

၅၀၀၀၀

တယ်လော့ဒါဗိယ...

ခင်သူဇာ

‘ဘယ်ယောအခါမှ’

(စ/ဆုံး)

မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်



မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်

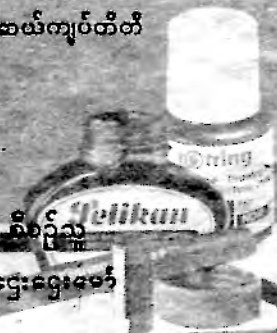
စာမူ ခွင့်ပြုချက် အမှတ် - ၁၆၁/၉၆(၄)
မျက်နှာပိုး ခွင့်ပြုချက် အမှတ် ၀၄၃/၉၆(၄)

ထုတ်ဝေခြင်း
ပထမအကြိမ်
၀၉၉၆ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ
အုပ်ချုပ်
၀၀၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး
သုံးဆယ်ကျပ်တိတိ

စီမံခန့်ခွဲသူ

မငွေငွေငွေ



ထုတ်ဝေသူ

ဦးလှဌေး (မြ-၀၁၁၀၃၃)
လှဌေး စာပေ

အမှတ် ၂၅၊ ၁၂၆ လမ်း၊ စာမေ့
ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်သင်းသင်းကြိုင် (၀၃၉၄၅)

ဆန်းမြသိင်္ဂီ ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် ၁၉၉၊ ၅၀ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပိုးရိုက်

ဦးမြသိန်း (၀၁၄၂၇)

ဆန်းမြသိင်္ဂီ ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် ၉၆၊ ၁၁ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

အပြင်အဆင်

မျက်နှာပိုးနှင့် ရှေ့ခံဖန်းချို * ဖန်းချို မေ့ဝင်အောင်ဖတ်

ဒို့တာဝန် အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

စည်းကမ်းလိုက်နာ ဘေးကင်းကွာ

ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေး

စိုင်းစန်းကူညီ-စောင့်ထိန်းပေး

စည်းမျဉ်းကိုက်ညီ ဘေးကင်းသည်။

နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းဖို့အခြေခံဥပဒေပေ၇ပေါက်ရေးသည်

ပြည်ထောင်စုသမားအားလုံး၏ ပဓာနကျသော

တာဝန် ဖြစ်သည်။

ဘဏ္ဍာ

ဘယ်သောအခါမှ

အခန်း (၁၀)

ပန်းသီးနှင့် လိမ္မော်သီးများပါသော စက္ကူအိတ်ထူထူကို
ရင်မှာပွေ့ကာ ဈေးမှအထွက် ရင်ငြိမ်းအေးရွှေမှ လာနေသော
တစ်ယောက်ကို အမှတ်မထင်လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။

“ဟင်....ဆွေ မဟုတ်လား၊ ခင်ဆွေသက်လားဟင်”

“ငြိမ်း....ရင်ငြိမ်းအေး မဟုတ်လား”

ဆွေကလည်း အံ့ဩစူးစမ်းဟန်မျက်ဝန်းများဖြင့် ပြန်ခေါ်
လိုက်တာမို့ ငြိမ်း ဝမ်းသာသွားရကာ....

“ဟုတ်တယ် ဆွေ၊ ကြည့်စမ်း....ငြိမ်းက ဟုတ်မှဟုတ်ပဲ
မလားလို့ တူပါတယ်လို့ဆိုပြီး အရဲစွန့်မေးလိုက်တာလေ”

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် လူသွားလမ်းတေး အသာကပ်ကာ တစ်ယောက်လက်ကိုတစ်ယောက် ဝမ်းသာအားရ ဆုပ်ကိုင် လှုပ်ယမ်းမိကြ၏။

ငြိမ်းက ဆွေလက်ကို ဆုပ်ညှစ်လှုပ်ယမ်းလိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်လေသည်။

“ဆွေရယ်...မတွေ့တာတောင် ကြာပြီနော်”

“အင်းလေ...ငါးနှစ်ကျော်ကျော်လောက်တွေ ငှိုသွားပြီပေါ့ ငြိမ်းရှဲ့”

“ဒါနဲ့ အခု ဆွေတို့ သထုံမှာပဲလားဟင်”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ မေမေက သထုံသူပဲလေ၊ သထုံမှာပဲ အခြေချဖြစ်မှာပါ”

“အခု ဆွေ ရန်ကုန်ကို အလည်လာတာပေါ့နော်”

“မဟုတ်ဘူး ငြိမ်းရှဲ့၊ အလုပ်လာရှာတာ”

“ဟင်...အလုပ်လာရှာတာ၊ ဟုတ်လား ဆွေ”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ဆွေ အလုပ်တစ်ခုခုရမလားလို့”

“ဪ...”

ဆွေကိုကြည့်ကာ ငြိမ်း သနားသွားရကော့၏။

အတော်အသင့်သာ လတ်တော့သော ဆွေ ဝတ်ထားသည့် ပါတိတ်ဝမ်းဆက်လေးက အရောင်ပင် လွင့်စပြုနေပါပြီ။

တစ်စုံကိုမှ သုံးရာကျော် လေးရာပင် မပြည့်တတ်သော ထိုအဝတ်အစားမျိုးကို ငြိမ်းဘို့မှာဖြင့် အိမ်နေပင် မဝတ်စတ်တာမို့ အလယ်တန်းကျောင်းသူဘဝတန်းက သထုံမှာ အခန်းချင်းကပ်နေလာခဲ့ဖူးသူ သူငယ်ချင်းအပေါ် ငြိမ်း ရင်ထဲမှာ စာနာကြင်နာတတ်သောစိတ်များ တဖွားဖွားပေါ်ပေါက်လာရတာမို့...

“ဆွေ...လာ၊ တစ်ခုခုစားရအောင်နော်”

“အင်း...”

ငြိမ်း၏ ဖိတ်ခေါ်ချက်ကို လိုလားနှစ်ခြိုက်စွာ ခေါင်းညိတ်လိုက်သော ခင်ဆွေသက်၏ ဝမ်းထဲမှာ အမှန်တကယ်ပင် ဆာလောင်နေပါပြီ။

တည်းခိုရသော အိမ်ကသည်း တစ်နေ့လုပ် တစ်နေ့စား ပျံ့ကျသမားတွေမို့ ဧည့်သည်ပီပီ အလိုက်သိခွာ အနေအစား ဆင်ခြင်နေရ၏။

“ပေးလေ ငြိမ်း၊ ငြိမ်းမှာ အထုပ်တွေများနေတာ ဆွေ ဝိုင်းကိုင်ပေးမယ်နော်”

“ကျေးဇူးပဲ ဆွေရယ်...ရော့”

အကုပ်နှစ်ထုပ်ထဲမှ တစ်ထုပ်ကို ဆွေအား လှမ်းပေးလိုက်ပြီးမှ နှစ်ယောက်သားစားသောက်ဆိုင်လေးတစ်ခုထဲ ဝင်လိုက်ကြ၏။ ငြိမ်းက ပြုံး၍...

“ဆွေ....ဘာစားမလဲဟင်”

“ဗိုက်ပြည့်မယ့် အစာတစ်ခုခုဆိုရင်ပြီ ငြိမ်းရယ်၊ ဆွေ ဆာနေတယ် သိလား”

“အို....ဟုတ်လား”

ပွင့်လင်းသော သူငယ်ချင်း၏ ချိုတဲ့မူကို ငြိမ်း ရင်ထဲ နှင့်ခနဲပင် ဝမ်းနည်းသွားရစွာ တွေ့တွေ့လေးကြည့်လိုက်မိ ပြီးမှ ဆီချက်တစ်ပွဲကို မှာပေးလိုက်မိ၏။

“ဆီချက်တစ်ပွဲပေးပါနော်၊ ပက်(ပ)စီက နှစ်လုံး”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ရမယ် အစ်မလေး....ခဏစောင့်”

“အင်း....အင်း”

စားပွဲထိုးလေးကိုလှမ်းမှာပြီးမှ ငြိမ်း ဆွေဘက် လှည့်ကြည့် လိုက်၏။

သူမကိုငေးငေးလေးစိုက်ကြည့်နေသော ဆွေ၏ မျက်ဝန်း၊ များထဲမှာ မျက်ရည်ကြည်လေးတွေ ဝေ့ဝဲနေသလိုပင်။

ငြိမ်းက ဆွေကို ပြုံးပြလိုက်ပြီးမှ....

“ဦးလေးနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်တို့ကော နေကောင်းရှဲ့လား ဆွေ”

“ကောင်းပါတယ်”

“အငယ်လေးတွေကော အယ်နှစ်တန်းတွေရောက်ကုန်ပြီ လဲ၊ ဆွေရယ် ဩော်....ဒါနဲ့ ဆွေကော ကျောင်းဆက်မတက် ဖြစ်ဘူးပေါ့နော်”

“ဆွေ အံဝေးသင်နဲ့ပဲ ဆက်နေတယ် ငြိမ်းရယ်၊ ကြားမှာ အဆင်မပြေလို့ တစ်နှစ်နားလိုက်ရသေးတယ်လေ၊ ခုမှ ဒုတိယ နှစ်ပဲ ရသေးတယ်၊ ငြိမ်းကောဟင်”

“ငြိမ်း ဖိုင်နယ်ရောက်ပြီ ဆွေ”

“ဩော်.... အင်းလေ ငြိမ်းမှာက အားလုံး ပြည့်စုံနေတဲ့ တဝကိုးကွာ၊ ဆွေမှာ အောက်က အငယ်လေးယောက်ရှိ တာဝန်ကို ဖေဖေတို့နဲ့ ဝိုင်းပြီးထမ်းနေရတာလေ၊ ခင်ဆွေ ငယ်က ဆယ်တန်း၊ အထွန်းက ကိုးတန်း၊ အတူးက ရှစ်တန်း၊ အထွေးလေးက ငါးတန်းရောက်ကုန်ကြပြီ”

“ဩော်....ဟုတ်လား”

ထိုစဉ် မှာထားသော စားစရာများရောက်လာသဖြင့် ငြိမ် က ဆွေရှေ့ အသာတိုးပေးကာ....

“စား....ဆွေ”

“ငြိမ်းကော မစားဘူးလား”

“ဟင့်အင်း.... ငြိမ်း ဗိုက် ပြည့် နေ တယ်၊ ပက်(ပ)စီ သောက်တော့မယ်”

“ဒါဖြင့် စားမယ်နော်”

“အင်းပါ....စားစမ်းပါ ဆွေရယ်”

ဆီချက်ခေါက်ဆွဲကို အားပါးတရ စားနေသော ဆွေဟန်က ဣန္ဒြေမဆည်နိုင်အောင် ဆာလောင်နေပုံရလေသည်။

သုံးလေးလုတ်လောက်စားပြီးမှ ဆွေက ပက်(ပ)စီကို တစ်ငုံစုပ်ယူသောက်လိုက်ကာ ငြိမ်းအား ပြုံး၍ပြောလိုက်၏။

“ကောင်းလိုက်စာ ငြိမ်းရာ”

“စားလေ....ဆွေ၊ လိုသေးရင် ထပ်မှာပေးမယ်နော်”

“ဟာ....ဟုတ်တာ ငြိမ်းကလဲ၊ ဒါလောက်ဆိုရင် ဆွေအတွက် ညနေစာတောင် မလိုတော့ပါဘူးလေ၊ အတော်လေးဟန်ကျသွားပြီ၊ သီလား....အဟင်း”

ပြောရင်း ဆွေက ဆီချက်ကို နှစ်နှစ်သက်သက်လေးဆက်စားနေလေ၏။ ငြိမ်းက ပြုံး၍....

“ဆွေ”

“ဟင်....”

“ဆယ်တန်းအောင်ပြီးတော့ ဆွေ ဘာ တွေ လုပ် နေ လဲဟင်”

“ကြုံရာပဲ ငြိမ်းရယ်၊ လခကောင်းကောင်းရရင် ပြောင်းပြောင်းပြီး လုပ်ရင်းနဲ့ နောက်ဆုံးတော့ ဆွေပဲ မျောက်သစ်ကိုင်းလွတ်ဘဝ ဖြစ်ရောလေ”

“ဪ...ဘာလို့ပြောင်းလဲ ဆွေရယ်”

“ငြိမ်းကလဲ ပိုက်ဆံပိုလိုချင်တာကိုးလို့”

“အခုကော ဆွေက ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ”

“ငြိမ်းရယ်....ဆွေ လုပ်ချင်တာထက် အလုပ်က ဆွေကို ခိုင်းချင်တာမျိုးပဲ ဖြစ်ရတော့မှာဆိုတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ကွာ”

“ဟင်....ဆွေ စကားကလဲ”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ငြိမ်းကို အခင်ဆုံး အရင်းနှီးဆုံး သူငယ်ချင်းမို့ ဆွေ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြောတာပါ၊ ဆွေတို့မှာ မောင်လေး ညီမလေးတွေရှိ ကျောင်းစရိတ်နဲ့ အိမ်စားစရိတ်တွေအတွက် အလုပ်လုပ်ရင်းနဲ့ပဲ တစ်နေ့တခြား ကျပ်ကျပ်လာနေတာ အခုဆိုရင် ဆွေငယ်နဲ့ အထွန်းတောင် ဈေးဖိုးကာမိပါစေတော့ဆိုပြီး ကျောင်းအားချိန်မှာ ညဦးပိုင်းလောက်ပေါ့၊ ပီဒီယိုရုံရွှေမှာ မုန့်တော့လဲခရောင်းတယ်၊ ရေခဲချောင်းလဲခရောင်းကြတယ်၊ သီလား”

“ဪ...ဟုတ်လား”

ဆွေတို့-မိသားစု၏ ချို့တဲ့မှုအတွက် ရင်ထဲချားစွာ သနားသွားရ၏။

“ဒီတော့ ဆွေလဲ အလုပ် ကောင်းကောင်းလေး တစ်ခု ရလိုရငြားဆိုပြီး စွန့်စားပြီး ရန်ကုန်ကို ထွက်လာခဲ့တာပဲ ငြိမ်းရဲ့”

“ဆွေ ဘယ်မှာတည်းလဲဟင်”

“အမေ့ဝမ်းကူညီမတစ်ယောက် အိမ်မှာပါ။ စမ်းချောင်းမှာလေ။ အဒေါ်တို့ကလဲ သိပ်မချောင်လည်ကြပါဘူး။ ငြိမ်းရယ်၊ တစ်နေ့ တစ်နေ့ စားဖို့တောင် အနိုင်နိုင်၊ အဒေါ်ယောက်ျားက ကုန်တင်ကုန်ချမှာ အလုပ်သမား၊ အဒေါ်က ဟင်းရွက်စိမ်းတွေရောင်းတာဆိုတော့ ကလေးငါးယောက်ရဲ့ ပါးစပ်ပေါက်အတွက် ရရစားစားနဲ့ လုံးချာလည် လိုက်နေတာပေ့၊ ငြိမ်းရာ”

“ဆွေရောက်တာ ဘယ်လောက် ကြာပြီလဲဟင်”

“တစ်ပတ်လောက် ရှိပြီလေ”

“ဪ...”

ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်ရင်းမှ ငြိမ်း တွေးနေမိ၏။

ဆွေကို ဘယ်လိုများကူညီရပါ့မလဲဟူ၍ပင်။ အလယ်တန်းကျောင်းသူ ဘဝကတည်းက အခန်းချင်းကပ်နေလာကြသူပီပီ ဆွေမိသားစုနှင့် ငြိမ်းတို့မိသားစုက နှစ်အိမ်တစ်အိမ် ခင်မင်ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ခဲ့ကြပါသည်။

ထိုစဉ်က ငြိမ်းတို့ဖေဖေက ဆွေဖေဖေထက် ရာထူး တစ်ဆင့် မြင့်ပါ၏။ တစ်ဦးတည်းသော သမီးပီပီ အဖော်လိုနေ့ တတ်သော ငြိမ်းမှာ ဆွေတို့ဘက်ကူးကာ ပျော်ရွှင်စွာ ဆော့ကြရင်းမှ ညီအစ်မများသဖွယ် ဖြစ်ခဲ့ကြလေသည်။

ထိုအခြေအနေကတည်းက ဆွေတို့ထက်စာလျှင် ငြိမ်းတို့ အခြေအနေက များစွာသာပါသည်။

မေမေ့မိဘများဆီမှ ရလိုက်သော အမေ့များဖြင့် နောက်ပိုင်းမှာ ရွှေဆိုင်ဖွင့်နိုင်သော အခြေအနေထိ ချမ်းသာကြွယ်ဝခဲ့ကြချိန်မှာ ဝန်ထမ်းပီပီ ငြိမ်းတို့မှာ ဖေဖေ့ အလုပ်တာဝန် ကျရာမြို့ဆီ ပြောင်းခဲ့ရာမှ ကွဲကွာသွားကြခြင်း ဖြစ်လေ၏။

မှတ်မှတ်ရရဆိုပါလျှင် ထိုနှစ်မှာ ငြိမ်းရော ဆွေပါ ရှစ်တန်း ဖြေကြရမည့်နှစ်ပင် ဖြစ်လေသည်။

“ငြိမ်း....အခု ကျောင်းဆက်တက်နေတာပေါ့နော်”

ဆွေ အသံကြားမှ ငြိမ်းလည်း အတော့လွန်နေရာမှ....

“ဟုတ်တယ် ဆွေ”

“ဘယ်နှစ် ရောက်နေပြီလဲဟင်”

“ဖိုင်နယ်ပါ”

“အင်းပေါ့....ရှိလောက်ရောပေါ့၊ ဒါနဲ့ ဦးလေးတို့ကော နေကောင်းကြတယ်နော် ငြိမ်း”

“ကောင်းပါတယ် ဆွေ”

“ဦးလေးက ရာထူးတွေ အများကြီး တက်နေပြီပေါ့နော်”

“ဟင့်အင်း....ဆွေ၊ ဖေဖေ ဆေးပင်စင် ယူလိုက်ရတာ သုံးနှစ်တောင် ရှိသွားပြီလေ”

“ဟင်... ဟုတ်လား၊ အခုကော့ ဘာလုပ်နေလဲ ငြိမ်းရယ်”

“ဖေဖေက အခရောင်းအဝယ် ဝါသနာ ပါတယ်လေ၊ မေမေ့ ရွှေဆိုင်မှာ ဖေဖေလဲ ရတနာတွေ အခရောင်းအဝယ် လုပ်ရင်း အဆင်ပြေနေတာပေါ့”

“ဪ...”

ငြိမ်းကို ဝေးဝေးလေးကြည့်ကာ အားကျသံလေးနှင့် ဆွေက မေးလိုက်သည်။

“ငြိမ်းတို့ ဘယ်မှာနေလဲဟင်”

“ခရူတောင်ကြားမှာ ဆွေ”

“လူချမ်းသာတွေ နေရာပဲ၊ ငြိမ်း ကံကောင်းလို့က်တာနော်၊ ဆွေ အားကျလိုက်တာကွယ်”

“ဆွေရယ် ကုသိုလ်ကံရှိရင် ဆွေလဲ တစ်နေ့ကျရင် မချမ်းသာနိုင်ဘူးလို့ ဘယ်သူမှ မပြောနိုင်ပါဘူး”

“ဆွေတော့လေ ကံကိုယုံပြီး ဆူးပုံကြီးနင်းချမလိုလို ဖြစ်နေပြီ ငြိမ်းရယ်၊ တကယ်ပဲ အလုပ်ကလဲ အခုချိန်ထိ အဆင်ကို မပြေသေးပါဘူး၊ ကဲ...ဆွေ သွားတော့မယ် ငြိမ်း”

“အို...ငြိမ်းလိုက်ပို့မှာပေါ့ ဆွေရဲ့”

“ဟင်...ကားပါလား ငြိမ်း”

“ပါတယ်လေ၊ လာ...သွားရအောင်”

ကားစတင်မှာ တန်းစီရပ်ထားသော ကားများအနက် နို့နှစ်ရောင် အကံစီအီး ကားဘေးမှာ ငြိမ်း ရပ်လိုက်ကာ....

“ကဲ...ဆွေ ဝင်လေ၊ ငြိမ်း ပို့ပေးမယ်၊ နောက်နေ့ကျမှ ဆွေ့ကို လာခေါ်မယ်နော်၊ မေမေ့တို့နဲ့လဲ တွေ့ရအောင် ဟုတ်လား”

“ငြိမ်းကားလေးက လှလိုက်တာ ဖိတ်မိတ်ကိုတောက်လို့ ဆွေဖြင့် တစ်ခါမှကို မစီးဖူးသေးပါဘူး ငြိမ်းရယ်”

“ဪ...ဆွေရယ်”



အခန်း (၂)

နောက်တစ်နေ့ ဆွေ့ကို ငြိမ်း သွားခေါ်ကာ အိမ်ရှိရာ
ခြံစင်းထဲသို့ ကားကို ချိုးကွေ့စင်လိုက်သည်နှင့် ဆွေ့က ပြော
လိုက်၏။

“အို...ငြိမ်းတို့တိုက်က လှလိုက်တာ”

အံ့ဩမင်တက်စွာ ဟိုဟိုသည်သည် ဝေ့ဝဲကြည့်ရှုနေသော
ဆွေ့ဟန်က တကယ်အရိုးခံမို့ ငြိမ်းမှာ သူငယ်ချင်း ဖြစ်သူကို
နားလည်စွာ ပြုံးပြလိုက်ကာ....

“လာ...ဆွေ့၊ မေမေ ရှိနေတယ်၊ ဒီနေ့ ဆိုင်ပိတ်တယ်
လေ”

“အင်း....”

ထည်ဝါလှပသော နှစ်ထပ်တိုက်၏ ခေတ်မီသားနားမှုကို ဆွေ့ခမျာ ရင်သပ်ရုံမော့ အံ့ဩမကုန်နိုင်ဟန်ဖြင့် ဧည့်ခန်းထဲ ရောက်လာ၏။

ဖိတ်ဖိတ်တောက်အောင် ပြောင်လက်နေသော ပါးကေးခင်း ဧည့်ခန်းကြီး၏အလယ်တည့်တည့်ရှိ ကျွန်းကနုတ်လက်ရာ ဆိုဖာ နို့နှစ်ရောင် ဆက်တီကြီးက ဆွေ့ကို ကျုံ့စေတာ အမှန်ပင်။

မျက်နှာကြက်ရှိ ဖန်ပန်းဆိုင်များ၊ နံရံပေါ်ရှိ ယုန်းပန်းချီကားချပ်များ၊ ဧည့်ခန်းထောင်ရှိ စိမ်းစိုဝေဆာ နေသော ရွက်လှတုအိုးများနှင့် တီဗီကြီးအပါအဝင် ဒက်၊ ကက်ဆက်၊ ရှိုးကေ့စ်ထဲမှ အလှပြ ပန်းပုရုပ်တုများ၊ ကတ္တီပါရုပ်လုံးသွင်း တီရစ္စာန်များဖြင့် ချမ်းသာကြွယ်ဝမှု၏ အဆောင်အယောင်များကို ဆွေ့ခမျာ အသိပင် မထွက်နိုင်လောက်အောင်ပင် ရှိနေရတော့၏။

“ဆွေ့...ထိုင်ဦးနော်၊ ငြိမ်း မေးမုကို သွားခေါ်လိုက်ဦးမယ်”

“အင်း...”

ဆွေ့ကိုထားခဲ့ကာ ငြိမ်း အပေါ်တက်လာခဲ့၏။

မေမေတို့အခန်းရွှေ့မှာ အသာရင်ကာ တံခါးခေါက်လိုက်လေသည်။

“မေမေ...ဒေါက်...ဒေါက်”

“သမီးလား”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ”

“အေး...အေး၊ လာခဲ့မယ် သမီး”

“ဟုတ်ကဲ့”

ချက်ချင်းပင် ငြိမ်း ကိုယ့်အခန်းဆီ ပြန်လာကာ အဝတ်အစား လဲလိုက်၏။

အိမ်နေဝတ် ပေါ့ပါး ချောင်ချိုသော အဝတ်ဖားဖားလေး တစ်ထည်ကို သွက်သွက်လေး ကောက်ဝတ်လိုက်ပြီးမှ အောက်ထပ် ပြန်ဆင်းလာခဲ့၏။

“ဆွေ့...ခဏနော်၊ တစ်ခုခု သောက်ရအောင် ငြိမ်း သွားမှာလိုက်ဦးမယ်”

အပေါ်ထပ်လှေကားမှ ပေါ့ပါးသွက်လက်စွာ ငြိမ်း ဆင်းလာကတည်းက မျက်တောင်မခတ်ဘဲ ငေးမောကြည့်နေသော ဆွေ့ကို ငြိမ်း လှမ်းပြောလိုက်၏။

ဆွေ့က ခေါင်းလေး ဆတ်ခနဲညိတ်ပြလိုက်တာမျိုး ငြိမ်း ထမင်းစားခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့၏။

“မရီ”

“ရှင်...မမလေး”

“မာတိုဗာနှစ်ခုက ဖျော်ပေးပါနော်၊ မုန့်ပါ ထည့်ခဲ့၊ ဟုတ်လား မရီ”

“ဟုတ်ကဲ့...မမလေး”

ငြိမ်း ညှော်ခန်းထဲပြန်ရောက်ချိန်မှာ မေမေလည်း အပေါ်ထပ်မှ ဆင်းလာနေပါပြီ။

“မေမေ...ဒီမှာလေ ဆွေ”

“ဪ... အေး...အေး၊ နေကောင်းကြတယ်နော်... သမီး”

“ဟုတ်ကဲ့...အန်တီ”

“မတွေ့ကြတာတောင် ကြာပြီကွယ်၊ သထုံမှာပဲ နေကြတယ်ဆို၊ ဟုတ်လား သမီး”

“ဟုတ်ကဲ့...အန်တီ၊ မေပေက သူ့မြို့မှ သူ့မြို့လေ”

“အင်းပေါ့ကွယ်... ဘယ်နေရာပဲ ဖြစ်ဖြစ် အဆင်ပြေရင် စိတ်ချမ်းသာမှုရှိရင် နေလို့ပျော်တာပဲပေါ့ သမီးရယ်”

“ဆွေတော့ မပျော်ပါဘူး အန်တီရယ်”

“ဟင်...”

“သထုံဆိုတာ တောမကျ မြို့မကျဘဲ”

“ဪကွယ်...သမီးက ကိုယ့်မြို့ကို ကိုယ် အထင်သေးနေတာကိုး၊ အန်တီတော့ ကြိုက်တယ်ကွယ်၊ သိပ်ပြီး အေးအေး

ဆေး ဆေး ရှိ တဲ့ မြို့၊ နေလို့ထိုင်လို့လဲ ကောင်းတဲ့မြို့ကလေး ခန့်ထမ်းဘဝတုန်းက တစ်မြို့ပြီးတစ်မြို့အနှံ့ပြောင်းခဲ့ရတဲ့မြို့တစ်ခုမှာ အန်တီတော့ သထုံကို အကြိုက်ဆုံးပဲ၊ သိလား”

“အဟင်း...အန်တီရယ်၊ ငွေမရှိနှင့် ဘယ်မှာမှ နေလို့ထိုင်လို့ ကောင်းမှာ မဟုတ်ပါဘူးလေ”

“ဟင်...”

“ဪ...ဆွေရယ်”

မေမေက အံ့ဩဟန်စွာသော အကြည့်လေးဖြင့် ငြိမ်းကို ဖျတ်ခနဲ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ငြိမ်းက ဆွေကို နားလည်စွာ ပြုံးပြလိုက်ပြီးမှ မေမေ့ကို ပြောလိုက်၏။

“မေမေ...ဆွေက ရန်ကုန်ကို အလုပ်လာရှာတာတဲ့”

“ဟင်...အလုပ်လာရှာတာ၊ ဟုတ်လား”

မေမေ့ အသွင်က အလွန်အံ့ဩသွားဟန်ရှိ ငြိမ်းက အလိုလို သိစွာ ဝင်ပြောရ၏။

“ဒီလိုပါ မေမေ၊ ဆွေက ခုမှ ဒုတိယနှစ်ပဲ ရှိသေးတာလေ၊ မိသားစုစီးပွားရေးလဲ သိပ်အဆင်မပြေလို့...ဟို”

“ဪ...ဪ... မေမေ နားလည်ပြီ သမီး၊ ဒီသမီး ခင်ဆွေသက်နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ...အန်တီ”

“အေး...အေး၊ ဘာအလုပ်များ လုပ်ချင်လို့လဲကွယ်”

“ဆွေအနေနဲ့ အလုပ်မရွေးပါဘူး အန်တီရယ်၊ ဆွေ လုပ်နိုင်တဲ့အလုပ်၊ ပြီးတော့ လခလဲ ကောင်းကောင်းရမယ့် အလုပ်ဆိုရင် ဘာအလုပ်ပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ အန်တီ”

“ဪကွယ်...”

မေမေ စိတ်မသက်မသာဟန် ညည်းညည်းလေးရွတ်လိုက်တာကို ငြိမ်းရော့ဆွေပါ အကြောင်သား ငေးနေမိကြတော့၏။

ထိုစဉ်မှာပင် မရီက လက်ဖက်ရည်ပန်းလေး အသာလာချပေးသဖြင့် ငြိမ်းက လှမ်းယူလိုက်ကာ....

“မေမေ သောက်မှာလားဟင်”

“ဟင်အင်း...သမီးတို့ပဲ သောက်ပါကွယ်”

မေမေ လက်ကာပြကာပြောလိုက်သဖြင့် ငြိမ်းမှာ လက်ဖက်ရည်ပန်းကန်ကို ဆွေလက်ထဲ ထည့်ပေးရင်း....

“ရှေ့...ဆွေ၊ သောက်လိုက်ဦး၊ မုန့်လဲစားနော်”

မုန့်ပန်းကန်ကိုပါ ဆွေ ရွှေတိုးပေးလိုက်၏။

မေမေက လက်ကလေးပိုက်ကာ စဉ်းစားဟန်ပြုလိုက်ပြီးမှ ဆွေကို မေးလိုက်၏။

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“အခုကော သမီး အလုပ်ရဖို့ နီးစပ်နေပြီလားကွယ်”

“မရသေးပါဘူး အန်တီ”

“အင်း...မိန်းကလေးတစ်ယောက်အဖို့ အလုပ်ရှာတယ်ဆိုတာ တကယ်မလွယ်တဲ့ ကိစ္စပဲကွယ်၊ အန္တရာယ်လဲ များတယ်လေ၊ သမီး မိဘတွေက လိုလိုလားလားလွတ်လိုက်တာကိုပဲ အန်တီက အံ့ဩနေတာ”

“ဟင်...”

မေမေ့ စကားကြောင့် ဆွေ မျက်နှာလေး ကွက်ခနဲပျက်သွားရတာမို့ ငြိမ်းမှာ ကြားထဲက အလွန်ပင် အားနာသွားရပါတော့၏။

မေမေက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောတတ်သူပီပီ ငြိမ်း ဖြစ်နေတာကို မသိဟန်ပြုလိုက်ပြီးမှ ဆက်ပြောလိုက်ပြန်၏။

“ရန် ကုန် ဆိုတာ လူရှုပ်လူပွေ လူသိမ်လူကောက်တွေ အင်မတန်မှ ပေါ်တဲ့နေရာပဲကွယ်၊ လူတွေဟာ ကိုယ်ရဖို့တစ်ခုတည်းကိုသာကြည့်ပြီး ဘယ်သူသေသေ ဝတေမာရင်ပြီးရောဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေနဲ့ လစ်ရင်လစ်သလို တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် လှီးနေကြတာ များတယ်လေ၊ အရွယ်ရောရုပ်ပါရှိတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် လူလည်တွေနဲ့ တွေ့သွားရင် အဆိုးဆုံးအခြေအနေအထိ ရောက်သွားနိုင်တယ် သမီး”

“ရှင်...”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“အန်တီ အကောင်းဆုံး အကြံတစ်ခုပေးချင်တယ်ကွယ်”

“ဟုတ်ကဲ့....ပြောပါ အန်တီ”

“သမီးအတွက် အသင့်တော်ဆုံးနေရာဟာ သထုံကို ပြန် သွားတာပဲ အကောင်းဆုံး ဖြစ်လိမ့်မယ်ကွယ်”

“ဟင်....”

“ဟုတ်တယ် သမီး၊ ရန်ကုန်ဆိုတာ သမီးအတွက် လုံခြုံမှု သိပ်ကို နည်းပါတယ်ကွယ်၊ အလုပ်မရွေးတတ်တဲ့လူအတွက် အလုပ်ဆိုတာ မရှားပါဘူးကွယ်”

ဆွေ မျက်နှာလေးပျက်သွားတာကိုကြည့်ရင်း ငြိမ်းခမျာ အားနာ၍ မဆုံးတော့။

မေမေ ပြောတာလည်း ဟုတ်နေတာမို့ ဆွေသာသက်ခံပြီး သထုံကို ပြန်တော့မည်ဆိုပါလျှင် ငြိမ်း အနေဖြင့် ဆွေအတွက် တက်နိုင်သလောက် ကူညီထောက်ပံ့ပေးလိုက်မည်ဟု စဉ်းစား ထား၏။

“ကဲ....ကဲ....သမီးလဲ ခေါင်းအေးအေးထားပြီးမှ စဉ်းစား ဆုံးဖြတ်ပေါ့ကွယ်....ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့....အန်တီ”

“သမီး....ငြိမ်း”

မေမေက ငြိမ်းကို တစ်ဆက်တည်းခေါ်လိုက်၏။

“ရှင်....မေမေ”

“ခင်ဆွေသက်ကို ညနေစာကျွေးပြီးမှ ပြန်ပို့လိုက်ပါ ကွယ်၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ....မေမေ”

“ကဲ.... ကဲ.... အန်တီလဲ အလုပ်ရှိသေးတယ် သမီးရေ၊ သူငယ်ချင်းတွေဆုံကြတုန်း လွက်လွတ်လပ်လပ် နေကြဦးပေါ့၊ ဟုတ်လား”

“ကောင်းပါပြီ အန်တီ”

မေမေ အပေါ်ထပ် ပြန်တက်သွားလေသည်။

ဆွေက မေမေ့ကို လှေကားတစ်ဆစ်ချိုးမှ ကွယ်သွားသည် အထိ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“အန်တီက အရွယ်တင်လိုက်တာ ငြိမ်းရယ်၊ ဟိုတုန်းက ထက်တောင် ပိုနဲ့ ပိုလှလှသေးတယ်နော်”

“အဟင်း.... ဟုတ်မှာပေါ့ ဆွေရယ်၊ အခု မေမေက ဟိုတုန်းကလို ထမင်းဟင်းမှ မချက်ရတော့တာလေ၊ စမတ် ကျကျ လှလှလေးဝတ်ပြီး ရှေ့ဆိုင်ထိုင်တဲ့ ငေါ်အေးအေး ဖြစ်နေပြီ ဆွေရဲ့”

“ဟုတ်တယ်နော်၊ ဒါနဲ့ ငြိမ်းဖေဖေကောဟင်”

“ဖေဖေ အပြင်သွားတယ်လေ၊ ဒီလိုပဲ ဆွေ၊ ဖေဖေကလဲ အရောင်းအဝယ်တစ်ခုခု ဖြစ်သွားရင် မြက်မြက်ကလေးရတတ် တာဆိုတော့ အိမ်မှာနေချိန်ဆိုလို့ အိမ်ချိန်လောက်ပဲ သေချာ ပေါက် ရှိတော့တယ်”

“ငြိမ်းတို့က အရမ်းကို ချမ်းသာသွားပြီနော်”

“ဆွေရယ်...အဲဒါဟာလဲ မေမေ့ဘက်ကရတဲ့ အမေ့တွေနဲ့ ဖေဖေနဲ့ မေမေ့တို့ရဲ့ စီးပွားရေး လာဘ်မြင်မှုတွေကြောင့် တိုးပွားလာခဲ့တာတွေပေါ့”

“ဆွေလဲ ငြိမ်းတို့လို ချမ်းသာချင်လိုက်တာ”
“ဟင်....”

ညည်းညူကာ ပြောလိုက်သော ဆွေကို ငြိမ်း ကြင်နာစွာ ကြည့်လိုက်ပြီးမှ....

“ဆွေရယ် ကုသိုလ်ကံရှိရင် ဆွေလဲ တစ်နေ့ ချမ်းသာလာ မှာပေါ့”

“အဟင်း...ဟင်း...ဟုတ်ရဲ့လား ငြိမ်းရယ်”
“ဘာလဲ၊ ဆွေ မယ့်ဘူးလား”

“ထားပါတော့လေ၊ ငြိမ်းကို ဆွေ တစ်ခုပြောချင်တယ်”
“ဘာလဲဟင် ဆွေ၊ ပြောလေ”

“ဆွေကို အလုပ်တစ်ခုခုရဖို့ ငြိမ်း မကူညီနိုင်ဘူးလား ဟင်”

ဆွေစကားကြောင့် ငြိမ်းမှာ တွေ့သွားရပြီးမှ....
“ခုန မေမေပြောတာ ဆွေ ဘယ်လိုသဘောရသလဲဟင်”

“ဟာ....ငြိမ်းကလဲ အလုပ်လုပ်ဖို့ ဇာတ်စွန့်ထွက်လာပြီးမှ ဆွေ ဘာမှမဖြစ်ဘဲ မပြန်သွားချင်ဘူးကွာ၊ ရှက်စရာကြီး”

“ဆွေအတက် ငြိမ်းလဲ စဉ်းစားထားပါတယ်”
“ဟင်....ဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုလဲ-ငြိမ်း”

“ဆွေသာ ပြန်မယ်ဆိုရင် မေမေ့ကိုပြောပြီး ငြိမ်းစုထားတဲ့ မုန့်ဖိုးထဲက ငြိမ်း ဆွေကို ပေးလိုက်မယ်လို့”

‘ဟာ....မလိုချင်ပါဘူး ငြိမ်းရာ’
“ဟင်....”

“ဆွေက အလုပ်ကို လုပ်ချင်တာ၊ သထုံလိုနေရာထက် ရန်ကုန်က အကြားအမြင် ဗဟုသုတ ပိုကျယ်တယ်လေ၊ ဆွေ ဘဝကို ရန်ကုန်လိုနေရာမျိုးမှာပဲ တိုးတက်ကြီးပွားအောင် ဖန်တီးချင်တယ် ငြိမ်းရယ်၊ ငြိမ်းတတ်နိုင်ရင် ကူညီပေးပါနော်”

“ငြိမ်း ကြီးစားကြည့်မယ်လေ၊ ဆွေ စောင့်နိုင်ပါ့မလား”
“ရပါတယ်ကွာ၊ နောက်ထပ် ဘယ်နေ့လောက် ဆွေတို့ ထပ်တွေ့မလဲဟင်....ငြိမ်း”

“ကျောင်းဖွင့်ရက်ကို ငြိမ်း မအားဘူး ဆွေရယ်၊ ပိတ်ရက် မှာ ထပ်တွေ့ကြတာပေါ့၊ ဟုတ်လား”

“ကောင်းပြီလေ၊ ဆွေ မျှော်နေမယ်နော် ငြိမ်း”



အခန်း (၃)

“မမလေး”

“ဘာလဲ မရီ”

“အောက်မှာ ဦးရန်နောင် ရောက်နေပြီ”

“ဟင်....ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ မမလေး၊ မရီ ဘာပြောလိုက်ရမလဲဟင်”

“ခုပဲ ဆင်းလာခဲ့မယ်လို့နော်”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ကြော်....မရီ”

“ပြောပါ မမလေး”

“ကိုကိုကို အအေးတစ်ခုခုနဲ့ ဧည့်ခံထားလိုက်နော်”

“ကောင်းပါပြီ မမလေး”

မရီက ခေါင်းညိတ် ခါးညှိတ်ကာ အသာလေးလှည့်ထွက် သွားပါပြီ။

ရေချိုးပြီးစ ရှင်းသန့်ဝင်းပင်နသော မျက်နှာဖူးမှတ်မှတ် လေးပေါ် ရှင်မတောင် မွှေးမွှေးလေး အသာတင်ကာ မနီ အသင့်သွေးထားပေးသော သနပ်ခါးများဖြင့် ခြေဆုံးခေါင်း နှိုး တစ်ကိုယ်လုံး စိမ့်အေးသွားအောင် လိမ်းလိုက်လေသည်။

ခေါင်းလျှော်ထားသဖြင့် ခါးလယ်မခရာက်တရောက်ဆံပင် တူထူ နက်ပြောင်ပြောင်များကို ယံယားဒရိုင်ယာဖြင့် အမြန် ခြောက်အောင် မှုတ်နေမိ၏။

စိမ့်ပြေနေပြေတော့ မဟုတ်ချေ။

အောက်မှာ ကိုကို ရောက်နေပြီဟူသော အသိက ငြိမ်း ရင်ထဲမှာ အလိုလို ပျော်ရွှင်သွက်လက်စွာဖြင့် လှုပ်ရှားနေမိ ခြင်းပါ။

ကိုကို မန္တလေးသွားသည်မှာ တစ်ပတ်ကျော်ပါပြီ။

မန္တလေးရှိ ဆောက်လုပ်ဆဲတည်းခိုခန်းကို ကိုကိုကိုယ်ဘိုင် ဦးဆောင်ကြီးကြပ်နေရသဖြင့် ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးကို အိမ်ဦး

နှင့် ကြမ်းပြင်သဖွယ် ကိုကိုတစ်ယောက် ကူးချည်သန်းချည် သွားနေရလေ၏။

ရန်ကုန်ရှိ ကမာရွတ်မှ ငြိမ်းတည်းခိုခန်းနှင့် ယခုမန္တလေးမှ ငြိမ်း တည်းခိုခန်း နှစ်ခုစလုံး ပုံစံတူ အရွယ်အစားတူ တစ် ထပ်တည်း ဖြစ်လေသည်။

ရန်ကုန်မှ တည်းခိုခန်းမှာ အထူးလှသိများကာ လာရောက် တည်းခိုသူများဖြင့် အလွန် စည်ကားလျက်ရှိပြီး “ငြိမ်း” သို့ တစ်ခေါက် ရောက်ဖူးပြီးသူတိုင်း နောက်တစ်ကြိမ် မလာ ချင်ဘဲ မနေနိုင်အောင် ဧည့်သည်များအပေါ် အလိုက်သိလွန်း သော ဝတ္ထုရားကျေပွန်မှု စေတနာပြည့်ဝမှုများဖြင့် သတင်း မွှေးလျက်ရှိလေသည်။

ကိုကိုမှာ မိဘနှစ်ပါးစလုံး မရှိသည့်အပြင် မောင်နှမ သားချင်းလည်း မရှိသဖြင့် မိဘနှစ်ပါးစလုံး၏ အဖေ အမေ များဘက်မှ ရရှိလိုက်သော အမွေများက သိန်းပေါင်း မြောက်မြားစွာမို့ စက်မှုတက္ကသိုလ်မှ ဘွဲ့ရပြီးသောအခါ ကိုကိုတစ်ယောက် တတ်ကျွမ်းသော ဝိသုကာပညာဖြင့် ဝါ သနာပါသည့် အလုပ်ကို စိတ်လက်ချမ်းသာစွာ လုပ်ပါလေ တော့၏။

ကိုယ်တိုင် ပုံစံထုတ်၊ ကိုယ်တိုင် ကြပ်မတ်ဦးဆောင်ကာ ဆောက်ထားသော “ငြိမ်း”ကို မြင်သူတိုင်း အခဲပြေးကလေး

ဝင်ရောက်အပန်းဖြေ အနားယူ နေထိုင် တည်းခိုချင်စဖွယ်
ကောင်းလောက်အောင်ပင် ခေတ်မီလှပသောပုံစံဖြင့် ဆွဲဆောင်
မှု အားကောင်းလှပေတော့၏။

ငြိမ်းကို ဖန်တီးပိုင်ဆိုင်သူ ဦးရန်နောင် ဟူသော ရင်ငြိမ်း
အေး၏ အသည်းနှလုံးနှင့် ထုပ်ထူထပ်မျှ ချစ်ရပါသည့် ကိုကို
သည် တည်းခိုခန်း လောကတစ်ခွင် ရေပန်းစားကာ စိတ်ဝင်
စားသူ များလှပါသည်။

ဂုဏ်ပုဒ်အရသာ-“ဦး”တပ်ကာ ခေါ်ဝေါ် နေကြသော်
လည်း ကိုကိုအသက်က ခုမှ နှစ်ဆယ့်ခွန်လောက်သာ ရှိပါ
သေး၏။

ငြိမ်းကို ငုံ့ထားမတတ် ချစ်မြတ်နိုးသည့် ကိုကိုမေတ္တာနှင့်
အကြင်နာအားလုံးကို ရယူပိုင်ဆိုင်ထားသော ငြိမ်းအား
သူငယ်ချင်းများက ကံအကောင်းဆုံးသော မိန်းကလေး တစ်
ယောက်ဟုပင် ပြောကြပါ၏။

မှန်ပါသည်။

ငြိမ်း အလွန်ကံကောင်းပါသည် ဟူ၍လည်း ကိုကိုအချစ်
အပေါ် အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်ကိုးစားစိတ်ဖြင့် ငြိမ်းကိုယ်ငြိမ်း
အစဉ်အမြဲ ကျေနပ်ကြည်နူးမိရပါသည်။

တကယ်တော့လည်း ကိုကိုနှင့် ငြိမ်းတို့ ဖူးစာဆုံကာ ချစ်
ကျွမ်းဝင်ခဲ့ကြပုံမှာ မဆန်းလှပါချေ။

မေမေအမေ ငြိမ်း ဘွားဘွားနှင့် ကိုကိုဖေဖေ၏ မိခင်
ကိုကိုဘွားဘွားတို့မှာ အလွန်ချစ်ကြသော သူငယ်ချင်းများ
ပီပီ သားသမီးအချင်းချင်း မစုံဖက်ပေးနိုင်ကြသည့် အဖြစ်ကို
အားမရလွန်းလှစွာဖြင့် မြေးမြေးချင်းကျ ဖြစ်မြောက်အောင်
ကြောင်းလမ်း စေ့ဆော်ပေးမှုကြောင့် မန္တလေးမှ စက်မှု
တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကိုကို တစ် ယောက် ရန်ကုန်မှာ
ကျောင်းလာတက်ရင်းနှင့်ပင် ငြိမ်းကို စတင်သိမြင်သွားချိန်မှ
စ၍ ဘဝရေစက် ပန္နက်ခဲဖူးသော သစ္စာများကြောင့်ပင်လား
မသိပါ။

မြင်မြင်ချင်း စွဲနှစ်အောင် ချစ်ကျွမ်းဝင်ခဲ့ကြတော့၏။

ကိုကိုကလည်း ငြိမ်းကို အလွန်ချစ်သလို ငြိမ်းကလည်း
ကိုကိုအပေါ် မနှိုင်းသာအောင် မြတ်နိုးအားကိုးရလွန်းစွာ
ချစ်မိရတာမို့ ငြိမ်းတို့ ချစ်ခရီးလမ်းမှာ ပန်းအတိခင်းသော
လမ်းဟူ၍ပင် ဆိုနိုင်ပါသည်။

ကိုကို၏ ငြိမ်းအပေါ် ခိုင်ကျည်လေးနက်သော မေတ္တာ
တရားကို ဖော်ညွှန်းသည့် ‘ငြိမ်း’ တည်းခိုခန်းလုပ်ငန်းမှာ
ငြိမ်း၏ အမည်ကို ယူသားသည်ကပင် သက်သေတင်ပြီးသား
ဖြစ်နေလေတော့၏။

ဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်လောကဝယ် ကိုကိုကို မသိသူ မရှိ
သလောက်ပင် ကိုကို အရည်အချင်းများက သင်းပျံလျက်ရှိနေ
လေသည်။

ငြိမ်း ကျောင်းပြီးသည်နှင့် လက်ထပ်ကြရန် အားလုံးစီစဉ် အစီအစဉ်ဆွဲထားပြီးသားမို့ ခုချိန်မှာ ချစ်သူတို့ဘဝဖြင့် ကိုကို ရော ငြိမ်းပါ တစ်နေ့မမြင်ရ မနေနိုင်ဟူသော အဖြစ်မျိုးဖြင့် သည်းသည်းလှုပ်အောင် ရှိနေကြသည်မှာ အဆိုးမဆိုသာပေ။

ကိုကို နှစ်သက်တတ်သော အပြာနုရောင် တီရှပ်ပွပွလေး နှင့် အဖြူခဲ အပြာပွင့်များပါသော လုံချည်ကို တွဲဝတ်ကာ နောက်ဆုံးအဆင့်အနေဖြင့် မှန်တင်ခုံရွှေ ဘယ်ညာ ငဲ့စောင်း ကြည့်ရှုပြီး ဘော်ဒီစပရေးအသာဖျန်းကာ ရှုန်းလန်းပေါ့ သွက်စွာ အပြေးလေးဆင်းလာခဲ့၏။

“ကိုကို”

တစ်ဆစ်ချိုးလှေကားပေါ်မှ လှမ်းမြင်ရသည်နှင့် ငြိမ်းက ကိုကိုကို တိုးတိုးလေးလှမ်းခေါ်ကာ လက်ကလေးတစ်ဖက် မြောက်ပြရင်း ဝမ်းသာအားရပြေးဆင်းလာခဲ့၏။

ကိုကိုကလည်း ငြိမ်းကို လှေကားရင်းအထိ ခြေလှမ်းကျဲ များဖြင့် ဆီးကြိုကာ အနားခရောက်သည်နှင့် ငြိမ်းလက်ကို ဆုပ်ကိုင်ဆွဲယူလိုက်ပြီး....

“သိပ်လှမ်းတယ်ကွာ”

“ကိုကိုရာ....ငြိမ်းရောပေါ့”

“အား....ရင်ထဲကို အေးသွားအောင် မွှေးလိုက်တာကွာ”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

ကိုကိုက ငြိမ်း ပခုံးနားအထိ မျက်နှာလေးဝဲကာ မွှေးရွိုက် ကန်ပြရင်း ပြောလိုက်တာမို့ ငြိမ်း ကိုကို... လက်မောင်းကို ခိုမှီ တဲ့ခေါ်လိုက်ရင်း....

“ရေချိုးပြီးစ သနပ်ခါးတွေ လိမ်းထားတာလေ၊ မွှေး လားဟင်....ကိုကို”

“ငြိမ်း”

“ရှင်....”

“စိတ်ထင်တိုင်းသာ ကြံခွင့်ရရင်တော့လားကွာ၊ ငြိမ်းကို ရင်ခွင်ထဲ တံအားဆွဲပေးပြီး....”

“အိုး....ကိုကိုကလဲ၊ ငြိမ်း ရှက်ပါတယ်နော်၊ လာပါ.... ထိုင်ရအောင်”

“ကောင်းပါပြီဗျာ”

“အဟင်း....”

ငြိမ်းလက်ကို မချင့်မရဲဆုပ်ညှစ်ကာ ကိုကို လွှတ်ပေးလိုက် ပြီးမှ ဆက်တီပေါ် ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

ငြိမ်းက ကိုကို့ဘေးမှာ အသာစင်ထိုင်ရင်း....

“မန္တလေးက ဘယ်အချိန်ပြန်ရောက်လဲဟင်....ကိုကို”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“စောစောလေးတင်ပါ။ ငြိမ်းကို လွမ်းလွန်းလို့ ရေချိုးပြီး ချက်ချင်းပြေးလာတာ သိလား”

“ကိုကို ရောက်လာမှန်းသိရင် ငြိမ်း ရေအစောကြီးချိုးထားမှာ၊ ခုတော့ စောင့်နေရတာ အားနာလိုက်တာ ကိုကိုရာ”

“ရပါတယ်ကွာ”

“ကိုကို”

“ဗျာ....”

“တစ်ခုခုစားဦးမလားဟင်”

“ဟင်အင်း....ဝသွားပြီ”

“ဟင်....အအေးလေးစာစစ်ခွက်က ဝမှာလားလို့”

“ကိုကိုက အအေးသောက်လို့ ဝတာမှမဟုတ်တာ”

“ခါဖြင့်....”

“အချစ်ဆုံးကို တွေ့လိုက်တာနဲ့ အာဟာရသိဒ္ဓိ အလိုလို ပြည့်သွားတာ ငြိမ်းရ”

“ကြည့်....ငြိမ်းက အဟုတ်မှတ်လို့”

မျက်စောင်းလေးဝင့်ကာ ငြိမ်း ကြည်ကြည်နူးနူးပြောတော့ ကိုကို သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်ပြီးမှ....

“ငြိမ်း”

“ရှင်....ကိုကို”

“အပြင်ထွက်ရအောင်ကွာ....အန်တီတို့ကော”

“မေမေတို့ အပြင်သွားတယ် ကိုကို၊ ဘယ်သွားချင်လဲမာင်”

“ဟင်အင်း....ကားတစ်ပတ်လောက်မောင်းချင်လို့ပါ။ ငြိမ်းက ကိုကို့ဘေးမှာမှီပြီး လိုက်စေချင်လို့”

“ကိုကိုရယ်”

ကိုကို ပခုံးကို မချင့်မရဲလေး နဖူးနှင့်တွန်းထိုးမိပြီးမှ ငြိမ်း ပြောလိုက်၏။

“ကောင်းတယ် ကိုကို၊ ငြိမ်းလဲ ကိုကိုနဲ့ မလည်ရတာကြောင့် ပြီး ခဏနော်၊ မရှိကို မှာခဲ့ဦးမယ်၊ မေမေတို့ ပြန်လာရင် မိပြောထားလို့ရအောင်”

“ကောင်းပါပြီဗျာ”

“ထမင်းစားခန်းထဲရှိ မရီကို ငြိမ်း ကိုကိုနှင့် အပြင်ခဏထွက်မည့်အကြောင်း သွားပြောလိုက်ပြီးမှ....”

“လာ....ကိုကို သွားရအောင်”

“ဪ...ငြိမ်း....ခရာ”

ကျွတ်ကျွတ်အိတ်လေးနှင့် အထုပ်တစ်ခု ကိုကို လှမ်းပေးသဖြင့်....

“ဘာလဲဟင်....ကိုကို”

“ထိုးမုန့်”

“အဟင်း....ကိုကိုက ချစ်ဖို့ကောင်းလိုက်တာ”

ငြိမ်း အလွန်ကြိုက်သော ထိုးမုန့်ကို ကိုကို သတိတရဝယ်လာပေးသဖြင့် ကလေးငယ်လေးလို့ မြူးရှင်စွာ ပြောလိုက်သော ငြိမ်းကို ကိုကို ပြုံးပြုံးလေးကြည့်နေလေ၏။ ပြီးမှ....

“နောက်တစ်ခုရှိသေးတယ်၊ သိလား ငြိမ်း”

“ဘာလဲဟင်....ကိုကို”

“ကားပေါ်ရောက်မှ ပေးမယ်”

“ဟွန်း....ကိုကို လူလည်ကျပြီကွာ၊ ဘာလဲလို့ ပြောစမ်းပါ”

ငြိမ်းထက် အသက်ငါးနှစ်တိတိကြီးသော ကိုကိုအပေါ် တစ်ခါတလေဟန်ဆောင်ကာ နွဲ့ရသည့်က ငြိမ်းအတွက် ပျော်စရာကောင်းလှပါ၏။

ခုလည်း ကိုကို လက်မောင်းကို မချင့်မရဲဆွဲလှုပ်ကာ မေးနေသော ငြိမ်းကို ပြုံးစိစိလေးကြည့်ကာ ကိုကို ကားဆီထွက်သွားတာမို့ ငြိမ်းပါ ပူစိပူစိနှင့်ပါသွားရ၏။

ကားထဲစင်ထိုင်လိုက်ကြပြီးမှ ကိုကိုက အင်္ကျီအိတ်ထဲ လက်နှိုက်ကာ ဘူးပြားလေးတစ်ခုကို ယူထုတ်ကာ ဖွင့်ပြလိုက်၏။

“ဟယ်....ချစ်စရာလေးပါလား ကိုကိုရယ်”

ရွှေသားအတိဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ငှက်မောင်နှံတစ်စုံ၏ လည်ချင်းသွက် ချစ်ကြင်ဟန်လေးက မြင်သည်နှင့် နှစ်သက်စရာကောင်းသည့် လော့ကက်သီးလေးတစ်ခုပင်တည်း။

“ငြိမ်း ကြိုက်တယ်နော်”

“ကြိုက်တယ် ကိုကို၊ ဈေးအရမ်းကြီးမှာပေါ့နော်”

“ကိုကို အချစ်လောက် တယ်အရာမှမကြီးပါဘူး ငြိမ်းရာ”

ငြိမ်း နဖူးလေးကို မြတ်မြတ်နိုးနိုးလေးငုံကာ နမ်းရှိုက်လိုက်သော ကိုကို ရင်ခွင်ထဲ ငြိမ်း မျက်နှာလေးငှက်ကာ နှုတ်ပြန်စွာ ပြုံးလိုက်မိ၏။



အခန်း (၄)

“ငြိမ်း”

“တိကို”

“ပျော်ရွှေလား”

“ပျော်တာပေါ့ ကိုကိုရယ်”

“ကျောင်းကော မှန်မှန်တက်ရဲ့လား”

“တက်ပါတယ် ကိုကိုရဲ့”

“ငြိမ်းကို အမြန်ဆုံးပဲ ကျောင်းပြီးစေချင်ပြီကွာ”

“ဘာပြုလို့”

“အတူတူနေချင်ပြီ ငြိမ်းရာ”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ဪ...ကိုကိုကလဲ”

“ငြိမ်းကော အတူတူမနေချင်ဘူးလားဟင်”

“နေချင်ပြီလား ကိုကိုရယ်၊ အားလုံး ပြောဆိုပြီးသား ကိစ္စပဲဟာ၊ ကိုကိုက ဘာလို့ အရင်လိုချင်နေတာလဲဟင်”

“စိတ်မချလို့”

“စိတ်မချလို့”

“အင်း....”

“ငြိမ်းကို ဟုတ်လား”

“အင်း....”

“အဲဒါ ကိုကို မတရားပြောတာပဲကွာ”

“ဘာကြောင့်”

“ငြိမ်းကသာ ကိုကိုကို စိတ်မချဖြစ်ရမှာရှင် သိလား”

“အလိုဗျာ...အကြောင်းက ဘာတဲ့လဲ”

“ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ကိုကိုရ၊ ကိုကိုက ပညာတတ် ရုပ်ချော ဥစ္စာပေါတစ်ယောက်ဆိုတော့....”

“အဟမ်း...အဟမ်း... ဟာ...ငြိမ်း၊ ကိုကိုကို ဆွဲထား စမ်းကွာ၊ ဆွဲထား၊ ဆွဲထား”

ကိုကို အလောတကြီးစကားကြောင့် ငြိမ်းမှာ ဘုမသိ ဘမသိနှင့် ကိုကို လက်ကို ဆွဲလိုက်ပြီးမှ....

“ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်....ကိုကို”

“ငြိမ်း ပြောလို့ ကိုကို ဘဝင်တွေမြင့်ပြီး အပေါ်ကိုသွင့် သွားမှာစိုးလို့လေ”

“သွား”

ကိုကို ရှုတ်နောက်နောက် စကားကြောင့် ငြိမ်းမှာ သဘောကျစွာဖြင့် ကိုကို လက်မောင်းကို မနာအောင် ဆိတ် လိုက်မိ၏၊ ပြီးမှ....

“ထကယ်ပြောတာ ကိုကိုရဲ့၊ ငြိမ်း ကြားပါတယ်နော်”

“ဘာတွေကြားတာလဲ ငြိမ်းရ”

“ကိုကို သတင်းတွေပေါ့”

“ဆိုပါဦးဗျာ”

“အသက်ငယ်ငယ်နဲ့ စီးပွားရေးလောကမှာ အောင်မြင် နေတဲ့ အကြောင်းတွေပေါ့”

“အဲဒါ မကောင်းဘူးလား ငြိမ်းရ”

“ကောင်းပါတယ်”

“ဒါဆို ပြီးနေပြီမဟုတ်လားကွာ”

“မပြီးသေးဘူး ကိုကိုရဲ့”

“ဟင်....”

“ကိုကိုက သတင်းမွေးတော့ စိတ်ဝင်စားချင်သူတွေ ဝိုင်းနေမှာပေါ့...က”

“ဟာကွာ...အဲဒါ ငြိမ်း အထင်မှားနေတာ”

“ဟင်...”

“ဒီမယ်...ငြိမ်း၊ ကိုကို ပတ်ဝန်းကျင်မှာလေ ကိုကို အကြောင်း အားလုံးသိနေကြတယ် သိလား”

“ဘာအကြောင်းလဲ ကိုကို”

“ကိုကိုအတွက် ငြိမ်းကလွဲပြီး ဘာမှအလေးထားစရာ အကြောင်းမရှိဘူး ဆိုတာကိုပေါ့”

“ကိုကိုရယ်”

“ဟိုတယ် နာမည်ပေးတာကအစ ကိုကိုရင်ထဲမှာ ငြိမ်းကို ဘယ်အစဉ်းအတာထိ ချစ်တယ် မြတ်နိုးတယ်၊ တန်ဖိုးထား တယ်ဆိုတာ အားလုံးသိနေအောင် ကိုကိုနဲ့ပတ်သက် ပိုင်ဆိုင်မှု မှန်သမျှ ငြိမ်းပဲ၊ ငြိမ်းဟာ ကိုကို အသည်းနှလုံး၊ ကိုကို မျှော်လင့်ချက်၊ ကိုကိုဘဝပဲ သိလား”

“ကိုကိုရယ်”

ကြည့်နဲ့ ချမ်းမြေ့လွန်းရစွာဖြင့် ငြိမ်း ကိုကိုပခုံးစွန်းမှာ နဖူးလေးတင်ကာ မျက်လုံးအစုံကို မှိတ်ထားမိတော့၏။

ကန်တော်ကြီးကို ဖြတ်သန်းကာ တိုက်ခတ် လာ သော လေညှင်းလေးက ကိုကိုနှင့်ငြိမ်းကို ကလူကျီစယ်ဟန်ဖြင့် တိုး ဝှေ့သွားကြလေသည်။

ကိုကိုက ငြိမ်း၏ဆံပင်များကို ပုဖွဲ့လေးငုံ့နမ်းလိုက်ပြီးမှ ရင်ခွင်ထဲ တိုးကပ် ဖိအပ်ဆွဲယူ သိုင်းပွေ့ကာ...

“သိပ်ချစ်တယ် ငြိမ်းရာ၊ ကိုကိုလေ ငြိမ်းကို ဘယ်လောက် ချစ်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဖို့ စကားလုံးတွေတောင် ရှာလို့မတွေ့ ဘူးကွာ”

“ကိုကို”

“ဗျ”

“ငြိမ်းကို ဘာလို့ချစ်တာလဲဟင်”

“မိန်းကလေးပီသလို့”

“ဟွန်း...မိန်းကလေးပဲ ကိုကိုရာ၊ မိန်းကလေး ပီသမှာ ပေါ့လို့”

“မတူပါဘူး ငြိမ်းရာ”

“ဟင်...”

“ငြိမ်းက သိပ်ကိုဖြူခင်တယ်၊ သဘောထားလဲ ပြည့်ဝလွန်း တယ်၊ လူခြေရှိတယ်၊ စိတ်စေတနာကောင်းတွေနဲ့ လူတိုင်း အပေါ်မှာ ငြိမ်းက နားလည်ပေးတတ်တယ်”

“နားဝင်ချိုလိုက်တာ ကိုကိုရယ်၊ ဆက်ပြောပါဦး.... အဟင်း....ဟင်း”

“ပြီးတော့ ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းတယ်၊ လူမှုရေး နားလည်တယ်”

“တော်ပါတော့ ကိုကိုရယ်၊ ငြိမ်း မနေတတ်တော့ဘူး၊ သိလား”

“ကိုကိုပြောတာ မှားသလား ငြိမ်း”

“ကျွန်သေးတယ်”

“ကိုကိုအပေါ် အရမ်းကိုချစ်တတ်တယ်”

“ဟေး....ဒါပေါ့ ကိုကိုရာ”

ဝမ်းသာအားရ ကိုကို့လက်မောင်းကို ဆွဲလှုပ်ပစ်နေမိ၏။

ကိုကိုက ငြိမ်း လက်များကို အသာစုယူဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီးမှ ရင်ခွင်မှာကပ်ထားကာ ငြိမ်း မျက်နှာလေးကို မြတ်မြတ်နိုးနိုးလေး ငုံ့ကြည့်လိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“ငြိမ်းကကော ကိုကိုချစ်တာကို သဘောပေါက်တယ် မဟုတ်လား”

“သဘောပေါက်တာပေါ့ ကိုကိုရဲ့”

“ငြိမ်း”

“ရှင်....ကိုကို”

“ကိုကိုအပေါ် သိပ်ပြီး စိတ်ချတာပဲလားဟင်”

“အင်းလေ....ဘာလဲ ကိုကို၊ စိတ်မချရာဘူးလား”

“ကိုကို မန္တလေးမှာ အလုပ် သွားသွားလုပ်နေတာ နည်းနည်းလေးမှ သိသယစိတ်တွေ မဖြစ်မိဘူးလားကွာ”

“ဘယ်လိုသိသယမျိုးလဲဟင် ကိုကို”

“နောက်တစ်ယောက်နဲ့ ကိုကို ချစ်သွားမှာလား ဆိုတာ မျိုးပေ! ငြိမ်းရာ”

“ဟင့်အင်း....လုံးဝကို မတွေးဖြစ်မိပါဘူး ကိုကိုရာ၊ ဘာလို့လဲ သိလား”

“ဆိုပါဦးဗျာ”

“ငြိမ်း ရင်ထဲမှာ အလိုလို အလေးအနက်ကြီးကိုနားလည် ထက်ခံထားတာက ကိုကိုဟာ ငြိမ်း တစ်ယောက်တည်းကိုပဲ ချစ်တာလို့ပေါ့”

“ငြိမ်းရာ....ကိုကို့ငြိမ်းလေးရာ”

ငြိမ်းအပြောကြောင့် ကိုကိုတစ်ယောက် မချင့်မရဲဖြစ်သွားရုံစွာ ငြိမ်းတစ်ကိုယ်လုံးကို ရင်ခွင်ထဲ နှစ်မြှုပ်သွားမတတ် ထွေးယူပွေ့ထွေးလိုက်ပါတော့၏။

ကိုကို အကြင်နာများကို ကြည်နူးတသိမ့်သိမ့်နှင့် မြတ်နိုးမှု ပိုမိုစိတ်လွန်းရစွာ ငြိမ်း ပြုံးပြုံးသေးမျက်လုံးမှိတ်ကာ ငြိမ်သက် နှလို့က်၏။

ငြိမ်း၏ နဖူး၊ နှာတံ၊ ပါးပြင်များအပေါ် ကိုကို့ ထွက်
သက် လေနှေးနှေးလေးက ရှိန်းမြ ကြည်မြေရလွန်းစွာဖြင့်
မသိမသာလေး သက်ရောက်နေကြပါသည်။

ကိုကို့ ရင်ခွင်မှာ ခေါင်းမှီကာ ငြိမ်သက်နေရာမှ ငြိမ်းက
တစ်စုံတစ်ရာကို သတိရလာရစွာ ပြောလိုက်၏။

“ကိုကို”

“ဗျာ....”

“မန္တလေးမှာ ကိုကို ပင်ပန်းမှာပေါ့နော်”

“အရိပ်ကိုလိုနှင့် နေပူထဲက စောင့်ရတယ်လေ ငြိမ်းရ၊
ကိုကိုက ချမ်းသာချင်တာကိုးကွာ”

“ဘာလို့ ချမ်းသာချင်တာလဲဟင်....ကိုကို”

“ကလေးတွေ မျက်နှာမဝယ်ရအောင်ပေါ့ကွာ”

“ဟင်....ဘယ်က ကလေးတွေလဲ ကိုကို”

“ရန်ငြိမ်းဦးတို့ မောင်နှမတွေအတွက်ပေါ့ ငြိမ်းရ”

“ရန်ငြိမ်းဦး”

“အင်း....ရန်ငြိမ်းဦး၊ ရန်ငြိမ်းလတ်၊ ရန်ငြိမ်းထွေးတို့
မောင်နှမတွေလေ”

ကိုကို့ပြောမှ ငြိမ်း ပို၍လှုပ်ရှားသွားရစွာ ကိုကို့ ရင်ခွင်ကို
ပျော့နွဲ့စွာ မွှေးမှီနေရာမှ ဆတ်ခနဲခွာလိုက်ကာ ကိုကို့မျက်နှာ

ကို မျက်စိနန်းကလေးတလည်လည်နှင့် အဖြေရှာ စူးစမ်းဟန်
ငြိမ်း သွမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။

“ဟင်....”

ကြည့်စမ်း....

ကိုကို့မျက်နှာ ပြုံးတုံ့တုံနှင့် ရှုန်းရှုန်းစားစား ကြည့်နေ
ပါလား။

ငြိမ်း မနေတတ်တော့၊ ကိုကို့လက်မောင်းကို ဆွဲယူလှုပ်
ကာ မေးရ၏။

“ကိုကို ဘာလဲ ဘာတွေလဲ၊ ဘယ်ကရန်ငြိမ်းဦးတွေလဲ၊

ငြိမ်း ဘာမှနားမလည်ပါလား”

“ရန်ငြိမ်းဦး၊ ရန်ငြိမ်းလတ်နဲ့ ရန်ငြိမ်းထွေးဆိုတာ ကိုကိုနဲ့

ငြိမ်းတို့ရဲ့ သားသမီးတွေလေ ငြိမ်း”

“ဟာ....ကိုကိုကလဲ”

“အဟာ...ဟား”

- ခုံမှ သဘောပေါက်သွားရစွာ ငြိမ်း ကိုကို့ကျောပြင်ကို
လက်သီးဆုပ်လေးနှင့် ဖွဖွထူမိပါတာ၏။

“ကိုကို့ မကောင်းဘူးကွာ၊ ဘာတွေပြောမှန်းလဲမသိဘူး”

“အဟား....တကယ်ပြောတာ ငြိမ်း၊ ကိုကို့ အဲသလိုပဲ
စိတ်ကူးထားတယ် သိလား၊ သားသမီးတွေနဲ့ ဘယ်လောက်
ပျော်စရာကောင်းမလဲကွာ”

“ကော်ပါတော့ ကိုကို့ရာ၊ ငြိမ်း နားရှက်ပါတယ်”

“ဒါ ရှက်စရာမဟုတ်ပါဘူး ငြိမ်းရာ၊ စိမ့်ကိန်းဆိုတာ
ခုလိုပဲ ကြိုတင်ပြီး ဆွဲထားရတယ်ဗျ၊ ကိုကို့ ကြိုးစားလုပ်ကိုင်

နေတဲ့ ကိစ္စတွေမှန်သမျှ အားလုံး ငြိမ်းအတူကံချည်းပဲ သိလား။”

“ကိုကို ပင်ပန်းတာကို ငြိမ်း သဘောမကျပါဘူးနော်”

“အမယ်လေးဗျာ... ငွေစိုက်ထုတ်ရုံ ပါးစပ်လေးလှုပ်ပြီး လက်ညှိုးထိုး ညွှန်ကြာပြီး ကြပ်မတ်ရုံလောက်နဲ့ ဘယ်မှာ လာပြီးပင်ပန်းမှာလဲ ငြိမ်းရာ”

“လူမပင်ပန်းပေမယ့် စိတ်စော့ပင်ပန်းမှာပေါ့ ကိုကိုရယ်”

“စိတ်လဲ မပင်ပန်းပါဘူးကွာ”

“ဟင်...တကယ်”

“အင်း...ကိုကို မှာ အားနိုးဖြေဆေးရှိတယ် ငြိမ်းရ”

“တာဆေးလဲ”

“ရင်ငြိမ်းအေးဆိုတဲ့ အချစ်ဆေး”

“သွား...”

“အဟား...ဟား”

ကြည့်နူးစွာမျက်စောင်းချိတ်ကာ ပြောလိုက်သော ငြိမ်း၏ ရှက်ဝဲဝဲအမူအရာလေးကို ကိုကို ချစ်စနိုးဖြစ်လှန်းရစွာဖြင့် ငြိမ်း၏ နဖူးပြေပြေလေးကို မြတ်နိုးစွာ ငှဲ့နမ်းလိုက်လေတော့ သည်။

ကိုကို အကြင်နာကို ပီတိဝေစွာခံယူရင်းမှ ငြိမ်းအတွေးထဲ တစ်စုံတစ်ရာသော အကြောင်းလေးက ဖျတ်ခနဲ ဝင်လာရ လေသည်။

“ငြိမ်း ကိုကိုကို ပြောစရာတစ်ခုရှိတယ် ကိုကို”

“တစ်ခုတည်းလား ငြိမ်းလေး”

“အဟင်း...ဟုတ်တယ် ကိုကို၊ ဟို သထုံက ငြိမ်းသူငယ် ချင်း ကစ်ယောက်လေ အလုပ်လာရှာတာတဲ့၊ ရန်ကုန်မှာ ရောက်နေတာ အဆင်မပြေသေးဘူး ကိုကို”

“အဲဒါကို ငြိမ်းက ဘယ်လိုဖြစ်စေချင်လို့လဲ၊ ပြောလေ”

“ကိုကို မှာ အလုပ်မရှိဘူးလားဟင်”

“ငြိမ်းသူငယ်ချင်းက အမျိုးသားလား၊ အမျိုးသမီးလား”

“မိန်းကလေးပါ ကိုကို၊ မိသားစုများတော့ ရွှေတိုက

ကျပ်တည်းတယ် ကိုကိုရဲ့”

“ဆယ်စာနိုးအောင်လား”

“ဒုတိယနှစ် ကိုကို”

“အင်းလေ၊ ငြိမ်းက ကူညီချင်တယ်ဆိုတော့ ကိုကို စဉ်းစား ပေးရမှာပေါ့ကွာ”

“ဝမ်းသာလိုက်တာ ကိုကိုရယ်”



အခန်း (၅)

“ဟော...ငြိမ်း”

ကားလေး ငြိမ်ခနဲဆုတ်လိုက်သည်နှင့် အိမ်ထဲမှ ဆွေ
ကပ်ယောက် ဝမ်းသာအားရ ပြေးထွက်လာ၏။

ကားတံခါးဖွင့်ကာ ဆင်းလာချိန်မှာ အနားရောက်လာ
သော ဧဆူက....

“ဆွေ မျှော်နေတာ ငြိမ်းရဲ့”

“ကြော်...ငြိမ်း ပြောသားပဲ ဆွေရယ်၊ ကျောင်းပိတ်မှ
အားလိမ့်မယ်လို့လေ”

“အင်းပါ...လာ ငြိမ်း...ထိုင်”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

အိမ်ရှေ့မှာ ဖျာငယ်တစ်ချပ်ခင်းကာ ဆွေက ငြိမ်းလက်ကို ဆွဲ၍ ထိုင်စေပြီးမှ....

“ငြိမ်းကို အားနာလိုက်တာကွာ”

“ဘာလို့လဲ ဆွေ”

“ဪ...အိမ်ကစုတ်တော့ ငြိမ်းက အရမ်းသားနားနေတယ် မဟုတ်လား...အဟင်း”

“ဆွေရယ်...မဆိုင်ပါဘူး၊ ငြိမ်း ခင်တာ ဆွေကိုပဲ၊ ဆွေပတ်ဝန်းကျင်ကိုမှ မဟုတ်တာ၊ ဒါနဲ့ အိမ်ရှင်တွေကော ဟင်ဆွေ”

“ဦးလေးက အလုပ်ဆင်းသွားတယ်လေ၊ ဒေါ်လေးက ထမင်းချက်နေတယ်”

“မဪ...ကလေးတွေကော ဆွေ”

“သွားဆော့နေကြတာ ဖြစ်မှာပေါ့၊ တစ်ယောက်မှမရှိဘူး ငြိမ်းရဲ့၊ ဪ...ဒါနဲ့ ဆွေ ပြောထားတာ ဘယ်လိုလဲဟင် ငြိမ်း”

“အလုပ်အတူကလား ဆွေ”

“အင်းပေါ့”

“ငြိမ်း ပြောတော့ပြောထားပါတယ် ဆွေ”

“ဟင်...ဟုတ်လား၊ ဘယ်မှာလဲ၊ ဘာအလုပ်လဲ ငြိမ်း”

“ကိုကို လုပ်ငန်းမှာပါ၊ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းပေါ့”

“ကိုကို ဟုတ်လား ငြိမ်း”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ၊ ငြိမ်းနဲ့ စေ့စပ်ထားတဲ့လူပေါ့၊ ကိုကိုမှာ ဟိုတယ်ရှိတယ် ဆွေရဲ့၊ ရန်ကုန်မှာ၊ မန္တလေးမှာ၊ မန္တလေးမှာက ဆောက်တန်းပဲလေ၊ နှစ်နေရာလုံးကို ငြိမ်းလှုပ်အမည်ပေးထားတယ်”

“ဟင်...ဟုတ်လား၊ ငြိမ်းချစ်သူက သူဌေးပေါ့နော်”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ၊ ကိုကိုမှာ မိဘရော မောင်နှမပါ မရှိဘူးလေ၊ နှစ်ဖက်အမေတွေ အများကြီးရလိုက်တာ၊ ကိုကိုက စက်မှုနဲ့ ကျောင်းပြီးသွားပြီ ဆွေရဲ့၊ ငြိမ်းကိုလဲ သိပ်ချစ်တာ သိလား”

“ငြိမ်း ကံကောင်းတာပေါ့”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ၊ လူတိုင်းပြောကြတယ်လေ၊ ငြိမ်း ကံကောင်းတယ်လို့”

“အခု ဆွေကို တကယ်ခန့်မှာပေါ့နော် ငြိမ်း”

“ခန့်မှာပါ၊ ကိုကိုက ကဘိတစ်ခုကို လွယ်လွယ်နဲ့ ပေးတတ်တာမှ မဟုတ်တာ ဆွေရဲ့”

“ငြိမ်း ဘယ်လိုပြောလိုက်လဲဟင်”

“ဪ...ဆွေဟာ ငြိမ်းရဲ့သူငယ်ချင်းပါ၊ ချိုတဲ့ရှာတယ်၊ ကိုကို ကူညီနိုင်ရင် ကူညီပေးပါလို့ပြောတော့ ကိုကိုကပြော

တယ် သိလား၊ ငြိမ်းက ကူညီချင်တယ်ဆိုတော့ ကိုကိုစဉ်းစား ပေးရမှာပေါ့ကွာတဲ့”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ငြိမ်းရယ်၊ တကယ်ပါ”

“ဆွေရယ်...မဟုတ်တာ၊ ကျေးဇူးတင်စရာ မလိုပါဘူး၊ ငြိမ်းက ဆွေအတွက် ဘယ်လိုကူညီရမလဲလို့ စဉ်းစားနေတာ ကိုကိုနဲ့တွေ့မှပဲ အေးသွားတော့တာ”

“ဒါနဲ့ ဆွေနဲ့ငြိမ်း အရင်တစ်ခါတွေ့တုန်းက ငြိမ်းမှာ ချစ်သူရှိတဲ့အကြောင်း ဆွေ့ကို မပြောပြပါလား”

“အဲဟင်း...ဆွေကလဲကွာ၊ စကားမစပ်မိလို့ပါ၊ ပြီးတော့ ကိုကိုလဲ မရှိဘူးလေ”

“ဟင်...ဘယ်သွားလို့လဲ”

“မန္တလေးကို၊ ဟိုမှာဆောက်နေတဲ့ ‘ငြိမ်း’က မပြီးသေး ဘူး ဆွေရဲ့”

“နာမည်ဘယ်လိုခေါ်လဲ ငြိမ်း”

“ကိုရန်နောင်တဲ့”

“အသက်ကော”

“နှစ်ဆယ့်ခွန်လောက်ရှိပြီ ဆွေရဲ့”

“ချောမှာပေါ့နော် ငြိမ်း”

“အဟင်း...ဟင်း...ဆွေကလဲ မေးမှမေးတတ်ပလေ၊ ငြိမ်း မျက်စိထဲမှာ ကိုကို လောက် တစ်ယောက်မှချောတယ်လို့မထင် ဘူးလေ”

“အဟင်း...ဟုတ်မှာပေါ့၊ ဟုတ်မှာပေါ့”

“ဆွေ...အားနေလား”

“အင်းလေ...အားနေလို့ စိတ်ညစ်နေတာပေါ့ ငြိမ်းရယ်”

“ဪ...ဆွေရယ်”

“တကယ်ပြောတာ ငြိမ်းရဲ့”

ဆွေက အိမ်ထဲဆီ မသိမသာဝေ့ကြည့်လိုက်သဖြင့် ငြိမ်းပါ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ဆွေ ဒေါ်လေး ဖြစ်ဟန်တူသော အမျိုးသမီးကြီး တစ် ယောက် ဘာကိုလည်းမသိ၊ တခုနုန်းခုနုန်း ထောင်းထုနေသံက မီးဖိုထဲမှ ပျံလွင့်ကာ ငြိမ်း နားထဲအထိ ဆောင့်ဆောင့်အောင့် အောင့်ကြီး ဝင်လာပါတော့၏။

“ဘာဖြစ်လဲဟင်...ဆွေ”

တကယ်နားမလည်သဖြင့် ဆွေ့ကို ငြိမ်း မေးမိ၏။

ဆွေက သက်ပြင်းချ၊ နှုတ်ခမ်းလေးမဲ့၊ ခေါင်းလေးအသာ ယမ်းလိုက်ပြီးမှ တိုးတိုးလေးပြောလိုက်၏။

“ဘာဖြစ်ရမလဲ ငြိမ်းရယ်၊ ဆွေ့ကို မကြည်ဘူးပေါ့ကွာ”

“ဟင်...”

“အဟုန်း...ဆွေမာက အလုပ်လဲမရှိ၊ ငွေလဲမရှိဘူးဆိုတော့ ဘယ်ကြည့်ဖြစ်မလဲ ငြိမ်းရယ်၊ ဆွေကလဲ မလှဲသာလွန်းလို့သာ ကုတ်ကတ်ပြီး တွယ်နေရတဲ့သဘောပါ”

“ဟင်...ဆွေ အဒေါ်တော်တယ်ဆို”

“အေးလေ...အဒေါ်ပေမယ့် ငွေမရှိရင် ဘယ်ဆွေမျိုးကမှ ဆေးဖော်ကြောဖက် သိပ်လုပ်ချင်ကြတာ မဟုတ်ဘူး ငြိမ်းရဲ့”

“ဩော်...”

“ဆွေကို တစ်လုတ်တစ်ဆုပ်လေး ကျွေးထားရတာကိုပဲ တကတဲ ပုံကြီးချဲ့ပြီး ကုန်ဈေးနှုန်းတွေ ကြီးတဲ့အကြောင်း ညည်းပြနေတာ မငိုရုံတစ်မည်ပဲ သိလား”

“ဆွေရယ်...သူတို့လဲ တကယ်ချိုတဲ့လို့နေမှပေါ့ကွာ”

“အင်းလေ...ချိုတဲ့မှန်းသိလို့ ဆွေကလဲ အားနာနေတာ ပါပဲ ငြိမ်းရဲ့ ဒါတော့ ငြိမ်းမသိပါဘူးဟာ၊ နေ့ညည်မျိုမကျ အောင် ထမင်းခိုင်းမှာ လင်မယား စကား ထများတာလဲ အကြိမ်ပေါင်းကို မရေနိုင်တော့ပါဘူး၊ ဆွေသိတာပေါ့၊ ဆွေက ကလေးမှမဟုတ်တာ၊ အဲဒါတမင်လုပ်တာလို့၊ ဟုန်း...ဆွေကို သူတို့က သတိုက်ပြန်စေချင်နေကြတာလေ ငြိမ်းရဲ့”

“ဟုတ်လား”

“ရန်ကုန်မှာ အလုပ်တစ်ခုရမှီဆိုတာ မလွယ်ဘူးလေ၊ ဘာလေးညာလေးနဲ့ ဆွေ စိတ်ပျက်သွားအောင် ပြောတာ သိလား”

“အင်း...”

“ဆွေက ဘယ်စိတ်ပျက်မလဲလို့၊ ထွက်လာကတည်းက ဆုံး ဖြတ်ချက်တစ်ခုကို အပြတ်ချပြီးလာခဲ့တာပဲဟာ၊ ကိုယ်နဲ့ ကံ မစပ်သေးလို့ မတိုက်ဆိုင်သေးလို့သာ အဆင်ပြေမယ့်အလုပ် မရသေးတာလို့ ဆွေက သဘောပေါက်ထားတာလေ၊ ဟော... ခုကြည့်စမ်း ဘယ်လောက်အဆင်ပြေသလဲ၊ ငြိမ်းနဲ့တွေ့တာ ကာ ဆွေအတွက် ဘုရားမတာပဲလို့”

“ဟင်...ဆွေကလဲ၊ မပြောအကောင်းပါဘူးကွာ၊ ငြိမ်းကိုပဲ ဘုရားမတာလို့ ထင်ရတယ်လို့”

“အဟုတ်ပြောတာ ငြိမ်းရဲ့၊ ဆွေလေ ငြိမ်းနဲ့ တွေ့ပြီး ကတည်းက စိတ်အရမ်းချမ်းသာသွားတာသိလား၊ ဘာပဲဖြစ် ဖြစ် ဆွေအတွက်တော့ ငြိမ်း တစ်ခုခုမလုပ်ပေးဘဲကို မနေ ပါဘူးလို့ တွက်ပြီးသား”

“ဆွေရယ်...ငြိမ်းလဲ ဆွေ အခက်အခဲကိုသိရတာ စိတ် မကောင်းပါဘူး”

“လူတွေဟာ အလကား ငြိမ်းရဲ့၊ ကျေးဇူးတရားဆိုတာကို လုံးဝ နားမလည်တတ်ကြဘူး”

“ဟင်...ဘယ်သူတော့လဲ ဆွေ”

“ဘယ်သူရဲ့မှာလဲ ငြိမ်းရဲ့၊ ဒေါ်လေးတို့ပေါ့”

“ဟင်...”

“ချေးခြောက်ရေနူးတယ်ဆိုဆို ငြိမ်းရေး၊ တစ်ချိန်က ဒေါ်လေးတို့ ဒုက္ခဖြစ်ဖူးလို့ ဆွေတို့က ကူညီထားဖူးတာသိလား”

“ဪ...ဟုတ်လား”

“အဲဒီကျေးဇူးတွေပြုထားဖူးလို့သာ ဆွေလဲ ခုလို ခပ်စာည်တည်လာနေနိုင်တာပေါ့၊ ဒါတောင်မှ သိပ်ပြီး သဒ္ဓါကြတာ မဟုတ်ဘူးလေ၊ ဆွေက အဲဒါတွေကို အရှုံတိုက်ပြီး တမင်နေပစ်ချင်နေတာ၊ ကြည့်နေ၊ ဆွေမှာ အလုပ်နဲ့အကိုင်နဲ့ လက်ဖျားငွေသီးတဲ့အခါကျမှ ခပ်မောက်မောက်လေးဆက်ဆံပစ်လိုက်ဦးမယ်”

“မဟုတ်တာ ဆွေကလဲ၊ ဘာလို့ အဲသလိုစိတ်တွေမေးရမှာလဲ၊ မကောင်းပါဘူးကွာ”

“ငြိမ်း မသိပါဘူး၊ လူတွေဟာ နိမ့်ရင် ပိုပြီးနိမ့်ချင်ကြတာ၊ မြင့်ရင်လဲ ဝိုင်းပြီးပင့်တတ်ကြတာမျိုးတွေ ငြိမ်းရဲ့၊ ဆွေလေ လူတွေကို အရမ်းစိတ်နာတယ်၊ သိလား”

“ဆွေရေ....”

ထိုစဉ် မီးဖိုထဲမှ ခေါ်သံထွက်လာသဖြင့် ဆွေမှာ ပြောရင်းမှ နှာခေါင်းရှုံ့မဲ့ရှုံ့လိုက်ကာ....

“ရှင်....ဒေါ်လေး”

လှည့်ထူးလိုက်ပြီးမှ ငြိမ်းကို ဧည့်လားဟူသော မကျေမနပ်တန်လေးဖြင့် မေးငေါ့ပြလိုက်လေ၏။

“မန်ကျည်းသီးမေ့ကျန်ခဲ့လို့ လမ်းထိပ်ဆိုင်မှာ သွားဝယ်ပေးပါဦးကွယ်၊ ကလေးတွေလဲ မရှိကြဘူး၊ ဒီမှာ ဟင်းထဲထည့်ခတ်ဖို့ လိုနေပြီ”

“ဧည့်လား ငြိမ်း၊ အဲသလောက် အလိုက်မသိတတ်တာ၊ ဆွေ သူငယ်ချင်း ငြိမ်းကို ဂရုမစိုက်ပါဘူးဆိုတဲ့ သဘောပဲ မဟုတ်လား၊ ခဏနော်၊ သွားဝယ်ပေးလိုက်ဦးမယ်”

“သွားပါ ဆွေရယ်...သွားပါ”

ဆွေ ထွက်သွားပြီး ခဏအကြာမှာ အမျိုးသမီးကြီးထွက်လာ၏။

အသက်လေးဆယ်ကျော် ပန်ပိန်ပါးပါး အသားညိုညိုနှင့် ရိုးသားဟန်ရှိသော ဆွေ အဒေါ်ကို ငြိမ်း ပြုံးပြလိုက်၏။

ဒေါ်လေးက ငြိမ်းကို အလိုက်သင့် ပြုံးပြလိုက်ပြီးမှ....

“ဆွေ သူငယ်ချင်းမလေးဆိုတာလားကွယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် ဒေါ်လေး”

“အေးကွယ်....ဒီက တူမလေးကို ဒေါ်လေး ကြိုတင်ပြီး သတိပေးချင်လို့ ဆွေကို တမင် အပြင်လွတ်လိုက်တာကွယ်”

“ရှင်....”

“ဒေါ်လေး တူမ အရင်းခေါက်ခေါက်ပေမယ့် ဆွေဟာ သိပ်ပြီး အမြင့်ကို မှန်းချင်တယ်ကွယ်၊ ကိုယ်နဲ့ သင့်တော်မယ့်”

အလုပ်ကို မရုပ်ချင်ဘဲ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်တွေကို စိတ်ကူး ယဉ်တတ်တယ်လေ၊ သူ့ကိုယ်သူ သူ့များနဲ့ တန်းတူတယ်လို့လဲ မထင်တာ ခက်တာပေါ့၊ သူ့က ပြောတယ်၊ ဒီက တူမလေး ဆီက အကူအညီနဲ့ အလုပ်အကိုင်ပြောထားတယ်ဆို၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ဒေါ်လေး”

“ဘာအလုပ်များပါလိမ့်ကွယ်”

“ဟိုတယ်မှာ လုပ်ရမှာပါ ဒေါ်လေး”

“တူမကြီးဘို့ရဲ့ ဟိုတယ်လား”

“ဟို မဟုတ်ပါဘူး၊ ငြိမ်း မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ရဲ့ ဟိုတယ် မှာပါ”

“စားပွဲဆိုးလားကွယ်”

“မဟုတ်ပါဘူး ဒေါ်လေးရယ်၊ စာရေးအဆင့်လောက် မှာ ရမှာပါ၊ စိတ်ချပါ၊ ဆွေအဘွက် ငြိမ်း တာဝန်ယူပါတယ်”

“တူမလေးကို စိတ်ချပါတယ်ကွယ်၊ အပွေးမြင် အပင်သိ တာပဲလေ၊ စိတ်မချနိုင်တာက ဒေါ်လေး တူမအတွက်ပါ၊ တစ်မျိုးမထင်ပါနဲ့ကွယ်”

“ရှင်....”

“ဒေါ်လေး စကားကုန်ပဲပြောမယ် တူမလေးရယ်၊ ဆွေဟာ သူ့အတွက် ရပေါက်ရလမ်း အခွင့်ကောင်းရှိမယ်ဆိုရင် တာမဆိုလုပ်ဖို့ အသင့်ရှိနေမယ့် ငိန်းကလေးဆိုတာပဲကွယ်၊ သတိထားလို့ရအောင် ဒေါ်လေး ပြောပြတာပါနော်”

“ဪ...ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒေါ်လေးရယ်၊ ဆွေဟာ ငြိမ်းရဲ့ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက သူငယ်ချင်းမို့ ငြိမ်း ကူညီရမယ့် ဝတ္တရားလဲ ရှိနေတယ်လေ”

“အင်းလေ....ဒါကတော့ တူမလေးရဲ့ စေတနာအတိုင်း ပေါ့ကွယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒေါ်လေးပြောတာ မမေ့စေချင်ဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ငြိမ်း မှတ်ထားပါမယ်”

“ကေး....အေး၊ ဟောဟိုမှာ လာနေပြီ၊ ဒေါ်လေး အထဲ ဝင်တော့မယ်၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့...ဟုတ်ကဲ့”



အခန်း (၆)

မီးဖိုထဲအရင်ဝင်သွားပြီးမှ ချက်ချင်း ပြန်ထွက်လာသော
ဆွေက ငြိမ်း မျက်နှာကို စူးစမ်းစမ်းလေးကြည့်ကာ မေး
တော့၏။

“ငြိမ်းဟို ဒေါ်လေး ဘာတွေပြောသေးလဲဟင်”

“မပြောပါဘူး ဆွေရယ်”

“တကယ်နော်”

“ဆွေက ဘာတွေပြောတယ် ထင်နေလို့လဲဟင်”

“တစ်ခုခုပေါ့၊ ဆွေ မကောင်းကြောင်းတွေပေါ့”

“ဆွေကကော့ မကောင်းဘူးလား”

“ငြိမ်းကလဲ ဆွေ ပြောပြီးပြီပဲ၊ မယဇ္ဇာပါဘူးဆို”

“ကဲပါ...ဆွေရယ်... သွားကြရအောင်”

“ဟင်...ဘယ်လဲ ငြိမ်း”

“ဆွေကို ကိုကိုနဲ့ ဟောပေးဖို့လေ”

“ဟင်...ဟုတ်သွား၊ စောစောက မပြောဘူး ငြိမ်းရယ်
ခဏလေးနော်၊ ဆွေ အာတ်အစားသွားလဲလိုက်ဦးမယ်”

“အင်းပါ...လုပ်ပါ ဆွေရယ်၊ ငြိမ်း အေးအေးဆေးဆေးပဲ
စောင့်မှာပါ”

“အိုကေ...ငြိမ်း”

ပြောအပြီး မှူးရှင်စွာ အထဲဝင်သွားသော ဆွေကိုကြည့်
ကာ ငြိမ်း ပြုံးမိတော့၏။

ဪ...ဆွေ ပျော်သွားတာမြင်တော့ ငြိမ်းပါ ရင်ထဲ
အလိုလိုပျော်သွားရတာပေါ့။

ငြိမ်း ကူညီမှုကြောင့် ဆွေအတွက် အစစအရာရာအဆင်ပြေ
သွားမည်ဆိုပါလျှင် ငြိမ်းလည်း ကျေနပ်ကြည်နူးရမည်မဟုတ်
ပါလား။

ဟိုတုန်းက အခန်းချင်းကပ် ရင်းနှီးချစ်ခင်စွာ နေထိုင်လာ
ခဲ့ကြသော သူငယ်ချင်းဟောင်းအပေါ် ငြိမ်း တတ်နိုင်သမျှ
ထောက်ပံ့ ကူညီသွားရန် ဆုံးဖြတ်ထားပြီးပါပြီ။

ဆွေ ဒေါ်လေး ပြောလိုက်သော စ ကား များ အ တွက်
ငြိမ်း စိတ်ထဲ ဘယ်လိုမှ ဥပဒ်မဖြစ်မီပါချေ။

လူကြီးတစ်ယောက်၏ အတွေးအခေါ်နှင့် လူငယ်တစ်
ယောက်၏ အတွေးအခေါ်အမြင်ချင်း မတူနိုင်တာ အဆန်း
မဟုတ်ပေ။

ငြိမ်း အနေဖြင့် ဆွေ အပေါ်ရော ဆွေ ဒေါ်လေး အပေါ်
မှာပါ နားလည်မှုထားနိုင်ပါသည်။

ခဏလေးနော်ဟုပြောကာ အထဲဝင်သွားသော ဆွေ တစ်
ယောက် ဘယ်လိုများ ခြယ်သပြင်ဆင်နေမှန်း မသိပေ။ အတန်
ကြာသည့်အထိ ထွက်မလာသေး။

ဆွေ ဒေါ်လေးက နောက်တစ်ခေါက် မီးဖိုခဲမှ ထွက်လာ
ကာ ငြိမ်းကိုပြောလေ၏။

“ထမင်းစားသွားပါဦးလား တူမလေး”

“နေပါစေ ဒေါ်လေး၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဆွေကို
ခဏခေါ်သွားမယ်နော်”

“ဪ...အေး...အေး”

ထိုစဉ် ဆွေ ထွက်လာပြီး ရဲတိုက်နေအောင် ဆိုးထားသော
နှုတ်ခမ်းလေးကို မဲ့မဲ့လေးပြုံးလိုက်ကာ ပြောလိုက်လေသည်။

“အဟွန်း...ဒေါ်လေးကလဲ ငြိမ်းကို ထမင်းစားဖို့ ခေါ်
ရဲတာ အားနာစရာတောင် ကောင်းနေပြီ၊ ဒေါ်လေးချက်တဲ့

ကန်စွန်းရွက်ချဉ်ချည်နဲ့ မျှင်ငါးပီထောင်းစပ်စပ်လေးက ငြိမ်းတို့လို သူဌေးတွေက စားမတဲ့လားလို့၊ အိမ်ဖော်တွေပဲ စားမှာထိလား”

“အို...ဆွေကလဲကွယ်”

“ဒေါ်လေးတတ်နိုင်တဲ့ ဟင်းနဲ့ပဲ ကျွေးရပေမယ့် ကျွေးချင်တာက ကြက်သား ဝက်သားတွေပေါ့ ဆွေရယ်”

ဒေါ်လေးက မျက်နှာလေးပျက်ကာ ပြောတော့ ဆွေက ပခုံးလေးတုန်ကာ လက်နှစ်ဖက်မြှောက်ခါပြပြီးမှ...

“တော်ပါတော့ ဒေါ်လေးရယ်၊ ငြိမ်းလို စိတ်ကောင်းရှိပြီး မာနမကြီးတဲ့ သူဌေးသမီးမို့သာပေါ့၊ မဟုတ်ရင် ဒေါ်လေး စကားကြောင့် မနည်းကြီးကို အရှက်ကွဲမှာ၊ အဟင်း....လာ...ငြိမ်း သွားကြစို့”

“သွားလိုက်ပါဦးမယ် ဒေါ်လေး”

“အေး....အေး”

အား နာ ပြုံး လေး ဖြင့် နှုတ်ဆက်သွားသော ငြိမ်းကို ဒေါ်လေး ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ကာ ငေးကြည့်နေမိ၏။

တူမအင်းခေါက်ခေါက် ဖြစ်သော ဆွေ တစ်ယောက် ငြိမ်း၏ ကားသွလှလေးပေါ် စတိုင်လေးတစ်ခွဲသားဖြင့် ခပ်မော့မော့သေး သွားကာ ကြော့ကြော့ကော့ကော့လေး တက်ထိုင်နေလေတော့၏။

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

သက်ပြင်း မသိမသာချကာ ခေါင်းလေးယမ်းရှင်း ဆွေဒေါ်လေးတစ်ယောက် ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

ကားကို ကျွမ်းကျင်စွာ မောင်းနေသော ငြိမ်းကို အားကျခွန်းသော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်ရှင်း ဆွေ ပြောလိုက်၏။

“ငြိမ်း”

“ဟင်....”

“ကားမောင်းတတ်တာ ကြာပြီလားဟင်”

“အင်း....ငါးနှစ်လောက်တော့ ရှိပြီပေါ့ ဆွေ”

“ဘယ်သူသင်ပေးလဲ ငြိမ်း”

“ကိုကိုလေ”

“ငြိမ်းကို အားကျလိုက်တာကွာ တကယ်ပဲ”

“ဘာလို့လဲ ဆွေ”

“ငြိမ်းရဲ့ကိုကိုက ငြိမ်းကို သိပ်အလိုလိုက်မှာပဲနော်”

“ဆွေကလဲ ငြိမ်းက ကလေးလားလို့”

“မဟုတ်ဘူးလေ၊ သိပ်ချစ်မှာပဲလို့ ပြောတာပါ”

“အဟင်း....ဟုတ်တယ် ဆွေ၊ ငြိမ်းနဲ့ ကိုကိုနဲ့က သိပ်ကိုချစ်ကြတာလေ၊ အတိတ်ကံက ရေစက်ကြောင့်ပဲ ထင်ပါရဲ့၊ ကိုကိုဟာ ငြိမ်းကိုမြင်တာနဲ့ အရမ်းကို မြတ်မြတ်နိုးနိုးလေးနဲ့

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

ချစ်သွားသလို ငြိမ်းလဲပဲ ကိုကို့ကို မြင်လိုက်ရင်ပဲ တစ်ခါမှ မလှုပ်ရှားဖူးတဲ့ ခံစားချက်တွေဟာ ရင်ခုန်သံတွေနဲ့ အတူနီးထလာခဲ့ရတယ်လို့ဆိုရတော့မလို ဖြစ်သွားတာပဲ ဆွေရယ်”

“ငြိမ်းထက် အသက်ကြီးတယ်နော်”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ၊ ငါးနှစ်လောက် ကြီးတာပေါ့”

“သူ့မှာ အရင်က ချစ်သူတွေ ဘာတွေ မရှိခဲ့ဘူးဆိုတာ သေချာရှုလား ငြိမ်းရဲ့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်...ဆွေ”

“ယောက်ျားတွေဟာ ယုံရတာမှ မဟုတ်ဘူး ငြိမ်းရယ်၊ ကွယ်ရင်မေ့ တွေမှ သေအောင် လှမ်းတာမျိုးတွေပါ။ သူတို့ ပြောတိုင်း မယုံစမ်းပါနဲ့၊ တော်ကြာမှ ဆွေတို့ မိန်းကလေးတွေရဲ့ ဘဝဟာ တစ်တုံးလုံးလုံး မျိုချမိပြီးကာမှ မစင်တုံးမှန်း သိရတော့တယ်ဆိုတဲ့ အဖြစ်မျိုး ဆိုက်တတ် ကြတယ်လေ၊ အဟွန်း...ဟွန်း...ငြိမ်းလူက ဒီအသက် ဒီအရွယ်ရောက်နေမှ ချစ်သူ မရှိခဲ့ဖူးဘူးဆိုတော့ အံ့ဩစရာ ဖြစ်နေတာပေါ့ကွာ”

ဆွေ စကားတွေကို ငြိမ်း လုံးဝစိတ်မဖြစ်မိပါ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကိုကို့အကြောင်းကို ငြိမ်း အသိဆုံး မဟုတ်ပါလား။

ငြိမ်းအတွက် စိုးရိမ်စွာ တွေးပေးတတ်သော သူငယ်ချင်း ဖြစ်သူအပေါ် ငြိမ်းကပင် ကြံဖန် ကျေးဇူးတင်ကာ ကြည်နူးမိရသေး၏။

ငြိမ်း ပြုံးနေတာကို ဆွေက အားမလိုအားမရ ဖြစ်သွားရစွာဖြင့်...

“ဟင်...ငြိမ်းက ဘာကိုပြုံးနေတာလဲ၊ ဆွေ ပြောတာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ယူဆထားလို့လား ငြိမ်းရဲ့”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ”

“အံ့မယ်...ယုံတယ်နော် ယုံတယ်”

“ယုံတာပေါ့၊ ကိုကို့အကြောင်း ငြိမ်း သိတာကို”

“ကျွတ်...ငြိမ်းကလဲ သိပ်ဖြူစင်ဘာကို”

“ဖြူစင်တာ မကောင်းဘူးလား ဆွေ”

“အလိမ်မိတတ်တယ် သိလား”

“ဟင်အင်း...ငြိမ်းကို ဘယ်သူမှ မလိမ်ချက်ပါဘူး ဆွေရယ်၊ ကိုကိုက ငြိမ်းကိုချစ်တာ၊ အဲဒီ ဖြူစင်လွန်းတာကိုပဲတဲ့လေ”

“အင်းပေါ့လေ၊ ငြိမ်းက မကြုံဖူးသေးတော့ ဘယ်နှားလည်မလဲ”

“ဆွေကော အလိမ်ခံထိဖူးလားဟင်”

“အိုး...ခဏ ခဏပေါ့”

“ဟင်...”

“လူတွေဟာ သစ္စာလဲ မရှိဘူး၊ ကတိလဲ မတည်ဘူး၊ စာနာတတ်တဲ့ စိတ်တွေလဲ မရှိကြပါဘူး ငြိမ်းရယ်”

“ဪ...ဆွေရယ်”

ဆွေကို ပို၍ ကရုဏာသက်မိရစွာ ငြိမ်း ညည်းညူမိရပါတော့၏။

ချိုတဲ့ရှာတဲ့ ဆွေဘဝတစ်လျှောက်မှာ ဘယ်သူတွေကများ ဆွေအပေါ် ကလိမ်ကကျစ်လုပ်၍ ထားကြပါလိမ့်။

မကျေနပ်စိတ်ဖြင့် အလိုမကျတတ်သော ဆွေကို ငြိမ်း အတတ်နိုင်ဆုံး ကူညီဖေးမမှုများဖြင့် အေးချမ်းစေရမည်ပေါ့လေ။

ဆွေမျက်နှာက တည်တင်းကာ မှုန်နေပါ၏။

တစ်စုံတစ်ခုသော ခံစားချက်အတွက် မကျေနပ်မှုဖြင့် မျက်ဝန်းများပင် စူးတောက်နေသလိုပင်။

“ဆွေလေ တစ်ခါတလေ လူတွေကို စိတ်လဲနာတယ် သိလား ငြိမ်း”

“ဟင်....”

ဆွေစကားကြောင့် ငြိမ်းပင် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားရစွာ ဆွေကို ဖျတ်ခနဲကြည့်ပြီးမှ ကားကို ဂရုစိုက်ကာ မောင်းနေမိ၏။

“ငြိမ်းကို ဆွေ အခင်ဆုံးမို့ ဖြောပြမှာပါ။ ဆွေလေ လူသုံးယောက်နဲ့ ချစ်ခဲ့ဖူးတယ် ငြိမ်းရဲ့ သိလား”

“ဟင်....”

ဒုတိယအကြိမ် ဒိန်းခနဲ ရင်တုန်သွားရစွာ ဆွေမျက်နှာကိုပင် ငြိမ်း မကြည့်ရက်လောက်အောင် အားနာတာလား၊ ရှက်ရွံ့သွားတာလားဆိုတာကို ငြိမ်းကိုယ်ငြိမ်းပင် မဝေခွဲတတ်တော့။

လူသုံးယောက်နှင့် ချစ်ခဲ့ဖူးသည်ဟူသော ဆွေစကားက ငြိမ်းရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ ဘဝင်မကျနိုင်။

ဆွေကို ဘယ်လို လူစားတွေများ ကလိမ်ကကျစ်ကျစွာ မစာမနာ ပြုမှုခဲ့ကြပါလိမ့်ဟူသော အတွေးဖြင့် ဖြစ်ရလေဟူသော ကရုဏာများက တဖွားဖွားနှင့် ရှိနေလေတော့၏။

“သုံးယောက်စလုံးက အလုပ်အကိုင် အတည်တကျနဲ့ ဝင်ငွေရှိတဲ့လူတွေပဲ ငြိမ်းရဲ့၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ အားလုံးက ဆွေကို လက်ထပ်ဖို့ အဆင့်အထိ ဘယ်သူမှ မစဉ်းစားကြဘူးလေ”

“ဟင်....”

“ဆွေ ရုပ်ရည်အပေါ်မှာ သာယာမှုနဲ့ အပျော်တဲ့တဲ့ သဘာလောက်ပဲ ငြိမ်းရယ်”

“ဆွေက တစ်ပြိုင်တည်းမှာ သုံးယောက်စလုံးနဲ့ ချစ်ခဲ့လို့လားဟင်”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ တစ်ယောက်နဲ့ ပြတ်ပြီးမှ နောက်တစ်
ယောက်နဲ့ ဆက်တာပါ ငြိမ်းရဲ့၊ ဆွေက အဲသလောက် မိုက်
ပါ့မလားလို့၊ နားလည်တာပေါ့”

“ဒါဖြင့် ဘာလို့ လက်ထပ်ချင်ကြတာလဲဟင်၊ ချစ်တယ်
ဆိုကတည်းက လက်ထပ်ဖို့အထိ အဆုံးစွန် စဉ်းစားကြတာ
မဟုတ်ဘူးလား ဆွေရယ်”

“မဟုတ်လို့ပေါ့ ငြိမ်း”

“ဟင်....”

“ကဲ....ခု ငြိမ်း အံ့ဩသွားပြီ မဟုတ်လား၊ ယောက်ျား
တွေဟာ အဲသလိုချည်းပါပဲ ငြိမ်းရယ်၊ သူတို့ရဲ့ ချစ်တယ်ဆိုတဲ့
ပါးစပ်ဖျားကလာတဲ့ စကားတွေကို သွားပြီးမယုံလိုက်နဲ့၊ ဆွေ
တစ်ခုမှ လက်တွေ့ခံရလို့ သင်ခန်းစာတော့ အတော်လေး
ရသွားပါပြီဦး”

“ဆွေကို ဘာအကြောင်းကြောင့် သူတို့ မယူချင်တာလဲ
ဟင်၊ ဆွေ သိလား”

“သိတယ်လေ၊ ဆင်းရဲတယ်ဆိုတဲ့အချက်ကြောင့်ပေါ့”

“အို....”

“မအံ့ဩနဲ့ ငြိမ်း၊ ယောက်ျားတွေဟာ မိန်းကလေး တစ်
ယောက်ကို လက်ထပ်ဖို့ အရင်ဆုံးကြည့်တာက ဒီမိန်းကလေး
မှာ နောက်ခံနေ အင်အား ဘယ်လောက်ရှိသလဲဆိုတာပဲ”

“ဟုတ်ရဲ့လား ဆွေရယ်၊ ချစ်ခြင်းမေတ္တာမှာ ဒါတွေမပါ
ဘူးလို့ ငြိမ်း ယူဆထားတာပါ”

“အဲဒါ ငြိမ်းက ချမ်းသာတဲ့မိန်းကလေးမို့ ဒီလိုယူဆတာ၊
ငြိမ်းသာဆင်းရဲကြည့်ပါလား၊ ဟွန်း....ဆွေ လို့ပဲ အပျော်တဲ့ပြီး
ကန်ထုတ်ခံရမှာပေါ့၊ ဆွေက ကိုယ့်ကိုယ်ကို ထိန်းနိုင်လွန်း
လို့သာ မွဲတစ်ပေါက်မခွန်းခဲရတာ၊ ဆင်းရဲတာ ဘာမှမကောင်း
ပါဘူး ငြိမ်းရယ်၊ ခံဆွေ သိင်ချမ်းသာချင်တာပဲ သိလား”

“ကုသိုလ်ကံရှိရင် ချမ်းသာမှာပေါ့ ဆွေရယ်၊ ကဲ....စကား
ကောင်းနေတာနဲ့ အိမ်တောင်ရောက်လာပြီ”

“ဟင်....ငြိမ်းပြောတော့ ငြိမ်းကိုကိုနဲ့ တွေ့ပေးဖို့ဆို”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ကိုကို ဒီကိုလာလိမ့်မယ် ဆွေ၊ ငြိမ်းတို့
အိမ်ကစောင့်ရုံပါပဲ၊ ကဲ....ဆင်းရဲအောင်နော်”

“အင်း”



အခန်း (၇)

ညွှန်ခန်းမှာ ဆွေကို ကော်ဖီနှင့် ညွှန်ခံထားပြီးမှ ငြိမ်း
ကိုကို့ဆီ ဖုန်းဆက်လိုက်လေသည်။

ဆွေက ငြိမ်း လှုပ်ရှားမှုများကို ခပ်ငေးငေးလေး လှမ်း
ကြည့်နေသဖြင့် ပြုံးပြလိုက်ရ၏။

“ကိုကိုလား”

“....”

“ဟုတ်တယ် ကိုကို၊ ငြိမ်းပါ”

“....”

“ရောက်ပြီ ကိုကို”

“.....”

“ဟုတ်ကဲ့....ကောင်းပါပြီ ကိုကို”

ဖုန်းခွက်ကို အသာချကာ ဆွဲဆီပြန်လာပြီး ငြိမ်း သိုင်ချ လိုက်သည့်နှင့် ဆွေက ကော်ဖီကို တစ်ခုံမျှသောက်လိုက်ပြီးမှ မေးလိုက်၏။

“ဘယ်ကိုဆက်တာလဲ ငြိမ်း”

“ဟိုတယ်ကိုပါ ဆွေ”

“တကူးတကကြီး ဒီကိုလာရသလို ဖြစ်နေမလားမသိဘူး နော်၊ အားနာစရာကွားတကယ်ဆိုရင် ဆွေ့တို့ အဲ့ဒီဟိုတယ်ကို လိုက်သွားရင် ဖြစ်သားနဲ့ ငြိမ်းရယ်”

“အဟင်း....”

ဆွေစကားကို ငြိမ်း သဘောကျစွာဖြင့် အေးဆေးစွာရယ် မိပါတော့၏။

“ဟင်....ငြိမ်း ဘာလို့ရယ်တာလဲ”

ဆွေက နားမလည်ဟန်ဖြင့် မေးလေသည်။ ငြိမ်းက....

“ဆွေ့မှ ငြိမ်းတို့အကြောင်းကို သေချာမသိတာ၊ အဲသလို ပြောတာ ငြိမ်း ရယ်ချင်လို့ပါ”

“ဆိုစမ်းပါဦး ငြိမ်း”

“ကိုကိုက ငြိမ်းကိုသိပ်ချစ်တာ ဆွေ့ရဲ့”

“အင်းပါ....သိပါတယ်၊ ငြိမ်းကို ကိုရန်နောင်က သိပ် ချစ်တာနဲ့ ဟိုတယ်ကို ငြိမ်း မသွားတာနဲ့ ပတ်သက်နေလို့လား”

“သိပ်ပတ်သက်တာပေါ့ ဆွေ့ရဲ့”

“ဟင်....”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ့၊ ကိုကိုက ငြိမ်းကိုသိပ်ချစ်တော့ ငြိမ်း အတွက် ဣန္ဒြေမဲ့စေတတ်တဲ့ အပြုအမူတွေမှန်သမျှ ကိုကိုလဲ လုံးဝရှောင်တယ်၊ ငြိမ်းကိုလဲဘယ်တော့မှမလုပ်စေဘူးသိလား ဆွေ့”

“ဟင်....”

ဆွေ့ အံ့ဩသွား၏။ ပြီးမှ ပြုံး၍....

“ချစ်သူချင်းပဲ ငြိမ်းရယ်၊ မတော်တရော် လုပ်တာလဲ မဟုတ်တာ၊ ခါးလေးများကွာ”

“အဲဒါ....ဆွေ့အထင်ကိုး”

“ဘယ်လို”

“ကိုကိုက အသေးအများ ကိစ္စလေးတွေကအစ သိပ်ကို ဂရုတစိုက်ရှိတတ်တာလေ ဆွေ့ရဲ့”

“ဪ...”

“ဆွေ့ ယုံချင်မှယုံတော့၊ ငြိမ်းလေ ကိုကိုနဲ့ချစ်တာကြာပြီ၊ ကိုကို အိမ်ကို တစ်ခါမှမရောက်ဖူးသေးဘူး၊ သိလား”

“ဟင်...ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ့၊ ကာယကံရှင်တွေက ဘာမှမဟုတ်တာ မဖြစ်ကြပေမယ့် ပတ်ဝန်းကျင်အမြင်တွေမှာ ငြိမ်းရဲ့ ဣန္ဒြေနဲ့ သိက္ခာကို ထိခိုက်စေမယ့် ဝေဖန်မှုနဲ့ အစက်အပြောက်တစ်ခု အဖြစ်မခံနိုင်ဘူးတဲ့လေ”

“အဟင်း...”

ငြိမ်း စကားကို ဆွေ့က နှုတ်ခမ်းလေး မသိမသာမဲ့ကော ရယ်လိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“ငြိမ်းက အဲဒါကို ဆောင်းကောင်းကြီး ယုံလိုက်တာ ပေါ့နော်”

“အို...ယုံတာပေါ့ ဆွေ့ရဲ့”

“နောက်တစ်မျိုးကော လှည့်ပြီး မတွေးမိဘူးလား ငြိမ်း”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ဘယ်လိုတစ်မျိုးလဲ ဆွေ့”

“ဪ...သူ့အိမ်မှာ သူ့လျှို့ဝှက်ထားတဲ့ကိစ္စတွေ ရှိချင်ရှိ နေမှာပေါ့၊ အဲဒါတွေကို ငြိမ်းမှသိအောင် ဉာဏ်ဆင်ထား တာကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား...ကဲ”

“ဟင်အင်း...လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူး ဆွေ့၊ ကိုကိုကို ငြိမ်း ဆိုတယ်လေ၊ လုံးဝပဲ”

“ဪ...ငြိမ်း...ငြိမ်း”

“ဟော...ကိုကိုလာပြီ”

ငြိမ်း အသံကြောင့် ဆင်ဝင်အောက်ဆီသို့ ဆွေ့ ဖျတ်ခနဲ ပွမ်းကြည့်လိုက်၏။

ငြိမ်းက သွက်လက်စွာထကာ သွားကြိုနေပါသည်။

ဆွေ့ကသာ ဖိတ်ဖိတ်တောက် ကားလေးပေါ်မှဆင်းလာ သာ ရန်နောင်ကို မျက်တောင်မခတ် အကဲခတ်ခနဲမိ၏။

အရပ်မြင့်မြင့် အသားမဖြူမညိုနှင့် တည်ကြည် ခန့်ညား သာ ရန်နောင်၏ ဖြောင့်စင်းရည်မှန်သော အသွင်တို့ကြောင့် စာဂီမှာ မှင်ဘက်မိရစွာ အခင်းသားကြည့်မိရပါတော့၏။

ရန်နောင်၏ ငြိမ်းကိုကြည့်သော မျက်ဝန်းထဲမှာ မြတ်နိုး နှစ်ဖိုးထားသော အကြင်နာရိပ်များ လက်ဖြာနေသည်ကို

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်မိလိုက်တာမို့ ဆွေရင်ထဲမှာ ဖော်မပြု တတ်သော အလိုမကျမှုတစ်ခုက စူးအောင်အောင်လေးလိုလို ခံစားရမိလေတော့၏။

ဘဝတစ်လျှောက်လုံးလုံး ဖြတ်သန်းခဲ့ရသမျှ ကာလတွင် မပြည့်စုံခြင်းဟူသော ချို့တဲ့မှုက ဆွေအတွက် အမြဲတမ်း မိတ်ဆွေရင်းပမာ ရင်းနှီးနေရသူပီပီ သူတစ်ပါး၏ ပြည့်စုံမှု အတွက် ဆွေ ရင်ထဲမှာ အလိုလိုနေရင်း မရှုဆိတ်နိုင်သော စိတ်များက ဘယ်လိုမှ ချိုးနှိမ်၍မရလောက်အောင်ပင် အစွယ် ပြုလာရပါတော့၏။

ဟွန်း...လောကကြီးဟာ လုံးဝမတရားဘူး။ ကြည့်စမ်း....

လူချင်းအဘူတူ ငြိမ်းကျ အစစအရာရာ ပြည့်စုံချမ်းသာနေ လိုက်တာ။

ချစ်သူကျပြန်တော့လည်း ခုပဲ တယုတယ ပွေယူတော့မယ် အတိုင်း ကြင်နာပြုနေတာများ ပနာလိုချင်စရာကောင်းလိုက် တာနော်။

စကားတပြောပြောနှင့် ညွှန်ခန်းထဲ ဝင်လာနေပါသော ငြိမ်းတို့ကို 'ကြည့်နေသော ဆွေ၏ စူးစူးဝါးဝါးမျက်ဝန်း ကြောင့် ရန်နောင်မှာ ဖျတ်ခနဲ လှမ်းကြည့်ရာမှ သတိထားမိ လိုက်လေတော့၏။

ငြိမ်းက သတိထားမိဟန်မပေါ်ဘဲ ပြုံး၍....

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ကိုကို....ငြိမ်းပြောတဲ့ ခင်ဆွေသက်လေ၊ ဆွေ....ကိုကိုက ကိုရန်နိုင်”

ထိုအခါမှ ဆွေမှာ သတိဝင်လာရသူပမာ ချက်ချင်း ထူရှည် ဆောင်ကာ မျက်နှာကို ရိုကျိုးပြုံးရှင်စွာ ပြင်လိုက်ပြီးမှ သွက် သွက်ကလေး ပြောလိုက်၏။

“ခုလိုတွေ့ရတာ ဝမ်းသာလိုက်တာ အစ်ကိုကြီးရယ်၊ ဆွေ က ငြိမ်း အားကိုးနဲ့ အဆင်မှ ပြေပါ့မလားလို့ စိုးရိမ်နေမိတာ ပါရှင်”

“ဟုတ်တယ် ကိုကို၊ ဆွေက စိတ်ပူနေတာလေ”

“ဘာနော်လဲ ငြိမ်း”

ဆက်တီပေါ်အသာဝင်ထိုင်ရင်း ရန်နောင်က သိလျက်နှင့် တခင်ပင် ငြိမ်းကို မေးလိုက်၏။

ဖြူစင်သော ငြိမ်းခမျာ ရန်နောင်၏ပရိယာယ်ကို နားမလည် ရှာ။

သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်၏ အခက်အခဲကို ကူညီချင်နေ သောစိတ်များသာ လွန်ကဲနေသူပီပီ ရိုးစင်းစွာ ပြန်ဖြေလိုက် လေ၏။

“အလုပ်ကိစ္စအတွက်ပေါ့ ကိုကိုရဲ့”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ကြော်...ဂါလား”

ရန်နောင် တစ်ဖက် မျက်နှာကို မရယ်မပြုံး ပုံမှန် တည်ကြည်စွာဖြင့် ဆွေ့ကို ကြည့်လိုက်၏။

ရန်နောင် အကြည့်ကြောင့် ဆွေ့မှာ မျက်နှာလေး မသိမသာ ဝှံ့သွားရသည်အထိ ထွင်းခောက် မြင်နိုင်စွမ်းရှိပုံရသော ရန်နောင် မျက်ဝန်းများကို ရင်ဆိုင်နိုင်စွမ်းမရှိချေ။

ရန်နောင် မသိမသာပြုံးလိုက်၏။ လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံ၊ လူလူချင်း အလုပ်သဘောအရ ဆက်ဆံ ပြောဆိုနေမှုများကြောင့် လူတစ်ယောက်ကို မြင်သည်နှင့် ထိုလူ၏ စိတ်သဘောထား အကြမ်းဖျင်းမျှကို လေ့လာတီးခေါက်နိုင်စွမ်းရှိနေသူပီပီခူလည်း ဆွေ့၏ မျက်ဝန်းကို ရန်နောင် ဒက်ခနဲ အကဲခတ် အဖြေထုတ်နိုင်ပါ၏။

ချစ်သော ငြိမ်းအတွက် ဆွေ့ဆိုသော မိန်းကလေးကို သူကူညီရမည့်ကိစ္စမှာ ဇာါပေါ့တန်တန်သဘောထား၍ မဖြစ်ပါဟူ၍ပင်တည်း။

“အစ်ကိုကြီး ဆွေ့ကို အလုပ်ခန့်မယ်မဟုတ်လားဟင်”

ဆွေ့ကလည်း အပိုင်မေးနေပြီ။ ထို့ကြောင့် သူ့ ဆတ်ခနဲခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“အင်းလေ...ငြိမ်းအတွက် ကိုယ် ကူညီရမှာပေါ့။ မခင်ဆွေ့သက် အရောင်းစာရေးအလုပ်ကို လုပ်ဖူးသလား”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ရှင်.....”

“ကိုယ့်ဘိုတယ်မှာ စတိုးလဲ ဖွင့်ထားတယ်လေ။ ခင်ဗျားကံကောင်းချင်လို့လား။ မသိဘူး။ အရောင်းစာရေးတစ်ယောက် ထွက်သွားတဲ့ နေရာမှာ လူလိုနေတယ်။ တစ်လကို တစ်ထောင်ပေးမယ်။ ကိုယ့်အစီအစဉ်နဲ့ကိုယ် စားရမယ်။ အကြိုအပိုမရှိဘူး။ အဲဒါခင်ဗျားအတွက် အဆင်ပြေမယ်ဆိုရင်တော့ နက်ဖြန်က စပြီး အလုပ်ဆင်းလို့ရပြီ”

ထိုအချိန်တွင် ငြိမ်းက ရန်နောင်အတွက် အအေးတစ်ခုခု ဝင်ယူနေသဖြင့် ငြိမ်း ရှိမနေပါချေ။

ဆွေ့က ထိုအချက်ကို အကွက်ကောင်းယူကာ ရန်နောင် မျက်နှာကို ပြုံးညှည့်လေးကြည့်ပြီးမှ တိုးတိုးလေး ပြောလိုက်၏။

“ဟိုတယ်မှာ အလုပ်သမားတွေနေတဲ့ တန်းလျားမရှိဘူးလားဟင်...အစ်ကိုကြီး”

“ရှိတယ်လေ။ ညစောင့်နဲ့ သန့်ရှင်းရေးအလုပ်သမားတွေ အတွက်လောက်ပဲ ထားတာ။ တခြား တယ် ဝန်ထမ်း ကိုမှ မထားဘူး မခင်ဆွေ့သက်။ ဒါဟာ ကိုယ့်ခွဲ စည်းကမ်းပဲ”

“ဘာပြုလို့လဲဟင်”

“ပြဿနာအရှုပ်မခံနိုင်လို့ပါ”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ဆွေက ပြဿနာလုပ်မယ့် မိန်းကလေးလို့ အစ်ကိုကြီး ထင်နေသလားဟင်”

“ဒါ ကိုယ့်စည်းကမ်းလေ၊ စည်းကမ်းတစ်ခုကို အကြောင်း မဲ့ချာထားတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတော့ မဆိုလောက် ကိစ္စလေးနဲ့ ကိုယ် ဘယ်တော့မှ မပြင်နိုင်ပါဘူးလေ၊ ခင်ဗျား ကျေနပ်မှ လုပ်ပါ”

“အို...ကျေနပ်ပါတယ် အစ်ကိုကြီးရယ်၊ ဆွေ သိင်ကို ကျေနပ်ပါတယ်၊ အစ်ကိုကြီးကို တကယ်ပဲ ဆွေ ဘယ်လို ကျေးဇူးတင်မှန်းကို မသိတော့ပါဘူးရှင်”

“မလိုပါဘူးဗျာ၊ ဒါဟာ အလုပ် သဘောအရတွေပဲ၊ အခမ်းအပျာ ကျေနပ်ကြရင် အလုပ်ဖြစ်ကြတဲ့သဘောပဲ၊ ဒီနေ့ ရာမှာ ခင်ဗျားမဟုတ်လဲ တခြားတစ်ယောက်ကို ကိုယ် ခန့်တော့မယ်ဆဲဆဲမှာ ငြိမ်းက ပြောလာလို့ပါ၊ ကျေးဇူးတင်ချင် ရှင် ငြိမ်းကိုပဲ ကျေးဇူးတင်လိုက်ပေါ့၊ ဟုတ်လား”

သူ့စကားကြောင့် ဆွေ မဲ့တဲ့လေး မသိမသာ ပြုံးလိုက် ပြုံးမှ ပြောလိုက်၏။

“ဆွေတော့ အစ်ကိုကြီးကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ရမယ်လို့ ယူဆ ထားတယ် သိလား၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အစ်ကိုကြီးကသာ ဆွေ ကျေးဇူးရှင်လေ၊ ငြိမ်းက သူငယ်ချင်းပဲ”

“ဒါတော့ ခင်ဗျားသဘောခံလ၊ ကိုယ့်အတွက် အလုပ် သမားတစ်ယောက်ကို သာမန် ခန့်ရိုးခန့်စဉ်အတိုင်း အလုပ် ခန့်လိုက်တဲ့ သဘောခံလာက်ပါပဲ၊ အလုပ်ချိန်က မနက်ခြောက် နာရီက ညနေ ငါးနာရီအထိပဲ”

“ကောင်းပါပြီ အစ်ကိုကြီး”

“အားလုံးက ကိုယ့်ကို ဆရာလို့ပဲ ခေါ်ကြစာယ်၊ ခင်ဗျား လဲ အဲသလိုပဲခေါ်ပါ မခင်ဆွေသက်”

“ဟင်...”

ကွက်ခနဲ ပျက်သွားသော ဆွေမျက်နှာကို မကြည့်ဘဲ အအေးဗန်းလေးနှင့် ထွက်လာသော ငြိမ်းကို သူ လှမ်းပြော လိုက်၏။

“ကိုကို သွားမယ် ငြိမ်း၊ ကိစ္စတစ်ခု ချိန်းထားလို့”

“ဟင်...ကိုကို အအေး သောက်ဦးလေ”

ငြိမ်းက ကိုကိုအတွက် ဖျော်လာသော အအေးခွက်ကို မြှောက်ပြကာ ပြောလိုက်သဖြင့် ရန်နောင်မှာ ငြိမ်းအလိုကျ ငြိမ်းဆီ သွက်သွက်လေး လျှောက်လာကာ အအေးခွက်ကို ဖျတ်ခနဲယူလိုက်ပြီး တကျိုက်ကျိုက်သောက်လိုက်လေတော့၏။

“ကိုကိုရယ် အေးအေးဆေးဆေး သောက်ပါလား”

“ရပြီ ငြိမ်း၊ ကိုကိုကိစ္စက အရေးကြီးတယ်၊ ကဲ...သွား မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ကိုကို”

ငြိမ်းကိုနှုတ်ဆက်ပြီး ကြင်နာသော အပြုံးလွန်းလွန်းလေးဖြင့် ကိုကိုထွက်သွားရာခိုသို့ ဘာရယ်မဟုတ် ငြိမ်း လှမ်းကြည့်နေမိ၏။

ခါတိုင်းဆိုလျှင် ကိုကို ကားနားအထိ ငြိမ်း လိုက်ပို့တတ်စပြုပါ။

ခုတော့ ဆွေ့ရှိနေ၍ ဆွေ့ကိုအားနာသဖြင့် ငြိမ်း ကိုကို ကိုလိုက်မမို့တော့။

ကားပေါ်တက် စက်နှိုးကာ မောင်းထွက်ခါနီးမှ ကိုကို ငြိမ်းကို လက်ကလေးတစ်ဖက် အသာမြှောက်ကာ ထွက်သွားပါတော့၏။

ထိုအခါမှ ငြိမ်းလည်း ဆွေ့ကို သတိထားမိလေသည်။ ဆွေ့လည်း ငြိမ်းလိုမင် ကိုကိုကို မျက်တောင်မခတ် ကြည့်နေသည်ကို မြင်ရသဖြင့် ငြိမ်း သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်၏။

ပြီးမှ ဆွေ့အနား အသာသွားထိုင်ချကာ ပြောလိုက်သည်။

“ဆွေ့....ကိုကိုနဲ့ အလုပ်ကိစ္စအတွက် ပြောဖြစ်တယ် ဟုတ်လား၊ ကိုကိုက ဒီလိုပဲ ဆွေ့ရဲ့ အလုပ်များတယ်လေ၊ ခုကြည့်ပါလား၊ အအေးလေး တစ်ခွက်တောင်မှ သူ့မှာ သွားရင်း လာရင်းပဲ သောက်ရတာ၊ အေးအေးဆေးဆေးကို မရှိဘူး၊ ဆွေ့ကို အားနာလိုက်တာကွယ်”

ငြိမ်း စကားကြောင့် ဆွေ့ ပြုံးပါ၏။
ဆွေ့အပြုံးက တစ်မျိုးတော့ တစ်မျိုးပင်။
မချိုပြုံးလိုလို မွဲပြုံးလိုလိုနှင့် ငြိမ်းကို ပြောလိုက်၏။

“ဆွေ့က အားနာစရာလား ငြိမ်းရယ်၊ အလုပ်ရှင် အထာကို သိရတော့လဲ ဆွေ့ ဘယ်လို စခန်းသွားရမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားလို့ တတ်မှာပေါ့၊ မနက်ဖြန်ပဲ အလုပ်ဝင်ရတော့မယ်လေ ငြိမ်းရဲ့”

“ဟုတ်လား ဆွေ့၊ ကောင်းတာပေါ့နော်”
“အင်း....ကောင်းပါတယ်၊ ကောင်းပါတယ်.... အဟင်း”

အခန်း (၈)

“ငြိမ်း”

“ဟော...ကိုကို ဘယ်ကလျည့်လာတာလဲဟင်”

သစ်ခွပင်ပေါက်ကလေးများကို ပြုပြင်နေရာမှ ငြိမ်း ကိုကို
ကို ကြည့်သင်စွာ ပြုံးပြကာ မေးလိုက်၏။

“ငြိမ်းဆီပဲ တမင်လာတာပါ”

“ဟင်...ငြိမ်းဆီ၊ ဟုတ်လား ကိုကို”

“အင်း...”

“ကိစ္စရှိလားဟင်”

“အင်း...”

“ဒါဖြင့် အိမ်ထဲဝင်ရအောင်နော် ကိုကို”

“မဝင်တော့ပါဘူး ငြိမ်းနာ၊ သစ်ခွအိမ်နားမှာ အေးသားပဲ၊ ဒီမှာပဲ စကားပြောရအောင်”

“ကိုကို သဘောပဲလေ၊ ဒါဆိုရင် ကိုကို ဧကစောင့်ဦး၊ ငြိမ်း လက်သွားဆေးလိုက်ဦးမယ်နော်”

“ကောင်းပါပြီဗျာ”

ကိုကိုကို ပြုံးပြုံး ငြိမ်း တိုက်တေးရှိ တံပိုင်လေးဆီ သွက်သွက်လေး သွောက်သွားကာ လက်နှစ်ဖက်စလုံးကို ဆပ်ပြာနှင့် စင်ကြယ်စွာ ဆေးနေမိ၏။

တိုက်နံတေးရှိ သစ်ခွအိမ်လေးမှာ မေမေနှင့် ငြိမ်း လက်ဖြစ် သစ်ခွအိုးလေးတွေ အတော်ပင် ဖြစ်သွန်းနေပါပြီ။

စီးပွားဖြစ်မဟုတ်ဘဲ အပျင်းပြေ အပျော်စိုက်ထားသော သစ်ခွများက ပိုင်ရှင်၏ တသသ ဂရုတစိုက်ရှိလွန်းမှုကြောင့် အသွေးစုံ အပွင့်စုံ ထွားထွားများနှင့် မြင်သူတိုင်း နှစ်ခြိုက်မက်မောလောက်စရာ ဆွဲဆောင်မှု ရှိနေလေတော့၏။

တစ်ခါတလေ မိတ်ဆွေများက ရောင်းပါလားဟူ၍ ခဏခဏ အပြောခံရဖူးလေသည်။

ထိုအခါတွင် မေမေရော ငြိမ်းပါ ပြုံးပြုံးလေး မြန်ပြောတတ်သည့် စကားက....

“ရောင်းပို့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီပန်းလေးတွေနဲ့ပဲ စိတ်အပန်းဖြေနေရတာပါရှင်”

“မဟုတ်ဘူး အစ်မကြီးရဲ့၊ ဒီအိုးထဲက မျိုးဆိုရင် တစ်အိုးကိုတောင် ထောင်ကျော်တန်နေပြီလေ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ စိတ်ချမ်းသာ ကြည်နူးမှုဆိုတာ ငွေကြေးနဲ့ ဆုံးဖြတ်လို့ ရတာမှ မဟုတ်တာရှင်၊ ငွေနဲ့ဝယ်လို့ မရနိုင်ဘဲ စိတ်ချမ်းသာမှုအတွက် ဒီပန်းလေးတွေအပေါ်မှာ ကျွန်ုပ်တို့ အပင်ပန်းခံရကျိုး နှစ်လောက်ခွဲအောင် အပွင့်လှလှလေးတွေ ပွင့်ပေးတာမို့ ဘယ်ရောင်းရက်ပါ့မလဲရှင်”

“ဪ...အစ်မကြီးရဲ့ ဆန္ဒသဘောထားတွေကို ကောင်းကောင်း နားလည်သွားပါပြီဗျာ”

မေမေ့ သဘောထားကို သဘောပေါက် သွားကြသဖြင့် နောက်ထပ် အတင်းအကျပ် စောင်းဝယ်ခြင်းမျိုး ဘယ်သူမှ မလုပ်ကြတော့ပေ။

မှန်ပါသည်။

မေမေ့ရော ငြိမ်းပါ ပန်းပင်ကလေးများကို ပြုစုယူပေးနေရသည့် ကြည်နူးချမ်းမြေ့မှုများကို ကောင်းစွာ နားလည်နေကြပြီ မဟုတ်ပါလား။

တစ်ခါတစ်ရံ မရီကပင် ပန်းအိုးထိုးရန် ဧည့်ခန်းအလှ ပြင်ရန်အတွက် လက်တရွယ်ရွယ်နှင့် မေမေ့ ပန်းအိုးအနား တဲဝဲလည်နေပါလျှင် မေမေ့အမျှ ခေါင်းခါလက်ကာ ပျာ ပျာသလဲ ပြောတတ်ပါသည်။

“မရီရယ် ငါ့ပန်းလေးတွေကို ချမ်းသာပေးပါကွယ် ဈေး ထဲမှာ ညည်းစိတ်တိုင်းကျ ကြိုက်ဈေးပေးပြီး သွားဝယ်စမ်း ပါ။ ဘယ်လောက်ဖြစ်ဖြစ် ဝယ်သာဝယ်၊ ငါ့ပန်းကလေး တွေကိုတော့ လုံးဝမတိပါနဲ့နော်”

“ကြေသွားမှာစိုးလို့ပါ အန်တီကြီးရဲ့”

“အို...ကြေချိန်တန်လိုဖြင့် ကြေစမ်းပါစေ မရီရယ်၊ ငါ့ ပန်းတွေကို ငါ့အလှကြည့်လို့တောင် မဝနိုင်သေးပါဘူးကွယ်”

မရီ ပန်းလေးတွန့်ကွာ ကုန်ကုန်ကလေး အိမ်ထဲဝင်လာ ပြီး ငြိမ်းကို လျှာလေးထုတ်ပြတော့ ငြိမ်း ပြုံး၍ ပြောလိုက် ရ၏။

“ဟုတ်သားပဲ မရီကလဲ၊ မေမေ့အကြောင်း သိသားနဲ့”

“မမလေးရာ၊ မရီက နှမြောလို့ သိလား”

“နှမြောလို့ဆိုပြီး ဖြတ်ယူထားတာ ရက်စက်ရာမကျဘူး လား မရီရယ်၊ အပင်မှာပဲ သူ့သက်တမ်းလေး ကုန်သွားတဲ့ အထိ နေပါစေ”

“အဟွန်း...မမလေးတို့ သားအမိတော့လေ တကယ့်ကို စိတ်”

“ဘာဖြစ်လို့”

“ပန်းဆိုတာ ခူးသူပန်သူရိမှ အဓိပ္ပာယ်ရှိတော့မှာပေါ့လို့၊ နို့မဟုတ်ရင် အပျိုကြီးဘဝနဲ့ ဟိုင်းသွားရမယ့် မိန်းကလေး အဖြစ်မျိုးနဲ့ ဘာမှမထူးတော့ပါဘူး”

“ပေါက်တတ်ကရ မရီရယ်၊ ပြောတော့မယ်”

မရီ၏စကားကို သတိရ ကြား ယောင် မိ ရင်း မှ ငြိမ်း၏ မျက်နှာမှာ အလိုလိုပြုံးမိရပါတော့၏။

“ငြိမ်း...ကတော့သဘောကျနေတာလဲ”

ကိုကို လှမ်းမေးတော့မှ ငြိမ်း ပို၍ပြုံးသွားရကာ သဘော ကျစွာ ရယ်မိရင်း ကိုကိုကို ပြောလိုက်၏။

“ပန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး မရီပြောတဲ့စကားကို စဉ်းစားမိလို့ပါ ကိုကို”

“ဘာများလဲ ငြိမ်း”

“ဪ...ပန်းဆိုတာ ခူးသူပန်သူရိမှ အဓိပ္ပာယ်ရှိတာတဲ့”

“အင်း...”

“နို့မဟုတ်ရင် အပျိုကြီးဘဝနဲ့တိုင်း သွားရမယ့်မိန်းကလေး အဖြစ်မျိုးနဲ့ ဘာမှမထူးဘော့ပါဘူးတဲ့”

“အဟား...မရိက အလာကြီးပါလား၊ သူ့စကားအဓိပ္ပာယ် က အကျယ်ခွဲလို့ရတယ်နော် ငြိမ်း”

“ဘယ်လိုများထဲ ကိုကို”

“ဪ...တခြားဝေးဝေး မဆွေးနွဲ့တာ၊ အခု ကိုကိုနဲ့ ငြိမ်းကိုပဲ ကြည့်လေ”

“ဆိုပါဦး ကိုကိုရဲ့”

“ငြိမ်းဆိုတဲ့ ပန်းကလေးကို ကိုကိုဆိုတဲ့ ပျားပိတုန်း လေးက ချစ်ခြင်းဆိုတဲ့ မေတ္တာ အကြင်နာတွေနဲ့ ထွေးပွေ့ ယုယသားတော့ သတ္တလောကကြီး တစ်ခုလုံးဟာ သာယာ ကြည့်နူးမှုအဘိနဲ့ ဖုံးလွှမ်းသွားဘယ်လို့ မဆိုနိုင်ဘူးလား... ကဲ...”

ကိုကို စကားကြောင့် ငြိမ်း သဘောကျကြည့်နူးစွာ ရယ်မိ ပါတော့၏။

“အဟင်း...ဟင်း...ကိုကိုက ကဗျာဆန်တတ်သားပဲနော်”

“ငြိမ်း”

“ရှင်...ကိုကို”

“ငြိမ်းဟာ သိပ်ပြီး ဖြစ်လွန်းတယ်ကွာ”

ငြိမ်းလက်တစ်ဖက်ကို ကိုကို မချင့်မရဲလေး ဆုပ်ညှစ်ကာ ပြောလိုက်သဖြင့် ငြိမ်းမှာ ကိုကို့ ပခုံးစွန်းလေးကို မှီနွဲ့နွဲ့လေး နှိပ်နှိပ် နှိပ်နှိပ် တွန်းထိုးလိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“အဲဒါ မကောင်းဘူးလား ကိုကို၊ ကိုကိုပဲ ငြိမ်းရဲ့ ဖြစ် လို့ ချစ်တာဆို”

ကလေးဆန်ဆန် နွဲ့နွဲ့လေး မေးမိပါတော့၏။

ငြိမ်းအမေးကို ကိုကို မဖြေသေးဘဲ ငြိမ်း၏ နဖူးလေးကို စောင်းခဲကာ မြတ်မြတ်နိုးနိုး နမ်းကူလိုက်ပြီးမှ ကိုကို ပြော လိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ကိုကိုချစ်တာ ငြိမ်းရဲ့ ဖြစ်မြင်မြတ်မှု ပဲလေ၊ ဒါပဲပမယ်ကွာ...”

ကိုကိုက စကားကို မဆက်တော့ဘဲ သက်ပြင်းလေးဖွဖွ ကာ ရပ်ထားတော့သဖြင့် ငြိမ်း ဒိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားရကာ ကိုကို ပခုံးစွန်းကို မှီနွဲ့နေရာမှ ဆက်ခနဲ မတ်မတ်ကလေး ထိုင် လိုက်ပြီး ကိုကို့ မျက်နှာကို စူးစူးစမ်းစမ်း အားဖြူရှာဟန် ရင် ဝိုင် ကြည့်မိကာ မေးမိလေ၏။

“ဟင်...ကိုကို ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်၊ ငြိမ်း ရင်ထဲထိတ်လိုက် တာ”

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ငြိမ်းရာ....အဟင်း....”

ငြိမ်းမျက်နှာကို မြတ်နိုးရှုန်းကြည်စွာ ကြည့်ကာ ကိုကို
ခေါင်းခါရင်း ရယ်လိုက်သော်လည်း ငြိမ်း ဘဝင်မကျနိုင်
တော့ချေ။

ငြိမ်း သိနေသလိုပင်။

ကိုကို တစ်ခုခုကို ဖြစ်နေတာဟူ၍။

ငြိမ်းကို တစ်စုံတစ်ခု ပြောချင်လျက်နှင့် မပြောရက်ဟန်က
ကိုကိုမျက်ဝန်းထဲမှာ ငြိမ်း ဖွေရှာဖတ်ရှုမိတာမို့ ကိုကိုအဖြေ
ကို လက်မခံနိုင်ဟန်ဖြင့် ငြိမ်း ခေါင်းလေးယမ်းကာ ကိုကို
မက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်လှုပ်ကာ မေးမိလေတော့၏။

လေး
ယူ
“ဟင်အင်း....ကိုကိုရာ၊ ငြိမ်း သိတယ်၊ ကိုကို တစ်ခုခုကို
မပြောဘဲ ချန်ထားလိုက်ပြီ၊ ဟုတ်လား ပြောပြောနော် ကိုကို
ပြော”

“ငြိမ်းရာ”

ငြိမ်းပခုံးကို အသာသိုင်းဖက်ကာ ရင်ခွင်ထဲ ညှင်သာစွာ
ပွေ့ယူလိုက်ပြီးမှ ကိုကိုဟန်က ပြောသင့်မပြောသင့် ချင့်ချိန်
နေဟန်မို့ ငြိမ်း မေးလိုက်၏။

“ကိုကို....ပြောလေ၊ ဘာစဉ်းစားနေတာလဲ၊ ပြီးတော့
က်စွန့်တယ်ဆို၊ ဘာများလဲဟင်”

“အဲဒီကိစ္စဆိုတာပဲ ကိုကိုစဉ်းစားနေတာ ငြိမ်းရာ၊ ဘယ်လို
ပြောရမှန်းမသိလို့”

“ဟင်....ဘယ်လို ကိုကို”

“ငြိမ်း”

“ရှင်....”

“ခင်မင်ဆွသက်နဲ့ ငြိမ်းနဲ့ ဘယ်လောက်အထိ ခင်မင်မှုရှိနေ
လဲဆိုတာ ကိုကိုသိချင်တယ်ကွာ”

“ဟင်....”

ကိုကိုစကားကြောင့် ငြိမ်း ရုတ်တရက် အံ့ဩသွားပြီးမှ
မေးလိုက်၏။

“ကိုကိုပြောတဲ့ ကိစ္စနဲ့တယ်ဆိုတာ ဆွေ့နဲ့ပတ်သက်နေလို့
လားဟင်”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း”

“ဆွေ့ အာဖြစ်လို့လဲဟင် ကိုကို”

“ကိုကိုမေးတာ ငြိမ်း ပြေဦးလေ”

“ဆွေ့နဲ့ငြိမ်းနဲ့ ခင်မင်မှုလား ကိုကို”

“အင်း....”

“ဪ...အဲဒါက ငြိမ်းတို့ ငယ်ငယ်တုန်းက အိမ်နီးချင်း အဖြစ်နဲ့ အခန်းချင်းကပ်လျက် အတူနေလာခဲ့ကြတဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်းဆိုတော့ သံယောဇဉ်ရှိတာပေါ့ ကိုကိုရယ်၊ ဆွေတို့ မှာက မောင်နှမများပြီး စီးပွားရေးလဲ သိပ်မပြေလည်ရှာဘူး ကိုကိုရဲ့”

“အင်းလေ...အဲဒါတွေ ထားလိုက်ပါတော့၊ ကိုကို သိချင်တာက ငြိမ်း အပေါ်မှာ ခင်ဆွေသက် ကူညီထားဖူးတဲ့ ကျေးဇူးတရားဆိုတာမျိုးတွေကော ရှိခဲ့ဖူးသလား ငြိမ်း”

“ဟင်...”

ကိုကို စကားကို ငြိမ်း တွေ့တွေ့လေး စဉ်းစားလိုက်မိ၏။ ကိုကို ပြောသလို တစ်ခါမှ မရှိခဲ့ဖူးတာသေချာပါသည်။

“ဟင့်အင်း...ကိုကို၊ မရှိပါဘူး၊ ရိုးရိုးခင်မင်တာပါပဲ”

“ဒါဆိုရင် ငြိမ်းကို ကိုကို တစ်ခုပြောမယ်”

“ပြောပါ...ကိုကို”

“ခင်ဆွေသက်ဟာ စိတ်ဓာတ်ရေးရာမှာ ပြည့်ဝမှုနည်းတမ်းလို့ ကိုကို ထင်တယ် ငြိမ်း”

“ဟင်...ဘာဖြစ်လို့လဲ ကိုကို”

“သူ့ အလုပ်ဆင်းတာ တစ်ပတ်လောက်ရှိပြီ ငြိမ်း”

“ဟုတ်ကဲ့...ကိုကို”

“တခြား ဝန်ထမ်းတွေထက် အခွင့်အရေးပိုပြီး ယူချင်တဲ့ သဘောတွေ သူ့မှာရှိတယ် ငြိမ်း”

“ဟင်...”

“ပြီးတော့ မလိုအပ်ဘဲ သွက်လွန်းတယ်လို့ ကိုကို မြင်မိတယ် ငြိမ်းရာ”

“ကိုကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေပြီလားဟင်၊ ဆွေက ငယ်ငယ်ကတည်းက သွက်လက်ရဲတင်းတာပါ ကိုကို၊ စိတ်ရင်းတော့ ကောင်းရှာပဲ စာယ်၊ ငြိမ်းကို အားကိုးတကြီးနဲ့ သူ့အကူအညီတောင်းလာလို့၊ ဟို...ငြိမ်းလဲ...”

“အင်းပါ...ငြိမ်းကို ချစ်လွန်းလို့ ကိုကို စိတ်ကို လျှော့ထားတာပါကွာ၊ ကိုကို စိတ်ကို ငြိမ်း သိသားပဲ”

“သိပါတယ် ကိုကိုရယ်...ဆွေကို ကူညီတဲ့အတွက် ငြိမ်းလေ ကိုကိုကို သိပ်ပြီး ကျေးဇူးတင်မိတာပါ၊ တကယ်ပါ ကိုကို”

“ဪ...ငြိမ်းရာ”



အခန်း (၉)

“မမလေး”

“တင်...ဘာလဲ မရီ”

“အောက်မှာ ဧည့်သည်ရောက်နေတယ်”

“ဘယ်သူလဲ...မရီ”

“မမလေးရဲ့ သူငယ်ချင်းလေ၊ ဟို...ခဆူဆိုတာ”

“ကြော်...အင်း...အင်း... ခဏလေး စောင့်ပါလို့နော်...
မရီ၊ မမလေး ခုပဲ ဆင်းခဲ့ပါမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့...မမလေး”

မရီ ထွက်သွားတော့ ငြိမ်း လုပ်နေသော အလုပ်ကိုသွက် သွက်လေး လက်စသတ်လိုက်လေသည်။

မီးပူထိုးပြီးသား အဝတ်များကို သူ့အကန့်နှင့်သူ စနစ်ကျ ထည့်သိုနေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အရွယ်ရောက်ကတည်းက မေမေ့ အသွန်အသင်ဖြင့် ငြိမ်း မှာ မည်သည့်အလုပ်ကိုမဆို စေ့စပ်သပ်ရပ်စွာဖြင့် စနစ်တကျ လုပ်ကိုင်တတ်နေပါသည်။

ပင်ကိုကပင် သန့်ရှင်းသပ်ရပ်စွာ နေထိုင်တတ်နေသူပီပီ အိမ်တစ်ဆောင်လုံးလုံး ဘုရားခန်းအစ ဧည့်ခန်း၊ အိပ်ခန်း အလယ်၊ ထမင်းစားခန်း မီးဖိုခောင်အဆုံး သူ့နေရာနှင့်သူ ရှင်းလင်း သေသပ်လှပစွာဖြင့် ထားသိုတတ်မှုကြောင့် ရောက် လာ၍ မြင်ရသူတိုင်း သဘောကျစွာ ချီးကျူးခြင်းခံရသည်ပင် အကြိမ်ကြိမ်ဖြစ်လေတော့၏။

“ငြိမ်းတို့အိမ်ကိုရောက်ရင် ဘယ်လို စိတ်ချမ်းသာမှန်း မသိ ဘူးကွာ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

ကျောင်းမှ ငြိမ်း၏ သူငယ်ချင်းများဖြစ်ကြသော ဝါဝါနှင့် သဗ္ဗာတို့က ရောက်တိုင်းပြောတတ်သော စကားများဖြစ်လေ သည်။ ဝါဝါက....

“ဘယ်နေရာကိုပဲ ကြည့်ကြည့်၊ မျက်စိထဲ အမြဲတမ်းလိုလို ပသာခဖြစ်အောင် ပြုပြင်ထားသိုတတ်လွန်းလို့ပေါ့”

“ဪ...ဝါဝါရယ်၊ ဒါက မေမေရော ငြိမ်းပါ ဝါသနာ ပါတဲ့ အလုပ်မို့ပါ”

“ဝါဝါလဲ ဝါသနာပါတာပဲ ငြိမ်းရဲ့၊ ဒါပေမယ့် မပြင် တတ်ဘူး၊ ပြင်ရင်လဲ မလှဘူး၊ လှအောင် ဘယ်လိုပြင်ရမှန်းလဲ မသိဘူးလေ”

“အဟင်း...ဟင်း”

ဝါဝါ စကားကြောင့် ငြိမ်းရော သဗ္ဗာပါ ရယ်မိကြပါ တော့၏။

ပြီးမှ ငြိမ်းက ဝါဝါကို ပြောလိုက်ရ၏။

“ဝါဝါရယ်...အိမ်အလှပြင်တယ်ဆိုတာ ပုံသေ သတ်မှတ် ထားလို့ ရတာမျိုးမှ မဟုတ်တာ၊ စိတ်ကူးရသလို လှမယ် ထင်တဲ့ အနေအထားသေးတော့နဲ့ ဒီလိုပဲ တဖြည်းဖြည်းပြောင်း ပြီး ပြင်ရှင်းနဲ့ အဆင်ပြေလာမှာပေါ့၊ ပြင်ကြည့်ပါ ဝါဝါ၊ တစ်မျိုးမဟုတ် တစ်မျိုးမျိုးနဲ့တော့ ကြည့်ကောင်းလာပါလိမ့် မယ်၊ ပစ္စည်းတွေ အထားအသိုပုံစံ တစ်ခါ ပြောင်းလိုက်ရင် စိတ်ထဲမှာလဲ အသစ်အဆန်းတစ်မျိုးလိုဖြစ်ပြီး ပျော်စရာလဲ ကောင်းတယ်လေ ဝါဝါရဲ့”

“အင်း...ဟုတ်မယ်နော် ငြိမ်း၊ ဝါဝါ သဘောပေါက်ပြီ၊ ငြိမ်းပြောသလိုပဲ ဝါဝါ အိမ်ရောက်ရင် လုပ်ကြည့်ဦးမယ်”

“အဟင်း...ဟင်း...လုပ်လုပ် ဝါဝါရေ၊ နင့်အိမ်က လူ တွေတော့ လျှာပဲကိုက်မိလား၊ ခလုတ်ပဲ တိုက်မိလားနဲ့ မျက်ခုံးတွေတော့ လှုပ်ကုန်နေဘော့မယ်၊ သိလား”

“ခစ်...ခစ်...ခစ်...ဟုတ်စာယ် သဉ္ဇာရေ ဟုတ်တယ်”

ငြိမ်းပါ သဘောကျစွာ ရယ်မိပါတော့၏။

ဪ... မိန်းကလေး တစ်ယောက်၏ တန်ဖိုးမှာ အိမ် ထောင် ထိန်းသိမ်းမှုဟူသော အတတ်ပညာ တစ်ပါးသည် လည်း အဓိကကျသည့် မဟုတ်ပါလား။

အောက်ထပ်ကို ငြိမ်း ဆင်းလာချိန်မှာ ဆွေ့ကို ကော်ဖီနှင့် မရှိ ဧည့်ခံပေးထားသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ရင်းနှီးနှစ်လိုစွာ ငြိမ်း ပြုံးလိုက်ပြီးမှ...

“ဆွေ့ စောင့်နေတာ အားနာလို့က်တာ၊ ငြိမ်း အဝတ် တွေ သိမ်းနေလို့ ရုတ်တရက် ဆင်းလာလို့ မရဘူး ဖြစ်သွား တယ်”

“ရပါတယ် ငြိမ်းရယ်”

“ဆွေ့ကို မတွေ့ရတာတောင်ကြာပြီ၊ ဘယ်နှယ်လဲ အလုပ် လုပ်ရတာ အဆင်ပြေခဲ့လားဟင်”

ပြောရင်း ငြိမ်း ဆွေ့အနားမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

ဆွေ့က ကော်ဖီကို လက်စသတ်အောင် သောက်လိုက်ပြီးမှ ခေါင်းလေးညိတ်ကာ ပြောလိုက်၏။

“အင်း... အဆင်တော့ ဖြေပါတယ် ငြိမ်းရယ်၊ ဒီနေ့ ငြိမ်း ကျောင်းပိတ်တယ်နော်”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ့”

“ဘယ်မှမသွားဘူးလား ငြိမ်း”

“ဟင့်အင်း... မသွားဘူး ဆွေ့၊ တစ်ခါတလေတော့လဲ မေမေနဲ့အတူတူ ဆိုင်ကုထုတ်ပေးတာမျိုး ငြိမ်း အလုပ်သဘော နားလည် သွားအောင်ဆိုပြီး မေမေ ခေါ်တတ်ပါတယ်၊ အများအားဖြင့်တော့ ငြိမ်း အိမ်မှာပဲ အနေများတာပါ”

“မပျင်းဘူးလား - ငြိမ်းရှဲ့”

“ဘာကိုလဲဟင် ဆွေ့”

“ကျောင်းပိတ်ရက်မှာ ဘယ်မှမသွားကဲ အိမ်မှာပဲနေတာ ဆိုတော့ ပျင်းစရာ ကောင်းမှာပေါ့လို့”

“အဟင်း...မပျင်းပါဘူး ဆွေ့ရယ်၊ ငြိမ်းမှာ ပျင်းဖို့အချိန် တောင် မရှိပါဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့”

“ဪ...တစ်ပတ်စာ အဝတ်တွေလျှော်၊ အိမ်သန့်ရှင်းရေးလုပ်၊ ချက်ပြုတ် အိမ်အလှပြင်၊ အားနေသေးရင် စာဖတ်၊ ကဲ...ဘယ်မှာ ပျင်းဖို့အချိန်ရှိတော့မလဲ”

“အဟုန်း...”

ဆွေက ငြိမ်း စကားကို နှာခေါင်းလေး မသိမသာရွံ့ကာ ပြုံးလိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“အဲဒါတွေ ဆွေ တစ်ခုမှ ဝါသနာမပါဘူး ငြိမ်းရယ်၊ ဒါနဲ့ နေစမ်းပါဦး ငြိမ်းက အဲဒီအလုပ်တွေ လုပ်နေရအောင် အိမ်ဖော်က ဘာမှမလုပ်ရဘူးလား၊ ဒါတွေဟာ အိမ်ဖော်ရဲ့ အလုပ်တွေပဲ ငြိမ်းရဲ့”

ငြိမ်း ပြုံးလိုက်၏။ ပြီးမှ...

“ဆွေရယ် အိမ်ဖော်ဆိုတာ အိမ်ရှင်ကဦးဆောင်ကြပ်မတ်မှု အောက်မှာရှိတဲ့ နောက်လိုက်ပဲကွာ၊ ငြိမ်းရော မေမေပါ သူများကိုခိုင်းဖို့ထက် ကိုယ်တိုင် ဝင်လုပ်ရမှ ကျေနပ် အားရတာလေ”

“ကျွတ်...ငြိမ်းရော ချမ်းသာနေမှတော့ ဇိမ်ကျကျလေး နေစမ်းပါကွာ၊ ဘယ်နှယ် ကိုယ်တိုင် လုပ်နေရတယ်လို့”

“ဝါသနာပေါ့ ဆွေရယ်၊ ဒီလို လုပ်နေရတာကိုပဲ စိတ်ချမ်းသာနေတာလေ”

“အဟင်း... စံပဲကွာ၊ ဒါနဲ့ ငြိမ်းရဲ့ ကိုကိုကကော ခုလို ကျောင်းပိတ်ရက်တွေမှာ ငြိမ်းဆီ မလာဘူးလားဟင်”

“ကိုကိုက ကိစ္စမရှိဘဲနဲ့ သိပ်မလာဘူး ဆွေရဲ့၊ အမြဲတမ်းလိုလို အလုပ်များနေတတ်တာလေ”

“ဟာ...အဲဒါတော့ ငြိမ်း ညံ့သွားပြီ သိလား”

“ဟင်...ဘယ်လို ဆွေ”

“ချစ်သူတွေပဲ ငြိမ်းရယ်၊ တစ်နေ့မမြင်ရ ဘဝင်မကျနိုင်ဘူး ဆိုတဲ့ သီချင်းကို မကြားဖူးဘူးလား၊ ကိစ္စရှိမှဆိုတာ အကြင်နာ နည်းတာလို့ ယူဆရင်ကော မဖြစ်ဘူးလား၊ ငြိမ်းလူက ရိုးရိုးကြီး ဇေယျပဲကွာ၊ စည်းကမ်းကြီးတာလဲ စံပဲ၊ မျက်နှာထားကြီးကလဲ အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် တည်တင်းပြီး မှန်နေတာပဲ၊ အဲဒါကို ငြိမ်းက ချစ်တယ်ဆိုလို့ အံ့ရောကွာ... အံ့ရော”

မဲ့ကာရွဲကာ ပြောနေသော ဆွေ အမူအရာကိုကြည့်ပြီး ငြိမ်း ပြုံးမိပါတော့၏။

ပြီးမှ...

“ဆွေရယ် ကိုကိုက လူသားငယ်တာ အလုပ်အကိုင်က ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ဆိုတော့ ဆွေ ပြောသလို ခေတ်လူငယ်လေးတွေလို နေရာတကာ ဘယ်ပေါ့သက် နေပါမလဲလေ၊ အမြဲတမ်း လေးလေးနက်နက် တည်ကြည်နေရတော့လဲ အလို”

လိုနေရင်း လူကြီး ဆန်သွားရတာပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား... အဟင်း”

ရယ်မောကာ ပြောရင်း ငြိမ်း ရင်ထဲမှာ ကိုကိုအပေါ် တိုး၍သာ လေးစား အထင်ကြီးစိတ်ဖြင့် ပို၍ချစ်မိရပါ၏။

ကိုကို လူကြီးဆန်တာ တည်ကြည်တာတွေဟာ ငြိမ်း အတွက် ကျေနပ် ကြည်နူးစရာ အချက်များပင် မဟုတ်ပါ လား။

ငြိမ်း၏ ပင်ကိုစိတ်ရင်းကပင် တည်တံ့ ဖြောင့်မတ် ထွန်း ရမှုများကို မြတ်နိုး တန်ဖိုးထားတတ်ပါ၏။

ငြိမ်းနှင့် ဆွေမှာ ငယ်သူငယ်ချင်းပင်ဖြစ်၍ အထူး ခင်မင် ရင်းနှီးကြပါသော်လည်း ပင်ကို စိတ်ရင်း အခြေခံကျ ကွဲကြ ပါသည်။

ငြိမ်းက ငြိမ်သက် အေးဆေးသူ။

ဆွေက ပေါ့ပါးသွက်လက်စွာ အရာရာကို အလေးအနက် သိပ်မထားတတ်ပေ။

ခုလည်းကြည့်....

ကိုကိုအပေါ် ဆွေ မဲ့ကာရွဲကာ ဝေဖန်နေပါပြီ။

အလုပ်ရှင် ဖြစ်နေ၍သာ ဆွေ ထိုမျှလောက် သက်ညှာစွာ ဝေဖန်ဘာဟူ၍ ငြိမ်း သဘောပေါက်ခဲ့ရုံသာ ပြီးရပါသော့၏။

ဆွေက ငြိမ်း ပြီးတာကို မကျေမနပ်လေးကြည့်လိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်ပုံက....

“ကိုယ်က ငယ်ငယ်လေး ရှိသေးတာ ငြိမ်းရယ်၊ လူငယ် ဆိုတာ လူငယ်သဘာဝ လှုပ်ရှားပြုမူမှု သဘာဝကျတော့မှာ ပေါ့၊ ငြိမ်းတို့အတွဲ ကြည့်ရတာ ပျင်းစရာကြီး၊ ဘာမှ ရင်ခုန် စရာ ရှိမယ့်ပုံလဲ မပေါ်ပါဘူးလေ”

“ရင်ခုန်တယ်ဆိုတာ ဘာကိုပြောတာလဲဟင် ဆွေ”

“ကျွတ်...ငြိမ်းတစ်ယောက်ဟာ ခက်တော့တာပဲ၊ ရည်းစား တစ်ယောက်လုံးလုံး အနားမှာထားပြီး ရင်ခုန်တာ မသိ ဘူးဆိုတော့ သနားစရာ ကောင်းလိုက်တာကွာ၊ အဲဒါကြောင့် ပြောတာပေါ့၊ ငြိမ်းလူဟာ ရိုးရိုးကြီး ဇေယျဝလို့... အဟင်း ဟင်း”

“ဒါတော့ ဆွေ အထင်ကိုး”

“ဟင်...ဘယ်လို ငြိမ်း”

“ချစ်သူတွေရဲ့သဘာဝ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အပြန် အလှန် ကြင်နာကြတာ၊ နားလည်မှုရှိကြတာဟာ ကြည့်နူး စရာ ကောင်းတယ်လို့ ငြိမ်း ယူဆတယ် ဆွေ၊ ဆွေ ဆိုလိုတဲ့ ရင်ခုန်ရတယ်ဆိုတာ ဆိတ်ကွယ်ရာမှာ တွေ့ကြတာကို ပြော တာလားဟင်”

“အဟင်း...ဟင်းဟင်း... ဟောဒီ ငြိမ်း တစ်ယောက်ဟာ လေ အတော်လဲ ခိုးဝေးတာပဲကွာ၊ အဲဒါကလဲ့ပြီး ဘာများ

ရှိရဦးမှာလဲ ငြိမ်းရဲ့၊ ငြိမ်း ကြည့်ရတာ အဲထလို တစ်ခါမှ မထွေးဖူးကြဘူးနဲ့ တူတယ်၊ ဟုတ်လား”

“ဟင်အင်း....ဆွေ၊ ငြိမ်းနဲ့ကိုကိုက လူကြီးတွေလဲသဘော တူပြီးသား၊ လူငယ်ချင်းလဲ အပြန်အလှန် နားလည်မှုတွေ အပြည့်ရှိကြပြီးသားဆိုတော့ ဆိတ်ကွယ်ရာဆိုတာဘယ်တော့မှ မလိုအပ်ဘူးလေ”

“အဲဒါကြောင့် ပျင်းစရာကောင်းမှာလို့ ဆွေ ပြောတာ မပါ ငြိမ်းရဲ့”

“ငြိမ်းတော့ တစ်ခါမှပျင်းတယ်လို့မတွေ့မိပါဘူးဆွေရယ်၊ ဣန္ဒြေမဲ့တဲ့အလုပ်နဲ့ အရှက်တကွဖြစ်ရမှာ သိက္ခာကျရမှာကို ငြိမ်း အကြောက်ဆုံးပဲ သိလား ဆွေ”

“အင်း....လိုက်လဲလိုက်တဲ့ စုံတွဲပဲလေ၊ ခုတောင်ကြည့်ပါ လား၊ ကျောင်းပိတ်ရက်မှာ သူ ငြိမ်းဆီ ဘယ်လောက်လာသင့် သလဲကွာ၊ မလာဘူးနော်၊ ဆွေဆို စိတ်ကောက်လို့ဆုံးမှာ မဟုတ်တော့ဘူး၊ သိလား ငြိမ်း”

“ငြိမ်းမှ စိတ်မကောက်တတ်တာ ကိုကိုဆီတယ်လေ ဆွေရဲ့၊ ပြီးတော့ ကိုကိုကြိုးစားမှုတွေမှန်သမျှ ငြိမ်းတို့ ဘဝရှေ့ရေး အတွက်ပဲ မဟုတ်လား၊ ဆွေ ပြောသလိုပေါ့လေ၊ လာစေ ချင်တဲ့စိတ်နဲ့ ငြိမ်းတော့ မျှော်မိတာပါပဲ၊ မအားလို့မလာနိုင် တာကို စိတ်ကောက်နေလို့ဖြစ်မလား ဆွေရယ်”

“ငြိမ်းက သိပ်ယုံစာယ်နော်”

“ယုံတယ် ဆွေ”

“ယောက်ျားဆိုတာ အကုန်လုံး မယုံရဘူး ငြိမ်းရဲ့”

“အားလုံးလိုလိုပဲလား ဆွေရယ်”

“အင်းပေါ့၊ တစ်ထောင်မှာ တစ်ယောက်လောက်တော့ ကောင်းတာ ရှိချင်ရိမှာပဲလေ၊ ရှားပါဘယ်ကွာ”

“အဟင်း....ကိုကိုက တစ်ထောင်ထဲက ဇာတ်ယောက်ပဲ ဆွေရဲ့”

“အမယ်လေး....ငြိမ်းရယ် တော်ပြီ တော်ပြီ၊ ဆွေ ဘာမှ ပြောတော့ပါဘူးနော်”

“အဟင်း....ဟင်း”



အခန်း(၁၀)

ဖေဖေနှင့် မေမေတို့အတွက် ကော်ဖီနှစ်ခွက်ကို အနေ
ကော်လေးဖျော်ကာ လေးထောင့် စတီးပန်းလေးထဲထည့်ကာ
ငြိမ်း အပြင်ယူလာခဲ့၏။

ဖေဖေရော့ မေမေပါ ငြိမ်းလက်ရာကိုမှ နှစ်သက်ကြပါ
သည်။

မရီ ဖျော်တာက အစပ်အဟပ် မတည့်တာဘဲ များတာမို့
မရီကို မဖျော်ခိုင်းတော့ချေ။

မရီက အချိုအဆိမ့်ကြိုက်သူပီပီ လွန်ကဲသော အရသာ
များဖြင့် မေမေ့ခမျာ ခွဲကျပ်ချောင်းဆိုး ခဏခဏဖြစ်ရလေ၏။

ချိုဆိမ့်သင့်ရုံလေးဖြင့် ရနံ့မွှေးမွှေးလေး သင်းပျံ့နေသော
မာတိုဗာအရသာလေးကို ဖေဖေရော့ မေမေပါ စွဲနေပြီ။

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

သည်နေ့ တနင်္ဂနွေနေ့မို့ မေမေ ဆိုင်ပိတ်သဖြင့် ဖေဖေရော
မေမေပါ အိမ်မှာရှိနေကြပါသည်။

တစ်ပတ်မှာတစ်ရက် နားရချိန်မှာ မေမေ့ခမျာ ပြင်ပ လူမှု
ရေး ကိစ္စများအတွက် အချိန်ကို တလေးတစား ပေးသား
ပါ၏။

သာရေး၊ နာရေး၊ လူမှုရေးကိစ္စများ ဆိုသည်ကလည်း
ဆိုင်ထွက်နေရသော မေမေ့အတွက် တစ်ခါတလေ လွန်စွာမှ
ပင် မျက်နှာပူစရာကောင်းလောက်အောင် ချွတ်ယွင်းရတတ်
သည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့်လည်း အားရက်လေးတစ်ရက်မှာ မေမေ့ခမျာ
အစိုးချကာ လူမှုရေးကိစ္စများအတွက် ဝတ္တရားကျေခွာ
ဆောင်ရွက်တတ်လေတော့၏။

ငြိမ်း အပြင်ညှော်ခန်းဆီ ဝင်လာချိန်မှာ ဖေဖေရော မေမေ
ပါ ပစ္စည်းတစ်ခုကို စိတ်ဝင်တစားဖြင့် ခေါင်းချင်းဆိုင်ကြည့်
နေလေသည်။

ဖေဖေက အခရင်းအဝယ်သမားမို့ ပစ္စည်းအသစ်အဆန်း
ဖြစ်စေ၊ ရှေးဟောင်းအသည်ဖြစ်စေ မကြာခဏ ရတတ်ပါ
သည်။

ထိုအခါတွင် မေမေနှင့် ခေါင်းချင်းဆိုင် လေ့လာ အကဲ
ခတ် ဝေဖန် အကဲဖြတ်တတ်ကြလေသည်။

ကော်ဖီဖန်းလေးကို စားပွဲပွဲလေးအပေါ် အသာတင်လိုက်
ပြီးမှ ငြိမ်းက ဖေဖေ့အတွက်တစ်ခွက်၊ မေမေ့အတွက် တစ်
ခွက် ယူကာ ရွှေ့မှာချပေးလိုက်သောအခါ မေမေက ပြုံး၍
ပြောလိုက်၏။

“သမီး.... မိမိမှာကြည့်စမ်း”

- မေမေပြုသော ပစ္စည်းလေးကို ငြိမ်း အသာကိုင်၍ ကြည့်
လိုက်၏။

အချည်လည်ကာ အသွေးကုလွန်းသော ပတ္တမြားလော့ကက်
သီးလေးတစ်ခုပင် ဖြစ်လေသည်။

ပစ္စည်း၏တန်ဖိုးကို နားမလည်သော်လည်း အလွန်ဈေး
ကြီးမည်ကိုတော့ ငြိမ်း နားလည်နေပါသည်။

“မလှဘူးလား သမီး”

မေမေက ကတ္တီပါဘူးလေးထဲမှာ အနီရင့်ရင့်လေး တောက်
လက်နေသော သော့ကက်သီးကို ယူထုတ်ကာ ငြိမ်းလက်ထဲ
အသာထည့်ပေးရင်း မေးလိုက်၏။

ငြိမ်းက မေမေပေးသော လော့ကက်သီးလေးကို လက်
ဖဝါးပေါ် တင်ကြည့်လိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“သိပ်လှတာပဲ မေမေရယ်၊ အချည်လည်ပြီး တလက်လက်ကို
တောက်လို့”

“သမီး...ကြိုက်လား”

“အာ...မေမေကလဲ”

ငြိမ်း သိလိုက်ပါပြီ။

ငြိမ်း သဘောကျ နှစ်သက်မည်ဆိုပါလျှင် ဒါဟာလည်း ငြိမ်းအတွက် မေမေတို့ အပိုင်ပေးမည့်ပစ္စည်းလေးတစ်ခု ဖြစ်လာပေတော့မည်။

များပြားလှသော ရတနာတွေအနက် ငြိမ်း ကြိုက်လျှင် မေမေတို့က ပေးတတ်သည် မဟုတ်ပါလား။

ခုပင်ကြည့်...မေမေ့လေသံကို ငြိမ်း မှန်းဆမိရစွာ အာ... မေမေကလဲဟူ၍ ဆိုလိုက်သည်နှင့် မေမေ ပြုံး၍ပြောတော့၏။

“ဩော်...ဘာဖြစ်လို့လဲ သမီးရယ်၊ ကြိုက်တယ်ဆိုရင် သမီးအတွက် ယူထားလိုက်လို့ မေမေ ပြောမလို့ပါ”

“ငြိမ်းမှာ ရှိနေသားပဲ မေမေရယ်၊ ရောင်းဖို့ပဲ ယူထားလိုက်ပါနော်၊ ငြိမ်းအတွက် မလိုပါဘူး”

“မဟုတ်ဘူး သမီး”

“ရှင်...ဖေဖေ”

ကော်ဖီကို အရသာခံကာ တစ်မိမိ အရသာခံသောကိ နေသော ဖေဖေကလည်း ပြောလာသဖြင့် ငြိမ်းမှာ ကြောက်စက်စက်လေးနှင့် ဖေဖေကို လှည့်ကြည့်မိရတော့၏။

“ပစ္စည်းက အရမ်းကောင်းနေလို့ ဖေဖေတို့က မရောင်းရင်တော့တာလေ”

“ဟင်...ဖေဖေကလဲ အရမ်းကောင်းနေရင် ဈေးကောင်းပိုပြီးရမှာ မဟုတ်ဘူးလား၊ ယူထားလိုက်ရင် ဝေ့တွေအိပ်နေမှာပေါ့”

“အိပ်ပါစေ၊ သမီးရဲ့ပစ္စည်းကောင်းဆိုတာ ရခဲဘိန်း၊ ကိုယ်နဲ့ ထိုက်လို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်လာတာ မထွက်စေချင်တော့ဘူးလေ”

“ငြိမ်းမှာ များနေပါပြီ မေမေရယ်”

“ဩော်...အဟင်း...ဟင်း...ဟင်း၊ ကိုမောင်ရေ အဲဒါပဲ ကြည့်တော့၊ ကိုမောင်သမီးက သိပ်ကိုလောဘနည်းတာ၊ မိဘက လှစေချင်လို့ ဆင်ပေးတာကိုပဲ သူ့မှာ အားနာနေရတာနဲ့၊ ရယ်စရာတော့ ကောင်းနေပါပြီ”

“သမီးက ဖေဖေတို့ကို အားနာနေလို့လားကွ”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ဖေဖေကလဲ”

“အားမနာနဲ့ သမီးရေ၊ သမီးက မွေးစားသမီးလဲမဟုတ်ဘူး၊ ဟောဒီက မေမေ့ဗိုက်ထဲက လွယ်ပြီးမွေးထားတဲ့ မေမေတို့ သမီးစစ်စစ်ကွယ်၊ အဟင်း...သူ့များ သားသမီးတွေဆို ဘာလိုချင် ညာလိုချင်ဆိုပြီး ပူဆာလိုက်ကြတာလေ”

မေမေ့စကားကြောင့် ငြိမ်း ပြုံးမိပါတော့၏။

ပြီးမှ...
“ငြိမ်းမှာက ပူဆာစရာမလိုအောင်ကို မေမေတို့က ဖြည့်ဆည်းပေးထားတာပဲ မေမေရယ်၊ ဘာပူဆာစရာ လိုသေးလဲလို့”

“သမီး”
“ရှင်...ဖေဖေ”
“သမီးမေမေ စိတ်ချမ်းသာသွားအောင် နည်း နည်း သောက် ပူဆာပြုလိုက်စမ်းပါကွာ”

“အဘင်း...ဟင်း...”
ဖေဖေကားကြောင့် ငြိမ်းရော မေမေပါ သဘောကျစွာ ရယ်ခါကြရပါတော့၏။

“ဟုတ်အယ်...ဟုတ်တယ်၊ မေမေက သမီး ဘာမှ မပူဆာတတ်လို့ အားမလိုအားမရကို ဖြစ်နေတာ၊ သိလား”

“လိုမှမလိုအပ်ဘဲ မေမေရယ်...ပူဆာတယ်ဆိုတာ အလိုမပြည့်ကြတဲ့လူသာ ပူဆာကြတာမဟုတ်လား၊ ငြိမ်းမှာ မေမေနဲ့ ဖေဖေက ဘာမှ လိုလေသေးမရှိအောင်ကို အစစအရာရာဖြည့်ဆည်းပေးထားပြီးသားဆိုတော့ ဘာမှ မလိုအပ်တော့ဘူး သေ”

“အင်းပါကွယ်...အင်းပါ၊ သမီးက ကဲသလို လိမ္မာလေး မေမေတို့ကလဲ ဩ...ငါ့ကို သမီးလေး ပူဆာတတ်ဘူး၊ အေးလွန်းတာမို့ သူငယ်ချင်းတွေကြားမှာ မျက်နှာငယ်နေရမှာ စိုးရတာနဲ့ပဲ ခေတ်လူငယ်တွေ ဘယ်လို ဝတ်စားပြင်ဆင်နေကြတယ်ဆိုတာ မျက်စိရော နားရော ဖွင့်ထားပြီးကို သမီး

အဘွက် အလေးထားနေပြန်ရောလေ၊ မေမေတို့မှာက ပြေးကြည့်လို့မှ သမီး တစ်ယောက်ပဲရှိတာကွယ်”

“မေမေရယ်...ငြိမ်း အနေနဲ့ မေမေတို့ ကျေးဇူးတွေ ကြောင့် ဘယ်နေရာမှာပဲဖြစ်ဖြစ် တင့်တယ်ထည်ဝါပြီး အမြဲတမ်း လှနေတာပါ၊ ပူဆာတယ်ဆိုတာ လူကြီးတွေကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ပေးတာပဲ မဟုတ်လား မေမေ၊ ငြိမ်းကြောင် မိဘနှစ်ပါး ဘယ်တော့မှ စိတ်သောကမရောက်စေရဘူးလို့ အမြဲတမ်း ကြီးစားနေတာပါ”

“အမယ်လေး...လိမ္မာလိုက်တဲ့ သမီးရယ်၊ ကိုမောင် ကြားတယ်နော်...သမီးပြောတာ”

“ဟ...ကြားတာပေါ့ အေးရာ၊ မင်းကလဲ ငါ့များနားလေးတယ်လို့ ထင်နေလို့လား”

“အို...မဟုတ်ပါဘူး၊ ရှင်ကလဲ ဝမ်းသာလွန်းလို့ ပြောတာကို တကယ် အထအနကလဲ ကောက်ချိုက်တာ လွန်ပါရော”

“အလကားစတာပါကွာ...မင်းကလဲ ခုမှ သမီး လိမ္မာတာကို အထူးအဆန်းလုပ်ပြီး ပြောနေပြန်ပြီ၊ ငါ့ကို သမီးက လာခြင်းကောင်းတဲ့ သမီးလေးမို့ မွေးလာကစည်းက ဘယ်တုန်းကမှ မိဘကို စိတ်ဒုက္ခပေးခဲ့တာ မင်းလဲ အသိပဲကွာ”

“အင်း...ဟဟဟတယ်နော်...ကိုမောင်၊ ဒါကြောင့်လဲ သမီးဟာ ကုသိုလ်ထူးပြီးကို မောင်ရန်နောင်လို လူမျိုးနဲ့တွေ့ရတာ ထင်ပါရဲ့”

“အို...မေမေကလဲ”

ပြီးမ...

“ငြိမ်းမှာက ပူဆာစရာမလိုအောင်ကို မေမေတို့က ဖြည့်ဆည်းပေးထားတာပဲ မေမေရယ်၊ ဘာပူဆာစရာ လိုသေးလဲလို့”

“သမီး”

“ရှင်...ဖေဖေ”

“သမီးမေမေ စိတ်ချမ်းသာသွားအောင် နည်း နည်း သောက် ပူဆာပြုလိုက်စမ်းပါကွာ”

“အဘင်း...ဘင်း...”

ဖေဖေစကားကြောင့် ငြိမ်းရော မေမေပါ သဘောကျစွာ ရယ်ခါကြရပါတော့၏။

“ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်၊ မေမေက သမီး တာမှ မပူဆာတတ်လို့ အားမလိုအားမရကို ဖြစ်နေတာ သိလား”

“လိုမလိုအပ်ဘဲ မေမေရယ်...ပူဆာတယ်ဆိုတာ အလိုမပြည့်ကြတဲ့လူသာ ပူဆာကြတာမဟုတ်လား၊ ငြိမ်းမှာ မေမေနဲ့ ဖေဖေက ဘာမှ လိုလေသေးမရှိအောင်ကို အစစအရာရာဖြည့်ဆည်းပေးထားပြီးသားဆိုတော့ ဘာမှ မလိုအပ်တော့ဘူးလေ”

“အင်းပါကွယ်...အင်းပါ၊ သမီးက ကဲသလို လိမ္မာလေး မေမေတို့ကလဲ ဩော်...လါတို့ သမီးလေး ပူဆာတတ်ဘူး၊ အေးလွန်းတာမို့ သူငယ်ချင်းတွေကြားမှာ မျက်နှာငယ်နေရမှာ စိုးရတာနဲ့ပဲ ခေတ်လူငယ်တွေ ဘယ်လို ဝတ်စားပြင်ဆင်နေကြတယ်ဆိုတာ မျက်စိရော နားရော ဖွင့်ထားပြီးကို သမီး

အဘွက် အလေးထားနေပြန်ရောလေ၊ မေမေတို့မှာက ပြေးကြည့်လို့မှ သမီး တစ်ယောက်ပဲရှိတာကွယ်”

“မေမေရယ်...ငြိမ်း အနေနဲ့ မေမေတို့ ကျေးဇူးတွေကြောင့် ဘယ်နေရာမှာပဲဖြစ်ဖြစ် တင့်တယ်ထည်ဝါပြီး အမြဲတမ်း လှနေတာပါ၊ ပူဆာတယ်ဆိုတာ လူကြီးတွေကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ပေးတာပဲ မဟုတ်လား မေမေ၊ ငြိမ်းကြောင့် မိဘနှစ်ပါး ဘယ်တော့မှ စိတ်သောကမရောက်စေရဘူးလို့ အမြဲတမ်း ကြီးစားနေတာပါ”

“အမယ်လေး...လိမ္မာလိုက်တဲ့ သမီးရယ်၊ ကိုမောင် ကြားတယ်နော်...သမီးပြောတာ”

“ဟ...ကြားတာပေါ့ အေးရာ၊ မင်းကလဲ ဝါများနားလေးတယ်လို့ ထင်နေလို့လား”

“အို...မဟုတ်ပါဘူး၊ ရှင်ကလဲ ဝမ်းသာလွန်းလို့ ပြောတာကို တကယ် အထအနုကလဲ ကောက်ဖိုက်တာ လွန်ပါရော”

“အလကားစတာပါကွာ...မင်းကလဲ ခုမှ သမီး လိမ္မာတာကို အထူးအဆန်းလုပ်ပြီး ပြောနေပြန်ပြီ၊ ငါတို့ သမီးကလာခြင်းကောင်းတဲ့ သမီးလေးမို့ မွေးလာကစည်းကတယ် တုန်းကမှ မိဘကို စိတ်စွဲကွဲမပေးခဲ့တာ မင်းလဲ အသိပဲကွာ”

“အင်း...ဟုတ်တယ်နော်...ကိုမောင်၊ ဒါကြောင့်လဲ သမီးဟာ ကုသိုလ်ထူးပြီးကို မောင်ရန်နောင်လို့ လူမျိုးနဲ့တွေ့ရတာ ထင်ပါရဲ့”

“အို...မေမေကလဲ”

ကိုကို အကြောင်း ပါလာသဖြင့် ငြိမ်း ရှက်ကိုးရှက်တန်း
လေးဖြစ်ကာ အိမ်ထဲခင်ပြေးရန် ထလိုက်သည်နှင့် မေမေက
ပြုံး၍ ပြောလိုက်၏။

“သမီး...ဒါလေးကို မေမေ ယူထားလိုက်တော့မယ်နော်၊
နောက်မှ သမီး ဘူးလေးထဲထည့်ပြီး သိမ်းလိုက်တော့၊ ဟုတ်
လား။”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ...မေမေ”

ဗလုံးဗထွေးပြောကာ ငြိမ်း ဧည့်ခန်းမှ အဖြတ်တွင် အခန်း
ထောင့်ဆီမှ တဝှေ့မြည်လာသော ဖုန်းသံကြောင့် ထိုင်ခုံ
ရပ်ကာ ဖုန်းရှိရာဆီ အသာသွားကာ ကောက်ယူနားထောင်
လိုက်ရပါတော့၏။

“ဟုတ်ကဲ့၊ အမိနဲ့ရှိပါရှင်”

“ငြိမ်း...ကိုကိုပါ”

“ဪ...ဟုတ်ကဲ့...ကိုကို”

ရှက်ပဲလေးနှင့် ငြိမ်း မေမေတို့ဆီ ဝေခနဲ ကြည့်လိုက်မိ
သေး၏။

ကိုကို ဆီက ဆိုသံကြားသည်နှင့် မေမေတို့လည်း သူတို့နှင့်
မဆိုင်တော့သလို စောစောက လော့ဇာကံသီးလေးကိုသာ
အပြန်အလှန် လှည့်ပတ်ကာ ကြည့်နေကြလေတော့၏။

“ငြိမ်း”

“ဟင်...ရှင်...ကိုကို”

“ဘာတွေ စဉ်းစားနေတာလဲ၊ ကိုကို ပြောတာ ကြားရဲ့
လားကွာ”

“ဟင်...ဘာပြောတာလဲ ကိုကို”

“ဟော့ဗျာ...ငြိမ်း ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ ကိုကိုကို ပြောစမ်း
ပါဦးကွာ”

“ဟို...အဘင်း... မေမေတို့ စတားနဲ့ ငြိမ်း ရှက်ရှက်နဲ့
ထပြေးမလို့ပြင်နေတုန်း ကိုကို ဆီက ဖုန်းလာဘာကိုး”

“ဟင်...ဘယ်လိုစတာလဲဟင်...ငြိမ်း”

“ငြိမ်းကို လိမ္မာတဲ့သမီးမို့ ကိုကို လိုလူမျိုးနဲ့ တွေ့တာတဲ့”

“ကိုကိုက ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်...ငြိမ်း”

“ကြည့်...သူ ကတိပြီ၊ ကိုကိုကို လူတော်လူကောင်းလို့
ပြောတာရှင်၊ ကဲ...ရှင်းပြီလား”

“အဟား... နားဝင် ချီလိုက်တာကွာ၊ အဲဒါ ငြိမ်း
ကံကောင်းတာပေါ့နော်”

“အိမ်...ကိုကိုကကော ကံမကောင်းဘူးလား...ကဲ”

“ဟုတ်ပါဗျာ...ဟုတ်ပါဗျာ၊ ကိုကိုက ပိုပြီးကံကောင်း
တာပေါ့၊ ငြိမ်းလို့ ရှုပ်ချောသဘောကောင်း အလိမ္မာလေးနဲ့
ဆိုစည်းရတာကို ကိုကို အတွက် သတ္တဘာဂနတ်မင်းကို အမြဲ
တမ်း ကျေးဇူးတင်နေရတာလေ”

“ကိုကို”

“ဗျာ...”

“ငြိမ်းကို ဘာပြောစရာရှိလို့လဲဟင်”

“ဟာ...ဟုတ်ပါရဲ့၊ ကြည့်စမ်း၊ ဒေမဲ့နေတယ်ကွာ”

“ဖြစ်ရမယ်၊ ကိုကိုကတော့၊ ကဲ...ပြော”

“ကိုကိုကို ဘုရားဖူးထွက်ဖို့ ငြိမ်း၊ ဟိုဘယ်က အဖွဲ့တွေနဲ့၊
 ..အဲဒါ ငြိမ်းကိုပါ ခေါ်မလို့ကွာ”
 “ဘယ်ကိုလဲဟင်...ကိုကို”
 “ကျွန်ထီးရိုးလေ၊ ငြိမ်း မရောက်ဖူးသေးဘူး၊ ဟုတ်
 လား”
 “ဟုတ်တယ် ကိုကို၊ မေမေတို့ကို ပြောဦးပယ်နော်...
 ကိုကို”
 “တယ်တဲ့လဲ သမီး”
 မေမေက လှမ်းမေးသဖြင့် ငြိမ်း ဖုန်းခွက်ကို လက်နှင့်
 ပိတ်ကာ....
 “ကျွန်ထီးရိုးဘွဲ့ မေမေ”
 “ဪ...လိုက်သွားလေ၊ ကောင်းသားပဲ၊ မေမေတောင်
 ထစ်ခေါက်ပဲ ရောက်ဖူးသေးတာ၊ တောင်အတက်မို့ အမေ
 မခံနိုင်လို့ နောက်ထပ် မရောက်ဖြစ်တော့ပါဘူး”
 “ဒါဖြင့် ငြိမ်း ကိုကိုကို ပြော လိုက် တော့ မယ် နော်....
 မေမေ”
 “အေး...အေး”
 “ကိုကို”
 “ဆို...ငြိမ်း၊ ဘာတဲ့လဲ”
 “မေမေက လိုက်သွားတဲ့”
 “အင်းပေါ့...ကိုကို တစ်ယောက်လုံးပါနေမှတော့ အန်တီ
 က သူ့သမီးအဘွက် လုံးဝစိတ်ချတယ်ပေါ့ကွာ၊ ဟုတ်တယ်
 မဟုတ်လား ငြိမ်း”

“ကိုကို...လိပ်ကြီး”
 “အုတ်က...ပျော်လို့ပါကွာ၊ ငြိမ်း မပါရင် ကိုကို ဘယ်
 ပျော်မလဲ၊ မဟုတ်ဘူးလား”
 “ကဲပါ...ငြိမ်း ဘာတွေပြင်ထားရမလဲ ကိုကို”
 “အဝတ်အစားနဲ့ အနှေးထည်လောက်ပဲ ပြင်ထားပေါ့၊
 ကျွန်တာအားလုံး ကိုကို စီစဉ်မယ်လေ”
 “ကိုကို...ဘယ်နေ့လောက်ထွက်ကြမလဲဟင်”
 “လာမယ့် စနေပေါ့ ငြိမ်း”
 “ဟုတ်ကဲ့...ကိုကို”
 “ကဲ...ဒါပဲနော်...ငြိမ်း”
 “ဟုတ်ကဲ့”

အခန်း(၁၁)

“ငြိမ်း အခန်းလေးက လှလှိုက်တာ ချစ်စရာလေး”

“လွတ်လွတ်လင်လပ်နေနော် ဆွေ၊ ညနေ ထမင်းစား ပြီးမှပြန်ပေါ့၊ ဟုတ်လား”

“စိတ်ချ...ငြိမ်း၊ ဆွေ အကြာ ကြီးနေ ပြီးမှ ပြန်မယ်၊ သိလား”

“နေပါ ဆွေရယ်၊ ငြိမ်း အခန်းလေးကို ဆွေက သဘော ကျနေလား”

ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ အပြင်အဆင်လေးတွေက နေချင့်စဖွယ် လေး၊ ဩော်...ငွေ...ငွေ၊ လောကကြီးမှာငွေရှိရင် အရာရာ ပြည့်စုံတယ်ဆိုတာ ဒါမျိုးတွေကိုပဲ ပြောတာထင်ပါရဲ့နော်”

“ဆွေ အဆောင်မှာနေရတာ အဆင်ပြေတယ်မဟုတ်လား”

“အဟင်း...”

ငြိမ်း စကားကို ဆွေ ပခုံးလေးတွန့်ကာ မျက်ခုံးလေးပင့် မျက်လုံးလေးပြူးပြဲပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“အဆင်ပြေတယ်ဆိုပါတော့လေ ငြိမ်းရာ၊ ဒေါ်လေးအိမ် မှာထက် စာလိုက်ရင် အများကြီး ကောင်းပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမယ့်...”

ဆွေက စကားမဆက်ကဲ ရပ်ထားလိုက်လေ၏။ ငြိမ်းက ဆွေမျက်နှာကို ဖျတ်ခနဲ လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီးမှ မေးလိုက်သည်။

“ဆက်ပြောလေ ဆွေ၊ ဒါပေမယ့် အာဖြစ်လဲဟင်”

“ဘာဖြစ်ရမလဲ ငြိမ်းရယ်၊ ခုနက ဆွေ ပြောခဲ့သလိုပေါ့၊ ငွေလေ...ငွေငွေ၊ လောကမှာ ငွေမရှိရင် သိပ်ပြီး အောက်ကျ နောက်ကျနိုင်တယ် ငြိမ်းရဲ့၊ အဆောင်မှာနေတယ် ဆိုပေမယ့် ကိုယ်ကမှ တခြားလူတွေလို အသစ်အဆန်း တန်ဖိုးကြီးအဝတ် လှလှတွေ မဝတ်နိုင်တာ၊ တစ်ခါတလေ လောကကြီးမှာ အသက်ရှင်ပြီး ဆက်နေသွားရဖို့ကိုပဲ ဆွေလေ အရမ်း စိတ် ပျက်မိတယ် သိလား ငြိမ်း”

“အို...ဆွေကလဲ မဟုတ်တာ”

“တကယ်ပြောတာ ငြိမ်း၊ ဟိုတယ်မှာ အလုပ်လုပ်ရတာက သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဝတ်စုံနဲ့ဆိုတော့လဲ သုံးစုံလောက်နဲ့ အလဲ

လှယ် ဝတ်နိုင်ပေမယ့် အပြင်ကို အလည်အပတ် ထွက်ရ တာမယ်ဆိုရင် ဆွေမှာ ကောင်းကောင်းတွေ တကယ်မရှိဘူး ငြိမ်းရဲ့၊ ငြိမ်းကိုတော့ ဆွေ မရှက်ပါဘူး”

“ဒါလောက် ရင်းနှီးနေကြတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေပဲ ဆွေ ရယ်၊ ဘာရှက်စရာရှိလို့လဲ၊ ငြိမ်း ဘာများ ကူညီရမလဲ ဆွေ၊ ပြာလေ”

“ဆွေ ပြောသင့် မပြောသင့် အများကြီး စဉ်းစားပါ သေးတယ် ငြိမ်းရဲ့”

“ဪ... ဆွေရယ် ဆွေနဲ့ ငြိမ်း ကြားမှာ ပြောသင့် ပြောသင့်ဆိုတာ မရှိဘူးလို့ဘဲ ငြိမ်း ထင်တယ်လေ”

“ဒါဖြင့် ပြောမယ်နော် ငြိမ်း”

“အင်း...ပြောပါ ဆွေရယ်”

“ဆွေမှာက ငြိမ်းတစ်ယောက်ပဲ အားကိုးစရာရှိနေလို့ပါ သူငယ်ချင်းရာ”

“အင်းပါ ဆွေရယ်၊ ပြောစမ်းပါ”

“ငြိမ်း”

“ဟင်...”

“ဆွေရတဲ့လခနဲ့ မလောက်ဘူး ငြိမ်းရယ်”

“ဟင်...”

“သထုံက အမေတို့ဆီလဲ ဆွေ အမြဲတမ်း မဟုတ်တောင်
တစ်ခါတလေ ငွေပို့ချင်တယ် ငြိမ်းရယ်”

“အင်းပေါ့”

“ဒါပေမယ့် ဆွေ့ ဝင်ငွေက ဆွေ့ တစ်ယောက်တည်း
အတွက်တောင်မှ အနိုင်နိုင်ရယ်လေ”

“ဒါဖြင့် ငြိမ်း ကိုကို့ကို ပြောပေးမယ်နော် ဆွေ့၊ ဆွေ့
လုခကို နည်းနည်း ထပ်တိုးပေးပါလို့နော်”

“ဖြစ်ပါ့မလား ငြိမ်းရယ်၊ ထော်ကြာ ဆရာက ဆွေ့ကို
တစ်မျိုးထင်နေပါဦးမယ်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆွေ့”

“ဪ... အလုပ်ဝင်တာဖြင့် မကြာသေးဘူး၊ ဒီအမျိုး
သမီး လုခတိုးတောင်းနေပြီလို့ပေါ့”

“ဪ...ဆွေ့ရယ် ကိုကိုက အဲသလိုမထင်ရအောင် ငြိမ်း
ပြောရမှာပေါ့ သူငယ်ချင်းရယ်၊ မစိုးရိမ်ပါနဲ့နော်”

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ငြိမ်းရာ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူးလေ၊ ငြိမ်း တတ်နိုင်တာကူညီရတာ ငြိမ်း
ကတောင် ဝမ်းသာနေတာပါ၊ ပြီးတော့ ဆွေ့ စိုးရိမ်နေသူလို
ကိုကို ထင်မှာလဲ မဟုတ်ပါဘူးလေ”

“ဘာလို့လဲဟင် ငြိမ်း”

“ကိုကိုက ဘယ်သူ့ အပေါ်မှာမဆို သိပ်ကူညီတတ်တာ
ဆွေ့ရဲ့၊ ကိုယ့်အခက်အခဲကို ရုံးရုံးသားသား ဖွင့်ပြောပြီး အကူ
အညီ တောင်းလာတဲ့လူ မှန်သမျှကို ကိုကို ကူညီခဲ့တာချည်းပဲ
သိလား”

“ဟုတ်လား ငြိမ်း၊ ဒါပေမယ့် ဆရာ့ကြည့်ရတာ လုပ်ငန်း
နဲ့ ပတ်သက်လာရင် အရမ်းကို တိကျပြတ်သားမယ့် ပုံပဲနော်”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ့၊ ကိုကိုဟာ အလုပ်နဲ့ ပတ်သက်လာရင်
စည်းစနစ်ကျကျနဲ့ စေ့စပ်သေချာမှု သိပ်ရှိတာ၊ အဲဒါကြောင့်
လဲ ကိုကို လုပ်ငန်းတွေ အောင်မြင်တာပေါ့”

“ငြိမ်းက အဲသလိုပြောတော့ ဆွေ့စိတ်ထဲမှာ ဆွေ့အပေါ်
ဆရာ့ သက်ညှာမှုရှိအောင် စဉ်းစားပေးပါ့မလားဆိုတဲ့ စိုးရိမ်
စိတ်တွေက ရှိလာပြန်ရော”

“မဟုတ်တာ ဆွေ့ကလဲ”

“အဟုတ်ပြောတာ ငြိမ်းရဲ့၊ စည်းကမ်းကြီးတဲ့လူတွေဟာ
ငွေရေးကြေးရေးနဲ့ ပတ်သက်လာရင်လဲ စေ့စပ်ကပ်စေးနဲ့တတ်
ကြတယ် သိလား”

“အဟင်း...ဆွေ့ရယ် စည်းကမ်းကြီးတာ စေ့စပ်တာတော့
မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကိုကိုဟာ ကပ်စေးနဲ့တတ်တဲ့ လူတစ်
ယောက်တော့ မဟုတ်ပါဘူး”

“အင်းလေ...ငြိမ်းက ငြိမ်းလူကြီးကို သိပ်ပြီး အမုမ်းတင်
နေတာကိုး၊ ဟုတ်မဟုတ် စောင့်ကြည့်ရသေးတာပေါ့ကွာ”

“စိတ်ချပါ ဆွေရယ်၊ ငြိမ်း အတိအကျတော့ အာမမခဲရဲ ပေမယ့် ကိုကို စဉ်းစားပေးလီမို့မယ် ဆိုတာကိုတော့ အသေ အချာ ပြောရဲတယ်၊ သိလား”

“တကယ်နော်”

“တကယ်ပေါ့၊ ကိုကိုအကြောင်း ငြိမ်း သိတယ်လေ၊ တိုက်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အခက်အခဲကို ကူညီ ပြေငြှင်းပေးတယ်ဆိုတာ ကုသိုလ်ပြုခြင်း တစ်မျိုးပဲလို့ ကိုကိုက ခံယူထားတဲ့လူပဲ ဆွေရဲ့”

“အင်း....ငြိမ်း အပြောနဲ့တင် ဆွေတော့အားတက်သွားပြီ ကွာ၊ တကယ်ပဲ ငြိမ်းရာ ဆွေမှာ အခက်အခဲတွေ အများကြီး ရှိတာပါ၊ ရင်းရင်းချာချာ အားကိုး အကူအညီတောင်းရမယ့် လူဆိုလို့ ငြိမ်းတစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိတာပါ”

“ဆွေရယ် မိတ်ဆွေ သူငယ်ချင်းတွေဆိုတာ အခက်အခဲ ကြုံလာရင် အကူအညီပေးနိုင်မှ သူငယ်ချင်းကောင်း ပီသတာ မဟုတ်လား”

“အင်းလေ....ငြိမ်းမှာ အဲသလိုပြည့်ဝတဲ့ စိတ်ဓာတ်လေး တွေ ရှိနေမှန်းသိလို့ပဲ ပွင့်လင်းရဲတင်းမှုနဲ့ ပြောဆိုခဲ့တာပေါ့”

“ဪ....ဆွေ”

“ဘာလဲဟင် ငြိမ်း”

“ကိုကို့ကို ကျိက်ထီးရိုးသွားကြမယ်ဆိုတဲ့ ဟိုတယ်ကအဖွဲ့ တွေထဲမှာ ဆွေလဲ ပါတယ်မဟုတ်လားဟင်”

“အင်း....စာရင်းတော့ ပေးထားပါတယ် ငြိမ်းရယ်”

“စာရင်းပေးထားမှတော့ လိုက်ဖြစ်ဖို့သေချာနေပြီ မဟုတ် လား ဆွေရဲ့”

“အဲဒါလဲ စဉ်းစားနေတုန်းပဲလေ ငြိမ်းရယ်”

“ဟင်....ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆွေ၊ ဆွေ ကျိက်ထီးရိုးကိုရောက် ဖူးပြီးပြီလား”

“ဪ....ငြိမ်းကလဲ ဆွေက သထုံသူ တစ်ယောက်ပဲကွာ၊ ကျိက်ထုံနဲ့သထုံဆိုတာ အနီးလေးရယ်၊ ရောက်ဖူးတာပေါ့၊ အခုဟာက အသုပ်ထဲကအဖွဲ့နဲ့မို့ လိုက်ချင်တာ သက်သက်ပါ”

“လိုက်ချင်ရင် လိုက်သွားပေါ့ ဆွေရယ်၊ ပိုတောင်ကောင်း ခသေးတယ်၊ ငြိမ်းလဲပါမယ်လေ”

“သိပါတယ်၊ ဆရာ့ကို ဆွေ မေးပြီးပြီ၊ ငြိမ်းလဲ ပါမယ် တဲ့”

“အင်းလေ ငြိမ်းအတွက် အဖော်တောင် ရသေးတာပေါ့ ဆွေရယ်၊ ငြိမ်းက တောင်တက်ခရီးဆို ခပ်ကြောက်ကြောက် ရယ်”

“ဘာကိုလဲဟင်”

“မောပြီး မတက်နိုင်မှာကိုပေါ့”

“အမယ်လေး....ဆရာ တစ်ယောက်လုံး ပါနေတာပဲ ငြိမ်း ကလဲ၊ ဟိုတောင်ခါးပန်းမှာ မောင်ထမ်းလို့ ခေါ်ပါ့မယ် ဆိုသလို ငြိမ်းလူက ငြိမ်းကို တွဲခေါ်မှာပေါ့လို့”

“ဟာ...လူရွှေသူရွှေ တွဲရမှာ ရှက်စရာ”
“အဟင်း...ငြိမ်းဟာလေ အတော် အသေးတာပဲ”
“ဟင်...ဘယ်လို”

“ဟိုရောက်ရင် ငြိမ်း ဆွေလိမ့်မယ် သိလား၊ ဒီလိုပဲ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ကြင်ကြင်နာနာ ပေးမတဲ့ခေါ်ကြတဲ့ လူတွေချည်းပဲ ငြိမ်းရဲ့”

“ကဲပါ ဆွေ လိုက်ဖြစ်မယ် မဟုတ်လား”
“လိုက်ချင်တာပေါ့ ငြိမ်းရယ်၊ ဒါပေမယ့်...”
“ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲ ဆွေ”

“ဆွေမှာ အဝတ်အစား ကောင်းကောင်းမရှိဘူး ငြိမ်းရဲ့ အဲဒါကြောင့်”

“ဟင်...”
ဆွေကို သနားသွားရ၏။ ပြီးမှ...
“ဒါဖြင့် ငြိမ်းပေးမယ်လေ ဆွေ”

“အဲဒါကို ဆွေ ပြောမထွက်လို့ ငြိမ်းရဲ့”
“ဟင်...ဘယ်လို ဆွေ”

“ငြိမ်းနဲ့ ဆွေနဲ့ ကိုယ်လုံးချင်းက သိပ်ကွာတာ မဟုတ်ဘူး ဆိုတော့ ငြိမ်း အဝတ်အစားတွေထဲက ဟိုကွာ ငြိမ်း သိပ် မကြိုက်တော့တဲ့ဟာတွေပဲ ဖြစ်ပါစေ၊ တစ်စုံ နှစ်စုံလောက် ဆွေကို ပေးပါလားလို့”

“ဟာ...ဆွေရယ် မဟုတ်တာ၊ ငြိမ်း ဝတ်ပြီးသားတွေ ဘာ လုပ်ရမှာသဲ၊ အသစ်ပေးမယ် သိသား၊ ငြိမ်းမှာ မချုပ်ရသေး တဲ့ အစတွေရော မဝတ်ရသေးတဲ့ ရယ်ဒီဒီတ်တွေရော ရှိတယ် ဆွေရဲ့၊ ကဲ...လာ ဆွေ ငြိမ်း ပြမယ်၊ ဆွေ ကြိုက်တာ သုံးစုံ လောက် ယူပေါ့၊ ဟုတ်လား”

“အားနာစရာ ငြိမ်းရယ်”

ငြိမ်း ခေါ်သွားသော အခန်းထောင့် နံရံကပ်ပီရိုဆီ သကာဖုံးသော အပြုံးဖြင့် ကျေနပ်စွာ ပါသွားသော ဆွေ မျက်ဝန်းချားက အရောင် တလက်လက်ဖြင့် တပ်မက်ခြင်း ကြီးစွာ အနီးကပ်သွားပါဒတာ၏။ ငြိမ်းက ပီရိုဆို ဖွင့်လိုက် ပြီးမှ...

“ကဲ...ဆွေ ဟောဒီအဆင့်က အားလုံး အသစ်တွေချည်း ပဲ၊ ဆွေကြိုက်တဲ့ သုံးစုံ ရှေးခေတ်ော့၊ ဟုတ်လား”
“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ငြိမ်းရယ် တကယ်ပါပဲ”



အခန်း(၁၂)

“သမီး....”

“ဪ...မေမေ”

အခန်းထဲသို့ မေမေဝင်လာသဖြင့် မဂ္ဂဇင်း တစ်အုပ်ကို စိတ်ဝင်စားစွာ ဖတ်နေသော ငြိမ်းမှာ ကမန်းကတန်းလေး ထထိုင်လိုက်၏။

“မေမေ ငြိမ်းကို ဘာခိုင်းမလို့လဲဟင်”

“မခိုင်းပါဘူးကွယ်၊ မေမေ ပျင်းလို့ စကားစမြည်လေး ပြောရင် ကောင်းမလားလို့ စဉ်းစားမိတာနဲ့ သမီးဆီလာခဲ့တာပါ။ သမီး စာဖတ်ပျက်သွားမလား မသိဘူးကွယ်”

“အို...မပျက်ပါဘူး မေမေရဲ့၊ မဂ္ဂဇင်းပါ၊ ငြိမ်းက မေမေပါ၊ ဖေဖေနဲ့ အတူတူအပြင်သွားပြီ မှတ်နေတာ”

ဤကံဝင်းစာပေ

မေမေ့ကို ပြုံးပြုံးလေး ငြိမ်း ပြောလိုက်၏။ မေမေက ငြိမ်း ခုတင်စွန်းမှာ အသာဝင်ထိုင်လိုက်ပြီးမှ....

“အာက သွားမလို့ပါပဲ သမီးရယ်၊ တစ်ရက်တလေ နား ရတုန်း အိမ်မှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေချင်လို့ မလိုက်တော့ပါ ဘူးလေ၊ ညနေကျမှ ဘုရားကိုးဆူအလှူတစ်ခုကို မသွားမဖြစ် သွားရဖို့ ရှိနေသေးတယ် သမီးရဲ့”

“အန်ကမ်းအောင်သောင်းတို့ အိမ်လား မေမေ”

“ဟုတ်တယ် သမီး၊ သမီး လိုက်ပါလား”

“ကိုကို လာလိမ့်မယ် မေမေ၊ မနက်ဖြန် ခရီးထွက်ဖို့ကိုစွဲ လာပြောမှာ”

“ကြော်....ဟုတ်လား၊ ဒါဆိုလဲ မေမေဘို့ပဲ သွားလိုက် တော့မယ်ကွယ်၊ ကိုအောင်သောင်းတို့က သမီးကိုသိပ်ချစ်ကြ တာလေ”

“အဟင်း....ကလဲ မေမေ၊ ချွေးမိ - တော်ချင်လောက် အောင်ကို ချစ်တာလား”

“အင်းပေ!....ခခုာဘေ့ သမီးကို အထော်လေးကို လိုလို လားလားရှိကြတာ သမီးသိသားပါ၊ မောင်သန့်ဇင်လဲ သမီးကို မျှော်သင့်ချက်ထားလို့ မရဘူးဆိုတာနဲ့ပဲ စိုးစိုးမာနဲ့ လက်ဆုပ် သွားရှာတာ မဟုတ်လားကွယ်”

“တော်ပါတော့ မေမေရယ်၊ ကိုသန့်ဇင် ဆိုတဲ့လူက မိန်းကလေး အတော်များများနဲ့ တွဲနေတဲ့လူတစ်ယောက်ပါ၊ ငြိမ်းတော့ အဲသလောက်ခွဲတဲ့လူဆို ကြောက်ပါတယ်”

“အင်းလေ....ပိုက်ဆံသဲခို ရုပ်လဲချောဆိုတော့ စန်းပွင့်တာ ပေါ့ကွယ်”

“လူသာ အဓိကပါ မေမေရယ်၊ ကိုကိုကျတော့ရော ချမ်း သာတာပဲ၊ ချောတာပဲ၊ ဘယ်လောက်တည်ငြိမ်သလဲလို့”

“အဟင်း....ဟင်း”

ငြိမ်း စကားကြောင့် မေမေ သနားကျစွာရယ်ပါတော့ သည်။

မေမေရယ်တော့ ငြိမ်း ရုတ်တရက် မလို့မလဲလေးဖြစ်သွား ရကာ မေမေ့ကို မေးမိ၏။

“မေမေ....ဘာလို့ရယ်တာလဲဟင်”

“ရယ်စရာကောင်းလို့ပါ သမီးရယ်”

“ဟင်....”

“သမီးက ကိုယ့်ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်နေတာကိုးကွယ်”

“ဟင်....မဟုတ်လို့လား၊ မေမေကလဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ် ဟုတ်ပါတယ်၊ မောင်ရန်နောင်လို့ လူချိုးတော့ ရှားပါတယ်လေ၊ စိတ်သဘောထားရော အရည် အချင်းပါ ပြောစရာမလိုပါဘူး၊ ဒါနဲ့ မနက်ဖြန် သမီးတို့ ဘုရားဖူးထွက်တဲ့အထဲမှာ ခင်ဆွေထွက်လဲပါတယ် ပဟုတ် လား”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ပ ပါတယ် မေမေ”

“ဒေး....စကားဝပ်လို့ ပြောရဦးမယ် သမီးရယ်”

“ဘာများလဲ မေမေ”

“ခင်ဆွေသက်ကို မေမေကြည့်ရတာ တစ်မျိုးပဲကွယ်”

“ဟင်....ဘယ်လို မေမေ”

မေမေစကားကြောင့် ငြိမ်း မျက်ဝန်းလေးပင် ဝိုင်းသွားရကာ မေးလိုက်မိ၏။

မေမေက ငြိမ်းကိုမကြည့်ဘဲ ပြောလိုက်၏။

“ဒီမိန်းကလေး မရိုးသားဘူးလို့ မေမေစော့ ထင်မိတယ် သမီး”

“ရှင်....”

“သူများသားသမီးကို မစာမနာ ပြောတာတွေ့ မဟုတ်ဘူး သမီးရယ်၊ ခင်ဆွေသက်ရဲ့ မျက်လုံးတွေဟာ အတော့်ကို ရဲတင်းပြီး တည်ငြိမ်မှုနည်းတယ်လို့ မေမေ ယူဆမိတာပဲလေ”

“ဆွေဟာ အစကတည်းက သွက်လက်ပွင့်လင်းပြီး ရဲတင်းဖျတ်လတ်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ မေမေရယ်၊ အဲဒါ သူ့ရဲ့ပင်ကိုလို့ ဖြစ်နေပါပြီလေ၊ စိတ်ရင်းတွေ ကောင်းရှာပါတယ်”

“လူတစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်ကို ခန့်မှန်းရတဲ့ အလုပ်ဟာ အင်မတန်ခက်တယ် သမီး၊ မေမေနဲ့ ခင်ဆွေသက်နဲ့ တွေ့ဆုံမှုဆိုလို့ အတော်လေးနည်းပါတယ်ကွယ်၊ ဒါပေမယ့် ခဏတစ်ဖြုတ်လေး တစ်ခါနှစ်ခါလောက်ပဲ ဆုံကြပါသေးတယ်၊ သူ့မျက်လုံးထဲမှာ တပ်မက်မှုအရိပ်တွေထွက်နေတယ်လို့ မေမေ အကဲခတ်မိတယ် သမီးရယ်၊ ဘယ်နေရာကိုပဲကြည့်ကြည့် သူ့ကြည့်တဲ့ မျက်လုံးတွေက လုံးဝ ဂနာမငြိမ်ဘူးကွယ်”

“ငြိမ်း ယူဆမိတာက ဒီလိုပါ မေမေ”

“အင်း....ဆိုစမ်းပါဦး သမီး”

“ဆွေဟာ သာမန်မိသားစုထဲကကျပ်ကျပ်တည်းတည်းလေးနဲ့ နေလာခဲ့ရသူဆိုတော့ အခုသမီးတို့ဆီ ရောက်လာတဲ့အချိန်မှာ သူ့မြင်ရတဲ့အဆောင်အယောင် အခမ်းအနားတွေကို ရင်သပ်ရှုမော အားကျခုံမင်စိတ်တွေနဲ့ လွတ်လွတ်လပ်လပ် လိုက်ကြည့်တာပဲဖြစ်မှာပါ မေမေ”

“အင်း....သမီးယူဆသလိုလဲ ဖြစ်နိုင်တာပဲလေ၊ ဒါပေမယ့် ဒီမိန်းကလေးရဲ့ ပြောဆိုဟန်၊ လှုပ်ရှားဟန်၊ နေထိုင်ဟန်တွေကို မေမေ သိပ်သဘောမကျဘူး သမီး၊ သမီးရဲ့ သဘောထားကောင်းမှုအပေါ်မှာ ဒီမိန်းကလေး အခွင့်အရေးတွေ ပိုယူလာမှာကို စိုးရိမ်မိ ကွယ်”

“ငြိမ်းတော့လေ ဆွေကို အခွင့်အရေးပိုယူတာလို့ တစ်ခါမှ ပထင်မိသေးပါဘူး မေမေရယ်၊ ဆွေဟာ သူ့အခက်အခဲကို ဟန်ဆောင်မှုကင်းကင်းနဲ့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ထုတ်ပြောတတ်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ မေမေရဲ့၊ မိန်းကလေးအတော်များများဟာ သိပ်ပြီး ဟန်ဆောင်မှုတွေနဲ့ ဖုံးကွယ်ထားတတ်ကြတယ် မဟုတ်လား မေမေ၊ ဆွေက အဲသလို မဟုတ်ဘူးလေ မရှိတာကို မရှိဘူးလို့ ရိုးရိုးစင်းစင်းလေး ပြောရဲတယ်၊ အဲဒါကို ငြိမ်း သဘောကျတာ မေမေရဲ့”

ငြိမ်း၏စကားကို မေမေ ပြုံးပြုံးလေးနှင့် သဘောကျစွာ ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်ပြီးမှ....

“သမီး”

“ရှင်....မေမေ”

“အခုကော ခင်ဆွသက်က မရှိဘူးလို့ ပြောလိုက်တာနဲ့ သမီးဆီက ဘာတွေများ ပေးလိုက်ပြန်ပြီလဲဟင်”

“အတင်း...မေမေကလဲ”

ငြိမ်း သဘောကျစွာ ရယ်ဒီပါတော့၏။

မေမေက သည်လိုပါပဲလေ။

နှုတ်တုန်းတိုတတ်ခြင်း မရှိပေ။ သို့ အခုရာကို စည်းကမ်း ရှိစွာ စနစ်နည်းကျကျ နေတတ်သူပီမီ အလဟဿဖြစ်စေ မှုကို မနှစ်ခြိုက်တတ်ချေ။

ခုလည်း ဆွေကို ငြိမ်း ဘာတွေများ ထောက်ပံ့ကူညီလိုက် ပြန်ပြီဆိုတာကို မေမေ သိချင်စိတ်ဖြင့် မေးနေပါပြီ။

ငြိမ်းကလည်း မေမေ မသိဘဲ ဘာတစ်ခုမှမလုပ်တတ်သူနဲ့ ဆွေကို ဘာပေးပေး မေမေအား အခြံတမ်း ပြန်ပြောပြ အသိပေးတတ်မြဲ ဖြစ်လေသည်။

“တခလကလဲ သမီး သူ့ကို ငွေတစ်ထောင် ပေးလိုက်သေး တယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် မေမေ။ သူ့အိမ်ကိုပို့ချင်တယ်ဆိုလို့လေ။ အိမ်မှာ ကျန်ခဲ့တဲ့လူတွေ ကျပ်တည်းလွန်း သို့ ငွေပို့ချင်တယ်တဲ့ ငြိမ်းမှာ သူ့ရေးတာပါ။ ဒါပေမယ့် ငြိမ်း ပြန်မယူတော့ပါဘူး မေမေ ရယ်။ ငွေတစ်ထောင်ဆိုတာ ငြိမ်းအတွက် မုန့်ဖိုးလောက်ပဲရှိ ပေမယ့် ဆွေတို့အတွက်ကျ အတော်လေး အခထောက်အကူ ဖြစ်စေမယ့် အတိုင်းအတာပဲ မဟုတ်လား။ မပေးပါနဲ့တော့လို့ ငြိမ်း ပြောတော့ ဆွေချော ဝမ်းသာလို့လေ”

“အင်း...သမီး စဉ်းစားကြည့်ဖမ်း”

“သာများလဲ မေမေ”

လူဆိုတာ သူတစ်ပါးဆီက ကူညီထောက်ပံ့မှုကို ယူတယ် ဆိုရင် တစ်ခါတလေလောက်မှ မလွဲသာလွန်းမှ ယူသင့်တာ ကွယ်။ အခု သမီးရဲ့ဘဝပေးချင်းဆွေက မကြာခဏကို လိုအပ် မှုကံတွေရှိလာတိုင်း လာသာပြီး ပြောဘတ်လွန်းတော့ မေမေ တောင် တစ်ခါတလေ စဉ်းစားမိတယ်ကွယ်”

“ဘာများလဲ...မေမေ”

“ဆွေဟာ အားမနာတတ်ဘူးရယ်ဗို့ပေါ့”

“ဒါတော့ မေမေရယ်... သူနဲ့ သမီးက အားနာရမယ့် လူတွေ မဟုတ်လို့ပေါ့”

“ဘယ်ဟုတ်မသဲ သမီးရယ်... သူ့စည်းနဲ့သူ ကိုယ့်စည်းနဲ့ ကိုယ် နေကြတာ၊ ထစ်ခနဲရှိ တောင်းလိုက်ပြန်ပြီ ချေးလိုက် ပြန်ပြန်၊ သမီးမှာက ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ငန်းနဲ့ ဝင်ငွေရှိတဲ့ မိန်း ကလေးလဲ မဟုတ်တာ၊ ကျောင်းသူကလဲ ရှိသေးတာကွယ်။ သူ့စီလို ခဏခဏ လာမတောင်းသင့်ဘူးလို့ မေမေ ထင်တယ်”

“မေမေရယ်... တောင်းရမ်းချေးငှားတဲ့ အလုပ်လောက် သိမ်ငယ်အောက်ကျရတာ မရှိဘူးဆိုတာ ဆွေ မသိဘဲ နေပါ မလား။ ဒါပေမယ့် သူ့မှာ တကယ်ချိုတဲ့လွန်းလို့ ငြိမ်းဆီမှာ မရှက်မကြောက် ဖွင့်ပြောပုံပြီး အကူအညီတောင်းလာတာဆို တော့ ငြိမ်းတောင် သနားနေမိသေးတာပါ။ အခုလဲ ငြိမ်း မချုပ်သေးတဲ့ အသစ်တွေထဲက ဆွေကြိုက်တာ သုံးခုယူဆီပြီး ပေးလိုက်တော့လေ ချော ဝမ်းသာလွန်းလို့လေ”

“ဘာတွေယူသွားလဲ သမီး”

“ဘူးသုံးစုံပါ မေမေ”
“ဟင်....”

မေမေ မျက်လုံးပြူးသွားပါတော့၏။
ရင်ဘတ်ကို လက်နှင့် ဘတ်ခနဲဖိလိုက်ပြီးမှ မေမေက ငြိမ်း
ကို ပြောတော့၏။

“ဘူးသုံးစုံ.... ဟုတ်လား သမီး”
“ဟုတ်ပါတယ် မေမေ”

“အမယ်လေး....လေး....သမီးရယ်၊ အဲသလို ရက်ရက်ရော
ရောပေးရသလားကွယ်၊ တစ်စုံလောက်ဆို တော်ရောပေါ့၊
တစ်စုံကိုပဲ တစ်ထောင်ကျော်နေတာ”

“အဲဒါကြောင့်လဲ ငြိမ်း ပေးတာပေါ့ မေမေရယ်၊ ဆွေ
ကိုယ်တိုင်ဆိုရင် အဲဒါမျိုးတွေ ဝယ်မှဝတ်နိုင်တာ၊ ဝတ်ပါစေ
မေမေရယ်၊ ငြိမ်းမှာ အများကြီးပဲဟာ”

“အေး....များမှာပေါ့ သမီးရယ်၊ မေမေ ကိုယ်တိုင် ကိုယ့်
သမီးနဲ့ လိုက်မယ်ထင်တဲ့ အဆင်တွေကိုရွေးပြီး ဝယ်ပေးထား
တာရော သူများဆီက လက်ဆောင်ရထားတာတွေရောဆိုရင်
သမီးမှာ အများကြီးဖြစ်နေတာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ဘူးပါတိတ်
ဆိုတာ လေး ငါးရာတန်မှ မဟုတ်တာ၊ ပေးတဲ့လူက ရက်ရက်
ရောရောပေးဦး၊ လက်ခံမယ့်လူက အလိုက်သိဖို့တော့ လိုတယ်
လို့ မေမေ ထင်တယ်လေ၊ အခုဟာက ဒီမိန်းကလေးအဖို့
သမီးက အခွင့်အရေးပေးလိုက်မယ်ဆိုရင် ဗီရိုကြီးတစ်ခုလုံးကို
ပါ အားမနာပါးမနာ မှုချီသွားတော့မယ့် ပုံပဲကွယ်”

“မေမေကလဲ ပြောတော့မယ်”

“ပြောရတယ် သမီး၊ မေမေတော့ ဒီမိန်းကလေးရဲ့ ပုံစံကို
တယ်ပြီး အကဲမရပါဘူး၊ မတေးကောင်းတူးကောင်း တစ်
နေ့ကျရင် ဒီကလေးမ မောင်ရန်နောင်ကိုပါ ချိန်ချင်ချိန်လာ
နိုင်တယ်၊ သီလား သမီး”

“အို....မေမေကလဲ၊ မဟုတ်တာ၊ ကိုကိုက ကလေးမှ
မဟုတ်တာ”

“အေးလေ....ကလေးမဟုတ်ဘဲ သူဌေးဖြစ်နေလို့ စိုးရိမ်ရ
တာပေါ့၊ ဒီကလေးမပုံစံက ကိုယ်ရဖို့အတွက် ဘာကိုမှ မရှက်
မကြောက်ဘဲ လုပ်ဝံ့မယ့်ပုံစံကွယ်”

“ဆွေဟာ ငြိမ်း အပေါ်မှာ အဲသလောက် ကျေးဇူးမကန်း
နိုင်ဘူးလို့ ငြိမ်း ထင်ပါတယ် မေမေ”

“ကျေးဇူးရှိမှ ကျေးဇူးပဲတတ်တာတဲ့ သမီး၊ အေးလေ....
သတိတော့ ထားပေါ့ကွယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ....မေမေ”



အခန်း (၁၃)

ကင်ပွန်းစခန်း....

တောင်ခြေစခန်းဖြစ်သော ကင်ပွန်းစခန်းကို ရောက်တော့
ညနေ သုံးနာရီတိတိရှိနေလေပြီ။

“ကဲ....ခဏနားပြီး တစ်ခုခုစားကြတာပေါ့၊ ပြီးမှ ဆက်
တက်ကြရအောင်”

ကားပေါ်ပါလာသူများကို ကိုကိုက လှမ်းပြောလိုက်၏။
ကိုယ့်အုပ်စုလေးနှင့်ကိုယ် နှစ်ယောက်တစ်တွဲ လုံးယောက်တစ်
တွဲ စသဖြင့် ကိုယ်နှစ်သက်သော အစားအသောက်များ စား
သောက်ကြရန် ဆိုင်အသီးသီးသို့ ထွက်သွားကြလေသည်။

ငြိမ်းနှင့်ဆွေသာ ကားပေါ်မှာကျန်ခဲ့၏။ ကိုကိုက ကား
နောက်မှလာ၍ ငြိမ်းကို ပြောလိုက်၏။

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ငြိမ်း....လာလေ၊ တစ်ခုခုသောက်ရအောင်”

“ဟုတ်ကဲ့....ကိုကို”

ပေါင် ပေါ် တင် ထား သော ဆလင်းဘက်အိတ်ခလေးကို ငြိမ်း လှယ်ရင်းမှ ဆွေ့ကို ခေါင်းညိတ်ပြကာ ခေါ်လိုက်၏။

“ဆွေ့....လာ....ဆင်းရဲအောင်”

ဆွေ့သည်း ဆတ်ခနဲ ခေါင်းညိတ်ပြကာ ငြိမ်း နောက်မှ ကပ်ကာ ပါလာ၏။

ကိုကို ဆွေ့ကို ဝတ္တရားကျေမျှပင် ခေါ်ဖော်မရသဖြင့် ငြိမ်း မှာ ကြား ၊ မနေတတ်လှစွာ မျက်နှာပူနေမိသေး၏။

အအေးဆိုင်တစ်ခဲလဲသို့ ကိုကို ဦးဆောင်ကာ ဝင်သွား သဖြင့် ငြိမ်းရောဆွေ့ပါ ကိုကို့နောက်မှ ပါလာရ၏။

ထောင့်ကျကျလွတ်နေသော ငေးပွဲဆီ ကိုကို ဝင်ဆိုင်လိုက် ပြီးမှ ငြိမ်းကို မေးလိုက်၏။

“ငြိမ်း....ဘာသောက်မလဲ”

“ကိုကို ကြိုက်ဘာမှာပါ”

ကိုကို့မျက်နှာ ပြုံးရိပ်သဒီးသွားချပြီးမှ ချက်ချင်း မျက်နှာ ပိုးသတ်ကာ ဆွေ့ကို မေးလိုက်လေသည်။

“မခင်ဆွေ့သက်....ဘာသောက်မလဲ”

“ရပါတယ် ဆရာ၊ ဆွေ့က ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်သောက်ပါတယ်”

ကိုကို့ကို ပြုံးပြုံးလေးကြည့်ကာ ပြန်ပြောနေသော ဆွေ့၏ အမူအရာကို ငြိမ်းပင် တွေ့တွေ့လေး ဝေးကြည့်နေမိရပါ တော့၏။

ငြိမ်း စိတ်ထဲမှာ ဆွေ့ကို အားနာနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ကိုကိုက အလေးဘယူ သိပ်မရှိလှသလောက် ဆွေ့မမျှာ ကိုကို့အပေါ် ပျာနေအောင် အလေးအနက်ရှိနေလေတော့၏။

ဪ....အလှော်ရှင်အပေါ် ဝန်ထမ်းတစ်ဦး၏ လေးစားမှု ဟူ၍ပင် ငြိမ်း သဘောပေါက်မိပါသည်။

ဆွေ့ အဖြေကြောင့် ကိုကို့မျက်နှာ တည်ခနဲဖြစ်သွားရ ကာ မနှစ်မြို့ဘန်ဖြင့် ဆွေ့ကို ပြောလိုက်၏။

“ဒါဖြင့်လဲ ခင်ဗျား ကြိုက်တာတစ်ခုခုပဲ မှာလိုက်ပါဗျာ၊ တာပဲဖြစ်ဖြစ်ဆိုတာ သိပ်ပြီး အဆင်ပြေလှတဲ့စကား မဟုတ် ပါဘူး”

ကိုကို့ စကားကြောင့် ငြိမ်းပင် မျက်နှာဘယ်လိုထားရမှန်း မသိအောင် ဆွေ့ကို အားနာသွားရပါတော့၏။

ဆွေ့ကို ကြည့်လိုက်တော့ ငြိမ်း တံ့ဩသွားရပြန်၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဆွေ့မှာ လုံးဝ မျက်နှာ ပျက် မသွားဘဲ ပြုံးပြုံးလေးပင် ရှိနေသောကြောင့်ပင်တည်း။

“ဒါဆိုရင်လဲ ငြိမ်း သောက်တာပဲ ဆွေ့ လိုက်သောက်မယ် လေ- ဆရာ၊ ကဲ....အဆင်ပြေပြီ မဟုတ်လား....အဟင်း”

အပြုံးမပျက် ပွင့်လင်းရင်းနှီးစွာ ပြောလိုက်သော ဆွေ
စကားကြောင့် ငြိမ်းလည်း အသက်ရှူချောင်သွားရသလိုပင်

ကိုကို့ မျက်နှာ မှန်တည်တည်ဖြစ်နေမှုကို ဆွေ တုန့်တုန့်ရှု၍
မဖြစ်တာ တော်ပါသေးရဲ့လေ။

“ဘာသောက်မလဲ အစ်ကို”

စားပွဲထိုးလေး လာမေးတော့မှ ကိုကိုက ပြောလိုက်၏။

“ကျွဲရိုင်း သုံးလုံးပေးကွာ”

“ရေခဲစိမ်လား အစ်ကို”

“ဟုတ်တယ်”

“ကောင်းပြီ...အစ်ကို”

စားပွဲထိုးလေးက သွက်လက်စွာ ထွက်သွားပြီး ချက်ချင်း
ဆိုသလို ပိုက်တပ်ထားသော ကျွဲရိုင်းသံဘူးသုံးလုံးဖြင့် ပြန်
ရောက်လာ၏။

“ငြိမ်း...သောက်”

ကိုကိုက ငြိမ်းကို ဂရုစိုက်စွာပြောရင်း ကျွဲရိုင်း အချိုရည်
ဘူးကို ငြိမ်းလက်ထဲ ထည့်ပေးနေ၏။ ပြီးမှ....

“ခေါင်းမူးသေးလား ငြိမ်း”

ကားစီးလျှင် မူးနောက်နောက်ဖြစ်တတ်မှန်း ကိုကို သိနေ
သဖြင့် မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဥ.ကံ.ဝင်းစာပေ

ငြိမ်းက ကိုကို့ကို ခေါင်းလေး အသာယမ်းပြလိုက်ပြီးမှ
ပြောလိုက်၏။

“ဟင့်အင်း...မမူးပါဘူး ကိုကို၊ ဆေးလဲ သောက်ထား
သယ်လေ၊ ငြိမ်း ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ကိုကို”

“ဟုတ်လား၊ တော်သေးတာပေါ့၊ ကိုကိုက ငြိမ်းမျာ
နေမလားလို့ စိုးရိမ်နေတာ”

“မမူးပါဘူးနော်၊ ကိုကိုပေးထားတဲ့ ဘီဆစ်လဲ သောက်
တယ်၊ မေမေက ရှုဆေးရော ပရုတ်ဆီပါ ထည့်ပေးလိုက်တာ
လေ၊ အဟင်း...ငြိမ်းက ဘာမှမဖြစ်ဘဲ ဟောဒီက ဆွေပဲ
ကားတောက်လို့ ရှုဆေးတွေ ရှုချနေရသေးဘယ် ကိုကိုရဲ့”

ငြိမ်း စကားကို ကိုကို ဘာမှမဘုံပြန်တော့ပါဘဲ အချို
ရည်ကို တဖြည်းဖြည်း စုပ်သောက်နေလိုက်လေသည်။

ဆွေကလည်း သောက်နေရာမှ ငြိမ်း စကားကို ထောက်ခံ
စန့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ကာ ကိုကို့ကို ပြုံးကြည့်လိုက်
ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် ဆရာ၊ ဆွေက ကားစီးတိုင်း အမြဲတမ်းလိုလို
မူးရိပ်ရိပ်ဖြစ်တာ ထုံးစံလိုဖြစ်နေပါပြီလေ၊ ဘော်ပါသေးရဲ့၊
ငြိမ်းမှာ ရှုဆေးပါလာလို့ မဟုတ်ရင်တော့ ဒုက္ခပဲပေါ့”

“ခင်ဗျားမှာ ရှုဆေးမပါဘူးလား”

“ဟင့်အင်း...မပါလာဘူးဆရာ၊ မေ့ကျန်ခဲ့တာ”

“ကိုယ် မူးတတ်ရင် ဂရုတစိုက် ယူလာသင့်တာပေါ့ဗျာ”

ဥ.ကံ.ဝင်းစာပေ

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဆွေ့ကိုက ပေါ့ဆတာပါ ဆရာရယ်၊ ဆွေ့ အပြစ်ပဲ၊ ငြိမ်းရှိလို့သား၊ မဟုတ်ရင်တော့ ကားထဲမှာ ဆွေ့ ကျွမ်းစိုက်အောင်ကိုမျိုးပြီး ခေါင်းထောင်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဆရာမှာ တီဆစ်ရှိသေးလားတင်”

“ရှိပါတယ်”

“ဆွေ့ကိုလဲ ပေးပါနော် ဆရာ”

“အင်း”

“အခု မယူသေးပါဘူးသေး၊ အပြန်မှ ဆွေ့ ယူပါရယ်၊ အခုကို ဟောဒီ ကျွဲခိုင်းအချို့ရည်ကို သောက်လိုက်ရလို့ ဆွေ့ မကြာခင် လန်းဆန်းကြည်လင်လာမှာပါ”

“ဟုတ်တယ် ဆွေ့၊ တောင်အဘက်မှာ အားပြည့်နေဖို့လို တယ် မဟုတ်လား၊ ငြိမ်းတော့ သူ့ကိုသိပ်ကြိုက်တာ”

“ဆွေ့ဖြင့် တစ်ခါမှ မသောက်ဖူးသေးပါဘူး ငြိမ်းရာ၊ ဈေးကြီးတယ်မဟုတ်လား၊ ဆင်းရဲသားတွေ မမှန်းနိုင်ပါဘူး ကွာ၊ ခုတော့ ဆရာကျေးဇူးကြောင့် ဆွေ့လဲ ကျွဲခိုင်းသောက် ဖူးသွားပြီပေါ့၊ အဟင်း...သိပ်ကိုကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာ တကယ်ပါ”

ကိုကိုကို ခေါင်းလေးဝဲစောင်းကာ ပြောနေသော ဆွေ့ ပုံစံသေးက တကယ် ကလေးမလေးငယ်ငယ်တင်ယောက်လို့ ပွင့်လင်းလှတာမို့ ငြိမ်းပင် ပြီးသွားရတော့၏၊ ပြီးမှ...

“ဆွေ့ကလဲ အချင်းချင်းတွေပဲ၊ ဒါလောက်ပြောနေစရာ မလို့ပါဘူးကွာ”

“လိုတယ် ငြိမ်းရဲ့”

“ဟင်...”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ဆွေ့ ဆိုတာ ဆရာနဲ့ ငြိမ်းတို့ရဲ့ ကျေးဇူး ကြောင့်သာ ခုလို ဝတ်ရုံစားရုံတာ၊ အဲဒီကျေးဇူးတွေကို ဆွေ့ တယ်တော့မှမမေ့ဘူး သိလား၊ အမြဲသတိရနေမှာ”

“ဒါတော့ ဆွေ့သဘောလေ၊ ငြိမ်းအနေနဲ့ ဆွေ့အပေါ် ကူညီခဲ့တာ ကျေးဇူးအတင်ခံချင်လို့မှ မဟုတ်တာ”

“ဆွေ့ နားလည်ပါတယ် ငြိမ်းရာ”

“ငြိမ်း...မုန့်တစ်ခုခု ဝယ်ဦးမလား”

ကိုကိုက ငြိမ်းတို့စကားကို စိတ်ဝင်စားဟန်မတူပါ၊ ထို့ကြောင့်လည်း ငြိမ်းကို “မုန့်ဝယ်ရန် ပြောလာခြင်း ဖြစ်၏။

ဆွမ်းတော်ကပ်ရန် ဧမမထည့်ပေးလိုက်သော မုန့်များ ငြိမ်းမှာ ပါလာသဖြင့် ကိုကိုကို ပြန်ပြောလိုက်ရ၏။

“ငြိမ်းမှာပါတယ် ကိုကို၊ ခေမေ ထည့်ပေးလိုက်တယ် လေ”

“ပြော...ကိုကိုက ငြိမ်းများ ထပ်ဝယ်ချင်သေးလား လို့ပါ”

“ဟင်အင်း... မဝယ်ဘဲပါဘူး ကိုကိုရာ၊ ကိုကိုကော ဝယ်ချင်လို့လားဟင်”

“ကိုကို မှာလဲ ပါတယ်လေ ငြိမ်း”

“ဟင်...ဟုတ်လား၊ ဘာတွေလဲ ကိုကို”

“မုန့်တွေနဲ့ ပန်းသီး၊ လိမ္မော်သီးတွေပေါ့”

“အို...ဟုတ်လား၊ ငြိမ်းမှာ သစ်သီးမပါဘူး ကိုကိုရဲ့ မေမေက လေးမှာစီးလို့တဲ့”

“ကိုကို့မှာ ပါသားပဲကွာ၊ တူတူပေါ့ ငြိမ်းရ၊ ဆွမ်းတော် ကပ်ဖို့ရော လမ်းမှာ ဆာရင်စားဖို့ပါ ကိုကို ပိုပြီးယူလာခဲ့ တာလေ”

“ဟယ်...ကော်တာပဲ၊ ကိုကိုက အကွက်မြင်တတ်လိုက်တာ၊ ငြိမ်းဖြင့် လမ်းမှာစားဖို့ ဘာမှမပါလာဘူး သိလား၊ ဝယ်စား ဖို့ပဲ စိတ်ကူးတာ ကိုကိုရဲ့...အဟင်း”

“စမင်းဟင်းကလို့ရင် သရေစာတွေက သန့်ရှင်း လတ် ဆတ်မှုမှာ စိတ်မချရဘူး ငြိမ်းရ၊ ကိုယ့်ပစ္စည်းနဲ့ကိုယ်ဆိုတော့ စိတ်ချလက်ချလေး စားရတယ်လေ၊ ဘာမှမပူနဲ့၊ ငြိမ်းကြိုက် တတ်တဲ့ စတော်ဗယ်ရီကိတ်ရော မရန်းပေါင်းနဲ့ သရက်ယိုရော ပါတယ်၊ သိလား”

“အို...တကယ်”

“အင်းပေါ့”

“ဟယ်...ပျော်လိုက်တာ ကိုကိုရ”

“ငြိမ်း”

“ဟင်...ကိုကို”

“ရေထဲရင် ရေသန့်ဘူးတွေ ပါတယ်နော်၊ တခြားမှာ လုံးဝမသောက်နဲ့၊ ကြားလား”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ကိုကို”

“ငြိမ်းတို့ ပြောနေတာကို ငေး၍ နားထောင်နေရင်းမှ ဆွေက ပြောလိုက်၏။

“ဆရာ့မှာ ပစ္စည်းတွေအများကြီး သယ်ရမှာပေါ့နော်”

“အထမ်းသမား ငှားရမှာပေါ့၊ လူတစ်ကိုယ်နဲ့ ပိုက်ဆံ အိတ် တစ်လုံးလောက်ပဲ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး တက်ကြွတာပေါ့ ကွာ၊ ကဲ...ဟိုမှာ အဖွဲ့သားတွေ ကားပေါ်ရောက်ကုန်ကြပြီ၊ သွားကြစို့ ငြိမ်း”

“ဟုတ်ကဲ့ ကိုကို”

“ငြိမ်းတို့ သွားနှင့်လေ၊ ကိုကို ငွေရှင်းပြီး လာခဲ့မယ်၊ ဟုတ်လား”

“ကောင်းပြီ ကိုကို၊ လာ...ဆွေ၊ သွားစို့”

ဆွေ လက်ကိုဆွဲကာ ငြိမ်း ထွက်လာသောအခါ ဆွေက ငြိမ်းနား နား တိုးတိုးခလေး ကပ်ပြောလိုက်ပုံက....

“ငြိမ်း-သိပ်ကံကောင်းတယ်ကွာ” တဲ့လေ။



ကလေး (၁၄)

“ကဲ...ကလေးနားရအောင်”

ကိုကို အသံကြောင့် မိမိနော် အဖေမိမိ တစ်ယောက်ကိုတစ်
ယောက် ပြုံး၍ ကြည့်ကြတော့၏။

တကယ်တော့လည်း ငြိမ်းတို့ နားချင်နေကြပြီ မဟုတ်
ပါလား။

အနီးရှိ သစ်ဖြစ်ဆုံတစ်ခုမှာ ငြိမ်း မှားပါးတရ ထိုင်ခ
လိုက်လေသည်။

“မောသလား ငြိမ်း”

ကိုကို ပြုံး၍မေးရင်း ငြိမ်းရွှေမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

ဆွေက ငြိမ်းနံ့ဘေး မသွမ်းမကမ်းမှာ ထိုင်နေလေသည်။

ငြိမ်းက ကိုကိုကို ပြုံးကြည့်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“ကိုကိုက ပိုမောမှာပေါ့နော်”

“ဘာဖြစ်လို့”

“ငြိမ်းကိုလဲ တွဲရလို့ပေါ့”

ငြိမ်းစကားကို ကိုကို ခေါင်းအာယမ်းပြလိုက်ပြီးမှ တိုး

တိုးလေး ပြောလိုက်၏။

“ကိုကိုတော့ မမောပါဘူး ငြိမ်းရာ၊ ပျော်တောင်ပျော်

သေးတယ်”

“ဘာပြုလို့လဲ ကိုကို”

“ငြိမ်းနဲ့ ခုလို အတူတူ သွားရလို့ပေါ့ကွာ”

“ကိုကိုနော် စကားအပြောအဆို ဆင်ခြင်ရတယ်ဘွဲ့”

“ဟာ...ကိုကို ဘာပြောသေးလို့လဲ ငြိမ်းကလဲ”

“ဒီက တောတောင်တွေ နတ်ကြမ်းတယ်တဲ့ သီလား

ကိုကို”

“ဘယ်သူပြောတာလဲ”

“ဆွေလေ”

“နတ်မကြိုက်တာ ကိုကို ဘာမှမလုပ်ပါဘူး ငြိမ်းရာ၊ ဒါ

လောက်လေးမှ ပြောခွင့် မရှိတော့ဘူးတဲ့လားကွာ”

“ဒါထက် ပိုသာမှာစိုးလို့ ငြိမ်းက သတိပေးတာပါ ကိုကို

စ”

“စိုးရိမ်နေသလား ငြိမ်း”

“ဒါပေါ့ ကိုကိုရဲ့”

ဘာမှ မစိုးရိမ်နဲ့၊ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးကွာ၊ အိမ်ကထွက်လာကတည်းက ကိုကိုတို့ ဒီက အစောင့်အရှောက်တွေကို မေတ္တာပို့ အမျှဝေပြီးသား မဟုတ်လား ငြိမ်း”

“ဟုတ်တယ် ကိုကို၊ ဒါနဲ့ ငြိမ်းတို့ ဘယ်အချိန်လောက် အပေါ်ကို ရောက်မလဲဟင် ကိုကို”

“သိပ်မဝေးတော့ပါဘူး ငြိမ်း၊ နောက်ထပ် အလွန်ဆုံး နာရီဝက်လောက်ပဲ လျှောက်ရတော့မှာပါ”

“အရင်တုန်းကဆို တောင်ခြေကနေ တောင်ထိပ်အထိ ခြေကျင်ခရီးကို ခုနစ်မိုင်ကျော်ရှိတယ်ဆို ဟုတ်လား ကိုကို”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ခုတော့ လမ်းတွေ ပြုပြင် တိုး ချဲ့ပြီး ဆက်ဖောက်ထားပေးတော့ ကားနဲ့ တောက်လျှောက်တက် နိုင်ပြီလေ၊ တစ်မိုင်ကျော် ခရီးလောက်ပဲ လျှောက်ရတော့တာ”

“ခဏျှ...ငြိမ်းတို့ ကံကောင်းတာပေါ့နော် ကိုကို”

“အားလုံး ကံကောင်းကြတာပေါ့ ငြိမ်းရာ၊ ကဲ... ငြိမ်း အဆာပြေ တစ်ခုခုစားရအောင်၊ ဘာစားမလဲပြော၊ ပန်းသီး လိမ္မော်သီး အချဉ်ထုပ်”

“မိုးချုပ်နေပြီ ကိုကိုရယ်၊ လိမ္မော်သီးပဲ ကောင်းမှာပါ”

“ကောင်းပြီ”

ကိုကိုတစ်ယောက် လွယ်ထားသော ကျောပိုးအိတ်ထဲမှ လိမ္မော်သီး အလုံးထွားထွားနှစ်လုံးကို ငြိမ်းလက်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“ငြိမ်း...ခင်ဆွေသက်ကို တစ်လုံးပေးလိုက်ကွာ”

“ဟုတ်ကဲ့ ကိုကို၊ ဆွေ့ရေ...ရော့”

ခေါင်းဖြိုးနေသော ဆွေ့က ငြိမ်း ကမ်းပေးသော လိမ္မော်သီးကို ဝမ်းသာအားရ လှမ်းယူကာ အလျင်စလို အခွံနှာနေတော့၏။

ငြိမ်းက ကိုကိုကို ပြုံးကြည့်လိုက်ပြီးမှ မေးလိုက်၏။

“ကိုကိုကော မစားဘူးလား”

“စားမယ်ခလ”

“ဟင်...ဘယ်မှာလဲ၊ ကုန်ပြီလား၊ ဟုတ်လား ကိုကို”

“ရှိပါတယ်ကွာ”

“ခါဖြင့် ယူထုတ်လေ၊ ငြိမ်း နှာပေးမယ်”

“ဟင်အင်း...ငြိမ်းလက်ထဲက လိမ္မော်သီးကိုပဲ တစ်စက်စီ စားကြတာပေါ့၊ တဲ...မကောင်းဘူးလား ငြိမ်း”

“ဪ...အဟင်းဟင်း”

သဘောပေါက်သွားရုံစွာဖြင့် ငြိမ်း ကြည်ကြည်နူးနူးလေး ရယ်မိရင်း လိမ္မော်သီးကို အခွံနှာနေမိလေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ဆွေ့တစ်ယောက် သူမကို ပေးထားသည့် လိမ္မော်သီးကို အခွံသင် အမျှင်ရွေးခြင်းအလုပ် လုံးဝပြီးစီး သွားပြီမို့ အလယ်တည့်တည့် ထက်ခြမ်းခြမ်းလိုက်ကာ ငြိမ်း တို့ဆီ လျှောက်လာပြီးမှ ကိုကိုကိုကမ်းပေးကာ ပြောလိုက်၏။

“ဆရာ...ဆရာ စားပါဦး”

“ဟင်...”

ရုတ်တရက်မို့ ကိုကိုရော ငြိမ်းပါ ကြောင်တက်တက်လေး ဖြစ်နေမိကြ၏။

ငြိမ်းမှာ အခွံနှာနေရင်းမှ တန့်ခနဲပင် ရုပ်သွားမိသည်အထိ ဆွေ့ အမူအရာကို အငေးသား လှမ်းကြည့်မိရသည် အထိပင် ဖြစ်နေလေတော့၏။

သို့သော် ကိုကိုက အကင်းပါစွာ ထုံပြန်လိုက်လေသည်။

“စားပါ မခင်ဆွေ့သက်၊ ခင်ဗျား၊ စားပါ၊ ကိုယ်တို့ အတွက် ဒီမှာ ရှိပြီးသားပါ”

“အို...ဆရာကလဲ ဆွေ့က စားဦးစားဖျားဆိုပြီး ဆရာ့ကို တမင်ကျွေးချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ လေးလေးစားစား ကျွေးတာ ကို မငြင်းသင့်ပါဘူးခန့်၊ ရော့...ယူပါ ဆရာ၊ စားစမ်းပါ... အဟင်းဟင်း”

“ဟင်...”

ငြိမ်းရင်ထဲ ထင်ခနဲ ဖြစ်သွားရပါတော့၏။

ဆွေ့ဟာ ဘယ်လိုပါလိမ့်။

အတင်းရော အခမူပါ ရဲဘင်းလှချည်လား။

ကိုကိုနဲ့ ငြိမ်းတို့ ခနားလေးတက်က ကြည်ကြည်နူးနူးလေး အပြန်အလှန် ပြောနေကြသော စကားများကို သူမ မကြား ခဲ ခေမည် မဟုတ်ပါ။

ခါတောင့်မှ အတင်းအကျပ် လာရောက် ပူးကပ်နေသည့် သဘောက သူမ ပြောသလို ခလေးစားမှုကြောင့် ဟူ၍ပင် ဖြစ်ပါစေဟု ငြိမ်း ကျိတ်ရှုံဆုတောင်းနေမိ၏။

ကိုကိုကို ငြိမ်း မသိမသာ ကြည့်မိတော့ ကိုကို မျက်နှာ တစ်ခုလုံး အလိုမကျမှုဖြင့် တင်းနေလေပြီ။

ငြိမ်း နားလည်ပါသည်။

ငြိမ်းကြောင့်သာ ကိုကို ဆွေအပေါ် တင်းတင်းပြတ်ပြတ်
မပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည် ဟူ၍ပင်။

ငြိမ်းကိုလည်း ကိုကို ဖျတ်ခနဲ ဝေ့ကြည့်လိုက်ပြီးမှ ဆွေ
ဘက် လှည့်ကာ ပြုံး၍ပြောလိုက်၏။

“မလိုပါဘူးလို့ ကိုယ်ထင်ပါတယ် မခင်ဆွေသက်”
“ဟင်....”

ဆွေမျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွားပါတော့၏။
ဪ...ဆွေ ရှက်သွားပါမည်။

ထိုအခါကျတော့လည်း ငြိမ်းမှာ ဘာရယ်မဟုတ်ဘဲ ဆွေကို
အားနာသွားရပြန်၏။

ကိုကိုက ဆက်ပြောလေသည်။

“မလိုပါဘူးလို့ ကိုယ် ပြောရတာကလဲ အဲဒီ လိမ္မော်သီး
ဟာ ကိုယ်ဝယ်လာတဲ့ ကိုယ့် လိမ္မော်သီးပဲလေ၊ ငြိမ်းအတွက်
ရည်ရွယ်ပြီး ဝယ်လာတာဆိုရင် ပိုပြီးအတိအကျမှန်လိမ့်မယ်၊
ငြိမ်းကနေတစ်ဆင့် မခင်ဆွေသက်ကို ပေးလိုက်တာဟာ ငြိမ်း
က သူ့သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကို စားစေချင်လို့ ပေးလိုက်တာ
လို့ပဲ ကိုယ် ယူဆထားပြီးသား၊ စားဦးစားဖျားဆိုပြီး လေး
လေးစားစား ကျွေးတယ်ဆိုရအောင် မခင်ဆွေသက် ဝယ်
လာတဲ့ အသီးမှမဟုတ်တာဗျာ၊ ရယ်စရာဖြစ်နေပြီ...အဟင်း”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ ဆရာရယ်၊ ငြိမ်းက ဆွေ့ကို ပေး
လိုက်တော့ ဆွေ့ပစ္စည်း ဖြစ်သွားပြီလေ မဟုတ်ဘူးလား၊
ဆွေ့ စေတနာရှိတဲ့လူကို ကျွေးချင်စိတ်လေး ပေါ်ပေါက်မိတာ

ဟာ အပြစ်လားဟင်၊ ပြီးတော့လဲ ဆရာနဲ့ ဆွေ့ဟာ သူစိမ်း
သက်သက်မှ မဟုတ်တာ”

“အဲဒါ ခင်ဗျား မှားနေပြီ”
“ရှင်”

“ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာ စားစရာတစ်ခုကို ကိုယ့်ချစ်သူရဲ့ လက်နဲ့
ကိုယ်တိုင်နှာပြီးမှ ကျွေးတာကိုစားချင်လို့ ငြိမ်းနဲ့မှ တစ်ဝက်စီ
စားမယ်လို့ပြောတာ ခင်ဗျား မကြားလိုက်ဘူးထင်တယ်”

ကိုကို စကားကြောင့် ဆွေ့မျက်နှာ ကွက်ခနဲ ပျက်သွား
ပြီးမှ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားကာ တဘက်တဘက် ပြောသွား
ပါတော့၏။

“ဟွန်း....ကြားတယ် ကြားတယ်၊ တကတဲ ဖြစ်နေလို့
တာ၊ ဆွေ့လက်က နှုနဲတာကျနေတာပဲ”

အတော်လှမ်းလှမ်းရောက်သွားသော ဆွေ့ကို ကြည့်ကာ
ငြိမ်း သက်ပြင်းမသိမသာချမ်းပြီးမှ စိတ်မကောင်းစွာ ပြော
လိုက်မိ၏။

“သူ စိတ်ဖြစ်သွားပြီ ကိုကို”

“ဖြစ်ပါစေလေ၊ ဒါမှအေးမှာ၊ သူ့အပြုအမူတွေကို ကိုကိုမှ
မကြိုက်တာ ငြိမ်းရာ၊ ငြိမ်းနဲ့စားဖို့ ပြင်ဆင်နေမှန်းသိလျက်နဲ့
တမင် ခင်နှောက်တာ ငြိမ်း သိသားပဲကွာ”

“အင်း....ဆွေ့ တစ်ယောက်နဲ့တော့ ခက်တာပဲ”



အခန်း(၁၅)

တောင်ထိပ်ရောက်တော့ ညဉ့်ရှစ်နာရီခန့် ရှိနေပါပြီ။
စေတီတော်မြတ်ကို ပူဇော်ထွန်းညှိထားသော မီးပဒေသာ
များဖြင့် သပ္ပာယ်ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ရင်အေးစွာ ဖူးမြော်လိုက်ရ
ချိန်မှာ မောပန်းနှမ်းနယ်ခဲ့သမျှတွေ ကွယ်ပျောက်သွားရပါ
လေ၏။

ငြိမ်းထက် ရင်ပြင်တော်ပေါ် အရင်ရောက်နှင့်နေသော
ဆွေစာစ်ယောက် ဘုရားရှိခိုးနေတာကို တွေ့ရ၏။

ဘုရားဖူးများဖြင့် စည်ကားနေသော ရင်ပြင်တော်တစ်
ဝိုက်တွင် လူတွေ ဟိုတစ်စု၊ ယည်တစ်စု ကိုယ့်အုပ်စုသေးနှင့်
ကိုယ် ရှိနေကြလေ၏။

တည်းခိုဆောင်ရောက်သည်အထိ ဆွေမှာ ငြိမ်းကို စကား
ဟဟ မပြောသေးချေ။

ငြိမ်းမှာသာ ဆွေ အနေခက်နေမည်စိုး၍ စကားပြော
လိုက်ရ၏။

“ဆွေ စိတ်ဆိုးနေလားဟင်”

“အဟင်း....”

ငြိမ်း စကားကို မဲ့မဲ့လေးပြုံးကာ ဆွေက ငြိမ်းကိုမကြည့်ဘဲ
အဝတ်အစားလဲရန် ယူထုတ်နေရင်းမှ ပြောလိုက်၏။

“ငြိမ်း စဉ်းစားကြည့်ပါလားကွာ၊ ဆရာဟာ ဆွေကို
လုံးဝ အသိအမှတ်ပြု အလေးမထားဘူးဆိုတဲ့ သဘောပဲ
မဟုတ်လား ငြိမ်း”

“ကိုကို အကြောင်းလဲ ဆွေ သိသားနဲ့ကွယ်၊ ကိုကိုဟာ
အဲသလိုပဲ နေတတ် ပြောတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ ဆွေရယ်”

“ဒီဒေယ်....ငြိမ်း”

“ဟင်....”

“ဆွေ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရမလား”

“ဟင်....ကလဲ ဆွေ၊ ပြောလေ”

“ဆရာ့ကိုတော့ ပြန်မပြောနဲ့ကွာ”

“အင်းပါ....ပြောပါဦး ဆွေ”

“ဆွေ စိတ်ထဲမှာ ဆရာ့ကို နည်းနည်းလေးမှ မကျေနပ်
ဘူး၊ သိလား”

“ဟင်....”

“အဟင်း....ဟင်း....ငြိမ်း အံ့ဩနေလား”

“ဆွေရယ်....”

“အလုပ်သမားတစ်ယောက်က အလုပ်ရှင်အပေါ် မကျေ
နပ်လဲ ဘာမှ တတ်နိုင်တာ မဟုတ်ဘူးလေ ငြိမ်းရဲ့၊ ဆရာ
အတွေးတော်တော်ခေါင်သေးတာပဲ”

“ဟင်....ဘယ်လို....ဆွေ”

“ဆွေကို ဆက်ဆံလိုက်တဲ့ ဆရာ့ ပုံစံက ဆွေကပဲ သူ့ကို
အတင်းလိုက်ကြိုက်နေလို့ တူးတူးခါးခါးကြီးကို ဖြစ်နေတဲ့ပုံပဲ
ငြိမ်းရဲ့”

“အို....”

ပွင့်လင်းလွန်းသော ဆွေ စကားကြောင့် ငြိမ်းပင် ဒိန်းခါ
ဖြစ်သွားရလေတော့၏။

ဆွေက ဘာကိုမှ အမှုမထားဟန်ဖြင့် ဆက်ပြောနေလေ
သည်။

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်းရဲ့၊ ဆွေက အသိဉာဏ်မဲ့နေတဲ့ မိန်း
ကလေးတစ်ယောက်မှ မဟုတ်တာ၊ ကိုယ့်သူငယ်ချင်းရဲ့ ချစ်သူ

တစ်ယောက်၊ ပြီးတော့လဲ ကိုယ့်အလုပ်ရှင်ဖြစ်နေတဲ့ လူတစ်
ယောက်ကို မိုက်မိုက်မဲမဲလိုက်ပြီး ကြိုက်နေရလောက်အောင်
ဆွေ မရူးသေးပါဘူး၊ ငြိမ်းရာ”

ငြိမ်း အနေရခက်လာလေ၏။

ဆွေကို ဘာပြန်ပြောရမှန်းပင် မသိတော့၊ တစ်ခုခုတော့
ပြောသင့်နေတာကို ငြိမ်း နားလည်နေပါ၏။

သို့သော် ငြိမ်း နှုတ်ဖျားက ဘာစကားတစ်ခွန်းမှ မထွက်
လာနိုင်အောင် ဆွေအနေရလေ၏။

“ရှင်းရှင်းပြောရရင်တော့ ဆရာ့ကို ဆွေကသာ စိတ်ဝင်
စားမယ်ဆိုရင် ဘာမှ ခက်ခဲတဲ့ အလုပ်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ဆရာ
နားမလည်သေးလို့ဘဲ ငြိမ်း သိလား”

“အို....”

ငြိမ်း မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပွေးခနဲ ဖြစ်သွား၏။

ဆွေကို ပြူးကြောင်ကြောင်လေး ကြည့်နေမိတာတောင်မှ
ဆွေကို မမြင်နိုင်ဘဲ ရှိနေရလေ၏။

ဆွေက မခိုးမခန့်လေးပြီးလိုက်ပြီးမှ....

“အဟွန်း....ဟွန်း.... စကားအဆိုတောင် ရှိခဲ့သေးတာပဲ
ငြိမ်းရယ်၊ မိန်းမဖျက်ရင် ပြည်တောင်ပျက်နိုင်သေးတာပဲ
လေ”

“ဆွေ....”

တုန့်ယင်စွာ ငြိမ်း မျက်နှာအပျက်ပျက်နှင့် ခေါ်လိုက်တာ
ကို ဆွေက ခေါင်းလေး အသာလေးယမ်းလိုက်ပြီးမှ ပြော
လိုက်၏။

“ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ငြိမ်းရာ.... ဆွေ ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး
ကွာ”

“ဟင်း....”

ငြိမ်း သက်ပြင်းလေး မသိမသာကျိတ်ကာချမိရပါတော့၏။

“ငြိမ်းရော ဆရာပါ ဆွေ ကျေးဇူး ရှင် တွေပဲ ကွာ၊
ပြီးတော့ ဆွေမှာ ချစ်သူရှိနေပြီ ငြိမ်းရဲ့၊ သိလား....အဟင်း”

“ဟင်....ဟုတ်လား ဆွေ”

“အင်းပေါ့”

“ဘယ်သူလဲ....ဘယ်ကလဲ ဆွေ ...ဟင်”

“သူ့နာမည် ကိုမိုးကျော်တဲ့ ငြိမ်းရဲ့”

“ကိုမိုးကျော်”

ငြိမ်း သံယောင်လိုက်ကာ ခေါ်မိရပေမယ့် ဘယ်သူမှန်း
မသိသေးချေ။

ဆွေအတွက် စိုးရိမ်သွားရစွာ မေးလိုက်မိ၏။

“သူက ဘာအလုပ်လုပ်တာလဲဟင်....ဆွေ”

“ကိုမိုးက ဆွေလို့ပဲ ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ စာရေးလေ ငြိမ်း”

“ဟင်...ဘယ်ဟိုတယ်လဲ ဆွေ”

“ရတနာထွန်း ဟိုတယ်က”

“ဪ...”

ငြိမ်း သိပါသည်။

ကိုကို ပြောထားဖူး၍ ရတနာထွန်း ဟိုတယ်ပိုင်ရှင်နှင့် ကိုကိုတို့ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်စဉ်ကာလက အတော် လေး အပြိုင်အဆိုင်ဖြစ်ခဲ့ရသည့် အကြောင်းကို ငြိမ်း ကြားဖူး ထားပါ၏။

“ကိုမိုးကပြောတာ ငြိမ်းရဲ့”

“ဟင်...ဘာများလဲ ဆွေ”

“ဆွေကို သူတို့ဟိုတယ်မှာ လာလုပ်ပါလားတဲ့လေ”

“ဪ... ဟုတ်လား၊ ဆွေက ဘယ်လိုပြန်ပြောလိုက်လဲ ဟင်”

“ဆရာ့ကို မသိစေနဲ့နော်...ငြိမ်း”

“အင်းပါ...ဆွေ”

“ငြိမ်းမို့လို့ ဆွေ အစအဆုံးအားလုံးအသိပေးတာပါကွာ”

“ပြောပါ ဆွေ၊ စိတ်ချပါ”

“လခလဲ ပိုပေးမယ်တဲ့လေ...အဟင်း”

“ဪ...ဟုတ်လား”

“ဆွေက သိပ်လှတော့ ဟိုတယ်အတွက် ဧည့်သည်ခွဲတန်ခိုး ပြောဆိုဆက်ဆံတဲ့ နေရာခွဲတန်ခိုးမှာ လိမ္မာပါးနပ်မှုလဲ ရှိပြီးသား ဆိုတော့ ဘာ ဖြစ် ဖြစ် စီးပွားရေးရှုထောင့်က ကြည့်ရင် အောင်မြင်တယ်ပေါ့ကွာ”

“အင်း...”

“ကိုမိုးကတောင် ဆွေကို သူ့ဘော့စ်နဲ့ တစ်ခါတွေ့ပေး ပြီးပြီ ငြိမ်းရဲ့၊ သိလား”

“ဟင်...”

“လူကြီးက သဘောကောင်းမသ့်ပိုပါပဲ၊ ဆွေ ဆန္ဒရှိရင် အချိန်မရွေး လာပါတဲ့၊ ငြိမ်း မှာထက် မလျော့တဲ့လစာနဲ့ ချီးမြှင့်ထားမှာပါတဲ့လေ”

“ဒါဖြင့် ဆွေ ဘယ်လိုစဉ်းစားထားလဲဟင်၊ ငြိမ်း တို့ကို ဘာမှအားမနာနဲ့နော် ဆွေ၊ ဆွေအတွက် ပိုပေးနိုင်တဲ့ အခြေ အနေရှိတယ် ကြားရလို့ ငြိမ်းလဲ ဝမ်းသာပါတယ်၊ ဆွေ ကြိုက်သလိုဆုံးဖြတ်နိုင်ပါတယ်၊ ငြိမ်း ဆွေကို နားလည်ပေးနိုင် တယ် သိလား”

“ခုတော့ ပြီးသွားပါပြီ ငြိမ်းရယ်”

“ဟင်...ဘယ်လိုဆွေ”

“ပြီးသွားပြီလို့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

“ဆွေကို ဆရာ လခတိုးပေးလိုက်လို့ပေါ့”

“ဟင်....ဒါဖြင့် ဆွေ လခတိုးပြီးစောင်းတာ”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောလိုက်ရင် ဆရာ စိတ်ဖြစ်ပြီး မေးမှာစိုးလို့ တစ်မျိုး လှည့်ပြောရတာလေ၊ တကယ်ဆို အဲသလိုကြောင့်ပါကွာ”

“ကြော်....ဆွေရယ်”

ဆွေ လည်ပတ်မှုကို ငြိမ်း မအံ့သြတော့။ မိမိတို့မှာဖြင့် အဟုတ်ထင်လိုက်ရတာ၊ သူမ မိသားစုအတွက် နိုင်သမျှ ထောက်ပံ့မေးရန်အတွက် စေတနာသန့်သန့်ဖြင့် သက်သက်ပံ့ပေးခြင်းပါ။

ကိုကိုကပင် ငြိမ်းကို ပြောဖူးသေး၏။

“ဒါ ထုံးစံမဟုတ်ဘူး ငြိမ်း၊ လစာတစ်ထောင်ဟာ တစ်ထောင်ပဲပေါ့၊ သူ မကျေနပ်ရင် မလုပ်ရုံဘဲရှိတယ်လေ၊ ကိုကိုက ငြိမ်း ချက်နှာထောက်ပြီး ငါးရာတစ်ထောင်ပေးလိုက်တာငြိမ်း၊ သူက ရလေလိုလေ ဖြစ်လာရင်တော့ တခြားပြောင်းရုံပဲရှိတော့တယ်”

“ဆွေက သူမိဘအတွက် ငွေကြေးအထောက်အပံ့ပြုချင်လို့ ပိုတောင်းတာ ကုသိုလ်ရပါတယ် ကိုကိုရယ်”

ငြိမ်းစကားကြောင့် ကိုကို ပြုံးလိုက်ပြီးမှ....

“ငြိမ်း”

“ရှင်....ကိုကို”

“ငြိမ်းသူငယ်ချင်းက ဘယ်လောက်လည်ပတ် ပါးနပ်မှုရှိသလဲဆိုတာ ငြိမ်း မသိဘူးလားကွာ”

“ဟင်....”

“အေး....ငြိမ်း စိတ်ကောင်းရှိပုံနဲ့ဆိုရင် မကြာခင်မှာ ငြိမ်း ဆီက သူ ကိုကိုကို အလှူခံလာရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ငြိမ်း”

“အာ....ကိုကိုကလဲ၊ မဟုတ်တာ”

ငြိမ်းပင် ကိုကိုကျောပြင်ကို ဖွဖွလေးထုမိကာ ရှက်ပြီး လေးနှင့် ဆိုခဲ့ရသေးဖဲ ၏။

“ဆွေက အပြီးမေးတာ ငြိမ်းရဲ့၊ ဘယ်လောက်ပေးမှာလဲ လို့လေ”

ဆွေစကားကြောင့် ငြိမ်း ဆွေကို ဖျတ်ခနဲ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

“ဆောင့်နှစ်ရာ ပေးမယ်တဲ့”

“ဟင်....”

“ဟော....ငြိမ်းကတစ်ဆင့် ဆရာ့ကို ပြောတော့ ဆွေထောင့်ငါးရာရလိုက်ရော မဟုတ်လား၊ ကိုမိုးသိတော့ ဆွေကို ဆူသေးတယ်လေ”

“ငွေသုံးရာပိုတာများ သူ့ဘော့စ်ကို ခုချက်ချင်း ပြောရင် ရမှာပါဆိုလို့ မနည်းတားစားရတာ ငြိမ်းရဲ့၊ ဆွေ လောဘကြီးတာ လူသိလို့ ဘယ်ကောင်းမလဲနော်၊ အဟင်း.... ပြီးဘော့လဲ ဆရာ့အနေနဲ့ ဆွေကို ဒါလောက်လေး ပိုပေးလိုက်ရတဲ့အတွက် ဘာမှ ထိခိုက်မှုရှိသွားမှာ မဟုတ်ဘူးလေ.... နော်....ငြိမ်း”

“ဒါတော့ဒါပေါ့ ဆွေရယ်၊ ကိုကိုက လူမှုရေးကြည့်ပြီး ပေးတာပါ၊ ထုံးစံတော့ ဘယ်ဟုတ်မလဲ”

“အံမာလေး... သူဌေးတွေကများ၊ ဒါလေးလောက်ကို စကားထဲ ပြောနေသေးတယ်ကွာ၊ အလုပ်ရှင်နဲ့ အလုပ်သမား ဆိုတာ အပြန်အလှန် အကျိုးပြုနေကြတဲ့လူတွေပါ ငြိမ်းရာ”

“ဟုတ်ပါတယ် ဆွေ၊ ငြိမ်းပြောတာက ကိုကို ကူညီတတ် တာကိုပါ”

“အင်းပါ၊ ဆရာ့လိုအလုပ်ရှင်နဲ့ တွေ့ရတာ ဆွေတော့ ကံကောင်းတာလို့ပဲ မှတ်ပါတယ် ငြိမ်းရာ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆွေ”

“အို...ကျေးဇူးတင်ရမှာက ဆွေပါနော်၊ ငြိမ်းကလဲ”

“ဒါတော့ ငြိမ်းမသိဘူးလေ၊ ဆွေ ကံကောင်းတယ်လို့ ယူဆတော့ ငြိမ်းစိတ်ထဲ ဝမ်းသာရတာပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား ဆွေ”

“ဟုတ်ပါကယ် ဟုတ်ပါတယ်၊ ကဲ...အိပ်ကြရအောင်၊ ခရီး ပန်းလို့ ဆွေတော့ နှမ်းနေပြီ”

“မနက်စောစော ဆွမ်းတော်ကပ်မယ်ဟုတ်လား ဆွေ”

“ကပ်မှာပေါ့၊ ဆွေကိုနီးနော် ငြိမ်း”

“အင်းပါ”

မနက်လေးနာရီမှာ ငြိမ်းညို ဆွမ်းတော်ကပ်ကာ ဘုရား ရှိခိုးကြပါ၏။

ကိုကိုပါ ငြိမ်းတို့နှင့်အတူ ဆွမ်းတော်ကပ်လေသည်။ ဆွေက သူ့ဆွမ်းတော်ပန်းလေးကို ငြိမ်း၏ပန်းလေးဘက်မှာမလားဘဲ ကိုကို ပန်းလေးဘေးမှာ ပူးကပ်ထားရင်း ပါးစပ်မှပြောလိုက် သေး၏။

“ဆရာ့ပန်းလေး အလယ်ထားပြီး ဆွေ့နဲ့ငြိမ်းရဲ့ပန်းလေး ရံရတဲ့ ကုသိုလ်ကြောင့် ဖြစ်လေရာ တဝတိုင်းမှာ ဆရာနဲ့ ဆန်းကပ်ဆုံးနေရပါလို့၏ဘုရားလို့ ဆွေတော့ ဆုတောင်း လိုက်ပြီ...အဟင်း”

ဆွေစကားကြောင့် ငြိမ်းရင်ထဲ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားရကာ ကိုကို မျက်နှာကို အလျင်စလို့ လှည့်ကြည့်လိုက်မိ၏။

ထိုးစိအတိုင်း ကိုကို မျက်နှာ တည်တင်းနေလေပြီ။ ပြီးမှ ကိုကို မွဲပြုံးလေး မသိမသာပြုံးလိုက်ရင်း....

“အဟင်း...ဆုတောင်းတိုင်းသာ ပြည့်မယ်ဆိုရင် လူတွေ တာ ဘာအလုပ်လုပ်ဖို့ လိုဦးမလဲဗျာ၊ လူတိုင်းဟာ သူ့ကံ တရားနဲ့သူ သူ့ကုသိုလ်နဲ့သူ ဖြစ်လာကြတာ၊ မခင်ဆွေသက်က ပါးမလိုလို့နဲ့ အတော်ထူသေးတာပဲကိုး”

“ဟင်...”

ဆွေမျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားပါတော့၏။ ဘာစောဒကမှ ဖောက်တော့ပါဘဲနှင့် စောစောက သူမ ဘုရားဝတ်ပြုခဲ့သော နေရာမှာ ချာခနဲသွားထိုင်ကာ ပုတီးတချောက်ချောက် စိပ် နေလေတော့၏။



အခန်း(၁၆)

“ငြိမ်း”

“ဪ...ဆွေ လာလေ၊ ဘယ်က လှည့်လာတာလဲဟင်”

“ငြိမ်းဆီပဲ တံခင်လာတာပါ”

“ဟုတ်လား ဆွေ၊ ဒါဖြင့် လာသိုင့်၊ ကဲ...ပြော၊ ငြိမ်း
စာကူညီရမလဲ ဆွေ”

“အဟင်း...ဟင်း”

ပဲခူးလေးတူန့်ကာ၊ မခိုးမခန့်လေး ရယ်လိုက်ပြီးမှ ဆွေ
စစ်ယောက် ငြိမ်းနံ့ဘေးမှာ ဝုန်းခနဲထိုင်ချလိုက်၏။

“ဟင်...”

ငြိမ်း ရင်ထဲ တစ်မျိုးဖြစ်သွားရတော့၏။

ဆွေ ဘာဖြစ်နေတာပါလိမ့်။

ပြီးတော့လည်း ပြင်ဆင်ဝတ်စားထားတာများ အပျံ့စားပင်။

အဖွားကောက် ဖွားသော ဆံပင်ပုံစံ အသစ်လေးနှင့် မျက်နှာအင်္ဂါမှာ ရောင်စုံမိတ်ကပ်များ လှလှပပလိမ့်ကား နီရဲအောင် ဆိုးထားသော နှုတ်ခမ်းပူးပူးလေးက ထုံးစံအတိုင်း အလိုမပြည့်ဟန်လေးနှင့် စုထောင်ထောင်လေး ရှိနေလေတော့၏။

ငြိမ်း မသိမသာ သက်ပြင်းချမိရလေပြီ။

ဪ...ဆွေကို အေးဆေးတည်ငြိမ်စေချင်လှပါသည်။

ဘယ်အချိန်မဆို ဆွေကို တွေ့တိုင်းတွေ့တိုင်းမှာ အပူတစ်ခုခု ဆိုက်စမြဲ ဖြစ်နေရတာကိုပင် ငြိမ်း ရင်မောရလှန်းပါ၏။

ခုလည်း ဘာတွေများ အလိုမပြည့်မှုများ ရှိလာပြန်ပြီမသိပါ။

အပျံ့စားလေးဝတ်ဆင်ကာ ငြိမ်းဆီ ရောက်လာဟန်က တစ်ခုခု အပူကပ်တော့မည်ဆိုတာ သေချာလှပါသည်။

“ဆွေ”

“ဟင်...”

“ဘာဖြစ်လာလဲဟင်”

“ဟင်အင်း...”

စကားဖွားတတ်သော ဆွေတစ်ယောက် နှုတ်ဆိတ်နေမှုကို ငြိမ်း စကားစလိုက်၏။

သို့သော် ဆွေက ဟက်ဟက်ပက်ပက်လေး မပြောသေးပေ။

ငြိမ်း ပြုံးလိုက်၏။

ဪ...ကိုယ်က အိမ်ရှင်ပဲလေ။

ဆွေဟာ အားငယ်တဲ့ ညှို့သည့်တစ်ယောက်မို့ ဆွေ အနေမခက်အောင် ငြိမ်း ဝတ္တရားကျေပျော်ရမည် မဟုတ်ပါလား။

“ဆွေ ထမင်းစားမလားဟင်”

“စားပြီးပါပြီကွာ”

“ခါဖြင့် ဘာစားချင်လဲ၊ တစ်ခုခုစားပါလား၊ ငြိမ်း သွားလုပ်ပေးမယ်လေ၊ နော်...ဆွေ”

“ဟင်အင်း...မလုပ်ပါနဲ့ ငြိမ်းရာ၊ ဆွေ ဘာမှမစားချင်ဘူး၊ သိလား”

“ရော်... အဆန်းပါလား၊ ဆွေတစ်ယောက် ဘာတွေဖြစ်နေတာလဲဟင်”

“ငြိမ်း”

“ပြောလေ...ဆွေ၊ ဘာလဲ၊ ဘာများလဲ”

“ကျွတ်...ပြောလိုက် မလွယ်ဘူးဟာ”

“ဟင်...ဘာ...ဆွေ”

“ပြောမထွက်ဘူးလို့”

“ဘာစကားများလဲဆွေရယ်...ဆန်းလိုက်တာ၊ ဆွေနဲ့ ငြိမ်း တို့က သူ့စိမ်းတွေလားဟင်၊ ဆွေပြောမှ ငြိမ်း သိတော့မှာ ပေါ့ သူငယ်ချင်းရယ်၊ ကဲ...ပြောစမ်းပါဦး ဆွေ၊ ဘာတွေ များ အခက်အခဲဖြစ်နေတာလဲဟင်”

“အခက်အခဲ”

ငြိမ်း၏ စကားကို သံယောင်လိုက်ပြောပြီးမှ ဆွေ ညည်း ညည်းလေး ပြောလိုက်၏။

“ငြိမ်းရယ်...ဆွေအတွက် အခက်အခဲဆိုတဲ့ စကားဟာ မိတ်ဆွေရင်းတစ်ခုလိုဖြစ်နေပြီထင်တယ်နော်”

“ဟင်....”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ခုပဲ ကြည့်ပါလား၊ ဆွေ ငြိမ်းဆီကို ရောက်လာတာဟာ အခက်အခဲတစ်ခုခုရှိလို့ အကူအညီလိုချင် လို့ ရောက်လာတာပဲလို့ ငြိမ်း ယူဆထားစား မဟုတ်လား”

“အို...ဆွေ၊ ငြိမ်း ရိုးရိုးသားသားပဲ ပြောတာပါ သူငယ် ချင်း၊ မှားနေလားဟင်၊ ငြိမ်း စကားများသွားရင် ခွင့်လွှတ်ပါ ဆွေရယ်နော်”

“မမှားပါဘူး ငြိမ်းနဲ့”

“ဪ...”

“ပြည့်စုံမှုဆိုတဲ့ စကားဟာ ဆွေအတွက် လုံးဝမဟုတ်ဘူး နော်...ငြိမ်း”

“ဆွေရယ်...ဒီလိုထင်ရင် မှားမှာပေါ့”

“ဘယ်လို...ငြိမ်း”

“ပြည့်စုံတယ် မပြည့်စုံဘူးဆိုတာ ကိုယ်ရဲ့ ကံတရားအပေါ် မှာ တည်နေတယ်မဟုတ်လား ဆွေ”

“ဆိုစမ်းပါဦး ငြိမ်းရယ်”

“ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်တော့ ငြိမ်း မပြောတတ်ပါဘူး ဆွေ- ရယ်၊ လူကြီးတွေပြောသံ ကြားဖူးတာပါ”

“အင်း...ဘာတဲ့လဲ”

“လူတွေဟာ သူ့ကံတရားနဲ့ သူ လာတာတဲ့”

“အင်း....”

“တစ်ယောက်နဲ့ကပ်ယောက် ကု သိုလ် ချင်း မ တူ ကြ လို့ အကျိုးပေးချင်းလဲ မတူကြဘူးပေါ့ ဆွေရယ်”

“ဩ...ဩ...ဒါဖြင့် အခု ဆွေနဲ့ ငြိမ်းက ကံတရား ချင်း မတူကြလို့ ကုသိုလ်အကျိုးပေးချင်းလဲ မတူကြဘူးပေါ့၊ ဟုတ်လား ငြိမ်း”

“ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ရှိတယ် ဆွေရဲ့”

“ဘာများလဲ”

“လူတိုင်းဟာ ကိုယ့်ကံကြမ္မာကို ကိုယ် ကြိုပြီးမသိနိုင်ကြဘူးလေ”

“အင်း....”

“ဒီနေ့ ဆင်းရဲနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ဟာ မနက်ဖြန်မှာ ထိပေါက်ပြီး သူ့ဌေးဖြစ်ချင်လဲ ဖြစ်သွားတတ်တာပဲ ဆွေရဲ့”

“အဲဒါက တစ်ထောင်မှာ တစ်ယောက်လောက်ပါ ပြိုင်ရမှာပဲ ဆွေတော့လေ ငြိမ်းလို့ ဘဝမျိုးကို သိပ်အားကျတာ သိလား”

“ဟင်....”

“လောကမှာ စားဝတ်နေရေးအတွက် ဘာတစ်ခုမှ မပူပန်ပင်နေရတဲ့ ငြိမ်းရဲ့ ကုသိုလ်မျိုး ဆွေ ဒီဘဝမှာ ရနိုင်ပါ့မလားဟင်”

“ဪ...ဆွေရယ်၊ ဘာလို့မရနိုင်ရမှာလဲ၊ ကုသိုလ်ရှိရင် အကျိုးပေးမှုဆိုတာက အလိုလိုဖြစ်လာတာပဲ”

“ဆွေက အခုကို လိုချင်တာ ငြိမ်းရဲ့”

“ဆွေကို ငြိမ်း တစ်ခုမေးမယ်နော်”

“ဘာလဲ....ငြိမ်း”

“ဆွေ ဘုရားကို မှန်မှန်ရှိခိုးတယ် မဟုတ်လားဟင်”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ဟင်အင်း....ငြိမ်း၊ တစ်ခါတလေ တစ်ပတ်လောက်ကြာတာတောင်မှ ဘုရားကို ဦးတစ်ကြိမ်မချမိတာမျိုးလဲ ရှိတာပဲလေ....အဟင်း”

“ဆွေရယ်.... ဆွေဟာ ဗုဒ္ဓ ဘာသာ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ပဲ၊ ကိုယ် ကျိုးကွယ်တဲ့ ဘာသာတရားအပေါ်မှာ လေးစားမှုတော့ ထားသင့်တယ်လို့ ငြိမ်းထင်တယ်၊ သိလား”

“ဟာ....ပျင်းတယ် ငြိမ်းရဲ့၊ ပြီးတော့ အိပ်ငိုက်တယ်”

“အဲဒါ ဆွေ မှားနေပြီ”

“ဟင်....”

“ဆွေက ချမ်းသာချင်တယ်လဲ ပြောနေသေးတယ်၊ ချမ်းသာဖို့အလုပ်ကျ မလုပ်ချင်ဘူးဆိုတော့ ဖြစ်လာဦးမလားလို့”

“ဟင်....ဘာပြောတယ် ငြိမ်း၊ ဘုရားရှိခိုးရင် တကယ်ချမ်းသာမှာလား၊ ဟုတ်လား”

“အတိုအကျမဟုတ်တောင်မှ တစ်စိတ်တစ်ဒေသချမ်းသာမှုရလိမ့်မယ်ဆိုတာ ငြိမ်း ပြောရဲတယ်၊ သိလား ဆွေ”

“ဘယ်လို....”

“အနည်းဆုံးတော့ ဆွေရယ်....ဆွေ ရင်ထဲမှာ တောက်လောင်နေတဲ့ ပူပင်သောက အလိုမကျနေမှုတွေကို ဖြေဖျောက်မှုပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ငြိမ်း ထင်တယ်လေ၊ ဖေဖေနဲ့ မေမေတို့ မကြာခဏပြောတတ်တဲ့ စကားတစ်ခွန်းလို့ပေါ့ ဆွေ”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“ဘာစကားလဲ ငြိမ်း”

“အကြောင်းရှိမှ အကျိုးဆိုတာ ရှိတယ်တဲ့၊ လက်ရှိအခန်း အထားမှာ ကိုယ် ခံစားနေရတဲ့ သူ့ ဒုက္ခတွေ့မှန်သမျှ အရင်က ကိုယ် ပြုထားခဲ့ဖူးတဲ့ အကြောင်းတရားအပေါ် အခြေခံပြီး အကျိုးပေးကြတာတဲ့လေ၊ ကောင်းတာပြုခဲ့ရင် ကောင်းတာဖြစ်ပြီး မကောင်းတာပြုထားရင် မကောင်းတဲ့အကျိုးတွေ ခံစားရတတ်တာမျိုးပေါ့”

“ဒါဖြင့် အခု ဆွေ အဖြစ်က မကောင်းတာတွေပြုထားခဲ့လို့ပေါ့၊ ဟုတ်လား ငြိမ်း”

“အင်းလေ....ကုသိုလ်နဲ့ အကုသိုလ်ဆိုတာ”

“ဟာ....တော်စမ်းပါ ငြိမ်းရာ”

“ဟင်....”

“အဲဒါတွေ ဆွေ့နားမထောင်ချင်ဘူး၊ သိလား၊ အဟင်း.... ငြိမ်းက ပြောမှာပေါ့၊ ငြိမ်းမှာ ဘာအပူအပင် ဘာသောကမှ မရှိတာ၊ အစစ အားလုံးလိုတရပြည့်စုံနေတာ၊ အေးဆေး တည်ငြိမ်နိုင်တာ အာမှ မဆန်းဘူး”

“ဆန်းတာပေါ့ ဆွေ့ရယ်”

“ဟင်....”

“လူတိုင်းမှာ ဆန္ဒဆိုတာ ရှိစမြဲပဲလေ၊ ဆန္ဒရဲ့ နောက်မှာ လောဘဆိုတာ အလိုလိုကပ်လာပြီးသားပဲ”

“အင်း....”

“ကိုယ့်ဆန္ဒတူဟာ ဖြစ်သင့်ဖြစ်ထိုက်တဲ့ ဆန္ဒပဲလားဆိုတာ ပိုင်းခြားသိမြင်နိုင်စွမ်းတော့ ရှိရမှာပေါ့ ဆွေ့ရယ်”

“ဟင်အင်း.... ငြိမ်း၊ ဆွေ့တော့ ဖြစ်ချင်တာကို ဖြစ်ရဖို့ လောက်ပဲ ဆန္ဒပြင်းပြမိတယ် သိလား”

“မဖြစ်လာရင် ဆွေ့ပဲ စိတ်ဆင်းရဲရမယ် မဟုတ်လား”

“ဖြစ်အောင် လုပ်ကြည့်ချင်တဲ့ စိတ်တော့ အမြဲရှိတယ် ငြိမ်းရဲ့”

“ဒါတော့ ဆွေ့သဘောပဲလေ၊ ငြိမ်းက ဆွေ့ကို ခင်လို့ ပြောတာပါ”

“အင်းပါ.... ဆွေ့ နားလည်ပါတယ်”

“ဝမ်းသာပါတယ် ဆွေ့ရယ်”

“ငြိမ်း”

“ဟင်....”

“ဆွေ့ လာရင်းကိုစွဲကိုတောင် မပြောရသေးဘူး”

“ပြောလေ ဆွေ့”

“ဆွေ့ကို ငွေတစ်သောင်းလောက် ချေးပါ ငြိမ်းရယ် နော်”

“ဟင်....တစ်သောင်း ဟုတ်လား ဆွေ့”

“ဟုတ်တယ်”

“များလှချည်လား ဆွေ့”

“အံမယ်လေး...ငြိမ်းရယ် ဆွေ့ ရယ်ချင်အောင် မျက်လုံး ပြုံးပြမနေစမ်းပါနဲ့၊ ငွေတစ်သောင်းဆိုတာ ငြိမ်းတို့အတွက် မဖြစ်စလောက် ငွေလေးပါကွာ”

“မဟုတ်တာ ဆွေ့ရယ်၊ ငြိမ်းမှာ မုန့်ဖိုးလောက်ပဲရှိတာ၊ အဲသလို အများကြီး မရှိပါဘူး၊ ဆွေ့ကကော ဒီငွေတွေကို ဘာလုပ်မလို့လဲဟင်”

“သုံးဖို့ပေါ့ ငြိမ်းကလဲ”

“သုံးဖို့”

“ဟုတ်တယ်၊ ခုတလော ကိုမိုးက ဆွေ့ထက် အပျံစား ဝတ်နိုင်တဲ့ တစ်ယောက်နဲ့ တွဲနေတာ မခံချင်လွန်းလို့”

“ဟင်...ဖြစ်ရလေ ဆွေ့ရယ်၊ အဲဒါ ပြိုင်စရာလား၊ သူ လမ်း သူသွားပစေပေါ့”

“ဟင်အင်း... ငြိမ်းရာ၊ ဆွေ့ကို အဲသလို ကျောတာမျိုး လုံးဝ မခံနိုင်ဘူး၊ တစ်ခုခု တွဲပြန်ချင်တယ်”

“မလုပ်ပါနဲ့ ဆွေ့ရယ် မကောင်းပါဘူး၊ ဆွေ့လူက မိန်း ကလေး တစ်ယောက်ကို အပေါ်ယံအမြင်နဲ့ ဆုံးဖြတ်တတ် ရင်လဲ လေးစားစရာ ဘယ်ဖြစ်တော့မှာလဲကွာ”

“ဒီမယ် ငြိမ်း၊ ဆွေ့ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ”

“ဟင်...”

“ဆွေ့ကို ငွေတစ်သောင်းပဲ ချေးပါကွာ”

“မရှိပါဘူး ဆွေ့ရယ်”

“ငြိမ်း ကိုကိုမှာ ပြောပေးပါလား”

“ဟာ...မဖြစ်ပါဘူး၊ ကိုကို ဘယ်ကြိုက်မလဲ”

“ငြိမ်းကို သိပ်ချစ်တယ်ဆို”

“အဲဒါနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ ဆွေ့ရယ်”

“အိုး...ငြိမ်း ပူဆာရင် အလိုလိုက်ရမှာပေါ့”

“ဟင်အင်း...ငြိမ်းမှ အဲသလို မပူဆာချင်တာ”

“ကောင်းပြီလေ၊ ဆွေ့ သွားတော့မယ်”

“ငြိမ်းကို စိတ်ဆိုးလား ဆွေ့”

“အဟင်း...မဆိုးပါဘူး ဆွေ့၊ နောက်ထပ် အကြံတစ်ခု ထုတ်ကြည့်ရဦးမှာပေါ့ ငြိမ်းရယ်၊ ဆွေ့က လုပ်မယ်လို့ဆုံးဖြတ် ထားတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုကို လုပ်ကိုလုပ်ရမှ ကျေနပ်နိုင်တာလေ၊ ကဲ...သွားမယ် ငြိမ်း”

“ဪ...ဆွေ့ရယ်”



အခန်း(၁၇)

“ဆရာ...ဆွေ့ကို ဝင်ခွင့်ပြုပါနော်”

အသံကြောင့် စာရင်းဇယားများကို ငုံ့ကာကြည့်နေသော ရန်နောင် ခေါင်းဆတ်ခနဲ ထောင်သွားရ၏။

“ဟင်....”

ဆင်နားရွက် တံခါးလေးကို အသာတန်းကာ ဝင်ခွင့် တောင်းနေသူ ခင်ဆွေ့သက်ကို မြင်လိုက်ရသဖြင့် စိတ်မှာ ချက်ချင်း အနှောင့်အယှက်လေးတစ်ခု ဖြစ်သွားရပါတော့၏။

သည်အမျိုးသမီး ဘာပြဿနာလုပ်လာပြန်ပါလိမ့် ဟူသော အစွေးဖြင့် မျက်မှောင်ပင် မသိမသာလေး ကြိုတ်သွားရလေ တော့သည်။

“ဝင်ခွင့်ပြုပါနော် ဆရာ”

ခုတိယအကြိမ် ပြုံးပြုံးလေးပြောလိုက်သော ခင်ဆွေသက်၏ စကားကြောင့် သူ့မှာ ချက်ချင်း ဣန္ဒြေဆောင်လိုက်ရကာ ပုံမှန်လေး ပြောလိုက်ရ၏။

“ဪ... လာလေ ထိုင်၊ ကိစ္စကိုလဲ ပြောပေါ့ ဟုတ်လား”

ခင်ဆွေသက်မှာ မျက်နှာလေး ပို၍ ပြုံးသွားရကာ... ခြေလှမ်းလေးများဖြင့် သူ့စာပို့ရွှေ့၍ ကုလား... လုံးမှာ အသာဝင်ထိုင်လိုက်လေ၏။

ခုမှပင် ဆွေသက်ကို ဝဝလေး ရှုမိရတော့၏။ ဆရာဦးရန်နောင်၏ မိတ်ခတ်ကို ဆွေ သိနေသည်မဟုတ်ပါလား။

ဆရာက တည်ကြည်ပြတ်သား၍ မည်သူ့ အပေါ်မှမဆို မထောက်မညာ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပြောတတ်ပါဘိသနဲ့။

အကယ်၍ ဆွေ့ကို အော်ဝေါက်ကာ ဟောက်လှူတ်မည် ဆိုပါလျှင် ဆွေ့အနေဖြင့် ဘာမှမတတ်နိုင်ပါ။

ရင်တထိတ်ထိတ်နှင့် အရဲကိုးကာ ကြိုးစားလိုက်သော ဆွေ့အဖို့ ပဏာမအဆင့် အောင်မြင်သွားပြီဟူ၍ ဆိုရပေလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့်လည်း မျက်နှာကို အချိုဆုံးဖြစ်အောင် ပြုံးပြုံးလေးထားကာ ဆွေ့မှာ တစ်ဆင့်တက်ရပြန်တော့၏။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ဆရာရယ်”

“ဟင်...”

ပင်ကိုကြုံတိထားသော မျက်မှောင်နှစ်ခုလုံး ပို၍ကုတ်သွားလောက်အောင် ရန်နောင်စိတ်ထဲ ဘဝင်မကျ ဖြစ်သွားရကာ စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့် ခပ်ဆတ်ဆတ်လေး မေးလိုက်၏။

“ကဲ... ခင်ဗျား လာရင်းကိစ္စကို... အလုပ်တွေရှိနေတယ်၊ မအားဘူးဗျား... ကို ခင်ဗျားလဲ နားလည်တားပြီး ခင်မဟုတ်ဘူးလား... အဲဒါပြောမှု လုပ်မှုတွေကို ဘာမှ ခွင့်မပြုမိဘဲ... ခင်ဗျားကို လက်ခံလိုက်တာဟာလဲ ခင်ဗျား... ခြေလှမ်းချင်း ဖြစ်နေလို့ပဲ မခင်ဆွေသက်”

“အို...”

ခင်ဆွေသက်မျက်နှာ မသိမသာ ပျက်သွားရတော့၏။

သူမ လာရင်းကိစ္စအတွက် ရန်နောင်က မလိုအပ်ဘဲ အပိုပြောမှု လုပ်မှုဟူ၍ ပြောလိုက်ခြင်းပင် မဟုတ်ပါလား။

သို့သော်လည်း ခင်ဆွေသက်ပဲလေ။

ဒါလောက်လေး ပြောရုံနှင့်တော့ မဖြူသေးပါချေ။

ပျက်သွားသော မျက်နှာအမူအရာကို ချက်ချင်း ဆိုသလို အပြုံးနှင့် ဖုံးကွယ်လိုက်ကာ ဆက်ပြောလေသည်။

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ၊ ဆွေ နားလည်ပါတယ်၊ ဆရာ့ အချိန်တွေကို ဆွေ ခုလို အနှောင့်အယှက်ပေးသလို ဖြစ်သွားတာကိုလဲ ဆွေ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ဆွေပေ ငြိမ်းရဲ့မျက်နှာ ကြောင့်သာ ဆရာ ခုလို လက်ခံစကားပြောတာကိုလဲ သဘောပေါက်ပြီးသားပါ၊ အဲဒီအတွက် ကျေးဇူးတင်လိုက်တာလို့ ဆွေ ပြောတာပါ ဆရာ”

“ကဲ...ကဲ...ခင်ဗျားပြောနေတာနဲ့ပဲ အချိန်တွေ အတော်လေး ကြာသွားပြီဗျာ၊ လိုရင်းကိုပဲ ပြောပါ မခင်ဆွေသက်”

“ဆွေ ဆရာ့ဆီက အကူအညီတစ်ခုလောက် တောင်းချင်လို့ပါ ဆရာ”

“အကူအညီ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ၊ ဆွေ့မှာ ဆရာနဲ့ ငြိမ်းတို့က လွဲပြီး တခြား ဘယ်သူ့ကိုမှ အားကိုးစရာမရှိပါဘူး ဆရာရယ်”

“ခင်ဗျားလိုတဲ့ အကူအညီက ဘာလဲ”

“ငွေတစ်သောင်းလောက်ပါ ဆရာ”

“ဘာအတွက်လဲ”

“ဟို...ဆွေ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာပါ ဆရာ”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျား ငြိမ်းဆီ သွားပြောပါလား”

“ပြောပြီးပါပြီ ဆရာရယ်”

“ဟင်...”

ရန်နောင် ဒက်ခနဲ သဘောပေါက်လိုက်ပါပြီတည်း။

ငြိမ်းဆီမှ မရခဲ့သဖြင့် သူထံရောက်လာခြင်းပါလား။

ငွေတစ်သောင်းဆိုတာ ငြိမ်းမှာ မရှိဘဲမနေပါ။

ငြိမ်း မပေးချင်၍သာ သူမ မရခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်လိမ့်မည်။

ငြိမ်းက အစစအရာရာ သူ့အပေါ် ဖြူစင် ရိုးသားစွာ

ပိုင်ဟုတ်ပင် ပြောဆိုတတ်သဖြင့် သူမအပေါ် ငြိမ်း ဘယ်မျှ

အထိ ကြည့်ရှုကူညီခဲ့ကြောင်းကို ရန်နောင် အသေးစိတ်သိနေ

လေသည်။

အသေးအမွှား ကိစ္စများအစ ငွေကြေးပမာဏ အနည်း

အများအလိုက် ခင်ဆွေသက်တစ်ယောက် ငြိမ်းဆီမှာ လက်

ဖွဲ့ ရယူခဲ့တာ အကြိမ်ပေါင်း မနည်းပါပြီ။

အယူသာရှိ၍ ပြန်ဆပ်ခြင်းဆိုတာ တစ်ခါမှပင် မကြားဖူး

သေးပါ။

ငြိမ်းကိုပင် သူ ခဏခဏ သတိပေးနေရသေး၏။

ငြိမ်း၏ သဘောထားဖြူစင်မှု ကူညီတတ်မှုအပေါ် ခင်

ဆွေသက် ပိုင်ပိုင်အသုံးချကာ ရယူခဲ့ပေါင်းမနည်းပြီမို့ ခုတော့

ငြိမ်းလည်း ဆင်ခြင်လိုက်ပြီ ထင်ပါသည်။

“ငြိမ်းက ဘာပြောလိုက်လို့လဲ”

“မရှိဘူးတဲ့ ဆရာရယ်”

“ဪ...ဟုတ်လား”

“အလကား၊ သူညာတာ ဆရာ၊ ဆွေ သိတာပေါ့”

ခင်ဆွေသက်က မကျေမနပ်ဟန်လေးနှင့် ပြောလာသဖြင့် သူ ထောင်းခနဲဖြစ်သွားရကာ....

“ခင်ဗျားက ဘာကိုသိတာလဲ”

“ငြိမ်းမှာ ငွေတစ်သောင်းမရှိဘူးဆိုတာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

“ဪ...အဟင်း...သိပ်ဟုတ်တာပေါ့”

“ဟင်....”

“သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ မခင်ဆွေသက်ရာ၊ ငြိမ်းမှာ တစ်သောင်း မဟုတ်ဘူး၊ တစ်သိန်း သိန်းတစ်ရာ အိုဗျာ...သိန်းတစ်ထောင်လောက်အထိ ရှိနေတာပဲ”

“ရှင်....”

သည်တစ်ကြိမ်မှာ ခင်ဆွေသက် တစ်ယောက် ပါးစပ်အဖောင်းသားလေး ဟသွားရလေပြီ။

ငြိမ်းအပေါ်မှာ စိတ်မကွက်ဖူး ကွက်ရှိသွားရလေတော့သည်။

ဟွန်း....ကာသုငယ်ချင်းလဲ။

လုံးဝမကောင်းဘူး။

ဆွေ ခုက္ခရောက်နေတာ ကူညီဖော်မရတဲ့ ငြိမ်းကို စိတ်နာတယ်။

ခုတော့ ကြည့်စမ်း....

သိန်းတစ်ထောင်လောက်အထိ ချမ်းသာတယ်ဆိုပါလား။

အို....မနာလိုလှရာကောင်းလိုက်တာ။

လူချင်းအတူတူ ဘာလို့များ ဒါလောက်ကွာခြားလွန်းနေရသလဲ။

ကံတရားကိုက မတရားလိုက်တာ။

ချမ်းသာပါတယ်ဆိုမှ ပိုပိုပြီး ချမ်းသာလာအောင် မိဘအမေ၊ ချစ်သူဆီက အမေ့တို့နဲ့ ငြိမ်းဟာ ထိတ်ထိတ်ကြဲသွေဌေးမတစ်ယောက် ဖြစ်နေရပါချော့လား။

ဆွေကိုပြောတော့ မရှိပါဘူးတဲ့လေ။

ဟွန်း....ငြိမ်းရယ်၊ ငယ်သူငယ်ချင်းမျက်နှာမှ မထောက်ရက်စက်လွန်းတယ်။

တောက်....ဘယ်လောက် မကျေနပ်စရာကောင်းလိုက်ပါလဲနော်။

“မခင်ဆွေသက်”

“ဟင်...ရှင်”

မကျေမနပ်နှင့် မျက်မှောင်တူနို့ နှုတ်ခမ်းမသိမသာလေး မဲ့ဟန်ရှိနေသော သူမကို လတောပေါက်စွာ ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်ကာ ကြည့်ပြီး ခုန်နောင်ခေါ်လိုက်သဖြင့် ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားကာ အလန်လန် အဖျပ်ဖျပ်ထူးရင်း ထူရဲနွဲ့ဆည် ခေါင်းမသိမသာ ငိုသွားလေတော့၏။ ရှန်နောင်က....

“ခင်ဗျား ကြားဖူးမှာပေါ့ဗျာ”

“ရှင်....”

“လူ၏အလိုက် ဆယ်ခါလိုက်လည်း မလိုက်တစ်ခါ ရှိခဲ့ပါမူ ကြီးစွာရန်သူ စွဲမှတ်ယူ၏ ထဲ့”

“ဟင်....”

“ငြိမ်းအပေါ်မှာ ခင်ဗျား အတော်လေး မကျေမနပ်ဖြစ်နေပုံရတယ် ဟုတ်လား”

“အို...အို...မ...မဟုတ်ပါဘူး ဆရာရယ်”

“အဟင်း...ဟင်း၊ ခင်ဗျား ညာတာပဲ”

“ဟင်....”

“ခင်ဗျားမျက်နှာပေါ်မှာ အရိပ်တွေအမျိုးမျိုး ဖြတ်ခပြေးနေတာပဲဗျာ၊ အထူးသဖြင့် ငြိမ်းကို မနာသိပ္ပံပေါ့”

“အို....”

ချက်ချင်းပင် ခင်ဆွေသက် ခေါင်းငိုကျသွားရပါတော့သည်။

“အဲဒါ ခင်ဗျား လုံးဝမှားနေပြီ”

“ဟင်....”

“ခင်ဗျားအပေါ် ငြိမ်းလောက် ကောင်းခဲ့တာ လောကကြီး တစ်ခုလုံးမှာ ခင်ဗျား ရှာကြည့်စမ်း၊ တွေ့နိုင်မယ်ထင်သလား”

“ဆရာ ဒါတွေအားလုံး သိနေတာပဲလားဟင်”

“ဟား...သိတာပေါ့ဗျာ”

“ငြိမ်းက အကုန်လုံးကို ပြန်ပြောပြတာပဲလား ဆရာ”

“ဒါပေါ့ဗျာ၊ သူနဲ့ကျွန်တော်ဟာ တစ်နေ့ကျရင် အမှန်တကယ် လက်ထပ်ကြမယ်လူတွေပဲလေ၊ ငြိမ်းဟာ သူတစ်ပါးအပေါ် ဘယ်လိုအကူအညီပေးရမလဲဆိုတာ အမြဲ စဉ်းစားနေတဲ့ ဖြူစင်မြင့်မြတ်တဲ့ စိတ်ဓာတ်ပိုင်ရှင် မိန်းကလေး တစ်ယောက်ပါဗျာ၊ အဲ...ခင်ဗျားအပေါ်မှာ သူကူညီခဲ့တာတွေဟာလဲ အကြိမ်ပေါင်း မရေမတွက်နိုင်လောက်အောင် များနေပြီဆိုတာ ခင်ဗျားသိမှာပါ၊ အခု သူ ခင်ဗျားကိုမကူညီတာဟာလဲ အကြောင်းရှိမှာပါလေ”

“ဟင်....”

“ကူညီမှုဆိုတာ အကူညီခံရတဲ့လူအတွက် အကျိုးထူးတစ်ခုခု ရှိသွားမှသာ ကူညီပေးတဲ့လူမှာ ကြည်နူး ပီတိဖြစ်မှုဆိုတာ ရှိလာမယ်မဟုတ်လားဗျာ၊ ခုတော့ ခင်ဗျားအပေါ်မှာ ငြိမ်းကူညီခဲ့သမျှ အားလုံးလိုလိုတွေဟာ ခင်ဗျားထင်သလို သုံးဖြုန်းပစ်လိုက်ဖို့ချည်းဆိုတော့ အဟင်း.... ရိုင်းရိုင်းပြောရရင် သဲထဲရေသွန်သလို ဖြစ်နေပြီပေါ့ဗျာ”

“ဒါ ဆွေအခက်အခဲတွေကို ဆွေ ဖြေရှင်းတာပါ ဆရာ”

“အခက်အခဲတွေ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“ဘာအခက်အခဲလဲ မခင်ဆွေသက်၊ ဝမရှိဘဲ ဝိလုပ်ပြီး ဟန်ဆောင်မှုတွေဖုံးထားတဲ့ လန်ကြူတ် အခက်အခဲတွေပဲ မဟုတ်လား”

“အို....”

ဆွေ ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်လေသည်။

ကိုယ့်အလုပ်ရှင်မို့သာ ဆွေ သည်းညည်းခံနေတာပါလေ။

ခုတော့ ဆရာ့စကားတွေက တဖြည်းဖြည်း ရင့်သီးလာပြီမို့ ဆွေအတွက် မျှော်လင့်ချက် မရှိတော့လေပြီ။

“ဆွေ သွားတော့မယ် ဆရာ၊ ဆွေ လာရင်းကိစ္စက ဆရာ့ဆီမှာ ငွေတစ်သောင်း ချေးမလို့ပါ”

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

“လွယ်လှချည်လားဗျာ၊ ငွေတစ်သောင်း ချေးရလောက်အောင် ခင်ဗျားမှာ ငွေတစ်သောင်းနဲ့ တန်ဖိုးတူညီတဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုခု ရှိလို့လား”

“ဟင်....”

“လောကမှာ ဘယ်အရာမှ အလကားမရနိုင်ဘူး မခင်ဆွေသက်၊ ချေးပါ ပြောမယ့်အစား ပေးပါလို့ တောင်းတာကပဲ သဘာဝကျဦးမယ်ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျား အပျော်သုံးဖို့ အတွက်တော့ တစ်ပြားမှ မချေးနိုင်ပါဘူး၊ လခကိုတောင်မှ လိုတာထက် ပိုပေးထားတာ ခင်ဗျားသိသားပဲ”

“ဆွေ သွားတော့မယ်”

“ကောင်းပါပြီ”

အံ့ကြိတ်ကာ ချာခနဲနေအောင် သုည့်ထွက်လာတော့၏။



ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

အခန်း(၁၀၀)

“တောက်....လုံးဝ မကျေနပ်ဘူးကွာ”

“ဘာလို့လဲ ဆွေရာ၊ ဆွေကြည့်ရတာ အတော်လေး မကျေနပ် ဖြစ်နေပုံပါလား”

“ဟုတ်တယ် ကိုမိုး၊ ဆွေ နည်းနည်းလေးမှ မကျေနပ်ဘူး သိလား”

“ဘယ်သူ့ကိုလဲ၊ ကိုယ့်ကိုလား၊ ဟုတ်လား ဆွေ”

“အို....ကိုမိုးကလဲ ဖဟုတ်ပါဘူး၊ ကိုမိုးကို ဆွေက ဘာလို့ မကျေနပ်ဖြစ်ရမှာလဲလို့ ကိုမိုးက ဆွေချစ်သူပဲဟာ”

“အဟင်း...တော်သေးတာပေါ့ ဆွေရာ၊ ကိုမိုးက ဆွေ မကျေနပ်တာ ကိုမိုးကိုများလားလို့၊ ရင်ကို ထိတ်သွားတာ ပဲကွာ၊ ကဲ...ပြောစမ်း ဆွေ၊ ဆွေ ဘာတွေမကျေမနပ်ဖြစ် နေတာလဲ၊ ကိုမိုးကိုပြော”

“ဘာရှိရမှာလဲ ကိုမိုးရဲ့၊ ငြိမ်းကိုရော ဆွေတို့ သူဌေးကို ရောပေါ့”

“အင်း...ဟုတ်ပြီ၊ ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်းက....”

“ဆွေ အခက်အခဲရှိလို့ ငွေသွားချေးတာ မပေးဘူးလေ ကိုမိုးရဲ့”

“အို...ဟုတ်လား၊ ဒါဆို လွန်တာပေါ့ကွာ”

“အဲဒါကြောင့် ဆွေ ပြောတာပေါ့ ကိုမိုးရဲ့၊ ငွေ တစ် သောင်းလောက်လေးကိုများ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ်ပြီး ရစ် နေကြသေးတယ်၊ တကယ်ပဲ ကိုမိုးရာ၊ ဆွေမှာမရှိပေမယ့် ဆွေ တို့က ဒါလောက်ငွေလေးကို မမူသေးပါဘူး”

“ဟုတ်တာပေါ့၊ ငွေတစ်သောင်းဆိုတာ ဘာမှနိတာမဟုတ် ပါဘူး၊ အလကား တမင်ညစ်ချင်လို့မချေးတာ ဖြစ်မှာပေါ့ ဆွေရာ”

“ဟုတ်လိမ့်မယ် ကိုမိုး၊ ငြိမ်းကို ဆွေ တွေးကြည့်ရင် စိတ် နာလာသလိုပဲ၊ ငယ်သူငယ်ချင်းအိပြီး ငြိမ်း ဆွေကို မညွှာ တာခွဲဘူး၊ ပစ်ပစ်ခါခါ ပြောလိုက်သေးတယ်”

“ဟိုတစ်ယောက်ကကော”

“ဦးရန်နောင်လား”

“အင်း”

“မထူးပါဘူး၊ ငွေမချေးတဲ့အပြင် ဆွေကို မခံချီမခံသာ ဖြစ်အောင် ပြောလွှတ်လိုက်သေးတယ် ကိုမိုးရဲ့”

“ဘာတွေများလဲ ဆွေ”

“ဆွေ့ကို အလကား အံပိုဖြုန်းနေတာတဲ့၊ ဟွန်း...သူ ဘယ်နှားလည်မလဲ၊ သူတို့မှာ လိုတရဘဝနဲ့ နေရတာကိုး၊ ဆွေတို့မှာက လိုချင်တာမှန်သမျှ ငွေလမ်းခင်းနေရတာလေ”

“အင်းလေ...တကယ်ဆို ဆွေ့က သူ့အကျိုးစီးပွားအတွက် အလုပ်အကျွေးပြုနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲကွာ၊ ဒီငွေလောက် လေးကိုများ စကားထဲ ထည့်ပြောစရာတောင် မလိုဘူးလို့ ကိုယ်ထင်တယ် ဆွေ”

“ဒါက ကိုမိုးလို့ ညွှာတာ စာနာတတ်တဲ့ စိတ်ဓာတ်ရှိ သူရဲ့ အယူအဆကိုးလို့”

“ဆွေ”

“ဟင်....”

“ဆွေ လိုနေတဲ့ ငွေတစ်သောင်း ကိုမိုး ပေးမယ်နော်”

“ဟာ...ကိုမိုးကလဲ၊ ဘာလို့ယူရမှာလဲ၊ မယူပါဘူးနော်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

“ဆွေကိုကော ကိုမိုးက ဦးရန်နောင် မေးသလို ဘာလုပ်ဖို့လဲဆိုတာ မမေးတော့ဘူးလား”

“မေးရမှာ မလိုဘဲကွာ”

“ဟင်....”

“ကိုယ် နားလည်မှုရှိပါတယ် ဆွေ့ဆွေ့”

“ဟင်....ဘာကိုလဲ ကိုမိုး”

“လူတိုင်းမှာ သူ့အခက်အခဲနဲ့သူတော့ ရှိကြတာ မဆန်းဘူး ဆွေ့၊ ဆွေ့အတွက် အများကြီး ခက်ခဲနေတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းတစ်ခုဟာ သူ့ဌေး ဦးရန်နောင်အတွက် မဖြစ်စေလောက် အသေးအမွှားဆိုပြီး ဂရုမစိုက်တာမျိုးလဲ ရှိချင်ရှိမှာပေါ့ကွာ”

“ဟုတ်တယ် ကိုမိုးရှဲ့၊ မွေးမှာ ဘာမှ ပြည့်ပြည့်စုံစုံရှိတာမှ မဟုတ်တာ၊ လိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းလေးတွေ ဝယ်ချင်လို့ ချေးပါတယ်၊ အဟွန်း....အလကား အပိုဖြုန်းတာလို့ပြောတယ်လေ....ကဲ”

“အဲဒါ ဆွေ့ မှားတာပေါ့”

“ဟင်....”

“ဘာလို့ မျက်နှာအငယ်ဘွားခံရတာလဲ ဆွေ့ရာ၊ ငွေတစ်သောင်းလောက်နဲ့ ဆွေ့ စိတ်ညစ်ခံနေစရာမလိုပါဘူး၊ ကိုမိုး ဆီမှာ ယူလိုက်ပြီးရော”

“ကိုမိုးကို ဆွေ့ အားနာတယ်”

“ဟောဗျာ....အားနာတယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ဖြစ်ရလေ ဆွေ့ရာ....ကိုယ်တို့က သူ့စိမ်းတွေလားကွာ”

“ကိုမိုး”

“ပြောလေ....ဆွေ့”

“ဆွေ့ တစ်ခုမေးချင်တယ်”

“တစ်ခုတည်းလား ဆွေ့”

“မွေးအတွက် အရေးကြီးလို့ပါ ကိုမိုးရယ်”

“ကဲ....မေးစေဗျာ”

“ခုတလော ကိုမိုးကို မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့....”

“အြော်....အဟား....ဟား”

“ကိုမိုး ဘာရယ်တာလဲ၊ ဆွေ့ အကောင်းပြောနေတာ သိလား၊ ဆွေ့ ရင်ထဲမှာ မီးလောင်နေသလိုပဲ ပူနေတယ် ကိုမိုးရယ်၊ ကိုမိုး ဆွေ့ အပေါ်မှာ မချစ်တော့ဘူးလားလို့ စဉ်းစားမိတိုင်း ဆွေ့ နေမကျအိပ်မရဖြစ်ခဲ့ရတာပါ”

“ခက်နေပြီ ဆွေရာ...အဲဒါ ကိုမိုးရဲ့ ကာစင်ကွ”

“ဟင်...တကယ်လား”

“ဆွေ စိတ်ရှင်းသွားအောင် ကိုယ် တစ်နေ့ ဒေါ်လာပြီး မိတ်ဆက်ပေးမယ် သိလား”

“အို...ကိုမိုးရယ်၊ ဆွေ ယုံပါပြီ၊ အထင်မှားမိတဲ့အတွက် ဆွေ့ကို ခွင့်လွှတ်နော်”

“ခွင့်လွှတ်ပြီးသားပါ ဆွေရာ”

“ဒါဆိုရင် ငွေတစ်သောင်းလဲ ဆွေ မယူတော့ပါဘူး ကိုမိုး ရယ်နော်”

“ကာပြုလို့လဲ ဆွေ၊ ယူစမ်းပါ၊ ကိုမိုးမှာ ပိုနေလို့ ဆွေ့ကို ပေးတာပဲဟာ”

“ကိုမိုးကို ဆွေ အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံမယ်နော်”

“ဘာများလဲ ဆွေ”

“ဆွေလေ ကိုမိုးနဲ့ ဟိုတစ်ယောက် အပျံစားဝတ်ပြီး တွဲနေတာမြင်တော့ ဆွေ့မှာ အဲသလို အပျံစားတွေမရှိလို့ ကိုမိုး မချစ်တာဆိုပြီး ထင်တယ်လေ”

“ဖြစ်ရလေ ဆွေရာ”

“ငွေတစ်သောင်းချေးပြီး ဆွေ လှလှလေး ချုပ်ဝတ်ချင်လို့ သိလား ကိုမိုး”

“ဆွေက ပင်ကိုလှပြီးသားပဲကွာ၊ အပျံစားဝတ်လိုက်ရင် ပိုပြီး တောက်ပပြောင်လက်ပြီး ထင်ပေါ်လာမှာ အမှန်ပဲလေ၊ ကောင်းသားပဲ၊ ဆွေ စိတ်ကူးရှိတဲ့အတိုင်း အကောင်အထည် ဖော်နိုင်အောင် ကိုယ် ငွေတစ်သောင်းပေးမယ်၊ ဟုတ်လား”

“ပေးမယ်ဟုတ်လား ကိုမိုး”

“အင်းပေါ့...ကိုယ့်ချစ်သူကို လှလှလေး ဝတ်စားပြင်ဆင် ပြီးနေတာ ကိုမိုးလဲ ကြိုက်ပါတယ် ဆွေ”

“အို...ကိုမိုးရယ်၊ ကိုမိုးက သိပ်ပြီးစိတ်ကောင်းရှိတာပါပဲ လားနော်၊ ဆွေ အစကတည်းက ဒီလိုသာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောလို့ရှိရင် သူများဆီမှာသွားပြီး မျက်နှာငယ်နေစရာတောင် မလိုတော့ဘူးနော်၊ ဆွေ့ကိုက မှားတာပါ”

“ဆွေက ကိုယ့်အပေါ်မှာအားမကိုးဘဲကွာ၊ အားကိုးစမ်း ပါ ဆွေရာ၊ ဆွေ အတွက်ဆိုရင် ကိုယ် ဘာမဆို ဖြေရှင်းပေး ချင်ပါတယ်”

“ကိုမိုးရယ်”

“ဆွေ”

“ဟင်...ကိုမိုး”

“ဆွေ အဲဒီဟိုတယ်မှာ ဘာလို့ အောက်ကျနောက်ကျလုပ် နေသေးလဲကွာ၊ ထွက်လာခဲ့ပါတော့လား ဆွေရာ”

“အို...ကိုမိုးကလဲ၊ ဆွေ အဲဒီမှာ တစ်ထောင်ငါးရာတောင် ရတယ်လေ”

“အိုဦး...ကိုမိုးတို့ရဲ့ ရတနာထွန်းကို ဆွေလာခဲ့၊ သုံးထောင် ပေးမယ် သိလား”

“ဟင်...တကယ်လား ကိုမိုး”

“ကကယ်ပေါ့ ဆွေရာ၊ ဆွေ နုလိုစားချင်တာ မဲစားရ ဝတ်ချင်တာမဝတ်ရနဲ့၊ ထင်သလိုလဲ မသုံးရ၊ ရတဲ့လစာလေးနဲ့ ချီချီတဲ့တဲ့ဖြစ်နေတာ ကိုမိုး မကြည့်ရက်လို့ပါကွာ”

“ကိုမိုး”

“ပြောပါ ဆွေ”

“ကိုမိုးရဲ့ ဘော့စ်ကကော ဆွေကို တကယ်ပဲ သုံးထောင် ပေးမှာနော်”

“ဪ...ဆွေကလဲကွာ၊ ကိုယ့်ဘော့စ်ကို ကိုယ်ပိုင်လို့ ပြောနေတာပေါ့၊ အားလုံးကိုယ့်တာဝန်ထားစမ်းပါ ဆွေရာ”

“ကိုမိုး ဆွေကို ဆိတ်ကြည့်စမ်းပါ”

“ကဲ...ရော့”

“အား...နာတယ်”

“ယုံပြီလား ဆွေ”

“ဆွေ ဒေါ်မက်မက်နေတာများလားလို့ ကိုမိုးရယ်”

“တကယ်ပြောနေတာပါ ဆွေ၊ ဟိုထွန်းက ဘာလို့မပြော လဲလို့ ဆွေ ထင်ကောင်းထင်နေလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်တယ် ကိုမိုး၊ ဘာလို့လဲဟင်”

“ဟိုတယ်ဖွင့်စဆိုတော့- ဘော့စ်က ကိုယ့်ကိုလုပ်ပိုင်ခွင့်တွေ ပိတ်ပေးဘူးလေ ဆွေရ”

“ဪ...ဟုတ်လား၊ ခုတော့ကော့ဟင်...ကိုမိုး”

“အဟင်း...ဟင်း... ခုတော့လား၊ ဘော့စ်က ကိုမိုးရဲ့ ခရည်အချင်းတွေကို ကောင်းကောင်းကြီး သဘောပေါက် စားပြီလေ”

“ကိုမိုးက သိပ်တော်တာပဲကွာ”

“ခါပေါ့ ဆွေ၊ ကိုမိုး ဘယ်လောက် တော်သလဲဆိုတာ ကိုမိုးရဲ့ တစ်လ တစ်လ ဝင်ငွေအမြတ်တွေက သက်သေဆူ နတာကိုး”

“အင်း...”

“ခုတော့ကွာ ဘော့စ်က ကိုမိုးမှ ကိုမိုး၊ အားကိုးတကြီး ခုန်နေပြီပေါ့ကွာ”

“အဲဒါ ကိုမိုး သိပ်ကံကောင်းသွားတာပေါ့နော်”

“အင်းပေါ့၊ ကိုမိုးက ကိုမိုး ကံကောင်းသလို ဆွေကိုပါ ကံကောင်းစေချင်တာပေါ့”

“အင်း...ဟုတ်ပါဘယ်လေ၊ ကိုယ့်အပေါ်မညာတဲ့ အလုပ် အိမ်မှာ ဆွေလဲ မလုပ်ချင်တော့ပါဘူး ကိုမိုးရယ်”

“ဒါ အမှန်ကန်ဆုံးသော ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ ဆွေရာ၊ ရဲရဲ တင်းတင်းသာ ထွက်လာခဲ့စမ်းပါ။ ဆွေဘဝတစ်ခုလုံးအတွက် လုံးဝ မမျှော်လင့်နိုင်စရာ ကောင်းလောက်အောင် စိတ်တိုင်း ကျရမယ်၊ စိတ်ချမ်းသာရမယ် သိလား။”

“အင်း...ကိုမိုးနဲ့တွေ့ရတာ ဆွေအတွက် ဘုရားသိကြား မှတာပဲလေ၊ ဆွေ ကုသိုလ်ကံတရား ကောင်းစား တိုးတက်ဖို့ အချိန်တန်လာပြီလို့ ဆိုရမှာပေါ့နော် ကိုမိုး။”

“ဒါပေါ့...ဒါပေါ့ ဆွေရာ၊ လူကံတရားဆိုတာ အနိမ့် အမြင့် အစက်အကျတွေနဲ့ ဖန်တီးထားတယ်ဆိုရာမှာ ဆွေ ကံဇာတာစန်းလက် တက်လာပြီပေါ့ကွာ။”

“ကိုမိုးရယ် ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ။”

“ဟိတ်...ဒါ ကျေးဇူးတင်စရာလား ဆွေ။”

“မဟုတ်ဘူးလားဟင်”

“မဟုတ်သေးဘူး”

“ဟင်...ဘာပြုလို့”

“ဆွေက အလုပ်လုပ်ပေးလို့ ချီးမြှင့်တာပဲကွာ၊ အလကား ပေးတာမှ မဟုတ်တာ၊ အဲ...ကိုယ်နဲ့ ဆွေလက်ထပ်ပြီးတော့မှ ဆွေကို ဘာအလုပ်မှ မခိုင်းတော့ဘဲ အိမ်မှာ အပျိုစား အလှ ထားထားတဲ့အချိန်ကျမှ ကျေးဇူးတင်ကွာ...ဟုတ်လား။”

ဥဏ်ဝင်းစာပေ

“ကိုမိုး”

“ဟင်....”

“ဆွေ့ဘို့ ဘယ်တော့မှ လက်ထပ်ကြမှာလဲဟင်”

“ကိုယ် ငွေစုနေတယ် ဆွေ၊ တင့်တင့်တယ်တယ် နေနိုင်တဲ့ တစ်နေ့ကျပေါ့ကွာ၊ သိပ်လဲမဝေးတော့ပါဘူးလေ၊ တစ်နှစ် နှစ်နှစ် အလွန်ဆုံးပေါ့၊ ဟုတ်လား ဆွေ”

“ဝမ်းသာလိုက်တာ ကိုမိုးရယ်”

“ကဲ...ဆွေ ဝမ်းသာရင် စားစရာတွေစားလိုက်၊ ပြီးရင် ကိုမိုးနောက် လိုက်ခဲ့၊ ငွေတစ်သောင်း ပေးလိုက်မယ် ဟုတ် လား”

“ကောင်းပါပြီ ကိုမိုးရယ်”

စားပွဲပေါ်မှ အမယ်စုံလင်လှသော စားသောက်ဖွယ်ရာ များကို ဆွေ အားပေးတရ မြိန်ရှက်စွာ စားလိုက်လေတော့ သည်း

ဥဏ်ဝင်းစာပေ

အခန်း (၁၉)

“ဘာပြောတယ် ဆွေ”

ရုတ်တရက်မို့ အံ့သြလွန်းရစွာ ငြိမ်းမှာ ဆွေမျက်နှာလေး
မျက်လုံးအဝိုင်းယားနှင့် မေ့ကြည့်နေမိ၏။

ဆွေက ငြိမ်း နားမရှင်းသေးဟန် အထင်နှင့် ထပ်၍ပြော
စိုက်ပြန်သည်။

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ဆွေ အလုပ်ထွက်တော့မလို့”

“ဪ...”

ဆွေမျက်နှာကို အဝေးသားကြည့်ကာ သဘောပေါက်ဟန်
ခင်းမသိမသာ ညိတ်ဟန်ပြုလိုက်ပြီးမှ....

ညက်စင်းစာပေ

“ဘာပြုလို့လဲဟင်....ရဲ့”

“အဟုန်း....”

ငြိမ်း အမေးကို မဖြေသေးဘဲ ဆွေက မခိုးမခန့်လေး ရယ်လိုက်၏။

ငြိမ်း မျက်မှောင်တုန်ခနဲ ကြုတ်သွားရင်းမှ....

“ဆွေ ဘာရယ်တာလဲဟင်၊ ဆွေ့မှာ ဘာများ မကျေနပ်စရာတွေ ရှိနေလို့လဲဟင်”

“သိပ်ရှိတာပေါ့ ငြိမ်းရယ်၊ ဆွေ့မှာလေ ငြိမ်းရဲ့လူအပေါ် မကျေနပ်စရာတွေ အများကြီးမှ အများကြီးရှိတာပေါ့”

“ဟင်....”

ငြိမ်းရင်ထဲ ဒိတ်ခနဲ တုန်သွားရလေတော့၏။

ကိုကို အပေါ်မှာ ဆွေ တစ်ယောက် မကျေနပ်စရာတွေ အများကြီးပင် ရှိသည်ဆိုပါလား။

ငြိမ်း ဖက်ခနဲ သိလိုက်ပါပြီ။

ဆွေ ကိုကိုဆီမှာ ငွေချေး၍ မဒါခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်ရုံမှ လွဲ၍ အခြားမရှိနိုင်ချေ။

သက်ပြင်းလေး မသိမသာချစ်ရင်းမှ ငြိမ်း ပြောလိုက်၏။

“သာများလဲ ဆွေ၊ ငြိမ်းကို ပြောပြပါလား”

“အို.... ပြောမှာပေါ့ ငြိမ်းရဲ့၊ ပြောချင်လွန်းလို့ပဲ ဆွေ့ကို တမင်သာတာ”

“ဪ...”

“ဒီမယ် ငြိမ်း”

“ဟင်....”

“ဆွေ့အပေါ်မှာ ခြိမ်းတို့ တော်တော်ကို မတရားသဖြင့် ဆက်ဆံထားတာပဲလေ”

“ဟင်....ဘယ်လို ဆွေ၊ ငြိမ်းတို့က မိဘတရားသဖြင့် ဆက်ဆံတယ်၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ဘုရား....”

ငြိမ်း ရင်ဘတ်ကို လက်နှင့်ဖိမိရကာ ဘာပြန်ပြောရမှန်း မသိလောက်အောင် ကြောင်နေမိတော့၏။ ပြီးမှ....

“ဆွေ့ရယ် ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲကွယ်”

“အို....မှန်တာကို ပြောတာသေ ငြိမ်းရဲ့”

“မှန်တာ....ဟုတ်လား”

“အင်းပေါ့”

“ငြိမ်း မေးပါရစေ ဆွေ့ရယ်၊ ဆွေ့အပေါ်မှာ ကိုကိုနဲ့ ငြိမ်းတို့ ဘယ်တုန်းက ဘယ်လိုများ မတရားပြုကျင့် ဆက်ဆံခဲ့ဖူးလို့လဲဟင်”

“ဪ... ငြိမ်းက မေ့နေတာလား၊ မေ့ဟန်ဆောင်တာလား”

“ဘာကိုလဲ ဆွေ”

“ငွေတစ်သောင်း ကိစ္စလေ...ဟုန်း”

“ဪ...ဆွေရယ်”

စိတ်ရှုပ်ညစ်ညူးစွာ ငြိမ်း ခေါင်းလေး မသိမသာ ယမ်းရတော့၏။

ဆွေက မဲ့မဲ့လေး ပြုံးလိုက်ပြီးမှ....

“ငြိမ်းမှာ ချေးလို့မရတော့ ဆွေ ဆရာ့ဆီမှာ ထပ်ပြေးသေးတယ် ငြိမ်းရာ”

“ဪ...”

ငြိမ်း သိသားပဲ၊

အဲသည်နေ့က ကိုကို ငြိမ်းဆီ ဖုန်းဆက်ခဲ့သေးတာပဲလေ၊ ကိုကိုကပင် ငြိမ်းထံမှ ဆန္ဒတောင်းခဲ့သေးသည်။

ဆွေပြောတဲ့ ငွေတစ်သောင်း ကိုကို ထုတ်ချေးပေးရမလားတဲ့လေ။

ငြိမ်းဆန္ဒရှိလျှင် ကိုကို ပေးရန်အသင့်ပါဟူသောသဘောမို့ ငြိမ်းမှာ ချက်ချင်းပင် ကိုကို အကြောင်းကြားချက်ကို ငြင်းပယ်လိုက်ရလေတော့၏။

“အို...မပေးနဲ့ ကိုကို၊ ဆွေဟာ တစစနဲ့ အတင့်ရဲလာပြီ၊ ငြိမ်းဆီမှာ ယူထားတာတောင် မနည်းတော့ဘူး ကိုကိုရဲ့၊ မပေးနဲ့၊ မပေးနဲ့”

ထိုအခါ ကိုကိုက သဘောကျစွာ ရယ်မော၍ ငြိမ်းကို ပြောလိုက်ပုံက....

“အင်းပါကွာ မပေးပါဘူး ငြိမ်းရာ၊ ကိုကိုက ငြိမ်းများ ဆန္ဒရှိမလားလို့ပါ၊ ကိုကို အတွက် ငြိမ်းဟာ အရေးအကြီးဆုံးပဲကွာ၊ ငြိမ်းဆန္ဒဟာ ကိုကိုဆန္ဒပဲ”

“ကိုကိုရယ်”

ကြည်နူးပီတိတဝေဝေဖြင့် ငြိမ်း ပြုံးမိရတော့၏။

“ငြိမ်း”

“ရှင်...ကိုကို”

“ခင်ဆွေသက်တော့ ကျေနပ်ပုံမရဘူးကွာ သိလား”

“ဒါတော့ ထုံးစံပဲ ကိုကိုရယ်၊ ချေးတိုင်းသာပေးရရင်ဖြင့် မွဲရချည်ရဲ့”

“ငြိမ်းက ဘာလို့ မချေးလိုက်တာလဲဟင်”

“အို...မဲ့ရချည်ရဲ့လို့ပါဆို၊ သူ ယူထားတာ များလွန်းနေပြီ ကိုကို၊ ဒါထောင် ငြိမ်းက အလကား ပေးထားတာတွေမှ အများကြီး”

“အင်း...ငြိမ်း လိမ္မာလာပြီပဲ”

“ရှင်....”

“ကြွက်တွင်းထဲကို မိုက်မိုက်မဲမဲရေလောင်းနေတဲ့ အလုပ်က မြန်မြန်လေး ရပ်တန်းကရားလိုက်လို့ပေါ့?”

“ဪ...ကိုကိုကလဲ....အဟင်း”

ကိုကိုပေးသော ဥပမာကြောင့်၊ ငြိမ်း သဘောကျစွာရယ် မိပါတော့၏။

မှန်ပါသည်။

ဆွေအပေါ် ငြိမ်း၏ ကူညီထောက်ပံ့ ပေးကမ်းမှုများက ကြွက်တွင်းထဲ ရေလောင်းထည့်နေသလို မပြည့်နိုင် ဖြစ်နေ ရသည် မဟုတ်ပါလား။

ဒါကြောင့်လည်း မေမေပြောတာ ထင်ပါရဲ့လေ။ လူ့ လောဘများ တယ်လည်း ကြောက်စရာကောင်းတာ ဟူ၍ ပင်တည်း။

“ငြိမ်း”

“ဟင်....ဪ...ဆွေ”

ဆွေ ခေါ်လိုက်တော့မှ ငြိမ်းမှာ အတွေးလွန်နေရာမှ ဖျတ်ခနဲ သတိထားလိုက်ချိန်မှာ ဆွေ၏ထိမထင်သောအပြုံးကို မြင်လိုက်ရတော့၏။

“ဆွေ ပြောတာ ငြိမ်းမကြားလိုက်ဘူးထင်တယ်၊ ဘာတော့ စဉ်းစားနေတာလဲ”

“ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူးကွာ”

“မဖုံးပါနဲ့ ငြိမ်းရာ၊ ရှင်းရှင်းနဲ့ တည့်တည့်ပြောလိုက်စမ်း ပါ၊ ဆွေ အကြောင်း စဉ်းစားနေတာလို့လေ၊ မဟုတ်ဘူးလား အဟင်း....ဟင်း”

“ဆွေရယ်”

“ငြိမ်း ညည်းမိလိုက်ပြီမှ....”

“ကိုကိုငွေကပ်သောင်းမချေးလို့ ဆွေ စိတ်ညစ်ပြီး အလုပ် ထွက်တာလားဟင်”

“ဒါပေါ့ ငြိမ်း၊ ကိုယ့်အပေါ်မှာ မညှာတာတဲ့ စာနာမှု မရှိတဲ့ အလုပ်ရှင်အပေါ်မှာ ဆွေ သစ္စာရှိပြီလို့ ဘာထူးဦး မှာလဲ....ကဲ”

“ကိုကိုက မညှာတာကူး၊ ဟုတ်လား ဆွေ”

“အင်းပေါ့၊ ငြိမ်း စဉ်းစားကြည့်ပါလား၊ ဆွေအတွက် ဒါလောက်တောင် အခက်အခဲဖြစ်နေတဲ့ကိစ္စတစ်ခုကို မျက်နှာ လှုပ်စိုက်တာ တယ်လောက်ရက်စက်သလဲ၊ တကယ်ဆို ဒီငွေ မဖြစ်စလောက်လေးနဲ့ လူ့အကြောင်း သိလိုက်ရတာ ဆွေ အတွက် ကံကောင်းတယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့၊ ငြိမ်းနဲ့”

“ဟင်....ကံကောင်းတာ ဟုတ်လား ဆွေ”

“အင်း”

“ဆွေရယ်....ဆွေ ဒီလိုပဲ သတ်မှတ်လိုက်တာလားဟင်၊ တကယ်ဆိုရင် ဆွေအပေါ် ငြိမ်းတို့ ဘယ်လောက်အထိ သက်ညှာ ကြည့်ရှုပေးခဲ့တယ်ဆိုတာ ဆွေပြန်စဉ်းစားကြည့်ရင် သိနိုင်ပါတယ်ကွယ်”

“အို...တော်စမ်းပါ ငြိမ်း”

“ဟင်...”

“ဆန်ပေးမှ ဆေးရတဲ့ အပေးအယူရှိလို့သာ ဆွေဘက်က အလုပ်လုပ်ပေးခဲ့လို့ ဆွေ ရတဲ့အခွင့်အရေးပဲလေ။ ဆွေ လုပ်အားနဲ့ ငြိမ်းတို့လုပ်ငန်းတွေ အောင်မြင်မှု တိုးတက်မှုတွေ ဖြစ်လာတာပဲမဟုတ်လား၊ တကယ်ပြောတာ ဆွေ၊ ခု ဆွေ ငွေချေးတာ မရတဲ့အတွက် အရမ်းကိုစိတ်နာတယ် သိလား”

“ဆွေရယ်...ဖြစ်ရလေ”

“ဟိုတုန်းက ငြိမ်း ကူညီခဲ့တာတွေအတွက် ဆွေ ကျေးဇူး မမေ့ပါဘူးလေ။ လူဆိုတာ ကံတရား အလှည့်အပြောင်းလေး တွေနဲ့ အမြဲတမ်း ပိုသေရယ်လို့ မရှိပါဘူးကွာ၊ တစ်နေ့နေ့မှာ ဆွေ ချမ်းသာလာရင် ငြိမ်းရဲ့ အကူအညီတွေကို ပြန်ပြီး ကျေးဇူးဆပ်ပါမယ် ဟုတ်လား”

“ငြိမ်းက တုံ့ပြန်မှုအတွက် မျှော်ကိုးပြီး ပေးခဲ့တာမှ မဟုတ်တာ ဆွေရယ်၊ အခုကော ဆွေ ဒီလိုဆုံးဖြတ်တာ ကိုကို သိပြီးပြီလားဟင်”

“ဟင့်အင်း...ငြိမ်းဆီကပဲ သိပစေပေါ့၊ ဆွေတော့ အလုပ် မတက်တော့ဘူး၊ ထွက်စာရေးပေးဖို့ လိုအပ်ရင်ပြောပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမယ့် မလိုအပ်ဘူးထင်တယ်နော်...အဟွန်း”

“ဆွေသဘောပဲလေ၊ ဆွေအတွက် ပိုပြီးအဆင်ပြေနိုင်မယ့် အလုပ် ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ငြိမ်းလဲ ဝမ်းသာပါတယ် ဆွေ”

“ဟာ...သိပ်ကိုအဆင်ပြေတာပေါ့ ငြိမ်းရယ်၊ ဆွေနဲ့ကိုမိုး အခတ္တနောက်ကျသွားလို့သာ ဒီအခြေအနေအထိ ဖြစ်နေရ

တာ၊ မဟုတ်ရင်တော့လား ဆွေလဲ ငြိမ်းလိုပဲ ချမ်းသာတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေရောပေါ့ကွာ”

“ဟင်...ဘယ်လို ဆွေ”

“ဆွေကို အခု ကိုမိုးက တစ်လသုံးထောင် ပေးမယ်တဲ့ ငြိမ်း”

“ဪ...ဟုတ်လား၊ ကောင်းတာပေါ့ ဆွေရယ်”

“ကောင်းတာတော့ တကယ်ပဲ ငြိမ်းရယ်၊ ရတနာထွန်း ဟိုတယ်မှာ ကိုမိုးက မန်နေဂျာဆိုတော့ အစစအရာရာ ကိုမိုး သဘောတတ်လို့တောင် ပြောနိုင်တယ်လေ၊ ခုတောင် ကိုမိုးက ဆွေကို ငွေတစ်သောင်း လွယ်လွယ်လေး ပေးလိုက်တာ သိလား”

“ဪ...”

“အဟွန်း...ဆွေ အတွက် ကံဇာတာ စန်းလက်တက်ချိန် ရောက်တော့မယ်ထင်တယ်ငြိမ်းရေ၊ ကိုမိုးလို သူတော်ကောင်းနဲ့ ကြုံရတာ ဘုရားမတာပဲလေ၊ မန်နေဂျာဆိုပေမယ့် ကိုမိုးက တကယ်သုံးနိုင်ဖြုန်းနိုင်တာ၊ ငွေကို ပလူပျံသလိုသုံးနေတာမျှာ သိပ်အားကျစရာကောင်းတာပဲ သိလား”

“ခုလိုကြားရတာ ငြိမ်း တကယ်ပဲဝမ်းသာပါတယ် ဆွေ”

“ဒါပေါ့ကွာ... ရွှေဆက်ပြီး ဆွေအတွက် အကောင်း တကု အကောင်းဆုံးအခြေအနေတွေပဲ ရှိတော့မယ့် အရိပ် တွေ ပြနေပြီပဲလေ”

“ဆွေတို့ ဘယ်တော့လောက် လက်ထပ်ဖြစ်ကြမလဲဟင်”

“ကိုမိုးကပြောတယ်လေ၊ သူ ငွေစုနေတယ်တဲ့၊ ဆွေ့ကို
စာခွဲတင့်တယ်တယ် အပျိုစား ထားနိုင်အောင် ကြီးစားနေ
တယ်တဲ့၊ အဟင်း...ဟင်း... စောင့်ကြည့်နေပေါ့၊ ငြိမ်းရယ်၊
ဆွေ့လဲ ငြိမ်းလို ကုသိုလ်ကောင်းလာတော့မှာပါ၊ ဆရာက
ငြိမ်းကိုချစ်တာ မနာလိုချင်စရာ ကောင်းလောက်အောင်ကို
ချစ်သလို ကိုမိုးကလဲ ဆွေ့ကို သိပ်ချစ်တာ ငြိမ်းနဲ့သိလား...
အဟင်း...ဟင်း...”

“ဘယ်လို ဆွေ့၊ ကိုကို ငြိမ်းကိုချစ်တာ ကယ်သုက မနာလို
ချင်စရာ ဖြစ်နေလို့လဲဟင်”

“ဆွေ့ကပေါ့”

“ဟင်...”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ခုမှတော့ မထူးတော့ပါဘူးလေ၊
ဆွေ့လဲ သွားတော့မှာမို့ ပြောတော့မယ်၊ ငြိမ်းကို ဆရာက
သိပ်ချစ်မှန်းသိလေ ဆွေ့ရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ တဝင်မကျ
မနှစ်မြို့နိုင်လေနဲ့ သိပ်ကိုခံရခက်တဲ့ ဝေဒနာကြီးနဲ့ ဆွေ့ အမြဲ
တမ်း ခံစားနေရတာ ငြိမ်းနဲ့...”

လောကမှာ ငြိမ်းလောက် ကံကောင်းလွန်းတဲ့ မိန်း
ကလေးရဲ့ ကုသိုလ်မျိုးကိုလဲ ဆွေ့ အဝမ်းမရကို ပိုင်ဆိုင်ချင်
မိတယ်၊ သိလား”

“ဆွေ့ရယ်”

“မရှက်တမ်း ဝန်ခံရရင် ဆွေ့လေ ဆရာ့ကို နည်းအမျိုး
မျိုးနဲ့ ချဉ်းကပ်ခဲ့သေးတယ် ငြိမ်း”

“ဟင်...”

“ဒါပေမယ့် ဆွေ့ မအောင်မြင်ခဲ့ပါဘူး၊ ဆရာရဲ့ သစ္စာ
တံတိုင်းကြီးကို ဆွေ့ မာယာလက်နက်နဲ့ မဖြိုဖျက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး
လေ၊ ဒီအချိန်မှာပဲ ဆွေ့ ကိုမိုးနဲ့ဆုံခဲ့ကြတာ၊ ဆွေ့ပစ်မှတ်ဟာ
ကိုမိုးဆီ လွှဲပြောင်းလိုက်ရတယ်၊ ဒီတစ်ခါတော့ ဆွေ့ အောင်
မြင်သွားပါပြီ ငြိမ်း၊ ဆရာ့လောက် မချမ်းသာပေမယ့် ကိုမိုး
ဟာ သူ့လောကမှာ သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ ကျော်ကြားတဲ့ လူ
တစ်ယောက်ပါပဲ၊ ကဲ...ဆွေ့ သွားတော့မယ်၊ ငြိမ်းကို တစ်
ခါတည်း နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်ကွာ”

ချာခနဲထွက်သွားသော ဆွေ့ကို အစေးသား ကြည့်နေမိ
ရင်းမှ ငြိမ်းမှာ သည်တစ်ကြိမ်တော့ သက်ပြင်းချရာမှာကိုပင်
မေ့နေမိလေတော့၏။



အခန်း(၂၀)

ရေလောင်.စားစမို့ သစ်ခွပွင့်လေးပေါ်တွင် ဓာင်နေသော
ရေသီးရေစက်လေးများကို သဘောကျစွာ ကိုင်ကြည့်မိရင်းမှ
ငြိမ်းရင်ထဲ ကြည်နူးနေရ၏။

ကိုယ်တိုင် ပြုစုယူထားသော ပန်းပင်လေးမှ ပွင့်သော
ပန်းများကို ငြိမ်း အနေဖြင့် တော်ရုံတန်ရုံ မခူးရက်ပါချေ။
သူ့အဖို့မှာသာ သူ့အပွင့်သက်တမ်း ကုန်သည်ထိ ထား
တတ်ပါ၏။

တစ်ခါတစ်ရံ သူငယ်ချင်းများက ငြိမ်း၏ဆန္ဒကို သိလျက်
နှင့် ကျီစယ်လိုဟန်ဖြင့် မထိတထိ ကလိကာ စတတ်လေသည်။

“ခူးလိုက်မယ်နော် ငြိမ်း၊ ပန်းကလေးတွေခမျာ သူတို့ကို
ကြင်နာယုယမှုနဲ့ပန်ဆင်သူတွေမရှိလို့ အားငယ်နေကြတယ်တဲ့”

“ဟာ...မခူးနဲ့၊ မခူးနဲ့၊ ငြိမ်းရဲ့ ပန်းကလေးတွေ အား မငယ်ပါဘူးနော်၊ ငြိမ်း အမြဲတမ်း ဂရုစိုက် ကြင်နာနေတာ သူတို့နားလည်ပါတယ်”

“အဟင်း...ငြိမ်းက သိပ်တုန့်တိုတာပဲကွာ”

“မင်းတို့လိုချင်ရင် ငြိမ်း ဈေးမှာ လိုက်ဝယ်ပေးပါ့မယ် နော်၊ ဒါဒေသကိုတော့ ရန်မရွာချင်ကြစမ်းပါနဲ့”

“အလကား စတာပါ ငြိမ်းရယ်၊ မယူတော့ပါဘူး”

“အဲသလို သဘောပေါက် ပေးစမ်းပါ သူငယ်ချင်းရယ်၊ ငြိမ်း ပန်းကလေးတွေက သူ့အပင်ခေါ်မှာ သူ့နေတာ ဘယ် လောက် ချစ်စရာကောင်းသလဲလို့၊ ငြိမ်း ကျောင်းကပြန်လာ ရင် သူ့တို့အနားလာပြီး အပန်းဖြေလိုက်တာနဲ့ တစ်နေ့ဟာ နှမ်းခဲသမျှတွေ တစ်ခါတည်း လန်းသွားရော သိလား”

“အံ့မယ်...ငြိမ်းတစ်ယောက် ညှစ်ပြီဟေ့”

“ဟင်...မညာပါဘူး၊ တကယ်ပြောတာ”

“မသိရင် ခက်မယ်နော်”

“ဘာသိတာလဲ၊ ပြောလေ”

“ညနေတိုင်း ရောက်လာတတ်တဲ့ ကိုကို့ကြောင့် ငြိမ်း အနှုန်းလေးတွေ ပြောတာပါကွာ၊ မဟုတ်ဘူးလား... ကဲ... ကဲ...”

“အို...အဟင်း...ဟင်း”

အစသန်သော သူငယ်ချင်းများကြောင့် ငြိမ်းမှာ ရှက်ရိပ် ဇေဇေလေးနှင့် ပြုံးရုံမှတစ်ပါး ဘာမှမပြောနိုင်တော့ပေ။

တကယ်မှာလည်း သူတို့ပြောသလိုပင် ကိုကို ရောက်လာ စာတ်သော ခုလို ညနေခင်းအချိန်တိုင်းမှာ ငြိမ်းရော ကိုကိုပါ သစ်ခွတွေကြားမှာ မဆုံးနိုင်သော ချစ်တေးလေးများသီကျုံး ရင်းဖြင့် ကြည်နူးခဲ့ကြရသည် မဟုတ်ပါလား။

သူငယ်ချင်းတွေ ပို၍ စကြ နောက်ကြမှာစိုး၍သာ ငြိမ်း တမင်ချိုထားသော စကားလေးတစ်ခွန်း ရှိနေပါ၏။

လူ့အခတ်များများက ငြိမ်း၏ သစ်ခွလေးတွေ အပွင့်ရော အရောင်ပါ အရမ်းကို လှလွန်းသည်ဟူ၍ တညီတညွတ်တည်း ထောမနာ ပြုထားကြလေသည်။

ထိုအဆိုကို ငြိမ်းရင်ထဲ ကျိတ်ကျိတ်ကလေး တုံ့ပြန်နေမိ သည့် စကားလေးက...

“အရှောင်အသွေးရော အပွင့်အနေအထားပါ စမိလောက် အောင် လှနေရခြင်းရဲ့ အကြောင်းရင်းက ဒီပန်းလေးတွေက ညနေတိုင်း ညနေတိုင်း ကိုကိုနဲ့ ငြိမ်းတို့ရဲ့ ချစ်တေးသီကျုံးသီ သေးခွကို ကြားနေကြရလို့ပေါ့”

ဟူ၍ပင်တည်း။

အဟွန်း...

တေးရင်းမှပင် ငြိမ်း နှုတ်ခမ်းလေးတွေ အလိုလို ပြုံးရိပ် စွန်းလာရ၏။

ဪ...သည်နေ့တော့ ကိုကိုတစ်ယောက် ရောက်မလာ သေးပါ။

ပန်းကလေးတွေလည်း ငြိမ်းလိုပင် ကိုကို့အလာကို မျှော်
နေကြပါပြီ။

- သို့သော် သည်နေ့အဖို့ ငြိမ်းရင်ထဲမှာ ဆွေအကြောင်း
လေး တစ်ခုကြောင့် ကိုကို့အလာကို မျှော်လည်းမျှော် လာ
မှာကိုလည်း စိုးရိမ်နေမိပြန်၏။

ဆွေအတွက် ကိုကို့ကို ငြိမ်း မျက်နှာပူနေရပြီ မဟုတ်ပါ
လား။

ဆွေ လုပ်သွားပုံက အတော်ခလေး လွန်ပါသည်။ ငြိမ်းက
ဆွေ အတွက်ဆို ကိုကို့ဆီမှာ ရသင့်ရထိုက်သော အခွင့်အရေး
တွေထက် ပိုမို၍ တောင်းပေးကာ ဖေးမကူညီခဲ့သလောက်
ခုတော့ ဆွေတစ်ယောက် ခြေစုံကန်ကာ ထွက်သွားပါလေပြီ။

သည်တော့ ငြိမ်းမှာသာ ကိုကို့ကို ဘယ်လို စပြောရမှန်း
မသိပါလေတော့။

မေမေ့ကို ငြိမ်း ပြောပြတော့ မေမေ ခေါင်းတည့်တည့်
နှင့် ကောက်ချက်ချလေ၏။

“အဲဒါကြောင့် ရှေးက လူကြီးသူမတွေ ဆိုရိုးစကား
ထားခဲ့တာပဲ သမီးရယ်၊ လှေမျောလဲ မဆယ်နဲ့၊ လူမျောလဲ
မကယ်နဲ့တဲ့၊ ခုတော့ သမီး ကိုယ်တွေ့ကြုံရပြီ မဟုတ်လား။”

မေမေ့စကား မှန်နေသဖြင့် ငြိမ်း ခေါင်းငုံ့သက်ပြင်းချရုံမှ
လွဲ၍ ဘာမှ မပြောနိုင်တော့ချေ။

ဆွေအပေါ်မှာ အစစအရာရာ ငြိမ်း၏ အသေးစိတ် ကူညီ
မှုတွေက သာမန် မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတစ်ယောက်၏ ကူညီမှု
အဘိုင်းအတာထက် အများကြီးကို သာလွန်နေပါသေး၏။

ဆွေ၏ ရလေလိုလေ လောဘရမ္မက်ကို ငြိမ်းလည်း အနစ်
နာခံကာ တတ်နိုင်သမျှ ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့ပါ၏။

ခုတော့လည်း ဆွေတစ်ယောက် သူလမ်းသူ သွားလေပြီ။

ငြိမ်းအခုနှင့် စေတနာ အမှန်ဖြင့် ဆုတောင်းပေးနေမိ
ပါ၏။

ဆွေစိတ်ဆန္ဒမှန်သမျှ အားလုံး ပြည့်ဝပါစေဟူ၍ပင်။
“တိ...တိ”

“ဟော”

သစ်ခွအိမ်လေးထဲမှ ကိုကို့အလာကိုမျှော်ရင်း ရောက်တတ်
ရာရာ တွေးနေမိသော ငြိမ်းမှာ ကိုကို့ကားသံကြားသည်နှင့်
ပြုံးကြည်စွာဖြင့် ကိုကို့ကားနားဆီ လမ်းလျှောက်လာနေ၏။

ကိုကို့ကလည်း သစ်ခွအိမ်လေးဘေးမှာ ကားကို ငြိမ့်ခနဲ
ရပ်ကာ ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်စွာ ဆင်းလာတာမို့ ငြိမ်းနှင့် လမ်း
ခုလတ်မှာပင် ဆုံမိကြတော့၏။

ငြိမ်းကို ကိုကို့ ကြည်စင်တည်ခန့်စွာ ပြုံးပြလိုက်ပြီးမှ ပြော
လိုက်၏။

“ကိုကို နည်းနည်း နောက်ကျသွားတယ် ငြိမ်း၊ ဧည့်သည် တစ်ယောက်ရောက်လာလို့၊ ငြိမ်းစောင့်နေတာ ကြာပြီလား”

“မကြာသေးပါဘူး ကိုကိုရဲ့၊ သစ်ခွလေးတွေနဲ့ စကား ပြောရင်း စောင့်နေတာလေ”

“ဟုတ်လား ငြိမ်း၊ သစ်ခွလေးတွေက ဘာဘွဲ့လဲကွာ”

“ကိုကို ကြာလိုက်တာတဲ့”

“ငြိမ်းက ပြန်မပြောလိုက်ဘူးလား”

“ဘယ်လို ပြန်ပြောရမလဲ ကိုကို”

“ကိုကိုက ငြိမ်းအတွက် အလုပ်တွေ ကြီးစားနေရလို့ပါ ကွာလို့”

“အဟင်း....ဟင်း”

“အဟင်း....”

နှစ်ယောက်သား သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ကြပြီးမှ ထိုင်နေကျ သစ်ခွအိမ်လေးရှိ ခုံတန်းဖြူဖြူလေးပေါ် ယဉ်ကာ ထိုင်လိုက်ကြ၏။

ခေမိုးချိုးသန့်စင်ပြီးစမို့ ကိုကိုရော ငြိမ်းပါ နှစ်ဦးစလုံး လန်းဆန်းရှင်းသန့် နေလေတော့၏။

ငြိမ်းက ချစ်သော ကိုကိုကို လေးစားအားကိုးရလွန်းစွာ ပြုံးကြည်ကြည်လေး မေ့ခဲ့ကြည့်နေသလိုပင် ကိုကိုကလည်း

ငိုထားမတတ် မြတ်နိုးချစ်ကြင်ရသူ သည်းအူလေးကို ပြုံးမိန့် မိန့်လေးဖြင့် အကြည့်ချင်း ဆိုင်ကာ ချစ်ချင်း ပြိုင်နေကြလေ သည်။

ချစ်ရည်ရှန်းသော မျက်ဝန်းနှစ်ခု အတန် ကြာ အောင် ဆုံနေမိကြပြီးမှ အရင်ဆုံး သတိဝင်ကာ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းရှိသူ မိန်းမသားပီပီ ငြိမ်းက မျက်တောင်ထူထူလေးကို ပုတ်ခတ် ပုတ်ခတ် လုပ်လိုက်ကာ စကားစလိုက်၏။

“ကိုကို သိပ်ပင်ပန်းနေသားဘင်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ငြိမ်း”

ငြိမ်း လက်ချောင်းလေးများကို မြတ်နိုးယုယစွာ ဆွဲယူ ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်ပြီးမှ ကိုကိုက မေး၏။

“ဟို....ကိုကို အလုပ်တွေ ကြီးစားနေတယ်ဆိုလို့ပါ”

“ဪကွာ ငြိမ်းရာ.... အလုပ်လုပ်တယ်ဆိုတဲ့ နေရာမှာ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ အနည်းနဲ့ အချားတော့ ပင်ပန်းမှုဆိုတာ ခံစိမ့်ပဲပေါ့၊ မဆန်းမါဘူးကွာ”

“ကိုကိုရယ် ငြိမ်းတို့မှာ ဝွေကို ဒါလောက်လဲအပန်းတကြီး ရှာစရာ မလိုပါဘူးနော်”

“ဟိတ်....ဒီကလေးမ ကြည့်စမ်းကွာ ဘယ်လို ပြောလိုက် တာလဲ ငြိမ်းရာ”

“ငြိမ်းပြောတာ မှားသလားဟင် ကိုကို၊ စားဝတ်နေရေး အတွက် အထိုက်အလျောက်တော့ ဖူလုံပြည့်စုံနေပြီပဲ ကိုကို ရယ်၊ ပင်ပန်းပန်းပန်း မလုပ်စေချင်ဘူးလေ”

“ငြိမ်းရာ ကိုကို ပင်ပန်းတယ်ဆိုတာ လေအေးစက်တပ် ထားတဲ့ အခန်းလေးထဲမှာ စမတ်ကျကျလေးနေပြီး စီမံခန့်ခွဲ ရုံလေးပါကွာ၊ အားသွန်ခွန်စိုက် အပန်းတကြီး ဘာမှလုပ် ရတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ငြိမ်းက ကိုကို ပင်ပန်းမှာကို စိုးနေ တယ်လား”

“ဟုတ်တယ် ကိုကို၊ စီးပွားရေးအတွက် လောဘတကြီးနဲ့ စားချိန် အိပ်ချိန်မမှန် ဖြစ်မှာစိုးလို့ပါ”

“မပူနဲ့ ငြိမ်းရာ၊ လောကမှာ လောဘ မရှိဘူးဆိုတဲ့လူ အခွားသားပဲကွာ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီလောဘဟာ သူတစ်ပါး မထိခိုက်စေတဲ့ လောဘမျိုးပဲ ဖြစ်သင့်တယ်လို့ ကိုကို ယူဆ တယ်လေ”

“ဟုတ်တယ်နော် ကိုကို”

“မတော်မတရားမှုနဲ့ လောဘတကြီး ရှာဖွေထားတဲ့ စည်း စိမ်ဆိုတာ တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ တူသော အကျိုးပေး စမြဲပဲ၊ ပျက်စီးဆုံးရှုံးစမြဲပဲ ငြိမ်း”

“အင်း....”

“မသမာမှုနဲ့ ကြီးပွားတယ်ဆိုတာ တာရှည် မခံတတ်ပါ ဘူးကွာ၊ ရလာတဲ့ ငွေတွေအပေါ်မှာလဲ လေးစား တန်ဖိုး

ထားရကောင်းမှန်း မသိကြဘူးပေါ့ကွာ၊ အချောင်ရတဲ့ငွေဟာ အချောင်သုံးရင်းနဲ့ အပျော်ဖြုန်းပစ်တာပဲ များတယ် ငြိမ်း၊ ကိုကိုတို့ ဝင်ငွေတွေကျ တကယ်လုပ်အားစစ်စစ်မို့ ကျစ်လျစ် ခိုင်မြဲမှု အမြဲရှိနေတယ် သိလား”

ကိုကိုစကားကြောင့် ငြိမ်းမှာ ဆွေကိစ္စကို ဒက်ခနဲ သတိ ရလိုက်မိ၏။

လခကို အဆမတန် စိုးပေးထားသော ရတနာထွန်း ဟိုတယ်၏ မက်လုံးများက တရားမျှတမှုရှိသော စီးပွားရေးမှ ဟုတ်ပါလေစ ဟူ၍ပင်။

“ငြိမ်း”

“ကိုကို”

“ငြိမ်လှချည်လား၊ ကိုကိုကို ဘာမှ ပြန်မပြောတော့ဘူး လား”

“ငြိမ်း စဉ်းစားမိလို့ပါ ကိုကို”

“ဘာများလဲ ငြိမ်း”

“ကိုကို”

“အင်း....ဆိုလေ ငြိမ်း”

“ဟို....ငြိမ်း ဘယ်ကစပြီး ပြောရမှန်းတောင် မသိတော့ ပါဘူး ကိုကိုရယ်”

စာနယ်တမ်းကျ ငြိမ်း- ရုတ်စာရက် ပြော၍ မထွက်နိုင်
အောင် ရှိနေရတာမို့ ကိုကို့ မျက်နှာကို မကြည့်ရဲသလို အပြော
ခက်နေရလေတော့၏။

ကိုကိုက ငြိမ်း၏အမူအရာကို စူးစိုက်အကဲခတ်လိုက်ပြီးမှ
ပြုံးကာ မေးလိုက်၏။

“ငြိမ်း အပြောခက်နေပုံ ထောက်တော့ ခင်ဆွေသက်ရဲ့
ကိစ္စမှ ဟုတ်ရဲ့လားကွာ”

“ဟင်....ကိုကို သိတယ်”

“ခန့်မှန်းရတာပေါ့ကွာ၊ တယ်လိုလဲ ငြိမ်း၊ သူ အလုပ်
ဆက်မလုပ်နိုင်တော့ဘူးတဲ့လား၊ ဟုတ်လား”

“ဟင်....အဲဒါလဲ ကိုကို သိနေတယ်”

မျက်လုံး အဝိုင်းသားနှင့် ငြိမ်း၏ အံ့သြနေမှုကို ကိုကို
သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်ပြီးမှ ပြောလိုက်၏။

“အဟင်း.... ငြိမ်းရယ် ငြိမ်းမှာ ငွေချေးတယ်၊ မရဘူး၊
ကိုကို့ဆီ ထပ်ချေးတယ် မရလိုက်ဘူးဆိုတော့ ခင်ဆွေသက်
အဘော်လေး မကျေမနပ် ဖြစ်သွားတယ်လေ”

“ဟုတ်တယ် ကိုကို၊ သူ့အခက်အခဲဆိုတာက အလှူအပ
အတွက် သက်သက်မို့ ငြိမ်း မပေးတာပါ၊ အဲဒါကို စိတ်ဆိုး
ပြီး အလုပ်ထွက်တယ်တဲ့လေ”

“အဟင်း....ဟင်း.... ကောင်းသွားတာပေါ့ ငြိမ်းရာ၊ သူ
အခုဝင်တဲ့ ရတနာဆွန်းမှာ သူ့အတွက် အဆင်ပြေပါလိမ့်မယ်၊
သူ့ချစ်သူ မန်နေဂျာ မိုးကျော်က သူ့ကို အကောင်းဆုံး ဖြစ်
အောင် ဖန်တီးပေးနိုင်မှာပ”

“ဟုတ်တယ် ကိုကို၊ လခ သုံးထောင်ပေးတယ်တဲ့”

“အင်း....ငါးထောင် တစ်သောင်းအထိ ရချင်ရမှာပေါ့
ငြိမ်းရာ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ကိုကို”

“နောက်တော့ ငြိမ်း သိလာရမှာပေါ့ကွာ၊ မသေချာဘဲနဲ့
ကိုကို ဘာမှမပြောချင်သေးဘူး ငြိမ်း”

“ဟင်....”



အခန်း(၂၁)

“လာ...လာ...လာ...ဒါ...ဒါ...ဒါ”

ဖိတ်ဖိတ်လက်လက် တောက်ပြောင်နေသော မှန်တင်ခုံ
ရှေ့မှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရင်းမှ ခင်ဆွေသက်တစ်ယောက် အပျော်
ကြီး ပျော်နေပါ၏။

မှန်ပါသည်။

ဆန္ဒမှန်သမျှ ပြည့်ဝပြီဟူ၍ပင်ဆိုနိုင်လောက်အောင် သူမကို
ကိုမိုးက လိုလေသေးမရှိ စီမံပေးထားသည် မဟုတ်ပါလား။

ကြည့်စမ်းပါဦးလေ။

ခေတ်မီသားနားတဲ့ နုဟာသည် တိုက်ခန်းလေးကို သူမ
အတွက် ကိုမိုးက ကြည်ဖြူမြတ်နိုးလွန်းစွာ ဝယ်ပေးထား
ပါသည်။

ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

ဆွေကတော့ သည်လိုအခြေကနေမျိုးဖြင့် ဘယ်တော့များမှ နေရပါမလဲဟူသော စိတ်ကူးယဉ်မှုများဖြင့် အမြဲတမ်း အလိုမကျ ဖြစ်ခဲ့ရသမျှ ခုခံတော့ ကိုမိုးဒေးကူးဒူးကြောင့် ဆွေ စဖတ်ကျကျလေး နေရပါပြီ။

မှန်တင်ခုံပေါ်မှ အရွယ်အစားအမျိုးမျိုး၊ ပုံစံအမျိုးမျိုး အလှပြင်ပစ္စည်းများက သူ့သခင်မကို မော်ကြည့်နေကြသည်လေ။

ထိုပစ္စည်းတွေကိုလည်း ချစ်သော ကိုမိုးပင် ဝယ်ထားပေးလေသည်။

ကိုမိုး၏ ချစ်တတ်မှု၊ အလိုလိုက်ဘတ်မှုများက ဆွေ တစ်သက်မှာ မကြုံဖူးလောက်အောင် ထူးခြား အံ့ဩစရာကောင်းနေရလေသည်။

“ဆွေ ပင်ပန်းလား... လာ... လာ... ကိုမိုး ကားတစ်စက် မော်ပင်ပေးပါ။ ခေါင်းကြည့်ပြီး လန်းသွားအောင် ဟုတ်လား၊ မြီးတော့မှ တစ်ခုခုစားတာပေါ့။”

ထို့ကြောင့်လည်း ဆွေမှာ ကိုမိုး၏ ကားလှလှလေးပေါ်မှာ ကိုမိုးပန်းကိုမို့နဲ့ကာ ဇိမ်ကျကျစီးရင်း လောကဇာတိစိမ်များကို တိန်တိန်မြည်အောင် ခံစားခဲ့ဖူးပါပြီ။

ယခင်က စိတ်ကူးယဉ်ကာ ရူးခဲ့ရသမျှ ကိုမိုးကြောင့် ဆွေ ဖြစ်ချင်တာ လိုချင်တာအားလုံး ရခဲ့လေပြီတည်း။

ထို့ကြောင့် ဆန္ဒပြည့်ဝကာ ပျော်ရွှင်မြူးထူးစွာဖြင့် ဆွေ ရေမိုးချိုးကာ အလှပြင်ရန် မှန်တင်ခုံရွှေဝယ် သီချင်းလေးတညည်းညည်းနှင့် ရှိနေခြင်းဖြစ်လေသည်။

အလှပြင်ပစ္စည်းများက တန်ဖိုးကြီးများသာ ဖြစ်ပါသည်။

ကိုမိုးက ဘယ်လောက်အထိနားလည်တတ်သလဲဆိုပါလျှင် ဆွေအတွက် ဘယ်လိုမိတ်ကပ် အမျိုးအစားကို လိမ်းရမည်ဆိုတာကိုပင် အသေးစိတ် သိတတ်စွာ ဝယ်လာပေးတတ်ခြင်းပင် ဖြစ်တော့သည်။

လက်သည်းနီ၊ နှုတ်ခမ်းနီ အရောင်အမျိုးမျိုးအပြင် လက်ကိုင်အိတ်အစ ဖြန့်ပုံအဆုံး ဝယ်ပေးတတ်သဖြင့် ဆွေကပင် ပြောယူရသည်အထိ ရှိနေလေ။

“ကိုမိုးက သိပ်ဝယ်တတ်တာပဲကွာ၊ ခေါင်းလုံးလို့ ဆွေတောင် အံ့ဩသွားပြီ သိလား။”

“ဘာမှမအံ့ဩနဲ့ ဆွေ၊ ဒါဟာ ကိုမိုးအလုပ်ပဲကွာ။”

“ဟင်...ဘယ်လို၊ ကိုမိုးအလုပ် ဟုတ်လား။”

ဆွေ တအံ့တဩပြောတော့ ကိုမိုးက သဘောကျစွာ တဟားဟား ရယ်မောလိုက်ပြီးမှ...

“အဟား...ဟား...ဆွေကလဲကွာ၊ ဒါများ ဆန်းသလား၊ ကိုမိုးမှာ အစ်မတွေ ညီမတွေမှအများကြီး သိလား။”

“အင်း...အင်း...ကိုမိုး တစ်ခါပြောဖူးပါတယ်၊ အစ်မက လေးယောက်၊ ညီမလေးက ငါးယောက်ဆိုလား၊ ဟုတ်လား ကိုမိုး”

“ဟုတ်တယ်လေ...မောင်နှမဆယ်ယောက်ကြားမှာ ကိုမိုး အခြောက်မဖြစ်သွားတာဘဲ ကံကောင်းတယ်မှတ်၊ ဒါပေမယ့် မိန်းကလေး အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းတွေဆိုရင် အစ်မတွေ ညီမတွေက ကိုမိုးကို ရှာရှာဖွေဖွေ ဝယ်ခိုင်းတတ်လွန်းလို့ ဘယ်ဟာကကောင်းတယ် မကောင်းဘူးဆိုတာကို ကိုယ်တိုင် မသုံးရဘဲနဲ့ ကိုမိုး အလိုလိုခွဲခြားတတ်တဲ့ ပညာတွေ ရလိုက် တော့တာပဲကွာ”

“ခု အဲဒီမောင်နှမတွေ ဘယ်မှာနေလဲဟင် ကိုမိုး”

“ဘာလဲ...ဆွေ တွေ့ချင်လို့လား”

“အင်းလေ...တစ်နေ့ ယောက်မတော်ရမယ့် လူတွေပဲဟာ တွေ့ချင်တာပေါ့၊ အလှပြင်နည်းလေးတွေ မေးရအောင်လေ”

“မဆွေ့ချင်ပါနဲ့ကွာ၊ သူတို့က ကိုမိုးကို ဘယ်မိန်းကလေး နဲ့မှ သဘောတူတာ မဟုတ်ဘူး ဆွေ”

“ဟင်...ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ကိုမိုးကို လူပျိုကြီးပဲ လုပ်ရမယ်တဲ့”

“အို...”

“မိန်းမယူမယ်ဆိုရင် သေခန်းပြတ်ပဲတဲ့၊ အသိအမှတ်လဲ မပြုဘူးတဲ့ သီလား”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် ကိုမိုး”

“ကိုမိုးကို သိပ်ချစ်ကြလို့ပေါ့ကွာ၊ တစ်ယောက်တည်း ရှားရှားပါးပါးရှိတဲ့ မောင်ကို ဘယ်သူနဲ့မှ ချစ်သွားတာကို မလိုလားနိုင်ကြဘူးပေါ့”

“အတ္တဆန်လှိုက်တာနော်၊ ဆွေ ကြောက်ပါတယ်၊ ကိုမိုးနဲ့ ခွဲရရင် သေမှာပဲ သီလား”

“သိပါတယ်ကွာ၊ ဒါကြောင့်လဲ ကိုမိုးက ဆွေကို ချစ်နေ ရတာပေါ့”

“ကိုမိုး”

“ဟင်...”

“ဆွေကို တကယ်ချစ်တာနော်”

“ဘာလဲ၊ မယုံဘူးလား”

“ယုံပါတယ်၊ ကြားချင်လို့”

“ကိုမိုး ချစ်တာ ဆွေ မသိသေးဘူးလား”

“သိပါတယ်နော်၊ ဘာလို့ချစ်လဲဟင်”

“ချစ်လို့ပေါ့”

“ဟင်အင်းကွာ...အဲလို ပေါ့ပေါ့မပြောနဲ့”

“ကျောက်တုံးကိုင်ပြီး ပြောရမှာလား”

“ကိုမိုးနော်.....မနောက်နဲ့ကွာ၊ ဆွေ အကောင်းမေးနေတာ”

“ကဲ.....ကဲ.....ဒါဆိုလဲ ဖြေပေါ့မယ်ဗျာ၊ နားထောင်၊ ဟုတ်လား”

“အင်း”

“ဆွေက သိပ်လှတယ်”

“ဟင်.....ဟုတ်လို့လား”

“ဟုတ်တာပေါ့ကွာ၊ လောကမှာ အများအားဖြင့် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် စိတ်ဝင်စားတယ် ချစ်တယ်ဆိုတာ အလှအပ၊ ပသာဒတစ်ခုခုက အခြေခံတာပဲ ဆွေရာ”

“အင်း.....ဟုတ်မယ်နော်”

“ရှဲ့စောင်းကျိုးကန်းနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို အကြောင်း မဲ့သက်သက် ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်ကြဘဲနဲ့ ဘယ်သူက စိတ်ဝင်စားမှာလဲ ဆွေ”

“ဟုတ်တယ်နော် ကိုမိုး”

“ကိုမိုး အမှန်အတိုင်းပြောတာပဲ၊ ဆွေကို လှလို့ ကိုမိုး ချစ်တယ်၊ ကဲ.....ကျေနပ်လား”

“ဟင်အင်း.....မေးဦးမယ်”

“မေးဗျာ”

“တကယ်လို့ ဆွေ မလှတော့ရင်ကော ဟင်”

“ဟာ.... တောက်တီးတောက်တဲ့၊ အမေမေးကတည်းက လှပြီးသား ဆွေရုပ်ရည်ဟာ ဘယ်တော့မှ ရုပ်မဆိုးတော့ဘူး ဆိုတာ သေချာသွားပြီပဲကွာ၊ ဘာတွေများ မဟုတ်မဟတ် တာတွေ စိတ်ကူးနေရတာလဲကွာ”

“ဥပမာ....အကြောင်းတစ်ခုခုကြောင့် ကြည့်လို့မကောင်းအောင် ရုပ်ဆိုးသွားတာမျိုးပေါ့ ကိုမိုးရဲ့”

“စိတ်ချစမ်းပါ ဆွေရယ်၊ ကျိုးမလား၊ ကန်းမလား၊ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် စုတ်ပြတ်သွားမလား၊ ငွေရှိရင် အားလုံး အိုကေပြီးသားပဲကွာ၊ အလကား မဖြစ်နိုင်တာတွေကိုမတောင်းနဲ့ သိလား၊ ဆွေ တွေးနေရမှာက ဘယ်လိုလှအောင် ပြင်ဆင်ရမလဲဆိုတာ”

“ကိုမိုးက အလှသိပ်ကြိုက်တယ်နော်”

“ဒီမယ် ဆွေ၊ အလှအပဆိုတာ ကိုမိုးမှ မဟုတ်ဘူး၊ လူတိုင်းကြိုက်တာဗျ”

“ကိုမိုးက နည်းနည်းပိုတယ် မဟုတ်လား”

“အများကြီးကိုပိုတယ်၊ အဲဒါကြောင့် ချစ်သူတို့တောင်မှ အလှဆုံးကိုရွေးပြီး အကောင်းဆုံးပြင်ဆင်ခိုင်းတာပေါ့၊ ဒါမှ သူငယ်ချင်းတွေအလယ်မှာ ကိုမိုးက ရင်ကိုကော့ ခေါင်းမေ့ ပြီး ကြားလို့ရမှာလေ၊ မဟုတ်ဘူးလား ဆွေ”

“အတင်း....ကိုမိုးရယ်၊ ဆွေ့ကို ထုတယ်ပြောလို့ ဆွေ့ အရမ်းပျော်သွားပြီ”

“ကျေးဇူးကော မထင်ဘူးလားဆွေ့”

“အိုး.... သိပ်တင်တာပေါ့၊ ဆွေ့ ဘာလုပ်ပေးရမလဲဟင် ကိုမိုး”

“ကိုမိုး ဖြစ်ချင်တာ ဆွေ့ တကယ်ပဲ လုပ်ပေးမှာလား”

“ဪ...ကိုမိုးရယ်၊ ဆွေ့ကို အထင်သေးလိုက်တာ၊ ခုဆို ရင် ဆွေ့-ဘဝမှာ ကိုမိုးသာလျှင် ကိုးကွယ်ရာ အားထားရာ ဖြစ်နေပါပြီနော်၊ ကိုမိုး ဖြစ်စေချင်တာမှန်သမျှ ဆွေ့ အသက် စွန့်ရစွန့်ရ ပေးဆပ်ဖို့အသင့်ပါ ကိုမိုးရယ်၊ ဆွေ့ တကယ်ပြော တာပါ”

“ဆွေ့စကားဆွေ့ မှတ်ထားနော်”

“စိတ်ချ ကိုမိုး”

“ကောင်းပြီ၊ ခုတော့ ကိုမိုး ဘာမှ မလိုသေးဘူးကွာ၊ လိုအပ်တဲ့အခါ ပြောမယ်၊ ဟုတ်လား ဆွေ့”

“အဆင်သင့်ပါ ကိုမိုးရယ်....ဆွေ့ကို လိုလေသေးမရှိ ကိုမိုး ဖန်တီး ဖြည့်ဆည်းပေးထားတဲ့ ကျေးဇူးတွေဟာ ဒီတစ်သက် မှာ ဆပ်လို့မကုန်တော့ပါဘူးလေ”

“ဒါလောက်လဲ မဟုတ်သေးပါဘူး ဆွေ့ရာ၊ ကိုမိုးက ဆွေ့ ကို မြင်မြင်ချင်းချစ်မိတာ၊ ဆွေ့ အချစ်ကိုရတော့ ကိုမိုး သိပ်

ပျော်တာ သိလား ဆွေ့၊ ကိုမိုး စိတ်ထဲမှာ ဆွေ့ကို အကောင်း ဆုံးဖြစ်အောင် ဘယ်လိုထားရမလဲဆိုတာ အမြဲစဉ်းစားနေ တာ”

“ကိုမိုးရယ်....ခု အခြေအနေလောက်နဲ့တင်၊ ဆွေ့ သိပ်ပျော် နေပါပြီနော်”

“ဘယ်ဟုတ်မလဲ ဆွေ့၊ လူဆိုတာ တိုးတက်ကြီးပွားမှု အတွက် အမြဲ တွေးတောကြံဆနေရမှာ၊ ကိုမိုးမှာ အကြံ အစည်တစ်ခုရှိတယ် ဆွေ့”

“ဘာများလဲဟင်....ကိုမိုး”

“မအောင်မြင်ခင်မှာ ကိုမိုး မပြောချင်သေးဘူး ဆွေ့၊ သူများတွေ ချမ်းသာနေကြသလို ကိုမိုးတို့လဲ ဘာလို့မချမ်းသာ နိုင်ရမှာလဲ ဆွေ့ရာ၊ အကြံကောင်းရင် တစ်ချက်လို့တောင် ဆိုထားတာပဲ၊ ကြည့်နေ ဆွေ့၊ ကိုမိုးဟာ တစ်နေ့မှာ သိန်း ပေါင်း မြောက်မြားစွာ ချမ်းသာတဲ့ လုပ်ငန်းရှင် သူဌေးကြီး တစ်ယောက် ဖြစ်ကိုဖြစ်ရမယ်ကွာ”

“ကိုမိုးရယ်....ကြားရတာ ဆွေ့ဖြင့် ကြက်သီးကို တဖြန်း ဖြန်းထသွားတာပဲ၊ သိလား”

“ကိုမိုး အကြံအစည်ထဲမှာ ဆွေ့ အကူအညီလဲ တစ်စိတ် တစ်ဒေသလောက် ပါချင်ပါလိမ့်မယ် ဆွေ့”

“စိတ်ချပါ ကိုမိုးရယ်၊ ဆွေ့ ဘဝကို ကိုမိုးလက်ထဲ ဝကွက် ပြီး အပ်ထားပြီးပြီပဲကွာ၊ ကိုမိုးသဘော သိလား”

“အင်း....ဆွေ့က အဲသလို လိမ္မာမှန်းသိလို့ ကိုမိုး ပိုပြီးချစ် နေရတာပေါ့ကွာ”

“အဟင်း...ဟင်း...ကိုမိုးရယ်၊ ဆွေလဲ ကိုမိုးကို သိပ်ချစ်ရဲတာပါနော်”

“အဟွန်း...ဟွန်း”

မှန်တင်ခုံရွှေမှာထိုင်ရင်း စိတ်ကူးလေးတွေ လွင့်နေရာမှ ဆွေ ဖျတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်မိ၏။

“ဟယ်တေ့... ငါးနာရီတောင်ခွဲတော့မယ်၊ ကိုမိုး လာခေါ်တော့မယ်၊ ဆွေ ဘာမှ မလုပ်ရသေးဘူး၊ ဒုက္ခပဲ... ဒုက္ခပဲ”

ပျာယာခတ် တတုတ်တုတ်ရွတ်ရင်း ဆွေ တစ်ယောက် အလှပြင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို ကမန်းကတန်းလေး တက်သုတ်ရိုက်ပြင်ဆင်နေမိ၏။

မှန် တင် ခုံ နံ ဘေး ရှိ နှစ်ယောက်အိပ်ရာတင်ကြီးပေါ်မှာ အဆင်သင့်တင်ထားသော ဝတ်စုံကို ကောက်ဝတ်နေစဉ်မှာပင် ကိုမိုး၏ ကားသံကို ကြားလိုက်ရပါတော့၏။

“တီ...တီ”

“လာပြီ...ကိုမိုးရေ...လာပြီ”

ဒေါက်မြင့်ခွာချန်ဖိနပ်လေးကို အလျင်စလိုစီးကာ တံခါးလာဖွင့်ပေးသော ဆွေ ကိုယ်လုံးလေးကို ကိုမိုး အသာ ဆွဲယူ ထွေးပွေ့လိုက်ပြီးမှ ဖုတ်လေးနမ်းရှိုက်ကာ ပြောလိုက်၏။

“အား...မွေးလိုက်တာ၊ ရင်ထဲအေးသွားတာပဲကွာ၊ ဆွေက သိပ်လှနေပါလား”

“ဆွေတို့ ဘယ်သွားမလဲဟင်...ကိုမိုး”

“ထုံးစံအတိုင်း လေညှင်းခံရင်း ကားတစ်ပတ်ခောင်းပြီး တစ်ခုခုစားကြတာပေါ့နော်...ဆွေ”

“ကိုမိုး”

“ဟင်...”

“ဒီည အိမ်မပြန်ပါနဲ့လားဟင်”

“ဟာ...မဖြစ်ဘူး ဆွေ၊ ခုတလော မမကြီးက သိပ်ပြီး အစစ်အဆေးထူတာ၊ သူ သိသွားလို့ မဖြစ်ဘူး ဆွေရ”

“ဟင်... ဟုတ်လား ကိုမိုး၊ ဒါဆိုလဲ ရှိစေတော့လေ၊ ဆွေက အေးအေးဆေးဆေးရှိနေမလားလို့ပါ”

“နေခက်တော့ ရှိလာမှာပေါ့ ဆွေရာ၊ ကဲ...သွားကြစို့”

“ကောင်းပြီ ကိုမိုး”



အခန်း(၂၂)

ငြိမ်း စာမေးပွဲဖြေပြီးသွားပြီမို့ ကိုကိုနှင့် လက်ထပ်ရန်ကိစ္စကို စီစဉ်နေကြပါပြီ။

ကိုကိုရော ငြိမ်းပါ ပျော်နေကြလေသည်။

မင်္ဂလာခန်းဝင်ပစ္စည်းများကို နှစ်ဦးသား တိုင်ပင်ကာ စိတ်တိုင်းကျ ရွေးချယ်ဝယ်ယူနေရသဖြင့် တစ်နေ့ တစ်နေ့ အားရချိန်ကို သိပ်မရှိလှပါ။

လက်ထပ်ပြီးလျှင် ဝင်ဒါမီယာရှိ ကိုကို အိမ်သစ်ကလေးမှာ ငြိမ်းတို့ နေကြပါမည်။

ခြံဝင်းကျယ်မှာ တစ်ထပ်တိုက်လှလှလေးနှင့် ပန်းခြံလေးက ပန်တင့်လှလေ၏။

ကိုကို စိတ်ရှည်လက်ရှည်အချိန်ယူကာ ဆောက်ထားသော ထိုင်ခုံအိမ်လေးကို “ငြိမ်းရိပ်မုန်” ဟူ၍ အမည်ပေးထားပါသည်။

အိမ်တွင်းအလှဆင်မည့် ပရိဘောဂများအစ နံရံကပ် ပန်းချီ၊ အခန်းထောင့်များမှာထားရမည့် သစ်ပင်တုများအဆုံး ကိုကိုရော ငြိမ်းပါ ခေါင်းချင်းဆိုင် တိုင်ပင်ဝယ်ခြမ်းနေရသည် မှာ မမောနိုင် မပန်းနိုင်အောင် ရှိနေလေတော့၏။

သည်နေ့လည်း တိုလီမိုလီလေးတွေဝယ်ရန် ငြိမ်း တစ် ယောက် ကိုကိုကို မျှော်နေမိတော့၏။

ငြိမ်း အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီး ငါးမိနစ်ခန့်အကြာမှာ ကိုကို ကားလေး ငြိမ့်ခနဲ ထိုးဆိုက်လာပါတော့၏။

ဆင်ဝင်အောက်ဆီ သွက်လက်စွာ ဆီးကြိုရင်း ငြိမ်း မေး လိုက်၏။

“ကိုကို...ထိုင်ဦးမလားဟင်”

“မထိုင်တော့ဘူး ငြိမ်း၊ တစ်ခါတည်း သွားရအောင်၊ ငြိမ်း အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီလား”

“ဟုတ်ကဲ့....ကိုကို”

ပြောရင်း ငြိမ်းကားထဲ စွဲခနဲ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။ ကိုကိုက ပြုံးလိုက်ပြီးမှ....

“ကိုကို နည်းနည်းနောက်ကျသွားတယ်ကွာ”

“ရပါတယ် ကိုကိုရယ်....အရေးတကြီးလဲ မဟုတ်တာ”

“ငြိမ်း....စောင့်နေရတာ ကြာပြီလား”

“ဟင့်အင်း....ငါးမိနစ်လောက်ပါပဲ ကိုကို”

“ဒါဖြင့် သွားစို့”

“ဟုတ်ကဲ့”

ကားလေးက ခြံစင်းထဲမှ လျှောခနဲ ထွက်လာလေသည်။

လေးညှိမှလွတ်လိုက်သော မြားတစ်စင်းနှယ် ကားလေးက တရိပ်ရိပ် ပြေးနေလေသည်။

ကိုကိုက ကားမောင်းရင်းမှ တစ်ချက်တစ်ချက် ငြိမ်းကို ငဲ့ကြည့်ကာ ပြုံးရိပ်စွန်းသော မျက်ဝန်းများဖြင့် ကြည့် ကြည့် တတ်တာမို့ ငြိမ်းမှာ မနေတတ်လှစွာ မေးမိပါတော့၏။

“ကိုကို....ဘာကြည့်တာလဲဟင်”

“ငြိမ်းက ချစ်စရာကောင်းလို့”

“အာ....ကိုကိုကလဲ”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ သူများတွေပြောသံ ကြားဖူးတယ် လေ”

“ဘာလဲဟင် ကိုကို”

“မဂ်လာဆောင်ခါနီး သတို့သမီးလောင်းလေးရဲ့အလှဟာ ကျန်တဲ့အချိန်တွေမှာထက် ပိုပြီးလှနေတတ်တယ်တဲ့”

“ဟင်....ဟုတ်လို့လား ကိုကိုရယ်”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း”

“အံ့မယ်... ကိုကိုနော်၊ မြောက်မနေစမ်းပါနဲ့၊ ငြိမ်းက ကလေးလဲမဟုတ်ဘူး သိလား”

“ဟောဗျာ...ကိုကိုကဟုတ်လို့ဟုတ်တယ်ပြောတာငြိမ်းရ”

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူးနော်၊ ငြိမ်းဟာ ငြိမ်းပဲပေါ့၊ အခုနဲ့အရင်နဲ့ ဘာမှ မကွာခြားသွားပါဘူး၊ ဒီရုပ်ဟာ ဒီရုပ်ပါပဲနော်... အဟင်း...ဟင်း”

ငြိမ်းက ကိုကိုစကားကို မျက်စောင်းလေး မသိမသာ ချိတ်ကာ လက်မခံနိုင်ဟန် ပြောလိုက်သောအခါ ကိုကိုက ခေါင်းအသာဖမ်းရင်းမှ...

“အဲဒါ ငြိမ်းအထင်ကိုး”

“ဟင်...”

“ငြိမ်းက ကိုယ့်ကိုယ်ကို မှန်လဲမှာကြည့်ချိန်သာ မြင်ရတာ ထူးခြားမှုကို ဘယ်မြင်မလဲ”

“ဘာတွေ ထူးခြားနေလို့လဲဟင် ကိုကို၊ ငြိမ်း ရှက်လာ ပြီကွာ”

“အချစ်ဆုံးချစ်သူနဲ့ မကြာမီကာလမှာ အတူတူနေရ တော့မယ်ဆိုတဲ့ ကြည်နူးမှု ပီတိပြုံးတွေက ငြိမ်း မျက်နှာ ပေါ်မှာ အလိုလို နေရာယူလာတယ်လေ”

“အို...ရှက်လိုက်တာ ကိုကိုရ”

“ဒါ ရှက်စရာမဟုတ်ပါဘူး ငြိမ်း၊ ချစ်သူချင်း ဆုံစည်း ပေါင်းဖက်ခွင့်ရကြတဲ့ လူတိုင်းမှာ ခံစားနိုင်တဲ့ ပျော်ရွှင်မှု တစ်ခုပဲလေ”

“ကိုကို”

“ဗျာ...”

“ပျော်နေလားဟင်...”

“သိပ်ပျော်တာပေါ့ ငြိမ်းရာ၊ လက်ထပ်ပြီးရင် ကိုကိုထုံး ကမ်းသာယာကို သွားကြမယ်နော်၊ ကိုကို အားလုံးစီစဉ်ထား ပြီးပြီ၊ သိလား”

“ငြိမ်းတို့ အဲဒီမှာ ဘယ်လောက်ကြာကြာနေကြမှာလဲဟင် ကိုကို”

“ငြိမ်း နေချင်သလောက် တိုကိုနေမယ်ကွာ”

“အင်း...အကြာကြီးတော့ နေလို့မဖြစ်ပါဘူးကိုကိုရယ်”

“ဘာပြုလို့လဲ ငြိမ်း”

“ဒီကအလုပ်တွေ လစ်ဟင်းမှာစိုးလို့ပါ”

“အံ့မာလေး...ငြိမ်းရာ၊ ကြည့်စမ်း ပူပန်တတ်လိုက်တာ ကွာ”

“ငြိမ်းပြောတာ မဟုတ်ဘူးလားဟင် ကိုကို”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒါတွေ့ ငြိမ်းခေါင်းထဲ လုံးဝမစဉ်းစားနဲ့ ဟုတ်လား”

“ဟင်...ဘာဖြစ်လို့လဲ ကိုကို”

“စီးပွားရေးအလုပ်ကို ကိုကိုပဲလုပ်မယ်၊ ငြိမ်းကို အေးအေးဆေးဆေး အေးအေးချမ်းချမ်းနဲ့ လိုလေသေးမရှိ ထားမယ်၊ ငြိမ်းအလုပ်က ကိုကိုကို ပင်ပန်းလာရင် ပြုစုယူယူပေး၊ အဲ...ပြီးတော့ သားသားတွေ သမီးလေးတွေ အများကြီး မွေးပေး...ကဲ”

“သွား...ကိုကို မကောင်းဘူးကွာ”

“ကိုကိုဆန္ဒရှိတဲ့အတိုင်း ပြောတာ ငြိမ်း၊ ကိုကိုတို့မိသားစုသေး ဘယ်လောက်ပျော်စရာ ကောင်းမလဲကွာ”

“ငြိမ်းက ကိုကိုနဲ့ အလုပ်ကူလုပ်ချင်တာ”

“အင်း...သားသမီးတွေ မရသေးခင်တော့ လုပ်ချင်လုပ်ပေါ့ ငြိမ်းရာ၊ ကလေးတွေရှိလာရင် ငြိမ်းက သူတို့လေးတွေရဲ့ အကောင်းဆုံး မိခင်တစ်ယောက်ဖြစ်အောင် နွေးထွေး လိုခြုံမှု အပြည့်ပေးရလိမ့်မယ်၊ ဒါမှ သိမ္မာယဉ်ကျေးတဲ့ သားသမီးလေးတွေ ဖြစ်လာမှာ”

“ကိုကိုရယ်...စိတ်ကူးယဉ်လိုက်တာ”

“စိတ်ကူးယဉ်တာ မဟုတ်ဘူး ငြိမ်း၊ စနစ်တကျ စီမံကိန်း ချနေတာဗျာ သိလား”

“အဟင်း...ဟင်း...ကိုကို သဘောပဲလေ၊ ဟော... ဟော... ကိုကို ဗိုလ်ချုပ်ဈေး ရောက်တော့မယ်လေ”

“အင်းပါ ငြိမ်းရာ၊ ကိုကို သိပါတယ်ကွာ”

ရယ်မောပြောရင်း ကားစတင်ရှိရာ ကိုကို ကားကိုမောင်းခင်လိုက်ကာ ရပ်စရာ တစ်နေရာမှာ အသေအချာ ရပ်လိုက်ပြီးမှ နှစ်ယောက်သား ဈေးထဲဝင်လာကြပါတော့၏။

တစ်နေရာအရောက်တွင် ခင်းကျင်းရောင်းချရန် ပြထားသော ပုတီးလိုက်ကာများကို မြင်လိုက်ရာ ငြိမ်းက...

“ကိုကို...ဟိုမှာ ပုတီးလိုက်ကာလေးတွေ လှလိုက်တာ၊ ယ်ရအောင်နော်”

“ဝယ်လေ...ငြိမ်း”

ငှက်ခါးရင့်ရောင် ပုတီးလိုက်ကာကို ငြိမ်း ချစ်စနိုးလေး ဝိုင်းကြည့်ပြီးမှ ဆိုင်ရှင် မမကို မေးလိုက်သည်။

“ဘယ်လောက်လဲဟင် မမ”

“ရှစ်ရာပါ ညီမလေး”

“လျှော့ပါဦးလား မမ”

“ရောင်းဈေးပါ ညီမလေးရယ်၊ တခြားအရောင်တွေလဲ ပါတယ်၊ ကြိုက်ရာရွေးပေါ့၊ မမ ပိုမပြောပါဘူးကွယ်”

“ယူမယ်နော် ကိုကို”

“ယူလိုက်လေ ငြိမ်း”

ထိုစဉ် ကိုကို မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က ကိုကိုကို မြင်သည်နှင့်...

“ဟော...ကိုရုန်နောင်၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကိုတွေ့ချင်နေတာနဲ့ အတော်ပဲဗျာ”

“ကိုစွရှိလား ကိုဝင်းမြင့်”

“ဟုတ်တယ် ကိုရုန်နောင်”

“ငြိမ်းမှာ အလိုက်သိစွာဖြင့် ကိုကိုကိုပြောရ၏။

“ကိုကို သွားလေ၊ ငြိမ်း ဒီမှာရွေးဦးမယ်”

“ငြိမ်း...ခဏနော်၊ ကိုကို စကားတစ်ခုနဲ့နှစ်ခုနဲ့ပြောပြီး လာခဲ့မယ်၊ ငြိမ်း ပြီးရင် ဒီမှာပဲစောင့်နေပေါ့၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ ကိုကို”

ကိုကို ထွက်သွားတော့ ငြိမ်းမှာ ဆိုင်ရှင်ထုတ်ပြနေသော ပုတီးလိုက်ကာများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု ကိုင်ကြည့်နေသည်။

“ဝယ်သွားပါ ညီမလေးရယ်၊ ဒီဇိုင်းလေးတွေက သိပ် လှတာ၊ တချို့ဆို တစ်ထောင်လောက်အထိ ရောင်းတာကွယ့်”

“ဟော...ငြိမ်းပါလား၊ တစ်ယောက်တည်းလား”

အသံနှင့်အတူ တောက်ပပေါ်လွင်စွာ ရောက်လာသူက ဆွေပင်တည်း။

“ဪ...ဆွေ နေကောင်းတယ်နော်၊ ကိုကိုပါတယ်လေ၊ အသိတစ်ယောက်နဲ့တွေ့လို့ ဟိုဘက်ခဏထွက်သွားတယ်၊ ဆွေ ဈေးလာဝယ်တာလားဟင်”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ပျင်းပျင်းရှိတာနဲ့ ဈေးထဲပတ်ဖို့ ထွက်လာတာ၊ ပုတီးလိုက်ကလေးက ချစ်စရာကောင်းလိုက်တာနော်၊ ဝယ်ရမလားလို့ စဉ်းစားပြီး ဝင်လာတာနဲ့ ငြိမ်းကို တွေ့တာလေ၊ ဘယ်လိုလဲ လက်မထပ်ကြသေးဘူးလား”

“ရွှေလထဲမှာပါ ဆွေ၊ ဆွေလိပ်စာ ပေးခဲ့နော်၊ ငြိမ်း ဖိတ်စာပို့ရအောင်”

“စိတ်ချ စိတ်ချ၊ ဆွေလာရမှာပေါ့၊ ငြိမ်းရယ်”

ပြောရင်း လက်ကိုင်အိတ်လှလှလေးထဲမှ ဆွေက လိပ်စာကတ်တစ်ခုကို ယူထုတ်ကာ...

“ရော့...ငြိမ်း၊ ဒါ ဆွေ လိပ်စာပဲ၊ ငြိမ်းအားရင်လဲ လာလည်ပေါ့ကွာ”

“ခုတော့ မအားသေးပါဘူး ဆွေရယ်၊ နောက်တော့ ငြိမ်း လာခဲ့ပါ့မယ်နော်၊ ဆွေ အဆင်ပြေတယ် ဟုတ်လားဟင်”

“သိပ်ပြေတာပေါ့၊ ငြိမ်းရယ်၊ ဆွေကိုပဲကြည့်လေ၊ အရင်က ဆွေနဲ့ တူသေးရဲ့လားလို့၊ အဟင်းဟင်း... ကိုမိုးက သိပ်

သဘောကောင်းတာ ငြိမ်းရဲ့၊ ဆွေဘဝမှာ ခုလို လိုချင်တာ အားလုံးရနေပြီ ငြိမ်းရဲ့၊ ရွှေလိုလား ရွှေ၊ ငွေလိုလား ငွေ၊ အားလုံး အိုကေမှာ စိုပြည်လို့လေ”

“ခုလိုကြားရတာ ငြိမ်း တကယ်ပဲ ဝမ်းသာပါတယ် ဆွေရယ်”

“ဆွေ ပြောသားပဲလေ၊ လူဆိုတာ ကံအနိမ့်အမြင့်တွေနဲ့ ကျင့်လည် လှုပ်ရှားနေကြတာလေ ငြိမ်းရဲ့၊ ခုတော့ ဆွေ

ကုသိုလ်ကံတရားက တဖြည်းဖြည်း မြင့်တက်နေပြီလို့ ဆိုနိုင်တာပေါ့ကွာ”

ငြိမ်းမှာ ဆွေ ဝတ်ထားသော နှစ် ထောင် ကျော် တန် ပါတိတ်ဝမ်းဆက်နှင့် လက်ဝတ်ရတနာများကို ဝေခနဲ အကဲ

ခတ်လိုက်ပြီးမှ စကားဆက်လိုက်၏။

“ဒါနဲ့ ဆွေ့ သထုံက ဆွေ့မိဘတွေ့ဆီကော ရောက်ဖြစ်
သေးလားဟင်”

“မရောက်ပါဘူး ငြိမ်းရာ၊ အားမှ မအားဘဲလေ”

“ငွေကော မပို့ဖြစ်ဘူးလားဟင်”

“အင်း... ငြိမ်း ပြောမှပဲ ဆွေ့လဲ သထုံရတော့တယ်၊
အဟင်း...ငွေကလေးဘာလေး ပို့ဦးမှပဲလေ၊ ဆွေ့မှာ လောက
ပီမွန်ဘုံထဲ ရောက်နေလို့ ဆွေ့မေ့မျိုးမေ့ကိုဖြစ်နေပြီ ငြိမ်းရဲ့၊
အဟင်း...ကဲ...သွားမယ်နော် ငြိမ်း၊ ဘိုင်ဘိုင်”

ပေါ့တန်စွာ နှုတ်ဆက်သွားသော ဆွေ့ကိုကြည့်ကာ ငြိမ်း
မှာ ရင်ထဲ အဖွေးများစွာဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့၏။

ဆွေ့ ဘာတွေလုပ်နေပါလိမ့်၊

အပျိုစားဝတ်ပြီး အဖိုးတန် လက်ဝတ် ရတနာတွေနဲ့
တကယ်ပဲ ချမ်းသာနေပြီလား။

ဩ...ချမ်းသာပါစေ၊ ဆွေ့တစ်ယောက် ဆန္ဒအားလုံး
ပြည့်ဝငြိမ်းချမ်းပါစေ။



အခန်း(၂၃)

“လှလိုက်တာ ငြိမ်းရယ်”

သူငယ်ချင်းများက တညီတညွတ်တည်း မှတ်ချက်ချနေကြ
သဖြင့် ငြိမ်းမှာ အဆင်သင့် ဖြစ်နေသော သတို့သမီးဝတ်စုံ
လေးကို ရှက်ဝဲဝဲလေးနှင့် ကြည့်နူးစွာ ငဲ့ကြည့်ကာပြုံးနေမိ၏။

ရင်ထဲမှာ ပျော်လိုက်တာမှ အရမ်း။

သည်နေ့ ကိုကိုနှင့်ငြိမ်းတို့ လက်ထပ်သည့်နေ့ ဖြစ်ပါသည်။

အင်းလျားကန်ဟိုတယ် ငတ္တမြား ခန်းမကြီး၏ ဒေတ်မီ
ခံညားမှုနှင့်အပြိုင် ကြံရောက်ချီးမြှင့်ကြသော မိတ်သဟ်ဟများ
၏ ခမ်းနားထည်ဝါသော အပြင်အဆင်၊ ကြည့်နူးပီတိဖြစ်ဟန်
အပြုံးတဝေဝေနှင့် အားလုံးမျက်နှာပေါ်မှာ သုကာဖုံးထား
သကဲ့သို့ ရှိနေကြလေတော့၏။

ငြိမ်းအလှကို မေမေကပင် ရင်သပ်ရှုမော ဩချယူရသည် အထိ ရှိနေရတာမို့ ပြင်ပြီးပြီးချင်း မေမေ မြင်သည်နှင့်.....

“အို....လှလိုက်တာ သမီးရယ်၊ ကျက်သရေ ရှိတာရော ချစ်စရာကောင်းတာရော အားလုံး သမီးမှာ လာပြီး စုနေ သလိုပဲကွယ်၊ မောင်ရန်နောင်လက်ထဲ ထည့်လိုက်ရမှာတောင် မေမေ နှမြောသလိုပဲ သမီးရယ်”

“မေမေရယ် ငြိမ်းတို့ နေ့တိုင်းလာလည်မှာပေါ့နော်”

“အေးပါကွယ်....အေးပါ”

ပန်းသွေးပျော့ပျော့ ဝတ်စုံလေးက ငြိမ်းအသားလေးနှင့် လိုက်ဖက်လွန်းစွာ ရှိနေလေတော့၏။

ရင်ညွန့်မှာ ဝတ်ဆင်ဝားသော ရတနာများ အရောင်က လည်း တဖိတ်ဖိတ်တလက်လက် ဖြာထွက်နေကြသဖြင့် အလှ နတ်သမီးလေးတစ်ပါးနွယ် ထင်မှတ်ရလောက်အောင် ငြိမ်း အလှကို မြင်သူတိုင်းလိုလို ရင်သပ်ရှုမော ချီးကျူးသောမနာပြု သံများဖြင့် မင်္ဂလာခန်းမတစ်ခုလုံး လွှမ်းနေလေ၏။

အထူးသဖြင့် ကိုကို၏ ကြည်နူးပီတိဖြာဝေနေသော အပြုံး လေးက ငြိမ်းရင်တစ်ခုလုံး အပျော်လေးတွေ ဖုံးသွားသလိုပင် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးလေ့န်းပါဘိခြင်း။

ချစ်သူအချင်းချင်း နှစ်ဦးနှစ်ဖက် စုံမက် မြတ်နိုးရလွန်း သည်နှင့်အမျှ မိဘများ၏ သဘောတူ ကြည်ဖြူနှစ်ခြိုက်မှုကို

ညက်ဝင်းစာပေ

ခံယူရသော ငြိမ်းတို့၏ ချစ်သူနှစ်ဦးထက် ပို၍ လောကမှာ အပျော်ဆုံးလူဟူ၍ ရှိလိမ့်မည် မထင်ပါ။

အပျော်မြစ်ကလေး တဖြင့်ဖြင့် စီးနေသလိုပင် ကိုကိုရော ငြိမ်းပါ နှစ်ဦးလုံး၏ မျက်နှာပေါ်မှာ ပြုံးရိပ်သန်းကာ ချိုကြည် ချမ်းမြေ့နေရပေတော့၏။

မင်္ဂလာအခမ်းအနားသို့ ကြွရောက် လာကြသော ဧည့် ပရိသတ်အားလုံးကို ကိုကိုရော ငြိမ်းပါ ကျေးဇူးတင် ဝမ်း မြောက်ရပါကြောင်း တသေးတစား ပြန်လည် တုံပြန်ရပါ သည်။

အခမ်းအနားပြီး၍ ဧည့်သည်များ တဖွဲ့ဖွဲ့ ပြန်ထွက်သွား ကြသော အချိန်မှာ ဆွေတစ်ယောက်ပေါက်ချလာပါတော့၏။

“ဆောရီးပဲ ငြိမ်းရယ်၊ ဆွေ နောက်ကျသွားတယ်ကွာ”

“ရပါတယ် ဆွေ၊ ဆွေ လာတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါ တယ်နော်”

“အို....လာရမှာပေါ့၊ ငြိမ်းရဲ့ပဲမှာ ဆွေ အများကြီး ကူညီ လုပ်ကိုင်ပေးချင်တယ် သိလား၊ ဒါပေမယ့် ဆွေ မအားဘူး ကွာ”

“ငြိမ်း နားလည်ပါတယ် ဆွေ”

“ငြိမ်းရယ် သိပ်လှတာပဲ”

ညက်ဝင်းစာပေ

ဆွေက ငြိမ်းကို စေ့စေ့စပ်စပ်လေး ကြည့်ကာ ချီးကျူးနေ၏။

ငြိမ်းကလည်း အလိုက်သင့်လေးပြီးကာ ပြန်ပြောရ၏။

“မိတ်ကပ်ကောင်းလို့ပါ ဆွေရယ်”

ငြိမ်း စကားကို ဆွေ ခေါင်းလေး အဇာယမ်းလိုက်ပြီးမှ....

“နဂိုရှိမှ နကင်းထွက်တာပါ ငြိမ်းရယ်”

“အဟင်း....ကျေးဇူးနော် ဆွေ၊ ဆွေလဲ ပိုပြီးလှလာတယ်”

ငြိမ်း စကားကို သဘောကျ ကြည်နူးစွာ ဆွေ ပြုံးလိုက်သည်။ ပြီးမှ....

“တကယ်လားဟင် ငြိမ်း”

“တကယ်ပါ ဆွေ၊ ဆွေ အရင်ကနဲ့ကို လုံးဝမတူတော့ဘူးလေ”

“အဟင်း....ဒါပေါ့ ငြိမ်းရဲ့၊ ဆွေအလုပ်က လှကိုလှနေမှလေ....အဟင်း....ဟင်း....”

“ဆွေ တာလုပ်ရသလဲဟင်”

မေးသင့်မသင့် ချင့်ချိန်စဉ်းစားခွင့် မရှိနိုင်လောက်အောင် ငြိမ်း အလောတကြီးလေး မေးလိုက်ပြီးမှ ဆွေကို အားနာသွားရပါတော့၏။

“ဆော့ရီးပဲ ဆွေ၊ ငြိမ်း မှားသွားပြီလား မသိဘူးနော်”

“မမှားပါဘူး ငြိမ်းရယ်၊ ကိုယ့်အချင်းချင်းတွေပဲကွာ၊ ဆွေအလုပ်က ညွှန်ကြိုလေ ငြိမ်းရဲ့”

“ဪ...”

“လာပြီးတည်းခိုကြတဲ့ ညည်သည်တို့ စိတ်တိုင်းကျဖို့ ကျေနပ်ဖို့ နောက်တစ်ခေါက် ထပ်လာချင်လောက်အောင် ဆွဲဆောင်မှုရှိဖို့ဆိုတာက ဆွေအနေနဲ့ အပြောချိုချို ဖော်ရွေပျူငှာရမယ် မဟုတ်လား ငြိမ်းရဲ့”

“အင်း”

“သောကမှာ လူအခတ်များများတွေဟာ အလှအပကို သိပ်တတ်မက် ခုံမင်ကြတာလေ၊ ဒီတော့လဲ ဆွေအနေနဲ့ လူတွေ ကြိုက်တတ်တဲ့ အစားအသုံးတွေနဲ့ လှုပ်ရှားရတာပေါ့ ငြိမ်းရယ်”

“အင်း”

ဆွေ စကားကို နားထောင်နေရင်းမှ ငြိမ်းခေါင်းထဲ ရီဝေဝေ ဖြစ်လာရပါတော့သည်။

သူ့အကြောင်းကို ကျေနပ်ဂုဏ်ယူစွာ မြိန်မြိန်ရှက်ရှက် ပြောနေသော ငြိမ်းကိုကြည့်ရင်း ရင်ထဲ မှန်းကျပ်လာသလိုလို၊

ဪ...ဆွေကို အကဲခတ်ရတာ ငြိမ်း ရင်ထဲမှာ ဆွေပြောသလို ဝမ်းမသာနိုင်တာ အမှန်ပါ။

ဆွေ တစ်ယောက် သမ္မာအာဇီဝ လုပ်ငန်းမှ ဖုတ်ပါ
လေစ။

အပြင်အဆင် အပြောအဆို အမှုအရာတွေကအစ အရင်
ကနှင့် လုံးဝခြားနားစွာ ဆွေ ပေါ့သွက်နေမှုကို ကြောင်ငေး
ငေးလေး ကြည့်နေရသော်လည်း ငြိမ်းနားထဲမှာ ဆွေ ပြော
နေတာ ဘာမှန်း မသိနိုင်လောက်အောင် စိတ်မဝင်စားနိုင်
တော့ချေ။

မကောင်းတတ်လွန်း၍သာ လူမှုရေးအရ နားထောင်နေ
ရသော်လည်း ငြိမ်း သည်နေရာမှ ထွက်သွားချင်လှပါပြီ။

ကိုကိုတစ်ယောက် မလှမ်းမကမ်းမှာ သူငယ်ချင်းတစ်စုနှင့်
ဘာတွေများ သဘောကျစရာတွေ တွေ့နေသည် မသိပါ။
လှိုက်လဲ့ ရယ်မောနေကြတာ မြင်ရသည်။

ဆွေကလည်း မျက်လုံးလေး ဟိုထောင့်သည်ထောင့် ကပ်
ကာ ခေါင်းလေးငဲ့ ပခုံးလေးတွန့် လက်ကလေးဝဲကာ ဟန်
အမူအရာ စုံလင်စွာဖြင့် ပြောမဆုံးပေါင် တောသုံးထောင်
ဖြစ်နေလေတော့သည်။

ငြိမ်း အကျပ်ရိုက်နေစဉ် ကံကောင်းထောက်မစွာ မေမေ
ရောက်လာလေသည်။

“သမီးရေ...ဟိုမှာ သမီးအန်ကယ် အောင်ထွန်းတို့ မေး
နေတယ်၊ ပြန်ကြတော့မလို့တဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့ မေမေ၊ ဪ...ဆွေ၊ ခဏနေနော်”

“သွားပါ ငြိမ်း၊ သွားပါ၊ ဆွေလဲ ခဏနေပြီးရင် ပြန်
ယ်လေ”

“ဪ...သမီး ဆွေ...မုန့်စားပြီးပြီလားကွယ်”

“ပြီးပါပြီ အန်စီ”

မေမေနဲ့ ဆွေတို့ စကားပြောနေစဉ်မှာပင် ငြိမ်း အသာ
လေး ထွက်လာခဲ့သည်။

ခုမှပင် အသက်ရှူချောင်သလိုလို ခံစားရလေသည်။ အခမ်း
အနား တစ်လျှောက်လုံးလုံး ကိုကိုနှင့် နှစ်ယောက်ယှဉ်ထိုင်
ကာ လာသမျှ ဧည့်သည်များကို ပြုံးပြ ခေါင်းညိတ်နှုတ်ဆက်
နေရသဖြင့် ညောင်းညာနေတာမို့ အခမ်းအနား ပြီးဆုံး
ချိန်မှာ ခြေဆန့်လက်ဆန့် လက်ကျန်မိတ်ဆွေများကို ဟိုဟို
သည်သည် ဖွဖွလေးလျှောက်ကာ နှုတ်ဆက်နေမိခြင်းပင် ဖြစ်
လေသည်။

အိမ်ပြန်ရောက်၍ မှန်တင်ခုံရွှေထိုင်ကာ ရတနာများကို
တစ်ခုစီဖြုတ်၍ သူ့ဘူးလေးနှင့်သူ စနစ်တကျ စီထည့်နေချိန်
မှာ အဝတ်လဲပြီးသွားသော ကိုကိုလည်း ငြိမ်းဘေးရှိ ခုတင်
စွန်းမှာ အသာဝင်ထိုင်ကာ...

“ပင်ပန်းသွားလား ငြိမ်း”

“ဟင့်အင်း...ကိုကို၊ ငြိမ်းရင်ထဲမှာ ပျော်နေတယ်”

“တကယ်လား”

“တကယ်ပေါ့၊ ကိုကိုကော”

“အပျော်ဆုံးနေပေါ့ ငြိမ်းရာ”

“အဟင်း....ဟုတ်စာယ်နော် ကိုကို”

“သူငယ်ချမ်းအော့ကစောင် ပြောနေကြတယ်၊ ငြိမ်း”

“ဘာတဲ့လဲ ကိုကို”

“ဟေ့ကောင်ကြီး....မင်းမျက်နှာမှာ ပုရွက်ဆိတ်တွေနဲ့တဲ့”

“အို....အဟင်း....ဟင်း....ကြည့်စမ်း၊ ဒီလူတွေ တော်တော် ရွတ်ပါလား”

“အဟုတ်မှတ်လို့ ကိုကိုတောင် ယောင်ပြီး ကိုယ့်မျက်နှာကို လက်နဲ့ပုတ်မိရသေးတယ် ငြိမ်းရ....အဟင်း....”

“ဪ....ကြည့်စမ်း”

“အဲဒါကို ဟိုကောင်တွေက သဘောကျလို့လေ”

“ဪ....တွေ့တယ်-တွေ့တယ်၊ ကိုကို့ကို ရယ်နေကြတာ ငြိမ်းလဲ တွေ့ပါတယ်၊ ကိုကို ဆွေ့ကိုတွေ့သေးလားဟင်”

“တွေ့ပါတယ်၊ သူ့ တမင်ပဲ ကိုကိုကို လာနှုတ်ဆက်တာ၊ သူပုံစံက အများကြီးပြောင်းလဲသွားပြီနော် ငြိမ်း”

“ဟုတ်စာယ် ကိုကို၊ ဆွေ့ကိုကြည့်ပြီး ငြိမ်းရင်ထဲ မှန်း နေရော”

“ခုကော မှန်းနေသေးလား၊ အအေးတစ်ခုခု သောက် မလား ငြိမ်း”

“ဟင့်အင်း....ကိုကို၊ ကိုကိုနဲ့ဆိုရင် ငြိမ်း အလိုလိုပျော်နေ ရောလေ၊ သိလား”

“ငြိမ်းရာ”

မချင့်မရဲလေး ဖြစ်သွားတန်နှင့် ကိုကို ရုတ်တရက် ထ လိုက်ကာ ငြိမ်းကို နောက်မှသိုင်းဖက်လိုက်ပြီးမှ လည်ကုပ် သားလေးကို ဖွဖွညှင်ညှင် ရှိုက်နမ်းလိုက်ပါတော့သည်။



အခန်း(၂၄)

“ကိုကို”

“အင်”

“ထတော့ကွာ၊ သောင်ပြင်ပေါ် လမ်းလျှောက်ရအောင်
နောက်တောင်ကျနေပြီ”

“နေပါဦး ငြိမ်းရာ၊ အစောကြီးရှိသေးတယ်”

“ခုနစ်နာရီထိုးတော့မယ် ကိုကိုရဲ့”

“အင်းပါ၊ ဆယ်မိနစ်....ဆယ်မိနစ်၊ ဟုတ်လား”

“ကြည့်....ကိုကိုတစ်ယောက် သိပ် အိပ်ပျင်ကြီးတာပဲကွာ”

“အိပ်ပျင်မကြီးပါဘူး ငြိမ်းရာ၊ ဇိမ်လေးနဲ့နှပ်နေတာပါ။
ငြိမ်းက ကိုကိုမနီးခင် အစောကြီးထသွားတာကိုးကွာ”

အောက်ဝင်းစာပေ

“ငြိမ်းမှ မိုးစင်စင်လင်းအောင် မအိပ်တတ်တာ ကိုကိုရ”

“အင်းပါ...ကိုကို သိပါတယ်”

“ကိုကို”

“အင်း”

“ထတော့လေ”

“အင်းပါဏ္ဍာ”

“ငြိမ်းလေ တုရားလဲရှိခိုးပြီးပြီ”

“အင်း”

“သနပ်ခါးလူးပြီး အဝတ်အစားလဲ လဲပြီးပြီ”

“အင်း”

“ကိုကိုနဲ့သောက်ဖို့ ကော်ဖီလဲဖျော်ပြီးပြီ”

“အင်း”

“ကော်ဖီသောက်ပြီးရင် သောင်ပြန်ပေါ် လန်းပျောက်
မယ်လေ ကိုကို”

“အင်း”

“မျက်နှာသစ်ဖို့ ငြိမ်း အားလုံး အဆင်သင့်လုပ်ထားပြီးပြီ
ကိုကိုရ”

“အင်း”

“ကြည့်...စာအင်းအင်းနဲ့၊ ကိုကို ထကွာ”

“အင်း”

“ကဲ...ကဲ...အင်းဦး...အင်းဦး”

မချင့်မရဲဖြစ်လှစွာ ငြိမ်း ကိုကို အနား ဝုန်းခနဲထိုင်ချလိုက်
ပြီး ကိုကိုရင်ဘတ်ကို ဖွဖွလေး ထုမိပါတော့သည်။

“အဟား...ဟား...ဟား... ကိုကို မိန်းမက သိပ်ချစ်ဖို့
ကောင်းတင်ပဲကွာ”

“အိုး...ကိုကို”

ပြောရင်း ငြိမ်းကို ရင်ခွင်ထဲ နှစ်ဝင်သွားအောင် ကိုကို
ကြုံးပွေ့လိုက်တာမို့ ငြိမ်းမှာ မလှုပ်သာတော့။

ရင်ခွင်ထက် မျက်နှာလေး အသာဝှက်ကာ ငြိမ်း ပြုံးနေ
လိုက်ပြီးမှ ကိုကိုလက်မောင်းကို အသာလေး ဆွဲလိမ့်ကာ
ပြောလိုက်၏။

“ကိုကို လူလည်ပဲ၊ ငြိမ်း အဝတ်အစားတွေ ကြေကုန်
တော့မယ်ကွာ၊ ထတော့နော်”

“ထစေချင်ရင် အနမ်းလေးတစ်ပွင့် ပေးလေ”

“ဟော...ကြည့်၊ ဈေးကလဲ ဆစ်နေပြန်ပြီ၊ ကဲ...ရော့...
ရော့”

ကိုကို နဖူးပြင် ပြန့်ပြန့်လေးကို ငြိမ်း အသာလေး မှေး
နှိုက်ပေးလိုက်မိ၏။

“အား.... မွေးလိုက်တာ ငြိမ်းရာ၊ သနပ်ခါးနဲ့လေးက ရင်ထဲအေးသွားတာပဲ”

“ကဲ....ကတိအတိုင်း ထတော်မူပါတော့ ကိုကိုရာ”

“ကောင်းပါပြီဗျာ”

ကိုကိုလည်း ငြိမ်း မျက်နှာလေးကို အနမ်းနုနုလေးတွေ အသာအယာ ခြွေပြီးမှ မျက်နှာသစ် ကိုယ်လက် သန့်စင်ရန် တဲ့လျက်ရှိသော ရေချိုးခန်းထဲသို့ ဝင်သွားပါတော့၏။

ငြိမ်းမှာ အိပ်ရာကို သေသပ်ညီညာအောင်ခေါက်သိမ်းရင်း အိပ်ခန်းအတွင်း ရှင်းလင်းလှပနေစေရန် တကုပ်ကုပ်လုပ်နေ လေ၏။

ငြိမ်းတို့၏ ဟန်းနီးမွန်းခရီးကို သည်ကမ်းသာယာ အပန်း ဖြေစခန်းမှာ လာရောက် အပန်းဖြေနေကြသည်မှာ နှစ်ပတ် ကျော်ပါပြီ။

လတ်ဆတ်သော ပင်လယ်လေနှင့် လတ်ဆတ်သန့်ရှင်းသော အစားအသောက်များဖြင့် စိတ်ချမ်းသာလှပါသည်။

နေထိုင်စားသောက်ရေး အစစအရာရာ အဆင်ပြေလှ သဖြင့် ကိုကိုရာ ငြိမ်းပါ မင်္ဂလာဦး ပျားရည်ဆမ်း ခရီး အဖြစ် သည်နေရာကို ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းမှာ မှန်လေစွာတူ၍လည်း အခါခါ ပီတိခဝနေခဲ့ရလေတော့၏။

မနက်စောစော ကော်ဖီသောက်ပြီး ဇနီးမောင်နှံ သောင် ပြင်ပေါ် လမ်းလျှောက်ရခြင်း၏ ကြည်နူးချမ်းမြေ့မှုက မည် သည့်အရာနှင့်မျှ မတူပါ။

ဣဏ်ဝင်းစာပေ

လမ်းလျှောက်ခြင်း၊ ရေကူးခြင်း၊ သောင်ပြင်နံ့ဘေး ထီး ခိပ်အောက်မှာ ဒရင်းဘက်ကလေး ချကာ အုန်းစိမ်းရည် သောက်ရင်း ပင်လယ်လေသန့်ကို ရှုရှိုက်ကာ ကယုကယု ချစ်တုံတင်ရသော သည်ကာလလေးကို ကိုကိုရာ ငြိမ်းပါ ဘယ်သောအခါမှ မေ့နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

“ငြိမ်း”

“ဟင်....ကိုကို”

ရေချိုးခန်းထဲမှ ဧကန်လာသော ကိုကိုက ပြတင်းပေါက်မှ တစ်ဆင့် အပြင်သို့ ဝေးနေသော ငြိမ်းကို နောက်နားဆီမှ တိုးတိုးလေး ခေါ်လိုက်စာမို့ ငြိမ်း ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားရ၏။

“ဘာတွေ စော့နေတာလဲ ငြိမ်း”

“အဟင်း....ပင်လယ်ပြင်ကို ကြည့်ပြီး ငြိမ်းတို့ ခဲ့လို့ ထွက် လာပြီး ဒီနေရာမှာ အပန်းလာဖြေရတာ သိပ်စိတ်ချမ်းသာ စရာ ကောင်းတာပဲလို့ တွေးပြီး ကြည့်နူးနေတာပါ ကိုကို”

“ဟုတ်လား၊ ဒါဖြင့်ရင် ငြိမ်းက ကိုကိုကို ကျေးဇူးတင် တယ်ပေါ့နော်”

“ဒါပေါ့ ကိုကို၊ ဒါနဲ့ ငြိမ်းတို့ ဘယ်တော့လောက် ပြန် ကြမလဲဟင် ကိုကို”

“ဘာလဲ ငြိမ်းက ပြန်ချင်နေပြီလား”

“မဟုတ်ဘူးလေ၊ ရန်ကုန်မှာက အသုပ်တွေ ရှိသေးတယ် မဟုတ်လား ကိုကိုရယ်”

ဣဏ်ဝင်းစာပေ

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ”

“လစ်ဟင်းကုန်မှာ စိုးလို့ပေါ့”

“မပူစမ်းပါနဲ့ ငြိမ်းရာ၊ အဲဒါတွေ ကိုကို့ တာဝန်ပါကွာ”

“ငြိမ်းလဲ ကူပြီး တာဝန် ယူပေးချင်တယ် ကိုကို၊ ကိုကို တစ်ယောက်တည်း ပင်ပန်းမှာပေါ့”

“လုံးဝ မပင်ပန်းဘူး ငြိမ်း”

“ဘာပြုလို့”

“အိမ်ပြန်လာရင် အမောပြေ ဇနီးချောလေး အုလိမ္မာက ကိုကို့ကို ဆီးကြိုနေလို့ပေါ့”

“ကိုကိုရယ် ငြိမ်းက ကိုကို ဝင်ငွေတွေ တအား ထိခိုက် သွားမှာစိုးလို့ပါ”

“ငြိမ်း”

“ရှင်....ကိုကို”

“လူဆိုတာ အလုပ်ကိုကြီးစားပြီး လုပ်မယ်၊ သမ္မာအာဇီဝ ကျကျငွေရှာမယ်၊ တပင်တပန်းနဲ့ စည်းကမ်းတကျရှာဖွေထားတဲ့ ငွေကို စနစ်တကျစုမယ်၊ နေ့စရာ ဝတ်စရာ စားစရာ အဆင် ပြေမှု လှူမယ်၊ မိတ်ဆွေတွေကို တတ်နိုင်သလောက် ကူညီ ထောက်ပံ့မယ်၊ ဟော.... အခုလို အချိန်ပြည့် အနားယူဖို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အချိန် အတိုင်းအထားလေးမှာ ဘာကိုမှ နောက်ဆီမဝင်ကဲ ကောင်းကောင်း သုံးစွဲမယ်၊ စိတ်တိုင်းကျ

စိတ်ချမ်းသာသလိုနေမယ်၊ အလုပ်လုပ်တဲ့အချိန်မှာကြီးစားပြီး အပင်ပန်းခံထားတာ ခုလိုအချိန်မှာ ဇိမ်ကျကျနေမှ မျှတတော့ မှာပေါ့ ငြိမ်းရာ”

“အဟင်း....ကိုကို့ သဘောပါပဲလေ၊ ကဲ....ကော်ဖီသောက် ရအောင်”

ကိုကို့ အင်္ကျီကြယ်သီးလေးတွေကို ကူတပ်ပေးရင်း ငြိမ်း ပြောလိုက်တော့ ကိုကို ငြိမ်းပခုံးကို သိုင်းဖက် ထားလို့က် ပြီးမှ....

“လာ....ငြိမ်း၊ ငြိမ်းလက်ရာ နက်စခါးဆိမ့်လေးနဲ့ ပေါင် မုန့် ထောပတ်သုတ်နဲ့ ယိုသုတ်လေး စားရမယ်၊ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ကိုကို့.... အဟင်း”



အခန်း(၂၅)

ကမ်းသာယာမှာ ငြိမ်းတို့ တစ်လွဲခွဲခန့် ကြာပါသည်။
ရန်ကုန်ပြန်ရောက်တော့ ကိုကိုက သူ့အလုပ်ထဲ ပုံမှန်လည်
ပတ်ကာ ရှိနေသလို ငြိမ်းမှာလည်း အိမ်မှုကိစ္စ ဗာဟိရဖြင့်
တစ်နေ့ပြီးတစ်နေ့ လုံးချာလည်ကာ မအားလပ်ရပါချေ။
မေမေတို့ဆီ ညနေတိုင်းတော့ တစ်နေ့တစ်ခေါက် ပုံမှန်
ရောက်ဖြစ်ကြပါသည်။

တစ်ခါမှာတော့ ငြိမ်းစိတ်ထဲ ဆွေ့ကို အလိုလို သတိရမိ
လိုက်တာမို့ မေမေ့ကို ပြောရသေး၏။

“မေမေ....ဆွေ့နဲ့ တွေ့ဖြစ်သေးလားဟင်”

မေမေ တွေ့ခန့် စဉ်းစားလိုက်ပြီးမှ....

(ဉာဏ်ဝင်းစာပေ)

“အင်း...သမီးပြောမှ မေမေလဲ အဲဒီကလေးမကို သတိ ထားလိုက်မိတယ်ကွယ်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မေမေ”

“တွေ့တော့တွေ့တယ် သမီး”

“ဘယ်မှာလဲဟင် မေမေ”

“ဈေးထဲမှာပဲလေ၊ ဒါပေမယ့် မေမေကသာ သူ့ကို လှမ်း မြင်လိုက်တာပါ၊ သူ မေမေ့ကို မတွေ့ပါဘူး”

“ဟင်...လာနှုတ်မဆက်ဘူးလား မေမေရယ်၊ ဆွေ တစ် ယောက် ဘာတွေ အလုပ်များနေပါလိမ့်”

“နှုတ်မဆက်ဆို သူ မေမေ့ ဆိုင်ရှေ့ကိုမှ မလာတာ၊ ကြည့် ရတာ ပျာပျာ ပျာပျာနဲ့ မေမေ့ကိုတွေ့သွားမှာဘောင် စိုးနေ တဲ့ ပုံစံလိုလိုပဲကွယ်”

“ဟင်...ဟုတ်လား၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ မသိဘူးနော်...မေမေ”

“သူ့အကြောင်းနဲ့သူ ရှိလို့ဖြစ်မှာပေါ့ သမီးရယ်၊ ဆွေက အပေါင်းအသင်းလဲများပုံ စုံပုံပဲကွယ်”

“သူ့လိပ်စာတော့ ငြိမ်းမှာရှိတယ် မေမေ”

“သမီး သွားမလို့လား”

“ကိုကိုကို ပြောပါဦးမယ် မေမေ”

“မေမေတော့ မသွားစေချင်ဘူး သမီးရယ်”

“ရှင်...”

“ကြည့်ရတာ ခပ်ရှုပ်ရှုပ်နဲ့၊ တော်ကြာ သမီးကို လာပတ် နေမှာ စိုးလို့ပါ”

‘ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ် မေမေ၊ ဒါပေမယ့် ငြိမ်းက ဝယ်သူငယ်ချင်းဆိုတော့ ဆွေ ဒုက္ခရောက်နေမှာ စိုးတယ် မေမေ”

“အပျံစားဝတ်ဆင်ပြီး လူထည်လဲတဲ့နေတဲ့ မိန်းကလေး အတွက် ဒုက္ခဆိုတာ ချို့နဲ့လားလို့ သမီးကို မေးနေပါဦး မယ်ကွယ်၊ အပူမရှာစမ်းပါနဲ့၊ သူ အကူအညီလိုရင်တော့ သမီးဆီ မရောက်ဘဲကို မနေပါဘူးလေ”

“ဆွေက ကိုကိုကိုဆို ရှုံတယ်မေမေနဲ့၊ ဘော်ရုံနဲ့တော့ သူ ငြိမ်းဆီ လာမှာမဟုတ်တော့ပါဘူး၊ သူ အဆင်ပြေပါစေလို့ပဲ ငြိမ်း ဆုတောင်းနေပါတယ်”

“အေးပေါ့...သမီးရယ်၊ ကိုယ့်မှာလဲ ကိုယ့်အိမ်ထောင်နဲ့ ကိုယ် ဖြစ်သွားပြီဆိုတော့ အစစအရာရာ လင်သားအပေါ် မှာ ပွင့်လင်းတိုင်ပင်ရမယ်ကွယ်၊ ဆွေဟာ သမီးနဲ့စရိုက်ချင်း မတူတဲ့အတွက် မောင်ရန်နောင် အနေနဲ့လဲ သမီး မျက်နှာ ကြောင့်သာ အတတ်နိုင်ဆုံး လိုက်လျောရတယ် ဆိုပေမယ့် လူလဲ လူသားပဲကွယ်၊ စိတ်ထဲဘယ်ကျေနပ်နိုင်ပါ့မလဲ၊ ဆွေ ဟာ အတော်လေးကို စရိုက်ဆိုးတဲ့ မိန်းကလေးပဲလေ”

မေမေပြောမှ ငြိမ်းရင်ထဲ နင့်ခနဲ ဖြစ်သွားရပါတော့၏။
မှန်ပါသည်။ ဆွေကို ကိုကို အလုပ်မှ ထုတ်ပယ်ပစ်လိုက်
ချိန်မှာ နှစ်နာကြေးဟူ၍ ရွှေနေမှတစ်ဆင့် ငွေငါးသိန်းတိတိ
လျှော်ကြေးတောင်းခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ဆွေ၏ မထောက်မညှာပြုမှုပုံများက လာမန်မိတ်ဆွေတစ်
ယောက်အဖို့ လုံးဝခွင့်မလွှတ်ချင်စရာပါ။

ငြိမ်းကို မြတ်နိုးလှန်း၍သာ ကိုကို လိုက်လျောပေးတာကို
နားလည်ရခွာ ငြိမ်း အားနာနေမှုကို ကိုကိုပင် နှစ်သိမ့်ခဲ့ပါ
သေး၏။

“ငွေငါးသိန်းထက် အဖိုးတန်တာက အဲသလို အကျင့်ပျက်
နေတဲ့ ဝန်ထမ်းကို ရှင်းထုတ်လိုက်ရတာဟာ အမြတ်ပဲ ငြိမ်း။
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုကိုတော့ ကျေနပ်ပါတယ်ကွာ။ ငြိမ်း စိတ်ထဲ
မှစ အာမှ မဖြစ်နဲ့ ဟုတ်လား။ ကိုကို ဘာမှ မထိခိုက်ပါဘူး
ကွာ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုကို”
တကယ်ပင် လှိုက်လှဲစွာ ငြိမ်း ပြောခဲ့ပါ၏။
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဆွေကို အစစ ပြေလည်စေချင်၍
ပါ။ ငွေငါးသိန်းနှင့် ဆွေတစ်ယောက် ဖြစ်ချင်တာလုပ်နိုင်ပြီ
မဟုတ်ပါလား။

တိုက်ဆိုင်မှုကိုပင် အံ့သြရတော့မလိုပင်။
ဉာဏ်ဝင်းစာပေ

မေမေနှင့်ငြိမ်းတို့ ဆွေ အကြောင်းပြောပြီး တစ်ပတ်ခန့်
အကြာမှာပင် ကိုကို မရှိခိုက် ဆွေအိမ်မှ ဖုန်းလာပါတော့၏။

“ဟုတ်ကဲ့...ငြိမ်းပါရင်”

“ငြိမ်း...ဆွေပါ”

“ဟယ်...ဆွေ နေကောင်းဘယ်နော်၊ ကြည့်စမ်း၊ မတွေ့ရ
တာတောင် ကြာပြီကွယ်၊ တခါလာကတောင် မေမေနဲ့ ဆွေ
အကြောင်း ပြောနေရသေးတယ်၊ သိလား၊ ဆွေ အခု
ဘယ်ကဆက်နေတာလဲဟင်”

“အိမ်ကပေါ့”

“ဪ...ဒေ...အိမ်ကလား”

“အင်း...”

“ဆွေ”

“ဟင်...”

“နေမကောင်းဘူးလားဟင်၊ ဆွေအသံက တစ်ချိုးပဲ”

“ဟုတ်တယ် ငြိမ်း၊ ဆွေ နေမကောင်းဘူး၊ ကြာပြီလေ”

“ဟင်...ဆေးခန်းမသွားဘူးလား ဆွေရယ်”

“ငြိမ်းရယ်...ဆွေဆီလာခဲ့ပါလားဟင်”

“အခုလား ဆွေ”

“အင်းပေါ့၊ ငြိမ်းကို ဆွေ စကားတွေ အများကြီးပြော စရာရှိတယ်၊ သိလား”

“လာခဲ့မယ်လေ ဆွေ၊ ကိုကိုလဲ ပြန်ရောက်ခါနီးပါပြီ၊ ငြိမ်းနဲ့ ကိုကို လာခဲ့မယ်၊ ဟုတ်လား”

“အင်း...အင်း... ကောင်းတယ် ငြိမ်း၊ ဆရာ့ ဂါရင် ပိုကောင်းတာပေါ့၊ ဆွေ စောင့်နေမယ်နော်...ငြိမ်း”

“ဪ...ဆွေ”

“ပြောလေ ငြိမ်း”

“ဆွေ တစ်ယောက်တည်းလား၊ အနားမှာ ဘယ်သူရှိလဲ တင်”

“မရှိပါဘူး ငြိမ်းရယ်...တစ်ယောက်တည်းပါပဲ”

“ဪ...အင်း...အင်း...ငြိမ်း ခုပဲ လာခဲ့ပါ့မယ် ဆွေရယ် နော်”

“အင်း...”

ဖုန်းခွက်အချမှာ ကိုကိုကားလေး ဝင်လာသဖြင့် ငြိမ်း အလျှင်စလိုလေးသွားကာ ပြောလိုက်၏။

“ကိုကို... ဆွေဆီ သွားရအောင်၊ ဘူ အတော်လေး နေမကောင်းဖြစ်နေသလား မသိဘူး ကိုကိုရယ်၊ အသံကတစ် မျိုးပဲ၊ ငြိမ်းတို့ ဘူကို ဆေးရုံတင်သင့်ရင် တင်ပေးရအောင် ကိုကို၊ ဆွေ အနားမှာ ဘယ်သူမှမရှိဘူးတဲ့”

အလောတကြီးပြောကာ ကိုကိုကို ကားထဲအတင်းတွန်း လိုက်ရင်း ငြိမ်းပါ ကိုကိုဘေးမှာ သွက်သွက်ကလေးဝင်ထိုင် လိုက်တာမို့ ကိုကို ငြိမ်းကို သဘောပေါက်စွာ ပြုံးပြကာ ကားကို မောင်းထွက်လာခဲ့ပါတော့၏။

ဆွေဆီရောက်တော့ ငြိမ်း ရင်ထဲက ဒိန်းခနဲ တုန်လှုပ် သွားရပါတော့၏။

ဒရင်းဘက်လေးပေါ်မှာ နွမ်းယုံဖျော့တော့စွာ မှိန်းနေ သော ဆွေအသွင်က မှက်မိရောပင် မရှိတော့။

အရိုးပေါ်အရေထင် ချုံးကျကာ ငြိမ်းဘို့ကို အားယူကာ လှမ်းကြည့်နေသော မျက်ဝန်းများလည်း အရင်တုန်းကလို ရှုန်းလက်တက်ကြနေမှုတွေ လုံးဝမရှိတော့ချေ။

“ငြိမ်း”

“ဆွေရယ်ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲကွယ်၊ အစောကြီးကတည်းက ငြိမ်းကို ပြောရောပေါ့၊ ခု ဆေးရုံသွားရအောင်နော်”

ဆွေက ခေါင်းလေး အသာယမ်းလိုက်ပြီးမှ....”

“မထူးတော့ပါဘူး ငြိမ်းရယ် ဆွေ မနေရတော့ပါဘူး”

“အို...ဆွေကလဲ၊ မဟုတ်တာ”

“ဆရာ...ဆွေကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

လက်အုပ်လေး အနိုင်နိုင်ချီကာ ကိုကိုကို တောင်းပန် တော့ ကိုကိုက....

“ကိုယ်နားလည်ပါတယ် မခင်ဆွေသက်၊ အခု ကိုယ်တို့ ဘာလုပ်ပေးရမလဲ၊ ပြောပါ”

“ကျေးဇူးရှင်တွေအပေါ်မှာ စော်ကားခဲ့မိလို့ ဆွေ ခုက္ခ ရောက်ခဲ့ရပါပြီ ငြိမ်းရယ်”

“ဆွေ...ဟို ဆွေ ချစ်သူ ကိုမိုး ဆိုတဲ့လူကောဟင်”

“သူဟာ လူလိမ် လူယုတ်မာပဲ ငြိမ်း”

“ဟင်...”

“ဆွေ ငွေတွေကို တိုးပွားလာအောင်ဆိုပြီး ရှယ်ယာဝင် ခိုင်းတယ်ဆိုပြီး သူ လိမ်ယူလိုက်တယ်ခလ”

“အို...”

“ပြီးတော့ အောင်မြင်ကြီးပွားချင်လွန်းတဲ့ ဆွေ ဟဂ တစ်ခုလုံးကို ချောက်ကမ်းပါးကြီးထဲ တွန်းချပစ်ခဲ့လို့ ဆွေမှာ ခုလို ရောဂါတွေရပြီး ခုက္ခဖြစ်နေချိန်မှာ သူ လုံးဝ လှည့် မကြည့်တော့ပါဘူး ငြိမ်းရယ်”

“ငြိမ်းကိုပြောပါတော့လား ဆွေရာ”

“ဆွေ မှားတယ်၊ သိပ်ကိုမှားခဲ့မိလို့ ငြိမ်းကို ဘယ်လို ရင်ဆိုင်ရမှန်းမသိအောင် နောင်တတွေရပြီး တောင်းပန်ချင် တယ်ဆရာနဲ့ ငြိမ်းကို တောင်းပန်ပြီးရင် ဆွေ သေပျော်ပါပြီ၊ ဆွေ ရောဂါကြောင့် ငြိမ်းတို့ကို ခေါ်သင့်မခေါ်သင့် စဉ်းစား နေတာနဲ့ပဲ ခုလောက်ကြာသွားရတာပါ၊ ခုတော့ ဆွေ ကျေနပ်ပါပြီ ငြိမ်းရယ်၊ အားလုံးအတွက် ဆွေ့ကို ခွင့်လွှတ် ကြပါတော့”

အနိုင်နိုင်အားယူကာ ကြီးစားပြောနေရင်းမှပင် ဆွေ တစ်ယောက် ဇက်ကလေးလည်ကာ ညင်သာစွာ တဝကျွန်း သွားပါပြီတည်း။

“ဆွေရယ်...ဖြစ်ရလေကွယ်”

ငြိမ်း မျက်ရည်ကျတော့ ကိုကိုက ငြိမ်းပခုံးကို ကြင်နာစွာ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီးမှ...

“ငြိမ်းရာ...သူ့အတွက် ကိုကိုတို့ စီစဉ်စရာရှိတာ စီစဉ်ပေး ရအောင်၊ မငိုနဲ့ကွာ၊ ငြိမ်း ပင်ပန်းနေမယ်”

“ကိုကိုရယ်...ဒီလိုအဖြစ်မျိုးနဲ့ ဆွေတစ်ယောက် ဆုံးသွား ရတာကိုပဲ ငြိမ်း ယူကျုံးမရဖြစ်မိတာပါ၊ ဆွေအတွက် ကုသိုလ် ကောင်းမှု လုပ်ပေးတဲ့အခါ ဒီအဖြစ်ဆိုးမျိုးနဲ့ ဆွေ ဘယ် တော့မှ မကြုံပါရစေနဲ့လို့ ငြိမ်း ဆုတောင်းပေးရမှာပေါ့ ကိုကိုရယ်”

“ဒါပေါ့ ငြိမ်းရာ”

ဆွေ အတွက် တကယ်ပင် ဆုတောင်းမိပါသည်။ သည်လိုတဝဆိုးမျိုးနှင့် ဆွေတစ်ယောက် ဘယ်သော အခါမှ မကြုံပါစေနှင့်ဟူ၍ပင်တည်း။

စာရှုသူများ၏ မေတ္တာရိပ်မှ ...