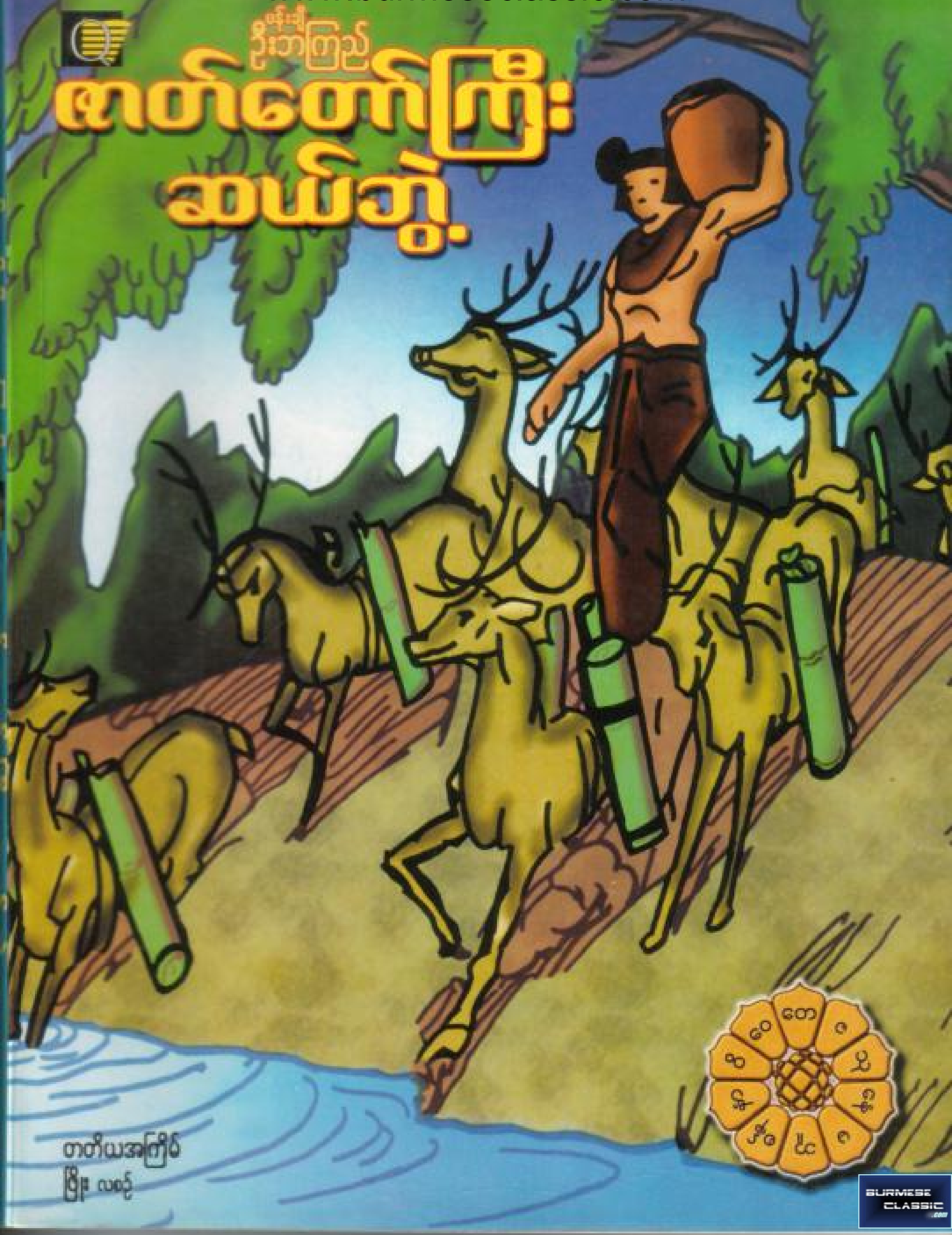
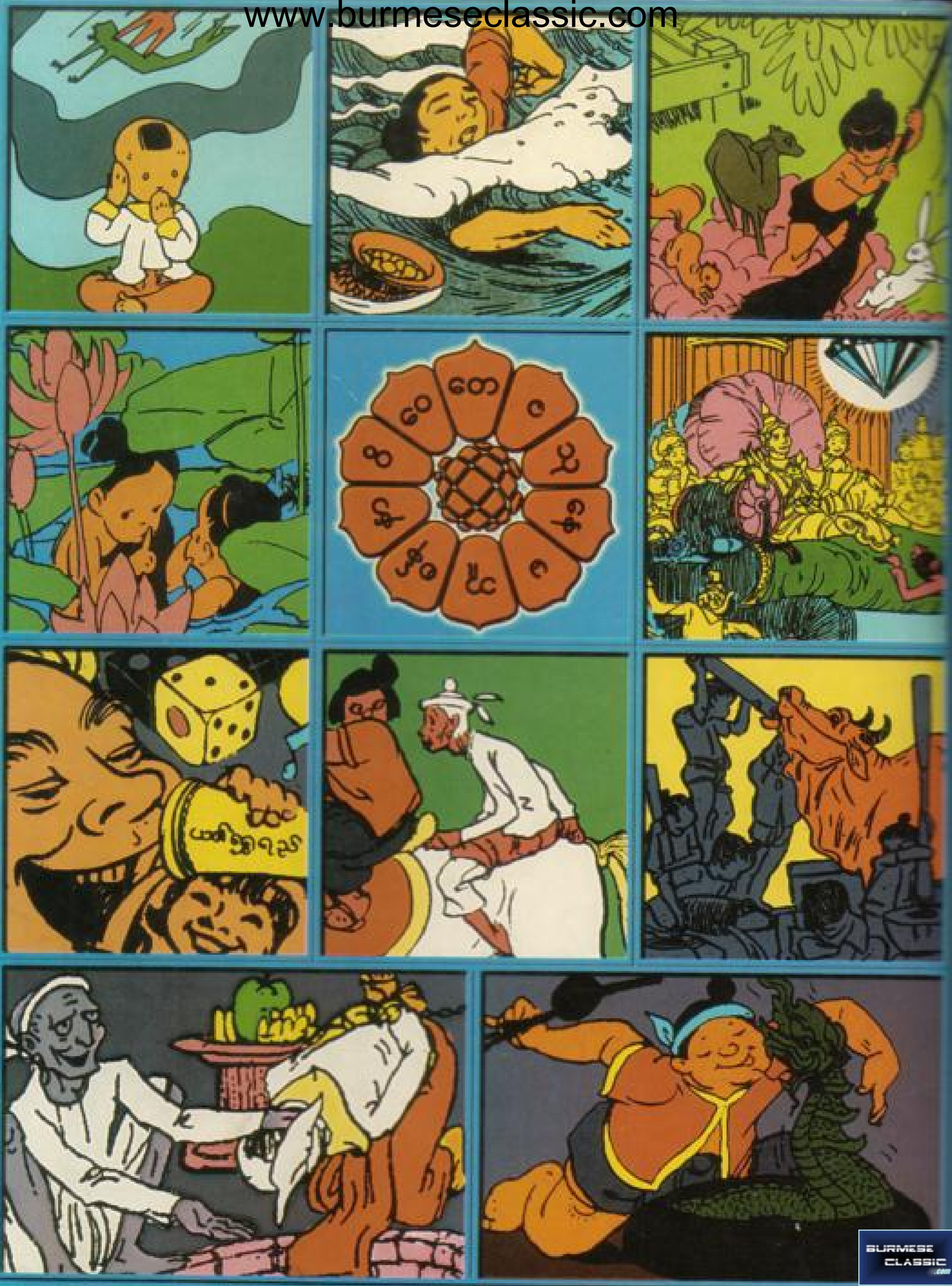
www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

ဆရာကြီး ပန်းချီ ဦးဘကြည်

(F.R.S.A London)

www.burmeseclassic.com

ဆရာကြီး ပန်းချီ ဦးဘကြည်

(F.R.S.A London)

ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘကြည်ကို ၁၉၁၂ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်နေ့က ကျိုက်လတ်မြို့တွင် မွေးဖွားသည်။ အဖ ဦးဘိုးဆင်၊ အမိ ဒေါ်အေးမေ ဖြစ်သည်။ ငယ်စဉ်ကပင် ပညာသင်ရင်း ဝါသနာပါရာ ပန်းချီပညာကို လေ့လာဆည်းပူးခဲ့သည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် ဗိုင်အက်စ် တန်း အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ဆရာဖြစ်သင်တန်းကိုလည်း တက်ရောက်အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ၁၉၃၃ ခုနှစ်တွင် ဘိလပ်ပြန် ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘဉာဏ် (အာရ်၊ ဘီ၊ အေ၊ လန်ဒန်) ထံတွင် ပန်းချီပညာ ဆည်းပူးခဲ့သည်။ ၁၉၄၉ ခုနှစ်တွင် ပြင်သစ်အစိုးရ ပညာသင်ဆု ရကာ ပါရီအမျိုးသားအဆင့်မြင့် ပန်းချီသိပ္ပံတွင် တစ်နှစ် ပညာသင်ခွင့်ရသည်။ ထိုသို့ ပညာဆည်းပူးနေစဉ် ကမ္ဘာ့ပန်းချီပြပွဲကြီး "Le Salon 49" တွင် ဝင်ရောက်ပြသနိုင်ခဲ့ပြီး လန်ဒန်၊ မွန်တီကာလိုမြို့များတွင် ကျင်းပသည့် ပန်းချီပြပွဲကြီးများတွင်လည်း ပါဝင် ပြသနိုင်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၈ ခုနှစ်တွင် အမေရိကန် အစိုးရပညာသင်ဆု ရ၍ ဖီလာဒဲလ်ဖီးယား ပန်းချီအကယ်ဒမီတွင် တစ်နှစ် ပညာဆည်းပူးခွင့် ရခဲ့သည်။ ထိုနှစ်မှာပင် ပင်စီလ်ဗေးနီးယား တက္ကသိုလ်တွင် ပန်းချီမဟာဝိဇ္ဇာတန်း တက်ခွင့်ရခဲ့သည်။

၁၉၅၈ ခုနှစ်တွင် လန်ဒန် တော်ဝင် ပန်းချီဆရာအသင်းကြီးမှ ရာသက်ပန်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် "F.R.S.A" ဘွဲ့ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ ဆရာကြီး ဦးဘကြည်သည် မြန်မာ့ပန်းချီလောက၏ ဖခင်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မြန်မာ့ရိုးရာ ပျော်မွေ့ရွှင်မှုဆိုင်ရာ အကအခုန် သရုပ်ဖော်လက်ရာများ၊ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဆယ့်နှစ်ရာသီ ပွဲလမ်းသဘင်သရုပ်ဖော်လက်ရာများ၊ ဇာတ်၊ နိပါတ်ဆိုင်ရာ ဗုဒ္ဓဝင်ပန်းချီကားများ၊ အောင်ခြင်းရှစ်ပါး သရုပ်ဖော် ပန်းချီကားများ ရေးဆွဲရာတွင် အထူးထင်ရှားသည်။ ခေတ်အမြင် ခေတ်အတွေး ခေတ်အရေးဆိုင်ရာ ခေတ်သစ် ပန်းချီလက်ရာများကိုလည်း စိတ်ကူးကောင်းကောင်းဖြင့် ရေးဆွဲလေ့ရှိသည့် စွယ်စုံပန်းချီကျော်ကြီး ဖြစ်လေသည်။

၁၉၅၂ ခုနှစ်မှ စ၍ ရှေးရိုး မြန်မာပန်းချီရေးနည်းကို သုတေသနပြုကာ ဖော်ထုတ်ရေးဆွဲနိုင်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ သုတေသနပြု ရေးဆွဲနေဆဲ ပြင်သစ်နိုင်ငံတွင် ပန်းချီပညာ ဆည်းပူးပြီး ပြန်ရောက်သည့် ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်တွင် ဝိုင်အမ်ဘီအေ အသင်းကြီးမှာ တာဝန်ပေးချက်အရ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်ဇနကာဘိဝံသ ဆရာတော်ကြီး ရေးသားတော်မူသည့် ဗုဒ္ဓဝင်ကို ဆရာကြီးဦးဘကြည်က ပုံတော်များ ရေးဆွဲသရုပ်ဖော်ခဲ့သည်။ ယင်းဗုဒ္ဓဝင်စာအုပ်ကြီးမှာ ယခုအခါ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ယင်းဗုဒ္ဓဝင် စာအုပ်ကြီးကို သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲရန် ဆရာတော်ကြီးများထံ ချဉ်းကပ်ခြင်း၊ တရားထိုင်ခြင်း၊ ပုတီးစိပ်ခြင်း စသော ကောင်းမှုကုသိုလ်ပြု၍ အထူး စိတ်ကူးစိတ်သန်းကောင်းများဖြင့် ရေးဆွဲခဲ့ရာ ဗုဒ္ဓ၏ မေတ္တာတရားတော်များကို ထင်ရှားပေါ်လွင်အောင် သရုပ်ဖော်နိုင်ခဲ့သည်။

၁၉၃၉ ခုနှစ်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော စစ်ကြိုခေတ် ပန်းချီပန်းပုကျောင်းတွင် နည်းပြဆရာအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ၁၉၅၁ ခုနှစ်က ဖွင့်လှစ်သည့် ပန်းချီအကယ်ဒမီတွင် ကထိကအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ပညာရေးတက္ကသိုလ်တွင် ပန်းချီကထိကအဖြစ် လည်းကောင်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး ၁၉၇၄ ခုနှစ်တွင် အငြိမ်းစားယူခဲ့သည်။

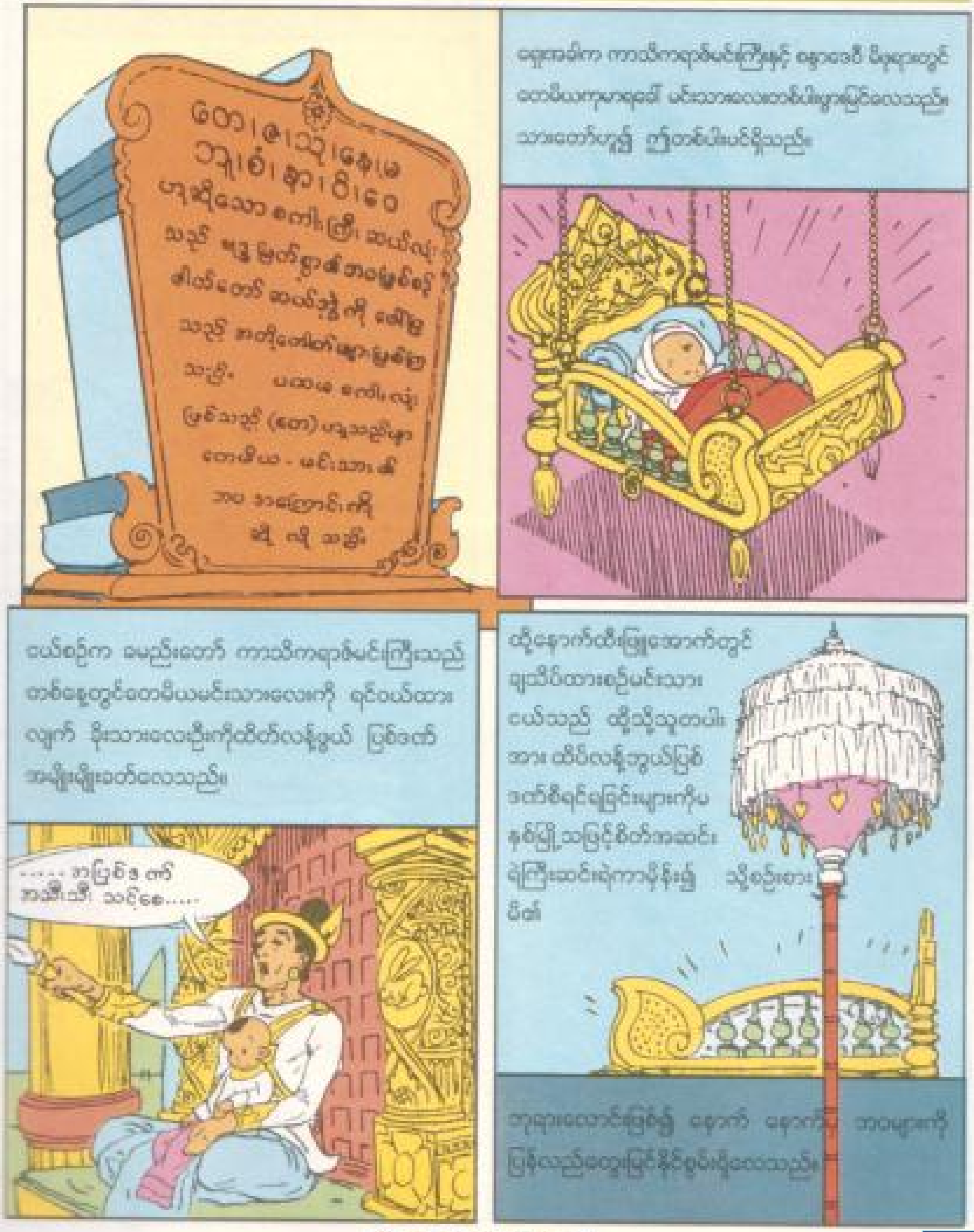
ဆရာကြီး၏ ထင်ရှားသော ပန်းချီလက်ရာများကို ရန်ကုန်အမျိုးသားပြတိုက်၊ တိုကျိုပြတိုက်၊ ပီကင်း အမျိုးသားပြတိုက်၊ ဟော်လန်နိုင်ငံ အမ်စတာဒမ်မြို့ရှိ ပန်းချီပြတိုက်၊ ဗုဒ္ဓဂယာတို့တွင် ချိတ်ဆွဲ ပြသထားကြသည်။ မင်္ဂလာဒုံ လေဆိပ်တွင် စတုရန်းပေ ၃၀၀၀ ရှိ နံရံပန်းချီကားကြီးမှာ ဆရာအား ကမ္ဘာကျော်စေသည့် မြန်မာ့သရုပ်ဖော်လက်ရာမွန်ပန်းချီကားကြီးဖြစ်သည်။ ဗိုလ်တထောင်ဘုရား၊ ရွှေတိဂုံစေတီတော် တို့တွင်လည်း သမိုင်းဝင်ဆီဆေးပန်းချီလက်ရာများ ရေးဆွဲခဲ့သည်။ မိတ္တီလာ ဝန်ဇင်းဟိုတယ်၊ ကမ်းနားလမ်း ဟိုတယ်၊ ပညာရေးတက္ကသိုလ်တို့တွင် နံရံပန်းချီ လက်ရာများ ရေးဆွဲခဲ့သည်။

ဆရာကြီးဦးဘကြည်သည် မြန်မာနိုင်ငံ ပန်းချီပန်းပု အစည်းအရုံးများတွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် (၁၀)ကြိမ် စာပေလုပ်သား၊ ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်၊ စွယ်စုံကျမ်းပြုစုရေးအဖွဲ့ဝင်၊ ရုပ်ရှင်အကယ်ဒမီရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ဝင်၊ ယဉ်ကျေးမှုဌာန ပန်းချီအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံ ရိုးရာပန်းပညာရှင်များ အစည်းအရုံး(ဗဟို) နာယကအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဆရာကြီးဦးဘကြည်သည် ၁၄-၄-၂၀၀၀ ရက်၊ ည ၆ နာရီ ၅၅ မိနစ်တွင် ကွယ်လွန်အနိစ္စ ရောက်ခဲ့ပါသည်။ ဇနီး ဒေါ်တင်မေ (ပညာရေးတက္ကသိုလ်-ငြိမ်း)နှင့် သား(၂)ဦး၊ သမီး(၁)ဦး၊ မြေး(၆)ဦး တို့ ကျန်ရစ်ပါသည်။

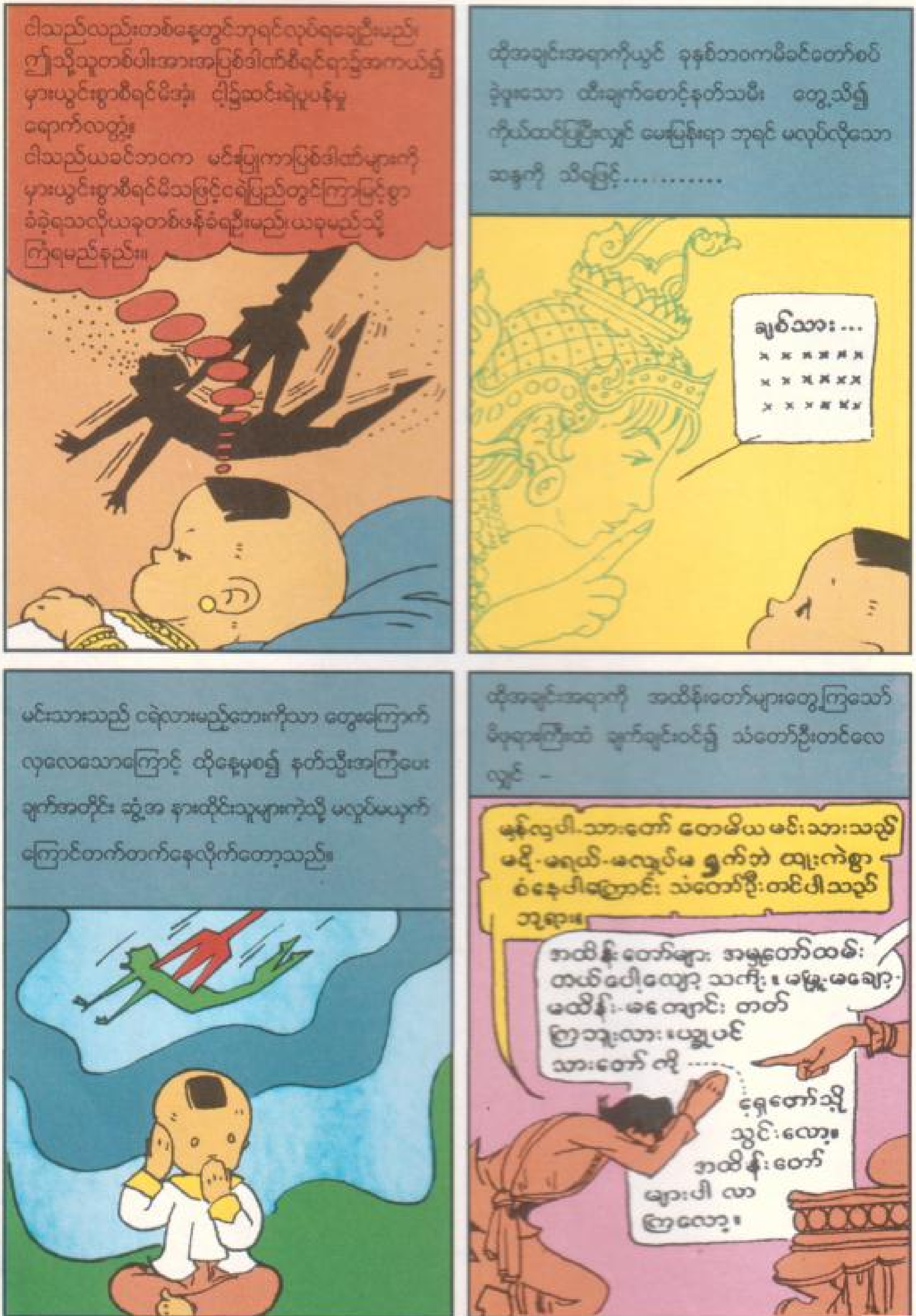
www.burmeseclassic.com

တေမိယဇာတ်တော်ကြီး



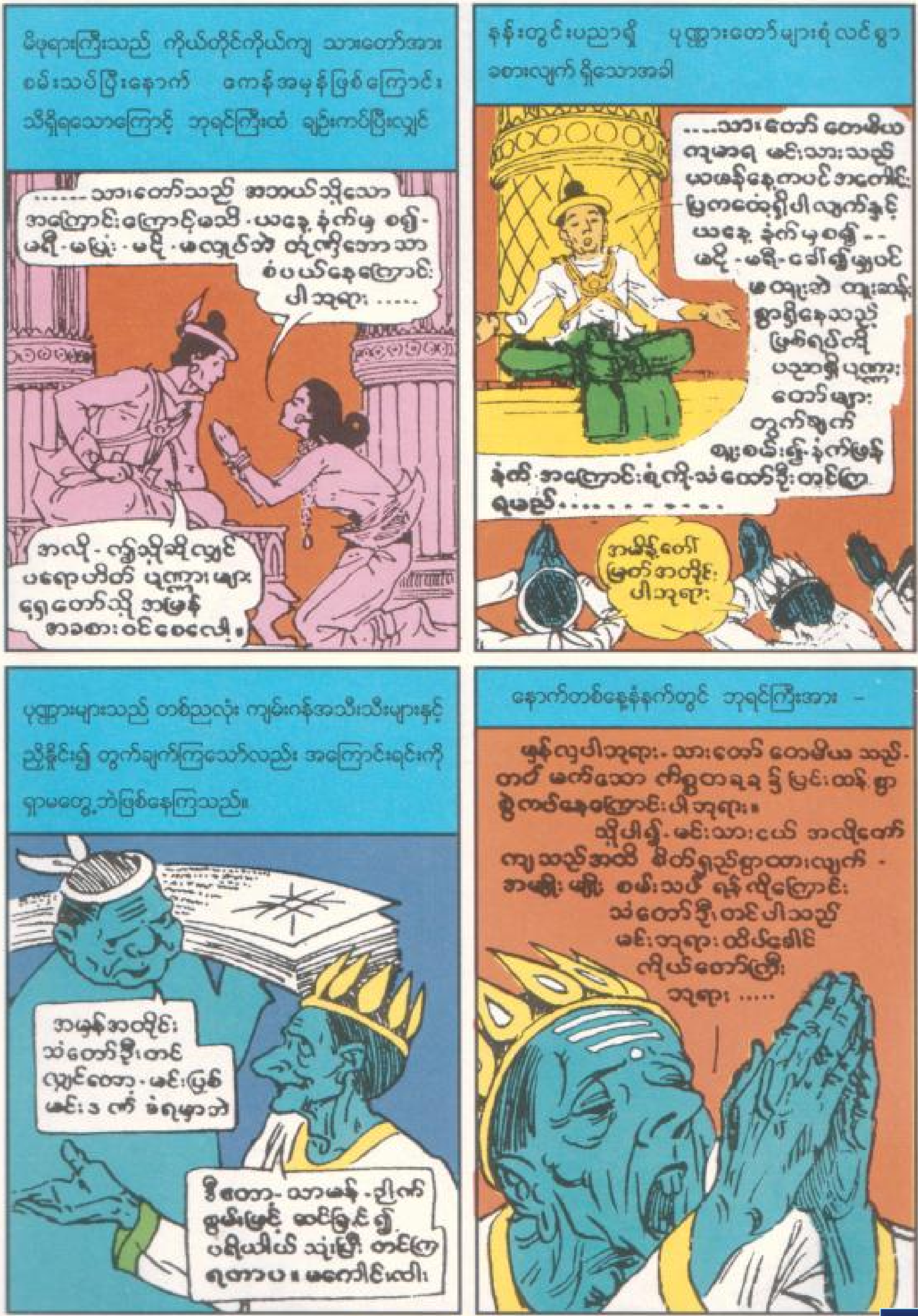
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တေမိယဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

တေမိယမင်းသားအား နန်းတက်စေ၍ ခုနစ်ရက်စေ သည့်တိုင်အောင် မထူးခြားသဖြင့် ဘုရင်ကြီးသည် ခေါ်သထွက်ပြီး ရထားမှူးကိုခေါ်၍ အမိန့်ချမှတ်ကာ ရွှေမျက်နှာတော် လွှဲလိုက်လေတော့သည်။

ရထားမှူးသည် အမိန့်တော်ကို မလွန်ဆန်နိုင်သဖြင့် တေမိယမင်းသားကိုခေါ်သွားပြီး တွင်းတူးနေစဉ် တွင်းထက်မှအသံကြား၍ မော့ကြည့်လိုက်ရာ -

ရထားမှူးသည် စိတ်မချမ်းမသာဖြင့် မလွှဲသာ၍သာ မြေမြှုပ်ရန်ပြုလုပ်နေရသော်လည်း မင်းသား၏ ထူးခြား စွာသောအမိန့်ကို မမျှော်လင့်ဘဲ နာခံရသောအခါ နန်းတော်သို့ သတင်းပို့ရန် ဝမ်းပန်းတသာ အမြန်သွားလေတော့သည်။

'' သားတော် တေမိယကုမာရမင်းသားသည် ရယ်ပြုံးလွှပ်ရှားရွှေနားတော်ကြား၍ စကားများပင် မိန့်ချေပြီ ''-

ဟူသော မင်္ဂလာ သတင်းကောင်းများကြားလေသော် ခမည်းတော်ဘုရင်ကြီး၊ မယ်တော်မိဖုရားကြီး နှင့်တ ကွ အားလုံးဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာမဆုံးဖြစ်ကြ လေသည်။

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီး

ရှေးအခါက မိထိလာပြည်ကို စိုးစံသည့် အရိဋ္ဌဇနကမင်းနှင့် ညီတော်အိမ်ရှေ့စံမင်းသား ပေါလဇနကတို့သည် တစ်ပါးနှင့်တစ်ပါး အထင်အမြင်လွဲမှားကြပြီး စစ်ထိုးကြလေသည်။

ထိုစစ်ပွဲတွင် နောင်တော်ဘုရင်ကြီးကျဆုံးလေသော ကြောင့်ကိုယ်ဝန်အရင့်အမာရှိသော မိဖုရားကြီးသည် ဆင်းရဲသူမယောင်ဆောင်ပြီး ထွက်ပြေးလေရာ ကာလစမ္ပာနဂိုရ်ပြည်သို့ ရောက်သွား၏။

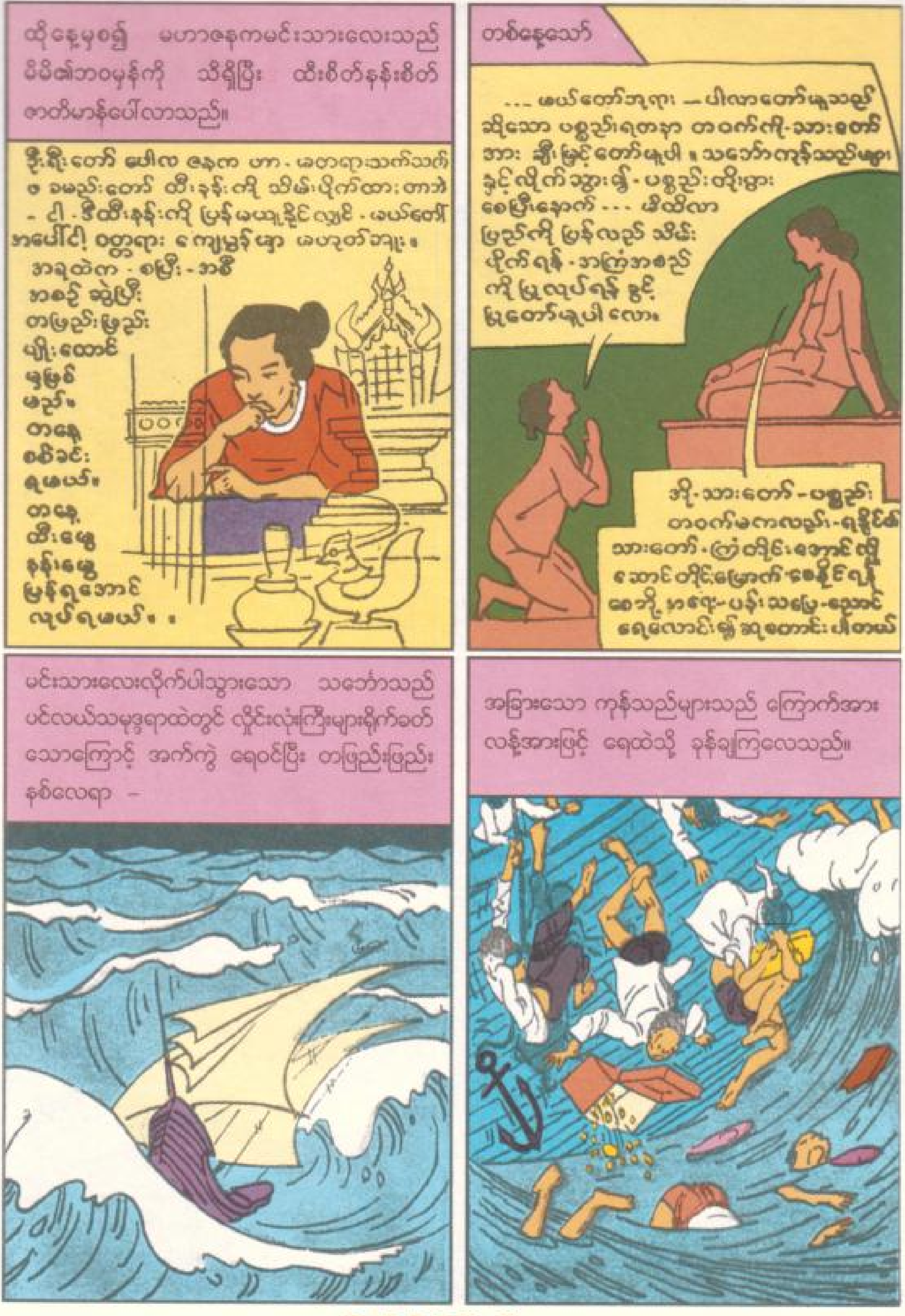
မြို့ပြင်ဇရပ်တစ်ခုတွင် ရပ်နားနေခိုက် ဒိသာပါမောက္ခ ဆရာကြီးနှင့်ဆုံမိ၍ အကျိုးအကြောင်းပြောပြသဖြင့် ပါမောက္ခကြီးကကြင်နာသနားစိတ်ဝင်ကာ အိမ်တွင် ပင် နေထိုင်ရန် လက်ခံထားလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

Quality Publishing House

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

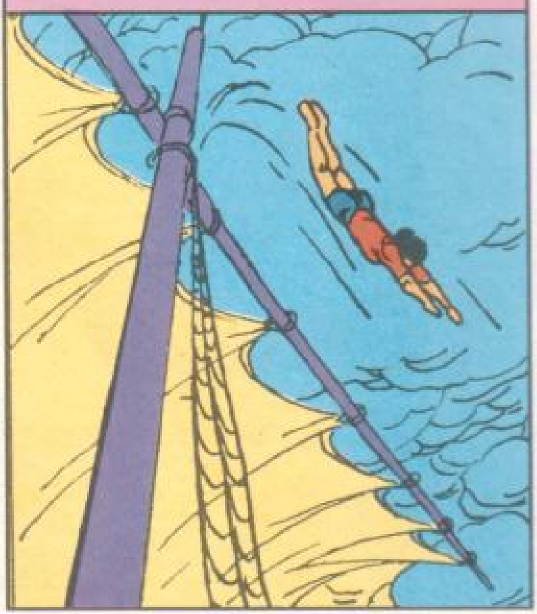


BURMESE CLASSIC .com

သတိကြီးသော မဟာဇနကမင်းသားကား စိတ်အေးအေးထားကာ အားအင်ပြည့်စေမည့် ထောပတ်များကို စား၏။ အင်္ကျီပုဆိုးများကိုလည်း ရေလုံစေရန် ထောပတ်များဖြင့် လူးလိုက်၏။

ထို့နောက် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ မိဘ၊ ဆရာသမားများကိုရည်စူး၍ ကန်တော့တိုင်တည်ပြီး သီလဆောက်တည်လိုက်သည်။
ထိုသို့ ပြုလုပ်ပြီးမှ –

ရွက်တိုင်ထိပ်ဖျားသို့ တက်သွားကာ ငါးမန်း၊ ငါးတန်များ လွတ်ရာဖက်သို့ ရှိသမျှအားယူလျက် ခုန်ချလိုက်၏။



ဇွဲ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယကြီးစွာဖြင့် နေ့ရောညပါ မနေမနား ကူးခတ်ရာ၌ ရေမျောလာသော အစားအစာတွေ့လျှင်ပင် နေ့လွဲ ညစာဖြစ်နေက သီလအပျက်မခံဘဲ စိတ်တင်းကာ မစားဘဲနေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

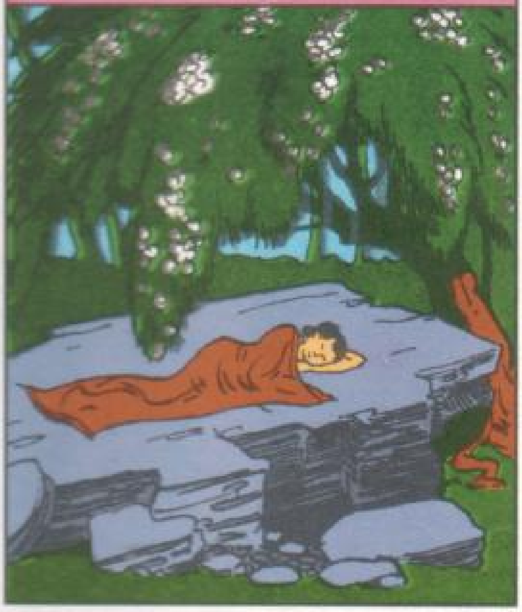
မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

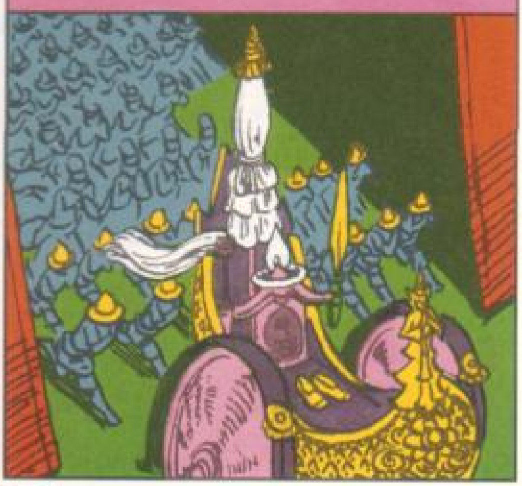
နတ်သိကြားသည် မင်းသားအား ပွေ့ချီကာ ယူဆောင်သွားစဉ် မဟာဇနကမင်းသားမှာ ပင်ပန်းနွမ်းလျလှသောကြောင့် အိပ်ပျော်သွားလေသည်။

ထို့နောက် မိထိလာပြည် ဥယျာဉ်တွင်းရှိ ကျောက်ဖျာထက်၌ သိပ်ထားပြီး အဝတ်ခြုံထားခဲ့၏။



မိထိလာပြည်နန်းတွင်း၌ကား ပေါလဇနကမင်းကြီး နတ်ရွာစံပြီး ခုနစ်ရက်မြောက်သောနေ့ဖြစ်၏။ ထီးမွေနန်းမွေခံရန် သားတော်မရှိသဖြင့် ဖုဿရထားလွှတ်ရန် စီစဉ်နေကြသည်။

ဖုဿရထားကြီးသည် ရွှေနန်းတော်ကိုလက်ယာရစ်သုံးပတ်ပတ်၍ မြို့တွင်းသို့လှည့်ပြီးလျှင် မရပ်မနားဘဲ မြို့တံခါးမှ မြို့ပြင်သို့ ထွက်သွားသဖြင့် တာဝန်ကျသော မှူးမတ်ခြွေရံများမှာ ရင်တမမဖြင့် ပြေးလိုက်ရတော့သည်။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီး

www.burmeseclassic.com

ဦးရီးတော်ပေါလဇနကမင်းကြီး၏အလိုတော်ကျ ပြဿနာများကို ဖြေဆိုနိုင်သဖြင့် သမီးတော် သီဝလိဒေဝီနှင့် ရွှေဂဟေဆက်၍ နန်းတက်ပွဲ သဘင်ဆင်ယင်လေသည်။

မင်းအဖြစ်သို့ရောက်လျှင် ကာလစမ္ပာနဂိုရ်ပြည်သို့ရောက်နေသော မယ်တော်မိဖုရားကြီးအားလည်းကောင်း၊ ဒိသာပါမောက္ခကြီးအားလည်းကောင်း မိထိလာပြည်သို့ပင့်ကာ သုကောင်းပြု၍ တန့်တသေကိုးကွယ်ထားလေသည်။

မဟာဇနကမင်းနှင့် သီဝလိဒေဝီမိဖုရားတို့သည် သားတော်တစ်ပါးရသောအခါ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ရှိကြ၍ မြုပ္ပခက်တင်ကာ ဒီဃာဝုမင်းသားဟု ခေါ်တွင်စေသည်။

ဒီဃာဝုမင်းသားလေးသည် အတတ်ပညာပြည့်စုံ၍ အသက် ၁၆-နှစ်ပြည့်သောအခါ သူ့ကို အိမ်ရှေ့မင်းအရာ အပ်နှင်းလေ တော့သည်။

Quality Publishing House

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီး

ရှေးအခါက ဟိမဝန္တာတောတွင်းရှိ ကျောင်းသင်္ခမ်းတစ်ခုတွင် ရသေ့တစ်ပါးနှင့်ရသေ့မတစ်ပါးသည် သစ်သီးသစ်ဥများကိုသာ စားသောက်လျက် တရားအားထုတ်နေကြ၏။

တစ်ချိန်သော်သိကြားမင်းတိုက်တွန်းချက်အရ သားယောကျ်ားကလေးတစ်ယောက် မွေးဖွားလာ၏။ သူ့ကိုသုဝဏ္ဏသာမဟု အမည်ခေါ်တွင်စေသည်။

သားကလေးငယ်ရွယ်စဉ်က ရသေ့များသစ်သီးရှာထွက်နေသောအချိန်များတွင် ကိန္နရီများလာရောက်နို့တိုက်၍ ထိန်းပေးကြ၏။

BURMESE CLASSIC .com

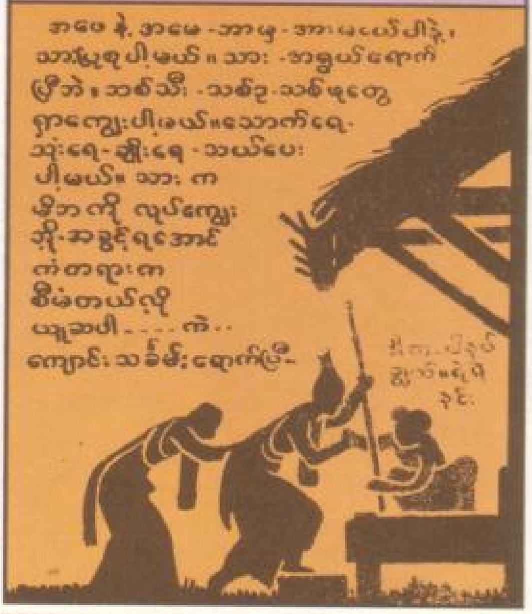
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

သားအမိနှစ်ယောက်မှာမျက်စိကွယ်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောဆို၍ ငိုကြွေးကုန်၏။

ထိုအခါသုဝဏ္ဏသာမသည် အားပေးစကားပြောရင်း ကျောင်းသခ်မ်းသို့လက်တွဲကာ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။



ကျောင်းသခ်မ်းသို့ပြန်ရောက်လျှင် သုဝဏ္ဏသာမသည် မိဘများတစ်နေရာမှ တစ်နေရာသို့သွားရလွယ်ကူစေရန် ကြိုးတန်းပေးခြင်း၊ သောက်ရေနှင့် သစ်သီးများအနားသို့ချပေးခြင်း စသည်တို့ကို ဆောင်ရွက်လေတော့သည်။

နောက်တစ်နေ့မှစ၍ ကျောင်းသခ်မ်းတွင် သန့်ရှင်းရေးလုပ်ကာ မိဘတို့အတွက် လိုရာကိစ္စများပြုလုပ်ပြီးလျှင် အဖော်များကို ခေါ်၍ တောထဲသို့ သစ်သီးရှာထွက်သွားလေ့ရှိသည်။

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေမိဇာတ်တော်ကြီး

Quality Publishing House
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

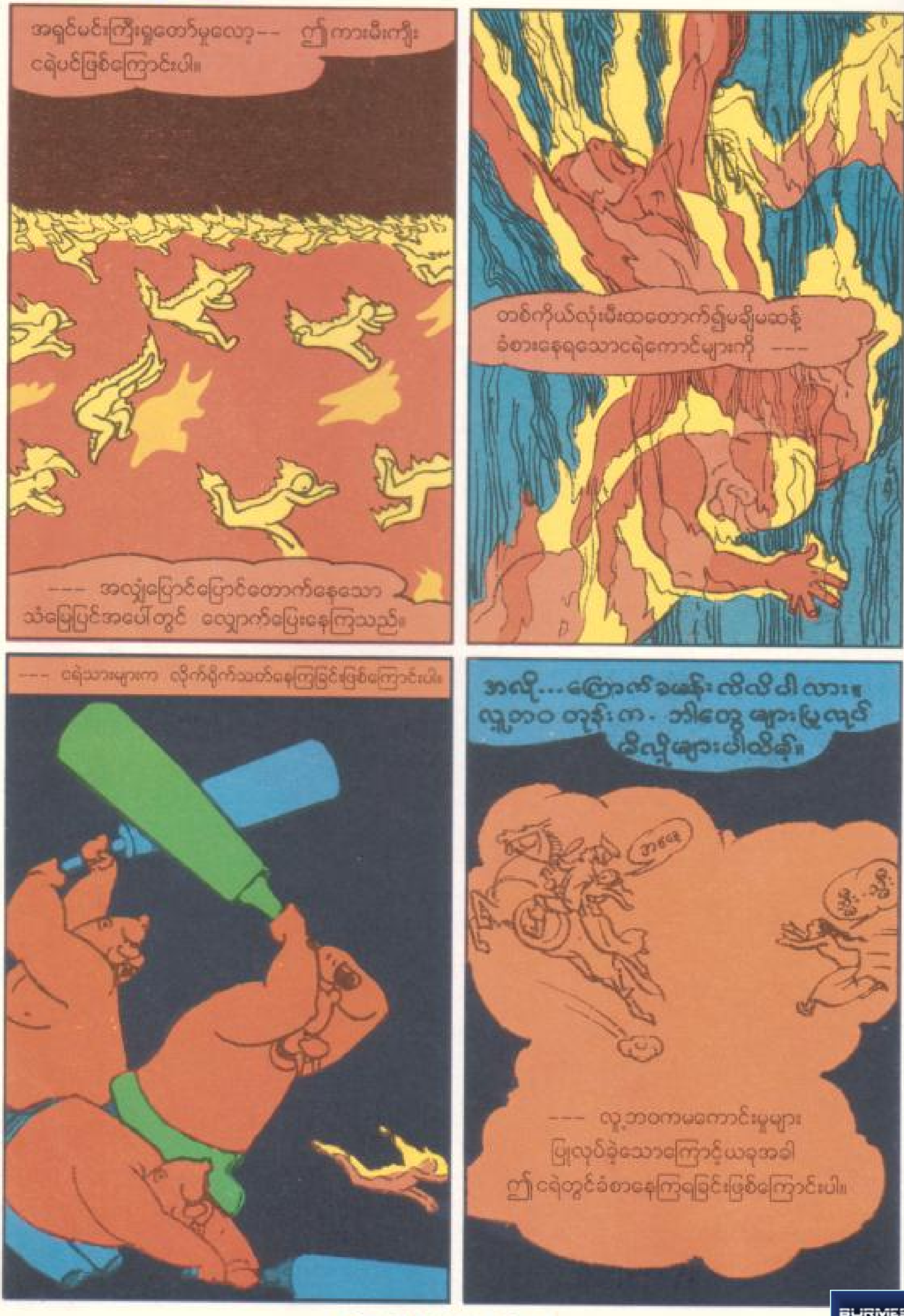
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

နေမိစက်တော်ကြီး

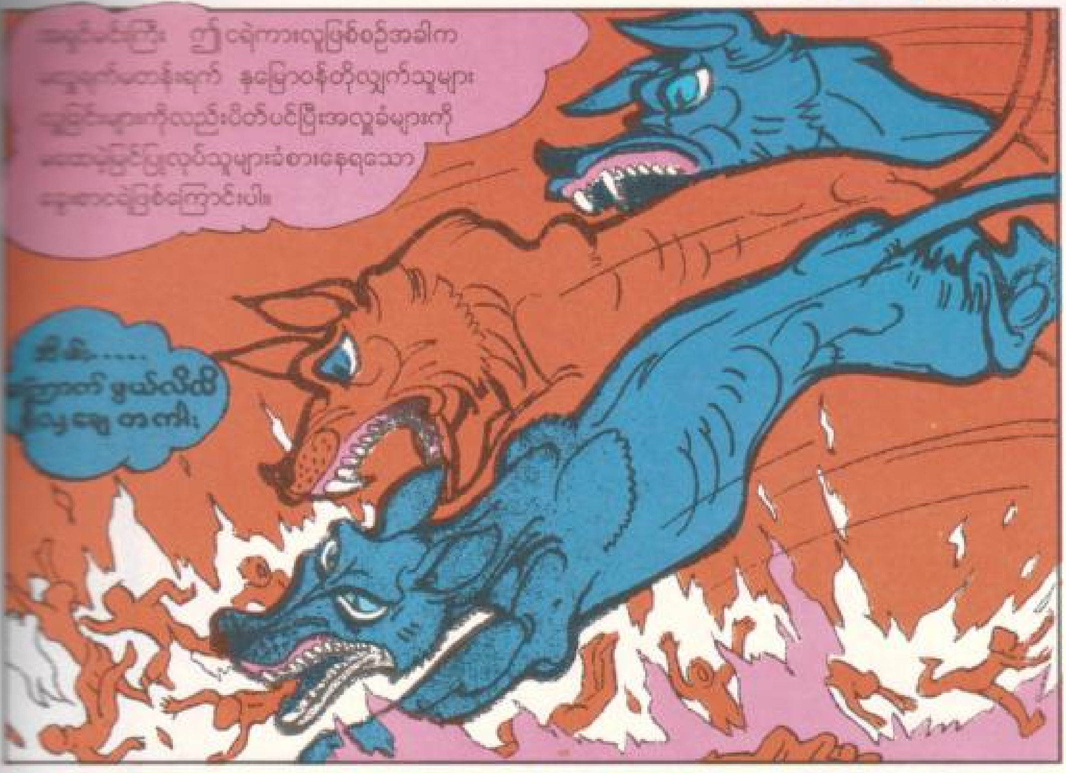
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

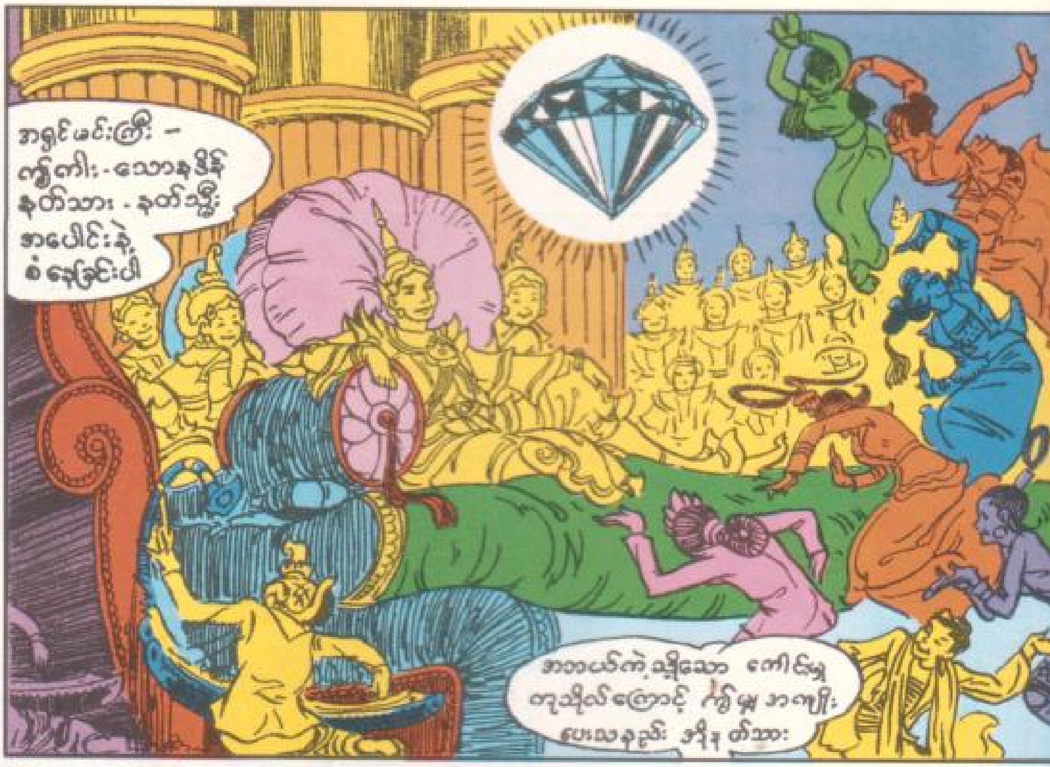
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

နေမိဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com


အရှင်မင်းကြီး —
ကျွန်ုပ်ကား-သောနုဒိန်
နတ်သား - နတ်သမီး
အပေါင်းနဲ့
စံနေခြင်းပါ
အဘယ်ကဲ့သို့သော ကောင်းမှု
ကုသိုလ်ကြောင့် ဤမျှ အကျိုး
ပေးသနည်း ဗိုရ် နတ်သား

ကဿပမြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်က
ကျောင်းဆောင်များလှူဒါန်း၍ ရဟန်းများအား
ပစ္စည်းလေးပါးဒါယကာ
ခံခဲ့သော ကောင်းမှုကြောင့်
ဖြစ်ကြောင်းပါ။

ခရီးဆက်ကြပြန်၍ ဖလ်နန်းပြာသာဒ်ခုနစ်ဆောင်ကို
တွေ့လေသော်...
အလို ဆန်းဆန်းကြယ်ကြယ်
ဤ ခုနစ်ဆောင်သော နန်းပြာသာဒ်ကြီးကား
အဘယ်အကျိုးကြောင့်
ဖြစ်ထွန်းသနည်း -
ကို - နတ်သား

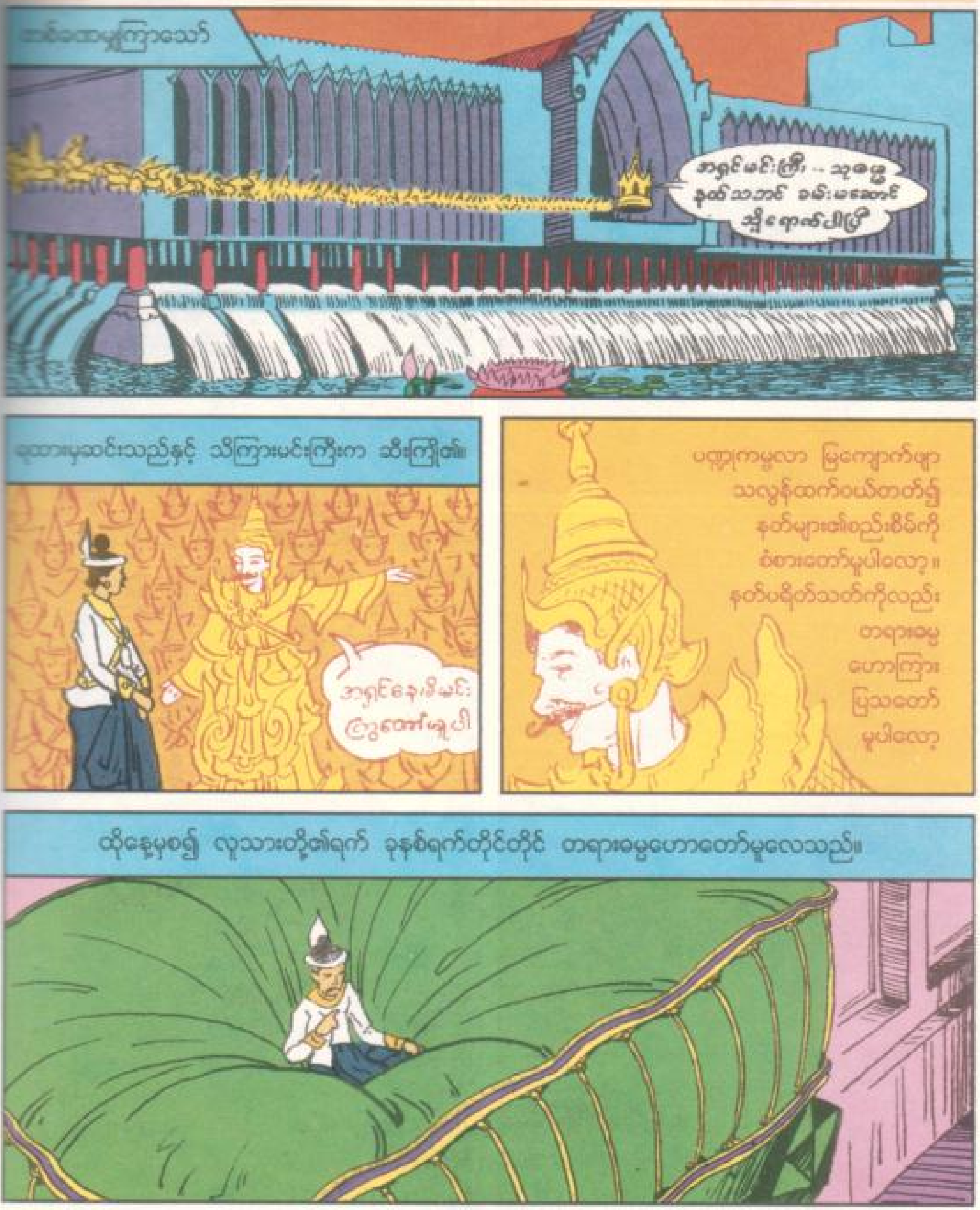
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေမိဇာတ်တော်ကြီး



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

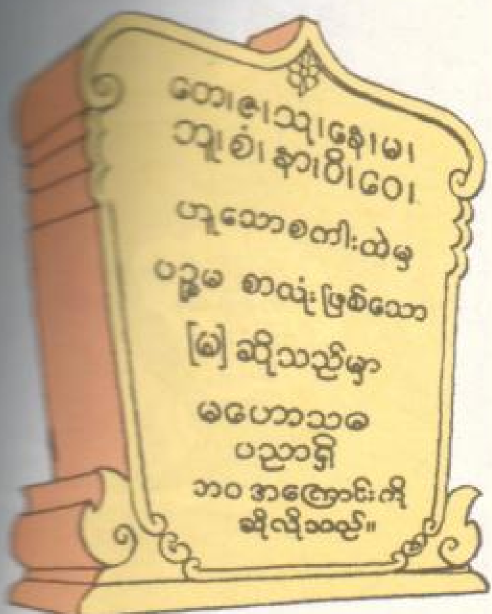
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး



ဝိဒေဟရာဇ်ဘုရင်ကြီးသည် တစ်နေ့သောအခါ အိပ်မက်ဆန်းပြင်မက်သဖြင့်...

သိန်း၊ ဒေဝိန်း၊ ကာမိန်း၊ ပဂုတ်ဟူသော ပညာရှိအမတ်ကြီးလေးဦးအား ပြောပြ၍ အတိတ်နိမိတ်ဖတ်စေသည်။

နောက်ခုနစ် နှစ်ခန့်ကြာသောအခါ...

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

Quality Publishing House

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

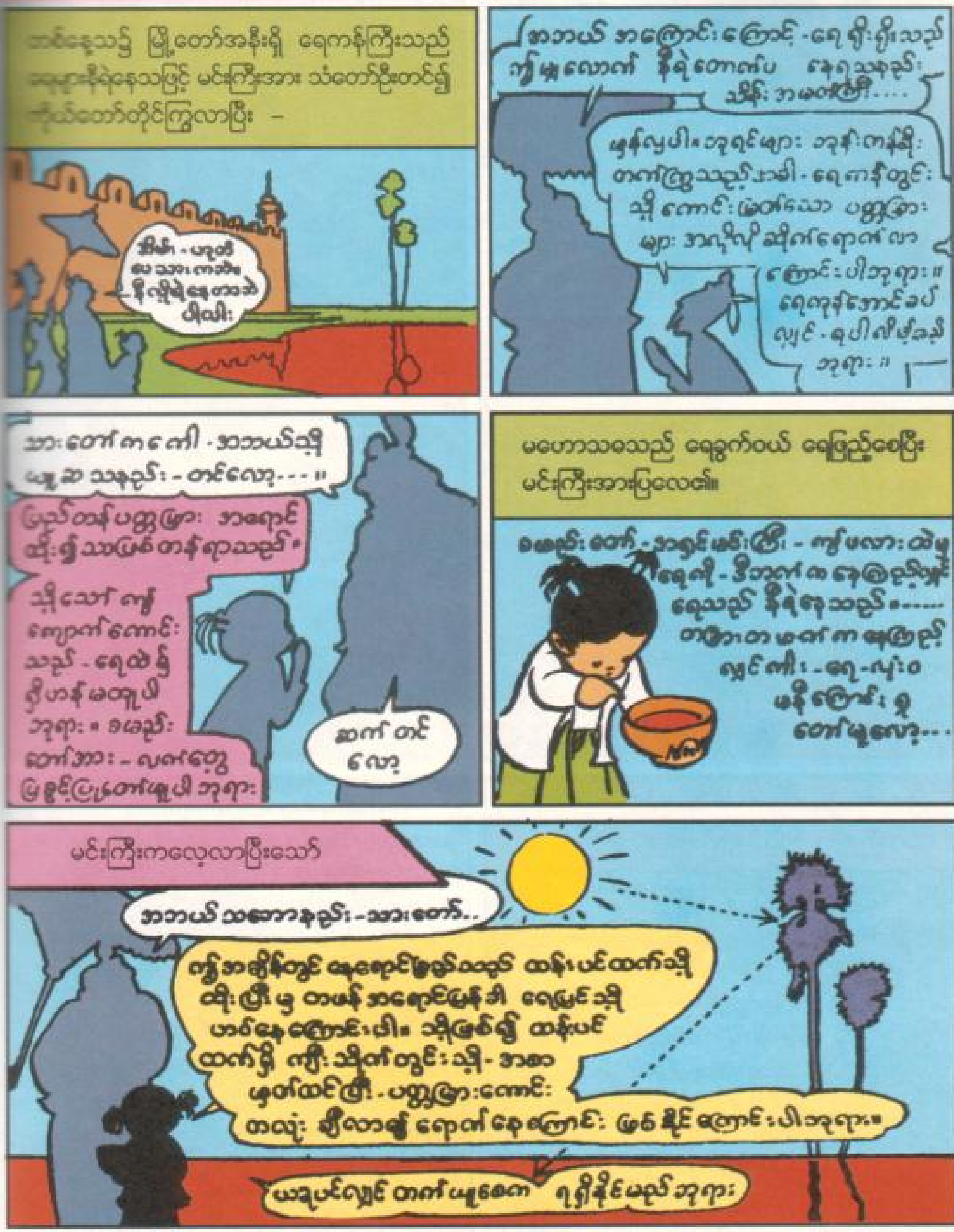
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

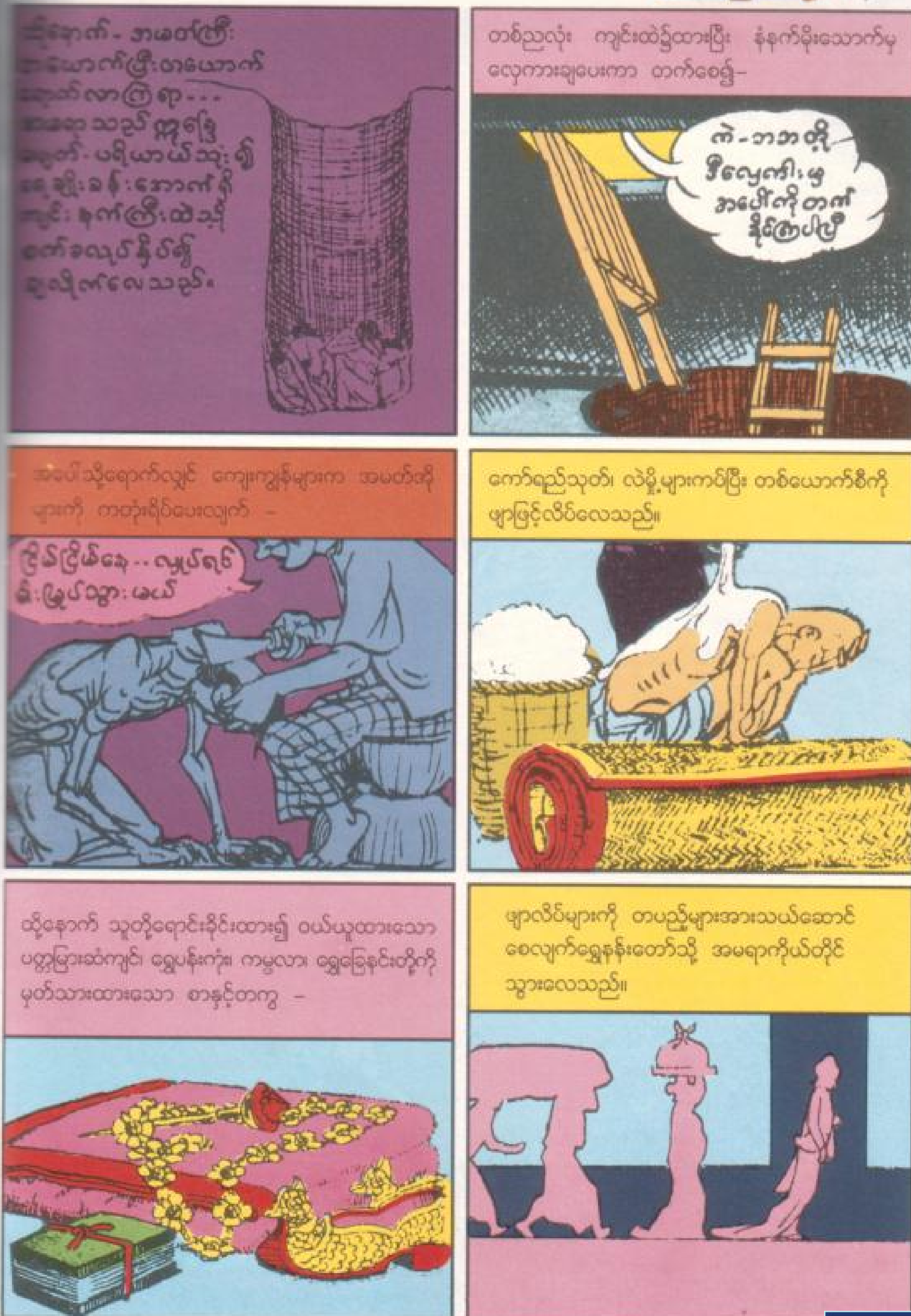
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

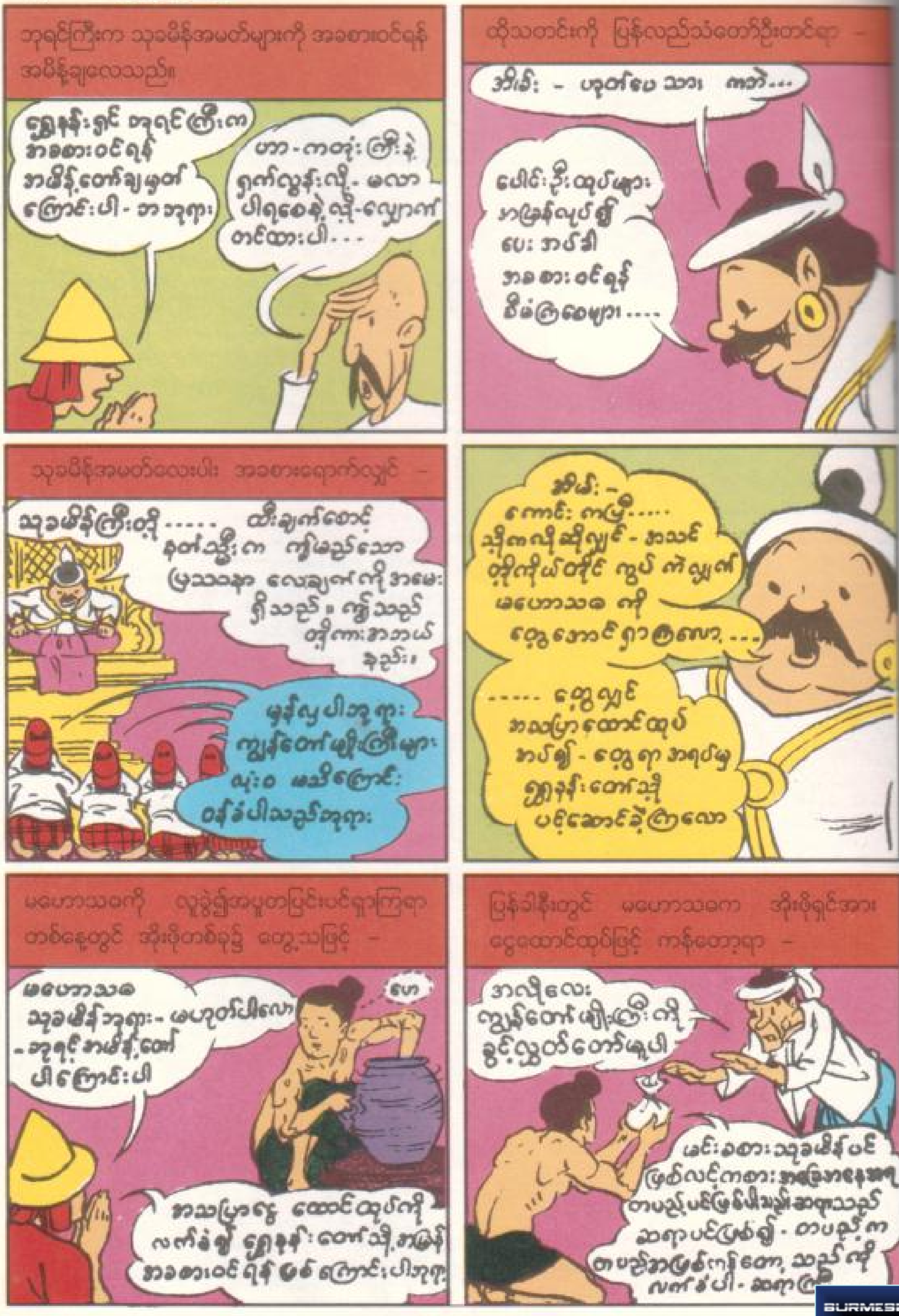
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

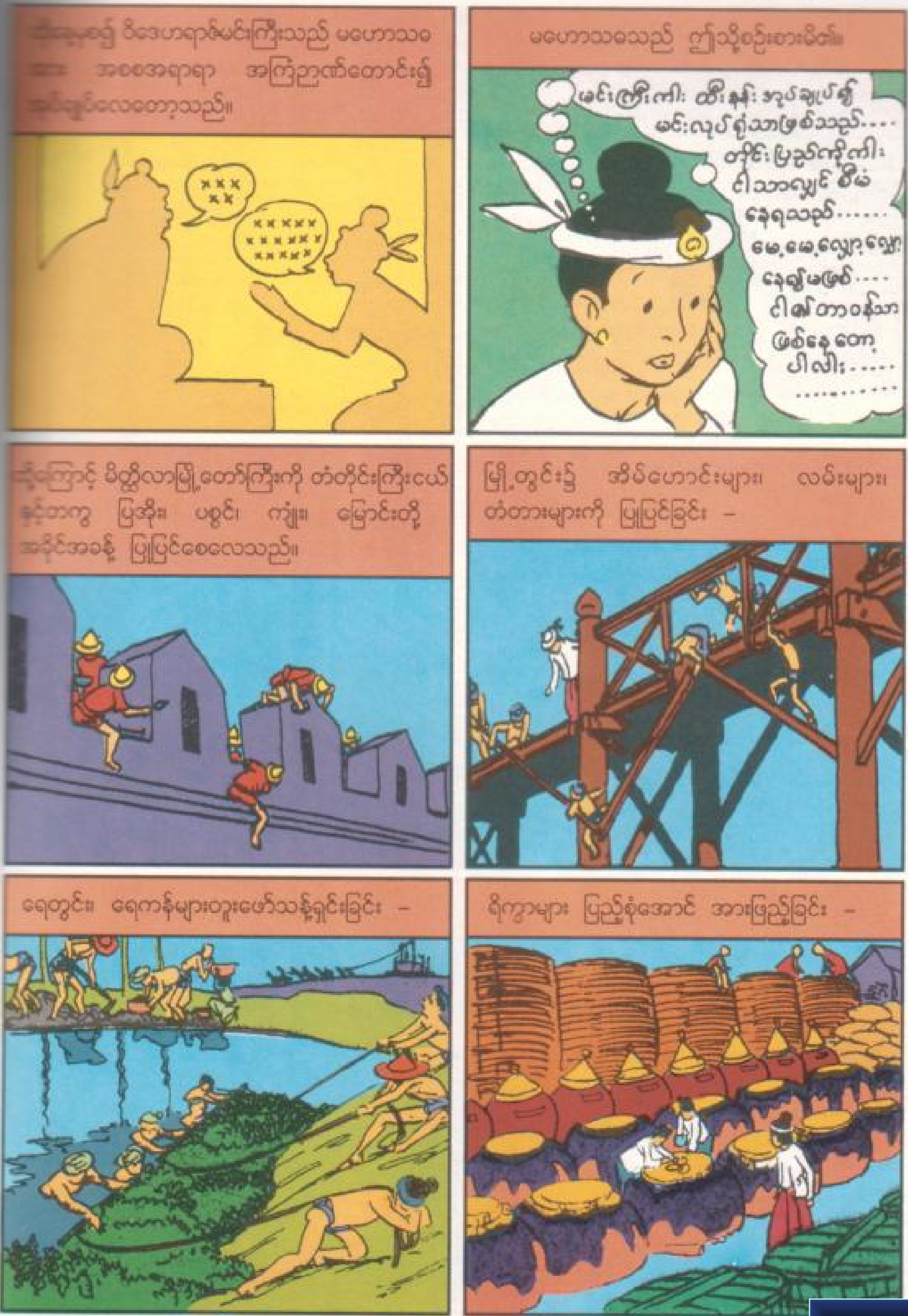
မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

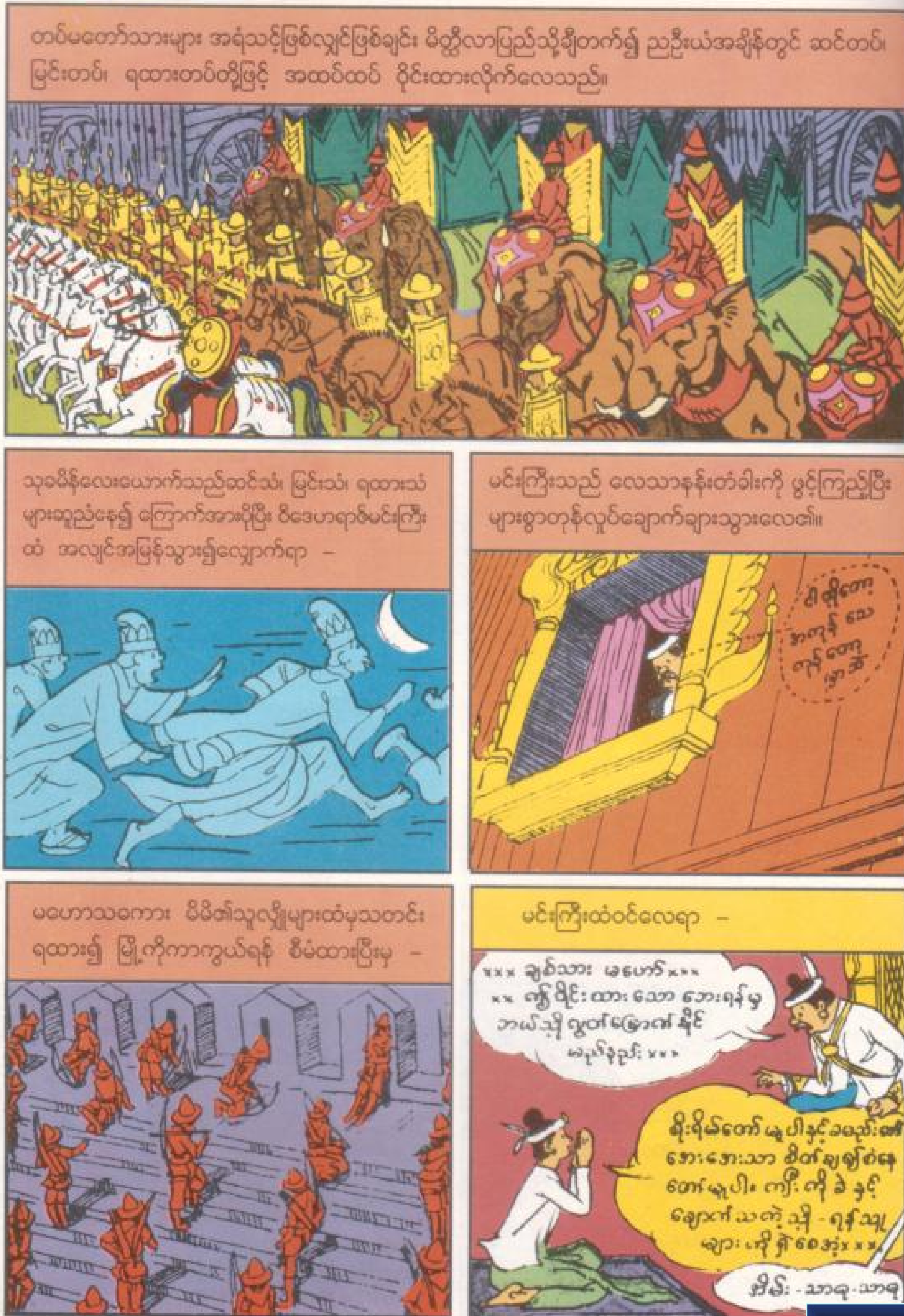
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

Quality Publishing House

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

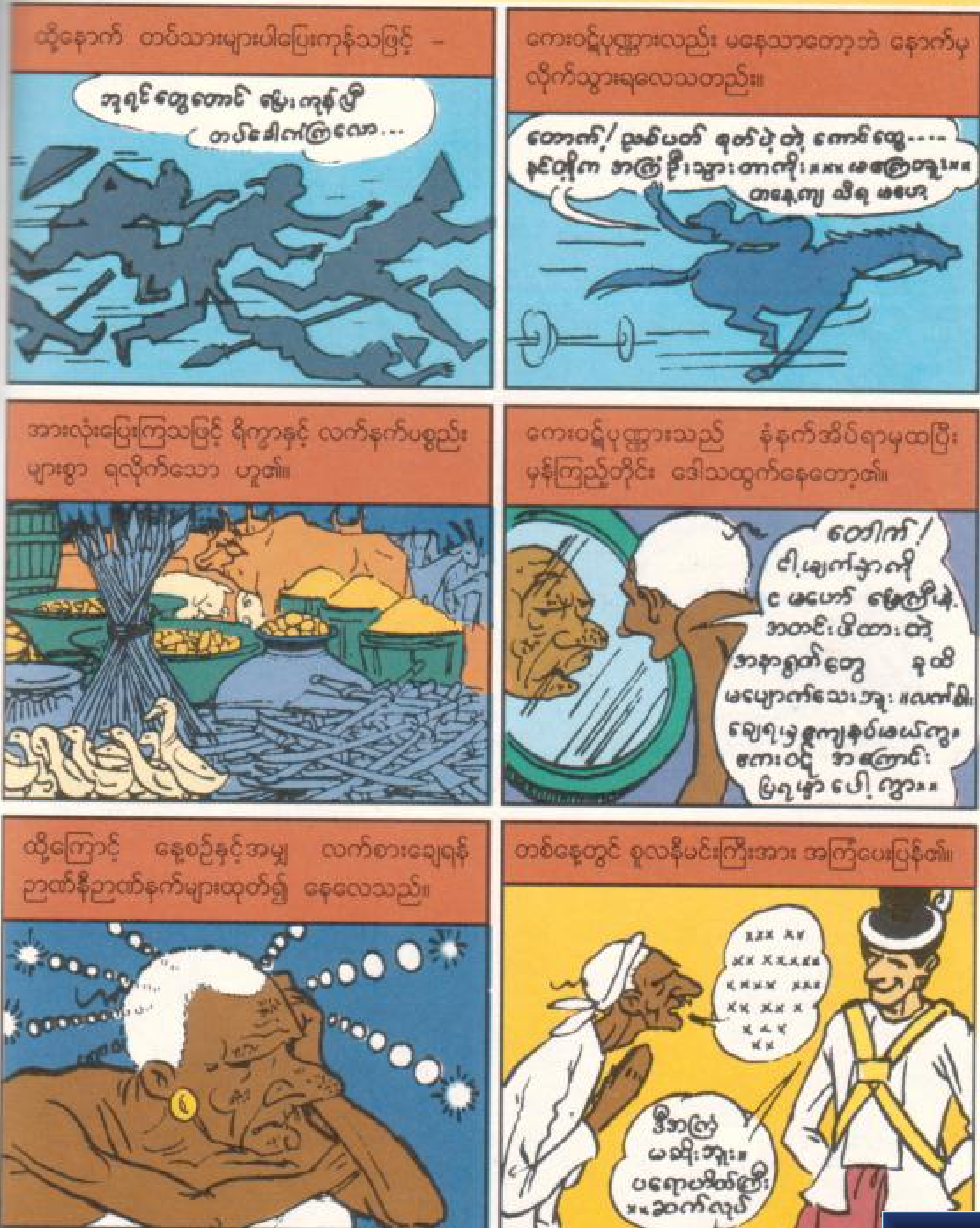
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

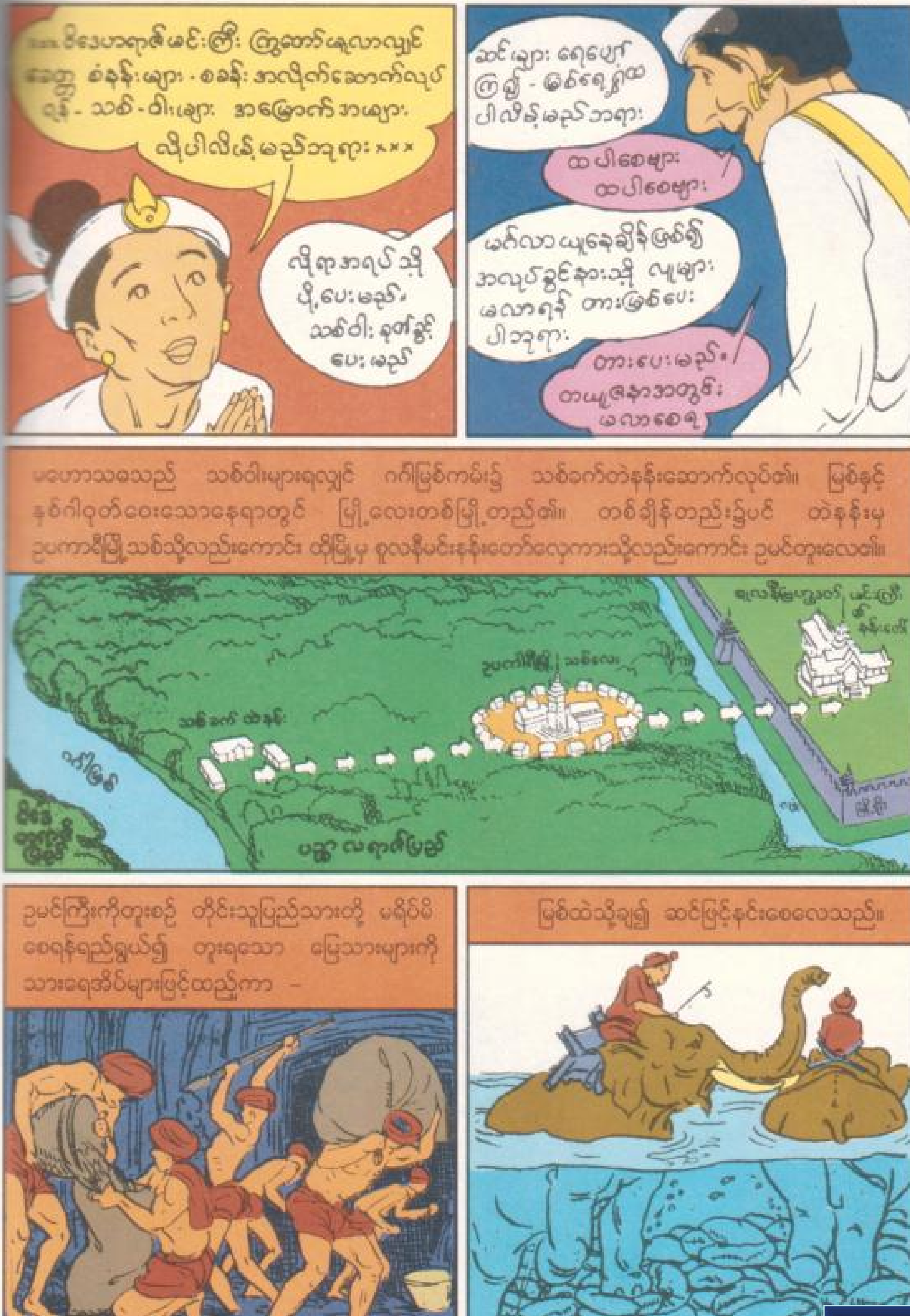
မဟာသဓစေတ်တော်ကြီး

ဘုရင်ကြီးက မင်္ဂလာရေ့ပြေးအဖွဲ့အတွက် မဟာသဓ သဘောရှိလုပ်ပါဟု ခွင့်ပြုသဖြင့် ဗိုလ်ပါဆင်မြင်းနှင့်တကွ –
ထောင်ကြီးလေးခုကိုဖွင့်ပြီးထောင်သားများကို ထုတ်၍အလုပ်သမားတပ်ဖွဲ့ကာ –
မောင်မင်းတို့အား ယနေ့မှစ၍ လွတ်ငြိမ်းခွင့်ပေးမည်၊ သို့သော် ကျွန်ုပ်ထံတွင် အမှုထမ်းကြရမည်၊ ထိုက်သင့်သော ဆုလာဘ်များ ချီးမြှင့်မည်။
လက်သမား၊ ပန်းရံသမား၊ ပန်းဘဲသမား၊ ပန်းချီသမား၊ ပန်းပုသမား စသော အတတ်ပညာရှင်များနှင့်တကွ –
ပေါက်တူး၊ ပေါက်ဆိန်၊ ပဲကွပ်၊ တူးရွင်း၊ ဖွ စသော ပစ္စည်းကိရိယာအစုံယူစေလျက် –
တပ်ကြီးတစ်သယ်ရှစ်တပ်နှင့် ချီတက်သွားအံ။
တစ်ယူဇနာလျှင် တစ်ရွာကျ စီစဉ်၍ အမတ်တစ်ယောက်စီ တာဝန်ယူရန် ချထားခဲ့အံ။
... ခမည်းတော် ကြွမြန်းလာလျှင် ကျွဲရွာမှ ဆီးကြို၍ လိုအပ်သော ဆင် မြင်း ရထား ရိက္ခာ စသည်တို့ကို စီစဉ်ပေးရန် တာဝန် ယူရမည် ...
မှန်လှပါ

www.burmeseclassic.com

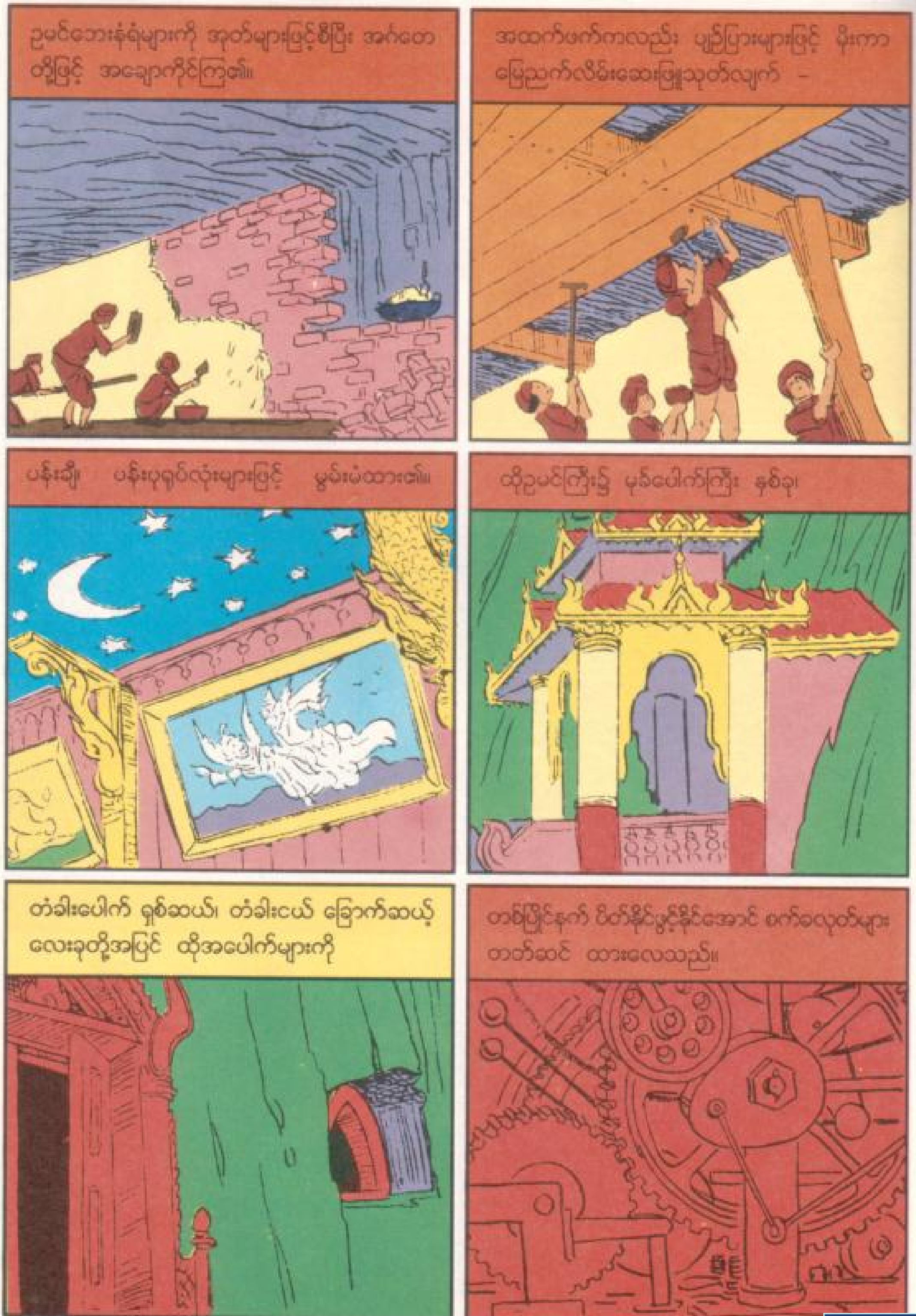
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



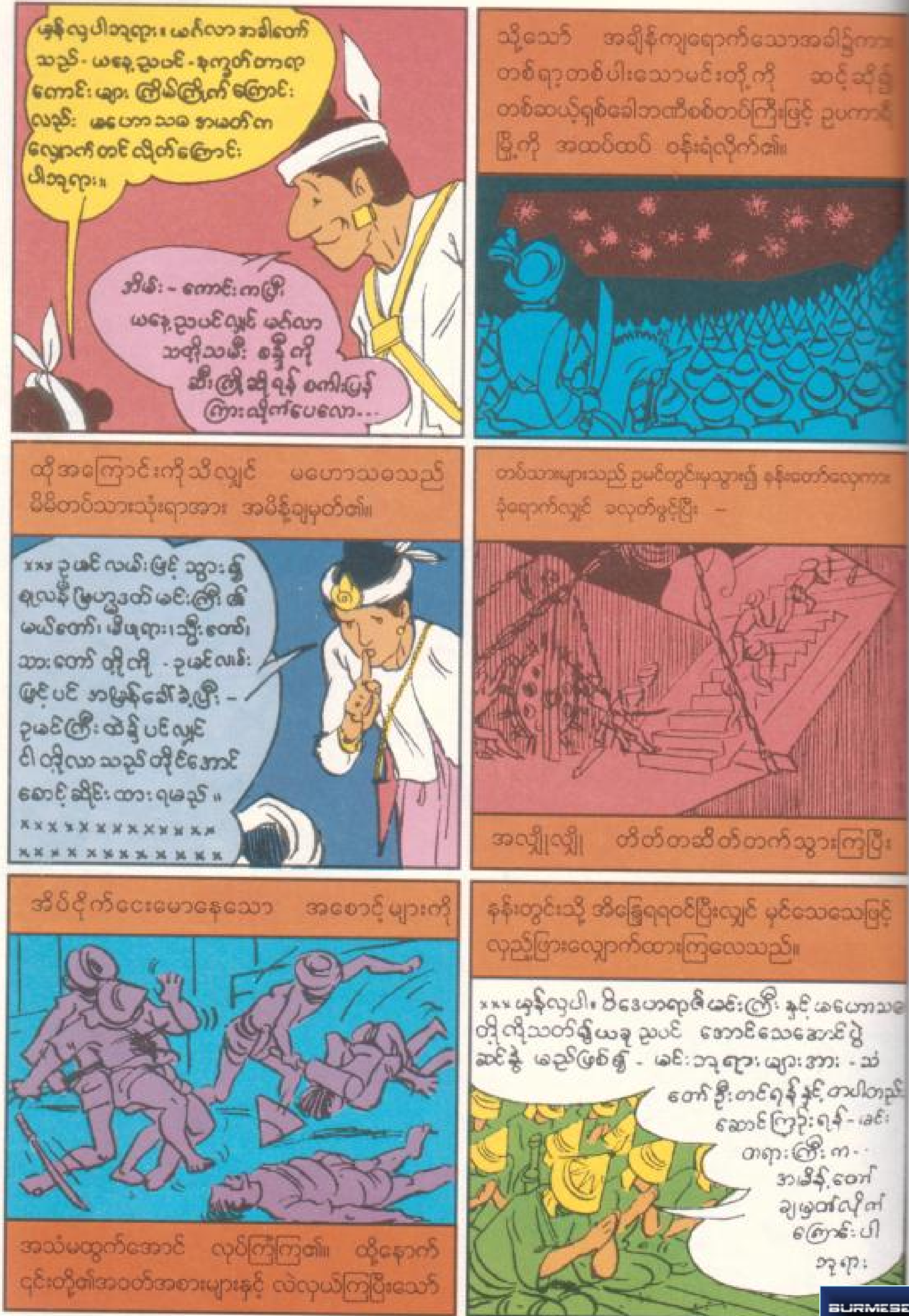
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com

မဟောသဓာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

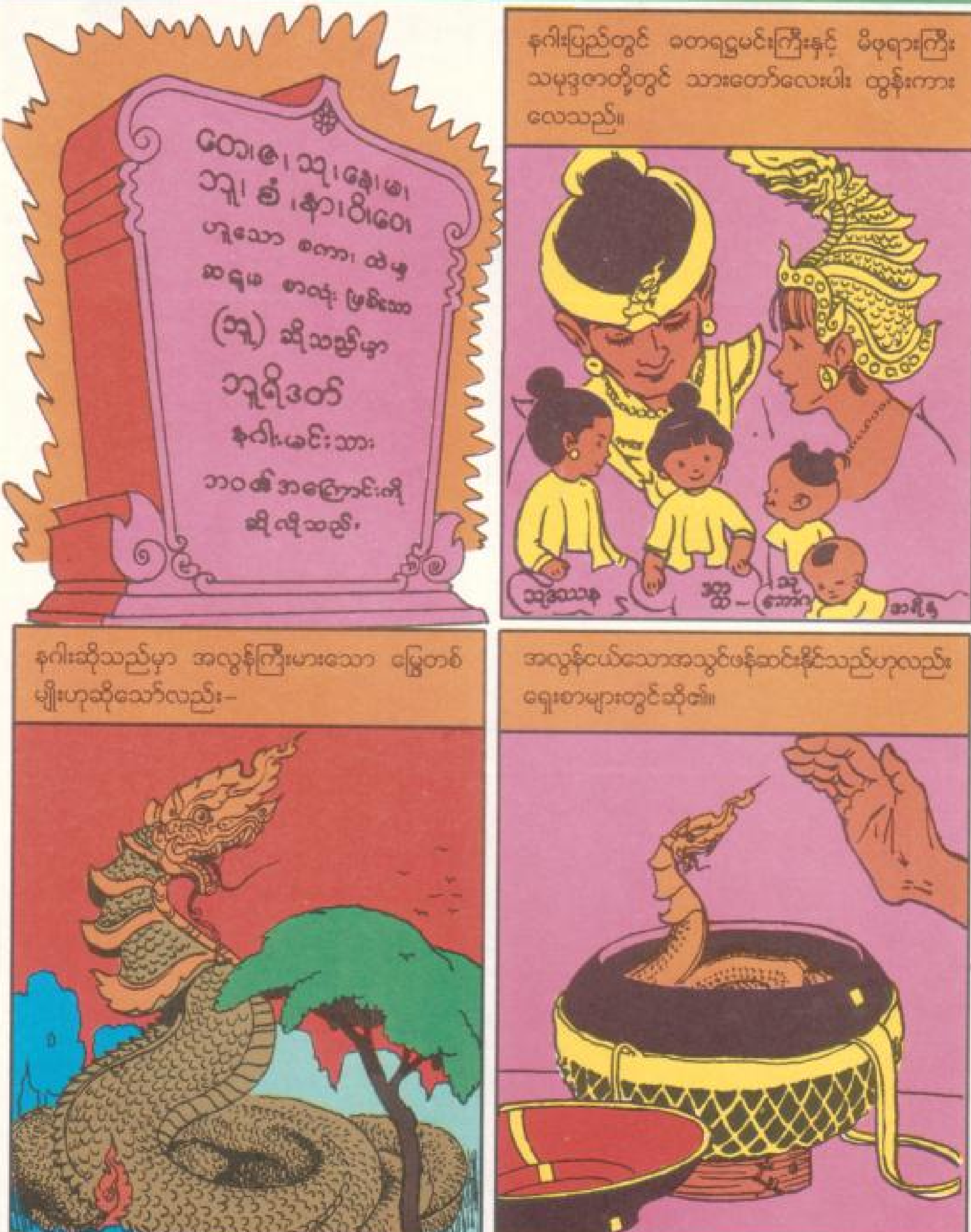
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

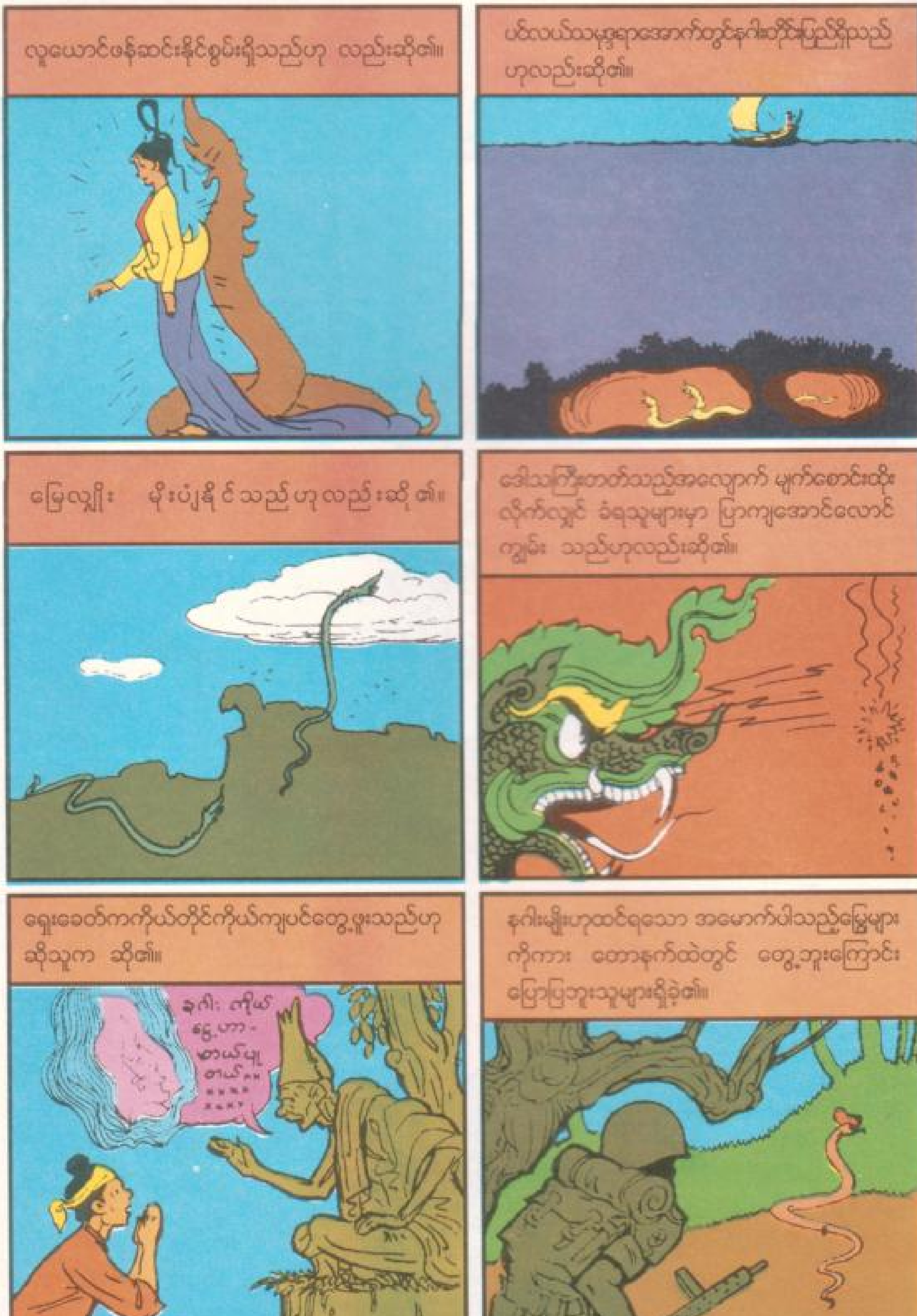
www.burmeseclassic.com

ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော်ကြီး



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

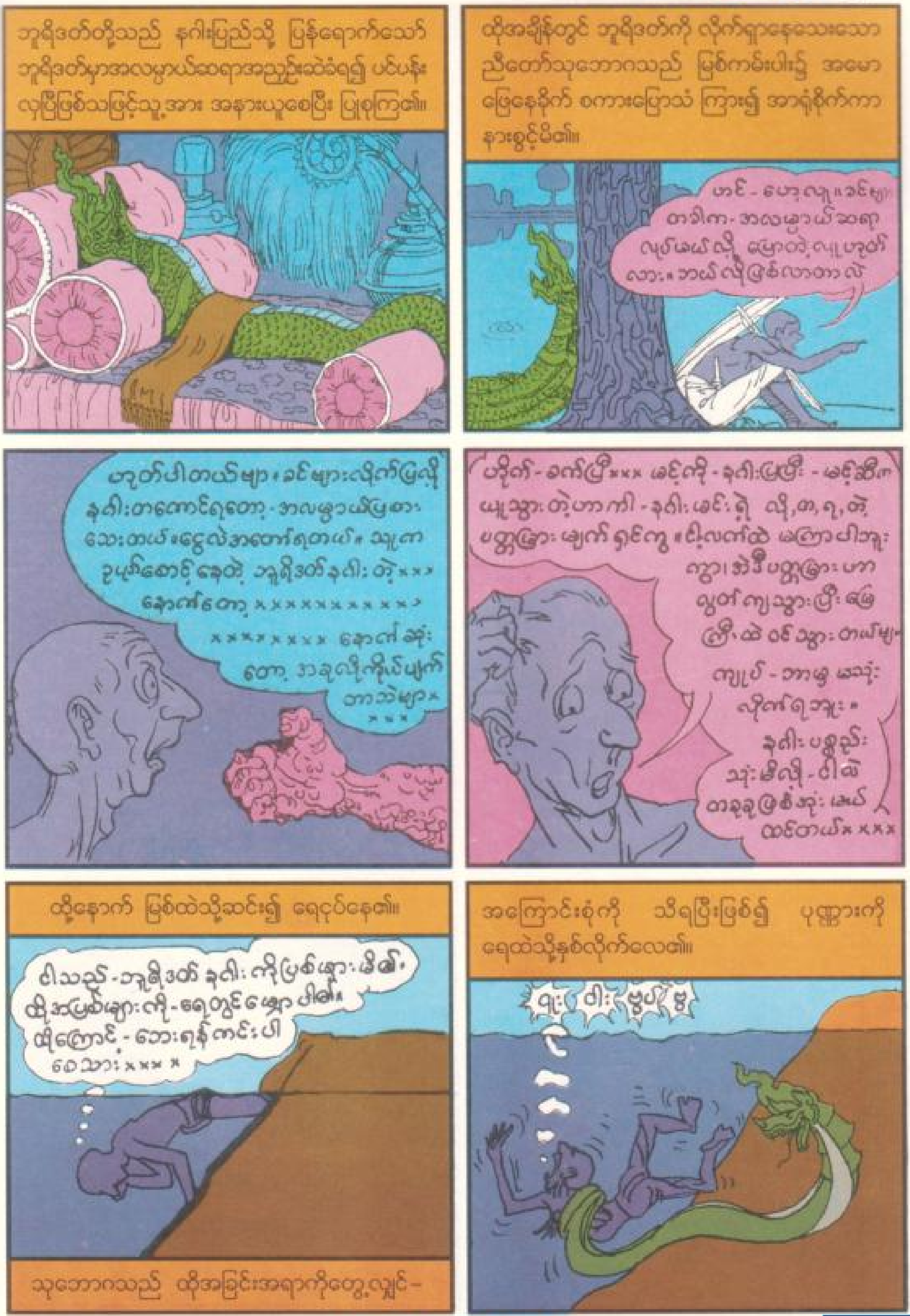
ဘူရိဒတ်ဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

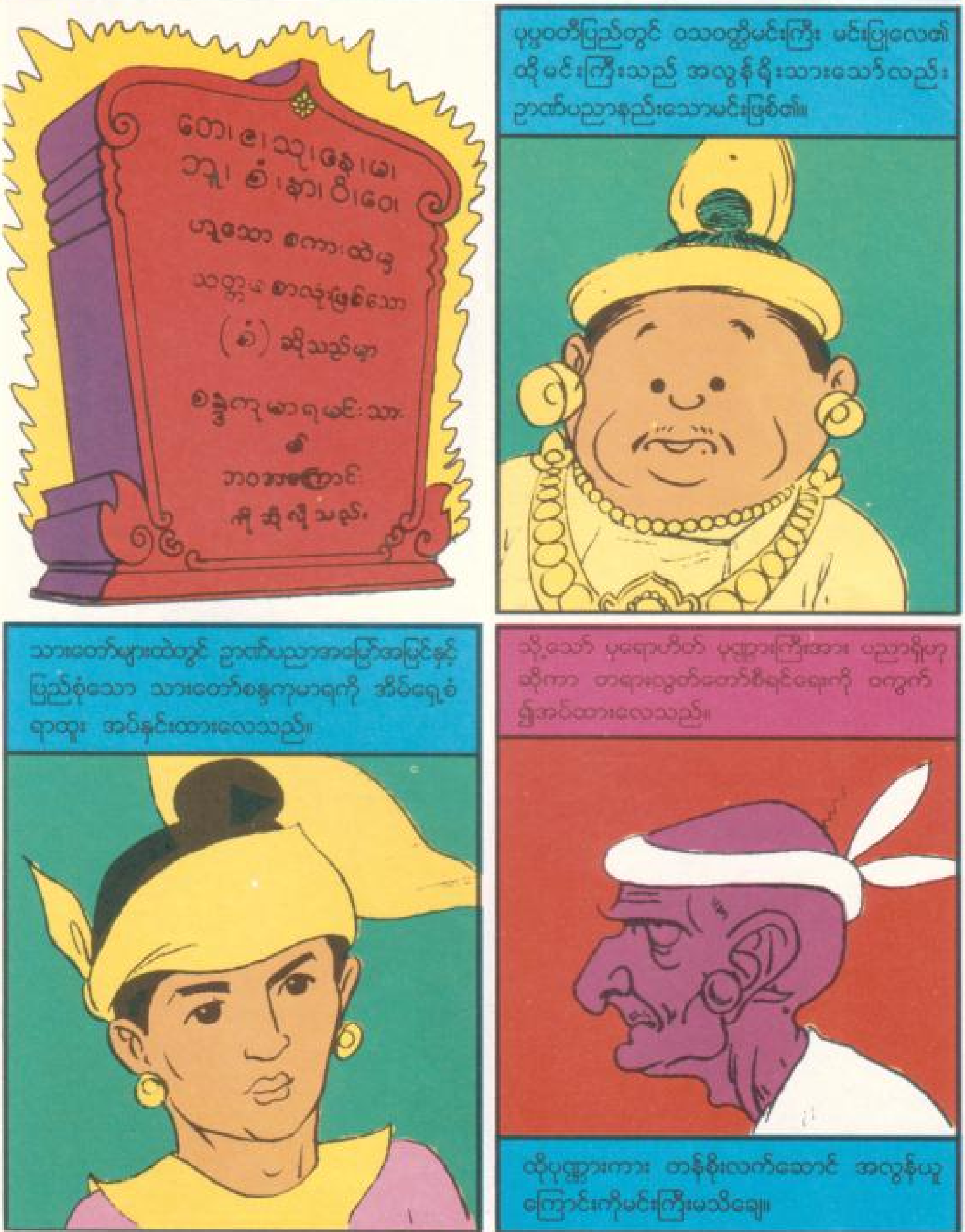


BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကြီး


တေ၊ ဇ၊ သု၊ နေ၊ မ၊ ဘူ၊ စံ၊ နာ၊ ဝိ၊ ဝေ၊ ဟူသော စကားထဲမှ သတ္တမ စာလုံးဖြစ်သော (စံ) ဆိုသည်မှာ စန္ဒကုမာရမင်းသား ၏ ဘဝအကြောင်း ကို ဆိုလိုသည်
ပုပ္ဖဝတီပြည်တွင် ဝသဝတ္တိမင်းကြီး မင်းပြုလေ၏ ထိုမင်းကြီးသည် အလွန်ရိုးသားသော်လည်း ဉာဏ်ပညာနည်းသောမင်းဖြစ်၏။
သားတော်များထဲတွင် ဉာဏ်ပညာအမြော်အမြင်နှင့် ပြည့်စုံသော သားတော်စန္ဒကုမာရကို အိမ်ရှေ့စံ ရာထူး အပ်နှင်းထားလေသည်။
သို့သော် ပုရောဟိတ် ပုဏ္ဏားကြီးအား ပညာရှိဟု ဆိုကာ တရားလွှတ်တော်စီရင်ရေးကို ဝကွက် ၍အပ်ထားလေသည်။
ထိုပုဏ္ဏားကား တန်စိုးလက်ဆောင် အလွန်ယူ ကြောင်းကိုမင်းကြီးမသိချေ။

www.burmeseclassic.com

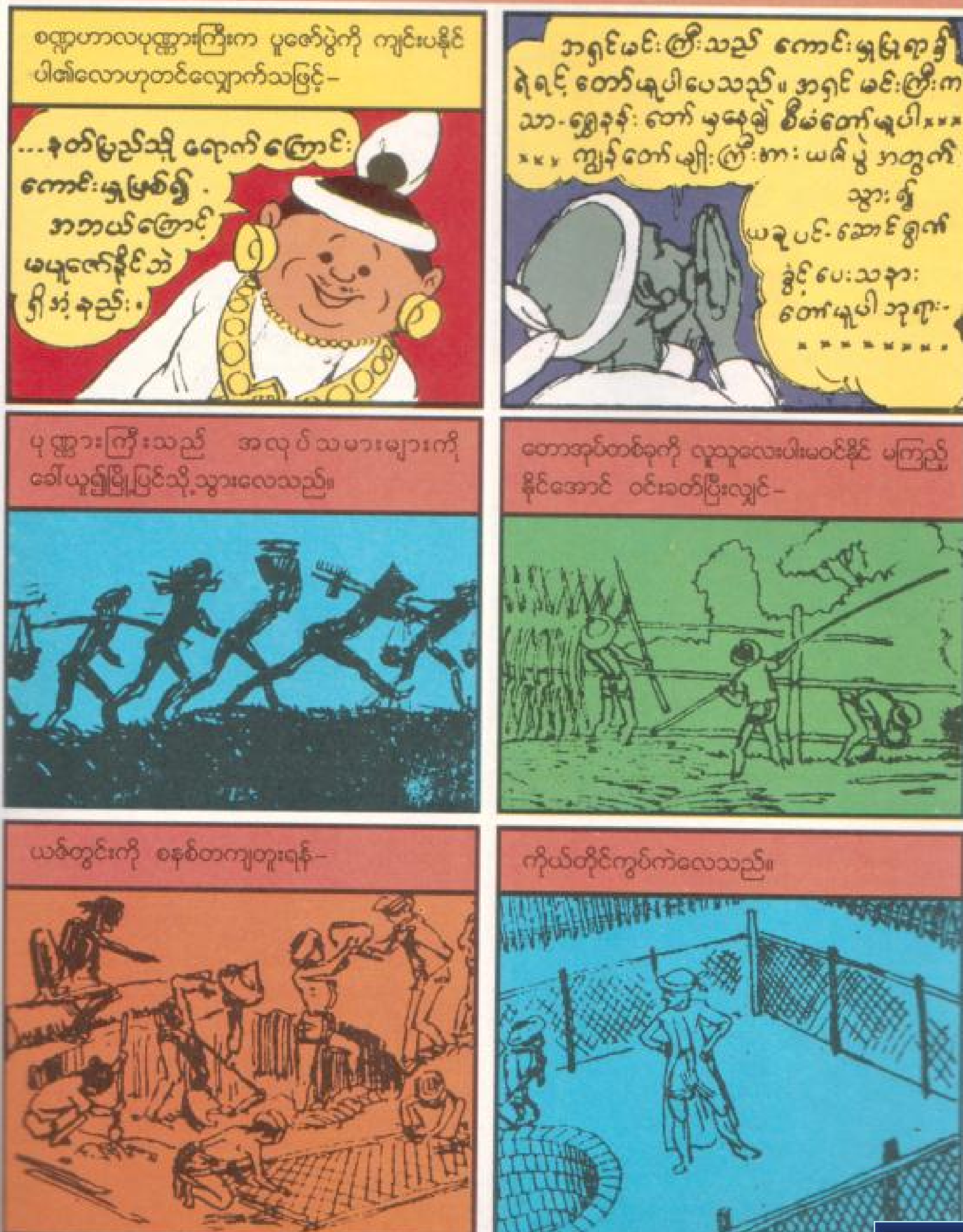
www.burmeseclassic.com

Quality Publishing House
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကြီး

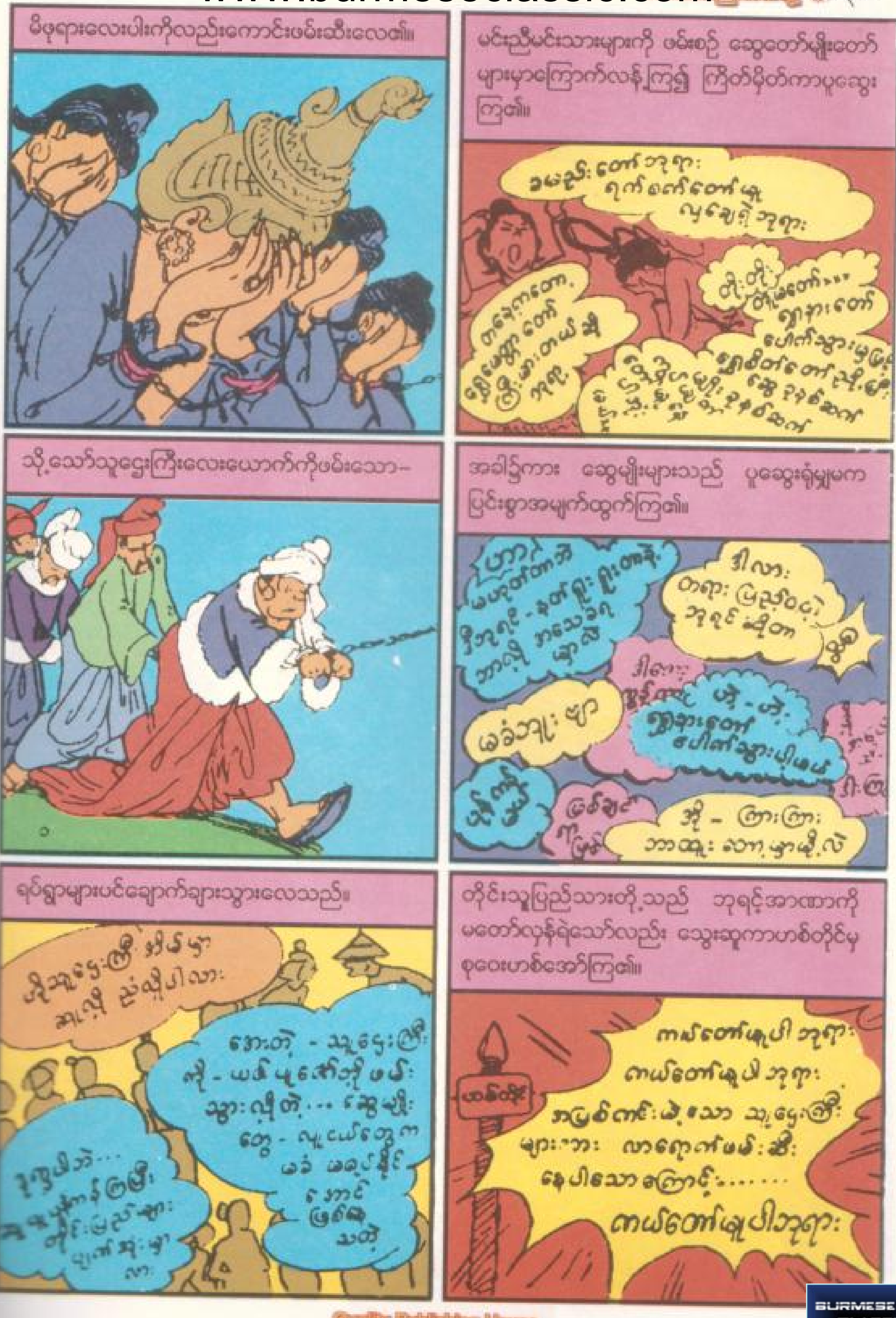


BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

စန္ဒကုမာရဇာတ်တော်ကြီး

Quality Publishing House

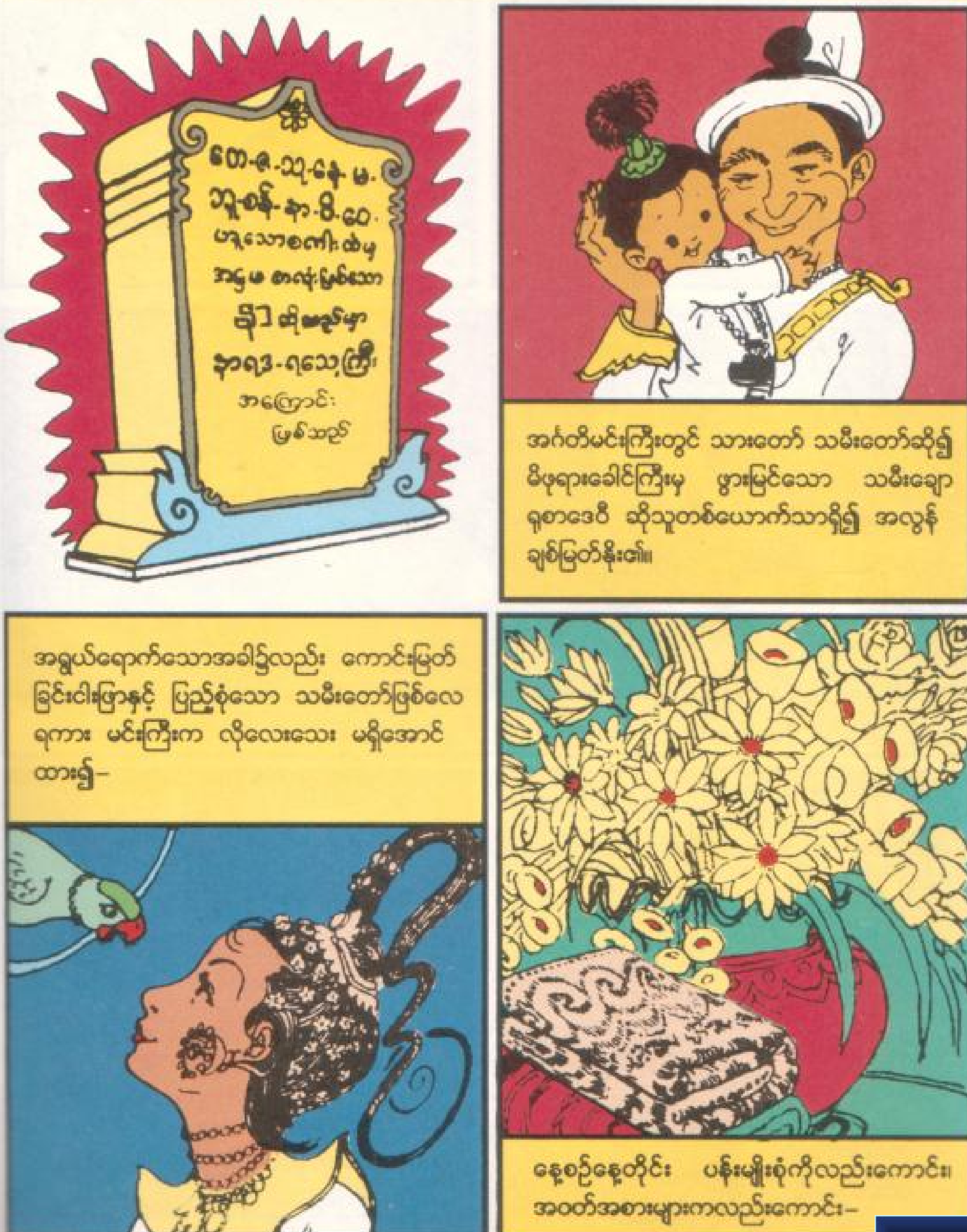
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

နာရဒဇာတ်တော်ကြီး



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

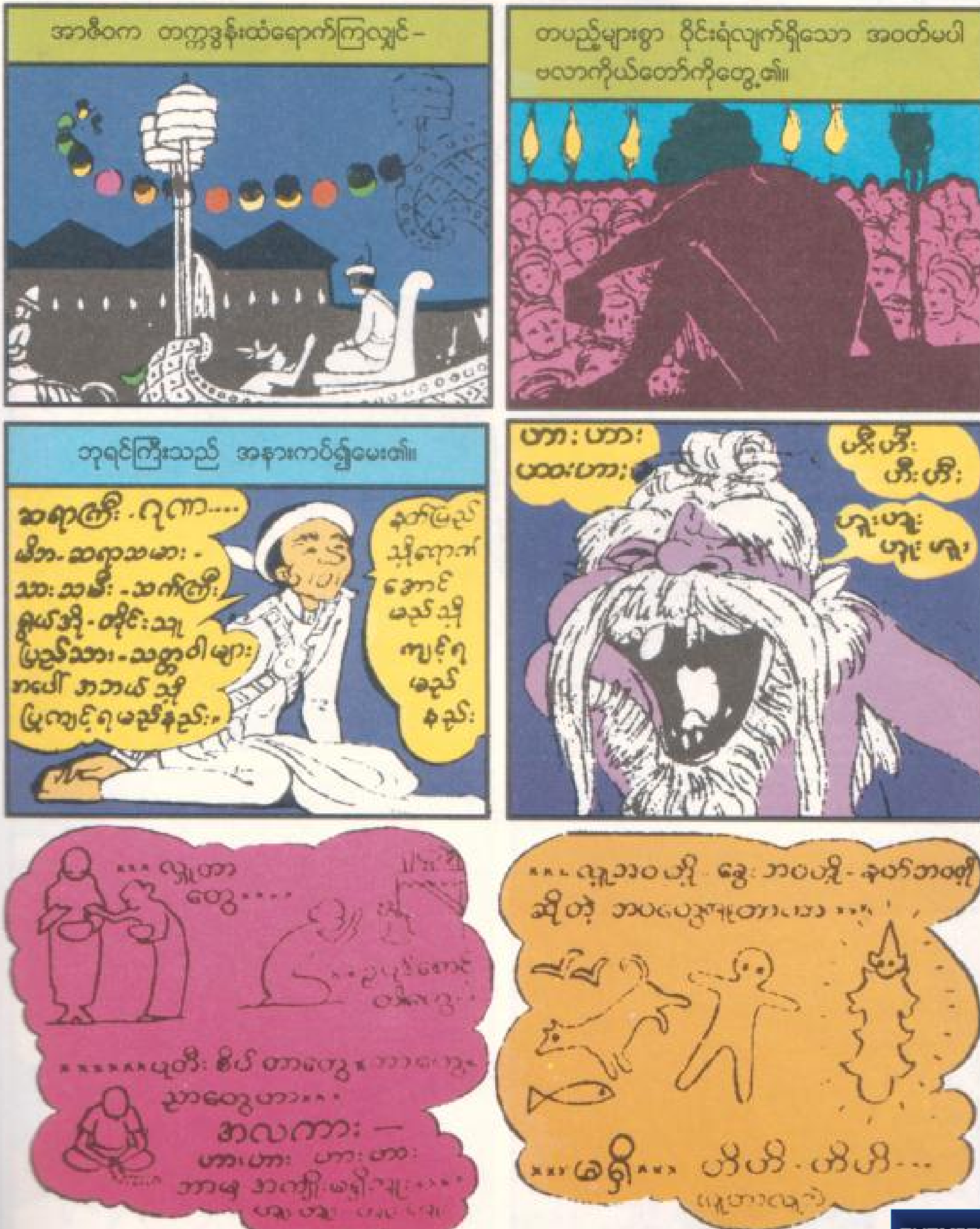
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့်အစီအစဉ်များပြုလုပ်ပြီးသော် မိဂဒါဝုန်တောသို့ မြင်းဖြူများကသော ရထားဖြူကို ထီးဖြူမိုး၍ ဘော်ငွေရောင်တန်ဆာ ဆင်ကာ ကြွမြန်းလေသည်။

နာရဒဇာတ်တော်ကြီး


အာဗိဝက တက္ကဒွန်းထံရောက်ကြလျှင်–
တပည့်များစွာ ဝိုင်းရံလျက်ရှိသော အဝတ်မပါ ဗလာကိုယ်တော်ကိုတွေ့၏။
ဘုရင်ကြီးသည် အနားကပ်၍မေး၏။

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

နာရဒဇာတ်တော်ကြီး

ချစ်သမီးတော် ရုစာဒေဝီ ဟီဟီဟီ××× အလှူ-အလှူ- ပေးတယ် ဆိုတာ- ငွေကုန်-လူပန်း အလကားရှုံးတဲ့ အလုပ်ဘဲ×××× ဘာမှ အကျိုး မရှိဘူး ဆိုတာ သိရဲ့လား-ဟားဟားဟား
×××တနေ့က-ခမည်းတော်-ဆရာကြီး ဂုဏကို-ဖူးခဲ့ရတယ်။ တရားထူးဟောလိုက်တယ်။ ××××တဲ့။ ထူးဆန်းတာက-အလာတ အမတ်နဲ့ ဗီဇက ကျေးကျွန်တို့ကလဲ-ရှေးဘဝဟောင်းကိုမြင်သတဲ့။ သူတို့ကလဲတရားဟုတ်မှန်ကြောင်းကို ကိုယ်တွေ့ သက်သေ ထုတ်ကြတယ်လေ။
ပြီးတော့ ဆရာကြီးက-ရှစ်ဆယ့်လေး ကမ္ဘာထက်မှာ ပျော်ပျော်သာနေတဲ့၊ အလိုလို လျှဝိုင်း မှည့်ရုံ လာလိမ့်မယ်တဲ့-သမီးတော်ရဲ့××× ဟားဟား ဟားဟား
အလိုမြတ်စွာဘုရား အာဇီဝက ဒိဋ္ဌိ တက္ကသွန်းခဲ့တွေ လာတာကိုး××× ဒုက္ခ ပါတဲ့
ဖ,ခမည်းတော်ဘုရား-သတိပဋ္ဌာန-ရွှေဦးကျော်တော်သုံး၍ ဆင်ခြင် နိုင်ရန် သမီးတော် လျှောက်တင်ခွင့်ပြုတော် မူပါဘုရား
တင်စေဗျား၊ တင်စေဗျား၊ ဟားဟားဟား
အလာတ အမတ်သည် ဖခင် ဘုရွေးသားဘဝက-မကောင်းမှု အကုသိုလ် များ ပြုလုပ်သော်လည်း-ဘဝကျူး ချိန်၌ကား-ဟိုး ယခင့်ယခင်ဘဝ မှပြုခဲ့ဘူးသော ကုသိုလ် အားကောင်း နေချိန်နှင့်ဝိုက်ဆိုင်နေ၍သာ ယခု ဘဝကောင်း ကိုရခြင်း ဖြစ်ပါသည်×××
အကုသိုလ်
ကုသိုလ်အား
××သို့သော်-ယခင်ဘဝကပြုခဲ့သောအကုသိုလ်အတွက် အဖြစ် ဒုက္ခကို-ရှေ့လာမည့်တခုသောဘဝ၌-ကုသိုလ်ကောင်း အားလျော့နည်းချိန်တွင်-မုချခံရဦးမည်သာဖြစ်၏။
ဗီဇက အဖြစ်ကိုကြည့်လျှင် သိနိုင်ပါသည်ဘုရား×××××
အကုသိုလ်အား
ကုသိုလ်အား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

ဝိဓူရ ဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိဓူရ ဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

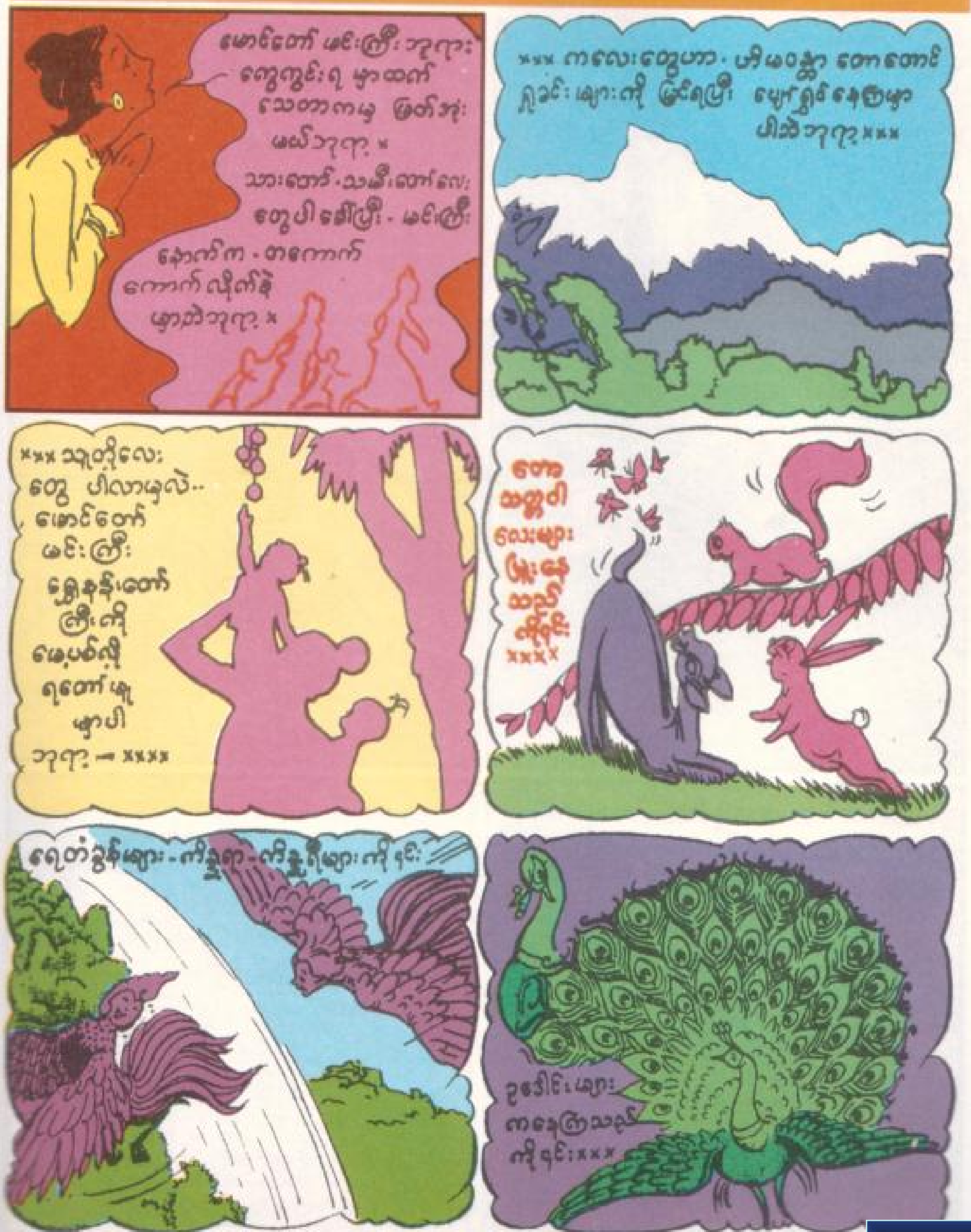
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

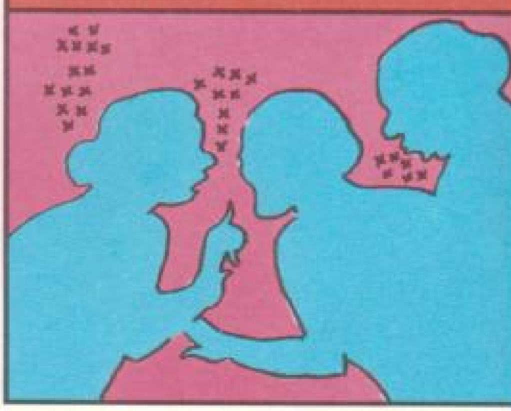
www.burmeseclassic.com

ထိုအချိန်၌ ကလိင်္ဂတိုင်းတွင် ဇူဇကာအမည်ရှိသော ပုဏ္ဏားသည် အမိတ္တာပုန်အမည်ရှိ ပုဏ္ဏားမတစ်ယောက်ကို ကြွေးဖြင့် သိမ်းခဲ့၏။

ထိုပုဏ္ဏားမကလေးသည် ငယ်ရွယ်ပျိုမျစ်သော်လည်း ယောကျ်ားကိုမူ ကြိုးစားပြုစုလေသည်။

ထိုအခြင်းအရာကို အခြားပုဏ္ဏားများတွေ့လျှင် ဝတ္တရားမကျေပွန်သော မိန်းမများကို ကြိမ်းကြ၏။

အဆွခံရသော ပုဏ္ဏေးမများသည် မကျေမနပ်ဖြစ်ကာ စုရုံးတိုင်ပင်ကြ၏။

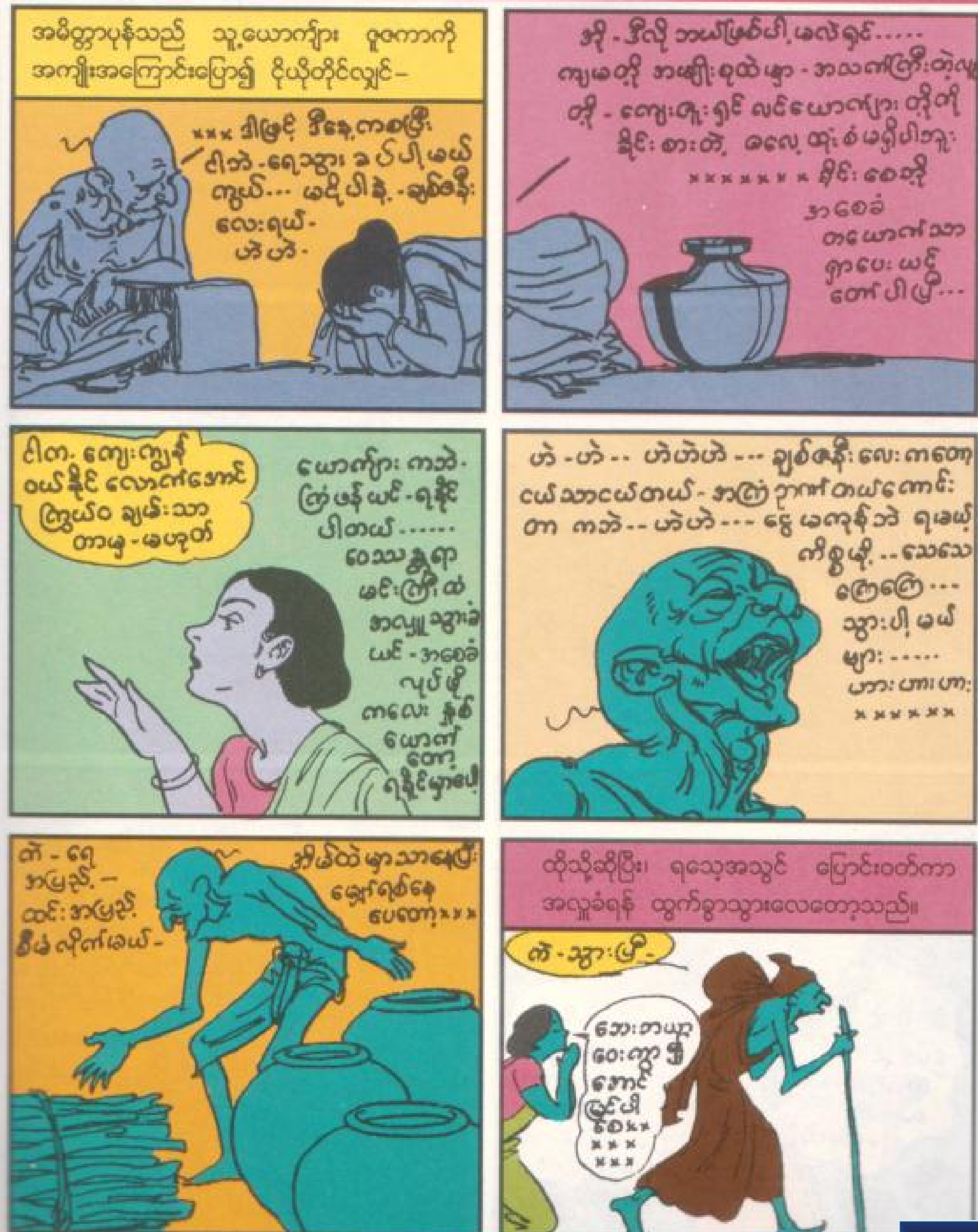


ထိုပုဏ္ဏေးမကိုတွေ့လျှင် နားမခံသာအောင် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ရန်တွေ့ကြ၍—

အမိတ္တာပုန်သည် ငိုယိုထွက်ပြေးရ၏။

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး



BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

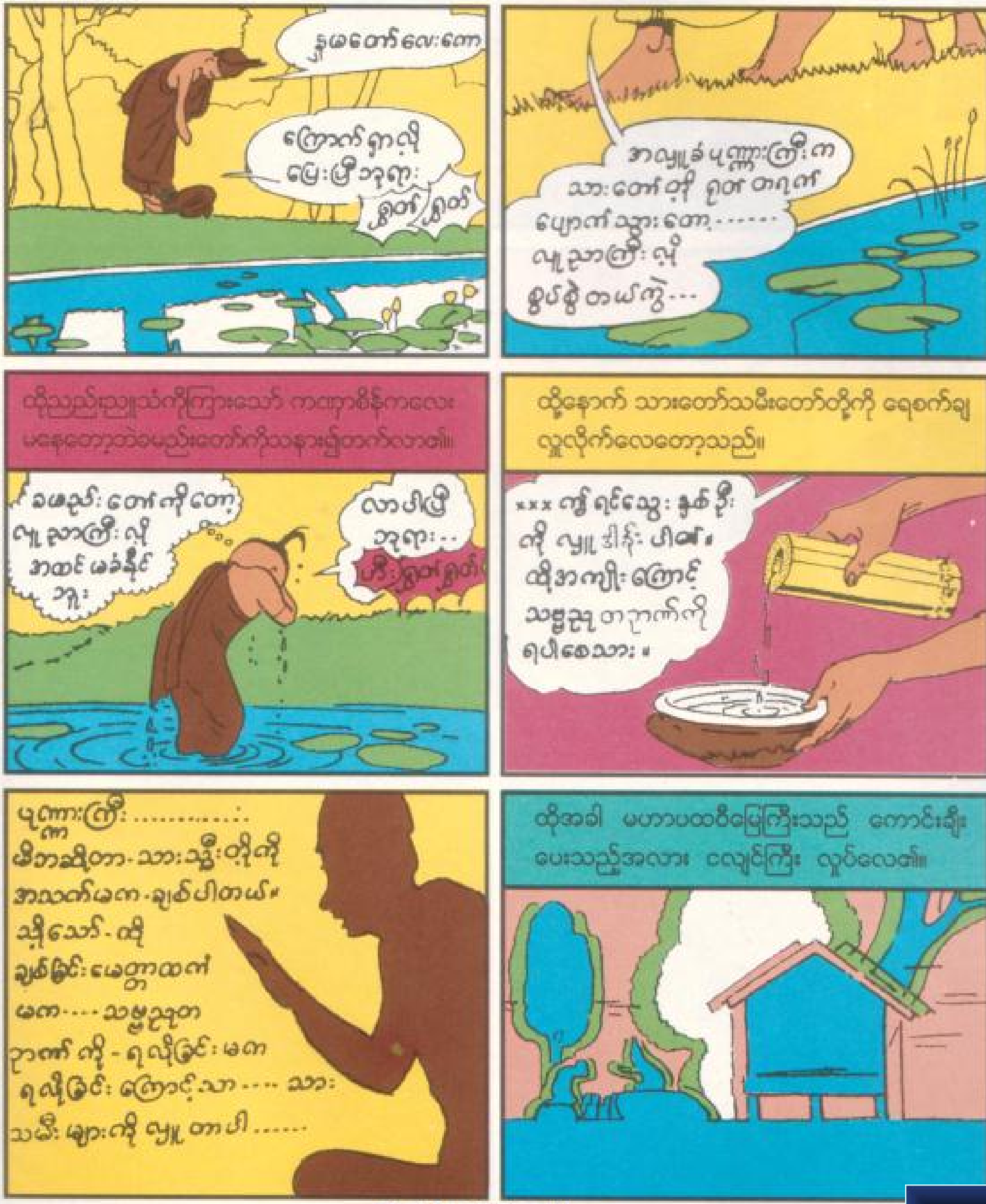
BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

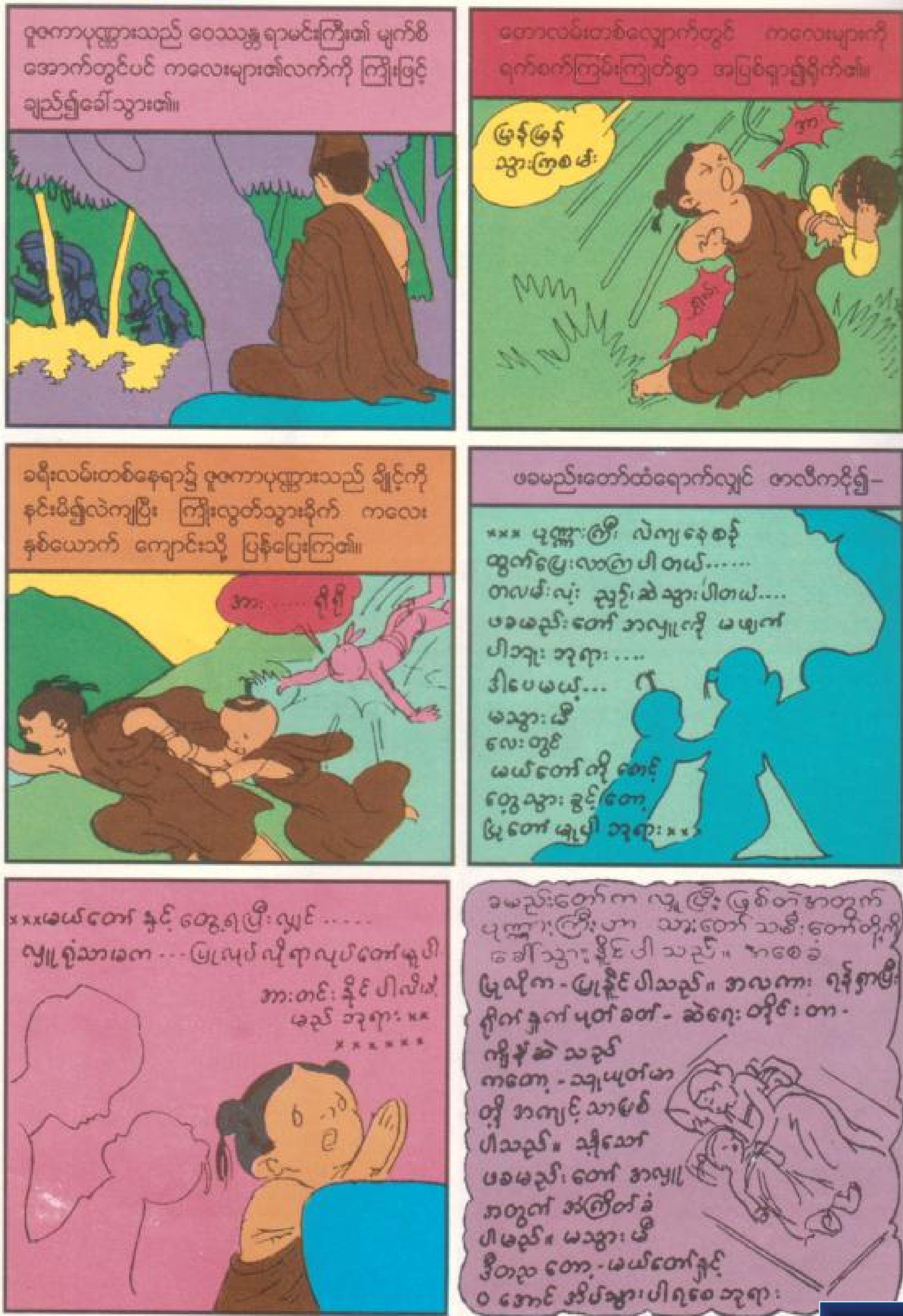
ဇာလီရသေ့ကလေး အငိုရပ်သော် ဝေဿန္တရာရသေ့ကြီးသည် ကန်ကိုပတ်၍ လိုက်ရှာစဉ် ညည်းညူမိ၏။



Quality Publishing House

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

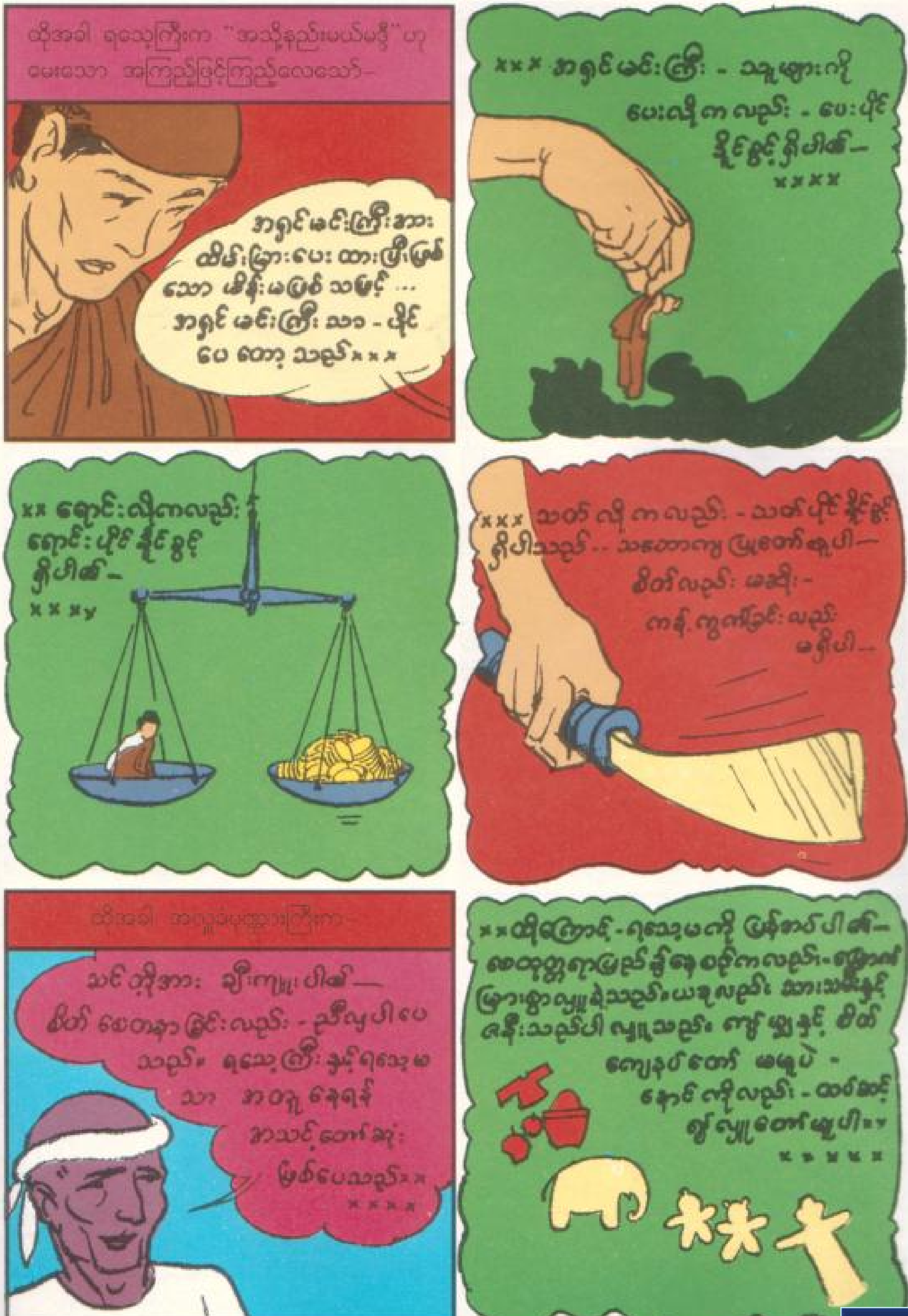
www.burmeseclassic.com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

Quality Publishing House
BURMESE CLASSIC .com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

ထိုအချိန်တွင် သိဉ္စည်းမင်းကြီးသည် အိပ်မက်ဆန်း တစ်ခု မြင်မက်လေသည်။
နံနက်တွင် နန်းတွင်းပုရောဟိတ်များကို နိမိတ် ဖတ်စေ၏။
အလိုကတော့......
ကွဲကွာနေသော ဆွေမျိုးများ ဆိုက်ရောက်လာကြောင်းပါ ဘုရား
မင်းကြီးသည် ဝမ်းသာစွာဖြင့် မှန်ရွှေပြူ နန်းပြတင်းမှ မျှော်ကြည့်တော်မူနေစဉ်–
ဇူဇကာပုဏ္ဏားသည် မိမိနေရပ်သို့ ပြန်သော်လည်း နတ်များက လှည့်ဖြားသဖြင့် နန်းမြို့အနီးသို့ အမှတ်မထင်ရောက်လာ၏။
ဟဲ့ ဟဲ့ - လုလင်တစ်ယောက် သွားစမ်း
ဟိုမှာ ကလေးနှစ်ယောက်နှင့် သွား
နေတဲ့ ပုဏ္ဏားကြီးကို သွားခေါ်ပြီး
ရှေ့တော်သို့ သွင်းစမ်း
သူတို့လေးတွေတွေ့
တော့ - ငါ့မြေးတော်
လေးတွေလို
တောင် -
အောက်မေ့
ရသဟဲ့
ဇူဇကာပုဏ္ဏားနှင့် ကလေးများရောက်လာလျှင်–
ဟုတ်ကဲ့
အရှင်မင်း
မြေးတော်တွေ ပဲ ပါလား
ဟဲ့ - ပုဏ္ဏားကြီး
သည်ကလေးတွေကို
ဘယ်က ခေါ်လာပြီး
ဘယ်ခေါ်သွား
မလို့လဲ - အမြန်
သံတော်ဦးတင်စမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

ဝေဿန္တရာဇာတ်တော်ကြီး

ထို့နောက် သိဉ္စည်းမင်းကြီးက အမိန့်တော် ချမှတ်လေတော့သည်။
ဝင်္ကပါတောင်သို့ ငါကိုယ်တော်တိုင်လိုက်ပါ၍ သားတော် ဝေဿန္တရာမင်းကို သွားခေါ်တော်မူမည်။ ထို့အပြင် သည်တို့ကို ခုနစ်ရက် အတွင်း ပြီးအောင်စီမံ ကြစေများ
မိဖုရားကြီးနှင့် အခြွေအရံများပါစေ မြေးတော်များနှင့် ချွေးမတော် မဒ္ဒီတော်တို့ပါစေ တပ်မတော်ကြွပ်ကဲ၍ ရိက္ခာအလုံအလောက် ယူဆောင်ရုံသာမက သားတော်ဝေဿန္တရာနှင့် သို့ တော် မယ်မဒ္ဒီတို့ အတွက် - မင်းဝတ်မင်းစားများပါ မကျန် ပြည့်စုံစွာ စီမံကြစေ...
သို့ဖြင့် ခုနစ်ရက်မြောက်သောနေ့တွင်-
ဝင်္ကပါတောင်သို့ ဦးတည်ချီတက်လေ၏။
ဝင်္ကပါတောင်သို့ရောက်သောအခါ-
လာလာ - မယ်မဒ္ဒီ - စစ်ချီသံတွေ တညံညံကြားရတယ် တောင်ပေါ် တက်နေမှ ဖြစ်မယ်
ရှင်
ခမည်းတော်ကို သတ်ပြီး - မကျေနပ်သေး၍ ငါတို့ကိုများ - ရန်မူ ရန် လိုက်လာ နေရော့သလားမသိ
ဟောတွေ့လား - သည် ကို ဦးတည် လာနေတယ်..
အို ရသေ့ကြီးကလဲ - သည်လူလေး နှစ်ယောက်လောက်ကို - သုတ်သင် ဖို့လောက်တော့ - သည်လောက် အလေးကြီးက - သည်လောက်တပ်ကြီး နှင့်တော့ ချီတက် လာဟန် မတူပါဘူး။ သတိချပ်တော် မူပါအုံးဘုရား
အော - ဒါလဲဟုတ်တယ်.
ဘိုးတော်သိကြားမင်း ကိုယ်တိုင်က - လိုရာဆုနှင့်ပြည့်စေရန် နှင်ပြသွားသားပဲ .... ကောင်းသောလာခြင်း သာ - ဖြစ်တန်ရာပါသည် ဘုရား ..... ကျောင်းသခ်မ်းမှာပဲ သွားစောင့်နေကြ ပါစို့လား - ဟင်
အင်း - အတွေးအခေါ် တော်ပါ ပေတယ်

www.burmeseclassic.com

Quality Publishing House

BURMESE CLASSIC .com

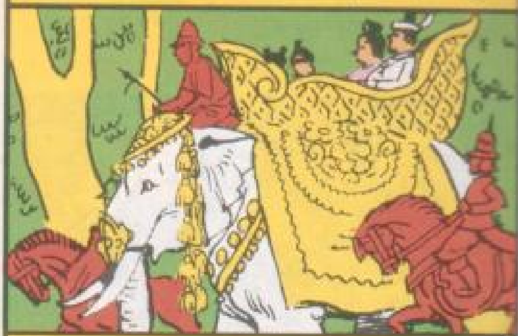
www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

ဟုဆို၍ ကျောင်းသခ်မ်းကို ကန်တော့ပြီးလျှင်-

ရသေ့ဝတ်ချွတ်ပြီး မင်းဝတ်တန်ဆာကိုဆင်၍-

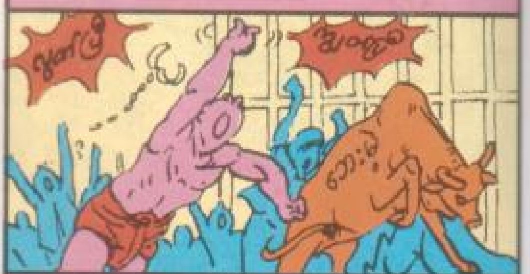


ပစ္စယဆင်ဖြူတော်ထက် တက်စီးကာ
တိုင်းတော်ပြည်တော်သို့ ပြန်လေသည်။

တောင့်ကက်တီရှ္တေန်ငယ်များ စုရုံးလာကြပြီး
အသံမထွက်ပေးနိုင်လျက်ရှိကြသည်နှင့်အမျှ-

စေတုတ္တရာတိုင်းသားများက ပျော်ရွှင်မဆုံး
ရှိကြလေသည်။

ချုပ်နှောင်ထားသူဟူသမျှကို ဝေဿန္တရာမင်းကြီး
သည် ဘေးမဲ့လွတ်လပ်ခွင့်ပေးလိုက်ပြီး-



ခုနစ်ရက်တိုင်တိုင် ပျော်ပွဲကျင်းပ၏။

ပွဲတော်ပြီးသောနေ့တွင် ရတနာရွှေမိုး၊ ငွေမိုးများ
ထက်ကောင်းကင်မှ ထူးဆန်းစွာ ရွာသွန်းချ
လိုက်လေလျှင်-

ဝေဿန္တရာမင်းကြီးသည် တိုင်းသူပြည်သား
တို့အား မိမိအိမ်တွင်းရှိ ရတနာတို့ကို အသီး
ယူစေလျက် ကြွင်းသောရတနာတို့ကိုကား-

ဘဏ္ဍာတော်အဖြစ်သိမ်းယူကာ ထိုရတနာတို့ဖြင့်
အသက်ထက်ဆုံး အလှူဒါနပြုလုပ်လေ သတည်း။

BURMESE CLASSIC .com