

ဝတ္ထု-အိပေကိုယ်
ကဏ္ဍ-နန်း

အိပေကိုယ်





GRAPHIC DESIGN
WIZARD

ဝတ္ထု
အိပေကိုယ်

ကတ္တန်း



အိပေကိုယ်
အိပေ





ကတုန်း

အိန် ၆ ထွန် ၆ ဆ ၆ ခ ၆ ခ ၆

ပြန်ချီရေ၊

အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ်(၁)၊

အောင်ဘာလေလမ်း။

ကျောက်မြောင်း။ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။

တမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀၁၁၀၀၅၀၉

မျက်နှာပိုးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀၁၄၂၀၆၀၉

ပထမအကြိမ်

၂၀၀၉ခုနှစ်၊ (စက်တင်ဘာလ)၊

အုပ်စု(၅၀၀)၊

တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

အိုစကလစဉ်၊

အာကာအောင်အမှတ်(၁)၊

အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း။

တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်ချက်နှာပိုးပုံနှိပ်

ဦးအောင်မြင့်၊ အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ်(၁၆)၊ သစ်ရာပင်လမ်း၊

သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကုန်မြို့။



ဒီလိုဒီလိုပါတယ်ဘုရား..... (ပပ၈)

ကျွန်တော့်ရဲ့ ပရိသတ်ကြီးများစာရွက်လှဲလို့ ဒီမကျသေးခင်ပြောစရာရှိတာလေးတွေပြောပြထားချင်
လို့ ဒီတစ်မျက်နှာလေးတော့ ပြောခွင့်ပြုပေးကြပါလို့...။

(ခွင့်ပြုပါ၊ ခွင့်လွှတ်ပါ)

ပရိသတ်အတော်များများသိပြီးဖြစ်ကြတဲ့အတိုင်း ကျွန်တော်ရေးဆွဲထုတ်ဝေသည့် ပိဏ္ဏလုံးချင်းစာအုပ်
များက ထုံးစံအတိုင်း တစ်လတစ်ကြိမ်(တစ်ခါတစ်လေနှစ်လတစ်ကြိမ်)ပင် ထွက်ရှိခဲ့သည်မဟုတ်...။

ဒါကလည်း ကိုယ့်ရဲ့ပင်ကိုယ်နှေးကွေးမှုကြောင့်ဟုသာပြောရတော့မည်။

စာအုပ်အားထွက်ကျတော့ လစဉ်ဖတ်နေကြ ပရိသတ်အချို့၏တောင်းဆိုမှုတွေကအသံမြည်လာသည်။
ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ပရိသတ်နှင့်ခါးပြတ်သွားမှာစိုးရိမ်မိသည်။ နည်းလမ်းကိုစဉ်းစားလိုက်တော့ယူစာ
အုပ်လို့.. ဒုတိယအကြိမ်မျိုးလည်းမဟုတ်၊ အသစ်မျိုးလည်းမဟုတ်သည်။ စာအုပ်ကိုစီစဉ်ဖြစ်သွား၏။
ဒီစာအုပ်က လွန်ခဲ့သည့် ၆ နှစ် ခန့်က ထွက်ရှိခဲ့ဖူးသည်။ သီးခြားနှစ်အုပ်ကို ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်တည်း
အဖြစ် ပြန်ပြောင်းခံစားလိုက်ခြင်းပင်။ မူရင်းစာရေးဆရာ၏စကားလုံးများကိုလုံးဝအသုံးမပြုတော့ဘဲ...
အရုပ်နှင့်လိုက်ဖက်သောခိုင်ယာလော့များ၊ဝါကျများဖြင့်တည်ဆောက်၍ဇာတ်အိမ်တဆက်တည်းဖြစ်...
အောင်အသစ်တဖန်ပြန်လည်မွေးဖွားလိုက်ခြင်းဖြစ်၍ မဖတ်ရသေးသောညီငယ်၊ညီမငယ်၊ပရိသတ်.....

အရွယ်စုံများကျေနပ်နှစ်သိမ့်ကြလိမ့်မည်ဟုမျှော်လင့်ပါသည်။

ဇာတ်လမ်းဇာတ်အိမ်ထပ်ဘဲခံစားဖတ်ရှုနိုင်မည့် အသစ်အသစ်များစွာကိုလည်းဖန်တည်းကြိုးစား...
နေပါကြောင်း.....။

ချစ် ခင် ရေး - စား ခြင်း များ စွာ ဖြင့်.....

ကာတွန်း ပိဏ္ဏ





လူသားဆိုသည့် လူသားများ ပေါ်ဦးစမှ
စ၍ လူသားသည် "မိတ်နံ" နှင့် ဆွေမျိုး
ရင်းခြာတော်ခံ ပုံရပါသည်။ မိတ်နံကို
အော်ခီကလုံးထက် သူတို့ နှိတ်ဝင်စားခဲ့
ကြသည်ထင်သည်။



ဟေ့ကောင်
မင်းသွားရည်တဖြားဖြား
ဖြစ်လာအောင်ထွက်နေတဲ့
မိတ်နံ ကဒီခြံပျတ်ထဲကကွ

ဒီထင်တော သေချာတယ်
သိန်းရွှေကြည်

အေးကွ ပျံကြမ်းနေပြီ
ထင်တယ်

ခြံပျတ်ကတော့ အသားကုန်လုပ်နေပြီ
အသံမထွက်စေနဲ့



အေးပါကွ
ဟိ ဟိ



ဟဲ!

အောင်မင်း
မဟုတ်ဘူးကွ...
အား

အောင်မင်းဟာ
ကောက်လေး
တယ်... အခု
လုပ်နေ
တာ...



အနည်းငယ်
တွေးခေါ်တတ်လာသော
အခါ အနံ့ထက် အဆင်း
ပျိုကို ခြံငြိသုံးသပ်တတ်
လာသည်။



ဟေ့ကောင် ဂါဝန်အောက်က
အောက်ခါတလေးတစ်ချက်တစ်ချက်
ပေါ်လာတယ်... ပန်းရောင်
လေးကွ

မဟုတ်ဘူးကွ
အသားရောင်လေး
ဟောဟော လက်ကနံ့
ပေါ်သွားတယ်

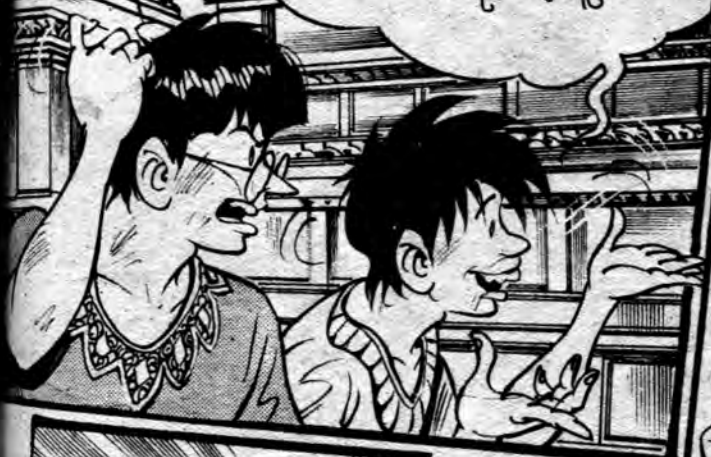


ဟာ ထူးဆန်းလိုက်တာ
အဲဒီ လက်ကနံ့တွေလိုက်
ရတဲ့ဟာကို မြင်ပြီး
မိရင်တွေ

အရမ်းခွန်နေတယ်

ကဆိုင်လိုလ်!

ဘာဖြစ်ဖြစ်ကွာ၊
မိတစ်ခုခုသွားလုပ်ကြည့်ချင်တယ်
မရတော့ဘူး



ကြာတော့

ထိုမရိုးသားမှုများကို
အချစ် ဟုကပ်ပွန်းတပ်ပြီး
ကိုင်တွယ်ဆော့ကစားရန်
မိမိလက်များကို တွင်တွင်
ကျယ်ကျယ်အသုံးချလာကြသည်

ဟား...ကောင်းလိုက်တာ



ကိုင်လို့...

ဘာလဲ
ချေးပုံကျုံးမိ
လို့လား

ဟော့ကောင်သီဟ
ကောင်မလေးကိုတစ္ဆေတိစ္ဆေ
လိုက်မလုပ်နဲ့...မင်း မေးရိုးကျွတ်သွားမယ်
...သူက စာတတ်ပေတတ်ကလေးနို့
စာရေးပြီးပေးကြည့်



မိတ်ခြူးကြာညောင်
လသာဆောင်မှန်ပြုတင်း



လေသလပ်ရင်း
မယ်ခွဲမျှော်အလုံးလိုက်တွေပေါ်
မဖုံးလိုက်နဲ့ ဒီမောင်လားမယ်

ကုန်းကုန်းပြီး
ကိုက်လိုက်ချင်တယ်
မကိုဋ်ကညာထက်ဆင်နားကို
ခြေမဖျားကော်ကော်
လန်အောင်



တော်တော်တန် အာဂ
ယောကျား ဟားဟား

ဘိယာ ကျန်သေး
လားဟေ့..

ဘိယာလည်းကျန်
စာလည်းပြန်တယ်
လန်ထွက်နေတယ်



နေဦး မသောက်နဲ့ဦး ငါဖတ်ပြမယ် အသံနေအသံထားနဲ့..
“ဝိမလနန်းသစ်ပေါ် သန်းရှစ်ဖော်လင်ယောကျား
တွေကြောင့် မနားရစိတ်ညစ်တယ် မအိပ်ဖြစ်ကြာပြီကွယ်..
ဘွားခတ်လို့ ရေမကူတယ် အာဂလူ
အလွန်းများတယ် ရူးမပေါက်အား...။



ထိုအခါ အချစ်သည်
အာသဝေါခါတ်နှင့်လည်း
ထင်တူအချို့ကျောင်း
ပြန်သည်

မင်းကြီးတို့
ငါဘုရင်ခြင်ထောင် ဘယ်နှပတ်,ပတ်ပတ်
ဒါဟာ..အာသဝေါ ခါတ်ပေမို့
မြတ်သလား...မမြတ်ပေဘူးလား



မြတ်လှကြောင်းပါ
ဖရာ..မြတ်စွာ..

ငါဘုရင်..အပျိုဖြူ
နို့ထွက်ထွက်ပွေ့ကို
တစ်ညတွဲတစ်ယောက်
ကောက်တော်မူခဲ့တာ
အခုတိုင်းပြည့်မှာ

အပျိုဖြူ
မရှိသလောက်
ပျောက်တာ
ဟုတ်ကဲ့လား



လုံးဝမရှိ၍ နားပါတော့
ဘုရား

တို့လည်း
အိပ်ဖန်စောင့်ဘဝ
အနားရတော့မယ်



ကိုင်း အာသဝေါဓိတ်က
မြတ်သမို အာဓိနိတော်မှတ်မယ်
မာင်မင်းတို့ဆွေတော် မျိုးတော်များကို
ဓိတ်တရားပြယ်မသွားဖို့
ဝါကိုယ်တော်မြတ်...

ရောင့်မော့... ချမ်းသာပေး
ဝေးပြေး ဖွား...
ငါတောင်ခက်
မဆုံးပေးဘူး



စာချစ်သည်
ရင်တွင်းခံစားချက်...
မိလည်းထုတ်ဖော်အော်
တစ် နှစ်စွမ်း ရှိသည်
ကြည့်လော

ယောက္ခမ ဘုမ္မိကြီးတွေ လိုက်နှောင့်ယှက်နေမယ် ဧဝ အာပိတို့များ...
ယောက္ခမဖွိုကြတယ်

ခွေး
အောင်အောင်
နှိပ်ပေး
ခြံရွှေထက်ပေး
ပါနဲ့



တံ တယ်နဲ့ တူ တံ
တံ တံ

ဟေ့ကောင် မင်းလာကြိုင်းနော
 မိသမီးမဟုတ်ဘူးကွ မိအယားလေး
 မိအယားလေးတယ်ရှုးတိုက်
 လိုက်ရှုးခွေးနဲ့



အချစ်သည် အညှစ်တစ်ချိုးထဲတွင်လည်း
 ငှက်လျှိုးနေတတ်သည့်

ဒါ * အိစ်ကွဲလယ် *
 * အိစ်ကွဲမီးစောက်လဲ *
 မိစ်လယ်

ဝါဘုရ
 နှံ့ထွင်



x * အိစ်အရည်ပျော်လယ် *
 m n n

အချို့က အချစ်ကို ဖန်သားပြင်ထဲတွင်တွေ့ရှိ၏။

ဖန်သားပြင်ထဲကနေ
 မင်းကိုကြည့်ကြည့်နောကြာပြီ...
 .စိတ်ကူးယဉ်မနေနဲ့.
 လာ...လက်တွေ့



ရှေးပုံပြင်တွင်
 မျက်မမြင်ပုဏ္ဏားခြောက်ယောက်
 ဆင်ကိုစမ်း၍ရမ်းပြောကြသည်။
 ယခုပူဆင်ကပြန်စမ်း၍ ဆင်ခြေဖမ်း
 အောက် သုံးယောက်သေခဲ့ရပြီ။
 အချစ်ကိုစမ်းကြသော်...

ဟ..ဒါးလည်းမှာ
 ဆံပင်တွေနဲ့

ဟာ..ဟိုကောင်တွေ
 မစမ်းလိုက်ရော့ဘူး
 ဒါနေတာပဲ...

ခွေးချေးနီရှုဗာယ်



အနီးစပ်ဆုံးဥပမာပေးရလျှင်
 အချစ်သည်မစင်ဖြစ်ပါက
 လူသည် ယင်မြဲလွှဲ၍...။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ နေထိုင်နေတဲ့ ကျား၊ လူ၊ ငှက်၊ စသည့် သက်ရှိအားလုံးကို ပေါင်းစပ်ပြီး ကမ္ဘာ့သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခုဟု ခေါ်ဆိုခြင်းဖြစ်သည်။



ကမ္ဘာပေါ်မှာ (သက်တမ်းကဏ္ဍ) ဖြစ်ပါသည်။
ယခုအခါမှာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ နေထိုင်နေတဲ့ သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

... သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ (ကမ္ဘာပေါ်မှာ သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။)

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ သက်တမ်းကဏ္ဍတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။



ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

ကျား၊ လူ၊ ငှက်...

သဘာဝတရားကြီးသည်
 လှည်းကိုငို့ငှက်ကြည့်တတ်သော
 အလေ့အထမရှိ၊ သူဖြစ်ချင်သလို
 ဖြစ်ပျက်၏။ လှည်းကိုအားနာခြင်းမရှိ။
 ထက်မှန်ကူး ဖူးသောလှည်းမတစ်ဦး
 ချွေးဒီးဒီးကျအော်နေ၏။

ကျောက်ဆောင်ကိုဖင်ပေး၍
 ခပ်ကွေးကွေးအော်နေသော မိန်းမအသံက
 ကျောက်ဂူထဲ ပဲ့တင်နေ၍
 မိုင်းလာကြသည်။



ဒီကောင်မ ဟီးဟီးမပါတာ
 ကြာပြီထင်တယ်



မိပြောသား
ငှက်ပျောသီး တစ်ဖီးလုံး
မစားနဲ့လို့

ဘာဖြစ်လို့ဖြစ်မှန်း
မသိကြသေးသော်လည်း
တစ်ခုခုလုပ်ပေးရမည်
ဟုသိနေကြသည်။



ဟဲဟဲ မိတက်ဖိပေးရင်ကောင်းမလား

အဲလိုကုန်းအော်နေလို့
ပြီးမလား မိတက်ဆောင့်
ပေးမယ်

အစေါ်ဖြစ်သူက အတင်းတက် ရှိမိသည့်အိုင်သည်



“ဝါး”
ဟဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့
တယ်..
နီကျာရဲလေး

နီတျာရ်လေးဟုအော်သော မိန်းမက အထူးအဆန်းလေးမို့
ရက်ကန်ကောက်ကိုင်သည်။

“ဟယ်
ပေါ့တောက်လေး”

“ဒါဆို ဒါဆိုပြီ”

ဖိုဘက်ဂူက
သိန်းရွှေကြည်လည်း
ဒါမျိုးပဲ

သဘာဝဖြစ်စဉ်၏
အံ့နာနား ဆန်းကျယ်
ညီသာပင် မိခင်စိတ်၏
သိမှုဖြစ်စဉ်
အလိုအလျောက်
စတင်ခဲ့လေပြီ။

တအူထံဝံ့နေသဖြင့်
အသံလာရာ လည်မျိုကို
လက်ညှိုးနှင့်လှမ်းပိတ်တော့
ငြိမ်ကျသွားသည်။

ဟဲ့ ဖယ်ဖယ်
မိရင်ဘတ်က
ဖြူဖြူတွေကျလာ
တယ်

ရင်ခွင်ထဲနို့ဖို့နေသောကလေးငယ်ကို ကြည့်ရှုသာယာကြည့်နူးတတ်နေပြီ ဖြစ်သော်လည်း မိခင်စိတ်နှင့်အချစ် ဆိုသည်ကိုမသိနိုင်ကြသေး။



ငါလည်း အဲဒါမျိုးလေးလိုချင်တယ်ဟယ် ဘာစားရမလဲ

အစ်ကို... ဒေါက်ဆုံး... တော... ဒီဘုတား... ပဲ... ဆိုက်တယ်...

ငှက်ပျောသီးစားတိုင်း မရဘူးဟဲ့... ဟင်္ဂါကြောင့်

ပခိုက်ရင်... ဝါဒိုက်ကွား... ၄၄၄...

ဟင်္ဂါကြောင့်ပင်ရုဗိုးရေ တိုးပွားများပြားလာသည် သူ့လင်ကိုယ့်လင်မသိ။ ကိုယ့်မယားသူ့မယားမသိ။ မိသားစုမသိ။ မိသားစုတာဝန် မသိသော် လည်း အစာရှာရမည့်ဟု ယောက်ျားတွေသိသည်။



ဟင်္ဂါသီးတက်ချီးနေသော သိန်းရွှေဗြည်လက်ထဲမှ ဟင်္ဂါသီးတစ်လုံးပြုတ်ကျသွားသည်။



ခြေထောက်ပေါ်
အုန်းသီးကျသွား၍အောက်က
မော့ကလောင်းလေး၏
အော်သံကပဲ့တင်သံအဖြစ်
အမြင်ကနေကြားလိုက်ရသည်။
ဝိတနားအခြေခံရှိသော
... ပါရီဂျင်မို့

မြောက်ပိုင်းနှင့် နောက်ပြန်ဆင်းလိုက်သည်

ဖေဖေလာပြီ အလုံးကြီး
ခွံစားမယ်ဟေ့ ကမ်းဖွန်
ပါဠိစာ... ..



မိုက်ဆာနေသောကလေးများချွတ်ချင်း ရှောက်လာကြသည်

“တန်းစီခြေဆင်းထိုင်
ယံစဉ်ကြီးလိုက်”



အစာနှင့်များ၍ ခြေဆင်းထိုင်နေသော ကလေးများကို
လိုသလိုနေရာချ၍



ပတ်ဝိုင်းဆရာလို ခြေထောက်တွေကို
အုန်းသီးနှင့်ကျွေးတော့သည်



လည်း အ
ယော ဟိုး

အသံစုံအောင်ထွက်လာ၍ သံစုံတီးဝိုင်း၏ဖခင်အဖြစ်
သိန်းရွှေကြည် သွေးနားထင် ရောက်စပြုသည်။



မြေရေခေါင်းရော အသံစုံအောင်ထူကြည့်သည်။



ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ...

ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ...

ဟဟာ!
တပပ်ပညာပါလာ!

အာ အိုး အာ ကို
ပဲ့တင်ထပ်အောင်အော်ကြည့်
သည် သူ၏ပဲ့တင်သံသည် (ခုနေဆို)
သံတံတားမပုအိမ်မှသည် သုဝဏ္ဏမစိန်
အိမ်အထိ... ပဲ့တင်ရိုက်ခတ်၍... လိပ်စာ
မပါသောပဲ့တင်သံကြောင့် စုရုပ်ပျောက်
ကုန်လောက်သည်။ အာ အိုး အာ သည်
ဖါဆိုလာ၏ ဂီတသံစဉ်မှန်း သူက
မသိသေး။

ဒီဒီဒီ

ဟေး... ဟဲ... ဟဲ...



ဟဲ... ဟဲ...

ဟဲ... ဟဲ...

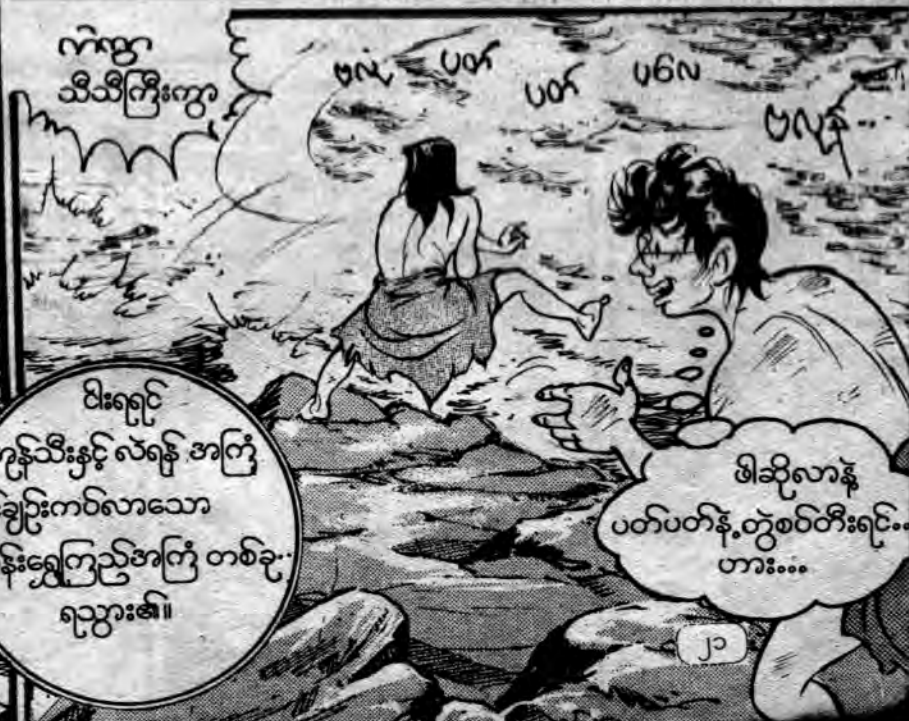
ဖါဆိုလာကိုမသိသော မောင်ကီး
တစ်ယောက် ပါးထိုးနေ၏။

မီးကို
 မွေးစားရမှန်းမသိသေး၍
 မင်းစားရဉ္ဇာသော
 မောင်ကိုး
 လက်မင်းကျလာသည်။
 မီးတွေကရေငွေ့တပြေး၏။

မင်းတို့
 အိုစမာတပည့်တွေပဲ
 ဖြစ်ရမယ် ဘယ်ရမလဲ

ကမ္ဘာဦးလက်နက်တွေကလည်းပေါ်မှပေါ်လက်နှင့်အပြည့်ကောက်ယူလိုက်၏။

၀၄



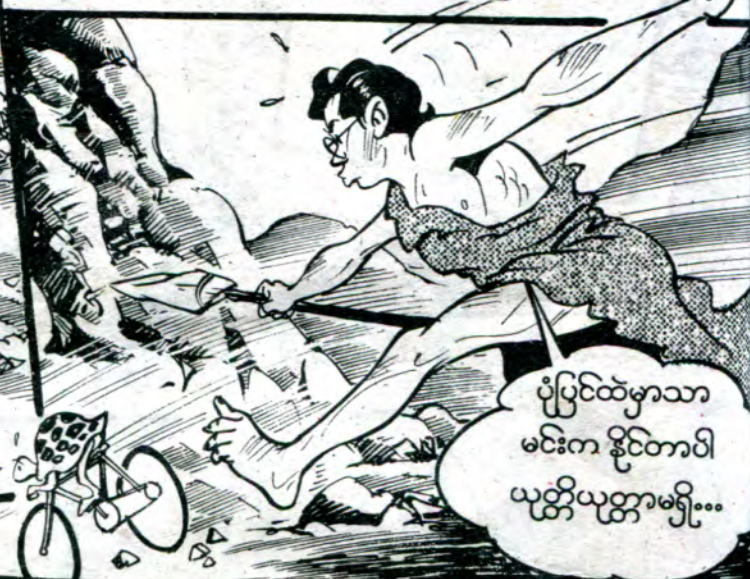
မီးရောင်
 အုန်းသီးနှင့် လဲရန် အကြံ
 နှင့်ချဉ်းကပ်လာသော
 သိန်းရွှေကြည်အကြံ တစ်ခု
 ရသွား၏။

မိဆိုလာနဲ့
 ပတ်ပတ်နဲ့ တွဲစပ်တီးရင်...
 ဟား...

၂၁



လိပ်တစ်စင်း...အဲ...
 လိပ်တစ်ကောင် ပျက်ပြီးရှေ့က ကာမာအုပ်၍ပြေးသည်။
 မံမံတူပုန်းနေ၍ ကုန်းလိုက်ရ တော့သည်။



ပုံပြင်ထဲမှာသာ
 မင်းက နိုင်တာပါ
 ယုတ္တိယုတ္တာမရှိ...

သူ့အသက်ကို ရန်ရှာမှန်းသိသော
 သတ္တဝါဝေနေယျပေမို့ ပြေးမိပြေးရစွတ်ပြေးသည်။

မစားရတဲ့ လိပ်သံနဲ့ပုက် သလို...
 ကျောက်ခေါင်းကိုတင်းပြီး လှံသွား
 အသားကုန်ထုတော့သည်။



ဟာ...ကျောက်ခေါင်းထဲ
 ဝင်ပြီးပြီ..





ဝါရုဗိုရှင်၏နားမို့ ကြားသမျှဖါဆိုလာထဲက ထွက်သည့်မဂ္ဂိတော့ပါပြီ ကျောက်တောင်ပေါ်ကတက်ချောင်းဝမှန် သောအခါ.. ကျောက်ခေါင်း



ဒေး... ဒေး... ဒေး... ဒေး...



က... ကလီ

ဟော့ကောင်... မေးခွန်းရလို့ အောင်တာလား

မှတ်ဘူး အခန်းစောင့်ဆရာမကို ဝိုင်းကန်တော့မို့



တစ်စတစ်စ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဆင်ခြင်တုံတရား ထွန်းကားလာသည်။ နေ့ဖို့ညဉ့်စာထားတတ်လာသည် ကိုယ့်ပင် ကိုယ့်မယားသိလာသည်။

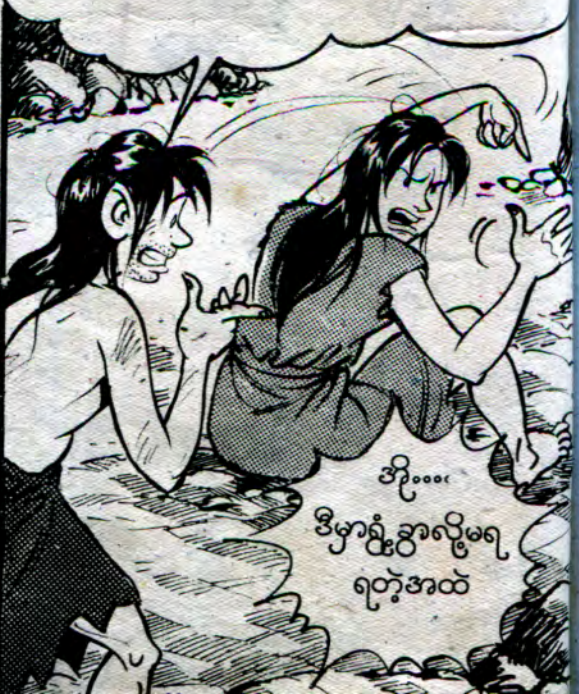
ရှေး..ကိုက်တော့ပါးဖေ၊ တုန်တာပိုဖို့ညဉ့်စာချန်ထား လို့က်



ယေ... သာ... စား... ကျွေးမွေး... လေ့စတင်လာသည်။

ဟဲ့..ဒီဘက်လှည့်စမ်း မြက်ဘယ်နှပင်ပေါက်နေလဲ၊ ငါ့ရေကြည့်မယ်... မြက်မပေါက်လို့ ကတော့လား

ငါ့နှံ့မဲ့တယ်နော် ပြန်လာရင်မြက်ပေါက် နေပလေ့စေ



အို... ဒီမှာနှံ့... ဒီမှာနှံ့... ရတုအထံ

သား... လိုက်... သစ်... ပစ်ခတ်... အိမ်... အသ...



ကောင်းကောင်းနောက်ကိုတကောက်ကောက်
 ကြက်မနော်၊ ခြေရာ ကြည့်၍
 ဆံပင်ပေါ်က စောင့်ပြီး ချောင်းမြောင်း
 ခတ်သောအတတ်ကိုတတ်လာကြသည်။
 မိမိကမိန်းမက
 သားပါမှ ဟာပွဲပြုခွင့်သာသည်လေ။



တို့ကောင်
 မောင်ကီးပျောက်နေတာ
 ဒီ အပင်ပေါ်ကနေ
 ငါမြင်ရတယ် ဟိုဘက်အုပ်စုက
 အောင်မော်တို့ ဖမ်းထားတာ

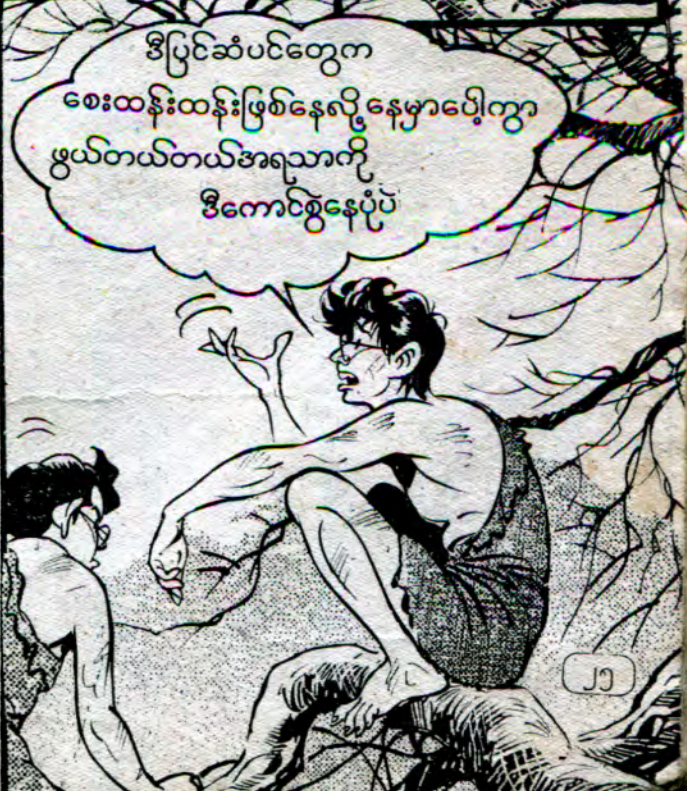
လက်ရောက်ဖို့တဲ့

မောင်ကီးလက်က
 ဘယ်ကိုရောက်နေတာလဲ



ဒီကောင်ကလည်း...
 ဆံပင်ကိုမှတာအသုံးကျလို့
 လက်ရောက်ရတာလဲကွာ
 ဖွယ်တယ်တယ်ကြီး
 ဟာ...

အောင်မော်တို့
 အုပ်စုက "ပန်းမွန်" ဆိုတဲ့
 ကောင်မလေးရဲ့...
 ဆံပင်ပေါ်တဲ့



ဒီပြင်ဆံပင်တွေက
 စေးထန်းထန်းဖြစ်နေလို့နေမှာပေါ့ကွာ
 ဖွယ်တယ်တယ်အရသာကို
 ဒီကောင်စွဲနေပုံပဲ

စွဲလန်းဖူးဟူသည့် မာချစ်၏
 မြစ်ဖျားခါးက ဒေသဟု... စွဲခြား
 ဖြစ်ပေါ် မသိစွဲနဲ့ ဝတ်စားသော
 လူမျိုး စွဲလန်းဖူးကို နှုတ်ဆိုဝင်
 သည့် သူတို့ နားထောင်ကို...
 ဝန်ခံရောင်းလျှင် မြစ်ကမ်းဘက်
 သည့်။

သူတို့ချင်း စိတ်ဆီတာ
 ဒါပဲ သူတို့ချင်း ရှောင်
 ကုသမယ်။

မာချိုး ဂုဏ်၊ လူတို့ကုသဆိုတာကို မသိစွဲသော သေခါးလူမျိုး
 ကိုယ်လူလွန်လွန် မချီရောင်း နာတာတို့ကုသဖြင့် စစ်မွေတွေ၏
 မာချိုးတာ နာမပင် မြစ်၏။

သိနဲ့ ကျတည်း၏၊ ငါတို့
 သေခါးနဲ့ ရှင်းထားရတာက
 ရတာက အနားပူ

သူတို့ ပါတာ ငါတို့
 နာကျင်စားမယ်...

နဲ့...

ကင်းကားခြင်းမဟုတ်ဘဲလည်း ကိုယ်က စာအော်ကား ခံထားရသူဖြစ်
 တော်လှန်သူ ဖြစ်သွားသည့် မတကားမြတ်ဆန်ကျင့်စိတ်ဇာတိ
 စားမာန်ပါနေကြ၏။



ခြင်းယား

ဝိုးကြီးကြီး

ကဲကဲကဲကဲ
 ကဲကဲကဲကဲ

မင်းယောက်ဖ
 တွေဟ...
 ဒါပဲဟ...

ဝေပညာမသိ၊
 ကိုယ်ခံယူတာမှစဉ်း၊
 ခွင့်ကားရှိသမျှ ကာလိုင်ဆန်
 ဆန်သာ ကားရှိပါးရှိသတ်
 ပုတ်ဂုဿည်ကားဟိတ်...
 တိုဂိုခွင့် လိုသတ်မြဲက...
 သွေးသံဆွေ ရဲကန်...
 ရဲကန်... ..



မောင်မောင်: ဝတ်
မောင်: မှန်ကန်တယ်လို့ပြောရမယ်
မောင်: ဂုဏ်လိက်ကလေးပေးပါ



ဟဲ့! ဝတ်ကို
အိတ်မင်ကိုမေးဘူး
ထင်တော့...

အခုပဲလူကုန်ပြန်ရပြီ၊ မာမောင်ကို မကောင်းလို့ကလေးပင်...
အခု: ခွေကံပြန်က ထမ်းစပါ့ အခုပဲ



မောင်မောင်
အိတ်မင်
ဟဲ့လို့...



ဒီဒီရွာထဲမှာကလေးတွေ သူ့လူ့စု စာပေးလို့ကလေးတွေ ခြာ၏
 မေးခွန်းတော်ကလေးကို စာပေးစုစုပေးစုစု စာပေးစုစု
 နှင့်ကောင်းပွဲခံရဖို့ဖြစ်၏ ပျော်စရာ သာဒနာပေးစုစုပေးစု၏

ဟဟဟဟဟ
 ဟိဟိဟိဟိဟိ ငါတို့တွေဒီ
 တွေထူးထူးထူးထူး...
 နာမည်လွှာကလေးပဲ



ဟဟဟဟ
 ဟိဟိဟိဟိ
 ဟဟဟဟဟ
 ဟဟဟဟဟ
 ဟဟဟဟဟ

လုပ်မနေနဲ့ကောင်းမော်
 ဒီဒီ စားစရာမရှိလို့...
 မင်းတို့မေးပေးတဲ့ကိစ္စတွေ
 နှင့်ပဲ ကလေးကလေး...





သူ့လူတွေအား
 တာဖြည်းဖြည်း ဝေးစွာ
 စွဲအားလေ့ပြု၊ ဖုတ်နီ၏
 ခြေထောက်ကတော့အခပ်
 ပျော်ပျော်နာလာ၏။
 ဖွဲ့ဖြည်းပင်၊ ဖင်ဒွတ်တို့ကို
 စွဲနေရသည်။

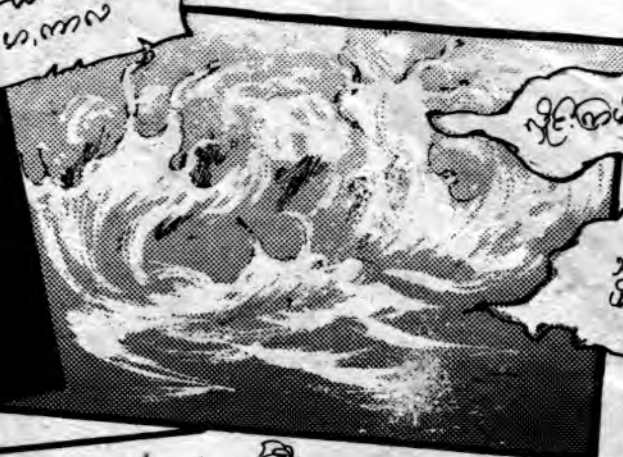
သွေးထွက်များလာစွဲ မျက်လုံးများ
 ပြာဝေလာ၏။ စောစောထုကလွှမ်းလာ
 လေလေ မျက်လုံးပြာလာလေ...
 ခနောက်ဆုံး မအောင်ဟန်တစ်ခုလုံး
 ကော်ဒုက်ရှင်ကော်ကံအားဝေက
 သည်။



စိတ်က... ကက...
 ကော်ကံအားဝေက...

ကွေးသေးပန်းပင်ကလည်း
 တစ်ပင်မှ ခြာမတွေ့အူ...
 ကိုယ်တို့ပင်ပန်းပင်ကလည်း...
 အူ...

မ.ကလ



ရှင်...ကလေး

အဖေ့ကို
ဖော်လို့ကလေး



ကလေးကိုလည်း ခွဲကာ
ကလေးတစ်ယောက်က
ဟယ်လီဟယ်လီ ရေထဲက
ထွက်လာခဲ့တဲ့ ဘွားက
ရှင်လေး...အား၏



ဟိတ်!
မင်းဘာလို့
လှုပ်နေတာလဲ

ဟင်း...ဟင်း...ဟင်း...
ဂျ...က...ထ...အား...
မ...အား...



ဟ!
အဲ...အဲ...က
ကလေး...အား...?

အို... အဖေ့ကိုလှုပ်
နေတာလဲ...

မိမိ သဘာဝဟာ ဒီဒီထိန်း ဒီဒီထိန်း၊ ဝမ်းက
 ကို ခံစားရတာကို ဟယား သွေးတက်တာ
 နဲ့ ကော့သွား၏။ သူမ၏ ဂုဏ် အပ်ရေးက
 ကနေ့ ငါ့ကို ဆွဲသွင်းလာလိမ့်...
 စာရေးထံ စဉ်းစား မိလိက်သေးသွင်း



ဟား...
 လွန် လွန်

ဟနာက...
 မကောင်းသေးဘူး
 ဒီနားမှာက လူသေးပန်းစွာ
 ပဲဖြစ်လို့ ငါနဲ့ပေးထိ၊
 တယ်။

ကော...
 စောလိက်နဲ့၊ မေ့လို့
 သေတာပဲဟေ့!

ဒါက ဟနာက ဖြစ်သော ပေဟာကိုးကိုး ဒီဒီမိမိအတွက်...
 မိမိမိက ခြင်္သေ့စိမ်းနဲ့ မိမိလူသေသော သူနာနဲ့ သွားသော
 သွားစောနာမည်က 'ပန်း' နဲ့ 'မု' ဝေ့စော်လောသွင်း

ငါ မိမိအတွက်
 နှစ်ကလေးသေးလဲ
 ဟင်း?



အပျိုအေးကလေး...
 ဂျုံ

နဂါး၏
ဖက်ခံပေးရမည်
မဟုတ်ဘဲ ဟု မသိရသေး
သော်လည်း လိုက်ကာ
မရှိဘဲ ရောက်ကြည့်
နေဖို့ကြံသည်။

ရှေးဟောင်းလူမလေး၏
သဘာဝကုလုသည် လူသူ
ကောက်ကပ်ပေါက်နှင်းက
လိုပိတ်၊ ဟူး၊ ပိတ်နိုး
ကင်းလွှဲ တိန် ဖြစ်ကုန်
ပေါက်ခင်းတိုင်းပေါက်
ပွင့်ခင်းတိုင်း ပွင့်နေသော
နေ့ကလေးပန်းစိုင်း၊ ငွေ၊ ငွေ
စိုင်း၊ လျှင် စိုင်း၊ များ၊ စိုင်း၊
လေမလား...!

ဒါက သိပ်ပွင့်ကပ်နေ

သဘာဝကုက...
သဘာဝ ကျကျ တောင်းဆို
ကျိုးပို့သော မျိုးဆက်ပွား
လိုက်သည် လူ့ဘေး၏
သဘာဝကုခွင့်အကျိုးများထဲ
တွင် ကား၊ ဗေပါဆုံး၊ ကာသန့်၊
စိုင်းဆုံး၊ မာတု၊ ဖြစ်သည်
မို့....



ဟော... ပန်းဖွန်... ဝေ့ ပန်းဖွန်... ပန်းဖွန်... ပန်းဖွန်

ဟော! ဒေါသ
ကြားတယ်... ပန်းဖွန် 'တိ
တို့ နှလုံးပေးပေး ဆောင်ရွက်
တို့။ ဒုင် ရေခဲတော့နေ...



ဟော မဖြစ်သေး
ဘူးဟေ့၊ ဘဝအရင်က
ပေးပါဦးဟာ

မဖြစ်ဘူး၊ ကြာရောင်
ဒုင်ကိုပါ မိမိ ပာကလာလုပ်ကြ
လိမ့်မဟာ



လည်းပင် ဆို
ကိစ္စမရှိပါဘူး!

အို...



ခွဲရတော့မည် ဆိုမှပင် ရင်ထဲက ဟာတောကနင်း...
ကိုယ်ထဲက ဆာတောကနင်း...၊ ဘာကို လျှင်လျှင်နေမှ
မ မသိ၊ ပန်းဖွန် 'ကလည်း ဒုင်ကို နှလုံးဆက်စာ
တွေ ဟဝပေးနေသဖြင့် ဒုင်ကလည်း ဒုင်မတစ်ကိုယ်ကို
ကို ဟာပွားလျက်တော့သည့် ကွက်လပ်မရှိ...



ကြမ်းစား
ကြမ်းစား
ဒါး

မိုးနွံ... ပန်းနွံ...

ဟေး... ပန်းနွံနွံ
နွံ... ဘယ်မှာလဲ
လိုက်ချေလဲဟ

ဟေး...
ပန်းနွံ...



ဟဟဟဟဟဟ ဟဟဟဟဟဟ... ၁၀၀၀
စားပြီး တစ်ခေါက်လာပြီး မယ်
ဆက်ဆက် ချော်...



ဝေးထွက်သွားသောသူ မျက်နှာပန်းနွံလေးကို
သူငေးရင်း ဟစ် ဟစ် ကျန်ရစ်ခဲ့ရသည်။

ကောက်ကုန်လုပ်ပြီး ခေ၊
ဟဟဟဟ ခေ၊
သူ့အတိုင်းထင်ချေတာ
ဘာကောင်လဲဟဟ... စား
ချေမိခဲ့သည်။





ပန်းဖြူ ရဲပင်
ခင်ဒိုပဲ ငါ မာဖိတယ်
မာတုတု ချေချေနေ
တာ.. ဘာလဲ?

သူ မိုက်ဆာချေသော်လည်း မိုက်ဆာသည့်ထက်
ဆာလောင်နေသော မာတုတစ်ခုက ရင်ဘတ်ထဲ ခေါင်းထဲ
ဖျောက်မဂျ၊ ဖျောက်မဂျ၊ နေတာပန်းဆိုးဆိုး၏ ဖွင့်ဖတ်၊
ဝက်မြဲတွေကို သုံးသပ်ပြီးသော မာတုသက်သက်လည်း
မဟုတ်ပဲနိပါ။ ဘာမှန်းမသိသော ဆာလောင်မူ!



ပင်ဒိုနိပါ. ဤသော ကောက်
ဒံဂုတ် သူ ပန်းဖြူ မာဖိတယ်
ခြင်လာ၏။

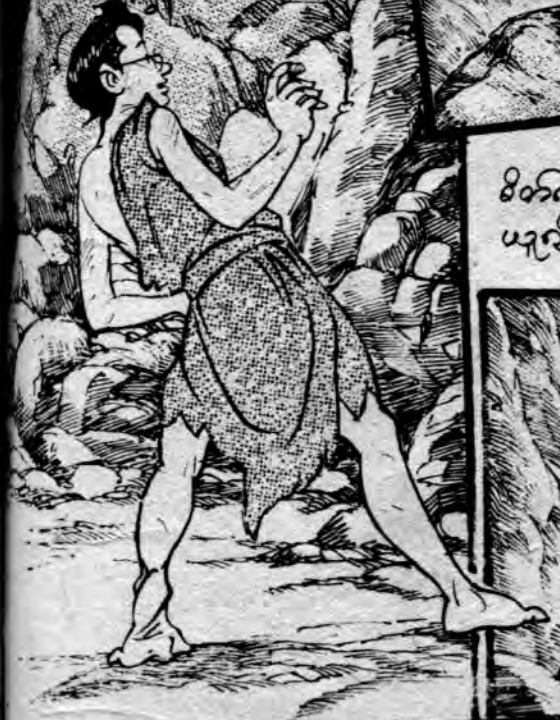
ဖီးသွေး ခဲတွေ ကောက်ဖိး
ခဲစာပိုက်ကို သူ ပုံပေါ်ပိတော
သည့်။ ကျသည့်ကို ပန်းဆိုး
သူမသိ၊ သူ့ဘေးနား၌ ပန်းဖြူ
နို့ ချေရေးသော မာမိက မာဖိတ်
သူ ဝိဘာဠိ ပူးဝင်နေ၏။



ဟာ! ငါတို့ကိစ္စက... စိမ်းလားဦး... ဟား...
 တောက်တပတ်...



စိတ်ကူးတို့ကုမာရောင်တွေကိုသာကားဝဆီက
 ယခုလို မြို့လမ်းထိ ကာလာဝင်နေမိသလို



ကျောဘက်က တစ်ခုခုကုသသံကြား... ဤလူ့နှင့်
 ကြည့်လိုက်တော့... ရေချိုးသန့်စင်ထိုး... သော...
 သစ်သီး... တွေနှင့်... ပန်း... မွန်... ကိုလက်ကနဲတွေ့...
 လိုက်ရ၏။



နှင်ကိုင်မိပြီး
 ငါယခုလာတာလေ

သူ့ လူထွက်ပျက်ကွဲကွဲ...
 နံနက် ဗုဒ္ဓကလေးကလေး လက်
 ဖြိုးထိုး ပြလိုက်သောအခါ
 မင်းဝင်းသာ မထင်
 တာနဲ့... ရှိနေသော ပန်းဖွင့်
 နဲ့ မျက်ဝန်းတွေ လင်းလက်
 လာ၏။



တုလို့က
ဟယ်...



ခုငါ့... ငါ့...
 မာတုတုပဲနေ
 တောဟာ၊ ငါက
 ကျွေးမယ်။

သစ်ပင်ပေါ်ကကလေးကနီးတွေ ဟောက်ကနဲဝဲကို
 မမြင်ရဲဘဲလို့ ကာနေကြသေးတယ်။

ထိုစဉ်ကတည်း...
 က... အချိန်ကနီကျင်
 မိမိပဲဒီစဉ်မှာသောသွေး
 ချင်း ခွဲခွာခွဲငါးကနီနေခဲ့လေ
 ပြိုကွဲယဉ်မှာသွေးတွေနဲ့
 မျက်ဝန်းမှာလည်းမျက်လှေ
 ရွေးများကျလာကြ
 သေးတယ်။



ရှင်မ
 ကောက်ကွဲပဲကွဲ
 ကြော့နေန...

ရှင်ကလေး
 ဖြိုးထိုး...
 မဟုတ်လား။



ငါလည်း ခုငါ့... မာတုတု
 နေချင်ပါတယ်ဟယ်...
 ဒါပေမယ့်...။

လာပါဟာ...
ဒုင်ကလသွတ်

ငါမလိက်
ရဲ့အား၊ ဒုင်တို့
နှစ်ဦးစုက မောင်ကီ
ကို... ငြော့ကီ
တယ်

ဒုင်မပါက
ငါ ဒီမှာပဲ ရှေ့
တော့မယ်...

ဒုင်လည်း ဒေလို့မရအူး၊ ပဟို ကျောက်တောင်...
တောက်မှာ ငါတို့လူတွေ ဒုင်ကိုသတ်ဖို့
လိုက်ရှာနေကြဖို့... တွေ့ရား

ငါ...
ဒုင်နဲ့ ဒေရုပြင်
သေရဲတယ်...

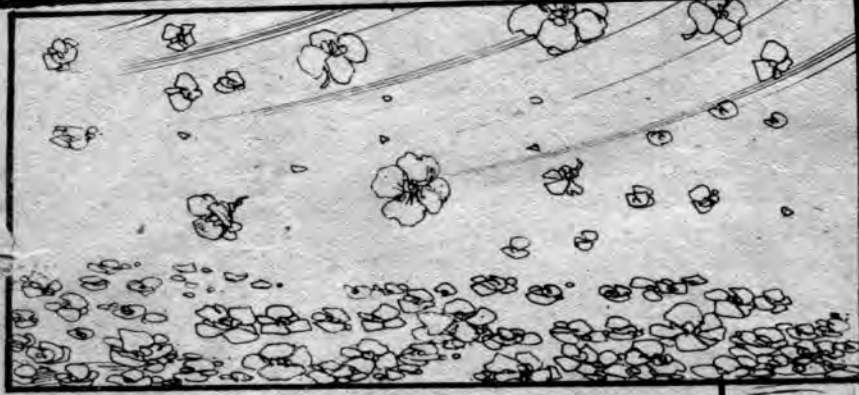
ဒို့ဗွာရမည်ဆိုတော့မက်တွေ...
မိလိပ်ရဲ့သမ္ဗင်၊ တွေ့မက်မိ
တော့.....

မဖြစ်လို့ပါဟာဘဲ၊ ဒုင်မပါက ငါ မဟို မောင်ကီ
ထဲ သို့မဟုတ်အား၊ ဒုင်တွေ့ချင်ကင်... ဒီကလိပ်
လာခို၊ သိကား

PC



ဟက်ပွေ့ ပုတ်သင်မိကြကော...
 ဖဿ ဆိုသော စာကြောင်း: ဟာ
 သည် သူတို့၏စာရေး: စာသာ
 နှင့် စိုးတွင်း: ဗဟိုဆိုထံသို့...
 စိမ့်ဝင်ထွင်း! ပေါက်လာပြီ!
 ထိုဖဿသည် ၇၅၈၈၈၈
 စာပေနှင့် ဟာဖြစ်...



စိုးတွင်း: ဗဟိုဆိုမိကြကော လေငါ့ခုံ၊ ဟာကြောလေငါ့: ခုံ...
 ကြွက်သာ:၊ ကြွက်သာ: မှ ဟာကြောင်း: ဆိုသို့ ကောရေး:
 ကောရေး: များ ဟာဖြစ်... ဖွင့် စာထွက်လာကော... သည်





ဟေးကွ
 စဉ်းစားစကုပီ၊ ဟသံ
 လည်း ထွက်တယ်
 ရော့...



ဟေး ကွ
 ဟသံလည်း ထွက်တယ်
 ငါ့ဂုဏ်ထက်ထက် ဟသံ
 ကွ၊ ဖြီးတော့ ငါ့ ဘယ်လို
 ဖြီးမှန်း မသိဘူး၊ တစ်ခု
 ၂ လိုနေဘူး... လိုဘူး
 လို... ဘူး



ဟုတ်ကပီဟေး... လိုဘူး
 လိုဘူး... မင်း ဂုဏ်ထက်ထက် လိုဘူး
 လိုဘူးလို စောက်နေရင် Lo, ve ဖြီး
 ကိုခါမှန်ခဲပေါင်းတော့ Lo, ve ပဲ
 ပြန်ရမယ်၊ ဟာနီ မင်းဂုဏ်ထက်
 ထက်ဟာက Lo, ve
 ပဲပေါ့ကွ၊

ကော့ခဲ...
 ကော့ခဲ...
 လိုဘူး...
 ခါပဲ။



ဟုတ်တယ်၊ လိုဘူး...
 Lo, ve

ကလက...
 ခာတော်ပေရုဒ်တောင့်
 ရှေ့မှာလာခဲသည့်
 ထိုမှာခါတေးကုတို ခါ
 လိုဘူးသည့်... LOVE
 ဖြစ်ခဲပေးသည့်
 ထိုမှာခါကုတောင့်
 သွားပေတော့ ခါ



LOVE ဟု ...
 သူတို့နှစ်ယောက် သတိမှတ်
 လိုက်သည့် စာချိန်မှစ၍ မူနု
 ပညာသတ္တိပညာ ပို၍ စွန့်
 ဝင်လာ၍ သတ္တိတို့ ထပ်ပါ
 သည့်၊ သူက... သူပုဂ္ဂိုလ်ကား
 ကို ဝတ်စားသည့် ရေပူတံဆိပ်
 သို့မဟုတ် ကျွန်ုပ်တို့၏ ဝတ်စား
 သော သံစဉ်တွေက ရင်ထဲ
 စာထိ စီးပေးပု... ကပ်လာ
 စာ



ဘယ်လိုမှ...
 ထိန်း၍ မရတော့ အဲ...
 သံစဉ်၏ နောက်သို့...
 ကောက် ကောက် ပါတောင်
 လိုက်သွားရင်... ရုပ်စံနောက်
 ရွတ်ပေး လိုက်သည့်
 အင်္ဂါ...



x ပြောနေနဲ့ ငြင်းတော့... နိဂြို... xx
 ငါ့အားပေးပါ...
 နှိပ်စက်တာ...

နှိပ်စက်တာ... xx
 q... နှိပ်စက်...

ဒါနဲ့ပဲ... ဘယ်လို... အဲဒါ... အခု...
 ... အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...
 ... အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...

လူနာ... အဲဒါ... အခု...
 ... အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...
 ... အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...



အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...
 ... အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...
 ... အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...



ဟေ့... အဲဒါ... အခု...
 ... အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...
 ... အဲဒါ... အခု... အဲဒါ... အခု...



ဟယ်... ပိုက်ပိုက်ရတယ်
 လိုက်ပါဆိုတော့။ ဘယ် KTV
 က ထွက်လာတဲ့ ဟယ်ဟယ်
 မသိဘူးနော်။

ပဝေသလုံကပင် ငါတို့အဖေ လူသား ချစ်တဲ့သူ မာရုဂ်ပေါက်
 ဖို့။ ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ။ ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ။ ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ။
 ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ။ ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ။ ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ။
 (ဂေဇာ: ချားက ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ...)



ဘာ... ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ
 ချစ်တဲ့သူ ချစ်တဲ့သူ
 ချစ်တဲ့သူ



ဟို၊ မဲ၊ မော့ဘာ၊
 ကပ်တော့၊ ဝိုက်တော့၊
 ကော်တော့၊ မယ်ကွဲ၊ နေ့ရယ်
 ရှိတယ်နော်



ဟို၊ ဟို၊ ဟို၊ ဟို... ဟို၊ ဟို၊
 ဟို၊ ဟို၊ ဟို၊ ဟို... ဟို၊
 ဟို၊ ဟို၊ ဟို၊ ဟို... ဟို



ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊



ဟေ့... ဟေ့

ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊



ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊
 ဟေ့ဟေ့ ဟို၊ ဟို၊

ကျောက်တောင်များနှင့် ပိုက်လောသော သီချင်းသံကို... ကောင်းစေတို့က လူပုဂ္ဂိုလ် လူနားကန်ကြား လိုက်လာသည်။

မောင်ဂုဗ်...
 'ဗွေ' ကို တကယ်တော့ မိဘမယ် ဆိုလို့ ကိုယ်တော်ကို သွားပစ် ချာပေး ချော်...



xx နားလုံးပါးစပ် ရာမောင်...
 xx ပိုက်လေးတွေ...
 ကျားပိုက်တယ်
 xx နားလုံးသားကို
 ငါတို့လိုက်တယ်
 xx

ကြည့်စမ်း!
 နားထောင်ကြစမ်း...၊ နား
 မာကြာပေါင်းတစ်ဆယ့်
 နှစ်လားလို့ပဲ

သာယာလိုက်တာ
 ချော်... နီကသံလေးက...



သူ့နားလေး 'ဗွေ' ဗွေ' စာမာမာချွန် ခိုင်းလို့
 တော... ကောင်းစေတို့က နားပုဂ္ဂိုလ်တွေက
 ကာမဆုံး လုပ်ပေးဖို့ဖြစ်သည်။



နီကသံဟာ...
 နိုးသားသလား၊ မနိုးသားလား၊ ငါ
 မသိဘူး၊ ငါ့အဖွားကြည့်မယ်၊ ငါမရှိတော့
 တော့ ဆိုးရန်ကက ခုတ်တားခိုမယ်...၊
 မထဲမှာပဲ ချေကြ၊ မပါမိထွက်တဲ့ သူ
 တောတေးပဲ၊ ခုတ်ကလည်းတားခို
 မဟုတ်ဘူး၊ "သားခုတ်"



က:ပါ:ပါ: ! ဘိဗိ:ဒ်,
 ပိုသာ ကျောင်း:က ထင်တယ်
 ဘိဗိ: က သပ်များ:များ: ရယ်..
 ကောင်:ဒေတာပီ...
 'ကေ'

ကျောက်:သား:ပိုင်:ပေါ်: ဖြစ်
 သူ:ဖင်း:ကော်:မော်:၏:သား:ခွင့်:
 က... တော်:တော်:နှင့်...
 မကြောက်:နှင့်:တော့!
 ခွင့်:ပိုင်: ထံ:မှ: သူ:များ: က:၏:
 သေ:လူ:ကောင်: ဒ်:ကြံ:တော့
 သူ့:ပီ



ဒီပဲ:နော်..
 မိ:မိ:က:ဆို:တော်:က
 လောက:ဂျား:လေး: ဖြစ်:ရော့
 က:၏:က: အ:ခြေ:ရာ:မှ:ပို
 ကောင်: မိ:ဂါ:က:၏: ဓမ္မ: ဓါ:ကီ:
 ဒ်:မ:ထေ:ဝါ:ငါ့:က:မှာ
 က:ထက်:ထား:မယ့်:ပါ

ဒီပဲ:က:မ:ဒီပဲ
 ကောင်:နှင့်:တယ်
 က:၏:!

ဒီပဲ:နော်: တ:ကောင်:ကောင်:လူ:ပို:က:၏: ယိ:မိ:ဒ်: ဖြစ်:ရော့...
 က:သာ:ဗျာ:က: က:ကောင်:က:၏:ဒ်: ပါ:မှ: က:မှာ: မ:ည့်:ပါ



ဒီပဲ:နော်..
 မိ:လုံး:နော်:လေး:ပဲ
 ဓမ္မ: လို:ချင်:တာ

ကော:ပါ
 ကော:ပါ:က...
 က:မှာ:မ...ကီ;

မယ်ဒီတာကတော့ အင်းကုမယ် ရှေးခေတ်ထွက်ဖမ်းရဖူးသော
 သာဓကကို... ကောင်းပေမယ့် 'မာဒီသောရသွယ်' ဝှေးဝှေး လှည့်
 လျှင် ပန်တရော့ကိုမြင်လျှင် ဒီလိုတွေပေးမည်ဖြစ်သည်။



ဒီမှာ...
 ဒီဘက်ကလာတာပါ။
 ကပ်ကောင်ကပ်
 ကမ်းမှာမို့လို့...
 လာမယ်။



မာသံက ပီတင် ချိတ်လာ
 သွယ်မို့... ကောင်းကို
 ဒွန်ပတ် သုံးပတ်, ပတ်
 ရှိလိုက်သွယ်ကထိ
 ကပ်ကပ်ကပ်မထွက်
 ကောင်းပေ... တေ
 မှိတ်လာသွယ်။



ဟိုပါကပ်ခဲအညွှန်
 ကကော... ကောင်းပေ... ဆိုက်
 ကောင်း မျက်စေလျှင်ဖို့
 မှီဘက်ကောင်းကော... တွေဆို
 ကျောက်သွားပုံရတယ်ကွ၊
 ငါတို့ ဒီကောင်
 မရှိသေး...။



မာသံဝင်ကြ
 ကောင်း...

မေ့မေ့... နိုင်... သူ၏ နှလုံးပေါ်မှာ...
 သွေးစိုက် ထဲမှာ... နေထိုင်...
 ထိုနေ့... မောင်စုကို ရွေးချယ်...
 နေထိုင်... မောင်စုအသံပါ



နီလည်း...
 ဘာလည်း...
 ဘေး...
 ဘေး...

ဟာ... ကို...
 ...
 ဘေး!
 ...
 ...
 ...

အိမ်ထောင်ကာ... ဟာပစ္စည်းပါသော
 သံစဉ်က... ဟို... မဟာ...
 ဂုဏ်လျှင်... သတိပေးပါ

ကလေး... ကလေး... မဟာ...
 ဟာ... ကို... ဘေး...
 သက်သေကို... ဘေး...
 ကျေးဇူး... မောင်စု...
 မောင်လား... သိသိ...



ဟဟဟ... မောင်စု... သိသိ...
 သိသိ... သိသိ...



ပရိသတ်ပု, တွေတယော: ဟော: နိုင် ခုတို့, ဘော: ဝိုင်း! ဝိုင်းလည်
 ကာလီလာကြည့်ပါ (ဝေး! နဲ့ တယော: ဝင်း: နိုင်)

ဟော: ယူ
 လှုပ်ပါဦး: နဲ့ ဘာလေး
 ဝေးကပ်တာပဲလဲလို့ လုပ်
 ပါဦး:....

နား: စေတီငါ့အိုင်
 ရင်.. ငါဝိုင်း ဝိုင်းတာ
 နိုင်တို့ မာကုန်လုပ်ပေး
 ရမယ်.. သဘောက
 ရှိလာ:....



ဝင်း:
 မာကုန်
 မာကုန်



OH!
 yes. ...မာကုန် ပါတာ....

ကောင်းပြီ၊ ဒါဆိုနားဆောင်း
 နိုင်တဲ့ ခေါင်းဆောင်းကြီးရဲ့အဖို့
 ယိုးဒယားကို စာချုပ် ငါတို့ဆီ
 ကို ခေါ်လာပေးရမယ်။ က
 လုပ်ပေးနိုင်ပါ့မလား ?



ဝေ...
 ခေါ်ခေါ်



သိန်းရေတစ်ချပ် စောင်းကြီး တွေ ညှိနေစဉ် မှုကြီးက...
 သိချင် လေး၊ ငါ့ ပုဒ် စာကို မိတ်ကု ဖြင့် လက်တန်း စပ်
 ရွေးပေးမယ်၊ ဘာမှ မတောင်းပဲ၊ သူတို့ အဖော်သား
 လုပ်ပေး ခြံကုသို့ 'ယိုးဒယား' ရောက်ဖို့ လာပါတော့မယ်



ဟယ်! ဝမ်းသာလို့က
 တကယ် ငါ့နင်ကို
 သတိရနေတာ...

ကိုကောနေသောချစ်သူချင်း...၊ ချစ်ခင်ဖူး ပေါင်းစုံဖူးသော
 ချစ်သူချင်းမှ ဖြစ်ဖြစ်ချင်းပင် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဖြိုဖျက်
 မှောင်သည့်မှာ သဘာဝကျပါသည်။ ချစ်ခင် ဖြစ်စေ
 က... ကောင်း....

ကျွန်မတို့က
 အာနီ ကိုင်း ဂုဏ်
 ရှိပါ!

ငါလေ...
 ဒုဏ်ဒုစမ်းနေလို့ဖြစ်
 တောအုန်းပုခါဖျက်ရယ်
 ပုခါတစ်ခါကိုပဲ...
 ကိုင်း....

ဟေ့ဟေ့

ဟေ့
 ဟေ့

ငါလည်း ကိုင်းချစ်
 ပါတယ် တယ်

ဒါကောကံတောင့်
 ကိုင်း ချစ်သူရပြီလား...
 ကိုင်း! ...
 ငါနောက်သစ်
 လိုက်ခိုက်ပေတော့

စတုရန်း လာတော့---

ဟေ့

ဒေါသစာမျက်စောင်းစောင်းထွက်နေသူက မောင်ကို ဖမ်းသွင်း
 သူ၏မာမြဲတောလေး၊ သူ၏ခွေးလေး၊ သူ၏မာဆီဖူးလေး၊
 ပန်းဖွန် နှင့်တာပဟာပွဲတို့ မာကြောင်း ခေါ်ဝေါ်တွင်းကျ
 လာပြောပြနေ ကြသူတွေကြောင်း.....

ကောက်!
 နိမ့်နိမ့်... လိပ်ပတ်
 နှစ်ကောင်ပြောပြ
 ကြစမ်း!

လိပ် တစ်စီး
 ပေးလေ၊ သူ့ချက်ချင်း
 ပတ်လည် စီး ပြမယ်
 လာထား

ကောက်ဆုံး
 မောင်ကို ကိုယ်တို့ထံမှ
 ထုခွင့်၊ ခုခွင့်၊ နာထွက်ခွင့်သည်
 မိတ်နဲ့တွေ့သင်းထဲ ဖွေးပျံ့
 နေသည်ကို ကော်ယုတ်ပုဆစ်
 သူ့ စွဲစိုက်နေရသည့်
 ချက်နှင်း၊ ကျ ဂုဏ်နား၊ သို့
 ကပ်သွားလိက်သည်

ပဉ္စိတ်? 'ပန်းဖွန်'
 ငါ့ခွေးလေး၊ ပန်းဖွန် ကျ၊ ကျ၊
 ပုံပူလေး၊ ဘာထိုင်လေ့ပြန်
 ပါလိမ့်

သစ်လွင်လန်းဆန်း ကျ
 နာလှပနိုး ဖွင့်ချင်တိုင်းဖွင့်
 နေတာ သူ့မာဆီဖူးလေး
 က... တစ်ခုတစ်ကုန်ကို
 သိသိမည်မည်...
 စူးစိုက် မိတ်ဝင်စား
 နေသည်၊ ဘာများပါ
 လိမ့်?



ပဲဒီးဒွေ
ဟော့ဟော့ဒေဂါတာ
ကျေအုပ်ဂါ့လာ
ဟင်!

ဟာဖ်!
ကျေအုပ်တာပေါ
ဒင်ပတိုလို ဟုတ်တော
ဘု! ဒင်သာ ငါလင်
ငါ သခင်...



ဟေ့
ဒင်ထက်ဖိုကျားသစ်
သာပေါ့ ငါသိမ်းတာ
တာကာဖို ဒင်...
ထိုက်ဂါ့လာ
ဟင်!

ဟာဖ်
ဖွဲ့လေးတော့



ဟာ ဒင်ဟထက်ဟောင်းတွေ
လိလိက်တော့...

သာကတတိုင်း...
ဧက: ဧက: ခိုတိုင်း လှပေအေး
ချစ်သူကို ဟထက်လိပေးဂဏ်
ချစ်တိုင်း သမ္ပတိ ခို: ကော: လာ
ဖိုဒါ ဂုဏ်အိမ်: ခိုဟထက်
၅ လ သမ္ပတိ: ဆောင်းဂဏ်
ပျောင်း: တညိုဒါ



တောက်?
ဟာဟာထက် ထွက်တဲလိက်,
တောက် ဖင်, ငါဟာလေးဂဏ်
မေတ္တာတော့ ဖင်: ဒ် ငါ
တွေကြသေးတာပေါ့!



ဧရာဝတီချောင်းကြောင်းရေ
 လှေမှ ဖွတ်ပြီး သားကောင်
 ပစ်ထွက်နိုင်သည့်ဟု
 ထင်သော တစ်ခုခုတွင်
 မောင်းကို ဂုဏ်းကျောက်
 လာလို့ ချောင်းကြည့်
 သည့်။



ကျားသစ်
 ကိုယ်ရဲ့ ကျားသစ်ကလေး
 နဲ့ လား ဆတ်သောပင်ပ
 လေးကို ထွက်ခွင့်ပေးသော
 ဖိုးဖွင့် ချားသစ် ကျောက်
 ကောင်ပေါ်မှာပင်ပိုင်လာ
 သည့် ဖိုးတစ်ဖွင့်လို
 ပါပေ...။

ဟာ... ပါဟာ
 ငါ... ဖိုး... ဖိုးဖွင့်



ကိုယ်ကော မိတ်ပါထော်ဖွတ် ဧရာ
 သော ဆန်ဂုဏ်ကောသည့်
 မောင်းကို ဝိဇ္ဇာကိုဝင်ပျံ့လျက်
 စိုသည့် သူ... ကောပျံ့ပွင့်
 လေးတစ်ဖွင့်ကို ချီးလက်သည့်။



ရှက် ရှက်

ငါက စာရေးပို့တာ
ငါ့ပုံက... စာရေးပို့
ပေး... ပေး...

ဟင်!
မောင်ကို...
ငါ့ ငါ့မှာ ပို့ပေးတဲ့
ကပ်စက်...

ရဲအောင်စင်စင်နဲ့...
ကားပေါ်ကား...
စားနဲ့ စားနဲ့...
လာအောင်...
မောင်ကို...
ပေးနဲ့...
ကော်သံ...
ရဲအောင်...



ပရိသတ်မှ တွေတယော့ယော့ နှင့် သူတို့ ဘေး သိင်္ဂါ ခွိုင်လည် ကပ်လာကြသည် (သေ့၊ နှံ့ တယော့၊ သင်း၊ နှံ့)

ဘေး... ယုံ လုပ်ပါဦး... သူ့ ဘာလေး နေ့အင်္ဂါကပ်ခိုက်လုပ် ပါဦး....

ဒူး... ခေါင်းချင် ရင်... ငါတို့ ခွိုင်တက နှင့်တို့ မကုန်လုပ်ပေ ရမယ်... သဘောတူ ရဲ့ဟာ... ..

ငွေ... မဟုတ်ဘဲ မဟုတ်ဘဲ



OH! ...ဟုတ်တယ် ဟုတ်တယ်....

ကောင်းပြီ၊ ဒါဆို ဒုတိယအဆင့်
 နိုင်တဲ့ ခေါင်းဆောင်ကြီးရဲ့ သမီး
 ယိုးဒယား 'ကို မာရပုံ ငါတို့အဖို့
 ကို ခေါ်လာပေးရမယ်။ က
 လုပ်ပေးနိုင်ပါသလား?'



ဝေ့...
 ခပ်ခပ်



သိန်းရွှေတစ်ယောက် ခေါင်းကြီး တွေ့လျှင်ပေးစဉ် ပျက်စီးက...
 သိန်းရွှေ လေး၊ ငါ့ ပုဒ်အားကို မိတ်ကု ဖြစ်လက်တန်း ဝပ်
 ရှေ့မှာပေါ်၊ အာမူမကြာလျက်၊ သူတို့အဖော်အား
 လုပ်ငန်း ခြံကုသို့ ယိုးဒယား 'ကောက်ခိုလာပါတော့မယ်'



ကွဲကွဲနေသော ချစ်သူချစ်သူ... ချစ်သူဖွဲ့ ပေါင်းစုံဖွဲ့သော
 ချစ်သူချစ်သူ ဖြစ်ခဲ့ချင်းပင် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဖြိုတယ်
 မထင်သည့်မှာ သဘာဝကျပါသည်။ ချစ်သူ... ပေါင်းစုံစု
 က... ကောင်း.....

ကျွန်ုပ်တို့က
 ကာနို ကိုင်း ဂျပန်
 ခြောက်!

ငါလေ...
 ဒုဏ်ဒုစေးနေလို့မဖြစ်
 တော့ဘူး ပုစွန်ဖျိုရယ်
 မဆိုတတ်ပါလို့ပဲ...
 ကိုင်း.....

ခြောက်

ဝမ်း
 ဝမ်း

ငါလည်း ကိုင်း ချစ်
 ပါတယ်ဟယ်

ဒီလောက်တောင်
 ကိုင်း ချစ်ချေရင်လည်း...
 ကိုင်း...
 ငါတော့က သာ
 လိုက်ခိုက်ပေတော့

ရှာဖွေလေ လာဝံ့တာ...--

ခြောက်

ဒေါသစာပျက်ချောင်းချောင်းထွက်နေသူက မောင်ကို: ဖခင်သည်
 သူ၏မာယုတလေး၊ သူ၏ခမည်းလေး၊ သူ၏မာအိယုလေး၊
 ပန်းဖွင့် နှင့် ဘာယာဖွင့်ကို မာကြောင်း၊ သေကြေတွင်းကျ
 လာပြောပြနေ ကြသူတွေကြောင်း.....

ကောက်!
 မိမိတို့... လိပ်ပတ်
 ပစ်ကောင်ပြောပြ
 ကြစမ်း!

လိပ် တစ်စီး
 လေးလေး၊ သူ့ချက်ချင်း
 ပတ်လည် စီးပိမပတ်
 လာထား



ဒေသနာဆုံး
 မောင်ကို ကိုယ်တို့ထိုကဲ့သို့
 ထားရှိ သနားစွာ ဆုတောင်းသူသည်
 မိတ်ဆုတွေ သင်းထု ဓမ္မာပျ
 နေသည်ကို ကြည့်လျှင်
 သူ့ ရှုထိုက်နေသူသည်
 ချက်ချင်း ကျန်ခဲ့သော သို့
 ကပ်သွားလိက်သည်



ပခိုက်? 'ပန်းဖွင့်'
 ငါ့ခမည်းလေး ဖန်းဖွင့် ကျကျ၊
 ပုံပုံလေး ဘာထိုင်လုပ်နေ
 ပါလိမ့်

သစ်လွင်လန်းဆန်း ကျ
 ဧကလှပန်း ဖွင့်ချင်တိုင်းပွင့်
 နေသော သူ့မာအိယုလေး
 က... တစ်ခုတစ်ကုန်ကို
 သိဘိမလှမ်းပေ...
 ရိုးစိုက် မိတ်ဝင်စား
 နေသည်၊ ဘာများပါ
 လိမ့်..?



ပဲဒူး၊ ငွေဒူး
ဟာတုတ်တုတ်
ကျောပုပ်ရဲ့လား
ဟင်!

ဟာဟင်
ကျောပုပ်တာပေါ့
ဒုင်မရှိလို့ မဖြစ်တော့
ဘူး၊ ဒုင်သာ ငါ့လင်
ငါ့ သခင်...



လော့
ဒုင်ထက်ပိုကျားသစ်
သာကလေး၊ ငါ့သိမ်းထား
တာကြားဖို့၊ ဒုင်...
ဖြစ်ကရဲ့လား
ဟင်!

ဟာဟင်
ငွေဒူးလေးတော့



ဟာ ဒုင်ဟာထက်ပိုကျားသစ်
လိမ့်မရှိတော့...

သာကတစ်ဦး...
အား၊ စား၊ ခိုတွဲပြီး လူစုစု
ချစ်ချက်ကို ဟာထက်လိမ့်လေးကို
ချစ်ခြင်း၊ သစ္စာ၊ ခိုးကြားလား
ဖြစ်၏။ ဂုဏ်ငွေမီး၊ ခိုအောင်
မှ လ၊ သူ့ပိုင်း၊ စောင့်
ကျောင်းကြည့်၏။



တောက်?
ဟာသာထက် ထွက်တုတ်၊ လေပိုက်၊
တောက် မင်း၊ ငါ့ဟာလေးကိုမှ
မေ့မှာမတော့ဘူး၊ မင်းနဲ့ ငါ
တွေ့ကြသေးတာပေါ့!



စခုခရဲဘောင်း၊ ဂါးကင်း၊ ခေ
 လူမှ ပွဲကြီး၊ သား၊ ကောင်း
 ပစ်ထွက်နိုင်သည့်ဟု
 ထင်သော တစ်ခုခုတွင်
 မောင်းကို၊ ဂူစား၊ ကျောက်
 လက်၊ ချောင်း၊ ကြည့်
 သည့်။



ကျားသစ်
 ကိုယ်ရဲ့ ဟာသစ်ကလေး
 နဲ့ လန်းဆတ်သောပင်ပ
 လေးကို ထွက်ခွင့်ပေးသော
 ပန်းဖြူ၊ စားလှက ကျောက်
 စတင်ပေါ်လာသည့်ပွင့်လာ
 သည့်၊ ပန်းတစ်ဖွင့်လို
 ပါပေ...!

ဟာ..ဟိုမှာ
 ငါ.. ပန်း ပန်းဖြူ



ကိုယ်ကော မိတ်ပါထက်မှတ် ခေ
 သော ဆခုရမှတ်ကောသည့်
 မောင်းကို၊ ဝိသုဒ္ဓိကိုဝင်ပူးလျက်
 စွဲသည့်၊ သူ့.. စတာပန်း ပွင့်
 လေးတစ်ဖွင့်ကို ခု့လျက်သည့်။



ရှက် ရှက်



ဟင်!
မောင်ကိုး.....
ငါ့ ငါ့မှာ ပိုင်ရှင်ကို
ကယ်ရော်...



ငါက ကရင်ပိုင်က
ပါတာ၊ ကော့ နဲ့ ဇို
ပနီ... ငါ့ ဖိုလည်
က... က...

ရုက္ခကို မှင်ထဲမှာ...
ကော့ခေါ်တာက... သူ့...
ကော့နဲ့ ကရင်နဲ့ ကို...
လာဘော့အာဒါ...
မောင်ကိုး... ရုက္ခနဲ့...
ပနီနဲ့... ကော့ မခွင့်ပြုမည်
ကော့သံ ရုက္ခနဲ့...
အါ



ဟေ့... ကောင်းလေးကို
ခွာလို့က်...



ဟဟဟဟ: ကောင်းလေးကို
ဖော်ကို: အဲ ပဒဲ: ဒဲ: သောလက်
ဆန်ငင် ဆန်ငင်ဖြစ်သွား သူ့ပြီ
သာကောင်းလို့ ခ, လေပြီ...!

ဟေ!
ဟ... ခို





တရုတ်ပိုင်ကားထိက
 မာတိုင် လီထွေအွီပမိ
 ရေးပြနေသောမောင်လီ
 ကို... ပျက်ကျောက်
 လက်ခွက်နှင့်တစ်ချက်
 သာဘောလီကီရသည့်
 မာလကီး သွား၏။

ပိုင်ဆိုင်သူကိုသာ သစ္စာစောင့်သိလိုသော မာချစ်၏လက္ခဏာ
 မာပင် ပြစ်ချေ၏။



သတိ သတိ

ပိတောက်နှင့် မြားပင်ကိုယ်၊ ရုပ်စုတို့၊ သတ်ဖြတ်မှု ဟူသော
ပုံချက်နှင့် မှတ်တမ်း၊ စာပေများ ပြုစုထားသည်။

၆၀%



ဖိုးမဖတ်ပေါက်
ကတောက် နာချင်း ချင်း သတ်တာ
ခံစားရက် မှု နှစ်လုံး စား ကွ၊
ပစ်ခတ် ၃၀၂ ကွ... မင်း သိလို့
ဖွဲ့ကြီး ကို သတ်ပါ...
သတ်ပါ။

အိမ်ပြင်အသံမှာ တစ်ဖက်ရပ်စုမှ ဖိုးမဖတ်ပေါက်သောကြောင့်ဟု ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ
ကတောက်က ပြောကြား၏။

ခွင့်ကိုယ်တိုင် ဆုံးမခံရမယ်



ဂျွန်စား ဂျွန်စား
ဂေါ့ ဂေါ့
ခွင့်
ကရုဏာချင်း
ဒုံးပါ မှီ
၅၉



အဖို့ပဲ... ကျွန်တို့အား...
 နှစ်... နှစ်... နှစ်...
 နှစ်... နှစ်... နှစ်...
 နှစ်... နှစ်... နှစ်...



နှစ်... နှစ်... နှစ်...
 နှစ်... နှစ်... နှစ်...



နှစ်... နှစ်... နှစ်...
 နှစ်... နှစ်... နှစ်...



နှစ်... နှစ်... နှစ်...
 နှစ်... နှစ်... နှစ်...

မင်းတို့ကလေးတွေကို
 ချစ်လို့လဲကွဲပြားခြားနား
 ချစ်လို့လဲ 'လွင်'ခေါ်တွက်
 ချစ်လို့လဲ...
 မင်းတို့ကလေးတွေအား
 ချစ်လို့လဲကွဲပြားခြားနား
 ချစ်လို့လဲ 'လွင်'ခေါ်တွက်
 ချစ်လို့လဲ...



မင်းတို့ကလေးတွေကို
 ချစ်လို့လဲကွဲပြားခြားနား
 ချစ်လို့လဲ 'လွင်'ခေါ်တွက်
 ချစ်လို့လဲ...



မင်းတို့ကလေးတွေကို
 ချစ်လို့လဲကွဲပြားခြားနား
 ချစ်လို့လဲ 'လွင်'ခေါ်တွက်
 ချစ်လို့လဲ...

ချစ်စိတ်နှင့် ကျားသစ်စိတ် ယေဘုယျတူတူပင်ဖြစ်ပြီး ချစ်သူကိုချစ်သူအဖြစ်
 ထိုးသတ်၍ ခြိမ်းခြောက်၍ သတ်ဖြတ်ပြီး ပျောက်ခွင့်ရသော ချစ်သူတို့...
 ပန်းစုံ၊ ဝင်းစုံ ပြေးလေကော့သတည်း။



မမေ့သော
 နှစ်: နှစ်တွေစီးထဲ
 ဖြစ်၊ ချစ်သူအသက်
 ဖွင့်စားသားစိက၊
 မေ့မိသဖြင့်...
 သတ်ပိုင်း ချစ်သူ: သမ္ပု
 လက်လှိုင်း...
 သံသရာသစ်ဖြင့်)





မြေရင်းမြေရင်း လွတ်လမ်းက မဖတ်တော့မှီပဲ၊ ရက်ရွှိုင်းသော ချောက်ကမ်းပါး ဖြူတစ်ပါး
 လွှဲခါးက လမ်းဖွဲ့တော့....





နက်ရှိုင်းသော အချစ်ကြောင့် အသက်စွန့်ချစ်ဆင်လိက်
 သော အချောက်တစ်ပါး တစ်လျှောက် သစ်ပင်၊ ကျောက်
 စောက် ကျွန်ုပ်တို့၏ ဖွဲ့စည်းမှုကို ကျွန်ုပ်တို့



သွေးသံဂုဏ် လိုရောင်း ဦးစွာကနေ သော
 ဆစ်သုဆီ ပန်းဖြူ 'အားတင်း' ဤအား သွေး
 လိုက်သည်။ ဆစ်သုဆီ ခွင်ထက် ကောက်သည်
 နှင့် လျှောက်လိုက်သော မိတ်ဆွေနှင့် အား
 ညင်ညင် ညက်ညက်ကလေး ငြိမ်သက်သွားတော်မူသည်။



အမေအမေ

ကိုတကယာဖွဲ့ကြီး စွမ်း...
 ဒုဗ်းဒုဗ်းမြူး ဂါဂုစေ၊ နီကခိး ၊
 မှာကျတော ပုဂံခေတ်နောက်ခံလို့
 သိရပါတယ်စွမ်း၊ ဘယ်လိုဂုဗ်စွယ်
 ချက်မျိုးနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတာပါလဲ
 ပရိုသတ် သိရောင်ပြောဖို့
 စပေးပါဦး...။

နီဂိုလေ၊ ကျုပ်နဲ့ကျုပ်
 သစ်သူ ပန်းဖြူ တို့က ကျောက်
 ခေတ် ကတည်းက သစ်လာကြတာ၊
 ဖြစ်လော့ကတဝတ္ထုမှာလည်း သစ်သူ
 တွေပဲလေ၊ နီပုဂံခေတ်မှာလည်း
 ကျွန်တော်တို့ ပထမကံ ဂျ.
 ကြည့်နဲ့ ဂါဠိနီဖွယ်က...

ကျွန်တော်တို့က သစ်
 မာပိုင် ၊ ကမ္ဘာစကား
 တေးတေးတေးတေးတေးတေး
 ဂါဠိနီကမ္ဘာစကား





တပည့်အဖွဲ့ကို လှူလှူပစ်တောက်လောင်
 ရှေ့မှာ ရွှေရောင်ဖို၊ အဖို၊ အမာလေး၊
 တွင် ရွှေမင်း၊ သမီး၊ လေး၊ များ
 ယင်းနဲ့ ကချင်ရေကြည်အညှိ

အ နေ့စဉ်အခန်းမှ: xx ကျင့်သုံးက:
 တစ်ကပြန်... တစ်အိမ်အိမ်က
 အဖွဲ့အစည်းတွေ မနေ့ကလွဲ xxx
 xx နား: ယား: ယား: ယား: ယား: ယား: ယား:
 ၃... အဖိုကတစ်ခင်းလင်း မား: xx တက်စီးဖွား:
 အချစ်ပျော်စရာနဲ့ ပြောပြဖွား: xx နား: ယား:
 ဂို: တူး: ဝ



အ နေ့စဉ်အခန်းမှ: ကျင့်သုံးက: xxx
 COME ON!



ဟောကောင် 'ဗွ'
 မင်းကကွာ
 တစ်တစ်ချိန်ချိန်နဲ့

ငါတောက်
 တယ်...ကွ့

မြင့်နဲ့ မောင်နီနဲ့
လူကွဲတန်တန်ရဲ့ နေ့စမ်းပါ
ကွ... မင်းကလဲ...
ကွက်န



ကွဲတန်တန်မှာပိုင်း မာပိုင်းနှင့် သန်းနားကြီးကျယ်မှုသည်
ပွဲကြီးကို မိမိတို့လှူဒါန်းလျက် ဖြစ်နေသည်။ မာပိုင်းတွေ
မိမိတို့ဖိုး ခွေးတွေ ယုံလာ၏။

ဒီဘက်ကို ကွဲက
ပါကွဲ...



မင်္ဂလာပွဲ
သည် ချိတ်ချိတ်သံ
နေ၏။ လက်ဖွဲ့တွေက
လည်း ဝင်လာမိစိ
တသိသိ။

တို့များလက်ဖွဲ့က
သူများထက် ထူးခြား
ဆန်းကြယ်သကဲ့သို့ ကာနီဗရ
တန်ဖိုးဖြတ်လို့မရဘူး။



ဟန်ဆောင်နေရခြင်းသည်
မာပိုင်းပမ်းဆုံးကလပ်များ သို့
သော်လည်း သူတို့ရည်ရွယ်ချက်က

ကတိတံး ဟ်
ဂေမင်္ဂေမံ

ပဝဇဝ်

အိန်

ခိုဒါနာဇိးကျယ်သော
မင်္ဂလာဆောင်၏ ဖြေပိုင်း
ဆိုဒါနာ ဖြတ်ဟော့အက်
ဗြ.. ပတ်မဇိး ချသံက
ရင်ထဲကို မရိုးကနီ ...
ဝင်ဆောင်သည့်



အမင်း

ပုဂံကောင် 'ဗွ'
ငါတို့ ပိတယ်လေး...
မခံကြကနီ

ဗူးထက်လာ
တံး ဘက်စိတေ
ရွေးနဲ့ ဒုခိရေ
ကွ



ခိုဒါနာဇိး ကျယ်သော
ပုဂံကောင် 'ဗွ'
ကွ

ဟမ်!
ဗူးထက်
တံး

ဗုပုပီး နှင့် ငမိုးလုံး က
ကော့ သပ်တုတ်တုတ်ပင်
ဖွင့်မောင်း သေသေ
သပ်သပ်နှင့် နွဲ ဖူးကံ
သော ကိုက်မတ်ထား
ကြ၏



ဟော့ကောင်
တွေ... ထမင်းခပ်
မဟာဇာနီး... မင်းကြီး
ပဲ... စားကွ!

မေးခို. မသောက်ခို. ဂုဏ်ဖြူ ဟာကြွေးသိမ်းသလို စားပစ်
လိုက်ကြသည့် ဗိုလ်ကြီးနွေးနွေး ဗွဲ့သလို ပင်တင်းကားလါ၏

ဟော့ကောင် ငမိုးရှပ်
မာစာမိမ်းနေကုလပ်သည့်
ချန်ထားဦး

ငါ.. မိတ်မက်
ဆဲက....

ပဗ္ဗဝ

ပဗ္ဗဝ

ကုန်ပါတယ်ကွ၊
မာချီပြုမာတွက်စပါယ်ကွ
မာစာမိမ်းသပ်သပ် ပါ
သေးတာပဲ

ဒီကောင်တွေ အယ်က
ဒီဒီဟာသမားတွေ
လဲ မသိဘူး

မင်း မိတ်မက်က မသေချာပါဘူး
ဗွတ်ပျော့ပီးက သေချာတာပဲ

ငါ..
ဆက်တိုက် မက်
ခိုတာကွ !



ဒီလောက်များတယ်၊
 မောင်! မတွေ့ဘဲ မင်း နိပ်မက်
 ချစ်သူကို ဘယ်လို ငြာမလဲ ငွေ နဲ့
 ဝါသနာပဲ ၊



နိပ်မက်ကို နိပ်မက်တလေးတွေ xx
 xx မင်း နိပ်မက်တလေးတွေ xx
 xx ချစ်သူ
 နိပ်မက်တလေးတွေ..
 ကလေးတွေ xx
 နိပ်မက်တလေးတွေ..



တန့်
 တတန့် ဒီန့်
 တန့် နှစ် xx
 တန့် တန့် နှစ်



ထိုစဉ်.. နို့စားနင်း ညှင်းစေခိုက်
 သော ငြိုးတပ်တူဂါယာစာသံ
 လေးက ပရိသတ်ကို ငြိမ်း
 သက်သွားစေသည့်
 နိပ်မက်ထဲက စာသံရှင်ဖြင့်
 ငွေ သိလိက်ပညာ



ဟာ! ငါ့နိပ်မက်မင်း
 သမီး ပန်းဖြူ

ပင်လယ်တစ်ခုထဲမှာလည်း ဝမ်းနည်းနည်း ကျ
 နားပေးပါ။ ငွေပေးရတာကတော့...။



ဟင်္သာကောင်
 ပါရီသတ်ဤနေတယ်
 လေ... မရှိဘဲ...
 ခမ်းပါနဲ့...။

ဖယ်ကွာ! မတားနဲ့
 ငါ့ ပန်းဖွန်လေး၊ ငါ့ ဓားဖွန်
 ငါ့ မိတ်မက်မင်္ဂလာပေး
 'ပန်းဖွန်' ကွ...။

ပုံစံတစ်ပုံ၊ ယောက်ျား နားမညီစွာ 'င' တတ်
 နှိပ်ဖူးမညီစွာ နားမညီစွာ 'မိ' တတ်
 လေ့ရှိကြသည်။ ယောက်ျား 'င' ခေတ်၊
 မိမိ 'မိ' ခေတ်ဖြစ်လေသည်။



ဟော့ကောင် မိတ်ထိနဲ့ ခမ်း
 စွတ်မလုပ်နဲ့။ ကျက်တာနဲ့ လိုအပ်တဲ့အခါ
 ဝင်ဖမ်းဖျားပေါ့ဗျာ။ ကာရာဝင်လုပ်ပိုင်
 စွပ်ကွန်မယ်။

ဟိန်းစောင်းတီးနေတယ်ဟေ့
 လည်း 'ပန်းဖွန်' မဟုတ်ဘူး၊
 'မိတ်ကောင်' တဲ့။



'မိတ်ကောင်' တဲ့လား။



ခေတ်
 (ခေ)
 ခေတ်
 ခေတ်
 * * * * *
 မိတ်ကောင်
 မိတ်ကောင်

မင်းတို့ကဆွဲနေ...
ဟိုကောင်မိုးကုံးဒီအားနေပြီ



ဟော့ကောင်
မာ...လူမိတ်...
က...မဝင်နဲ့...!



ထောင်းကန် ခေါ်သမိတ်သည် ဆစ်အုလုလု
မာန့် ကျွဲခတ်၊ မျက်စယ်ပိုးဝင်ဖြစ်တော့သည်
'ငမ' လူတွေကို ဂရုမစိုက်နိုင်တော့ဘူး

ဆွဲပြီး ကွက်နှင်းရင်းဝင်လာသော ငမီမာ'လက်ထပ်
တွင် ပန်းကုံး' နှင့် စကားလာ ငမီ'ငမီ' ဆွဲကပ်နေဖို့
ဖြစ်သည်။



မာမန်လို့ကပ်ပို့မယ်ရော်
ကွဲလို့.....!က
စောင့်နေမယ်



ပန်းဖွန်



ပန်းဖွန်..



ပန်းဖြူ' တ်
 မိုးကကကလည်း
 သည်ဝေါသံ၊ သည်နံ့ယဉ်က
 လူများ သိစကတည်းက
 မက်စီသံ၊ မိပ်မက်
 သခင်၏ ဗာသံ။



ဟင်?
 မိပ်မက်
 သခင်...

သူမကမောင်၏ဟန်နှင့်ဗာသံကိုအလွတ်ဂရုဇာပါသည့်
 မိပ်မက်သခင်နှင့်ဝေါသံတို့ကို မာရှင်လတ်လတ်တွေ့ရပြေပြေ။

ဟယ်..ကမောင်! သူနဲ့ငါတို့အား
 ကမ်းပါးထဲကတူဇာအဖြစ်
 တာ။



ပန်းဖြူ...
 နေ

သူမ.. မောင်: ၇၀၀ နောက်တစ်ဖက်မှာပါကား: ချပ်များကိုတာပျတ်
 ဖျတ် သတိရလာသည့် DVD စက်ကို နောက်ပါဒီဂရီစာပေဗဟို
 ဖြသောဖွဲ့ မြင်နေရပြေပြေ။

ပရိသတ်မိလ်ပုံအလယ်မှာ သူမပြေးဖမ်းကိစ္စ
 စကားဟန်ဆောင်လိုက်နိုင်သော်လည်း လက်
 ကိုတော့ကပ်လင်းပေးမိလျက်ပါးဖြစ်ရသည်။

ဟေ့ကောင် ငွေ
 ပန်ဖယ်လာ
 လူတွေနဲ့ကွဲ!



ငွေ နာရနဲ့ရင် ဆံ့ဆတ်မြကို ငွေပိုင်၊ နှင် ငွေလုံးတို့
 ဟာဟာသလ် ထိန်းချုပ်လိုက်ရ၏။



တောက်! မှန်မှန်ထွက်
 သွားပေလို့ပဲ။ ဒို့မို့ဆို ဗိုလ်က
 သက်တော်စောင့် ငါ့ကောက်
 လက်သီး ဖြည်းရတော့မှာ

လက်စွပ်ချွတ်
 ဖယ်ကောင်
 ထင်တယ်....

ဘဝဟောင်းဖြစ်သူ မှန်းသော သွားသော
 ဗိုလ်ကတာမှာ မျက်စိညှစ်ရစ်ဝဲကန်ခိုရလေသည်
 "အစောင့်ရယ် ပရိသတ်မိလ်ပုံအလယ်မှာမို့
 လက်ကိုနှိုးဖမ်းခွင့်ပေးသားပေးလိုက်နိုင်တော့
 မှာပေါ့၊ ကံကံတော်မို့ပဲ မှန်ဆုံရမှာပေါ့၊
 အစောင့်ရယ်..."



မင်္ဂလာပွဲအခမ်းအနားမှာ သူတို့ ငါးဦးကို
ငါးဦးကား လေ့ကျက်တတ်အောင်

ကပ်ပတ်တယ်!
သမီး မိမိကောက်ကို
လှည့်စားလှည့်စား.....

လက်ဝဲရမ်းတာပါ
မိကောင်ဘယ်ဟာလည်းဟာလည်းက
ဘယ်လောက် ခုနစ်တယ်ဆိုတာ
ငါ့ကောက် ခုနစ်ပေးပါ့မယ်
ဟာလည်း...

သူတို့လက်ဖွဲ့ ဒီဝင်လာပြီး
ကိုယ့် နှစ်ဖွဲ့ စားနေတာမင်
ကားလည်းက... ကျွန်ုပ်တို့အင်္ဂါ
တာပါ၊ ဂုဏ်အောင်ခုနစ်
ပါ့မယ် သခင်၊

လက်ဖွဲ့ မှာထုံးစံ
မာတိုင်း နေ့လယ်လုပ်စား
ပါရမယ်လေ၊
ကားလည်း သလဲဆိုတာက
ခုနစ် နှစ် နှစ် ချက်ပေါ့
သခင်ရယ်...၊

မင်္ဂလာပွဲအခမ်းအနား ငါးဦး ခုနစ် နှစ် ချက်ပေါ့
ပတ်တော်ပတ် ပြောပြီး သကာလ...

ကယ်... လှည့်လိုက်တာ မှီခိုခင်ကုန်
မိမိကောက်ကို ပေး ပေး ချုပ်တော်
လိုက်ပါ...

ဟဲ့ ဟိုကလေး
ဖွဲ့ဖွဲ့ခင်းပါ၊ ထူးထူး
ခြားခြား နာမည်ပေါ
ကုန်၊

နိမ့်နိမ့်ပေါ်က
စာပွတ်မှာ... ဘာလုပ်ကိစ္စ
တဲ...
ဟင်!
ဒါဆိုဘာလုပ်
ဖွင့်ဖို့ဖွင့်
ဟယ်...

ဟယ်နိမ့်တော်မတစ်ယောက်က ပတ်ကင်ပျံ
ကို အဖိအနှိပ် ဖြေကြည့်လိုက်သည်။

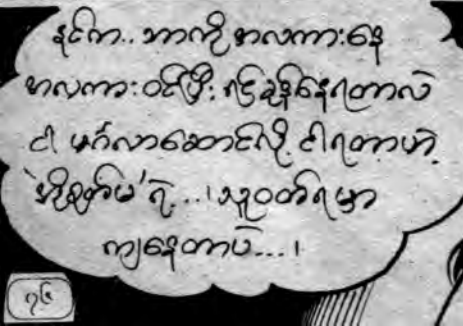


ဟယ်တော့
မက်လာဖို့ ညာတော့က် မက်လာ
ဘဝကိုသမီးဝတ်ခုံတဲ့... အံ့မ
လင်ဒါ... ခွဲမက်သွားစေမယ်
တဲ... ဓာတောင်ရေးထီးဂျီ
သေး...



ဘယ်လိုဖို့လိမ့်နက...
ဘယ်လို ပတ်ကင်ကသစ်မှာ
ထိဖွင့်လိုက်တာပါ...
လိမ့်?

ဖွင့်ဖို့ဖွင့်ဖို့
ပါဟယ်... ငါ့ဂင်တွေ
ခွဲလိမ့်နိလိုပါဆိုနေ
တာကတစ်ဖွပ်...



ခင်က... ဘာကိုစာလကားနေ
စာလကားဝင်ဖို့... ဂင်ခွဲနေရတာလဲ
ငါ မက်လာဆောင်လို ငါ့ဂင်ဟာ
'ဒါ့ခွဲမ'ရဲ့... ချစ်တင်ရမှာ
ကျနေတာပဲ...။

သဝ
ဂင်
ဖွင့်
ဖွင့်
ထဲ
သို့
နံ့
ကယ်
စေ

န
မ
သ

တ
မ

သတိပဿ်... နှစ်စဉ်ကတည်း
 ကြိုတင်ချိတ်ဆွဲ နှင်လုပ်မှု... ကို
 နှင်ဆွဲကြသည့်
 နှင်လုပ်... ဖွင့်လှောင်လုပ်မှု
 ထိမှသာ မလာသတ္တိ
 သို့သော်လည်း ဤဟောပြော... ပို
 နှိုက်တွင် ရာသာနိုး တစ်ခု
 ကပ်ထား သည့်ကိစ္စတော့
 တွေ့သည်။



ဟဟဟ!
 ဘာမှ မရှိပါ
 လား?!



ဟဟဟဟ!

ရှမ်း ဆရာကြီး၏
 မှတ်တမ်း ဝိယထာဝရ
 သေချင်း ဆွဲဖြင့် သေမည့် သူများ
 ကျိတ်ဆွဲ နှင်ဆွဲ ဖြင့် မရှိကြကုန်၊
 ဘုန်းကြီးဖြင့် လွန် သူများ စာသင်
 သာ... ထိုကိစ္စကို စွဲလေ့ ရှိပါသည်။

ဟဟဟဟ!

ဟိ... ဟိ...

ဟောပြောရေးကော်မတီမှ ကြိုတင်
 စစ်ဆေး စာသင်ဖြင့် ဤလူမျိုး တစ်
 သို့မဟုတ် ကောက်ပင်စေခြင်း စားသွား၏။



ဟဲ့ 'ဒီထုတ်မ' မရှိတဲ
 ဟာကို ဘာကြည့်နေတာလဲ

ဒီလူပဲ...
 မတွေ့ဘူး ဆိုရင်လည်း
 ရောချင်း ဆွဲ နှင်
 ဂုဏ်မယာ... ဝှပ်

ဒီဆွဲ...
 ဒါထက် ကျော်နိုင်
 နှင်ပဲ ဘာကြိုတင်ပဲ
 ပါလား 'ဒီထုတ်မ'
 လား...

ဒီလောက်လှ
 ကြိုတင်ဆွဲကြိုတင်
 မှ မဖြစ်ဘူးလို့ စား
 နေတာ။

ဟောဟဟ
 သဘာဝကို မာရ်မာရ်
 မာသနိုး တစ်ကြိမ်
 တာ။

မုန့်...
 ??



သ... သတို့သမီး...
ကွက်လို့ကျေထီးက
လေး...

ဟို... ငါက ဝတ်
ခိုင်းလို့ဝတ်ကပ်ဟာ
ဂျပူသောဝတ်ပါ။ နိုင်နို
လို့ကိမှာပါဟဲ့။

ခက်စွဲ...
ဟိုခတ်မ ဝတ်ခုံကို
မင်ဂဗြားနီး လည်း
ဘလူးရှေ့မှာပေါ်
ဖို့... နေဖို့မရှိဘဲပဲ

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
သေချင်... နှိုးနိုးမသေဖို့က...
လူ့ဘဝမှာကွက်ပိုမာရေးကြီးသလို
မဟုတ်လား။ ဟိုခတ်မ လမ်းဆုံး
စောင့်ရှောက်ပုံလိုက်ရမယ့်



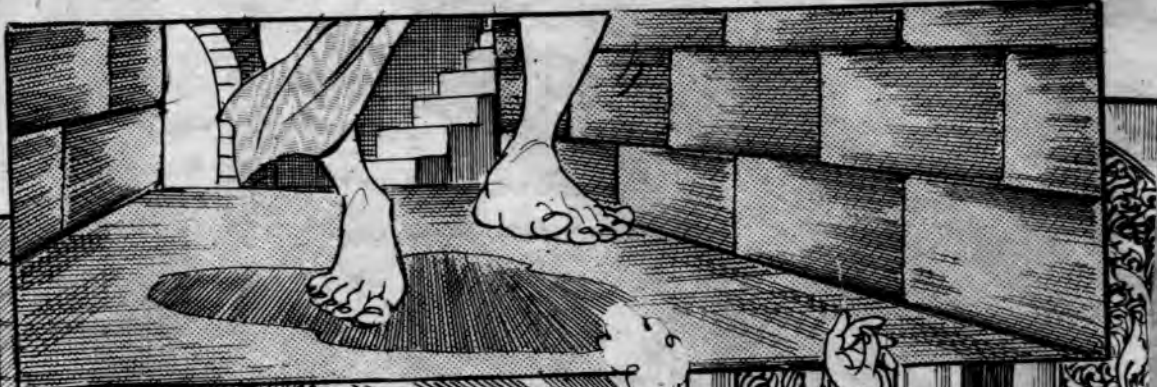
ကေ...
ကေ...



ဟို... မြို့လှိုက်တံ... ခပ် လှလှိုက်တံ...
လက်ကုတ်ကော်ကြည့်ခါး
ပါနို့...

နုစိုမက်လာဆောင်
ကျကင်ထက်ဖို့... ငါလက်ပို့
တယ်... နုစိုတကာယ်
ဝတ်ရမယ်နော်....

ခင်း...
ဝေဟ်ဝေဟ်ခွက်က...
နို့မှာပဲ...



လက်ဖြင့် ဖြတ်စိတ်ဆင်း ပါမှာကောင်သုံးကောင်ကို C.I.A ဂျီ
 တံခါး ပေါက်ဝတ္တု ဆောင်းစမ်းစားနေသော 'ဇကာက' မာထီတ...
 စကားသံများ ကြားရသံခါးကို မာသာကလေးဟာ ဂျီမာထီသို့
 ဆောင်းကြည့်လိုက်လော့အာပါ ဂျီဇကာထံမှ မာလှဆုံး ဒီဇိုက်မံ
 ကို... မာလှတံခါး... မာလှတံခါး...



ဒီနေ့ကနေ့ပါ
 လိမ့်၊ ဒီနေ့ပါ ကော်ကော်
 ကံထဲနေပါလားဟာ... အ
 ♪ + အို... အို... အို... အို...
 အို... အို... အို... အို...

မိသ်.....
ဒဝကံ ကမ္ဘဒိပလာ:
ငဗာကကရိ.

သပိးတော် မိဂါက
ကလည်း မိပ်မက်သခင်တွေ
ကတွေ လုပ်ခဲ့လေတော့
ဒီတိုင်း မဖြစ်ချေတော့ဘူး!



ဂေဟ်... မာတိုင်းဘာ:
ဖြင့်ကြားခိုသပ
လေ...



ဖိနိုးမထိနိုး
မိဂါကနှင့် 'ကွဲ ရေ့ သူမိတ်
ဒဂုဝပ် စောင့်ကြပ် မှီ ငါမာဖိနိုးချ
ရကြောင်း သွားပေါ်ချေပ။

ပျက်ပြတ်တိုင်း အချမ်းသာဆုံး
 သူငယ်ကြီး၏ တစ်ဖက်တည်းလည်း
 သူတို့ကလေး မို့ မို့ လာတာကို
 ပန်းပွင့်လေးမှာ ခြေစေ့...
 လက်စေ့၊ ကိုင်းစေ့၊ ခြေသလုံး
 စေ့၊ စာပါစာထဲ... ကာစေ့ မှုဖိုး
 မလောင်စေရဟောင်း ထားရှိစဉ်
 ခံရသည့် ကောင်းပေ သူ့ကိုပေ
 သို့သည့် အရာများ ပြည့်စုံကနေ
 တော်လည်း နှလုံးသား နှို...
 နှက်နှိုင်း စွာခံစား ဖြစ်ပေါ်နေ
 စေဘူး... ကွက်လပ်ကို မှု
 ချမ်းသာ မြူက မဖြည့်စွက်နိုင်စွာ



သမီး
 မိမိအိုရဟောင်း



သမီးကဆို
 ကမ္ဘာမစားချင်ဘူး၊ သမီး
 ကားချင်တာက...

မို့... ကိုဒါကား
 ချင်တာကို ချင်လာနိုင်လည်း
 မတော်နိုင်ဘူး၊ သမီးကမသိရင်
 သမီးကော ချင်လာနိုင်ကော မှုဖြာ
 ခံရမှာလေ...

ကျွန်ုပ်... မိန်းမတစ်ယောက်... နှိုင်း... နှိုင်း... နှိုင်း... မျက်စိကလေး... မျက်စိကလေး... မျက်စိကလေး... ပုခုံး... ပုခုံး... ပုခုံး... နှိုင်း... နှိုင်း... နှိုင်း... မျက်စိကလေး... မျက်စိကလေး... မျက်စိကလေး... ပုခုံး... ပုခုံး... ပုခုံး... နှိုင်း... နှိုင်း... နှိုင်း...



ကိုယ့်... ဒါဆို
ဘာပဲ... ဘာပဲ...
ဘာပဲ... ဘာပဲ...
ဘာပဲ... ဘာပဲ...
ဘာပဲ... ဘာပဲ...

ဒီကောင်
ရဲ့... ပေး... ပေး...
တစ်... တစ်...
တစ်... တစ်...
တစ်... တစ်...
တစ်... တစ်...



ဟေ့...! တစ်... တစ်...
တစ်... တစ်...
တစ်... တစ်...
တစ်... တစ်...
တစ်... တစ်...



ဒါလေး... များ...
ဒါလေး... များ...
ဒါလေး... များ...
ဒါလေး... များ...
ဒါလေး... များ...

ဧကန်...
ဧကန်...
ဧကန်...
ဧကန်...
ဧကန်...



ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...



ဒေါ်မထိဒိုးကြီး မိလ္လာဒ်
 ကို... သတ္တိတွေ ပြည့်နေတယ်
 မျက်လုံးနဲ့ မကြည့်ရဲဖူး
 စူးစိုက်ကြည့်ပစ်လိုက်
 တယ်။
 တစ်ခါမှ သည်းလို အကြည့်
 မခံ ဘူးတဲ။ မိလ္လာဒ်
 သမား.. မင်္ဂလာဒ်လို့...
 ဗာလ္လာဟိုတ၊ သွားတယ်။
 ဗာမောင်ရေ...
 ဗာလွမ်းတွေကတော့
 ပင်လုံး ကျွတ်
 ရင်နဲ့ မမျှစောင်းပါပဲ..။



ပုဒ်ပုဒ်...
ကလွမ်းသခင်ပုဒ်သခင်
လွမ်းမာင်ဝေဖလေပုဒ်
月 x x နီ x x



အဒိ
လကတနိုးဒိဒါင်းပ



မာသစ်ပုဒ်
ကမ္ဘာဦးမာမုဒ်
ယဆူထိတိုင်း(စောင့်အိပ်လွန်
ခေတ်ကာလသို့တိုင်) ရေးဖွဲ့သိ
ကုံး ပါးဆိုးမဆုံးနိုင်သောမာကု
ဖြစ်နေပါလိမ့်မည်။
လွမ်းမာင် ဖွယ်လူအုဒါ
ဖြစ်ပါသည်။

စေးလော့... ငါ...
မိတ္တကာကို မာလွမ်းလွမ်း
မာင်နေပါ!

လွမ်းမာင်ကိုင်ဆန်းတက်
ပေါ့ကွ!

လကတနိုးမနေနိုး
ငမိုးလုံး၊ ကမ္ဘာ
မဆိုင်ဘူး!





မင်းကို မြင်တောင်
လှုပ်ဖို့ မပြောတာ
ကွဲ!



ဟေးကွာ၊ ငါ့အခုလို မအုတ်
တွေချင်နေတယ်၊ ဒီဟာ ဆန္ဒ
ရဖို့ကပဲ မြင်လို့မယ်၊
ဂုဏ်လို့လည်း မဟုတ်ဘူး

ဟေး
ဟိန္ဒီ ဆန္ဒ ရဖို့က
ခြောက် ဟာလက်တွေ
တိုတာ။



ငါ ဆန်းဝင်းလေ၊
မှက်မြင်တွေ့တာတောမဟုတ်
ဘူးလေကွာ၊ အခုဒီဒါ့မလှိုင်မွေး
ပေါင်ပေါင်နေတာ မဟာကံလို့
လူသတ်မှ မြင်သွားတယ်
လေ...



မစိမစိနဲ့
ပလာမာမြောက်နဲ့
လူသတ်တာကစဉ်
လျှိုလ်... ဟိန္ဒီ!

ဒီဟာဟာကံမရှိတာကံစစ်
ဒီဟာဟိန္ဒီ ချိုင့်မွေး အုတ်ရင်း
နဲ့ပဲဗူး.....

ဟား...
ပလာယာနီ မွဲ ...
ဂျိုင်းဝေး နတ်ဂုဏ်
ဂိုဏ္ဍာ

မင်းတို့ နာတူဂီတော
မံ့ဖွယ် သဘာဝ မိမိနေ မလာပဲ
ဒါပေမယ် မမံ့ဖွယ်ပါနီဏ္ဍာ



ဟာ! တာနာနီ သာ
ဂျိုင်းဝေး နတ်ဂုဏ်
ပါဏ္ဍာ၊ ပလာယာနီ
နတ်ဂုဏ်ပါကံစောင်း...

မင်းတို့ မံ့ဖွယ်ပလာတ်
ဟူး! ဒီလူဂိုဏ်းနတ်
ငေဝင်းဝင်းလည်း သိတယ်၊ သူပိုင်းမ
ဂျိုင်းဝေး ကို ပလာယာနီ နာတူ
ဂိုဏ်း နတ်မု ဟိုက မိတို့တွဲ
တာကွဲ၊ ငါ့သိတယ်၊ နာမုနီက
မာနီ ငါ့ ပလာယာ



လိမ်လိမ်လျှာလျှာ
 လျှာလျှာလိမ်လိမ်၊ မေ့မေ့
 မျှာမျှာ၊ မျှာမျှာမေ့မေ့၊ ခံစားရ
 ပါလေသည်၊ မရွာဘေးမီးကို
 မပျောက်ကိုးထားပြီ (ဟာ ဘယ်နှယ်
 သိချင်၊ စားဘာ၊ တွေ့ခေါင်းထိဝင်လံ
 ပါလိမ့်) လွမ်းတယ်ဟိုကက
 ပန်းနွေ လေးဂျပု... မင်းလေး၊
 တကယ်လို့အပ်တယ်



ထမင်းစား
 ပြီးကစားလို့လို့
 မှုပ်ပျက်လည်း...
 ကစားလို့...
 စားလို့...
 စားလို့...

စိတ်နှင့်စုတ်မာပင်းမာထန်နဲ့ပမ်းလုံး
 တောသည်၊ မှောက်ဆုံး
 စိတ်က ကာမြတ်ကတော်ကမ္ဘိုင်လို့
 သွားလေသည်



ဟဲ့...ဟဲ့...
 ဘာလဲ...
 ကိဟာ

သွားမယ်
 ငါ... ခုတ်ကကကို
 မူ ရဲကောင်သွား
 တွေ့မယ်...





ခြံကိုပတ်ချောင်းလှိုက်သောအခါတွေတိုးပေါက်တစ်ခုကိုသွား
တွေသေတ္တာပန်းခြံကြီးတစ်ခုကောက်တွင်ဖြစ်သည့်သောသာ
ယာယာပင်... သူတို့ဝင်လိုက်သည့်



ဝင်ပြီးမှ စောကင်မြင်ခြင်းတစ်ခု၊ မာမုတ်နှင့် မာမုတ်ထွားထွား၊ မှူးခုပ်ကားကား၊ ပန်းမှူးကြီးတစ်
မှူးကို စားရပြီးရသနည်း...



ဗြဟ္မစိမ်း
နည်းတစ်ခုနဲ့
မှူး...
လား...



အဲဒါ
ဘယ်ဝင်...ကို
မှူးတယ်
ဝင်...

မှူး
မှူးပွင့်
မှူး...
မှူး...

တစ်ကောင်ကလေးပဲ... ခုနက
 ခုနက... ခုနက... ခုနက...
 ခုနက... ခုနက... ခုနက...
 ခုနက... ခုနက... ခုနက...
 ခုနက... ခုနက... ခုနက...

ဟဲ့
 သောက်ပလုပ်လုပ်...

ဟဲ့ဟဲ့
 သောက်ပလုပ်
 လုပ်ပဲဟုတ်ပါဘူး
 ဟဲ့... ဟဲ့...
 ချစ်... ချစ်...
 ချစ်...



ဟင်းဟင်း! ကလေးမို့
 မို့ကောင်းမို့ကောင်း
 ကကလေးကလေး
 သား...

မိလားဒင်သည့်ဟာကိုစစ်စစ်
 ဖြစ်သည့်ဖြင့်... သည့်လိုဟာစား
 ဟာလေးကကလေး... ချစ်စကား
 ဝါဟာဟာသောဟာပါပြန်ကား
 ဒီမိလားကလေးကလေး... သို့ပါလေ
 ကောသည့်ပါ

သို့မဟုတ်သောဆိတ်ကွယ်
 ခုနက... ခုနက... ခုနက...
 ခုနက... ခုနက... ခုနက...
 ခုနက... ခုနက... ခုနက...
 ခုနက... ခုနက... ခုနက...



ဟာဟာ ကလေးမို့
 မတွေ့စင်ဟာသောကလေး
 ကလေးလေး... ဟဲ့

ဟဲ့

မိမိတို့လူလူတွေက နာထဲခွင့်ကျတွေပေးပြီး
 နေ့အကစား ၁၂၇၁၁၁၁၁၁ အယ်လယ်အယ်အယ်
 ယွန်းဂုဗည်ကိုသိသလိုပေးတတ်၊ ၁၂၆၈၈၈...။

မင်း... မျှော်လင့်
 ကျေဆိုင်း၊ မာဝီကျောက်ဖိုက
 မာဝီက ပီလေ...

မောင်ငယ်
 ချစ်မယ်လေ...

မုန့်နို့! မြတ်စွာဘုရား
 ငါတော့ ကျောက်လား
 ကျောက်လား ပီ...

ဟာ... ကြာပါတယ်၊ လူမျိုး
 လက်ထက်ဖိုတို၊ ထက်ဖိုဖို
 လုပ်ပေးနေနဲ့၊ လာထား၊

မိမိလားဒီက... ကလေးငယ်တစ်ယောက်
 လို... ကွေးကန် ကောက်ပေး... သွား
 ပါသွား... နေ့... ယောက်ကန် ယောက်ကန်
 ပါသွား... နေ့...

ဟိုဟို လူကအင်
 ပေါ့ပေါ့လေ... မိမိမျိုးက
 လူ... နဲ့ဖိုနဲ့... တို
 မာမာ...

ဟေ့...
မိတ်မယ်၊ ကယ်ခဲ့ပါ!
ကလေးတွေ



ဟိန်း ဟိန်း ဟိန်းပါ ငါ့ကိုးရဲ့



အိမ်ထဲမှာ ငါ့ကိုး ဟိန်းဟိန်း ဟိန်းဟိန်း
ငါ့ကိုး 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း

အိမ်က
ပြန်ခဲ့ရင်က...
မိတ်မယ်က
ကယ်ခဲ့ပါ?

ဟေ့ ဟေ့
ငါ့ကိုး 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း



ဒါဟေ့က မယ်မယ်ကိုး
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း 'ဟိန်း' ဟိန်းဟိန်း ဟိန်း

ဟိန်း

ဟိန်းဟိန်း
ဟိန်းဟိန်း



မိလ္လာဒ် ပက်လက်လန့်ကျန်ခဲ့သည့် မုတ်ဆိတ်ကိုလာခွဲသေပါ
 ယား နံ့စိုပမာကညည်း မဟုတ်သေးပါဘူး ၊ စားစား ပါ၊ ပါ၊
 စားကောင်း သေပါက ဖွယ်လေး ဂုဏ်ဖြူ ဘွားကန် သံတစ်ဆူပုံ
 ကျလာခြင်းပေမို့... မဆီကောင် ခံစားလိက်ဂုဏ်

♩ ××
 ။ ဣဒါပါ မိပ်မြက်လေး
 ။ ။ ။
 မဆီကောင်ဘွား ×
 မိလ္လာဒ် ကလေးပျိုဝေအိန္ဒြာ
 ×× ကံ့ကံ့

♩ မိလ္လာဒ် နားလုံး ××
 မိလ္လာဒ် နားလုံး ×× ××
 မိလ္လာဒ် နားလုံး
 မိလ္လာဒ် နားလုံး

မယ်မယ်ကြီး မိလ္လာဒ်
 ခန်းမဆောင်ရွက်တော်
 မိလ္လာဒ် မိလ္လာဒ်
 မိလ္လာဒ် မိလ္လာဒ်...
 မိလ္လာဒ် ကလေးပျို
 မိလ္လာဒ်...
 မိလ္လာဒ် မိလ္လာဒ်
 သေပါ



xx လူရှင် သွားဖြူ xx
 xx ကျွမ်းကျင်စွာ xx
 မှောင်ခို တွေး xx
 သိပ်မ ချက်ချင်း xx
 ဆို...



မယ်မယ်ကြီး
 စိုစွန်းကြောသည့်
 ဝယ်ကျော့သက်ဂွယ်လို
 ငယ်မလည်း ပိုစေသော သည့်
 မိတ်ကျော့ကာလည်း နှိုသည့်
 ကြမ်း ပင်ပေါ်ကျောက်စေ
 သော ငယ်ကို မှန်ထဲမှ
 ပြင်လိုက်သည့်နှင့်



မယ်မယ်ကြီး
 ခင်ဗျာ၊ ငါဟာ နို့မှာ
 ဂတနာကုန် သည့်ဝတ္ထု
 လက်စောင်ပေးခဲ့တယ်
 ပစ္စည်းပေး ကျောက်ပါပဲ၊
 ကြည့်ပါနဲ့။



ဟဲ့...
 အလေးလိမ့်
 အလေးလိ? သန့်လိက်
 ပိုနီလိက်တာလည်း
 ကွန်ပါရောကွယ်။

မိသားစုတိုက်ကြသွားသော
 မယ်မယ်ကြီး ဆိုသည့်ကောင် ငယ်
 မှီသဖြင့် သူက ပေါင်းစုံ တာ ပြစ်ကော
 သည်၊ ကောင်မင်း တစ်ပါးဖြင့်
 သက်ပါပေါ့ ပေး။

xx စိတ်ကူးယဉ် စာအုပ် မှားနဲ့ xx
 မိမိတော်ထံတို့ နှစ်ဖယ်
 မှီပိုမိတ်ပါ xx
 ကံစားလေးဂယ်
 ငါကထံမှ xx မှားကို
 ချစ်တယ် xx
 မိမိ မိမိ။



ကျွန်ုပ်တို့
တောကုန်းပါ
ဖို့... ကမီခဲ
ဖို့

ဖို့
လုပ်ဖတ်ဘူး
လေ...



ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ...

အိမ်ပါကုန်ကုန်...
ဖို့... ကိုကို... ကိုကို...
ဖို့... ကိုကို... ကိုကို...
ဖို့... ကိုကို... ကိုကို...

ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ...
ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ...
ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ...
ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ... ငွေချွန်းဖွဲ့ပါ...

ကုန်ကုန်...
ကုန်ကုန်... ကုန်ကုန်...
ကုန်ကုန်... ကုန်ကုန်...



ပ.ပ.ပ.ပ. ကုန်...
ဖို့... ကိုကို... ကိုကို...
ဖို့... ကိုကို... ကိုကို...

ကုန်ကုန်...
ကုန်ကုန်... ကုန်ကုန်...



ကလေးပါ...

ကိုကို ကို
 မိခင်ကတည်းက နှလုံးသွင်း
 ပုတ်က ဖိတ်လျှံ ကျလာ တဲ့
 မေတ္တာရည် စစ်စစ်နဲ့...
 ချစ်သွားတာ၊ ယုံလို့ကပ်ပါ
 ကလေးရယ်!

ကို
 ကို
 နေ

ခု... သွပ်ပုံက
 စားမတီ စားမတီလှပ
 ရေတော့သွား
 မျက်ရည်ကိုပင် တကယ်
 ဖြစ်လေ၊ သုတ်ပေးနေပုံက
 လိုသလိုထက်ပမာ
 နေသဖြင့်
 တကယ် နာတတ်မှာ
 မေတ္တာ စစ်စစ် နာဖြင့်
 လက်ခံလျက် ရတော့မလို
 ဖြစ်နေသွား
 လက်ခံရမှာကလည်း
 တဆစ်ဆစ်နာကျင်စရာ
 ကြီးပါ။



ကို... ကိုကို ကို...
 ထိုကတည်းက မင်းမြောက်
 တာနိသေ ချီ နာရစေခဲ့နီ
 နာလှစဉ် မြင့်ဆင့်စား
 မယ်စနာ၊ ကိုကိုအဝ
 နာအာမတား ငယ်စက
 မလိုတော့ဘူး... မီးအချစ်
 ကို... စာကောင်းနဲ့
 သက်တည်ပယ်..

'ဒါ' မိနစ်ပဲ
 စောင့်...



မျက်ခင်း လှုပ်လှုပ်ရော့ စိတ်ကလေး
 သွားသလိုမျိုး မို့ 'ငမ' မှီသွင်း
 ကျမ်းကြည့်သွား

နာကျင်နီ
 လှုပ်လှုပ်
 စားမ...

ချက်ချင်းပင် တစ်ခန်းဝင်တစ်ခန်း ထွက် ပျက်စိတ်တောက်ပြာ
 ဖြစ်သွားသည်။



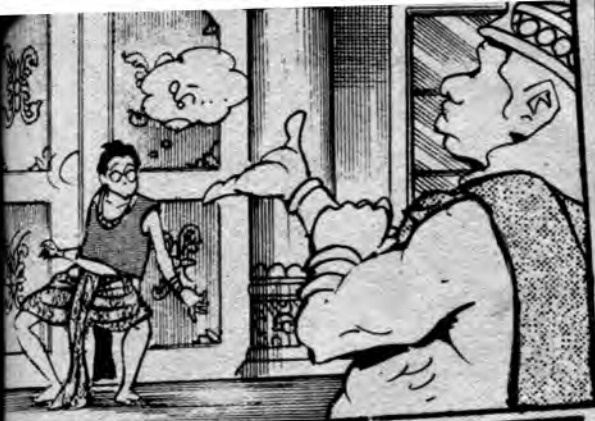
ငါ့ကိုလေ... ငါ့ကို... ငါ့ကို
 ငါ့ကို... ငါ့ကို... ငါ့ကို
 ဖြစ်နေကြတာပဲဟေ့!
 အယ်ဒရို... ကံပါပဲဟေ့
 အဲ... ဟေ့ဟေ့

တံခါးကြော:
 မကြာမှီ... ရတနာ... ရတနာ
 ယူမယ်ဟေ့... ဖိလင်ဆီ
 ကောင်းချင်သံကြောင့်
 သူ... ယူပါကုန်ဖြစ်
 သွား၏။

မာမင်း:
 နာမင်း... နာမင်း... နာမင်း
 ပါသွား... နာမင်း



ငါ့အယ်ဒရို... နာမင်း... နာမင်း



ဒုတိယကိစ္စကားကိုဖြစ်အလို
 နှိုင်းကုသလိုက်စဉ် ခုနစ်ထွန်းထွန်းလူး
 ဆုပ်ခုပ်တံခါးဖူးတဲ့ ဒီကော့ကော့ပါး
 ထင်လာလှကော့မည်
 ဖြစ်ချင်ကော့ သူဆီဖူး ဦးတည့်တဲ့
 ဒိုင်းကော့ကော့သေလေ...



က... ပေးခွမ်း
 ကွာ...



တော်တော်ကားကိုယ် ကောင်းပန်ဖို့ ကယ်တင်ဖို့
 ကြံစည် လုပ်ကွပ်ကဲဆိုကို ကိုယ်တိုင်ဆွတ်ချဲ့ ဒိုင်း
 လုပ်ပါမည်

ခွင့်လွှတ်ပါ
 ကိုယ်ကော့ကော့ဆောင်ထု
 ခံစားလိက် ခံပယ်
 ပါနေရီ

ဟိုကံ
 တယ်ဖိုဆရာ





ဟိ... မိမိတို့...
ဦးနှစ်လှတ ငါး...က
ဖတ်ဆုကုဋ် ဒုတိယဟိ... ဦး...
ဒုတိယဟိ... မိမိ... ပုဂံကံဋ်...
ထီး... လိုကုဆု...
ကောင်း...ကောင်း...!

သုဂ္ဂ: သုဂ္ဂ:
ကုဋ်ထိကောင်း...
ဆုကောင်း... ကောင်း...
လာ... ငါ့ကောင်း...
ပျက်...!

လာ... မပေါင်း... ဝိဇ္ဇာ...
ယူ...!

ကျောက်တပ်လို... မဟာ... ပင်... မ...
မထ... မ... မ... မ... မ...
မ... မ... မ... မ... မ...
မ... မ... မ... မ... မ...



ဦးနှစ်လှ



ဟိ... က... လှ...
သလား... မဟာ...
ထီး... ကျက်... မျက်...
ဦး... ဟိ...!



မဟာ... ပါ... က...
ဟိ... က... က...
မျက်... လာ...
က... ငါ့...
က... က... မ...
မ... မ...!

မဟာ...
က... သိ...
မ... ကောင်း...!

ဒုတိယမြောက်...
 ပိုဝေက် ပုလေက်ပါသည့်
 သမီးဝေက်သည့် ဝေက်ပိုင်
 ကိုဦးတစ်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်
 ဦးလှိုင်... ဖူး...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...

ဧကန်ပင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...

သမီးဝေက်သိချင်တာက...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...

ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...

ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...

ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...

ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...
 ဝေက်ပိုင်... ဝေက်ပိုင်...

သမီးတော်
 တစ်ခွဲမ: ဆင့်ပါသေးတယ်
 မောက်ကွား: မဟုတ်ဘူးဟု
 ကတော်ပါသွားမို့: တတော်ထား
 သင့်ပါသလဲ ...



ပိုက်ဆံ: ဒိုး: တတော်
 မယ်: နောက်ပို:
 ရလာတို: ပိုက်ဆံ
 ကို...

မြင့်: တတော်
 မယ်...



နတ်ရုပ်ကြီး: မာစီမကြောင်း ပိုင်း: မသုဇလ: များ: ကျေးနပ်ကား: ရကြွမ်းသွား: ကြည့်ပါ မာစီမာလာ
 ကာရမြတ်နိုးကုသင့်နတ်ရုပ်ကြီး: ကို နှိပ်နှိပ်ပေး: ပါကကား: မာရေး: ကောင်း: သေဗိုလ်: မသု
 ကဆန္ဒကြီးကို ပိုင်း: နှိပ်နှိပ်ပေးကြလေတော့သည်။

ဟေ! လိုလား
 မြင့်ကောင်း: ကျန်း: မာ
 ကောင်း နတ်ရုပ်ကြီး: ကို... ကို
 ဒိုး: ပို: မာဆန်လိုက်
 ကြည့်ကောင်း: လာကြ
 ဟေ့...



မပေါင်း ကပုဂ္ဂိုလ်သာတင်း ခံနိုင်သော်လည်း တစ်ယောက်တစ်ယောက်
 တာတပ်တစ်စုက ကလေးတို့ကို ဖြိုခွဲသိမ်း ဝိုင်း ဖွတ်သပ်သည့်ကိုတော
 မွေ အယ်လို ဗြသည့် ခံ၍ မလှ။



အဖေ... ဖခင်...
 ဖခင်... ဖခင်...
 ဖခင်... ဖခင်...
 ဖခင်... ဖခင်...

ဟိ... ဟိ...
 နှလုံးက နာကျင်
 ဖြစ်လာတယ်
 ဟိ...
 ဖေး...
 ဟုတ်ပဲ!



ကြည့်စမ်း
 နု...
 THIS IS
 A MAN...
 နေ... ဒါကလူပုဂ္ဂိုလ်
 ဟိ!

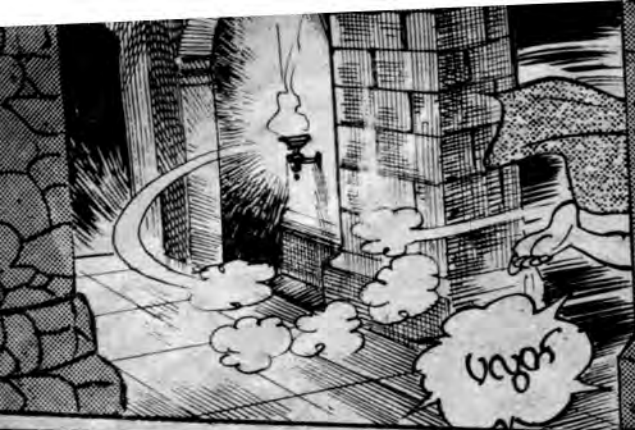


ကလေး
 ကလေး

မိမိ တစ်ခါလည်း မကူညီသည့် ဝမ်း ဘေး...



ဝိဒ္ဓါန်း...
 ဝိသေ...
 ဟိ...
 နှလုံး...
 နှလုံး...



ဟဟဟ

ပြေးပြေးက
တစ်ခန်း...တစ်ခန်း
ထွက်...ပြေးရင်... မော
လား...အိတ်...
သော...အိတ်...
ထဲ...အိတ်...

၆၀
၀



ဟဟ...အိတ်...
အိတ်...အိတ်



ဟဟဟ...ဟဟဟ
ဟဟ...ဟဟ...
ဟဟ...ဟဟ...
ဟဟ...ဟဟ...

ဟဟ...အိတ်...အိတ်...
ဟဟ...အိတ်...အိတ်...



၀၀၂

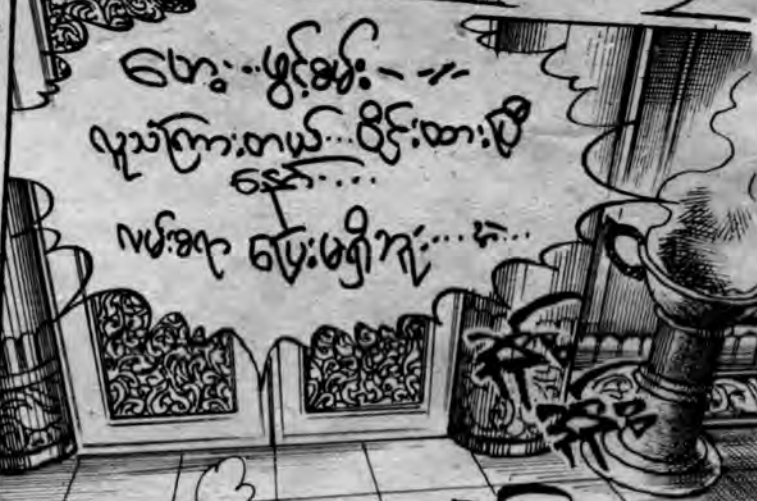
၆၁

ဗာမောင်ရယ်... ကျွန်ုပ်
 ဖိပ်မက်သဘင်ရယ်၊ ဗာမောင်
 ကို ခွဲလန်း၊ ဆိတ်နဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ပါ
 တော့မပတ်၊ ကျွန်ုပ်တို့ဘဝပါ
 တစ်ဦး ခေါ်သွားပါတော့
 ဝန်း...

လူမောင်ခိုတန်ကူးမ
 ထိထိကောက်ကောက်
 အရေးယူသွားမည်



ဝေဟင်ဟင်ဆိုဆို သူ့ရင်ဘက်ပေါ်မှာကိန်းစာပေရဲ့
 မိတ္တူကားပေးချင်ပါတော့ သူ့မှာ ခွဲချက်မရှိဘဲ
 လက်စာစုံနှင့်...



ဟယ်! ဗာမောင်
 ကလေးလုပ်ကြားမလဲဟင်
 လမ်းစရာ ပြေးမရှိဘူးထင်





ခုနစ်ကနေ သစ်သားတပ်
 ခုနစ်... မှီ... အိမ်ထောင်ရေး
 တစ်ခု... သွေး...
 ကယု... ခုနစ်...
 သေခန်း... ခုနစ်...
 ခုနစ်... မဟာ... မဟာ...
 လုံး... က... စော့... က...
 က... က... က...

ဒါကလေးကို ဖမ်းပေးပါနဲ့...
 ဒါဒါ ဥပဒေ ချိုးဖို့ပါ... ဒါလေးဝေ
 ချိတ်သိပ်ပေးပါ...



ဟဲ့...
 ကျားတွေကလေးတွေ
 ကို ချစ်ကြင်ဖို့
 ကျုပ်လို့ ဒီလူကလေး
 ခုကလေး
 ချစ်ကြင် ကလေး
 စမ်းလုပ်ပေးကြိုက်တာ
 ဒီကလေးလေး
 မကလေးလေး...
 ဒါကြိုက်ဖို့... ချ...
 ဘာလို့
 မသိတာလေး...
 ပြီးချစ်ပါလား



ကလေးကို ခြေထောက်ခုံထဲ
 ပေါ်သွား...
 ဒါကလေးကို ခြေထောက်ခုံထဲ...
 မကလေးလေး... ချစ်ပါနဲ့



ချစ်ပါလားလို့

ဖိစက်သည့်အခါတွင် အလုပ်အကိုင်များကို
 နှစ်သက်စရာများကိုပေးသော သမီး
 များ၏ ဘဝလုံခြုံရေးကို အစဉ်
 ရှေးရှုတတ်သော သဘောတို့လေ
 သဘိဗျံ...။

မိမိကတော့
 ဖခင် သူတွေ ငါတို့အဖေ
 သူ့သမီး၏ ဘဝလုံခြုံရေး
 ကာကွယ် သူ့ကံကောင်းတွေကို
 လုပ်ပေးစားရမိ အကြံတော်
 ပေါ်ကျ... ကိုယ်ကံတော်
 ငါ့ကံကံကို ဆင်တော်
 ကိုပင်လေသည့်။

လုံခြုံလိုက်တာမှာ
 ဖိနှပ်ခိုင်းဆောင်ကန်
 ဖွင့်တာတောင်...
 တုတ်တုတ်မလှုပ်
 ကို။

ဟဲ့ ငါ့ကံကံ
 မောင်းကြေးဆင်းလျှင်
 ဆက်ခံမေး၊ ငါ့သမီးကိုလှည့်
 ကြံ x x x x x x x



လေလေလေလေ
 x x ငါ့ကို ငါ့
 x x ဆန်းလှည့်
 ငါ့ကံကံ x x
 ကံဆိုးလည်းလှည့်
 ကံကံ x x ကို
 ဆန်းလှည့်လှည့်
 လှည့်လှည့်



၂၀၀

ကျွန်ုပ်တို့... မောင်၊ ကြီး၊ နှင်း၊ ခတ်ကျွတ် ပိုင်ပိုင်ပိုင်ပိုင်...
 လေးဦး သူတွေကြီး မှီဝဲတော်သို့ ဆိုက် ဆိုက် ပြိုက် ပြိုက်
 ကျောက်ကြီးလေးသေချာ၊ ဆို ပုဂံ သူတို့ကောင်းများကို စာကျယ်ကျယ်
 သတင်းဖြာခဲ့ဖူး ဖတ်တာမျိုးသေချာ

ကျုပ်အားမသိက...
 လုံးခြေဖယ်ပါ။
 ပုံဖန်ဆင် ပဲခေါင်၊ ပန်းကန်
 ကျယ် နှစ်ထောင် လောင်းသန့်၊
 သွားစေတယ်။

ကျုပ်က
 'ထွေကြောင်း'
 ဤသို့ပုဂံတွေ
 ပုံဖန်ကြ...



ကျွန်ုပ်က
 'ထွေကြောင်း'
 ကျုပ်အားမသိက ပုဂံက
 ခံ 'တံ၊ စားကြွင်းစား
 ကန်စတာ၊ မှီးကန်ထံ
 ပါမလာနဲ့၊ လျှောက်ပါ
 လက်ပစ်နဲ့ကန်မယ်

စာကျယ် ကမည်းက
 'လှောင်သွား' မတပ်ကို
 စားသွားလေယာဉ်ပျံပေါ်မှာကို
 ပန်းကန်ခြေစားသွား ခုတော၊ ခရီးကြောင်း၊
 မှားဘယ်သူနဲ့စာကျယ်၊ လှုပ်လှုပ်
 သလဲ... ငှိ ငှိ ငှိ၊ ပုဂံခတ်...

ဒါမျိုး
 ပန်းကန်လေး
 စေ့ကန်ပေါက်
 တာပေါ့...

ဟဲ့ မာနီမာထဲက စာမိပေါက်
 နှင်းပုဂံကားစီးလို့ ဂရုစိုက်၊
 လေးပေါက်လုံး ဂရုစိုက်စော့



နှင်း... စူးတောင်ပေါက်
 နားဖြာမပတ်တော့ဘူး



စကားပိုမို
 ကြီးထွားလာရောက်
 ကြည့်ရှုကားပေးသောမင်းပုဂ္ဂိုလ်
 က...ဝက်ကံကွဲ...စည်းကား...
 မှုကံ... သူ့ကံ...
 ကလေး...
 ကျွန်ုပ်တို့...
 မှုကံ...
 သို့ကံ...

စာလက်...
 စာလက်...
 စာလက်...
 စာလက်...
 စာလက်...

သူ့ကံ...
 စာလက်...
 စာလက်...

ဖြောင်း

ဖြောင်း

ဖြောင်း

ဖြောင်း

ဟဟ ဟဟ ဟဟ



... ခုမယ့်အခါမှာ ကောင်းကင်ကို ကိုသွန်းကြို လက်ဖျန်းတဲ့ ဝတ်ယူမှု
ထည့်ပိုက်သဖြင့် ကောက်ပိုင်း ကျဲ့သွားသဖြင့်



တဖန်... မီးခတ်ပိုက်ထဲသို့ လက်ရုံး ၅ ဟားကို ထပ်ကြို ကိုထား
လိုက်ဖို့... နှစ်ပေးသဖြင့် ပိုက်တွေကို လေထဲပွတ် ပျံ့နှံ့ကုတ်
ဖြောင်းဖြောက်ခွာ သေး ခြောက်ခြောက်ပေမည်



မိမိမှတစ်ဆင့်... ဆုတောင်းပေး... နားထောင်ပါ...
ခွင့်ပြုပါ... နားထောင်ပါ... နားထောင်ပါ...
ခွင့်ပြုပါ... နားထောင်ပါ... နားထောင်ပါ...

ဆုံးဖြတ်ချက်
ကို လျှောက်ထားပါ
သို့မဟုတ်... မိမိတို့၏
ခွင့်ပြုချက်ကို
ဆုံးဖြတ်ပါ...

ကျွန်း



ငါ့အဖေကို ငါ
အားပေးပါ... အဖေကို
အားပေးပါ...



ကျွန်း...
ကျွန်း...
ကျွန်း...

ကျွန်း...
ကျွန်း...
ကျွန်း...
ကျွန်း...
ကျွန်း...



ဟေ့!
ကျွန်း...
ကျွန်း...
ကျွန်း...



ပွဲတော်ရက်မို့...
ခွက်ပွဲပင်မဟုတ်တော
ဘဲ ခွက်မြောင်းပေါက်
ခွင်းရသေးသောကြောင့်
'ငဒီဟ' ဖျောက်ချေလ
ဖို့...!

ဒုဋ်စာတို့ကငါ
ဖော်တိုက်ထဲမှာအိပ်ရာ
ဖြင့်ထားတယ်..
ဟာ...

မြေပိုက်ဆိုးကောက်သည့်နှင့် 'ငဒီဟ'ကို ကောက်စို့: ခက်ရာ
ပေါ်..ပစ်ချလိုက်သည့်



ဖို့တော့ ချုပ်ချောင့်ထားခြင်း ခံရမှာပင်သာ... မှတ်တမ်းပေး: ငပွဲ'ကို
'ငဒီဟ' နှင့် လူစားလိလိုက်၏။



ဟင်... ဟိုဟို
ဟာဟာအံ... န
မို့ဟာအံ

ဟင်တယ်...
ဂွင်းကိုလားကယ်တာလ
ဟာ... လိုက်စို့။

ကောင်းပြီလေ သူပြန်ကောင်း လှုပ်ထစ်သွား 'က
 သွားလှုပ်ထစ်သွား ဇာနည် မှီလာတာ စာ
 စက်ကုသေခင်စနိုထင် စင်လာသည့်



၅၄...
 ခုနကကွဲဝင်မဟာနို
 ခော်... နိဗ္ဗာ...
 ဝိဇ္ဇာဝိဇ္ဇာ

မှီလာမယ်တစ် xx
 မှီလာမယ်တစ် xx
 မှီလာမယ်တစ် xx
 မှီလာမယ်တစ် xx



xx သုံးတောင်ပု
 ခန်းသာလည်မြား xx
 xx တေးတောင်ပု
 ခန်းသာလည်မြား xx

xx ကိုကြိုက်တွေ xx ဟင်းခင်းလေး နှစ်ခြေ xx မင်း နှစ်တွက် xx ပွင့်ဝေခွဲဝေ xx



မင်းကနင်းဝဲချွဲချွဲက
 တွက်သွား xx x တစ်
 မြား... လား...

ယောက်ျားယော
 မှီ... ခွဲ... လှုပ်ထစ်သွား
 မှီလာတာ မှီလှုပ်... ကပ်
 လာစရာသည့်
 မှီ... ဝိဇ္ဇာမည်
 လား... ၁



ငါ...
ငါ...

ထိက်လန့်တုန်လှုပ်ခြင်း ပင်းထန်လွန်းမက ပင်းထန်
လာသလိုပဲ ဗိုလ်ကား လေးခဲမှာ ဆိုနိုင်တဲ့
နူးမေ့လျော့ခွားတော့သလို

ခေါက်က...
ခါက ဦးပိုးနိုင်ကို
ကမ္ဘာခေါ်ဖို့ပဲ...



ဟ!
ဗိုလ်ကား
ဗိုလ်ကား
ဒုက္ခပါပဲ....

ခေါက်ကခါကဦးပိုးနိုင်က သမားဆိုဆိုမှ
ခါဆို ကခား လူဗို လူကောင်းသမားတော်ကြီး
ဖြစ်သလို မကောင်းဗိုလ်ကား သတ်ပစ်လို့
လာသလို

ကမ္ဘာလုံး...
ကမ္ဘာလုံးလေး
ကန့်...ကန့်

ကား ကမ္ဘာလုံး
ကမ္ဘာလုံးလေး သမား!

ဘာကလေး...အစ်ကို
လှည့်စားအား 'နီ'သောပေါင်းဂုဗ်
ဆို သမီးသေတာကမ္ဘာ...
ကောင်း ပါ သေးတယ်..

ဘာကလေးကို
ကယ်တင်ပါ နော်

ဒီလိုလုပ်
သမီး၊ ကောင်းသေး
လှလေးကိုသေတာကိုလုပ်
အစ်ကိုအင်္ဂါ သမီးဟာ သေ
သေသလို နိပ်ပျော်အား
လိမ်ဖယ် အစ်ကိုအင်္ဂါ..

ဘာကလေးပျော်အင်းစာပါ
ကယ်ကွယ်၊ ချစ်ခြင်းပစ္စည်း
ကလေး ဆိုတာပဲလုပ်လို့မရတော့
မလို့... ပျောက်ပျက် လို့လည်းမဟု
တတော့ပါဘူး

ဟင်! သူတို့က
ကတင်းလှုပ်ဖို့ပိုင်
ကယ်လို့လုပ်မလဲ!

မိမိကလေးကွဲ၊ သေအားသလို
ကို နိပ်ပျော်အေးလိမ်ဖယ်
သေကလေးမရတော့ဘူး၊
အစ်ကိုကလေးသမီးကို...
အစ်ကိုကလေးမီးဖို စင်ဆက်
အစ်ကိုက... သမီးပို...
မယ်၊ ဘာ ဘာကလေး
မိမိကလေးပွဲကိုကောင်း
အစ်ကိုကလေးပိုပေးမယ်...

သမီးပိုတိုက်ခို
ပဲတယ်အား
ကလေး...

ဒီကော့ဒီနိုဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...

မိတ်တူကော့ဒီ
ဒီကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...

မိတ်တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...

ဒီကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...

ဒီကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...
မိတ္တူကော့ဒီ... မိတ္တူကော့ဒီ...

ချစ်သူချင်း ခွဲဖိတ်ကရိတ်က...
 ငါ့အဖွား၊ ငါ့ပါဝင်လှိုက်ရော
 ဦးဖယ်၊ ကံကံ ခြေဖောက်
 သုံးကံ ငွေကို ခုပ်လွှတ်
 ပေးလိုက်တာပါလော...
 ဝေဟ ဝေဟ ဝေဟ

ဟဟ...
 ဦး ဟီး ဟီး



ဒီကိစ္စ
 ကယ်လို့လုပ်တာပဲ
 'ငါ့ကံက'



ဟာ! ကသူကသူ
 မှာပေါ့.. သူ့ဦး
 ကယ်လို့လုပ်တာပဲ
 မသိသေးဘူး

ငါ့ဦးနှင်း ငါ့အကံကကို ခြေဖောက်သုံး၊ သို့ဝင်တာပဲသေပါ
 ကပါသင်္ဘောငါ့ ခွပ်လှိုင်း နှင်း နာမတ်ဆိုလို့သေရတာပဲသိဟံ
 ကိုတော့သေခွင့်၊ သို့သော် ငွေဟုပင်ဝင်ရေကြွေပါ

ဟာ! ကယ်တချိုးထဲကရောကရေလဲ၊
 မသိဘူး၊ ငွေ ဆိုတာ မာတိုင်း၊
 ပွဲကောင်ပွဲရေဦး



ငါ့ကံက
 သူ့ခြေကန်တယ်
 လာ... လာ...
 မယ်ကွ...

သမားတို့က ခေါက်တာထိက ဖိုး နိုင်၏ဆေးကြောင့် ဗိုလ်ပျော်ချသော ဗိုလ်ကောက်နှင့်
 မာယု သမား 'ငယ်'ကို 'ငယ်'ထင်ပြီး သေပြီးမှာ ယခုဆရာကြီးလေး ဖြစ်ပါသေးတော့
 သန့်စင်ရာမှာ သန့်စင်ခြင်းမှာ နှိ ခြောက်ဖွယ်ဖြစ်၏။



မသား
 ခေါင်းစွပ်ကြီး
 သိပ်မလိုက်ဘူး

ထားလိုက်ကြ
 ပါကွာ၊ ဖြတ်မနေ
 ပါနဲ့ကော၊ ကြည့်လို့
 ကောင်းမှာမှ...
 မဟုတ်က။



မဟုတ်ကောကောင်းတယ်
 ကောင်းတယ်... နိဗ္ဗာန်
 တော ရေ၊ ရေ၊ ရေရတ
 ပိန္နဲ၊ သစ်သီးတယ်...



ကဝေတစ်ချက်တွင်ရောက်ချသော
 ငွေထံ မှီရောက်၏။ အကျဉ်းအတင်း၊ သတ္တိ
 ရှေ့တင်ကာနီးမှ ငွေပြင်းယူဆောင်လာ
 ရှိ သိရသည်။



ဟဟဟဟ... ငွေပြင်း! ကု
 ငါ့ ရင်တွေတုတ်လိုက်တာ
 ဟဟဟ... ဟဟဟ... ..

ဒါလုပ်ပြန်
 ရမယ်သတင်းပါး
 ကွာ

တစ်နေ့ကုန်
 ပြင်းပိုင်းလာရတာ
 ပါ...



အုံး: ရက်နေရုံဆို
 သူတို့ မှီရောက်ကို ဂုဏ်ထူး
 ဇာတိက မယ်... တိ.

ငါ... ငါ
 ဇာတိပိုင်ပြီးလို့က
 ရင် ဖိပါတယ်နော်



ဟို... မာမောင် မှာ အန္တရာယ်
 တွေရှိလေ... မဖြစ်ပါဘူးကွယ်...။

ဘာမျှ!
 ဒါကလွန်ခဲ့ပြီ၊
 သာမန် မျှ...

ကျုပ်တို့ကဝေတစ်ဆက်ဆက် ချစ်ခဲ့ရတာ
 ချစ်သူ သာမန်ကို သွားလို့ ပိုင်းသက်မယ်
 ဆိုရင်လည်း သေပါစေဖာ... ကျုပ်...
 သေရတယ် မှီလာဒင်မတားနဲ့၊
 ကျုပ် တလက်မမှ နောက်ဆက်သွား
 မှာ မဟုတ်ဘူး။





လောကပျင်လျှင်ပေ
 သော ပျင်းကုဏ္ဍာဏ်
 ကိုစိုင်း၍ ဗာလုတစ်
 ပိုင်းစိတ်နှင့် နှစ်နေမိ
 သည့် သူမွေးပုဂ္ဂိုလ်
 စဉ်... စေလွှတ်၍
 ကျန်ခဲ့သည့် မင်းနာ
 သံသယပင် နှစ်စဉ်
 မျက်မှန်နေပြီး သူ့ရင်
 ထဲက သွေးမျက် မမြန်
 သော နှလုံးက...
 ဖုတ်လျှင်က မျက်လျှင်က
 သာ ပါလာ၏။

မျက်မှန်ကန်ကာ
 ကို... တစ်စိတ်စိုင်း
 မှင်ပါကစေစိုင်း
 ပျင်းမျက်လျှင်

ဟိုကတောလေး သတိပေး
 လျှင်လာသည့် လေးပင်
 မွန်းသောမျက်နှာကို
 တဖြည်းဖြည်းချင်း ဖွင့်
 လိုက်၏ သစ်ပျံသော...
 ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် တွေ့ နှာသည့်
 ဝင်လာသည့်



ဟို...
 ဘာဘဲမာတိ...
 ပါပဲလား...

ပုံမှန်သိမိက်မဝင်ခင်မှာပင် အတွေးပုံလိုပဲက...
 သူ့အတွက် စတင် ပုံဖြစ်သည်။



မလှမ်းမကမ်း
 ဘုန်းသံခေါင်းရွပ်
 ဤကင်ထားသော
 ခုပ်ကာလပ်ဆို
 လေးဘက်...
 ထောက်သွား၍
 မိုးဂိုဏ်းတို့
 စေ့ငြိမ်သည်။
 ဂြောဟ်နွားညိုနှင့်
 ရေသော... ဂြို
 မာန်က...
 မတော့ဘဲဖြစ်နိုင်
 တော့...!

မင်းယုံ၊ လာသော ပန်းခွေမှ ပန်းရင့်စေ့ကြောင့်
 ကားပျက်စီးထိုင်လိုက်သည်။



ခေါင်းရင်းရှိ စာတန်းနှင့်ပန်းခွေပေါ်
 က အမည်ရှိမကို စာသောစာချာ
 မက်မိသော တားဂိဗွဲ...!



မာင်မာင် မာင်မာင်
 မြေဘာသံခေါက်ကြီး
 တစ်ခု သူမ၏နှလုံးသည်
 ပွတ်ထဲ ခိုးနှစ်ထဲကောက်
 ဂဟသလိုခံစားလိုက်ရ
 သည့်၊ မှီကောက်မာသံ
 ကျန်တစ်ခဲက လိုက်ခဲ့
 သည့်

ကဲကဲကဲ

ကဲကဲကဲ

ကဲကဲကဲ



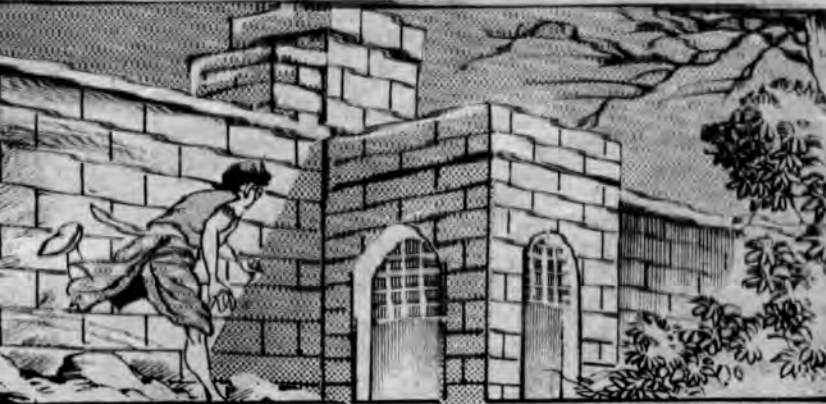
စကားပင် ထိုသံမျိုးကြီး သည့် တစ်ခဲထက်တစ်ခဲ
 ပို၍ ပို၍ နှလုံးသားထဲ ခိုက် ခိုးထဲ ဂဟသည့်ဟု
 ထင်မြင် ခံစားနေရသည့် သူမ၏နှလုံးတွင်
 ဂဟသံသည် သူမ၏နှလုံးပေါ်လာနေသည့်ထိုထက်
 ပို၍ ပို၍ ဂဟသံ ဂဟသံ ဂဟသံကြီး၏ ဂဟသံပို၍
 ကောက်တင် တဖြည်းဖြည်း တက်တက်ပိုက်ပိုက်
 သွားလာနေသည့်



တစ်ညလုံး စိုင်းလာတာဖြင့်လည်း ခပ်ယိုယိုမိမိသာ
 ကျန်တော့မယ့် ယူလည်း နှစ်ဖက်မှ ယူချင်ပါ။ သို့သော်
 မနားနား၊ ခပ်ခပ်တိုက်ခတ်သလိုပဲ ဖြစ်ကို လူကြွယ်ရာ
 ဦး... ချစ်ထားလို့ကပ်သလို



ဖြိုတစ်ကောင်
 လိုက် သူ့မှာပေါ့
 ခိုတာကို ရှေ့ဖို့ဖြိုခိုသလို
 ပေါ့ဖြိုက... စမ်းစမ်းလုပ်ဖို့
 ခုယူဖို့... ခို...



သူ့ပိုလိုက်
 သူ့... လိကျချေပုံ
 က... သူ့သေသူ့ထဲကို
 သူလေးတင် လက်မတင်
 လေး... ပုံလျက်သာ ကျ
 သွားခြင်းသာ ဖြစ်ပေ
 တော့မည်



ယုတ္တိ... မဂ္ဂ ဖက်ပွေလိုက်သောအခါ
 စွေစွေ ကျန်နေသေးသော သူ့အိမ်
 ကိုယ်စွေကို ခံစားရမည်
 သူ့အထင်မြန်ကို သူ့ဂုဏ်တွေ...
 မြောင်းမြန် လန်ကန် ဖြစ်ထင်မည်

မောင်သေပီထင်
 လို့ ဂုဏ်ကွဲနာ ကျတာ
 ပေါ့....



*** ဂုဏ်မှာ ပြဇာတ် တစ်ပုဒ်မှာ နှိ
 မှိတ်စားတော့စိတ်မက် တစ်ပုဒ်*** မင်း မဂ္ဂပြောတာနဲ့ မှာစွဲဖိုထင်လို့ နေလျှင်... ***
 မှိတ်စားတော့စိတ်မက် တစ်ပုဒ်*** မင်း မဂ္ဂပြောတာနဲ့ မှာစွဲဖိုထင်လို့ နေလျှင်... ***



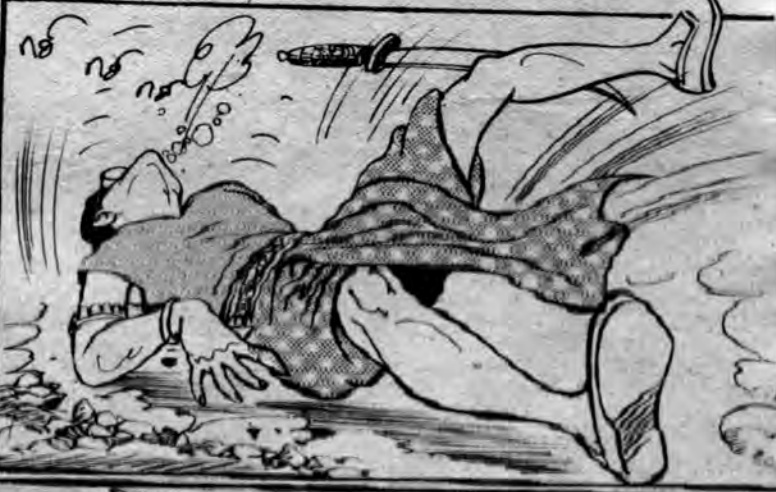
သူ၏ချစ်မိတ်သည်ချစ်သူနောက်သို့
လိုက်ရခြင်းကြောင့်ပါး မအား မရှိဖို့...၊
ဝေးကွာသွားတတ်၍ ကျစ်ကပ်စေမည်
ဟောင်းနပ်ရင်း ရင်ဝါဒို့ ရွယ်လိုက်
သည်။



ဟာ!
ချစ်သူတွေက
ဝါး...

လက်ကနီထုတ်သွားသောစားနပ်ရိက္ခာနှင့် ချစ်သူတွေသောစားနပ်ရိက္ခာ
ကို ခဏလေးငှား သူ့ရင်ထဲဟောင်းကနီထုတ်သွားသည်။
မရတာတွေကိုပါ ခွဲပါဝင်သော ကောင်မလေးက နီထုတ်ဖို့
မရတာကို ခွဲ ခြေရိုက်သွားပါလေတော့သည်။

ပန်းနီနီနီနီ
ကို မအောင်လိုက်
ခဲတော့မယ်....



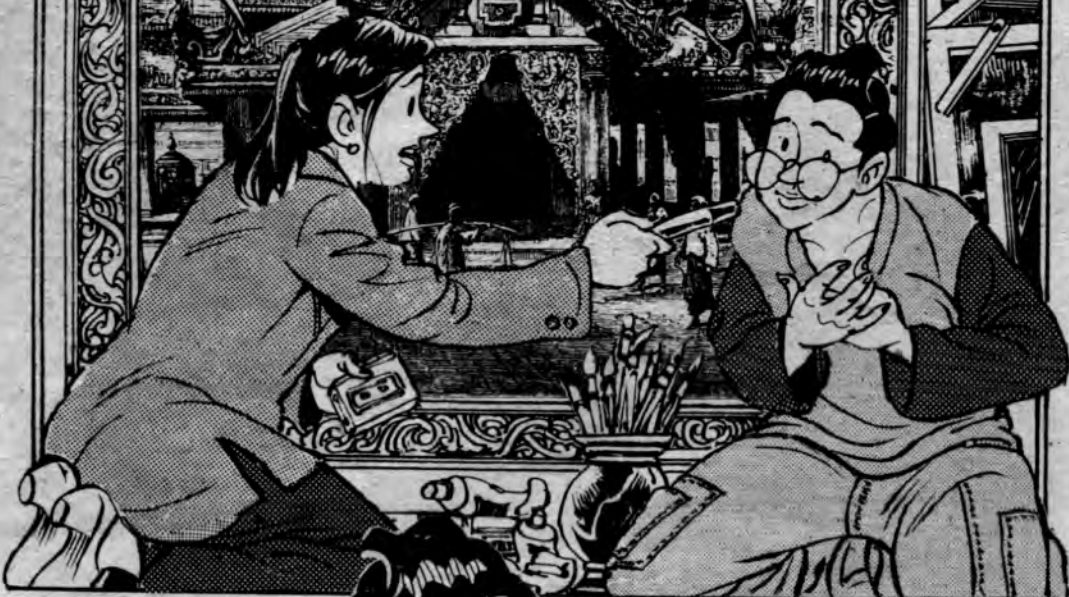
ခွဲခွဲခွဲ... သတ္တိ ရှိမှန်သိရင်
ခွဲခွဲခွဲ... ကိုယ်ထင်လိုက်တယ်
သိတာ... ..



အချစ်ရဲ့ နေရာ

ဟုတ်ကဲ့ရှင်၊ ဒါဆိုရင် သံသရာ တစ်လျှောက်လုံး၊ ရှင်တို့ ပရိယာဇ်များ ပို၍ အဝေးသက်သက် ချစ်ကြစေမယ် သဘောလားဟင်၊ ဒါဆိုရင် အချစ်ရဲ့ နေရာ ပိုမို ကိုယ်တို့အတွက် ပိုမို သင့်တော် ချစ်ပါလိမ့်ရှင်...။

ဟုတ်ကဲ့ သံသရာ တစ်လျှောက်လုံး လူကို လူချင်း ချစ်လာတာက ချစ်ပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် အခု ပါကုသု မှာ တောနည်းနည်း လွှဲသွားပါ တယ်၊ မထင်မှတ်ဘဲ တိရိစ္ဆာန်လေး တစ်ကောင်ရဲ့ ဘေးခံ ဖြစ်တာ...။



လူ့ဘေး ဝေဒနာရဲ့ နားချစ်ထက် သစ္စာ နှင့် မာလေး ခုတ်ပုံတို့... ဒီ... ကျွန်တော်နဲ့ အချစ် မာပိုင် (၃) မှာ နှစ်နှစ် နီနီတင်ပြ ထားပါတယ်...။
 ဒီအား ဝေဒနာရဲ့ နားချစ်...။

တစ်ကောင်ကတော့ နှစ်ယောက်ကလေးတွေနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...

မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...

မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...



တစ်ကောင်...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...

မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...



တစ်ကောင်ကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...

YUZNA PLAZA

မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...

မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...
 မိမိကလေးကလေးနဲ့ပဲ...

ကစနေ့....
 WEB SITE ဝဘ်
 ကျွန်တော်နှင့် ချိတ်
 မိဖော့...
 ONLINE FRIEND
 ကောင်မလေးက
 လူချင်းတွေချင်း
 ဟဲ့ ဆိုကာ... မိတ်ဆွေ
 တစ်ယောက်စာကုန်
 နှင့် ချိတ်တွေလျက်
 တွေ့ခဲ့ပါ။

မိန်းမ
 ဒါ ခင်မာက တွေ့ချင်တာ
 ကျွန်တို့ပေါ်က
 တာယာပွတ်တို့!

ကယ်...



ကောင်မလေး၏ စာမည်မှာ
 ပန်းဖြူ 'ဟဲ့သိလိက်စုစု'
 ကျွန်တော်က မည်သူ့ကို
 ကောင်မလေးက တားလျက်
 ရသောအခါ...



စွမ်းပါသည်။ ကျွန်တော်က သားဘဝထဲက စာမေးမာ
 မက်စွဲရသော အိပ်မက်မင်းသမီးလေးကို အိပ်မက်
 လက်တွေ့နေပါပြီ။ သူကလည်း ကျွန်တော်လိုပင်...
 တွေ့တွေ့ကွဲ ချိတ်လို့...!

ကဲ...
 ကျွန်တော်က ဒေဂျစ်
 ခင်မာက တို့အိပ်မက်
 ဘာလုပ်တာလဲ...

ပန်းဖိုနှင့်ဆုံဆည်း
 ၇ ဖြစ်နေကုန်ပြီ။
 စိတ်ကောင်းမွန်စွာ
 သောပျော်ရွှင်ကြည့်
 နိုးဖွဲ့များက...
 ကျွန်တော်ကို ချစ်စဉ်
 ကြိုဆိုကာ ဝမ်းရ
 ထားကြသည်။

ဟေ့ကောင်...
 'ရဲဘော်' မင်း... သခင်ကောင်
 ဆိုးတို့၊ သခင်သိုးထွေး
 သခင်ထွေး၊ လုပ်တို့

... ဆိုတာကြားဖူးလား
 ငါ... မင်းကြောင်း
 သခင်ဖြစ်တာ
 ကွ!

ဟိဟိ
 သခင်ကလာဖူးတို့
 လိုကွာ၊ ဟာဟာ၊
 ဆိုတယ်လား။



ဘာတော့ပျော်စရာ
 ဟု မလုပ်ရဘဲ
 မင်းကြောင်း ငါ
 သခင်ဖြစ်တာလေ။

ရေရှင်းထိုင်ရင်း သခင်တို့လာမည့်ခါကြောင်း၊ သူ့မှာတူကီ သခင်မလှပလေး
 တစ်ကောင်လာတော့မည့် နာကြောင်းများကို ကျွန်တော်ရဖို့ကို ကိုယ့်ဟာ
 သောဇာဒါ(ဟုတ်ကဲ့) ဝတ်ကဲ့... ကို

မာဏတူကတော့... အဲဒါကတော့ ဆံ
 တော့ ခွဲရင်ပေးပေး... မွန်ကတော့...
 မိတ်ဆက်ပေး... ခွဲပါသတဲ့

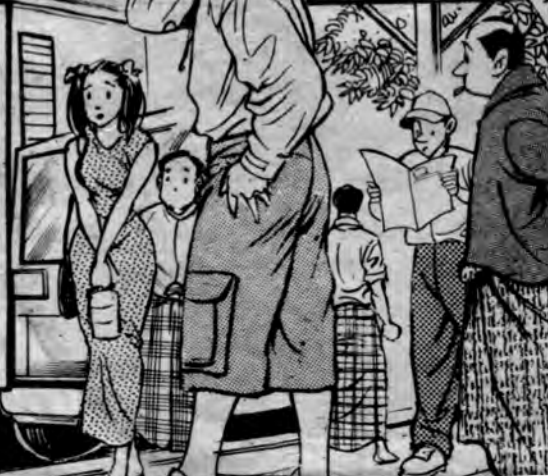
သူ့အတွက်... မင်း
 အဖေလောက်လေး...
 မလဲ... ဆီတော့... မွန်ကတော့...
 ကဲ... ခွဲကတော့... မွန်ကတော့...
 လုပ်... လုပ်ကတော့...
 ခွဲကတော့...! နော်...
 ဒါမှပေါ့ကွ

ဟော... ကတော့... မွန်ကတော့...
 မင်း... မွန်ကတော့...
 လုပ်... လုပ်ကတော့...
 ခွဲကတော့...!

ကား... သုံး... ပေး... စင်... သာ
 ဆီက... သွား... သွား...
 ကတော့... လုံး... ဝမ်း...
 ဒီတစ်... စင်... မွန်ကတော့...
 ကတော့... လုပ်ကတော့...
 တော့... လုပ်ကတော့...
 ကတော့... လုပ်ကတော့...



ပထမ... ခွဲ... ဆံ...
 မာဏ... လာ... လာ...
 မလဲ... ဆီ... သွား...
 ကား... ခွဲ... ခွဲ...
 ကွန်... ကတော့...
 သွား... မွန်ကတော့...
 ကတော့... လာ... မလဲ...
 ကတော့... လာ... သွား...
 သွား...



ဟာ... မာဏ...
 ကတော့... မလဲ...
 - မ

អាធិបតី (ប្រុស ១០០) ត្រូវបានគេសម្រេចចិត្តថា គួរតែដាក់
 លាភ ២០៖ លុយ ២០០០ ដល់ ៤៦៦៦ លុយ បើ មិនដាក់ ០០០ ទេ

ឮ វា ចេះ តែ គេ
 ទៅ ក្នុង ការ រក
 បាលី កាត់ ទោត
 ទៅ លើ លា។



ប្រុស ២១



កាត់ ទោត ម្នាក់ ១២ ប្រាំ ប្រាំ ប្រាំ ប្រាំ ក្នុង ក្រុម កុមារ
 ម្នាក់ ២០ លុយ ក្នុង ម្នាក់ ក្នុង ម្នាក់ ១០០ លុយ បើ មិន ដាក់

លុយ ១០០
 តើ គេ ចង់ បាន ម្តង
 (ក្នុង ការ រក បាលី)
 ទេ។

អាធិបតី កាត់
 ទោត តែ គេ ដាក់ បាលី
 គឺ ជា ម្នាក់ ម្នាក់ ទៀត។
 មេត្តា ចាប់ លើ បាលី
 កាត់ ២០ លុយ។



ချစ်စရာကောင်းသော ချစ်သူကို... ကျွန်တော်...
လက်ဆွဲ၍ ရပ်ကွက်ထဲကို ပို့ဖို့ တစ်ခွဲသာ...
နှင့် သပ်စွာ... ခြားလျှောက်ဝင်ခဲ့သည်။

ဟာ သူက...
ဒီဟာပင်ဟယ်
ချစ်သူမရှိသော
ကျွန်တော်ကို... ကျောင်း
ခွဲ ဖောင်းခွဲခွဲကြည့်
လေ...!
ထွက်ကြည့်ကြပါဦး
ဟုသာ...
ကျွန်းစောက်လိုက်ပွင့်
တော့သည်။

ဟဟဟ ဂွေဗုန်
သိတောင်းမညာပတ်တို့ကြီး
ပေါ် သို့မဟုတ်တက်ရတော့
တယ်။

ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့

အိပ်စားနေလို့
ဘယ်သူမှ မခိုင်း
သေးတာ... ပန်းဖွန်... ဂျီ...
လူတွေမြဲ ထပ်လျှောက်
လိုက် ဦးမယ်... ဘာဟ

ဟဟဟ!
အဟဲအဟဲရုပ်ရုပ်
သန့်သန့် ဂွေဗုန်
လေး နော်

ဟယ်! မာထီမှာလည်း
အပျဉ်းလေးပါ။

ဘေးကန်ဆိုမာတု
ဘေးမှာ



မိမိနှစ်ဦးရှိသည့် HOUSE နှင့် HOME ၊ HOME ဆိုသောမိမိတို့ ပါရှိနေ့ထွေး
ပုံနှိပ်စံသော သဘောလက္ခဏာကိုဆောင်သည့်ဟု ထင်သည့်

ကဲ... ပန်း မာမာပေ
မာမာတစ်ခုခုပေးပါ
ကောင်မောင်သား ခိုခို
ပိုက်ပြီးမယ် မာမာဘု
မောင်
သဘာပစောင့်။



အဖေတော်ကြီးဟာ
ထားတဲ့ပေပေက...
ဖွယ်ဖွယ်ကုရာထွေး
ကဲ... ပိုက်ပြီးစော
နား... ကာ...
သွက်ပိုက်စရာအညီ

မေမေရေ
သား... ချစ်သူ... ပန်း...
ကောင်မေ...
သွက်ပိုက်ပိုက်ပိုက်...
စား... ဘူး... ဟင်



၂. သွေးတစ်ဖို့
 ဒို့ နားလုံး ကျက်စောင်း
 ချက်နေတာ သားဂို...
 တစောင်း လောက်တာလို့
 နားလုံး ဖို့မယ်လေ၊
 လောလောဆယ်

သံပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဖောက်ကျနေတာ
 ထွက်လာတာ ဒို့ရဲ့ တွေ ပုံပျက်ပန်းပျက်
 ဖြစ်နေသော ပန်းဖွန် ကို နာရှင် လတ်လတ်
 ကပ်ရပ်စို့... တွေ့လို့ ကိုရအောင်

မစေးလေ
 ကလေး ဖောက်ဖို့ကို
 ထားပေါ့ သားဂို...

ဟင်!
 ပန်း ကပ်ရပ်လုပ်
 နေတာလဲ

ရဲ/ခို

ဖြစ်...
 နောက်ဆက်ခံစား
 က...

ကလေးပို
 မလဲ... အိုမိုမှာ
 ကြည့်ပါလား
 လို့...

လိုတာပဲသော
 ဂုဏ်ကို စိတ်ဆက်
 ဖြက် ပန်းဖွန် ကို
 စိတ်ကပ်လုပ် တွေ့လုပ်
 ကို... ဖို့ထိုးပေးလို့ ကို သတိ...
 နာကျနိုး တခုသွားစေ
 လေဖို့...





ဟောကောင်
ဂျစ်ဘို... မင်းကို
ငါ့ဘာပြောထားလဲ

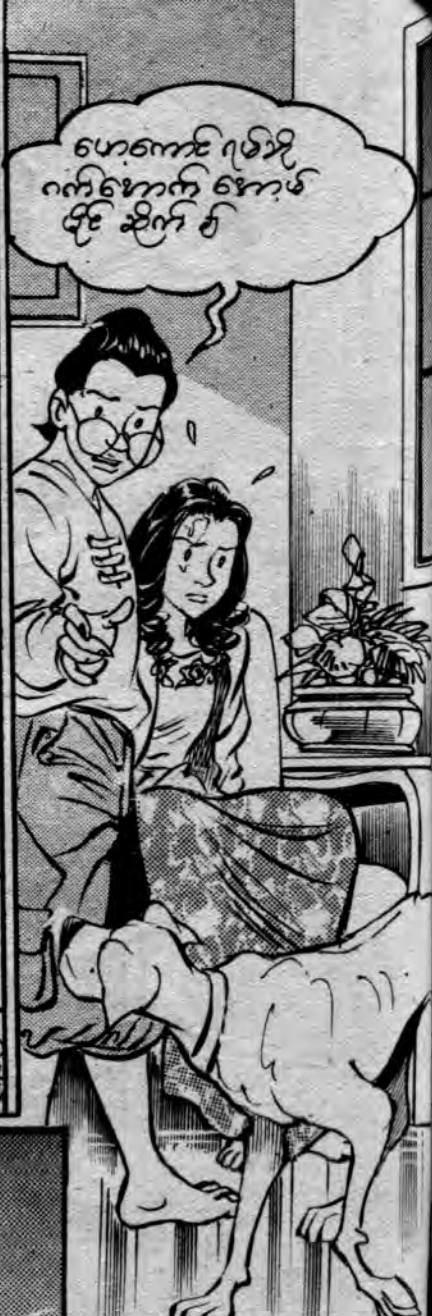
ကျွန်တော်၏
မပေါက်စပျံ့ပေါက်သံကြောင့်
ဂျစ်ဘို' မျက်စိပေကလပ်ပေကလပ်နှင့်
ပျမ်းကြည့်သည့်

လိမ္မော်ကလေး
အသံမပေးဘဲမပေး
လှပေါ်မာတင်... ချစ်ခင်
ဂျပံလား... မောင်ရဲ့
ပန်းကလမ်း... မာကင်
ပေးနေတဲ့... ဆိုတာ
မာရမ်းကိုလည်း... ဘေးတာ
ဒီကားထဲ... မာရ်ကလေး
ဆို... လိုက်တာ...
ဒီကားကို... မာရ်ဘေး
တာပဲ...!



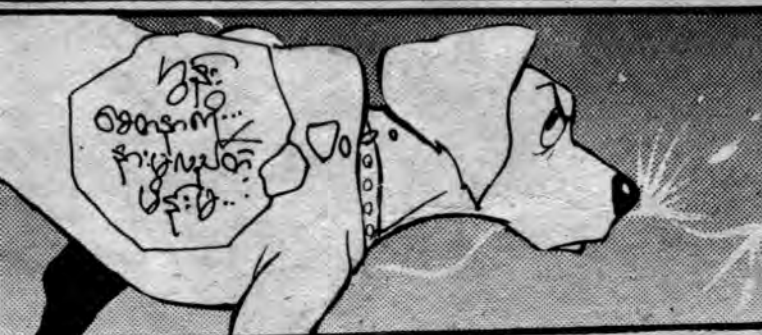
သူက နှုတ်ခတ်တာပါ
ပန်း... ဂျပံ... ဂျစ်ဘို' က
မာရမ်းလိမ္မော်ကား



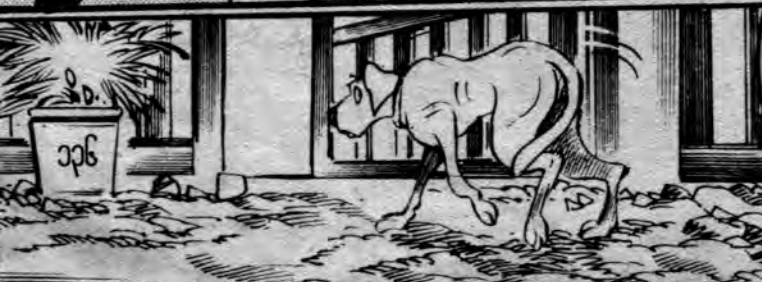


ဟောကောဇ် ဂုဏ်ရှိ
ဂုဏ်ရှိကောဇ် ကောဇ်
မို့ ဆိုက် ဝ်

ဟိုဒါ ဒို
လန်၊ ဟို၊ ပန်း၊ ဝတ်၊ ခါ
လိုက်တာ သူက ထိုး ပေါင်
တောကောဇ်၊ ပန်းက...
ခွေး မှ မခါစိတတ်တာ။



ဟိုဒါ
ဝတ်ကောဇ်...
နားလည်
မို့... ဝ်



တစ်မျိုး
မထင်တာ ပါနဲ့
ဂုဏ်ရှိကောဇ် အိုလီ ပေါဗဗ
မို့ နားလည် သိပ္ပံ
သူငယ် ငယ်လေးကလေး
က... ကျွန်တော်လေကောဇ်
ထားခြင်း ပင်ဖြစ်၏။

မွေးတစ်ကောင်ပင်
 အဖအမအဘအဘွား
 ပါးစပ်နှင့် အဖိုး ဒွါပါ
 တစ်ညကို တက်ပါအညွှန်
 ပါးစပ်ကတော့...
 ဇွဲကလေးပဲ...
 မကောင်းဘူး...
 မကောင်းဘူး...
 ကောင်းမယ်ပဲ...



မိတ်မကောင်း
 မဖြစ်ပါနဲ့ ပန်းရယ်... ကျေး
 မာစော့သောက်လို့က
 ရမ်းကွဲက နှုတ်ဆက်တာပါ
 မောင်မတို့လိုမျိုး...
 ကောင်းဖြစ်ပါ။

ပန်းမွန်ရဲ့ ကားနည်းချက်လား
 ကားသာချက်လားတော့ မသိဘူး...
 မိတ်မွေးတိုက်ဆွန်တွေဆို ပန်းမွန် လုံးဝ
 မချစ်တတ်ဘူး...

ပန်းမွန် 'လုပ်ငယ်ကမွေးကွက်
 ခံရဖူးတယ်လေ... မာဒီကာနည်း
 က... မွေးဆိုတော့ မုန့်ပဲ...
 ကြောက်လန့်တဲ့ သိပ်ကြောက်
 တာ၊ မာဒီ ကြောက်က
 မာဒီမိတ်ထဲမှာပဲမို့လို့ ခွဲ
 နေဖို့ တယ်ထင်တာ
 ပါပဲ...



မောင်ကလေးပဲ ပန်း
 ကလေးပဲရင်ကွဲဖို့ သူ့ကွဲ
 သင်ပေးတာ
 တာပါ။



ခွေး: ခိုတာ
လူ: ဂီ. မာကေး: ခွဲ
ဒီတစ်ဆွဲ... တီ.
ပန်း: ဂီ.

ဒါပေမယ့် ခွေး: ခွေး:
ကောင်းခွေး: တွေ
ခိုတာ 'ထူးကျန်း: ယား'
လေပြန်ထိ ထင်ဒီကိရေဂျီ
ပဲဒီ မထွက်တော့
ကူး...!

ဟိုက ...
မျိုးကောင်း: ရှိ: ကောင်း
ခွေး: တွေ ပြန်မှာပေါ့!
မောင် ကောင်းက
လေး: ဘန်း: 'ဇီး:
ဟိုက ဒီဟာ စား: ယယ်
ပုံမျိုး...!

ဒီကောပမှာ မျက်နှာမိတွေ
ကို ကုသပေးမယ့် ခွေး: တွေ
ကို TRAINING တောင်း
ပေးပို့: စကား: ကြီး: ဇီး: ဒီကိမှာရောင်း: မာယယ်: ရှိ: တယ်: ဝက်: ယူ
မှာဆို လူ: များ: ဒီ: မာယူ: မာယူ: ခို: ရာ: သိ: ပွဲ: ကွဲ: တောင်း: ခိုး: မြင်း: ခံ: ရ
တီ. HARRY DOGGY လို့ ခေါ်တဲ: ခွေး: တစ်ကောင်: တောင်း
ရှိ: တယ်: ပန်း: 'ဂီ. ...!

မာယုတ်ကောဂါ
ပဲဒီကော...

ကွဲ: လေး: တီ: တက္ကသိုလ်: က ASH WOOD
တက္ကသိုလ်: တီ. ပိုင်: ရှင်: က ဘာ: ကွဲ: ဖ
မာ: ခွဲ: ကူး: လေး...!



ဟိုက...
လူ: များ: ဒီ:
ခွဲ: ခွဲ: ခွဲ:

ရဲဒီ: ခို: က HARRY လို့
ကောင်း: မျိုး: !

၃၃၈

မောင်.. ဒီဒီချော့မှာ
မေမေ မာခွေမာခွေအားကြည့်လို့
ဒီမယ်၊ ပန်း' ဒီကသာနေရောပေါ့!
ခဏလေးနော်...

ဟင်ဟင်...
ဟင်ဟင်!
ပန်း' ပါ.. ဒီဒီထဲလို့
ခဲမယ်... မနေရအောင်



ပန်း' လည်း ကန်တီ ကို
လို့ကုမယ်
လေ...

ဘောက်လည်း ပန်း' က ဖိအား စုဝင်ဖြစ်လာမှာပဲ
နာနာနာနာ နှုတ်က လက်ဖွင့်တတ်နေတာ
ကဖြစ်လို့ မောင်လည်း ဒီကမကြောင့်ပင်
တာလို့ကို...



မေမေက သက်လို့
ထုတ်လို့ ဖိးတောမှာပါ၊
မေမေက ဒုလက်ကုသန့်အန့်
ဖြစ်သင်တာ၊ ဒုစေတနာ
လေ...

ကျွန်တော်ပုဒ်: 'ကို ဖိပိချော့မဝင်စေချင်သည်
 မှာ မေမေက သူ့ဗာဗီကစားခွင့်သူ
 လယ်ဆက်သလို မာလုပ်လုပ်နေ့ စဉ်...
 ကျွန်တော်ပါဝင်၍ ကုသည့်ကိုပင်လုံးဝ
 မဖြိုက်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ပုဒ်: မုဒ်က မေမေချက်သော
 လက်ကကို ဖြိုဖြိုပျက်ပျက်
 စားရင်း ဟင်းတစ်မယ်ချင်းကို
 ဆီးဖြူး: ထောပဒ်ပျော့သည်။

လက်ထပ်ဖြိုးကို
 နှိမှာပုံ လာနေပေါ့သဖို့
 ကန်တီ ခေ့တင်: ဖြိုကျောင့်
 ချက်ကြွေးမယ်။

ဒါဆိုလည်း
 မောင်တို့ နှိမှာပုံ...
 မာမာ့ဇာ စကားထိုင်ပေး
 တောကပေါ့...!



ပထမဆုံး: မိသားစုထမင်းစိုင်း! နေ:
 သူ့ကို စိုစို ပြေပြေ ဖြိုဖြိုခိုင်
 ခိုင် ဖြစ်နေသည်။ နွေး: နွေး: ထွေး: ထွေး:
 လည်း ချိနေ၏။

ရွေး: ဆွေး: ဘော
 ဖိ: ဘော: စုထမင်းပိုင်း
 လေး: တစ်
 ရှမ်းကို: ပေးကင်းသံက
 ရောက်ခံတိုးလွှဲ
 ထည့်ပေးသလိုပင်
 ရှေး၏



ရွေး: ကလေးပိုင်း: ပေးကင်း
 လျှက်တာ မောင်ရယ်
 ထမင်း: စား: ကောင်း
 ပျက်တာပေါ့



ကျားထဲမှာ
 ယထာ: ပါနဲ့: ပန်းရယ်
 တကယ်ဆို...

မောင်မေ့အား
 တာ: ဒါတိုင်း: သူ့ကို
 ကျွေး: ပြီး: ပြန်မောင်က
 စား: ရှေးကျလေ...

မေမေက စသည်ကမ်း၊ စခုစ် ကျသုဖို့၊ ရှမ်းကို 'ကို ထမင်း' မတွေ့ဖိဟောင်ပင်ရေခေါ
 ကျွန်တော် 'ကို ကမ်းချက်လျှမ်း' ကြည့်သည့်ပါ





မောင်... ကားလိက်
ဘယ်... လိုက်ဖို့
ပေးမယ်ဆိုရင်...

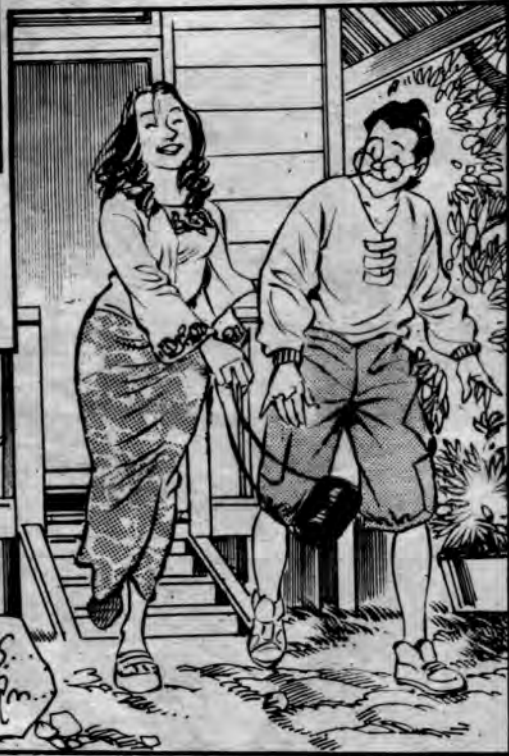


ကုန်တို
ကျေးဇူးပဲနော်... သမီး
ဆိုတို

ပန်းနီနှင့်ပုညတို့တို့ရဲ့ ဂုဏ်ထူးဆောင် ဂျော့ကပ်ဂျော့နီနီ မည်
မှတော့မည်လည်း... ဂုဏ်ထူး ကောင်းမွန်ပေးတော့မည်
ဂုဏ်ထူး ကို မြင်တော့ စိတ်မကောင်း မြင်ရသလို



ထမင်းခြံ
ပါတယ် ကုန်တို၊
နောက်တစ်ခါ...
သမီး... ကားလိက်
ကောင်းပါ!



ဂုဏ်
ဂုဏ်
ဂုဏ်
ဂုဏ်

ထမင်းဆားနော်ဖြစ်သောဂုဏ်ကို 'က' ဂုဏ်တော်ပါမည်ထွက်သွားမည်ထင်တဲ့
သူ့ထမင်းတောင်းသလို တောင်းခြင်းသာ သူ့ဘာသာစကားလေ..!

ရက်စွဲ

မင်းက... သတင်း...
တောင် မစောင့်နိုင်
တော့...လား

ရက်စွဲဆာနေပြီကို ကျွန်တော် သိသလို
ဒီ... စား... ပေး... စား... ပေး...
ရက်စွဲ... တော့... ပေး... ပေး...



မာရ်... စိတ်ပျက်
ဒီ... တောင်... တောင်...
စား... ကို... ပေး...
တောင်... စား... စား...
တောင်... ပ... ..

တောင်... ပေး... ပေး...
တောင်... ပေး... ပေး...
တောင်... ပေး... ပေး...
တောင်... ပေး... ပေး...





ဖြစ်ဖို့ ကလေး...
 ထား ခဲ့သော သံယောဇဉ်
 ကို... ကျွန်တော်ကား
 ကျွန်တော်ကား သိပါသည်
 သို့သော်...
 ဟော ဟော ဆွတ် ပန်း၊ ကလေး
 တပ်မက်မက်နဲ့ စိတ်ကူးပေး
 ငယ်စဉ် ပေါ် နဲ့
 ခြံရံပေးပါ။

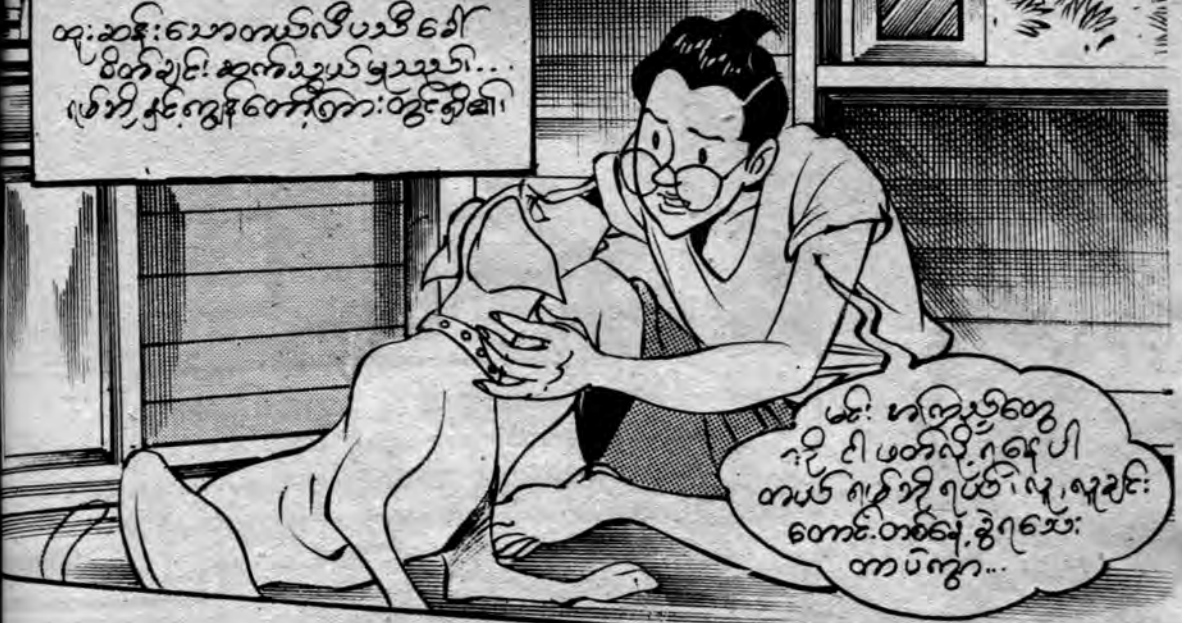
'ပန်း' ကိုလည်း ဟောပေး၊ နိုင်စေရန်
 ချစ်ရပါသည်။ ဖြစ်ဖို့ ကိုလည်း...

ငါတော့ တော်တော်ကွေး
 ရေဖို့ ဖြစ်ဖို့ ရေး...
 ပန်း၊ သိလား!



ဖြစ်ဖို့ နှင့် ကျွန်တော်က... ကျွန်တော်က သိသမျှ ဘို့ စကား ကား၊ လုံးကို နားလည်
 ရသော... စိတ်ချင်း ဆက်သွယ်မှု၊ ဟာပြုမှု၊ သံယောဇဉ်များ ဖြစ်
 မဖြစ်စေရန် ရေစိစားထားခြင်း ဖြစ်...

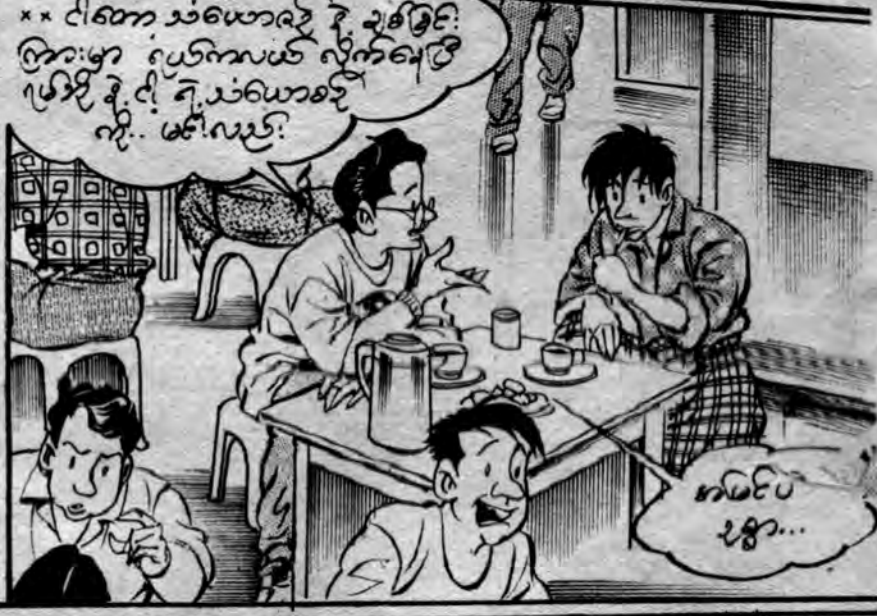
ထူးဆန်းသောတယ်လီပတ်စ်ဒေါ်
ပိတ်ချင်း ဆက်သွယ်မှုသည်...
ဖြစ်ပြီး နှစ်ကျွန်တော်တို့ကား ဝမ်းနည်းစွာ။



မင်း ကာကွယ်စေ
နို့ ငါ ဖတ်လိုက်ရပါ
တယ် ရက်စက်ရယ်။ လူ့ရူပဗေဒ
တောင်းတစ်ချို့ ခွဲရသေး
တာပဲကွာ...

သတ္တိစွာကပြင်းရက်ဖွားဦး
ပိတ်ကို မလှာတော့သော
ပျက်စီး ကျွန်တော်ကရဖ်
သတ်ရ ခေဖ်၏
သူ့ ငယ်ချင်းဖွား နှင့် နှင့်
တော့ ရင်ဖွင့်ပါသည်။

×× ငါတော့ သံယောဇဉ် နဲ့ ချစ်ခြင်း
ခြားဖွား ပယ်ကလယ် လိုက်ရေဖို့
ဖြစ်ဖို့ နဲ့ ငါ့ ချစ်သံယောဇဉ်
ကို... မင်းလည်း...



ကမင်းပဲ
ခွာ...

မင်း သူ့ကို ခေါ်ထားမယ်
ဆိုလို့ တစ်လတစ်ခါ သူ့
အဖွဲ့က ဆွေးနာ ငါ့ဝယ်ပို့ပါမယ်
ကွာ ၊ ကမင်းလို မှာကံ မင်း
လည်း သိသော ပီခိုခွာ
ကမင်းလိုလဲ...



သူက ငါ့ကို မှာ
ခေဖ် ဖြစ်... နဲ့

ရပီတကွာ
 လောလောဆယ်တော
 ပင်းမိမိမှာ သံတို:န
 ခုညီထားရမှာ
 ပေါ့!



မအက်ဖန် ဆိုလျှင်.. ရဟန်း နှင့် ကျွန်တော် ခွဲရတော့မည့်
 ရဟန်းက မအေ့ မာထိုင်သန့်သည့် စောက်ဆင်း၍ မိတ်ပေါ်
 ဖန်တက်လျှင် မြေသုတ်ခဲ မှာလေးဆောင်းလုံ တာမျှန်မျှန်စေ
 သတိပို့ မှတက်တက်သည့် မအက်ဖန်ဟာတက် ၊ ဦးစလုံ
 ခြေကွဲနေကြပါသည်။





ဒါဟာ...
ဖွတ်လာ
ပေးသကဲ့...

... သူက...
အိမ်ထဲမှာ
ပျက်စီး...

ကစပြီး ကျွန်တော်ကလေးကိုဆိုင်သို့ လာဘား နာဂျစ် ဂုဏ်ကို
ပေး... ကျောက်လာသည့် ခွေး သည် ငယ်ငယ်ကစ၍ အရာ
ကောင်းဆုံး ကလေးကိုသာကပ်ကာ ပြုစင်သည့်ပေး...!



ဟင်!
လူကလေးနဲ့
ခွေးအဖွဲ့ဟောင်း
ပါကား...



မိမိ... မိမိ... မိမိ...
ပန်း... ခွေး... ကျွန်...
အိမ်... ခွေး...
အိမ်... ခွေး...
အိမ်... ခွေး...
အိမ်... ခွေး...

ထိုကျောက် ခွေးကျွန်တော်
ကပ်ကပ်ဆွဲ သံယောဇဉ်
ဆိုင်သော ကလေးနဲ့ မသိသည့်
ကျွန်တော်ကလေးတစ်ဦး
ဝင်ကျောက်လာခြင်း ဖြစ်
ပေစေပါသည်။

ကျွန်းကြီးကြီးပေးပေးပေးပေး...
 သူတို့ပိုင်ကောင်းကောင်းလေဟေ့...!



ကျွန်းကြီးကြီးပေးပေးပေးပေး...
 သူတို့ပိုင်ကောင်းကောင်းလေဟေ့...!



ဟေ့! သူတို့ပိုင်ကောင်းကောင်းလေဟေ့...
 သူတို့ပိုင်ကောင်းကောင်းလေဟေ့...!



ထွက်ပြေးနေတာကို

ပါးစာဟာ ဟုဒါရော
 စေးပျစ်ဗွတ်ခါးအသွယ်
 လူကပါကစားသတ္တဝါတို့
 ခြံ ဝိုင်းကင်း မုဒ္ဒဟောပါ
 သတ္တဝါ ယုံကြည်စေ...
 သတ္တဝါ ဖြစ်ကုန်ကာ...
 စေသည့်... တဲ့၊
 သဘာဝကား ကြီးကဏ္ဍ
 မိုးဆက်သစ်လက်ဖွား
 ဝှက်သက်ပုံစံက...
 စေတနာ လိုအပ်သည့်... တဲ့၊



"ဟေ့
 အဲဒါ အဲဒါ
 ဒွ...

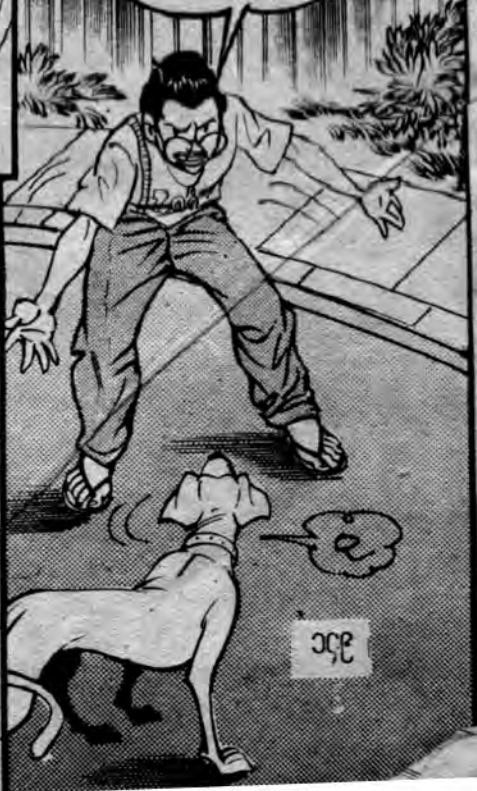
ကဲဟေ့
 ဟား...
 ဟား...
 ဟား...

သိက္ခာလည်း
 ပစ္စည်း၊ ဘေးဒဏ်၊ က
 ပျောက်ခေါင်းတိုင်းကြီး၊
 ဝှက်စွမ်း၊ ပျက်စီး၊
 မိမိကပါကစားလော

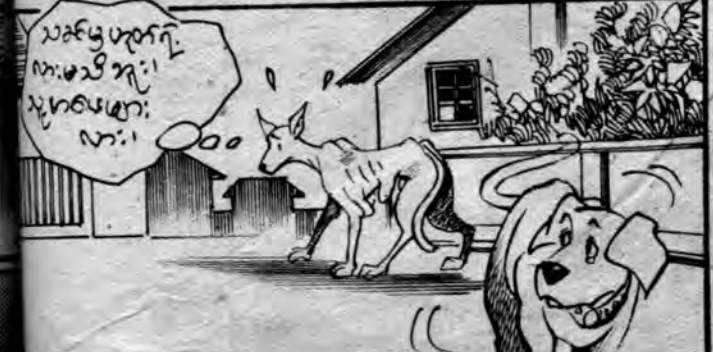


ကိုယ့်တန်းကို ကိုယ်
 စဉ်းစားပါလား၊
 မင်းဟာ အရှက် ခြုံလောက်
 ရွာ၊ ရသလား။ စတင်စတင်
 စောကတ်တဲကောင်၊

ပြုကြိုက် မိုးကြိုး၊ သွပ်ပုံမပါ၊ ဒုတိယဦးက ဟမည်း မဟုတ်
 ကိုတစ်သည့် နားရွက်လှသည့် ဟမေး ကိုညီလ
 ကိုညီ၊ သူဟမေးသွေးလား သူဟမေးသွေးလား မသိ
 မိုးစို ကောင်းမြို့ စွေးဝိစား မတွေ့နှင့် မိတ်လိုက်မှာကို
 မိတ်လိုက်... ပူသည့်



သာဓိဗ္ဗဟုတ်
 ကားမသိဘူး
 သူဟမေးဟား
 ဟား၊



တော်သလင်း တစ်လလုံး ဒီကောင်နောက်ကို
 ကျွန်တော်လှောက်လိုက်နေပုံပါ ဒီကောင်ကလေး
 ကိုတော်ကို ပညာပေးပါမယ်



တွေကလေး
 သေးပန်းလေး
 ပညာပေးတာပေါ့ ကျွန်
 တော် ဖြစ်တောင်လုပ်မိမယ်
 မကြည့်၊ ကြည့်
 မလုပ်၊ မလုပ်
 မလုပ်



ရယ်တဲ့ လည်း
 သူ ပြောတာသလို
 ဆန္ဒပေးပင်...

ဟောကောင် မဟိုဟော
 မအမိလေး၊ ပုဏ်ကင်အလနိုးလေး
 မင်းမတွေ့ဘူးလား



ကျွန်တော်က ဓ.ပေးလို့ကတော့၊
 ပုဏ်ဘို သွားရဲ့ပုဏ်တွေကတော့
 တော့ နှင် သတ်ပစ်တောင်စွဲ.....
 မင်းကပ်တော့မယ်

ခွေးမလေးက... တကယ် ၀,ကပ် ,တစ်ဂရိ သန့်,သန့်လေး။



ဟော! ရုတ်ဘို
 မာမိက, က မာမိကလေကွာ၊
 အာပူ ရုတ်ဘို စား စကား ပြော
 ခဲ့၊ မာမိကပူမဟိုလား။



ကုန်တော် စိတ်ထိုး ပကျတော်လည်း ခွေး သူကတို့
 ခြုံ အသက်ခြင်း၊ ဟန်လှခြင်း၊ ကြီး ခွေး ခြင်း၊ လှပပုံက၊ ခြင်း၊ ဟူး၊
 မိလေ ခွေး၊ ခြင်း၊ ခွေး၊ ဝါးက၊ ကလေး၊ လှပပုံက၊ တောလှပပုံ၊
 ကလေး ဟန်ကု၊ တောကု ခွေးလှပပုံက သူတို့



ကုန်တော် လှပပုံက
 ခွေး ကလေးကလေး ဝါးက
 ခွေး သူကတို့
 ဟန်ကု ဝါးက တောကလေး၊
 ခွေးလှပပုံက ဝါးက...
 ဟန်ကု ဟန်ကု ဝါးက...
 ခွေး ဝါးက...
 လှပပုံက တောကလေး



ဒီကောင်ပြသနာပဲ၊
 ဒုဉ်းဒုဉ်းပါးပါးဟိုမှဟို
 လေးဘာလေးသံဉ်း
 ပေါ့...။



ကိုယ်ကောင်မို့ကိုယ်.. တောက်တောက်
 လိုက်ကြည့်နေမိခြင်းဖြစ်ပါသည်။
 ကားပတ်ဝန်းကျင်ကို ကျွန်တော် သတိမထားမိ၊
 တော်သလင်းမိတ်လည်း ကျွန်တော်မှာမရှိပါ။



၂
 မင်းကိုငါကxx
 ဒီxနားနား
 နားနား...

တဖြည်းဖြည်း
 ဒီကောဟာ ကုက
 ပိုစိုပိုစိုဟာ လာကြည့်
 ကြည့်နဲ့ မလေးက
 ဟာရဲရဲလှလှ တွေပဲ
 ပြလာဖို့...။

လေ့လာတော့မည် မာရီဗာရေဒွဲ ဣဗွဲဝင်းမြို့ မိမိက
 ငွေ့ပျက် ဝဲစား ဣဗွဲ နှစ်ကောင် သွား ဂျွဲတိုက် ဣဗွဲ ဣဗွဲ
 လာဗြဲ၏

တောက်
 ငွေ့ပါဝ လို့...

တောက်လေး
 မိမိ ငါ့ဆရာလို့...
 ငါ့လက်သပ်ငွေ့ထား
 တံ ပါလ်လေးကွ x
 တေးပယ်ခမ်း

ဟေ့
 ကလေးကြီး...



မိမိတို့ကော ငွေ့ကိုပါ
 ကျွန်တော်ဣဗွဲမတော
 ဣဗွဲမြို့ ဣဗွဲလေး
 သွားပေးလိုက်သည့်



မာရီဗာရေဒွဲ
 သွားသည့်
 သိတောဟာ ဝဲစားလေး
 လည်း သတ္တဝါတွေ
 ကလေးမြို့စားကပ်လာ
 ၏

မာ့စွဲစစ်စစ်ကလေးမြန်လှစွာ...
 (လူကုန်စွေးပါ) ဖြောင်းကြောင်းမြူးမြူး
 မာ့စွဲစစ်စစ်ကလေးကလေးကလေး...
 စိတ်ကလေးကလေးကလေး... ပင်...



တကယ်တော့ လောကီလောကီကလေးကလေး...
 လူကလေးကလေးကလေး...
 မာ့စွဲစစ်စစ်ကလေးကလေး...
 စိတ်ကလေးကလေးကလေး...



မာ့စွဲစစ်စစ်ကလေးကလေး...
 စိတ်ကလေးကလေးကလေး...

မာ့စွဲစစ်စစ်ကလေးကလေး...
 စိတ်ကလေးကလေးကလေး...

လူကြားထဲ ဆိုပြီး
တည်း၊ ဒီ ခုနီး သွားရမှာလား။
ဘာလုပ်သေးလို့လဲ
ဗျ...

ဟိကောင်
နှင့် ခွင့်ပေးပြီး
ခွေး ဖွဲ့ကြည့်မယ်
ကောင်...

ဟိ! ခဏ
ချေရင်...
ဟိ ဟိဟေ

ဒါ.. တော်သလင်းလ
ဗျ..

သူတို့လု၊ ဒါ၊
သူတို့ သဘာဝ ကမ္ဘာ
ပထက်ပို၍ မျက်စိဖြင့်
ထားပေါ့!

ကျွန်တော်နှင့် ဖခင် ဖြစ်ပြီး သူတော် ကိုယ်တော် လောကဗျ ဂုဏ်ပွဲသည်
လူ ခဏ ဝိုင်း ထဲကောက်သွား၏ ဝိုင်း ဆွဲ၊ ဝိုင်း ခွဲကြားကွဲသာ
ဝေကံကော့သည်။

လူစားပါ
ကားဖြူ

နည်းတို
မလဲမဟုတ်
အိုးဗျ...

XX+....XX
XX X @ ÷ X +
---XXX

XX-@
÷ X + ... X
XX @

၁၅၆

၂၀၀၅

ရဖ်ဆိုရ
မင်းဟာငါ့အားပေး
လို့ ဖြစ်နေလို့လူပျံ
လည်း မင်းကိုကကွယ်
ရဦး... မင်းအတွက် ငါ
ရဖ်ဖြစ်တာနော်...

ကစားစိတ်၊ လိုစိတ်ဆိုတာ သတ္တဝါတိုင်းရဲ့ စိုးနင်း
သော သဘာဝအဖြစ်ပါသည်။ မိတ်၊ ဆား၊ ကာမ
ကြည့်ဝသည့်သဘာဝတ္ထ မည်ပါ၏။



ငါလျှောက်ပြင်ပသောအတွက်ပင်မင်းလမ်းမင်းမာအွမ်း...
နီ...

ဟိ...
မင်းပရီးကိုမင်းပွင့်
ပေတော၊ ရဖ်ဆိုရ
ကစားပရီးကိုစော
တာပါ။

လူ့စိတ်က ပြောတာကိုနားလည်နေသော ရဖ်ကို အဖိုးနွဲ့
ဒုက္ခခံကပြီ။ မူကနီစောက်စို ပေဘိုစွင့်စွာ ပြောထွက်သွား
လေသည်။



သူတို့ဝင်ခွင့်အပေးက ဝယ်စေရမည်။ ကုန်ပစ္စည်းများကို သေချာ
 သုံးစွဲခြင်းဖြင့် စောကင်းစေရမည်။ ခြံပင်ဖွဲ့စည်းရမည်။



ဟာ!
 ဒီကောင်ကွက်ကွက်
 လုပ်နေပြီ။

ကင်မာရီ
 ဂျပန်သော မွေးစုတို့ဖြား
 တယ်ဂိုယာတွေ၊ မလေးက
 ဂုဏ်ရှိ ကို တာဝုတိဝုတိ
 မ၊ သံလေးအပွင့်၊ နာဖိုးက
 စေတီနေ သဖြင့်...
 ခြောက်ပုံတော့
 မရ။

တစ်ကောင်ကွက်ကို တစ်ကောင် ခုတ်ကိုင်ပွဲပွဲရောကြားသည်။
 လိမ်လိမ်သည် ဂုဏ်ကစတင်ဖြစ်ပေါ်သော သဘာဝတို့သည်။



လေးစိမ်း
 တော့... ခုတ်
 ချော့ပုံ



ဟဟဟ
 ညစ်လဲ... ဂုဏ်စား
 ထားတမ်းစော့ရ
 ကောင်...



ငါကသာ ကမ္ဘာပျက်တာ၊
 ငါကောင်က မကျေတော့
 တော်သာပဲ...!

ဂုဏ်ရှိက သူ၏ ကဆိုးပီသ
 သောကိုယ်ကမ္ဘာနှင့်
 နာဖိုးကို ချိတ်ချပါသည်။
 ဒိုင်တော့ သက်ဝေပေါ့။



ဘယ်က ဖြစ်တာ:
မုတ်ပေါ့ ကိလ္လကွ!
ငါ့သမီးကိစ္စအား....

မွေးပေးသံကြား၍ မိမိထံမှ နောက်ထောင်ထွက်
လာပြီး ကရစ်ကနေ့ကို ပိုမို ဖိစီးခဲ့တာ။

ရက်စွဲ ယနေ့ ဘာမှမာမိမက
လျက်ရက် မတ်ပတ်မော
အား သူ့၏ မာချစ်သူအား
အစ်ပါသူ၏
ထိုဒဏ်ခံရပြီး ကို
ကွယ်တော်... မာစော့... ထို
နှစ်ပတ်ပတ်ပြန်သွား၏



မင်းလည်း
ကံကိုခွေးနဲ့
ပါတယ်
ကွာ...



နောက်
တစ် ဦးဆို အစ်ကို
ခွေးကို မာရင်တည်း
ကွ!



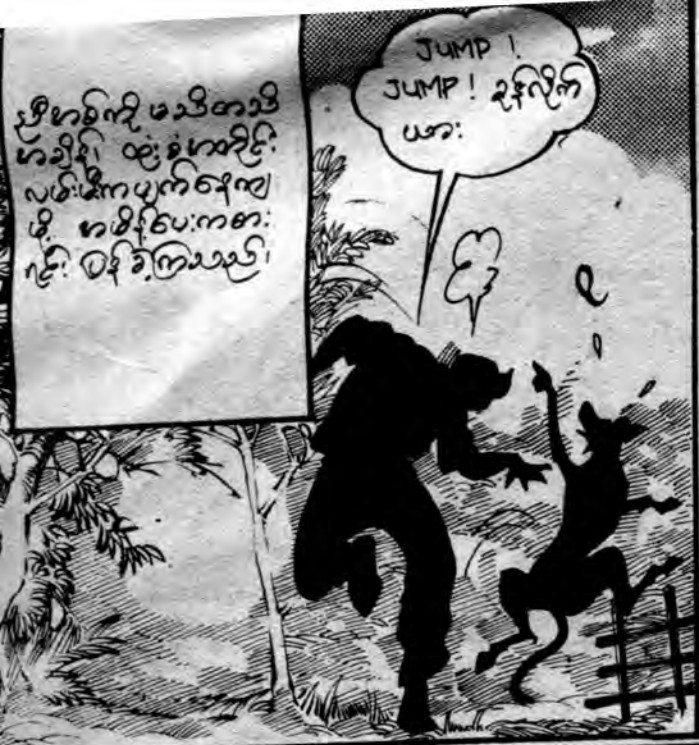
ငါ့ဖိုလည်း ခုန်
ငြိုခွေ၊ ငါ့လည်း မောချေပိကွ!

STOP!

ဖိုး ဖိုးထား.....

ညိုကန်ကို မသိတသိ
ကသိရုံ ထုံးစံကန်ငါး
လမ်းခိုက်ပျက်နေတဲ့
ဖိုး ကမိန်းမကစား
ရင် ဝန်ခံကြမယ်

JUMP!
JUMP! နှိပ်လို့
ယား



CROWL .. ဝမ်းကွက်ပေဏ်

ဟာ...
ပေဏ်ကွက်
ပဲ...

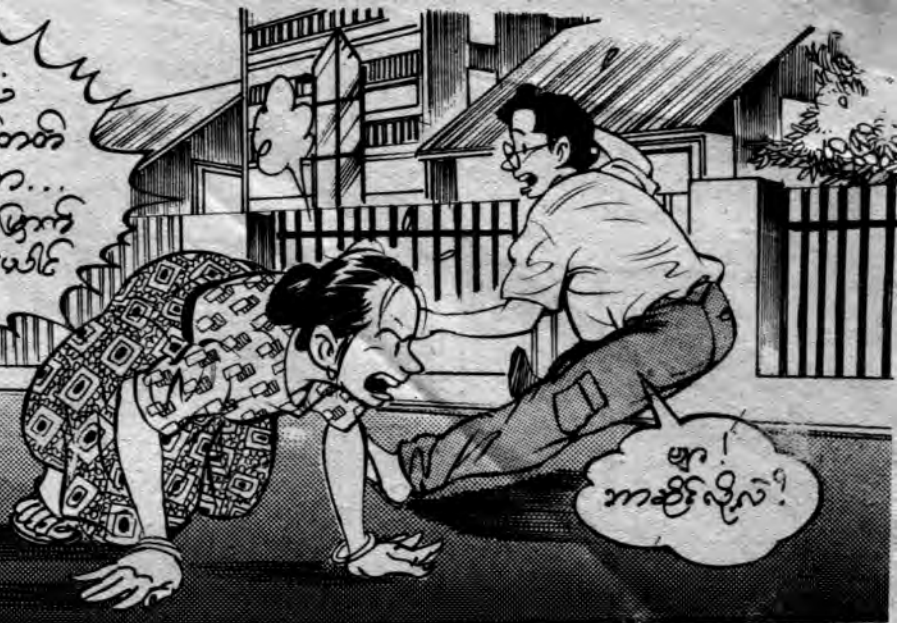


ဟဲ

TIP YOUR HIP! နှစ်ကဝမ်းကို
ပျောက်ထား



ဟိဟိ အမိန့်သံ
 ကြားရင် ငါက ပျောက်တတ်
 လို့ လိုက်လုပ်နေတာ...
 မင်းက ဘာကိုခွဲဖြောက်
 ရမှာလဲ၊ ဟန်တော့ပေါင်
 လို့ မဖြစ်ဘူး။



ဟာ!
 ဘာဆိုလို့လဲ?

ဒါ... ငါခွဲဖြောက်တာဆိုလို့
 ခွဲဒုံးခွဲဖြောက်ပြီး တစ်လျှောက်လုံး
 ဟန်တော့ပေါင်ပေးလာတာလေ...
 မဟုတ်လို့လား!



ကမ်ကလာ
 ဟာ...

ကျွန်တော့်ခွဲဒုံးနဲ့
 ကျွန်တော် ဂဏားလာတာ
 ဟိုမှာ အခေါ်ကြည့်လိုက်
 တွေ့လား၊ ကျွန်တော်ခွဲဒုံး
 ကို....



ခွဲဒုံး
 စော့ စော့
 စော့ကိုးစော့
 ပြီးပီး!



ကျေးဇူးရှင်ဖေဖေထားခဲသောခြံနှင့် ဗုဒ္ဓတံဆိပ်ပျဉ်ကိုမကလေးထဲတို့ စာပေပိကစား ခိုင်
 လေး ကျွန်တော် ဖြစ်ထားသည်။ စားလောက်ရုံ စားဖွား ရေးဖြစ်ပါသည်။ ဂုဏ်ရှိထင်ရှား သာ
 ရှေ့သော်လည်း ကျွန်တော်မကား လျင်ဂျီမကျဘဲ ကျွန်တော်ကိုစောင့်လေ ဤသည်။



ကျွန်တော်ကိုပတ်ဝန်းကျင်
 သည်သည် မကင်း နှစ်ပင် ချော့မကား
 ဘဲ စားလေ ဤ၏။



ဖေဖေရယ် ဟင်ကောင်း ကျေး
 ကောင်းလေးကုန်ပါ ချစ်ပါဦး။ ဂုဏ်ရှိ
 လည်း... ငါ့ကိုပြတ်။ သူ့သစ်
 ကုန် ငါ့ခြေကိုချစ်ဦး

မိမိတို့
 နဲ့ မိမိတို့ မိ

ပုံမှန်စားနိုင်အပ်
 ကျေးဇူးတင်ဦး။

သာ: ဘာမှ နှစ်သက်
 ပြောနေသော စကားကို
 ကို. ရုပ်ကို' နားလည်
 ကုသညာ ထမင်းစားခွက်
 ကို ကုန်စောင်မစား၊
 ကရင်က မဝသေးလျှင်
 ပြောင်းစေသောစားခွက်
 ကို ပြောင်း နားဖြိုး နှင့် သညာ
 သ...
 နားဖြိုး: မခွင့်တော့...!



မေမေ့ ကတိ သဘားဖြိုး စပြောကျော့ ရွာသို့ ကိစ္စတစ်ခုနှင့် ရွှေ့ပြောင်းသွားရန်ရှိသည်၊
 ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ပညောကာသ ကိစ္စဖြစ်သည်။

မေမေ... လူဖြူပစ္စည်း
 တွေ ကျောပိုး မိတ်ဆစ်
 ကာနုထည့်ပြီး ငြိစား
 ကျန် ရေဦးမယ်၊



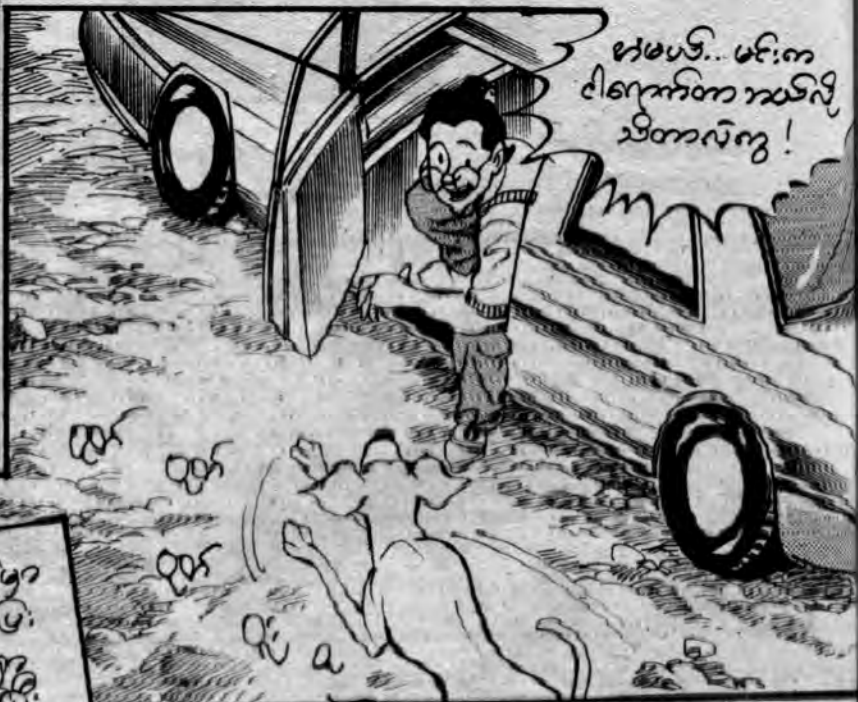
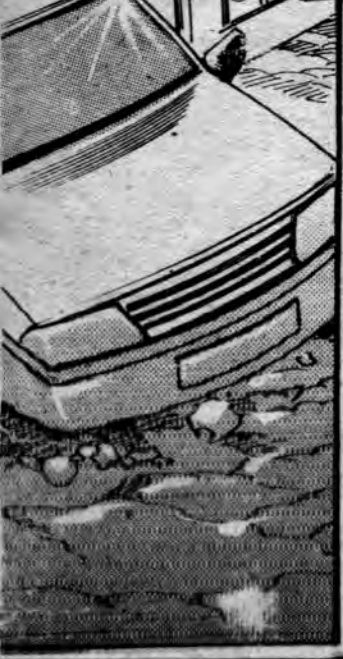
မိမိမှ ထွက်သည်နှင့် နားဖြိုး တရုတ်ရုပ် နှင့် ရင်းလင်းထိပ်ကား ဂိတ် ကျောက် သည် နာထိ
 ရုပ်ကို လိုက်လာသည်။

'ရုပ်ကို' ငါ သွားရေတုန်း
 လမ်းကား နားဖြိုး သား
 ကို ရှောင်နေရိ။





အပူပိုင်း ဆရာတော် ဝိုင်ကြီး လိုက်
 သော မုန့်ဘိုး ငွေက ထင်သလိုထက် များ နေသည့် ချေမှုကျကျ
 ကျိန် ပုဂံကဝေး ကိုတိုပိုင်ကျောက် သံပိုင် တက္ကသိုလ် နှင့် သပိတ်ကား ခေါ်
 ပင် အပူပိုင်း သေချာ



အဖေပင်... မင်းက
 ငါ့ကျောက်တံ ကယ်လို့
 သိတာလိမ့်!

ကား ပေါ်က မဆင် ခင်ဖွာ
 ပင် ကဆံ့နှင် နက္က ကလေး
 ကျောက်လာပြီး ခြံ သိက္ခာ
 သော မုန့်ဘိုး ကိုလည်း နှစ်
 ကျင်ကန် ခံစား လိုက်ရသည့်
 သူအယ် ကျိန် ကတည်းက
 မျှန်တော် ကို မျှော်နေခဲ့
 သည့်မည်။



ကုမ္ပဏီ ကုမ္ပဏီ
 မင်း ငါ့ကို ဦးစား
 တောင်လာကြိုတယ်
 နော်...

လမ်းထိပ်မှ မာမိရောက်သည့်အထိ
 လူကြိုက်က မာမုနာယာ စာမျိုးမျိုးနှင့်
 သူ၏ချစ်ခင်တွယ်ကာမျက်လှည့်လာသည့်
 'စော့ပါကွာ.. ငါ့လည်းလွမ်းပါတယ်'

ပေပေပေလဲပေပေပေပေပေပေပေပေပေပေပေပေပေ
 ကို ရင်နှင့်မမျှစောင့်ကြားလို့ကုန်၏။

သုံးဂဏ်လုံးလုံး ကံဒီကာဂိတ်ကနေ့ရော သူ့ရော
 သွားသွားစောင့်မျှတကသားရေ၊ စာပေလိက်ပို့
 လည်းမဟုတ်ဘူး၊



စာပေထွက်ချောင်းတိုင်း ကားဂိတ်ဝန်းကျင်မှာစာပေတော်
 ရေထိခံပို့ သားကိုမြှောက်ကာပေ၊ စာပေလည်းမနေနိုင်တော့ဘူး

ခွေးကောင်လေး
 ဒုက္ခကတစ်ထမ်းပင်
 စားချင်နေတာ
 ကို...



ဒါကို မိမိကလေးကို ခွဲပေးသောအခါမှာ ယောက်ျားက သူ့အဖေကို
 ခင်မင်စွာပတ်ကားခြင်း၊ ဂွမ်း၊ ဆွတ်သစ်၊ ဂျင်း၊ များက နာလှပ
 ပယ်...

ငါ... မင်းကဲ့သို့ သံယောဇဉ်ကို
 နာဖို့ နာဖွတ် ပြုမိတာပင်
 ဂျင်းကို ဂုဏ်...



တောက...
 ဘုရားဝင်း၊ ပေးလိုက်
 သောအခါက ကိုအိမ်ထဲမှာ
 လိုက်တော့၊ မေမေ
 နာလှပိုက်ကားတွေ
 သွားသွားပါ



ဟိ ဟိ ကယ်ကတားကတီး
 ပစ္စယာဘာလဲ ?

မေမေ နာမိကို ဘုရားဝင်းက
 သူ့ နှမ ဘာ၊ စေခွင့်လိုအား
 ထည့်ပေးလိုက်တာ။



ဟိ ဟိ သူတစ်ပါး
 ကြောက် ငှက်တတ်ကြော့
 တွေပစ်ချေကြတာ



ငါတော...
 မေးကဲ့ပါအု...
 ကွယ်...
 ကျွန်ုပ်ပါ

ကယ်ကလာ...
 ကျွန်တော်တွေတောင်
 ဘုရား ဟာကလာလှ
 ပေးတာ။

ကိုယ်တိုင် ကိုယ်ပို: ကျွန်တော် ဆီ ပြန်တစ်ခွက်နှင့် ခြေထောက်၊ ခေါင်း၊
 တောင်ပံ၊ လှည့်ပင်းကို ပူးသီး နှင့် ရှေးပို: ကာလသာ: ဟင်း: ချက်သည့်
 ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင် ချက်သော ဟင်း: ပိုလား: မသိ ရပြန်ပါဘူး။ စာဆန်း: ပြန်ရေးပါ။

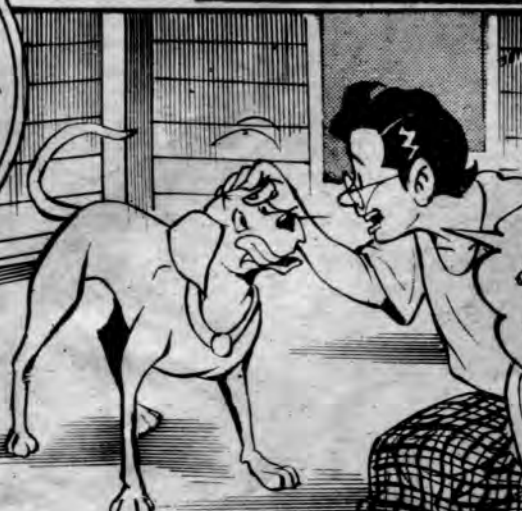


ကဲ... ရပြန်ပြီ၊ ငါ့လက်က
 ကာလသာ: ဟင်း: လေး:
 ကား: လေး: လိုက်ရကောင်



ကျွန်တော် ချက်ပြုလုပ်ရသည့်နှင့် ရပြန်ပါ
 ခေါင်း: မပေါ်ဘူး: ကား: လေး: တော့သည့်

ထမင်း: ...
 ပျားကန် ကျွန်တော်
 ကပ် တင်း: ကို ပြန်ပုံဖန်
 သော ရပြန်ပါ ကို ကြည့်ပို:
 ကျွန်တော် ကား: လေး: ခက်:
 ခြောက်လောက်ပါ။



ဒီဟင်း: ကို... မင်း:
 ဒီလို ကြည့်ရက်ဖူး: ငါ့မသိ
 လိုကွ: စိတ်ချ.. ငါ သောခသာ
 ချက်ကြော့: မသိဖူးနဲ့.။
 ဟား: ဟား: ဟား:



ဖြစ်ခဲ့တော့...
 နောက်နေ့ မနက်ခင်း
 ကျွန်တော်ဟိုးစဉ်း မင်းနေ
 စဉ်.. ကယ်ကာယလို့
 မင်းဆွဲလာသလိုပဲ
 ကျွန်တော်ဘေးကောက်လို့
 ဖိုး ကြောက်တစ်ကောင်
 လာ ပစ်ချသလို



သတ်
 ပစ်
 ခြား
 သူ
 မှု
 သူ
 ရမ



ဟာ!
 မင်း ကာတွေလုပ်လာ
 တာလဲ ဂုဏ်ရှိ..

အပူလိခကောင် ဆိုးကို လက်ခံလို့ကပါက ဒီကောင် ဝန်ထုပ်ကို
 ကမ်းတက်စတာပဲ



ဟော့ကောင် ဂုဏ်ရှိ
 စွဲးအုန်း မင်း
 ကိုယ့်မှာထိုင်နေစမ်း
 သိမယ်..



ဟိုက်!
 ဝန်ထုပ်
 တွေပဲ

မင်း
 ကိုနေ့ကက
 ကယ်ဖွ...
 မအွားနဲ့

ကံစမ်းပေါက်ထက်
 ကံစမ်းပေါက်၏
 ယုဒါး: ဖခင်မိမိ
 ကိုယ့်ဘာ:
 ဘိုး: ဖခင်တော
 ဘီလူး ကိုတော
 ကိုကို သတ်ထား:
 ယုဒါး



ကျွန်တော်ကမိမိ၊ လေးတော
 တွင်တုန်ပြင်ပြင်နှင့်ပင်...
 ပြန်၍ ခေါင်းထိုးယုဒါး:
 လာအညွှတ်

ပြန်၍...
 ဝမ်းဗိုက်လျှော့ခင်း
 လိုက်ခမ်း



ကတုကာခေါ်ခေါ်
 တွင်... ငါ့ခေါင်းကိုခိုးတာ
 သင်လေးထီးလိုလား
 ဟုလောဟောခဲ့၏ခေါ်
 သတားကပိုမိုချေ
 ခိုင်ယုဒါး



ရက်စွဲကုန်မလျှော့ဘဲပေခံချေချေကုန်
ဒေါသလျှော့ပိုက်ရတော့သည်

သူများပစ္စည်း
ခိုးတာကောက်တခိုးခား
တွေ့ရုံကလပ်ကွဲ၊ ခေဒိဇာလုပ်
ကို... ငါ့အဖိုးဆုံးပဲ
မင်း မှတ်ထား။



သို့သော်ကြက်ကလည်း ဆူဆူ၊ ဝမ်းကလည်း
ခပ်ပူပူ... ခိုးကုပါပစ္စည်းပေးမယ်
ပါကောက်က, ပါနာ, ငြိုးငြိုးပို့, ဟင်းမိုးထဲ
စာရောက်ပို့လိုက်ရတော့သည်။



မထူးပါဘူး
ကုလားလေးနဲ့ထုပ်ကု
ပေါက်ထုပ်လိုက်မယ်
ကွယ်...
ကွယ်...

အားရ... ရက်စွဲ ခြေထမ်းလားမခား
ပါလား၊ အဖမ်းရောက်လျှင်၊ နှာ နှက်
ကြည့်ပါဦးကွယ်။



ဒီကောင်
ဆူပူ စိတ်ကောက်
ဒေမှာပေါ့၊ အား...
ခိုက်ထိုးလို့!

ဟိရိန္ဒုပိကွမ်
ကမ်ဘိရာမာ
လိ...



ကဲမကောင်းရဲ့
ပွဲပိုင်တိုင်း...
ကောင်းဆုံး
ကိပုတိထား
သောကြာကံသား
ဆယ်ခံတို့
တွေဖြစ်ကျ၊
ကွဲကော်ရမိကွဲ
လိမ္မော်ကွဲ
ကံသယုဒါ



ဒုမယ်...

ကဲဒါ့ထောက်တို့ မှိုင်တွေ
ခေတ်... ထမင်းပဒိကဒါဒွားယူ
ဖို့ ရှေ့ကျောသော်လည်း
ဒုမဲ ကျပင်မကြည့်၊
ခေါင်းတို့ ငုံ့လျက်မကော်ရည်
ဒုမိကော်ကျလာ၏။



မိတ်မကောက်
ဒု.လေကွာ၊

ရမိဒါ...
ဒါ ထမင်းစားခါဒါ
လေ





သူ မေ့လောကီပီထင်၍
 လက်သားနှင့် နယ်ပတ်ကျွေး
 လေတိုင်း ဂုဏ်ရှိ ဘယ်လိုမှ
 မစားစေကပေ။ သူ့စားနေကျ
 ငါးနို့ပြုတ်သား ဟုတ်တော့သည်၊
 ဂုဏ်ရှိ ၏ မှီငြ်ကျွေးသည်
 လူ့ဘာမန်ထက်ပိုကြောက်
 ကျွန်တော်သာ သိပါသည်။

ချစ်သူ မိတ်ဖက်သခင်နှင့် မှီငြ်ကျွေး
 မာလုနီဖြစ်စေ၊ ခွေးကလေးကို
 ကျွန်တော် ကျွေးချယ်ရတော့မည်၊
 လူ့ဘာ သန်ဆန်ပင်ခွေးကိုသာ
 ပယ်ရပါတော့မည်။



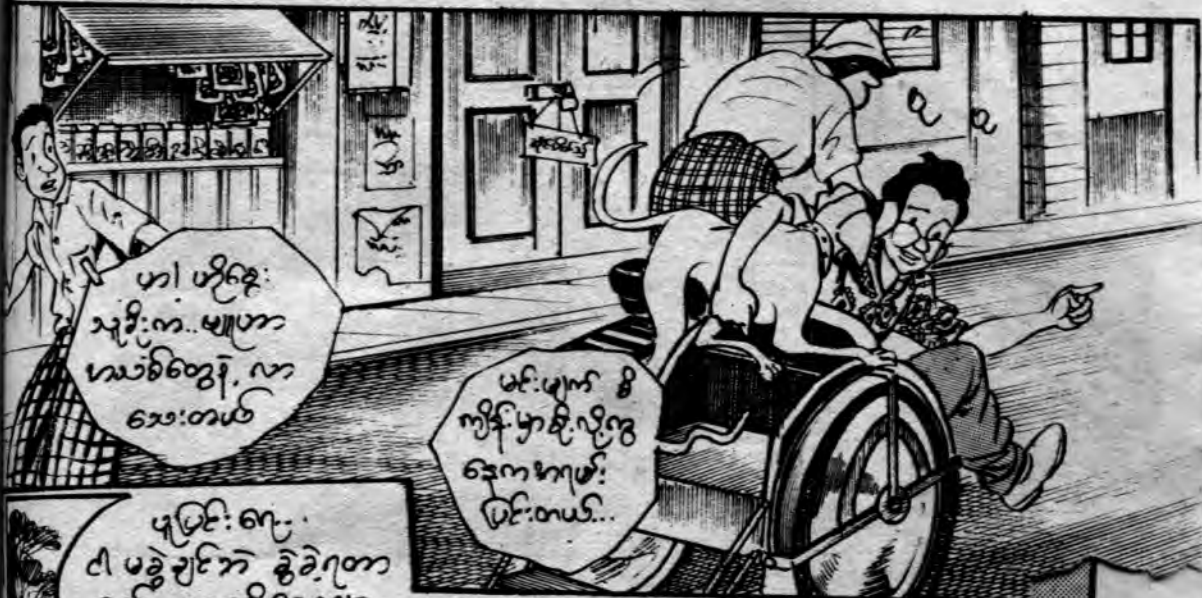
ချစ်သူ ပန်းဖွန်ကလည်း ခွေးမချစ်တတ်သည့် ကပင်မာမုနီဝါတ်၊ မာလောကီ
 ဝါတ်ကပါ က်နေသေးသည်လေ...



မင်းတို့နဲ့ ငါတို့
 မိတ်ဖက်သားမွေးက
 ဘာခွင်းမတူဘူးကွတို့က
 တစ်ဖက်တစ်ဖက်ကို
 ပီ...

မာနိုးဖြေကျ...
 ပြေးဖမ်းဖျေပိုင်ရ
 တကလေ...

အုကို့ဖျက်လှပိတ်ပြီး ဆိုက်ကားပေါ်တင်ကာတည်းက ဂုဏ်သိက္ခာပေးပုံရအောင်



ဟာ ဟိုဆေး
အုကို့က... ဟိုဟာ
ဟာပဲတွေနဲ့ လာ
သေးတယ်

မင်းဖျက် မိ
ကျိန်ဟာနဲ့ လိုလွ
ဒေကာမာမာ
ပိုင်းတယ်...

မုတင်းလေး
ငါ မခွဲချင်ဘဲ ခွဲခဲ့ရတာ
နော်၊ အုကို့သေချာ
ဂုဏ်ပြပါကွာ၊

အုကို့တော်ထီးခဲပြီး လှည့်ထွက်လိုက်အောင်ပိုင်
ဆဲခတ်မြဲက စတင်တော့အောင်



ဟော့၊ မင်းလည်း
လစ်တော့...





ပုပြင်: မိမိက မာတွက်လမ်းပွဲပင်ဆိုသေး၏
 မွက် မိမိကပိုက်ကိသယလိလုပ်ဖွင့်သည်
 မသိ၊ ပုပြင်: တွေးရှင်ဆွဲသည်ကြားက
 မာတွက်: ပြေးလိကလောသည်



သူလည်း မျက်ရည်
 ကိုယ်လည်း မျက်ရည်တွေနှင့်တွေ့တစ်ယောက်မှ
 လူနှစ်ကောင်လမ်းမကလယ်ခွဲခွဲခွဲ
 မာတွက် မာတွက်: သယ်နေပုံမှာ ဂုဏ်တစ်ခု
 ပြောက်နေပါလိမ့်မည်



ပန်းဖြူ နှင့် ဂျွန်တို့က ရုံးတက်လက်မှတ်ထိုး နှစ်
 ကကျော် စွန်းလက်ထပ် လိုက်ကြသည်။



ခွေးသားတွေ
 ငှက်ရိုက်တယ် မောင်၊
 ဗိုလ်ဟာကို ဆေးဖြူးရမယ်



ရက်စိုက်လှယ်တွင် ကာသား ဗြဟ္မာ
 ရွှေကင်း ကျွန်တော်သာသီသည်
 ယော: ရေစေ့ကင်းသေမှ မဟုတ်ဘဲ
 ယော: ရေစေ့, ခွေးသေမှ ဖြစ်မည်ပုံ
 ကို... ရွှေကင်းကင်း ဖြစ်သည်။

ရက်စိုက် က
 လမ်းကော ခွေး ဆိုပေ
 မယ်သူ့အစင်ကသို
 သို, လေးထီးကပါ။



လူ့စိတ်ကောင်းသော
 မာတာတာဖြစ်သွား၍
 ပန်းဖွဲ့၍ ဂျပိဗိသွားပုံ
 ရသေ့ပါ

'မောင်'
 လာလေကွာ...
 ပန်းဖွဲ့ပင်ပမ်းလာတာ
 သိရသားနဲ့



မောင်လာဖို့... သူက... မောင်လာဖို့လ... လိုပင်
 သဘာဝလာဖို့... မောင်လာဖို့... သွားသော်လည်း
 လူ့စိတ်ကောင်း... ကတည်းက... ရှိဖို့ပါ
 စိုက်ခင်း... သော... စွဲ... မွှေ... မွှေ... မွှေ... မွှေ...
 ပါသေ့ပါ



ကိုယ့်အပင်တွေနှင့်
 ကိုယ့်ရွယ်နေ သမီး
 ရဖို့ကို သတိရနေသောအခါ
 ကျွန်တော် သား မကုသဖို့၊
 မိမိတောင် ဦး သည် ကိုယ့်နှင့်
 ကတု မာသာ ကျသား၏
 လှည့်တစ်ခတ်က
 နေသားကား မကု၊



တစ်နေ့ ပန်း 'ရေဦး' ရေဦးတကာကလေးကိုင်ပြီး
 စောင့်နေစဉ် ခြံထဲ ငြိုးတန်း လန်း နှင့် စာဖြောင့် လေး
 သော... ဖြစ်ပြီး



ကမ္ဘာ့တော်ဝင်: သဘာဝ: လှ ဖြေ:
 ဗွေ သူ့မှာ မျက်နှာ သူတပ်ပိုင်က
 ဖြေပြီး ပေါ်ကျကျ ခိုး သူ့ကို
 ဂရုစိုက်ပါ။



ဤကဲ့သို့အပြစ်
လက်မခံဘဲ၊
တစ်ကိုယ်လုံးရွေးတလုံး
လုံးနှင့်ပျင်းမာလစဉ်
ပြေးလာပုံကဲ့သို့ပါ



မင်းကား
ဇိုးပီလဲရစ်ကို...
ကားဆွဲလဲ!

ရစ်ကိုကို... ကျွန်တော် လူတစ်ယောက်လို့...
မာမောတာကော စကားတွေပြောနေသလိုကို
'ပန်းဖြင့်' ဝါးထောက်ကြည့်နေရဦး...

မောင်ခေန် ကိန္ဒီလောက်မာမော
သလို ပြုမနေနဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကောင်
ပြုတ်ကျတယ်လို့ ပစ္စန့်



ပုဂ္ဂိုလ်ကောင်
ထပ်မူပေးပါ
မပျက်စွာ

ကတည်းမှ
ဝါ၊ မလေ့ကျက်
ချင်ဘူး၊



ပန်းသာ
ဇိုးကောင်ဖြင့်ဖြင့်
ချီး၊ စာဆင်သင်
ဖြစ်ပျက်...
မောင်တာဝန်

မဟာ: ကလေးတို့ကို
 ကလေးထက် လမ်းကွေး
 ကို ခိုခင်းပေးနေသည်
 မဟာမင်းလူတွေ
 ကျွန်ုပ်တို့ကို ပေးမည်
 ကျွန်ုပ်တို့ကွန်ဆက်စ်...
 ဆက်သွယ်မှု (တစ်ခု)
 သံယောဇဉ်သည် သာမန်
 မဟာမင်းလူတွေကဲ့သို့
 သာမန်လူတွေထက်
 ပိုကောင်းသည်



ဝေါင်း



ဟွန်း
 ခွေးထီးပဲ...
 ခွေးမကဲ့သို့ ဟွန်း
 မဟာပဲ...



ခိုခင်း

ပုဂံကို လှုပ်တပ်က ပန်းဖြူ ဆီတပုဒ်ထိုး ပေး
 ထွက်သွား၍ ကျွန်တော်ထိတ်ကန်ကြပြီ
 မြက်စေ့၊ စေ့ စေ့မိသည့်



ဟေ့ဟေ့...
 ခုတ်...
 လှုပ်ပါဦး...
 အား...

ဟေ့ဟေ့

ပန်းဖြူ
 လှုပ်ပြီးထိုင်လျက်
 မာကျ၊ ကျောက်ပွား
 ဆောက်က ငန်းကြွေ
 လည်ချိုကို ပုဂံကို လှုပ်
 ခဲပုံက... မှန်လှသည်...



ဟာ! ပန်း
 ပေး ပေး
 ကြွေကွ... ကြွေ

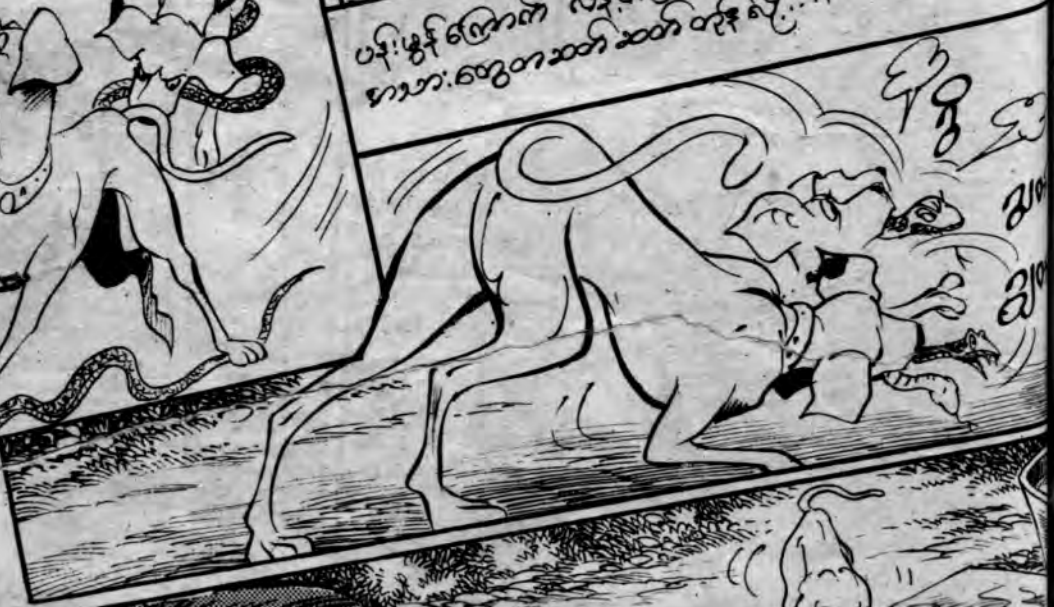
ပုဂံကို
 လှုပ်တပ်က... ခဲပုဒ်
 ကျွန်ုပ်တို့ကို ပေး
 ပေးခဲ့၍...
 ဆိုနိုင်... ဒါလို့က



၁၈၁
 ၇: ၇: ၇: ၇
 ၇



ပျားဖွန်လောက် ပုဒ်တိုက်... ကျွန်တော် ခိုလှုံ... ကာသွယ်
 ကား... ကော့တယ်... ဘယ် ဝင်... လို...!



ကဲ... ပျားဖွန်ခို
 ဗဟုတိုက်... ကိုယ့်အား... ကို...
 ဟာ ကယ်လောက် ချစ်ဖို့
 ကောင်း... သလဲ...

မြို့ကြီးငိုမိက/သွားသည့်၊ ဂမ္ဘာကို
ညွှတ်ပျံလျက်၏၊ ဂဠုန်ထိကံ ပန်း၊
ကတော့ တစ်ဂဠုန်ပဲ...။

ဂမ္ဘာကို
ကျောက်တုံးကျောက်
ခိုက် ဟာပိမ္မာ ဟာစွမ်းပ
လျက် သည်ကို ပင်မဠုန်၊
ပိန်ပို၊ ဂဠုန်သားတို့ တည်ပေါ်
နေသော ပန်း၏ ကံကား
ဟာစွက်ကျွန်တော်
ကြောက်စွာပဲ။

ဂမ္ဘာကို ပေးတံ...
ကသက်ဖို့ သို့ သူ့ကိုကျေးဇူး
တင်ပါတယ် မောင်ရယ်...

မင်းဂို
ခွန်စား မှုကို
ဂမ္ဘာကို တံ ဟာစွ
နိုး! ဟာ...
-ဝမ်းသာအိပ်-

ဟာပါ သားရယ်

ဒါ... ဒါပေမယ့်
ကိစ္စကြောက် ပန်းက
ခွေး... ခွေးကို ပိုကြောက်
တယ်...



သူ့ရဲ့ကောင်းကြီး၊ ဂုဏ်တို့ကို
 ရှိသမျှ တောင်းတွေ့နိုင်... ထမင်း...
 တစ်လုံးကြီး၊ ဒုပယ်ထော်ပြီး...
 ကျွန်တော် ချစ်ကျေးသည့်
 ဂုဏ်ပြုနေ့လည်းကောင်း
 သလို ကွဲကွာနေသော
 သားလေး၏ နှစ်ခြင်းစာပြန်ပါ
 သလိုလည်း ဂုဏ်မှာထက်တန်
 နေမိပါသည်။
 စားကောင်းစေ့ကြည့်
 နေချီ...



TAXI ကားနောက်တော့နက်ထဲ ဂျပန်
 ခို့ ခဲကခဲဆစ်ထည့်ရသည့်၊ မကြုံ နူး
 ကောင်ဆန်ကျင့်ရုံးကန်ဂဠုး နှုတ်က
 ယည်းတစ်ဖိုဟိုတစ်ခုခုကို နှုတ်ကခေါင်
 ခြစ်ကိုဖောက်တော့သည့်

ကျွန်တော်တို့နောက်ခိုး ခြံထည့်မပိတ်ဂဠု
 တော့ကို လည်ပင်း၊ ဖက်ခော့ဖော့ကာ
 ရှေ့ခိုးမှ ပင်ခေါ်လာဂဠုတော့သည့်



ငါ ထင်တဲ၊ နာတိုင်းပဲ မုဖြင့်
 ခိုးခိုး ခြိုး ခိုး... သူဂုကောင်
 ကိုက်ဖတ်ခိုးမှယ်၊

ဒီတစ်ခါ တော့
 သံကြိုး ပေါ်ကွာ၊
 နီပေမယ် သံကြိုးက



မဝယ်ရသေး
 နူး...



ဖုန်းခေါ်
မင်း ငါ့ကို နားလည်
ပေးတာ... ခုနစ် ငါ့မိခင်ကို
မချစ်လို့ ဗွဲမပုတ်တာ
ပန်းကံ ငါ့ဘဝကွ...!



'မောင်'
ကား သမားကို
မောင်ဆွမ်းခါပါ
ဆွဲချေရဖို့ မဟာ
ခွေ...

ခွေတင် ဆွဲခေါ်သော ပန်းဖွင့် 'ခေကာ
ကွန်တက် မနေသာကို ပါသွား သဒ္ဓါ
သံယောဇဉ်က ဂုဏ်ခိုဆံ့ လာဗွဲပြန်...



သဂုဏ်
ကွန်တက်...
မောင် ဂုဏ်
မလာ?!



ကံပေါ်ပြန် ပျက်စီး
 မေ့လျော့လားလား...
 စာရေးစာရေးကိုရေးကပ်
 စကားစကားစကားစကား
 လူ့ပြုမူချောင်းစကား
 လိုက်သွား...



ဂရုစိုက် ဂရုစိုက်...
 စကားစကား
 စကားစကား

စကား စကားစကား

စကားစကား
 စကားစကား

ဂရု
 ဂရု

ပန်း! မာလိုကျ ကျွန်တော်စိတ်လျော့လျက်ပြီး မင်းကွင်းကို
ကော့ခိုင်း! လိုက်သင့်ပါ။ စုတ်တရက် ဘက်ကြည့်မြင်ဖို့ထဲမှ...



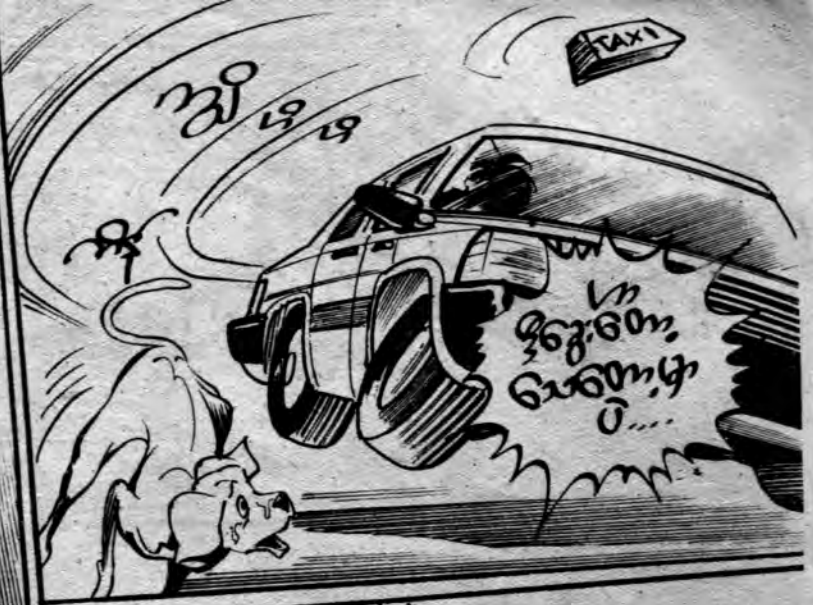
ဟာ! ပစ္စိဖွာ ပစ္စိဖွာ
ရမ်းခို...!
ရမ်းခိုရမ်းခိုလို့လောက်တာ
ဟမ်...

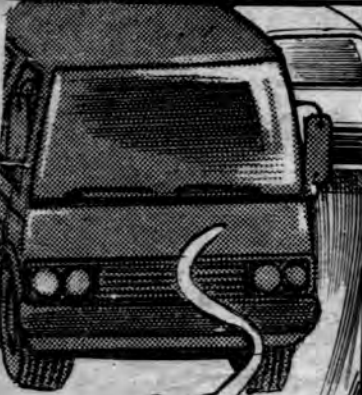
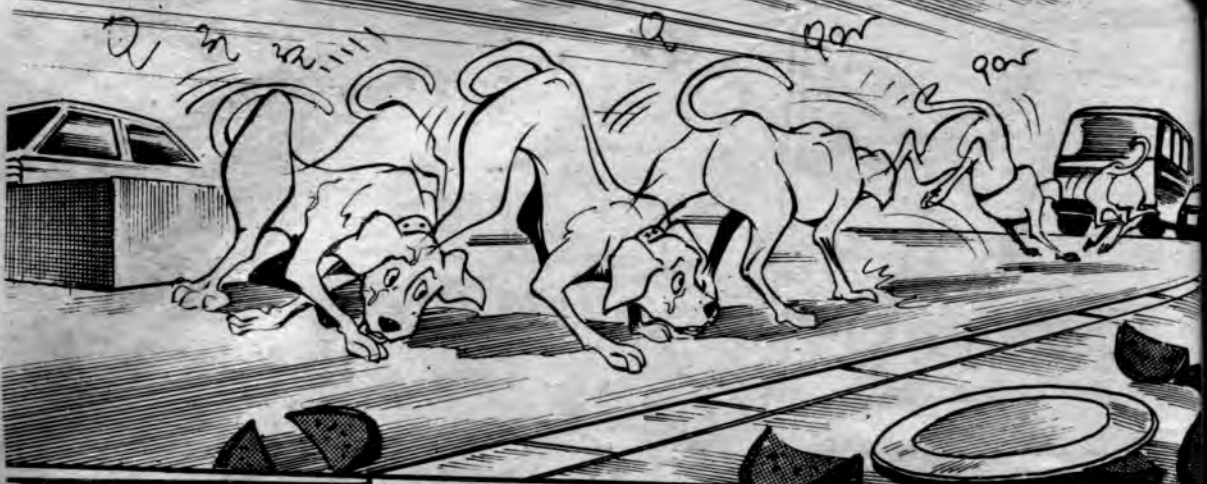


ကားကြား!
လမ်းမပေါ်စာပေး!
လိုက်လာအောင်သော်လည်း
နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့
ပေးနဲ့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့...ကား
တွေပေါ်ပင်ကော့တက်
လာအောင်ပေးပါ

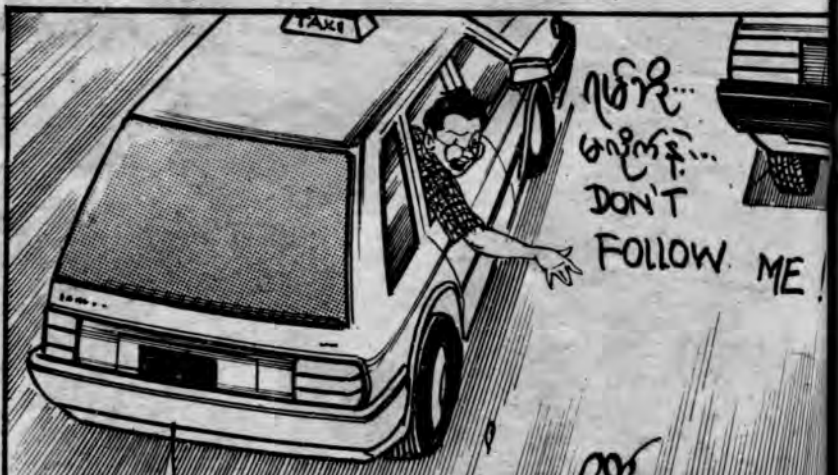
ဟေး!
ရမ်းခို...







ကျွန်တော် မသိမိတယ် တစ်ခုတစ်ရာကို လက်ကနဲ
မင်းကြို... စိတ်ပူအောင် ဖိသည့်ပါ



ပြန်ကြီး...
မလိုက်နာနဲ့...
DON'T
FOLLOW ME!





NO! NO!... DONT FOLLOW ME!...

အဲဒီအခါကလွန်ပိုဒီခေတ် ဂုဏ်ကို တွေ့ကုန်လျှင်၊ လမ်းပေါ်တွေမှာပါက စဉ်း...



ဟိန်း
ခုခွေ့

ဟိန်း
ခုခွေ့



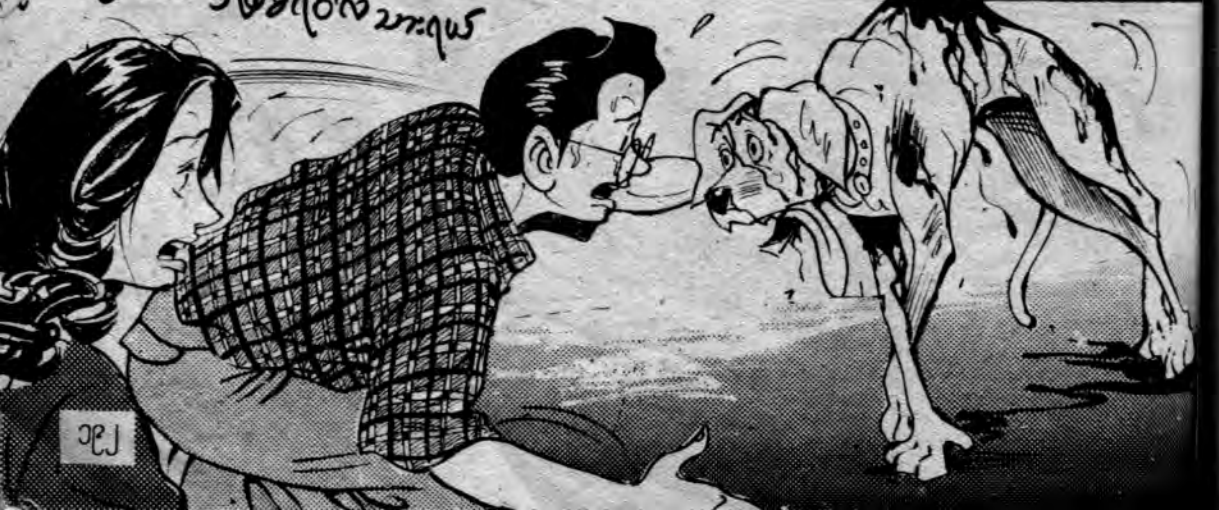
ဟိန်း...
ခုခွေ့

ဟိန်း...
ခုခွေ့



ဒရော့သောပါ... ကွန်တက်ကို ကားပေါ်မှာဆင်း၍
 သူ့ဆီပြေးတော့ သွေးစိုင့်ထဲက ယိုင်ထိုးရင်း ကားတစ်
 စက်လွှာပုံက... ကွန်တက်ရင်ထဲက သံချွန်နှင့်ထိုးလိုက်
 သလို ခု့ကနဲ့ နိုင်သွားသလိုပါ သူ့ဒဏ်ရာပေးအောင်
 သင့်ဆီ... မေတ္တာတရားဆီ ကားတစ်စီးလျှောက်လာ
 ခဲ့၏။ မာဆုံ ခွဲသောပျက်လင်းချက်ပေးတစ်ခု
 မာတွက်ဂျပါ...!

ရစ်ကူး... ဖြစ်မြဲဖြစ်ရလေဟားရဟား



ကျွန်တော်ကတော့... ပတ်ဝန်းကျင်မှာ အဆင်မပြေဘဲ
 ကျွန်တော်ကတော့... မှီခိုဖွဲ့စည်းထား... နိုင်တော့...
 မာန်စွာ လိုက်လျော့သော မာန်စွာ... နှစ်... ဝမ်း...
 လှမ်း... ပတ်ဝန်း... ..

ဟ... ကျွန်တော်
 ခွင့်ပြုပေးပါနဲ့...
 မောင်ရယ်...



သံသရာ...
 ဘဝကလေးကလေး
 လုပ်ဖို့ နှစ်ကျွန်တော်
 ကယ်လိတော်လပ်
 ပတ်ဝန်းကျင်... ပါ
 သနား... ကျေး...
 ဘုံတင်ကယ်လိ
 မဟုတ်... ခွင့်ပြုပါ...
 သနား... သံသရာ...
 မာန်စွာကယ်လိ
 ခွင့်ပြုပါ... သနား...
 ကျွန်တော်... ချစ်
 နှစ်... တင်... ခွင့်
 လိုက်ပါတော့... သနား...

မောင်တို့... ကံသေပါက သံသရာ... မှူး
 ပန်း... တကယ်... သိ... ခွင့်... ပါ... မနု... ကျ... မောင်
 တကယ်... ကြောက်... ကြောက်...
 ခွင့်... ပေး... ခွင့်... ပေး...
 ပါနဲ့...





သင်ပုဂံက...
 ကြောက်စိတ်၊ ပျံ့ခြင်း
 မာစွဲမာလန်းတစ်ခု
 ကြောက်... တကားသေ
 ဆုပ်ကိုင်ထားသော
 ဒေါသနှင့်စောပကာကို
 ပန်းဖွန် 'လက်မလွတ်
 မလှိုက်ရန်' ဂုဏ်တို့သည်
 မာသက်ပေးရုံမိတော့
 ပြသနာခံပြီးတော့၊
 မှောင်...
 တကားနှင့်မာစွဲ...
 ပန်းဖွန် 'လွန်ဆက်
 ဂုဏ်တို့ ပြန်ထည့်
 ပေးခဲ့သည်က...



'ဂုဏ်တို့' နှင့် ပုံစံတူ မွေးပေါက်လေးတစ်ကောင် ပင်ပူစွာ...



'ပန်းဖွန်' ၊
 ဂုဏ်တို့၏ တစ်လက်ဆောင်
 ပါ... မောင်... သတ္တဝါတွေပေး
 ကို မာဖျာသာစေချေခံပြီး...
 ၃၅... မျစ်ခင်ကြောင့်နာတာတ်
 လာတာ... မောင်ကြောက်
 'ဂုဏ်တို့' ကြောက်ပါ...

လောက၌ ချစ်ခြင်း ဖေတ္တာတကား သည် စာရေးငယ်၏ မိန်းမလေး
 မရှိ။ စာရေးငယ်က သူ့အဖေ့အဖေ့အဖေ့ အဖေ့အဖေ့ အဖေ့အဖေ့ အဖေ့အဖေ့
 လွန်းလွန်း။ ထူးခြားဆန်းကြယ်စွာ လွန်းလွန်း။ ကမ္ဘာတစ်ခု
 သံသရာတစ်လျှောက်လုံး ဒွန်တွဲနေသည့် မိန်းမလေးကို
 ခွဲခြား ဖိတ်ဖြတ်ကြည့်သောမာပါ။ လူသည် လူနှင့်လူ ခွဲ
 မည်မျှပင်... ချစ်ကြသည် ဆိုကြသော်လည်း..... ။



ခွဲ လန့် ခတ် ခြေ ခြေ ဝါ ခေ.....

CARTOON
 NAIH ZAR
 မြေမြေ-မေး
 ☆
 ၁၂၊ ဆန်းတစ်လျှောက်လုံး
 လွှဲ၊ ဆန်း၊ တစ်လျှောက်