးသင်  
 ဆူလွှာက ကောသိမြင်ကြီးပွား  
 တစ်ချို့ ထားကြင်ကိ ရှေ့ပီပွား  
 တကားငါ့ပုည စာပိုသိ၊ ခဲ  
 စာနဲ့ပီပီ စာပုညစာကြိုခဲတွေ  
 ဖြစ်ရတာ လက်ဖွေ့။

သောကိက  
 မိုင်း.. မှု့စင်  
 မေပွားတာပဲ မေရင်  
 တာမှ သံစား မနေရတော့  
 ဘူး.. စာသင်ခိုခိုတွေ  
 ကောသိကောသိ နေတာ  
 ဒါပဲ ဆူလွှာက  
 သံစားရတာတွေ

မေရင်တော့  
 မှု့ကောသိသောကိ  
 နေကြတာ ငါ့ပုည  
 ဒီ စာပိုသိပဲ..

သူ ပေါင်းသင်းဖိသော စားနွေးသော ထိုမှာ သူ့အပေါ် အာရုံစိုက်ကာ ခံဆည်းယူ၍ ဖြစ် . တစ်ခါက ဦးရွှေထွေး  
 ဆိုက်မှာ သူ့အပေါ် ရင်နှိုးသော သူ့ ဖြစ်လေသည် . ပန်းပုံဆရာ ကိုမျိုးကျော်က ဖိတ်ဆွဲကောင်း  
 ဖြစ်သော၏ . ကိုမျိုးကျော်က သူ့မျှ လောက်သည် . မှူးချင် လေ့လာ ဖတ်တော်မူ စကားတွေ စားပွဲ  
 စားရင်း သန့်သန့် ပြောသည် . သဘောတွေ လွတ်ကောင်း လာသည် . ဖိမ်းဖိမ်း ကျက်ကျက် အာရုံ  
 စိုက် ဖြစ်သော် သူ့ သည်းက တစ် ခြောက်ခြားသာ ဖိတော့၏ . သူ့က နောက်ထပ် ဝေး ဝေး ဝေး ဝေး



ဟား..ဟား..  
 ဟား.. မှူးဒု သူ့အ  
 ဖြစ် ရတာကွ.. ဖမ်း  
 စဉ်းတာ ကြည့် တစ်နေ့ကနေ နေ့  
 ပေါ်ပါ သူ့အ ခိုင်းသမျှ ကျွမ်းကျ  
 သည်ရတာကွ ကိုယ်က မှူးချင်  
 အာရုံစိုက်လော့ လော့ကံ  
 သူ့အ သည်ရတာ.. ဟား  
 ဟား.. ဟား..

အပေါ်  
အိမ်  
အိမ်  
အိမ်

အပေါ် စိမ်းစမ်းကို  
ကြိုရာမှာ ဖိုက်ဝဲသတ္တိ။  
ရာမှာ စားသတ္တိ။ ဖိုက်ခံ  
ပိုက် ကြိုရာ စားသတ္တိကို  
အကုန်အကျ ဖိုက်ခံ  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ထဲမှာ အပျက်  
ဖိုက်ခံ သဘောထား ထိုက်၏။  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ  
ဖိုက်ခံ ကောင်းမှာ ထိုက်၏။  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ



သတ္တိကနေ တော့ ကိုမျိုးကြောက်က  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ။ ဖိုက်ခံဖိုက်ခံက  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ  
ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ ဖိုက်ခံ

တယ်ကို  
ပျားမှာ  
ကိုကြောက်ကြောက်

အပေါ်  
အိမ်  
အိမ်  
အိမ်



တယ်အောက်ဖို့  
တောင်ထိ ..

အပေါ်  
အိမ်  
အိမ်  
အိမ်



ဟိုတယ် ဆိုတာသူ ဗာတွက်  
ဗာတွက် သက်သက် မဟုတ်ဟို၊  
ခုခိုမှာတော့ ဖိုက်ခံမှာ မြစ်  
ရေအောက်မှာ အောက်မှာ တွေကို  
ဗာတွက် အောက် အောက်မှာ  
မြစ်အောက်မှာ သူတို့ ဗာတွက်တွေမှာ  
ဟိုတယ်အောက်မှာ တောင်  
ရေအောက် ဗာတွက် ဗာတွက်  
အောက်မှာ မြစ်အောက်မှာ



သူတို့ ထိုင်သော မိသားစု ကပ်ချက် မိသားစု  
သူ မကြာခင် ကြည့်မိ သာဗျီ။



ဒီ သူ့ကို  
မိ ခြင်္သေ့ သတ္တဝါ  
ဘယ် ဖြစ်လဲ



မှတ်စုကန်က သူ့ကိုချစ်၊ စာလုပ်မလုပ်၊  
စာသား နှိပ်စပ်ဖို့ မျက်နှာ ခြုံငုံ နှာခေါင်းက  
သေးသေး စာဖျားမှာ ဖုံးရုံသတ္တိ ချဲ့ချဲ့တွက်  
နေသေး၏။



ခွဲကိလောက်သောက်  
ခြံဖွဲ့ မပိန်ခိုင့်က ဝင်လာ၏။

ဟဲ...  
ဒါ သားရှိုးက ..  
ဦးလုံစံ ချဲ့ သား  
ထန်လုံစံ ပဲ

ထန်လုံစံ က သူ့ကို မမှတ်  
စု ခုံကထည့်၊ ဟိုကုန်းက  
သူဌေး၏ မန်နေဂျာ ခုတ်  
ဖြို ဟော့၊ ကိုယျှိုဒီကော်  
ပင်ဂျင် သူ့ထက်  
ဖက်ဗိုက် ဝှော့နေသေးဖို့

အခြားတစ်ဖက်၊  
သူတို့လာရောက်  
တက်ကားအဖြစ်  
အဖွဲ့ကြီးကြီးတို့  
က သူတို့  
အားပေးပေး  
ပုံစံ မကျ  
ပါ။

သောမနိက  
ပျော့ညံ့ညံ့ လှုပ်  
နေတာကို

ဟော့ကော့  
ဗိုလ်ကော့ ခြံ  
ကိုယ့်အဖွဲ့ မဟုတ်  
ဘူး ..

ကုန်စုံကစရာ မထိုက်ဘူးဘူး  
ကိုယ့်အဖွဲ့ မဟုတ်တော့  
လှုပ်လှ ကိုက်ရတာ ပိုပြီး  
ပျောက်လေလေသေးတယ်

သိပ္ပံ သိပ်  
မဟော့၊ ဗိုလ်ကော့ ခြံ  
ကော့အဖွဲ့အဖွဲ့ ဟော့မှာ  
သူတို့အဖွဲ့က စကားကို တို့  
ဟော့ရလေလေပေပေ ဗိုလ်  
အဖွဲ့မှာ တို့အဖွဲ့အဖွဲ့  
ဆိုတာ မှားမယ်တယ်

ကော့အဖွဲ့အဖွဲ့အဖွဲ့အဖွဲ့  
ရတော့ သူ့ အဖွဲ့အဖွဲ့  
ကော့အဖွဲ့ ပိုပြီး အဖွဲ့အဖွဲ့  
ဟော့၊ ဗိုလ်ကော့အဖွဲ့  
ဟော့အဖွဲ့ .. သူ့ အဖွဲ့အဖွဲ့  
ကော့အဖွဲ့အဖွဲ့အဖွဲ့

ကိုကျော်ချို  
လာ ဟု သိဘူး  
ဒီမှာ လာတိုင်

လာလိမ့်

ဘာဖြစ်လို့  
လဲ

နေရာချမ်း စာတမ်း ထိထိကင်၏။ ကောင်လေးအော်လေ  
ပျက်ပင် သူ့ မျက်နှာကို မြင်စရာ စာကြောင်း မှတ်  
ကိုကျော်ချို၏ အကြောင်းကြောင်းဖြင့် နေရာထပ်  
ထိုင်ရင်း မျက်နှာချမ်းအိုင် ဝိုင်းမှာ ထိုင်နေသော  
ဒေါ်ဖြူဖြူဖြူ မျက်စိ စိမ်းစမ်းဆီ မြင်ဘူး။

ဟဲ့.. ဟဲ့.. ဟဲ့  
စာဆိုက်အိတ်ဟ်  
စာမြဲဗွဲကောသိပ  
ဂွ

မကြာပါ...  
ကောင်လေးအော် ခြင်  
နှိုးထူးစိန်တို့  
ထိလာ ကြသလှ်။

ခုဗွဲနုဗွဲ  
ကောင်ကျား  
ကိုထန်ထုံ  
သောဗိုလ်

ရယ်တယ်  
ကဲ.. ထိုင်ကြဲ ကြဲလဲရာ  
မှာ သောက်ကြဲ  
စားကြဲပါ..





ဟာ.. ကျွန်တော်တို့က  
ဗိုင်းရှင်ပဲ ကျွန်တော်တို့  
သူငယ်က ဖြာလှိုင်ကပေါ်တယ်  
ကိုထန်လှိုင်တို့ ကျွန်ကျေမိတ်  
ဗိုကာဆုံး သူတာထန်ယူလို  
တယ်ကို ဗိုကတို့ဗိုဗွာလှိုင်ပေါ့

ကျွန်တို့  
ဒီလိုတောတာ ဗိုချိန်  
ဖြိုနှိုးဖို့ မဟုတ်တာ..  
ခပ်ဗျားတို့ သိဗျာပေါ့



ဟိုဗို  
ဗိုဒီ ကိစ္စက  
တောတောသယ်  
ဗွာ

ဘာပဲ ဟိုကောင်လေးကို  
ခပ်ဗျားတို့ ဗိုသိဗျာကြီးက မဖြိုလှောက်  
နိုင်ဘူး မဟုတ်တာ၊ ဒီလိုပင်  
ဗိုဒီ ကောင်လေးက ကျွန်တို့သိတာ  
လျှောက်ဆင်ချက်ကို ဖြိုလှောက်ဖို့  
တော... ထိုဗယ်..

စောကပ်သွားဘိလောက်ကော ဦးလှိုင်ထိန်ဟိ  
ပျက်စိ ပျက်စိာ ပျက်စိာ  
မဆုံးမဆိ ဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို  
ကြည့်ရဦး ... "

တို့တို့၊ ပြောပါ  
ကိုထန်လှောင်



အထက်ပိုက် ကျင်  
စိတ်မရှည်တော့ထို့ပဲ သိများတို့  
လူ လွှတ်ထိတ်တုန့်က ဟိုဗျာ  
ကျင်ထို့ လိုအာအာ၊ မရှိ  
ကုန်ပေးခါတောပဲ သိများတို့  
လူက စာအံ့မကုန်ထို့ မစောကပ်ခြင်  
ခါတော ကျင်ပိုနဲ့မသိင်္ဂါကူ

ဒီ စာတွက် ကျင်ထို့  
ဗာဗု ဗာကူမီးပိုင်းဖြစ်  
ရတာ သိများတို့က  
ရန်ကုန်မှာ ဩနီနေပြီ  
ခြေရာ ဖောက်ခိုင်းပေး



ကျင်ထို့ ခြေရာ  
တွေကို ဟိုက စာအာထိုက်က  
ကျင် စာအာ စီးပွားပျက်  
တော့မဟိ - ဟိုကကပ်မကပ်  
ယပ်ပေးရဦး သူတော့မိက  
[ဒုစိပိုပဲ ရှိတော့တဟိ .. ကုန်  
စိတ် မရှည်တော့တာ  
ထတောပေါက်..

အောင်ပေါ်ရာ..  
 တာ ဟိုဒါလို မဟုတ်ဘူး  
 ဒါလို သက်သေ ပြောစရာ  
 မရှိဘဲ ဖြစ်လာခဲ့ ဖြစ်သော်  
 ထပ်တူနေ့၊ ဒေပါတက်  
 ဟိုဒါတ ကောင်မလေး  
 ကို

ဖြစ်သိထားတာ  
 ပိုသိကုန်တာပေါ့  
 ဒါ၊ ဗာဏ်ကထက်  
 ပိုကုန်စိတ် ပိုချစ်ပြီ  
 နေတာ ဟာ..

ဒါ ကျုပ်ကိစ္စ  
 မဟုတ်ဘူး

ဗုဒ္ဓဘာသာကို ခြေသလိုဖက် မတတ်  
 မရှိကြသော်။ တစ်ဖက်လောက်  
 ပို ကောင်း ဖန်သော်။

ရန်ကုန်မှာ  
 ကြိုက်တဲ့ ဟိုတယ်တစ်ခုပါ  
 ကုန်ကျ စရိတ်ဗားသုံး  
 ကျွန်တော်တို့ ဝေးမခိုက်  
 စာရန်ပေးပါတယ်

ထို့..  
 ပါတို့လာတာ  
 ပျော်ပွဲတော့ ထွက်  
 နေတာ ကျနေတာ  
 ဖြစ်



သူ့ စာကြော့ စာသင်္ချာ  
ထမ္ဘာလုံးတို့ ဝိုင်းကိုင်သာ  
ရလျှင်က ဝေဒယဉာဏ်၊

ဟေ့ကောင်  
မင်း ဒါ ပြောနေတာ  
ကြားရဲ့လား

ဤကဲ့သို့  
ဘာလဲ

ဤ ဝိုင်းကိုင်ကြီး  
မိတ်ပျက်နေပြီလား  
ဘာလုပ်လုပ်လို့ ဟော  
နေတာ မဟုတ်ဘူး  
သူ ဒီက ဖြိုးရင် ဝေ  
ဒယဉာဏ်။



တိုင်းကုန်မျိုးက စာဆိုဝါသနာ  
ကလေးတို့ မကောင်းနိုင်၊ မှာ  
လာလျှင် ဆိုချင်တိုးချင်  
ဖိတ်ကလေးက ငှိတော့၊

ကျွန်တော်  
မထိုင်တော့  
ဘူး

ဘာလဲ တွာ  
စာကြော့က နေ့  
မလုပ်နဲ့

...အောင် ကောင်းစွာ ဖော်ပြနေကြပြီး ဖြစ်နေကြောင်း ထပ်မံပြောကြားကြပါ။

ကိုယ့်အဖေကို ကျေနပ်အောင်  
စားသုံးစားပြီး လိုက်ဖက်ပေးပြီး  
ပြန်ထွက်လာခဲ့သည်။  
ထစ်ထစ်တို့ ဝိုင်း ဖမ်းမိသေး။

တို့ဘက်က  
ကိစ္စ ပြတ်ပြီ  
ထပ်မံရရှိတာ  
တို့ အာသာ အက်  
ရေထဲပဲ..

ဒါဆို  
မနှုတ်ဖြို  
မကြေကွဲတာ



ဒါပဲရှိတယ်

ထစ်ထစ်တို့ စကား  
စားသုံးစားလာက  
အန္တရာယ်ကို အချက်အလက်  
ပေါင်းစည်းပြီး ခြိတ်လှိုက်  
သတိပေး မကြား။

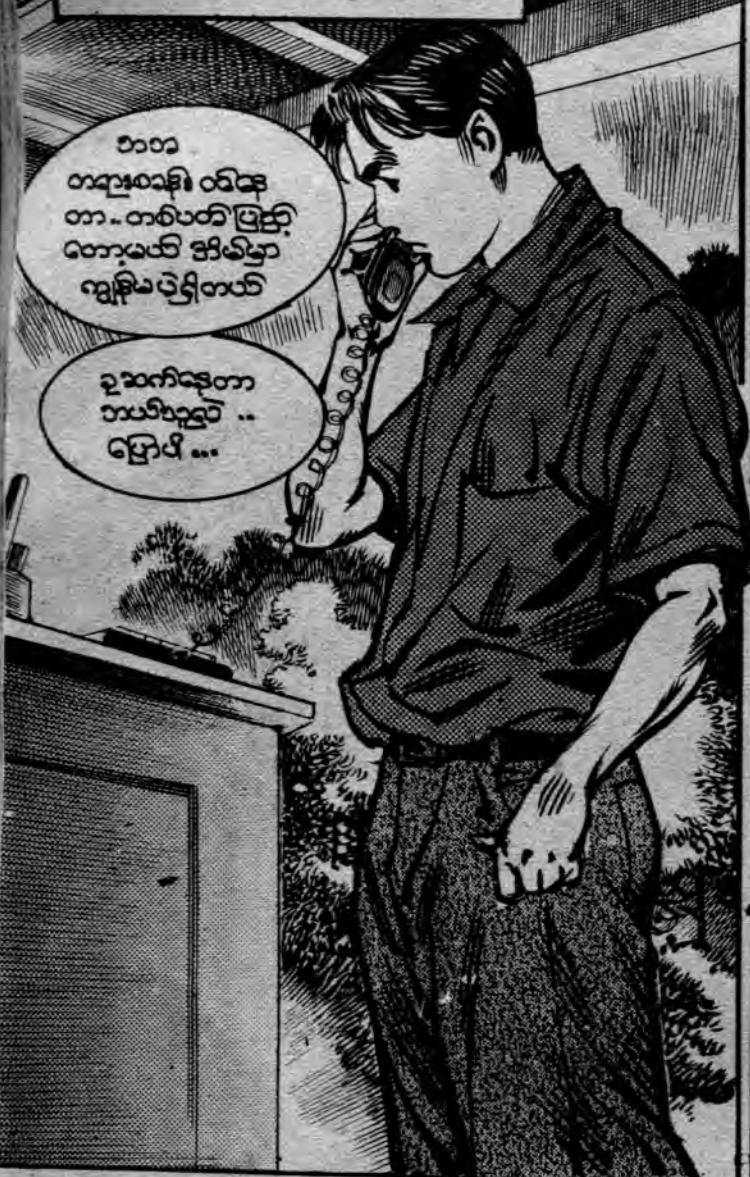


ဒီလိုက...

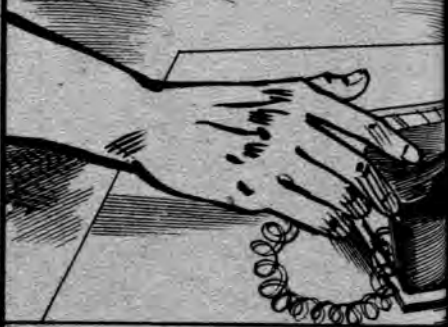
သစ်ပျက်ကို သူ့ဖွားမိသော  
အိမ်ဖော်မသေးက ဖွားကိုငါ့သည်။

တတ  
တရားစခန်း ဝင်နေ  
တာ.. တစ်ပတ် ဖြည့်  
တော့မယ် ဒီမိခင်  
ကျွန်မ ပြန်တယ်

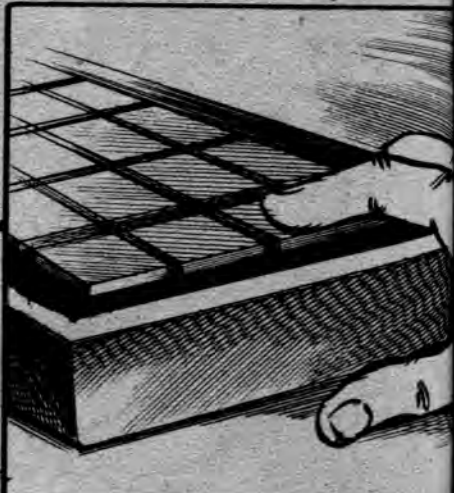
ခု ဆက်နေတာ  
ဘယ်သူ့ပဲ ..  
ဖြောင့် ...



သူ့ဖွားချ ခြေကိသည်။ မယ်  
ဘာမှ မမြောတာ ဧကော  
ဖွားသတ္တ သစ်ပျက်မှာ ဖွား  
ဦးဘကျော်ထင် ဖြောင့်  
သေချာဖြ် ၊



မထူးတော့ ။ ဦးဘကျော်ထင်၏  
အိမ်ကို ဖွား ဆက်သည်။



ဖြောင့်  
ဘကျော်ထင်  
စကား ဖြောင့်  
တယ်



ကသာ စိတ်ဝင်က  
 နှစ်ဖက်စာပေ။  
 ကြွေကုန်ပြီး ဖြစ်နေ  
 ကြောင့် နေရာ နေရာမှာ နေ  
 ကြည့်ရတာပဲ။

အဖေ့အဖေ  
 စကားပြောချင်  
 ရမို့ ..

ခု ပြောနေတာ  
 ဘယ်သူလဲ

ခိုင်းပေးပါ

တစ်ဖက်က ဖုန်းနဲ့  
 ခေါ်ဝင်တော့  
 သွားတယ်။ တကယ်တော့  
 သူ့တခြား နားမထောင်  
 တစ်ခုခုကို အာရုံစိုက်  
 ခေါ်မပြောသင့်တယ်။



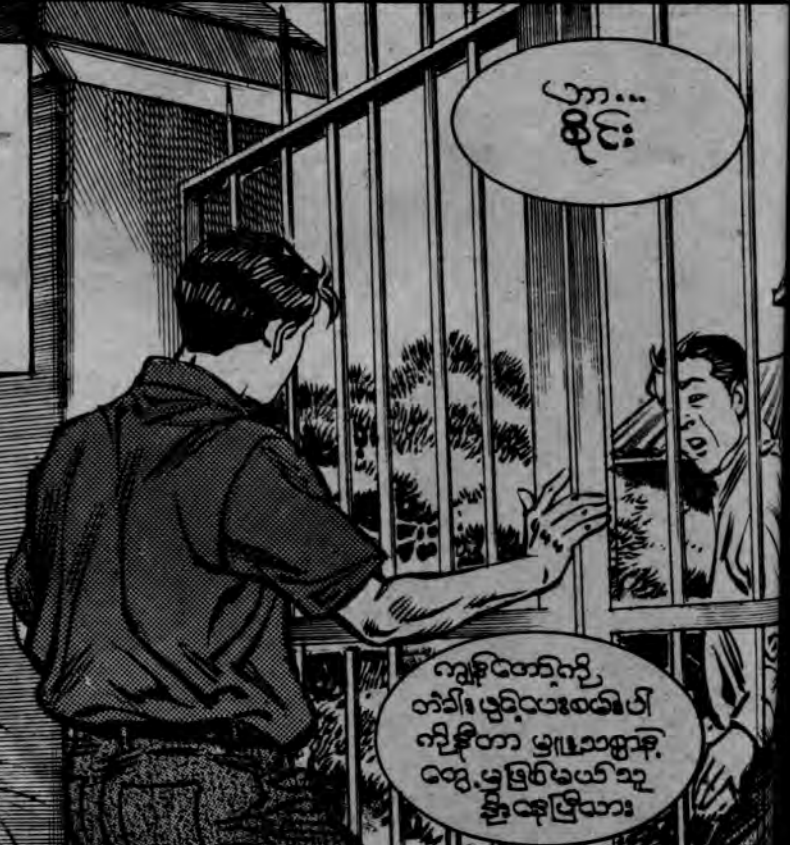
အဖေ့အဖေ အတွက် သူ  
 စုစုပေါင်း ပြုသင့် မှာပဲ။  
 ထိုအခိုက်မှာ သူ့ကို  
 နှုတ်ဖြုတ် ဆိုချင် အပြင်  
 ရှိကြတော့မည်။

ရဲကို ဆက်သွယ်ပေးချင်  
 ကော... သူ့မှာ ဘာမှ  
 ခွဲရုံလိုတော့ သက်သေ  
 မရှိ။ နားထင်မှ ချွေးများ  
 ပြန်လာသတည်း။ နောက်  
 တစ်ကြိမ် ဦးစာကျော်ထင်  
 ဗိုလ်ကို ဖုန်းခေါ်သည့်  
 ဘယ်သူမှ မကင်းတော့။



ထု ဗိုလ်မပျော်တော့။

မနက်သင်း သည့်နှင့်  
 ဦးစာကျော်ထင်နှင့် ဖြူငြာစွာ  
 ထို့ ဗိုလ်ကျော်ကို ရောက်နေဖော်  
 နေခြင်းမှ ဗိုလ်ရဲ ထ တာ  
 သိသော်သည့် သူ  
 သက်ဦးမဆူ ဆတင်းပေးဖို့  
 ရမိသည့် ခြံတော်က သူနှင့်  
 ရင်းနှီး ပြီးသာ။



ဟဲ့...  
 ဗိုလ်

ကျွန်တော်ကို  
 တံခါး ဖွင့်ပေးပေးပါ  
 ကျိန်တာ ဖြူငြာစွာနဲ့  
 တွေ့မှ ပြစ်မယ် သူ  
 ခွဲနေပြီလား။

အဲဒီမှာ  
အဲဒီမှာ  
အဲဒီမှာ

ကျေးဇူးပဲ



အဲဒီမှာ  
အဲဒီမှာ  
အဲဒီမှာ

ဟင်..  
..ဆင်း..ဘယ်က  
ဘယ်လို...

အဲဒီမှာ  
အဲဒီမှာ





သူ့ ခိုဝှက်ခန်း  
 နှိုင်းနဲ့ လေဖေနဲ့  
 မထွေ့ဘူးလား...  
 နှိုင်း ကိုလေဖေကော  
 မြို့ပေါ် ထိုင်ကြာခဲ့တာ  
 တယ်..

အာရီလော  
 အာရီလောကြီး  
 သာ.. နှိုင်းကို  
 ခြောက်စေရင်



မြို့အစွန်းကို ဖမ်းမိခဲ့ရတဲ့အခါ ဆွဲခေါ်လာခဲ့ဖူးတယ်။  
 အိမ်ဖော်မလေးတွေက သူ့ကို တစ်ကြိမ်ကြိမ်ကို  
 စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့နေပုံ ရခဲ့ဖူးတယ်။



မြို့...  
 နှိုင်းကို တောင်းပန်  
 ပါတယ် မြို့ကြောင့်  
 နှိုင်း အလုပ်က  
 ထွက်ပေးရတာ...  
 အာဟာရ ပေးပါ

အပြန် ခါတွေကို  
မသန်ခဲ့တာ့ သိက  
ကောင်တွေကပဲ ထောင်  
ပြန်ကျကျပဲ သိလာတာ  
နဲ့ပဲ... ..



သတိပဋိသရုပ် စာဖတ်ခန်းကံသိ၊  
ပုန်းခန်း ဖွင့်တာပေါ့...



မင်း.. မင်းတို့  
ဒီအထိကောင်



ဟာ.. ခြံခြံ

မဟာဘုရား  
ခြံခြံ... ..  
မဟာဘုရား



အဟံ..

သူ့ မျက်နှာထဲမှာ  
ခြောက်တွေ လေတွေ ချိတ်ပေါက်  
မြို့တူး ထွက်သွားသည်။

မိခင်ကို ငါ့သတ်မယ်  
စိတ်ဗေဒီ.. မိခင်ဟာ  
ကြောက်စရာပဲ ကောင်း



မဟာသိက္ခာ  
ရှိရှိ.. ရှိရှိ  
သတ်ချင်ရင်..  
ပြုရင်မိမိ သက်  
ရောက်မိ..



ဇော့ မိ  
မိမိကို စိတ်  
သတ်မယ်  
ရင်



အား..

မိခင် မှန်၍ ရှေ့ထိတ် ပျောက်သွားသော  
ဇော့ကို ချစ်ကို သူ့ လေထဲထဲပါ လေး၍  
မမြတ်တော့.. မိကျ သွားသော  
ပြုသောအားကို မခြေဖြင့် ကန်ရန် ခြေ  
ဇော့ဟာ သူ့ ခြေကပ်ကပ်ကို ထိုးခံ  
ရောက်၏။



အား..



အိမ်ထဲက ကျသွားသလို  
 ဖြစ်တာ။ တော်တော်ဖြင့်  
 ဖြစ်ခဲ့တော့။  
 သူ့အဖေ သူ့အဖွားအဖွား  
 ပေးရင်...။

မား၊ ခုင် ဒီကနေ့  
 ယခင်က...။ ထမင်းစား  
 ခုန်ကုန်တာ သူ့ အဖေ့ နဲ့ အဖေ  
 နေတယ်.. သူ့အဖေ ခုင်ကို  
 တစ်ခုခု ဆွဲကြည့်မိမယ်  
 က်.. ဒီ သွားဖြို ငါ့လောတာ  
 ဒီကိစ္စပဲ...။



နင်း...။

အဖေ့ မကြည့်တော့ပါ။  
 အဖေ ပြန်သွား နောက်  
 သွား ထားခဲ့ရုံ ငြိမ့်သွား။



သူ့ ဘယ်ဘက် မျက်စိသို့ တစ်ဘက်က  
 ဦးစားကျော်ထင်၏ ဦးစားထက် သက်သိ၊ ကြေညာ  
 ဖြစ်ချင်မယ် မလှတော့။ ခြံစောင့် ဦးစားက ကိုယ်  
 သူ ခွတ်မဆက်နိုင်တော့ပါ။



ဦးဘကျော်ထံ နဖူးမှာ  
 ဓားလှေသီး လက်လက်လောက်  
 ဥဇြီး ထွက်လာသည်။  
 လိကျစဉ်က ကြမ်းပြင်နှင့်  
 တောင့်မိခဲ့သည် မဟုတ်လား။  
 မြူသတ္တု၏ ဝယ်စားက ပါးမှာ  
 လည်း အူ လက်ပိုးချက်ကြောင့်  
 မည်းညိုလျက်၊ ဒီပေမယ်၊  
 မြူက အူ ဒဏ်ရင်ကို ဓားဖြင့်  
 မထားဘဲ ဦးဘကျော်ထံ၏  
 နဖူးမှာ ဘုကြီး ကိုသာ ကြပ်ထုပ်  
 ထိုးပေးနေသည်။



ဦးဦး ဒီလိုသာ  
 မှူဇာလိပြော သံသယ  
 ဆက်ထား နေမယ်ဆိုလျှင်  
 ကျွန်ုပ် လိုက်ကြတာ ပိုပြီး  
 ပြဿနာ ကင်းလိပ်မယ်  
 ဦးဦး...



ဝါက...  
 ဒီခဏက မင်း  
 ဆက်ပြောပြော  
 လော့

မေပြာလို့ မမြစ်တော့ဘူး  
 စိုးစိုး ဒီလို စိုးစိုး သည်  
 တာဟာ.. မြို့ကို သတ်  
 ဖင်ဖို့ သတော့တူနေ  
 တာနဲ့ ခါတော့ပြန်

ဘာ..  
 သိကို သတ်ပစ်ဖို့  
 ဘာထဲက မိုင်းမေဒါ..  
 ဒီကောင်က မင်းကို  
 သတ်ပစ်ဖို့ကောင်  
 မြို့မီး ရွှေကန်နေတာ  
 သား

မြို့လှည့်စက်ပျက်သွားသည်။ သိပ်တော်  
 သိပ်ထက်ကြက် သိပ်ပါးနုလိမ္မော် ပါသည့်  
 ဆိုင်သော လောကီကူး ဝင်္ဂုမကြီး ပင် ဖြစ်သော်  
 ကတား မထိတ် မှန်ချုပ် နုလင်စိုးတို့ ကြီး  
 တွေ ဖြစ်ကုန်သည်သာ။



ဦးတကျော်ထင်ကို ဗိုလ်ချုပ် မနိုး မဟေး  
 လေခါသော သစ်ရိတ် တစ်ခု မြာတော့  
 ကားတစ်စီး ချုပ်နေတာ နာဂီဝက်  
 နိုးပါး ငြိ ဇြေ့.

ဗာသိုးကြီးရဲ့  
 ကား ဗာသုလီ  
 ထွက်မလာသေး  
 ဘူး

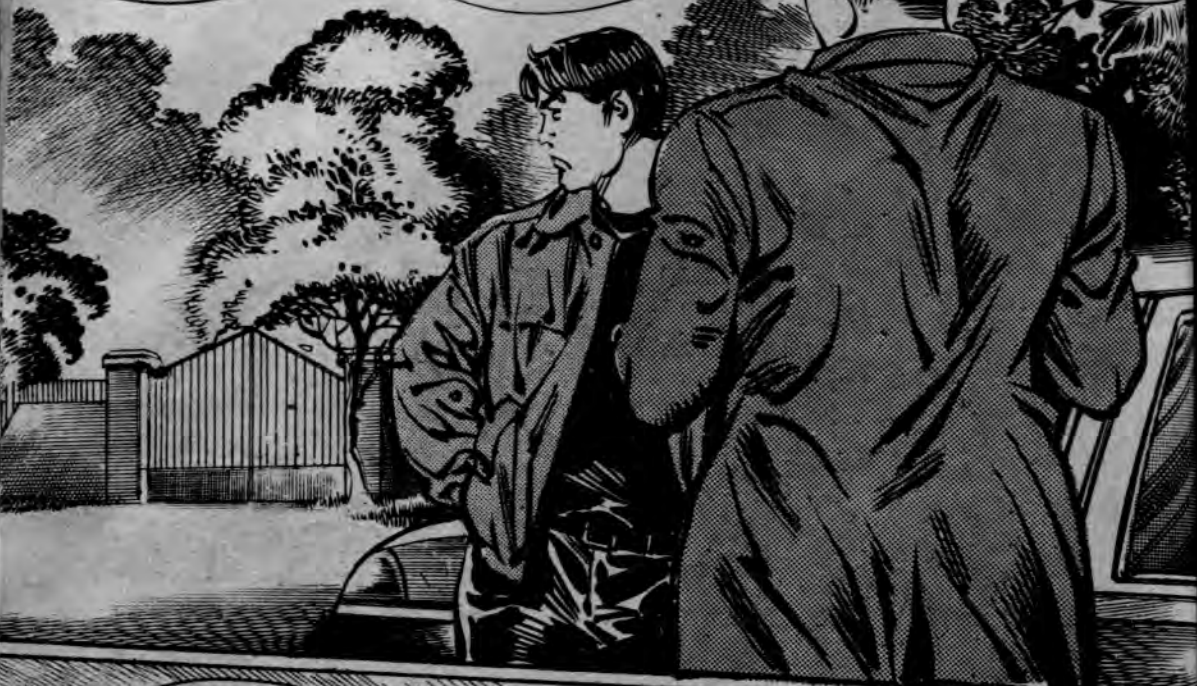




ဇာသိတိုင်း ဒီအချိန်  
ရှုံးသွားနေကျပဲ...  
ဗိုလ်ကွတ် ဘာ  
လုပ်ကြမလဲ

နောက်ထပ်  
၁၀နာရီ စောင့်ရလဲ စောင့်ရုံပေါ့  
ဒီကနေ့ ကိစ္စ အမြတ်ပျက်ဖို့  
လောပနိက အချိန်ပေးထား  
ဇြီးဇြိပ်...

ဒီ  
ဖိတ်မဂ္ဂဉ္ဇိထာ  
ကောဝိ၊ ထိုက်



ဗိုလ်ကြီး၊  
မဟာသော၊ အနားက  
ရွာပါ တော့မဟာ  
ကောဝိမလေးက  
အတော် ဗွတ်ဖတ်  
ဗိုလ်ကွတ်



ဗာမာသောကိဗုဒ္ဓ  
အချိန်တစ်ခုပဲ  
မဟာသောဇွဲပဲ

မိမိက ကား ဒါက ဘယ်ဘက် ထဲမှာ  
ပျံ့ပွားနေကြောင်း တစ်စုံတစ်  
ခုကို အား သွေး သူ နေဖို့ လိုသည်။



အင်္ဂါတိုင်း ခုံးချိန်ကို စက္ကန့်မခွဲ  
ရောက်နေကျ ခုတစ်ခွာပို ကျော်ဖြို  
နေယျာကျော်ထင် ဖုန်းကို  
ကောက်ကိုင် ယိုက်သည်။



တစ်ခွာမှာ  
ဖြစ်နေ ဖြစ်သား

ထန်လှုပ်တို့ ရုစိုက်နေကြ ရောက်သည်။ နေ့က စ၍  
သူ့မှာ ရုပ်တစ်ကောင်ပင် ၊ မိသွေး ဇယပ်ဇယပ်သော  
အပေါ်မှာ မစွဲငြိယာမိတို့ ငြိသော်သည်။ အဖေရင်း  
အတွက်တော့ စိုးရိမ်မကင်း။



မိကောင်တွေနဲ့  
ပတ်သက်မိတာ  
တော့ မှားပြီ



မိမိကို မိမိပတ်သက်မသေးကသာ  
ကိုင်ရမည် ...

ဘာဘာက  
တယ်တို့ ဖုန်းဖြင့်  
လက်မခံဖို့  
မှာထားပါတယ်

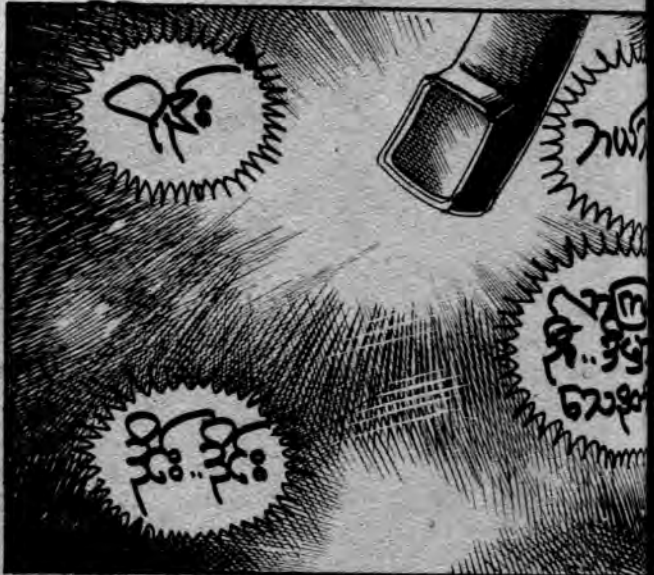


ဒါပဲ  
နေယျာကျော်ထင်  
၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀



ဒီညို  
ခဏ နေ  
လို့ထား

ဒါပေမယ့်လည်း ဇာတ်ပျောက် သွားမည်၊ သူ့ ဖုန်းကို  
နားမှာ ကပ်၍ ပရိသတ်ထံ ညွှန်ပေးခြင်း ...  
ဤကရုဏ်းကို ဤညို ဖွဲ့၍ ရှိကြောင်း။



အေး...အေး

အေး...အေး



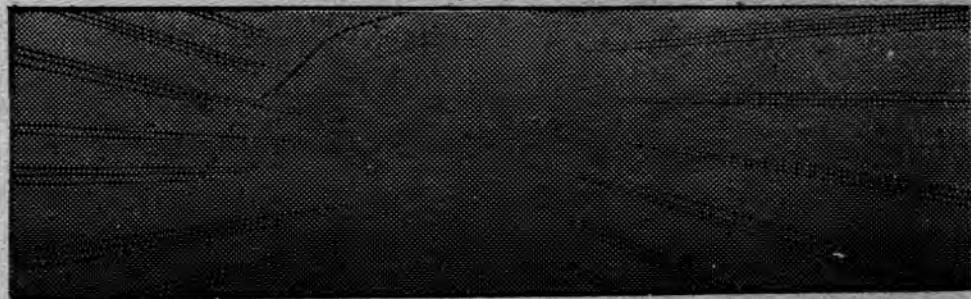
ဖုန်းထဲမှ ကြားရသော  
ဇာတ်ပျောက် အသံများကို  
ထ ခုန်ပေးတာ မဟုတ်။



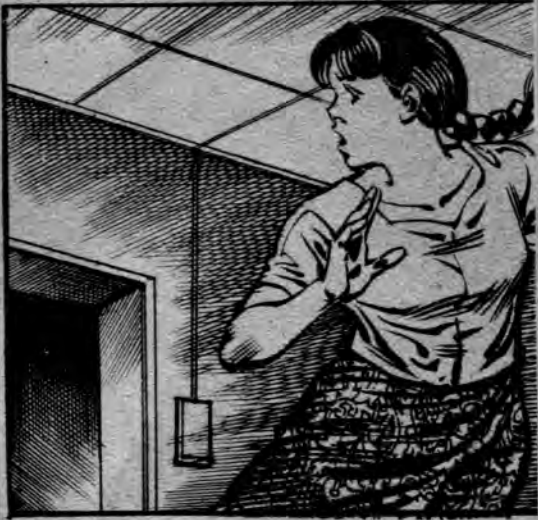
သားကို ဦးစိုကာ  
 ထည့်၊ ထို့သော်  
 နိဂါရ်က ခြာထက်  
 မကျွမ်းကျင်တော့  
 နှစ်ဖွဲ့ဝင်သေဆုတ်သားကို



ကိစ္စကို သူကဖြင့်  
 ထောက်ကြီးကို  
 နှစ်ဖွဲ့ ဝင်သား  
 နှစ်ဖွဲ့ ဝင်သား



သူ့ထက်ရလာတော့ လော့ဗ်က  
 ထဲမှာ ထိရောက်ပြီး ငြိမ်သက်နေ  
 သော ဦးစိုက ကျော်ထင်ခွင့်  
 မှု့စွာကုသော ဖြစ်ထိုက်ရ၏။



ဗိုလ်ဖက်ကလေးတွေ သွေးကူးသွေးတန်း  
 သွေးကူးပြောနေတာပါ။

ခေမ္မာကျော်ထင်နှင့် စောက်ဩ မော်တို ဂျောက်  
 သွားတော့ ခြံနိုးချမ်းတွေ ဆော့...တာဝန်ရှိသူတွေပါ  
 ဂျောက်နှင့် ချိန်ဇော်။

ဒါ.. ဒါ  
 ထန်လုံစံတို့  
 သက်ချက်ပဲ

မင်း ဟီးထင်  
 ပိတ်ထားမင်း  
 စောက်ဩမော်

ဟော့...  
 ..ဟော့က

ရဲတပ်ဖွဲ့ ဖြစ်တာကျော်ထင်နှင့်  
 မြို့ဥပဒေရုံးကို သေးရဲသို့ ချက်ချင်းပို့၏။



စိမ်းမော်တိုကလေးတွေကို ရဲတပ် စတင် စစ်ဆေးတော့ မနက်  
 တောတော မိုင်းမေဒါ ဂျောက်ထားသစ်မြ ဝေ့ ယံခက်စွတ်  
 ထွက်ခဲ့သည်။

အခုကျော်ထင်ဒွင်ဟောင်းတွေဟာ  
ကိုယ်ကြား တိုက်ပင်ရတော့၏။

ဒါ့ဗာသာ  
အားနည်းခြင်းကြောင့်  
ကျော်ထင်တွေကို  
တိုက်မယ်



ရှင်ကုမ္ပဏီဟာ  
ကိုးကွယ်ရာ ဒေါ်မိအေးအေး  
ထားပေးပါ.. ဒီပြဿနာ  
ကြားမှာ စိုင်းမော့! ထိရောက်  
ကို ရွေးချယ်တော်မူလျှင်  
ဗာသာအား ချစ်မယ် ဒီဖြူ  
ကွမ်းဆက်ချက်အား ရွေးချယ်  
ကို ရွေးချယ်နိုင်မှာ နော်..

ကျော်ထင်ဟာ  
အားနည်းခြင်းကြောင့်  
ကျော်ထင်အား  
တိုက်မယ်..

ကျော်ထင်တွေကို  
တိုက်မယ်.. နော်..



ဟိန်း..



သုဇာန် ဗိမ္မိသနီကို ဂေဟသိပ္ပံ နှင့်  
တာဝန်ရှိသူများ ဖွဲ့စည်းကြားဖြူ  
ကြတော့...။

ဗိမ္မိသော  
ခွက်ထဲမှာ  
မျက်နှာနှုံး  
တွေ ဖြို

ဗာထက်တွေက  
နောက်ဖေး ဗာဗြိုက်ပုံ  
ထဲမှာ တွေ့တယ်

ဝေခွက်ကို  
ရှာပါ ဒါ နာမိက  
ပေးကလေးပဲ..



ဗိမ္မိသော ရုတ်ရုတ်သံသံ ထုခွာလိုက်တာမှာ  
သုဇာန်နဲ့ ဗာဗြိုက်ပုံ မပေါ်ပေမယ့်  
သတိပေးရတာ သူ့ခွာမှာ ဖြစ်တော့မည်။  
ဗာဗြိုက်ပုံထဲမှာ မရှိတော့ဘဲ သူ့ ဗာဗြို  
ထောင်ချောက်ထဲ ထိမိသည့်ဘာ ဖြစ်နေ  
မည်ဟယ်။



အိမ်ကတော့  
အိမ်မှာထင်  
အိမ်ကတော့

မိဘီကောသိ၊  
ပုံကတော့  
သနားကားပါ

ကောသိမသေးကတော့  
သေမယ်ရှင်မယ်မသိသေး  
အခုတော့ ဂုဏ်စက်စိုက်  
တာနော်.. မိမိမကိစ္စ  
ဇာတွက်နဲ့ ယှား ညှစ်ရက်  
စိုက်တာ..

မိမိ  
ကောသိကတော့ပဲ  
မိမိမချရတာ

ကြားရသမျှ ကြေကွဲသဖြင့်  
ဖွယ်ရာ .. သူ့ ကံကြမ္မာကား  
လုံ့ဝ ယုတ္တိတို့ကို ဆက်ပြီ  
ကယ်မည် သူ မရှိတော့ ၊

မိမိကတော့  
မြန်မာ့ ရာ  
သုတိုက်သည့်



ရန်ကုန်မြောက် သူ့ဒါတွက်  
လုံ့ဝ မခံခြံကြော့။



ငါ့ ကာလက်မတ်  
ငါ့မှာ ရင်ဆိုင်ရှင်ငါ့  
မြစ်ရေ သက်သေ စာဆို  
စာဆို ငါ့ကာလထဲမှာ မဟုတ်  
အားသန္တာပါ သေပြီဆိုရင်  
တရားခံဟာ ငါ့ပဲ  
ဖြစ်တော့မှာ



နှစ်ထောင်ခြံခြံဆိုကြော့  
မြစ်ဗိုလ်က သက်သေခံဖို့  
မမြင်၊ သူ့စာမတ်ကိုမြေ  
မထွက်၊ သူ့ကို မြေထွက်  
ရှာကြတော့ မထွက်သာ၊  
သူ့လုံ့ဝ မထွက်စားပါလော့  
ဒါတွက်ကို ရေယျာကျော်  
နှင် စောက်ထွက်တော် တို့  
ဒီဒီမိလီ ဖန်တီးခြံ  
လက်စွဲ မှာ ယူရတာလော့



...သတို့ သတို့သတို့...  
 ...သတို့ သတို့သတို့...  
 ...သတို့ သတို့သတို့...

ကလေး ငိုသံ ကြားမှန်း ယာ၏  
 မြို့က ကောင်းသိ။



ဟယ်  
 မေ့ခဲ့ပါ ဖွင့်တော့  
 မြန်မာ့ ဘဏ္ဍာ ...  
 ဘဏ္ဍာ ..ဟဲ့  
 ရွှေမောင်

ဇာတိမြို့၏ အသံ ဖြာဖြာ ကြောင့် အနိုး အပါး တံတေးပါ  
 နှိုးလာကြ၏။



မေ့မိန်း  
 မေ့မိန်း  
 ဘဏ္ဍာမြန်မာ



ဟာ တော်တော်စွာ  
 မေး တဲ့ ကောင်းမလေး  
 ပါလား ကွာ..

သတိပဋိပက္ခ ပညာသင်ကြားရင်း  
ဖိုးတက်တွေ ကိုယ်မိ ဖြင့်  
လိုက်ကြာပြန်သည်။  
မိုးထိ လေထိမှာ စိန်စိန်  
ချမ်းချမ်းဖိုးဖိုး ...

ဘဏ္ဍာတို့က  
မြောက်ဘက် ခုနစ်  
မြို့ကို သွားရှာတို့က  
ကမ်းခြေကို လှည့်  
ရှာမယ်



ထူထွေခွဲဝေကြားသည်။ သူတို့  
ဧကားလုံး မိုးရေထိကို တုန်စေချင်  
ဖြင့်။ မိုးကျတိုင်း သတိပဋိပက္ခ  
ရှုမလေ့ရှိ။ ချစ်ရက် မလေ့။



သက်ဝ  
တကယ်မလေ့ရှိ  
မြန်မာ့စွယ် ကောင်း  
သား ကွ



တောင်ပွန်၊ ကျောက်တန်း  
ရွာဘက်က လှေ မြောက်မြို့  
လေဖြိုခေါ် တစ်ရွာရဲ့ သက်  
ထားတဲ့ ဦးဘိုးမြောင်  
ရွှေနှစ်လောက် ကြာမှ မြို့  
ရောက် တာတာ မျိုး ဆိုလို  
ကောင်း သား ..



အထက်  
ကမ်းမှာ  
ထိုင်ရတာ

ဦးတိုး ခြောက်မို့  
သေချာ ခြံနီ ဆိုရင် တိုတည်း  
ခွဲကွဲ ခြယ်မိ မေ့ခင်း သည်း  
ဗာညူ မထတော့ဘူး



ဟော..  
ဟော..ဟိုမှာ..  
ဗွဲနီ တောထဲမှာ  
လှည့် ခို မေ့ခင်း ပဲ  
ဖြစ်ရမယ်ဟေ့  
ဟော

လှည့် သမီး နေပြီ  
ကောင်း ဖွဲ့ဖွဲ့ သာ။  
မို့ ခြံရ သည်က မေ့ခင်း  
မိလောက်တည်း မဟုတ်။



မေ့ခင်း ခို တောမှာ  
ဟောကိုး တစ်ယောက်  
ပဲ နေတယ်ကွ

မေ့ခင်းက ထိုသူ ဗွဲနီမှာ  
ဗွဲနီ သက်ခြောက် တွေဖြင့်  
မိုး လေ ထားပေါ်။



ကိုတင်၊ တို့ကို သူမ  
တွေ့သွားတော့။

ဘယ်သူတွေထိ  
ဒါတွေကို၊ ဒါ  
ယောက်ျား၊ ဗိုလ်  
နေတယ် သွားကြ  
ဖမ်း

မေနှင်း  
ငါတို့ပါ ဘုန်း၊  
ဗာဒါ ဘယ်သူ



ဟဲ့ ဘယ်သူ  
ဒါရယ် ဒါ ယောက်ျား  
ကိုညက်လေ လေ ကိုညက်  
ဗာဟင်း ဟင်း ကို ဒါ မ  
ဟေး.. သူတကယ် ဖြိုခို  
ဆိုတာ..

ထိုနေ့ထုတ် ညညိုကွားသံ ချင်းညှိ  
ကြားနေ ရသည့်။



ဒီရဲ့  
ဗာဖျားတက်  
နေတာပဲ

ကြည့်ဖမ်း တင်၊  
သက်ဝေခို မကုဘူး  
တော့

စော့ကွ ဖျက်ခွာလောက်၊  
တော့ တစ်ပုံစံ တစ်ပုံ ပဲ  
မဟုတ်ရင်တော့ တော့  
နေဖြို ကိုင်း ဒီရဲ့ကို  
မိုးထွက်သူ သယ်ကြံ  
ဖြစ်မယ်

ကျွန်း၏ တပုဂံကလေးတို့မှာ  
ပုဂံကလေး နေသည်။ မေ့ခဲ့ပါ  
ပုဂံကလေး သားကိုယ်  
ပုဂံကို မကြည့်။

ကျွန်း  
ပုဂံကလေးကို ကယ်  
ကြပါဦး ဒီလိုပဲ ကြည့်  
နေ ကြတော့ ဖွားယား

ကံပါ သေဒုက္ခပင်  
သူ နေကြည့်ကောင်းသာ  
ဖွားပါ.. နှစ် ကလေး ကို  
နှစ် သွား ကြည့်စမ်းပါ  
ကလေးက တစ်ဦးချင်း  
ငိုနေတာ..

စဉ် ကလေးက  
ငိုနေ မသေမိပါဘူး  
တော့.. ငိုစမ်းပါစေ  
ကျွန်း ပုဂံကလေး  
ပင်- တော်တို့တရားပဲ  
ချီကိုတိုင်မယ်

ဟို.. ဒီကလေးမ  
နဲ့တော့ သက်ငြိတော့

မသက်နဲ့ တကြီးကော်  
ပုဂံကို ကံကောင်းတယ်သာ ဖြစ်  
ကလေးက စပြီး နှိပ်ချေဝဝ  
နှိပ်နှိပ်ကြည့်ကြည့် နှိပ်  
ငြိစာ ဖြစ်

အိမ်.. ဒါတော့  
အိမ်ကွ ဒီဟာမ  
အားကနဲ့ ခွာတော့  
ဖွား မဟုတ်ဘူး

အာစီသေး ကိုယ်ထင်  
အားက ကိုယ်သာသာ  
မရွာတာ တော်တို့က  
မသိမသိ ဘာများ  
သတိပေးတော့ပါသတည်း

ဟာ.. ဟာ.. ဟာ  
ကောင်းပါစေ  
အား..

စားနပ်ရိက္ခာပေးရန် ခေတ်မီအောင်  
 လုပ်ဆောင်ရန် စီစဉ်ထားပြီး  
 ဖြစ်နေပါသည်။



ဒီက... ဒီက... ဖုန်း  
 ခေါ်ရမယ်... ခေါ်ရမယ်

ဒီက  
 ခေါ်ရမယ်... ကျန်းမာ  
 ဖြစ်လာမယ်  
 ဖြစ်လာမယ်



မြန်မာ့အသံ၊ ဗဟိုရုံး၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ဝက်လက်... စားနပ်ရိက္ခာ  
 တစ်ပညာကို မျက်နှာ တစ်ပညာကို ကြည့်ကြည့်  
 စာချုပ်ကြမ်း၏ တိုက်ရိုက် ထိမှု စာချုပ်ကြမ်း  
 ထွက်လာ ကြောင်း၊ စာချုပ်ကြမ်း သတ်မှတ် ပေးခြင်း၏  
 ကလေးကို သီးသန့်ပိုင်ခွင့် ထိန်းသိမ်းခြင်း...

သတိထား စာချုပ် ပြုစုခြင်း



ဟိုက သတိထား  
 ကောင်းကောင်း၊  
 လေးစားစရာ...  
 စာချုပ်ကြမ်းက  
 ပိုမိုမာမာ



လူကြီး၊ သူကြီး၊  
 ဘာမှန် ညာမယ်  
 ဒီလို လူကြီးထံ  
 ဖြစ်လာ...



တောက်တော့  
ခွဲကွဲပြီ

မိသားစုက  
အေးတူနေကြ

ဖွဲ့ပါသည်။ သက်ဝေ သေပြီ ဆိုသော  
သတင်းကြောင့် ရုတ်တရက် ဖိတ်  
ဖောက်ပြန်သွားသော မေတ္တီအေးကို  
ဖိုးတောက်က တစ်သက်တာ  
ဖောင့်ရှောက် ပါယုတ်ဆီဖြိုး ကြိုးထားခဲ့တာ  
ခုခံခဲ့ရပြီး ။ ဖားသုံးက သဘောတူ  
ကြည့်ဖြူခြံသတ္တိတို့ဖြင့် မေတ္တီအေးကို  
ဖားကယ်ခဲ့။ ဖိုးတောက်ကို ခြင်ချောင့်  
ဖားကို ဆွဲရင်း...

ဤကုသီကောင်  
ကပ်ရင် ကပါကြည့်  
သတ်ပစ်မယ်

ဖိုးတောက်ခရာ  
ဖားဝေးကသာ ငြိမ်ချက်  
ဖားကြင်ရ သက်သတ္တိ  
ဖားဖြစ်။

သူ့ သတိ ကောင်းကောင်း ခုလောတော့  
သူ့ နှလုံးမှာ လွှဲလွှဲကလေး ဖြစ်နေတာ  
မိန်းကလေး ကြောင့် ဆေးပစ္စည်းပေးပါ။



ဟာ.. ငါ  
ငါ.. စာပေကို  
ရောက်နေတာပဲ

ဖိုက်လဲလော့ မိန်းကလေး  
ပျော်စရာ ခြုံထားပြန်ပါ ..



ကို.. ကိုညွှန်က  
ရှင်.. ရှင် သတိ  
ခုလောပြီ



မာရီမာရီ  
မာရီမာရီမာရီ ထပ်  
ကိုညွှန်က ခြုံ  
သတိခုလောပြီ



ဟဲ့.. ခြုံ  
.. ခြုံ

မိခင်များ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးကြီး  
 ကိုယ်တော် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးလို  
 စာအုပ်ဖတ်ဖို့ ဘာသာစာအုပ်ပေး

မြတ်ဗွတ်လေး  
 အဖေကြီး စာအုပ်ကြီးပေး၊  
 အဖေက သတိပေး  
 ကော့ဆာမှာပေါ့



နေဦး ရွှေစိုခ  
 ကြွပ်စွဲ တင်ထားတော့  
 ငါ့အခြောက်ခွဲထားတယ်

မိသားစုတိုင်း စာအုပ်ကြီးပေး  
 အဖေက တောင်းခံလေတယ်



ဆရာကြီးဗိုလ်မှူး တပည့်ပေး  
 သူ့အဖေက ကိုယ့်အဖေလိုပဲ  
 စိတ်ထဲက...



တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်  
 ပါပဲလား မောင်သက်ထန်  
 နှစ်ဖက်ကို ဆိုင်ရင် ကောင်း  
 ဘယ်သူ မယုံ့ဘဲ ဘယ်  
 ငါ့မလဲ...



ခုရက်တိတိ ဘာစာစားဖွယ် ယုတ်ယုတ်ခြားခြား မဟာသိ  
 ရသော သူ့ စားဖို့ ဆန်ခြစ် ပုယုနှင့် ငါ့မြောက်ယုတ်  
 ငွေ့ငွေ့က ခုတ်သဖွယ် ယော။ စားဖူးသလိုလယ်က  
 သူ့ စားဖို့မှာ ထိုင်ရင်း ငါ့မြောက်ကို တာသုဇာယ  
 စာပြောခဲ့ရင် လော နေသော သမိုင်း...



ကိုညက်ဝေရင်  
 ကျွန်မ မရုခါသာချင်နေ  
 ပါဝေ တော် ယိုကို ပြန်  
 မာယွားပါနဲ့တော့ တော်  
 ကြောင့် ကျုပ်ကူနေရတာ  
 သိရဲ့တော့

တော်  
 သေပ်မရော့ရင် နေ  
 ဖြာပုံရဲ့ ထိုင်တာ  
 တော်ကို မလက်စေ  
 ကျုပ် သေပ်မရော့  
 ပါတယ်



တော် သားသေးကို  
 တော်ပဲ ပညာတက်ကြီး ဖြစ်  
 ဝေချစ်တယ်ဆို ကကြီး ယုတ်  
 ရောပြုထို့ ခုကနီး တစ်လော့  
 ကျုပ်က တော်သူ့ သား ကို  
 ဘယ်ဒွယ် ပညာတက်ကြီး  
 နှော့နိုင်မှာပဲ..

ဖြူတော့ ဒီမှာ  
 မရှိတော့ဘူးဟု  
 စာအကြောင်း ပြောဆိုလေ...  
 စာအကြောင်း ပြောဆိုလေ...  
 မဟာမိတ်တို့ လေ့လာကြည့်  
 မှတ်တမ်းတွေ ရေးခဲ့လေ...  
 တော်တော်တော်  
 မှတ်တမ်း တွေမှာ

ဘဝကျော်တို့  
 ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ...  
 ဘယ်လောက် စာအကြောင်း  
 စာအကြောင်း ဖြစ်နိုင်  
 သလဲ ကျုပ်တို့အဖို့  
 ဒီမှာ တော်တော်  
 မဖြစ်ဘူး

မိန်းကလေး၏ ချော့ချော့  
 တကွတ်ကွတ် စကားတွေက  
 သူ့ကို တဖြည်းဖြည်း  
 ချစ်ရတယ်လို့ ဖော်ပြခဲ့ပြီ။

ဒီမှာ  
 ဘာပဲ  
 တော်  
 ရှိခဲ့ပြီ



သူ့ကို ချစ်ဖို့  
 နေ့ကပဲ သူ့ ယောက်ျား  
 သက်ဝင် က ငါ့နဲ့ တူနေ  
 သတား တခြား အတွေ့အကြုံ  
 ငါ့ကို ဘယ်လို လက်ခံ  
 ထား သလဲ

သည့် တစ်ခုလေး၏  
ဇာတ်ကြီး ဇာတ် သည့် ဖြစ်  
တိုင်း ခမ်း သား ဆရာကြီး  
တစ်ဦး သည့် ဖြစ်သော  
ဘာကျော်ဆီ ဦးကျော်ညွှန်က  
သူ့ကို ကုသပြုစုခြင်း။

သည့် ကလေးလေး  
ငါ့ စိတ္တရုံဝေဒနာကိုတော့  
ကျွန်ုပ်သည့် ကုမ္ပဏီ  
လောက်တောင် မကျွန်ုပ်  
ခွဲချမှတ် ဖော်ပြခြင်း..



ဟောဗီ ကလေး  
လေးဖွားပြီး သေးစွဲသာစွဲ  
မှာ.. သူ့သက် သေပြီ  
ဆိုတာ သတင်း ကြောက်  
ဇာတ်ကြီး ဇာတ်ကုန် ပိတ်  
ထိခိုက်ပြီး သည့် ခြေဖျက်  
တပတ်ပို့ပဲ ပညာပေးမှာပါ။



သူ့ ကဏ္ဍက ဖြစ်ရသည့်။  
သူ့မှာ သည့် သူ့၏ ဇာသက်  
သဘင် ဆိုသည့် မဟုတ်ပါ။  
စဉ်မှသာ ...

ကျွန်တော်က သူ့သည့်ပါ  
ဦးကြီး ခုယ် ကျွန်တော်ကို  
သက်ဝေ ခို့ သူ့တကယ် စွဲသို့  
နေရင်တော့ သူ့ ဇာတ်က  
ကျွန်တော်ဟာ မကောင်းဆိုပါစို့  
ဖြစ်ဦး တော့မယ်..





ဤကဲ့သို့  
 ကျွန်ုပ်တို့ စိတ်ပေးရင်း  
 ကြံစားပါ... မောင်မောင်  
 ကျွန်ုပ်တို့အတွက် နေရာပေး  
 နေပါဟန် ဆိုကာ ကျွန်ုပ်တို့  
 မသွေးချေ ဖောက်ခွဲ

ခုကြည့်ပါဦး  
 တစ်ထောင့်လုံး ဘေးဒီ  
 မှည့်ယ ဗာဘွားကြီးက သာ  
 သည်ကို ငှာဖွေချက်ဖြင့်  
 ဖြိုး ဒီသားအဖကို  
 ကျွေးချေတာလေ ခုသူ  
 ဗာလုပ်လုပ်နေပြီ...  
 တွေ့လာ

မြန်ပါသည်။ သူ လှောက်ထားသည့် နေ့ဗွတ်  
 လေးနှင့် သူ့ဇာတာ အိမ်တွင်းမတွေ့ရ  
 သေးတော့မိ ကို ဝေါင်းလီ ဖွတ်ရင်း တံငါထွေ  
 ဒါထပ်မှာ နေ့တွက် ငှာသည်။

မြန်မာ့ထုတ် ဟင်းစား ရသစွာ  
 ငါ့ကို ခြိမ်းခြောက် ကိုင်စားမလို့



ဟော...  
 ဘာကျော်လောက်  
 ရော့ပဲ ဒီကနေ့  
 ကိုယ့်ခြံ၊ ဇာတာ  
 ရလာတာ..

ဒီ ငါ့ရော့  
 ငါ့ခြောက် ခွဲထားတော့  
 ဇာတာခြံအိမ်ရ ကိုယ့်ကို  
 အိမ် ငါ့ခြောက်ကို ခြံ  
 တာလေ..

ဇာတာ တံငါ ဇာတာက  
 ဘယ်လောက် ရလ ချေ့နှိုးစို့  
 စို့တုန်းပါ လေ .. ဗိုမိက ...  
 ကိုယ့်ကလေး ကိုလော့ ဘယ်တော့မှ  
 ဒီ ဇာတာ မြန် မလုပ်နိုင် တော့ဘူး  
 ကျွန်ုပ်တို့မှာ ရေချက်ရည် မလုပ်ချင်  
 သလား၊ နေ မေ့ဒါပဲ ပဲရော့ ဇာတာ  
 ရည်ကျွေးမပတ် ဟက်သေပါဘူး  
 ဘာကျော် ရယ်





မိမိ၊ သိမ်းညွှတ်သည့်၊ သေဒွင်း  
သိ ထွက်သွား တော့မှ

မာဒါကို တစ်ဥှာထုံး  
စံဖြူကြတာပဲ မောင်ရင်  
ဟိုတူနီကနဲ့ လုံ့ဝ  
ထူးခြား သွားခဲ့တာပါ..

မောင်သက်ဝေ  
ဒါဆိုက ပုံမှန်ကလေးကို  
သူ ခြံခိုရလာခဲ့တာ  
မောင်ရင်လေး ကြောင့်ပဲ  
ဒါပေးမယ် မောင်ရင်လေး  
ဒီက ထွက်သွားရင်တော့

ဟိုသက် ကိုက်လိုက်ပါဇော်၊  
မိမိအဖို့မှာ သေဒွင်း  
လေးကို ချီရင်.. .

သားလေ လေလေ  
သိကို သွားဦးလေ.. မောင်ခို  
သွားသွား ခြံပါက ဒါး တွေ  
ခွဲရ ဦးမယ် ကိုသက်ဝေရဖွယ်  
တော် သားလေးကို လျှာ  
တော်ပါဦးတော့

ဒွင်းက  
မိမိမိမိကြီး လှော်  
နေရင် စာပေကို စုမှ  
တွေ့ဖူးတဲ့ သား  
ကယ်တော့ ရင်ဒါ  
တော့ မှာပဲ



သူ့ဘာဝဉာဏ်ရအောင် ဖယ်။ ကလေးက သူ့ကို  
မိခင်မိခင်ကြီး၊ ကြည့်ရင်း သူ့ကန်ကန်

ဒါကော့ကိဟ်ဉ်း ဝေးဝေးယံ  
ကော့ကိလွပပိရင်း။



ပြန်ပတ်ဟော့  
မိဝေးတစ်ယုံကုန်ရင်  
တော့ ဗာယုပေ သုံးယုံ  
ဗြာဟ်ပိဉ်း... စားချင်တာ  
လည့်ဝါ စားလို့ရဉ်းဟော့



ဝေးဗြဲက တော့  
ပီးပုဗ္ဗိကိဝေးတော့  
ဆင်ညါချ ဗြဲတော့မှပဲ  
ကန်တော့ဖယ်  
ဘ ကော့ကိလေ



မထီပိဘူ  
မေ့ဒ်ခါရုဉ်း နှိတ်  
ဘာသာ ထိုတာ  
သံခါကြပိ...

ဘာကျော် စာပေအဖွဲ့က ဂုဏ်ထူးဆောင်ဆု ရရှိခဲ့တဲ့ စာပေပညာရှင်၊ တိုင်းပညာရှင်။



ဒါ ငှက်သား စာပေပညာရှင်၊ တိုင်းပညာရှင်... ကိုယ့်အဖေပဲ ဖြစ်

တော် နေကောင်းပါပြီ ကိုယ့် သားသားကို ကိုယ့် ချီကြည့်ပါဦး တောထဲမှာ ငှက် ကြည့်ရတာ နှစ်ပတ်ပတ် မကုန်သေးပါဘူး

ဟို... ဒီမှာ မြေပေါ် ကျော်ပါ မြေပေါ်... ကျော်



ထို စာပေပညာရှင်အဖွဲ့က နေထိုင်မှု ပညာရှင်၊ တိုင်းပညာရှင်၊ မြေပညာရှင်။

ပေခွဲက ဆက်ခံခဲ့  
ကလေးကို ပြန်ဆွဲ  
ချီ၍ မျက်ရည်  
ဝေဖာသော မျက်ဝန်း  
များဖြင့် သူ့ကို  
ဖော်ပြာ ကြည့်သည်။

ရှင်.. ရှင်  
ကျွန်ုပ်ကို သံသယ  
ဝင်နေတာဟာ  
ကိုသက်ဝေ



ဗွင့်ဗွင့်လမ်းထဲ  
မြော့လျက် စပါ.. ဗီ  
ကလေးဟာ တော် ဒီက  
မထွက်ခင် ရှင်နဲ့ ချော့ဖွဲ့  
တာပါ.. တော် မျက်စိ  
ရှေ့မှာပဲ ဖွဲ့ခဲ့တာပါ..  
ဘယ်ယောက်ျားနဲ့ပွဲ ခုတင်  
မဟုတ်ဘူး ကိုသက်ဝေ



ရှင် မရှိတဲ့ စာမျိုးတွေ  
မှာပဲ.. ကျွန်ုပ် ဘယ်ယောက်  
ကိုပဲ မိတ်ဆွဲတာပဲ မဖြစ်ပွား  
ပါဘူး.. ကျွန်ုပ် စာနားကို ကု  
ကျွန်ုပ် သာရင်တဲ မှီတောင်  
ကိုတောင် ဒီစားနဲ့ ခြုံခါ ခြေ  
ကာကွယ်ခဲ့တာပါ.. စုတင်  
ကျွန်ုပ်ကို သား စာမိကို ချစ်  
ခြင်ခြင်ပေါ့.. ဝါဟင် ဝါ  
မဟို



ကလေးကလေးပါ။ စာပိုဒ်ဖြိုက်ထည့်  
တာတော့။ သူ့ စာပိုဒ်စာပိုဒ်  
ပိုဒ် စာကလေးပဲ နေထည့်ပို့

ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး

စာပိုဒ်ဖြိုက်...ထဲ ကလေးပေးချီ  
ပျက်ရတဲ့ထည့်ပို့၊ ထွက်ပွား  
ရှာတာ သူ့ကိုပေးကြည့်  
ပိုဒ်... .

ခက်တော့  
ဖျော်ကေလား  
ပိုဒ်

သမိုင်းကောင်းကောင်းက ပင်ပန်းကို  
 မျက်နှာဖြူထားသည်။ ဟိုဘက်ကို  
 သူ ကျွဲ ဦးတည်လာသော  
 လမ်းဆုံသည် ဖြစ်သည်။ တံငါဖြေ  
 စက်ဖြေ တစ်စင်း စင်းကို ခြားကာ  
 ကောင်းဖို့ စဉ်းစား ခဲ့သည်။



ခွဲကော ထည့်ဖြာ ရှေးဟောင်း  
 တစ်ယောက် ဘဝဖြင့် ခွဲပတ်  
 တိတိ လောင်တင်ခဲ့ပြီး ဖြစ်  
 သူ့ နောက်မှာ ချစ်ခင်ပေး  
 လိုက်လာမည် ထင်၍ ၊ စွဲရင်  
 ခဲယော ခပ်သယံ ချစ်ခင်ပေး  
 မျှလည်း မဖြစ်။

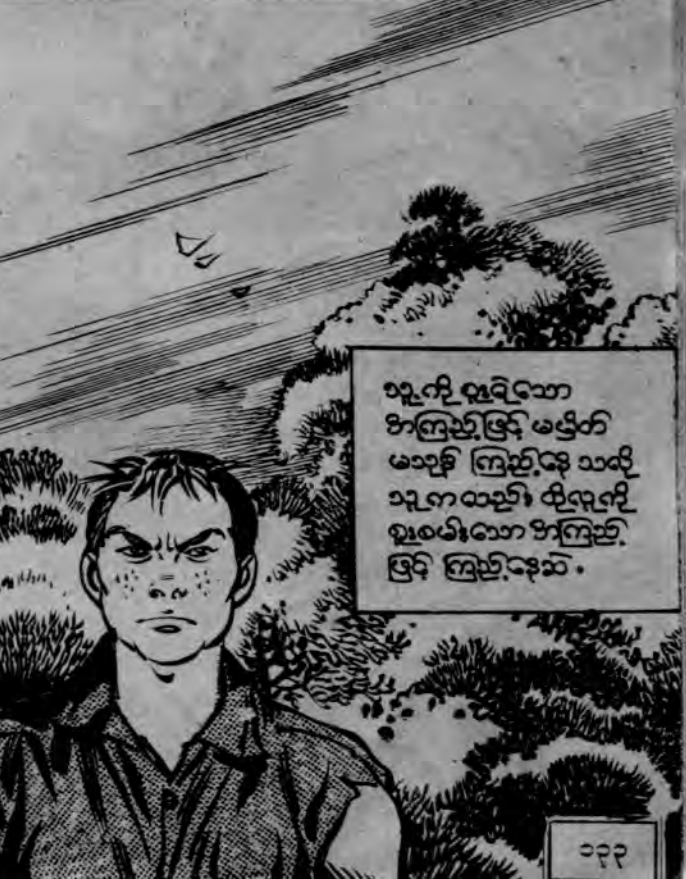
ငါ့ ရှေ့ကို  
 ဆက်သင့် သော  
 ခြားကော ...  
 မလုံခြုံ ခြင်းကော



ရာဇက သီခြား  
 သို့သော် ငြိသည်။  
 ဘာက ပေဒွင်းတို့  
 ဟိ၊ ဘက်ခြင်းချခြင်း  
 ရှိတတ်၍ သူ  
 ကိသာဝရ၊ သူ့ရှာ  
 နည်း၌ ဘီတော၊  
 ရှိနေသော ရေ  
 သာကိဒွင်  
 ရှာသွင်း သိင်္ဂါပေသည်။



လက်ထိမှာ လျော်တက်တစ်ချောင်းကို  
 ကျစ်ကျစ် ပါဒောဝ် ဆုတ်ကိုင်းထား  
 သလို ထိုင်သူ၏ နေ့လောင့်ထားသော  
 ဒါသာကျစ် လက်ဖွဲ့ထားသော ဝင်္ကေ  
 ကြွက်သားတွေက ကြမ်းတမ်း  
 ဟာကျောသော စိတ်ဒါနေဒါထား၏  
 ပြပျက်ဖြစ်၏။



သူ့ကို ရှုရုံသော  
 ဒါကြည့်ဖြင့် မငြိတ်  
 မသန် ကြည့်နေ သလို  
 သူ့က သည်း ထိုသူ့ကို  
 ရှုမမီးသော ဒါကြည့်  
 ဖြင့် ကြည့်နေသံ။



ကိုသာဝေ  
ကိုသာဝေ

သေခွင်း၏ စိုးရိမ်လောက် လွှမ်းမောက် ခြားသံကလေးနှင့်  
ဖြိုးလာ နေသည်ကို တွေ့လိုက် ခဲ့သည်။



မျက်နှာချင်းဆိုင် ခုတ်နေသော ခြားသံကြားကာ  
ချာသို့ လှည့်တွက် သွားလေသည်။



လူတစ် ဦးရိုက်  
တကြီး လက်မောင်းကို  
တွဲဖက်ခင်း ။

ရှင်..ရှင်တာဖြစ်လို့  
တစ်ယောက်တည်း လျှောက်  
သွားနေရတာလဲ ဟို တော  
ဒီကောင် ရှင်ကို ဘာလေး  
ဖြော သွားလေးလဲ ဒီကောင်  
ကြောက်စိ ကောင် ရှင်သွား  
နားခင်း ဆွဲခွာလုပ်လို့  
ယဉ်တယ်



ကျောက်ဆိုတာ  
ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့  
ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့  
ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့

ကလေး ဇာတိ  
နာမည်ကတော့ ဇာတိ  
လေးတိုက်ထဲ ငှက် ဇာတိ  
အားနည်း ဖြစ်ပါ  
မလား ..

အခု ဆွဲခေါ်ရာ တစ်ခုခု  
ကလေးကို ဖြစ်ပါလားနော်



ကွန်ဒို...  
ကျောက်ဖြူနဲ့ ကျောက်တုံးကို  
ထွေကြို နဲ့ ဖြာဆိုက်တံ ကော်ဖီဖက်  
တွေ ဝေါက်ဆွဲခြောက်တွေပါလာ  
တယ်တော့.. ငှက် နာမည်က စားရ  
လောက်ပဲအောင် ငှက် အားက  
ဝေါက်ဆွဲ ခြောက်ဆို နာမည်ကြိုကတော့  
ဒုတိယထုတ် လောက်ကတော့ တစ်ထိုင်  
ထည့်ပါ ဝါးပစ်လိုက်တာ...  
အားက... မလား

တိရစ္ဆာန် ကွန်ပျက်ပေါ်မှာ ဝေါက်ဆွဲခြောက်  
တွေကို တရားတရား စားနေတာ  
မျှတတိတိကို ခြင်္သေ့ထက် ပိုတယ်





သူ့ကွပ်မျက်ဖွားပင် ထိုင်ရိုက်၏။



သင်၊ ခြင်္သေ့ကော် ဖီမစ် တစ်ခွက်နှင့်  
ဗာဇွေ တထောင်၊ ထောင်၊ ထနေသော  
တိုက်ခွဲဖြူ ခွက်ကို ဖေဒွင်းက  
သူ့ရှေ့မှာ လာချ လေးရင်း ...



မူတူနီးလေး  
စားထိုင်လေး.. ကိုညက်ဝေရဲ့  
ရှင် ယျားယျား စားဖွေ ခြံခြံစား  
ခြင်္သေ့ကော် ဗာဇွေ၊ ဟင်၊ ရှင်ကို  
ဖီလို ကောသိ၊ ကောသိ၊ ဖွန်ဖွန်သေးထွေ  
ဖေဒွင်း ကျေးချင်ရခွန်း လို့ ဟင်းစား  
ခုတ် ငါးကလေးတွေကို မစားဘဲ  
ငါးခြောက်ခွဲဖြူ ထွန်းရတာ ..  
ဒါလေးတွေ အခု ကောင်းတာ

တစ်ထောင်  
ကျော်ကျော် ခုတ်ပယ်  
ဖိုတို စားလေး ရှင်  
ဘာ ခြင်္သေ့ကော်





ပေါ်လာပါတော့ မေ့  
 မိတ္တူက ဝေဖန်အောင်  
 တစ်ယောက်က  
 ပေးပို့နေသော  
 နှစ်ခြင်းစာ၊ ထိုင်စာ၊  
 နှုတ်စာ၊ ဖြစ်တော့  
 နှစ်ခြင်းစာကို မဟုတ်  
 နှစ်ခြင်းစာကို မဟုတ်  
 နှစ်ခြင်းစာကို မဟုတ်  
 နှစ်ခြင်းစာကို မဟုတ်



ရှင် ဘာဖြစ်  
 နေတာလဲ  
 ကိုညက်လဲ

ရှင်..ရှင်.. ဗိုလ်  
 နှစ်ခြင်းစာကို ပေးပို့  
 ပေးပို့တာ ဟိုဘက်က  
 မဟုတ်ဘူး၊ မိန်းမ  
 မဟုတ်ဘူး၊ ဟုတ်ပါတယ် ဟို  
 ကာလက ရှင်ကို လေးစား  
 ချီးမွမ်း လျှို့ဝှက်တာပါ..



မဖြစ်ဘူး၊  
 ဘာလို့လဲ သိသွားမှ  
 ဖြစ်မယ် ဝါဆို စုံစမ်း  
 ဘာလို့လဲ တော့ ခြင်းမှာပဲ



သူမ တစ်စုံတစ်ရာမှ  
 မမြင်ထွက် သွားသည်။

သူ့ ကမ်း ခိုထိုင် မိသည့်  
ဒါနိုး ဖြစ်၍ သူ့ ဒါနိုး ထိုးလာရင်း



မင်း  
စိတ်မကောင်း  
ဖြစ်နေ သေးတာ



ဟုတ်ကယ်  
သူ့ကို ကျွန်တော် ဘယ်လိုမှ  
မတုံ့ပြန် ခိုင်းခဲ့တာ  
ကျွန်တော် ဒါနိုးနဲ့ ...



ကို ဒါနိုးထံ သိပါတယ်  
ကျွန် သူဟာ သဒ္ဓါမရ  
မိန်းကလေး ဟိပ် ဒီပေမယ်  
မင်း ဂုဏ်ရတနာ သူ့ ဒါနိုး  
ဒါနိုးပဲ ပြောပါရဲ့ ယောက်  
တို့ ဒါနိုးလုံး ဒါဒါနိုးလည်း  
ဝမ်းသည်း သာနေပါကြတာ

တဖြည်းဖြည်းနဲ့  
သူ့ စိတ် ဒါခြေဒါနိုး ဒီထိုဟာ  
ပြောပါ ယာထင် တစ်နေ့  
ဒါကောင်း ပကတိ ဖြစ်  
လာမယ်လို့ လည်း ထင်ကြ  
တယ်..

ဒါပေမယ့် မင်းက  
 ခုတ်ဆွတ် တစ်နေ့ ခုတ် ဖြစ်  
 ကြားရင် သူ့ဘဝသစ်ကို  
 ကြောက်မက်ဖို့ထိ ပြန်ကျရတာ  
 မရှိစေဘဲ သတ္တဝါတစ်စု  
 တစ်စုပေါ် ဘာတော်နိုင်မှာထိ  
 ဆင်ခြင်ရမယ်.. သတ္တဝါတို့ကို  
 ကျင့်စားတာက ကယ်တော်နိုင်ခဲ့  
 တာ.. မဟုတ်ဘဲလေ

မည်သို့ ဆိုရစေ သူ့ကို ဆွတ်  
 ရှုစုက ကယ်တော် ပေးခဲ့သည်။  
 သူ့ဘဝ သစ်နေ့စွဲ စာတွင်ဖြူ  
 ကံကောင်းစွာ ဖြစ် ကံကောင်း  
 တစ်လောက်ကို မတော်တော်နိုင်  
 ဆိုသည်က ...

ကျွန်တော်  
 တကယ်ပဲ သက်ဝင်  
 ခြစ်ခဲ့ရင် ကောင်းမယ်  
 ဟုဆိုပြန်ပါ

မေ့ခဲ့ပါက တော  
 မယ် ဟာ သက်ဝင်  
 ဖြစ် ကွယ်



ဘဏ္ဍာရီက ခေတ္တဒါး မိတ်ကျွေးပိုင်  
စေတင် စာအောင်စာဖြင့်ထွေထွေရပြီ၊  
သူ့ဆက်အောင်မှာ ထည့်ပေး၏။



ရေငါး ဟု ဆိုကာ ဟန်အောင်  
ပန်အောင် တိုက်ရပြီ၊  
ဟိုးတို့ ဆိုသည်။



ကဲ  
ကျွေးပိုင်အောင် သောက်  
ရိုက်ပါ အောင်ရင်ရင်  
ဒါ ချိုးချိုး၊ ရေငါး ဘာမှ  
မမြင်ဘူး မိတ်ချ



ကျွန်တော်  
အောင်မှာပါ ဒါပေမယ့်  
ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို  
ဘယ်အောင်ကြာအောင်  
ထိပ်နေ နိုင်မှာပဲ  
ဘဏ္ဍာရီ

ဒီကျွေးပိုင်၊ ခေတ်  
ငိုက်စိုက် ကျသွားသည်။

ရန်သူတွေကို  
မိမိတို့ ကာကွယ်  
ပေးသောကြောင့်  
... ..

ကျွန်တော်  
ဟိုဘက်ကမ်းကို  
သွားဖို့ ရောက်သော  
ခါတော်ပါ..

ကျွန်ုပ်တို့  
အဖေအမိတို့  
ကားပါကုတော့..

ရေပွင့်

ဖခင် ဘဝကျော်  
အဖေအမိတို့ ဟာ  
အဖွဲ့ပါ၊ ဘာလုပ်  
ပေးရမလဲ

သက်ဝေကို  
ငါ ဝေါ်သွားဦး  
မဟိ

ဟို..သူ  
ဘာဖြစ်မို့..

မစွမ်းမိတ်ပါနဲ့ဟာ  
သူ့ကို ကောင်းသယံဇာတ  
ကောင်းအောင် ငါ့ကုမ္ပဏီ  
ပညာပေး၊ ခုငါ့ကို  
ပညာပေး မပညာပေး

ဧည့်  
 ယုံတူလှပီ ယုံတူညွှန်  
 စာကောက်ကို  
 စားသောက်တာပေါ့

အေး ဒါဆို  
 ပြီးရော့ တိ သက်သေ  
 သာလော့



ဦးကောက်ဟိုဒါအောက်ဆို  
 သူ့ဗိုက်ဟို သွားရိုက်တို  
 ခေဒွင်၊ မျက်စိတစ်ခဲ  
 ဇေးကြည့်၊ ကျစ်ရတိုရှာ၏။



ကမ်းခြေကတိုင်း၊ သူတို့  
 လျှောက်လာ ကြည့်သည့်။ နှစ်ဦး  
 စတုံး စကား မဆိုဘဲ။ လျှော့  
 ဆီမှ တက်ကို ထမ်းပို့ပြီး  
 တက်လာကြသော တံငါစုတို့မှ  
 ဘာဦး က သူတို့ဆီ လျှောက်  
 လာတိုင်း။

ကိုယ့်ရဲ့  
 စော်စော်တော်တော်  
 ကျွန်ုပ်မာနေပြီပဲ  
 စား မနေသိအံ့ပြု  
 အာရုံကောင်းတာ  
 ကြောင့် ထင်တယ်



ဤအခန်းအား ဘဏ္ဍာက တော  
အနီး ဝဲဘက်၊ စကားကို  
ပြောနေသည်။



ဒီကိစ္စ  
စာရေးသူသည်  
အားနည်းသူတို့  
ပေါ်ထွက်လာတာ  
ပဲ..



ကိုယ့်ကိုပီကသာ  
ထွက်ပစ္စည်းဖြင့် ဖြေရှင်းရ  
မိတ္တူက မသေးဘူး



ဤအရာဟူ၍  
စကားပြောသူ  
ဘဏ္ဍာ တစ်ချက်  
ပဲ.. အားနည်းသူ..

ကိုယ့်ကို  
ထွက်ပစ္စည်းတော  
မှာပေါ့ ယဉ်လော

အားနည်းသူ  
ကိုယ်တိုင်  
.. အားနည်းသူ..

ကျွန်တော်  
အားနည်းသူတို့ဖြင့်  
.. ကိုယ့်ကို စာရေးသူတို့  
ဖြင့် ဖြေရှင်းရ  
မိတ္တူက မသေးဘူး  
.. အားနည်းသူ  
.. အားနည်းသူ ..



ဟော်တစ်ဖြင့်  
အားနည်းသူတို့ဖြင့်  
ရရှိရန် ဒီအားထုတ်  
နေရာ စာရေးသူ  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ ဟု..

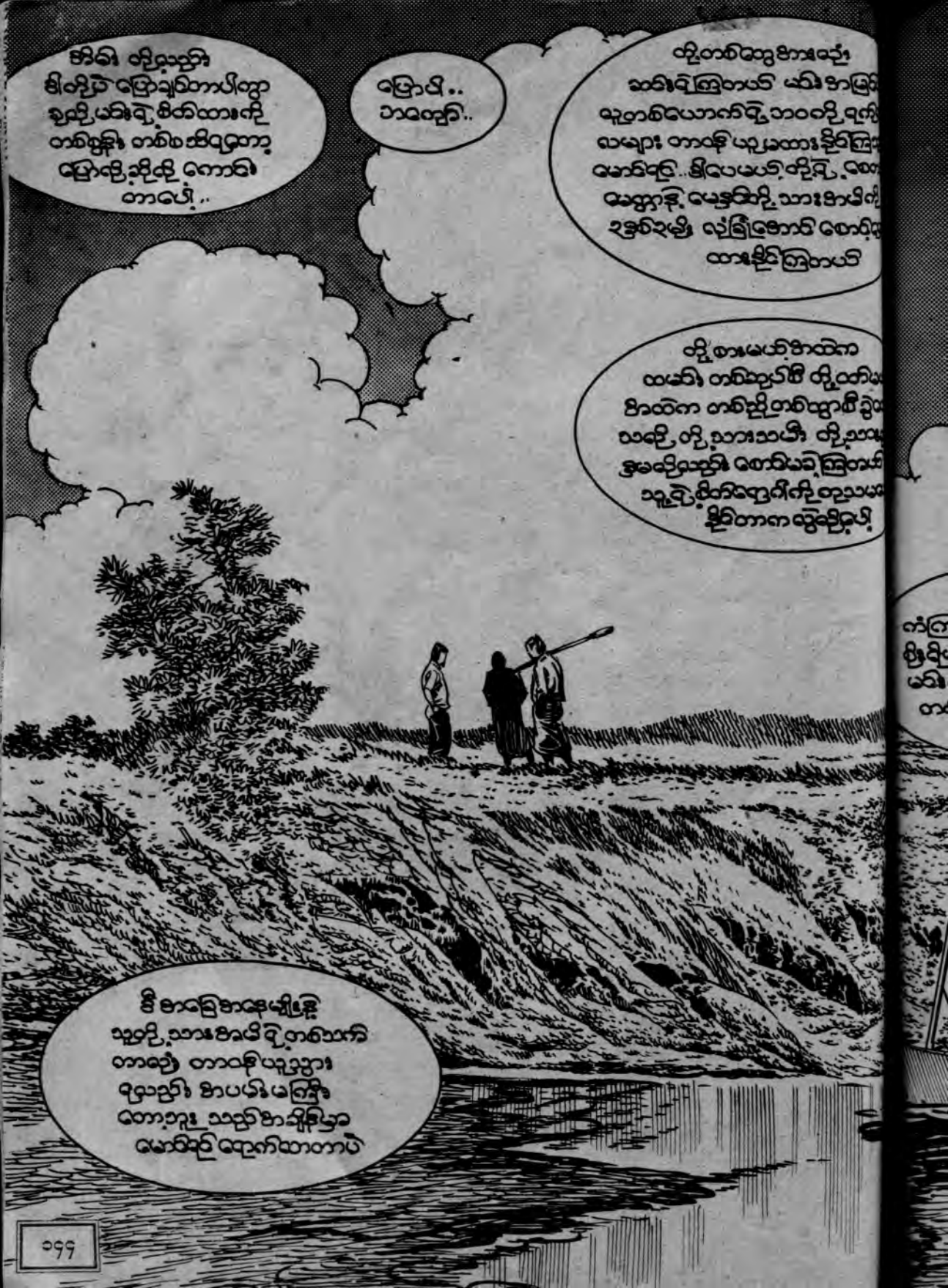
မိမိလိုပဲ ခြေချင်တာပါပဲ  
ခွင့်ပေးပါရဲ့ မိမိထားကို  
တစ်စုံတစ်ရာ အတော်  
ပြောပြပါရဲ့ ကောင်း  
တာပေါ့..

ပြောပါ..  
ဘဝတစ်ခု..

တို့တစ်တွေကားပဲ  
ဆင်းရဲကြွတ်ဟန် ယင်းအကြောင်း  
မူတစ်ယောက်ပဲ ဘဝကို ရုတ်  
လေးများ တာဝန် ယူထားနိုင်ကြ  
မောင်ရင်.. ဒါပေမယ့် တို့ပဲ.. လေး  
သေတာနဲ့ ပေးတတ်တဲ့ သားအိမ်ကို  
အနှစ်အနှစ် လုံခြုံစေတတ် စေတတ်  
ထားနိုင်ကြတယ်

တို့စားမယ့်အထက်  
ထမင်း တစ်ခွက်ကို တို့ထက်  
အထက် တစ်ညတစ်ညထက် ခွဲ  
လစဉ် တို့သားသမီး တို့အား  
နှစ်ချိန်အား စေတနာကြွတတ်  
သူပဲ.. မိမိတို့ကို တို့အား  
နိုင်တတ်က လွှဲပြန်ပါ

ဒီ ဓားပြခွန်အဖွဲ့  
သူတို့ သားအိမ်ပဲ တစ်ယောက်  
တာပဲ တာဝန်ယူအား  
ရသည့် အပန်းမကြီး  
တော့အား သည့်အားနဲ့  
မောင်ရင် ရောက်ထားတာပဲ

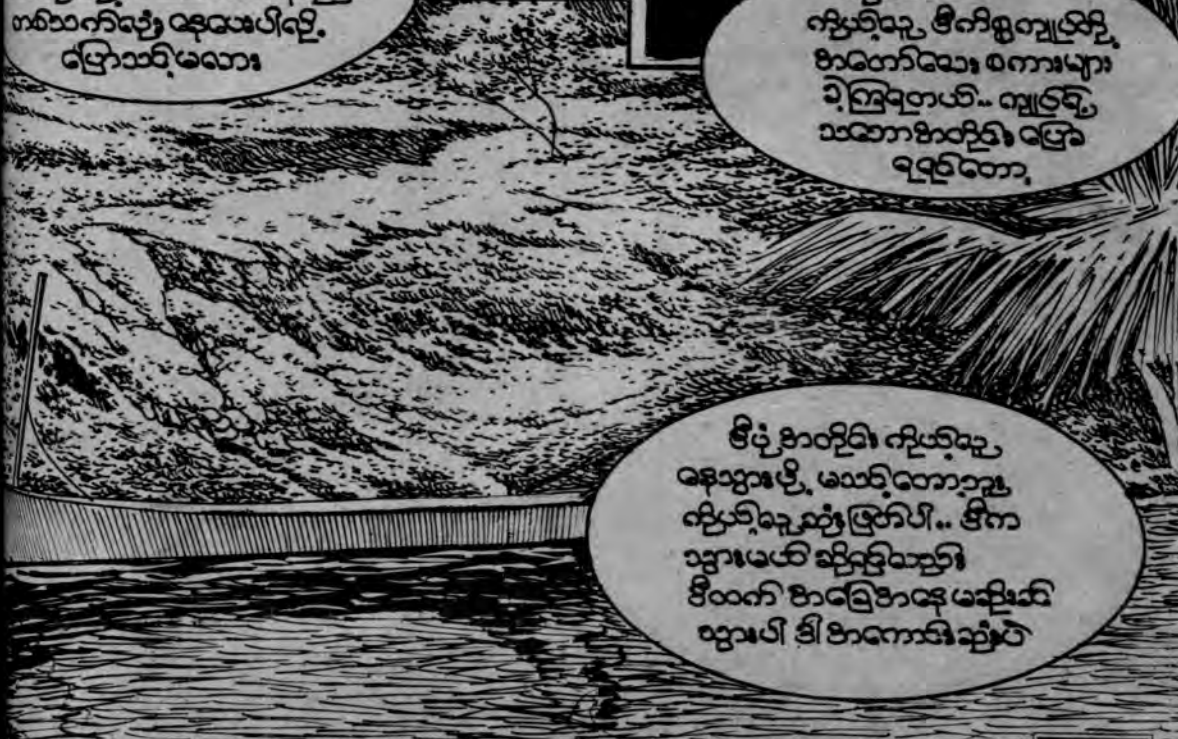




ဒီအတွက်ပေးခွင့်ပေးရဲ့  
 ကြီးကြပ်တာ အားပေးပေး၊ အားပေးပေး  
 နဲ့ အားပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
 ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
 ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး



ဟုတ်တယ်  
 ကျွန်ုပ်တို့ ဒီကိစ္စတုတ်တုတ်  
 အားပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
 ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
 ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး



ဒီပုံအတိုင်း ကျွန်ုပ်တို့  
 အားပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
 ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
 ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး  
 ပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး



ကိုဘ၀၀ိတ  
မိ၀ြးတစ်ချက်  
ခြံပာ၀၀ိ

လတာ မွဲနဲ့ သာ၀ိလတာ ထာ၀ိသ့  
၀ါ၀ါ၀ါ၀ါ ပစ်၀ိ၀ိ၀ိ၀ိ

ကျွန်တော်၀ိသ့ပဲ  
သွားပါမယ် ကျွန်တော်  
ဗာတု၀ိ လော့တစ်ထမ်းနဲ့ တက်  
တစ်ထော၀ိပဲ ကိုဘ၀၀ိတို့ကူညီပါ  
ဗာ၀ိ ဗာတု၀ိလော့၀ိ လက်ဖွတ်  
ကလေးကို လော့ဗာ၀ိ၀ိ၀ိ  
၀ိ၀ိ၀ိပါ...



မေ့၀ိပါကူ ကိုသ့၀ိသ့  
ဒုစိ၀ိ၀ိ ကူ၀ိ၀ိ၀ိ မိလော့ကော့  
လော့တစ်ထမ်း ထာ၀ိ မနု၀ိ၀ိ သံ၀ိ၀ိ  
ထာ၀ိ၀ိ၀ိကပဲ.. လော့တစ်ထမ်း လော့ကီ  
သွားသံ၀ိ သွားထံ၀ိ ဒီထာ၀ိသံ၀ိ၀ိကူ  
နက်မသွားပါဘူး ကိုသ့၀ိသ့  
၀ိ၀ိ၀ိ၀ိ၀ိ ဗာ၀ိနီ၀ိ၀ိ၀ိကီ၀ိလော့  
ပသ့သွားပါ.

ဘ၀ိး ထွက်၀ိာ သွားသ့၀ိ၊  
ဦးကော့၀ိပံး ထွက်၀ိ  
သ့၀ိကို ဝဲ၀ိ၀ိ၀ိကော့...



မော၀ိ၀ိ၀ိ ခု၀ိာ၀ိ  
လော့ထံ၀ိ ပြာသနာလော့က  
တကယ် မလေးသ့၀ိ ဒီ၀ိ၀ိ  
ကျွန်တော်ကို ဖြစ်ကော့၀ိ၀ိ  
သ့၀ိ တကယ်၀ိ၀ိ၀ိကော့ ဟံ  
ဘာ၀ိကို လော့ကီသွား၀ိ  
ဒီလော့မယ် ဟံ၀ိ၀ိကော့...

မော၀ိ၀ိ၀ိ  
လော့ထံ၀ိလော့ကော့  
ဗာ၀ိ၀ိ၀ိ ဖြစ်လော့ထံ၀ိ  
ကော့၀ိပါသော့၀ိ နီ  
ဒီက လော့ထံ၀ိ ကော့၀ိ  
မော၀ိ၀ိ၀ိ၀ိ ပြာသနာ

မိမိ  
 ကာကြည့်၊ နေကာထိ  
 သက်ဝေ ရွှေနှစ်  
 သက်ဝေကာ၊ ဘုရား  
 ကာသိ...ဟင်

သူ့ကိုယ်တိုင်ရသည့်၊ ဘယ်လို  
 တို့၊ ဖြစ်ပျက်၊ ဖယ်ခွာ  
 ကယောက်ကယက်ဖြစ်ပွား  
 ပျောက်၊ ကြည့်ပါဦး၊ စိတ္တ  
 ဝေဒနာသတ္တဝါယမ ဟင်ပါ  
 ဝေဝေ .

မမြဲမြဲ၊ မဆင်မယင် .  
 မထုံးမဖွဲ့၊ နေစဉ်က ပင်စာ  
 ယဉ်တစ်ကိုယ်၊ သက္က  
 ကြီး ငယ်တို့၊ ဗာသွယ်သွယ်  
 ထင်ရှားခဲ့သည်ဟာ။ စုတို့  
 မြဲမြဲ ဆင်ယင် ထုံးဖြဲ့  
 ထားဝေ ကော့ .

သူ့ခေါင်းကိုသာ ငုံ့ငြိုး မညှဉ်မညှက်  
သူ့ ဧဝါးသို့ သူ့ ဝှက်ကပ် လာသည့်  
ပစ္စည်း ထိတွေ့ ဗြဟ္မာဏ ဇေယျဝါကြီး  
တစ်ညသဖြည်း .

ကိုယ်ကလေး  
ကျွန်မကို ငှက်ဖောက်ထပ်  
ဘာကြောင့် မကြည့်ရဲတော့  
တာထိ ကျွန်မက ငှက်ဖောက်  
တလွှာသေ့၊ ဖြစ်နေ ငြိုလား  
ဟိုတက်ကမ်းက ငှက်  
ကောင်မလေး လောတ်..  
မညှတော့ဘူးလား

ဟဲ့... ..  
မဟုတ်ဘူး  
မဟုတ်ဘူး



ဒါဖြင့် ငှက် ကျွန်မကို  
ဘာကြောင့် ထပ်၍ မကိစ္စ  
ဖြစ်နေထိ ကျွန်မဟာ ငှက်  
မိန်းမပါ.. ဟောဒီ ဘာလေး  
ငှက်နဲ့ ခုခွဲတဲ့ ဘာပါ.. တစ်ည  
ဧဝါးပါ.. ဧဝါးပါ.. ဟာဒါ  
ကျွန်မနဲ့ ငှက် ဂုဏ်တံ ဘာ  
ကျွန်မကလေး ဖြစ်ပါလား  
လား





ကျွန်မရဲ့ ကြီးထွားမှုကို  
 နောက်ပေး ဖြတ်ပျောက်ခြင်းဟာ  
 လေ့ ကြတာ စာပန်း ဟင်း စားဖို့  
 တစ်ခါတစ်ရံ လေ့ဖို့တာနဲ့ ကျွန်မ  
 နှုတ်တော့တာပဲလေ.. ရှင်ရဲ့ ဖျက်ဖျက်ကို  
 ကျွန်မ တစ်ရက်ကလေးမှ မတွေ့ရ  
 ရင်ပဲ ကိုက်ဦးခဲ့ရတဲ့ ဘဝ တစ်ယောက်  
 ယောက်ကများ ရွေးမိတယ်၊  
 မျက်ခြင်းကို ခွဲခဲ့ရပြီ ...



ကျွန်မ  
 ဝယ်ပစ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်  
 ထားတာ ရှင်သေပြီ  
 ချီးထိုသာလို့



ရှင်ရဲ့ ခုတ်ကို ခေါင်းကလေး  
 ယာတည်း သင်းခြံသော  
 ခုတ်ခါးနဲ့ တစ် ခုတ်  
 ချက်ချား စေပြန်သည်။

ရှင်သေပြီ ပြောတုန်းက  
 ကျွန်မ ချစ် သေးကြိမ် လေ့  
 ချစ်ချင်တယ် ဘာကျော်တို့၊  
 ကိုဘဦးတို့၊ စာတင်း ဝယ်  
 ကြည့် နောက်တော့ ကျွန်မ သားပေး  
 ဇာတွက် ကျွန်မ ငှိမ့်ဦးမှလို့  
 ခဏတာ မိပြီး ကိုယ်ဘာသာ  
 ကိုက်ဖြတ် ခံစားခဲ့ရတာ  
 ဒီကနေ့ ဇာထိပဲ

ဒီကပ်ပါတော့

ရှင် ကျွန်ုပ်ကို မထားရင်  
ပိန်တော့ ကျွန်ုပ်လေးရင်  
မယ်... ကျွန်ုပ်လေး  
လေးကပ်ပြီး ထဲမှာ စားမိဒါဖေ  
ဖြစ်ပြီး ကျန်ရင်ခါထိမယ်  
ရှင် ကျွန်ုပ်ကို မထားတော့မိ  
လေးလေးကို သနားလျှင်လျှင်  
တို့သက်သေရယ်... စားမိ  
ဟင်...



ဖြစ်ရလေပြီ... သူ့တကယ်  
ပွားတော့မည် ဆုံးဖြတ်ဖြင့်  
ပြီးဆို ကျွန်ုပ်... ဘဝဦးတာ လေး  
နှစ်ခု ပွားလျား ဖြစ်စေရမယ်  
မျှော်လင့်ဖွယ်သား။ သူ့ဘဝ  
သူ့ကြံ့ခွာက ကျိန် ကျိန်ပယ်...



သူ့ရင်ခွင်မှာ ခေါ်ခါဖြင့်  
ငိုကြဲရုံ စားမိလေးမှာ  
စိတ်ပျော် သွားရှာသား  
သူ့ခေါ် သနပ်ခါး မဖြတ်သား  
မုက်မှာ လှလှလေးတို့ ငုံ့  
ကြည့်မိသည့်။



ငါ့ကို  
ခွင့်လွှာလျှင်  
ပိန်ကလေးရင်

သူတို့ပေါ်၌ ခြေဆံဖွဲ့ဖွဲ့  
ပစ်ခတ်ခြင်း ခံရခြင်း  
မရှိပါ။

မင်း  
ကကယ် ဆွား  
တော့မယ်လို့



ကျွန်တော်ကို  
ခွင့်ပြုလုပ်ပါ အင်္ကျီဖြူခါ  
ကျွန်တော် ကန်တော့ခဲ  
ပါတယ် - ဘောဒီ  
လက်ကွပ်လေးကိုသာ



မေ့မိ  
ခွင့်ပြု ယူလို့ကပါ  
သူ့ ခာတွက်  
ကျွန်တော်တို့ဖြင့်  
ခွင့်ပြု ခံလေးပဲ  
ပါတယ်

ကိုတင်၍ လက်မခံခဲ့သော သူ့ ပစ္စည်း  
လက်ကွပ်ကလေးကို အင်္ကျီဖြူခါ  
ဖေ ကြည့်ရပြန် ...



မင်း ဆွားတော့  
ဖြာဖြာ မင်းနဲ့ ယက်သက်  
သမ္မတ ဘာမှ မထားရင်  
ခဲတာ စားကောင်းဆုံး  
ပါလွယ် ဆွားပါတော့



ယခုထားချိတ်ပါ..  
ဇာဘီကြီး၏ သူ့ကို  
မသေချာ မပေးဟန်  
ဒါကို လှည့်ဖြူ သူ့ကို  
ထွက်ကုန် ဖိတ်ကုန် ဖာထေ  
ဆောင့်ကို ပို့ဖြူ ကုန်ပါ..

သူ့ လေဒနာကို  
စုံနစ်တကျ ကုန်  
လျှောက်မှာပါ  
ကျွန်တော် သတ္တ

လက်စွပ်ကို ဖျာပတ်မှာ ထားရစ်ခဲ့ဖြီး၊  
တိ နိရံတွင် ထောင့်ထားသော လျှော်တက်ကို  
ဆွဲပုခွံ ထွက်လာ သာသော်။



ခြောက်ဖွဲ့ ဖွဲ့ပွဲတသောတ ရှာယျက်။  
ဥဉ်၊ ဒုက်ဒုက်ထိမှ ပျံ့ကောင့်မှာကောင့်  
ကသောတွေ ဇောက်သံတ တဖိတ်။

ဟဲ့..

သူ့ ရွာမှာ ဆီးတာ ရွာနေသူက ရွာကရက် စာပိုဒ်ဆို  
တစ်ခု ဟဲ့ဟဲ့ ထင်ရောင်သော်လည်း ဝေဝေချာချာ  
ကြည့်မိတော့ ရှေးရွာကြီး ဟဲ့တော့ကို



ဒေါ  
ထွက်ပြေးတာကို  
တယ်သူ့မှာ မကား  
ပေမယ့် ဒါကား  
လိမ္မော်

ဟဲ့...



ဒီအကြောင်း  
ကိုယ်တို့ တကယ်တော့  
မင်း ဒီက ထွက်ခွာချင်တယ်  
ဆိုလို့ မေ့လျော့တို့ ယားဒါပဲ  
ကိုယ့်.. သတိသွားတာ  
ကောင်းမယ်..

ဟဲ့...



မင်းက ရှေ့သော်  
 ဝေဠါမြေပဲ မင်း ဧကတွက်  
 ရှေ့သော်ပို့ မေတ္တိယျာဉ် ဝါရုဉ်းကွာ  
 မင်း ထွက်စွားတာနဲ့ သူ့ညှိုးသားဧကမိ  
 ဘဝသတ္တိ၊ ထေကာနဲ့ ဧကတူညီပဲ..  
 မင်း ဘာကောင်းဆိုတာ ပါ သိတယ်  
 ပါ ဒုတိယတိရစ္ဆာန်က ပေနှစ်ကို  
 ချစ်ဆိုးကွ သိရုံထား ငါက  
 ခင်ကို သာတင်ပေးပြီး



မင်းကို ဖမ်းမိပြီး  
 ဝိုက်တန်းပဲ ပါ ချစ်တဲ ဝေဠါ  
 ပါ သက်သိသလို ဖြစ်သွားမှာ  
 နှိုးခဲ့တယ်.. မေတ္တိယျာဉ် ပါ မှိန်  
 ဝေဠါပင် ပါ မေတ္တိယျာဉ်က  
 မင်း လျှောက်တော့ သူ  
 ဧကကောင်း ပကတိ နှိုးပေး

ဖြစ်တာပေါ့ ပါ  
 ဝေဠါသာ မဆုံးတော့ ဒီကောင်  
 မင်း ဘာကောင်းဆိုတာ ဘယ်သူ  
 ကိုမှ ပါ မေတ္တိယျာဉ် ဝေဠါ  
 နေခဲ့တယ်.. ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့ မေတ္တိ  
 ဧကပေါ်မှာ မင်း သဘောကျပြီး  
 ဒီမှာ ဧကခြေချသွားမိပါသော်  
 ထင်တယ်.. ကံဒီ ဧကကျင့်  
 မင်းကို ဧကတွက်



ငါ့မှာရှိတဲ့ထွေး  
တစ်ထမ်းနဲ့ မိုက်တစ်လောင်းလေး  
မယ် မင်းတို့ ဇာနီးငြိမ်း ဧဝါမိဒြာ  
မိုက်တစ် မနေချင်ရင် ကောင် ငါ့ရဲ့  
မှတ်ပျောက်ခြင်းဟာ တိတစ်ဆင့်  
ကောက်လေးမယ် ဧဝါ ဖိတ်တူ  
ထားခဲ့တယ်..



ဖိတ်တူကိုတော့  
ဘဝကျော်ကို ငါ့ ခြေမြဲခဲ့တယ်  
ဒီဝေမယ့် ဘဝကျော်က မင်း ဒီဌာက  
သွားတော့မယ် ခြေတော့ ငါ ဇာနီး  
ဇာနွယ် ဖြစ်သဖြင့်တော့ ကိုယ့်ကို  
မင်း တကယ် သွားတော့မယ့်ဆိုရင်  
မေ့ဖွယ်တို့ စားဇာနီးကို ဇာနီးသတ်  
သွားပါ.. ဒါ့အပြင်...  
ဒီနေ့မှာပဲ

မင်းကို လောဇီ  
တက်နဲ့ မိုက်သတ်ဖြို၊ ရဲ့  
လက်ကို ဇာနီးချင် ဇာနီး  
မဇာနီးချင်ရင် ပစ်ထပ်ပစ်  
သွားမြောဆိုက်ရုံပဲ  
ကိုယ်ရဲ့...



မျိုးတောက်၏ ဇိတ်ထားကို သူ့ သိပ္ပံနီကိုင်က ဟု ထိခိုက်ခံစား လေ့  
 မြန်သည်။ သူ့မှာ ကြောက်စိတ် မရှိဘဲ။ သတ္တိဓာတ်ဓာတ်လေး ထိခိုက်  
 တစ်ဦး၊ ဓာတ်တစ်ဦး ထားသော မေတ္တာ စေတနာ  
 အံ့ဩ လေးစား ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်က ဂျီဟာ ချီက  
 သတိပြုပါသော ဗျာ..  
 စိတ္တဓာတ်နာသတ္တိ ပိုမိုကောင်း  
 တစ်လောက်ပို ..



ဓားနုညှိုးချက်  
 ဓာတ်ဖြာ ဖြိုကွယ် ဖန်ဆောင်  
 ပျက်စီးနေရတဲ့ ဓာတ်ထက်စာဖြင့်  
 လေ့လာကမှ ပြုကောင်းပေါ်  
 ခြံ မယ် ဗျာ..

မင်းကို  
 တို့ ဓားနုညှိုး ခိုလှုံ မဖြစ်  
 ပါဘူး.. ကိုယ်တို့ နှစ်ဦးက ခြောက်  
 ရှင် မေနှစ် ဓာတ်က နက်သိကြား  
 တွေက ကိုယ်တို့ ထွက်ခွာတာပဲ  
 ထို့ ကောင် ထိခိုက်ကြတာပါ ကာ  
 မေနှစ်ပဲ ဘဝကို မင်း ဆရာပီ  
 ကယ်တင်ပေးပါရော.. ခိုဓာတ်က  
 မင်းကို ငါ့ကာလထဲပေးရမယ်  
 ခြောက်..

မင်း မကျေနပ်စဉ်၊  
ထက်စရာ ကျေနပ်နေသေးတိ ခု  
ရှိရဉ်တောင် သိ ကိုယ်တိုင် သက်  
ပေးပါ့မယ် မင်း သက်ခါတို ဓား  
ဓားက ကိုယ်စား စက်တိုင်  
တက်ပေးရမယ် ဆိုတာ  
တက်ပေးမယ် ခါ

သူကို သက်ဆွဲဆွဲ...  
ဖွဲ့တောက်က သူ့ ခြေထောက်ကိုယ်  
ကိုယ် ဖက်၍ တောင်းပန်လှပတက်.

ငါက  
ပစ္စာမတတ်ပါ  
ဘူးကွာ ဒီပေးမယ်  
ဓားချစ်ဆိုင်တာ ဘာထိ  
ငါ ဆက်တင်ပါ  
တယ်.. သက်စာ  
ဆိုင်တာ

ငါ့...  
သူ့ထံမှာ ဓားချစ်  
ခေါက်ခေါက်ပါ..  
လှည့် ဓားချစ် ဘဝ  
ကတည်းက ငါ ...  
ခေတ္တငါ့ကို ...

တစ်ဖက်သက်  
ကြိုက်ခါတင်ပါ..  
ငါလို ပုံဆိုး ပန်းဆိုး  
ကြီးကို သူ့ခြေ  
မကြိုက်ခါတင်တာ  
ငါဝမ်းမနည်း  
ပါဘူး

သက်ဝေခို  
ပုဂ္ဂိုလ်တက်တင်  
ငါ မနာလို မဖြစ်ဘူး  
ဒီကနေ ဓားထိ သူ့  
ဓားပေါ်မှာ ချစ်နေ  
တယ် သူ့ဘဝပုဂ္ဂိုလ်  
ဆွဲတင်မှာကို  
တော့.

ငါ ငါ့အား  
ဒီပဲ ကွာ...





ကိုဖိုးတောက်၏ စကား ဇာနည်တွင်  
လက်ထဲမှ ရွှေတောက်ကို မြေပြင်  
ထောက်၍ သူ့ ဓွတ်ချ၊ ရွက်ချပစ်သည်။

ကိုဖိုးတောက်၏  
လက်ကို သူ့ဆူ  
ကိုပြော... ..



ကျွန်တော်  
ဒီက မေတ္တာတော့  
ပါလှူ



ဟဲ...  
ဟဲ...ဟဲ...  
တကယ်

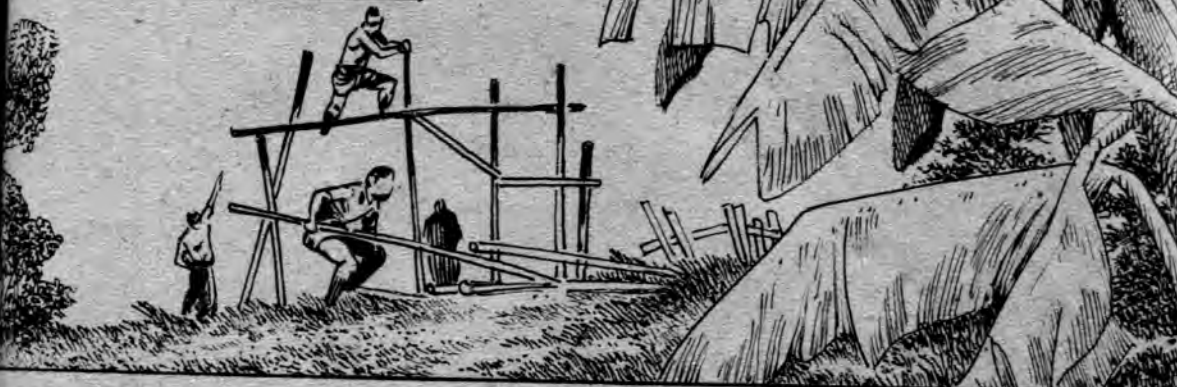


တကယ်ပါ...  
ကိုဖိုးတောက်က  
ဟာ ဇာနည်ကို  
မြေပြင်ထဲမှာ  
ရွှေတောက်၊  
ကျွန်တော်  
ရစ်ဆိုင်တော့မှာ  
ကိုဖိုးတောက်

ထိန္ဒရီက  
မေတ္တာမိတ်ချစ်  
နဲ့ပဲ... ဆိုပါတော့

ဟာ...  
ဝမ်းသာရိုက်တာ  
ငါ့လှူ

ကျွန်းတောက်၏ ဒုက္ခပျော်ခြင်း၊  
 တစ်နေရာမှာ တပျော်တပါး  
 တစ်ကြီး တစ်ငယ်၊ တောက်ကြွသည့်။



ဒုက္ခက သနပ်ပိုး၊ ခြေဆုံး၊ ဝေါင်းဆုံး၊ လိမ်း  
 ကိုတွေ ဝေနေအောင် ပန်ချို ထုတ်အား  
 ကိုတွေကို ကျွေးဖို့ ချက်ပို့၊ မြင်ပို့... .

ဗားဝေး  
 မြောထော့ မလိုပါဘူးဟော်  
 ဘာ ကြိုငြာသလဲ မြော

ဟဲ့ ပေဒွင်း ဒုက္ခကို  
 စိမ်းသစ်တက်ရည်သာ  
 ဒီလောက်နဲ့ မရဘူး  
 နော်...



ပေဒွင်းတို့က  
 လှနေတာ..ဟေ့  
 သနပ်ပိုး၊ ဗားဝေး  
 သားနို့



ဒီခါကရုထွက်  
မလြှာအောင် မဆွလေ  
တော်ကြာ ဒီ စာနုမက နုက  
လည်း နုသေး ညစ်ညစ်ပတ်  
နဲ့ နေသေး ဆိုပြီး ပစ်ဖြော  
သွားမှာ ဝါးပို့.



ဒါပဲ ညစ်ညစ်က  
နုသေးလို့လား၊  
စာနု စာကောကိချည်း  
ပဲဟာ...

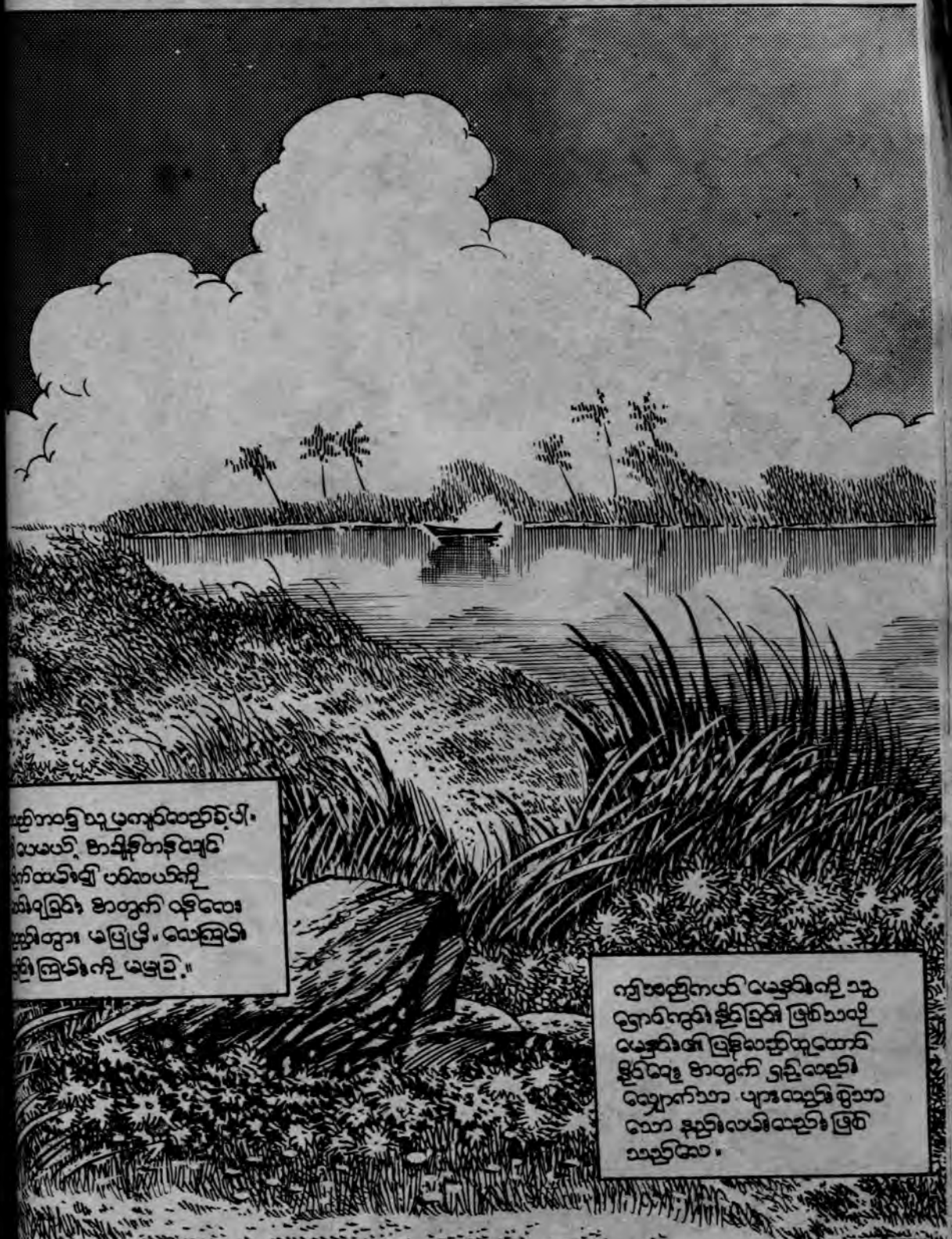
မဆွ ထင်ထိုင်  
ရွှေခါးကတစ်  
ပေါ့ - နုသွား  
စာချစ်နုသွား  
လား.. စာဟာ  
ဟာကိ...

ဒါလိုတော်  
ကိုယ်စာကက ဘယ်တော်  
နုအောင်ချစ်ချစ် ကိုယ်စာက  
ဟာ ကြီးက မှုတော့ ဟာ သေအောင်  
ဟာ ဝါးဖြောမ ဟာ ကောစာမ  
ဆိုတာဆိုတင် ချစ်ချစ်စိကနု  
တော့တပဲ - စာဟာ...  
ဟာ...ဟာ...





အားလုံး ချစ်မြတ်နိုးကြပါ။ အားလုံးကြားထဲမှာ ဝတ်စုံအင်္ကျီ  
 ဝတ် ယဉ်ကျေးသော ချမ်းသာသော ပညာတတ်ကြသော ဆရာတို့ မြေညှိသောမိတ် နှစ်ထောင့်  
 ချီလ် မြေ။ သစ်တောရေ ဝါး ကျစ်ထားကာ သူ့ဘဝကို တစ်စထက်တစ်စ နွေးထွေး ချစ်ခြည်စေသည်။



အထက်ကဲ့သို့ ပုဂံကျစ်တောကြီးပါ။  
 လေးလယ်၊ စာချိန်တန်ဖျေ  
 ကြီးထမ်းချီ ပစ်လဲလဲကို  
 ဝမ်းရခြင်း စာတွက် ဝန်ထေး  
 နှစ်တော့ မဖြေ၊ လေကြမ်း  
 ခြံကြမ်းကို မဖြေ။"

ကျွန်ုပ်တို့ကယ် မေနှစ်ကို သူ  
 ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ခြင်း ဖြစ်သလို  
 မေနှစ်၏ ခြံရံတော်  
 နှစ်ရေ့ စာတွက် ခြင်္သေ့  
 ကျောက်သာ ပျားထွန်း ခြံသာ  
 သော နှစ်ရံလမ်းထွန်း ဖြစ်  
 သည်။"

ဘဝဆိုတာဆိုတာ တစ်ခါရင်ပြုရင်  
ကလေးတွေနဲ့ ချစ်ခင်ရင်း ငြိမ်  
တစ်ခုပဲ။ ပင်ပန်းပင်ပန်းရင်  
ထက် မြဲတစ်ခု ပေါ်တစ်ခု  
တော့ပေါ့ [အော့ပေါ့] ကလေးတွေ  
ဆူဖိုက်က ချစ်ခင်ရင် ငွေကြေး  
ပစ္စည်းတွေ ပေါ်တော  
ချောဆိုက်.



သူ့ကို ချစ်မြဲ ချစ်ခင်  
နေလော့ ဦးတောက်က..

မင်းတို့ ဘဝထဲမှာ  
မပျော်နိုင်ဘူး ဆိုတာ  
တို့ သိပါတယ်ကွာ..  
မိလေမဟဲ့ မင်း ချစ်ခင်က  
ဒီနေရာထက် လုံခြုံတဲ့  
နေရာမရှိဘူး ..  
ဦးတောက်



တောင်စွန်း  
 ကျောက်တန်း၊ တက်မှာ  
 တောင် .. မင်းပို့, သတင်းပျက်  
 နေတာကြည့်၊ မင်း ဒီတက်ကို ပြော  
 ကာတာ ပိုလာ သတင်း၊ ဖာတ်ဖာကျွန်၊  
 လိုက်နေတာပဲ တို့၊ ဖာရကလေးက  
 တဖြား ရွာတွေနဲ့ ဖာသက်ပြတ်တာ  
 ကြောင့် မင်း ခိုသာနေတာ  
 ၆



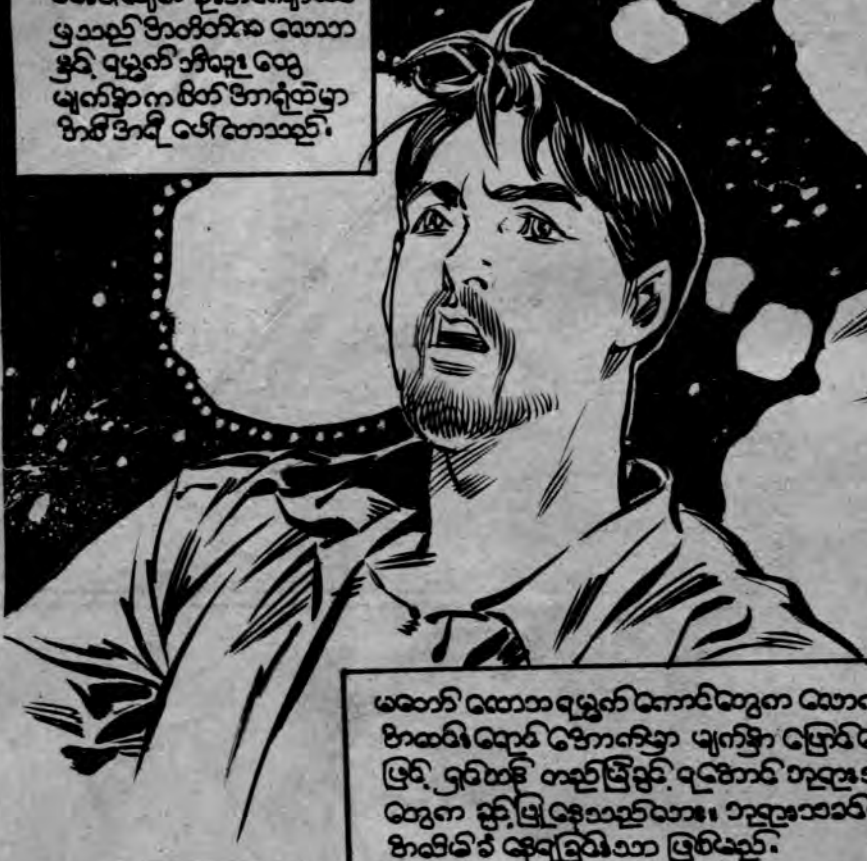
သူ့ဘာမှ မပြောချင်ပါ။ သူ့ လုပ်ခကို သူ ကျပ်ကျပ်ပါအောင်  
 စုဆောင်း နေသည်။ တကယ်တော့ သူ့ဘဝ လုံခြုံမှု ဒါတွေကို  
 သူ မမြင်တော့။ ကြောက်သည်း မကြောက်တော့၊  
 ပေးဒွင်း ကို စိတ်ကျန်းမာရေး လေးခုကို ပို့မည်။  
 သူမှ ကိုယ် သူမှ ဖြစ်မှန် တစ်ကန် တစ်တည်ဖြစ်ပြီး  
 ထိန်းတောင်း၊ လွှားနိုင်လျှင် သူ မထင်တော့။



မြားကွဲ  
 သူကတယ်လော  
 ကွဲအဖြစ်ကား



စဉ်မှာ မရိတ်တစ်ကံ ဖြစ်ရ  
သည်။ ကြိတ်တစ်သတင်း  
ပေးပါချက် နှိပ်စားကျော်ထင်  
ဖြင့် ဖြစ်တိုင်းက လောက  
နှင့် ခမ္ဘာကို ဘိဇ္ဇာ ဝေ  
မျက်နှာက ဖိတ် ဖိတ်မှာ  
ဖိတ် ဖိတ် ပေါ်တောသည်။



မတော် လောက ခမ္ဘာကို ကောင်းကောင်း လောကကြီးပဲ  
ဗာထိ၊ လောက ကောင်းမှာ မျက်နှာ မြောမြော  
ဖြင့် ဂုဏ်ထူး တစ်ချို့နှင့် ဝေခံကံ ဝေခံ  
ကံ နှင့် ဖြစ်နေသည်။ ဘုရားသခင်များ  
ဗာထိခံ နေချင်ပါသော ဖြစ်သည်။

ဗြိတိသိန်  
ငါ့အဖေကို ငါ့အဖေချုပ်ကြီး  
တောင်စွန်း ကျောက်တန်း  
မှာ ဘိယာ သွား ... ..  
လောက်ပယ်လော့

ငါက  
ကလေးတို့က  
ဆိုမယ်..



ဟဲ့..ဟဲ့.. မင်းတို့  
ဗာထိထုံး ခုနစ်တွေ  
တစ်နှစ် ခုနစ်ကိုလေး  
ဘယ်သူ့မှာ မသွားဘဲ  
မနေပါဘူးလော့



ဖိုယုတ်၊ ဘယ်လောက်  
 ဖိုယုတ် ဘာ ဖိုယုတ်ဆိုတဲ့  
 ဘယ်လောက် ကျောက်တန်းကို  
 နှုတ်လျှင် ဘာကို ထွက်ပြီးသာ  
 ပိုသွားသော်၊ သည်ကို ကျောက်ဝိုင်း  
 နှုတ်ပေါ်က သူ ဆင်းခါ ထွာသော်၊  
 ပြု [ငါးစိမ်း] မှာ ငါးချေပြီး သည်ကို  
 မှီခွာသော်၊ တစ်ခုလေး နှိမ့်ကို  
 ကျောက်ကျော် သူ ခုခါကို ဇွေထိမှ  
 ထက်ပတ်ထား၊ သော ဘာကို ဘာသာ  
 နှိမ့်ထက် ချီ ... ..



ငှက် ဗာတွတ် လုံချာ  
 တစ်ယုတ်.. ဗာကို တစ်ယုတ်  
 ယေထားတယ် ခြံမှာလေ  
 ငှက်ကို ထွက်ခွင့် ယေထားသော်  
 နေကာ ကြားဖြီ ...



သူက ခွေခွေ မြီးမြီး ကောင်းကောင်း  
 တိုက်တုံးတုံး ဖြစ်လာ သိတာထဲ  
 လှေငြိမ်၊ သော့နေ့ တက်သော  
 ကလေးကို လေး ကြည့်ရင်း ...



ကလေး ခွာတွတ်  
 မင်း လယ်လေး  
 လှိတာ ..

ခဉ့်..  
 ကလေးပဲ ဘယ်လို  
 နေနေ ချင်ကြောင်း  
 လား ..



သူ ဝေါင်းခါသတ္တိ .. လက်ဖက်ရည်  
 ကြမ်း .. တစ်ခွက်ကို ငှို၍ သောက်  
 နေရင်း ဗြ တကလေး၏ စုရောင်း  
 နေသော ဗိုက်တကလေး ကို မကြည့်  
 မနေနိုင် ကလေးက စားသောက်  
 ဝပြု မသောက် ဖျော့တော့ ပိုမို  
 နေတာ ကြာပြီ ..



ကလေး  
 ဗိုက်ထဲမှာ ...  
 သန်ကောင်း  
 ငြိနေတယ်



ဗာဝါ  
 ဟုတ်မှာပေါ့ ရော့  
 တိုသက်ဝေ ဝတ်  
 ကြည့်ဖို့စို့ တိုက်ဖို့  
 လားဟဲ့



ငါ့ ခင်ပွန်းက  
 ဘာလဲ... ခင်ပွန်းက  
 ခင်ပွန်းက... ခင်ပွန်းက  
 ခင်ပွန်းက... ခင်ပွန်းက

ဟာ...  
 ခင်ပွန်းက  
 ခင်ပွန်းက

ဟေ့...  
 ခင်ပွန်းက

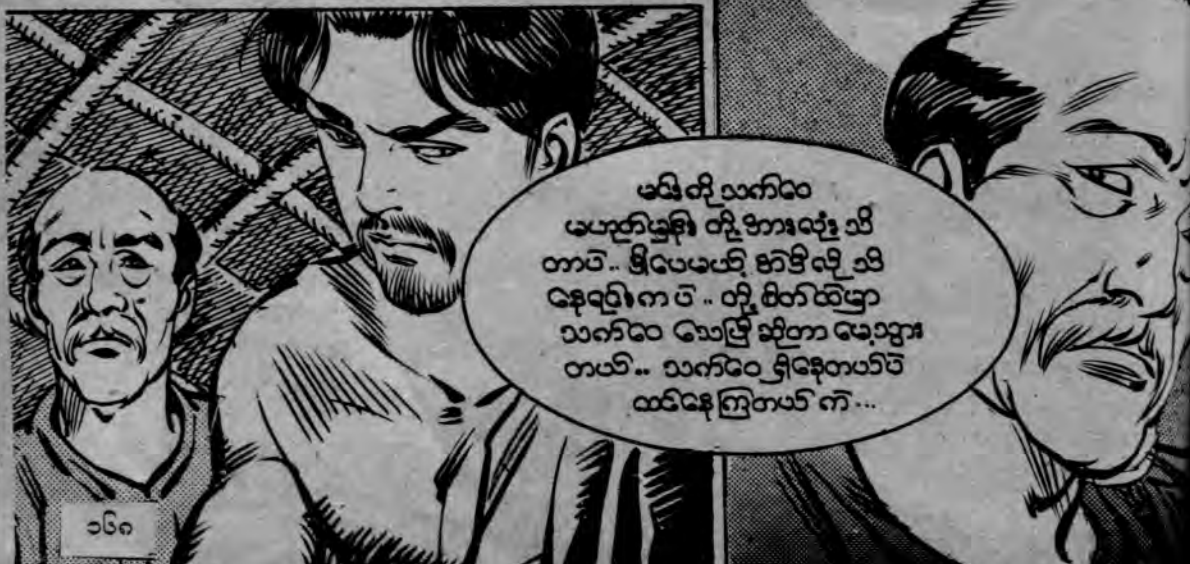
ဟေ့...  
 ခင်ပွန်းက  
 ခင်ပွန်းက  
 ခင်ပွန်းက... ခင်ပွန်းက

သူ့မှာ သူ့မှာ...  
 ခင်ပွန်းက  
 ခင်ပွန်းက  
 ခင်ပွန်းက... ခင်ပွန်းက

ရသ့ထည့်၊ စိတ္တရ ဝေဒနာသည့်ဆိုသော  
 စားနည်းချက်ဖြင့် ရှေ့ရောင် ချိုဖျါသန်စွမ်း  
 နေသော စားနည်းသမား တစ်ယောက်အား ၊  
 သာယာသော ခြံမိထောင်ဂေ့ ဘဝကို  
 ဆိုသော တော့ဒါတပေ ပါမိမည်။



သူ့က သက်ဝင် မဟုတ် ၊ သက်ဝင် စာဖတ်တော့ ဖြစ်တော့  
 ဖြစ်မလာနိုင် ၊ ဟန်တောင် ထားရသော ဘဝတစ်ခု၏  
 လက်တွေ့ စာကျပ်အတိုင်း တွေ့က ကြာလေ  
 ပုံ ဖိဆီး သာလေသေ ၊ သည် အခြေအနေကို  
 ဘဂျော် ကို သူ ဖွဲ့လာ တိုင်ပင်ခြင်း ၊ ဘဂျော် က တော့ ၊



မိမိကို သက်ဝင်  
 မဟုတ်ဖြစ် တို့ ဘာလုံး သိ  
 ကာပဲ.. မိလေမဟိ အာဒါ လို သိ  
 နေရင်း က ပဲ .. တို့ စိတ်ထဲမှာ  
 သက်ဝင် သေခြံ ဆိုတာ မေ့သွား  
 တယ်.. သက်ဝင် ခြံနေတယ်ပဲ  
 ထင်နေ ကြတယ် ကိ ...

တစ်ခေါက် လေ့ထွက်  
 နေရာ ၃ ရက် ကြာသည်။  
 မြက်ကလေး လေ့ထွက်  
 ကြသည်။



မြစ်ဖျားသို့ လက်ထဲမှာ  
 မြက်ကို ကုသလို ဆိုင်လောက်  
 စားစဉ်၊ စာတာ ငှါနေပြီ။  
 သူ့ပဲ သူ့ ဗဟိုမြား လက်ထွက်ကို  
 ခြံကြသည်။



သေဗွင်၊ ကို  
 သေးညံ့ ဖို့ဖြိုးဖြိုး သို့ ကိုယ်  
 သို့.. ခုစားနားမှာ အားပါးမယ်  
 စားမှုကို ညွှန်လေ စားစဉ်၊  
 ရင့်ခါးစဉ်.. မယ်.. စားမှုစိတ်က  
 စားစွက် သို့.. ဘဝကို  
 ရင်ရ ဖြားပဲ

ကံကြမ္မာ၏ တိုက်တွန်းချက်  
 သယံဇာတဖြစ်ရုံ  
 ဆိုရုံကုန်သို့ သူ အားပါးစားမှာ  
 ဆုံးဖြတ် လိုက်သည်။



ထွေတို့ ဆင်းရဲသော  
ဦးတောက် ဇာတိ  
ကလေး မှု့နေသည်။

ရော့ဟော့ မင်း၊  
ဟာတာ ငါ့ကတော့ ဇာတိ  
ဒီလိုပါ။ နားမထောင်ဘူး  
ဝတ်းဆိုက်က ထွက်ပေး  
တာပဲ ယူတာတာ

ဦးတောက်ပစ်ပေး လိုက်သော စက္က  
ဖမ်းယူလိုက်သည်။ တစ်စုံသော ဇာ  
ဇာတာက ခေတ္တပါး ဇာတိက ကန်တင်  
ကလေး ဇာတိက . မုန့်ကုန်ကို ငါ့  
ဇာတိဇာတာ၊ သစ်သစ်လွင်လွင်လေး  
ရပြီသည်။

ဦး... ဝိစက်  
ကောင်းတာတော့  
စိုက်သမီး သွား  
တာပဲ



ဇာတိဇာတာထွက်ကို  
ဖြေကြည့် ဦး စက္ကဖြင့်  
ပြန်ထွက်ရန် ပြင်ရင်း .

ဒါ... ငါ့ပုံပဲ



စက္ကူတစ်ပြောင်းထက်ပို ကျေနပ်  
သူ့ စာများကပင် စက္ကူတို့  
ဆုတ်ဖြိုကာ သတင်းကို ဖတ်၏။



ဟင်  
ရှား... ရှား...  
ပဲ... ပဲ...  
ဒါ... ဒါ... ဆိုရင်

သတင်းကို  
ဖတ်သည်။



သူ့ပင်၏ မြတ်စွာ၏ကိုးကွယ်လာ  
ဖောက် ဗာရှားကြီးတော့ ကုသဆီ  
ဖြစ်သလို တကယ့်သိက္ခာပေး ဖမ်းမိဖို့  
ရတယ်ပဲ... ဗုဒ္ဓ စံနိဗ္ဗာန်ရဲ့ ချစ်ခင်  
စံစမ်း ဖော်ထုတ်ဆဲဟု ဆို၏။  
ကျေနပ် ဖြစ်ပေသော ချက်စွဲက  
တော့ ကြာခဲ့ပြီ။  
တရားကို ဝေါက်၍ သူ့ ဗာရှား  
ဗွဲကိတ် ထည့်ထား ချစ်ခင်သည်။

ခေါင်းမှာ ထိဒုက္ခခံသော  
သနက် ခက်ရာ ခြေထောက်  
မြတ်စွာ၏ ချစ်ပစ္စည်းနေသည့်  
ဟဲ့... ဗာရှားကြီး ဗာရှားက  
များက ဆုံးဖြတ်သည်တို့  
ငြိမ် သောဗျားတာထက်  
ခွဲ ခါလာ။



ရေက စက်ထားပြီး ဒါဒါကို တစ်  
 ခြေရာသို့ ပြန်ပြန်ချန် ယွေယွေ  
 သွားကြပြီ။ ကမ္ဘာ ကောင်းမွန်နိုး ကျောက်တန်း  
 ဆောက်တိုင်း ယွေယွေပြု မဆင်မတ်  
 ခုခိုကာပင် ခပ်ကောင်း ကောင်း။



ဒီမှာ ငှက်တွေ  
 ချီကင်းက ဒါကို  
 ကောင်းကောင်းဖြုတ်  
 လှေမှာပဲ ဝေးထော  
 ဒီကိစ္စကို ငါ ခင်ခိုင်  
 ခုလော့မှာပဲ

သူတို့ ယွေ တစ်ကုန်းခြေကို  
 ဆိုက်ကပ် သတ္တန်ခိုင်  
 စာရိယုဇိမ်း ပြောဆင်း လောသတ္တန်



မောင်တင်  
 မောင်တင်



တစ်ခါတည်းက သူ့ကို  
ကလေး ခံယူရင်  
ပြီဟာ ချစ်ရင်ကုန်ကြပြီ။

နင့် နင့် ထားလေး  
မသက်သာဘူး .. ..  
ဟာ ကျော် ဟာလည်ပုံဖြစ်  
မသိတော့ဘူး

ဒါနိုးပြန်  
ဘာဖြစ်လို့ ဖိ  
ရေကြီးသော်လျှင်

ဟဲ့ ..

ဒါနိုး သူ ပြေးအွား သည်။



သူ့ကို မြင်တော့  
မေ နှင် ပြေး  
ထွက် လာရင်။



ဒါနိုးလေး ကိုခွဲကပ်  
သားကို ကယ်ပါဦး ဒါ ရှင်သား  
အစစ်ပါ .. ထွန်းမ ကျမ်းရွက်ဖြို  
တိုနီရိုပီတယ် .. ရှင်သားလေးကို  
တော့ ခုလေ့မှာ ပြုမထားပါနဲ့  
အဟင် .. ဒါနိုး အဟင်

အော့...  
အော့ပါ အေဒါ့ရင်  
ငါ ပုခံပါတယ်



အေဒါ့ကို လျော့ချသည့်  
တံ ဖာကွင်၊ ထင်မိသည့်အခါ  
ဘာကျော်က ... .



တောင်ရွှားကျောက်  
သေးခါးကို စာဖြုတ်ပြီး  
ဖြုတ်ပေး... အောင်သတ်  
ကလေးပေါ့၊ ဇိုက်ထိမှာသိ  
ထွေ ဖာကွင်၊ ဖာကွင်ပင် ခွဲ  
အေဒါ့ ငါ့ထဲမှာ ချိုးချိုး ဇို  
ပကောင်တောပဲ ထင်

ဖာစာကြ  
ဖာစာဖျက်သေပဲ  
ပေးအေးပါတကွ



ကလေးကို သူငယ်ကြည့်  
ဝမ်းပွားထား၊ ခာနီထား  
မြော့မြော့သာ ကျန်က  
မျက်ဖြူလန်နေပြီ။

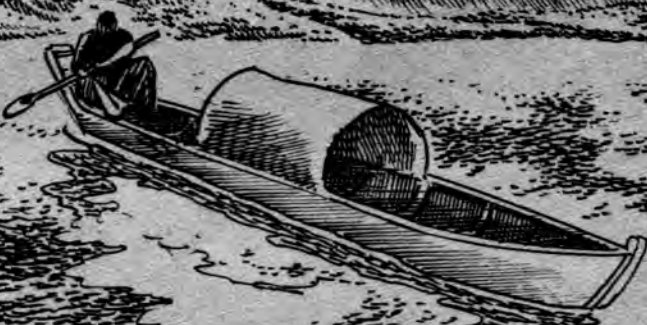


ကလေးကို သူ  
တောင်းချီ လိုက်သည်။

ထွေစိကို သူ ချာရောက် ပြောသည်။  
မှောက် ဖေဒွင်၊ ပြောလိုက်တာ  
အညစ်အကြေး ဂရုထားဖို့။



ကို ကမ်းခြေ  
ရွာတော့မှ  
ပေးပြော ဖေဒွင်၊  
အားနည်း သိထားပါ။



သည်လို ရေတက်ချိန်မှာ  
တောင်စွန်း ကျောက်တန်း၊ သို့  
ရေထဲမှာ ဖြစ်သည်။ ပင်လယ်ထဲ  
မှာ ချောက်တာ ပင်လယ်မှာ ချောက်တာ  
အားနည်းပါးပါး။ သူ့ လက်ဖောင်း  
ကြွက်အားတွေ ဖြတ်ကြွေလေ  
မတတ် ဝါးအားနည်း ဖြစ်သည်။



ရွေးဖြင့် ခြံ့ခြံ့ ခုတ်နေဖြီး  
 မေနှင်း ကိုယ်တိုင်ထဲထဲ  
 သူ့အိပ်ပင် တက်တစ်ကျောင်းဖြင့်  
 ရောက်နေသည်။



တောင်ရွှန်းကျောက်တန်း  
 ကမ်းခြေကို ရောက်တော့  
 ကလေးတို့ သူ့ကောက်  
 ထမ်းပို့ ခြင်္သေ့ကပ်စဉ်  
 ပြာပင် ...



ကလေး၏ ခြံ့ခြံ့များ ထဲထဲ တိုးထွက်  
 တောတော သန်ကောင်တွေကို ဒုတိယ  
 မသက်သာဖွယ် ခြင်္သေ့ကပ် ခုတ်ပင်  
 ကလေးပြာသည်။ စာသက်ဝိညာဉ်ကမ်း  
 နေလေဖြီး။



ဟား...  
 ဟားဟား

ဒီကလေးကလေးကို  
 ကျင့်စေတော့မိသလို  
 ယုံကြည်ကြသည်။  
 မိသားစုကလေးကလေး  
 ကလေးတွေကို  
 ချစ်မိနဲ့ ဖွယ်  
 ထိ ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

ဒီကလေးကလေးက...  
 ကျွန်တော် ဗာမြစ်.. မကင်းဘူး  
 ကိုယ့်တောက ဘူး ဗိုက်ထဲမှာ သန့်  
 ကောင်းတွေ ငြိနေတယ်ဆိုတာ  
 ကျွန်တော်ကြိုတင် သိပါလျက်ဆို  
 ကိုယ် ယောကထက် ဦးစားမလေးမိ  
 ကြိုတင် ကာကွယ်နိုင်ပါပြုမပြု  
 မိဘူး ဟာ- ကျွန်တော်ရဲ့ ဗာမြစ်  
 မကင်းဘူး..



ဘာတတ်နိုင်ပြန်  
 ဆိုတာ.. ဘိုးဘီမှာ ဒီလိုပဲ  
 ကလေးတွေ တစ်ခုခုကြောင့်  
 ဟာမြစ်မြစ် ယောကျ်ားက မဆန်းပါဘူး  
 ကာကွယ်ပေးတော့ ဘာကို ဆိုတာတွေ  
 ဟောတော့ ထိုးပေးကြပါပြီ၊ ဒီအားထိုး  
 ပေးရင်ပဲ ခုညို့ ကလေးတွေ  
 တစ်ခုခု ဖြစ်တော့မယ် ထင်ပြန်  
 ရှောင်မြောကြတာ..



သတ္တိရှိ စာသင်ခွင့်များ  
 ဝေးလှေ့၊ စားနပ်ရိက္ခာကို  
 စုခွဲခြင်းဟာ ဖိစီးမှု၊  
 စားနပ်ရိက္ခာ၊ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်  
 ဝေး ပစ္စည်း ဗဟုသုတတွေကို  
 စာတတ်ခွင့်၊ စာတတ် ဖြူ ဖြတ်  
 ဖိစီးမှုကို ဆက်ခံနိုင်လေ  
 မှု့တားမြစ်နိုင်လေ။



ကံ ဆိုတာက ခေတ္တပါးလေးပဲ  
 မောင်သက်ဝေ သူ စားဖြစ်စား  
 ပစ္စည်းပဲ။ စားဖြစ် မျိုးပေါ် ကစား  
 မင်း သာ ဤမနေခိုရဦး သူ့  
 နီထက် သွက်သွက်ဆာ  
 သွားမှာပဲ..

စာကျော် ငြောတာ ဖြစ်သည့်  
 သက်ဝေ သေချာဖြို ဆိုတာကို  
 စားနပ် သိမထားခြင်းကြောင့်  
 သာ၊ ဆုံးရှုံးပစ္စည်းကို သူ့  
 ကောင်းဆိုးနိုင် သည်။



ဒါ အပေါ်မှာ သူ  
 ဖြစ်ပြီး ဖိခံထွက် လာတာ  
 ကာ ရေထဲက ပင်ချေပင်  
 ဟန်ဆောင် ဘဝကို ပြန်ရဖို့  
 ခက်ကြုံ။

ပေခွင်  
 လေးတော့ ဝင်တောင်  
 ဘာပါကွာ ဒါဖြင့် မင်း  
 စိတ်ပို လာမယ်

သား...  
 သားလေး... ဖြင့်  
 သားလေး ဟိ..

အေး..  
 ဟန်ပိုလယ်ကွာ  
 သူ့က ငါ့ရဲ့ သားလေးပါ..  
 မင်းနဲ့ ငါ့ရဲ့ သားလေး  
 ဟိ..



အို..  
 အားလေးပေ

မိတ်ပါ ပေခွင်ပင်  
 မင်းနဲ့ ငါ့အတွက် နောက်ထပ်  
 သားလေးတွေ စားဖျားကြီး  
 ယူနိုင်သေးတာပဲ

အို.. ဖြင့်  
 ဖြင့် တကယ်ပဲ မြှော  
 ကတား...  
 ဂါဗွန်ဝေ



ဘာဖြစ်လို့ ညာရအောင်  
 မင်း အတွက် ဆိုအားတာတွေ  
 ပြန်ပေးဖို့ ငါ့ဘာကြောင့်  
 ဖြစ်တည်း မလေးနဲ့  
 ရအောင်..

သူ့ရင်ခွင်ထဲ မေ့ခွင်၊ တို့လင်လာသည့်၊  
သည့် တစ်ကြိမ် ဖြာလာ၊ မေ့ခွင်၊  
စာပေါ် ဘယ်တုန်းကမှ မဟိတ်၊  
ဖူးလော ကိုယ့်ထိ လက်ရောက်  
ထွေးလေ့၊ မှုအဖို့ ဖြင့် ထွေးလေ့၊  
ဗြေထိခို လေ့၊ ဖိသည့်။

ကဲ.. မေ့ခွင်၊  
ဇာတ်ကို ရှေးတာကို  
စားနေတို.. ကဲ  
ဇာတ်ကို ချိန်ရေမေး  
ကွာ..



ခင် မေ့ခွင်၊ စာပေ  
စားပါမယ် ဂုဏ်ထူး  
ကြီး.. မရှိမှာ ဇာတ်  
ကြမ်းထိုး ဘာကောက်  
ကိုဖို့ကောက်ကို  
ကြည့်နေကြတာ

စကားပျော်၏ ဇာတ်ကြည့်တွေထိ ဖြာလာ  
ပျက်ရသည့် လေသည့် နေမိကြ သာဆို  
ဖိုက်ဖြိုလော တွေသည့်၊ သင်မိကြပျက်။

ကိုဖို့ကောက်က

ရှက်မနေပါနဲ့ဟာ  
ထို့က မနာဆို  
မကြပ်ဘူး..  
ဟား ဟား ဟား



သရေခင်က ဖြတ်သန်းပေးကိစ္စ တို့ထဲသို့  
စုပုံမ ခန္ဓာကိုယ်ပေး ခေါ်အား  
ဖြန့်ခြံထားသည်။ လှပ ခွယ်  
သန့်စွမ်း သော ခန္ဓာကိုယ် စာပေက  
ပန်း ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦး၏ သက်စွမ်းမြဲ  
ပန်းပု သူ့အဖွဲ့ထံ။



တစ်နေရာမှာ  
မိမိပေးပေး လိုက်ရင်  
အကြံပေး ခဲ့မိခြင်းသာ။



စုပုံမ ပေးသက်ရှိကြိတ်ပုံ  
သံသယကို ကြားနေ ရှာသည်။  
စုပုံမ၏ မျက်ဝန်း တွေက  
ပိုမို နေသည်။ စာချက်၏  
ဖြား ယောင်မှ တွေ့ဆောင်ခြင်း  
သို့မဟုတ်ပင် ရှုမိထွက်ခြင်းပင်  
မည်ကုန်။



သတ္တု လက်ချောင်းများက သူ့ လည်ကုတ်မှာ  
ဖြောင့်တန်းနေ၏။ တဖြည်းဖြည်းနှင့်  
ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံး သူ့ရင်ခွင်ထိ တိုးထိ  
လာခဲ့ပြီ။

သတ္တုထည် ဖမ်းကို ဧကသိဇ္ဇာ၏  
စိတ် ဧကဖြူစာနေ ဖြစ်သော စိတ်  
ဝေဒနာသည် ဖြစ်သည် ဆိုသော  
ဧကသိဇ္ဇာ၏ ခုတ်ဖြင့် ခုတ်ခတ်  
ရွာလျက်သည်။

မိမိ... ကို...  
ကိုသက်ဝေ  
၅၆

မဟုတ်ဘူး  
မဟုတ်ဘူး

ချက်ချင်း နေရာမှ ထကာ...  
ကယောင်ချောက်ချားဖြင့်  
ထိ ဧကသိဇ္ဇာ၏ ထွက်လာခဲ့၏



ထိ ဧကသိဇ္ဇာမှ သူ့အဖို့ ခြိုက်သံ တစ်သံသည်  
သူ့ ရင်ကို ထိခိုက်စေ ဖြစ်သည်။ ဘာလို့  
ရမည်နည်း။ သူ့ ဝိတ်ဖြာကို သူ့ ရင်ခွင်ထိ  
ရောက်ပြီ။ ဤသည်က ဖမ်းချင်း ဖြစ်သော  
ဧကသိဇ္ဇာ၏ ခုတ်ဖြင့် ခုတ်ခတ် ဖြစ်သော  
မဖြစ်စေချင်။

အောက်ဆုံးမှာတော့ ဘုရားစားအိမ်မှာ သုံးဖက်ရက် လိုက်ပါမိမိနဲ့၊ လှည့်ပြန် သိမ်းဆည်း၊ ထားတော့ ဝေဖျားကို ထည့်ပေးခဲ့မိမိနဲ့။



အခုမှာ ဝေဖျားကို ဖုံးလွှမ်း၏။  
 ဝေဖျားကို မျက်ရောင် ချဲ့ဖောက်တော  
 ဝေဖျားဖြင့် မေ့နှိမ်၊ မေ့ကြည့်ရောက်။



ဟွန်ငါ့လယ်  
မင်း ဘာမှ မဖြေပါဘူး  
ဒါပေမယ့် မင်းနဲ့ ငါ့  
သာယာတဲ့ ဘဝသစ်  
ဖွဲ့မိလောက်လျှင် ဗာတွက်  
တော့ မင်း ဆေး ကုတာကို  
ပံ့ပိုးပေးမယ်



သုမ နာကျင်စွာ ပြုံးသည်။  
မျက်ရည်ကို သိမ်းသည်။  
ဖြိုးမှ ...



ဒါနဲ့လောက်  
ဖြာလား



ဟင်ဒါင်း  
ဒါနဲ့လောက်...  
မဟုတ်ဘူး စိတ်  
ကျန်းမာရေးပေး  
ဖြာပါ...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
ကျွန်မကို ရှင်မိဒီဖြာ  
ထားခဲ့ပြီး ထွက်ခွာ  
တော့မှာ မဟုတ်လား

ဘာမှ မပြောနိုင်ဘောက် ဝေပေ  
ဆွဲနာ သွားရမည်။ မေနှစ်က  
လူ မျှော်လင့်ထား သည့် လက်

မင်းကို ငါ မေတ္တာချင်  
တော့ဘူး ဒါပေမယ့် ဒါနဲ့  
ဆက်သွားနေလို့ပဲ ယေ  
တော့ဘူး ညာရွက် ရမည်  
တို့ ငါ မေတ္တာချင်တော့







အဖို့  
အဖို့  
အဖို့  
အဖို့  
အဖို့

ဒါက အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့

အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့

အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့

အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့အဖို့

အဖို့အဖို့  
အဖို့အဖို့

သူ့ တံထောင့် တစ်နေရာသို့ ထွက်ခွာ သွားသည်။ သူ့ စွန့်ပစ် သွားသည့် တစ်ခွက်အား ရွတ်တော့ မည်လော့။



တံထောင့် ရှိ သေတ္တာပေါ်က ကလေးကို ဖြိုကာ ဖွေ ခြောက်၍ ရှာသည်။



ပြီးမှ ရှာနယ်လောင်းတစ်ခု ကို သူ့ ငွေမှာ ပစ်ချ ရွတ်သည်။



ထေ့ ရှိ ထွန်းစိတ်၊ နှစ်သလောက်က ကျွန်ုပ် လောက်ထွန်း၊ လျောက်တစ်ခြာ ဝေးဝယ်ပြေး ကုန်ထုတ်ဖို့ ထားတံ့။ မရွှေ့ပြေးထိက တွေ့လို့ တောင်း ထားတာ



နောက်ထပ် ဖျာထဲက မရွှေ့တစ်ခက် ဆွဲချ ဖြစ်သည်။

ဒါကသာပေး  
 ဂုဏ်သတ္တိကို နေ့စဉ်  
 ရှိ၊ စာတို့ကို လျှောက်ဖွဲ့  
 တွေ့ရင် ယုံခါထား  
 တာ ..

တစ်ကိုယ်တည်း မထွက်ပေး  
 ခြင်္သေ့ကောင် ထုံထုံခြင်း၊ သွားပျက်၊  
 ရှေးဟောင်းပေးလာ ပြည့်စုံရန်  
 စာပေးပေးခြင်း၊ တစ်ခွက်က  
 သူ၏ စာတတ်မြန်ကို ရှိ  
 ပြုစုရာ မဆိုသော စေတနာ  
 ဖြစ်စို့ နေပြီဟဲ့။



ဒါ.. ဒါတွေကို  
 မင်း ထိပါ့ချက်  
 ခဲ့

အားကိုး သူ့မှာ  
 မိမိတို့၊ ဇာတ်  
 မှာ ကွယ်လွန်ရင်  
 ဖြစ်၊



ဇာတိ.. ဇာတ်.. ဇာတ်  
 တကယ်က ကျွန်ုပ်တို့ ရှိ  
 မဟုတ်ပါဘူး.. ကျွန်ုပ်တို့  
 ကျွန်ုပ်တို့ ညာနေမိခဲ့တာပါ ..  
 မှိုင်း ... ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ဟို  
 ကတည်းက စာချုပ်ချုပ်ဆို  
 ဖိတ်ခို၊ ရှုထောင့်နေခဲ့တာလည်း  
 မဟုတ်ပါဘူး..



ဒါ...ဒါနဲ့



ကျွန်မဟာ  
စာပေ နှစ်ပတ်လည်  
တိုင်း ငှက်ဟာ ကိုယ်ကံထဲ  
မဟုတ်ဘဲ တကယ်တော့ သိနေ  
ပါတယ် ဒါပေမယ့် ငှက်  
ကျွန်မ စာနာဖွား ငှက်  
နေတဲ့ စာတွဲက...

ကိုယ်ကံထဲ  
စာတွဲကံထဲက  
ခံစားရဖူးတာ သက်တော  
ပူနေခဲ့တယ် တကယ်တော  
ကျွန်မ ဆိုစာပေနေတာက  
ကိုယ်ကံထဲ မဟုတ်ဘဲ  
တော့ဘဲ ကျွန်မ  
ကံဝ ..

စိန်မာရီနဲ့ ပြောပေးခဲ့တာ  
ပေးခဲ့ပေးပေးပေး တာပဲပါ ..  
မိုး .. ဒီနေ့ကတော့ ငှက်နဲ့  
ပေးခဲ့ပေးပေး ကျွန်မ ကိုယ် ကျွန်မ ဆက်ပြန်  
ညာနေခိုတယ် ညာကတော့ ငှက်နဲ့  
ကိုယ် .. ညာနေခိုပေးပေးပေး  
သာပေးပေးပေး စာတွဲကံထဲ ကျွန်မပေး ..  
ဒီနေ့သာပေးပေး ပေးပေးပေး  
ပြန်ပေးပေးပေး ..



ကျွန်မက  
စာတွဲကံထဲက  
စာပေနေတာက  
ကိုယ်ကံထဲ  
မဟုတ်ဘဲ



ရှင် သွားချစ်  
 သွားပါတော့ ရှင်တို့ ဂျွန်မ  
 နောက်ဆုံးတိုင်း ဓာတ် မြှောက်ပေးမိ  
 တော ကိုယ်ကလေးပဲ စိတ္တရ  
 ကြောင့် ဆိုတော့ မထင်ပါနဲ့  
 ကျွန်မပဲ စာချစ်ဓာတ်က နောက်  
 တစ်ကြိမ် ဂျွန်မပဲ ကြိုတင်  
 မိတာပဲ ဆိုတာ...

ဂျွန်မ ဘာသာ  
 သိနေပါတယ်ထင်  
 ရှင်.. သွားပါ



ရှင်ဟာ  
 ဟောဇီ ဂျွန်မပဲထိမှာ  
 ပါထရော် ဟောကိဗြန် ယုတ်ဘာသူ  
 ရက်စက် ခြိမ်းခြောက် သူ မဟာဗျူဟာ  
 ဆိုတာ ဘယ်သူ့မှာ မဟာဗြူဟာ  
 မထောက်ခံပေးမယ် ဂျွန်မ  
 ရှင်ဘက်က ထောက်ခံပေး  
 ပို့ပါတယ်



ရှင်ဟာ ဓာတ်သရော်  
 ဓာတ်ထို သူစား မဟာဗျူဟာ  
 ဆိုတာကို ခဉ်.. ရှင်  
 သွားပါတော့ နောက်  
 တစ်ကြိမ် ဂျွန်မ မရှာ  
 ပါရင်စေနဲ့ တော့

ရပြီမှာ သူ့မှာ ဆိုက်  
နဲ့ ခြေ ခြေလှော်

မင်း ကို နှိပ်စက်တာကို  
ဖြစ်ရ ခြေ အောက်ရ ခြေ...  
မင်း ကို ဒုက္ခပေးတာနဲ့ မိ  
ကိုယ်ကျင့် တရား ကို ဘယ်လို  
ထောက်ခံ ထောက်ခံ ပါလို့ ဝံ  
အိန္ဒြာ ကတော့ ပါ ကို ချစ်တယ်  
ပယ်ချင်တာပဲ



မိခင်  
မိခင်ကတော့ ဟာ မိခင်  
အတွက် အားပေးတာပဲဆိုပါ  
အေးအေး ရာလေးပါ... အိန္ဒြာအား  
စွမ်းစွမ်း စိတ်ပေးပေးဖို့  
အိန္ဒြာမှာ အိန္ဒြာ ကျယ် ပေးအားပြီ  
အတွင်းက စွမ်းစွမ်း ပျက်စီးနေတယ်  
မိခင် အိန္ဒြာအား ကျင့်ထက်  
အားပေး အိန္ဒြာ အိန္ဒြာ ကျင့်  
ပါကတော့ မိခင်အား ပေးပါ





ဒါလေမယ်၊

ဝေသာတာရတ္တုကိ မီးတွေ ထောင်  
ခြောက်နေတဲ့ သီရိဇာတိတိဆီကိုင်ထား  
ပုညကောသလ သီရိဇာတိဘာသာ စာအုပ်တစ်ရာ  
ကိုင်ပဲ သီရိဇာတိပထမချစ်ခင်ရတဲ့ သီရိ  
ကောသလဆီကိုင်ပဲ ဒီဇာတိကိုင် သီရိဇာတိ  
ထောင်ထဲမှာပဲ ငြိမ်ဆုံးသွားချင်  
သွားပါလိမ့်မယ် သီရိဇာတိ  
လော့ ပါလော့

အို.. ဒါဆိုက  
ရှင်သွက်ကြွေမှာ  
မဟုတ်ဘူးလေ!



ဟုတ်တယ်

ကံကြမ္မာ ဟာ ထွက်ကြွေ  
တိမ့်ရှောင်လို့ ရတာ ချာရာ မဟုတ်ဘူး  
ရင်ဆိုင်ပြီး ကြံကြံ ခိုင်ရမယ် ချာရာပဲ  
ဒီလို ခံနိုင်ရမယ့် ယုဒီ ကြံလို့ တို့  
တစ်တွေဟာ တစ်ခုနဲ့ နှစ်ခုနဲ့  
တိမ့်ရှောင် မုန်းကောင်း ပို့ကြံဖြား  
ကြတယ်.. ဒါဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို  
ညှာခဲ ကြတာပါ မေတ္တာ ..

ဧညာတော့ဘိဇာနည်  
ကို ရင်ဆိုင်ပိုင်ကိရင်၊  
ဧညာတော့ ဖန်ကြွေဟာ  
ကြွေကွဲ နာကျင်စရာ  
ဧညာတော့ ဖန်ကြွေဟာ  
ဧညာတော့

တာဝန်ဖြစ်ဖြစ်  
ရှင်ကိုတော့ ရှုမိုမတစ်ကောင်  
တစ်ကောင် နေမိဟာ ဒါပေးမယ်  
ကိုယ်ကိရင်ကို ဖြစ်နိုင်တယ်  
တော့ ရှုမိုမတစ်ကောင်  
မဟုတ်ဘူး



သူမ၏ သနား ကြွေးငှာသော  
လက်ချောင်း လေး များကို  
ပိတ်ရန် ကမ်းစွာ သူ့နှလုံး  
သွင်ကိုင်ထားမိသတ္တိ။



သူ့ရင်ခွင်ထဲ တိုးထိ  
လှေ့ ဖြိုရင်၊ သိပ်သိပ်  
နှိုက်ပစ်ဆဲ။

မင်းဟာ ငါ့ဘဝ ဧညာတော့  
ထာဝရရှင်သန်နေမယ်၊  
မိန်းကလေး ပါ မေ့မိရင်  
ငါ့ရဲ့ ကံကြမ္မာကို ငါ့ ရင်ဆိုင်ပိုင်  
ရင်တော့ ဧညာတော့ မင်းနဲ့ တကယ်  
ကော့ကွင်း ဖြစ်ပေါ်နေသော  
တစ်ခုစာထိ မင်းဟာ ငါ့ နှလုံးထဲ  
ထိကာ မိန်းကလေးပဲ ဆိုတာ  
ယုံပါတော့ ...







မိတင်မိ စာတော့ဆိုလျှင် ဂုဏ်ကုန်မြဲ  
 မော့၊ ဘာဘာ့နွဲ့တို့ နီမိကို သူ  
 နွဲ့အိုလျှင်ကတော့ စ ရောက်ခဲ့တာ  
 ထမင်း ဝတ်ခြံလို့၊ ကိုထွန်းလေ့နွဲ့  
 လိုက်ခြံဖြာ တာတော့သိ...



မိတ ဝန်ရေဗျာ ဘာဘာ့နွဲ့  
 ကိုယ့်တိုက် စိမ့်တော့သိရင်လေး  
 သည်ပဲ၊ လက်ထပ်ဖြိုး ခွက်ခွက်  
 တိတိ ဘာဘာ့နွဲ့ နီမိဖြာသာ  
 ဆက်နေဖြိုး ကိုထွန်းဝေတော...  
 သည် တော့ထွန်း ကျောက်ကန်တို့  
 ဖာတင်၊ ခြောက်၊ တော့၊ သူမဖာပို့  
 လျှောက် နောက် ဆံထုံးပါ၊ မိတင်မိ  
 ရောက်ပါစက တော့ ငိုချင်တော့  
 ဖော့သိ... ငိုချင်သည်။

နောက်တော့ သူမကို  
 ဆက်ဖက်ရည် ဆိုက်ကလေးက  
 ဇာသုတ်ဖြစ်တော့၏၊ ကိုထွန်းဝေက  
 သည်ကတိ၊ ဂုဏ်ကုန်တက်ဖြဲ  
 ဖက်ဖက်ရည်ဆိုသဖြာ နာလည်  
 ရည်ရမ်း သူမခွဲခွဲ နုနုတော  
 သိုသိုသည် မလည်တော့။



ထွန်းဝေလေ  
 တို့ ထုံးစံ ဖာတို  
 တော့....

ပိုင်ဦး တပ်ထုတ်မှာ ချစ်ကြပ်ကြီး  
 မှီတို့ ချစ်ကြပ်ကြီးဖြစ်သည်။ ဇာနည်တို့  
 ကြီးကြီးထက်စွာ ခြိတ်နေရာမှ ရုတ်တ  
 ကြီး များနေတာ သတိထား မိတော့။



ပိုင်ဦးတို့  
 ကောင်းကွယ် ဖြစ်  
 ပြန်ပြန် လား  
 သတိကြီး



ချစ်ကြပ်ကြီး သိထွန်းက  
 နာမည် ရွေးကို ပထမကြိမ်ဖြင့် သတ်ရင်း..



ပိုင်ဦး  
 မဟုတ်ဘူးကွ  
 တရားခံ ပြေး..



ဘယ်ကထိ  
 သတိ.. ..

ပုဒ်ကုန်ခါ ဓားပြ  
 ကြားဖြို တရားခံ ကိုယ်တိုင်  
 လာပြီး ဓားဖမ်းခံတာကွ  
 လူသတ်ပြု ပြစ်ဒဏ်ကျခဲ့တာ  
 တောင် ဝါတာပဲ နားထုတ် ကြီးထို  
 သူဌေး သစ်မဟာ ကို  
 ဒွပ်တေမင်း ဖြစ် ဘက်တံ  
 ဖန်ဆင်းရာ ..

ဟူးဟူး  
ဟူးဟူး

ပေါက်ပေါက်ရည် သွက်ကို ချွေးပြီး ကိုယ့်အိမ်ထဲက ဆက် မခံမေ့တော့၊  
သမ္ဗန်လောက် ကြာအောင် သွက်အေးပါ ဆုတ် တစ်ဖက်ကမ်းကို  
ကုန်မပြေးဘဲ စားဖမ်းခံသည့် ဆိုင်သော တရားခံကို ကိုက်ချီပင် ဆင်ထိုင်



ဒီလိုက  
ကျွန်ုပ်  
တောင်

မြတ်မိုးက တော့  
ကလေးကို ချီတိုက်ရမိ  
ဆက် စပိစုနေသည်။

ဒါဖြင့် ဆရာကြီးတို့  
စာဆင့် ရှုမိမိမှာပေါ့

စော - စာရ  
စက်ဆွေသိထားတာ  
ရောက်ရင် ကျွန်းမစခန်းကို  
တရားခံ ပို့ရမယ် ခါကြောင့်  
ပေါက်ပေါက်ရည် ကြို  
လှောက်ထားတာ



ခွင့်ကို  
ကျွန်းမကိုသာ  
မှာပြီး မပေး

မှာထုတော့ ဖြစ်  
ပါဘူး ချီသိတော  
ပေါက်ပေါက်ကြောက်အောင်  
မနေ့ကပဲ ရောက်  
တာ။



ကိုထွန်း ..  
ဒါက ဘာကြောင့် ခိုခွာ  
ထပ်မံထပ် ဆိုတာ  
အေးကြီးကလဲ ဖြစ်ကြောင်း  
ပါလား

ဟာ ..  
ကိုယ်တိုင် ထပ်ဖြာ  
ဖြစ်ကြပါဟာ ..  
ဆရာကြီးတို့ကို  
ဇာနည်ရော

ဒါဆိုရင်တော့ လိုက်ပါ  
ပါလား .. တရားခံ ပျံ့ဖြန့်  
တာနဲ့ တို့က ဆက်ဆံ  
ပြန်ကြာ ပဲ ..



ဟော .. ဟိုမှာ  
ထွန်း ကိုယ်တို့ထပ်မံ  
မောင်လှ လာနေပြီ  
ဆရာကြီး

ဒါဟာ ဟုတ်တယ်  
မင်း တရားခံကို သွား  
ခေါ်ခိုကွာ .. သူ့ရေခွက်  
လေး မထွက်ခင် တာထိ  
လောက်တို့ ဝေဖန်ပေါ့

ဟုတ်



ရဲတပ်ဖွဲ့က ရဲတပ်ဖွဲ့၏  
ထွက်ခွာသည့်အကြောင်း

မကြာပါ... သက်တမ်းပိုမိုကြီးမားစွာ တရားမဲ့  
ဖိတ်ခေါ်တို့ ဆိုက်ထဲ ရောက်လာသည်။  
ပထမတော့ ဖိတ်ခေါ် စာဖြင့် ခြားနားခြင်းသာ  
ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။



ကဲ မင်း စားချက်တာ  
မြာစားလော့ ကျွန်ုပ်တို့  
ခုနာရီလောက် စက်ထော  
စားရမှာ လေးမှာ ရက်စို့  
ရမှာ မဟုတ်ဘူး

ဆရာကြီး သိထွန်း၏ စကားကို  
တရားမဲ့က ခေါ်ခေါ်ရဦး ...

ရပါတယ်  
ကျွန်တော်  
မေးတာပဲ  
ဘူး

ဗီဆိတ်ထွန်း  
သွားကြစို့ လော့ ဖိတ်ခေါ်  
တို့ ဖြစ်စေမှာ  
ရှမ်းမောင်မောင်



ဖိတ်ခေါ် မကြားတော့ဘဲ  
တရားမဲ့ ဆိုသူကိုသာ  
ဝေးကြောင်ကြောင်ကြီး  
ကြည့်နေပါသည်။

ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးတို့ စောင့်ကြည့်  
နေကြရုံသာမက အထူးအထူး ထွက်ခွာ  
ဖွယ် ဘေးအန္တရာယ်...

ဟာ  
ဘာဖြစ်တာလဲ  
ဒီအထက်ကလေး၊ ငါက  
နို့ ခွာမှာပါ ဟ

ဟိုမှာ  
ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးတို့  
နောက်... ဖျက်  
လိုက်...

ဟေ့...  
ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဘာပါသွားလို့  
လဲ



ဟဲ့... ဟဲ့...  
မပေးဘူး ချစ်ချစ်  
ဟဲ့...



ဟဲ့... ဖျက်ပါ ငြစ်ဟာလဲ  
ဒါ ဖျက်တာပဲနော် ခုခွကတည်းက  
ဆိုတာ... အဖေလေး ဖြစ်သွားတို့  
ဒါမှာမှာ ဓားစာခံ ဖြစ်သွားတို့  
ကိုစိုင်းမေဒါ ...

ဟဲ့...





ကိုစိုင်းမေဒါ သိတာ နားထောင်လိုတာ  
 ကြားမှာပဲသည်။ ဒါကလေးပါ မိကပ်မိန့်  
 ညားမူ။ ကိုထွန်းဝေ ဟိုကြောင်ကြောင်  
 ဖြစ်နေဆဲ။ မိကပ်မိက စိတ်မရှည်တော့  
 ကလေးကို သိပ္ပံနိုးသည် လက်ထိ ထိုးထည့်ကာ

ကဲ...ရှင်  
 နေခိုတော့



ကလေးက ကိုထွန်းဝေ  
 လက်ထိမှာ ထည့်သည်။  
 ငါကပ်မိက တော့  
 ဖွဲ့ညီချီပင် မကြေညီ၊  
 စက်လှေ ကမ်းက မနား  
 ဖိဖြဲ ...



စဉ့်လောဟိ စုမူ ကမ်းခြေ  
 မတော့ကပ်စွင် စက်လှေက  
 ထွက်ခွာ သွားပြီ။ ငါကပ်မိ  
 ရွေ့လှေ့ ခုန်ပကတ်။



အထိထုံးအား  
ဆိုင်ကိရသည့်  
ကိရုဒါရိသ  
အထိထုံးအား

ကိရုဒါရိ  
မဆိုင်ကိရ  
ဟာ..

ဒါ  
ပိုးဝတ်ပိကိကား  
စမ်းပါ.. ဘာဘုရားနဲ့  
မမလေး ဖြူသည့်  
ဗားနီနီဟို သိမြဲ ဖြစ်မယ်  
ကျွန်မတို့မှာ ဆုတို့  
ကျေးဇူးတွေ တစ်ပုံ  
ကြီးပဲ..

ကိရုဒါရိ  
ဒါကော့ ရင်းနှီး  
နဲ့ဆိုပြီး လေး  
ကိကော့ကို မေ့ကြိလား

ကိရုဒါရိကော့ ချွတ်ပိတ်  
ရထားသည့်

ကိရုဒါရိ  
ကိရုဒါရိကော့ တစ်ခုလုံး  
ကိရုဒါရိ ကျွန်မတို့  
ကိရုဒါရိကော့ ဘာကော့  
ကိရုဒါရိကော့ မဟုတ်  
လား ..

ဒါကော့ကို ခိုရုဒါရိ  
မဆိုင်ကိရကော့ တံ့ဒါရုဒါရိ  
ကိကော့ကို မဟုတ်ကော့ ဆိုပြီး  
တကော့ကော့ ကိကော့ကို ခိုရုဒါရိ  
ချွတ်ပိတ် ကိကော့ကို ကော့ကို  
မှာ ခုတ်နဲ့ ဆိုရုဒါရိ သူက

သူကိရုဒါရိကော့  
တကော့ကို မဟုတ်ကော့ ဆိုပြီး  
ကိကော့ကို ဘာကော့ကို  
ခိုကော့ကော့ကော့  
ဟာသပဲ

ဒါ ကျွန်မ  
ကိကော့ကိုကော့ ကိကော့  
ကိကော့ကို မဟုတ်ကော့  
မမလေး ဖြူသည့်ကော့  
သတိကော့ကော့ ကိကော့  
ကိကော့ကို..



ဒါကော့ကို ခိုကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့ကော့ ကော့ကော့ကော့

ရရှိပါစေရန်အတွက် သတင်းစာ  
 နောက်ဖက် ဖာကွမ်း စာမျက်နှာမှာ  
 ပါသော ကြော်ငြာကော်မတီကြီးသည်။



‘စိုင်းဇေဒါ’  
 ရောက်ရာအရပ်က အမြန်ပြန်လာပါ။  
 အမှုကိစ္စအားလုံး ရှင်းလင်းသွားပြီ။  
 အားလုံးလည်း စိတ်ပူနေကြတယ်။  
 လုပ်ငန်းအတွက် ‘စိုင်းဇေဒါ’ -  
 ရှိမှဖြစ်မယ်။ ရောက်တဲ့အရပ်က  
 ချက်ချင်းပြန်လာပါ။

ဦးဘုန်းကျော်  
 (သမီး)မှူးသစ္စာ

သတင်းစာကို ပြန်ပိတ်ရင်  
 ဖြစ်ဆက်နေသော စာရေးကြီးဗိက္ခား..

ဖုန်း ရသယာ  
 စာရေးကြီး

ရယ်တယ်  
 စခန်းမှာပဲ အပြုအမူ  
 ဖြစ်တာ မှန်ပါတယ်  
 စာရေးခံမြွေဟာ  
 စာစာခံ ဇွန်လွှဲခံ  
 သူပဲတယ်။

တကယ်တော့ပဲ  
 တရားခံတွေက အမြောက်အမြား  
 ဝေခွဲစားစား မှုကြွေးကြော်  
 ရှောင်တိမ်းဖို့ ပူးပေါင်းကြံစည်  
 ခဲ့ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။



အဲဒီ  
အထဲမှာ  
မိမိအဖေ  
နဲ့  
အဖေ

သတ္တိတော့မှ မိကပ်မိက  
သူ့အိမ်မှာ ဝင်၍  
ရှာမိကြပါအောင်



ဟုတ်ပါတယ်ရှင်  
မမေ့ပြောရအောင် ကိုဦးတို့  
ဗာမေ့ကိစ္စနဲ့ လာ၍နဲ့ကို  
ရောက်နေကြတာ

ကိုယ့်အဖေအဖေအဖေ  
ကြောင့်တော့ ထွက်ပြီး သူတို့  
တွေ ဗာမေ့သုံးစွဲတာ ပြောဖော်တာကို  
ဖြစ်လာခဲ့တာ ကိုဦးပေးဒါ နဲ့  
သူ့ ဗာမေ့ အဖေအဖေ လက်ထပ်ဖက်  
ပြီး သူတို့ ဗာမေ့ ဖြစ်ခဲ့တာ  
ပတ်သက်တာကို မမေ့  
ပြောရအောင်ပါ



ရှင်မိမိ  
ဖိစပ်ကြပါတယ် သတ္တိတော့ကို  
မမေ့ပြောရအောင် တရားထင်  
ဗာမေ့တွေ ဝှံ့ဗာမေ့အဖေအဖေ  
ဦးတို့ပဲ တို့နဲ့ ဆက်သွယ်မိ  
ကြ ပြီး မှုလုပ်မိကြတယ်  
ကြတာပါ..

အိမ်မှာ သူတို့  
မကောင်းဖြစ်ခဲ့ကြပါဘူး  
သတ္တိကောင်းက ဝိတဝိပွဲက  
သူတို့ကို မျက်စိနှစ်မဖြတ်  
ထိုင်နေခဲ့တာထို့ ဖြောင့်  
တယ်

ဒုက္ခယဇာတိရှိ  
ဆုတ်ကြီးကတော့  
ကိုးကေယျာကျော်ထင်က သူတို့  
ဒုက္ခယဇာ မဟုတ် ကိုစိုင်း ကို  
ဇာကွက်ဆစ် ပ ထုတ်နိုင်ပြီဗျာ  
ကျော့ပေါ်ပြန် မပါထိုင်ချင်တော့ပေ  
မဟုတ် ဤဆုတ်ချိက အဆုတ်က  
မမေ့မြဲသတ္တိကို

ဖွဲ့သိမဖြစ်ဖြစ်  
တော့မှာမို့ သူတို့ကတော့  
ဖြို ဝမ်းပေါ်ကြုံရက ဤကထာ  
သာ .. ကြားကတော့ဖြို မမေ့မြဲသတ္တိ  
ကတော့ သိမ်းမှာ ဒီကထာ  
ဇာဖြို ဇာထုတ်ဖြို ဇာထုတ်  
ဆေးကတော့ သိမ်းရပါတယ်

သူ့ပတ်ဝန်းကျင်ထဲမှာ  
 ဖိလိပ်မရောက်ကြောင်း အချိန်  
 ကလေးမှာပဲ ကြိုတင် နား  
 ကြိုတင် အသိပေးခဲ့တဲ့ အကြောင်း  
 ပတ်ဝန်းကျင်ထဲမှာ သတိပေးပေးပါ  
 ကာလီ စာပေအဖွဲ့က ချစ်မိမိက  
 တကယ်ပဲ ဖိလိပ်မရောက်ကြောင်း

စိတ်ထဲမှာ  
 စိတ်ထဲမှာ  
 ကျွမ်းကျင်တဲ့  
 စားနပ်ရိက္ခာ  
 တာပဲ..

ကျွမ်းကျင်တဲ့ စားနပ်ရိက္ခာ  
 လည်း သူ့အဖို့ တကယ်  
 ဖိလိပ်မရောက်ကြောင်း  
 ဖိလိပ်မရောက်ကြောင်း သူ့အဖို့  
 မှတ်မိတာပဲ..

စိတ်ထဲမှာ  
 ကျွမ်းကျင်တဲ့  
 စားနပ်ရိက္ခာ  
 တာပဲ..

အိမ်ထဲမှာ  
 ဤအထဲမှာ သတိပေး  
 လည်း မြေလှန်ကြားပါ.. အိမ်ထဲ  
 ဘာကြောင့် လည်း ဆိုတာ  
 မသိဘဲ အိမ်ထဲမှာ  
 အိမ်ထဲမှာ ကလေး  
 မကောင်းတော့ဘူး



ကံကြမ္မာ ဤကောသိကင်က ပြာဆဲနေပါပြီ။  
 ဇီကင်မိကို ဆင်မယားနှင့် ဇာတု  
 ခုစသနိန္ဒြ ထွက်ခွာ အာခံကြသည့်။

ဆိပ်ကမ်း ရောက်သော  
 ရွှေစိုးမေ့ ဝုဒ္ဓိကုဏ္ဍိ မြေဆွဲ  
 နှစ်ထပ်ပထမကိ ဤခါနာ ထွက်ခွာ



ဇာတိကို  
 တစ်ခါတည်း  
 ဝုဒ္ဓိကုဏ္ဍိကို  
 ဆိုကာပွားမထို  
 လော့...

စိတ်ထွက် ကိုယ်ထွက်  
 တံခါးနှစ်ကိမိ လျှင် ဖြာဟ်



ဟင်...  
 ကိုဦး လောကီ  
 သိများ ...



ငါ  
 တောထွက် ဂျော့ကုဏ္ဍိ  
 ကနေ သတင်း ကြား  
 ကြားချင် ဆိုက်တာ



...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...



...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

တစ်နေ့ သူ့အတိုင်း တစ်ခုစာအား ဆီပို ဗာဝေးပြေး ကားသစ်မကြီးကနေ ဖွဲ့ထွက် နေမယ် ကား ကြီးတွေကို ငြိမ်ငြိမ် ယယ်လို ပျော်ပျော် ဖြိုးသား။ စုံတော့ တကယ်ပဲ သူ့လို ရောက်လာကြပါပြီ။



ကားထဲမှ ဆင်းလာကြသူတွေ ထဲမှာ ရွှေရုပ်လေးကို ဇေးကြည့် ခုထောက်ဘောင် ဗွတ်၊ ဖိနပ်ကလေး ကိုတော့ မှု့စာရတာ ဘယ်သူမှ ဖိတ်ဘက် မပေးဘဲ မေ့ခင်း သိကြီးသား။

ကိုစိုင်းမေဒါ အဲ  
တွေ့ပါရလေကွယ်





အဘဝိ  
အဘာ  
အဘာကို  
ကိတစ်ယောက်  
ဖြင့် အခွင့်  
ကုန်နိုင်ခဲ့။

သူ့ယောက်ျား  
ဗိုလ်ကြီး ထိမှာ

ဗြိတိသေ့  
အခွင့်၊ ဆိုတာ  
ဟော့ ..



မူ့ ကိုယ်တိုင်မှ ဖြူသန့်စင်စေ  
မိမိကလေးကို ခပ်ရေ  
မိမိတို့။

တို့ ဖြူဖြူ  
တွေ့ကြတာ  
ပေါ့ကွယ်



တစ်ခုမှာရှိတဲ့ ကလေးက ခါးပတ် ပွေး  
ခါးဆုံ၊ သူတို့ကို မပျော်မယှက်  
လေးကြည့်နေကြသည်။

သစ် ချစ်ခြင်းမှာ မိုင်း က ချစ်ခြင်းမှာ သူ့၏  
 ကမ်းထပ် ကျောက်စွန်းမှာ ငြိမ်းသက်မှာ  
 ပတ်သက်ပေးခဲ့ရင်း ကောင်းကင်ကြီးကို  
 မမြင်ပဲသွန် ဝေးကြည့်နေသည်။



အနောက်တောင် မုက်သုန်လေက မိုးကပ်  
 တွေကို စတင် ခေ့ခါတောင် သောမြို့ကော၊  
 မိုးကျတော့မည်။ ပင်ပေယာက သက်ထန်တော့  
 တိရစ္ဆာန် တံငါတွေ ဝှေးဝှေး ဖြူတော့မည်။



မိုင်း...။

ကောင်းကင် တိ ခါတိုက်တွေ ကြားမှ  
 ပြုံးပျော်စွာ ငါ့ ကိစ္စကို မြင်လိုက် ရမည်။

ထက်ရှု့ကိုမှ ခေမာရီ ဗာတွေ၊  
 မိမိချင်တော့။ ကမ်းခြေ ဗာတွေ  
 ဖြစ်နေမိသည်။ သွက်သွက်  
 မိမိကောင် ရှု့သွား ယျာဉ်ထည်း၊  
 ကောင်း မဆင် ထင်သည်။



နောက်ဆုံးမှာတော့  
 သူမ ဗာတွေက ကျန်  
 ခမ်းကာ လဲကျ  
 သွားသည်။ မျက်နှာကို  
 ပစ်ဖြတ်၍ ဗာတွေ  
 ဝင်ရောက် မိသည်။  
 မဟာ ပထဝီ ခြေကြီးကို  
 မျက်နှာဖြင့်  
 သင်္ကာ ခြိတ်ကောက် မိ  
 သွေးယို။

ကျွန်မ ဗာတွေ  
 ကံကြမ္မာက ဗာတွေ  
 ဖြစ်နေပါပြန်  
 တော့...



ကျွန်မ ဗာတွေ  
 ဘဝတစ်သက်တာ  
 ဗာတွေတွေချည်း  
 ဖြစ်ဆင်ပေးတာ  
 သတော့





မျိုးသမ္မာ၏ မျှော်ထင်ခြင်း၊ ဗိဇ္ဇာနှင့်အညီ တစ်  
 စိုင်း ထံမှ မမျှော်လင့်သော  
 စကားကြောင့် ဗာဏိဇိတ် ဗာဏိဇိတ်  
 ဖြိုကွဲ သွားရသည်။

ဆွင့်သွက်ပါ ဗြူး  
 ရှေ့တိုင်း ခရီးစား တက်ကြွစွာ  
 သူ၏သာ အောင်မြင်ခြင်း ခုခိုတာ  
 ဗိဇ္ဇာမက် ဆိုကြား တစ်ခု လို ကို ခံစား  
 ခဲ့မှ ဖြိုးဖြိုး... နှစ်ထော့ စွန့်ထွက်ပြီးသာ  
 ကြေရာထွက် တစ်နေ့တည်း ထမ်းကိုးပြန်  
 မြင်နေတယ် ကိုယ်၏အတွက်ကို  
 ကြည့်မှာ မျိုးကောင်းကောင်း  
 ထာဝရ

မကြည့်စိတ်ပါ စား  
 ကိုယ်ဟာ ဟောပြော ဆွင့်ဖြူ  
 နေတဲ့ တိမ်ထွက်လို ဘဝမျိုးကိုပဲ  
 ကျေနပ် လက်ခံ သတိဖြင့်  
 ထင်တယ်



ဆုကို သေခွင့်ပျက်  
 ခြွေရောင်းကြွေတယ် တစ်နေရာ  
 မှာတော့ သူတို့ရဲ့ ဘဝကို ချေဖျက်  
 ဖြီး မိုးစက်တွေ ဒါဖြင့် ဣစ္စာ  
 ရောက်ကြတယ် ဘယ်မှာပဲရာစွာ  
 မိုးလေစက်တွေဟာ သမိုင်းချိုမြိန်  
 နေတယ် ဘေးမြ ကြည့်လှယ်နေ  
 တယ် မွက်ပိတ်သူတွေကို  
 မြေပျောက်စေတယ်...



မူလောင်ပုဂ္ဂိုလ်  
 ဘေးသူမိဝေတယ် ဘယ်အောက်  
 ကျေနပ် စိစားရစရာ ကောင်း သာလဲ  
 တကယ် မွတ်စိတ် မူလောင် နေသူဆိုတာ  
 ဣစ္စာ ရောက်တော့ မိုးလေကို ခိုခွဲ ပြုစု  
 စနစ်ဖြင့် ခံယူ ဖြစ်ပေါ် နိုင်ကြသူတွေ  
 မဟုတ်ဘူး သူတို့ရဲ့ လက်ဖဝါးပေး  
 နှစ်ဖက်ကို ဖြတ်ထားတဲ့ လက်ခုပ်  
 ကလေးနဲ့သာ ခံယူနိုင်ကြတာပါ  
 လေ..

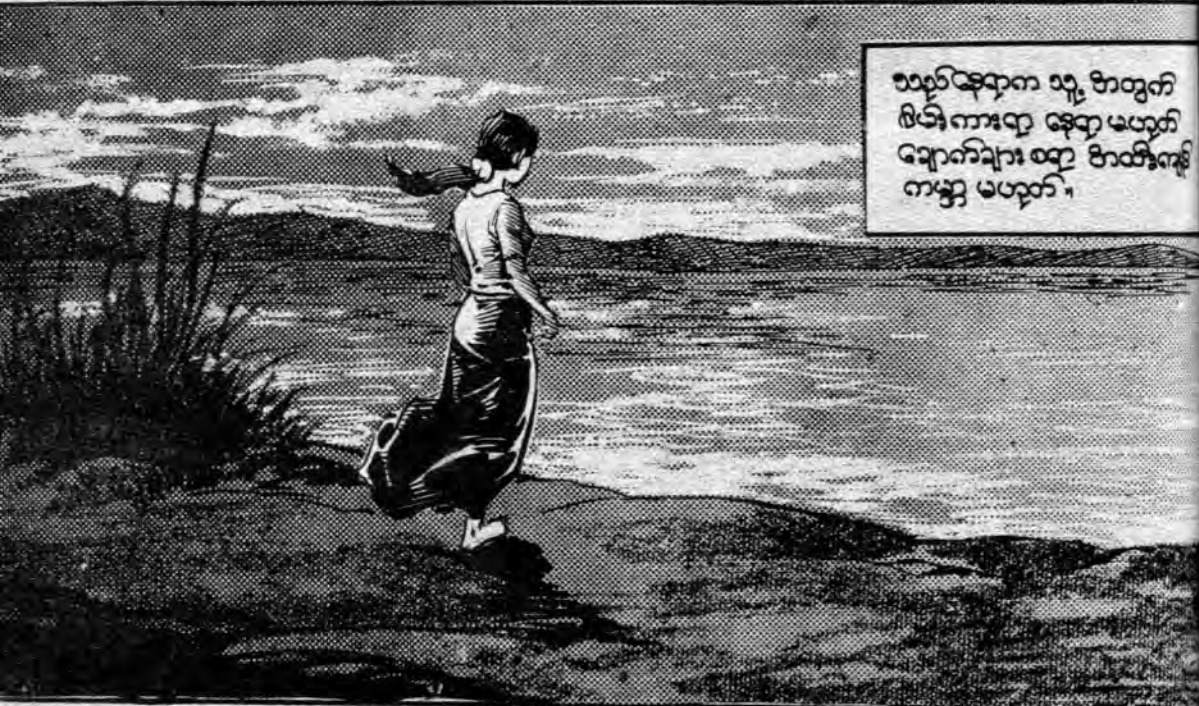


မှား.. မှား ချားထုပ်  
 ပါဖြို.. စိုင်း ..  
 ရယ်.. မှား  
 ကျေနပ်ပါတယ်

ပါး ခြင်္သေ့ကို မိမိအဖေက  
 ဝေဟာ မျက်နှာကို ချီချီ  
 ခုတ်ပြီး ဖြူဖြူကြိုး တွေ  
 ခြေတက် ထားသော  
 ဒီ ခြင်္သေ့ကြီး တွေထဲ  
 ဝေဟာ မျက်နှာကို ချီချီ  
 ခုတ်ပြီး ဖြူဖြူကြိုး တွေ  
 ခြေတက် ထားသော  
 ဒီ ခြင်္သေ့ကြီး တွေထဲ



စပျစ်ခွေရာက စပျစ် ခွေရာ  
 စပျစ်ခွေရာက စပျစ် ခွေရာ  
 စပျစ်ခွေရာက စပျစ် ခွေရာ  
 စပျစ်ခွေရာက စပျစ် ခွေရာ





ဇီဝိဒြားကြီး ထွေခဏ် သူ့မှာ ပြေးဆင်းပျော်ချိန်မှာပင်  
သူ့အဖီ ခါးကလေးကို ဆွဲယူ လှေ့ပုတ်ခြင်း မဲပျော်ကုသော့မှာ။



ဧည့်...  
ဟစ်... ငှက်  
ငှက်...



ငါ့ လက်ထဲ  
မဟုတ်ပါက  
ခေတ္တငါ့ ခုယ်

ဇွာ.. ဇွာကို  
-- စိုင်းမေဒါ..

ဟုတ်တယ်  
ငါက ခေတ္တငါ့  
စိုင်းမေဒါ..

ကမိဒြေခဏ် နှိပ်နှိပ်  
ပြေးတက်ကာလမှာ  
ဇီဝိဒြားကြီး ထွေခဏ်ထွေ  
မဟုတ်ပါ ဖြစ်သွားမှ ချိန်  
ပုတ်ပျော်ကဏ်၏ သို့သော်  
သူတို့နှစ်ဦးက  
မဟုတ်တော့ပါ ဖက်  
တူယဉ်းကြီးကြီးခံရကဏ်

အို



# ဇီဝိဒြား



\* ထုတ်ဝေသူ  
ဦးညွန့်တင် (၃၅၆၉)  
စိုင်းပေဒါလစဉ်

\* ပုံနှိပ်သူ  
ဦးမောင်မျိုး  
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

\* ပထမအကြိမ် - ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ  
အုပ်ရေ - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး (၃၀) ကျပ်

-----  
စီစဉ်သူ  
မောင်မျိုး (ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ)