

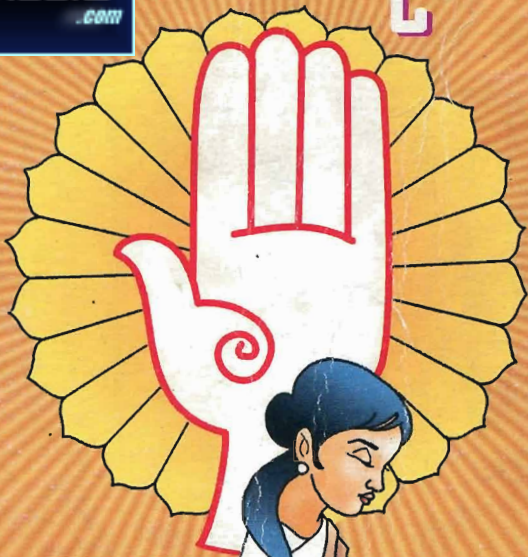
www.burmeseclassic.com

ပြည်သူ့

ကဏ္ဍ နှစ်ပတ်စပတ်

စကားပြော
ဦးပေသန်း

BURMESE
CLASSIC
.COM



မြင့်မြင့်

www.burmeseclassic.com

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ



သီလံ ယာဝဇရာ သာဓု

သီလတရားသည်
ငယ်စဉ်ကစ၍
အိုသည့်တိုင်အောင်
ကောင်းသောတရား ဖြစ်သည်။



သီလံ ယာဝဇရာ သာဓု၊

ကတိန်ဗ္ဗိ ဗြဟ္မစရိယံ
ငါးပါးသီလံ ကာတိန်ဗ္ဗိ ဖဒဒော အာဂ္ဂဟ
ဥပသံ ကလေးလူငယ်များသာ မကဘဲ
ဘာသာဝင် ပုဂ္ဂိုလ်များလဲ သိလှယ်၊ ဖတ်ရှုလှယ်
လှိုက်နှာလှယ်ရှုန် ရှေးဆွဲထားသည့်ဟု
မှတ်စင်မိပါသည်။
လောက၊ နိဂါတိဝိဘာဏ်များမှ သီလံနှင့်
ဖက်ဆက်သော လောကီများကို ရွေးချယ်
စားပြုထားသဖြင့် အစားကောင်းမွန်
လှသည်ဟု ယူဆမိပါပြန်၏။

ဘဒ္ဒန္တ အနန္တ
အဘိဓဇမဟာနန္ဒ ဝိသု
နိဝိတော်သံဃာ မဟာနာယက
တံ နေ့



ငါးပါးသီလ၏ အမည်ထူးများ

- ၁။ လူမှန်လျှင် လိုက်နာကျင့်သုံးရမည့် ဓမ္မတာတရားဖြစ်သောကြောင့် ဓမ္မတာသီလ၊
- ၂။ သူတော်ကောင်းတို့ အလေးဂရုထား၍ ကျင့်သုံးအပ်သောကြောင့် ဂရုဓမ္မသီလ၊
- ၃။ စကြဝတေးမင်းတို့ ဓမ္မသတ်သဖွယ် ကျင့်သုံးသောကြောင့် စကြဝတ္တိဓမ္မသတ်၊
- ၄။ ကုရုတိုင်းနေ လူတို့ လိုက်နာကျင့်သုံးသော တရားဖြစ်၍ ကုရုဓမ္မသီလ၊
- ၅။ အရေအတွက် ငါးပါးရှိသောကြောင့် ပဉ္စသီလ၊
- ၆။ လူပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ကိုယ်ကျင့်တရားဖြစ်သောကြောင့် ဂဟဋ္ဌသီလ၊
- ၇။ လူတို့ အမြဲနိစ္စ စောင့်သုံးအပ်သောကြောင့် နိစ္စသီလ၊
- ၈။ မြတ်စွာဘုရားက တားမြစ်ထားသောကြောင့် ဝါရိတ္တသီလ၊
- ၉။ အရိယာပုဂ္ဂိုလ်တို့ နှစ်သက်မြတ်နိုးအပ်သောကြောင့် အရိယကန္တသီလ၊
- ၁၀။ ကျင့်သုံးအပ် ကျင့်သုံးသင့် ကျင့်သုံးထိုက်သောကြောင့် သိက္ခာပဒသီလ။



ကာတွန်းဦးပေသိန်း

ဂရုဓမ္မဟူသည်

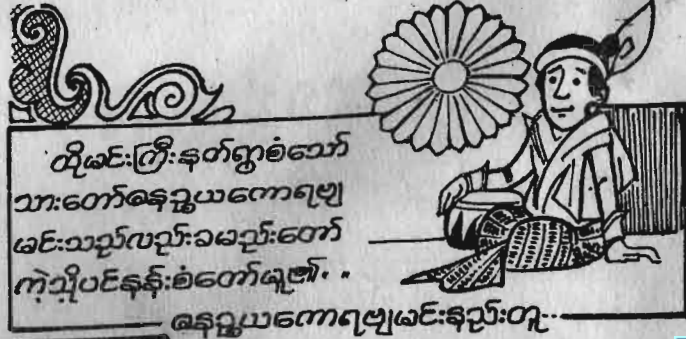
တိကနိပါတ်ဂရုဓမ္မဇာတ်

ဂရုဓမ္မတရားကား ငါးပါးသီလပင်ဖြစ်၏။
 အဓိပ္ပါယ်မှာ--အလေးအမြတ်ပြုပြီး
 စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းထိုက်သော
 တရားဖြစ်သည်
 ရှေးအခါက-ငါးပါးသီလကို
 ဂရုဓမ္မ-ဟုခေါ်ဆိုလေသည်။



ရှေးအခါက-ကုရုတိုင်းတို့ နှစ်သက်မြတ်နိုးအပ်သောကြောင့်
 ဝါရိတ္တသီလဟုခေါ်တွင်
 ဝါရိတ္တသီလဟုခေါ်တွင်
 စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းကာ မင်းကျင့်တရားဆယ်ပါးနှင့်
 အညီတိုင်းပြည်ကိုအုပ်ချုပ်တော်မူလေသည်။

ကာတွန်းဦးပေသိန်း



မင်း၏မယ်တော်ကြီး၊



မင်း၏မိဖုရားကြီး၊



ညီတော်အိမ်ရှေ့မင်းသား၊



ပုရောဟိတ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၊

BURMESE CLASSIC .com

ငါးပါးသီလကာတွန်း

မြေတိုင်းအမတ်



ရထားထိန်း



ယုဋ္ဌေးကြီး



ပြည်ခိုအမတ်-



တံခါးဖျား



ပြည်တန်ခာမ-



ဤသမီးသည်လည်းဂရုမမ္ဘာသီလဆောက်တည်ကြ...

ထိုကြောင့်နေ့စဉ်ယကောရဗျမင်း၏နေပြည်တော်သည် မိုးဇာတိသမုန်သဖြင့်သာယာဝပြောပြီးဘုရင်မင်းမြတ်၏ အလှူတော်မင်္ဂလာပွဲသဘင်များစည်ကားလှသည်ပြင်-- အဥန်ဝတ္တုဆင်ဖြူတော်ကြောင့်ဇမ္ဗူဒီပါတကျန်းလုံး ကျော်စောနေသည်။



တချိန်တည်းမှာပင်ထီးပြိုင်နန်းပြိုင်နှင့်အိမ်ဒီးချင်း တိုင်းပြည်ဖြစ်သောကာလိင်တိုင်းတွင်ကာလိင်မင်းနန်းစံ တော်မူ၏။



ကာလိင်တိုင်းတွင်ကား-မိုးခေါင်ရေရှားပြီးငလ့်ခွတ် ခေါင်းပါးခြင်းကြောင့်ပြည်သူအများစားဥက္ကဋ္ဌကြီး ဆိုက်ရောက်ကာငိုကြွေးဟစ်အော်ကြလေ့ရှိသည်။

ကာလိန်မင်းနှင့်တကွမျှမတ်တို့လည်းတုန်လှုပ်ကုန်ကြ၏



BURMESE CLASSIC .COM



ကာတွန်းဦးဖေသိန်း



ကာလိင်တိုင်းမှူးမတ်များ-ကုရတိုင်းဘုရင်ထံဆင်ဖြူတော်
အလှူခံရာကြည့်ကြည့်-
ဖြူဖြူပင်ပေးလိုက်၏။



ကာလိင် သို့ဆင်ဖြူတော်ရောက်သော်ပုဏ္ဏားဖြူ ပုဏ္ဏားညို
တို့သည်မိုးရွာစေရန်မန္တန်ဖြင့်မန်းမှုတ်ကြလေသည်။



သို့သော်..မိုးကားမရွာ...

ဟဲ့-ပုဏ္ဏားတွေ
နင်တို့ဆင်ဖြူတော်
ကြီးကမိုးမရွာတဲ့
အပြင်ပိုပြီးမိုး
ခေါင်နေပြီ-

ထိုစဉ်ပညာရှိပုဏ္ဏားကြီးက
ညှောက်ထားလေသည်။

မှန်လှပါစေ့ယကောရဗျ
မင်းသိမ္မာ-မိုးရွာစေတဲ့
ဂရုဓမ္မမန္တန်ရှိတယ်တဲ့
ဘုရား...



ကဲစေ့ယကောရဗျ
မင်းသိမ္မာဂရုဓမ္မ
မန္တန်ကိုရွှေပေယျာမှာ
အမြန်ကူးယူကြ...

ချွတ်ချွင်းပင်-ပုဏ္ဏားကြီး
တို့သည်ကုရုတိုင်းစေ့ယ
ကောရဗျမင်းထံအမြန်လာ
ခဲ့ကြလေသည်။



စေ့ယကောရဗျမင်းထံရောက်ကြသော်

ကာလိင်မင်းက
အရှင်မင်းကြီးထံမှ
ဂရုဓမ္မမန္တန်အလို
ရှိကြောင်းပါ..

အိုပုဏ္ဏားကြီးဂရုဓမ္မကား
မန္တန်မဟုတ်သီလတရားသာ
ဖြစ်၏။ သင်တို့ကူးယူ
နိုင်သည်။



ကျွန်ုပ်ဂရုဓမ္မသီလကို
ငါသည်-အမှန်ပင်
စောင့်ထိန်းပါ၏။
သို့သော်...

တခါက-ငါသည်
နက္ခတ်ပွဲသဘင်မှာ
လေးကစားခဲ့သည်..



ငါလေးကစားမင်း
ငါပစ်လွှတ်လိုက်သော
မြားသည်မတော်တဆ
ရေကန်ထဲသို့ကျ
သွားသည်....

ငါ၏မြားသည်ရေကန်
ထဲရှိငါးချားကိုထိသွား
လေသလားဟုငါသံသယ
ဖြစ်နေမိသည်..



ငါ၏ဂရုမေ့သိလက်
ကူးယူကြပေမယ့်
ငါ၏မယ်တော်ကြီး၏
သိလကပိုစင်ကြယ်
တယ်...

ဒါကြောင့်ငါ၏
မယ်တော်ကြီးသိလ
သွားကြည့်

အံ့ဩ
စရာပဲ..



ပုဏ္ဏားကြီးတို့သည်မယ်တော်ကြီးထံလာကြပြန်သော်..

အေး-ငါဂရုမေ့
သိလဟာစင်ကြယ်တယ်
ဆိုပေမယ့်- သံသယ
ဖြစ်နေတယ်ကွဲ့

တခါကသားတော်ဘုရင့်
မင်းဟာငါ့ကိုတသိန်းတန်
စန္ဒကူးနှစ်တခုနဲ့တထောင်
တန်ရွှေပန်းခိုင်တခုလာပြီး
ပေးတယ်...



ငါဟာသိလဆောက်တည်လှိုနဲ့ဘာလိမ်ခြင်းပန်းပန်ခြင်း
မပြုလို့ဒါကြောင့်-ခွေးမတော်နှစ်ယောက်ရှိလို့တဦးကို
စန္ဒကူးနှစ်ခုတဦးကိုရွှေပန်းခိုင်ပေးလိုက်တယ်..



သားတော်ကြီးရဲ့မိဖုရား
ကြီးကိုစန္ဒကူးနှစ်....

သားတော်ငယ်ရဲ့မိဖုရား
ကိုတော့ရွှေပန်းခိုင်...

(A)

1



ပုဏ္ဏားကြီးတို့သည်ဘုရင့်မိဖုရားကြီးသီလာကြပြန်သည်။



အဲဒီအခါမှာငါက-လေသာပြတင်းကရှုစားလိုက်တဲ့အခါ ရုတ်တရက်မတ်တော်အိမ်ရှေ့မင်းကိုစိတ်နှစ်နှစ်မှားမိတယ်





ဒါကြောင့်ငါ့ရဲ့ ဂရုစမ္မာသီလကို အသင်တို့ကူးယူ ကြပေမယ်

ပရောဟိတ်ကြီးရဲ့ ဂရုစမ္မာသီလက ပိုပြီးခင်ကြယ်တယ် ညှိဆီလဲသွားဦး...

အံ့ဩ စရာပဲ...

ပုဏ္ဏားကြီးတို့သည်ပုရောဟိတ်ကြီးဆီရောက်လာသော်...



ငါလဲငါ့ရဲ့ဂရုစမ္မာ သီလကိုသံသယ ဖြစ်နေမိတယ်

တခါကငါလမ်းမှာရထားကြီး တစ်စီးကိုတွေ့တော့...



ဒီရထားကြီးဟာ ငါ့ရထားဖြစ်မယ့် သိပ်ကောင်းမှာပဲ

ငါ့ဟာရထားကြီးကိုကြည့်ပြီး လောဘဖြစ်မိတယ်နန်းတွင်း ရောက်တော့ဒီရထားကြီးဟာ ငါ့အရှင်ဘုရင်ကြီးကိုတခြား တိုင်းတပါးကဆက်သတဲ့ ရထားကြီးဖြစ်ကြောင်းသိရ တယ်

ငါလဲဘုရင်ကြီးဆီ-အာစားဝင်တော့ဘုရင်ကြီးက ငါ့ကိုဒီရထားကြီးပေးတော့တာပဲ-



ပရောဟိတ်ကြီး သင်အသက်ကြီးပြီ ဒီရထားကြီးကို စီးလော့..

အို-မင်းကြီးကျ်ရထား ကြီးကိုမယူပါရစေနဲ့ ကျွန်ုပ်သည်လမ်းတွင် ရထားကြီးကိုငြင်းခတ်က လောဘဖြစ်မိခဲ့၏..

မင်းကြီးပေး၍ယူပင်ယူရသော်လည်းပထမဦးစွာကပင်-
သူများမပေးသောပစ္စည်းကိုငါသည်လောဘတပ်ခဲ့လို့..



ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတို့သည်မြေတိုင်းအမတ်ထံသွားကြပြန်သည်။



မြေတိုင်းပြီးတော့တွင်းတူးဖျံတောင်မလိုတော့ပဲတွင်းတူး-
အသင့်ဖြစ်နေတာတွေရတယ်ဒီနေရာဟာအမြန်ကန်သုံး
နေရာဖြစ်လို့ငါဟာတွင်းထဲကိုလှံစိုက်လိုက်တဲ့အခါ..



ရထားထိန်းဆီရောက်ဖြာပြန်သော်...



တခါတဘုရင်မင်းမြတ်ဟာတနေ့လုံးဥယျာဉ်တော်မှာ...
တောကစားပြီးပြန်ဖို့ရထားပေါ်တက်ပြီးတန့် ချီးမြှောင်
ကြီးကျလာပြီးမိုးရွာအံ့ဆဲဆဲမိုးမိုးရိမ်စရာဖြစ်နေတယ်



ဒါကြောင့်ငါဟာမိုးလွတ်အောင်သိန္ဓောမြင်းတွေကို
နှင်တံနဲ့တို့လိုက်တာနဲ့...တခါတည်း...ဒုန်းစိုင်းလိုက်တာ
ရထားဟာလေဟုန်စီးပြီးငါ့သွားလိုခဏကလေးနဲ့ဘုရင်
မင်းမြတ်ဟာမိုးလွတ်ပြီးနန်းတော်ကိုပြန်ရောက်တယ်



အဲဒီနေ့ကစပြီးသိန္ဓောမြင်းလိမ္မာတွေဟာဥယျာဉ်တော်
သွားတံလမ်းမှာအသွားရောအပြန်ရောနှင်တံနဲ့မတို့ရပဲ
ဒုန်းစိုင်းတော့တာပဲ...မြင်းတွေဟာဒီနေ့ရောက်ရောက်တိုင်း
အန္တရာယ်ရှိတယ်လို့ခွဲမှတ်နေကြလို့ပင်ပန်းရှာကြတယ်

ဒါဟာငါ့ပယောဂကြောင့်ပဲ





သူငွေကြီးထံရောက်လာကြပြန်သည်။

တခါတငါ့ဟာ
လယ်တောက
အိမ်အပြန်

ငါပိုင်တဲ့လယ်ထဲကကောက်နှံ
တစ်ဆုပ်ကိုဖြတ်ယူပြီးခေါင်းဖျော
ပန်းပန်သလိုပန်သင်လာခဲ့တယ်



ပြည်စိုးအမတ်ဆီလာကြပြန်သည်.....

ငါဟာတခါတဘုရင့်
ဘဏ္ဍာတော်အတွက်
စပါးရေတွက်ရတယ်

ရေတွက်ရာမှာစပါးခေါ
ကိုပဲဂရုအဖြစ်အသုံး
ပြုတယ်..



စပါးရေတွက်နေတုန်းမိုးရွာလာလို့ ဂရိုချိုးတဲ့ စပါးစေ
 တွေကို စပါးပုံထဲပစ်ထည့်လို့ ကြီးကြီးထဲမိုးဝင်ခဲ့တယ်၊
 ငါဟာ ဂရိုချိုးတဲ့ စပါးစေတွေကို ဘုရင့်ဘုရားကော်စပါး
 ပုံထဲကို ပစ်ထည့်မိသလား ဆင်းရဲသား စပါးပုံထဲကို ပစ်ထည့်
 မိလေသလား ငါမဝေခွဲတတ်ဘူး



ငါ့ရဲ့ ပြုမူချက်ကြောင့်
 ငါ့ရဲ့ သီလဟာ ဝင်ကြယ်
 ရဲ့လားလို့ ငါသံသယ
 ဖြစ်နေမိတယ်

ဒါကြောင့် သီလပျိုးပြီး
 ဝင်ကြယ်တဲ့ တံခါးမှူး
 ဆီကို လဲသွားကြပါ-



တံခါးမှူး ဆီရောက်လာပြန်၏

တခါက ငါဟာ...
 တံခါးမှူး ဖြစ်လို့ မိုးချုပ်
 ချိန်မြှာဖြိုတံခါးပိတ်မယ်
 တံခါးပိတ်တော့ မယ်လို့
 သုံးကြိမ်တိုင်တိုင်
 သတိပေးကြွေးကြော်
 လိုက်တယ်



ဆင်းရဲသား ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမပျိုဟာ သုတ်ထီး သုတ်ပျာ
 ရင်မော့ခွာနဲ့ ရောက်လာပြန်လို့ ငါက ဆီးပြီး မာန်လိုက်တယ်



7 - 2 (B)

ငါဟာသူတို့မောင်နှမကိုလင်မယားအဖြစ်စွပ်စွဲမိလို့..



မုဏ္ဍူးကြီးတို့သည်ပြည်တန်ဆာမထံလာကြပြန်သည်။



လုလင်ပျိုဟာအဲဒီအချိန်တည်းကပြန်ပေါ်မလာတော့ပဲ ကျွန်မမှာသူငွေတထောင်ကိုပိုက်ပြီးတခြားသူကိုလက် မခံပဲ သူ့ကိုသာသုံးနှစ်တိုင်တိုင်စောင့်စားနေခဲ့တယ်..



ကြာတော့ကျွန်မရဲ့စီးပွားရေးမပြေလည်လို့တရားသူကြီး ထံပါးပွင့်ဟပြီးအဆုံးအဖြတ်ခိုင်းရပါတယ်..ဒီတော့



တရားသူကြီးကအဆုံးအဖြတ်ပေးလိုက်တယ်... (၂၉)

F. (A)

တရားရုံးတော်ကဆင်းတန်း
ယောက်ျားတယောက်ဟာ...
ကျွန်မကိုပျော်ပါးဖို့ငွေ
တထောင်လာပေးတယ်

ဒီအချိန်မှာယခင်ကသုံးနှစ်
တိုင်တိုင်ပျောက်နေတဲ့လူလင်
ပျိုဟာဘူးကနဲ့ပေါ်လာပြီ
ကျွန်မကိုပျော်ပါးဖို့ခေါ်
တော့တယ်



ယောက်ျားနှစ်ယောက်အငြင်းပွားတဲ့ကြားကျွန်မဟာ
ဗျာဗျားရတော့တယ်



နောက်ဆုံးမှာလူလင်ပျိုကပဲ
အဆုံးအဖြတ်ပေးလျက်ပြီ

လူလင်ပျိုဟာထူးဆန်းစွာ
နတ်အသွင်ပြောင်းပြီး...
ပျောက်ကွယ်သွားတယ်



F-3

ပုဏ္ဏားကြီးတို့သည်ကာလိင်တိုင်းသို့ပြန်ရောက်ကြသော်
ကာလိင်ဘုရင်အားအကြောင်းခုံပြန်လည်လျှောက်ထားကာ
ဂရုမမ္ဘသီလရွှေပေယျာကိုဆက်သကြလေသည်။



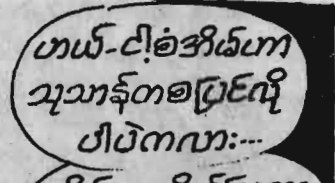
ဘုရားအလောင်းတော်သည်-ဗုဒ္ဓဖြစ်မည်နေ့၌
ဗာရာဏသီပြည်သေနဂ္ဂမ္ဘ-မဟာသေန-သူငွေကြီး၏
သမီး သူဇာတာက-ဘုရားအလောင်းတော်အား
ဃနာနို့ဆွမ်းကပ်လှူခဲ့လေသည်။

ယခု သုခာတာတွင် ယသလုလင်ဆိုသော တဦးတည်းသော သားရှိ၍ အလွန်ချစ်သောကြောင့် အလုပ်လုပ်ကိုင်ရန် မရှိဘဲ



သားယသလုလင်အား... နွေ့မိုး၊ ဆောင်း၊ ခံအိမ် သုံးဆောင်၍ အလှည့်ကျ-ခံစားပျော်ပါးစေလေသည်။

တစ်ညသ၍ ယသလုလင်သည် နှစ်ဦးယံတွင် ပျော်ပါးပြီး စက်ပျော်သွားရာမှ သန်းခေါင် ယံတွင် တရားနိုးသော်----



ဟုတ်ပါသည် အိပ်မောကျ ဖြော်-ရုပ်ဆောင် နေသောကလေးသည်တို့ကား... (နေထိုင်အလုပ်ကောင် ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်နေကြသည်- ၀ တွေပါလား)



ထိုမြင်ကွင်းကိုမြင်သည့်နှင့် ယသလုလင်သည် ချက်ချင်းပင် တရားသဘောဖြင့် ရှုမြင်ဆင်ခြင်မိလေသည်။

မကြာမီသူသည်ခံဒါမ်မြ
တယောက်တည်းတိုက်တခါတိုက်
ထွက်လာခဲ့သည်



ယသလုလင်သည်ဗုဒ္ဓရှိရာမိဂဒါဝုန်တောတွင်းသို့
ရောက်ရှိလာလေပြီ။

၄

ဤအချိန်တွင်ဗုဒ္ဓကားစကြိုလျှောက်နေတော်မူရာ...
ဗုဒ္ဓ၏ရောင်ခြည်တော်သည်ကွန်မြူးလျက်-ယသအား
လမ်းပြလျက်ရှိ၏။



မကြာမီသူသည်ဗုဒ္ဓ၏
ရောင်ခြည်တော်အောက်တွင်
ဝပ် စင်း၍လျှောက်ထား
လေတော့သည်။



၅



ထိုစဉ်ယသ၏မိခင်သူဇာတကသည်
သားယသမရှိတော့သည့်အတွက်
ငိုယိုကာခင်ပွန်းဖြစ်သူ- သူဌေး
ကြီးအားပြောပြလေသည်။

သားယသ
မရှိတော့ဘူး-
ရှာပါဦးရှင်



သူဌေးကြီးလည်းထိတ်လန့်ကာ
ချက်ချင်းပင်-သားယသနောက်သို့
လျှောက်လေတော့သည်။



ဗုဒ္ဓသည်- သူငွေ- ငြိမ်းအိမ်အဖြစ်ကို သိတော်မူသောကြောင့်
ယသနှင့်ချက်ခြင်းမတွေ့ရလျှင်- ထိုကြောင့်- သူငွေ- ငြိမ်း
ရောက်ရှိလာသောအခါ-



ဗုဒ္ဓ၏အသံတော်ကားရော့ဗိဒ္ဓိသံတော်တွင်းမှ...



၁၀၀ ဝါတစ်တစ်ခွင်လုံး ဝှံ့နှံ့လွန်းမိုးသွားလေသည်။



ဗုဒ္ဓသည် - သူငွေကြီးအား သရတင်သုံးပါးကိုဆောက် တည်စေ၍ ငါးပါးသီလကိုစောင့်ထိန်းစေလေသည်။



၁၀၀

သင့်ကြီးကားဗုဒ္ဓပွင့်တော်မူပြီးနောက်လူယောက်ျား
တို့တွင်ပထမဦးစွာသရဏကံသုံးပါးနှင့်ငါးပါးသီလတည်မြဲ
သူဖြစ်သတည်း။



ဗုဒ္ဓ၏တရားတော်အားခံတွင်
ယသကားလူဝတ်နှင့်ပင်ရဟန္တာဖြစ်သတည်း။



မကြာမီယသသည်ရဟန်းအဖြစ်ဗုဒ္ဓ၏ရောင်ခြည်တော်
တွင်းမှ သူငြှေးကြီးရှေ့မှောက်ရောက်ရှိလာသောအခါ
သူငြှေးကြီးမှာအလှူအံ့ဩသွားသည်။



အရှင်ဘုရား
သား ယသကို
အိမ်သို့ပြန်ခေါ်
သွားပါရစေ

သားယသ၏မိခင်သည်
သားကိုမတွေ့ရ၍ပူပန်
ဆင်းရဲခြင်းဖြစ်နေ
ရှာပြီ...



4 (A)

အို... သူငွေကြီးသင်၏
 သားယသကား... ယခုရဟန်း
 အဖြစ်ကိုရပေပြီ...
 ယူတို့ဘောင်တွင်
 နေရန်မသင့်ပြီ-



ဤသို့ဆိုလျှင်...
 ဗုဒ္ဓနှင့်သားရဟန်းတို့
 နက်ဖြန်နံနက်၌...
 နေအိမ်သို့ဆွမ်းစား
 ကြွတော်မူပါဘုရား

ကောင်းလေစွ
 ကောင်းလေစွ



နောက်တနေ့နံနက်တွင်... သူငွေကြီး၏နေအိမ်၌...
 ဗုဒ္ဓ၏ရောင်ခြည်တော်နှင့်တရားမမ္မအသံတော်သည်
 တွန်းလင်းကြည်လင်စွာပေါ်ထွက်လျက်ရှိ၏-



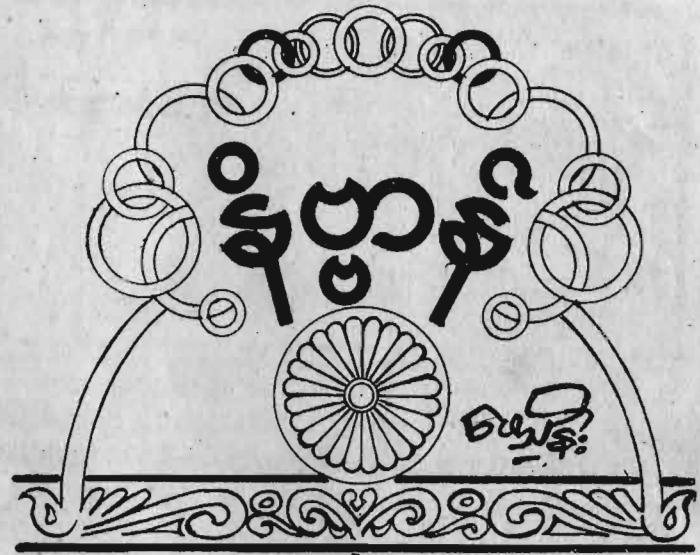
သားရဟန်းယသကိုဗုဒ္ဓတွေ့ရသောမိတရာနှစ်ပါးမှာအလွန်
 ပီတိဖြစ်လျက်ဗုဒ္ဓ၏သရဏဂုံသုံးပါးနှင့်ငါးပါးသီလကို
 မဲယူဆောက်တည်လျက်ရှိကြသည်-



ကျွန်တော်တို့၏ထူးခြားသောဖြစ်ရပ်များကား.....
ဗုဒ္ဓ၏တရားတော်အဆုံး၌- သူငွေသားယသသသည်
လူဝတ်နှင့်ပင်ရဟန္တာဖြစ်ခြင်း။



ဗုဒ္ဓပွင့်ပြီးနောက်လူယောက်ျားတို့တွင်- သူငွေကြီးသည်
လည်းကောင်းလူမိန်းမတို့တွင်သူဇာတကသည်လည်းကောင်း
ပထမဦးစွာအရတာလုံသုံးပါးနှင့်ငါးပါးသီလတည်မြဲ
သူတို့တည်း။





...ကံသုံးပါးတို့ဖြင့်-ပြစ်မှားမိသော-အပြစ်တို့မှပျောက်
ပါစေခြင်းအကျိုးငှာပဌမ-ဒုတိယ-တတိယတော်ကြီးနှင့်ကြိမ်
သုံးကြိမ်မြောက်အောင်ဘုရားဂုဏ်တရားဂုဏ်တရား-သံဃာ
ဂုဏ်တရား-ဂုဏ်တရားတော်သုံးပါးတို့ကို-အရိုအသေအလေး-အ
မြတ်လက်စုံမိုး၍ရှိခိုးပူဇော်ဖူးမြော်မာန်လျော့ကန်တော
ပါ၏အရှင်ဘုရား-ကျော်တန်တော့ဂုဏ်တရားအကျိုးအားကြောက်
အပါယ်လေးပါး-ကပ်သုံးပါး-ရပ်ဖြစ်ရှစ်ပါး-ရန်သူမျိုးငါးပါး
ငိမ်တို့တရားလေးပါး-မျှသနတရားငါးပါးတို့မှအခါခပ်သိမ်း
တင်းလွတ်ငြိမ်းသနပ်ဖြစ်၍-မဂ်တရား-နိဗ္ဗာန်တရား...



အခု-နိ
ဘုရားရှိခိုးတိုင်း
အမြဲဆုတောင်းတဲ့
နိဗ္ဗာန်ကိုပြောပြ
မယ်--
နိဗ္ဗာန်ကို
မျက်မှောက်ပြု
ရခြင်းသည်လည်း
မဂ်လာတဲ့



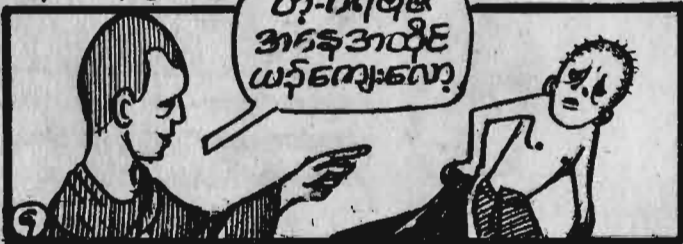
ပရိဗိုဇ်ဆိုတာ-ရသေ့-ရဟန်း
မျှထက်အဆင့်နိမ့်ငြိမ်းပြီးသူ
စောက်ထက်-အဆင့်မြင့်တဲ့
တရားရှာနေသူ

အဲဒီ-ပရိယိုဇ်ဟာ-အဝတ်ကိုမရုံဘဲ-
အမြဲ-ဘိုသိဘတ်သီနေလေ့ရှိသတဲ့--



သူဟာ-ရှင်သာရိပုတ္တရာရဲ့-
တူတော်ဖြစ်တဲ့အတိုင်း....

ရှင်သာရိပုတ္တရာက-အမြဲ
ဆုံးမနေရသတဲ့--



ဟဲ့-ပရိယိုဇ်
အခုအထိုင်
ယခုကျေးဇော

ဒါပေမဲ့-ပရိယိုဇ်ဟာသူ့စရိုက်အတိုင်း-
ခပ်ငိုင်းငိုင်းဘဲသွားလာနေတာပေါ့---



ဟော-ရဟန်းတွေ
ငါ့အတိုင်းပြောနေ
ကြတယ်ထင်တယ်

ဘာပြောနေကြ
ပါလိမ့်



အရှင်-ရဟန်း
နိဗ္ဗာန်ကို
သိရဲ့လား

နိဗ္ဗာန်ကို
သိအောင်အစဉ်
မျက်မှောက်
ပြုပါဇော်-



အရှင်
နိဗ္ဗာန်ကို
ဆုတောင်း
နော်-



ပရိသတ်သန့်-သူငွေကြီးဦးလောဘ၏ တိုက်ရှေ့တွင် ဆွမ်းခံရပ်လျက်သည်။



သူသည် မသိမသာ တိုက်တွင်းသို့ မျက်လုံးဝင့်ကြည့်လျက် ရာ...



သူ၏ မြင်ကွင်းတွင်



သူငွေကြီးနှင့် မိန်းမငယ်တို့ ခွပ်ပါးသွားနေကြသည်။









ကျောင်းရောက်တာနဲ့....



ငါတို့အတွက်
နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာ
သုသာလျှင်
အမြတ်ဆုံး

အင်း-ကျောင်း
ရောက်တာနဲ့-

ဒီနိဗ္ဗာန်ဘဲ
ကြားကြားနေ
ရတာဘဲ--



ရှင်သာရိပုတ္တရာထံ
အရောက်သွားပြီး..



အို-ရဟန်းတွေဟာ
နိဗ္ဗာန်--နိဗ္ဗာန်နဲ့--
တနိဗ္ဗာန်ထဲဗာန်
နေကြတာဘဲ

နိဗ္ဗာန်
ဆိုတာ
ဘာလဲ!

သူ့ဝမ်းအတိုင်းခပ်ရိုင်းရိုင်းပင်
၅၅) မေးလျှောက်လိုက်သတဲ့--။



ငါးပါးသီလခံယူပုံအစီအစဉ်

ရှိခိုးခြင်းနှင့် ဆုတောင်းခြင်း

ဩကာသ၊ ဩကာသ၊ ဩကာသ၊ ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံ
တည်းဟူသော ကံသုံးပါးတို့တွင် တစ်ပါးပါးဖြင့် ပြစ်မှားမိသော်
အပြစ်တို့ကိုပျောက်ပါစေခြင်း အကျိုးငှာ၊ ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယ၊
တစ်ကြိမ်၊ နှစ်ကြိမ်၊ သုံးကြိမ်မြောက်အောင် ဘုရားရတနာ၊ တရားရတနာ၊
သံဃာရတနာဟူသော ရတနာမြတ်သုံးပါးတို့အား အရိုအသေ အလေး
အမြတ် လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးပူဇော် ဖူးမြော်မာန်လျှော့ ကန်တော့ပါ၏
အရှင်ဘုရား။

ဤသို့ ကန်တော့ရသော အကျိုးအားကြောင့် အပါယ် လေးပါး၊
ကပ်သုံးပါး၊ ရပ်ပြစ်ရှစ်ပါး၊ ရန်သူမျိုးငါးပါး၊ ဝိပတ္တိတရားလေးပါး၊
ဗျဿနတရားငါးပါးတို့မှ အခါခပ်သိမ်း ကင်းလွတ်ငြိမ်းသည်ဖြစ်၍
မဂ်တရား ဖိုလ်တရား နိဗ္ဗာန် တရားတော်မြတ်ကို ရပါလို၏ အရှင်ဘုရား။

www.burmeseclassic.com

သရဏဂုံနှင့် သီလတောင်း

- ၁။ အဟံ ဘန္တေ တိသရဏေန သဟ ပဉ္စသီလံ ဓမ္မယာစာမိ၊
အနဂ္ဂဟံ ကတွာ သီလံဒေထ၊ မေ ဘန္တေ။
- ၂။ ဒုတိယမ္ပိ အဟံ ဘန္တေ တိသရဏေန သဟ ပဉ္စသီလံ
ဓမ္မယာစာမိ၊ အနဂ္ဂဟံ ကတွာ သီလံဒေထ၊ မေဘန္တေ။
- ၃။ တိတယမ္ပိ အဟံ ဘန္တေ တိသရဏေန သဟ ပဉ္စသီလံ
ဓမ္မယာစာမိ၊ အနဂ္ဂဟံကတွာ၊ သီလံဒေထ၊ မေဘန္တေ။

ဘုရားရှိခိုးခြင်း

- နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။
- နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။
- နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

သရဏဂုံ ဆောက်တည်ခြင်း

- ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
- ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
- သဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
- ဒုတိယမ္ပိ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
- ဒုတိယမ္ပိ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
- ဒုတိယမ္ပိ သဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
- တတိယမ္ပိ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
- တတိယမ္ပိ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
- တတိယမ္ပိ သဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊

ငါးပါးသီလ

- ၁။ ပါဏာတိပါတာ ဝေရမဏိသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။
- ၂။ အဒိန္နာဒါနာ ဝေရမဏိသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။
- ၃။ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရာ ဝေရမဏိသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။
- ၄။ မုသာဝါဒါ ဝေရမဏိသိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ။
- ၅။ သုရာမေရယ မဇ္ဇ ပမာဒဋ္ဌာနာ ဝေရမဏိသိက္ခာပဒံ
သမာဒိယာမိ။

ငါးပါးသီလဆိုင်ရာ အဓိပ္ပာယ်များ

- ဩကာသ - ဟူသည် ရှိခိုးကန်တော်ရန် ခွင့်တောင်းခြင်း။
- ကံသုံးပါး = ကာယကံ ကိုယ်ဖြင့်ပြုလုပ်မှု၊
- = ဝစီကံ နှုတ်ဖြင့်ပြောဆိုမှု၊
- = မနောကံ စိတ်ဖြင့်ကြံစည်မှု။

ရတနာသုံးပါး

- ရတနာ = မြတ်နိုးအပ်၊ နှစ်သက်အပ်သောအရာ၊
- ဘုရား = လောက၌ ဖြစ်ပျက်သမျှသောတရားတို့ကို မိမိအလိုလို သိတော်မူ၍ တစ်စုံတစ်ယောက်နှင့်မှ တူတော်မမူသောကြောင့် ဘုရား။
- တရား = အပါယ်ငရဲ ဝဋ်ဆင်းရဲသို့ မကျစေမူ၍ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို ရရှိစေတတ်သော ဗုဒ္ဓ၏ ဒေသနာတော်။
- သံဃာ = ဗုဒ္ဓ၏တပည့်သား သံဃာအရိယာများနှင့် သမ္မုတိသံဃာတော်များ။

ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာတို့သည် ကောင်းကျိုးချမ်းသာ အဖြာဖြာကို ပေးတတ်သဖြင့် မြတ်နိုးအပ်၊ လေးစားအပ်၊ ယုံကြည်ကိုးစားအပ်သောကြောင့် ရတနာဟုခေါ်သည်။

အမိတ်လေးပါး

- ငရဲ - ချမ်းသာခြင်း အနည်းငယ်မျှ မရှိ၊ မီးတောက်မီးလျှံ၊ စားစက်၊ လှံစက် တို့ဖြင့် အစဉ်အမြဲ နှိပ်စက် ခြင်း ခံရသော ဌာန။
- တိရစ္ဆာန် - ရတနာသုံးပါးကို မသိ၊ စားခြင်း၊ အိပ်ခြင်း၊ မေထုန်မှီဝဲခြင်း တို့ကိုသာ သိသော သတ္တဝါ၊ မဂ်ဖိုလ် နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာတို့မှ ဖိလာဖြစ်သော ဘဝ။
- ပြိတ္တာ - ချမ်းသာသုခတို့မှ ကင်းဝေးသောသရဲ၊ တစ္ဆေ၊ မှင်စာ၊ ဘုတ်ပြိတ္တာတို့၏ ဘဝ။
- အသူရကာယ် - စည်းစိမ်ချမ်းသာတို့ဖြင့် မပျော်ရွှင်မမြူးတူးနိုင်သောဘဝ၊ နေ့အခါ စံရသော်လည်း ညအခါ ခံရသောအဖြစ်၊ ညအခါ ခံရသော်လည်း နေ့အခါ စံရသောအဖြစ်။

ကပ်သုံးပါး

- ကပ်ဆိုသည်မှာ ကာလအပိုင်းအခြား
- ဒုန္နိက္ခန္ဓရကပ်- အစာငတ်မွတ် ခေါင်းပါး၍ သေကြေပျက်စီးရခြင်း။
- သတ္တန္တရကပ်- စားလုံ၊ လက်နက်မျိုးစုံတို့ကြောင့် သေကြေပျက်စီးရခြင်း။
- ရောဂန္တရကပ်- ရောဂါအမျိုးမျိုး ကျရောက်၍ သေကြေပျက်စီးရခြင်း။

ကာတွန်းဦးပေသိန်း

ရုပ်ပြစ်ရှစ်ပါး

- ၎ - ချမ်းသာခြင်း အလျှင်းမရှိသောဘဝ၊
- တိရစ္ဆာန် - ရတနာသုံးပါးမသိ၊ မဂ်ဖိုလ်တို့နှင့် ဝေးသော သတ္တဝါတို့ဘဝ။
- ပြိတ္တာ - ချမ်းသာကင်းသော ဘုတ်၊ တစ္ဆေ၊ မှင်စာတို့ ဘဝ၊
- အသညသတ် - ရုပ်သာရှိ၍ နာမ်မရှိ၊ နာမ်သာရှိ၍ ရုပ်မရှိ သောဘဝ၊
- ပစ္စန္ဒရစ် - သရဏဂုံသုံးပါးကင်းသော ရိုင်းစိုင်းသူတို့အရပ်၊
- ဝိကလိန္ဒြိယ - အမိဝမ်းတွင်းမှ ကျိုးကန်း ဆွံ့အ ခြင်းဖြင့် မွေးဖွားခံရသော ဒုက္ခိတဘဝ၊
- မိစ္ဆဒိဋ္ဌိ - တရားမှန်းမသိ၊ အယူမှားခြင်း၊
- ဗုဒ္ဓသုညောတိယေတုကော - ဘုရားဖြစ်တော်မမူသောအခါကာလ၌ တိဟိတ်ပဋိသန္ဓေနေသောသူ၏ ဘဝ၊

ရန်သူမျိုးငါးပါး

- ဓန - သတ္တဝါတို့အား ဆင်းရဲ၊ ချမ်းသာကို ပေးတတ်သော အရည်တတ်မျိုး။
- မိ - လောင်ကျွမ်းစေတတ်သော အပူဓာတ်မျိုး။
- မင်း - ရေမြေကို အစိုးရသူ၊
- စိုးသူ - သူတစ်ပါးဥစ္စာကို စိုးသူ၊
- မချစ်မနှစ်သက်သူ - မိမိအားမှန်း၍ မကောင်းကျိုးကိုသာပြုတတ်သူ၊

ငါးပါးသီလကာတွန်း

ဝိပုတ္တိတရားလေးပါး

- ဂတိဝိပုတ္တိ = အပါယ်လေးပါး၌ ဖြစ်ရခြင်း၊
- ဥပဓိဝိပုတ္တိ = ခြေလက်အင်္ဂါ မစုံလင်သူဖြစ်ရခြင်း၊
- ကာလဝိပုတ္တိ = မကောင်းသော မင်းတို့ အုပ်စိုးချိန်၌ ဖြစ်ရခြင်း၊
- ပယောဂဝိပုတ္တိ = အားထုတ်မှု လုံးဝမရှိခြင်း၊

ဗျာသနတရားငါးပါး

- ဉာတိဗျာသန = ဆွေမျိုး ပျက်စီးခြင်း၊
- ဘောဂဗျာသန = စည်းစိမ်ဥစ္စာ ပျက်စီးခြင်း၊
- ရောဂဗျာသန = အနာရောဂါနှိပ်စက်၍ ပျက်စီးခြင်း၊
- သီလဗျာသန = သီလပျက်စီးခြင်း၊
- ဒိဋ္ဌိဗျာသန = မှန်သော အယူဝါဒ ပျက်စီးခြင်း

လယ်တီဆရာတော် ဩဝါဒ

သီလငါးပါး၊ လူ့တရားကို၊ မမှားစေမှု၊ အလေးပြု။
 မြွေဆိုးကျားဆိုး၊ ဘီလူးဆိုးကို၊ မတိုးဝံ့ငြား၊
 ဝေးစွာရှားသို့၊ ငါးပါးသီလ၊ မရှိကြသူ၊
 လူမသူတော်၊ လူပျက်ချော်ကို၊ အဖော်မပြု၊ ဝေးစေမှု။

နမောတဿ မြန်မာပြန်

အရဟတော၊	လူမင်း နတ်မင်း ဗြဟ္မာမင်းတို့၏ ပူဇော် အထူးကို ခံတော်မူထိုက်သော။
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ၊	သစ္စာ လေးပါးတရားတို့ကို ကိုယ်တော်တိုင် သိတော်မူတတ်သော။
တဿ ဘဂဝတော၊	ထိုမြတ်စွာဘုရားအား။
နမော၊	ရှိခိုးပါ၏ အရှင်ဘုရား။

သရဏဂုံဆိုင်ရာ မြန်မာပြန်

* ဗုဒ္ဓံ၊	မြတ်စွာဘုရားကို။
သရဏံ၊	ကိုးကွယ်ရာဟူ၍။
ဂစ္ဆာမိ၊	ဆည်းကပ်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။
* ဓမ္မံ၊	မဂ်လေးတန်၊ ဖိုလ်လေးတန်၊ နိဗ္ဗာန် တရားတော်မြတ်ကို။
သရဏံ၊	ကိုးကွယ်ရာဟူ၍။
ဂစ္ဆာမိ၊	ဆည်းကပ်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။
* သံဃံ၊	မဂ္ဂဋ္ဌာန်လေးယောက်၊ ဖလဋ္ဌာန် လေး ယောက်နှင့်တကွ သမ္ဗုဒ္ဓါသံဃာတော် အရှင်မြတ်ကို။
သရဏံ၊	ကိုးကွယ်ရာဟူ၍။
ဂစ္ဆာမိ၊	ဆည်းကပ်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

သရဏဂုံနှင့် သီလဆိုင်ရာ ပါဠိမြန်မာပြန်များ

- ဘန္တေ၊ အရှင်ဘုရား။
အဟံ၊ အကျွန်ုပ်သည်။
တိသရဏေန၊ သရဏဂုံ သုံးပါးနှင့်။
သဟ၊ တကွ။
ပဉ္စသီလံ၊ ငါးပါးသီလဟုဆို အပ်သော။
ဓမ္မံ၊ ကျင့်ဝတ်တရားတော်မြတ်ကို။
ယာစာမိ၊ တောင်းပန် ပါ၏။
- ဘန္တေ၊ အရှင်ဘုရား။
မေ၊ အကျွန်ုပ်အား။
အနဂ္ဂဟံ၊ ချီးမြှင့်ခြင်းကို။
ကတွာ၊ ပြုတော်မူ၍။
သီလံ၊ သီလကို။
ဒေထ၊ ပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။

ကျင့်ဝတ် ငါးပါး မြန်မာပြန်

- ၁။ ပါဏာတိပါတာ၊ သူတစ်ပါး၏ အသက်ကို သတ်ခြင်းမှ။
ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ၊ ရှောင်ကြဉ်ကြောင်းဖြစ်သော သိက္ခာပုဒ်ကို။
သမာဒိယာမိ၊ ကောင်းစွာ ဆောက်တည်ပါ၏။
- ၂။ အဒိန္နာဒါနာ၊ သူတစ်ပါး၏ ဥစ္စာကို ခိုးယူခြင်းမှ။
ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ၊ ရှောင်ကြဉ်ကြောင်းဖြစ်သော သိက္ခာပုဒ်ကို။
သမာဒိယာမိ၊ ကောင်းစွာ ဆောက်တည်ပါ၏။
- ၃။ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရာ၊ သူတစ်ပါး သားမယားတို့အား ပြစ်မှား
လွန်ကျူးခြင်းမှ။
ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ၊ ရှောင်ကြဉ်ကြောင်းဖြစ်သော သိက္ခာပုဒ်ကို။
သမာဒိယာမိ၊ ကောင်းစွာ ဆောက်တည်ပါ၏။
- ၄။ မုသာဝါဒါ၊ လိမ်ညာပြောဆိုခြင်းမှ။
ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ၊ ရှောင်ကြဉ်ကြောင်းဖြစ်သော သိက္ခာပုဒ်ကို။
သမာဒိယာမိ၊ ကောင်းစွာ ဆောက်တည်ပါ၏။
- ၅။ သုရာမေရယ မဇ္ဇ ပမာဒဋ္ဌာနာ၊ မူးယစ်စေတတ်သည့် သေရည်
အရက်တို့ကို သောက်ခြင်းမှ။
ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ၊ ရှောင်ကြဉ်ကြောင်းဖြစ်သော သိက္ခာပုဒ်ကို။
သမာဒိယာမိ၊ ကောင်းစွာ ဆောက်တည်ပါ၏။



ပါဏာတိပါတာ
ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ

ပါဏာတိပါတံ၊ သူ့သက်သတ်ကာ၊
ချို့လတ်အင်္ဂါ၊ မွဲပြာရုပ်သွင်၊
အားအင်ချွတ်ယွင်း၊ လျင်ခြင်းလည်းဝေး၊
ဘေးကိုးကြောက်တတ်၊ အသတ်ခံရာ၊
အနာများလျက်၊ ခြွေရံပျက်၍၊
အသက်တိုလျှ၊ ပြစ်မှားစွသည်၊
ရှေးခံခါအပြန် အကျိုးတည်း။ ။



အသံဝါကြီး



ဤအခွန်-ခန့်ပုဒ်ရှိ
တင်းကုပ်တံကြီးအတွင်းမှ
လှိုင်သံကြီးနှင့်အော်ဟစ်
နေသောအသံဝါကြီးကား



ကြားရသူတိုင်းတုန်လှုပ်
ချောက်ချားကုန်ကြသော်။



ဟော
ဘသံကြီးလဲ
ကြောက်စရာ
ကြီး..

အသံက
အသံဝါကြီး



လျှာမထိ
အမထိ-အော်
နေတာပဲ..

ဒါ-ဖိုးအကြီး
နွားသတ်နေတဲ့
အသံပဲ-



ဟုတ်ဘူးတော့
ဒါတိုင်းလဲနွားသတ်
နေတာပဲ--

ဒီလိုအသံမျိုး
မကြားရပါဘူး
တော်..



လူအချို့သည်-ထိုတံနှင့် မလှမ်း-မကမ်းသို့ ရောက်လာကြသည်။



ဟေး-ဖိုးအာကြီးတို့ အမာတို့ဘာဖြစ် နေကြတာလဲ..



မကြာမီ-မိအမာတို့သားအမိပြေးထွက်လာသည်။



ကျမယောက်ျားကိုအကြီးဟာ-နေ့စဉ်လိုလို-
နွားသတ်ပြီးအမဲရောင်းအသက်မွေးခဲ့တယ်-



နွားသတ်ပြီးတိုင်း



ဟဲ့-မိန်းမ
ဟောဒီ-မိုးခိုသားက
ငါစားဖို့--

ပေါင်သားကို
သန့်စင်အရက်
နဲ့မြည်းရမယ်



ကောင်းကောင်း-
ချက်ထားဟော-

ဣစ္ဆာအနံ့ပျောက်
၅ ရောင်းတော့တာပဲ။

ငါအမဲသား
သွားရောင်းလိုက်
အုံးမယ်



အမဲသား
လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်
ဗို-

လာပါအုံး
ကိုအကြီးရဲ့



ဒီနေ့တော့
မင်းသွားရောင်း
ကွ

တခါတလေသူဟာတနေ့လုံး
သောက်စားချင်တာနဲ့--

ဟောဒီ
ခေါင်းကြီးကို-
ငါကိုယ်တိုင်ချက်
စားချင်တယ်



ကျမက-ရောင်း
ပေးရတယ်-

ဒီနေ့တော့မယားက
အမဲရောင်းလိုပါလား
လာအုံးဟဲ့-အမာ

သူဟာနေ့စဉ်
ခွားသတ်ပြီး...



အမဲဗျက်ရောင်းသလို-



နေ့စဉ်-အမဲသားပါမု
ထမင်းစားတယ်ရှင့်-



မနေ့က-အမဲ
နှုပ်လဲသိပ်ကောင်း
ဒီနေ့အမဲကြော်လဲ
သိပ်ကောင်း...

မနက်ဖြန်
အမဲအသား
ချက်ကွာ...

မကြာခင်ပဲ-ကျမော
ကလေးမျက်နှာဖြင့်
လာတာနဲ့-



သားကလေး
ရပြီကွ

သူဟာအားရဝမ်းသာ



...ဒီးတွင်းမိန့်မ
နို့မရဘူး...

အဲ့အဲ့
အဲ့အဲ့

သားက
တစာစား-
မာတာကြုံလို့



နို့ရည်မလိုက်
ရှိသန့်ခိုက်တွင်

သူတတ်သမျှလက်ကတွေ့ကို
ဝမ်းမူးရူးရူးနဲ့ခွတ်ဆို့ပြီး...

ပြောလိုက်မလုပ်အပြီး
သန့်နူးမြီးကို...



www.burmeseclassic.com

တနေ့လနေ့-သူဟာအမဲရောင်းပြီး
မောမောနဲ့ ပြန်လာတယ်-ပြီးတော့



ဟော့ဒီမှာ
ငါအမဲတတွဲ
ချန်ထားတယ်

ငါ့ဘိုအမဲနဲ့ပဲ
ကောင်းကောင်း
ချက်ထားစမ်း



ငါရေချိုး
သွားအုံးမယ်
ပြန်မှစားမယ်



သူဟာဖြစ်ဆိုပဲကိုရေချိုးဆင်းသွားတဲ့အခါ-ကျွမ်းလပ်
ခြေအမဲတွေကိုချိတ်ဆွဲပြီး-ချက်ဘိုပြင်ဆင်နေတယ်။

မကြာခင်မှာ - -



ဟေး-ဖိုးအကြီး
ငါအမဲသားဝယ်
ချင်လို့..

သူ့-သူ့ရေချိုး
သွားတယ်ရှင်

သူ့သူငယ်ချင်းတယောက်ပေါက်လာပြီး

ရောင်းဘိုအမဲ
သားလဲ-မရှိ
ပါဘူး

ဒီမိမှာစည်သည်
ရောက်နေလို့ပါ-



အံ့မယ်-ဟိုမှာ
အမဲတတွဲပါလား

မယူပါနဲ့ရှင်
ဒါ-ဒါ-သူ့စားဘို
ချန်ထားတာပါ-

ဘာရမလဲ
ငါအတင်းယူရ
မှာဘဲ



ဤအမဲတွေကိုအတင်းယူသွားတော့တာဘဲ

မောင်စပါးတော့ကိုအကြီးဟာ-ရေချိုးအပြန်
ထန်းတောဝင်ခဲ့လို့အတော်ထွေလာတယ်ရှင်-



ကျမလဲ-သူ့မှူးမှူး
ရှူးရှူးနဲ့ဆိုကြောက်
ကြောက်နဲ့ရှင်ပြ
တော့...



နင်မသိ
ဘူးလား



ပုဆိန်ကြီးနဲ့ခွားခြံထဲ
၁၅ ဆင်းသွားတော့တာဘဲ။

ခွားခြံထဲမှာလဲ-ခိုင်းခွားဘဲအလွယ်တကူရှိတာမို့-



ကျမအော်ပြီး
တားလိုက်တော့



သူဟာခွားကိုမသတ်တော့ဘဲ-မီးဆွဲပြီး
ခွားဂဲ့လျှာကိုဘဲဖြတ်တော့တာဘဲရှင်။



၁၄ ကျမကိုလျှာကြီးချက်ခြင်းအကင်ခိုင်းတော့တယ်

လျှာကိုမီးရဲရဲနဲ့ကင်လို့ မကျက်တကျက်မှာ သူဟာ အငမ်းမရ ပုပ္ဖလောင်လောင်နဲ့ ကိုက်ပြီး...



အတင်းမျိုချလိုက်တဲ့အခါ လုပ်ချောင်းမှာအသားတုံးကြီး တစ်ဆုံပြီး သူလျှာတခုလုံးအပူ လောင်ကုန်ပါရှာ...



အား လားလား



ချက်ခြင်းဘဲ လျှာအရင်းမှာ အနာဖြစ်ပြီး- အော်ရင်း ပာစ်ရင်းနဲ့ မကြာခင်မှာဘဲ သူလျှာကြီးအရင်းကပြတ် ကျတော့တာဘဲရှင်...

အားဝူ

မယားဖြစ်သူမိအမာက-ဖိုးအာကြီး၏ဖြစ်ပုံအလုံးစုံ ပြောပြ၍ပြီးသော်လည်း...

အခုသူဟာ လျှာမရှိတဲ့ပါးစပ် ကြီးနဲ့-အော်နေ တာပေါ့...



လျှာမရှိတဲ့သူဝင့် ဒုက္ခဟာ-တယ်ကြီး ပါကလား

လျှာမရှိသောဖိုးအာကြီး၏ အော်ဟစ်နေသည့်အသံပါ ကြီးတားပဲ့တင်ထပ်လျက်...



သံဝေဂဝတ္ထုဒီပနီကျမ်းမှ-- ကောတိပါတ-အဖြစ်ဝတ္ထုကြီးပါသနား

ပြုံး



အဒိန္နာဒါနာ
ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ

အဒိန္နာဒါ၊ ခိုးမိပါမူ၊
ဥစ္စာနည်းမွဲ၊ ဆင်းရဲငတ်ဘိ၊
လိုရှိမရ၊ ဘောဂပျက်စီး၊
ရေမီးသူခိုး၊ မွေခံဆိုးနှင့်၊
မင်းဆိုးအပြား၊ ရန်မျိုးငါးကြောင့်၊
ပျက်ပြားဥစ္စာ၊ ပြစ်များစွာသည်၊
ရှောင်ခါ အပြန်အကျိုးတည်း။ ။



ပျော်နိုး!
သိက္ခာပဒံ
တွေနိုး

ဝေရမဏိ



နေပြည်တော်-တက္ကသိုလ်
ဒီပဲတောကျနေသည်။

ထိုအချိန်တွင်အိမ်ကြိုအိမ်ကြား၌-
သူဦးတယောက်-

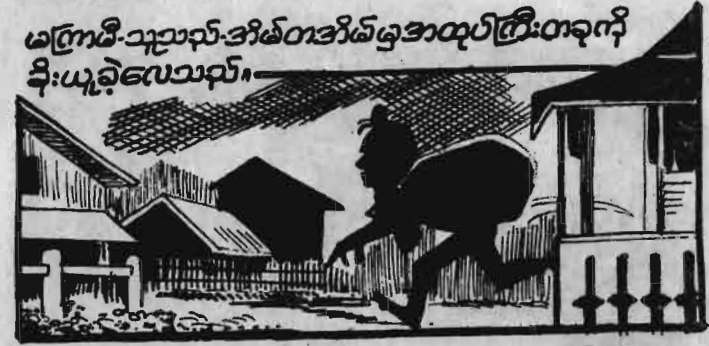


သူ့မျက်နှာတစ်လုံးကို
အိုးမိခြယ်ထားသည်။



ပေါင်တွင်လည်း
ကြောင်ဆင်း
ကြောင်တက်နှင့်
ချွတ်နင်းလျက်
ရှိ၏။

မကြာမီ-သူသည်-အိမ်တစ်အိမ်မှအထုပ်ကြီးတစ်ခုကို
ခိုးယူခဲ့လေသည်။



ကျ်အချိန်ကားစောရုနက္ခတ်တို့ကွန်မြူးချိန်ဖြစ်ရာ
သူဌေးကြီးအိမ်တွင်လည်း
သူဦးတယောက်-



တချိန်တည်းမှာပင်မြို့ဝန်
အိမ်တွင်လည်း-သူဦး-





ခစ်သူကြီးအိမ်
တွင်လည်းသူခိုး-



အမတ်ကြီးအိမ်
တွင်လည်း-သူခိုး-



နောက်ဆုံးတွင်နန်းတော်တွင်း၌ပင်စောရသူခိုးတစ်ဦး
၆ ပင်ရောက်ကာ-အစွမ်းပြလျက်ရှိပေသည်။

ထိုစောရတက်ပြားသူခိုးကြီးများကား-အခိုးပြင်ပွဲကြီး
ပမာ-ပစ္စည်းများကိုအသီးသီးခိုးယူကြပြီး-အိမ်ကြီး
တအိမ်နားသို့ချွန်းကပ်လာကြသည်။



ထိုအိမ်ကြီးပေါ်မှ-မိန်းမ
ယိုတစ်ဦးသည်သူခိုးတို့၏
လျှပ်ဌားမြှင့်ကိုကြည့်နေ၏



ထိုစဉ်လျှင်တော့ကန်သည်
အုတ်တံတိုင်းကို-ကျော်လွှား၍



ထိုအိမ်၏အဆောင်ပေါ်
ခုန်ယုံ၍တက်လိုက်သည်
ကို-မည်သူ့မှ-မမြင်။
ထိုသူကား-သူ့ဆိုးလက်
သူ့ဌာနလှ မည်သူ့လော-



ထိုနောက်-မိန်းမပျို၏
အဆောင်တွင်းသို့ဝင်ကာ-



စိတ်လှုပ်ရှားနေသောမိန်းမ
ပျိုအားစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ထိုစဉ်မိန်းမပျိုသည်ထိုလူ့အားအမှတ်မထင်
ပျောက်ကန့်ခြင်လိုက်သည်နှင့်တုန်လှုပ်သွားသည်။



သို့သော်ထိုလူကားတုန်လှုပ်ခြင်းမရှိဘဲ
မိန်းမပျိုအားတချက်ပြုံးပြလိုက်ကာ-



ကန်ထန်ကာနောက်ဝယ်
ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

မကြာမီထိုအိမ်ကြီးအတွင်း စောရသူနှိုးတို့စုဝေးရောက် ရှိလာကြလေပြီ-



ဟုတ်ပါသည်။ တလောကဆရာကြီးသည် သူတပည့်များအားမိန့်ကြားခဲ့သည်။



မောင်မိတ်တို့ဆိုသူသည် သူ၏ထမိန်စုတ်ထုတ်ကြီးကို ဖြေလိုက်ရာ-ပါစုတ်ထမိန်ကျောက်ပျင်အပျိုကြီးတစ်ခု



ဆရာကြီးသည်တိုးပြီတိုးမေးလေတော့သည်





ထိုအခိုက်-ဝန်း-ကန် အသံကြီးပေါ်ထွက် လာရာ-အားလုံးပန် သွားကြသည်။

အာကြောင်းမှာ-မောင်မိတ်သူပုန် ဒေါပုကာ-သူ၏ကျောက်ပြင် အပိုကြီးကိုမြိုက်ခွဲလိုက်သော ကြောင့်တည်း။





BURMESE CLASSIC .COM



* တကယ်တော့-တနေ့.. မင်းတို့ဟာ-တိုင်းပြည်ရဲ့ တာဝန်အသီးသီးကို ထမ်းဆောင်ကြတဲ့အခါ သူနိုးကျင့်သူနိုးကြံနိုး...

ဒီလိုဘဲနိုးဂုဏ်နေကြ မယ်ဆိုရင်-ဒီတိုင်းပြည် ဘယ်တော့သာဟာ တိုးတက်မလဲ...





ကျွန်တင်-စောရတက်ပြားသွေး-မျောကား-အရှက်တက် အာဖိုးနည်းကုန်ကြပေသတည်း။



BURMESE CLASSIC .COM



ကာမေသုမိစ္ဆာစာရာ
ဝေရမဏီ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ

မိစ္ဆာစာရာ၊ ကျူးလွန်ကလည်း၊
မုန်းကြသူများ၊ ရန်သူများ၍၊
ရှားပါးလာဘ်တိတ်၊ ချမ်းသာဆိတ်၍၊
ဣတ္ထိပဏ္ဍာန်၊ မျိုးယုတ်ခါခါ၊
မျက်နှာမလှ၊ အရှက်ရလိမ့်၊
လက္ခဏဣန္ဒြေ၊ ယွင်းသွေချိုသိမ်၊
စိုးရိမ်များစွာ၊ ချစ်သူကွာသည်၊
ရှောင်ခါအပြန် အကျိုးတည်း။ ။



မေ့နိုး မုယားဗျာ ငါးထိ

ပစ်လေ့ပစ်ပါ
မောင်တော်ရဲ့

ဒါမာရဲ့ခေါင်းပေါ်က
သစ်သီးကလေးကို
ထိအောင်ပစ်လိုက်
စမ်းပါ...

မောင်တော်က
လေးအတတ်မှာ
တစ်ပက်ကမ်းခပ်တုံ
ပျံ့ပျံ့ပျံ့ပျံ့
တာပါ

အောင်သူ့သည်
လေးကိုစမ်းရင်...
သားခါစ...နောက်ကလေး
မိမိယာအင်္ကျီနားနီး
လှည့်လိုက်ခနဲ...
နောက်ကြောင်းကို
စဉ်းစားမိသည်။



သူသည်-လေးအတတ်သာမဟုတ်ပါး-ခုတ်လှဲထိုး-သိုင်းအမျိုးမျိုး-
ပါထူးချွန်သောကြောင့်ပါမောက္ခဆရာ-ဖြစ်-သည့်အလှူနှင့်ပင်-
သဘောကျကာ...



ငါ့တပည့်တွေထဲမှာ
အောင်သူ့ဟာအထူး
ချွန်ဆုံး-သမီးရဲ့



အေး-လမ်းခရီးမှာ
ဘေးအန္တရာယ်မှ
ကင်းဝေးကြပါစေ

ရန်သူအပေါင်းကို
အောင်နိုင်ပါစေ

မကြာမီမင်းသား
အောင်သူ့-နေပြည်တော်
အပြန်-သမီးမိမိယာနှင့်
ပေးစားလိုက်လေသည်။

ထိုကြောင့်သူတို့မောင်နှံသည်နေပြည်တော်အပြန်-တော
လမ်းခရီးကြမ်းကိုမင်္ဂလာခရီးနီးအဖြစ်တူပျော်ပျော်
ထွက်လာခြင်းဖြစ်၏။



ရေဆာလိုက်တာ
မောင်ရယ်တွေ့
နားကြစို့နော်

ဒေကင်သူဂုဏ်သန်စဉ်းစားလျက်ရှိ၏။



ခရီးဆက်ထွက်ရန်မြင်းပေါ် အတက်တွင်မြင်းမြောကြောက်လန့် ခုန်ပေါက်လျက်လေသန့်။





၅



၆



ဒေကင်သူရသည်သူလေးအစွမ်းကိုပြကာ-မြှားများကို သီ၍လွတ်လျက်သကဲ့သို့မြှားတစ်စင်း လှတယောက်ကျ-တရုတ်အပြတ် ဖြိုခွင်းလိုက်လေသည်။



မိမာယာသည် ဖိုလ်ကျားကိုဖြေ ဖြေခြင်းစိတ်လျှပ် ရှားသွားသည်။

ချက်ခြင်ပင်ဖိုလ်ကျားသည် ဒေကင်သူရအားခုန်အုပ်လိုက်ရာ...



သူတို့သည်ဘာတပြန်ကျား
တပြန်သတ်ပတ်နေကြစဉ်...



မိမာယာသည်အောင်သူ့ရဲ့ကို
ကြာညှပ်လိုက်မိလ်ကျားကိုကြာညှပ်
လိုက်နှင့်စိတ်ပျပ်ရှားနေ၏။



ချက်ခြစ်ပင်သူ့အသင့်ဆောင်ထားသောခါးကို... ယောက်ျား
နှစ်ဦးကြားကမ်းပေးလိုက်ရာ... အောင်သူ့ရဲ့သည်... မိမာယာ၏
အပြုအမူကို... ဟမ်းအကြာညှပ်...



အလွန်လျင်သော... မိလ်ကျားသည်ခါးကိုဆွဲယူလိုက်ပြီး...
အောင်သူ့ရဲ့ကို... ထိုးနှက်လိုက်လေသည်။



ဟယ်... မိမာယာ
မင်းရဲ့သူ့ခိုးခါးရိုး
ကမ်းမြေ့ကြောင့်

ငါ့မှာမယားထိ
ခါးကြာညှပ်လိုမကြိုမီး
ငါးနှိုင်တော့ဘဲ

အခု... မယားကြာညှပ်
ခါးထိပြီး... မိမာယာ

မိလ်ကျားကားအောင်ပွဲကိုသာ
အနိုင်ရသည်သာမက... မယားကို
ပင်အပိုင်ရလိုက်လေသည်။



မိလ်ကျားသည်... မိမာယာကိုခေါ်ခဲ့ရာ... မြစ်ကမ်းတခုသို့
ရောက်သော်အနားယူကြလေသည်။



မင်းလုပ်လိုက်တာ
သူ့ခိုးခါးရိုးကမ်း
ဆိုတာကား... ပုံတခု
တွင်ရစ်ပြီ။



အိန္ဒ... မင်းသားလို
နန်းကွန်နန်းလျာကို
ခါးရိုးမကမ်းဘဲ...
ဘာဖြစ်လို့... ငါလို...
သူ့ခိုးကိုမှ... ခါးရိုး
ကမ်းရသလဲ...

အိတော့... ပဟောဒီက
မောင်မောင်ကို...
ပိုချစ်လိုပေါ့။



ဒိုလ်ကျားသုန်-မိမိဟာစာ အဖြေကိုလေးလေးနက်နက် စဉ်းစားလျက်ရှိ၏။



မြစ်ကြီးကသိပ် ကျယ်တာဘိနော် ရှေးတုန်းကကိန္နရီမောင်နှင့် တန်းနိုတန်းချောင်းခြားပြီး တကွတပြားဖြစ်သွားတာကို မှတ်မိလောက်ကွသွား တယ်လို့ထင်ကြသတဲ့.."



၈၁) ချစ်သွယ်စိန်ကား ကြည်နူးလျက်ရှိကြသည်။

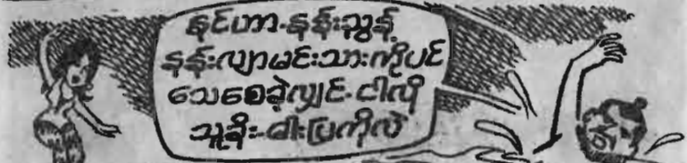


မိတ်ကျားကားမြစ်လယ်သို့ကျသွားကာ-ပြန်မလာတော့ဘဲ-
တဘက်ကမ်းသို့လက်ပစ်ကျနေတော့ရာ...



မောင်မောင်-ကျမကို
ဒေါ်ဒုံးလေ-ခေါ်ပါဒုံး-
မောင်မောင်ရဲ့--

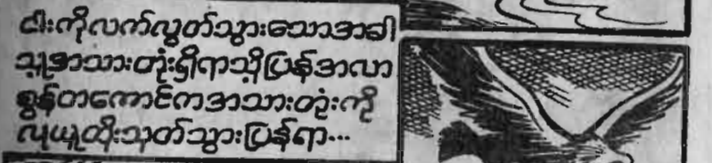
ဟယ်-လင်အပေါ်
သစ္စာမရှိသော
မိန်းမယုတ်--



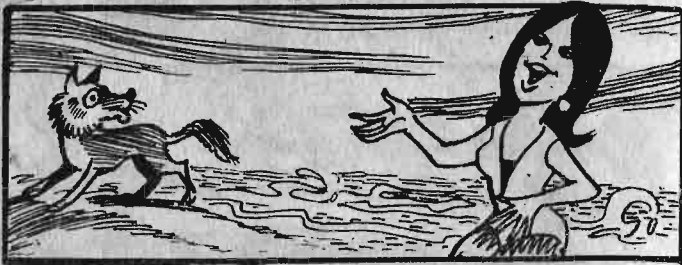
တနေ့ကျရင်...
သတ်ခဲမိန်းမယုတ်
နင်ကိုငါ့စွန့်ပစ်
ခဲ့ပြီ--

မိမာယာမြွေ
တစ်စီးတည်းကျန်ရစ်
ခဲ့တော့၏။

ထိုစဉ်အသားတုံးကိုကိုက်ချိလာသောမြေခွေးတကောင်ကို
တွေ့မြင်လေ၏။ ထိုမြေခွေးသည်ကမ်းပေါ်သို့ငါးတကောင်
ခုန်တတ်လာသည်ကိုတွေ့ရာ...



ကျွန်အဖြစ်အပျက်ကိုမြင်သောမိမာယာမာ-ဒီအားထက်
ရယ်အားသန်ကာ-အားရပါးရရယ်လိုက်ရာ..



ဒီမြေခွေးနွယ်
ဘာမှစဉ်းစားခုခံ
မရှိပါလား...
ဟားဟား...



ဟင်-ငါလဲ
ဒီမြေခွေးလို
ပါဘိလား



မြေခွေးယုတ်
နင်ကငါ့ကိုသရော်
တယ်ပေါ့လေ..

မြေခွေးကလည်းသူ့အားပြစ်၍
၁၅ သွားဖြိုပြလိုက်လေသည်။

ချစ်သောမောင်မောင်ရဲ့
ပြန်လာခဲ့ပါ-အို-ချစ်သော
မောင်မောင်..

ချစ်သောမောင်မောင်ကား
သူ့အားကျောခိုင်း၍
သွားလေပြီ။



နောက်ဆုံးတွင်ကား...
သောင်ပြင်လွတ်သည့်ခွေးလို-

မိမာယာ-တကိုယ်တည်းမာ..လင်တရားကြီးပမာ
ဖြစ်ခါ-ဇာတ်သိမ်း....ပြီ။ ။



ချစ်သော
မောင်မောင်..
ချစ်သော
မောင်မောင်

ချစ်သော
မောင်မောင်

၁၆ ပြီး
ကာမေသုမိတ္တုစာရက်တံအာကျိအာပိ-
အတွက်- ခုငူခေ့လှာ-ဇာတ်ကိုမီးပါးသည်။



မုသာဝါဒါ
ဝေရမဏိ သိက္ခာပဒံ သမာဒိယာမိ

မုသာစကား၊ ပြောဆိုငြားမှု၊
စကားမပီ၊ သွားမညီတည့်၊
ပုပ်ညှိပါးစပ်၊ ခြောက်ကပ်ကိုယ်ရေ၊
ဣန္ဒြေနှောက်၊ ပုံယွင်းဖောက်၏၊
မရောက်ဩဇာ၊ နှုတ်လျှာကြမ်းထော်၊
လျှပ်ပေါ်လော်လီ၊ စိတ်မတည်ရာ၊
ပြစ်များစွာသည်၊
ရှောင်ခါအပြန် အကျိုးတည်း။ ။



ဝေရမဏိ
ဝေရမဏိ
ဝေရမဏိ



ဆေးဆရာကြီး ဦးခါတ်ပေါက် " သူဆေးကုရာတွင်
ဝါတ်ပေါက်သည် မြေပေါက်ရာတွင် သူခါတ်လုံးကြီးနှင့်
ကုသော်အလွန်ပေါက်ပေါက်ရောက်ရောက်ရှိလှသည်။ "

www.burmeseclassic.com

သူသည်တောဝင်တောထွက်လိုက်လံ၍ဆေးကုသလျက်ရှိ၏



မကြာမီသူသည်ရွာကြီးတစ်ရွာသို့ရောက်လာလေသည်။



သူငွေသားသည်ရောင်ပင်ပေါ်ရန်တက်ကာရောင်ခေါင်း ထဲသို့လက်ရံဇရုက်ရဲ့ဇဝင်ကနဲဖမ်းယူလိုက်သည်တွင်...



အိပ်နေသောမြွေဟောက်ကြီး၏လည်ပင်းကိုမိမိ-၇၇- ဆုပ်ကိုင်မိသားဖြစ်နေပေသည်။





သူငှားသားသန့်ချက်ခြင်းပင်မြွေကြီးကို-အဟန့်ဖြင့် အောက်သို့လွှတ်ပစ်လိုက်ရာ...



မြွေကြီးသည် အမြတ်မထင် ဆရာကြီးပေါ်သို့ ကျကာ...



သူ၏လှည့်ပင်းကိုရစ်ပတ်မိပြီး ဇွဲငယ်ထိပ်ကိုပေါက်ထဲသို့လိုက်လေ၏။

ကလေးတို့လည်းအော်ဟစ်ပြေးလွှားကြသောကြောင့်--



ဆရာကြီးကို မြွေပေါက်လို့ဗျာ!

မကြာမီလူအများစုစုလည်းအံ့လှကြလေသော်-



ဟေး-ဘာဖြစ် တာလဲ..

ဒီဆရာကြီးဟာ စတုရန်းခေါင်းထဲကမြွေကြီးကို ဇရုက်လို့လိမ်ပြောပြီး ကျွန်တော့်ကိုဖမ်း ဝေပိတယ်.



ဘာနဲ့တူသလဲဆိုတော့..
 လေသူကလဲလွှဲပစ်လိုက်တဲ့
 ပုန်တွေဟာ-လွှဲပစ်တဲ့
 သူ့အပေါ်သာကျရောက်
 သလိုလိမ်လည်လှည့်ဖြားပြီး
 မကောင်းကြံတဲ့လူဟာ...
 နောက်ဆုံး... ကိုယ့်ရှား
 ကိုယ့်ပတ်
 ကိုယ့်အတတ်နဲ့
 ကိုယ့်စူးတာပါပဲ



သူ့ငွေသားကလေးသည်
 အဖြစ်မှန်ကို-အချက်
 ကျကျရှင်းရှင်းလင်းလင်း
 လေသတည်း။



ဆိုသာဝါဒကံ၏အကျိုး
 အပြစ်အတွက်-သာလိယ
 ဇာတ်တော်ကို
 မှီပါသတည်း။



သုရာမေရယ မဇ္ဇိမမာဒဋ္ဌာနာ
 ဝေရာမဏိ သက္ကာပဒံ သမာဒိယာမိ

သေရည်သောက်လင့်၊ သင့်မသင့်၌၊
 ရေးခွင့်မသိ၊ ပျင်းရိမေရူး၊
 ကျေးဇူးမဆပ်၊ ဟိရောတ္တပံကင်း
 ခပင်းများထို၊ အကုသိုလ်ကို
 မငြိုလွယ်စွာ၊ ပြုကျင့်ရာသည်
 ရှောင်ခါအပြန် အကျိုးတည်း။ ။



ရှေးသရောအင်္ဂါ-ပြည်ဗာရာဏသီ-ကုဋေကြွယ်သား၊
 သူဌေးသားလျှင်-သားတယောက်ဖြစ်ချစ်၍တစေ၊
 အိမ်မှာနေ၍-စာပေမကျ-ဟူသကဲ့သို့ပင်...



တစ်က ဗာရာဏသီ-ပြည်တွင်ကုဋေလေးဆယ်ကြွယ်ဝ
 ဝသောသူဌေး-ကြီးတွင်တဦးတည်းသောသားရှိလေ၏။



သူဌေးကြီးပင်မယားသနား-
 သားကိုအလွန်အလွိုလိုက်ကာ
 ပသာမသင်ကြားစေပဲ-သူဌေး
 သားမှာမိဘ၏ပစ္စည်းဥစ္စာကို
 သုံးဖြုန်း၍သာနေ၏။

အမြင်မတော်သူများက သတိပေးကြသော်လည်း



ဒီမှာသူငွေကြီး အိုးကောင်းလို့ နာနာခတ် ဆိုသလို....

သားသမီးကောင်း ဖြစ်စေလိုယင် နာနာကလေးရိုက်ပြီး ဆုံးမရတယ်...



ပညာရွှေအိုး လှူမခိုး... တံငယ် မိဘတိုင်း... သားရွှေအိုး ထမ်းလာတာကိုပဲ... မြင်ချင်ကြတယ်



ဘာ... ကျုပ်တို့သားက ရွှေအိုးထမ်းလာစရာ မလိုဘူး၊ အိမ်မှာ ရွှေအိုးတွေအများကြီး



ကျုပ်သားတသက် ဖြန့်လို့မကုန်ဘူး

သိန္ဓို... သားတယောက်ဖြစ် ချစ်၍တစေ့အိမ်မှာနေ၍ စာပေမကျ၊ မိဘစုတေ့ ခန္ဓာရွှေသော်..?



သူငွေသားကားတကောင် ကြွက်အဖြစ်ကျန်ရစ်ခဲ့၏

ငါ့အပေက ကုငွေ ခေးဆယ်သူငွေ ငါက ကုငွေရှစ်ဆယ် သူငွေသား...ဟားဟား



...အရွှေအနောက်တောင်မြောက်ဘယ်မှာ မသိပါငြား သူငွေသားသစ်?..



ဟေး... သားရွှေအိုး ထမ်းလာဖို့မလိုဘူး... အရက်အိုးထမ်းဖို့ လိုတယ်ကွ..

အပေါင်းအသင်းများရှင်သောက်စားမူးယစ်ကာ (၄) မိန်းမလိုက်စားပျော်ပါး၍သာ နေလေသည်။

မကြာမီ- သို့ထားမတတ်အရပ်
ရပ်၌- နှံအုပ်စုစွာရှိသည်ငါ့ကို
များစွာကုန်ပေါင်း- မကောင်းခိုးသူ
ယူ၍ပြေးရှောင်- သို့သကဲ့သို့-
ပစ္စည်းအားလုံးကုန်လေတော့၏။



နောက်ဆုံးတွင်- အိမ်ကို
ရှောင်၍- ထောင်းထောင်း-
ပြောလျက်- ခွက်လက်ဆွဲကာ
တောင်းစားပါလည်း-...



ကျွန်တော့်မှာ
ရေတအိုး- မိုးတပေါက်
သောက်တော့ ရေအိုးခင်
နေတော့ဇရပ်- မှာပါ
သနားကြပါ..

လည်ပင်း အိုးဆွ
ရေထဲဆင်းသေ
ပါလား...

လူအများ- အော့နှလုံးနာကြသည်။

၅



တညတွင်သငွေသားသူတောင်းစားသည်
ဇရပ်ပေါ်၌အိပ်နေစဉ်-
ငါ့သား- ငါကား- သင့်ဖခင်ဒေဝါသိကြားဖြစ်၏..
ငါ့သား၏ဖြစ်အင်ကိုဖခင်မကြည့်ရက်.....

ငါ့သားကိုသနားလျှင်-
ရှေး- လိုတရအိုး..

အလွန်ဆန်းကြယ်သောဖြစ်ရပ်နှင့်ကြုံတွေ့လေသည်။



ဤအိုးထဲမှသားလိုသလို
နှိုက်သုံးလော့..
ဘယ်တော့မှမကုန်နိုင်
မခန်းနိုင်တဲ့
လိုတရအိုး
မကွဲစေနှင့်
မကွဲစေနှင့်
မကွဲစေနှင့်

အင်း- ငါ့ဖခင်ဟာ-
တွယ်လွန်ပြီးအခုသိကြား
ဖြစ်နေလို့- ငါ့ကိုမတပဲ
လိုတရအိုးတဲ..

www.burmeseclassic.com



ဟေး...မင်းက
မပြည့်တဲ့အိုး
ဘောင်ဘင်ခတ်
နေပြန်ပြီ...



အမဲရိုးနွယ်-
ဟင်းအိုးမှအားမနာ
အိုးတန်ဆန်ခတ်
သူ့အိုးနဲ့သူ့ဆန်တန်တုံ
ပြောရတယ်...



ဆင်ဖြူတော်ပြုတ်စား
ချင်ပေမယ့်အိုးငှါမြွေ
အေး... အဖိုးနဲ့ညှိ
အိုးကွဲနဲ့တွေ့တတ်လို့...



အိုးကောင်းရေစိမ့်
ဆိုတော့ကောင်းမကောင်း
ခမ်းကြည့်ချင်တယ်
ပေးခမ်း...



ပေးဟေး-မပေး
နိုင်ဘူး-ငါ့အိုး
ကွဲမှာမို့ရတယ်...



ကဲ-ငါ့မျက်လှည့်ပြမယ်
ဒီမှာကြည့်ကြ-အိုးထဲမှာ
ဘာမှမရှိဘူး...
ငါ့နှိုက်ပြမယ်-



တွေ့လား-ဟောဒီမှာ
ရွှေဒင်္ဂါးတွေအဲဒါ
မတူးပဲနဲ့ရွှေအိုးရ
ဆိုတဲ့လို့တရ
ရွှေအိုးကွဲ...



အဲဒီအိုး
မင်းဘယ်ကရလာ
တကလဲ-ဩဇာကန်း
ဆန်အိုးတိုးလာ
တာလား...





အဲဒါငါ့အဖေ
သိကြားမင်းဖန်ဆင်း
ပေးတာ...
ကြာတယ်ကွ
ရော့ရော့အရက်
သွားရှာကြာ..



အိုးချင်းထား...အိုးချင်းထိ
ဆိုတာလို့တို့အရက်အိုး
တွေချည်းအတူတူ
သောက်ကြမယ်...
ပြီးတော့...ကူတို့ယ
တလေးတွေနဲ့
မထိရတာကြာပြီ
ရှာခဲ့ကြ...

ထိုနေ့မှစ၍သင့်သားအပေါင်းအသင်းများကားလိုတရ
အိုးမှလိုတိုင်းရနေသောကြောင့်သုံးမကုန်၊ဖြုန်းမကုန်၊
ယခင်အတိုင်းနေစဉ်မှူးယစ်ပျော်ပါးနေကြလေသည်။



ဟေး...ဘိန်းစားနဲ့
အရက်သမားဘယ်သူ
ပိုမြတ်သလဲ
ဟေး...အတူတူနဲ့
အနုနုပဲကွ



မင်းကဘိန်းစားချင်း
အတူတူ...တလုံးပိုရှာ
ချင်လို့လား...
ဘဲပြောပြော
ဘိန်းစားမှမယား
ချစ်တာကွ..



ဘိန်းစားမှမယား
ပစ်တာပါကွ...တို့တော့
တခွက်သောက်တော့
ဘဝဂ်ရောက်..



သောက်သောက်စားစား
လူမင်းသားအိမ်ကမယား
ချစ်လတ္တံ့တဲ့..

မယားချစ်အောင်ပဲ
ရွှေစင်္ဂေလားလား
ဆင်ကွဲသား..





အိုးကွဲကိုချိပ်နဲ့
ပါရတယ်ကွ
အိုးကွဲကလေးကိုကောက်ကိုငင်လိုက်
သတ်နှင့် အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ
ကျိသွားလေတော့သည်။



ထိုနေ့ထိုရက်မှစ၍ သူငွေသားသည် သူတောင်းစားဘဝသို့
ပြန်ရောက်ပြီး... ရွက်လက်ဆွဲကာ တောင်းစားပါလည်း...



နင်သာလှမိုက်၊ ဒုစရိုက်ဟု၊ ရိုက်ပုတ်လိုက်ကြ၊ ရွာမှကွက်လေ
၁၅၅ တောမှာသေသည်၊ ကောင်သေလင်းတကျွဲစာသည်။

ငါးပါးသီလ ကိုယ်ချင်းစာအကျိုး

- ၁။ ပါဏာတိပါတ သိက္ခာပုဒ်ကို စောင့်ထိန်းခြင်းအားဖြင့် သတ္တဝါများအား အသက်ရှည်ရေးနှင့် ကျန်းမာရေးကို အကူအညီပေးရာ ရောက်ပါသည်။
- ၂။ အဒိန္နာဒါန သိက္ခာပုဒ်ကို စောင့်ထိန်းခြင်းအားဖြင့် သတ္တဝါများအား စီးပွားရေးနှင့် စိတ်ချမ်းသာရေးကို အကူအညီပေးရာ ရောက်ပါသည်။
- ၃။ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ သိက္ခာပုဒ်ကို စောင့်ထိန်းခြင်းအားဖြင့် သတ္တဝါများအား သားရေးသမီးရေးနှင့် အိမ်ထောင်ရေးကို အကူအညီပေးရာ ရောက်ပါသည်။
- ၄။ မုသာဝါဒ သိက္ခာပုဒ်ကို စောင့်ထိန်းခြင်းအားဖြင့် သတ္တဝါများအား သစ္စာစကားဖြင့် အကူအညီပေးရာ ရောက်ပါသည်။
- ၅။ သုရာမေရယ သိက္ခာပုဒ်ကို စောင့်ထိန်းခြင်းအားဖြင့် သတ္တဝါများအား ကိုယ်ယဉ်ကျေးမှု နှုတ်ယဉ်ကျေးမှုဖြင့် အကူအညီပေးရာ ရောက်ပါသည်။

[မင်္ဂလာဗျူဟာ နှစ်ပတ်လည် စာစောင်မှ-]



တခါကမြစ်ပြင်ကျယ်ကြီးအလယ်တွင်ကျွန်းကြီးတကျွန်း
ရှိ၏။ ကျွန်းဟုဆိုသော်လည်း ရေနည်းပါးသောအခါ
တောကြီးနှင့်တဆက်တည်းဖြစ်သွားလေသည်။



ကျွန်းအချိန်မျိုးတွင်တိရစ္ဆာန်အပေါင်း
တို့သည်ရေတိမ်ရေစပ်ကိုဖြတ်သန်း
သွားလာ၍ကျွန်းကြီးသို့ပျော်ရွှင်စွာ
အစာရှာဖွေစားသောက်
ကြလေသည်။



ရေကြီးချိန်တွင်ရေကူးရေပတ်လည်ဝိုင်းလျက်ရှိသော
ကျွန်းမြေကိုကျွန်းဟုဆိုသော်လည်းသို့သောတကယ်ကျွန်းကြီး
ပမာထင်ရှားစွာဖြစ်ပေါ်နေ၏။



ကျွန်းကြီးအလယ်တွင်
အလွန်ပူပူတင့်တယ်သောကျောက်ဖျာ
ကြီးတခုသည် ထီးထီးမားမား
တည်ရှိနေသည်။



တနေ့သာယာသောနံနက်ခင်း
 ရေနည်းပါးသောအချိန်တွင်
 သစ်ကျွတ်တကောင်သည်
 အစာရှာရန်ကျွန်းပေါ်သို့
 ရောက်ရှိလာ၏။



ငါဒီမှာအစာ
 ရောင်းယင်းအနား
 ယူအုံးမယ်

၁) သူသည်ကျောက်မှာထက်သိုရောက်သောအခါ..
 အနားယူယင်းမြေ့စက်နေစေသည်။

မကြာမီသစ်ကျွတ်ကား
 မြေ့စက်ရာမှအိပ်မောကျ
 သွားလေတော့၏။



မည်မျှကြာသွားသည်မသိ..
 လန်နီး၍ကြည့်လိုက်ရာ
 တုန်လှုပ်သွားသည်။



အင်းသားကောင်
 တွေလဲပြုံးကုန်
 ကြပြီ...

ငါလဲရေကျ
 မှုပ်ပြန်နိုင်
 တော့မယ်

ငါလဲအာလျဉ်း
 စားစရာလဲဘာမှ
 မရှိတော့ဘူး

၂) အဘယ်ကြောင့်ဆိုတော်.....
 ရေပုတ်လည်ပိုင်းနေသောကြောင့်ဖြစ်၏။

ဒီကောအချိန်တွေလဲ အလဟဿသံဖြစ်အောင် ငါလဲကုသိုလ်လဂုဏ်းသံ မျှအောင်...



သစ်ကျွတ်ကားစိတ်ကောင်း မွေးကားသီလစောင့်ထိန်း၍ နေလိုက်လေသည်



ငါဒီနေ့ဥပုသ် သီလစောင့်တာ အကောင်းဆုံးပဲ

ကျွန်အချိန်တွင်သစ်ကျွတ်၏အဖြစ်ကိုသစ်ပင်စောင့် နတ်ကမြင်တွေ့လေသော်....



ဟယ်..ထူးခြားတဲ့ သစ်ကျွတ်ပါလား သူ့ရဲ့ သီလကိုငါ့ဖမ်းဖွပ်..



အလို့ဘာသံ ပါလိမ့်.. အံ့မယ်..သိတ်အော်သံ ပါလား..ဒီကောင်လဲ.. ရေကြီးလို့ ဒုက္ခ ရောက်နေပြီ..



ငါလဲအာရောဂါနဲ့ အတော်ပဲနောင်မှပဲ ပါဥပုသ်စောင့် တော့မယ်..

မကြာမီသစ်ပင်စောင့်နတ်သည်သိတ်အသွင်ဖြင့်... သစ်ကျွတ်၏သီလကိုဖမ်းလေတော့သည်...



ရေတွေဝိုင်းနေလို့ ပြေးပေါက်မရှိတု... သိတ်ကိုဖမ်းယဉ်း ချက်ချင်းမိဖွာပဲ..

သစ်ကျွတ်သည်သိတ်ကိုမြင်သည့်ခွင့်မရှိဘဲခံရတော့၏..

သစ်ကျွတ်သည်ဆိတ်ကိုလှိုက်ဖမ်းရာအနားရောက်မှလွတ်
သွားလျက်-ပျောက်သွားလျက်...အသံကြားလျက်နှင့်.....



မည်သို့ပင်လှိုက်ဖမ်းသော်လည်းဆိတ်ကိုဖမ်းလျှင်မမိနိုင်



ဆေးကုသုံးတွင်သစ်ကျွတ်သည်အသောသို့
လျှောက်ထားသက်ဝယ်လျှင်သွားစဉ်ခတ်၏
၆ မဲကင်သံကိုကြားရလေသတည်း (၆)

ကုမ္ပဏီ
ဝေကတော်မှ

အစဉ်လည်းကောင်း၊ အဆုံး၌လည်းကောင်း တစ်ခုမျှမပျက်
သောကြောင့် ကျိုးခြင်း၊ ပြတ်ခြင်းမရှိသော ငါ၏သီလတို့သည်
ကောင်းလေစွတကား။

အလယ်၌ တစ်ခုမျှမပျက်သောကြောင့် ပေါက်ခြင်း၊ ထွင်းခြင်း
မရှိသော ငါ၏သီလတို့သည် ကောင်းလေစွတကား။

အစဉ်အတိုင်း နှစ်ခု၊ သုံးခု မပျက်သောကြောင့် ကြောင်ခြင်း၊
ကျားခြင်းမရှိသော ငါ၏သီလတို့သည် ကောင်းလေစွတကား။

အကြားအကြား၌ တစ်ခုမျှ မပျက်သောကြောင့် ပြောက်ခြင်း၊
ကွက်ခြင်းမရှိသော ငါ၏သီလတို့သည် ကောင်းလေစွတကား။

မေထုန်ငယ် ခုနစ်ပါးတို့သည်လည်းကောင်း၊ အမျက်ထွက်
ခြင်း၊ ရန်ငြိုးဖွဲ့ခြင်း စသော ယုတ်မာသောတရားတို့သည်လည်းကောင်း
မနှိပ်စက်အပ်သောကြောင့် ကျိုးပြတ်ခြင်း မရှိ၊ ပေါက်ထွင်းခြင်း
မရှိ၊ ကြောင်ကျားခြင်းမရှိ၊ ပြောက်ကွက်ခြင်းမရှိသော ငါ၏သီလ
တို့သည် ကောင်းလေစွတကား။

တဏှာ၏ ကျွန်အဖြစ်မှ လွတ်စေ၍ တော်မှန်ကောင်းမြတ်
သော သူ၏ အဖြစ်ကို ပြုတတ်သော ငါ၏သီလတို့သည် ကောင်း
လေစွတကား။

ဘုရား အစရှိသော ပညာရှိတို့ ချီးမွမ်းအပ်သော ငါ၏
သီလတို့သည် ကောင်းလေစွတကား။

www.burmeseclassic.com



အလွန်ဆာလောင်မွတ်သိပ်နေသောခွေးများကား
တဝန်းဝန်း-တဝတ်ဝတ်-တဝူးဝူးနှင့်ချူးချူးငါးငါး
ဟောင်နေကြသည်။



မကြာမီ- သူ့ခွေးငါးထားသော
ဦးဖေ-မှ-လွတ်ထွက်သွားရာ....



သူတို့ရန်မှနေသောနေရာသို့
တဝူးထိုးဝန်းအုပ်ကြွမီ....

ဝါဝါနှင့်မိမိကြီးအား-ဘယ်မိမိ
အတင်းဝင်ခဲကာ-ကိုက်ကြလေသည်။



နောက်ဆုံးတွင်-အဖိဖျက်သလို-
ကိုက်ဖျက်ကာဝမ်းဗိုက်တွင်း၌-

အသွေး-အသားနှင့်အရိုးများအဝမ်းမရ
စားသောက်ကြလေသည်။



ဟားဟား ငါ့ခွေးတွေ
အတော်ဟန်
နေပြီ



ခွေးတို့သည်အသံကြားရာ
သီသိုကြည့်ပြီးအဖိုးခွဲကာ
အလွန်ကျေနပ်နေကြ၏။

နောင်ကို
သည်ထက်ကောင်း
တကတော့-မင်းတို့
စားရမယ်



ခွေးတို့၏အရှင်သခင်သည်-
ခွေးများအားအစာငတ်ထားကာ-

ဝါဝါနှင့်မိမိ
မိမိတို့အတင်း-
ဝင်ကိုက်ကြ
ခဲ့ပြီ



နောက်တရက်နစ်ရက်ခန့်ကြာမှ-
ကျွန်ုပ်တို့ဝါဝါနှင့်မိမိတို့ရန်သူအားကိုက်ခဲ
၍စားသောက်စေလေသည်။

ကျိတ်ကျိတ်နဲ့မိမိကြီးကား-စာချောက်
ရုပ်ကြီးဖြစ်ကာ-အတွင်း၌သားကောင်၏
အရိုးအသားများကိုငှက်ထားခြင်းဖြစ်၏။
အိုးမိမိနှင့်ဝါတဝါအဝတ်ကြီးကား-
ခွေးတိုအားမျက်စိ
နောက်စရာ-။



နောက်ဆုံးတွင်-အမိန့်ပေးရန်မလို၊
ထိုအရုပ်ကြီးကိုလက်သွီးသွန်ပြလိုက်၍
နှင့်ပင်-အတင်းခုန်အုပ်၍အမိမျက်
လေတော့သည်။



ထိုမျှလျှင်ငှက်ဆန်းကျယ်သောအဖြစ်ကို
၅ အဘယ်ကြောင့်-ဖန်တီး-နေသနည်း။

ခွေးများ၏အရှင်သခင်ကား-မုဆိုး-ငမိုးဖြစ်သည်။
သူသည်-ယခင်က-သူ့ခွေးများနှင့်အတူအမဲပစ်
ထွက်တိုင်း-ထွက်တိုင်း



သားကောင်အမျိုးမျိုးရသောကြောင့်
၆ အလွန်အဆင်မပြေလျက်ရှိသည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်လလောက်က-သူသည်အမဲပစ်
ထွက်စဉ်-ရဟန်းတပါးနှင့်တွေ့လေသည်။



သတ္တဝါများ
ကျန်းမာချမ်းသာ
ကြပါစေ-

ဘေးရန်
ကင်းကြ
ပါစေ

တွေ့သည်ထိုနေ့
တွင်ပင်သားကောင်
မရတော့ချေ။



ဒီနေ့-
ငါသားကောင်
တစ်ကောင်မှလဲ
မရပါလား

ဒီလိုတစ်ခါမှ
မဖြစ်ဘူးဘူး



တောထဲတွင်-ထိုရဟန်းကို
တွေ့တိုင်း-တွေ့တိုင်း...

သတ္တဝါတွေ
ဘေးရန်ကင်း
ကြပါစေ

လာပြန်
ပြီ

သားကောင်
မရတော့သည်နှင့်-



ဪ
လက်ဝတ်တော့
ငါအမဲမရတာ
ဒီရဟန်း-ဧကောင်
ကို-

ဒီရဟန်းကို
ငါလက်နက်နဲ့ရှင်း
လိုက်ရင်-လူတွေ
ကဲ့ရဲ့လိမ့်မယ်



သူ့ကိုတနည်း
နည်းနဲ့အပြတ်
ရှင်းပစ်မှ

ထိုအချိန်မှစ၍-ရဟန်းအား
ရန်ညှိုးထားလေတော့သည်။

ယနေ့သည် မုဆိုးငမိုး၏အကြံအစီကိုအကောင်အထည်ဖော်ခဲ့သည်။ နေ့ဖြစ်သည်။ သူ့ရွေးချွမ်းသည်လည်း တောထဲသို့မထွက်ရသေး။ မှာကြားပြီးဖြစ်သည်အပြင်



ယနေ့မှအနှောင်အဖွဲ့မှလွတ်လိုက်သောကြောင့် တောထဲတွင်အလွန်ထကြွဖြူးထူးလျက်သွေးဆာနေကြလေပြီ-



ကဲ ဒို့ဒို့က စောင့်ကြည့်နဲ့

သူတို့သည်-နေရာကောင်းယူပြုအကွက်ကောင်းမှ
Ⓢ ရဟန်းအလှကိုစောင့်စားနေကြသည်။

မကြာမီပင်-ရဟန်းသည် တောလမ်းမှကြွဖြန်းလာသည်။



သတ္တဝါများ ကျန်းမာ-ချမ်းသာ ကြပါစေ



သတ္တဝါတွေ ဘေးရန်ကင်းဝေး ကြပါစေ

မုဆိုးငမိုးသည်ရဟန်းကိုဖြစ်သည်နှင့် လက်ချိုးချွန်လိုက်ရာ-----



လေကျင့်ထားသောခွေးများကား ဝါဝါနှင့်မဲမဲကို
မြင်သည်နှင့်တပြိုင်နက် လိုက်ကြလေရာ--



ရဟန်းလည်း နီးရာသစ်ပင်ပေါ်သို့
တက်ရန်ကြိုးစားလေသည်။



ရဟန်းသည် သစ်ပင်ပေါ်သို့
ပြေးအတက် သူ၏ခြေထောက်မှာ
ခွေး၏အစွယ်နှင့်မလွတ်တလွတ်-
ဟပ်မိသွားရာ သင်္ကန်းသည် သွေး
ချင်းချင်း နီရဲသွားလေသည်။



ရဟန်းသည်
သစ်ကိုင်းကို မြဲမြဲ
ဆုပ်ကိုင်ထားရင်း
စဉ်းစားမိသည်။

ငါသည် သစ်ပင်
တက်မိသောကြောင့်
အပတ်သင့်နေ
ပြီလော



ဘေးရန်တွေက
လက်ကပေါင်ရှိသော
အမြင်ကို တက်နိုင်
တယ်လို့ ခွင့်ပြု
ထားသား ပဲ-

ရဟန်း၏ဖြစ်အင်ကိုသဘောကျ
နေသူမှာ မုဆိုးငမိုးပင်။



ဟီး-ဟီး-
သစ်ပင်ပေါ်က
ကျတကနဲ့တခါထဲ
မသားဖြစ်ပြီး
သား ပဲ-

သွေးသားနေသောခွေးများကား
သစ်ပင်အောက်မှခုန်၍ခုန်၍
ဟပ်လျက်...



မုဆိုးငမိုးသည်သစ်ပင်အောက်ရှိ
ရဟန်း၏သပိတ်ကိုကောက်ယူ
လိုက်သည်။



ဟီး-ဟီး
ထောပတ်ထမင်း
တွေပါလား

မွှေးယိုက်
တာ

ထိုစဉ်ရဟန်း၏မနိုင့်
မနင်းဖြစ်နေသော
သင်္ကန်းမှာအောက်သို့
လျှင်ကျလာပြီး-



ငါတော့
သင်္ကန်းမနိုင့်
မနင်းနဲ့...

လျှပ်တပြက်အတွင်း...
မုဆိုးငမိုးပေါ်သို့လှမ်းခြံပြီးသား
ဖြစ်သွားသည်တွင်-အဖြစ်
အပျက်မှာမြန်လွန်းလှသဖြင့်



ခွေးတို့၏မျက်စိထဲတွင် ဝါပါနှင့်မဲမဲကြီး သစ်ပင်ပေါ်မှကျလာသည့်ဟုထင်မှတ်ပြီး



သွေးဆာနေသောခွေးတို့သည် သွေးစွန်းနေသောသက်နှင်းမြှ ခွေးနို့ကိုခံရင်း မုဆိုးငမိုးအား



သဲသဲမဲမဲဝိုင်းခဲကြပြီး အမဲဖျက်သလို ကိုက်ယုတ်ကြလေသည်။

ခွေးတို့သည် မုဆိုးငမိုးအား သားကောင်ပမာ- အားရစွာကိုက်ခဲကြပြီး ခွန်ခွာ၍ ထွက်သွားကြသော်



နောက်ဆုံးတွင် ရဟန်းလည်း ခွေးတို့ရန်မှ ကင်းဝေး သွားလေတော့သတည်း။

သတ္တဝါအပေါင်း ဘေးရန်ကင်းဝေး ကြပါစေ



ကောကခွေးမုဆိုး ခန္ဓပဒဝတ္ထုကို မှီးပါသည်။



ဘိုတော်ကရားလက်ထက်မှစ၍ မင်းအသက်သက်
ကရုဗ္ဗ အသိန်တော်ပြန်တမ်းကို သင်တော်ပြင်
လေးရပ်လေးပြင်လှည့်လည်ပြီး ငါးပါးလီလစောင့်ထိန်
ရန် နှိုတော်လေ့ရှိသည်။

ဦးပညာသာမိ (မာဂဓိ၊ သာစည်)

ဝေကြည့်တိုက်မှု။

နိုင်ငံတော်သံသယဟာနာယကအဖွဲ့

ရုပ်စံးလုံး ဝေကြည့်တိုက်တိုက်

ဗဟိုပဏ္ဍိတဦးစောင့်၊ ကမ္ဘာသား၊ ရန်ကင်း(ပုဂံ-၆၀၁၄၉)။

ဝေကြည့်

နံပါတ် ၃-၁၂-၉၀

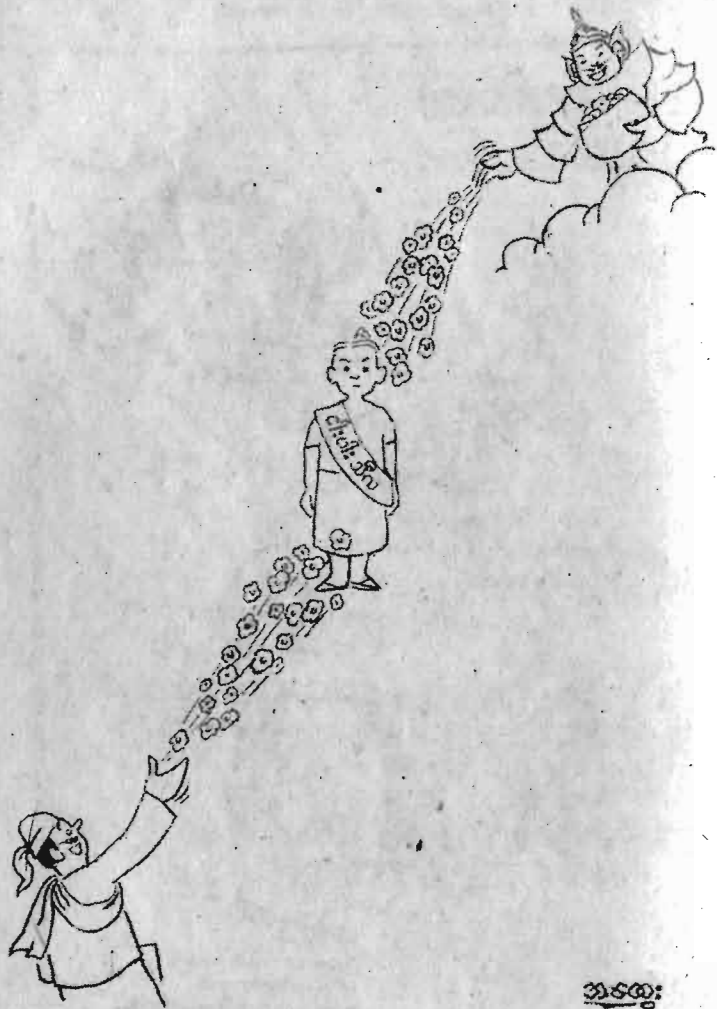
သာသနာရေး ဦးစီးဌာန ယဉ်ကျေးမှု
ဝန်ကြီးဌာန၊ နေပြည်တော်၊ နယူးဗဟိုဌာန၊ ဘာသာ
ယဉ်ကျေးမှု နှင့် နေပြည်တော် ထိတွေ့ နိုင်စေရန်
ဖွဲ့စည်းထားသော အဖွဲ့ဝင်များ အဖွဲ့
များကို ဝန်ထမ်း ၁ ဦးပါ အဖွဲ့ခွဲများ တိုက်
ကျစ် ပြုလုပ်ပေးပါသည်။

ယင်း အဖွဲ့ဝင်များမှာ အဖွဲ့ဝင်
၁၃၄၉-၃၅၆ တော်သံသယ ဝန်ထမ်း ၈၅၀၀
အဖွဲ့ဝင်များတွင် သင်တန်းသားများ
စိတ်ဝင်စားစေရန် ရှေးခေတ်ပုံစံဆရာကြီး
များ၏ ဦးစီးမှုအောက်တွင် အဖွဲ့များ ဖွဲ့
ချက်အရ စေတနာ့အဖွဲ့များ ဆရာကြီးများ၏
ဦးစီးမှုအောက်တွင် အဖွဲ့ဝင်များကို ဝန်ထမ်း
ပေးပေးပါသည်။

ယခု ဦးစီးမှုအောက်တွင် အဖွဲ့ဝင်များ
အဖွဲ့ဝင်များ ဦးစီးမှုအောက်တွင် အဖွဲ့ဝင်များ
၁၃၄၉-၃၅၆ အဖွဲ့ဝင်များ ဦးစီးမှုအောက်တွင်
အဖွဲ့ဝင်များ ဦးစီးမှုအောက်တွင် အဖွဲ့ဝင်များ
အဖွဲ့ဝင်များ ဦးစီးမှုအောက်တွင် အဖွဲ့ဝင်များ
အဖွဲ့ဝင်များ ဦးစီးမှုအောက်တွင် အဖွဲ့ဝင်များ

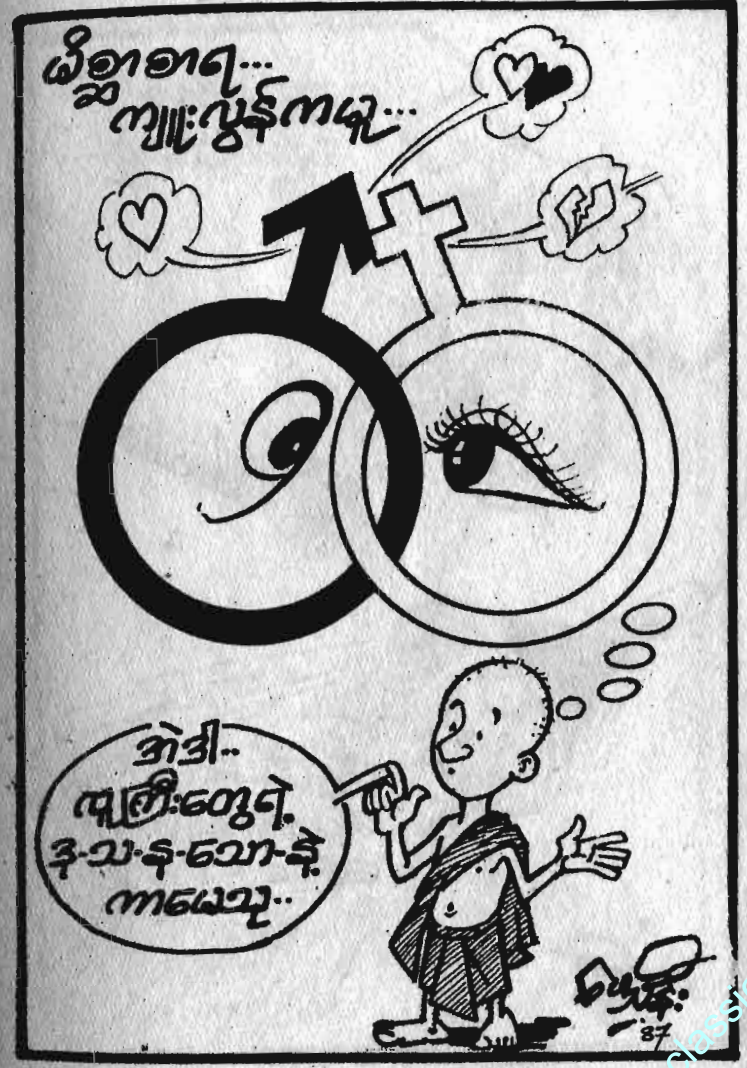
အဖွဲ့ဝင်များ

ဦးပညာသာမိ (မာဂဓိ၊ သာစည်)
ဝေကြည့်တိုက်တိုက်
အဖွဲ့ဝင်များ ဝေကြည့်တိုက်တိုက်
အဖွဲ့ဝင်များ ဝေကြည့်တိုက်တိုက်



အေး









သီလငါးပါး
မရှိငြားက
အမှားယနေ-
လက်ငင်းတွေအံ့။

၁၉၅၇



သီလငါးပါး
မဲ့တုံငြားက
ငါးပါးဗလ
လက်တွေ့ရ၏

၁၉၅၇



F.A. (A)



“ပါလာတိပါတာ” ဆူဖီ အသက်သတ်ခြင်းကို ကိုယ်ချင်းစာစိတ်ထားဖြင့် ရှောင်ကြဉ် နိုင်ကြပါစေလော့နီ...။

F





ကဏ္ဍတို့၏ နိတတ်တို့-
အကျင့်ရှိရင်း ခုကတည်းက
ပျောက်ပါကွယ်၊ ညိုနိုးပေးက
ညိုနိုးပြီး တွေ့ဖွယ်ကိစ္စရင်...

အင်း... အဲ... အဲ...

2004





ကလေးအုတ်စွဲ - အုတ်စွဲမာန် - ကိလေသာမက် ကျူးမယ်နဲ့



ကလေးအုတ်စွဲ ကျူးလွန်အုတ်စွဲ သံပျူရည်
ငရဲကန်ထဲတွင် အနှစ်ခြောက်သောင်း
ကျခံနေရပါ



မူးယစ်သောက်စားနေတဲ့ အဖျားကို ကျန်းမာရေးပေးဖို့...
 အဖျားကို ကျန်းမာရေးပေးဖို့...
 အဖျားကို ကျန်းမာရေးပေးဖို့...
 အဖျားကို ကျန်းမာရေးပေးဖို့...
 အဖျားကို ကျန်းမာရေးပေးဖို့...



အဖျားကို ကျန်းမာရေးပေးဖို့ အဖျားကို ကျန်းမာရေးပေးဖို့ ကျန်းမာရေးပေးဖို့ ကျန်းမာရေးပေးဖို့ ကျန်းမာရေးပေးဖို့





၆/၅/၅၅

၇/၅/၅၅

၈/၅/၅၅

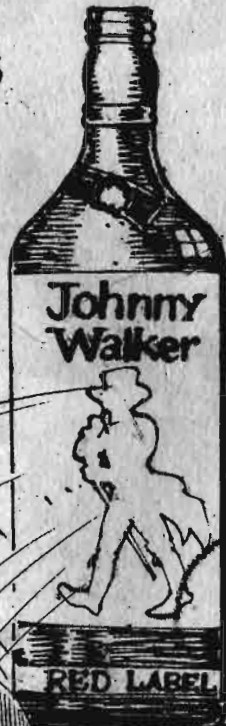


ကမ္ဘာပေါ်မှာ
ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ
ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ
ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ

အခုကမ္ဘာပေါ်မှာ
ကျားလွန်အုသုဉ်...
ကျားသေကံမြားလွန်
ကျားလွန်ရန်လမ်းပွင့်
အွားပေါ်သုဉ်။

၇/၅/၅၅

အပါယ်သို့တောက်လျှောက်
သူလမ်းလျှောက်



၀၂၁၀၅၈ ၁၉၈၇



* ငြိမ်းချမ်း ကမ္ဘာ
တည်ထောင်ရာ
ငါးပါး သီလပါ
* နတ်ပြည် များစွာ
ကျင့်လုပ်ကာ
သီလ နှစ်ပါး
* သီလ မပြု
အမှန်ပင်
မူ၍ အပါယ်စွာ

အပါယ်လျှောက်
သူလမ်းလျှောက်
အပါယ်လျှောက်



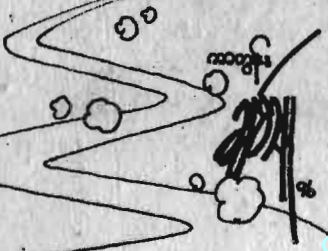
အ ကာလိဂေက .. ကာလိဂေက ..
လင်၍ ဗုဒ္ဓိ အိမ်၌ တက် ဗျာ.....



“သက်ဦးခပ်ပိုင် ပဒေသ ရာဇမင်းတွေတောင် ကာမပိုင်လင်ယောက်ျား
၍တံ့ အမျိုးသမီးဆိုရင် ရှောင်ကြဉ်ခြင်းဖြင့်ကာမေ့ဥမိစ္ဆာစာရကံကို
စောင့်ထိန်းကြတယ်ကွယ်..”

အရောက်သေစာ..
သောက်စားရင်း..ဘယ်ထဲ
ပြောကံဦး..ဘယ်အချိန်ပြန်
ပြန်ထုတ်ဆိုတာကို
သိနဲ့..ဟား..?

သိတာမှ.....
သိသိသိ..သူများထိုက်ကို
မုန့်ဖြူအာတက်ရင် ပုခံ
(စွဲ)၊ ကိုယ့်ဟာကိုယ်သောက်
ပြီး ပြန်စွဲကူးလွန်ရင်...
ပုခံ(ကိ)ပြီ...ဆရာ..





ငါ့ကတိပါတာ
သူ့ရဲ့အသက်မသတ်
ရဘူး သူ့တုခေရယ
အရက်သေစာ မသောက်
စားရဘူး အပယ်ခံရ
လား တုတ်သတ်
လို့ -



သူ့ပစ္စည်းဆောက်ခဲ့တဲ့
ဗြဟ္မာ့ဂူကို သူ့ပစ္စည်းကိုပဲ
လက်ဆောင်ပြန်လေ ပါတယ်...
ခွဲပဲ... နေပေတော့ကွ...

ဟိုက်... ချက်ပဲ...
သံတစ်ချက်မှ ဖြိုက်
မဝတ်ဘူး... အခု
အခု... ဟဲ့...

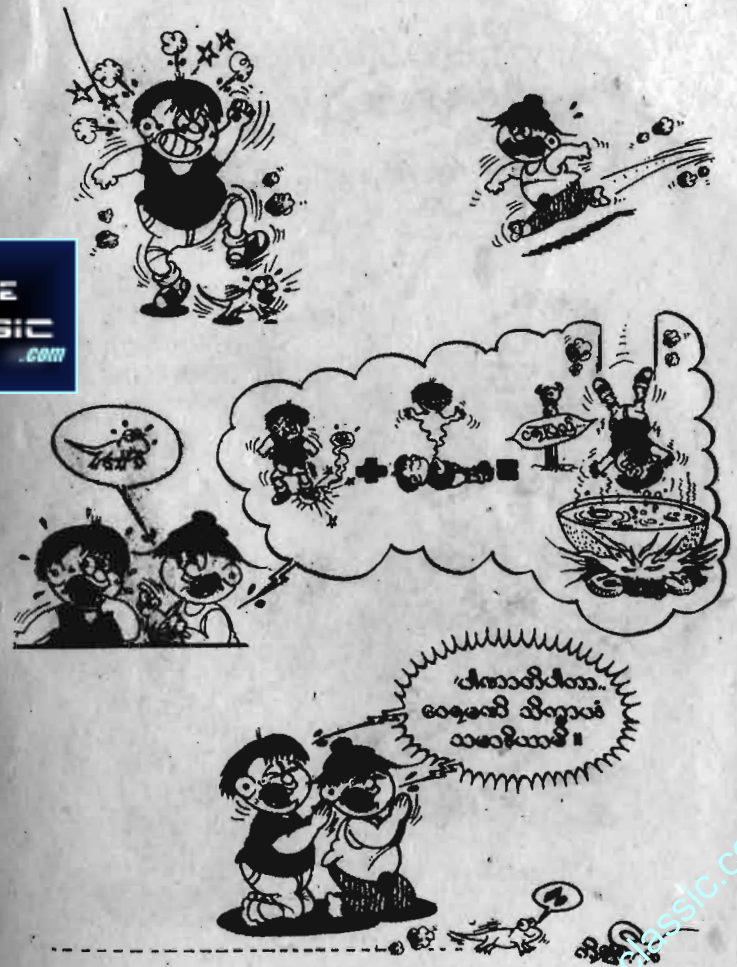
သူတစ်ပါးကို အနုစွာ ယုံကြည်စိတ်ချစွာ မိမိအပိုင်...
မိမိကိုယ်မိမိအား ချွတ်စိတ်ချစွာ မိမိအပိုင်ဖြစ်သင့်...
မိမိဘဝါဒါကံကို ကြီးကျယ်လော့သင့်သည် မှန်ကန်
တင့်တယ်ခြင်းသာ ဟု မမြင်ရပါ...



ပါကတိပိတ ခေုပုထိ သိကုပဒံ သမဒိယမိ
 ဒဒိန္နု ဒိန္န ခေုပုထိ သိကုပဒံ သမဒိယမိ
 မဂေဉ္ဇိန္ဒြိဓာဉ ခေုပုထိ သိကု ပဒံ သမဒိယမိ
 ပ..ပ.. ဒါ..ဒါ.. ပု..ပု..
 သုဗေယျ.. ပုဇ္ဇပုဗဒိန္န ခေုပုထိ သိကုပဒံ
 သမဒိ ယမိ ..။ သမကေဇ္ဇုပါ.. ဒါပုဉ်းသုဉ်း..

BURMESE
 CLASSIC
 .com





လိမ်တတ်တဲ့လူဟာ
ကျန်တဲ့လေးပါးကိုလည်း
မလှံဘူး။



BURMESE
CLASSIC
.com

ပါဏာတိပါတာ
ဒာယိန္ဒြာ ဒါဒာ
ကာမေသု မိစ္ဆာစာရာ
မုသာဝါဒါ
သုရာမေရယ မစ္ဆပမာဒဋ္ဌာနာ



တတနိဗ္ဗဗ္ဗ
ဇ္ဇာဗိဏ္ဏိဗ္ဗ
ဗုဒ္ဓဗိတိဗ္ဗဗ္ဗ

PAÑCA SĪLA
(Five Precepts)

1. Abstaining from
killing of living beings;
2. Abstaining from
stealing;
3. Abstaining from
unlawful sexual intercourse;
4. Abstaining from
speaking lies or untruths;
5. Abstaining from
use of intoxicants.



ငါးပါးသီလ
ပုံပြင်ရုပ်ပြုရား



ထာတွန်း ဦးဖေသိန်
ထပ်ပြသ



ဘုရား
အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း

ကာတွန်းရုပ်ပြောင်
စာပေဆောင်ရွက်
စာပေဆောင်ရွက်
စာပေဆောင်ရွက်
စာပေဆောင်ရွက်
စာပေဆောင်ရွက်
စာပေဆောင်ရွက်
စာပေဆောင်ရွက်



ပုံနှိပ်
ပုံနှိပ်

ပေဋ္ဌာရောင်ချက်

ဤစာအုပ်တွင်
မင်းဘဲ၊ ငါဘဲ စသည်တို့မှ ဘဲ များကို ဝဲ
ဒါပေမဲ့ သွားမဲ့ စသည်တို့မှ မဲ့များကို မယ်
ကျနော် ကျမကို ကျွန်တော် ကျွန်မ
တန်ဘိုး ဘို့ စသည်တို့ကို တန်ဖိုး ဝို
မဲမဲကို မည်းမည်း
တချိန် တခါ တနေ့ တခု တစီး တဦး
တခါတလေ စသည်မှ တ ကို တစ်
ဇရက်ကို ဆက်ရက်
အသဲကို အသည်း
ဟုလည်းကောင်း ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်။