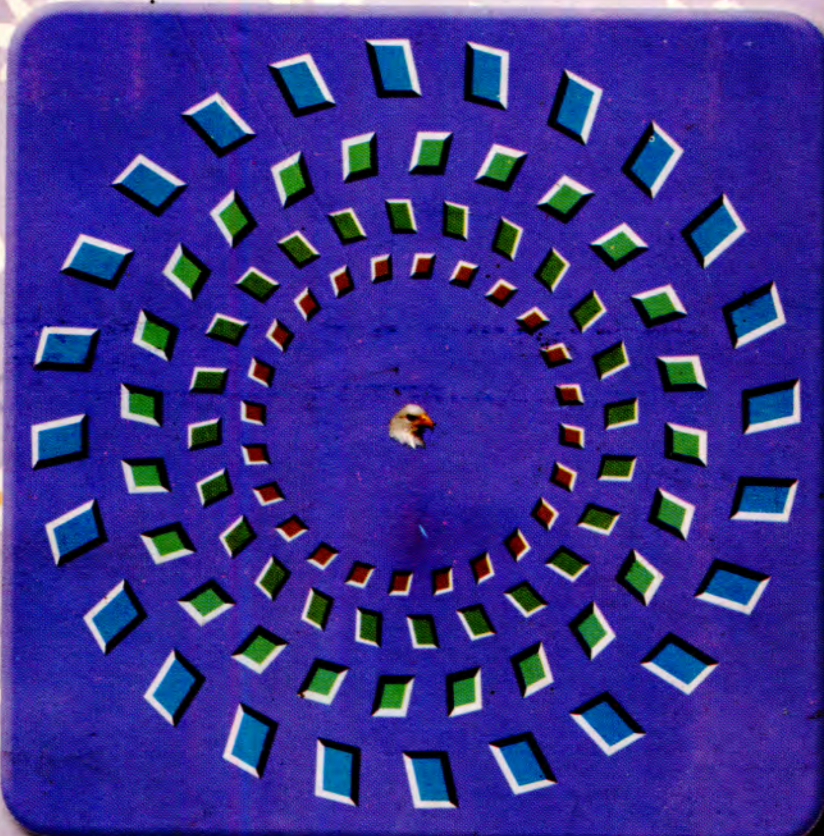
သိန်းငှက်မျက်လုံး



မိုးမြင့်မောင်

တရားသိမ်းမေတ္တာပို့

အရပ်ဆယ်မျက်နှာ၌ရှိကြသော

နတ်လူသတ္တဝါအားလုံးတို့သည်

ဘေးရန်ရောဂါ ကင်းစင်ကွာ၍

ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး - ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး - ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး - ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊
- အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊
- ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်ဖြစ်ပေါ်လာရေး၊
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ်တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး၊
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး၊
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- အမျိုးဂုဏ်ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး။

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်	- ၃၅၅/၂၀၀၄(၅)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်	- ၄၈၅/၂၀၀၄(၆)
မျက်နှာဖုံးစိတ်ကူး/ဒီဇိုင်း	- မိုးမြင့်မောင်(ဆရာဝီလျံ)
မျက်နှာဖုံးဖလင်	- STARS (၃၃ လမ်း)
မျက်နှာဖုံးနှင့် အတွင်းပုံနှိပ်	- ဦးသိန်းထွန်း (၀၄၈၂၂) သိန်းထွန်းအော့ဖ်ဆက် အမှတ်(၅၀/၅၂)၊ ဒဂုံသိရိလမ်း ကျောက်မြောင်းကြီးရပ်ကွက် တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ထုတ်ဝေသူ	- ဒေါ်မိုးကေခိုင် (ချိုတေးသံစာပေတိုက်) ရွှေနံ့သာကျေးရွာ၊ ပုလဲမြို့ ၃
အုပ်ရေ	- ၁၀၀၀
တန်ဖိုး	- 1000
ဖြန့်ချိရေး	- အမှတ် ၄၂၊ ရှမ်းကုန်းလမ်း၊ မြေနီကုန်း၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း ၅၀၀၂၆၃

မာတိကာ

- ✪ နှစ်မျိုးမြင်ပုံဆန်းများ ၁
- ✪ အဝိုင်းနဲ့လေးထောင့် ၂၃
- ✪ သတိ......မျက်စိလည်မယ် ၃၇
- ✪ မျဉ်းတွေ မျဉ်းတွေ ၄၉
- ✪ ဝှက်ထားသော ပုံများ ၅၇
- ✪ ဇောက်ထိုးမိုးမျှော် ပုံဆန်းများ ၆၄
- ✪ လက်တွေ့ကဏ္ဍ ၇၁
- ✪ ဝှက်ထားသော စာတန်းများ ၈၁
- ✪ နှစ်ပေါင်းတစ်ရာကျော်တုန်းက သိန်းငှက်မျက်လုံးများ ၉၂
- ✪ အော်....ဒါလား ၁၀၃
- ✪ မဖြစ်နိုင်ဘူး ၁၁၃
- ✪ ထူးဆန်းသော ပန်းချီကားများ ၁၂၅
- ✪ သုံးဘက်မြင် 3 D ရုပ်ကြွပုံဆန်းများ ၁၃၅

အထူး
လက်ဆောင်

သက်ဝင်လှုပ်ရှားနေသော လူတစ်ဦး

ဓမ္မတ္တာလက်ဆောင်ပါဝင်သည်။

[စာမျက်နှာ (၇၁)ကို ကြည့်ပါ။]

အမှာစကား

သိန်းငှက်သည်မျက်စိအလွန်ရှင်သော ငှက်တစ်မျိုးဖြစ်သည်။ ၎င်း၏မျက်လုံးများသည် သားကောင်ကို အလွန်ဝေးသောနေရာကပင် လျှပ်တစ်ပြက်မြင်နိုင်စွမ်းရှိသည်။ ယခုဖော်ပြထားသော ပုံများသည် ထိုသိန်းငှက်မျက်လုံးများကဲ့သို့ မျက်စိရှင်သူများအတွက် ဖြစ်ပါသည်။ သာမန်စာဖတ်ပရိသတ်များလည်း အကြိုက်တွေ့မည်ကို ယုံကြည်ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင်တစ်ခါဘူးမျှ မပေါ်ခဲ့သေးသည့် ဤသိန်းငှက်မျက်လုံးစာအုပ် ထုတ်ဝေရခြင်း၏ရည်ရွယ်ချက်မှာ မြန်မာနိုင်ငံရှိ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများ၊ လူငယ်လူရွယ်များ မျက်စိပိုမိုရှင်သန်လာစေရန်နှင့် ဗဟုသုတတိုးပွားစေရန်ဖြစ်ပါသည်။ **"သိန်းငှက်မျက်လုံး ဒုတိယတွဲ"**ကိုလည်း ဆက်လက်ကြိုးပမ်းလျက်ရှိပါသည်။

အားပေးသောစာဖတ်ပရိသတ်အပေါင်း ထာဝရပျော်ရွှင်မှုခံစားကြပါစေ။

မိုးမြင့်မောင်
(အယ်ဒီတာချုပ်)
Top English မဂ္ဂဇင်း

ကြည့်ပုံကြည့်နည်းအညွှန်း

၁။ ရှေ့မျက်နှာဖုံးကြည့်နည်း

စာအုပ်၏ ရှေ့မျက်နှာဖုံးအလည်မှ သိန်းငှက်ကို စူးစိုက်ကြည့်ရင်း စာအုပ်ကို ရှေ့တိုးနောက်ဆုတ်လုပ်ကြည့်ပါ။ စက်ဝိုင်းများ သက်ဝင်လှုပ်ရှားလာပြီး လည်ပတ်နေသည်ကို အံ့သြစွာ တွေ့မြင်ရပါမည်။

၂။ သက်ဝင်လှုပ်ရှားနေသောလူတစ်ဦး [စာမျက်နှာ(၇၁)မှ (၁၂၅)အထိ]

"မ"ဂဏန်းပါစာမျက်နှာများ၏ အပေါ်ယာဘက်ထိပ်ကို လက်မဖြင့်ဖိပြီး စာမျက်နှာတိုင်းကို လျင်မြန်စွာလှုပ်ရှားလိုက်ပါ။ လူတစ်ဦးသက်ဝင်လှုပ်ရှားလာသည်ကို အံ့သြစွာတွေ့မြင်ရပါမည်။

၃။ သုံးဘက်မြင် 3 D ရုပ်ကြွပုံဆန်းများ [စာမျက်နှာ(၁၃၅)မှ (၁၄၄)အထိ]

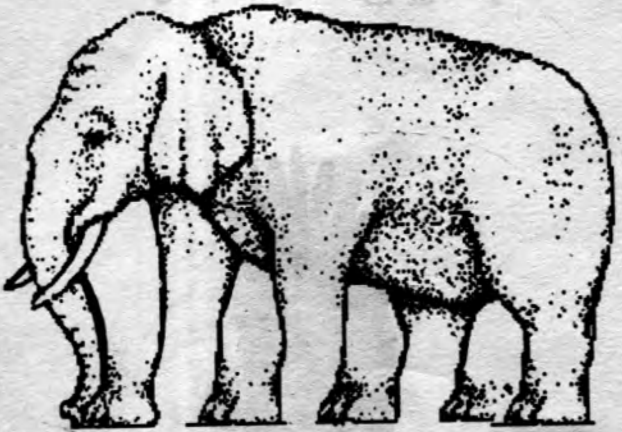
ပုံတစ်ပုံစီ၏အထက်၌ရှိသော အမည်းစက်နှစ်စက်ကို သုံးစက်ဖြစ်အောင် သင်၏မျက်စိများကို ချွေပြီးကြည့်ပါ။ ထူးဆန်းသောရုပ်ပုံများ စာမျက်နှာအပြင်သို့ ကြွတက်လာသည်ကို ထူးဆန်းစွာမြင်ရပါမည်။

သိန်းငှက်မျက်လုံး

မိုးမြင့်မောင်

နှစ်မျိုးမြင် ပုံဆန်းများ

ထူးဆန်းသောဆင်

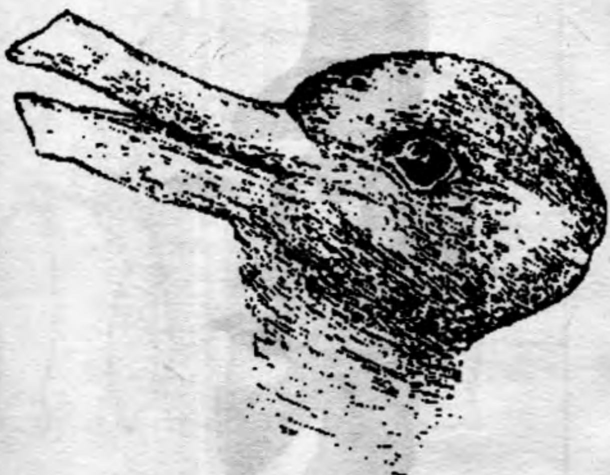


ပုံထဲက ဆင်မှာ ခြေဘယ်နှချောင်းရှိပါသလဲ။ လေးချောင်းလို့ ရမ်းမပြောပါနဲ့။ အသေအချာ ပြန်ရေတွက်ကြည့်ပါဦး။

ဘာမြင်သလဲ

လေတူရိယာတီးမှုတ်နေသူအပြင် လုပ်ျိုဖြူတစ်ဦးရဲ့မျက်နှာကိုလည်း မြင်နိုင်ပါတယ်။
(အမျိုးသားရဲ့ပါးစပ်ဟာ အမျိုးသမီးရဲ့ ယာဘက်မျက်လုံးဖြစ်တယ်။)

ယုန်လား ဝမ်းဘဲလား



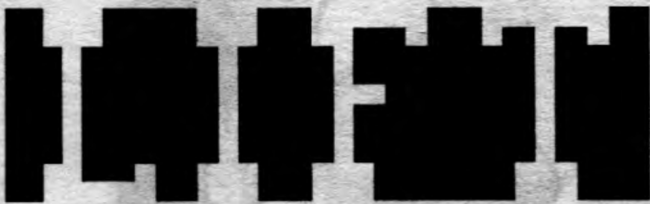
ဝဲဘက်ကို မျက်နှာမူနေတဲ့ဝမ်းဘဲကို မြင်နိုင်သလို ယာဘက်ကို ကြည့်နေတဲ့ ယုန်တစ်ကောင်ကိုလည်း မြင်နိုင်ပါတယ်။
(ဝမ်းဘဲရဲ့နှုတ်သီးဟာ ယုန်ရဲ့နားရွက်တွေဖြစ်တယ်။)

အက်ိစကီးမိုးလား လူရိုင်းလား

ဝဲဘက်သို့ မျက်နှာမူနေတဲ့ လူရိုင်းခေါင်းကို မြင်နိုင်သလို ယာဘက်ကို လှည့်နေတဲ့ အက်ိစကီးမိုးလူငယ်ကိုလည်း မြင်နိုင်တယ်။

(လူရိုင်းရဲ့နှဖူးဟာ လူငယ်ကလေးရဲ့ဦးခေါင်းနောက်ပိုင်းဖြစ်တယ်။)

ဘာရေးထားသလဲ



ပုံကို ရုတ်တရက်ကြည့်လိုက်ရင် ဘာမှမပေါ်ပေမယ့် နှစ်ခါသုံးခါ ပြန်ကြည့်ရင် LIFT ဆိုတဲ့စာလုံးကိုမြင်ရမှာပါ။ မမြင်သေးရင် ပုံရဲ့အပေါ်နဲ့အောက်ကို မျဉ်းတစ်ကြောင်းစီနဲ့ပိတ်လိုက်ပါ။

ဖခင်လား ကလေးချီထားတဲ့မိခင်လား

ဝဲဘက်ကို မျက်နှာမူနေတဲ့ဖခင်တစ်ဦးရဲ့ပုံကို အထင်အရှားမြင်နိုင်ပါတယ်။ ကလေးပွေ့ချီထားတဲ့မိခင်ကိုရောမြင်ပါသလား။ (ဖခင်ကြီးရဲ့နှာခေါင်းဟာ မိခင်ရဲ့ဆံပင်ဖြစ်ပြီး ဖခင်ကြီးရဲ့နားရွက်ဟာ ကလေးငယ်ရဲ့မျက်နှာဖြစ်ပါတယ်။)

ဘာအစက်တွေလဲ

သေသေချာချာကြည့်ပါဦး။ အစက်အပြောက်တွေချည်းမဟုတ်ပါဘူး။
မြေကြီးကို အနံ့ခံနေတဲ့ခွေးတစ်ကောင်ကိုမြင်ရမယ်။
(ပုံရဲ့အလည်တည့်တည့်ကို ကြည့်ပါ။)

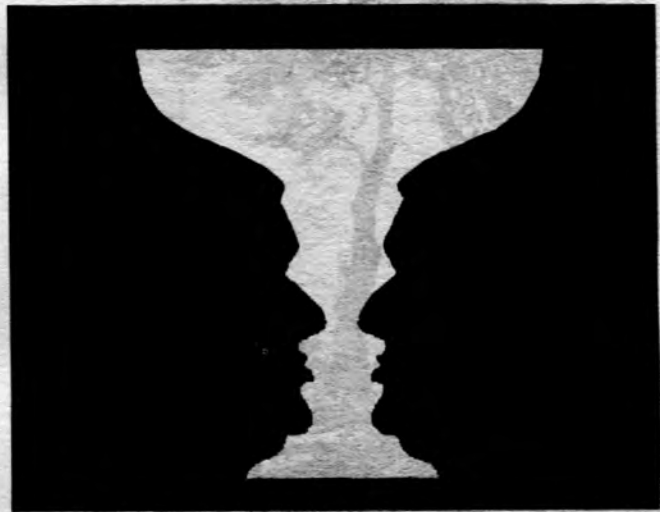
ယုန်ကလေးလား လူရိုင်းခေါင်းလား

နားရွက်နှစ်ဘက်ထောင်နေတဲ့ယုန်ငယ်ကလေးကိုမြင်တယ်မဟုတ်လား။ နောက်ထပ်တစ်ခေါက်ပြန်ကြည့်လိုက်ပါဦး။ လူနီလူရိုင်းတစ်ယောက်ရဲ့ ဦးခေါင်းကိုလည်းမြင်ရပါဦးမယ်။
(ယာဘက်ကို မျက်နှာမူနေလိမ့်မယ်။)

ဘယ်လိုလူကြီးလဲ

မုသားပြောတဲ့လူရဲ့မျက်နှာကိုမြင်ပါသလား။ သေသေချာချာကြည့်ရင် 'LIAR' (မုသားပြောသူ)ဆိုတဲ့စာလုံးကိုမြင်ရမယ်။

ရှေးဟောင်းအရက်ခွက်



တယ်လှတဲ့ရှေးဟောင်းအရက်ခွက်ပါလား။ အသေအချာကြည့်ရင် မျက်နှာချင်းဆိုင်နေတဲ့ အမျိုးသားကြီးနှစ်ယောက်ရဲ့မျက်နှာကို မြင်ရမယ်။

ကမ္ဘာကျော်ပုဂ္ဂိုလ်ကိုမြင်သလား

ပထမဆုံး အမေရိကန်သမ္မတချုပ်(ဂျ်)–ဝါရှင်တန် (George Washington)ပုံကို သစ်ပင်ပင်စည်နှစ်ခုကြားမှာမြင်နိုင်ပါတယ်။

နှစ်ကိုယ့်တစ်မျက်နှာ

ဂရိနိုင်ငံကလူငယ်နှစ်ဦးပွေ့ဖက်နေပုံဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ဦးကဝဲဘက်ကို မျက်နှာမူပြီး နောက်တစ်ဦးက ယာဘက်ကိုမျက်နှာမူနေပေမယ့် မျက်နှာတစ်ခုတည်းသာဖြစ်နေပါတယ်။

မျက်နှာတစ်ခုလား နှစ်ခုလား

ရှေ့တည့်တည့်ကြည့်နေတဲ့မျက်နှာတစ်ခုတည်းလား။ ဖယောင်းတိုင်ကို အလယ်မှာထားပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်နေတဲ့ မျက်နှာနှစ်ခုလား။

အဖွားအိုလား သမီးပျိုလား

အဖွားအိုတစ်ယောက်ရဲ့ပုံကို မြင်ရသလို၊ သမီးပျိုလေးတစ်ဦးရဲ့ ပုံကိုလည်း မြင်နိုင်ပါတယ်။
(အဖွားအိုရဲ့မျက်လုံးဟာ သမီးပျိုရဲ့နားရွက်ဖြစ်နေမယ်။)

အဘိုးကြီးလား အဘွားကြီးလား သမီးပျိုလား

လူသုံးယောက်ပေါင်းထားတဲ့ပုံဖြစ်တယ်။ ဝဲဘက်ကိုမျက်နှာမူနေတဲ့ အဘွားကြီးပုံရယ်၊ ဝဲဘက်ကိုပဲမျက်နှာမူနေတဲ့သမီးပျိုပုံ (အဘွားကြီးရဲ့ နှာခေါင်းဟာ သမီးပျိုရဲ့မေးစေ့ဖြစ်ပါတယ်)ရယ်၊ ယာဘက်ကိုမျက်နှာ မူနေတဲ့ နှုတ်ခမ်းမွေးနဲ့အဘိုးကြီးပုံဖြစ်ပါတယ်။

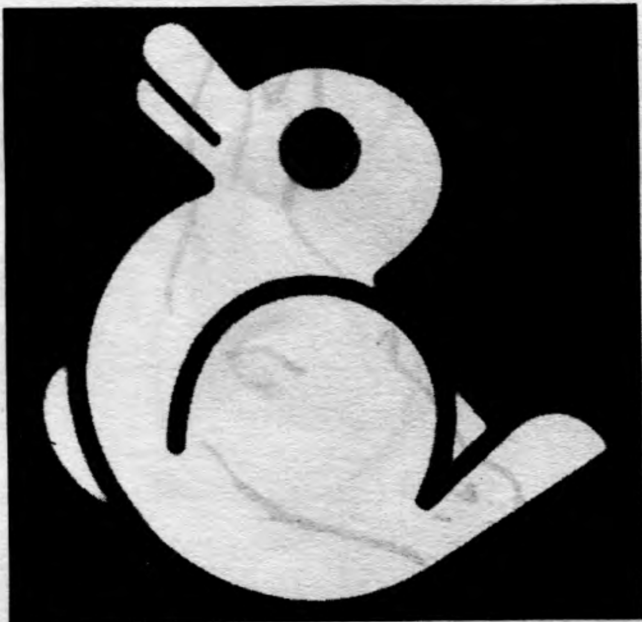
လူကြီးလား အိမ်ကြွက်ကလေးလား

အမြီးရှည်ရှည်နဲ့ကြွက်ကိုတော့ အထင်အရှားမြင်ကြတယ်မဟုတ်လား။
မျက်မှန်တပ်ထားတဲ့လူကြီးကိုရော မြင်သလား။
(ကြွက်ရဲ့နားရွက်က မျက်မှန်ဖြစ်ပြီး ကြွက်ရဲ့ဦးခေါင်းဟာ လူကြီးရဲ့
နှာခေါင်းဖြစ်ပါတယ်။)

ကြောင်နက်တစ်ကောင်

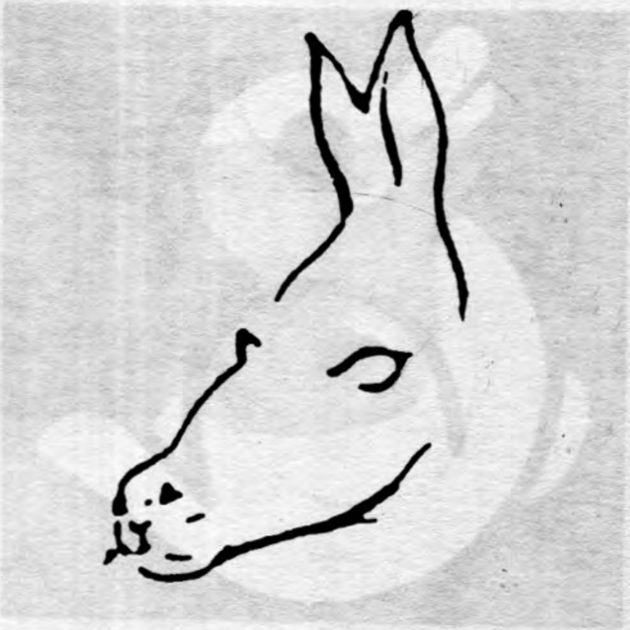
ယာဘက်သို့ လက်ညှိုးညွှန်နေတဲ့လက်ကြီးတစ်ခုကို မြင်နိုင်တယ်။ စာအုပ်ကို နာရီလက်တံအတိုင်း ၉၀လှည့်ကြည့်ရင် ကြောင်နက်တစ်ကောင်ကိုမြင်ရမယ်။

ဘဲပေါက်စလား ယုန်ငယ်လား



ဘဲပေါက်စကလေးကိုမြင်ရသလို၊ ယုန်ငယ်တစ်ကောင်ကိုလည်း
မြင်နိုင်ပါတယ်။ (ဘဲပေါက်စရဲ့ပါးစပ်ဟာ ယုန်ငယ်ရဲ့နားရွက်ပါ။)

ဖျံငယ်ကလေးလား မြည်းခေါင်းလား



ဝဲဘက်ကိုမျက်နှာမူနေတဲ့ ဖျံငယ်ကလေးရယ် မြည်းရဲ့ဦးခေါင်းကို မြင်ရလိမ့်မယ်။ (ဖျံရဲ့မျက်နှာဟာ မြည်းရဲ့ပါးစပ်ဖြစ်တယ်။)

ရှဉ့်ငယ်လေးလား ဝမ်းဘဲလား

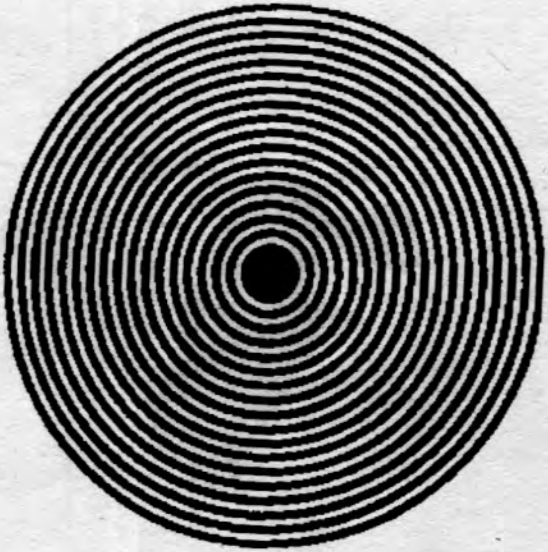
နှုတ်သီးလေးအောက်စိုက်ထားတဲ့ ဝမ်းဘဲတစ်ကောင်ကိုမြင်နိုင်သလို ယာဘက်ကိုမျက်နှာမူနေတဲ့ ရှဉ့်ငယ်တစ်ကောင်ကိုလည်းမြင်နိုင်ပါတယ်။

ပင်လယ်ဖျံလား ဝက်ဝံလား

ဖျံနက်ကလေးလား ဝင်ရိုးစွန်းဝက်ဝံဖြူကလေးလား။ သေသေချာချာ ကြည့်ရင် နှစ်ကောင်စလုံးကိုမြင်ရမှာပါ။

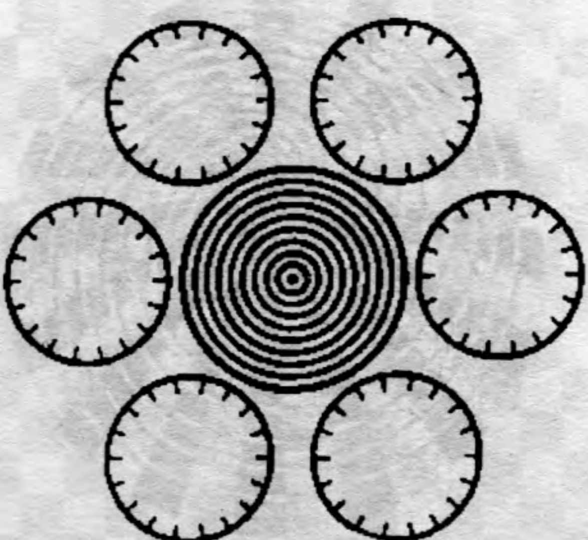
အဝိုင်းနဲ့ လေးထောင့်

လည်နေသောစက်ဝိုင်းများ



စာအုပ်ကို စက်ဝိုင်းပုံလှည့်ပေးရုံနဲ့ ပုံထဲကစက်ဝိုင်းဟာ သက်ဝင်လှုပ်ရှားပြီး လည်နေတာမြင်ရမယ်။

လည်နေသော ချွေးသွားစိတ်များ

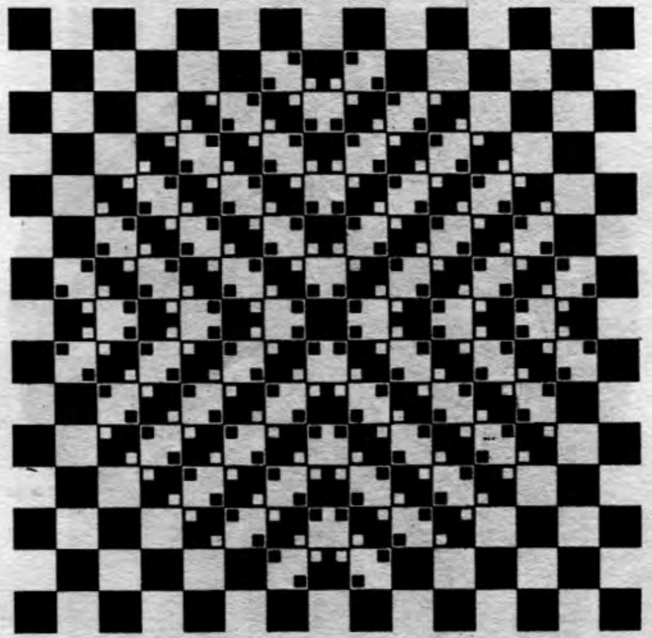


စာအုပ်ကို နာရီလက်တံအတိုင်းလှည့်ပေးရင် အလည်စက်ဝိုင်း လည်နေတာမြင်ရုံမက၊ ချွေးသွားစိတ်တွေ ဆန့်ကျင်ဘက်လားရာ အတိုင်း လည်နေတာမြင်ရမယ်။

ခရုပတ်ခွေတစ်ခုလား

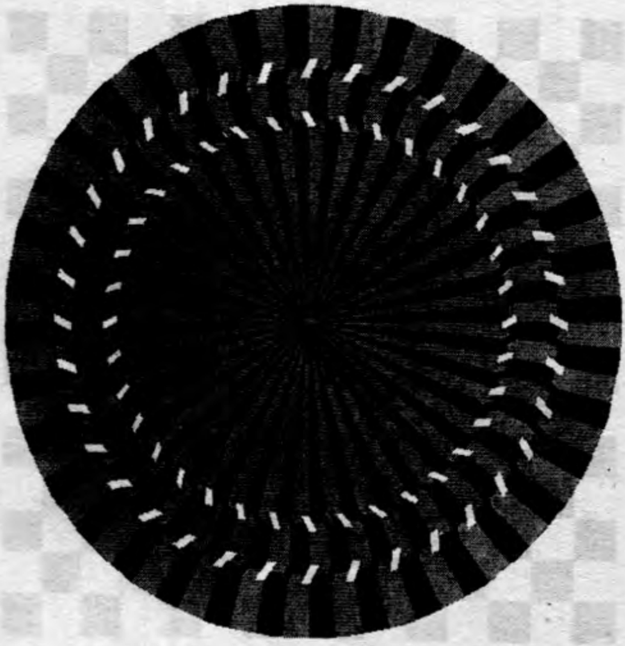
ခရုပတ်စက်ဝိုင်းတစ်ခုမဟုတ်ဘဲ၊ သီးခြားစက်ဝိုင်းတွေဖြစ်တယ်။

ဖောင်းကြွနေတဲ့ စက်ဝိုင်းလား



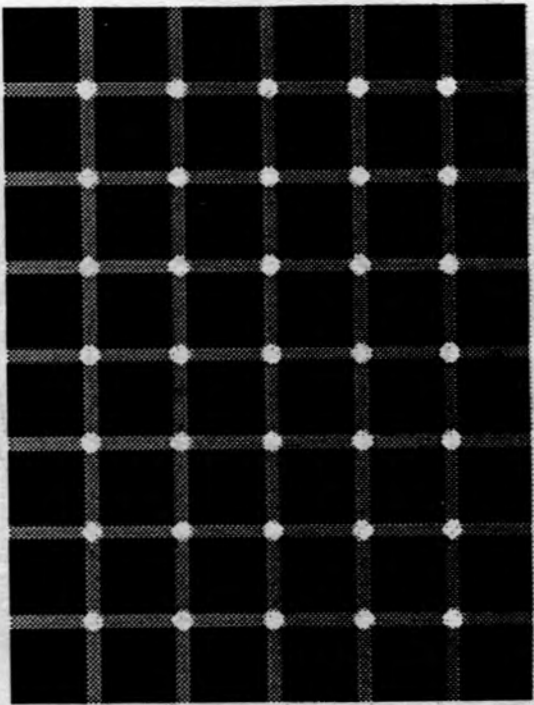
အလယ်မှာဖောင်းကြွနေတဲ့စက်ဝိုင်းလို့ပဲ မြင်မှာပဲ။ သေတာသုံး ကြည့်ပါ။ မျဉ်းဖြောင့်တွေချည်းပါပဲ။

လည်ပတ်နေတဲ့ စက်ဝိုင်းကလေးတွေ



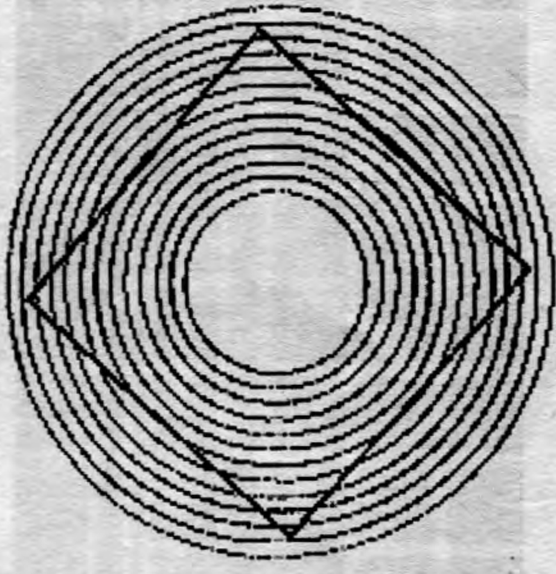
ပုံရဲ့အလည်ဗဟိုအကျဆုံးနေရာကို စူးစိုက်ကြည့်ပြီး စာအုပ်ကို မျက်လုံးဆီသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်းဆွဲယူလာပါ။ စက်ဝိုင်းတွေ ဆန့်ကျင်ဘက်လားရာအတိုင်း လည်ပတ်နေတာတွေ့ရမယ်။

ခုမြင်ခုပျောက် အစက်ကလေးတွေ



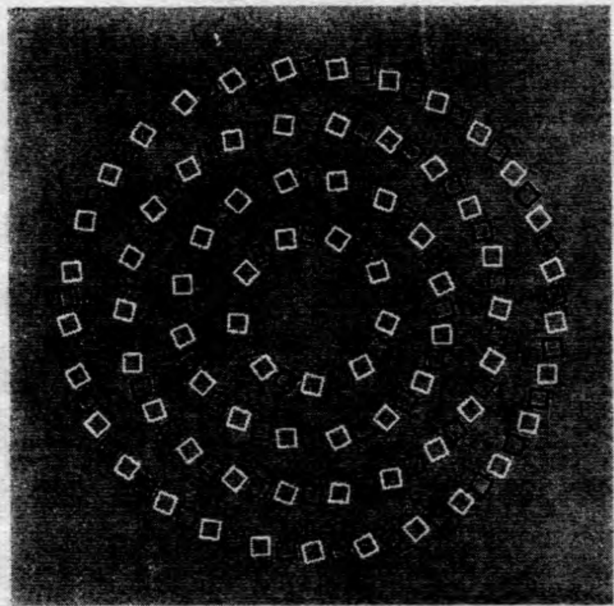
မျဉ်းတွေစုံတဲ့နေရာနားက အဖြူရောင်အစက်ကလေးတွေကို ရေကြည့်ပါလား။ မလွယ်ပါဘူး။ မြင်လိုက်တာနဲ့ပျောက်သွားတာကိုး။

ပုံသဏ္ဌာန်မမှန်တဲ့စတုရန်း



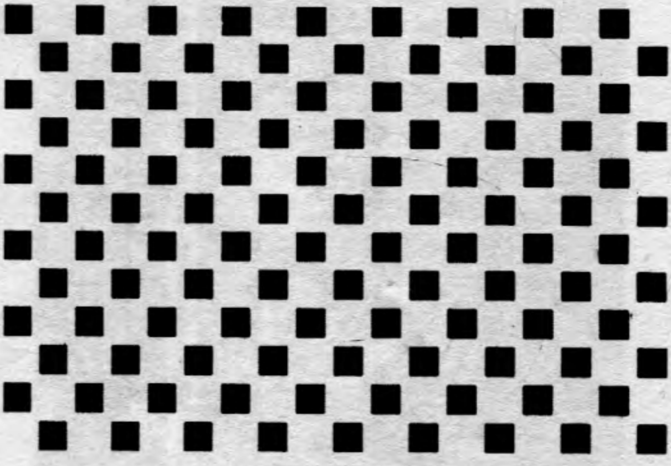
စက်ဝိုင်းတွေပေါ်မှာ ရေးဆွဲထားတဲ့စတုရန်းရဲ့အနားတစ်ဘက်စီဟာ အတွင်းဘက်ကို နည်းနည်းချိုင့်ဝင်နေတယ်လို့ မထင်ရဘူးလား။ တကယ်တော့ အနားလေးဘက်စလုံး မျဉ်းဖြောင့်တွေချည်းပါပဲ။

ဖြတ်သွားတဲ့စက်ဝိုင်းတွေလား



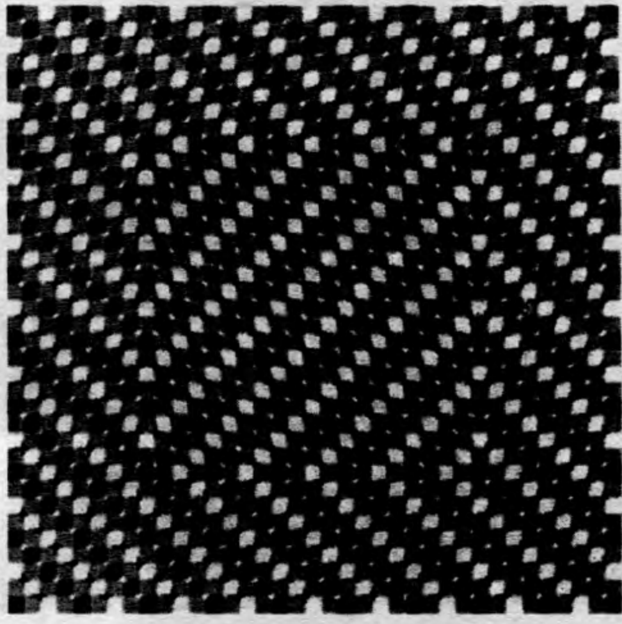
တစ်ခုပေါ်တစ်ခုဖြတ်သွားနေတဲ့စက်ဝိုင်းတွေလို့ ထင်ရပေမယ့် စက်ဝိုင်းတွေအားလုံး တစ်ခုနဲ့တစ်ခုထိတွေ့ခြင်းမရှိပါ။

ပြေးနေသောမျဉ်းများ



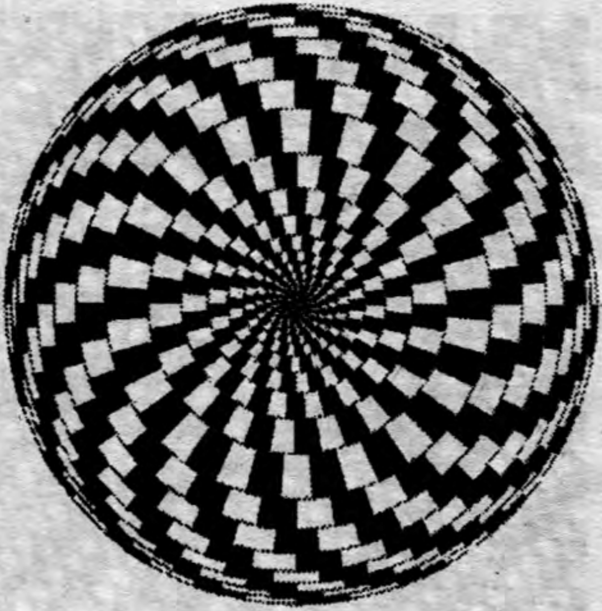
အနက်ကွက်တွေနဲ့ အဖြူကွက်တွေကြားမှာ မီးခိုးရောင်မျဉ်းတွေ ပြေးနေတာမြင်ရမယ်။ တကယ်မရှိတဲ့မျဉ်းတွေပေါ့။

လှုပ်ရှားနေတဲ့အကွက်ကလေး



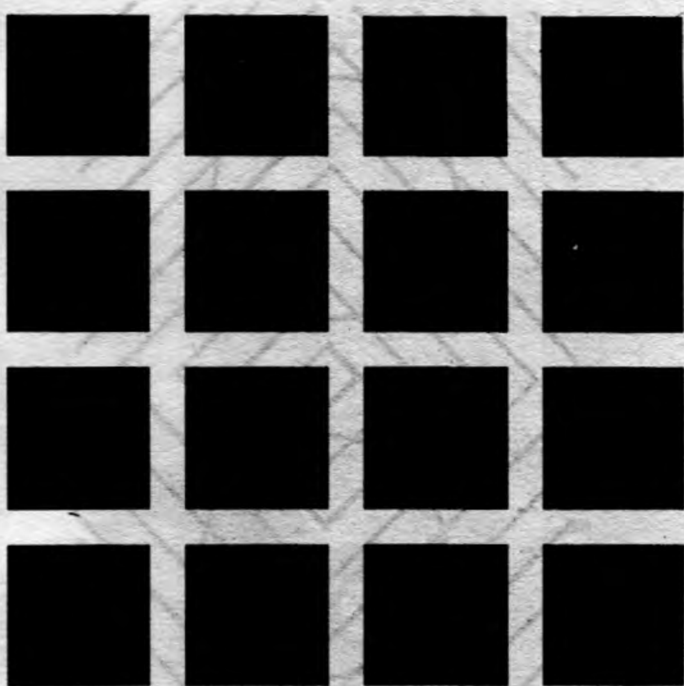
စာအုပ်ကို ရှေ့နောက်၊ ဝဲယာ၊ အပေါ်အောက် နည်းနည်းကစား လိုက်ရင် ပုံထဲက လေးထောင့်ကွက်ကလေး ရွေ့လျားလာပါ လိမ့်မယ်။

များလိုက်တဲ့ခရုပတ်ခွေတွေပါလား



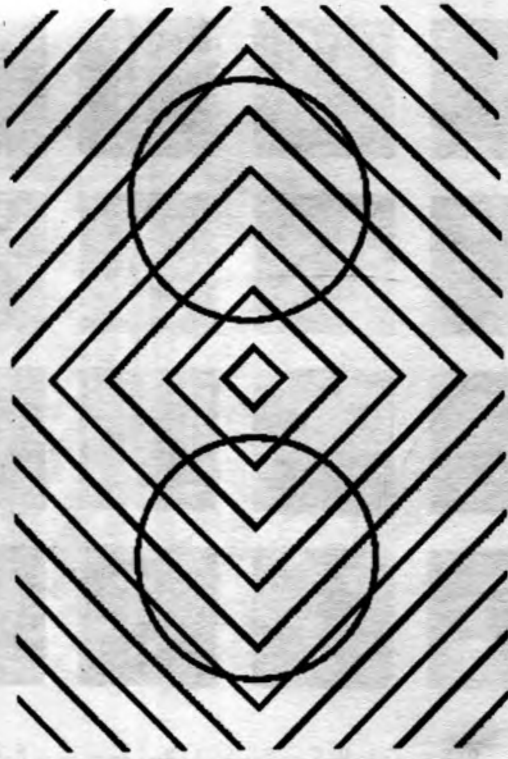
ခရုပတ်စက်ဝိုင်းကြီးတယ်လှပါလားလို့ ထင်မိမယ်။ တကယ်တော့ ခရုပတ်ခွေတစ်ခုမှမဟုတ်ပါဘူး။ သီးခြားစက်ဝိုင်းတွေချည်းပါပဲ။

ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက်အစက်တွေ



အလျားလိုက်နဲ့ဒေါင်လိုက် မျဉ်းနှစ်ခုစုံတဲ့နေရာတွေမှာ မီးခိုးရောင် အစက်တွေ ဘယ်ကပေါ်လာသလဲ။ ဘယ်ကမှမပေါ်လာဘူး။ စက္ခုသွေဖွယ်မှုတစ်ရပ်ပါပဲ။

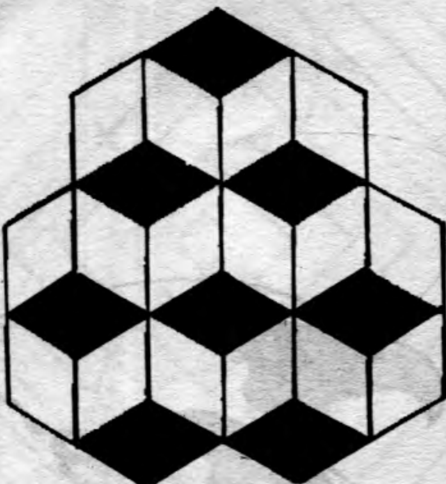
ဝိုင်းစက်နေတဲ့စက်ဝိုင်းတွေပါ



ပုံထဲက စက်ဝိုင်းနှစ်ခုဟာ ဝိုင်းစက်မနေဘဲ ပုံသဏ္ဍာန်နည်းနည်းလေး ပျက်နေတယ်လို့ ထင်ရပေမယ့် အမှန်တော့ ဝိုင်းစက်နေတဲ့ စက်ဝိုင်းတွေချည်းပါပဲ။

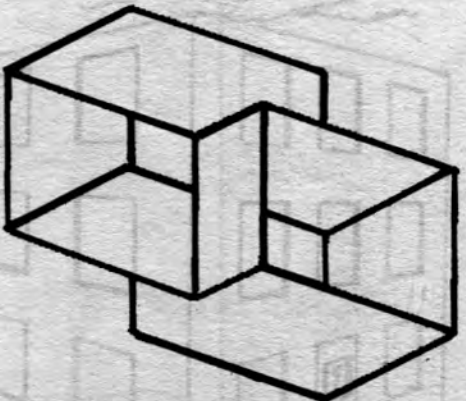
သတိ...မျက်စိလည်မယ်

ကုဗတုံးခြောက်ခုလား ခုနစ်ခုလား



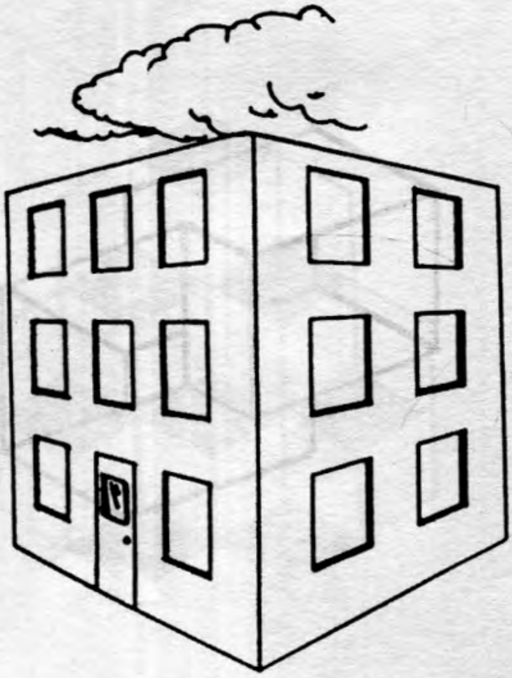
သေသေချာချာစူးစိုက်ကြည့်ရင် ကုဗတုံးခြောက်ခုဟာ ခုနစ်ခုဖြစ်သွားတာ အံ့ဩစွာမြင်ရမယ်။

ဝဲဘက်မျက်နှာမူသလား ယာဘက်လား

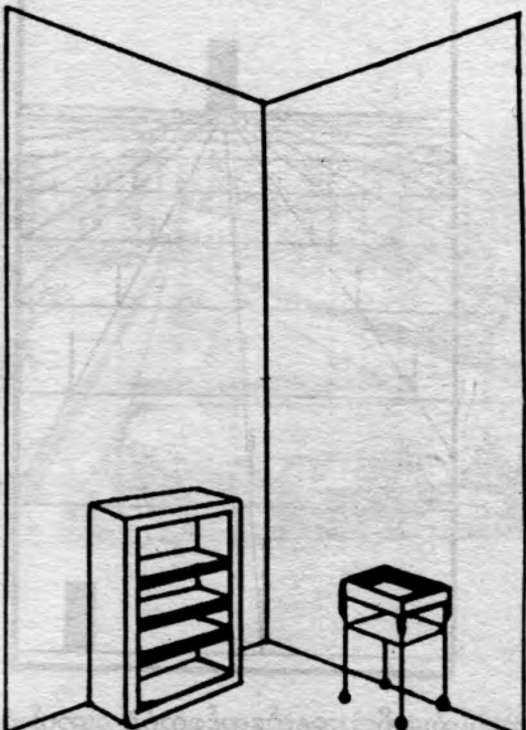


ဝဲဘက်သို့မျက်နှာမူနေတဲ့ကုဗတုံးနှစ်ခုဟာ ကြည့်ရင်းကြည့်ရင်း ယာဘက်ကို မျက်နှာမူနေတာတွေ့ရမယ်။

ဘယ်ဟာပိုမြင့်သလဲ

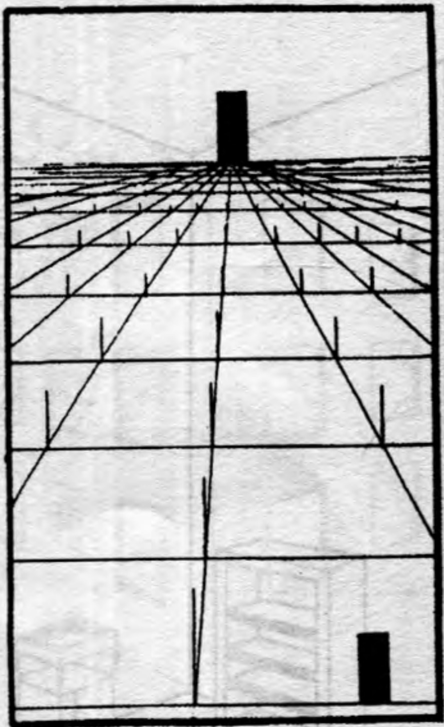


ဒီပုံနဲ့ ယာဘက်ကပုံတို့ကို ယှဉ်ကြည့်ပါ။ဘယ်ဟာက
ပိုမြင့်သလဲ။ အဆောက်အဦးလား၊ အခန်းထောင့်လား။



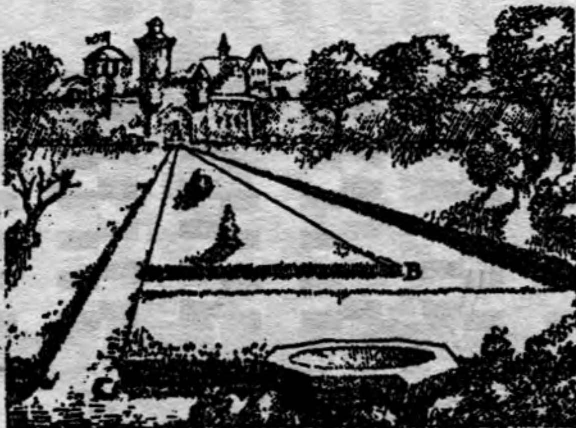
ဆဝိဝိပု့။

ဘယ်စတုဂံ ပိုမြင့်သလဲ



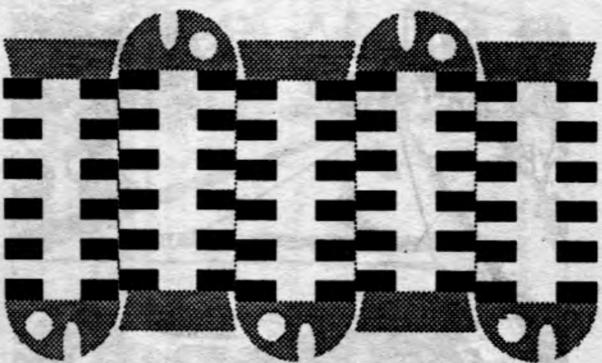
ပုံရဲ့အပေါ်ဆုံးမှာရှိတဲ့ အနက်ရောင်စတုဂံနဲ့ အောက်ဆုံးမှာရှိတဲ့ အနက်ရောင်စတုဂံ ဘယ်ဟာက ပိုပြီးမြင့်သလဲ။

ပိုရှည်တဲ့မျဉ်းကို ရွေးပါ



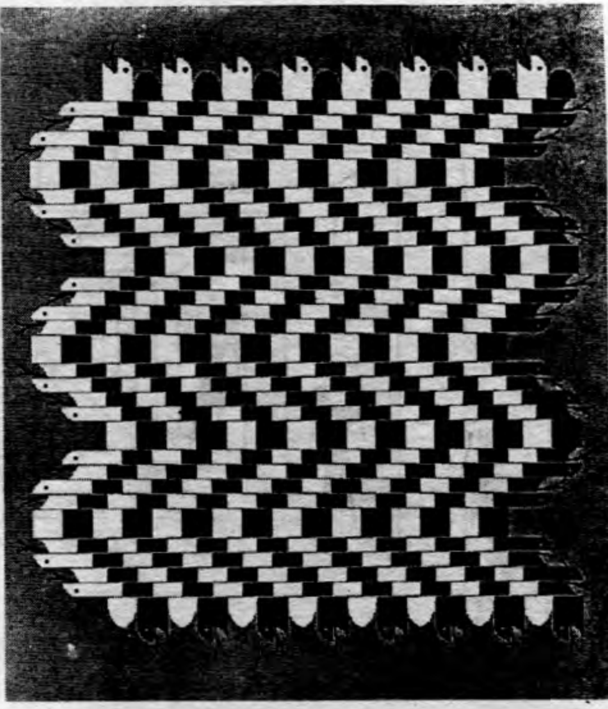
ဂိတ်ဝကနေ ထွက်လာတဲ့ AC မျဉ်းနဲ့ AB မျဉ်း ဘယ်မျဉ်းပိုရှည်မယ် ထင်သလဲ။ ဘယ်မျဉ်းမှ ပိုမရှည်ပါဘူး။ အတူတူပါပဲ။

ထူးဆန်းသောငါးကလေးများ



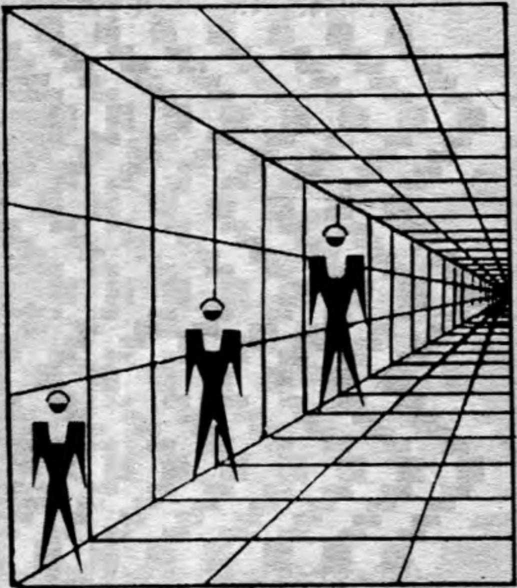
ဦးခေါင်းကျယ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်ကျဉ်းတဲ့ ငါးကလေးတွေကို မြင်ရမှာပါ။ တကယ်တော့ ဦးခေါင်းနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အရွယ်အစားအတူတူပါပဲ။

စောင်းနေကြသော မြွေများ



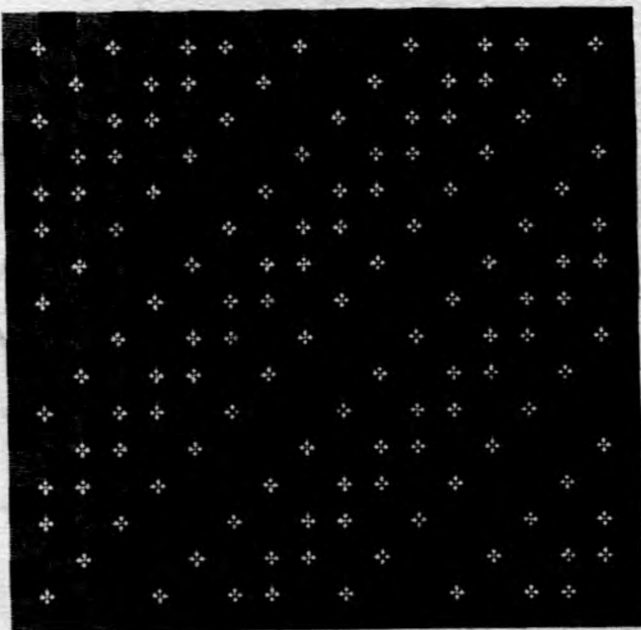
ပုံထဲက မြွေတွေ ရေပြင်ညီအတိုင်းတန်းမနေဘဲ အပေါ်အောက် နည်းနည်းစောင်းနေတယ်လို့ထင်ရမယ်။ အမှန်တော့ အတည့်တွေ ချည်းပါပဲ။ (စာအုပ်ကိုလျှပ်ကြည့်ပါ။)

အရပ်မြင့်ဆုံးက ဘယ်သူလဲ



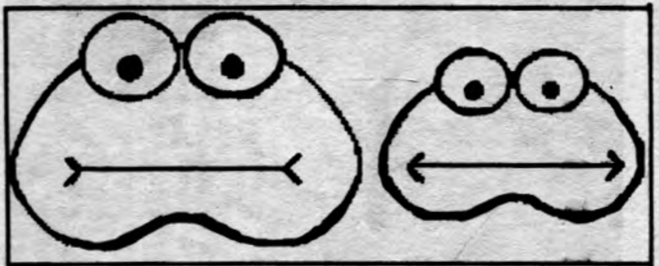
ဒီလူသုံးယောက်ထဲက ဘယ်သူအရပ်အမြင့်ဆုံးလဲ။ အပေါ်ဆုံးကလူလို့ ပြောရင်မှားမယ်။ ပေတံနဲ့တိုင်းကြည့်ပါ။

တွန့်(မ)နေသော မျဉ်းများ



လိုင်းတွန့်ပုံစံမြင်ရပေမယ့် စာအုပ်ကိုလှျပ်ကြည့်ရင် မျဉ်းတွေအားလုံး တစ်ဖြောင့်တည်းဖြစ်နေတာမြင်ရမယ်။

ဘယ်သူပြိုင်လို့ ကျယ်ပါတော့နိုင်



ဘယ်ဖားရဲ့ပါးစပ်ဟာ ပိုကျယ်ပါသလဲ။ ဝဲဘက်ကဖားလား။ ယာဘက်ကဖားလား။

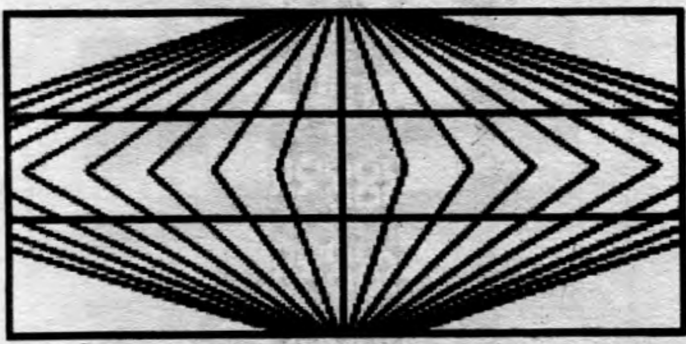
မျဉ်းတွေ ... မျဉ်းတွေ

ဘယ်ဒေါင်လိုက်မျဉ်းကပိုရှည်သလဲ

(က) (ခ)

ပုံ(က)နဲ့(ခ)မှာရှိတဲ့ မျဉ်းရှည်နှစ်ကြောင်းမှာ ဘယ်မျဉ်းဟာ ပိုရှည်သလဲ။ ပေတံနဲ့တိုင်းကြည့်ပါ။

ကွေးနေသောမျဉ်းနှစ်ကြောင်း

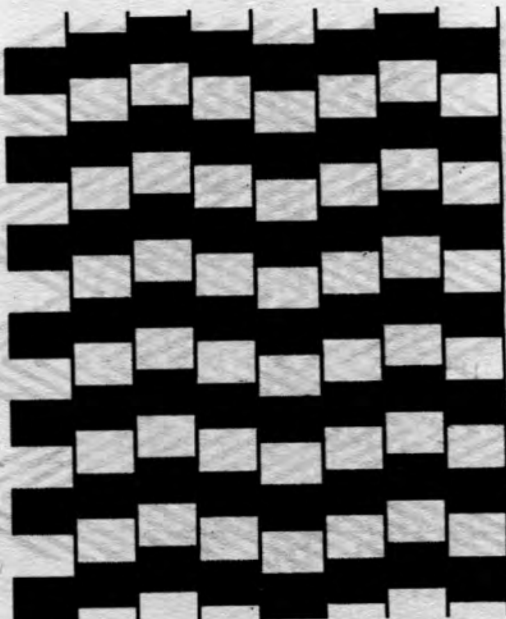


အမည်းစက်ရဲ့ အပေါ်နဲ့အောက်ကမျဉ်းတွေဟာ နည်းနည်းကွေး
နေတာမြင်ရမယ်။ တကယ်တော့ မျဉ်းဖြောင့်တွေချည်းပါပဲ။

ကွေးနေသော ကုလားမခြေထောက်

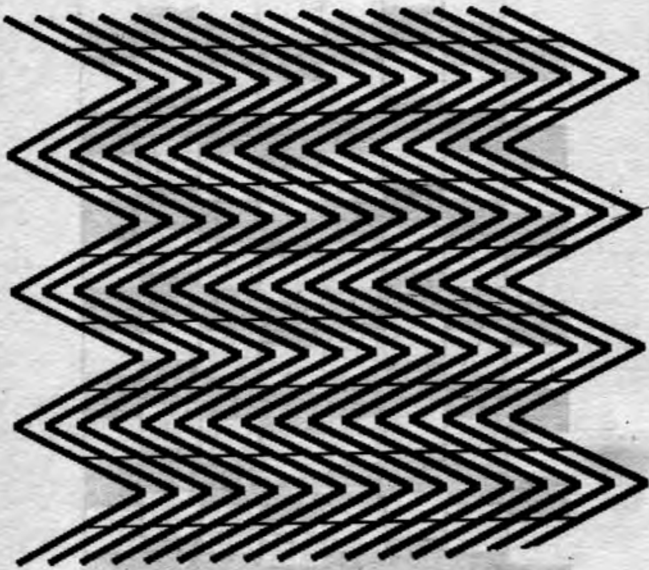
လူပြက်ရပ်နေသော မျဉ်းရှည်တွေဟာ အတွင်းကို ကွေးဝင်သလား၊
အပြင်ကို ကားထွက်နေသလား။
(စာအုပ်ကိုလှုပ်ကြည့်ရင် အဖြေပေါ်မှာပါ။)

ယိုင်နေသောမျဉ်းများ



ဒေါင်လိုက်မျဉ်းတွေယိမ်းယိုင်နေပါလားလို့ မထင်မိဘူးလား။ မယိုင်ပါဘူး။ အတည့်တွေချည်းပါပဲ။

ဖြိုင်နေတဲ့မျဉ်းစောင်းတွေ

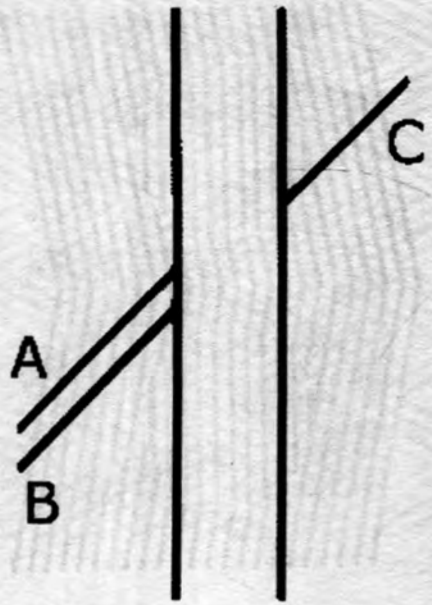


ဒီမျဉ်းတွေစောင်းနေတာမြင်ရမယ်။ အမှန်တော့ ဒီမျဉ်းတွေ မစောင်းပါဘူး။ မျဉ်းဖြိုင်တွေချည်းပါပဲ။

ဆန့်ကျင်နေတဲ့ မျဉ်းစောင်းတွေလား

အပေါ်စက်ဝိုင်းထဲက မျဉ်းတွေဟာ ဝဲဘက်ကိုစောင်းနေပြီး အောက်ဘက်စက်ဝိုင်းထဲကမျဉ်းတွေဟာ ယာဘက်စောင်းမနေဘူးလား။ စောင်းမနေပါဘူး။ ၉၀ ထောင့်မှန်တွေချည်းပါပဲ။

ဘယ်မျဉ်းနဲ့ တစ်တန်းတည်းလဲ



မျဉ်း C ဟာ မျဉ်း A နဲ့တစ်တန်းတည်းလား မျဉ်း B နဲ့ တစ်တန်းတည်းလား။ (A နဲ့ တစ်တန်းတည်းဆိုရင် မှားပါတယ်။)

ဝှက်ထားသောပုံများ

ပြင်သစ်စစ်သူကြီး နပိုလီယံ

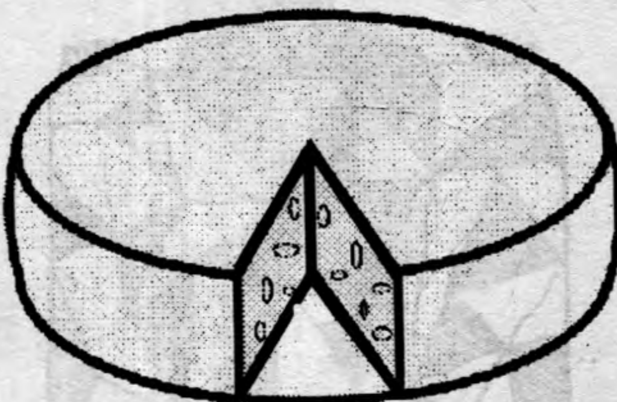
ရုတ်တရက်ကြည့်လိုက်ရင်တော့ ဘာပုံမှမမြင်ရပေမယ့် မျက်လုံး တစ်ဘက်ပိတ်ပြီး စာအုပ်ကို အောက်ကနေ လျှပ်ကြည့်လိုက်ရင် ပြင်သစ်စစ်သူကြီးနပိုလီယံရဲ့ပုံကို မြင်ရမယ်။

ပျောက်နေသောကြယ်

ဤပိတ်စတွင် ငါးထောင့်ကြယ်တစ်လုံးဝှက်ထားသည်။
ရှာကြည့်ပါ။

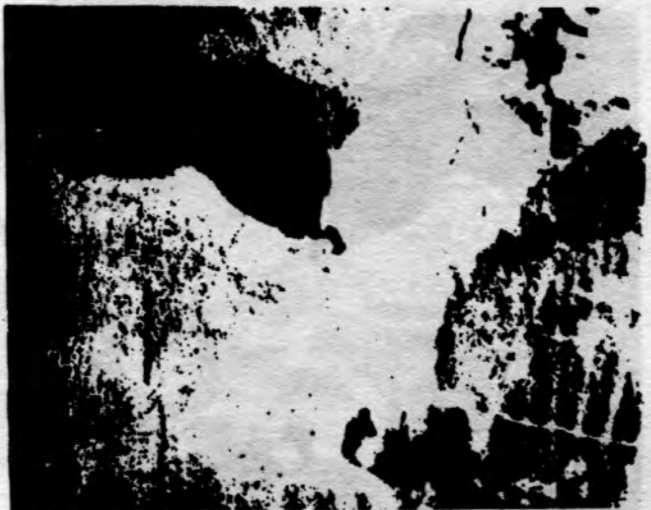
(အဖြေ။ ပိတ်စရဲ့အောက် ဝဲဘက်ခြမ်းမှာ မြင်နိုင်ပါတယ်။)

ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ဒိန်ခဲအပိုင်းကလေး



ဒိန်ခဲဝိုင်းကြီးထဲမှာ အပိုင်းငယ်တစ်ခုလွတ်နေတယ်။ အဲဒီ နေရာလွတ်ကို စက္ကန့်အနည်းငယ်စိုက်ကြည့်ရင် ဒိန်ခဲလေးပြန်ပေါ်လာလိမ့်မယ်။ စာအုပ်ကို ဓောက်ထိုးလှန်ကြည့်ရင်လည်း မြင်ရမယ်။

ဂြိုလ်တုကပေးပို့တဲ့ မြေပုံလား

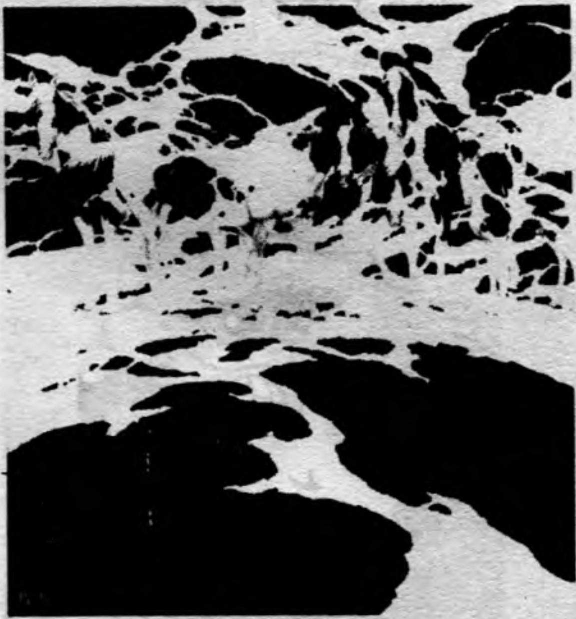


ဒီပုံကို အမှတ်တမဲ့ကြည့်လိုက်ရင် ဂြိုလ်တုကနေ ရိုက်ကူးပေးပို့တဲ့ မြေပုံလိုလို မြင်ရမယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်ုပ်တို့နဲ့အလွန်နီးစပ်တဲ့ သတ္တဝါတစ်ကောင်ရဲ့ပုံပါ။ အဖြေကို နောက်မှာကြည့်ပါ။

ဖြိုလ်တုကလေးပို့တဲ့မြေပုံ မဟုတ်ပါဘူး

ဒီပုံဟာ နွားပေါက်စတစ်ကောင်ရဲ့ပုံဖြစ်ပါတယ်။ မျဉ်းဖျော့ရဲ့ အတွင်းပိုင်းကို ကြည့်ပါ။

နှင်းထဲကမြင်း

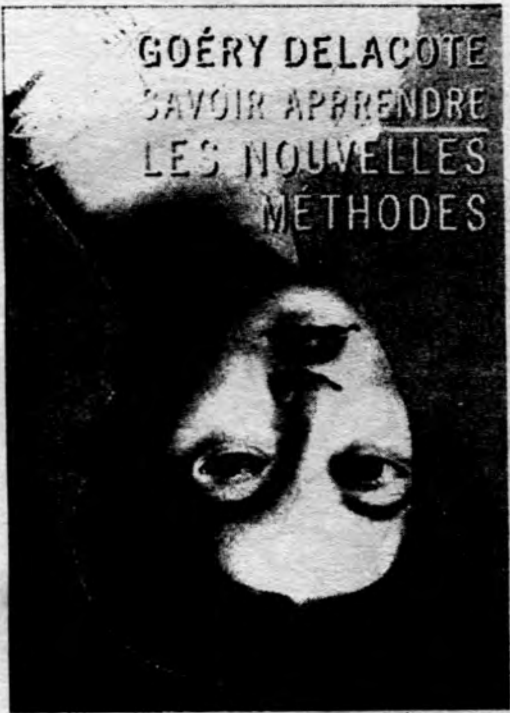


အမှတ်တမဲ့တော့ ဘာမှမြင်မှာမဟုတ်ဘူး။ သေသေချာချာကြည့်ရင် နှင်းတောထဲမှာ မြင်းသုံးကောင်မြင်ရမယ်။

ဖောက်ထိုးမိုးမျှော်

ပုံဆန်းများ

မိုနာလီဇာရှုံးမယ့်အပြုံးပိုင်ရှင်



အမေပြောတဲ့အမောပြေဆိုတာ ဒီမျက်နှာကလေးဆိုရင် မှားသွားမယ်။
ပုံကို ဇောက်ထိုးလှန်ကြည့်ပြီး “ဟိုက်!”လို့ ရေရွတ်မိမှာပါ။

မျက်နှာပေါက်ဆိုးတဲ့ကျောင်းအုပ်ကြီး

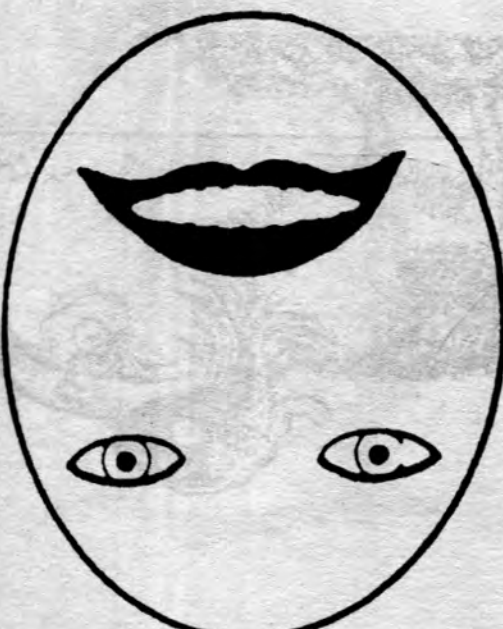
မျက်နှာပေါက်ဆိုးတဲ့ကျောင်းအုပ်ကြီးကို မျက်နှာချိုတဲ့ ရဲသား အဖြစ်ပြောင်းချင်ရင် စာအုပ်ကို ဇောက်ထိုးလှန်လိုက်ပါ။

ငါးဖမ်းသူရဲ့ကြမ္မာဆိုး

ဒီပုံကိုကြည့်ရင် လှေထဲက လူတစ်ယောက် ငါးတစ်ကောင်ဖမ်းနေတာ မြင်ရမယ်။ စာအုပ်ကို ဇောက်ထိုးလှန်ပြီးကြည့်ရင် ငါးဖမ်းသူကို ငှက်ကြီးတစ်ကောင်က ပြန်ဖမ်းတာကိုမြင်ရမယ်။

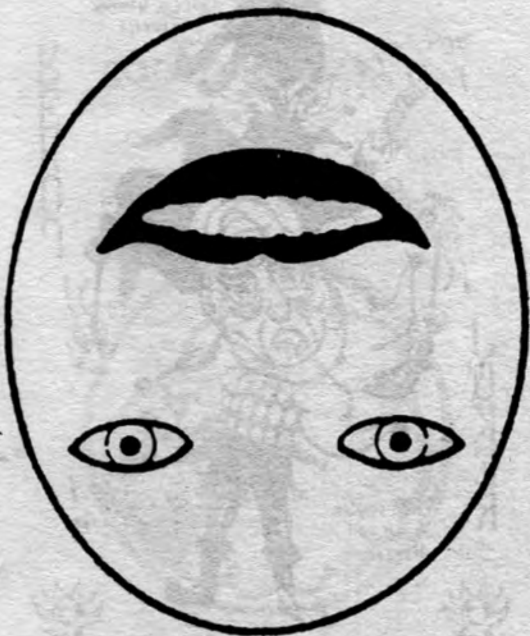
ဘယ်ပုံက ဆွဲဆောင်မှုပိုရှိသလဲ

A



ပုံ A နဲ့ B မှာ ဘယ်ပုံက ပိုပြီးဆွဲဆောင်မှုရှိသလဲ။ ရွေးပြီးရင် စာအုပ်ကို ဇောက်ထိုးလှန်ကြည့်ပါ။ အထင်နဲ့အမြင် လွဲကုန်ပြီ မဟုတ်လား။

B



ပညာသားပါတဲ့ ဝီစကီကြော်ငြာ

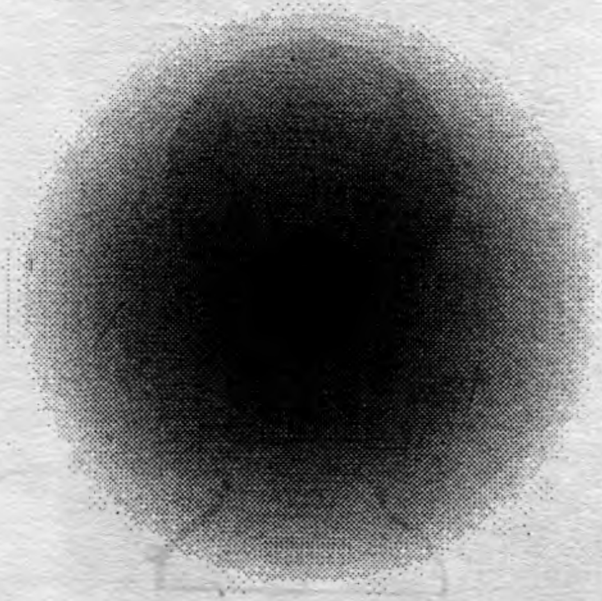
Grant's Scotch ဝီစကီကြော်ငြာပါ။ ပုံထဲကလို စိတ်မရွှင်မပြ ဖြစ်နေရင် Grant's Scotch ဝီစကီကို သောက်လိုက်ပါ။ (စာအုပ်ကိုဇောက်ထိုးလှန်လိုက်ပါ။) ဒီလိုဒီလို ပျော်သွားစေရမယ်တဲ့။

လက်တွေ့ကဏ္ဍ

ခါးပြတ်နေတဲ့သမီးပျိုကလေး

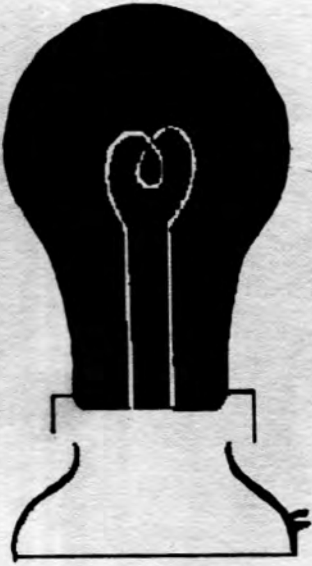
စာအုပ်ကို စာရှသူအနား ဖြည်းဖြည်းချင်းယူလာရင် ခါးပြတ်နေတဲ့ သမီးပျိုကလေး အကောင်းပကတိ ခါးဆက်ပြီးသားဖြစ်သွားလိမ့်မယ်။

ထူးဆန်းသောအစက်ကလေး



မီးခိုးရောင်ဝိုင်းရံထားတဲ့အမည်းစက်ကလေးကို (၁၀)စက္ကန့်လောက် မျက်တောင်မခတ်ဘဲ စူးစိုက်ကြည့်နေပါ။ ဝိုင်းရံထားတဲ့မီးခိုးရောင်တွေ လုံးဝပျောက်သွားလိမ့်မယ်။

တကယ်လင်းထိန်လာတဲ့ မီးလုံးဆန်းကလေး



မီးလုံးရဲ့အလယ်မှာရှိတဲ့ နန်းမျှင်ကလေးကို မျက်တောင်မခတ်ဘဲ စက္ကန့်(၃၀)လောက် စိုက်ကြည့်ပြီး ယာဘက်ကစာမျက်နှာအလွတ်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပါ။ မီးထိန်ထိန်လင်းနေတဲ့မီးလုံးကိုမြင်ရမယ်။

တစ်နေရာစီကြည့်နေကြသော မျက်နှာများ

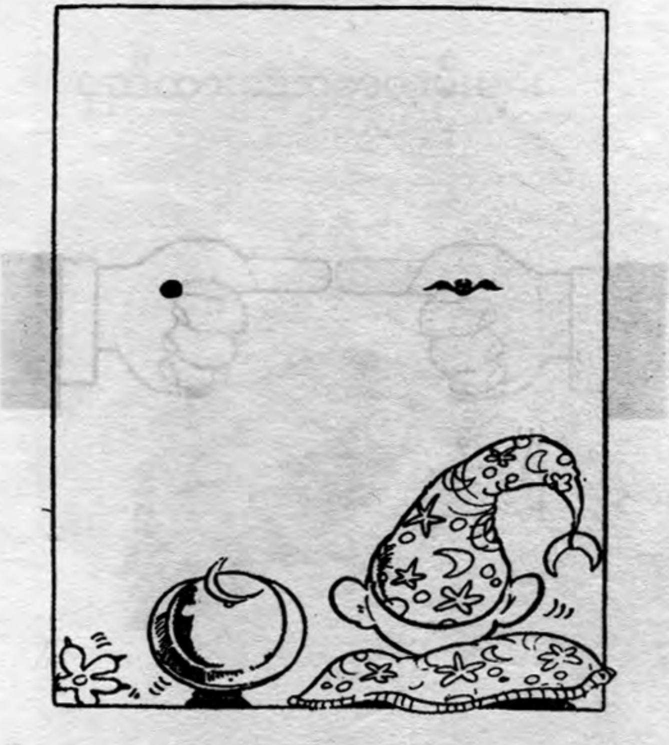
စာမျက်နှာ(၇၆)နဲ့(၇၇)ထဲက လူတွေတစ်ယောက်တစ်နေရာကြည့်နေသလား။ မဟုတ်ပါ။ တစ်နေရာတည်းကို ကြည့်နေကြတာပါ။

မယုံရင် သူတို့ရဲ့ နှာခေါင်းနဲ့ပါးစပ်တွေကိုအုပ်ပြီး မျက်လုံးတွေပဲ ဖော်ထားကြည့်ပါ။

ထူးခြားတဲ့မျက်နှာ

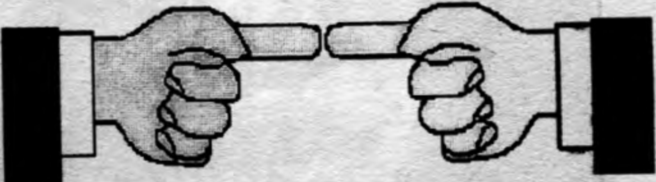
လူငယ်ကလေးရဲ့နှာခေါင်းထိပ်က အစက်လေးစက်ကို မျက်တောင်မခတ်ဘဲ စူးစိုက်ကြည့်ရင်း “တစ်”ကနေ“လေးဆယ်”အထိ ရေပါ။ ပြီးရင် အဖြူရောင် နောက်ခံတစ်ခုကို လှမ်းကြည့်ပါ။ လူငယ်ကလေးရဲ့ ထူးခြားတဲ့ မျက်နှာပုံကိုမြင်ရမယ်။

ပျောက်သွားသောလင်းနို့



ဝဲဘက်မျက်လုံးကိုပိတ်ပြီး ယာဘက်မျက်လုံးနဲ့ အမည်းစက်ကို စူးစိုက်ကြည့်ရင်း စာအုပ်ကို မျက်နှာဘက်ကို ဆွဲယူလာရင် လင်းနို့ ပျောက်သွားမယ်။

လေထဲမျောနေတဲ့ ဝက်အူချောင်းကလေး



သင့်ရဲ့လက်ညှိုးနှစ်ချောင်းကို ပုံထဲကအတိုင်း ခပ်ခွာခွာကလေးထားပြီး ကြည့်ပါ။ လက်ညှိုးနှစ်ခုကြားမှာ ဝက်အူချောင်းကလေး လေထဲမျော နေတာမြင်ရမယ်။

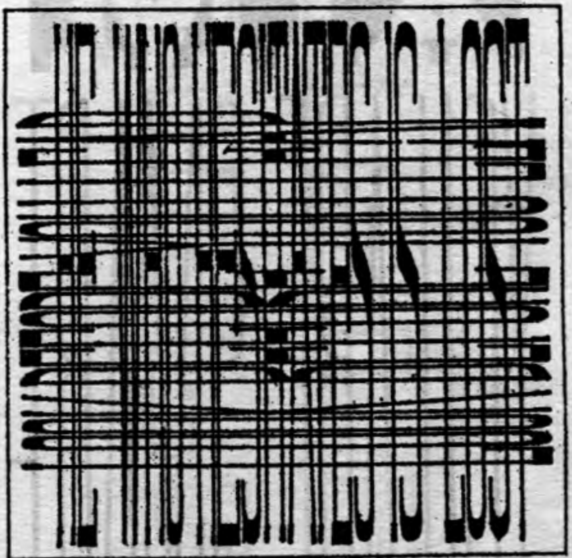
ဝှက်ထားသောစာတမ်းများ

ဒီတိရစ္ဆာန် ဘာပြောနေပါလိမ့်

ၡင်းရဲ့မျဉ်းအကြားတွေမှာ ဖတ်နိုင်ပါတယ်။ စာအုပ်ကိုလှျပ်ကြည့်ပါ။

(အဖြေ။ "I am a zebra.")

စကားပုံနှစ်ခု



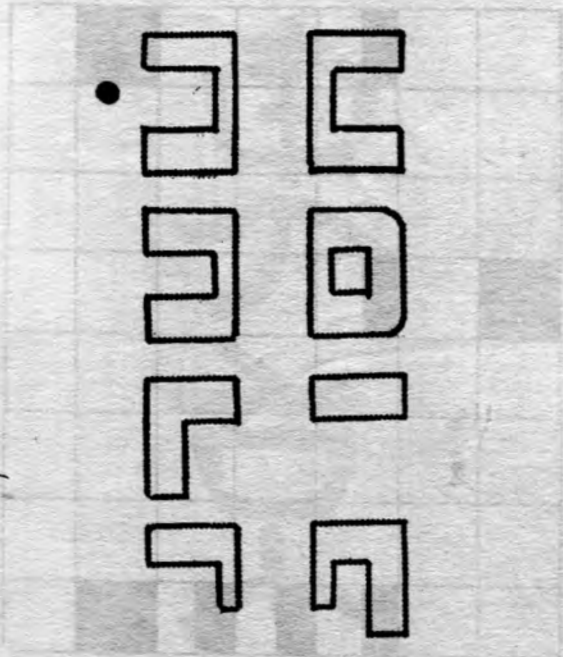
လူသိများတဲ့စကားပုံနှစ်ခုကို ရှာလို့တွေ့လား။
စာအုပ်ကို လှျပ်ကြည့်ပါ။

[အဖြေ။ He who hesitates is lost.
Look before you leap.]

စာလုံးနဲ့ဝါကျ

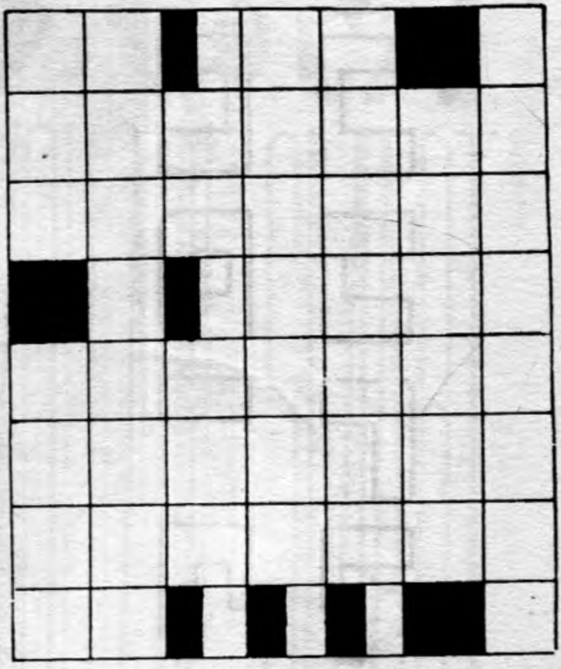
ဒီပုံမှာ လူတိုင်းသိတဲ့စာလုံးနဲ့ ဝါကျတစ်ကြောင်းရေးထားတယ်။ ဖတ်မရရင် စာအုပ်ကိုလျှပ်ကြည့်ပါ။ **AIM** (ရည်မှန်းချက်)နဲ့ **YOU ARE SMART** (သင်တော်သည်)တို့ကို တွေ့ရမယ်။

ဒီအတုံးတွေက ဘာတွေတုန်း



မျက်စိလည်အောင် ပုံကိုဒေါင်လိုက်ပြောင်းထားတာပါ။ ဘေးတိုက်ပြန်ကြည့်ပါ။ **HALF** (တစ်ဝက်)ဆိုတဲ့ စာလုံးကို တစ်ဝက်ပိုင်းထားတာ တွေ့ရမယ်။

ဒီပုံမှာရော ဘာရေးထားလဲ



သေသေချာချာကြည့်ရင် နှုတ်ခွန်းဆက်စကားတစ်လုံးရေးထားတာ ဖြစ်တယ်။ မမြင်ရင် စာအုပ်ကိုအလျားလိုက်လျှပ်ကြည့်ပါ။ **HELLO** ဆိုတဲ့စာလုံးမြင်ရမယ်။

ဘာရေးထားတုန်း

ဂျပန်စာတတ်တဲ့သူကတော့ **"တိုကျို" (TOKYO)** လို့ဖတ်မှာသေချာတယ်။ ဂျပန်စာမတတ်လည်း တိုကျို **(TOKYO)**လို့ ရေးထားတာမြင်မှာပါ။ စာအုပ်ကို ဘေးတိုက်ကိုင်ပြီး ဖတ်ကြည့်ပါ။ အင်္ဂလိပ်လို **TOKYO** လို့ ရေးထားတာမြင်ရမယ်။

ဘာဖတ်မိသလဲ

ပုံမှန်အတိုင်းဖတ်ရင် **SPINACH** (ဟင်းနုနွယ်)ကို တွေ့ရမယ်။ စာအုပ်ကို ဇောက်ထိုးလှန်ဖတ်ရင် **TURNIPS**(မုန်လာဥ)လို့ မြင်ရမယ်။

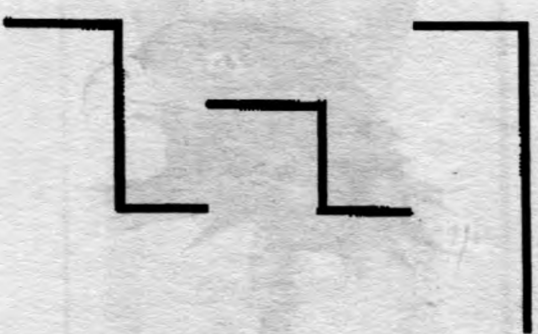
နိုင်ငံနာမည်ဘာလဲ

တရုတ်စာတန်းနဲ့တူပေမယ့် တရုတ်လိုရေးထားတာမဟုတ်ပါဘူး။ စာအုပ်ကို ဘေးတိုက်ကိုင်ကြည့်ရင် **ENGLAND** လို့ ရေးထားတာ မြင်ရမယ်။

တရုတ်စကားတတ်ဖို့မလိုပါ

တရုတ်နိုင်ငံကို တရုတ်လိုရေးထားတာဖြစ်တယ်။ ဖတ်တတ်လား။ မဖတ်တတ်ရင် စာအုပ်ကို ဘေးတိုက်ကိုင်ပြီး ဖတ်ပါ။ မြင်ပြီလား။ **CHINA** ဆိုတာလေ။

ဘာမျဉ်းတွေလဲ

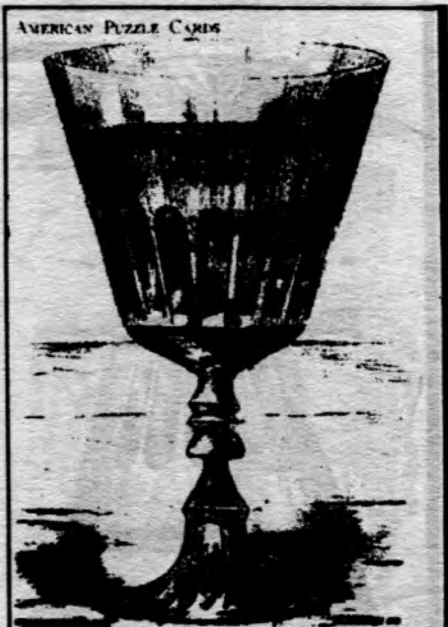


ဖြောင့်လိုက်ကောက်လိုက်နဲ့ ပုံဖော်မရနိုင်အောင်ရှုပ်နေတဲ့မျဉ်းတွေလား။ မဟုတ်ပါဘူး။ အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ **'E'** ဖြစ်ပါတယ်။ စာအုပ်ကို ဘေးတိုက်ကိုင်ကြည့်ပါ။

နှစ်ပေါင်းတစ်ရာကျော်က သိန်းငှက်မျက်လုံးများ

ဒီကဏ္ဍကတော့ အလွန့်အလွန်ထူးခြားတဲ့ကဏ္ဍပါပဲ။ (၁၈၈၀)ပြည့်နှစ်လောက်က ရေးဆွဲထားတဲ့ ရှားရှားပါးပါး "သိန်းငှက်မျက်လုံး" ပန်းချီပုံတွေဖြစ်တယ်။

ဘယ်သူတွေ ဒီခွက်ထဲကအရက်ကို သောက်နေကြတာလဲ



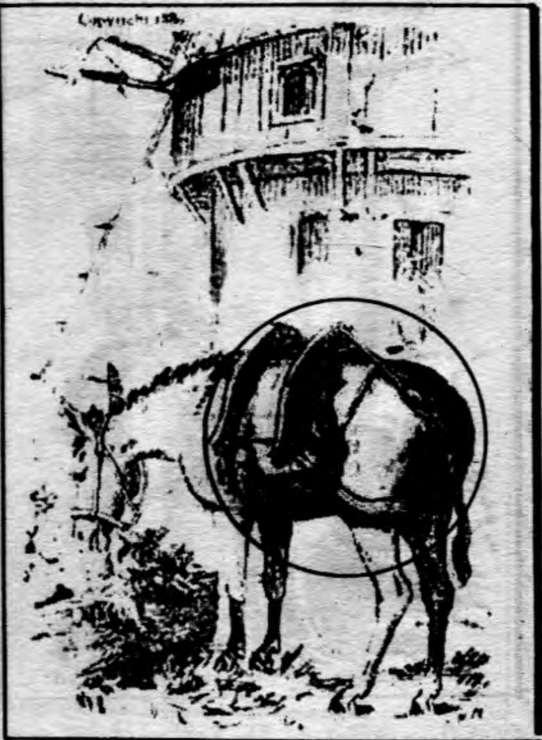
ဒီခွက်ထဲကအရက်ကို ဘယ်သူတွေသောက်နေတာလဲ။
မသိရင် နောက်ကစာမျက်နှာကိုကြည့်ပါ။

ဒီလူနှစ်ယောက် ဘာလုပ်နေကြတာလဲ။

မြည်းပိုင်ရှင် ရှာပေးပါ

သစ်ရွက်ဝါးနေတဲ့မြည်းရဲ့ ပိုင်ရှင်ကို ရှာလို့တွေ့လား။
နောက်စာမျက်နှာမှာ ဖော်ပြထားတယ်။

မြည်းကုန်းနှီးမှာ ပိုင်ရှင်ရဲ့မျက်နှာကို မြင်ရမှာပါ။



[စာအုပ်ကို ဘေးတိုက်ကိုင်ကြည့်ပါ။]

အချစ်ကလေး ... မင်းဘယ်မှာလဲ

ချစ်သူပျောက်နေတဲ့သူကို ချစ်သူပြန်တွေ့အောင် ကူရှာပေးပါ။

တွေ့ပြီ ... တွေ့ပြီ။

ယာဘက်လက်မောင်းအောက်မှာ တွေ့နိုင်ပါတယ်။

ဘယ်ပြေးပုန်းနေကြလဲ

ဒီပင်လယ်ဓါးပြရဲ့ရန်ကနေ ပုန်းနေတဲ့ လူလေးဦးကိုရှာပေးပါ။
မတွေ့ရင် နောက်စာမျက်နှာကိုကြည့်ပါ။

ယာဘက်မှာသုံးယောက်၊ လက်ကောက်ဝတ်မှာတစ်ယောက်မြင်ရမယ်။

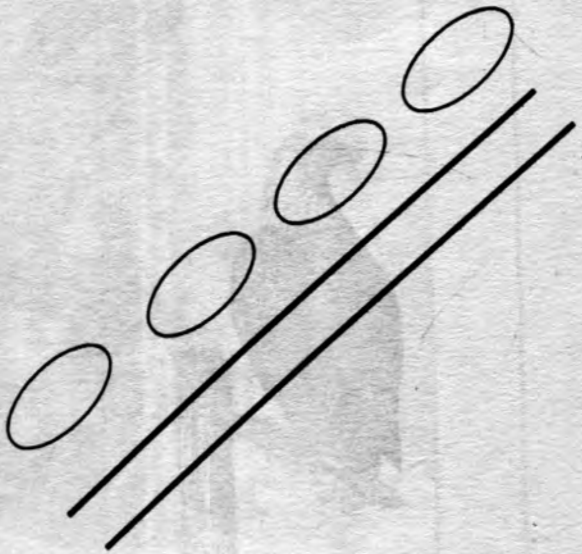
ဒီအမျိုးသမီးရဲ့ချစ်သူ တွေ့မိလား

ကလေးငယ်နဲ့စကားပြောနေတဲ့အမျိုးသမီးရဲ့ ချစ်သူကိုရှာပေးပါ။
မတွေ့ရင် နောက်စာမျက်နှာမှာဖော်ပြထားပါတယ်။

အမျိုးသမီးရဲ့ ဂါဝန်ကိုကြည့်ပါ။

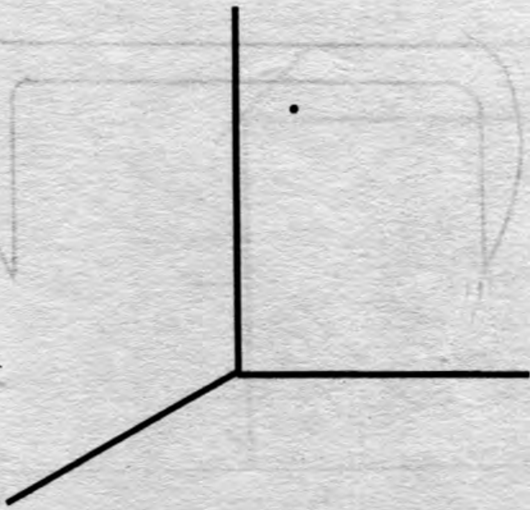
"အော် . . ဒါလား"

ဝါးချမ်းပေါ်တင်ထားတဲ့
ဌာပနာမုန့်တွေလား



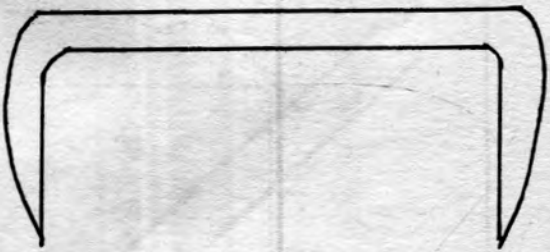
နှင်းလျှောစီးသမားတစ်ယောက် ပျောက်နေတဲ့စကိတ်တစ်ဘက်ကို နှင်းတောထဲမှာ လိုက်ရှာနေတာပါ။

X Y Z မျဉ်းသုံးကြောင်းလား



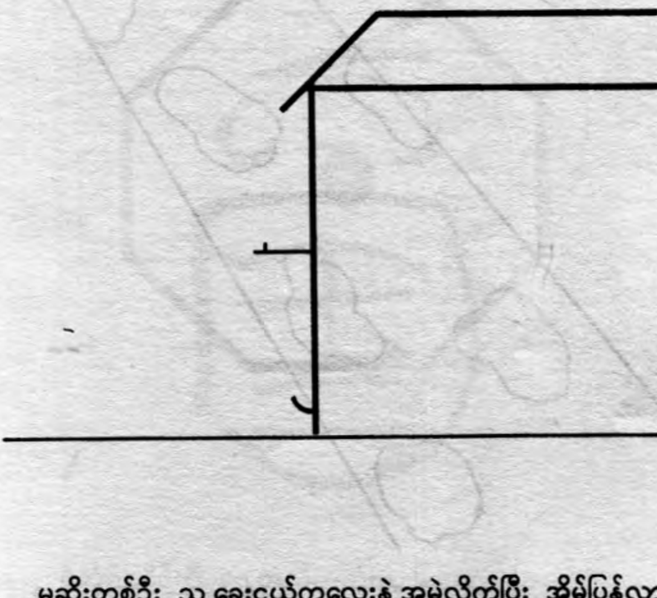
အခန်းထောင့်မှာ ကိုယ်ပျောက်လူငယ်ကလေးရပ်နေတာဖြစ်တယ်။
အစက်ကလေးကတော့ သူ့မျက်စိထဲကပ်နေတဲ့ အမှိုက်ပါ။

ကျွဲရဲ့ဦးချိုလား



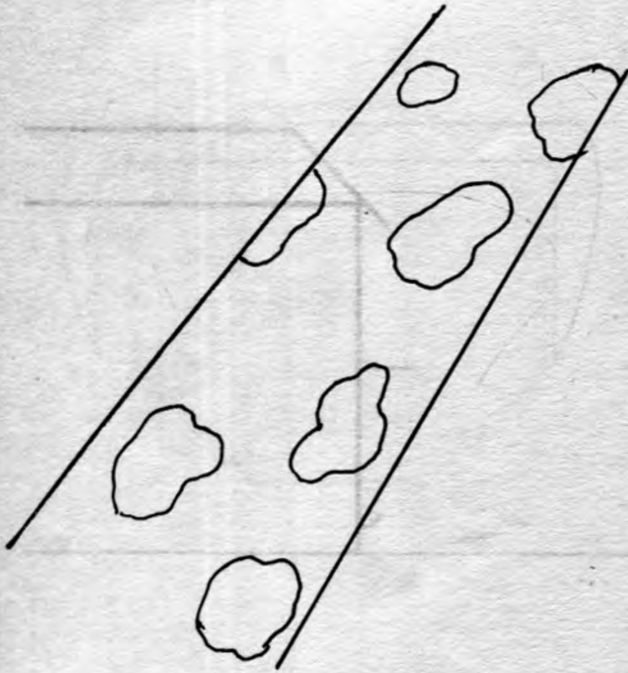
ဘီးဟောင်းတစ်လက်ပုံဖြစ်ပါတယ်။

ရေချမ်းအိုးစင်နဲ့



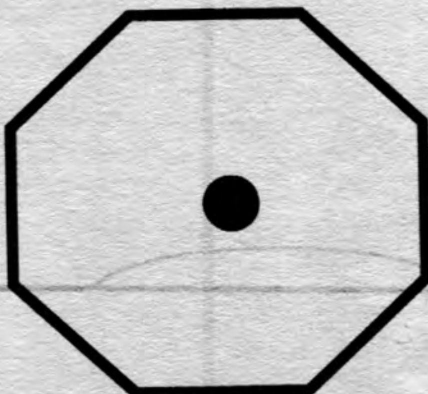
မုဆိုးတစ်ဦး သူ့ခွေးငယ်ကလေးနဲ့အမဲလိုက်ပြီး အိမ်ပြန်လာပုံ။

လမ်းပေါ်က ဗွက်အိုင်တွေလား



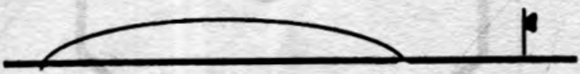
သစ်ကုလားအုပ်တစ်ကောင်ရဲ့လည်ပင်းကို အနီးကပ်မြင်ရပုံပါ။

နတ်(nut)ဝက်အူခေါင်းနဲ့တူလိုက်တာ



ခဲတံရဲ့ထိပ်ကို ရှေ့တည့်တည့်က မြင်ရပုံဖြစ်တယ်။

ဂေါက်ရိုက်ကွင်းထဲက အလံတိုင်လား

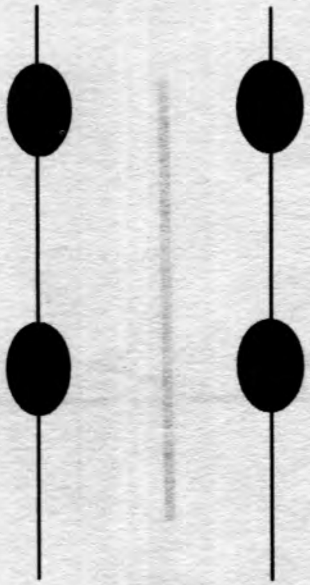


လူဝကြီးတစ်ယောက် မှောက်ယှက်ပေါ်လှဲပြီး ဆေးတံခဲနေပုံဖြစ်တယ်။

သာမန်တုတ်ချောင်းတစ်ချောင်းလား

ထောင်ထားတဲ့ပို့စကဒ်တစ်စောင်ကို ဘေးတိုက်မြင်ရပုံဖြစ်တယ်။

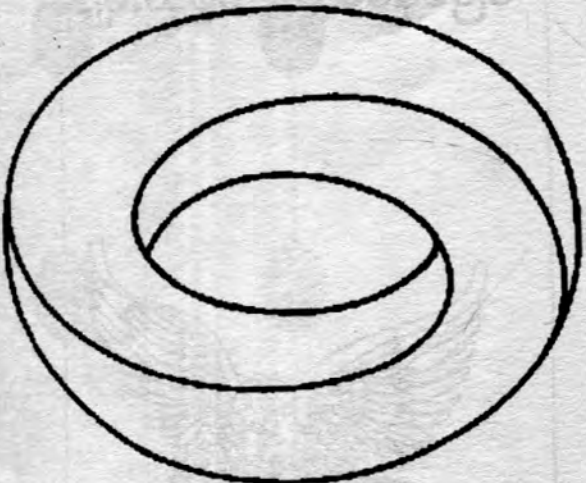
အသားကင် အချောင်းကလေးတွေလား



ဝက်ဝံပေါက်စသစ်ပင်တွယ်တက်နေတာကို တစ်ဘက်က မြင်ရပုံဖြစ်တယ်။

မဖြစ်နိုင်သော ပစ္စည်းများ

မဖြစ်နိုင်သော ကွင်းငယ်ကလေး

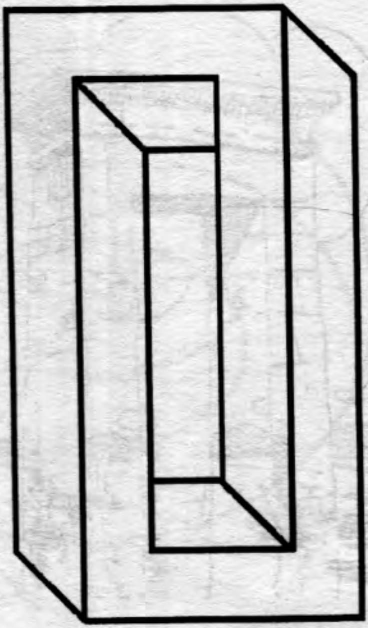


ဒီကွင်းငယ်မျိုးပြုလုပ်နိုင်ပါသလား။ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

ရှေးဟောင်းမုခ်ဦး

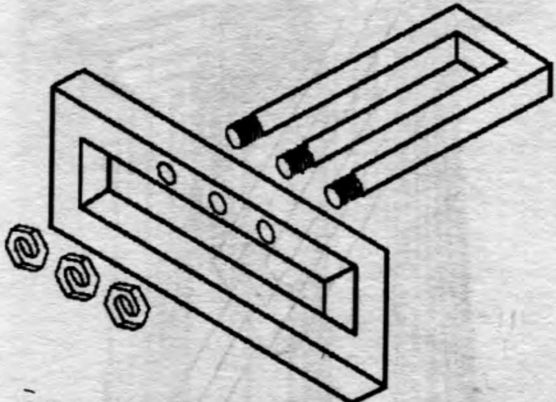
ဒီလိုမုခ်ဦးမျိုး တည်ဆောက်နိုင်တဲ့ဗိသုကာ မပေါ်သေးပါ။

ဟိုလိုလို ဒီလိုလို ကုဗတုံး



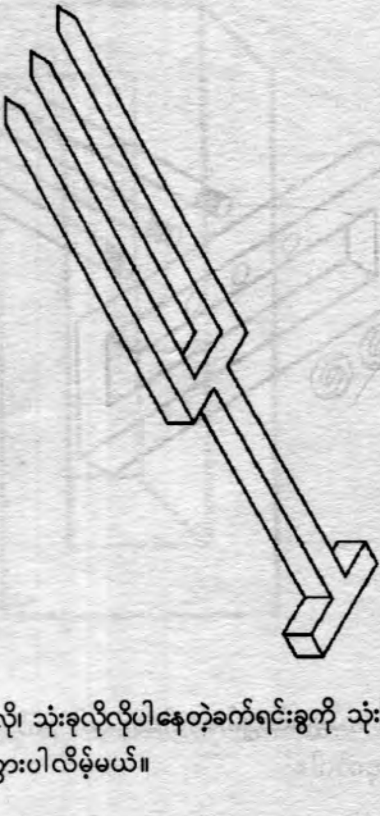
အမြင်မှာသာဖြစ်နိုင်ပေမယ့် အပြင်မှာမဖြစ်နိုင်တဲ့ ကုဗတုံးကလေးပါ။

လုံးဝလုံးဝ မတပ်ဆင်နိုင်သော ဝက်အူများ



အဖြုတ်အတပ် မည်မျှပင်ကျွမ်းနေပါစေ၊ ပုံပါ ဝက်အူများကိုတော့ တပ်နိုင်မည်မဟုတ်ပါ။

မဖြစ်နိုင်သော ခက်ရင်းခွ

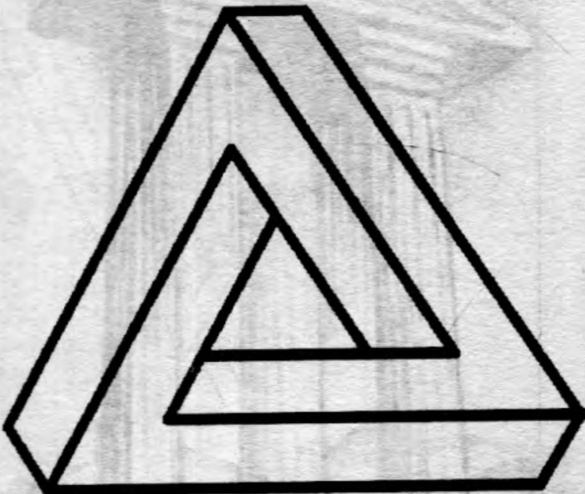


အချွန်နှစ်ခုလိုလို၊ သုံးခုလိုလိုပါနေတဲ့ခက်ရင်းခွကို သုံးကြည့်ပါလား။
မျက်စိလည်သွားပါလိမ့်မယ်။

မဖြစ်နိုင်သော ဂရိတိုင်လုံးကြီးများ

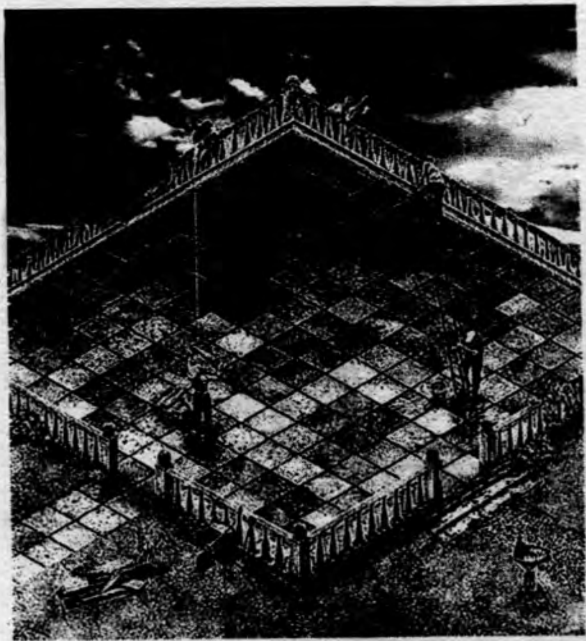
ဒီတိုင်လုံးကြီးမျိုး ရှေးဟောင်းဂရိဗိသုကာတွေမပြောနဲ့ ခေတ်မီ ဗိသုကာတွေတောင် မတည်ဆောက်နိုင်သေးပါဘူး။

မဖြစ်နိုင်သောတြိဂံ



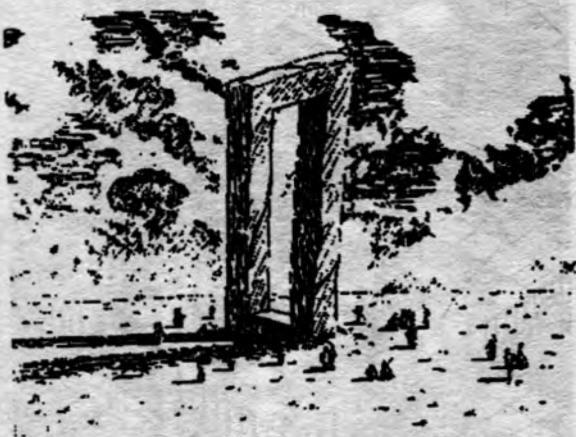
လက်နဲ့ဆွဲရင် ဖြစ်နိုင်ပေမယ့် လက်တွေ့တည်ဆောက်လို့မရတဲ့ တြိဂံကလေးပါ။

ကျွားကွက်အပေါ်မှာလား အောက်မှာလား



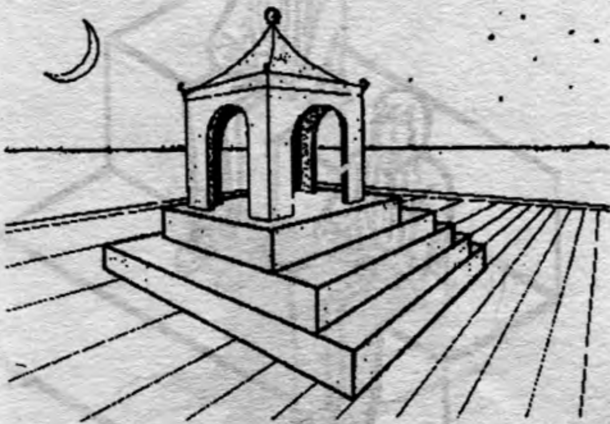
ကျွားကွက်ပေါ်ရပ်ပြီး သန့်ရှင်းရေးလုပ်နေတာလား။ ကျွားကွက်ပေါ်တက်ပြီး သန့်ရှင်းရေးလုပ်မလို့လား။

ထူးဆန်းသောမုခ်ဦး



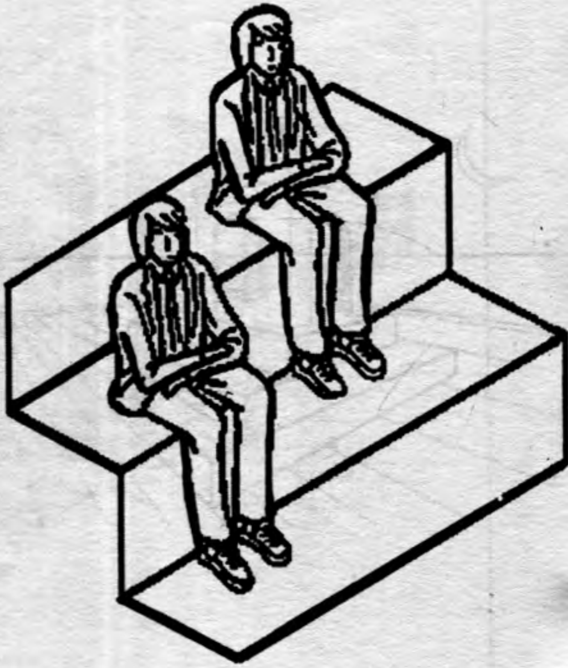
မဖြစ်နိုင်တဲ့မုခ်ဦးတစ်ခုကို လူတွေတအံ့တသြကြည့်နေကြပုံပါ။

လသာဆောင်ကလေး



အာရုံစိုက်ကြည့်လေ၊ ဒီလသာဆောင်ကလေးဟာ မဖြစ်နိုင်လေကို မြင်ရမယ်။

ဒီလိုခုံမျိုးရှိပါသလား



သူတို့ ဘယ်မှာထိုင်နေကြတာလဲ။ ပုံထဲက အမျှာနှစ်ဦးဟာ မဖြစ်နိုင်တဲ့လှေကားထစ်တွေမှာ ထိုင်နေကြတာပါ။

ထူးဆန်းသော ပန်းချီကားများ

နီးလျက်နဲ့ဝေးနေတဲ့ လူဦးခေါင်းခွံ

ကွယ်လွန်သူကို မေတ္တာပို့နေသောမြင်းစီးခရီးသည်ပုံဖြစ်သည်။ လူဦးခေါင်းခွံကိုရောမြင်ပါသလား။ စာအုပ်ကို သုံးပေခန့် အကွာကကြည့်ရင် မြင်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ပင်လယ်ဓားပြနှင့် လူဦးခေါင်းခွံ

ပေါင်ပေါ်မှာ ကြောင်နက်တစ်ကောင်တင်ထားတဲ့ ပင်လယ်ဓားပြ
ခေါင်းဆောင်ပုံကိုမြင်ရမယ်။ စာအုပ်ကို ခပ်လှမ်းလှမ်းက ထောင်
ကြည့်ရင် ဘေးတိုက်ပုံလူဦးခေါင်းခွံတစ်ခုကို မြင်ရမယ်။

မျက်နှာများတဲ့ မြင်းစီးသူရဲကောင်း

ပုံထဲမှာ မြင်းစီးသူရဲကောင်းရဲ့ပုံကို မြင်ရမယ်။ စေ့စေ့စပ်စပ်ကြည့်ရင် သူကိုယ်တိုင်အဖိုးအိုတစ်ယောက်ရဲ့မျက်နှာဖြစ်နေပြီး၊ သူ့ဝန်းကျင်မှာ အခြားမျက်နှာတွေအများကြီးတွေ့ရဦးမယ်။

ကမ္ဘာကျော်ဖနီးမောင်နှံကိုမြင်သလား

ဝဲဘက်အပေါ်ပိုင်းသစ်ရွက်မှာ **ဂျိုစဖင်း(Josephine)**နဲ့ ယာဘက်မှာ သူမရဲ့ခင်ပွန်းဖြစ်တဲ့ ပြင်သစ်စစ်သူကြီး **နပိုလီယံ (Napoleon)** ကိုမြင်ရမယ်။ သူတို့နှစ်ဦးအကြား အောက်ဘက်နားမှာ သူတို့သားငယ်ရဲ့ မျက်နှာကိုပါမြင်ရမယ်။

မြင်းစီးချင်းထိုးနေသူလား၊ လူငယ်လေးလား

လူငယ်တစ်ဦးရဲ့မျက်နှာကို မြင်နိုင်သလို၊ မီးမှုတ်နဂါးကို လှံတံရှည်နဲ့ တိုက်ခိုက်နေတဲ့ သူရဲကောင်းတစ်ဦးကိုလည်း မြင်ရပါမယ်။

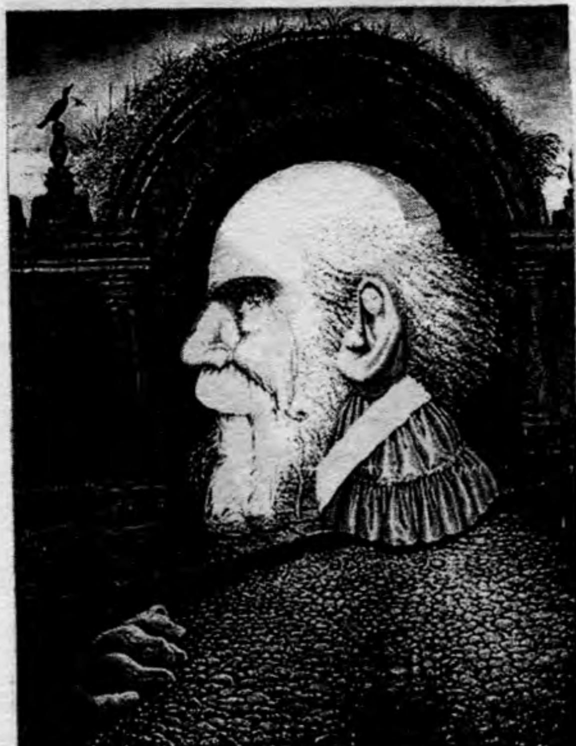
ပုန်းနေသော ဝံပုလွေများ

တောတောင်ထဲမှာအူနေတဲ့ ဝံပုလွေတစ်ကောင်ကို မြင်ရမယ်။ အသေအချာပြန်ကြည့်ပါဦး။ ဝံပုလွေတစ်ကောင်မက လေးကောင်မြင့်ရမယ်။

ဦးခေါင်းခွံ

လူရဲ့ဦးခေါင်းခွံကို မြင်ရမှာပါ။ ဒါပေမယ့် စားသောက်ဆိုင်ထဲမှာ စားသောက်နေတဲ့ စုံတွဲနဲ့ ပုံဖော်ထားတာကို အံ့သြစွာမြင်ရမှာပါ။

အဘိုးအိုတစ်ယောက်တည်းမဟုတ်ပါ



ရင်ဘတ်ပေါ်လက်တင်ထားတဲ့အဖိုးအိုမျက်နှာကို မြင်ရပေမယ့် တကယ်တော့ လူသွားစကြီပေါ်မှာရပ်နေတဲ့ အဘိုးအိုရယ်၊ ကလေးငယ်ကိုပွေ့ချီထားတဲ့ မိခင်တစ်ယောက်ပါ။ အခြား မျက်နှာတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။ ရှာကြည့်ပါလား။

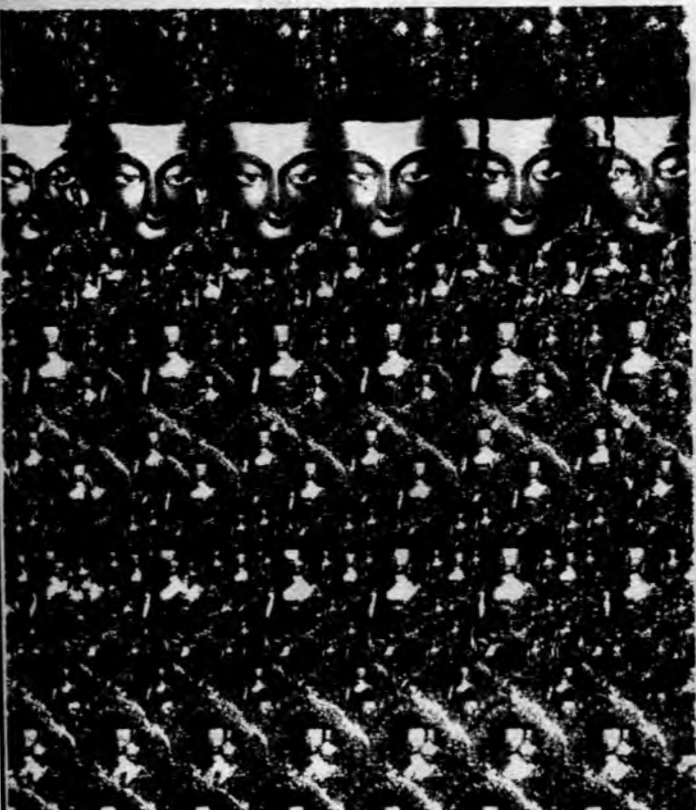
ဆာတန်နတ်ဆိုးမဟုတ်ပါ

ကြောက်မက်ဖွယ်နတ်ဆိုးလို့ထင်ရပေမယ့် စကားလက်စုံပြောနေတဲ့ အမျိုးသမီးနှစ်ဦးပုံပါ။

သုံးဘက်မြင်
ရုပ်ကြွပုံဆန်းများ

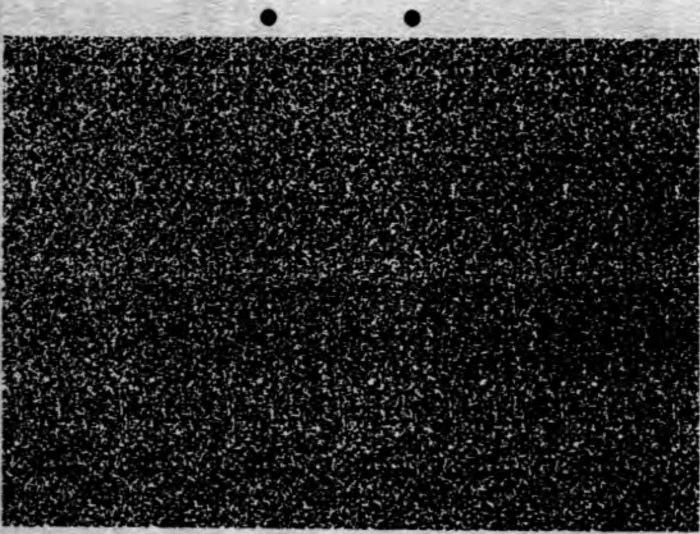
ပိနန်မြို့ရှိ စကြာမုနိဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်မြတ်ပုံတော်

• •



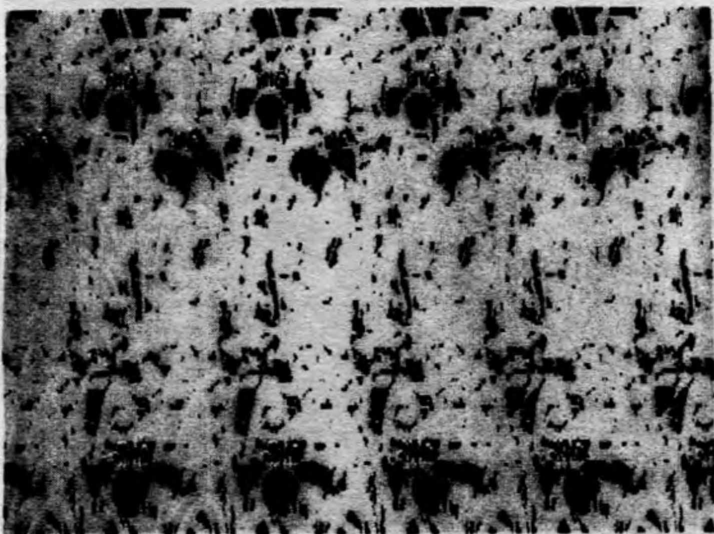
Alles
Gute!

ဒီလိုထူးခြားတဲ့မွေးနေ့ကဒ် ပေးကြည့်ပါလား



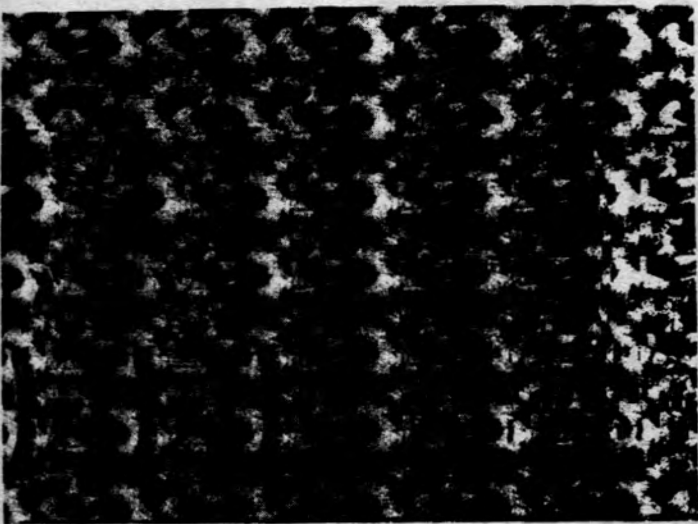
(**HAPPY BIRTHDAY** စာတန်း ရေးထားတာဖြစ်တယ်။)

• •



RED COW ဆိုတာ ဒါပါပဲ

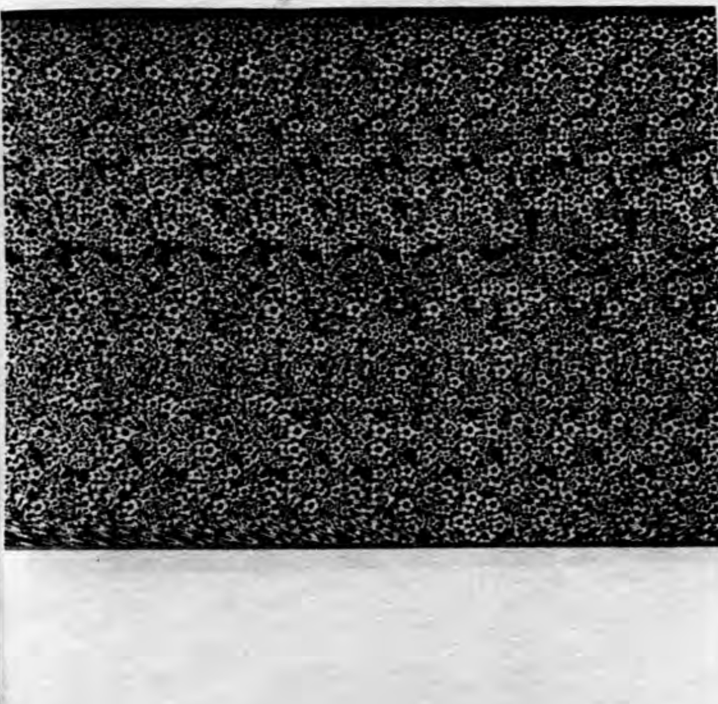
• •



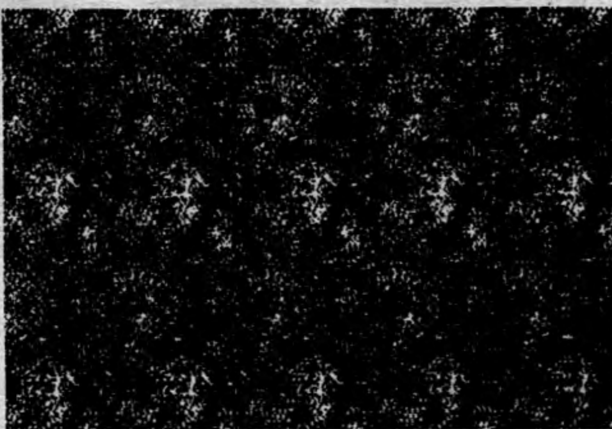
DAVID BECKHAM နဲ့

RONALDO များလေလား

• •



စကော့တလန်နိုင်ငံမှ နာမည်ကြီး
LOCH NESS ရေသတ္တဝါဆန်း



ဂျပန်စာတွေထဲက ကြောင်ငယ်ကလေး

• •