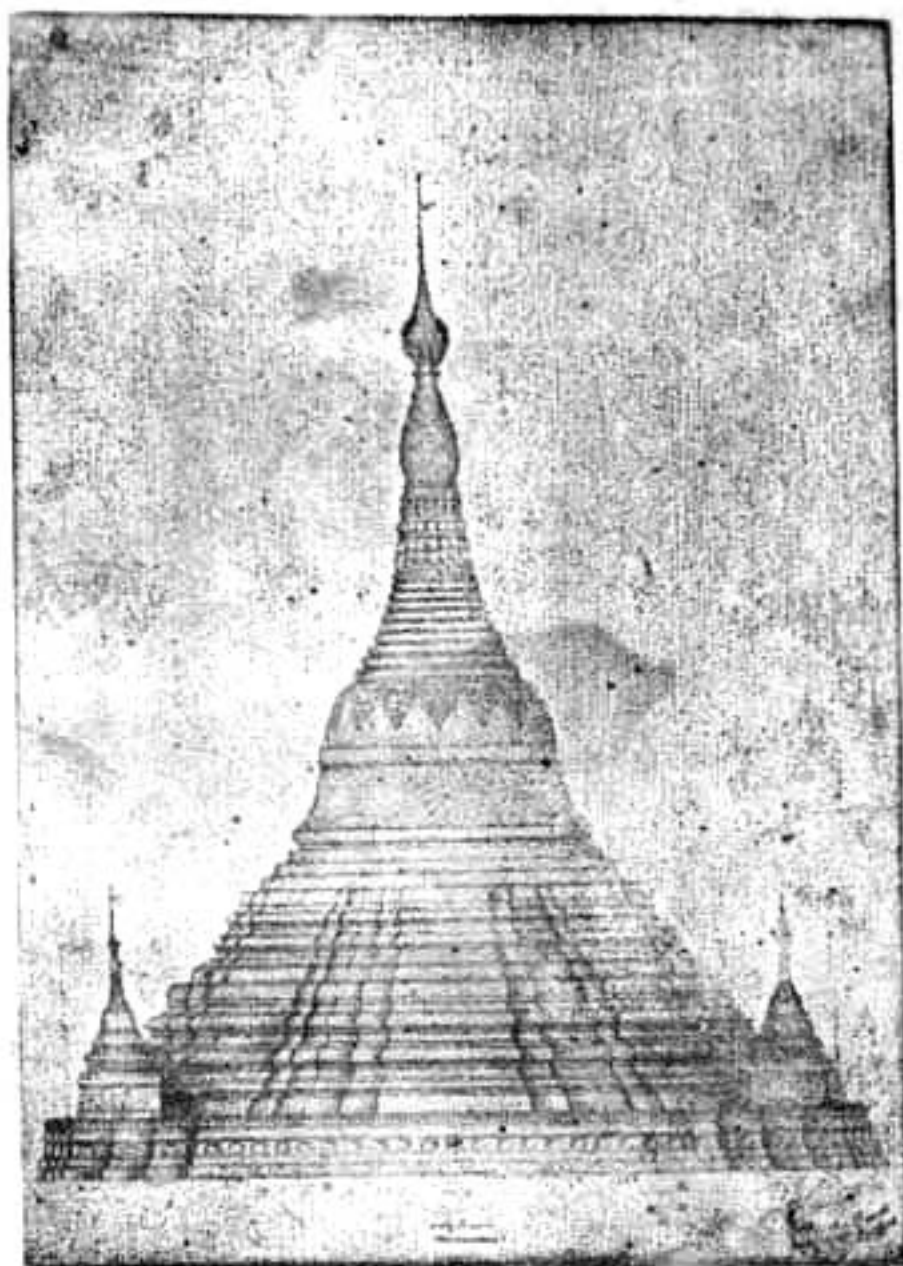


ဗိုလ်တထောင်စေတီတော်

သမိုင်း ။



ဗိုလ်တထောင် - ကျိုက်ဒေးအပ် - ဆံတော်ဦး
စေတီတော်ပုံ။

ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအဖွဲ့၊ ဇာန်ပြန်ပွားရေးမှူး၊ ပဌမကျော်-ဦးကြီးဖေ ရေးသားသည်။

ရန်ကုန်မြို့၊ သုခမ္ဘဝတီစာပုံနှိပ်တိုက်။

၁၃၁၀-ခု။



ကျောက်ကြွယ် အတွင်းမှ ပေါ်လာ၍ အသွင်ကို ရှေးကျသော
ရုပ်ပွားတော်မြတ်ပုံ။

မြို့ပေါ်တစ်ထောင်စေတီတော်

သမိုင်း ။

နမော ဗုဒ္ဓဿ အပ္ပမေယျံ ဂုဏ ဓရ်ဓိနော

(၁) ဘုရား ဖြစ်တော်မူခြင်း။

လောကသုံးပါးတို့၏ မကိဋ်၊ လူမင်း၊ နတ်မင်း၊ မြို့ပညာမင်း တို့၏ ဝပ်စင်းဦးခိုက်ရာ ဖြစ်၍ ဘုန်းတော်အနန္တ ကံတော်အနန္တ ဉာဏ်တော်အနန္တ တန်ခိုးတော်အနန္တတို့၏ ပေါင်းဆုံရဝေးရာ မဟာ ကာရုဏိက ဂေါတမ နွယ်ဘွား မြတ်စွာဘုရားသည်၊ လေးသင်္ချေနှင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းထက် သာရမဏ္ဍကပ်တွင် ပွင့်တော်မူသော ဒီပင်္ကရာမြတ်စွာဘုရား၏ အထံတော်တွင် သုမေဓာရှင်ရသေ့ဖြစ်စဉ်အခါ “ဤရသေ့ကြီးကား ဂေါတမ ဟုလောကထွတ်ထား ဘုရားစင်စစ် ဖြစ်လိမ့်မည်” ဟု ဒီပင်္ကရာ မြတ်စွာဘုရားသည် မြွက်ကြားပေးအပ်တော်မူသော နိယတဗျာဒိတ်တော်ကို ရရှိတော်မူပြီးလျှင် လေးသင်္ချေနှင့် ကမ္ဘာ တစ်ဝန်း ကာလပတ်လုံး ဘုရားလောင်းတို့ ကျင့်သုံးရာ ပါရမီဆယ်ပါး အပြားသုံးဆယ် စွန့်ခြင်းကြီး ငါးပါး စရိယသုံးပါးတို့ကို ဖြည့်ကျင့်ဆည်းပူး၍ လာခဲ့ရာ ဤ ဘဒ္ဒကမ္ဘာတွင် မဇ္ဈိမဒေသ ကဝိလဝတ် ပြည်ကြီးဝယ် သိဒ္ဓတ္ထမင်း အဖြစ်သို့ ရောက်တော်မူပြီးလျှင် မဟာသတ္တရာဇ် ၁၀၃-ခု ကဆုန် လပြည့် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် ဗောဓိပင်ရင်း၌ အပ္ပရာဇိတ ပလ္လင်ထက်ဝယ် မာရ်ငါးပါးကို အောင်မြင်တော်မူ လျက် သဗ္ဗညုတဉာဏ်ကို ရတော်မူ၍ ဘုံသုံးပါးတွင် ဘုရားစင်စစ် ဖြစ်တော်မူသတည်း။

(၂) ပရိနိဗ္ဗာန် စံတော်မူခြင်း။

ဘုရားအဖြစ်သို့ ရောက်တော်မူပြီးနောက် အရှင်ကောဏ္ဍည အစ အရှင်သုဘဒ္ဒ အဆုံးရှိသော ဝေနေယျ သတ္တဝါတို့ကို ရာဟုလာမခြား ရင်ဝယ်သားကဲ့သို့ သနားတော်မူသဖြင့် ၄၅ ဝါ ပတ်လုံး တရား ရေအေး အမြိုက်ဆေးကို တိုက်ကျွေးတော် မူ၍ လှူ၊ နတ်၊ နိဗ္ဗာန်၊ သုံးတန်သော ချမ်းသာကို ပေးတော်မူ လျက် ငါးပါးသော ဗုဒ္ဓကိစ္စ ပြီးဆုံးတော်မူသဖြင့် မဟာသက္က ရာဇ် ၁၄၈-ခု ကဆုန်လပြည့် အင်္ဂါနေ့တွင် အနုပါဒိသေသ နိဗ္ဗာန်သို့ စံဝင်တော်မူသတည်း။

(၃) ဓာတ်တော် ဆံတော်တို့ကို ပူဇော်ခြင်း။

မြတ်စွာဘုရားသခင် ပရိနိဗ္ဗာန် စံဝင်တော် မူပြီးသောအခါ ကြွင်းကျန်ရစ်သော သရီရ ဓာတ်တော်တို့နှင့် ဆံတော်တို့ကို အကျိုးစီးပွား များစေခြင်းငှါ လှူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ သတ္တဝါအများ တို့သည် မိမိတို့ တိုင်းနိုင်ငံ မြို့ရွာဒေသ အသီးအသီးသို့ ပင့် ဆောင်ကြပြီးလျှင် စေတီပုထိုးတို့ကို တည်ထားကြလျက် သက် တော်ထင်ရှား မြတ်စွာဘုရား၏ ကိုယ်စား ပြု၍ ကိုးကွယ်ကြ ကုန်၏။

(၄) ရဟန္တာ ဂှစ်ပါးတို့ သုဝဏ္ဏဘူမိ သထုံပြည်သို့ ကြွလာတော်မူခြင်း။

အဇာတသတ်မင်း ပြိုကြွင်း သက္ကရာဇ် ၂၃၅-ခုနှစ် တတိယ သင်္ဂါယနာတင်၍ ကိုးတိုင်း ကိုးဌာန သာသနာပြု စေလွှတ်ပြီး သောအခါ တတိယ သင်္ဂါယနာတင် အရှင် မဟာမောဂ္ဂလိ ပုတ္တ တိဿထေရ်၏ တပည့်ရင်း ဖြစ်ကုန်သော အရှင်ယသ ထေရ်၊ အရှင်သေဏထေရ်၊ အရှင်သုစိထေရ် အမှူးရှိသော ရဟန္တာဂှစ်ပါးတို့သည် မြန်မာပြည် ရာမညတိုင်း သုဝဏ္ဏဘူမိ သထုံပြည်သို့ သာသနာတော် စည်ပင်ပြန့်ပွား၍ တိုင်းသူပြည်

သားတို့ အကျိုးစီးပွား များစေခြင်းငှါ မြတ်စွာ ဘုရား၏ ဆံတော်ခာတ် ၁၆-ဆူနှင့် သဒ္ဓါရခာတ်တော် ၃၂-ဆူတို့ကို ပင့်ဆောင်တော် မူခဲ့ကြ၍ *ဒုတိယ သီရိမာသောက၊ သီဟဒိပမင်းကြီးကို ပေးအပ်တော်မူကုန်၏။ မင်းကြီးလည်း သာသနာတော်ကို ကြည်ညို လေးစားသော သာသနာပြု မင်းကောင်းမင်းမြတ်ဖြစ်သည်အား လျော်စွာ အလွန် ဝမ်းမြောက်ဘော် မူလျက် အတိုင်းမသိ များစွာသော ပူဇော်ဘွယ်တို့ဖြင့် ပူဇော်သက္ကာရ ပြုတော်မူ၏။

(၅) စေတီတော် တည်ခြင်း။

ထိုနောက် သီဟဒိပမင်းကြီးသည် ရဟန္တာ အရှင်မြတ်တို့အား “အရှင်ဘုရားတို့...ဤ ဆံတော်ခာတ်နှင့် သဒ္ဓါရခာတ်တော်တို့ကို အဘယ်အရပ်၌ ကိန်းဝပ်စေတော်မူရသော် သင့်လျော်ပါမည်နည်း” ဟု လျှောက်ထားလေ၏။ ထိုအခါ ရဟန္တာ အရှင်မြတ်တို့သည် မင်းကြီးအား “ဒကာတော် မင်းကြီး... ငါတို့ မြတ်စွာဘုရားသခင် ဟင်္သာမင်း ဖြစ်တော် မူစဉ်အခါ ငှေးဦးစွာ ကျနားရာဖြစ်၍ ဗျာဒိတ် ထားတော် မူခဲ့ဘူးသော ပဋ္ဌမပတိတ ကုန်းတော် (ကျိုက္ကစံ စေတီတော် တည်ရာ ကုန်းတော်)တွင် ကိန်းဝပ် စေတော်မူရသော် သင့်လျော်မည်” ဟု မိန့်တော်မူကုန်၏။

သီဟဒိပ မင်းကြီးလည်း ရဟန္တာ အရှင်မြတ်တို့၏ အမိန့်တော်အတိုင်း ဆံတော်ခာတ်နှင့် သဒ္ဓါရခာတ်တော်တို့ကို စေတီတော် တည်ထား ကိုးကွယ်ရန် ရဟန္တာရှစ်ပါးတို့ကို ရှေ့ဆောင် ထားလျက် မိဖုရား၊ မင်းညီ၊ မင်းသား၊ ပုဏ္ဏား၊ သူကြွယ်၊ ကုန်သည်၊ ဆင်းရဲသား များပြားထွသော ဗိုလ်ပါ ပရိ

* (မှတ်ချက်... ကလျာဏိကျောက်စာ၌ ဒုတိယသီရိမာသောကမင်းဟုဆို၏။ သထုံသမိုင်း တစောင်၌လည်း သီရိမာသောကမင်းဟူ၍ပင်ဆို၏။ ကျိုက္ကစံသမိုင်းဟောင်း၌ကား သီဟဒိပမင်း-ဟုဆို၏။ သင့်နိုးရာကို ယူကြပါကုန်။)

သတ် အခြံအရံဖြင့် သုဝဏ္ဏဘူမိ သထုံပြည်မှ ထွက်တော် မူ ပြီးလျှင် ကျိုက္ကံစေတီတော် တည်ရှိရာ ပဌမပတိတ ကုန်းတော် သို့ သွားလေ၏။

ရောက်လျှင် တဲနန်း မဏ္ဍပ် ကနူးခဲ ဆောက်လုပ်စေ၍တည်း ခိုတော်မူပြီးလျှင် ခုနစ်ရက်ပတ်သုံး ပူဇော်သက္ကာရပွဲကြီး ကျင်း ပလေ၏။ တပို့တွဲ လပြည့်နေ့ မင်္ဂလာသိက္ခိအခါတွင် ရှေးအခါ သီရိမာသောက သီဟရာဇာမင်းကြီး တည်ထားခဲ့သော ကျိုက္ကံ စံစေတီကိုပင် ဒုတိယအကြိမ် တိုးချဲ့ ထပ်ဆင့် တည်ထားကာ ခိုင်ခံ့သောဌာပနာတိုက်တော်ကိုပြုလုပ်လျက်သဇီရဇာတ် ဆယ် ဆူနှင့် ဆံတော်ဇာတ်ခြောက်ဆူကိုပတ္တမြားကြုတ်စသောကြုတ် ခုနစ်ထပ်အတွင်းသို့ ထည့်သွင်းကာ ဌာပနာလေ၏။ စေတီတော် တည်ပြီးသောအခါ သီဟဒီပမင်းကြီးသည် သထုံပြည်သို့ ပြန် လေ၏။ ရဟန္တာရှစ်ပါးတို့လည်း၊ သာသနာတော် အစွန့် ရှည် စွာ ခိုင်မြဲ တည်တံ့နိုင်ရန် ရှင်ယသသိမ် စသော သိမ်ကြီးကို လုံးတို့ကို သမုတ်တော်မူကုန်၏။

(၆) ကြွင်းကျန်သော သဇီရဇာတ် နှစ်ဆဲ့ နှစ်ဆူနှင့် ဆံတော်ဇာတ်ဆယ်ဆူတို့ကို ဝေငှခြင်း။

မင်းကြီးလည်း စေတီတော်တည်၍ပြီးလျှင် ကြွင်းကျန်သော သဇီရဇာတ်နှစ်ဆဲ့ နှစ်ဆူနှင့် ဆံတော်ဇာတ် ဆယ်ဆူတို့ကိုသတ္တ ဝါတို့ အကျိုး စီးပွား များစေခြင်းငှါ မိမိထံတွင် လုပ်ကျွေးစား အလွန်ကျေးဇူးများသော အမတ်သူရဲကောင်းကြီး တကျိပ်တို့ အား စေတီတည်ထား ကိုးကွယ်ကြစေရန် သဇီရဇာတ် နှစ်ဆူ စီနှင့်ဆံတော်ဇာတ်တဆူစီ အသီးအသီး ပေးအပ်လေ၏။ အ မတ်သူရဲကောင်းကြီး တကျိပ် တို့လည်း မိမိတို့ရရှိသော သဇီရ ဇာတ်နှင့် ဆံတော်ဇာတ် တို့ကို ရန်ကုန်မြို့ ရွှေတိဂုဏ်စေတီတော် ၏ အနီးပတ်ဝန်းကျင် အရပ်တို့၌ အသီးအသီး စေတီတည်ထား ကိုးကွယ်ကြကုန်၏။

(၇) ဗိုလ်တထောင် စေတီတော် တည်ခြင်း။

သဒ္ဓါရဇာတ်နှစ်ဆူစီနှင့် ဆံတော်ဇာတ် တဆူစီ ရကြသော အမတ် သူရဲကောင်းကြီး တကျိပ်တို့တွင် အမတ် သူရဲကောင်းကြီး တယောက်သည် မိမိ ရရှိသော သဒ္ဓါရဇာတ်နှစ်ဆူနှင့် ဆံတော်ဇာတ် တဆူကို မိမိ၏ဆရာ ကျောင်းကုန်း ရဟန်းနှင့် တိုင်ပင် ဆွေးနွေးကာ ထိုကျောင်းကုန်း ရဟန်းကိုပင် ကြပ်မစီမံစေ၍ ရွှေတိဂုဏ် ဆံရှင်တော်စေတီကြီး၏ အရှေ့တောင်ထောင့် အရပ်သို့ယွန်းလျက် တာတထောင်ခန့် ဝေးကွာသော မြစ်ဆိပ်ကမ်းနားရှိ * ကုန်းတော်တွင် တည်ထား ကိုးကွယ်လေသည်။ ထိုစေတီကိုပင် ယခုအခါဗိုလ်တထောင် ကျိုက်ဇေးအပ်ဆံတော်ဦး စေတီဟု ခေါ်တွင်လျက်ရှိသည်။

ထိုဗိုလ်တထောင် စေတီတော်ကို ဟံသာဝတီ ဆင်ဖြူရှင်သည် အိမ်ရှေ့မင်းဖြစ်စဉ် ထပ်မံတည်ထား ပြုပြင်တော်မူသည်။ ၎င်းနောက် အင်္ဂလိပ်တို့ မြန်မာပြည်ကို သိမ်းပိုက်စအခါတွင် ရွှေကျင်မင်းကြီး ထပ်မံတည်ထား ပြုပြင်ပြန်သည်။ ၎င်းနောက် ပြိုပျက်ပြန်၍ ရန်ကုန်မြို့သူမြို့သားတို့ထပ်မံပြင်ဆင်ကြပြန်သည်။

(၈) အယူဝါဒ ကွဲပြားခြင်း။

အချို့ ပညာရှိတို့က ဤ ဗိုလ်တထောင်စေတီကား ဥက္ကလာပမြို့ သုဝဏ္ဏသူဋ္ဌေးကြီး၏သား ဖြစ်ကြသော တဗုဿ ဘလ္လိကညီနောင်တို့ ပင့်ဆောင်ခဲ့သော သာဇိဝက ဆံတော်ရှင်ရှစ်ဆူတို့တွင် တဆူကို ဌာပနာ၍ တည်ထားသော စေတီဖြစ်သည်။ ဤနေရာ၌ တည်ထားခြင်းမှာလည်း မဇ္ဈိမဒေသမှ ဆံတော်ရှင်တို့

* (မှတ်ချက်...ဤ စေတီတည်ရာကုန်းကား ရှေးအခါသီချင်းဆိုတတ်သော သူတို့ နေရာကုန်း ဖြစ်သည်။ ထိုကြောင့် (ကျိုက်ဇေးအံ့) ဟု ခေါ်ကြသည်။ ကျိုက်ဇေးအံ့ကား မွန်ဘာသာ၊ မြန်မာဘာသာအားဖြင့် ကျိုက်-ကားဘုရား။ ဇေး-ကားကုန်း။ အံ့ - ကားသီချင်းသည်။ ထိုကြောင့် (သီချင်းသည်ကုန်းစေတီ) ဟုဆိုလိုသည်။)

ကို သင်္ဘောဖြင့် ပင့်ဆောင်လာရာ၊ ဤ ဆိပ်ကမ်းထို့ ရှေးဦးစွာ ဆိုက်ကပ်၍ ခေတ္တ ကျိန်းဝပ်တော်မူစေပြီးလျှင် အပူဇော်ခံဘူးသော နေရာထူးဖြစ်သောကြောင့် နောင်လာ နောက်သားတို့ အထိမ်းအမှတ် ဖြစ်ရစ်စေခြင်းငှါ တည်တား ကိုးကွယ်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဆိုကြသည်။ အချို့ ပညာရှိတို့ကလည်း ဤ ဗိုလ်တထောင်စေတီကား တယုဿ ဘလ္လိကတို့ ပင့်ဆောင်လာ၍ ခေတ္တ ဆံတော်ခတ် ကျိန်းဝပ်စဉ် ဥက္ကလာပမင်းကြီး၏ ဗိုလ်မင်းတထောင်တို့ကြိုဆို စောင့်ရှောက်ခဲ့ဘူးသည်ကိုစွဲ၍ ဗိုလ်တထောင်တွင်သည်ဟု ယူဆကြသည်။

အချို့ ပညာရှိတို့ကလည်း ဤစေတီကား ဗိုလ်မင်းတထောင် စောင့်ရှောက် ခဲ့ဘူးသည်ကို စွဲ၍ ဗိုလ်တထောင် တွင်သည် မဟုတ်။ စင်စစ်ကား တယုဿ ဘလ္လိကတို့ ပင့်ဆောင်လာသော အခါ ရဟန်းရှင်၊ လူတို့ ဖူးမျှော်နိုင်ဘို့ ခေတ္တ ကျိန်းဝပ်စောင့်မူရန် အတိုးဒရီတို့ တောင်းဆိုထားသည်ကိုစွဲ၍ (အတိုးတောင်းဘုရား) ဆိုလိုသည်။ နောက် ကာလရှည်လျား လာသောအခါ (ဗိုလ်တထောင်ဘုရား) ဖြစ်လာသည်။ ။ ကျိုက်ဒေးခဲ ဆိုရာ မှာလည်း (ကျိုက်လဒိဒေးအာတ်) ဖြစ်သည်။ မွန်ဘာသာ၊ မြန်မာဘာသာအားဖြင့် ကျိုက်-ဘုရား။ လဒိဒေး- အတိုးဒရီ။ အာတ်-တောင်း၊ ထိုကြောင့် (အတိုးတောင်းဘုရား) ဆိုလိုသည်ဟု ယူဆကြသည်။

ဗြိတိသျှဘားမား ဂေဇက်တီးယား ... စာမျက်နှာ ၁၃၂ တွင်ကား ဗိုလ်တထောင် စေတီတော်သည် ရန်ကုန်မြို့တွင်ရှိ၍ သင်္ဘောဆိပ်ကမ်း တံတားကြီးများ အောက်ဆွယ်ရှိ မြစ်ကမ်းနဖူးပေါ်၌ တည်ရှိလေသည်။ ဒေသန္တရ သရိုင်းအရဆိုလျှင် မြန်မာသက္ကရာဇ် ၃၅၆-ခုနှစ်တွင် တွံတေးမြို့ ဥက္ကလာပ မင်းကြီး၏ အမိန့်တော်နှင့် ဝဲခူးမြစ်ထဲ၌ ရေနစ်၍ သေဆုံးသော သားတော် မင်းနန္ဒာ၏ အလောင်းကို မီးသင်္ဂြိုဟ်သော နေရာတွင် စစ်ဗိုလ်တထောင် ထိုစေတီကို တည်ရသည်ဟု ဆိုလေသည်။

ထိုစေတီရှိသော ရပ်ကွက်ကိုလည်း ဗိုလ်တထောင်ရပ်ကွက်ဟု ခေါ်ကြသည်။

(၉) အမှန် ယုဆချက်။

အမှန်အားဖြင့် သီချင်းသည်ကုန်း စေတီဖြစ်စေ၊ဗိုလ်တထောင် စေတီဖြစ်စေ၊ အဘိုးတောင်းစေတီဖြစ်စေ၊ဘယ်သို့ပင် ခေါ်ဝေါ် ပညတ်စေကာမူ၊ဆံတော်စစ် ဌာပနာထားကြောင်းကား အမှန် ပင်ဖြစ်သည်။ တဖုသု ဘလ္လိကတို့ ပင့်ဆောင်လာသော ဆံ တော်ရှင် ဟုတ်မဟုတ်ကိုကား မဆုံးဖြတ်နိုင်။ တတိယ သံဂါ ယနာတင်၍ သောဏထေရ် ဥတ္တရထေရ်တို့ သုဝဏ္ဏဘူမိ သထုံ ပြည်သို့ ကြွလာတော်မူပြီးနောက် သာသနာသက္ကရာဇ် ၂၄၀ ကျော် ၂၅၀-လောက်တွင် အရှင်ယသ အမှူးရှိသော ရဟန္တာ ရှစ်ပါးတို့ ပင့်ဆောင်လာသော သရီရဓာတ်တော်စစ်နှင့် ဆံ တော်စစ် ဖြစ်နိုင်ကြောင်းကိုကား မြေတွင်းရှိဌာပနာ ပစ္စည်းများ ကို ဖူးမြော်ရသောအခါ ရွှေကြွတ်ငယ်အတွင်းက သရီရဓာတ် တော်စစ် နှစ်ဆူနှင့် ဆံတော်စစ် တဆူကိုဖူးတွေ့ရသဖြင့်သမိုင်း အဆိုနှင့် ညီညွတ်နေရကား ဓာတ်တော်စစ် ဆံတော်စစ် ဖြစ် ကြောင်းကို ယုံကြည်ထိုက်ပေသည်။

(၁၀) စေတီတော် ပျက်စီးခြင်း။

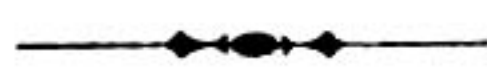
ဤ သို့လျှင် ဗိုလ်တထောင် စေတီတော်သည့် နှစ်ပေါင်း ၂၀၀၀-ကျော် ကာလပတ်လုံး လူ့နတ်၊မြေပွား၊ သတ္တဝါအများ တို့ လှူဒါန်း ပူဇော် ဖူးဖျော် ကန်တော့ခြင်းကို ခံယူကာ လူ့နတ်၊ နိဗ္ဗာန် သုံးတန်သော ချမ်းသာကို ပေး၍ လာခဲ့ရာ၊ဒုတိယ ကမ္ဘာ စစ်ကြီး ဖြစ်လာသောအခါ လက်နက် အမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် ပစ်ခတ် ခြင်း သူခိုး ထားပြု ထကြွ သောင်းကျန်းခြင်းတို့ကြောင့် တ ကမ္ဘာလုံး အနှံ့အပြား ပျက်စီးကြသည်။အချို့ အသက် စည်းစိမ် ပင် ဆုံးရှုံးကြသည်။

၈ ဗိုလ်တထောင် စေတီတော် သမိုင်း။

၁၃၀၅-ခု နတ်တော်လဆန်း ၁၂-ရက် (၈-၁၁-၄၃) နေ့တွင် မိဗားကြီးစက်တမျှ အလွန်ပြင်းထန်သော ဗုန်းဒဏ် ခံသဖြင့် မရှုမထွ ကြေမ့ ပျက်စီးကာ အုဋ်ပုံ မြေပုံဘဝသို့ ရောက် ရရှာလေသည်။ ထိုအခါ ဖူးမြင်ရသူတိုင်း ယူကျုံးမရ ဖြစ်ကြ သော်လည်း တိုင်းပျက် ပြည်ပျက် အခါပျက်ကြီးဖြစ်၍ မပြုပြင် နိုင်တော့ဘဲ လျစ်လျူရှုကာ ထားခဲ့ကြရသည်။

(၁၁) ပြန်လည် ထူထောင်ရေး အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခြင်း။

သတ္တဝါတို့ ကုသိုလ်ကံ အလျောက် ကမ္ဘာစစ်ကြီး ပြီးငြိမ်း ၍ ၁၃၀၈-ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ ထို ဗိုလ်တထောင် စေတီ တော်ကို ပြန်လည်ထူထောင်ရန် ကိစ္စကြီးအတွက် ဗုဒ္ဓသာသ နာပြု သူဌေးကြီး ဆာဦးသွင် အငြိမ်းစား တရားဝန်ကြီးချုပ် ဆာမြဘူး တရားဝန်ကြီးချုပ် ဦးသိမ်းမောင် ဗိုလ်တထောင် ဘုရားလူကြီး ဦးဘသော်။ အငြိမ်းစား သမဝါယမ အသင်းဝန် ဦးမောင်ကလေး စသော ရန်ကုန်မြို့ပေါ်ရှိ လူကြီးမင်းတို့သည် ကျွမ်းကျင် လိမ္မာသော အင်ဂျင်နီယာ ဗိသုကာ ဆရာကြီးတို့ နှင့် တိုင်ပင်ညီညွတ်ကာ ပြန်လည် ထူထောင်ရေး အဖွဲ့ကြီးကို ဖွဲ့စည်းပြီးလျှင် ပျက်စီး ပယိုယွင်းလျက် ရှိသော ဗိုလ်တထောင် စေတီတော်၏ အုဋ်ပုံကြီးကို ရှင်းလင်းသုတ်သင်ခြင်းစသော ဗုဒ္ဓ ကိစ္စ အဝဝတို့ကို မနေမနား ကြိုးစား ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။



အ. ဇွဲဝင်္ဂီ လူကြီးများ။

- ၁ သူဌေးကြီး ဆာဦးသွင်.....ဥက္ကဋ္ဌ
- ၂ အငြိမ်းစား တရားဝန်ကြီးချုပ် ဆာမြဘူး
- ၃ တရားဝန်ကြီးချုပ် ဦးသိမ်းမောင်
- ၄ ဗြိတိသျှဘားမားရှပ်ရှင် သူဌေး ဦးညွန့်-ဒုတိယ ဥက္ကဋ္ဌ
- ၅ ဗိုလ်တထောင် တရားလူကြီး ဦးဘသော်-ဒုတိယ ဥက္ကဋ္ဌ
- ၆ သူဌေး ဦးဘိုးဇေဒု ငွေထိန်းလူကြီး
- ၇ အငြိမ်းစား သမဝါယမ အသင်းဝန် ဦးမောင်ကလေး

အကျိုးဆောင်

- ၈ အမြတ်တော်အရေးပိုင် ဦးလူကလေး တွဲဘက်

အကျိုးဆောင်

- ၉ သူဌေး ဦးကြင်သိန်း စာရင်းစစ် လူကြီး
- ၁၀ သူဌေး ဦးဒေါ်ခွက် တွဲဘက်စာရင်းစစ် လူကြီး
- ၁၁ ချပ်သင်းသူဌေး ဦးဘတင်
- ၁၂ မြို့တော်ဝန်ဟောင်း ဦးသင်းမောင်
- ၁၃ ခင်မမ အင်ဆန်း သူဌေး ဦးသာဝင်း
- ၁၄ တရုတ်အမျိုးသားလူကြီး ဦးမျိုးရှူး
- ၁၅ ဝတ်လုံတော်ရ ဦးဘထွ
- ၁၆ ကုန်သည်ကြီး ဦးအုန်းတင်
- ၁၇ ဦးဘတင်
- ၁၈ ပဌမကျော် ဦးကြီးဖေ
- ၁၉ သမဝါယမဝန် ဦးကျော်အေး
- ၂၀ ဝတ်လုံတော်ရ ဦးဘရှင် (M.B.E.)
- ၂၁ သူဌေး ဦးဘသွင်
- ၂၂ သမာဓိသတင်းစာတိုက်ရှင် ဦးဘကလေး
- ၂၃ မီးရထား ကုန်ဝန်ထောက် ဦးဘသန်း
- ၂၄ ထီး-အို-မိကိုယ်စားထွယ်ကြီး ဦးစိန်

- ၂၅ ဦးဘမိန်
- ၂၆ မီးရထားဝန် ဦးမောင်မောင်
- ၂၇ ဦးအောင်ထိန်း
- ၂၈ ဦးငွေမျှင်
- ၂၉ ကံထရိုက်တာကြီး ဦးမောင်မောင်စိန်
- ၃၀ ဦးကျော်သာ
- ၃၁ ဒေါက်တာ အုံးကြည်
- ၃၂ တိုင်းပြုပြည်ပြု လွှတ်တော် အမတ် ဦးသန်းစိန်
- ၃၃ ဝတ်လုံတော်ရ ဦးထွန်းတင်
- ၃၄ ကုန်သည်ကြီး ဦးဟန်
- ၃၅ ကုန်သည်ကြီး ဦးဘိုးကြွင်

(အတိုင်းပင်ခံ မိသုကာကြီးများ)

- ၁ ဦးတင် K.S.M., F.I.I.A.
- ၂ ဦးထွန်း F.R.I.B.A, A.M.I.C.E.
- ၃ ဦးအုန်းသန်း F.R.I.B.A.
- ၄ ဦးသာထွန်း F.R.I.B.A., A.M.T.P.I.
- ၅ မစ္စတာ ခူးမောင် B.Sc.
- ၆ ဦးအုန်းကြိုင် ရေဝန်ဘက်ဆိုင်ရာ အင်ဂျင်နီယာကြီး
- ၇ ဦးထွန်းတင် ၎င်း

(၁၂) ရွှေပဏ္ဍိတတော်-ဗိုလ်ထုခြင်း။

၁၃၀၉-ခု ပြာသိုလဆုတ်- ၉-ရက် နေ့ကား နှစ်ပေါင်း ၁၀၀-ကျော် ကျွန်တွင်း သားပေါက်တွင်းသို့ ကျရောက်နေသော မြန်မာပြည်ကြီးသည် လွတ်လပ်ရေးကို ရ၍ ပြည်ထောင်စု သမတနိုင်ငံကြီး တည်ထောင်နိုင်သော နေ့ထူးနေ့မြတ်ကြီး ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ပြန်လည် ထူထောင်ရေး အဖွဲ့ဝင် လူကြီး တို့လည်း နိုင်ငံသစ် ထူထောင်သည့် အလား သာသနာ

သစ် ထုထောင်သော အနေဖြင့် ထို နေထူး နေ့မြတ် ကြီး၌ပင်
ရွှေပန္နက်တော် စိုက်ထူရန် ဆုံးဖြတ်ကြသည်။

ထို လဆုတ် ၉-ရက်နေ့ နံနက် ၈-နာရီ ၅၄-မိနစ် မင်္ဂလာသိဒ္ဓိအခါတွင် မင်္ဂလာသဘင် ဆင်ယင်ကျင်းပလျက် ဘေးရန် အန္တရာယ် ကင်းလွတ်၍ ဘုရားတည်ခြင်း ကိစ္စ အမြန်ပြီးမြောက်စေရန် သမ္မာဒေဝ နတ်ကောင်း နတ်မြတ်တို့ကို ပူဇော်ပသပြီးလျှင် သာသနာတော် စောင့်နတ် စတု လောက ပါလ နတ်မင်းကြီး လေးယောက်တို့ကို အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက်၊ အထက် အောက် ဤအရပ် ခြောက်မျက်နှာ တို့၌ အစောင့်အရှောက်သားလျက် အလယ်ဗဟို၌ ရွှေပန္နက်တော်ကို ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဆာဦးသွင်၊ အရှေ့မြောက်ထောင့် ရွှေပန္နက်တော်ကို မိုလ်တထောင် ဘုရားလူကြီး-ဦးဘသော်၊ အရှေ့တောင်ထောင့် ရွှေပန္နက်တော်ကို အငြိမ်းစား တရား ဝန်ကြီးချုပ် ဆာမြဘူး၊ အနောက်တောင်ထောင် ရွှေပန္နက်တော်ကို သုဋ္ဌေး ဦးထိုးဇေယျာ၊ အနောက် မြောက်ထောင့် ရွှေပန္နက်တော်ကို တရား ဝန်ကြီးချုပ်-ဦးထိမ်းမောင်၊ ဤသို့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ၅-ဦးတို့ အသီး အသီး ကိုင်စွဲကာ တပြိုင်နက် စိုက်ထူကြ လေသည်။

ရွှေပန္နက်တင်—မော်ကွန်းလက်ခံ။

(ပဌမကျော်-ဦးကြီးဖေ ရေးသည်။)

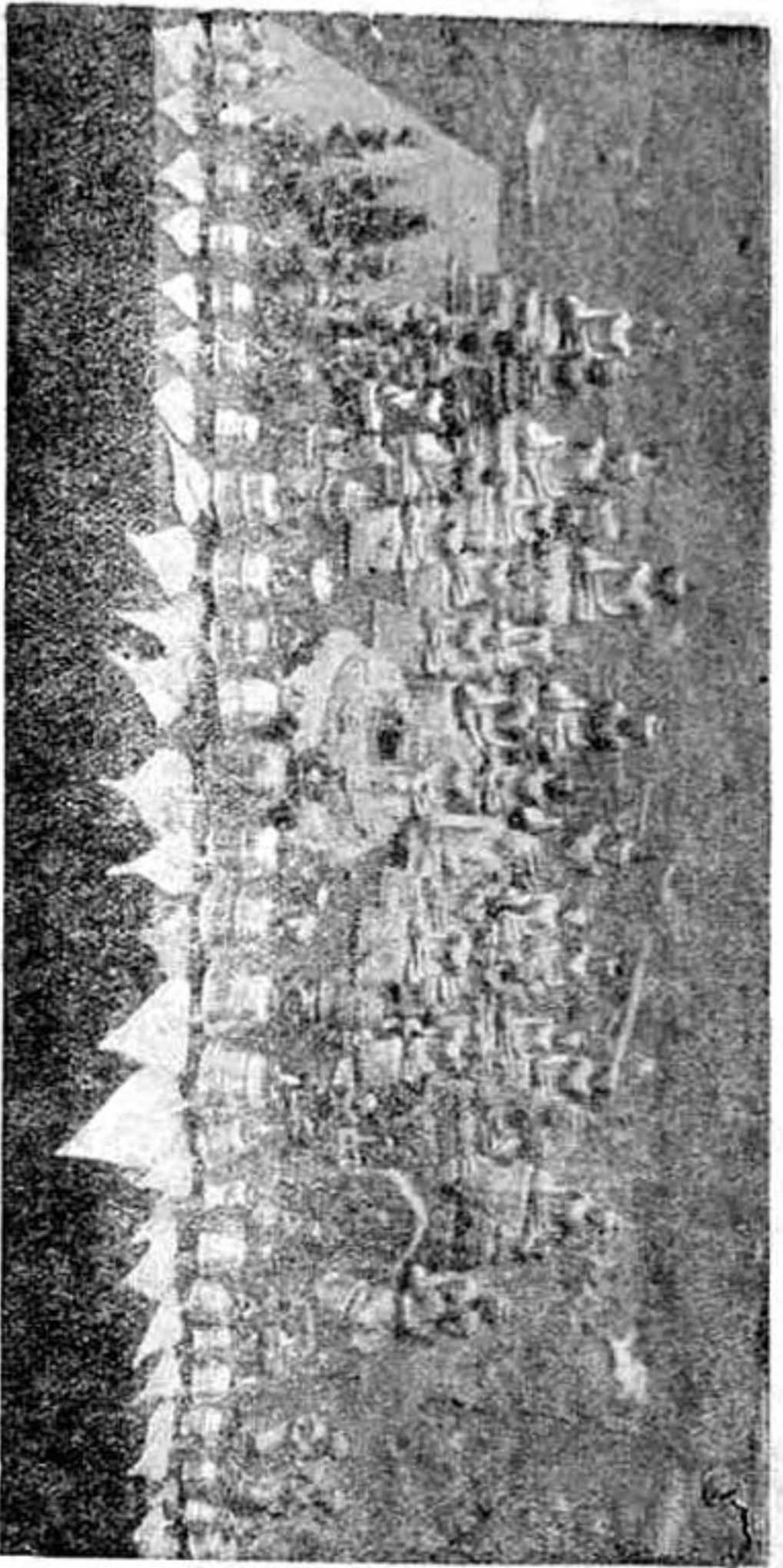
တက်ထွန်း မင်္ဂလာ....မော်ကွန်းသင်္ဂဟံ၊ ဗြဟ္မာ နတ်လူ၊ သုံးဘုံသူတို့ ကြည်ဖြူကော်ရော်၊ ဂုဏ်တော်ရရုံး၊ တဝင်ချီးသား၊ မင်းဆုံးဓမ္မရာဇ်၊ ဖြစ်ကြီးဖြစ်လတ်၊ ဘုရားမြတ်ကား၊ သဘပတ်ကြာ၊ ပေနေယျာကို၊ ခေမာအောင်မျှ၊ ဘောင်ကူးဟို့ဖြင့်၊ ဆောင်ပို့ပြီးခါ၊ လေးဖြာစေတီ၊ မဟေသီကို၊ အညီဖူးစေ၊ ထားခဲ့ပေရှင်၊ သပြေတောင်ညာ၊ အောင်ပထဗျာဝယ်၊ မြန်မာတိုင်းကြီး၊ သမိုင်းမျိုးသည့်၊ ပြည်ကြီး အသိတဉ္စန၊ ပေါ်ကွေ့ရ

ဗိုလ်တထောင် စေတီတော် သမိုင်း။

ဝတီ၊ ပဝေဏီတွင်၊ သညီပြောဟုန်၊ မြို့ရန်ကုန်ဝ
ကြီးမား၊ မြတ်ဘုရား၏၊ ကိုယ်စားတော်မှတ်၊ ဆတောဝာဝာ
ကို၊ အမြတ် တန်း၊ ပူဇော်မျိုးဖြင့်၊ ကိုးကွယ်ယခေါင်၊ ဗိုလ်တ
ထောင်ဟု၊ ထွန်းပြောင်မွေသရီ၊ မြတ်စေတီကား၊ မဟီမှောက်
လှန်၊ စစ်ဘေးဒဏ်ကြောင့်၊ ကျွမ်းပြန်ပြီဆင်း၊ နဂိုရင်းမှ၊ ပို
ယွင်းသောခါ၊ လူတကာတို့၊ ပူဆာမချမ်း၊ သောကလွမ်းရှင်၊
အားစွမ်းကိုမွေး၊ ထူထောင်ရေးကို၊ မြတ်လေးကြည်ရှင်၊ ဆာ
ဦးသွင်လည်း၊ လူရှင်စိုင်းပြင်း၊ သမိုင်းလင်းရန်၊ အသင်းခွဲကာ၊
နဝါ၊ သုည၊ တိ၊ ဧကဖြင့်၊ သက္ကရာဇ်တွင်၊ ထွန်းသစ်ခွါညို၊ လ
ပြာသိုဝယ်၊ ခေါ်ဆိုမပျက်၊ ကျော်ကိုးရက်ကား၊ မင်းဆက်မူ
ဆို၊ မြန်နန်းရိုးတို့၊ စိုးလိမ့်ဘုန်းရှိန်၊ လွတ်လပ်ချိန်တည်း၊ ဂုဏ်
သိမ် လောက်လေ့၊ ဂဇ္ဇန်နေ့တွင်၊ ချမ်းမြေ့နတ်၊ နာရီစက်
လည်း၊ ရှစ်ချက်ကျော်ဘွယ်၊ လေးခုကယ်၍၊ ငါးဆယ်မိနစ်၊
နက္ခတ် စစ်ကား၊ ထွန်းသစ်ပိတြာ၊ ဝင်သောခါဝယ်၊ ဗြဟ္မာ
စောင့်ဘန်၊ ကြာပေါက်ကန်တည်း၊ တတန်မြို့ရွာ၊ ကြွက်ရာ
စာနှင့်၊ ဂဇာဂဇ္ဇန်၊ ဓနုဘုံတွင်၊ ခိုထုံပျော်စက်၊ ပူးနှင့်လက်ကား၊
ခွင်ထက်မကာရ၊ မိဿဟိုင်းနား၊ မြွေကား ကရကဋ်၊ ခြင်္သေ့
မြတ်လည်း၊ တည်လတ်သိတ်ဘုံ၊ ဟောက်လျက်ကြိုသား၊ လုံး
စုံမင်္ဂလာ၊ သိဗ္ဗခါတွင်၊ ရတနာမိလ်း၊ ရွာသွန်း ပြီးလျက်၊
ခြောက်မျိုး ရောင်ဓာတ်၊ စေတီမြတ်ကို၊ သတ်မှတ် တည်ရန်
နတ်တို့ဘန်သို့၊ အောင်လံလွှင့်ထူ၊ တိတ်ကောင်းယူ၍၊ ဇမ္ဗုဇြေ
ထက်၊ ရွှေပန္နက်ကို၊ ရိုက်နှက်တည်စွဲ၊ အရှည်မြဲသည်.....
ပြည်ထဲပြည်ပ အေးစေသော်။ ။

(၁၃) ထူးခြားသော ဌာပနာ ပစ္စည်းများကို ဝေခွဲခြင်း။

ရွှေပန္နက်တော် စိုက်ထူပြီးသောအခါ စေတီတော်ကြီးကို
ပြန်လည်တည်ထားရန် ပိုယွင်း ပျက်စီးနေသော နဂုတ်ပုံကြီး
ကို ရှင်းလင်းသုတ်သင်ကြရာ အလွန်ထူးခြားသော အောက်ပါ



မေတီဒေဝာပိတုဋ်းမှ ရုသေသာ ခွေဆဋ်းတု ငွေဆဋ်းတု ခြေးဆဋ်းတုတေဟိယုဒး နှဋ်
 ခွေဆဋ်းလဋ်း ငွေဆဋ်းလဋ်းဗျာဒး ဗုံ။

ဌာပနာပစ္စည်းများကို တွေ့ရ လေသည်။ထို ဌာပနာ ပစ္စည်းတို့ တွင် အချို့မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာမြင့်သဖြင့် ပျက်စီး၍ နေ သည်ကို တွေ့ရသည်။

၁၃၀၉-ခု ဝါခေါင်လဆန်း ၁၃-ရက်နေ့တွင် စေတီရံများ မှ တွေ့ရှိသော ပစ္စည်းများ.....

(၁) ကြေး ဆင်းတုတော် ၈-ဆု
၎င်း လဆန်း-၁၄-ရက်နေ့.....

(၁) ကြေး ဆင်းတုတော် ၅-ဆု
စေတီတော်ကြီးမှ.....

(၁) ငွေ ဆင်းတုတော် ၂၂-ဆု

(၂) ကျောက်ဆင်းတုတော်..... ၅-ဆု

(၃) ကြေး ဆင်းတုတော် ၁-ဆု

၁၃၀၉-ခု ဝါခေါင် လပြည့် နေ့တွင် စေတီရံများမှ တွေ့ရှိ သော ပစ္စည်းများ.....

(၁) ကြေး ဆင်းတုတော် ၅-ဆု

၎င်းနောက် တွေ့ရှိသော ဌာပနာပစ္စည်းများမှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၄၀-လောက်က ဌာပနာထားသော ပစ္စည်းများဖြစ် ၍ စေတီတော်ပြုပျက်သဖြင့် ထပ်မံပြင်ဆင်သောအခါ ဌာပနာ ထားဟန် တူသည်။

၁၃၀၉-ခု ပြာသိုလဆုတ် ၁-ရက်နေ့တွင် စေတီတော်ကြီး ဌာပနာပစ္စည်းထဲမှ တွေ့ရှိသော ပစ္စည်းများ.....

(၁) ရွှေလက်စွပ် အတွဲလိုက် ၂၃-ကွင်း

(၂) ရွှေကြေးစည် နှင့် နတ်ရုပ် ၁

(၃) ရွှေကြေးစည်နှင့် ငွေပန်းခိုင် ၁-

(၄) နဂါးရုပ်နှင့် စေတီငယ် ၁-ဆု

(၅) ကျောက်စိထားသော စေတီငယ် ၁-ဆု

- (၆) ကျောက်ဖြိုးများနှင့်ဖလ်ဘူး ၁-
- (၇) ရှင်ဥပဂုတ် ၁-ဆု
- (၈) ရွှေအုတ်အသေးနှင့် ငွေအုတ် ၁-
- (၉) ရွှေခန်းခိုင်များ ၁-
- (၁၀) ငွေကလပ်နှင့် ဓာတ်တော် ၁-ဆု
- (၁၁) ကျောက်များနှင့် ငွေသပိတ်..... ၁-လုံး
- (၁၂) ငွေဖလားငယ် တစ်ခု ၄-လုံး
- (၁၃) ငွေထိုးဘူး ၁-လုံး
- (၁၄) ငွေစများနှင့် ရွှေဖယုံသီး ၁-လုံး
- (၁၅) ရှင်သီဝလိ ၁-ဆု
- (၁၆) ငွေဆင်းတုတော် ၂-ဆု
- (၁၇) ကျောက်ဆင်းတုတော် ၁-ဆု
- (၁၈) ငွေလောက်ဖွေး ၀-
- (၁၉) ငွေယပ်တောင် ၂-
- (၂၀) ကြေးဝါ ဆင်းတုတော် ၂-ဆု
- (၂၁) ကြေးဆင်းတုတော် ၁-ဆု
- (၂၂) ငွေသင်ရန်းထား ၁-

၁၃၀၉-ခု နှောင်းတန်းခူးလဆုတ် ၄-ရက်နေ့တွင် နောက်ထပ်တွေ့ရသော ဌာပနာပစ္စည်းများ.....

- (၁) ငွေဆင်းတုတော်..... ၂-ဆု။ ၁၂၂၀-ဖြည့်ကြည့်မြင်တိုင်၊ ကိုသာလှိုင်၊မတုတ်။
- (၂) ငွေကြုတ်နှင့် ဓာတ်တော်-၉-ဆု။ဒိုးဖိုရပ်၊ပြာသာဒ်ကျောင်းအမ၊ ဒေါ်ရစ်။
- (၃) ငွေထိုးဘူးနှင့် ဓာတ်တော်.....၈-ဆု။ ကိုဘိုးဝင်း၊ မအေးခင်။
- (၄) ငွေကြုတ်နှင့် ဓာတ်တော်၁၅-ဆု။ ကိုစော်ကားမစ်မယ်။



အလယ်က ရွှေကွပ်ပုလင်းတွင် ဓာတ်တော် (၁၀) ဆူမှ
 ပွားလာသော ဓာတ်တော် (၅၀၀) ကျော် နှင့် နံဘေး
 နှစ်ဘက်က ရွှေကြုတ်ငယ် ငွေကြုတ်ငယ်တွင်
 ရဟန္တာ ဓာတ်တော်များပုံ။



ခေတီတော်တွင်းမှ ရသော ကြေး သတ္တု ဌာန
များ ပုံ။

- (၅) ငွေကြိုတ်နှစ်ခုနှင့် ခာတ်တော်....ဇ-ဆုစီး၊ မကြည့်၊ မအေးညွန့်။
- (၆) ပုလင်း၊ ရွှေကွပ်နှင့် ခာတ်တော်များ ဒေါ်စိုးကောင်းမှု။
- (၇) ငွေပေါင်ဒါဘူးနှင့် ကျောက်မျိုးရံ ရတနာ ၇-ပါး.... တန်ဆောင်း အမ- ဒေါ်မိန်းကလေး၊ သားထွီး တရ။
- (၈) ငှက်ပျောဖူး-ထီး-ဖိနပ်ဖူးနှင့်စေတီငယ်.... ၁-ဆု
- (၉) ရွှေကြာပန်း၊ ငွေပြားခံ.... ၁။ ကိုထိုးဝင်း၊ မအေးခင်။
- (၁၀) ငွေကြိုတ်နှင့် ခာတ်တော် ၂-ဆု
- (၁၁) ငွေပန်းခက် ၁-
- (၁၂) ငွေပန်းခက်နှင့် ရွှေဖိနပ်ဖူး ၁-
- (၁၃) ငွေဒင်္ဂါး ၂-ကျပ်၊ (၁၉၀၅ ခုနှင့် ၁၉၀၆ ခုနှစ်)
- (၁၄) ကြေးပြား ၇။
- (၁၅) ငွေဆည်းလည်း.... ၁။ ၁၂၈၄-ခုတပို့တွဲလ၊ ဒိုလ်တထောင် စတီးစက်တန်း၊ အမိ ဒေါ်ညိုမီးထွ၊ သား မောင်မိုးမင်း မောင်တင် နှင့် ညီမ တရ။

(ခာတ်တော်တွေ ကြွလာပြီ။)

အထူးအားဖြင့် ကောင်းမှုရှင် ဒေါ်စိုး လှူဒါန်းသော ရွှေကွပ် ခာတ်တော် ပုလင်းမှာ-မူလ ခာတ်တော် ဆယ်ဆုမျှရှိသော် လည်း တဖြည်းဖြည်း ကြွလာတော်မူသဖြင့် ခာတ်တော်တို့မှာ ယခုအခါ-ဆုရေ(၅၀၀)ကျော်မျှ ဖြစ်ပါသည်။ အဖွဲ့ဝင် လူကြီး များနှင့် ဖူးမြင်ရန် ကြွလာသူ လှူဒါန်းသူတို့ ကိုးကွယ်ထိုက်၍ ကြွလာခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ တိုးပွားလာခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ (အလွန် အံ့ဩဘွယ် ကောင်းလေစွ။)

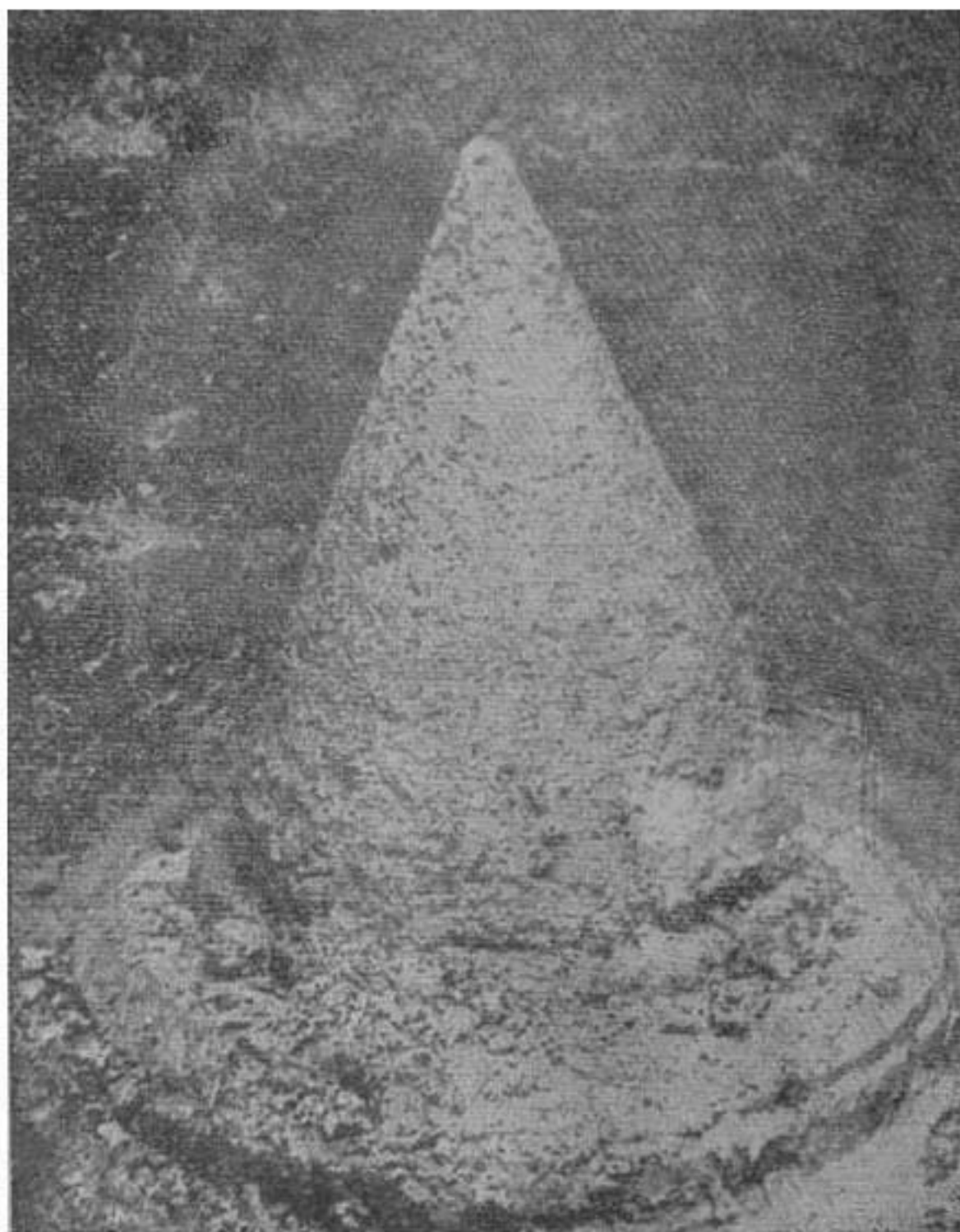
(၁၄) မြေတွင်း ဌာပနာတိုက်ကို တွေ့ပြန်ခြင်း။

ရွှေပန္နက် ပိုက်ထူးပြီးသော အခါမှစ၍ အုတ်မြစ်ချရန် နေ့စဉ် ရှင်းလင်း တူးဆွကြပြန်ရာ ဘုရားပျက်၏ အလယ်ဗဟိုရှိ မြေ

အောက်အနက် ၃-ပေလောက်တွင် ဂဝံကျောက်တို့ဖြင့် သေ
 သပ်စွာပြုလုပ်ထားသော ဌာပနာတိုက်ကို တွေ့လေ၏။ သိဌာပ
 နာတိုက်အတွင်း အလယ် တည့်တည့်နွဲ့ကား ဂဝံကျောက်ဖြင့်
 ပြုလုပ်ထား၍ အလွန် ဆန်းကြယ်သော လုံးပတ် ၁၀-ပေခွဲ။ အ
 မြင့် ၃-ပေခွဲရှိ စေတီသဏ္ဍာန် ကျောက် ကြွတ်တော်ကို တွေ
 ပြန်လေ၏။

ထို ကျောက်ကြွတ်၏ နံဘေး ပတ်လည်နွဲ့ကား အကျယ်
 ပေ-၂၀၊ အမြင့် ၆-ပေရှိလျက် အသက်ဝ တဖြည်းဖြည်းကျဉ်း
 ၍ ပိတ်ဖုံးစေလျက် အိုးကြီးတလုံးကို မှောက်၍ ထားသကဲ့သို့
 ဂဝံကျောက်တုံးဖြင့် ပြုလုပ် ထားသော ကျောက်ဌာပနာတိုက်
 ဖြစ်လေ၏။ ၎င်းဌာပနာတိုက်ကို ထိပ်တည့်တည့်မှ ထူးပေါ်မိ
 သဖြင့် ကျောက်ကြွတ် ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ နှစ်ပေါင်း ၂၀၀၀
 ကျော် ကြာဖြင့်လာသဖြင့် ဌာပနာတိုက် အတွင်းသို့ ရေမိမ့်၍
 ဝင်လျက်ရှိသည်။ ကျောက်ကြွတ်၏ နံဘေးပတ်လည်နွဲ့ ညွှန်နှစ်
 တို့ဖြင့် ပြည့်လျက်ရှိသည်။ ကျောက်ကြွတ်ကို ရံလျက် ၎င်းညွှန်
 ထဲ၌ ဆွေးမြေ့ကျိုးပဲ့လျက် ဂဝံကျောက်ကို ထုလုပ်ထားသော
 နတ်ရှင်များကို တွေ့ရသည်။ ဆံတော် နှင့် ဓာတ်တော် တို့ကို
 အစောင့် အရှောက် ချထားဟန် တူသည်။

ဤသို့ ဆန်းကြယ်ထူးခြားလှစွာသော ဌာပနာတိုက်ကို တွေ့ရှိ
 သောအခါ အဖွဲ့ဝင် လူကြီးများနှင့် တိုင်းသူပြည်သားတို့သည်
 “ ငါတို့ကား ရှေးကံဟောင်းထောက်မသဖြင့် နှစ်ပေါင်း- ၂၀၀၀
 ကျော်ကဌာပနာထားခဲ့သော သဒ္ဓါရဓာတ်တော်စစ်နှင့် ဆံတော်
 စစ်တို့ကို ကိုယ်တိုင်မျက်မြင် ဖူးတွေ့ရပေပြီ။ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်ပေ
 ပြီ” ဟု အလွန် ဝမ်းမြောက်ကြသည်။ အရပ်ရပ် အနယ်နယ်မှ
 လည်း ပျားပန်းခပ်မှ ပရိသတ်တို့သည် လာရောက် ဖူးမျှော်ကြ
 ကုန်၏။ ကျောက်ကြွတ်တော်ကိုကား မဖွင့်ရသေးပေ။ မျှော်မှန်း
 ၍သာ ဖူးမျှော်ကြရသည်။



မြေတွင်း၊ ဌာပနာတိုက်မှ ပေါ်လာသော
ဂဝံကျောက်ကြုတ်တော်ပုံ။

(၁၅) ဖွင့်ထိုက် မဖွင့်ထိုက် ပြဿနာ ဖြစ်ခြင်း။

ထိုနောက်အဖွဲ့ဝင်လူကြီးတို့သည် ကျောက်ကြွတ်တော်ကို ဖွင့်မည်ဟု ကြေငြာလိုက်သော အခါ မျက်မြင် ဖူးမှော်လိုသော သူတို့သည် လာရောက် စည်းဝေးကြ ကုန်၏။ ထိုအခါ ဖွင့်ထိုက် မဖွင့်ထိုက် ပြဿနာသည် ဖြစ်ပေါ်၍ လာ၏။ အဖွဲ့ဝင် လူကြီးတို့ သည် ရှေ့နောက် တိုင်းထွာ ဝိစရဏ ဥာဏ်ပညာဖြင့် ဆင်ခြင် စဉ်းစားကာ မဖွင့်သေးဘဲ နှစ်ကြိမ် သုံးကြိမ် ဆွေးနွေး တိုင်ပင် ကာ ရပ်ဆိုင်း၍ ထားကြလေ၏။

၁၃၀၉-ခုနှောင်းကဆုန်လဆန်း ၂-ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ-ယသဇေယျာရုံဆရာတော်၊ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိ တ-လေသာဆရာတော်၊ ပခုက္ကူမြို့ မဟာ ဝိသုတာ ရာမတိုက် ဆရာတော်၊ ရန်ကုန်မြို့ ဘုရားကြီး ဆရာတော်၊ စာချ ဆရာ တော် ဦးခန္ဓိက၊ ကြည့်မြင်တိုင် ဝေဠုဝန် ဆရာတော်၊ ဗဟန်း ဝေဠုဝန် ဆရာတော်၊ သရက်တောတိုက် သာသနာ လင်္ကာရ ဆရာတော်၊ တောင်ဘီလူး ဆရာတော်၊ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဆရာ တော်၊ မင်္ဂလာသုခ ဆရာတော်၊ ပုဇွန်တောင်ကျောင်းကြီး ဆရာ တော်၊ ဘုရားပြူ ဆရာတော်၊ ရွှေကျင်တိုက် မန်းဦး ဆရာတော်၊ အရှင် အာဒိစ္စဝံသ ကျောင်း ဆရာတော်၊ ဤဆရာတော်ကြီး (၁၅) ပါးတို့ကို ပင့်ဘိတ် စည်းဝေး စေပြီးလျှင် ကျောက်ကြွတ် တော်ကို ဖွင့်ထိုက် မဖွင့်ထိုက် ပြဿနာကို လျှောက်ထားကြ ကုန်၏။ ဆရာတော်ကြီးတို့လည်း ပသန္န ဝေဟနာ ဖြင့် ပြုလုပ် သော အရာဖြစ်၍ တစ်တရာ အပြစ်မရှိ ကုသိုလ် တရား ဗွား များ၍ အကျိုး များကြောင်းကို တညီ တညွတ်တည်း ဆုံးဖြတ် တော် မူကြသည်။

(၁၆) ကျောက်ကြွတ်တော်ကို ဖွင့်ခြင်း။

၁၃၀၉-ခု၊ ကဆုန်လဆန်း-၁၂-ရက် တနင်းလာနေ့ နံနက် ၆-နာရီ ၅၅-မိနစ်အချိန်တွင် အဖွဲ့ဝင် လူကြီးများနှင့် ပရိသတ်

စုံညီ မျက်မှောက်ဝယ် ဆရာတော်ကြီး ၁၅ ပါးတို့ ဆုံးဖြတ်
ချက်အရ ဥက္ကဋ္ဌသုဋ္ဌေးကြီးဆာဦးသွင်ကြီးမှူး၍ အဖွဲ့ဝင်လူကြီး
ကိုသည် အဘိုး အနုတ္တ ထိုက်တန်သော ကျောက်ကြုတ်တော်
ကို တစုံတရာပွန်းပဲ့ထိခိုက် ပျက်စီး ချွတ်ယွင်းခြင်း မရှိစေဘဲ
ပသန္န စေတနာဖြင့် ဖွင့်ထွက်ကြ ကုန်၏။ (အောက်ဆုတ်ကလပ်
ပေါ်တွင် တင်ထားသောအဖုံးကို ဖွင့်ခြင်းသာဖြစ်သည် ရိုက်ချိုး
ထွင်းဖောက်၍ ဖွင့်နေရသည်မဟုတ်။)

(၁၇) ကြုတ်အထပ်ထပ် ခြံခြင်း။

ဖွင့်ပြီးသော စေတီသဏ္ဍာန် ဂဝံ ကျောက်ကြုတ်တော်ကား
အောက်က ဆုတ်ခုံကလပ်ပေါ်တွင် ဖုံးဆုပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။
အပြင်ဆုံးအထပ်လည်း ဖြစ်သည်။ ၎င်းကို ဖွင့်လိုက်ပြန်သောအ
ခါ၊ အတွင်း၌ အောက်ခြေကလပ် ပန်းတင်ခုံနှင့် တကွ သပိတ်
မှောက်ပေါင်းရစ်ချနစ်ရှိ အစုံအလင်ရွှေတဝင်းဝင်းနှင့် ကျောက်
ကြုတ်တခု ပေါ်လာပြန်၏။ ၎င်းမှာ အလွန်ချောမွေ့ သေသပ်ထွ
၏။ ရွှေတဝင်းဝင်း ရှိသဖြင့် ကြည်ညိုဖွယ် ကောင်းသွ၏။ မြင်ရ
သော ပရိသတ်တို့လည်း ဆံတော်ကို ဖူးရလိမ့်မည်ဟု အလွန်
အားတက်ကြကုန်၏။ ၎င်း၏ပန်းတင်ခုံ ဘေးပတ်လည်၌ ညွှန်အ
နည်းငယ် ရှိ၏။ ၎င်းညွှန် ကိုယ့်ကို ယူ၍ ရေတွင် ကျင်သောအခါ
ကျောက်၊ သံ၊ ပတ္တမြား၊ ရွှေပြားကြီး၊ ရွှေပြားငယ်၊ လက်စွပ်၊
နားခောင်းစသော ရတနာ အမျိုးမျိုး၊ အဘိုးတန် ပစ္စည်းတို့ကို
တွေ့ရှိပြန်၏။

(၁၈) ငွေကလပ် နှင့် ရွှေကြုတ်။

ထိုစေတီသဏ္ဍာန်အတွင်းရှိ ကျောက်ကြုတ်ကို ဖွင့်ပြန်သော
အခါ ငွေကလပ်ငယ်ပေါ်တွင် ဖုံးဆုပ် ထားသော ရွှေသားပက
တိကို ဆန်းကြယ်စွာ ပြုလုပ်ထားသော စေတီသဏ္ဍာန် ဝင်းဝင်း
ပြောင်ပြောင် တောက်လောင်ဘနန်း၊ အလွန် ဆန်းကြယ်ထွ
သော ရွှေကြုတ်ကို တွေ့ရှိပြန်၏။ ၎င်းရွှေကလပ် နှင့် ရွှေကြုတ်၏



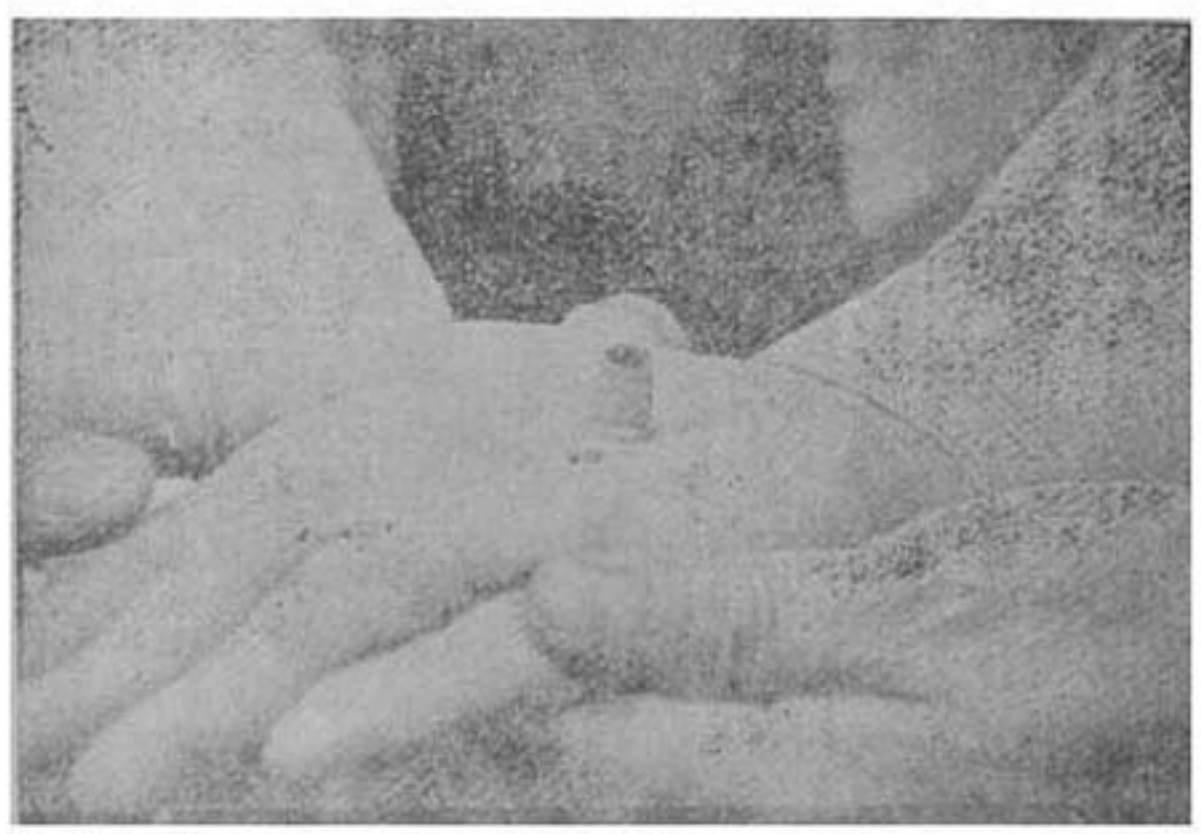
ဂဝံ ကျောက်ကြွတ်တော်တွင်းမှ ပေါ်လာသော
စေတီသဏ္ဍာန် ကျောက်ကြွတ်တော် ဖုံး။



ဧရာဝတီသမ္မတနိုင်ငံ ကျောက်ကြူတံတောင်ကို ဖွင့်ထားသည့်
 အခါ ကျောက်ဆင်းတုတောင် ငွေကလပ် နှင့်
 ရွှေကြူတံ ပုံ။



ခေတ်သစ်သင်္ဘောနှင့် ကျောက်ကြွတ် အတွင်းမှ ပေါ်လာသော
ဓမ္မကလပ် နှင့် ရွှေကြွတ်ကို ဖွင့်ပြ နေသော ပုံ။



ရွှေကလပ် နှင့် ရွှေကြွတ်တွင်းမှ ပေါ်လာသော
နားချောင်း သင်္ဘောနှင့် ရွှေကြွတ်ပေါ်ကို
လက်ဝါးပေါ် တင်ပြ ထားပုံ။

နံဘေးရှိ ကျောက်ကလပ်ပေါ်တွင်ကား သေသပ်စွာ ကျောက်
သားပကတိကို ပြုလုပ်ထား၍ အလွန်ရှေးကျသော ကျောက်
ရုပ်ပွားတော်တခုကို သပိတ်တော်ကို ပိုက်လျက် ရွှေတဝင်း
ဝင်းနှင့် ထွေရှိပြန်၏။ အလွန်ကြည်ညိုဖွယ် ကောင်းထွ၏။

(၁၉) ရွှေကြိုတ်တော်။

ထိုစေတီ သဏ္ဍာန်ရှိ ရွှေကြိုတ်တော်ကို ဖွင့်ပြန်သောအခါ-
ဖက်လိပ်နားဒေသင်းသဏ္ဍာန် သေးငယ်သော ရွှေကြိုတ်ကို ထွေ
ရှိပြန်၏။ ထိုအခါ ဖူးမြင်သော ပရိသတ်တို့လည်း ရှေးအခါထက်
ပိုမို၍ အားတက် လာကြပြန်၏။ ၎င်းကြိုတ်တွင်းရှိ ညွှန်အနည်း
ငယ်ကို ထုတ်ကာ ရေဖြင့်ကျင့်၍ ယူသောအခါ မုန်ညှင်းစေ့မျှ
သမိုရခေတ်တော်စစ် ၂-ဆူနှင့် လွင့်စင်ပျောက်ပျက် မသွားနိုင်
အောင် သားရိုးဖြင့် ခွေလုံးကာ ရွှေချ၍ထားသော ဆံတော်စစ်
ကို ထွေရှိပြန်၏။ ၎င်းဆံတော်စစ်ကား လုံး၍ထားသဖြင့် မှန်ဘီ
လူးဖြင့် ဖူးမြင်သောသူတို့မှာ ဆံတော် ခေတ်သည် ပိုမိုထင်ရှား
စွာ ဖူးထွေရ ကုန်၏။ ရောက် လာ သော ပရိသတ် တို့လည်း
အကြိမ်ကြိမ် ဖူးမျှော်၍ အားမရ နိုင်အောင် ရှိကုန်၏။

၁၃၀၉-ခုနှစ် ကဆုန်လဆန်း ၁၂- ရက်နေ့ မြေတွင်း ဌာပနာတိုက်ရှိ
ဂဝံကျောက်ကြိုတ်တော် အတွင်းမှ ရရှိသော ပစ္စည်းများ.....

- (၁) ပန်းတင်ခုံ သပိတ်မှောက် ဖောင်းရစ် အရံ အလင် ပြု
လုပ်ထားသော ကျောက်စေတီ... ၁-ဆူ (၎င်းကား
ဒုတိယထပ် ကြိုတ်ဖြစ်သည်။)
- (၂) ကျောက်စေတီအတွင်းမှ ဉာဏ်တော် ၅၃ လက်မရှိ
ငွေကလပ် နှင့် ရွှေစေတီ ... ၁-ဆူ(၎င်းကား တတိယ
ထပ် ကြိုတ်ဖြစ်သည်။)
- (၃) ရွှေစေတီ အတွင်းမှ အမြင့် ၉-ပဲ၊ ထိပ် ၀ ၅-ပဲ၊ ဖက်
လိပ်နားဒေသင်းသဏ္ဍာန် ရွှေကြိုတ်ငယ်.... ၁-ဆူ(၎င်း
ကား စတုတ္ထထပ် ကြိုတ်ဖြစ်သည်။)

- (၄) ရွှေကြိုက်ယော် အတွင်းမှ....မှန်ညှင်းစွဲ ခန့်ရှိ ဓာတ်တော်စစ်.... ၂-ဆူ သားရိုးဖြင့် ဆုံးကာ ရွှေချထားသော ဆံတော်စစ်....၁-ဆူ။
- (၅) ညောင်တော် ငှက်လက်မရှိ ခုံတော် အလွန်ရှေးကျသော ကျောက်ရုပ်တုထော်....၁-ဆူ။
- (၆) ရွှေ၊ ငွေ၊ ကျောက်၊ သံ၊ ပတ္တမြား ရတနာ အမျိုးမျိုး၊ လက်ဝတ်လက်စား ရှေးဟောင်းပစ္စည်း အမျိုးမျိုး။

ဤသို့လျှင် စေတီတော်ပုဂံ အုတ်ပုံထည်းမှင်း၊ ဌာပနာတိုက် အတွင်းမှ မှင်း၊ ရွှေရှိ ဖူးဖျော်ရသော ရွှေ၊ ငွေ၊ ကြေး ကျောက်ဆင်းတုတော် ရုပ်ပွားတော် တို့မှာ ဆူရေ (၇၀၀) ခန့်ရှိသည် ရွှေငွေကျောက်သံပတ္တမြားရတနာ အမျိုးမျိုး တို့လည်း များပြားလှသည်။

(၂၀) ခေတ္တဂန္ဓကုဋိ တိုက်တော်။

ယခုအခါ ဌာပနာတိုက်မှ ရရှိသော ဓာတ်တော် ဆံတော် ရုပ်တုတော်စသော ပစ္စည်းအလုံးစုံကို ရှေးကရှိရင်း မူအတိုင်း အများပြည်သူတို့ အလွယ်တကူ ဖူးဖျော်နိုင်ရန် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအဖွဲ့မှ အထူးစိမ့်ကာ ဘုရား၏ အရှေ့ဘက် ဇေဝန်ရုံးမြေ အတွင်း၌ ခေတ္တဂန္ဓကုဋိတိုက်တော် ဆောက်လုပ်၍ ထိုမြို့စွာ ထားရှိပါသည်။ မည်သူမဆို အလိုရှိတိုင်း ဖူးဖျော်ကန်တော့နိုင်ပါသည်။ ပူဇော်သက္ကာရ ပြုနိုင်ပါသည်။

(၂၁) တိုက်တွန်းချက်။

ဒေါ် ... ဗုဒ္ဓဘာသာ သမ္မာနွယ်ဝင် သူတော်စင် အပေါင်းတို့- နှစ်ပေါင်း ၂၀၀၀-ကျော်လောက်က ဌာပနာ ထားခဲ့သော သီရိဓာတ်တော်စစ်၊ ဆံတော်စစ်တို့ကား အကျွန်ုပ်တို့ ဘုန်းကံကြောင့် ပေါ်ပေါက်၍လာပေပြီ။ နှစ်ပေါင်း ၂၀၀၀-ကျော်မှ ခဲးခဲးယဉ်းယဉ်း ပေါ်ပေါက်၍လာသော ဓာတ်တော်စစ် ဆံတော်စစ်တို့ကို လူဖြစ်ကျိုးနပ်လေအောင် ဖူးဖျော်ကြ ကုန်လော့။ ပူဇော်သက္ကာရ ပြုကြကုန်လော့။



ဣဒပနာ တိုက်တွင်း မှ ရသော ရတနာ တို့ကို
ဖလ် ကလပ်တွင် ထည့်ပြ ထားပုံ။

ဗိုလ်တထောင် ဘုရားအဖွဲ့

ရှစ်လုံး ကဗျာများ။

- (၁) ယသမည်ထူး-ထေရ်မှူးထိုရော်၊
ရဟန္တာများ-ရှစ်ပါး အမော်။
သုံးဆဲ့နှစ်မျှ-သရီရခတ်တော်၊
ဆံတော်ခတ်-မြဲမှတ် ဆဲ့ခြောက်ဘော်။ ။
- (၂) သီဟဒီပ-မည်ရသညာ၊
သထုံရွှေနန်း-စံမြန်းရာဇာ၊
ခတ်တော်နှစ်ရပ်-ပေးအပ်ကြရာ၊
အမြတ်ထား-ဝပ်တွားပူဇော်ပါ။ ။
- (၃) ကျိုက္ကစံမည်ငြား-ထုရားတွင်မူ၊
ခတ်တော်ဆယ်ပါး-ဆံကားခြောက်ဆူ၊
ကြုတ်အထပ်ထပ်-သပ်ယပ်ကြည့်ဖြူ၊
ဌာပနာတွင်း-သွင်း၍တည်ပြန်ဟူ။ ။
- (၄) ကြွင်းကျန်ခတ်မြတ်-အမတ်ဆယ်ဘော်၊
ဆံတော်တပါး-နှစ်ပါးခတ်တော်၊
မင်းကြီးအပ်ပေး-မြတ်လေးကော်ရော်၊
စေတီများ-တည်ထားကြသနော်။ ။
- (၅) ခတ်တော်ရလတ်-အမတ်တို့တွင်၊
မတ်တဦးကား-ထူးခြားညွှန်မြင်၊
ကျောင်းကုန်းရဟန်း-မေးမြန်းလျှောက်တင်၊
ကမ်းနဖူး-ဆန်းထူးကုန်းတော်ပြင်။ ။
- (၆) သာချင်းသည်များ-နေငြားယခေါင် ။
နှစ်ပါးခတ်မြတ်-ဆံခတ်ညှိမှောင်၊
စေတီတည်ထား-ရှည်လျားကျိုးဆောင်၊
ဘွဲ့တော်သ-နာမဗိုလ်တထောင်။ ။

- (၇) သတ်, သဉ်, တိ, ဇက်-သက္ကရာဇ်ခေါ်၊
 ကမ္ဘာအလုံး-ပျက်ပြိုနိုးထိုရော်။
 စစ်ဘေးစစ်ပိး-စစ်ကြီးကြိုသော်၊
 ဗုံးဒဏ်ချက်-ပြိုပျက်စေတီဘော်။ ။
- (၈) ကမ္ဘာစစ်ကြီး-ပြီးငြိမ်းပြန်လျှင်၊
 ထူးထောင်ဘို့ရေး-ဆွေးနွေးတိုင်ပင်။
 သူဌေးကြီးဟု-ဝေး, နီးပေါ်ထင်၊
 မြောက်ချီးကြူး- ကြီးမှူးဆာဦးသွင်။ ။
- (၉) နော, သဉ်, တိ, ဇက်-သက္ကရာဇ်မူ၊
 ပြာသိုပေါ်တက်-ကျော်ကိုးရက်ဟူ။
 ရှစ်နာရီတိ-ထိဒွါခါယူ၊
 ရွှေပန္နက်-မြေထက်ပိုက်ကာထူး။ ။
- (၁၀) စေတီဘည်ရင်း-ရှင်းလင်းသောခါ၊
 မထွေဘူးမြဲ-ထူးကဲဌာပနာ။
 ကြိုတ်အထပ်ထပ်-သပ်ယပ်သေချာ၊
 ဓာတ်တော်နှစ်-ဆံစစ်တဆူပါ။ ။
- (၁၁) ရွှေ, ငွေ, မိန့်, ကျောက်-ထိန်တောက်ရတနာ၊
 ဓာတ်တော်, ရုပ်ပွား-များပြားလှစွာ။
 သုံးအဆောင်လည်း-ဘုန်းရောင်ဝေဖြာ၊
 စေတီမှ-မြေမှပေါ်ထွက်လာ။ ။
- (၁၂) ရှေးကဖြစ်ဟောင်း-နှစ်ပေါင်းရှည်ကြာ၊
 ကုသိုလ်ကံထူး-ဖူးရ သူ, ငါ။
 ဘုရားပွင့်ထို့-နားစွင့်ရောက်လာ၊
 မြန်ဦးစွန်း-ထွန်းလိမ့်သာသနာ။ ။
- (၁၃) ဖူးကြဖူးကြ-ထူးထူးဆံတော်၊
 ဓာတ်တော်မြောက်များ-တောက်ကြွားတေဇော်။
 ရုပ်ပွားဆင်းထု-လင်းမှုရာကျော်၊
 အခါထူး-ဖူးဘို့မြေမှပေါ်။ ။

(၁၄) လူကြလူကြ-ဖြူစွသဒ္ဒါ၊
 နည်းနည်းများများ-ဘုရားဒါယကာ၊
 အုတ်ဘိုး၊ သဲဘိုး-ထုံးဘိုးလိုရာ၊
 နိဗ္ဗာန်နန်း-ပြောင့်တန်းစေအံ့ပါ။ ။

(၁၅) သာဓု-သာဓု-အာယုရှည်ကြာ၊
 အန္တရာယ်ကင်း-ဘေးရှင်းစေရာ၊
 ဥစ္စာဓန-ကြွယ်ဝချမ်းသာ၊
 သရေထိုး-ရွှေမိဗ်း၊ ငွေမိဗ်းရှာ။ ။



ဆံတော်ခေတ် ဘုရားရှိခိုး။

သမ္ဗုဒ္ဓဿ ကေသခေတံ၊ နိလောဘာသံ မဟိဒ္ဓိကံ။
 ဓာရိတံ အရဟန္တေဟိ၊ ဝန္ဓာမိ သိရဿ မဟံ။ ။

အရဟန္တေဟိ၊ ယသထေရ်ထူး၊ ကြီးမှူးရှစ်ဘော်၊ ရှင်ကျော်
 မြတ်စွာ၊ ရဟန္တာဘို့သည်။ ဓာရိတံ၊ ထက်မိုးဝေဟင်၊ ကောင်း
 ကင်ခမ်း၊ ဖျာန်ယာဉ်စီးထူး၊ ပြည်ကြီးသထုံ၊ နန်းရွှေတံသို့၊ ခြေစုံ
 ဖြန့်ကာ၊ ပင့်ဆောင်၍ လာအပ်သော။ မဟိဒ္ဓိကံ၊ စကြဝဠာ၊ ကမ္ဘာ
 မြေ၊ မိုး၊ ဖျန်းဖျန်းကျိုးမှု၊ တန်းခိုးတော်တောက်ကြွား၊ ကြီးမားပေ
 ထသော။ နိလောဘာသံ၊ အောင်းမဲညှိပန်းရောင်၊ ကြာညှိပန်း
 ရောင်၊ ပုဆိုးညှိရောင်သို့၊ တပြောင်ပြောင်စွဲငြိ၊ ညှိသော ရောင်
 ခြည်ရှိတော်မူထသော။ သမ္ဗုဒ္ဓဿ၊ ဂေါတမနွယ်ဘွား၊ ရှင်တော်
 ဘုရား၏။ ကေသခေတံ၊ မြတ်စွာဘုန်းမော်၊ ဦးခေါင်းတော်ဝယ်၊
 မွေ့လျော်တည်လတ်၊ ဆံတော်ခေတ်ကို။ အဟံ၊ အကျွန်ုပ်သည်။
 သိရဿ၊ ဦးခေါင်းရတနာ၊ မြတ်အင်္ဂါဖြင့်၊ ဝန္ဓာမိ၊ သဒ္ဓါကြည်ညို၊
 ရိုသေမြတ်နိုး၊ လက်စုံမိုး၍၊ ရှိခိုးပါ၏ မြတ်စွာဘုရား။ ။

ပါဒ်ဖြန့်ဖြူးရေးမှူး-ဦးကြီးဖေ

ဗိုလ်တထောင် ကျိုက်ဒေးအပ် မည်မြတ်ဘင့်ထူး ဆံတော်ဦး။
 ဆံတော်ဆံဘွယ် ဂုဏ်ကိုးသွယ်ကို သိလွယ်စေပြီ
 ပြောတ္ထန်ပါသည် ဝံသာနီ မျိုး သဒ္ဓါတိုးရှင်။

ဘုရားဆံတော်၊ ဖူးဖျော်တွေကြ၊ ရှေးကံမ၍၊ ကြံရသည်ခါ၊ ဦးနှိမ်ပါရှင်၊
 x x ဦးနှိမ်၍သာ၊ ကြည်ညိုစွာဖြင့်၊ လက္ခဏာငယ်၊ ပေါင်းရှစ်ဆယ်တွင်၊ ဆံ
 တော်ကေသာ၊ ဂုဏ်ကိုးဖြင့်မှာ။

- (၁) လွန်စွာမဲပြောင်၊ ပိတုန်းချောင်သို့၊ ညိုမှောင်ကံစက်၊ တခဲနက်
 ရှင့်၊ တခဲနက်ဖြင့်.....
- (၂) မဲလျက်ပြောပျောင်း၊
- (၃) လွန်ကောင်းချောမော၊ ပြေပြစ်သောပြင်၊
- (၄) သံဏ္ဍာန်တွင်လည်း၊ မှန်ပင်တူပါပြိုင်မရရှင်၊ x x မရပိုင်ကင်း၊
 ဘုန်းရောင်လင်း၍၊ ဆံမင်းကေသာ၊ ထူးအံ့ရာမှာ၊
- (၅) ဘယ်ခါမထွေး၊
- (၆) တည်ရေးချားသီး၊ စံနေမှီး၍၊
- (၇) နုဦး၊
- (၈) သေးပေ၊ မြတ်ဆံကေမှာ၊ ပွင့်ပေလေလပ်-ပန်းဝတ်ချပ်သို့၊
- (၉) တင့်မတ်လက်ျာ၊ လှည့်လည်ကာဖြင့်၊ စံပါယ်တင့်ရှင်၊ x x စံ
 ပါယ်ထူးတင့်၊ ကိုးဂုဏ်မြင့်၍၊ ဖူးခွင့်ဆံတော်၊ ကြံသော်ခုသာ၊
 တည်ကာဘုရား၊ သဒ္ဓါအားဖြင့်၊ အင်္ဂုပြားချပ်ရေ၊ လူစေလိုလှ၊
 ပြုနိုင်ကလျှင်၊ လူရွာနတ်ရပ်၊ မပြတ်စုန်ဆန်၊ ထိုဘုန်းကံကြောင့်၊
 လိုပြန်နိဗ္ဗာ၊ ရကြောင်းဟူသည်.....၊ ရှေးမူဘဏ္ဍိက၊ တဖုသာသို့၊
 ရလိမ့်မဂ်ဖိုလ်၊ ရက်ဘိုရဟန္တာ၊ ဖြစ်စေရာသည်။ ပေမာဝတ္ထု၊
 ဟောပြုကျမ်းလာ ပုံသို့တည်း။ ။

ကဆုန်-ဆန်းတစ်၊ ဆယ်ခုနှစ်၊
 ရေးစစ် ဤစာ-မဂ်လာ၊

စီစဉ် ရေးသားသူ၊
 ပြန်လည် ထုထောင်ရေး အဖွဲ့ဝင်၊
 ဝတ်ခင်ဘေဒါရ-ဦးဘရှင်။

ရန်ကုန်မြို့၊

မိုလ်တထောင် - ကျိုက်ဘေးအပ်

ဆံတော်ဦး စေတီတော်

ပြန်လည် ထူထောင်ရေး အဖွဲ့မှ

ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည်။

(စာတည်း သမဂ္ဂမှ တည်းဖြတ်ပြင်ဆင်သည်။)