

ဝဠာသုတ် : ဆ ဝ ဉ်

ပန်းချီ

အာဇာနည်

အဇ္ဈတ္တအရောင်တို့၏ အထူအပါး



ဇာတ်လမ်း မန်တီး တင်ဆက်သူ

မင်းမြတ်နိုး

မြန်မာ့အလင်း



မြန်မာ့အလင်း
အမျိုးသမီး

အလင်း

၁၇၆၀



တစ်ခုသာ.. ဝေဒနာပီဇာ၊ တောက်တောက်ရှရှ ဇာလင်းလျော်
ဆောက်တွင်.. နိဂိုဏ်း ဖြူလေးမှာ.. သူ့ စာဆင်းနှုတ် ဇာချင်းကို
လှစ်လှစ်လှစ် ငြိနေသည်။



လူတိုင်းစား ဆန္ဒသစ်သော ဖြူကလေး

စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေ
ဖြူကလေး ...

J



ကလေးငယ်ကို ပွေ့ချီထားသောမိန်းမ
တစ်ယောက်နှင့်.. လူငယ်တစ်ယောက်
တို့ သတ္တိ.. လမ်းမကျယ်ကို ဩဝါသျှက်
ခြေလျှင် လျှောက်လာကြ၏..။



ခရီးရှည်ကို လာခဲ့ရသဖြင့် ဩဇာပိတ်
လိမ်း.. ပုန်ဆာလိမ်းလိမ်း လေကျလျက်
ဒါသတ္တိ။

ပေတင်ချီး၏ မျက်နှာပြင်မှာ နှုတ်တရား
 များကို ခါးစီးခံလာခဲ့ရသောကြောင့်တစ်
 မာခက်ထပ်ထပ်ကျက်ကြီး၏..တစ်စုံတစ်ရာကို
 စာထဲမကျ ဟန်လဲနည်းရှိ၏..။



မာနတရားတို့နှင့် ပြည့်နှက်နေသလို
 စာရာရာကို..ထင်တိုင်း ကျေမည် အာတွင်
 ကိုလည်း ဆောင်၏..။



၄

သူတို့နှစ်ဦး..တစ်ပေဘက်ကို
 တစ်ပေဘက်စကားမပြောကြ။
 ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ်..တိတ်ဆိတ်
 ငြိမ်သက်လျက်..။

တစ်နေရာသို့စာရေးခင်..
ဖြတ်သွား ဖြတ်လာ ...
တစ်ဦးစား .. ။

ဒီမှာ..အာလုပ်လေး
ဘာလေးများ ဖြိုကူးလာမှာ
ဘာလို့အာလုပ်ကြီးမျိုးပဲ
ဖြတ်ဖြတ်..

ဒါဆို..ခင်မိလေး
ဘာလေးများရေးမှာ
တဲပဲဖြတ်ဖြတ်..မှား
ချင်လို့ပါ..

ခုလိုစာချိန်မှာ
အာလုပ်လာတာ
မသွေဘဲဘဲဗျာ..

ခင်မိတော့
မသိဘူး..



ခု..တော်တော်..စိတ်ဓာတ်
ကျသွား၏..ဆိုတော်..
ငွေတော့မသွေဘဲချင်လေးပါ..

ထို့နောက်..မျိုးသက်သို့
ထွက်လာခဲ့၏..။

ဖြူချော့.. သို့ချော့ ရောင်းထား
နေရာများ..

လွန်များ ဆား စာရောင်းစား
လုပ်သည့်နေရာနှင့်..

ပေးကာနှင့် ဆားစာ စာရောင်း
ရောင်းသည့် ဆိုင်တန်းများ..။



ကွန်မင်...
အိမ်... စား
ရအောင်..



မင်းသင်္ဘောဟ်
ငါတော့.. စား ချင်တာထက်
သောက်ချင်တာ က..
ငိုချား တယ်..

အက... မကျေနပ်ဘဲ
သုံးတော့... လွှမ်း
ပုံကပ်..



ပေးကျားက ..တွေတွေထူး ထူး
ဆက်မပြောချင်သတဲ့သတော့အို..

ကိုင်းပါ ..
မင်းကြီးကြီး ဆိုင်
ထဲပါ ... ၇

ဗွတ်မှတ်ရရဟု ဖြောင့်လှည့်လှည့်
 ရနိုင်ပါ၏.. ခန်းမက.. တန်ဖိုး
 နည်းသလှ.. ဘိနူးမုန့်ကို ခြာပူ
 စားစောက်သလှ.. တန်ဖိုးနည်း
 ဖော်လှည့်.. ယခုလေးဖွာ.. ဓမ္မ
 ကြီးလှည့်.. ထူးခြားစွာ.. မာရသာ
 ခြံလှပါ၏ ..။



ဒီမော်.. ဦးလေး
 ဦးမာ.. ယခင်က.. ရရှိ
 သလား..

ရပါတယ်
 မာစ် ကို

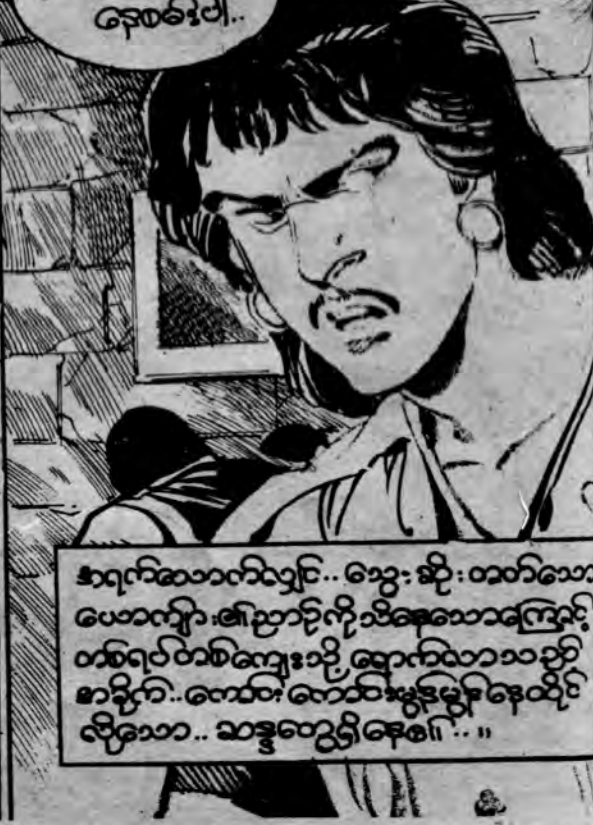


၈



ရှင်.. ဘာလုပ်
 ဦးမေဦး လဲ..

ပွင့်.. တိတ်တိတ်
 နေစမ်းပါ..



အရက်ဆောက်လှည့်.. သွေး ဆိုး တတ်သော
 ပေဘောကျား၏ ညာဉ်ကို သိနေသောကြောင့်
 တစ်ရပ်တစ်ကျေးသို့ ရောက်လာသည့်
 အချိန်.. လောဟ်.. လောဟ်.. ဖွဲ့ဖွဲ့နေထိုင်
 လိုသော.. သန္တတေဋ္ဌိနေ၏ ..။

...ယောကျ်ား:၏ဇွတ်
 ...လှုပ်လှုပ်ဖို့ကို သူမ
 ...ဆီ:နှိပ်စွမ်း ဖြစ်ပါ။
 ...ကာကို ဖွာယူကာ ..တစ်
 ...ဦး တစ်ခွက်..ဘောက်
 ...တော့၏..။

ဇိနီးမက..ဘာတစ်ခွန်းမှ ဆက်မကြောတော့ဘူး..
 ဘိန်းယူခဲ့ကြတာ..ဆက်စားနေလေသတဲ့။



အငြိန်..တော်တော်ရလာသော
 အခါ ..ဇာနီးစာပါးမှသောက်
 ဖော်များဆီ သွားကာ ..စကား
 စမြဲဗို ဖြေလာသတဲ့။



...ခေ့က..ဦးစွန်ဖျား
 ...လှည့် ဖျက်သုံးများမှာ
 ...စီးဝှက် မတော်..
 ...တော်ဖြောင့်လာလေ၏..။

ကျုပ်တို့မှာ နားထားတဲ့
ဘဝခရီးမှာ.. ငယ်ငယ်ရယ်
ဂွယ်.. ခူး ခူးဆိုက်ဆိုက်နဲ့.. လက်
ထပ်မိလို့ကတာတွေ.. အာ
တိုးဘွားတော့တာပေါ့.. အခု
ကျုပ်ကို ဩဘုံစမ်းပါဦး

ကျုပ်ဟာ.. စနေနဲ့ အဂ္ဂဟိမှာ
လက်ထပ်ခဲ့တယ်..ဟော.. အခု
ကျုပ်ဆိုက်ဩ.. ကျုပ်ခံရတာပဲ.. င
မှာ.. မိန်းမရှိတယ်.. ကလေးလေးနဲ့
တယ်.. သူတို့ကို.. ကျုပ်တောက်ပ
နေရတာ.. အခုကျုပ်မှာ အာသုယံ
မရှိဘူး.. ငွေလေးနဲ့ မှီဘူး..
မိမိသာ ဩဘုံတော့

အခု.. ကျုပ်လက်ထဲမှာ
အာသုယံ ၅၀ ထက်ပိုမရှိဘူး.. မိမိ
ကလေးပေါ်မှာ.. ကျုပ်ချမ်းသာတပစ္စည်းပဲ
ကျုပ်သာ.. အခု.. သားမရှိ.. မယားမရှိ
လွတ်လွတ်လပ်လပ်ဆိုရင်.. ဇနီးတွေ..
အများကြီး စုဝေးဝင်းနိုင်မှာ
မဟုတ်လား

ကော.. သက်ထန်သော မျက်နှာ
ပြည့်နေသော်လည်း ဘာမှ
မမြင်။



မြင်းတွေကို
တောင်းအပ်ပုံပုံ
လူတွေလည်း သူတို့
တွေကို မလိုချင်တဲဟာပါ
မြင်းဟောင်း တွေကို
တစ်ခါလေး.. ဘာလို့
တောင်းကြတာလဲ..

မဟာလိုချင်နေတဲ့
လူတွေကို ဘာလို့ မတောင်း
ကြတာလဲ.. ဟောနိုးဖွားကြမိ
ကျုပ်တို့မလို .. ကျုပ်
တို့မလို.. လိုချင်တဲ
လူရှိရင်..

ကိုဝန်းနဲ့ပဲ..
ငှက်ဟာ.. လူတွေအတွက်
မာနလိုအပ်ပုံ ယုံကြည်တဲစကား
တွေပြောပေးပြီး များပြီး- မာ
ပျော်.. မာဖြတ်ဆိုပေမဲ့.. ခွင့်
ဟာကလေးအတွက် ခွင့်လေး



ဟေ့.. အာဂါက.. ဒီလို
စကားမျိုး မြောက်မိရတာ
မှတော့.. ဒီပေမဲ့.. မာတူကလပ်
မြောက်နေတာလို့.. ဟာမှလောမမြင်
နဲ့.. ငါက.. မာတူ.. ဝယ်ဒူ
ရှာနေတာလို့

မြေ...လော့လူတို့...
ကျွန်ုပ်တို့...ကျွန်ုပ်တို့...
တာကယ်ရောင်း...မြေ... ကျွန်ုပ်
အာဇာနည်...ဒီမိန်းမဟာ
ဘာမှအသုံးမကျဘူး...



ကိုယ့်...နည်း...
ရှင်...ရွှေ...ရွှေ...
မြေ...မြေ...

ကိုး...ဒီမိန်းမကို
ဘယ်သူဝယ်ကြမှာလဲ...
မြေ...မြေ...



မိန်းမ၏ မျက်နှာအမူအရာ...ရုတ်တရက်ပြောင်းလဲ...
သွားသည်။ မာနကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာတာ... နာကြည်...
နာခံခက်... အသွယ်တိုက်လိုက်... တာဝန်... လဲ...
ကျလာတာတွေ...။

ကိုး...ကိုး...ရှင်တို့
အထဲ...တစ်ယောက်...
ဝယ်ချင်တာပဲဆိုလည်း... ဝယ်
လိုက်ကြစမ်းပါရှင်... အခု...ကျွန်
မေ့... ပိုင်ရှင်ကိုလည်း...အထောက်
အကူ...တာပဲဟုတ်ပါ
ဘူး...



စာခု.. သူပြောတာဟာ..
 လောကီနဲ့ တစ်ပေတာကိစ္စဖို့
 တာဝန်ရှိချက်ပဲလို့ ဆိုရပါမယ်
 ဘာမှမရှိဘူး.. သမီးလေးကိုယူပြီး
 လိုချင်တာပဲ.. ကျုပ်ကလည်း..
 ပုံစံစားဆောင်တာပါ.. ကိုယ့်လေး
 ကိုပိုမိုမေ့စားတာပဲလောက်
 ပေးပေးချင်တာပြောပြပါ..



နိသဖြာ.. တစ်စ..



ဟား ..ဟား ..ဟား

ပြန်တီး ပြန်ချော်မလုပ်
 ကြပါနဲ့ဗျာ.. ဒါတော့ စာသွင်း
 ခုနစ်ပါးတယ်.. အပြစ်ပေးမ
 လို့ မှီကြတော့တုန်းလား



နိသဖြာ..
 သုံးစ..



ကဲ... တယ်သို့...
 ဒီထက်ပိုပေးနိုင်ဦးမလဲ...
 ဒီမိနိမော... အခုပေးတဲ့ဈေးထက်
 မာဆငါ့ဆယ်ဧက... တန်ပါဝယ်ဗျာ
 အဆပြေ ၁၀ စ ထက်တာ... ကျုပ်
 လျှော့ခရောင်းနိုင်ဖို့... သူ့ကို ၁၀၀
 ဖြတ်ဖြတ်မယား... ဖြတ်ဖြတ်ပေါင်း
 မယ်ဆိုယူသွားတော့



ကျုပ်...ပေးမယ်



လူရယ်ဝတ်ပေတာကို
 ကုန်သွယ်တာပေတာ
 ဖြစ်ဟန်လည်းကုန်



မြက်အူအဖြစ်ပေါ်တွင်...
 လုပ်နေသည့် ကိစ္စ အား
 တစ်ဆင့်... တို့ကလွဲပြီး
 ပေါ်နေခြင်း-အားလုံးက
 တစ်စားသွားသော်



ဆီများ...အဖြာ
လိုက်တာနော်



ဟွတ်တယ်..
ကျပ်.. ဖြော့လိုက်
တာ..



ဟာကို.. အားပွဲပေါ်
ဆီလိုက်သ ဥာ..



အိပ်ပျက်မိကို
အားပွဲ.. ချော့သလို
ဆီတာတော့
ဟွတ်ပါဘူးနော်..

တာကြည့်လို သူပရိဗ္ဗာ
တာ.. ငွေကို.. ငါပူပယ်.. မင်း
စိတ်ထားနောက်.. လိုက်သွား
တာ့.. စာပစ်လိုက် ဖြစ်ခဲ့ပြီ
မဟွတ်သား..

ရူပူဝါမာ



၅၅

ပေဘက်ကူးဖ် ဖျက်ဒုာကို..
လိုက်ဆံများနဲ့ပဲ ပစ်ပေါက်လိုက်ဖ်..

မိန်းမက..စိတ်ဆိုးမာနဆိုး
 နှင်... ထိုသူ့ရုပ်ပုံအပြစ်ထွက်
 သွားလေသည်။

ပေးကမ်းခြား : က... အရက်ကို ..ဆက်လက်သောက်
 အနီ၍ လူတစ်ယောက်အား ..။



ဒီလို ..ဘယ်မှာ
 နေတာလဲ..



ဒါဟော
 ကုန်ပစ္စည်းပေးပါ

ဒီလို ..ရိုက်သွား
 တာပဲ ကောင်းပါတယ်ဗျာ ..
 ဟိုသူနဲ့ဆို ..ချစ်ရင်သာသာ
 နေရမှာဗျာ ..ဟား ..ဟား
 ဟား ..



၁၆



ထိုနေ့က အရက်ကို ..တမူး တစ်ဝ
 သောက်ကာ ..ထိုဆိုင်တွင်ပင်.. မေ့လျော့
 ဆီတိပျော်သွားလေသည်။

အကယ်၍... နိဗ္ဗာန်

ယခုမှ ဦးသောအခါ... နေရောင်
ထိုး၍ နေသော်လည်း... နေဦး
ထွက်... နေရောင်ဦးများ... နေရောင်
များ။

ငါ... ငါ... ကယ်လို
ဖြစ်သွားတာ
လဲ။

အိမ်ထဲ... ဝဂ္ဂ... ဦးမရသည့်
အခါ... ထားသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်မည်။

ယခုက... ငွေစက္ကန့်... တစ်ချို့... သူက
အထူးထူးကို... တဖြည်းဖြည်း...
ဦးတင်... သတ်ရတာသည်။

ငါ... ငါဟာ
အိမ်ထဲ... သတ်လက်ထွက်
ဖြစ်သွားတာပါပဲ
လား။

ဆို... စားလှည်း
ဖွားကုန်ပြီ။

ထိုအခါ ဖြစ်နေသောအခါ... မျက်လုံးဖြူ
မျက်ခွံဖြူ... ဖြစ်သွားလေသည်။

မဖြူဘူး...
မဖြူဘူး... မိနူးမနို့
ကလေးကိုတော့
ရှာရမှာပဲ..



သူ..နေရာစာနဲ့ လွဲခဲ့သလိုရှာရ
လေသလို.. သို့မဟုတ်.. တယ်နေရာ
မတွေ့.. သတင်းသိလွန်စ ဧကဖြူ
စာပျက်စားကွာတာစာရပ်အောင်
ထွက်ခွါ သွား ပြီဖြစ် ကြောင်း သိ
လေ၏။



ထူးနုပယ်.. စာပျက်စားစား ကြေကွဲရပါ၏..



ထိုနောက်.. သူ.. တရားရှိခိုး ကျောင်းသို့
ရောက်လာလေသလို..

တပည့်တော်
 ဝိယသုစာအုပ်ဖြင့် ဝေဖန်... များ
 တာဝန်ယူကာ စာရေးခြင်းသည်
 ကိုယ်ပိုင်စာပေတို့၏... အောင်
 ရန် ဘုရားနာသောကြောင့်
 တာဝန်ယူကာ စာရေးခြင်းကို
 ဖြစ်ပေါ်ပါသည်။



ရကလူ ထိုစား၍ စာများတွင် တဖြည်းဖြည်း
 တွင်ထွက်လာခဲ့သော်လည်း... သမီးနှင့်အဖိုးသည်ကို
 ရှာမတွေ့ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရ၏။



ထို့နောက်... စိတ်ပျက်စားလျော့ကာ ဆိုးဆက်လက်
 ထွက်၍... ကန်ဘိုးပဟား ဖြို့၍ ဆိုက်ရောက်လာခဲ့
 လေ၏။

ဒုစိပေါင်း စာတော်ကြာ
သွားခဲ့လေပြီ။



ဆိုမှီကာ.. မြို့လေးမှာ လွန်ခဲ့သော
(၁၈) နှစ်ခန့်ကထက်စာလျှင်စာတော်
ဖြောင့်လိသွားခဲ့လေပြီ။ မိန်းမကြီး
တစ်ယောက်နှင့် နုနယ်ဟို မြစ်သော
မိန်းမလှလေးတစ်ယောက် မြို့ထဲ
လမ်းစာတိုင်း သွားကလေးခဲ့ကြ၏။



ပင်းတို့မှာ.. တစ်ချို့ခင်က ရောင်းစားခြင်းခံခဲ့ရ
သားစာမိနှစ်ယောက်ပင်.. မိန်းမကြီး နာမည်ပွဲ
ဒေါ်ညိုညို မြစ်ပြီ.. သမီးမှာ နန်းသိင်္ဂါကြွ
သူတို့ ဆွေးဆုံး ပွဲတော်ရှိရာသို့ သွားကလေးခဲ့ကြ၏။



ဒီနေ့ရက်.. စာလကား
သက်သက်.. ဘာလို့လာခဲ့ရတာ
ဒါပေရယ်.. မိုးပဲချုပ်တော့
ပေ..

လာရင်စိတ်
ရှိနေလို့ပါ..
သမီးရယ်..

ဒီနေရာထဲ..
ဒီပဲကိုစတော့ခဲ့တဲ့
အဖြစ်တွေလိုပဲ
သမီးရယ်..



..ဆိုသည်မှာ ..သူမကို
အားပေးပေးအပ်ပေး.. နန်း
မှာကိုဒီပဲကို စာဖေ
အဖြစ်သာထပ်မံဖတ်နေသူ
ပဲပဲ..

ယခုစာချုပ်တွင်တော့.. သူ့သတ္တိ တွန့်အပ်လူ.. သန်း
ရောင်းဝယ်ရင်း ပါဝင်လာပြီး ဝတ်နေရာတွင်အောင်
အားဖြင့် အဖြစ်ပဲ.. ..



ဖေပေက.. ကျွန်မ
တို့ကို.. ခွဲခွာ အားဖြင့်
နော်...

နောက်ပြီး..

နောက်ပြီး.. ဘာ
အဖြစ် အစေ

မေမေတို့ဘက်က
အားပေး တော်စွပ်တတ်
ပြီး ထူးနည်း.. ဆိုတာလို့ကို
နောက်ဆုံး တွေ့ခဲ့တဲ့
ဒီနေရာပေါ့..



ကိုထူးနည်း



ခုတော့..သူလည်း
ဆော့ကြည့် ထင်ပါရဲ့..ငါ့ချစ်
ဖွယ်နဲ့ပြန်တော့မှာပါ.. သူဟာ
တစ်မျိုးပဲပဲ.. အေးအေးနဲ့
လက်ထပ်ပါသူလေ..

မိခင်..သူ
သမီးကို.. မသိဘူး
ပေါ့နော်..

အင်းလေ..
ဒီလိုပဲ.. အြောရမှာပေါ့
ဟဟ.. ဒီဘက်ကို
ဆွဲကုန်ကြရအောင်..

တစ်မျိုးပဲ.. ရာထွက်ပုံ
ခဲတော့စာ.. တောက်ပို
တစ်မျိုးပဲ.. စာရောက်ပုံ

ဒီနေရာမှာ
နေခဲ့ဖူးနော်..
သမီး..

လူ့စာပေကို မှီခိုပြီး ဘဝကို
ကံစွဲပြီး စား

ဆိုပါနုး မကြီးက အာဟာရကြော
ဝဋ္ဋိစားလို့ကိ၏..

၅၆ ကိုမေးရဦးမယ်
ပျဉ်းမိတဲ့ ဝေ နှစ်ယောက်က
အနာမှာပေးတာကြားလုပ်တဲ့
သူက.. သူ့အိမ်ကနေထွားစား
တာနဲ့ပွတ်မိသေးလား

ဟုတ်ပြီ ဟုတ်ပြီ
မိတ်ဖိပြီး တော်တော်လေး
ပိတ်ထဲစားစရာကောင်းတဲ့
အဖြစ်အပျက်ပါပဲ..

စိန်ဇီယောကြားက
ဖွားဖွားအေးတယ်.. တကယ်တော့
မိန်းမတစ်ယောက်ကများ.. လာ
မေးရင် ကန့်ကွက်ဖူးတာ.. အာဟာရကို
ထွက်စွမ်းပြီးလို့.. မြေ
ဆိုင်ရပါတဲ့..

ကန့်ကွက်ဖူးတာ

ဟား..ဟောင်း..ထိုင်း..ထိုင်း..အဲဒါ.. ခုခွဲနဲ့
 ကြားချက်ကြောင့်.. သူတို့ ကန်ဘီးယား
 ဇို..သို့ ဆန်းဆက်ကြမ်း.. ငွေကြေး.. ဖွဲ့
 ဘေးသား.. ဇို.. ဇို.. ဇို.. ကာရာရာ
 လာခဲ့ရသမှာ ။



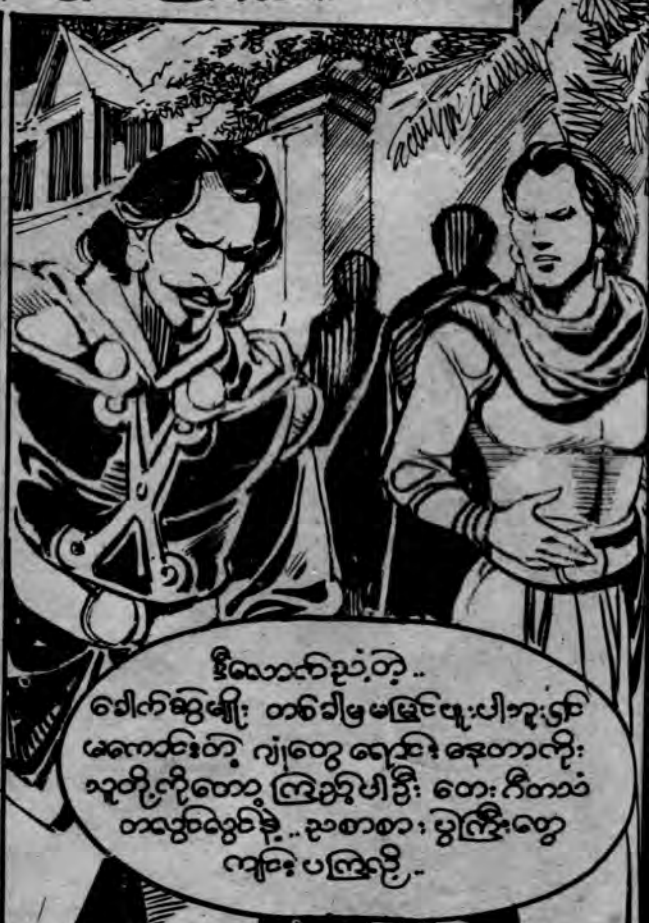
စာချိန်က.. ခွာနေ.. နေရာ
 ရှိတော့ ။



လမ်းတစ်.. ဇို.. သူဇို.. သားများက စာကြောင်းတစ်ခုကို တခုပဲတရ ဖြောဆို
 နေကြတာ.. သတိထား ဖြစ်၏.. ဖြောဆိုဘောစာကြောင်း.. အရင်းမှာ ခွာတော
 မဟုတ်.. အလွန်ပို.. ဖြစ်သော ဂျုံများကိုသာရောင်းချ နေကြောင်းကြောင့်.. ထုတ်
 လုပ်သော များများမှာ.. ဆိုးဝါးလွန်းနေသည့် စာကြောင်းဟု ။



၂၆



ဒီလောက်ခွဲတဲ့..
 ဝေါက်စွဲမျိုး တစ်ခါမှမမြင်ဖူးပါဘူး..
 မကောင်းတဲ့ ဂျုံတွေ ရောင်းနေတာကိုး
 သူတို့ကိုတော့ ကြည့်ပါဦး တေး.. ကိုသံ
 တရောင်တွေနဲ့.. ခွာစား ပွဲကြီးတွေ
 ကျင်းပကြည့်..

ထာဝရက... ခမ်းနားကြီး၊ ကျ
သာ... တပွား၊ ခိုဆောင်ကြီး၊ မိ
မိရိဇ္ဈိ၊ ထိုးကာ ဖြောင့်ဖြောင့်...



အကို့ကို့ထူး၊ နှုတ်
မိ နှုတ်၊ နှုတ်၊ ပါးပါး
မိ ဖြူဖြူမယ်.. မာမာတော
မကောင်းချင်ဘူး... သမီးပဲ
ဖြူညိုပိုင်ပါဦး..

နန်းသီတာ.. တပွား၊ ခိုဆောင်ကြီး၊ ခန်းမထပ်ပါက
နာနာပို့ ရောက်လာတာပါ..



ဒီမှာ.. ကနေ့ည
ဘာလုပ်နေတာလဲ
ဘာဘာ..

မင်း... က... ဒီ
မြို့မှာ ဖြောင့်ဖြောင့်
ထင်တယ်..



ဟုတ်ပါတယ်

ဒါဟာ.. လူကြီး... ၂၅
လူကောင်းတွေရဲ့ ညာစာစား
မို့ပါ.. မြို့တော်ဝန် ဦးထူးနဲ့ နှုတ်
လည်း ပါတယ်ကွဲမို့ကလေးအေ့.
ဟောဟို ထာဝရကား ပွဲမှာ
တိုင်နေတာ လူပေါ့..

နန်းယီဝက မှာ... ဦးထူးချုပ် ဆိုသော
 မြို့တော်ဝန်ထူး၊ မတော်တော်တော်...
 သွားသည့်၊ တဖြားဘုရား၊ မာရက်
 မော့သောက်နေသော်လည်း... သူ
 သေတော်...။



ဒီလူပဲ... မာရက်
 မသောက်တော့ပါဘူး... လွှဲ... ကျွန်
 သတ္တကန်ဆိုခဲ့ရာကစ၍... မတော်
 တိနေခဲ့တဲ့လူပဲ... ဘာကြောင့်ဆိုတာ
 တိလေ့ရှိ၊ တိတိကျကျမဆိုပါဘူး
 သူဟာမုဆို... ဖိုတစ်ဟောက်ပဲ



သူ့ မိမိမ
 ဘယ်တုန်းက... သေ
 သွားတာလဲဟင်



မဖြေတတ်ဘူး... လွှဲ
 စာချတော့သူပဲ... ဒီမြို့မှာ
 စာရေးပါတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တစ်ယောက်
 ဖြစ်နေပြီ... ဝါ၊ စာရေး... စာပေ
 လုပ်တဲ့နေရာတို့မှာ... သူ
 ပါတာချစ်ပဲ..

သုတိအရမ်းချင်း
တစ်ဖြောင့်ဖြောင့်ကြတာ
ဖြောင့်ဖြောင့်ပဲ...မ
ကတိပုံပဲနော်..

သုတ ..လှမ်းကြည့်နေခိုက်..လှမ်း
တစ်ယောက်ရောက်လာပြီ:..

ဟုတ်ကဲ့ဟဲ့..
ဒီနှစ်မှာကြိုက်တဲ့ကျုံ့တွေ
အင်တောနဲ့ ဝမ်းပျင်းလို့ ဖျန်လှုပ်တဲ့
နေရာမှာမကေအင်း ဘူးဝေ..
ဒါကြောင့်တော်တော်များများ
မကျေမနပ်ဖြစ်နေကြတာ

ဒီ..တနည်းနည်းဆောင်
ထက်..အကုန်အကျနဲ့
ပေးနေရာမှာ မရှိဘူး
လား ဆိုမှာ..



ဒီနေရာကနေ့ဆောင်
ဘက်ကို ဆင်းသွားရင်..ဆိုင်
တစ်ဆိုင်တွေဖြစ်မယ်..ဒါဒီ
နေရာကို သွားမေးကြည့်
ပါလား ..

ဒါထက်.. ဒီစာ
လေးကို.. မြို့ဝန်ကြီးဆီ
ပေးထားပါလားဆိုလျှင်..



ကောင်းပါပြီ
ဘယ်သူလို့ မြေရာ
မလဲ..

စာထဲမှာ..ရှေး
ထားပါတယ်..

ယိုးဒယားကို အာဏာကြီးစွာ.. ထည့်သွင်းပေးသည့်
မြို့တော်ဝန်ကြီးမှာ အတိကြီးကြီး.. စာနည်း
အားတက်သူရော မြို့ထည့်သွင်းသည့် ပုံစံ မြို့



စာ.. သူ..
ဘယ်မှာလဲ..



ဟူး..ဟေ့ကော်
တည်းခိုခင်းကိုတော
ကျွန်တော်ညွှန်ပို့ရင်
တာပဲ..

တို့သားအမိမှာ..
တစ်ဝင်.. တစ်ခြားခိုခို
တစ်ခြားခိုခြင်းကြောင့်..

မြို့မြို့ခိုခို.. ရှိတော့မဟုတ်..
တစ်ခို.. တစ်ခို..
တစ်ခို.. တစ်ခို..
တစ်ခို.. တစ်ခို..
တစ်ခို.. တစ်ခို..

တူမကြီး.. ရေ..
အပေါ်ထပ်.. အခန်းကိုပါဝင်(ရ)
ဖွဲ့ဖွဲ့.. ဖွဲ့ဖွဲ့..
ညာ.. ညာ.. ပေးပါလား



ဟုတ်ကဲ့...

သူမ.. အပေါ်ထပ်..
အခန်း (၈) သို့မဟုတ်
သောစာပါ

ငါ.. နှစ်ဖူး
ခဲတဲ့ လူပဲ..

လူပေါ်ထပ် တံတိုင်းပင်သော
ဖြင့်ကို.. ထိုစာပါ ဗုဒ္ဓိရှိသော
အုတ်ပြုစီမံသည့်.. ဗုဒ္ဓိ.. အာ
ပေါ်တစ်ထိုင်ကစဉ်ကလေး.. လူပ
ဖော်စုသောစာဖြင့်ဖြင့်ဖြင့်



သူမ .. မနေတတ် မလိုဘဲ
သလို



ငါ့ထဲ .. သို့မဟုတ်
ပါရှင် ..

ထိုက... စာအုပ်တိုင်း မှ ပြန်လာ၍ စာမေ့ဆီ ..
 ကျောက်ထောစာခါ .. စာမေ့မှာ .. ယစ်ဖုံတစ်ခုကို
 ရှိရောက်.. ဆုံဖြူ မှတ်တက်မိနေလေ၏..



နိုး.. ဒါ.. ဒါ..
 သူမှ.. သူ့စာစပ်ပဲ..

ဘယ်သူ့ကို
 ဖြောတာထဲ စာမေ့..



စာမေ့ကနေတစ်
 ဆွေမျိုးသားချင်း ..
 ဦးလူးနဲ့ပင် ဆိုတာ
 သူပဲပေါ့ ..

စင်စီး.. သမီးမြှောက်တဲ့
 မြို့ဝန်မင်းပေါ့...
 စာမေ့ရဲ့...



ထိုတိုက်ဆိုင်မှု စာတွက်.. ဒေါ်ဇိုဇို ဖြာ မယုံကြည်
 နှိုလေ့ကတော့အကြံနေရ၏.. ။

ဤ ဝန်ခံခြင်းမှာ.. ထင်ပါကမ္ဘာ
ထင်ပျက်.. အာပေါ်ဝေပ်ဆိုတာက
သွားသေသည့်ပါ။



အောင်.. ရှိတောင်
ထော်ထော်ကြီး ပွား
နေမှပဲကွီး..

ဒါဆို.. သမီး
တို့က.. သူ့ကိုရှာနေ
တာပေါ့နော်..



ဟုတ်ကဟ်..



ဒါဆို.. ဤဝန်ခံခြင်း
အပြန်မှာ.. သမီးတို့သူ့ကို
သွားတွေ့ရအောင်ပေး..

နေဦး.. နေဦး
သူ့မှာ အရေးကြီး ကိစ္စ
ရှိနေပုံရတယ်.. နောက်နေ့မှ
သူ့အိမ်ကို သွားတွေ့တာကောင်း
လိမ့်မယ်ထင်တယ်..

ဝန်မင်းက .. လူပတ်ဝန်းကျင်မှာနေတဲ့
သူ့ကို တစ်ချိန် ..



မောင်ရဲနာမည်..
ကုန်လှေငှား.. ဟုတ်
ပါတယ်နော်..

ကပါတယ်
ဝန်မင်း..



မောင်ရဲနာကို .. ကျုပ်
ဖတ်ပြီးပါပြီ.. စော့ လတ်တလော
ကြုံတွေ့နေရတဲ့ ပြဿနာကတော့
ဗျံ့ပျံ့တွေကိုစွဲပါပဲ.. မိကိုမင်း က
ထာရဝ .. ဖြူဖြူပေးနိုင်လိမ့်
မယ်လို့အချက်ပိုင်နေပါတယ်..



ခင်စွဲ ထိပ်ကူးနဲ့
ဖွဲ့ဆိုတော်.. ဖြူဝန်မင်းခင်
စာပေး ထားခဲ့တာပါ.. ကိုတ
ဖွဲ့ဆိုတော်ဖြူမယ်..

စိန္တရာဇေ...က သူ့ဒ် ပါလာသော ကျံထေ
များကို...တစ်စုံတစ်ရာနှင့် ရောစော
မြေမြေ ပန်တီးလို့ကလီးနောက်...။



မြန်မာ့အလင်းစာပေ
မြို့တော်

ဗို... တကယ်
ဟုတ်တာပဲ... ဒါဆို... ကောင်း
ကောင်းကြီး သုံးပျော်ပြီ..

ဒီလိုလည်းရတာ
အေးသာလှပါပြီ.. ကျွန်တော်
လည်း ခရီးစေခင်းကြီးကို
ထွက်ခရားပေးပါတယ်..



ဗို... တကယ်
သွားမှာပဲကွယ်.. ကျုပ်
ဆီမှာပဲ.. စီမံခန့်ခွဲ သူ
တစ်ယောက်ကလေးဖြစ်တာထက်
ပုဂ္ဂိုလ်လားကွယ်..



ကျွန်တော်
ကမ္ဘာကို ပတ်ကြီး စူးစမ်း
လေ့လာစရာ.. ငှိအေးသေး
ထို့ပါ ...

မင်းစာပေ.. ငယ်
သားတယ်.. နောက်တွင်?
ကမယ်ဆို.. အချိန်တွေ
ကုန်ပြီး ကျန်ပါသေးတယ်
မိမိမှာသာလျှင်ပါ.. သတ
ကတိကောင်းလေးပါ့မယ်.

မိမိကတောင်းတောင်း
နဲ့ပဲ အကြိမ်များစွာလိုက်
နေသလို.. မကစောစရာလုပ်
ခက်ပါ လို့ဖြင့်ပေးလာသဖြင့်..

ဆင်းလေ.. ဒါလည်း
ကံတရားလို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်..
ဤဝန်ဆောင်မှု.. ဆုံးစဉ်ရတယ်
လို့ပဲ ဖြောင့်တော့မှာပေါ့.. ကျွန်
တော်ဤ.. ဝန်ဆောင်မှု.. လွှဲ
ချက်ကိုသာတော့တူလိုက်ပါ
မယ်... ..

နို့ .. ကျွန်ဖြင့်
ဆေးသာလို့မခင်းတော
ပါဘူးကွယ်..

နောက်တစ်နေ့ ..

နန်းသီတာ ..တစ်ယောက်လည်း မမြင်
အာရုံစူး ..ဖြို ဝန်မင်း၏ မိခင်ကို ငှာ
လုပ်ခဲ့သည်။

အမေ့စကားတွေက
သူမနားတွင်ပေ့ပေ့ဝဲဝဲ ..



တကယ်ပို..သူ
အသိအမှတ် မဖြုတ်
ဆိုရလိမ့်..ဆေးဝါး
ကြွတာပေါ့ကွမ်း! သူ့
တက်ပိုသေ ..ဆေးဝါး
နားတော်ပိုပါ..



သူမ ..ဖြို ဝန်မင်း၏ မိခင်ကို ငှာတွေ့လေ



နိ ..
တော်တော်ချမ်းသာ
တာပါ.. ဗလား..

မြို့အတွင်းသို့... တစ်လှိုက်သာ ညှို့အာသာ...
ပျက်စီးမှုများနှင့် အလုပ်ပြုလုပ်နေသော
အလှူအတန်း... ကိုတွေ့ရလေ၏..။

မို... ခြေပါလဲလား:

ဟုတ်ပါသည်နှင့်
ကျွန်မ... မြို့တစ်မြို့ကို
တွေ့ရမိလို့ပါ.. မြို့တော်
မဟုတ်လား..

... မြို့ပါတယ်
... ခဏလေး
... ခြေပါ..

မြောက်ပိုင်း... အနောက်ဘက်တွင်
မြို့ဝန်များက ရောက်ခဲ့ပြန်ပြီ..။

ဘက်စွဲလဲ
ကလေးမ..

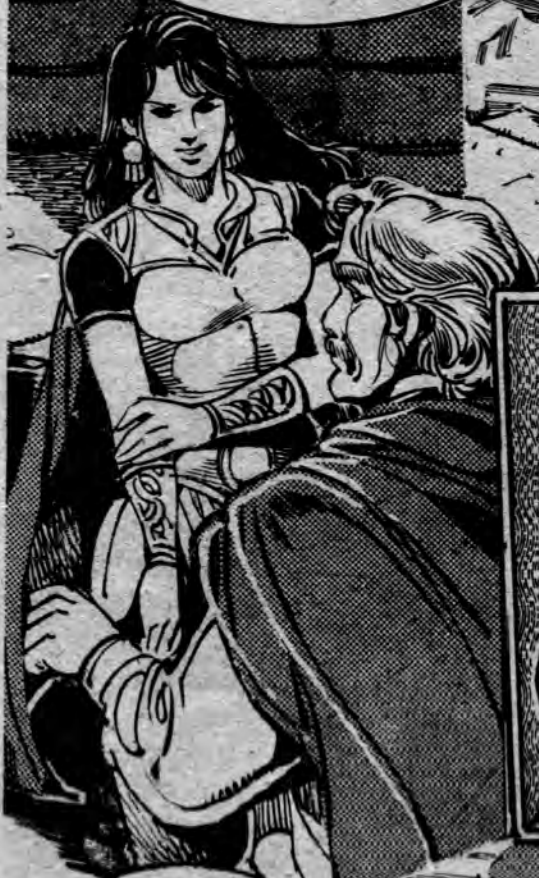
ကျွန်မကို... စကား
နည်းနည်း... မြေခွင့်ဖြင့်
ပါလား... ဟေ့နီ..

ဖြေပါ..
ဖြေပါ..

လူနဲ့ဝေပွဲတစ်ယောက်ကို
မုဆိုးမကြွတော့..ခေါင်္ဂါရီ..ခိုတာ
သူက..သူနဲ့ဆွေမျိုး..သား..ချစ်
တော်စပ်တာ..မြို့ဝန်ထမ်း
လွှတ်ပေးပါလို့ပါ..



အို..အို..

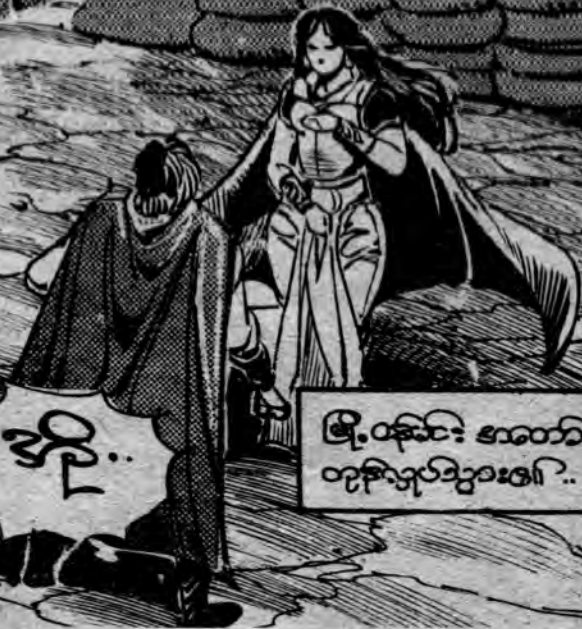


သူ..သူ..
အထက်ပြင်နေတေးတယ်
ဟုတ်လား..

ဟုတ်ပါတယ်
အဖေ..ခေါင်္ဂါရီ..အထက်
ပြင်ချက်ပြင်နေပါသေး
တယ်..

ဒါ..ဒါဆို..
ဟွေး..ဟွေး..

အို..တစ်ဦး
တစ်ဦး..အဖေ..သမီး
နဲ့..အိမ်က..ပါ..



မြို့ဝန်ထမ်း..အထက်..အိမ်ထဲ
တုန့်ပြန်ပေးပါ..။

ထာဝရဗြာဟ္မစင်္ဂဟကိရောရာဗြ

ပိတ်ထဲတွင်တော့ .. ကျွယ်ရက်နေပြီဖြစ်သည့် သမီးလေးနှင့် အဖဖြစ်ကို .. ဖွင့်ဖြောထားပုံမှာ ရှေး .. လှိုဖြူ မုဆိုးဗဟုဝေဝေ ဝကား ခြေထိုး ..

ဟို .. ခုခါထဲ ထိုင်ရစေတာပဲ

စာဒီလူ .. တယ်ဝတ္တနာက ဘေးတာပေါ့ ..



ပြီးခဲ့တာ ဝတ်, နှစ်လောက်ကသတိက ပျက်ပြီး မာယာ ဆုံးရှာ ပါပြီ ..

နိဗ္ဗာန် .. သမီးလေးက သူ့ကို .. လေးစား တာလား



ထို့အတွက်..သူ့..များစွာ..
မိတ်ဆက်သား ဖြစ်ရပါ၏..

ဟေ့..မင်းအဖေ
ဘယ်မြာလို့..

ဖုန်းလက်ကိုင်..
တည်းခိုခန်းမှာပါ



ကောင်းပါပြီ
ရှင် ...

မြို့..ဝန်မင်း..သဒ္ဓါးကို စူးစိုက်စွာကြည့်ရှု
ချက်လည်းတွင်..မျက်ရည်များ..ဝလာလေလေ
မိတ်ကို ဆီးနီးချုပ်ကော..စာတစ်စောင်ရေ



ဒီစာလေး..မင်း
အဖေကလေးပေးလိုက်ပါ..ပဟာဒီ
အသံဖြင့် ၁၀၀..စာခွဲလိုကြ
တာဝန်..သာလျှင်တည်း..ဒီ..မင်း
အဖေကလေးတွေ့ဖို့ ချိန်ဆဲခိုက်
နေရာ နာခိုက်အထူးကျ
ထားပါတယ်..



သူတို့..သား..မာမိအဖေပေါ်..တစ်ချိန်က..
မိုက်ဖဲမိသော အထွေးများ..ဆယ်ရန်
ကျန်နေသေးသည့်မဟုတ်ပါလား...။



နေရာက..ရှေးဟောင်း..စားကစားဇာတ်ရုံ
(ဟောင်းကြီး..စာတိုင်း..စာချိန်ကြားဖြင့်..
တွဲနေသည့်ခန်းသစ်အား..ကံကြားသူများ
ဖွဲ့စည်း..လုံခြုံစွာ..ပိတ်ထား..ပတ်ဝန်း
လွှဲ..နီငြိမ်း..ကံနေရာသို့ တစ်သက်သက်
ရွေးလိုက်ခြင်းပင်။

သစ်နေရာမှာ..လူနဲ့လူချင်းတိုက်ပွဲ
များကို မဆိုင်ထားဘိ..ရာဇဝတ်မှု
လေး..လွန်သူတို့ စား..စားဖြစ်ပေးရာ
နေရာဝေခွဲ..ဖြစ်၏...



ရာဇဝတ်တော်စား .. မဆေးမရှင်
 လခွဲပမ်းကို ညွှစ်ပြီးနောက်..
 ပရိသတ်ရှေ့တွင် ဆီးရှါ့၍ သတ်
 ခံသတ္တိများမှာ .. ဖော်နွဲ့လုံး တွန်
 လျှင်ချောက်ချား ဖွတ်ကောင်းလှပေ၏။

ဘုဝံသို့ တရားရွှေ
 လျှောက်လာစော
 မိန်းမာစိပောက်ကိ..

စာနီးမာပါးသို့ ရောက်သည့်အခါ ဗြိဟ္မပရိတ်နာ..ပိတ်မရ
 မြေထောပျက်ဝန်းများဖြင့် ပြောပက်လိုက်သည့်။



ဂရုဗြဟ္မာသီး တစ်ဦး၏ စေခွေးထော
 သည့်။ ဗဟုတို့လတ်ဆတ် ဇနခိ
 ခေါ်ဆိုသို့ ..ထင်မြင်တားဆဲပင်။



ငါ.. စာရမ်းကို မှား
 ဘွားတယ်မိန်းမရယ်.. နွဲ့လွတ်ပါ
 ငါ့ကိုမှားစေတာထက်.. စာရက်ကိုလည်း
 မဆောက်တော့ပါဘူး.. မင်းကို ဇနရာအနံ့
 လိုက်ရှာပါစေးတယ်.. မရတော့အခင်းမှ
 လက်ဆွဲရလိုက်တာပါ.. မင်းရဲ့ အာဇာနည်
 ကိုထော့သမီးဆိုက.. တချို့.. တစ်
 ဝက်.. သိပြီးပါပြီ..



ဟုတ်တယ်.. ခု
 ဘုဝံသည့်ပြီ..

ပုဂံမြို့ကို
 ဝါတယ်.. ဆီဒါ
 ..ကံစရာကြောင်း
 ..စိတ်ထဲမှာထား
 ဝါတယ်..

လောလောဆယ်လော
 မင်း..ငါ့နဲ့ စာတူနေလို့မဖြစ်သေး
 ဘူး.. သမီးလေးဟာတို့အကြောင်း
 စိတ်ထဲမှာထား.. နိုင်ငံဟယ်..
 ငါ့ဟာဖြူတန်တစ်ယောက်လည်း
 ဖြစ်နေသော ဒီကိစ္စမှာအထူး
 သတိပြုလို့မယ်..

စာတူရှိနေတာကို
 ငါ့သမီးနဲ့စိတ်ထဲမှာထား
 ဖြစ်နေကြောင်းလက်ခံဖို့
 ဘယ်အထိမျှလဲ.. ငါတစ်ခု
 စဉ်းစားထားတာက.. မင်းတို့
 သားအဖိမြို့ထဲမှာစားနေလေ
 တစ်လုံးပါနေရမယ်



ဘေးကိစ္စတို့အရင်းရင်း
 ထင်မြင်စဉ်းစားနေကြတာဟာ
 ယာတူအနေနဲ့ လက်ထပ်မယ်.. ဒီလို
 လုပ်ဖို့.. တစ်ချိန်က ကိစ္စတွေ
 မပေါ်မှာ..

ကျွန်မတွေ့သကဲ့သို့
 ရောက်နေပြီပဲ.. ရှစ်သဘော
 အတိုင်း.. လုပ်ပုံပါပဲ
 ကိုယ့်အဖို့..

ဒီအကြောင်းတွေ
သမီးလေးအဖို့ပဲ
တော်ပါ ဖြစ်လှယ်..

ဖိတ်ချပါ.. သူ
တပင်တော့မှ သိမှာပေမယ့်
သူ.. မိုးချုပ်ပြီး ကျွန်မ
ဖြန်တော့မယ်

ဘိဝံသတွေအတိုင်း
ဖြန်ကြာရအောင်
လော ..

အခုပဲပါနဲ့
ထစ်ယောက်ပေတာကလေး
သွားရင်မကောင်း သူ့..
ကျွန်မထစ်ယောက်တာနဲ့
ဖြန်ရပါတယ်..

ဒါနဲ့.. မင်းလို
ကျုပ်တစ်စုအေးရဦးမယ်
ကျုပ်ကောလိယာ.. နို့လွှာ
ပါတယ်အော် နို့နို့..

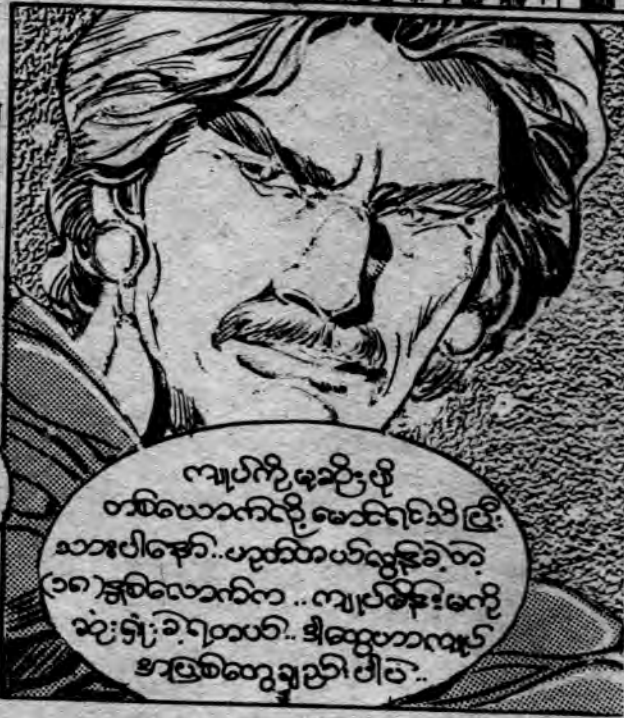
သူမ.. နှုတ်ဖွဲ့တစ်စုံတစ်ရာ ရေဂွတ်
လိုက်စာနဲ့.. ဘိဝံသ.. စာမဖြေပေးတာ
အာဝံမှာ.. မာဝံကွဲပေပေ .

မြို့ဝန် မင်း၏ အမိအဘကြီး..

အခုက.. မြို့ဝန်မင်း အကြောင်းကားကို
လေ့လာဖို့လား.. နေဇွန်..။

နေတာ.. ကျုပ်
ကိုးကွဲနဲ့ ခုနစ် ဖြစ် ဒီလို
လူဆိုတာ.. ရှင်ထံမှာတင်
ပိုမိုနားရင်.. စိတ်ချရတဲ့တစ်
ဘက်ဟောင်းကို အဖြေ
ပေးကြတာပဲဟေ့တင်လား

စိတ်ချ
ယုံကြည်စွာ နဲ့သာ
ဖြောင့်ပါ မြို့ဝန်မင်း



ကျုပ်ကို မုဆိုးဖို့
တစ်ဟောင်းလို့ မောင်ရင်ဒါ ငြီး
သာပါနော်.. ဟုတ်တာပင်လွန်ခဲ့တဲ့
(ခင်) နှစ်လောက်က .. ကျုပ်မိန်းမကို
ခုံးရှုံးခဲ့ရတာပဲ.. ဒါတွေဟာ ကျုပ်
အဖြစ်တွေချွဲညှါပါတ်..

သူက.. သူ့ဘဝစာကြောင်းကို.. နေ့ရက်စား
စာလေးစိတ်ဖြောင့်ဖြောင့်နေတာပဲ..



ခုဟော့.. သူ
ဖြန်ရောက်လာပြီပဲ
စာတိုက်ကို မေ့လို့မိ
တာပေါ့ဗျာ..

ဒီလိုပဲ..ကျုပ်တို့
ကူးထားပါတယ်.. ဒါပေမဲ့ဒီလို
ဆိုရင်..ဘာမှ စာဖြစ်မရှိဘဲ.. မိနိမ
နွယ်ယောက်စာပေါ်ပေတုတ်မတရား
လုပ်ချာရောက်အောင်ပိုမိုမယ်
နီကရုဇေ..

မိနိမနွယ်ယောက်
ဘာဖြစ်တယ်..

ဒီလို..နီကရုဇေ..
ကျုပ်ဟာ..ကုန်ဆုတ်ကုန်ဝယ်နဲ့
ဂျာဗီ..နယ်ကိုဖြောင့်လာရောက်ခဲ့ ဖျား
တယ်.. မာဒီဗြာစာမျိုးသမီး တစ်ယောက်
ဆုံခဲ့တယ်.. မာဒီဗြာစာမျိုးက.. ကျုပ်တို့
ကျန်မာရေး ဈေးချာနေဘဲ စာချိန် သူတို့
ကျုပ်တို့တွေမတော်မျိုး မတော်စာ
ဂရုစိုက်တယ်..



ကြွပ်ကြွပ်နာနာကိုယ်ပီ
ရင်ဖိဖြူဖြူခဲတယ်..ဟိုဘက်ဖြောင့်ကြပါစို့
ကျုပ်တို့နွယ်ယောက်ဟာ..တစ်ယောက်နဲ့
တစ်ယောက်..စာနေနီးဝပ်ပြီး..မေတ္တာ
သက်ဝင်ခဲ့ကြတယ်.. ထိုခံရရင်..ကျုပ်
တို့ဟာလက်ဝယ်ဗွီထိရဆွယ်ခဲ့
ကြတာပါ..

..ဒီလို
ကလေးတော
ကလေးဆက်ပြီး
ပိုမိုဖြန့်တောင်
မိဘလေး

နှစ်ယောက်စလုံး
သဘောတရားပါပဲလား
ဇာ...

မောင်ရင်ပြောတာ
မှန်ပါတယ်.. ကျွန်ုပ် နယ်က
အမျိုးသမီး၊ သိက္ခာကောင်း..နေရေး
ထိုင်ရေး စာသင်ဖြေအောင် လေ့ကျင့်
လေ့ကျင့်၍ ပိုပေးရမိမိပါ..ကိုင်း
မောင်ရင်ပဲ သူ့အတွက်ကျင့်ကိုယ်
စား .. စာတစ်စောင် ရေးပေး
စမ်းပါကွယ် ..

ကလေးတော
ကလေးကြီးပါဘူး
ဒါ့ဝန်ဆောင်..



ဟုတ်ပြီ..ဟုတ်ပြီ
ဟိုက တစ်ပေတက်သဏ္ဍိ ..သဘာဝ
စရာကောင်းလှပေမယ့်.. လက်ရှိလုပ်
ရမှာက .. ဒီလို ကိစ္စပဲလေ..

တစ်လခန့်ကြာလွန်
ဇီးသတ္တိခနာင်..



ဤလယ်တစ်ခုရာထု
ဤဝန်မ်း ဇာတိထံ
အားရမ်းပေးထား ဇာတိ
ဆိုလေး တစ်ဆိုင်..

ရပ်ထုများက ဆိုင်ထဲတွင် ဤဇီးသတ္တိ
ဆိုင် - ပန်းချီကားများက ခမ်းခမ်းနားနား
နန်းသီကာ ကရပ်ထုများကို ဖြစ်သုတ်လျက်
စနစ်တကျ ဇာတိ ဇာတိ ထားပြန်၏..

ဤဝန်မ်းက
ငါတို့ကို.. စာသလိုထော
ရွာက်ထားတာ.. တစ်
ထောက်ထော့.. ဇူးတင်
စကမ်းလို့ပြောသလို



ဆိုလေး၏ ဇာတိ
ဇာတိမှာ.. သိပ်
မဆိုလှပါ..

ပန်းချီ - ပန်း ဝုဆရာများက.. ပန်းချီကားချင်
ရပ်ထုစာမျိုးမျိုးကို.. သူတို့ဆိုင်သို့လာရောက်
ရောင်းကြသလို ..

ဝေပျားကို ခြက်စားဝေပျားကလေးနဲ့
အတိုဆိုင်ဆိုင်...လာရောက် လြန်ခဲ့ပြန်
လေပြန်ပြန်..။

အို...ကိန္နရာ
အတိုဆိုင်ဆိုင်
အိုလား

လောလော
ဆယ်တော့..ကုန်
နေပါတယ်ရှင်..

ပန်းပုဆရာဆီမှာ
ပေးပို့မယ်..အောက်..၁၀ ရက်
လောက်ဆိုရင်ပဲပါတယ်..



ဟောဒီပန်းချီ
ကားက..အောက်တော်
ကြီး..ထွေထွေက..အောက်
ထဲပန်းချီရေးဆွဲထား
တာပဲနော်..

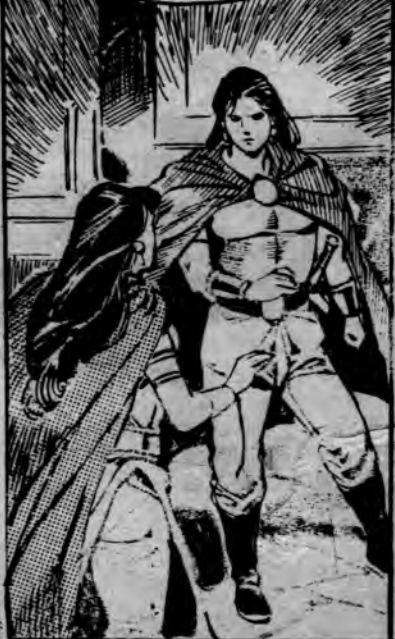
ဟုတ်ပါတယ်ရှင်..

တစ်ခုသာနေလည်ပြီးတွင်
နိဂ္ဂရာဇာ ဗြာ.. ခြင်းစီးလျက်
သူမခိုက်သို့ကျောက်လာခဲ့သည်။



ဘယ်သူများလဲလို့
ကိုနိဂ္ဂရာဇာ ပဲ..

သူဌေးလွတ်
လိုက်သို့ကျောက်လာတာပါ
ဒါနဲ့.. ငေါ်လေးလာ..



မာမြင်ခလာ
တွင်သွားပါတယ်



အာရုံစူးစာထု
စာဆက်ဖြေရ...



ဒီလိုပါပဲ..
မဆိုးဘူးလို့ဖြေရင်
ဂုဏ်မရှိဘူး..

နိဂ္ဂရာဇာ.. ဆိုစာတွင်
လွှဲပတ်ကြည့်ရမိက...

တော်တော်
လက်ရာဖြောက်ကြ
တာပဲ..

ပုဂ္ဂိုလ်ကောင်းများ
ရွာလို့ကလို့ပါလို့ငြင်း..

ဪ...ဟုတ်သားပ
တခြားတော့ပဟုတ်ပါဘူး
ဘုရားက...အားလပ်တဲ့...
ဒေါ်လေးကို အိမ်တော်ဆီလာဖို့ပါ
ဦးတို့...အရေးငင်းစာပေဖြင့်တစ်
ခွေးရွေးချင်လို့ထင်ပါတယ်

ဟုတ်ကဲ့...အဖြေ
ပါပေါ့.. ကိုအိန္ဒြေ ရော
...စိမ့်မာလုပ်ရလို့ငြိတော
...အဖြေတယ်...
...ပဟုတ်သား...

မြေပါတယ်.. သူက
ကျွန်တော့်ကို အားကိုး လာတော
လည်း...ကျွန်တော့်ဘက်ကဖြေခိုပြီး
တတ်နိုင်မလောက်အကူအညီ
ဖြေပေးရတာပေါ့ဗျာ..



စာလုပ်ငွေခို
အကုန်ဆုံး... မြေလည်
တယ်ဆိုရင်လည်း... ထီးသာ
ငှါပြန်...
JR

နန်းသီတာ.. နဂါးရေက စား အပန်ရည်
 တာပွယ်သီတာအီး များဖြင့် နှစ်ပါသည့်
 သူမတို့ အကြောင်း သိနေလော နဂါးရေက
 နန်းသီတာ အပေါ်က ရုက္ခသာဝင်နေမိ၏..

အော်..
 စာပေကို အပေးမှာ
 မသိတဲ့.. ကောင်းလေး
 ပါလားနော်..



ဘာတွေ
 တွေးနေတာလဲ
 လိုနဲ့နဲ့ရဲ့.



ဘဝရဲ့ နိမိတ်
 ပါတဲ့ ဗဟိုရောက်
 သည့်ရောက်ပါပဲ..

နန်းသီတာ ကို အာသာချာချာဖြည့်
 ဆွဲဆောင်ခဲ့လေ၏.. သူတို့ စကားစဉ်
 အကြောင်း ပြောပြကြ၏.. အကြောင်း
 အရာတွေက မျိုးစုံလှသည့် "



ကိုး...
မြစ်လွှဲကမ်းခြေပေါ်
နန်းတော်ကရေ..



နောင်လည်း မကြာ
မကြာလာလတ္တံ့ပါနော်.. ကျွန်ုပ်
တို့မှာ မိန်းမတေးတွေချစ်စရာ
ခိုအောင်းရာ.. စားနပ်ရိက္ခာ
ပေးပေးပေးပေးလို့
စာပေးပါမိန့်..

ပိတ်ချပါ.. ကျွန်ုပ်တို့
စားနပ်ရိက္ခာပေးပေးပါမိန့်.. နန်း
တော်ကရေကို.. လာ
လတ္တံ့မြစ်မှာပါ..

ဝမ်းသာပါကယ်ရှင်..

ထိုစဉ်.. ဆိုင်မာဝင်္ဂဇာဝိုဏ်း..ထင်ပွား
ကြည့်သာ ဇာတ္တိသတ္တိတကချို့..

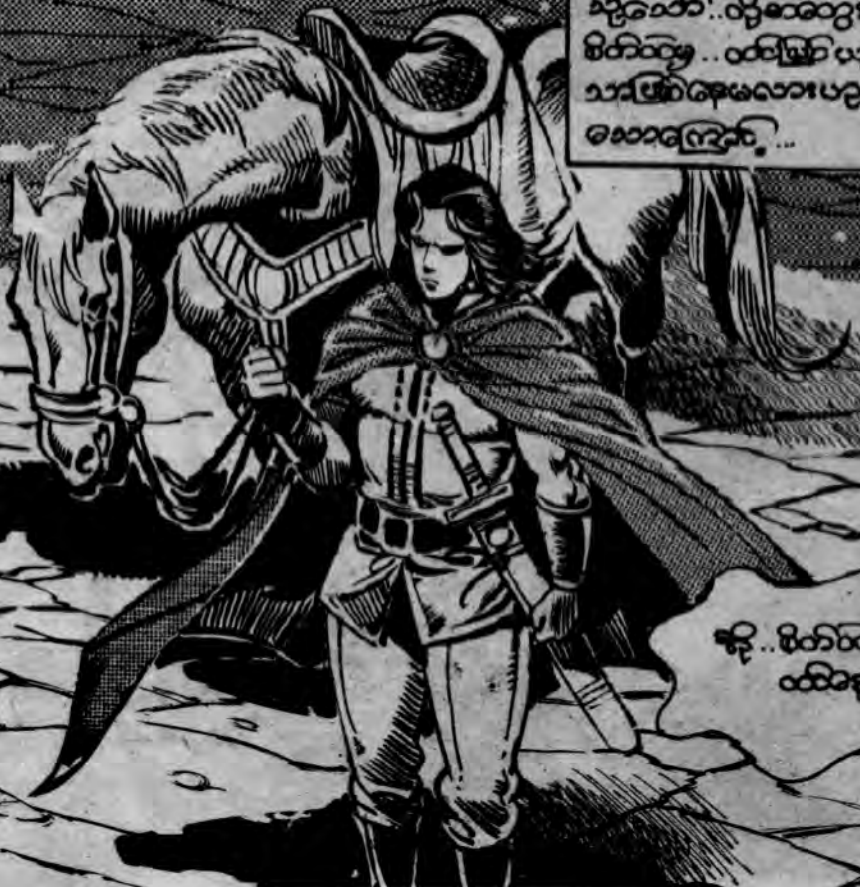


နိဂ္ဂလုဇေ မိတ်ဝင်တွင်..မဆ်ကာ
သလို..ခံစားထိုက်ရ၏..



ဒီလူတွေကြည့်
ရတာ..သိပ်မူးမူး
ဆိုတာပဲ..

ဆိုရင်..ထိုစာတွေသလို..မိ
မိတ်ဝင်..ထင်မြင်ပုဂ္ဂိုလ်များ
သာဖြစ်နေမလားပဲ..ထင်ထိုက်
စေတာကြောင့်..



ဆို..မိတ်ဝင်က
ထင်နေလို့ပါ..

...စိုက်စာတွင်း၊ သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်
 ရှိစေပါ... နန်းသို့လာ လ... ဇာတ်သမား
 ကို ဟန်ပုလုပ်ထုများ လိုက်လံဖြော
 ဘာတွေ့၏?။



...ဖြော့၊ မြို့ပေါ်တက်ကာ...
 မိတ်ဆီ မြန်လာခဲ့သည်။



မိတ်ဆီတွင်တော့... ဝဇ္ဇိး စတုရား၊ မြို့ဝန်
 ကပျောက်ခဲ့သည်။

ဆို၊ တစ်ဝက်ရောက်သဖြင့် အာခါ
ဖြားကို တုံ့ခန့် ရပ်စစ်လိုက်ပြီး
နောက်သို့ ဖြန်ပစ်လိုက်၏..



ဒီနိုး ဆီလာ တို့ဆိုင်သို့ရောက်သဖြင့် အာခါ.. တရွာပရောင်ငိုလွှေ
နေသော.. ဒေါ်ညိုညို အား တွေ့လိုက်ရ၏..



ကယ်တီဦး
နိဂုရုဇေ..

ဟာ.. ဘာဖြစ်
တာလဲ ဒေါ်ဇေ

သူ.. သူတို့
သမီးကို အဖ
သွားကြည့်ပြီး..



ဘာ စာကြောင်း
နိဂြိုဟ်လို့လဲ
ခေါ်လေး

ဒီတော့.. ဘယ်
သိပါ့မလဲကွယ်.. စာအင်္ကျီ
ဖြုတ်ရောက်တော့.. ဘဝမီး
လိုဖမ်းပြီး ဖြားပေါ်
တစ်ခွားကြတာပဲ
အိုး... အိုး

ဟွတ်
တွေရော

ဘာတစ်ခုမှ
ပခုမာခွား ပါတု
ကွယ်..

ခခုတို့.. ဘယ်
ဘက်ကို .. ထွက်ခွား
ကြတာလဲ..

ဖြောက်ဘက်ကို
ကွယ်..

စိတ်ချ.. ခေါ်လေး
ထွက်တော်မူခွားမခိုက်
ပါလှယ်..

မြင်းသူနှင့် လိုက်သူ... သူက
မြင်းကို စားကုန်နှင့် သတ္တိ၊

ကုန်ပစ္စည်းပေး မြို့စွန်သို့ ရောက်လာခဲ့၏
ထိုနောက်.. မြို့စွန် စာပေတောစဉ်ပေး၏



ဟိုမှာ.. မြင်းပွဲ
ပြေရာတွေ..



၆၀

၆၇
၁:၆၆

၁၃- ဆက်သက်လို့က်ရာ

ဟေ့..
ဟိုမှာ..

စာအုပ်တွေ.. ဆွဲခိုအုပ်ရှုလို့က်ခဲ
ဦးနောင်..

ဟေ့...
ရယ်လို့က်ဝဲစွန်း

ပျင်းတို့...
နန်းစီတို့ကို
ခချက်ချင်းလွှတ်လိုက်..

မင်းက..
ဘာကောင်လေး..

မာလာကား
သက်သက်..ထိချုပ်
ပြန်တို့ကောင်..

ဟေ့..ဟေ့..
ကားတွေစာများကြီး
ဖြောင့်စနေနဲ့..ခချက်ချင်း
ရှင်းလိုက်ကြစမ်း

ကိစ္စကို ဆိုသလိုပင်.. စာရေးလုံးက
ပိုမို.. ဖြိုးရုံထားလိုက်သောကြောင့် ..

နန်းသီတာ
ဆီဝေးဝေးရွာသိရောက်..

ပိုမိုပို အာသားစား
ထားပေ ..





ဒို့းသီဝါဏ္ဍာ.. နဂရရာဇဝါ
တိုက်ခိုက်ပုံကိုကြည့်ရျက်
ဧည့်တရားဗြဟ္မာန်မိသွား

ရဲတိုက်များကို .. ဖြစ်ဆင်တတ်သူ
တစ်ယောက်ဟူသာ ယူဆထား
တော်သောစွမ်း ပဝဂ္ဂတော့.. ဇားဇား
တုံတီထူး ချွန်ထက်ဖြက်နေ သူ
တစ်ဦးပါ ..။



ရန်သူတွေ.. တစ်ယောက်ပြီး
တစ်ယောက်.. တစ်ဦးပြီး တစ်

မိ
နီ
အား

အခုဘက်က စာမိဒါအနေ သိပ်မဟာနိလှတော့
ကလေးတွေ မိလိပွဲကိစ္စကိစ္စတွေက.. ဗွဟောသတ်
တာ..စားချက်တွေက.. တိကျလွန်းလှမိ..။



မိလိပွဲ အောင်လုပ်ပုံက.. အရှုံး ကို
ဖြိုဖြိုလိုက်တော့မိလှသွဲ့.. မြင်းပေါ်
လွှားချန် ခုခိုတာက.. ထွက်ပြေးသွား
ထေမိ..။



ကလေးတွေ .. ဂရိဘုရားကလေးကိစ္စ
ကိစ္စတွေ မိလိပွဲတွေပေါ့ ..

မိလိပွဲ

ဘယ်လိုဖြစ်ရ
တာလဲ... နန်းသိင်္ဂါ

ကျွန်မက...
ဘယ်လိုလုပ်
မိမှာလဲ

အရာက... ခေါင်းနဲ့
ရန်ဆိုး... ရန်စဉ်းသူ
တစ်ဦးဦး

နို... ကျွန်မမှာ... တာ
ရန်သူတွေ မရှိဘူး... ကိုဇွန်ပဲ
စဉ်းစားကြည့်ကြည့်... ဒီကန်စီးယား
ကိုရောက်တာတောင်.. ဘာကြော
သေးလို့လဲ..

နို...
ခါလဦးပုဂံဘက်
ဖမ်း... အနာတာရှည်
သွားသေးလား

ခေါင်းနဲ့လက်ဖောင်း
နုဦးနုဦးပါးပါး ထိခိုက်
မိတာလောက်ပါပဲ..

မြို့ဝန်ထမ်းတွေက ခေါ်ခေါ်နေပါတယ်..

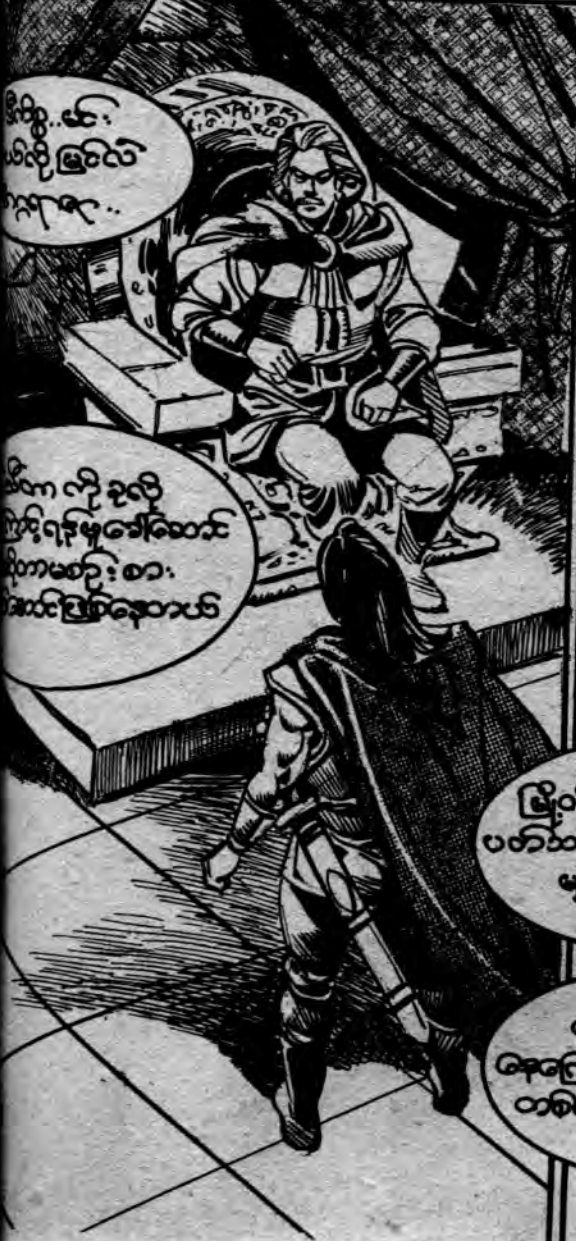


ထိုင်းက... လေးလေးနက်နက်
တောထဲမှာပဲ... သမီး... မြို့ဝန်ထမ်း
တွေက... ရောက်မစောင့်နိုင်ဘာ
ဘဲ... ပါထိပါ၏..



ဒီက... မင်း
မိလို့ မြို့ထဲ
ကနေ...

ဒီက ကို ခုလို
မြို့ထဲရောက်နေတာ
မိလို့... စာ...
အထဲမှာပဲနေတာပင်



ဒီက... ကျုပ်လည်း
ဘယ်လိုမှ မစဉ်းစားတတ်
နိုင်တော့ပါဘူး



မြို့ဝန်ထမ်းနဲ့
ပတ်သက်နေတာကြောင့်
များ... လား

ကျုပ်သမီး... မြစ်
နေကြောင်း... သိတာ... မောင်လေး
တစ်ယောက် ဖွဲ့တာကွယ်..

နင်း.. ဒါလည်း
ပစ္စာထာပါပဲ..



ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့
မောင်ရင်..ကျုပ်ဇနီး..ဟောင်း မိတ်
ဖွာတော့.. လုံ့လောက်တဲ့ စာစောင်အတွက်
ထားပုံ စီစဉ်ထား ငြီးငြိ.. သမီး လေး
နောက်ပတ်ခါ.. ဒီလိုမဖြစ်ပုံ အရေး
ငြီးတယ်.. မောင်ရင်လည်း အကြာ
အကြာသွားငြီး.. ဟောင်းနောက်
ပေးစေချင်တယ်..

ဒါဒီအတွက်တော့
စိတ်ချပါ..



လုံ့လောက်တဲ့
အခြေအနေတရား တစ်စုံ
တစ်ရာကိုလည်း.. ကျုပ်
စုံစမ်း ဖြစ်ညွှန်ပြီးမယ်
ကွယ်..

လူသူနှင့် စာလွန်ဝေးလံသော
နေရာထပ်နေရာ ..။

ဣဒါးသော လောကုဒ်ပေါ်ရှိ
ထူးဆန်းသော အဆောက်အဦများ



တစ်ဆောက်ထားသောပိသုကာ
လက်ရာများမှာ ..ရှေးဟောင်း
ဒီဇိုင်းကို ဆန်းလှပေ၏..။

တစ်ခုသာအထောက်အကူပေးနိုင်ပါ.. အထွတ်ထွေး
ပျော်စရာကောင်း.. သခင်မ.. ပန်း၊ နှလုံးကို ဖြာ
စာလွန်ပင် ဖြစ်အံ့၊ ခေါ်ဆောင်ထွက်နေလေ
သတို့..



သူမ.. ရှေ့တစ်ခုတည်းတွင်.. ခွန်အား
လေးတောင်ထွန်း.. ချစ် မှာသော ဂ
ဇီးယောက်.. လှပသောမိန်းကလေး
နှစ်ကြမ်းတမ်း.. လောလောကီ
သားတို့ဖြာ.. ဆုတောင်းပန်သော
တရားကို ဆောင်နေသလိုပင်..



နှစ်တို့.. တစ်ယောက်
ဖြင့်အားပေးမကျသွား.. မိန်းမ
တစ်ယောက်လှပစမ်းတင့်နေရာ
မှာတောင်.. တော်တော်..
အဖြူဖြူတို့ကောင်းမွန်

၇၀

ကျွန်ုပ်တို့အဖေ
ရှာရာအတွက်ချ လုပ်ခဲ့
တာပါပဲ သခင်မ ဟိုကောင်
နောက်ကလိုက်လာနိုင်အောင်
လေ့ရှိ အတွက်ချခဲ့တာပါပဲ
နီပေမ..



ဒါ... နတ်တို့
ကန်တိုက်ခင်း မရှိ
ရဲရဲပေါ့ ဟဲ့...

...တစ်ခုခုပေး မလုပ်ရဲကြ...
...အဲဒါတွေပေးပေး... ဟဲ့... လည်း...
...နတ်တို့... ကို... နတ်...
...မဟုတ်လား...

နောက်ထပ်အချိန်
တစ်ပတ်ပေးမယ်... ဟဲ့...
...အဲဒါတွေပေးပေး... ဟဲ့...
...မဟုတ်လား...

ကောင်း...
ကောင်းပါပြီ
သခင်မ...
၇၁



လျှို့ဝှက်စွာခေါ်ထားသော ကြေးစား
သမားများကို ဩဇာပိုင်ခွင့်ကိစ္စအောင်
သုခ .. ဩဇာပိုင်ခွင့်ထပ်ဆင့် အရေးဆုံး
ငေးရွှေကြည့်နေမိ၏..

အတိတ်၏လှေစုတ်ပင်.. ပန်းနုရောင်အာတွင်
အပြစ်များနှင့်အာပျက်နေသလို.. အစမ်းရင့်
ရင့်ကတ္တီပါစက်ပင်.. လှမ်းမြင်ထားသလိုပါပင်။

ပထမဦးစွာ.. သူမတို့၏ လျှို့
ဝှက်ကြည့်ပင်သော အာဇာနည်
အာဇာနည်.. အာဇာနည် ..

ဘိုးဘွား အစဉ် အဆက်ကပ်.. လှေစုတ်ပင်
ပထမဦးစွာ ဤအစဉ်ကဲ့သို့ .. ကြေးစား ခဲ့
ကြသောအခါအား ..



လက်ရှိတွင်.. သူမနှင့် စာမေးတြီတော့ ..
ယခု.. သူမငယ်စဉ်ကပင် စာဖြား
အာရပ်ပယာက် စာပေါ်မေတ္တာသက်ဝင်
မြို့ကြွ .. ကိုလားဗုဒ္ဓနှင့် ခွဲအားလေသည်။



လက်ရှိတွင်.. သူမနား စာနီး၊ စာပါး ဗု
ထိန်းချုပ်စေနှင့်ရှောက်နေသူမှာ ..
ဦးရီးတော် ဒေဝ ဟိန္ဒူစစ်..။

သူမတို့ ကိုလားသားများသည် ဘေဝတ်
တကယ့်ကွဲကွဲ ဓူဆောင်းထားသော ..
ယဉ်လက်ဆတ်များ .. ငါ့တာ ဗဟိုများ
နား သင်ကြား ဖော်ထုတ်ခြင်း။

ဆေးပညာကွမ်းများကို..စုစုပေါင်းစုစုပေါင်း
လာ၍..တစ်နေ့သာစာချီတွင်..မသေ..
ဆေးကို ငှာဖွယ်တွေ့ရှိနိုင်လိမ့်မည်ဟု
ယုံကြည်ချက် ..။

ထိုအခါကလေး..စာရာအစုံရက်ဒွိုပင်
ထိုက်ထိုက်လို့..ဆက်လက်ပွဲ..ဇွဲ
ဖော်သည် ..။



၀၀
...
သာ

သာထဲသို့သွားသည်။ သူမ
ရက် မမေ့နိုင်သောရက်
ရက်ပင် ဖြစ်ကြောင်းပင်။

အဖေ့ပတ် လွန်ခဲ့သော <၂> နှစ်ခန့်က စိတ်ရောင်
နေသော.. နှလုံးသားဝေးတစ်ခု .. ရုတ်တရက်
ဆက်ခံခဲ့ ပုံရိပ်ရသောနေ့တစ်နေ့ ။



ငါ့တုမကြီး
ပုဂံရက်ကတော့လို့
ကြီးကြီးထင်ပါရဲ့။



ကြီးပါကြီး
ဦးရီးတော်

ဦးရီးတော်တို့.. လို
နာလို့.. ကျွမ်းကျင်သောဆရာ
တစ်ယောက်ကို ဝလွှာလွှာက
ရှာဖွေ တွေ့ခဲ့ ကြီးလို့ သာသား
ပိုတယ်လို့..



.. သူ
ပုံရိပ်

ဖွဲ့စည်းရေးဝင်
ထဲမှာ..

ပန်းခဲလက်က... ငွေ့ခွန်... ဆောင်းသို့
ဆရာတော်တွင်...။

ဝဏ္ဏကျော်..
ဟို့ လိုဗာယိတ်ဆေး ဆရာတော်
ယောက်.. ရလာခဲ့ ငြိစို့

ဟုတ်ကဲ့ပါ
သခင်မိ..

အခု.. ထပ်
ဖြာလာ..

နိဂ္ဂရုဇ
ထိလာခဲ့

နိဂ္ဂရုဇ မှာ.. ဣန္ဒြေ ရှိရမည်
ထိလာခဲ့ ဝေ...။

အာရှရာဇဝင်.. ဇင်္ဂိစ်ဘက်ကား ပီသစွာ.. ထင်
တယ်သော.. ရုပ်စာဆင်းက.. သူမရင် ကို
လျှိုက်ဖို့စေပါသည့်.. စာစက သမား တော်
ဟုဆိုသောကြောင့် စာသက်ကြီး ကြီး လူ
တစ်ယောက်ဖြစ်မည်ဟု ဗျာပရိုခဲသော်လည်း
ဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှုအသောလူလင် တစ်ယောက်..။

မင်း.. ဘယ်စာရပ်
သောကလိ

လူမိတော်
ဟုဆိုသော ဗြဟ္မာနယ်
ဘက်ကပါ..

မင်း.. ဘယ်စာချိန်
ကစပြီး.. အေးပညာကို
ဆင်ကြားလာခဲ့တာလိ..

လူလား ဖြောက်
ကတည်းကပါ

ဘယ်လို့..



လွန်တော့ဇာတေပတာ
 နာမည်ကျော်ဆေးဆရာကြီး
 တစ်ဦးပါ.. မာဒါရ်လွတ်...လေး...
 ဒုက္ခသားလောက်ကတည်းက ဇာ
 ကို ငိုနိုး ကူပေးရဦး တတ်ရအောင်
 လာခဲ့တာပဲ..

ပန်းနောင်က..က ဆေး ကျမ်း မျိုးစုံ၏
 မာမည်များကိုဖမ်းသည့်..ရောဂါဒုက္ခတွဲ
 ယက်၍ ကုသရသောဆေးဝါးများ ကို
 ဖမ်းသည့်... သစ်ဥ ..သစ်ဖု ..သစ်ရွက်
 စပင်စာမျိုးမျိုး၏ စာဝန်ဆောင်များ ကို
 ဖမ်းသည့်



နောင်က.. မာဒါဒါကျမ်း
 ပန်းနောင်က.. မာတော်ပင်သစ်
 ကျသွားလေ၏? ..



ဒါဆို..မင်း
 လူနာတချို့ကို..သက်စေ့
 ကု ဖြုတ်ဦး သက်စေ့ဖြင့်
 ပါလား

ဖြစ်ခဲ့ပါ့တယ်..

ဝတ္ထုကျော်..
 လူနာတချို့ကိုစီစဉ်တာ
 လိုက်ပါ-နောက်နေ့..သူ
 ကုသဖွဲ့ကြည့်ခဲ့ရမောင်

ကောင်းပါပြီ..



နိက္ခရာဇာ..မင်း
တားရေး အာရောဂါရော..



ထိုက်သစ်သ
လောလိတော့..စီးမိ
ခေါက်မိ ငြိပါတယ်..



ဖွားဖြောပုံက
အာအရေရော့..



ဒီလိုပဲ..ဖြော
တတ်ပါတယ်



တားရေးကိုတော့
စိရိုငါ့ပဲ လေးလော
အောင်..ဝလ္လာရေ
ရူပိရ်ကွာ..

ဟဟဟ...

လော့ကျင့်ကွင်း... ကျွန်ုပ်တို့၏အဖွဲ့အစည်းများပေါ်တွင်
 ပန်းအသံကား... နှိုးရိုးထောက်... ဝဏ္ဏကျောက်
 စာဂုဏ်ထူးနှင့် ဖြစ်သက်တမျိုး နှိပ်စေခြင်း
 သတ္တိ။ ။



နာဂရုဇာ ဗွာ... စာ
 ထက်ပိုက်၊ ဂျာတရုတ်
 စာတစ်သို့ ဖြစ်နေပြီ

ဝဏ္ဏ...
 သတ္တိတော်ပေသို့တော်ပေသာ
 ရွေးချယ်ပေးလိုက်ပါ
 ကွယ်..

ထစ်ယောက်
 ယောက်ကို မဟုတ်ပါဘူး
 နှိုး.. နာဂရုဇာ .. ဂိုဏ်းရဲ့ .. စာ
 တော်ဆုံး အုပ်ချုပ်ကောင်း လို့
 တွေ့ ထုတ်လိုက်ပါ..

ဟာ...

ဘယ်ရဲ့..

စားလုံး စာ့စား သင့်စွာ
 လှုပ်... ။

ဖိုး...ကော့ကို
ဝလွယ်မင်အိုဆိုနော်..
ဝလွန်...တယ်တော့မှ
ထောင်စသေးရသည့်

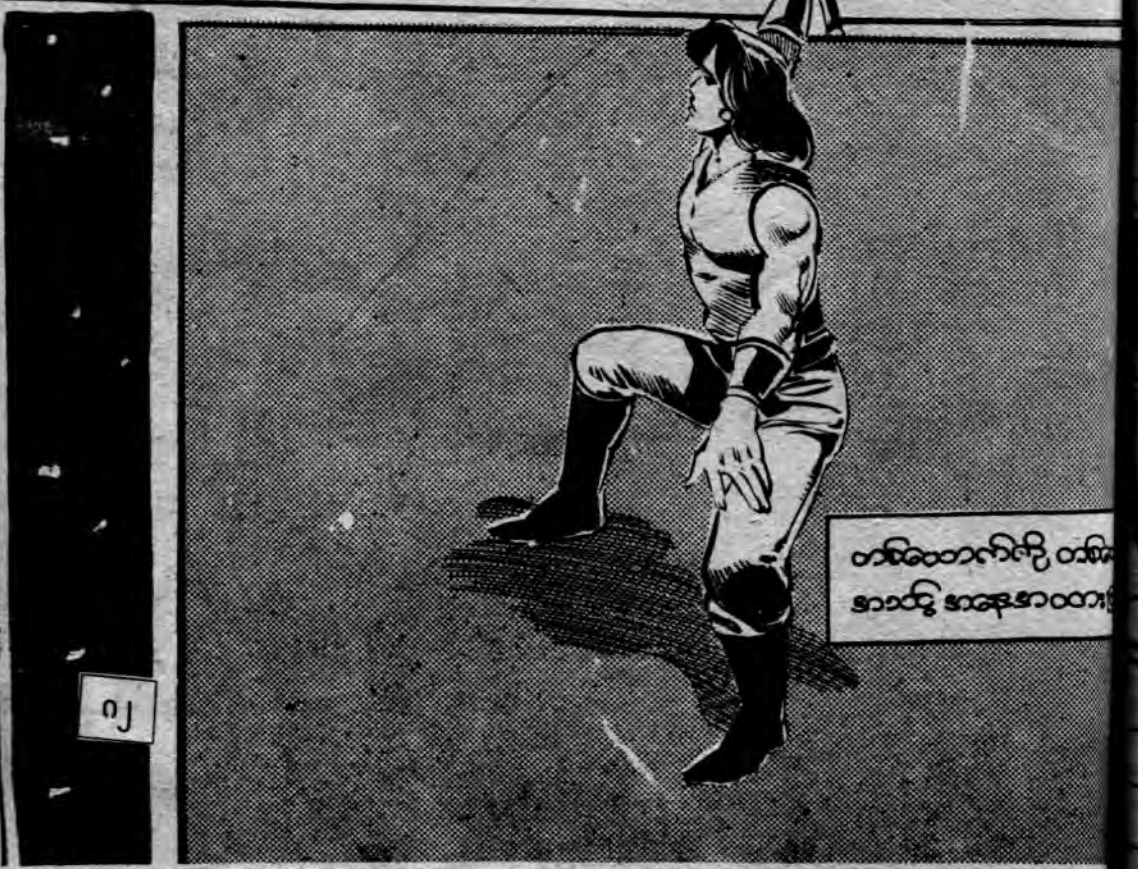
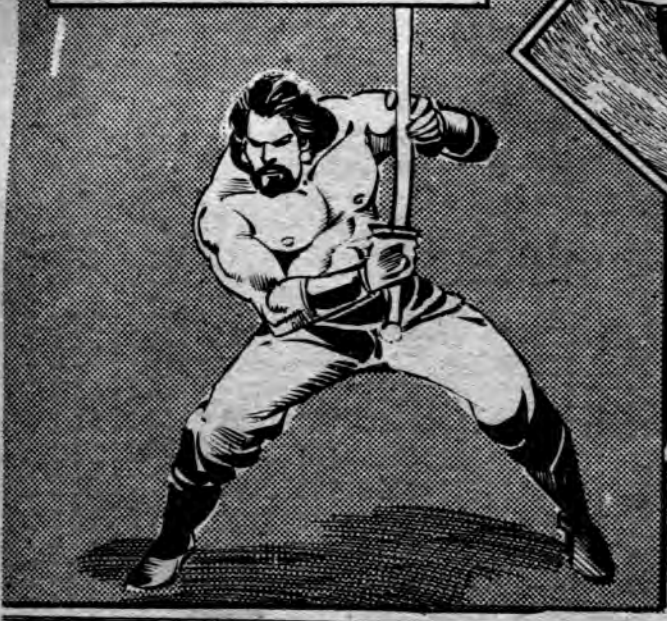
ကျွန်တော်
ပတာကျားပါ
ဟိုးအလင်က

ဒေါ်ဝလ...ဒါဆိုလည်း
အိ...ကံကြီးမ္မာပေါ့...
ဗုဒ္ဓ...ကိုခေါ်လိုက်ပါ..



တော်ဆောင်ပြီး ... နှစ်ပေဘက် ...
စလုံးတွင် မာရောင်းတောင်လက်
ခားကိုယ်ပီဖြင့် ...။

ရိုင်း...
ဝေပွဲဂါဇီ ..



တစ်တောင်ကို တစ်
အားဖြင့် အဆူအတောင်



တိုက်ကွက်တွေက...
အကြောက်ဆုံးသိင်္ဃီ..



သုတစ်ဖြူ...
ကိုယ်တစ်ဖြူ...။



ပန်းစင်ကာ..လက်ခုပ်
သိပ္ပံတီးသည့်။

ကုသိပုပါ တယ်
စီလူရာရာ..မင်းက ..
မာဠောထက်.. လက်တွေ့
ပိုပြီးသာလွန်နေတာပဲ
တို့..မင်းကိုပညာပြန်
လို့ကပါပြီ..

၈၆

ပန်းစင်ကာ.. မာဠောပွင့်တွေက ..
စတွေ့ တွန်းကလို မဟာဘိ..မာလွန်ပင်
မျိုးမြန်လွန်နေသလိုပင်..။



မိမိ.. မြို့တိုင်းမှာ မိမိတွေ့ရောက်တာပဲ
အခုနည်း ထူးခြားသလို ဖြစ်နေ၏..



ဝမ်းပောက်တို့ မမြင်ဖူးသော မြင်း
ပျားကမ်းရက်ထား သာဗွန်ကိုတွေ့ရသည့်။

မြို့လောင့် တစ်ဦး တစ်ယောက်ကိုမျှ
မမြင်တွေ့ရသလို နေရာရောက်လျှင်
မမြင်မိပါ ..



ဘယ်သူများ
ပါလိမ့်..

ဧည့်သည်.. တစ်
ယောက်ယောက်..ရောက်နေ
တာပဲဖြစ်ရမယ်..



အသနားထင်စွာ.. မြို့ထဲမှာကား နှစ်ပတ်လုံး
တစ်ပေတာကစကာ အရေအာက်ဖြော
နေတာကို ကြားရသလို ..

မြို့ထဲမှာကား စာသင်
အချိန် ဆွဲနေတာဟာ.. ဘယ်
လို စာကြောင်းများ ပြန်
ပါလိမ့်..

ကျွန်ုပ်..
အကြောင်း တစ်ခုခု
ပြောလို့ပေါ့ကွယ်

မြို့ထဲမှာကား ကိုယ်တိုင်ပဲ..
ကျွန်ုပ်ကို.. သားဖွတ်ဖွတ်.. မယား ဖွတ်ဖွတ်
ပေါင်းသင်း ပါမယ်လို့ ကတိတတ်တွေ ..
ပေးခဲ့တာတွေနဲ့ ငြိလားရှင်.. တကယ်ဆရာ
ကျွန်ုပ်ဟာ မိန်းမသားတစ်ပေတာကပါ ..
မြို့ထဲမှာကား.. စာသင် ကိုးခဲ့သူပါ..
စာသင်တာ

သဘောထား
တွေ.. စိမ်းကားလာပြီ
နီး.. ဟီး.. ဟီး

တနှစ်ခြာင် ငိုကြွေး
လေတာပေါ့.. ..

ဟူး.. စားလုံး
ခက်ကုန်ကြပါပြီ
ကောလား..



စာခု ..ကျုပ် မမြေ
မမြေလိုမြေရတော့မယ်မဆိုရ
ဆရာက ..မင်းကို တရား ဝင် လက်ထပ်ဖို့
ပိတ်ကုန်ခါပါတယ် ..ကျုပ်နေမကောင်း
ဖွဲ့ကာလ ..မင်း ဖြူစုခဲ့တာတွေလည်း
ခုတိုင်းမနေ့ဆိုသေးဘူး ..ဇာတ်ဇာတ်
နဲ့နဲ့လည်း ချစ်ခဲ့ပါတယ် ..
ဒါပေမဲ့ ..

ဒါပေမဲ့ ..ဘာ
ဖြစ်သိရင် ..

ကျုပ်မှာ စာရင်က
တစ်ပေဘက်နဲ့ .. သမီး
ဘက်ကွဲခဲ့ ဖူးတာ .. မင်းကို
တယ်ဆို .. ခု .. ကျုပ်
ဖို့ဖို့ဖြူတွေခဲ့ပြီ



ရှင်...

ကျုပ်.. သူတို့ကို.. မဖြစ်မနေ
 တာဝန်တူရတော့မယ်.. ခု.. တန်ဖိုး.. ယားမှာ
 ရောက်နေကြပြီ... မာမိက.. ကတော့.. ကျုပ်
 သမီးရဲ့.. ရှေ့ရေးပါပဲ.. သမီးလေးဟာ အတွယ်
 ရောက်နေပြီ.. ကျုပ်တာဝန်မကျေပွန်မှ
 မာတွက်ပြန်လေးဆယ်ရတော့မယ်..
 ဒီတော့.. မာမိစာပေါ် ကျုပ်ကတိပေး
 ထားတာတွေ.. ဘယ်လိုလုပ်
 ရပါ.. အော်..

နိဗ္ဗာန်.. မယုံနိုင်
 စရာ.. မိတ်မက်တွေ
 ပါပဲသား..

ထိုစဉ်.. စာပေါက်ကွဲရပ်နေသော..
 ငါ့အိမ်ထဲ.. စား.. ခြံတွေ.. သွားကြည့်ရ



ဟာ...
 ဆိုလို့..



အော်..

တ...
အရာ

အိမ်ထဲမှာ... အာဆက်လုပ်ရဖို့အထိ
အာဘိ... အာရာလမ်း... အာဝန်း... ထွက်
ပြေးလာခဲ့တာတွေ... ..



ပန်းနာသက်က မှာ..တောင်ကမူ စာပွန်လေး
 ဆီပို့ ဦးတပွန်ပျောက်လာနေသည့် ဘုရား
 စာပွားစာပွန် တွေက.. မပြတ်နိုင်သေး။



၉၂



ဘေးကင်းစွာ.. ဘုရား စာပွန်ပေးလာတာ.. သေး
 စာပွန်သစ်များကို.. စာပွန်တစ်ခု ကဖော်စပ်ပေး
 ရ၏ ထူးခြားချက်မှာ စာပွန်ကမျိုးစေ့များကို
 စာပွန်စာပွန်ပျောက်စေဘက်ကွာစွာပိုင်ပိုင် မျက်စိ
 ကမ်းဘုရား၊ ဗိုလ်ချုပ်၊ ဖြစ်လာပွန်စာပွန်၊ ရအောင်
 ပြုလုပ်ပေး ခြင်းဖြစ်သည်။

...ရဲရဲရာရာ စာပေါ်...
 ထိခြင်းမိတ်...အားကျ
 ချားနှင့် အတူထစ်ခါဖြူ
 ချားခူးဆော ရင်ဘတ်
 ချက်ထိုဖြင့် ဒဏ်ရာ
 ချက်ထစ်ခဲ ဖွဲ ထင်ခဲ
 ဖြစ်



စာမှန်စစ်စစ် ခုနစ်ရက်က ဤနေရာသော
 ရာထူးနှင့် ဧည့်ခံ၊ ပြန်ရသောဘဝတွင်
 အပင်ယောကျာ်း တစ်ယောက်ကိုမျှ
 ဖွဲ့လမ်း မိတ်မဖြစ်ခဲ။

ယိမ်းပျိုစွာ ချစ်သည့်တိုက် သိသာ
 ထင်ရှားစွာ.. အဖေ စာရာ ဖြစ်အောင်
 နေအောင် ဖြစ်

ဤမိတ်တွေ
 အာရုံစိုက်မှု... နှိ
 ယောက်ထိ ဖြစ်နေ
 ရတာလို့..

တစ်ကြိမ်က... နှစ်ဝင် သုမ
သွားရောက်... ကုန်တော်
နေကြ ရိယံဇီ... သုရားရှိခိုး
ကျောင်းသို့ ကိုယ်ရံတော်ရ
နှိပ်စာတူ စာရုအ... ပါရမီ
ပါရမီသွားရောက်ခဲ့၏...

သုမတို့... ကိုယ်တော်ရအား
စာတော်ဆုံးစော... သုရားသွား
ဖြစ်သဖြင့် ..

သူမ
တော
နိဗ္ဗိ
ကိရာ
လိုက်
...။

...တွင်.. သဘာဝ၏ တောတောဆင်ရေမြေ
...တို့ဖြင့်.. သူမ၏ တွင်.. ခပ်.. သစ်ပွင့်
...သာသနာ..

...ထို့ထိုခရီး...
...ပိုင်ရဲတော်အဖြစ်
...လိုက်ပါလာ၍
...ခေါက်ချားထက်
...ဖြူးတူးနေသဖြင့်။



...ဘိ.. ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်၏
...စွမ်းစားသူကို.. ဖြစ်နိုင် ခွင့်
...ရရှိခဲ့ပါ။

...သာယာက.. တော
...တောတွေ.. ဘယ်
...က.. လှလိုက်ပါသလဲ
...သခင်မ..

...မေးပါစေပါက
...တောတွေ.. သစ်ပင်
...ဖြူ ကောင်းမယ်.. ထင်
...တယ်.. နာဂရုလေ..



...ခင်ခြင်ပါပေ
...သခင်မ..



...မြော့သာမြော့လိုက်ရသော်လည်း
...ကို ထိတွင်.. သိပ်မရှိလှပါ။

စာသင်ကြား ပညာ... သူမတို့ စာဖွဲ့ထဲတွင်
 စာစီကို ဝမ်းကွဲများ တော်ဖယ်သာ ဝါကျ
 နှစ် ဗျာ ကွ တို့ ပါဝင်နေသောကြောင့်ပင်။

ဗျာ ကွ ဆိုသည် ဝယ်နေတိုက်..
 နာဂရုဇေ စာပေါ် မာမာလေး
 နိုင်သေး ။



တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်စာ နှစ်
 လှည့်စာ ချီဆွတ် ဖြစ် ပြုလေ၏ စာစီ
 နှစ်သတ္တိက... တစ်ဦး ဖြစ် လေ၏
 ကျမ်း နေဆီ ..

ဝတ္ထုကြောင့် .. စာစီကို ဝမ်းကွဲများ ရှေ့တွင် .. ပန်းနာလက်
 နာဂရုဇေ .. စား .. ဗျာ ဗျာ နာ နာ ဆက်ဆက်ဆံရုံ ပါ ..

မြို့ထဲ...ရိပ်ခိုထို...ဘုရားရှိခိုး ကောင်းသို့
ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။



သူမ...ဘုရားသားကိုစာရုံပြုနေထည်မှာ
စာကြောကြီး...



ထီးစာပိုက်...ကြွက်ထီးများ ဖြန့်သလို
ကာ...စာရုံထဲတွင်..မကောင်းဆိုပါ
...ဘုရားကို ရှိဖို့မျှ ရှိ စာထဲ...စာရေး
ကာရှိနေကြောင်း လေ့ရှိလာသဖြင့်...



ဆို...

သုမ..လွယ်လွယ်တတ်သော် ဖြစ်ရ၏..
မကောင်းသော ဧကတိတ်နီ မိတ်ဖြစ်
မည်ဟုလည်း အေဝေပါဝေပွေးမိ၏။
လူဆိုးသတ္တိမှာ..မကောင်း ဧ.. တစ်စုံ
ဝ. ဖိရာကို ..မေတ္တလို့ မကြံ့လိုသတ္တိ
မှာ ..သဘာဝကျပါသတ္တိ။



ထို့ကြောင့်
လွယ်လွယ်တတ်သော ဧကတိတ်
ဖြစ်ရ၏.. ဖြစ်လာခဲ့ကြ

သခင်မ..
မျက်နှာမသာမယာ
နဲ့ပါလား..

ဘာမှမဟုတ်
ပါဘူး..



ဧကတိတ်နီ
တစ်ခုခုများ မပါလား
လို့လား..

သုမ ခေါင်းကိုသာ
တစ်ခုခု ညွှတ်လိုက်၏..။

မိတ်ဆုံရာတွင် စာအုပ်
ကို ဆိုင်းနေကြသော ရန်သူ
များ..

ဟေ့.. မင်းတို့
ဘယ်သူတွေလဲ



ဘယ်သူတွေ
ဆိုတာထက်.. တော်ဝင်
သရဖူ.. ဘယ်မှာရှိတယ်ဆို
တာသာလမ်း ဥစ္စန်
လိုက်ပါ..

အဲဒါတို့

မာရူးတွေလား.. ဒါတွေဟာ
နိုက်နက်ဆိုးဝါး.. တော်ဝင်သရဖူ
နိဗ္ဗာန်လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်ကုန်ရမယ်
ဆိုတာဖော်လို့.. ဟာ.. တော်တော်
ကလေးကလေး.. နိုင်တာနော်

မေ့တတ်လို့
ဆိုတာ သိပါလား
ဒါပေမဲ့.. တော်တော်ကိစ္စ
နည်းလမ်းတွေကစားများ
ကြီးလေ..



ဟေ့.. ဟေ့
ကောင်းသိပ်များမနေ
နဲ့တော့..



ဟိက...
ဆောင်ကြဉ်...

ထိုက်ထိုက်ပျက်...ကြမ်း
ရမ်းရမ်း...ကြီး ဆောင်
လို့ကိုင်ဆောင်ကြဉ်...





သူတို့ထဲတွင်.. ကိုလရာဇာ၏
စွမ်းဆောင်မှုမှာ စာရေးပါလှ၏။



သို့ဖြင့်...



ရက်တွေ အနည်းငယ်ကြာလာသည့်။
ထိုရက်ပိုင်း မာတွင်း..ပန်း..အလင်္ကာ ဇာ
ဗိတ်တွေ..ကယောဇာကယောက်တွေနှင့်
လွန်းလှ၏..မျိုးဗိပ်နေရတာ မာချစ်
ဖိတ်ကြောင့်..အသုံး ချွန် ချွန်နှင့်.. ဓမ္မာ
ဆွေးလတ်ပတ်မျှသာ ပုံမှန် မပျက်ချင်



သခင်မ..
ဘာသို့အစားအထောက်
ပျက်ရတာလဲ..

မဖြောတက်
ငါ့ဘူးကွယ်

နောက်ပြီး ဥာဘက်
တွေလည်း..ခပ်မက်ပီ
ဘူးနော်..

ဟွတ်တယ်..

သိတော့က.. နှမ်းနှမ်းလျှာလျှာ
 ကာ.. ဖြူပေးပေးချင်လို့.. ခန္ဓာ
 ..မလျှော့ချင် မကိုင်ချင်။

ဇာနည်ရေကို
 သွားပေါ်စိမ်းပါ
 ကွယ်..

သစ်မ..
 ဘယ်လိုလော
 လွန်ကတယ်..



ဇာနည်ရေကို.. သစ်မဆီ
 ပေါ်စိမ်းပါ.. ဒီကိစ္စကို.. ညာဗွားတို့
 အထူးလျှို့.. ဝှက်ထားရမယ်..
 အထူးသဖြင့် ဦးရီးတော်နဲ့ အစကဲ့
 တော်တော်သိလို့မဖြစ်ဘူး..

အစေခံမလေး.. တွေဝေသွားသလို..



အမြန်ပစ်စစ်.. သလိုလို မိနစ်မဆောင်ဘို့ ဦးရီးတော်တာဝန်
 စေခိုင်းဖြူမဖြူသဏ္ဍိ.. မည်သည့်ယောက်ျားမှ သွားလာဖွင့်
 မဖြူ။ ခုတော့ ရောင်တော်ပြန်လွှတ်ရပေဦးမည်။

ဧကရာဇ်.. မဉ္ဇရီသတ္တိစာတား
မာစီးမှ ယှိဘ် .. လျှာလျှာ
လျှာလျှာ ဝင်လာနိုင်ခဲ့၏.. ။

စာမိန့်ပါ
သခင်မ..



တို့ကို
စမ်းသပ်ပေးပါဦး
ဧကရာဇ်..

ဧကရာဇ်.. လက်ကောက်ဝတ်မှ မေ့မေ့
ကို စမ်းသပ်ကြည့်ပါဦး.. ရောဂါ၏ ဖြစ်ရပ်
ပျက်စီးပိတ်ပင်၏.. ။



သို့သော်.. မြေကမ္ဘာ..
မဝံ့မရဲ ဖြစ်နေဆဲ..

စာအုပ်ကို
ရဲရဲဝံ့ဝံ့ သာမော့ပါ
ဧကရာဇ်..

၁၀၆



အု.. တုံ့ချီချီ ဖြစ်
နေသတည်း..

ဘားမနာပါနဲ့
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ပေါ့..

ဟဲ့.. ဘမျိုးသမီး
ရော့ပါ..

ဘယ်လိုကုသရင်
ပျောက်မယ်လို့...
ထင်လိမ့်..

ရာသီပွင့်ပန်းပေါင်းစုံ
လိမ်းစေ... တစ်ကိုယ်လုံး
နေရာအားလုံးလိမ်းပေးရင်
ရပါ့မယ်..

လိင်မတူသူကို
စေခိုင်းရမှာမဟုတ်လား

ဟုတ်ပါ့မယ်..

ဒါဆို... မင်း
ကိုယ်တိုင်ပဲ... သခင်မရင်
လိမ်းပေးပါ..

ဟာ...

ပန်းစလင်က...ကရံရွှေတောင်ချောင်း
စာအုပ်ပို့ ထွက်ခဲ့ဖူးလို့ကြား...

ဘဝင်မ
ဖျား...ဖျားတောင်..



ဘဝင်မဝေခိုင်း
တာကို...နာခံရတယ်
လေကွယ်..

ဖြောင့်လိုက်သော...ပန်း
၏မျက်နှာ...ထစ်ထစ်
မာသွား ။



သို့အရံခိုင်းသားတွင်..ပန်းစလင်က စတင်
ရှစ်သတ္တဝါစိတ်ပေးပါပေတော်ကြောင်း... နက်နက်
မလျှပ်ခတ်မိသော်လည်း...ပေတော်များ...
ပေးအပ်မို့...ကာမရာဂစိတ်တော့ အာထို
အလျောက်..နိုးထစေဖို့ ပါသတ္တဝါ ။





300



ကျွန်ုပ်တို့၏ နား ဥံ့သက်ထမြူသည့် နားရကြား
 ဖြတ်ဆတ်... နားရုံခံစားမှုများ ဆီသို့ တူးစက်သွား
 သည့်အခါကလည်း .. သုမ .. စိတ်သွတ်စိတ်သွတ်ဖြစ်
 ရသည့်။



ဖက် ဖက်မေဝေသာ ပက်တွယ်ဝေးမှု များ က
 ကာလ၌ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါ၏။ နားရုံစက်
 သုမစာတွက်.. ဖြစ်ပွားပေးနိုင် သလောက်
 ဖြစ်ပွားပေးခဲ့ပါသည်။

ဥက... နက်သထက်
နက်လာသည်။ ။

မြမ်းရွှေသာရာ ချန်သံများ
တဖြည်းဖြည်းလျှော့သွားပြီး
နောက်... ပုံမှန်အတိုင်း မြန်
လည်တည်တောက်ပြီး သွား
သည်။ အခါတွင်..



သွားဇမ်း

တဒိန် အတိုင်းဖြောင့်လှသွားလာ
သူမ၏ စာခြေခံပိတ်မှာ.. မှုံ့ဖြူရာ
ထောင့်မဟုတ်ပါ.. အာနိတ်.. အာတွင်ပိတ်
တို့ဖြင့်လည်း စိုးမော့လာသည်ဟု.. ဆို
ရမည်ဟူ၍ ။



မင်း...
ကိုယ့်အရာကိုယ်
ဖြင့် နှိုင်းဖြို..



အများကသွားသောခရီးခွက်နှင့်
 ဝါရီကိုလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။



...လို့..နားလည်ပေးနိုင်ပါ၏.. ထို့ကြောင့်မိတ်ထဲတွင်
 နှစ်စာအောင်စာယူကုန်ရမည့် စာပြန်ခြင်းနှင့် ဖတ်
 နိုင်ခဲ့ပါ၏..



သစ်မဟုတ်.. စုတင်ပေါ်တွင်..လဲ
 လျှောက်လျက်..ကျွန်ုပ်တို့၊
 ဟိတ်ထိတ်.. ကြည့်စူးစိတ်များနှင့်
 စာတို့..ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး

ဆောက်တိုင်း၊ ရက်များတွင်.. သာသနာ
နိဂ္ဂဟေ.. အား ထိုက်ခိုင်း.. သုံး..
ကြိမ်က.. ဆေးဝေခါးပိုး ခိုင်း ဖြစ်



ဆောက်တစ်ကြိမ်
ဆိုရင်တော့.. ဓာတ်တော်
ဘူးလို့ထင်ပါတယ်..
သာသနာ..

ဟာ.. ဖြောတယ်
ကွယ်?

သာသနာရဲ့
ဆွေးသားတွေဟာ.. ပုံမှန်
အတိုင်း ဖြစ်ကြတာ
ပါဦး..



ဟဲ့.. ငါ့တို့..
ဆွက်ရမယ့်စကားတွေ
မဖြောမပါနဲ့ကွယ်..

လွန်တော်
ရမိက.. စကားတစ်စွန်း
ဖို့ ဖွဲ့ထားလား
ဖြောပါရစေ..

ဘာဖြောမှာလဲ..

င်မဟာ
: လေ
ဖြန့်ဝေ

ကျွန်တော်
သစ်မကို... မချစ်
နိုင်ပါဘူး



မိကားဟော... သစ်မ
အိုဇာဝုးလိုအော်ပါတယ်
တော် ဖြန့်မပေးနိုင်တု
ကြောင့်... သစ်မ ဝမ်းနည်း
ပြောရမှာကိုမှလိုလား
ပါဘူး...

မပြောနဲ့....



သစ်မပြောနဲ့...
နဲ့... ထွက်ခွာ:



သူ့ နာတွက်.. ထို့ထက်သက်ပြောစရာ
စကားမရှိတော့ကြောင့်.. နာတွက်
နာတွက်ဗွေ ထွက်လာမိလေသည်။

သခင်မ ..လေးကြောင့်
ရယ်ချက်.. ကျွန်ရဲ့စိတ်
လေတာပဲ။ " မာသာ
တွေတဆတ်ဆတ်တုန်း
လောက်.. "

မျှော်လင့်ပြီးသားပါ
တကယ်တော့မျှော်လင့်တဲ့ ပြီးသားပါ
တကယ်တော့မျှော်လင့်တဲ့ ပြီးသားပါ
တကယ်တော့မျှော်လင့်တဲ့ ပြီးသားပါ
တကယ်တော့မျှော်လင့်တဲ့ ပြီးသားပါ
တကယ်တော့မျှော်လင့်တဲ့ ပြီးသားပါ
တကယ်တော့မျှော်လင့်တဲ့ ပြီးသားပါ
တကယ်တော့မျှော်လင့်တဲ့ ပြီးသားပါ

ဒါပေမဲ့..ခု.. မင်းက
ငါ့ကိုမချစ်ဘူးတဲ့.. သိပ်နာကျင်စရာ
ကောင်းတာပဲ နိဂ္ဂရုဇေ ..မင်း ငါ့ကို
မရွံ့မရှားဘူးတဲ့.. ပျိုပြီးတော့တောင်မ
နာကျင်စရာ မကောင်းဘူးတဲ့လား.. မင်းက
ဘာလောက်ပိုလို့လဲ.. မင်းက..ဘာ
ကောင်းပိုလို့လဲ..

ခု.. စာပိုကြီးပြီးပြန်
လဲလျာအွှာအား.. "

အားဖြင့်..
ငါ့မာနတွေ..အစား
မရဘူးတဲ့

သူ့..တစ်ဖန်ပြန် ပိုမိုလွှဲလျော်စေမည်။ သူ့စာတတ်ကျွမ်းစေသူ
 စာတတ်ပညာရှိစွမ်းစွမ်း ပိုမိုလွှဲလျော်.. စာတတ်ပညာရှိစွမ်းစွမ်း.. မိန်း
 မယား တစ်ယောက် စာတတ်.. ငြိမ်းပယ်ခြင်းခံရသော စာတတ်
 စွမ်းစွမ်း စာတတ်ပညာရှိ..။

အေးပါ
 ရလမ်း
 စတင်
 တွင်တင်
 ဖော်ပြ



စာတတ်ပညာရှိစွမ်းစွမ်း ပိုမိုလွှဲလျော်စေမည်။

မိတ်ချ.. နှလုံးထဲ.. မှိုးဟာ
 ငါ့ဘဝထဲက.. ဘယ်တော့မှထွက်
 မသွားစေရအောင်.. မင်းကို.. ခိုင်ခိုင်
 တဲ့သူကလည်း.. ငါ့တစ်ယောက်ပဲ
 ဖြစ်စေရမယ်..။

သိပ်မကြာခင်မှာ ရက်တစ်ရက်တွင် ဘိက္ခု
 သူမထံ ရောက်လာပြီး ..



ရိလှရာဇာ.. ကျွန်တော်တို့
 ကိုက်နားက.. ထွက်ပြေးသွားပြီး
 သုခိမ ..

ဟင်...



ဒီလခွဲ
 တောင်နီပါတယ်.. ကျုပ်တို့
 သူ့ကို - တစ်ဖက်လေးမှ .. ကြည့်
 ရတာမဟုတ်ဘူး ..

ပုဒ်နီလက်က ရှိပေမယ့်.. မူလတော်တာပု
 ခတ်သွား၏.. ဒေါဟထွက်က .. သူ့ကိုယ်တို့
 တာပွားပွား လွှဲဖွဲ့ဖွဲ့ပါရက်..



ဒါကို.. ကြည့်
 ဖမ်းရမယ်

ဘာလို့ ကြည့်ဖမ်း
 နေဦးမှာလဲ သာမိမ.. အာဆာ
 အာဗွင့် တစ်ဖက်တစ်ထွက်သွား
 တာပီ.. သွားပါစေ ..

တစ်ယောက် ဟိပ် .. ဓာရီကို အာတွင်း
... အကောင်အစား အကြံများကို .. ဇွန်
... သွက်သွက်စွာ စောင့်ကြည့်ပါ။ အာဇီက
... နှလုံးရော ဘေး သုမဇာပါး တွင်
... နေထိုင်ခြင်းပင်။

သူ့ကို .. ပြန်မပမ်းလို့
မဖြစ်ဘူး .. အာဇီက
... သူ့ဟာ .. သူ့အဖို့ ..
... တစ်ယောက် ဖြစ်နေလို့ပဲ

ဟာ ..
... သူ့အဖို့ ..

ဟုတ်တယ် .. သူဟာ
... တိုက် .. တော်ထံ အရယူ ကို
... ထား တိနေရာ ခန့်သွားတာ
... ဖြစ်ကြတာပဲ ..

အဖို့ကို
... အာဇီက
... သဘောပဲ ..

လွန်ခဲ့တဲ့ ရက်ဖို့း
... တောင်က .. အခမဲ့ အစားထပ်ကို
... တိုက်တစ်ထပ်လောက် .. လူရိုက်ကို ..
... ဖျက်ခိုက် တွေ့လို့ ကြုံတယ် .. ဒါဟာ
... သူပဲ နေမှာပေါ့ ..

မာဏုဗျန်နှင့်... ဝှင်ဝှင်ချက်ကို... ထပ်ပြန်နေတာတည်း...
 မာတွက်ဆင်လိုက်ခြင်းသာဖြစ်၏... တော်ဝင်သရဖူ...
 ဆိုသောသိပ္ပံကြောင့်... ငါ့ကွ... ဖွားစာလွန်ပြီး ပို၍သွားသတည်း။

ဦးစို့... ဘယ်လို
 ထုတ်ပြန်မိ သခင်မ...
 တော်ဝင်သရဖူကိုနေရာ
 ဖြောင်းဖွားသား...



စာဆိုစာမာလုပ်တာက
 နေရာတစ်ခုကိုဖြောင်းဖို့ဆို
 လောလောခံယယ်မဖြစ်နိုင်ဘဲ
 ငါ့ကွ... စာလွယ်ဆုံးက... နဂရ
 အရှင်ဖမ်းပြီး... သခင်မကိုယ်
 ရှင်းပစ်လိုက်ဖို့ပဲ

စာနီစာတွက်တာက
 ကျွန်ုပ်... တာဝန်ယူပါ
 တယ်...

နေ... ငှေ... ငါ့ကွ...
 ဒီကိစ္စ... သခင်မပဲ...
 ပီစိတ္တဒိုက်မယ်...

ကပ်တိုင်းထွင်း.. လျှိုပြွန်ကစသော.. သူ
မိလ္လာကို ဖွဲ့စဉ်းလျှောက်.. နိဂ္ဂုရုလူကို
ကပ်ပုံစံခင်းစေခဲ့သည်.. ထွပ်ထွပ်
နိဂ္ဂုရုမဟုတ်...။



ဟိ.. ကြားရသော သတင်းက
တစ်ဆင့်ဆင့် နာကျင်စေရသည်။

ဒီယား.. ထွင်း.. ဂျင်စွဲများကို
ပိုင်ဆိုင် စာဖြစ် စာလုပ်လုပ်နေပြီး
မိလ္လာ.. တစ်ယောက်တည်း လျှောက်
ကြောင်း ကြားသိရသဖြင့်...

ဒီယား
စင်ပုံကို.. ဖမ်းလာခဲ့..



တကယ်တော့ကတော့.. ထွင်း နိဂ္ဂုရုလူက
ထူးထူးဆန်းဆန်း ကာကွယ်လိုက်နိုင်
သောကြောင့်.. ဒီယားကစလုံး
ဖြိုလွှတ်ဖွားခဲ့ရ၏။

ပုန်းကောင်... စာတွေ့စရာ...
စာစဉ်းကို ဖော်ပြပေးလို့ရင်...
ဆက်လက်တွေ့စရာပေး... ရှိမှာ
မဲ့ကလေး... ဘာများပြောပြမှာလဲ...



ဆရာမ...

မှတ်...
ဦးရီးတော်...

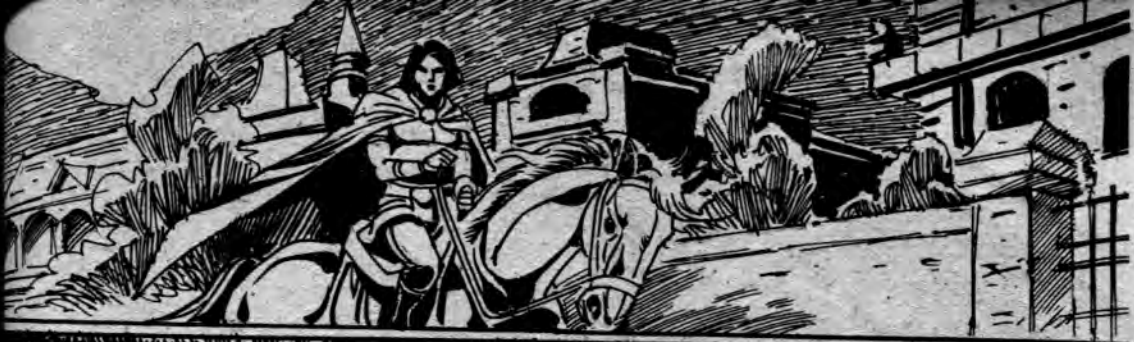
စိန်ရာဇာ ကို
ပြန်ဖမ်းနေဦးမလို့လားကွယ်
တော်ဝင်ဆရာမ... ထားတဲ့နေရာကို
ခု... မဆီတန်ကောင်းပါဘူး...
ခုကွဲပြားပါနေတာကွယ်...



၁၂၂



ခုမ... ဘာမှဆက်မပေး
ပေးဘဲ... စာစဉ်း...
ငေး... ကြည့်နေဆဲ...



ဆိုတော့.. ဒေါ်ဦးညို တစ်ယောက်
တခြားသာ ရှိနေတာပဲကြောင့်...

ဒေါ်လေး:
နန်းသီတာ..ရော

လက်က ..နောက်ပြာ
ကြောင့်.. သူ့ကိုတာပွဲမဆိုး
ဘူးကွယ့်.. နှစ်ဆိပ်ဘက်
ထွက်သွား တယ်..ထင်
တယ်..

ခုမျိုးဗွား.. သူ
တစ်ယောက်တည်း ဘယ်မှ
မာသွားသိတဲ့ဘေးဘူး.. ကျွန်
ဆက်လိုက်သွားလို့က်
ဦးမယ်..

ဒေး ကွယ်.. များ
ဦးမက.. ဩန်မေဩာ.. နာ
မေတော်ကွ... သူမိတ်ထင်
လုပ်စို့တော်မေပေး ..

ရေ... မြစ်ကမ်း... ဆာ...
ကလေး... သတ္တိ... မိတ်ဆက်
... ..

နန်းသီတာ... က မြစ်ဆိပ်ကွေ့
ငေးကြည့်နေပါ... ..

ရန်သူတွေဟာ..
ဟန်နောင်က နဲ့
ပတ်သက်နေလား..



နန်းသီတာ..

ကိုရင်...



တစ်ယောက်ထံ
ဘာလို့ ဝှက်လား
ရတာပဲ..

ဆိုမှ...
နေတာ.. ညာစွမ်းငွေ
ပွားလို့ပါ..

ဟိုတစ်ဘက်လို့
မြစ်ကမ်းမှာ
မိတ်ဆက်..



နန်းသီကာလည်း
ခါဒါ ခြေကိုင်... သိပ်စိတ်
ဥာဏာပဲ.. ဘာတွေဖွန်း
မပြောတတ်တော့ပါဘူး

ကိုယ်လည်းခါဒါ
ကိုပဲ.. စိတ်ထဲထား
နေတာ..

စိတ်ချပါ..
ကိုယ်.. မင်း ဆားဖွာ
အာခြေနေဖွာပါ..

ရယ်စရာမပြောပါနဲ့
ကိုးကွ ရယ်.. အာခြေတစ်
ဆိုတာ.. တကယ်တမ်းလက်
တွေ့တာမျှအာခြေပဲလို့ထား

ဘာလို့မဖြစ်
ဆိုရမှာပဲ.. ကိုယ်ကမင်းကို
အာခြေတာပဲလို့ထား
လေ..



အထိအာခြေဆိုတာ ပြောဖြစ်တာပဲလို့ထားရတာပဲ
မတတ်ဆိုတော့.. အာခြေအာခြေလို့ ထွက်တာပဲလို့ထား

ဘယ်လိုသာ
ကိုယ့်ကိုစိတ်ဆိုး သွား
ဖြိုလား ..

စိတ်မဆိုးပါဘူး
ဆိုး ဤသွားတာပါ

ဒါဟာ..ဆုံးဖြတ်
လျော့မဟုတ်တာ..

အား .. ဒါလည်း
ဟုတ်တာပါပဲ

ကိုယ့်.. ဖြတ်ဖြတ်
နိုးနိုးနိုး ချစ်တာပါ.. နားထိကာ..
ကိုယ့်ကို .. ကပ်ရင်ဖြုတ်ဖြုတ်
ပါဦးလား ..

အားလေး
နားထိကာ.. စဉ်းစား
ပါဦးမယ်..

တို့အဖို့လျှင် . ကလေးလေး အားပေး
ဖြေသာပါလား သာဗျာ် ။

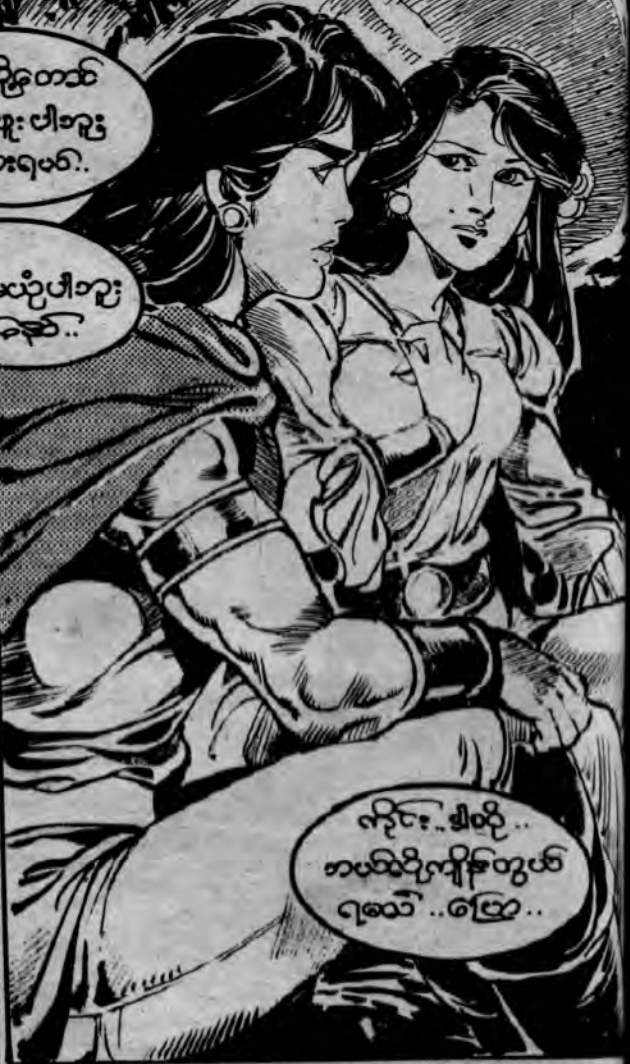
သို့ဖြင့်..နောက်..ရက်စာနည်း
 ငယ်စာထွင်းမှားပင်..သူတို့..
 ဒုတိယချစ်သူဖြစ်သွားကြ၏..။



စာရင်က..
 မောင့်မှာ..ရည်းစားဦး
 ရှိခဲ့ဖူးလား..ဟင်..

ပထမထိရှိတာပဲ
 မထင်ခဲ့ဖူးပါဘူး
 နန်းလေးရပင်..

ဆို...မယ့်ပါဘူး
 ခေတ်..



ကိုင်း..ဒါထို..
 စာပထမထိရှိတာပဲ
 ရသေ့..ကြော..

ချစ်သူတို့ ဘဝလေးက..တကယ်ကိုကြည့်ရုံနား
 ရောစာပြည့်နေပင်..နွေးလေးဖူး..ပုလဲဖူး
 ကြင်နာဖူးများဖြင့်..ထိုမှန်းနေသောကလေး

ကောင်းကင်ဖြူလွန်းမှာ.. ပို၍
လှပလာသလို...

သစ်ဟိခွတ်.. တော့စွတ်.. ပန်းဖြင့်
လေးထွေမှာလည်း.. အရင်ကထက်
ပို၍ ကြည့်ကောင်းနေသလို..

မောင်ကို
တကယ်ချစ်ရဲ့လား
နန်း ရယ်..

မောင်ကို
ချစ်တာပါ
မောင်..

မောင့်ဘဝ
မတက်တော့.. နန်းလေး
မောင့် မာနာမှာရှိနေရင်
အရာရာမြဲစိုစေပါပြီ..

မမေကလည်း
မောင်နဲ့.. သဘော
တူမှာပါ..

တစ်ရက်ရက်တော့
မောင်ဟို့.. ဖွင့်ဖြော
ကြတာပေါ့..

ပန်းပုဆိုတာ အတွင်းခမ်း..စားစာတက်
ခန်းတစ်နေရာ..ခေါ်ဆိုလို့..ကစားပွဲဝိုင်း
တွင် အထူးမှတ်တမ်းထောင်..ယနေ့ကနေ့
စားပွဲပစ်များကို အသစ်ဖြစ်နေ၏..။



ဒီနေ့တော့
ငါ့ စာပိုဒ်တွေ
စားလုံး ပြီးမြောက်
စောစောလုပ်ရမယ်။

မြို့တော်ဝန်စာကြောင်းကို..ဆို
ပြီးနောက်.. ပြန်ထွက်ပြေး လာ
သည့်နောက်ပိုင်းတွင် မြို့တော်
ဖွဲ့စိမ်းစာပိုဒ်ကလေးပြီးတော်
ပန်ကား ဆိုပါသည်။

မင်းကို.. မြန်
ဆိုလို့မယ်.. မမျှော်လင့်
စလို့.. စာပိုဒ်ဖြစ်တာပါ
ဆို ဆို..

အမြဲ
နားလည်ပေးလို့
ရပါတယ်..



ကျုပ်..မင်းကို
ထေ့ထေ့ချာချာ
ယက်ထင်ဖွယ်ပါ..

ရှင်..ပင့်ခိုင်းမကို
ပိုင်ပိုင်လုပ်မှာလဲ.. သူ
ကိုးယား ဗွာဒွါနေသေး
ပဲလို့ ကျွန်မကြားတယ်

သူ့ကို..ကျွန်..ထိုက်
သင့်အလောက်ထောက်ပံ့ပေး
ထိုက်ပါပြီ..ဒါကို မြမကျော့ နတ်
ဂင်လဲဗွား ကျွန်မတတ်
နိုင်ဘူး..

ဘု..ရှင်ကို
လွယ်လွယ်လေးနဲ့
ဖွင့်လှက်မပစ်လို့
ထင်လား..

ညိုညို..ရေ..ခရီးနဲ့မှာ
ငါဟာ..သမီးလေးတို့တက်ရေးက
လွဲရင်..ဘာကိုမှ နှီးလားမလေးနိုင်
ဘူးလို့..ကျွန်အတဟာသမီးလေး
ငါပဲ..စေ့နဲ့လွှတ်နိုင်လဲဗွား..ကျွန်
သူ့ကိုလက်ထပ်ဖို့ မြမကြတာ

ရှင်မှာ..ဒီလို
အတော့မျိုးရှိနေတာ
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ရှင်..

ဒေါ်ညိုညို..ကစားပွဲပေါ်ပြီ ..
စာရက်ပုလင်း ထိခိုက် ဆက်လက်
ရောက်ကွားသတည်း။

ထို့နောက်..ဇနာက
ယူကာ..ကျော့ကျော့နုတ်
နုတ်ကြီးဖြင့် လိုက်၏။

တစ်ချိန်က..ဘုမမာ...
ရက်စက်စက်ရောသီးစာ
လိုက်လာတာတရားပုံပေ
၏.. ယခုလေ့ရှိ ..

၅၆..ကွန်
ခံစားခဲ့ရသမျှတွေ
ဖြန့်ပေးဆပ်ရစေ
မဟုတ်..ကိုလား...

ဟီး...ဟီး
ဟီး...

ဘုမမာတွေ့ရင်း
တွေ့ရင်း..ရှက်
တရက်..စာမေး
တစ်ညတာကပမာ
ရမိမောလိုက်၏။

ပို၍ လ... ဆုတ်ကနေ့ ဗြာဟ္မဏ
ဂုဏ်နှင့် ဂုဏ်တို့ဖြင့် ဂုဏ်တို့
တော်ဝင် စား အခြားထားပြီး...
အဖွဲ့ဖြင့် ဖြစ်လာ ဝင် ဖုံးဖြင့်
ဖြစ်။

စာရက်ကို... ကတိကဝတ်ဖြင့်
ရိသာခွဲသဖြင့်... ကြောင့်
တစ်ပါးလား...

သို့သော်... သူမက ဆရာ့ကို စားလုံး
မေ့ပစ်လိုက်ပါ တော့ဟု တွက်တွက်
ကာ... သို့သော်... စာရက်ဖြင့် သေတက်
ရန်အားပေး စားအောင် လုပ်လိုက်
သော အကြောင်းဖြင့် ဖြစ်လာ ဝင် ဖုံးဖြင့်
သောတော့ပေ။

ဖောက် ဆုံး ခေါင်း ဖြတ်
လိုက်ရသော ဖြစ်။

နန်းသီတာ ဖြာ သူ့ စာမေး၏.. လှုပ်လှံ
 ကိုင်ပို့တို့ကို.. ဆက်တမ်းတမ်းဖြူး.. ရေချင်း
 ငြိမ့်ပျက်.. စာလီခတ်နေ၏..။

စာမေး.. ဘာလို့
 ဒီဟောက်ကောင်
 ပျော်နေရတာလဲ..



စာမေး.. အခုစာရာ
 ဆွဲက.. သမင်္ဂါကျမဟုတ်
 တဲ့.. ထူးခြားနေတယ်

စာမေးစာမေးကောင်လေးလွှဲ.. ထို့နေ့ညမှာပင်.. သူ့
 နီညာရင် စာမေးစာမေးကို.. ဖွင့်မြေထဲပျက်လွှဲ.. ဝေ
 မလာဟု တွေးနေ၏..။



ဒါဆို..
 ဇွဲ.. ဟော်ဝန်နဲ့ စာမေး
 နှစ်ဟောက်ထဲကို.. စာသိ
 ပေးသလိုဖြစ်သွားပြီ
 ပေါ့..

ဥပဒေပြစ်တွင်..

မြို့တော်ဝန်ရောက်လာလေသတည်း..
ဒီလိုဆို...ကလေးကလေးတွေ ဖြစ်လို့
ပါရင်..

အဆင်မပြေလို့
တော့ဒေတာ..ကြာလှပါပြီ
မြို့တော်ဝန်



မိဖုန်း..ကျုပ်
ကလေးတွေကို ဖွဲ့စည်းတာ
တွေ ဖြစ်ကြားနေရလို့ နောက်ကျ
အားတာကွယ်..ကလေး..သမီးကို
ခေါ်လိုက်ပါဦးကွယ်..



ဟေ့..သမီးလေးရေ
တို့ရဲ့ ကျေးဇူးလို့ မြို့တော်ဝန်
ရောက်နေပြီကွယ်..လာပြီးကြည့်
ဆိုပါဦးကွယ်.. ၁၃၅

နန်းခံတာ.. ကလေးပပလေး
ဝတ်ဆင်ထားသည့်.. ဆာမေ
ပိုင်းစေထားသောကြောင့်ပင်။

နန်းခံတာ..
ကျွတ်.. မင်းကို.. ဟာ
အကူအညီပေးရမယ်..

ဗြူးတော်ဝန်ကစာပျို
ဖားဖားဖြူနေတာ
သမီးနားရွှေခွေးခွေးစား
စားကြည့်ကာ.. ပီပီဖြူ
လွန်နေ၏...။

ဗြူးတော်ဝန်
ကျေးဇူးကြောင့်..
အကူအညီပေး
နေပါပြီနော်..

ဖွင့်ဖွင့်လတ်
လတ်ပဲ မေးမယ်
လဲနော်...

တာများထဲ
ဗြူးတော်ဝန်

ဖမ်းနဲ့
အကူအညီ.. မေတ္တာ
ပြုနေကြပြီဆို..

ဟို...



စာထွက်အံ့အားပတ်သွားသည့်..
မိမိ.. သူမအား ဆက်ခံ လှမ်း
ညွှန်သည့်။



ကလေး..
ကိစ္စတွေကြောင့်လို့
ပစ်ထားပါကွယ်..

ဟဟ..ဟဟ
ဟဟပါတယ်
ဟ..

သမီးလေးကလေး
သူ့အပေါ် ဖွဲ့ပုံမကမက
ရွက်ရဲ့လား

ကျွန်မဘဝတစ်ခုလုံး
အတွက်.. သူ့ဟာ.. ဘာလို့တော်
ဆုံးပေးအားတစ်ပေးအားလို့
သတ်ဖြတ်ထားပါတယ်..



အင်း.. ဘာမှမလို
တော့အောင်.. ဒါနဲ့ပုံရေတို
လူတစ်ယောက်ပါပဲကွယ်..

အမေ..သမီးကို
ခွင့်လွှတ်ပါ..

တစ်ယောက်ကို
တစ်ယောက်ချစ်နေကြပြီဆိုတော့
အမေ..သာတတ်ခွင့်မှာလဲလွယ်..
သီးမျိုးကုန်သီး..ဖွင့်ချိန်တန်ဖွင့်
ကြတာပဲ မဟုတ်လား

ဒါဆို..
အမေကလည်းသဘော
တူတယ်ပေါ့..

အမေ..သဘော
မတူလို့လည်းဖြစ်တာမှ
မဟုတ်ဘဲကွပ်..

အခုမ..လှလှပပလေး တစ်ချက်
သွားသည့်.. ငြိမ့်တော်ဝန်က
အါတိုက်ဆိုလော့ပြီဆိုတော့
သဘောဖြင့်...

သမီးကို
ဖြောင့်ရာပြန်တယ်
ကွပ်..

တာများပေါ်
မြို့တော်ဝန်

သမီးစာမေးနဲ့
ပိုပို့... မောင်ခင်
ကောင်တော့
ပေးကွယ်...



သမီး...အံ့ညို
သွားသလား



သူမက...ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်၏..တစ်ချိန်ချိန်တွင်
ယခုကဲ့သို့ ဖြောလှလိမ့်မ နှစ်ဟု မျှော်လင့်ထား
ပြီးသား ပင် ..

လူဦး...သမီး
လုပ်ရကျိတာ... သွား
လုပ်တော့...စာမေး..မြို့
တော်ဝန်ကွဲ...ဖည့်ခံ
လျှောက်ဦးမဟာ..



ဟွတ်ကွဲပါ စာမေး

ဒေါ်ခိုင်နီ...က မြို့တော်ဝန်ကို
အရက် စ...တို့က သတ္တိ "



ပထမတစ်ခွက်အတွက်ခက်ခဲနေ
သလောက်...နောက်ခွက်များ တွင်
ပို၍သွက်လာခဲ့၏...နှစ်အတော်
ကြာမသောက်ခဲ့သတ္တိမို့ နှုတ်ငိုင်း
လိုဖြစ်နေသတ္တိ..

သောက်၍ နိဂုဏ်သောအား၊
မြို့တော်ဝန်အတွက်အနာ
တော်အက ဖြန့်ချိအစပေါ်လာ
သတ္တိ "



ကိုယ့်ကို ခွင့်လွှတ်
ပါကွယ်... ဤအို ဂုဏ်
ဒနာ..

ခွင့်လွှတ်ပါကွယ်ဖြစ်
ရောင်းစားပုံရောင်း စား
လိုက်တာပဲ...နောက်ကျော
စားနေလို့ လိုက်တာမှ
မပျက်ဘဲ ..

ကိုယ်...တော်တော်
သိပ္ပံသွမ်းခဲ တဲ့ကောင်
ပဲ..

ကိုယ့်ကို
ကြိုက်သလို...အခြေစပေး
လိုက်ပါဟော့ ဗိုဗို..

စာပြင်တော့
အချင်ပါဘူး... ဒါပေမဲ့
အဲဒါဆိုရတာပဲ..



ဖော့.. ဖော့လို့ကလေးပါ
အဲဒါကို သဘောပေးရင် ဖော့လို့ကလေး
ကလေးကြီးမှာ.. နဲ့ နဲ့ သေချာ သဘောပေး
အဲဒါဆိုရတာပဲ.. ဘာမဆို.. ကိုယ်
ပေးရတာပဲ.. နားလည်လား

ကျွန်မ စာတွင်
ဟော့ကလေးပါဘူးရှင်
သမီး.. သား.. စာတွင်
ပါ..



ဟော့.. သမီး
စာတွင်ဆို.. ငါ့ဘဝကြီးကို စောင့်
ပေးရတာပဲ.. ဟား.. ဟား..
ဟား ..

ထိုစဉ်မှာဆိုက်.. သူတို့ထံကို ခွေခွါသည့် နှစ်ယောက်ရောက်လာသည်။ ယင်း တို့မှာတရား၊ ရုံးတွင်စာဖွဲ့ထား၊ နေကြ ဆော့ဒါကျိုး၊ ဆောင်းများပင်။



ဆို.. ခွေခွါကောင်း ခွေခွါဖြတ်တွေပါပဲလား ကြပါရှင်.. ကြပါ..

တကယ်စစ်စစ် ထိုစာချိန်စား တစ်ဆင့်.. သူပင်၍ ဒေါ်အိုဦး.. က ပိတ်ကြားထားခြင်း ဖြစ်၏..



ဇနီးဝန်ထမ်းကို ခွေခွါခံနေချိန်မှာ ရောက်လာရလို့.. စိတ် မကောင်းပါဘူး



ဆို.. ဘယ်သူတွေများ လိလို့.. တရားရေး ဧကန် ဆောင်းတွေပါလား.. မာဗီ.. လာ.. တစ်နှစ် တစ်ဖလားထိ ဧကားပေးလို့ကဲကြပါဦး



ကျွန်တို့.. နည်းနည်း ပါးပါးပဲ.. ဆောင်းပါရ ဆေး..

မြို့မြို့...တားထားကိသိုင်း
ကလေးကို...ဆက်ကာဆက်ခွဲ
မြို့မြို့လေသတ္တိ။



အော်...တရားရေး
ကိုတို့ရေ...ဟောဒီ မြို့
ဟော...ကွန်မြက်လက်
တို့...သူပိုင်ဆိုင်တဲ့ပစ္စည်း
ကလေး...ကျွန်ုပ်တို့လွှဲပြောင်း
ထားလေ...ဟုတ်ပါလေအော်
မြို့တော်ဝင်...



ဟုတ်ပါ မြို့ကလေးများ
ရှင်းရှင်းဖြောင့်ဖြောင့်...ဒါ...တခြားသူ
ဟုတ်ရိုးလေး...ကျုပ်တို့ထိုက်ကျန်ခဲ့ရင်
ရိုင်းရိုင်း...ရောင်းစားလိုက်တဲ့...ကျုပ်ရဲ့
ခြေခံပေးပါမယ်...

က...ဘာလေး လျှာလေးဖြတ်
ကိတ်ပေးသီးကြီးကို ရှင်းဖြ
လေးသတ္တိ...



ကိုင်း...တယ်လောက်
ဘာဆရာကောင်းတဲ့...ကျုပ်
ခြေခံပေးလိမ့်...ဒီဆရာမိဖွာ
ကျုပ်...သူ့ကိုမူမပေးဆက်ရင်
တာကိုပေးဆက်ရဦးမယ်...



ဒေါ်ဦးညို ကစာဆင်သတဲ့စီစဉ်..
ထားသော စာရွက်စာတမ်း၊ ကျွဲ
လိုပူလှကာ.. မြို့တော်ဝန်ကို
လက်မှတ်ထိုးပေးသည့်။

မူးနေသောကြောင့်.. မြို့တော်ဝန်
စာတိုမှ မပတ်စော့ဘဲ ..



ဘယ်မှာလဲ
ကလေးငယ်

လူကြီးအေးတို့လစွာ
သက်ဆောင်မှုဖြင့်.. သက်
မှတ်ထိုးပေးကြပါရှင်

ကောင်းပါပြီ

ကောင်းပါပြီ..



...
...
...
...

ထိုအချက်ကိုမျိုးများတွင် အာရုံပြင်
တစ်ဖက်တစ်လက်နေသည့်.. အာ
ကလေးကစောင့်ဆိုင်းခဲ့ရသော
ပီပီ ကိုနိုးကြီးအောင်ဖြူဖြူ
အသွားသည့်ညို့ ..ကျေနပ်နေမိ
ကတော့ အမွှာနီဟင် ..



နန်းဆီကမ္ဘာတစ်နေရာမှ
ဖြေညှိလျက် အမေလုပ်ပုံ
များကို နားမလည်နိုင်အောင်
ဖြစ်နေသည့်။

ဟင်... ငါဟာ
သူ့သမီးဆိုပါလား...ဘုရား
ဘုရား...နားကြားများလို့
တာလား


ဟင်နန်း...ဟင်နန်း
သူဟာ.. ငါ့အမေ..ဘယ်နည်း
နဲ့မှဖြစ်နိုင်ဘူး

ဆုံးသွားတဲ့
လေးလဟာ..ငါ့အမေ
သိပ်ချစ်ခဲ့တာပဲ..

ဟန်ကန်က ခါ မြင်းစား စစ်သည်များက
ကန်ဘီးယား ဘွဲ့ ဦးတစ်လှည့်လာခဲ့ကြသည်။



သည်တစ်ကြိမ်တော့.. နိဂုရုစာ အား
ပေါ့ပေါ့တန်တန်သာသာထားလို့မရ .
လွတ်လွတ်လွတ် မဖြစ်



ဒုစိယဘက်စလုံးကို ဂရုတစိုက်
စောင့်ကြည့်ကြည့်ရှုရမည်..
အာရုံပြည့်ရမည်.. စဒုစိယကျလက်
ရမည် ဆီးရမည်။

သို့မဟုတ်လျှင်.. သူတို့ အထက်ခြေကိုယ်
အိတ်စားကြုံရမည်ဟုလျှောက်ပါ...။

တောင်ကမ္ဘာတစ်ခုပေါ်တွင် လူကွဲ နှင့် ပါးနွာ တို့
အစ်ယောက် စာချေအောင် ဆွေးနွေးနေကြသည်။

သစ်မလွှဲပုံကို .. ငါ
နည်းနည်းမှ သဘောမတွေ့ဘူး
ဗျာန .. မင်းတစ်ယောက်လုံး ငြိမ်
တာတော့.. ကြီးစားတွေကို ဒုားပြီး
ဟိုကောင်ကို လက်ရဖန်ဆိုတာ
ဘာသဘောလဲ..

ငါ့ကို
အထင်စားလို့
ဖြစ်မှာပေါ့ ..

နောက်ပြီး.. မိကော့ကို
တွေ့ တဲ့နေရာမှာ .. ထပ်ပါတည်း
သစ်မလွှဲကတော့ .. ဘာဖြစ်မှာလို့
လို့လို့ .. စုတော့စာရင်းရှည်
လို့ကတော့..

သစ်မလွှဲ
တာတော့ .. လက်ရဖန်ဆိုတာကို
အကြောင်း ဖြစ်နေတာပဲ ..

ခြေပုံကို
ခန္ဓာရာဇာ..ထိတယ်
ဆိုတာဖြစ်နိုင်ပါဘူး

တို့တွေ..သဂဗ္ဗ
ထားတဲ့နေရာကိုကြည့်ခဲ့ဖူး
ဖို့ပဲ..ခြေရာလက်ရာတောင်
ပျောက်သွား..သုတလယ်ဟင်
ထိနေရင်သွားတာကြောင့်
ပေါ့..

နေဦး..နေဦး
သစ်မိန့်..ခန္ဓာရာဇာ
ဘာဖြစ်ကြလားလဲ..

ဘယ်အိယ့်အိယ့်ကွ..

သူတို့နှစ်ယောက်
ကြားမှာ..နာကြောတစ်တစ်ခု
ခုတော့ရှိရမယ်..

ဒါဆို..ဘာ
မာကြောတစ်လဲ

ယောကျာ်းထိချင်ရင်
သစ်မိန့်..ကိုယ်ရုံတော်..တစ်ဦး
နို့ကိုခြင်းခြင်းကြည့်မေးရင်
လွတ်ပါတယ်..

လေလေးက... သူနိ သူနိ ဖြူးဖြူး ခွင့်
လျှောက်စိုက်ဖွဲ့ဖိတ်စာဝဠာကို အက်သာ
စေပါသတို့။

နန်းသိင်္ကာ... က နိဂ္ဂရာဇဝါ ဇာ ဂြဗ္ဗင်
ကြားဖတ်... ခေါင်းကိုထားရင်း အဝေး
ဆို ဖျော်ငေးနေ၏..။

တိုက်တိုက်
ဆို ချိတ်ဖြူ.. လာ
ကြုံရတယ်..

ကျွန်မလည်း
ဘာမှ အခြေအတင်
အောင်ပါပဲ..

နုနီ ဟာ.. မြို့၊
တောင်တိုက်.. ဆမီး ဖြစ်
နေတာဟာ.. ဒီကောင်ဆီနီက
ပုံဖြစ်တစ်ပုဒ်လို့ပါပဲ..

ကျွန်မတို့ကို
ထောက်ပံ့တဲ့ ကြံ ဆိုတာက
ဒီမြို့ပုဒ်က အကောင်းဆုံး မက်လာ
ပွဲကို ကုန်းပုဒ်ကြံပေါ်နေ..

အိုင်
ဘာ

သိတာ ကမိနမသားပီပီ.. လက်ထပ်
ကား စိတ်ကူးယဉ်ကြည့်သည့် .ခံ့ ဘာ
နွဲ့ လှပခြင်းတို့ ပေါ်ပေါက်လာသော
လို့ နှစ်ဦး၏ စာတွင် စာခြင်းများ..



ကြွယ်ဝမှုနှင့် သက်သိန်
ဝေသာဇွန်ခံမှုများ..

ကြွရောက်စားပေးကြသည့်..
ဧည့်သည်တော်ပရိသတ်များ..



မင်္ဂလာဦးဇနီးမောင်နှံဖဲ
ကြည့်ဇွဲ ကာဗိက္ကယော
တော်ဗွဲဗွဲများ...သူတို့အ
ကြည့်ဗွဲ ပီတိ ဖြစ်နေဇွဲ
မည်ဇွဲ.တော်ဝန်နှင့်...
ဒေါ်အိအိ..

ဟေ့..
တစ်ယောက် တစ်ဦး
ဘာတွေဖွေ့ဇွဲ...
အတောကျနေရတာပဲ

ဆို...ကိုယ့်
မိတ်ကူးကို... သူများ
ပြောပြလို့ ဖြစ်ပါ
မလား..

ကောင်မလေး
မပျော်တာတွေ..စဉ်းစား
နေတာတော့..မပျော်ပါ
ဘူးနော်..

ဘာ..မပျော်
တာတွေစဉ်း
မောင်ရဲ့...

အိမ်
က
အိမ်
အိမ်
...

အားစာတွက်
ရောလှလှ .. သား
သားတွေ .. မွေး ပေး
ပိုတာမျိုးပေါ့ ..

မိုး ...
ပိုစမ်း .. ငြိည့်စမ်း
ကတော် ဆိုး တဲ့ ..
အင်ပင်နော် ..



အိမ်က က နိုင်ရာရေဖါ
ကလို့ထုသည့်။

သူ့.. ဟားတိုက်ရယ်မောပစ်လိုက်၏..



အစ်သူတို့၏ ဘာတွေက .. ဆည့်လို့ပျော်စရာ
ကောင်း နေ တတ်တာမျိုး မဟုတ်လား ..

မြို့တော်ဝန်က... သူပိုင်ဆိုင်သော လှံ၊ ထက်များစွာ
 ထိတွေ့ ထွက်ပေးမှုကို ထိ ရောင်းနေသည့်။ သည်
 နှစ်ပိုင်း နာတွင်း နေရာမှာ ဇာတ်ကားများ ပြုလုပ်
 အခြေ နာနေထွေ မဆိုပါ။... ဖြစ်သည့်လူထု၏
 ပုံစံ ပုံစံ အာသံများ ပျောက်ကွယ်လွန်းပါးဖြစ်
 သည့်... ထိုစဉ်..



မြို့တော်ဝန်
 ဆီကို... ရုံးတော်က
 စာစောင် ရှိမကတွေ
 ရောက်လာပါလား..

မြို့တော်ဝန်ရဲ့
 ပိုင်ဆိုင်သမျှပစ္စည်းတွေကို
 ဒေါ်ညိုညို ဆီလို့ ဖြောင်းပေး
 လိုက်ပြီး ဒြပ်ပိုင်း စီရင်ရာကနေ
 သုံး ရက်အတွင်း ဖယ်ရှားပေးဖို့
 ဆင်စာနဲ့ အာထူးရောက်လာ
 ရင်တာပါ..

ဘာကိုစွမ်း..



ဟဟ...
 ဟဟ...

ဒါမှ အရက်မူးစဉ်မှာက
ဖြည်းဖြည်း အရာတမျိုးကို
ပဲဝါး ဖြန့်ဝေတတ်ရတာပဲ...

သူက.. ငါ့
လက်ထပ်ဖို့.. ဧနိး
ဟောင်းလေ

ဒါဆိုဆို က
ထက်စိုက်ကို.. အပစ်
ပစ္စည်းလက်ထပ်
ဖို့ပါဘုရားတဲ့..

ဟင်...

ဒီ.. ဒီမိန်းမ
ဘာဖြစ်တာလဲ.. စိတ်
ဟောင်းဖြန့်သွားပြီ
လား...

ဒါကိုတော့
ထွန်တော်မူပြီး တို့လည်း
မဖြောင့်တော်ပါဘူး..
ခင်ဗျာ..

မြို့တော်ဝန်မှာစာပြေး
တစ်ပိုင်းဖြူး..ဒါ့အိဇို
ဆိုတဲ့အရာကိုသွား
ခဲ့သတဲ့။"

ရောက်သောအခါ..ဒါ့အိဇိုမှာ..ရဲမက်စာစောင်
တစ်အုပ်နဲ့ ပြန်လာတာတွေ့ရ၏..။



ဟင်း...ဟင်း
ဘယ်လိုလုပ်လို့က
တာလဲ ဒါ့အိဇို..

ဟင်း.. ပိုင်းဆိုသမျှ
ပစ္စည်းတွေ..လျှောက်
ထပ်ရောက်အောင်လုပ်လို့
တာလဲ..အဲဒါဆန်းနဲ့လာ

ဟင်း..အဲဒါလို့
ရလေလို့ရမလားကွ..



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
နှစ်လက်ဖက်ထိမှာ
ထုံစာရွက်စာတမ်းတွေ
ရုံးတော်ကစစ်ဆေးပြီး
အက်သေတွေပစ္စည်းထု
ပြီး ခြံလေ..

...လက်မတ်
...ထဲတာ... ငါ့သမီး
...ကိစ္စအကြောင်းလွ...



ရှင်ဟာဆေး...
ဆရာတို့ရဲ့ပရိယာယ်ကောင်းတို့
သုံးပဲ... သိလား... ဆင်းဆေးပေးရအုံး
တော်တော်များများဟာ... မိမိမိဖွေ
အြောသမားအောက်မှတ်... ပစ္စည်းနေ
ရတဲ့သတ္တဝါတွေမပညတ်လား



ဟေ့... မင်း...
သာတွေအြောနေ
တာလို့..

နန်းသီတာကို
သမီးလို့ ထင်နေပြီလား
ကား... ကိုထူးနုတ်... ရှင်
ကားလို့ကိတ်ကုန်က... မှတ်လို့
ကိတ်ကုန်က... ထင်
မိမိအြောလို့ ရှင်သမီးက
ခေတ်ခွဲပြီ..



ဟေ့..

ဒါ..ဟိလူနဲ့ရတနာ
ကလေး..နာမည်ကိုတော့..ခွင့်
သမီးနာမည်ပဲ..ဆက်ဖွဲ့ဤထား
ခဲ့တာပေါ့..ရှင်မေး..တစ်ဖက်ဖွဲ့
ပါတာမဟုတ်ဘူး..

ရတနာပဲ..

ရှင်..ကျွန်မကို
ဂုဏ်ထက်တာထက်စာရင်
နာမေးကြီး..နာမည်ပဲ
ဂုဏ်ထက်တာပဲ..

ဒါဆို..မင်း
ငါ့ကို..လက်စားပေး
ချေတာပေါ့လေ..

ဒါကတော့..ရှင်
ထင်ချင်သလိုထင် နိုင်ပါတယ်..
ကျွန်မအတွက်တော့..ကျွန်မ
အလုပ်..ကျွန်မလုပ်လိုက်
တာပဲ..

ဟိုး...



မိမိတို့ စားလက်ဖြူဖြူပျက်
စားလက်... သက်တော်စောင့်ရမက်
... စားလက်အဖြူနုဟန်တားလို့က်

ဇော်ကို
ထိန်းချုပ်ပါ
မြို့တော်တိုင်း



ဟေ့... ငါ
စဉ်းစိမ်တွေကို...
ဖြတ်အောင်ဖြတ်မဟု
မိန်းမကို... ငါမဆုံးမ
ရတာ့ဘူးလား



တရားဥပဒေ
ဆန့်ကျင်... တောင်
မဝင်ပါဘူး

မြို့တော်တိုင်း
တားမြစ်ချက်ကိုမလိုက်နာဘူး
ဆိုရင်.. တာဝန်ဆရာ ဖမ်းဆီး
ရပါလိမ့်မယ်..

ဒီဟယ်...
ဘယ်ဘက်ကိုမှ
ဂရုမစိုက်ဘူးနော်..



ဇွဲဝန်မင်းနဲ့..ရဲမင်းတို့
တိုက်ကြပိုက်ကြလေ့မရှိ..





မြို့ဝန်မီး၏..တို့လျှောက်
ထွေက..ခွက်ခွက်လက်
လက်မပတ်တော့..

ဖွဲ့ဖွဲ့...လူ၏ ဖွဲ့ဖွဲ့လောင်း
လူ့လူ့ခွားလေးဖြို..

နောက်ဆုံးတွင်... မြို့တော်ဝန်
မလှလိမာ မလှသာ စာပမ်းခံ
ရလေပြီ။



သူ့ကို...
ဘယ်လိုပွတ်မလဲ
တာဇွဲ



တရားဥပဒေစော
စောချင်တဲ့ ကိုပဲ
ငြိမ့်ကပါ..



မင်း ထို့ ငါ့ကို
စာချုပ်ထဲ ပို့ရင်
ငြိမ့်မိ..



မြို့ဝန်မင်းက
ခွန်နိထိ... စာတွဲကြီး နေ
တနိုးပဲ... နောက်နေ့ကစပြီး
ဆဲဗျားဟာ.. လူဆင်ခါးထဲ
သွားပြီလို့ မှတ်လိုက်ပါ..

ရှာရာ...စိတ်ပျက်လက်ပျက်
လာက်ထိုဦးသောက်နေသည့်။

လော...ကြုံတွေ့ရသည့်အဖြစ်
ကိုတွေ့ကာ မပည့်နိုင်စရာ...ယခု
ဖြိုဝှက်မင်း၏ပိုင်ဆိုင်သည့်
အဖွဲ့ဆုံးရှုံးလက်လွတ်ခံလိုက်
ရမည်...ဒေါ်ညိုညို တို့ဘားအမိလည်း
အဖွဲ့တစ်ကျားပည့် ဖြောင်းရွှေ့ရန်
အကြံပေးပေးပြီ။

တို့တတွေ
ဒီလိုနဲ့...ဝေးကြရမှာ
လား နန်းရတ်!

ဖြိုဝှက်မင်းမရှိတော့သည့်နောက်...အခုလည်း
အာရုံစိုက်တာဝန်များလေးပြီ...ဟို အတူ...
နန်းဆီဝါက လိုလည်း ဆက်လက်ပစ်ရတော့။

၁၃..ဆရာကကိုတစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက်
ဆောင်သွား.. သို့ဖြင့်တဖြည်း
ဖြည်း မူးလာသွား..



တခြားတိုင်းတစ်တိုင်းမှ လူ့နှစ်ယောက်
သူ့ကို ဂရုစိုက်ကြည့်နေတာထက်မထက်
မို့..



ဘယ်လိုလဲ ..



ဒီတမျိုးလဲတော့
၁၃..ဘယ်လိုခေါ်လို့လဲ
ဖြစ်ဖြစ်မလွတ်နိုင်
ပါဘူးကွာ..

စနစ်တကျလော့
လုပ်ရမှာပေါ့ကွာ..

ကလေး...ဆိုတဲ့စာတန်း ဖြစ်တယ်လို့
ဆိုပြီးဆိုလင်ရောက်ပြီ... .. သူ
ဒီတာဆီမရောက်ရောက်မောင်
ရမည်။



သူကြီးတွေကလေး...ကပ်လို့ပဲ
ဖြစ်ဖြစ်..သူတို့နှစ်ယောက်
ကတော့ကောသွားလို့မဖြစ်
ကပ်နည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ်အလေး
မခံနိုင်။

ဒေါ်လေးဆီကို
အခြေအနေ တိမ်းကျကျ
သွားပေးရမယ်..

ကလေးကလေး... ဒါနဲ့ ဒီတာတို့ဆိုလင်ဆိုလို့
ဦးတစွာလို့ကလေး..



ပွင်းတို့
ဘယ်သူတွေလဲ..



ကဲဒါ.. မွှား
မေးစရာမလိုဘူး

ရန်သူ.. ဘယ်သူ
ဆိုတာလောက်တော့
သိဖို့ လိုဇာတ်တယ်
လေဗွာ..

ဖန်ဒါအင်္ကျီ

ငွီမိနဲမ.. ခုတ်လှ
သလောက်တော်တော်
ရမ္မာကြီး တွဲမိနဲမပဲ

ပွင်း.. ၁၆၆
သဘင်မကို
မဖော်ကားနဲ့

ဟေ့...
ကလေးငယ်တို့က
ခုတ်လေဟော





66

Уни ... уни ... уни



နဂါးရုဇာ..ဘယ်လောက်အထိ
သတိမေ့နေ ဖျားသွားသည့်မသိ။
သတိပြန်ရလာသည့်အခါ.. ဘု
ရားကျင့်စဉ်တစ်ခု အတွင်း
ကျရောက်နေကြောင်းသိရလေသည်။



ဒါ..
ဘယ်နေရာလဲ

မသိသည့်နေရာသို့ရောက်နေ...
ကြောက်... သူမခန့်မှန်းတတ်ပါ။
အခင်းတံခါးဆော့သောကိစ္စ
ထွက်လာသလို.. တူးဖော်...
တောင်လယ်နေသောဒီးတောင်
များကိုလည်း ဖြစ်တွေ့၏..



ထို့နောက်.. ခြေထံများ
ကြားလာရ၏..

ရှင်...ရှင်တို့
ပြန်ပွားကို ဝန်
ဆောင်ပေး...

ဟင်...ဒါ...ဒါ
နန်းရဲ့စာသံပဲ

လူမဖြစ်ရသော်လည်း
နန်းသိကာစာသံ ကို
ကြားနေရတာ?..

နန်းသိကာ...
နန်းသိကာ...

ကျယ်ကျယ်လောင်လောင်
သူ့စာသံက..ဟိန်း...ထွက်
သွားသလိုပဲ .

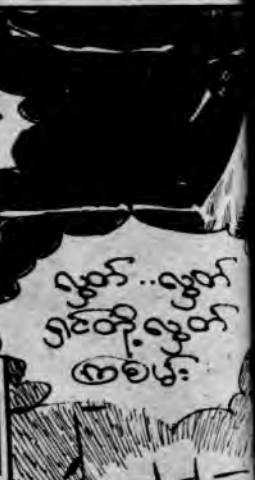
ကိုးကွယ်...ရှင်
ဘယ်အရာလဲ...



ကိုယ်...ဒါဟာ
ဘာနဲ့ဆိုင်တာ...



ဟေ့...ဟေ့
နာမည်တွေ...ဟိတ်
ကြလား:



ဒီလို...ဒီလို
ရှင်တို့...ဒီလို
ကြလား:



ရဲရဲရဲ... နန်းသီဟက၏ အသံက
ဝေးထောင် လေးသွားသည်။
ရဲရဲရဲ... မကြားရတော့ သည်
ထို...။

သောက်... ဒီ
သောက်ဆိုတဲ့ မိန်းမ
ကလေးကို ငြီးလုပ်
မိမြောတတ်လှ

သူ.. သခင်မ အပေါ်.. အတော်ပင် စိတ်ဆိုး၊ ခေါ်သ
ထွက်နေ၏..

ဒီ မိန်းမ
နန်း.. ကိုတာလုပ်
ဖြာလဲ.. သတ်ပစ်လို့က်
ကြမ္မာလား..

ပိုပြီးတော့ မိမြောတော့ စာခါ.. နဲ့ ရှိမ
ကလေးက.. ဆင့်ကာ.. ဆင့်ကာ.. ဖြစ်
ရပါ...

ဆုံးရှက်စဉ်...
ကြာလွန်ပြီးသည့်အခါ..

အာဆာဒို့ နှစ်ယောက်.. ရောက်လာပြီ



အာဇီဝထွက်မယ်

ဖူးတို့
နှိုးသိတာကို
ဘယ်မှာထားလိ



ဘာမှမေးစရာ
မလိုဘူး

အခု.. ငါ့ကို
ဘယ်လိုခေါ်တွေးမှာ
လိ ..

ပါမော်.. ဖိတ်
ထားမယ်..

ထိုက သူ့ နား လျှောက် ဂုဏ်ထူးတစ်ဦးတည်းရှိသော
အထဲသား အာဖရိကန်များကို ဖြတ်ကာ... ခေါ်
သံများသည်။ "

တစ်နေရာအရောက်... ကုလားတိုင်တွင်
အာဖရိကန်တို့နေသော ပန်းနယ်ကို
တွေ့ရလေ၏... "

အိဗျား.. ကျုပ်ကို
မလို.. လုပ်တာ.. ဘာ
သဘောလဲ..

သူ့ ဖျက်နှာခြင်းက.. တစ်ဖက်တစ်ဖက်နေသလို။
အာဖရိကန်တို့က.. တစ်ရစ်ပြီး တစ်ရက်လျှင်
ထက် လာ၏.. "

မာတို့
မာဖြင့် ဖွားထွက်ပြီး
စောင့်ရှောက်ပါ..



ကောင်းပါပြီ
သခင်မ..



ပန်းဇာလင်္ကာ ..သူ့ထံ
တရားတွေ လျှောက်လာ
သတိ ..



သူ့စလက်က ..ဒါကလေးပဲ ပါးဖြင့် ဆီသို့ ..ပွတ်
သတ်ချက် ..နွဲ့လျှော့လှေသံလေးဖြင့် ..

လှူဒါန ..
မောင့်ကို ..အရမ်း
ချစ်တယ်



သွားပေးပါ
တာချစ်တာပဲ ..ကျွန်
ဆည်းပူးကြီးကို ..
ဖုန်းတယ်..

ဟိ.. ကွန်မရီ..
ကွေ့.. လိုက်လျော
တုနီကရော.. အဲဒါ
တာမဟုတ်တာ

ဆရာ.. ကျုပ်
ရုပ်သူကို.. ဩန်
လွှတ်ပေးပါ..

နာမလည်ဘူး
ဆရာကျုပ်မှာ.. ရုပ်သူကို ပြီးသား
ဘာမဆိုတဲ.. ကျုပ်ချစ်သူကို ..
ဆီယုားကြီး.. မင်းလာတာလည်း
လူမဆန်တဲ လွှတ်ရင်ဗျ ..



ဆို .. ဘယ်လိုဖြော
လိုက်တာသိကွယ်.. ရုပ်သူတွေလား
ဟား .. ဟား .. ဟား.. ရုပ်သူတဲ
ဟား .. ဟား ..

သစ်ခေက .. မရယ်ရင်ဘိ .. တစ် ..
ဟန်လုပ်ရုံရုပ်ရုံနေပြန်လားဇော်.. ၁၇၇



ဖိတ်ချပါ...
 စာအုပ်အုပ်...မင်းရဲ့ချစ်သူကို
 မင်းရဲ့ စာနားက...အခြေတမ်း
 လျှောက်သွားအောင်ကို
 ဖိမိပေးပါမယ်..

ယုတ်မာတဲ့
 မိန်းမ..

တို့က..ယုတ်မာတာ
 မဟုတ်ပါဘူး..မင်းကို...ခပ်
 ချစ်လို့ဆိုတာ..သိထားရင်..ဆို
 နဲ့ကွဲခံရကျိုးတွေနာပါပြီ..မင်းကို
 တို့မဖွဲ့သွားမှာဆိုတာ..ဒါကြောင့်
 မင်းကိုလုံခြုံပိတ်ချရတဲ့နေရာ..
 တစ်နေရာမှာ..အူငါ့လေထို
 ထားပြီ..

အခြေတမ်း အသုဘအိမ်
 နေမယ့်သူပါ..တို့..ဦးရီးတော်နဲ့အစ်ကို
 ဝမ်းကွဲတွေကို အခြေဖွန်တယ်အောင် ဖြေလိုအပ်
 ပါမယ်..ဟော်ကဲအံ့ရဖို့ ကိုအကြောင်း ဖြေဖို့
 ဖြေဖမ်းခိုင်းရတာလေ..မင်း..အဲဒါအေး...
 အေးထားပြီး စဉ်းစားပေးစေချင်ပါလိမ့်
 မင်းအား..တို့ကနဲ့ကိုယ့်ကိုလျှောက်
 မယ်ဆိုရင်..တို့..မင်းကိုလွှတ်
 လွှတ်လေလိမ့်ထားမှာပါ..

ဘာ..လိုက်လျာ
ဖွယ်..

တို့ နှစ်ယောက်
တိတ်တိတ်လေး.. လက်
ထပ်ကြရအောင်လေ

မဖော်နိုင်ဘူး..
လုံးဝ..မဖော်နိုင်
ဘူး..

တို့..မင်းကို
ဘယ်လောက်ချစ်ချစ်..တို့
ဒုက္ခရောက်လားရဲ့. စဉ်းကမ်း
စဉ်းချဉ်းစော့ဆာ..မင်းကို
ငိုဆိုငိုဖို့ဆိုတာ..လုံးဝမဖော်
နိုင်ဘူး..လေ.ဒါကြောင့်ပါ..

ကျွတ်..ဘယ်နှခါ
ထပ်ကြရဦး
ဗျာလဲ...



ကိုင်းပါလေ..ဒါတွေက
ထိုအတွက်..သိပ်အပန်းမကြီးပါဘူး
တို့လက်ထဲမှာ..မင်းတစ်ယောက်ထဲ
နေကြိပ်..ဘာအရေးလဲ..နော်..တို့ဘဝ
အဖွဲ့အရေးတစ်ခုတော့ပေးနိုင်တာ
တယ်..ကကယ်လို့တို့အဖွဲ့သမိုင်း..လေး
ထပ်မယ်ဆိုရင်..မင်းချစ်သူကိုလက်
ဖျားနဲ့တောင်မတို့ဘဲဖြိုလွှတ်
ပေးမယ်..ဘယ်လိုလဲ

ထိုစကားက..သူ့အတွက်
သွားစေသည့်ကတော့အဖွဲ့

နန်း..ကိုလွှတ်
ပေးမယ်ဆိုတာ
ကကယ်လား



တို့ကအဖွဲ့ရန်
အဖွဲ့က..အတိုင်း..မဟု
တာပါကွာ..

ခင်ဗျား
မညာအိုနော်

ဘာလဲ..
မယုံကြည်
လို့လား



ဟုတ်ပြီ.. ဒါဆို
 နားရဲ့. စာရေးစာပေကို
 နားရဲ့. လက်ဝဲမယ်

အထွေ
 နားရဲ့



ဒါ..ကျွန်တို့
 စာပို့နေပါ..



ဟား..ဟား..ဟား
 ဤဟာလေး..ဟိုမိန်းကလေး
 စာပေါ့.. တော်တော်ချစ်တာ
 ပဲနော်..

ကျွန်တို့
 နှစ်ယောက်ကိုခလာ
 ဖြစ်ဖြစ်တွေ့နွဲ့လေး
 ပါ..

နို့..ဒီလိုတော့
 ဘယ်ဖြစ်မလဲ..စာလွမ်းတွေ
 ဘယ်နေကြရာ..ဘယ်လို
 လှယ်မလဲ..

စာရေးလေ..
 စောကားပဲ..စာရေးတော့
 နွဲ့မြဲလေးရှာပေါ့..

ဆရာတော်ပေက်စါရကား ခြေထိုး
မျက်စိဖြိုးမျက်ဆန်ဖြိုးမြစ်
သွား၏။

ဘယ်လို.. သူက
နီလရာဇာကို
လက်ထပ်မယ်

စေါင်းဆောင်တစ်ဦး အာနေနေ.. ထိုကဲ့သို့
မမြဲလုပ်တတ်ပေမည်.. ထိုအတိုင်းသာ
ဆိုလျှင်.. သူတို့ အန္တရာယ်ရှိ၏.. ဂုဏ်
ရွယ်ချက်တွေ ပျက်ပွင့်တော့မည်..။

သဘင်မ
ရူးဖူး.. ရူးသွား
ပြီလား..

ဦးရီး တော်နဲ့
ဆက်တိုက်တွေ့ကို
ခြံတံဆတ်ပေးဖွ
ခြံမယ်..

ရာရာ ကိုထားပေးတာ... ခဏ်းသန့်
ပိဗွာ.. အလွန်ပင်ဆဲးတာပင်
ရှိလှ၏.. အသုံးအဆောင်ပစ္စည်း
က အမြဲတိုအာစို့ ..



ဟင်...

တစ်ပေတာကကို တစ်ယောက် ..တင်းကျပ်စွာ
ဖက်ထားလိုက်ကြ၏...

ဒါတွေဟာ..
တို့တို့ရဲ့ အမြစ်တွေပါ
နန်းရဲ့ပင်..

နန်း..



နန်း..
နန်း တို့တို့.. သတိ
ပစ်ကြမှာလား.. ဟင် ...

အကြောင်း
နန်းကို.. သူတို့ မြန်
ပြန်လေးပါလိမ့်မယ်..

မောင်ကိုရော..



သူက.. နန်း ပါး မြင် ဖား ခုခံသလိုပိုမို ချင်
ဆန္ဒနား နား ကပ်ကာ..



မောင်လည်း
အကြောင်းနန်းဆီ မြန်
ရောက်လာမှာပါ.. ဒီ
အကြောင်း.. ဆက်မပေး
နဲ့တော့ နော်..

တွေ့ဆုံရသည့်မှာ.. သိပ်မကြာလျှင်လေး.. အာ
တစ်စဉ်းက.. နန်းဆီက ကိုလာရောက်ခေါ်ဆောင်
ပါသည့်။



မောင်..
ကျွန်းမာရောက်ကို
ရုစိုက်ပါ နော်..

ဖိတ်ချ.. နန်း..

ဘယ်လောက်..ငေးငိုငန
ဝိသတ္တိမထိ..နောက်မှ
လယ်တစ်စုံ ...



ကိုကွ...

ဝတ္ထုကျော်..

ဝတ္ထုကျော်..မှဝ..သူ သတ္တိကိုထား သို့ကျောက်လာ
သတ္တိ..အချိန်မှစကာ.. အစိုး..နိုး..ဆွဲ လက်တွဲ
လာသူ..

မှင်း...ဘယ်လိုလုပ်
ဒီကိုရောက်လာ
တာလဲ..

ဒီလိုပေါ့ကွာ..
ဒီနေ့..ငါ့..မင်း..ဇာဆောင်
မှာစောင့်ဆိုတာဝန်ကျတယ်
အေး..အေး..အေး..အေး..စကား
ပြောလို့တာပေါ့..



ဖိုး...ငါ့ကို
တာမြောစရာမရှိ
လို့လဲ..



ဒီလိုပေါ့ကွာ..



ဖနားနာလင်္ကာ စား စာစာဝံတီရိယော
စာလှာသိုဉ်း ဖြစ် ဝပ်ပေးနေသတ္တိ.. ဖေါ
ပေါ်တွင်လတ္တံ့ ဘိုဉ်း တွား လက်ထက်
စာသိုဉ်း ဖြူထာဝါဇာတ လက်ထပ်သရ
စာလှာစာနု ခေတနိ ဝတားသတ္တိ.. မြို့
မင်္ဂလာဝက်စွဲ..

လူ..ဂျာယောက်သာပါဝင်စဉ်
မျှို့ ဖြစ် မင်္ဂလာပွဲလေး..

ဦးရီးတော်သာသိလျှင်
ကယ်လောက်..ဧညီ သ
ဗျာဉ်သိက္ခိကလေးမလဲ..

ဆိုတော် မတော်နိုင် ..ဘယ်စာရာမာသို.. မဖြစ်
ဖြစ်စောင့်လုပ်တတ်သော ဉာဉ်က.. သူမစီ
ဗွေးရာပါ စာကုဉ်းပျိုက်ဖန် မပစ္စာပါလား..

ယဘာ
ခေါ်
ဘက်
သရဗ
ဖြီး

သဒိဗ...

ဒီးရီးတော်

မည်

သဒိဗလုပ်ရပ်တွေ
အဗ္ဗာဒ်ကြီး များနေတယ်လို့
ထင်တယ်.. ဒီးရီးတော်.. အားလုံး စုံ
စမ်းပြီးပြီ.. ဘယ်လို ဂိုဏ်းသာတွေ
ကမ္ဘာခွင့်မလွတ်နိုင်တော့ဖူးပါ
ပါကွယ်..

ပုန်းကလောင် ..ထွက်ပြန်ပြောရန်ကော
လုံးများရှားပါးများလာပြီ * ဘာစေကြောင်း
ပြောရန်ဖူးဖူးလေးရန် စာခွင့်စာရေးဖွဲ့တော့..

သဒိဗရဲ့... ဂုဏ်
သိက္ခာကို အယုတ်ဆယ်မျှင်ပို့
နည်းသစ်၊ တစ်လမ်းတော့
ရှိပါသေးတယ်..



သေသေချာချာ .. နား
 ထောင်ပါ .. ဦးရီးတော်ကြွေမယ်
 သစ်မေ့... ပုဂ္ဂလိကဝံ့စားမှုကို ဦးရီး
 မကန့်ကွက်ပါဘူး .. ဒီနေ့စာတွက်တော့ ..
 သစ်မလည်စရာရှိတာ .. ဆက်သွယ်ပါ ..
 မဲ့ .. အောက်နေ့မှာတော့ ဆုံး ကြွက်ချက်နှစ်
 သက်စာသေစာချာချာဖြတ်ရပါမယ် ..

နံပါတ်ထစ်က .. နေရာရလေ့ကို
 သတ်ပစ်ဖို့ပါ .. ဘုရား .. စာဆိုတို့တို့
 သတ္တဝါ ထစ်ကောင် .. နံပါတ် .. နှစ် ကိစ္စ
 မဟုတ်ဘူး ဆိုရင် .. သစ်မဒီဂိုဏ်းက
 နှုတ်ထွက်ပါ .. ဦးရီး တော်လေ့ကပ်ပ
 အခွင့်စားရေးပေး ခြိုတော့မယ်



ထိုသင်းအစည်းပွဲက .. တော်တော်လေး ဟပ်ဒီး
 ရက်စပြုပါဖို့ .. သူမစာတန်ကြော့ ငိုဝှဲတွေ့ဖွား
 သတ္တိ ..

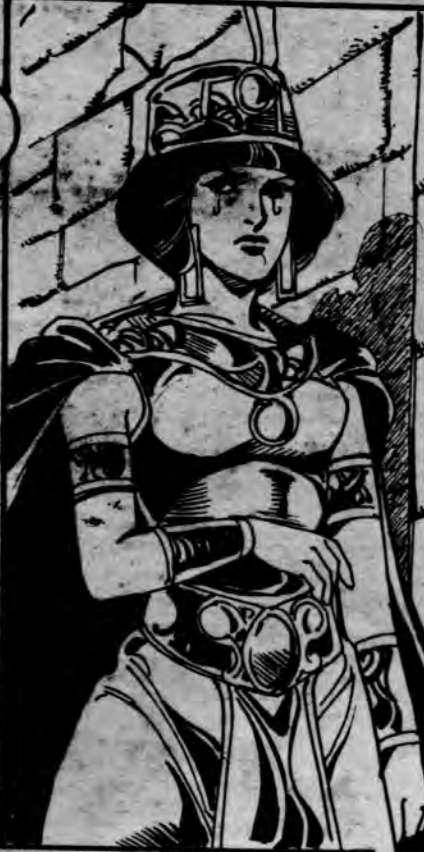
က်ခင်း... သူမမျက်ခင်းများ
ထုတ်ပြန်သော လောကော...

ကျွန်မ..သူ့ကို
သတ်လိုက်မယ်..

စာနီ..ခင်း
ကိရုက်ဟာ..အာဗြာမ
ခံခဲ့ရတဲ့ သတ်ရေလက်

ဒါဆို..ကျွန်မကို
သွားခွင့်ပြုပါ

ကောင်းပါပြီ



အဆင်မ...တစ်ဖက်သို့ အသွား...မျက်ခင်းများ
တစ်ခုခုထုတ်ပေးလော့...အဝတ်အစားတစ်
ခုလေး...အာဗြာမ...သူ့ကို...သူ့ကို
သတ်ပစ်ရတာမျိုး...ယခုအချိန်တွင်တော့
ကတိအာဗြာမ...အာဗြာမကို တော့လွတ်
ပေးခဲ့ပြီ... " ၁၇၉

ပိုးရာမေ့တဲ့ ထုံးစံ စာရ...လက်ထပ်
 နတ်ဆရာ့ရှေ့ မြောက်တွင် သူတို့
 မတ်တတ်စုပေါင်းနေကြသည်.. နှစ်
 ယောက်စုပေါင်း ဖြစ်လာ တွင်.. မ
 ယောက်စုတို့များကို ဝေဖန်ခြင်း



နတ်ဆရာက.. သူတို့ နှစ်
 ယောက်ကို ကျွမ်းသတ္တ
 များ လိုက်ဆီစေ၍ လက်
 ထပ်ပေး သည့်။ စာနိုး
 ဧပါတွင် စာစေခေါ်...
 တချို့ နှစ်ဝတ္ထုကျော်သည့်
 သည့်။



အိမ်ထောင်မှာ ဟန်ဆောင်၍
ပဲယဲ လုပ်နေရတာပဲလဲ နှစ်
ပွဲမှာတော့ ချစ်လှပါ။

နောက်ဆုံးဆို
တို့.. မောင်ကိုဆက်ရ
တော့မှာလေ..



အိမ်ထောင်ကလေးနဲ့ နှစ်လက
ပဲယဲထား ငြိမ်ငြိမ်ပဲနဲ့

ဖုန်း.. ငါ့ကို
ကလေးပျိုတာပဲဟုတ်
ပဲ.. ကွ.. မင်းကိုမင်း..
ချစ်နေတာ..



သူမက.. နာဂုဏ်ထူး နဖူးဖြင့်ကို ဖွဲ့ပုံလေး
နောက်ပြန်လှိုက်၏..

မကြာမီ... သူတို့ နတ်
ကုန်းစေတီမြေ ထွက်ခဲ့
ကြသည်။

ဝဏ္ဏကျော်... က သူ့ကို တစ်ချက်
ကြည့်ချက်အင်္ဂါပင်ပင် နှစ်ခြိုက်
သည့်။



နိဂ္ဂရုဇေ ကထိတိ... လှိုဏ်စက်...
စတင်လှုပ်ရှား... လှိုဏ်စက်။



နိဗ္ဗာ...
ဇိဗ္ဗိမေဇုန်
စက်..

နိ... နိ... ဘာလုပ်
တာလဲ နိဂ္ဂ..

၁၂

ဝဏ္ဏကျော် အိပ်ရာမှ နှစ်
တစ်ယောက်က ကြီးကြီးကို
လှမ်းပစ်ထား... သည့်။



တစ်ဖက်က သာဓကစား
လေ့ ရှိတဲ့လူက...

ကျွန်တော်က မတကယ်
ပျံ့နှံ့လာပါ သာဓက စံနှုန်းများ
ကျွန်တော့်ဖိစားတွေကို သတ်ခံ
တို့ကုန် ဗျာဏ ပါ.. သူတို့ကိုယ်
ကျွန်ုပ်တို့ ဒီလိုကား ကိုတစ်ဝင်ခံ
ပြီး တော့တော်ဝင် သရဖူကိစ္စ
တစ်ဖိုး မဖြတ်နိုင် တဲရတနာဟာ
ကျွန်တို့အဖွဲ့ပင်တော့မူလ ပိုင်
ဆိုင် ခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး

ကျွန်တော်တို့ဘိုး...ဘွား
တို့က အချို့ကုန် လူယူခံလိုက်
တပါ.. ဦး ရိုးတော်ကို စာမေး
တော့မေးကြည့်ပါဦး ...

စတော့ အဖွဲ့မှ အဖွဲ့တို့ကို
ကြည့်ပြီး ကျွန်တော် လူတွေ
များ မဟုတ်ပါ ဖြစ် .. တို့ကုန် ဗျာဏ
ကိုသာစာမေး ဖြစ် မြို့တော်
တပါ..

အကယ်၍ထင်နေရမှတော့ကလေးဟာ
 ဦးရီးတော်အဖို့ လိုကွ၊ မျက်နှာအောင်



သိပ်ဟုတ်တာပေါ့မောင်ရာ
 တော်ထဲသရဖူဟာ..တော်ထဲ မျိုး
 နွယ်တွေ ပိုမိုဆိုရင်တော့ ရတာနာတာ
 ပါးဆိုတာ..ဒါပေမဲ့..တစ်ချိန် တုန့်၊
 ကတည်းကရှာပဲထွေးခဲ့ပြီး ရာဇဝင်
 မရှားခဲ့တဲ့ ဇီဝိဂ္ဂကို အဖွားအဖွန်
 ခွဲခြားနေဖို့ဆိုတာမလွယ်ပါဘူး

ကိုင်း..ဟောဒီမှာကတည်း
 တော်ထဲသရဖူဆိုတာ
 ဒါပဲ..

မင်းဟုဆိုင်း
 လိုက်တဲ့ လူတွေကောင်းပေးလို့
 ဝမ်းနည်းနေပါနဲ့ကွာ..



အခု..ကန်တိုင်းဟာ..ဟာ
 တိုင်းမကြောင့်..လူတွေစာရင်း
 ဝင်နေတဲ့..မြို့တော်ဝန်ထူးတွေ
 ဆိုတာ..ထပ်သုများထပ်ဆိုလို့
 အဲဒါ..သစ်မရ၊ စာပေစာရင်းပဲ

ရတနာ... မျက်စိ... နှစ်ဘက်
... သွား... သေခွက်...



ဆရာကြီး... နေတစ်
... ဘက်ကို... ဗြဟ္မာ့ယဇ်နာမကျေ
... နေတစ်... ကျွန်ုပ်တို့...
... နေတစ်... သွား... သေခွက်...
... နေတစ်... သွား... သေခွက်...
... နေတစ်... သွား... သေခွက်...

ဒီလောက် စာဆိုတတ်တာ
... ဘယ်လိုနည်းနဲ့
... လွယ်လွယ်လျလျ... မြန်မာ
... နိုင်ငံမှာလဲကွယ်..



... လက်ထဲ
... နေတစ်... သွား... သေခွက်...



ဒီဆိုးလည်း



... မျက်စိ... နှစ်ဘက်
... သွား... သေခွက်...

ဝလ္လာ...စဉ်း ရုံး ထား ဘေတာလူတွေ
ထွက်လာသတည်း။



ဦးဂိုး တော်ဇာလူတွေထွက်လာသတည်း
အား ဖြိုဖျက်တွေ့စေ.. အတော်ဟန်..ဖြို
ကောင်းလှ၏...



၁၉၆







တိုက်ပွဲက စာချိန်ကြာလာသည့်အခိုက်
အချို့.. ငြိမ်းဝပ်နေဖူးက ပို၍ဆိုးဝါး
လာခဲ့သတဲ့။



သစ်မအား .. ဟစ်ပုံကယ်ယောက်လာ
ကြီး မေ့လားလို့ကတော့လည်း ...
တိုက်ပွဲမှာ ပါဝင်ခြင်းမရှိဘဲ.. ငှာငှာ
ပိုင်ပိုင် လေးစားခွင့်ရနေသတဲ့။

ရိုးတော်..စားချက်ထိမှန်သွားဖြီး
တစ်ထပ်ရယူ လွတ်ကျသွား၏ ..



ရောင်ဖြူလွန်းသော..ဝတ္ထုတို့ကိုက
ခုတ်တရက်ကြမ်းဖြင့်ပေါ်ကျခင်
လွန်း အင်းလျှောက်သည့် ..

အိုလင်..မထားဘော စားမမြင်တတ်ချင်..



ဟဟဟဟ...

သစ်မက..နီဂရုလေ ဤ
နေ့ကကျော ဖြစ်ကို ပွေ့
ဖက်ပို့ကိစ္စကလေးပဲ..



သုမမာ..ပွေ့ ဖက်ထားရာမှ
တဖြည်း ဖြည်း၊ ခွေဖျက်ပုံ
သွားလာတာပါ။

၂၀၂

ဟ...ဟ...
တကယ်ဆိုရင်တော့ပါ
မောင်ရယ်..



နိဂါဝိက အားခံပုံ
အားခံပုံ..



ကိုကွ...ငါ
ပဲရက...အဖန်
လစ်ကြရအောင်..

ဆရာကလေးအေးအေးနဲ့ နီကွရအေး..
ဆက်လက်ပို့ပေးရမယ့်အရာတွေ..
ထို့ကြောင့် တွေ့ရာအထိပေါ်သို့လို့မ
ပီတက်လို့မရှိကြပါဘူး..



ဗဟု... ဒီအခါတွေ
အောက်ကိုပို့မိကြမိမိ
အတွက်ပဲနဲ့..



ရန်သူတို့ စာတော်စာသုခ်းဝေးဝေးတွင်
ကျန်ခဲ့သောကြီး။ သူ..ပန်းဇာလက် ..
ထွက်လာတဲ့ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရအောင်..။

သူမအရစ်အမြီးကို ..သူ
ဘယ်လိုမြဲနားလစွာ
ငြိမ်ငြိမ်နွမ်းနွမ်းဟော့ပါ..

ဟိန္ဒူ ..အောင်
စိတ်လမ်းခွဲကြပါရဲ့
ဝလာလျော်...

ဟိန္ဒူကောင်းထုံး
ကြီးရင်.. မြန်မာ့ကြီးစား
တာပေါ့.. နဂါးလေ့



ယင်းကောင်...



၂၀၆

လူတိုင်း၏ အန္တရာယ်ကို ဖယ်ရှားပေးဖို့တွင် .. အာတ္တ .. မာန .. သူ၏ ခြေထောက်
 အားကိုးခြင်း .. မှားခြင်း .. အာဇာနည်တရား .. စသည်ဖြင့်
 ခြုံငုံပါလိမ့်မည်။

ထိုအခါ .. ယင်းတို့၏ အာရုံ
 ပါးသွင်း .. တစ်ယောက်
 တစ်ယောက်တော့ .. တူ
 ဖြစ်မည် မဟုတ်ပါ။

ထိုအခါတွင် ဖြစ်ပေါ်လာခြင်း .. ပန်းနာပင်က လိုလိုအေးအေးဖြင့်
 ရှိခဲ့ခြင်း မေတ္တာနှင့် .. ခေါ်ဆိုမှု တို့၏ အာဇာနည်တရား
 များကို တော့ .. ကျင့်ရာ တစ်ယောက် .. အချိန်များစွာ ...
 ပူကာ .. လေ့လာရဦးမည်ဟု ဖြစ်ပါ၏ ?

ပန်းချီ

အဂ္ဂရာဇာ

အဇ္ဈတ္တအရောင်တို့၏ အထူးအပါး

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၁၈၃၀၅၀၀

မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၂၈၀၅၀၀

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

အုပ်ရေး - ၅၀၀

တန်ဖိုး - ၂၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်တိုးတိုးချီ (၃၆၀၇)၊ စည်သူစိုးလစဉ်

ည/၇၀၅၊ ဝေသာင်လမ်း၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပုံခွင့်ပြုသူ

ဦးကျော်မိုးစိန် (၀၃၁၃၇) အောင်သာပုံနှိပ်တိုက်၊

အမှတ် - ၁၇၂၊ ၃၁ လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဦးအေးလွင် (၂၅၅၉) ရွှေပဒေသာအောင်စက်၊

အမှတ် ၃၁/၃၃၊ ၅၃ လမ်း၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဂ္ဂရာဇာ
ဇာပေ

