

စံ-အထိဘို  
အချစ်ပေးခင်



ဝံ-ဇာထီဘို  
**အချစ်အပင်**

ကောင်းသန့်စာပေ

အမှတ် ၁၄၇၊ ပ-ထပ်(၀)၊ ၃၇ လမ်း(လယ်)၊

ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

☎ ၁၇၈၃၆၈

### ဒို့ဘဝန် အရေးသုံးပါး

- ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး နို့အရေး
- တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး နို့အရေး
- အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး နို့အရေး



နိုင်ငံတော်မွဲစည်းပုံအခြေခံဥပဒေပေါ်ပေါက်ရေးသည်  
ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏  
ပဏနကျသောတာဝန်ဖြစ်သည်။



### ပြည်သူ့သဘောတား

- ပြည်ပအားကိုးစုထိန်းသိမ်းမှု၊ အစိုးရပြင်ပကိုင်ခံရမှုများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ် ဆေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော် တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

### ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ဧပြီလပြန် ၁၀၂၀/၂၀၀၁ (၁၀)၊ ဖွံ့ဖြိုးရေးဦးစီးဌာန၊ ၉၁၉/၂၀၀၁ (၁၀)ထုတ်စာ၊ ဦးသန်းစွာ (၁၁၄၇၃) စစ်သည်တော်စာပေအမှတ် ၁၁၃၀၊ ဥယျာဉ်သစ် (၁၉) ဝတ်ကျက်၊ ဒဂုံမြို့သစ် (တောင်ပိုင်း)၊ ဖိုဏ်းစာပေ ဝေဖန်ဝင်ပေး (ပြ-ဝစ်ဂျာနယ်) ကောင်းသလိုပုံနှိပ်တိုက်၊ အ-အ-က (၆) ဝိုင်းဝန်းထောင်ကျောင်းဝင်း၊ ဝိုင်းဝန်းထောင်မြို့နယ်၊ ပုံနှိပ်ခြင်း ပထမအကြိမ် (၂၀၀၁ ခုနှစ်)၊ အုပ်စု ၁၀၀၀၊ အုပ်စုမှူး ၇၀၀ ကျမ်းအတွက်ပုံနှိပ် ပမာဏပို့ပေး၊ ကျမ်းအတွက် ပုံနှိပ်ခြင်း ပြုလုပ်ပေး ကောင်းသလိုစာပေ

စံ-စာနိဘိ  
အချစ်ဇာတ်  
မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁	တကယ်ချစ်ရဲ့လား	၁
၂	ဘယ်လိုမိန်းမ ရမှာလဲ	၁၃
၃	အချစ်တို့ ဆုံစည်းခြင်း	၂၃
၄	သူ ဘယ်သူလဲ	၃၅
၅	ဒီလို လုပ်ပါလား	၄၉
၆	ပီယ	၅၉
၇	ပြေရာပြေကြောင်း	၆၅
၈	အချစ်ကို နတ်စောင့်တယ်	၇၁

စာအုပ်အဖွဲ့



တကယ်ချစ်ရဲ့လား

မြန်မာ့ရိုးရာ လက်ဆန်းနည်းလေးပါ။ မိန်းကလေးတွေအတွက် သီးသန့်ပါ။ အရွယ်ရောက်တဲ့ မိန်းကလေးတွေကအစ အရွယ်လွန် အပျိုကြီးတွေ တစ်ခါတရံ တစ်ခုလပ် အိမ်ထောင်ပျက်အစရှိတဲ့ အမျိုးသမီးတွေမှာ ချစ်စကားကမ်းလှမ်းခံရတာ မေတ္တာ ရှိကြောင်း ပြောလာတာ၊ လက်ထပ်ခွင့် ပန်လာတာတွေ ရှိပါလိမ့်မည်။ ရင်ခုန်ရတာက တစ်ဖက်၊ ကြည့်နူးရတာ တစ်မျိုးနဲ့ နောက်ဆုံး တကယ်ချစ်တာမှ ဟုတ်ရဲ့လားဆိုတဲ့ စိုးရိမ်စိတ်က ပေါ်လာစမြဲပေါ့။ ဒီပညာလေးက လွယ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လျှော့မတွက်နဲ့ တကယ်မှန်တာ။ တကယ် ချစ် မချစ် တွက်စစ်ကြည့်မယ်။

**အဆင့် (၁)**

ကိုယ့်ကို ချစ်စကား လာပြောတဲ့သူရဲ့ နာမည် အပြည့်အစုံကို ဗေဒင်သင်္ချာ ဂဏန်းတွေ အဖြစ် ပြောင်းပါ။ အက္ခရာနဲ့ သင်္ချာဂဏန်း တွဲပြထား ပါတယ်။ ‘ဗျည်း’ ကိုသာ ယူရပါတယ်။

အမည်ဗျည်းအက္ခရာ	ဗေဒင်သင်္ချာဂဏန်း
အ၊ ဥ၊ သြ	၁
က၊ ခ၊ ဂ၊ ဃ၊ င	၂
စ၊ ဆ၊ ဇ၊ ဈ၊ ည	၃
ယ၊ ရ၊ လ၊ ဝ၊ သ	၄
ပ၊ ဖ၊ ဗ၊ ဘ၊ မ	၅
သ၊ ဟ	၆
တ၊ ထ၊ ဒ၊ ဓ၊ န	၇

ဥပမာ ... ကိုအောင်ကျော်ဌေး ဆိုပါစို့။  
 ရှေ့က (မောင်၊ ကို၊ ဦး) အစရှိတာ  
 ဖယ်လိုက်ပါ။

$$\begin{aligned}
 \text{အောင်ကျော်ဌေး} &= \text{အ} + \text{က} + \text{ဌ} \\
 &= ၁ + ၂ + ၇ \\
 &= ၁၀
 \end{aligned}$$

ဒီသဘောပါပဲ။ တခြား အမည်တွေလည်း  
 ဒီသဘောပါပဲ။

## အထပ် (၂)

နောက်ပြီး ကိုယ်ရောက်နေတဲ့ အသက်၊ ကိုယ့်ရဲ့ မွေးနံ့ သင်္ချာဂဏန်းနဲ့ ပေါင်းပါ။

မွေးနေ့	မွေးနေ့သင်္ချာဂဏန်း
တနင်္ဂနွေ	၁
တနင်္လာ	၂
အင်္ဂါ	၃
ဗုဒ္ဓဟူး	၄
ကြာသပတေး	၅
သောကြာ	၆
စနေ	၇

ဥပမာ ... မိမိရဲ့ အသက်က (၂၅) နှစ် ထဲရောက်နေပြီ။ ဒီနေရာမှာအသက် (၂၄) ပြည့် ပြီးတာနဲ့ (၂၅) နှစ်ထဲ ရောက်နေပြီလို့ ယူဆ ရမှာပါ။ မိမိက ကြာသပတေးနေ့မှာ မွေးတဲ့သူ ဖြစ်တယ် ဆိုပါစို့။



$$\begin{aligned}
 \text{ချစ်ရေးဆိုခံရသူအသက်} &= ၂၅ \\
 \text{ချစ်ရေးဆိုခံရသူ၏} \\
 \text{မွေးနံ့သချာ} &= \text{ကြာသပတေး} = ၅ \\
 \text{အသက်} + \text{မွေးနံ့သချာ} &= ၂၅ + ၅ = ၃၀
 \end{aligned}$$

အဆင့် (၇)

ချစ်ရေးဆိုသူ နာမည်ကို ဂဏန်းနဲ့ ဖွဲ့ထားတဲ့ အဆင့် (၁) က ရလဒ်နဲ့၊ ချစ်ရေးဆိုခံရသူရဲ့ အသက်၊ မွေးနံ့သချာ ပေါင်းရထားတဲ့အဆင့် (၂) က ရလဒ် နှစ်ခုစလုံးကို ပေါင်းပီး ခုနစ် ဂဏန်းနဲ့ စားပါ။ အကြွင်း ရှာပါ။

$$\begin{aligned}
 \text{အဆင့် (၁) ရလဒ်} &= ၁၀ \\
 \text{အဆင့် (၂) ရလဒ်} &= ၃၀ \\
 \text{(၂) ခုပေါင်း} &= ၁၀ + ၃၀ = ၄၀
 \end{aligned}$$

(၄၀) ကို (၇) နဲ့ စားပါက ရသောအကြွင်း မှာ (၅) ဖြစ်ပါသည်။

အကြွင်း (၁) မှ (၀) ကြွင်းအထိ အဖြေတွေ အဟောလေးတွေ ရေးပြထားပါတယ်။ ဖတ်ကြည့် ပါ။ ဒီအဟောလေးများကို ကျက်မှတ်ထားပြီး သူငယ်ချင်းများကိုလည်း ဟောပေးလိုက်ပါဦး။ လာပြီး ချစ်စကားပြောသူ တစ်ယောက်ထက်

မက၊ တစ်ခါတလေ ၂ယောက် ၃ယောက်  
လောက် တစ်ပြိုင်တည်း လာနောက်ပိုး ပိုးပြန်  
ရင်လည်း သူတို့နာမည်တွေနဲ့ တွက်ကြည့်ပါ။  
ပြီးတော့ နောက်ဆုံးရလာတဲ့ အကြွင်းကိုကြည့်ပြီး  
လိုရာသုံးပေရော့။

■အကြွင်း(၁) ရပါကသူ့စကားကတော့  
မှန်ပါတယ်။ တကယ် ချစ်နေ  
တာပါ။ ဒါပေမဲ့ လက်ထပ်တဲ့ အထိတော့  
ကိုယ့်အပေါ်မှာ မစဉ်းစားသေးဘူး နော်။  
လက်ထပ်မယ်လို့ ပြောလာရင်လည်း အပေါ်  
ယံပြောတာ၊ တကယ် လက်ထပ်နိုင်တဲ့ အခြေ  
အနေ လတ်တလော သူ့မှာမရှိသေးဘူး။ သူ့မှာ  
ဖြေရှင်းစရာ၊ ရင်ဆိုင်စရာ မိဘအသိုင်းအဝိုင်း  
ကြားထဲက ချစ်နေရတာ။ ချစ်သူဘဝနှင့်  
တွဲသွားတွဲလာ အဖော်အနေနဲ့တော့ ကောင်း  
ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အိမ်ထောင်ဖက်တော့ ဖြစ်  
လာမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သေချာပေါက်ပါပဲ။  
ချစ်တိုင်းလည်း မညှားဆိုတဲ့ စကားကို သတိ  
ရပါ။

■အကြောင်း(၂) ရခဲရင် ဟန်ကျတာပဲ။ သူ့  
 အချစ်က တကယ့်ကို စံတင်  
 ရမှာပါ။ သူတကယ် ကိုယ့်ကို ချစ်နေတာ။  
 သနားဖို့ ကောင်းပါတယ်။ သူ့ဘဝ၊ သူ့အချစ်  
 သူမေတ္တာ၊ သူ့သစ္စာအားလုံး ကိုယ့်ကို ပုံပေးပြီး  
 အဖြေ တုံ့ပြန်မှုကို တကယ် မျှော်လင့်နေတာ။  
 သဘောကျလောက်တဲ့ အနေအထား ကိုယ်  
 လိုလားတဲ့ အခြေအနေများရှိရင် လက်ခံသင့်  
 တဲ့ သူပါ။ တစ်ခုတော့ ရှိတယ်နော်။ သူက  
 ကိုယ့်ကို တကယ်ချစ်၊ တကယ် မြတ်နိုး၊  
 တကယ် လက်ထပ်မှာပဲ ပြောတာ၊ ကိုယ်က  
 ပြန်မချစ်ရင်လည်း ရပါတယ်။ ကိုယ်က  
 မစဉ်းစားသေးဘူးဆိုလည်း သူက နောက်  
 ဆုတ်သွားမှာပါ။ အနှောင့်အယှက် မပေးပါဘူး။

■အကြောင်း(၃) ရခဲရင်တော့ ‘ဒီကောင်းမျိုး ရှင်  
 ပြောမဲ့ဘာ များပြီ ထင်ရဲ့။  
 ကျွန်က နံပါတ်ဘယ်လောက်လဲ ဟင်’ လို့  
 သာ မေးလိုက်ပါတော့။ မျက်နှာများတဲ့ သူပဲ။  
 ကိုယ့်ကို သဘောကျ တွဲချင်နေတာပဲ ရှိပါ  
 တယ်။ လေးလေးနက်နက် ချစ်တဲ့ အနေ  
 အထားတော့ မဟုတ်ဘူးနော်။ လက်ထပ်

ပေါင်းသင်းဖို့ နေနေသာသာ ရေရှည်ချစ်ပါ့  
 မလားတောင် မသိ။ ကိုယ်က လက်ခံမိရင်  
 ကိုယ့်အပြင် သူ နောက်ထပ်တစ်ယောက်နဲ့  
 တွဲနေတာတို့၊ ကိုယ့်ကို ပစ်ထားလိုက်၊ ပြန်လာ  
 လိုက်နဲ့ ချစ်တမ်း ကစားတာတို့ လုပ်ဦးမှာ။  
 သူ့ကို ချစ်နေမိရင်တောင် အသည်း မှာ  
 အသည်းကွဲ ကာကွယ်ဆေးထိုးပြီးမှ ချစ်ပေါ့။  
 ဒါပေမယ့် ကမ္ဘာမှာ အသည်းကွဲ ကာကွယ်ဆေး  
 မပေါ်သေးဘူးနော်။

မစဉ်းစားတာဘဲ ကောင်းပါတယ်။ သူ့ငယ်  
 ချင်း အဆင့်လောက်နဲ့ မိတ်ဆွေအနေအထား  
 လောက်နဲ့ပဲ ထားဖို့ တန်ပါတယ်လေ။

■အကြွင်း(၄) ရပါက တကယ် ချစ်နေတာ  
 ပါ။ အတည် ပြောနေတာ။  
 ကိုယ့်ကို မြတ်နိုးနေတာမှ သဲသဲလှုပ် ပဲ။  
 ကိုယ့်အတွက်ဆို ဘာကို ရင်ဆိုင်ရစေ ခိုင်မြဲ  
 တဲ့ အချစ်နဲ့ မြတ်မြတ်နိုးနိုး တစ်သက်တာ  
 လက်တွဲမယ့် သူပါ။ သူက စကားနည်းတယ်။  
 ဒီမေတ္တာ စကားပြောဖို့တောင် အတော်အရှိန်  
 ယူရပုံပဲ။ ကိုယ့်အပေါ် သူ တတ်အား  
 သလောက် တင့်တင့်တယ်တယ်ထားမှာ အမှန်  
 ပါပဲ။ သဘောကျရင် စဉ်းစားဖို့ တကယ်

ကောင်းတဲ့သူပေါ့။ သူ့ဝန်းကျင်၊ အသိုင်းအဝန်း၊ သူ့အနေအထားတွေကို မိန်းကလေးပီပီ ထည့် တွက်ဦး။ အချစ်ဘက်ကတော့ အမှတ်ပြည့် ပေးထားတယ်။ ကိုယ့်သဘော၊ ကိုယ့်အလို တကယ်လိုက်ပြီး ကိုယ့်မျက်နှာ အညှိုးမခံ ရအောင် သူ့ဘက်က တကယ် ဆောင်ရွက် ဖြည့်ဆည်းပေးမှာပါ။

သူ့အချစ်ကို လက်ခံလို့ ရပါတယ်။ သူ့ ဘက်က လက်ထပ်ဖို့ သေချာပါတယ်။ ကိုယ်ကတော့ အချိန်ယူစဉ်းစားပြီး ဆုံးဖြတ် ပေါ့။

■အကြောင်း (၅)      ရပါက သူ့ကိုယ်တိုင် ဒီစကား ပြောရတာ သေချာရဲ့လား ဆိုတာတောင် သူ့ ဘာသာ သူ မသိနိုင်ဘူး။ တစ်ခါတလေ ကိုယ့်ကို ချစ်လိုက်၊ တစ်ခါ တလေ ကိုယ့်ကို မေ့ထားလိုက် လုပ်မှာပါ။ ရည်စားစကားပြော၊ ချစ်ခွင့်ပန်ပြီး ဒီစကားပဲ သူ မပြောသလိုလို၊ ချစ်ခွင့်ပန်ပြီး ဒီစကားပဲ သူ မပြောသလိုလို၊ တစ်ခါလောက် ပြောပြီး ကိုယ်က မူပြီး အချိန်ဆွဲထားရင် ကြားထဲမှာ ထပ် အဖြေတောင်းမှာတောင် မဟုတ်ဘူး။ သူက တကယ်ချစ်တတ်သူမှ ဟုတ်ရဲ့လား။ သူ့ရင်ထဲမှာ အသည်းနှလုံးရော ရှိရဲ့လား

ဆိုတာလေ့လာစို့။ သူ့စိတ်၊ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ ကိုယ်နဲ့ အဆင်ပြေပါ့မလား တွေးကြည့်ပေါ့။  
ငြင်းစရာ မရှိလောက်အောင် ပြည့်စုံလို့ လက်ခံ မယ်။ ကိုယ်ချစ်ကသာ နေပြီး မဆွတ်ခင်က ညွတ်ချင်ချင် ဖြစ်ပြီး သူလာပြောတာနဲ့ အဖြေ ပေးခဲ့မိရင် လက်ထပ်ဖို့ကိုတော့ အချိန်လေး ယူပါဦး။

■အကြောင်း (၆)      ရပြီ ဆိုရင်တော့ တကယ် ကောင်းတဲ့သူဆိုတာ သတ်မှတ်လိုက်ပါ။ သူ့မေတ္တာက အမှန် တည်ငြိမ်ပါတယ်။ ကိုယ်မှတစ်ပါး နောက်တစ်ယောက် ထားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြီးခဲ့တဲ့ အတိတ်မှာ ဘယ်လောက် ရှုပ်ရှုပ် ကိုယ်နဲ့ကျမှ တည်တည် ငြိမ်ငြိမ် ဖြစ်မှာ။ အသက် အနေအထား၊ ဖြတ်သန်းရတဲ့ ဝန်းကျင် အနေအထားချင်း မတူညီမှုတွေ ကြားထဲမှ ပေါက်ဖွားလာတဲ့ အချစ်စစ်။ တကယ် လက်ထပ်သင့်တဲ့ သူပေါ့။ သူက သိပ်ချစ်တတ်တဲ့သူ။ ကိုယ့် အလို တကယ် လိုက်မှာ။ ရေရှည် တည်မြဲပါတယ်။ True Love လို့ အနောက်တိုင်းမှာ ဆိုတဲ့ အချစ်မျိုးပေါ့။ ကိုယ့်မိဘ ကိုယ့်အသိုင်းအဝိုင်း

နဲ့ သူ့အသိုင်းအဝိုင်းပါ စပ်ဟပ်လို့ ရရင်တော့  
ကောင်းပြီသာ အောက်မေ့ပေတော့။

■အကြောင်း (၁) ရရင်တော့ မဟန်ပါဘူး။  
ကန်တော့ဆွမ်းပါပဲလို့သာ

ပြောလိုက်ပါတော့။ သူ့အချစ်နဲ့ ကိုယ်နဲ့  
မထိုက်တန်ပါဘူး။ ဟိုမရှင်း ဒီမရှင်းနဲ့ အရှုပ်  
ထုပ်ထဲ ကိုယ့်ပါ ဆွဲထည့်နေတာ။ သူ့ကို  
သွားကြိုက်မိလို့ကတော့ ငါးပါး မှောက်ပြီသာ  
မှတ်။ ရှေးစကားက ပြောတာ မှတ်မိသေးတယ်။  
ဒူးနဲ့ မျက်ရည် သုတ်နေရမယ် ဆိုပဲ။ သူ  
ချစ်စကားကလည်း မဟန်၊ ချစ်ရေးဆိုပုံ  
ကလည်း တစ်မျိုးနှင့် မလည်မဝယ် မိန်း  
ကလေးများဆိုရင်တော့ ကျားရှေ့ရောက်တဲ့  
သမင်ပျိုလေးလို ဖြစ်သွားမယ်။ ပညာပါပါနဲ့သာ  
ဖယ်ထုတ်လိုက်ပါ။ ယောင်လို့များ သွားမတွဲ  
လေနဲ့၊ ယူလို့လည်း မကောင်း၊ မယူမိရင်  
လည်း နောက်လိုက် နှောင့်ယှက် ဒုက္ခပေးပြီး  
အရှက်ခွဲမယ့် သူပေပဲ၊ အလိမ္မာလေးနဲ့ ငြင်း  
လိုက်ပါ။

ဒီနည်းက ချစ်ရေးဆိုချိန်ကို အဓိက ထားပြီး  
ပြန် အဖြေမပေးခင် ချိန်ဆနိုင်းအောင် ပေးထား

တာပါ။ ချစ်သူရှိပြီးသား လူတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး  
တွက်ကြည့်ချင်ရင် တစ်ဖက်သူ ကိုယ့်ချစ်စကား  
ပြောခဲ့တဲ့ အသက်နဲ့ ချိန်ပြီး တွက်။

ရည်းစားမရှိသေးသူတွေကလည်း ဘယ်  
အသက်မှာ ဘယ်နာမည်မျိုးနဲ့ လူက အချစ်စစ်  
ကမ်းလှမ်းလာမလဲဆိုတာ ဉာဏ်ကစားပြီး တွက်  
ကြည့်ကြစို့လား။

၇



စာအုပ်အမည်

၁၃



ဘယ်လိုမိန်းမရမ္မာလဲ

အမျိုးသားတို့အတွက် သီးသန့်ဟောကိန်းလေး တစ်ခု တင်ပြပါမည်။ ဘယ်လို မိန်းမမျိုး ရမလဲ ဆိုတဲ့ မေးခွန်းလေးက အမျိုးသားလူလွတ်တို့ အသိချင်ဆုံးလေးပါ။ ကြီးမှာလား၊ ငယ်မှာလား၊ စစ်၊ မစစ်။ ဒါလေးတွေ သိချင်တာပေါ့။ မြန်မာ့ ရိုးရာနည်းလေး တစ်ခု ရှိပါတယ်။ အဆင့်ဆင့် သယ်ဆောင်လာတာ အခုထိပါပဲ။

ပထမဆုံး မွေးသက္ကရာဇ်ကိုတော့ သိဖို့ လို တယ်။ မြန်မာ့နှစ် မွေးသက္ကရာဇ် ဖြစ်ရမည်။ ၎င်းကိုတည်ပြီး လေးနဲ့ မြှောက်၊ ရလာတဲ့ ကိန်း ဂဏန်းကို (၇) နဲ့စား၊ အကြွင်းကို ကြည့်ပြီး ဟောကိန်းထုတ်ထားတာကို ဖတ်ကြည့်ပါ။ လိုချင် တဲ့ အဖြေကို ရပါလိမ့်မည်။

ဆိုလိုတာက ၁၃၄၀ မှာ မွေးတဲ့ အမျိုး သား တစ်ဦး ဘယ်လို မိန်းမနဲ့ ရမလဲ ဆိုပါစို့။

$1340 \times 7 = 9380$  ရပါတယ်။

$9380 + 7$  (အကြွင်းကို ရှာရမယ်)

အကြွင်း (၅) ရပါတယ်။ အကြွင်း (၅) ဆိုတဲ့နေရာ ဖတ်ရုံပေါ့။ မွေးနှစ်တူတွေ အားလုံး အတွက် တစ်ပုံစံတည်း ဖြစ်နေမှာပေါ့ ဆိုတဲ့ မေးခွန်းမေးသင့်တယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကိန်းချင်း အတူတူပါပဲလို့ ပြန်ဖြေပါမည်။

တကယ်တမ်း လက်တွေ့အခြေခံတူ တာ  
ချင်းကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။

■အကြောင်း(၁) ရခဲရင် အတော် ကံကောင်း  
ပါပေတယ်။ ကိုယ်ရမယ့် မိန်း  
ကလေးက အလွန်သန့်စင်တဲ့ မိန်းကလေးပါ။  
ကိုယ်ကျင့် သိက္ခာ လုံအောင် ထိန်းတဲ့သူ။  
အတွေ့အကြုံကလည်း မရှိသလောက်ဘဲ။  
ရည်စားတောင်မှ ထားဖူးရဲ့လား မသိ။  
အေးအေးနေတတ်တယ်။ လုပ်ငန်းတစ်ဖက်၊  
ပညာတစ်ဖက် ဘဝတိုက်ပွဲ ဝင်နေတဲ့သူ။  
ကိုယ်ပိုင်အစွမ်းအစနဲ့ အသက်မွေးနိုင်တယ်။  
ဉာဏ်ကောင်းတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါ နွဲ့ဆိုး  
ဆိုးတတ်တယ်။ တည်တည်ကြည်ကြည် နေ  
တယ်။ သွက်သွက်လက်လက်နဲ့ မိန်းမသား  
ပါပဲ။ ခေတ်မီတယ်။ ဒါပေမယ့် ခေတ်မဆန်ဘူး။  
သိပ်သဝန်ကြောင်တတ်တာ။ သူ့ရှေ့မှာ သွား  
ပြီး တခြားသူအကြောင်း သွားမပြောလေနဲ့။  
စိတ်ကောက်ပြီး ချောလိုက်ရမှာ အမော။  
ကိုယ်နဲ့အဆင်ပြေမယ်။ တစ်ခါတလေ အလွန်  
လူကြီးဆန်ပြီး အများအားဖြင့် ကလေးဆန်  
တတ်တဲ့အတွက် ကိုယ့်မိဘနဲ့တော့ ပြဿနာ  
ပဲ။ ဘာပဲပြောပြော ကိုယ့်အပေါ်မှာ သစ္စာထား  
တဲ့သူပေါ့။

■အကြွင်း(၂) ရခဲရင် ကိုယ့်နှလုံးသား ကိုယ်  
 ပြန်စစ်ကြည့်။ မေတ္တာတရား  
 မှာ အပေးသမား သက်သက်ပဲ။ ကိုယ်က  
 ခွင့်လွှတ်တတ်တယ်။ သနားတတ်တယ်။  
 ကိုယ်ရမယ့် အိမ်ထောင်က ကရုဏာအပေါ်  
 အခြေတည်တဲ့ အိမ်ထောင်မျိုး။ ကိုယ်နဲ့  
 အကြောင်းပါမယ့် မိန်းကလေးခမျာ ဘဝမှာ  
 လူလည်လူရှုပ်တွေရဲ့ လှည့်စားမှု ခံရပြီး  
 အသည်းကွဲ ဒဏ်ရာတွေနဲ့။ သူ့ရဲ့ နောက်  
 ကြောင်းကိုလည်း မခြွင်းမချန် ပြောပြမှာပါ။  
 သဘောထားကြီးကြီးနဲ့ သူ့ဘဝကို သိမ်းပိုက်  
 ကာကွယ်ပေးရမှာ။ သူက အတိတ်လူဟောင်း  
 ဆီ စိတ်ညွတ်မသွားပါဘူး။ ကိုယ်နဲ့ အိမ်  
 ထောင်ကျပြီး အလွန်သာယာတဲ့ အိမ်ထောင်  
 တစ်ခုကို တာဝန်ကျေစွာ တည်ဆောက်မှာပါ။  
 အချောအလှလေးပါ။ ဘဝက မလှပေမယ့်  
 ရုပ်ဆင်းရူပကာ အလုံးစုံ ငေးရလောက်အောင်  
 လှပတဲ့သူ။ အိမ်ထောင်ကို နိုင်နိုင်နင်းနင်း  
 ထိန်းမှာ။ လုပ်တတ် ကိုင်တတ်။ ကိုယ့် မိဘ  
 အသိုင်းအဝိုင်း အရိပ်အောက်ကို ဝင်လာမှာ။  
 အောက်ကြိုပြီး ဆက်ဆံမှာ။ နောက်ဆို ကိုယ့်  
 မိဘတွေက သမီးအရင်းလို ချစ်မှာ။

■အကြွင်း(၃) ရခဲရင် ဆွေကြီးမျိုးကြီးထဲက ဖြစ်ဖြစ်၊ မြင်မြတ်သော အမျိုး အနွယ်ကဖြစ်ဖြစ် ဒီလို မိန်းကလေးနဲ့ အိမ် ထောင်ကျမှာ။ ဂုဏ်ပကာသန ဝန်းကျင် အလယ်ကပေါ့။ တော်တော် မာနကြီးမှာ၊ စိတ် ကြီး၊ ခေါင်းမာ၊ ပညာတတ်၊ နှလုံးသားချိုသော် လည်း ဘုဝ္ဂပြောတတ်ပြီး တော်ရုံ တန်ရုံကို အဖက်မလုပ်တတ်တဲ့ မိန်းကလေး။ ပညာ အတတ်ကို အခြေတည်ပြီး အသက်မွေးတဲ့ မိန်းကလေး။ တစ်ခုတော့ ပြောမယ်။ အိမ် ထောင်ကျပြီးရင် ကိုယ့် အသိုင်းအဝန်းထဲ သူ ဝင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့အသိုင်းအဝန်းထဲ ကိုယ် ရောက်လိမ့်မယ်။ အနိုင် လိုတာ မဟုတ်ပေ မယ့် အနိုင်ကျင့်တာ ဝါသနာပါတယ်။ သူနဲ့ အိမ်ထောင်ကျပြီး အပေါင်းအသင်း၊ ငယ် မိတ်ဆွေထဲမှ ခပ်ညံ့ညံ့ လာလည်ရင်တောင် ရန်ဖြစ်မှာ။ ဒါပေမဲ့ အိမ်ထောင်ကံကောင်း ပါတယ်လေ။ အိမ်ထောင်ကြောင့် ဘဝမှာ ထူးထူးခြားခြား တိုးတက်မှုလေးတွေ ရမှာ။ သူကလည်း ကိုယ့်ကို တိုက်တိုက်တွန်းတွန်း လေး အလုပ်လုပ်ခိုင်းမှာ။ ကွယ်ရာမှာ သူငယ် ချင်းတွေက မိန်းမကြောက်လို့ ပြောရင် ငြိမ်ခံပေ ရော။

■အကြွင်း (၄) ရခဲရင် အတော်ကူကြွေးပြီး မြင့်တဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းကြားက တင့်တယ်တဲ့ မိန်းမသား ကိုယ့်ဘဝထဲ တိုးဝင် လာမှာ၊ ပင်တိုင်စံနဲ့ စောင်းသမားလေး ဇာတ် လိုပေါ့။ ။ သူမက ချစ်လွန်းလို့ အရာရာကို စွန့်ပြီး ဘဝကို ပုံအပ်မှာ၊ လေးစားဖို့ ကောင်းတဲ့ မိန်းမသားပေါ့။ ဘဝအတွေ့အကြုံကလည်း နည်း၊ ပင်ကိုကလည်း ကျောင်းနဲ့အိမ် ဖြတ်သန်းတဲ့ ဘဝကလည်း ပြည်ပြည်စုံစုံနဲ့ အေးချမ်း ကူကြွေရှိတဲ့ သန့်ရှင်း၊ သန့်စင်လှတဲ့ သင်္ဃေပန်း လို တော်ဝင် မိန်းမသားမျိုးနဲ့ ဆုံစည်းတဲ့ ကိုယ့်ဘဝကို သူငယ်ချင်းတွေက မုဒိတာ ပွား ကြပါလိမ့်မည်။ အလွန်သည်းခံတတ်၊ ခွင့်လွှတ် တတ်ပေမယ့် မဟုတ်တာတော့ သွားမလုပ် လေနဲ့ မီးပွင့်သွားမည်။ မာနခဲမလေး။ ကိုယ့် မိဘနှင့် အဆင်ပြေမည်။ အပေး အကမ်း ရက်ရောမည်။ အရာရာ ကိုယ့် သဘောပဲ။ အလုပ်ထွက်လုပ်ချင် လုပ်လိမ့်မည်။ အိမ် ထောင် ကိစ္စ မလစ်ဟာစေရဘူး။ မိန်းမရ ကံကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မိန်းမ နောက်တစ် ယောက်တော့ ရှုပ်ဖို့ မစဉ်းစားနဲ့ ခံနေမှာ မဟုတ်ဘဲ တစ်ခါတည်း အပြီးပြတ်စဲပြီး လှည့် မကြည့်ဘဲ ကွဲပစ်လိုက်မှာ၊ သဘောထားကြီး

ပြီး ခေတ်မီပေမယ့် ဒီကိစ္စမျိုးမှာ လုံးဝ ခွင့်မလွှတ်တတ်ဘူး။

■အကြွင်း(၅) ရခဲရင်တော့ ကိုယ့်လူအိမ် ထောင်ကျမယ့် အမျိုးသမီးက တော့ ဆိုရယ် ခပ်ကျကျထဲကပဲ။ အတော် ခေတ်ရှေ့ပြေးမှာ၊ ဘိုဆန်မှာ။ ဝတ်တာ စား တာက အစ ခေတ်စကားနဲ့ ပြောရင် ၊ ၊ ၊ SI GRT ဟော့ရှော့ ပေါ့ဗျာ။ ကိုယ်နဲ့ တွဲ သွားရင်တောင် သူများက ငေးကြည့်ရလောက် အောင် စတိုင် အတော် ကျမှာ။ ခေတ်မီတဲ့ အပြင်အဆင်၊ မိတ်ကပ်၊ နှုတ်ခမ်းနီ၊ လက် သည်း ခြေသည်းနီနဲ့ ကြွေရှပ်လေးလိုပေါ့။ စူပါ မတ်ကြီးတွေမှာ ချိတ်ထားတဲ့ ဟန်ပြမယ်တွေနဲ့ အပြိုင် စတိုင်ကျ စမတ်ကျကျပဲ။ ရည်းစား များတာ လာ မပြောနဲ့။ ကိုယ့်တောင် သနားလို့ ယူထားတာ။ အိမ်ထဲမှာ ပိတ် လှောင်ထားဖို့ တော့ စိတ်မကူးလေနဲ့၊ လွတ်လပ်မှု မြတ်နိုး ပြီး ကိုယ်ပိုင်အစွမ်း ကိုယ်ပိုင်ဟန်နဲ့ ကိုယ်တိုင် အလုပ်လုပ်ရမှ ကျေနပ်မှာ။ တစ်ခါတလေ 'ရှင်က အတော် ခေတ်နောက်ကျတာပဲ၊ တော ကျလိုက်တာ' စသဖြင့်။ သူနဲ့အိမ်ထောင်ကျပြီး နိုင်ငံခြားမှာ သွား အလုပ်လုပ်ဖို့ ပြောလွန်းလို့ သွားနေရဦးမှာ။ အပေါ်စား လုံးဝ မသုံးဘူး။

တံဆိပ် ဆိုရင်လည်း အမြင့်စား မှ။  
 BEANDEE ဆိုတဲ့စကား နှုတ်ဖျားမှ ချမှာ  
 မဟုတ်ဘူး။ အိမ်မှာတော့ ထမင်းချက်ကောင်း  
 ကောင်းခန့်ထားဦး။ တစ်ခါတလေ စိတ်ပါမှ  
 သူက ချက်ကျွေးမှာ။ သူနဲ့ စတွဲပြီး အိမ်ထောင်  
 ကျပြီး ကိုယ်တောင် ဘောင်းဘီဝတ်၊ ပေါင်  
 မုန့်စား ဖြစ်လာလို့ လမ်းထွက်ရင်တောင်  
 သူငယ်ချင်းတွေက မှတ်မိမှာ မဟုတ်ဘူးနော်။

■အကြောင်း (၆) ရခဲ့ရင်တော့ မေတ္တာကြီးမား  
 လှတဲ့ အမျိုးသမီးမျိုးနဲ့ ရမှာ။  
 သူနဲ့ ကိုယ်နဲ့ အတွင်းသိ အစင်းသိ။ သူငယ်  
 ချင်းလို မိတ်ဆွေလိုက တစ်ဆင့် ‘နင်’ရယ်၊  
 ‘ငါ’ရယ် ကနေ ‘မောင်’ရယ် ‘ကို’ ရယ်တွေ  
 ဖြစ်လာတာ။ သူနဲ့ မရခင် ကိုယ်ကလည်း  
 ရည်းစား များများ။ ဒါတွေ သူ သိပြီးသား။  
 ဒီကြားထဲမှာ သူငယ်ချင်းလိုကနေ မမျှော်လင့်  
 ဘဲ ရေစက်ပါတယ် ဆိုရမလား မသိဘူး။  
 တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး သံယောဇဉ်တွေ လွန်ကဲပြီး  
 ချစ်ကြမှာ။ ဆုံဖို့ အရေးလည်း ခက်ခက်ခဲခဲ  
 ပဲ။ အိမ်ထောင်ကျပြီး သူ့မေတ္တာရိပ်မှာ အတော်  
 တည်ငြိမ်သွားမှာ။ ဆိုးတိုင်ပင်၊ ကောင်း တိုင်ပင်  
 နှစ်ယောက် သွားအတူ လာအတူ။ ဒီ မိန်း  
 ကလေးက ချစ်တတ်တယ်။ သဘောထား ကြီး



တယ်။ ကိုယ့်အပေါ် နားလည်တယ်။ ကိုယ့်အသိုင်းအဝိုင်းနဲ့ ညီညွတ်မယ်။ ကိုယ်နဲ့ အိမ်ထောင်ကျပြီး သူလုပ်နေတဲ့ အလုပ်က ထွက်ပြီး ကိုယ့် အလုပ်ကို ကူလုပ်လိမ့်မယ်။ နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး စီးပွားကြီး၊ လုပ်ငန်းကြီးတွေ လုပ်ပါ။ တွဲဖက် တကယ် ညီတာ။ သူ ချက်ထားတဲ့ ဟင်းမှ စားစေချင်တာ။ တစ်ခါတလေ နေမကောင်းတဲ့ ကြားမှ ကိုယ့်အဝတ်တွေ ဝင်လျှော်၊ အပြင်သွားဖို့ အဝတ်အစား စီစဉ်ပေးတာ အစ၊ ရေချိုးပြီး အိမ်နေရင်း အဝတ်တောင် သူ့လက်နဲ့ ထုတ်ပေးရမှ ကျေနပ်တာ။ ငယ်သူငယ်ချင်းတွေက နောက်ပြောင်ကြလိမ့်မယ်။ ‘မိန်းမနား တစ်ချိန်လုံး ကပ်နေတာပဲလို့’ စိတ်မဆိုနဲ့၊ သူတို့က ကိုယ့်ကို အားကျနေကြတာပါ။

■ အကြောင်း (၀) ရဲရဲရဲရဲတော့ အတော်လေးကို ထူးခြားတဲ့ အိမ်ထောင်ရေးကို ရပါလိမ့်မယ်။ ကိုယ်နဲ့ရတဲ့ မိန်းမက ကိုယ့်ထက် အသက်ကြီးမယ်။ ‘မမ’ နဲ့ ‘မောင်လေး’ ပေါ့။ ဒါမှ မဟုတ် ဘာသာလူမျိုး တစ်ခုခု ကွာခြားမယ်။ ပညာဖြစ်စေ၊ ဂုဏ်ဖြစ်စေ၊ အသက်အရွယ်ဖြစ်စေ မိမိထက်ကြီးမှာဖြင့် သေချာပါတယ်။ ကိုယ့်အပေါ် အတော် အလိုလိုက်မယ်။ စိတ်ချမှာလည်း မဟုတ်ဘူး။ အရိပ်

တကြည့်ကြည့်နဲ့။ သိပ်ပြီး အလှပြင်မှာပဲ။  
 အသက်ကြီးတဲ့သူကို အလှပျက်လို့ ပစ်သွားမှ  
 ဖြင့် ဆိုတဲ့ မသိစိတ်ကလေးက စိုးမိုးနေမှာ။  
 ဒီစိတ်ကလေး သူ့ရင်ထဲ ပျောက်သွားအောင်  
 လုပ်ပေးရမှာ ကိုယ်ပဲပေါ့။ ကိုယ့်အပေါ်မှာ မိ  
 ခင်တစ်ယောက်လို့ ငဲ့ညှာချစ်ခင်မယ်။ ဦးစား  
 ပေးမည်။ ကိုယ်နွဲ့သမျှ ဒဏ်ခံမယ်။ တစ်ခုခု  
 စိတ်အလိုမကျရင် မျက်ရည်လေးနဲ့ တကယ်  
 ချစ်လို့ ကိုယ့်ဘဝထဲ အခက်အခဲများ ရင်ဆိုင်  
 ပြီး လက်တွဲကြတာ ကိုတော့ ဘယ်တော့မှ  
 မမေ့နဲ့ပေါ့။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် 'မ' ရဲ့ မောင်လေး  
 ဘဝမှာ၊ အေးချမ်းတဲ့ မေတ္တာရိပ်အောက်မှာ  
 ပျော်ရွှင်နေတဲ့ ဘဝလေးကို ထူထောင်ရမှာပါ။  
 မိန်းကလေးက ခေတ်ပညာတတ်။ ကိုယ်စွမ်း  
 ကိုယ်စနဲ့ သူတစ်ပါးကို ဆရာလုပ် အမိန့်ပေး  
 တဲ့ လူမျိုးပေါ့။

ဒီဟောကိန်းကလေးကို ဖတ်ပြီးတော့ ကိုယ်  
 တိုင်လည်း တွက်ကြည့်ပြီးရင် သူငယ်ချင်းတွေ  
 ကိုလည်း ဗေဒင်ဟောကြည့်ပေါ့။

အိမ်က အဖေ၊ ဦးလေးတောင် ချန်မထားနဲ့  
 တွက်ကြည့်ပြီး ဟောကိန်း ထုတ်လိုက်ပါဦး။





အချစ်တို့ဆုံစည်းခြင်း

နှစ်ဦးပေါင်း ကံအနေအထား သိချင်မှာပေါ့။  
ရောက်ရှိနေတဲ့ အသက်မှာ ချစ်သူနဲ့ လက်ထပ်  
ဆုံစည်းခြင်း ရှိ မရှိ။ ဘယ်တော့ နှစ်ကိုယ်တူ  
နီးရပါ့မလဲ ဆိုတာတွေ သိချင်မှာပေါ့။

တွက်နည်းလေးက ရိုးရိုး ရှင်းရှင်းလေးပါ။  
လက်ထပ်ဖို့ ရည်စူးထားတဲ့ အသက်ရယ်၊  
လက်ထပ်ကြမယ့် ချစ်သူနှစ်ဦးက ဘာနေ သား  
သမီးတွေ ဖြစ်တာကိုသာ သိ၊ ထင်ရှားတဲ့ အဖြေရှိ  
ပါတယ်။

ဆိုပါစို့။

အသက် ၃၄နှစ်ရှိတဲ့ ကြာသပတေးသမီး  
အပျိုကြီးဆီမှာ တနင်္လာသား ချစ်သူ ရှိတယ်။  
ဒီအသက်ထဲမှာ တနင်္လာသားနဲ့ အိမ်ထောင်ကျ  
ကိန်း ရှိ မရှိ မေးလာတယ်။

သိလိုတဲ့ အသက်ကို တည်၊ အမျိုးသမီးရဲ့  
မွေးနံ့ သင်္ချာဂဏန်းနဲ့ ပေါင်း၊ အမျိုးသားရဲ့ မွေးနံ့  
သင်္ချာ ဂဏန်းနဲ့ ထပ်ပေါင်း အားလုံးပေါင်းထားတဲ့  
ရလဒ်ကို (၈) နဲ့ စားပါ။

အသက် = ၃၄  
 အမျိုးသမီး ကြာသပတေး = ၅  
 အမျိုးသား တနင်္လာသား = ၂  
 အားလုံးပေါင်းလဒ် = ၃၄ + ၅ + ၂  
 = ၄၁

ရလာသော(၄၁)ဂဏန်းကို (၈) နဲ့ စားပါ။  
 ရရှိ လာတဲ့ အကြွင်းကို ကြည့်လိုက်ပါ။ အကြွင်း  
 (၁) ဖြစ်ပါတယ်။

■ အကြွင်း ၁၊ ၃၊ ၅၊ ၇ ကြွင်းရင် မရသေးပါဘူး။  
 အစီအစဉ်လေးတွေ နောက်ရွှေ့ရမယ်။ နှစ်ဦး  
 ချစ်သူဘဝမှာပဲ တင်းတိမ်ကြပါဦး။ နှစ်ယောက်  
 ကြားမှာ ရှိနေတဲ့ အဖု အထစ်ကလေးတွေ  
 ပြေလည်သွားမှ လက်ထပ်ဖို့ စီစဉ်ပါ။ တစ်  
 ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်ကြား ဘေးစကား  
 အနှောင့်အယှက်လေးတွေ ဝင်နေပါရဲ့ လို့  
 ဟောလိုက်ပါ။ စီစဉ်ပါက ပျက်ယွင်းတတ်ပါ  
 တယ်။

■ အကြွင်း ၂၊ ၄၊ ၆ ရရင်တော့ ဟန်ကျပြီပျို။  
 ဘယ်သို့သော အနှောင့်အယှက်မှ (၂) ယောက်  
 ကြား မဝင်နိုင်တော့ဘူးနော်။ ရက်ကောင်း

ရက်မြတ်ရွေးပြီး ရှေ့တိုး စီစဉ်ပေတော့။ အတူ တွဲပြီး ဘဝလေး တစ်ခု ခိုင်ခိုင်မာမာ တည်ဆောက်ရမှာ။ နဂိုက စီစဉ်ထားရင် လက်ထပ်မယ့်နေရာ၊ အချိန်ကိုသာ သတ်မှတ်ပေါ့။ စီစဉ်ထားတာ မရှိရင်လည်း သူနဲ့ ကိုယ်နဲ့ ဒီကာလ ဒီအသက်ထဲမှာ အိမ်ထောင်ပြုရမယ်။ ညားရမယ်လို့သာ ရဲရဲ ဟောလိုက်ပါ။

တွက်ပြထားတဲ့ ကြသပတေးသမီး အပျိုကြီး တနင်္လာသားနဲ့ ဒီ (၃၄) နှစ်ထဲမှာ လက်မထပ်ဖြစ်သေးဘူးလို့ ခေါင်းတရမ်းရမ်းနဲ့ ဟောလိုက်ပါ။ တွက်ကိန်းဆင်လိုက်တဲ့အခါ အကြွင်း (၁) ရလို့ပေါ့။

လက်တွေ့ ဟောတဲ့အခါ ပြဿနာလေးတွေ ရှိလာတယ်။ သီအိုရီတွက်ကိန်းကတော့ နားလည်ပြီ။ ဘယ်သူ့အသက်ကို ယူရမှာလဲ ဆိုတဲ့ ပြဿနာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ ဒီဟောကိန်းမှာ လူသားနှစ်ဦး ပါနေတယ်။ အသက်တူ၊ ရွယ်တူဆိုရင်တော့ ပြဿနာ မရှိတူ။ အသက်အရွယ်ချင်း ခြားနားနေရင် သိလိုတဲ့ အသက်ဆိုတာ (၂)ဦးထဲက ဘယ်သူ့အသက်ကို တည်ရမလဲ။ (၂)ဦးလုံးကို တွက်ရမှာလား စသည်ဖြင့် ပြဿနာ စတွေ့ရမှာ။

ဒီနေရာမှာ ဖြေရှင်းပုံ အယူအဆနည်း (၃)  
မျိုး ရှိပါတယ်။

၁။ တစ်ယောက်တည်း လာမေးရင် ...  
အမျိုးသားက လာမေးရင် သူ့အသက်  
ကို ယူပါ။ အမျိုးသမီးက လာမေးရင်  
သူမအသက်ကို ယူပါ။ ဆိုလိုတာက (၂)  
ဦးတွဲပြီး လာမေးတာ မဟုတ်ဘူး။ သိ  
ချင်တဲ့ လူက လာမေးတာ။ မေးတဲ့  
လူရဲ့ အသက်ကို ယူပြီး တွက်ရပါတယ်။

၂။ နှစ်ယောက် အတူ တွဲပြီး ကျွန်တော်  
ကျွန်မ ဆိုပြီး လာမေးရင် အမျိုးသမီးရဲ့  
အသက်ကို ယူရပါတယ်။ အမျိုးသားရဲ့  
အသက်ကို မယူပါ။ အခု ရောက်နေတဲ့  
သူမရဲ့ အသက်ကို တည်ပြီး တွက်ရ  
ပါတယ်။

၃။ ကဲ ... အမျိုးသမီးက သူ့အသက် ဘယ်  
လောက်လဲ မသိဘူး ပြောလာတယ်။  
အဲ့ဒီတော့မှ အမျိုးသား အသက်ကို  
ယူပြီး တွက်ရပါတယ်။

■ အထူးဖြစ်ရပ်

အထူးဖြစ်ရပ်က အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးရော သူတို့ ကိုယ်တိုင် သူတို့ အသက်ဘယ်လောက် ရောက်နေမှန်း မသိ၊ ဝါးတားတား ဖြစ်နေကြရင် ယခု ရောက်နေတဲ့ မြန်မာကောဇာ သက္ကရာဇ်ကို အသက်နေရာမှာ အစားထိုး တည်ထားပြီး တွက်ရပါတယ်။

အခု ပြောနေတာ မြန်မာရိုးရာနည်း ဖြစ်ပြန်တော့ အသက် တွက်တဲ့အခါ မြန်မာ နည်းစနစ်နဲ့ ယူရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

- အသက် ၂၀ ပြည့်ပြီးရင် ၂၁ ဟု လည်းကောင်း။
- အသက် ၂၅ နှစ် ပြည့်ပြီးရင် ၂၆ ဟု လည်းကောင်း။
- အသက် ၃၀ ပြည့်ပြီးရင် ၃၁ -ဟု လည်းကောင်း။

အသက်ကို ယူရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မွေးနေ့ရက်ကို သင်္ချာဂဏန်း ပြောင်းတာကတော့ ...

တနင်္ဂနွေနေ့ မွေးသူဆို (၁) တနင်္လာဆို (၂) ... စနေဆို (၇) သတ်မှတ် ဂဏန်းစဉ်အတိုင်း ယူရပါတယ်။



ဒီဟောနည်းလေးကို ဉာဏ်ချဲ့ဆင့်ပွား  
ကြည့်ကြစို့လား။ အခုနက ကြာသပတေးသမီး  
အပျိုကြီးက မေးပါတယ်။ ဒါဆို တနင်္လာသားနဲ့  
ဘယ်အသက်မှာ ရမှာလဲလို့ပေါ့။

အဖြေရှာကြပါဦး။

ဗေဒင်ကိန်းအရ တည်ကိန်းကို (၈) နဲ့စား  
လို့ ၂၊ ၄၊ ၆ တစ်ခုခု ကြွင်းရင် အဲ့ဒီအသက်မှာ  
လက်ထပ်ရမယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။

ကဲ ... (၂) အကြွင်း၊ (၄) အကြွင်း၊ (၆)  
အကြွင်း ဘယ်လောက်တွေ ရမှာလဲ။ ထပ်  
တွက်နေရင် အကွရာသင်္ချာတွေ မသိကိန်းတွေ  
တွက်ရလိမ့်မယ်လို့ ခက်ခက်ခဲခဲ တွေးမနေနဲ့လေ။

တွက်ထားပြီးသားလေး ပြန်ကောက်ရုံပေါ့။  
စိတ်တွက်နဲ့တောင် ရသေးတယ်။

အခု အသက် ၃၄၊ ကြာသပတေး ၅၊  
တနင်္လာ ၂၊ အားလုံးပေါင်း (၄၁)၊ (၈) နဲ့ စား  
(၁) ကြွင်း။

- အသက် ၃၄ နှစ် - ၁ ကြွင်း
- အသက် ၃၅ နှစ် - ၂ ကြွင်း
- အသက် ၃၆ နှစ် - ၃ ကြွင်း
- အသက် ၃၇ နှစ် - ၄ ကြွင်း
- အသက် ၃၈ နှစ် - ၅ ကြွင်း

အသက် ၃၉ နှစ် - မိကြွင်း စသည်ဖြင့် အသက် (၁)နှစ် စီ တိုးသွားရင် အကြွင်း (၁)စီ တိုးသွားပြီပေါ့။

ဒီတော့ ဖြေရမှာက လွယ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကောက်ယူရမယ့် လက်တွေ့အယူအဆ လိုပါတယ်။

အကြွင်း (၂) ရတာက အသက် (၃၅)နှစ်၊  
အကြွင်း (၄) ရတာက အသက် (၃၇)နှစ်၊  
အကြွင်း (၆) ရတာက အသက် (၃၉)နှစ်၊  
တွက်ကိန်းကတော့ ဟုတ်နေတာပဲ။ (၂၊၄၊၆) ကြွင်းက လက်ထပ်ရမယ်၊ ညှားမယ်ဆိုအံ့။

ကြာသပတေးသမီးပဲ တနင်္လာသားနဲ့ အသက် (၃၅၊ ၃၇၊ ၃၉) မှာ လက်ထပ်ရမယ်။ ညှားမယ်ပေါ့။ ဒီပုံအတိုင်းဆို တစ်နှစ်ခြားတစ်ခါ လက်ထပ်ပွဲကျင်းပပြီး (၃) ခါလုပ်ရမလို့၊ ဆုံစည်း မယ့်အသက်ကို ဘယ်လောက်ပြောရမလဲဆိုတာ လက်တွေ့ဟောပြောမှုပိုင်းဆိုင်ရာ ပြဿနာလေး တွေ တွေ့ရမှာ သေချာပါတယ်။

မခက်ပါဘူး။ ယခုအသက်နဲ့ အနီးဆုံး အသက်ကို ရဲ့ရဲ့ဟောကိန်းထုတ်လိုက်ပါ။ အခု ပြောထားတဲ့ အသက် (၃) မျိုးထဲက အသက် (၃၅) ကို ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်ပါ။ အသက် ၃၇

၃၉ တွေ သွားဟောမနေနဲ့ဦးနော်။ ဗေဒင် မေး  
တစ်ခါတည်း မျက်ရည်ကျပြီး ငိုသွားဦးမယ်။

ဒီဟောက်နိုး တွက်နည်းလေးနဲ့ နောက်ဖြစ်  
တတ်တဲ့ ပြဿနာတစ်ခု ရှင်းကြစို့လား။

ဗေဒင်မေးက အသက် (၂၄) နှစ်၊ စနေ  
သားပေါ့။ သူက ပြောတယ်။ သူ့ဆီမှာ ရည်ရွယ်  
ထားတဲ့သူက နှစ်ယောက်။ မိဘစီစဉ်သူက  
တစ်ယောက်၊ ပေါင်း (၃) ယောက် ရှိနေတယ်။  
ဒီနှစ်ထဲမှာ သူ လက်ထပ်ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။  
ဘယ်သူကို ရွေးရမလဲ။ ဘယ်သူနဲ့ ဆုံမလဲ။  
ရည်ရွယ်ထားတဲ့ သူတွေက ...

၁။ ဗုဒ္ဓဟူးသမီး

၂။ သောကြာသမီး

ဒီ (၂) ယောက်စလုံးက သူရည်းစား  
၃။ အင်္ဂါသမီး အိမ်က စီစဉ်ထားသူပေါ့။  
တွက်ကြစို့လား။ တစ်ယောက်ပြီး တစ်  
ယောက်နဲ့ တွက် ...

မေးသူ + မေးသူ + သိလိုသူမေးနံ  
အသက်မွေးနံဂဏန်း

(၁) ၂၄ + ၇ + ၄ = ၃၅ (ဗုဒ္ဓဟူး)

(၂) ၂၄ + ၇ + ၆ = ၃၇ (သောကြာသမီး)

(၃) ၂၄ + ၇ + ၃ = ၃၄ (အင်္ဂါသမီး)

ပေါင်းကိန်း ရလဒ်ကို (၈) နဲ့ စားရမှာ  
 ဗုဒ္ဓဟူးသမီး → အကြွင်း (၃) (မညား)  
 သောကြာသမီး → အကြွင်း (၅) (မညား)  
 အင်္ဂါသမီး → အကြွင်း (၂) (ညား)

အဖြေရပါပြီ စနေသားရေ။ ဒီနှစ် လက်  
 ထပ်မယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားကံက ချစ်သူနှစ်ဦးစလုံး  
 နဲ့ ဆုံမယ့်ကံ မရှိပါဘူး။ အိမ်က ပေးစားတဲ့ အင်္ဂါ  
 သမီးနဲ့ လက်ထပ်ရမှာပါလို့ ရဲရဲသာ ဟောလိုက်ပါ။

ဒီနေရာမှာ နောက် ပြဿနာ တစ်ခု  
 လက်တွေ့ဟောရင်း ထပ်တွေ့ဦးမယ်။ အများ  
 ထဲက တစ်ယောက် တွက်ကြည့်အခါ လက်  
 ထပ်ရမယ့်ကိန်း၊ ညားတဲ့ကိန်းက အခုအသက်မှာ  
 (၂) ယောက် ဖြစ်နေတယ်။

ဥပမာ ...

အသက် (၂၄)နှစ် တနင်္လာသမီးမှာ ရည်  
 မှန်းထားတဲ့ သူ (၂) ယောက် ရှိပါတယ်။  
 တနင်္လာသားနဲ့ ဗုဒ္ဓဟူးသား၊ ဘယ်သူနဲ့ ဒီ  
 ကာလမှာ ညားမလဲပေါ့။ တွက်ကြစို့။

တနင်္လာသား ...

$၂၄ + ၂ + ၂ = ၂၈$  ရလာ၏။  
 ၎င်းကို (၈)နဲ့စားပါက အကြွင်း (၄) (ညား)

ဗုဒ္ဓဟူးသား ...

$$၂၄ + ၂ + ၄ = ၃၀$$

ဒီပေါင်းလဒ်ကို (၈) နဲ့စားပါက အကြွင်း (၆)

(ညား)

ကဲ ... (၂) ယောက်စလုံးနဲ့ ညားမတွဲ။  
အဖြေက ဘယ်လိုပြောမလဲ။ (၂) ယောက်ထဲက  
တစ်ယောက်တည်းပဲ လက်ထပ်ရမှာနော်။ ဒီ  
ပြဿနာမျိုးမှာ အမျိုးသားရဲ့ အသက်တွေကို  
မေးပြီး အမျိုးသားရဲ့ဘက်က ပြန်တွက်ရမယ်။

တနင်္လာသားက အသက် ဘယ်လောက်ရှိ  
ပြီလဲ။

ဗုဒ္ဓဟူးသားက အသက် ဘယ်ရောက်နေ  
လဲ။ သူတို့ဘက်က ပြန်တွက်ရပါမယ်။

တနင်္လာသားက အသက် (၃၁)

တနင်္လာသားအသက် + တနင်္လာနံ + တနင်္လာသမီး

$$၃၁ + ၂ + ၂ = ၃၅$$

ပေါင်း၍ရသော ရလဒ်ကို (၈) နဲ့စား

အကြွင်း (၁) (မညား)

ဗုဒ္ဓဟူးသား အသက် (၂၈) နှစ်

$$၂၈ + ၄ + ၂ = ၃၄$$

ပေါင်းရလဒ်ကို (၈) နဲ့စား

အကြွင်း (၂) (ညား)

အဖြေပေါ်ပါပြီ။ တနင်္လာသမီးရေ ... ဒီ  
 အသက်(၂၄) နှစ်ထဲမှာ ရွေးရခက်လောက်အောင်  
 (၂) ယောက် ကိန်းကြိုနေတာ သေချာပါတယ်။  
 အဲ့ဒီကြားက ကံထူးသူကတော့ ဗုဒ္ဓဟူးသားပေါ့  
 ဗျား၊ ဗုဒ္ဓဟူးသားနဲ့ ညားဆိုတဲ့ ကိန်းအရ ဗုဒ္ဓဟူးနဲ့  
 လက်ထပ်ရမှာ သေချာပြီလို့သာ ဟောကိန်းထုတ်  
 လိုက်ပါတော့။

ကဲ ... ဒီနည်းလေးနဲ့ ကိုယ်နဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ  
 ပေါင်းဖို့ ကြိုတဲ့အသက်တွေတွက် ရှေ့ရေစီမံကြ  
 ပေါ့။ မိတ်ဆွေ သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ အချစ်ရေး၊  
 အခက်အခဲလေးတွေကိုလည်း ဖြေရှင်းပေးလိုက်  
 ပါဦး။

၇



သူ့ဘယ်သူလဲ

ဒီနည်းလေးကတော့ တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ ပင်ကို အတွင်းသဘောကို တွက်တဲ့နည်းပါ။ မြန်မာ့ ရိုးရာနည်း ဆိုတော့ မြန်မာ မွေးသက္ကရာဇ်ကို အခြေခံပြီး တွက်တဲ့ နည်းပါပဲ။

လူတစ်ယောက် ဘယ်ခုနစ်မှာ မွေးတယ်။ ဘာနေ့ မွေးတယ်ဆိုတာ သိရုံလေးနဲ့။ သူ့ သဘော၊ မနောကို ဒက်ထိအောင် ဟောတဲ့နည်း ပေါ့။

ကိုယ်တိုင်လည်း တွက်၊ သူများကိုလည်း တွက်၊ ချစ်သူကို တွက်ဖို့တော့ မမေ့နဲ့နော်။ ဘဝမှာ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး လက်တွဲရင် သူသဘော သဘာဝကို သိသင့်တာပေါ့။ တစ်ယောက်ထက် ပိုသော ချစ်သူများရှိသူကတော့ ယှဉ်တွက်ကြည့် ပြီး သဘောကျတဲ့လူကို ရွေးနိုင်ပါတယ်။



လူသားကိုယ်စီမှာ ပင်ကို 'ဖ' လေးတွေ ပါလာတယ်။

- လောဘကြီးတဲ့သူလား။
- ဒေါသကြီးတဲ့သူလား။
- မောဟစိတ် လွန်ကဲသူလား။
- မေတ္တာရှင်ကြီးလား။
- ကရုဏာစိတ်များတဲ့သူလား။
- မုဒိတာတရား လက်ကိုင်ထားသူလား။
- ဥပေက္ခာသမားလား ဆိုတဲ့ အနေအထား

(၇) မျိုး ခွဲခြားသတ်မှတ်ထားလို့ ရပါတယ်။

လူသားတိုင်းမှာ ဒီသဘာဝ ဒီစိတ်သဘော (၇)ပါး စလုံး ရှိကြတာချည်းပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဘယ်စိတ်က ပိုပြီး ဦးဆောင်ထင်ရှား ပိုများနေ သလဲဆိုတာကို တွက်ချက်ကြည့်ကြတာပေါ့။

တွက်နည်းက လွယ်ပါတယ်။ လူတစ်ဦး တစ်ယောက်ရဲ့ မွေးသက္ကရာဇ်ရယ်၊ မွေးရက်နံကို ဗေဒင်သင်္ချာဂဏန်း ပြောင်းတာရယ် ပေါင်းထား တဲ့ ရလဒ်ကို (၇) နဲ့စားပြီး အကြွင်းကို ကြည့်ပြီး ဟောတဲ့နည်းပါပဲ။

ကဲ လက်တွေ့ စတွက်ကြည့်ရအောင်။

၁၃၃၅ ခုနှစ်မှာမွေးတဲ့ သောကြာသမီးရဲ့ စိတ်နေစိတ်ထားကို သိချင်တယ်။

မွေးသက္ကရာဇ် = ၁၃၃၅

သောကြာနေ့မွေးနံဂဏန်း = ၆

(၂) ခုပေါင်း ရလဒ် = ၁၃၄၁

အဲဒီပေါင်းရလဒ်ကို (၇)နဲ့စား အကြွင်းရှာ။

(၁၃၄၁ + ၇) = အကြွင်း ၄ ရပါတယ်။

အကြွင်း (၄) နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဇယားကို

ကြည့်တော့ ကရုဏာတဲ့။ ကရုဏာရှင်မလေးပေါ့။

အကြွင်း	ပင်ကိုဗီဇ
အကြွင်း ၀	လောဘ
အကြွင်း ၁	ဒေါသ
အကြွင်း ၂	မောဟ
အကြွင်း ၃	မေတ္တာ
အကြွင်း ၄	ကရုဏာ
အကြွင်း ၅	မုဒိတာ
အကြွင်း ၆	ဥပေက္ခာ

ဒီဇယားကွက်ကလေးကိုတော့ အလွတ်သိ နေရမှာပေါ့။ အကြွင်းတစ်ခုစီရဲ့ အသေးစိတ် ဟောကိန်းလေးတွေကို ဆက်ပြီး တင်ပြပါမယ်။

■ (၀) ကြွင်း

လိုချင်စိတ် များတယ်။ ရတာနဲ့ မတင်း တိမ်ဘူး။ ရောင့်ရဲတဲ့စိတ် မရှိဘူး။ ရောက်နေတဲ့

နေရာဘဝမှာ မပျော်ပိုက်ဘူး။ ဒီထက်ပိုသာတဲ့ ဘဝကို လိုလားနေတဲ့ သဘာဝရှိတယ်။ တစ်ခု မပြီးခင် နောက်တစ်ခု လုပ်၊ လောကကြီး တစ်ခု ကို လက်ဝါးကြီးအုပ်လိုတဲ့ စိတ်ဗီဇ ရှိနေတယ်။ နောက်လိုက်မလုပ်ချင်ဘူး။ ကိုယ်ရယူ ပိုင်ဆိုင်ဖို့ ဆို ဘယ်နည်းနဲ့မဆို ရအောင်ယူမှ ကျေနပ်အား ရမယ့်သူ။ ရပြီးရင်လည်း ထပ်ထပ်ပြီး လိုချင် နေတာ။ တစ်စုံတစ်ခု ရဖို့ဆို လိုချင်စိတ်က ဦးဆောင်ပြီး ဘာလုပ်ရလုပ်ရ ဝန်မလေးဘူး။ ချမ်းသာလိုတယ်။ ကြွယ်ဝလိုတယ်။ ချမ်းသာခြင်း ကိုလည်း ရမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ တရားသဖြင့် လုပ်ခြင်း လား။ မတရားသဖြင့်လား။ တရားဝင်လား။ တရား မဝင်လား သူ စဉ်းစားမှာ မဟုတ်လို့ တစ်နေ့ ဒုက္ခတွေ့မှာပဲ။ ဘယ်သို့ဆိုစေ သူကတော့ ဘဝ ကို ရည်မှန်းချက်ကြီးကြီးနဲ့ ဖြတ်သန်းမယ့်သူပဲ ပေါ့။ သူတစ်ပါးမှာ ရှိတာထက် လိုချင်စိတ်ထက် မြင့်မားတဲ့စိတ်က ရှိနေတော့ လူတော်တွေ ဖြစ် လာတတ်တယ်။ ဒီစိတ်ကလေးကို လျှော့သွား အောင် စည်းစနစ်တကျ သုံးသွားအောင် ထိန်းပေး နိုင်ရင်တော့ ဒီတိတ်ဒီတိတ်ကြဲ လူသားတစ်ယောက် ဘဝကို ပိုင်ဆိုင်မှာ သေချာပါတယ်။

■ (၁) ကြွင်း ဒေါသ

စိတ်ကြီးတယ်။ မဟုတ်မခံစိတ် ရှိတယ်။ မတော် မတရားမြင်ရင် ကိုယ့်ကိစ္စမဟုတ်ရင် တောင် ဝင်ပြီး ပါဖို့၊ ပြောဖို့ ဝန်မလေးဘူး။ အလိုလို ဘေးက ဒေါသထွက်နေတာ။ စိတ်တို ဒေါသထွက်ရင်လည်း အန္တရာယ် မကြောက်။ ပြောပစ် လုပ်ပစ်တတ်တဲ့ သူပေါ့။ ဒီသဘာဝ ရှိနေတဲ့ သူ့နှလုံးသားက ဖြူစင်လွန်းတယ်။ ကိုယ်ကလည်း သူတစ်ပါးကို ထိခိုက်လောက် အောင် ဘယ်သောအခါမှ စပြီး မလုပ်ဘူး။ သန့် သန့်လေး ပြောတတ် နေတတ်တာ။ လာစော် ကားပြီး လာငြိုငြိုဆိုရင်တော့ စိန်ခေါ်ရင် တိမ်ပေါ် အထိလိုက်မယ်ဆိုတဲ့ သူ သဘာဝကို ပြတော့ တာပဲ။ ပင်ကို စိတ်ကောင်းရှိတယ်။ သူတစ်ပါး ကို ပေးရမလား။ ကျွေးရမလား။ ထိပ်ဆုံးကပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဒီစိတ်မြန် ဒေါသထွက်တတ်တာကြောင့် အမြဲရန်သူတွေ ရင်ဆိုင်နေရတတ်တယ်။ စိတ်မြန် ပုံက ဖိနပ်စီးရတာ ခက်နေရင်တောင် ဖိနပ်ကို ကန်ထုတ်၊ ဖိနပ်နဲ့ ရန်ဖြစ်ပြီး ဖိနပ်မပါဘဲ လမ်း လျှောက်တဲ့သူမျိုးပေါ့။ ကိုယ့်ကို စော်ကား လာတဲ့ သူကို ဘယ်တော့မှ ခွင့်မလွှတ်ဘူး။ ဖြစ်ခဲ့တာ တွေ၊ ခံစားခဲ့ရတာတွေ စော်ကားခံရတာတွေကို

တန့်န့်တွေးပြီး အံတကြိတ်ကြိတ်နဲ့ စိတ်ပေါက်၊  
ကြိတ်မနိုင် ခဲမရ ဒေါပွနေတတ်တယ်။ အဲ့ဒီ  
ဒေါသကို ထိန်းနိုင်တဲ့နေ့ဟာ သူ ချမ်းသာကြီးပွား  
တဲ့ လမ်းပေါ် စရောက်တဲ့နေ့ပဲ။ ဘယ်သို့ဆိုစေ  
'လူဖြောင့်စိတ်တို' ဆိုတဲ့ စကားလေးကို မမေ့နဲ့  
နော်။ အလွန်ရိုးဖြောင့်တဲ့ သူပေါ့။

■ (၂) ကြွင်း မောဟ

သိပ် တွေဝေတတ်တာပဲ။ ဆုံးဖြတ်ချက်  
တစ်ခုကို ဘယ်တော့မှ ခိုင်ခိုင်မာမာ မချနိုင်ဘူး။  
သိပ်မေ့တတ်တယ်။ အရာရာကို မေ့လျော့နေ  
တတ်တယ်။ တစ်ခါတလေဆို ငေါင်တောင်  
တောင်နဲ့ မှိုင်းတွေချပြီး ငေးမောနေတတ်တာ  
လေးတွေတောင် တွေ့ရတယ်။ သီးသန့် နေလို  
စိတ် ပြင်းထန်တယ်။ ပြဿနာတစ်ခုနဲ့ တွေ့လာ  
ရင်လည်း တစ်ယောက်တည်း မဖြေရှင်းနိုင်ဘူး။  
မြေမသေ တုတ်မကျိုး လုပ်တတ်တယ်။ အလွန်  
တော်တဲ့ ဖျန်ဖြေရေးသမား။ ကြားဝင် ဖြေရှင်း  
ပေးရမယ်ဆို နှစ်ဖက်နှစ်ခွ သူပဲ မြင်တတ်တယ်။  
အပြောအေးအေးလေးနဲ့ ကျလောက်အောင် ပြော  
တတ်တယ်။ သူ့ရဲ့ ရိုးပုံ အေးပုံကြောင့် သူတစ်ပါး  
က သူ့ကို သိပ်ခင်တယ်။ သူကတော့ ရောက်တဲ့

နေရာမှာ ပျော်အောင် နေမယ်။ ပြဿနာတွေ အခက်အခဲတွေ ရင်ဆိုင်နေရရင်တောင် ဒါတွေ မေ့လျော့ပြီး ကိုယ်လုပ်ချင်တာ လုပ်နေတတ် တယ်။ ဒါကြောင့် ဘာမှ လေးလေးနက်နက် မရှိဘူးလို့ ထင်ခံရတတ်တယ်။ စကားသာ ကျ လောက်အောင် ပြောတာ၊ တစ်ခါတလေ ရှေ့နောက်မညီ၊ ပြောပြီးတာတွေ မေ့နေ တတ်ပြန် ရော။ စိတ်ဓာတ် တက်လွယ်၊ ကျလွယ်တယ်။ အရာရာ မပြတ်သား တွေဝေ နှောင့်နှေးလွန်းလို့ ဘဝအခွင့်အရေးတွေ မကြာခဏ လက်တစ်လုံး ခြား ဆုံးရှုံးတတ်ပါတယ်။ သူ့အပေါ်မှာ နှိပ်နှိမ် နင်းနင်း ပဲ့ထိန်းပေးတဲ့သူရှိမှ ဘဝမှာ ဟန်ကျမှာ။ နောက်က တစ်ချိန်လုံး လိုက်ပြောနေမှ တန်ရုံ ကျမှာ။ အပြောခံရလို့ စိတ်ဆိုးမှာ မပူနဲ့။ သူက မှတ်ထားမှာ မဟုတ်ဘူး။

■ (၃) ကြွင်း မေတ္တာ

မေတ္တာသမားကြီးပေါ့။ အားနာတတ်တယ်။ ယုံစားတတ်တယ်။ သူတစ်ပါးအပေါ်မှာ နားလည် ခွင့်လွှတ်တတ်တယ်။ သည်းခံစိတ် ရှိတဲ့နေရာမှာ နှစ်ယောက်မရှိဘူးပဲ ဩချလောက်ပါရဲ့။ အရာရာ ကို ရင်ဆိုင်ရဲတယ်။ လူသားအားလုံးအပေါ်

လေးလေးစားစား ဆက်ဆံတတ်တယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အမြဲနှိမ့်ချပြီး နေတတ်တယ်။ အနေရိုးပေမယ့် သွား အထင်မသေးနဲ့နော်။ သူ့မှာ ခင်တဲ့သူတွေ သိပ်ပေါတာ။ လမ်းလေးဂျိုင်း လူမိုက်က အစ တကယ့်လုပ်ငန်းရှင်ကြီးတွေ အထိ သူ့ကို ခင်ကြတယ်။ အရေးအကြောင်းဆို ကူညီကြဖို့ အသင့်ပဲ။ မြင့်မြတ်တဲ့ စိတ်သဘောထားအပေါ် လူတိုင်းက အသိအမှတ်ပြုပြီး နေရာပေး ဆက်ဆံတတ်တယ်။ ရန်သူအပေါ်မှာတောင် မေတ္တာထားတတ်လွန်းတဲ့ သူအပေါ် ဘေးလူတွေက နားမလည်၊ အားမလို အားမရ ဖြစ်နေကြမယ်။ ဒါပေမယ့် အဆုံးမှာ ရန်သူကို မေတ္တာနဲ့ စည်းရုံးအောင်မြင်သွားမည်။ စိတ်သဘောထားကြီးမြတ်တယ်။ မဟုတ်တာ မလုပ်ဘူး။ လူတိုင်း အပေါ်တစ်စုံတစ်ရာ တန်ဖိုးထား လေးစားတဲ့ စိတ်နဲ့ ဆက်ဆံတတ်တယ်။ အပြောသမား မဟုတ်ဘူး။ လက်တွေ့ဆန်တယ်။ အေးအေးချမ်းချမ်းနေချင်တယ်။ အချစ်မေတ္တာအပေါ် လေးလေးနက်နက် သဘောထားတယ်။ အခက်အခဲကို ရင်ဆိုင်ရင်တောင် မေတ္တာရှေ့ထားပြီး အောင်မြင်မှုကို ရယူတယ်။ အားလုံး သိပြီးသားပါ။ အောင်ခြင်း (၈) ပါး ဆိုတာကို အရှင်ဗုဒ္ဓ မြတ်စွာဘုရားက မေတ္တာနဲ့ အောင်မြင်ခဲ့တာကိုလေ။

■ (၄) ကြွင်း ကရုဏာ

ရင်ထဲမှာ စာနာတတ်၊ ခံစားတတ်၊ ကြင်နာတတ်တဲ့စိတ်က အပြည့်ရှိနေတယ်။ သိပ် ပြီး ကိုယ်ချင်းစာနာတတ်တယ်။ ချစ်သူခင်သူ တွေကိုဖြစ်ဖြစ် သတ္တဝါတွေကိုပဲဖြစ်ဖြစ် ‘သနား ပါတယ်နော်’ ဆိုပြီး စာနာစိတ်လေးနဲ့ ကူညီ လိုတဲ့စိတ် အမြဲသူရင်ထဲမှာရှိနေတဲ့ သူပေါ့။ သနား အောင် ပြောပြရင် ဘယ်လောက်စိတ်ဆိုးနေနေ ခွင့်လွှတ်တယ်။ စိတ်ဆိုးလည်း ခဏပဲ။ ကရုဏာသမားမို့ ရန်သူကိုတောင် သနားတတ် တယ်။ သူ့ခမျာ ငါ့ကို တစ်ချိန်လုံး ရန်လိုနေတာ ပင်ပန်းလိုက်တာလို့တောင် ကရုဏာသက်ပြီး နေတတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့က သူတစ်ပါးအပေါ် ကရုဏာထားတတ်သလို သူတို့ကို ဂရုစိုက်မှ လည်း ကျေနပ်တယ်။ ဂရုမစိုက်ဘူး၊ အလေး မထားဘူး၊ သူ့ကို နေရာမထားဘူး၊ အချစ်ပေါ့ တယ်လို့ ထင်ရင် စိတ်ကောက်ပြီး ဝန်းဒိုင်းကြံ အရွဲ့တိုက်တတ်တယ်။ ဝမ်းနည်း တဖန်ထိုး လုပ်တယ်။ ငါက ကောင်းသလောက် ငါ့ကို ဂရု မစိုက်ဘူးဆိုတဲ့ စိတ်ဝင်ပြီး ဝမ်းနည်း ဒေါသထွက် တယ်။ မြန်မြန် ချော့လိုက်ပါ။ သူ ကရုဏာထား သလို သူ့ကို ဂရုစိုက်မှလည်း ကျေနပ်တယ်။



လူပုံစံ စတိုင်၊ ဟန်ပန်က အစ ပြုမူပြောဆိုပုံကို ကြည့်လိုက်ရင် မာကျစ်ကျစ်၊ ဘုဂ္ဂပြော၊ မသနား တတ်တဲ့ ကြင်နာစိတ် ခေါင်းပါးတဲ့သူလို့ အပြင် သဏ္ဍာန်မှာ ပေါ်နေတယ်။ တကယ် အတွင်းစိတ် ရင်ထဲမှာ ကရုဏာအပြည့် ရှိနေတယ်။ ကရုဏာ ကြီးတဲ့ အိုက်တင်လုပ်သူတွေနဲ့တော့ တခြားစီပေါ့။ သူ သဘော၊ သူ့သဘာဝ၊ သူမနောကို သိတဲ့ သူတွေက သူ့ကို လေးလေးစားစားရှိပြီး ကရုဏာ ကြီးသူ ဖြစ်လို့ သူ့ကရုဏာရိပ် ခိုဝင်တယ်။ ဦးဆောင်သူတွေ၊ ဆရာတွေ၊ သမားတော်တွေ အများစုဟာ ကရုဏာရှင်သမားတွေပဲပေါ့။

■ (၅) ကြွင်း မုဒိတာ

မုဒိတာတရား လက်ကိုင်ထားနိုင်တဲ့ လူမျိုး ဟာ ရှားပါးလှပါတယ်။ သူကတော့ ရှားရှား ပါးပါးထဲမှ သူတစ်ယောက်မို့ လူထောင်သောင်းမှာ တစ်ယောက် တွေ့ခဲ့လှတဲ့ မုဒိတာပွားနိုင်သူပေါ့။ သူတစ်ပါး အောင်မြင်တာ၊ ချမ်းသာကြွယ်ဝတာ၊ ထွန်းထွန်းပေါက်ပေါက် ဖြစ်တာ၊ နာမည်ကြီးတာ၊ ငွေရတာ၊ အလုပ်တိုးတက်တာတွေကို တွေ့ရင် ကိုယ်တိုင်ပဲ ဒါတွေ ရသလို ခံစားဝမ်းမြောက် ပီတိဖြာပြီး ဘေးကနေ ကြည့်နူးနေတတ်တဲ့သူမျိုး

ကမ္ဘာမှာ ရှားပါတယ်။ ဒီမုဒိတာစိတ် သူ့မှာ အပြည့်။ မနာလို ဝန်တိုစိတ် မရှိဘူး။ အတင်း အဖျင်း မပြောတတ်ဘူး။ မြင့်မြတ်တဲ့စိတ်ရှိတယ်။ အရာရာ ရင်ထဲမှာခံစားပြီးမှ ပြောတတ် လုပ်တတ် တယ်။ မှန်ကန်မြင့်မြတ်တဲ့စိတ်ကြောင့် ကြီးပွား ထိပ်တန်း ရောက်တယ်။ ကိုယ်က သူတစ်ပါးကို ဝေဖန်တိုက်ခိုက်တာ၊ သူ တစ်ပါးအပေါ် ငယ်ကျိုး ငယ်နာဖော်ပြီး ဒုက္ခပေးတာမျိုးကို လုံးဝမုန်းတီး တယ်။ ကိုယ်ကလည်း မလုပ်ဘူး။ လုပ်ရပ်တွေ ကိုလည်း လက်မခံ၊ ရှောင်ရှားတယ်။ တစ်ပါးသူ အားနည်းချက် အားသာချက်တွေကို ထုတ်ဖော် ချီးကျူးပြီး ကောင်းတဲ့အပြုသဘော အကြံပေး မှုလေးတွေကြောင့် ဝန်တိုစိတ်ကင်းလို့ သူ့ကို ချစ်ခင်သူပေါတယ်။ မနာလို သဝန်တိုစိတ်မရှိဘဲ တစ်ပါးသူအပေါ် မျှဝေစာနာတတ်တဲ့ သူမျိုးဟာ ကြီးပွားအောင်မြင်မှာ မလွဲပါဘူး။ အရာရာအပေါ် မှာ ရင်ထဲက လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့နဲ့ သူတစ်ပါးကို ဖြစ်ထွန်းစေသလို ကိုယ်တိုင်လည်း ဖြောင့်ဖြောင့် မှန်မှန်နဲ့ ဖြစ်ထွန်းအောင် အမြဲကြိုးစားနေတဲ့ မြင့်မြတ်နုလုံးသားရှင် တစ်ဦးပါ။

■ (၆) ကြွင်း ဥပေက္ခာ

အလွန်ထူးခြားတဲ့ နှလုံးသားပိုင်ရှင်ပေါ့။  
 ဘာသိဘာသာ အေးအေးပဲ နေတတ်တယ်။  
 တစ်ပါးသူ ကိစ္စတွေကို ကိုယ်နဲ့ မဆိုင်ဖို့ အမြဲ  
 ကြိုးစားပြီး နေတတ်တယ်။ ဝင်ပြီး စွက်ဖက်တတ်  
 တဲ့ သဘာဝကင်းစင်သည်။ ရန်သူကိုတောင် စိတ်  
 ဒေါသထွက်ပြီး ရင်မဆိုင်ဘဲ မသိသလို ကိုယ့်ရန်  
 လုပ်တာ မဟုတ်သလို ခပ်မဆိတ် နေတတ်။  
 ဥပေက္ခာပြု ကျောခိုင်းတတ်တယ်။ တည်ကြည်  
 တည်ငြိမ်ပြီး လူသားအားလုံး ကိုယ့်စိတ်က မှန်  
 တယ်ထင်တာ လုပ်နေကြတာပဲ။ ဘာ ဝင်စွက်  
 စရာလိုလဲဆိုတဲ့ သဘောထားတတ်တယ်။ ကိုယ့်  
 ကိစ္စ ကိုယ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဝန်းကျင်အလုပ်ကို စူးစူး  
 စိုက်စိုက်လုပ်တတ်လို့ အောင်မြင်ကြီးပွားကြပါ  
 တယ်။ ထူးခြားချက်က အနေအေးပြီး မဆိုင်သလို  
 နေလို့ မသိဘူး မထင်လေနဲ့။ အရာရာ သူသိ  
 တယ်။ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း အမြဲလေ့လာနေ  
 တယ်။ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အကြောင်းဆက်တွေ  
 အပေါ်မှာ နားလည်လွန်းလို့ အရာရာ အပြစ်  
 မမြင်ဘဲ နေတတ်တာ။ အခက်အခဲတွေ၊ ဒုက္ခ  
 တွေ့လို့ကတော့ သူ့ဆီမှာ အကူအညီ တောင်း  
 ကြည့်။ ကိုယ့်ပြဿနာကို သူပြဿနာတစ်ခုလို

လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ သဘောထားပြီး ကူညီမှာ  
 သေချာတယ်။ လူကြီးလူကောင်းတွေ အနောက်  
 နိုင်ငံမှာ အသုံးများတဲ့ GENTELMAN ဆိုတာ  
 ဒီလိုမျိုးပေါ့။ ကိုယ်နဲ့ မပတ်သက်သမျှ ဝင်မပါဘူး။  
 ကိုယ်နဲ့ မိတ်ဆက်မပေးသမျှ မည်မျှမျက်မှန်းတန်း  
 နေစေ ပြုံးပြန်တတ်ဆက်မှာ မဟုတ်ဘူး။ ယဉ်ကျေး  
 တယ်။ သိမ်မွေ့တယ်။ အရေးကြီးလာရင် တကယ်  
 အားထားရတယ်။ တကယ့်ကို အမြင်ကြည်လင်တဲ့  
 သူတွေပေါ့။ တစ်နေ့မှာသူဟာ ဘာသာရေးဘက်  
 လုံးဝရောက် ကျွတ်တန်းဝင် တရားထူးရ၊ တစ်ခါ  
 တလေ သာသနာ့ဘောင် ဝင်သွားတတ်ပါတယ်  
 လို့ ဟိုးရှေ့ပညာရှင်ကြီးတွေက ဆိုခဲ့ပါတယ်။

ဒီပညာရပ်လေးကို အသုံးချပြီး လူတွေကို  
 နားလည်ကြည့်ပါလား။ ချစ်သူရွေးမယ်၊ ဘဝ  
 အဖော်ရွေးမယ်ဆိုရင် ရွေးစရာလူတွေအားလုံး  
 ကိုချုတ်ကွက်၊ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်လည်း တွက်ပေါ့။  
 သူ့အတွင်း သဘော သိလာလို့ ကိုယ်က လက်ခံ  
 နှစ်သက်နိုင်မယ်၊ သဘောတွေ့ မနောတွေ့မယ်  
 ဆိုရင်တော့ ရှေ့တိုးလိုက်ရုံပေါ့။

၇

စာအုပ်အမည်

၄၉



ဒီလိုလုပ်ပါလား

‘အလှမှာ လျှို့ဝှက်ချက်ရှိတယ်’  
 လူတိုင်းမှာ အလှကိုယ်စီ ရှိကြပါတယ်။  
 အဲဒီ အလှကို ကျက်သရေလို့ ခေါ်ပါတယ်။  
 အလှကျက်သရေက အငြိမ်မနေဘူး။ နေ့အလိုက်  
 ဟိုရွေ့ ဒီရွေ့နဲ့ပေါ့။  
 လှနေပါလား ...  
 ကျက်သရေရှိလိုက်တာ ...  
 စတိုင်ကျလှချည်လား ...  
 တယ်ခန့်ပါလား ...  
 ကြည့်ကောင်းလိုက်တာ ...

ဒါမျိုးလေး ကိုယ့်အပေါ် မှတ်ချက်ချတာ  
ကို လူတိုင်း လိုလားသဘောကျမှာပါ။ အပြော  
ခံချင်လွန်းလို့ အလှတွေ တိုးအောင် အလှဆင်  
... စတိုင်ထုတ်နေကြတာကိုတော့ ငြင်းလို့ မရပါ။  
ဘူး။

အခုနည်းလေးက မြန်မာ့ရိုးရာနည်းလေး  
တစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ အလှကျက်သရေရဲ့ လျှို့ဝှက်  
ကလေး ဖော်ထုတ်ကြပါစို့။

နေ့အလိုက် အလှကျက်သရေ တည်ရှိနေပုံ  
ကို အရင်မှတ်သားဖို့ လိုပါတယ်။ ဒါ ... လူတိုင်း  
အတွက် ပုံသေဖြစ်ပါတယ်။

နေ့	အလှကျက်သရေတည်ရာ
တနင်္ဂနွေနေ့	ဦးခေါင်း
တနင်္လာနေ့	ပခုံး
အင်္ဂါနေ့	ကျောကုန်း
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့	နှာခေါင်းနှင့် နှုတ်ခမ်း
ကြာသပတေးနေ့	လက်ရုံးနှင့်လက်
သောကြာနေ့	ဣန္ဒြေ
စနေနေ့	တစ်ကိုယ်လုံး

ဘယ်လို အသုံး ချမလဲ။ နေ့အလိုက်  
သတ်မှတ်ထားတဲ့ အလှကျက်သရေ တည်ရှိရာ

ကို လှပ၊ သပ်ရပ်၊ သန့်ရှင်း၊ တင့်တယ် အမြင်  
ကောင်းနေအောင် လုပ်ဖို့ပါပဲ။

■ တနင်္ဂနွေနေ့ မှာ ဦးခေါင်းမှာ ကျက်သရေ  
တည်ပါတယ်။ အဲ့ဒီနေ့ မနက်  
လင်းကတည်းက ဆံပင်ကို စနစ်တကျ ဖီးသင်  
ထားမယ်။ ပွပွကြီးဖြစ်အောင်၊ မသပ်မရပ်ဖြစ်  
အောင် မလုပ်ဘူးပေါ့။ မိန်းကလေးတွေအတွက်  
က အခါတိုင်းနဲ့ မတူအောင် ဆံပင်ပုံဆန်းလေး  
တွေ အလှပြင်၊ ခေါင်းစည်းကြိုး၊ ဖဲပြား၊ ကလစ်  
လှလှလေးနဲ့ အလှပြင်ပါ။ အဲ့ဒီနေ့မှာ ဦးခေါင်း  
ပိုင်းကို သူများကကြည့်မိအောင် စတိုင်လုပ်ထား။  
ထီးလေးဆောင်းပေါ့။ အမျိုးသားများအတွက်  
ဆံပင်တိုရင် သပ်သပ်ရပ်ရပ်ဖြစ်။ ဆံပင်ခြောက်  
နေရင် ဆီးမွှေးနဲ့ တတ်နိုင်ရင် ပုံစံကျနေအောင်  
လုပ်ထားပေါ့။ ဆံပင်ရှည် ပခုံးပေါ်ဝဲနေရင်တောင်  
ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်း ပြေပြေပြစ်ပြစ်နဲ့ ပေါ့။  
ဒါမှမဟုတ် စည်းထား။ ခေါင်းကုတ်၊ ဆံပင်  
ဘုတ်သိုက်၊ ဆံပင်ပွယောင်းယောင်း မဖြစ်ပါစေ  
နဲ့။ မလိုအပ်ရင် ဦးထုပ် မဆောင်းနဲ့။ ဆောင်းရင်  
လည်း တကယ့်စတိုင်ရှိတဲ့ တံဆိပ်ကောင်းကောင်း



အစစ်အမှန် တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ဦးထုပ်ဆောင်း။  
အစုတ်အပြတ်တွေ ခေါင်းပေါ်မတင်နဲ့။

■ တနင်္လာနေ့ ပန်းမှာ အလှကျက်သရေ  
တည်ရှိနေပါတယ်။ ပန်းကို  
သူများလာပုတ်တာ၊ သူတစ်ပါး ကိုယ့်ပန်းပေါ်  
လက်လာတင်တာ မခံလေနဲ့။ ကျက်သရေ ယုတ်  
လျော့တယ်။ ပန်းကိုလည်း ရေမွှေးနံ့သာ ပက်  
ဖျန်းထား၊ သန့်ရှင်းစွာထားပေါ့။ အင်္ကျီအဝတ်  
အစားမှာ ပန်းစတိုင်ပေါ်စေတဲ့ ပုံစံမျိုးဝတ်ပါ။ မိန်း  
ကလေးတွေကတော့ ပန်းကို ဒေါက်တွေခံပြီး ဝတ်  
တာမျိုး ရှောင်ပါ။ ပန်းပေါ် ဖော့ပြားတင်ပြီးချုပ်တဲ့  
အဝတ်မျိုး ၎င်းနေ့မှာ မဝတ်သင့်ပါဘူး။ ပန်းသား  
အပေါ် အဝတ်မှတစ်ပါး အခြား ဖုံးနေတာမျိုး  
မဖြစ်သင့်ဘူး။ ရှိရင်းစွဲ ကိုယ့်ပန်းစတိုင်ပေါ်အောင်  
ဝတ်ပါ။ ထူထူပွပွ မဝတ်သင့်ပါ။ စပိုရှပ်လို ပုံစံမျိုး  
ဝတ်သင့်ပါတယ်။ အမျိုးသားများအဖို့ အဲဒီနေ့  
တွေမှာ အင်္ကျီပန်းပေါ် ပစ်တင်တဲ့စတိုင် မရှိပါစေ  
နဲ့။ အင်္ကျီမှာလည်း ပန်းပေါ် ဒေါက်တွေ ပါတဲ့  
စတိုင်ရှောင်ပါ။

■ အင်္ဂါနေ့ မှာ ကျောကုန်းမှာ အလှကျက်သရေ ကျရောက်တယ်။ ကျောကုန်းလေးကို အလှဆင်ကြပါစို့။ မိန်းကလေးတွေ ဆံပင်ကို ဖားလျားချပြီး ကျောဘက်ကို ပိတ်မထားပါနဲ့။ ဆံပင်ရှည်ရင် အဲ့ဒီနေ့မှာ ဂုတ်ပိုးသားနဲ့ ကျောကုန်းကို မဖုံးစေတဲ့ အလှဆင်နည်းတွေသုံးပါ။ ဆံပင်ဖြန့်ချနေကျ သူတွေ အဲ့ဒီနေ့မှာ လည်ဂုတ်စပ်ကနေ သိမ်းပြီး ဆံပင်အရှေ့ဘက် ချထားပေါ့။ ဒါမှမဟုတ်လည်း ဂုတ်ပိုးသား ပေါ်အောင် ဆံပင်ကို အပေါ်ဖက်မြင့်ပြီး စည်းနှောင်လိုက်ပါ။ အင်္ကျီအဝတ်အစား ဝတ်ရင် ကျောကွဲအင်္ကျီမျိုး မဝတ်နဲ့။ ကျောဘက်မှာ ပြောင်ရှင်းနေမှ နဂိုရ်နေ ကျက်သရေရှိမှာ။ ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်ကြိုးတွေ ကြယ်သီးတွေနဲ့ဆို ဟန်မကျဘူး။ အမျိုးသားများအဖို့ ကျောကုန်းကို သူများလာပုတ်တာ မခံနဲ့။ ကျောကုန်းမှာ လှပတဲ့ပုံ၊ ပန်းချီ စတစ်ကာပုံတွေ၊ ထူးခြားတဲ့ စာတွေ ပါတဲ့ စပွဲရှုပ်မျိုး ဝတ်လို့ရတယ်။ ပုဆိုးတွေ မဝတ်နဲ့ပေါ့။ အင်္ကျီကျောဘက်မှာ တွန့်ကြဲနေတာမျိုး မဖြစ်စေနဲ့ပေါ့။

■ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ မှာ အလှူကျက်သရေဟာ နှာခေါင်း  
 နဲ့ နှုတ်ခမ်းမှာ တည်ရှိနေတယ်။  
 နှာခေါင်းမှာ ချွေးတွေ စို့နေတာမျိုး၊ နှုတ်ခမ်း  
 အဆီတဝင်းဝင်းနဲ့ ကွက်ကြားဖြစ် မနေအောင်  
 နေပါ။ နှုတ်ခမ်းဖျားက ကျက်သရေ ရှိတဲ့ စကား  
 တွေပြောပါ။ ဆဲတာဆိုတာ အယုတ္တ အနတ္တ  
 စကားပြောတာမျိုးတွေ၊ စကားပြောရင် နှုတ်ခမ်း  
 ရှုံ့လိုက်၊ နှုတ်ခမ်းရွဲ့လိုက်နဲ့ ပြောတာမျိုးတွေ  
 ရှောင်ပါ။ တချို့ မိန်းကလေးတွေ ပါးစပ်နဲ့  
 နှာခေါင်းကို လက်ကိုင်ပဝါနဲ့ ပိတ်ဆို့ပြီး စကား  
 ပြောတတ်တယ်။ အဲ့ဒီအကျင့်မျိုး ဒီနေ့ မလုပ်ပါ  
 နဲ့။ လက်ကိုင်ပဝါ၊ တစ်သျှူးတို့နဲ့ နှာခေါင်းက  
 ထွက်လာတဲ့ အဆီ၊ ချွေးတွေကို သုတ်ပါ။ လှပတဲ့  
 နှုတ်ခမ်းနီဆိုးရင်လည်း ကောင်းပါတယ်။ နှာခေါင်း  
 ပွတ်၊ နှာခေါင်းနှိုက်၊ နှာခေါင်းတစ်ပွပွ မလုပ်မိ  
 အောင်ရှောင်ပါ။ အမျိုးသားများအတွက် လူကြား  
 သူကြားထဲ နှာခေါင်းထဲလက်နှိုက်တာမျိုး အထူး  
 ရှောင်ပါ။ နှာခေါင်းကို လိမ့်နေအောင်ပွတ်တာ  
 မျိုး မလုပ်နဲ့။ အစားအသောက်စားပြီး နှုတ်ခမ်း  
 တစ်ဝိုက် အညစ်အကြေး၊ အဆီများကင်းအောင်  
 လုပ်ထားပါ။ ခံတွင်းနဲ့ သင်းစေတဲ့ အစား  
 အသောက်၊ ချိုချဉ်၊ ရေမွှေးတို့ကို အဲ့ဒီနေ့သုံးပေါ့။

■ ကြာသပတေးနေ့ မှာ အလှကျက်သရေဟာ  
 လက်ရုံး၊ လက်ဖျံနှင့် လက်  
 နှစ်ဖက်မှာ တည်နေတယ်။ လက်ကို သန့်စင်  
 အောင် ဆေးပါ။ လက်သည်းတွေကြား ချေးတွေ  
 မဝင်အောင် အဲဒီနေ့ပြုထားပေါ့။ လက်သည်းတွေ  
 ညီညာအောင် ဂရုစိုက်။ မိန်းကလေးတွေက လို  
 အပ်လာရင် လက်သည်းဆိုးဆေး ကွက်နေတာ  
 တွေ ဖျက်ပစ်။ ဆေးအသစ် ဆို။ လက်ဖျံ လက်  
 မောင်းသားလေးတွေ လှနေအောင်၊ အလှပေါ်  
 အောင် ဝတ်စားပါ။ လက်ရှည်ကြီးတွေ မဝတ်နဲ့။  
 အမျိုးသားများ လက်ဖျံလက်ရုံးပေါ်လွင်စေတဲ့  
 အဝတ်မျိုးတွေ ရွေးဝတ်ပါ။ လက်ကို မညစ်ပတ်  
 စေနဲ့။ လက်သည်းကြားက အစ သန့်နေအောင်  
 ထား။ လက်ရှည်ဝတ်ရင်တောင် လက်ခေါက်ဝတ်  
 ပေါ့။ လက်ဖျံကို စတိုင်ပဲ့စေတဲ့ ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်  
 ဝတ်တာတွေ အဲဒီနေ့ ခဏ ချွတ်ထားလိုက်ပါ။  
 လက်ဖျံလက်ဝါး လက်စောင်းတို့ကို အမွှေးနံ့သာ  
 ပက်ဖျန်းပေးပါ။

■ သောကြာနေ့ မှာ အလှ ကျက်သရေဟာ ကူခြေမှာ တည်နေတယ်ဆို တော့ ကူခြေရရ ဝတ်စားဆင်ယင် နေထိုင်ပြုမူ ရမယ့် သဘောပါပဲ။ ရုပ်တိရုပ်ပျာ လပ်ယား လပ်ယား ကူခြေမရ မလုပ်နဲ့ပေါ့။ ဝတ်စား ဆင်ယင်မှုကအစ ကူခြေရှိရှိ လူကြီးဆန်ဆန် စတိုင်ထုတ်ပါ။ ဒီခေတ် ဒီအခါမှာ ဘယ်လို ကူခြေကြီးတဲ့ စတိုင် ထုတ်သလဲ။ အဲဒီပုံစံပေါ့။ အရမ်းခေတ်ရှေ့ပြေးပြီး ကြပ်နေအောင် မဝတ် နဲ့။ ဖောင်းပွပြီးနေအောင် မဝတ်နဲ့။ ကျစ်ကျစ် လစ်လစ် ပေါ့ပေါ့ပါးပါးရှိစေတဲ့ အဝတ်အထည်မျိုး ဝတ်ပါ။ ခေတ်နောက်ကျတဲ့ပုံစံမျိုးလည်း မဟုတ်၊ အခုခေတ်လည်း မဟုတ်၊ အဒေါ်တွေ အမေ တွေ၊ ဦးလေးတွေခေတ်က စတိုင်မျိုး ပြန်ယူပါ။ ဝတ်စားရင်လည်း သပ်သပ်ရပ်ရပ်၊ ကြည့်လိုက် တာနဲ့ မျက်စိအေးစေတဲ့ အရောင်မျိုး၊ ဒီဇိုင်း မျိုးတွေ ဝတ်ပါ။ စကားပြောတာဆိုတာက အစ အော်ကြီးဟစ်ကျယ်၊ တဟားဟား တခစ်ခစ်နဲ့ မနေနဲ့။ လမ်းလျှောက်ရင်း တစ်ယောက်နဲ့ တစ် ယောက် တွန်းထိုးနေတာမျိုး ရှောင်ပါ။ ကူခြေ နဲ့စား၊ ကူခြေနဲ့ ပြော။ ကူခြေနဲ့ လမ်းလျှောက်၊ အချင်းချင်းကတောင် 'တယ် မူယာများပါလား'

လို့ နောက်ရင်တောင် ကူခြေလေးနဲ့ ပြန်ပြီးပြ  
လိုက်ပါ။

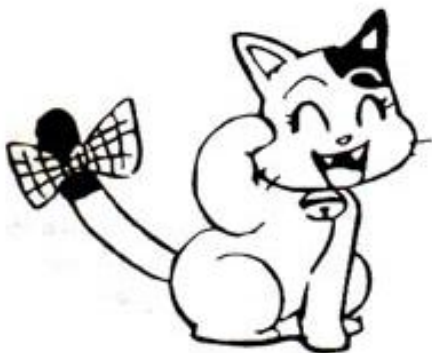
■ စနေနေ့ မှာ ကိုယ်လုံးပြည့်မှာ အလှကျက်  
သရေ တည်ရှိနေတော့ ဟန်ကျတာ  
ပေါ့။ တစ်ကိုယ်လုံး သန့်ရှင်းစင်ကြယ်နေအောင်  
ထားပြီး အမွှေးနံ့သာ ပက်ဖျန်း စတိုင်ထုတ်။ ဘယ်  
နေရာ ကြည့်ကြည့် လှနေအောင် ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး  
စတိုင်ထုတ်ပေါ့။ ခြေဖဝါး၊ ခြေသည်းပါ မကျန်  
သန့်ရှင်း သန့်စင် လှပနေပါစေ။ ဖိနပ်စုတ် မဝတ်  
နဲ့။ အင်္ကျီအဝတ်အစား အပေါက်အပြဲ အဖာ  
အထေးပါတာတွေ မဝတ်နဲ့။ ညစ်ပေနေအောင်  
မနေနဲ့။ ကြည့်လိုက်ရင် လှလှပပကြော့ကြော့ပေါ့။  
အမျိုးသားတွေလည်း ချွေးတွေသံတွေ တအား  
ထွက်ပြီး ကပျစ်ကညစ် မဖြစ်အောင် နေပါ။

အဲ့ဒီလို နေ့အလိုက် အလှကျက်သရေတိုး  
အောင် တင့်တယ်အောင် လုပ်နိုင်ရင် တကယ်  
မျက်နှာပွင့်မှာ သေချာတယ်။ ဥပမာရုပ် တကယ်  
ထွက်လာမှာပါ။



ကုမ္ပဏီ

၁၉



ပိပ

‘နေ့တိုင်း မျက်နှာပွင့်အောင် လုပ်လို့ရတယ်’  
လူချစ်လူခင်ပေါ်ပြီး သွားလေရာ ရောက်  
လေရာမှာ ရန် အနှောင့်အယှက် ကင်းကင်းနဲ့  
အားလုံး အဆင်ပြေပြေဖြစ်အောင် ကူညီသူပေါ့။  
ကရုဏာထားသူများ၊ မေတ္တာထားသူ ပေါများတဲ့  
ဓာတ်သဘာဝကို ပီယဓာတ်ဟု ခေါ်ပါတယ်။



ပီယဇာတ်နဲ့ နေ့တိုင်း မျက်နှာပွင့်စေအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့ မြန်မာ့ရိုးရာ နည်းပညာ တစ်ခု တင်ပြပါမယ်။

အိမ်က အပြင်ထွက်ရင် သွားလေရာ လမ်း တစ်လျှောက် အနှောင့်အယှက် ပေးတဲ့လူလည်း ကင်းဝေးချင်တယ်။ သူတစ်ပါး သဘောကျ လောက်အောင်လည်း စတိုင်ထုတ်ချင်တယ်။ ဒီလို အနေအထားမျိုး မိန်းကလေးတိုင်း လိုလားတယ်။ ဒီနေရာမှာ ပီယဇာတ်က သိပ်အရေးကြီးတယ်။

လိုက် နှောင့်ယှက်တာမျိုး၊ ဣန္ဒြေပျက် လောက်အောင် ဒုက္ခပေးစော်ကားမော်ကား ပြော ဆို ပြုမူတာတွေ အရှက်ကွဲအောင် ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း ပြောဆိုနှောက်ပြောင်တာမျိုး ဘယ်မိန်းကလေးမှ မလိုလားတာ အမှန်ပဲ။ နောက်ပြောင်သူ အနှောင့် အယှက် ကင်းစေ၊ ချစ်ခင်သနားစိတ်နဲ့ ရိုင်းရိုင်း ပင်းပင်း ကူညီပြီး လေးလေးစားစား ဆက်ဆံသူ ပေါများစေပြီး စော်ကားမော်ကားပြုသူ ကင်းစင်ပြီး ကိုယ်တစ်ချက်လောက် ပြုံးပြတာနဲ့ တစ်ဖက်လူ ကိုယ့်ကို ကူညီလိုစိတ် ညွတ်ကျစေတဲ့ ဇာတ်ကို ပီယလို ခေါ်ပါတယ်။

အမျိုးသားများ အဖို့လည်း ရန်ကင်းပြီး အနှောင့်အယှက်ကင်းပြီး မိန်းကလေးတွေ စိတ်ဝင်

စားခံရပြီး အကြီးအကဲ ဆရာသမားများပင် နှစ်သက်ခံ  
ရတဲ့ မျက်နှာပွင့်ခြင်းကို ပီယ ခေါ်ပါတယ်။  
မျက်နှာပွင့် ပီယကောင်းအောင် ဒီလိုလုပ်ပါ။

■ တနင်္ဂနွေနေ့ အိမ်ကထွက်ရင် ဦးခေါင်းထိပ်  
မှာ (အ) အကွရာကို လက်ညှိုး  
နဲ့ တို့ထိပြီး ထွက်ပါ။ တစ်နေ့တာ စိတ်ချမ်းသာ  
စေရမယ်။

■ တနင်္လာနေ့ ဆိုရင်တော့ လက်ညှိုးဖြင့်  
နဖူးမှာ(က) အကွရာကိုရေး  
ပြီး အိမ်က ထွက်ပါ။ တစ်နေ့လုံး ထူးခြားစွာ  
အဆင်ပြေပါလိမ့်မယ်။

■ အင်္ဂါနေ့ မှာ အိမ်ကထွက် မျက်လုံးမျက်ခုံး  
ပေါ်မှာ (ဆ)အကွရာရေးပြီး အိမ်က  
ထွက်ပါ။ အားလုံး အဆင်ပြေ၊ ခရီးလမ်းပန်း  
ချောမွေ့၊ တစ်နေ့တာ အဆင်ပြေမည်။

■ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ အိမ်မှထွက်ရင် လက်ညှိုးလေးနဲ့  
လျှာပေါ်မှာ (ဂ)အကွရာကို ရေး  
ပြီး ထွက်။ ထူးခြားစွာ အဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မည်။

- ကြာသပတေးနေ့ မှာ အိမ်က ထွက် ခါနီး  
လက်ညှိုး နဲ့ ညှပ်ရိုးမှာ  
(ပ) အကွရာ ရေးပြီး ထွက်ပါ။ ဒီနေ့ကိစ္စအားလုံး  
ချောမွေ့ပါလိမ့်မယ်။
  
- သောကြာနေ့ မှာ အိမ်ကအထွက် ရင်ညွန့်  
မှာ (သ)အကွရာ ရေးပြီးထွက်  
ပေါ့။ ဟန်ကျသွားလိမ့်မည်။
  
- စနေနေ့ တွင် 'ချက်' မှာ (တ)အကွရာရေး  
ပြီး လိုရာ ခရီးထွက်။ သွားလေရာ  
အကူအညီပေးသူ ပေါ်၊ ရန်ဘေးအန္တရာယ်  
ကင်းပါလိမ့်မည်။  
သတိထားရမှာက ...  
အကွရာတွေကို ရေးတဲ့အခါ ပီသမှန်ကန်  
အောင် ရေးပါ။ လက်ညှိုးထိပ်ဖျားနဲ့ ခပ်ဖွဖွ  
တို့ထိပြီး ရေးပါ။  
ယောက်ျားလေးဆို ညှာလက် သုံးပါ။  
မိန်းကလေးဆို ဘယ်လက်ညှိုး သုံးပါ။  
လက်တွေ့သုံးကြပေတော့။ အလှ ကျက်သ  
ရေလည်း ရှိ၊ သွားလေရာ ပီယရိုနေမှတော့  
ဘာလိုသေးလဲ။

ဉာဏ်ရှိသလို ချဲ့သုံးပေါ့။ အင်တာဗျူးတွေ၊  
အလုပ်ကိစ္စတွေ၊ စာမေးပွဲ ဖြေတဲ့အခါတွေက  
အစ ... နှစ်ဦးတွေကြရင် အဆုံး အဆင်ပြေ  
အောင် လက်တွေ့ သုံးစွဲကြည့်ကြပေါ့။ အရောင်း  
အဝယ်သမားတွေလည်း ဈေးခေါ် ဈေးပြော  
ကောင်းတယ် သုံးကြည့်ပါ။

□

ဝိသုဒ္ဓိသီလ

၆၅



ပြောပြကြား

သူ စိတ်ဆိုးနေတယ်။ ချောလို့မရဘူး။ စိတ်  
ကောက်ပြီး မခေါ်မပြော လုပ်နေတယ်။ ဒါလေး  
များ ... လွယ်ပါတယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာ ရှေးဟောင်း  
နည်းလေးတစ်ခု ရှိပါတယ်။ လူတိုင်း သုံးလို့ ရပါ  
တယ်။ စိတ်ဆိုးသူ စိတ်ပြေအောင် လုပ်တဲ့နည်း  
လေးပေါ့ ။

■ တနင်္ဂနွေသားသမီး စိတ်ဆိုးနေတယ်။ သိ  
 တဲ့အတိုင်းပဲ တနင်္ဂနွေ  
 တွေက စိတ်ကောက်လွယ်တယ်လေ သူ စိတ်  
 ပြေအောင် လုပ်ဖို့က လွယ်ပါတယ်။ ‘ရဲယိုမြစ်’  
 ကိုရရင် အဆင်ပြေပြီ။ ရဲယိုမြစ်ကို လက်ခလယ်ရဲ့  
 အပေါ်ဆုံးအဆစ်နဲ့ လက်တစ်ဆစ်တိုင်းပြီး ဖြတ်  
 ပြီးရင် ဆောင်ထားပြီး သူနဲ့တွေ့လိုက်။ ဆက်သွယ်  
 လိုက်ပေါ့။ စိတ်ပြေသွားပါလိမ့်မယ်။ ရဲယို မရရင်  
 ရွက်လှမြစ်ကို သုံးပေါ့။

■ တနင်္လာသားသမီး က ကိုယ့်အပေါ် စိတ်  
 ဆိုးစိတ်ကောက် နေ  
 တယ်ပေါ့။ ‘ပိန်းပန်းမြစ်’လေး ရအောင် ရှာပေါ့။  
 ပြီးတော့ လက်ခလယ်နဲ့ လက်တစ်ဆစ်တိုင်းပြီး  
 ဖြတ်။ လူနဲ့ဆောင်ပြီး သူနဲ့တွေ့။ ဒါမှ မဟုတ်  
 ဆက်သွယ်လိုက်ပေါ့။ ပိန်းပန်းမြစ် ရှာမရရင် ပဲမြစ်  
 ကို သုံးလို့ ရတယ်။

■ အင်္ဂါသားသမီး တွေ ကိုယ့်ကို စိတ်ချပြီးစိတ်  
 ဆိုးနေတယ်။ အင်္ဂါနေ့ ဖွေးတဲ့  
 သူတွေက ဒီလိုချည်းပဲ။ ထစ်ခနဲ သူတို့ပဲ စိတ်  
 ကောက်တတ်တာ။ လွယ်ပါတယ်။ ‘သီဟိုဠ်မြစ်’

ကို လက်ခလယ် အပေါ်ဆုံးအဆစ်နဲ့ လက်တစ်ဆစ် တိုင်းဖြတ်ပြီး ဆောင်ထား။ ဆောင်ထားပြီး ရက်ပိုင်းအတွင်း အင်္ဂါသားသမီးတွေ ကိုယ့်ကို စိတ်ပြေသွားလိမ့်မယ်။ သီဟိုဠ်မြစ် အစား ‘သီး’ မြစ်ကို သုံးရင်လည်း ရပါတယ်။

■ ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီး တွေ စိတ်ဆိုးနေရင် စိတ်ပြေအောင် လုပ်ဖို့ကတော့ ‘ဒါန်း’ မြစ်ကို ရအောင်ရှာ။ လက်ခလယ်နဲ့ လက်တစ်ဆစ်တိုင်း ဖြတ်၊ ပြီးတော့ ဆောင်ထား။ အဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မယ်။

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းရာဟု မှာ မွေးတဲ့ သူတွေကိုလည်း ဒီအတိုင်း လုပ်လို့ရပါတယ် ‘ဒါန်း’ မြစ်မရရင် ‘ထန်း’ မြစ် ‘ဒေါန’ မြစ် ‘ခနီ’ မြစ်ကိုလည်း သုံးလို့ရပါတယ်။

■ ကြာသပတေးသားသမီး တွေ ကိုယ့်ကို စိတ်ဆိုးနေရင် မခေါ်မပြော လုပ်နေရင်ပေါ့ ‘အုန်း’ ရွက်ကို လက်ခလယ်နဲ့တိုင်း လက်တစ်ဆစ်ဖြတ်ပြီး ဆောင်ထား။ ကြာသပတေးသားသမီး စိတ်ပြေသွားပါလိမ့်မယ်။



- သောကြာသားသမီး ကိုယ့်ကို စိတ်ကောက်  
နေတာ ပြေစေချင်ရင်  
'ကံ့ကော်သား' ကို လက်ခလယ်နဲ့တိုင်း လက်  
တစ်ဆစ်စာ ဖြတ်ပြီး ဆောင်လိုက်ရုံပဲ။ သူ စိတ်  
ပြေပြီး အဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မယ်။

- စနေသားသမီး စိတ်ဆိုး စိတ်ကောက်နေ  
လို့ကတော့ ဆီး(ဖီး)သား  
လက်ခလယ် လက်တစ်ဆစ် ပိုင်းဖြတ်ပြီး ဆောင်  
ထား။ စိတ်ကြီးပါတယ်ဆိုတဲ့ စနေသားသမီး  
ကိုယ်နဲ့ကျတော့ အဆင့်ပြေပြီး စိတ်ကို မဆိုနိုင်  
အောင် ဖြစ်သွားပါလိမ့်မယ်။

ဒီလို လက်ခလယ်ရဲ့ အပေါ်ဆုံး လက်  
တစ်ဆစ်စာ ဖြတ်တဲ့အခါ **မိန်းကလေးကို ဘယ်  
လက် ယောက်ျားလေးကို ညှာလက်ရဲ့** လက်  
ခလယ်အပေါ်ဆုံး အဆစ်ကို သုံးဖို့တော့ မမေ့နဲ့  
နော်

စကားဆိုရိုးရှိတယ်။ သူက စိတ်တိုလိုက်  
တာ လက်တစ်ဆစ်စာပဲ ရှိတယ်။ ဒီစကားက ဒီ  
အစီအရင်လေးကို အခြေပြုပြီး ပေါ်လာတာပေါ့။

ချစ်သူများ အိမ်ထောင်ရှင်များ သာမက  
မိတ်ဆွေ သူငယ်ချင်းတွေကြားထဲမှ တစ်ဦးဦးများ  
စိတ်ဆိုး စိတ်ကောက် အဆင်မပြေကြရင် ဒီနည်း  
လေးသာသုံး အားလုံးအဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မည်။



အချစ်လေး

၇၁



အချစ်ကို နတ်စောင့်တယ်

‘သတ္တဘာဂ’ ဆိုတဲ့ ဖူးစာရေးနတ်ကို လူတိုင်း သိပါတယ်။ ချစ်သူနှစ်ဦး ဖူးစာဆုံအောင် ဖန်တီး စောင့်ရှောက်တဲ့ နတ်ပေါ့။ ဒီနေရာမှာ အလျဉ်း သင့်သလို ကိုယ်စောင့်နတ် (၁၂) ပါး ရှိပါတယ် ဆိုတာ ပြောပြချင်တယ်။

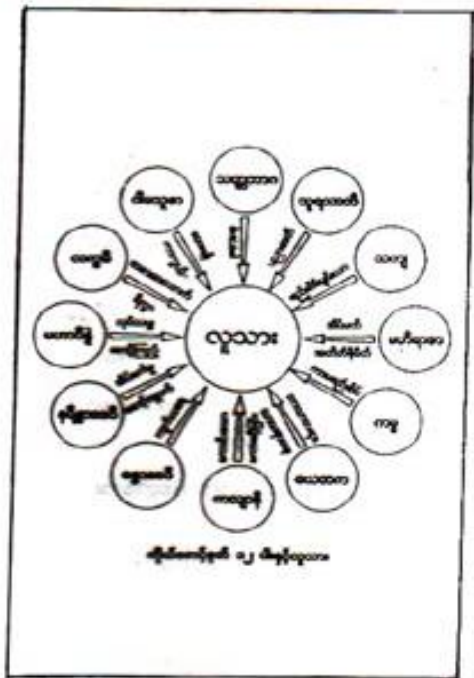
- ၁။ သတ္တဘာဂ ဖူးစာရေးနတ်မင်း
- ၂။ သူရဿတီ ပညာအတတ်ကို စောင့်ရှောက်တဲ့နတ်
- ၃။ သကျ စည်းစိမ်ချမ်းသာကို ပေးတဲ့နတ်
- ၄။ မဟိရာဇာ အိပ်မက် အတိတ် နိမိတ် ပေးတဲ့ နတ်
- ၅။ ကမ္မ ကာမစည်းစိမ်ကို ပေးတဲ့နတ်
- ၆။ ယောတက ဘာသာရေး၊ သာ သနာရေးကို ဆောင် ရွက်စေတဲ့နတ်

- ၇။ ကလျာနီ ကောင်းသော စကား  
ကို ပြောစေတဲ့နတ်
- ၈။ စန္ဒာဒေဝီ ကျက်သရေကို တိုး  
ပွားစေတဲ့နတ်
- ၉။ နရိန္ဒာဒေဝီ အိပ်စက်ခြင်း ပြု  
သောအခါ ခေါင်းရင်း  
မှ ထိုင်ပြီး စောင့်  
ရှောက်သောနတ်
- ၁၀။ မဟာပိန္နဲ ကိုယ် ဘာလုပ်သလဲ  
ဆိုတာကို  
စောင့်ကြည့်နေတဲ့နတ်
- ၁၁။ လက္ခမီး စားသောက်မှုနှင့်  
တကွ ရိက္ခာအလုံးစုံ  
ကို ပေးတဲ့နတ်
- ၁၂။ ဝါမသူဇာ ဘေးရန်ကို ကာ  
ကွယ်တဲ့နတ်

ဒီ ကိုယ်စောင့်နတ် (၁၂) ပါး ရှိနေတဲ့ အထဲက ‘သတ္တဘာဂ၊ သကျ၊ ကမ္မ ကလျာနီ စန္ဒာဒေဝီနဲ့ ဝါမသူဇာ’ ဒီနတ် (၆) ပါးက အချစ် ဆိုသောအရာကို သူ့အပိုင်းနဲ့သူ စောင့်ရှောက် ပါတယ်။

ဒါကြောင့် အချစ်ကို နတ်စောင့်တယ်လို့ ဆိုရခြင်းပါ။ ထပ်ပြီး နတ်သား (၈) ပါးနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးချင်ပါတယ်။ မွေးနံကို စောင့်ကြပ်တဲ့ နတ်သားတွေလေ။

- တနင်္ဂနွေနံကို စောင့်ရှောက်တဲ့ နတ်သားက ‘စိတ္တနတ်သား’ အမည် ရပါတယ်။
- တနင်္လာနွေနံကို စောင့်ရှောက်တဲ့နတ်သားက ‘ကာယနတ်သား’ ဖြစ်ပါတယ်
- အင်္ဂါနွေနံကို စောင့်ရှောက်တဲ့ နတ်သားက ‘ဝီရိယနတ်သား’ အမည် ရှိပါ၏
- ဗုဒ္ဓဟူးနွေနံကို စောင့်ရှောက်တဲ့ နတ်သားက ‘သဒ္ဓ’ နတ်သားပါ။
- ရာဟုကို စောင့်ရှောက်တဲ့နတ်သားက ‘မာန’ နတ်သားပါ
- ကြာသပတေးနွေနံကိုတော့ ‘ပုညနတ်သား’ က စောင့်ရှောက်ပါတယ်
- သောကြာနွေနံကို စောင့်ရှောက်တဲ့နတ်သားက ‘ဆန္ဒနတ်သား’ ဖြစ်ပါတယ်
- စနေနွေနံကို သောကနတ်သားက စောင့်ရှောက်ပါတယ်။

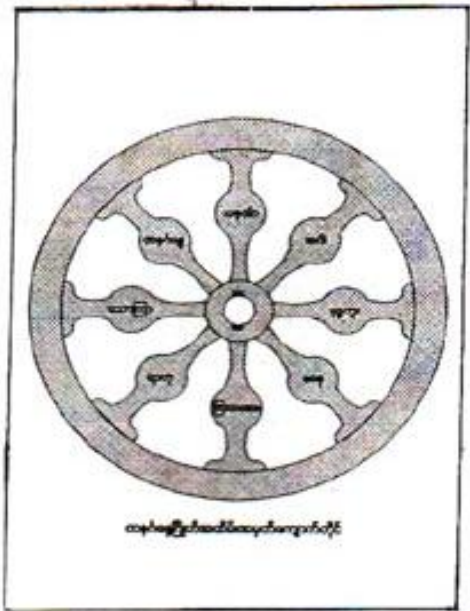


ကိုယ်စောင့်နတ် (၁၂) ပါးနှင့် လူသားပုံ

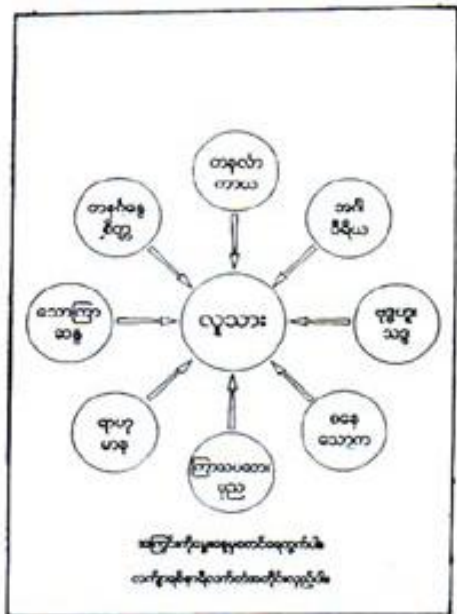
ကောင်းကင်မှာ နတ်သား (၈) ပါးဟာ  
ဗိမာန်ကိုယ်စီနဲ့ စံနေကြပါတယ်။ လှည်းဘီးပုံ  
စက်ဝိုင်းကြီးထဲမှာ ဗိမာန်တွေတည်နေပုံကို ပြပါ  
တယ် မဇ္ဈိမဒေသဂြိုဟ် (၈) လုံး ဘုရားကျောင်း  
မှာ တွေ့ရပါတယ်။ ရှေးဟောင်းကျမ်းထဲမှာလည်း  
ပါတယ်။

လူသားတွေကို နတ်သား (၈)ပါးက တစ်နှစ်  
ကို တစ်ပါးကျစီ ထိန်းပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ အုပ်ချုပ်  
မှုအောက်မှာ တစ်နှစ်စီ တစ်ခါ နေရတယ်။ သူ့ရဲ့  
ဘုံမှာရောက်နေရင် သူ စီစဉ်သလို နေရတာပေါ့  
သူတို့ တည်နေပုံကို ဆွဲပြထားပါတယ်။





မရှိသေးသေး၊ ဂြိုဟ် (၈)လုံး၊ ဘုရားကျောင်း  
 မှာ ပြထားတဲ့ ပုံပေါ့။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ် အထိမ်း  
 အမှတ် ကျောက်တိုင်အမှတ်သားကြီးပုံ ဖြစ်ပါ  
 တယ်။



- အကြောင်းကို ပေးဆွေမှ စတင်ရေတွက်ပါ။
- လက်ရာရစ် နာရီလက်တံအတိုင်း လှည့်ပါ။

ဆိုလိုတာက တနင်္ဂနွေနေ့ လူသားတစ်ဦး မွေးဖွားလာတယ်။ သူ့ကို စိတ္တနတ်သားက စတင် တာဝန်ယူပြီး စောင့်ရှောက်တယ်။ အသက် (၁) နှစ်ပြည့်ပြီးရင် ကာယနတ်သားဆီကို လက်ပြောင်း ပြီး ထိန်းစေတယ်။ နောက်တစ်နှစ်ကျပြန်တော့ ဝီရိယနတ်သား အလှည့်ပါ။ ဒီလိုနဲ့ သဒ္ဓါ သောက၊ ပုည၊ မာန၊ ဆန္ဒနတ်သားတွေ အလှည့် ကျ ထိန်းပြီး (၉) နှစ်ပြည့်တဲ့အခါ စိတ္တနတ်သား ဆီပြန်ရောက်၊ နောက်တစ်ခါ တစ်နှစ်စီ အလှည့် ကျ စောင့်ရှောက်နေပါတယ်။

ဒီသဘောအတိုင်း တနင်္ဂနွေ မွေးသူတွေ ဆို ကာယနတ်သား၊ အင်္ဂါနေ့မွေးတဲ့သူဆို ဝီရိယ နတ်သား၊ ဗုဒ္ဓဟူးမွေးသူကို သဒ္ဓါနတ်သား၊ ရာဟု မွေးသူကို ပုညနတ်သား၊ သောကြာနေ့ မွေးသူကို ဆန္ဒနတ်သား၊ စနေနေ့ မွေးသူကို သောက နတ်သားတို့က စတင်တာဝန်ယူကြပြီး ပုံပြထားတဲ့ လက်ယာရစ်အတိုင်း တစ်နှစ်တစ်လှည့်စီ လက် ဆင့်ကမ်း တာဝန်လွှဲပြောင်းသွားကြပါတယ်။

အခု ဘယ်နတ်သားရဲ့ စောင့်ရှောက်မှု အောက်မှာ ရောက်နေသလဲဆိုတာ သိချင်ရင် အသက်ကို တည် (၈)နဲ့စား၊ အကြွင်းကို ရှာ၊

ရတဲ့ အကြွင်းကို ကိုယ်နဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ နတ်နေရာ  
မှာ စပြီး လက်ယာရစ်လှည့်ရောက်တဲ့နေရာက  
အခုအသက်မှာ ကိုယ့်ကို အုပ်ချုပ်တာဝန်ယူနေတဲ့  
နတ်သားပေါ့။

■ ဥပမာ ။ ကြာသပတေးသား တစ်ယောက်  
အသက် (၂၃)နှစ်မှာ ဘယ်နတ်  
သားရဲ့ စောင့်ရှောက်မှုအောက်မှာ ရောက်နေ  
သလဲ တွက်ကြည့်ကြပါစို့။

ရောက်ရှိနေသော အသက် + ၈

၂၃ + ၈

အကြွင်း = ၇

ကြာသပတေးရဲ့ မူလ ပုညနတ်သားရဲ့  
နတ်ဗိမာန်ကစပြီး (၁) ဆိုပြီး ရေတွက်ပါ။ (၇)  
အထိ တစ်လှည့်စီ လက်ယာရစ် ရေတွက်ရင်  
သဒ္ဒနတ်သားဗိမာန်ကို တွေ့ရမှာပါ။ ကြာသ  
ပတေးသား၊ အခုအသက် (၂၃) နှစ်မှာ သဒ္ဒ  
နတ်သားရဲ့ ဗိမာန်မှာ ရောက်နေတယ်။ ဒါ အဖြေ  
ပါ။ ဒီနည်းအတိုင်း အဖြေရှာရုံပါပဲ။ အဓိက မူလ  
နတ်ဗိမာန်ကနေ (၁) ထားပြီး ရေတွက်ရပါတယ်။  
လက်ျာရစ် လှည့်ရပါတယ်။

ဒီလို တွက်တဲ့အခါ အထူးပြဿနာ ဖြစ်တာ  
က အကြွင်း (၀)ပြဿနာပါ။ အသက် ၈၊ ၁၆၊

၂၄၊ ၃၂၊ ၄၀၊ ၄၈ အစရှိတဲ့ (၈) ဂဏန်းနဲ့  
စားရင်ပြတ်တဲ့ နှစ်တွေမှာ အကြွင်း (၀) ပြဿနာ  
တွေ့ရမှာ မလွဲပါ။

ဘယ်က စရေတွက်ရမလဲ။

ဘယ်လို ယူရမလဲ ဆိုတာ ... တွေ့ရမှာပါ။

(၈)နဲ့ စားလို့ အကြွင်း (၀) ရတယ် ဆိုတာ  
အကြွင်း (၈)နဲ့ အတူတူပဲဆိုတာ မေ့နေလို့ နေမှာ  
ပေါ့။

အကြွင်း (၀) ရရင် (၁) က စပြီး လက်ယာ  
ရစ် (၈) အထိ ရေတွက်ပြီး ရှာဖွေတွေ့ရှိမှာပါ။

အတိုကောက် တွက်ချင်ရင်တော့ မွေးနံ  
ဗိမာန်ခွင်က နောက်တစ်ခွင် ဆုတ်ရုံပေါ့။

ဘယ်နတ်သားရဲ့ စောင့်ရှောက်မှု အောက်  
ရောက်ရင် အချစ်ရေးရာ၊ မေတ္တာရေးရာမှာ  
ဘယ်လို ဖြစ်မယ် ဆိုတာကို အသေးစိတ် ရေးပြ  
ထားတဲ့ ဟောကိန်း အောက်မှာ ဖတ်ပေရော့ပေါ့။

စိတ္တနတ်သား ဖော်ပြချက်ခြင်း

စိတ္တနတ်သားက လူသားတွေကို သဘော  
ကျ လွှတ်ထားပေးပြီး ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် လူ့  
လောကထဲ လှည့်လည်သွားရင်း အမှန်အမှားကို  
ခွဲခြား သိစေတယ်။ လက်တွေ့ ကွင်းဆင်းပြီး

သုခနဲ့ ဒုက္ခကို တွေ့စေတယ်။ ကိုယ်ဖြစ် ကိုယ်ခံ  
 ရမည်။ ကိုယ်ကောင်းရင် စံစားရမယ် ဆိုတဲ့  
 အတွေးအကြံ ခံစားချက်တွေ ရစေတယ်။ သိပ်ပြီး  
 လမ်းမှားသွားတဲ့သူတွေကို ပြန်တည့်မတ် ကယ်  
 ဆယ်ပေးတယ်။ စိတ်ဓာတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ လူတွေ  
 အပေါ် ထားရှိရမယ့် သဘောထားတွေ လေ့လာ  
 သင်ယူစေတယ်။ ဒီအသက် အစိတ်အပိုင်းမှာ  
 ပျိုရွယ်သူတွေ စန်းပွင့်မယ်၊ ချစ်သူ မရှိသူ ချစ်သူ  
 ရ၊ ချစ်သူရှိသူ ထပ်ပြီး ကမ်းလှမ်းခံရမယ်။  
 မိသားစုတွင်ဖြစ်စေ၊ သံယောဇဉ် ရှိသူမှာ ဖြစ်စေ  
 ခရီးသွားရမယ့် ကာလပါ။ မာနတွေ လျော့၊ အပြိုင်  
 အဆိုင် လုပ်လိုစိတ်တွေ၊ ဒေါသတွေကြောင့်  
 အမှားတွေ့တတ်ပါတယ်။ မနာလိုသူ များမယ်။  
 ကိုယ့်အပေါ် နာမည်သိက္ခာ ထိခိုက်အောင် သွား  
 ပုပ်လေလွင့် ပြောတဲ့သူတွေ ပေါ်တတ်တယ်။  
 အချစ်ကြောင့် အချစ်ဆုံး၊ အခင်ဆုံး သူငယ်  
 ချင်းချင်း ရန်ဖြစ်ရတတ်တယ်။ သူများ ပြောတာ  
 မယုံဘဲ ချစ်သူ့စကားကိုပဲ ယုံမနေနဲ့ဦး။ မုဆိုးမ၊  
 တစ်ခုလပ် တစ်ဦးက ကိုယ်နဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူကြား  
 ဝင်ပြီး ခလောက်ဆန်နေတယ်။ အိမ်အနီးမှာ  
 ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိန်းမတစ်ယောက် ရှိတယ်။ ကိုယ့်  
 အကြောင်းတွေ ယုံပြီး သွားမတိုင်ပင်လေနဲ့။ သူက

မောင်းတီးပြီး သတင်းဖြန့် တတ်တယ်။ နာမည်  
ထဲမှာ (အ၊ ဥ၊ ပ၊ ဖ၊ မ) အက္ခရာပါသောသူတွေ  
ကြားဝင်ဖျက်တာမျိုး ကြိုတတ်ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်  
ကျန်းမာရေးလေး နည်းနည်းဂရုစိုက်လိုက်ပါဦး။  
အိမ်မှာ မျက်စေ့လာခဲ့တဲ့လူ၊ ပန်းနာရင်ကျပ်တဲ့  
သူအတွက် ကူညီရင်း ကိုယ်တိုင်ကျန်းမာရေး ညံ့  
တတ်တယ်။ မီးလုံးကွဲ၊ မီးအိမ်ကွဲ၊ အိုးကွဲတွေ  
ဖြစ်ရင် (၇)ရက် အတွင်း သတိထား။ စွပ်စွဲခံရ  
ဖြေရှင်းရ၊ အရှုပ်အရှင်းစကားတွေ များရတတ်  
ပါတယ်။ အရေးတကြီးကိစ္စတွေ ပေါ်ရင် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့  
သောကြာနေ့၊ အင်္ဂါနေ့ မွေးတဲ့သူတွေနဲ့ တိုင်တိုင်  
ပင်ပင်လုပ်ပေး။ ကိုယ့်ချစ်သူက စနေနေ့၊ တနင်္လာ  
နေ့ မွေးသူဖြစ်နေရင် သတိထား၊ ခြေလှမ်းမှားနေ  
ပြီ။ သူပြောတိုင်း မယုံလေနဲ့။

ကာယနတ်သား ဖော်ပြချက်ခြား

ကိုယ်ခန္ဓာရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေကို စနစ်  
တကျ သုံးစွဲတတ်အောင် သင်ပေးတယ်။ လှပစေ၊  
တင့်တယ်စန်းပွင့်စေတယ်။ စနစ်တကျ ဉာဏ်ကို  
လွှာသုံးပြီး မိမိလက်၊ မိမိခြေနဲ့ ချမ်းသာမှုတွေ  
ရစေတဲ့ အရာကို သိစေတယ်။ အလှအပတွေ  
ဆင်ယင်ပေးတယ်။ နေရာထိုင်ခင်းတွေ စီစဉ်

ပေးတယ်။ ဒီခန္ဓာကာယကို ထိန်းသိမ်း အသက်  
ဆက်နိုင်အောင် စားရေး၊ သောက်ရေး၊ အသက်  
မွေးမှုအတွက် စီစဉ်ပေးတယ်။

ဒီကာလလေးက စိတ်ချမ်းသာစရာလေး  
တွေ ဖြစ်တတ်တယ်။ ပျိုရွယ်သူများ အဖို့တော့  
စုတ်ကြီး၊ လာဘ်ကြီးတွေ ဝင်တတ်တယ်လို့ ဆိုပါ  
တယ်။ အိမ်ထောင်ပြုရန် အရွယ်ရောက် ကြံစည်  
နေသူများ ကောင်းမွန်ပြတ်သား၊ အဆင်ပြေစွာ  
မင်္ဂလာပြုနိုင်သည်လို့ ရှေးစကား မှာတမ်းထား  
ပါတယ်။ အိမ်မှာ လူလွတ်ရှိရင် သူ့ရဲ့ မင်္ဂလာကိစ္စ  
တွေ ကြုံမယ်။ ချစ်သူမရှိသူများ ကောင်းသော  
စန်းပွင့်ခြင်း၊ ကမ်းလှမ်းခံရခြင်းများ ကြုံမယ်။  
တန်ဖိုးရှိတဲ့ ရတနာပစ္စည်း လက်ဆောင်ပစ္စည်း  
များလည်း ရတတ်တဲ့ နှစ်ပေါ့။ လက်စွပ် ကျ  
ပျောက်ရင် သတိထား။ ရက်ပိုင်းအတွင်း စိတ်  
သောက ဖြစ်စရာများ ဆက်တိုက်ဝင်လာတတ်ပါ  
တယ်။ ကိုယ့် အောက်ငယ်တဲ့သူတွေနဲ့ ရန်ဖြစ်ရ  
တတ်တယ်။ ဒါမှမဟုတ် မတော်တဆ ထိခိုက်  
တတ်ပါတယ်။ အမည်ထဲမှာ (အ၊ ဥ၊ ရ၊ လ၊  
ဝ) ပါသောသူများ သတိထား ဆက်ဆံပါ။ ၎င်း  
တို့နှင့် ပတ်သက်ပါက အလှည့်ဖြားခံရခြင်း၊  
အသည်းကွဲခြင်းများ ကြုံတတ်ပါတယ်။ အခါတိုင်း



နှစ်တွေထက် ပျော်ရွှင်စရာများ ကြုံမယ်။ ငွေ  
 အဆင်ပြေမှုများ ကြုံမယ်။ အပျော်ဘက် လိုက်မိ  
 ရင် အမှားတွေ့တတ်ပါတယ်။ အင်္ဂါနေ့၊ ကြာသ  
 ပတေးနေ့ မွေးတဲ့သူတွေ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စ  
 ဝင်စွက်ပြီး သူတို့စကား နားယောင်မိရင် ပြဿနာ  
 ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ချစ်သူ ခေတ္တခရီးသွားနေဆဲ  
 သောကြာ၊ တနင်္ဂနွေနေ့ မွေးသော သူများရဲ့  
 ကမ်းလှမ်းမှု ကြုံရတတ်ပါတယ်။ အရေးကြီးတဲ့  
 ကိစ္စများကြုံရင် စနေ၊ တနင်္လာနေ့ မွေးတဲ့သူတွေနဲ့  
 တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပါ။

ဖိုလှေသား စောင့်ရှောက်ခြင်း

ဝီရိယ နတ်သားက စိတ် ကြီးတယ်။  
 စည်းကမ်းကြီးတယ်။ အပြစ်ပေး ကြမ်းတယ်။  
 သဘောကတော့ အတော့်ကို ကောင်းပါတယ်။  
 သူ စောင့်ရှောက်နေဆဲ ကာလမှာ အချစ်ရေးရာကိစ္စ၊  
 မေတ္တာရေး ကိစ္စတွေ စိတ်ဝင်စားတာ လုံးဝ  
 မကြိုက်ဘူး။ ဒါကြောင့် ချစ်သူထားတဲ့ သူတွေကို  
 ခဏခဏ ရန်ဖြစ်စေဖို့ ဖန်တီးပြီး ပညာတိုးတက်  
 ရာ တိုးတက်ကြောင်းကို စိတ်လည်စေတယ်။  
 အိမ်ထောင်ပြုမယ် လုပ်တဲ့သူတွေကို ငယ်ရည်းစား

ချစ်သူရည်းစား လူလုခံရအောင်၊ ချစ်သူက ကိုယ့်ကို အထင်လွဲအောင် လုပ်ပြီး ကိုယ့်ကို အသည်းကွဲစေတဲ့ အပြစ်ဒဏ်ကို ပေးတယ်။ တစ်ဖက်ကလည်း စာတတ်စေအောင် ပညာအတတ်တိုးတက်အောင် ဖန်တီးပေးတယ်။ ဒီနတ်သားက အလုပ်တစ်ဖက်၊ ပညာတစ်ဖက် လုပ်တဲ့ သူတွေကို သိပ်ချစ်တယ်။ ပညာတော်အောင်၊ စာမေးပွဲအောင်ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးတယ်။ အလုပ် လုပ်တဲ့ သူတွေကို အလုပ်တိုးတက်ဖို့ ငွေတွေ မမျှော်လင့်ဘဲ ဝင်ဖို့ သူက စီစဉ်ပေးတယ်။ အိမ်မှာ ဘာမှ မလုပ်ဘဲ ထိုင်နေတဲ့သူတွေကို ကြည့်မရပြန်ဘူး။ အိမ်ကလူတွေနဲ့ ရန် ခဏခဏဖြစ်အောင် လုပ်တယ်။ အိမ်ကို တစ်ခုလပ်၊ အိမ်ထောင်ပျက် တစ်မျိုးမျိုး ရောက်လာအောင် စီစဉ်ပြီး စကားရှုပ်ထွေးရန်ဖြစ်အောင် ဖန်တီးတယ်။ ဒါ့ပြင် လူပျင်းတွေကို ကျန်းမာရေး ညံ့အောင် အပြစ်ဒဏ်ပေးတယ်။ အိမ်အလုပ် မလုပ်ချင်လို့ အိမ်ဖော်ခေါ်ထားတဲ့ သူတွေကို အိမ်မှာခိုင်းတဲ့၊ စေတဲ့သူတွေနဲ့ ရန်ဖြစ်စေတဲ့ အပြစ်ဒဏ် ပေးတယ်။ ကြီးစားတဲ့ သူတွေကိုတော့ ထိုက်ထိုက်တန်တန် ကြီးပွားအောင် စီစဉ်ပေးတယ်။ သူ စောင့်ရှောက်စဉ် ကာလမှာ ဒေါသ အမျက်ကြီးလို့ မရဘူး။

ဒေါသကြီးရင် ဘယ်လိုဆိုးကျိုးတွေ ရမယ်ဆိုတာ လက်တွေ့ကျကျ ပြတယ်။ ရန်ဖြစ်၊ သွေးထွက် သံယိုဖြစ်၊ အမှုဖြစ်လောက်တဲ့အထိ ပြုပြီး ဘဝ သင်ခန်းစာ ပေးတယ်။ သောကြာနေ့၊ တနင်္လာ နေ့မှာ မွေးတဲ့ သူတွေနဲ့ ရည်းစားထားတာ လုံးဝ မကြိုက်ဘူး။ စနေသား၊ ကြာသပတေးသားနဲ့ ဆို ခွင့်လွှတ်သေးတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့စိတ်ကြိုက် ပညာကြိုးစား၊ အလုပ်ကြိုးစား လုပ်ပြလိုက်ပေါ့။

သဒ္ဓနတ်သား ဖောင့်ရှောက်ခြင်း

သဒ္ဓနတ်သားက သိပ် သဘော ကောင်း တယ်။ လူတွေ သင့်သင့်မြတ်မြတ် နေတာ သိပ် သဘောကျတယ်။ ပညာရေးကို အားပေးတယ်။ သူက ပိုက်ဆံထက် ရွှေငွေရတနာကို ပိုမက်တဲ့ အတွက် သူ့စောင့်ရှောက်မှုအောက်ရောက်ရင် ရွှေ၊ ရတနာ လက်ဝတ်ပစ္စည်းတွေ ရရှိပိုင်ဆိုင်စေ တယ်။ ငွေဘယ်လောက်ဝင်ဝင် မြို့မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူက သဘောကောင်းပေမယ့် တနင်္လာနေ့၊ သောကြာနေ့ မွေးတဲ့သူတွေနဲ့ သိပ်အဆင်မပြေ ဘူး။ ဒါကြောင့် သူ့စောင့်ရှောက်မှု အောက်မှာ ရောက်နေစဉ် ဒီနေ့ (၂)ခုမှာ မွေးတဲ့ သူတွေနဲ့ ဆက်ဆံရင် အပြစ်ပေးတယ်။ သူတို့နဲ့ တွဲလုပ်ရင်

ငွေကြေး ဆုံးရှုံးစေတယ်။ သူတို့နဲ့ တွဲရင် နာမည် ပျက်စေတယ်။ အချစ်ရေး ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဒီနတ်မင်းက ပြဿနာ မရှာပါဘူး။ သူက လူတွေ ဝန်းကျင်ထဲ သွားလာတာကို နှစ်သက်တယ်။ ဘာသာရေးလုပ်ငန်းတွေ လုပ်စေတယ်။ ဘုရား ကျောင်းသွားတာတို့ လှူတာတန်းတာတို့ လုပ်ရင် ဒီနတ်သားက သဘောကျပြီး ဆုလာဘ်တွေ ပေး တယ်။ သူပေးတဲ့ ဆုလာဘ်တွေက ထိပေါက်စေ ခြင်း၊ ရွှေ၊ လက်ဝတ်ရတနာ ဝင်စေခြင်းတွေပေါ့။ ဆရာသမားတွေ ချစ်အောင် လုပ်ပေးတယ်။

သဒ္ဓနတ်သားက တီးတာ မှုတ်တာ၊ တေး သီချင်းတွေ သိပ်နှစ်သက်တာ။ သူစောင့်ရှောက် နေဆဲကာလတွေမှာ စိတ်ညစ်နေရင် ဖြစ်စေ၊ နောက်ဆုံး စာကျက်နေရင်း ဖြစ်စေ၊ တေးဂီတကို နားထောင်ပေးရင် သူက ဉာဏ်၊ စိတ်ကူး ကောင်းတွေ ဖန်တီးပေးပါတယ်။ ပညာ သင်ကြား တဲ့ သူတွေကို သိပ်ဂုဏ်ပြုတာ။ သူ့ဆီ ရောက် နေတဲ့ စာကြိုးစားတဲ့ သူတွေ၊ အလုပ်ကြိုးစားတဲ့ သူတွေကို လူစုလူဝေးကြားမှာ ထင်ရှားကျော်စော အောင် သူဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။

လူပျင်းတွေကို ကြည့်မရဘူး။ အလုပ်

မလုပ်ဘဲ ပျင်းနေတဲ့ သူတွေကို မကောင်းသတင်း  
 တွေ ဖြေရှင်းစေတယ်။ လူလိမ်လူကောက်တွေနဲ့  
 တွေ့ပြီး ပြဿနာဖြစ်စေတယ်။ ပိုပြီး လာဘ်တိတ်  
 စေတယ်။ ခိုးလုပ်တာ ဘာမှ မကြိုက်ဘူး။ သူ့  
 ဗိမာန်မှာ နေပြီး ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်ကိစ္စ လုပ်ကြည့်  
 ပါလား။ အရင်က လျှို့ဝှက်ထားတဲ့ ပြဿနာ  
 ဟောင်းတွေတောင် ပြန်ပေါ်လာပြီး ဖြေရှင်းရမှာ။  
 အလှူအတန်းပေးတာ သိပ် သဘောကျတယ်။  
 များများ လှူပေါ့။ လှူတဲ့သူတွေကို ကုသိုလ်ကံမြင့်  
 စေတယ်။

သောကနတ်သား ဖော်ပြချက်ခြင်း

ဒီနတ်သားက သူ့နာမည်နဲ့လည်း လိုက်  
 ပါတယ်။ လူတွေကို စိုးရိမ်ကြီးတတ်ဖို့၊ စိတ်ပူပင်  
 တတ်ဖို့ သောကဆိုတာ လူ့လောကမှာ ဘယ်လို  
 ခံစားရတယ် ဆိုတာ လက်တွေ့ကျကျ သင်ပြတဲ့  
 နတ်သားပေါ့။ သူက လောဘကြီးတဲ့ သူ၊ ဒေါသ  
 ကြီးတဲ့သူတွေကို မုန်းတယ်။ ဒါကြောင့် လောဘ၊  
 ဒေါသကြီးရင် ဘာဖြစ်မလဲဆိုတာ သိအောင်  
 လက်တွေ့ သင်ကြားပေးတယ်။ အမှုပြဿနာ  
 တွေ၊ သွေးထွက်သံယို၊ ရဲ၊ တရားရုံး၊ ဒီအတွေ့  
 အကြုံတွေ တွေ၊ သောကရောက်ပြီး မျက်ရည်

ကြီးငယ် ကျပြီး နောက်မလုပ်ရဲလောက်အောင် သင်ခန်းစာပေးတယ်။ သူများ ကိစ္စ ကြားဝင် ပါတာလည်း ဒီနတ်သားက မကြိုက်ဘူး။ လုပ်ခဲ့ရင် သူများပြဿနာ ကိုယ့်ပြဿနာဖြစ်၊ စေတနာ ဝေဒနာဖြစ်အောင် ဖန်တီးတော့တာပဲ။ သောက နတ်သားကို လူလိမ်လူကောက်တွေ၊ မသမာတဲ့ လူတွေက သိပ်ကြောက်တာ။ တခြား နတ်သား တွေ လက်ထဲမှာနေခဲ့စဉ် မဟုတ်တာလုပ်ပြီး ပျော် နေစေ။ သူ့ လက်ထက်ရောက်ရင် အရင်းရော အတိုးပါ ပိုက်ကြွေးဆပ်ဖို့ ပြင်ပေတော့၊ အပြစ်ပေး တာလည်း ရက်စက်ပါဘိသနဲ့။ တစ်ခါတည်း သောကလွင်ပြင်ထဲကို အထီးကျန်စေလွှတ်လိုက် တာပဲ။ အချစ်ရေးကို ပြဿနာမရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရည်းစားများတာ၊ မျက်နှာများတာ လုံးဝ မကြိုက် ဘူး။ အရှက်တကွဲဖြစ်အောင် အင်္ဂါနေ့၊ စနေနေ့ မွေးတဲ့ လူတွေကတစ်ဆင့် ပြဿနာများ သယ် ဆောင်လာပြီး စိတ်ညစ်စေတယ်။ ပြဿနာတွေ ဖြေရှင်းစေတယ်။ နာမည်ပျက် အရှက်ကွဲစေ တယ်။ ထူးခြားချက်က ပညာကို အလွန် အားပေး တယ်။ ဒီနတ်သားက စည်းကမ်းလည်း ကြီးတယ်။ ဒါ့ကြောင့် စည်းကမ်းတကျ ပညာရေးကို ကြိုးစား တဲ့သူတွေ ထိုက်ထိုက်တန်တန် အောင်မြင်ပြီး

ထိပ်တန်းကို ရောက်စေတယ်။ ပေါ့ပေါ့နေတဲ့ သူတွေကိုတော့ စာမကြိုးစားရင် ဒီလို သောက ဒုက္ခမျိုးတွေ ခံစားရမယ်ဆိုတာကို လက်တွေ့ပြတဲ့ အနေနဲ့ စာမေးပွဲကျစေတယ်။ အရှုံးနှင့် ရင်ဆိုင် စေတယ်။ ဖိမ်ယူတာ၊ စည်းစိမ်ယစ်မူးတာတွေကို သောကနတ်သားက လုံးဝမကြိုက်ဘူး။ ဒီလို လူတွေကို ဆေးရုံဆေးခန်းရောက်စေပြီး ဖိမ်ယစ် လွန်းလို့ စည်းစိမ်ခံလွန်းရင် ဆီး၊ ဆီးချို၊ မျက်စိ၊ သွေး၊ သားအိမ်ရောဂါဖြစ်တဲ့ ရောဂါတွေ ဖန်တီး ပြန်တယ်။ ကားမောင်းကြမ်းတဲ့ စည်းကမ်းမဲ့ သူတွေကို ကားတိုက်စေသည်။ အပျော်အပါး လိုက်စားတဲ့ သူတွေကို ငွေကုန်၊ စည်းစိမ်ပျက် ရောဂါရစေတယ်။ ခရီးသွားတာ သိပ်နှစ်သက် တော့ ရည်ရွယ်ချက်ကောင်းနဲ့ နိုင်ငံခြားသွားမယ့် သူတွေကို လိုရာခရီး ပြည့်စုံစေတယ်။ အကျင့် သီလ ကောင်းတဲ့သူတွေကို အိုးအိမ်အသစ် လက်ဆောင်ပေးတယ်။

ပုညနတ်သား ဖော်ပြချက်ခြင်း

ပညာကို မြတ်နိုးတဲ့ နတ်သားပေါ့။ စိတ်ကူး ကောင်းတွေ၊ အကြံကောင်းတွေကို ဖန်တီးပေး တယ်။ သဘောကောင်းတယ်။ ကြင်နာတတ်တဲ့

နတ်သားပေါ့။ မိဘ၊ ဆရာသမားကို ရိုသေမှုကို အလွန် သဘောကျပြီး မိဘ ဆရာသမားကို ဒုက္ခပေး ရိုသေမှုမရှိတဲ့ သူတွေကို ကြာသပတေး နေ့၊ တနင်္လာနေ့ မွေးသူတွေကတစ်ဆင့် ပြဿနာ များ ပေးစေတယ်။ မောင်နှမချင်း ချစ်ချစ်ခင်ခင် ရှိတာကို နှစ်သက်တယ်။ စိတ်ဝမ်းကွဲတဲ့ မောင်နှမ တွေကျရင် မညီညွတ်မှုကြောင့် ဖြစ်တတ်တဲ့ ပြဿနာတွေ လက်တွေ့ပြတယ်။ အမွေအနှစ် ကိစ္စ၊ မြေကိစ္စ၊ ရုံးကတ်ရောက်ပြီး ဘယ်သူမှ မနိုင်၊ ကြားလူ ဝင်စားသွားတာကို ဖြစ်စေတယ်။ ဒီ နတ်သားက လူတွေကို ငွေရဲ့တန်ဖိုးကို နားလည် စေလိုလို့ လက်တွေ့ ပညာပေးတယ်။ ငွေမည်မျှ ဝင်စေ ထွက်ပေါက်ရှာပြီး ငွေကုန်စေတယ်။ ငွေ လက်မှာမရှိရင် လူ့လောကမှာ ဘယ်လောက် စိတ်သောကရောက်ရတယ်။ တန်ဖိုးရှိရှိ သုံးပါ ဆိုတဲ့ အတွေ့အကြုံကို သင်ပေးတယ်။ အချစ်ရေး ကို အတော်တန်ဖိုးထားတယ်။ မေတ္တာမှာ သစ္စာ မဲ့ရင် ဒုက္ခတွေ့မယ်ဆိုတဲ့ သင်ခန်းစာကိုပေး တယ်။ ပြီးတော့ အချစ်တစ်ခုတည်းနဲ့ အိမ် ထောင်တည်ဆောက်လို့ မရဘူး။ နှလုံးသားအပြင် ဦးနှောက်လည်းသုံးဖို့ အတွေ့အကြုံကို ပေးတယ်။ အထူးသဖြင့် သစ္စာမဲ့တဲ့သူတွေကို အိမ်တွင်းရေး



ပဋိပက္ခသာမက လူဝန်းကျင်တွင် နာမည်ပျက်  
 အောင် သိက္ခာကျအောင်၊ အပြစ်ပေးတဲ့ နတ်သား  
 ပေါ့။ သူ့ဗိမာန်မှာနေတုန်းမှာ အချစ်တု အချစ်  
 ယောင်နဲ့ လှည့်စားတဲ့သူတွေကို ကိုယ့်ဝန်းကျင်  
 မှာ ပပျောက်သွားအောင် ဖယ်ရှားပေးတယ်။  
 အချစ်မှာ၊ ဆုံးဖြတ်ချက်မှားပြီး လက်ခံထားမိပြီး  
 ရှေ့ဆက် အခက်၊ နောက်ဆုတ်မရ ဖြစ်နေတဲ့သူ  
 တွေ ဒုက္ခကို ကယ်တင်ပေးတယ်။ မှန်မှန်ကန်ကန်  
 စိတ်ထားရှိသူနဲ့ တစ်ဖန် အောင်သွယ်ပေးတယ်။  
 အလုပ်လုပ်တဲ့သူတွေကို သိပ်သဘောကျတယ်။  
 အလုပ်သစ်၊ နေရာသစ်တွေရအောင် ဖန်တီး  
 ဖြစ်ပေါ်စေတယ်။ စိတ်သဘောထားကြီးတဲ့သူ  
 တွေကို အိုးအိမ်ပိုင်ဆိုင်စေတယ်။ စနေနေ၊ တနင်္ဂ  
 နေ့နေ၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ မွေးတဲ့သူတွေကတစ်ဆင့်  
 ကောင်းတဲ့အကြံပေး တိုးတက်စေတယ်။ ပေါ့ပေါ့  
 တန်တန်နေသူတွေကို ရှိသမျှ ကုန်၊ အကြွေးတင်၊  
 ခြေ၊ လက်တွေ့ ထိခိုက်၊ ပစ္စည်းပျောက်၊ နာရေး  
 တွေကြုံနဲ့ အတော်ကို ပညာပေးတဲ့ နတ်သားပေါ့။

ဟန်နတ်သား ဧကန်ကျက်ခြင်း

မာနနတ်သားက လူသားတွေကို မိမိကိုယ်  
 မိမိ တန်ဖိုးထားဖို့နဲ့ အောက်ကျတဲ့ အပြုအမူတွေ

မလုပ်ဖို့၊ ကိုယ်နဲ့ တန်းမတူသူတွေကို မဆက်ဆံ  
ဖို့၊ မိမိကိုယ်မိမိ လေးစားဖို့ သင်ကြားပေးတယ်။  
မာနနတ်သားက စိတ်ကြီးတယ်။ စိတ်မြန်တယ်။  
ဒါပေမဲ့ ပျော်ပျော်နေတတ်တယ်။ ကြည်ကြည်  
နူးနူး နေတတ်တယ်။ မာနနတ်သားက ပညာနဲ့ငွေ  
တန်ဖိုးခြားနားမှုကို လက်တွေ့ကျကျ သင်ခန်းစာ  
တွေပေးပြီး လူသားတွေကို ဆုံးမတယ်။ အရွယ်  
နှင့်မမျှ ငွေတွေ၊ ပျော်ရွှင်မှုတွေကိုပုံပေးပြီး လူသား  
တွေကို စည်းစိမ်များတဲ့ လောကကို တွန်းပို့တယ်။  
အပျော်အပါးတွေနဲ့ မြူဆွယ်ခြံရံပေးထားတယ်။  
ဒီလို အပျော်အပါးတွေနဲ့ မြူဆွယ်လို့မရတဲ့ ပညာ  
ကို လိုလားသူတွေကို ထူးခြားတဲ့စိတ်ကူး၊ အကြံ  
ဉာဏ်တွေ ထက်မြက်တဲ့ ဖန်တီးမှုတွေပေးပြီး  
ထူးခြားတဲ့ အောင်မြင်မှု ဖန်တီးမှုတွေ အသစ်သစ်  
သော အကြံသစ်တွေ၊ အောင်မြင်မှုတွေကို ဆု  
လာဘ်အဖြစ် ပေးတယ်။ အပျော်ကြိုက်တဲ့သူ  
တွေကို နောက်ဆုံး အမှောင်လောကထဲပို့ပြီး အိမ်  
ထောင်ရေး ပြဿနာ၊ လူမှုရေးပြဿနာတွေ၊  
အရှက်တကွဲ အကျိုးနည်းဖြစ်ရပ်တွေဖြစ်စေပြီး  
စီးပွားရေး တစ်စစဖျက်ဆီးပစ်၊ ငွေ လွယ်လွယ်  
ဖောဖောသီသီသုံးရင်း အကျင့်ပျက်သွားစေပြီး ဒီ  
ဒဏ်ခံနိုင်တဲ့သူတွေကို ထိပ်ဆုံးရောက်အောင်

တင်ပေးတယ်။ နောက်ဆုံး ပညာဆိုတာ ငွေထက်  
 အဖိုးတန်ပါလားဆိုတဲ့ အတွေးကို ဒီနတ်သားက  
 ဖန်တီးပြသပေးတယ်။ ပြီးတော့ အချစ်ရေးကိစ္စ  
 တွေမှာ သိပ်ပြီး စန်းပွင့်စေတယ်။ ချစ်သူတစ်ဦး  
 ထက် ပိုထားရင် ဒုက္ခရောက်တတ်တယ်ဆိုတဲ့  
 သင်ခန်းစာတွေကို လက်တွေ့ပြဿနာများ ရင်  
 ဆိုင်စေတယ်။ ရည်းစားနဲ့သွားရင်း ကားတိုက်  
 တာတို့၊ ကိုယ်နဲ့ ချိန်းတွေ့နေတုန်း သူ့ဘက်  
 ကိုယ့်ဘက် ရည်းစားကလာပြီး ရန်တွေ့ သိက္ခာချ  
 တာတို့။ အထူးသဖြင့် စေ့စပ်ပြီးဖြစ်စေ၊ အိမ်  
 ထောင်ကျပြီးဖြစ်စေ ဖောက်ပြန်ပြီး တိတ်တိတ်  
 လှုပ်ရှားနေတာတွေလုပ်ရင် ဘေးတွေ့ သိက္ခာ  
 ပျက်စေမယ်ဆိုတဲ့ ဘဝသင်ခန်းစာကို ပေးတယ်။  
 အခက်အခဲ မည်မျှကြုံစေ၊ မိမိမာန သိက္ခာကို  
 တစ်စွန်းတစ်စ အထိမခံတဲ့ မာနရှင်တွေကိုတော့  
 မာနအောင်တံခွန်ပေးတာပေါ့။ သူတစ်ပါး မာန  
 ကိုလည်း မထိခိုက်စေနဲ့။ ကိုယ်လည်း ကိုယ့်မာန  
 ကို ထိန်း။ ငွေရတိုင်း လက်မခံနဲ့။ စန်းပွင့်တိုင်း  
 ရည်းစား မများလေနဲ့။ ပျော်စရာ ကြုံတိုင်း ဝင်  
 မပျော်လေနဲ့။ မာနနတ်သားလက်ချက် မိသွား  
 မယ်။

ဆန္ဒနတ်သား စောင့်ရှောက်ခြင်း

ဆန္ဒနတ်သားဟာ လူသားတွေရဲ့ လိုအင်အားလုံး ပြည့်စေအောင် ကူညီစောင့်မပေးတဲ့ နတ်သားပေါ့။ ဘဝအတွေ့အကြုံ အတော် များများရထားပြီး သူ့ဗိမာန်ထဲ ရောက်လာတဲ့သူတွေကို မှန်ကန်တန်ဖိုးရှိတဲ့ ဆန္ဒတွေ၊ ရည်မှန်းချက်တွေ၊ မျှော်လင့်ချက်ဘဝ အလင်းတန်းတွေ ဖန်တီးပေးတယ်။ သူ့စောင့်ရှောက်မှုအောက်မှာ လူသားအားလုံး ပျော်ရွှင်ကြရတယ်။ စိတ်ကောင်းရှိပြီး ခွင့်လွှတ်တတ်တယ်။ အစာဝဝကျွေး၊ အလှအပတွေ ဆင်မြန်းပေး၊ လိုချင်တာ မှန်သမျှ ဖြည့်ဆည်းပေး၊ အပြစ်ရှိရင်လည်း ခွင့်လွှတ်သဘောကောင်းလွန်းတဲ့ ဆန္ဒနတ်သားက သစ္စာမဲ့တဲ့သူနဲ့ လိမ်ညာကောက်ကျစ်၊ မုသားဝါဒီတွေကိုတော့ လုံးဝခွင့်မလွှတ်ဘူး။ သူ့ ဗိမာန်မှာ အဲ့ဒီလို လာလုပ်လို့ကတော့ ဒုက္ခလှလှ ရောက်ပြီသာမှတ်။ သူပေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ်တွေက ချစ်သူများနဲ့ ရုတ်တရက် ခွဲပစ်တတ်တယ်။ နာတာရှည်ရောဂါ၊ ဆေးကုမရတဲ့ ဝဋ်နာ ကံနာတွေပေးလိုက်တယ်။ တစ်သက်လုံး ဖျက်မရတဲ့ ဒဏ်ရာကြီးတွေ ဖန်တီးပေးလိုက်တယ်။ အပူသောကတွေ ပေးလိုက်တယ်။ အချစ်မေတ္တာကို အားပေးပေး

မယ့် အချစ်ကို အပျော်တင်သူတွေကို ရည်းစား အပျော်ထားတဲ့သူတွေကို သူ့ရဲ့ လက်ပါးစေ ပါးကွက်အာဏာသားတွေဖြစ်တဲ့ စနေသားသမီး၊ ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးတွေက တစ်ဆင့် ကြီးမားသော ဒုက္ခ ဆင်းရဲတွေကို ပေးစေတယ်။ ပညာကို အားပေးတယ်။ နည်းနည်းသာ ကြိုးစား။ ထိပ်တန်း ရောက်ပြီသာမှတ်။ ပညာနဲ့ အလုပ် ရှာရင်လည်း အလုပ်ကောင်းရပြီး ပြည်ပအထိ ဖန်တီး ရောက်ရှိစေတယ်။ အလုပ်တစ်ဖက် ပညာတစ်ဖက် တွဲလုပ်နေသူတွေကိုလည်း မြှောက်စားတယ်။ တိုးတက်အောင် အကြီးအကဲ တွေ နှစ်သက်အောင် စေစားပေးတယ်။ အချစ်စစ် အချစ်မှန် မေတ္တာရှိသူတွေကို ဆုံစည်းလက်ထပ် ခိုင်အောင် စီစဉ်ပေးတယ်။ မင်္ဂလာရှိစေတယ်။ ဒီနတ်သားက ရတနာ မမက်ဘူး။ သိပ်ပြီးဝတ်တာ မကြိုက်ဘူး။ အများကြီးဝတ်ရင် ခိုးခံရ၊ ခါးပိုက် နှိုက်ခံရ ပျောက်တတ်တယ်ဆိုတဲ့ သင်ခန်းစာတွေ လက်တွေ့ပေးတယ်။ မိဘ မကျန်းမာရင် ပြုစု တတ်အောင် မိဘမကြာခဏ ချူချာစေတယ်။ ဒီ ဆန္ဒနတ်သားက ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ သိမ်မွေ့မှု၊ သစ္စာရှိမှု၊ လူသဘော နားလည်မှုနဲ့ ရည်ရွယ်ချက် ကြီးမားမှုတွေကို သိစေတယ်။

ချစ်သူများနှင့် ကိုယ်စောင့်နတ်

နတ်သား (၈)ပါးရဲ့ စောင့်ရှောက်ကြည့်  
နေဆဲမှာ သူတာဝန်နဲ့ သူ တာဝန်ယူရတယ်။

- ချစ်သူတွေ တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး သစ္စာရှိကြ၊  
တကယ် ချစ်ကြတယ်ဆိုတာကို အရာရာ  
စောင့်ကြည့်နေတဲ့ မဟာဝိနွဲ့နတ်က သက်ဆိုင်  
ရာ နတ်သားကို သတင်းပို့ရင် ...

ဆန္ဒ၊ စိတ္တ၊ ကာယ၊ သဒ္ဓ နတ်သား  
လေးပါးက သူတို့ စောင့်ကြည့်ချိန်မှာ သတ္တ  
ဘာဂ ဖူးစာရေး နတ်မင်းကို စေလွှတ်ဖူးစာ  
ဆုံစေပြီး တစ်ပါတည်း သကျနတ်သားက  
စည်းစိမ်ချမ်းသာကိုပေး၊ ကမ္မနတ်သားက  
ကာမဂုဏ်ချမ်းသာမှုကို ဖြည့်၊ ကလျာနီက  
ကောင်းသောစကားတွေ ပြောစေပြီး၊ စန္ဒာ  
ဒေဝီက ကျက်သရေကို တိုးပွားစေပြီး၊  
ဝါမသူဇာ ကိုယ်စောင့်နတ်က ဘေးရန်ကို  
ကာကွယ်ပေး ပါလိမ့်မည်။

အချစ်ကို နတ်စောင့်တယ်ဆိုတဲ့ စကား  
လေးနဲ့ တွက်နည်းလေးတွေက ရှေးကျပေမယ့်  
ယနေ့အထိ မှန်နေဆဲ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ  
လက်တွေ့ချဲ့တွက်ကြည့်ပေါ့။ ကိုယ်လည်း  
တွက်ကြည့်၊ သူများတွေလည်း တွက်ပေး

စာအုပ်အမည်

၉၉

လိုက်ပါဦး။ လူသားအားလုံး သမ္မာဒေဝ  
နတ်ကောင်း နတ်မြတ်များ စောင့်ရှောက်ကြ  
ပါစေ။

ချမ်းမြေ့မေတ္တာတုံ့ပြန်ပါသည်။

စံတင်္ဂါတို

YOUR MYANMAR YEAR OF BIRTH

အချို့သော သူတို့သည် အသုံးများသော မွေးသက္ကရာဇ်ဖြစ်သည့် အင်္ဂလိပ်ခုနှစ်ကိုသာသိ၍ မြန်မာ သက္ကရာဇ်ကို မသိကြပါ။ ဤအခက်အခဲများမရှိစေရန်အတွက် မြန်မာခုနှစ် သက္ကရာဇ်ကို ရှာဖွေခြင်းဇယားကို တင်ပြပါသည်။ မွေးနေ့ဖြစ်သည့် တနင်္ဂနွေ၊ တနင်္လာနေ့၊ အင်္ဂါနေ့ ... .. အစရှိသည်တို့မှာမူ အတူတူပင် ဖြစ်သည်။ ယခုဇယားသည် မြန်မာသက္ကရာဇ် တစ်ခုတည်းကိုသာ ရှာဖွေခြင်းကို ပြသထားပါသည်။

မြန်မာသက္ကရာဇ်နှင့် အင်္ဂလိပ်ခုနှစ် ဆက်စပ်မှု

မြန်မာသက္ကရာဇ်	အင်္ဂလိပ်ခုနှစ်
၁၂၂၆	၁-၁-၁၅၆၅ မှ ၁-၁-၁၅၆၆
၁၂၂၇	၁-၁-၁၅၆၆ မှ ၁-၁-၁၅၆၇
၁၂၂၈	၁-၁-၁၅၆၇ မှ ၁-၁-၁၅၆၈
၁၂၂၉	၁-၁-၁၅၆၈ မှ ၁-၁-၁၅၆၉
၁၂၃၀	၁-၁-၁၅၆၉ မှ ၁-၁-၁၅၇၀
၁၂၃၁	၁-၁-၁၅၇၀ မှ ၁-၁-၁၅၇၁
၁၂၃၂	၁-၁-၁၅၇၁ မှ ၁-၁-၁၅၇၂
၁၂၃၃	၁-၁-၁၅၇၂ မှ ၁-၁-၁၅၇၃
၁၂၃၄	၁-၁-၁၅၇၃ မှ ၁-၁-၁၅၇၄
၁၂၃၅	၁-၁-၁၅၇၄ မှ ၁-၁-၁၅၇၅
၁၂၃၆	၁-၁-၁၅၇၅ မှ ၁-၁-၁၅၇၆
၁၂၃၇	၁-၁-၁၅၇၆ မှ ၁-၁-၁၅၇၇
၁၂၃၈	၁-၁-၁၅၇၇ မှ ၁-၁-၁၅၇၈
၁၂၃၉	၁-၁-၁၅၇၈ မှ ၁-၁-၁၅၇၉
၁၂၄၀	၁-၁-၁၅၇၉ မှ ၁-၁-၁၅၈၀
၁၂၄၁	၁-၁-၁၅၈၀ မှ ၁-၁-၁၅၈၁



၁၁၆	၆-၇-၂၁	မ	၆-၇-၂၄
၁၁၆	၇-၇-၂၄	မ	၆-၇-၂၆
၁၁၇	၇-၇-၂၆	မ	၆-၇-၂၆
၁၁၈	၆-၇-၂၆	မ	၆-၇-၂၇
၁၁၉	၇-၇-၂၇	မ	၆-၇-၂၈
၁၁၉	၇-၇-၂၈	မ	၆-၇-၂၉
၁၂၀	၇-၇-၂၉	မ	၆-၇-၃၀
၁၂၀	၆-၇-၃၀	မ	၆-၇-၃၀
၁၂၁	၇-၇-၃၀	မ	၆-၇-၃၁
၁၂၁	၇-၇-၃၁	မ	၆-၇-၃၁
၁၂၂	၇-၇-၃၁	မ	၆-၇-၃၂
၁၂၂	၇-၇-၃၂	မ	၆-၇-၃၂
၁၂၃	၇-၇-၃၂	မ	၆-၇-၃၃
၁၂၃	၇-၇-၃၃	မ	၆-၇-၃၃
၁၂၄	၇-၇-၃၃	မ	၆-၇-၃၄
၁၂၄	၆-၇-၃၄	မ	၆-၇-၃၄
၁၂၅	၇-၇-၃၄	မ	၆-၇-၃၅
၁၂၅	၇-၇-၃၅	မ	၆-၇-၃၅
၁၂၆	၇-၇-၃၅	မ	၆-၇-၃၆
၁၂၆	၆-၇-၃၆	မ	၆-၇-၃၆
၁၂၇	၇-၇-၃၆	မ	၆-၇-၃၇
၁၂၇	၇-၇-၃၇	မ	၆-၇-၃၇
၁၂၈	၇-၇-၃၇	မ	၆-၇-၃၈
၁၂၈	၇-၇-၃၈	မ	၆-၇-၃၈
၁၂၉	၇-၇-၃၈	မ	၆-၇-၃၉
၁၂၉	၇-၇-၃၉	မ	၆-၇-၃၉
၁၃၀	၇-၇-၃၉	မ	၆-၇-၄၀
၁၃၀	၆-၇-၄၀	မ	၆-၇-၄၀
၁၃၁	၇-၇-၄၀	မ	၆-၇-၄၁
၁၃၁	၇-၇-၄၁	မ	၆-၇-၄၁
၁၃၂	၇-၇-၄၁	မ	၆-၇-၄၂
၁၃၂	၇-၇-၄၂	မ	၆-၇-၄၂
၁၃၃	၇-၇-၄၂	မ	၆-၇-၄၃
၁၃၃	၇-၇-၄၃	မ	၆-၇-၄၃
၁၃၄	၇-၇-၄၃	မ	၆-၇-၄၄
၁၃၄	၇-၇-၄၄	မ	၆-၇-၄၄
၁၃၅	၇-၇-၄၄	မ	၆-၇-၄၅
၁၃၅	၇-၇-၄၅	မ	၆-၇-၄၅
၁၃၆	၇-၇-၄၅	မ	၆-၇-၄၆
၁၃၆	၇-၇-၄၆	မ	၆-၇-၄၆
၁၃၇	၇-၇-၄၆	မ	၆-၇-၄၇
၁၃၇	၇-၇-၄၇	မ	၆-၇-၄၇
၁၃၈	၇-၇-၄၇	မ	၆-၇-၄၈
၁၃၈	၇-၇-၄၈	မ	၆-၇-၄၈
၁၃၉	၇-၇-၄၈	မ	၆-၇-၄၉
၁၃၉	၆-၇-၄၉	မ	၆-၇-၄၉
၁၄၀	၇-၇-၄၉	မ	၆-၇-၅၀
၁၄၀	၆-၇-၅၀	မ	၆-၇-၅၀

အချစ်ဆိုတာလူတိုင်းနဲ့မှကင်းနိုင်တဲ့အရာ  
ပေခင်ဆိုတာလူတိုင်းစိတ်ဝင်စားတဲ့အရာ  
အချစ်နဲ့ပေခင်ကိုပေါင်းစပ်လိုက်တဲ့အခါ  
လူတိုင်းစိတ်ဝင်စားမဲ့ . . .  
အချစ်ပေခင်ဖြစ်လာသတဲ့ဗျာ ၊



စံ-လာထီဘို  
ဘုရင်ပေခင်