

BURMESE
CLASSIC
COM

တက္ကသိုလ်
မန္တလေး
ပထမိန်

မဟာဝရားရတနာ

IMPERIAL

100 RICHARD
DOYLE

ကျေးဇူးမှတ်တမ်း

ဤစာအုပ် ပြစ်မြောက်ရေးအတွက်
ဝိုင်းဝန်း ကူညီကြသော

စာရေးဆရာ - ဇင်မင်းယု

စာရေးဆရာ - တင့်ခိုင်

ကိုသိန်းအေး (ရတနာဇော်စာပေ)

ကိုမြင့်ဆွေ-မမိုး (ဟင်္သာစာပေ)

နှင့်

အပေါင်းအသင်း ရောင်းရင်းအားလုံး

ကို ကျေးဇူး တင်ရှိပါသည်။

စည်သူစိုး
စာပေပြန့်ချိရေး



[၁]

လေယာဉ်သည် ပုံမှန်ပျံသန်းလျက်ရှိရာမှ လေဝဲကတော့တစု
နှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသဖြင့် အောက်သို့ အနည်းငယ် နိမ့်ဆင်း
သွား၏။

လေယာဉ်မှူးဒက်မွန်း၏ မျက်စိအဝိုက်စက်ခိုင်းခွက်များဆီ
သို့ အလိုအလျောက် ထောက်ရှိသွား၏။

ဓာတ်ဆိပ်လဲလက်ကျန် ၂၀၅

လောင်စာဆီ ခိုင်ခွက်မှ ဖြူဖြူတုတ်တုတ် လက်တံက
ညှန်းပြသနေ၏။

ဒက်စမုန်းက ကိုယ်ကိုရှေ့သို့ ကိုင်းညွတ်ကာ လောင်စာ ဆီခိုင်ခွက် မျက်နှာပြင်ကို လက်သည်းဖြင့် တောက်ကြည့်လိုက် ၏။

ခိုင်ခွက်လက်တံက လှုပ်ရှားခြင်းမပြု၊ နေမြဲ။ လေယာဉ် သည် 'ဒီဆူဟူ' မှ 'မလက်ကဲလ်' သို့အရောက် ပျံသန်းရမည် ဖြစ်၏။

သွားရမည့်ခရီးက မိုင် ၇၂၀

သယ်ဆောင်လာခဲ့သည့် လောင်စာဆီက မိုင် ၈၀၀ အတွက် ဖြစ်၏။

ပုံမှန်အတိုင်းသာဆိုလျှင် ဤခရီးအတွက် လောင်စာဆီမှာ လုံလောက်မည်ဖြစ်၏။

ယခုခရီးစဉ်တွင် အာဖရိကတိုက် ရတနာ သိုက်များမှ တတန်ခွဲကျော် အလေးချိန်ရှိသည့် ရွှေချောင်းများ တင် ဆောင်လာခဲ့ရ၏။

သို့ဖြစ်၍ လေယာဉ်တွင် အလေးချိန် သက်သာစေရန် လောင်စာဆီကို မိုင် ၈၀၀ အတွက်သာ သယ်ဆောင်လာခဲ့ ခြင်းဖြစ်၏။

ဤမျှဘန်ဖိုးကြီးမားသည့် ရွှေချောင်းများကို တင်ဆောင် လာခဲ့သော်လည်း၊ လေယာဉ်မှထမ်း ငါးဦးနှင့် ခရီးသည် ဆယ့်တစ်ဦးသာ ပါရှိလာ၏။



အိုင်းရစ်လူမျိုး လေယာဉ်မှူး-ဒက်စမုန်း၊ ပထမအရာရှိ-ဖရေဇာ၊

ရေဒီယိုအော်ပရေတာ-ကင်ဒရစ်၊ လေယာဉ်စာတိုက်မှူး-ဆန်နီဒဲဗရက်၊

စာဖို့မှူး-အင်ဒီဒဂိုတ်ပါး၊ သူတို့ငါးဦးသာ လေယာဉ်အမှုထမ်းများ ဖြစ်ကြ၏။

ကလပ်ဒေါ့ သတ္တုတူးဖော်ရေး ကုမ္ပဏီဥက္ကဋ္ဌ 'မစ္စတာ ခတီး ဝပ်ကာတစ်' ။

မစ္စတာ ကာတစ်၏ အတွင်းရေးမှူး 'မစ္စက်လော်ရာ ဟတ်မင်း' ။

ဗြိတိသျှရေတပ် ဗိုလ်ကလေး 'သွမ်း' ။

ဘူမိဗေဒ အတိုင်ပင်ခံဟု အမည်ခံထားသူ 'ဒေါက်တာ ဗင်စမစ်' ။

ကိုလိုနီအမှုထမ်းဘဝမှ အငြိမ်းစားယူလာသူ 'မစ္စတာ ဖင်လေ' နှင့် 'မစ္စက် ဖင်လေ' ။

'ကင်ယာ' မှအင်ဂျင်နီယာ 'မစ္စတာ ဂျန်ဆင်' 'မစ္စက် ဂျန်ဆင်' နှင့် သမီးငယ် 'မစ္စဂျန်ဆင်' ။

အာရီးဗိုးနားမှ ခရီးသည်မောင်နှံ 'မစ္စတာဟာရိုကင်း' နှင့် 'မစ္စက်ဟာရိုကင်း' ။

ဤမျှကြီးမားသော ဇိမ်ခံ စာပို့ လေယာဉ်တွင် ခရီးသည် ဆယ့်တစ်ဦးသာ ပါရှိလာလေသည်။

www.burmeseclassic.com/15

ကက်တားရီးနား လေယာဉ်သည် အမြင့်ပေ ငါးထောင် မှနေ၍ အာဖရိကတိုက် မြစ်ချောင်း အင်းအိုင် ရွှံ့နွံထူထပ် သော ဗျိုက်တောကြီးပေါ်တွင် ဖြတ်ကျော် ပျံသန်းနေခြင်း ဖြစ်၏။

လေယာဉ်မှူး ဒက်စမွန်းက လေယာဉ်ကို ထိန်း၍မောင်း နှင်နေရာမှ ပေငါးထောင် အောက်ဘက်ဆီသို့ စောင်းငဲ့ကြည့် လိုက်လေသည်။

ထိုဒေသမှာ ဒက်စမွန်းအဖို့ သမားရိုးကျမြင်ကွင်းဖြစ်နေ၏။

သူသည် တောင်အာဖရိက၊ အင်္ဂလန်၊ နယူးယောက် စာပို့ လေယာဉ် 'ကက်တားရီးနား' ၏ လေယာဉ်မှူးအဖြစ် ထမ်း ဆောင်ခဲ့သည်မှာ (၂)နှစ်မျှ ကြာမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။

အရပ် ငါးပေဆယ်တစ်လက်မ။

ပါးလျားသေးသွယ်သော်လည်း ကျစ်လျစ်သန်မာ ဖျတ် လတ်သူ။

နက်မှောင်သော ဆံပင်၊ ပြာလဲ့သောမျက်လုံး၊ နှစ်သက် ဖွယ်အပြုံးပိုင်ရှင်။

သို့ရာတွင် များစွာသော အိုင်းရစ်မျိုးနွယ်များကဲ့သို့ စိတ် မြန်လက်မြန်ရှိသူ။

သူ့နာမည် အပြည့်အစုံက 'ဒက်စမွန်းအိုနေး' ကက်တား ရီးနားမှာ ပြိဘိန်နိုင်းငံ၏ 'တော်သုံး' လေယာဉ်အတန်းအစား ဝင် စာပို့လေယာဉ်။

အလျားပေ ၈၈။
အနီမှာ ဘတ်(စ်)ကား နှစ်စီးစီ ယှဉ်တွဲ ထည့်သွင်းလျှင် ကားရှစ်စီး ဝင်ဆံ့သည့် အကျယ်အဝန်း။

အင်ဂျင်စက်တလုံးလျှင် မြင်းကောင်ရေအား တစ်ထောင် စီဖြင့် အင်ဂျင်လေးလုံးတပ်လေယာဉ်။

အင်ပီးရီးရဲလ်ဒေလကြောင်းပို့ ဆောင်ရေးအဖွဲ့ပိုင်လေယာဉ်။

ပျံသန်းမှုခရီးစဉ် ၁၀၉-အဖြစ်၊ အာဖရိကတိုက် ယုဂန္ဓာ ပြည်နယ် ဒါပင်မြို့စီဆူဟူ လေယာဉ်ကွင်းမှ ပျံသန်းထွက်ခွာလာ ခဲ့ခြင်း။

ရှေ့တွင် ဆက်ရမည့် ခရီးမိုင်နှင့် ခေတ်ဆီလက်ကျန်မှာ အထူးပင် ကွာခြားလျက်ရှိ၏။

ထို့ကြောင့် တွဲဖက်လေယာဉ်မှူး 'ကင်နက်ဖရေဇာ' အား လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး....

“ဒါ...ဘာ အဓိပ္ပာယ်လဲဆိုတာ မင်းသိတယ်မဟုတ်လား ဖရေဇာ”

ဒက်စမွန်းက သက်ပြင်းတချက်ချည်း သူ့လက်ထောက် အရာရှိ 'ကင်နက်ဖရေဇာ' အား မေးခွန်း ထုတ်လိုက်လေသည်။

လေယာဉ်မှူး ဘေးတွင် ထိုင်လျက်ရှိသော ပထမအရာရှိ ဖရေဇာက စိတ်မသက်မသာဖြင့်နေရာကိုပြင်၍ ထိုင်လိုက်၏။

“အဲဒါ ဘာလဲ ကပ္ပတိန်”

www.burmeseclassic.com/15

ဖရေဇာက အံ့ဩသည့်လေသံဖြင့် ပြန်လှန်မေးခွန်းထုတ်လိုက်လေသည်။

“မင်း... ကောင်းကောင်း သိပါကယ်၊ တို့လေယာဉ်မှာ လောင်စာဆီ ယိုပေါက် တခုရှိတယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒါဟာ လေယာဉ်တောင်ပံ ဓာတ်ဆီလှောင်ကန်ကပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ ကျုပ် ပြောသလို မင်း စစ်ဆေးခဲ့ရဲ့လား”

လေယာဉ်မှူးက ဒေါသတကြီး မေးလိုက် သောကြောင့် ဖခင်ရတနာမျက်နှာမှာ နီရဲ၍သွား၏။

အရပ်မြင့်မြင့်၊ အသက်ငယ်ငယ်၊ သန်သန်မာမာ၊ ထွားထွားကျိုင်းကျိုင်း၊ ရုပ်ရည်သနားကမားရှိသူ ဖရေဇာ။

ဒက်စမိုင်း၏အမြင်တွင်မူ ဖရေဇာသည် လေယာဉ်ခရီးသည်များ၏ လိုအပ်ချက်ကို ဖြည့်ဆည်းရမည့်အစား ခေါင်းမူးဆံပင်ကိုသာ ဂရုတစိုက်လုပ်နေသူဟု ယူဆထား၏။

“လေယာဉ်မှူးရဲ့ အပိန်အတိုင်း ကျွန်တော် တိတိကျကျ လိုက်နာဆောင်ရွက်ပါတယ်၊ အင်ဂျင်နီယာတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဓာတ်ဆီယိုပေါက်သေးသေး ကလေးတခုပဲ တွေ့ကြရပါတယ်၊ အဲဒီအပေါက်ကလေးကိုလဲ ပိတ်ဆို့ ဖာထေးလိုက်ပါတယ်”

ဖရေဇာအား ဖက်ပြိုင်၍ စကားနိုင်လှနေရန် အချိန်မဟုတ်တော့။ ဖြစ်ပျက်လာသည့်ကိစ္စမှာ လေယာဉ်မှူး၏ တာဝန်သာ ဖြစ်ရမည်မဟုတ်ပါလား။

သို့တိုင်အောင် ယခုကဲ့သို့ဖြစ်ရသည့်ကိစ္စမှာ ပထမအရာရှိ ဖရေဇာ၏ ပေါ့လျော့မှုကြောင့် ပေါ်ပေါက်လာခြင်း ဖြစ်ကြောင်းကိုမူကား အငြင်းပွားဖွယ်မရှိ။

လွန်ခဲ့သောညနေခင်းက ‘မုန်ဘာသာ’သို့ အရောက်တွင် လေယာဉ်ဆင်းသက်ရန်တာဝန်ကို ဒက်စမိုင်းက ဖရေဇာအား လွှဲအပ်ခဲ့၏။

ဖရေဇာသည် ကက်တားရီးနားအား လေဆိပ်သို့ အဆင်း၌ ကျွမ်းကျင်စွာ ထိန်းသိမ်းမောင်းနှင်နိုင်ခဲ့၏။ သို့ရာတွင် ပြေးလမ်းအဆုံးသို့ရောက်သည့်အခါ မျောပါလာသော သင်တုံးတခုနှင့်တိုက်မိပြီး လေယာဉ်တောင်ပံ ချွတ်ယွင်းပျက်စီးသွားလေသည်။

ဤသို့ချွတ်ယွင်းပျက်စီးသည်မှာလည်း ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မဟုတ်။ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရုံမျှသာ။

ထို့ပြင် သစ်တုံးနှင့်တိုက်မိခြင်းမှာလည်း ဖရေဇာ၏မကျွမ်းကျင်မှုကြောင့်မဟုတ်။ ကံဆိုး၍သာဖြစ်၏။ မတော်တဆ ဖြစ်တတ်ကြသည်မှာလည်း သဘာဝပင်ဖြစ်၏။

မုန်ဘာသာသို့ရောက်သည့် လေယာဉ်မှူး ဒက်စမိုင်းမှာ အင်ပီရီးရဲလ်လေကြောင်းဌာနသို့ သွားရမည့် ကိစ္စရှိနေ၏။ ထို့ကြောင့် လေယာဉ်မှူးက ထိခိုက်ပျက်စီးသည့် နေရာကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး ဖရေဇာအား အင်ဂျင်နီယာများနှင့်အတူ ကြီးကြပ်ပြင်ဆင်ရန် တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

ယခု ခေတ်ဆီယိုသည့်ကိစ္စမှာ မိမိ၏တာဝန်လုံအပ်ချက်ကို ပေါ့ပေါ့တန်တန် သဘောထား၍ ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းကြောင့် သာ ဖြစ်ရမည်ဟု ဒက်စမုန်းက ယူဆလိုက်လေသည်။

ဖရေဇာကလည်း ဤသို့ပင် သဘောပေါက် လက်ခံထား သည်ကို သိနိုင်ပြီဖြစ်၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုလျှင် ဖရေဇာသည် နှုတ်ခမ်းကိုတင်းတင်း ပိုတ်ကပ် နှုတ်ဆိတ်၍နေပြီဖြစ်သောကြောင့်ပင်တည်း။

လောင်စာဆီလက်ကျန်နှင့် သွားရမည့်ခရီးမိုင်ကို ဒက်စမုန်း က စိတ်ထဲမှ ချင့်တွက်လျက်ရှိ၏။

“ကင်ဒရစ်....တို့ ဘယ်နေရာရောက်နေပြီဆိုတာ အတိအကျ တွက်ချက်ပေးနိုင်မလား.... ဆီလက်ကျန် ဘယ်လောက်လိုတယ် ဆိုဘာ စစ်ဆေးကြည့်ချင်တယ်”

လေယာဉ်မှူးက လေယာဉ်နောက်ဘက်ပိုင်းတွင် ရှိနေသော ရေဒီယိုအော်ပရေတာ ကင်ဒရစ်အား မေးမြန်းလိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော်တို့လေယာဉ်ဟာ မလက်ကဲလ်ရဲ့ တောင်ဘက် မိုင် ၂၁၀-ခိုင်နဲ့ အရေးပေါ် လေဆိပ်စခန်းရှိတဲ့ ‘ရှမ်းဘီ’ရဲ့ တောင်၊ အရှေ့တောင်ဘက် ၁၁၀-မိုင်အကွာမှာ ရောက်နေ ပါတယ် ကပ္ပတိန်”

အသက် ၂၀ ကျော်၊ စိတ်သဘောကောင်းသူ ရေဒီယို အော်ပရေတာ ကင်ဒရစ်က လိုအပ်သော တွက်ချက်မှုများ ပြုလုပ်ပြီး ပြန်လည်သတင်းပို့လိုက်၏။

ဒက်စမုန်းက အဖြေကိုတွက်ကြည့်နေလေသည်။

လောင်စာဆီ စိမ့်ထွက် ယိုနေခြင်းသည် ပုံမှန်အတိုင်း တသမတ်တည်း ရှိနေမည်ဆိုလျှင် မလက်ကဲလ်သို့ အရောက် ပျံသန်းနိုင်မည်ဖြစ်၏။

မြင်းကောင်ရေအား တထောင်စီရှိသော အင်ဂျင်လေးလုံး တပ် ကက်ထားရိုးနား လေယာဉ်သည် တမိနစ်လျှင် နှစ်ဂါလံ နှုန်းဖြင့် လောင်စာဆီကို ဝါမျှ စားသုံးလျက်ရှိသည် မဟုတ် ပါလား။

“လောင်စာဆီခိုင်ခွန်ကို တို့ နောက်ထပ် နားရိဝက် စောင့် ကြည့်မယ်၊ ဒီအတောအတွင်း အခြေအနေ ပိုဆိုးလာမယ် ရှိမိသိသိသွားရလိမ့်မယ်”

ဒက်စမုန်းက ဆုံးဖြတ်ချက် ပေးလိုက်သည်တွင် ရေဒီယို အော်ပရေတာ ကင်ဒရစ်က ရယ်သွမ်းသွေးလိုက်လေသည်။

“ခရီးသည်တွေကတော့ သဘောကျပါလိမ့်မယ်၊ သတ်မှတ် ထားတဲ့ ခရီးစဉ်မဟုတ်တဲ့ နေရာမှာ အချိန်အကြာကြီးနေပြီး ရှဲ့ဗွန်တွေရဲ့ရှုခင်းကို ကြည့်ရမှာ”

“ခရီးသည်တွေကို ဂရုစိုက်နေစရာ မလိုပါဘူး၊ ဒီလိုနေရာ မျိုးမှာ အဖိုးတန်ရတနာတွေ သောင်တင်နေပြီဆိုတဲ့ခံစားရင်ကို သာ လန်ဒန်ကကြားယင် ရှူးသွားကြလိမ့်မယ်”

www.burmeseclassic.com15

ဒေါသတကြီးဖြင့် နောက်ဆုံး ပြောလိုက်သူမှာ ဖရေဇာ ဖြစ်၏။

သူ့စကားကြောင့် အားလုံးတိတ်ဆိတ်၍သွားကြ၏။

ကက်တားရီးနား သယ်ဆောင်လာခဲ့သော ကုန်ပစ္စည်း များမှာ ရိုးရိုးပစ္စည်းများ မဟုတ်။ - တောင်အာဖရိကတိုက် ရတနာသိုက်များမှ တတန်ခွဲကျော် အလေးချိန်ရှိသည့် ရွှေ ချောင်းများ။

ကမ္ဘာ့ရွှေပေါက်ချေးအရ ရွှေတအောင်လျှင် သုံးဆယ့်ငါး ဒေါ်လာနှုန်းဖြင့်တွက်လျှင် ဒေါ်လာနှစ်သန်းကျော်။

မိုင်ပေါင်း တသောင်းကျော်၊ ၇ ရက်ခန့် သွားရမည့် ခရီး။

ရိုင်းစိုင်းသောဒေသ၊ လူသူအရောက်အပေါက် နည်းပါး သောဒေသ၊ ဝေးလံ ခေါင်းပါးသော ဒေသများကို ဖြတ် ကျော်၍ ပျံသန်းသွားလာရမည့်ခရီး။

ဤခရီးစဉ်တွင် ဤမျှ အဖိုးတန်သော ပစ္စည်းများကို တင် ဆောင်လာရခြင်းအတွက် လေယာဉ်အမှုထမ်းများက နှစ်ထက် ခြင်းမရှိ။

အဖိုးတန်ကုန်ပစ္စည်းများကို သယ်ဆောင်လာရသည့် ခရီး စဉ်များမှာ လေယာဉ် အမှုထမ်းများအတွက် အလုပ်ပိုလုပ်ရ သည့် အချိန်များသာဖြစ်၏။

လေယာဉ်ခေတ္တရပ်နား ဆင်းသက်သည့် နေရာတိုင်းမှာပင် အစောင့်အကြပ်များ တာဝန်ချထားရ၏။ ထို့ပြင် ရတနာ ပစ္စည်းများ ထည့်ထားသည့် ကုန်လှောင်ပေါက်များကိုလည်း မကြာခဏဆင်း၍ စစ်ဆေးကြည့်ရှုရ၏။

ထိုမျှသာမက သတ်မှတ်ထားသော ခရီးစဉ်နှင့် အနည်းငယ် ကွဲလွဲမည်ဆိုလျှင်လည်း သက်ဆိုင်ရာသို့အစီရင်ခံကာ ခွင့်ပြုချက် အတည်ပြုချက်တောင်းခံရသေး၏။

ရှုပ်ဘိဉ္ဇာသာ သူတို့၏လေယာဉ် အရေးပေါ် ဆင်းသက် ရပ်နားရမည်ဆိုလျှင် လန်ဒန်ရုံးချုပ်မှ ဒေါသတကြီး မေးခွန်း များ ပလုပ်ပျံအောင် ရောက်လာပေတော့မည်။

သူတို့လေယာဉ် ဒါဗင်မြို့၌ရှိနေစဉ် နံနက် ဝေလီဝေလင်း အချိန်၌ ရွှေချောင်းများကို လေကြောင်းအဖွဲ့ပိုင် ထရက်ကား များဖြင့် သယ်ဆောင်လာသည်ကို မြင်ခဲ့ကြရ၏။

ထရက်ကားတစီးလျှင် အစောင့်အကြပ်အဖြစ် ရဲအမှုထမ်း နှစ်ဦးသာပါရှိလေပြီး စစ်ကားတစီးက ခပ်လှမ်းလှမ်းမှသာ စောင့်ကြပ်လိုက်ပါလာ၏။

အစောင့်အကြပ်များကို နည်းနိုင်သမျှနည်းအောင် လျှော့ ထားခဲ့ခြင်းမှာ ရွှေချောင်းများ သယ်ဆောင်လာသည်ကို တား လှူများ ဂရုမစိုက် သတိမထားမိစေရန် စီစဉ်ထားခြင်းဖြစ်လေ သည်။

www.burmeseclassic.com/15

၁၂ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ရွှေချောင်း တတန်ခွဲကျော်ပါဝင်သည့် သေတ္တာလေးဆယ်
လေးလုံးကို နာရီဝက် အချိန်အတွင်း လေယာဉ်ပေါ်သို့ တင်
ဆောင်၍ ပြီးစီးသွား၏။

ဒါမင်မြို့ရှိ အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းဌာန အရာရှိ
'ဟက်ဂတ်'က ဒက်စမုန်းအား ပတ္တုအိတ်တစ်အိတ် ပေးအပ်
လိုက်လေသည်။

ထိုပတ္တုအိတ်မှာ လေးလံလျက်ရှိ၏။

“ဒါတွေကို ခင်ဗျားနဲ့အတူယူသွားပါ”

ဟက်ဂတ်က မျက်နှာထား တည်တည်ဖြင့် ပြောဆိုသွား
ပတ္တုအိတ်ကို ပေးအပ်လိုက်၏။ ဒက်စမုန်းကလည်း မည်သို့မျှ
စကားပြန်ကြားခြင်းမပြုပဲ လက်ခံယူထားလိုက်လေသည်။

ပတ္တု အိတ်ထဲတွင်မူကား ပျံဝိုင် ၃၀ ခြောက်လုံးပြု
နှစ်လက်နှင့် ကျည်ဆန်နှစ်ဆယ့်ငါးတောင့်။

လောင်စာဆီခိုင်ခွက်ကို စောင့်ကြည့်၍ နာရီဝက် မပြည့်
မီမှာပင် အခြေအနေပို၍ဆိုးလာသည်ကို တွေ့ရှိရလေသည်။

သူတို့သည် တနာရီလျှင် ဓာတ်ဆီဂါလ် နှစ်ရာထက်ကျော်
လွန်ကာ ဆုံးရှုံးနေရပြီဖြစ်၏။

မိုင် ၁၄၀ ကွာဝေးလျက်ရှိသော မလက်ကဲလ်သို့ ရောက်
ရှိနိုင်တော့မည်မဟုတ်။

“အခြေအနေ ဒါထက်ပိုပြီးဆိုးလာယင်တော့ အရေးပေါ်
လေဆိပ်ခခန်းရှိတဲ့ ရှမ်းဘီပွာဆင်းရုမှာပဲ”

လေယာဉ်မှူးက မှတ်ချက်ချလိုက်ပြီး ရေဒီယို အော်ပရေ
တာကင်ဒရစ်အား တဆက်တည်း အမိန့် ပေးလိုက်လေသည်။

“ရှမ်းဘီခခန်းကို လမ်းကြောင်းပေးပါ... တို့မှာ လောင်စာ
ဆီနည်းနေလို့ အရေးပေါ် အကူအညီပေးဖို့အတွက် အဆင်သင့်
စီစဉ်ထားပါလို့ ခခန်းကို အကြောင်းကြားပေးပါ”

“ကောင်းပါပြီကပ္ပတိန်... ကျွန်တော် လမ်းကြောင်းပေးပါ
မယ် မြောက်ဘက် ၃၁၀ ဝိဂရီကို ဦးတည်ပြီးမောင်းပါ ဇနီး
က ၄၅ မိုင်ဝေးပါသေးတယ် လက်ရှိပျံသန်းနှုန်းအရဆိုလျှင်
နောက် မိနစ် နှစ်ဆယ်အတွင်း ရောက်နိုင်ပါတယ်”

အော်ပရေတာက ချက်ချင်းသတင်းပို့လိုက်လေသည်။

လောင်စာဆီခိုင်ခွက်က ဓာတ်ဆီလက်ကျန်ဂါလ် ရှစ်ဆယ်
ရှိသေးကြောင်း ညွှန်ပြလျက်ရှိ၏။ ဤသို့ဆိုလျှင် သူတို့သည်
လေထဲ၌ မိနစ် လေးဆယ်ကြာအောင် ပျံသန်း နေနိုင်ပေ
ဦးမည်။

ဒက်စမုန်းက လမ်းကြောင်းအတိုင်း မှန်ကန်စွာမောင်းနှင်
မိပြီဖြစ်သောကြောင့် လေယာဉ်ပြေးနှုန်းကို လျှော့ချလိုက်၏။

ထိုအခိုက် ရေဒီယိုအော်ပရေတာက ကင်ဒရစ်၏ သတင်းပို့သံ
ထွက်ပေါ်လာ၏။

www.burmeseclassic.com

၁၄ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ဆင်းသက်မယ့်နေရာရှင်းလင်းနေပြီး လိုအပ်တဲ့ ပြင်ဆင်မှု တွေအားလုံး အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီလို့ ရှမ်းဘီက သတင်းပို့ပါတယ်”

“ကောင်းပြီ...တို့...အခု... ပေနှစ်ထောင်ထိ ဆင်းမယ်... ဒါမှ စခန်းကို ကောင်းကောင်းမြင်ရမှာပဲ”

လေယာဉ်သည် တဖြည်းဖြည်း နိမ့်၍ ဆင်းသွားပြီး ပေနှစ်ထောင်အမြင့်သို့ အထောက်တိုင် ဒက်မိုင်းက မထမအရာရှိ ဖရေဇာအား အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“လေယာဉ်ကို ဒီအမြင့်နဲ့ ဒီလမ်းကြောင်းအတိုင်းဆက်ပြီး မောင်းထားပါ...ကျုပ်...ဆန်နီ ဆီသွားပြီးရှမ်းဘီမှာ ဇာဆင်းမယ့်အကြောင်း ခရီးသည်တွေသိအောင် ပြောခိုင်းရဦးမယ်”

ဆန်နီအဲဒါနဲ့ အသက်ဆယ်ကိုးနှစ်မျှသာ ရှိသေး၏။ သူသည် ကျောင်းမှထွက်ပြီးနောက် လေယာဉ် စာတိုက်မှ အဖြစ် ဝင်ထောက်လုပ်ကိုင်သည်မှာ ခြောက်လပင် မပြည့်တတ်သေး။

ဆန်နီ၏ရုံးခန်းမှာ ချောအိတ်များထားသည့် အခန်းကျယ်ကြီးထဲရှိ၏။ သူသည်ချောစာများအတွက် တာဝန်ယူရသည့် အပြင်၊ ခရီးသည်များ၏ လိုအပ်ချက်ကိုလည်း ဆောင်ရွက်ပေးရသူဖြစ်၏။

အင်ပီးရီးရဲလ်လေကြောင်းဌာန၏ အဓိကလုပ်ငန်းမှာ ငြိတိသျှ အင်ပါယာအတွင်းရှိ နိုင်ငံများ ဆက်သွယ်ရေး ကောင်း

မွန်စေရန် ဆောင်ရွက်ပေးရခြင်းဖြစ်၏။ သို့ဖြင့်၍လည်း အင်ပီးရီးရဲလ်လေကြောင်းဌာနသည် လွန်ခဲ့သော လေးနှစ်အချိန်ကစ၍၊ ပထမတန်းအမျိုးအစား ချောအိတ် များကို ရိုးရိုးစာပို့ခန္ဓန်းထားဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးရန် ကန်ထရိုက် ရှင်းခင်းပြင်လေသည်။

ချောအိတ်များ ထားသည့် အခန်းမှာ အခန်းကျယ်ကြီးဖြစ်၏။ စိမ်း-ပြာ-နီ-ဝါ အရောင်အမျိုးမျိုးရှိသော ချောအိတ်များက အခန်းထဲ၌ စုပုံလျက်ရှိ၏။ ချောအိတ် များကို ပို့ဆောင်ပေးရမည့် နိုင်ငံအလိုက် အရောင်ခွဲခြား သတ်မှတ်ထားခြင်း။

ချောအိတ်ခန်းကြီး၏ စာဘက်အစွန်တွင်မူ ဝါယာကြိုးများ ကာရံထားသည့် နေရာတခုရှိ၏။ ထိုနေရာမှာ ဒေါ်လာနှစ်သန်းကျော်တန် ရှေ့ချောင်းများ ထည့်သွင်း ထားသည့် သေတ္တာလေးဆယ်လေးလုံးရှိနေလေသည်။

ဆန်နီ၏အရိပ်အရောင်ကိုမူ မမြင်ရ။ သူသည်ခရီးသည်များထံ ရောက်နေပေလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် ဒက်စမိုင်းက ခရီးသည်များရှိနေသည့်အောက် ထပ်သို့သွားရန် လှေကားထစ်များကို ဆင်း၍လာခဲ့လေသည်။

‘ကင်နက်ဖရေဇာ’က ဆယ်ရှစ်တန် အလေးချိန် ဂွံသည့် ကက်တားရီးနားစာပို့လေယာဉ်ကြီးပဲကို တင်းကျပ်စွာ ထိန်း ယမ်း မောင်းနှင်၍လာခဲ့၏။

သူသည်အံ့ခွင့်အရေးအရာဆိုလျှင် ယခုအချိန်၌ လေယာဉ်မှူး တဦးအဖြစ်ဖြင့် လေယာဉ်တစင်းကို အုပ်ချုပ်ထိန်းသိမ်းနိုင်ခွင့် ရှိနေသင့်ပြီဖြစ်၏။

ဆိုပါလျက် သူသည် ပထမအရာရှိအဆင့်ဖြင့် တွဲဖက်လေ ယာဉ်မှူး၏တာဝန်ကိုသာ ဆောင်ရွက်နေရဆဲဖြစ်၏။

သူ့အား လေယာဉ်မှူးအဖြစ် တိုးမြှင့်ခန့်အပ်ရန် ဒက်စမန်း က ထောက်ခံချက်ပေးရာ၌ လျော့ပေါ့ ထောက်ခံခဲ့၍သာလျှင် ကြန့်ကြာနေခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဖရေဇာက ယူဆထား၏။

ပထမအရာရှိများသည် လေယာဉ်အမှုထမ်း လုပ်သက်ရင့်ရ မည်၊ အတွေ့အကြုံများရမည်၊ အခြေအနေ အခက်အခဲအမျိုး မျိုးကို ရင်ဆိုင်ဖူးရမည်၊ သို့မှသာလျှင် လေယာဉ်မှူးအဖြစ် တာဝန်ပေးသင့်သည်ဟု ဒက်စမန်းက သတ်မှတ်ထားလေသည်။

လေယာဉ် ဓာတ်ဆီလှောင်ကန်မှ ဆီယိုပေါက်ကို တွေ့ရှိရ သော အချိန်က ဒေါသတကြီး ပြောလိုက်သော ဒက်စမန်း၏ အမူအရာကို ဖရေဇာက မြင်ယောင်နေမိပြန်၏။ သူ့ရင်ထဲတွင် နှာကျင်သော ဝေဒနာတရပ် ခံစားလာရပြန်လေသည်။

ဖရေဇာက သူ့အမှားကို သူသိပါ၏။

ပွန်ဘာသာတွင် လေယာဉ်ဆင်းသက်စဉ်က ဓာတ်ဆီလှောင် ကန်မှာ အတော်ပင်ပျက်စီးသွားခဲ့၏။

ထိုအပျက်အစီးကို ပြင်ဆင်ရန်အတွက် တရက်တာမျှ လေ ယာဉ်ကို ရပ်နားပေးရမည်ဖြစ်၏။ ဤသို့ ရပ်နားပေးရသည့် အကြောင်းပြချက်ကိုလည်း လေယာဉ် မှတ်တမ်း စာအုပ်တွင် ရေးသားပေးမည်သာ ဖြစ်၏။

သူ့ချွတ်ယွင်းချက်ကြောင့် လေယာဉ်ရီးစဉ်ကို တံရက် ရပ်နားပေးရပါသည် ဆိုပါလျှင် မိမိ၏ ရာထူးတိုးတက်ရေး အတွက် အဟန့်အတား ဖြစ်နေပေတော့မည်။

ထို့ကြောင့် ဖရေဇာက လေယာဉ် ‘ကေရီ’သို့ ရောက်သည် အထိ ပျံသန်းနိုင်အောင် ပြုပြင်ဖာထေးပေးရန် အင်ဂျင်နီယာ များအား မေတ္တာရပ်ခံခဲ့၏။

လေယာဉ်သည် ကေရီတွင် နှစ်ရက်ရပ်နားမည်ဖြစ်၍ ဓာတ် ဆီလှောင်ကန်ကို စနစ်တကျပြင်ဆင်ရန် အချိန် လုံလောက်စွာ ရနိုင်မည်ဟု ယူဆထားခဲ့၏။

သို့ရာတွင် ပရေဇာ၏ ကြိုးပမ်းမှုမှာ အချည်းနှီးဖြစ်ခဲ့ရ၏။ သူသည် ကျည်ဆန်မထွက်သည့်သေနတ်ကို ပစ်ခတ်သွား ဖြစ်နေလေပြီ။

ရှမ်းဘီစခန်းတွင် အရေးပေါ် ဆင်းသက်ရသည့် ကိစ္စကိုလည်း သူ့ကာဝန် ချွတ်ယွင်းချက်အဖြစ် မှတ်တမ်း တင်ပေးတော့မည်။

ကင်နက်ဖရေဇာ ကလေးအရွယ်ကပင် သူ့ဖခင်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့၏။ သူ့မိခင်က ဖရေဇာအား ကြီးပြင်းအောင် ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်လာခဲ့ရလေသည်။

သူ့မိခင်သည် မကြာမီက လန်ဒန်မြို့မှ စီးပွားရေးသမားတစ်ဦးနှင့် အိမ်ထောင်ပြုခဲ့၏။ ထိုသူမှတစ်ဆင့် သူ့မိခင်သည် 'ဂျက်ပရက်စလေ' ကို သိကျွမ်းခင်မင်ခွင့် ရရှိခဲ့၏။

'ပရက်စလေ' မှာ အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းဌာန လေယာဉ်ပျံသန်းမှု စီမံခန့်ခွဲရေးမန်နေဂျာ ဖြစ်၏။

ပရက်စလေနှင့် ဒက်စမွန်းမှာ အဓိကရန်သူများ ဖြစ်နေကြောင်း ဖရေဇာက သိရှိလာရ၏။ သူ့မိခင်၏ ကူညီမစပြောဆိုမှုဖြင့် ပရက်စလေက သူ့အား လေယာဉ်မှူးအဖြစ် ရာထူးမြှင့်တင်ပေးလိမ့်မည်ဟု ယူဆထားလေသည်။

လေယာဉ်မှူးများမှာ ထင်ရှားကျော်ကြားသူများ၊ စန်းပွင့်သူများ ဖြစ်၏။

ခရီးသွား မိသားစုများ၏ အကြားဝယ် လေယာဉ်မှူးများ၏ နာမည်က ရေပန်းစားလျက်။

လေယာဉ်မှူး ဒက်စမွန်းဆိုပါလျှင် ဧကမို့မြို့တော်တွင် 'ဖါရိုးဘုရင်' ၏ မိတ်ဆွေရင်းချာတစ်ဦး ဖြစ်နေလေပြီ။

ကင်နက်ဖရေဇာကလည်း ဒက်စမွန်းကဲ့သို့ ထင်ရှားကျော်ကြားသူတစ်ဦးဖြစ်လာရန် ဆုံးဖြတ်ချက် ချထားပြီးဖြစ်၏။

သူသည် လေယာဉ် အမှုထမ်းဘဝတွင် ဆယ်နှစ်တာမျှ ထမ်းဆောင်ခဲ့ဖူးပြီး ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် သူသည် အခြားလူငယ်လူရွယ် အမှုထမ်းများကဲ့သို့ ဖျတ်လတ်တက်ကြွမှုမရှိပဲ ပျင်းရိထိုင်းမိုင်းနေတတ်သူ ဖြစ်၏။ ထို့ပြင် အလုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ ညည်းညူတတ်သူလည်း ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် လေယာဉ်အမှုထမ်းများက ဖရေဇာနှင့် ဆက်ဆံရမည်ကို ငြိုးငွေ့၍လာ၏။ သူသည် သို့ဖြင့် လေယာဉ်တစ်စင်းမှ အခြားတစ်စင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ကာ အမှုထမ်းယင်း ဆယ်နှစ်တာမျှ အချိန်ကုန်လွန်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။

သူ့မိခင်၏ ဒုတိယအိမ်ထောင်ဘက် ဖြစ်သူက သူ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွင် အလုပ်တနေရာပေးမည်ဟု အဆိုပြုလာပါ၏။ ဖရေဇာကလည်း ထိုအလုပ်ကိုလက်ခံရန် အဆင်သင့်ပင်ဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် သူသည် လေယာဉ်မှူးအဖြစ် ရာထူး တိုးတက်ခန့်ထားခြင်းခံရပြီးမှသာလျှင် အလုပ်မှ ဂုဏ်သရေရှိ တွက်ထွက်လိုသူဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

၂၀ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ထို့ကြောင့် သူ၏ ပထမဆုံးနှင့် အရေးအကြီးဆုံး ဆန္ဒမှာ ရာထူးတိုးတက်ကာ လေယာဉ်မှူးအဆင့်သို့ ရောက်ရှိရေးပင်ဖြစ် လေသည်။

ကင်နက်ဖရောသည် မျောပါလျက်ရှိသော အတေးတိမ် ယာဉ်ကို သူ့လေယာဉ်ဆီသို့ ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်ခဲ့ရ၏။

သူက လောင်စာဆီ ခိုင်ခွန်ကိုကြည့်ယင်း အချိန်ကိုလည်း သတိပြုလိုက်မိလေသည်။

လောင်စာဆီ ယိုစိမ့်သည့်နှုန်းမှာ အနည်းငယ် ပို၍လာ၏။

လောင်စာဆီ လက်ကျန် ငါးဆယ့်ရှစ်ဂါလံ။ ပျံသန်း နိုင်မည့်အချိန် ဆယ့်ခုနစ်မိနစ်။

အမှန်အားဖြင့်ဆိုလျှင် လုံခြုံ စိတ်ချစွာ ပျံသန်းနိုင်မည့် အချိန်မှာ ဆယ့်နှစ်မိနစ်မျှသာ ရှိပေတော့သည်။



လေယာဉ်မှူး ဒက်စမုန်းက ဆေးလိပ် သောက်ခန်းသို့ သွားသည့် ဝကြံလမ်းပေါ်၌ ရပ်နေစဉ်မှာပင် စားဖို့ခန်း တံခါးပွင့်လာ၏။

စားဖို့ခန်းမှ ထွက်လာသူမှာ စာတိုက်မှူး ဆန်နီအဲဗရက်။
“စားဖို့မှူး၊ အင်ဒီဒဂိုတ်ပါးနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ခရီးသည်တွေ အဘွက် လက်ဖက်ရည်တိုက်ဖို့ အဆင်သင့်လုပ်ပြီးပါပြီ။ ကပွတိန် အဘွက် လက်ဖက်ရည်ယူခဲ့ရမလားခင်ဗျာ”

ဆန်နီက ပြုံး၍မေးလိုက်သော်လည်း ဒက်စမုန်းကခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်၏။

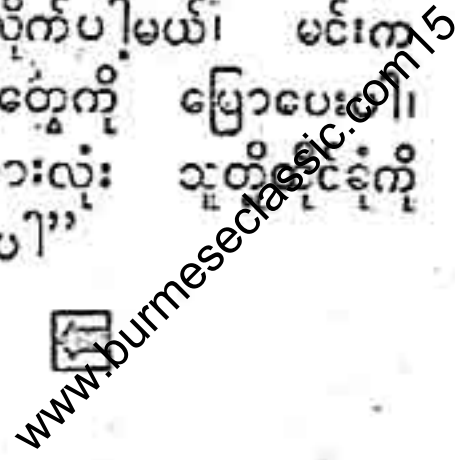
“အဲဒါတွေ ခဏထားပါဦး ဆန်နီ၊ အခုတို့မှာ ဓာတ်ဆီတွေ သိပ်ပြီး ယိုစိမ့်ထွက်နေပြီ။ မလက်ကဲလ်ကို ထောက်နိုင်မယ် မထင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ရှမ်းဘီစခန်းမှာ အရေးပေါ် ဆင်းရ လိမ့်မယ်။ ဆယ်ငါးမိနစ်အတွင်း လေယာဉ်ဆင်းရမယ်”

“ဒီည ရှမ်းဘီစခန်းမှာ နားနေမလား ကပွတိန်”

“မနေပါဘူး၊ ရှမ်းဘီစခန်းမှာ ပြင်ဆင်ပြီးယင် ခါတုမ်ကို အထောက်အပံ့မယ်”

“ဒါဖြင့် ကျွန်တော် စားဖို့မှူးအင်ဒီကို အသိပေးပြီး ခရီး သည်တွေကို ဆယ်ငါးမိနစ်အတွင်း ရှမ်းဘီမှာ ဆင်းမယ်ဆိုတာ အကြောင်းကြားပါမယ်”

“ခရီးသည်အများစုဟာ လေယာဉ်နောက်ပိုင်း အခန်း တွေမှာရှိမှာမို့ သူတို့ကို ကျုပ်ပြောလိုက်ပါမယ်။ မင်းက ဆေးလိပ်သောက်ခန်းထဲက ခရီးသည်တွေကို ပြောပေးပါ။ တို့လေယာဉ်မဆင်းခင် ခရီးသည်တွေအားလုံး သူတို့ခိုခိုကို ပြန်ထောက်အောင် နေရာယူထားဖို့ပြောပါ”



“ကောင်းပါပြီ ကပ္ပတိန်၊ ကျွန်တော် ဆောင်ရွက်ပေးပါမယ်”

ဆန်နီက ရှိသေကျိုးနွဲ့စွာ ဦးခေါင်းကို ညှိတ်လိုက်သောကြောင့် ဝက်စမ္ပန်းက မပြုံးမိအောင် သတိထားလိုက်ရလေသည်။

“နောက်ဆုံး တခု မှာ စရာရှိသေးတယ်ဆန်နီ၊ ခရီးသည်တွေကို တို့လေယာဉ်မှာ ဓာတ်ဆီနည်းနေပြီဆိုတာ မပြောမိပါစေနဲ့၊ နားရိုးနားစဉ် ဝဏ္ဏနားတာ၊ မနေ့က ပြင်ဆင်ဖာထေးခဲ့တာကို စစ်ဆေးရအောင် ဝဏ္ဏနားတာပါလို့ ပြောပြပါ၊ ခရီးသည်တွေ စိုးရိမ်သောက မဖြစ်စေချင်ဘူး”



“ဘာလုပ်ရိုးလုပ်စဉ်လဲကွ၊ အင်ဂျင်နီယာတွေ အသုံးမကျလို့ ဖြစ်ရတာ၊ ဓာတ်ဆီလှောင်ကန်ကို တော်ရုံသင့်ရုံ ဖာထေးပြီး ပေးလိုက်တော့ ဒီရွဲ့ တောဗွက်တောထဲမှာ လေယာဉ်ဆင်းရဖို့ ဖြစ်လာတာပေါ့၊ မွန်ဘာဆာမှာ ကြာကြာနေပြီး စနစ်တကျ ပြင်ဖို့ကောင်းတယ်လို့ မင်းကို ငါပြောမိသေးတယ်မဟုတ်လား ဆန်နီ”

ဝာတိုက်မှု၊ ဆန်နီအဲဒါပရက်က စားဖို့မျှ၊ အင်ဒီဒရိတ်ပါးအား လေယာဉ်ဆင်းသက်ရမည့်အကြောင်း ပြောကြားလိုက်သည်တွင် လူပုစိတ်တို့ စားဖို့မျှက ဟိန်းဟောက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

‘အင်ဒီ’မှာ လန်ဒန်အရှေ့ပိုင်းသား၊ အသက်လေးဆယ်ခန့်၊ အရပ်ပုပု၊ ဗလကောင်းကောင်း။

သူသည် စားဖို့မျှတာဝန်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်နေသူ ဖြစ်လေသည်။

“ရှမ်းဘီစခန်းဟာ မလက်ကဲလဲထက်ဆိုးတယ်လို့ ကပ္ပတိန်က ပြောတယ် အင်ဒီ”

“ရှမ်းဘီ စခန်းအကြောင်း ငါ ကောင်းကောင်းသိပါတယ် ဆန်နီ၊ ရှမ်းဘီစခန်းဟာ တခြားနေရာတွေ အားလုံးထက် ဆိုးတာပါပဲ၊ အစတုန်းကတော့ ခရီးသည်တွေကို လေယာဉ်ပေါ်က ဆင်းခွင့်မပေးခဲ့ဘူး၊ ဒီမှာခြင်တွေပေါ်ပြီး အသားဝါဆရာဂါရတတ်တယ်၊ ပူလဲပူတယ်၊ ရွဲ့ဗွက်စော်လဲနံ့တယ်”

“ဒါဖြင့် အင်ဂျင်နီယာတွေက ဓာတ်ဆီ လှောင်ကန်ကို ပြင်ဆင်နေတုန်း ခရီးသည်တွေကို လေယာဉ်ပေါ်မှာပဲ ထားရမှာလား၊ သူတို့က သဘောကျမှာမဟုတ်ဘူး”

“မတတ်နိုင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် လောင်စာဆီ ဝလှောင်ကန်ကို ပြင်ဆင်နေချိန်မှာ ခရီးသည်တွေကို လေယာဉ်ပေါ်မှာထားလို့ မရဘူး၊ ဒါက မီးနဲ့လုပ်ရမယ့် လုပ်ငန်းဖြစ်နေတာပါ ဒီတော့

www.burmeseclassic.com 15

ခရီးသည်တွေ ကုန်းပေါ် ဆင်းတဲ့အချိန်မှာ တို့နှစ်ယောက်က သူတို့မဟုတ်တရုတ်တွေ မလုပ်မိအောင် တာဝန်ယူမှေ့မယ်ဆိုတဲ့ အပွေ့ယပ်ပဲ ဆန်နီ”

အင်ဒီသည် လေကြောင်းပျံသန်းရေးဆိုင်ရာ ဥပဒေဦးစီးဌာနကို နားလည်ကျွမ်းကျင်သူဖြစ်၏။ သူသည် ဖြစ်ပေါ်လာမည့်ပြဿနာများကို ကြိုတင် သိမြင်နိုင်စွမ်းရှိသူဖြစ်သလို၊ ဖြေရှင်းနိုင်စွမ်းရှိသူလည်းဖြစ်၏။

“ကောင်းပြီ...ဒီမင်္ဂလာသတင်းကို ခရီးသည်တွေသိအောင် ပြောပြလိုက်မယ်”

“နေပါဦးဆန်နီ....နောက်တခုရှိသေးတယ် လေယာဉ်ဆင်းပြီးယင် အမျိုးသမီးခရီးသည်တွေအတွက် ဒုက္ခရောက်မှာရှိသေးတယ်။ ရှမ်းဘီစခန်းက ရွာသူရွာသားတွေဟာ အဝတ် အစား မဝတ်ကြဘူး အိမ်ထောင်ရှိတဲ့လူတွေကတော့ ခါးမှာ ပုတီး တကိုးပတ်ထားလေ့ရှိတယ်....ငါ့ခရီးကို အယင် တခေါက် ရောက်တုန်းက ဗိုလ်ချုပ်ကတော်တယောက် မော်တော်ဘုတ်ထဲ အဆင်းမှာ သတိလစ်ပြီး မြစ်ထဲကျသွားဖူးတယ်”



ကက်တားရီးနားလေယာဉ်တွင် အခန်းလေးခန်းရှိ၏။ ဆေးလိပ်သောက်ခန်း၊ အလယ်ခန်း၊ အပန်းဖြေခန်းနှင့် နောက်ဘက်ခန်း။

အပန်းဖြေခန်းမှာ အကြီးဆုံးဖြစ်သည့်ပြင် ခရီးသည်များ လမ်းလျှောက်ယင်း၊ လေယာဉ် အပြင်ဘက်ရှင်းကို မြင်တွေ့နိုင်သည့် စကြိုလမ်းလည်းရှိ၏။

ကလပ်ဒေါ့သတ္တုတူးဖော်ရေး ကုမ္ပဏီကုဏ္ဍ ‘မစ္စတာတေး ဝပ်ကာတစ်’၏ အတွင်းရေးမှူး ‘မစ္စကလော်ရာဟတ်မင်း’သည် လေယာဉ်စကြိုပြတင်းပေါက်မှ ပြင်ပရှင်းကို ငေးမောလျက် ရှိနေသည်မှာ ဆယ့်ငါးမိနစ်ခန့်ကြာပြီဖြစ်၏။

လော်ရာဟတ်မင်းသည် အသက် နှစ်ဆယ်ကျော် နှုတ်ယူ ပျံ့ပျံ့၍ ချစ်စရာကောင်းသောလုံမပျိုဖြစ်၏။ သို့ရာတွင်သူမ၏

မျက်နှာမှာ လွမ်းဆွေးသည့် အမူအရာမျိုး ပေါ်ပေါက်လျက် ရှိနေလေသည်။

သူမသည် အပန်းဖြေခန်းမ စင်္ကြံတွင်ရပ်လျက် ပြင်ပရှုခင်းကို ကြည့်နေရသည်မှာ ငြီးငွေ့၍ လာသည်ဟု ထင်မိ၏။

သူမ၏အနီးတွင် ရပ်လျက်ရှိသူမှာ ဗြိတိသျှ ရေတပ်ဗိုလ်ကလေး 'သွမ်း' ဖြစ်၏။

သူတို့နှစ်ဦးသည် လေယာဉ်ခရီးသည်များအဖြစ် ဒါဗင်မြို့၌ စတင်တွေ့ဆုံခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

'သွမ်း' က 'လော်ရာ' အား စတင်တွေ့ရှိရသည့် အချိန်မှစ၍ စိတ်ဝင်စားခဲ့၏။ သူသည်လော်ရာသွားလေရာသို့ တကောက်ကောက်လိုက်ပါလျက် စကားဖောင်ဖွဲ့နေတတ်သူဖြစ်၏။ ယခုလည်း သူသည် စကားမျှင်မပြတ်အောင် ပြောနေပြန်လေသည်။

“ကျွန်တော်က အလက်ဇန္ဒြီးယားမှာ ဆင်းနေခဲ့ပြီး၊ လော်ရာက နယူးယောက်ကို ဆက်သွားရမှာဆိုတော့ ကျွန်တော် အတွက် ပျင်းစရာကြီးဖြစ်နေမှာပဲ လော်ရာနဲ့ စကားပြောရတာ သိပ်ပျော်စရာကောင်းပါတယ်... ဒါနဲ့ လေယာဉ်က ကေရိုမှာ တရက်နားမယ်ဆိုတော့ လော်ရာကို ကျွန်တော် မြို့ထဲမှာ လိုက်ပြန်ပါတယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်... ဒါပေမယ့်... လော်ရာလဲ ကေရိုကို ရောက်ဖူးပါတယ်... နို့ပြုံး... လော်ရာမှာ ကေရိုကို ရောက်ယင် လုပ်စရာအလုပ်တွေအများကြီးရှိနေမှာပါ”

သွမ်းက စိတ်ပျက်အားငယ်သွားပုံရ၏။ သူက ထင်မိ၍ တစုံတရာမပြောနိုင်မီ အခြားခရီးသည်တယောက် သူတို့ထံ ရောက်ရှိလာ၏။

ထိုသူမှာ 'ဒေါက်တာဗင်စမစ်' ဖြစ်၏။

အသက်ငါးဆယ်အရွယ် လူကောင် သေးစသေးသွယ်သွယ် ဖြစ်သော်လည်း ကြွက်သားများက အပြိုင်အရိုင်း 'စမစ်' သည် အညှိုးထင်ဝတ်စုံကို သေသပ်စွာဝတ်ဆင်ထား၏။

သူ့မျက်နှာနှင့်လက်များမှာ ရာသီဥတု ဒဏ်ကို ခံထားရ သဖြင့် ညိုမှောင်၍နေ၏။ သူ့သွင်ပြင်လက္ခဏာမှာ သွက်လက် ဖျတ်လတ်နေလေသည်။

ဒေါက်တာဗင်စမစ်က သူ့ကိုယ်သူ 'ဘူမိဗေဒအတိုင်ပင်ခံ' ဟု ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလေ့ရှိ၏။ သို့ရာတွင် သူ့ကို ကြည့်ရ သည်မှာ ဖဲချိက်လောင်းကစားခြင်းဖြင့် အသက်မွေးမှု ပြုနေရပုံ ပေါ်နေလေသည်။

သူ့အမည်နှင့်သူ့စကားပြောပုံလေယူလေသိမ်းမှာ ဘောင် အာဖရိက တိုက်သားတဦးဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်လေသည်။

“မစ္စက်ဟတ်မင်းတို့..... ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံကို လာလည်ကြ တယ်လို့ ကျွန်တော်သိထားပါတယ်... ဒီကိုလာရတာ ပျော်စရာ ကောင်း၊ ခွဲလားခင်ဗျား”

“ဟုတ်ကဲ့... သိပ်ပြုံး ပျော်ပါတယ်ရှင်... ဒါပေမယ့် နည်းနည်းပါးပါးပဲ ကြည့်ရလေ့ လာဖို့ အချိန်ရခဲ့ပါတယ်... ကျွန်မက

www.burmeseclassic.com

မစ္စတာတီးဝပ်ကာတစ်ရဲ့ အတွင်းရေးမှူးဖြစ်တော့.... ဒါပင် မှာပဲအလုပ်လုပ်ယင်း အချိန်ကုန်ခဲ့ပါတယ်”

“ကလပ်ဒေါ့သတ္တုတူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီက ဥက္ကဋ္ဌ ဇေတု ကာတစ်မဟုတ်လား... သူ့အကြောင်းကို ကျွန်တော် အများ ကြီး ကြားဖူးပါတယ်.... အခု...သူ ကျွန်တော်တို့နဲ့ အတူ လေယာဉ်တစ်စင်းထဲ ပါလာတယ်မဟုတ်လားဗျာ”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင်....သူ့ လေယာဉ် နောက်ခန်းမှာ ရှိပါ တယ်၊ သူက ခရီးသွားယင်း အလုပ်လုပ်ဖို့ ဝါသနာပါ ပါတယ်”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်စလုံး လန်ဒန်က ဒါပင်ကို လေယာဉ်နဲ့လာခဲ့တာ တပတ်လောက်ရှိပြီဆိုပါတော့”

မစ္စတာပင်စမစ်က နက်မှောင်စူးရှသော မျက်လုံးများဖြင့် လော်ရာဟတ်မင်းအား စူးစိုက်ကြည့်ယင်း မေးလိုက်လေသည်။

“အို....မဟုတ်ပါဘူး၊ မစ္စတာကာတစ်က သူ့ဇနီးနဲ့အတူ ကေရိုမှာလာနေတာ ဆောင်းရာသီတချိန်လုံးပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဒါပင်မှာ အရေးတကြီးကိစ္စရှိနေလို့ ကျွန်မနဲ့အတူ လာခဲ့ကြတာ ပါ၊ မစ္စတာကာတစ်က ခရီးမထွက်ချင်တာနဲ့ နေရစ်ခဲ့တာပါ”

“သူနဲ့အတူ ခရီးတွေ အများကြီးသွားရသလား၊ ကျွန်တော် ဆိုလိုတာက ခရီးတွေ အများကြီးသွားရယင် သိပ်ပြီး စိတ်ဝင် စားစရာကောင်းမှာပဲလို့ ပြောလိုတာပါ”

သွမ်းက ပြတင်းပေါက်တွင် တောင့်တောင့်ကြီး ရင်လျက် ရှိရာမှ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“ကျွန်မခင်ပွန်းက သတ္တု တူးဖော်ရေး အင်ဂျင်နီယာ တယောက်ပါ၊ သူက မစ္စတာကာတစ်အတွက် တောင်အာဖရိ ကမှာလာပြီး အလုပ် လုပ်ပေးနေခဲ့ပါတယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က မတော်တဆ ထိခိုက်မှုဖြစ်ပြီး ကျွန်မခင်ပွန်း ကွယ်လွန်သွားခဲ့ရ ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မစ္စတာကာတစ်က ကျွန်မကို အတွင်း ရေးမှူးအဖြစ်နဲ့ အလုပ်ပေးထားတာပါ”

လော်ရာဟတ်မင်းက စိတ်နုကျည်းသည့် လေသံဖြင့် တုံ့ ပြန်လိုက်ခြင်းကြောင့် သူမ၏ခင်ပွန်းသည်အတွက် စိတ်သောက ဝေဒနာ ခံစားလျက်ပင်ရှိကြောင်း အမျိုးသားနှစ်ယောက်က သဘောပေါက်သွားကြရလေသည်။

သူတို့အားလုံး တိတ်ဆိတ်၍သွားကြရာမှ သွမ်းက စကား စလိုက်၏။ ဤတကြိမ်တွင်မူ ဒေါက်တာပင်စမစ်အား မေးလိုက် ခြင်းဖြစ်၏။

“ဒေါက်တာပင်စမစ် သတ္တုတူးဖော်ရေးကိစ္စကို စိတ်ဝင် စားရဲ့လား ခင်ဗျား”

ထိုမေးခွန်းကြောင့် တောင်အာဖရိကတိုက်သား၏ မျက်နှာ ပြင်တွင် မျက်မှောင်ကုပ်၍သွား၏။

ပင်စမစ်က မည်သို့မျှ ပြန်ကြားခြင်းမပြုမီ၊ လေယာဉ်မှူး ဒက်စမွန်း ရောက်ရှိလာလေသည်။

“လူကြီးမင်းတို့ပြင်ပရှင်ကိုလေ လာနေတာ နေ့ဇယုက် ရာကျတဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းပါတယ်၊ အခုဆယ်ငါးနာရီအတွင်း

www.burmeseclassic.com 15

၃၂ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ဒက်စမုန်းက ရှမ်းဘီစခန်းသို့ ခေတ္တခဏ ဆင်းသက်ရမည် အကြောင်းကို တိုတိုနှင့်လိုရင်းကိုသာ ပြောပြလိုက်၏။

ထို့နောက်သူသည် 'လေယာဉ်နောက်ခန်း'သို့ လာခဲ့လေသည်။

လေယာဉ် နောက်ခန်းမှာ အင်ဂျင်စက်များနှင့် အပေးဆုံးဖြစ်၍ အတိတ်ဆိတ်ဆုံး နေရာဖြစ်၏။ ထို့အပြင် နေရာထိုင်ခင်းပြင်ဆင်မှုမှာလည်း အကောင်းဆုံး ဖြစ်နေလေသည်။

ယခုခရီးစဉ်တွင် လေယာဉ်နောက်ခန်းကို ကိုယ်ပိုင်အခန်းအဖြစ် ငှားရမ်းထားသူမှာ ကလပ်ဒေါ့ သတ္တု တူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီဥက္ကဋ္ဌ မစ္စတာစတီးဝပ်ကာတစ်။

သတ်မှတ်ထားသော ခရီးစဉ်မဟုတ်ပဲ ရှမ်းဘီစခန်းသို့ ခေတ္တဆင်းသက်ရမည်ဟူသောသဘင်းကြောင့် ဒေါသအမျက်ချောင်းချောင်းထွက်နေသူမှာ မစ္စတာကာတစ်။

ဒက်စမုန်းက ဒေါသတကြီးဖြစ်နေသော မစ္စတာကာတစ်ကြောင့် အံ့ဩ၍သွားရ၏။

“ဒါဟာ အနှောင့်အယှက်သက်သက် လုပ်တာပဲဖြစ်ရမယ်။ အချိန်နောက်ကျတာဟာ ကျုပ်အတွက် အင်မတန်ကြီးမားတဲ့ အခက်အခဲတခုပဲ။ ကျုပ်မှာ သိပ်အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတခု ဆောင်ရွက်စရာရှိနေတယ်။ ပြင်ဆင်ဖာဆေးထားတဲ့ နေရာကိုစစ်ဆေးဖို့ဆိုတာ မလက်ကဲလ်ရောက်မှလုပ်ယင်လဲ ရနိုင်တာပဲ မဟုတ်လား။”

မစ္စတာ ကာတစ်က စာရွက်များကို ပစ်ချယင်း ဟိန်းဟောက်လိုက်လေသည်။

အသက်ငါးဆယ် ပတ်ဝန်းကျင်၊ တုတ်ခိုင်သောခန္ဓာ၊ လေးထောင့်ကျသော မျက်နှာထားပိုင်ရှင် မစ္စတာ ကာတစ်သည် ဗြိတိသျှသန်းကြွယ်သဌေးဖြစ်၏။

သူသည် မိုးလုလင်ကလေးဘဝမှ အစပျိုးခဲ့ရသူ၊ ကိုယ့်ထူးကိုယ်ချွန်လာခဲ့ရသူ ဖြစ်၏။

၁၉၂၀-ခုနှစ်များအတွင်းက စစ်သုံးအပိုပစ္စည်းများရောင်းဝယ်ရာမှ ကြီးပွားချမ်းသာလာခြင်းဖြစ်၏။ ထို့ပြင်သူသည် ၁၉၇၀-ခုနှစ် စီးပွား မျက်ကပ်ကိုလည်း ကျော်လွှားကာ စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်ကြီးဘဝသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့လေသည်။

ယခုအချိန်တွင် မစ္စတာ ကာတစ်သည် တောင်အာဖရိကသတ္တုရောင်းဝယ်ရေးရေးကွက်၌ ထင်ရှား ကျော်ကြားသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဖြစ်နေလေပြီ။

“ဒါဟာ လုပ်ငန်းကျပ်ကျပ်မှု ဘာမှပရှိဘူးဆိုတာ ပြတာပဲမဟုတ်လား။ ကျုပ်ဆီမှာသာ လုပ်မယ်ဆိုယင် ခင်ဗျားတို့လူတွေ ဆယ်မိနစ်ပြည့်စောင့်နေနိုင်မှာပဟုတ်တူး။ ခင်ဗျားရဲ့ လေယာဉ်အမှုထမ်းတွေ နမော်နဲ့ပိုင်တာကြောင့်မို့နာဆာပလဲ အချိန်ယူပြီး ပြုပြင်ခဲ့ရတယ်။ နယူးယောက်ကို ရောက်တဲ့အထိ ခရီးစဉ်တလျှောက်လုံး ဒီလိုပဲအကြောင်းပြုပြင်ကြန့်ကြာနေအုံးမှာပဲ မဟုတ်လား။”

www.burmeseclassic.com/15

ဒါဟာ...နောက်ဆုံး

ကြန့်ကြာမှုဖြစ်ပါစေ

တော်ပြောရဲပါတယ်”
ဒက်စမုန်းက နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းစေ့လျက် ပြန်ကြား
လိုက်လေသည်။

“ဒါဟာ၊ နောက်ဆုံးကြန့်ကြာမှုဖြစ်ပါစေ ကပ္ပတိန်၊ နောက်
ထပ်ကြန့်ကြာမှု၊ ခရီးဖင့်မှုတွေ ပေါ်ပေါက် လာယော်ဆီ ယင်
ကျပ် လန်ဒန်ကို အရေးဆိုရလိမ့်မယ်၊ ဒီတော့မှ ခင်ဗျားအင်ထု
လိပ်ပြီး ပြန်ရလိမ့်မယ်”

မစ္စတာ ကာတစ်က သူ့ပြောလိုသမျှ ပြောဆိုပြီး ပြီဟု
ယူဆကာ သူ့စာရွက်စာတန်းများကို ဖတ်ရှုနေလိုက်လေသည်။

ဒက်စမုန်းက ထွက်လာသောဒေါသကို ချုပ်တည်းယင်း
တည်ငြိမ်အေးအေးဆေးဆေး လေသံဖြင့် ခွန်းတုံ့ပြန်လိုက်၏။

“လေယာဉ်ရပ်နားတယ်၊ ကြန့်ကြာတယ်ဆိုတာ လေယာဉ်
ရဲ့ လုံခြုံမှုနဲ့ ခရီးသည်တွေရဲ့ လုံခြုံမှုကို ကြည့်ပြီး လုပ်ရတဲ့ ကိစ္စပေါ့
ပါ။ ရပ်နား ဖို့လိုအပ်တယ်၊ ကြန့်ကြာဖို့လိုအပ်တယ်လို့ ကျုပ်
က ဆုံးဖြတ်ချက်ပေးယင် ဘယ်သူတွေ ဘာပြောပြောတာ
လုပ်လုပ် ဂရုမစိုက်ဘူး၊ နောက်ပြီး အခုလို ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း
ပြောတာပေါ့၊ ထပ်ပြီး ကျူးလွန်မယ်ဆိုယင် ကျုပ်ကိုပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊
ဘကြားခရီးသည်တွေကိုပဲ ဖြစ်ဖြစ် အဲဒီလို ရိုင်းစိုင်းလာမယ်ဆို
ယင် လေယာဉ်ဆင်းသက်ရတဲ့ ခရီးစဉ်တနေရာမှာ ခင်ဗျားကို
ပျံထားခဲ့မှာပဲ”

သူ့အား ပြန်လှန်၍ မည်သူမျှ မပြောရဲသည်
မြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်လည်း မစ္စတာ ကာတစ်သည်
အံ့ဩကာ ငေးမော၍ ကြည့်နေမိလေသည်။

မစ္စတာ ကာတစ်၏မျက်နှာပြင်တွင် ဒေါသ
များ၊ အံ့အားသင့်သည့် အမှုအရာများ လွှမ်းမိုး
ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် ယခုအချိန်တွင် အောင်မြင်
သင့်ပြီဟု ယူဆကာ ဒက်စမုန်းသည် နေရာမှ
လေသည်။

လေယာဉ်မှူး အခန်းသို့ ပြန်လာခဲ့သော
လေကားခြေရင်း၌ ရပ်တန့်လိုက်၏။

ထို့နောက် အပန်းဖြေခန်းသို့ လှမ်း
လေသည်။

ဝင်္ကျီလမ်း ပြတင်းပေါက်မှ ပြင်ပကြည့်
နေသူမှာ လော်ရာဟတ်မင်း။

သူမသည် ရေတပ်ဗိုလ်ကလေး သွမ်း နှင့်
ပင် ရှိနေသေး၏။

ပိပိအဖို့ ခရီးသည်များနှင့် သိကျွမ်းခင်မင်
လှသည့် အဖြစ်ကို ဒက်စမုန်းက ဝမ်းနည်းမိလေ

www.burmeseclassic.com 15

သူသည် ငိုငိုရွှဲစဉ်းစားမိနေရာမှ သတိကိုပြင်ထိန်းလျက် လှေကားထစ်များကို တက်လာခဲ့လေသည်။

သူနှင့် သူ့ဇနီးတို့လင်မယား ကွာရှင်းမှုကိစ္စမှာ အမိန့်ခွဲ မှတ်ပေးရန်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်၏။ လင်နှင့်မယား တနှစ်တာမျှ ခွဲခွာ၍နေခဲ့ကြရသည်တိုင်အောင်၊ လူပျိုလူလွတ် အဖြစ်မိမိကိုယ်ကိုစဉ်းစားရာ၌ ခက်ခဲနေမိလေသည်။

လေယာဉ်အမှုထမ်းအရာထမ်း ဘဝတွင် ဆွေမျိုးသားခွင်း ဖြစ်သော်လည်း အတူတကွနေထိုင်ကြရန် ခက်ခဲပါဘိ။

သူ့ဇနီး 'ပန်မီလာ' ၏ နောက်ဆုံးပေးစာမှာ သူ့အိတ်ထဲ တွင်ပင်ရှိနေဆဲဖြစ်၏။

ဤမျှ အချိန်ကြာညောင်းခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း သူ့ဇနီး၏ နာကျည်မှုမှာ လျော့ပါးသွားသည်ဟူ၍မရှိ။

ဇနီးသည် သည် ယခုအချိန်တွင် လန်ဒန်မြို့ရှိ အမျိုးသမီး မဂ္ဂဇင်းတစောင်၌ ဖက်ရှင်အယ်ဒီတာအဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ် ကိုင်နေပြီဖြစ်၏။ သို့ဖြစ်၍ အိမ်ကိုရောင်းချလိုကြောင်း ဖော်ပြ ထား၏။

သူမသည် ဥပဒေအကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်နှင့် တိုင်ပင်ကာ အိမ်၏ ဈေးနှုန်းကိုပင် သတ်မှတ်ထားပြီးဖြစ်၍၊ ဝယ်မည့်သူကိုလည်း တွေ့ထားပြီဟု ယူဆရ၏။

သို့ဖြစ်၍ ဒက်စမုန်းအဖို့ အိမ်အရောင်းစာချုပ်ပေါ်တွင် သဘောတူကြောင်း လက်မှတ်ထိုးပေးရုံသာ။

အခြားလေယာဉ်မှူးများ သည်လည်း ဒက်စမုန်းကဲ့သို့ပင် ခရီးထွက်ခွာ ပျံသန်းရသူများဖြစ်၏။ သို့ပါလျက် သူတို့၏ ဇနီးသည်များက အိမ်ထောင် သာယာရေးကို အောင်မြင်စွာ ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ခဲ့ကြ၏။

မိမိ၏ ဇနီးမှာမူကား အချော၊ အယဉ်၊ အလှတို့၏ဆုံရာ၊ ဆွဲဆောင်မှု စွမ်းပကား ထက်မြက်သူ ဖြစ်နေသောကြောင့် အခက်အခဲနှင့် ရင်ဆိုင်နေရခြင်းဖြစ်၏။

သူတို့လက်ထပ်ခဲ့ကြသည်မှာ မကြာလှသေး။ သုံးနှစ်မျှသာ။

ထိုအချိန်အတွင်း အချင်းများကာ အကြီးအကျယ်ရန်ပွဲ ဆင်နွှဲခဲ့ရသည်မှာလည်း အကြိမ်ကြိမ်။

ထိုရန်ပွဲများကြောင့်ပင်လျှင် ဒက်စမုန်းသည် အိမ်ကိုကေပ် တော့ပဲ သူ့လေယာဉ် လောကထဲ၌သာ နစ်မြုပ်၍နေလာ ခဲ့၏။

အနေဝေးသဖြင့် အဆွေးပိုရသော မိမိဘဝမျိုးကို ပန်မီ လာပျား ခံစားဖူးလေသလားဟု ဒက်စမုန်းက တွေးတော ကြည့်မိ၏။

ပန်မီလာကမူ ဖုတ်လေသည့်ငါးပိ ရှိလေသည်ဟူ၍ပင် ဂရု မှစိုက်။

ပန်မီလာထံမှ စာကို ရရှိသည့်နေ့မှာပင်၊ ရေတပ်ကုန်ချုပ် မှ အမိန့်စာတစောင်ကိုလည်း လက်ခံရရှိခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com/15

စာအိတ်ပေတံတွင် 'ကပ္ပတိန် ဒက်မုန်းဟု စာတင်ထား
သော်လည်း၊ စာထဲတွင်မူကား ပျံသန်းရေးအရာရှိအိုဇေး.....
ဘုရင့်ရေတပ်မတော် ပျံသန်းရေးတပ်'ဟူ၍ ရေးသားထား၏။

အမိန့်စာမှာ သူ့အား လေယာဉ်တင် သင်္ဘောတပ်ဖွဲ့တွင်
လေ့ကျင့်ရေးသင်တန်း တက်ရောက်ရန် ဆင့်ခေါ်ထားခြင်း
ဖြစ်၏။ သူသည် 'ပို့စ်မောက်မြို့' သို့ ဂျူလိုင်လ(၁၅)ရက်
နေ့တွင် အထောက်သွားကာ၊ သိတင်းလေးပတ်ကြာ သင်တန်း
တက်ရမည် ဖြစ်ပေသည်။

ဒက်စမုန်းသည် ရေတပ်ဌာနချုပ်မှ အမိန့်စာကိုပတ်ယင်း၊
စစ်ကြီး၏အန္တရာယ်မှာ မလွဲမဖယ်သာအောင် နီးကပ်၍လာ
ချေပြီတကားဟု ခံစားနေမိလေသည်။

လေယာဉ်မှူး၏ အခန်းသို့အထောက်တွင် ဖရေဇာ၏မျက်နှာ
ကိုကြည့်ရုံဖြင့် အခြေအနေကို သိနိုင်ပြီဖြစ်၏။

ဒက်စမုန်းက အလျင်အမြန်နေရာယူလိုက်ပြီး ဒိုင်ခွက်လက်
တံများကို ကြည့်ရှုလိုက်၏။

“လေယာဉ်ပျံသန်းနှုန်းကို ၁၀၅ မိုင်ထိ ကျွန်တော်လျော့
ချကြည့်ချင်တယ်.....ဒါပေမယ့် ထူးခြားမှုရှိပါဘူး”

ဖရေဇာ၏ သတင်းပေးချက်အရ၊ ဒက်စမုန်းက လျင်မြန်
ဖျတ်လတ်စွာတောက်ချက်ကြည့်၏။

ဆီလောင်ကန်များမှာ ယခင်ကထက်ပို၍ ဆီများယိုထွက်
လျက်ရှိနေကြ၏။

ပင်မဒိုင်ခွက်ရှိလက်တံမှာ အန္တရာယ်အချက်ပြ အနိမ့်ကို
ပင်ကျော်လွန်နေလေပြီ။

“မြစ်ပြင်ကျယ်တဲ့နေရာကို ဘယ်အချိန်လောက် ရောက်နိုင်
မလဲဖရေဇာ”

“ဆယ်နှစ်မိနစ်အတွင်းရောက်နိုင်ပါတယ်ကပ္ပတိန်”

“အခု ပေ ငါးရာအထိဆင်းမယ်...လောင်စားဆီ အခက်
အခဲကြုံနေရပြီဆိုတာ ရှမ်းဘီစခန်းကို သတင်းပို့ပါ”

ဒက်စမုန်းက အမိန့်ပေးလိုက်ချိန်တွင် လေယာဉ် အောက်
ထပ်ရှိ ခရီးသည်များက ပြင်ပရှုခင်း၏ သာယာမှု မြင်ကွင်းကို
အာရုံခံစားနေမိကြလေသည်။

ကက်တားရီးနားစာပို့လေယာဉ်ကြီးက နိမ့်စွာ ပျံဝဲနေ
သောကြောင့် ငှက်အုပ်များသည် ကြောက်လန့်တကြား ထ၍
ပျံသန်းပြေးနေကြရ၏။

ထိုမြင်ကွင်းကို ခရီးသည်များက နှစ်ခြိုက်သဘောကျ နေမိ
ကြလေသည်။

‘ဆီးဂရက်ပိုင်ဇမင်း.....’
 အသက် ၁၇ နှစ်အရွယ်ချောမောလှပသောလုံမငယ်။
 မိခင် ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီဖြစ်၍၊ ဖခင် စောင့်ရှောက်မှုဖြင့်သာ
 ကြီးပြင်းလာရသူ။
 ဖခင် ‘ဒေးဗစ်ပိုင်ဇမင်း’ မှာ သြစတြေးယားနိုင်ငံ ပီယာနာမြို့
 တော်၊ ဆေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခ။
 သူသည် မြို့တော် လူထု၏ ကြည်ညိုလေးစားမှုကို ခံရသူ
 တဦး။
 သူတို့သားအဖနှစ်ယောက်သည် တက္ကသိုလ်ရိပ်သာအတွင်းရှိ
 သာယာလှပသော အိမ်တဆောင်၌ နေထိုင်ကြ၏။
 ‘ဆီးဂရက်’သည် အသက် ကြီးလာသည်နှင့်အမျှ အိမ်မှု
 တာဝန်ဝတ္တရားများကို ပို၍ဆောင်ရွက်လာခဲ့ရ၏။

တက္ကသိုလ်ပုဆရာများကို ဧည့်ဝတ်ပြုရာ၌ လည်းကော
 တပည့်တပန်းများကို ပြုစုကျွေးမွေးရာ၌လည်းကောင်း၊
 ဂရက်သည် ဖခင်၏လိုအပ်ချက်များကို အိမ်ရှင်မ တဦးသာ
 ဖြည့်ဆည်းပေးလေ့ရှိ၏။
 ပီယာနာမြို့တော်သည် အိမ်နီးချင်း နိုင်ငံများ ခံစား
 သော အကျည်းတန်အရပ်ဆိုးသည် ဖြစ်ရပ်များနှင့် ကင်း
 ခဲ့ရ၏။
 သို့ဖြစ်၍ ပိုင်ဇမင်း သားအဖနှစ်ဦးမှာ ပျော်ရွှင်ချမ်း
 စွာ နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာ နေထိုင်လာခဲ့ကြရလေသည်။
 ၁၉၃၀ ခုနှစ်....
 မတ်လ၏ တခုသောနေ့ရက်....
 ယိုနေ့တွင် ပိုင်ဇမင်း သားအဖတို့၏ ပျော်ရွှင် ချမ်း
 သော အိမ်ထောင်စုကလေးသည် ဒုက္ခပင်လယ် ဝဲဂယက်
 နှစ်မျော၍ သွားရလေသည်။
 အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဂျာမနီနိုင်ငံ အာဏာရှင်
 တလာ၏ စစ်သားများက မိုင်တရုဒါးဆယ် ကျယ်ဝန်းသ
 သြစတြေးယားအား သိမ်းပိုက်လိုက်သောကြောင့်ပါတည်း။
 စစ်သားများက တန်းစီချီတက်လာ၏။
 ထရက်ကားများ၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ၊ သံချပ်
 ကားများကလည်း တိုတ်သိတ်စွာ မောင်းနှင် ဝင်ရောက်
 ခဲ့ကြ၏။

www.burmeseclassic.com 15

ရှုမျှော်၍ မဆုံးနိုင်အောင်ရှိသော တိမ်ညိုများ၊ သူတို့၏ မျက်နှာက ခက်ထန်၍နေကြ၏။

ရှုမဆုံးအောင်ချီတက်လျက်ရှိသော စစ်သည်များ၊ လမ်းဘေးတွင်စိတ်နိုးကာ စောင့်ကြည့်လျက်ရှိသော သြစတြီးယားနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ၊ တဦးနှင့်တဦး မည်သို့မျှ စကားပြော ဆိုခြင်းမပြု။

မည်သည့်အမှုအရာကိုမျှလည်း ပြသခြင်းမရှိ။

ထိုခနောက်တွင်ကား အဆောက်အအုံ များတွင် နီရဲသော အလံကြီးများကို လှင့်ထူလာကြရ၏။ ကြော တံဆိပ်များက အလံကြီးများတွင် စိုးမိုးမင်းမူလျက်။

ချီတက်လာသောစစ်ကားများ၏ ရှေ့ဆုံးမှ ခေါင်းဆောင်ကြီး ဖာစ်တလာကိုယ်တိုင် လိုက်ပါ၍လာသည်ကို ဆီးဂရက်က တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ခေါင်းဆောင်ကြီးသည် ဝမ်းသာလွန်းသဖြင့် ပျော်တပြုံး ပြုံးဖြစ်နေ၏။ လက်များကို ဝှေ့ယမ်းကာ လူထုပရိသတ်ကြီးအား နှုတ်ဆက်လျက် လိုက်ပါလာ၏။

ခေါင်းဆောင်ကြီး၏ ပျော်ရွှင်မှုသည် လူထု ပရိသတ်ကြီးကိုပါ ကူးစက်၍လာသည်ကို ဆီးဂရက်က ဆွဲသြဖွယ်တွေ့မြင်ရလေသည်။

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် စစ်ဝတ်စုံများနှင့် အင်္ကျီ လက်ပတ်များ ဝတ်ဆင်သားသူများအား နေရာတိုင်း၌ပင် တွေ့မြင်လာရ၏။

မြို့တော်လူထု၏ လူနေမှုဘဝကို ချုပ်ချယ် တားမြစ်သည့် စည်းကမ်းဥပဒေများ ထုတ်ပြန် ကြေငြာသည်ကို တွေ့မြင်ကြားသိလာရ၏။

လူတိုင်းအတွက် မှတ်ပုံတင် နှုတ်ပြားများ ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်လာ၏။ မှတ်ပုံတင်ရာ၌ လူတို့၏ သဘာဝ ဖြစ်စဉ်အသေးစိတ်ကိုပင် အရာရှိများက အနိုင်ကျင့်၍ မေးမြန်းကြ၏။

ခရီးသွားလာမှု ကိုလည်း ကန့်သတ် တားမြစ်လိုက်၏။ သတင်းစာများကိုလည်း ကြိုတင်စစ်ဆေးပြီးမှသာ ထုတ်ဝေခွင့်ပြု၏။

ငယ်ရွယ်သူအမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများကိုလည်း နိုင်ငံတော် လုပ်ငန်းခွင်များသို့ မသွားမနေရ အမိန့် ထုတ်ဆင့်လာ၏။

သြစတြီးယားနိုင်ငံကို မိမိရရ အုပ်ချုပ် ကွပ်ကဲလာနိုင်သည့် အချိန်တွင် အာဏာပိုင်များက ဂျူးလူမျိုးများအတွက် ရပိုင်ခွင့်နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို ကန့်သတ်လာခဲ့လေသည်။

ဆီးဂရက်က ဂျာမနီတွင် ခံစားနေရသော အဖြစ်အပျက်များကို မယုံနိုင်စရာပုံပြင်တူ၍သာ ယူဆထားခဲ့၏။

ယခုသော်မှ ဆီးဂရက်က သူတို့သားအဖနှစ်ယောက်အတွက် ကန့်သတ် ချုပ်ချယ်လာသည့် အမိန့်များကို တုန်လှုပ်ဖွယ်ကြားသိလာရလေသည်။

www.burmeseclassic.com/15

ဂျူးလူမျိုးများသည် သာမန် ရိုးရိုးလူတန်းစားများမဟုတ်
တော့။

မယုံသင်္ကာစရာ လူနည်းစုဖြစ်လာရ၏။ သူတို့အား သင်းခွဲ
၍ လာကြ၏။

ဂျာမန်လူမျိုးများသာ အလေးပြုရသည့် အထိမ်းအမှတ်ရှိ
ရာလမ်းများသို့ ဂျူးများ ဝင်ထွက်ခွင့်မရှိ။

နာဇီ အလေးပြုနည်းအတိုင်း ဂျူးများက အလေးပြုခွင့်မရှိ။

ဂျူးများ၏ သွားလာခွင့်လက်မှတ်၌ 'ဂျူး' ဟူသောစာလုံးကို
တံဆိပ်ရိုက်နှိပ်ပေးပြီး၊ စာမျက်နှာတိုင်းတွင် 'ဂျေ' အက္ခရာကို
ပုံနှိပ်ထားလေသည်။

ဂျူးများပိုင်ဆိုင်သည့် ဈေးဆိုင်၊ စတိုးဆိုင်များ၏နံရံများ၊
မုန်ဗြဲတင်းပေါက်များတွင်လည်း ယုတ်ညံ့သော စာလုံးများကို
ရေးသားခြင်းခံကြရ၏။

ရည်မှန်သည့် ဂျူး လူကြီးလူငယ်ကောင်းများကိုလည်း ရိုင်းစိုင်း
စွာ ဆက်ဆံခြင်းပြုကြသည်ကို ဆီးဂရက်က တွေ့မြင်လာရ၏။

ထို့ပြင် သူမ လမ်းလျှောက်၍ သွားလာသည့် အခါတိုင်း
လူငယ်လူရွယ်များ၏ နောက်ပြောင်ခြင်း ခံလာရ၏။

“ဂျူးမကလေး”

“မိန်းမရွှင်ဂျူး”

“ဂျူးညစ်ပတ်”

ဤကဲ့သို့ ရိုင်းပျသော နောက်ပြောင်မှုမျိုးမှာ သူမအဖို့ ရိုး
၍ပင် နေလေပြီ။

ဂျာမန်တိုင် ဟစ်တလာဝါဒ စတင်ခဲ့သည်မှာ လွန်ခဲ့သော
ခြောက်နှစ်အချိန်က ဖြစ်၏။

ဗီယာနာတွင် နာဇီဝါဒလွှမ်းမိုးလာခဲ့လျှင်....

ထိုအချက်ကိုလည်း သူမ၏ဖခင်က ကြိုတင် စိုးရိမ်နေမိ၏။
သို့ဖြစ်၍ ဒေါက်တာဝိုင်ဇမင်းသည် ဂျာမန်နိုင်ငံသို့ သွားရောက်
နေထိုင်ရန် ငြင်းပယ်ခဲ့၏။ သူ့သမီးကိုလည်း တားမြစ်ခဲ့၏။

ဩစတြီးယားနိုင်ငံကို ဂျာမန်က သိမ်းပိုက်လိုက်သောအခါ
ဒေါက်တာ ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းသည် အလုပ်မှနှုတ်ထွက်ရန် အသင့်
ပြင်ဆင်ထားပြီး ဖြစ်နေလေသည်။

ထိုအတောအတွင်း နာဇီအဖွဲ့ဝင်လူငယ်များက ထောင်
သောင်းချီ၍ အုပ်စုဖွဲ့ကာ ဗီယာနာတက္ကသိုလ်ကို ဝင်ရောက်
စီးနင်းခဲ့ကြ၏။

အာရီယန် ယဉ်ကျေးမှုကို ဆန့်ကျင်သော စာအုပ်စာတမ်း
များ မရှိစေရ။

နာဇီဝါဒကို တိုက်ခိုက်ရေးသားထားသော စာအုပ်များ
အလိုမရှိ။

ကြေးကြော်သံများ ဆူညံစွာအော်ဟစ်ကာ တက္ကသိုလ်မှ
စာအုပ်စာတမ်းများကို မီးတင်ရှို့လိုက်ကြ၏။

www.burmeseclassic.com/15

ဆေးတက္ကသိုလ်မှ ဆရာ၊ ဆရာမများကမူ မည်သို့မျှတတ်နိုင်ပဲ လက်နှိုင်းချ၍သာ ကြည့်နေရလေသည်။

ဒေါက်တာ ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းသည် ထိုအချက်ကို အခွင့်ကောင်းယူလျက် တက္ကသိုလ်အာဏာပိုင်များထံ မိမိ၏အလုပ်မှ နှုတ်ထွက်စာ တင်သွင်းလိုက်လေသည်။

ထိုနောက် ဝိုင်ဇမင်း သားအဖနှစ်ယောက်သည် သူ့တို့ သယ်ယူနိုင်သမျှ ပစ္စည်းများကို ထုပ်ပိုးကာ 'စိန့်ဗီယက်' မြို့သို့ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြလေသည်။

သြစတြီးယန်းအဲလ်(ပ်)တောင်တန်းပေါ်ရှိ စိန့်ဗီယက်....

ထိုမြို့ကလေးမှာ အီဘလီနိုင်ငံနယ်နိမိတ်အနီးတွင်ရှိနေလေသည်။

ဝိုင်ဇမင်း သားအဖတို့၏ ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက်များ အခြေချနေထိုင်လာခဲ့ရာမြို့ကလေး။

ဆီးဂရက်က ဘေးရန်အသွယ်သွယ် ဒုက္ခအမျိုးမျိုးကို ဖြတ်ကျော်၍ ဗီယာနာမြို့တော်မှ ထွက်ပြေးလာရပုံကို မေ့ပျောက်၍မရ။

သားအဖနှစ်ယောက်သည် သာမန်အရပ်သားများ အသွင်ပတ်ဆင်လျက် သွေးကြွကာ ဆူပူအော်ဟစ်နေသော လူအုပ်ကြီးအကြားမှ ရှောင်တိမ်း၍ ထွက်လာခဲ့ကြရ၏။

သူတို့သည် အဖိုးတန်ဆုံးဟုယူဆရသော ပစ္စည်းများကိုသာ ယူဆောင်လာခဲ့ကြ၏။

ပုပုပျပ်ပျပ်ဖြစ်၍ မတ်မတ်ကလေး သွားလှလှ ရှိသော အခင် ဒေဗစ်ဝိုင်ဇမင်းက ဦးဆောင်လျက် ဘူတာရုံသို့လာခဲ့ကြ၏။

ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းသည် ဘူတာရုံသို့လာခဲ့ရာ လမ်းတလျှောက် လုံးတွင် သူ့ချင်ဘက်ကို လက်ဝါးဖြင့်ဖိကာ လျှောက်လာခဲ့၏။ သူ့အကျိုးရင်ဘက်ထဲတွင်ကား အဖိုးတန်လှသော သုတေသန မှတ်တမ်းများ။

ဂျူးလူမျိုးများအား မော်တော်ယာဉ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်မပြု။ မော်တော်ယာဉ် မောင်းနှင်ခွင့်ကိုလည်း ရုပ်သိမ်းထား၏။ သို့ဖြစ်၍ သားအဖနှစ်ယောက်သည် မီးရထား တတိယတန်းမှ စီးနင်းလိုက်ပါလာခဲ့ရ၏။

မီးရထားထဲတွင် ခရီးသည် များပြားလှသဖြင့် တချိန်လုံး မတ်တတ်ရပ်၍သာ လိုက်ပါလာရလေသည်။

မီးရထားရပ်ဘန့်သည့် ဘူတာတိုင်းမှာပင် ဂျာမန်ရဲများက တွဲများပေါ်သို့ တက်ရောက်ရှာဖွေလေ့ရှိ၏။ ရဲများက ခရီးသည်များ၏ ခရီးသွားလက်မှတ်များ၊ မှတ်ပုံတင်ကတ်များကို စစ်ဆေးကြ၏။

ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျသော အချို့ခရီးသည်များအား ထပ်မံစစ်ဆေးရန် မီးရထားတွဲပေါ်မှ အတင်းဆွဲယူ ခေါ်သွားတတ်၏။

အီဘလီနိုင်ငံ နယ်နိမိတ်နှင့်နီးစပ်သည့် ဒေသသို့ ခရီးထွက်လာသူများအဖို့ 'အထူးခရီးသွားလက်မှတ်' လိုအပ်၏။

www.burmeseclassic.com/15

ဆီးဂရက်က သူတို့၏ ခရီးသွား လက်မှတ် တွင်
ချွတ်ယွင်းချက်များ ရှိနေလေသလားဟု စိုးရိမ်မိ၏။

ရဲများက ခရီးသွားလက်မှတ်ကို စစ်ဆေးသည့်အခါတိုင်း
ဆီးဂရက်မှာ နေ့စရာမရှိအောင် ကြောက်ဦးတုန်နေမိ၏။

ရဲများက ဟိန်းဟောက်ကာ မေးမြန်းသည့် မေးခွန်းများ
ကိုလည်း ဖြေဆိုခြင်းမပြုနိုင်အောင် အာခေါင်မှာ ခြောက်သွေ့
လျက်ရှိနေလေသည်။

ဗိယာနာမြို့တော်မှ ထွက်ခွာလာခဲ့သော ပီးရထားသည်
စိန်ဗိယက်မြို့ကလေးသို့ ညဉ့်နက်သန်းခေါင်အချိန်မှသာ ရောက်
ရှိလာလေသည်။

ဆီးဂရက် ကလေးအရွယ် ငယ်စဉ်ဘဝက စိန်ဗိယက်မြို့
ကလေးသို့ နေ့စရာသိရောက်တိုင်း လာရောက် နေထိုင်လေ
ရှိ၏။

စိန်ဗိယက်ဘူတာသို့ရောက်ရှိပြီး ငယ်စဉ်ဘဝက နေထိုင်လာ
ခဲ့သည့် မြို့ကလေးကို မြင်လိုက်ရသောအခါ ဆီးဂရက်သည်
ဝမ်းနည်းပက်လက် ဖြစ်သွားရလေသည်။

မီးရထား ရုံပိုင်က သူတို့သားအဖအား ခရီးဦးကြိုဆိုကာ
သူ့ကားဖြင့် လိုက်ပို့ခဲ့လေသည်။

သီတင်းပတ်ပေါင်းများစွာ အိပ်ရေးမဝခဲ့သော ဆီးဂရက်
သည် ထိုနေ့ညအဖို့ ပထမဆုံးအကြိမ် နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်
သွားခဲ့လေသည်။

စိန်ဗိယက်တွင် စိတ်အေးချမ်းသာစွာ နေထိုင်ရသည့်အချိန်
ကာလမှာ တို့တောင်းလှ၏။

ဂျူးဆန်ကျင်ရေး သဘောတရားများကို စာသင်ကျောင်း
များတွင်လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံရေး သင်တန်းများတွင်လည်း
ကောင်း ပို့ချသင်ကြားလာကြ၏။

သို့ဖြင့် သြစတြီးယားနိုင်ငံ၏ ထောင့်စွန်းတနေရာတွင် ရှိနေ
သော စိန်ဗိယက် မြို့ကလေးသို့ ဂယက်ရိုက်ခတ်လာခဲ့လေ
သည်။

တခုသော ညနေင်းဖြစ်၏။

ဆီးဂရက်သည် ကျောင်းမှအိမ်သို့အပြန် လမ်းတွင် လူငယ်
လူရွယ်တစုက နောက်မှလိုက်၍ ပြောင်လှောင်ကြ၏။

လူကြီးတဦး သူတို့အနီးသို့ ရောက်လာချိန်တွင် ထွက်ပြေး
သွားကြလေသည်။

၁၇ နှစ်အရွယ် လုံမငယ် ဆီးဂရက်၏ ဘဝကံကြမ္မာမှာ
ဗိယာနာမြို့တော်တွင် နေထိုင်စဉ်က ထက်ပင် ဆိုးရွား၍လာခဲ့
လေသည်။

နာဇီလူငယ် အုပ်စုများအနက် 'ဟိန်းဂါလာ' ဦးဆောင်
သည့် အုပ်စုမှာ အဆိုးဆုံးဖြစ်၏။

တုတ်ခိုင်သော ခန္ဓာကိုယ်ပိုင်ရှင် ဟိန်းဂါလာ၏ ရန်စ
နောက်ပြောင်မှုမှာ အခြားအုပ်စုများထက် ထူးခြားနေ၏။

www.burmeseclassic.com15

ဟိန်းဂါလာသည် သူ့အုပ်စုဝင် လူငယ်များဖြင့် ဆီးဂရက် အား ဝိုင်းညှပ်၍ ထွက်ပေါက်မရှိအောင် ပိတ်ဆို့ထားလေ့ ရှိ၏။

ထို့နောက် အခြားကျူးအမျိုးသမီးများအား သူကမည်သို့ ပြုလုပ်ခဲ့ပုံကို စိကာပတ်ကုံး ပြောပြလေ့ရှိ၏။ ဆီးဂရက် ကိုလည်း ထိုအမျိုးသမီးများကဲ့သို့ပင် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ခြိမ်းခြောက်လေသည်။

ဟိန်းဂါလာက ဤသို့နားမခံသာစရာ စကားများကိုပြော ပြနေစဉ် ကျန်လူငယ်များက အမျိုးမျိုးနောက်ပြောင်ရယ်မော ကြ၏။

နောက်ဆုံးတွင် မျက်ရည်လည်ရှဲဖြင့် ကြံရာမရ ဖြစ်နေ ရှာသော ဆီးဂရက်က စိတ်ကိုတင်းကာ လူ့အုပ်ကြားမှဖောက် ထွက်လျက် နေအိမ်သို့ ခြေလှမ်းခဲ့ရလေသည်။

လူငယ်များက သူ့အပေါ်တွင် ရန်စ နောက်ပြောင်ခြင်း မပြုကြသော်လည်း သမီးအား စော်ကားရန်ကြေညာအတွက် ဒေါက်တာဝိုင်ဇမင်းက ဒေါသဖြစ်ရ၏။

သမီးအပေါ်တွင် လူငယ်များက စော်ကားရန်စမှုကို မိမိ အနေဖြင့် ဟန့်တားခြင်း မပြုနိုင်သည့်အတွက်လည်း စိတ်ထဲ၌ နာကျည်းခံပြင်းနေရ၏။

သို့ရာတွင် စိန်ဗီယက်၏ ခမိုင်ရာဇဝတ်ဝန်မှာ သူ့မိတ်ဆွေ ခဟောင်းကြီး 'ဟန်းမေယာ' ဖြစ်နေသဖြင့် အကူအညီတောင်းခံ ရန် သွားရောက်လေသည်။

ပါပောက္ခ ဝိုင်ဇမင်း၏တင်ပြချက်များကို ဟန်းမေယာက ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်နေ၏။

“ဒီမှာ သူငယ်ချင်း... ငါလုပ်ပေးနိုင်သလောက် လုပ်ပေးပါ မယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါလုပ်ပေးနိုင်တာ နည်းနည်းပါးပါးပဲရှိ လိမ့်မယ်၊ ဒီလူငယ်လေးတွေမှာ နောက်ပိုင်းက တရားဝင် အားပေးအားမြှောက်လုပ်နေသူရှိတယ်၊ ဒါဟာ မယုံကြည်နိုင် စရာပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဒီအတိုင်းအမွန်ဖြစ်နေတယ်၊ ငါ သူ့တို့ ကိုဖမ်းမယ်၊ ဒါမှမဟုတ် ဟန့်တားမယ်ဆိုယင် ငါ အလုပ်ပြုတ် မှာပဲ”

“မင်း အလုပ်ပြုတ်မှာကို ကြောက်နေသလား ဟန်းမေ ယာ...”

ပါပောက္ခ ဝိုင်ဇမင်းက ကြားဖြတ်၍ မေးမြန်းလိုက်သည်ကို ဟန်းမေယာက ဆက်လက်နားထောင်ရန် လက်ထောင်၍ ဟန့် တားလိုက်၏။

“ငါ အလုပ်ပြုတ်တာ အကြောင်းမှတုတ်ပါဦး၊ ငါ့တာဝန် ကို ဆောင်ရွက်ဖို့ အမြဲအဆင်သင့်ပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် စိန်ဗီယက် မှာရှိတဲ့ လူ့အတော်များများအတွက် ငါ့မှာ ကူညီဖို့ဝေဖူး ရှိနေတယ်၊ ငါ အလုပ်က ထွက်သွားယင် ငါ့နေရာမှာ ပိုပြီး အာဏာပြမယ့်သူကို အစားထိုးခန့်ထားကြမှာပဲ၊ ဒီအတု အခြေ

www.burmeseclassic.com

၅၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

အနေဒါထက်ပိုပြီး ဆိုးလာလိမ့်မယ်။ မင်းအတွက် ငါလုပ်ပေးနိုင်တာမရှိပါဘူး။ ငါ အကြံပေးချင်တာကတော့ ဒီနိုင်ငံက ယွက်သွားဖို့ပါပဲ။ လမ်းတွေပေါ်မှာ လူကောင်း သူမုန်တွေ အေးအေးဆေးဆေး လမ်းလျှောက်သွားလာနိုင်တဲ့အချိန်ရောက်မှပဲ ပြန်လာခဲ့ပါတော့ သူငယ်ချင်း”

ခရိုင်ဗုဒ္ဓဝတ်ဝန် ဟန်းမေယာက ဝမ်းနည်းသည့်လေသံဖြင့် သူ့မိတ်ဆွေအား အကြံပြုလိုက်လေသည်။

“ငါ့ မွေးရပ်မြေကို စွန့်ခွာသွားဖို့အတွက် ငါ အသက်ကြီးနေပြီသူငယ်ချင်း၊ နောက်ပြီး ဒီ လူဆိုး လူသွမ်းတွေကြောင့်ငါ့ ထွက်ပြေးရမှာလား၊ ဒီဆိုးသွမ်းမှုတွေဟာ အမြဲရှိနေမှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ပျောက်ကွယ်သွားရမှာပါ”

“မထင်ပါနဲ့ သူငယ်ချင်း၊ ဒါထက်ပိုဆိုးပြီး ဒီထက်ပိုမြန်လာမယ်။ မြို့ကြီးတွေမှာ နေ့စဉ် နေ့တိုင်း သတ်ဖြတ်မှုတွေ လူသတ်မှုတွေဖြစ်နေပေမယ့် အရေးမယူပဲ လျစ်လျူရှုနေကြတယ်။ ဒုစရိုက်လုပ်ငန်းတွေ ပျံ့နှံ့နေပြီ။ စစ်ကြီးဖြစ်လာယင် နာဇီတွေက ဘာလုပ်ကြမလဲဆိုတာ ဘယ်သူသိနိုင်လဲ။ မင်းအတွက် မဟုတ်ယင်တောင်မှ မင်း သမီးအတွက် ငဲ့ညှာပြီး အချိန်ရှိတုန်း ဒီနိုင်ငံက ထွက်ခွာသွားဖို့ ငါ အကြံပေးပါရစေ သူငယ်ချင်း၊ ခရီးသွားလက်မှတ်နဲ့ နိုင်ငံကူး လက်မှတ်တွေရအောင် ငါအကူအညီပေးနိုင်ပါတယ်”

“ဒီနိုင်ငံက ထွက်ခွာသွားယင် တို့မှာအားလုံး ဆုံးရှုံးလက်လွတ်ရတော့မှာပဲ။ တို့ကို ဘာမှယူသွားခွင့်မပြုဘူး။ နိုင်ငံက ထွက်ခွာမသွားခင် တနှစ်စာအတွက် အခွန်တော်ငွေကို ပေးဆောင်ခဲ့ရဦးမယ်။ ဒီတော့ တို့သားအပဲ နှစ်ယောက်လုံးကို ပိုက်ဆံဘဠားမကျန်တဲ့ဘဝကို ထောက်ကြံ့ရမယ် မဟုတ်လား”

“မင်းလို့ နာမည်ကျော်တဲ့ ပါမောက္ခတယောက်အဖို့ ဘယ်နိုင်ငံမှာမဆို ထုထူးတနေရာ ရနိုင်ပါတယ်။ မင်း ဒီမှာဆက်ပြီး နေမယ်ဆိုယင် မင်းရဲ့ဥစ္စာပစ္စည်းတွေကို နာဇီတွေက အကျန်သိမ်းယူကြမှာပဲ။ အချိန်စောတာနဲ့ နောက်ကျတာပဲ ရှိမယ်။ မင်းရဲ့ လွတ်လပ်မှု ဆုံးရှုံးရုံသာမက မင်းရဲ့ အသက်ကိုပါ ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်”

ဟန်းမေယာ၏ စကားများမှာ ကောင်းသော အကြံပေးချက်များဖြစ်သည်ဟု ပါမောက္ခကြီးက လက်ခံထားလှ၏။

ထိုနောက် သူသည် နိုင်ငံမှထွက်ခွာရန် ဆင်ပြင်မှု ပြုလုပ်လေသည်။

ခရိုင်ဗုဒ္ဓဝတ်ဝန်၏ ကူညီမှုကိုရရှိသည့်တိုင်အောင် နိုင်ငံခြားသို့ သွားလိုသူများအဖို့ အခက်အခဲများနှင့် တွေ့ကြုံကြရသေး၏။

ပြုလုပ်နေကျ ခရီးသွားလာခွင့်လက်မှတ်နှင့် နိုင်ငံကူးလက်မှတ်များအပြင် ထောက်ခံချက်နှင့် အထူးခွင့်ပြုချက် ပေးစာပေးသုံးဆယ်ရှစ်စောင်တိတိကို ပြုလုပ်ရသေး၏။

www.burmeseclassic.com 15

ထိုနောက် သူတို့နေထိုင်လျက်ရှိသောအိမ်ကို ဆီးဂရက်၏ မိခင်ဘက်မှ ဆွေမျိုးတယောက်အား အနည်းဆုံး ရေးဖြင့် နှောင်းချလိုက်လေသည်။

ပါမောက္ခ ဝိုင်ဇမင်း၏မိတ်ဆွေ 'ဒေါက်တာ ဩဂတ်တို ဖာရန်ဇီ' မှာ ဘေမ တက္ကသိုလ်တွင်ပါမောက္ခတစ်ဦး ဖြစ်နေ၏။

ခရိုင်ဥပဒေဝတ်ဝန် ဟန်းပေယာ၏အကူအညီဖြင့် 'ဒေါက်တာ ဩဂတ်တိုဖာရန်ဇီ' ထံသို့ ပါမောက္ခ ဝိုင်ဇမင်းက စာတစောင် ပေးပို့နိုင်ခဲ့လေသည်။

တို့စာအရ ဒေါက်တာ ဩဂတ်တိုဖာရန်ဇီက ဝိုင်ဇမင်း သားအဖနှစ်ယောက်အတွက် အိတ်လီနိုင်ငံသို့ဝင်ခွင့် ဖိစာရရှိ အောင် ဆောင်ရွက်ပေးလိုက်၏။

ထို့ပြင် ရောမမြို့ရှိ အမေရိကန်သံရုံးကို ချဉ်းကပ်၍ ဝိုင်ဇမင်းသားအဖအား အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ ဝင်ခွင့်ဖိစာရရှိ အောင်ပြုလုပ်ပေးမည်ဟု အကြောင်းပြန်ကြားလေသည်။

ဝိုင်ဇမင်း သားအဖနှစ်ယောက်၏ ခရီးထွက်ခွာရန် ပြင်ဆင်မှုများမှာ ၁၉၃၉-ခု၊ မတ်လတွင် ပြည့်စုံ၍သွား၏။ သူတို့သည် အမေရိကန်ပြည် ဝင်ခွင့်ဖိစာရရှိပြီး ဟု 'ဒေါက်တာဖာရန်ဇီ' ထံမှ အတည်ပြုချက်စာကိုသာ စောင့်မျှော်လျက် ရှိနေကြ၏။

ပြည်ပသို့ ထွက်ခွာသွားရမည့်အချိန်မှာ နီးကပ်လားပြီ ဖြစ်၏။ ဒေါက်တာ ဝိုင်ဇမင်းအဖို့ အနှစ်ခြောက်ဆင်တိုင်တိုင် နေထိုင်ခဲ့သော ဩစတြီးယားနိုင်ငံကို စွန့်ခွာရမည့်အရေးကို တွေးတောကာ ရင်လေးနေမိပြန်လေသည်။

သို့ထုတွင် ဝိန့်ဗီယက်လိမြို့ကလေး၌ပင် ဂျူးများ၏ အရေးကို ပိုမိုပင်တားမြစ်လာသည်မှာ ပို၍ပြင်းထန်

သတင်းစာများကလည်း ဂျူးဆန့်ကျင်ရေးအတွေးများကို ပြောပြောပြောပြတင်းတင်း ရေးသားကြ၏။

အာဂီယန်မျိုးနွယ် မဟုတ်သူများအား အချို့သို့ပင် နှောင်းချခြင်းမပြုတော့။

အစိုးရကထုတ်ပြန်သည့် အမိန့်များမှာလည်း ပိုမိုကျပ်လာ၏။ ပြင်းထန်လာ၏။

မတ်လ ဒုတိယသီတင်းပတ်တွင် ဗီယာနာတက္ကပါမောက္ခချုပ်ထံမှ စာတစောင် ရောက်ရှိလာလေသည်။

စာမှာ တိုတိုတုတ်တုတ်နှင့် လိုရင်းကိုသာ ရေးသား၏။

“ပါမောက္ခ ဝိုင်ဇမင်း၏ ကူးစက်ရောဂါများသုဝေပြုချက်မှာ နိုင်ငံတော်အတွက် အလွန်အရေးကြီးသော တရပ်ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရှိရကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် အလုပ်အမြန်ပြန်လည်ဝင်ရောက်ရန် ညွှန်ကြားလိုက်သည်” ဟူ၏။

တက္ကသိုလ် အာဏာပိုင်များက သူ့အား မေ့လျော့လောက်ပြီဟု ဒေါက်တာဝိုင်ဇမင်းက ယူဆထားခဲ့၏။ ဤစာကိုရရှိသောအခါ တုန်လှုပ်သွားရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

သူ့လုပ်ငန်းကို အာဏာပိုင်များက အရေးကြီးသည်ဟု ယူဆနေသည့် အချိန်ကာလအတွင်း သူ့ဘဝလုံခြုံရေးမှာ စိတ်ချရမည်ဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် သမီးငယ်အတွက် ဘဝလုံခြုံမှု ရရှိနိုင်ပါမည် လား။

ယခုအချိန်တွင် အာဏာပိုင်များက သူ့သမီးအား ပြည်ပ သို့သွားခွင့်ပြုတော့မည် မဟုတ်။

မိမိအား တက္ကသိုလ်အာဏာပိုင်များနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်စေရန်အတွက်၊ သမီးငယ်အား ဓားစာခံအဖြစ် ထားရှိ ကြပေတော့မည်။

“တို့ပြန်ကြရမယ် သမီးငယ်”

ဒေါက်တာ ဝိုင်ဇေက အားငယ်စိတ်ပျက်စွာပြောလျှင် လက်ထဲမှ ဓားကိုလွှတ်ချလိုက်လေသည်။

ပါမောက္ခကြီးသည် အအေးမိသောဝေဒနာကြောင့်အိပ်ရာ ထဲတွင် လဲလျောင်းနေချိန်တွင် အထက်ပါစာကို ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဆီးဂရက်က သူမ၏ဖခင်အား စိုးရိမ်စွာ ကြည့်လိုက် မိလေသည်။

တနှစ်လုံး ပိတ်ပူပန်ခဲ့ရသဖြင့် ပါမောက္ခကြီး၏ ဆံပင်များ မှာ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူလာ၏။ ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း ပါးလျား၍လာ ၏။ မျက်နှာတွင် ဇရာ၏ အရေးအကြောင်းများ ပို၍နက် ရှိုင်းလာ၏။ ပါးရိုးများ ငေါထွက်လျက် မျက်နှာဟောက် ပက် ဖြစ်၍လာ၏။

သူမ၏ဖခင်သည် အဘိုးအိုကြီးဘဝသို့ အမှန်ပင် ရောက်နေ ချေပြီတကား။

ဆီးဂရက်က အတွေးနယ်၍နေမိစဉ်၊ ပါမောက္ခကြီးက အလုပ်လက်ခံကြောင်း ကြေးနန်းစာတစောင်ကို တိတ်ဆိတ် စွာ ရေးသားလျက်ရှိ၏။

ထို့နောက်ကြေးနန်းစာကို ဆီးဂရက်အား ပေးအပ်လိုက် လေသည်။

“လမ်းမှာ သမီး တယောက်တည်း စိတ်ချရတာမဟုတ် ဘူး...ဖေဖေလဲလိုက်ခဲ့မယ်”

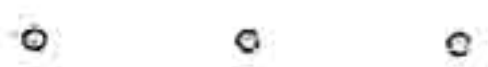
“ဒီလိုနေ့လယ်ခင်းမှာတော့ ဘာမှအန္တရာယ် မဖြစ်ပါဘူး ဖေဖေ...နို့ပြီး...ဒီလိုချမ်းအေးတဲ့ ရာသီမျိုးမှာဘယ်လူငယ်မှရှိ မှာမဟုတ်ပါဘူး...ဖေဖေ အတွက် အိမ်ပြင်ထွက်ဖို့ဆိုတာကလဲ အေးလွန်းပါတယ်။ ဖေဖေ...အပြင်ဘက်မှာ မှောင်လွန်းနေ တော့ သမီးကိုဘယ်သူမှ မြင်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး...သမီး အဘွက်လုံခြုံစိတ်ချရပါတယ် ဖေဖေ”

ဆီးဂရက်က ဖခင်အား စောင်ကို လုံအောင်ခြုံပေးယင်း ပြောနေလေသည်။

သူမသည် ယခု ရက်သတ္တနှစ်ပတ်အတွင်း လမ်းထိပ်အထိ သာထွက်ခဲ့၏။ ဟိန်းဂါလာ၏ အပိုအဆောင်ကိုပင် နှစ်ကြိမ် တိုင်တိုင် တွေ့မြင်ခဲ့ရ၏။

ဆိုးရွားသော ရာသီဥတုကြောင့် သူမအား ပပြင်တော့ပါ စေနှင့်ဟု ဆုခံတောင်းနေမိလေသည်။

အိမ်နောက်ဘက်လမ်းမှာ လုံခြုံစိတ်ချရမည်ဟု ယူဆ၏။ ယို့ကြောင့် ဆီးဂရက်သည် သူ့ဖခင်၏ ကြေးနန်းစာရွက်ကို အကျိအိတ်ထဲတွင်လှည့်ပြီး နောက်ဘက်တံခါးမှ လျင်မြန်စွာ ပြေးထွက်ကာ နှင်းများ ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသော လမ်းမပေါ်သို့ လျှောက်လာခဲ့လေသည်။



နှင်းမြစ်ဖြူ...
ရုပ်တုစခန်းကို ဖြတ်သန်းစီးဆင်းလျက်။
နှင်းမြစ်ဖြူထဲသို့စီးဝင်ပေါင်းဆုံလာသော ချောင်းမြောင်း
များကအများအပြား။

မြက်ပင်ကိုင်းပင်များ ထူထပ်စွာ ပေါက်လျက်ရှိသော နှင်းနဲ့ သဲသောင်တစ်ခု၏အစွန်းတွင် မိကျောင်းဖြူကြီးတကောင်က နေဆာလှိုလျက်ရှိနေလေသည်။

မိကျောင်းဖြူကြီးနှင့် အလားတူ အခြားမိကျောင်းခြောက် ကောင်ကလည်း သဲသောင်ခုံစွန်းတွင် မေးတင်လျက်။

နေဆာလှိုနေသော မိကျောင်းဖြူကြီးမှာ အခြားမိကျောင်း များထက် အရွယ်လည်းကြီး၏။ အသက်လည်းကြီး၏။

မိကျောင်းဖြူကြီး၏အသက်မှာ ဒုတိယရာစုနှစ် အစသို့ပင် ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။

ဆယ့်ရှစ်ပေရှည်၍ တတန်ကျော် အလေးချိန် ရှိသော မိကျောင်းဖြူကြီး။

မိကျောင်းဖြူကြီး၏ လင်္ကျာဘက် ရှေ့ခြေထောက်မှ ကျောက်ကုန်းအလယ်ထိ ရှည်လျားကြီးမားသော အဖြူမှတ် ကြီးက တမူထူးခြားနေစေ၏။

ထိုအဖြူမှတ်ကြီးမှာ ရေကြွဲကြီးတကောင်နှင့် တိုက်ပွဲဆင် ခဲ့ရာမှ ရရှိခဲ့သော ဆုတံဆိပ်ဖြစ်၏။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်အချိန်က မိကျောင်းဖြူ ကြီးမှာ ဆယ့်သုံးပေတိတိ ရှည်လျားခဲ့၏။

ကြုံသားအမိ ရေသောက်ဆင်းချိန်ဝယ် မိကျောင်းဖြူကြီး ကကြုံသားငယ်အား သားကောင်အဖြစ် ဖမ်းဆီးစေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

၆၄ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

မည်သူမျှ စကားမပြောမိကြ။

ဒက်စမုန်းက စက်ခလုတ်ခုံကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

လေယာဉ်ပျံသန်းနှုန်း ၈၁ မိုင်။

အမြင့်ပေ ၂၀၀။

သောင်စာဆီလက်ကျန် သူည။

ဒိုင်ခွက်များအောက်ဘက်ရှိ မီးငါးပွင့်မှာ နိရဲလျက် အချက် ပြနေကြလေပြီ။

ဓာတ်ဆီကန်လေးလုံးနှင့် အရန်လှောင်ကန်မှာ အန္တရာယ် ပေးနိုင်သည့် အခြေအနေသို့ ရောက်နေပြီးဖြစ်ကြောင်း ညွှန်ပြ နေခြင်း။

ထိုအချိန် ကင်ဒရစ်၏စကားသံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“ကပ္ပတိန်... ရှမ်းဘီစခန်းက သတင်းပို့နေပါတယ်။ ကျွန် တော်တို့လေယာဉ်က စက်သံကို သူတို့ ကြားနေရပြီလို့”

“ကောင်းပြီ... ဒီလိုဆိုယင် စခန်းကို အခုပဲမြင်ရတော့မှာပဲ”

“ဟိုမှာ... ဟိုမှာ...”

ဒက်စမုန်း၏ စကားအဆုံးတွင် ဖရေဇာက အော်ဟစ်လိုက် လေသည်။

အုပ်စုလိုက်ရှိနေကြသော ဖြူဖြူနီနီနှင့် အဆောက်အအုံများ ကို တွေ့မြင်ကြရပြီဖြစ်၏။

ဒိုင်မြစ်ဖြူမှာ ရှမ်းဘီစခန်းနေရာတွင် ရေပြင်ကျယ်ပြင်လျက် ငီးဆင်းနေခြင်းဖြစ်၏။

မြစ်ထဲတွင် သစ်သားဆိပ်ခံ ဗောတံတားတခု ဆောက်လုပ် ထား၏။ မော်တော်နှစ်စင်းက ဆိပ်ခံဗောတံတားတွင် အသင့် ခိုနေကြ၏။

ကမ်းခြေပေါ်တွင်ကား လူတစ်စုကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

‘လှေအဆင်း၊ မြင်းအတက်’ဟု ဆိုရိုးစကားအတိုင်း လေ ယာဉ်တစင်း မြစ်ထဲသို့ ဆင်းရာ၌ များစွာကျွမ်းကျင်မှုလိုအပ် လေသည်။

လေယာဉ်ဆင်းသက်ရန် နိမ့်စွာ ပျံလာသည့် အချိန်တွင် ဒိုင်ခွက်လက်တံများက အခြေအနေကို မှန်မှန်ကန်ကန် တိတိ ကျကျညွှန်ပြနိုင်ခြင်းမရှိ။

လေယာဉ်မှူးကသာ ချင့်ချိန်ဆုံးဖြတ်ရမည်။

ဒက်စမုန်းက ကျွမ်းကျင်သော လေယာဉ်မှူး ဖြစ်သည့် အတိုင်း လေယာဉ်ကို ရေပြင်ပေါ်သို့ ညင်သာစွာ ဆင်းသက် နိုင်ခဲ့လေသည်။

ရေပန်းရေလွှာများက လေယာဉ်၏ မှန်ပြတင်ပေါ်သို့ ဖြာ၍ထွက်ပေါ်လာကြ၏။

လေယာဉ်သည် အနည်းငယ်လှုပ်ရှားသွားပြီး မြစ်ရေပြင်
တွင် ရေလှိုင်းကယက်များ ပြာထွက်လာလေသည်။

လေယာဉ်က ရေပြင်ပေါ်သို့ ညင်သာစွာ ဆင်းသက်မိချိန်
တွင် အင်ဂျင်စက်သံများလည်း တလုံးပြီးတလုံးငြိမ်သက်သွား
ကြလေသည်။



[၂]

“မင်းနဲ့ အင်ဒါ၊ ခရီးသည်တွေနဲ့အတူ ကုန်းပေါ်ကိုသွားပါ...
သူတို့ကို ဘယ်လိုဒုက္ခမှမဖြစ်ပါစေနဲ့၊ သူတို့အားလုံး တည်းခို
ရိပ်သာကို တိုက်ရိုက်သွားပါစေ၊ နောက်ပြီး ဝေးဝေးလံလံ
သွားကြည့်မနေဖို့လဲ ပြောပါ”

လေယာဉ်ရေဆိပ်သို့ ဆင်းသက်မိပြီးနောက်၊ လေယာဉ်မှူး
က ဆန်နီနှင့်အင်ဒါတို့ နှစ်ယောက်အား မှာကြားနေခြင်းဖြစ်၏။
ဆိပ်ခံဗောတံတားတွင် ဆိုက်ကပ်ထားသော မော်တော်
နှစ်စင်းက လေယာဉ်ပေါ်မှ ခရီးသည်များကို သယ်ယူဆောင်
ပေးလျက်ရှိပြီဖြစ်၏။

ဆန်နီအဲဗရက်နှင့် အင်ဒီဒရိတ်ပါးတို့နှစ်ဦးက ကြီးကြပ်၍ ပို့ဆောင်ပေးနေခြင်း။

ထိုအချိန်တွင် ဒက်စမုန်းနှင့် ဖရေဇာတို့နှစ်ယောက် လေယာဉ်ဦးပိုင်း၌ စစ်ဆေးမှုများပြုစီစဉ်ပြီးဖြစ်၏။

“မှတ်တမ်းစာအုပ်မှာ အခု ရေးသွင်းမလား ကပ္ပယိန်”

“မရေးသေးပါဘူး၊ အင်ဂျင်နီယာ ဘာပြောမလဲဆိုတာ နားထောင်ပြီးမှ ရေးမယ်”

သူတို့ လေယာဉ်အရေးပေါ် ဆင်းသက်ရသည့်ကိစ္စကို ဒက်စမုန်းက မည်သို့မှတ်ချက်ရေးလေမည်နည်း။

ဖရေဇာက သိချင်စိတ် ပြင်းထန်နေသည့်အလျောက် ထုတ်ဖော်မေးမြန်းလိုက်မိခြင်း ဖြစ်၏။

ဒက်စမုန်းက မှတ်တမ်း စာအုပ်တွင် ယခု မရေးသေးကြောင်း ပြန်ကြားလိုက်သဖြင့် ဖရေဇာ၏မျက်နှာရိပ်မှာ တိမ်ဖုံးသည့်လပမာ မည်းမှောင်၍သွားရ၏။

လေယာဉ်မှ ဓာတ်ဆီလှောင်ကန်ကို ပြင်ဆင်ရန် ကိရိယာ တန်ဆာပလာများနှင့်အတူ အင်ဂျင်နီယာ တယောက်အား တာဘီယ မော်တော်တင်းက လာဖျော် ပို့ဆောင်ပေးလေသည်။

ဒက်စမုန်းက အင်ဂျင်နီယာနှင့် စကားပြောဆိုရန် လေယာဉ်တောင်ပံပေါ်သို့ ထွက်လာခဲ့၏။

ဖရေဇာ၏အမူအထုကြောင့် ဒက်စမုန်းမှာ စိတ်ပင်ပန်းနေမိလေသည်။

ဖရေဇာသည် အကဲခတ်ညံ့ သူး မကောင်းဘက်ကိုသာကြည့်တတ်သူမျိုး ဖြစ်နေ၏။

ဖရေဇာ၏ လုပ်ရည် ကိုင်ရည်ညံ့ ဖျင်းမှုကို ဒက်စမုန်းက ခိုတ်ဆဲဥ္ဇာသာ မှတ်သားထားခြင်းဖြစ်၏။ မှတ်တမ်းစာအုပ်တွင် ရေးသားထုတ်ဝေကား မိမိ၏လက်အောက် အရာရှိတဦးအား အပြစ်ဖို့၍ ရေးသားလေ့ ပရှိ။

ရှမ်းဘီစနန်းမှ အင်ဂျင်နီယာမှာ အင်္ဂလိပ်၊ ပြင်သစ်နှင့် ပေါ်တူဂီစကားသုံးမျိုးကို ပေါင်းပပ်၍ ပြောတတ်သူဖြစ်၏။

အင်ဂျင်နီယာ၏ ပုံမှန်အလုပ်မှာ မော်တော်ဘုတ် အင်ဂျင်စက်များပြင်ဆင်ခြင်း၊ စက်အိတ်အပိုင်းများပြုလုပ်ခြင်းမျှသာ ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ဒက်စမုန်းက ယူဆမိ၏။

အင်ဂျင်နီယာက ဓာတ်ဆီလှောင်ကန်ကို မိနစ်အနည်းငယ် ကြာမျှ စစ်ဆေးကြည့်ပြီးနောက်၊ ခေါင်းကိုသာ တွင်တွင်ခါနေလေတော့သည်။

“ဆီယိုပေါက်ကို ဖာထေးဖို့ ဘယ်လောက်ကြာမလဲ”

ဒက်စမုန်းက မေးခွန်းထုတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com 15

ပြင်ဆင်ဖာထေးဖို့ မလွယ်ပါဘူး ကပ္ပတိန်၊ နေဝတကျပြင် ဆင်မယ်ဆိုယင် စပ်ကြောင်းတလျှောက်မှာ သတ္တုပြားအသစ် ပြန်ထည့်ရလိမ့်မယ်၊ အခုထည့်ထားတဲ့သတ္တုပြားက အင်မတန် ငယ်နေပါတယ်၊ အသစ်ထည့်တာတောင်မှ အမြဲဖွင့်နိုင်ခဲနေ မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကေရိုရောက်အောင် သွားနိုင်ပါ လိမ့်မယ်၊ အဲဒီမှာလိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းကိရိယာတွေပိုပြီး ကောင်း ပါတယ်ခင်ဗျား”

အင်ဂျင်နီယာက လိုချင်သည့်အဖြေကိုမပေးပဲ စကားကြော ရှည်နေသဖြင့် ဒက်စမိုန်းက စိတ်တို၍လာလေသည်။

“ခင်ဗျားပြင်ဆင်တာ ဘယ်လောက်ကြာမလဲ”

“သုံးနာရီ၊ လေးနာရီလောက်ကြာနိုင်တယ်၊ တိတိကျကျ ပြောဖို့ခက်တယ်၊ ဆီယိုပေါက်က အခြေအနေ ဆိုးနေတယ်”

အင်ဂျင်နီယာပြောသည့်အတိုင်း အမှန်ပင်ဖြစ်၏။ လေယာဉ် တစင်းလုံး မီးမလောင်သည်မှာ ထူးဆန်းသည်ဟုပင် ဆိုရမည် ဖြစ်၏။

အင်ဂျင်နီယာအား လုပ်ငန်း စတင်လုပ်ကိုင်နိုင်စေရန် ဒက် စမိုန်းက လေယာဉ်မှူးအခန်းထဲသို့ ပြန်လည် ဝင်ရောက်လာခဲ့ လေသည်။

ဖရေဇာမှာ သူ့နေရာတွင်ထိုင်လျက် မှန်ပြောင်း တလက် ဖြင့် ကမ်းခြေဘက်သို့ ကြည့်ရှုနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။ ကင်ဒရစ်မှာ သူ့အနီးတွင်ရပ်လျက် စောင့်ကြည့်နေ၏။

“စိတ်ဝင်စားစရာ ဘာများတွေ့ရသလဲ ဖရေဇာ”

“တိုင်းရင်းသား လေ့နှစ်စင်း ဒီဘက်ကို လာနေတယ် ကပ္ပတိန်”

“လန်ဒန်က တို့ကို မမေးခင် သတင်းပို့ရလိမ့်မယ်၊ ဒီတော့ ကျုပ် ကုန်းပေါ်တက်ပြီး သတင်းသွားပို့မယ်၊ ခင်ဗျားတို့နှစ် ယောက် လေယာဉ်ပေါ်မှာ စောင့်ကြပ်နေကြပါ၊ ခင်ဗျားတို့ အတွက် ဒါတွေယူထားယင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်”

ဒက်စမိုန်းက ဒါဖင်မြို့တွင် ဟက်ဂတ် ပေးအပ်လိုက်သည့် ပတ္တုအိတ်ကို ဖွင့်လိုက်၏။ ပြီးလျှင် ခြောက်လုံးပြူးနှင်လက်ကို ဖရေဇာနှင့် ကင်ဒရစ်တို့အား ပေးအပ်လိုက်လေသည်။

“ဒီနေရာမျိုးမှာ ရှေ့တွေ အလှခံရမှာထက် အစားမခံရဖို့က ပိုအရေးကြီးတယ်”

မော်တော်ဘုတ်ကို ဝိုင်းပတ်လျက် ဆူညံစွာ အော်ဟစ်နေ ကြသော တိုင်းရင်းသားများအား ညွှန်ပြယင်း ကင်ဒရစ်က ပြောလိုက်လေသည်။

ဒက်စမိုန်း စီးလာသော မော်တော်ဘုတ်ကလေးက ဆိပ် ကမ်းတွင် ဆိုက်ကပ်လိုက်၏။

ကောက်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသူ စခန်းမှူး ‘ဗယ်ရီကင်လင်း’ က ကြိုဆိုသမှုပြု၏။

www.burmeseclassic.com15

၇၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

စခန်းမှူးမှာ အသက် လေးဆယ့်ငါးနှစ်ခန့် ရှိသေးသော်လည်း ပို၍ အိုပိုပေါက်စနင်း၊ သူ့အသားရောင်မှာ နက်မှောင်လျက်။

သူသည် အမဲလိုက်ခြင်း၊ စူးစမ်းလေ့လာခြင်းတွင် ဝါသနာထူထူ၊ မြို့ကြီးပြကြီးနှင့် အလှမ်းဝေးသည့် ရှမ်းဘီလို့နေရာ မျိုး၌ နေထိုင်တတ်သူ ဖြစ်လေသည်။

ဒက်စမွန်းက ဓာတ်ဆီလှောင်ကန် ယိုစိမ့်သဖြင့် ဒုက္ခရောက်ရပုံကို ပြောပြပြီး စခန်းမှ အင်ဂျင်နီယာ၏ ထင်မြင်ယူဆချက်ကို စခန်းမှူးအား ဖောက်သည်ချလိုက်လေသည်။

“လေယာဉ်မှူးရဲ့ ဒုက္ခပေါ်မှာ ပြဿနာထပ်ဆင့်ရမှာမို့ ကျွန်တော် ဝမ်းနည်းပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဓာတ်ဆီသိုလှောင်ကန် တခုမှာ မိုးရေ စင်သွားပါတယ်။ ဒီကိစ္စကိုလဲ ဒီနေ့မှသိရပါတယ်။ ဒါကြောင့် မလက်ကဲလ်ကို အကြောင်းကြားပြီး ဓာတ်ဆီဂါလံ ငါးရာ ပို့ဖို့ မှာထားပြီးပါပြီ။ အစောဆုံး ဒီနေ့ည ခုနစ်နာရီလောက်မှာ ရောက်လာပါလိမ့်မယ်ခင်ဗျား။”

“ဒီနေ့တော့ အားလုံး အလွဲလွဲအချော်ချော် ဖြစ်နေတော့တာပါပဲဗျာ....ဒါထက် ခင်ဗျားမှာအသုံးပြုနိုင်တဲ့ ဓာတ်ဆီလက်ကျန် ဘယ်လောက်ရှိနေသလဲ”

“ဂါလံ နှစ်ရာရှိပါတယ်.... ကပ္ပတိန်”

“ဓာတ်ဆီဂါလံ ငါးရာရောက်လာပြီး ဓာတ်ဆီလှောင်ကန်လဲပြင်လို့ ပြီးသွားမယ်ဆိုယင် ဒီည ၃ နာရီခွဲမှာ လေယာဉ်ပြန်ထွက်မယ်”

“ကျွန်တော်တို့ကလဲ ဧည့်သည်တွေကို ဒီတည နေပါဦးလို့ တားရမှာ ခက်ပါတယ်။ ခရီးသည် အမျိုးသမီးတယောက်က ရှမ်းဘီလို့စခန်းက တိုင်းရင်းသားတွေကို ဝတ်လစ်လစ်နဲ့ ဘာကြောင့် လွတ်ထားရတာလဲလို့ အရေးဆိုနေပြီ ကပ္ပတိန်၊ ဒီတည နေနိုင်မယ်ဆိုယင် အမဲပစ်ဖို့ ကျွန်တော်တို့ စီစဉ်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ဒီမှာ ဆင်တွေ၊ ခြင်္သေ့တွေ၊ သမင်တွေ ကြုံတွေ့ အမျိုးစုံ ရှိပါတယ်။ မုဆိုးတွေရဲ့ ဗိမာန်ဘုံဆိုပါတော့ ကပ္ပတိန်”

စခန်းမှူးမှာ အမဲလိုက်ဝါသနာပါသူ ဖြစ်သည့်အလျောက် သားကောင်များ အကြောင်းကို အားပါးတရ ပြောနေလေသည်။

“မိကျောင်းတွေကော မရှိဘူးလားဗျာ.... ဒီနေရာဒေသဟာ မိကျောင်းတွေအတွက် ဝေးကျက်ကျတဲ့ နေရာမျိုးမဟုတ်လား”

ဒက်စမွန်းက မြစ်ဘက်သို့ နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်ယင်း မေးလိုက်လေသည်။

“ဒီဒေသက မိကျောင်းတွေဟာ အခြားနေရာကမိကျောင်းတွေထက် အကောင်ပိုကြီးပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ သိတင်းပျာကပဲ ရွာက အမျိုးသမီးတယောက်ကို မိကျောင်း ဆွဲသွားပါစသေး”

www.burmeseclassic.com/15

တယ်၊ အမျိုးသမီးက ရေတိမ်တိမ်မှာ ရေဆင်းချိုးနေတုန်း အဆွဲခံရတာပဲ။”

စခန်းမှူး ဗယ်ဂျီကီးလင်းက လူသားတဦး ဆုံးရှုံးရသည့် အတွက် ဝမ်းနည်းသံဖြင့် ပြောပြနေလေသည်။



စိန့်ဗီယက်မြို့ကလေး၏ လမ်းမပေါ်တွင် လူသူကင်းမဲ့လျက် ရှိ၏။

ကောင်းကင်မှာ မည်းမှောင်၍နေပြီး အေးမြသောလေက အရိုးကွဲအောင် တိုက်ခတ်လျက်ရှိ၏။

မြို့နေလူထုမှာ အိမ်တွင်းအောင်းကာမိဖို့နား၌စုဝေးရောက် ရှိနေတတ်ကြ၏။

ဆီးဂရက်က ဤအချိန်ကို တမင်ရွေးချယ်၍ ထွက်လာခဲ့ ခြင်းဖြစ်၏။

မိမိတို့ သားအဖနှစ်ယောက်၏ လာမည့်ရှေ့ရေးကို တွေး ကာ သွက်သွက်ကလေး လျှောက်လာခဲ့လေသည်။

ဖေခု သူမ သွားပို့မည့် ကြေးနန်းစာမှာ တက္ကသိုလ်အာဏာ ပိုင်များက ပေးပို့လိုက်သည့်စာကို ရရှိကြောင်းနှင့် အလုပ် လက်ခံရန် ဗီယာနာသို့ ချက်ချင်းပြန်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြန် ကြားသည့် ကြေးနန်းစာဖြစ်၏။

အချိန်ဆွဲနိုင်ရန်အတွက် ဤကဲ့သို့ ပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်၏။ အလုပ် ကိုလက်မခံပဲ ငြင်းပယ်လိုက်မည်ဆိုပါက သူတို့ သားအဖနှစ် ယောက်အား ထောင်သွင်း အကျဉ်းချကာ အလုပ်သမား စခန်းသို့ ပို့ဆောင်ကြပေလိမ့်မည်။

အမှန်အားဖြင့်ဆိုလျှင် ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းသည် မိမိကိုယ်ကို ဂျူးလူမျိုးအစစ်ဟု သဲသဲမဲမဲခံယူထားသူမဟုတ်။ သြဇာတိုး ယားဟူ၍သာ ယူဆထားသူဖြစ်၏။

ထို့ပြင် ဝိုင်ဇမင်း၏ဇနီး၊ ဆီးဂရက်၏မိခင်မှာလည်း ခရစ် ယာန်တဦးဖြစ်နေပေသည်။

သို့ရာတွင်ဂျူးလူမျိုးများအပေါ်၌အနိုင်ကျင့်ကာ ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်စွာ ဆက်ဆံခြင်း ခံလာခဲ့ရသဖြင့် ဂျူးများနှင့် နီးစပ်၍လာခဲ့လေသည်။

ဗီယာနာရှိ ဂျူးလူမျိုးများအနက် ထက်ဝက်ကျော်မှာ မြို့တော်ကို စွန့်ခွာသွားကြပြီဖြစ်၏။

ဆီးဂရက်သည် စာပို့တိုက်ထဲသို့ဝင်ရန် စိုးရွံ့နေမိလေသည့် စာပို့ တိုက်ထဲတွင် လူသုံးလေးဦးရှိနေ၏။ သို့ရာတွင် ထိုသူများ မှာ သူတို့ကိစ္စနှင့်သူတို့ အလုပ်ရှုပ်နေကြ၏။ သူမအား သတိ ပြု၍ကြည့်ရန်ပင်အချိန်မရ။

www.burmeseclassic.com

၇၆ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ဆီးဂရက်က ကြေးနန်းပုံစံတွင် ဖြည့်စွက် ရေးသားကာ ကောင်တာစာရေးထံ ပေးအပ်ထားခဲ့လေသည်။

စာတိုက်မှ ညအပြန် လမ်းခရီးတဝက်ခန့် အရောက်တွင် ဆီးဂရက်ကား လူငယ်တစ်ဦး တွေ့မြင်သွားကြလေသည်။

လူငယ်ခြောက်ယောက်မှာ လမ်းချိုးတစ်ခုမှ ထွက်လာသည် တွင် ဆီးဂရက်နှင့် ရင်ဆိုင်တိုးမိခြင်းဖြစ်၏။

သူတို့၏ကိုယ်ပေါ်တွင်ကား ဟစ်တလာ လူငယ်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်လျက်။

လူငယ်ခြောက်ဦးအနက် သုံးဦးမှာ ဟိန်းဂါလာ၏ အုပ်စုမှ ဖြစ်ကြောင်း ဆီးဂရက်က မှတ်မိ နေလေသည်။ သူတို့သည် ကျောင်းဆင်းအပြီး အစည်းအဝေးတစ်ခုသို့ တက်ရောက်ရာမှ ပြန်လာခြင်းဖြစ်၏။

ဆီးဂရက်က လူငယ်အုပ်စုကို မြင်လျှင်မြင်ခြင်း လမ်းမ ကျယ်ကြီးရှိရာဘက်သို့ သွေးရှူးသွေးတန်းဖြင့် ပြေးထွက်လာခဲ့ လေသည်။

လမ်းမကျယ်ကြီးပေါ်တွင် လူငယ်များက နောက်ကြ ပြောင်ကြ သရော်ကြရုံမှလွဲ၍ ကိုယ်ထိလက်ရောက်စော်ကား ဝံ့ကြမည်မဟုတ်။

လမ်းမကျယ်ကြီးသို့ရောက်ရန် ရှည်လျားကျဉ်းမြောင်းသည့် လမ်းကြားတစ်ခုကို ဖြတ်သန်း၍ ပြေးလွှားနေရခြင်းဖြစ်၏။

လူငယ်ခြောက်ယောက်က သူမနောက်မှ ညာသံပေးကာ အပြေးအလွှားလိုက်ပါလာကြလေသည်။ လမ်းကျဉ်းကလေး တလျှောက် သုံးပုံနှစ်ပုံနေပြေးလာမိသည်တွင် အုတ်နံရံကားရုံ ထားသည့် မူလတန်း ကျောင်းကလေး၏ တံခါးပေါက်သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ဆောက်တည်ရာမရအောင် ကြောက်လန့်တကြား ဖြစ်နေ သော ဆီးဂရက်က ကျောင်းဝင်းတံခါးပေါက်ထဲသို့ ပြေးဝင် လိုက်၏။ ထိုနောက်လှေကားပေါ်သို့ ပြေးတက်လာပြီး တံခါး မကြီးဆီသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့၏။

သူမက တံခါးကိုဆွဲပိတ်ရန် ပြင်လိုက်စဉ်မှာပင် လူငယ် များက ဖမ်းမိသွားလေသည်။

လူငယ်များမှာ ဆယ်လေးငါးနှစ်အရွယ်များသာ။ သူတို့ သည် ဆီးဂရက်အား ဖမ်းမိပြီးသော်လည်း မည်သို့ ဆက်လက် လှုပ်ရှားရမည်ကို မတွေးမိကြ။

လူငယ်များရာ ကြောက်ဒူးတုန်နေရှာသော လုံမပျိုအား တံခါးဘောင်နှင့် ညှပ်လျက် ဖမ်းဆီးထားမိကြပြီဖြစ်၏။

အကယ်၍သာ သူမက အတင်းရုန်းကန်ပြီးထွက်ပြေးမည် ဆိုလျှင် လွတ်မြောက်နိုင်ပါသေး၏။

သို့ရာတွင် လပေါင်းများစွာ ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်နေခဲ့ရသော စိတ်ဓာတ်ကြောင့် ထွက်ပြေးရန် မဝံ့မရဲ ဖြစ်ရှာလေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

ဆီးဂရက်နောက်မှ ညာသံပေး၍ ပြေးလိုက်ခဲ့ကြသဖြင့် အခြားအုပ်စုဝင် လူငယ်များအား တပ်လှန့် ပေးလိုက်သလို ဖြစ်သွားခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် မကြာမီမှာပင် လူငယ် ခေါင်းဆောင် ဟိန်းဂါလာသည် သူ့အဖွဲ့ဝင် လူငယ်အချို့နှင့်အတူ ထောက်ငိုလာလေသည်။

“ဂျူးမလေး လမ်းပေါ်မှာ ဘာလာလုပ်သလဲ တို့ကင်း သမားတွေ့ရော့မှာ ဘာကြောင့်ထွက်ပြေးရသလဲ”

ဟိန်းဂါလာက သူမ၏ မေးစေ့ကိုဆုပ်ကိုင်ကာ မျက်နှာကို မော့စေပြီး သူ့ကို ကြည့်ခိုင်းနေ၏။

ဆီးဂရက်က တုံ့ပြန်ပြောကြားခြင်းမရှိ။ ဟိန်းဂါလာက သူမ၏မျက်နှာကို လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်သဖြင့် သူမ၏ သိုးမွေးဦးထုပ်မှာ ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လွင့်စဉ် ကျရောက်သွားလေသည်။

“ဂျူးတွေ ဘယ်လောက်ချမ်းသာတယ်ဆိုတာကြည့်စမ်းပါ ရိုးသားတဲ့ ဂျာမန်လူမျိုးတွေ အပေါ်မှာ ခေါင်းပုံဖြတ်ပြီး ချမ်းသာနေကြတယ်... ဒီဂျူးမလေးက သိုးမွေး အနွေးထည် ဝတ်ဆင်နိုင်ပေမယ့် တို့တတွေမှာတော့ ကုတ်အင်္ကျီတောင် မနည်းဝတ်နေကြရတယ်”

“အေးတယ်... ချမ်းတယ်ဆိုတာ ဘယ်လို နေရသလဲသိအောင် သူ့သိုးမွေးအင်္ကျီကို ချွတ်လိုက်ကြဟေ့”

“ကောင်းတယ်... ကောင်းတယ်”

“တို့သဘောတူတယ်”

ထိုအချိန်မှာပင် အချို့လူငယ်များက သူမ၏ သားမွေးကုတ်အင်္ကျီကို ဆွဲချွတ်နေကြလေသည်။

“ကျွန်မတယောက်တည်း နေပါရစေ၊ ကျွန်မ ဘာမှလုပ်နေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အိမ်ကိုပြန်လာတာပါ၊ ကျွန်မကိုဒီလို လုပ်ဖို့ ရှင်တို့မှာ အခွင့်အရေးမရှိဘူး”

“အခွင့်အရေးမရှိဘူး... ဟုတ်လား၊ မင်းရဲ့ အခွင့်အရေးတွေကော ဘာတွေလဲဆိုတာ မကြာခင်သိရစေမယ်”

ဟိန်းဂါလာက ဆီးဂရက်အား ပြန်လည်ချေပယင်း သူ့လူငယ်များဘက်သို့လှည့်ကာ အမိန့်ပေးလိုက်ပြန်၏။

“သူ့ကုတ်အင်္ကျီကို ဆွဲချွတ်ကြဟေ့”

ခဏအတွင်းမှာပင် ဆီးဂရက်သည် ပါးလွှာသောဘဲလောက်အင်္ကျီကလေးဖြင့် ခိုက်ခိုက်တုန်အောင် ချမ်းနေရှာလေသည်။

“အဲဒါကောင်းတယ်၊ ခုမူ ငင်းကို တို့သေသေချာချာကြည့်ရမယ်”

ဟိန်းဂါလာက ရှုံ့မဲ့၍ပြောနေလေသည်။

“ဒီ... မကြည့်ရဘူး”

ဆီးဂရက်က ရုတ်တရက် အော်ဟစ်လျက် တံခါးပေါက်ရှိရာသို့ ပြေးထွက်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com15

သို့ရာတွင် ဟိန်းဂါလာက သူမ၏ လက်မောင်းကို ဖမ်း၍ ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်၏။ ထို့နောက် သူမအား တံခါးဘောင်ပေါ်သို့ တွန်းလိုက်ပြီး သူ့ခန္ဓာကိုယ်ဖြင့် ဖိညှပ်ထားလိုက်လေသည်။

ဆီးဂရက်က အော်ဟစ်နေသည်ကို ကျန်လူငယ်များက ဝိုင်း၍ ဟားဟိုက်နေကြလေသည်။

ထိုအခဏအတွင်း ဟိန်းဂါလာ၏ လက်များက သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် ဖျစ်ညှစ် စမ်းသပ်လျက်ရှိသည်ကို ခံစားလာရပြန်လေသည်။

“သူ့ကို အထဲခေါ်ရအောင်၊ ဂျူးမလေးတွေကို ဘာသားနဲ့ လုပ်ထားသလဲဆိုတာ ကြည့်ကြရအောင်”

ဆီးဂရက်၏ တွန်းလှန် ရုန်းကန်မှုမှာ ဟိန်းဂါလာအား ပို၍စိတ်ဓာတ်ကြီးအောင် ဖန်တီးသကဲ့သို့ ဖြစ်နေလေသည်။

သူမက တချက်မျှဟစ်၍ အော်လိုက်မိ၏။ လက်တဘက်က သူမ၏ပါးစပ်ကို ပိတ်ဆို့ ထားလိုက်လေသည်။

သူမ၏ နောက်ဘက်မှ တံခါးဖွင့်သံကြားရပြီး အထဲသို့ ဆွဲခေါ်သွားခြင်းခံရလေသည်။

“ဒီကိုခေါ်ခဲ...ဒီကိုခေါ်ခဲ၊ စားပွဲပေါ်ကို တင်လိုက်ပါ”

ဟိန်းဂါလာ၏ အမိန့်အတိုင်း လူငယ်များက သူမအား စားပွဲတယိုးပေါ်သို့ တင်လိုက်ကြ၏။

ဆီးဂရက်က စားပွဲခုံပေါ်တွင် ပက်လက်ကလေး ဖြစ်နေရာမှ သူမအား ရန်စနောက်ပြောင်နေကြသော လူငယ်များ၏ မျက်နှာများကို မြင်တွေ့နေရလေသည်။

ထိုအခိုက် ကရံတယောက်က သူမ၏ဖိနပ်ကို ဆွဲချွတ်လိုက်ပြန်လေသည်။

“သိပ်ပြီးဘဝင်မြင့်တဲ့ မစ္စတိုင်ဇမင်း၊ ဗီယာနာကံလာတာ ဆိုပြီး တို့တတွေနဲ့ မတူမတန်သလို ဆက်ဆံတဲ့ ကောင်မလေး... တို့တတွေကို ဘယ်လိုဆက်ဆံရမယ်ဆိုတာ အခုပြရမယ်”

ဟိန်းဂါလာက ဟန်အမူအရာပါပါ ပြောဆို ယင်း... ဆီးဂရက်၏ ဘလောက်အင်္ကျီကို လည်ပင်းမှ ဆွဲကိုင်လျက် ခါးထိအောင် ဆုတ်ဖြေချလိုက်လေသည်။

“ကိုင်ထားပါ...မြဲမြဲကိုင်ထားပါ၊ မထပါစေနဲ့”

ဆီးဂရက်က အတင်းရုန်းကန်၍ ထလိုက်သဖြင့် ဟိန်းဂါလာက အမိန့်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ထိုနောက် ဟိန်းဂါလာက သူမ၏ ဘရာစီယာ အင်္ကျီကိုပါ ဆုပ်ဖြေလိုက်ပြန်လေသည်။

လူငယ်များက သူမထံ ဝိုင်းအံ့ပြု၍ ထောက်လာကြ၏။ အသက်ရှူမှားလောက်သော မြင်ကွင်းကြောင့် သူတို့မျက်နှာများတွင် သွေးရောင်လွှမ်းသွားကြ၏။

www.burmeseclassic.com15

ထိုအခိုက်မှာပင် တယောက်ကိုတယောက် သံတိပေးသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီး ထွက်ခွာ ပြေးသွားကြသော ခြေသံများကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

နာကျင်ကိုက်ခဲသောဝေဒနာကို ခံစားနေရသဖြင့် ဆီးဂရက် သည် ရုတ်တရက် ထ၍မရပဲဖြစ်နေ၏။

မျက်နှာတခုက သူမ၏ကိုယ်ပေါ်သို့ ငုံ့ကြည့်လျက်ရှိသည်ကို သတိပြုမိ၏။

ထိုမျက်နှာပိုင်ရှင်မှာ ယောက်ျားတယောက်။

ဆီးဂရက်က သံကုန်ဟစ်၍ အော်လိုက်မိလေသည်။

“မကြောက်ပါနဲ့... သူတို့ပြေးကုန်ကြပြီ၊ ကျုပ်ကကျောင်း စောင့်ပါ။ အခု အန္တရာယ်မရှိတော့ပါဘူး”

ကျောင်းစောင့်က ဆီးဂရက်အား မှထူ၍ပေး၏။ သူမမှာ အားအင်ကုန်ခန်း မောပန်းလျက် ရှိနေလေသည်။

အဝိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာဖြစ်နေသော သူမ၏ဘလောက်အင်္ကျီကို ကြမ်းပေါ်၌တော့ရ၏။

ကျောင်းစောင့်က အင်္ကျီကို ကောက်ယူပေးပြီး တဘက်သို့ လှည့်နေလေသည်။ စုတ်ပြုနေသော အင်္ကျီကိုပင် ဆီးဂရက်က ဝတ်ဆင်လိုက်ရပြီး သူ့ခန္ဓာကိုယ်အထက်ပိုင်းကို တတ်နိုင်သမျှ လုံခြုံအောင် ကြိုးစားရလေသည်။

“ကျုပ် ကုတ်အင်္ကျီကို ပခုံးပေါ်မှာသိုင်းပြီး ခြုံထားပါ။ နောက်ပြီး ကျုပ်အခန်းကို လိုက်ခဲ့ပါ။ အဲဒီမှာ သပ်သပ်ရပ်ရပ် ဖြစ်အောင် ဆေးကြောနိုင်ပါတယ်။ ပြီးယင် ငင်းအဖေဆီကို ကျုပ်လိုက်ပို့ပါ့မယ်”

ကျောင်းစောင့်က သူ့ကုတ်အင်္ကျီကို ချွတ်ပေးပြီး ဆီး ဂရက်၏ ဖိနပ်များကိုလည်း ကောက်ယူပေးလိုက်လေသည်။

“ဒီကောင်လေးတွေကို အပြစ်ပေးသင့်တယ်”

ဆီးဂရက်က တရှုပ်ရှုပ် ငိုကြွေးလျက် ရှိသဖြင့်၊ ကျောင်း စောင့်က ပြေရာပြေကြောင်း ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

o o o

“လော်ရာ၊ ဒေါ်ဒေါ်တော့ လေယာဉ်ထဲကို ပြန်သွားရအုံး မယ် ခရီးဆောင်သေတ္တာ ဒေါ်ဒေါ် ထိုင်ခုံအောက်မှာ မေ့ ကျန်နေခဲ့တယ်။ ဗိုလ်ကလေးသွမ်းက လိုက်ပို့ပေးမယ်လေ”

လော်ရာဟတ်မင်းက တည်းခိုရိပ်သာသို့အဝင်တ မှောက် ကင်းနှင့် သွမ်းတို့အား တွေ့ဆုံရခြင်းဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com 15

“ဒုက္ခခံပြီး ကိုယ်တိုင် သွားနေစရာမလိုပါဘူး မဇ္ဇကံကင်း၊ ဘယ်လိုသေတ္တာ၊ ဘယ်နေရာမှာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောလိုက်ဖက် ကျွန်တော် သွားယူပေးလို့ ရပါတယ်ခင်ဗျာ”

“မဟုတ်ဘူး၊ မဟုတ်သေးဘူး၊ ဒေါ်ဒေါ် လိုက်မူဖြစ်မယ် စသတ္တာကို ဘယ်မှာထားခဲ့တယ်ဆိုတာ ကောင်းကောင်း မမှတ် မိဘူး....”

“ကျွန်မ ဒေါ်ဒေါ် သေတ္တာကိုသိပါတယ်၊ ကျွန်မ သွားယူ ပေးမယ်လေ၊ ဒီလောက် ပူပြင်းရတဲ့အထဲမှာ ဒေါ်ဒေါ်က ဘာကြောင့် အပင်ပန်းခံချင်နေရတာလဲရှင်”

လော်ရာဟတ်မင်းက အကြံပြုလိုက်လေသည်။

“ဒါ သိပ်ကောင်းတဲ့ စိတ်ကူးပဲ၊ ကျွန်တော်နဲ့ လော်ရာတို့ နှစ်ယောက် သေတ္တာကို သွားယူပေးမယ်ဒေါ်ဒေါ်”

လော်ရာဟတ်မင်းနှင့်အတူ နှစ်ယောက်တည်း မော်တော် စီး၍ လေယာဉ်သို့ ပြန်သွားရအောင် ဗိုလ်ကလေး သွမ်းက အကြံအပန်လုပ်လိုက်လေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ဆိပ်ခံဓပာတံတားသို့ ရောက်သွားချိန်တွင် လူသူကင်းမဲ့ လှုပ်ရှားလေသည်။

မော်တော်မောင်းသမားများလည်း မရှိ။

ရှုပ်ဘီစခန်းတာဝန်ခံများလည်း တယောက်မျှမတွေ့ရ။

“မော်တော် မောင်းဖို့ တယောက်လောက် ခေါ်ရမယ် မကောင်းဘူးလားရှင်”

လော်ရာ၏အကြံပြုချက်ကို သွမ်းက ငြင်းပယ်လိုက်လေသည်။

“မော်တော်ကို ဘယ်လိုမောင်းရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် နားလည်ပါတယ် မစွက်ဟတ်မင်း”

သွမ်းက ဝင့်ကြွားသောလေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏၊ ထိုနောက် မည်သူ့ ကိုမျှ မစောင့်တော့ပဲ လော်ရာနှင့်အတူ မော်တော်ထဲသို့ ဆင်းလာခဲ့ကြလေသည်။

o o o

လေယာဉ်ဆင်းသက်ချိန်က ကုန်းပေါ်တွင် တရုန်းဂျန်းဂျီနေ ခဲ့သော လူအုပ်မှာ ယခုလိုပူပြင်းသော နေ့လယ်ချိန်တွင် တဦး တလေမျှ မမြင်ရတော့။

မြစ်ပြင်မှာလည်း ငြိမ်သက်လျက်။

ဥဗျိုင်းမောင်နဲ့တစ်စုံသာလျှင် ဝေဟင်တွင် လေပြန်စီးကာ ငြိမ်းချမ်းစွာ ပျံသန်းနေကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

မြစ်လယ်တွင်မူကား လေယာဉ်ခတ်ဆီလျှောင်ကန်ကို ဖာထေး ပြင်ဆင်နေကြသည့် အင်ဂျင်နီယာနှင့် သူ့အဖွဲ့ဝင်များ။

မိကျောင်းဖြူကြီးက ရေစုန်တွင် သစ်တုံးကဲ့သို့ မျောပါ၍ လိုက်လာခဲ့၏။

သူ့မျက်လုံးများကမူ မြစ်ကမ်းပါး တလျှောက်တွင် သားကောင်ကို ရှာဖွေစူးစမ်းလျက်ရှိလေသည်။

ရှမ်းဘိဂ္ဂါထဲရှိ တိုင်းရင်းသားတဲအိမ်များမှ လူတဦးစ၊ နှစ်ဦးစ လှုပ်ရှားသွားလာနေ၏။ ဝက်တကောင်၏ စူးရှစွာ အော်ဟစ်သံကိုလည်း ကြားရ၏။

မိကျောင်းဖြူကြီးက ဆိပ်ခံဗောနှင့် ဆယ်ဂိုက်ခန့် အကွာအဝေးသို့အရောက်တွင် လော်ရာနှင့် သွမ်းတို့အား ပထမဆုံး အကြိမ် တွေ့မြင်လိုက်လေသည်။

မိကျောင်းဖြူကြီး၏ ကြွက်သားများ တောင့်တင်း၍ သွားကြ၏....။

သစ်တုံးကဲ့သို့ ဟန်ဆောင်ကာ ပေါလောမျော၍လှေရာမှ ရှေ့သို့ အားယူလျက် ရေအောက်သို့ ငုပ်လိုက်၏။ ထိုနောက် သားကောင်ရှိရာသို့ တိုး၍လာခဲ့လေသည်။

မော်တော်မှာ ဦးနှင့်ပဲ ကို ချည်နှောင်ထားလျက်ရှိ၏။ ရေတပ် ဗိုလ်ကလေး သွမ်းက မော်တော်ဦးပိုင်းမှ ကြိုးကို ဖြုတ်လိုက်ပြီးနောက် ပဲပိုင်းသို့လာခဲ့၏။

ပဲပိုင်းကကြိုးမှာ ဆိပ်ခံတံတားတိုင်တခုတွင် ချည်နှောင်ထားလျက်ရှိ၏။ သွမ်းက ခါးကိုကိုင်ညွတ်လျက် တိုင်မှကြိုးကို ဖြုတ်နေရလေသည်။

ကြိုးမှာ ရေညှိများကြောင့် ချော၍နေ၏။ ချည်နှောင်ထားသည်ကလည်း အလွယ်တကူ ဖြေ၍မရ။

ကြိုးစသည် သွမ်း၏လက်ထဲမှ ရေထဲသို့ လွတ်ကျသွားလေသည်။

သွမ်းက ရေထဲမှ ကြိုးစကို ငုံ့၍ ကောက်ယူနေချိန်တွင် မိကျောင်းဖြူကြီးသည် ဆိပ်ခံတံတားကိုပတ်၍ ဖြတ်ကျော်လာပြီး ဖြစ်နေလေသည်။

ထိုနောက် သန်မာအားကောင်းလှသော အမြီးကို အသုံးပြုကာ ရှေ့သို့လျင်မြန်စွာတိုးလာပြီး မော်တော်ပဲပိုင်းမှ သားကောင်ကို ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

သို့ရာတွင် မိကျောင်းဖြူကြီးမှာ အတော်ပင် နောက်ကျသွားပြီဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဗိုလ်ကလေးသွမ်းသည် ထိုအချိန်တွင် ကိုယ်ကို မတ်မတ်ရပ်၍ထားနေပြီ ဖြစ်သောကြောင့် ပါတည်း။

သို့တိုင်အောင် အန္တရာယ်မှာ လျော့ပါးသွားခြင်းဖြစ်၍ ရှိသေးပေ။

www.burmeseclassic.com 15

မိကျောင်းဖြူကြီး၏ ဦးခေါင်းက ရေပေါ်သို့ထိုးထွက်လာ သဖြင့် လှိုင်းဂယက်များ ထသွား၏။

သူ့အား သားကောင်အဖြစ် စောင့်ဖမ်းရန် အားယူကြီး ပမ်းလျက်ရှိသော မိကျောင်းဖြူကြီး၏ ပုံသဏ္ဍာန်ကို သွမ်းက ရုတ်တရက်တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

နှလုံးတုန်ရင်ခိုကာ ကြောက်လန့်တကြား ဖြစ်သွားရသော သွမ်းက နောက်ဘက်သို့ ခုန်ချလိုက်၏။

သူ့ခုန်ချလိုက်သော အရှိန်ကြောင့် မော်တော်မှာ ဒေယီး ဒေယိုင် လှုပ်ရှားသွားလေသည်။ သွမ်းသည်လည်း ရှေ့တိုးနောက် ငင် ယိမ်းယိုင်သွားရ၏။ ထို့ကြောင့်မော်တော်နံဘေးကို ဆုပ် ကိုင်ထားလိုက်မိလေသည်။

ပြူးကျယ်သော မျက်လုံး၏ ထောင့်စွန်းတနေရာမှ သား ကောင်၏ လှုပ်ရှားမှုကို မြင်လိုက်ရ၏။ မိကျောင်းဖြူကြီး သည်ရှေ့အောက်သို့ ငုပ်၍အားယူလိုက်ပြီး သားကောင်အား အမြီးဖျားဖြင့် ရိုက်ချလိုက်ပြန်လေသည်။

မိကျောင်းဖြူကြီး၏ အမြီးမှာ အလွန်ကြောက်စရာကောင်း သော လှက်နက်ဖြစ်၏။

ခြောက်ပေရှည်သောအရိုးတွင် မာကျောသော ကြွက်သား များဖုံးလွှမ်းလျက် အပေါ်ပိုင်းတွင် ခိုင်းလွှားများကဲ့သို့။

ခန္ဓာကိုယ်တခုလုံး၏ သုံးပုံတပုံအလေးချိန်သည် မိကျောင်း ၏အမြီး၌ တည်ရှိနေ၏။

အရိုးအသား ကြွက်သားများ စုပေါင်းကာ ကျစ်လျစ် မာကျော၍၊ ခုန်အားကြီးလှသည့်အမြီး။

ဤအမြီးဖြင့် မော်တော်ပဲပိုင်းတွင် ဒေယီးဒေယိုင်ဖြစ်နေ ရှာသောသားကောင်ကို အပြီးတိုင် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

မိကျောင်းဖြူကြီးက လေးလံသော ခန္ဓာကိုယ်ကိုကွန့်ပိုင်း အတွင်း သားကောင်ရှိရာသို့ လှည့်ပြီးသားဖြစ်နေ၏။

ကြီးမားသည့် အာခေါင်ကို 'ဟ'ကာ အမြီးကိုလည်း ရေထဲ တွင်ပုတ်ခတ်နေ၏။ မြစ်ပြင်တွင် ရေပန်းရေမွှားများ ပြာထွက် လာကြလေသည်။

သွမ်းအဖို့ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အခွင့်အလမ်းနည်း ပါးသွား၏။ သူ့လက်ဝဲလက်မောင်းနှင့် နံရိုးနှစ်ချောင်းမှာ ကျိုးနေလေပြီ။

ဝေဒနာကို ခံစားနေလျက်ကပင် သွမ်းက မော်တော် ပေါ်သို့ပြန်တက်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါသေး၏။ သို့ရာတွင် မုဆိုးက သားကောင်အား အပေါ်စီးရပြီး ဖြစ်နေလေသည်။

ကြမ်းကြုတ်ရက်စက်သော သွမ်း၏ လက်ဝဲဘက်ပေါင်ကို ကြေမှုသွားအောင် ညှပ်ထားလိုက်ကြ၏။

www.burmeseclassic.com

သွမ်းအား မြစ်လယ်သို့ ဆွဲယူသွားချိန်တွင် နီရဲသော
သွေးများက မြစ်ရေပြင်ကို စွန်းထင်းလွှားလေသည်။

ကြောက်လန့်ကကြား အော်ဟစ်သံက ရေပြင်ပေါ်သို့
လျှံ၍တက်လာ၏။ သူ့လက်နှစ်ဖက်မှာ အားအင်ကုန်ခန်းနေ
သလို၊ သူ့ခန္ဓာကိုယ်တွင်လည်း ခွန်အားမရှိတော့။

ဒဏ်ရာအကြီးအကျယ်ရနေပြီး၊ ရေထဲတွင် တဝက်နစ်မြုပ်
နေသော သွမ်းအဖို့ ဤမျှကြီးမားသောရန်သူကို မည်သို့
ရင်ဆိုင်နိုင်ပါမည်နည်း။

သွမ်း၏အော်ဟစ်သံ၊ လော်ရာဟတ်မင်း၏ အကူအညီ
တောင်းသံ၊ မိကျောင်းဖြူကြီး၏အမြီးဖြင့် ရေထဲတွင်ရိုက်ပုတ်သံ....

ထိုအသံဗလံများက ကုန်းပေါ်ရှိလူများ၏ အာရုံကိုဆွဲ
ဆောင်လိုက်လေသည်။

အရှည်ရှစ်ပေ၊ သို့မဟုတ်၊ ဆယ်နှစ်ပေခန့်ရှိသောမိကျောင်း
အရွယ်အစားမျိုးဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရမည်ဆိုလျှင်၊ သွမ်းအ
ဖို့အကူအညီပေးမည့်သူများ ထောက်လာချိန်ထိ တိုက်ပွဲဝင်နိုင်
ဦးမည်ဖြစ်၏။

အရှည် ၁၈-ပေ၊ အလေးချိန် တတန်ကျော် ရှိပြီး၊
အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်နေသည့် မိကျောင်းဖြူ။

ဤမျှကြောက်စရာကောင်းသူနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရာ၌သွမ်းအတွက်
မျှော်လင့်စရာမရှိ။

စားနေကျကြောင်ဖားကြီးက ကြွက်ကလေး တကောင်ကို
ကိုက်ချီပြေးသလို၊ မိကျောင်းဖြူကြီးက သွမ်းအားဆွဲယူလျက်
ရှိ၏။

ထို့နောက် သွမ်း၏ပေါင်ကို ပို၍တင်းကျပ်အောင် ကိုက်
ချီလျက်၊ ပေသုံးဆယ်နက်သည့် မြစ်ရေပြင်အောက်သို့ ငုပ်
လျှိုးသွားလေသည်။

ရုတ်တရက်ဖြစ်ပေါ်လာသော အရေးအခင်းကြောင့်ကုန်း
ပေါ်မှလူများက မသိလိုက်ကြ။

စခန်းမှူး ဗယ်ရီကီးလင်း၏ ရုံးခန်းတွင် အမဲလိုက်
ရိုင်ဖယ်သေနတ်ကြီးတလက် ရှိနေ၏။

မိကျောင်းဖြူနှင့် ရေတပ်ဗိုလ်ကလေးတို့၏ စီးချင်းတိုက်ပွဲ
သတင်းကို ကြားလျှင်ကြားခြင်း ဗယ်ရီကင်းလင်းကအမဲလိုက်
သေနတ်ကိုဆွဲကာရေဆိပ်သို့ပြေးလာခဲ့၏။

ဒဏ်စမှန်းကမူ ဆိပ်ခံဗောတံတားသို့ ရောက်ရှိလာပြီး၊
မော်တော်ထဲတွင် ဆောက်တည်ရာမရအောင် ကြောင့်နုနေပြီ
ဖြစ်သော လော်ရာအား တွေ့ရှိရ၏။

www.burmeseclassic.com15

၉၂ ❖ စက္ကသိုလ် နန္ဒဝိတ်

လတ်တလော ဆောင်ရွက်ရမည့်ကိစ္စမှာ လော်ထု၏ လုံခြုံရေးဖြစ်သည်ဟု လေယာဉ်ပူးက စဉ်းစားမိ၏။

ထို့ကြောင့် လော်ထုအား အကြောက် ပြေငြိမ်းပန် ပက်ထားယင်း၊ မိကျောင်းဖြူနှင့် သွမ်းတို့၏တိုက်ပွဲကို စောင့်ကြည့်နေမိလေသည်။

ထိုအချိန်မှာ မိကျောင်းဖြူကြီးက သွမ်းအား ဆွဲယူသွားနေခိုက်ဖြစ်၏။ သွေးစီးကြောင်းကြီးက အခြေအနေကို ဖော်ပြနေ၏။

ဗယ်ရီကီးလင်းက အမဲလိုက်ရိုင်းဖယ်ကြီးကို ပခုံးပေါ်တွင် ထောင်လိုက်၏။ ထိုနောက် ခလုတ်ကို ဖြုတ်ယိုက်သည်တွင် မြစ်ပြင်တခုလုံး သေနတ်သံဆူညံသွားလေသည်။

စခန်းမှူးက နောက်ထပ် နှစ်ကြိမ် ပစ်ခတ်လိုက်သော်လည်း မိကျောင်းဖြူကြီးက မြစ်ရေပြင် အောက်သို့ ထောက်ရှိနေပြီ ဖြစ်၏။

သေနတ်သံများစွဲသွားချိန်တွင် မြစ်ရေပြင် သည်လည်း ငြိမ်သက်စပြုလာ၏။

ရေပြင်ပေါ်မှ သွေးစီးကြောင်းသည်လည်း ပျက်ပြယ်ကာ ကွယ်ပျောက်သွားပြီဖြစ်၏။

မြစ်ရေပြင်သည် ပကတိအတိုင်း ငြိမ်သက်၍နေလေသည်။



ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းသည် သူ့သမီးကို မမှတ်မိ နိုင်အောင် ဖြစ်နေပေလေသည်။

ကျောင်းစောင့်က စောင့်ကြပ်ခေါ်ဆောင်လာသော ဆီးဂရက်၏ ရုပ်သွင်မှာ မြင်လျှင်မြင်ခြင်း မမှတ်မိ နိုင်အောင် ဖြစ်နေလေသည်။

သူမသည် ကျောင်းစောင့်၏ အခန်းတွင် အရဲ စွန့်ကာ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များကို ဆေးကြော သုတ်သင်ခဲ့ပါသေး၏။

သို့ရာတွင် မျက်နှာပေါ်မှ ဒဏ်ရာများမှာ ဖူးထောင်ကာ ညှိမည်းနေ၏။ မျက်လုံးများမှာလည်း ငိုရဖန်များသဖြင့် နီရဲကာ ပောက်မို့နေ၏။ နှုတ်ခမ်းများမှာလည်း သွေးထွက် နေလေသည်။

သူမ၏ ကိုယ်လုံးတွင် ကုတ်စာ မြစ်ရာများဖြင့် ပြည့်နှက်နေ၏။ ထို့ပြင် ဆီးဂရက်သည်ကယောင်ကတမ်း ပြန်နေလေသည်။

ဖခင်က သမီးအားကူညီဖေးမကာ အခန်းထဲသို့ ပို့လိုက်ပြီး လျှင် ကျောင်းစောင့်အား ဆရာဝန်ပင့်ခေါ်ရန် လေ့လာလိုက်လေသည်။ ထိုနောက် ခရိုင်ဗဟိုဇာတိဝန်ဟန်းမေယာကိုလည်း ပီပီအိမ်သို့ကြွရောက်ရန် အခေါ်လွှတ်လိုက်လေသည်။

ဆရာဝန်မှာ အမျိုးသမီးဖြစ်နေသဖြင့် ပို၍အဆင်ပြေသွားလေသည်။

“လူကြီးမင်းရဲ့သမီး ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ခံစားရတဲ့ ဝေဒနာမရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် စိတ်ဝေဒနာနဲ့ပတ်သက် ယင်တော့ ဘယ်လိုအခြေအနေရောက်မယ်ဆိုတာ အခုပြောဖို့ မလွယ်ပါဘူး...ကံကောင်း ထောက်မလို့ ရေတိမ်မှာ မနစ်ခင် ကယ်မယ့်သူပေါ်တာ ကျေးဇူးတင်ရမှာပဲ...စိတ်ထိခိုက် ခံရတဲ့ လူတွေဟာ အချို့ကတော့ မြန်မြန်နာလန်ထလာတတ်တယ်... တချို့ကတော့လဲ အမြဲလိုလို ဝေဒနာ ခံစားနေရတတ်တယ်... သမီးကို အိပ်ဆေးပေးထားလို့ အခု အိပ်ပျော် နေပါတယ်... သူ့ကို လုံးဝ ပြန်ပြီး ကျန်းမာလာတဲ့အထိ အနား ယူဖို့နဲ့ ဧကြာကလန်အောင် မလုပ်မိဖို့ အရေးကြီးပါတယ်...ကျွန်မ အကြံပေးချင်တာကတော့ ငြိမ်းချမ်းပြီး လွတ်လပ်တဲ့ဒေသမျိုး ကို ခေါ်ယူသွားဖို့ အကြံပေးချင်တာပဲ”

ဆရာဝန်မက ဆီးဂရက်၏ ဒဏ်ရာများကို ဆေးထည့် ပေးပြီးနောက် ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းအား ပြောပြနေခြင်း ဖြစ်၏။

ဆရာဝန်မနှင့် ကျောင်းစောင့်တို့နှစ်ယောက် ပြန်သွားပြီး နောက်၊ ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းသည် ခရိုင်ဗဟိုဇာတိဝန် ဟန်းမေယာအား လက်ခံတွေ့ဆုံရလေသည်။

“ဒီစာအရဆိုရင် ကျွန်တော်ဗီယာနာကို ပြန်ရလိမ့်မယ်... ဂျာမနီနိုင်ငံထဲကိုတောင် သွားချင်သွားရလိမ့်မယ်...အဲဒီနေရာ မှာ သမီးအတွက် စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာနေလို့ ရနိုင်ပါ့မလား သူငယ်ချင်း”

ပါမောက္ခကြီးက လေသံတိုးတိုးဖြင့် ဝမ်းပန်း ဟနည်း ပြောကြားလိုက်ပြီးနောက်၊ ကုလားထိုင်တလုံးပေါ်သို့ ပစ်လွှဲချလိုက်လေသည်။

“ဒီမှာ...ပါမောက္ခကြီး...သူငယ်ချင်းအတွက် ရွေးချယ်ဖို့ နည်းလမ်းတခုပဲရှိတယ်...အဲဒါက... သြစတြီးယား နိုင်ငံထဲက ချက်ချင်းထွက်သွားဖို့ပဲဖြစ်တယ်...မနက်မြန်မနက်မှာ သူငယ်ချင်းတို့ သားအဖနှစ်ယောက်နယ်စပ်ကိုဖြတ်ကျော်ပြီး အိတ်လီ နိုင်ငံကို အရောက်သွားပါ အဲဒီကမ္ဘာဆင့် လုံခြုံ စိတ်ချရတဲ့ နိုင်ငံတခုမှာ ခိုလှုံနေဖို့ပဲဖြစ်တယ်”

“ဒါပေမယ့်...တို့ကို သူတို့ ပိတ်ပင်တားမြစ်ကြလိမ့်မယ်... နာဗီတွေက နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ထုတ်ပေးကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သူတို့က ကျုပ်ကို နေစေချင်ကြတယ်”

www.burmeseclassic.com

“သူငယ်ချင်းမှာ ပေးဆောင်စရာရှိတဲ့ အခွန်တော်တွေကို ပေးဆောင်ပြီးကြောင်းနဲ့ ကြွေးမြီမရှိကြောင်း ထောက်ခံစာ ရထားပြီ မဟုတ်လား... ဒီတော့... ငါ့အနေနဲ့ ခရီးသွားခွင့် လက်မှတ် ထုတ်ပေးလို့ရပါတယ်... အဖိုးတန် ပစ္စည်းတွေ ယူ မသွားဘူးဆိုလျှင် နယ်စပ်ကို ဖြတ်ကျော်ခွင့် ပြုပါလိမ့်မယ် အိတ်လိနယ်စပ်ကတော့ ဖြတ်ကျော်ဖို့အလွယ်ဆုံးပါပဲ”

“သူငယ်ချင်းက တို့ဘားအဖအပေါ်မှာ ကြင်ကြင်နာနာနဲ့ ကူညီတယ်ဆိုတာ နားလည်ပါတယ်... ဒါပေမယ့် လက်မခံနိုင် ဘူး... တို့ကို ဒီလိုအကူအညီပေးလိုက်လျှင်... မင်းအတွက် အင် မတန် အန္တရာယ်များလားလား... ဒီလောက် တန်ဖိုး ကြီးကြီးပေးပြီးတော့ တို့ရဲ့လွတ်လပ်မှုကို မဝယ်ချင်ပါဘူး”

“မင်းကို ဘယ်မှမသွားပါစေနဲ့ ထိန်းထားပါဆိုတဲ့ အမိန့် မျိုး ဘယ်သူကမှ ပေးမထားပါဘူး။ စစ်ပြေးဒုက္ခသည်တွေ မင်းတို့လို ဂျူးတွေကို ဘာအဖိုးတန်ပစ္စည်းမှ ယူဆောင်မသွား လျှင် ခရီးသွားခွင့်လက်မှတ် ထုတ်ပေးနိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်။ ဒီည ဘိန်းဂါလာနဲ့ သူ့အဖွဲ့ဝင်တွေကိုဖမ်းဆီးဖို့ အမိန့်ထုတ်လိုက် လာမယ်။ နာဗီဥပဒေအရ အာရိယာန်လူမျိုးတွေနဲ့ တခြားလူမျိုး တွေရဲ့ ပို-မ ဆက်ဆံရေးကို တားမြစ်ထားတယ်။ မုဒိမ်းမှု တောင်မှ မကျူးလွန်ရဘူးလို့ သတ်မှတ်ထားတယ်။ ဟိန်းဂါ လာတို့အဖွဲ့ကို တရားစွဲဖို့ကတော့ အောင်မြင်လိမ့်မယ် မထင် ဘူး။ ဒါပေမယ့် သူတို့ကိုချုပ်ထားတဲ့အချိန်အတွင်းမှာ မင်းတို့

သားအဖ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အနှောင့်အယှက်မပေးနိုင် တော့ဘူးမဟုတ်လား။ ဗီယာနာက အာဏာပိုင်တွေကလဲ မင်း ပေးလိုက်တဲ့ ကြွေးနန်းကိုရတဲ့အတွက် မင်းကိုမယုံသင်္ကာကြ မှာမဟုတ်ဘူး။ အနည်းဆုံးနှစ်ရက်တော့ သူတို့စောင့်ကြည့်ကြ လိမ့်မယ်။ အဲဒီအချိန်အတွင်းမှာ မင်းတို့သားအဖ အိတ်လိနယ် ရောက်နိုင်ပါတယ်။ ငါ့ကိုတော့ မေးကြ၊ မြန်းကြမယ်။ ဒါပေ မယ့် ငါ့အပေါ်မှာ အပြစ်ရှာလို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး။ အများဆုံး သတိပေးတာလောက်ပဲရှိမှာ။ ဒါထက်မပိုပါဘူး”

ဟန်းမေယာက ရှင်းလင်းပြောကြားအပြီးတွင် ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းမှာ ငြိမ်သက်စွာ စဉ်းစား တွေးတောနေမိ လေသည်။

သူကစတင်၍ စကားပြောလာချိန်တွင် ပါမောက္ခကြီး၏ မျက်နှာမှာ အရေးကြီးသည့်အသွင်မျိုး ဆောင်နေလေသည်။

“သူငယ်ချင်းကို မပြောရသေးတာ တခုရှိသေးတယ် ဗီယာ နာကိုဘာကြောင့်ပြန်မသွားချင်ရတာလဲ ဆိုတဲ့ကိစ္စပါပဲ။ ဂျာမနီ ဆိုလျှင်တော့ ပိုဆိုးမှာပေါ့”

ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းက လေသံတိုးတိုးဖြင့် ပြောဆိုနေသဖြင့် ဟန်းမေယာက ရှေ့သို့တိုးကာ နားစိုက်၍ထောင်နေရ၏။

“ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးလို့ သိပ်မကြာခင် ကျွန်တော်ဟာ ဗီယာနာမြို့တော်ရဲ့ ဆင်းရဲသား ရပ်ကွက်တခုမှာ အခြား ဆရာဝန်သုံးယောက်နဲ့အတူ ဆေးခန်းဖွင့်လှစ် ကုသပေးခဲ့ဖူးပါ

www.burmeseclassic.com/15

တယ်၊ လူမျိုးစုံကို ထောင်မမျိုးစုံကုသပေးခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ အဲဒီအချိန်က ကာလသားထောင်ကို အထူးဂရုပြုပြီး သုတေသနလုပ်နေတဲ့အချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ တနေတော့ လူတယောက်လာပြီး ဆာဒစ်ထောင်ကို ကုသမှုခံယူပါတယ်။ ကျွန်တော် သူ့ကို ကောင်းကောင်းမှတ်မိပါတယ်။ ၁၉၂၄ ခုနှစ် ဆောင်းရာသီအချိန်အတွင်းမှာ သူ့ဆေးလာကုတာပါ။ ဒီလူက လူထူးလူဆန်းတယောက်ပါ။ သူ့ပြောတဲ့ ကောင်းတွေကလဲ မိုင်းစိုင်းပြီး မဆီလျော်တဲ့စကားတွေဖြစ်နေတယ်။ 'အဲဒီအချိန်က ဒီလူဟာ သူ့ထောင်ကြောင့် စိတ်ကောင်းကောင်းမနဲ့ ဘူးလို့ ကျွန်တော်ယူဆခဲ့တယ်'

“ဒီလူက ဘယ်သူလဲ၊ အခု သူ့ဘယ်မှာလဲ” မေယာက အလောတကြီးမေးလိုက်၏။

“တွေ့ကြည့်ဖို့ သိနိုင်ပါတယ်။ အခု အချိန်မှာ ဒီလူက သိပ်ပြီးတန်ခိုးကြီးနေပြီ။ သူ့အကြောင်းတွေသိတာတွေ ကျွန်တော် လိုလူမျိုးအတွက်တော့ သေဒဏ်ပေးဖို့ သေချာတယ်။ ကျွန်တော် ဆီမှာလူနာတွေအားလုံးရဲ့ မှတ်တမ်းတွေ ရှိနေတယ် ဆိုတာလဲ သူ့သိမှာပါ။ ဂျက်စတာပို လျှို့ဝှက်ရဲအဖွဲ့ဝင်တွေ မှာ မှတ်တမ်းပိုင်တွေရှိပါတယ်။ အခုအချိန်မှာ ကျွန်တော် ကို များ-ရှာဖွေနေကြပြီလားမသိဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် ကို ဗီယာနာပြန်လာဖို့ အမိန့်စာ ထုတ်လာတာမဟုတ်လား”

“ခင်ဗျား ဗီယာနာကိုသွားယင်တော့ ပြန်လမ်းရှိမှာမဟုတ်ဘူး၊ မနက်ဖြန် ခင်ဗျား ဒီကထွက်သွားယင်တော့ လွတ်မြောက်ဖို့ အခွင့်အရေးတွေ အများကြီးရှိပါတယ်”

မေယာက စိတ်အားထက်သန်စွာ ပြောနေလေသည်။


“ဟုတ်ပါတယ်၊ နယ်ခြားမှာ ဘာပြဿနာမှမဖြစ်ဘူးဆိုတာ သေချာရဲ့လား၊ အိတ်လီမှာကော တို့သားအဖအတွက် လုံခြုံမှု ရရှိနိုင်ပါ့မလား၊ မင်း ဘယ်လိုယူဆလဲ ဟန်းမေယာ”

“အဝတ်အစားဟောင်းတွေ ဝတ်ထားပြီး ဘာအဖိုးတန် ပစ္စည်းမှ မပါလာတဲ့ ခရီးသည်တွေအတွက် ပြဿနာမဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ အဲ... အိတ်လီအကြောင်းတော့ မသိဘူး၊ ဒါပေမယ့် အခုခေတ်ဂျာမနီနဲ့ သြစတြေးယားလောက်တော့ မဆိုးပါဘူး၊ အိတ်လီမှာ ခင်ဗျားကို အကူအညီပေးဖို့ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေ ရှိနေမှာပါ”

“ရှိပါတယ်၊ မိတ်ဆွေဆရာဝန် တယောက်ရှိပါတယ်၊ သူ့အကူအညီနဲ့ အိတ်လီနိုင်ငံ ဝင်ခွင့်ဗီဇာရခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား”

“ဒီလိုဆိုယင် ကောင်းပါတယ်၊ မနက်ဖြန်သွားလို့ရပါပြီ... ဒီနိုင်ငံက ထွက်ခွင့်ပါမစ်ကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လုပ်သားပါ့မယ်၊ ပနက်ဖြန်မနက်မှာ လာယူပါ”

www.burmeseclassic.com

၁၀၀  တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ကောင်းပါပြီ...လာယူပါမယ်”

ဟန်းမေယာထွက်ခွာသွားပြီးနောက် ဝိုင်ဇမင်းက သူတို့နှင့် အတူ ယူဆောင်သွားမည့်ပစ္စည်းများ ထုပ်ပိုးနေလေသည်။

ယူဆောင်သွားမည့် ပစ္စည်းများအနက် လွန်ခဲ့သော အနှစ် နှစ်ဆယ်ကျော်ကပင် သိမ်းဆည်းလာခဲ့သည့် လှံနာတဦးချင်း မှတ်တမ်းများ၊ သုတေသနမှတ်စုများ။



ပုတ်တမ်း၊ မှတ်စုစာအုပ်များက တဒါဇင်ကျော်။

ထူထဲသော စာအုပ်များဖြစ်၍ ဖုံးကွယ်သို့ဝှက် ယူဆောင်ရန် ခက်ခဲပါဘိ။

ထိုမှတ်တမ်းစာအုပ်များကို ဖျက်ဆီးပစ်ရန် စိတ်ကူးကြည့် သေး၏။ သို့ရာတွင် အာဇာပိုင်များက တောင်းဆိုလာသည့် အချိန်၌ တင်ပြခြင်းမပြုနိုင်လျှင် သူ့အသက်ကို အန္တရာယ်ပေး လိမ့်မည်။

ဝိုင်ဇမင်းက တွေးတောငေးမောနေစဉ်မှာပင် စာကြည့်ခန်း တံခါးကို ညင်သာခွာခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဝင်လာသူမှာ ဆီးဂရက်ဖြစ်နေလေသည်။

 ဝဉ်အူစိုးစာပေ 



သူမက ကြမ်းပြင်ပေါ်၌ ပြန်ကျလျက်ရှိသော စာအုပ် များနှင့် စာရွက်စာတမ်းများကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

“ဒီမှတ်တမ်း မှတ်စု စာအုပ်ကြီးတွေကို မျက်နှာဖုံးမှာ ‘ကျောင်းလေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်’ လို့ရေးပြီး စာရွက်နဲ့ ကပ်ထား လိုက်မယ်ဗေဗေ၊ နယ်ခြားက အစောင့်တွေက သုတေသန မှတ်တမ်းစာအုပ်နဲ့ ကျောင်းလေ့ကျင့်ခန်း စာအုပ်တွေကိုခွဲခြား သိနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး ဗေဗေ”

ဆီးဂရက် ပြောလိုက်သော စကားကြောင့် ဝိုင်ဇမင်းမှာ ဝမ်းမြောက်၍သွားရ၏။

သူတို့သည် ထိုမှတ်တမ်းမှတ်စုများနှင့် အဝတ်အစားအနည်း ငယ်ကို ခရီးဆောင်သေတ္တာတွင်ထည့်၍ ယူဆောင်သွားကြမည် ဖြစ်၏။

ဝိုင်ဇမင်းထံတွင် ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသုံး ငွေစက္ကူအနည်းငယ် ချိနေ၏။ ထိုငွေဖြင့် အမေရိကန်သို့ အရောက်သွားနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ရလေသည်။

 ဝဉ်အူစိုးစာပေ 

○ ○ ○

ရှမ်းဘီစခန်းမှ အမြန်ဆုံးထွက်ခွာနိုင်ရန် ခရီးသည်အားလုံး စိတ်စောနေကြလေသည်။

ဗြိတိသျှ ရေတပ်ဗိုလ်ကလေးအား မိကျောင်းဖြူကြီးက တိုက်ခိုက်သတ်ပုတ်ကာ ရေအောက်သင်္ချိုင်းသို့ ပို့ဆောင်လိုက် သဖြင့် ခရီးသည်များအားလုံး စိတ်နှလုံးပူပန် ညှိုးနွမ်းခြင်း ဖြစ်ကြရ၏။

လေယာဉ် အမှုထမ်းများကလည်း ဤစခန်းမှ အမြန်ဆုံး ထွက်ခွာနေချင်ကြ၏။

ရှမ်းဘီစခန်းသို့ အရေးပေါ်ဆင်းသက်ရပ်နားရသဖြင့် ဒေါသ ဖြစ်ရသူမှာ ယခင်က မစ္စတာ စတီးဝပ်ကာတစ် တဦးသာ ရှိခဲ့၏။

ယခုအခါ တွင်မူကား စတီးဝပ်ကာတစ်အား ကျန်ခရီးသည် အားလုံးက ကန့်ကွက်သူမရှိ ထောက်ခံနေပြီဖြစ်ပေသည်။

မှောင်ရိမပျိုးမိ လေယာဉ်ပြန်လည်ထွက်ခွာနိုင်မည့် အခွင့် အရေးမှာ နည်းပါးလျက်ရှိလေပြီ။

ရေတပ်ဗိုလ်ကလေး၏ အလောင်းကို ရလို့ရငြား ရှာဖွေကြ သော်လည်း တွေ့ရှိခြင်းမရှိ။

ဗိုလ်ကလေးသေဆုံးရသည့် ကိစ္စကိုလည်း လန်ဒန်ရုံးချုပ်သို့ အစီရင်ခံစာ ပြုစုပေးပို့ရ၏။

လေယာဉ်မှူးဒက်စမ့်နန်း၊ စခန်းမှူး ဗယ်ရီကီးလင်းနှင့် ရှမ်းဘီ စခန်းမှ တရားသူကြီးတဦး။

သူတို့သုံးယောက်က အချင်းဖြစ်ပွားရပုံကို အသေးစိတ် အစီရင်ခံစာ ရေးသားကြရ၏။

ရှမ်းဘီစခန်းသို့ အရေးပေါ် ဆင်းသက် ရပ်နားရာတွင် နောက်ထပ် အရေးပေါ်ကိစ္စများ တသိတတန်းကြီး ဖြစ်ပွား လာခဲ့သဖြင့် လေယာဉ်မှာ ထိုညအဖို့ ဆက်လက်ရပ်နားရမလို့ ဖြစ်နေလေသည်။

ခရီးသည်များအားလုံးကို ဒက်စမ့်နန်းက တည်းခိုရိပ်သာ ညှော်ခန်းသို့ဖိတ်ခေါ်ပြီး အခြေအနေများကို ရှင်းပြရ၏။

“ခရီးသည်တွေအားလုံး စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေ ကြတယ်ဆိုတာ ကျန်တော်သိပါတယ်။ ဒီစခန်းက အမြန်ဆုံး

www.burmeseclassic.com

ထွက်ခွာပြီး ခါတုမိန့် ကေရုကို ရောက်ချင်နေကြပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် အင်ဂျင်နီယာတွေက ဓာတ်ဆီလောင်ကန်ကို ဒီည ကိုးနာရီမထိုးခင် ပြင်ဆင်လို့ ပြီးမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောနေကြ ပါတယ်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရမယ်ဆိုယင် ရှဲ့ ဗွန်တောမှာ ညအချိန် ပျံသန်းရမယ့်ကိစ္စဟာ ရှုံးမိုက်ရာ ကျပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော်အကြံပြုချင်တာကတော့ ဒီညအဖို့ ဒီမှာပဲ စခန်းချပြီး နေကြပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်ခင်ဗျာ”

ဒက်စမုန်း၏ စကားအဆုံးတွင် မစွတာ စဘီးဝပ်ကာတစ်က မတ်ဘတ်ရပ်လိုက်၏။ သူက ကျန်ခရီးသည်များအား သူ့ စကားကို ထောက်ခံရန် စည်းရုံးသည့်မျက်နှာမျိုးဖြင့်လှည့်ပတ် ကြည့်ရှုလိုက်လေသည်။

“ကပ္ပတိန်ပြောတဲ့အတိုင်း ဒီညဒီမှာ အိပ်ရမယ်ဆိုယင်.... ကျွန်တော်တို့ တနေလုံး အချိန်ဖြုန်းရာရောက်နေပါလိမ့်မယ်။ ကွယ်လွန်သွားသူအတွက် ကျွန်တော်တို့အားလုံးစိတ်မကောင်း ကြပါဘူး....ဒါပေမယ့် ဒီည ဒီမှာဆက်ပြီး နေကြရုံနဲ့ ကျွန် တော်တို့ဘာများထပ်ပြီး လုပ်နိုင်ကြဦးမလဲခင်ဗျာ.... ခါတုမိ မှာ ညအချိန်ဆင်းမယ်လို့ ကပ္ပတိန် ပြောထားခဲ့ပါတယ်.... အခုတော့ ဘာကြောင့်မဆင်းနိုင်ရတာလဲခင်ဗျာ”

မစွတာကာတစ်၏ လေသံတွင် သရော်သံ၊ ငေါ့သံများ လွှမ်းနေ၏။

ဒက်စမုန်းအား ဒေါသထွက်အောင် ပြုလုပ်ပေးနေသလို ဖြစ်နေ၏။

“ဒီရှဲ့တော့ဗွန်တောက နေဝင်မိုးမချုပ်ခင် လေယာဉ် ပြန်ထွက်နိုင်မယ်ဆိုယင်....မလက်ကဲလ်ကိုလဲ မဝင်ပဲနဲ့ တိုက်ရိုက် ပျံသန်းနိုင်မယ်ဆိုယင်....ခါတုမိမှာ ညအချိန်ဆင်းသက်ဖို့အဆင် သင့်ပါပဲ....ဒီပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ မြေအနေအထား ဘယ်လိုရှိတယ် ဆိုတာ ခရီးသည်တွေအားလုံးမျက်မြင်ပါပဲ....တခုခု ချွတ်ယွင်း သွားမယ်ဆိုယင်....ဒီနေရာဒေသမှာ အန္တရာယ်ကင်းကင်းနဲ့ဆင်း သက်နိုင်ဖို့ အခြေအနေမရှိပါဘူး။ မျက်စိလည်လမ်းများပြီး ဒုက္ခတွေကြုံမှာပါပဲ”

ဒက်စမုန်း၏တင်ပြချက်ကို ထောက်ခံမည့်သူမှာ ဒေါက်တာ ဗင်စမစ်ဖြစ်နေ၏။ ထို့ကြောင့် လေယာဉ်မှူးက အံ့သြသွားမိ လေသည်။

“ကျွန်တော်ကတော့ ကပ္ပတိန်ရဲ့ သြဝါဒကို ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာ လက်ခံဖို့အဆင်သင့်ပါပဲ....ဘာကြောင့်လဲ ဆိုယင်.... မှောင်ကြီးမည်းကြီးထဲမှာ နောက်ထပ် မိကျောင်းတကောင်နဲ့ တိုက်ပွဲဝင်ချင်တဲ့ ဆန္ဒမရှိလို့ပါပဲခင်ဗျာ”

ဗင်စမစ်၏ ထောက်ခံချက်ကို ကျန်ခရီးသည် သဘောတူကြောင်း ဆန္ဒပြုလိုက်ကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

○ ○ ○

စဉ်းစားစရာ...တေးတောစရာ တပြုံတခေါင်းကြီး ရှိနေ သူမှာ မစွတာတေးဝပ်ကာတစ်။

ရှမ်းဘိတွင်ရပ်နားရသည့်အတွက် အခဲမကျေနိုင်ပဲဖြစ်နေ၏။

သူသည် တည်းခိုရိပ်သာဝရန်တာတွင်သော်လည်းကောင်း၊ ညှော်ခန်းဆောင် ဝရန်တာတွင် လည်းကောင်း တညနေလုံး ခေါက်တုံ့ ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်လျက်ရှိနေလေသည်။

စီးကရက်ကိုလည်း အဆက်မပြတ်ဖွာကာ အရက်ကိုလည်း ခွက်ဆင့်သောက်လျက်ရှိ၏။ သူသည် အလိုလို စိတ်တိုနေပုံ ရလေသည်။

ညစာစားသောက်ပြီးနောက် မစွတာကာတစ်က အိပ်ရာ ထဲသို့ပစ်လွှဲလိုက်၏။ မျက်နှာကြက်တွင် ခပ်ဖြည်းဖြည်း လည် ပတ်လျက်ရှိသောပန်ကာကိုကြည့်ယင်း သူရင်ဆိုင် နေရသည့် ပြဿနာများကို ပြန်လှန်စဉ်းစားနေမိလေသည်။

အတေးရေယာဉ်ကြောသို့ အရေးတကြီးပြေးဝင်လာသည့် ကိုစွမှာ၊ ကလပ်ဒေါ့ပ်သတ္တုတွင်းဖြစ်၏။

သူ၏အတိုင်ပင်ခံ အကြံပေးပါရဂူများက ကလပ်ဒေါ့ပ် သတ္တုတွင်း၌ ရွှေများရှိနေကြောင်း တညီတညွတ်တည်းခန့်မှန်း ကြ၏။

ထိုသတ္တုတွင်းမှာ တနိုင်ငံလုံးတွင် ရွှေထွက် အများဆုံး ဖြစ်ပြီး တူးဖော်၍ ကုန်နိုင်စရာ မရှိကြောင်း အမှမ်းတင် ခဲ့ကြ၏။

အကြံပေးပါရဂူများ၏ စကားကို ယုံကြည်ကာငွေကိုသန်း နှင့်ချီ၍ပုံသြခဲ့၏။

သူသည် အကျမ်းကျင်ဆုံး အလုပ်သမားများကို ငှားရမ်း ကာ ခေတ်အမီဆုံး စက်ယန္တရားများကိုလည်း တပ်ဆင်ခဲ့၏။

အခြားသတ္တုတွင်းပိုင်ရှင်များ အသုံးမပြုနိုင်သည့် မြေတူး စက်၊ မြေခွဲစက်၊ မြေကြိတ်စက်များ ကိုလည်း အသုံးပြု ခဲ့၏။

မြေတူးစက်ကြီးများဖြင့် မြေကြောကိုလှန်ကာ တူးဖော် ကြရာ၌ သတ္တုကြောအချို့ ကိုတွေ့ရှိရ၏။ ထိုကြောင့်စိတ်အား တက်ကြွစွာဖြင့် ဆက်လက်တူးဖော်ခဲ့ရာ မစွတာ ကာတစ်မှာ သန်းကြွယ် သဌေးကြီး ဘဝသို့ နေချင်းပင် ရောက်တော့ မလောက် ဝိုင်း၍မြှောက်စားခြင်းခံခဲ့ရ၏။

www.burmeseclassic.com/15

သတ္တုတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းတွင် ရင်းနှီး ပြုပြင်နားထောင်သည့်
ငွေများမှာ မစ္စတာ ကာတစ်၏ တဦးတည်းပိုင် မဟုတ်။
ခြားသူများ၏ အစုရှယ်ယာ များလည်း ပါဝင်လျက်
ပေသည်။

စာရွက်ပေါ်တွင်မူကား မစ္စတာ ကာတစ်မှာ အာဖရိက
နိုင်ငံ၏ ချမ်းသာကြွယ်ဝဆုံး လူများစာရင်း၌ ပါဝင်နေပြီး
ရှင်နေလေသည်။

သတ္တုတွင်းကိုတင်တူးဖော်စက သတ္တုရိုင်းများ ထွက်ရှိ
သော်လည်း၊ ပေပေါင်းထူပေါင်းအနည်းငယ်ဆက်၍ တူးဖော်
ပြီးသောအခါ မှန်းချက်နှင့် နှမ်းထွက် မကိုက်ပဲ ပြစ်နေ
လေသည်။

သတ္တုရိုင်းများမှာ အရည်အသွေး ညံ့လွန်းသဖြင့် အမြတ်
အစွန်းရရှိမလွယ်။

“ကလပ်ဒေါ့ပိ သတ္တုတွင်းတွင် ရွှေအလျဉ်းမရှိ”

ထိုသတင်းသာ ပေါက်ကြားသွားမည်ဆိုလျှင် အစုရှယ်ယာ
များမှာ တန်ဖိုးရှိတော့မည်မဟုတ်။

ရွှေ တူးဖော် ရရှိခဲ့ပြီးဖြင့် မျှော်ကိုးကာ ဝယ်ယူထားခဲ့သော
မြေများမှာလည်း လက်ရှိတန်ဖိုး၏ အစွန်းထွက်မျှလောက်သာ
ပေတော့မည်။

မစ္စတာကာတစ်ကမူ စိတ်ဓာတ်မကျဆင်းပဲ သူ့ပါရဂူများ
၏ အကြံပေးချက်ကို ယုံကြည်ဆဲပင်ဖြစ်၏။

ရွှေမရှိသည့် သတင်းမပေါက်ကြားမီ၊ ရွှေကြောများ ထွေ
ရင်းဖြင့် ကြီးစား၍ လုပ်ကိုင်လာခဲ့၏။

သို့ရာတွင် အခြေအနေက အကျိုးမပြုတော့သဖြင့် ကြံမိ
ကြံရာ ကြံမိလေသည်။

“ကလပ်ဒေါ့ပိ သတ္တုတွင်းက ရွှေအမြောက်အမြား ထွက်
နေပြီ” ဟူသော သတင်းကို ကြော်ငြာကုမ္ပဏီများမှတစ်ဆင့် ဖြန့်
ချိပေးလိုက်လေသည်။

ပြည်သူလူထုကို လှည့်ဖြားရန် လွယ်ကူပါ၏။ ဘဏ်များ၊
အာမခံကုမ္ပဏီများ၊ စတော့ဈေးကိုင်စားလှယ်များ....


ထိုသူများကို မူကား လုပ်ငတ်ခင်းရန် ခဲယဉ်းလှ၏။

သတ္တုတွင်းကုမ္ပဏီ၏ အရေးအခင်းမှာ လွန်ခဲ့သော သီတင်း
ပတ်အနည်းငယ်က စတင်လာခဲ့လေသည်။

သူနှင့် သူ့ဇနီးတို့ ကေရိုတွင် အားလပ်ရက်ယူကာ အပန်း
ဖြေ အနားယူနေခိုက်ဖြစ်၏။

ကလပ်ဒေါ့ပိကုမ္ပဏီ ဘုတ်အဖွဲ့ဝင် လူကြီးများထံမှ မစ္စတာ
ကာတစ်အား အရေးတကြီးဆင့်ခေါ်သည့်ကြေးနန်းမှာ ထောက်
ပို့လာလေသည်။

www.burmeseclassic.com15

၁၁၀  တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

သု ရောက်ရှိသွားသောအခါ 'ကိတ်' မြို့မှ ကလပ်ဒေါ့ပ် ကုမ္ပဏီ၏ အဓိက ဘဏ်လုပ်ငန်းရှင် ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် တွေ့ဆုံရလေသည်။

ကုမ္ပဏီမှ ထုတ်ပြန်ပေးသည့် အစီရင်ခံစာများကို ကျေနပ်လက်ခံနိုင်ခြင်းမရှိ။

သုတို့၏ကိုယ်စားလှယ်များ ကိုယ်တိုင် အခြေအနေကို စစ်ဆေးလိုကြောင်း တောင်းဆိုကြလေသည်။

တင်္ဂါမြည်ကာ လှည့်ပတ်လျက်ရှိသော ပန်ကာကိုကြည့်ယင်း အတွေးရေယာဉ်ကြောတွင် မျောပါနေသူ မစ္စတာကာတစ်။

ဒါပင်မို့ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းတွင် ဘဏ်လုပ်ငန်းရှင် ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ဆွေးနွေးပွဲထိုင်ရသည့် မြင်ကွင်းကို သူ့မျက်စိထဲ၌ မြင်ယောင်လာလေသည်။

အိုးဝါးလူမျိုး ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌ 'စတူတင်ဟိန်း' မှာ တုတ်တုတ်ဝဝ ခေါင်းပြောင်ပြောင်၊ ဆေးပြင်းလိပ် လက်ကြား ညှပ်ကာ ကုလားထိုင်နောက်မှီတွင် မှီယင်း ကာတစ်အား နှစ်ကိုယ်ကြား ကားပြောလျက်ရှိ၏။

“သတ္တုတူးပော်စရီးလုပ်ငန်းတွေကို စစ်ဆေး ကြည့်ရှုချင်တယ်ဆိုတဲ့ တောင်းဆိုချက်ဟာ အစုရှယ်ယာဝင်တွေ ကျေနပ်အောင် ပြောရိုးပြောစဉ်အတိုင်း ပြောရတာပါဗျာ၊ ခင်ဗျားနားလည်တယ်မဟုတ်လား။”

မစ္စတာကာတစ်ကမူ နားလည် ဆဘောပေါက်ထားပြီးဖြစ်လေသည်။

ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌ စတူတင်ဟိန်းမှာ ဝါရင့်လှပြီဖြစ်၏။

ကလပ်ဒေါ့ပ်သတ္တုတွင်း၏ အခြေအနေမှန်ကို မှန်းဆ၍ သိနိုင်သူဖြစ်၏။ ပို၍ဆေချာစေရန် သူ့လူများအား စုံစမ်းခိုင်းခြင်းဖြစ်လေသည်။

သတ္တုတွင်း၏ အခြေအနေကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရန် မစ္စတာကာတစ်က ဆယ်ရက်ခွာ၍ အချိန်တောင်းလိုက်လေသည်။

စတူတင်ဟိန်းက အလွယ်တကူပင် ဆဘောတူလိုက်လေသည်။

ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားပြီးသည့် နေ့လယ်ခင်းတွင်၊ မစ္စတာကာတစ်က စတော့ပွဲစားထံ မှန်းဆက်၍ မေးမြန်းကြည့်လိုက်၏။

“ကလပ်ဒေါ့ပ်သတ္တုတွင်း အစုရှယ်ယာများကို တနေ့လုံး ပုံမှန်အတိုင်း ရောင်းချနေကြောင်း၊ သို့ရာတွင် ဈေးနှုန်းအနည်းငယ်ကျဆင်းသွားကြောင်း၊ ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌကြီး စတူတင်ဟိန်းက အစုရှယ်ယာများကို ပြန်လည်ရောင်းချနေကြောင်း သိရ၏။”

www.burmeseclassic.com15

ထိုသတင်းသာ ပေါက်ကြားသွားခဲ့လျှင် အရုဏ်ယာဇေး
နှုန်းမှာ နေချင်းညချင်း ကျဆင်းသွားတော့မည်ဖြစ်၏။ မစ္စတာ
ကာတစ်ကိုယ်တိုင်လည်း အကြီးအကျယ် ဆုံးရှုံးကာ စီးပွား
ပျက်ရပေဘော့မည်။

စီးပွားမပျက်အောင် ထိန်းထားရန် နည်းလမ်းမရှိတော့။

သို့မဟုတ် အချိန်ဆွဲထားရန်လည်း နည်းလမ်းမရှိတော့။

သို့ဘစေ စီးပွားပျက်ကပ်မှ ကျော်လွှားနိုင်မည့်လမ်းတသွယ်
ကျန်နေပေသေးသည်။

ထိုလမ်းတသွယ်မှာ မျှော်လင့်ချက် ကြီးကြီးမားမားထား၍
မရ၊ မှေးမှေးမှိန်မှိန်သာ။

နယူးယောက်ရှိ အမေရိကန် စုပေါင်း ဘဏ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့
တဖွဲ့က ကလပ်ဒေါ့ပိသတ္တုတွင်း ပတ်ဝန်းကျင်မှ ရရှိမည့် သတ္တု
များကို ဈေးကြီးပေး၍ ဝယ်ယူလိုကြောင်း ကမ်းလှမ်းလာ
ခြင်းဖြစ်၏။

ကလပ်ဒေါ့ပိသတ္တုတွင်း၏ ယိုယွင်းနေသော အခြေအနေ
ကို အမေရိကန် စုပေါင်းဘဏ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့မှ မကြားသိခင်
အရောင်းအဝယ် လုပ်ရလျှင် မိမိအတွက် အချို့တဝက်
အကျိုးရှိနိုင်မည်ဖြစ်၏။

စတိုးဝပ်ကာတစ်သည် ချမ်းသာကြွယ်ဝသည့် အခြေအနေ
သို့ရောက်ရှိလာသည်မှာ မှန်၏။

သို့တစေ၊ သူသည် ချမ်းသာကြွယ်ဝရေးပန်းတိုင်သို့ ခက်ခဲ
ရှည်လျားစွာ လျှောက်လာခဲ့သူ ဖြစ်ပေသည်။

ဆင်းရဲမဲ့တေကာ ဘဝကိုပင်ပန်းစွာ ရုန်းကန်လှုပ်ရှားခဲ့ရ
သော အချိန်များကို သူ့စိတ်ထဲတွင် ပြန်လည်မြင်ယောင်
နေမိလေသည်။

ဆင်းရဲဒုက္ခများသည် ယခုပင်လျှင် သူ့ပတ်ဝန်းကျင်၌
ခြိမ်းခြောက်လျက် ရှိနေပေပြီ။

မည်သည့်နည်းနှင့်မဆို နယူးယောက်သို့ အချိန်မီရောက်
ရှိအောင် သွားရမည်ဖြစ်၏။

ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌ စတူဘင်ဟိန်းက မိမိအားစီးပွားပျက် ချောက်
ကမ်းပါးသို့ တွန်းမချေ၊ အမေရိကန် စုပေါင်းဘဏ်လုပ်ငန်း
အဖွဲ့နှင့် မြေအရောင်းအဝယ် ကိစ္စကို ပြီးပြတ်အောင်လုပ်ရမည်
မဟုတ်ပါလား။

မစ္စတာကာတစ်၏ အိပ်ရာဘေးတွင် စားပွဲနိမ့်နိမ့်ကလေး
တခုရှိ၏။

မစ္စတာကာတစ်က စီးကရက် ဓာတ်မီးခြစ်ကို စားပွဲနိမ့်နိမ့်
ကလေးပေါ်မှ လှမ်းယူလိုက်၏။

ထိုစဉ်သူ့ မျက်စိများက ငွေရောင်မွန်ဘောင်ထဲမှ
၏ဓာတ်ပုံကို မြင်လိုက်မိလေသည်။

www.burmeseclassic.com

သူ့စိတ်ထဲမှ ကျိန်ဆဲရေရွတ်လိုက်မိ၏။
သူ့နှေး 'ဂျော်နီနာ' သည် ဤအခိုက်အတန့်ကလေးကိုပင်
ရွေးချယ်ကာ အခက်အခဲဖြစ်အောင် ပြုလုပ်နေသည် မဟုတ်
ပါလား။

ကေရိုတို့ အလျင်အမြန် ပြန်ရောက်လိုသည့်အန္တရာယ်မှာ သူ့
နှေးကိစ္စအတွက် တခုအပါအဝင် ဖြစ်နေ၏။
ကြော့ရုပ်ကလေးလို လှပသောရုပ်သွင်။
ပိတုန်းရောင်လို နက်မှောင်သောကေသာ။
ကန်ရေပြင်လို ကြည်လင်သည့်မျက်နှာ။
သူ့နှေး၏ ဓာတ်ပုံကိုကြည့်ယင်း စိတ်ထဲတွင် မအိမသာ
ဖြင့် မနာလိုဝိတ်များ တဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်လာလေသည်။



အိဂျစ်နိုင်ငံ၏ မင်းနေပြည်တော် ကာရိုမြို့၊ အိဂျစ်နိုင်ငံ
ဆိုင်ရာ ဗြိတိသျှသံအမတ်ကြီး၏ အိမ်တော်တွင် ညစာစားပွဲ
တရပ်ကို ခမ်းနားစွာ ကျင်းပလျက်ရှိလေသည်။

'ဂျက်ကွက်တာ' က သူမ၏ခင်ပွန်းနှင့် 'ဂျော်နီနာကတစ်'
တို့ အကြည်ဆိုက်၍ အကြိုက်တွေ့နေကြသည်ကို ခောင့်ကြည့်
လျက်ရှိ၏။

သာမန်အားဖြင့်ဆိုလျှင် ဤညစာစားပွဲမှာ သူမအတွက်
ပျော်ရွှင်စရာပင်ဖြစ်၏။

ဗြိတိသျှသံအမတ်ကြီးနှင့် သံအမတ်ကြီးကတော်တို့မှာသူမ
၏မိတ်ဆွေကြီးများဖြစ်ကြ၏။ သူမသည်ပါရီမြို့မှ မှာယူရောက်ရှိ
လာသောဝတ်စုံသစ်ကိုဆင်ယင်ထားသဖြင့် အလှဆုံးဖြစ်နေ၏။

ထို့ပြင် အိဂျစ်ပြည်ရှင် ဖာရိုဘုရင်၏နမတော်နှင့် ပါးရှား
ဗြည့်ရှင် ဘုရင်ကေရာဇ်၏ လောင်းလျှာတို့၏ မင်္ဂလာလက်
ထပ်ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်မှုများ မှာလည်း အထွတ်အထိပ်သို့
ရောက်ရှိနေချိန်ဖြစ်၏။

ဤမျှပျော်ရွှင်ဖွယ်ကောင်းသည့် အခါသမယတွင် သူမ၏
ခင်ပွန်းအပြုအမူကြောင့် စိတ်မချမ်းမြေ့နိုင်ပဲ ရှိရလေသည်။

လူက... သို့မဟုတ်... ဂျက်ကွက်တာ၏ခင်ပွန်း။

သူ့ အသက်က ၄၇-နှစ်၊ သူ့ဆံပင်များက ပါးပါး
လျှားလျှား၊ သူ့ဗိုက်က ပို၍ပူလာနေ၏။

မစ္စတာဘတ်စ်ဝပ်ကတစ်... သို့မဟုတ် ဂျော်နီနာ၏ခင်ပွန်း

သူက ပစ္စည်းဥစ္စာ ချမ်းသာကြွယ်ဝသူ၊ သိပ္ပံတွင်
လူကထက် အသက်ပို၍ကြီးကာ ဆွဲဆောင်မှုလည်းနည်းပါး
လှ၏။

www.burmeseclassic.com

၁၁၆ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

အင်္ဂလိပ်လူမျိုးနွယ် ဂျော်နီနာမှာ လှပချောမောသူဖြစ်၍ အမျိုးသားတိုက်က အမြဲတမ်း နောက်မှ လိုက်နေဟတ်လေသည်။

ဂျော်နီနာက လူကားနှင့် စကားပြောနေရာမှ လက်အိတ်စွပ်ထားသော သူမ၏လက်တက်ကို လူကား၏လက်ကောက် ဝတ်ပေါ်သို့ ခဏတင်ထားလိုက်၏။

ဂျော်နီနာက မော်ကြည့်လိုက်သည်တွင် ဂျက်ကွက်တာနှင့် မျက်လုံးချင်း ဆုံမိသွားကြ၏။ ဂျော်နီနာက အလွန်ခင်မင်ဖော်ရွေသောသဘောဖြင့် ပြုံးပြလိုက်လေသည်။

ဂျက်ကွက်တာက တွက်ပေါ်လာသောဒေါသကို ကြိုးစား၍ ဖုံးဖိနေရ၏။

ထိုအခိုက် သူမ၏လက်ဝဲဘက်တွင် ထိုင်နေသူတဦးက စတင်စကားပြောဆိုလာ၏။

“အာရပ်မျိုးနွယ် ဆင်နုဆီမိသားစုထဲက ခေါင်းဆောင်အချို့ဟာ နောက်လိုက်ငယ်သားတွေနဲ့အတူ နယ်စပ်ကိုဖြတ်ပြီး အီဂျစ်နိုင်ငံဆီရောက်နေကြပြီလို့ သတင်းကြားရပါတယ်”

စကားစတင်ပြောဆိုလာသူမှာ ပြင်သစ်ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့မှ အသက်ကြီးကြီးပုဂ္ဂိုလ်တဦး။

သူသည် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့တွင် အရေးပါသူ။

မိမိအားသိစေလိုသဖြင့် ‘သွယ်ဝိုက်၍ သတင်းမေးလာခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ဂျက်ကွက်တာက အကဲဖမ်းမိလေသည်။ အီဂျစ်နိုင်ငံအနောက်ဘက်တွင် အိတလီပိုင် ကိုလိုနီနယ်များ ရှိကြ၏။

‘ထရီပိုလီနှင့် ကိုင်ယင်နကာ’
ထိုဒေသနှစ်ခုကို ဝစ်တပ်ဖြင့် အုပ်ချုပ်လျက်ရှိ၏။ သို့ရာတွင် ကြမ်းကြုတ် ရက်စက်သည့် တိုင်းရင်းသားပျိုးနွယ် အာရပ်အချို့က တချိန်မဟုတ်၊ အချိန်ပုန်ကန်ခြားနားလေ့ရှိ၏။

တိုက်ခိုက်ရေးသမား အာရပ်မျိုးနွယ်များက ရက်စက်သလို အိတလီဝစ်တပ်ကလည်း အလားတူ လက်တုံ့ပြန်လေ့ရှိ၏။


လူကားက ထရီပိုလီ ဝစ်အုပ်ချုပ်ရေးတွင် ဒုတိယ ဘုရင်ခံအဖြစ် ဆောင်ရွက်နေစဉ် ဂျက်ကွက်တာနှင့် ထိမ်းမြား လက်ထပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။

အာရပ်ပျိုးနွယ် သူပုန်များအား ရက်စက်စွာလက်တုံ့ပြန်ရာ၌ လူကား၏အမိန့်ဖြင့်သာ ဆောင်ရွက်ရကြောင်း ဂျက်ကွက်တာက သိရှိလာရ၏။

ဆင်နုဆီမိသားစု သူပုန်များမှာ လူဦးရေအများဆုံး၊ အင်အားအကြီးဆုံးနှင့် အရက်စက်ဆုံး။

အုပ်ချုပ်လျက်ရှိသော အိတလီဝစ်တပ်၏ အကြီးမားဆုံးရန်သူများလည်းဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com 15

၁၀၈  တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

လူကားအိမ်နဲ့အရ ဆင်နုဆီခေါင်းဆောင်တဦးအား ကွပ်
မျက်လှိုက်ရ၏။ ထို့ကြောင့် လူကားကိုလည်း တွေ့ရာသိရှိင်း
ခေးမဆိုင်းပဲ သုတ်သင်ကြရန် ဆင်နုဆီသူပုန်များက ကြေငြာ
ထားပြီးဖြစ်နေလေသည်။

လူကားသည် ဒုတိယဘုရင်ခံအဖြစ်ဖြင့် နှစ်နှစ်ကြာမျှတာဝန်
ထမ်းရွက်ခဲ့လေသည်။

“ကျွန်မခင်ပွန်း ကိုလိုနီအမှုထမ်းဘဝက နုတ်ထွက်လာတာ
နှစ်နှစ်ကြာခဲ့ပါပြီ။ ဒါကြောင့်အဲဒီက သတင်းတွေနဲ့ အဆက်
ပြတ်ခဲ့ပါတယ်။ ခုအချိန်လောက်ဆိုယင် ကိုလိုနီနယ်တွေမှာ
အေးချမ်းသွားပြီလို့ ကျွန်မယူဆပါတယ်ရှင်”

လက်ဝဲဘက်တွင် ထိုင်နေသူ ပြင်သစ်ကိုယ်စားလှယ်အား
အကြောင်းအရာပြောင်းလဲသွားစေရန် ရည်ရွယ်လျက် ဂျက်
ကွက်တာကပင် ဆက်၍မေးလိုက်လေသည်။

“တနင်္ဂနွေနေ့မှာ ကျင်းပမယ့် ပြိုင်ပွဲကိုစောင့်ကြည့်အုံးမလား
ရှင်....”

“ကေရိုက ဖေယွန်ထိမောင်းရမယ့် ကားပြိုင်ပွဲလားဗျာ....
တာထွက်ချိန်ကိုတော့ စောင့်ကြည့် ပါ့မယ်။ ဒါပေမယ့်
သဲကန္တာရထဲ ဖြတ်မောင်းရမယ့်အချိန်မှာတော့ ကျွန်တော်
လိုက်မကြည့်နိုင်ပါဘူးခင်ဗျာ။ ကျွန်တော် အသက်က မငယ်
ဘော့ဘူးလေ။ ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ခင်ဗျားရဲ့ ခင်ပွန်း ဝင်နဲ့မှာမို့....
ခင်ဗျားကတော့ တောက်လျှောက်လိုက်ကြည့်မယ်လို့ ယူဆပါ
တယ်။ ရာသီဥတုအေးမြပါစေလို့ ဆန္ဒပြုပါတယ်ဗျာ”

“ကျွန်မလဲ ဒီလိုပဲဆန္ဒပြုပါတယ်ရှင်။ ကျွန်မတို့က ဖြတ်
လမ်းကစောင့်ကြည့်ပြီး ပန်းတိုင်မှာ ဘယ်သူ ပထမဝင်သလဲ
ဆိုတာ ကြည့်ရမှာပါပဲ”

“မစွတာ လူကား ကံကောင်းပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်
ဗျာ။ သူနိုင်မယ်လို့ ထင်ကြေးပေးနေကြပါတယ်”

“ပြိုင်ပွဲမှာ အနိုင်ရယင်တော့ သူ သိပ်ပျော်မှာပေါ့ရှင်။
တနင်းလာနေမှာ ကျွန်မတို့နယူးယောက်ကိုသွားကြမို့မို့ ကေရို
မှာ နောက်ဆုံးနေရတဲ့ရက်ဟာ အောင်ပွဲရတဲ့နေ့ဖြစ်ယင် သိပ်
ကောင်းမှာပါပဲရှင်”

ဂျက်ကွက်တာက ပြင်သစ်ကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့ဝင်လူကြီး
အား စကားပြောနေရာမှ မျက်နှာချင်းဆိုင်စားပွဲသို့ လှမ်း
ကြည့်လိုက်၏။

လူကားနှင့် ဂျော်နီနာတို့သည် ပြက်လုံးတခုကို သဘောတူ
ကာ ရယ်မောလျက်ရှိကြလေသည်။

“ကျော်နီနာကာတစ်ဟာ ချောတာလှတာမှန်တယ်၊ ဒါကြောင့်လဲ သူ့ကိုစွဲလမ်းမိတာ သဘာဝကျတယ် မဟုတ်လား၊ အဲဒါဘာဖြစ်သလဲ”

“ရှင်ဟာ တော်တော်သနားစရာကောင်းတဲ့ လူတယောက်ပဲ၊ သူက ရှင့်ကို ကစားနေတာရှင်၊ အရူးကလွဲယင် ကျန်တဲ့ လူတွေအားလုံး သိတယ်”

လူကာဟို ဇနီးမောင်နှံသည် အိတ်လိသံရိုးအဖွဲ့ဝင် နေအိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိပြီးနောက်၊ အချေအတင်စကားများနေခြင်းဖြစ်၏။

“အရူးကလွဲယင် ကျန်တဲ့လူတွေအားလုံးသိတယ်” ဟူသော စကားကြောင့် လူကာ၏မျက်နှာမှာ ဒေါသထောင် လွှမ်းသွားလေသည်။

“ငါ့ကို ဒီလိုလေသံမျိုးနဲ့မပြောပါနဲ့၊ မင်း ငါနဲ့လက်ထပ်တဲ့အချိန်ထိ ဘောဂ္ဂာက တစ်စုတစ်မှာ တဝုတ်ဝုတ်နဲ့ဟောင်နေတဲ့ ခွေးမကလေးသာသာပဲ မဟုတ်လား”

လူကာ၏ ပက်ပက်စက်စက်ပြောလိုက်သောစကားကို ဂျက်ကွက်တာက အရေးမစိုက်။

“ရှင်ဟာ...ရှင်ကိုယ်ရှင် အရူးလုပ်ရတာ အားမရသေးလို့ ကျန်မကိုလဲ လူတကာ ရယ်စရာဖြစ်အောင် လုပ်အုံးမယ် မဟုတ်လား၊ မနက်ဖြန် ရှင်...ကားပြိုင်ပွဲမှာ ကျော်နီနာကို ကျွန်မနဲ့ အတူ ခေါ်ယူဖို့ ဖိတ်ကြားလိုက်သေးတယ်မဟုတ်လား၊ ကေရိုတမြို့လုံး ကျန်မတို့ကို ဟားတိုက်ရယ်ကြလိမ့်မယ်”

“ခွေးမ... ငါ မင်းနဲ့စတူတော့ မင်းအဖေဟာ ဆင်းရဲပွဲတေလွန်းလို့ သူ့တံစုတ်ကို ပြင်ဆင်ပေးမယ် လူဆိုယင် သူ့သမီးကို ရောင်းစားဖို့ အသင့်ပဲမဟုတ်လား”

“ရှင်... ဝေ့နဲ့ ကျွန်မကို လူရာဝင်အောင် လုပ်ပေးခဲ့တယ်ပေါ့လေ...ရှင်ကိုလဲ မြို့စားတယောက်က ဘွဲ့တွေဘာတွေပေးပြီး အာရပ်တွေထဲမှာ အာဏာရှင်လုပ်ခိုင်းလိုက်တယ် မဟုတ်လား”

ဂျက်ကွက်တာက သူမ၏ကောင်း လွန်သွားပြီဆိုသည်ကို ချက်ချင်းသတိရလိုက်၏။

လူကာသည် သူ့ဇာတိနှင့် သူ့ရာဇဝင်ကို ထိခိုက် ပြောဆိုလာလျှင် ဆတ်ဆတ်ခါအောင် နာတတ်သူ။

လူကာက ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်း ဆဲဆိုရေဂ္ဂတ်ကာ ရှေ့သို့ တိုးလာ၏။ ထိုနောက် သူ့ဇနီး၏မျက်နှာကို နှစ်ချက်ဆင့်၍ ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

ဂျက်ကွက်တာက ငွ်၍တိမ်းရှောင်လိုက်သဖြင့် ပထမတချက်မှာ ဦးခေါင်းနံဘေးကိုထိသွားပြီး၊ ဒုတိယရိုက်ချက်မှာ လည်ကုတ်ကို ထိသွားလေသည်။

“ငါနဲ့ ငါ့မိသားစုကို မင်း ဘယ်တော့မှ မဝေဖန်ပါနဲ့ မင်းနားလည်ပြီ မဟုတ်လား၊ နောက်ပြီး မြို့စားကိုလဲ ရိုင်းရိုင်းပျပျ ဘယ်တော့မှမပြောပါနဲ့၊ အိတ်လိမှာ သူလုပ်နေတာတွေကိုလဲ မဝေဖန်ပါနဲ့၊ ငါ့မိတ်ဆွေတွေ၊ ငါ့ညွှန်သည်တွေ ပေါ်မလဲ မနာလိုမရှိပါနဲ့၊ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ဆက်ဆံပါဆိုတာ ငါပြောထားမယ်”

လူက၏အသံမှာ ဒေါသကြောင့် ဟိန်း၍ထွက်ပေါ်နေ၏။ သူ့မျက်နှာမှာလည်း နီရဲလျက်။

သူသည် ညာသုံးဆောင်စဉ်က အလွန်အကျွံသောက်ထားခဲ့လေသည်။

“ထရီပိုလီမှာ ရှင် ဘာတွေ့လုပ်ခဲ့သလဲဆိုတာ ကျွန်မ မသိဘူး ထင်နေသလား၊ ကျွန်မတို့ အဲဒီမှာနေကြတဲ့အချိန်က သူတို့ ရှင်အကြောင်း ဘယ်လိုပြောကြ ဆိုကြတယ်ဆိုတာကော ကျွန်မ မကြားဘူးထင်နေသလား၊ ‘လူသတ်သမား လူကာ’ လို့ ရှင်နောက်ကွယ်မှာ ခေါ်ကြတယ်၊ ရှင်ဟာ လက်နက် မဲနေတဲ့ တိုင်းရင်းသား လူနည်းစုကို သတ်ရဲဖြတ်ရဲတာ တကယ် သူရဲကောင်းကြီးပါပဲ၊ ဂျော်နီနာလို မိန်းမမျိုးကတော့ ရှင်ကို အထင်ကြီးမှာပေါ့လေ၊ ကျွန်မအဖို့တော့ ရှင်ဟာ အနိုင်ကျင့်တတ်တဲ့ လူတယောက် အဲဒါကလဲ့ပြီး ဘာမှ အထင်မကြီးဘူး”

ဂျက်ကွက်တာက စကားကို အဆုံးသတ်ယင်း နောက်ထပ် ထွက်ပေါ်လာမည့် ရိုက်ချက်ကို ခုခံနိုင်ရန် အသင့်ပြင်ဆင်ထားလိုက်၏။

သို့ရာတွင် လူက၏ ဒေါသမီးမှာ လောင်ကျွမ်းပြီးသား ဖြစ်နေလေသည်။

“ဒီည ငါ့အခန်းမှာ ငါအိပ်မယ်၊ မနက်ဖြန်ဆိုယင် မင်းရဲ့ အမှုအကျင့်တွေကို ပြင်ဆင်ပြီးသားတွေ့ရလိမ့်မယ်လို့ ငါ ယုံကြည်တယ်”

လူကာက စကားကို ပြတ်ပြတ်ခပြာယင်း ဝတ်စုံတစ်စုံကို ဆွဲယူလျက် အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

○ ○ ○

‘ဝါရင်ရေအိုင်’

ငါးမိုင်မျှ ရှည်လျားသော ဝါရင်ရေအိုင်၏ မျက်နှာပြင်မှာ ကြည်လင်၍နေ၏။ ‘မုန်ထရီးရယ်မြို့’မှ ‘လာဂါဒီနာ’သို့ သွားရာ လမ်းမှ မိုင်အနည်းငယ်အကွာ၌ ဝါရင်ရေအိုင်ကို တွေ့နိုင်မည် ဖြစ်၏။

ဆောင်းအကုန် နွေအကူးဖြစ်၍ ဆီးနှင်းများ ပျော်ပြေလေပြီ။

ရေအိုင်၏တိပ်တွင် ထင်းရှူးပင်များ ဖုံးအုပ်လျက်ရှိသည့် တောင်ကုန်းများ။

တိုက်လေယာဉ်များဟောင်း ‘ပက်ဂျာရက်’သည် နွေဦးရာသီ၏ သဘာဝကို အာရုံခံစားနေမိလေသည်။

တောင်ကုန်းများမှာ မမြင့်လွန်း။

www.burmeseclassic.com 15

လေယာဉ် အတက်အဆင်း ပြုလုပ်ရန်အတွက် အခက်အခဲ တွေ့နိုင်။

ပက်ဂျာရက်သည် ဤနေရာဒေသမျိုးကို လပေါင်းအတော် ၁ ရှာဖွေခဲ့ရခြင်းဖြစ်၏။

သူသည် အိမ်တစ်ဆောင်ကို ငှားရမ်း နေထိုင်လိုက်ခြင်းအား ဤနေရာဒေသတွင် အခြေချပြီး ဖြစ်နေလေသည်။

ကားလမ်း ကြမ်းကြမ်းတခုက ဝါရင်ရေအိုင်၏ အရှေ့ဘက် မြစ်ခြေကို ပတ်လျက်၊ သူ ငှားရမ်းထားသည့် အိမ်ကြီးရှိရာ ဖောက်လုပ်ထား၏။

သင်္ဘောငယ်များ ဆိုက်ကပ် ရပ်နားနိုင်သည့် သဘာဝ ပုံကမ်းတခု။

အတော်အသင့်ကြီးမားသည့် လှေငါးစင်းကို ထည့်သွင်းထား သည့် သစ်သားအဆောက်အအုံတခု။

ရှည်လျားသောဆိပ်ခံတံတားတခု။

အစုစုသော အထောက်အကူ များက ပက်ဂျာရက်၏ အင်ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းပေးလျက်ရှိလေသည်။

သစ်သားအဆောက်အအုံတွင် လေယာဉ်ပျံငယ် တစ်စင်းကို ခြံဝှာ သိုငှက်ထားနိုင်မည်ဖြစ်၏။

သူသည် ဤနေရာတွင်နေထိုင်ကာ နောက်ထပ်ရှစ်ရက်ကြာ အလုပ်လုပ်ရပေဦးမည်။

ဂျာရက်သည် တောင်ကျွန်းများဆီမှ ရေအိုင်ကမ်းခြေ ပြန်၍လျှောက်လာခဲ့၏။

နှင်းကြွင်းနှင်းကျန်များကြောင့် မြေပြင်တွင် ဗွက်ထ သွား၏။ သူ့ဖိနပ်တွင် ရွှံ့များကပ်၍ပါလာလေသည်။

ထို့ဖြစ်ရပ်က ဂျာရက်အား အတိတ်ကာလကို အမှတ်ရကာ အာရုံငင်စားမိစေပြန်၏။

၁၉၁၇ ခုနှစ်၊ ပြင်သစ်စစ်မျက်နှာ...

မဟာမိတ်တပ်များ၏ ကြည်းစစ်သည်တို့က။ မြေကထုတ် ကျင်းများတွင် ရွှံ့ဗွက်အလူးလူးဖြင့် ချမ်းအေးသည့် ဒဏ်ရင် ကြုံကြုံခံနေကြသော ရဲဘော်များ။

တိုက်ပွဲဝင်ရဲဘော်များ၏မျက်နှာများကို ယခုပင် တွေ့မြင် နေရသကဲ့သို့ ပြန်လည်သတိရနေမိလေသည်။

ဂျာရက်သည် အသက် ၁၉ နှစ်အရွယ်တွင် တိုက်လေယာ မှူး ဖြစ်လာခဲ့လေသည်။

အသစ်ဖွဲ့စည်းလိုက်သော အမေရိကန်လေတပ်တွင် တိုက် လေယာဉ်မှူးဖြစ်လာပြီးနောက်၊ ရန်သူ ခြောက်ယောက်ကို သုတ်သင်နိုင်ခဲ့၏။

သူသည် 'လူငယ်သူရဲကောင်း' ဖြစ်လာပြီး၊ သူ့အဖို့ ဝင်သည့် လေတပ်ဖွဲ့၏ မြောက်စားခြင်းခံရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

၁၂၆ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

စစ်ကြီးပြီးချိန်တွင် အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ လာသော ဂျာရက်အဖွဲ့ တစ်အဖွဲ့တည်း ဖြစ်သွားရ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အခြေအနေများ အားလုံး ပြောင်းလဲလျက် ရှိပြီး ဖြစ်သောကြောင့်ပင်။

လူအများက စစ်ကြီးအကြောင်းကို မေ့ပျောက် နေလို့ ကြ၏။ သူ့ရဲကောင်းများကိုလည်း အလိုမရှိတော့။ အလုပ် အကိုင်ရှားပါးလာ၏။ ငွေရေးကြေးရေး ကျပ်တည်းလာ၏။

ဂျာရက်သည်လည်း အလုပ်လက်မဲ့တဦး ဖြစ်လာရလေ သည်။

မိန်းကလေးများကလည်း ပိုက်ဆံအိတ် ဖောင်းဖောင်း၊ ကား... ကောင်းကောင်း ရှိသူ ကိုသာ မက်မောကြ၏။ ရုပ်ရည်အသင့်အဟင့်နှင့် စစ်အယောင်အဆောင်များ ငှိုငှိုဖြင့် မလုံလောက်တော့။

အလုပ်မရှိ၊ အကိုင်မရှိ၊ ပိုက်ဆံလည်းနုတ္တိ။

လူ့အဖွဲ့အစည်းက ငြင်းပယ်ခြင်းခံရသော ဂျာရက်သည် စာမြို့မှတစ်မြို့သို့ ကူးပြောင်းကာ၊ လေဆိပ်၊ လေယာဉ်ကွင်း များအနီးတဝိုက်တွင် ယောင်လည်လည်ဖြစ်နေလေ့ ရှိ၏။

သူသည် ရရာအလုပ်ကို ဝင်လုပ်ရ၏။ မိတ်ဆွေဟောင်း လေယာဉ်မှူးများနှင့်တွေ့ဆုံရလျှင် သူ့အား လေယာဉ်မောင်း ခွင့်ပြုရန် တောင်းပန်တိုးလျှိုးရ၏။

သူသည်စိတ်ထဲတွင် နာကျည်း၍လာပြီး၊ လေတပ်မတော်က သူ့အား ပြန်လည်ခေါ်ယူမည့်အချိန်ကိုသာ စောင့်မျှော်နေမိ လေသည်။

သူသည် စစ်ဥပဒေနှင့် စည်းကမ်းများကို ရိုသေလိုက်နာ တတ်သူဖြစ်၏။

များစွာသော လေယာဉ်မှူး များမှာ လေယာဉ်စက်ကို ပြင်ဆင် တတ်သူများ မဟုတ်၊ လေယာဉ် မောင်းသူသည် လေယာဉ်စက်ကိုလည်း ပြင်ဆင်တတ်ရမည်ဟု ဂျာရက်က ခံယူထား၏။

ထို့ကြောင့် ညွှန်ကြားတက်ပြီး၊ လေယာဉ် စက်ပြင် သင်တန်းကို သင်ယူခဲ့လေသည်။

အသစ်တီထွင်လာသောလေယာဉ်များ၊ အင်ဂျင်စက်များ၊ ကိရိယာတန်ဆာပလာများ အကြောင်းကိုလည်း သင်ယူကာ ကိုယ်တိုင်လက်တွေ့လုပ်ကိုင်ရလေသည်။

၁၉၇၀ ခုနှစ်များအတွင်း ခရီးသည် ပို့ဆောင်ရေး လေယာဉ်ကုမ္ပဏီများ ပေါ်ပေါက်လာ၏။ သို့ရာတွင် မျက်နှာ ထားတည်လွန်းပြီး၊ အသက်ကြီးပြီဖြစ်သော ဂျာရက်အား လေယာဉ်မှူးတာဝန်ကို မည်သူမျှမပေးလိုကြ။

www.burmeseclassic.com/15

ထိုနောက်မြိတိန်နိုင်ငံမှ ဥရောပ ဇစ်ပွဲအတွက် လေယာဉ် အမှုထမ်းများ ခေါ်ယူနေကြောင်းသိရှိရလေသည်။

ဂျာရက်က ဝါရှင်တန်မြို့ရှိမြိတိသျှသံရုံးတွင် လျှောက်လွှာ တင်လိုက်၏။ သို့ရာတွင် အသက် လေးဆယ့်တနှစ်ရှိပြီဖြစ်သော ဂျာရက်အား 'အသက်ကြီးသည်' ဟူသော အကြောင်းပြချက် ဖြင့် ပယ်ချလိုက်လေသည်။

ဂျာရက်သည် အတိတ်မှ အရိပ်များကို ပြန်လည်တွေး တောနေရာမှ၊ သူ့စိတ်အစဉ်ကို ပစ္စုပ္ပန်ဆီသို့ ဦးတည်လိုက် ရ၏။

ကန်ရေပြင်မှာ မှန်သားလိုကြည်လင်လျက် ရှိနေလေသည်။ သူ့မှာလုပ်စရာတွေ များစွာရှိနေ၏။ ထိုအလုပ်များကို လည်း အချိန်မီပြီးစီးအောင် ပြုလုပ်ရမည်ဖြစ်၏။

မတ်လ(၁၁)ရက် စနေနေ့....

ထိုနေ့တွင် သူ့စောင့်မျှော်ခဲ့ရသော လုပ်ငန်းတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ရပေတော့မည်။

အာဖရိကတိုက် ရတနာသိုက်များမှ တင်ဆောင်လာသည့် တတန်ခွဲကျော်အလေးချိန်ရှိသည့် ရွှေချောင်းများ။

ကမ္ဘာ့ပေါက်ဈေးအရ တအောင်စလျှင် သုံးဆယ့်ငါး ဒေါ်လာဖြင့် တွက်ချက်လျှင်၊ ဒေါ်လာ (၂)ဆန်းကျော်။

ဤမျှတန်ဖိုးကြီးမားလှသည့် ရွှေချောင်းများကို အင်ပိးရီး ရဲလ် လေကြောင်းအဖွဲ့ပိုင်၊ ကက်တားရီးနား လေယာဉ်ဖြင့် တင်ဆောင်လာနေပြီ မဟုတ်ပါလား။

လေယာဉ်မှူး ဒက်စမုန်းက ခရီးစဉ်အမှတ်-၁၀၉ ဖြင့်၊ အမေရိကတိုက်၊ နယူးယောက်မြို့တော်သို့ မောင်းနှင် ပဲ့ကိုင် လာနေပေပြီ။



[၃]

“အားလုံးကောင်းပါတယ် ကပ္ပတိန်...ခရီးသည်တွေကို အခု စုရုံးထားပါပြီ... မနက် ခုနစ်နာရီခွဲမှာ စာတိုက်မှူး ဆန်နီက လေယာဉ်ကိုလိုက်ပို့ ပါလိမ့်မယ်”

စာဖို့မှူး ‘အင်ဒီ’က လေယာဉ်မှူးအား အစီရင်ခံနေခြင်း ဖြစ်၏။

ဒက်စမုန်းက နာရီကိုကြည့်လိုက်၏။ နံနက်ခုနစ်နာရီထိုးရန် ဆယ်မိနစ် လိုပေသေးသည်။

လေယာဉ်ကို ကြိုတင်စစ်ဆေးရန်နှင့် ရှမ်းဘီစခန်းမှထွက်ခွာ လာပြီဖြစ်ကြောင်း လန်ဒန်ဌာနချုပ်သို့ သတင်းပို့ရန် အချိန် လုံလောက်စွာ ရနိုင်မည်ဖြစ်၏။

⇒ ဧည့်သူစိုးစာပေ ⇐

ဓာတ်ဆီလှောင်ကန်များ ပြင်ဆင်မှုမှာ မနေ့က မိုးချုပ် သည့်အချိန်မှ ပြီးစီးသွားခဲ့၏။ လေယာဉ်တွင်လည်း ဓာတ် ဆီများ ဖြည့်တင်းထားပြီး လေပြီ။

တွဲဖက်လေယာဉ်မှူး ဖရေဇာက ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှကိစ္စရပ်များ အတွက် သူ့တွင်တာဝန်အလျဉ်းမရှိဟူသော မျက်နှာထားဖြင့်၊ လုပ်ရာရှိသလောက် လုပ်ကိုင်လျက်ရှိ၏။

စာဖို့မှူး အင်ဒီက ခရီးသည်များအား နံနက်စာကျွေးမွေး ခုန် စီစဉ်လျက်ရှိနေလေသည်။

ရေဒီယိုအော်ပရေတာ ကင်ဒရစ်ကမူ ဆက်သွယ်ရေးလမ်း ကြောင်း ကောင်းမကောင်းစစ်ဆေးလျက်ရှိ၏။

ခရီးသည်များအားလုံး ဆန်နီက ဦးဆောင်လျက် လေယာဉ် ပေါ်သို့တက်ရောက်နေရာယူထားကြပြီး ဖြစ်လေသည်။

“ရှမ်းဘီစခန်းကထွက်ဖို့ ခွင့်တောင်းပါ”

ဒက်စမုန်းက ကင်ဒရစ်အား ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“အိုစကာ ဟိုတယ်က ရှမ်းဘီစခန်းသို့ အိုစကာ ဟိုတယ်က ရှမ်းဘီစခန်းသို့ အင်ပီးရီးရဲလ် ၁၀၉-ထွက်ခွာခွင့်ပြု”

‘အိုစကာဟိုတယ်’ ဆိုသည်မှာ လေယာဉ်၏ အမည်ပေး ဖြစ်၏။

“ကျွန်တော်တို့ကို ထွက်ခွာခွင့် ပြုလိုက်ပါပြီ”

ကင်ဒရစ်က လေယာဉ်မှူးထံ သတင်းပို့လိုက်နေသည်။

⇒ ဧည့်သူစိုးစာပေ ⇐

၁၃၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

လေယာဉ်ကြီးသည် ရှမ်းဘီစခန်းမှ တဖြည်းဖြည်းထွက်ခွာလာပြီး ကောင်းကင်ယာတွင် ပျံသန်းနေလေသည်။

ဤဒေသတွင် မြင့်မားသော ထောင်ကုန်းများမရှိ။ ရှိပေမယ့် ရေအိုင်များနှင့် လွင်ပြင်များသာ။

ထို့ကြောင့် လေယာဉ်သည်ပေ ငါးထောင်အမြင့်မှ ပျံသန်းလျက်ရှိနေလေသည်။

ခါတွပ်သို့ သုံးနာရီကျော်... ကေရိုသို့ ခုနစ်နာရီကျော် ပျံသန်းရမည်ဖြစ်၏။ လမ်းခရီးတွင် 'ဝက်ဒီဟာဖာ' သို့ ဆင်းကာ လောင်စာဆီများ ထပ်မံ ဖြည့်သွင်းရပေဦးမည်။ ကံကောင်းထောက်မလျှင် ကေရိုသို့ မြောက်ပေါ်ချိန်၌ ရောက်နိုင်မည်ဖြစ်၏။ သွားရမည့်ရိုးက ရှည်လျားလှပီတိ။

လေယာဉ်က လေဝဲကတော့တခုနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသဖြင့် 'ငြိမ်' ကနဲဖြစ်သွား။

ဒက်စမုန်းက အတွေးနယ်ခဲ့နေမိရာမှ သူ့လုပ်ငန်းခွင်ရှိရာသို့ သူ့အာရုံကိုဆွဲယူလိုက်ရလေသည်။

လေယာဉ်ထဲရှိ ခရီးသည်များက အချင်းချင်း တိုင်ပင်ထားသည့်ပမာ၊ မနေ့က ဝမ်းနည်းဖွယ် ဖြစ်ရပ်ကို မည်သူမျှ မပြောကြ။

စာဖို့ပူး အင်ဒီက စားသောက်ဖွယ်ရာများစာရင်းကိုလိုက်လံ ဝေငှနေသောအခါမှသာ စကားပြောဆိုလာကြလေသည်။

နံနက်စာကျွေးမွေးရာတွင် စာတိုက်မှူးဆန်နီက စာဖို့ပူးအင်ဒီအား ကူညီယင်း ခရီးသည်များအား လေ့လာကြည့်နေခိလေသည်။

ဆန်နီက လော်ရာဟတ်မင်းနှင့် ဟာရိုးကင်း ဇနီးမောင်နှံအတွက် စိုးရိမ်နေမိ၏။

ရေတပ်ဗိုလ်ကလေး ကွယ်လွန်ရသည့်ကိစ္စအတွက် သူတို့မှာ တာဝန်မကင်းဟု ယူဆထားကြသူများဖြစ်၏။

သူတို့သုံးယောက်သည် လေယာဉ် အလယ်ခန်းတွင် ငြိမ်သက်စွာထိုင်ယင်း နံနက်စာသုံးဆောင်နေကြ၏။ သူတို့သည် အတွေးကိုယ်စီဖြင့် ရှိနေကြလေသည်။

ဆန်နီက သူတို့ထံသွားရောက်ကာ စကားပြောပြောဆိုခြင်းဖြင့် နှစ်သိမ့်ရ၏။ သူတို့ အမေရိကန်သုံးဦးသည် ရေတပ်ဗိုလ်ကလေးသေဆုံးရသည့်ကိစ္စကို အကြောင်းပြုကာ ပိုမိုငင်မင်ရင်းနှီးသွားပုံရလေသည်။

“ကျွန်မတော့ ဟိုလူ့ဆီမှာ လော်ရာ အလုပ်လုပ်တာကို သဘောမကျဘူး၊ သူ့ဘယ်လောက်ပိုက်ဆံရှိရှိ ဝရမစိုက်ဘူး၊ လော်ရာကို အလုပ်တွေသိပ်ခိုင်းပြီး တာဝန်လဲ အများကြီးယူရတယ်”

မစ္စက်ကင်းက ဆန်နီအား ရန်လိုသည့်အမှုအရာဖြင့် ကြည့်ယင်း ပြောနေ၏။

၁၃၄ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ထိုအချိန်တွင် မစ္စတာစတီးဝပ်ကာတစ်က လော်ရာအား သူ့လေယာဉ်နောက်ခန်းသို့ခေါ်ယူကာ အလုပ်တာဝန်တခုပေး အပ်ထားချိန်ဖြစ်နေ၏။

“ဒီမှာ ဆရာ....တို့အနေနဲ့ မစ္စတာကာတစ်ကို အမေ့နာပ ပြောနေစရာမလိုဘူး၊ သူက လော်ရာရဲ့အလုပ်ရှင်၊ ဒါ သူတို့ ကိစ္စပဲ”

ဝင်ရောက်ဟန့်တားသူမှာ ‘မစ္စတာကင်း’။
‘ဆရာကင်း’က နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

“အလုပ်ရှင်ကောင်းတယောက်ဟာ မိန်းကလေးတယောက် ကို တချိန်လုံးခိုင်းမနေရဘူး၊ သူနဲ့အတူ နှစ်ယောက်တည်းခရီး ခေါ်သွားပို့မသင့်ဘူး၊ သူ့အတွက်ပဲ ကြည့်တတ်တယ်လို့ ထင် တယ်၊ သူ့ကိုတွေ့ယင် ကျွန်မပြောရမယ်၊ သူ့အခန်းကို သူ တယောက်တည်းသုံးတယ်၊ မိန်းကလေးကိုနေခွင့်ပြုဘူး၊ လူ တယောက်တည်းကို အခန်းတခန်းလုံး အသုံးပြုခွင့် ပေးတဲ့ လေကြောင်းဌာနကိုလဲ အံ့သြပါရဲ့”

ဆရာကင်းက ဆန်နိုအားအပြစ်တင်သည့် အနေဖြင့်ကြည့် ယင်း ပြောလိုက်လေသည်။

“မစ္စတာကာတစ်ရဲ့ဇနီးက ကေဂျိကနေပြီး ခရီးသည်အဖြစ် နဲ့ လိုက်လာမှာပါ၊ အခိုင်းအစေတယောက်လဲ ပါလာမယ်၊ ဒါကြောင့် သီးသန့်အခန်းတခန်းလုံး ငှားထားတာပါခင်ဗျာ”

ဆန်နိုက တောင်းပန်သည့်လေသံဖြင့် ရှင်းပြသော်လည်း မစ္စတာကင်းက ကျေနပ်ပုံမရ။

“ထိုင်ခုံ ခြောက်နေရာတောင် ရှိနေတာပဲဥစ္စာ၊ သူတို့က သုံးယောက်တည်းပါ၊ သူတို့က နယူးယောက်ထိ သွားကြမယ် ဆိုစတာ၊ သက်သက် ပိုက်ဆံဖြုန်းတီးရာ မရောက်ဘူးလားရှင်”

“ဒါထက် မကသေးပါဘူးခင်ဗျာ၊ မစ္စတာကာတစ်ဟာ ကျွန်တော်တို့လေယာဉ် ရပ်နားမယ့်နေရာတိုင်းမှာ အကောင်း ဆုံး ဟိုဘယ်တွေက ဝိမ်အရှိဆုံးအခန်းတွေကို ငှားထားတယ် လို့ သိရပါတယ်၊ ငွေတွေ အဆမတန်ကုန်မှာပဲနော်”

ဆန်နိုက မစ္စတာကင်းကဲ့သို့ပင် လော်ရာ၏ အလုပ်ရှင် မစ္စတာ ကာတစ်အား သဘောမတွေ့။

ထို့ကြောင့် အခွင့်သာသည့်အလိုက် ကဲ့ရဲ့ ဝေဖန်နေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

မစ္စတာကင်းကမူ နှစ်သက်ပုံမရ။

“ထို့ကို ဒါတွေလာပြောနေဖို့ မသင့်ဘူးလို့ ယူဆပါတယ်၊ မစ္စတာကာတစ်ရဲ့ ခရီးသွားလာမှုအစီအစဉ်ဟာ သူ့ကိစ္စ သက် သက်ပါဗျာ”

မစ္စတာကင်း၏ စကားကြောင့် ဆန်နို၏မျက်နှာ နီရဲသွား၏။ ခဏအကြာတွင် အလုပ်ကိစ္စကို အကြောင်းပြကာ နေရာမှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်း သားအဖတို့ စီးနင်းလိုက်ပါ
လာသော မီးရထားသည် ဂျာမနီနှင့်အီတလီနယ်ပယ်မှ မှတ်တိုင်
တွင် ရပ်တန့်လိုက်လေသည်။

ခရီးသည် အနည်းငယ်သာ ရထားမှဆင်းကာ အညောင်း
ပြေ လမ်းလျှောက်ကြလေသည်။

နယ်ခြားစောင့်ရဲများက ခရီးသည်များအား စောင့်ကြည့်
လျက်ရှိနေကြ၏။

အချိန်မှာ နံနက် ဆယ့်တနာရှိပြီဖြစ်သော်လည်း နေရောင်
ခြည်က အပူခတ်များစွာ မပေးနိုင်သေး။

ခရီးသည်များအနက် အချို့မှာ စစ်ပြေးများဖြစ်ကြ၏။
သူတို့သည် စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ ထောက်လာမည့် အချိန်ကို
တုန့်လှုပ်စွာ စောင့်ဆိုင်းနေလျက်ရှိနေကြ၏။

ဆီးဂရက်နှင့် သူမ၏ဖခင်တို့လည်း တိတ်ဆိတ်စွာ ထိုင်နေ
ကြ၏။

အချို့ ခရီးသည်များအား အစောင့်ရဲများက ရထားပေါ်
မှဆင်းရန် အမိန့်ပေးလိုက်၏။ လူများနှင့် ဝန်ထုပ်လေယ်များ
မီးရထား စကြံပေါ်သို့ စုပွဲရောက်ရှိလာလေသည်။

ဆီးဂရက်တို့ သားအဖက ပြတင်းပေါက်မှ လှမ်း၍ မြင်နေ
ရလေသည်။

စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဝင်များက သူတို့နောက်ဘက်ရထားတွဲသို့
ထောက်လာကြ၏။ ဆီးဂရက်က ကြောက်ရွံ့ စိုးရိမ်မှုကြောင့်
အသားများ တဆက်ဆက်တုန်၍လာ၏။ သူမ၏ဖခင်က သမီး၏
လက်ကို ဖျစ်ညှစ်ဆုပ်နယ်ကာ အားပေးရလေသည်။

အခြားခရီးသည်များလည်း ကြောက်ရွံ့ စိုးရိမ်နေကြပုံရလေ
သည်။

ခရီးသည်တယောက်မှာ ကောင်းစွာ ဝတ်စားဆင်ယင်ထား
သဖြင့် ကျန်သည်တိုင်းဟု ယူဆရ၏။ သူ့အနီးတွင် သူ့ဇနီး
သည်က စီးကရက်ကို အဆက်ပပြတ်သောက်လျက်ရှိ၏။

တံခါးအနီးတွင်ကား ခရီးသည်အဘိုးအိုမောင်နှံ တယောက်
မျက်နှာ တယောက်ကြည့်လျက်။

နှစ်ယောက်စလုံး အသက်အရွယ်ကြီးရင့်ကာ မွန်အား ဆုတ်
ယုတ်နေကြပြီဖြစ်၏။ သူတို့သည်လည်း ဝိုင်ဇမင်းသားအဖကဲ့သို့
ပင် အပတ်အစားဟောင်းများ ဝတ်ဆင်လျက်ရှိ၏။

နောက်တွဲမှ မေးသံ၊ ဖြေသံများကို ကြားရပြီးနောက်
အတန်ကြာလျှင် တံခါးဖွင့်သံ၊ ပိတ်သံများ ထွက်ပေါ်လာ
သည်။

www.burmeseclassic.com

အစောင့်ရဲနှစ်ယောက် အရပ်ဝတ်အရပ်စား ဝတ်ထားသူ တယောက်။

စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဝင်များမှာ ဤမျှသာဖြစ်၏။ ဤအခိုက်အတန့်မှာ အလွန် အရေးကြီးသည့် အချိန် ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆီးဂရက်က ရိပ်စားမိလိုက်လေသည်။ သူတို့၏လွတ်မြောက်မှုဘုခလုံးသည် ဤစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ ကျေနပ်လက်ခံမှုအပေါ်တွင် တည်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

“ဂျူးတွေ... ရထားပေါ်မှာ ဂျူးတွေချည်းပါလား... ဂျာမန်လူမျိုးတွေ ခရီးမသွားကြတော့ဘူးထင်တယ်”

အရပ်ဝတ်အရပ်စား ဝတ်ထားသူက အဘိုးအိုဇနီးမောင်နှံထံမှ စာရွက်စာတမ်းများကို စစ်ဆေးယင်း မှတ်ချက်ချလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

အဘိုးအိုမောင်နှံက မည်သို့မျှတုံ့ပြန်ခြင်းမပြု။

“ပစ္စည်းတွေပြပါ”

“စကြိုမှာ သေတ္တာတလုံး... ကျွန်တော် ဇနီးမှာ ခြင်းတောင်းတခု”

အဘိုးအိုက တုန်ရီလှုပ်ရှားသော လေသံဖြင့် အဖြေပေးနေလေသည်။

“သွားပြီးကြည့်စမ်းပါ”

အစောင့်ရဲတယောက်က နောက်တဦးအား ခေါင်းဆတ်၍ အချက်ပြလိုက်၏။

အဘိုးအိုမောင်နှံ၏နိုင်ငံကူးလက်မှတ်၊ မှတ်ပုံတင်၊ ခရီးသွားလက်မှတ်ဘို့မှာ စနစ်တကျဖြစ်၏။ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ကျေနပ်သွားပြီး ကုန်သည်လင်မယားထံ စစ်ဆေးရန်ရောက်ရှိလာသည်။

ကုန်သည်လင်မယားမှာ ဂျာမန်လူမျိုးများ ဖြစ်ကြ၏။ သူတို့သည် အိတ်လိနိုင်ငံတွင် လုပ်ကိုင်စားသောက်နေသူများဖြစ်၏။

သူတို့သည်ဂျာမနီသို့ အလည်အပတ်လာရာမှ အိတ်လိသို့ အပြန်ခရီးတွင် စီးနင်းလိုက်ပါ လာခြင်းဖြစ်၏။ အရေးပါသော အရာရှိကြီးတဦးက ကုန်သည်လင်မယား၏ နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ကို လက်မှတ်ထိုးပေးလိုက်၏။ ထို့ကြောင့်သူတို့အား ယဉ်ကျေးစွာ မေးမြန်းခြင်းခံရပြီး၊ သူတို့ပစ္စည်းများကိုလည်း ရှာဖွေခြင်းမပြု။

နောက်ဆုံးတွင် ဝိုင်ဇမင်းတို့သားအပအား စစ်ဆေးရန် အလှည့်သို့ ရောက်လာလေသည်။

ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းက ထောက်ခံချက်၊ စာရွက်စာတမ်းများကို အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ထံ ပေးအပ်လိုက်၏။

ထိုသူက တရွက်ချင်းဖတ်ရှုကာ၊ တရွက်ချင်း စစ်ဆေးလျက်ရှိနေလေသည်။

ဆီးဂရက်က ထိုသို့မျက်နှာကို သေချာစွာ မကြည့်ရဲသဖြင့် တိတ်တခိုးသာ အကဲခတ်နေရ၏။ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်

www.burmeseclassic.com

သည် သူ့တာဝန်ကို ဆောင်ရွက်နေစဉ် မျက်နှာပေါ်၌ မည်
သည့်အရိပ်အရောင်မျှမပြု။

“ဘာကိစ္စနဲ့ ခရီးသွားမှာလဲ”

ထိုသူက စာရွက်စာတမ်းများမှ မျက်လုံးမခွာပဲ၊ သံဗြတ်
ဖြင့်မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသော မေးခွန်းကြောင့် ဒေးဗစ်
ဝိုင်ဇမင်းက အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ ပြောလိုက်မိလေသည်။

“ပြောင်းရွှေ့တာပါ... ကျွန်တော်တို့ ပြောင်းရွှေ့ချင်
လို့ပါ”

ဝိုင်ဇမင်း၏ မျက်နှာမှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြင့် ချွေးများစွာ
နေလေသည်။

“ဒါတွေလဲ ကျူးတွေပဲ... သူတို့ပစ္စည်းတွေကို ဂရုစိုက်ပြီး
ရှာပါ... ကျားမန်နိုင်ငံက ပစ္စည်းတွေခိုးပြီး ယူလာတာဖြစ်နိုင်
တယ်”

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ဒေါသတကြီးပြောလိုက်၏။

ဝိုင်ဇမင်းက သူတို့၏ရိုးစောက်သေတ္တာများကို ဖွင့်ပြလိုက်
၏။

အစောင့်ရဲက သေတ္တာထဲမှ ပစ္စည်းများကို ဆွဲထုတ်ကာ
ခေါက်ထားသော အဝတ်အစားများကို ခါကြည့်လျက်ရှိ၏။

သိုဝှက်ထားသော အဖိုးတန် ပစ္စည်းများ ထွက်ကျလာလေ
မလား။

ဆီးဂရက်တို့ သားအဖကမူ စိုးရိမ်သောက ဗျာမဂါရဖြင့်
စောင့်ကြည့်နေမိကြလေသည်။

လူနာဆေးမှတ်တမ်းများနှင့် သုတေသနပြုချက် မှတ်စုစာ
အုပ်များမှာ ဆီးဂရက်၏ သေတ္တာအောက်ဆုံး၌ ရှိနေကြ၏။

ထိုသေတ္တာကိုလည်း ဖစ်ဆေးကြဦးမည် ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင်
အစောင့်ရဲများက အရေးမကြီးဟုထင်မှတ်ကာ အလွယ်တကူ
ပင် ခွင့်ပြုကြလိမ့်မည်ဟု ဖျော်လင့်ရပေသည်။

“ဒီမှာဆိုထားတာက... ခင်ဗျားဟာ ဗိယာနာတက္ကသိုလ်က
ဆရာဝန်နဲ့ ကထိကလို့ရေးထားတယ်... ဒါပေမယ့် ခရီးသွား
လက်မှတ်ထဲမှာတော့... ပါမောက္ခလို့ရေးထားတယ်... ဘယ်ဟာ
ကိုအမှန်လို့ ယူဆရမလဲ”

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်၏ အသံမှာပုံမှန်အသံဖြစ်၏။ သို့ရာတွင်
မေးခွန်းထဲ၌ အဓိပ္ပာယ်လေးနက်စွာ ပါရှိနေလေသည်။

အလွန်အဆင့်မြင့်သော ပညာရှင်တယောက်က နိုင်ငံတွင်း
မှထွက်ခွာသွားနိုင်ရန်၊ နိမ့်သောရာထူးတခုကို ဖော်ပြလျှောက်
ထားလေသလား။

ဝိုင်ဇမင်းက ဤမေးခွန်းကို ပြင်ဆင်ပြီးသား ဖြစ်နေလေ
သည်။

“ကျွန်တော် ရာထူးက ကထိကပါ... ၁၉၃၀ ခုမှာကျွန်
တော်ကို ပါမောက္ခအဖြစ် ခေတ္တရာထူးတိုးပေးခဲ့ပါတယ်... ”

www.burmeseclassic.com

အဲဒီအချိန်က ခရီးသွားလက်မှတ်လျှောက်ထားခဲ့လို့ ပါမောက္ခ
ထူးနဲ့ဖော်ပြထားတာပါ... နောက်တော့ ကထိကအဖြစ်နဲ့ပဲ
ထူးက ထွက်ခဲ့ရတာပါခင်ဗျာ”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျားဂျာမနီကို တော်တော်စိတ်နာကျည်းမှာပဲ”

“ကျွန်တော်စိတ်မနာပါဘူး... ဒါပေမယ့် ဂျာမနီမှာကျွန်
တော် အတွက်အလုပ်အကိုင်မရနိုင်လို့နိုင်ငံခြားကိုသွားရမှာပါ”

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ခရီးသွားလက်မှတ်စာအုပ်ကို အသံ
မြည်အောင်ပိတ်လိုက်၏။ ထိုနောက် စာရွက် စာတမ်းများကို
ဝိုင်ဇမင်းအား ပြန်ပေးလိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်အတွင်း အစောင့်ရဲက ပါမောက္ခ၏ ခရီးဆောင်
သေတ္တာနှစ်လုံးကို စစ်ဆေး၍ပြီးစီးသွားပြီဖြစ်၏။

“ဒါတွေကိုပြန်ထည့်လိုက်ပါ”

ထိုင်ခုံပေါ်တွင် ပြန်ကျလျက်ရှိသော ပစ္စည်းများကို ပြန်
လည်ထည့်သွင်းရန် အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်က ဆီးဂရက်အား
ပြောကြားလိုက်လေသည်။

“မင်းသေတ္တာတွေကဘယ်ဟာတွေလဲ”

ဆီးဂရက်က သေတ္တာငယ်နှစ်လုံးကို စင်ပေါ်မှ ဆွဲယူပေး
လိုက်၏။

ယခင်နေ့က ရရှိခဲ့သော ဒဏ်ရာဒဏ်ချက် များကြောင့် ဆီး
ဂရက်၏ တကိုယ်လုံးမှာ နာကျင်ကိုက်ခဲလျက်ရှိနေလေသည်။
ထို့ကြောင့် သေတ္တာကိုမ၍ အောက်သို့ချရာတွင် သူမ၏ အမူ
အရာမှာ တမျိုးဖြစ်နေလေသည်။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က သူမအားစိုက်ကြည့်လိုက်၏။

“မင်းဘာဖြစ်နေသလဲ”

ဆီးဂရက် အဖြေမပေးပဲ နောက်သို့လှည့်ကာ ဖခင်၏
ပစ္စည်းများကို ထည့်သွင်းနေလိုက်လေသည်။

“ဂျူးမ... ပါမောက္ခကိုဖြေပါ.. မင်းမျက်နှာမှာ ဘာဖြစ်
သလဲ”

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ဆီးဂရက်အား
ပခုံးမှကိုင်ကာ သူ့ဘက်သို့ ဆွဲလှည့်လိုက်လေသည်။

သူမက ပြန်မပြောနိုင်မီ သူမ၏ဖခင်က ကြားဖြတ်ပြောလိုက်
ရ၏။

“ကျွန်တော် သမီးကို လူငယ် အချို့က လမ်းပေါ်မှာ
တိုက်လိုက်ကြပါတယ်... မျက်နှာနဲ့ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဒဏ်ရာ ရခဲ့ပါ
တယ်... သူ့စိတ်တွေ ကယောင်ချောက်ချားဖြစ်နေလို့ သူ့ကို
ဖြည်းဖြည်းဆေးဆေးပြောဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်”

“တိတ်စမ်းပါ... မင်းကဘာလဲ... လမ်းပေါ်မှာ ချိတ်နှက်
တိုက်လိုက်လေ ရှိတဲ့ မိန်းမရွှင်လား... မင်းဖောက်သည်
တယောက်က မင်းကိုချိတ်နှက်သွားတာလား... ရှိစရာကောင်းတဲ့
ခွေးမျိုး... ဂျူးမ...”

ထိုသူ၏ ဟိန်းဟောက်ခြိမ်းခြောက်သံမှာ စိန်ဗီယက်မြို့တွင်
ခံစားခဲ့ရသော ကြောက်လန့်ဖွယ် အဖြစ်အပျက်များကို ပြန်
လည် သတိပေးသလိုဖြစ်နေလေသည်။

www.burmeseclassic.com/15

ဆီးဂရက်သည် ချုပ်တည်း၍ မရနိုင်အောင် မျက်ရည်များ ပြိုင်ပြိုင်ကျဆင်းလာလေသည်။

အစောင့်ရဲနှစ်ယောက်က တဟားဟား ရယ်မောကြ၏။

အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ဆီးဂရက်၏ခေါင်းတွင် စည်းနှောင် ထားသော ပဝါကို ဆွဲယူလိုက်ပြန်လေသည်။

“သူတယောက်တည်းနေပါစေဗျာ... အပြစ် မရှိတဲ့ ငိန်းကလေး တယောက်ကို ဘာကြောင့် ဒီလို ပြောရက်ကြ သလဲဗျာ... ခင်ဗျားတို့မှာကော သားသမီး မရှိကြဘူးလား... ဒါဟာ ဂျာမနီ၊ ပြင်သစ်ရဲ့ ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်မှုပဲလား”

သမီးအတွက် ဒေါသထွက်လာသော ပါမောက္ခ၏ စကားကြောင့် ရဲနှစ်ယောက်က ဟားတိုက်ရယ်နေရာမှ ရပ်တန့်သွားကြ၏။

သူတို့အား ပြန်လှန်ပြောဆိုဝံ့သော ပိုင်ဇမင်းအား ခုဏမျှ စူးစိုက်ကြည့်လိုက်ကြ၏။

“ဒီမှာ... အဘိုးကြီး... နားထောင်စမ်းပါ... ခင်ဗျား သမီးဟာ ညစ်ပတ်မယ့် မိန်းမရွှင်ကျူးမလေးပဲ... ဇိမ်မယ်ကလေးပဲ... ခင်ဗျားကတော့ ကာမပွဲစား ဇိမ်ခေါင်း တယောက်ပဲ... ခင်ဗျားငြိမ်ငြိမ်နေပါ... မနေယင်တော့ ဖမ်းဆီးပြီး အလုပ်စခန်းတခုကို ပို့လိုက်ရုံပဲ”

ထိုသူက မတ်တတ်ရပ်၍ စကားပြောနေသော ပိုင်ဇမင်းအား ရင်ဘတ်ကို တွန်းချလိုက်၏။ ပါမောက္ခကြီးသည် ထိုင်ခုံပေါ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွားလေသည်။

“ဒီကောင်မလေးကို စခန်းပြန်ပို့ပြီး စစ်ဆေး မေးမြန်းရအုံးမလား... သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ တခြားဒဏ်ရာတွေ တွေ့နေရအုံးမယ်”

အစောင့်ရဲက တဟားဟားရယ်နေလေသည်။
ထိုအခိုက် တွဲအပြင်ဘက်မှ ဗလုံးဗထွေး ဆူညံသံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ”
အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ဟိန်းဟောက်လိုက်လေသည်။
အစောင့်ရဲတယောက်က တံခါးပေါက်မှ ခေါင်းပြု၍ ထွက်လာ၏။

သူ့နောက်ပါးတွင် အဘိုးအိုတယောက်။
“ငွေတွေ အထုပ်လိုက် ဖမ်းမိထားပြီ... ဒီအဘိုးကြီးဆီက ဖမ်းမိတာပဲ ဒီငွေတွေနဲ့ ထွက်ပြေးမလို့ကြံတာပဲ”

အစောင့်ရဲက အရုပ်ဝတ်အရုပ်ဘေးနှင့် အဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်အား သတင်းပို့လိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုမှာ သူ့ငန်းနှင့်အတူ တံခါး အနီးတစ်ထိုင်၍ လိုက်လာခဲ့သူဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com 15

“ဒီငွေတွေကို ပိုင်ဆိုင်တဲ့ အကြောင်း ကျွန်တော် မှာ အထောက်အထားလက်မှတ်ရှိပါတယ်ခင်ဗျား”

“သူတို့ကိုခေါ်သွားပြီး ဖမ်းထားလိုက်ပါ။ ရထားထွက် သွားမှ သူတို့ပြဿနာရှင်းရမယ်”

ဒုတိယအစောင့်ရဲက အဘိုးကြီး၏ဇနီးအား လက်မောင်းမမှ ကိုင်ကာ ဆွဲခေါ်သွား၏။

“သူတို့ကို တခြားလူတွေနဲ့အတူထားလိုက်၊ ညစ်ပတ်နံ့စော် နေတဲ့ ဂျူးတွေ၊ မင်းတို့နဲ့အတူ ရထားတတ်ထဲ ဘယ်သူထိုင်နိုင် မလဲ”

အဘိုးအိုလင်မယား၏ ကန့်ကွက်သံ၊ အစောင့်ရဲများ၏ ဟိန်းဟောက်သံများက စကြံတလျှောက် ဆူညံသွားလေသည်။

ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းက သူ့သမီး၏ပခုံးကို ကြင်နာစွာပုတ်၍ နှစ်သိမ့်လျက်ရှိစဉ် ရထားဥဩသံကိုကြားလိုက်ရလေသည်။

ရထားသည် နယ်ခြားဘူတာရုံမှ တဘီးချင်း လှိမ့်ကာ တရွေ့ရွေ့ ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။




ဂျာမနီနှင့် အီတလီနယ်ခြားဘူတာရုံမှ တဘီးချင်းလှိမ့်ကာ တရွေ့ရွေ့ ထွက်ခွာသွားသော မီးရထား။

ထိုမီးရထား၏ မီးခိုးများ အာကာယထဲတွင် ပျံ့လျက် ရှိနေစဉ်။

စိန့်ဗီယက်ရာဇဝတ်ဝန်၏ရုံးခန်းမှ တယ်လီဖုန်းပြည်သံထွက် ပေါ်လာလေသည်။

“စိန့်ဗီယက်က ရာဇဝတ်ဝန် ဟန်းမေယာလားဗျာ၊ အခု ဘာလင်ကျက်စတာပို ဌာနချုပ်က ‘ပေါလ်ရင်လန်’ စကားပြော နေတယ်၊ ပါမောက္ခ ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းလို့ခေါ်တဲ့ လူတယောက်က ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ခင်ဗျားကို ပြောရာရှိနေတယ်၊ ဒီကိစ္စက လျှို့ဝှက်ကိစ္စပဲ၊ အခု သူဟာ ခင်ဗျားရဲ့ ခရိုင်ထဲမှာ ရှိနေ တယ်၊ အယင်ကတော့ဗီယာနာဘက္ကသိုလ်မှာကထိကတယောက် ပဲ...”

၁၄၈  တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ဟန်းမေယာ၏ စိတ်အစဉ်မှာ အပြေးလျင်သော မြင်း တကောင်ပမာ၊ ကဆုန်စိုင်းနေလေသည်။

ဂျက်စတာပိုဌာနချုပ်ကိုအုပ်ချုပ်လျက်ရှိသူ 'ဟိုက်ထရင်ချ်' မှာ ဂျာမနီတနိုင်ငံလုံး ဖိန့်ဖိန့်တုန်အောင်ကြောက်ရသူဖြစ်၏။

သူသည် 'ဟိန်းရစ်ဟင်းမလား' ထက်ပင် တန်ခိုးကြီးသည်ဟု ပြောစမှတ်ပြုကြ၏။

ပေါလ်ရင်လန်၏ စကားပြောသံက ဆက်လက်ထွက်ပေါ် လျက်ရှိ၏။

“ပါမောက္ခဝိုင်ဇမင်းရဲ့ ဆောင်ရွက်ချက်တွေဟာ သိပ်ပြီး အရေးကြီးတယ်လို့ဆိုတယ်။ ဒါကြောင့် ဝိုင်ဇမင်းနဲ့ သူ့ မိသားစုကို အစောင့်အကြပ်နဲ့အတူ ဘာလင်ကို ချက်ချင်းပို့ပေးဖို့ အရေးတကြီးလိုအပ်နေတယ်”

သူ့အား တယ်လီဖုန်း၏ တဘက်မှ စကားပြောနေသူကို ဟန်းမေယာက မျက်စိထဲတွင် မှန်းဆကြည့်နေမိ၏။ သူ့ရင်ထဲတွင် အေးစိမ့်သွားအောင်ကြောက်ရွံ့မိလေသည်။

“ကျွန်တော်အများကြီး ဝမ်းနည်းပါတယ်ခင်ဗျာ၊ လူကြီးမင်းအမိန့်ရှိတဲ့ ဝိုင်ဇမင်းဟာ မကြာခင်ကပဲ ပြောင်းရွှေ့သွားပါပြီ။ သူဟာ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနတွေက လိုအပ်တဲ့ခွင့်ပြု

ချက်တွေရရှိသွားခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်လဲ သူ့ကို နယ်ခြားဖြတ်ကျော်ခွင့်ပါမစ်ထုတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ခုအချိန် လောက်ဆိုယင် ဒီနိုင်ငံက ထွက်ခွာသွားပြီထင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“မင်းဟာ တော်တော်အသုံးမကျတဲ့ အံ့ရူးပဲ။ ဒီလောက် အရေးကြီးတဲ့သူကို နိုင်ငံက ထွက်ခွာဖို့ ခွင့်ပြုလိုက်တဲ့ အတွက် မင်း တာဝန်ယူရလိမ့်မယ်”

“ဒီလိုဖြစ်ရတာ ကျွန်တော် အများကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ ဝိုင်ဇမင်းဟာ ဂျက်စတာပိုဌာနချုပ်နဲ့ နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ စီးပွားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အဲဒါတွေအပြင် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးဌာနကလဲ ခွင့်ပြုချက်တွေရရှိခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်က သူ့ကို နယ်ခြားဖြတ်ကျော်ခွင့်အမိန့်ပဲ ထုတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ အပြစ်တင်မယ်ဆိုယင် အထက်လူကြီးတွေကိုပဲ အပြစ်တင်ဆင့် ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“ငါ့ကို ဒီလောက်ပဲပြောပါ။ တခြားကိစ္စတွေမှာလဲ မင်း ဘာမှအောင်မြင်တာမရှိဘူး။ ဘယ်အချိန်က ဘယ်နေရာမှာ နယ်ခြားကိုဖြတ်ကျော်သွားသလဲ၊ သူနဲ့အတူ ဘယ်သူပါသေးသလဲ”

ဝိုင်ဇမင်းတို့သားအဖအား လိုက်လံဖမ်းဆီးရာတွင် ကြန့်ကြာအောင်ပြုလုပ်ရမည်ဖြစ်၏။

သူသည် မျက်နှာချင်းဆိုင် နံရံမှ နာရီကိုကြည့်လိုက်လေသည်။

နံနက် ၁၀-နာရီ ၄၅-မိနစ်။

ယခုအချိန်လောက်ဆိုလျှင် ဝိုင်ဇမင်း သားအဖသည် နယ်စပ်ကို ဖြတ်ကျော်လျက် ရှိကြပေလိမ့်မည်။ တယ်လီဖုန်းကို အသုံးပြုရုံဖြင့် သူတို့အား ဖမ်းမိသွားနိုင်ပေသည်။

“ပါမောက္ခဟာ သူ့သမီးနဲ့အတူ ခရီးသွားမှာပါ ဒီခရိုင်အတွင်း ဘယ်နေရာကဖြစ်ဖြစ် ဖြတ်ကျော်နိုင်တဲ့ပါမစ် ထုတ်ပေးထားပါတယ်။ သူတို့ ထွက်သွားတဲ့ အချိန်ကတော့ ကျွန်တော် တိတိကျကျ မသိပါဘူး။ နယ်ခြားစောင့်ရဲတွေကို ကျွန်တော် စုံစမ်းကြည့်ပါမယ်။ သူတို့ သြစတြီးယား၊ ဒါမှမဟုတ် ဂျာမန်နယ်မြေပေါ်မှာ ရှိကောင်း ရှိနိုင်ပါသေးတယ်။ ဒီလိုဆို ယင်တော့ ကျွန်တော် သူတို့ကို ဘာလင်အရောက် ပို့ပေးနိုင်ပါတယ်....”

“အဲဒါကိုလုပ်ပါ...မင်းသိရသလောက် ကျုပ်ဆီကို သတင်းပို့ပါ...”

တယ်လီဖုန်းကို တဘက်ကချလိုက်လေသည်။

ဟန်းမေယာက စဉ်းစားယင်း ပြတင်းပေါက်ကို ငေး၍ ကြည့်နေမိလေသည်။

ကံကောင်းထောက်မလျှင် ဝိုင်ဇမင်း သားအဖ နောက်သို့ မလိုက်အောင် နှစ်ရက်မျှ အချိန်ဆွဲ၍ ထားနိုင်မည်ဖြစ်၏။

ထိုနှစ်ရက်အတွင်း သူတို့သားအဖသည် အိတ်လီနိုင်ငံမှ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်နိုင်ပြီ။ ဂျက်စတာပိုများ လက်လှမ်းမမီသည့် နေရာဒေသသို့ ရောက်ရှိနိုင်မည် ဖြစ်လေသည်။

○ ○ ○

ဘာလင်မြို့ ဂျက်စတာပိုဌာနချုပ်။
ပေါလ်ရင်လန်သည် ခဏမျှစဉ်းစားယင်း ထိုင်နေမိလေသည်။

ထိုနောက် သူ့ရှေ့တွင် အသင့်ရှိနေသောဖိုင်တခုကို ကောက်ယူလိုက်၏။ ပြီးလျှင် အဆောက်အအုံအစွန်တွင်ရှိသော အခန်းတခုသို့ လျှောက်လာခဲ့လေသည်။

ပေါလ်ရင်လန်မှာ ပိန်ပိန်ပါးပါး အသားညိုညို။
သြစတြီးယားနယ်သား၊ မေးစေ့ချွန်ချွန်။

www.burmeseclassic.com/15

ပညာတတ်တယောက်၏ ပုံသဏ္ဍာန်မျိုး။

အခန်းကျယ်ကြီးတွင် သားရေဆီဖာတလုံးနှင့် ကုလားထိုင် အချို့ ခင်းကျင်းထား၏။

စားပွဲငယ်တလုံးတွင် အနက်ရောင်ဝတ်စုံ၌ ငွေရောင်အနား ကွပ်ထားသည့် ဝတ်စုံကို ဆင်မြန်းထားသူ အရာရှိတဦး ထိုင် နေလေသည်။

“အရာရှိကြီး အားနေသလား၊ ဝိုင်ဇမင်းကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြဿနာတခုရှိနေတယ် လင်ဒီမင်”

လင်ဒီမင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် သူ့နောက်ဘက်မှ တံခါးကို ညှင်သာစွာခေါက် လိုက်လေသည်။

“ပေါလ်ရင်လန်ပါ ခင်ဗျာ”

လင်ဒီမင်က အရာရှိကြီးအား အသိပေး ကြေငြာလိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဓာရပ်မြင့်မြင့်၊ အသားဖြူဖြူ၊ ထူးထူးခြားခြား လှပချော မောသူ ဟိုက်ထရစ်(ချ်)။

သူ့အား တနိုင်ငံလုံးက ဖိန့်ဖိန့်တုန်အောင် ကြောက်ရွံ့ကြ သည့်နည်းတူ အမုန်းကြီးမုန်းကြ၏။

သူ့တွင် အနိုင်မခံအရှုံးမပေးသော စိတ်ဓာတ်၊ အသနား ညွှာတုတ်ကင်းမဲ့သော ရက်စက်မှုတွင် လိုအင်ဆန္ဒ ကြီးမားမှုက သရဖူဆောင်းလျက်ရှိနေလေသည်။

သို့ဖြစ်၍လည်း အမြင့်ဆုံးအာဏာပိုင် အဖွဲ့အစည်းများ၏ စက်ဝိုင်းအတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။

အချို့ရပ်ကွက်များတွင် တီးတိုးစကား ပြောကြားလျက် ရှိသည်မှာ ဤသို့ဖြစ်၏။

“နာဇီပါတီအတွင်းမှာ ဉာဏ်ပညာအထက်မြက်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ် ဟာ ဟိုက်ထရစ်(ချ်)ပဲ”

“ဂျာမနီအာဏာရှင် ဟစ်တလာကံတောင် ကြောက်ရွံ့ရ သတဲ့....”

ဤသတင်းမှာ မှန်နိုင်ပေသည်။

ဟိုက်ထရစ်(ချ်)မှာ ဂျက်စတာပိုဌာနချုပ် အကြီးအကဲဖြစ် ၏။ သူ့ထံတွင် အလွန်အရေးပါသော ပုဂ္ဂိုလ် များ၏ အကြောင်းအရာမှတ်တမ်းများ အသေးစိတ် စုဆောင်းထားရှိ ပြီး ဖြစ်နေလေသည်။

‘ဟင်းမလား’ နှင့် ဝန်ကြီးချုပ် ‘ဟာမင်ဂိုအာရင်း’ တို့မှာ ဟိုက်ထရစ်(ချ်)၏ ယခုလက်ရှိ အကြီးအကဲများဖြစ်ကြ၏။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးနှစ်ဦး၏ အသေးစိတ်မှတ်တမ်းရာဇဝင်များပင် လျှင် ဟိုက်ထရစ်(ချ်) လက်ဝယ်၌ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

လုံခြုံစေ့စပ်စွာ စောင့်ရှောက်ထားသည့် မှတ်တမ်းဖိုင်များ တွင် ခေါင်းဆောင်ကြီးကိုယ်တိုင် သိမ်းဆည်း ယူငင်ထားလို့ သည့် လျှို့ဝှက်မှတ်တမ်းများ ရှိကောင်းရှိနေပေလိမ့်မည်။

ပါမောက္ခဝိုင်ဇမင်းလို ဆရာဝန်တယောက်အား ခြေရာခံ၍ လိုက်ရန် တာဝန် ပေးအပ်လိုက်ခြင်းကို ပေါလ်ရင်လန်က အနည်းငယ်အံ့သြမိ၏။

ထို့ပြင် ဝိုင်ဇမင်းရှာပုံတော်ကို ဟိုက်ထရစ်(ချ်)ထံ တိုက် ရိုက်အင်ရင်ခံရန် ညွှန်ကြားလာသဖြင့် ပို၍ပင် အံ့သြလာရပြန် လေသည်။

ဤကိစ္စတွင် ထူးခြားလေးနက်သော အကြောင်းအရာများ ရှိမည်အမှန်။

ထို့ကြောင့် ပေါလ်ရင်လန်က ဝိုင်ဇမင်းအား ရှာပုံတော် ဖွင့်ရာတွင် အရေးရှိမရှိသည့်အကြောင်းကို အထိတ်တလန့်ဖြင့် တင်ပြလိုက်ရလေသည်။

ဟိုက်ထရစ်(ချ်)က ဘာမျှမဖြစ်သလို ခဏမျှ ငြိမ်နေ၏။ ထိုနောက် မျက်နှာကို ရှုံ့မဲ့ကာ ပက်ပက်စက်စက် ဆဲရေးလိုက် လေသည်။

“ဝိုင်ဇမင်းနဲ့ သူ့ သမီးဟာ ခုအချိန်လောက်ဆိုယင် အိတ်လိ မှာ ရှိနေမယ်လို့ ယူဆနိုင်တယ်... ဒါကြောင့် အိတ်လိပြည်ထဲရေး ဌာနကို အကူအညီတောင်းမယ်ဆိုယင် အကြောင်း ထူးလာမယ် လို့ ယူဆတယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က ကြားဖြတ်၍ ပြောမည် ပြုသဖြင့် ဟိုက် ထရစ်(ချ်)က လက်ယမ်း၍ ဟန့်တားလိုက်၏။

“ဒီကိစ္စဟာ... ပါမောက္ခကလေး တယောက် တို့နိုင်ငံက ထွက်ပြေးတဲ့ သေးသေးဖဲ့ဖဲ့ ကိစ္စမျိုး မဟုတ်ဘူး... တခြား ပါမောက္ခတွေ ပေါ်ပါဘိခြင်း... တပဲ နှစ်ကောင်တောင် ရနိုင် သေးတယ်”

ဟိုက်ထရစ်(ချ်)က စကားကိုရပ်၍ စီးကရက် တလိပ်ကို မီးညှိလိုက်၏။ ပေါလ်ရင်လန်ထံသို့လည်း စီးကရက် တလိပ်ကို ပစ်ပေးလိုက်သဖြင့် စိတ်ထဲက ပြုံးလိုက်မိလေသည်။

“ဝိုင်ဇမင်းကို ဆေးသုတေသန လုပ်ငန်းတွေ ဆက်လုပ်ဖို့ အဘွက် ဂိုအာရင်းရဲ့ လူတွေက လိုက်ရှာ နေကြတယ်... ဒါဟာ အမှန်အတိုင်းဆိုယင် မျက်နှာဖုံး တပ်ထားတာပဲ ဖြစ်တယ်... ပါမောက္ခဝိုင်ဇမင်းနဲ့ နိုင်ငံတော်ရဲ့ အဆင့်မြင့် အရာရှိကြီး တယောက်တို့ကြားမှာ အဆက်အသွယ်ရှိတယ်ကို ဂိုအာရင်းက တွေ့ရှိသားတယ်... ဒါကြောင့် ဒီကိစ္စကို စုံစမ်းဖို့ ကျုပ်တာဝန် ဖြစ်လာရတယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က ကျောခွမ်း၍ သွားရလေသည်။ ကြီးမား သော ရန်သူနှစ်ယောက်ကြားတွင် ဝင်ရောက်ဆောင်ရွက်ရမည့် အရေးမှာ အန္တရာယ်များပါဘိ။

www.burmeseclassic.com

အကျိုးသက်ရောက်မှု မည်သို့ပင် ရှိစေကာမူ နိုင်ငံ၏ တန်ခိုးဩဇာအထက်မြက်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးအနက် တဦးဦးအား ထိခိုက်စေတော့မည်မဟုတ်ပါလား။

“စိန့်ဗီယက်ကို မင်းလိုက်သွားပြီး... သူတို့နဲ့ သူ့မိသားစုကို ဖမ်းယူခဲ့ပါ... မင်းတယောက်တည်းသွားပါ... ဒေသခံ ရဲတပ်ဖွဲ့ရဲ့ အကူအညီကိုယူမယ်ဆိုရင် သူတို့ကိုတာမှမပြောပါနဲ့... ဖမ်းဆီးတဲ့ မှတ်တမ်းတွေဘာတွေထားဖို့မလိုဘူး နောက်ပြီး... တွေ့ရှိသမျှ ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်းတွေကိုလဲ ယူခဲ့ပါ... ဘာမှဖတ်မလာခဲ့ပါနဲ့”

“အိဘလီနိုင်ငံထဲကို ဖြတ်ကျော် သွားပြီ ဆိုယင်ကော ခင်ဗျာ”

ပေါလ်ရင်လန်၏ မေးခွန်းကြောင့် ဟိုက်ထရစ်(ချ်)က အေးစက် မာကျောသော မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

“သူ့ဘယ်နေရာ သွားသွား... မင်းလိုက်သွားပြီး... မင်းတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ပါ... မင်းအကူအညီ လိုချင်ရင်... နိုင်ငံခြားမှာရှိနေတဲ့ တို့အဖွဲ့ဝင်တွေက ကူညီပါလိမ့်မယ်... သူတို့ကို ညွှန်ကြားချက်ပေးလိုက်မယ်”

“ကျွန်တော်နားလည်ပါပြီခင်ဗျာ... ကျွန်တော် ကို အားကိုးယုံကြည်နိုင်ပါတယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က နေရာမှ ထရပ်ကာ အလေးပြုလိုက်လေသည်။

“ဟေး... ဟစ်တလာ”

“ဟေး... ဟစ်တလာ”

ဟိုက်ထရစ်(ချ်)က တည်တည်ကြီးပြုံး၍ ပြန်လည်အလေးပြုလိုက်လေသည်။



မိုးတဖွဲဖွဲရွာနေ၏။

ပက်ဂျာရက်သည် ကားခပေးပြီးနောက်၊ ရုံးခန်းကလေးထဲသို့ ဝင်ရောက်လာလေသည်။

လူသုံးယောက်မှာ ရေနံဆိမ့်ဖိုကို ဝိုင်း၍ထိုင်နေကြ၏။

ပက်ဂျာရက်ဝင်လာသည်ကို ထိုလူ သုံးယောက်က ရန်ဝေသော မျက်နှာထားဖြင့် ကြည့်လိုက်ကြ၏။

“ကျွန်တော် လေယာဉ်ကို လာယူတာပါ အမှတ်(၄)”

www.burmeseclassic.com 15

လူသုံးယောက်က နေရာမှထလိုဟန်မပြု။

နောက်ဆုံးတွင် တုတ်တုတ်ဝဝ၊ ခေါင်းပြောင်ပြောင်လူ တယောက်က နေရာမှထလာလေသည်။

စာရွက်များပြန်ကျလျက်ရှိသည့် စားပွဲအနီးသို့ ချဉ်းကပ် လာ၏။

“ဝူပါမရင်း အမှတ်(၄) စူပါမရင်း.....အဲဒီမှာမိပြီ...မစ္စတာ ကျာရက် ခင်ဗျားကိုမမြင်တာ တပတ်နှစ်ပတ်လောက်ရှိပြီနော် အယင်ကစော့ ညနေတိုင်း ဒီကိုလာပြီး ဒီလေယာဉ်ကို ခင်ဗျားပြင်ဆင်နေတယ်မဟုတ်လား”

ခေါင်းပြောင်ပြောင်လူက စာရင်းစာအုပ်ရှိ အမည်စာရင်း ကို လက်ညှိုးဖြင့်ထောက်ယင်း ပြောနေခြင်းဖြစ်၏။

“ခင်ဗျား.....ဒီလေယာဉ်နဲ့ ဘာလုပ်မယ် စိတ်ကူးသလဲ.... မောင်းသူတယောက်သာ ထိုင်နိုင်ပြီး ပစ္စည်းတင်ရာနေရာမရှိတဲ့ လေယာဉ်မျိုး ဓာတ်ဆီအစားများပြီး တခါကလဲ တိုက်ခိုက်မိ ပူးပြီ”

“ဒါပေမယ့်..... ဒီလေယာဉ်မျိုးက အကောင်းစားပါ.... ဒီလေယာဉ်မျိုးတစင်း... ပြိုင်ပွဲမှာဆုရခဲ့ဖူးတယ်”

ကျန်လူနှစ်ဦးအနက် တယောက်ကဝင်ရောက်၍ မှတ်ချက် ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“ဒီလေယာဉ်ကိုလဲ လေ့ကျင့်ပျံသန်းနေတုန်း တိုက်မိတာနဲ့ ရောင်းလိုက်တာပါ”

ထိပ်ပြောင်ပြောင်လူက သူ့ခေါင်းကိုဖော်ပဲ ပြော လိုက်၏။

“ဒါဖြင့်.... ဒီလေယာဉ်ကို ဘယ်လိုအသုံးချလို့ ကြံစည် ထားသလဲ”

ဒုတိယလူက စုံစမ်းမေးမြန်းလိုက်ပြန်၏။

“ကျွန်တော်က သမိုင်းဝင် လေယာဉ်တွေကို စုဆောင်း တဲ့လူပါ.... သမိုင်းဝင်လေယာဉ်တွေကို ဝယ်ပြီးပြုပြင်တယ်.... နောက်ထပ်ပျံသန်းနိုင်အောင် ကြိုးစားပါတယ်”

“ကျွန်တော် ဆီမှာ နေဗီရက်ရာ အမှတ်(၃)နဲ့ ဖယ်ရီ-၁၇ လေယာဉ်နှစ်စင်းရှိပါသေးတယ်”

ဤကဲ့သို့ ပြောလိုက်ခြင်းဖြင့် ထိုသူသုံးဦး၏ သိလိုသော ဆန္ဒကို ပြည့်ဆည်းပေးလိုက်နိုင်လေသည်။

ပက်ကျာရက်အား ချမ်းသာကြွယ်ဝသည့် အရူးတယောက် ငွေသာရှိပြီး ဉာဏ်မရှိသည့်လူဟု မှတ်ယူသွားကြမည် ဖြစ်၏။

“လေယာဉ် အဆင်သင့်ပဲလား..... ကျွန်တော်မှာ အချိန် သိပ်မရဘူး.... ကျွန်တော်ခရီးအဝေးကြီး သွားရဦးမယ်”

“အဆင်သင့်ပါပဲ.... မိုးရွာမနေတုန်း ဝင်ဗျား ယူသွား ပါလား”

www.burmeseclassic.com/15

၁၆၀ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ပက်ဂျာရက်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။
ထိပ်ပြောင်ဖြောင်နှင့် လူကြီးက သက်မ တချက်ချည်း
သူ့လူများဘက်သို့ လှည့်၍ပြောလိုက်လေသည်။
“ကဲ... ကိုယ့်လူတွေ... သူ့လေယာဉ်ကို ထုတ်ပေးလိုက်
ရအောင်”

လေးယောက် အင်အားကို စုပေါင်းကာ စူပါမရင်း
အမှတ်-၄ ကို၊ လေယာဉ်ရုံ အပြင်ဘက်သို့ ဆွဲယူကြရ၏။
လေယာဉ်ကလေးမှာ နှစ်ဆယ်ခုနစ်ပေမျှသာ ရှည်သော်
လည်း၊ တောင်ပံမှာ ပို၍ကျယ်ပြန့်လေသည်။

ဤလေယာဉ်ကို အင်ဂျင်စက်အား ကောင်းကောင်းနှင့်
အပြေးမြန်အောင် ဆောက်လုပ်ထားခြင်းဖြစ်၏။
လေးဆယ့်ငါးမိနစ်ခန့်အကြာတွင်စူပါမရင်း အမှတ်-၄ မှာ
ပျံသန်းရန်အဆင်သင့် ဖြစ်နေလေပြီ။

လေးလံသော သားရေကုတ်အင်္ကျီ၊ သိုးမွေးအနားကွပ်
ဦးထုပ်၊ လေကာမျက်မှန်၊ သားရေလက်အိတ်များ ဝတ်ဆင်
ထားသူမှာ ပက်ဂျာရက်။

သူသည်အမိုးဖွင့်ထားသည့် လေယာဉ်ဦးပိုင်း၌ နေရာယူ
ထားပြီးဖြစ်၏။ ခဏအကြာတွင် ကျက်သရေရှိသော လေ
ယာဉ်ကလေးက ရေပြင်ပေါ်၌ ဖြတ်သန်းကာ ပျံလျက်
ရှိလေသည်။

ရေပန်းရေမှာများ ဖြာ၍ထွက်လာကြ၏။ အင်ဂျင်စက်သံ
ကလည်း ဆူညံ၍လာ၏။ ထို့နောက်လေယာဉ်သည် အာကာ
ယံထဲသို့ ပျံဝဲရောက်ရှိသွားလေသည်။

ပက်ဂျာရက်သည် စူပါမရင်းအမှတ်(၄) လေယာဉ်
ကလေးကို အမျိုးမျိုးကစားကာ မောင်းနှင်နေလေသည်။
တက်လိုက်၊ ဆင်းလိုက်၊ ကွေ့လိုက်၊ ကောက်လိုက်ဖြင့်
အမျိုးမျိုး ကစား၍ပြုယင်း ပျံသန်းနေလေသည်။

သူသည် ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး ပြီးချိန်မှစ၍ ယခုလောက်
ပျော်ရွှင်မှုမျိုး မရခဲ့ပါချေ။



ခါတုမ်မြို့သည် ပူပြင်း၍နေ၏။
လေယာဉ်တံခါးများကို ဖွင့်လိုက်ချိန်တွင် ရေခဲခဲဖြင့်
အပက်ခံရသလို ပူလောင်၍သွားရ၏။

ထို့ကြောင့် ဓာတ်ဆီဖြည့်တင်းပြီးလျှင်ပြီးခြင်း ပြန်လည်
ထွက်ခွာမည်ဟု၊ ဒက်စမုန်းက ကြေငြာလိုက်သောအခါ ခရီး
သည်အားလုံး အသက်ရှူချောင်သွားရလေသည်။

နေ့လယ်စာကို လေထဲတွင် သုံးဆောင်ကြရမည် ဖြစ်၏။
လေယာဉ်သည် ပူလောင်သော နေရောင်ခြည်အောက်တွင်
ဆက်လက်ပျံသန်း လာခဲ့လေသည်။

လေယာဉ် အောက်ဘက်သို့ကြည့်လိုက်လျှင် သဲကန္တာရများ
ကိုမြင်ရလေသည်။ တောက်ပကြည်လင်သော နို့ငါးမြစ်ကမ္မ
မြောက်ဘက်သို့ တငြိမ့်ငြိမ့်စီးဆင်းလျက်။

တောင်ကုန်းမြင့်များလည်းမရှိ။
လမ်းကြောင်းပြောင်းရန်လည်းမလို။
သို့ဖြစ်၍ လေယာဉ်ကို အလိုအလျောက်မောင်း ကိရိယာ
ဖြင့် ပျံသန်းစေလျက်ရှိ၏။

လေယာဉ်အမှုထမ်းများသည် စကားပြော မပြောကြပဲ
အတေးကိုယ်စီဖြင့် ရှိနေကြလေသည်။

ထိုနေ့အတွက် လောင်စာဆီဖြည့်တင်းခြင်းကို “ဝက်ဒီဟာ
ဖာ” ခြံ နောက်ဆုံးပြုလုပ်ရ၏။

နေ့လယ် ၁ နာရီ၊ ၁၅ မိနစ် အချိန်တွင် လေယာဉ်သည်
ပြန်လည်တက်ခွာရန် အဆင်သင့်ဖြစ်နေလေပြီ။

သူတို့သည် ယနေ့အဖို့ မိုင်ပေါင်းတထောင်ကျော်ပျံသန်း
ခဲ့ပြီးဖြစ်၏။ သို့ပါလျက် အပူရှိန်မှာ လျော့ပါးသည်မရှိ။
ထူးမခြားနားဖြစ်နေလေသည်။

‘နွတ်ရန်သဲကန္တာရ’ မှ လေပူများ တိုက်ခိုက်လျက်ရှိပြီး၊
လေထဲတွင် သဲများပါရှိလာလေသည်။

“ဒီနှစ်....နွေရာသီ စောစောစီးစီး ထောက်လာ ပြန်ပြီ....ဒီ
အတိုင်းဆိုလျှင် နွေရာသီရက်တွေ ရှည်လျား နေတော့မှာပဲ....
ဒါထက် အတ္တလန်တိတ်ကို ဖြတ်ပြီး ပျံမယ်လို့ ကျွန်တော်
ကြားရပါတယ်....ကံကောင်းပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်ဗျာ”

ဝက်ဒီဟာဖာရှိ လေယာဉ် ကိုယ်စားလှယ် ဒက်စမုန်းအား
ပြောနေခြင်းဖြစ်၏။

“ဒီခရီးကို အယင်ကပျံသန်းဖူးပါတယ်ဗျာ”

ဒက်စမုန်းက တိုတိုပင် အဖြေပေးလိုက်လေသည်။

“အဲဒီမှာ ဆောင်းရာသီ ထောက်နေလိမ့်မယ်....ဒီမှာတော့
နွေရာသီအပဲရှိနေသေးတယ်....တကယ် ဆောင်းရာသီအစစ်ကို
ကျွန်တော် ပြန်ပြီးတွေ့မြင်ရပါအုံးမလားလို့ စဉ်းစားနေတယ်....
အိမ်ကိုပြန်ရောက်ပါ့မလားလို့ ဆိုလိုတာပါဗျာ....ဒါထက် ဒီနှစ်
စစ်ကြီးဖြစ်မယ်ထင်သလားခင်ဗျာ”

“ဒါတော့ ဘယ်သူပြောနိုင်မလဲဗျာ”

ဒက်စမုန်းက ပခုံးကိုလှုပ်၍ ပြောလိုက်လေသည်။

“ရှဲ့တော့ဗွက်တော့မှာ ခင်ဗျားတို့ ဒုက္ခ ထောက်ပံ့တွေ
ကြားရပါတယ်ဗျာ....မိကျောင်းဆိုတဲ့ သတ္တဝါတွေဟာ မြင်နိုင်
ဖို့ ခဲသဉ်းတဲ့ အကောင်တွေပဲ....ခရီးသည်တယောက် သေသွား
တာကို ကမ္ဘာပေါ်က သားသားကျား မဟုတ်ဘူး.... ခင်ဗျားတို့
ကျွန်တော်သို့ကသော့ အရေးမကြီးပါဘူးဗျာ”

www.burmeseclassic.com/15

လေယာဉ်ကိုယ်စားလှယ် ပြောသည့်အတိုင်း မှန်လျှင် မိမိ
အား အတ္တလန်တိတ်သမုဒ္ဒရာကိုဖြတ်၍ ပျံသန်းခွင့်ပြုတော့မည်
မဟုတ်။

သူသည် ကေရိုနှင့် ကိုတ်မြို့ကိုသာ ခေါက်တုံ့ ခေါက်ပြန်
ပျံသန်းမောင်းနှင်နေရပေလိမ့်မည်။ ဤသို့ ဆိုလျှင် သူသည်
ရေတပ်ဗိုလ်ကလေး သွမ်း ကွယ်လွန်ခဲ့ရသည့် ရှမ်းဘီ စခန်းကို
အသွားအပြန် ဖြတ်ကျော် ပျံသန်းနေရပေလိမ့်မည်။

ဒက်စမုန်းက လေယာဉ်ပေါ်သို့ ပြန်လည် တက်ရောက်
သွားပြီး၊ လေယာဉ်ထိန်း ကိရိယာများကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။

အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်း ကုမ္ပဏီကသာ ရေတပ်ဗိုလ်
ကလေး၏ အဖြစ်ဆိုးအတွက် သူ့အပေါ်တွင် အပြစ်ပုံချ
ခဲ့လျှင်၊ နည်းလမ်းရှိသမျှ ပြန်လည် တိုက်ခိုက်ရန်သာ ရှိပေ
တော့သည်။

အခြားလေယာဉ်အမှုထမ်းများက လေယာဉ်မှူး၏ ဒေါသ
ဖြစ်နေပုံကို သတိထားမိကြ၏။ သူတို့သည် နှုတ်ပိတ်၍ နေကြ
လေသည်။

မိနစ် အဘော်ကြာအောင် လေယာဉ် ပျံသန်းမိချိန်တွင်
ကင်ဒရစ်က ကပ္ပတိန်ပခုံးကို ပုတ်လိုက်လေသည်။

“ကပ္ပတိန်....ကေရိုက ရာသီဥတုသတင်းကို ဖတ်ကြည့်ပါ
အုံး!....အခုပဲသတင်းရပါတယ်... အခြေအနေကောင်းမယ် ထင်
ပါတာ... ကျွန်တော်တော့ စိုးရိမ်မိတယ်ခင်ဗျာ”

ကင်ဒရစ်က စာရွက်ကလေးတရွက်ကို ကမ်းလှမ်းပေးအပ်
လိုက်လေသည်။



[၄]

ဒေသစံတော်ချိန် ၁၃:၃၀ နာရီ၊

၁၉၃၉ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၁၁)ရက် စနေနေ့။

ကေရိုမှ အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းခရီးစဉ်အမှတ်၊ ၁၀၉ သို့
လစ်ဗျားသဲကန္တာရတွင် လေထု ဖိအားနည်းရပ်ဝန်းဖြစ်ပေါ်
နေကြောင်း မိုးဇလရုံးမှ သတင်းရ။

လေထုဖိအား ၉၉၈ မြေပြင် အပူချိန်၊ ၇၀ ဒီဂရီ။
လေအိုက်နှုန်း အနောက်ဘောင်မှ ၄၀။ ပြင်းထန် နှုတ်တိုင်း
ကျထောက်နိုင်သည်။

❀ ညီချစ်စားစား

www.burmeseclassic.com 15

၁၆၆ ❏ ကတ္တသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ဒါဟာ သဲမုန်တိုင်းကြီးပဲ...ဒီအတိုင်းဆိုယင် ကျွန်တော် တို့ လေယာဉ် လမ်းကြောင်းအတိုင်း တိုက်ခိုက်လာမယ်ထင် တယ်...ဒါပေမယ့်...မုန်တိုင်းကို ရှောင်ကွင်းလွှားပို့ နည်းလမ်း ရှိမယ်ထင်ပါတယ်”

ဘဲဖက်လေယာဉ်မှူးကဒက်စမုန်း ကမ်းပေးလိုက်သော စာသိ ဉတုသတင်းကို ဖတ်ရှုပြီး နောက်ထင်မြင်ချက် ပေးလိုက်ခြင်း ပြစ်၏။

“မုန်တိုင်းကိုရှောင်ကွင်းသွားဖို့ နည်းလမ်းရှာရမှာပဲ ဖရေ ဇာ၊ ကေရိုကို အမြန်ဆုံးမိုင်နှုန်းနဲ့ မောင်းသွားယင် ဇာတ်ဆီ ဘယ်လောက်လိုမယ်ဆိုတာ အတိအကျတွက်ပေးစမ်းပါ”

လေယာဉ်သည် မြစ်ဝကျွန်းပေါ်သို့ထောက်အောင် သုံးနာရီ ခန့်သာ ပျံသန်းရမည်ဖြစ်၏။ အမြန်ဆုံးမိုင်နှုန်းဖြင့် ပျံသန်း လျှင် သဲမုန်တိုင်းတိုက်ခတ်လာမည့် လမ်းကြောင်းကို ကြိုတင် ပြတ်ကျော်နိုင်မည်ဖြစ်၏။

ထို့ပြင် လေယာဉ်ကရှေ့သို့ ထောက်နှင့်နေပြီဖြစ်၍ လေ ဟုန်ကိုစီးကာ ဘေးမသီရန်မခပဲ ပျံသန်းနိုင်ရန် အခွင့်အလမ်း ရှိနေလေသည်။

“ဒါဖြင့် လေယာဉ်တောင်ပံက ဇာတ်ဆီ လှောင်ကန်ကို စိတ်ချရပြီဆိုပါတော့”

“ဇာတ်ဆီလှောင်ကန်က ဒီနေ့ထိဘာမှ ဒုက္ခပေးပေးဘူး မဟုတ်လား ဖရေဇာ”

“သဲကန္တာရထဲ ပျံသန်းနေတုန်း မုန်တိုင်းမိနေယင် မုန် တိုင်းရဲ့ အပေါ်ကကျော်ပြီး ပျံသန်းလို့ရတယ် မဟုတ်လား ခင်ဗျား”

ဖရေဇာက မျှော်လင့်ချက်ဖြင့် ပေးမြန်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် ဒက်စမုန်းက ပြန်လည် ဖြေကြားခြင်း မပြု။ သဘောတရားအရဆိုလျှင် ဖရေဇာပြောသည့်အတိုင်း အမှန် ပင်ဖြစ်၏။

ကတ်တားရီးနားလေယာဉ် ကေရိုသို့အဝင်တွင် မုန်တိုင်း မိနိုင်စရာအကြောင်းရှိနေလေသည်။ ထိုအချိန်တွင် လေယာဉ် ကို မြင့်မြင့်ပျံသန်း၍ရမည်မဟုတ်။

ကေရိုမြို့သို့ နီးကပ်လာချိန်တွင် နိမ့်နိမ့်သာပျံသန်းရတော့ မည်ဖြစ်၏။

မုန်တိုင်း၏ ဗဟိုချက်မသည် ကေရိုမြို့တော်နှင့် မည်မျှကွာ ဝေးပါမည်နည်း။

ထိုအချိန်တွင် မုန်တိုင်းသည်မည်သည့်မိုင်နှုန်းဖြင့် တိုက်ခတ် လျက်ရှိပါမည်နည်း။

မုန်တိုင်းတိုက်ခတ်လျက်ရှိစဉ် မြေပြင်သို့လေယာဉ်ဆင်းသက် ရာ၌ အခက်အခဲပေါင်းများစွာနှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်သာ။

လေနှင့်အတူသယ်ဆောင်လာသော သဲမုန်၊ ဖုန်မှုန့်များ လေယာဉ်အမှုထမ်းများ၏မျက်နှာကို သဲနှင့်ကျုံးပက်သလိုစား စေရမည်ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com15

လေယာဉ်မှူးအဖို့ မုန်တိုင်းတိုက်ခတ်နေခိုက် လေယာဉ်ကို ပဲ့ ကိုင်ထိန်းသိမ်းရသည့်ကိစ္စကလည်း လွယ်ကူခြင်းမရှိ။

ထို့ပြင် လေယာဉ်၏အင်ဂျင်စက်ထဲသို့ ဖုန်မှုန့်များဝင်ရောက် ကြမည်ဖြစ်၍ မြေပြင်မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာရာတွင် အခက်အခဲ တွေ့ရမည်အမှန်။

“အမြန်ဆုံးမိုင်နှုန်းနဲ့ ကေဂျီကိုခရီးဆက်သွားမယ်”

လောင်စာဆီလက်ကျန်နှင့် အသုံးပြုရမည့်ဂါလံကို စစ်ဆေး တွက်ချက်အပြီးတွင် ဒက်စမုန်းက ကြေငြာလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ထို့နောက် ရေဒီယိုအော်ပရေတာကင်ဒရစ်အား ဆက်လက် ၍အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

“ကေဂျီကိုပြောပါ။ မုန်တိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကြားသိရတဲ့ သတင်းကို အမြန်ဆုံးပို့ပေးပါလို့”

သဲကန္တာရ၏မျက်နှာပြင်မှာ ငြိမ်သက်လျက်။

မိုးကုတ်စက်ဝိုင်းဆီတွင် ကြည်လင်စွာဖြင့်။

ရာသီဥတုအခြေအနေမှာ ယခုအချိန်ထိ ပြောင်းလဲခြင်းမရှိ သေး။

သို့ရာတွင် နောက်ထပ်တနာရီကျော် ကြာမြင့်သည့်အချိန် တွင်မူကား မုန်တိုင်းသည် ကဆုန်စိုင်း၍ ဝင်ရောက်လာတော့ မည်ဖြစ်ပေသည်။



“တို့...အားလုံးကြည့်ပြီးပြီမဟုတ်လား၊ ဘာကြောင့် စောင့် ဆိုင်းနေရမှာလဲ”

အိဂျစ်အထောက်တော်၏ စကားသံများက သဲမုန်တိုင်းထဲ တွင် နှစ်မြုပ်၍သွားရ၏။

သဲတောင်ပိုအနီးတွင် အကာအကွယ်ယူကာ ချောင်းမြောင်း ကြည့်ရှုလျက်ရှိသူမှာ ‘ရှာရစ်’ဖြစ်၏။

သူသည် ပေနှစ်ရာအောက်ဘက်ရှိ လမ်းပေါ်သို့ ချောင်း မြောင်းကြည့်ရှုနေခြင်းဖြစ်၏။

သဲကန္တာရ၏အခြေအနေမှာ ချက်ချင်းလက်ငင်းပို၍ ဆိုး လာနေလေသည်။

သဲတောင်ပိုထိပ်ဖျားရှိ သဲများမှာ စက်ရုံမီးခိုးခေါင်းတိုင်မှ မီးခိုးများလွှင့်ထုတ်လိုက်သလို လွှင့်စဉ်၍သွား၏။

သဲတောင်ပိုရှိ လိုက်ခေါင်တိမ်တိမ်တခုတွင် လူနှစ်ယောက် ခိုလှုံနေရသဖြင့် သဲမုန်တိုင်းဒဏ်ကို လုံးဝလွတ်ကင်းနိုင်ခြင်း မရှိ။

“တို့...အားလုံးမြင်ပြီးပြီပဲ၊ ဘာကြောင့် အချိန်ပြုန်းနေရတာလဲ၊ တို့ပြန်ကြစို့...မနက်ဖြန်မှ ပြန်လာကြမယ်...ကဲ... သွားကြစို့”

အိဂျစ် အထောက်တော်က ရုရှစ်၏ အကျိုးစကိုဆွဲယင်း အတင်းခေါ်နေလေသည်။

ရုရှစ်က ဒေါသကြီးစွာဖြင့် ထိုသူ၏လက်ကို ရိုက်ချလိုက်၏။

“ငြိမ်ငြိမ်နေပြီး လမ်းကိုကြည့်စမ်းပါ လေ နည်းနည်း ပါးပါး တိုက်တာပါဗျာ”

ရှာရှစ်က စိတ်တိုလာ၏။

အိဂျစ်လူမျိုးများမှာ လယ်သမား၊ ယာသမား များသာ ဖြစ်၏။ သဲကန္တာရတွင် ဘာမှအသုံးချ၍မရ။

နာရီအနည်းငယ်ကြာအောင် ရေမသောက်ရလျှင် မုန်တိုင်း တိုက်ခိုက်ရန် အစပျိုးလာလျှင် ထိုသူများသည် သဲကန္တာရထဲ၌ မနေခဲ့တော့။

ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် ဘေးလက်ထက်မူ၍ ပင်ပင်ပန်းပန်း မလုပ်ပဲ နေထိုင်လာခဲ့ကြသူများဖြစ်၏။ သူတို့သည် သဲကန္တာရ အတွင်း နေထိုင်လျက်ရှိသော အမျိုးသမီးတယောက်လောက် ပင် ကြံ့ခိုင်မှုမရှိ။

ရုရှစ်က သူနှင့်အတူ ဆင်နှုဆီမျိုးနွယ်များ ပါလာသဖြင့် တော်ပါသေး၏။ စဉ်းစားမိ၏။ သူတို့သည် ‘ဆဟာရ’ သဲကန္တာရ မှ တိုက်ပွဲဝင်သူရဲကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

လက်တဆုပ်စာ စွန်ပလွန်သီးကို စား၊ ငန်ပျပျရေ ဖန်ခွက် တဝက်လောက် သောက်ပြီးလျှင် တနေ့လုံး ခရီးသွားနိုင် သူများ။

ခရီးဆုံးသို့အရောက်တွင် သဲသဲမဲမဲ တိုက်ပွဲဝင်နိုင်သူများ။

နိုင်ငံခြား အရှင်သခင်များထံတွင် ကျွန်ခံရသည်ထက် တိုက် ပွဲတွင် တိုက်ယင်းခိုက်ယင်း အသက်သွေးကို ပေးဆပ်ရန် ဝန် မလေးသူများ။

ရုရှစ်အဖို့ သူ့မျိုးနွယ်စုများနှင့်အတူ သူ့ဘဝကို ထူထောင် ရန်သာ ရှိပေသည်။

သူ့အစောဆုံး မှတ်မိသည့်အရွယ်မှာကလေးငယ်ဘဝဖြစ်၏။

သူ့ဖခင်သည် ဆင်နှုဆီမျိုးနွယ် အုပ်စုများနှင့်အတူ၊ သား ငယ် ရုရှစ်ကိုချီကာ တောထဲတောင်ထဲသို့ ပြေးလွှား ရှောင် တိမ်းနေရချိန်ဖြစ်၏။

အီဘလီစ်တပ်မှ ပစ်ခတ်လိုက်သော အမြောက်ဆန်များ က တဝိုင်းဝန်း တချိုင်းချိုင်း ကျရောက်ပေါက်ကွဲနေ၏။

အီဘလီ ဗုံးကြဲလေယာဉ်များကလည်း တောင်ကြား ချိုင့် ဝှမ်းများဆီသို့ ရဲဗုံးများ ကြဲချလျက်ရှိ၏။

ထို့ပြင် စက်သေနတ် ကျည်ဆန်များကလည်း မိုးရွာသည့် နှယ်...။

ရုရှစ်အပါအဝင် ဆင်နှုဆီမျိုးနွယ်အုပ်စု သူပုန်များသည် ကျောက်တောင်ပျက်နှာစာများတွင် ပြားပြားဝပ်ကာ အကာ အကွယ်ယူနေရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

ရာရှစ်သည် ကလေးအရွယ် ငယ်စဉ်ဘဝက ခံစားခဲ့ရ
သော မြင်ကွင်းကို စိတ်အာရုံတွင် ဝင်စားနေမိလေသည်။

ရန်သူ၏ ခွန်အားမှာ ကြီးမားလွန်းလှပါ၏။ လက်နက်အရာ
တွင် မယှဉ်သာအောင် ထက်မြက်လှပါ၏။

အာရပ်တို့သည် ခေတ်မီတိုက်ခိုက်ရေး နည်းဗျူဟာများကို
နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာမှသာ နားလည် ကျွမ်းကျင်လာခဲ့ကြ
လေသည်။

ရာရှစ်သည် အသက် ဆယ့်သုံးနှစ်အရွယ်မှ စတင်ကာ တိုက်ပွဲ
တွင် ဝင်ရောက်ဆင်နွှဲခဲ့၏။ အသက် ဆယ့်ငါးနှစ် အရွယ်တွင်
တိုက်ပွဲအတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်နေသော ပြောက်ကျား စစ်သည်
တဦးဖြစ်နေလေပြီ။

သို့ဖြစ်၍ ရာရှစ်ကို ဖမ်းဆီးပေးနိုင်သူများအား ဆုတော်
ငွေချီးမြှင့်မည်ဟု ကြေငြာခြင်းခံရလေသည်။

'ဆိုင်ရင်နီကာ' ရှိ 'တိုဗရတ်' အနီးတွင် ရာရှစ်၏ဖခင် ပိုင်ဆိုင်
သည့် အိမ်တဆောင်ရှိနေလေသည်။

၁၉၃၃-ခုနှစ်၏ တခုသောနေ့ရက်။

အိတ်လီတပ်ဆွယ်တခုက ရာရှစ်၏ ဖခင်အိမ်ကို လျှပ်တပြက်
ဝင်ရောက် စီးနင်းကြလေသည်။

ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေးဖြစ်ကာ အခြေအနေကို အမှန်အတိုင်း
မသိနိုင်မီ ရာရှစ်အား အစိုးရတပ်က ဖမ်းမိသွားလေသည်။

အိတ်လီစစ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ ဘုရင်ခံ၏အမိန့်အရ ရာရှစ်
အား ဓားစာခံအဖြစ်ဖြင့် အိတ်လီသို့ ပို့လိုက်လေသည်။

သူ့ဖခင်နှင့် ဆင်နွှဲဆီမျိုးနွယ်အုပ်စုများ ငြိမ်ဝပ်စွာနေထိုင်
ကြစေရန်အတွက် ရာရှစ်အား ဓားစာခံအဖြစ် ခေါ်ယူထား
ခြင်းဖြစ်လေသည်။

သူ့အား ရန်သူများက ကောင်းမွန်စွာပြုစုကြသဖြင့် အံ့သြ
၍သွားရ၏။

ရာရှစ်အား ဖမ်းဆီးရမိသည့်အချိန်သည် အိတ်လီ စစ်အုပ်
ချုပ်ရေးအဖွဲ့က မူဝါဒပြောင်းလဲလိုက်သည့်အချိန်။

သူပုန်နယ်မြေများမှ အာရပ် စော်ဘွားများနှင့် ခေါင်း
ဆောင်များ၏ 'သား' များအား ပညာသင်ပေးရမည်။ အိတ်လီ
လူနေမှုအဖွဲ့အစည်းပုံစံမျိုးဖြင့် နေထိုင်တတ်အောင် လေ့ကျင့်
ပျိုးထောင်ပေးရမည်။

ဤသို့မူဝါဒသစ်များ ချမှတ်လိုက်၏။

ဤနည်းလမ်းများဖြင့် လက်အောက်ခံ ကိုလိုနီတိုင်းရင်း
သားများသည် အိတ်လီ အစိုးရအပေါ်တွင် သတောထား
ပြောင်းလဲလာကြလိမ့်မည်ဟု ယူဆခဲ့ဖူးသည်။

ရာရှစ်ကမူ လွတ်လပ်ရေးအတွက် ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်
ရန် ဆုံးပတ်ထားပြီးဖြစ်၏။

သို့ရာတွင်....

www.burmeseclassic.com/15

ရန်သူတို့ ဤမျှအာဏာတန်ခိုး ကြီးမားခြင်းသည်၊ သူတို့ တတ်မြောက်ထားသော ပညာရပ်ကြောင့်သာဖြစ်၏။ ရာရှင်က ထိုပညာကို သင်ယူတတ်မြောက် လိုသည့် စိတ်များ စေဖိတ် ဖိတ်တောက်လောင်လျက် ရှိလေသည်။

ထိုအချိန်အတွင်း သူ့ဖခင်ထံမှ စတုစောင် ရရှိလေ သည်။

“ချစ်သား....

ဖေဖေတို့အဖို့ စစ်ပွဲမှာ ရှုံးကြရပြီ၊ ဆက်ပြီးတိုက် ခိုက်ယင်လဲ တို့လူမျိုးတွေ သေကြ၊ ကြေကြ၊ အိုးမဲ့၊ အိမ်မဲ့၊ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေကြရမှာပဲ၊ ဒါကြောင့် တို့သား မြေးတွေရဲ့ ခေတ်ကိုရောက်အောင် စောင့်ကြရမယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ရန်သူတွေအင်အား ချညှန်လားမယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ငါ့သားက ဖေဖေတို့ဆီက ပြန်လာပြီး ဖေဖေတို့လူမျိုးတွေရဲ့ လည်ကုပ်ပေါ်မှာ နှစ်ရှည်လများ ရှိနေခဲ့တဲ့ ထမ်းပိုးကို ရိုက်ချိုးလိုက်ရမယ်.... အုပ်ချုပ်သူ တွေက ပေးယင် ယူပါ၊ သင်တာကို နာထောင်ပါ.... ဒါပေမယ့်.... ငါ့သားဟာ.... သဲကန္တာရမှာ မွေးပြီး ကြီး ပြင်းလာခဲ့တယ်ဆိုတာတော့ တယ်တော့မှ မမေ့ပါနဲ့။ မင်းဟာ ဆင်နွဲ့ဆီချိုးနွယ် မင်းသား တပါးပါ.... နောက်ပြီး.... မင်းရဲ့အိမ်ဟာ တို့နဲ့အတူ ရှိတယ်ဆိုတာ တယ်တော့မှ မမေ့ပါနဲ့ ချစ်သား”

သူ့ဖခင်ထံမှစာကို ရရှိပြီးချိန်မှစ၍ ရာရှင်သည် အပြင်း အထန် ကြိုးစားလာခဲ့လေသည်။

သူသည် ဥရောပယဉ်ကျေးမှုကို ပိုမိုလိုက်နာလေးစားသူ ဖြစ်လာခဲ့လေသည်။

ရာရှင်အား ကြီးကြပ်အုပ်ချုပ်ရသူ များကလည်း သူ့ အပေါ်တွင် ပို၍ဆဲဘောကျ နှစ်သက်လာကြ၏။

ဤသို့ဖြင့် ရာရှင်အား ရောမမြို့တော်ရှိ “အိပြန်နူရယ် စစ် တက္ကသိုလ်” သို့ပို့လွှတ်ကာ၊ စစ်ပညာ သင်ကြားစေခဲ့ လေသည်။

o o o

“မနက်ဖြန်.... လူကာ.... ဒီလမ်းကလာမှာ သေချာပါတယ်၊ ဟာ ဒီလမ်းအတိုင်း လာနေကျပဲ”

အိဂျစ်အထောက်အပံ့က ရာရှင်၏ အကျိုးလက်မောင်းကို ဆွဲယင် ပြောလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com/15

ပြင်းထန်သော သဲမုန်တိုင်းကြီး တိုက်ခတ်လာတော့မည့် အရိပ်နိမိတ်များ ထင်ရှားပြုလာပြီဖြစ်၏။ သဲတောင်ပို့ မှုသဲ များ အချပ်လိုက် လွင့်ပါသွားကြ၏။ အောက်ဘက်ရှိလမ်း ကို ကောင်းစွာမမြင်ရတော့။

“မင်းရှဲ့သတင်းတွေ လိမ်ညာတာ မဟုတ်ယင်တော့...မင်း ပြောတဲ့အတိုင်း...သူ့လာမှာပဲ”

ရာရှစ်က စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုး ပြောလိုက်သဖြင့် သဲလိုက် ခေါင်းထဲတွင် တွယ်ကပ်နေရှာသော အထောက်တော်က ကြောက်လန့်တကြား ညည်းညူလိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော် ပြောတဲ့အတိုင်း အမှန်ပါပဲခင်ဗျာ...ဒီပြိုင်ပွဲ ကြီးမှာ လူကာ ဝင်ပြိုင်မှာပါ...သူ့ ကားက အနိပါ...သူ့နိုင် မယ်လို့ ထင်ကြေးပေးနေကြပါတယ်”

လူကာ...လူကာ

ထိုအမည်ကို ကြားရတိုင်း ရာရှစ်၏ စိတ်ထဲတွင်နာကျည်း ခံပြင်း၍ သွားရ၏။

သူသည် လူကာကို လက်စားချေရန် သစ္စာပြုထားခဲ့သူ မဟုတ်ပါလား။

“ဒီအိဘလီနိုင်ငံသား လူကာကို ဘာကြောင့် ဒီလောက် မုန်းတီးနေရတာလဲဗျာ”

“ငါ့အဖေနဲ့ ငါ့ညီမကို သူ့သတ်ဖြတ်ခဲ့တယ်”

ရာရှစ်က တုံးတံတိ ပြောလိုက်သောကြောင့် အိဂျစ် အထောက်တော်မှာနောက်ထပ်စကားဆက်ရှန် မဝံ့မရဲဖြစ်နေ လေသည်။

“မင်းအဖေသေပြီ...စစ်သားတွေက သတ်လိုက်ကြတယ်... မင်းညီမ ရသိုင်ကို ထရီပိုလီရှိဘုရင်ခံ နန်းတော်ကို ခေါ်ယူ သွားတယ်”

လွန်ခဲ့သော သုံးနှစ်ခန့်က သူ့ထံသို့ ဖောက်ရှိလာသော သတင်းကြောင့် ရာရှစ်သည် တောပုန်းကြီးဘဝသို့ ပြန်လည် ဖောက်ရှိခဲ့ရခြင်းဖြစ်၏။

ရာရှစ်၏ ဖခင်နှင့် အခြားခေါင်းဆောင် အကြီးအကဲ များအား၊ အိတလီ စစ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ ဒုတိယဘုရင်ခံ လူကာ၏ အမိန့်အရ သေဒဏ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

သူ့ညီမ၏အဖြစ်ဆိုးကို ပြန်လည်တူးတော့ မိသောအခါ ပို၍ပင် ဒေါသဖြစ်ရပြန်၏။

ထရီပိုလီရှိ ဘုရင်ခံနန်းတော်တွင် အာရပ် မိန်းကလေး ချောချော လှလှများက အရာရှိများ ရှေ့မှောက်၌ ကပြ အသုံးတော်ခံရ၏။

အာရပ် မိန်းမချောလေးများသည် ဝတ်စုံပြည့်ဖြင့် ကပြ အသုံးတော်ခံရခြင်းမဟုတ်၊ မိဗူးတိုင်း ပဗူးတိုင်း သဘာဝ အလှဖြင့် ဝတ်လစ်စလစ်ဖျော်ဖြေကပြကြရ၏။

www.burmeseclassic.com/15

‘ရသိုဏ်’သည်လည်း ချောမောလှပသော မိန်းကလေးတစ်ဦး ပင်ဖြစ်လေသည်။

ဘုရင်ခံနန်းတော်သို့ ထောက်ရှိသည့် ဒုတိယမြောက် ညနေ ခင်းတွင် ရသိုဏ် ကွယ်လွန်ခဲ့ရရှာ၏။ သူမသည် နန်းတော် လေသာဆောင်မှ ခုန်ချကာ သေပွဲဝင်လိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

“သူလာရမှာပါ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်က သူ့ဇနီးနဲ့ အတူ အမေရိကကို သွားခဲ့ပါသေးတယ် ဒီည ဘုရင်နန်းတော်မှာ ကျင်းပမယ့်ကပွဲကို သူတက်ထောက် လာမှာပါ... မနက်ဖြန် ကားပြိုင်ပွဲမှာ သူ့အနိုင်ရအောင် မောင်းပါလိမ့်မယ်... ကျွန် တော်သိတာတွေအားလုံး ပြောပြပြီးပါပြီ... ယုံပါင်ဗျာ”

“မယုံနိုင်စရာရှိသေးလို့လား...ခင်ဗျား အသက်ရှင်ရေးဟာ ခင်ဗျားစကားပေါ်မှာ တည်နေတယ် မဟုတ်လား”

ရာရှစ်က ဦးထုပ်ကို ခေါင်းပေါ်၌ ဆောင်းလိုက်၏။

“ကြည့်ရှုလို့တော်တော်ပြီးသွားပါပြီ... မြင်းတွေကို စုစည်း ပြီး တို့လူတွေကို ရှာရအောင် မြို့တော်ကို ပြန်ကြမယ်... မနက် ဖြန် ဒီနေရာကို လူကာရဲ့ကား ဖြတ်မောင်းလာယင် တို့အဆင် သင့်ရှိနေရမယ်”

ကေရီမြို့တော်ရှိ နန်းတော်ပျားထဲတွင် ‘ဆူလေမန်’၏ နန်း တော်မှာအလှဆုံး။

အသက် ခုနစ်ဆယ်အတွင်းသို့ ထောက်နေပြီ ဖြစ်သော မင်းသားဆူလေမန်မှာ မုဆိုးပိုတဦး ဖြစ်နေလေပြီ။

လူကာသည် ဆူလေမန်နှင့် အကျမ်းတဝင် ခင်မင်ရင်းနှီးသူ ဖြစ်၏။ ထိုကြောင့် နန်းတော်၏ ခမ်းနား ကြီးကျယ်ပုံနှင့် ဥယျာဉ်တော်၏အလှအပကို ဂျော်နီနာအား လိုက်လံ ပြသရန် ခေါ်ယူလာခဲ့လေသည်။

မင်းသားဆူလေမန်က လှေတင်း ပို့လွှတ်ကာ ဧည့်သည် တော် နှစ်ဦးအား ကြိုဆိုခဲ့လေသည်။

ယနေ့ညနေခင်းသည် လူကာအတွက် နောက်ဆုံး အခွင့် အရေးဖြစ်၏။ ဂျော်နီနာ၏ခင်ပွန်း ဇေတော စတီးဝပ်ကာတစ် ယ် အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းအဖွဲ့ပိုင် ကက်တာရီနား လေယာဉ်ဖြင့် ကေရီသို့ပျံသန်းလာနေလေပြီ။

www.burmeseclassic.com 15

၁၈၀ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

လှေတော်အားဆယ်နှစ်ဦး လှော်ခတ်လာခဲ့သော ဆူလေ
မန်၏ လှေတော်သည် လူကားနှင့် ဂျော်နီနာတို့အား ဘုရင့်
ဥယျာဉ်တော် ရေဆိပ်တွင် ဆိုက်ကပ်ပေးလိုက်လေသည်။

ဂီတသံက တိုးတိုးညှင်းညှင်း ထွက်ပေါ်လျက်ရှိ၏။ ညွှန်
သည်တော်နှစ်ဦးအား အစေခံများက အသင့်ပေးကြိုလက်
ရှိနေကြလေသည်။

ထူးခြားလှသော မြင်ကွင်းကြောင့် ဂျော်နီနာထံမှ အာမေ
ခိုတ်သံကလေးပင် ထွက်ပေါ်လာစေ၏။ လူကားက သူမ၏
လက်ကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ဆွဲကိုင်ကာ လှေတော်ပေါ်မှ ဆင်းလိုက်၏။
ထို့နောက် နန်းရင်ပြင်ပေါ်သို့ တက်ရောက်လာခဲ့လေသည်။

○ ○ ○

လူကား၏ဇနီး ဂျက်ကွက်တာသည် မကြာခဏ မြင်းစီး
ထွက်လေ့ရှိသူဖြစ်၏။

အစပထမတွင် လူကားက သူ့ဇနီးသည် အခြားသူတဦးနှင့်
အချိန်အချက်ပြု၍ သွားရောက်တွေ့ဆုံခြင်း ဖြစ်လေသလားဟု
စဉ်းစားမိ၏။

သို့ရာတွင် သေချာစွာ ထောက်လှမ်းစုံစမ်းလိုက်သောအခါ
သူ့ဇနီးမှာ အမှန်ပင်မြင်းစီးဝါသနာပါသူဖြစ်ကြောင်း သိရှိ
လာရလေသည်။

ယနေ့လည်းဂျက်ကွက်တာသည် မြင်းစီး လေ့ကျင့်ရန်
ထွက်လာခဲ့လေသည်။

သူမသည် ကေရိုမြို့ဆင်ခြေဖုံး ဒေသများကိုဖြတ်၍ မိုင်
နှစ်ဆယ်ခန့်ကားဖြင့်လာခဲ့ရ၏။ သူမ၏မြင်းစောင်းမှာ မြို့ဆင်
ခြေဖုံး၏အစွန်၊ သဲကန္တာရ၏အဝဉ်ရှိနေလေသည်။

မြင်းမှာ နီညိုရောင်မြင်းထီး။

အပည်က'ဘော်ဘို'။

ဤမြင်းကို သူမ၏မေးနေ့လက်ဆောင် အဖြစ်ဖြင့် လွန်ခဲ့
သော သုံးနှစ်က လူကားက ပေးအပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

မြင်းစီးလေ့ကျင့်သူများသည် အိဂျစ်နိုင်ငံ၏ ထင်ရှားသော
'ပီရိုမစ်'များနှင့် 'စဖင့်' ရုပ်တုကြီးရှိရာသို့ သွားရောက်လေ့
ရှိ၏။

ယနေ့အဖို့ လေနှင့်အတူ သဲမှုန့်များ တိုက်ခတ်လာသဖြင့်
ခရီးသည်အနည်းငယ်သာ မြင်းစီးထွက်ခဲ့ကြလေသည်။

ဂျက်ကွက်တာကမူ ကွင်းပြင်များရှိရာ အနောက်တောင်
ဘက်သို့ ဘော်ဘိုအား ခရီးနှင့်ခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

သူမသည် ယနေ့ညနေတွင် စာယောက်တည်းသာ နေလိုစိတ် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် မြင်းထိန်းသမားအားခါတိုင်းကဲ့သို့ သူမနှင့်အတူမလိုက်စေပဲ၊ နေရပ်စေခဲ့လေသည်။

မြင်းစောင်းများအနီးမှ အလှမ်းကွာသည့်နေရာသို့ ထောက် ချိန်တွင် ဂျက်ကွက်တာက သူ့မြင်းကို ကဆုန်စိုင်း၍ အသေ့ နှင်ခဲ့လေသည်။

တောင်ကုန်းများဆီသို့ ခရီးတဝက်ခန့်ဆန်မီလျှင် သူမက ဘော်ဘိုအား အသားကျစီးလျက် ရှိလေသည်။

သူမ ပထမဆုံးသတိပြုမိသောအရာမှာ သဲမှုန့်များဖြစ်၏။ သူ့မျက်နှာသို့ တိုက်ခတ်လာသော သဲမှုန့်များသည် ယခင်နှင့် မတူ သူမ၏ဝိတ်ထဲတွင် မရေမရာခံစားလာရလေသည်။

ထို့ကြောင့် အကာအကွယ်ရှိသော ကမ်းပါးတခုဆီသို့ ဘော်ဘိုအား အသားကျစီးလာခဲ့လေသည်။

ချောက်ကမ်းပါးမှာ ရေမရှိသော စမ်းချောင်းတခုဖြစ်နေ ၏။ ကမ်းပါးယံနှစ်ဘက်က သူမအား သဲမှုန့်များဒဏ်မှ ကာ ကွယ်ပေးလျက်ရှိလေသည်။

ဂျက်ကွက်တာသည် ဘော်ဘိုအား ဖြည်းဖြည်းစီးယင်း စဉ်းစားခန်းဝင်လာခဲ့၏။

လူကာသည် ယခုတလော အတော်ပင်ဆိုး၍လာခဲ့ပြီဖြစ်၏။ ဂျက်ကွက်တာအား အခြားသူများရှေ့တွင်နှိမ်ချ၍ အပြောခံ ရ၏။ နှစ်ယောက်တည်းရှိချိန်တွင်မူ ဆဲရေးကာ နှိပ်စက်လေ့ ရှိပေသည်။

လူကာသည် အရက်ကို အဖော်လုပ်ကာ သူ့ဇနီးအား အလျဉ်းဂရုမစိုက်တော့။

ဂျက်ကွက်တာသည် များစွာသော ညများကိုတယောက် တည်းအချိန်ကုန်လွန်ခဲ့ရလေသည်။

ထို့ကြောင့် လူကာအားပို၍ မုန်းတီးလာရ၏။

ပြဿနာကိုဖြေရှင်းရန်အတွက် မိမိ၏မိတ်ဆွေ အမျိုးသမီး များကဲ့သို့ပင် ကိုယ်ပိုင်အချစ်တော်တဦး ထားရှိရန် စဉ်းစား ကြည့်မိလေသည်။

သို့ရာတွင် ဂျက်ကွက်တာအဖို့ လူကာထံမှ ပြတ်ပြတ်စဲစဲ ဖြစ်စေရန်သာ ဆန္ဒရှိနေ၏။ သူမ၏နှလုံးသားထဲကမူ လူကာက သူ့အား ပြတ်စဲကွာရှင်းခွင့်ပြုမည်မဟုတ်ဟု သိထားပြီးဖြစ်နေ လေသည်။

သူမသည် အတွေးနယ်ခဲ့ကာ ခြင်းစားလာခဲ့သဖြင့် ခရီး အတော်ပင် ပေါက်လာပြီကို သတိပြုမိ။

ထို့ပြင် ကျောက်သားနံရံနှစ်ဘက်က သူ့အားမူသဲမှုန့်များ ဒဏ်မှ အကာအကွယ်ပေးထားလျက်ရှိသဖြင့် နီးကပ်လာသည့် သဲမှုန့်တိုင်းကို သတိမပြုမိပဲရှိနေလေသည်။

၀ ၀ ၀

လေယာဉ်မှူး ဒက်စမုန်းက နေ့လယ်စာ စားသောက်ရန် ဆေးလိပ်သောက်ခန်းထဲသို့ လျှောက်လာခဲ့၏။

“မစ္စတာ ကာတစ် ဒီအခန်းထဲမှာ နေ့လယ်စာသုံးဆောင် နေပါတယ် မင်ဗျာ၊ သူက ကေရီမှာ ကြာကြာနားမနေပဲ ခရီးဆက်မလားလို့ သိချင်နေပါတယ်။ အင်ဂျင်နီယာတွေက လောင်စာဆီ သွားလာတဲ့စနစ်ကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးဖို့ အချိန်ပေးရဦးမယ်လို့ ကျွန်တော်က ပြောလိုက် မိပါတယ် ကပ္ပတိန်၊ ဒီတော့ သူက စိတ်ဆိုးပြီး မျက်နှာကြက်ကို လက် သီးနှံထိုးပါတယ်”

“ကောင်းပြီ ဆန်နီ၊ ကျုပ် ကြည့်ပြီး ပြောပါမယ်၊ တခြားခရီးသည်တွေကော အခြေအနေကောင်းရဲ့လား”

စာတိုက်မှူးဆန်နီက မျက်နှာနီလျက်ပင်ရှိသေး၏။ သူသည် မစ္စတာ ကာတစ်နှင့် အချင်းများလာပြီး လေယာဉ်မှူးအား သတင်းပို့ နေခြင်းဖြစ်၏။

“ပစ္စက် ဂျွန်ဆင်ကလွဲပြီး အားလုံး ကောင်းပါတယ် ခင်ဗျာ”

“အလက်ဇန္ဒြီးယားမှာ အဲဒီ အမျိုးသမီး ဆင်းမှာလား ဆန်နီ”

“မဆင်းသေးပါဘူး ကပ္ပတိန်၊ မစ္စတာဖင်လေ ဇနီးမောင်နှံ အလက်ဇန္ဒြီးယားမှာ ဆင်းကြမှာပါ။ အိတ်လီစုံတွဲ မစ္စတာ ကာတစ်က ကေရီက တက်လာကြမှာပါခင်ဗျာ”

“အိတ်လီစုံတွဲက ဘယ်သူတွေလဲ ဆန်နီ”

“မြို့စားနဲ့ မြို့စားကတော်ပါ။ ကာတစ်တို့ ဇနီးမောင်နှံရဲ့ မိတ်ဆွေတွေဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

ဒက်စမုန်းက စကားကိုဖြတ်ကာ ဆေးလိပ်သောက်ခန်းသို့ ဝင်ထွက်လာခဲ့လေသည်။

“လမ်းခရီးမှာ အချိန်တွေကြာခဲ့တဲ့အတွက် ဝပ်မြန်မြန်ခရီး ဆက်ကြပယ်လို့ ကျွန်တော်မျှော်လင့်ခဲ့တယ်”

မစ္စတာ ကာတစ်က နိဒါန်းချိလိုက်လေသည်။

မစ္စတာဂျွန်ဆင်ထံမှ မပီမသ ထောက်ခံသံ ထွက်ပေါ်လာ လေသည်။

လော်ဗာဟတ်မင်းနှင့် ဒေါက်တာ ဗင်စမစ်တို့က ဝင်ထွက် စွက်ပက်ခြင်းမပြု။

www.burmeseclassic.com15

၁၈၆ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ခင်ဗျားပြောတာမှန်ပါတယ် မစ္စတာကာတစ်၊ လေယာဉ်ကို စိတ်ချရတာနဲ့အမျှ ခရီးကိုလဲ မြန်မြန် ဆက်သွားမှာပါပဲ”

“ခင်ဗျား ကျေနပ်လို့ စိတ်ချရလို့ မိုင်ပေါင်း နှစ်ထောင်နီးပါး ခရီးသွားခဲ့ပြီမဟုတ်လားဗျာ ခင်ဗျားစိတ်သဘောကို ဘာကြောင့် ပြောင်းလဲရသလဲ”

“လေယာဉ်ကို ပြင်ဆင်ဖို့ ကိရိယာတန်ဆာပလာ ပြည့်ပြည့် စုံစုံရှိတဲ့လေဆိပ်ကို ဆောက်အောင် လမ်းမှာ ယာယီပြုပြင်မှုတွေ လုပ်ခဲ့ရပါတယ်၊ ကေရိုက ထွက်ခွာလာယင် ပင်လယ်ပြင်နဲ့ တောင်တန်းတွေကို ဖြတ်ကျော်ရတော့မယ်၊ ကျွန်တော်က ဒီလို ဂရုတစိုက်ပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်တဲ့အတွက် ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဝမ်းသာသင့်တယ်မဟုတ်လားဗျာ”

“ဒီ ပြင်ဆင်မှုတွေက ဘယ်လောက်ကြာမလဲဗျာ”

ဒက်စမုန်းက ပခုံးကိုလှုပ်လိုက်လေသည်။

“ဒါကတော့ အင်ဂျင်နီယာတွေအပေါ်မှာ မှုတည့်ပါတယ်၊ ပြင်ဆင်စရာများယင် အချိန်ကြာမှာပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် နေ့ဝက်ထက်ပိုပြီး ကြာမယ်မသင်ပါဘူး၊ တနင်းလာနေ့ နေ့လယ်မှာ ထွက်ခွာနိုင်ပါလိမ့်မယ်”

ဒက်စမုန်း၏ စကားအဆုံးတွင် ဒေါက်တာဗင်စမစ်က ခပ်အုပ်အုပ်ရယ်ကာ ဝင်ပြောလိုက်လေသည်။

“ဒီလိုဆိုယင် တနင်္ဂနွေနေ့ ကားမောင်းပြိုင်ပွဲအတွက် အချိန်တော်တော် များများ ရမှာပေါ့ဗျာ၊ ဝာတိုက်မှု ဆန်နီက

ကပူတိုန့်မှာ ‘ဆိပ်နီ-ဆူဇာ’ ကားတစ်စီး ရှိတယ်လို့ ပြောတယ်၊ သိပ်ပြီးကောင်းတဲ့ ကားမျိုး ရထားတာ သိပ်ကံကောင်းတာပဲ ဒီလိုကားမျိုး အံ့ဂျစ်မှာ ဘယ်လိုရသလဲဗျာ”

“ကားကကောင်းပေမယ့် အိုပါပြီ ဖာရိုဘုရင်ဆီက ဝယ်ခဲ့တာပါ၊ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်က သူ့ခမည်းတော် နတ်ရွာစံသွားတော့ ကားအစီးပေါင်း တရာကျော်ကျော် ကျန်ခဲ့တယ်လေ”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျားနဲ့ ဖာရိုဘုရင်နဲ့သိတာပေါ့ ဟုတ်လား”

“သိရုံတင်မကပါဘူး သူ့ကို လေယာဉ်နဲ့ နှစ်ခါလောက် ပျံသန်းပို့ဖူးပါတယ်၊ ဘုရင်ကြီးက လေယာဉ်ပျံကို စိတ်ဝင်စားတယ်ခင်ဗျ”

ဒက်စမုန်းအား ဖာရိုဘုရင်က သူ၏ ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်မှူးအဖြစ် ခန့်အပ်ခဲ့သော်လည်း ငြင်းပယ်ခဲ့၏။

ထိုသို့ ငြင်းပယ်ခဲ့သဖြင့် ဒက်စမုန်းနှင့် ဇနီးသည် ပန်မီလာတို့ အကြီးအကျယ် ရန်ပုံဆင်နွှဲခဲ့ကြရ၏။

ဒေါက်တာဗင်စမစ်နှင့် ဒက်စမုန်းတို့၏ စကားကို မစ္စတာကာတစ်က ကြားဖြတ်၍ ဝင်ပြောလိုက်၏။

“နယူးယောက်မှာ ကျွန်တော် အတွက် အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့ခံပွားရေးကိစ္စ ဆောင်ရွက်စရာရှိနေပါတယ်၊ ကြန့်ကြာနေလို့ မဖြစ်ဘူး ခင်ဗျား ကျွန်တော် ကို စိတ်ပချမ်းသာအောင် အတော်လုပ်ခဲ့တယ်၊ ဒီည ကေရိုနန်းတော်မှာကျပ်မယ့် ကပူ

www.burmeseclassic.com

ကို ကျွန်တော် ဇနီးနဲ့အတူ တက်ရောက်ဖို့ရှိနေတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ ကောင်းမှုကြောင့် ကပဲ့ကို အတော်နောက်ကျမှ ရောက်နိုင်တော့ မှာပဲ”

ဒက်စမုန်း၏ မေးကြောကြီးများ တောင်၍ တက်လာလေ သည်။

“ဖာရီဘုရင်ရဲ့ ကပဲ့ကို တက်ရောက်ဖို့ အချိန်တွေ အများကြီး ရပါစေမယ်။ ကျွန်တော်ကိုလဲ ဖိတ်ကြားထားပါတယ်ဗျာ”

အခန်းထဲတွင်ရှိကြသူများက ပြုံးလိုက်ကြသဖြင့် မစွတာကာ တစ်မှာ ခိုးလိုးခုလု ဖြစ်သွားရလေသည်။

သူသည် တစုံတခုကို ပြန်ပြောမည်ပြုပြီးနောက်၊ မည်သို့မျှ မပြောတော့ပဲ အခန်းထဲမှထွက်ခွာသွားလေသည်။

“ကေရီမှာ ဘယ်လို ရာသီဥတုမျိုးနဲ့ တွေ့ကြုံနိုင်သလဲ ကပွတိန်”

ဒေါက်တာပင်စမစ်က တိတ်ဆိတ်ခြင်းကို ဖြိုခွင်းလိုက်၏။

“ဒီအချိန်မှာ သဲမုန်တိုင်းရဲ့ဒဏ်ကို ခံနေကြရပါလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် အကြာခင် မုန်တိုင်းစဲသွားပါလိမ့်မယ်။ သဲမုန်တိုင်းတွေ ဟာ ကြာကြာမတိုက်ကြပါဘူး။ ဒီနေ့ညနေခင်းမှာ ရာသီဥတု သာယာသွားပါလိမ့်မယ်”

“ကပဲ့သွားဖို့ အနေတော်ဖြစ်မှာပေါ့ဗျာ။ မစွက်လော်ရာ ဟာတ်မင်းလဲ ဒီကပဲ့မှာရှိမယ်လို့ပြောပါတယ်။ မစွတာနဲ့မစွက် ကာတစ်တိုက် လော်ရာကို ခေါ်ယူသွားကြလိမ့်မယ်။ ဖာရီ ဘုရင်နဲ့ နန်းတော်ကို လိုက်ပြလိုက်ပါ ကပွတိန်”

ဒက်စမုန်းနှင့် လော်ရာတို့က တယောက်မျက်နှာတယောက် ကြည့်လိုက်မိကြလေသည်။ လော်ရာက စိတ်လှုပ်ရှားပုံမပြပဲ ကားပြိုင်ပွဲအကြောင်းကို မေးမြန်းစုံစမ်းလိုက်၏။

“ကပဲ့ ကျင်းပပြီး နောက်တနေ့မနက်မှာ ကျွန်တော်တို့ ဖေယွန်ကို ကားမောင်းပြိုင်ပွဲ နှံ့ကြရမယ်။ ဖေယွန်ဟာ ကေရီက မိုင်ခြောက်ဆယ်လောက်ဝေးကွာတဲ့ အိုအေစစ်တခုပဲ။ ဒါပေမယ့် ကား ပြိုင်မောင်းရမယ် ခရီးလမ်းက သဲကန္တာရကို တပတ်ကြီး ပတ်ပြီး မောင်းရမှာမို့ မိုင်တရာရှစ်ဆယ်လောက် ရှိမယ် ခရီး တဝက်က ကတ္တရာလမ်း၊ ကျန်တဝက်က သဲလမ်းပဲ ကြည့်လို့ ကောင်းမယ် ပြိုင်ပွဲဖြစ်ပါလိမ့်မယ်”

“ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ကားတော်တော်များများ ဝင်ပြိုင်ကြလား ရှင်”

“ကျွန်တော် ကေရီကိုရောက်မှသိရမှာပါ”

လေယာဉ်က အနည်းငယ် လှုပ်ရှားသွား၏။

ဒက်စမုန်းက လေယာဉ်ပြတင်းပေါက်မှ အကဲခတ်၍ ကြည့် လိုက်လေသည်။

မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းဆီတွင် ကြည်လင်နေဆဲ။

သဲမုန်တိုင်း၊ အရိပ်အရောင်မမြင်ရ။

လေယာဉ်သည် လေဝဲတခုနှင့် ရင်ဆိုင် တိုးမိခြင်းသာဖြစ် ပေလိမ့်မည်။

www.burmeseclassic.com 15

ဒက်စမ္မန်းက စိတ်ထဲတွင် တွေးတောနေစဉ်၊ လေယာဉ်သည် အပေါ်သို့ ထိုးတင်ခြင်း ခံလိုက်ရသလို မြင့်တက်သွားလေသည်။

တွဲဖက်လေယာဉ်မှူး ဖရေဇာက လေဝဲကတော့ကို ရှောင်တိမ်းရန် လေယာဉ်ကိုအပေါ်သို့ မြင့်တင်လိုက်ခြင်းကြောင့် ပင်ဖြစ်၏။

သဲမုန်တိုင်း၏ အန္တရာယ်ကို ရင်ဆိုင်တွေ့ရမည့် အချိန်မှာ အတော်ပင် လိုပါသေး၏။

သို့ရာတွင် ဒက်စမ္မန်းက လေယာဉ်ထိန်းချုပ်ခန်း ထဲသို့သာ စိတ်စောနေမိလေသည်။ ဘူသည်နေ့လယ်စာကို ခပ်မြန်မြန် စားသောက်လိုက်လေသည်။

○ ○ ○

ဂျက်ကွက်တာသည် ဘယ်ဆီဘယ်ဝယ် မှန်းဆ၍မရအောင် ရှိနေလေသည်။

သဲမုန် ဖုန်မုန် များကြောင့် မျက်စိမှာ ကျိန်းစပ်လျက်၊ ဦးခေါင်းကို ငုံ့၍ထားရ၏။

သူမသည် လေကိုကျောခိုင်းကာ မြင်းဇက်ကြိုးကိုဆွဲ၍ လျှောက်လာရ၏။ ဘာဘို့က သူ့နောက်မှ တကောက်ကောက် လိုက်လာနေလေသည်။

သဲကန္တာရ၏ အစွန်တွင် ရေသွင်းစိုက်ပျိုးထားသည့် လယ်ကွင်းများရှိကြောင်း သူမ သိပါ၏။ လယ်ကွင်းများမှာ များစွာ မဝေးလှ၊ မိုင်အနည်းငယ်သာ။

သို့ရာတွင် မည်းမှောင်လျက်ရှိသော မိုးသားတိမ်လိပ်များ ကြောင့် ဘယ်ဆီဘယ်ဝယ် မှန်းဆ၍မရအောင် ဖြစ်နေလေသည်။

သူမသည် လုံခြုံစိတ်ချရသော နယ်မြေကို ကျော်လွန်ကာ တောင်ဘက်လွင်တီးခေါင်ဒေသသို့ဦးတည်သွားနေလေသလား။

လွန်ခဲ့သော နှစ်နာရီက ရာသီဥတုမှာ ကောင်းမွန်သာယာ နေပါလျက် ယခုကဲ့သို့ သဲမုန်တိုင်းနှင့် ရင်ဆိုင်တိုးနေရသဖြင့် ဂျက်ကွက်တာက စိုးရိမ်ထိတ်လန့်ကာ လာမိလေသည်။

သူမ၏ကျောဘက်တွင် မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းနှင့် ကောင်းကင်ပြင်တခုလုံး မင်သားကဲ့သို့ နက်မှောင်လျက်ရှိ၏။ သဲများ ဖုန်များက အစွမ်းကုန်တိုးတွေ့ကာ လေထဲတွင်ပါရှိလာကြ၏။

မျက်စိများ ကျိန်းစပ်ကာ အသက်ရှူ၍မရအောင် ရှိနေသဖြင့်၊ မြင်းပေါ်မှဆင်းကာ ဇက်ကြိုးကို ဆွဲကိုင်သောရခြင်း ဖြစ်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

သဲကန္တာရထဲတွင် လူတယောက်သည် ရေမသောက်ပဲ
မည်မျှကြာအောင် အသက်ရှင် နေထိုင်နိုင်ပါမည်နည်း။

၁၉-နာရီ....

ပါရဂူများ၏ အဆိုအရမူ၊ ၁၉-နာရီကြာအောင် ရေ
မသောက်ပဲ အသက်ရှင်နေထိုင်နိုင်သည်ဟု မှတ်တမ်းပြုခဲ့ကြ၏။

သူမသည် မြို့တော်ဆီသို့ဦးတည်နေခြင်းမဟုတ်ပဲ၊ လမ်းမှား
သို့လိုက်နေမိပြီဆိုလျှင်....

သူမသည် ယခုတညလုံး မျက်စိလည်လမ်းမှား နေခဲ့လျှင်
မနက်ဖြန် မွန်းတည့်ချိန်၌ သေပွဲဝင်ရန်သာ ရှိပေတော့မည်။

သူမ၏ အလောင်းကိုပင် တွေ့နိုင်တော့မည်မဟုတ်။ အဘယ်
ကြောင့်ဆိုသော် သဲမုန်တိုင်းကြောင့် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို
သဲများက ဖုံးအုပ်ထားလိုက်မည် ဖြစ်သောကြောင့်ပါတည်း။

သူမ၏ စီးတော်ဖြင်း တော်တို့မှာလည်း အားအင်ကုန်
ခန်း၍ လာနေပြီဖြစ်၏။ မကြာခဏ ခလုတ်တိုက်ကာ လဲကျနေ
လေပြီ။

သူမကသာ မြင်းဇက်ကြီးကို လွှတ်ပေးလိုက်မည်ဆိုလျှင်၊
ဤနေရာတွင်ပင် သေပွဲဝင်သွားမည်ဖြစ်၏။

သူမသည် ရပ်တန့်၍ အနားယူရန်မဖြစ်နိုင်၊ ရပ်နားလိုက်
သည့်အချိန်တွင် လူရောမြင်းပါ ပြန်၍ ထလာနိုင်တော့မည်
မဟုတ်။

သူရောမြင်းပါ ခရီးဆက်၍နေရမည်ဖြစ်၏။

သဲမုန်တိုင်းကြီး စဲသွားလျှင်....

ရှာဖွေရေးအဖွဲ့ဝင်များ ရောက်ရှိလာလျှင်....
သူမသည် အနိုင် မခံ၊ အရှုံး မပေးသော ငဲ့သတ္တိဖြင့်
သဲကန္တာရထဲတွင် အသက်ရှင်အောင် ကြိုးစားပေးဦးမည်။

o o o

လူကာနှင့် ဂျော်နီနာကာတစ်။
သူတို့နှစ်ယောက်က မင်းသား ဆူလေမန်၏ ဥယျာဉ်တော်ထဲ
တွင် ကြာရှည်လှည့်ပတ်၍ မကြည့်နိုင်ကြ။

ရာသီဥတုမှာ ပူလွန်းသဖြင့် အခြားညွှန်သည်များရှိနေသည့်
ညွှန်ခန်းဆောင်ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြ၏။

ဗောင်းထုပ်ကြီးများနှင့် ဝတ်စုံဖြူများ ဝတ်ဆင်ထားသည့်
နန်းတော်စောင့်များက ညွှန်သည်တော်နှစ်ဦးအား ရှေးဦးကြို
ပြုကြ၏။

ထိုနောက် အခန်းပေါင်းများစွာကိုဖြတ်သန်း၍ ညွှန်သည်
ဆောင်ထဲသို့ လာခဲ့ရလေသည်။

တခန်းနှင့်တခန်း ပြင်ဆင်မှုမ်းမံထားပုံမှာ အလှပင်း ပြိုင်
နေသလားဟု ထင်မှတ်ရ၏။ နောက်ဆုံးတွင် မင်းသား ဆူလေ

www.burmeseclassic.com/15

မန် စံမြန်းလျက်ရှိသည့် ဆင်စွယ် နန်းတော်ဆောင်ထဲသို့ ရောက် ရှိလာလေသည်။

ကြမ်းခင်းများကို ဆင်စွယ်ဖြင့် ပြုလုပ်ထား၏။

အခန်းနံရံများတွင် မှန်အချပ်တရာဖြင့် ပွမ်းမံထား၏။

မင်းသား ဆူလေမန်က မှီအုံးများအလယ်တွင်မှီယင်း ဧည့် သည်များ၏စကားကို နားထောင်နေလေသည်။

အိဂျစ်ဘုရင်မျိုးနွယ်များနှင့် တွေ့ဆုံရခြင်းမှာ ဂျော်နီနာအဖို့ ပထမဆုံးအကြိမ် ဖြစ်၏။

ဖာရိုဘုရင်နှင့် ခမည်းတော်တို့က အနောက်တိုင်းဆန်ဆန် နေထိုင်ကြသော်လည်း မင်းသား ဆူလေမန်ကမူ အရှေ့တိုင်း ၏ ယဉ်ကျေးမှုကိုသာ ဖက်တွယ်လျက်ရှိ၏။

ထိုမျှသာမကသေးပါ။

ဆူလေမန်၏ နန်းတော်မှာ ဗြိတိသျှ ဆန့်ကျင်ရေးသမား များ၏ စည်းဝေးဆွေးနွေးရန်နေရာ ဖြစ်နေလေသည်။

အိဂျစ်နှင့် ဂျာမနီတွင် ဖက်ဆစ်အစိုးရများ အာဏာရ နေချိန်။

အိဂျစ်နိုင်ငံရေး နယ်ပယ်တွင်လည်း ဗြိတိသျှ တပ်များကို အိဂျစ်နိုင်ငံမှ ရုပ်သိမ်းပေးရန် တောင်းဆိုချက်ပြင်းထန်လာချိန်။

ဖာရိုဘုရင်နှင့် ရင်းနှီးသူများက အိဂျစ်အစိုးရအား ရင်းနှီး စွာဆက်သံ၍၊ ထုပေလွှင်တည်မြဲရေးအတွက် ကြိုးပမ်းရန် တိုက် တွန်းအားပေးကြ၏။

စစ်သည် တသိန်းပါဝင်သော အိဂျစ်တပ်ကြီးက လစ်ဗျား နိုင်ငံနယ်နိမိတ်တွင် အခြေစိုက်၍ရှိနေလေပြီ။

ယနေ့အဖို့ ဆူလေမန်၏ဧည့်ခန်းဆောင်တွင် တမူထူးခြား နေ၏။ စကားကို အလျင်စလို ပြောဆိုခြင်းမပြုကြ၊ ဆင်ခြင်၍ ပြောဆိုနေကြလေသည်။

အခန်းထောင့်တနေရာတွင် 'ယူဆိုရီပါရှား'က နေရာယူထား လျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်၏။

'ပါရှား'၏ နူးညံ့သောအသားအရေ၊ ပျော့ပျောင်းသည့် ဆံပင်၊ လှပသော အဝတ်အစား များကြောင့် အမျိုးသမီး တဦးနှင့် ပို၍တူနေလေသည်။

ပါရှားသည် ဖာရိုဘုရင်၏ ယုံကြည်စိတ်ချရဆုံး အကြံ ပေးပုဂ္ဂိုလ်တဦးဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့်လည်း အိဂျစ်နိုင်ငံ၏ တန် ခိုးအာဏာအကြီးဆုံးနှင့် အကြောက်ရဆုံး လူတဦး ဖြစ်နေ လေသည်။

လူကာက ဂျော်နီနာအား မင်းသား ဆူလေမန်နှင့် ရှေးဦး စွာ မိတ်ဆက်ပေးလိုက်၏။

ဆူလေမန်က ဦးခေါင်းကိုညွတ်ကာ နှုတ်ဆက်ပြီး နေရာထိုင် ခင်းများဆီသို့ ညွှန်ပြလိုက်၏။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ယူဆိုရီပါရှားအနီးရှိ ထိုင်ခုံများတွင် နေရာယူရလေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

နာရီဝက်ခန့် စကားစမြည် ပြောဆိုပြီးလျှင် မင်းသားထံ ခွင့်တောင်းမည်။ ထိုနောက် ဂျော်နီနာအား နန်းတော်ဆောင် အတွင်း လိုက်လံပြသမည်။ လူကာက ဤသို့ ကြံရွယ်ထားပြီး ဖြစ်၏။

နန်းတော်ခန်းမဆောင်ကြီးများ၏နောက်ဘက်တွင် သီးသန့် အခန်းငယ်များ ရှိနေကြပေသည်။ ထိုသီးသန့် အခန်းငယ်များ သည် လူကာ၏ ကြံရွယ်ချက်ကို လက်တွေ့ အကောင်အထည် ဖော်နိုင်အောင် စီမံ ဆောက်လုပ်ထားခြင်း ဖြစ်လေသလား။

“ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်စလုံး ကေရိုက မကြာခင်ပြန်ကြ တော့မယ်လို့ ကျွန်တော်သိရပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ မိတ်ဆွေထဲ မှာ လူနည်းသွားတာပေါ့ဗျာ”

ယူဆိုရီပါရှားက အသားချိုမုန့်များဖြင့် ညှော်ခံယင်း ယဉ် ကျေးစွာ ပြောလိုက်၏။

“လူကြီးမင်းကို မမျှော်လင့်ပဲ တွေ့ဆုံခွင့်ရတဲ့အတွက် ကျွန် တော်တို့ အင်မတန် ဝမ်းသာရွှင်လန်းမိပါတယ် ခင်ဗျာ၊ ဒီည ကပဲမှာ တွေ့ကြရမယ်လို့ ထင်မှတ်ခဲ့ပါတယ်ခင်ဗျာ”

ယူဆိုရီပါရှား ဘာကြောင့်ဒီကို ရောက်လာတာလဲ၊ အီဂျစ်နိုင်ငံရေး နယ်ပယ်မှာ ဘာတွေဖြစ်နေပြီလဲ၊

လူကာက သိမ်မွေ့စွာ ပြန်လည်ဖြေကြားယင်း စိတ်ထဲ၌ မေးခွန်းများမေးနေမိလေသည်။

“ဟရို ဘုရင်မင်းမြတ်က အိမ်ရှေ့စံမင်းသား ဆူလေမန်ထံ သို့ စေခိုင်းလို့လာခဲ့ရတာပါ၊ ကျွန်တော်က စေတမန်ကလေး ပါဗျာ”

ပါရှားက အချိုမုန့်တစ်ခုကိုယူ၍ စားနေရာမှ သူ့စကားကို ဆက်ပြန်၏။

“မြို့စားကို ဒီမှာတွေ့ရတာလဲ ကြုံကြိုက်လို့ တွေ့ရတာပါ၊ အခုစောစောကလေးကပဲ မြို့စားရဲ့အမည်ကို ကျွန်တော် ရှေ့ မှာ ပြောသံကြားလိုက်ရပါသေးတယ်”

ပါရှားက ဂျော်နီနာကိုပျိုး၍ ကြည့်ယင်း အရေးမကြီးသလို ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

လူကာ၏စိတ်ထဲတွင် မရေရာသောဝေဒနာတရပ် ဖြစ်ပေါ် လာ၏။

သူသည် နိုင်ငံခြား သံတမန်တဦး။

ယူဆိုရီပါရှားနှင့် ပတ်သက်ခြင်းမရှိ။

သို့ပါလျက် မိမိ၏အမည်ကိုဖော်ထုတ်လာသူမှာ မည်သူဖြစ် လေသနည်း။

“ကျွန်တော် အကြောင်းကို မဟုတ်မဟတ်ပြောတာမဟုတ် ဘူးလို့ ယုံကြည်ပါတယ် ခင်ဗျား”

“မြို့စားနဲ့တွေ့ဖူးတဲ့လူတယောက်က စိတ်ဝင်စားပြီးပြောတဲ့ ကိစ္စသက်သက်ပါဗျာ၊ ဒါထက် မပိုပါဘူး”

www.burmeseclassic.com/15

တိုက်ရိုက်မပြောပဲ သွယ်ဝိုက်နေသဖြင့် လူကက စိတ်ထဲမှ ကျိန်ဆဲလိုက်မိလေသည်။

“ကျွန်တော်နဲ့ တွေ့ဖူးတဲ့လူတွေကများကြီးပါ၊ သူတို့အား လုံးကိုမှတ်မိဖို့ ခဲယဉ်းပါတယ်ခင်ဗျာ”

“ဒီလူက လစ်ဗျားနိုင်ငံဇာတိပါ၊ သူ့မိသားစုတွေက ဒီက မင်းသားရဲ့ ဆွေမျိုးတွေပါ”

ပါရှားက စကားပြောယင်း ဆူလေမန်ရှိရာသို့ လက်တွေ့ ယမ်း၍ ညွှန်ပြလိုက်လေသည်။

“ဒီလူနာမည်က ရှိတ်ရာရှစ်ဆင်နူဆီလို့ခေါ်တယ်”

“ကျွန်တော်နဲ့မတွေ့ဘူးပေမယ့် နာမည်ကိုတော့ ကြားဖူး ပါတယ်၊ သူ့အဖေက ထင်ရှားတဲ့တောပုန်းကြီးတယောက်ပဲ၊ ကျွန်တော်လစ်ဗျားမှာ တာဝန်ယူခဲ့ရတဲ့ အချိန်က သူ့ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် အပြစ်ပေးခဲ့ရတယ်”

လူကက သူ့အမိန့်အရ သေဒဏ်ပေးခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံ ပြောဆိုခြင်းမပြုပဲနေလိုက်လေသည်။

“ဒါဆက်.... ကားပြိုင်ပွဲမှာ မြို့စားဝင်ပြိုင်မယ်လို့ သတင်း ကြားရပါတယ်၊ ဒီပြိုင်ပွဲတွေဟာ ကြောက်စရာကောင်းပြီး အန္တရာယ်လဲများပါတယ်၊ ဒါကြောင့် သတိဝီရိယများများ ထားဖို့ ပြောချင်ပါတယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ ဒီလို သြဝါဒပေးတာကို ကျွန်တော်ကရုစိုက်ပါ့မယ်”

လူကက ပြောပြောဆိုဆို မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။
“မစွက်ကာတစ်ကို နန်းတော်၌ အလှအပတွေကို လိုက်ပြု ပါရစေခင်ဗျာ”

လူကက ခွင့်တောင်းပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်လေသည်။ ထို နောက် ကျော်နီနာအားဦးဆောင်ကာ ခန်းမဆောင်ကြီးထဲသို့ လျှောက်လာခဲ့ကြလေသည်။

“ဒီနန်းတော်ကတော့ ကျွန်မ မြင်ဖူးတဲ့အထဲမှာ အလှဆုံး ပါပဲရှင်၊ ဒါထက် လစ်ဗျားက မင်းသားဆိုတာက ဘယ်သူ လဲဟင်”

“ရှိတ်ရာရှစ်ဆင်နူဆီ၊ သူက ကျွန်တော်ကိုသတ်လို့သစ္စာ ဆိုထားတဲ့လူတယောက်ပါ၊ ဒါပါပဲ”

“ဒါလင်....သူက ဒီလို ဘာကြောင့်လုပ်ချင်ရတာလဲဟင်”

ကျော်နီနာက လူက၏ လက်မောင်းကို ဖျစ်ညှစ်ယင်း မေးလိုက်လေသည်။

“ရာရှစ်ရဲ့အဖေက ရာဇဝတ်ကောင် တယောက်ပါ၊ ဒါ ကြောင့် သူ့ကိုသတ်ဖို့ ကျွန်တော် အမိန့်ပေးခဲ့ရတယ်၊ တော် တော်ကြာခဲ့ပါပြီဗျာ၊ ကျွန်တော်အမိန့်မပေးချင်ပါဘူးဒါပေ မယ့် သူက အပြစ်ရှိနေတော့ တရားဥပဒေအရ လုပ်ခဲ့ရတာပဲ”

www.burmeseclassic.com/15

“ရှင်မကြောက်ဘူးလား၊ ကျွန်မတော့ ကြောက်တယ်ရှင်”
ဂျော်နီနာက မျက်နှာကိုမော့ကာ လူကာအား အံ့ဩ
ချီးကျူးသည့်အသွင်ဖြင့်ကြည့်လိုက်၏။ သူမ၏နီရဲသော နှုတ်
စမ်းအစုံက ပွင့်အာလျက်။

လူကာ၏ရင်ထဲတွင် သွေးခုန်နှုန်းမြန်၍လာ၏။

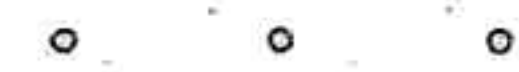
သူတို့သည် ပထမဆုံးတွေ့ရသည့် သီးသန့်ခန်းတံခါးပေါက်
သို့ရောက်ရှိလာကြပြီဖြစ်၏။

လူကာက သီးသန့်ခန်းတံခါးကိုဖွင့်ပြီး ခင်ယွန်းယွန်းရှိ
အခြားသီးသန့်ခန်းတခုထဲသို့ဂျော်နီနာအားဆွဲခေါ်ခဲ့လေသည်။

“ကျွန်တော်က ကြောက်ဖို့ နေနေသာသာ....သူ့ကို ပိုပြီး
သနားမိပါသေးတယ်....သူက ကျွန်တော်လို လူတယောက်ကို
သတ်မယ်ဖြစ်မယ်ပြောနေယင်....သူ့ကိုဖမ်းပြီး ထောင်ထဲသွင်း
ထားလိုက်မှာပေါ့ဗျာ”

ဂျော်နီနာက လည်တိုင်ကြော့မော့လျက်ပင် ရှိနေသေး၏။
သူမ၏မျက်လုံးများက အရောင်တဖိတ်ဖိတ်။

လူကာက သူမအား ရင်ခွင်ထဲသို့ ဆွဲပို့ကာ နှုတ်စမ်း
အစုံကိုငုံထားလိုက်လေသည်။



ယူဆိုရီပါရှားက မင်းသား ဆူလေမန်ရှိရာသို့ ချဉ်းကပ်
သွားလေသည်။

အခြားညွှန်သည်များက နေရာအနည်းငယ် ခွေ့ပေးကြ၏။
သို့ရာတွင် ဆူလေမန်နှင့် ပါရှားတို့နှစ်ယောက် ပြောစကား
ကို တလုံးမကျန် ဂရုစိုက်၍ နားထောင်နေကြပေလိမ့်မည်။

“သတိပေးလိုက်ပြီလားယူဆိုရီ”

“သတိပေးလိုက်ပါပြီ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် သတိပေး
ထားတာကို ဂရုစိုက်မယ် မစိုက်ဘူးဆိုတာက သူ့အလုပ်ပါ....
ခု အခိုက်အတန့်မှာတော့ သူ့မှာ လောကီ စည်းစိမ် ခံစားမှု
အတွက် အလုပ်ရှုပ်နေပါတယ်ခင်ဗျာ”

“ထုရှစ်ဟာ သဲကန္တာရထဲက သာမန် လူငယ်တယောက်
မဟုတ်ဘူး....မင်းသတိပေးတာကို လူကာဂရုစိုက်ဖို့သင့်တယ်”

“မင်းသားနဲ့ထုရှစ်တို့ ဆွေမျိုးတော်စင်တယ်ဆိုတာ ကျွန်
တော် ရှင်းပြလိုက်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် လူကာက အန္တရာယ်
ကို ဂရုစိုက်ပုံ မရဘူးထင်ပါတယ်”

www.burmeseclassic.com/15

၅၀၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ဒါဖြင့် မင်းကသတ်ထားပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှု လုပ်ထားစေချင်တယ်”

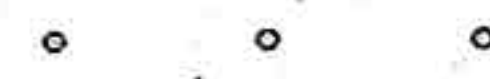
“ဟုတ်ကဲ့ တတ်နိုင်သလောက် လုပ်ထားပါမယ်...လူက အီဂျစ်မှာရှိနေတုန်း...ရာရှစ် ဘာမှ မလုပ်နိုင်အောင် အနှောင့်အယှက်ပေးထားပါမယ်...နောက်မှဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...”

“မင်းပြောတာမှန်တယ် ဒီအိတ်လီကို ငါတွေ့တာနည်းနည်းမှမရှိဘူး သူတို့ဘယ်လိုပဲထင်ထင် တို့နိုင်ငံမှလဲ ဗြိတိသျှတွေကို မတွေ့ချင် မမြင်ချင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဗြိတိသျှတွေနေရာမှာ မှုဆီလီနိုရဲ့ ဘုရင်ခံတွေအစားထိုးရောက်လာတလဲ မလိုချင်ဘူး”

“မလိုအပ်ပဲနဲ့တော့ သူတို့ ဒေါသထွက်အောင် မလုပ်သင့်ပါဘူး၊ လူကအသတ်ခံရယင် ဗြိတိသျှတွေက ကျွန်တော်တို့ကို အေးအေးဆေးဆေးမနေရအောင် လုပ်ကြမယ်”

“ဒါဖြင့် လူက အသတ်ခံရအောင် မင်းအတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပါ...ရာရှစ်ကို တွေ့အောင်ရှာပြီး လူက ပြန်သွားတဲ့ အထိ အခန်းထဲမှာ သေ့ခတ်ထားပါ ဒါပေမယ့် သူ့ကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ဆက်ဆံပြုစုပါ...ရာရှစ်ဟာ တို့ယုံကြည်ချက်ကို အကောင်အထည်ပေါ်အောင် တိုက်ပွဲဝင်နေတဲ့လူငယ်တယောက်ပဲ”

“ဖာရိုဘုရင်ကြီးကလဲ ဒီအတိုင်း အမိန့်ရှိပါတယ်ခင်ဗျာ”



ရေတွက်ခြင်းငှာ မစွမ်းသာတော့။

လွန်ခဲ့သောနာရီဝက်အတွင်းက ဘယ်နှစ်ကြိမ် လေ့တိုက်၍ ဘယ်နှစ်ကြိမ်လဲပြိုင်ခဲ့သည်ကို မှတ်သား၍ မရနိုင်တော့။

ဂျက်ကွက်တာသည် တောင်ကြောတခုကို တရွေ့ရွေ့လှမ်းကာ လျှောက်နေချင်းဖြစ်၏။

သူမသည် ဆုံးစ မဆင်သော ပင်လယ်ပြင်ကို လက်ပစ်ကူးခပ်နေသူကဲ့သို့။

သဲမှန်တိုင်း စတင် တိုက်ခတ် စဉ်က အနီးအနားတွင် ဤတောင်ကို သူမ မြင်တွေ့ခဲ့ရခြင်းမရှိသို့တစေ ဤတောင်ကြောပေါ်သို့ သူမ လျှောက်လှမ်း၍ လာနေရသည်မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်နေလေသည်။

မြေပြင်သည် တဖြည်းဖြည်းမတ်စောက်လျက် ရှိနေလေပြီ။

သူမသည် ခြေချော်ကာ လဲကျသွားပြန်၏။ မြင်ကွက်ကြီးကို သူ့လက်ထဲက မလွှတ်။

www.burmeseclassic.com 15

၂၀၄ ❏ စက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

တော်ဘိုသည် ကျွန်ရင်းပီသစွာ သခင်မနောက်မှတကောက်
ကောက် လိုက်နေရှာလေသည်။

သဲမုန်တိုင်းကြီးရပ်စဲသွားလျှင် တော်ဘိုကို အဖော်ပြု၍
မြို့တော်ဆီသို့ အရောက်သွားနိုင်မည်ဖြစ်၏။

ဂျက်ကွက်တာက သက်ပြင်းတချက်ကို လေးလေးပင်ပင်
ချလိုက်၏။

သဲကန္တာရ၏ အပူရှိန်နှင့် လှုပ်ရှား သွားလာခြင်းတို့
ကြောင့် အာခေါင်များ ခြောက်သွေ့လေ၏။ ရေငတ်လိုက်
သည်မှာ အလွန်အမင်း။

မျက်သုံး၊ နှာခေါင်းနှင့် ပါးစပ်တွင် သဲများစုပ်ကာ
တင်လျက်ရှိ၏။ သူမသည် လမ်းကို မမြင်ရပဲ တရွတ်တိုက်၍
သွားနေခြင်းဖြစ်လေသည်။

သူမ၏ နာရီအရ လမ်းစပျောက်၍နေခဲ့သည်မှာ နှစ်နာရီ
ကျော်ခဲ့လေပြီ။

သူမသည် မည်မျှကြာအောင် အသက်ရှင်၍ နေနိုင်ပါမည်
နည်း။

မိမိသွားလိုသည့် လမ်းကြောင်းမှ လွဲဖယ်ကာ များစွာ
ကွာဝေးလှသည့် နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ပြီ။

ထိုအသိကြောင့် သူမ၏အင်အားများ ကုန်ခန်း၍သွား
သလို ခံစားမိ၏။ စိတ်ဓာတ်ကြွခိုင်မှုလည်း အလို့လိုလျော့ပါး
၍ ကျဆင်းနေလေပြီ။

လဲကျဖန်များသဖြင့် သူမ၏လက်ဖဝါးများမှာ ပွန်းပဲ့ကာ
နာကျင်၍လှ၏။

သူမသည် မြင်းစီးဖိနပ်နှင့် မြင်းစီးဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်လာ
ခဲ့မိသဖြင့် တော်ပါသေး၏။ သို့မဟုတ်လျှင် အရှုံးပေးလက်
မြှောက်ကာ ဒူးထောက်ချလိုက်မည်အမှန်။

ရုတ်တရက်ဆိုသလိုပင် နယ်မြေ အနေအထားသည် မတ်
စောက်ရာမှ ညီညာပြန်ပြူး၍လှ၏။ စိတ်သက်သာမှုရသွား
သော ဂျက်ကွက်တာက ရှေ့သို့တိုး၍လာခဲ့သည်။

ဂိုက်ပေါင်း ထုပေါင်းထုပေါင်း အနည်းငယ် လျှောက်
မိသောအခါ သူ့ရွေ့မောင်းတွင် ကျယ်ပြန့်သည့် ချိုင့်ဝှမ်း
ကြီးကခုကို မြင်လိုက်ရလေသည်။

သူမသည် ချိုင့်ဝှမ်းကြီးကို စူးစိုက်၍ကြည့်ကာ စိတ်ပျက်
သွားမိလေသည်။ သူမ၏လက်ဝဲဘက်တွင် ချိုင့်ဝှမ်းကြီးမှာပြန့်
ပြူးလျက်ရှိ၏။ သို့ရာတွင် သဲတောင်ပိုများ၊ သဲကုန်းများက
အစီအရီ။ သဲမှုန်များက တလူလူလွင့်လျက်။

သူမ၏ လက်ယာဘက်တွင်ချိုင့်ဝှမ်း၏ ကြမ်းပြင်မှာကျဉ်း
ကျဉ်းမြောင်းမြောင်း နံရံနှစ်ဘက်ကတ်မတ်မတ်စောက်စောက်။

သဲမုန်တိုင်းအန္တရာယ်မှ ခိုလှုံနိုင်ရန်နေရာ ရှိနိုင်ကောင်း
ပါ၏။

ထို့ပြင် နံရံနှစ်ဘက်က မတ်စောက်ပြီး၊ ကြမ်းပြင်မှာ
ပြန့်ပြူးကျဉ်းမြောင်းနေသဖြင့် ထိုနေရာတွင် ဝမ်းနေနိုင်၍
နိုင်လေမလား။

www.burmeseclassic.com 15

စမ်းရေအိုင်များရှိခဲ့သော်....
ဂျက်ကွက်တာသည် မျှော်လင့်ချက်ကြောင့် အားတက်
လာလေသည်။

သူမသည် ချိုင့်ဝှမ်း လက်ယာဘက်သို့ လျှောက်လာခဲ့၏။
ပြီးလျှင်ကျဉ်းမြောင်းသည့် တောင်ကြားလမ်းအတိုင်း တောင်
ဆင်းလာခဲ့လေသည်။

မြေပြန့်သို့ရောက်လာသဖြင့် ဂျက်ကွက်တာက မြင်းပေါ်သို့
တက်၍ စီးလိုက်လေသည်။

တောင်ကြားလမ်း၏အစသို့ရောက်ရှိသည်တွင် ကမ်းပါးနှစ်
ဘက်မှာ သူမ ထင်သည်ထက် မတ်စောက်လျက်ရှိသည်ကို တွေ
ရလေ၏။

ကမ်းပါးနှစ်ဘက်မှာ ကျောက်ဆောင်၊ ကျောက်သားများ။

ကျောက်နံရံများတွင် ဂူပေါက်များသဖွယ် အက်ကွဲလျက်
ရှိသည့် လိုက်ခေါင်းများကို တွေ့မြင်ရ၏။

ကျောက်ဆောင်နံရံ ထိပ်ဖျားဆီမှ ကျောက်ချပ်လွှာများ
ကျောက်တုံးများက မကြာခဏအောက်သို့ ပြိုကျနေကြ၏။
ထိုအသံများကြောင့် လူရောမြင်းပါ မကြာခဏလန့်ဖျပ်သွား
ကြရလေသည်။

သူမသည် တောင်ကြားချိုင့်ဝှမ်းသို့ ရေတွေ့ရနိုးဖြင့် မျှော်
ကိုး၍ လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ သို့ရာတွင်လူသာပင်ပန်း၍ စမ်းရေ
အိုင်တခုကိုမျှမတွေ့။



ဂျက်ကွက်တာသည် မောပန်းလွန်းလှပြီဖြစ်၏။ ဘော်ဘို
၏ဖက်ကြီးကိုပင် ထိန်းရသည်မှာ အနိုင်နိုင်။

ဤနေရာရှိ ကျောက်နံရံ မျက်နှာစာများတွင် မူကား
တမင်တကာ ဖောက်လုပ်ထားသည့် ဂူများကို ထူးခြားစွာ
တွေ့မြင်ရ၏။ အလင်းရောင်ကလည်း မှိုင်းမှုန်လျက်။

မြေပြင်ပေါ်တွင်အမှိုက်သရိုက်များ ပြန့်ကျဲကာ၊ စားကြွင်း
စားကျန်များကိုလည်း တွေ့မြင်ရ၏။

ဤနေရာဤဒေသတွင် တချိန်သောအခါက နေထိုင်ခဲ့ဖူး
သူများရှိလေသလား။

ဂျက်ကွက်အဖို့ မြင်တွေ့ရသည့်အခြေအနေမှာ ထိတ်လန့်
ဖွယ်ရာပင်ဖြစ်၏။

သူမသည် ဘော်ဘိုကို ဖြည်းညင်းစွာ စီးနင်းလျက်၊ သွား
လိုက်ရပ်လိုက် နားလိုက်၊ စဉ်းစားလိုက်။

ဤနေရာ၊ ဤဒေသသည် မြို့နှင့်မနီးသည့် ကန္တာရခရီး
အလယ်တွင် ဖြစ်နေပါလျက်၊ မည်သည့်လူသတ္တဝါများ နေ
ထိုင်သွားခဲ့ပါသနည်း။

ထိုအခိုက်မှာပင် တစုံတယောက်၏ လှုပ်ရှားမှုကို အနီးရှိ
ဂူပေါက်ဝတစ်ခု၌ တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

သူမ၏နှလုံးသည် ပြင်းထန်စွာ ခုန်၍လှာ၏။ မြင်းကိုမည်း
ခပ်သွက်သွက်နှင်ကာ စီးနေရ၏။

www.burmeseclassic.com 15

သူမ ဘော်ဘိုကိုအပြင်းနှင့်လိုက်ချိန်မှာပင်ရိုင်းစိုင်းစုတ်ပြတ် ပေရေလျက်ရှိသောပုံသဏ္ဍာန်တခုက ကျောက်ဆောင်များကြား မှ လွှားကနဲခုန်ဆင်းလာ၏။ ထိုနောက် ဘော်ဘို၏ဇနီးကြီးကို ဆွဲကိုင်ဖမ်းယူရန် ကြိုးစားလိုက်လေသည်။

သခင်မ၏ ကြောက်လန့်တကြားအော်ဟစ်သံကြောင့် ဘော်ဘိုမှာ ရှေ့သို့အားကျိုး၍ပြေးရှောင်၏။ ထိုအသံကြောင့်ပင် လျှင် ဂူဝများမှ စုတ်ပြတ်ပေရေနေသူများစုပုံကွဲပြားထွက်လာကြလေသည်။

ကြောက်လန့်ဖွယ် မျက်နှာထားပိုင်ရှင်များက ဘော်ဘို၏ ဇနီးကြီးကို အငမ်းမရဖမ်း၍ဆုပ်ကိုင်ရန် ကြိုးစားကြ၏။

ထိုသူများမှာ ကိုယ်အင်္ဂါချို့တဲ့ကာ လက်ချောင်းကလေးများကင်းမဲ့နေသူများ။ မျက်နှာပေါက်ဆိုးသူများ။

ခြေလက်များတွင်လည်း အဝတ်စုတ်များ ရစ်ပတ် စည်းနှောင်လျက် ခုန်ဆွဲခုန်ဆွဲဖြင့် မြင်းဇက်ကြီးကို အတင်းဖမ်းဆွဲနေကြလေသည်။

ဂျက်ကွက်တာသည် မြင်းပေါ်မှကျလုမတတ် ဖြစ်သွားရလေသည်။

အော်သံ၊ ဟစ်သံ၊ ကြွေးကြော်သံများက ကမ္ဘာပျက်သည့်နည်း။

ဂျက်ကွက်တာက ဘော်ဘိုအား နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ကာ လာလမ်းအတိုင်းကဆန်စိုင်းပြေးရန် ကြိုးစားပါသေး၏။ သို့ရာတွင် အချည်းနှီးသာ။

မြင်းထောင့်ပေါ် ကြောက်လန့်တကြားဖြစ်ကာ လူအုပ်ဘေးသို့ပြေးထွက်လိုက်၏။ ထိုနောက် အမှိုက်သရိုက်နှင့် ကျိုးပဲ့ပျက်စီးလျက်ရှိသည့်တင်းကုပ်၊ တဲဖုတ်ကလေးများကို ဖြတ်ကျော်ပြေးထွက်လာလေသည်။

ကံအားလျော်စွာပင် ကျောက်နံရံတွင် ဟင်းလင်းပွင့်လျက်ရှိသည့် ထွက်ပေါက်တခုကို သူမရှေ့၌မြင်လိုက်ရ၏။

ညာသံပေး၍ အပြေးလိုက်လာသော လူအုပ်ကြီးကလည်း သူမ နောက်မှထက်ကြပ်မကွာ။

ဘော်ဘိုက သခင်မအား ကျောပေါ်၌တင်ကာ အားသွန်ပြေး၍နေရာမှ ထောင့်ချိုးတခုကိုကွေ့လိုက်၏။

သူတို့နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လျက်ရှိသည့် ထွက်ပေါက်အဝတွင်ကား မြင်းတစီးနှင့်လူတယောက်။

ဇောင်းထုပ်ရှည်နှင့် ဝတ်ရုံဖြူကို မြင်လိုက်ရသည်နှင့် တပြိုင်နက် ဂျက်ကွက်တာ၏ရဲစွမ်းသတ္တိများမှာ အရည်ပျော်သွားရလေသည်။

သူမသည် ငယ်သံပါအောင် အော်ဟစ်ကာ မြင်းစီးယောက်ျားနှင့် ကျောက်သားနံရံကြားမှ အတင်းဖောက်ထွက်ရန် ကြိုးစားလိုက်၏။

သို့ရာတွင် မြင်းစီးယောက်ျားသကောင့်သားမှာ ဂျက်ကွက်တာထက်ပို၍ လျင်မြန်နေလေသည်။



မြင်းနှစ်စီး မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်သည့်ခဏမှာပင် ဖောင်း ထုပ်ရှည်နှင့်လူက ဘော်ဘို၏ဇက်ကြိုးကိုဖမ်း၍ ဆုပ်ကိုင်ထား လိုက်လေသည်။

ဂျက်ကွက်တာက ထိုသူ၏လက်ကို သူမ၏ လက်သီးဆုပ် ကလေးဖြင့် အကြိမ်ကြိမ်ထုခိုက်လိုက်၏။

သို့ရာတွင် သံကဲ့သို့မာကျောသောလက်ပိုင်ရှင်က မြင်းဇက် ကြိုးကို လွှတ်ပေးခြင်းမပြု။

သူမသည် ရှိုက်၍ရှိုက်၍ငိုလိုက်၏။ ထိုနောက် ဘော်ဘို၏ လည်ပင်းပေါ်သို့ ပျော့ခွေကျသွားလေသည်။



ကျော်နီနာကတစ်က လူကာ၏အနမ်းကို တုံ့ပြန်လိုက်၏။ လူကာ၏ရင်မှာ ခုန်လျက်ရှိလေသည်။ သူသည် ကျော်နီနာ ကာတစ်အား ပြတင်းပေါက်အနီးရှိ ညောင်စောင်းတခုဆီသို့ ဆွဲခေါ်ခဲ့၏။

ညောင်စောင်းပေါ်တွင် ပိုးသားဇာခင်းနှိုးကို လှပစွာခင်း ကျင်းထား၏။ ပြတင်းပေါက်တွင်လည်း ဇာခင်းဆီးတပ်ဆင် ထားလေသည်။

ကျော်နီနာ၏အသားအရေမှာ ကတ္တီပါစလို နူးညံ့ညက် ညောလှ၏။

အိစက် ညက်ညောသည့် ညောင်စောင်းပေါ်တွင် သူတို့ နှစ်ဦးကချစ်ရည်လူးသော မျက်စိအစုံဖြင့် တဦးကိုတဦးကြည့် လိုက်မိကြလေသည်။

ထိုအခိုက်မှာပင် ကျယ်လောင်စူးရှသော တံခါးခေါက်သံ နှင့်အတူ လူခေါ်သံကြားရလေသည်။

“မြို့စားမင်း...လူကာ...မြို့စားမင်း လူကာ...ကျေးဇူးပြုပြီး မြန်မြန်လာပါ။ သံရုံးက စေတမန်ထောက်နေပါတယ်။ မြို့စား မင်းကို အရေးတကြီးတွေ့လိုပါသတဲ့”

အံ့ဩခြင်း၊ ဒေါသထွက်ခြင်းတို့ဖြင့် ထောင့်မြင်းလျက်ရှိရာမှ လူကာက ပြန်လည်ပြောကြားလိုက်ရလေသည်။

“ကောင်းပြီ...ကောင်းပြီ...ကျုပ်လာပြီ”

လူကာက စိတ်ထဲမှ ကြိတ်ခဲကာ ကျိန်ဆဲယင်း ပြန်ပြော လိုက်ရလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ကျော်နီနာမှာ သပ်သပ် ရပ်ရပ်ဖြစ်အောင် ပြုပြင်ထားပြီးဖြစ်နေလေသည်။

“မြန်မြန်လာပါ မြို့စားမင်း”

ခေါ်သံ ထပ်မံထွက်ပေါ်လာပြန်လေသည်။

“လာပြီ...လာပြီ ...ကျုပ်လာပြီ”

www.burmeseclassic.com15

၂၁၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

လူကကပြန်လည်ပြောဆိုယင်း ထပ်မံ၍ကျိန်ဆဲလိုက်ပြန်၏။
“ကျွန်တော် ဝမ်းနည်းပါတယ်ဗျာ ဒီလိုကိစ္စမျိုးတွေကလဲ
အချိန်ကိုက်ပြီး ဘာကြောင့် ဖြစ်လာသလဲမသိဘူး၊ ဗားဒြား
အချိန်တွေ ရှိပါသေးတယ် ကျွန်တော် ကတိပေးပါတယ်ဗျာ”

“အချိန်တွေ အများကြီး ရှိပါသေးတယ်ရှင်... တကယ်
နန်းတော်ကြီးမှာဆိုတော့လဲ မကောင်းပါဘူးရှင်”

ဂျော်နီနာက အလှပြင်မှုန်ကလေးတွင် သူမ၏ မျက်နှာကို
ကြည့်ယင်း တခစ်ခစ်ရယ်ကာ ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“ကျွန်မကို ဒီမှာထားခဲ့ပြီး ရှင် ထွက်သွားလိုက်ပါ၊ ရှင်
အတုက ပိုမြန်ပြီး ကျွန်မအတုက ပိုကောင်းမှာပါရှင် မင်းသား
က ကျွန်မကို ကားတစ်စီးနဲ့ ပြန်ပို့ပေးပါလိမ့်မယ်”

ဂျော်နီနာ၏ ဣန္ဒြေ ဟန်ပန်အမူအရာမှာ မယုံနိုင်စရာပင်
ဖြစ်၏။

အိစက်ညက်ညောသည့် ဇာခင်းနှိုးပေါ်တွင် ချစ်တင်းနှော
ကာ ပျော်ပွဲဝင်ရမည့်ဆဲဆဲ အချိန်။

‘အရေးကောင်း ဒိန်းဒေါင်းဖျက်’ခံရသည့် အချိန်မျိုးတွင်
များစွာသော အမျိုးသမီးများအဖို့ ခြေမကိုင်မိ၊ လက်မကိုင်မိ၊
ပျာယံးပျာယာ ဖြစ်ကြမည်မလွဲ၊ ဒေါသလည်း ထွက်ကြမည်
အမှန်။

သို့ရာတွင် ဂျော်နီနာကတစ်က ဤသို့မဟုတ်။ သူမသည်
ဘာမျှမဖြစ်သလို လူ့ မိတ်ကပ်ကိုသာ ပြုပြင်နေခဲ့သည်မဟုတ်ပါ
လာ....။

အပေါ်ယံ မျက်နှာပြင်တွင် အေးစက်စက် အမူအရာဖြင့်
ဘာမှမဖြစ်သလို သရုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းမှာ အံ့သြဖွယ်ရှိလှပါ၏။

သို့ရာတွင် ဂျော်နီနာ၏ စိတ်ဘဝထဲတွင်မူကား တဏှာရာဂ
မီးက ညီးညီးပြောင်ပြောင် တောက်လောင်လိုက် ရှိနေလေ
သည်။

နန်းတော် ဘဏ္ဍာစိုးက အခန်းပြင်ဘက်တွင် စိုးရိမ်သော
မျက်နှာဖြင့် စောင့်ဆိုင်းလျက်ရှိသည်ကို လူကက တွေ့ရလေ
သည်။

“မြို့စားမင်းရဲ့ စေတမန်ဟာ ဗဟို ခန်းမ ဆောင်ကြီးရဲ့
အံဝင်ဝမှာ စောင့်နေပါတယ်၊ မြို့စားကတော်ဟာ မြင်းစီး
ထွက်ယင်း ပျောက်ဆုံးနေတယ်လို့ ယူဆရပါတယ်ခင်ဗျာ၊
သဲမုန်ဘိုင်းကြီးထဲမှာ မြို့စားကတော်ရဲ့ အသက် အန္တရာယ်
အတုက စိုးရိမ်ရပါတယ်ခင်ဗျား”

နန်းတော် ဘဏ္ဍာစိုးက ဦးခေါင်းကိုညှိကာ အင်္ဂလိပ်
စကားဖြင့် သတင်းပို့နေလေသည်။

လူကက ဘဏ္ဍာစိုးနောက်မှ လိုက်ပါလာယင်း စိတ်ထဲ၌
ကျိန်ဆဲလိုက်ပြန်လေသည်။

မိမိနှင့်ဂျော်နီနာတို့၏ အချစ်ခရီးတွင် အောင်မြင်လုနီးအချိန်
တွင်မှ မိမိ၏နီးက ဖျက်လိုဖျက်ခါး လုပ်တတ်ပေစွ။

မိမိ၏ အကြံအစည် မအောင်မြင်ရသလို၊ ဂျက်ကွက်တို့ကို
လည်း ရှာဖွေမတွေ့ပါစေနှင့်။

၂၁၄ ❖ ကတ္တသိုလ် နန္ဒဝိတ်

မိမိနှင့် ဇနီးသည်တို့၏ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေမှုမှာ ကြာမြင့်ခဲ့လေပြီ။ အဆင်မပြေမှု ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များကို ယခု ခံစားနေရပြီ ဖြစ်ပေသည်။

လူကာသည် ခြေမြန်တော် စေတမန်ထံမှ သတင်းကို နားထောင်ပြီးနောက်၊ သိရုံးသို့ ကားဖြင့် ပြန်လာခဲ့လေသည်။



“မိုးလေဝသနဲ့ ဇလဗေဒဌာနက နောက်ဆုံး ဘာသတင်း ရထားသလဲ၊ မုန်တိုင်းရဲ့ တိုက်ခတ်နှုန်းနဲ့ လမ်းကြောင်းကို အတိအကျ သတင်းပို့ဖို့ပြောပါ”

ဒက်စမုန်းက ရေဒီယိုအော်ပရေတာ ကင်ဒရစ် တွဲဖက်လေ ယာဉ်မှူး ဖရေဇာတို့အား ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်၏။

အချိန်မှာ ညနေ လေးနာရီထိုးလှပြီ။

ကေဂျိုမြို့သို့ရောက်ရန် မိုင်တရာ့ရှစ်ဆယ် လိုသေး၏။ မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းဆီ၌ မည်နက်ရှည်လျားသော သဲမုန်တိုင်းကုလူးလွန်စပြုလာပြီဖြစ်၏။

လေယာဉ်အမှုထမ်းများက သဲမုန်တိုင်းများကို ကြုံကြိုက်ဖူးကြသူများ ဖြစ်၏။

“မုန်တိုင်းဟာ အနောက်စူးစူးကို ဦးတည်နေပါတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်၊ ဒီလိုဆိုယင် ကေဂျိုဟာ မုန်တိုင်းလမ်းကြောင်းနဲ့ လွဲသွားနိုင်တယ်”

ကင်ဒရစ်က အသံဖမ်း စက်လုတ်များကို လှည့်နေစဉ် တွဲဖက်လေယာဉ်မှူး ဖရေဇာက ထင်မြင်ချက်ပေးလိုက်လေသည်။

“မိုးလေဝသသတင်းရယင် သိရမှာပေါ့ဗျာ၊ ကြိုတင်ပြီး ငြင်းခုံနေလို့ ဘာလုပ်မလဲ”

ဖရေဇာ၏ ထင်မြင်ချက်ကို ဒက်စမုန်းက ပြန်လည် ချေပလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် သာမန်ကိစ္စလေးကိုပင် အချေအတင် ပြောဆိုနေပုံရလေသည်။

“မုန်တိုင်းဟာ အနောက်-အနောက်တောင်ဘက်ကို မိုင်ငါးဆယ်နှုန်းတိုက်ခတ်နေပါတယ်၊ မုန်တိုင်း မျက်နှာစားဟာ မိုင် တစ်ရာကျယ်အောင်ဖြန့်ပြီးလာနေပါပြီ”

ကင်ဒရစ်က မိုးလေဝသ သတင်းကို ကြေငြာလိုက်လေသည်။ ကင်ဒရစ်က သူ့အနီးရှိ မြေပုံကားချပ်ကို ငုံ့ကြည့်လိုက်ပြီး ထပ်မံ၍ ကြေငြာလိုက်လေသည်။

“မုန်တိုင်းဟာ နောက် တနာရီလောက် အထိ ဒီလမ်းကြောင်းအတိုင်း တိုက်ခတ် လာမယ် ဆိုယင် ကျွန်တော်တို့ လေယာဉ် မုန်တိုင်းပေးက ကျော်ပြီး ပျံသန်းနိုင်ပါ့မယ်။

www.burmeseclassic.com

ကေရိုကို အခက်အခဲမရှိပဲနဲ့ ဆင်းနိုင်မယ် ထင်ပါတယ်...မိုး
လေဌာနက ခုန့်တိုင်းရဲ့ လှုပ်ရှားမှုဟာ အမြင့်ပေ တသောင်း
နှစ်ထောင်အထိပဲ ရှိနိုင်မယ်လို့ ခန့်မှန်းပါတယ်”

ဖရေဇာ၏ မျက်နှာမှာ အောင်မြင်မှုကြောင့် ဝင်းလက်
သွား၏။

“ဒါဖြင့် ကောင်းပြီ မကြာခင် တို့လေယာဉ် အမြင့်ကို
တက်မယ်ဆိုတာ ခရီးသည်တွေကို သတိပေးထားဖို့ ဆန်နိုကို
သွားပြောထားပါ။ နောက်ပြီးသကြားလုံးတွေနဲ့ စောင်တွေလဲ
အဆင်သင့်ရှိနေဖို့ ပြောပေးပါ”

ဒက်စမ့်နန်းက တာဝန်ပေးလိုက်သည်ကို ဖရေဇာ၏ စိတ်
ထဲတွင် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွားပုံရ၏။

“အတွင်းသုံး အသံချွဲစက်နဲ့ ပြောလိုက်ယင် ရပါ
တယ်ဗျာ”

“ကျုပ်ကလဲ ခင်ဗျားကို ဆန်နိုဆီတိုးတိုးတိတ်တိတ်ပြောဖို့
လွှတ်တာပါ”

ဖရေဇာက တစုံတခု ပြန်ပြောမည် ကြံသေး၏။ သို့ရာတွင်
ဒက်စမ့်နန်းက စူးစိုက်ကြည့်နေသဖြင့် ဘာမျှ မပြောတော့ပဲ
နေလိုက်လေသည်။

သူသည် လေယာဉ်စာတိုက်မှူး ဆန်နိုအား အကြောင်း
ကြားရန် ပျံသန်းရေး ကုန်းပတ် ပေါ်မှ ဆင်းသက်လာခဲ့
လေသည်။

အမျိုးသား...
၁၇ (ရန်ကုန်)။
စည်သူစိုစေပေ

“တို့သားအဖဟာ လုံခြုံမှုအပြည့်အဝရပြီလို့ မဆိုနိုင်သေး
ဘူးသမီး အမေရိုကကို ထောက်အောင်သွားရဦးမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်မသိပါတယ်ပေဖေဖေ...ဒေါက်တာ ဖာရန်
ဇီက မိဖာရဖို့ သေချာတယ်လို့ ပြောတယ်မဟုတ်လားဖေဖေ”

ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းတို့သားအဖသည် အိတ်လီနိုင်ငံသို့ ထောက်
လျှင်ရောက်ခြင်း၊ ရောမရှိ ဒေါက်တာဖာရန်ဇီထံ တယ်လီဖုန်း
ဖြင့် အကြောင်းကြားခဲ့လေသည်။

“မိဖာရဖို့သေချာပါတယ်...ခါပေမယ့် လုပ်ရိုး လုပ်စဉ်
ကလေးတွေလုပ်ရမှာမို့ အချိန်နည်းနည်းကလေး စောင့်ရမှာ
ပေါ့ဗျာ...ဒီအချိန်အတွင်း ကျွန်တော် အိမ်မှာ သားအဖ
နှစ်ယောက်လုံး လာနေကြပါဗျာ”

ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီက ဒေးဗစ် ဝိုင်ဇမင်းတို့ သားအဖ
လွတ်မြောက်လာခြင်းကြောင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပြစ်နေ
လေသည်။

သားအဖနှစ်ယောက်သည် ဗင်နစ်မြို့ လမ်းမကြီးပေါ်တွင် လက်ချင်းတဲကော လမ်းလျှောက်နေကြခြင်းဖြစ်၏။

မိုးသက်မိုးငွေ အကြွင်းအကျန်များကြောင့် ရာသီဥတုမှာ အေးအေးမြမြ။

ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည် အများအပြားမှာ ညစာသုံးဆောင် ရန်အတွက် ဟိုတယ်များသို့ ပြန်သွားကြလေပြီ။

လမ်းဘေးဈေးသည်များ၊ လမ်းဘေး ပန်းချီဆရာများနှင့် အခြားတိုလီနတ်စရောင်းသည့် ဈေးသည်များလည်း ပြန်ကုန် ကြပြီဖြစ်၏။

နာဇီအဖွဲ့ဝင်လူငယ်များ၏ခြေငင်သံ၊ လှောင်သံ၊ ရန်စသံ များ၊ နောက်မှ အပြေးလိုက်လာသော ခြေသံများ ထိုအနိဋ္ဌာရုံ အသံဗလံများကို မကြားရမမြင်ရသည်မှာ စိတ်ရှင်လန်းစမ်း မြေ့လှပါ၏။

ဆီးဂရက်သည် သူမ၏ လွတ်လပ်မှု၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်း ကင်းမှုတို့ကြောင့် ယစ်မူးပျော်ရွှင်နေမိလေသည်။

သူမသည် ဖခင်၏လက်ကို ဆုပ်ကိုင်လျက် ပန်းဥယျာဉ်ကို လှည့်ပတ်၍ ကနေလေသည်။

ဆီးဂရက်၏ ပင်ကိုယ်စိတ်ဓာတ်သည် ပြန်လည်ကောင်းမွန် လာသည့်နည်းတူ သူ့ မျက်နှာမှ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များ နေရာတွင် လည်း ပန်းနုထောင် အသွေးကြွလျက်ရှိလေသည်။

“တို့...သတိနဲ့ နေထိုင်ကြရဦးမယ်... သမီး...နာဇီ တွေက တို့သားအဖ ဒီမှာထောက်နေတာသိသွားယင် အိတ်လီ တွေကို စည်းရုံးပြီး တို့ကိုဂျာမနီပြန်ပို့ဖို့ စီစဉ်ကြလိမ့်မယ်”

“အို...သူတို့ ဒီလိုမလုပ်နိုင်ပါဘူး သူတို့ ဒီလို မလုပ်နိုင် ဘူးလို့ပြောစမ်းပါဗေဗေ”

ဆီးဂရက်၏မျက်နှာမှာ ချက်ချင်းပင် မြူရော် သွားလေ သည်။ ထို့ကြောင့် ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းက သူ့စကားကို ပြင် ဆင်၍ ပြောလိုက်ရလေသည်။

“တို့ဟာ သေးသေးဖွဲ့ဖွဲ့ ငါးကလေးတွေပါ ဂရုစိုက်ပြီး လိုက်ရှာနေမှာ မဟုတ်ပါဘူး လိုက်ရှာယင် တောင်မှ အခု အခြေအနေမှာ တို့ကိုတွေ့နိုင်မယ်မထင်ပါဘူး”

သမီးငယ်သည် ယခုမှပင် စိတ်ပြေပျောက်သွားပုံ ရလေ သည်။

“ပြန်သွားရမယ့်စကား မပြောပါနဲ့ ဖေဖေရယ်၊ သမီး ဒီစကားကြားရတာ နားမခံသာလွန်းလို့ပါ။ ပြန်သွားရယင် တော့ သမီးတို့ သားအဖရဲ့ ဘဝနိဂုံးချုပ်ပြီလို့ မှတ်ရမှာပဲ ဖေဖေ”

“မပြောတော့ပါဘူး သမီးရယ်၊ ဖေဖေတို့ဒီနေရာမှာလဲရှိနေ မှာပါပြီ”

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဟိုတယ်သို့ ပြန်ကြရန် ခြေခိုးသည့် လိုက်ကြလေသည်။

www.burmeseclassic.com/15

“သမီးတို့ ဒီမှာတကယ်လုံခြုံမှုရပြီဆိုယင် နောက်ထပ်နှစ်ရက် လောက်ဆက်ပြီး နေကြရအောင်နော်၊ ဖေဖေ ဒီမှူးကြည့်ရော လုပ်စရာတွေများတော့ အမေရိုကကို ရောက်ပြီးယင် ဒီကိုပြန် လာဖို့ ခဲယဉ်းပါတယ်ဖေဖေ”

“ဗင်နှစ်မှာ နေမယ်မဟုတ်လား သမီး၊ ရောမကို မသွား တော့ဘူးလို့ ဆိုလိုတာလား”

“ဒီမှာ နှစ်ရက်သုံးရက်လောက် နေဖို့ပြောတာပါ၊ အား လပ်ရက် လျှောက်လည်တဲ့သဘောပေါ့ ဖေဖေ၊ သမီးတို့ နေနိုင် တယ်လို့ပြောဝမ်းပါ ဖေဖေရယ်”

“နှစ်ရက်ဆိုယင် တော်လောက်ပါပြီသမီးရယ်”
ဖခင်ကပြုံး၍ ပြောလိုက်လေသည်။

“ဟုတ်ကဲ့...ဟုတ်ကဲ့၊ အို...ဖေဖေ သမီးသိပ်ပြီးကျေးဇူးတင် တာပဲ၊ သိပ်ပျော်တယ်ဖေဖေ”

ဆီးဂရက်က ဖခင်အား သိုင်း၍ဖက်ထားယင်း ရှိုက်ကြီး တင် ငိုကြွေးလိုက်လေသည်။

သူမသည် ဝမ်းသာလွန်း၍ မျက်ရည်ထွက်အောင် ငိုရှိုက် လိုက်မိခြင်းပါတည်း။

မနက်ဖြန်တနင်္ဂနွေနေ့ဖြစ်၍ သမီးအတွက် အနားယူအပန်း ဖြေခနခြင်းက ပို၍ကောင်းပေလိမ့်မည်။ နှစ်ရက်နားနေရုံဖြင့် မည်သို့မျှ ထူးခြားမှုရှိလာမည်မဟုတ်။

ဒေါက်တာဖာရန်ဇီထံတယ်လီဖုန်းဆက်၍ ရောမသို့အရောက် နောက်ကျမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းပို့လိုက်သည်။
ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းက စိတ်ထဲ၌ တွေးတောနေမိလေသည်။



ဗောင်းထုပ်ရှည်နှင့် မြင်းစီးယောက်ျားက ဘော်သိုင်း၊ ဇက် ကြီးကိုမလွှတ်။

သို့ရာတွင် ဂျက်ကွက်တာအား ထိကိုင်ရန် ကြိုးစားခြင်း လည်းမရှိ။

ဂျက်ကွက်တာအား ဖမ်းဆီးရန် လိုက်ပါလာသော လူအုပ် ကြီးကလည်း နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါလျက်ရှိ၏။

ဗောင်းထုပ်ရှည်နှင့် မြင်းစီးယောက်ျားက အာရဗီဘာသာ ဖြင့် အော်ဟစ် ပြောဆိုလိုက်၏။ သူ့အသံမှာ အောင်မြင် ခန့်ညားလှပေသည်။ မုန်တိုင်းသံကိုပင် ကျော်လွှားကာ ကြည် လင်စွာ ကြားကြရ၏။

လူအုပ်ကြီး၏ အော်ဟစ် တုံ့ပြန်သံက အတိုင်အပျောက် ညီစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်တွင် မြင်းစီးယောက်ျားက ခေါင်းကို ခါယမ်းပြုလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

သူသည် ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို အခိုင်အမာ ပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ဟန်တူ၏။ သူသည် ဒုတိယမိ ထပ်မံ၍ အော်ဟစ်ပြောဆို လိုက်ပြီး သူ့မြင်းဇက်ကြီးကိုလည်း သူ့လက်ထဲမှ လွှတ်ပေး လိုက်၏။

ထို့နောက် ပခုံးတွင် လွယ်ထားသော ရိုင်ဖယ်သေနတ်ကို ဖြုတ်ယူလိုက်လေသည်။

“သူတို့ မင်းအနားကို မလာတော့ပါဘူး စိတ်ချရပါပြီ”

မြင်းစီးယောက်ျားက အင်္ဂလိပ်လို ပြောလိုက်သဖြင့် ဂျက် ကွက်တာက ယန်ဖျပ်၍သွားကာ မော်ကြည့်လိုက်မိလေသည်။

ဗောင်းထုပ်ရှည်နှင့် ဝတ်ရုံဖြူတွင် ဖုန်မှုန်များ စွန်းထင်း လျက်။

မျက်နှာတွင် မျက်နှာဖုံးအနက်တပ်ဆင်ထားခဲ့သော်လည်း၊ ယခုအချိန်တွင် ဘေးသို့ဖယ်ရှားထားပြီး ဖြစ်နေလေသည်။

ငယ်ရွယ်သော၊ ချောမောလှပသော မျက်နှာမှာလင်းယုန် ငှက်အသွင် ရဲသွေးရဲမာန်တက်ကြွလျက်ရှိသည်ကို မြင်လိုက်ရ လေသည်။

မြင်းစီး ယောက်ျား၏အမူအရာမှာ ဝင့်ဝင့် ကြားကြား ယောက်ျားပီပီသသ၊ ထို့ပြင် ရက်စက်သည့် အသွင်ကိုလည်း ဆောင်လျက်ရှိ၏။

ဂျက်ကွက်တာက စကားပြောရမည်ကိုပင် ကြောက်ရွံ့နေမိ လေသည်။

“ဘာအန္တရာယ်မှမရှိတော့ပါဘူး....ဒါထက် မင်းဘယ်သူလဲ ဒီမုန်တိုင်းထဲမှာ ဘာလာလုပ်နေတာလဲ”

အသံမှာ ဩဇာတိက္ကမ ရှိလှ၏။ အင်္ဂလိပ် စကားပြော ရာတွင် အာရပ်သံအနည်းငယ်မျှသာ ထောင့်စွာ နေလေသည်။

“ကျွန်မ မြင်းစီးနေယင်း လမ်းစ ပျောက်သွားလို့ပါရှင်.... ကေရိုက သံရုံးမှာ ကျွန်မ ခဏတည်းခိုနေပါတယ်”

ဂျက်ကွက်တာက ဗြိတိသျှလက်အောက်ခံ နိုင်ငံသားတဦး ဖြစ်ကြောင်း၊ မိတ်ဆွေများက သူမအား ရွာဖွဲ့လျက်ရှိနေ ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သွယ်ဝိုက်၍ ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်လေ သည်။

ဗောင်းထုပ်ရှည်နှင့် ဝတ်ရုံဖြူ မြင်းစီးသမား၏ နောက်တွင် အခြားလူတယောက်ကိုလည်း တွေ့မြင်ရ၏။ ထိုသူမှာ မြင်း စီးသမား တပည့်ကျော် ဖြစ်လေသည်။

ထိုသူက ဂျက်ကွက်တာအား အကဲခတ်လိုက်ပြီး ရှေ့သို့ တိုးလာကာ မြင်းစီးယောက်ျားအား တစုံတခုကို အရေး တကြီးပြောဆိုလိုက်လေသည်။

ထိုသူမှာ လျင်မြန်စူးရှသော မျက်လုံးပိုင်ရှင် ဖြစ်သော် လည်း၊ လူကောင်မှာ သေးသေးသွယ်သွယ်သာဖြစ်၏။ ငိုတံ ဝင်စားဖွယ် မရှိလှ။

ထိုသူအား စကားအနည်းငယ် ပြောပြီးနောက် မြင်း စီးယောက်ျားက ဂျက်ကွက်တာဘက်သို့ ပြန်လှည့်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

“ကျွန်တော်နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ...မြို့တော်ကို သွားမလို့...လမ်းပြ ပေးပါမယ်”

မြင်းစီးယောက်ျားက ဘော်ဘို၏ ဇာန်ကြီးကို လွှတ်လိုက် ၏။

ထို့နောက် ရေဗူးတစ်ခုကို လှမ်းပေးလိုက်လေသည်။ သူမက ရေကိုလောဘတကြီး သောက်လိုက်မိလေသည်။

“တို့နှစ်ယောက်ကြားက မြင်းစီးပြီးလိုက်ခဲ့ပါ...ဒီသတ္တဝါ တွေကိုမောင်းနှင်ထုတ်လိုက်ပါမယ်”

ကျောက်ဆောင်များ ဝိုင်းရံလျက် ရှိသည့် နေရာသို့ အရောက်တွင် လူအုပ်ကြီးက လမ်းဖယ်ပေးလိုက်ကြ၏။ လူအုပ် ကြီးမှာ လူနှစ်ရာကျော် ရှိမည် ထင်ရ၏။ အသက်အရွယ် အမျိုးမျိုး။

ပုံပန်းသဏ္ဍာန် အသွယ်သွယ်။ သို့ရာတွင် လူအားလုံးမှာ ပုံပျက်ပန်းပျက်။

ဒဂုံနာကျိုးကန်း မစွမ်းမသန်ကြသူများ။

“သူတို့ကဘယ်သူတွေလဲ... ဘာကြောင့်ဒီမှာနေကြတာလဲ”

ဂျက်ကွက်တာက သူမ၏ကယ်တင်ရှင်အား မေးမြန်းလိုက် ခြင်းဖြစ်၏။

“ခင်ဗျား...မှန်းဆကြည့်ယင်သိနိုင်ပါတယ်...သူတို့ဟာကိုယ် ရေပြား ထောင့်ါသည်တွေပဲ...မြို့တော်ရွာတွေက သူတို့ကိုနှင်ထုတ် လိုက်လို့ ဒီမှာလာနေကြတာပါ။ ဒီလိုကံတွေကလဲပြီး သူတို့မှာ နေရာမရှိကြဘူး...ဒါကြောင့်...ကြွက်တွေလို့ နေကြရတာပါ”

မြင်းစီးယောက်ျား၏ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်မှု အောက်မှာ ပင် ကိုယ်ရေပြား ထောင့်ါသည်များက ဂျက်ကွက်တာအား ရှုံ့မှန်းသည့်မျက်လုံးများဖြင့် စူးစိုက်ကြည့်နေကြ၏။

ထိုနောက်သူတို့သည် ရှေ့သို့တိုးလာရန် ဟန်ပြင်နေကြလေ သည်။

“သူတို့ကို အနားမလာပါစေနဲ့ ကျွန်မကို ပထမကိုင်ပါ စေနဲ့ သူတို့ကို ဝေးဝေးမှာနေပါစေ...ရှင်သေနတ်နဲ့ ခြောက် လှန်လို့မရဘူးလားရှင်”

ကယ်တင်ရှင်ကမူ မည်သို့မျှ ခွန်းတုံ့မဆို။ ဝတ်ရုံဖြူ ထဲသို့ လက်တဘက်ကို ထိုးသွင်းလိုက်၏။ သူ့လက်ထဲတွင် ငွေအိတ် ကလေးတလုံးပါလာလေသည်။

ကယ်တင်ရှင်က ငွေအိတ်ထဲမှ လက်တဆုပ်စာ ငွေဒင်္ဂါး များကို ထုတ်ယူလိုက်၏။ ထိုနောက်လူအုပ်ကြီး၏နောက်ဘက် သို့ ဖြန့်ကာ ငွေဒင်္ဂါးများကိုကြဲချလိုက်လေသည်။

ဂျက်ကွက်တာရှိရာသို့ မျက်နှာမူလျက်ရှိသော လူအုပ်ကြီး သည် ငွေဒင်္ဂါးများကျလာရာ သူတို့နောက်ဘက်သို့ အတင်း တိုးဝှေ့ ပြေးလွှားသွားကြလေသည်။

လူအုပ်ကြီးက ငွေဒင်္ဂါးများကို သဲထဲတွင် အလှ အယက် ရှာဖွေကောက်ယူနေချိန်မှာပင် မြင်းစီးယောက်ျားက ဒုတိယ အကြိမ် ဖြန့်ကြဲပေးလိုက်ပြန်လေသည်။

ထိုနောက် လူသူရှင်းလင်းလျက်ရှိသည့် တောင်ကြားလမ်း အတိုင်း၊ မြင်းကိုစိုင်း၍ ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

ဝေးကွာသော ကျောက်နံရံတခုတွင်ကား ဟင်းလင်းပွင့် လျက်ရှိသော တံခါးပေါက်တခု။

“သေနတ်ကိုသုံးတာထက် ဒါကပိုပြီးလွယ်ပါတယ် ဒီငွေကို ရိက္ခာဝယ်ဖို့အတွက် သူတို့ဆွေမျိုးမိသားစုတွေကို ပေးနိုင်တာ ပေါ့ဗျာ”

ဂျက်ကွက်တာက ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောလိုက်သော် လည်း သူမ၏ကယ်တင်ရှင်က ဂရုမစိုက်။

“ကျွန်တော်တို့ မြန်မြန်ခရီးဆက်ရမယ်....ဒါကို မျက်နှာ ပေါ်မှာအုပ်ထားပါ ဒါမှသဲတွေဖုန်တွေမဝင်ပါနဲ့ဗျာ”

မြင်းစီးယောက်ျားက သူ့ခေါင်းမှ အဝတ်နက်ကိုပေးအပ် လိုက်သဖြင့် ဂျက်ကွက်တာက ကျေးဇူး တင်စွာဖြင့် လက်ခံ ယူလိုက်လေသည်။

ကျွန်တော်သွားရမယ့်ခရီးလမ်းအတိုင်းဆိုယင် မြို့တော်ကို နှစ်နာရီကျော်လောက် ကြာမယ်....သဲကန္တာရ လမ်းမပေါ်မှာ တော့ ကျွန်တော်ကိုဖမ်းဖို့ လိုက်လံ ချောင်းမြောင်းနေကြ သူတွေရှိတယ်”

သူ့စကားကြောင့် ဂျက်ကွက်တာက ထိတ်လန့်စိုးရိမ်လာမိ ပြန်လေသည်။

“ရှင်ဘယ်သူလဲ....လူတွေက ဘာကြောင့် ရှင်ကို စောင့် ဖမ်းရမှာလဲ....ရှင်တောပုန်းဒမြလား”

“ကျွန်တော်ကို ထုရှစ် ဆင်နူဆီလို့ ခေါ်ပါတယ်.... ကျွန်တော် တောပုန်းဒမြမဟုတ်ပါဘူး ဒါပေမယ့် လူတွေက ကျွန်တော်ကိုဖမ်းဖို့ စောင့်နေကြပါတယ်”

ဂျက်ကွက်တာက အံ့သြခြင်း၊ ထိတ်လန့်ခြင်းဖြင့် အာမေ ချိတ်သံပြုလိုက်မိလေသည်။ သို့ရာတွင် လေသံမိုးသံများကြောင့် ထုရှစ်နှင့်သူ့ တပည့်ကျော်တို့က သတိမပြုမိလိုက်ကြ။

သူမနှင့်လူကာတို့ လစ်ပျားမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြပြီးနောက်၊ ထောမမြို့တော်တွင် နေထိုင်လျက်ရှိစဉ်ကပင် ‘ထုရှစ်’အကြောင်း ကို ကောင်းစွာသိရှိခဲ့ရ၏။

ဖခင်နှင့်ညီမအတွက် လက်စား ချေမည့် မင်းသားငယ် တပါး၏ရန်ကို စိုးရိမ်ရသဖြင့် သူမနှင့် လူကာတို့သည် လက် နက်ကိုင် အစောင့်အကြပ်များဖြင့် ခေတ္တမျှ နေထိုင်ခဲ့ကြရ၏။

လူကာကမူ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်မှုဟူ၍ အလျဉ်းမပြု။ သူ့အထက် အန္တရာယ်အတွက် ခြိမ်းခြောက်မှုကိုလည်းဂရုမစိုက်။ သူ့အား ‘ပစ်မှတ်’သဖွယ် သတ်မှတ်ခြင်းခံရသည်ကိုပင် ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွား နေဟန်ရှိလေသည်။

ထုရှစ်၏ ဖခင် နေထိုင်လျက်ရှိသည့်ရွာကို ဝင်ရောက် မွေ နောက်ကာ သတ်ဖြတ်ခဲ့ကြသော လေသူရဲများ.... စစ်သား များ။

ထိုသူများအား ပိုက်စိပ်တိုက်၍ ရှာဖွေ ဖော်ထုတ်ကာ၊ စနစ်တကျသုတ်သင်ခဲ့သည်မှာ ထုရှစ်နှင့် အတော်များစွာ များခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

၂၂၀ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ရာရှစ်၏ဘက်တော်သားများက ဤသို့လက်စားချေလျက် ရှိသည့်သတင်းကိုပင်လျှင် လူကက အရေးပစိုက်။

လူကသည် ဝါရှင်တန်မြို့တော်တွင် ရာထူးသစ် တခုကို တာဝန်ယူ ထမ်းရွက်ရတော့မည်ဖြစ်၏။ ဝါရှင်တန်သို့ မသွားမီ ကေရီတွင်တလခန့်နေဦးမည်ဟု လူကက ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့၏။ ထိုအစီအစဉ်မှာ မသင့်လျော်ကြောင်း လုံခြုံရေး ရဲများက အကြံပြုတင်ပြခဲ့ကြ၏။ သို့ရာတွင် လူကက ရဲများ၏ အကြံ ပေးချက်ကို လျစ်လျူရှုထားလိုက်လေသည်။

သဲကန္တာရမင်းသား.....

သို့မဟုတ်....

ရာရှစ်ဆင်နှုတ်....

သူမ၏အသက်သည် ရာရှစ်၏လက်ထဲသို့ ရောက်နေလေပြီ။

သူမ မည်သူဖြစ်ကြောင်းသိရှိသွားလျှင်....

ခရီးသည်သုံးဦးသည် စကားမပြောကြပဲ တိတ်ဆိတ်စွာ ခရီးနှင်လာခဲ့ကြလေသည်။

ညနေ ငါးနာရီခန့်တွင် လေမှာ ငြိမ်သက်စ ပြုလာ၏။ နေလုံးကြီးကလည်း အနောက်ဘက်တွင် နစ်မြုပ်စပြုနေလေပြီ။

ပိရမစ်များ၏ပုံသဏ္ဍာန်ကို ထင်ရှားစွာ မြင်နေရလေပြီ။

တမိုင်ခန့်အကွာအဝေးတွင်လည်း ထွန်ယက် စိုက်ပျိုးထား သည့် လယ်တကွက်။

“ရှေ့က အဆောက်အအုံကိုမြင်ရုံလား အဲဒါဟာယေယွန်နဲ့ ကေရီအကြား လမ်းပေါ်မှာရှိတဲ့ရဲစခန်းပဲ အဲဒီက လူတွေက ခင်ဗျားကို မြို့တော်ပို့ပေးပါလိမ့်မယ်”

လေးထောင်စပ်စပ်၊ အဆောက်အအုံဖြူဖြူတခုကို ဂျက်ကွက် တာက လှမ်းမြင်နေရလေသည်။

ရာရှစ်၏စကားကြောင့် သူမ၏နှလုံးခုန်နှုန်းမှာ ရပ်ဆိုင်း၍ သွားပြီဟု ခံစားလိုက်ရလေသည်။

ရဲစခန်းသို့ရောက်သွားလျှင် သူမ မည်သူ ဖြစ်ကြောင်း ရာရှစ် သိရှိခွင့်ရမည်အမှန်။

ထိုသို့ဆိုလျှင် မည်သို့ ဖြစ်ပျက်လာနိုင်ပါသနည်း။

ဂျက်ကွက်တာက စိုးရိမ်ပူပန်စွာ တွေးတောနေခိုက်၊ ရာရှစ် ထံမှ နောက်ထပ် ထွက်ပေါ်လာသော စကားကြောင့် စိတ် သက်သာရာ ရသွားလေသည်။

“ကျွန်တော်တော့ ခင်ဗျားနဲ့အတူ လိုက်လို့ မဖြစ်ဘူး ရဲစခန်းကလူတွေမှာ ကျွန်တော် ကိုဖမ်းဖို့အမိန့်ရထားချင်ရထား လိမ့်မယ် အခု လမ်းမမှားနိုင်တော့ပါဘူးဗျာ”

ဂျယ်ကွက်တာက စိတ်သက်သာရာရသည်နှင့်အမျှ၊ ရာရှစ် အား ကျေးဇူးတင်ကြောင်း အထပ်ထပ်အခါခါ ပြောကြား နေမိလေသည်။

○ ○ ○

မုန်တိုင်းဇုံအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာနေပြီဖြစ်သော ကက်တားရီးနား။

လေယာဉ်အောက်ဘက်ရှိမြင်ကွင်းမှာ မိုင်းမှုန်လျက်။ နိုင်၊ မြစ်ရေပြင်နှင့် ကမ်းဘေးရှိ စိုက်ခင်းပျိုးခင်းများ။

မည်သည့်အရာကိုမျှ ကြည်လင်ထင်ရှားစွာ မမြင်ရတော့။ ဒက်စမုန်းက လေယာဉ်ကို သတိဝီရိယကြီးစွာဖြင့် ထိန်းသိမ်း မောင်းနှင်နေရလေသည်။

လေဗွေလှိုင်း၏လက္ခဏာကို ပထမဆုံးတွေ့မြင်ရသည့်အချိန်တွင် ပေတသောင်းနှစ်ထောင်အမြင့်သို့ တက်ရောက်ပျံသန်းရန် အသင့်ပြင်ဆင်ထားပြီးဖြစ်၏။

ဖရေဇာ၊ ကင်ဒရစ်၊ ဆန်နီတို့က စာဖို့မူးအင်ဒီ ယူဆောင်လာသည့်ကော်ဖီကိုသောက်ယင်း ကမ္ဘာ့သတင်းများကို ဝေဖန်ချက်ပေးနေကြလေသည်။

ဒက်စမုန်းကမူ လေဗွေလှိုင်း၏အရိုင်းလက္ခဏာကို ကသိုင်းရှုသလို။

လေယာဉ်သည်တုန်ခါ၍သွား၏။ ထိုနောက် ဂိုက်တရာခန့်အောက်သို့နိမ့်ဆင်းသွားလေသည်။ လေဝဲကတော့ငှက်ရန် ကိုခံလိုက်ရခြင်း။

“မင်း...ခရီးသည်တွေဆီသွားပြီး ကူညီပါဆန်နီ”

ဒက်စမုန်းက ဆန်နီကိုပြောယင်းလေယာဉ်ကို အပေါ်သို့မြှင့်တင်နေလေသည်။

အောက်ဘက်ရှိ သဲကန္တာရကြီးတခုလုံးကို တိမ်ညိုတိမ်မည်းများက ဖုံးအုပ်ထားလိုက်ကြလေသည်။

“အောက်မှာတော့ မုန်တိုင်းဒဏ်ကိုတော်တော်ခံနေနေပြီတဲ့တယ်။ ဒီလေတိုက်ပုံမျိုးဟာ ကားတစ်က သုတ်ဆေးတွေကို နှစ်နာရီအတွင်း ကွာကျသွားစေနိုင်တယ်လို့ ဆိုတယ်”

ကင်ဒရစ်က အင်ဂျင်စက်သံကိုလှမ်းသွားအောင် အော်ဟစ်၍ပြောနေလေသည်။

“မိနစ်ပိုင်းအတွင်းမှာ အင်ဂျင်စက်ငှက်လုံးကို သုံးမရအောင် ဖုန်မှုန့်တွေနဲ့ပိတ်ဆို့ သွားစေနိုင်တယ်သိရဲ့လား”

ဒက်စမုန်းကလေ၏ အရှိန်အဟုန်ကြီးမား ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းပုံကို ဖြည့်စွက်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ရာသီဥတုသတင်းပို့ချက်အရ မုန်တိုင်း၏မျက်နှာစာမှာ မြင့်တက်နေသည့်ဟုဆို၏။ ထိုသို့ဖြစ်လျှင် တနင်္ဂါ့ ၆၅-မိုင်းနှုန်းပျံသန်းခဲ့သော် မိနစ်လေးဆယ်အတွင်း အောက်သို့ပြန်ဆင်းနိုင်မည်မဟုတ်ပါလား။

www.burmeseclassic.com

သူတို့သည် ကေရိသို့ တဆယ့်ငါးမိနစ်သာ ပျံသန်းရပေ
တော့မည်။

ဒက်စမန်းသည် ညက အိပ်ရေးဝအောင် မအိပ်ခဲ့ရသဖြင့်
ပင်ပန်းနွမ်းနယ်လျက်ရှိနေလေသည်။

ရှမ်းဘီစခန်းတွင် အရေးပေါ်ရုပ်နားခဲ့ရခြင်း။

ရေတပ်ဗိုလ်ကလေး ကြမ္မာငင်၍ သေပွဲဝင်ခဲ့ရခြင်း။

တွဲဖက်လေယာဉ်မှူး ဖရေဇာ၏ မောက်မာစွာ ဆက်ဆံမှု။

စတီးဝပ်ကာတစ်၏ ရိုင်းယုစွာ ပြောဆိုမှု။

အစုစုသော အကြောင်းတရားများက သူ့အား စိတ်
အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ခဲ့ကြလေသည်။

ယနေ့ညနေခင်းတွင် ဖာရိုဘုရင်၏ နန်းတော်၌ ကျင်းပမည့်
ကပွဲသို့ မတက်ရောက်ပဲနေရလျှင် ကောင်းလေမည်လား။

သို့ရာတွင် ကပွဲသို့တက်ရောက်လာမည့် လော်ရာဟတ်မင်းကို
ပြန်လည်သတိရမိသောအခါ ဒက်စမန်းက သူ့စိတ်ကိုပြောင်း
လဲလိုက်လေသည်။

“ကေရိကိုရောက်ဖို့ ဆယ့်နှစ်မိနစ်ပဲလိုတော့တယ်။ ခုချိန်ထိ
မြို့တော်ကို ဘာကြောင့်မမြင်ရသေးသလဲ ခင်ဗျာ”

ဖရေဇာက သတင်းပို့လိုက်၏။

“ပေနှစ်ထောင်ကို ဆင်းလာပြီး မိုင်နှုန်းတရာ့လေးဆယ်ထိ
လျှော့ချပါ”

“ကေရိက သတင်းပို့နေတယ် ကပွဲတိန်... အနောက်တောင်
ဘက်က လေတိုက်နှုန်းမိုင်နှစ်ဆယ်ရှိတယ်။ မြင်ကွင်း ကြည်လင်
တယ်”

ကင်ဒရစ်က သတင်းပို့နေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

“ဒါဖြင့်...ကေရိကို ဘာကြောင့်မမြင်ရတာလဲ၊ ဘုရား...
ဘုရား...ဒါ ဘာလဲ”

ဖရေဇာ၏ အော်ဟစ် ပြောဆိုသံမဆုံးမီ လေယာဉ်သည်
မိုးတိုမ်တခုနှင့် ရင်ဆိုင်တိုးမိနေလေသည်။ လေဗေလှိုင်းတခုက
လည်း သဲကန္တာရမှသဲများကိုပင့်တင်ယူဆောင်လာပြီး၊ လေယာဉ်
ကို သဲမှုန့်များဖြင့် လွှမ်းခြုံရစ်ပတ်ထားလိုက်လေသည်။

“မြဲမြဲကိုင်ထားကြ”

ဒက်စမန်းက အော်ဟစ်၍ သတိပေးလိုက်လေသည်။

သစ်ပါးလွှာစကလေးတခု လေထဲတွင် လွင့်ပါလာသလို
လေယာဉ်သည် လေဗေလှိုင်း၏ရိုက်ခတ်မှုကြောင့် မျောပါလွင့်
တက်သွားလေသည်။

ဒက်စမန်းက အင်ဂျင်လေးလုံးကို စက်ကုန်ဖွင့်ကာ လေယာဉ်
ကို ထိန်းထားရလေသည်။

သူ့ရှေ့ရှိ စက်ခလုတ်ခုံပေါ်မှ မီးနီတခုပွင့်လာ၏။

“နံပါတ်သုံးအင်ဂျင် သိပ်ပူနေပြီ၊ စက်ရှိန်တွေကိုလိုက်ရ
မလားခင်ဗျာ”

www.burmeseclassic.com15

“မလျှော့နဲ့...အစွမ်းကုန်ဖွင့်ထားပါ”

ထိုအခိုက် လေဝဲကတော့ တခုက လေယာဉ်ကို ပေလေးရာ အထိ ဆွဲချသွားပြန်လေသည်။

ထိုနောက် ဒုတိယ၊ တတိယလေဝဲကတော့များက မိနစ် ပိုင်းအတွင်း ဆက်၍၊ ဆက်၍ ပေလါကာက လေယာဉ်ကို အောက်သို့ဆွဲချသွားကြလေသည်။

“ဒုတိယ ကင်ဂျင်စက်လဲ သိပ်ပူနေပြီကပ္ပတိန်”

သူတို့သည် အမြင့်ပေတထောင်အမြင့်မှ အောက်သို့ဆင်းနေ ရခြင်းဖြစ်၏။

ပေ-၇၀၀....

ပေ-၆၅၀....

ပေ-၆၀၀....

ပေ-၅၅၀....

ပေ-၅၀၀....

အမြင့်ပြိုင်ခွက်လက်တံမှာ အောက်သို့တရွေ့ရွေ့ ကျဆင်း နေလေသည်။

ပေ-၄၈၀....

ပေ-၄၅၀....

ပေ-၄၅၀ သို့ အထောက်တွင် လေယာဉ်မှာ အဆင်းရပ် သွားလေသည်။ ကျန်အင်ဂျင်နှစ်လုံးကလည်း အန္တရာယ်ပီးနီကို အချက်ပြနေပြီဖြစ်၏။

နောက်ထပ် ၂ မိနစ်၊ ၃ မိနစ်ဆိုလျှင် ကက်တားရီးနား လေယာဉ်သည် အောက်သို့ထိုးဆင်းရတော့မည်ဖြစ်၏။

မီးလောင်၍ထိုးဆင်းရမည်လား။

သို့မဟုတ်....

စက်ရပ်၍ထိုးဆင်းရမည်လား။

ယခုအချိန်တွင် လေယာဉ်ကို ပြန်လည်မတင်နေချိန်ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် အမြင့်ပေမှာ ၄၀၀ ရက်ထက်မကျော်။

ဖရေဇာဇ်မုက်နာမှာ ဖြူရော်လျက်ရှိ၏။ သူ့ မျက်စိများက အမြင့်ပြိုင်ခွက်နှင့် အပူချိန်ပြ ကိရိယာဆီသို့ စူးစိုက်နေကြ လေသည်။

ထိုနောက် ကလာကာကို ရုတ်တရက် ဖယ်ရှားလိုက်သကဲ့ သို့ ပျံ့သန်းရေးကုန်းပတ်ပေလါမှ လေသူရဲများက နေထောင် ခြည် ဝင်းဝင်းဝါကို ထင်လင်းစွာ ဖြင်လိုက်ကြရလေသည်။

“ဘုရား...ဘာတော့ပျား ဖြစ်ကုန်ကြသလဲမသိဘူး”

ဖရေဇာက ရေရွတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

သူက အင်ဂျင်စက်ရုံကို လျှော့ချလိုက်၏။

“လေးပုံတပုံလောက်ပဲ စက်ရုံကို လျှော့ပါဖရေဇာ... အင်ဂျင်စက်လေးလုံးလုံး ဖုန်တွေဝင်လို့ ရပ်ချင်နေကြပြီ... အချိန်မှာ မီးလောင်လို့ ကိစ္စမရှိဘူး”

www.burmeseclassic.com 15

၂၃၆ ❁ တက္ကသိုလ် နန္ဒာဒိတ်

“နားလည်ပါပြီ...ဟော...ဟိုမှ...ကေရိုကိုမြင်ရပြီ”
 ဗရဟမဏိ ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်လိုက် လေသည်။
 လေယာဉ်ခရီးသည်များအား ဆန်နီနှင့်အင်ဒီတို့၏ စေခံ
 ကြပ်မို့ဖြင့် ထိုင်ခုံဘုတ် ခါးပတ်ပတ်ထားကြပြီးဖြစ်၏။
 “ကင်ဒရစ်...ကေရို...လေကြောင်း ထိန်းချုပ်ရုံးကို ဆက်
 သွယ်ပါ...တို့ဆင်းလာနေပြီလို့”



[၅]

‘ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်’
 မြို့တော်ကေရိုသို့ ရောက်လာသည့် လူ့မလိုင်များ၏
 တည်းခိုရိပ်သာ၊
 အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းကုမ္ပဏီမှ ခရီးသည်များအား
 ကေရိုသို့ရောက်ခိုက် တည်းခိုစားသောက်ရန်အတွက် စီစဉ်ထား
 သည့်နေရာမှာလည်း ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်။
 ဤသည်မှာ အစဉ်အလာတရပ် ဖြစ်နေလေပြီ။
 ဇိမ်ကျကျ၊ ဖက်ရှင်လှလှနှင့် ဣန္ဒြေရရ တည်းခိုခဲ့သည်။
 ကေရိုမြို့တော်၏ လူမှုဆက်ဆံရေးကမ္ဘာ။

www.burmeseclassic.com15

၂၃၈ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒာမိတ်

များစွာသော ခရီးသည်များအဖို့ ပထမဆုံးကြည့်ရှုရသည့် နေရာမှာ ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်။

ပထမဆုံးနေချင်သည့် နေရာမှာလည်း ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်။

ကက်တားရီးနားလေယာဉ်မှ ခရီးသည်များအား ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်တွင် အခန်းနေရာရအောင် စီစဉ်ပေးထားပြီး ဖြစ်လေသည်။

“ကျွန်တော်တို့ ကေရိုမ္မာနားနေတုန်း ရှေ့ချောင်းတေ့ကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

ဒက်စမ္မန်း၏မေးခွန်းကို ကေရိုမ္မာ လေကြောင်းကိုယ်စားလှယ်က မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ စဉ်းစားနေလိုက်၏။

“အစကတော့လေယာဉ်ပေါ်မှာပဲ အစောင့်တေ့ချထားမယ် စိတ်ကူးပါတယ်....ဒါပေမယ့်....လေယာဉ်ကို ပြင်ဆင်ရောတေ့ရုံတယ်ဆိုတော့ ဒီမှာထားရတာတာဝန် ကြီးလွန်းလှပါတယ်....ဒါကြောင့်ညအမှောင်ကို အကာအကွယ်ယူပြီး စစ်တပ်အဆောင်တေ့ထဲရှေ့ထားဖို့ စီစဉ်ထားပြီးပါပြီ.... ဒါထက်.... ရှင်ဘီက သံတန်းတေ့ကြားရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ”

“ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး လေကြောင်းကုမ္ပဏီက နောက်ထပ် အစီအစဉ်ဘာရှိသလဲ....ခင်ဗျားသိသလား”

“ဆောက်သင်တမ်ရောက်ယင် ခုံရုံးအဖွဲ့နဲ့ စစ်ဆေးကြလိမ့်မယ်....ဒါကိုတရားဝင် အကြောင်းကြားဖို့ ညွှန်ကြားထားတယ်....တရားဝင်မဟုတ်တာ ကတော့”

“ဆက်ပြောပါဗျာ....အဆိုးဆုံးကိုဆက်ပြောပါ”

ဒက်စမ္မန်းက တောင်းဆိုလိုက်လေသည်။

“အဲ တရားဝင် မဟုတ်တဲ့ သတင်းကတော့.... ထိပ်ပိုင်းပုဂ္ဂိုလ်အချို့က ရှမ်းဘီဖြစ်ရပ်အတွက် ခင်ဗျားကိုအသေသတ်ဖို့အခွင့်အရေးအဖြစ်နဲ့ မြင်ကြတယ်.... တခြားဘက်ကကြည့်မယ်ဆိုရင်....အတ္တလန်တိတ် သမုဒ္ဒရာကို ဖြတ်ကျော်ပျံသန်းနိုင်တဲ့ လေယာဉ်မှူး နည်းနေတယ်....ဒါကြောင့် အများဆန္ဒကတော့ ဒီတခေါက်မှာ ခင်ဗျားကိုပဲ တာဝန်ဆက်ပြီးပေးချင်တယ်....ခင်ဗျားရဲ့ ခရီးသည်တေ့နဲ့ လေယာဉ်အမှုထမ်းတေ့က ခင်ဗျားကို ထောက်ခံကြမယ်ဆိုရင်ပေါ့ဗျာ”

ကက်တားရီးနားလေယာဉ်သည် ကေရိုမြို့တော်၏ မြောက်ဘက်၌ ဆင်းသက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ယခုအချိန်တွင် လေယာဉ်အမှုထမ်းများမှာ မိမိတို့လိုရာ ခရီးသို့ ထွက်ခွာသွားကြပြီဖြစ်၏။

ဒက်စမ္မန်းသည် တက္ကစိကားတစ်စီးဖြင့် ကေရိုမြို့လယ်သို့ ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။

လေယာဉ်ကိုယ်စားလှယ်ထံမှ ကြားရသော သတင်းအရ ဆိုလျှင်၊ လန်ဒန်ခုံရုံးက မိမိအား တာဝန်မှရပ်ဆိုင်းတော့မည် ထင်ရ၏။ သူတို့သည် ဤအခွင့်အရေးမျိုး နောက်ထပ် ရရှိတော့မည်မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် ယခုရရှိသော အခွင့်အရေးကို အစွမ်းကုန် အသုံးပြုကြပေလိမ့်မည်။

www.burmeseclassic.com

မေယာက အံ့ဩသည့်လေသံဖြင့် အစီရင်ခံလိုက်လေသည်။

“ကိစ္စမရှိဘူး...။ ကျုပ်သူနဲ့စကားပြောချင်တယ်၊ မြန်မြန် ခေါ်ခဲပါ”

ပေါလ်ရင်လန်က ဟိန်းဟောက်လိုက်လေသည်။

သူသည် ဘာလင်မြို့တော်မှ လေယာဉ်စီးကာ ခရီးရှည်လာ ခဲ့ရသူဖြစ်၏။ ဟန်းမေယာနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင်လည်း ဝိုင်ဇမင်း သားအဖအား ရှာပုံတော်ဖွင့်ရန် ခြေရာပျောက်လျက်ရှိသည် ကို ကြံရပြန်၏။ ထို့ကြောင့် ဒေါသအိုးပေါက်ကဲ့နေခြင်းဖြစ် လေသည်။

တုတ်ခိုင်သောခန္ဓာကိုယ်၊ ကြမ်းဘမ်းသော ရုပ်ရည်ပိုင်ရှင် ဟိန်းဂါလာမှာ နှစ်သက်စရာဆို၍ တကွက်မျှမတွေ့ရ။ သို့ရာတွင် သူ့မျက်နှာထား ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲပုံကို ဖော်ကျူးနေလေ သည်။

“ကောင်းပြီ... ခင်ဗျားသွားနိုင်ပြီ”

ပေါလ်ရင်လန်က ဟန်းမေယာအား အခန်းထဲမှထွက်ခွာခွင့် ပြုလိုက်လေသည်။

ဟိန်းဂါလာကမူ ပေါလ်ရင်လန်အား အံ့ဩခြင်း၊ ချီးကျူး ခြင်းစေ့ပြမ်းသည့်မျက်နှာဖြင့် ကြည့်နေလေသည်။

“ကျုပ် ဒီကို ဘာကြောင့်ထောက်လာသလဲဆိုတာ သိရဲ့ လား”

ဟိန်းဂါလာက သူ့ဦးခေါင်းကို သွက်လက်စွာ ခါပြ လိုက်၏။

“ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းနဲ့ သူ့သမီးတို့ ဘာတွေ့ဖြစ်ပျက်ခဲ့သလဲ ဆိုတာ သိရအောင် ကျုပ် ဒီကိုထောက်လာတာပဲ၊ မင်း သူတို့ ကိုသိတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့... ကျွန်တော်သိပါတယ် ခင်ဗျား”

“ကောင်းပြီ... ဝိုင်ဇမင်းဟာ ဒီနိုင်ငံက ဒီနေ့မနက်ပဲ အလျင် စလိုထွက်ခွာသွားတယ်လို့ ယူဆရတယ်၊ ဒါဟာ သူ့ကိုဘာလင် အာဏာပိုင်တွေက အလိုရှိနေတယ်ဆိုတာ သိသွားလို့လဲဖြစ်နိုင် တယ်၊ အဲ... ဒါမှမဟုတ် လူငယ်တစုက သူ့သမီးကို မုဒိမ်းကျင့် ဖို့ကြံစည်တဲ့အတွက်လဲ ဖြစ်နိုင်တယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က လေးနက်သော အမူအရာဖြင့် ဒေါမာန် ပါပါပြောဆိုနေလေသည်။

“ကျွန်တော်တို့ သူ့ကို နည်းနည်းပါးပါးလှောင်ကြ ပြောင် ကြတာပါ၊ သူ့ကိုရယ်စရာဖြစ်အောင် လုပ်ကြတာပါ၊ သူ့ကို ဘာလင်က အလိုရှိနေမှန်း ကျွန်တော်တို့မသိပါဘူး ခင်ဗျား”

“ထားပါတော့... ပြဿနာက မင်းကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စကို မင်းကူညီနိုင်မလားဆိုတာပဲ”

“ကူညီနိုင်ပါတယ် ခင်ဗျား”

www.burmeseclassic.com 15

၂၅၅ ❏ စာအုပ်စာရင်းစာရင်း

“ကောင်းပြီ...ဒီလိုဆိုယင် ဝိုင်ဇမင်း သားအဖကို မင်းမှတ်
မိပါ့မလား...သူတို့ကရုပ်ဖျက်ပြီး ဝတ်ဆင်ယာကြမယ်ဆိုယင်
ပုံစံပြောင်းနေကြမယ်ဆိုယင်ပြောတာ”

“မှတ်မိပါတယ်ခင်ဗျား၊ သူ့သမီးကို သူ့အပေထက်မှတ်မိ
ဖို့လွယ်ပါတယ် ခင်ဗျား”

“ကောင်းပြီ...အခု မင်း အိမ်ကိုပြန်သွားပြီး ဒီညကိုးနာရီ
အရောက်လာခဲ့ပါ၊ တပတ်စာအတွက် ရိုးရိုးအရပ်ဝတ် အရပ်
စားတွေယူခဲ့ပါ၊ နားလည်ရဲ့လား”

“ကျွန်တော်ကို ဘာ လုပ်ပေးစေချင်သလဲ ခင်ဗျား”
ဟိန်းဂါလာကပြတ်ပြတ်သားသားသိရအောင်မေးလိုက်၏။

“မင်းတို့အပြုအမူကြောင့် ကြောက်လန့်ပြီး ထွက်ပြေးသွား
တဲ့သားအဖကို လိုက်ရှာဖို့အတွက် ငါနဲ့အတူ မင်း အိတ်လိကို
လိုက်ခဲ့ရမယ်၊ နိုင်ငံတော်အတွက် တာဝန်ဆောင်ရွက်ဖို့မင်းကို
အခွင့်အရေးတခုပေးလိုက်တာပဲ၊ မင်း ငြင်းပယ်မလား”

“ကျွန်တော် မငြင်းပါဘူးခင်ဗျား၊ ညကိုးနာရီမှာ ဒီကို
အရောက်လာခဲ့ပါ့မယ်”

ဟိန်းဂါလာက သတိအနေအထားဖြင့် ရပ်လိုက်ပြီး အလေး
ပြုလိုက်လေသည်။

“ဟေး...ဟစ်တလာ”

“ဟေး...ဟစ်တလာ”

ပေါ့လျစ်လျစ်က ပြန်လည် အသိအမှတ် ပြုလိုက်လေသည်။
သူသည် ဝိုင်ဇမင်း သားအဖအား မှတ်မိ သိရှိသူတို့ကို
ရရှိထားပြီးဖြစ်၏။

သူတို့အား တွေ့အောင်ရှာဖွေရန်သာ လိုပေတော့သည်။
ပေါ့လျစ်လျစ်က မြေပုံကို သေချာစွာလေ့လာကာ ဗင်နစ်
မြို့၌ စတင်၍ ရှာပုံတော်ဖွင့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။



လော့ဂျစ်ဟတ်မင်းနှင့် ‘ကင်း’မောင်နှံ။
ညနေခင်း၏ မှောင်ရီပိုးဟဝါးအချိန်တွင် သူတို့ဆုံးယောက်
ရွက်ပိတ်တယ်သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

“ဟို့ဝင်လာတုန်းက ဟို့ဘယ်ခေါင်မိုးပေါ်မှာ အလံတွေ
မြင်ခဲ့ရလား၊ ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ အလံတွေလေ၊ ဒီဟို့ဘယ်မှာ
ဘုရင်နှစ်ပါး တည်းခိုနေတယ်လို့ ပြောကြတယ်”

မစ္စတာဟာရိုကင်းကကျန်နှစ်ဦးအား ပြောပြနေခြင်းဖြစ်၏။
သူတို့သည် ကောဇော်နီခင်းထားသော လှေကားထစ်ပု
မှတစ်ဆင့် ဓာတ်လှေကားအတွင်းသို့ ဝင်ရောက် လာကြပြီ
ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com/15

“ဘုလ်ဂေရီးယားနဲ့ အလ်ဘေနီးယားက ဘုရင်တွေလေ... တယောက်ကတော့ ဗုပေလွင်ပေါ်က ကျသွားပြီ”

မစ္စက်ကင်း၏ စကားအဆုံးတွင် ခေတ်လှေကားမှာ ရပ်တန့် သွားပြီး တံခါးပွင့်သွားလေသည်။

“တို့ ဒီမှာ လူချင်းခွဲရမယ်ထင်တယ်၊ နန်းတော် ကပွဲကို မသွားခင် မင်း ဝတ်စုံကို လာပြပါအုံး လော်ရာ၊ ဘုရင်နန်း တော် ကပွဲတက်ရောက်ခွင့်ရတဲ့ မိန်းကလေးကို တွေ့ရခဲလို့ပါ လော်ရာ”

“မင်းက ဘုရင်တွေကို သဘောမကျဘူးထင်တယ်”

မစ္စတာကင်းက လော်ရာအား မျက်စိမှိတ်ပြယ်င်း သူ့ဇနီး အား မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“ကျွန်မ သဘောမကျပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဒီမိန်းကလေးကို ကပွဲမသွားသင့်ဘူးလို့ မဆိုလိုပါဘူးရှင်”

မစ္စတာစတီးဝပ်ကာတစ်....

သူတို့နှစ်ဦးက ရှက်ပစ်ဟိုတယ်ဒုတိယထပ်တွင် တည်းခိုလျက် ရှိကြ၏။

လော်ရာ၏ အခန်းမှထွက်လိုက်လျှင် ကာတစ်ဇနီးမောင်နှံတို့ ၏ သီးသန့်ခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိနိုင်၏။ သူတို့၏အိပ်ခန်းနှင့်သီးသန့် ခန်းမှာ တဆက်တည်း။

ကက်တားရီးနား လေယာဉ် ကေရိုတွင် ဆင်းသက်သည့် အချိန်က မစ္စတာကာတစ်အား သူ့ဇနီးကလာရောက် ကြိုဆို ခြင်း မပြုခဲ့ပေ။

ညွှန်ခန်းထဲမှ ပြောဆို ငြင်းခုံလျက်ရှိသော ကာတစ် ဇနီး မောင်နှံ၏အသံကို လော်ရာက ကြားနေရလေသည်။

“ငါ နောက်ကျောခိုင်းတာနဲ့ တပြိုင်နက် မင်းက လူသစ် တယောက်နဲ့ လျှောက်လည်တော့တာပဲမဟုတ်လား၊ ငါ သိတင်း နှစ်ပတ် ခရီးထွက်နေခဲ့တယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ မင်းက လူကနဲ လူတကာမြင်အောင် အလုပ်များနေကြတော့ ငါပြန်လာတာ ကိုတောင် ကြိုဖော်မရဘူး”

မစ္စတာကာတစ်က ဒေါသတကြီး အော်ဟစ် ပြောဆိုလျက် ရှိလေသည်။

“ကျွန်မက မင်းသား ဆူလေမန်ရဲ့ နန်းတော်မှာ လက်ဖက် ရည်ပွဲ တက်ရောက်နေရတယ် ရှင်သိရဲ့လား၊ နောက်ပြီး ရှင်တို့ လေယာဉ်ကလဲ နောက်ကျနေတော့ ဘယ်အချိန်ရောက်မယ်လို့ ဘယ်သိနိုင်ပါ့မလဲ”

ကျော်ဂျီနာကလည်း အောက်ကျမခံပဲ ကက်ကက်လန်အောင် ပြန်ပြောနေလေသည်။

“လေယာဉ် ဘယ်အချိန်ရောက်မယ်ဆိုတာ စုံစမ်းဖို့ လွယ် ပါတယ်၊ နောက်ပြီး မင်းသားဆူလေမန်ဟာ လူကာရွဲရင်းနီး တဲ့မိတ်ဆွေဆိုတာ ငါသိတယ်၊ မင်း သူနဲ့အတူ အဲဒီကံ ဘွား တာမဟုတ်လား၊ အဲဒီနန်းတော်က လက်ဖက်ရည်ပွဲဟာ ဘယ် လိုပွဲမျိုးလဲဆိုတာ ကေရိုတမြို့လုံးသိတယ်၊ မင်းဟာပထမတန်း

www.burmeseclassic.com/15

ကတော့ ဂျာမန် စကိတ်နည်းပြဆရာနဲ့ အခုတော့ လူလိမ်လူညာ မိမစစ် ဖမစစ်တဲ့လူနဲ့ ငါအားလုံးသိတယ်။ မင်းကြားရဲ့လား”

ကာတစ်က စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုးဖြင့် ဒေါသအိုး ပေါက်ကွဲလျက် ရှိလေသည်။

လော်ရာက သူမ၏အခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့၏။
ကာတစ်တို့ဇနီးမောင်နှံ၏ ရန်ပုံကို မကြာခဏ ကြုံတွေ့ဖူးပြီ ဖြစ်၏။ လော်ရာအဖို့အထူးအဆန်းမဟုတ်တော့။

ဂျော်ဂျီနာကာတစ်က လော်ရာအား ကြင်နာစွာ ဆက်ဆံ လေ့ရှိ၏။ တခါတရံ စေတနာရက်စရာစွာဖြင့် ချီးမြှင့်ပေးကမ်း လေ့ရှိပေသည်။

နန်းတော်ကပဲ့သို့ သူတို့နှင့် အတူသွားရန် လော်ရာအား ဂျော်ဂျီနာကပင် ဖိတ်ခေါ်ခဲ့၏။ ကပဲ့ဝတ်စုံကိုလည်း သူမကပင် အကုန်အကျခံကာ ဝယ်ယူပေးခဲ့လေသည်။

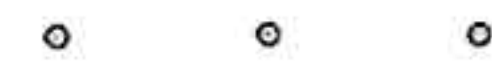
သို့တစေ ဂျော်ဂျီနာကာတစ်မှာ လောဘ၊ ဒေါသနှင့် မာနတရားပျား ဖုံးလွှမ်းနေသူ၊ သူမ၏ဆန္ဒအတိုင်း ဇွတ်တရွက် လုပ်လေ့ရှိသူဖြစ်နေလေသည်။

စတီးဝပ် ကာတစ်အား ငွေကြေး ချမ်းသာ ကြွယ်ဝမှု ကြောင့်သာ လက်ထပ် ခဲ့ကြောင်း မကြာခဏ ထုတ်ဖော် ပြောပြတတ်သူမှာလည်း ဂျော်ဂျီနာကာတစ်ပင်ဖြစ်၏။

အလုပ်ကိစ္စဖြင့် ခရီးထွက်သွားလာရသည့်အခါတိုင်း၊ သူ့ ယောက်ျားနှင့်အတူ လိုက်ပါခြင်းမပြုပဲ နေရစ်ခဲ့သူ မှာလည်း ဂျော်ဂျီနာကာတစ်ပင်ဖြစ်၏။

ဟန့်တားမည့်သူမရှိပဲ လွတ်လပ်စွာ နေထိုင် သွားလာရ ခြင်းမှာ ဂျော်ဂျီနာ၏ဝါသနာဖြစ်လေသည်။

မည်သို့ဆိုစေ စတီးဝပ်ကာတစ်နှင့် ဂျော်ဂျီနာတို့ စုံတွဲမှာ လိုက်ဖက်လှသည်ဟု လော်ရာဟတ်မင်းက ထင်မြင်မိလေသည်။



ရွှေကိန္နရီလား...နတ်မိမယ်လား... ခွဲခြားမရအောင် လှနေ သူမှာ လော်ရာဟတ်မင်း။

နို့နှစ်ရောင်ပိုးဝတ်စုံတွင် ပန်းငုံ ပန်းခက်ကလေးများက ခြူးပန်းခြူးနွယ်များပမာ တန်ဆာဆင်ထားလျက်ရှိ၏။

လေယာဉ်မှူးဒက်စမွန်းအဖို့ သူ့မျက်စိများကိုပင် မယုံနိုင် အောင်ရှိနေရလေသည်။

“လှလိုက်ပါဘိလော်ရာရယ်...ဒီဝတ်စုံကတော့ အလှဆုံး ပါပဲ...ခင်ဗျားနဲ့ယှဉ်လိုက်ယင်တော့ ကျွန်တော်ဟာ ရှက်ကြမ်း ရေချိုလောက်ပဲ ရှိပါတယ်ဗျာ”

ဒက်စမွန်းက ကပဲ့မစမိဘဲအသောက်သုံးရန် ရှက်ပဒိဟိလေ အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com 15

သူ့အခန်းမှထွက်ပြီး စကြံသို့စာရောက်တိုင် အခြား အခန်း တခုမှ ထွက်လာသော လော်ရာနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ဆုံမိကြ ခြင်းဖြစ်လေသည်။

“ကာတစ်တို့ဇနီးမောင်နှံက ပေးတဲ့ ဝတ်စုံပါရှင်... ကျွန်မရဲ့ တနှစ်စာလုပ်ခထက် ဒီဝတ်စုံက တန်ဖိုး ကြီးပါသေးတယ်... ဒီဝတ်စုံကိုဝတ်ရတာ နည်းနည်းတော့ ရှိုးတိုးရှုန်တုန်ဖြစ်သလို ခံစားရတယ်”

“ဒီဝတ်စုံနဲ့ ဓာတ်လှေကား စီးလို့ ပပြစ်ဘူးလော်ရာ... လှေကားထစ်တွေကပဲဆင်းရဲအောင်... ကျွန်တော်လိုက်ပို့ပေးပါ ရစေခင်ဗျား”

ဒက်စမန်းက ပြောပြော ဆိုဆိုဖြင့် သူ့လက်မောင်းကို ထိုးပေးလိုက်လေသည်။

ကာတစ်တို့ဇနီးမောင်နှံနှင့် အခြား ဧည့်သည် များမှာ၊ ဧည့်ခန်းမကြီးအတွင်း၌ နေရာယူပြီးဖြစ်နေ၏။

ဒက်စမန်းက လော်ရာအား ကာတစ်တို့စားပွဲဆီသို့ဦးဆောင် နေရာယူသွားလေသည်။

လော်ရာက ဒက်စမန်းနှင့် ဂျော်နီနာ ကာတစ် တို့အား မိတ်ဆက်ပေးလိုက်၏။

ဂျော်နီနာ၏ ဆင်ယင်ထုံးစံမူမှာ တမူထူးခြားနေလေသည်။ ဘေးတဘက်တချက်မှ ဆံပင်များကို အပေါ်သို့ ပင့်တင်ထား သဖြင့် သူမ၏ မျက်နှာမှာ အထင်းသား ပေါ်လွင်နေ လေသည်။

“ဒါဖြင့်... ရှင်ဟာ... အတ္တလန်တိတ်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ကျွန်မတို့ကို ပို့ပေးမယ့်လေယာဉ်မှူးပေါ့ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်...ခင်ဗျာ”

“လမ်းခရီးမှာ လုံခြုံစိတ်ချပါ့မလားရှင်”

“စိတ်မချရပါဘူးခင်ဗျာ”

ဒက်စမန်း၏အဖြေကြောင့် ထိုင်နေကြသူများ အားလုံး အာမေဇိုတ်သံများထွက်အောင် ညည်းညူ လိုက်ကြလေသည်။

“လေယာဉ်မှူးဘယောက်က ဒီလိုပြောလိုက်တဲ့ ကောင်းကို သူ့အထက် အရာရှိတွေက သဘောကျမှာ မဟုတ်ပါဘူး... နောက်ပြီး... သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကြေကွဲ ဝမ်းနည်းရာ ကိစ္စ ဖြစ်တာ ဘာမှမကြာသေးခင်... ကပွဲကိုတက်ရောက်မယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော်... တော်တော်အံ့သြမိတယ်”

စတီးဝပ်ကာတစ်က မျက်မှောင်ကြုတ်ကာ ကဲ့ရဲ့ ဝေဖန် လိုက်လေသည်။

“ဒါဖြင့်...ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဝမ်းနည်းတယ်ဆိုတာ ပြန်မလို့ ဘူးလို့ဆိုချင်သလား” ခင်ဗျာ”

www.burmeseclassic.com 15

ဒက်စမုန်းကလည်း အသျှော့မပေးပဲ နှုတ်လှန် ထိုးလိုက်လေသည်။

“ရှင်တို့နှစ်ယောက် စကားနိုင် လုနေစရာ မလိုပါဘူး... ပြိုင်ဘက်တွေမဟုတ်ပါဘူး... ဟောဒီက... မြို့စားမင်း လူကာက သာ ပြိုင်ပွဲအတွက် စိတ်မော နေမိမှာပါ... မနက်ဖြန် ကားမောင်းပြိုင်ပွဲမှာ ရှင်တို့နှစ်ယောက် ပြိုင်ကြရမှာသိလား”

“ပြိုင်ပွဲဝင်မယ်စာရင်းကိုတောင် ကျွန်တော်မကြည့်ရသေးဘူးခင်ဗျာ... လူကြီးမင်းက... ဘာကားနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်လေခင်ဗျာ”

ဒက်စမုန်းက လူကာအား ယဉ်ကျေးဖော်ရွေစွာ စကားဆိုလိုက်လေသည်။

“ဒလာဟေရီပါ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်က နှစ်ဆယ့်လေးနာရီ ကားမောင်းပြိုင်ပွဲမှာ လိမန်းကိုနိုင်ခဲ့တဲ့ ကားကလေးပေါ့ဗျာ”

လူကာက စီးကရက်ကို ရှိုက်ဖွားယင်း ဝင့်ကြားစွာ စကားဆိုလိုက်လေသည်။

“ကပ္ပတိန်ကတော့ ဟစ်ပန်နိုဆူဇာနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်မယ်”

လော်ရာဟတ်မင်းက စကားဝိုင်းတွင် ဝင်ရောက် ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“ရှင် ရောက်လာလို့ စကားဝိုင်းစည်လာတာ မြင်တယ်မဟုတ်လား ကပ္ပတိန်၊ ဒီတော့ ဒီညနေ ကျွန်မတို့ဝိုင်းမှာ ရှင် နေရမယ်နော်၊ အတ္တလန်တိတ်ကို ဖြတ်ကျော်ပျံသန်းယင် တွေ့ကြုံရမယ့် အန္တရာယ်တွေကို ကျွန်မ နားထောင်ချင်တယ်”

ကျော်နီနာက ဒက်စမုန်းအား ပြုံး၍ ပြောလိုက်လေသည်။
“ဒါထက် မြို့စားကတော်ကို ကျွန်မတို့ စောင့်ရအုံးမလားရှင်”

ကျော်နီနာက မြို့စား လူကာအား တဆက်တည်း မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“စောင့်စရာမလိုတော့ပါဘူး ခင်ဗျာ၊ သူ သံရုံးမှာ အနားယူနေပါတယ်၊ နောက်မှ ဆောက်ချင်ရောက်လာမှာပါ”

“ဒါဖြင့် နန်းတော်ကို သွားကြပါစို့၊ ကပ္ပတိန်ဒက်စမုန်းက ကျွန်မကို ဦးဆောင်ပြီးခေါ်သွားပါ၊ ကျွန်မက သူနဲ့ လေယာဉ်စီးရမယ့်ကိစ္စ စကားပြောချင်လို့ပါ၊ ထေးဝပ်က မစွက်ဟတ်မင်းကို ဦးဆောင်ခေါ်သွားပါ”

ကျော်နီနာ၏ အမိန့်သံကို အားလုံးသူများ နာခံလိုက်ကြရလေသည်။

သို့ရာတွင် ဒက်စမုန်း၏စိတ်ထဲ၌မူကား သူ့အား လော်ရာနှင့် တမင်ခွဲပစ်ခြင်းသာ ဖြစ်သည်ဟု ခံစားနေမိလေသည်။

စတီးဝပ်ကာတင်၏ မျက်နှာအမူအရာမှာလည်း သူ့ဇနီး၏ အပြုအမူကို အထူး မကျေမနပ်ဖြစ်နေကြောင်း ပေါ်လွင်ထင်ရှားနေလေသည်။

ဒက်စမုန်းအပို့ ကျော်နီနာနှင့် အတူတဲသွားခြင်းကြောင့် ကာတစ်၏ မလိုပုန်းထားမှု ပို၍လာမည်ကို တွေးတောနေမိလေသည်။

www.burmeseclassic.com



စစ်ပြန်ကြီး 'ပက်ဂျာရက်'

သို့မဟုတ်....

တိုက်လေယာဉ်မှူးဟောင်း 'ပက်ဂျာရက်'

'စူပါမရင်း' လေယာဉ်ငယ်ကို မောင်းနှင်ပျံသန်းရောက်ရှိ လာချိန်မှာ မှောင်မိုက်နေပြီဖြစ်၏။

လေယာဉ်ငယ်ကို လှေ့ရုံထဲသို့သွင်းကာ တံခါးပိတ်ထား ပြီးဖြစ်၍၊ အခြားသူတပါး မြင်တွေ့နိုင်တော့မည်မဟုတ်။

လှေ့ရုံမျက်နှာကြက်မှ မီးလုံးကို ဖွင့်ထားခြင်းအားဖြင့် လူမမြင်သူမမြင်ပဲ အလုပ်လုပ်နိုင်ပေတော့မည်။

ပက်ဂျာရက်က သူ့အိမ်ပေါ်မှ ကိရိယာတန်ဆာပလာများ ကိုယူဆောင်လာပြီး၊ လှေ့ရုံနောက်ဘက် အခန်းတခုတွင်ထည့် သွင်းထားလိုက်၏။

ထို့နောက် သူဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းတခုပိုကို စိတ်ထဲ တွင်စာရင်းပြုစုနေလိုက်လေသည်။

လေယာဉ်ငယ်၏ အင်ဂျင်စက်မှာ သူလိုချင်သည့် အနေ အထားမျိုးမရသေး ပြိုင်ပွဲဝင်လေယာဉ်များမှာပျံသန်းမှုမပြုမီ သေချာစွာပြုပြင်ထားရန် လိုအပ်သည်မဟုတ်ပါလား။

ထိုလုပ်ငန်းမှာ တနေ့တာလုပ်ရမည့် လုပ်ငန်းသာဖြစ်၏။ နောက်ဆုံးအချိန်ထိ စောင့်ဆိုင်း၍လုပ်နိုင်ပေသည်။

အင်ဂျင်စက်ထက် အရေးကြီးသည့် အရာမှာ ရေဒီယိုဖြစ် ၏။ အခြားလေယာဉ်အား ဆက်သွယ် စကားပြောနိုင်အောင် စီစဉ်ထားရမည်ဖြစ်၏။ ထိုလုပ်ငန်းမှာ နှစ်ရက်မျှ အချိန်ယူ ရမည်ဖြစ်ပေသည်။

နောက်ဆုံးတွင်ပက်ဂျာရက်ကမြေအောက်ခန်းထဲမှရှည်လျား ကျဉ်းမြောင်းသော သစ်သားသတ္တာတလုံးကို ဆွဲထုတ်ယူလိုက် လေသည်။

သေတ္တာမှာ အတော်ပင်လေးလံလျက်ရှိ၏။ ပက်ဂျာရက် က သေတ္တာအဖုံးကို ဖွင့်လိုက်၏။ အထဲတွင် အဝတ်စဖြင့် ရုပ်ပတ်ထားသော အထုပ်များ။

အဝတ်စများကို ဖြေလိုက်သောအခါ ပြောင်ပြောင်လက် လက် သတ္တုလက်နက်များကို မြင်ရလေသည်။

ဒသမ ၅၀ လက်မ ကော့လ်အမျိုးအစား စက်သေနတ် နှစ်လက်နှင့် ခဲယမ်းမီးကျောက်များ။

တယောက်စီ တိုက်လေယာဉ်ငယ်တွင် တပ်ဆင်အသုံးပြု နိုင်သောလက်နက်များ ဖြစ်လေသည်။

တံ့ဖက်လေယာဉ်မှူး ကင်နက်ဖရေဇာ....သူက ရှက်ပဒ်ဟို တယ်အခန်းစောင့်အား ဂျင်အရက်တခွက်ယူလာရန် မှာလိုက် ၏။ သူသည်အောက်ထပ်သို့မဆင်းတော့ပဲ အခန်းအောင်းနေ လိုက်၏။

သူ့ မှာအရေးတကြီးကိစ္စတခုဆောင်ရွက် ရန် ရှိနေလေသည်။ လန်ဒန်ရှိ သူ့ မိခင်ထံသို့ စာတစောင် ရေးသားရန်ဖြင့်၏။ ထိုစာကို သူ့ မိခင်မှတဆင့် အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းဌာန မှအရာရှိ 'ဂျက်ပရက်စလေ' သို့ ပေးအပ်ရမည် ဖြစ်လေသည်။

“ရှမ်းဘိမှာ အရေးပေါ်ဆင်းသက်နေတဲ့ ကိစ္စနဲ့ဆက်နွယ်ပြီး ရေတပ်ဗိုလ်ကလေး ကွယ်လွန်ရတဲ့ အရေးအခင်းကို ကပ္ပတိန် ဒက်စမုန်းက၊ ကျွန်တော်အပေါ်မှာ ပုံချမှာ သေချာပါတယ်။ ခရီးဝဉ်တလျှောက်လုံး သူ့ အပြုအမူတွေကလဲ ဂုဏ်သရေပျက် စေခဲ့ပါတယ်။ ခရီးသည်အချို့ကို ရိုင်းရိုင်းပျပျ ဆက်ဆံရုံသာ မက၊ လေယာဉ်ခရီးကို ပိုပြီးကြန့်ကြာအောင်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အခုကေရိုကို ရောက်တော့လဲ လေယာဉ်ကို ပြင်ဆင်ဖို့လိုတယ် ဆိုပြီး အချိန်ဆွဲထားပါတယ်.... အမှန်ကတော့.... ကေရိုမှာ

ကားမောင်းပြိုင်ပွဲ ဝင်နိုင်အောင် လုပ်လိုက်တာပါပဲ....ကျွန် တော်တို့ အတ္တလန်တိတ်ခရီးကို မထွက်ခင် ဒီကိစ္စအရေးယူဖို့ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ကို တင်ပြပေးစေချင်ပါတယ်”

ဖရေဇာက ထိုစာနှင့်အတူ ကပ္ပတိန် ဒက်စမုန်း၏ ချွတ် ယွင်းချက်များကို ပြုစုပေးလိုက်လေသည်။

အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းအဖွဲ့ကသာ သူ့ စာအရအရေး ယူမည်ဆိုလျှင် ဒက်စမုန်းသည်....

ပြောင်းရွှေ့ခြင်း....

ရာထူး တဆင့်အချခံရခြင်း....

အလုပ်မှ ဖြုတ်ပယ်ခံရခြင်း....

တခုမဟုတ်တခု အပြစ်ဒဏ်ခံရတော့မည်မှာ သေချာနေပြီ ဖြစ်၏။

ထိုသို့ဆိုလျှင် မိမိအနေဖြင့် ကက်တားရီးနား၏ လေ ယာဉ်မှူးတာဝန်ကို မလွဲမသွေရရှိရန် လမ်းပွင့်သွားပေလိမ့် မည်။

ဖရေဇာက စာအိတ်ကိုပိတ်ကာ ကိုယ်တိုင် ယူဆောင်လာခဲ့ ၏။

ထို့နောက်မနက်ဖြန် လန်ဒန်သို့ ထွက်မည်ဖြစ်သော ဝာတိုက်ပူးထံစာကို အပ်နှံလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

လန်ဒန်သို့ လေယာဉ်ထောက်လှောင်ထောက်ခြင်း ဤစာကိုသူ မိခင်ထံ အထူးဆတ်သားလွတ်၍ ပို့ပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ လိုက်လေသည်။

○ ○ ○

ဒေါက်တာ ဗင်စမစ်....
သို့မဟုတ်....

ဘူမိဗေဒအတိုင်ပင်ခံယူ ကြေငြာထားသူ၊
အာဖရိကတိုက်သားဇာတိ၊ ကဝိတဆူအဖြစ် အမည်ခံယူ ထားသူ။

ကေရိုမြို့၊ ဖာရိုဘုရင်၏ 'အဗာဒင် နန်းတော်' တွင် ကပဲ့ သဘင် အခမ်းအနားမှာ အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်နေချိန် ဖြစ်၏။

ဒေါက်တာ ဗင်စမစ်က ကေရိုသို့ ထောက်လှောင်ထောက်ခြင်း သော့ပြင်ဆရာထံတွင် သော့တူတခု ပြုလုပ်ခဲ့လေသည်။

ယိုသော့တူဖြင့် မစ္စတာကာတစ်၏ အခန်းတံခါးကို ဖွင့် လိုက်၏။ ထို့နောက် ခေတ္တမျှစောင့်၍ နားထောင်လိုက်၏။

ပြီးလျှင် အခန်းထဲသို့ဝင်ကာ တံခါးကို ဂလန်ချထား လိုက်လေသည်။

အိပ်ခန်းနှစ်ခန်း၊ ရေချိုးခန်းတခန်း။

လော်ရာဟတ်မင်းနှင့် ဂျော်နီနာကာတစ်၏ အိမ်ဖော်တို့ အသုံးပြုသည့် အခန်းများ။

ထိုအခန်းများကို ကျော်လွန်သွားလျှင် မစ္စတာကာတစ်၏ ညှော်ခန်း။

ဗင်စမစ်၏အာရုံက ထိုညှော်ခန်းဆီသို့ ထောက်ရှိသွား၏။

တံခါးပေါက်အနီးတွင် သော့ကြီးကြီး ခတ်ထားသည့် ဗိုဂ္ဂိ တလုံး၊ ဗင်စမစ်က ရှေ့သို့တိုးသွားပြီး ဗိုဂ္ဂိသော့ကိုဖွင့်ကြည့် လိုက်၏။ သော့မှာ အလောတော်မဟုတ် တင်းကျပ်ကျပ်ဖြစ် နေလေသည်။

သူ့လုပ်ငန်းတွင် နှောင့်ယှက်မည့်သူ ရှိမည်မထင်။

ကာတစ်တို့၏ ဇနီးမောင်နှံနှင့် လော်ရာဟတ်မင်း။

သူတို့ သုံးယောက်မှာ နန်းတော် ကပဲ့သို့ ထောက်ရှိနေ လေပြီ။

ဂျော်နီနာကာတစ်၏ အိမ်ဖော်သည်လည်း အခြားညှော်သည် တဦး၏ တပည့်ဘယောက်နှင့်အတူ ဟိုအယ်ဘေးဘက် တံခါးမှ ထွက်သွားသည်ကို စောစောကပင် တွေ့မြင်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com15

၂၆၀ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ထို့ကြောင့် ပင်စမစ်က အခန်းကို စိတ်ကြိုက်မေ့နှောက်
ရှာဖွေနိုင်မည်ဟု ယူဆထားလေသည်။

သောကြားကြီးခတ်ထားသည့် ဗီရိုမှာ ပွင့်၍သွား၏။ သို့ရာ
တွင် ဗီရိုထဲမှ ပတ်စပို့(၁)များ၊ ခရီးသွားလာရန် ထောက်ခံ
စာများ၊ လေယာဉ်လက်မှတ်များကိုသာ တွေ့ရ၏။

မစ္စတာကတစ်သည် အဖိုးတန် ပစ္စည်းပျားကို အခြား
နေရာတွင်ထားမည် ထင်ရ၏။ ထို့ကြောင့် နံရံကပ်ဗီရိုတလုံးကို
ဖွင့်ကြည့်လိုက်ပြန်လေသည်။

အရက်ပုလင်းနှင့် ဖန်ခွက်များ။

စာအုပ်စင်အောက်ဘက်ရှိ ဗီရိုမှာလည်း သော့ခလောက်ပစ်
မခတ်၊ အထဲတွင် ဘာပစ္စည်းမျှမရှိ။

ထို့ကြောင့် ပင်စမစ်က အိပ်ခန်းဆီသို့သွားရန် ဟန်ပြင်
လိုက်စဉ် ခန်းမကျယ်တံခါးဆီမှ သော့ဖွင့်သံ ကြားလိုက်ရလေ
သည်။

သူသည် လူစင်စစ်က ကျောက် ရုပ် သ ပွယ် တောင့်
တောင့်ကြီး ရုပ်နေမိလေသည်။

ခန်းမကျယ် ပြင်ပမှလူက တံခါးသော့ကို အကြိမ်ကြိမ်
လှည့်၍ဖွင့်နေသဖြင့် ပင်စမစ်က အသက်ကိုပင် မရှူမိအောင်
ဖြစ်သွားရ၏။

ဘော်ပါသေး၏။ ခန်းမကျယ်တံခါးကို သူဝင်လာခဲ့စဉ်က
ဂလန်ချထားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

အခန်းကို ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရသည့် အစေခံထံတွင်
သော့တူရှိမည်ဖြစ်၏။ ထိုသူ၏ အကူအညီဖြင့် တံခါးကိုဖွင့်နိုင်
မည်သာ။ ယခု တံခါးလာဖွင့်သူမှာ ဂျော်နီ နာကာတစ်၏
အိမ်ဖော်ဖြစ်နိုင်ပေသည်။ သူမသည် မမျှော်လင့်ပဲ စောစော
ပြန်လာလေသလား။

ချက်ချင်းယိုပင် တံခါးဖွင့်သံတိတ်ဆိတ်သွား၏။ ပင်စမစ်က
ခန်းမကျယ် တံခါးအနီးသို့ကပ်လျက် စကြိုမှု အသံဗလံများကို
နားထောင်လိုက်၏။

မည်သည့်အသံမျှမကြားရ။

ပင်စမစ်က သက်ပြင်းရှည်ကြီးတချက် ချလိုက်၏။ ထိုနောက်
ပုံမှန် အနေအထားအတိုင်းဖြစ်အောင် သူ့ကိုယ်ကို ဟန်ပြင်
လိုက်ပြီး စကြိုထဲသို့ ထွက်လာခဲ့လေသည်။

သူ နောက်မှ ခန်းမကျယ်တံခါးကိုပိတ်ကာ လှေကားဆီသို့
ဆင်းလာခဲ့၏။

ထောင့်ချိုးတခုကို ကွေ့လိုက်သည်တွင် အိမ်ဖော်နှင့် ဒုတိယ
ထပ် အခန်းဖောင့်တို့အား ရင်ဆိုင်တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အခန်းစောင့် လက်ထဲတွင်ကား သော့တူတချောင်း။

တွေ့၊ ပုလဲတွေနဲ့ မွမ်းမံထားတယ်လို့ပြောကြတယ်။ နောက်ပြီး ဒီနန်းတော်ဟာလဲ ဖာရိုဘုရင်နန်းတော် ငါးဆောင်ထဲက တခုပဲ ရှိပါသေးတယ်”

“ဒီအခမ်းအနားက ရောင်စုံဝတ်စုံတွေ ဝတ်ဆင်ပြီး ကရတု ကာပွဲမျိုးနဲ့ သိပ်တူတာပဲနော်၊ အမျိုးသားတွေက အမျိုးသမီး တွေထက်တောင် ရောင်စုံ ပိုပြီးဝတ်ကြသေးတယ်”

လော်ရာဟတ်မင်းက ရယ်ချင်သည့်စိတ်ကို မျိုသိပ်ယင်း မှတ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

ဒက်စမုန်းက လော်ရာဟတ်မင်း ကြည့်ရှုနေသည့် ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

စစ်ဘက်၊ နယ်ဘက်နှင့် သံတမန်ဘက်ဆိုင်ရာ ဧည့်သည် တော်များ၊ အိဂျစ် နန်းတော်အမှုထမ်း၊ အရာထမ်းများ။

လူမျိုးပေါင်း နှစ်ဆယ်ခန့်ရှိမည် ထင်ရလေသည်။

ဗောင်းထုပ်ကြီးများဆောင်းထားသည့် နန်းတော် အရာရှိ များက အိန္ဒိယ မဟာရာဇာများ၊ အာရပ် စော်ဘွားများ အကြားတွင် အလုပ်များလျက်ရှိနေလေသည်။

အိန္ဒိယမဟာရာဇာများက ရတနာခုနစ်ပါး ပိုပြီးထား သည့် ဦးထုပ်များကို ဆောင်းထားကြ၏။

အဗာဒင်နန်းတော်မှ ‘ဘိုင်ဇန်တိုင်ခန်းမဆောင်’။
ဖာရိုဘုရင်နှင့် မိသားစုကြွချီလာမည့်လမ်းကို မင်းပရိသတ် တထောင်ကျော်က စောင့်မျှော်လျက် ရှိနေလေသည်။

ဒက်စမုန်းနှင့် လော်ရာဟတ်မင်း တို့သည် ယခုမှသာ နှစ်ယောက်တည်း လွတ်လပ်စွာ စကားပြောခွင့် ရပေတော့ မည်။

“ကျွန်မဘဝမှာ ဒီလိုခမ်းနားကြီးကျယ်တဲ့ နေရာမျိုးမတွေ့ ဖူးသေးဘူး၊ ဟောလိဝုဒ်နဲ့ ဗာဆေးနန်းတော်တို့ ပူးတွဲပြီး ဧည့်ခံပွဲ ကျင်းပနေသလား ထင်မှတ်ရတယ်”

လော်ရာဟတ်မင်းက တီးတိုးပြောဆိုနေလေသည်။

“ဘုရင့်မိသားစုနေတဲ့ နန်းတော်ဆောင်က ဒါထက်ပိုပြီး ခမ်းနားကြီးကျယ်သေးတယ်လို့ ပြောကြတယ်၊ လှေကားသစ် တွေကို ကျောက်သလင်းခင်းထားပြီး၊ ကြမ်းပြင်မှာ ဆင်စွယ်

www.burmeseclassic.com 15

၂၆၄ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

အာရပ်ခော်ဘွားများကမူ ရွှေချည်ထိုး ဝတ်ရုံကြီးများကို ဝတ်ဆင်ထားကြ၏။

သူတို့၏ဝတ်စုံများမှာ ရွှေ၊ စိန်၊ ပတ္တမြားနှင့် ပုလဲရောင် များက တဖျပ်ဖျပ်။

ခန်းမဆောင်အတွင်းတွင် ယခုကြွရောက်လာကြသည့် ဧည့် သည်တော်များ၏ ရတနာတန်ဖိုးမှာ ကုဋေကုဋာချိ၍ ရှိပေလိမ့် မည်....။

ဒက်စမုန်းက ဧည့်သည်တော်များအား ငေးမောကာ တွေး တောနေမိခြင်းဖြစ်လေသည်။

“ပြုံးပြုံးပြောင်ပြောင် အရောင်တွေ လက်နေတဲ့ အထဲမှာ ကျွန်တော် ကိုယ်ကို သာမန်အရပ်အား တယောက်လောက်ပဲ ထင်မိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လော်ရာကတော့ ဘယ်သူနဲ့မှယှဉ် သာတဲ့ အလှဘုရင်မကလေးပါပဲဗျာ”

ဒက်စမုန်း၏ စကားကြောင့် လော်ရာမှာ ဝမ်းမြောက်သွား ရ၏။ အမျိုးသမီး အတော်များများက သူမအား ဂရုတစိုက် ကြည့်နေကြလေသည်။

“ဘုရင်မင်းမြတ် ဘယ်တော့ ကြွလာမယ်ထင်သလဲဟင်”

“ဖာရီဘုရင်ဟာ အချိန်မမှန်ဘူးလို့ နာမည်ကြီးနေတယ်။ နောက်ပြီး ဒီလိုအခမ်းအနားမျိုးတွေကိုလဲ သူ သဘောကျ

ဘူးလော်ရာ၊ တခါတလေ ဧည့်ပရိသတ်တွေ နာရီပေါင်း အတော်ကြာအောင် စောင့်နေကြရတယ်”

“ရှင် သူ့ကို ကောင်းကောင်းသိတာပေါ့နော်၊ ဘုရင်အနေ နဲ့မဟုတ်ပဲ မိတ်ဆွေအနေနဲ့ သိတာကို ပြောတာပါ”

“ဒီလောက်လဲ မဟုတ်ပါဘူးလော်ရာ၊ သူ့ကို လေယာဉ်နဲ့ သုံးလေးကြိမ် ခေါ်သွားဖူးပါတယ်။ နောက်ပြီး သူနဲ့အတူ အမဲပစ်ထွက်ဖူးပါတယ်။ သူ့ အနားမှာ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတဲ့ ဂုဏ် သရေရှိလူကြီးတွေနဲ့ ဝေးတဲ့နေရာကို သူ အင်မတန် သွားချင် ပါတယ်လော်ရာ”

“ရှင်က သူ့ အတွက် ဝမ်းနည်းနေသလိုပါပဲလား”

ဒက်စမုန်းနှင့် လော်ရာဟတ်မင်းတို့သည် အသံကိုနိမ့်၍ သူ တပါးမကြားအောင် ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်၏။

“ဖာရီဘုရင်ဟာ အသက် ဟဆယ် ကိုးနှစ်သာ ရှိသေးတဲ့ လူငယ်တယောက်ပါ လော်ရာ၊ သူဟာ ကမ္ဘာ့ အကြီးအကျယ် ဆိုး ဥစ္စာပစ္စည်းတွေကို အမွေဆက်ခံခွင့် ရရှိခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် သူပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရတဲ့နိုင်ငံကတော့ အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံတခုပါ။ နိုင်ငံ ကိစ္စပုန်သမ္မာ သူ့ အပေါ်မှာ တည်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် သူဟာ အီဂျစ်နိုင်ငံရဲ့ အရှင်သခင်အစစ် မဟုတ်ဘူး။ သူ့ ပတ်ပတ်ပတ် မှ မြောက်ထိုးပင့်ကော်လုပ်ပြီး ဖြတ်စားလျှပ်စားလျှပ်စား အမှု ထမ်း၊ အရာထမ်းတွေ ရွှေမှာတမျိုး နောက်ကပ်မှာ တမျိုး

www.burmeseclassic.com

၂၆၆ ❏ တံ့ဆွဲသိုလ် နန္ဒမိတ်

ပြောတတ်တဲ့ နိုင်ငံခြားသံတမန်တွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတယ်၊ ဒါကြောင့် ဖာရိုဘုရင်အတွက် ကျွန်တော် ဝမ်းနည်းရတာပါ လော်ရာ”

“အိဂျစ်နိုင်ငံကို နောက်ကွယ်က ကြီးကိုင် ခြယ်လှယ်နေတဲ့ လူမျိုးတယောက်ရဲ့ အင်မတန် သင့်မြတ်တဲ့ အပြုအမူပါ လားဗျာ”

သရော်တော်တော် ငေါ့တော့တော့ ပြေးလိုက်သေးအသံ ကြောင့် ဒက်စမုန်းနှင့် လော်ရာတို့နှစ်ယောက်စလုံး အံ့အားသင့် သွားရ၏။

အသံရှင်မှာ မြို့စားမင်း လူကာ ဖြစ်နေလေသည်။

မြို့စားမင်းလူကာနှင့်အတူ မစ္စတာကာတစ်နှင့် ဂျော်နီနာ ကာတစ်တို့ပါ သူတို့အနီးသို့ရောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်လေသည်။

ဒက်စမုန်းက မည်သို့မျှပြန်မပြောနိုင်မီ ဂျော်နီနာကာတစ် က ကြားဖြတ်ဝင်ရောက်ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

“ကျွန်မ ခင်ပွန်းမကဘူး ကပ္ပတိန်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မ ရှင့် ဆီကိုပြန်လာတာပါ။ သိချင်းစယင် ရှင်ဦးဆောင်ပြီး ကျွန်မကို ခေါ်ပါနော်”

ဂျော်နီနာက ‘ပိုင်ပြီ’ ဟူသော စိတ်ကူးဖြင့် ပြုံး၍ပြောလိုက် လေသည်။

“ကျွန်တော်လဲ ကချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ပထမကပွဲကို လော်ရာဟတ်မင်းနဲ့အတူကဖို့ ပြောထားပြီးပါပြီ ခင်ဗျာ”

ဂျော်နီနာက အပြုံးမပျက်။ သို့ရာတွင် စိတ်ထဲ၌ အနှောင့် အယှက်ဖြစ်သွားပုံရလေသည်။

“လော်ရာ.... မင်းအတွက် သိပ်ကောင်းပါတယ်၊ ကျွန်မ တော့ ကပွဲဒုတိယအချိန်ကိုပဲ ယူရတော့မှာပေါ့ရှင်”

“ဒီမှာ.... ဂျော်နီနာ.... ကျွန်တော် ကို ပထမအချိန်ကဖို့ ဂုဏ်ပြုသင့်ပါတယ်ဗျာ”

ကြားဝင်၍ ပြောလိုက်သူမှာ မြို့စားမင်းလူကာ။

ဂျော်နီနာသည် လူကာနှင့်တွဲကာ လူတကာ မြင်အော့င် သွားလာနေခဲ့ဖူးသည် မဟုတ်ပါလား။

အခုတော့...

ဂျော်နီနာ၏အမူအရာမှာ ခက်ထန်၍သွား၏။

“ဟုတ်တယ်.... ဟုတ်တယ်.... ဖြစ်ရမှာပေါ့လူကာ.... ဖြစ်ရ မှာပေါ့”

သူမက တိုတိုပင်ပြောလိုက်၏။ ထိုနောက် သူ့ခင်ပွန်း စဟီးဝပ်ကာတစ်ဘက်သို့လှည့်၍ ဟစ်ဟစ် ပြောနေလေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

လူကက ဒက်ဝမ္မန်းအား စိတ်ဆိုးသော အမှုအရာဖြင့် စူးစိုက်၍ကြည့်နေ၏။ ထိုနောက် တစ်စုံတစ်ခုပြောတော့မည်ပြု၏။

ထိုအခိုက်....

ခန်းမဆောင်ကြီး၏ အလွန်ဝေးကွာသောနေရာမှ ရုတ်ရုတ် သဲသဲအသံများ ရုတ်တရက်ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

သူတို့အားလုံးမော်၍ ကြည့်လိုက်မိကြလေသည်။

လှေကားထစ်များ ထိပ်ဖျားရှိ ကြေးနီတံခါးကြီးများ။

ခြူးပန်းခြူးနွယ်တို့ဖြင့် တန်ဆာဆင်ထားသော တံခါးရှက် များ ပွင့်အာ၍လာလေသည်။

ရွှေခရုသင်းကိုင် အမှုထမ်းနှစ်ဦးက ရှေးဦးစွာ ထွက်ပေါ် လာပြီး တံခါးပေါက်ဘဘက်စုံတွင် နေရာယူလိုက်ကြ၏။

ဗောင်းထုပ်နီနီ၊ အပြာရင့်ရောင် ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီ၊ ရွှေနား ကွပ်ကော်လာဝတ်စုံဝတ် နန်းတော်အမှုထမ်းများက နှစ်တန်း ခဲ့၍ထွက်လာလေသည်။

သူတို့သည် ရင့်ကျက်သော လူဖြင့် ခန်းမဆောင်ကြီးထဲ သို့ ဝင်ရောက်လာကြ၏။ ထိုနောက် ခန်းမ၏ အလယ်ဗဟိုတွင် နေရာယူလိုက်ကြလေသည်။

ထိုအခိုက်မှာပင် ခန်းမဆောင်ကြီးတခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ် သက်၍သွားလေသည်။

ခရုသင်းကိုင် အမှုထမ်းနှစ်ဦးက ပြိုင်တူမှုတ်လိုက်ကြချိန်တွင် ဖာရိုဘုရင်မင်းမြတ်နှင့် အိမ်ရှေ့စံမင်းသားနှစ်ပါးသည် တံခါး ဝမှ ထွက်ကြွလာလေသည်။

နန်းတော်ကပွဲသဘင်မှာ ယခုမှပင် စတင်ရန်ဖြစ်လေသည်။



ဂျက်ကွက်တာ သို့မဟုတ် မုန်တိုင်းကြားက ယမင်းဏညာ၊ ဂျက်ကွက်တာသည် အီတလီသံရုံးနေအိမ်သို့ ရဲကားတစ်စီးဖြင့် ဖောက်ဖို့လာခဲ့လေသည်။

သူမက လူကာနှင့်အိမ်သားများအား မုန်တိုင်းအထွေအကြံ ကို အနည်းအကျဉ်းသာ ပြောပြခဲ့၏။

ထိုနောက် အလွန်မောပန်းနွမ်းနယ်သဖြင့် အနားယူခွင့်ပြု ရန် ပန်ကြားပြီး အိပ်ခန်းသို့ဝင်လာခဲ့လေသည်။

ရာရှစ်ဆင်နုဆီအကြောင်းကို သူမက တခွန်းတလေ မှုဖွင့်ဟ ပြောဆိုခြင်းမပြု။

သဲကန္တာရအတွင်း လှည့်လည် သွားလာ နေတတ်သော အာရပ်အုပ်စုတခုက လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးသဖြင့် ရဲစခန်းသို့ ရောက်ခဲ့ကြောင်းသာပြောပြခဲ့၏။

မီးရောင်မှိန်မှိန်မျှသာ လင်းနေသောအိပ်ခန်း။

ပိုးခေါင်းအုံးပေါ်တွင်မှီကာ အတေးနယ်ခဲ့ နေမိသကဲ့ ကျက်ကွက်တာဖြစ်၏။

မိမိသည် ရာရှစ်အကြောင်းကို အဘယ်ကြောင့်ဖွင့်မပြောပဲ သားခဲလေသနည်း။

ကျက်ကွက်တာက သူ့ဝိတ်ကိုသူ စစ်ဆေး ကြည့်နေမိ လေသည်။

မိမိ၏ခင်ပွန်းအား တွေ့ရာသင်္ချိုင်းစားမဆိုင်းပဲ ခုတ်ပိုင်းရန် စောင့်ကြည့်ထားသူ ရာရှစ်ဆင်နုဆီ။

မိမိအားမှန်တိုင်းထဲမှ ကယ်တင်ခဲ့သည့် ကျေးဇူးကြောင့် ငိုမပြောခဲ့လေသလော။

ကျေးဇူးတင်သည့်အကြောင်းတခုတည်းကြောင့် မဖြစ်နိုင်။

သေးသွယ်သော ခန္ဓာကိုယ်၊ ဝင့်ကြားသော အမူအရာ ပိုင်ရှင် ရာရှစ်အား သူမ၏စိတ်ထဲမှ မေ့ပျောက်၍မရ။

သူမသည် ကြမ်းတမ်းသော၊ ရိုင်းစိုင်းသော ငင်းမဲ့ကမ္ဘာ ကို မှန်တိုင်းထန်သော သဲကန္တာရထဲတွင် နာရီ အနည်းငယ် ကြာမျှ တွေ့ကြုံခဲ့ရပြီဖြစ်၏။

ခန္ဓာကိုယ်ကြွခိုင်မှု၊ စိတ်ဓာတ် ကြွခိုင်မှုသာ မရှိခဲ့လျှင် ထိုနေရာတွင်ပင် သေပွဲဝင်ခဲ့ရမည်ဖြစ်၏။

သို့တစေ ရိုင်းစိုင်းကြမ်းတမ်းသည့် ငင်းမဲ့ ကမ္ဘာထဲဝယ်၊ စိတ်အားငယ်နေရခိုက် သူရဲကောင်း စိတ်ဓာတ်ဖြင့် မိမိအား ကယ်တင်ခဲ့သည်ကိုလည်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီဖြစ်၏။

ပစ္စည်းဥစ္စာနှင့် အာဏာ နောက်သို့ တကောက်ကောက် လိုက်နေသူ လူကား။

သူမအား မဆိုစလောက် ပျော်ရွှင်မှုအနည်းငယ်သာပေးနိုင် သူ လူကား။

အခြားသူများကို အထင် သေးသလောက် မိမိ ကိုယ်ကို အမွမ်းတင်အလေးထားသူ လူကား။

ရိုးသားပြောဆိုခြင်းမရှိသည့်ပြင် ပေါ့ပေါ့ တူတူ နေထိုင်ပြောဆိုတတ်သူ လူကား။

www.burmeseclassic.com 15

၂၇၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

အချစ်ကိစ္စများတွင် မသမာ၊ မရိုးဖြောင့်ပဲ ကောက်ကျစ် စဉ်းလဲစွာ ပြုမူလေ့ရှိသူ လူကား။

ဒေါသ မာန်မာနတရား လက်ကိုင်ထားကာ မောက်မောက် မာမာ ဆက်ဆံလေ့ရှိသူ လူကား။

ထိုထိုအရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံနေသူလူကားအားရာရှစ် က အငမ်းမရ လက်စား ချေလိုနေသည်မှာ အဆန်းမဟုတ်။

ရာရှစ်သည် သဲကန္တာရထဲမှ လူရိုင်းတယောက် ဖြစ်သော် လည်း သူရဲကောင်းတိုင်း၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို စောင့်ထိန်းနိုင်သူ ဖြစ်၏။

ရာရှစ်သည် လေ့ခွက်ချည်းကျန်သော်လည်း အလံမလွဲသူ ဖြစ်၏။ သူ့ဦးတည်ချက်၊ သူ့အမိဋ္ဌာန်ကိုအခိုင်အမာကိုင်စွဲကာ ရန်သူအား လက်စားချေရန် ကြိုးပမ်းနေသူဖြစ်၏။

မိမိတော့ဆုံးပူးသည့် ယောက်ျားတကာ တို့ထက်၊ မိမိအား ပို၍ဆွဲဆောင်နိုင်စွမ်းရှိသူမှာ ရာရှစ်သာဖြစ်ကြောင်း ဂျက်ကွက် တာက မှတ်ချက်ချလိုက်မိလေသည်။



ဘုရင့်နုမတော်၏ မင်္ဂလာရက်မြတ်သီတင်းပတ်။
ဖာရိုဘုရင်မင်းမြတ်က နုမတော်၏ မင်္ဂလာပွဲ အတွက် အစွမ်းကုန် ညှော်ခံဖျော်ဖြေရန် စီစဉ်ထား၏။

ဥရောပတိုက်နှင့် အမေရိကတိုက်မှ ဂီတအဖွဲ့ လေးဖွဲ့ကို ဖိတ်ကြားကာ အထူးအစီအစဉ်ဖြင့် ဖျော်ဖြေစေ၏။ ဂီတ အဖွဲ့များက သီးခြားအခန်းစာခန်းစီတွင် ညလုံးပေါက် အသုံး တော်ခံကြလေသည်။

ပြင်သစ်ကချေသည်များ၊ ဘားကျမ်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ မျက်လှည့် ဆရာများ၊ မီးစားပြသူများ.....

ရွှေပွဲလာပရိသတ်များအား ဖျော်ဖြေမှုအပုံဖုံ၊ အကမျိုး စုံလင်စွာဖြင့် ညှော်ခံပွဲများ ကျင်းပလျက်ရှိ၏။

ခမ်းနားထည်ဝါသော ညစာစားပွဲကလည်း ငြိမ်ငြိမ်သဲသဲ၊ မီးရှူးမီးပန်းများကလည်း ညအလှကို တန်ဆာ ဆင်လျက်၊ ညှော်သည်တော်များက တအံ့တဩ ဝေးမောကြည့်ရှုရပေသည်။
လော်ရာနှင့်ဒက်စမွန်းတို့က သာယာလှပသော ညအခန်း ကို အတူတကွ ကုန်လွန်စေခဲ့ကြ၏။

သူတို့သည် ကပဲ့တင်ဝင်၍ကလိုက်၊ မိတ်ဆွေများနှင့် ကေား ပြောလိုက်ဖြင့်....

“ဒီမြို့တော်ကတော့ ရှင့်အိမ်လိလဲဖြစ်နေပြီနော်”

ဒက်စမုန်းသည် လေယာဉ်မှူးတစ်ဦး ဖြစ်သည့် အလျောက် ကေရီမြို့တော်သို့ မကြာခဏ ရောက်လာရသူဖြစ်၏။ သို့ဖြင့်၍ မိတ်ဆွေများ၊ အသိအကျွမ်းများက အများအပြား ပြောဆို နှုတ်ဆက်ကြ၏။ လို့ကြောင့် လော်ရာဟတ်မင်းက မှတ်ချက် ချလိုက်ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

“လော်ရာပြောတာမှန်တယ်လို့ ကျွန်တော် ထင်ပါတယ်။ ကေရီမြို့မှာ ကျွန်တော် လိုလူတွေ အများအပြားပါပဲ၊ သွား လိုက်ကြ လာလိုက်ကြနဲ့ နေထိုင်စရာ အတည်တကျရှိတဲ့လူတွေ အများအပြားပါပဲဗျာ”

“ရှင့်မှာ အိုးအိမ်အတည်တကျ ဘယ်မှာရှိပါသလဲရှင်”

လော်ရာ၏မေးခွန်းကို ဒက်စမုန်းက အပြေပေးယင်း သူ့ ဇနီး ပန်မီလာအကြောင်း၊ အင်္ဂလန်ရှိ အိမ်အကြောင်းနှင့် သူ တို့၏ ကွာရှင်းပြတ်စဲရေးကိစ္စကိုပါ ထုတ်ဖော်ပြောပြပြီး ဖြစ် နေလေသည်။

“ပန်မီလာဟာ သိပ်စိတ်ဆိုးပြီး သိပ်နာကျည်းနေပုံရတယ် ကျွန်မလဲ ကျွန်မအိမ်ထောင်ရေးကို ထိန်းမထားနိုင်ဘူးဆိုလျှင် သူ့ လိလဲ ခံစားရမယ်ထင်ပါတယ်”

လော်ရာက ထင်မြင်ချက်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။
“အိမ်ထောင်ပြုလိုက်တာဟာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ပထမဆုံး အမှားတရပ်ပါပဲ၊ တနှစ်မှာ ခြောက်လလောက် ပျံသန်းနေတဲ့ လူတယောက်ရဲ့ အိမ်ထောင်ရေးကို အောင်မြင်ချောမွေ့မယ်လို့ ဘယ်မှာ မျှော်မှန်းနိုင်ပါမလဲဗျာ”

“ဒါလဲ မမှန်သေးပါဘူး၊ ရှင်သိပါတယ် အိမ်ကထွက်ခွာ သွားလာနေရတဲ့ အလုပ်မျိုးရှိတဲ့လူတွေ ထောင်နဲ့ချီပြီး ရှိပါ တယ်ရှင်၊ အဲဒီလူတွေအားလုံး လင်မယားကွာရှင်းမှုတွေ မဖြစ် ကြပါဘူး”

လော်ရာက ယုံကြည်ချက် အပြည့်အဝဖြင့် ပြောနေသော ကြောင့် ဒက်စမုန်းက အံ့သြသွားရလေသည်။

“ကျွန်တော် ပြဿနာတွေကို လော်ရာ ငြီးငွေ့အောင် ပြော ပြနေမိတဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းပါတယ် လော်ရာ”

“ကျွန်မ မငြီးငွေ့ပါဘူးရှင်”

လော်ရာ၏ စကားအဆုံးတွင် သူတို့နှစ်ဦး မျက်လုံးချင်းဆုံမိ လွှားကြ၏။ နှစ်ဦးစလုံး ပြုံးမိရက်သား ဖြစ်သွားကြလေသည်။

သူတို့သည် လမ်းလျှောက်နေရာမှရပ်တန့်ပြီးဖြစ်သွားကြ၏။ မီးရောင်အောက်တွင် လော်ရာ၏ မော်တားသော မျက်နှာက လှချင်တိုင်းလှနေလေသည်။

ဒက်စမုန်း၏ စိတ်ထဲတွင် လော်ရာအား ရင်ခွင်ထဲသို့ဆွဲယူကာ မွှေးမွှေးပေးချင်စိတ်များ၊ တားမရ ဆိုးရေနိုင်အောင် ပေါ် ပေါက်နေလေသည်။

www.burmeseclassic.com/15

၂၇၆ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ကျွန်မ ဟိုတယ်ကို ပြန်ချင်ပြီရှင်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ညက ရှမ်းဘီမာ
ကျွန်မ အိပ်မပျော်ခဲ့ဘူး၊ အခု ည တနာရီတောင် ရှိသွားပြီရှင်”

“ကျွန်တော်လဲ ပြန်ချင်ပါပြီ၊ မနက်ဖြန် ကားမောင်းပြိုင်ပွဲ
ဝင်ရမှာမို့၊ ကျွန်တော်လဲ ဒီည အနားယူချင်ပါတယ်”

ဒက်မိုင်းက လော်ရာအား နှုတ်ဆက် အနမ်းကလေးကို
ညှပ်သာစွာ ပေးလိုက်လေသည်။



တိုက်လေယာဉ်မှူးဟောင်း ပက်ဂျာရက်။
ဝါရင်ရေအိုင်အနီးရှိ ဒေါ်မိကြီးတွင် အိပ်ပျော်လျက် ရှိရာမှ
နာရီနှိုးစက်သံကြောင့် နိုးလာလေသည်။
နေရောင်ခြည်မှာ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ တောင်ထိပ်များဆီသို့
ချိတ်ခတ်နေလေပြီ။
ပက်ဂျာရက်က အိပ်ရာထက်မှ ခုန်၍ထုလိုက်၏။
သူသည် စစ်တပ်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်ကလိမ့်မည် ပြန်
လည်လေ ကျင့်နေခြင်း။

သူသည် တပ်ထဲတွင်ရှိစဉ်က နံနက်အရုဏ်တက်ချိန်၌ အိပ်
ရာမှထလေ့ရှိ၏။ အိပ်ရာမှနိုးပြီးနောက် ဆက်လက်၍ မှိန်းနေ
လေ့မရှိ။

အိပ်ရာမှ ခုန်၍ထသည့်အလေ့အကျင့်မှာ သူ၏ ကိုယ်ပိုင်
စည်းကမ်း ဖြစ်နေလေသည်။

ပက်ဂျာရက်က ရေဒိုင်ဆီသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်ရှုလိုက်၏။
အခြေအနေမှာ ပုံမှန်အတိုင်း မနေ့က ညနေခင်းမှာလိုပင် ရေ
မှာ ကြည်လင်လျက်။ ကောင်းကင်ပြင်တွင် မိုးသားတိမ်လိပ်၏
အရိပ်အထောင်ကိုမျှ မမြင်ရ။ ကောင်းပေစွ။

နောက်ငါးရက်အတွင်း ထုသိဉာဏ်အခြေအနေ ယခုကဲ့သို့
သာသာ ကောင်းမွန်နေမည် ဆိုပါလျှင် သူ့အကြံအစည်များ
အားလုံး အောင်မြင်ပေတော့မည်။

မျက်နှာသုတ်ပဝါနှင့် ဘောင်းဘီတို့ကိုဆွဲယူကာ ပက်ဂျာ
ရက်က ဆိပ်ခံတံတားဆီသို့ ပြေးဆင်းလာခဲ့၏။

ထို့နောက် ရေကန်ထဲသို့ ပိုင်ပင်ထိုးဆင်းလိုက်၏။

ကန်ရေပြင်မှာ ရေခဲတမျှ အေးပြနေလေသည်။

ရေကူးပြီးသည်နှင့် တပြိုင်နက် ငါးမိုင်အပြေးလေ့ကျင့်ခန်း
ကို မရပ်မနား လှုပ်ရှားပြေးသွားပြန်၏။

မြေပြင်ပေါ်၌ ဆီးနှင်းများ ကျနေချိန်တွင် ဖိနပ်စီးပဲ
အပြေးလေ့ကျင့်လေ့ရှိ၏။ သူ့ခြေဖနောင့်များ မာကျော
စေရန်လေ့ကျင့်ခြင်း။

သူ့ခန္ဓာကိုယ်တွင် အားအင်များ ပြည့်ဖြိုးလာသည်ကို
ခံစားရ၏။

အိမ်သို့ပြန်ရောက်လျှင် ရေတကြိမ်ထပ်ချိုးပြီး မီးပူတိုက်ပြီး
သား ရှပ်အင်္ကျီနှင့် အလုပ်သမားဝတ်စုံကို သေသပ်စွာဝတ်ဆင်
လိုက်လေသည်။

သူ့အသွင်အပြင်မှာ စစ်သားကောင်းတယောက်၏ပုံပေါ်၏။

ယနေ့သူ့လုပ်ဆောင်ရမည့် လုပ်ငန်းမှာ အသံလွှင့်၊ အသံ
ဖမ်းစက်ကို ပြင်ဆင်ရမည်ဖြစ်၏။

ပက်ဂျာရက်သည် မုတ်ဆိတ်ရိတ်ယင်း၊ ခေါင်းဖြိုးဟင်း
သူ့လုပ်ရမည့်တာဝန်ကို သူ့ကိုယ်သူ သတိပေးလိုက်လေသည်။



၁၉၃၉-ခု၊ မတ်လ(၁၂)ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့။
ကေရိမော်တော်ယာဉ်အသင်းမှ ကြီးမှူးကြွင်းပမည့် ကား
မောင်းပြိုင်ပွဲကို ယနေ့ညနေ ၃ နာရီခွဲတွင် စတင်တော့
မည်ဖြစ်၏။

တာထွက်သည့်နေရာနှင့် ပန်းဝင်သည့်နေရာမှာ အဓာတ်
နန်းတော်ဦးယျာဉ်။

ဖာရိုဘုရင်မင်းမြတ်ကိုယ်တိုင်ကားပြိုင်ပွဲကို ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး
အနိုင်ရသူကိုလည်း ဘုရင်ကိုယ်တိုင်ဆုချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ပေသည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့်အတူ ဒီဂရီနိုင်ငံ ဒီမိုကရေစီ မင်းသား၊
ဗြိတိသျှသံအမတ်ကြီးနှင့် သံတမန်အဖွဲ့ဝင်များ ကြွရောက်ရှုစား
ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေငြာထားပြီးလေပြီ။

ဒက်စမုန်းက ပြိုင်ပွဲဝင်မည့် 'ဟစ်ပန်နိုဆူဇာ' ကားကလေး
ကို နံနက်စောစောကပင် ကိုယ်တိုင်ပြင်ဆင်လျက်ရှိလေသည်။

သူသည် ကက်တားရီးနား လေယာဉ်ကို ပြင်ဆင်လျက်ရှိ
သည့် 'ကာအဲလ်နေးလ်' လေဆိပ်သို့လည်း သွားရောက်ကြည့်
ရှုပြီးဖြစ်၏။

သူသည် ကားမောင်းပြိုင်ပွဲတွင် အနိုင်ရမည်မထင်။

ကေရိမု ဖေယွန်ခရီးကို ကားမောင်းလေ့ကျင့်မှု မပြုခဲ့
သည်မှာ သိတင်းသုံးပတ်ရှိခဲ့လေပြီ။

တို့ပြင် ယခုပြိုင်ပွဲတွင် မော်တော်စက်ပြင်ဆရာ မပါပဲ
သူတဦးတည်းနှံ့ရတော့မည် မဟုတ်ပါလား။

ယခုကားမောင်းပြိုင်ပွဲတွင် မြို့စားလူကာလို့ ပြိုင်ဖက်များ
နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်၏။

လူကာ၏ပြိုင်ကား 'ဒလာဟေရီ' မှာ အဖိုးတန်ပြိုင်ကား
အသစ်စက်စက်။

သူ့ကားကို ပြင်ဆင်မွမ်းမံရာတွင်လည်း ကူညီမည့်ယာဉ်
မောင်းနှင့် စက်ပြင်ဆရာများက ရေတွက်၍ပင် ကုန်နိုင်စရာ
မရှိ။

ဟစ်ပန်နိုဆူဇာကို လွန်ခဲ့သောကိုးလက ဖာရိုဘုရင်ထံမှ
ဝယ်ယူခဲ့ပြီးနောက်၊ လိုအပ်သောပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်ထား
ခဲ့၏။ ယနေ့ညနေပြိုင်ပွဲအတွက် ထပ်မံပြုပြင်ရန် ရှိသည်များကို
ဒက်စမုန်းက ဆောင်ရွက်နေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

'ဆူဇာ' ကို ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်အနီးရှိ ကားရုံတွင်ထားရှိခြင်း
ဖြစ်၏။

ဒက်စမုန်းက ကားအောက်သို့ဝင်ကာ ပက်လက်အနေ
အထားဖြင့် ကားကို ပြင်ဆင်လျက်ရှိလေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

၂၀၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ယနေ့ပြိုင်ပွဲဝင်ရမည့် သဲကန္တာရလမ်းမှာ ကျင်းများ၊ ချိုင့်များ ထူပြောလှရုံမက၊ ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများကလည်း ရှောင်၍မလွတ်။

ထို့ကြောင့် လမ်းခရီးတွင် ဘီးပေါက် တာယာကွဲ၊ ဝင်ရိုးကျိုး-အမျိုးမျိုးသော အန္တရာယ်နှင့် ရင်ဆိုင်တိုးရမည်မလွဲ။

ဤလမ်းခရီးမျိုးတွင်မောင်းနှင်ဖူးသူမဟုတ်လျှင်၊ အနက်အခဲပေါင်းများစွာနှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်သာ။

ဒက်စမ့်နန်းက သူ့ကား ဆူဇာကို ချွတ်ယွင်းချက်မရှိအောင် ဂရုတစိုက် ပြင်နေခိုက်၊ ကားရုံ တံခါးကို ဆွဲပွင့်သံကြားလိုက်ရလေသည်။

ဝင်လာသူမှာ လော်ရာဟတ်မင်း။

စက်ပြင်ဆရာဝန်စုံကို ဝတ်ဆင်လျက်။

“ကပ္ပတိန်မှာ အကူအညီတယောက် လိုမယ်ဆိုတာသိလို့ ကျွန်မလာခဲ့တာပါ ကဲ...ဘာလုပ်ပေးရမလဲ ပြောမိရင်”

ဒက်စမ့်နန်းက ကားအောက်မှထွက်လာပြီး တမူထူးခြားနေသော လော်ရာကို ကြည့်လိုက်၏။

သူမသည် ခေါင်းမှဆံပင်များကို ပဝါတထည်ဖြင့် နည်းနှောင်ထားလေသည်။

“ကျွန်တော် ရေဒီယိုအော်ပရေတာ ကင်ဒရစ်ကိုအကူအညီခေါ်ထားပါတယ်...ဒါပေမယ့်...သူကအအေးမိနေလို့ လောနိုင်ဘူးလော်ရာ”

“ကျွန်မကူညီနိုင်ပါတယ်ရှင်...ကျွန်မခင်ပွန်းက အင်ဂျင်နီယာပါ။ သူ မခသခင်ကျွန်မကိုကားပြင်ဖို့ သူသင်ပေးသွားပါတယ်”

လော်ရာက ဆူဇာကိုသဘောကျမိ၏။ ကြက်သွေးရောင်တွင် ရွှေရောင်ကိုပေါင်းထားသဖြင့် တလက်လက် တောက်ပလျက်။

“ဟစ်ပန်နိုဆူဇာ ၁၉၂၄-ခုနှစ်ပုံစံ၊ ဆလင်ဒါခြောက်လုံး၊ လက်ကျန် ဒီကားတစ်စီးပဲရှိတယ်”

လော်ရာက ဆူဇာကိုကြည့်ယင်း ခပ်တည်တည်ရေရွတ်လိုက်သဖြင့်၊ ဒက်စမ့်နန်းက တဘားဟား ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဒါတွေလဲ သူ သင်ထားတာပဲလား”

“မဟုတ်ပါဘူး...ဟိုတယ်မန်နေဂျာ ဖရက်ဒီ ဆိက သိခဲ့ရတာပါ။ ရှင် ဘယ်မှာရှိမယ်ဆိုတာလဲ သူပဲ လမ်းညွှန်လိုက်ပါတယ်။ ကျွန်မ ကားပြင်ဖို့ နာလည်တယ်ဆိုတာ တကယ်ပါ။ ကဲ...ကျွန်မ ရှင်နဲ့အတူလိုက်ခဲ့ရမလား”

ဒက်စမ့်နန်းက သူမအား မယုံသင်္ကာချက်လုံးမရှိပြန်ကြည့်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com 15

“ပြိုင်ပွဲက အန္တထုတ်များနိုင်တယ် လော်ရာ၊ နောက်ပြီး
မောပန်းမယ်၊ ဖုန်တွေဝင်မယ်၊ ပြိုင်ရမယ့်လမ်းတလျှောက်ကလဲ
ဆဲကန္တာရကိုပြတ်ပြီးသွားရမှာ တော်တော်များတယ်၊ လမ်း
တွေကလဲ ကျင်းတွေချိုင့်တွေနဲ့ အတော်ဆိုးတယ်”

လော်ရာ၏မေးကြောများ တောင့်တင်း၍သွား၏။

“ဖုန်တွေ သဲတွေ နည်းနည်းပါးပါးတော့ ကျွန်မ ခံနိုင်ရည်
ရှိပါတယ်၊ နောက်ပြီး ကျွန်မ ဘီးကိုလဲဖြုတ်နိုင် တပ်နိုင်တယ်၊
ဝင်ရိုးကိုလဲ အမဲဆိထည့်တတ်တယ်၊ အကူအညီတယောက်ရှာ
မယ်ဆိုသင် အဲဒီလူက ပေါ့စေလိုလို့ ကြောင်ရုပ်ရေးဆေးအတွက်
လေး ဆိုသလို ဖြစ်နေလိမ့်မယ်”

လော်ရာက မျက်နှာထား တည်တည်ဖြင့် ပြောနေသော
ကြောင့် ဒက်စမုန်းက ရယ်လိုက်ရပြန်လေသည်။

“ဒါကိုတော့ ဝန်ခံရမှာပါပဲ၊ ကျွန်တော် မှာလဲ တခြားသူ
ခေါ်စေမရှိတော့ လော်ရာကိုပဲ အဖော်ခေါ်ရမှာပဲ၊ ကာကွယ်
စစ်ဆေးပြီးယင် အစမ်းမောင်းကြည့်မယ်၊ အခု ဆယ်တစ်နာရီ
ထိုးနေပြီ၊ နောက်လေးနာရီဆိုယင် ပြိုင်ပွဲဝင်ရတော့မယ်”

○ ○ ○

အဗာဒင်နန်းတော်ဥယျာဉ်ရှေ့ဝယ် ပြိုင်ကားများက အ
အရိ။ ပြိုင်ကားဦးရေမှာ လေးဆယ်နှစ်စီး။ မဲချ၍နေရာပေး
ထားခြင်း။ ဖြူ နီ ညို ပြာ ဝါရှေ့ အထွေထွေသောအရောင်များ
က နေခြည်တွင်တလက်လက်။

ပြိုင်ကားလေးဆယ်နှစ်စီးအနက် လေးပုံတပုံသားလျှင် ပြိုင်
တွင် အနိုင်ကျရန် စိတ်အားထက်သန်လျက်ရှိကြ၏။

ကျန်ပြိုင်ကားများမှာ အနိုင်ရရေးသည် အဓိကမဟုတ်
ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရေးသာ ပဓာနအဖြစ် သဘောထားကြ၏။

ဖာရီဘုရင်မင်းမြတ်ကိုယ်တိုင် ဖွင့်လှစ်ပေးမည့် ပြိုင်ပွဲဖြစ်
ရွှေပွဲလာပရိသတ်များမှာ ထိုးမပေါက်အောင် စည်ကားလျက်
ရှိနေလေသည်။

နန်းတော်ဥယျာဉ်၏အစွန်တွင် ရွက်ဖျင်တဲတလုံး၊ ကေ
မော်တော်ယာဉ်အသင်းမှ ဆောက်လုပ်ပေးထားခြင်း ဖြစ်၏
ဂျက်ကွက်တာမှာ ရွက်ဖျင်တဲထဲတွင် နေရာယူထားပြီးဖြစ်နေ
သည်။

နီညိုရောင် ‘ဒလာဟေရီ’ ပြိုင်ကားပေါ်တွင်မူကား ဂျော်
နာကာတစ်။

ပြိုင်ကား ကိုင်တွယ်မောင်းနှင်နည်းကို မြို့စားလူက
သင်ပြလျက်ရှိနေလေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

ကျော်ဂျီနာနှင့်လူကာသည် ပြန်လည်အလွမ်းသင့်နေပုံရ၏။ မနေ့က နန်းတော်ကပွဲတွင်မူ ကျော်ဂျီနာက ဒက်စမုန်းနောက် သို့ တကောက်ကောက်လိုက်၍နေခဲ့ကြောင်း ဂျက်ကွက်တက ကြားသိခဲ့ရလေသည်။

ထို့ပြင် ကျော်ဂျီနာသည် ဒက်စမုန်းနှင့်အတူတူ၍ ကပွဲသို့ ဝင်နိုင်ရန်အတွက် လော်ရာဟတ်မင်းအား ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရကြောင်း ကိုလည်းသတင်းကြားရပြီး ဖြစ်လေသည်။

လေယာဉ်မှူး ဒက်စမုန်း၏ ပြိုင်ကား 'ဟစ်ပါနိုဆူဇာ'က ဒုတိယတန်းအစွန်၌ နေရာယူထားလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရပေ သည်။

'ဖာရိုဘုရင်မင်းမြတ်ကြွချီတော်မူလာပြီ'ဟူသော ကြေငြာသံ ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက်၊ ကိုယ်ရံတော် စစ်သည်များ တူညီ ဝတ်စုံဝတ်နန်းတော်အမှုထမ်းများ၊ ထင်ရှားသော ပုဂ္ဂိုလ်များ နန်းတော်လှေကားမှ ဆင်းသက်လာကြလေသည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့် ယောက်ဖတော် အိမ်ရှေ့စံ မင်းသား တို့လည်း ကြွချီတော်မူလာလေပြီ။

လူထုပရိသတ်ကြီးက ကြွေးကြော်သံများ အော်ဟစ်လျက် ကောင်းချီး ဩဘာပေးနေကြ၏။

ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့် အိမ်ရှေ့စံ မင်းသားတို့သည် ကိုယ်ရံ အော်ဘတ်များခြံရံလျက် ပြိုင်ကားမောင်းသူများအား လိုက်လံ နှုတ်ဆက်နေလေသည်။

ကျော်ဂျီနာကတစ်က : ယခုအချိန်တွင် ဂျက်ကွက်တာနှင့် အတူ ရွက်ဖျင်တဲထဲသို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်၏။

စင်မြင့်ပေါ်တွင် နေရာယူထားပြီးဖြစ်သော ဖာရို ဘုရင် မင်းမြတ်က လက်ကိုမြှောက်လိုက်၏။

မီးထောင် ဝင်းကနဲ လက်သွားပြီး ကျယ်လောင်သော သေနတ်သံ ထွက်ပေါ်လာချိန်တွင် ပြိုင်ကားများက ဇက်ရှိုန် ကို မြှင့်ကာ ရှေ့သို့တိုးထွက်ခဲ့ကြလေသည်။

ဖြူနီညိုပြာဝါရွှေအထွေထွေသောအရောင်များမှာ နေခြည် တွင် တပြောင်ပြောင် တလက်လက်ဖြင့် သွက်လက်စွာရီးနှင့် ကြပြီဖြစ်၏။

ဟစ်ပါနိုဆူဇာ၏ရှေ့မှ ပြေးထွက် လာသော လူကာ၏ ဒလာဟရီကားကို ဂျက်ကွက်တာက ရိပ်ကနဲ မြင်လိုက်ရ လေသည်။

လူအုပ်ကြီးက ပြိုင်ကားများနောက်သို့ တကောက်ကောက် ပြေးလိုက်နေကြလေသည်။

ကေရီမြို့တွင်းလမ်းများမှ-

www.burmeseclassic.com15

ပိရမစ်တလျှောက်လမ်းများသို့-

ပြိုင်ကားများက သူ့ထက်ငါ ရှေ့သို့ရောက်အောင် လှ၍ မောင်းနှင်ကြ၏။

ကျဉ်းမြောင်းသည့် လမ်းချိုးအကွေ့များကိုလည်း ဖပ်ကြမ်းကြမ်း၊ ခပ်ရမ်းရမ်း။

သဲမှုန့်တိုင်းကြောင့် ကားလမ်းများပေါ်တွင် သဲမှုန့်၊ ဖုန်မှုန့်များ တင်နေကြ၏။ ပြိုင်ကား လေးဆယ့်နှစ်စီးက ဝက်ကုန်နှင့်၍ မောင်းလိုက်သောအခါ သဲများ ဖုန်များမှာ ကောင်းကင်ယံသို့ ခုန်ပျံတက်လာကြလေသည်။

လူကား၏ နိညိုရောင်ပြိုင်ကားက ရှေ့ဆုံးမှ ပြေးနေပြီး၊ နောက်ဘက်ဆယ်ပေကွာလောက်တွင် ဒက်စမုန်း၏ ရွှေဝါရောင်ပြိုင်ကားအပါအဝင် ကားဆယ့်နှစ်စီးခန့် ယှဉ်ပြိုင်ပြေးနေကြပြီဖြစ်၏။

တာထွက်စက လူကား၏ နိညိုရောင် ကားမှာ ရှေ့ဆုံး ခပ်ဝေးဝေးနေရာမှ ပြေးနေခဲ့၏။ သို့ရာတွင် ယာဉ်မောင်းအဖြစ်ဖြင့် အကျွမ်းတဝင်မရှိလှသော လူကားအဖို့၊ ရရှိသည့် အခွင့်အရေးကိုအသုံးမချတတ်ပဲ ရှိနေလေသည်။

သူသည် ပြိုင်ကားမောင်းရာတွင် ရာနှုန်းပြည့် ကျွမ်းကျင်သူမဟုတ်။ ထို့ကြောင့် လမ်းထောင့်ချိုးများကို ကွေ့တော်မောင်းနှင့်ရာတွင် နေရာမယူတတ်ပဲ ဖြစ်နေလေသည်။

လူကား၏နိညိုရောင် ဒလာဟေရီ ပြိုင်ကားသည် ပြိုင်ပွဲကားများအနက် တန်ဖိုးအကြီးဆုံး။

သို့ရာတွင် ယာဉ်မောင်းကျွမ်းကျင်မှုအဆင့်တွင် ဒက်စမုန်းက သာလွန်နေလေသည်။

ဤပြိုင်ပွဲတွင် မိမိ၏ကျွမ်းကျင်မှုက အောင်မြင်ခြင်းသရဖူဆွတ်ခူးပေးနိုင်စေပေလိမ့်မည်။

ဒက်စမုန်းက မိမိကိုယ်တိုင် ခံယူချက်ဖြင့် ခိုင်မာစွာဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

အခြားပြိုင်ကားများက ရှေ့သို့ အလုအယက် တက်မောင်းနေကြ၏။

ဒက်စမုန်းကမူ ယခုသူ့ထောက်ရှိနေသော အနေအထားဖြင့် နောက်မှမောင်း၍ လိုက်နေလေသည်။

လမ်းကျဉ်းများမှထွက်၍ လမ်းကျယ်တွင် ပြိုင်မောင်းရလျှင် အင်ဂျင်ကောင်းသည့်ကားက ရှေ့သို့ ထောက်ရှိလာမည်အမူန့်

ထိုအခိုက် ပြိုင်ကားအနိတစီးက ဒက်စမုန်း၏ ဘေးမှ ပန်းတက်ကာ တရကြမ်း ကျော်တက်လိုက်၏။

ဒက်စမုန်းက ဘရိတ်ကိုအတင်းဖမ်းကာ လက်ဖျာဘက်သို့ ရှောင်ပေးလိုက်ရ၏။ ထိုအချိန်မှာပင် အပြင်ပြေးလမ်းမှ အခြားပြိုင်ကားတစ်စီး ကျော်တက် သွားပြန်၏။ ဤကဲ့သို့

www.burmeseclassic.com 15

အကြမ်းပတမ်း ကျော်တက်နေကြလျှင် ပြင်းပြင်း ထန်ထန် တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်ပွားတော့မည်ဖြစ်၏။

ကားတစ်စီး နှစ်စီးသာ မဟုတ်၊ ကားအတော်များများ အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

လော်ရာဟတ်မင်းအား အကူအညီစက်ပြင်အဖြစ် ခေါ်ယူ ခဲ့သည်မှာ မှားလေပြီလား။

သူဘကထက် သာချင်သောလူကက သူ့ပြိုင်ကားကို တယ်သူမှ အနိုင်မထားဟူသောစိတ်ဖြင့် ကြမ်းကြမ်း ရမ်းရမ်း မောင်းနှင်နေလေသည်။

အခြားပြိုင်ကားများ ကျော်မတက်နိုင်စေရန် လူကက သူ့ကားကို လမ်းပိတ်ဆို့အောင် မောင်းနှင်လျက်ရှိ၏။

သူ့ကားကိုယှဉ်ပြိုင်ကာ ကျော်တက်ရန် ကြိုးပမ်းလာလျှင် ထိုကားမှာ လမ်းဘေးသို့ လွင့်စဉ်၍ သွားရမည် ဖြစ်၏။ သို့မဟုတ် ကားချင်းတိုက်မိပြီး အန္တရာယ် ဖြစ်စေမည်သာ ဖြစ်၏။

မြို့ဆင်ခြေပုံးကို ကျော်လှန်လာသောအခါ 'ဂီဇာပီရမစ်' များကို ထင်ရှားစွာ မြင်လာရလေသည်။

ရွှေမှပြေးလျက်ရှိသော ကားများကို နောက်မှကားများက စက်ရှိန်ဖြင့်က အမိလိုက်ရန် ကြိုးစားနေကြ၏။

ဒက်စမုန်းကလည်း သူ့ကား၏စက်ရှိန်ကို တိုးမြှင့်လိုက်၏။ ဟစ်ပါနိုဆူဇာမှာ တရိပ်ရိပ်ပြေးလျက်ရှိလေသည်။

လူကကလည်း ဒလာဟေရီကို စက်ကုန်ဖွင့်လျက် ရွှေ့မှ ပင် ဦးဆောင်ပြေးနေ၏။ သူသည် ယမန်နှစ်က ပြိုင်ဘက် 'လီမန်း'ကို ဤကဲ့သို့ စက်ကုန်ဖွင့်၍မောင်းခြင်းဖြင့် အနိုင်ရခဲ့သူ ဖြစ်၏။

ပြိုင်ကား ရွှေဝါရောင် ဆူဇာက ပြိုင်ဘက် ကားများကို တစ်စီးပြီးတစ်စီး ကျော်တက်၍လာခဲ့ရာ၊ လော်ရာခမ္ဘာမှာ သဲလှိုက် ရင်ဖို့ ကြောက်အားပင်မိ၍ လာခဲ့ရလေသည်။

သဲကန္တာရထဲသို့ ဝင်လာချိန်တွင် ဆူဇာ၏ မိုင်နှုန်းပြ ခိုင်ခွန် မှာ တနာရီလျှင် မိုင်တရာနီးပါး။

ကားတစ်စီးလုံး တုန်လှုပ်နေပြီး အင်ဂျင် စက်သံမှာလည်း နားကွဲလုမတတ် ဆူညံလျက်။

ဒက်စမုန်းက ခါးကိုညှစ်ကာ လက်ကိုင်ဘီးကို သတိဖြင့် ထိန်းယင်း လမ်းပေါ်မှ ချော်မသွားရအောင် ဂရုစိုက်နေရ၏။ လော်ရာနှင့် ဒက်စမုန်း နှစ်ယောက်စသုံး ဖုန်များပေကျ လျက်။

'ဖေယွန်အိုအော့စ်' သို့ရောက်လျှင် ပြိုင်ကားများ အားလုံး ရပ်တန့်ကာ လောင်စာဆီများ ပြည့်တင်းခြင်း၊ မိမိတို့ကားကို ပြန်လည်စစ်ဆေးကြည့်ရှုခြင်း ပြုလုပ်ရမည်ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com 15

၂၉၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ပြီးလျှင် ကေရိမြို့ထဲသို့သွားသည့် လမ်းမကြီးအတိုင်း စက်ကုန်ဖွင့်ကာ ပန်းဝင်ရပေတော့မည်။

ဖေယွန်သို့ မထောက်မီ လူကာ၏ကားကို ကျော်တက်ပြီး ရှေ့မှဦးဆောင် ပြေးနိုင်ရန် ကြိုးစားရမည်ဖြစ်၏။

ကေရိမှ ဖေယွန်သို့ မိုင်ခြောက်ဆယ်ခရီးမှာ သဲကန္တာရလမ်းများကို ဖြတ်ကျော်မောင်းနှင်ရခြင်းဖြစ်၏။ ဖေယွန်တွင် သစ်သီးခြံများက အများအပြား။

○ ○ ○

‘ခါရွှမ်ရေကန်’ကို မျက်နှာမူ၍ ဆောက်လုပ် ထားသော ‘ချက်စီ’ဟိုတယ်။

ဟိုတယ်ဝရန်တာပူနေ၍ ကန်ရေပြင်ကို ငေးစိုက်ကြည့်ရှုနေသူမှာ ယူဆိုရီပါရှား။

‘ပါရှား’က သက်ပြင်းတံချက်ချလိုက်၏။ ပြီးလျှင်သူ့ ကုလားထိုင်အနီးတွင် ရပ်လျက်ရှိသော ရဲမှူးကြီးဘက်သို့ မျက်နှာလှည့်လိုက်လေသည်။

❏ ခဉ်သူရီးဝာပေ ❏

“ဒါဖြင့် မင်းတာဝန်ကို မအောင်မြင်ခဲ့ဘူးပေ၊ ဟုတ်လား”

ပါရှားက ဒေါသသံဖြင့် မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ရဲမှူးကြီးက လည်ချောင်းကို ရှင်းလိုက်၏။ သူ့ကို ကြည့်ရသည်မှာ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်နေသလို။

“မအောင်မြင်ဘူးလို့ တိတိကျကျပြောလို့ မရသေးပါဘူး ခင်ဗျား.... ကျွန်တော်တို့ စီစဉ်ထားတဲ့အတိုင်း အကွက်မဝင်သေးလို့ပါ ခင်ဗျား.... အချိန်တွေ့မှပါသေးတယ်”

ပါရှားကအနီးရှိ စားပွဲပေါ်မှ အသားချိုမုန့်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ယူလိုက်၏။

“မြို့စားလူကာကို လုပ်ကြံဖို့ကိစ္စ အထမပြောက်အောင် ဘုရားရှစ်ကို ဖမ်းဆီးထားဖို့ မင်းကို အမိန့်ပေးခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းလုပ်ခဲ့တဲ့အလုပ်က သူ့ကို ဖန်တီးအစစ်ထဲရောက်သွားအောင် မောင်းထုတ်လိုက်သလို ဖြစ်နေတယ်၊ သူ့ကို အိုအေစစ်ထဲမှာ ရှာတွေ့ဖို့မလွယ်ဘူး၊ နောက်ပြီး တချိန်ထဲမှာ သူ့ကို သတိပေးလိုက်သလို ဖြစ်သွားတယ်”

“ရာရှစ်က သူ့ကိုဖမ်းဖို့ လိုက်ရှာနေတယ်ဆိုတာ သိသွားပုံ ရပါတယ်ခင်ဗျား၊ သူ့ နောက်လိုက်တပ်ညွှန်တွေက အနောက်ဘက်မြို့ပျက်ထဲမှာ စောင့်နေကြပြီး ကင်းအထပ်ထပ် ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ တပ်ဖွဲ့တွေကို မြင်တာနဲ့ တဖြည်းနက် ဖေယွန်ကို ဆုတ်ခွာသွားကြပါတယ်ခင်ဗျား”

❏ ခဉ်သူရီးဝာပေ ❏

www.burmeseclassic.com/15

ရဲမှူးကြီးက ရိုသေစွာ အစီရင်ခံလိုက်သည်ကို ယူဆိရီပါရှားက မကျေနပ်ပဲ ရေရွတ်ကြိမ်းမောင်းလိုက်၏။

“အရှူး...ရာရှစ်လို လူတယောက်က မင်းလက်ထဲ အလိုလို ရောက်လာမလား၊ သူ့မှာ ကင်းတွေချထားချင် ချထားမယ်၊ ဖေယွန်ကို ဆုတ်ခွာသွားချင်သွားမယ် အဲဒီလို လှုပ်ရှားမယ် အခြေအနေကို မင်းက ကြိုတင်မြင်ထားပြီး သူ့နေခက်ကျောကလဲ မင်းရဲ့လူတွေကို ချထားသင့်တယ်မဟုတ်လား”

ပါရှား၏အသံက ဒေါသကြောင့် ဟိန်း၍ထွက်ပေါ်လာ၏။

“ဒါဖြင့် အခုကျွန်တော်တို့ ဘာလုပ်ရမလဲခင်ဗျား...”

“ဘာလုပ်ရမလဲ ဟုတ်လား... သူ့ကိုတွေ့အောင်ရှာပေါ့... မင်းလူတွေကိုခေါ်၊ သစ်သီးခြံတွေကို ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာ၊ တောထဲကို ကင်းအဖွဲ့တွေလွှတ်၊ ကားတွေမလာခင် တနာရီလောက်ပဲ အချိန်ရှိတော့တယ်၊ ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာတဲ့အထဲက လွတ်ထွက်သွားပြီး အိဂျစ်မြေပေါ်မှာ ရာရှစ်က မြို့စား လူကာကို သတ်ဖို့ အောင်မြင်သွားယင် မင်း လူပြည်ကို ရောက်မလာတာ အကောင်းဆုံးပဲဆိုတာ မှတ်ထားပါ၊ မင်းနားလည်ရဲ့လား”

ယူဆိရီပါရှားက မကျေနပ်ပဲ ဒေါသသံလွှမ်းလျက်ရှိ၏။ ထို့ကြောင့်လည်း ရဲမှူးကြီးအား ပက်ပက်စက်စက်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

o o o

ခါရွမ်ရေကန်၏ အရှေ့ဘက်ကမ်းခြေ။

တောအုပ်တခုတွင် နေရာယူထားသော ရာရှစ်ဆင်နှုတ်က မြေပြင်အနေအထားကိုလေ့လာယင်း ရေရွတ်ကျိန်ဆဲလိုက်၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လက်နက်ကိုင်ရဲတပ်စိတ်တစိတ်က လမ်းအစွန်ရှိ သစ်ပင်အောက်တွင် ထရက်ကားတစီးဖြင့် နေရာယူထားပြီဖြစ်သောကြောင့်ပါတည်း။

မြေအနေအထားမှာ ချုံခိုတိုက်ခိုက်ရန် အကောင်းဆုံး ဖြစ်၏။

ကေရိုလမ်းမကြီးပေါ်သို့မရောက်မီ ဤနေရာတွင် အကွေ့အကောက်များစွာကို ပြိုင်ကားများက ဖြတ်သန်းရမည်ဖြစ်၏။

ရာရှစ်နှင့်အတူ တပည့်ကျော်လေးယောက် ရှိနေလေသည်။

သာမန်အချိန်များတွင် ရဲတပ်စိတ်တစိတ်လောက်သာမဟုတ်ဘဲ ထားစရာမလို။

သို့ရာတွင် ယခုအချိန်၌ ရဲများသာမက၊ စစ်တပ်ကပါ တာဝန်ယူစောင့်ကြပ်ပေးနေချိန်။

သေနတ်သံကြားသည်နှင့်တပြိုင်နက် ထိုနေရာသို့ လက်နက် ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများအားလုံးရောက်ရှိလာကြမည်ဖြစ်၏။ ဤသို့ ဆိုလျှင် မိမိ၏နောက်လိုက်တပ်ညွှန်များအတွက် စိတ်ချ လုံခြုံပါ မည်လား။

မိမိ၏တပ်ညွှန်များသည် ခါရွှမ်ရေကန်ကို အမှီပြု၍ ပုန်း အောင်းနေခြင်းဖြစ်၏။ လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့များက ပိုက်စိပ် တိုက်လိုက်ရှာမည်ဆိုလျှင် ပြေးပေါက်မရှိပဲ အဖမ်းခံကြရပေ လိမ့်မည်။

ယခု သူ့ ရောက်ရှိနေသောနေရာမှာ လမ်းနှင့်ဂိုက်ငါးဆယ် ပင်မဝေး။

အကောင်းဆုံးအနေအထားဖြင့် အကောင်းဆုံး ပစ်မှတ်ကို ထိခအောင်ပစ်ခတ်ရပေလိမ့်မည်။

ရာရှစ်က သူ့ တပ်ညွှန်ကျော်လေးယောက်ကို အနီးသို့ခေါ်ယူ လိုက်၏။ ထို့နောက် သူ့ အကြံအစည်ကို ပြောပြလိုက်လေ သည်။

အချိန်အတန်ငယ် ကြာသွား၏။

တပ်ညွှန်ကျော် လေးယောက်က ပုန်းအောင်းလျက်ရှိရာ တောအုပ်မှ မြစ်ကမ်းခြေဘက်သို့ တိတ်ဆိတ်စွာ ဆုန်ခွာသွား ကြ၏။

သူတို့ ခပ်ဝေးဝေးသို့မရောက်မီ စောင့်ကြပ်လျက်ရှိသော ရဲများထံမှ အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။ ထစ်ငင် အောက်တွင်ရှိနေသော ထရက်ကားက အာရပ်လေးယောက် နောက်သို့ အတင်းလိုက်လေသည်။

ရာရှစ်က ပြုံးလိုက်၏။ သူ့ အကြံအစည်အတိုင်း အကွက် ဝင်သွားလေပြီ။

ရာရှစ်က လယ်ကွင်းကိုဖြတ်ကာ ချုံနွယ် ပိတ်ပေါင်းများ ထူထပ်စွာပေါက်နေသည့်နေရာကို ရွေးချယ်လိုက်၏။ သူ့ လက် ဝဲဘက်လယ်ကွင်း၏ ခပ်ယွန်းယွန်းတွင် ခါရွှမ်ရေကန်။

သူ့ ရှေ့ တည့်တည့်တွင်ကား လိမ္မော်ခြံတံမြက်ကိုငတ်၍ ဖောက် လုပ်ထားသောကားလမ်း။

ရာရှစ်က ပခုံးမှ ရိုင်ဖယ်ကိုဖြုတ်လိုက်၏။ ထိုနောက် လဲကျ နေသော သစ်ကိုင်းတကိုင်း၏ နောက်တွင် အကာအကွယ်ယူ လိုက်လေသည်။

ပြေလျော့လျော့ကုန်းဆင်းလမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်လာမည့် မြို့စား လူကားနီညိုရောင် ပြိုင်ကားသည် ဤနေရာသို့ရောက်

www.burmeseclassic.com

၂၉၈ ❏ ဓမ္မဒီပနီ နန္ဒမိတ်

လျှင် စက်ရိန်ကိုလျှော့ချလိုက်ရမည်ဖြစ်၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရှေ့ဂိုက်နှစ်ဆယ်ခန့်တွင် ထောင့်ချိုးတခုကို ကွေ့ပတ်မောင်းနှင်ရမည်ဖြစ်သောကြောင့်ပါတည်း။

သစ်ပင်အောက်တွင် ကင်းထောက်နေခဲ့သော ထရက်ကားကလည်း သူ့တပည့်ကျော် လေးဦးနောက်သို့ လိုက်သွားပြီဖြစ်၏။

ငှက်ကလေးများ၏မြည်သံ၊ မေ့ရဲဟတ်ကြီးများ၏ လည်ပတ်သံမှတစ်ပါး အားလုံးတိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်။

နေလုလင်မှာလည်း အနောက်ဘက်သို့ ငုပ်လျှိုးကာ ဝင်စပြုနေပေပြီ။

သူသည် ကြာကြာစောင့် နေရန်မလိုတော့ပေ။

○ ○ ○

သဲကန္တာရလမ်းများကိုဖြတ်သန်းမောင်းနှင်နေရာမှအိုစောစစ်ဒေသ၏ရှုခင်းကို မြင်ရသည်မှာ ကြည်နူးစရာပင်ဖြစ်၏။

သူတို့သည် ပြိုင်ပွဲ၏ အရေးကြီးသောအပိုင်းသို့ရောက်လာပြီဆိုသည်ကို လော်စုက နားလည်ထားလေသည်။

❏ ဝဉ်သူစိုးစောပေ ❏

ဒက်စမုန်း၏ ရွှေဝါထောင်ပြိုင်ကားရှေ့တွင် ကားသုံးစီးက အပြိုင်အဆိုင် မောင်းနှင်နေကြ၏။

ခပ်စောစောက ဒက်စမုန်း၏ကားကို ဖြတ်ကျော် တက်သွားသော ပြိုင်ကားနီလေး 'ခိုင်ယမ်လာ'။

ကေရိုတွင် စခန်းချရပ်နားနေသော ဗြိတိသျှ စစ်တပ်မှ အရာရှိတဦးက မောင်းနှင်နေခြင်း။

ဒုတိယကားမှာ 'ဘတ်ဂတ်တီ'

တတိယကားမှာ လူကား၏ နိညိုထောင် 'ဒလာဟေရီ'

ရှေ့နှစ်ဖာလုံခန့်အကွာမှ ဦးဆောင်ပြေးနေလေသည်။

သဲကန္တာရလမ်းပေါ်တွင် မောင်းနှင်ရသည်မှာ စက်ရိန်ကို အစွမ်းကုန် မြှင့်ထားရန်သာဖြစ်၏။ ကျွမ်းကျင်မှုကို စွမ်းရည်ပြ၍မရ။

ခါရွမ်ဒရကန်ကို ပတ်ကာ ဝိုက်ကာဖြင့် ဆယ်ငါးမိုင်ခန့် မောင်းရမည်လမ်းမှာ ကျဉ်းမြောင်းလှ၏။ စက်ခက် ခဲခဲ ယှဉ်ပြိုင်ရမည်လမ်း။

ဤလမ်းခရီးတွင် အခြား ပြိုင်ကားများကို တော်တော် ဝေးဝေးဖြတ်၍ ပြေးနိုင်လျှင် ထိုကားမှာ နိုင်ရဖို့သေချာသလောက်ဖြစ်၏။

ဖေယွန်မှအပြန် လမ်းမှာ ပန်းဝင်ရမည့်ရိုး။ လမ်းက ကျယ်၍ မြောင့်တန်းလျက်ရှိသော ကတ္တရာလမ်း။

❏ ဝဉ်သူစိုးစောပေ ❏

အိဂျစ်နိုင်ငံဂိုလမ်းများအနက် အကောင်းဆုံး လမ်းတလမ်း။

မြေမျက်နှာသွင်ပြင်မှာ ညီညာပြန့်ပြူးလျက် လယ်ကွင်းများ၊ သီးနှံပင်များကိုမြင်ရသည်မှာ ကြည်နူးစရာဖြစ်၏။

သဲကန္တာရလမ်းမှ ညီညာ ချောပွတ်သော လမ်းပေါ်သို့ ထောက်ရှိလာခြင်းမှာ နှစ်သက်ဖွယ်ရာပင်။

လမ်းဘေးမှ ကြည့်ရှုနေကြသော ပရိသတ်များ ကလည်း။ ပြိုင်ကားများ ဖြတ်သွားတိုင်း အော်ဟစ် အားပေးနေကြလေသည်။

ရှေ့မှ ဦးဆောင်ပြေးလျက်ရှိသည့် လူကား၏ ဒလာဟေရီက ထောင့်ချိုးတခုကို အရှိန်မသတ်ပဲ မြန်မြန်မောင်းကွေ့လိုက်၏။

ကားမှာထိန်း၍မရပဲ လမ်းပေါ်မှချော်ကာ မြက်ခင်းပြင်ထဲသို့ ကျသွား၏။ စက္ကန့်အနည်းငယ်အတွင်း လူကားက သူ့ကားကို ပြန်၍ထိန်းပြီး လမ်းမပေါ်သို့ ဆွဲတင်လိုက်၏။

ထိုစက္ကန့် အနည်းငယ်အတွင်းမှာပင် ပြိုင်ကား သုံးစီးက လူကား၏ကားကို မီလာလေသည်။

ယခုအချိန်တွင် ပြိုင်ကားလေးစီးမှာ တစီးနှင့်တစီး ပေအနည်းငယ်အကွာမှ စက်ကုန်နှင့်လျက် ရှိနေကြလေသည်။

ဒလာဟေရီနောက်မှ ဘတ်ဂတ်တီပြိုင်ကားက ကပ်၍လိုက်ပါလာ၏။ ဘတ်ဂတ်တီပြိုင်ကားက အခွင့်အလမ်းတခုကို အမိ

အရယူလျက် အတွင်း ပြေးလမ်းမှနေ၍ ဒလာဟေရီ ကားနှင့် ရင်ပေါင်တန်း တက်လာလေသည်။

ဒလာဟေရီနှင့်ဘတ်ဂတ်တီ....

ပြိုင်ကားနှစ်စီးက စက်ကုန်ဖွင့်ကာ အားသွန် ပြေးလျက် ရှိ၏။

ဒလာဟေရီက စက်အား ကောင်းသလို ဘတ်ဂတ်တီ၏ ယာဉ်မောင်းကလည်း ကျွမ်းကျင်မှုပို၍သာ၏။

ကားနှစ်စီး ရင်ပေါင်တန်း၍ စက်ကုန် နှင်လျက် ရှိရာမှ လူကား၏ ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်ဆင်ပုံကို ဒက်စမွန်းက တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

လူကားက သူ့ကားရှေ့ဘီးကို ဘတ်ဂတ်တီဘက်သို့တစ်စားဖိပေးနေသည်ကို မြင်ရ၏။ ဘတ်ဂတ်တီအား လမ်းပေါ်မှ ချော်ကျသွားစေရန် ပြုလုပ်ပေးခြင်း။

သူသည် ခပ်စောစောကလည်း ပြိုင်ဘက်ကားများ ကျော်မတက်နိုင်စေရန် ဤပရိယာယ်ကိုပင် အသုံးပြုခဲ့ပြီဖြစ်၏။

အချိုးအကွေ့များသော လမ်းပေါ်တွင် ဤပရိယာယ်ကို အသုံးပြုခြင်းမှာ အထူးပင် အန္တရာယ်များလှ၏။ ထို့ကြောင့် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲစွာ ပရိယာယ်သုံးနေသော ကားနောက်ပို ခပ်ကွာကွာလိုက်ရန် ဒက်စမွန်းက ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

ဒက်စမုန်းက စက်ရိန်ကို လျှော့ချလိုက်၏။ ပြိုင်ကား သုံးစီးသာလျှင် ဦးဆောင်ပြေးနေလေသည်။

ဒလာဟေရီနှင့်ဘတ်ဂတ်တီတို့က ရင်ပေါင်တန်းလျက်။

ပြိုင်ကားနီ ဒိုင်ယမ်လာက နောက်ပါမုကပ်၍ ပြေးနေ လေသည်။

ထိုအခိုက် ဒလာဟေရီ၏ ရှေ့ဘီးအဖုံးက ဘတ်ဂတ်တီ၏ အပြင်ဘက်ဘီးကို တိုက်ချလိုက်လေသည်။

ဘတ်ဂတ်တီ၏ ယာဉ်မောင်းက ကားကို မထိန်းနိုင်တော့ပဲ လမ်းဘေးသို့ ထိုးကျသွား၏။ တချိန်တည်းမှာပင် ရှေ့ဘီး ကျွက်ထွက်သွားပြီး ကိုက်ငါးဆယ်ခန့်ထိ တရွတ်ဆွဲ၍ ပြေးနေဆဲ ဖြစ်၏။ နောက်ဆုံးတွင် ကားမှာ တဘက်သို့စောင်း၍ လဲကျ ထွားပြီးဆည်မြောင်းဘောင်တခုနှင့် တိုက်မိကာ ရပ်တန့်သွား လေသည်။

ဒက်စမုန်းနှင့် လော်ရာတို့က ဒလာဟေရီနှင့် ဘတ်ဂတ်တီ ပြိုင်ကားနှစ်စီး၏ဖြစ်ရပ်ကို အစအဆုံးမြင်လိုက်ကြရ၏။ သို့ရာ တွင် မည်သို့မျှမတတ်နိုင်ပဲ လူကား၏ ကားနောက်သို့ အမိ လိုက်၍ ခောင်းနှင်နေရလေသည်။

လော်ရာက နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ ဘတ်ဂတ်တီ ပြိုင်ကားမှာ လမ်းဘေးတွင် အရုပ်ကလေးသဖွယ် မှောက်၍

စန၏။ ကယ်ဆယ်ရေးသမားများက သစ်ပင်ရိုင်းများအောက် မှ ပြေးထွက်လာနေသည်ကို မြင်လိုက်ရလေသည်။

ချက်စီဟိုတယ်၏ ကားရပ်ရန်နေရာတွင် ဒက်စမုန်းက သူ့ ပြိုင်ကားကို ထိုးရပ်လိုက်၏။ ဤနေရာတွင် လောင်စာဆီဖြည့် ခြင်း၊ အင်ဂျင်စက်များကို စစ်ဆေးခြင်း ပြုရမည်ဖြစ်၏။

ခတ်ဆိတင်ယာဉ် ခြောက်စီးနှင့် ကော်ပြင်ဆရာများက အသင့်စောင့်ဆိုင်းလျက် ရှိနေကြ၏။

ပြိုင်ပွဲကြီးကြပ်ရေး အရာရှိများနှင့် ပရိသတ်အချို့လည်း ထိုနေရာသို့ ရောက်ရှိနေကြ၏။

ချက်စီဟိုတယ်၏ အခြားတဘက်ရှိ ကွက်လပ်တွင်မူကား ရှေ့ပွဲလာပရိသတ်များ၏ ကားများက အစီအရိ။

သူတို့သည် ပြိုင်ပွဲပထမအဆင့် အခြေအနေကို လာရောက် ကြည့်ရှုနေခြင်းဖြစ်၏။

စက်ပြင်ဆရာများကလူကား၏ ဒလာဟေရီကို ဆီများဖြည့် တင်းပေးပြီး ကားဘီးအခြေအနေကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုနေခိုက် ဒက်စမုန်းက ရောက်ရှိသွားခြင်းဖြစ်၏။

“ခင်ဗျားဟာ ရာဇဝတ်ကောင်ပဲ.... ဟိုပြိုင်ကားမုက် သွားအောင် ခင်ဗျားတမင်လုပ်လိုက်တာပဲ”

www.burmeseclassic.com/15

၃၀၄ ❏ စက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ဒက်စမုန်းက သွေးပူလွယ်သူဖြစ်သည့်အတိုင်း မည်သူ့ကိုမျှ မထောက်ထားပဲ ပြောချလိုက်လေသည်။

လူကာမှာ ပြိုင်ပွဲမှာ အထူးဂိုတစုနှင့် စကားပြောနေခိုက် ဖြစ်၏။

ဒက်စမုန်း၏ စွပ်စွဲသံကြောင့် လူကာမှာ စိတ်မထိန်းနိုင် အောင်ဒေါသထွက်သွားရ၏။

“ဘတ်ဂတ်တီက လမ်းမှားပြီး ဝင်လာလို့တိုက်မိတာ.... သူ့တာဝန်ပါ ကျုပ်နဲ့တာမှမဆိုင်ဘူး”

“ခင်ဗျား တမင်တိုက်ချ လိုက်တာကို ကျုပ်မျက်စိနဲ့ သေသေချာချာ မြင်ရတာပါဗျာ”

ဒက်စမုန်း ကလည်း ဒေါသကြောင့် အသားများပင် တုန်၍လာ၏။

“အထင်မှားတာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ် ကပွဲတိုနို....ဘယ်သူမှ ဒါမျိုး မလုပ်ပါဘူး”

အထူးဂိုတစုက ကြားဝင်၍ပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“တခြားယာဉ်မောင်းတို့ကို မေးကြည့်ပါ.... မစွက်ဟတ် မင်းကိုမေးကြည့်ပါ....ဒီအရူးဟာ ပြိုင်ပွဲတလျှောက်လုံး အရမ်း မောင်းလာတာပဲ”

“ဟုတ်တယ်....ဒက်စမုန်းပြောတာ မှန်တယ်... တမင်တကာ တိုက်ချတာဖြစ်လို့ အဲဒီယာဉ်မောင်းကို ပြိုင်ပွဲကပယ်သင့်တယ်”

ပြိုင်ကားနီ ဒိုင်ယမ်လာပေမို့ ဗြိတိသျှ စစ်အရာရှိက ဝင်ရောက်ထောက်ခံလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ထိုအချိန်တွင် ပြိုင်ကားတော်တော်များပျား ရောက်ရှိနေ ကြလေပြီ။ ယာဉ်မောင်းနှင့် ကျော်ပြင်ရာများက ပြန်လည် ထွက်ခွာနိုင်ရေးအတွက် အပူတပြင်း ဂရုစိုက်၍ လုပ်ကိုင်နေ ကြရ၏။

လူကာ၏မျက်နှာမှာ အမဲလိုက်ခြင်းခံရသော သားကောင် လိုဖြစ်နေ၏။ သူသည်ပြိုင်ပွဲမှ အပယ်ခံရ တော့မည်လားဟု စဉ်းစားနေမိ၏။ သို့ရာတွင် အလျော့မပေးသေးပဲ ကန့်ကွက် ပြောဆိုနေပြန်လေသည်။

“ဒါဟာ မတော်တဆဖြစ်တာပါ မတော်တဆဖြစ်တာ ပါ....ဘတ်ဂတ်တီရဲ့ အမှားပါကျုပ်အပြစ် ဖောက်ပါဘူး”

“သူတို့အားလုံး ဘာမှမဖြစ်ဘူး.... ဘတ်ဂတ်တီကားက လူတွေဘာမှမဖြစ်ဘူး.... ဆည်မြောင်းဘောင်က သူတို့ကိုကယ် လိုက်တာပါ.... နို့မဟုတ်ယင် ကားကြိုတ်ခံကြရမှာအမှန်ပဲ.... သူတို့ကိုယ်ပေမို့မှာ ဘာဒက်ဆုဒက်ချက်မှ မရှိဘူး.... တွေးလန့် နေတာတခုပဲ”

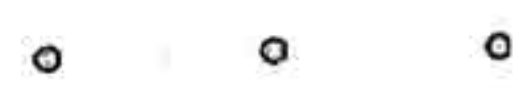
လူတယောက်ကလာရောက် သတင်းပို့လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

ပြိုင်ပွဲကြီးကြပ်သူများထံမှ သက်ပြင်းချသံ ထွက်ပေါ်လာ
ထည့်နည်းတူ၊ လူကား၏မျက်နှာမှာလည်း ဝင်းလက်၍သွား၏။

“ကဲ....ကျွန်တော်တို့ ပြိုင်ပွဲကို ပြန်ဆက်နိုင်ပြီထင်ပါတယ်”

လူကားက လေသံမာမာနှင့် ပြောလိုက်ပြီး သူ့ပြိုင်ကား
ပေါ်သို့တက်လိုက်၏။

ဒက်စမုန်းက သူ့ကားကို ဝိယာသွင်းပြီး လူကား၏ကား
နောက်သို့ တဟုန်တိုးလိုက်သွားလေသည်။



လမ်းထောင့်ချိုးအကွေ့မှ ဂိုက်နှစ်ဆယ်အကွာ ချုံဖုတ်
ထဲတွင် ရာရှစ်က နေရာယူထားပြီးဖြစ်လေ၏။

သို့ရာတွင် လက်နက်ကိုင် ရဲကားသုံးစီးကလမ်းထောင့်ချိုး
အကွေ့၌ပင် တဝဲလယ်လယ် လုပ်နေသဖြင့် ရာရှစ်ကစိတ်
အနှောင့်အယှက်ဖြစ်နေရလေသည်။

ရဲဘပ်စိတ်တစိတ်က ခါရှုမ်ရေအိုင်ကမ်းခြေတလျှောက်တွင်
ပိုက်စိပ်တိုက်၍ လိုက်လံကြည့်ရှုနေကြ၏။

ယခု အခိုက်အတန့်တွင် မိမိအတွက် လုံခြုံမှုရရှိနေပြီဖြစ်၏။
သို့ရာတွင် သေနတ်သံကြားသည်နှင့် တပြိုင်နက် မိမိရောက်ရှိနေ
သည့် နေရာကို ရဲများက သိရှိသွားပေတော့မည်။

ရာရှစ်က မြေပြင်ပေါ်တွင် ငြိမ်သက်စွာ လဲလျောင်းနေ
လိုက်၏။

သူ့သေနတ်သံက ရေအိုင်၏ အခြားတဘက်တွင် ပဲ့တင်
ထပ်၍ ပေါ်လာမည်ဖြစ်၏။ ရှာဖွေနေသူများအဖို့ တကယ်
သေနတ်သံနှင့် ပဲ့တင်သံကို ရောထွေးကာ ‘ယုန်တောင်ပြေး
ခွေးမြောက်လိုက်’ဖြစ်ပါစေဟု ဆန္ဒပြုနေမိလေသည်။

နေလုလင်က တဖြည်းဖြည်း ဝင်စပြုနေလေပြီ။

ရာရှစ်က လယ်ကွင်းပြင်မှ လှုပ်ရှားမှု မှန်သမျှကို စောင့်
ကြည့်လျက် ရှိနေ၏။

ရှာဖွေရေး လက်နက်ကိုင်ရဲများက သူပုန်းနေသည့်နေရာမှ
ဂိုက် တရာခန့်အလိုတွင် ပြတ်ကျော်၍သွားကြ၏။

www.burmeseclassic.com/15

၃၀၈ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

သူတို့သည် အပင်ပန်းခံကာ စနစ်တကျ ရှာဖွေနေကြခြင်း ဖြစ်၏။ အရာရှိတဦးက အလယ်မှနေ၍ ကြီးကြပ်ပေးလျက် ရှိ၏။

ရဲများ၏ နှေးကွေးမှုကို ရာရှစ်က ကျိန်ဆဲနေမိလေသည်။
ပြိုင်ကားများ ထောက်လာချိန်တန်ပြီ။

ဝင်လုဆဲ နေရောင်ခြည်ကလည်း သူ့အား မမြင်နိုင်စေရန် အကာအကွယ်ပေးမည်ဖြစ်၏။ ရဲများက သူ့မြင်ကွင်းထဲကပင် မထွက်ကြသေး။ ရိုင်ဖယ်ကို ကိုင်ထားသည့်လက်များက ချွေး ဝို၍နေသဖြင့် သုတ်ပစ်ရပြန်၏။

ရာရှစ်က ကင်းထောက် ရဲတပ်ဖွဲ့များကိုသာ အာရုံစိုက်နေမိ သဖြင့် ကားစက်မြည်သံကို မကြားမိပဲ ဖြစ်နေလေသည်။

ခပ်ဝေးဝေးဆီမှ ပြိုင်ကားများ မောင်းနှင်လာနေလေပြီ။

ကားစက်သံများက သူ့နှာထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသည်တွင် သူ့အာရုံကို ကားလမ်းဆီသို့ ဦးတည်လိုက်လေသည်။

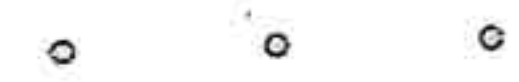
နေဝန်းကြီးမှာ မိုးကုပ် စက်ဝိုင်းဆီသို့ နီးကပ်နေလေပြီ။ အဝေးမှ ပုံသဏ္ဍာန်များကို ခွဲခြားရန် ခက်ခဲလာပြီဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် ပြိုင်ကားများ၏အရှိန်ကြောင့် လွင့်ပျံ့ တက်လာသော ဖုန်မှုန်များကို ရာရှစ်က သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

ရိုင်ဖယ်ကို တင်းကျပ်စွာဆုပ်ကိုင်ယင်း နောက်ဆုံးချိန်ကိုက် မှုကို ပြုလုပ်လိုက်၏။

လမ်းထောင့်ချိုးသို့ ရောက်သည့်အချိန်တွင် သူ့ကာ၏ခန္ဓာ ကိုယ်ထဲသို့ ပထမဆုံးကျည်ဆန်ကို ပစ်သွင်းလိုက်မည်ဖြစ်၏။ ထိုအချိန်တွင် စက်ရှိန်ကို အတတ်နိုင်ဆုံး လျှော့ချထားမည် ဖြစ်၏။

လယ်ကွင်းထဲမှ လက်နက်ကိုင်ရဲများကလည်း ခပ်ဝေးဝေး သို့မသွားကြသေး။ သို့ရာတွင် ရာရှစ်က ရဲများအား ဂရု မစိုက် အလေးမထားတော့။

သူသည် သူ့ဖခင်အတွက် လက်စားချေရတော့မည် မဟုတ် ပါလား။



ခါရှမ် ရေအိုင်၏ အရှေ့ဘက် ကမ်းခြေအစွန်သို့ ရောက် တွင် မြေပြင်မှာ ပြန့်ပြူး ညီညာလျက်ရှိ၏။

ထို့ကြောင့် လူကာက သူ့ကား မိုင်နှုန်းကို အစွမ်းကုန်ဖြင့် တင်လိုက်၏။ မိုင်နှုန်းပြ ခိုင်ခက် လက်တံက ၁၁၀ ကိုပင် ကျော်လွန်သွား၏။ လူကာနှင့်အတူပါလာသူ စက်ပြင်ဆရာ၏ မျက်နှာမှာ ပြူရော်သွားလေသည်။

လမ်းထောင့်ချိုးကလည်း နိုးကပ်လာနေလေပြီ။

ဒက်စမုန်း၏ ဟစ်ပန်နိုဆူဇာကလည်း လူကာ၏ နိညိုရောင် ကားနောက်မှ တရကြမ်း မောင်းနှင်လျက်ရှိ၏။ ဒက်စမုန်းက ကြုံတွေ့ရမည့်အန္တရာယ်ကိုပင် အမှုမထားတော့။

လော်ရာက ကားနံဘေးနှစ်ဘက်ကို မြဲမြံဆုပ်ကိုင်ထားရ၏။ စိတ်ထဲတွင် စိုးရိမ်သောကအပြည့်။

လမ်းချိုးအကွေ့တွင် လူကာက စက်ရှိန်ကို လျှော့မချလျှင် အန္တရာယ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရတော့မည်ဖြစ်၏။

ဂိုက်ငါးရာ အကွာတွင် ရှိနေသော ရာရှစ်က ရိုင်ဖယ်ကို မောင်းတင်လိုက်၏။ ထိုနောက် လမ်းချိုးအကွေ့ ဆီသို့ပြေးဝင် လာနေသော ပြိုင်ကား နိညိုရောင်အား ချိန်ရှယ်ထားလိုက်လေ သည်။

ပြိုင်ကားဘီးများ၏မြည်သံ၊ အင်ဂျင်စက်သံနှင့် ဘရိတ်အုပ် သံများကို ရာရှစ်က အတိုင်းသားကြားနေရ၏။ တောင်စောင်း ပေါ်မှ နေရာယူထားသော ရာရှစ်က ပြိုင်ကားနှစ်စီး၏ အခြေ အနေကို ကောင်းစွာမြင်နေရလေသည်။

လူကာက လမ်းထောင့်ချိုးကိုကွေ့ရန် ဘရိတ်အုပ်လိုက်သည့် အချိန်မှာ အတော်ပင်နောက်ကျသွားခဲ့လေသည်။

လူကာ၏ကားက မိုင် ၁၁၀ ကျော် မောင်းနေရာမှ လမ်း ချိုးသို့ရောက်ရန် ဂိုက်တရုတ်ခန့်အလိုတွင် ဘရိတ်ကိုအုပ်လိုက်၏။ ကားမှာထိန်းမရတော့ပဲ လမ်းဘေးသို့ထိုးကျသွား၏။ ကားဘီး များက တကျွဲကျွဲမြည်လျက်။

လူကာက နောက်မှပြေးလိုက်လာသော ဟစ်ပန်နိုဆူဇာနှင့် ဝင်မတိုက်မိစေရန်၊ လက်ကိုင်ဘီးကို အချိန်မီ လှည့်လိုက်၏။ သို့ရာတွင် သူ့ကားကို သူမနိုင်တော့။

ဒက်စမုန်းက အခြေအနေကိုကြည့်ကာ လျှပ်တပြက် ဆုံးဖြတ် ချက်ချလိုက်ရ၏။

လမ်း၏ လက်ယာဘက်အစွန်းတွင် ရေနက်မြောင်း တခုက အလျားလိုက်ရှိနေ၏။ လက်ဝဲဘက်တွင်မူ ကျဉ်းမြောင်းသော လည်း ပြန့်ပြူးသောမြက်ခင်းတခု။

ဒက်စမုန်းက လူကားပြိုင်ကားနှင့် မတိုက်မိစေရန် သူ့ကားကို မြက်ခင်းပေါ်သို့ဆွဲယူလိုက်၏။

ဟစ်ပန်နိုဆူဇာက သူ့သခင်၏ ပဲကိုင်ရာနောက်သို့ ခုန်၍ ပေါက်၍ လိုက်ပါသွား၏။ သဲများ ဖုန်များကလည်း ထောင်းကနဲ ထပ်သွားကြ၏။

ဆူဇာသည် လူကားကားကို နှာဖျားမှဖြတ်ကာ ကျော်တက်သွားလေသည်။ လမ်းမပေါ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသည်နှင့် တပြိုင်နက် ဒက်စမုန်းက စက်ကုန်ဖွင့်၍ မောင်းနှင်လေတော့သည်။

လူကား၏ ဒလာဟေရီပြိုင်ကားက ရေမြောင်းထဲသို့ နောက်ပြန်ဆင်းနေခိုက်၊ ဗုဒ္ဓက ရိုင်ဖယ်သေနတ်ခလုတ်ကို ဖြုတ်လိုက်လေသည်။

သေနတ်သံက ပဲတင်ထပ်၍ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ကားထဲမှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက သေနတ်သံကို မကြားမိကြ။ ကျန်လူများကသာ သတိပြုလိုက်မိလေသည်။

ဒလာဟေရီပြိုင်ကားက တဘက်သို့စောင်းကာ လဲကျသွား၏။ ယာဉ်မောင်းနှင့် စက်ပြင်ဆရာတို့လည်း မြေပြင်ပေါ်သို့ ကျသွားကြ၏။

ဗုဒ္ဓက ပစ်လိုက်သော ကျည်ဆန်သည် လူကားအား ထိမှထိ ပါလေစ။ ကေနဲကေမပြောနိုင်။

သူ၏ သားကောင်မှာ ပြိုင်ကား၏ အကာအကွယ်နောက်သို့ ရောက်ရှိနေလေပြီ။ ထို့ပြင် လယ်ကွင်းထဲမှ လက်နက်ကိုင်ရဲများကလည်း သူ့ရိုဏ်းဘက်သို့ ပြေးတက်လာနေကြပြီဖြစ်၏။

ဒုတိယ ကျည်ဆန်တတောင့် ပစ်သွင်းရန် အခွင့်အရေး မရနိုင်တော့။

ဗုဒ္ဓက ရိုင်ဖယ်ကိုလွယ်ကာ မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။ ထိုနောက် တောအုပ်မှ ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။



လမ်းထောင့်ချိုးမှအထွက်တွင် စက်ကုန်နှင့်၍ မောင်းနှင်ကာ သော ဟစ်ပန်နိုဆူဇာ၏ စက်သံကြောင့် ဗုဒ္ဓ၏ သေနတ်သံကို ကားထဲရှိ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက မကြားလိုက်မိခြင်းဖြစ်၏။

၃၀၄ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

လော်ရာက နောက်သို့ ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ လူကား နိညိုရောင်ကားမှာ မောက်လျက်သား တွေ့မြင်ရ၏။ သူမသည် သေနတ်သံကိုလည်း မကြားမိ။ လူကားနှင့် စက်ပြင်ဆရာတို့၏ ကံကြမ္မာကိုလည်း မသိရပေ။

“သူတို့ ဒဏ်ရာအနုစတုရ ဖြစ်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒလာဟေရီ က ကြီးလဲကြီးတယ် အတိုက်အခိုက်လဲ ခံနိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် အရှိန်တော့ လျော့သွားမယ်ထင်တယ်”

ဒက်စမန်းက အော်ပြောနေလေသည်။

“အခု....ကျွန်မတို့ နိုင်နိုင်ပြီလား ကပ္ပတိန်၊ တခြားကားတွေ က မိလာနိုင်ပါ့မလား”

“လမ်းမကျယ်ကြီးပေါ်ရောက်တဲ့အထိ ဦးဆောင် ပြေးနိုင် ယင် နိုင်ဖို့အခြေအနေရှိပါတယ် လော်ရာ”

များမကြာမီ ကေရိုလမ်းမကြီးပေါ်သို့ ရောက်လာကြ၏။ သူတို့နောက်မှ ပြိုင်ကားနီ မိုင်ယမ်လာက ကပ်၍ လိုက်လာနေ လေသည်။

လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ယာဉ် အသွားအလာမရှိ။ နေဝင်ပို့ရီ အချိန် ဖြစ်နေပေပြီ။

ဒက်စမန်းက သူ့ကားပြေးနှုန်းကို ၁၁၅-မိုင်ထိ တိုးမြှင့် လိုက်လေသည်။

လေဟုန်က မျက်နှာကို အတင်းတိုးတော့ နေ၏။ စက်သံက နား ပင်းလုမတတ်။

ဆူဇာက ရှေ့သို့ တရိပ်ရိပ် ပြေးတက်နေချိန်တွင် ပြိုင်ကားနီ က နောက်တွင် တရွေ့ရွေ့ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။ ပီရမစ်များဆီ သို့ ချဉ်းကပ်မိချိန်တွင် ဆူဇာအား မည်သည့်ကားမျှ အမိမလိုက် နိုင်တော့ပေ။

နိုင်မြစ်ပေါ်တွင် လရောင်ပြက်က လက်၍နေဆဲ။ မြို့ထဲသို့ ဝင်လာချိန်တွင် ကားရှေ့မီးကြောင့် သစ်ရွက်များမှာ ပြောင် ပြောင်လက်လက်။

လမ်းဘေးနှစ်ဘက်တွင် လူအုပ်ကြီးက ဝမ်းသာအားရ အော် ဟစ်ကြိုဆိုကြလျက်ရှိကြ၏။

သူတို့သည် အလံတိုင်ကိုဖြတ်သန်းကာ နန်းတော်ဥယျာဉ် ထဲသို့ ရောက်ရှိသွားကြလေသည်။

လေးဆယ့်နှစ်ဦးပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကာ၊ မိုင်တရာရှစ်ဆယ်ကျော် မောင်းနှင်ခဲ့ရသော ကားမောင်းပြိုင်ပွဲတွင် ဒက်စမန်းနှင့်လော် ရာတို့၏ ဟစ်ပန်နီဆူဇာက အနိုင်ရရှိသွားလေသည်။

“သူ့မှ ခက်ထုအနာတရ ဘာမှမဖြစ်ဘူး၊ သူ့ကို သေ
နတ်နဲ့ အပစ်ခံရမှန်းတောင် သူမသိဘူး”
မင်းသား ဆူလေမန်၏အသံက မယုံနိုင်စရာ ပုံပြင်တပုဒ်ကို
ပြောပြနေသလိုထင်ရ၏။

“မယုံနိုင်စရာပဲဆိုတာ ကျွန်တော်သိပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ဒါပေ
မယ့် ဒါဟာ အမှန်အတိုင်းပါပဲ၊ ကျည်ဆန်က လက်ကိုင်ဘီးကို
ထိပြီး ကျိုးသွားတယ်။ သူ့ခေါင်းနဲ့သိသိကလေးလွဲသွားတာပဲ
ဖြစ်မယ်၊ လူကာကတော့ သူ့ကားကိုပြန်ထိန်းဖို့ ကြိုးပမ်းနေ
ရတာနဲ့ သေနတ်သံကို ဂရုမပြုမိဘူး၊ ကျွန်တော် လူတွေက
ကားဘီးဖုံးပေါ်မှာ ကျည်ဆန်ထုတွေ့ထားပါတယ်၊ နောက်ပြီး
ကားစက်ခုံပေါ်မှာလဲ အပေါက်တပေါက် တွေ့ရပါတယ်
ခင်ဗျာ”

ယူဆီရီပါရှားက ပြန်လည်ပြောကြားယင်း သူ့အိတ်ထဲမှ
ပြားချပ်နေသောသတ္တုခဲတခုကို စားပွဲပေါ်သို့ တင်ပေးလိုက်
လေသည်။

မင်းသား ဆူလေမန်နှင့် အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ် ယူဆီရီပါရှားတို့
သည် မင်းသား၏နန်းတော်ဥယျာဉ်အတွင်းရှိ နွေထုသိ စံအိမ်
တွင် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးနေခြင်းဖြစ်၏။

နားမကြား၊ ဆွဲအုနေသော အစေခံများက မင်းသားနှင့်
ပါရှားတို့၏ လိုအပ်ချက်များကို ဆောင်ရွက် ပေးလျက်ရှိ
ကြ၏။

ပါရှားက စားပွဲပေါ်သို့ တင်ပြလိုက်သော ပစ်ပြီးသား
ကျည်ဆန်ကို မင်းသားက ဂရုစိုက်ဟန်မပြု။

ထိုကြောင့် ယူဆီရီပါရှားကပင် သူ့စကားကို ဆက်ပြန်၏။

“ရာရှစ်ရဲ့ကျည်ဆန် လွဲချော်သွားတာ ကျွန်တော်တို့အား
လုံး ကံကောင်းဖို့ပါပဲ ခင်ဗျာ”

“ကံကောင်းတာ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်၊ ဒါပေမယ့် လူကာ
ဆက်လက်ပြီး အန္တရာယ်ကလွတ်မြောက်နေတာကို ကျုပ် ဝမ်း
မသာနိုင်ဘူး၊ တကယ်တော့ သူဟာ ကျုပ်ရဲ့ ဆွေတော် မျိုး
တော်တွေကို သတ်ခဲ့တဲ့လူပဲ”

လွန်ခဲ့သောအနှစ်လေးဆယ်ကျော်က မင်းသား ဆူလေမန်
သည် သဲကန္တာရထဲမှ ဆင်နွဲ့ဆီမျိုးနွယ် မိန်းမချော့လေး
တဦးအား လက်ထပ်ယူခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

ထိုမိန်းကလေးမှာ ပထမဆုံး ကလေးမွေးဖွားစဉ်အချိန်က ကွယ်လွန်ခဲ့ရလေသည်။ မင်းသား ဆူလေမန်က နန်းဆက် နန်းလျှာတဦး ရယူလိုသောဆန္ဒကိုပယ်ဖျက်လျက် နောက်ထပ် အိပ်ထောင်မပြုပဲ နေခဲ့လေသည်။

ယူဆိုပါရှားက နှစ်လေးဆယ်ကျော်က အဖြစ်အပျက်များ ကို ပြန်လည်စဉ်းစားနေမိလေသည်။

“မြို့စား လူကာရဲ့ရာဇဝတ်ပြစ်မှုတွေကို ရှုတ်ချတဲ့ နေရာမှာ တော့ ကျွန်တော်တို့တစ်တည်းတဝမ်းတည်းပါင်ဗျာ၊ ဒါပေ သူ့ပြစ်မှုတွေအတွက် လူကာကို အိဂျစ်မြေပေါ်မှာ သုတ်သင် ကြမယ်ဆိုယင် နောက်ဆက်တွဲဖြစ်ပေါ်လာယေ့ အကျိုးသက် ရောက်မှုတွေကိုလဲ ကြိုတင်စဉ်းစားသင့်ပါတယ်ဧ်ဗျာ၊ ကား ပြိုင်ပွဲမှာ သူ့လုပ်ကြံခံရတာကို အသိမပေးပဲနဲ့ မနက်ဖြန် ဒီလူ ဒီနိုင်ငံက ထွက်ခွာသွားဖို့စီစဉ်ပေးလိုက်ယင် အကောင်းဆုံးပါ ပဲခင်ဗျာ”

ယူဆိုပါရှားက စကားကိုခဏရပ်လိုက်၏။ စားပွဲခုံကိုကြည့် ကာ စဉ်းစားသလိုလုပ်နေပြီးမှ သူ့စကားကိုဆက်ပြန်၏။

“မြို့စား လူကာ အိဂျစ်မြေပေါ်မှာ ရှိနေသရွေ့ ဘုရား ဆင်နွှဲဆီက နောက်ထပ် လုပ်ကြံမှုမပြုစေရပါဘူးဆိုတာ မင်း သားဆီက ကတိရအောင်တောင်းခံဖို့ ကျွန်တော် ကိုညွှန်ကြား လိုက်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

“ဒီကောင်လေးအပေါ်မှာ ငါ့ဩဇာ အတော်ရှိတယ်လို့ မင်းတို့က ထင်နေကြတာကိုး”

မင်းသားက မှတ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

“ရှိသင့်သလောက် ရှိပါတယ်ခင်ဗျာ၊ မြို့စား လူကာဟာ ဒီနေ့ညစာကို ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်မှာစားပြီး အိတ်လီသံရုံးကို ပြန် ပါလိမ့်မယ်၊ သူ့သွားလာမယ်နေရာတွေအားလုံးမှာ အစောင့် အကြပ်တွေ အထပ်ထပ် ချထားပြီးပါပြီခင်ဗျာ၊ မနက်ဖြန် လေဆိပ်ကိုဆင်းတော့လဲ ရဲအစောင့်အရှောက်တွေ ထည့်ပေး ပါမယ်ခင်ဗျာ၊ ဒီတော့ လုပ်ကြံဖို့ဆိုတာ မလွယ်တော့ပါဘူး၊ အောင်မြင်မှလဲမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် လုပ်ကြံမှုဆိုတာ မဖြစ်စေရပါဘူး ခင်ဗျာ”

မင်းသား ဆူလေမန်က တံခါးကိုကိုင်ပြီး စားပွဲပေါ်မှ ပစ် ပြီးသား ကျည်ဆန်ကို ကောက်ယူလိုက်၏။

“ကောင်လေးပြန်မရောက်သေးဘူး၊ သူပြန်ရောက်လာယင် လူကာကို အန္တရာယ်မပြုစေရဘူးဆိုတာ ကျုပ် ကတိပေးပါ တယ်၊ သူ အိဂျစ်မြေပေါ်မှာရှိနေသရွေ့ ပေါ့ဗျာ”

ဆူလေမန်က ပစ်ပြီးသားကျည်ဆန်ကို လက်ချောင်းများ ပေါ်တွင် မှောက်လှန်ယင် ပြောလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com15

ယူဆိုရီပါရှားက နေရာမှထလိုက်ပြီး ဦးညွှတ်၍ အမိအသေ ပြုလိုက်၏။

“မင်းသားဟာ သိပ်ပြီးနားလည်သဘောပေါက် လွယ်ပါ တယ်ခင်ဗျာ၊ မင်းသားပေးတဲ့အကူအညီကိုကြားရယင် ဘုရင် မင်းမြတ်က အင်မတန် ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာ ဖြစ်မှာပါပဲ ခင်ဗျား။”

ဆယ်နာရီကြာခဲ့ပြီဖြစ်၏။

ဟိန်းဂါလာက ဗင်းနစ်မြို့လမ်းများပေါ်တွင် မရပ်မနား တသွားတည်း သွားခဲ့သည်မှာ ဆယ်နာရီကြာခဲ့လေပြီ။

ပေါလ်ရင်လန်နှင့် ဟိန်းဂါလာ တို့သည် နံနက် ဝေလီ ဝေလင်းအချိန်က ဗင်းနစ်မြို့သို့ ရောက်လာခဲ့ကြ၏။

ဟိန်းဂါလာအား ဇနီးအပန်းဖြေပြီး၊ ရှာပုံတော် ပွင့်စေခဲ့သူမှာ ပေါလ်ရင်လန်။

ဟိုတယ်များ.....တည်းခိုခန်းများစာရင်းကို ပေါလ်ရင်လန်က တယ်လီဖုန်းလမ်းညွှန်စာအုပ်တွင်ရှာဖွေကာ စာရင်း ပြုစုလျက် ဟိုတယ်တွင် နေရစ်ခဲ့၏။

ဟိန်းဂါလာမှာပူ ပီးရထား ဘူတာရုံနှင့် ကားဆိပ်ပျား။ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တို့ သွားလာ ကြည့်ရှုတတ်သည့် နေရာ များသို့ ရှာပုံတော်ပွင့်ရန် စေလွှတ်ခြင်းခံခဲ့ရ၏။

ဝိုင်ဇမင်း သားအဖအား ရှာဖွေ၍ တွေ့နိုင်ပါမည်လား။

ဟိန်းဂါလာက များစွာသံသယဝင်နေမိလေသည်။

နွေဦးထုသိအစပြင်၍ ဗင်းနစ်မြို့မှာ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည် များ စည်ကားစပြုပြီဖြစ်၏။

လူအုပ်များအကြားတွင် ဆီးဂရက်နှင့် ဆင်ဆင် တူသည့် လုံ့လမျိုးများကိုတွေ့ရပါ၏။ အနီးသို့ကပ်၍ ကြည့်လိုက်သော အခါမှာသာ မဟုတ်မှန်းသိရလေသည်။

သူ့အလုပ်မှာ တိမ်မယောင်နှင့်နက်၊ လွယ်မယောင်နှင့် ခက်နေပေသည်တကား။

နွေလယ်စာစားရန် တည်းခိုသည့် ဟိုတယ်သို့ ပြန်ရောက် သော ဟိန်းဂါလာအဖို့၊ ဒေါသတကြီးဖြစ်နေသည့် ပေါလ် ရင်လန်နှင့် ရင်ဆိုင်ရပြန်လေသည်။

ဝိုင်ဇမင်း သားအဖအား ရှာဖွေမရခဲ့ပါက မိမိအပေါ်တွင် အပြစ်ပုံ၍ချပည်ကို ဟိန်းဂါလာက စိုးရိမ်နေမိလေသည်။

မွန်းလွဲပြီးနောက် ညနေခင်းဆီသို့ ရောက်လာသည်နှင့်အမျှ ဟိန်းဂါလာ၏ စိုးရိမ်စိတ်မှာ မြင့်တက်လာလေသည်။

ပေါလ်ရင်လန်ထံသို့ လက်ချည်းသက်သက်ပြန်သွား၍ မဖြစ် မသတင်းထူးတခုခု ယူသွားနိုင်မှ ပြစ်မည်ဟူသော အထက်က ဟိန်း ဂါလာအား ‘မာကိုပန်းခြံ’ဘက်သို့ ခြေဦးလှည့်စေခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com

ညနေခင်းမှာ ဣသိဥတု ကြည်လင်ပြီး ပူနွေး နေသဖြင့်
မာကို ပန်းခြံထဲတွင် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များဖြင့် စည်ကား
လျက် ရှိနေဆဲဖြစ်၏။

အချို့က တောင်စွယ်တွင် ကွယ်တော့မည် နေလုလင်ကို
ကြည့်ပူဝေးမေးလျက်။

အချို့ကမူ လည်ချင်းတွဲကာ ပျံဝဲနေကြသော ခိုများကို
မျှော်ငေးလျက်။

လူရွယ်မောင်မယ်များက လက်ချင်းတွဲကာ လမ်းလျှောက်
ကြလျက်။

ကလေးသူငယ်များက ကုလားထိုင်များအကြား ပြေးလွှား
ဆော့ကစားလျက်။

ပန်းခြံ၏ဇာလယ်တွင်မူ အပျော်တမ်း ပန်းချီဆရာ တစုက
သူတို့၏ ပန်းချီလက်ရာများကို အပြီးသတ် စာချောကိုင်လျက်။

ထိုအပျော်တမ်း ပန်းချီဆရာများ အကြားတွင် ဆီးဂရက်
ပိုင်ဇမင်းက ပန်းချီဆွဲလျက်ရှိနေလေသည်။

ပိုင်ဇမင်း သားအပမ္မာ ပန်းခြံနှင့်မဝေးလှသော တည်းခိုခန်း
ကလေးတခုတွင် ခေတ္တတည်းခိုနေခြင်းဖြစ်၏။

တည်းခိုခန်းမှာ တထူးဝင်လိုင်စင်ယူမထားသဖြင့် ဇာယ်လီ
ဖုန်း၊ လမ်းညွှန်စာအုပ်တွင် ဖော်ပြထားခြင်းမရှိ။

သားအဖနှစ်ယောက်သည် ပင်းနစ်မြို့ရှိ ပြတိုက်များနှင့်
ပန်းချီပြပွဲများသို့ သွားရောက်၍ အချိန်ဖြုန်းလေ့ရှိ၏။ တည်းခို
ခန်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိချိန်တွင် ပါပောက္ခ ဝိုင်ဇမင်းမှာ
မောပန်း နှမ်းနယ်နေပြီဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သမီးဆီးဂရက်အား ပန်းချီဆွဲရန် ပန်းခြံထဲသို့
သွားခွင့်ပြုလိုက်လေသည်။

ဆီးဂရက်က ပန်းချီပစ္စည်း ကိရိယာများကို သိမ်းဆည်း
လျက်၊ တည်းခိုခန်းသို့ပြန်ရန် ပြင်ဆင်လိုက်၏။

ထိုအခိုက် ဟိန်းဂါလာ၏ပုံသဏ္ဍာန်ကို ဖျတ်ကနဲ မြင်လိုက်၍
လေသည်။

သူ့အား လူမှားနိုင်စရာမရှိ။

ဆီးဂရက်က ပင့်သက်တချက်ရှုလိုက်ပြီး၊ ဝေါင်းကိုဦးထား
လိုက်၏။

ဤမျှ တိုတောင်းသည့် အချိန်အတွင်း သူတို့ သားအဖ
နှောက်သို့လိုက်လာနိုင်သည်မှာ အံ့ဩဖွယ် ကောင်းလေစွ။

www.burmeseclassic.com 15

၃၂၄ ❏ တက္ကသိုလ် ခုခွမိတ်

ဟိန်းဂါလာသည် ဤပန်းခြံတွင် သူမအား ရှာဖွေလျက် ရှိလေပြီ။

အားငယ်ခြင်း၊ စိုးရိမ်ခြင်း၊ ကြောက်ရွံ့ခြင်းများက သူမ တကိုယ်လုံးကို ဖမ်းစားလျက်ရှိနေလေသည်။

ဟိန်းဂါလာက ပန်းခြံကို တပတ် လှည့်ပြီးနောက် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင်ထိုင်လိုက်၏။

ဆီးဂရက်က ဟိန်းဂါလာ၏ မျက်နှာကို ဖေ့ဖေ့ မကြည့်ရဲ။ သူမ ဘာလုပ်ရမည်လဲဆိုသည်ကိုသာ တွေးတောနေမိ၏။

ထိုနောက် သူမ၏ဆွဲခြင်းကို ကိုင်ကာ နေရာမှ ဖြည်းဖြည်း ထလိုက်၏။ ပြီးလျှင် အခြားခရီးသည်များနှင့် ရောနှောကာ ပန်းခြံမှ လျှောက်လာခဲ့လေသည်။

လမ်းသွားလမ်းလာများမှာ ယခုအချိန်တွင် နည်းပါးသွား ပြီဖြစ်၏။ ဆီးဂရက်က ခြေလှမ်းအနည်းငယ် သွားပြီးတိုင်း နောက်ပြန် လှည့်ကြည့်နေမိလေသည်။

ဟိန်းဂါလာက သူမအား မြင်တွေ့သွားလေပြီလားဟူသော ဝိုးရိပ်ခိတ်ဖြင့် နောက်ပြန် လှည့်ကြည့်နေမိခြင်းဖြစ်၏။

ဤသည်မှာ သူမ၏ မဟာအမှားပင် ဖြစ်လေသည်။

မာကိုပန်းခြံအနီးရှိ တူးမြောင်းထဲတွင် 'ဂွန်ဗိုလာ' လှေငယ် များက လူးလာ ဗုန်ဆန် သွားလာလျက် ရှိနေကြ၏။ ထိုရှုခင်း ကို စူးစမ်းငေးမောနေမိသူမှာ ဟိန်းဂါလာ။

ဟိန်းဂါလာ၏ပြင်ကွင်းထဲသို့ ရောက်ရှိလာသူမှာ ဆီးဂရက်။

မျက်လုံးချင်းဆုံမိသည်နှင့်တပြိုင်နက် ဟိန်းဂါလာက ခုန်၍ ထလိုက်၏။ ထိုနောက် ဆီးဂရက်နောက်သို့ အပြေးလိုက်လာ လေသည်။

ဆီးဂရက်က လှုတ်မြောက်နိုင်မည့် နည်းလမ်းကို ကြံဆကြည့် မိ၏။ ဝိန့်ဗီယက် အတွေ့အကြုံကို ပြန်လည် ထတိရမိသည်နှင့် တပြိုင်နက်၊ တူးမြောင်း ဖျော့ကားထင်များဆီသို့ ခြေဦးလှည့် လိုက်မိလေသည်။

ထိုနောက် အနီးဆုံး ဂွန်ဗိုလာပေါ်သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်လေ သည်။

ဆီးဂရက်၏ ဂွန်ဗိုလာက ရေလယ်သို့ ရောက်ချိန်တွင် အခြား လှေတစ်စင်းက သူမနောက်သို့ လိုက်လာလေသည်။

လှေတစ်စင်းနှင့်တစ်စင်း အတော်ပင် ကွာလှမ်းနေ၏။ သူမ အား လိုက်၍ မိမည်မဟုတ်ဟု ထင်မှတ်ခဲ့၏။ သို့ရာတွင် သူမ သမားအချင်းချင်း အော်ဟစ်ပြောဆိုရာမှ ဟိန်းဂါလာနှင့် ဆီး ဂရက်တို့အား သမီးရည်းစားအဖြစ် ထင်မှတ်သွားကြပုံရ၏။

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့် လှေနှစ်စင်းမှာ တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာလေသည်။ ဂိုက်သုံးဆယ်ခန့်သာ ကွာဝေးတော့၏။ ဆီးဂရက်မှာ ဆောက်တည်ရာမရအောင် ကြောက်ရွံ့နေမိလေသည်။

ထိုအချိန်တွင် လှေငယ်မှာ ချောင်းငယ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာနေလေပြီ။ အခြားတဘက်မှလာသော လှေကို ရှောင်ရန် ဆီးဂရက်၏ လှေသမားက ချောင်းကမ်းပါးအနီးသို့ ကပ်လိုက်ရ၏။

ချောင်းကမ်းပါးတွင် ရေဆင်းတံတားတခုက အသင့်ရှိနေလေသည်။ ဆီးဂရက်က စိတ်ကိုတင်းကာ ထ၍ ရပ်လိုက်၏။ ပြီးလျှင် ရေဆင်းပံတားလက်ရန်းကိုဆုပ်ကိုင်ကာ လှေကားထစ်ပေါ်သို့ ရုတ်တရက်ခုန်ဆင်းလိုက်လေသည်။

လျှပ်တပြက်အတွင်း ပြောင်းလဲသွားသော အခြေအနေကြောင့် လှေသမားများမှာ ကြောင်၍ ကြည့်နေမိလေသည်။

ဆီးဂရက်က လှေကားထစ်များကိုပြေးတက်ပြီး ပထမဆုံး တွေ့ရသည့်လမ်းထဲသို့ ချိုးကျွေ့ဝင်ရောက်ကာ ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

“မင်းလောက်အသုံးမကျတဲ့အကောင် ဘယ်ရှိတော့မလဲ.... လူမိုက်....အရူး....တို့....ဒီမှာထောက်နေတယ်ဆိုတာ မသိစေနဲ့လို့ မှာထားတယ် မဟုတ်လား....မိန်းကလေးနောက်က လိုက်လို့ ဘာအကြောင်းလူးလာမလဲဆိုတာ မင်းသိရဲ့လား”

ပေါလ်ရင်လန်၏ ဒေါသက တဟုန်းဟုန်းတောက်လောင်နေ၏။

“ကျွန်တော် ဝမ်းနည်းပါတယ်ခင်ဗျာ....ဆီးဂရက် ဘယ်မှာတည်းခိုနေတယ်ဆိုတာသိရအောင် ကျွန်တော် လိုက်မိတာပါ ခင်ဗျာ....သူတို့ရှိနေတဲ့ နေထုကို သိချင်တာပဲ မဟုတ်လား ဝင်ဗျာ”

ဟိန်းဂါလုာ၏တကိုယ်လုံး ကြောက်လောဖြင့် ချွေးများ ရွဲစို၍ ဝနေ၏။

“မှန်တယ်....ဒါပေမယ့်....နွားသိုးတကောင်လိုအော်ပြည်ပြီး ပြေးလိုက်ရမှာမဟုတ်ဘူး....ဒါဟာ တို့နိုင်ငံမဟုတ်ဘူး”

ပေါလ်ရင်လန်အဖို့ ဒေါသမီးတောင် ပေါက်ကွဲနေပြီ ဖြစ်၏။ လွန်ခဲ့သောတနင်္ဂနွေကပင် ဂျာမန် သံရုံးမှ ဆင့်ဘာလင်မှအမိန့်တခုရရှိခဲ့၏။

www.burmeseclassic.com/15

ထိုအမိန့်မှာ ဂျာမန် ဂျက်စတာပို အကြီးအကဲ ဟိုက် ထရစ်(ချ်)ထံမှ ဝိုင်ဇမင်း သားအဖ၏ ကိစ္စကို အလျင်အမြန် အရေးတကြီးဆောင်ရွက်ပေးရန်ပင်တည်း။

ချက်ကိုဆလိုဗေးကီးယားနိုင်ငံ အရေးအခင်းမှာ ပို၍ ဆိုးလာပြီး၊ စစ်ပွဲကြီးဆီသို့ ဦးတည်နေပြီမဟုတ်ပါလား။

“တို့အချိန်ပြုန်းနေလို့ မဖြစ်ဘူး... မြန်မြန် လုပ်ရမယ်... ဘူတာရုံကို ချက်ချင်းသွားမှဖြစ်မယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က ဒေါသကိုထိန်း၍ ဝပြောလိုက်၏။

“ဘူတာရုံကိုလား ခင်ဗျာ... ဘာကြောင့်လဲ... ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုသွားကြမလဲခင်ဗျာ”

ဟိန်းဂါလာက နားဝေတိမ်တောင်ပြင်းနားပလည်နိုင်အောင် ပြစ်နေလေသည်။

“ဉာဏ်မရှိတဲ့ အကောင်... ဆိုဂရက်က မင်းနဲ့ တွေ့ခဲ့တဲ့ အကြောင်း သူ့ အဖေကိုပြောပြယင် ဝိုင်ဇမင်းက ဘာလုပ်မယ် လို့ မင်းထင်သလဲ၊ ဒီမြို့က ပထမဆုံးထွက်တဲ့ရထားနဲ့ လိုက်သွား မှာပဲ မဟုတ်လား၊ သူတို့နောက်ကိုလိုက်ရအောင် တို့ ဘူတာရုံ မှာ ရှိနေမှဖြစ်မယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က သူတော့တော့စဉ်းစားခဲ့သည့်အတိုင်း ဝိုင် ဇမင်း သားအဖအား ဗင်းနစ်မြို့တွင်တွေ့ရှိခဲ့ရ၏။ သို့ပါလျက်

ငမိုက်သားဟိန်းဂါလာကြောင့် မိမိတို့လက်ခုပ်တွင်းသို့ ရောက် ပြီးကာမှ ဂျူးသားအဖမှာ အလှမ်းပမီ ဖြစ်နေရပြန်၏။

လက်တံရှည်ရှည်ဖြင့် သူတို့နှစ်ယောက်အား လိုက်လံဖမ်းဆီး ရပေဦးမည်။

တနင်္ဂနွေနေ့....

ဗင်းနစ်မြို့၏ ဗဟိုမီးရထားဘူတာရုံမှာ တနင်္ဂနွေနေ့ဖြစ်သော် လည်း အလုပ်များလျက်ရှိလေသည်။

စကြိုများတွင် မီးရထားအချို့က ဆိုက်ကပ်ထားကြ၏။ မိလန်နှင့်တူရင်သို့ထွက်မည့် အမြန်ရထားတစင်း၊ ရောမသို့ထွက် မည့်အမြန်ရထားတစင်း။

အမြန်ရထားကြီးနှစ်စင်းက ထွက်ခွာရန်အဆင်သင့်။

“ဒီရထားကြီးနှစ်စင်းထဲက တစင်းမှာ သူတို့စီးမှာပဲ၊ ဗုန်းဆ ကြည့်မယ်ဆိုယင် ရောမကိုသွားဖို့များတယ်၊ ဒါပေမယ့် အတိ အကျပြောလို့မဖြစ်ဘူး၊ သူတို့အနေနဲ့ ဗဟိုဘူတာရုံက လိုက် ချင်မှလိုက်မယ်၊ ဆင်ခြေဖုံးဘူတာရုံက လိုက်မယ်ဆိုယင် ဒီအချိန် မှာ ထွက်သွားလောက်ပြီ၊ ဝိုင်ဇမင်း ထားအဖဟာ အချိန်ယူ ဆင့်သလောက်သာ ယူလိမ့်မယ်ထင်တယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က ဟိန်းဂါလာအား မိလန်သို့ သွားရမည့် ရထားလက်မှတ်ရုံသို့ စေလွှတ်လိုက်၏။

လက်မှတ်ဝယ်ရန် တန်းစီနေသူများ၊ ရထားပေါ်သို့တက်
ထောက်သွားသူများအား စောင့်ကြည့်ရန် စေလွှတ်လိုက်ခြင်း
ဖြစ်၏။

သူကိုယ်တိုင်မှာမူ သတင်းစာ တစောင်ဝယ်ယူကာ ရောမ
သွားမည့် မီးရထားစင်္ကြံထိုင်ခုံပေါ်၌ နေရာယူလိုက်လေသည်။

သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲတွင်မူကား သူနှင့် ဟိန်းဂါလာ အတွက်
လက်မှတ်နှစ်စောင်က အဆင်သင့်။

ရောမရထားကိုပင်စီးစီး၊ မိလန် ရထားကိုပင်စီးစီး နှစ်
ယောက်တွက် လက်မှတ်ဝယ်ပြီးသား။

အချိန်သည် တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးလာ၏။

ဝိုင်ဇမင်း သားအဖ၏ အရိပ်အရောင်ကိုပင် မမြင်ရ။ ပေါလ်
ရင်လန်က သူ့ အတွေးအခေါ် မှားယွင်း နေလေပြီလားဟု
စဉ်းစားမိ၏။

ထိုအခိုက် လက်မှတ်စစ်က ဂိတ်တံခါးကို ပိတ်မည် ပြု
လိုက်၏။

မနီးမဝေးတွင် ရပ်စောင့်လျက်ရှိသော ကမ္ဘာလှည့်ခရီး
သည်အုပ်စုထဲမှ လူနှစ်ယောက်လျှောက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်မူ
လေသည်။

ပေါလ်ရင်လန်က ဝိုင်ဇမင်း သားအဖ၏ခတ်ပုံကို မထင်
မရှားခရီးသွား ပတ်စပို့(စ)ထဲ၌သာ မြင်ဖူးသူဖြစ်၏။ သို့ရာတွင်
ပါမောက္ခသားအဖအား မြင်လျှင်မြင်ခြင်းမှတ်မိလိုက်လေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်၏ ဖြူပပ်ဖြူရော် ဖျက်နှာ၊ စိုးရိမ်ပူပန်နေ
သောအသွင်အပြင်တို့က ဂျူးတရားခံနှစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ဖော်
ကျူးနေလေသည်။

မီးရထား စင်္ကြံဂိတ်တံခါးမှာ ပိတ်သွားပြီဖြစ်၍ မည်
သူမျှ ဝင်ခွင့်ရတော့မည်မဟုတ်။

မီးရထားထွက်စပြုနေစဉ်မှာပင် ဝိုင်ဇမင်း သားအဖက တွဲ
ပေါ်သို့တယ်၍တက်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရလေသည်။

ပေါလ်ရင်လန်က အခြားစင်္ကြံတဘက်တွင်ရှိနေသော ဟိန်း
ဂါလာထံသို့ ပြေးသွားကာ မိလန်သွားမီးရထား လက်မှတ်နှစ်
စောင်ကို ပစ်ပေးလိုက်၏။

“ဒါတွေအတွက် ပြန်အမ်းငွေသွားယူပါ။ နောက်ပြီး ရောမ
ကိုသွားမယ့်မီးရထား ဘယ်အချိန်ထွက်မယ်ဆိုတာ စုံစမ်းခဲ့ပါ။”

“သူတို့သားအဖ ရောမအမြန်ရထားနဲ့ လိုက်သွားကြပြီ ဆို
ပါတော့ အခုကျန်တော်တို့ ဘာလုပ်ကြမလဲ ခင်ဗျာ”

ဟိန်းဂါလာက ပလိုအပ်ပဲ မေးခွန်းထုတ်နေပြန်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

“အရူး.....သူတို့နောက်ကို တို့ချက်ချင်းလိုက်ရမယ်၊ ဒါပေမယ့် ဖောမကဂျာမန်သံရုံးကိုဖုန်းဆက်ပြီး ကြိုတင် အကြောင်းကြားထားရမယ်၊ ရထားကဆင်းပြီး သူတို့ဘယ်မှာတည်းခိုသလဲဆိုတာ လိုက်ပြီးစုံစမ်းပေးထားဖို့ ပြောရမယ်၊ သူတို့သားအဖကတော့ တို့ဘေးရန်ကံ လွတ်မြောက်သွားပြီလို့ထင်နေကြမှာပဲ၊ ဒါပေမယ့် သူတို့ တို့လက်ကမလွတ်နိုင်သေးပါဘူး”

ပေါလ်ရင်လန်က သူ့တပည့်ကျော်အား ရှင်းပြနေလေသည်။



သီတင်းပတ် ကုန်ဆုံးလာသည်နှင့်အမျှ မစ္စတာ ကာတစ်၏ စိုးရိမ်စိတ်များမှာ မို့ မောက်၍ လာခဲ့ရလေသည်။

ကလပ်ဒေါ့သတ္တုတိုင်း....
မနက်ဖြန် တနင်းလာနေ....

‘စတုတင်ဟိန်း’ ဦးဆောင်သော ဘဏ်လုပ်ငန်းများအဖွဲ့က သတ္တုတိုင်း၏ထုတ်လုပ်မှု စာရင်းဇယားများနှင့် အမှန်တကယ် ထုတ်လုပ်နိုင်မှုအခြေအနေကို စစ်ဆေးကြပေတော့မည်။

သတ္တုတိုင်း၏ တကယ်လက်ရှိအခြေအနေမှန်ကို မိမိအနေဖြင့် မည်မျှကြာအောင် လျှို့ဝှက်ထားနိုင်မည်နည်း။

အများဆုံး နောက်သီတင်းတပတ်မျှသာ ကြာပေလိမ့်မည်။ မစ္စတာ စတုတင်ဟိန်းကသာ ကလပ်ဒေါ့သတ္တုတိုင်း၏ လက်ရှိ အခြေအနေမှန်ကို ကမ္ဘာသို့ဖွင့်ထုတ်ကြေငြာလိုက်လျှင်....

ဘဏ်လုပ်ငန်းရှင်များအဖွဲ့က သတ္တုတိုင်း၏ အခြေအနေမှန်ကိုသိရှိနေကြပြီဟု ယူဆရ၏။ သို့မဟုတ် မှန်းဆ၍ ရနေကြပြီဟုထင်ရ၏။

သို့ရာတွင် သူတို့၏အစုရှယ်ယာများကို အရောင်းသွက်စေရန် အချိန်ဆွဲထားခြင်းသာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ယခုလာမည့် သီတင်းပတ်အတွင်း မိမိ၏ကံကြမ္မာကို သိရပေတော့မည်။

ကလပ်ဒေါ့သတ္တုတိုင်း၏ စီးပွားဈေး ချောက်ကမ်းပါးမှ မိမိမည်မျှလွတ်မြောက် ခုန်ထွက်နိုင်ပါမည်နည်း။

ဆောက်သင်တမ်းမှ နယူးယောက်သွား လေ ယာဉ် သည် သောကြာနေ့ညနေ ၄:၀၀-နာရီတွင် ဆိုက်ရောက် လာမည်ဖြစ်၏။

ထိုနေ့ညနေ ၅:၀၀-နာရီတွင် မစ္စတာ ကာတစ်၏ အရေးကြီးသောအစည်းအဝေးတခုသို့ တက်ရောက်ရန်ရှိနေ၏။

www.burmeseclassic.com

၃၃၅ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

အမေရိကန် စီးပွားရေးသမားတစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံရမည့် စည်းဝေးပွဲ။

ထိုအစည်းအဝေးတွင် ကလပ်ဒေါ့သတ္တုတွင်းတိုက်မှ မြေကွက်များကိုရောင်းချရန် ညှိနှိုင်းရမည်ဖြစ်၏။ ရောင်းချ၍ရမည့်ငွေမှာ မိမိအတွက်အသက်ရှူပေါက် ဖွင့်ပေးခြင်းပင် ဖြစ်လိမ့်မည်။

လေယာဉ်မှူးဒက်ဝဲမန်းက အသင်မြို့တွင် ညဉ့်အိပ်ရပ်နားခြင်းပပွဲပဲ တိုက်ရိုက်ပျံသန်းမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားပြီးဖြစ်၏။ ထိုသို့ဆိုလျှင် နယူးယောက်သို့အချိန်မီ ရောက်ရှိနိုင်ပေလိမ့်မည်။ သို့ရာတွင် အချိန်လု၍သွားရမည်သာ။

မစ္စတာ ကာတစ်က အရက်သောက်ခန်းတွင် ထိုင်ယင်းစီးပွားရေးသတင်းစာကို ဖတ်ရှုလျက်ရှိ၏။

လွန်ခဲ့သောဆယ်လေးရက်က ကလပ်ဒေါ့သတ္တုတွင်း ရှယ်ယာများကို လန်ဒန်နှင့် ဂျွန်နက်စအတ်တွင် ရောင်းချခဲ့ကြ၏။ လွန်ခဲ့သော သောကြာနေ့ကမူ အစုရှယ်ယာရောင်းချခြင်း ရပ်တန့်သွားလေသည်။

အမှန်အားဖြင့် ထိုသောကြာနေ့က အမြတ်အစွန်းအနည်းငယ်ပင်ရရှိလိုက်သေး၏။

မစ္စတာ စတုတင်ဟိန်းက အစုရှယ်ယာယူသူများ နောက်တွန်းမသွားစေရန် အခြေအနေကို ထိန်းထားခြင်းဖြစ်ဟန်တူ၏။

အစုရှယ်ယာအားလုံး ရောင်းချလိုက်မည်ဆိုလျှင် သတ္တုတွင်း၏ စီးပွားရေးအခြေအနေကို အစုရှယ်ယားက သံသယဝင်ကြပေတော့မည်။

မိမိအနေဖြင့် အမေရိကန် စီးပွားရေးသမား တစ်ဦးအား သတ္တုတွင်းတိုက်မှမြေကွက်ကို အရောင်းအဝယ်ဖြစ်သည့်တိုင် အောင်၊ မိမိပိုင် အစုရှယ်ယာများကို ရောင်းချရမည်မဟုတ်။

မစ္စတာ ကာတစ်က အတွေးတိမ်ယာဉ်ကိုစီးကာ အာရုံဝင်စားနေခိုက် နှုတ်ဆက်သံကြားရလေသည်။

“မင်္ဂလာညနေခင်းပါ မစ္စတာ ကာတစ်၊ ပြိုင်ကားတွေ ပန်းဝင်တာ သွားမကြည့်ဘူးထင်ပါရဲ့ ခင်ဗျာ။”

အသံရှင်မှာ ကက်တားရီးနား၊ လေယာဉ်မှူး ပထမ အရာရှိ ကင်နက်ဗရေဇာ ဖြစ်နေလေသည်။

“ကေရိုမော်တော်ယာဉ်အသင်းက ခင်ဗျားတို့ ကပွဲတိုက်ကို ဂုဏ်ပြုတဲ့ညစာ စားပွဲတက်ရောက်ဖို့ ရှိနေပါတယ်။ အခု အစိုက်အာနံ့မှာတော့ စိတ်ပူပင်စရာ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခုရှိနေလို့ပါ။ ဥပမာ-ခေမာရိုမှာ ဘယ်လောက်ကြာကြာနေပြီးမှ နယူးယောက်ကိုသွားရမလဲဆိုတဲ့ ကိစ္စမျိုးပေါ့။”

မစ္စတာ ကာတစ်က စိတ်ချဉ်ပေါက်သံဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

“အဲဒါအတွက် ကျွန်တော် မှာသတင်းကောင်းပါ ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ ကပ္ပတိန်ကားပြိုင်ပွဲနဲ့နေတုန်း ကျွန်တော် လေယာဉ် ပြင်ဆင်နေရာကိုရောက်ခဲ့ပါတယ်၊ ကက်တားရီးနား လေယာဉ် ကို အားလုံးစိတ်ချရပြီလို့ ထောက်ခံချက် ပေးလိုက်ပါပြီ... ဒီတော့ မနက်ဖြန်မနက်စောစော ကျွန်တော်တို့ပျံသန်းနိုင်ပါပြီ ခင်ဗျာ”

“ဒါဖြင့် လေယာဉ်မှာ ဘာမှ ချွတ်ယွင်းချက်မရှိဘူးလို့ ခင်ဗျားဆိုလိုသလား?”

“ဘာမှမရှိပါဘူးခင်ဗျာ... ရှမ်းဘီက အင်ဂျင်နီယာက တော်တော်လေးကောင်းအောင် ပြင်ဆင်ပေးလိုက်ပါတယ်... ကေဂျိက မြေပြင်အင်ဂျင်နီယာတွေက သံမှိုနှစ်ချောင်းလေးက ရိုက်ပြီး လေအေးစက်တွေကို သန့်ရှင်းပေးရုံပါပဲ”

“ဒါ... အင်မတန်ကောင်းတဲ့ သတင်းပဲ... လေယာဉ်အမှု ထမ်းတယောက်တလေက ခရီးသည်တွေရဲ့ အဆင်ပြေမှုအတွက် သူ့မှာ ဘာဝန်ရှိတယ်ဆိုတာ ပြလိုက်တာပဲ”

စတီးဝပ်ကတစ်က အရက်ကောင်တာမူလူအား အရက် တခွက်ယူလာရန် အချက်ပြလိုက်၏။ ထို့နောက် ဖတ်လက်စ သဘင်းစာကို ဘေးသို့ဖယ်လိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော် စိတ်ထဲမှာ နောက်တခု အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေတာတော့ အင်္ဂလန်ကိုရောက်ယင် နယူးယောက်ကို ဆက်သွားသေးပဲနဲ့ ကြန့်ကြာနေအုံးမယ်ဆိုတဲ့ ကိစ္စပါပဲ”

“တရက်စောပြီး ကြိုထွက်ယင် ရနိုင်မယ် ထင်ပါတယ် ခင်ဗျာ...ဘာကြောင့်လဲဆိုယင်... အတ္တလန်တိတ် သမုဒ္ဒရာကို ဖြတ်ကျော်ပျံသန်းသွားရမယ့် ခရီးမှာ တခြားအပိုခရီးသည် ဖပါဘူးလို့ သိရလို့ပါပဲ... မစုတာကတစ်တို့အဖွဲ့... မြို့စားလူကတ ဟို့ဇနိုးမောင်နဲ့... ဒေါက်တာဗင်စမစ်... မစုတာကင်း စုံတွဲနဲ့ အလက်ဇန္ဒြီးယားက တက်လာမယ့် တူရကီ အမျိုးသား တယောက် ဒါပဲရှိပါတယ်၊ ဒီလောက်ဝေးကွာတဲ့ ခရီးမှာ ခရီးသည်ဆယ်နှစ်ယောက်... ဆယ်သုံးယောက်ပဲ တင်နိုင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“ပီလိုဆိုယင်... မနက်ဖြန်မနက် တိုက်ရိုက်ပျံသန်း နိုင်ပြီ ပေါ့ဗျာ”

“ဟုတ်ကဲ့... ပျံပါတယ်ခင်ဗျာ... ကြာသပတေးနေ့ မွန်းလွဲ ပိုင်းမှာ နယူးယောက်ကို ရောက်နိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတခု ရှိနေ ပါတယ်ခင်ဗျာ”

“အဲဒီနည်းလမ်းကဘာလဲ”

“အဲဒီနည်းလမ်းကတော့... အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်း ရွာနကို ချဉ်းကပ်ပြီး လေယာဉ်အမှုထမ်း အသစ်တယောက် ရအောင်ပြောဖို့ပါပဲ... ကပ္ပတိန် ဒက်စပန်းက အတ္တလန်တိတ် ကိုဖြတ်ပြီး မောင်းပေးရမယ့်လေယာဉ်ပူးပါပဲ... ဒါပေမယ့်...”

www.burmeseclassic.com

သူက.... သုံးဆယ့်ခြောက်နာရီ အနားယူပြီးမှ လေယာဉ်ကို မောင်းခွင့်ရမှာပါ.... ဒီမှာသူလုပ်သလိုပေါ့ဗျာ”

“ဒါဖြင့်.... ကျွန်တော်တို့ကို ခရီးဖင့်အောင် လုပ်နေတာ သူပဲမဟုတ်လား.... ဒီတချီတော့ သူ့ကိုတခုလုပ်မှဖြစ်မယ်.... ကျွန်တော့်ကို ကူညီတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်.... တကယ် ကျေးဇူးတင်တာပါဗျာ.... ခင်ဗျားမှာ အကြံဉာဏ် အသစ်တွေရယူလဲ.... ထပ်ပြီးသတင်းပေးပါဗျာ”

မစ္စတာကာတစ်က စကားကိုအဆုံးသတ်ယင်း ဖန်ခွက်ကို ဝေ့ချလိုက်၏။

ကင်နက်ဖရေဇာက ကျေနပ်နှစ်သိမ့်စွာ ပြုံးလျက် စတီး ဝပ်ကာတစ်အား စောင့်ကြည့်နေလေသည်။

ဒက်စမွန်းအား အမိဖမ်းရန် ပိုက်ကွန်များက အနီးသို့ချဉ်း ကပ်လာနေပြီ မဟုတ်ပါလား။

မင်းသားဆူလေမန်၏ နန်းတော်သို့ ထုရှစ်ရောက်ရှိလာချိန် မှာ အတော်ပင် ညဉ့်နက်လေပြီ။

လူကာအား သေနတ်နှင့်ပစ်ခံ့သော်လည်း ထိမှန်ခြင်းရှိ မရှိကိုမူ မသိခဲ့ရ။ ဒုတိယကျည်ဆန်ကို ပစ်သွင်းရန်ပင် အခွင့် အရေးရေခဲ့။

ပုန်းအောင်းခိုလှုံ နေခဲ့သည်နေရာမှ ထုရှစ်ထွက်ခွာလာ ပြီးနောက် ယူဆီရီပါရှား၏ ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ဝစ်တပ်က သုံးနာရီ ကျော်ကြာမျှ တောနင်း၍ ရှာဖွေခဲ့ကြ၏။

အချက်အချာ ကျသည့် လမ်းဆုံလမ်းခွဲ များတွင်လည်း လမ်းကိုပိတ်ဆို့ကာ ဟာဉ်များအား ရှာဖွေစစ်ဆေးခဲ့ကြ၏။

ထုရှစ်က ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ အပြည့်အမောက်တင် ဆောင်ထားသော ထရက်ကားတစ်စီးတွင် ပုန်းအောင်းကာ မြို့ထဲသို့ပါလာခဲ့လေသည်။

သူသည် အလွန်ပင်မောပန်း နှမ်းနယ်လျက်ရှိ၏။

သူ့မျှော်လင့်ချက်များသည်လည်း ပြိုပျက်ခဲ့လေပြီ။

သူပြန်ရောက်လျှင် မင်းသားဆူလေမန်ထံမှောက်သို့ ချင်းအစားဝင်ရမည် ဟူသော မိန့်မှာချက်ကို ထုရှစ်က ကြားနာရလေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

၃၄၀ ❏ အတ္တသိုလ် နန္ဒမိတ်

သူသည် ရေမိုးသန့်စင်ကာ အဝတ်အစားများ လဲပြီးလျှင် စာကြည့်ခန်းထဲတွင်ရှိနေသော ဆူလေမန်ထံ အခစားဝင်ခဲ့လေသည်။

“နောက်ဆုံးတော့ မင်း ငါ့ဆီကိုပြန်လာဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာကိုး”

ဆူလေမန်က မျက်ခုံးများကို ပင့်၍ကြည့်ယင်းအမိန့်ရှိလိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော် ဖေယွန်ကို ရောက်နေခဲ့တာပါ ဝင်ဗျာ.... လူကာလဲ အဲဒီမှာရှိပါတယ်.... ကျွန်တော် ဖခင်နဲ့ညီမအတွက် လက်စားချေချင်လို့ပါ”

“မင်းအဲဒီမှာ ဘာလုပ်နေတယ်....ဒါမှမဟုတ် ဘာလုပ်ဖို့ ကြံစည်နေတယ်ဆိုတာ.... ယူဆိုရီပါရှားက.... ငါ့ကိုလာပြောပြ သွားပြီးပြီ....မင်းသေနတ်ကျည်ဆန်က မထိပဲလွဲချော်သွားတယ် ဆိုတာ....မင်းသိပြီးပြီလို့ထင်တယ်”

“ကျွန်တော်သိပါတယ်ခင်ဗျာ....မိစ္ဆာကောင်တွေက သူ့ကို အကဲအကွယ်ပေးလိုက်တာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်.... ကျွန်တော်.... သေနတ်ခလုတ်ကို ဖြုတ်တဲ့အချိန်မှာ သူ့ကားမှောက်သွား ပါတယ်ခင်ဗျာ.... ဒါပေမယ့်....အမြဲတော့ လွတ်မသွားနိုင်ပါ ဘူး....နောက်တကြိမ်တွေ့ယင် သူ့ကိုသတ်ရမယ်.... ကျွန်တော် အသက်ပါသေချင်သေပါစေ.... သူ့ကို ကလဲ စားချေရမယ်”

“အဲဒါကိုတော့ ငါမယုံမရှိပါဘူး....ယုံပါတယ်... ဒါပေမယ့် အိဂျစ်ခမြဲပေါ်မှာတော့ အဲဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့ ငါက ယူဆိုရီပါ ရှားကို ကတိပြုလိုက်ရတယ်”

“ကတိပြုလိုက်ရတယ်ဟုတ်လား....ကျွန်တော် ဖခင်အရင်းနဲ့ ဦးလေးရဲ့တူမအရင်းကို သတ်ခဲ့တဲ့ လူသတ်ကောင်....ဒီလူသတ် ကောင်ကို တရားသဖြင့် လက်စားချေမှကာ ကျွန်တော်ပါ.... ကျွန်တော်ကို လက်စား မချေစေရဘူးလို့ ကတိပြုလိုက်တာ ကျွန်တော်ဖြင့် မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်ရတယ်....သတ္တိရှိတဲ့လူ....ဂုဏ် သရရှိတဲ့လူဆိုယင် ဒါမျိုးဘယ်တော့မှလုပ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး.... သူ့ကိုယ်သူယုတ်ညံ့ အောင် ဘယ်သူမှ လုပ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး”

ဗုဂ္ဂိုလ်ဆင်နူဆိက မင်းသား ဆူလေမန်အား စူးစိုက်၍ ကြည့်ယင်း အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

ဆူလေမန်၏အမူအရာကဟန်မပျက်၊ ကောင်းသံ ကလည်း အေးစက်စက်ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“မင်းကိုယ်မင်း မေ့နေပြီ... ဘယ်ဟာက ဂုဏ်ရှိတယ်.... ဘယ်ဟာက ဂုဏ်မရှိဘူးဆိုပြီး မင်းလို အသက် ငယ်ရွယ်တဲ့လူ တယောက်က ငါ့ကိုသတိပေးနေစရာမလိုပါဘူး....မင်းရဲ့ ဖခင် ကိုလဲ ငါမမေ့သေးပါဘူး....မင်းရဲ့ ကိုယ်ပိုင် အကြံ အညွှန် ကြီးပမ်းမှု တွေက အရှုံးဘက်ကို ဦးတည်နေပြီ ဆိုပေ... အပြောင်းအလဲဖြစ်သွားအောင် ငါပေးတဲ့ ဩဝါဒအတိုင်း

www.burmeseclassic.com15

လိုက်နာဖို့ အကြံပြုချင်တယ်... အခုအချိန်မှာ ယူဆိရီပါရှားရဲ့ အကျဉ်းထောင်ထဲကို မင်းရောက်မနေရတာလဲ ငါ့ကျေးဇူးကြောင့်ပဲ မဟုတ်လား”

“ကျွန်တော်ဝမ်းနည်းပါတယ်ခင်ဗျာ... တကယ် ဝမ်းနည်းပါတယ်... ကျွန်တော် မစဉ်းစားပဲနဲ့ ပြောလိုက် မိတာပါ ခင်ဗျာ”

ရာရှစ်က နှိမ့်ချသောလေသံဖြင့် တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

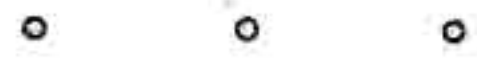
“မြို့စား လူကစားသွားမယ့်လေယာဉ်ကို အလက်ဇန္ဒြီးယားကနေပြီး လိုက်နိုင်အောင် ငါအားလုံး စီစဉ် ထားပြီးပြီ... တကယ်လို့ လိုအပ်မယ်ဆိုရင် သူနဲ့အတူ နယူးယောက်ဇ်ထိ ဆက်ပြီး ခရီးသွားလို့ ရအောင် စီစဉ် ထားတယ်... မင်းကို လူကကလဲ မမြင်ဖူးဘူး... တခြားလေယာဉ် ခရီးသည်တွေကလဲ တွေ့ဖူးကြမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါကြောင့်မင်းကို ဘယ်သူကမှ မှတ်မိကြမှာမဟုတ်ဘူး... မင်းအတွက် လေယာဉ် လက်မှတ်... ငွေနဲ့ ပတ်စပို့(ဝ)တွေကို အာမက်ရာရှင်ပေးအမည်နဲ့ စီစဉ်ပေး ထားပြီးပြီ မင်းဟာအိဂျစ်ပြည်ရှင်ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ နှမတော် မင်္ဂလာလက်ထပ်ပွဲကို တက်ရောက် လာတဲ့ တူရကီ ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီးတယောက်အဖြစ်နဲ့ ခရီးသွားရလိမ့်မယ်”

ရာရှစ်က ဆူလေမန်၏ လက်နှစ်ဘက်ကို ကိုင်ကာ တယူစာယနမ်းလိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော် ဘယ်လိုကျေးဇူးတင်ရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူးဗျာ”

ရာရှစ်က လှိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးစကား ဆိုလိုက်၏။ ဆူလေမန်က ထိုင်ရာမှထလာပြီး တူတော်မောင်အား သိုင်းဖက်၍ ထားလိုက်လေသည်။

“အလက်ဇန္ဒြီးယားကိုသွားဖို့ ကားတစ်စီး ဝေငှာနေပြီ... မင်းချက်ချင်းသွားရလိမ့်မယ်... ဘုရားသခင်က မင်းကို အောင်ဆုတွေပေးပြီး အောင်မြင်စွာ ပြန်လာနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းနေပါ့မယ်”



ဖာရိုဘုရင်မင်းမြတ်၏ နန်းတော်ဥယျာဉ်တွင် ကျင်းပသော ဆုနှင်းသဘင်သို့ ဒက်စမုန်းနှင့် လော်ဇာတို့ တက်ရောက်၍ ဆုလေးကြီးကို လက်ခံယူခဲ့ကြ၏။

ဖာရိုဘုရင်မင်းမြတ်က ပြုံးရွှင်သောမျက်နှာဖြင့် ငွေဖောင်းကြီးကို ချီးမြှင့်လိုက်လေသည်။

ဆုနှင်းသဘင်ပြီးလျှင်ပြီးချင်း ဒက်စမန်းက လူအုပ်ကြားမှ တိုးထွက်လာခဲ့လေသည်။

သူသည်ကွက်တားရိုးနားလေယာဉ်ကို ပြင်ဆင်လျက်ရှိသည့် လေဆိပ်သို့ ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

အင်ပီးရီးရဲလ်လေကြောင်းကိုယ်စားလှယ် 'ကပိန်း'က ဒက်စမန်းအား စကားစတင်ဆိုလိုက်၏။

“ကောင်စလေးတွေကို နှစ်ဆယ့်လေးနာရီ လုံးလုံး မရပ် မနားပဲ လုပ်ခိုင်းထားရတယ်...ချွတ်ယွင်းမှုကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မရှိပါဘူး...ဒါပေမယ့် အိုဗာဟောလုပ်ဖို့ ငင်ဗျားမှာထွားတာ မှန်ပါတယ်...ကျွန်တော် အစီရင်ခံစာထဲမှာ ခင်ဗျားကို ထောက်ခံပြီး ရေးပေးပါ့မယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ...ရနိုင်သမျှ ထောက်ခံချက်တွေ ယူထားသင့်တယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်”

“ခင်ဗျားကိစ္စတွေအဆင်ပြေသွားပါလေ့ ဆန္ဒပြုပါတယ် ဗျာ...ခရီးစဉ်အတိုင်း ငင်ဗျားပဲ ဆက်တာဝန်ယူရလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်ဗျာ”

“ကျွန်တော်တို့ မနက်စောစောထွက်ချင်တယ်...အဆင်သင့် လုပ်ထားပေးပါဗျာ”

“မနက် အရုဏ်တက်မှာ အဆင်သင့် ဖြစ်စေရမယ်ဗျာ၊ နောက်ပြီး ရွှေချောင်းတွေကိုလဲ တခါတည်း တင်ပေးလိုက် မယ်၊ ဘယ်သူ့မှ မရောက်ခင်ပေါ့ဗျာ၊ ဒါထက် ရွှေချောင်း ကျွန်ုပ်တို့သက်လို့ မတော်တဆ ဘာမှမဖြစ်ပါစေနဲ့ဗျာ၊ ဘုရား သခင်ဆီမှာ ဆုတောင်းပါတယ်”

○ ○ ○

ကားပြိုင်ပွဲတွင် အနိုင်ရသူအား ကေဂျီ မော်တော်ယာဉ် အသင်းမှ ဂုဏ်ပြု ညစာစားပွဲဖြင့် ဧည့်ခံနေလေသည်။

ညစာစားပွဲမှာ ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်တွင် ကျင်းပနေခြင်းဖြစ်၏။

ညစာစားပွဲ ခန်းမကျယ်ကြီးထဲသို့ ဝင်လာခဲ့ကြသော ဒက်စမန်းနှင့် လော်ရာတို့က ဧည့်သည်တော်များများ ရောက်နှင့် နေပြီကို တွေ့ကြရ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်အား ကားပြိုင်ပွဲတွင် အနိုင်ရသည့်အတွက် ဧည့်သည်များက အမျိုးမျိုးချီးကျူးကြ၏။ ကောင်းချီးညီစာ စကားဆိုကြ၏။

www.burmeseclassic.com 15

“ကျွန်တော်တို့မှာ ပြဿနာကလေးနည်းနည်း ဖြေရှင်းလိုက်ရသေးတယ်”

ပြိုင်ပွဲအကဲဖြတ် ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်းက ဒက်စမုန်းနှင့် နှစ်ဦးချင်း တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောပြနေခြင်းဖြစ်၏။

“ဘာပြဿနာများလဲ ခင်ဗျာ”

“မြို့စားလူက ဆိုတဲ့လူပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားက သူ့ကားကို တိုက်ချလို့ လမ်းဘေးကို ရောက်သွားရတယ်လို့ ပြောနေတယ်။ နောက်ပြီး ကားကို အန္တရာယ်ဖြစ်အောင်၊ ကြောက်စရာ လန့်စရာကောင်းအောင် မောင်းတယ်။ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားပထမဆုံး ရတာကို မကျေနပ်ဘူးဆိုပြီး ကန့်ကွက်လွှာတင်တယ်။ ဒါပေမယ့် အကဲဖြတ်အဖွဲ့က သူ့ကန့်ကွက်လွှာကို ပယ်ချလိုက်ကြတယ်။ ဟိုမှ...အဲဒါ လူက ပေါ့ဗျာ၊ ဒီညွှန်ပုံကို လာရဲတာ အံ့ဩပါရဲ့ဗျာ”

လှပကြော့ရှင်းသည့် ယမင်းကညာတိုင်းအနီးတွင် ရပ်လျက် ရှိသူမှာ မြို့စားလူက။

လှယမင်းက ဝတ်စုံဖြူကို ဝတ်ဆင်ထား၏။ သူမ၏မျက်နှာမှာ ဝမ်းနည်းသလို၊ ရှက်သလို။

“အဲဒါ သူ့ဇနီးလားခင်ဗျာ”

ဒက်စမုန်းက စုံစမ်းလိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ် မြို့စားကတော်ပါပဲ မြို့စားလူက မစ္စတာ စတီးဝပ်ကာတစ်နဲ့ ဇနီး ကျော်ဂျီနာတို့ကိုလဲ ဖိတ်ကြားထားပါတယ် ခင်ဗျာ”

ညစာစားပွဲတွင် နေရာယူကြရာ၌ ကျော်ဂျီနာ ကာတစ်မှာ ဒက်စမုန်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်မိလျက်သား ဖြစ်နေလေသည်။

သို့ရာတွင် ကျော်ဂျီနာက ဒက်စမုန်းဘက်သို့လှည့်၍ စကားပြောဆိုခြင်းမပြု၊ တခါတခါမှသာ မျက်စောင်းထိုး၍ ကြည့်တတ်သည်ကို ဂရုပြုမိလေသည်။

ဒက်စမုန်း၏စိတ်ထဲတွင် မအိမသာ ခံစားနေရလေသည်။ နောက်ဆုံးတွင် ညစာစားပွဲမှာ ပြီးဆုံး၍သွား၏။ ညွှန်သည် များက ကပ်လျက်ရှိသော အခန်းတခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်သွားချိန်တွင် ကျော်ဂျီနာက ဒက်စမုန်း၏လက်မောင်းကို လာရောက် ဆုပ်ကိုင်လိုက်၏။

“ကျွန်မ ရှင့်ကို နောက်မှလာတွေ့မယ် ရှင့်ကို ပေးစရာတခု ရှိလို့ပါ”

ကျော်ဂျီနာက တီးတိုးသံဖြင့် ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်၏။

“ပေးစရာတခုရှိလို့ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီနေ့ပြိုင်ပွဲမှာ အနိုင်ရတဲ့လူအတွက် ဆုသေးသေး ငယ်ငယ်လေးပါ။ ငွေဖလားဆုထက်ပိုပြီး ရသင့်တယ်လို့ ကျွန်မ ထင်ပါတယ်ရှင်”

ဒက်စမုန်းက မည်သို့မျှ ပြန်မပြောနိုင်မီ ဂျော်ဂျီနာက လူအုပ်ကြားထဲသို့ ပြေးဝင်သွားလေသည်။

ဒက်စမုန်းက လော်ရာအား ပန်းခြံထဲသို့ လမ်းလျှောက်ရန် ခေါ်ယူခဲ့လေသည်။

ညခင်းမှာ ကြည့်လင်လျက် ပူနွေးနေ၏။ ပန်းမျိုးစုံ ရနံ့ကြောင့် မွှေးပျံ့၍နေလေသည်။

ဒက်စမုန်းက လော်ရာအား သိုင်းပက်၍ ညှင်သာစွာ နမ်းလိုက်၏။

“ကျွန်တော်နဲ့အတူ ပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့တဲ့အတွက် လော်ရာကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း သေသေချာချာ မပြောရသေးပါဘူးခင်ဗျား”

“ကျွန်မတော့ ရှင် အခုပဲ ပြောပြီးပြီ ထင်ပါတယ်”

လော်ရာပြုံး၍ ပြောလိုက်၏။ သူမ၏ ခေါင်းက ဒက်စမုန်း၏ ရင်ဘတ်ပေါ်တွင် မှီလျက်။

“ပြိုင်ပွဲကို ဝင်နဲ့ရတာ ကျွန်မတော့ သဘောကျပါတယ်။ တခါနှစ်ခါလောက်တော့ သေမလောက် ကြောက်သွားမိပါတယ်ရှင်”

“လော်ရာ ကြောက်သွားတယ် ဟုတ်လား၊ ဒါပေမယ့် ကြောက်ရုံ သွားတာ တခါမှမတွေ့မိဘူး”

ဒက်စမုန်းက လော်ရာ၏ ဆံပင်များကို ညှင်သာစွာလင်ယင်း ပြောလိုက်လေသည်။

“ဘတ်ဂတ်တီပြိုင်ကား မှောက်သွားတဲ့ အချိန်နဲ့ မြို့စားလူကာ လမ်းထောင့်ချိုးမှာ လမ်းဘေးကို ထိုးကျသွားတဲ့ အချိန်မှာ တကယ်ကို ကြောက်ရုံသွားမိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင်ကိုတော့ ကျွန်မ စိတ်ချမိပါတယ်။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက် အသက်နဲ့ကိုယ် အိုးစားမကွဲပဲနဲ့ ထွက်လာနိုင်မယ်ဆိုတာ စိတ်ချပြီးသားပါရှင်”

သူတို့နှစ်ယောက်သည် မီးရောင်မှိန်မှိန်တွင် ဆက်၍လမ်းလျှောက်နေလေသည်။

“ကျွန်မ အခန်းကို ပြန်မှပဲထင်တယ်၊ မစ္စတာကာတစ်က တခါတလေ ညဘက်မှာ အလုပ်နည်းနည်းပါးပါး ပေးလေ့ရှိပါတယ်”

သူတို့သည် တဦးနှင့်တဦး မခွဲနိုင်မခွာရက်ဖြစ်နေကြ၏။

သို့ရာတွင် ဒက်စမုန်းသည် သူမအား ဟိုတယ်သို့ ပြန်ပို့ပေးလိုက်လေသည်။

ကျော်ဂျီနာ၏ ဆုလက်ဆောင်မှာ 'ကက်ထီနာ' ရွှေလက်ပတ် နာရီကလေး။

နာရီလက်ပတ်ကြိုးက မိကျောင်းရုပ်သဏ္ဍာန်။

“ဒီဟာကို ကျွန်တော်လက်မခံနိုင်ပါဘူး၊ ဒါ သိပ်များလွန်း တယ်....”

ဒက်စမွန်းက အသံမာမာဖြင့် ပြောလိုက်ပြီး၊ ဆုလက်ဆောင် သေတ္တာကလေးကို ပြန်ပေးလိုက်လေသည်။

ကျော်ဂျီနာက စိတ်ပျက်စွာ ပြန်ကြည့်လိုက်၏။ ထိုနောက် ဒေါသဖြင့် ပြောလိုက်လေသည်။

“ရှင်ယူရမယ်၊ ရှင့်ကိုသိပ်ရစေချင်ပါတယ်”

“ကျွန်တော် ဝမ်းနည်းပါတယ်၊ ဒါကို ပေးနေရောမလို့ ပါဘူး၊ နောက်ပြီး အခု ခင်ဗျားပြန်သွားသင့်ပါပြီ၊ ခင်ဗျား ခင်ပွန်းက သူ့ဇနီး ဘယ်ထောက်နေပါလိမ့်ဆိုပြီး ရှာနေပါ အုံးမယ်”

“အို....သူလား၊ သူ့မှာ လော်ဇာဟုတ်မင်း ရှိနေသားပဲ”

ကျော်ဂျီနာက စိတ်မရှည်နိုင်သဖြင့် ခပ်ဆတ်ဆတ်ပြန်ပြော လိုက်၏။

ဒက်စမွန်း၏ကိုယ်မှာ အနည်းငယ် တောင့်တင်း၍သွား သည်ကို ကျော်ဂျီနာက သတိပြုလိုက်မိလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမက ရယ်သွမ်းသွေးလိုက်ပြီး ခေါင်းကိုယမ်း ခါလိုက်၏။

“ရှင်ဟာ သနားစရာလူတယောက်ပဲ၊ ခုလောက်ဆိုယင် ရှင် သိလောက်ပြီထင်နေတာ၊ လော်ဇာဟာ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်ကျော် ကပဲ ကျွန်မခင်ပွန်းရဲ့ အိမ်ရှင်မဖြစ်နေခဲ့တာ ရှင် ပသိသေးဘူး ထင်ပါရဲ့”

“ခင်ဗျားပြောတာ ကျွန်တော်မယုံဘူး”

“ကောင်းသော ချိုသော အပြစ်မဲ့သော မစ္စက်လော်ဇာ ဟုတ်မင်းဟာ လူတိုင်းကို အရူးလုပ်နေတယ်၊ သူ့ပါးစပ်ထဲမှာ သောပတ်က အရည်မပျော်ပေမယ့် သူ့ဟာ ရတနာစိန်ကျောက် တွေနဲ့ အဝတ်ကောင်းအစားကောင်းတွေကို ကြိုက်တတ်တဲ့သူ ပါ၊ နောက်ပြီး ကမ္ဘာပတ်ပြီး ခရီးသွားရတာကိုလဲ သူနှစ် သက်ပါတယ်၊ တောင်အာဖရိကတိုက်ကိုသွားတော့ ကျွန်မကို ထားခဲ့ပြီး သူ့ကိုခေါ်သွားတာ၊ ရှင်က ဘာကြောင့်လို့ ထင် သလဲ”

“လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်က သူ့မှာ ယောက်ျားရှိနေသားပဲ.... ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့ယောက်ျားက အရက်သမား... ရှင်လဲသူ ယောက်ျားလိုအရက်သမားဖြစ်သွားမှပဲ၊ မဖြစ်ပဲဆိုင် မလားရှင်၊ လက်ထပ်ပြီးလို့ တလမကြာခင် လင်ယောက်ျားကို ထားပစ်ခဲ့ပြီး အလုပ်ရှင်နဲ့ ခရီးထွက်သွားတာ”

www.burmeseclassic.com15

ကျော်ဂျီနာကပြောလည်း ဆိုလည်း ဒက်စမန်းအနီးသို့ တိုးလာခဲ့၏။ ထို့နောက် ဒက်စမန်း၏ ပါးကို ညှင်သာစွာ သပ်ပေးနေလေသည်။

“ရှင့်အဘွားက...ကျွန်မအတွက်ပါ အခံရခက်တယ်ဆိုတာ ကျွန်မသိပါတယ်။ ဒီလိုအရှုံးလုပ်ခံရတာ ရှင်ဟာ ပထမဆုံး မဟုတ်သေးပါဘူး။”

ဒက်စမန်းက ဒေါသတကြီးဖြင့် ကျော်ဂျီနာ၏လက်ကို တွန်းဖယ်လိုက်၏။

သူမက သက်ပြင်းကလေး တချက်ချပြီး ဆုလက်ဆောင်သေတ္တာကလေးကို ခုတင်ဘေးရှိ စားပွဲပေါ်သို့ တင်လိုက်၏။

“နာရီကို ပတ်ထားပါရှင်၊ ရှင့်ကို ဒီလက်ဆောင်ကလေးပေးပြီး လွယ်လွယ်နဲ့ဝယ်လို့ရမယ်ထင်ယင် ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ ပေးမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ရှင့်နဲ့ ကျွန်မဟာ ဘဝတူချင်းဖြစ်ချင်ဖြစ်နေမှာပါရှင်”

ကျော်ဂျီနာက စကားကိုနိဂုံးချုပ်လိုက်၏။
ထိုနောက်တံခါးကို ညှင်သာစွာပိတ်လျက် အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။



[၇]

ဗင်းနစ်မြို့မှ ရောမသို့ ခုနစ်နာရီခရီး။
မီးရထားစီး၍ ခုနစ်နာရီကြာအောင်လာခဲ့ရသော ခရီးတွင် ဝိုင်ဇမင်း သားအဖနှစ်ယောက် တဖွေးမျှမအိပ်စက်ရ။
ဟိန်းဂါလာ အတယ်ကြောင့် ဗင်းနစ်သို့ ထောက်လာခဲ့သည်။

စိန့်ဗိယက်မှ ခရိုင်ထုဇဝတ်ဝန် ဟန်းမေယာသည် နာဇီတို့၏နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခြင်းခံနေရပြီလား။

ဟန်းမေယာအဖမ်းခံနေရပြီဆိုလျှင် မိမိတို့သားအဖနှစ်ယောက် ဖောမမြို့၌ ရှာဖွေနေကြပေတော့မည်။

www.burmeseclassic.com15

၃၅၆ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ထိုသို့မဟုတ်ပဲ ဗင်းနစ်မြို့သို့ အဘယ်ကြောင့် ခြေရာခံမိလေ သနည်း။

ဝိုင်ဇမင်း သားအဖနှစ်ယောက်က တီးတိုးလေသဖြင့် အခြေ အနေကို ဆွေးနွေးနေကြလေသည်။

“တို့ သားအဖ ဘယ်မှာရှိနိုင်မယ်ဆိုတာ သူတို့မှန်းဆကြည့် ကြလိမ့်မယ်လို့ ဖေဖေယုံကြည်တယ်။ ဟိန်းဂါလာက တို့သား အဖကို မှတ်မိသိရှိမှာမို့ သူ့ကို ခေါ်ယူခဲ့တာဖြစ်နိုင်တယ်... အထူးသဖြင့် သမီးကဲ့သို့မှတ်မိမှာပဲ။ တို့သားအဖ ဒီရထား ပေါ်တက်လာတာ သူတို့တွေ့မသွားဘူးဆိုယင် တို့အခြေအနေ ဟာ စိတ်ချရပါလိမ့်မယ်”

ဆီးဂရက်က ကြောက်အားပိုကာ တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြစ်နေ လေသည်။ ဖခင် ဝိုင်ဇမင်းက သမီးငယ်အား လက်မောင်း ကိုပုတ်၍ ချော့မော့ရရှာလေသည်။

“တကယ်လို့ သူတို့တွေ့သွားတယ်ဆိုယင်သမီးတို့ဘာလုပ်ကြ မလဲဖေဖေ၊ သူတို့ ရောမဘူတာရုံမှာ စောင့်နေကြမှာပဲ”

“ဒီလိုဆိုယင် သူတို့မြင်မတွေ့အောင် ဖေဖေတို့ရှောင်သွား ကြရလိမ့်မယ်။ အိတ်လီနိုင်ငံမှာ သူတို့က ဖေဖေတို့ကို လူမြင် ကွင်းမှာ ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း ဖမ်းရဲမယ် မထင်ပါဘူး။ နောက်ပြီး အိတ်လီအာဏာပိုင်တွေဆီက အကူအညီရပုံမပေါ် ပါဘူး။ အဆိုးဆုံးသူတို့လုပ်နိုင်မှာကတော့ ဒေါက်တာ ဖရန်ဇီ

အိမ်ကိုရောက်တဲ့အထိ ဖေဖေတို့နောက်က လိုက်ကြည့်မှာပဲ... ဖေဖေတို့ကို ဒေါက်တာဖရန်ဇီက အကူအညီ ပေးနိုင်ပါလိမ့် မယ် သမီးရယ်”

ရောမဘူတာရုံသို့ရောက်လျှင် သားအဖနှစ်ယောက် အတူ ထွက်မလာပဲ တယောက်တခြားစီ ထွက်လာကြမည်။ ဘူတာ ရုံပြင်ဘက်တွင် လူချင်းတွေ့ဆုံပြီးမှ တက္ကသိုလ်စီးငှား၍ ဒေါက် တာ ဖရန်ဇီ၏အခန်းသို့သွားမည်။

သားအဖနှစ်ယောက်က အထက်ပါအတိုင်း ဆုံးဖြတ်လိုက် လေသည်။

ရောမဘူတာရုံသို့ မီးရှထားဝင်ချိန်မှာ နံနက်နှစ်နာရီထိုးပြီ ဖြစ်၏။

ဆီးဂရက်မှာ ကြောက်အားကြောင့် လမ်းကိုပင် ကောင်း စွာ လျှောက်၍မရ။ သူမသည် ခေါင်းငုံ့ကာ မီးရှထား စင်္ကြံ လမ်းအတိုင်း လျှောက်လာခဲ့ပြီး၊ ဂိတ်ပေါက်ဝသို့ ရောက်ရှိ ခဲ့လေသည်။

ဆီးဂရက်၏စိတ်ထဲတွင် မိမိတို့ မျက်နှာစိမ်း ဧည့်သည် နှစ်ယောက်အား ဘူတာရုံ အတွင်းရှိ လူများက မယုံသကဲ့သို့ မျက်လုံးများဖြင့် စောင့်ကြည့်နေသည်ဟု ထင်မှတ်မိ၏။

www.burmeseclassic.com 15

သူမသည် ဘေးမသိရန်မခပဲ ဘူတာရုံပြင်ဘက်သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

သန်းခေါင်ကျော်၍ နံနက်နှစ်နာရီရှိပြီ ဖြစ်သော်လည်း၊ ရောမမြို့တော်တစ်ခုလုံးမှာ လှုပ်လှုပ်ရွရွ၊ အလုပ် များနေပုံရ၏။

သားအဖနှစ်ယောက်သည် တက္ကစိတစီးငှားကား ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီ၏အိမ်သို့ လာခဲ့ကြလေသည်။

သားအဖနှစ်ယောက်က တက္ကစိနောက်ခန်းမှန်တံခါးမှနေ၍ သူတို့နောက်သို့ လိုက်ပါ လာသူများ ရှိ၊ မရှိ အကဲခတ်လေ့လာကြည့်၏။

ဥဒဟိုဖြတ်သန်းသွားလာလျက်ရှိသော ယာဉ်များမှ မီးရောင်ကြောင့် နောက်ယောင်ခံ လိုက်နေသူ ရှိ၊ မရှိ မည်သို့မျှ မသိနိုင်။

ထို့ပြင် တညလုံး တဖမ်းမျှ မအိပ်စက်ခဲ့ရ သောကြောင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေကြပြီဖြစ်၏။ လမ်းပေါ်တွင် မြင်မြင်သမျှ ကားများက သူတို့အား နောက်ယောင် ခံ၍ လိုက်နေလေသလား။

သူတို့၏တက္ကစိကားသည် 'အော်ရီလီယံ' တံတိုင်းမှဝင်ပေါက်ကို ကျော်ကာ၊ ဖြတ်လမ်းတစ်ခုရှိ အဆောက်အအုံရှေ့၌ ရပ်တန့်လိုက်၏။

ဒေါက်တာဖာရန်ဇီ၏အခန်းမှာ 'ဗေးဂိုဥယျာဉ်'ကို အပေါ်မှ ဆီး၍မြင်နိုင်လေသည်။

ဒေါက်တာဖာရန်ဇီအား အိပ်ရာမှနှိုးရသည်မှာ အတော်ပင် အချိန်ကုန်သွား၏။

နောက်ဆုံးတွင် ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီက တံခါး ဖွင့်ကာ ဝိုင်ဇမင်း သားအဖအား လှိုက်လှဲစွာကြိုဆိုခဲ့လေသည်။

“ဒီညအဖို့ ဒီမှာ လုံခြုံပါတယ်ဗျာ... ခင်ဗျား တို့ကို ဒီအဆောက်အအုံအထိ နောက်ယောင်ခံပြီး လိုက်တယ်ဆိုအုံး... ခင်ဗျားတို့ဘယ်အခန်းမှာရှိနေတယ်ဆိုတာ သူတို့ မသိနိုင်ပါဘူး မနက်မိုးလင်းတော့မှ ဒီထက်လုံခြုံတဲ့နေရာ ရှာကြသေးတာပေါ့ဗျာ... ခင်ဗျားတို့အမေရိုကသွားတဲ့အထိ အဲဒီမှာ နေကြရမှာပဲ”

ဒေါက်တာဖာရန်ဇီက ဧည့်သည် နှစ်ဦးအတွက် အိပ်ရန် နေရာနှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများ ပြင်ဆင်ပေးယင်း ပြောပြနေ၏။

“အမေရိုက... အဲဒီကိုရောက်ချင်လိုက်တာဗျာ”

ပါမောက္ခဝိုင်ဇမင်းက အိမ်ရှင်၏ကောင်းကို ပဲ တင်ထပ်၍ ပြောလိုက်၏။ ထိုနောက် သက်ပြင်း တချက်ကို လေးလေးပင်ပင် ချလိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

၃၆၀ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒဝိတ်

“ရောက်ရမ္မာပါဗျာ....မူဆိုလိနီနဲ့ ဟစ်တလာဟာ အများ ထင်နေကြသလို တကယ့် မဟာမိတ်တွေ မဟုတ်ကြပါဘူး.... ဒီမှာတော့ နာဇီတွေဟာ သူတို့ ဘာသာသူတို့ နေကြတာပါ.... မနက်ကျယ် ဘာလုပ်ရမလဲဆိုတာ ကြည့်ကြသေးတာပေါ့ဗျာ အခုတော့ ခင်ဗျားတို့ အနားယူဖို့လို့လိမ့်မယ်.... အခန်းတံခါးကို ကျွန်တော် သော့ခတ် ထားပါမယ်.... တယောက်ယောက်က တံခါးကို ချိုးဖျက်ပြီးဝင်ဖို့ ကြိုးစား လာယင်... ကျွန်တော် သေနတ်ကို အသုံးပြုဖို့ လက်နှေးနေမှာမဟုတ်ပါဘူး”

ဆီးဂရက်က သူမ၏အိမ်ခန်းမှ လျှပ်စစ်မီးခလုတ်ကို ပိတ် လိုက်၏။ ထိုနောက် ပြတင်းပေါက်မှနေ၍ အောက်ဘက်ရှိ လမ်းပေါ်သို့ ချောင်းကြည့်လိုက်လေသည်။

လမ်း၏ အခြားတဘက်ရှိ သစ်ပင်များ အောက်တွင် ရပ်ထားသော ကားနက်တစ်စီး။

ထိုကားမှာ သူတို့သားအဖ ဒေါက်တာဖာရန်ဇီ၏အိမ်ခန်းသို့ ရောက်လာစဉ်အချိန်က မရှိခဲ့ပေ။

ဝါရင်ရေအိုင်ကမ်းခြေမှ စစ်ပြန်ကြီးပက်ဂျာရက်။
သူ့လှုပ်ရှားမှုများက ပတ်ဝန်းကျင်ကို ရိုက်ခတ်စ ပြုနေ လေပြီ။

စနေနေ့မုန်းလုံပိုင်း။
မြို့ဝန်‘ဖရင်ကလင်’က ဆင်ခြေပုံးရှိ လယ်ယာများကို လှည့် ပတ်ကြည့်ပြီး ပြန်လာခဲ့၏။

ဝါရင်ရေအိုင်သို့သွားရာ မြေနိလမ်းနှင့်လမ်းမကြီးတို့ဆုံရာ၊ လမ်းဆုံလမ်းခွဲအရောက်တွင် ကားဘီးစုများကို မြင်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်၏။

မြို့ကြီးများမှ အနားယူအပန်းဖြေ ခရီးထွက်ကြသူများက ဤမျှစော၍ ရောက်လာလေ ပေပြီ။

နေ့ရာသီ အပန်းဖြေနားနေရန်အတွက် အိမ်ပြင်ဆင်မှုပြုလုပ် ရာတွင် အလုပ်သမားများအား ငှားရမ်းကြရ၏။ ထိုအလုပ် သမားများပင်လျှင် မေလလယ်လောက်မှသာ ရောက်လာတတ် စေပြီ။

မြို့ဝန်ဖရင်ကလင်က သူ့ကားကိုရပ်ပြီး မြေနိလမ်းပေါ်မှ ကားဘီးစုများကို ဂရုတစိုက်လိုက်၍ကြည့်နေ၏။

www.burmeseclassic.com/15

၃၆၂ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

မော်တော်ယာဉ်သည် ဝါရင်ရေအိုင်ဘက်ဆီသို့ သွားရောက်ပြီး မြေနီလမ်းအတိုင်း ပြန်လာသည်ကို ကားဘီးထုများက ညွှန်ပြနေ၏။ ထို့ပြင် မြို့အက်သို့ ရှေ့ရှုမောင်းနှင်သွားကြောင်း တွေ့ရပြန်လေသည်။

ဝါရင်ရေအိုင်သို့ ရောက်လာသူမှာ ဒေသခံလူတယောက်ဖြစ်နိုင်သည်။ ရေကြည်လင်ခြင်း ရှိမရှိ လာရောက် ကြည့်ရှုခြင်း ဖြစ်လေသလား။

ဝါရင်ရေအိုင်မှာ ထိုဒေသ၏ အဓိကရထင်ရှားသော အပန်းဖြေစခန်း။ ရေကာတာကြီးတခုက ရေအိုင်တောင်ဘက် အဆုံးတွင် ထီးတည်းမားမား။

အားလပ်ရက်များတွင် ဖရင်ကလင်ကိုယ်တိုင် ဝါရင်ရေအိုင်၌ အပန်းဖြေ နားနေလေ့ရှိသူဖြစ်၏။

ရေအိုင်ကမ်းခြေရှိ အိမ်ကို နောက်တနေ့မှသာ ကြည့်ရှုတော့မည်။ ဤဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် ဖရင်ကလင်က သူ့ကားကို ပောင်းနှင်ထွက်ခွာခဲ့လေသည်။

မြေနီလမ်းဆုံးသို့ သူပြန်ရောက်လာသည့်နေ့မှာ တနင်းလာနေ့ နံနက်ပိုင်း။

တနင်္ဂနွေနေ့ကမူ သူ မရောက်လာနိုင်ခဲ့၏။ ဤရက်အတောအတွင်း မြေနီလမ်းကို အတော်ပင် အသုံးပြုခဲ့ကြောင်း ကားဘီးထုများက သက်သေခံလျက် ရှိနေလေသည်။

ကားဘီးထုမှာ တမျိုးတစားတည်းမဟုတ်။ နှစ်မျိုးတမျိုးသောကားဘီးထုက အနံ့ကျယ်ကျယ်၊ မြေနီလမ်း တေးသားမြေပျော့ကို နင်းထားသဖြင့် ချိုင့်ဝင်လျက်ရှိ၏။ ထိုကားမှာ ကားကြီးဖြစ်ရပေမည်။

ဖရင်ကလင်က သူ့ကားကို မြေနီလမ်းရိုးတဝက်၌ ရပ်ထားခဲ့ပြီး ရေအိုင်ဆီသို့ လမ်းလျှောက်လာခဲ့လေသည်။

ရေအိုင်သို့ ရောက်ရှိနေသူမှာ မည်သူ ဖြစ်လေသနည်း။ ဒေသခံလား၊ ဧည့်သည်လား၊ လူဆိုးလား၊ လူကောင်းလား။

မည်သူပင်ဖြစ်စေ၊ ထိုသူအား ကြိုတင်အသိမပေးပဲ သွားရောက်ကြည့်ရှုရမည်ဖြစ်၏။

ရေအိုင်အနီးသို့ အရောက်တွင် ဖရင်ကလင်မှာ အံ့သြ၍ သွားရ၏။ ရေခဲများမရှိတော့၊ အရည်ပျော်ကုန်ပြီဖြစ်၏။ ဖရင်ကလင်က သစ်ပင်အောက်တွင်ရပ်ပြီး ရေအိုင် ကမ်းခြေတဝိုက်သို့ မှန်ပြောင်းဖြင့် ကြည့်လိုက်၏။

ထူးခြားပြောင်းလဲမှုဟူ၍ ဘာမျှမတွေ့ရ။ ကားဘီးထုများက ရေအိုင်မြောက်ဘက်အစွန်သို့ ရောက်အောင် ညွှန်ပြနေကြ၏။ ထိုနေရာတဝိုက်ရှိ အိမ်များကို တအိမ်ပြီးတအိမ် မှန်ပြောင်းဖြင့် လေ့လာကြည့်၏။ မည်သည့်ထူးခြားချက်မျှ မြင်ရ။

www.burmeseclassic.com15

ဖရင်ကလင်က သူ့မုန်ပြောင်းကို သစ်ပင်အုပ် တခုဆီသို့ လှည့်လိုက်၏။ ထရက်ကားတစီး သူ့မြင်ကွင်းထဲသို့ ဝင်ရောက် လာလေသည်။

မြေနှီလမ်းကိုကျော်ကာ သစ်ပင်အုပ်အောက်တွင် ရပ်ထား ခြင်း.....။

“မြို့ဝန်မင်းကို ကျွန်တော် ဘာကူညီရမလဲခင်ဗျာ”

အသံလာရာဘက်သို့ ဖရင်ကလင်က လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ လူသွားလမ်းကလေးပေါ်တွင် မြက်များ ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသဖြင့် ခြေသံမကြားအောင် ခပ်မြန်မြန် လျှောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေလိမ့် မည်။

“မြို့ဝန်မင်းကို လန့်ဖျပ်သွားအောင် ပြုပါတယ်ဆိုယင် ကျွန်တော် ဝမ်းနည်းပါတယ် ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော် လာတာကို မကြားမိဘူးထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော် နာမည် ပက်ဂျာရက်ပါ ‘ဘော့စ်ဝတ်ဒဂဟာ’ကို နှစ်လအတွက် ငှားထားပါတယ်ခင်ဗျာ ကျွန်တော် ထရက်ကားကို မြို့ဝန်မင်းကြည့်နေတာ ကျွန်တော် တွေ့ပါတယ်”

ပက်ဂျာရက်က စကားပြောယင်း တချက်ပြုံးလိုက်၏။ သို့ရာ တွင် သူ့အပြုံးမှာ ဟက်ဟက်ပက်ပက် မရှိ။ သူ့အသံကလည်း လိုလားနှစ်သက်ဖွယ် မဟုတ်။

“ဒီနေရာကို ဧည့်သည်တွေ ဒီလောက်စောစောစီးစီး လာ လေ့မရှိပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဘယ်သူများ ဘာလာလုပ်ပါ လိမ့်ဆိုပြီး အံ့သြနေမိတာပါ”

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော် မနက်ဖြန် မြို့တက်ပြီး မြို့ဝန်မင်းကို သတင်းပို့မလို့ပါပဲ”

“အားလပ်ရက်မှာ အပန်းဖြေရအောင် လာခဲ့တာလား ခင်ဗျာ”

မြို့ဝန်မင်းက ခုံစမ်းလိုက်၏။

“ပဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျာ။ လေကြောင်းကုမ္ပဏီ နှစ်ခုအတွက် ဒီဒေသရဲ့ ရာသီဥတုအခြေအနေကို သုတေသနပြုဖို့ လာခဲ့တာ ပါခင်ဗျာ။ ဒီနေရာဟာ အခြေစိုက်ခခန်းအတွက် အသင့်တော် ဆုံးလို့ ထင်ပါတယ်။ မြို့ဝန်မင်းထောက်လာတော့ ကျွန်တော် ပစ္စည်းတွေ အထုပ်အပိုးဖြေနေတုန်းပဲ ရှိပါသေးတယ်ခင်ဗျာ”

ပက်ဂျာရက်၏ အကြောင်းပြချက်မှာ ခိုင်လုံသည်ဟု ယူဆ ရမလို့ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် ဖရင်ကလင်က သဘောမတွေ့။

ပက်ဂျာရက်၏ လှုပ်ရှားပုံနှင့် မျက်နှာအမူအရာကို သဘော မကျ။ သူ့မျက်လုံးများက တစုံတခုကို စိုးရိမ်ကြောင့်ကြ နေသလို သတိထားနေရသည့် အမူအရာမျိုး။

www.burmeseclassic.com15

“ဒီကမ်းခြေမှာတော့ ဘော့ဝတ်ဝတ်ဂေဟာ....ဟာအကြီးဆုံး အိမ်တဆောင်ပဲ.... သူတယောက်တည်းအတွက်ဒီလောက်ကြီးတဲ့ အိမ်ကို ဘာကြောင့် ငှားရမ်းရတာလဲ”

ဖရင်ကလင်က စိတ်ထဲတွင် မေးမြန်းနေမိလေသည်။ မစ္စတာဂျာရက်က သတိဝီရိယထား၍ လှုပ်ရှားတော့မည် မှာသေချာနေ၏။

သူဘာကြံရွယ်ချက်နှင့် ဘာလုပ်ရမည် ဆိုသည်ကို တိတိကျကျသိရအောင် စောင့်ကြည့်ရန် ဖရင်ကလင်က ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်လေသည်။



ဒေါက်တာ ဗင်စမစ်က သောက်လက်စ ကော်ဖီပန်းကန်ကို ဘေးသို့ဖယ်လိုက်၏။

သူသည် ရှက်ပဒ်ဟိုတယ် နံနက်စာစားသောက်ခန်းအတွင်း၌ ထောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်၏။

နံနက်စာစောစောခရီးထွက်ရခြင်းကို ဗင်စမစ်က သဘောကျပါ၏။ သို့ရာတွင် ယနေ့နံနက်စာစောစော ခရီးထွက်ရမည်ကို မှုသဘောမတွေ့နိုင်ပဲ ဖြစ်နေရလေသည်။

သူသည် အားလပ်ရက်တွင် ကေရိုမြို့အထိ ခရီးထွက်ပြီး တောင်အာဖရိက တိုက်သို့ ပြန်မည်ဟု တွက်ကိန်းချထားခဲ့၏။ သို့ရာတွင် မစ္စတာစတီးဝပ်ကာတစ်၏ အခန်းကို မွေနှောက်ရှာဖွေရာ၌ မှန်းချက်နှင့်နှမ်းထွက်မကိုက်ပဲ ရှိခဲ့ရလေသည်။

သို့ဖြစ်၍ မစ္စတာဗင်စမစ်က နယူးယောက်မြို့အထိ ဆက်လိုက်ပါရန် စီစဉ်ခဲ့ရလေသည်။

မစ္စတာကာတစ်၏ အခန်းကို ရှာဖွေနေခိုက်၊ အိမ်ဖော်အမျိုးသမီးသာ ထောက်မလာခဲ့လျှင် ကျောက်သံပတ္တမြားနှင့် ငွေအနည်းငယ် ရရှိနိုင်မည်ဖြစ်၏။

အဖိုးတန် ရတနာများကို ရှက်ပဒ်ဟိုတယ်၏ အာမခံသေတ္တာထဲတွင် ထားရှိမည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်၏။ သို့မဟုတ် မစ္စက်ကာတစ်၏ ကိုယ်ပေ၂တွင်ဝတ်ဆင်ထားကောင်း ထားနိုင်ပေသည်။

သို့တိုင်အောင် မစ္စတာကာတစ်၏ အခန်းထဲတွင် တန်ဖိုးများစွာမကြီးသော ရတနာ သေးသေးငယ်ငယ်များ ရှိနိုင်ပေသည်။ ထိုပစ္စည်းများမှာ တန်ဖိုးကြီး ရတနာများထက် ထူးထူးထူးထူးချရန် ပို၍ပင် လွယ်ကူသည် မဟုတ်ပါလား။

ဒုစရိုက်လောက....

ဆယ့်ငါးနှစ် သက်တမ်းဒုစရိုက်လောက။

www.burmeseclassic.com15

၃၆၈ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

မစ္စတာဗင်မမစ်သည် လွန်ခဲ့သော ဆယ့်ငါးနှစ်က ဒုစရိုက်
လောကထဲသို့ မတော်တဆ ဝင်ရောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ထိုအချိန်က အလုပ်လက်မဲ့ဘဝ။

အလုပ်မှထွက်ခဲ့ရသောအချိန်။

လောင်းကစားမှုကြောင့် ကြေးမြီများ အဆမတန်တင်ရှိ
နေသည့်အချိန်။

ထိုအချိန်တွင် ဒါဗင်မြို့၏ တခုသောပျော်ပွဲစားရုံ၌ လူကု
ထံအရက်မူးသမား တယောက်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရ၏။ ထိုအရက်မူး
သမားအား ဟိုတယ်သို့ရောက်အောင် လိုက်လံပို့ဆောင်ပေး
ခဲ့၏။

ကိုသူ၏အိတ်ထဲတွင် ငွေတသောင်း ခုနစ်ထောင်ကျော်
ပါရှိလာသည်ကို ဗင်စမစ်က တွေ့ရှိခဲ့ရလေသည်။

မမျှော်လင့်ပဲ မုတ်ဆိတ်ပျားစွဲ ခံရသောကြောင့် ဗင်စမစ်
အဖို့ ဤအခွင့်အရေးမျိုးကို ရှာဖွေရန် တွန်းအားပေးလိုက်
သလိုဖြစ်သွားစေ၏။

သူသည် ချမ်းသာကြွယ်ဝသော ခရီးသည်များထံမှ ခေမြ
တိုက်ခြင်း၊ လုယက်ခြင်းပင် ပြုလုပ်လာခဲ့လေသည်။

သူသည်ဘုမိဗေဒ ပညာရှင်အဖြစ် ယခင်ကဆောင်ရွက်
ဖူးခဲ့သည်ကို အခွင့်ကောင်းယူလျက်၊ လူကုထံ လောကတွင်
ဝင်ဆံ့ခဲ့သူဖြစ်၏။

လွန်ခဲ့သော နှစ်အနည်းငယ်က လောင်းကစားဝိုင်းများ
တွင် အနိုင်ရခဲ့သောကြောင့်လည်း၊ ဗင်စမစ်သည် ဟန်မပျက်
ဆက်လက်နေနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

တောင်အာဖရိကသို့ မစ္စတာကာတစ် ရောက်လာချိန်တွင်
ဗင်စမစ်တွင် ငွေကြေးပြတ်လတ်နေခိုက်မဟုတ်။ သို့ရာတွင်သူ
အနေဖြင့် မစ္စတာကာတစ်အား ပစ်ပျတ်တခုအဖြစ် သဘော
ထားခဲ့လေသည်။

ထို့ပြင် ကေရိုမြို့တော်၏ လောင်းကစား ဝိုင်းများမှာ
သူ့အဖို့ စွဲမက်စရာပင်ဖြစ်၏။

သို့ဖြစ်၍လည်း ဗင်စမစ်သည်၊ အင်ပီးရီးရဲလ်၊ ၁၀၉ ၏
ခရီးစဉ်တွင် ကေရိုမြို့ထိ ခရီးသွားရန် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်း
ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မစ္စတာကာတစ်ထံမှ ခေမြတိုက်ရန် ကြံရွယ်ချက်မှာ ပျက်
ပြယ်ရမလို ဖြစ်နေခဲ့၏။

အာဖရိက ခရီးစဉ်တလျှောက်လုံး မစ္စတာကာတစ်က သူ့
သီးသန့်ခန်းမှ ထွက်သည်ဟူ၍မရှိ၊ စားသောက်ရန်ပင်အပြင်သို့
မထွက်။

ထို့ပြင် ရှမ်းဘီစခန်းမှဖြစ်ရပ်ကြောင့် လေယာဉ်ခရီးသည်
အားလုံး အခန်းအောင်း၍နေခဲ့ကြ၏။

www.burmeseclassic.com15

ကေဂိုသို့ ရောက်သောအခါတွင်လည်း မဝံ့တာကတစ်၏ အခန်းမှာ လူပြတ်သည်ဟူ၍မရှိ။

အိမ်ဖော်အမျိုးသမီး....

ဟိုတယ်အလုပ်သမားများ....

လော်ရာယတ်မင်း....

တဦးမဟုတ် တဦးရှိနေတတ်မြဲဖြစ်၏။

သူ့ရရှိသော အခွင့်အရေးမှာလည်း အောင်မြင်မှု မရှိခဲ့။ ထိုအတောအတွင်း သူ့ကံကြမ္မာမှာ လောင်းကစားဝိုင်းများ တွင် မှေးမှိန်လာခဲ့ရ၏။ သို့ဖြစ်၍ မဝံ့တာကတစ်အား လူယက် ရန်ကိစ္စမှာ မဖြစ်မနေလုပ်ရမည့် အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိလာ လေသည်။

ကေဂိုမှ နယူးယောက်သို့ ခရီးဆက်ရဦးမည်ဖြစ်၍ လမ်း ခရီးတနေရာတွင် အခွင့်အလမ်း ပေါ်ပေါက်လာနိုင်ပေသည်။

ရောမမြို့....

အင်္ဂလန်....

ထိုနေရာများတွင် လေယာဉ်ရပ်နားဦးမည်ဖြစ်၏။

ထို့ပြင် မြို့စား လူကာနှင့် ဇနီး ဂျက်ကွက်တာတို့ကလည်း ကက်တားရီးနားလေယာဉ်တွင် လိုက်ပါကြဦးမည်ဖြစ်၏။

ဤသို့ဆိုလျှင် ပင်စမစ်အတွက် ပစ်မှတ်များ ပို၍လာမည် မဟုတ်ပါလား။

လူချမ်းသာ၊ လူကုန်ထံများ ခရီးသည်များအဖြစ် များများ ပါလော့၊ ပင်စမစ်အတွက် ကောင်းလေပင် ဖြစ်လေသည်။

၀ ၀ ၀

ကေဂိုမြို့၊ ကာအဲလ်နေးလ်လေဆိပ်.... မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းဆီမှ လင်းရောင်ခြည်များ ဖြာဆင်းနေကြပြီ ဖြစ်၏။

အလုပ်သမားများက ချောအိတ်များကို ကက်တားရီးနား လေယာဉ်ပေါ်သို့ တင်ဆောင်နေကြ၏။ အင်ဂျင်နီယာများ ကမူ နောက်ဆုံး အပြီးသတ်အနေဖြင့် အင်ဂျင်စက်များကို ပြင်ဆင်လျက်ရှိနေကြလေသည်။

စစ်တပ်အဆောင်များတွင် ပြောင်းရွှေ့ ထိန်းသိမ်းထားခဲ့ သော ရွှေချောင်းများကို နံနက် ငါးနာရီခွဲကပင် လေယာဉ် ပေါ်သို့ ပြန်လည်တင်ပို့ခဲ့ပြီးဖြစ်၏။ သို့ဖြစ်၍လည်း လေယာဉ်မှူး ဒက်စမုန်းနှင့် လေယာဉ်အမှုထမ်းများအားလုံး စောင့်ဆိုင်းစီး ရောက်ရှိနေကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

ဆိပ်ခံတံဘားထိပ်ရှိ လေယာဉ်ရုံးတံခါးဝမှ အခြေအနေကို စောင့်ဆိုင်းကြည့်ရှုနေသူမှာ လေယာဉ်မှူး ဒက်စမို့န်း။

ချောအိတ်ပို့လုပ်သားများက ခေါက်တို့ခေါက်ပြန်သယ်ယူနေကြ၏။ အင်ဂျင်နီယာများကလည်း လေယာဉ် ချွတ်ယွင်းချက် အသေးအဖွဲ့ကိုပင် အလွတ်မပေး။ ဂရုတစိုက် ပြင်ဆင်လျက်ရှိနေကြ၏။

ဒက်စမို့န်းက အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေရာမှ သူ့ဇနီး ပန်မီလာထံမှ နောက်ဆုံးရရှိသော ကြေးနန်းစာကို ပြန်လည်သတိရမိလေသည်။

“အနာဂတ် အစီအစဉ်များ ဆွေးနွေးရန် အရေးကြီး... အင်္ဂါနေ့ည တွေ့ဆုံမည်”

ယခင် တကြိမ်ကရရှိခဲ့သော စာအရဆိုလျှင် ပန်မီလာမှာ အလွန်ဒေါသကြီးနေပုံရ၏။ ယခု ကြေးနန်းတွင်မူ အနာဂတ် အစီအစဉ်များ ဆွေးနွေးရန် အရေးကြီးသည်ဟု ဖော်ပြထားပြန်၏။ ဤကြေးနန်းစာ၏ အဓိပ္ပာယ်ကို မည်သို့ ယူဆရပါမည်နည်း။

ပန်မီလာသည် ဒေါသကြီးသူ၊ နှုတ်လျှာကြမ်းသူ ဖြစ်၏။ သူ့ဇနီးသည်၏အကြောင်းကို သူ့အသိဆုံးဖြစ်၏။ ယခုလည်း ပန်မီလာသည် ဒေါသယမ်းကိုးကို မီးရှို့ပြသရန် သူ့အား တွေ့ဆုံလိုခြင်း ဖြစ်လေသလား။

ကျော်ဂျီနာကာတစ်က လော်ရာဟတ်မင်း အပေါ်တွင် စွပ်စွဲချက်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒက်စမို့န်း၏ ရင်ထဲတွင် မချီမဆံ့ဝေဒနာ ခံစားနေရလေသည်။

ကျော်ဂျီနာ၏ စွပ်စွဲချက်ကို ဒက်စမို့န်းက ပယ်ကြည်နိုင်။ သို့ရာတွင် လော်ရာဟတ်မင်းနှင့် မိမိတို့နှစ်ယောက်မှာ လေယာဉ်ပေါ်သို့ ထောက်မှသာ သိကျွမ်းခဲ့ရသူများ ဖြစ်၏။ လော်ရာ အကြောင်းကို မိမိမည်မျှ သိရှိနိုင်ပါသနည်း။

ရက်ပိုင်းအတွင်း သိရှိကျွမ်းဝင်ခဲ့ရသော မိန်းကလေးတဦးနှင့် ဤမျှ မြန်မြန်ဆန်ဆန် ရင်းနှီးရန်မသင့်ဟု စဉ်းစားမိလေသည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ နှလုံးသားခံစားချက်များကို မြန်မြန်ဆန်ဆန် ဖော်ထုတ်ရန် မသင့်။ အချိန်ယူပြီးမှသာ စဉ်းစားသင့်သည် မဟုတ်ပါလား။

လော်ရာ၏ခင်ပွန်း ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်မှာ တနှစ်ကျော်မျှသာ ရှိသေး၏။ သို့ဖြစ်၍ သူမ၏စိတ်မှာ တည်ငြိမ်မှုရှိနိုင်မည် မဟုတ်။ စိတ်လှုပ်ရှားလျက် ရှိသော အချိန်အတွင်း မိမိကအခိုင်အရေးယူရန် သင့်ပါမည်လား။

ထို့ပြင် လန်ဒန်ရုံးချုပ်မှ ရိုက်လိုက်သော ကြေးနန်းစာစောင်ကလည်း ဒက်စမို့န်း၏စိတ်ကို အနှောင့်အယှက်ပေးလျက် ရှိ၏။

www.burmeseclassic.com

၃၇၄ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ဆောက်သစ်တန်ဆောက်လျှင် ခုံရုံးအဖွဲ့ထံမှ အစစ်ဆေးခံရန် ပြင်ဆင်ထားပါ။ ရှမ်းဘီစခန်း၌ ရေတပ်ဗိုလ်ကလေး ဆေးဆုံးရသောကိစ္စ၊ မတ်လ ၁၄-ရက်၊ အင်္ဂါနေ့ညနေ ငါးနာရီ စစ်ဆေးမည်”

အမှန်အားဖြင့်ဆိုလျှင် ဒက်စမုန်းအဖွဲ့ ဖြေပြင်ပေါ်တွင် ခေတ္တခဏနေထိုင်ပြီးနောက် လေထဲသို့ ပြန်သွားချင်သူဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် ယနေ့အဖွဲ့ သူ့စိတ်မှာ တပျိုးခံစား နေရလေသည်။ နံနက်ငါးနာရီခွဲကပင် လေယာဉ်ပေါ်သို့ ပြောင်းရွှေ့တင်ဆောင်နေခဲ့သော ရွှေချောင်းများ။

မတ်လ ၁၄-ရက်၊ အင်္ဂါနေ့တွင် ဆောက်သစ်တန်၌ တွေ့ဆုံစစ်ဆေးခံရမည့်ခုံရုံးအဖွဲ့။

သူ့ဇနီး ပန်မိလာထံမှ ကြေးနန်းစား။

ကျော်ဂျီနာ၏ လော်ရာဟတ်မင်းအပေါ် စွပ်စွဲချက်။

ထိုထိုသော အကြောင်း အရာ များကြောင့် ဒက်စမုန်း၏ စိတ်ဓာတ်မှာ အကြီးအကျယ်ကျဆင်းလျက်ရှိ၏။

သူသည် ဖြေပြင်ပေါ်မှ လေယာဉ်ပေါ်သို့ ပြန်မတက်ချင်တော့။

သူ့မျက်နှာမှာ တည်တည်ကြီးကြီးဖြစ်နေလေသည်။ ထိုအခိုက်လေယာဉ်ပေါ်သို့တက်ရန် ထောက်ပံ့လာသော လော်ရာဟတ်မင်းက ဒက်စမုန်းအားနှုတ်ဆက်လိုက်၏။

ဒက်စမုန်း၏ အေးစက်မာကျောသော အမူအရာကြောင့် လော်ရာမှာ ရင်ထဲတွင်နှင့်ကနဲခံစားလိုက်ရ၏။ ထို့ပြင် အံ့သြ၍သွားရလေသည်။

ဒက်စမုန်းက သူ့အမှားကို ချက်ချင်းသိလိုက်၏။ သို့ရာတွင် နောက်ကျသွားခဲ့လေပြီ။

“သူက မစွက်ကာတစ်စုံအိမ်ဖော် အာလက်ထီ...ပါ”

လော်ရာက အေးစက်စက်လေသံဖြင့် သူနှင့်အတူပါလားသူ အိမ်ဖော်အား မိတ်ဆက်ပေးလိုက်၏။ ထိုနောက် နှုတ်ခမ်းကို တင်းတင်းကိုက်ကာ လေယာဉ်ပေါ်သို့ တက်ထောက်သွားလေသည်။

ဒက်စမုန်းက သူ့ကိုယ်သူ ကျိန်ဆဲနေမိလေသည်။

သူသည် လော်ရာဟတ်မင်းအပေါ်တွင် ရိုင်းပျစွာ ဆက်ဆံခဲ့မိပြီဖြစ်၏။ အခြားခရီးသည်များအား ယဉ်ကျေး ဖော်ရွေစွာ ဆက်ဆံနိုင်အောင် ကြိုးစားရပေမည်။

‘ကင်း’ မောင်နွဲ့...

‘ဖင်လေ’ စုံတွဲ...

www.burmeseclassic.com 15

‘ဂျွန်ဆင်’ လင်မယားနှင့် သပိးငယ် ဂျွန်ဆင်....
မစ္စတာ ဗင်စမစ်....

လော်ရာဟတ်မင်းနှင့် အာလက်တီ....

ခရီးသည်ဆယ်ယောက်မှာ လေယာဉ်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိနေ
ကြလေပြီ။

‘ကာတစ်’ ဇနီးမောင်နှံနှင့် ‘လူကာ’ စုံတွဲတို့သာလျှင်ရောက်
ရှိရန်လိုတော့၏။

ယဉ်ကျေးမှု အစဉ်အလာနှင့် လုပ်ထုံးလုပ်နည်းစာရ လေ
ယာဉ်မှူးက ခရီးသည်များအား ကြိုဆိုရန်တာဝန်ရှိ၏။ သို့ရာတွင်
ထိုစုံတွဲနှစ်ဦးကို ကြိုဆိုရန် ဒက်စမုန်းအဖွဲ့ ဝန်လေး နေမိလေ
သည်။

ထို့ကြောင့် ဆန်နီအား ကြိုဆိုရေးတာဝန်ကို လွှဲအပ်ခဲ့ပြီး
ပျံသန်းရေးကုန်းပတ်ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့လေသည်။

အခြေအနေမှာ တမူထူးခြား၍ နေသည်ကို တွေ့ရပြန်၏။

တံဖက် လေယာဉ်မှူး ဖရေဇာက ခရီးစဉ်မြေပုံပေါ်တွင်
ခဲထံဖြင့်မှတ်သားယင်း လေတချွန်ချွန်ရှိနေလေသည်။

ကုန်ခဲ့သော စနေနေ့ကမူ ဖရေဇာ၏အမှုအရာမှာ ရှုသိုးသိုး
မှုန်ကုပ်ကုပ်၊ မည်သူ့ကိုမျှ အရေးမလုပ်သလို။

ရေဒီယိုအော်ပရေတာ ကင်ဒရစ်မှာလည်း ဆက်သွယ်ရေး
စက်ခုံတွင် ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်၏။

ဒက်စမုန်းက လေယာဉ်မှူး၏ထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင်ယင်း ထိုင်
ခုံခါးပတ်ကြိုးကိုတပ်ဆင်လိုက်၏။ သူ့လက်မှ ရွှေနှာရီကလေး
က ဝင်းကနဲလက်၍သွားလေသည်။

“သိပ်ကောင်းတဲ့နှာရီကလေးပဲ”

ဖရေဇာက မှတ်ချက်ချလိုက်သဖြင့် ဒက်စမုန်းက သူ့လက်မှ
နှာရီကို အပြစ်မကင်းသလိုကြည့်လိုက်မိလေသည်။

“ဒီနှာရီက ကားပြိုင်ပွဲမှာ အနိုင်ရတဲ့ ဆုလက်ဆောင်ပါ။
မစ္စတာ ကာတစ်နဲ့ မစ္စက်ကာတစ်တို့က ချီးမြှင့်တာပါ”

“ကတ်တီးနား နှာရီမဟုတ်လား၊ ကျွန်တော် ဧကကြည့်ပါ
ရစေခင်ဗျာ”

ဒက်စမုန်းက ဘာမျှ ပြန်မပြောတော့ပဲ နှာရီကြိုးကို မြုတ်
ပေးလိုက်၏။

ဤနှာရီကို ပတ်ထားမိသည့်အတွက် ဒက်စမုန်းက သူ့ကိုယ်
သူ စိတ်ဆိုးနေမိလေသည်။

“ခရီးသည်တွေအားလုံး လေယာဉ်ပေါ်ရောက်ပြီး နေရာ
ယူပြီးပါပြီ။ ကုန်ပစ္စည်းတွေလဲ နေရာတကျ ဖြန့်နေပါပြီ။
လေယာဉ်ထွက်ဖို့ အဆင်သင့် ဖြစ်နေပါပြီခင်ဗျာ”

www.burmeseclassic.com15

၃၈၀ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒဒိတ်

ယခုအချိန်တွင် အလိုအလျောက် ယာဉ်မောင်းခလုတ်ဖြင့် လေယာဉ်ကို ထိန်းသိမ်း မောင်းနှင်လျက်ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် လေယာဉ်အမှုထမ်းများက မြင်ကွင်းကို လေ့လာယင်း စကား ပြောဆိုနေကြလေသည်။

“အောက်ထပ်ကခရီးသည်တွေ ဘယ်လိုနေကြသလဲ အင်ဒီ၊ ဘာများမကျေနပ်ချက် ရှိသေးသလဲ”

ဝမ်းသာအားရ မေးလိုက်သူမှာ ကဲ့ဖက် လေယာဉ်မှူး ဖရော့ဖြစ်၏။ သူသည် မဖြစ်ဖူးမြဲ ထူးကဲစွာ ပျော်ရွှင်နေ လေသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့လေယာဉ်မှူးအား ခုံရုံးအဖွဲ့က စစ်ဆေးရန်ခေါ်ယူထားသည့် သတင်းကို ကြားသိ ရပြီး ဖြစ်သောကြောင့်ပင်။

“ဘာမှမရှိသေးပါဘူးခင်ဗျာ”

အင်ဒီက အဖြေပေးယင်း ဒက်စမုန်းဘက်သို့လှည့်၍ တဆက် တည်း အစီရင်ခံလိုက်၏။

“မြို့စားလူကနဲ့ မစ္စတာကာတစ်က လေယာဉ်မှူးကို မေး နေကြပါတယ်ခင်ဗျာ၊ သူတို့ လေယာဉ်ပေါ် တက်လာတော့ တံခါးပေါက်မှာ လေယာဉ်မှူး ဘာကြောင့်မရှိတာလဲလို့မေးနေ ကြပါတယ်ခင်ဗျာ”

“ဒီတော့ မင်းက ဘယ်လိုပြန်ပြောလိုက်သလဲ အင်ဒီ”

“မြို့တံသျှသံရုံးက အထူးအရေးကြီးတဲ့ ရေဒီယိုသတင်းတခု လာလို့ အလုပ်များနေပါတယ်ခင်ဗျာလို့ ပြောလိုက်တော့ သူတို့ ပါးစပ်ပိတ်သွားကြပါတယ်ခင်ဗျာ”

“တီးဝပ်ကာတစ်ရဲ့ ဇနီးက သူ့ယောက်ျားနဲ့အတူ ပါ လာပြီမဟုတ်လား အင်ဒီ၊ သူ့ဇနီးကလဲ သူ့ယောက်ျားလို ဆိုးတာပဲမဟုတ်လား”

ဤတကြိမ်တွင် ရေဒီယိုအရာရှိ ကင်ဒရစ်က စုံစမ်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

အင်ဒီက ပခုံးကိုလှုပ်လိုက်၏။

“တခြားခရီးသည်တွေလို ပါပဲဗျာ... ဟိုဟာ လိုချင်တယ် ဒီဟာလိုချင်တယ်... လေယာဉ်ပျံက ဘာကြောင့် ဒါလောက် အမြင့်ကြီးပျံရတာလဲ... နေ့လယ်စာအဖွဲ့က ဘယ်အချိန် နား မလဲ...နဲ့ မေးခွန်းတွေအမျိုးမျိုးပေါ့ဗျာ”

အင်ဒီက ဟန်ပါပါ ပြောလိုက်သောကြောင့် လေယာဉ် အမှုထမ်းအားလုံး ဝိုင်း၍ရယ်လိုက်ကြလေသည်။

“အများနဲ့မဟုတ်ပဲ ထူးခြားတဲ့ ခရီးသည် 'ကတော့... မြို့စား ကတော် ဂျက်ကွက်တာပါပဲ... သူကတော့တကယ် အမျိုးသမီး တယောက်ပါပဲဗျာ”

www.burmeseclassic.com 15

၃၀၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

အင်ဒီကဆက်၍ ပြောပြနေခြင်းဖြစ်၏။

“လော်ရာ ဟတ်မင်းကတော့ မင်းရဲ့ သဘော အကျဆုံး အမျိုးသမီးဖြစ်နေမှာပေါ့...အင်ဒီ”

ကင်ဒရစ်က ဒက်စမန်းဘက်သို့ မျက်စိပိုတ်ပြောင်း အင်ဒီ အား မေးလိုက်၏။

“အို...သူကတော့...ခုအချိန်မှာ မင်းလို ငါလို အမှုထမ်း တယောက်နဲ့အတူတူဖြစ်နေပါပြီဗျာ”

၀ ၀ ၀

အလက်ဇန္ဒြီးယားမြို့....

မင်းသားဆူလေမန်၏ အိမ်တော်အိပ်ခန်း။

ရာရှစ်ဆင်နူဆိက အပြာရောင် အနောက်တိုင်း ဝတ်စုံကို သေသပ်ကျနစွာ ဝတ်ဆင်လျက်ရှိ၏။

သူသည် ကေရိုမြို့တော်သို့ ရောက်စ အချိန်ကပင် ဝတ်စုံ များကို လုံလောက်စွာချုပ်ထားခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် ယခုကဲ့သို့ ခရီးသွားရမည့်ကိစ္စကြုံလာသောအခါ အဆင်သင့် ဖြစ်နေလေ သည်။

သူသည်ရောမမြို့တော်တွင် နှစ်အတော်ကြာ နေထိုင်ခဲ့ရသည့် ဖြစ်၏။ သူ့အဖို့ အနောက်တိုင်း ဝတ်စုံသည် အသစ်အဆန်း မဟုတ်။ သူ့ရိုးရာဝတ်စုံနှင့် ဖောင်းထုပ်တို့ထက်ပင် အနောက် တိုင်းဝတ်စုံက သူ့အဖို့ သမားရိုးကျဖြစ်နေပေသည်။

ရာရှစ်က သူ့ကိုယ်သူ မှန်ထဲတွင် ကြည့်လိုက်ပြီး ကျေနပ် သွား၏။ ထိုနောက် အနားကျယ် ဦးထုပ်ပျော့ တလုံးကို ဆောင်းလိုက်လေသည်။

ကေရိုမြို့မှ တွက်ခွာ ပျံသန်းလာသော ကက်တားရီးနား လေယာဉ်သည် မကြာမီ အလက်ဇန္ဒြီးယားမြို့ ရေဆိပ်၌ ဆင်း သက်ပေတော့မည်။

လေယာဉ်ပေါ်သို့ သူရောက်ရှိပြီး အခါသင့်၍ အခွင့်သာ လျှင် မြို့စားလူကအား မိမိ၏ဘဝမှန်ကို တုတ်ဖော် ပြောပြ မည်။

ထိုအချိန်တွင် မြို့စားလူက၏ မျက်နှာ အဖူအထူ မည်သို့ ဖြစ်သွားလေမည်နည်း။ ကျူးလွန်ခဲ့သော လူသတ်မှုများအတွက် ကလဲ့ဝားချေခံရတော့မည်ဟု သိရသောအချိန်တွင် လူက၏ အမူအရာမှာ ကြောက်ရွံ့ခြင်းဖြင့် အရည် ပျော်ကျ သွားစေ မည်လား။

သိချင်စမ်းပါဘိ။

www.burmeseclassic.com

ထုရှစ်က ခရီးသွား လက်မှတ် စာရွက် စာတမ်းများကို
ကောက်ယူလိုက်၏။ ထို့နောက် အိမ်တော် အောက်ထပ်သို့
ဆင်းလာခဲ့ပြီး အပြင်သို့ထွက်လိုက်၏။

အိမ်တော်ဥယျာဉ်လှေကားထစ်ပျားပေါ်တွင်လျှောက်ယင်း
ကန္တာရ မင်းသားထုရှစ်က ဘူ့ကိုယ်သူ ကျေနပ် နေမိလေ
သည်။

သူသည်အေးမြသော နံနက်ခင်း၏လေကို ရှူရှိုက်ယင်း၊
ထွက်ပေါ်လာမည့် လေယာဉ်စက်သံကို နားထောင်နေမိ၏။

သူသည် သေသပ်ကျနစွာ ဝတ်ဆင်လျက် ယူတယောက်ကို
သတ်ဖြတ်ရန်အတွက် ခရီးထွက်ရတော့မည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုအခိုက် လေယာဉ်သံသွဲသွဲက သူ့နားကိုလာ၍ ရိုက်ခတ်
လိုက်၏။

လေယာဉ်သည် ကမ်းခြေသို့ ချဉ်းကပ် လာနေပေပြီ။

ကန္တာရမင်းသားထုရှစ်က သက်ပြင်းတချက် ရှူသွင်းလိုက်
လေသည်။

‘အာမက်ထုရှင်ဗေး’အတွက် ဇာတ်ခုံ ပေါ်တွင် တက်
ရောက်ကပြရန် အချိန်ကျထောက်လာပေပြီ။



ကက်တားရီးနား လေယာဉ်က အလက်ဇန္ဒြီးယားမြို့နှင့်
‘ဟရိုတီရေအိုင်’ပေါ်တွင် ဖြည်းဖြည်းနှင့် နိမ့်နိမ့် ပျံဝဲလျက်
ရှိနေလေသည်။

“ကျော်ဂျီနာကာတစ်နှင့် လေယာဉ်အနောက်ဘက် သီးသန့်
ခန်းမှ ခရီးသည်များ၏ မေတ္တာရပ်ခံချက်အရ၊ ဒက်စမုန်းက
လေယာဉ်ကို နိမ့်နိမ့်ပျံဝဲပြနေခြင်းဖြစ်၏။

လေယာဉ်အလယ်ခန်းတွင် လိုက်ပါလာသော လော်ရာ
ဟတ်မင်းနှင့် ကင်းဗန်းမောင်နှံတို့ကလည်း မြို့ရွာခင်းနှင့်ရေအိုင်
၏ အလှကို ရှုမော၍မဝနိုင်အောင် ရှိနေကြ၏။

လော်ရာဟတ်မင်းက ဒက်စမုန်း၏အမူအရာ ပြောင်းလဲပုံ
မြန်ဆန်မှုကို စဉ်းစား၍မရ။

ယမန်နေ့ညနေခင်းက ရှက်ပဒ်ဟိုတယ် ဥယျာဉ် ထဲတွင်
လက်ချင်းယှက်ကာ အတူတူ၍ လမ်းလျှောက် ခဲ့ကြသေး၏။

ထိုအချိန်က ဒက်စမုန်းမှာချစ်ကြည်နူးကာ၊ သူ့မိတ်ဆွယ်
ပျော်မြူးခဲ့ရ၏။

www.burmeseclassic.com 15

သူမသည် ထိုနေ့ညက အိပ်ရာသို့ ဝင်သည့်အချိန်ထိ စိတ်
ဘဝင်ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ခဲ့ရ၏။ သို့ရာတွင် ယနေ့ နံနက်ပိုင်း၌
ဒက်စမန်း၏အမူအရာမှာ မယုံနိုင်လောက်အောင် ပြောင်းလဲ
သွားခဲ့လေသည်တကား။

သူမကလျှောက်လှူပျူငှာစွာ နှုတ်ခွန်းဆက်ပါလျက်၊ ဒက်စမန်း
၏ အမူအရာမှာ အေးစက်စက်ဖြစ်နေခဲ့၏။ ထိုအပြုအမူကြောင့်
သူမ၏ ရင်ထဲတွင် နာကျင်သောဝေဒနာကို ခံစားလာခဲ့ရ၏။

သူ့နှုတ်ခွန်းထောက် ခင်မင်ရင်းနှီးမှုမှာ မြန်ဆန်လွန်းသည်ဟု
ဒက်စမန်းက ယူဆလေသလား။ ဤသို့ယူဆသည့်တိုင် သူမ
အပေါ်တွင် မျက်နှာထား တင်းတင်းမာမာ ထားရန်မသင့်။

မည်သို့ဆိုစေ ဒက်စမန်းတွင် အခြား အကြောင်း အရာ
အချက်အလက်များ ရှိနေပေလိမ့်မည်။

ဤကိစ္စထဲတွင် ဂျော်ဂျီနာကတစ် ပါဝင် ပတ်သက်ခြင်း
ရှိနေလေသလား။ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်ပေသည်။ သို့ရာတွင် လော်
ရာက ထိုအယူအဆကို လက်မခံပဲ ပယ်ချလိုက်ပြန်လေသည်။

ဒက်စမန်းက ဂျော်ဂျီနာနှင့်ပတ်သက်၍ မည်သို့မျှ ဆက်ဆံမှု
မပြုလိုကြောင်း လွန်ခဲ့သောရက်များက ပြသခဲ့၏။ ထို့ကြောင့်
ဂျော်ဂျီနာ ပါဝင်ပတ်သက်လာခြင်း မဟုတ်နိုင်။

ဤသို့ဆိုလျှင် ဒက်စမန်း၏ စိတ်သဘောထား ပြောင်းလဲမှု
မြန်ဆန်ခြင်းမှာ အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

လော်ရာဟတ်မင်းက တွေးလေတွေးလေ စဉ်းစား၍မရလေ
ဖြစ်လေသည်။

ထိုအချိန်အတွင်း ကက်တားရီးနားလေယာဉ်က အနောက်
ဘက်ဆိပ်ခံတံတားတွင် ဆင်းသက်ပြီး ဖြစ်နေလေသည်။

အလက်ဇန္ဒြီးယားမြို့မှာ ကမ္ဘာ့လေဆိပ်များတွင် အဓိက
ကျသော မြို့တမြို့။

အာဖရိက၊ အာရှ၊ အိန္ဒိယ၊ ကမ္ဘာ့အရှေ့ဖျားနှင့် ဩစ
တြေးလျတိုက်တို့မှလာသော ခရီးသည်များက၊ ဥရောပခရီးစဉ်
သို့ ပြောင်းလဲရန်အတွက်၊ အလက်ဇန္ဒြီးယားမြို့တွင် ဆင်းသက်
ကြရစမြဲ။

စာတိုက်ပူး ဆန်နိုအဖွဲ့ အလက်ဇန္ဒြီးယားမြို့မှာ အလုပ်
အများဆုံး။

ကမ္ဘာ့အရပ်ရပ်မှလာသော ချောထုပ်များကို ဤနေရာတွင်
ခတ္တုခိုင်မည်ဖြစ်၏။ ချောထုပ်အတင်အချ၊ အပေးအပြုလုပ်
ရာတွင် အချိန်အတော်ပင်ယူရ၏။

www.burmeseclassic.com/15

၃၀၈ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ချောထုပ် အတင်အချများသလို ခရီးသည် အတက်အဆင်း လည်း များပြားလှ၏။

ဖင်လေဇနီးမောင်နှံက ဤလေဆိပ်တွင်ဆင်းပြီး သင်္ဘော ဖြင့် ခရီးဆက်ကြမည်ဖြစ်၏။

သူတို့၏ ထိုင်ခုံနေရာတွင် တူရကီအမျိုးသား ခရီးသည်တဦး ရောက်ရှိလာတော့မည်ဖြစ်၏။

ခရီးသည်အမည်က 'အာမက်ရာရှင်ဗေး'

ကက်တားရီးနား စာပို့လေယာဉ်အတွက် အလက်ငါးဦးယား မြို့မှာ လောင်စာဆီ ဖြည့်တင်းရန်နှင့် ခရီးသည် တင်ဆောင်ရန် ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် လေယာဉ်ပေါ်မှခရီးသည်များအား အညောင်း အညာဖြေရန် ခေတ္တခဏမျှသာ အောက်သို့ ဆင်းခွင့်ပြုလေ သည်။

ခရီးသည်အများစုက လေယာဉ်ပေါ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ နေကြလေပြီ။

ဆိပ်ခံတံဘားပေါ်တွင် တယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့သူမှာ ဂျက်ကွက်တာ။

သူမသည် ပင်လယ်လေညင်း တဖျပ်ဖျပ် တိုက်ခတ်လျက်ရှိ သည်ကို အရသာခံစားနေခြင်းဖြစ်၏။

လေယာဉ်ပေါ်တွင် ချောထုပ်အတင်အချက မပြီးသေး၊ ရဲတပ်စိတ်တစိတ်က လေယာဉ်အနီးတွင် စောင့်ကြပ် ကြည့်ရှု လျက်ရှိနေကြ၏။ လုံခြုံရေးအတွက် ရဲများ စောင့်ကြပ်နေခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ဂျက်ကွက်တာက ဤသို့ပင် တွေးတောမိ၏။

သူမသည် လေယာဉ်ဘက်သို့ မျက်နှာမူထားသဖြင့် သူမ၏ နောက်ဘက်မှ မောင်းနှင်ဝင်ထောက်လာသော ကားစက်သံကို ပင် မကြားမိ။

သူမက လေယာဉ်သိသို့ ခြေလှမ်းလိုက်မိသည့် အချိန်တွင် ဆိပ်ခံဗေတံဘား အောက်ဘက်၌ ထိုးဆိုက်လိုက်သောကားကို မြင်တွေ့ရလေသည်။

ကားထဲမှ ယာဉ်မောင်းက လေယာဉ် အမှုထမ်းတဦးအား မေးမြန်းစုံစမ်းနေသည်ကို မြင်ရ၏။ ခဏအကြာတွင် ကား နောက်ခန်းတံခါး ပွင့်လာလေသည်။

အထဲမှ ထွက်ပေါ်လာသူမှာ သေသပ်ကျနစွာ တက်ဆင် ထားသော လူရွယ်တယောက်။

ဂျက်ကွက်တာက ဂုဏ်အား မြင်လျှင်မြင်ချင်း မှတ်မိ သွားလေသည်။

သူက အနောက်တိုင်းဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသော်လည်း ဂျက်ကွက်တာ၏ အမြင်အာရုံကို မှန်မှိုင်း၍ မသွားနိုင်။

သေးသွယ်၍ချောမောလှပသော ဂုဏ်၏မျက်နှာကို မြင် လိုက်သည့်အချိန်တွင် ဂျက်ကွက်တာ၏ နှလုံးသားများက ခုန်ပျံ့လှုပ်ရှား၍သွားကြ၏။

ခံစားချက် အမျိုးမျိုးဖြင့် သူမ၏ရင်တွင်း၌ ဗလောင်ဆူ လျက်။

ကန္တာရမင်းသားအား မပျော်လင့်ပဲ ရုတ်တရက်တွေ့မြင် လိုက်ရသဖြင့်၊ သူမ၏စိတ်ထဲတွင် လှုပ်ရှားသွားရသည်မှာအမှန်။

ထို့ပြင် မြို့စားလူကအပေါ်တွင် ကလဲ့စားချေမည်ဟု သော ငြိမ်းခြောက်မှုက သူမအား ကြောက်ရွံ့ စိုးရိမ် ထိတ်လန့်စေပြန်လေသည်။

ဂုဏ်က ဦးသုပ်ကိုခေါင်းပေါ်တွင် ခိုင်မြဲစွာဆောင်း လိုက်၏။ ထိုနောက်ဆိပ်ခံဗောတံတားမှ တဆင့်လှေကားဆီသို့ ခပ်မှန်မှန် လျှောက်လာလေသည်။

ရဲတပ်စိတ်က ဂုဏ်နှင့်တွေ့ဆုံရန် ရှေ့သို့တိုးလိုက်ကြ၏။

သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များက ဂုဏ်၏သတင်းကိုကြားသိ ရသဖြင့် ဖမ်းဆီးရန် စောင့်ဆိုင်းနေခြင်း ဖြစ်လေသလား။

ဂျက်ကွက်တာက မခဝဲခွဲနိုင်ပဲ တွေးတောစဉ်းစားနေစဉ်၊ ရဲအရာရှိက ဘေးသို့ တလှမ်းခွာ၍ရပ်လိုက်၏။ ထိုနောက် ယဉ်ကျေးစွာ အလေးပြုလိုက်လေသည်။

ဂုဏ်က ရဲတပ်စိတ်အနီးမှ ဖြတ်သန်းကာ လှေကား ပေါ်မှတဆင့်၊ လေယာဉ်ထဲသို့ ဝင်ရောက်ပျောက်ကွယ်သွား လေသည်။

ဂျက်ကွက်တာအဖို့ မစဉ်းစားတတ်အောင် စိတ်ရှုပ်ထွေး သွားရလေသည်။ အခြေအနေမှာ စိုးရိမ်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှ သဖြင့် သူမသည် စိတ်ညှိခံထားရသူ တဦးကဲ့သို့ ဖြစ်နေ လေသည်။

သူမသည် အိမ်မက်ထဲတွင်လမ်းလျှောက်သလို ဂုဏ်နှင့်နောက် သို့လိုက်ပါသွားမိလေသည်။

“ကျွန်တော်တို့ မကြာခင်ထွက်ပါတော့မယ်...လေယာဉ် ပေါ်ကိုကြွပါခင်ဗျာ”

ဆန်နီက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်ကိုပင် ဂျက်ကွက်တာက မကြားမိပဲ၊ စိုးရိမ်သောကဗျာပါဒ် ကြီးစွာဖြင့် လေယာဉ်ထဲ သို့ ဝင်ရောက်သွားခဲ့လေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

o o o

ညအိပ်ထုဝင်ချိန်တွင် ဒေါက်တာဖာရန်ဇီက အိပ်ဆေး
တလုံးတိုက်ခဲ့သဖြင့် ဆီးဂရက်သည် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်
ပျော်သွားခဲ့၏။

သူမ နိုးလာချိန်တွင် နေထောင်ခြည်ကဇာခန်းဆီးများပေါ်
သို့ ပက်ဖျန်းနေလေပြီ။ ဆီးဂရက်က အိပ်ရာမှလူးလဲထလိုက်
၏။

ဈေးမမြို့ပေါ်သို့ ပြာဆင်းလျက်ရှိသော နေလောင်ခြည်က
ပူနွေးနေသကဲ့သို့၊ သူမ၏စိတ်ဓာတ်သည်လည်း ကြည်လင်လန်း
ဆန်း၍နေလေသည်။

ကုန်ခဲ့သောညက တစ်တရာအနှောင့်အယှက် မတွေ့ရပဲ
ကောင်းစွာ အိပ်ခဲ့ရ၏။ ထို့ကြောင့် ဒေါက်တာဖာရန်ဇီ၏
အားပေးစကားကို အခိုင်အမာ ယုဆရာမလိုဖြစ်နေလေသည်။

“နာဇီတွေက မင်းတို့သားအဖကို ဂျာမနီပြန်ခေါ်သွားဖို့
လွယ်မယ်မထင်ပါဘူး။”

အိမ်ရှင်ဆရာဝန်က အထက်ပါအတိုင်း အားပေးစကား
ပြောကြားခဲ့၏။

ဆီးဂရက်က အဝတ်အစားလဲကာ အခန်းထဲမှထွက်လာ
ခဲ့လေသည်။

သူ့ဖခင်နှင့် ဒေါက်တာဖာရန်ဇီတို့ နံနက်စာစားသောက်
လျက်ရှိကြ၏။

“အမေရိကကို မြန်မြန်သွားနိုင်လေ.... ကောင်းလေပဲလို့၊
ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီက အကြံပေးနေတယ်....လေယာဉ်နဲ့ဖြစ်
ဖြစ်၊ သင်္ဘောနဲ့ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့သမီးရယ်.... ဒါကြောင့်.... ဘာနဲ့
သွားယင် ကောင်းမလဲလို့ သတင်းစာထဲမှာ ရွာကြည့်နေ
ကြတယ်”

ဖခင်ဝိုင်ဇမင်းက စတင်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“ဟုတ်တယ်....ဒီသီတင်းပတ်အလယ်လောက် ထိထွက်ခွာယ့်
သင်္ဘောရှိသေးဘူး.... ဒါပေမယ့်.... မနက်ဖြန်ထွက်မယ့် လေ
ယာဉ်တစင်းရှိတယ်... မြိတ်သျှအင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းကုမ္ပဏီ
ကပဲ....အင်္ဂလန်နဲ့ နယူးယောက်ကိုသွားမယ်....ထိုင်ခုံနေရာရနိုင်
မယ်ဆိုရင်....ခင်ဗျားတို့....သောကြာနေ့မှာ အမေရိကကိုထွက်
သွားနိုင်တယ်”

www.burmeseclassic.com

အိမ်ရှင်ပါမောက္ခက ဆီးဂရက်အား နံနက်စာကျွေးမွေး
ယင်းပြောလိုက်လေသည်။

“ကျွန်မတို့ ဒီလောက်မြန်မြန် ထွက်ခွာသွားလို့ ဖြစ်ပါ့မလားရှင်... ဗီဇာအတွက်ဘယ်လိုလုပ်မလဲ... ကျွန်မတို့ နိုင်ငံဝင်
ခွင့်လက်မှတ်ရအောင် စောင့်ရအုံးမယ် ထင်ပါတယ်”

“ဆရာဝန်ကောင်း တယောက်ဟာ ထမင်းချက်ကောင်း
တယောက်လိုပါပဲသမီးရယ်၊ ဘယ်နေရာသွားသွား လက်ခံ
ကြိုဆိုမယ်လူ အဆင်သင့်ရှိပါတယ်၊ အမေရိကမှူးတို့ ကျုပ်
မိတ်ဆွေတွေဆီကို ကြေးနန်းချိတ်လိုက်ပါမယ်၊ ဒီလူတွေက
အရေးပါတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေပါ သူတို့က သမီးတို့ သားအဖကို
ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ကူညီကြပါလိမ့်မယ်၊ နိုင်ငံဝင်ခွင့်ဗီဇာ
ရအောင်လဲ ထောက်ခံပေးကြပါလိမ့်မယ်”

“ဒီအတောအတွင်း ဒီအိမ်မှာနေလို့ စိတ်ချရပါ့မလား...
ခင်ဗျားအတွက်ထေရ ကျွန်တော် အတွက်ပါ ပြေးတာပါ ဒီည
အတွက် ဒီပြင်နေရာရှာရယင် ကောင်းလိမ့်မယ်ထင်တယ်”

ပါမောက္ခဝိုင်ဇမင်းက အကြံပြုလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“ခင်ဗျားပြောတာမှန်ပါတယ်”

ဒေါက်တာဖာရန်ဇီက ထောက်ခံချက် ပေးလိုက်လေသည်။

အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်းဌာနသို့ ဒေါက်တာဖာရန်ဇီ
သွားရောက်နေစဉ် ဝိုင်ဇမင်း သားအဖက သူတို့၏ အဝတ်အစား
များကို သိမ်းဆည်းထားရမည်ဖြစ်၏။

ဒေါက်တာဖာရန်ဇီ ပြန်ရောက်လာပြီး နံနက် ဆယ်တနာရီ
အချိန်တွင် သူတို့သုံးယောက် အိမ်မှ ထွက်ခွာ သွားကြရန်
သဘောတူလိုက်ကြလေသည်။



ပေါလ်ရင်လန်နှင့် ဟိန်းဂါလံ။

သူတို့နှစ်ယောက်က တညလုံး ရထားစီးပြီး နံနက် နှစ်နာရီ
မှသာ ရောမမြို့တော်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့လေသည်။

သူတို့သည် ဖင်းနစ်မြို့တွင် ရထားစောင့်ယင်း တနေ့လုံး
အချိန်ဖြုန်းခဲ့ရ၏။ ထို့ပြင် ရထားပေါ်တွင် နေရာအခက်အခဲ
ကြောင့် အိပ်ခန်းတခန်းထဲ၌ နှစ်ယောက်အတူ အိပ်ခဲ့ရ၏။

ခရီးရှည် လာခဲ့ရခြင်း၊ အိပ်ရေးပျက်ခြင်းတို့ကြောင့် သူတို့
၏ မျက်လုံးများမှာ နီရဲလျက်ရှိ၏။ မုတ်ဆိတ်ကျင်စေ့များက
လည်း ထိုးထိုးထောင်ထောင်။

www.burmeseclassic.com

သူတို့အား ရောမမြို့တော်ရှိ ဂျာမန်သံရုံးက ဘူတာရုံမှ ကြိုဆို ခေါ်ယူခဲ့လေသည်။

“ကဲ... ဒီအချိန်ထိ ဘာတွေများ ဆောင်ရွက်ထားပြီးပလဲ”

ပေါလ်ရင်လန်က သံရုံးသို့ ထောက်လှယ်ရောက်ချင်း၊ လုံခြုံရေးအရာရှိ ‘စတုက်ဆာ’အား စုံစမ်းလိုက်၏။

“သူတို့သားအဖက ကျွန်တော်တို့မမြင်အောင် ရှောင်ထွက် သွားကြပေမယ့် ဘူတာရုံမှာပဲ ကျွန်တော်တို့ ခြေရာခံလို့ရလိုက် ပါတယ်”

စတုက်ဆာက ဝိုင်ဇမင်း သားအဖအား မည်သို့ ခြေရာခံ၍ လိုက်ခဲ့ရပုံကို ရှည်လျားစွာ ပြောပြနေလေသည်။

“သူတို့သားအဖ တည်းခိုတဲ့ အဆောက်အအုံကိုတော့ သိရပါပြီ၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်အခန်းမှာ ပုန်းအောင်းနေသလဲ ဆိုတာတော့ မသိရသေးပါဘူးခင်ဗျာ”

“အဲဒီ အဆောက်အအုံမှာ နေထိုင်တဲ့ လူနာမည် စာရင်း ပေးပါ”

ပေါလ်ရင်လန်က လူနာမည်စာရင်းကို စတုက်ဆာထံမှ တောင်းယူပြီး ဖတ်ကြည့်နေ၏။

“ဟောဒီမှာ... ဒေါက်တာ သြဂတ်စတိုဖရန်ဇီ... အနား နံပါတ် ဆယ့်နှစ်မှာနေတယ်၊ ဆေးပညာရှင်စာရင်း ပေးစမ်းပါ သူ့အကြောင်း ပိုပြီးသိချင်တယ်”

စတုက်ဆာက ဆေးပညာရှင် စာရင်းစာအုပ်ကြီးကို ထုတ် ပေးလိုက်၏။

ပေါလ်ရင်လန်က စာရွက်များကိုလှန်ကာ ရှာဖွေလျက်ရှိရာ မှ တဆက်တည်းပြောလိုက်၏။

“ဟောဒီမှာ... ဖရန်ဇီ သြဂတ်စတို အတိုင်ပင်ခံ ဆေးပညာ ရှင် မိလန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ၁၉၀၅-ခုနှစ်မှ ၁၉၁၀-ခု နှစ်ထိ ပိယာနာတက္ကသိုလ် ဆေးသိပ္ပံဌာန အဲဒီမှာ ပညာသင်နေ တုန်း ဒေးမစ်ဝိုင်ဇမင်းဆိုတဲ့ ကျောင်းသားတယောက်ကို တွေ့ ခဲ့မှာပဲ”

စတုက်ဆာက ပေါလ်ရင်လန်၏ ထိုးထွင်းဉာဏ်ကို အံ့သြ ချီးကျူးနေမိလေသည်။

“ကျွန်တော်တို့ အခုချက်ချင်းသွားပြီး ဖမ်းကြမထား ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော် ရဲ့ဘော်တွေက ဒီကိစ္စလောက်တော့ အား ကိုးနိုင်ပါတယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က သူ့နာဂိုကို စောင့်ကြည့်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com/15

“မဟုတ်သေးဘူး၊ အခု သိပ်ပြီးစောလွန်းတယ်၊ စခြား အခန်းတွေမှာ လူတွေရှိနေကြမယ်၊ ကျုပ်က အနှောင့်အယှက် ဆိုလို့ နည်းနည်းကလေးမှ မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ ခင်ဗျားလူတွေ ဝိုင်ဇမင်းတို့အခန်းကိုဆက်ပြီး စောင့်ကြည့်နေဖို့ မှာထားပါ။ နောက်ပြီး လှုပ်ရှားမှုမှန်သမျှ သတင်းပို့လဲ ပြောထားပါ။ ကျုပ်ရေချိုးပြီး နှစ်နာရီလောက်အိပ်အုံးမယ်၊ ကျုပ်ကို ဆယ် နာရီမှာနှိုးပါ၊ အဲဒီတော့မှ ကျုပ် မိတ်ဆွေကြီး ပါမောက္ခ ဝိုင်ဇမင်းဆီကို သွားလယ်ကြတာပေါ့ဗျာ”



ကက်တားရိုးနား လေယာဉ်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာသော ဂျက်ကွက်တာက ကန္တာရမင်းသား ရာရှစ်အား လေယာဉ် ဧည့် ခန်းမ၌မတွေ့ရ။
ဂျန်ဆင်ဇနိုးမောင်နဲ့ သမီးငယ်ဂျန်ဆင်နှင့် အာလက်တီတို့ ကိုသာ တွေ့ရှိရ၏။
စာပိုမူး အင်ဒီက ရာရှစ်အား လေယာဉ် အလယ်ခန်း သို့မဟုတ် ဆေးလိပ်သောက်ခန်းသို့ ခေါ်ယူသွားဧည့်ဟု ထင် ရ၏။

ဂျက်ကွက်တာက သူမ ဘာလုပ်သင့်သည်ကို တိတိကျကျ ဆုံးဖြတ်ချက်မချနိုင်ပဲ၊ လေယာဉ်အနောက်ဘက် သီးသန့်ခန်း ထဲသို့ပြန်လာခဲ့လေသည်။

မြို့စားလူကာနှင့် မစ္စတာ တေးဝပ်ကာတစ်တို့က အင်ပ ယာချဲ့ထွင်ရေးကိစ္စ၊ ကိုလိနို ပိုင်ဆိုင်မှု ကိစ္စများကို အလေး အနက်ဆွေးနွေးနေကြ၏။

ဂျော်ဂျီနာမှာ တယောက်တည်း ပျင်းရိငြီးငွေ့စွာ နား ထောင်နေရ၏။

“ကျွန်မတို့ ဘာကြောင့်ခုထိ စောင့်ဆိုင်းနေကြရသေးတာ လဲရှင်၊ ချောအိတ်တွေတင်ပြီးတာ မိနစ်နှစ်ဆယ် ရှိသွားပြီ”

ဂျက်ကွက်တာ အခန်းထဲသို့ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း ဂျော်ဂျီ နာက ပြောဆိုလိုက်၏။

လေယာဉ်ပေါ်သို့အတက်တွင် ဒက်စမန်းက လာရောက် ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ခြင်းမပြုသည့်အတွက် ဂျော်ဂျီနာက မျက်မာန် တော်ရှုနေခြင်းဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ဂျက်ကွက်တာက ယူဆလိုက်၏။

ဂျော်ဂျီနာ၏စကားကို အမျိုးသားနှစ်ဦးက အမူမတူဘဲ ဂရုမစိုက်။ သူတို့ဘာသာဆက်လက်ပြောဆိုလျက် ရှိနေကြလေ သည်။

www.burmeseclassic.com 15

ထိုအခိုက် လေယာဉ်အင်ဂျင်စက်သံကို စတင်ကြားလိုက်ရ ပြီး၊ လေယာဉ်တခုလုံး တသိမ့်သိမ့်လှုပ်ရှားလာသည်ကို ခံစား ကြရ၏။ လေယာဉ်သည်ဆိပ်ကမ်းမှ ထွက်ခွာပျံသန်းပေတော့ မည်။

ဂျော်ဂျီနာက သူ့ထိုင်ခုံပေါ်သို့ပစ်လွှဲချလိုက်ပြီး သက်ပြင်း တချက် မှတ်ထုတ်လိုက်လေသည်။

ဂျက်ကွက်တာက ဂျော်ဂျီနာ၏ လှုပ်ရှားမှုကြောင့် အိပ်ရာမှ လန့်နိုးလာသူပမာ သတိဝင်၍လာလေသည်။

အမျိုးသားနှစ်ယောက်က စကားဖောင်ဖွဲ့၍နေဆဲ။

ဂျော်ဂျီနာက စာအုပ်တအုပ်ကို လှန်လှော ဖတ်ရှုနေခိုက်။

ဂျက်ကွက်တာက အခန်းထဲမှ လှစ်ကနဲ ထွက်လိုက်၏။ ထိုနောက် ရှေ့သို့ဆက်၍လျှောက်လာခဲ့လေသည်။

ကက်တားရီးနားလေယာဉ်မှာ မြေထဲပင်လယ်ကိုဖြတ်ကျော် လျက်၊ အမြင့်ပေလေးထောင်မှပျံသန်းနေလေပြီ။

ဂျွန်ဆင်မိသားစု၊ ဒေါက်တာ ဗင်စမစ်၊ လော်ရာဟတ်ဇင်း နှင့် ကင်းစုံတို့မှာ ညှော်ခန်းအတွင်း၌ ဂျီနေကြ၏။

ထို့ကြောင့် ဆေးလိပ်သောက်ခန်းတွင် ရာရှစ် တယောက် တည်းဂျီနေလိမ့်မည်ဟု ဂျက်ကွက်တာက တွက်ဆ လိုက်လေ သည်။

ပယင်း စီးကရက်စွပ်တံကို ရှည်လျားသော လက်ချောင်း များကြားတွင်ညှပ်လျက် နောက်ကျောခိုင်းနေသူမှာ ကန္တာရ မင်းသား ရာရှစ်ဆင်နူဆီ။

သို့မဟုတ် တူရကီနိုင်ငံသား ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီးလူကောင်း အာမက်ရာရှင်ပေး။

ဂျက်ကွက်တာနှင့် မျက်လုံးချင်းဆိုင်လိုက်မိချိန်တွင် ရာရှစ် က ထိုင်နေရာမှထ၍ ခုန်လိုက်၏။

သူသည် အတိုင်းမသိ အံ့ဩနေမိလေသည်။

“မင်း ဘယ်သူလဲ မင်း ဒီမှာ ဘာလာလုပ်နေသလဲ”

“ကျေးဇူးပြုပြီး လန့်မနေပါနဲ့ရှင်၊ ရှင်ဘယ်သူလဲ၊ ဒီမှာ ဘာလာလုပ်နေသလဲဆိုတာ ကျွန်မသိပြီးသားပါ၊ ရှင်ကို ဖော် ကောင်မလုပ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ရှင် ဒီနေရာက ထွက်ခွာသွား ပါ၊ ဒီလေယာဉ်ပေါ်က ဆင်းသွားပါ၊ ရှင်ကို သူတို့သိမသွား ခင် ဒီနေရာက ထွက်ခွာသွားပါရှင်”

ရာရှစ်က သူပအား စူးစိုက်၍ကြည့်နေ၏။

www.burmeseclassic.com/15

၄၀၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ဒါက ဘာလဲ၊ မင်းဘယ်သူလဲ”

ဒုတိယမ္ဗိရာဇ်က မေးလိုက်ပြန်၏။

စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေခြင်း ခံရသဖြင့် ဂျက်ကွက်တာက နောက်သို့ အနည်းငယ်ဆုတ်လိုက်၏။ သူမ၏ လည်ချောင်းမှာ ခြောက်သွေ့လျက် စကားပြောရန် စကားလုံးရှာမရ။

ရာဇ်က သူမ၏လက်မောင်းကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး လှုပ်ခါ၍ မေးနေပြန်လေသည်။

ဂျက်ကွက်တာက ကြောက်ရွံ့အားငယ်လာမိ၏။ ထို့ကြောင့် အမှန်အတိုင်း ထုတ်ဖော်ပြောပြလိုက်လေသည်။

“ကျွန်မက မြို့စားလူကာရဲ့ဇနီး ဂျက်ကွက်တာပါ”

နုစိဦးသား ဆက်လက်၍ စကားမပြောနိုင်ပဲ ခေတ္တမျှတိတ်ဆိတ်သွားလေသည်။

ရာဇ်က သက်မကိုမျှင်းမျှင်းကလေး ချလိုက်၏။ ထိုနောက် သူ့ထံမှ စကားသံထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“ခင်ဗျားက မြို့စားကတော်ကြီးပေါ့...ဟုတ်လား...အခု ဘာလုပ်မလဲ...ခင်ဗျား ခင်ပွန်းနဲ့ တခြားလူတွေကို ကျွန်တော် ဘယ်သူလဲဆိုတာ ပြောပြတော့မလို့လား မြို့စားကတော်”

ရာဇ်က ထစ်သံငေါ့သံဖြင့် မေးလိုက်သော်လည်း ဂျက်ကွက်တာက စကားပြော၍မထွက်။

သူမက ခေါင်းကိုသာ ယမ်းခါပြလိုက်ရ၏။

“ဘာကြောင့်လဲ...ဘာကြောင့်မပြောရတာလဲ”

ရာဇ်က မယုံနိုင်သလို ထပ်ဆင့်မေးခွန်းများ ပစ်သွင်းနေ၏။

ဂျက်ကွက်တာက အားယူ၍ အဖြေပေးလိုက်ရ၏။

“ကျွန်မပြောလိုက်ယင် ရှင့်ကိုဖမ်းဆီးကြမူပဲ”

“မင်းက စိုးရိမ်တယ်ပေါ့...ဟုတ်လား”

သူမကခေါင်းကို ညင်သာစွာ ညိတ်လိုက်၏။

“ဘာကြောင့်စိုးရိမ်ရတာလဲ... ဘာကြောင့်မပြောရတာလဲ မင်းအသက်ကို ကယ်ဆယ်ခဲ့တဲ့အတွက်ဆိုပါတော့ ဟုတ်လား”

“ကျွန်မ မသိဘူး... ကျွန်မစိုးရိမ်တာပဲရှိတယ်... ရှင့်ကိုဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားမှာ ကျွန်မ မကြည့်ကော်ပါဘူး”

“မင်းခင်ပွန်းကကော... မင်းလုပ်တဲ့အတိုင်း ကြည့်နေမှာ တဲ့လား၊ တို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ ဘာပြဿနာတွေ ရှိတယ်ဆို

www.burmeseclassic.com15

၄၀၄ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

တာသိတယ်မဟုတ်လား... သူ့အပေါ်မှာ ကလဲ့စားမျှော်
တယ်လို့သစ္စာဆိုထားတယ်ဆိုတာ သိတယ်မဟုတ်လား”

ထိုမေးခွန်းကို သူမကမည်သို့ဖြေဆိုရမိန်းမသိ။ မဖြေတတ်။
ထိုအခိုက် စကြိုလမ်းမှ စကားပြောသံထွက်ပေါ်လာလေ
သည်။ ထိုသူမှာ ဒေါက်တာဗင်မော် ဖြစ်နေလေသည်။

“အဲ... မြို့စားကတော်... ဒီခရီးသည် အသစ်စက်စက်ကိုမိတ်
ဆက်ပေးပြီးပြီလားခင်ဗျာ... သူက... အာမက်ရာရှင်ပေး... သူက
မြို့စားကတော်၊ ဂျက်ကွက်တာ”

ရာရှင်က ဦးညွတ်၍ အရိုအသေပြုလိုက်၏။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်... အခုပဲ ကျွန်မတို့ ဆုံမိကြတာ
ပါ... ကျွန်မက စာဖို့မှူး အင်ဒီကိုလိုက်ရှာနေတာပါ... တဆိတ်
ခွင့်ပြုပါရှင်”

အခြားသူများက မည်သို့မျှမပြောနိုင်မိ၊ ဂျက်ကွက်တာက
အခန်းထဲမှ ထွက်ခွာသွားလေသည်။

နံနက် ၁၀ နာရီ၊ ၄၅ မိနစ်...
ထိုင်းမှိုင်းလေးလံ၍ စိုးရိမ်စာတ်သော သံရုံးအမှုထမ်း
တဦးက၊ ပေါလ်ရှင်လန်အား အိပ်ရာမှ နှိုးလိုက်၏။ အချိန်မှာ
ဆယ်တနာရီထိုးရန် ဆယ်ငါးမိနစ်သာ လိုပေတော့သည်။
“ဆရာနှစ်နှစ် ခြိုက်ခြိုက် အိပ်မောကျနေတော့ ကျွန်
တော်နှိုးရမှာ ခက်နေပါတယ်ခင်ဗျာ”

ပေါလ်ရှင်လန်က သူ၏နှေးကွေးလေးလံမှုကို ပြစ်တင်မောင်း
မဲလိုက်သဖြင့် သံရုံးအမှုထမ်းက တောင်းပန်စကား ဆိုနေခြင်း
ဖြစ်၏။

ပေါလ်ရှင်လန်က နှုတ်မှကျိန်ဆဲယင်း အိပ်ရာမှ လူးလဲထလိုက်
၏။ ထို့နောက် ရေချိုးခန်းဆီသို့ ထွက်လာခဲ့လေသည်။

သူသည် သုံးနာရီကြာမျှ အိပ်ခဲ့ရသော်လည်း အိပ်ရေးမဝ။
အားအင်နည်းပါးကာ ဒဏ်ပေးယိုင်ဖြစ်နေလေသည်။ သူ၏
ခွန်အားဆုတ်ယုတ်မှုအတွက် ဝမ်းနည်းမိလေသည်။

ရေချိုးယင်း၊ မုတ်သိတ်ရိတ်ယင်း ပေါလ်ရှင်လန်က ဝိုင်မောင်း
သားအဖ၏ လှုပ်ရှားမှု နောက်ဆုံးအခြေအနေကို မေးမြန်း
ကြည့်လိုက်၏။

၄၀၆ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“ဒေါက်တာဖာရန်ဇီရဲ့ အခန်းမှာ ညွှန်သည်ထောက်နေ တယ်ဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်... စကားပြောသံတွေ ကြားရပါ တယ်...ဖာရန်ဇီဟာ ဆယ်နာရီမထိုးခင် သူ့အခန်းက ထွက် သွားပါတယ်...သူ့နောက်က တယောက်ယောက် လိုက်နေ တယ်ဆိုတာ သိပ္ပံရပါတယ်...သူ...အင်ပီးရီးရဲလ် လေကြောင်း ဌာနရုံးထဲကို ဝင်သွားတာတွေရပါတယ်...အဲဒီမှာ လေယာဉ် လက်မှတ်ဝယ်လိမ့်မယ်လို့ ယူဆရပါတယ် ခင်ဗျာ”

“ဘယ်ခရီးစဉ်လဲ...ဘယ်တော့သွားမလဲ၊ အသေးငိတ်မသိ ခဲ့ဘူးလား”

“ဒီလို အသေးစိတ် သတင်းယူဖို့ ခဲယဉ်းပါတယ် ခင်ဗျာ၊ ဒီလိုကိစ္စမျိုးမှာ ဗြိတိသျှတို့ဟာ ဘယ်လောက် လျှို့ဝှက်ထား တတ်တယ်ဆိုတာ အသိပဲမဟုတ်လားခင်ဗျာ”

စတုက်ဆာက အိပ်ခန်းထဲမှနေ၍ ပြန်လည် အစီရင်ခံနေခြင်း ဖြစ်၏။

“သိအောင်ကြိုးစားပါ၊ အခု ဖာရန်ဇီဘယ်မှာလဲ”

ပေါလ်ရင်လန်က မျက်နှာကို ဆပ်ပြာဖြင့် ပွတ်တိုက်ယင်း ဝမ်းနေလေသည်။

“သူ ဇာတိကန်မြို့ဘက်ကို ထွက်ခွာသွားပါတယ်ခင်ဗျာ၊ အဲဒီနောက်ပိုင်း သတင်းမရသေးပါဘူး”

“အိမ်ရှင်မရှိတုန်း ဧည့်သည်ကျူးနှစ်ယောက်ကို ဖမ်းရမယ်၊ ဒါမှ သူတို့ကိုဘယ်ခေါ်သွားတယ်ဆိုတာ လျှို့ဝှက်ထားဖို့လွယ် ကူမယ်၊ မင်းရဲဘော်တွေ သွားဖို့ အဆင်သင့် ဖြစ်နေပြီလား၊ နောက်ပြီး ကျုပ်အတွက် အရက်တခွက်ယူခဲ့ပါ”

ပေါလ်ရင်လန်က ဝိုင်ဇမင်း သားအဖအား ဖမ်းဆီးရန် အတွက် ဆုံးဖြတ်ချက်ပေးလိုက်လေသည်။

○ ○ ○

နံနက် ၁၁:၀၀ နာရီ....

ဒေါက်တာဖာရန်ဇီက နံနက်ဆယ့်တနာရီတွင် အထောက်ပြန် ခဲ့မည်ဟု ကတိပြုသွားခဲ့၏။

နံနက် ဆယ့်တနာရီထိုးပြီး၍ တပိနစ်ပြီးတစ်နစ် ကျော်လွန် လာသည်နှင့်အပျှ ဝစ်ပြေးသားအဖ၏ ဝိုးရိမ်မှုမှာလည်း တိုး၍ တိုး၍လာခဲ့လေသည်။

သမီး ဆီးဂရက်က ဧည့်ခန်းရှိ ပြတင်းပေါက် အနီးတွင် ထိုင်ယင်း လမ်းမပေါ်သို့ ဘောင့်ကြည့်လျက် ရှိနေလေသည်။

❏ ဝတ်ယူစိုးစာပေ ❏

❏ ဝတ်ယူစိုးစာပေ ❏

www.burmeseclassic.com/15

လမ်းဘေးကွက်လပ်တွင် ရပ်ထားသော ကားနှစ်စီး၊
တစီး၏ရှေ့ခန်းတွင် လူနှစ်ယောက်။

နံနက် ၁၁ နာရီ၊ ၁၅ မိနစ်။

ဒေါက်တာဖရန်စီ၏ အရိပ်အရောင်ကိုမျှ မမြင်ရ။

ထိုအခိုက် ဖြတ်လမ်းဘက်ဆီမှ လူနှစ်ယောက် လျှောက်၍
လာသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

လမ်းလျှောက်လာသော လူနှစ်ယောက်က ကားရှေ့ခန်း
တွင်ထိုင်နေသော လူနှစ်ယောက်ထံသို့ ရောက်ရှိလာပြီး ကား
ထဲသို့ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။

ဆီးဂရက်က လူလေးယောက် ဝင်ရောက်ထိုင်လျက်ရှိသော
ကားကို ထွက်ခွာသွားပါစေဟု ဆုတောင်းနေမိလေသည်။

သို့ရာတွင် ထိုကားက နေရာမှမရွေ့၊ နေမြဲ။

ဆီးဂရက်က သူမ၏ဖခင်အား ခေါ်ယူ၍ အခြေအနေကို
ပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်... သူတို့ပဲဖြစ်ရမယ်၊ ညကသူတို့ ထိုနောက်ကို
လိုက်ခဲ့ကြတာဖြစ်မယ်”

“ကျွန်မတို့ ဘာလုပ်ကြမလဲဖေဖေ၊ သမီးတို့ ဒီနေရာက
ဘယ်လိုလွတ်အောင် ပြေးကြမလဲ ဖေဖေ”

ဆီးဂရက်က တုန်ယင်လှိုက်လှဲသော အသံဖြင့် မေးနေရှာ
လေသည်။

“နည်းလမ်းတခုတော့ တွေ့ရမှာပေါ့၊ သမီးရယ်၊ ဖာရန်စီ
ပြန်ထောက်လာယင် ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ သူ့သိမှာပဲ၊ သမီး
စောင့်ကြည့်နေပါကွယ်”

ဒေးဗစ်ဝိုင်ဇမင်းက သမီးငယ်အား ချော့မော့ အားပေး
လိုက်ရလေသည်။



“ဝိုင်ဇမင်း စစ်ဆင်ရေးအတွက် လက်နက်ကိုင် ခြောက်
ယောက်နဲ့ ယာဉ်မောင်းတွေလိုတယ်”

ပေါလ်ရင်လန်က စတင်ကြေငြာလိုက်၏။

ဖာရန်စီ၏အခန်းကို ဝင်ရောက် စီးနင်းရန်အတွက် ပေါလ်
ရင်လန်က စည်းဝေးပွဲတရပ် ခေါ်ယူလိုက်လေသည်။

“လက်နက်ကိုင် လေးယောက်က အခန်းတံခါးကိုဖွင့်ပြီး
ကျုပ်နဲ့အတူဝင်ကြရမယ်၊ ဟိန်းဂါလာလဲပါမယ်၊ ကျန်တဲ့လက်
နက်ကိုင်နှစ်ယောက်က လှေကားမှာ စောင့်ကြည့်နေရမယ်”

www.burmeseclassic.com 15

ပေါလ်ရင်လန်၏ စစ်ဆင်ရေး စီမံချက်ကို ဟိန်းဂါလ် တအံ့တဩ နားထောင်နေမိလေသည်။

“လက်နက်တွေကို ဘာလုပ်ရမလဲခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့မှာ ပစ်ဖို့အခွင့်အရေး ရှိပါသလားခင်ဗျာ”

လုံခြုံရေးအရာရှိ စတုက်ဆာက မေးလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်...ပစ်ဖို့ အခွင့်အရေးရှိတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းတို့ကိုပစ်မှ ပြန်ပစ်ရမယ်၊ ဒီစစ်ဆင်ရေးဟာ အိတ်လီအာဏာပိုင်တွေကို အသိမပေးပဲ လုပ်ရတဲ့ကိစ္စတရပ်ပဲဆိုတာ မှတ်ထားစေချင်တယ်။ တို့ကို အိတ်လီရဲတွေက မေးလားမြန်းလားလုပ်တာ မခံနိုင်ဘူး”

“တကယ်လို့ ဂျူးနှစ်ယောက်က ထွက်ပြေးဖို့ ကြိုးစားယင် ကျွန်တော်တို့ဘာလုပ်ရမလဲခင်ဗျာ...သေနတ်နဲ့ ပစ်ရမလား... ထွက်ပြေးတာကို ဒီအတိုင်းကြည့်နေရမလားခင်ဗျာ”

ပေါလ်ရင်လန်က ခဏမျှစဉ်းစား၍နေပြီးမှ သူ့ညွှန်ကြားချက်ကို ပြောကြားလိုက်၏။

“သူတို့ထွက်ပြေးယင် ပစ်နိုင်တယ်... ဒါပေမယ့် သူတို့ အလောင်းကို ပြန်ရနိုင်မယ့် အခြေအနေ မျိုးမှ ပစ်ပါ ဒီပါမောက္ခနဲ့ သူ့သမီးဟာ အရေးကြီးတဲ့ ပါတီ စာရွက်

စာတမ်းတွေ ယူဆောင်သွားတယ်လို့ယူဆရတယ်...အဲဒါတွေကို တခြားလူလက်ထဲမရောက်စေချင်ဘူး... ဒီပြင် မေးရာ ရှိသေးသလား”

မည်သူကမျှပြန်လည်ဖြေကြားခြင်းမပြု။

“ဒါဖြင့်ကောင်းပြီ...လူတွေနဲ့ကားတွေ အဆင်သင့်ဖြစ်ယင် တို့သွားကြမယ်”



“နာဇီတွေက ခင်ဗျားတို့သားအဖ ဒီအခန်းမှာ ရှိတယ်လို့ သင်္ကာမကင်းဖြစ်ပုံရတယ်...ဒါကြောင့် ကျွန်တော် နောက်ကို နောက်ယောင်ခံပြီး လိုက်နေတာတွေရတယ် ဒီလူကို ပင်နီတို့မှာ မျက်ခြည်ဖြတ်ခဲ့ရတယ်”

နံနက် ဆယ်တနာရီခွဲလောက်တွင် ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသော ဒေါက်တာဖာရန်ဇီက ဝိုင်ဇမင်းတို့သားအဖအား ပြောပြနေခြင်းဖြစ်၏။

“လေယာဉ်လက်မှတ်တွေရခဲ့သလား”

ဝိုင်ဇမင်းက အရေးတကြီးမေးမြန်းလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com 15

“ရပါတယ်ဗျာ ကျွန်တော် နာမည်နဲ့လက်မှတ်နှစ်စောင်...
ပါတယ် ဟောဒီမှာလက်မှတ်တွေ မနက်ပြန်မနက် ရှစ်နာရီမှာ
ရာခိုင်နှုန်းရေဒိုင်က ထွက်ခွာမယ့်အပိးရိုးရဲ့လဲ ရိုးစဉ် ၁၀၉ နဲ့
လိုက်ရမယ်...အင်္ဂလန်၊ ကနေဒါကတဆင့် အမေရိကကို သွား
မယ်”

ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီက ဝင့်ကြားသော လေသံဖြင့်
ပြောလျှင် လေယာဉ် လက်မှတ်ကို အိတ်ထဲမှ ထုတ်ပေး
လိုက်၏။

“ဒီည နေထိုင်ဖို့ကိစ္စအတွက် ကျွန်တော်မှာ အင်မတန်
ကောင်းတဲ့ အကြံဉာဏ်တခုရထားတယ် လေယာဉ် လက်မှတ်
ရောင်းတဲ့ စာရေးက ဒီညနေ လေယာဉ် ရောက်လမ်းပေါ်
ရိုးသည်တွေအားလုံး ဂရင်းဟိုတယ်မှာ တည်းခိုဖို့ စီစဉ်ပေး
ထားတယ်လို့ပြောတယ် ဒါကြောင့် လေကြောင်း ကုမ္ပဏီကို
ပြောပြပြီး ခင်ဗျားတို့အတွက်ပါ ဂရင်း ဟိုတယ်မှာ အခန်း
ရအောင် စီစဉ်ပေးပါဆိုလျှင် ဖြစ်နိုင်မယ်ထင်ပါတယ်”

သားအဖနှစ်ယောက်က ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား ဟူသော အမူ
အရာဖြင့် အိမ်ရှင်အားကြည့်လိုက်မိကြ၏။

ထို့ကြောင့် ဒေါက်တာဖာရန်ဇီကပင် သူ့စကားကိုဆက်ရ
ပြန်၏။

“ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်က အခြား ခရီးသည်တွေနဲ့ အတူ
တည်းခိုကြမယ်ဆိုလျှင် ခင်ဗျားတို့ဟာ လေကြောင်း ကုမ္ပဏီရဲ့
ခရီးသည်တွေဖြစ်သွားပြီမဟုတ်လား...ဒီတော့ တခြားခရီးသည်
တွေရဲ့ အကာအကွယ် ပေးမှုကိုလဲ ခင်ဗျားတို့ ခံယူရမှာပဲ ပဲ
ဒီလူတွေကြားထဲမှာ နာမီတွေက ခင်ဗျားတို့ကို ဒုက္ခ ပေးနိုင်
မယ် မထင်ပါဘူး နာမီတွေ အန္တရာယ် ပေးလာမယ်ဆိုလျှင်လဲ
အတော်ကြီးမားတဲ့အရေးအခင်းတခု ဖြစ်လာရမှာပဲ မဟုတ်
လား”

“ခင်ဗျားပေးတဲ့အကြံဉာဏ်ကောင်းပါတယ်... ဒါပေမယ့်
ဟိုတယ်ကိုရောက်အောင် ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လို သွားကြမလဲ
အောက်ဘက်လမ်းပေါ်မှာ လူလေးယောက် အနည်းဆုံးစောင့်
ကြည့်နေတယ်...သူတို့က ကျွန်တော်တို့ကို မသွားဖို့ ဟန့်တား
မယ် ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

ပါမောက္ခ ဝိုင်ဇမင်းက ဖြစ်ပျက်လာနိုင်သည့်အခြေအနေ
ကို ရှင်းပြလိုက်၏။

ထိုအခိုက် ဆီးဂရက်က ရုတ်တရက် အော်ဟစ်လိုက်
လေသည်။

“ဖေဖေ...သူတို့ ဒီကို လာနေကြပြီ... ကားထဲက လူတွေနဲ့
တခြားလူတွေလဲပါတယ်... အို... ဟိန်းဂါလားလဲ သူတို့နဲ့ အတူ
ပါလာတယ် ဖေဖေ...ကျွန်မ သူ့ကိုမြင်ရတယ်”

www.burmeseclassic.com 15

“ဖြစ်နိုင်ယင် သူတို့ကို အရှင်ဖမ်းချင်တယ်.... ဖာရန်ဇီလဲ အခန်းကို ပြန်ရောက်နေပြီလို့ယူဆတယ်”

လမ်းပေါ်ထွင် စုရုံးရောက်ရှိနေသော စစ်ဆင်ရေးအဖွဲ့ဝင် များအား ပေါလ်ရင်လန်က ညွှန်ကြားချက် ပေးနေခြင်း ဖြစ်၏။

ဂျာမန်သံရုံးမှ ခွန်အားဗလ တောင့်တင်း သန်မာသော လူခြောက်ယောက်ကို စစ်ဆင်ရေးအတွက် ပေးအပ်ခဲ့၏။

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျား ဖာရန်ဇီ လွန်ခဲ့တဲ့ဆယ်မိနစ်လောက်က ပြန်ရောက်လာပါတယ်....သူ့ကို အိမ်ခန်းအပေါ် မတက်စေပဲနဲ့ ဒီမှာခေါ်ထားရမလားလို့ ကျွန်တော်တို့ စဉ်းစားကြပါသေး တယ်....ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ကို ဘာမှမလုပ်ပါနဲ့လို့ အမိန့် ပေးထားတာနဲ့ ကြည့်နေလိုက်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

ပိုင်ဇမင်း သားအဖအား စောင့်ကြည့်လုက်ရှိသောကားထဲ မှ ခေါင်းဆောင်တဦးက အစီရင်ခံလိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားပြောတာ သိပ်မှန်တယ်၊ ဂျူးနှစ်ယောက်ကို ဖမ်း ပြီးယင် သူ့ကိုဘာလုပ်ရမလဲဆိုတာ တို့ ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါတယ်”

“ဖာရန်ဇီရဲ့အခန်းက စတုတ္ထအထပ်မှာပါ ခင်ဗျာ၊ ထိပ်ဆုံး ထပ်ရဲ့ အောက်နှစ်ခန်းမှာပါ”

အဖွဲ့ဝင်တယောက်က သတင်းပို့လိုက်၏။

“ကောင်းတယ်၊ တံခါးဖွင့်ဖို့ ဖက်နက်ကိရိယာတွေ ယူခဲ့ ပါ၊ ကဲ....သွားကြစို့”

○ ○ ○

ဆီးဂရက်၏ အလန်တကြားအော်ဟစ်ခေါ်လိုက်သံကြောင့် ပါမောက္ခပိုင်ဇမင်းနှင့် ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီတို့ ပြတင်းပေါက် အနီးသို့ ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

လမ်းကိုဖြတ်၍ ချီတက်လာကြသော ပေါလ်ရင်လန်၏ နာဇီအဖွဲ့ဝင်များအား စတုတ္ထထပ်မှ မြင်နေရ၏။

သူတို့၏ ဟန်ပန်အမူအရာမှာ ကြောက်မနန်းလိမ္မော်လှပ ဟိ။

www.burmeseclassic.com

၄၁၆ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“သူတို့ လှေကားပေါ်ကို တက်နေကြပြီ၊ ကျွန်တော်တို့ဘာ လုပ်ကြမလဲ”

ဝိုင်ဇမင်းက အော်ဟစ်လိုက်၏။

လမ်းကိုဖြတ်၍ ချီတက်လာသူများမှာ မြင်ကွင်းမှ ပျောက် ကွယ်သွားကြပြီဖြစ်၍ လှေကားပေါ်သို့ တက်လာနေပြီဟု ယူဆရခြင်းဖြစ်၏။

ဝိုင်ဇမင်းက သူ့အိတ်ထဲတွင်ရှိနေသော ဖာရန်ဇီ၏ သေနတ် ကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။ ပြီးလျှင် လွတ်မြောက်နိုင်မည့် နည်းလမ်း ကို ရှာဖွေကြည့်ရှုလိုက်လေသည်။

“သူတို့က လူအများကြီး၊ ခုခံတိုက်ခိုက်လို့မရနိုင်ဘူး၊ ကဲ... မြန်မြန်လုပ်၊ ခင်ဗျားတို့ သေတ္တာတွေယူပြီး ကျွန်တော် နောက် ကို လိုက်ခဲ့ကြ၊ သူတို့ ကျွန်တော်တို့ကို တွေ့မသွားခင် ခေါင်မိုး ပေါ်ကို တက်ကြရအောင်”

ဝိုင်ဇမင်း သားအဖ၏ ခရီးဆောင်သေတ္တာများမှာ အဆင် သင့် ထုပ်ပိုး ထည့်သွင်းပြီး ဖြစ်နေ၏။

ထို့ကြောင့် ဒေါက်တာဖာရန်ဇီက အနီးဆုံးသေတ္တာတလုံး ကိုဆွဲယူပြီး တံခါးကိုဖွင့်လိုက်၏။ ထိုနောက် ဝိုင်ဇမင်း သား အဖအား ဦးဆောင်လျက် အပေါ်ထပ်လှေကားဆီသို့ တက် လာခဲ့လေသည်။

သားအဖနှစ်ဦးကလည်း ကျန်ရှိနေသော သေတ္တာများကို ဆွဲလျက် နောက်မှ လိုက်ပါလာကြလေသည်။

ဆီးဂရက်က ဒေါက်တာဖာရန်ဇီနောက်သို့ အမိလိုက်နေချိန် တွင် အောက်ဘက်လှေကားဆီမှ တက်လာသောခြေသံများကို ကြားနေရလေသည်။

အပေါ်ဆုံးထပ်သို့ ခြေချမိကြသောအခါ ဖာရန်ဇီက ရပ် တန့်လိုက်၏။ ခေါင်မိုးပေါ်သို့ တက်ရောက်ရန် တံခါးပေါက် မရှိ...။

ထို့ကြောင့် သူတို့နှစ်ဦး အနီးဆုံးအခန်းမှ လူခေါ်ခေါင်း လောင်းကို နှိပ်လိုက်လေသည်။

အခန်းထဲမှ မည်သည့်တုံ့ပြန်သံကိုမျှ မကြားရ။

ထိုအခိုက် ဖာရန်ဇီ၏အခန်းမှ ထုရိုက်သံများ ထွက်ပေါ် လာလေသည်။ နာဇီအဖွဲ့ဝင်များက အခန်းတံခါးကို ချိုးဖျက် ထုရိုက်နေကြလေပြီ။

“ကျေးဇူးပြုပြီး မြန်မြန်ဖွင့်ပေးပါရှင် ကျန်တို့ အထဲကို ဝင်ပါရစေ”

ဆီးဂရက်က တုန်ယင်လှုပ်ရှားသော တီးတိုးလေသံဖြင့် တောင်းပန်နေလေသည်။

သို့ရာတွင် အခန်းထဲမှ မည်သည့်လှုပ်ရှားသံမျှမကြားရ။

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့် ဖာရန်ဇီက လှေကားထိပ်တဘက်ရှိ အခြား
အခန်းတခုဆီသို့ ပြေးသွားပြန်၏။ ရောက်လျှင် လူခေါ်ခေါင်း
လောင်းကုန်ပုံက အကြာကြီးဖိ၍ ထားလိုက်လေသည်။

ဖာရန်ဇီ၏အခန်းမှ တံခါးဆွဲပွင့်သံ၊ စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုး အော်
အော်သံများက အပေါ်ထပ်သို့ လျှံတက်၍လာနေကြ၏။

ထို့အခိုက် သူတို့ထောက်ရှိနေသော အခန်းမှ မြောက်လက်ကို
ခွဲဖြုတ်သံကြားရပြီး တံခါးပေါက်မှာ လက်မအနည်းငယ်
ပိတ်ဟူ၍လာ၏။

“ဘယ်သူလဲ...ဘာလိုချင်သလဲ”

အသက်ခပ်ကြီးကြီး အမျိုးသမီးတဦးက တံခါးကြားမှ
ခေါင်းပြု၍ကြည့်ယင်း မေးမြန်းနေလေသည်။

ဖာရန်ဇီက အနည်းငယ်ဟထားသော တံခါးပေါက်မှတိုး၍
ဝင်လိုက်ပြီး ဝိုင်ဇမင်း သားအဖ နောက်မှ လိုက်လာကြလေ
သည်။

“သူခိုးတွေနဲ့ သေနတ်သမားတွေ ကျွန်တော်တို့ကို လိုက်
ခမ်းနေကြတယ်၊ ခေါင်မိုးအပေါ် တက်တဲ့လမ်း ပြပေးပါ
ဦးဗျာ”

ဖာရန်ဇီက ရှင်းပြလိုက်သည်တွင် အမျိုးသမီးကြီးက ကျယ်
လောင်စွာ ညည်းညူလိုက်၏။ ထို့ပြင် ဖာရန်ဇီတို့သုံးယောက်
အား အခန်းပြင်သို့ တွန်းထုတ်နေပြန်လေသည်။

ပါမောက္ခဝိုင်ဇမင်းက အခန်းတံခါးကို ဆွဲပိတ်လိုက်၏။
သို့ရာတွင် အတော်ပင် နောက်ကျသွားပြီဖြစ်၏။

လှေကားထစ်ပေါ်သို့ထောက်နေသော နာဇီအဖွဲ့ဝင်တဦးက
မြင်တွေ့သွားပြီး၊ သူ့လူများကို လှမ်းခေါ်လိုက်လေသည်။

လှေကားအောက်ဘက်ရှိ အဖွဲ့ဝင်များထံမှ ပြန်ထူးသံထွက်
ပေါ်လာပြီး လှေကားပေါ်သို့ တက်လာသော ခြေသံများ
ကြားရလေသည်။

“ခေါင်မိုး...ခေါင်မိုးပေါ်ကို ဘယ်လိုသွားရမလဲ ခင်ဗျာ”

ပါမောက္ခ ဝိုင်ဇမင်းက အခန်းတံခါးကို အတွင်းဘက်မှ
ကလန်ထိုး၍ပိတ်နေခိုက် ဖာရန်ဇီက အိမ်ရှင် အမျိုးသမီးကြီး
အား စုံစမ်းနေခြင်းဖြစ်၏။

“မီးဖိုဆောင်ဘက်က ပြတ်သွားပါ”

အမျိုးသမီးကြီးက လက်ညှိုးညွှန်ယင်း ပြောလိုက်လေ
သည်။

www.burmeseclassic.com15

၄၂၀ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

သူတို့သုံးယောက်သည် မီးဖိုဆောင်ဘက်သို့ ပြေးထွက်လာခဲ့ကြ၏။

မီးဖိုဆောင်မှ ထွက်လိုက်သောအခါ ခေါင်မိုးပေါ်သို့ တက်နိုင်သည့်လှေကားဆီသို့ ထောက်ရှိ သွားကြလေသည်။

အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ထောက်လျှင် သူတို့ ဘာလုပ်ကြမည်နည်း။

ဆီးဂရက်က စဉ်းစား၍မရသော်လည်း ဖာရန်ဇီနောက်သို့ သေတ္တာနှစ်လုံးကိုဆွဲလျက် လိုက်ပါလာခဲ့လေသည်။

ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ခြေချမိသောအခါ ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီ၏ကြံရွယ်ချက်ကိုသိရှိလာရ၏။ သူတို့ရှေ့မှောက်တွင် ကျယ်ပြန့်ညီညာသော ကွက်လပ်တခု။

ထိုကွက်လပ်တွင် အောက်ဘက်သို့ ဆင်းနိုင်သည့်လှေကားအိမ်များ၊ ရေတိုင်ကီသားရန်နေရာများ၊ အဝတ်ကြိုးတန်းများ ရှိနေကြ၏။

သူတို့သည် ကြိုးတန်းများအောက်မှင့် လျှိုကာ တဘက်တွင် ရှိနေသော အဆောက်အအုံတခုဆီသို့ ခပ်သွက်သွက်ပြေးသွားကြ၏။ ထိုအဆောက်အအုံမှ လူများက သူတို့သုံးယောက်အား တအံ့တဩငေးမောကြည့်ရှုနေကြလေသည်။

ပါမောက္ခ ဝိုင်ဇမင်းနှင့် ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီတို့မှာ အားအင်ကုန်ခန်းကာ မောပန်းလျက် ရှိနေလေပြီ။ သူတို့မျက်နှာတွင် ချွေးများစို၍နေပြီး အသက်ရှူသံကလည်း ပြင်းထန်၍လာ၏။

ဆီးဂရက်က သူမ၏ဖခင်အား မျက်ခြည်ပြတ်၍ မကျန်ရစ်ခဲ့စေလို။ ထို့ကြောင့် သူမ၏ရှေ့မှသွားစေရ၏။ ဝိုင်ဇမင်း၏လက်ထဲမှ သေတ္တာတလုံးက ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ပြုတ်ကျသွား၏။

ဆီးဂရက်က သူမ၏ဖခင်အား ကူညီဖေးမနေခိုက် ပေါက်ကွဲသံဘခုကြားလိုက်ရလေသည်။

ကျည်ဆန်တတောင်က သူမ၏ခေါင်းပေါ်မှ အနီးကပ်ဖြတ်ကျော်ကာ အုတ်နံရံကိုထိမှန်သွား၏။

သဲမှုန့်၊ ဖုန်မှုန့်များနှင့် ကျောက်တုံးအစအနုများ အုတ်နံရံမှ လွင့်စဉ်၍ထွက်လာခဲ့လေသည်။

သေနတ်သံက သူတို့သုံးယောက်အား ခြေကုန်သုတ်ရန် သံပတ်ပေးလိုက်သလို ဖြစ်သွားလေသည်။

ဖာရန်ဇီက ဝိုင်ဇမင်း သားအဖအားဆွဲခေါ်ကာ အောက်ဘက်ရှိ လှေကားတံခါးပေါက်သို့ ထောက်လာခဲ့ကြ၏။ အချိန်တွင် သေနတ်သံများကပို၍ ဆူညံလာလေသည်။

www.burmeseclassic.com15

သူတို့အဖို့ ကံကောင်းထောက်မသည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်၏။
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ယခု အဆောက်အအုံတွင် ဓာတ်လှေ
ကားတပ်ဆင်ထားသောကြောင့်ပါတည်း။

သူတို့သုံးယောက်အတွက် ဓာတ်လှေကားက အသင့်ကြိုဆို
လျက်ရှိနေလေသည်။

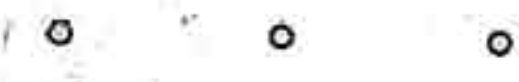
သူတို့သည် ဓာတ်လှေကားထဲသို့ ပြေးဝင်လိုက်ကြ၏။ ထို
နောက် တယောက်ပေါ်တယောက်ထပ်၍ လဲကျသွားချိန်တွင်
ဓာတ်လှေကားသည်လည်း အောက်ဘက်သို့ ဆင်းလာခဲ့လေ
သည်။

သူတို့သည် မောပန်းလွန်းသဖြင့် ပါးစပ်ဖြင့်အသက်ရှူနေ
ရ၏။

လမ်းပေါ်တွင် လူအနည်းငယ်သာတွေ့ရ၏။ နာဇီအဖွဲ့ဝင်
များ၏ အရိပ်အထောင်ကိုမမြင်ရ။

တက္ကစိတစီးက သူတို့ရှေ့မှောက်သို့ ဆိုက်ထောက်လာ၏။
ကားပေါ်တွင် ထိုင်မိကြသည်တွင် ဒေါက်တာ ဖာရန်ဇီက
ယာဉ်မောင်းအား အော်ဟစ်၍အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။

“ဂရင်း ဟိုတယ်”



ရှေးဟောင်းမြို့တော် ‘အေသင်’
ကက်တားရိုးနားလေယာဉ်သည် အေသင်မြို့ပေါ်တွင် ပျံဝဲ
လျက်ရှိနေလေသည်။

မတ်စောက်သော ‘အာကီယိုပိုလစ်’ ကျောက်ဆောင်များ။။
‘ပါသိန္ဒ’ ဘုရားကျောင်းမှ ကျောက်သလင်းတိုင်ကြီးများ။

နေရောင်တွင် တပြောင်ပြောင်တလက်လက် တောက်ပနေ
ကြလေသည်။

ဒက်စမုန်းက တောက်ပသော ပင်လယ်ပြင်ထက်တွင် ပျံဝဲ
နေရာမှ လေယာဉ်ကို ‘ပါလာရိယံပင်လယ်အော်’တွင် ရပ်တန့်
လိုက်လေသည်။

‘ပိဗုကျူး’ ဆိပ်ကမ်းမှာ လေ့လာသော ငါးဖမ်းမော်တော်
ဘုတ်များဖြင့် ဝည်ကားလျက် ရှိနေလေသည်။

ခရီးသည်များက အညောင်းအညာဖြေယင်း လှပသော
အေသင်မြို့ကို နာရီအနည်းငယ် လှည့်လည် ကြည့်ရှုခွင့်ရသည့်
အတွက် ဝမ်းသာရွှင်မြူးနေကြလေသည်။

လေယာဉ်အမှုထမ်းများကမူ ဝမ်းသာ ရှင်မြူးခြင်း မဖြစ် နိုင်ကြ။ လေယာဉ်ပေါ်တွင် ဒေါ်လာ နှစ်သန်းကျော်တန် ရွှေချောင်းများ တင်ဆောင်လာခဲ့ရသဖြင့် လေယာဉ်ရပ်နား ချိန်၌ လေယာဉ်အမှုထမ်းများက တဖဝါးမျှခွာ၍မရ။

လေယာဉ်ကုမ္ပဏီမှ စင်းလုံး ငှားထားသည့် တက္ကသိုလ်ကား များဖြင့် ခရီးသည်များအား 'ဂရင်းဘရက်' ဟိုတယ်သို့ နေ့လယ်စာသုံးဆောင်ရန် ပို့ဆောင်ပေးနေလေသည်။

ဟိုတယ်သို့ ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း စတီးဝပ်ကာတစ်က လန်ဒန်ရှိ စံတော့ပွဲစားများထံ ဖုန်းဆက်ရန် ကြိုးစားကြည့်၏။

သီတင်းတပတ်ကုန်ဆုံးပြီးနောက် ကလပ်ဒေါ့ သတ္တုတွင်း အစုရှယ်ယာများ၏ အခြေအနေ မည်သို့ရှိလေသနည်း။

အေသင်မှ လန်ဒန်သို့ တိုက်ရိုက်ဖုန်းဆက်သွယ်၍မရကြောင်း လော်ဇာက သတင်းပို့လိုက်လေသည်။

“ဒီနိုင်ငံတွေကလဲ ဘာမှစိစဉ်မပေးနိုင်ကြဘူး”

မစ္စတာကာတစ်က ကျယ်လောင်စွာ ကျိန်ဆဲရေရွတ်လိုက် သဖြင့် ဟိုတယ်ညှော်ခန်းဆောင်မှ လူများက စောင်းငဲ့၍ကြည့် လိုက်ကြလေသည်။

“လန်ဒန်ကို တိုက်ရိုက်ဖုန်းဆက်ဖို့ အင်မတန် အရေးကြီး နေတယ်လို့ ပြောမပြဘူးလား”

“ကျွန်မ တတ်နိုင်သလောက် ကြိုးစားကြည့်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရနိုင်တဲ့နည်းလမ်းမရှိဘူးလို့ ပြောပါတယ်ရှင်”

“မင်းသာအသုံးကျမယ်ဆိုယင် တို့ကေဇိုက မထွက်ခင်ကပဲ ကြိုတင်ပြီး ကြေးနန်းရိုက်ထားယင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ အခုတော့ ကျုပ်မှာ ဉာဏ်တဝက်တပျက်သာရှိတဲ့ အရူးတွေနဲ့ပဲ အလုပ် လုပ်နေရတယ်”

“ဆူဆူပူပူ လုပ်မနေပါနဲ့၊ လော်ဇာကိုလဲ သူ့ဘာသာသူ နေပါစေ၊ ဒါ သူ့အပြစ်မဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ ရှင်က ဖုန်းပြော ချင်တယ်ဆိုယင် ကြိုတင်ပြီး စာရင်းသွင်းထားဖို့ သူ့ကို သတိ ပေးထားသင့်တယ်မဟုတ်လား၊ ကျွန်မတို့ ထောမကို ထောက်တဲ့ အထိ စောင့်ရမှာပဲ၊ အဲဒီတော့ ဖုန်းဆက်လို့ရပါလိမ့်မယ်”

ဂျော်ဂျီနာကာတစ်က သူ့ခင်ပွန်းအား ကြားဝင် ပြောဆို လိုက်လေသည်။

“ထောမကို ထောက်တဲ့အချိန်ဆိုယင် လန်ဒန်က ရုံးတွေ ပိတ် သွားလိမ့်မယ်၊ ကျုပ်ကလွဲပြီး ဒါမျိုးကိုဘယ်သူမှ စဉ်းစားမိ ကြမှာမဟုတ်ဘူး”

မစ္စတာကာတစ်က သုံးရက်ကြာနေပြီဖြစ်သော စီးပွားရေး သတင်းစာကို အောက်သို့ပစ်ချယင်း ဒေါသတကြီး ပြောလိုက် လေသည်။

www.burmeseclassic.com15

“နေ့လယ်ခါကို အပေါ်ထပ်မှာစားမယ်၊ တနေ့တနေ့ ဒီလူတွေနဲ့ အတူတူစားသောက်နေရတာ ငြီးငွေ့လှပြီ၊ မင်းကော ကျုပ်နဲ့အတူတူ စားမလား”

“ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်တည်း အပေါ်ထပ်မှာ စားမယ် ဟုတ်လား၊ အောက်ထပ်မှာ ဒီလောက် ကောင်းမွန်တဲ့ စားသောက်ခန်းကြီး ရှိနေပါရက်နဲ့ ရှင်က အပေါ်ထပ်မှာစားချင်သေးသလား၊ ကျွန်မတော့မစားဘူး၊ လော်ရာနဲ့ ဂျက်ကွက်တာတို့နဲ့ အတူစားမယ်”

“ဒါဖြင့် ကောင်းပါပြီဗျာ... ကြွတော်မူပါ၊ သဘောတော်အတိုင်းပါပဲ”

စကီးဝပ်ကာတစ်က ငေါ့တော့တော့ ပြန် ပြောလိုက်လေသည်။



ကြံရာမှာဖြစ်နေတာသော ဂျက်ကွက်တာ။ သူမနှင့် ရာရှစ်တို့ ခဏတဖြုတ် တွေ့ဆုံခဲ့ရပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ဂျက်ကွက်တာမှာ ကြံရာမရ ဖြစ်နေလေသည်။

လူကာက သူမအပေါ်တွင် နိုင်လိုမင်းထက် ပြုမှုနေသလောက် ဂျော်ဂျီနာ အပေါ်တွင်မူကား အလိုလိုက်၍ အကြိုက်ကိုဆောင်လျက် ရှိနေ၏။

ဂျက်ကွက်တာက လူကာနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်၍ နေ့လယ်စာသုံးဆောင်လျက်ရှိစဉ် အတွေးနယ်ခဲ့နေမိလေသည်။

ရာရှစ်၏ဘဝမှန်နှင့်သူ့ အကြံအစည်ကိုထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်း ပြုမည်မဟုတ်ဟူ၍ မိမိက ကတိပြုထားခဲ့ပါ၏။

သို့ရာတွင် ဆယ်ငါးနှစ်တာ ပေါင်းသင်းလာခဲ့သောလူကာ အပေါ်တွင် သစ္စာစောင့်သိရပေဦးမည်။

ထို့ကြောင့် ရာရှစ်အား မထိခိုက်စေပဲ၊ လူကာအား အသက်ဘေးအန္တရာယ်နှင့် နီးကပ်နေကြောင်း မည်သို့ သယ်ပေးရလျှင် ကောင်းပါမည်နည်း။

ထိုသို့တွေးတောနေခိုက် ဂျော်ဂျီနာကတစ်က ရှေ့ရင်၏ ပြဿနာကို ရှေ့တန်းတင်၍ မေးမြန်းလိုက်လေသည်။

“ရှင်ကိုသတ်မလို သစ္စာပြုထားတဲ့ လူငယ် တယောက်က ဘယ်လိုဖြစ်နေသလဲမသိဘူးနော်...ရှင်နဲ့ ယူဆီရီပါရှားတို့ ပြောနေတာ ကျွန်မ ကြားရပါတယ်”

www.burmeseclassic.com

၄၂၀ ❖ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

“အို...သူလား ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး ခြောက်လုံး လှည့်လုံး တွေပါဗျာ ကျုပ်တော့ ဒီလိုပဲယူဆထားတယ် အိတ်လီ သံရုံး က ဒီသတင်းကြားရတော့ ကျုပ်ကို လက်နက်ကိုင် အစောင့် တယောက်ပေးထားခဲ့တယ် ဒါတွေဟာ အချိန်ဖြုန်းတဲ့အလုပ် တွေလို့ပဲ ယူဆတယ်”

လူကက ပခုံးကိုလှုပ်ယင်း ဂျော်နီနာအား ပြောပြနေ လေသည်။

“ဒီကောင်လေးက အကြမ်းဖက်သမား ကလေးပါ လစ် ဗျားမှာ ကျွန်တော် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့တုန်းက နှိမ်နင်း လိုက်ရတဲ့ အကြမ်းဖက်သမားတစုထဲက လူငယ် တယောက်ပါ ဗျာ သူ့အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်တွေအတွက် ကလဲ့စား ချေချင် နေတဲ့လူပါ”

လော်ရာက စူးစမ်းသောအမူအရာဖြင့် လူကအား ကြည့် နေသဖြင့် ပြန်လည်ရှင်းပြနေခြင်းဖြစ်၏။

“ပိုပြီးတိကျအောင်ပြောရယ်ရှင် ရှင်က သူ့အဖေကို သတ် ခဲ့တဲ့အတွက် ကလဲ့စားချေချင်တာပဲမဟုတ်လား”

ကြားဝင်၍ပြောလိုက်သူမှာ လူက၏ဇနီး ဂျက်ကွက်တာ ဖြစ်နေလေသည်။

လူကက အမှန်အတိုင်းမပြောပဲ လှည့်ပတ်၍ ပြောနေ သဖြင့် နားကြားပြင်း ကတ်လာသူ ဂျက်ကွက်တာက ကြား ဖြတ်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဒါဟာလိမ်တာပဲ...မင်းပြောနေတာက တရားဥပဒေစရ သေဒဏ်ပေးခဲ့ရတာကို ဆိုလိုတာမဟုတ်လား”

လူကက မျက်နှာနီရဲကာ ဒေါသကြီးပြန်ပြောလိုက်၏။

“ရှင်ပြောနေတာက တိုင်းရင်းသား ခေါင်းဆောင်တွေကို လေယာဉ်ပျံပေါ်က အောက်ကိုပစ်ချပြီး ဘယ်လို သတ်တယ် ဆိုတာ ပြောနေတာမဟုတ်လား”

ဂျက်ကွက်တာ၏စကားကို လော်ရာနှင့် ဂျော်နီနာ တို့က မျက်လုံးပြူးမျက်ဆန်ပြူးလျက် နားထောင်နေကြလေသည်။

ဂျက်ကွက်တာ၏စကားကို ကြားရသော လူကက သူ့ ဒေါသကို ကြီးစွာသောသတိဖြင့် ထိန်းလိုက်ရ၏။

“ဒီအကြောင်းအရာတွေက ရန်သူတွေလုပ်ကြံပြီး လွှင့်တဲ့ သတင်းတွေပါ... ဝါဒဖြန့်မှုတွေပါ မှန်ကန်တဲ့ အချက်အလက် ဆိုလို့ ဘာမှမပါဘူး”

ဂျော်ဂျီနာနှင့် လော်ရာတို့အား လူကကပြန်လည်ပြောပြ ဖြရာမှ သူ့ဇနီးဘက်သို့ အိတ်လီစကားဖြင့် ပြန်ပြောနေ လေသည်။

www.burmeseclassic.com 15

“ဒီခဏားမျိုး နောက်ထပ် ဘယ်တော့မှ မပြောပါနဲ့... နိုင်ငံရေးဝါဒ သဘောတရားတွေနားမလည်ပဲနဲ့ နိုင်ငံတော်ကို ပုတ်ခတ်မပြောပါနဲ့ ဒီလိုပဲ မင်းရဲ့မြင်း ဘော်ဘိုကို အိတ်လီ ပြန်ပို့ပြီး တို့ပြန်ထောက်တဲ့အထိ မြင်းစောင်းမှာ ထားယင် စားစရိတ် အလဟဿ ကုန်မယ်... ဒါကြောင့် မင်းမြင်းကို အာရပ်ကုန်သည်တယောက်ကို ရောင်းလိုက်ဖို့ စာရေးညွှန်ကြား လိုက်ရတယ်”

လူကာက ရှုံ့ရှာမုန်းတီးသော လေသံဖြင့် သူ့ဇနီးအား ပြောပြနေ၏။

ဂျက်ကွက်တာက သူ့ခင်ပွန်းအား မျက်စောင်း ထိုးကြည့် လိုက်ပြီး စားသောက်ခန်းထဲမှ ရုတ်တရက် ထွက်ပြေးသွား လေသည်။

အေသင်မြို့၏ ထုသီဥတုမှာ ကေရို မြို့တော်ကန် ဆယ် ဒီဂရီပိုင်းအေးမြနေ၏။ သို့ရာတွင် အနွေးဓာတ်မှာ သင့်တင့် မျှတပုံ ဖြစ်နေ၏။ ထို့ကြောင့် ဥယျာဉ်ထဲရှိ သစ်ပင်များ အောက်တွင် ခင်းကျင်းထားသော စားပွဲခုံများ၌ စားသောက် သူများဖြင့် စည်ကားနေလေသည်။

ဂျက်ကွက်တာက သူ့အချစ်တော် ဘော်ဘိုအတွက် မျက် ရည်ခက်လက် ကျနေရ၏။

သူမသည် ဥယျာဉ်ထဲနေထိုင်ခြင်းအောက်တွင် လှည့်ပတ် သွားလာနေမိလေသည်။

စွန့်လွှတ်ဆုံးရှုံးရတော့မည့် ဘော်ဘို၏ ကံကြမ္မာကိုတွေး၍ ဆွေးမိလေလေ၊ လူကာ၏ရက်စက်မှုကို ရှုံ့မုန်းလေလေဖြစ်၏။

ဂျက်ကွက်တာက စားပွဲ တလုံးတွင် ဝင်ထိုင် လိုက်ပြီး၊ ကော်ဖီနှင့်သစ်သီးများ မှာယူလိုက်လေသည်။

သူမက သစ်သီးတလုံးကိုစ၍စားလိုက်ချိန်တွင် အရိပ်တခုက စားပွဲပေါ်သို့ ထိုးကျလာ၏။ မော်၍ ကြည့်လိုက်သောအခါ သူမဘေး၌ ရပ်လျက်ရှိသော ဗုဒ္ဓအား တွေ့မြင်လိုက်ရ လေသည်။

“ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ရန်ဖြစ်နေတာ ကျွန်တော် ကြားပါ တယ် အခြေအနေကောင်းရဲ့လားလို့ လာကြည့်တာပါ”

ဗုဒ္ဓက လေအေးကလေးဖြင့် ပြောနေ၏။

“ဟုတ်ဟယ် ကျွန်မတို့ ရန်ဖြစ်ကြတယ် ဒါပေမယ့် ရှင် အကြောင်းကို ထုတ်ဖော်မပြောပါဘူး၊ အဲဒီကိစ္စကိုပဲ ရှင် စိုး ရိပ်နေတယ်မဟုတ်လား”

ဂျက်ကွက်တာက အသံကို တည်ငြိမ်အောင် ကြိုးစား၍ပြော လိုက်၏။

“ခင်ဗျား ထုတ်ပြောလိမ့်မယ်လို့ ဘယ်တော့မှ သံသယ မဖြစ်ခဲ့ပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ ဘာတွေရန်ဖြစ်ကြသလဲဆိုတာ ပြော ပြမလား”



www.burmeseclassic.com15

၄၃၂ ❏ တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်

ဂျက်ကွက်တာက မျက်ရည်မထွက်အောင် ထိန်းယင်း ရန် ဖြစ်ရသည့် အချက်အလက်များကို ရှင်းပြနေ၏။ လို့ပြင် ဘော် ဆိုအပေါ်တွင် ထားရှိသည့်လူက၏ သဘောထားကိုပါ ပြော ပြလိုက်လေသည်။

ရာရှစ်က ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေရာမှ စတင်စကားဆို လိုက်၏။

မ.ရှိုး.သား.စာ.ကြည့်.လို.လိ
ရန်.ကုန်.မို့.

ပွ.ဆ်.ပုံ.ထပ်

မ.နွဲ့.စွဲ

မုတ်.ပုံ.စာ.အ.ကိ.၁၀၆၈

(မကြာမီ ဒုတိယပိုင်း ဆက်လက်ထွက်ပါမည်)

BURMESE CLASSIC

ပေတ္တာမန်ဖြင့်

တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်



အလှတူးသဖြင့် မြင်တွေ့သမျှယောက်ျားတိုင်း
ကို ရူးစေပူးစေသည့် အမျိုးသမီးတို့...
လူများများကို အပုလိုက်အပြိုလိုက် သတ်ရမှ
ကျေနပ်သည့် အညာအတာကင်းသည့်
နာမိ-သူလျှို...

အပေနှင့် ညှိမအတွက် လက်စားချေ ရမည်
သူကို ရာပုစေတံပွင့်နေသော
အာရပ်မင်းသား... ထိုလူများနှင့်

ဘေါ်လာ ၂ သန်းတန်ခွေရောင်းပျားကို တင်
ဆောင်လျက်ထွက်ခွာလာသည့် ရေပေါ်တွင်
ဆင်းသက်ခိုင်ခံ့သော ဝိသင်္ခလေယာဉ်ကြီး
ဆင်မီးရိုးရုလ်...

ဆိုဖြင့် လျှိုရှက် ကြောက်ပက်စွယ် အန္တရာယ်
အသွယ်သွယ်၊ ဗတ်ဝင်စားစွယ်ရာ အသွယ်သွယ်
ဆိုဖြင့် ရောမြန်းနေသော ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်၊

တက္ကသိုလ် နန္ဒမိတ်
ပေတ္တာမန်ဖြင့်
မန်းချီ ထင်ပောင်မှင့်

BURMESE
CLASSIC
.COM

တက္ကသိုလ်
ပညာရေး
ဦးစီးဌာန

မဟာခရီးရှည်

IMPERIAL

100 RICHARD
DOYLE