www.burmeseclassic.com

# ရွှေတိဂုံအောင်မြေမှ

## အံ့ဖွယ် ကိုးပါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာ မင်းသော်တာ

၏

ထူးမြတ်သော

# ရွှေတိဂုံအောင်မြေမှ
# အံ့ဖွယ်ကိုးပါး

ဆူးလေ၊ ဗိုလ်တထောင်၊

ကိုးထပ်ကြီး၊ ခြောက်ထပ်ကြီး၊ ငါးထပ်ကြီး

ဘုရားများ၏သမိုင်းအကျဉ်းတို့ ပါဝင်သည်။

ပြည်လုံးကျွတ် ဖြန့်ချိရေးနှင့် ပုံနှိပ်ရှင်

ဒေါ်အေးတင်နှင့် သားများ
စကြာ[illegible]ပေ
၂၂၄၊ ၃၈–လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

## ဤစာအုပ်၏ ရည်ရွယ်ချက်

ရပ်ဝေးရပ်နီးမှ လာရောက် ဘုရားဖူးကြသော သူတော်စင် အပေါင်းတို့ကို ဗဟုသုတကြွယ်ဝစေချင်သော စိတ်ထားဖြင့် တစ်ကြောင်း၊ လောကီပညာရပ်အသီးသီးကို လေ့လာလိုက်စားနေသူများနှင့် ဘုရားရင်ပြင်တော်တွင် အမှိုက်သိမ်းလှည်းလေ့ရှိသော သူတော်စင်များ အသိပညာနှင့် ဗဟုသုတ လိုက်စား ရှာဖွေနေသူများအတွက် လွယ်လင့်တကူ သိရှိရလေအောင် ရေးသားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤစာအုပ်တွင် ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးနှင့် ပတ်သက်သော အကြောင်းအရာတို့သည် ရှေးစာရေးဆရာ ပညာရှိကြီးများ ရေးသားခဲ့သော စာအုပ်စာတမ်းဟောင်းများမှ ရရှိသော ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီး၏ အံ့ဖွယ်တွေကို တွေ့ရှိရပါသည်။ ရဟန်းပညာရှိ၊ လူပညာရှိ၊ သုတေသီပုဂ္ဂိုလ်တို့ မိန့်ကြားချက်များကိုလည်း အခြေပြု၍ ရေးသားတင်ပြထားပါကြောင်း။

ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးကို ဖူးမြော်ကြသော သူတော်ကောင်း အပေါင်းနှင့် ဗဟုသုတရှာမှီးကြသော လူပုဂ္ဂိုလ်၊ ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် အမှိုက်သိမ်းနေကြသော သူတော်စင်အပေါင်းတို့ လိုရာစီးသို့ ပြီးမြောက် ပေါက်ရောက်နိုင်ကြပါစေ။

ထူးမြတ်သော ရွှေတိဂုံအောင်မြေမှ အံ့ဖွယ်ကိုးဖြာနှင့် သမိုင်းအကျဉ်းစာအုပ်ဖြင့် ကျေးဇူးရှင် မိခင်ကြီး **ဒေါ်အေးတင်** အား ကန်တော့ပါသည်။

## ထူးမြတ်သော ရွှေတိဂုံအောင်မြေမှ အံ့ဖွယ်ကိုးဖြာနှင့် သမိုင်းအကျဉ်း

• • • • • • • •

### ရွှေတိဂုံစေတီတော်

သဗ္ဗညု မြတ်စွာဘုရားသခင်သည် ဗောဓိပင်၏အနီးဝယ် သတ္တဋ္ဌာနဖြင့် (၇)ရက်စီ အလှည့်ကျစံတော်မူပြီး၊ ၄၉-ရက် သီတင်းသုံး တော်မူသည်။ယင်း၄၉-ရက် နောက်တစ်နေ့၌ ရာဇာယ-တနသင်္ဂဟ ဖြစ်သော လင်းလွန်းပင်ရင်းဝယ် သီတင်းသုံး စံနေ တော်မူလေသည်။

ထိုစဉ်ဝယ် ဥက္ကလာပတိုင်းသား တဖုဿ၊ ဘလ္လိက ကုန်သည် ညီနောင်တို့သည် မဟာဗောဓိပင်အနီးသို့ ရောက်လာကြသည်။ ကုန်သည်ညီနောင်တို့သည် ဥက္ကလာပမြို့မှ ကုန်စည်များကို မဇ္ဈိမဒေသသို့ သင်္ဘောဖြင့် သယ်ဆောင်လာကြသည်။

မဇ္ဈိမဒေသသို့ရောက်လျှင် သင်္ဘောတွင် ပါရှိသော ကုန်တို့ကို လှည်းငါးရာဖြင့် တင်ဆောင်ကာ ရောင်းချကြသည်။ မဟာဗောဓိပင် အနီးသို့ ရောက်လာသောအခါ နောင်ဘဝက ဆွေမျိုးတော်စပ်ခဲ့သည့် ရုက္ခစိုးနတ်သည် ထိုကုန်သည်ညီနောင်တို့ကို မြတ်စွာဘုရားထံမှောက် သွားရောက်၍ ဖူးမြော်ရန် တိုက်တွန်း ညွှန်ကြားလေသည်။

ရုက္ခစိုးနတ်၏ ညွှန်ပြတိုက်တွန်းမှုကြောင့် ကုန်သည်ညီနောင် တို့သည် မြတ်စွာဘုရားထံမှောက် သွားရောက်ဖူးမြော်သည်။ ပြီး မုန့်ကြွပ်ကျစ်၊ ပျားမုန့်ဆုပ်တို့ဖြင့် ဆွမ်းပါန်းကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

## ပထမဦးဆုံး သရဏဂုံတည်သူ

ကုန်သည်ညီနောင်တို့သည် 'ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ' ဟူ၍ ဒွေဝါစိက သရဏဂုံကို တည်ကြကုန်၏။ ထိုစဉ် 'သံဃာရတနာ' မပေါ်ထွန်းသေးပေ။ 'ဘုရားတရား' ဟူသော ရတနာနှစ်ပါးကိုသာ ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ခဲ့ရသည်။ တဖုဿ၊ ဘလ္လိက ညီနောင်တို့သည် မြတ်စွာဘုရားအား ပထမဦးဆုံး ဆွမ်းကပ်ရသူ၊ ပထမဆုံး သရဏဂုံတည်သူတို့ ဖြစ်ကြသည်။

## ဆံတော် (၈) ဆူရခြင်း

တဖုဿနှင့် ဘလ္လိက ကုန်သည်ညီနောင်တို့က 'တပည့်တော်တို့ ကိုးကွယ်ပူဇော်ရာ ပေးသနားတော်မူပါဘုရား' ဟု လျှောက်ထားသည်။ မြတ်စွာဘုရားသခင်သည် ဦးခေါင်းတော်ကို သုံးသပ်တော်မူ၍ ဆံတော်ခြောက်မြတ် (၈)ဆူကို ဥက္ကလာပတိုင်းသားတို့ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ရန် ပေးသနားလိုက်လေသည်။

တဖုဿ၊ ဘလ္လိက ညီနောင်တို့သည် ဆံတော်မြတ်(၈)ဆူကို သင်္ဘောဖြင့် ပင့်ဆောင်ခဲ့ကြသည်။ ဥက္ကလာပသို့ ရောက်သော် မင်းကြီးနှင့်တကွ ပြည်သူများ ဖူးမြော်ပူဇော်ကြသည်။

## ရွှေတိဂုံဆံတော်ရှင်စေတီ

ယင်း ဆံတော်(၈)ဆူကို စေတီတည်ထားကိုးကွယ်ရန်အတွက် သိင်္ဂုတ္တရ ကုန်းတော်ပေါ်သို့ ပင့်ဆောင်လာသည်။ ဆံတော်(၈)ဆူကို ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော စံကျောင်းမဏ္ဍပ်ကြီး ဆောက်လုပ်၍ ပူဇော်ကြသည်။ ထိုစံကျောင်းမဏ္ဍပ်နေရာ၌ အထိမ်းအမှတ် စေတီတည်ထားရာ 'နောင်တော်ကြီး'စေတီဟု အမည်တွင်လေသည်။



ဆံတော်ဓာတ်များကို ရန်သူတို့ အလွယ်တကူ မဖျက်ဆီးစေနိုင်ရန်အတွက် နက်လှစွာသော ဥာပနာတိုက်၌ ထည့်သွင်းထားရန် ကြံရွယ်သည်။ ထိုသို့ ကြံရွယ်ပြီး သိင်္ဂုတ္တရကုန်းတော် အလယ် တည့်တည့်တွင် ဆောက် ၄၁၄-တောင်၊ အနံ ၄၄-တောင်ရှိသော ဥမင်လိုဏ်ကြီးကို တူးရာ-

၁။ ကကုသန်မြတ်စွာဘုရား၏ တောင်ဝှေးတော်။
၂။ ကောဏာဂုံမန မြတ်စွာဘုရား၏ ရေစစ်တော်။
၃။ ကဿပမြတ်စွာဘုရား၏ ရေသနုပ်သင်္ကန်းတော်မြတ် ဖြစ်သော ရှေးဘုရားသုံးဆူတို့၏ မွေတော် ၃-ပါးကို တွေ့ရလေသည်။

ဤ ဘဒ္ဒကပ်ကမ္ဘာတွင် ပွင့်တော်မူသော ဘုရားလေးဆူတို့၏ ပရိဘောဂ မွေတော် ဓာတ် ၃-မျိုးနှင့် ဆံတော်ဓာတ်မြတ် ၈-ဆူကို မဟာသက္ကရာဇ် ၁၀၃-ခု၊ တပေါင်းလပြည့်နေ့တွင် ကျောက်ဖျာ အခင်းအကာ ပြုလုပ်ထားသော ဌာပနာတိုက်သို့ သွင်းသည်။ ထို့နောက်တွင် ဌာပနာတိုက်အထက်တွင် ကျောက်ဖျာတင်၍ ပိတ်လိုက်လေသည်။

## သာသနာ့အစ ရွှေတိဂုံက

ထိုကျောက်ဖျာအထက်၌ ဥာဏ်တော် ၄၄-တောင် အမြင့်ရှိသော စေတီတော်ကြီးကို တည်လေသည်။ ယင်းစေတီတော်ကို 'တိဂုမ္ဘစေတီတော်'ဟု ဘွဲ့တော် မော်ကွန်းတင်လေသည်။

ဤ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးသည် ဂေါတမမြတ်စွာဘုရား သာသနာတော်ကြီး၌ ကမ္ဘာမြေအပြင်၌ ပထမဦးဆုံး စေတီတော်ကြီး ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်ပင် မြန်မာနိုင်ငံ၌ 'သာသနာ့အစ ရွှေတိဂုံက' ဟူ၍ မော်ကွန်းတွင်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



## ထူးခြားသော ၉-ဌာန

ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကုန်းတော်ပေါ်တွင် ရွှေတိဂုံဘုရားကြီးမှ လွဲလျှင် သူ့ထောင့်နှင့်သူ မွန်ဘုရင်များ၊ မြန်မာမင်း ဂြိုဟ်ကြီး၊ ပူးမတ် စစ်သေနာပတိများ၊ ထွက်ရပ်လမ်း အားထုတ်သော ဘိုးဘိုးအောင်၊ မြေ့စေတီနှင့်တကွ ဘားမဲ့ဆရာတော်၊ ရှင်မထီး၊ ရှင်အစ္စဂေါဏ စသော ပုဂ္ဂိုလ်အကျော်အမော်များ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည့် ဘုရားများစွာ ရှိနေပေသည်။

လောကီပညာ ထွက်ရပ်လမ်းဂိုဏ်းကို လေ့လာလိုက်စား အားထုတ်သောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ရွှေတိဂုံဘုရားကုန်းတော်ပေါ်ရှိ ထူးခြားသော ၉-ဌာနသို့လှည့်ပြီး ရှိခိုးပူဇော် အားထုတ်လေ့ ရှိကြသည်။ ထိုထူးခြားသော ၉-ဌာနကို မန်လည် ဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် တကွ ထင်ရှားကျော်ကြားသော ဆရာတော်များသည်လည်း လှည့်လည် ရှိခိုး ပူဇော်လေ့ ရှိတတ်ကြလေသည်။

ထိုထူးခြားသော ၉-ဌာနမှာ—

### (၁) တဝဂ္ဂ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား

ရွှေတိဂုံစေတီတော် အထက်ပစ္စယံ အရှေ့ဘက်တည့်တည့်တွင် တည်ရှိသည်။ ထိုတဝဂ္ဂဘုရားသို့ အမျိုးသားများသာလျှင် တက်ရောက် ဖူးမြော်ခွင့်ရပြီး၊ အမျိုးသမီးများ မဖူးမြော်နိုင်သော ဘုရားဟုဆိုလျှင် မှားမည်မဟုတ်ပေ။ တဝဂ္ဂပတ္တမြားမျက်ရှင်ဘုရားဟုလည်း ခေါ်တွင်လေသည်။

ဆုတောင်းပြည့် တဝဂ္ဂဘုရားသည် အလွန် တန်ခိုးကြီးသည့်အတွက် ဆုတောင်းပြည့်သည်ဟု အလွန် ယုံကြည်ကြသည်။ ရှေး

အခါက မင်းညီမင်းသားများသည် တဝဂ္ဂ ဆုတောင်းပြည့် ဘုရားကို တက်ပြီး ဆုတောင်းဆုယူ ပြုလုပ်ကြသည်။ သစ္စာ အဓိဋ္ဌာန် ပြုလုပ်ကြသည်။ ပြုလုပ်သည့်အတိုင်း အောင်မြင်ကြသည်။ အချင်းချင်း သတ်ဖြတ်ပြီး နန်းရယ် ထီးဖြဲ့ လုယူကြသည်။ ထီးနန်းအုပ်ချုပ် မင်းလုပ်ကြသည်။ သို့အတွက် အချင်းချင်း မသတ်ဖြတ်စေရန်နှင့် ကြီးစဉ်ငယ်လိုက် မင်းလုပ်စေရန်အတွက် မင်းညီမင်းသားများ တဝဂ္ဂ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား မဖူးမြော်ရဟု ရွှေနန်းရှင် ဘုရင်များက အမိန့်တော် ထုတ်ပြန်ခဲ့ရလေသည်ဟု မှတ်သားခဲ့ရဖူးပါသည်။ ထို့ကြောင့် တဝဂ္ဂဘုရားကို လူတိုင်း အလွယ်တကူ မဖူးမြော်နိုင်စေရန်နှင့် ဆုမတောင်းနိုင်ကြစေရန် တဝဂ္ဂဘုရားကို အထက်ပစ္စယံ လူသူအရောက်အပေါက်နည်းသည့် နေရာတွင် လျှို့ဝှက် တည်ထား ကိုးကွယ်ကြသည်ဟု ပြောဆိုကြပါသည်။

### (၂) ဝိန္တာ ဇော်ဂျီဘုရား

ရွှေတိဂုံကုန်းတော် ရင်ပြင်တော် စနေထောင့်တည့်တည့်တွင် တည်ရှိသည်။ ခေတ်ပေါ်ပေါ်တွင် ဇော်ဂျီရုပ်များ ပြုလုပ်ထားသည်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ့ရသည်။ လောကီ ပညာရပ် အစီအမံဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ဘုရားဖြစ်မှု သိရှိရလေသည်။

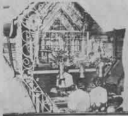
## (၃) ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား

ရွှေတိဂုံ ရင်ပြင်တော် ရာဟုထောင့် သံတန်ဆောင်းကြီး နံဘေးတွင် တည်ရှိသည်။ အချို့က ဘားလေးဘားဘုရားဟု ခေါ်ကြသည်။ ရှင်စောပုဟုလည်း တွင်သည်။ ဘုရားအနီးတွင် စကားစိမ်း၊ စကားဝါ စသော စကားပင် လေးပင်ရှိသည်။

## (၄) ရှင်မထီးဘုရား

ရွှေတိဂုံဘုရားရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့်ရှိ နောင်တော်ကြီးဘုရား မြောက်ဘက် အာရုံခံတန်ဆောင်း (ရှင်မထီးတန်ဆောင်း) တွင်းရှိ ဘုရားဖြစ်သည်။ နှစ်ပေါင်း ၁၀၀၀–ခန့်က ရှင်မထီးဆရာတော် တည်သွားသည်ဟု ပြောသည်။





ရှင်စောပုဘုရား (သို့မဟုတ်) ဆုတောင်းပြည့်တွင် ဆုပန်နေကြပုံ

## (၅) ရှင်အဇ္ဇဂေါဏဘုရား

ရွှေတိဂုံဘုရား ရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့်ရှိ နောင်တော်ကြီး ဘုရား၏ တောင်ဘက် အာရုံခံတန်ဆောင်းတွင်း ရုပ်ပွားတော်ဖြစ်သည်။ ရှင်အဇ္ဇဂေါဏကား ဆိတ်မျက်လုံးတစ်ဖက်၊ နွားမျက်လုံး တစ်ဖက်ရှိသော ကိုယ်တော်ဟု ထင်ရှားသည်။ အဂ္ဂိ[illegible]နည်းဖြင့် ပုဂံခေတ်က ရွှေမိုး ငွေမိုးရွာအောင် ဆောင်မနိုင်သော ကိုယ်တော်ဟုလည်း ရှေးဟောင်း သမိုင်းစာပေတို့၌ ဆို၏။ ရှင်အဇ္ဇဂေါဏဆရာတော် တည်ခဲ့၍ ၎င်းတည်မှန်း လူများသိစေရန် မျက်လုံးတော် တစ်ဖက်ကျဉ်း၊ တစ်ဖက်ကျယ် ထုလုပ်သွားကြောင်း အဆိုရှိသည်။ ထိုအာရုံခံ တန်ဆောင်းတွင် ရာဟုထောင့် (၀) အနောက်မြောက်ထောင့်ရှိ ရုပ်ပွားတော်မှာ မျက်လုံး[illegible] တစ်ဖက်ကျဉ်း၊ တစ်ဖက်ကျယ် အရွယ်ချင်း မတူအောင် ပြုလုပ်ထားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

## (၆) ဆံတော်တွင်း ရုပ်ပွားတော်

ရွှေတိဂုံဘုရား ရင်ပြင်တော် မြောက်ဘက်တွင်ရှိသော ဆံတော်တွင်း တန်ဆောင်းအတွင်း၌ တည်ရှိသည်။ ဆံတော်တွင်း တန်ဆောင်းမှာ ဒဂုံခင်ခင်လေး၏ ကောင်းမှုဖြစ်သော မဟာဗောဓိစေတီ၏ အနောက်ဘက် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် တည်ရှိသည်။ ရွှေတိဂုံစေတီကို တည်စဉ်က ဆံတော်များ ဆေးကြောသည့် တွင်းဖြစ်သည်ဟု မှတ်သားကြလေသည်။

ဆံတော်တွင်း ရုပ်ပွားတော်

တန်ဆောင်းတွင်း ရုပ်ပွားတော်အနောက်တွင် ယခင်နှစ်ပေါင် ၅၀-ကျော်က ဆံတော်တွင်းသို့ဆင်းရာ ဥမင်လိုဏ်ခေါင်း ရှိသည်ဟု ပြောမှတ်ရှိသည်။ ဆံတော်တွင်းမှ ရေသည် ဧရာဝတီမြစ်ရေနှင့် တစ်ကြောတည်းဖြစ်၍ ရေတက်ရေကျရှိတိုင်း ဆံတော်တွင်း၌လည်း အတက်အကျရှိသည်ဟု ဆိုကြသည်။ ဆံတော်တွင်း ဘုတ်ပြာသာဒ်ဝင်၍ ၁၈၇၉-ခုနှစ်က တန်ဆောင်း ဆောက်လုပ်လေသည်။



## (၇) ဘိုးဘိုးအောင်ဘုရား

ရွှေတိဂုံစေတီတော် အရှေ့မုခ် အနီးရှိ ဘိုးဘိုးအောင် တန်ဆောင်းရှိ ဘုရားပင်ဖြစ်သည်။ ထိုတန်ဆောင်းတွင်းရှိ ရုပ်ပွားတော်ကို ဘိုးဘိုးအောင် တည်ရစ်သည်ဟု ပြောစမှတ်ရှိသည်။ ဘိုးဘိုးအောင် တန်ဆောင်းအနောက်ဘက်တွင် ကျောချင်းကပ်လျက်ရှိသည်ကား မွေ့စေတီ၏ ကောင်းမှုတော် စေတီဖြစ်သည်။ မွေ့စေတီဘုရားရှေ့တွင် ခြင်္သေ့နှင့်- ကျားရုပ်ရှိသည်။

## (၈) လက်ပက်လက်ဘုရား

ရွှေတိဂုံစေတီတော် အရှေ့မုခ် အာရုံခံတန်ဆောင်း အတွင်း၌ ရှိ၏။ ကကုသန် ရုပ်ပွားတော် ဖြစ်သည်။ လိုဏ်အတွင်းရှိ ကကုသန့်ဘုရားရှင် ရုပ်ပွားတော်၏ လက်ယာဘက် လက်တော်မှာ အခြားဘုရားများ ထုစဉ်ကဲ့သို့ လက် မှောက်ခံ မဟုတ်ဘဲ လက်တော်ပက်လက်ထား၍ ထုထားသဖြင့် လက်ပက်လက်ဘုရားဟု ခေါ်ဝေါ်လေ့ရှိလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

## (၉) ပြဒါးရှင်ဘုရား

ရွှေတိဂုံဘုရား ရင်ပြင်တော် အရှေ့မုခ်နှင့် အဂ္ဂါထောင့်အကြားရှိ စေတီတစ်ဆူ၏ တောင်ဘက်မုခ် အတွင်းရှိ ကြေးဆင်းတုတော် ဖြစ်သည်။ အလွန် အချိုးအစားကျနပြေပြစ်လှသည်။ နဖူးတော်တွင် မှိုမောက်နေ၍ ပြဒါးရှင်လုံး ဌာပနာထားသည်ဟု ပြောစမှတ်ရှိ၏။ ပြဒါးရှင်လုံး ရှိသည်၊ မရှိသည်ကား အသေအချာ မသိရသော်လည်း အဆိုပါ ကြေးဆင်းတုတော်မှာ ရွှေတိဂုံကုန်းတော်ပေါ်ရှိ ဆင်းတုတော်များ အနက် အလွန်သပ္ပါယ်လှသော ဆင်းတုတော်ဖြစ်ကြောင်းကို ဖူးဖူးသူတိုင်း ဝန်ခံရပေသည်။

### အဓိဋ္ဌာန် ၉-ဌာန

လေးဆူဓာတ်ပုံ ရွှေတိဂုံဆိုသည့်အတိုင်း ဘုရားလေးဆူတို့၏ ဓာတ်တော် မွေတော်များကို ဌာပနာခဲ့သော ဌာနလည်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် သူတော်စင်တို့သည် ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော်တစ်ခုလုံးတွင် မိမိတို့နှစ်သက်ရာ ထောင့်တစ်ခုခုတွင် အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပုတီးစိပ်လေ့ ရှိလေသည်။

လောကီပညာရပ်ကို လေ့လာလိုက်စားပြီး ကျင့်ကြံအားထုတ်သော သူများမှာ သီလ ဆောက်တည်ခြင်း၊ အသက်သတ်လွတ်စားခြင်း(တချို့ ရှင့်ကျက်သော ပုဂ္ဂိုလ်များကား မီးလွတ်စားသည်) ပုတီး ၉-ပတ်ကို ၉-နေရာ၊ ၉-ဌာနတွင် မိမိအဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် စိပ်ခြင်းများ ပြုလုပ်လေ့ရှိသည်။ ထိုအဓိဋ္ဌာန်ဝင်လေ့ရှိသော ၉-ဌာနမှာ-

www.burmeseclassic.com

၁။ အရှေ့ဘက်မုခ် အာရုံခံတန်ဆောင်းအတွင်းမှ ကကုသန် ဘုရား။
၂။ တောင်ဘက်မုခ် အာရုံခံတန်ဆောင်း အတွင်းမှ ကောဏဂုံ ဘုရား။
၃။ အနောက်ဘက်မုခ် အာရုံခံတန်ဆောင်းအတွင်းမှ ကဿပ ဘုရား။
၄။ မြောက်ဘက်မုခ် အာရုံခံတန်ဆောင်း အတွင်းမှ ဂေါတမ ဘုရား။
၅။ တနင်္ဂနွေထောင့်တည့်တည့်။
၆။ အင်္ဂါထောင့်တည့်တည့်။
၇။ စနေထောင့်တည့်တည့်။
၈။ ရာဟုထောင့်တည့်တည့်။
၉။ တဝဂ္ဂ ပတ္တမြားမျက်ရှင်ဘုရား ရွှေတိဂုံစေတီတော် အထက်ပစ္စယံ ရှေ့ဘက်တည့်တည့်နေရာ ဖြစ်၏။

### အောင်မြေ ၉-ဌာန

လောကီထွက်ရပ် ဂိုဏ်းဆရာကြီးများ၏ အဆိုအမိန့်အရ သိရှိရသော ရွှေတိဂုံစေတီတော် အောင်မြေ ၉-ဌာနမှာ-

၁။ ရွှေတိဂုံစေတီတော် အထက်ပစ္စယံ အရှေ့ဘက်တည့်တည့် တဝဂ္ဂပတ္တမြား မျက်ရှင်ဘုရား။
၂။ စနေထောင့်တွင် ရှိသော နေ[illegible] ဘုရား။
၃။ ရာဟုထောင့်တွင် ရှိသော [illegible]င်းပြည့် ရှင်ဇောပုဘုရား။
၄။ နောင်တောင်ကြီး [illegible]တော် မြောက်ဘက် အာရုံခံ ရှင်မထီးတန်ဆောင်း။
၅။ အရှေ့မုခ်[illegible]ရှိ ဘိုးဘိုးအောင် တန်ဆောင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com


၆။ အရှေ့မုခ်အနီးရှိ ဓမ္မစေတီမင်း၏ ကောင်းမှုတော်စေတီ ဖြစ်သည်။ ဓမ္မစေတီဘုရား၏ ရှေ့တည့်တည့်တွင် ခြသေ့ရုပ်နှင့် ကျားရုပ်ရှိသော နေရာ။

၇။ အင်္ဂါထောင့်ရှိ ကျေးရုပ်သုံးရုပ်ရှိသော တန်ဆောင်း။

၈။ ရာဟုထောင့်ရှိ ရင်ပြင်တော်မှ အောင်မြေ။

၉။ ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော် မြောက်ဘက်၊ ဝိဇ္ဇာရုပ် နှစ်ရုပ် ရှိသော တန်ဆောင်းတို့ ဖြစ်လေသည်။

## သတိချပ်ဖွယ် ၉–ပါး

ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော်တွင် လှည့်လည် ဘုရားဖူးသူတိုင်း သတိမပြုမိသေးသော ဌာနများ ရှိသေး၏။ ထိုနေရာများမှာ–

### (၁) သိကြားမင်းနှင့် မယ်လမုရုပ်တု

စနေထောင့် ပထမပစ္စယံ အထက်ထောင့်စွန်း၌ တပ်ထားသော စိန်တောင်တွင်ရှိသည်။ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကိုတည်သော မင်းကြီးသည် သိကြားမင်းနှင့်မယ်လမုတို့ သင့်မြတ်၍ဖွားသော သားဖြစ်သည်ဟု သရုပ်ဖော်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

### (၂) ဥက္ကလာပမင်းကြီးရုပ်တု

ရာဟုထောင့် ပထမပစ္စယံအထက် ထောင့်စွန်း၌ တပ်ထားသော စိန်တောင်တွင် ရှိသည်။ ဥက္ကလာပမင်းကြီးသည် စေတီတော်၏ မူလဒါယကာ ဖြစ်လေသည်။

### (၃) ရှင်မထီးဂူ

ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော် အရှေ့ဘက်ရှိ ထီးတော် ပုံစံများ၏ အရှေ့ဘက် ဦးကျော်ဆိုင်–ဒေါ်လီလီ တန်ဆောင်းနှင့် ကပ်လျက်တွင် တည်ရှိလေသည်။

### (၄) လေးဆူသော ဘုရားပုံ

(က) အရှေ့ဘက် အာရုံခံတန်ဆောင်း လိုဏ်ဂူတော်အတွင်း ကကုသန်ဘုရား။

(ခ) တောင်ဘက် ကောဏာဂုံဘုရား။

(ဂ) အနောက်ဘက် ကဿပဘုရား။

(ဃ) မြောက်ဘက် ဂေါတမဘုရား။

ဟူသော လေးဆူသော ဘုရားပုံတော်များကို သွန်းလုပ်ပြီး တန်ဆောင်းပလ္လင်တော်နှင့်တကွ သက္ကရာဇ် ၁၁၃၈–နှစ်တွင် ဆင်ဖြူရှင်မင်း လှူဒါန်းခဲ့လေသည်။

### (၅) ဗြဟ္မာ့သားပိုက်ရုပ်တု

တောင်ဘက်မုခ် အာရုံခံတန်ဆောင်း အရှေ့ဘက်၌ ရှိသည်။

သားဆုတောင်းလျှင် ပြည့်စုံသည်ဟု အဆိုရှိသည်။ ကလေးငယ်များ နေမကောင်း နတ်၊ ဖမ်းစားလျှင်လည်း ဤဗြဟ္မာ့သားပိုက်ရုပ်ကို သွား ကန်တော့၍ တောင်းပန် လျှင် ပျောက်ကင်းသည် ဟု ဆို၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

## (၆) ဘီလူးရုပ်ကြီး

ရွှေတိဂုံဘုရားတောင်ဘက်မုခ်တွင်ရှိသော ခြင်္သေ့ကြီးများ၏ နောက်ကွယ် တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် မှဆိုးထိုင် ထိုင်နေသော ဘီလူးရုပ်ကြီး ၂-ရုပ်ရှိသည်။ ထိုဘီလူးရုပ်ကြီးမှာ ၁၈၄၁-ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမင်းခေါ် သာယာဝတီမင်း ရန်ကုန်မြို့သို့ ကြွရောက်စဉ်က မုခ်ဝတွင်ထားရှိရန် လှူဒါန်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ မြောက်ဘက် စောင်းတန်း ထိပ်မှ ရင်ပြင်တံတိုင်းဘေးတွင် ဘီလူးရုပ်ကြီးတစ်ရုပ် ရှိသေးသည်။ ထို ဘီလူးရုပ်ကြီးမှာ ဘုရင်မကြီး ရှင်စောပု၏ ကောင်းမှုဟု သိရလေသည်။

## (၇) ဇော်ဂျီနှင့် သူယောင်မယ်ရုပ်တု

တောင်ဘက် မုခ်ရှိ ဘီလူးရုပ်ကြီး များ၏ နောက်နားတွင် ထုထဲသည့် အုတ်သား မုခ်ပေါက် တစ်ခု ရှိသည်။ ထို မုခ်နံ့ ထိပ် စောင်းတန်း အမိုးနား တွင် မြင်းမိုရ်တောင်ကို သရုပ်ဖော်ထားသည့် နတ်ရုပ်များကိုလည်း တွေ့ရသည်။ သိကြားမင်းက ဇောဝဏ်ဆင်ကို စီးနေသောပုံ ပါရှိသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ အောက်ဘက် မြင်းမိုရ်တောင်ခါးပန်းတွင် ဇော်ဂျီတွေ့ မြူးနေကြသည့် အရုပ်ကို ထုထားသည်။ ဇလာကိုယ်တီး ဖြင့်ဆင်သော အရုပ်မှာ သူယောင်မယ် ဖြစ်လေသည်။

## (၈) နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ သိမ်

ရွှေတိဂုံဘုရားရင်ပြင်တော် တကူ...ဆောင့် သာယာဝတီမင်း လှူဒါန်းခဲ့သော ခေါင်းလောင်းကြီးရှိ၏။ တန်ဆောင်းနှင့် ဘေးတိုက်တွင် နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ သိမ်ရှိလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



## (၉) တောက်တဲ့ရုပ်

ရွှေတိဂုံဘုရား ယူသိနည်းသော နေရာတစ်ခုမှာ ရွှေတိဂုံဘုရား အထက်ပစ္စယံ စနေထောင့် နောက်ယွန်းယွန်းတွင် မထင်မရှား ထုလုပ်ထားသည့် တောက်တဲ့ပုံသဏ္ဌာန်ပင် ဖြစ်၏။ ထိုတောက်တဲ့ရုပ်မှာ မာတ်ရိုက်ထားခြင်းဟု ယူဆကြသည်။

တချို့သော ရာဇဝင်သုတေသီများအနေဖြင့် ရွှေတိဂုံဘုရားကို နောက်ဆုံး မွမ်းမံ ပြင်ဆင်သွားသည့် သက္ကရာဇ် ၈၁၃-ခုနှစ်တွင် ဟံသာဝတီတွင် နန်းတက်သည့် ဗညားကျန်းမင်းလက်ထက် ပန်းရံသမားများ၏ ပညာသင်္ကေတဟူ၍ ယူဆကြသည်။ တချို့သော လောကီပညာရပ်များကို လေ့လာလိုက်စားသူများ၏ အဆိုအမိန့်မှာ ရွှေတိဂုံဘုရားတွင် ကပ်နေသော တောက်တဲ့တစ်ကောင်သည် ဗိုလ်ချုပ်ချိန်နီးတွင် တခြားနာမ်တစ်ခုက ဝင်ပူးကပ်၍ ဘုရားကြီး၏ ထီးတော်ပေါ်သို့ တက်ရောက်ဖူးမြော်သည် ဆို၏။ ထိုသို့ တက်ရောက်ဖူးမြော်ပြီး တောက်တဲ့ကို ပူးကပ်နေသော နာမ်ဓာတ်သည် ပြန်အဆင်းတွင် အောက်ခြေနှားအရောက်၌ တောက်တဲ့၏ ဗိုလ်ချုပ်ငြိမ်းသွားရာ နာမ်ဓာတ်လည်း ထွက်သွားပြီး ဘုရားကြီးတွင် တောက်တဲ့သည် ကပ်ကျန်နေသည်ဟု ဆို၏။ ယင်းတောက်တဲ့အပေါ်တွင် သစ်စေးသုတ် ရွှေချရာမှ မထင်မရှားပုံသဏ္ဌာန် ဖြစ်ကျန်နေသည်ဟုလည်း ဆိုလေသည်။

## သိကောင်းစရာများ

ရွှေတိဂုံဘုရားတွင် သိကောင်းစရာ၊ သိမှတ်စရာ များစွာရှိသည်။ ထိုအထဲမှ အချို့ကို ထုတ်နုတ်ပြရလေသော်-

### (၁) စဉ့်ကူးမင်း ခေါင်းလောင်းကြီး

ရွှေတိဂုံစေတီတော် ရာဟုထောင့်၌ လှူဒါန်းထားသည်။ ၁၇၇၈-ခုနှစ်အတွင်း သွန်းလုပ်ခဲ့သည်။ ထိုခေါင်းလောင်းကြီးကို အင်္ဂလိပ်တို့ ယူဆောင်ရာ လှိုင်မြစ်တွင် ကျနေရစ်သည်။ ၁၈၂၅-ခုနှစ်တွင် မြန်မာတို့က ဆယ်ယူထားရသော ခေါင်းလောင်းကြီး ဖြစ်လေသည်။

စဉ့်ကူးမင်းခေါင်းလောင်း၏ အလေးချိန်မှာ ၁၆၅၅၅-ပိဿာ ရှိသည်။ တန်ချိန်အားဖြင့် ၂၄-တန်ခန့် လေးသည်။ ပေါင်းကိုင်းမှ ခေါင်းလောင်းနှုတ်ခမ်းအထိ ၁၁-ပေခွဲ ရှည်သည်။ [illegible]သား အထုမှာ တစ်ပေထုရှိသည်။ ခေါင်းလောင်း နှုတ်ခမ်း [illegible]-ပေနှင့် ၈-လက်မ ကျယ်လေသည်။

### (၂) သာယာဝတီမင်း ခေါင်းလောင်းကြီး

ရွှေတိဂုံစေတီတော် တန္တံ[illegible] လှူဒါန်းထားသည်။ ၁၈၄၁-ခုနှစ်တွင် သွန်းလုပ်သည်။ အလေးချိန်မှာ ပိဿာ ၂၆၀၀၀ ဖြစ်သည်။ တန်ချိန် ၄၂-တန် [illegible]ရှိသည်။ ခေါင်းလောင်းကြီးအထက် ချိတ်နေရာတွင် မနုသီဟ[illegible]များ ဖော်ထားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဤခေါင်းလောင်းကြီး၏ အတိုင်းအတာမှာ ၇–ပေ အမြင့် ရှိလေသည်။ အဝအကျယ်မှာ ၆–ပေ ၈–လက်မ ရှိသည်။ နှုတ်ခမ်းသား တစ်ပေထု ရှိလေသည်။

## (၃) မြောက်ဘက်ရှိ ခြေတော်ရာ

ရွှေတိဂုံဘုရား ရင်ပြင်တော် မြောက်ဘက်မုခ်ရှိရာဘက်တွင် တိုင်နှံ့ဘေး၌ရပ်နေသော ကုလားရုပ်ကြီးနှစ်ရုပ်ရှိသော တန်ဆောင်း ရှိသည်။ ထို တန်ဆောင်းထဲတွင် နဂါးရုပ် ခွေပတ်ထားသော ခြေတော်ရာ ရှိလေသည်။

## (၄) အဂ္ဂါထောင့်ရှိ ခြေတော်ရာ

ရွှေတိဂုံဘုရား ရင်ပြင်တော် အဂ္ဂါထောင့်ရှိ ဦးဘကဲ–ဒေါ်ဒေါ်သိန်း တန်ဆောင်းအတွင်း၌ မြတ်စွာဘုရား၏ ခြေတော်ရာ နှစ်ဆူရှိသည်။ ခြေတော်ရာမျိုင့်ခွက်ထဲ၌ ရေသွန်းလောင်း၍ ပန်းများဖြင့် ဖြန့်ကြဲပူဇော်လေ့ ရှိသည်။ ထိုခြေတော်ရာ မျိုင့်ခွက်ထဲမှ ရေဖြင့် မျက်နှာသစ်၊ နဖူးဆံစပ်ကို သုတ်လိမ်းလျှင် ဘေးအန္တရာယ်ကင်းပြီး မျက်နှာပွင့်လန်းသည်ဟု အဆိုရှိလေသည်။

## (၅) မှေ့စေတီကျောက်စာ

အရှေ့ဆောင်းတန်း မြောက်ဘက် အလယ်ပစ္စယံတွင် ရှိသည်။ မှေ့စေတီကျောက်စာတိုင် သုံးချပ်မှာ ပါဠိ၊ မွန်၊ မြန်မာ သုံးဘာသာဖြင့် ခရစ်နှစ် ၁၄၈၅–ခုနှစ်တွင် စိုက်ထူထားခြင်း ဖြစ်လေသည်။



## (၆) ထီးတော်ပုံ စေတီများ

ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့်တွင် ထီးတော်ပုံစံ စေတီနှစ်ဆူရှိသည်။ စေတီနှစ်ဆူအနက် စေတီငယ်မှာ ၁၇၇၅–ခုနှစ်တွင် တင်လှူသော ဆင်ဖြူရှင်မင်းတရား၏ ထီးတော်ပုံစံ ဖြစ်သည်။ စေတီအကြီးမှာ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး ၁၈၇၁–ခုနှစ်တွင် လှူဒါန်းသော လက်ရှိ ထီးတော်ပုံဖြစ်လေသည်။

## (၇) ဗောဓိညောင်ပင်

ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော် အဂ္ဂါထောင့်တွင် ဗောဓိညောင်ပင် တစ်ပင် ရှိသည်။ ထိုညောင်ပင်သည် ကဆုန်လပြည့်နေ့တွင် ကုန်းတော်ပေါ်၌ ရေသွန်းရာ ညောင်ပင်ဖြစ်သည်။ ဤညောင်ပင်သည် အိန္ဒိယပြည် ဗုဒ္ဓဂါယာအရပ်၌ ဗောဓိညောင်ပင်မှ အစေ့ကိုယူပြီး စိုက်ပျိုးထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို မူလ ဗောဓိညောင်ပင်၏ ခြေတော်ရင်းတွင် ဂေါတမ မြတ်စွာဘုရားသည် သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်ကို ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေ သည်။

## (၈) သံသေဆည်းလည်း

ဘုရားဖူးများ အထူးစိတ်ဝင်စားကြသော သံသေဆည်းလည်း များသည် ရွှေတိဂုံထီးတော်တွင် ချိတ်ဆွဲထားသည်။ ဆည်းလည်း ဟူသည်မှာ လေတိုက်လျှင် လှုပ်ခတ်နိုင်ရန် ညောင်ရွက်ဆွဲ အဆန် ထည့်ထားသည့် ခေါင်းလောင်းပင် ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် တချို့က သံသေဆည်းလည်းကို သံသေခေါင်းလောင်းဟုလည်း ခေါ်သေးသည်။ သံသေခေါင်းလောင်းရေ သောက်လျှင် ဘေးအန္တရာယ်ကင်းပြီး ရောဂါများ ပျောက်ကင်းသည်ဟု အယူရှိကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com


## (၉) မျက်ရှင်ဘုရား

ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့်ရှိ ရုပ်စုံတန်ဆောင်း ရှေ့တွင် ညောင်ပင်ကြီးတစ်ပင် ရှိသည်။ ထို တန်ဆောင်းတွင်းရှိ ရာဟုထောင့်ရှိ တင်ပလ္လင်ခွေ အုတ်ဆင်းတုတော်တစ်ဆူ၏ မျက်လုံးတော်ထဲတွင် ကြည်လင်သော မျက်လုံးတော်ကို ထူးထူးခြားခြား ဖူးတွေ့ရသည်။ ထို မျက်ရှင်ဘုရားရှေ့တွင် အမိဋ္ဌာန်ဝင်သော သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ်များ တရားထိုင် ပုတီးစိပ်သောနေရာဟု သိရလေသည်။

## လှို့ဝှက်နေရာများ

အထက်ဖော်ပြပါ နေရာဌာနများကား လူတိုင်းမသိသေးသော ဌာနထူးများဖြစ်၍ ရွှေတိဂုံအောင်မြေ၏ လှို့ဝှက်ချက်များဟုလည်း ခေါ်နိုင်ပေသည်။ ရွှေတိဂုံ ရင်ပြင်တော်တွင် လှည့်လည် ဘုရားဖူး သူတိုင်း သတိမပြုမိသော ဌာနများလည်း ရှိသေးသည်။ ထို့အပြင် ရွှေတိဂုံအောင်မြေမှ ထူးထွေဆန်းကြယ်လှသော လှို့ဝှက်နေရာများ လည်း အများအပြား ရှိနေသေးကြောင်းကို သတိပြုအပ်လှပေသည်။

## နောက်ဆက်တွဲ

၁။ **စေတီတော်ဆိုင်ရာ**

| | | |
|---|---|---|
| ဉာဏ်တော်အမြင့် | ၃၂၆ ပေ | |
| ပစ္စယံများ | ၆၂ ပေ | ၄ လက်မ |
| ရှစ်မြှောင့် | ၂၅ ပေ | ၁၀ လက်မ |
| ကြည်းဝန်း | ၂၄ ပေ | ၂ လက်မ |
| သပိတ်မှောက်နှင့်ခေါင်းလောင်း | ၄၅ ပေ | ၁၁ လက်မ |
| ဖောင်းရစ်များ | ၄၃ ပေ | ၄ လက်မ |
| ကြာမှောက်၊ကြာလန်၊ကြာနှုတ်ခမ်း | ၂၈ ပေ | ၁၀ လက်မ |
| ငှက်ပျောဖူး | ၅၁ ပေ | ၁၁ လက်မ |
| ထီးတော်(စိန်ဖူးအထိ) | ၄၃ ပေ | ၈ လက်မ |
| စုစုပေါင်း | ၃၂၆ ပေ | |

၂။ **တစ်ပေပတ်လည် ရွှေပြားကြီးများ**
(ပထမဖောင်းရစ်မှ အထက်)- ၁၃၁၅၃ ပြား

၃။ **ထီးတော်ဆိုင်ရာ**

| | | |
|---|---|---|
| ထီးတော်ဘုံများအမြင့် | ၁၆ ပေ | ၃ လက်မ |
| ဘုံပေါင်း | ၇ ဆင့် | |
| အောက်ဆုံးဘုံ အမြင့် | ၃ ပေ | ၃ လက်မ |
| အောက်ဆုံးဘုံ အချင်း | ၁၄ ပေ ၁၁ | လက်မခွဲ |
| အထက်ဆုံးဘုံ အမြင့် | ၁ ပေ | ၆ လက်မ |
| အထက်ဆုံးဘုံ အချင်း | ၃ ပေ ၆ လက်မ | [illegible] |

၄။ **စိန်ဖူးတော်**

| | |
|---|---|
| အမြင့် | ၁ ပေ [illegible] လက်မခွဲ |
| အချင်း | [illegible] လက်မခွဲ |
| အဝန်း | ၃၀၄ လက်မခွဲ |
| စိန်လုံးရေ | ၄၃၅၁ |
| ကာရက်အချိန် | ၁၈၀၀ (ရတီ ၂၀၀၀) |
| အခြား ကျောက်မျက်[illegible] | ၉၃ |
| စိန်ဖူးထိပ်ရှိ စိန်[illegible] | ၇၆ ကာ (၈၃ ရတီကျော်) |

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၅။ **ၾကက်မြတ်နားတော်**

| | |
|---|---|
| အကျယ်ဆုံးနေရာ | ၂ ပေ ၅ လက်မခွဲ |
| အရှည်ဆုံးနေရာ | ၄ ပေ ၂ လက်မ |
| စိန်လုံးရေ | ၁၀၉၈ |
| အခြားကျောက်မျက်များ | ၁၃၃၈ လုံး |

၆။ **ဆတ်သွားဖူး**

| | |
|---|---|
| အမြင့် | ၈ ပေ ၂ လက်မ |
| အချင်း | ၃ ပေ ၃ လက်မ |
| ကျောက်မျက်မျိုးစုံ | ၈၈၆ လုံး |

၇။ **ပိန္နဲတိုင်**

| | |
|---|---|
| အလျား (ကြေးစလောင်းမှ စိန်ဖူးတော်အောက်ခြေထိ) | ၁ ပေ ၄ လက်မ ၂ စိတ်ခွဲ |
| အောက်ခြေအချင်း | ၃၀ လက်မခွဲ |
| အပေါ်အချင်း | ၂ လက်မကျော် |

၈။ **ရွှေစစ်ရွှေသားအခေါက်စာရင်း**

(က) ဆတ်သွားဖူးနှင့် ကလပ်တွင် တပ်ဆင်ထားသော နားပွင့်ရွှေများ လုံးရေ ၈၈၆၊ အလေးချိန် ၂-ပိဿာ ၅၈-ကျပ်သား ၁-မူး ၁-ပဲ ၂-ရွေး။

(ခ) ဆတ်သွားဖူးနှင့် ကလပ်တွင် ကွပ်ထားသော ရွှေသားချိန်မှာ ၁၁-ပိဿာ ၉၆ ကျပ်နှင့် ၅-မူးသား။

(ဂ) ရွှေသားဖြင့် ပြုလုပ်သည့် ဖွန်းလေးဘုံမှ အလေးချိန်မှာ ၃-ပိဿာ ၆-ကျပ်သားနှင့် ၆-မူးသား။

(ဃ) ရွှေဆည်းလည်း ကြီးငယ်လုံးရေ ၁၀၆၅၊ အလေးချိန် ၂၁၁-ပိဿာ ၁-ကျပ်နှင့် ၁-မူးသား။



(င) ရွှေအခေါက်အခဲ ရွှေအဖွဲ့ ရွှေအစများ ၁-ပိဿာနှင့် ၅၆-ကျပ်သား။

(စ) ရွှေပိန္နဲတိုင် ၂-ဆက်တွင် ကွပ်သည့် ရွှေသား ချိန် ၅၂-ကျပ် ၂-မူးနှင့် ၁-ပဲ။

၉။ **ငွေအစစ် ငွေသားစာရင်း**

(က) ငွေပိန္နဲတိုင်အရှည် ပေ ၃၀-ခန့်၊ အလေးချိန် ၁၂၉၆၇ ပိဿာနှင့် ၈-ပဲသား။

(ခ) တစ်ချောင်းလျှင် ၂၅-ပေခန့်ရှိ ငွေဆိုင်းကြိုး ၁၂-ချောင်း၊ အလေးချိန် ၃၈၃၈-ကျပ်သား။

(ဂ) ဆတ်သွားဖူးအမြင့် ၈-ပေ ၉-လက်မ၊ လုံးပတ် ၁၀-ပေ၊ ကလပ်အမြင့် ၃-ပေ ၂-လက်မခွဲ၊ နယားထောက် ချောင်းရေ ၁၃-ချောင်း၊ ၎င်းတို့ ငွေချိန် ၉၉၄၆-ကျပ် ၄-ပဲသား။

(ဃ) ငွေဆည်းလည်း ကြီး,ငယ် လုံးရေပေါင်း ၄၂၁။ အလေးချိန် ၇၃၀၀-ကျပ် ၁၀-ပဲသား။

၁၀။ **ရွှေဆည်းလည်း ငွေဆည်းလည်း**

(က) ရွှေဆည်းလည်းပေါင်း [illegible]-လုံး
အလေးချိန် ၂၄၀-ပိဿာ ၅၀-ကျပ်သား ၅-ပဲ

(ခ) ငွေဆည်းလည်းပေါင်း ၁၇၇၆-လုံး
အလေးချိန် ၁၂၇၇-ပိဿာ ၇၂-ကျပ်သား။

၁၁။ **ရင်ပြင်တော်ဆိုင်ရာ**

| | |
|---|---|
| ရင်ပြင်တော်အကျယ် | ၁၄ ပေ |
| သီးခြားဂန္ဓကုဋီ[illegible]တိ | ၄၅ ပေ |
| တံခွန်တိုင် | ၁၀ ပေ |

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com


| | |
|---|---|
| သင်ပုတ်ပလ္လင် | ၄၀ ပေ |
| ကျောက်ထီး | ၃ |
| ရေချမ်းစင် | ၄ |
| အာရုံခံတန်ဆောင်း | ၁၁ |
| ဘုရားတန်ဆောင်း | ၅၁ |
| စေတီ | ၅၄ |
| အုတ်ဂူ | ၁၂၁ |
| ခေါင်းလောင်း | ၂၉ |
| ခေါင်းလောင်းကြီး | ၂ |
| မီးမောင်းစင် | ၆ |
| ရေစင် | ၂ |
| ဇရပ် | ၄ |
| ပြတိုက် | ၁ |
| ညောင်ပင် | ၁၂ |
| အုန်းပင် | ၃၄ |
| အခြားအပင်များ | ၁၆ |
| ဝိနပ်တော်ပတ်လည် | ၁၄၂၀ ပေ |

၁၂။ **စေတီတော် အောက်ခြေဆိုင်ရာ**

| | | |
|---|---|---|
| ပန်းတင်ခုံ စေတီရံ | အဆ | ၆၀ |
| ပန်းတင်ခုံ ထောင့်စေတီ | 〃 | ၄ |
| မုခ်ဦးစေတီ | 〃 | ၄ |
| မနုသီဟ(ခြေတော်ရင်း ထောင့်လေးထောင့်) | | ၄ |
| ခြင်္သေ့ (ခြေတော်ရင်းပတ်လည်) | | ၂၄ |
| ပစ္စယံ ပန်းထိုးတော် | | ၄၄ |

| | |
|---|---|
| ကြိုပ်တိုင် | ၁၂ |
| ထီးတော် | ၄ |
| သင်ပုတ်ပလ္လင် | ၃၉ |
| ပန်းဆွန့်ကန် | ၆ |
| အာရုံခံတန်ဆောင်း | ၄ |
| ဂန္ဓကုဋီတိုက်စေတီ | ၈၄ |

၁၃။ **ဆောင်းတန်းလှေကားထစ်**

| | |
|---|---|
| တောင်ဘက်ဆောင်းတန်း လှေကားထစ် | ၁၀၄ |
| အနောက်ဘက်ဆောင်းတန်း လှေကားထစ် | ၁၇၅ |
| မြောက်ဘက်ဆောင်းတန်း လှေကားထစ် | ၁၂၈ |
| အရှေ့ဘက်ဆောင်းတန်း လှေကားထစ် | ၁၁၈ |

၁၄။ **ရင်ပြင်တော်အရှည်ပေ**

ရင်ပြင်တော် အရှေ့နှင့် မြောက်ဘက်အရှည် ပေ ၉၀၀ စီ
ရင်ပြင်တော် အနောက်နှင့် တောင်ဘက်အရှည်။ ၇၀၀ စီ

၁၅။ **ကုန်းတော်မြေဆိုင်ရာ**

| | |
|---|---|
| ကုန်းတော်အမြင့် (ပင်လယ်ပြင်မှ) | ၁၉[illegible] |
| ကုန်းတော်ပတ်ဝန်းကျင်ဧရိယာ(ဝတ္တကမြေ) [illegible] | ဧက |

## ၁၉၉၁-ခုနှစ်၊ မတ်လအ[illegible]စာရင်း

ရွှေတိဂုံစေတီတော် ဓါပတာ[illegible] တရားဝင် အသိအမှတ်ပြု မှတ်ပုံတင်ကတ်ပြားများ ထုတ်[illegible]ထားရှိသော ဘာသာရေး အသင်းများနှင့် ၎င်းတို့ စတင် [illegible]ထောင်ဖွဲ့စည်းခဲ့သည့် နှစ်များ–

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

| စဉ် | အသင်းအမည် | တန်ဆောင်း | စတင်ခုနှစ် |
|---|---|---|---|
| ၁။ | ပုညကုသလ ဗဟုကုရအသင်း | (စီအမ်အေတန်ဆောင်း) စနေထောင့် ရွှေတိဂုံ | ၁၈၉၈ |
| ၂။ | ရောင်တော်ဖွင့်အသင်း | အင်္ဂါထောင့် ဦးဘိုးနီ-ဒေါ်ခင် တန်ဆောင်း | ၁၉၀၀ |
| ၃။ | ဝေနေယျသုခ ရေချမ်းစင်အသင်း | စနေထောင့် ရေစင် တန်ဆောင်း | ၁၉၀၅ |
| ၄။ | ရှိုင်တန်ဆောင်း စောင့်ရှောက်ရေး အဖွဲ့ | စနေထောင့် အနောက် ရှိုင် ကုန်သည်ကြီးများ တန်ဆောင်း | ၁၉၁၁ |
| ၅။ | အထက်ပစ္စယ် တံမြက်လှည်းအသင်း | မြောက်ဘက် အလယ်ပစ္စယ် | ၁၉၂၁ |
| ၆။ | သုကကာရီ တံမြက်လှည်းအသင်း | မြောက်ဘက်ရင်ပြင်တော် တန်ဆောင်းအမှတ် ၃၄၊ | ၁၉၂၃ |
| ၇။ | ရန်ကုန်မြို့လုံးဆိုင်ရာ ပရိယတ္တိသာသနာ့ နုဂ္ဂဟဆန်လှူအသင်း | ရင်ပြင်အနောက် ဦးမောင်ကလေး-ဒေါ်ကျုတ် တန်ဆောင်း | ၁၉၂၅ |
| ၈။ | ရန်ကုန်မြို့မ ဗဟို တံမြက်လှည်းအသင်း | ရင်ပြင်တော်မြောက်ဘက် ဦးမြင့် တန်ဆောင်း | ၁၉၃၂ |
| ၉။ | ပါရမီအဖွဲ့ | မြောက်ဘက် ဒေါ်သင်းမြိုင် တန်ဆောင်း | ၁၉၃၅ |
| ၁၀။ | ရေကြည်တော်ဝတ်အသင်း | အရှေ့ဘက် ဒေါ်ငွေဈင် တန်ဆောင်း | ၁၉၃၇ |



| စဉ် | အသင်းအမည် | တန်ဆောင်း | စတင်ခုနှစ် |
|---|---|---|---|
| ၁၁။ | ဇောတိမဏ္ဍိုင် အသင်း | ဦးဘကဲ-ဒေါ်ဒေါ်သိန်း တန်ဆောင်း | ၁၉၅၀ |
| ၁၂။ | တိဂုံစီပသာသနာ ပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့ | ရင်ပြင်တော် ရာဟုထောင့် ဦးပွကြီး တန်ဆောင်း | ၁၉၅၂ |
| ၁၃။ | သီလရက္ခိတ ဥပသကာအဖွဲ့ကြီး | ရင်ပြင်တော် စနေထောင့် ဒေါ်ဦး တန်ဆောင်း | ၁၉၅၆ |
| ၁၄။ | မင်္ဂလာဗျူဟာ အသင်း | အာဇာနည်လမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ် | ၁၉၅၆ |
| ၁၅။ | ၇-ရက်သားသမီးများ ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စအဖွဲ့ | ရာဟုထောင့် မာဗီးယား တန်ဆောင်း | ၁၉၆၂ |
| ၁၆။ | ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော် သန့်ရှင်းရေးအသင်း | တနင်္လာ ရာဟုထောင့် ချမ်းသာကြီးတန်ဆောင်း | ၁၉၆၇ |
| ၁၇။ | သာသနာ့ဝေပုလ္လ ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စအသင်း (ကုန်းလမ်းသယ်ပို့ဆောင်ရေး) | တနင်္ဂနွေထောင့် နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ တန်ဆောင်း | ၁၉၆၈ |
| ၁၈။ | အောင်သဗ္ဗာ သမာဓိ (သာသနာ့ပြု)အင်္ဂါနေ့ သန့်ရှင်းရေးအဖွဲ့ | ရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့် ဦးသုခ တန်ဆောင်း | ၁၉၇၀ |
| ၁၉။ | အောင်ရွှေထီး အဓိဋ္ဌာန်အဖွဲ့ | ကိုးမင်း သက်ပြင်း တန်ဆောင်း၊ စနေထောင့် | ၁၉၇၀ |
| ၂၀။ | စနေသန့်ရှင်းရေး အသင်း | စနေထောင့် ရွှေတောင် ငွေတောင် တန်ဆောင်း | ၁၉၇၂ |

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com




| စဉ် | အသင်းအမည် | တန်ဆောင်း | စတင်ခုနှစ် |
|---|---|---|---|
| ၂၃။ | မဇ္ဈိမ သာသနာ့ ဝေယျာဝစ္စအသင်း | ရာဟုထောင့် ရင်ပြင်တော် ဒေါ်ရင်တန်ဆောင်း | ၁၉၇၂ |
| ၂၂။ | ပန်းရေချမ်း ဝေယျာဝစ္စအသင်း | ရာဟုထောင့် ဦးရွှေအေး-ဒေါ်ပု တန်ဆောင်း | ၁၉၇၂ |
| ၂၃။ | မနော်စိတ္တပြင်ဒိ ရင်ပြင်တော် သန့်ရှင်းရေးနှင့် ဝေယျာဝစ္စအသင်း | ရင်ပြင်၏အနောက် ဒေါ်ကြည် တန်ဆောင်း | ၁၉၇၃ |
| ၂၄။ | အဂ္ဂါ သမာဓိ သန့်ရှင်းရေးအသင်း | ရာဟုထောင့် ပုလဲတန်ဆောင်း | ၁၉၇၃ |
| ၂၅။ | စေတနာကြည်လင် သောကြာ သန့်ရှင်းရေးအသင်း | မြောက်ဘက် မြေတော်ရာ တန်ဆောင်း | ၁၉၇၄ |
| ၂၆။ | နိကာယ်ငါးရပ်ဝင် ဓမ္မသာကဏ္ဍာအဖွဲ့ချုပ် | ရွှေတောင် ငွေတောင် တန်ဆောင်း | ၁၉၇၄ |
| ၂၇။ | ဗုဒ္ဓဟူး ညနေ သန့်ရှင်းရေးအသင်း | ရင်ပြင်တော် ဗုဒ္ဓဟူးထောင့် ဦးရောင် တန်ဆောင်း | ၁၉၇၄ |
| ၂၈။ | ကလျာဏပါရမီ ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စအသင်း | ရင်ပြင်တော်အင်္ဂါထောင့် ဒေါ်စော၃ တန်ဆောင်း | ၁၉၇၅ |
| ၂၉။ | ပိဋကတ်ဗျူဟာအဖွဲ့ | အာစာနည်လမ်း၊ ဓဟန်း | ၁၉၇၅ |
| ၃၀။ | ပေါင်းမြက် သန့်ရှင်းရေးအသင်း | တနင်္ဂနွေထောင့် အရဟံ တန်ဆောင်း | ၁၉၇၆ |



| စဉ် | အသင်းအမည် | တန်ဆောင်း | စတင်ခုနှစ် |
|---|---|---|---|
| ၃၁။ | ရှင်မထီး တန်ဆောင်း ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စအသင်း | ရင်ပြင်တော်မြောက်ဘက် ရှင်မထီး တန်ဆောင်း | ၁၉၇၆ |
| ၃၂။ | ဓမ္မလောကပြင်ဈေး ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စအသင်း | ရင်ပြင်တော် အင်္ဂါထောင့် ဦးပိုက်-ဒေါ်သူ တန်ဆောင်း | ၁၉၇၇ |
| ၃၃။ | အောင်တောစိသာသနာ့ အကျိုးဆောင်အဖွဲ့ | ရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့် ဦးဘိုးထုံ တန်ဆောင်း | ၁၉၇၇ |
| ၃၄။ | ဗုဒ္ဓသာသနာ့ ဝေယျာဝစ္စ ဝတ်အသင်း | ရင်ပြင်တော် မြောက်ဘက် ဦးကြီး-ဒေါ်ပွမ်း တန်ဆောင်း | ၁၉၇၇ |
| ၃၅။ | တနင်္ဂနွေ(ညနေ) သန့်ရှင်းရေးအသင်း | ရင်ပြင်တော်တနင်္ဂနွေထောင့် ကောသကြီး တန်ဆောင်း | ၁၉၇၈ |
| ၃၆။ | သာသနာ့အကျိုးဆောင် ရှမ်းတန်ဆောင်း စနေ ညနေသန့်ရှင်းရေးအသင်း | ရင်ပြင်တော် မြောက်ဘက် ဦးအုန်းမြင့် တန်ဆောင်း | ၁၉[illegible] |
| ၃၇။ | စကုသစ္စပါရမီရှင် သာသနာ့အကျိုးတော် ဆောင် အသင်း | ရင်ပြင်တော် အင်္ဂါထောင့်ရှိ စောဖိုးသာ တန်[illegible] | ၁၉၈၁ |
| ၃၈။ | မဟိဒ္ဓိ ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စ ဝတ်အသင်း | မြောက်ဘက် [illegible] ပစ္စယံ [illegible] | ၁၉၈၁ |
| ၃၉။ | သာသနာ့ မေ့ရက္ခိတအသင်း | ရင်ပြင်[illegible] အနောက်ဘက် ဦး[illegible]မောင် တန်ဆောင်း | ၁၉၈၁ |
| ၄၀။ | ရခိုင်မောင်မယ် တံမြက်လှည်းအသင်း | [illegible]ထောင့် အနောက် ရခိုင်ကုန်သည်ကြီးများအသင်း | ၁၉၈၁ |


www.burmeseclassic.com

| စဉ် | အသင်းအမည် | တန်ဆောင်း | စတင်ခုနှစ် |
|---|---|---|---|
| ၄၁။ | ရွှေခေါင်းလောင်းကြီး ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စ အသင်း | ရင်ပြင်တော် အရှေ့ဘက် ဒေါက်တာဦးညို တန်ဆောင်း | ၁၉၈၁ |
| ၄၂။ | သာသနာ့ဟိတ ဝတ်အသင်း | ရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့် ဦးဇော်ဝိတ် တန်ဆောင်း | ၁၉၈၃ |
| ၄၃။ | သာသနာ့အကျိုးတော်ဆောင် ရှင်အစ္စဂေါဏ တန်ဆောင်း စနေည ရင်ပြင်တော် ရေဆေး အသင်း | ရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့် ရှင်အစ္စဂေါဏ တန်ဆောင်း | ၁၉၈၃ |
| ၄၄။ | ဗုဒ္ဓသာသနာ့ဟိတ အသင်း | ရင်ပြင်၏အနောက်ဘက် ဒေါ်ဖွား တန်ဆောင်း | ၁၉၈၄ |
| ၄၅။ | ပဋ္ဌာနဓိသမ္ဘာရ အဖွဲ့ | ယာယီမင်းဘုံတန်ဆောင်း' အင်္ဂါထောင့် | ၁၉၈၅ |
| ၄၆။ | ရွှေတိဂုံစေတီတနင်္ဂနွေ ထောင့် ခေါင်းလောင်း ကြီးတန်ဆောင်း ဝဋ္ဋပတ္တိအဖွဲ့ | တနင်္ဂနွေထောင့် ခေါင်းလောင်းကြီး အနီး | ၁၉၈၆ |
| ၄၇။ | ဥပဒေရုံးများဆိုင်ရာ ဗုဒ္ဓသာသနာ့ နုဂ္ဂဟအသင်း | ယာယီ ဦးရောင် တန်ဆောင်း ဗုဒ္ဓဟူးထောင့် | ၁၉၈၇ |



| စဉ် | အသင်းအမည် | တန်ဆောင်း | စတင်ခုနှစ် |
|---|---|---|---|
| ၄၈။ | ရွှေဂုံမြင့် အာရုဏ်ဝတ်အသင်း | ရင်ပြင်တော် အနောက် မင်းကတော်ကြီး ဒေါ်ဘွင့် တန်ဆောင်း | ၁၉၉၀ |
| ၄၉။ | စေတနာသမ္ဘာရ ဝတ်အသင်းကြီး | ရင်ပြင်တော် အနောက် မုခ်အနီး ဦးဘေးမောင် တန်ဆောင်း | ၁၉၀၉ |
| ၅၀။ | ရွှေတိဂုံစေတီ ကြာသပတေးတံမြက် လှည်း သန့်ရှင်းရေး ဝေယျာဝစ္စအသင်း | ၅၅/ကြောင်နှစ်ကောင် တန်ဆောင်း ရာဟုထောင့် | ၁၉၇၄ |
| ၅၁။ | ရွှေတိဂုံစေတီ၏ ဗုဒ္ဓ ဝေယျာဝစ္စအဖွဲ့ (မတရ)မိသားစု | အလယ်ပစ္စယံ တနင်္ဂနွေ ထောင့် နိဗ္ဗာန်စံကျောင်း အောက်ထပ် | ၁၉၉၀ |

အထက်ပါ ဘာသာရေး အသင်းအဖွဲ့များအား အသင်းအဖွဲ့ မှတ်ပုံတင်ဆိုင်ရာ အသိအမှတ်ပြုလက်မှတ်များကို ထုတ်ပေးပြီး ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီး၏ လုပ်ငန်းကြီး အစရှိ အလှူခံခြင်း၊ ရွှေတိဂုံပွဲတော်များ ကျင်းပရာတွင် ပိုင်း၍ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခြင်း စသည့် ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စများကို ဆောင်ရွက်ကြရပြီး မိမိတို့ ကုသိုလ် ဒါနများကို မပျက်စေဘဲ သန့်ရှင်းရေး ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အလှူအတန်းများ ခင်းကျင်းခြင်းတို့ကိုပါ တာဝန်ယူ၍လည်း ပူးတွဲ၍ ဆောင်ရွက် ကုသိုလ်ယူခဲ့ကြပါသည်။

www.burmeseclassic.com



၎င်းအသင်းများတွင် ရှေးကတည်းက ရွှေတိဂုံ ဝေယျာဝစ္စများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပြီး၊ ပွဲတွဲ အမိန့်ဆောင်ခဲ့ပြီးမှ မိမိတို့အသင်းမှ အသိအမှတ်ပြုပေးရန် ပြန်လည် လျှောက်ထားခြင်း မပြုနိုင်သေးသည့် ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့များလည်း ကျန်ရှိနေပါသေးသည်။

## ဘာသာရေးအသင်း အသိအမှတ်ပြု လျှောက်ထားဆဲ အသင်းများ

၁။ စိန့်ပေါလ် ကျောင်းသားဟောင်းများ ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စ အသင်း

၂။ စေတနာရှင် ဆွမ်းတော်ကပ်အဖွဲ့

၃။ ဂုဏ်တော် ပရိတ်အဖွဲ့ (လသာ)

၄။ တုဋ္ဌိအိမ်သာနှင့် ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်ရေးအဖွဲ့

၅။ ရွှေတိဂုံစေတီတော်၏ ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်ရေးအဖွဲ့

၆။ အောင်မင်္ဂလာ ဝတ်အသင်း

၇။ မွေ့စေတီတန်ဆောင်း၊ ၇-ရက်သားသမီးများ အမိဋ္ဌာန် ဝတ်အသင်းတို့ ဖြစ်ပါသည်။

## ဂေါပကအဖွဲ့ဝင် လူကြီးမင်းများ

(က) ဦးစိုးမြင့်၊ (ခ) ဦးမောင်ထူး၊ (ဂ) ဦးဉာဏ်လွင်၊ (ဃ) ဦးလှကြည်၊ (င) ဦးကြီးမြင့်၊ (စ) ဦးစပ်ထွန်းမှတ်ဝင်း၊ (ဆ) ဦးအာမြင့်၊ (ဇ) ဦးအေးမောင်။

အနောက်မုခ်တွင် စက်လှေကား ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့်နေ့ (၁၂-၆-၉၀) ရက်နေ့ ဖြစ်ပါသည်။



## ရွှေတိဂုံစေတီတော် ဩဝါဒစရိယ ဆရာတော်ကြီးများ (၁၉၉၀) ခုနှစ်ထိ

၁။ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တ ပဏ္ဍိစ္စ
(ခမ္ဘိကာဂုံ သိမ်ကုန်းကျောင်း၊ သိမ်ဖြူလမ်း။)

၂။ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ သုမနိန္ဒြိယ
(နန္ဒဝန်ပါဠိတက္ကသိုလ်၊ ကျိုက္ကဆံလမ်း၊ တာမွေ။)

၃။ ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တ ပညိန္ဒာဘိဝံသ
(မဟာအောင်မြေဘုံစံကျောင်းတိုက်၊ ဦးထောင်ဗိုလ်လမ်း၊ တာမွေမြို့နယ်။)

၄။ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ သောဏ္ဍိလ
(အဂ္ဂမဟာ ပဏ္ဍိတ၊ အဘိဓေမဟာရဋ္ဌဂုရု)
(ကမ္ဘာ့ ဗုဒ္ဓသာသနာပြု အရှင်သောဏ္ဍိလ ဗိမာန်၊ ဘောက်ထော်၊ ရန်ကုန်မြို့။)

၅။ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ဝသိတ၊ ဝေဠုဝန်ကျောင်းတိုက်
(၁၉၉၀-ခုနှစ်တွင် ပျံလွန်တော်မူသွားပါသည်။)

၆။ ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တ ဥ[illegible]ဘိဝံသ
(သီရိမင်္ဂလာ ပျော်ဘွယ်ကျောင်းတိုက်၊ ၁၉၉၀-ခုနှစ်၊ မတ်လအတွင်း ပျံလွန်တော်မူပြီး။)

၇။ ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တ ဩဘာသာဘိဝံသ
(မျှော်ပုံတိုက်သစ် သရက်[illegible]ကျောင်း၊ လမ်းမတော်။)

၈။ ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တ ဇါယမိန္ဒာဘိဝံသ
(နေနတ်သား [illegible]တိုက်၊ တားကရာလမ်း၊ စမ်းချောင်း။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



၉။ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ အာဒိစ္စရံသီ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)
(ဘုရားကြီးကျောင်းတိုက်၊ ခြောက်ထပ်ကြီး၊
ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။)

၁၀။ ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တ ဝါသေဋ္ဌ
(ရွှေကျင်ကျောင်းတိုက်၊ ပုဇွန်တောင်၊ ရန်ကုန်မြို့။)

၁၁။ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ သာသနာဘိဝံသ
(သာသနာဝံသကျောင်းတိုက်၊ သရက်တော၊
လမ်းမတော်မြို့နယ်။)

"ရွှေတိဂုံစေတီတော် ဂေါပက(အဖွဲ့ရုံး) အသင်းအဖွဲ့များ ဝေယျာဝစ္စ အကျိုးဆောင်အဖွဲ့" မှရင်း ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ရွှေတိဂုံစေတီ၏ ဗုဒ္ဓ ဝေယျာဝစ္စများကို ၁၉၈၉-၉၀ ခုနှစ်မှ စတင်၍ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီး၏ ဩဝါဒစရိယ ဆရာတော်ကြီးများမှာ ၁၁-ပါးရှိပြီး၊ ဧာရင်းပြုစုချိန်ထိ နှစ်ပါးပျံလွန်တော်မူခဲ့ပါသည်။

ရွှေတိဂုံစေတီ ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်များမှာလည်း စုစုပေါင်း ၉-ဦးရှိ၍၊ ၁၉၉၀-ခုနှစ်တွင် ၈-ဦးသာရှိသေးပြီး ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီး၏ သာသနာတော် တည်တံ့ပြန့်ပွားရေး၊ ရှေးဟောင်း အမွေအနှစ်များ မပျောက်မပျက် ထာဝစဉ်တည်မြဲရေး၊ အဆောက်အအုံများအား မူလအတိုင်း နိုင်ခံ့ရန်အတွက် ပြုပြင်ခြင်း စသည့် လုပ်ငန်းများအပြင် လုပ်ငန်းကြီး သုံးရပ်ဖြစ်သည့် သိဂုဏ္ဌာရဥယျာဉ်တော် တည်ဆောက်ခြင်း၊ မော်ကွန်း ပိဋကတ်တိုက်၊ ပြတိုက် တည်ဆောက်ခြင်းလုပ်ငန်း၊ ဗုဒ္ဓဝင်ပြခန်း တည်ဆောက်ခြင်းလုပ်ငန်း များအား-



၁။ ရှင်ဥပဂုတ္တ မထေရ်မြတ် ရုပ်တုတော်ကြီးအား အနောက်ဘက်တွင် တည်ထားပူဇော်ခြင်း လုပ်ငန်း။

၂။ အနောက်မုခ်တွင် သက်ကြီးဝါကြီးများနှင့် ကလေးသူငယ်များပါ အတက်အဆင်း ပြုလုပ်နိုင်ရန်အတွက် စက်လှေကား တပ်ဆင်ခဲ့ခြင်း လုပ်ငန်းများကို အားကြိုးမာန်တက် ဆောင်ရွက်ရင်း တစ်ဖက်မှလည်း ရာသီအခါမီ တပေါင်းပွဲတော်များ၊ မသိုးသက်နိုးကပ်လှူခြင်း၊ ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းပွဲတော် ကျင်းပခြင်းနှင့် လေးနှစ်တစ်ကြိမ် စေတီတော်ကြီးအား ရွှေသက်န်းကပ်လှူသည့် လုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါသည်။

## ဆူးလေစေတီ

ဆူးလေစေတီသည် ယခုအခါ ရန်ကုန်မြို့လယ်တွင် ရှိသည်။ အလောင်းဘုရားတည်ခဲ့သော ရန်ကုန် သစ်တပ်မြို့ဟောင်းရှိစဉ်က မြို့မြောက်ဘက် မြို့ပြင်ဘက်တွင် တည်ရှိခဲ့သည်။ ရွှေတိဂုံစေတီတော်၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ၉၂၇၅-ပေ အကွာအဝေးတွင် တည်ရှိပေသည်။

ယင်း စေတီတော်ကို သာသနာနှစ် [illegible] ခုနှစ်က တည်ခဲ့သည်။ သိဟိုဠ်ကျွန်းမှ သျှင်ယသ၊ သျှင်ဥတ္တရ၊ သျှင်သုစိ အမည်ရှိသော ရဟန္တာ၃ကို ပင့်ဆောင်လာကြသော ဆံတော်နှင့် ဓာတ်တော်များကို သန်လျင်မင်း ဘောဂသေနအား ပေးအပ်၏။ ထို့နောက် ရဟန္တာခုနစ်ပါး ကြီးမှူးကာ ယင်းဆံတော် ဓာတ်တော်များဖြင့် စေတီတော်ကို တည်သည်-

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှေးဦးစွာ ဆံတော် ၆-ဆူနှင့် ဓာတ်တော်အချို့ကို ဌာပနာ၍ ကျိုက်ကုဆံစေတီကို တည်သည်။ ထို့နောက် ရဟန်းတစ်ပါး ပျံလွန်တော်မူသဖြင့် သန်လျင်မင်းကြီး စိတ်အားငယ်ပြီးလျှင် ဆူးလေစေတီ တည်ရန် ကိရိယာများကို အမှတ်ကြီး အသုတ်အား တာဝန်လွှဲအပ်သည်။ ယင်းစေတီတော်ကို အသုတ်အမှတ်ကြီး ဦးစီးတည်သဖြင့်- 'ကျိုက်အသုတ်ဘုရား' ဟု တွင်လေသည်။

နှစ်ပေါင်းများစွာကြာသော် ယင်းစေတီတော်မှာ ဆူးလေပင်များ ဖုံးအုပ်ကွယ်နေသဖြင့် ဆူးလေစေတီဟု ခေါ်ဝေါ်သည်ဟု အချို့ကဆိုသည်။ အချို့ကမူ အသုတ်ဟူသော စကားသည် မွန်ဘာသာဖြင့် ဆံတော်ကို ဆိုလိုသည်။ ဆံတော်ကို ပါဠိဘာသာအားဖြင့် ရှဋ္ဌဟု ခေါ်သည်။ ထို့ကြောင့် ရှဋ္ဌစေတီမှာ ကာလရွေ့လျားကာ ဆူးလေစေတီတော် ဖြစ်လာသည်ဟု ဆိုသည်။

စေတီတော်၏ ဉာဏ်တော်မှာ ၁၄၄-ပေ၊ ၄-လက်မ ရှိသည်။ ပန်းတင်ခုံ တစ်ထောင့်စီသည် ၂၄-ပေခန့် ရှည်သည်။ ရင်ပြင်တော်သည် ပေ ၂၀-ခန့် ကျယ်သည်။

ဆူးလေစေတီတော်ပုံသည် တစ်မူထူးခြားသည်။ အောက်ခြေမှစ၍ ချပ်ယာသီ၊ မီးနဲ့တိုင်သို့တိုင်အောင် ရှစ်မြှောင့်ထောင့်ချိုးများသာ



ဖြစ်သည်။ မုခ်လေးမုခ်စလုံး၌ မုခ်ဦးတန်ဆောင်းများရှိသည်။ အသစ်ပြင်ဆင်ထားသော ဘုရားကျောက်စာတိုင်တစ်ခု၊ မဟာဗောဓိပင်၊ ဆူးလေနတ်ကြီး ရုပ်တုရှိလေသည်။

## ဗိုလ်တထောင်စေတီ

ဗိုလ်တထောင်စေတီတော်ကို ကျိုက်ဒေးအပ် ဆံတော်ဦးစေတီဟုလည်း ခေါ်သည်။ ကျိုက်ဒေးအပ် ဟူသော အမည်မှာ မွန်စကား ဖြစ်သည်။ ကျိုက်-ဘုရား၊ ဒေး-ထေး၊ လထေး၊ အဘိုးကြီး၊ အပ်-တောင်းဆိုသည်။ အဘိုးကြီး ဆံတော်တောင်းသည့် ဘုရားဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည်။

သာသနာနှစ် ၂၃၅-ခုနှစ်တွင် သုဝဏ္ဏဘူမိ အမျိုးရှိသော ရဟန်းရှစ်ပါးတို့ ပင့်ဆောင်လာသော ဆံတော်နှင့် ဓာတ်တော်များအနက် ဆံတော်တစ်ဆူနှင့် ဓာတ်တော်နှစ်ဆူကို ရွှေတိဂုံစေတီမှ ဓနုတစ်ထောင်ကွာ မြစ်ကမ်းပါးတွင် တည်ထောင်ခြင်း ဖြစ်သည်။ တဖုဿနှင့် ဘလ္လိက ကုန်သည်ညီနောင်တို့ မဇ္ဈိမဒေသမှ ဆံတော်ပင့်ဆောင် လာရာ ဥက္ကလာပမင်းကြီးက ဗိုလ်ခြေတစ်ထောင်နှင့် ဆင်းကြိုသည်ကို အစွဲပြု၍ ခေါ်တွင်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

www.burmeseclassic.com



ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း ၁၉၄၃–ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၈–ရက်နေ့တွင် စေတီတော်ကို ဗုံးထိမှန်၍ စေတီတော်ကြီး ပြိုကျပျက်စီးသည်။ ၁၉၄၈–ခုနှစ်၊ ဇန္နဝါရီလ ၁–ရက်နေ့တွင် ပြန်လည် ပန္နက်ချ တည်ဆောက်ကာ ၁၃၁၅–ခုနှစ်၊ နတ်တော်လပြည့်ကျော် ၁၃–ရက်နေ့တွင် တည်ဆောက်ပြီးစီး၍ ထီးတော်ကို အောင်မြင်စွာတင်နိုင်သည်။

စေတီတော်ကြီး၏ အတိုင်းအထွာများမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

| | | |
|---|---|---|
| ဉာဏ်တော် | ၁၃၂ ပေ | ၇ လက်မ |
| ဖိနပ်တော်ပတ်လည် | ၃၇၆ ပေ | |
| ပန်းတင်ခုံ | ၆ ပေ | ၉ လက်မ |
| ပထမပစ္စယာ | ၅ ပေ | ၉ လက်မ |
| ဒုတိယပစ္စယာ | ၁၁ ပေ | |
| ကြေးဝိုင်း | ၄ ပေ | ၈ လက်မ |
| ခေါင်းလောင်း | ၁၈ ပေ | ၈ လက်မ |
| ဖောင်းရစ် | ၁၆ ပေ | ၃ လက်မခွဲ |
| ကြာမှောက်၊ ကြာလံ၊ ကြာနု | | |
| သပိတ်မှောက် | ၁၂ ပေ | ၈ လက်မခွဲ |
| ငှက်ပျောဖူး | ၁၉ ပေ | |
| ထီးတော် (စိန်ဖူးအထိ) | ၂၇ ပေ | ၉ လက်မ |

## ကိုးထပ်ကြီး

ရွှေတိဂုံစေတီ၏ အနောက်မြောက်ဘက်၊ စမ်းချောင်းအရပ်၊ ဘားကရာ လမ်းပေါ်တွင် ကိုးထပ်ကြီးဘုရား တည်ရှိသည်။ ၁၉၀၅–ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၈–ရက်နေ့တွင် ဘုရား ဒါယကာ ဦးကြင်–ဒေါ်ငွေ၊ သား ဦးကျော်–ဒေါ်လှကြည် တို့က စတင်တည်သည်။

ဘုရားကြီး၏ ဘွဲ့တော်မှာ အတုလမိပတိ မဟာမုနိစကြာဖြစ်သည်။ ဉာဏ်တော် ၆၅–ပေမြင့်သည်။ တင်ပလ္လင်ခွေ ရုပ်ပွားတော်ကြီးဖြစ်သည်။ ရုပ်ပွားတော်ကြီး၏ ခမောက်တွင် ဘုရား ဓာတ်တော်၊ ရဟန္တာ ဓာတ်တော်များကို ရွှေ၊ ငွေ၊ ရတနာကြွတ် များထည့်၍ ဌာပနာထားသည်။ ရွှေ၊ ငွေ၊ ပုလဲ၊ မြနှင့် အခြား အမိုးတန် ရတနာတို့ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ရုပ်ပွားတော်များလည်းရှိသည်။

## ခြောက်ထပ်ကြီး

### ခြောက်ထပ်ကြီးဘုရား သမိုင်းအကျဉ်း

ခြောက်ထပ်ကြီးဘုရား သမိုင်းအကျဉ်းကို ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်း သိရှိနားလည်ရန်နှင့် ကြည်ညိုသဒ္ဒါပွားများစေရန် သမိုင်းဝင်ဘုရားတစ်ဆူ ဖြစ်ကြောင်း တင်ပြလိုပါသည်။ ရှေးဦးပထမ အနယ်နယ် အရပ်ရပ်မှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုရားဖူးလာကြကုန်သော သူတော်ကောင်းအပေါင်းနှင့် ရန်ကုန်နှင့် အနီးတဝိုက်မှ ဘုရားဖူးလာကြကုန်သော မိတ်ဆွေအပေါင်း တို့ကို ဤဘုရားကြီး၏ သမိုင်းအကျဉ်းကို တင်ပြလိုပါသည်။

### ရွှေသာလျောင်း ပထမ အတိုင်းအထွာတော်များ

| | | |
|---|---|---|
| ၁။ ပလ္လင်တော်ကြီး အလျားပေ | ၂၃၀ ပေ | |
| ၂။ 〃 အနံ အကျယ်ပေ | ၅၀ ပေ | |
| ၃။ 〃 အမြင့်ပေ | ၅ ပေ | |
| ၄။ ဉာဏ်တော် အရှည် | ၂၁၆ ပေ | |
| ၅။ ဉာဏ်တော် အမြင့် | ၅၈ ပေ | |
| ၆။ ခေါင်လျှံတော်အမြင့် | ၈ ပေ | |
| ၇။ ခေါင်လျှံတော် လုံးပတ် | ၄၈ ပေ | ၆ လက်မ |
| ၈။ ဦးခေါင်းတော် လုံးပတ် | ၈၉ ပေ | ၉ လက်မ |
| ၉။ သင်းကျစ်တော်အရှည် | ၄၆ ပေ | ၉ လက်မ |
| ၁၀။ သင်းကျစ်တော်အနံ | ၅ ပေ | ၃ လက်မ |
| ၁၁။ ဥဏ္ဏာလုံမွေးရှင်တော် | ၁ ပေ | ၆ လက်မ |
| ၁၂။ မျက်နှာတော်အရှည် | ၂၄ ပေ | |
| ၁၃။ မျက်နှာတော်အကျယ် | ၃၈ ပေ | |
| ၁၄။ နှာတံအရှည် | ၉ ပေ | |
| ၁၅။ မျက်ခုံးတော်အရှည် | ၉ ပေ | ၃ လက်မ |
| ၁၆။ မျက်ခုံးတော်အရှည် အလျား | ၅ ပေ | ၈ လက်မ |
| ၁၇။ မျက်လုံးတော် ထက်အောက်အနံ | ၁ ပေ | ၆ လက်မ |
| ၁၈။ နှုတ်ခမ်းတော်အလျား | ၁၀ ပေ | ၂ လက်မ |
| ၁၉။ နှုတ်ခမ်းတော် ထက်အောက်အနံ | ၁ ပေ | ၆ လက်မ |
| ၂၀။ အထက်မျက်တောင်မွေးတော် အရေအတွက် | ၇၁ ပင် | |
| ၂၁။ အောက်မျက်တောင်မွေးတော် အရေအတွက် | ၆၀ ပင် | |
| ၂၂။ နှာခေါင်းတော်အပေါက် အကျယ်အဝန်း | ၄ ပေ | |
| ၂၃။ နားရွက်တော် အလျားအရှည် | ၁၇ ပေ | ၇ လက်မ |
| ၂၄။ နားရွက်တော် အချင်းအနံ | ၄ ပေ | ၇ လက်မ |
| ၂၅။ လည်ပင်းတော်အရှည် | ၈ ပေ | |
| ၂၆။ လက်ကောက်ဝတ်လုံးပတ် | ၂၀ ပေ | |
| ၂၇။ လည်ပင်းတော်လုံးပတ် | ၄၈ ပေ | |
| ၂၈။ လက်ဖဝါးတော်အရှည် | ၂၅ ပေ | |
| ၂၉။ လက်ဖဝါးတော်အနံ | ၁၂ ပေ | |
| ၃၀။ လက်ရုံးတော်လုံးပတ် | ၃၆ ပေ | |
| ၃၁။ လက်ရုံးတော်အရှည် | ၂၈ ပေ | |
| ၃၂။ လမ်းမောင်းတော် လုံးပတ် | ၂၅ ပေ | |
| ၃၃။ ခြေဖဝါးတော်အရှည်အလျား | ၃၂ ပေ | |
| ၃၄။ ခြေဖဝါးတော်အနံအကျယ် | ၁၁ ပေ | |



## ငါးထပ်ကြီး

### ငါးထပ်ကြီးဘုရားသမိုင်းအကြောင်းအကျဉ်း

ငါးထပ်ကြီးဘုရားမှာ ဗဟန်းမြို့နယ် ရွှေဂုံတိုင်ရပ်ကွက် အတွင်း တောင်ကုန်းပေါ်ရှိ တန်ဆောင်းကြီးအတွင်း ကိန်းဝပ်စံပယ် လျက် ရှိပါသည်။ ယခု ငါးထပ်ကြီး ရုပ်ပွားတော်ကြီးကို တည်ထား ကိုးကွယ်သော ဒါယကာကြီးများမှာ ဦးအောင်-ဒေါ်စိန်ရင်တို့သည် သက္ကရာဇ် ၁၂၆၂-ခု၊ နတ်တော်လပြည့်ကျော် ၉-ရက်၊ ကြာသပတေး နေ့တွင် စ၍ တည်ပါသည်။ ၁၂၆၂-ခုနှစ်၊ တန်ခူးလတွင် ရုပ်ပွားတော် နှင့်တကွ ကုသိုလ်တော်များ အလုံးစုံ တည်ထားပြီးစီးကြောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါင်းလောင်းကမ္ဗည်းထိုးလျက် ထားခဲ့သည့်အပြင် ကျောက်စာတိုင် ဖြင့်လည်း အခိုင်အမာ တည်ဆောက်ခဲ့သည်ကို ဘုရားတန်ဆောင်း အတွင်း တွေ့နိုင်ပါသည်။ ငါးထပ်ကြီး ရုပ်ပွားတော်၏ ဘွဲ့တော်မှာ 'မဟာသက္ကျအတုလမာန်အောင်' ဖြစ်ပါသည်။ ငါးထပ်ကြီး ရုပ်ပွား တော် အတိုင်းအတာကို အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရပါသည်။

| | |
|---|---|
| ဆွျှောင်(ပေယာင်)တော်လုံးပတ် | ၁၃ တောင် |
| မဏိတော်အဝန်း | ၂၁ တောင် |
| သင်းကျစ်ကော်အရှည် | ၁၃ တောင် ၁ မိုက် |
| သင်းကျစ်တော် အကျယ် | ၁ တောင် ၄ သစ် |
| မျက်လုံးတော် အလျား | ၂ တောင် ၃ သစ် |
| နားသီးတော်မှ နားတော်အထိ | ၆ တောင် ၂ မိုက် |



| | |
|---|---|
| နားတော်အရှည် | ၅ တောင် |
| နှာခေါင်းတော်အရှည် | ၂ တောင် ၁ မိုက် |
| ခံတွင်းတော်အရှည် | ၃ တောင် |
| မေးစွန်းမှ သင်းကျစ်တော်အထိ | ၆ တောင် ၂ မိုက် |
| လက်တော်လုံးပတ် | ၁၃ တောင် ၁ မိုက် |
| လက်ယာပခုံးမှ လက်ဝဲပခုံးအထိ | ၁၆ တောင် |
| ပခုံးစွန်းမှ လက်တော်အထိ | ၅ တောင် ၂ မိုက် |
| ခါးတော်လုံးပတ် | ၂၁ တောင် |
| လက်မောင်းတော်လုံးပတ် | ၁၀ တောင်ထွာ |
| ပခုံးမှ တံတောင်ဆစ်အထိ | ၁၀ တောင် ၁ မိုက် |
| လက်ကောက်ဝတ်မှ တံတောင်ဆစ်အထိ | ၈ တောင် ၁ မိုက် |
| ဒူးစွန်းနှစ်ဘက် | ၂၄ တောင် |
| လက်ဝါးတော်အရှည် | ၆ တောင် ၂ မိုက် |
| လက်မတော်အရှည် | ၃ တောင် |
| လက်တော် (၄)ချောင်း | ၃ တောင်ထွာ |
| ခြေဖဝါးတော် | ၇ တောင် |
| ဥဏှာတော်အမြင့် | ၃၁ တောင် |

ငါးထပ်ကြီးရုပ်ပွားတော်မှာ သက်ဝင်ရုပ် ရုပ်ပွားတော်ကြီး ဖြစ်သော်လည်း မကိုဋ်တော်၊ နားကင်းတော်၊ စလွယ်တော် စသော အဆင်တန်ဆာများဖြင့် ကပ်လျက်ထားရာ ဓမ္မပုံတော် ရုပ်ပွား တော်ကြီးအလား တင့်တယ်လှပကြည်ညိုဖွယ်ရာ စံပယ်လျက် ရှိနေ ပါသည်။ ထို မကိုဋ် စသော အဆင်တန်ဆာတို့၏ အချိုးစနစ်မှာ အောက်ပါအတိုင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



| | |
|---|---|
| မကိုဋ်တော်အဝန်း | ၂၁ တောင် |
| 〃 အနံ | ၆ တောင် ၂ မိုက် |
| 〃 အမြင့် | ၁၃ တောင် ၁ မိုက် |
| နားကင်းတော်အလျား | ၁၃ တောင် ၁ မိုက် |
| 〃 အနံ | ၃ တောင် ၁ မိုက် |
| နားပန်တော် အလျား | ၆ တောင် ၂ မိုက် |
| 〃 အနံ | ၁ တောင် ၁ မိုက် |
| တွဲရင်တော် အလျား | ၃ တောင် ၁ မိုက် |
| 〃 အနံ | ၂ တောင် |
| စုလျားတော်အမြင့် | ၆၀ အတောင် |
| 〃 အနံ | ၂ တောင် |
| စုလျားထက် အမြင့် | ၁၆ တောင် ၂ မိုက် |
| 〃 အနံ | ၆ တောင် ၂ မိုက် |
| စလွယ်တော် အရှည် | ၉၀ အတောင် |
| 〃 အနံ | ၂ တောင် ၁၂ ကြိုး |
| ရှေးဘယက်ခွက် အလျား | ၅ တောင် |
| 〃 အနံ | ၃ တောင် |
| ရှေ့ဘက်ဒယက် စုလျားတော်အကျွေး၌ | |
| တပ်ဆင်ထားသော ပန်းပွင့်သဏ္ဍာန်အလျား | ၄ တောင် |
| 〃 အနံ | ၂ တောင် ၂ မိုက် |
| နောက်ဘက်ခွက်အလျား | ၃ တောင် ၂ မိုက် |
| 〃 အနံ | ၂ တောင် |

ဖြစ်ပါသည်။

စာမူခွင့်ပြုချက် အမှတ် (၉၄၂/၉၂) (၁၂)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် အမှတ် (၁၀၂/၉၃) (၁)

တတိယအကြိမ်၊ အုပ်ရေ (၅၀၀၀)
၁၉၉၃-ခုနှစ်၊ ဇန္နဝါရီလ

**ထုတ်ဝေသူ**
ဦးကံအေး (မင်းသော်တာ) (၀၂၈၁၇)
စကြာအေးစာပေ၊ အမှတ်-၂၂၄၊ ၃၈-လမ်း
ရန်ကုန်မြို့။

**ပုံနှိပ်သူ**
ဒေါ်တင်တင်အုန်း၊ မင်းဇော်ပုံနှိပ်တိုက်
(၀၃၅၈၂) (၂)၊ လက်ခုပ်ပင်လမ်း
ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

**မျက်နှာဖုံး**
ဦးထွန်းလှ၊ [illegible] ပုံနှိပ်တိုက်
(၀၂၅၉၅) အမှတ်-၁၄၂၊ ၃၄-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

www.burmeseclassic.com