

စည်သူစိုးလစဉ်

ပန်းချီ

# အာဂျာဇာ

ကြေးစားမိုကေ



ဝင်းမိုးဝင်းလှိုင်  
ဇာတ်လမ်း မန်တီး တင်ဆက်သူ

## မင်းမြတ်နိုး

မြတ်ဗုဒ္ဓ - ဝမ်းမြောက်



မြို့တော်အောင်မြင်စေရန်  
အောင်မြင်စေရန်။ ကမာရွတ်

# အောင်မြင်စေရန်

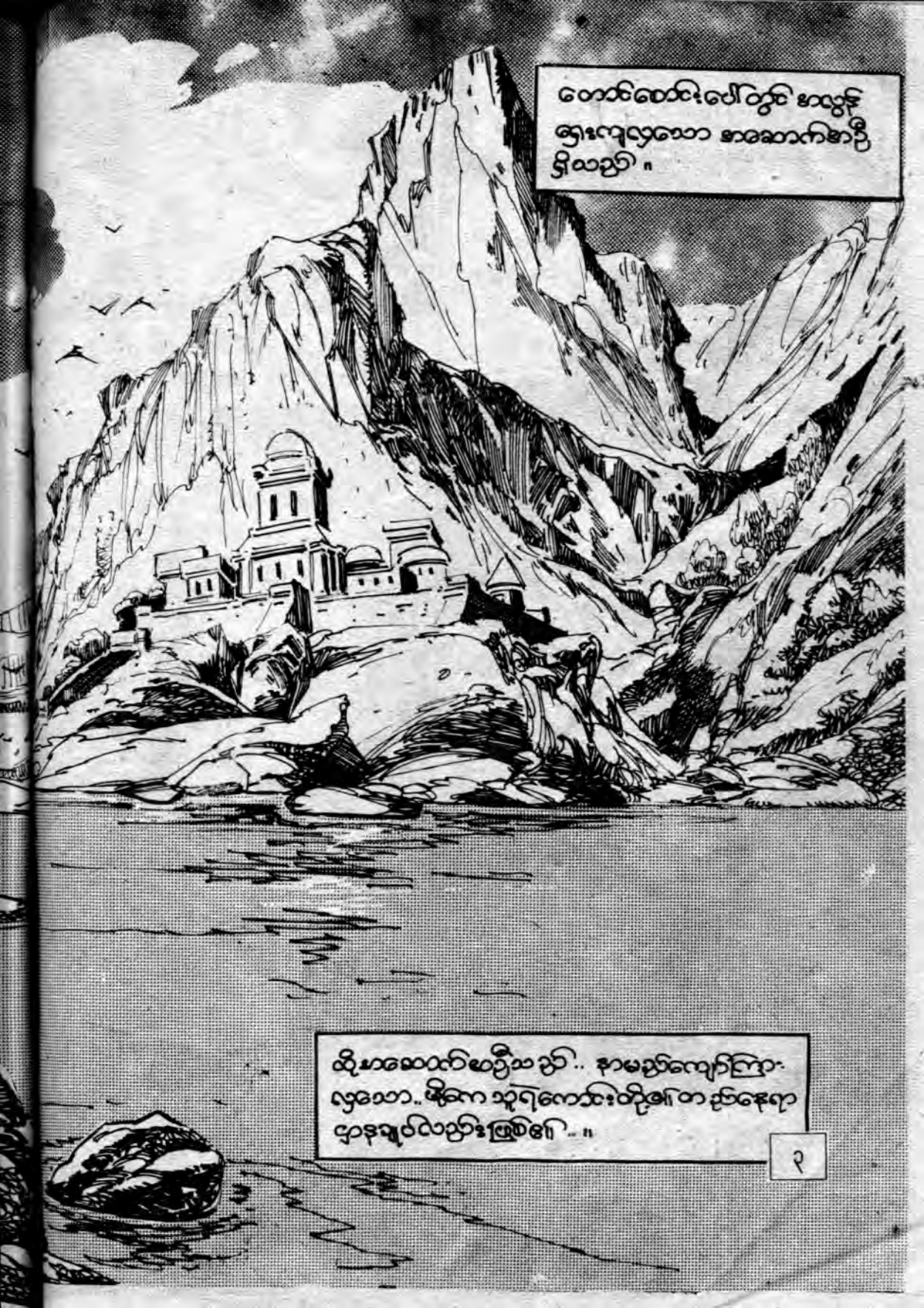
၁၇၆၀



ကောင်းကင် တစ်ခွင်လုံး ကြမ်းဆွဲတိမ်လိပ်  
တို့ဖြင့်... မိုးခင်း ရှိမြောက်၍နေ သည်။ "

မြစ်ဖြူကျယ်က... တာဝန်ခွင့်  
စီးဆင်းနေသလို... တစ်ဖက်ကမ်း  
ရှိ ကောင်းကင်မြောက်လှည့် မော်  
ကောင်းမွန်လှပါသည်။ "





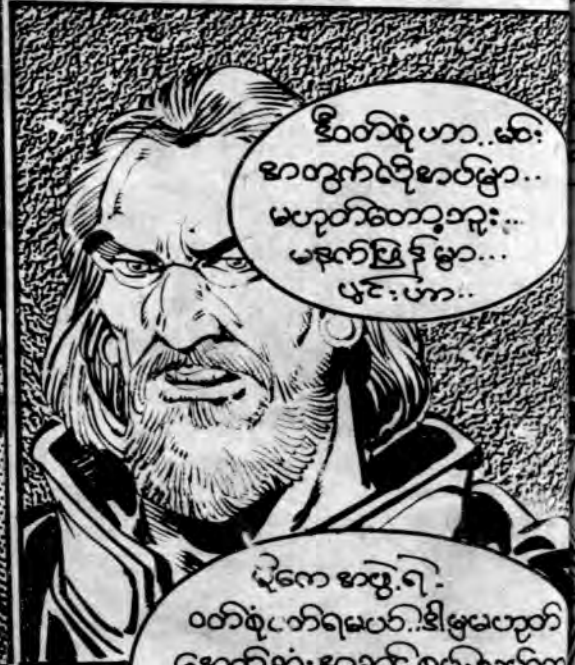
တောင်စောင်းပေါ်တွင် အလွန်  
ရှေးကျလှသော အဆောက်အအုံ  
ရှိသည်။

ထိုအဆောက်အအုံသည်.. နာမည်ကျော်ကြား  
လှသော.. မိုက သူရဲကောင်းတို့၏ တည်နေရာ  
ဟု နာမည်ရသည့် ဖြစ်၏။

လေ့လာချို့က... ကလေးတွေကို ဟိတ်တင်  
ထက်ဆင်ထားတာဟာ မာဝါရောင်...  
ဝတ်စုံကို ပိုင်း၍ ဂျွတ်မြီး... နောက်  
အနား၌ မီးပုံထဲသို့ ပစ်ချလိုက်ကြ၏..



ဝတ်စုံသပွတ်.. ချက်ချင်း.. မီးစွဲ  
လေသကား ဖြူကျသွားလေသပွတ်..



ဒီဝတ်စုံဟာ.. မင်း  
အာတွက်လိုအပ်မှာ..  
မဟုတ်တော့ဘူး...  
မခက်ဖြန်မှာ...  
ပျင်းဟာ..

မိုကော အဖွဲ့ရဲ့  
ဝတ်စုံပတ်ရမယ်.. ဒါမှမဟုတ်  
နောက်ဆုံး အဆင့် ဝမ်းသာတာ  
မခံနိုင်ရင်.. တေယွာ့တဲမင်းရဲ့  
ခန္ဓာကိုယ်ကို ငါတို့က မီးရှို့  
လိုက်ရုံပဲ..



မိုကော .. တို့၏ သံမ ထိတည်းကမ်း မှာ  
ထိုမျှအထိ တင်းကျပ်လွှဲ... ထန်လွန်လှပေ၏..

အိမ်က.. မျက်နှာစာကတော့ဆို  
မြေပြင်ပေးတာ..။

ဟဟ.. သူ့ကို  
ခေါ်သွားအောင်..

အိမ်ပေးတာ.. သူ့ နားမြင်ရုံလျှောက်  
တစ်ဖက်တစ်ဖက် တွင် အောက်ထပ်ထပ်  
ဟဟ.. မြေတိုက်အတွင်းသို့ခေါ်သွားဇာ။



တစ်ဦးက.. နံရံတွင် ခိုဝင်ထားသော  
မီးတုတ်ကို လှမ်းယူလိုက်သည့်။

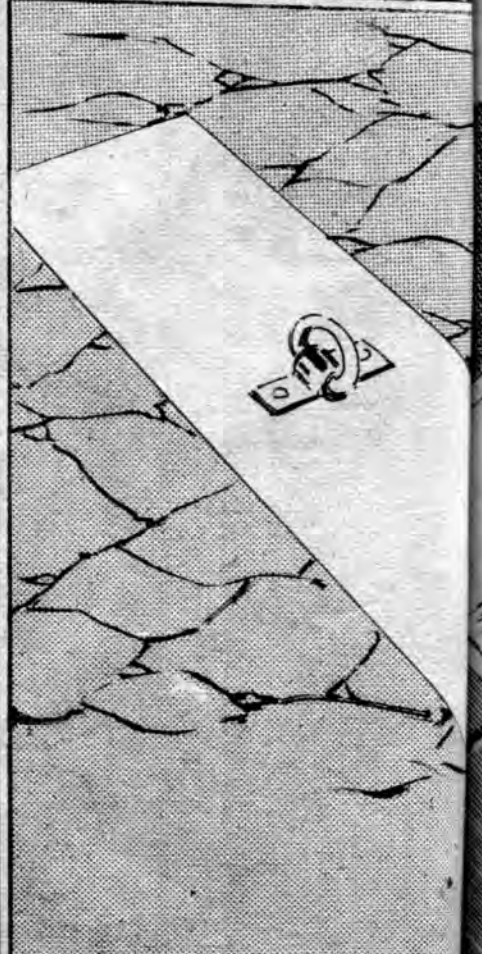


ရောက်တို့များဖြင့်..ကျနော့ပြုလုပ်  
 ထား..ဟော..ဆွဲကာ..ထစ်အသံဦး..ဆင်း  
 လာခဲ့ပြန်သည်။ «မြေတိုက်မှာ..တော်  
 တော်လေးနက်သည်။»

ဖိုး..မိဂေ  
 တစ်ယောက်ပြုစုတာ  
 တော်တော်နဲ့ပဲ  
 ကောင်းတယ်..

ဒီ..ကျုပ်ရဲ့  
 ရဲစွမ်းနက်ပဲ..

လိုး..ဟောဟို  
 သံကွဲနဲ့မြေထဲထဲ  
 မဟုတ်လား..နားကွဲ  
 ငြိုး..ကိုဆွဲငြိုးမဝင်  
 လိုက်ပါ..



ဖိုးဟာ.. ဒီအံ့ဖျံ  
ကားထဲထဲပြီး.. သွ  
ထဲထဲရယ်.. ပြီးတော  
ကားဖျံ.. လိုပြန်ပိတ်  
ကားထဲထဲရယ်..

မာရဒါလီးဆုံးက.. မင်း  
ထဲက ပြန်ထွက်ဖို့ လုံးဝမကြိုးစာ  
ဘူး.. ထွက်မပြေးမယ့်ကြံ့ရင်.. မင်း  
ကတော့ သာရဗာပ.. မင်းပိတ်ထဲမှာ  
ဒီအထဲထဲအိပ်နေရင်.. ဝေ  
ထဲထဲထဲထဲထဲထဲ.. အဖွန်က  
ထွက်ဖို့ကြိုးစားရင်.. မင်း  
သေရမိမယ်..

ဒါကို.. ကောင်းကောင်း  
မှတ်တမ်းပါ.. အဖွန်က  
ထိုစဉ်ကားကောင်းအင်္ဂါ  
မက်မင်းကိုပေါ်ထုတ်  
အားထဲထဲထဲ..

နိဂ္ဂရာဇေ.. ဘာမှပြန်မပြောဘဲ..  
သွမိတ်ချလိုက်၏.. အုစာထွက်တော့  
အဖွန်.. ကျပ်တည်းကျဉ်းမြောင်း  
ဝေသာနေရယ်.. "



သူတို့... စာဖွဲ့ကို ဖြုတ်လိုက်...  
လိုက်သည့်။ စာရွက်လက်ထပ်  
မြေမြှုပ်... သင်္ဂြိုဟ်ခံလိုက်  
ရသကဲ့သို့...။



ဖိတ်စာတွင်းဖြူ... ရေကြောက်ရုံ... ဝဋ်နီ...  
သလိဋ္ဌိယော်လသည့်... ဖိတ်ဂဗေသ...  
ချောက်ချား... ဖြစ်လာကအောင်...  
အာထိတော့... မဟုတ်ပေ။။



အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်  
သူ... လေးနှစ်သား... အရွယ်  
ကယ်... မိုက... ဖြစ်ရန်... စတင်  
လေ့ကျင့်သင်ကြားခဲ့သော  
ကြောင့်ပင်။။



မိုက... ဖြစ်ရန် ကြိုတင်လေ့ကျင့်သင်ကြား...  
သည့်မှာ... အလွန်ပင်ကြမ်းတမ်းလှသည့်။  
ဘာကိုယ်ကြိုဆိုသနည်း... ရေး... အတွက်... သစ်ကို  
ခွဲမဟုတ်သစ်ဘူး... တန်း... တစ်ခုတွင်... လက်  
နှစ်ဘက်ဖြင့်... နာဂါ... ပေါင်းများ... ဖွဲ့... တွင်... နေရာ...  
လေ့ကျင့်ခန်းများ...။။

၇

စိတ်တော်



ဝါးကျေးကျွမ်းကျင့်ဖို့...



လေးယံစာတော်..



ရေကျေးကျွမ်းကျင့်ခန်းများ...  
သညာဖြင့် နည်းမျိုးစုံလေးများ  
ရ၏.. စာရေး ငြိမ်းဆုံး စာချက်မှာ  
ပြောကြား၍ တုန်လှုပ်ခြင်း... ထင်  
ရန်ပင် "

ဖိုရော.. ဆိုတာ.. စာသက်

မှာလည်း လုံးမကြောက်ကြောက်  
ရှင်နေရတဲ့ လူ့ဘဝကို သည်း  
မထားဘူး... မတပ်မက်ဘူး  
စာသက်ရှင်နေရတဲ့ တပ်မက်  
ကင်းမွသာ.. တကယ်လွတ်  
ခြောက်ရေး ပြစ်တယ်..



...တော်ဘုရား.. စိတ်တော်  
...စာသက်ဆိုလျှင် .. ယေဝဠာလေ  
... နှင့်... စောဆုံး တော်၏..

နိဂ္ဂရာဇာ.. ဘာကြောင့် မိခင်က.. အဖွဲ့.. အဖွဲ့  
 ကျောက်ခါးပါသလိ.. အလွတ်ကုဆုံး ဒွင်  
 စာဖွားဆုံး ဆင်ဖြူမှာ.. ကံကြမ္မာကြောင့်ပင်..



သူ.. လူမမယ်ဘဝက.. ဖခင် အသတ်  
 ခံရပြီးနောက်.. ကျီ ဆုရှားကျော်  
 အကြီးအကဲ မိခင်က.. ဝေခါးဝေခါး  
 နှင့်.. မိမိ၏မိခင်တို့ စိတ်ဝေတတ်ဖြင့်  
 လိုက်ကြရာမှ.. ယထူးဖြစ်သူက  
 မဟာပါသား မိမိမာားလတ်စွာ  
 မိခင်က.. ဖြစ်လာရန်လေ့ကျင့်စေခဲ့  
 ခြင်း ဖြစ်၏..။



နဂရာဇာ..

သူ၏ပထွေးဖြစ်သူ.. မိုကော့ဒ်ကြီး.. အကဲ ဦးစီးဦးကြွယ်  
အာသံ.. ပထွေး.. အား.. ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုက.. ဆရာကြီး  
ဟု ခေါ်ဝေါ်ခဲ့သည်။

ဆရာကြီး..  
ဟုတ်ပါသလား  
ဆီဗျာ..



ခင်ဦး.. ဟုတ်တယ်  
မင်းဟာ.. မိုကော့ တစ်ပေအင်  
ဖြစ်လာဖို့.. ဆရာကြီးထံကြား.. ဆရာ  
ဟုဆို.. အကဲကြီးအားကြီးတို့အား  
ဆရာကြီးအား.. အကဲ.. မင်းအင်တင်  
တစ်ခုအဖြစ်.. ငါ့လာခဲ့တာ ..နီ  
အကဲတစ်ခုကို.. မင်းအင်တင်  
လို့မှ.. မကြားတူးလို့ ..ကတိ  
ပေးပါ..

ဟုတ်လို့..  
ကတိပေးပါတယ်  
ဆရာကြီး -





ဒီအရာတွေကလေးက...  
 ထခြားဆွေ့ဝင်ဖို့ကတော့ဟာ  
 ဒီအရာတွေကို...အခုတို...အဖို့  
 ဖြစ်တယ်..မင်းကို..ဆရာကြီး  
 ဖြောင့်အားတာ..ဘာပဲလို့  
 မေးနေအုတ်တို့..ထုတ်မလို့  
 ရဘူး..

ဟဲ့...အာသာဒ်  
 လဲပြီ..ကတိပေး  
 နိုင်ပါလား..

အေးအေးအေး..  
 ကတိပေးနိုင်ပါတယ်  
 ဆရာကြီး..



ကောင်းပြီ..  
 ခိုကတော့ရဲ့..အဖို့..ဒွက်  
 နှက်ကို..ငါဖြောင့်တော့မယ်..  
 မိမိ..ခိုက...တော့ဟာ..  
 မကောင်းဆိုးဝါး..တော့ပ

၁၂

ဟဲ့...

ဟူတ်တယ်..  
မိုကောတွေဟာ..  
မကောင်းဆိုးဝါးတွေ



မ..မဟူတ်ဘေး  
ပါလား ဆရာကြီး ..လွန်တော်  
နားလည်ထားတော့  
တခြားပီ ဖြစ်နေပါတယ်..



ဦးမယ်.. နိဂ္ဂရုဇေ  
မင်းဘာမှ မသိသေးပါဘူး..  
နောက်ပြီး.. မင်းဟာ.. တရားထင်  
မိုကော တစ်ယောက်မဟူတ်ဘေး  
ဘူး.. ကိုင်း ..ငါ့ဘွားတော့မယ်..  
မနက်ကျမှ.. မင်း ဒဲ့ငါ ..တွေ့  
ကြတာပေါ့..

ဟူမာ.. ဆရာကြီး စကားကို  
နားမလည် နှိပ်စွာဖြင့် လျှင်  
ပို၏.. ။



မိုကော ..တွေဟာ  
မကောင်းဆိုးဝါး တွေ..  
ဟန်စား ဖြစ်နိုင်ဘူး  
ဖြစ်နိုင်ဘူး.. ဘယ်  
နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး

ညဉ့်နက်ပိုင်း စာရောက်တွင် ဖြေတိုက်  
 စာတွင်းသို့ရေများစီမိုက်လာသည့်မှာ  
 တဖြည်းဖြည်းပိုများလာသည့်။ ကံ  
 သည့်မှာ..အောက်ဆုံးစမ်းသပ်သမျှ...  
 ရေငြိမ်းစေသောနည်းဟု။



အခုလ.. နားထပ်ပြီး ရေမထဲစေရန်  
 လက်ခဲချင်း တစ်ချောင်းစီဖြင့်.. နား  
 နှစ်ဘက် ပိတ်ထားရ၏။



အန္တရာ.. အေးလွန်းသောကြောင့်  
 ခြေဖျားခဲလှမတတ်။



ဖိတ်စာရဲ့ကို ဖူးဖိုက်၍.. ခန္ဓာကိုယ်ထစ်ခုလုံးရှိ  
 လွှက်သားများက လှုပ်ရှားစဉ်း စားဖြင့်...  
 ကိုယ်ထဲတွင်းအပူရှိန် ဖြေတက်လာရန်.. လေ့ကျင့်  
 နည်းဖြင့်လေ့ကျင့်နေရ၏.. အောက်ထပ်.. ရေ  
 တစ်လက်မခန့် တိုးလာလျှင် မျှချရေငြိမ်း စေသည့်  
 ရုပ်တော့မည်။

မင်းစာရိုက်..လူနွယ်ယောက်၏  
ခြေထိများ...။

သေ..စိန္တရာလေ..  
ငါတို့ပါကွ.. သီဟနဂေပသ်း  
တို့ပါ.. မင်းရေမွှားမိပြီး..  
မေ့ဆင်..ထွက်လာခဲ့ပါ  
လား....



သူတို့နှစ်ဦးလုံးမှာ..ရက်စက်တာထက်ပိုများမင်း။



ဟင်..စိင်း..  
ရွှေဒိသာာ..ဖြန်  
မထွက်ခါးပု



ထွက်ခဲ့ပါကွ..  
ဆရာကြီးလိုပစ်ထိုင်ကာ  
ခွင့်လွှတ်မှာပါ..



ဟုတ်တယ်..  
မင်းဟာ..ဆရာကြီးရဲ့  
မယားပါသား..လေ့ခွမ်းဟုတ်  
ဘုရား..ဆရာမိတာလေ့ခွမ်း  
ဟုတ်တယ်လေကွာ..



ဖူးကို... ဇက်ဒုာထာ  
 ပေးတဲဇာနေနဲ... မိုကောထွာရဲ.  
 လျှို. ဝှက်ချက်ကို... ဖြော့ဖြာဝဲတာ  
 ငါတို့ဘိပါထာထ်. မင်းသိတာ  
 လျှို. ဝှက်ချက်.. ငါတို့ကို ..  
 ဖြော့ဖြာခါပါ..

ဘာလျှို. ဝှက်ချက်လဲ  
 ကျုပ်.. ဘာမှမသိဘူး မိုကော  
 ဧာဖွေ့. ထီဗွာ.. စိတ်ဝမ်းကွဲဧာထ်  
 မလှုပ်ပါနဲ.

တို့ဧာဖွေ့. ထီဗွာ..  
 စဉ်းလုံး ဗျိုဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်  
 ငြိလို့လား... မှီဘူး... ဧာချက်  
 ချင်းစိတ်ဝမ်းကွဲရမက... မှီ  
 တီးဝက်ဆုတ်လို့ မှီဗျိုဉ်ဉ်ဉ်ဉ်  
 သဗ္ဗာဧာကဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်  
 ငြိတာ. နားလဉ်ဉ်ဉ်ဉ်ဉ်

မသိဘူး...  
 မသိဘူး...



သူ့..ရင်ဘတ်ကို ဓားဖြင့်  
ထောက်ကာ..

မရေရာရင်..  
မီးရိုက်ဦး..ဓားဒူး  
ခွဲဖျက်လိုက်မယ်..

မာဇွတ်တစ်ဦးကို  
ထောက် ခိုကာ တစ်ပေတက်ဟာ  
မရှိမိပေါင်း တစ်ထောင်  
ထပ်ပြီး သေရတယ်လို့..

ရေတွေက.. နှာခေါင်းနားထိ  
တက်လာလေပြီ ။

ထို့ကြောင့် သူ..ဝင်သက် ထွက်သက်ကို..နာမဲ့  
စူးပိုက်ကာ..သမဝေလေ့ကျင့်နည်းကို မတင်  
လေ့ပိုင်လေ့လာခဲ့ပါ။

ဖိတ်တွေ .. ဝါဖြူခြင်း ဖြူခြင်း ဝါခွင်ဖိတ်  
လာကာ .. တစ်ကိုယ်လုံး .. ငိုမိချမ်းအေး  
မြှောင်လို ရှိလာပြီ .. ဖိတ်မကိမကိသလို  
မအောင်အောင် ဖြစ်လာသည်။ ။





သူ...စာတောင်းများ ဆက်လျက်ရှိသော.. စာဖြူရောင်  
ဒုဂါးကြီး တစ်ကောင်ကို စီးလျက်..ကောင်းကင်တွင်  
ပျံဆင်းလျက်ရှိသည့် ဟူ၏...

စောကိစ္ဆိ ငုံ့ကြည့်လိုက်ရာ...ဆင်စားတောင်  
တင်းတော့...စစ်ကပ်ကြီးနှစ်ခု ..မျက်နှာချင်းဆိုင်  
ကြီးကျယ်သောတိုက်ပွဲ ဖြစ်ပွားနေ၏.. သွေး  
ပျက်စွယ်ရာ ဖြစ်ကွင်းပင် ..







ရဲရဲရဲရဲ... သတိပြန်ရလာတာအား...  
အတိအတား ဆဲလ်ညှို့ အစုံအုံ ဖီးလင်း  
ဖိုးနား ရောက်နေပြီ။

သူ၏ပစ္စည်း... သောကြီးက  
သူ့ကို... ငြုံးငြုံးကြီးကြီးပစ်  
နေသတဲ့။



ကိုင်း... ခုခိုက်အပြစ်  
မင်းဟာ... မိုဏ်း အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး  
ဖြစ်ကြောင်း... အသိအမှတ်ပြု  
လိုက်ပါပြီ ကိုင်း... ဝေပါဦး...



JJ



မင်းရဲ့စိတ်ကို  
ဖမ်းသတ်ချင်လို့... ဒီဟာ နဲ့ပေးဖို့ကို  
ငါ့ကိုယ်တိုင်လွှတ်ပေးတာပါ...  
တကယ်တော့ မင်းဟာ... ကတိ တစုတစ်  
ပါတယ်... က... ရော့... ဒါဟာမင်းအတွက်  
ဒီကော အဖွဲ့ထဲ ဝေး...

ဟောဒါက...  
မင်းမာတွက်..ဝတ်စုံ  
ပိုင်း.. ဘေးလုံးမီး:မာတွက်  
မိကြားထားတဲ့အခါမှာ  
ကိုယ့်ကိုဆိုကြပါ..



ကျွမ်းသည့်ပိုပိုကိုယ်ပင်ဖြစ်၏..  
ကျွမ်းသည့်.. ညီဝတ္ထုကို  
လေ့လာရကောင်း..

ဒီသို့နိုင်ကလင်္ကျာ  
လည်းကောင်း.. ချစ်ဖွယ်  
ဖောက်ဖွဲ့ကောင်း.. နှစ်မြင်ရကား  
အိပ်ချက်ကောင်းအောင်ကျွမ်း  
ပေးနိုင်၏...



JR





ဆောက်လောက်လေက  
ခပ်သွက်သွက်လေးတို့က  
ခပ်နေသမှာ ..

သူ့... မိုက်က စာတတ်စာတားကို .. စာကျစာန  
ဆင်ဖြူက .. စာမျိုးသမီးများနေထိုင်ရာ  
မိမိတော်ဆောင်သို့ ချီဖြည့်ဖြည့်  
လှမ်းလာခဲ့၏ ..



မိမိတော်ဆောင်မှာသွက်သွက်  
ဆရာတော် ..

နတ်မေ.....



ကမျိုးသမီးကြီးက...  
ဟာ၊ ရဝမ်းသာဖြစ်စွာ..

နို့ ...သားလေးရယ်  
အဖေ.. မင်းအတွက်..  
မိုးရိမ်လိုက်ရတာ..

အခု ..ကျွန်တော်  
မိကော တစ်ယောက်  
ဖြစ်ပြီ အဖေ..

သားကို.. နောက်ခံပုံ  
အဖေထမ်းဆောင်တယ်လို့  
မိကောကြီးပါပြီကွယ်  
အဖေ.. သား အတွက်.. ဂုဏ်  
ယူပါတယ်..

ကျွန်တော် ဆိုးထွက်ရ  
တော့မယ်အဖေ.. သားတို့မိကော  
တွေဟာ.. ကျွန်းသူတွေထက်  
မြို့မြို့ထူးချွန်ကောင်ကြီး၊  
စားပြီး.. လူ့ဘာတွေအတွက်  
တာဝန်ယူ အကူ အညီပေး  
ရတာပဲတွေမဟုတ်ဘူး..



အခု..ကျွန်တော်  
တာဝန်က..လူနဲ့ မြို့..တားကြီး  
သမီးကို.. သူနဲ့ လက်ထပ်..ထိ  
မြားမယ့် ဇီပန့် မြို့..က မင်းသ  
ကြီး..လေလူ ဆီပို့စေတာပဲ  
ရမှာပါ...

အာမေ..သိပြီးပါပြီ..မင်းရဲ့  
အာဖေရုဒ်ကွပ်ကဲခွင့်သွားချိန်မှာ..ဆရာ  
ကြီးဟာအာမေရုဒ်ကွပ်ကဲခွင့်အာဖေရုဒ် လက်ထပ်  
ပုဂ္ဂိုလ်တယ်..သူနဲ့ သားသမီးမထွန်းကားတော့..မင်း  
ကသာအာမေရုဒ်ကွပ်ကဲခွင့်တောင်းတာပါ.. ဒီအကြောင်း  
ငါ့သားအာဖေရုဒ်ကွပ်ကဲခွင့်အာဖေရုဒ်ကွပ်ကဲခွင့်တား...  
မိမိထောက်ပံ့ပေးခဲ့..သားလောကဗျာပစ်ဖြစ်စေမိ  
လုပ်စမ်းပါ..သားဟာ..နဂါးရုဒ်..ဆိုးတဲ့..မြင့်  
ဖြတ်တဲ့သောကျားတစ်ယောက်..



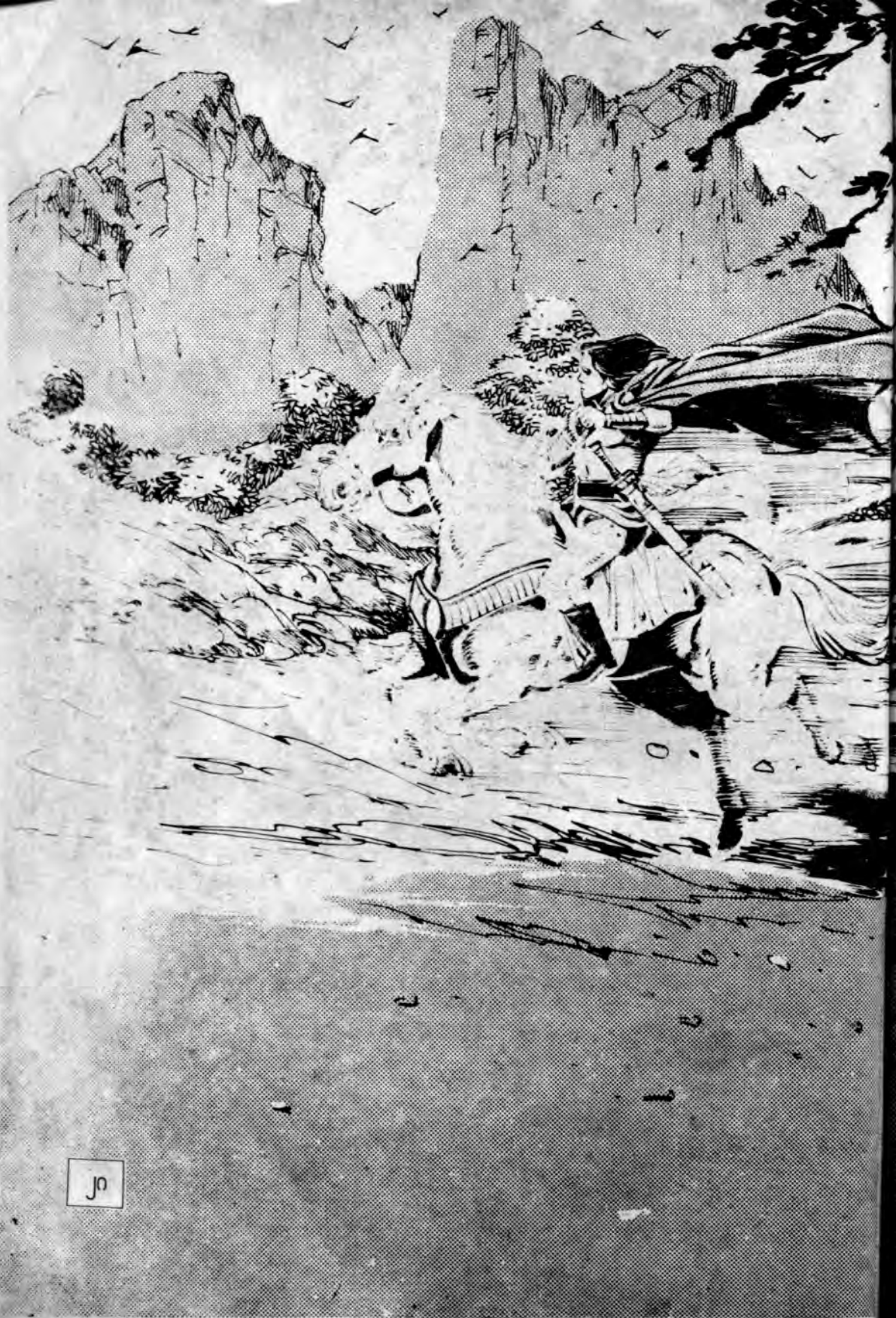
အာမေ  
မြောက်လွှာဝင်ပို့..  
ကျွန်တော်ကြီးစား  
ငါ့မော် အာမေ..



လိမ္မာလိုက်တာ  
ထားရပေမိ..

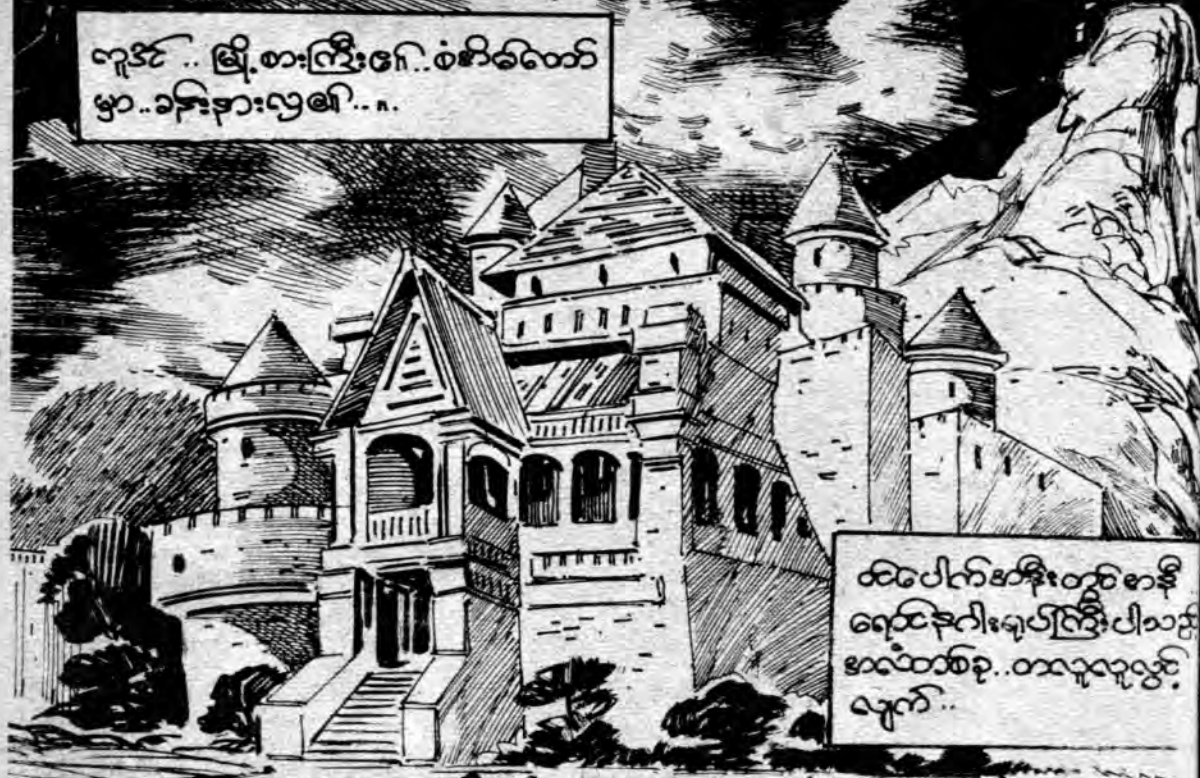


သူက...အမေ့ခြေပေါ်...ကိုဦးထိုင်  
ငှါနိုးလိုက်အါ...လေးလေးစားစား  
ခြောက်ခြောက်နိုး နိုး ..

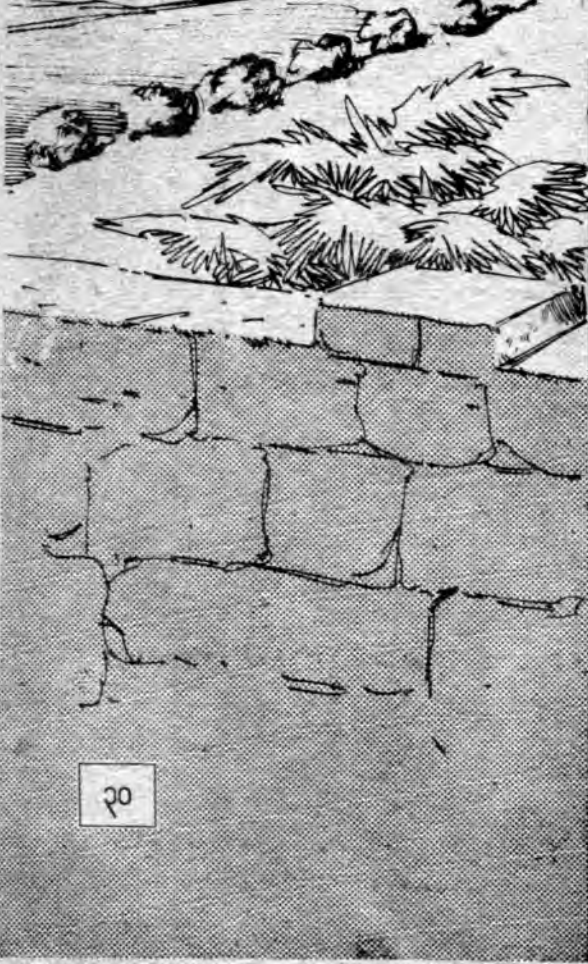




လူငိုဏ် .. ဗြိ.စားကြီးဂေါ..စံစိခိလောတ်  
ဗွာ..ခါးဒားလှဖါ..န.



ထိပေါက်အာနိုးတစ်ဇာနီ  
ရေထိဒုဂါးရေပါကြီးပါသည့်  
အလံထာစု..တကုလူလွတ်  
လျက်..



အထိဒေဝတွင်..လက်နက်  
လိုဏ် အလားဒွန်စဉ်း ..

သူကလေးကား ဒါကြီး ဆက်  
ပေးလိုက်ပါဦးစား...  
ဝေဖန်တဲ့ နှစ်ဦးစား ထုတ်ပြန်  
လိုက်လော့အင်္ဂါ။



သူ့ကိုတစ်ခွင့်  
ပေးလိုက်ပါ..



သူ့..ခပ်ဖြည်းဖြည်း..ခပ်  
မှန်မှန်ဟဲ့..စိတ်ကြီးစိတ်သို့  
ချဉ်းကပ်သွားဖော်?..။



အစောင့်နှင့် တူသောသူတစ်ယောက်က.. သူ့အား  
 ဆီးကြိုကာ.. ခါးမာစေဘက်များ အတုပေးသည့် ..ခေါ်  
 သွားပြန်လေ၏ ..။ ခုခွဲမကြီးတစ်ခုသို့ အာရောက် ။



လွန်တော်ဟာ မိုကေ..  
 စာဖွဲ့စင်.. နဂရရာရာဖြစ်ပါသည်  
 ကုန်ငံ မြို့စားကြီး ဖိတ်ခေါ်ရ  
 အရ .. လာရောက်သတင်းပို့  
 တာပါ..



ကျယ်ကလေးပျား.. မောင်ဂုဏ်ကို  
 မျှော်နေတာပါ.. ဦးစိတ္တ လွတ်  
 လျှောက် လှေခိုရာတော့.. ဆင်ပွဲ  
 ညှိမကြံ့ခွင့်ရူးဆိုတာ.. ကျွန်  
 ပံ့ပိုးပေးထားပြီးသားပါ..

ဤစားကြီးက .. ရှေ့ပုံတစ်ခုအား  
စားပွဲပါဖြန့်ခွဲလိုက်၏ ..။

ရာသီကမုန်တိုင်း  
ပွားပြင်းထန်တိုရာသီ  
မိုးသမားတွေစာနေနေ  
ကောင်းကောင်းဖမ်းမရပို့  
ပျောက်..ဝါးဖြတ်ကိုက်  
တတ်တယ်..

အဲဒါကတော့ကိုး  
လမ်းကြီး အားကိုး  
ဖော်ဖြေ ဖြေတော်ကို  
သွားရလိမ့်မယ်..



ဟောဒါက မိယာတောင်ကြား  
ကျယ်တို့ ရှေးသူ တို့ဆို အပတ်တွေ  
ကြီးစိုး တာနေရာ .. စာဒီလမ်းကို ဖြတ်  
ရမယ်..လမ်းသွားရင်..လူမသိအောင်  
သွားနိုင်လေ..ကျယ်တောင်လေးရ  
လုံခြုံရေးအတွက်..ကောင်း  
လေလ ....

ကျုပ်တို့မိသားစုရဲ့  
ဂုဏ်အသိဉာဏ်တန်းအရ...ခရီး  
ဆွေးနွေးပေးခဲ့ရင်...လမ်းမှာစောင့်  
ရှောက်ဖို့ထိတတ်တတ်တာပဲလောက်  
လို့မယ်.. ဒါ...အို...လူတွေအပေါ်ကုန်  
မယ်.. အန္တရာယ်ရှိတယ်..

ဒါကြောင့်...ထူးချွန်တဲ့  
မိခင်..တစ်ပေတာကိုရှာဖွေဖို့  
ရတာပဲ...ခရီးဟာအနည်းဆုံး  
၁၀ ရက်တာနေ့ တစ်လအထိကြာ  
နိုင်တယ်.. ဒီနေရာမှာအမိန့်ရဲ့ လုံ  
ခြုံရေးအာဇာနည်ပေးတာအား  
ခံချက်ပေးနိုင်မလဲ

မြို့စားကြီးရဲ့သမီး  
တစ်ခုခုဖြစ်ရင်...ကျွန်တော်...အေး  
မူပါစ...ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့  
မြို့စားကြီးသမီးကို ရန်ရှာမယ်  
သူဟာ...ကျွန်တော်ကို အာရုံစိုက်  
သတ်ဖြတ်ဖြစ်လို့ပါ...

စက်ဆာ...ခုလိုဘဝဟို  
 ပိုမိုမြောသလိုပဲ..လက်တွေ့ပြုနိုင်  
 ပါလော့ကွာ..မြောရဦးမယ်..ကျားဝမ်း  
 နှာစာဖော်ဆိုလို့ မိန်းကလေး နှစ်  
 လောက်ပဲပါမယ်..မင်းကလေး  
 ဆိုတာလေးပစ်တို့ရဲ့ ဆန္ဒစာရ  
 ဘာဖြစ်တာမလဲ မေဖြာ  
 နှိုင်းလား..

ဒီကတုန်း..မင်း  
 ကယ်လို့..ဧကမခံ  
 မှာလဲ..

မြို့စားမင်းကြီးသမီးဟာ  
 မင်းဦးမင်းသားနဲ့လက်ထပ်မယ့်  
 ဆီဆီ..ကျွန်တော်လို စာပြာကြဒ်မိက  
 တစ်လောက်နဲ့ မျှစ်ကြိုက်ဖို့ဆိုတာ  
 ကယ်နဲ့ ငြားနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး

မြို့စားကြီးရဲ့  
 သမီးမှာ..ဒီလောက်  
 ဆီဆီ ငြေးစား နှာလဲ  
 ဖျားမှားမဟုတ်လို့ပါပဲ..

ဇြိုးစားကြီးမှာ..အတန်ငယ်  
သဘောကျသွားလျက်..



မင်း..မင်းဟာ  
တော်တော်စွာ နာကျင်  
ထက်တဲ့ လူ့ယစ်တစ်  
ယောက်ပါပဲ ..

ကိုင်း..ကျုပ်ရဲ့  
အာဆင်နာ လိုက်ဖွား  
လိုက်ပါ ..

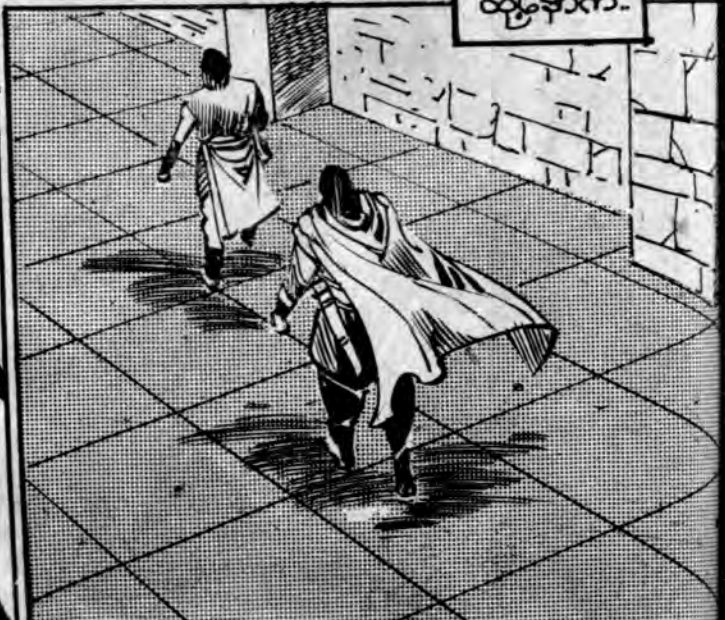
သုက..မင်း  
အိတ်ဖို့ ..စိစဉ်  
ပေးလိမ့်မယ်..



၃၆



ထို့နောက်..



အောက်ကမ်း...

အောက်ကမ်းမှာ...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...



အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...  
အောက်ကမ်း...

ဟို..ရှင်ဆိုးဆိုး  
လူက..လမ်းမှာ..သမီးကို  
လို့ကိုဖြီးကာလွယ်စေဘဲ  
ရွာကပေးမှာလား

ဟဲ့တိတယ်သမီး  
သူဟာ မိုကေ..တစ်ယောက်ပဲ  
မိုကေ..တစ်ယောက်ဟာ..တိုက်  
ပိုက်ရေ..ထက်ဖြိုက်သူ ဘဝ ဖြီးနိုး  
ညီမျှတယ်..စားကိုးရတယ်  
ဆိုတာလူတိုင်းသိပါတယ်

အေးချာလို့လား..

ကောင်းကောင်း  
ဖိတ်ချရလို့သေ..ဒီလူနဲ့  
ထမ္ဘာတာပါ..



မထူးပါဘူး..လမ်းမှာ  
လူဆိုးတွေနဲ့..ဘာ..ဖြီး..သမီး  
စာသတ်ခံရရင်လေ့ရှိ..တစ်မျိုး  
ကောင်းပါတယ်..

မိမိအသက်  
 ခြေကြီးခြေရေဒါတို့...  
 အာရုံကြီးဆေးခု နှလက်  
 ထိုအထိကိစ္စ...တစ်ခါတစ်  
 ဇေးသွားရော...အညစ်  
 လား...

ဟဲ့...ကိုယ့်စပေကို  
 ဒီလိုပဲဖြောရသလား...အဆိုက်မဂေ.  
 မလေးမစား... နောက်ဆီလိုဖြော  
 ကြည့်...ခေါင်းတုံး...ရိုက်ပြီးသီလွန်  
 ဝတ်ဆိုးလိုက်မယ်...နားလည်  
 လား... ..

ကပ်မြဲ...သူမ ငြိမ်သက်သွားတော့၏..  
 နှိပ်နှိပ်လောက်... နှာက်ထက်ဖြတ်သူ  
 ကလေး...အဖြစ်ကိုစိတ်၍ ဆိုးကျူး  
 ပါလေ၏... ..

ကိုင်း...ခရီးထွက်  
 ကြိုရအောင်..





သူတို့သည်.. ဟိန္ဒူနိဗ္ဗိတော်  
ဆီသို့ ဦးစားသွားကာ.. ဆီး ဆက်  
ကြည့်လာသည်။

ခရီးကပ်ပြီး  
လူ ငါးယောက်ရဲ့ အသက်  
ကာကွယ်ဖို့ ငါ့ဗျာတာဝန်  
ရှိနေပြီ..



မိကော.. တို့မည်သည့်.. စွန့်စားလွှဲပြောင်းမှု ဆား  
အဖြည့်ဆေး အာရုံစူးစိုက်ပြီး.. ယင်းလွှဲပြောင်းမှု  
ကြောင့် ဖြစ်လာသည့်.. အကျိုးသက်ရောက်မှု လို  
လုံးဝ ဂရုမထိုက်ကြည့်ချေ ။ သူ.. သတိကြီးစွာထား၍  
ညွှားသည်။



ဘောက်ဗျာ.. ရန်သူလိုက်လာ  
လေသလား.. မကြာခင်  
လှည့်ကြည့်ပါသည်။

လူသူ အရိပ်အယောင်ဖြင့်  
မတွေ့ရချေ။



ဖြည်းဖြည်းနှင့်... တောင်ကိုင်းနှင့်  
တောင်ပေါ်များကို ဖြတ်ကျော်ကြည့်မိပါ။  
အနီးကပ်ပါ... စားချင်းလှည့်စီးလာအင်။  
အမျက်ဒုက္ခ... ခပ်တမ်းတမ်းပင်...



အခုသွားမယ့်  
ဟိယန်... မြို့တော်ဟာ...  
တော်တော်လှည့်မြို့တော်  
တစ်ခုပါ..

ဘာလျှော့တယ်



ဟိယန်.. မြို့တော်  
အကြောင်း



ခက်ပြီ..  
ခက်မလျှော့နဲ့  
တော့..



ဟာ.....



ရှင်လို့..ဘာမှစာရာ  
မရောက်ဘူး..မိုကေ..တစ်ယောက်  
ကွန်မင်္ဂီစာအောင်စာပျက်မလေးပါ  
ကွန်မင်္ဂီ..စဉ်းတားစရာတွေစာများ  
နှိစားတယ်..ကွန်မင်္ဂီလာဖြို  
စကားမပြောပါနဲ့..

ကျွန်တို့ မိုကေစာပွင့်ရဲ့  
သစ်ကြားမှတစ်ခုမှာ..လူ  
တစ်ယောက်ဟာ..ကိုယ်ကိုယ်  
ကို နှုတ်တွေများလွှတ်ပစ်လို့  
ထင်ရှင် တကယ်ပဲ

ဒီကွေ့တွေများ လာ  
တတ်တယ်တဲ့..ဘာပဲဖြစ်  
ဖြစ်..ခပ်များမှာ ဖိတ်ဥာဏ်များ  
ပြုစာနာတွေရှိရင် မကြာမီ  
ဖိတ်အားချမ်းပျက်ရှင်လာပါ  
ဝေလို့ဆုတောင်းပါ့တယ်..



ထို့နောက်ကြော့သို့..ဆင်သု  
သုတ်နှင်လေသည့်..

ဆင်းသက်မှာ..ပန်းမိ..တခုကျကျ  
 ပြာလှိုက်တော်လစွာ..နက္ခရာ..ရံပုံဝ  
 နှိမဆိုးခြင်းပင်..ထိုမိန့်ကလေး၏...  
 နှိမိတ်ကို သဘောကျနေမိ၏..။



ထိုနေ့ညက..မြို့စားကြီး၏မိတ်  
 ဆွေတစ်ယောက်၏အိမ်တွင်  
 ရပ်နားကြ၏..။

ထွက်ပါခင်ဗျာ..  
 မြို့စားကြီးက..ကြိုက်  
 နားကြောင်းကြားထား  
 ပြီးပါပြီ..





ဟန်ဒါ... ဥာမဒါလိ... သူ၏  
မှတ်တမ်းစာအုပ်တွင် ...

လူတစ်ချို့ စာတွင်တော့... ဟာ  
အာရုံရှိသည်... အာရုံမရှိသောသူတို့  
ကဲ့သို့ဖြစ်နိုင်ပေလိမ့်... ကျွန်ုပ်တို့အတွက်  
ပိုမိုပျက်စီးမှုများရှိမည်ဟု... အာရုံမရှိသူ  
ထက်တွင် ဗျာဓိကင်းစင်သူများ... ကောင်းကင်  
ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝသည်... အရာရာ ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်... ခံစား  
လိုက်ရပါ၏... "

အထက်ကြီးကြီး... ကျွန်ုပ်တို့ တစ်ကြိမ် တစ်ခါ ဖြစ်ပွားသော  
အာရုံမရှိသော မိန်းမတစ်ယောက်နှင့် လက်ထပ်ရတော့မည်... ကျွန်ုပ်  
အာရုံမရှိတစ်ယောက်ထံမှ နှစ်နှစ်... စောင့်ဆိုင်းနေရမည်... လမ်းဆုံ... လုံခြုံရေး  
အတွက်... ပြုစုရန် လိုအပ်သော အထောက်အကူများ... များစွာ... သည် လူငယ်ဖြစ်  
ပုံက... တစ်ယောက်သာ မှားပေးလိုက်၏... ထိုအခါ... သည် လူငယ်ဖြစ်  
ရမည် " သန္တာရီယံ... ကြီးပြင်းလာမည်... အာရုံမရှိစားကြီး...  
တစ်မျိုး... တော့... စိတ်ထဲမှာ... ဖွယ်ကောင်းမည်ဟု... ထင်ရပါသည် "

ရောက်တစ်နေ့...

သူတို့ ..ခရီးဆက်ကြသွင်း..တစ်နေရာမှာရောက်  
တစ်ခါမှ မမြင်ဘူး..ဟော မြင်ကွင်း မြင်ကြာ..

နာပါ.. တကယ်  
တောတောင်ထိုးပါလား  
တစ်မလေး...ဘာတောင်  
ပိုခေါ်လဲ...ဟာ..

ရောက်တရက်..သတိလက်ထွက်  
ဖြစ်ကာ..မေးလိုက်မိခြင်းပင်။

ရှင်..ပဉ္စလက်တောင်  
အထက်ကွင်း..တစ်ခါမှ မမြင်ဘူး..မှ  
ဘူးလား.. ဒါဆို..ရှင်တို့ မြို့တောတွေ  
ဗဟုသုတတော်တော်နဲ့  
တာပင်..

သူ့အား စာထင်သေးသ ဗွဲမျက်လုံး  
များဖြင့်ကြည့်သွင်း.. သို့သော်..သူ  
ပိတ်မဆိုမိ ...

လမ်းတစ်လျှောက်.. မခွဲခွာကမ္ဘာ..  
နိဂ္ဂုရုဇာ.. ဘေး စကားမပြော "



ဟင်းဝါ နှိုဏ်းပေါ်မိန်းကလေး၊ နှစ်  
ယောက်က.. သူ့ဘေး နာဆင့်နာဆင့်  
နိဂ္ဂုရုပုသတ်မှတ်ပြီး စကားမပြော  
ကြခြင်း ဖြစ်သလို..



ခလုတ်သမား နှစ်ယောက်မှာမူ.. သူ့ဘေး  
ကြောက်စရာ.. စကားမပြောကြခြင်းသာ  
ဖြစ်၏.. "

တစ်နေရာမှာရောက်..



ဟဟ...

သူ့..ရန်သူကိုတွေ့သောစာပါ..  
ဝယ်ထားခဲ့ဖူးသေထွက်သွား၏..



ဘားရေ..သံချပ်စာကို  
ဝတ်ထားသင့်..ထွား  
ကြိတ်သည့် ရန်သူ..



ဝေဟန်...



ခင်ဗျားဟာ...  
လက်နက်လုံးဝမပါတဲ့ လူ  
တစ်ယောက်ကို... သတိဖြတ်ပစ်  
လိုက်တယ်... ဒါကြောင့်... ကျွန်  
မီးရာဇာလာတိုင်းဆီတို့  
ရမယ်...

ဟား...ဟား...ဟား...  
ဒါဖြင့်...မင်း...တို့ကိုပစ်ခတ်  
လိမ့်မယ်... ငါက ဒီနယ်စာကြီး  
နားက...ခေါင်းပေးပေးပါ...

မိုကေ... ဧဟွေ့၏သဘောတရား  
တစ်ခုက... သူ့ခေါင်းထဲဖြေ့ထဲ  
လာ၏... ..

သင်၏  
ပိတ်သည့်... သင်၏  
သံချပ်ဝတ်စုံပင်  
ဖြောင့်သည့်...

ပိတ်ခတ်ခဲ့မာ  
ဖွဲ့ကန်ရန်စာပွန်စာရေးကြီးသည်  
ပိတ်ခတ်ခဲ့မာသူသည်... နာဝတ်  
အထူးမပါလင့်ကစား... သံမဏိ  
သံချပ်ကာ... နာကိုထိထားသူကို  
ချေမှုန်းနိုင်သည်...

ရှင်..အာရသတင်ပိုက်တိ  
 ဘာ..ဘယ်သူလို ထင်လိ...  
 နှစ်စာပေ..မြို့စားကြီး...  
 ဘုရားရဲ့ အာရသတင်ပိုက်...ရှင်  
 မြို့စားကြီးနဲ့အဖြေရှားရင်ပိုက်  
 မယ်..

မင်းစာပေရဲ့ နာမည်က  
 ဒီနေရာမှာ..ဘာမှစာသုံးမထင်  
 ပြီးနယ်မြေက..ကျပ်ပိုင်နက်  
 ဘုရား..အာရသတင်ပိုက်...မင်းတို့ကို  
 ထောက်ပံ့ပေးရတယ်..



ခပ်ဗျားဟာ..စာပေကား  
 လူတစ်ယောက်ပဲ..ကျပ်က ဆိုတာ  
 တစ်ယောက်..အာရသတင်ပိုက်  
 ရန်ပွဲ မဖြစ်ချင်ဘူး...

ဟေ.. မင်းက မှီရဲက  
ဖြစ်တာနဲ့.. ငါက ကြောက်ရမှာ  
လား.. မိမိက ဆိုတာ.. သတ္တိမရှိလို့.. မိုး  
ကြောင့် မိုးဝှက် သက်တံ့လှေထွေ.. ခုလည်း  
သတ္တိမရှိလို့.. ငါ့ကို ဖိနှိပ်ပေါ်  
ဝံ့တာမပုတ်လား..

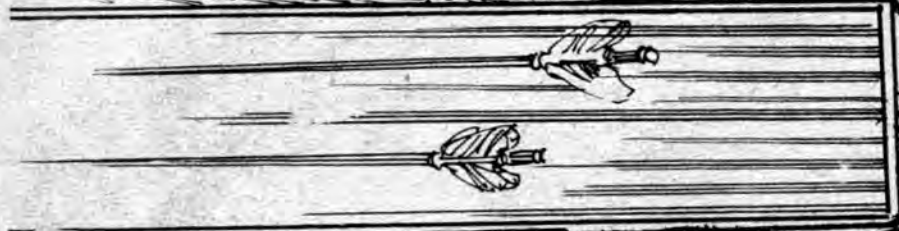
ကောင်းပြီလေ..  
ဒါဆိုလည်း.. ဆံဗျားနဲ့ ကျွတ်  
မိတ်သက်ကြည့်ရလေ..  
တာပေါ့..

ဇာနည်အဖေ.. မိတ်တာရဲ့ စူးစိုက်လျက်  
တိုက်ခိုက်ရန် စာသင့်ပြင်လိုက်သည့်..









တစ်ယောက်သွယ်  
ကမ်းခြေတော့ဘိ...  
လှည့်လာကာ..ခြေ  
ထွင်းနူးထောက်လျက်။



ဟိုက .. ဟိုက .. ကျုပ်  
ကျုပ်ကို မသတ်ပါနဲ့ .. စာသက်ချမ်းသာ  
ပေးပါ .. ကျုပ်ဟာ .. သူ .. စာထင်းခြမ်း  
ခြောက်ခေါ်လို့ လိုက်လာတာပါ ..  
ထိုသည့်တစ်ပေတက်လည်း မပုတ်  
ပါဘူး .. စာညှစ်လက်သမား  
တစ်ယောက်ပါ ..



ရေပူရေစေ .. သူ  
ဒီယောက်တော်ပေးပေးနေတာ ..  
သူ့စာသက်ကို ချမ်းသာပေးလိုက်ပါ ..  
လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲသွားတဲ့လမ်းခရီးမှာ  
ကျွန်မစာနေနဲ့ .. စိတ်မချမ်းသာစရာတွေ  
ရက်ထက်ကြမ်းကြုတ်မှုတွေ ...  
မခြေချမကြားချင်ဘူး ..



နေပါဦး...ကျုပ်  
 ထင်နေတာက..ဆင်ဗျား ဟာ  
 မင်းယားကြီးနဲ့...လက်ထပ်ရမှာ  
 ကိုက...ရက်စက်စွာတစ်ခုလို့...  
 သဘောထားနေတာ...  
 ယခုတစ်လား...



သူ..ဘာမှ ဖြန့်မလျော့ချေ။

ကောင်း ဖြီ..  
 ဆင်ဗျားကို..ကျုပ်မယတ်တာကို  
 ပါဘူး...နီပေဇာကျုပ်စာလုပ်အဖေ  
 ကစဦးကိုသတ်ဖို့ကိစ္စလို့...သူ့ကိုယ်  
 ဆင်ဗျားကပစ္စည်းတွေလျက်ပို့ရမ  
 ထွက်ပြေးမယ့်ကြံရာ...ကျုပ်  
 သတ်မှာဇော်..



ဝမ်းသာ  
 လှပါပြီ မိခင်  
 ဆင်ဗျား...



စို့ဖြင့်...ခရီး ဆက်ပွဲကိစ္စကြော့..

အစက...ကျွန်မရှင်ကို  
ရှင်းရှင်းစိုင်းစိုင်း...ဆက်ခံခဲ့မိတာကို  
ပြန်ပြီး...တောင်းပန်ကျေခေးတဲ့စာရေးခဲ့  
ကျွန်မနဲ့...ရှင်နဲ့...ရွှေ...အဖွဲ့ကိစ္စအတုအကား  
ခြေကြွင်း ဆက်သွားကြမယ်နော်...ရှင်  
ဇာဗို...ပျင်းရိညည်းတွေ...စရာအထဲကြည့်  
တွေဟာ...ကျွန်မဇာဗို...စိတ်ထဲစားစရာ  
တွေဖြစ်ရင်ဖြစ်နိုင်တယ်..



ခုပမာ...ပေတာကျား  
တွေရဲ့...ခန္ဓာကိုယ်ဟာ...ပေတာကျား  
အချင်းချင်းဇာဗို...စိတ်ထဲစားစရာ  
မဟုတ်ပေမယ့်...မိန်းကလေးတွေ  
ဇာဗိုတော့...စိတ်ထဲစားစရာ  
မဟုတ်လား..

ခရီး...ဆက်တိုက်ကျွန်  
ပြန်မိလေတာပဲ။

လမ်းခရီး တစ်လျှောက်တွင်.. ပန်းငါ့၏  
 ရိုးနှိုးမှု .. စာတင်ကြီး မျှတေ့တာ.. ပို၍  
 ပို၍ တိုးလာခဲ့၏.. ရယ်လို့ပြော.. စိတ်  
 ဆူးထာဝရာ စကားတွေဖြင့်ဖော်ပြ  
 လာခဲ့၏.. ။



ရက်သတ္တ .. နှစ်ပတ်ကျော်လာသောအခါ.. သူတို့  
 နှစ်ယောက်၏ ရက်တွင်းတွင်.. ဖွဲ့မေမြို့ကြီး  
 ဖော်လဉ်း .. နှစ်နှစ်ကာတာ သယောဇ ခို..  
 တွယ်မိလျှင်လေပြီ.. ။

ထိုညက...လမ္မာဖြူဖြူဖြူ  
ကပ်ကပ်သေနေပါပြီ...။

အိမ်ထဲမှာ...အားကြောင့်လားမလိ...  
အားကုန်စိတ်ထဲမထိန်း... နှိပ်  
အားကုန်...ပန်းပါ အား ပွေ့... ဖက်  
အားကုန်... မိသေသာပွဲ...။



သုမက ပြောပါ... အာဟာရကြောင့်...

ဟိ...ရပ်ရပ်  
ပါကော့...

အာဟာရကြောင့်

ဟိ...ရပ်ရပ်  
မရပ်ရပ်... ကျွန်မတဟာ  
ပျက်ဆီး... ဆုံးရှုံးအွား  
မှာပေါ့...။

အိမ်ထဲမှာ  
အားကုန်ပါ  
ပျက်ပါရယ်...

အာဟာရကြောင့်... အာဟာရ  
ကိုအာဟာရကုန်ကြောင့်...  
အားကုန်... အားကုန်... အားကုန်...  
အာဟာရကြောင့်... အာဟာရ... အာဟာရ...  
အာဟာရကြောင့်... အာဟာရ... အာဟာရ...



ကိုယ်..ဘာဖြစ်  
သွားမှန်း မဖြေ  
တတ်ဘူး..

ကျွန်မလည်း  
ရှင်လိုပါပဲ..

ကျုပ်..ထစ်သက်လုံး  
မင်းစာပေါ်သတ္တုရှိပါမယ်..ကျုပ်တို့  
မိုကော့ကွေ့ကပိုင်သလို..မင်းကလေး  
ကျုပ်ကိုရာသက်ပန်ပိုင်ဆိုတာပဲလို့..  
ဘောထားလိုက်ပါ..နောင်ကို..စာမ  
စာဖြေအင်ရှိရင်ချက်ချင်းကျုပ်ခပ်စာ  
ကြားပါ..ကျုပ်ဖြေသာလာပါမယ်  
ဘာမဆိုလုပ်ပေးမို့ ဧည့်ဆင်ဆိုပါ  
ကျုပ်..အိန်တယ်ဖြီးဖြေရ  
ပါတယ်..

ကိုနဂ္ဂရဟိ..ကျွန်မလည်း  
ရှင်ကိုမမေ့ နှိပ်ပါဘူး..မင်းဘာကြီး  
ဝေလုနဲ့လက်ထပ်ရမှာကလေးပဲ..  
ဘာမှစာအုပ်တစ်ခုမရှိဘူး..လက်ထပ်  
ပွဲပဲဖြစ်မှာပါ..

သူမ ခြောက်စား...မျက်ရည်ကျနေသည့် "

မိဖုရား.. သူတို့.. ဟိယန်  
 မြို့တော်သို့ ရောက်ရှိခဲ့  
 ဖြစ်၏..။



မြို့တော်သို့ ရောက် ဖြစ်၍.. တာဝန်ဖြီး ဆုံး လျှင်..  
 ပန်းဝါ နှင့် နွှဲတော့မှာပါလား ဆိုတော့စာစာပေးကြော့  
 သူ.. များစွာ.. စိတ်ထိခိုက်ခဲ့ရပါသည့်။



တာဝတွင်.. ပထမဦးဆုံး ဖြစ်ထွန်းလာခဲ့တော့စာချစ်..



ကျင်းကာလတွင်.. သစ်မြောက်ဆွေ ကြွေလွှဲ  
 မို့.. သူ့စာချစ်သစ်ရွက်လေးသပွန်လည်း  
 မှု့စိုရတော့ဦး မှာလာမှာ တွေးကြံသည့်။

ဟိယာန် .. မြို့တော်ကြီး .. ပန်းပဲလိ နှစ်ဦးလေး  
တော်သူ၏ နေရာမရှိရောက်ကြိယာပွားစာပါ..  
မိမိတို့ ဗုဒ္ဓပရိတ် ဝိသုဒ္ဓိပါ၏ ..။

ငါ့တူမကြီး  
ချောချောမောမော  
ချောင်းလာပြီလော့

ချောချောမောမော  
ဆိုပေမဲ့ .. စာလွှာပိတ်ကုတော့  
ဗဟုတင်ပါဘူးဦးလေး .. လမ်းမှာ  
ဝါးပြဲတွေ .. ကျွန်မကိုပြန်လေးစွာပို့  
ကြပါလားတယ် .. နာဒါကို .. တော  
ဒီလိုက .. ကမ္ဘာကြီးစားစား  
မိမိကိုရိုက်ခဲ့တာပါ ..

နာဒါကြောင့်  
ဘုရားကို .. ထိုက်သံဃာတော်  
ဆုချီးမြှင့်လိုက်ပါ ..

ဆို .. ဗဟုတင်လား  
အရှားအရှားတင်ပါတယ်  
တော်ငြိရယ် ..



သမီးအဖော်များက သူမဘေး...  
 ဖွဲ့စည်းပေးထားတာကြောင့်...  
 ပုဒ်မပေးပါ။ ချစ်ခင်ကြည့်ရင်...  
 ရာသက်...  
 ရှက်စရာမဟုတ်ဘူး...  
 ဖြစ်လေသည်။



ပျင်း စာလုံးပ  
 တာဝန်ကျပါသည်..  
 စာတိုက်..  
 ဆောင်ရွက်ပေးပါ  
 ဆုချီးမြှင့်ရမလိ..



ဖွဲ့စည်းပေးပါ  
 လုပ်ကိုင်ပေးပါ  
 ဆုချီးမြှင့်ပေးပါ  
 ဆုချီးမြှင့်ပေးပါ  
 ဆုချီးမြှင့်ပေးပါ  
 ဆုချီးမြှင့်ပေးပါ



ဟင်...  
 မလိခိုင်းဘူးဟေ့..



ဟာပါတယ်  
တာပဲ..ခင်ရဲရဲ  
ပါဘူး..

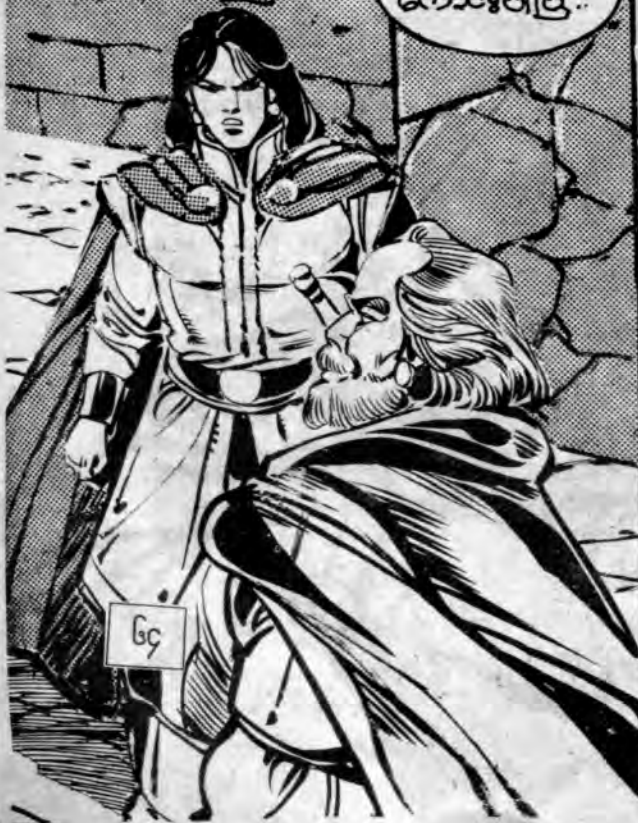


မင်းရဲ့ စိတ်ထက်  
လိုတော့...လေးစား  
သွားပြီဟေ့..



ခုချိန်မှာ..လွန်တော်  
တာဝန်ပြီးဆုံးသွားပြီဆို  
နဲ့ဖြုတ်ပါဦး..

ကောင်းပါပြီ  
ကောင်းပါပြီ..



၆၄



သုတ...မြင်းပေါ်...လွှားခနဲ  
ခုန်တက်လို့ကပ်မိ...။

မိမိကြီးမိမိသို့ တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ရာ...  
 မိမိတို့ပေါက်ဖွာရပ်နေသော ပန်းပါ...  
 မိမိပြန်တစ်ဆက်ဆက်လည်း ပါးဖြစ်  
 မိမိတို့ဖျက်ပြုစေသောလျှောက်... သူ  
 ကတည်း ပြန်ပြန်တစ်ဆက်ဖြစ်ပါ...



ထိုအခါ.. မြင်းကို.. နှိုးဖိုင်း ဖီးလျက်  
 စိတ်တော်တော်! မာတုန်းမှ ထွက်ခဲ့လား  
 ပါတော့၏? ..

ပန်းဝါ ..ရောက်သော ညာဖွားပင်.. သူ့နေ့ငိုထိမ်း  
 ခြေထောက်ထပ်ပါမိဉ်.. မင်းသားကြီး ..ဝေလှ  
 လာရောက်မိဉ်ဆိုသောကြောင့်.. ဆင်္ခါဖြူသူက  
 ဧဝံသပ ဖြစ်သတိပေးနေ၏ ..။

ခရီး သွားခဲ့ရလို့  
 ယပ်နိုးနေတဲ့ကြားထဲ  
 ကပ်..ခေါ်လေးရဟယ်..



မင်းသားကြီးက.. ခိုဝင်ရဲ့  
 ဒီထုပ်ကတော့မိတွေ့ များလွန်းလို့  
 မာချိန်မာဝေး ထိပ်ခွဲတူးကွပ်ယို.. မင်း  
 သားကြီးဟာ.. တွေ့ဖွယ်ကရာမရှိရဲ့.. နောက်  
 ယပ်ခံတတ်ဦးလေ့ရှိပြီး ဖြစ်တယ်.. နောက်  
 ပြီး.. သူက .. ညာဖွားကို စာလွန်  
 တွေ့ချိန်နေတာ..

မိလို့ ..လူမျိုးဂုဏ်..  
 ညာဖွား ..ကံကောင်းပါတယ်စေ..  
 ညာဖွားလို့ ..ဇနီးသားလှလှသေးကို.. ဖြစ်  
 လိုက်ရင်.. ယိုပြီးတော့ကောင်းဖတ်ခါတ်  
 တက်ကြွလာဦးမယ်..

သုမကတော့.. နီဂရုဇေ ကိုသာ  
ဧကသုပ္ပ သတ်ရအေမိ၏ ..။

ပထမ ဧကထိဝေးရာမှ ဧကထိ  
ကြီးချဲ့ပုံများ .. ရိုး သား သော  
သုစကားလုံးများ... .. လမ်း  
တစ်လျှောက် ..ကြည့်နူးခဲရန်များ

သာဓကတို့ .. သုမဧကား နုမ်းခြိုက်ခဲ  
များ .. သုမ ဧကကြီး ဧကကျယ် .. ရှစ်ခွဲ  
တိလ္လပွားပုံများ .. နှင့် ဆောက်ခံပုံ  
ပုံရိသဗ္ဗများ ဧကတိ ..။

ဗဟု .. မြီးလှည်းသံ  
ကြားတယ် ..  
မီးသားကြီး .. ရောက်  
လာပြီ ..

မင်းသားကြီး ရောက်လာတာ  
စောစောက... ခြောက်ထွက်သွားသလို..။

ပန်းငါ..  
ဆိုတာ.. မင်း  
ပါနော်..



ဟုတ်ပါတယ်..

သူက.. စာနားစရာပင် ဝင်ထိုင်ကာ...  
သူမ.. လက်တစ်ဖက် စားဆုတ်  
ကိုလှည့်လာတာ..။

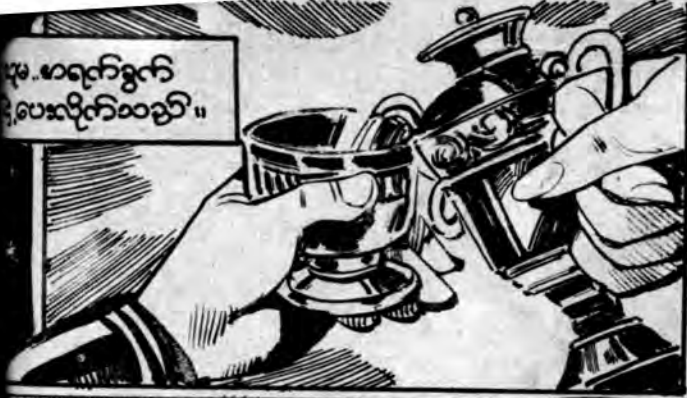
နို့....

ဘာဖြစ်တာလဲ..

ဟန်နင်း.. ဘာမှ  
ဖြစ်ပါဘူး..

ဒါဆို.. စာရက်  
တစ်ခွက်လောက်.. ၄.  
လိုက်စားပါဦး ..

မူ...မာရ်ကွက်  
ပေးပိုင်ကိစ္စပဲ။



ဒေါ်အေးအေးကြီး၏ မျက်လုံး  
များတွင် ရေမွှက်ဆိုးများ ဝေ  
နေသည့် ကိုဇာတို့ ၊ သား  
မြင်နေရ၏...



ဟင်.. သိပ်.. ကြောက်  
နေတယ်ထင်တယ်.. မကြောက်.. ဒါ  
နဲ့ကွာ.. ငါ.. ဒေါ်အေးကြီးက မစားပါဘူး  
မင်း ဟာ.. ငါထင်တာထက်  
တောင် ပိုလှပသေးတယ်နော်..



မာရ်ကွက်ကို မေ့ပြီးနောက်  
မာရ်ကွက်ကို.. သိမ်းဖက်ပိုင်ကိစ္စ  
ပဲ။



ရို... ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့  
ဒေါ်အေးအေးကြီးရယ်.. ဒီလိုလုပ်  
လေ့ရှိလျှင် သိမ်မွေ့ရှာမရောက်  
ဘူး.. စာချုပ်တွေမှာ များကြီး  
ရှိပါသေးတယ်..

မင်းကို.. ငါက..  
လက်ထပ်မှာလေ..

လွန်မဟာ..အတွေ့  
မကြုံမရှိသေးတဲ့..ဖိနကလေး  
တစ်ယောက်ပါ..တောင်းပန်ပါတယ်  
ခဏလေးသတ္တိခံပေးပါဦး  
လွန်မ..ကြောက်လို့ပါ-

ဒါတွေဟာ..  
ကြောက်စရာမပညတ်  
ပါဘူးကွယ်..ရှစ်ရာတွေပဲ  
ဟား...ဟား...ဟား

ဟန်ပါ..တိုးလို့တောင်ပန်ပါတော့  
မင်းသားကြီးသတ္တိ..ဘာကိုမှ..နာမည်  
တဲ..အလွန်ကြွင်းတင်းစွာဟိ..အခုခါ  
အာဇာ...သိမ်းပိုက်လိုက်လေသည်

အောင်ထပ်..တစ်လကြာသောစာပါ.. ငါးသားကြီး လေး နှင့်  
 သိပ်..တို့၏လက်ထပ်မိလ်လာပွဲကို..စဉ်ကားသို့ကိဇွန်ကွာ  
 ပုဒ်းပခဲ၏..စာလွန်စာရေးပါကြီး အခြားကြီးမားသော..လူကဲ့သို့  
 သိပ်..ကောင်းများ တက်ရောက်ခဲ့ကြ၏..



ပွဲပါ  
 သိပ်  
 မိမိ  
 စာ  
 ..

ထိုခေတ်ထိုစာပါက..တစ်ပက်နှင့်တစ်ပက်  
 မသင့်အောင်သာ ရွတ်ရကြီး နှစ်စု ပြီးသွားပါ။  
 ယင်းမှာ..ကော့အောင်အင်္ဂါ၊ ဧည့်စုနှင့် ဧည့်  
 အောင်အင်္ဂါ၊ ဧည့်စုတို့ပင်..။ ငါးသားကြီးမှာ  
 ကော့အောင်အင်္ဂါ၊ ဧည့်စုအဖွဲ့မှ အဖြစ်ပါ။။



သို့သော်..စဉ်းကမ်း သတ်မှတ်ချက်များ  
စေ..မင်္ဂလာလက်ထပ်ပွဲတွင်..အုပ်စု  
နွဲ့သက်စင်ပွဲမှ ..ရန်ဆင်ခြီး စာတေးများ  
ခေတ္တခန့်ပျောက်သျှက်..တက်ရောက်ကြ  
ရသောကြောင့်စဉ်ကားထွ ပါသည့်။

ပုဒ်ဝါ..သတိထားမိသလောက်  
မင်္ဂလာပွဲသို့ တက်ရောက် သူများ  
တွင်..တပ်များကြီး နန္ဒနှင့်ဇော်  
တို့မှာ ကြီးပြည့်ကောင်း သည့်စုံ  
တစ်တွဲဟု ထင်မြင်မိ၏ ..။

သူတို့က..မေဖြူရောင်  
နဂါး အဖွဲ့မှဖြစ်သည်။

ထိုနေ့ရောက်မှ... သူမ ဖြိုး ဖြိုး  
ထန်ထန်သတိရလိုက်သူမှာ...  
ကိစ္စရာဇာ ဟိ...။

...ပွဲ၊ ဆိုကော... ဇာပွဲ... ဇာ  
...ကျပါသော... ဝတ္တံးမျိုး  
...ကမိကို... ဘာပွဲရိုသေ  
...ဖြစ်သလို... သူမကလည်း  
...မိဘားစုအုပ်စုကသိက္ခာကို  
...စာထိချက် မခံနိုင်ပါ..

ထို့ကြောင့်လည်း ရပ်ဝန်းခံစားချက်  
များကို... ခဲယဉ်းယဉ်း ထိန်းချုပ်ခဲ့  
ကြသော်လည်း မဟုတ်ပါလား... နောက်ဆုံး  
ဆင်ခြေက... သူတို့အဖွဲ့ပေါက်ဝေးကွာ  
သွားခြင်း လေတည်း။

ထိုမှာဖြိုး... ရက်တွေ... လတွေစာလီလီဖြောင့်  
ခဲရာမှ... (၂) အစီအစဉ်သော ကာလတစ်ခုဆိုရောက်  
လာခဲ့ပေသော်လည်း။



နဂါးရေစာ မဟိုပနွဲဝါ နွဲခွဲပွဲ...  
သတို့စာပိုဒ်းမှစ၍.. ကမ္ဘာကြီးတော်  
လုံးအညွှတ်.. သံလွန်ကုက္ကိုး သံဗွယ်ဖြ  
လေအညွှတ်.. အဝတော် စာပိုဒ်းယံဆဲး  
သံတောနေရအညွှတ် "

သို့သော်.. ဘုရားကျောင်းသို့ ပြန်  
ကျောင်းပြီးသော်.. စာကြီးမာလာ..  
တော်စောင့် နှစ်ညွှတ်.. ကသူ့စား  
မိကော စာပိုဒ်း.. မှတ်ပုံအိပ်ပိုဒ်းများ  
ကို.. တစ်ချို့ပြီး တစ်ခု ကာဝိပေး  
လေအညွှတ် "



သူကလည်း.. ကြိုးကြိုးစားစားလုပ်  
ပါ၏.. နှစ်များကြာလာသည်နှင့်အမျှ  
သူ့မှာအောင်အောင်ပိုဒ်းရှိခဲ့၏...

ကံနေ့ ..ထက်ထိတွင် ..စာ  
ကံစေ့ကံကိုင်ထားသော  
ဦးမြို့ ..ကားသို့စားခေါ်ပူ  
ထွေခွံလေယဉ် " "

တို့ရဲ့ မိုဏေ  
စာပွဲကံစေ့ကံကိုင်  
လုပ်စားခင်ကြီးကြီးနဲ့ ငှား  
ယာသို့ပေါ်လာပြန်ပြန်  
နဲ့လှည့်စေ့..



ထိုကိစ္စမျိုးသည်..ဘုရားရှင်တို့ကံစေ့ကံကိုင်  
စာပွဲ ..စားခေါ်ပူထွေခွံလေယဉ် လုပ်ငန်း တစ်ခု  
သာလျှင် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်လား.. " "

စာပွဲကြီးပါ  
ဆရာကြီး



ဒါ ..မင်းတာဝန်  
ယူရမယ်..



စာပွဲကြီးပါပဲ



မင်း..ဟိယနီ  
ဗြူကိုသွားရမယ်

မင်းဗျာ...

ဟိယနီဗြူ..ဟုဆိုသောကြောင့်..ပန်းဝါကို  
ချက်ချင်းသတ်ရမည်ဖြစ်၏..မင်းသားကြီးနှင့်  
လက်ထပ်သွားခဲ့သော..ပန်းဝါကို..သူ့..ဗြူ  
ဆုံတွေ့ရ၍မည်သား...။



ဘာဖြစ်သွား  
တာလဲ

မဖြစ်ပါဘူး  
ဆရာကြီး..



မိန့်နက်ထိုင်းက..  
တပ်မှူးကြီးနန္ဒဟာ..ဂဗဂဗ  
အကရာရှိရဲ့..အဆော်ပစ်လို့ထင်စိး..သိမ်း  
ပိုက်ပိုက်ဟယ်..ဒီနာမီအစဉ်ကတပ်မှူး  
ကြီး..ကြံစဉ်အကောင်အပါဗြူ..အခု  
မင်းလ..သူ့ချင်းတို့တာဝန်တွေကိုထပ်  
ဆောင်ဖို့ဗွားရမ်းလို့ဖြစ်တာပဲ..

တယ်အိုးကြီးက  
အာလာရုတာများ  
လား ဆင်ယူာ..



ဒီစာကြောင်းတွေ..  
မင်းခေါင်းထဲ..ထားစရာမလိုဘူး..  
ဘယ်သူများတယ်..ဘယ်သူမှန်တယ်..ဆုံး  
ဖြတ်စရာမလိုဘူး..တို့မိုကော တွေကို ယုံ  
ဖြည့်လို့ နားရင် နှားရမ်းသူရဲ့.တာဝန်ကို  
ကျေပွန်ဆောင်ကုဗိုဆောင်ရွက်ပေးပို့ပဲ  
ဒါကိုသာဗွား..မင်းသာတာပေါက်ပြီး  
သာပါ ...

နားလည်ပါပြီ  
ဆရာကြီး..

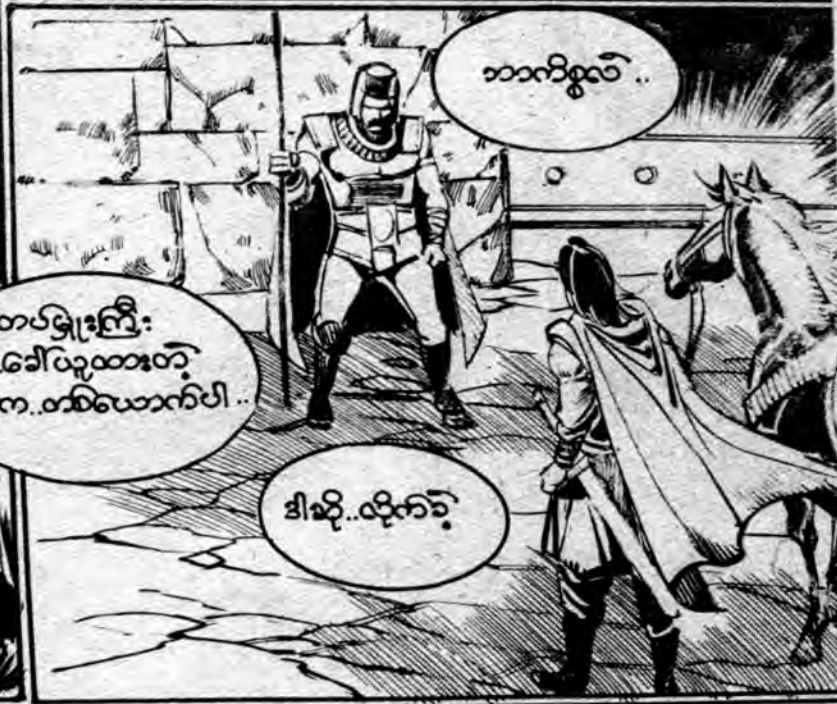
ဒါဆို..ဖြစ်ခင်စရာ  
ရှိတာ..ဖြစ်ခင်ပြီး မနက်ဖြန်  
မနက်ပ..ယုံနုဖြူတော်ကို  
ခန့်အပ်ပါ..



တောင်းပါပြီ..



ဟိယန် .. ဖြိုတော်၍ .. တွင်တော်ရာပိဏ်နန်း တော်ကြီးမှာ  
 အလွန်ခန့်ညား ထပ်ပါ ပါပေ၏ .. နန်းတော်ပတ်ဝန်းကျင်  
 တွင်လည်း .. စာအောက်စာစဉ် .. တော်တော်များ များ၍  
 ကြွင်းတွေ့ရသော် ။



တပ်မြားကြီး  
 နန်း .. ခေါ်ပူထားတဲ့  
 မိုက်က .. တစ်ယောက်ပါ ..

ဘာကိစ္စလဲ ..

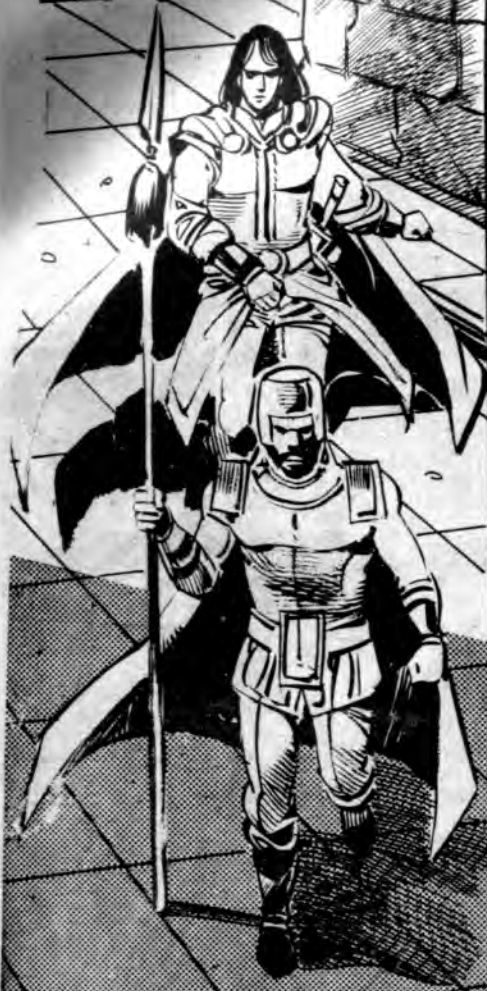
ဒါဆို .. ထိုက်ဘဲ



နေရာ .. တော်တော်များများ  
 တွင် .. စာဖြူရောင် နဂါးပုံ  
 ပါတော့ အထိများ ဖွင့်ပုံ  
 ထား၏ ..



ရဲမက်က...ထိရဲရဲပျက်စီး  
တစ်ခုပဲ...ခေါ်ဝေါ်ခေါ်ခေါ်...



ဒုန်းတော်စောင့်ကိုယ်ရံတော်တော်ဖြင့်  
ဟိသား တစ်ရာခန့် ဓားရေးဆွဲကျင့်  
ချီကြသည်။ ။



တချို့က..ပြေးလွှားနေသော....  
ဧွေးများကို..ဖြင်းပေါ်ဖြူဖြူဖြူ  
ဟိခတ်ဆွဲကျင့်နေကြသည်။ ။



ရဲမက်များ၏ စာလယ်တွင်ရှိသော...  
တယ်ရှူးကြီး နန္ဒ စာမဂ္ဂက...သို့ရှိသော  
သေ...ဦးညွတ်အုပ်ဆက်လိုက်၏..။

ဗြေဟ်..  
မောင်ငိုဏ်က...ကျွတ်..  
မော်ခိုင်းလိုက်တဲ့..မိုဏ်က  
တစ်ယောက်ကို

ကိုင်း...မိုဏ်..  
သတ္တဇာတ်..ရာဇဝတ်ကာတ်  
တွေကိုသတ်ပစ်တိုက်ခိုက်ရဏ်  
မင်းစာသက်ကို...စွန့်ခွင့်  
ပါမလား..



စာမဂ္ဂက...ဦးညွတ်အုပ်ဆက်လိုက်သော  
တိုက်ခိုက်ရဏ်...စာသေခံရန်စာသတ်  
ရှိကြီးသား...ဘယ်လိုကြောင့်သေ  
သေကုမလျက်ချေ...မိုဏ်တို့၏  
လမ်းစဉ်စေ့...ရှစ်ခြင်းနှစ်သေခြင်း  
တရားသတ္တဇာတ်...ဟုမုဒား  
လက်ခံကြီးသား...။



လျှင်တော်  
စာမဂ္ဂ...ညွတ်အုပ်  
ချက်စာတိုင်းလွတ်ပါ  
တယ်..

ကောင်းကြီး..ကျုပ်ဟာ  
 နဂါးကုန်ဆိုင်ရုံ လုံခြုံစွာ ထိန်း  
 ထားလို့ရှိကြပြီ..ဘုရားနန်းတော်  
 ရောက်ဖို့..ကျုပ်ချုပ်ကိုင်ထားတာပဲ..  
 နဂါးကုန်ဆိုင်ရုံပင်ခံစားရဖူးတာပဲ..  
 နဂါးကုန်ဆိုင်ရုံတော်..လောလောဆယ်  
 နဂါးကုန်ဆိုင်ရုံအထက်မှာရှိတယ်..

ပထမဇာလုပ်က  
 ကျုပ်..ပစ်လိုသောစောက်  
 လှုပ်ခဲ့တာ..မင်းသားကြီးကလေး  
 ကို..သုတ်ဖတ်ပြောပြချက်  
 နှိပ်..

ဟင်..

စားစားသင့်သွားသွား..ဘုရားကုန်ဆိုင်  
 ကုန်ဆိုင်ရုံမရှိဆိုလျှင်..မင်းသားကြီး  
 ကုန်ဆိုင်ရုံမှာ..သဘာဝကျပါ၏.. သို့သော်  
 မင်းသားကြီးကုန်ဆိုင်ရုံအထက်မှာရှိတယ်.. သူ့..မပါ  
 ရှိပါ..

တစ်နည်းအားဖြင့်.. ဟိုးဝါ  
မိမိစာပေါ်.. စိတ်ဖြူဖြူစရာ  
ဖြူသွားမှာပဲ.. ရိပ်ပါသည်။

ထို့အပြင်.. သူ ..  
သက်ပြင်းချလေသည်။

အဲဒီကိစ္စကို  
မင်းလုပ်စရာမလိုဘဲ  
ငါ့အား လေ့လာစွာ ကို  
တာဝန်ပေးလိုက်  
တယ်..

မင်း.. တာဝန်ပေး  
လုပ်ဆောင်ပေးရမှာက..  
အာဇာနည်တော်အကျိုးကို  
ကိုယ်တိုင်ဖြိုး.. ထိန်းသိမ်းတာ  
ပေါ့.. စာအုပ်ဟာ အကျိုး  
နဲ့နဲ့ အထိပေးနေတယ်..



သူ့လူယုံတွေကစပြီး ဝန်း  
ဝန်းကျယ်ထူးတယ်.. အပြစ်  
လေ့လာတာ.. ထီးနန်းကို လွှဲပြောင်း  
ဖြိုးတိုးတက်စဉ်း ဘာသာတရား  
တစ်ခုလုံးကို မတည်တန့် ဖြိုး.. သူ့  
ထိခိုက်နေတယ်.. ကျင့်ကြံတယ်..

သူဟာ..လတ်၍  
 ထရာဒီနှင့် ဆက်သွယ်ပတ်  
 သက်နေလို့...သူ့ကိုပါ..  
 မိန့်ခွဲမိမိထားစီလိုမယ်..  
 ဒါပေမဲ့..ကျယ်တို့



သူ့နန်းတော်  
 ဆောင်ကိုဝင်တိုက်တာ  
 မြင်ပြ..လူတွေကကျယ်တို့ကို  
 ဖမ်းတီး သွားလိမ့်မယ်..ဒါကြောင့်  
 လူ့အင်အားနည်းနည်းနဲ့..လူ  
 မသိအောင်လုပ်ချင်တာပဲ..  
 လွတ်နိုင်ပါ့မလား..

တယျားကြီးရဲ့  
 စာစီစာစဉ်ကိုသာ..ကျွန်  
 တော်ကိုလမ်းညွှန်ပေးပါ..  
 တစ်သေမတိမ်း..လို့က်  
 နာပါ့မယ်..



ကောင်းပြီ  
 မောင်ဇော်..ဘာလုပ်  
 ရမယ်ဆိုတာ..ကျွန်ုပ်အဖွဲ့  
 မယ်အေးအေးချာချာ  
 နားထောင် ..

ထိုမှ... မိုးချုပ်သောဇာဒါ .. စီဂရုဇာ  
သဗ္ဗင်.. ရဲမက်တစ်စုံကဲ့သို့သောထိရောက်  
ဆုံးရှုံးမှု .. နန်းတော်ခေတ်သို့ ထွက်  
လာခဲ့၏...။

နန်းတော် ဇာနားသို့ စာရောက်..

ငါ့နဲ့.. ရဲမက်  
တစ်ယောက်ပဲ လိုက်  
လာခဲ့.. ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့  
မာဖြူက .. စောင့်နေ

တံခါး ပွင့်လာမှ  
မာဖြူနဲ့အဖွဲ့ထဲပြေး ..  
ပြောထားသလို  
တိုက်ခိုက်ကြ..

ထောင်စုမြောက်  
ကျိပ်ဒါသဖြင့်  
တို့ကောင်းစွာ  
လာခဲ့သည်။ ။

ထို့နောက်..ကျောက်တုံးများစီ၍  
ဆောက်ထားသော နံရံတစ်ခု ..



သံချိုတံတပ်  
ထားတဲ့ .. ငြိမ်းကို  
ထုတ်လိုက်..





စစ်သား တံခါး အတွင်းဘက်တွင်  
အင်အားကိုပြသသော ဝါးစဉ်း ..



က .. မိတ်အတွင်းမှ အသွား  
အမြောက်ရှိသည့် သံဖြူးလက်  
ကိရိတ်ကို ထုတ်လိုက်သည်။

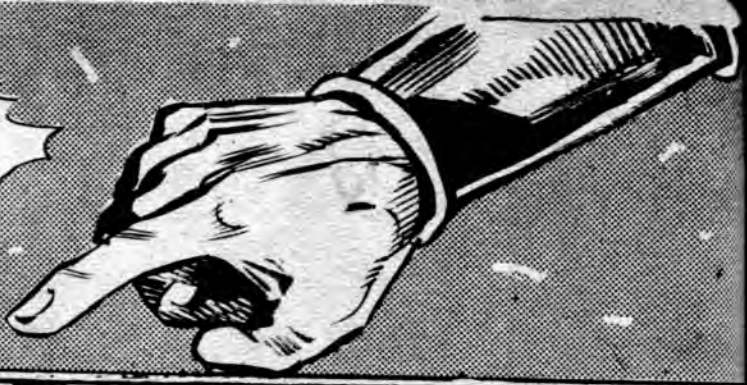


ထို့နောက်..



၈၉

မဟာ...တို့မှာ...  
ဂုဏ်သုရောင်ကဲနဦး



သူတို့ အသံအာယ  
၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ဝေဒ်ရဲမက်တို့ ဖွာ  
ငါ့ပညာစာရမည်  
နန်းသိပ်တို့ပုံအပေါ်..



ငါးကြီးကို ဖွင့်လိုက်စဉ်..  
ငြိမ်ဖွတ်စေသော  
ကိစ္စများ ဝင်လာကြ၏..

နန်းဆောင်ရွက်ရန် ဆိုရောက်သဖြင့်  
စာပါ ..

နန်းတော်  
ဆောင်ရွက်သွား  
မယ်..

ငါ့.. ဟိုမှာ  
ရုန်းသူတွေ...  
လိုက်...





61

သဏ္ဍာန်ကြောင့် .. စာဂုဏ်အရသာ ..  
စာကြီးစားကောရာရီ .. ဦးခေမာ  
ရှာသို့ရောက်နေပေပြီ ။

ဗုဒ္ဓ ဗြဟ္မာရဲ့ တရား  
တော်တွေကို .. ဆွေသေချာကုန်တဲ့  
ခေတ်ကို ရောက်နေပါလေ၊ လား .. ကျုပ်  
လိုထူထပ်တဲ့တောင် ဧကတွင်းက ဧကား  
ကြီးတစ်ယောက်ကို တောင်ဖမ်းတို့က  
လာတို့က်ခိုက်ချင်ပြန်ပြန်ပါ။



သူက .. နူးလို့တောက်  
လို့က်သည့်။

ကျွန်တော့်ကို ဟ လွှဲ  
မထင်ပါနဲ့ .. စာကြီးစား  
ကောရာရီ..

တပ်မျိုးကြီး နန္ဒရီ၊  
 ဗွဲ့ပြုကြားချက်စာရ .ကျောက်လာ  
 စိတ်ပါ တပ်မျိုးကြီးကစာရဋ္ဌိအသို့  
 နှော့နေငါးစားရန်ရှိတယ်လို့...သူ  
 ယူဆနေပါတယ်.. ဒါကြောင့်...သူ  
 လိုက်စဉ်ကကလေးစောင့်  
 ရောက်ပေး နိုင်မယ်

နန်းလောဘီကြီးကို  
 လိုက်လို့ခေါ်ခိုင်းခဲ့တာပါ..  
 ဟိုအရာ..သတ်ပြီကေရာရင်မင်း  
 မြတ်လည်းရှိနေပါတယ်.



မိုက...ဆိုတာ  
 ဘာသာရေး...စာရေးချို့  
 ဝားတို့လူသတ်ပမားတွေက  
 မင်းကို သတ်ပေးလိုက်မယ်



ငါ့ကို..  
 လက်ဖျားနဲ့ထိတာနဲ့  
 ဘာသာကိုဖော်ကားရာရောက်  
 သွားမယ်.. ငါ..မင်းနဲ့  
 မပိုင်နိုင်ဘူး ..

ရိပ်ရုပ်... စာသင်တွေ့နေစဉ်  
နေ့စဉ်... မြေပုံကြာသောဖြင့်...



ဟင်..



သုက... ထိုလူ၏ ဓား မြေပုံနှင့်ပင်  
လျာဖြင့် နိဗ္ဗာန် ထိုဟုတ်လိုက်ပါ၏ ..။





တကယ်တော့.. ဧရာ  
 အချိန်မှာ .. ဘယ်သူ့ကိုမှ ..  
 ယုံကြည်လို့မရဘူး.. အင်အား  
 ရောက်နေပါပြီအရှင်.. သေသေ  
 ချာချာစဉ်းစားတော်မူပါ..

ဒီလို .. လွှားထွက်  
 သံယိုမှုတွေ ဖြစ်ပွားရင်တော့  
 ဒီနေရာဟာ .. ငါ့အတွက် အန္တရာယ်  
 ရှိတာမဟုတ်ပဲ .. လိုင်း .. ငါ့ကိုသာ  
 နန်းတော်စာရောက်ပို့ကြတော့



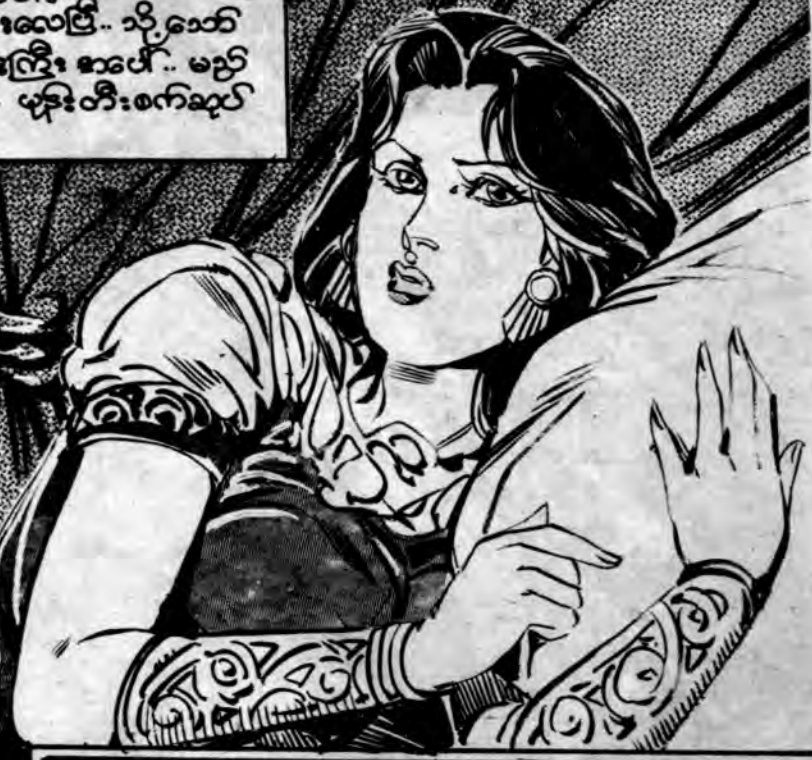
ဒီလိုဆုံး ဖြစ်တာ  
 စာသိဒ္ဓိလျှော်စဉ်းပါပဲ  
 အရှင်..



စိတ်ရာဇာ .. အငြိမ်းစားကောင်းအား  
 ခေါ်ဆောင်သွား ပြီးနောက်တွင် တွင်  
 စစ်လွှားဖြင့် မက်များက .. ဆန်ဂျီ ..  
 နန်းတော်သောကြီးနား မီးပြို  
 ပျက်ဆီးလိုက်လေသည်။

တပ်များကြီး စေဆွဲ သောတာဝန်တွေ  
 ထိုက်စွမ်းပါပါ။ ထို့အတွက် .. သူ .. စစ်  
 မကောင်းဖြစ်ရသည်။ ဆိုသော် ..  
 ဘာမှမတတ်နိုင်တော့။

ဝမ်းငါ ... မင်းသားကြီး လေးခု နှင့်လက်ထပ်လာခဲ့  
 သာမာန်မှာ.. (၂) နှစ်ခြေညှိသွားလေပြီ.. သို့သော်  
 သူ့မိခင်ကလေးက .. မင်းသားကြီး နာပေါ်.. မပြတ်  
 နှိပ်မှု မေတာလာကြမရဘိ.. မှန်းတီးစက်ဆုပ်  
 ခြောက်ကြောက်သွားပြီ။ "



မင်းသားကြီးကိုယ်တိုင်  
 လာဖွဲ့.. သူမစာပေါ်..  
 နှိပ်နှိပ်နှိပ်နှိပ်..  
 နှိပ်နှိပ်နှိပ်နှိပ်.. ငှိပ်  
 နှိပ်နှိပ်.. "



သူမ၏ ရွေးစဉ်တာဝန်မှာ  
 နှိပ်နှိပ်နှိပ်နှိပ်.. နာပေါ်  
 နှိပ်နှိပ်နှိပ်နှိပ်.. ထံ.. ခဏအေး  
 ဂျင်နီပင်.. "

မင်းသားကြီး... သူ့မိခင်ကတိုက်  
ကရိုက်... ဆောက်လာပြီ။ ။

ဒါဖြူရောင် နဂါး  
ဇရာပုံက... ဒါကလေးပဲ... ဒါက  
ငါ့အဖေကြီး... ငါ့အဖေကြီး... မင်း  
ဘယ်လိုပုဂံ... နန်းတော်က  
ထွက်လာနိုင်တာလဲ



တပ်မှူးကြီးနန္ဒရီ...  
လူတွေ... နန်းတော်ကို  
မပိုင်ခင်... စာရွှေ... မြောက်  
တံခါးကထွက်လာတာ..



နန္ဒ... ဟာ  
နန်းတော်ကြီးကိုစီးပြီးရင်  
ငါ့ကိုမမ်းဖို့ လူတွေလွှတ်ဖို့  
ယောကျာ်းတယ်... ငါ့လက်... အပစ်  
မခံနိုင်ဘူး... မင်းကို... စာခံအဖြစ်  
ပစ်... ရှင်ပမ်းထည့်နိုင်တယ်..

ဒါကြောင့်.. မင်း  
 အောက်ကနေ.. မြင်းရထား  
 ထပ်ပြီး အခြေလိုက်  
 ခဲ့ပါ ..

ရထားစီး ထောင့်  
 ပါတူဒွင်.. ကျွန်မလည်း  
 ရှိလိုက်.. မြင်းစီးလိုက်  
 နိုင်ပါတယ်..



ဟုတ်သားပဲ  
 ဆီး .. မြင်းစီးကွမ်းကုတ်တာ  
 ငါ့.. အမှတ်တရပဲ..



တို့အောက်.. သူတို့ ကိုယ်ရုံတော်ရဲ့မက်  
 တချို့ နှင့်အတူ .. တွက်ပြေးကြ  
 သေးသလို ..

ရာသီဥက္ကဋ္ဌမှာ အတော်ပင်သေး အေးလျက်ရှိသည်။  
 ဥပဝက်လို့လုံး ဆက်တိုက်သွားကြသောအခါ  
 လယ်တောင်ထဲရှိ .. မိမိကြီးတစ်ဆောင်ထဲသို့ ..  
 ရောက်လေသည်။



ဟေ့..ရမက်တွေ  
 ဖြိုရဲ့. နောက်ဘက်မှာ ..  
 လူတစ်ယောက်..ကောင်း  
 ကောင်းစင်မို့ပဲအောင်..ကျွန်း  
 ကြီးကြီးတစ်ခုပေါ်မှာအမြင့်  
 တူးကြတယ်..



ဟုန်း.. ဟုန်း.. ဘေးထွက်နေတာ  
 အနားတွင်ထိုင်ကာ ..ဟိုဟိုသည်  
 သည်..စဉ်းစားလို့နေသည်။





ရဲမက်တချို့၏ဖွဲ့ကြီး  
တို့ဆွယ်ကိုကြားနေ  
ရသည်။ ။

သူ့မ.. နန်းတော်စာထွင်း၌.. မိဖုရားကြီး ဘေး.. စတားလာသည်  
တစ်လျှောက်တွင်.. စာသင်ခန်းနှင့် စာရေးခန်းဆုံ ဖြစ်လာခဲ့သူမှာ  
ယုကြားဖြူ.. ဟိကြားဖြူ.. မယုကြားဖြူ၊ မှာ.. တပ်နူးကြီး နန္ဒီ ဝါ  
ဇနီး ဖြစ်သည်။ မနောကောသိကာ.. သူ့မစာပေ.. ကြွင်းကြွင်းစာနာ  
ပြုသည်။ ။

ငါ့..ခြံစောင့်က  
တွင်းဒဏ်ဒီးထဲမှာရှိနေ  
တာကိုတယ်သူ့မှမခံနိုင်  
နဲ့ခဏ..နိမ့်ပုံကိရိယာ  
ရှာလို့မတွေ့မှာ..

ရှင်..နောင်  
ဆောက်ထဲနေလို့  
ခြံပျံ့မလား

ဒီနည်းကလွဲရင်  
ပျံ့မှာ..တာမှမရှိတော့  
ဘူး ..



သူ့မ..စိတ်ထဲမှာ ခြေလှမ်းစောင့်ထိန်း  
ဆောင်ရွက်မလျှော့ဘဲလည်း  
လိမ္မော်အေးတာပဲဟဲ့ဆတော့တာ  
လို့ကိစ္စ..?

ကြာမီ.. ဧကန်ပြင်ဘက်မှ..  
ဖြင့် ရှိသံများ ကြားနေရ၏..

ရန်သူတွေ  
လွှဲလာပြီ  
ထင်တယ်..

ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ဟာ.. လူငယ်တစ်ယောက်  
ကလေးကား..

အများစုဟာ..  
အိမ်ထဲမှာပဲနေရ..  
ဒီနေ့လော့..

တစ်ပါးတယ်..

ကျွန်ုပ်တို့.. တပ်ဖွဲ့ကြီး..  
နိမ့်နိမ့်.. သားကျော်စွာပါ..  
အပေးရ.. အဆိုးစာရ.. အများရ..  
အပြစ်ဒါလို့လာတာပါ..



သူ့ ဒီမှာ မရှိဘူး  
ညာဦး ပိုင်းကပဲ .. ဆိုး  
ထွက်သွားပါတယ်.



သူ့ကော .. လူ့ဧည့်သည် ဖြစ်လို့ကိစ္စပါ..

သူ့က .. ညာဘက်  
ကြီးလည်း ခရီး ထွက်  
တာပဲလား ..

နက္ခတ်ဆရာ ..  
ထစ်ပေတာကိစ္စ .. ခင်းသား  
ကြီးကို သိမ်းထွက်မှ .. ကံဇာတာ  
ဆရာက .. လွတ်မယ်လို့ဟော  
ခဲ့လို့ပါ ..



ဒါကလေး .. ဆိုး  
သွားတယ် .. ဒီမှာ အနာဂတ်လည်း  
လဲဇာတာက .. ကောင်းမှာ မှ  
မဟုတ်တာ .. ကိုင်း .. ကျုပ်တို့  
တာဝန်ဆရာ .. ရှာဖွေရ  
ဦးမယ် ..

...အရှင်... နှင့်... စာ... တစ်...  
...အရှင်... နှင့်... စာ... တစ်...  
...အရှင်... နှင့်... စာ... တစ်...



သို့... မ...  
... ..



ထို့... ..  
... ..

မြို့ရိုးအပြင်ဘက်တစ်နေရာ...

အပြစ်ကား...  
အကုန်အကျိုးကို...ချောချော  
မောမော...ခေါ်လာနိုင်ခဲ့လို့  
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်...  
မှီက...

ဟုတ်ကဲ့... ဒါပေမဲ့  
လူ့စိတ်ကောင်းကင်က...တာဝန်ပျက်  
ကွက်သွားတာ တစ်ခုရှိပါတယ်  
စိန်ခဲက...ရဲဇော်တွေ...နန်းတော်  
ဆောင်ကိုဖီးရှ်ပြုတာပဲ..

ဆဲဒါ့ စာကြောင်း  
မဟုတ်ဘူး... မိုကော..  
နန်းတော်ဆောင်က..  
ဟောင်းနေပါပြီ..

တပ်များကြီးက...ထိုက်စွာစားပါ... သိပ်အာရုံ...  
မပေါ်ပါ... ထိုနေ့အခါ... သူတစ်ချက်... တွေးစာ  
လွန်ကြီး... "

မင်းဟာ.. ရှိနေရဲ့ စစ်ထဲမှာ  
 ပြီးမဟုတ်.. ကျုပ်တို့လို.. အခြား  
 ကိုလည်း.. စတင်ပုံစံပွားမဟုတ်တော့  
 ရဲ့.. ရှိ.. ဝှက်ထဲထဲ.. တစ်ခုကို  
 ပြုပြင်မယ်.. ဒီတနေ့မနက်ပဲ  
 နေထိုင်ရာမှာပျောက်ပြန်  
 ပျောက်ပြန်ကြာသွားပါပြီ



ဟ...



ရန်သူ.. အနိုင်ရောက်  
 ဒါပဲ.. စတင်ပုံစံပွား.. လူတစ်ချို့က  
 တစ်ခုထဲမှာပျက်စီးလာပြီ..  
 ထိုကဲ့သို့သော.. ဒီအချိန်မှာ..  
 လူတွေဟာ.. ကျုပ်တို့ကို.. အချိန်  
 လာတိုက်ကြတယ်.. အဲဒီလို..  
 ကြုံရင်း.. ကျုပ်ရဲ့.. အဖေထံ  
 တာ.. ဝတ္ထုကိုသာပေးပို့ရတယ်..  
 ကျွန်ုပ်တို့အဖေထံ..





သူဟာ..အခုမှ ဝ၍ နှစ်သား  
အရွယ်ထောသာပဋိပဒားတယ်..အရွယ်  
ငယ်ထဲလာက အာရုံနဲ့ မာနကြီးတယ်  
တိုက်ခိုက်ရေးမှာ..သူ့အဖါကို ....  
ဂေဟိန္ဒာ..ထက်သာရကြောင်း အာဖွမ်း  
ပြချင်နေတယ်..

အမှန်တော့..တိုက်ပွဲ  
ထဲမှာ..ငယ်ပါသေးတယ်..တိုက်ပွဲ  
ဖြစ်ရင်..လူငယ်တွေ အထိနာတယ်  
ဒါကြောင့်မော်တော်က ဝလှ..အနား  
မှာနေပြီး စေတနာကျက်ပါ.. ဒါ  
ကိုလည်း သူ့မယိဝေချင်ဘူး

ဟုတ်ကဲ့  
သဘောပေါက်ပါပြီ

စိုးစွဲ မာဗြိတ်..

ဟေ...ဟေ  
ဟိုမှာ..လာကုန်  
ကြပြီ..

တစ်ခုခု... နဂါး... အာဝံကို လွှဲပစ်ပျက်  
ပျက်လာကြသော တပ်ဖွဲ့... တစ်ဖွဲ့...  
ပျက်စီး ခုန်သွား...



တပ်ဖွဲ့ကြီးတွေ ဝုန်လှုပ်ဖွဲ့  
မိဘာ ..



မှား... ဘေးတစ်လက်  
အာပေါ်.. တယ်လိုဖြစ်လာ  
ဆိုတာ ..



ဘေးကင်းလက်ရ...  
အာရှမ်းသတ္တိ ဆိုတာ..  
စာအုပ်တိုက်ကို ကြိုက်တဲ့လူ  
ပေါ်မှာသာတစ်ဦးပါ  
တယ်..

တကယ်ဆို.. လူတစ်  
ယောက်ရဲ့ စိတ်ဓါတ်ဟာ..အရေး  
ကြီးဆုံးပဲ မိုကေ.. စိတ်ထဲမှာ..  
အင်အားသတ္တိရှိတယ်လို့ .. ယုံ  
ကြည်ရင်..တကယ်ပဲ အင်အား  
သတ္တိရှိတတ်တယ်..

ကျွန်တော်  
နိတိတ်ဗွဲမှာ ..ထဲပါ  
ပါရစေ..



မင်း..နိတိတ်..ထဲ  
ထိုက်ရောမလို့တုန်း -  
ကျုပ်တား ဝဏ္ဏ ဆီကိုပဲသွားပါ  
ကျွန်ုပ်တို့တာဝန်..နား  
ထောင်ပါ...

လူ့စု... နန်းတော်အတွင်း  
ပျက်ကား... ဝဏ္ဏ လှိုရှာသတ္တိ။  
... ဝဏ္ဏ ကို မမြင် ဖူးပါ။  
... ဝဏ္ဏ... မာခက်အခွဲမြဲ  
... တော့မောင်။



တစ်နေရာစာရောက်..



ပွင့်... ဝဏ္ဏ  
မဟုတ်လား။



ဟုတ်တယ်  
ဆိုရင်... ခင်ပျား  
ဘာလုပ်ဖွယ်..

သူ့ခါးတွင် ချိတ်ထားသော ဓားကို  
မြင်လိုက်သော ဝဏ္ဏ မှာ... မျက်နှာ  
တစ်မျိုး ပြောင်းသွားပြီး... >



ခင်ပျားတေကို  
မိတ်ဆွဲလိုက်တယ်  
ဗျာ..



ပွင့်... တို့က်ပွဲ  
ထဲပွားလား...

ဟင်္သာစား... ကျုပ်  
တစ်ပါးမှ တို့က်ပွဲဖို့ အရသာ...  
အခု... ကျုပ်... နို့မှာနေရတာကို  
ဖိတ်ပျက်ဝန်နဲ့... မြို့ရိုး... အကြီး  
ထွက်ပြီး သွား တို့က်ပွဲ  
တယ်.

သူ မြို့ရိုး... အကြီးဘက်... ..  
လှမ်းကြည့်လိုက်တာအခါ  
တို့က်ပွဲ ဖြိုးဖြိုးထန်ထန်  
ဖြိုးပွား နေသလို... ရန်သူက  
စာလုံး ဆက်ပြီး နှင် သံသယမ...

ဒီစာတိုင်းဆို  
မကြာခင်... ဒီစာနား  
ရောက်လာနိုင်တယ်..

စိရောင်နဂါးပုတ်စုက..စစ်စစ်ရာတွင်  
နိမ့်စနစ်ကျသဖြင့် အရေးသာထွက်  
နေ၏..



ထိုးစစ်က ဖြင်းဝန်လွန်သဖြင့်  
အဖြူရောင် နဂါး ပုတ်စုက ..  
တဖြည်းဖြည်းနောက်ဆုတ်နေ  
ရသဖြင့်။

ဟဲ့ ဒီဟာ  
မျိုးကြီးရဲ့  
ကိုတော့  
ဖိလား..



ထိုစဉ် သူတို့နေရာသို့  
အနီရောင်..နဂါး ဂုမက်  
တစ်စီးရောက်လာပြီး ..



ရင်ဘတ်တက္ကသိုလ်တစ်ခုမှာ...  
ရှိနေတဲ့... ဖြေထင်လာလေရာ...

နိဂ္ဂရုဇောက မိုကေစားဖြူဆွတ်ချ  
ထိုက်လေသည်... နတ်နိဖြူ... ဖင်  
ထိုင်ကျသွားလေသည်။



မဟုတ်ကတော့  
ဒီ... နတ်နိဖြူကို  
ကြည့်စမ်း...

မဂ္ဂရာဇ် .. ဝဏ္ဏကို စာထိစာခိုက်  
မိမိနဲ့ .. ထို့ကြောင့်ရောက်လာတာမျှ  
ရှိသူကို စောစောကျေကျေတိုက်  
ကိရတာပဲ "။



စာချုပ်အတိုင်းအတွင်းမှာပင် ရန်သူ  
များ ကျခံရ ကျန်ခဲ့ပြီး ..လဲကျ  
နေသော ဝတ္ထုတော်မှ ရုပ်နေလိုက်၏..

ထိုစဉ်.. တပ်ရှုံးပြီး ထင်လာကာ..

မောင်ရင်  
အာရုံမရှိ.. ကျုပ်  
ကိုယ်တိုင် ဖြစ်လိုက်  
ပါပြီ..



မောင်ရင်ဟာ မရှိရင်  
ကျုပ်သား အာထင်မြတ်တော့ဘူး  
ကျုပ်သားတွေကို စားရေး အတတ်မှာ  
မောင်ရင်ကပဲ လေ့ကျင့်ခင်းကြားပေး  
ရမယ်.. ငြိတော့ အာထင်အာရုံရှာမယ်  
အာရုံစိတ်ဆုံးရှောက်ရမယ်

တို့ ပြောပြီး..တယ့်..ကြီးမှာ  
နီး..တော်ရေ..သို့ စာလျင်အမြန်  
ပွားပွားကပ်ကပ်ခိုက်မြဲနေသည်။



သို့သော်..အခြေစာနေက  
မတော်။ ။

စာနီရောင်နဂါး..လှုပ်ရှားတတ်တာ  
များက..တဖြည်းဖြည်းနှင့်  
ပိုများလာသည်။ ။

ပိုပြောပြီး မဖြူရောင်နဂါး  
လှုပ်ရှား..အကြီး..စာကျယ်  
စာရေးနိမိတ်ပေးပြီ ။

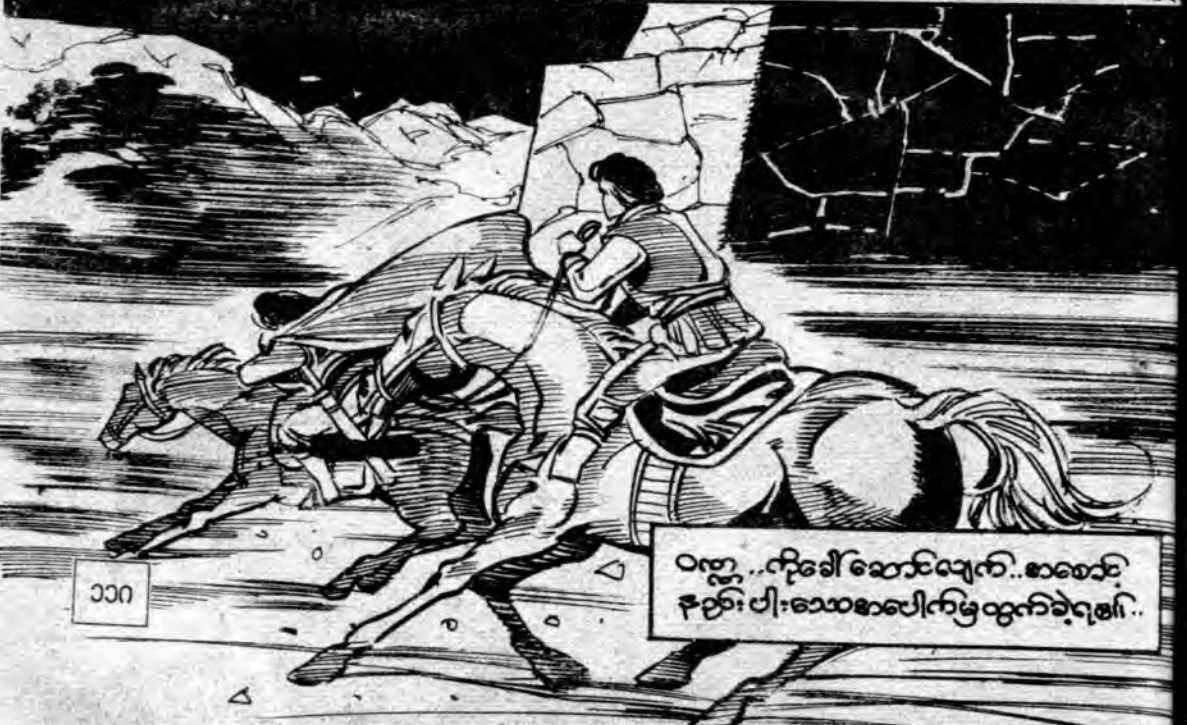
ထို့ကြောင့် စာမူပြောနေပါ..တပ်ဖွဲ့မှာ  
မှစဉ်းဖွဲ့ မရှိတော့ဘဲ.. ကစဉ်းကလျား  
ထွက်ဖြေ့.. ကြွရတော့၏..။



နဂါးရဲထွေ မာမိခင်မာမာကို  
ရိုက်ထိုးလိုက်ပြီ...။



တပ်ဖွဲ့ကြီး နန္ဒဘက်ဖွဲ့ မာမာရေ ခြံ  
သွားသောကြောင့် ဝတ္ထု စာတွက်  
စာသွင်းဖို့ ခြံရံစာမာမိခင်မာမာကို  
ရိုက်ထိုး.. ထို့ကြောင့်..



ဝတ္ထု ..ကိုခေါ်ဆောင်ချက်..စာမာမာ  
နန္ဒား ပါးသောစာမာမာမာမာထွက်ခဲ့ရ၏..

ပြောက...လက်တစ်လုံးခြားဟု  
ရမည်ဖြစ်သည်။



မကြာခင် အချိန်က... အဖြူရောင် နဂါး  
ပျံ ဆိုင်းနေတာ နန်းတော်ကြီး မှာ...  
အခုတော့ အချိန်ရောင် နဂါး တပ်ပျံက  
ဖြင့်လှည့်ပစ်မိလို့ ချိတ်ခဲနေပြန်...။

အဖြူရောင်  
နဂါးဆိုက်နဲ့...  
ဆိုတာပါ... သာ  
ဖြင့်ပိုတတ်တာ။



တောင်ကြီးမှာ အလွန်ခန့်ညား  
အောင်ရှိသည့် ဖြစ်တော်လည်း  
ပိုတိုက်ပွဲများ ကြောင့် အလွန်  
ပျက်စီးတန်ခိုးရလေပြန်။



အကူအပေးများခဲ့တာ အဖြူရောင်  
နဂါး တပ်ပျံ ဝမ်းများမှာ မြေဖြင့်  
ပေါ်တို့ ဖြစ်နေတာပဲ...။



...က ..အလွန်တိတ်ဆိတ်ဖို့အသက်  
နေသည့် "လရောင်မရှိ"။

လုံခြုံစိတ်ချရသောတစ်နေ့  
တွင်၊ တစ်မျိုးကြီးနု ..။ ဝတ္ထု  
နိဂုံးရာဇာ နှင့် အဖွဲ့အစည်း  
ရောက်လာမျိုး၊ ရှိနေကြသည်။

အစိုးရောင်နု၊ အုပ်စုက  
နားထောင်ကြီးကို သိမ်းပိုက်လိုက်ပြီး  
လက်ရှိနေရာထဲ၌ အငြိမ်းစားဇာတရာထိ  
သူတို့လက်ထဲမှာရှိတယ်.. သူတို့ နှစ်ယောက်  
ထဲမှ ကစားရောင်နု၊ အုပ်စုကို ကာကွယ်  
စောင့်ရှောက်ပြီး ကျန်တို့ကို သူပုန်  
အဖွဲ့အစည်းသာလိုက်တယ်..

ကျား..မျှော်စင်  
တာတွေ.. အားလုံးအဖွဲ့  
ဖြန့်ဖြူးကုန်ပြီး..



ဒီနေရာမှာ..ကျုပ်တို့  
ရရှိရမယ့်အဖွဲ့..ကျုပ်တို့က  
အားဖြစ်အောင် ရောက်တွေ့ကိုဖြန်စု  
ပေးမယ်..ကျုပ်တို့အား ဝင်လာကိုတော့  
ရုရှားကပ်ဆက်ပြီး စောင့်ရှောက်  
ပေးပါလို့ တာဝန်ပေးချတာပဲ  
ဖြစ်မယ်.. မို့လော..

ဒီမှာ..

ဒေါ်စာမကြီး  
လူငယ်..ကို..အား  
သိတာပဲမို့လား

ဟုတ်...  
ဟုတ်လို့



ဒေါ်စာမကြီး လူငယ် ဆို၍..သူ့..ထိတ်ထိတ်  
ပျာပျာဖြစ်သွားရမှာပဲ.. နားမှာ ပန်းငါ့ဖ်  
မဝေ ဖြစ်နေတာတွေကြည့်ပါ ။

သူဟာ...ကျုပ်ရဲ့  
 လျှို့ဝှက်မဟာမိတ်အဖြစ်  
 ဖြစ်တယ်.. သိပ်ပြီ မိတ်ချ  
 ဂုဏ်မဟာမိတ်မျိုးတော့  
 မဟုတ်ဘူး..

သူကဒုစာအင်္ဂလိပ်နဲ့အိတ်  
 ဆွေဖြစ်နိုင်ပုံရတယ်..ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
 ဝတ္ထု လို့တော့...သူကဝန်ယူပြီး ..  
 ကာကွယ်တော်မူကြောင်းပေးခဲ့ပါ  
 လိမ့်မယ်..ဝတ္ထု ဟာကျုပ်တို့ရဲ့  
 အောက်ခံ...စာအင်္ဂလိပ်နဲ့  
 အရေးကြီးတယ်

ကျွန်တော်  
 နားလည်ပါပြီ  
 တပ်မြားကြီး

ဒီအင်..မိက  
 ခုတ်စွန့်...ကျုပ်..တော်  
 မောင်မြားသွားပြီ

တပ်မြားကြီးမှာ...သူ့ကိုယ်သူအောင်တ  
 များစွာရသလိုပဲ...အောင်ပေးပါမည်..

နောင်...တစ်ပတ်ခန့်မှာကြာ။"

၇၃၆ ဇူလိုင်လက ရာဇဝတ်သမား... ဆောင်ရွက်ပေးပေးပါ။  
တစ်ဖက်က... နောင်... တစ်ပတ်ခန့်မှာကြာ။  
... နောင်... တစ်ပတ်ခန့်မှာကြာ။

တစ်ဆက်တည်းနောင်... နောင်... တစ်ပတ်ခန့်မှာကြာ။  
... နောင်... တစ်ပတ်ခန့်မှာကြာ။  
... နောင်... တစ်ပတ်ခန့်မှာကြာ။

ကွပ်မျက်မည့်နေ့..

လာကြည့်သည့် ပရိသတ်က  
တဖြည်းဖြည်း နှိုးနှိုးလာသည်။..



စဉ်းစားကုသက... ဖြစ်ပြီး  
ဖိစီးမှုများ ခြံလျက်  
လာသည်။..



မာနီရောင်နဂါ၊ မာယွ. ခေါင်းဆောင်  
တို့က စာသုံး ကြံ့ဆို့လျက်....

ကြာမီ... တွင်မျက်ခံရမည့်လူများ  
...အကျဉ်းထောင်မှ ခေါ်ထုတ်  
ပေးသည့်။

လူ့အဖွဲ့အစည်းကြီး... ထိပ်ခုံးမှ  
လူများ... တစ်ဖွဲ့ပြန်ခဲ့ပါ။



တွင်မျက်ခံရမည့်လူများကြီး  
ရှိရာ... ထိုနေရာတွင်.. ဝါးဖြူညိုညို  
မာလာပါးတွင်သားငါးစီး လာ  
အာထုထောင်နေသည့်။

ပထမဆုံး ကွပ်ချက်ခံရမည့်သူမှာ..တပ်ဖွဲ့  
ကြီး၏လက်ထောက် တပ်ဖွဲ့ ငါ့ဘဦးပင်..  
နန်းတော် စာရာရှိ တစ်ဦးလ.. သူတို့၏..  
မြစ်ချက်..စွဲချက်များကိုဖတ်ကြားလေ  
သတည်း..



စာမိကစွဲချက်ကား..ဘုရင်  
ဇကရာဇ်စားတော်ပွန်..  
ပျိုကန်မြို့ဟ် ။



ဘုရင် ဇကရာဇ်ဟ် ..မျက်နှာထား  
တင်းတင်းနွဲ့ဟ် ကြည့်ဖို့နေ၏... ။

ကောင်းကင်ကောင်းကင်...  
...တို့သည်... ဝါးရှည်  
...များကို တစ်ခြင်ဆက်  
...တစ်ခြင်ဆက်  
...ပုံတူရိုက်သည်။

...အိမ်ဖြင့်... တစ်ခုတည်းဖြင့်  
...တစ်ခုတည်း...

တစ်မျိုးကြီးကိုမှ အောင်ဆုံးမှ  
ကွပ်မျက်ရန် ဖြစ်သည်။

...အောင်ဆုံး  
...အောင်ဆုံး... ဘာ  
...အောင်ဆုံးသေးလိ...

ကျုပ်မှာ... မြေ  
ရေစကား... ဘာမှ  
ကော့ပါလော့

ဒါဟာ... ငါး  
မြေတိုက်... ငါးခံရတာ  
ထိုက်တန်ပါတယ်..

တစ်မျိုးကြီးက... တစ်ခုတည်းဖြစ်သလို  
ထို့နောက်... ..



ကုသ် .. မြို့စားကြီးက .. နာဂရာရာ နှင့်  
မာတုပါလာသော .. ဝတ္ထု ကိုသောသော  
ရာချာကြည့်စဉ်မှာ .. ထိုနောက် ..  
ဝေါင်းကို ဝါယာကော ..

တစ်ဖွဲ့ကြီးရဲ့ ..  
အဖွဲ့ထဲတွေ့အားလုံး ကွပ်မျက်  
ခံလိုက်ရပြီ .. စုချိန်မှာ .. အောင်ရင်  
တို့သောစုစု .. နောင်ရေးစာလား  
အလား .. ဘာမှမရှိတော့ဘူး .. ငါတောင်  
မနေရောင်နဂါး .. နှုတ်တက်ထောက်  
ခံစားပေးဖို့ .. ဖြစ်တော့  
မယ် ..



မုတ်ကဲ့ .. ဒါတွေကုန်တော်  
နားလစွာပါတယ် .. ဒါပေမဲ့ .. ကျွန်ုပ်  
အဆင်မပြေလို့ .. တစ်ချိန်ကမယ်  
မိတ်ဖြစ်ခဲ့တာကို .. ထောက်ထားတဲ့  
အာဆန်နဲ့ .. ကျွန်ုပ်တို့ကို ခုတ်  
ခိုင်းခွင့်ပေးပါ ..

အ.. ဤစားကြီးက.. အလေးအနက်  
ထားနေ၏.. သူ၏မျက်လုံးများ တွင်  
အရည်အမျိုးမျိုး ဖြောက်နေသည့်ပု  
ဂ္ဂလူဝေ .. ထင်မိသည့် "

ဒါဆိုလည်းကောင်း  
ပြီးလေ .. အခြေအနေကြည့်ပြီး  
တော့လက်ခံထားပါဟယ်.. အရေး  
အကြောင်းကြုံလာရင်တော့.. တစ်  
နေရာရကို ထွက်ပြေးဖို့.. အဆင်  
သင့် ဖြစ်ထားပါ..

စားကြီးက.. ဂိဂ္ဂလူရာ အား  
မချက်ကြည့်လျက် .. "

ဟာ .. ငါ့ဘမီး  
ကပ်ငြိစေခဲ့တဲ့..  
ဟ.. မဟုတ်လား

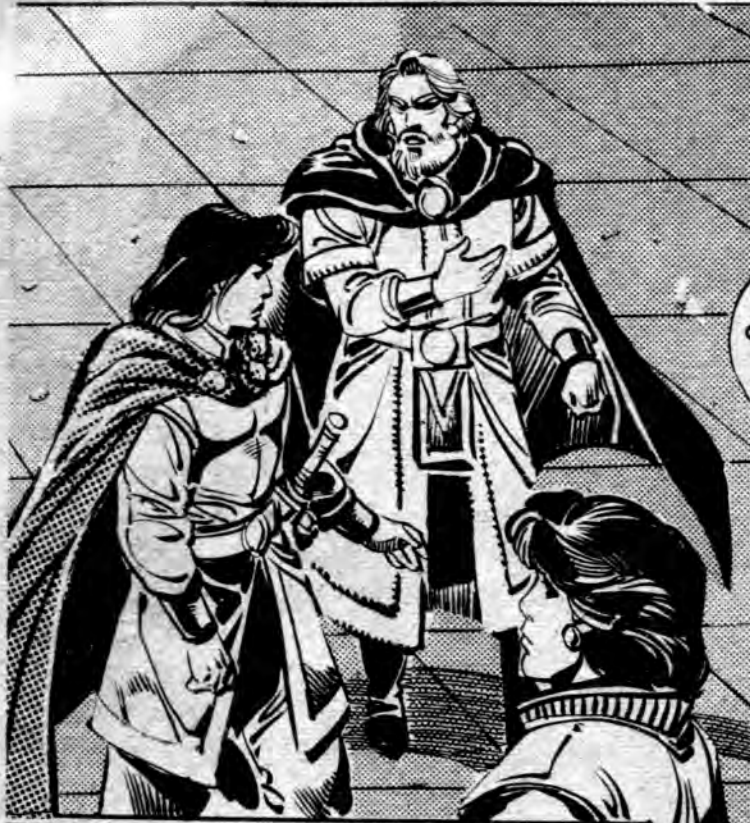


ဟုတ်ပါတယ်  
ခင်ဗျာ ..

နိဗ္ဗာန်...မင်းကိုတော  
ငါယုံကြည်သွားမိ... ဒါနဲ့  
မင်းကို...စာခတ်ပဲ...  
နိဗ္ဗာန် က ငွားတာလား



ဟုတ်ပါတယ်..



ဒါဆို.. ဒီနေရာမှာ  
မင်းတာဝန် ငြိမ်းဆုံးပါပြီ  
အဲဒါကြောင့်.. မင်းသွားလို့ရာ  
သွားနိုင်ပါပြီ..

ဟုတ်သေးဘူး  
ဤတာမင်း

ဘာမဟုတ်တာလဲ..

ကျွန်တော်တို့ကို  
ခေးရေးသင်ကြားပေး  
ရဦးမယ်..



ဘယ်သူ့စာမိန့်လဲ

သူ့ဖခင်  
ရှိစဉ်က..ကျွန်တော့်ကို  
သေသေချာချာ..ဖွား  
တာပါ..

မိမိ..သေသူရဲ့ ဆန္ဒကိုတော့  
ကျုပ်တာမှမ ဖြောင့်လို့ပါဘူး..ဒါပေမဲ့..ခုနေ  
ဆိုပါဟာ..ဝတ္ထု ရဲ့ အသက်အန္တရာယ်ကောက်  
အလွန်အရေးပါတဲ့ အခါဆိုတော့ သူ့ကို..လုံ  
ခြုံတဲ့နေရာမှာ လွှဲထားပေးရမှာ.. ကျုပ်  
အတွက်လဲဦး အပင်အောက်အန္တရာယ်  
ရှိတယ်ဆိုတာမင်းသိပါတယ်

ဒီတော့..ဘေးထူး  
သစ်တဲာ ကိစ္စကို..ခဏခလေး..  
ခေါင်းထဲက..ပျက်ထားလိုက်ပါ..  
ခုခဏခလေးဆယ်တော့..မင်း  
ဖြန်တော့..အောက်ထပ်သုံးလ  
ကြာရတာထက်ပိုကြာမှာ  
ခဲ.. ခဲ.. ခဲ..

ရဲရဲရဲရဲ စာနေနှင့် ဘာမှမဖြောင့်တာတော့ပေ။

ထိုကြောင့်...

တကယ်တော့.. ငါ့.. သုံးလ  
မြို့ရပ်.. ဒီလိုတစ်ခေါက်  
ဖြန်လာခဲ့မယ်.. မင်းဘာမှ  
မိတ်ဆွေးပယ်မနေနဲ့.  
ကြားလား..

မာဏ်ကို ဖြန်  
လာရာ.. ကျွန်တော်  
မာမေနဲ့.. ကျွန်တော်မာဏ်ကို  
ကျော်ခွာ.. သတင်းပုံစမ်း  
လာခဲ့လေးပါ..

အဲဒီအတွက်  
မိတ်ချ ..



မာဏ်ကို.. ဘယ်  
သွားမှာလဲ..

ဘယ်သွားရမှာ  
လဲကွ.. မိုလော မာဖွဲ့. များပြီတဲ.  
ကိုယ်ရဲ့. ဧကတိ.. တရားကျောင်း  
လို့ပေါ့..

ကုဇာ ..ဘုရားကျောင်း  
ပို့တတ်ပြန်လာခဲ့သည့်..

လူတို့၏လောကသည်..နည်းနည်း  
တော့ဆင်း ကျယ်လာ၏..လမ်းဖြောင့်  
မှသွားလျှင် စာချိန်ကြောမည်ဖို့၊တော  
ကြောင့်..တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မသွား  
ဘူးဟော ဖြစ်ပစ်လမ်းကိုရွေးချယ်  
လိုက်သည်။



ဖြူဖြူ  
ရောက်ဖို့ပဲ  
လိုတယ်..

ထိုစာချုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ အတည်အကျတည်း ဆို  
သလိုပင်... ကုန်ကြေး ဖြစ်စားကြီး ဗွား... သူ  
မိမိတော်၏ စာကြည့်ခန်းတွင်.. စာ  
တစ်စောင်ရေးလျော့၍ သိသည်...။



ထိုစာမှာမည်မျှ မာန်  
ကြီးကြောင်း... သူ  
ကိုယ်တိုင်ပင် သိ၏

အရှင်ကောင်း၏ အပိုင်ပိုင်  
မင်းသားကြီး ဝေပူ သိစေပါသည်။  
ယခု.. ကျွန်ုပ်ထံတွင် တစ်ဖူးကြီး နိဗ္ဗာန်  
သားစာပေစုံ.. ဝဏ္ဏ အိတဏ္ဍာသုရောက်နေပါသည်။  
အရှင်ကောင်းကြီးထံမှ အကြောင်း တစ်စုံတစ်ရာ  
မရမချင်း.. သူ့စား အကျဉ်းချုပ်ဖြင့်.. သိနိုးစိတ်  
ထားမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကုန်ကြေးကြီး...

မိုက ဆိုတဲ့  
ကောင်ကတော့.. ငါ့အကြံ  
အစဉ်ကို.. အယ်သိရာ  
လိမ့်မလဲ ..



ကုန်ပစ္စည်းကုန်သွယ်မှုကို ဆိုရမည်လား  
ကုန်ပစ္စည်းကုန်သွယ်မှုကို..ဆိုရမလား  
မိမိ..ကိစ္စရာတွေကတော့ တောနက်  
ဝဲက..ထွက်မရအောင်နေသွား..

ဒီနေရာကိုပဲ  
ဖြန်ဖြန်ရောက်  
နေတာ..တာလို့လဲ..



ထိုနေရာတွင်ပင် နှစ်ရက်ခန့်ကြာ  
သွားသွား..စာစားမစားရသဖြင့်  
မိုက်ဖျားလွန်းစွာ စာတော်ပင်ကလေး  
မျက်စိပဲနေလေအံ့...။



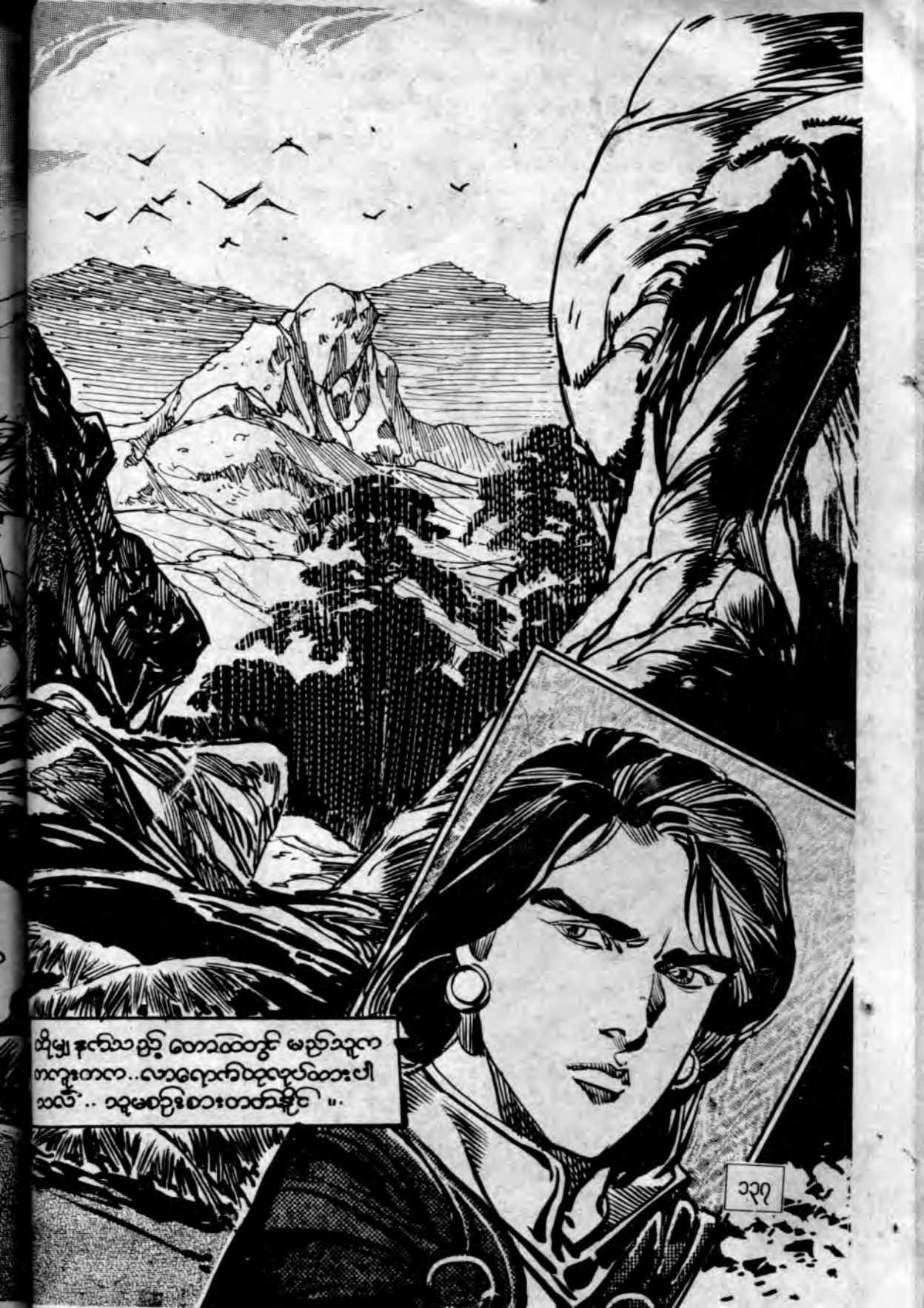
ဟူး..တောကျွမ်း  
တပင်ဆိုတဲ..ငါ့လိုကောင်က  
ကပ်လို့ဖြစ်နေတာလဲ..



သူစားမသွားဘဲ..ဆက်လက်သွားရာ..ကျောက်ကုလု  
 တစ်ခုလိုတွေ့ရ၏..ထိုစာပေါ်တွင် စာလွှဲစိုက်နှိမ့်မားသော  
 ကျောက်တုံးကြီး တစ်တုံးရှိပြီး ထိုကျောက်တုံးကြီးမှာ  
 လူမျက်နှာနှင့် တစ်ထေရာတည်း တူနေခြင်းပင်။ "



ဧါ..သဘာဝက  
 ဖြစ်တာမဟုတ်ဘူး!  
 ဝက်ပောက်ပောက်ဝက်  
 အလာမာ့ချာ..ထွင်း  
 ထုထားတာ..



ထိုမျှ နက်သာ ဤ တောထဲတွင် မဉ္ဇရီသုခ  
တကလွဲတက...လာရောက်ဝင်ရောက်ထားပါ  
သလဲ... ဝသုမဉ္ဇရီစားတတ်နိုင် ။

သူ .. မြင်းပေါ်ကဆင်းကာ .. ကျောက်  
ကြီးကို စာဝေစာချာ လှည့်ပတ်ကြည့်  
ရှာသတိ ..

ကျောက်သားက  
တော်တော်မောကပ..

တစ်နေရာစာရောက်ဝင် .. သူ  
ခလုတ်တိုက်မိလေ၏ ..

ထိုစာပါ .. မှာဝေ၏ပါး စပ်နေရာမှ  
စာချောက်ဖွဲ့သွားကာ .. ရေဝင်ပေါ်  
ဖြစ်သွားတော့၏ ..

...အကြောင်းကို စိတ်လုံးဝမရှိဘဲ...  
 ...လိုစိတ်သာဖြင့် ထန်နေသော  
 ...ထိုမှန်နေသော ပါးစပ်ပေါက်  
 ...အသံသာ ထဲသွား၏ ..။

အာတွင်းထွင်းလှေကား  
 ထစ်ချား ငြိနေ၏..



အထဲမှာ  
 တော်တော်ကျယ်  
 ကာပဲ..

လျှောက်ထစ်အားဆုံးတွင်.. ဘုန်းမကျယ်တစ်ခုကိုတွေ့ရသော သူ..  
မာလတီးရောင် မညှိသို့ ဝင်လာစေရန် ဗုဒ္ဓ၏ ထားသည့် မာသိ ..  
အရာရာကောင်းစွာဖြစ်နေရ၏ ..



ဘုန်းမ ထိပ်တွင်.. ကလပ်  
ပေါ်၌ တင်ထားသော  
စာအုပ်တစ်အုပ်နှင့် .. ဝါ  
စိပ်တွင် ဝါးကြိုးတစ်ချောင်း

မညှိသို့သာ အာဓိပ္ပါယ်စတင်သည့်  
မမြေတတ်သောကြောင့် .. သူ .. တွေ  
တွေငေးဝင်ပြန်စေခဲ့ ..

ကဲတရက် မီးခိုး လှံများ  
ထွက်ပေါ်လာသည်... သူ  
ပစ်ချင်သွားသည်။

မီးခိုးတွေများကြောင့် ဖျက်လုံးများ မြေစင်းခါ  
အိပ်ပျော်သွားမိသည် ထိုစဉ် အိပ်မက်  
တစ်ခုကို မြင်မက်လေသည်... "



အိပ်မက်ထဲတွင် ပထမဆုံးတွေ့ရသည်က... မိန်းမကြီး  
တစ်ဦးနှင့် လူတစ်ယောက်...



ဟာ... ဟိုမှာ  
တပ်ဇွန်ကြီး  
နဲ့ပဲ...

တပ်ဇွန်ကြီးကိုတော့ .. သူ့ကောင်စွာသိပါသည်..  
သိကြသည်.. သူက ကွယ်လွန်သွားသလို ..



သား ဒီနေရာကို  
ခရောက်သောအခါ.. မာမေ  
တို့ဖန်တီးလျှောက်တာပဲ..



ညွှန်...  
ညွှန်တော့ကို  
ဟုတ်လား



ဟုတ်တယ် သား ..  
သားဟာ ဘဝဘဝက .. မြို့  
ဖူးတို့ကောင်းဖူးလှည့်လှိုင်  
ဒီဘဝမှာ အာဟန်ရှင်း ဆုံး  
အားအဟန်မာဆုံး ထူးချွန်  
ထက်မြက်တို့... ထိလေး  
ဖြစ်ခဲ့ရတယ်..

ညွှန်တော့ကို  
သိလို့လားဗျာ

သိပ်သိတာပေါ့ကွယ်  
အရင် ဘဝက .. မင်းဟာ ..  
မာမေရဲ့ သားဖြစ်ခဲ့  
ဖူးတာပဲ ..

သား..ဝိညာဉ်  
ကတိတယ်ဆိုတာ  
ယုံကြည်ထား..

ခင်ဗျာ..  
အဲ..အဲ စာမေကရော

ဟိယန္တိ တိုးဖြည့်မှာ  
ဘာသာစာမျိုးဖြူး၊ လိမ္မာကွယ်သူ  
တွေရှိကြပေမယ့်..စာမေကမုဒ္ဒ  
ကာသာထဲတစ်ဦးပါ..ဒါကြောင့်  
ခုအိုကိုယုံကြည်ထား..

မိဗ္ဗာန်ကို မရောက်သရွေ့  
သံသရာမှာ..လည်နေကြရတာပဲ  
စာရဲ့..ဒီထဲမှာတော့..သား ဟာ ဖြင့်  
မြင်ဆွတ်တိုက် လူတစ်ယောက်စာ  
နေနဲ့.. ဟိယန္တိ တိုးဖြည့်ကြီး  
ကို..ကူညီရမယ်..

ကွန်တော်  
နားမလည်တော့  
ဘူးဗျာ...





အာတိုဆုံးပဲ ရှင်းပြ  
 တော့မယ်..ဟိယန်မှာ အာသင်းအာ  
 တွေများပေးမဲ့..ဆင်အားတောဆင်တစ်  
 အပြုရောင်နဂါးအုပ်စုဟာ..ဟိုဘဲပြန်  
 လိုခေတ်အဆက်ဆက်က အုပ်ချုပ်လာ  
 တယ်..မင်းလုပ်တာဒုက္ခရာရိတွေကြော  
 ဟိန်းသူပြန်သားတွေဟာ..အာယ  
 ဝပြောခဲ့တယ်..ယဉ်ကျေးမှုအာ  
 ဏာနိုးမြင့်ခဲ့တယ်..

ချမ်းသာကြွယ်ဝ  
 ခဲတယ်..ဒီပေမှာနောက်  
 ဖြိုးမှာ..အာနီရောင်နဂါးဆိုပြီး  
 အုပ်စုတစ်စုက..အာတာရပ်..  
 အတွက်စဉ်းရုံနဲ့တွေ့လုပ်ပြီး  
 ဟိန်းပြန်ကိုသိမ်းပိုက်ခဲတယ်  
 အဲဒီအခါ..ဖြုတ်သူပြန်သား  
 တွေနဲ့တွေ့ရောက်ခဲ့ကြတယ်

မိကို...ပေဘင်္ဂါလ  
အကြီးက...လက်ပိုက်  
ပုံစံမှာ နန်းတော်ကြီး  
ဖြန့်ရအောင်ကြိုးစား  
ခဲ့တယ်။



ဒါပေမဲ့...ဘဝ ဘဝက  
အကုသိုလ်တွေကြောင့်...လမ်း  
ကပ်ကပ်မှာပဲ...လွယ်ချက်ပုံလိုက်  
ရတယ်။ ဒီတာဝန်တွေကို...ဆက်  
လက်ပခုရမှာက...မင်းပီ  
ပြီတော့တယ်။



ဟဲ့...

ဟွတ်တယ်...မင်း  
တစ်ပေဘင်္ဂါလ လွှဲရင်  
ဘယ်သူမှ မရှိ နိုင်  
တော့ဘူး



လွန်တော်မူ  
ဘုရင်...မလုပ်  
နဲ့တာ...

မင်းစိတ်ကို  
စာမသိပြီး သားပါ  
သားရယ်.. ဟိယာရီ...  
ကရာဇ်မြစ်လာမယ် သူက  
တစ်ယောက်ပါ.. သူ့ကို သား  
စာဖွဲ့ လှန် နေလို့ စာဖွဲ့  
ပေးရမယ်..



ဟောမိ.. ဒါဖြူရောင်  
နဂါးစွယ်စုံရဲ့.. ခေတ်စာဆက်  
ဆက်သုံးလာခဲ့တယ်.. အားနဲ့လျှို့ဝှက်  
ချက်တွေရေတာ.. တဲ့ စာဖွဲ့ပါ.. သား  
ဖတ်ပြီး အကျိုးရှိစေောင်လုပ်ဆောင်  
ပါ.. ဒီကနေ့က စပြီး ငါ့အဖတ်  
တိမြဲစွဲတိစွဲမှားနား ဝေဟ်..  
ကြီး ကိုမြန်ရမောင်လုပ်ပါ

ထိုစာမျိုး သမီးကြီးက.. ကလပ်ပေါ်မှ စားနဲ့  
စာဖွဲ့ကို ဖုလှလျက်.. နှုတ်ရာရ လက်သို့ ...  
ကမ်းပေး၏ ..



လှိုင်း.. တပ်မြို့ကြီး  
နုနု.. မင်း မိုကေ ကို  
ဘာမှာချင်သေးလိ..

မျက်နှာမကောင်းလှပါ.. နှိပ်စရာတွေနဲ့  
ဝမ်းနည်း ရဲကြဲလွှဲပုံပေါ်ပါသဖြင့် ...  
သက်ပြုဖို့ကို တစ်ချက်ချလျက်..

လျှပ်ဒဏ်၊ ဝဏ္ဏကို  
ကောင်းကောင်း စောင့်ရှောက်  
ပေးဖို့ ပြာချင်ပါတယ်..



လွန်.. လွန်တော်..



သူ့စကားမဆုံးမီမှာပင် ဝင်ရဲလှ  
နွမ်းပေတင်၏ ပုံသဏ္ဍာန်ပျောက်  
ကွယ်သွား၏..။

ဒါဆို.. ငါ  
တာဝန်တွေ.. မပြီးဆုံး  
သေးဘူးပေါ့.. ၁၄၇

ဒါချိန် ဒါတော်ကြာမှ အိပ်ပျော်နေမှ  
ဦးလာခဲ သည်။ ချက်ချင်း ပင် ကျောက်ဂူ  
ဒါဖြင့်ဆို ဖြေထွက်ခဲ သည်။



စာလွန် စာမင်း မျိုးစဉ်သွားခဲ့ရပါ၏။  
မာတပစ်ကြောင့် ဆိုသော် စောစောက  
ဟန်သော..ပါးစပ်မှာ..ယခုမှ မြန်  
ဖေ့ဟိတ်သွားသောကြောင့် ဖြစ်၏။



မိတ်ချပါ..  
လျှန်တော်..တာဝန်  
ကျေစေရပါမယ်..

ခရီး၊ ဆက်လာခဲ့၏.. ဆာ  
 ဘင်္ဂမိုက်ဆိတ်မြက.. တားမရ  
 ခုနစ်တော့.. သူ.. နေ့စဉ်  
 ခုနစ်တော့.. ပိုက.. စာရေးကြီး  
 ဝေပင်ြ " "



ဟင်.. ဟိုကွ.. မှာ..  
 မှီခိုကြီး.. တစ်စိတ်



ခြံပွားအထောင့်တွေနဲ့  
 သူတို့က.. စာနိရောင်ချုပ်စုလား  
 အပြုရောင်ချုပ်စုလား.. နိဗ္ဗိ.. ဘာပဲ  
 ဖြစ်ဖြစ်.. မိုတေ ဆိုတာ.. ဘယ်ချုပ်  
 စုဝင်သို့ သတ်မှတ်ထားတာနဲ့  
 မဟုတ်တာ.. မာဆင်မြေ  
 နိုင်လောက်ပါတယ်..



ဟေ့...  
 ရဟန္တာကစား

မင်း...ဘယ်သူလဲ

ကျွန်ုပ်...မိမိက  
တစ်ယောက်ပါ..

နာမည်..

မင်းစည်သူ..



နာမည်အဖွဲ့ကို အဖြာရန်မဖြစ်နိုင်သေး  
ဆည်းနဲ့..လိမ်လည်ပြောဆိုက်ရ၏...



ကျွန်တော်အိုး  
သွားရင်းလမ်းမှာလော့ဂွီပါ  
ထမ်းမစားရတာ...သုံးရက်ရှိပါပြီ  
အစားဆေးဝါးကလေးဖို့နဲ့...  
တစ်ခုလေးတစ်ခုနဲ့ပိုင်  
ပေးပို့ပါ...

မြို့စာတွင်းမှ...ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်  
ထူထူ ထွက်လာသည်။ «သူက...နိဂ္ဂရာဇာ  
စာဖြောင့်ကို သိပ်ယုံကြည်ပုံမရှိ။»

ဖိုး...စာရ  
ကယ်ကဖြန်လာ  
တာလဲ..

လွန်တော်..  
ဖိုး...မြို့စားကြီး  
ဆီကပါ..

တော်တော်  
ဖိုး...လွန်ပီမံ..



လွန်တော်  
ဆီကပါဘူး..ထာဝရ  
ခြေတင်ပါ..

ဖိုး...လွန်  
မြို့စားကြီးဆီ..ဘာ  
သွားလုပ်တာလဲ..



ထိုအခါကော့ကော့... သူ့ ..အဖေဖြစ်  
ခက်နေပါသည်။ "အထူးသဖြင့်၊ ဂုဏ်  
ကျိပ် ဖြစ်သောကြောင့်... ဘယ်လို  
ဖြန်ဖြေရမလိမ့်မည်။"

ဟေ့... သူ့အိမ်က...  
ပါလာတယ်... လက်နက်တွေ  
အိမ်ထဲထဲကနေကြွတယ်။

အိမ်ထဲက...  
ဘာလုပ်မလို့လဲ...

မြို့စားကြီးကုန်  
အိမ်က ဖြန်လာရာ... သေရာ  
တံ့ ထိစားမှုထဲထဲထဲထဲ  
မလို့ ..

မှန်တယ်ဆိုရင်  
ကျွန်တော်လက်နက်တွေ  
ဖြန်ပေးမှာလား

စိတ်ချာကိုယ့်လို့...

ဒေါ...လိမ်တာပေါ့  
ညားရင်တော့...မင်း စာသက်လို့  
ဖက်နဲ့ ထုပ်ဖို့ ဘာ ဖြစ်  
ပေတော့...

အယ်လ်ဗိုစစ်ဆေးကြ ဖြာပါလိမ့်...  
အင်မပါလည်း...ထိုရာလောက်တော့  
ကြောက်ပါ...။ ထို့အပြင်လက်နက်  
ကွဲပေးလျက် အေးအေးဆေးဆေး  
ပေးပါ...

ထမ်းစားရဖို့  
စာရေးကြီး တယ်

ဒီစားကြီးက  
ကောင်းလှချင်လား



မင်း... မိဖွား..  
 ဇိမ်ငြိမ်ထား... ဝိုင်းနေ..  
 တစ်စက်ကလေးမှ မလွတ်နိုး  
 လေ့လာဘဲ... သူ့ ကိုယ်လေး  
 ချာချာကြည့်စားလို့က်..

ဟွတ်ကီ..



ထွက်သွားသူမှာ ရက်ချင်း ဖြန့်မလာ ..  
 သူ့မျက်မှ အောက်သံတွေ .. ဇိမ်ညံ့ ညံ့  
 ထွက်နေလာပြီ ..



တောင်တော်  
 အရပ်ရှည်ထဲ  
 ကောင်းတွေ

နောက်သီဖွ .. ရွယ်ယံများ ကြောင့်  
 သူ့လှည့်ကြည့်လို့က်ရာ...



ဟင်း...

ပဲပဲ  
မလေး:

မြိုင်လို့က်ရသူမှာ..တစ်ခါက..ခုငွေလမ်း:စွာ  
ချစ်စိရသောပုန်းငါ... သူမက .. သိပ်ကံညံ့ပုံ  
မဖြစ်ပါ ..

သူဆိုရင်တော့  
ကွန်မ စာပေ ကုန်  
မြို့စားကြိုက်ကမြန်  
လာတာပင်ဆိုတာမလေး  
ပေမဲ့သိပါထင်ပါ..

မလေး  
သို့ .. သိလား

သိပ်သိတာပေါ့  
အကြောင်းကွဲလွဲစွာ  
မြန်ပေးလို့ရပါ..

ခုတော့ ပေးလို့  
မဖြစ်သေးပါဘူး..

ကျွန်တော်တို့လို..  
ယိုယွင်းရဲတော်တွေစာတွက်..သူပိမ်း  
တံရံဆို ဘာ အင်မတန်သတိထား ရပါ  
တယ်.. ဒါဟာလည်း မင်းသာမိုက်လို့ ချမှတ်  
ထားတဲ့ စဉ်းကမ်းပါ.. မခုက်ဖြန့်  
သူဖြန့်တဲ့အင်..မာလာစာချာ  
ဖြန့်ပေးလို့က်ပါမယ်..

ရှင်..ဘယ်လို  
သဘောရသလဲ

ဖြစ်ပါတယ်..



ဒါဆို.. သူ့စာတွက်အခန်း  
တစ်ခန်း ဖြစ်ဆင်လို့က်ပါ.. ဧည့်  
သမားကို ကျွန်မ အဆင်မပြေအောင်  
ဖြိုး ဧည့်ခံဖြူစုလို့က်ပါမယ်..  
သူဟာ..ကျွန်မရဲ့ အကောင်းဆုံး  
ဖိုက်အဆွတ်ပေးသက်ပါ..

ဒါ့နောက်.. သူက .. ပန်းဝါ .. တစ်ဦးစား  
ပေးတာ .. စားစား စားသောက်များ ကို  
ဖွဲ့ကပ်ပြန်တယ် .. စာပန်းမရ စားသောက်  
ပေးတာ ..



ရှင် .. တော်တော်  
စားနေတယ် .. ထင်  
တယ် ..

ဟုတ်တယ် ..  
စား ရတာပဲ အခုမှ  
ရှိပြီ ..



ဟိန်းနီ ဖြိုတော်  
အခြေ မာနေလို့ ကြား  
သလို .. ရှင်အခြေကလေးလဲ ဖြစ်  
တစ်ဖက်တစ် နေ့သကြား  
ထော့တယ် ..

ဒါနဲ့ .. မင်းက  
ဘာလို့ ဒီလိုရောက်  
နေတာလဲ ..



ခုတောင်ပိုင်း ..ကျွန်မနဲ့  
 မင်း သားကြီး သိပ်စာဆင်မပြေဘူး  
 နန်းတော်ကြီးကို ..တပ်ဖွဲ့ကြီး သိမ်းပိုက်  
 လိုက်တုန်းက ..ကျွန်မတို့ နို့ကို ထွက်ပြေး  
 လာကြတာပေါ့ ..ခုတော့ မင်း သားကြီး  
 နန်းတော်ကို ပြန်သွားပြီ အာဂျင်လိုစာဖွဲ့  
 ပြန်ဝမ်းနေပြီ ..ကျွန်မတို့ကို တိုင်း  
 ရေးပြုစုရေး ရှုပ်ထွေးနေတယ်  
 ဆိုပြီး ဒီဖွဲ့နေပိုင်းတာပဲ ..



ဖွဲ့ ..ဒီဖွဲ့  
 နေရတာ ..ပျော်  
 ရဲ့လား



မေးမှမေးရက်တယ်  
 လိုနဲ့ ဂုဏ် ..စာချိန်ငြိသရွေ့  
 စာချုပ်ကုန်နေသလိုပါပဲ ..ကျွန်  
 မရဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်ဆိုတာ ..ဘာ  
 ဆိုတာမှမရှိခဲ့တာ ..

ဒါဆို ..  
ကိုယ်တို့ ဒုက္ခသည်  
များရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး

ရှင်.. ကျွန်မ စာပေါ်..  
မိခင်လောက်ထိ ချစ်နေသေးတာပဲရော်  
ကျေးဇူး ထပ်ပါတယ် ကိုဇွန် ရယ်.. ကျွန်မ  
အဝီနဲ့ ကျွန်မ ပြုပါစေတော့.. ကျွန်မတို့ ဒုက္ခ  
ပယ်ဖျက်ပေးပေးတော့ရင် နေ့လည်း.. ပျော်ရွှင်ကြ  
မယ်ဆို ထင်နေလား.. ဝေးပါသေး တယ်..  
နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်လာမဲ့ ပြဿနာတွေက  
မာယာကြီး .. ရှေးဘဝကလဲလို့သာ  
သတ်မှတ်လို့ရှိပါတော့..

ရှေးဘဝက

ထိုအခါရောက်မှ ကျောက်ဂူထဲတွင်  
မြင်မက်ခဲ့ သော အိပ်မက်ထဲမှ  
အမျိုးသမီးကြီး ပြောခဲ့ သောစကားကို  
ဖြင့် အမှတ်ရကာ.... သူ့တွင် တာဝန်တွေ  
ရှိနေပါသေးလားဟု သတိရလိုက်မိ၏




ရှင်.တကယ်ပဲ  
အစေ့အိတ်ဖြန့်လာတာလား  
ဘာလို့လို့လဲ..

အခု ..လောလော  
ဆယ်တော့မမြောပါ ရှေ့စေ့  
နောက်တော့ထိလာမှာပါ..

ရှင်နဲ့ကျွန်မ  
ကြားမှာ.သစ်ပြွက်စရာ  
များ ပြီးနေသေးလို့လား

အပြီတု  
ဒါပေမဲ့..

ရှင်မမြောချင်လည်း  
မမြောပါနဲ့တော့..ရှင်အတွက်  
ထာဝန်ကြီး နေပါ ဦးမယ်  
တစ်ခုတော့.ရှင်ကိုအဖတ်  
ပေးထားချင်တယ်..



ဘာများလဲ  
ပန်းဝါ..

ကျွန်မအဖေ  
ဆရာကြီးကို ကျွန်မ  
အပီအခို: ..အဖေဟာ .တစ်ခါ  
တစ်ခါကောက်ကုတ်  
တတ်တယ်..

သူ .. ညာစာစားပြီးသောအခါ ..အခန်း  
တွင်းသို့ စောစီးစွာ ဝင်လာခဲ့သည်။

အကောင်ပင်.. ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေ  
တတ်လည်း ချက်ချင်းအိပ်မပျော်..  
ဝတ္ထု အတွက် ဖိတ်ချရပါ့မလားဆိုသော  
မိုးရိမ်ဖိတ်ကသူ့ အပေါ်လွှမ်းမိုးနေသည်။

ညာဦးပိုင်းသို့ ရောက်သောအခါ..အခန်း  
အကြိမ်မှ..အိမ်ပုံပြင်းပြင်းများကိုကြား  
လာရ၏..

နိဝါဏ် ချိတ်  
ထပ်ပေါ့.. ဖွင့်ပေးပါ  
အပြင်ဘက်ကို ဖွင့်ပေး  
ပွက်ခဲပေး

နိဂ္ဂရာဇာ..  
အိပ်ရာမှထကာ..



ဘာဖြစ်ကြတာလဲ

ကုန်း: မာမြစ်သို့ရောက်တာ မာခါ..

ဟန်...  
မင်းသာဒါကြီး

မင်းတို့  
မြေတို့ဖိုကေဆိုတာ  
နီကောင်လား

ဟွတ်ပါတယ်  
မင်းသာဒါကြီး

လို့ပင်ဂုံတော်များက.. ဟိယန်.. မြို့တော်သို့  
သွားကာ.. မင်းသာဒါကြီး မာား ခေါ်ခေါ်  
လာခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

မင်း.. ဘာဖြစ်လို့  
နာမည်ကို လိမ်  
မြေရတာလဲ

လျှောက်တော့ကို  
ခွင့်လွှတ်ပါ..

စာပွတ်မထင်.. သူ့မျက်လုံးများက  
နံရံတွင် ချိတ်ထားသော.. သူ့စာ  
နှစ်လက်ကို ဖြစ်လိုက်၏?..

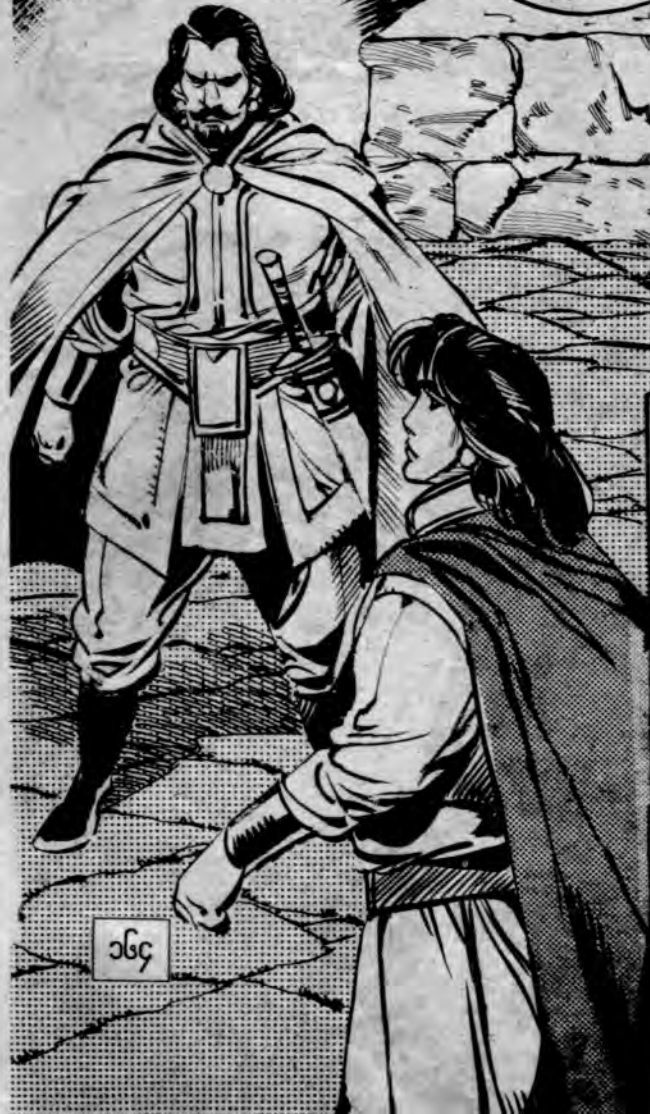


ဘယ်တော့မှ နွဲ့လွတ်သူ  
မင်းဟာ တယ်ဖျီးကြီး ငှားထားတဲ့  
ဖိုလော တစ်ယောက်.. ရန်သူ့ရဲ့ တာဝန်  
ကိုယူတာပျားတို့ မာတွက်တော့.. ရန်  
သူပဲ.. ဖြောမင်းပို့လိုက်တဲ့ ဝဏ္ဏ  
ဘယ်ဖြော့အိပ်.. ဒီလား

ခင်ဗျာ..



ဆရာ.. ကုန်ကြီးကြီးစား  
ကြီးက မာကြောင်းကြားလို  
လို့.. ဟိဖန်.. ရဲတိုက်မှာပေး  
နေကြိက ..



ဟင်...

သုံးစား သောအဖို့ တားကြီးမှာ  
ပွန်ကြော့ကရုဏာထူး သူ  
ယောက် ငါ့ ပဲလား...။

မင်းဟာ.. ဗုဒ္ဓကုန်သူရဲ့  
သားကို... လား.. သွတ်ရာ ကပင်တင်  
ဟာ.. မဂဒြစ်ကျ... သွန်သုတစ်ဦးနဲ့  
တူတူတူပ.. ဟေ့ကောင်တွေ... ဒီ  
မိုကော့ကို.. ဒီနေရာထဲသတ်လိုက်  
ကြရမယ်...။

ကျွန်တော်တို့က  
တစ်ယောက်လေ .. ဇွန်ကြီး  
ပေး ခိုင်း ငှ်.. ဘယ်သူ့ဌားဌား  
လုပ်ပေး ရမှာမဟုတ်သေး။

ရှားမလေ့ရှိဘူး  
ထက်ပင်..



မင်းသားကြီး ကိုယ်ရဲ့တော်  
များက... မကြောက်ပဲ ဟောင်း တို့ကို  
ခိုက်တော့၏..

...ရှာ



သူ့မှာ... လက်နက်မရှိဘဲ  
ရှောင်တိမ်းနေရသည်။



၁၆၆





အိမ်ထဲမှာ...သူက...လွှား...ခနဲ...  
...နံရံတွင် ချိတ်ထား...သော  
...ရောင်ကို ကျွမ်းကျင်စွာ  
...ကိုင်သည့်။



ထိုအောက်...သူ့ဖွယ်...ရဲဗိုလ်ကို ကောင်းစွာ...ဖြည့်လျက်၏။





မင်းသားကြီး ကိုယ်ရိုတော်များ  
တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက်  
ဖောက်ဖျက်သွားပါ။

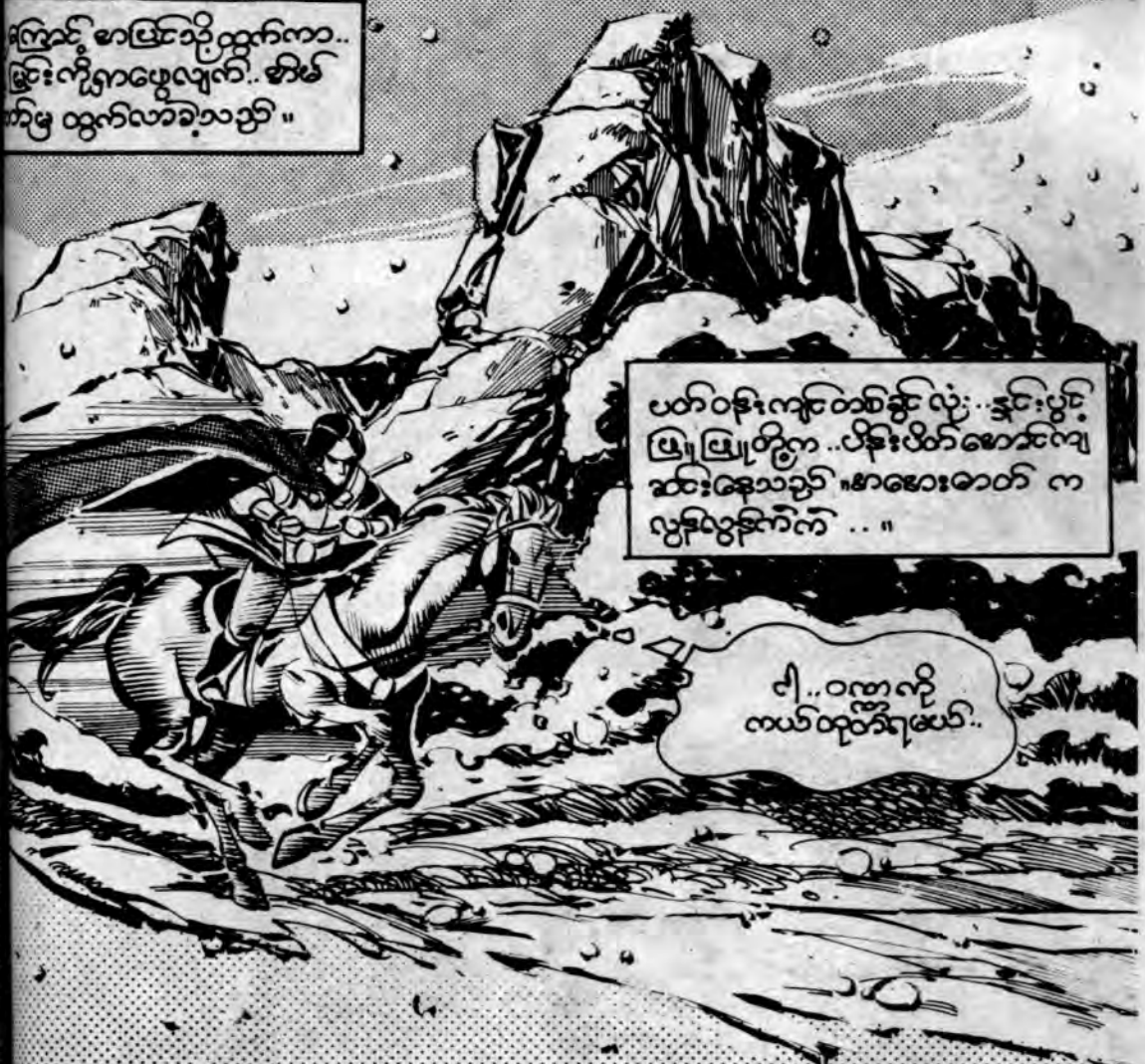


မင်းသားကြီး မျက်လုံး ဩ...  
လေပြီ.. ယခုတော့မှီကော.. တ  
ယောက်စာကြောင်းကို.. ကော...  
ကော... သိသွားပေလော့ကိပြီ



သူ.. မင်းသားကြီး ဇာား ဆက်လက်  
တိုက်ခိုက်လိုစိတ်မရှိပါ။ ဟေ့ငါ့ အ  
မျက်နှာက ငြိမ်သောသောပွဲ။

အကြောင်း မာမြင်သို့ ထွက်ကာ..  
မြင်းကို ရှာဖွေလျက်.. မာမြင်  
ကို မှ ထွက်လာခဲ့သည်။ "



ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး.. နှင်းပွင့်  
ဖြူဖြူတို့က.. ပိန်းပိတ်စောင်းကျ  
ဆင်းနေသည်။ "အစေးခတ် က  
လွန်လွန်ကီ.. "

ငါ.. ဝဏ္ဏကို  
ထပ်ထုတ်ရမယ်..

သူ.. လိုခြုံလာ တစ်နေရာရှာကာ.. စာနားယူအိပ်ထက်  
ရလိမ့် ဦးမည်။ "ထိုအခါမှ ဆင်စားတွေ တိုးလာလိမ့်  
မည်။ ဆင်စားတွေ.. မွေးပြီးတော့မှ.. ဆက်လက်  
လှုပ်ရှားရမည်။ တာဝန်များကို.. တစ်ခုစီ တစ်ကုန်စီ။

ဟတ်ပတ်ခန့်ကြာပြီးနောက်..ဟိယန်  
တစ်ဖြုံလုံး စဉ်း စဉ်း ကျက်ကျက်ဖြစ်  
နေကြသတဲ့ ..



စာကြောင်းမှာ..ပုဒ်ကနဲသတိပြုပုံ  
အလယ်ဆုံးသား ..ဝတ္ထု အားလူကြီး  
ကွင်းဝှမ်း..ကြီးပေးကွပ်မျက်မခွင့်  
သောကြောင့်..အနီရောင် နဂါး စေ့  
များက..ပိုမို စိတ်ဝင်စားနေကြစေ

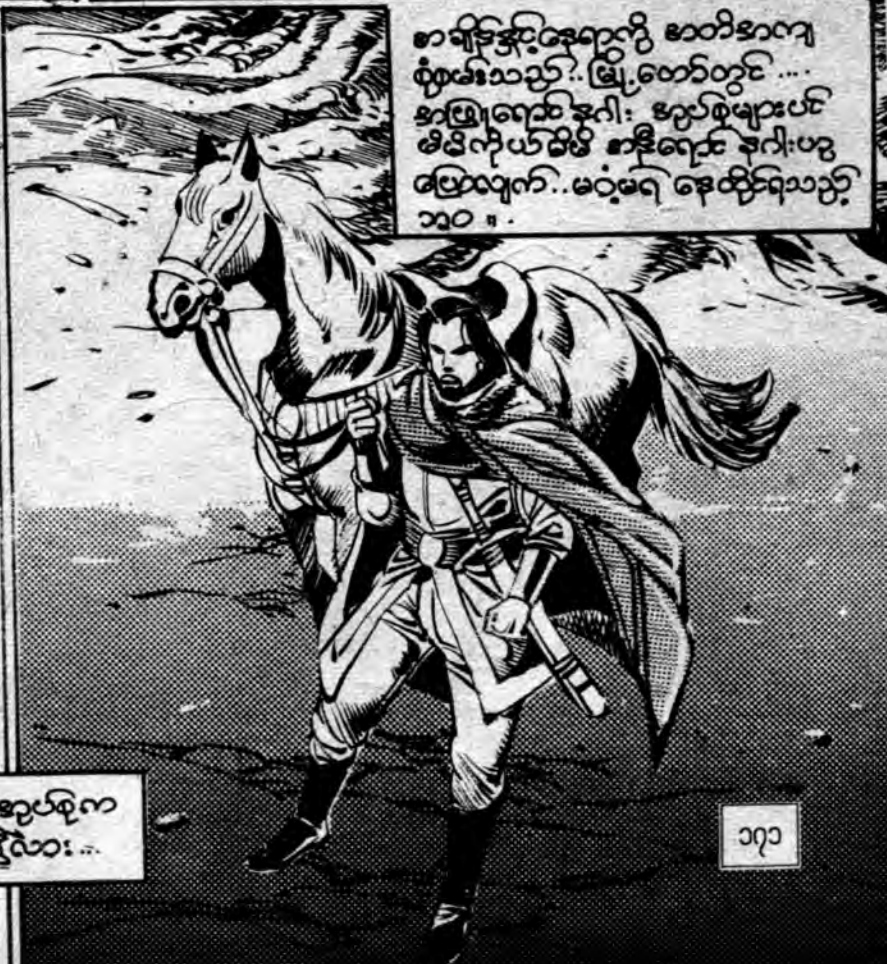
စားစေတက်ဆိုစဉ် ..



ကုန်ပစ္စည်းဆောင်းသော ဆိုဗျာယာမက..ဆိုဖျိုးစုံက  
ဆိုစာကြောင်းကို..ဖြေကြ .. ဆိုကြ .. ငြင်းခုံကြ ..

...သတ်သင့်သည်  
အကြောင်းဖြူကာ...တချို့  
...ပစ်ခတ်လွန်းသည်ကို  
...အထိကြောက်စိတ်လှုပ်  
...ဆိုးကြသည်။

လူကြားထဲသို့...ရုတ်တရက်သွားလာ  
နေသောနိဂရုဇာ...လူတကာထံ ဖွ  
သတင်းစာချက်စာလက်တချို့ကို ရယူ  
သည်။



စာချုပ်နှင့်နေရာကို အတိအကျ  
ဖွဲ့စည်းသည်။...ဖြူတော်တွင် ....  
အဖြူရောင်နဂါး အညှစ်များပင်  
မိမိကိုယ်မိမိ စာချုပ်ရောင်နဂါးပစ္စ  
ထုတ်လျက်...မဝံ့မရ နေထိုင်ရသည်  
သတိ။

စာဖြူရောင်နဂါး အညှစ်က  
အတိအကျသွားဖြူသား...

ကြီးဝင်မြင်ဆင်ထားသော  
ကွင်း၊ မြင်တစ်ခု .. ပရိသတ်  
တွေက .. တဖွဲဖွဲ ရောဂါလာ  
သတ္တိ။



မင်း ဇောရာဒ် ဒွိုင် တာကွ .. မြို့တော်  
မြို့စားကြီး .. မင်းသားကြီး စောဟိ  
ဒုန်းထွင်း ဆိုင် ရာ .. ထိပ်ဒီး ပုဂ္ဂိုလ်  
စွန့်လှစ် လှစ် ..။



ဘုရားရှင်နတ်၊ ရွယ်စွဲတော်  
မျိုးမြတ်စွာချင်ကြသူများ

ဖက်ဦးထုပ် ကိုခေတ်ထူးထူးသော.. လူ  
ထိပောက်.. သူက.. စင်ဒရီ မေလှမ်းမကမ်း  
စွမ်းနေရာပစ္စည်းသတ္တိ။ သူကား.. တစ်  
မျိုးကြီး၏ သားဖြစ်သော ကျော်စွာ ...

တစ်ချိန်ရောက်သောစာပါ.. ဒါကျဦးသား  
က.. ထွက်လာကြသည့်။ ဝတ္ထု .. မှာ  
လူငယ်သံသရာက.. စာလွန်တစ်ဦး၏  
ရုပ်ရောက်သွားပေသည့်။

မျက်နှာပျက်မသွား.. တစ်ခုလျှင်မျှမရှိ  
ကြောက်စွဲ.. ခြင်းကို မတွေ့ရ..။



ကြီးမားပေါ်သို့ ဝေါ်ဆောင်  
လာကြသည်။ ။



ထေရဝါဒကြီး၏ မျက်လုံးများတွင်  
အာရုံစိုက်လာကာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုး  
စာဆိုရေးရာနား၊ ဧကန်စွာ... စာလိုပိုင်း  
သော... ပုံနှိပ်မှုအင်ဂျင်နီယာသည်၊ ချာ  
ကိုယ်၏ ဝေါ်သည့် အာတွင် လူတို့ယူ  
ထိုင်ကြွေးလျက်ရှိသည်။ ။



ဒေါက်တာ ဖြူဘဲဗွေ အာလာပါးလွက်  
သာလှ .. အာထဲပတ်။ ။



တစ်ယောက်တည်း... ကြီးလွန်း... အာ...  
ဝလာ အာထဲဗွေ... ဖွတ်လိုက်  
သည်.. အာရေးကြီး... ဆုံးအာထဲဗွေ  
ကျောက်လာပေပြီ။ ။



စဉ်...ကြိုးစားသို့...ဦးတစ်ဖက်  
...ဖင်းစီး...လာလာဖြင့်...  
...မေ့ လူများကို မကြာဘဲ။



ပရိယေ...လင်္ကာသူ...ခွေခေါက်သွား  
...သူထွက်...မနည်း...သို့...  
...တစ်ရာအရင်ဆီသို့...  
...မသွား။

ဖြူဦး...ထုတ်ခေတ်...  
...လက်ထဲမှ...အသွားထက်ထက်  
...စက်တစ်လက်...  
...ခရီး...  
...။







ရိသက်မှာ..နို့မြဲဖွယ်ရာလောင်းသော  
မိကွင်း တစ်ခုကို ကြည့်စဉ်ကရသလိုပင်။

မို့မြဲလျက်..

မိကြောင်လျက်

မိတောင်မိလျက်..

နိကျဉ်းသာ၊  
ပွန်စွားပြီ...  
လို့က...

စာနီရောင် နဂါး မောင်စုများက  
 ဖြစ် : များ : နှင့် ဆောက်စွာသေသည်။  
 အသန်လိုက်သည်။ ။

နီလူရောင် ဗွာ..စာဒွိနီကို  
 တက်ချက်လေးဖြင့် မလျော့။ ။



ထိုသို့ဖြင့် ရန်သူများနှင့်  
 ဖြစ် : ဖြစ် : ဝေးလွှာ  
 မလျော့။ ။

ဝေးဝေးမှ ဆာင်ကျွန်းလေးပေါ်တွင်စေတီ  
 ရှိသည့်သို့။ ယင်းစေတီမှ ..ခေါင်းအောင်းသံ  
 ရှိသည့်..လေထုထဲသို့ ထွ်ပေးလျော့စွာ..၏..  
 ကမ်းကပ်မှာ..ကြည့်ကြည့်သာသာရှိနေသလို။



လေပြည့်လေရွင်းဖြာလျှင် နှေးနှေးသွ.သွ.  
 တိုက်ခတ်နေသည့်။ စေတီလေးနှင့် မလှမ်း  
 မကမ်းတွင်..ဖမ်းဖျောင်နေသော ကောဇာပင်။

တောအုပ်စာပတ်တွင်..နဂရာဇာ နှင့်ဝိဇ္ဇာတို့  
ရှိနေကြသည်။ "ဝိဇ္ဇာမှာ..နဂရာဇာ.. လေး  
ဖက်ဖော.. အဖြူရောင်နဂါး လျှို၊ ငှက်စာအုပ်  
ကို အခေါက်ခေါက် စာခါခါ..ပတ်ဖြီးနေလေပြီ။"



ထိုသို့ ပတ်တိုင်းလေနှင့်  
အော်အားတွေ..တိုးပွား  
လာခဲ့ရသည်။"



ဒုလုံး ခုခိုသံတွေဖြူလာသလို..မျက်လုံး  
အရောင်တွေ..တဖျတ်ဖျတ် တောက်ပခဲ့ရုံ  
မျှ.. မိုဏ် တစ်ယောက်အပေါ်..လေးစား  
ကြည့်ဆိုမိလေပြီ.."

နန်းတော်ကို  
 မြန်မာသိမ်း ခိုငြိမ်း.. ကျွန်  
 က်တို့ ဇာတိမြို့ရောင် နဂါး  
 ဝတ်စွဲ.. ကြီးတင်မြို့ဆင်  
 ပေးပို့နေရက... နီနေရာ  
 ပလာ.. အာဖရိကို



အကောင်း ဆုံးပေါ့ ကွာ  
 မြေနေရာ အနေအထား .. ကိုကွာ  
 ဆက်သွယ်ဖို့... နောက်ဆုံး အရေး  
 ကြီးတာက.. လုံခြုံရေး ..

အာဖရိကို  
 ကျွန်တော့်ကို .. သိမ်းပိုက်  
 သင်ပေး ဖြစ်နေတာ..



မင်းဆေးကို .. ငါ့ကတိ  
 ပေးခါး ပြီး သားလေး .. အနီအတွက်  
 မပူပါနဲ့.. မင်းအတွက် တစ်မဟုတ်  
 ပါဘူး.. ဇာတိမြို့ရောင် ဧပြီကတစ်စုလုံး  
 အတွက် .. လိုအပ်တာ ဖြစ်သဖြင့်  
 လိုတာနာပါပါ .. ကုသိုလ်ပေးမှာပါ..

ခပ်စေးလေးမှ ..မြင်းရထား တစ်စီး  
ခပ်ခွက်ခွက်မောင်းလာနေသလိုပဲ။



ဟင်...  
ဟိမှာ..

စိတ်မပူပါနဲ့  
ဝလာ ..ဒီမြင်းလှည်းဟာ  
တို့ရန်သူမပုဂ္ဂိုလ်ပါ  
ဘူး -



ဒီဆို..  
ဘယ်သူတွေလဲ



ဒီကို..  
ရောက်တံ့မခါ..  
သိရမှာပေါ့ကွာ..

မြင်းရထားမှာ ..ဘုတ်နဲ့  
နီး သထက် နီးလာပေပြီ။

စာနားရောက်၍ ဆင်းလိုက်ပါ။



သူက ..ဒေါ်ကြာမာ.. ဘေး စာလျင်စာဖြန်  
ဖြေ၍ တွေးပွေ့သတိ "



ဟင် ...  
စာမေ့.. စာစစ်ကို  
ကျော်စွာ ..



ဖူး... တုသိုလ်ကံ  
ဆုမ်းကောင်းတယ်  
သာရယ်..



ဒါ..ဟောဟိုလ..  
ဆိုတာ ..ကြောင့်ပေါ့!

ကျော်စွာ..  
ဖြေဖြေလို ..စာသုံး  
အိပြီး ပါပြီကွယ်..



ဆမေက..သားမျက်နှာကိုသေသေ  
ချာချာကြည့်သည့်။

သား...တစ်နေ့  
ကျရင်..မင်းဟာ..ခွဲရင်  
ကေကုန်စစ်စစ်..ဖြစ်စေ  
ရမယ်?!

လှူဒါန်းတာမှာသတ္တိတွေ  
ရှိပြီးသားပါ..အမေ..ဒါသေ  
တာကမဟုတ်ဘဲအသေဟာက ...  
အစစ်ကိုလျှော့ချပါ..

သုက..  
တိုက်ရဲခိုက်ရဲမှာကလွဲရင်  
မေအိတွေ..ပိတ်မဝင်စား  
စား..

ပိတ်ချမှီလေး  
မင်းအဖူးက..တို့မှာက..  
ပါရမီဖြစ်တဲ့ပုံသက်သက်  
လူတွေပါကွာ..

၁) နှစ်ခန့် ကြာသောအခါ..ဟိယန် ဘုရင်  
ကုရဒ်ယံသို့ စာချွန်လွှာ တစ်စောင်ရောက်  
လာသည်။

စာချွန်လွှာအား ကုရဒ်ယံကြီးမှ  
ဒေါ်ဖြူ လောအာခါ..ကောရာဒ်  
လွှာဖြင့်..ဖြူးလိတ်ဝေအါ..



ဘယ်လိုကွဲ  
တစ်မျိုးကြီးရဲ့ သား  
ဝဏ္ဏ..ကတို့ကို..စစ်  
ကြေညာလိုက်တာ..  
ဟုတ်သား

ဟုတ်ပါတယ်..

ဟား...ဟား  
ဟား...ဟား



မလောကီလေး  
မလောကီစား၊ ကောင်းကင်များ၊ တွာ  
ရပ်စဲရာကောင်းလို့ ငြိမ်တော့...  
ကောင်းလေး၊ ရူးသွားတာပဲ  
ဖြစ်ပေမယ်..

စုံစမ်းဘိသလောကီတော့  
နယ်၊ ကြံတော်စုမှာ.. ဒါဖြည့်ရောင်  
အင်အားကို.. စွာ နှိုး ဂေ  
တယ်လို့ ကြားပါတယ်..

သွားစစ်ပါကား..  
ဒီကောင်းစရာ နှိုး နှိုး ငြိမ်  
တယ်လောကီစု နှိုး နှိုး မှုလဲ  
တို့ရဲ့.. ရဲဖက်အင်အား.. ငါးပုံ  
တစ်ပုံတောင်ရှိတာ ...  
မဟုတ်ဘူး ...

ဂုဏ်သူ ဆိုတာ..  
 တယ်ရန်သူမှ... စာထင်သေးလို့  
 ရေပါဘူး... သူတို့ဟာ.. ခုလာမယ်  
 လေဖြတ်နေမှာ.. နန်းတော်ကို လာ  
 ရောက်ခမ်းပိုင်မယ်လို့ စာကြောင်း  
 ကြားထားပါ တယ်..

လာစမ်းပါစေ..  
 လာစမ်းပါစေကွယ်.. အဲဒီ  
 အဲဒီရောက်တော့.. ဆွေ  
 ကြည့်သေးတာပေါ့..



ထိသူလို့:

အမိန့်ရှိပါ  
 ကေရာဇ်



ထိသူသည်  
 ရဲမက်တွေကို.. အထင်  
 သင့်မြင် ဆင်ထားလိုက်  
 ပါ ...

အားလုံး ဇာ် စိတ်ထဲ တွင်တော့ ..  
 ဗျက်ဂုဏ် .. ဩစရာကိုစွ ဗညာ  
 သဘော ပြန်လိုက်လေဟန်ဦး " ၁၈၇



လပြည့်နေ့... သို့မဟုတ်...  
ထိခြင်းမှာတော့နဲ့ ..

ဟိယန်... နန်းတော်ကြီး  
အတွင်းမှာပြန်၍ နယ်  
ဒေသများတွင် ရဲမက်  
စနစ်တကျ ထား ပြီးရင်



ဘုရင်အကရာရှိမှာ .. နန်းတွင်း  
ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် အေးအေးလှလှ  
ယဇ်ကသောဝင်လျက်ရှိ၏ ..

စာသူတစ်ယောက်ရဲ့  
စာမဟုတ်တဲ့ စာရဲ့ကောင်းခြင်းစာ  
လေး တစ်စောင်ရေခြင်းကို ကျုပ်တို့  
အသတ်၍ ပြီးသွားလို့ က်တာ...  
မဖြစ်ချင်တော့ပါဘူး  
ကွာ...

ဟုတ်တယ်  
အကရာရဲ့.. တော်တော်  
နဲ့လွှဲပေးတို့ကောင်



လောလိခာချီကို  
ပေးဖို့... ဖြစ်ပျက်  
တာ... တကယ်တော့  
ရဲရဲတာပဲ...



ဒီကောင်ကိုလေးလေး  
ချာချာ အာမိတ်ပေးပါ... တစ်  
ဘက်လုံးဖြုတ်ပေးဖို့ပင်အောင်  
ကျယ်... အာမိတ်ချာဆုံးမ  
ပြုပါလေ...



ဟဲ့တိတယ်... အောက်ဖျီး  
ဟိဟိ... ရွှေမြေတော်မှာ  
ဖြူရောင် နဂါးစာပဲ...  
မှန်ကန်စွာ ဖျိုးတုံးခွာ  
ရောပေးပါ... ဟား... ဟား...



ကိုင်း... ကိုင်း...  
ကြိုတင်စောင့်မြင်တဲ့  
အနေနဲ့... ဂုဏ်ပြုဆောင်  
လိုက်ကြရအောင်ဗျာ-



အရှက်ခွက်ကွယ်ဖို့ မြှောက်လှိုက်ကြသတဲ့။

စဉ်း .. လောကုဘ်  
အာဇာနည်ရောင်စုံကိုးတာဝန်ပွဲ  
ချီတက်လာပါပြီ -



ဟေ့...



ဟေ့...



ဟေ့...



သူတို့စားလုံး အမြင်အောင်  
တစ်နေရာမှ တက်ကြွစွာဖြင့်



အင်းစားနည်းနည်း  
လေးပါ..

နေဦး.. သူတို့  
ကိုယ်တွေ့မှာ.. ထာတာ  
ကြတာ.. ဘာတွေလဲ

မည်းမည်း မြေထဲ  
မြေငါးတွေ.. တစ်ပါး  
မမြင်ဖူးဘူး

ဘယ်လို အကြံ  
ဉာဏ်တွေရှိဦးမလဲမခင်  
ဘူး .. သတိထားကြ

စလယ်မှဦး ဆောင်လာသူမှာ..ဝဏ္ဏ ..ဟေ၊  
နွယ်ဘက်မှ ..ရလာသူဒုစဉ်ဦးက..ဂေန်နွာ ဒုစဉ်  
စာနာစေ..



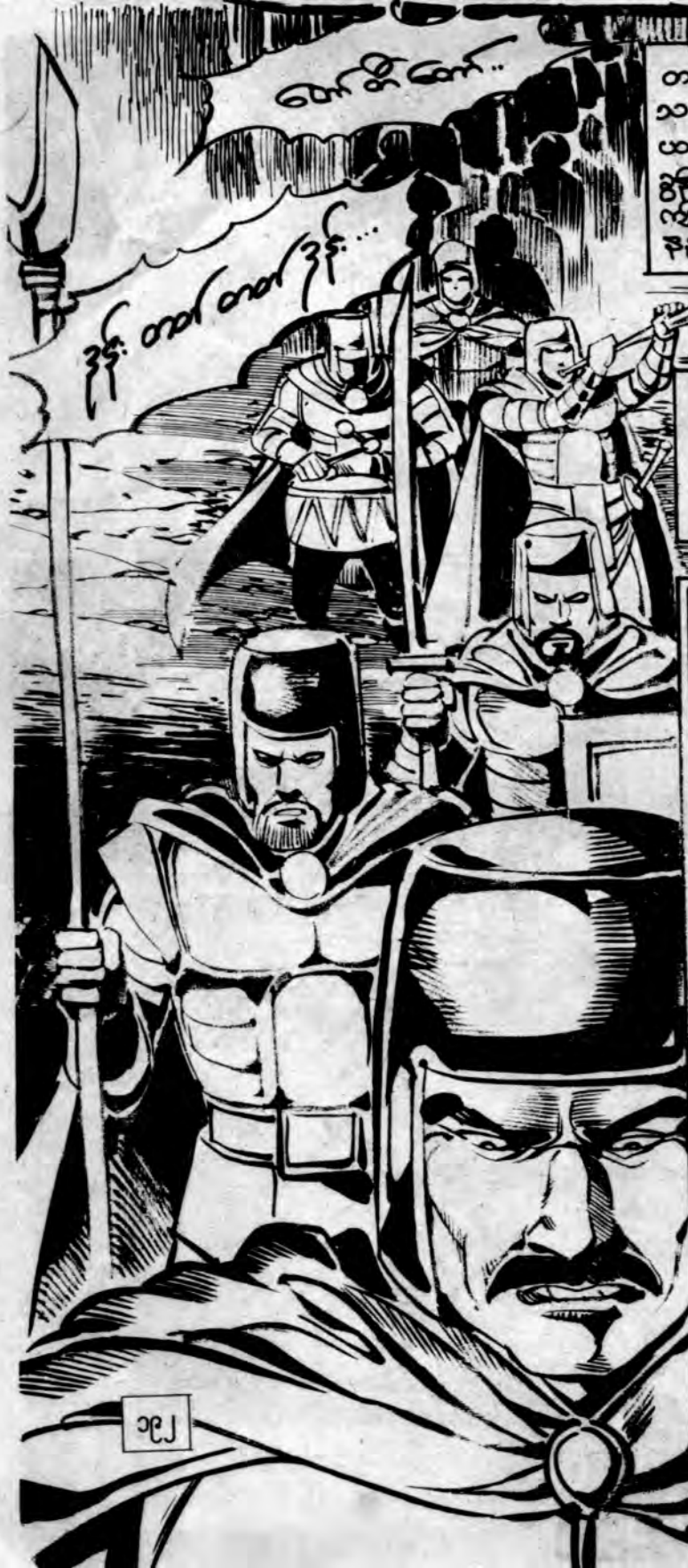
ဒေါင်းဆောင်များနှင့် ရဲမက်စားလုံး  
ဝတ်ဆင်ထားသည့်က.. သံချပ်ကာ  
ဧကီရီများ ..လျှို့ဝှက်စာအုပ်၏နည်း  
ပညာများထဲမှ ..တစ်ခုသောစမ်း  
သစ်တီထွင်မှုတစ်ခု ။

ခါးခတ်ထိုစာပါက..ထိုအင်ဂျီနီယာ..မည်  
မျှ မမြင်ဘူးကြသေး..ဘာအတွက်  
လည်း မပစ်ကြသေး။



အဖြူရောင်နဂါးစာလံများကို  
ပွင့်ထူလာကြသည့် ။





ဟေ့ ဟေ့ ..

ဒိန် တစ် တစ် ဒိန် ...

တစ်ဖွဲ့၏အောက်ဆုံးဖွဲ့ခွဲကတော့ သတ္တိ..ထူးဆန်းလော..ကော ..ကုန် ဟာများကို ထီးမှတ်လျက်..စိတ်ဝင် ခွန်စားကိုတက်ကြွစေပါ သတ္တိ ကျသတ္တိမှာလည်း လှူ၊ခွက်စားမှာ နည်းမျှလာပင် ။

အင်စားနည်းသော်လည်း လွယ်ကူပုံမှာ စံနှစ်ကျလှသတ္တိ ပြန်လည်းသတ္တိခွဲမည်ဟန်ကို တစ်စက်လေး မှုဖြင့် ။



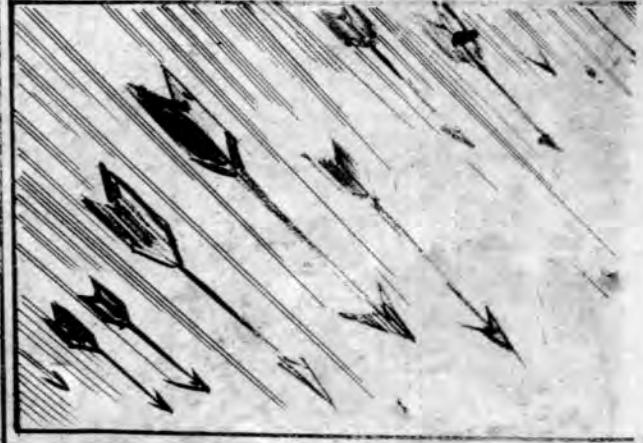
ရှေ့နားတော်ကြီးသို့ နီးကပ်လာသည်နှင့်  
ထပ်ပြီထာ့ဦး ..



ရိုး ဓာတ်ဦး၊ ဩဝါပစ်စင်များ၊ ဖြူဖြူများ၊  
လာလာ ဝေ့ဗျား ထွက်လာသည်။ ၎င်းသူ၏  
ပျက်စီးမှုကို ထိခတ်လာဦး နှစ်ဦးပင်သွား  
သို့ ထင်ထွက်လှူနာသည်။



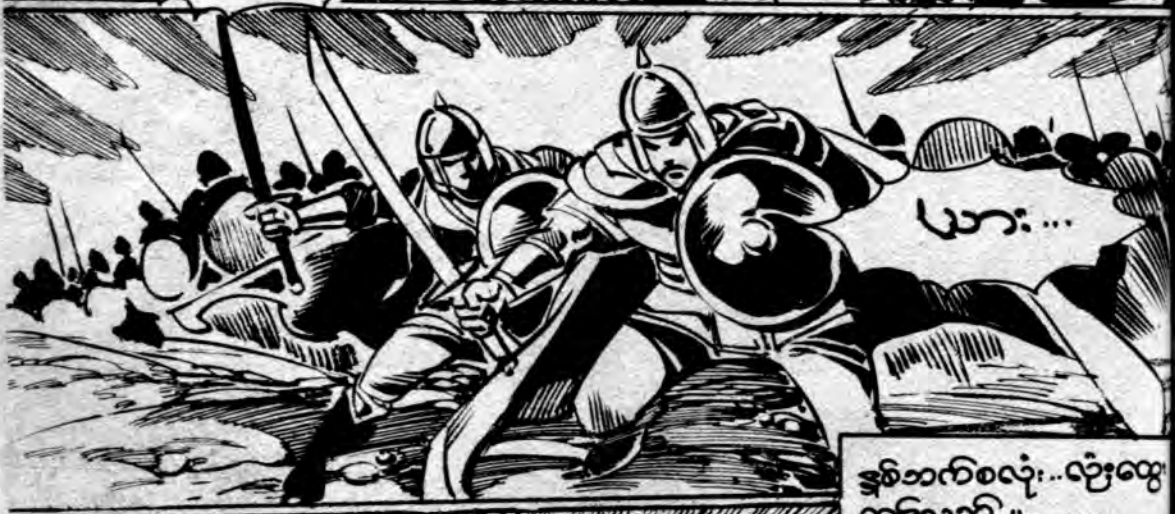
ဟိဟန် .. ၎င်းမက်များ ဓံ့စားသင့်  
သွားကြသည်။



ဘေးကထပ်ဖြားများ... ထပ်သုတ်ဖြီး  
တစ်သုတ် ..

ယခင်ကတော့ပင်.. အချိုးအနှိုင်းသာ..  
တစ်ဖက်က ချီတက်မပျက်..။  
ထို့ကြောင့် စစ်သူကြီးကဖြိုခွဲ  
အပြင်ရှိ ရဲမက်များ ဘေး...။

ဟဟ...။



ဟဟ...။

အစ်ဘက်စလုံး...လုံးလုံး  
လှုပ်သွားပြီ။





ကျား...

စိန္တရာလေ .က အာဗြျာရောဇ်နဂါး  
တားကြီးကို ကိုင်ဆောင်လျက်..  
ဂျိဒ်ပုကို ဖြတ်ပြုတ်ယား သား  
နှိပ်နင်းလေယာဉ် ..

ဖြင်းစီးတယ်..  
ဝါက ..

ဂျိဒ်ပုနှင့် ဆင်ဖွားဟင် . ဖြင်းစီး  
က မှီတက်လာလေတို့ ..  
အတားရင်းက .. ဘယ်လိုမှ ..  
ပျက်စီး မရအောင် ကွာခြား  
ရတော့ .. ..

ထိုစဉ်..



ဗုံးပေါက်ကွဲသံတွေ.. ဆူညံသံများ.. ဆူညံသံများ.. လက်နက်များ မသိသော်လည်း ဂုဏ်တွေ ဖြစ်ပေါ်နေကြတတ်လေသည်။



၁၉၆

လျှို့ဝှက်စွာ နှောင့်တင်ရေးစားထားသည့် ငြိုးမားသော လက်နက် တီထွင်ခြင်းတစ်မျိုးပင်..။



ခလာမာလာ... ဖြိုတံခါးကြီးမှထလာဦး..

အို



ဘုရင်ဇကရာဇိန္ဒြာ...ထိုမာဇွတ်  
လှည့်လျက်...ကြော်သေ...သေ  
နေတာပဲ...။

ဒါ...ဒါ...  
ဘာတွေလဲ..

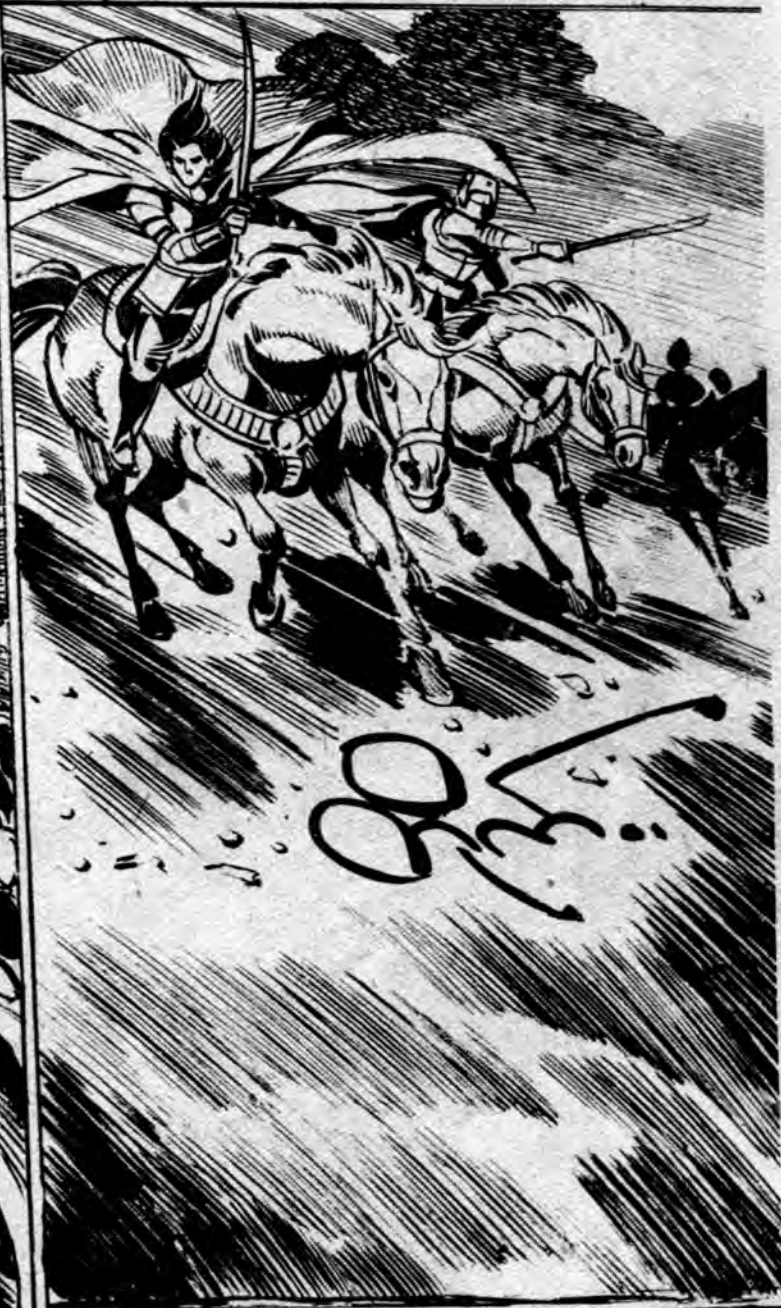
မာဇွတ်ဘုရား  
ဘုရား...ဇကရာဇိ

လူတွေစာများကြီး  
သေကုန်ပြီ..

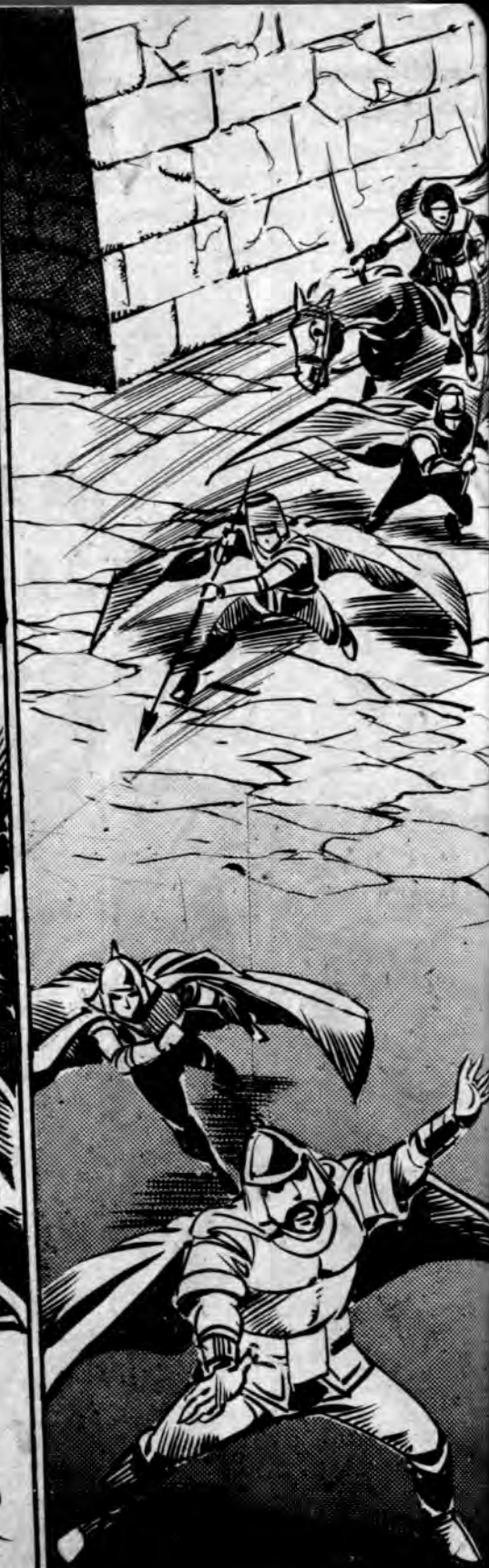
ဘုရင် ဇကရာဇိန္ဒြာ စာသားတွေ ..တဆတ်ဆတ်  
တုန်လျက်ရှိ၏.. နတ်မက် မက်နေသလိုလည်း  
ခံစားလို့ရသလား ..

အသင်းသောသက်နက်ဒလ်  
 ခိုင်တော့သဖြင့်.. အနီရောင်  
 ရဲမက်များ အသက်လု၍  
 ဖြစ်သတည်း။

အဖြူရောင်နဂါးပုလဲစုမ္မာရဲမက်များ  
 ရဲဖိတ်ရဲမာန်များ တစ်ပုဂ္ဂိုလ်  
 ခိုးကြားလျက်။







နောက်ဆုံးတွင်.. သူတို့ နှစ် ဘက်စား  
အောင်မြင်စွာ.. သိမ်း ဖိုက်လိုက်ခဲ့ပါ  
သည်။ ။

အောင်ပြေ...

အောင်ပြေ...



အဖွဲ့အစည်း၏ တို့၏အောင်မြင်မှုပုံက  
အောင်ပြေလိမ့် ။

ဝဏ္ဏ .. ဇါ်ရှေ့ . ဇျောက်သို့ ဆာကျဉ်းသာ၊  
တချို့ကို ခေါ်ဆောင်လာခဲ့သည်။ "



သူတို့မှာ ..ခဏကတည်း ..  
မင်းသားကြီး ဗာပါ ဇာတ်  
နိဗ္ဗာန်တွင်း ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်များ  
ဧကားလုံး တိတ်တိတ်ဆိတ်  
ဆိတ် ဇိမ်ဇိမ်ဆက်သက်။ "

ကျုပ်စာပေဇာတွက်  
ကျုပ်လက်စားချေရမယ်  
သံဃာတို့သာမဟုတ်  
ဘဲသလိ ..

မဉ္ဇရီသုတ္တံ ..ထုတ်ဝေသည့်အခါ။



တစ်ခုခုပေးကြ  
ဦးလေ ..

ကိုင်း...ခင်ဗျားတို့ထက်က  
မြေစရာမရှိဘူး...ကျွန်ကမြေ  
ကွဲမယ်..ဟိဟန် ရှ. မူလပထမ  
ပိုးစဉ်ဆက်ကတည်းက..အဲ့ပဲပို  
တာက အဖြူရောင်နုနီပဲ ..ဒါကွဲ  
ပျက်နဲ့ မှတ်ပုံဖွဲ့ပြီး အနီရောင်  
ပိုးစဉ်အဆင့်တယ်..နန်းတောင်ပို  
ပိုပိုကြိုဖို့ သတ်မှတ်ခဲ့တာ  
ခင်ဗျားတို့ပဲ..



ခိုတော့  
ခင်ဗျားတို့ကို...ကျွန်  
ကော့ကွဲလေအင်း အဖြူပေး  
ရတော့မယ်..



လူတစ်ယောက်ကို  
 သတ်ရင် တစ်ခါသာသေသတိ..  
 မဲဒါကြောင့်.. ကျုပ်မသတ်ခင်  
 စင်္ချာ: တို့ရဲ့ စိတ်တွေကို.. ကျုပ်  
 အကြိမ်ကြိမ်သတ်ပြမယ်..  
 ဖိတ်ချ ..



ကျုပ်အပေးနဲ့  
 ကျုပ်ရဲ့ သွားတံရံမက်တွေ  
 အာထွက်.. မာဒီ အတွေးအခေါ်  
 ကို သစ်ပေး: ခဲ့တာ.. လောကီ  
 ချီကေ .. ပ..

ဒီလူရာဇာ ကို အကျဉ်းသား  
 တချို့က လှမ်းကြည့်ကြသတဲ့ "



ဒီအကျဉ်းသား  
 အားလုံးကို .. ခေါ်  
 သွားတော့..

ကုန်ရာဇာ .. တစ်ယောက်  
ရားကျောင်းသို့ ဖြန့်ဖြန့်  
စွဲလေပြီ ။

ဒီမယ် မိုလော  
ဝင်များ မဖြန့်ပါ နဲ့လားဗျာ  
ဝင်များကို .. ဒီမှာ ရာထူးကောင်း  
ကောင်းပေးပါမယ်..

တကယ်တော့ .. မိုလော  
ဆိုတာ ကြေးစား တစ်ယောက်  
ပါ.. ဝတ္ထု .. ငြီးတော့ ကိုယ်ကိုယ်  
ကိုယ်မပိုင်ပါဘူး .. ကျွန်တို့ မိုလော  
စာဖွဲ့ကသာ လိုတာပါ..

ဝင်များကို  
တစ်ယောက်လုံး  
ဒုတိယ

ကျုပ် .. စာကြီး  
မကစား .. တိုင်းပင်ပိုင်  
ပါဦးမယ်..

ကျုပ်တို့  
စောင့်နေမှာနော်

ပန်း:ဝါ ကိုနတ်ဆက်သနဲ့  
ဆော့..

ဖိုးသာကြီး  
အထွက်.. အမြစ်ထွက်  
ပေးဖို့.. တောင်းပန်  
ပေးရမလား..

အပိုအပ်တော့ပါဘူး၊ ကိုနီက...  
သူ့အဖိုးကြေးက... အတိုင်း! .. သူ  
ထွက်ကုန်တော့မှာပါ.. နောက်ပြီး  
ကွန်ဒါ အပေးအထွက်လည်း ခွင့်  
ပြုမှာပါလို့တောင်းပန်ပါတယ်?

နီနီလူစားတွေ  
လောက်မှာ အဖျားကြီးပါ  
မိတ်ဆက်ဖတ်တော့  
ပါဘူး..

ကျွန်မဆီ..  
ကပ်ဆက်လောက်တော့  
ဖြန်လာခဲ့ပါလား



သူ့..လေးလေးနက်နက်  
စဉ်းစားကာ..။

ကြီးစား  
ကြည့်ပါမယ်..



ကလေးကလေး..ဟားဟား..ကိုးကွတ်  
ထက်လျက် ထွက်ခွါခဲ့ပေမည်။  
မင်း၏ ဇနီးကလေး စာသစ်စက်စက်  
ဖြစ်သော ဝတ္ထု ဖြာ သူ့ ဟား  
ဟား..ရီစွာဖြင့် ဖြစ်လျက်..။



မင်းဗျားဟာ  
ကျွန်တော်တို့အတွက်  
မရှိမဖြစ်.. မိုကော  
တစ်ယောက်ပါ..

သူ့..ဇနီးကလေး ကိုမျက်စိကဲ့သို့ ထိခွင့်မရှိစေရ  
သလိုဖြစ်ဖို့..အတော်ပင်များ သတ်လျက်ရှိသော  
အဖြူရောင် နုတ်ကြီးကို စီးလျက်..ကောင်း  
ကောင်းထက်ဆိုး ပျံသန်းသွားသလိုပင်ဖြစ်သော။



ပန်းချီ  
**အဂ္ဂရာဇာ**  
ကြေးစားမိုကေ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၇၄၀၃၁၀

မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၁၂၄၀၃၁၀

**ပထမအကြိမ်**

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ မေလ

အုပ်ရေ - ၅၀၀

တန်ဖိုး - ၂၀၀ ကျပ်

**ထုတ်ဝေသူ**

ဒေါ်တိုးတိုးရီ (၃၆၀၇)၊ စည်သူစိုးလစဉ်

ည/၇၀၅၊ ဝေဘာဂီလမ်း၊ မြောက်ဥက္ကလာပပြန်နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

**မျက်နှာပုံးနှင့် အတွင်းပုံနှိပ်သူ**

ဦးကျော်မိုးစိန် (၀၃၁၃၇) အောင်သာပုံနှိပ်တိုက်၊

အမှတ် - ၁၇၂၊ ၃၁ လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းပြန်နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

**အားပေး**  
ဓားပေး