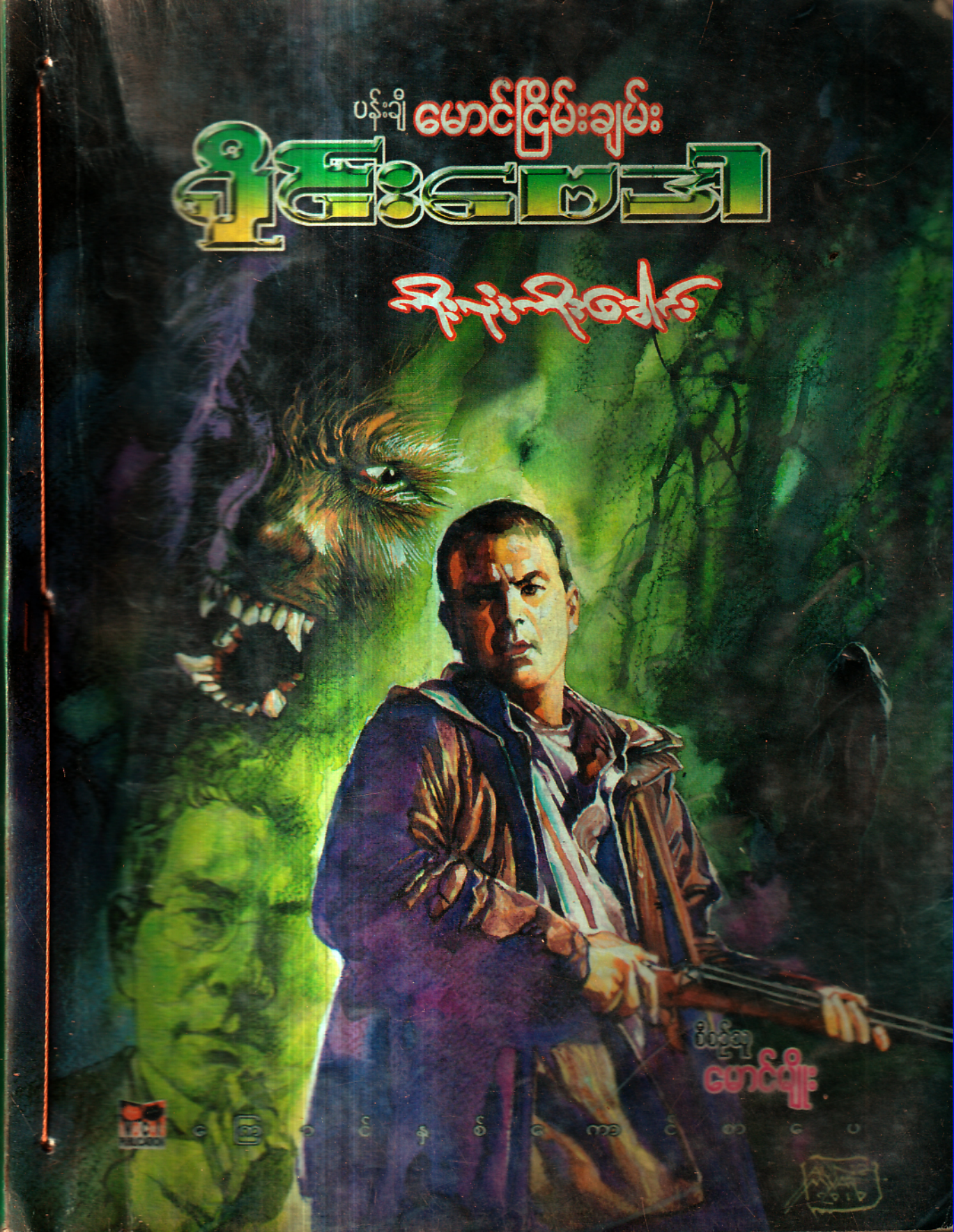
ပန်းချီ မောင်ငြိမ်းချမ်း

ဝိုင်းဇာဒါ

ကိုးနံကိုးဝဖျင်း

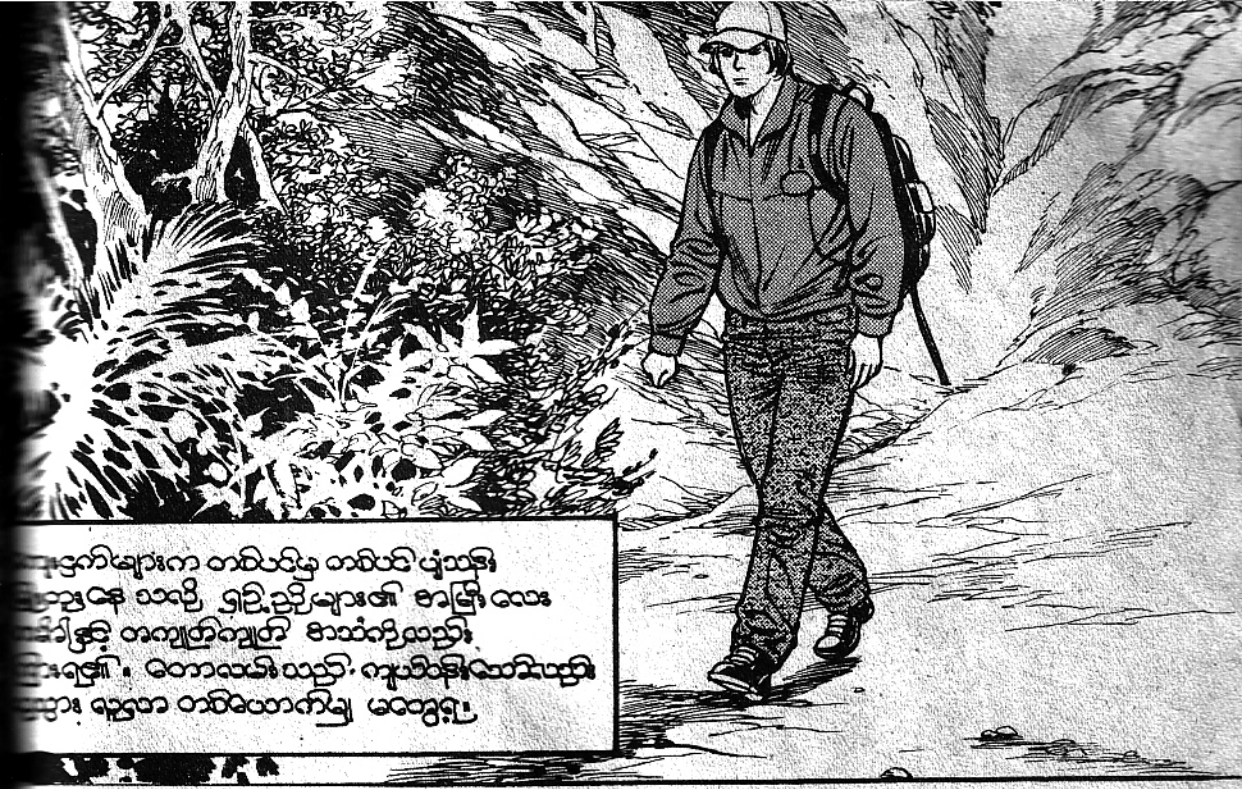


ဒီဇိုင်း
မောင်ဖိုး

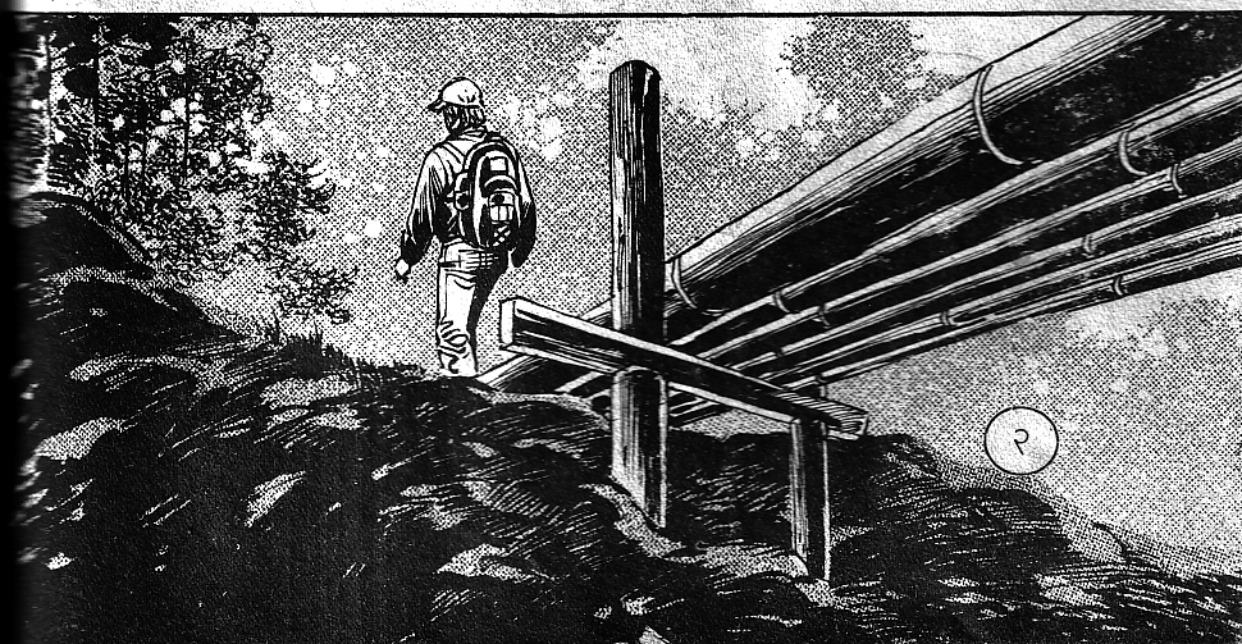

သည်သာမက သည်ဘဝကို ကြီးစား၍ ဖန်တီး
သွားနေကျ ဟောတို၊ ဒေါက်ဖူးနေဟူ
သော အသစ်ဟောတို၊ သည်အတွက်
အကြောင်းကို သိနားလည်ပြီး ဒုံးကျည်ကြီးသော
ထောက်ပံ့ အားပေးသည်ကို၊

လမ်းသည် ဆုတ်ယုတ်သွားခြင်းသော ဖြစ်နိုင်ခြေမရှိ
တော့ပြီဖြစ်၍ နိဗ္ဗာန်ဆုတ်သည်ကို
တစ်ခါတစ်ရံ မြေနီ ကမ်းပါးကြီး ခွဲထွက်ကြွား
ဖြတ်သွား ရသော်လည်း တစ်ခါတစ်ရံ ဘုရားယာဘင်း
များကို ဖြတ်သွား ရသည်။

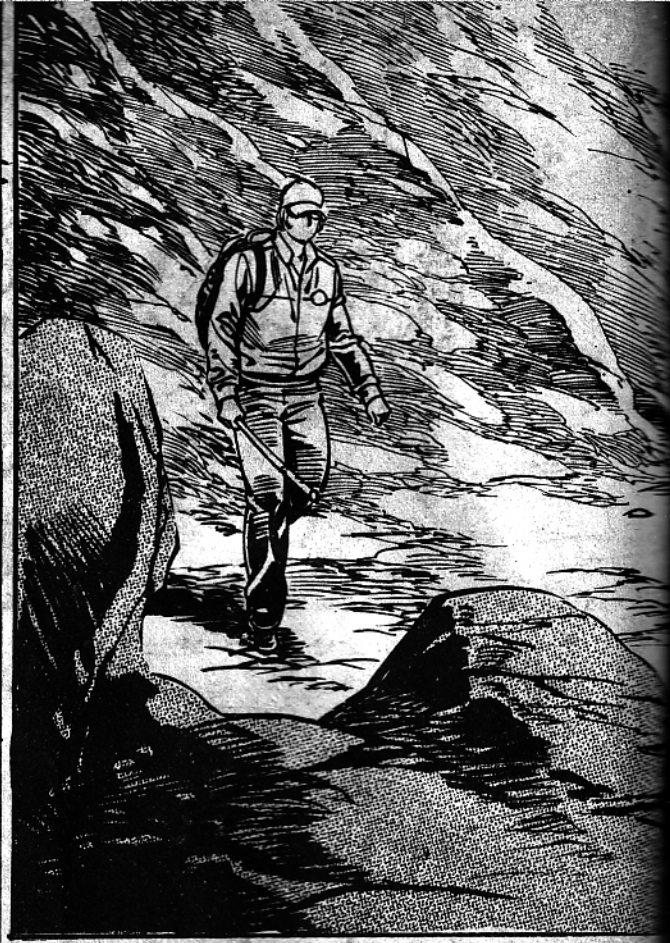
ဟင်္ဂရီပင်စောက်တို့ ဖြင့် လမ်းသည် အထိုင်ပျို့ကာ
ဝေးနေပြီး ကုန်ကြားသော ပုံစံမျိုး ဂီသည်
ကျောက်တုံးကြီး ယင် များကို သည်း မြေကြီး အောက်မှ
ထိုး ထိုးထောင် ထောင် ထွက်ပေါ် နေသည်ကို
တွေ့ရသည်။



ပေမဲ့ ကျွဲဝံခြံးတော ချောင်ဖို့အလေ့ကို ဖြတ်တိုးထားသည့် ဝါးတံတားပေါက်ဖို့ ကျော်ဖြတ်သည်နှင့် နေရောင်သည် တောရိပ်ခိုကိုပြီး ကျဆင်းသွားပြီ ဖြစ်ရာ.. တံတားတစ်ဖက်ကမ်းသည် ခြံခတ် အုန်းနေရှိ နေရာသစ်တစ်ခုကို မြင်နေခဲ့ ထပ်ကြုံလိုက်ရသည့် ဖြစ်သွားသည်. သူ့ပေါ်မှောင်ခိုင်း တွေ့ပါသည်. ပေါ်ကြုံ ထောပတ်ရိ ဒီရွှေ့ ဆင်ဝေါင်း ရွာထိပ်ဝင်ပြင် ဆင်းကာ ထောပတ်ရိ သည်ဖောင်း ပေါ်ကြုံမှတ်သော ဖြေပေါ်ဆောင်ကြီး ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း ဖြစ်သည်. သူ့ ယခုဖြတ်ခဲ့သော တံတားပေါ်သည် ပေါ်ကြုံမှတ်ဝင်ရှိ ပါတ်သော တံတားပြုပြင်ရေးတာဝန်ယူသည်း တစ်ဖက် ဘာစည်သည် ပိတ်ထားခဲ့သည်ဖြင့် ချောက်ချားဖွယ် ခြောက်ယှက်ခဲ့ရှိ ဒီကဲ့သို့ ထင်ခဲ့ ဖြစ်ရသည်.





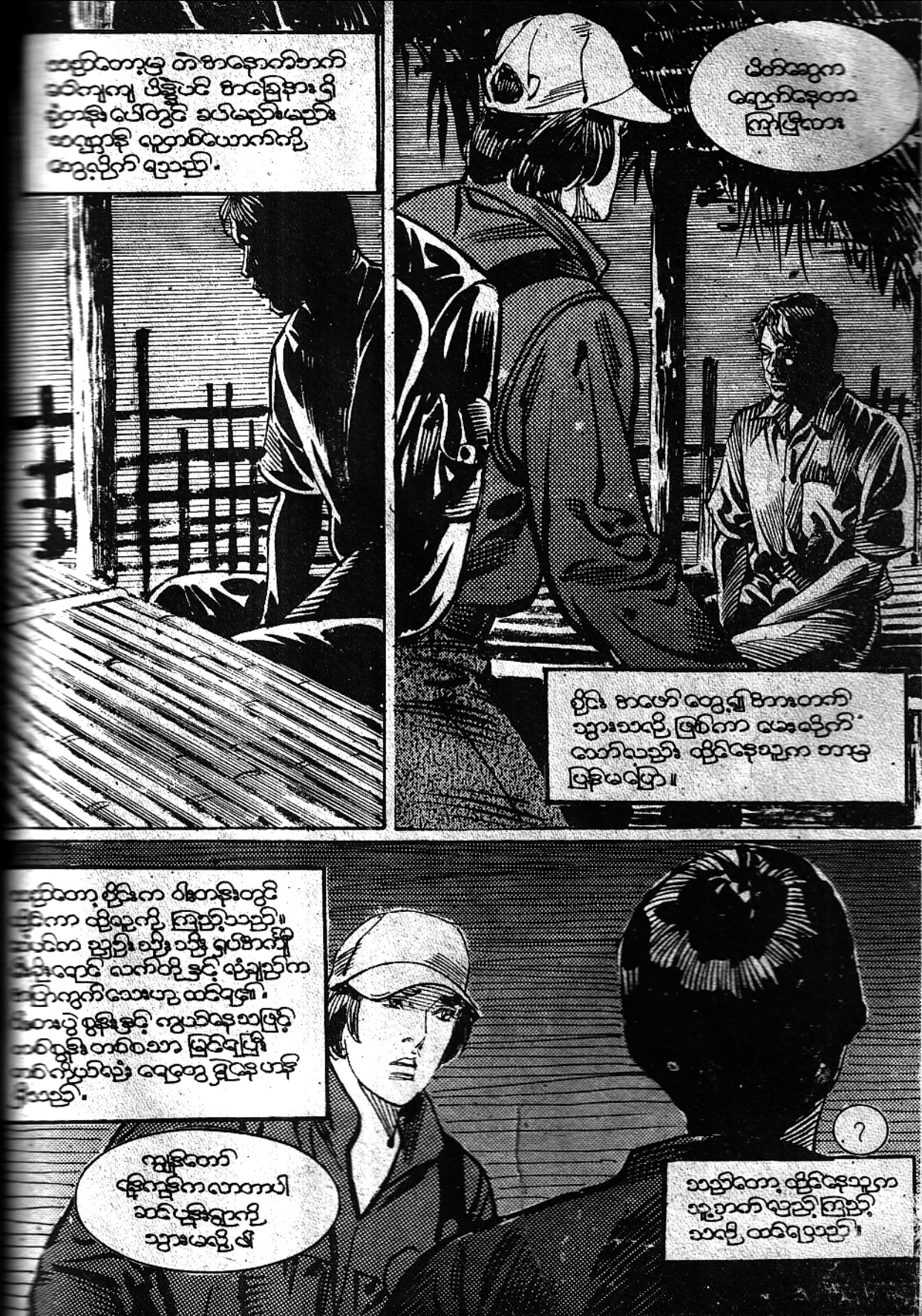


ဤသို့ ယခုသည် ကျွန်ုပ်တို့ကား ဆက်သွားသည်၊
ကျောက်တုံးများ ပိုပို ထူထပ်လာပြီ၊ ခြေသား
ကအံ့သင့်ကြီး တစ်ခုကို တွေ့ကြုံခဲ့ကြရသည့်နှင့်
ရင်ဘတ်ကြီး ပွေ့ရောမာ ကျောင်းတစ်ခုကို သွားခဲ့
ပြန်ပြီးရင်း ကပြုံးပြုံး တိုက်ခတ်နေသော
လေအေးအောက်ဝယ်မှ ဘိတွေ့ ခံစားပြီးကို ဤသည်၊




ဟုတ်ပြီ
ဒီ ချောင်းပါ
ပြီးရင်မယ်
ဒီဘက်ကမ်းသည် သမီးဘဝ၌ ချောင်းကမ်းသို့ ဆင်းသည်၊ ချောင်းတွင် တံတား မရှိ၊ လှေ မထွေ့၊ ယောကျ်ားလည်း မမြင်၊ ထို့ပြင် ရှင်ပြုပွဲယောင် ဟူ၍လည်း မတွေ့ရဟု ဘဝဘား၌ တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက် နေသည်။
၅
နေတည့် ခဲ့ချိန် မြင် သွားပြီ ထင်ဖြ၊ တစ်ဖက် တောတန်းတွင် မြူ ပြာပြာတို့ ရစ်သန်း လာသည့် ချောင်းရေပြင်တွင် လည်း ဘာမျှ ကိုယ်ပိုင် ကျလောသည်၊ သမီးနှင့်တကွ ချောင်းတိုင် နေရာဌာန ရင်းခြံ ဘဝကြောတဲသည်လည်း မီးခိုးတိတ် ဘေးသိတ်ကာ ပြီးသိသက် အိပ်စက် နေကေပြီ။


ကိုကိုဘယ်လို
ကျန်ခဲ့လဲတွေ
အားတွေ ပြင်
တော့သူဟာ
ဘိုးတော်သူ
ဟာ
ဆရာမကြီးတော်
ဟာ
6


ဒီတိုက်အခန်းက
ကျောင်းဆရာတော်
ကြီးပြင်းတော်
ဦးဥတ္တမ ရဲ့ တပည့်
ဒေါက်တာ ပိန်ခြင်းဝင်း ဆေးခန်းပေါ့
ဒီနေ့ ဆေးခန်းပိတ်ရက်ဖြစ်လို့
ဆရာကြီးကို ဝင်ရောက်
ဂါရဝပြုဖို့ လာခဲ့ကြတာ။
ဒီမှာ ဆရာတော်ကြီးရဲ့
ဘဝအကြောင်း
ပြောပြနေကြတာ
ဖြစ်မယ်ထင်တာပဲ။
ဒေါက်တာ ပိန်ခြင်းဝင်းက
ဆရာတော်ကြီးကို
ကြည့်သည်။
သူ့ကို ဆရာတော်ကြီးက
ဘယ်လို ဆုံမိခဲ့ကြသလဲ
ဆိုတာကို သိချင်ခဲ့သည်။
ဆရာတော်
ဆုံးကွဲခဲ့ရတဲ့ သားအကြောင်း
ပြောပြမယ်ဗျို့
ဒေါက်တာ ပိန်ခြင်းဝင်းက
ဆရာတော်ကြီးကို
ကြည့်သည်။
သူ့ကို ဆရာတော်ကြီးက
ဘယ်လို ဆုံမိခဲ့ကြသလဲ
ဆိုတာကို သိချင်ခဲ့သည်။
ဆရာတော်
ဆုံးကွဲခဲ့ရတဲ့ သားအကြောင်း
ပြောပြမယ်ဗျို့
?



သူ့ထက် အသက်ငယ်ငယ်ပေါ် ကြီးမည့် ကိုယ်ခန္ဓာကြီးက
အစ်ကိုဟု ခေါ်ကြည့်ပုံရသည်။ သူ့မျက်နှာသေးသေးလေး
ရောတပ် ပျော်ရွှင်နေသော အရိပ်။ အသံသေးသေးလေး
ပြောရုံမျှဖြင့် ခက်ခဲမည်ဟု ဖြေသိမြင်ပုံရသော
အကြည့်မျိုးဖြင့် ထားရှိသည်။

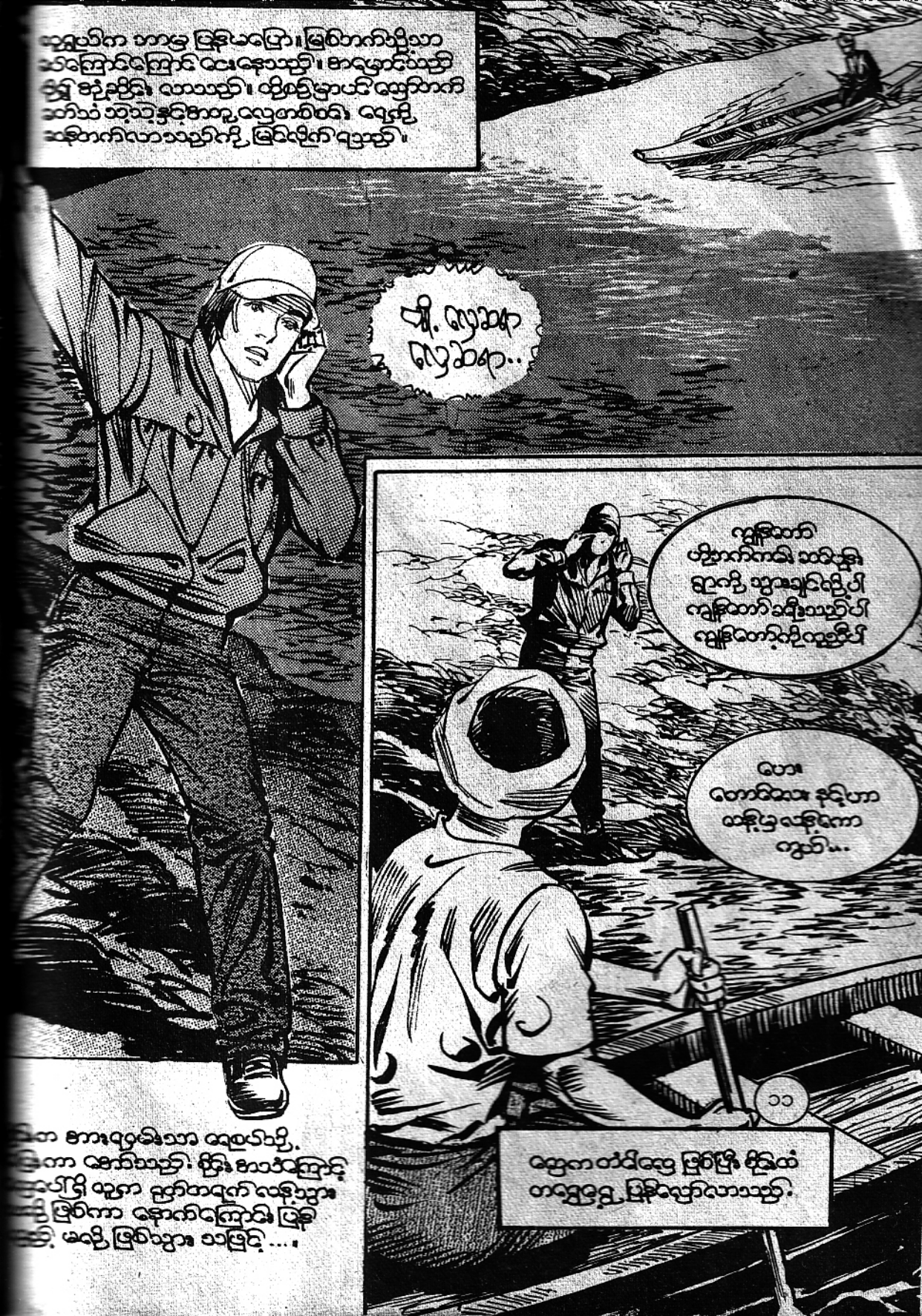


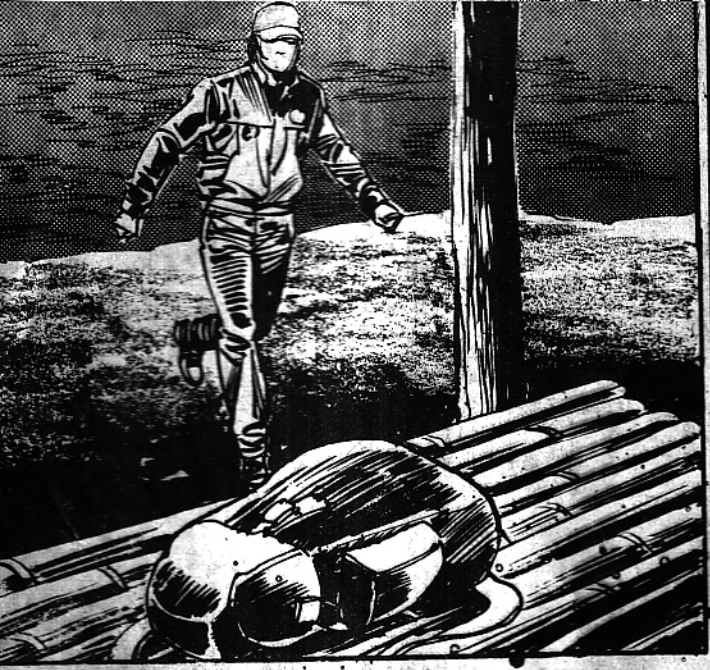
သူ့ကောင်လေးရဲ့ ကြိုးစားပါ့မယ်ဆိုသော စကားကြောင့်
ကိုယ်ခန္ဓာကြီးက ရယ်ကျဲကျဲလုပ်သည်။




ဟာ ဓာတ်ကြီးက
အိမ်ခေါင်မိုးပြုပြင်
သမားကြီး ဒီလိုပဲ! ဓာတ်ကြီးရဲ့
တိုးတွေးခေါ်ဆောပုံ! မိသားစုထဲ
ဒုက္ခ ဒီဂဂျက်ကျက်ကြီး ဝေး တသက်
သက်ပင် ပိုက်ဆံ အလုတ်တားပြီး
တခြားအလုပ်မလုပ်ပဲနဲ့
ကြည့်၊ စကားကို ဟုတ်ပုံမကိုက်အောင်သုံးလား၊
ဆောင်းသည်ဟေးတော့ မသိ။ ဒီလို ကိုယ်တော့
ကြောင်တောင် ဒေးကြည့်ပဲ ဆုံးဖြတ်သည်။
ကြောင်ကလေး
တစ်ခါတလေ တံငါ
လုပ်ငန်းဟေး ဘာဟေး
သောက်ပြီးယဉ် လုပ်
ချင်စိတ် ပျိုးပါသူးတော့
ကျွန်တော်က
ဟုတ်ပါပြီ ဓာတ်ကြီး.
အိမ်ကြီး အသစ်ဟု
ထင်သိပ်ရောက်...
ငါ့ မထိုက်တော့
ပါဘူးဆို ငါအိပ်ကြီးဟာ
ငါ ပြောတာထက် သူက
ပြောပေးပါ...


ဗြီဒီယိုဇာတ်ကား
အိမ်ရှင်မကြီးရဲ့
တစ်ရွာလုံးနဲ့ သိပ်ကပ်ကပ်ကွာ
ယဉ်ကျေးတဲ့အကောင်ပြေပြေ
မတွေ့ဖူးတဲ့ ဒီဇာတ်ကားကို ဘယ်လို
ရှုမြင်သုံးသပ်ကြမလဲ
ဘာပြောလဲ
ဖြောင်ဆိုင်ကို
ငါ့အမြင်ကတော့ ဒီ
ဟန်မဲ့ ဆိုးရွားပျက်ပြားတော့
ဒီတော့ ဒါမျိုးကို ပြောလို့ရပါပါ့.. တော်ပြီ
ငါ ယုံကြည်တော့ ဘယ်မှာ ဒုက္ခပေါ်
ယဉ်ကျေးပြုပြင်ခဲ့မယ် ဒီဇာတ်ကား
ဆွဲကြိုး ပြတ်နေတာကို ပြန်
ဆက် မလေးခဲ့ဘူး
ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့
ခင်ဗျ ဆရာကို
ရေးချင်တာလား
ဘာပြစ်လို့
ဆရာကို..
တစ်ကိုယ်ပါလို့ ထင်တာ
ရှည်နေတယ်.. ပြီးတော့
ဘုံကြီးကို.. ဆန့်ကျင်ရာရောက်..
မနံဘူးလား ချွန်ထက်တဲ့ အပေါ်
ဆန့်ကျင်ချက် တစ်ချက်
ထုတ်ပါ..

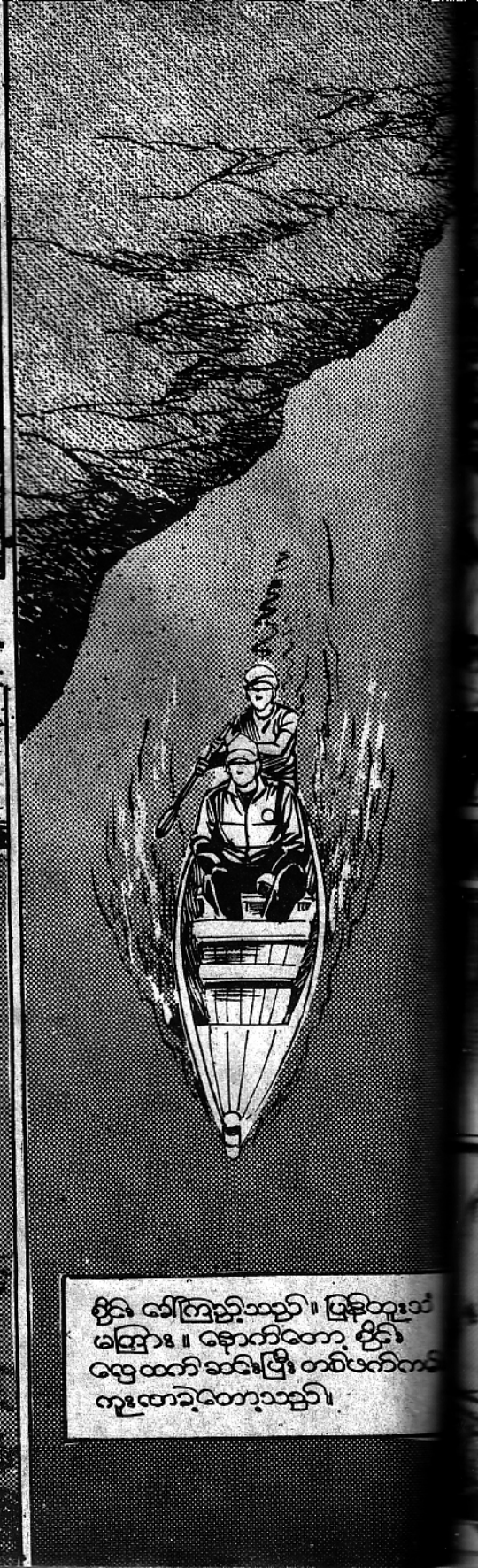

ဟီ.. လွဲသွားရော လွဲသွားရော..
ကျွန်တော်တို့ ဟိုဘက်ကမ်းအထိ ရွက်လှေနဲ့ သွားသင့်ပါပြီ ကျွန်တော်တို့ ကူးတော့မှာပါ
ဟာ.. တောင်းပန်ပါတယ် ခင်ဗျာ ကျွန်တော် မသိလိုက်ပါဘူး..
၁၁



သည်အောက်မှ ဦးသည်၊ ဘကြောင်ဘဝ ကျောက်ဆောင်ကို
ခြေသည်း၊ တံစောင်းမှ ယူကုသိုက်ကို ကြည့်တော့ ဟုတ်သိပ်ခဲ့၊





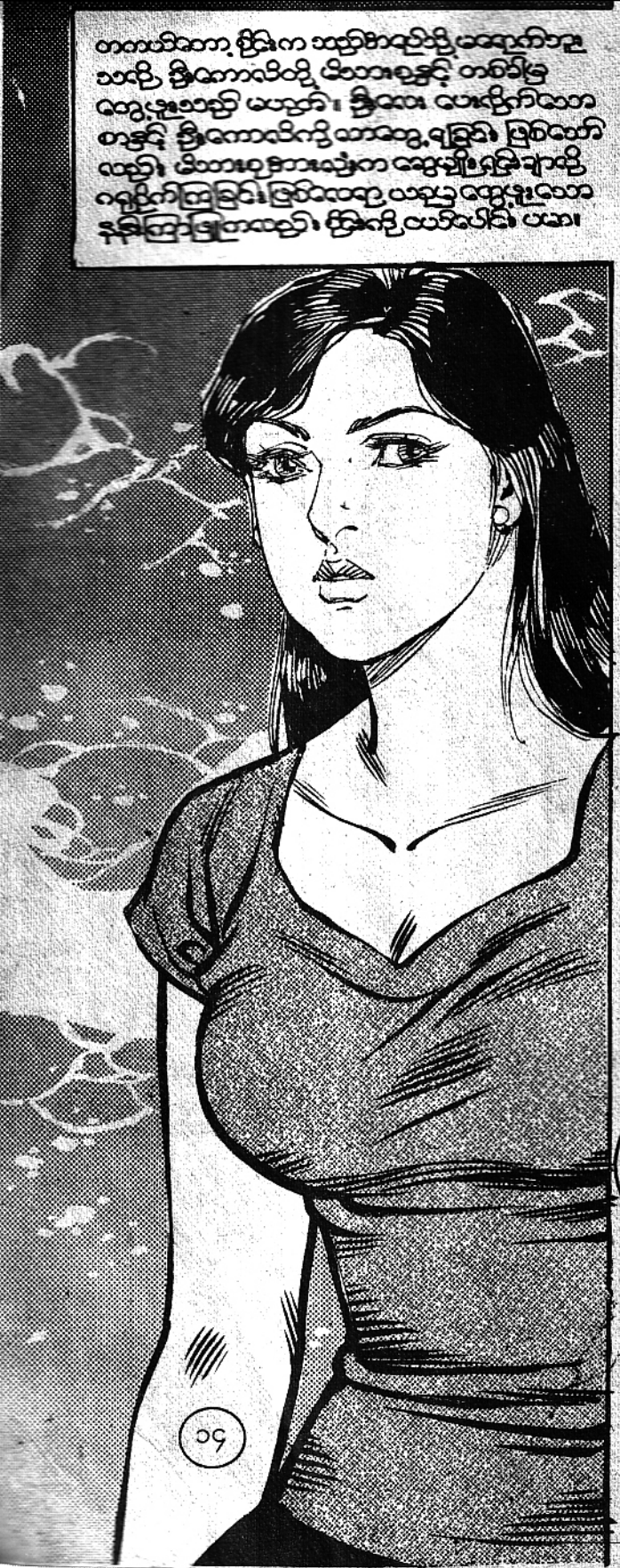


ဦးမေကြည်သည်။ ပြန်တုန်းသံ
မကြား။ နောက်တော့ ဦး
ဖေထက် ဆင်းပြီး တစ်ဖက်ကမ်း
ကူးဖော်တော့သည်။

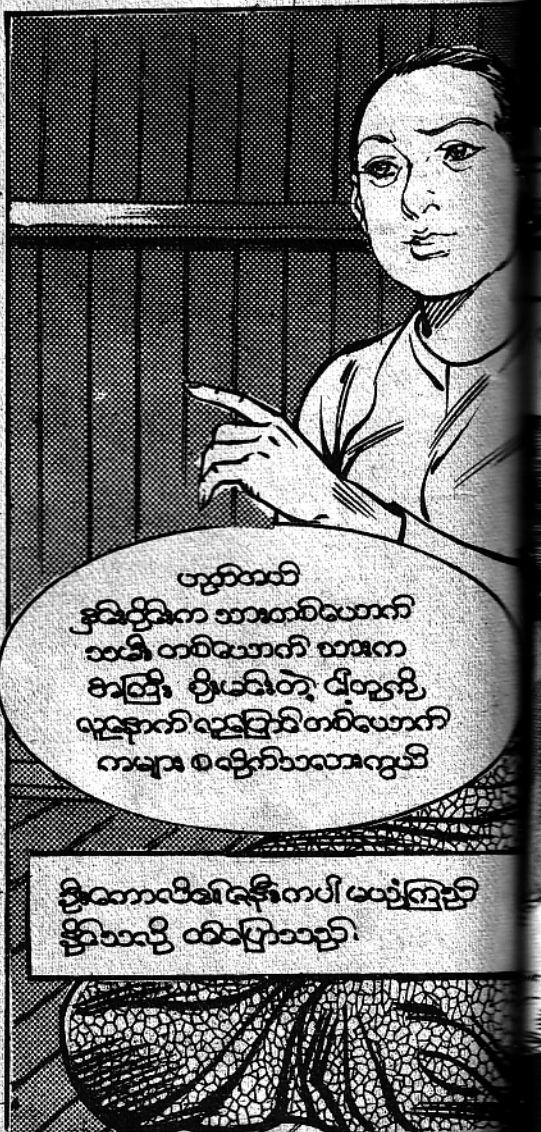


သည်ပြဿနာ တိုပြောသူက ဦးကောလိ သားဒုတိယကြည်ဖြူ ဖြစ်လေသည်။ ဦးက ဒုတိယကြည်ဖြူကို သိပ်မုန်းကို အလွန်မတော်တဲ့ကြည်ဖြူသားသည်၊ တောင်တောင်တိမ်မဲ့ ကျေးရွာသူ သို့ကောင်းသည်။ မြို့ကျောင်းကော် ပြီးတွင်နေခဲ့သော ကြည်ဖြူ အလုပ်ကောင်းကြီး ရတာနဲ့ပင်ပဲ ဟန်ဆောင်ပြီသည်၊ ဘာကိစ္စမှမပါဘဲ ဦးကြီး၏ အသံ ကန်တော့သို့ ဟန်ပျားသံတိတ်သို့ ပေးခဲ့သော ယက်ရွာကြီးကလေးကို အလေးပြုပြီး သင့်လျော်သည့် လုပ်ခဲ့လေသည်။

တကယ်လား ဦးနေက အဆွေအမြဲသို့ မရောက်ဘူး
ဘဝရဲ့ ဦးကောင်းတွေ ပိတ်သားစွဲနှင့် တစ်ပါတ်
ကွေ့ပူးသည် မဟုတ်၊ ဦးနေး ပေးဆိုက်မော
စာနှင့် ဦးကောင်းကို သာတွေ့ ချစ်ခဲ့၊ ပြုစုပေး
ထည့်၊ ပိတ်ဟုဒုက္ခားလုံးက အေးမြီးရှင်ချမ်းသာ
ကျွန်ုပ်ကြွေခြင်း၊ ပြုစုပေးတဲ့ သည်ညွှေ့ကွေ့ပေး
နှစ်ကြာပြုတာထည့်၊ ဦးကို ယခင်ပါဒီ ပမာ၊





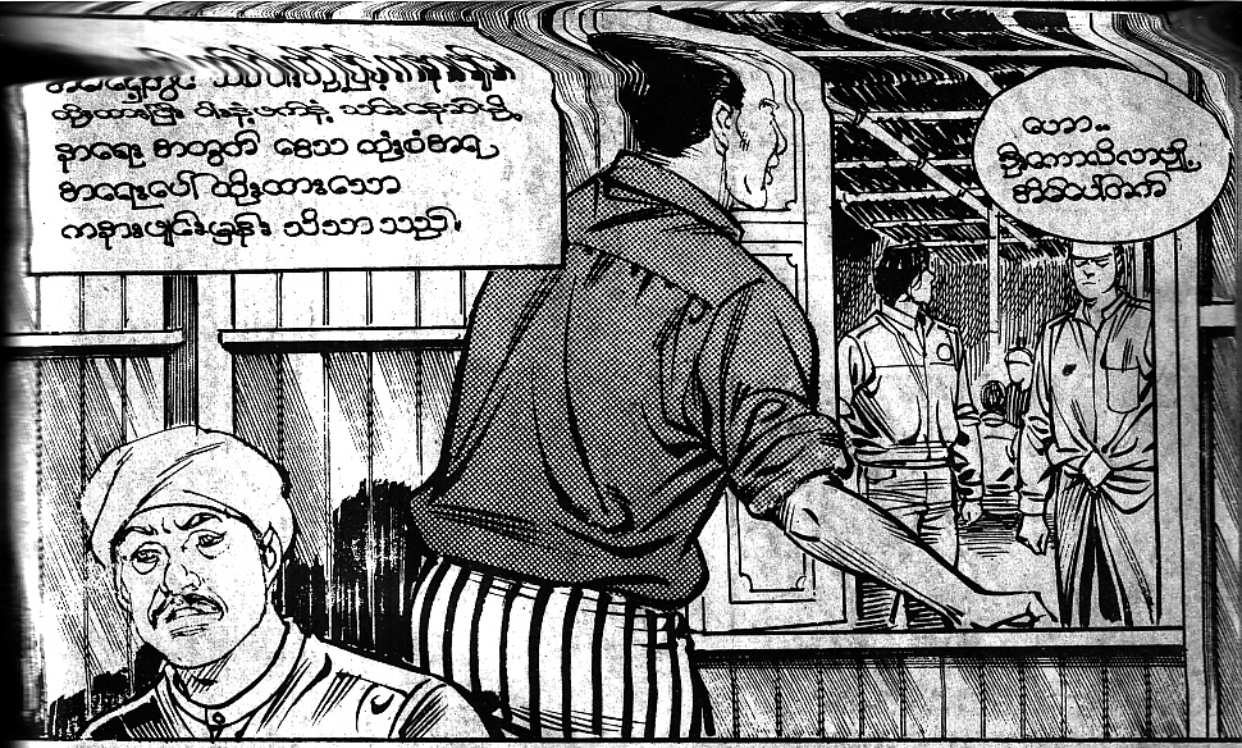


ဟုတ်ကဲ့
ဦးဦးနေက သားတစ်ယောက်
သမီး တစ်ယောက် ဘဲဒေါ
အကြီး ဦးမောင်တဲ့ ငယ်ကွေ့ကို
ထူထောက် ထူထောင်ပြီး တစ်ယောက်
ကမ္ဘာ့ စည်ကားသောကြယ်

ဦးကောင်းရဲ့ အိမ်ကပါ ယခုကြည့်
ဦးသည် တိတ်ဆိတ်သည်


နာမည်ကတော့ ဘေဘူး ဘာမှ ဖာကိုင် ဒီဇိုင်းထွင်လေ့ကျင့်ရေးကိုရဲ့ ကျင်လည်ရာမှုံ့ထွေးဖြစ်ပဲ.
ဒီမနေ့ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ ဖြစ်ရပ်တွေကို ပြန်ပြီး စဉ်းစားနေမိတယ်.
ဟင်.. နင်တို့က ကြောက်တာနော် ဒေးဗစ်ကော ကမ်ဒီ, နွေးထွေးပြီး ဖော်ရွေသူတွေပါ. ပတ်စာ.. ပြောရင်းကြဲ့ တော့ နွေးထွေးတာ ကြောက်ကြတယ်!
ဒီလို ထူးခြားတဲ့ ဆက်ဆံရေးမျိုးကို သူ ကြုံတွေ့ဖူးခဲ့ကြပုံ ရသလို ဒီလို ဆက်ဆံရေးမျိုးကို ဒီကောင်လေး နဲ့ ဘတ္တု ကြုံခဲ့ဖူးပုံ ရတယ်.


ဟ.ဟ့ဲ
ဒီကျွေးကောင်လေ
ဘာဖြစ်လို့
အိမ်ပြန်လာတာလဲ
၁၆


ဟော.. ဒုက္ခသည်စခန်း အာဖဂန်


ကု..ဒီ ထမင်းကြော် ငါတို့

နာရေးဆိုင်ဖြစ်သည်ကိုတော့ အကြမ်းအရ သိသာနေသော်လည်း အသေးစိတ်အလေးအနက် ပြောပြသည်ကိုတော့ တွေ့ခဲ့ခဲ့ရသဖြင့် ဦးဒို အထွေးရင်းသည်ကို အပြုအမူသည် အံ့သြစေပြီး သည်တော့ ဦးကောလိကပဲ အကျိုးအကြောင်း စုံလင်စွာ သည်း

ဦးကောင်း၏ စကားဆုံးတော့ အတိတ်ဘဝထဲ တခဏတည်း ပြန်ရောက်သွား စဉ်းစားကြည့်မိပြီး ထိုနှစ်ဦးဦးက သင်္ဂီ့ဖြစ်သည်ကို ခန့်မှန်းသည်။

ထူးဆန်းသော ဘိလေးခင်ဗျာ ယခုအခါ
အတိုးအိသွားပြီး ၊ ထူးခြားလှပသော ပျက်
ပျက်ခြာ ပျက်ကာ တခဏတည်း ပြန်ရောက်


ကျွန်တော် ဘယ်လောက် တစ်ယောက်ပါက ပြောကြည့်၊
ဒီနေ့ မောတာတွေက အသွင်းချင်း စုက ပိုနေကြ
သည့် ကလေးသူငယ် တစ်ဦးက ယောက်
ကောင်မလေး ကိုယ့်ဒီဘဲ ကိုယ် ပြုနိုင်
ပြုကြတော့ ဒုတိယ တစ်ယောက်
မွေးဖောက်သင်္ကြံ စီစဉ်သွား သောကြောင့်၊
၁၉


ကျွန်မသမီး
စာသင်ခဲ့တုန်းက
ဆို့တာ သေချာသွားပြီ
စာဆိုင်ဆို တော့
အေးစက်ကြွက်တော့
ကိုယ်ကျစာရိတ်ထား
ရင်ဖို့ ကွဲကြေနေတော
တွေ့ရတယ်
ကြီးတော့ကျောက်ခဲ
ပြာသေးသံချွန်ခွဲ
စာတို့ခံထားရတော့
ဒဏ်ရာရှိတယ်
ငါ့သားကြီးပြာ
ဘယ်ရွှေ့ပြီးပြီ
မှတ်ပါတယ်ကွယ်
စာရင်းကို စာရွှ
တယောဖျောက်,
ဖျောက်နေတာတော
ရှိတယ် ကိုကျော်ဘူး
JO
ဘဒီကို ဖြောပြ
ပေးဖူး စာခြေခြင်း ..
ရှင်ဖြို့ မဟုတ်ပေမယ့်
တခြား စာကြောင်းထွေ့ဖြီး
ရှိနိုင်တာပဲ
ဘဲ ငါးထွေ့ဖြီး ဘဒီကို
ကျွေးကြည့်တယ် ပါတယ်
ဒီကောင်က ရှုတ်ရဲ့ဘယော
ပေးနဲ့ ဘူးယဖြီးဖြီး စာရှင်
ရှင်း တောင်ပြီး ဘာပဲ ဖြော
တာ့



ကျေးငှာက ရှိမင်းနှင့် အတွေ့ဆုံ ဘုရားယာကျွန်းမြို့ သည်အိမ်ခြံဝင်းထဲသို့ သူတားအိမ်သောက်အိမ် ကြီးပင် ဖြစ်သည်။ ရှိမင်းနှင့် တစ်ဦးတည်းသော သားဖြစ်သူ ဖိုလေးဆင် ကို တစ်ပြင်း သောအားကြီးကြေနေသောဒေါသသည်။ ယခုအထိ ဖွင့်ပြောဆုံသူ ယောကျ်ားသော်လည်း သူ့ အမျှော်မှော်က သိပ်အတွေးနှေး သဖြင့် ဘာမျှလုံးဝ ပြောမထွက်သည်။



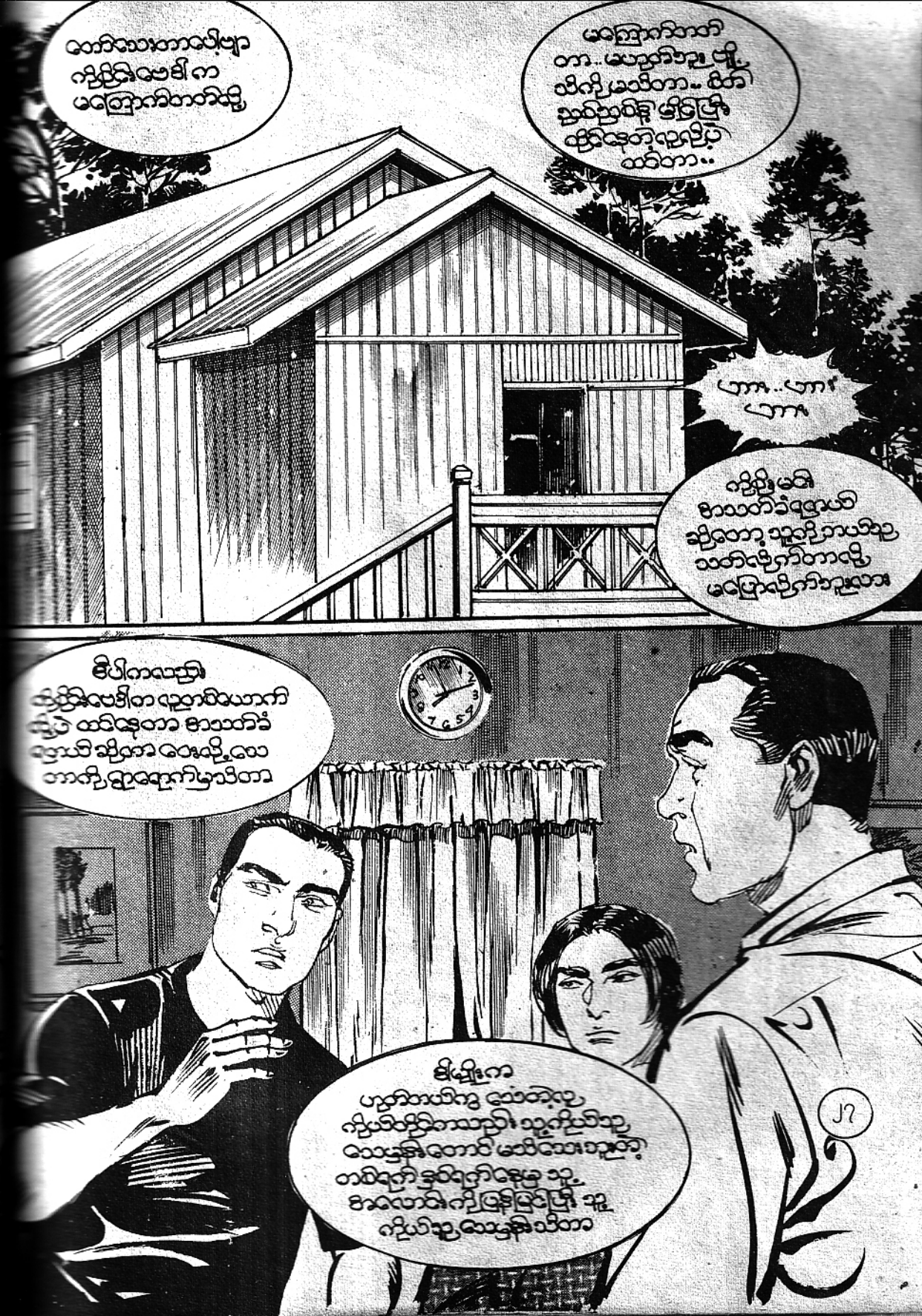

ကျောက်တာ ထြောင်ခြင်းမှ ဖိအားအပ်ချုပ်ခြင်းကို ဦးတည်သည်။
ဖိအားကို ပြန်ထိန်းချုပ်ခြင်းမှ ယုံကြည်မှုကို ပြန်လည်ရရှိခြင်းအား ဟိုးတုံး
ကြီးအား သိစိတ်ပြည်တွင်းက သတ္တိဖြင့် ရေဖျောက်ခဲ့ပါသည်။
ဤသို့ဖော်ထား သင်္ဘောသိုက်ကား ကမ္ဘာကြီး ဖြစ်ကြပါတော့သည်။
အကြောက်ရိုးတို့ ကောင်း။
ဒီတုန်းတည်
ဓာတ်ပုံရိုက်ခင်းကို
သတိတော ဘယ်သူ့
ထဲ .. ဟင်
ဒီတယ်ဟာ ဘယ်သိပ်လဲ
ပိတ်ထိုးရ ရုံ အာဒါကို
သက်ဆိုင်ရာက ပြောကြပါစေဦး
ဟယ် .. ပြေးမယ့်ပါကလား
ဟာ့, ဟင် ဟယ်
ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒီဓာတ်ပြားတွေ
ဖရေးကြ ဖရောက်ကြဦးတော့
သူများ ကြားရင်ဟယ်ဖရောက်ပါ
ဘူး .. တောတိုးတော့ ထင်ကြဦး
ဟယ်ဖရောက်ပါဘူး ကံတရား
ဒေတို့ပါသားဆိုတော့
JJ
ဆိုခြင်းမှာကား တရားကို ယာဂီကြီးထားခြင်း၊ ဘုရားဟု ဘုရားပြု ပရိယာယ်
ကြံသည်မှာ မမြဲပါ။ သတ္တိတော့ ပြီးဆုံးကို အောင်အောင်ဆောင်ရွက်ပါ ဆိုသည်။


ကွယ်
သူ့ဆွေမြေပြေတွေ
ဒီရွာမှာရှိတယ်ဟာ
တစ်ယောက်မှတော့
မကြားဖူးဘူးကွ
သားအေ
ဆိုယောက်တည်း ကျန်ခဲ့တာ
ဆိုတာတော့ သေချာစရာ
ကောင်းပါတယ် ဒေါ်..
ဒီအိမ်ဒီကားတည်း ကျန်ခဲ့တာတွေ
တောင်တောင်ကြီးကိုပြန်ပေးဖို့
ဆောင်ထည့်ပေးရောဆိုတော့
ဝိုလေးသင်္ဘောသားအေ
ဒီလူပဲ..
ဟောဒိုက ခပ်ပေါ့ပေါ့ပဲဖြစ် သင်္ဘောပြင်ဆိုင်ရာတော်တော်များများကို
ကြည့်ရှုသည်။ ဒီဒီးကမူ ဘာမှမသိဟုဆို၊ စကားချင်းဆိုင်ဆိုသော သဘောရှိသူများမှာ
ဒီဒီးထံ ဆေးလိပ်ဆာဒိုသော ညှာမျက်ခြည်ကြီးများ ရှည်ကြိုးကြာသူများ၏
အသံဗလံကို ဒီဒီးသည် သူ့စားပွဲမှာနေခင်း သူ့စားယောက်ခြင်းကြားသည်။ ပြုံးစိစိ
ဖြစ်သွားသည်။ ကိုယ်တိုင်ကား ဆိုးသူ ဘာကြောင့် ဓာတ်ခံရသည်ကို ရင်းစားချင်
သွားတော် ပြုပြင်ခဲ့တော့၏။
ကိုယ်ရှင်ပြောသမျှ အသံတွေ အကုန်ကောင်းကောင်းကြားခဲ့ပါတယ်။
ဒီကောလိပ်ပေါက်စကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဆွဲထုတ်ရမလဲ ဆိုတာပဲ
ကျွန်တော် စဉ်းစားနေတာ။
ဟိုး.. ခွေးသူခိုးလား...
ဟိုး..
ဖတ်ဖတ်


ကိုမောလတို့
တင်ကယ်
အလေ
ခဏကြာတဲ့အခါ အသံကိုနှုတ်ပိတ်ပဲ ဖြေသည်
ထိုင်ရာမှ တချို့လေကားတိုင်ကိုသွားကြည့်၏
ဟေး မော
ထင်သားပဲဘယ်ကာ
ပြဿိလာတာတုန်း
ဒီကိုပဲ ဦးကြီး
ဦးကြီးဘိုပါ ကျော်သည်
ကျေးဇူးပါဆိုပြီ.
19


အေးတော့ သူမ
ခွေးကြီးက သားတော်
ကြီးပေါ်တာ. ငါ့
ယောကျာ်းပဲ တယ်
ပါကွယ်
ဦးကောင်ပါတယ် ကြိုးနှင့်
မာလေးကို မိတ်ဆက်
ပေးသည်။
ငါ့ဆရာက
ဦးဇင်းခြံထဲ ယမ်းမီးပို့တွေ
ဒိုးလာသည်။ ဦးကောက်ခြံ
ကျောင်းပို့ ဂျီတယ် မယူကိုးဟု
အပြစ်ကြောင့် ငါ့စာရေးပို့ကိုပို့
သူကို ပုတ်ခြင်ကြာတာ
ဟာ..
ကောင်းတာပေါ့ ပို့ကိုယ်
ဂျီတွဲ့ ဆုတွေ ခြိုးယူပီးနဲ့ ဆင်း
ယူတော့ မောင်ဖို အုပ်ချုပ်ရေးမှူး
တွေ သုံးနှိပ်တာပေါ့ ဒါပဲ
ကျွန်တော်တို့သည်း စာတွေမှာ
နှိပ်မှာ ယိုးပေါတာ ဂျီတွဲ့
ပြောနော် ကျိုးပေဒါ..
ယူကိုက်
ကိုမာသ
ဘာပဲ စားနေနာနဲ့ နော်
သွားကြီး နီနေပါလား တော့
ကိုမာလေးကို ဒဲ့ဖယ်ပြီးဒဲ့ပေါ်
တယ် ဩဂုတ်လသည်း
ပြောတယ်
နှစ်ကြာပြီးကပေါ် ထင်ပြောတဲ့
စေတီတော်ကောက်ဆာမှ မမြင်ရ
သေးဘူးထင်မယ်.


ကျေးဇူး ပါပဲဟာ။
ဟုတ်ကဲ့ ဒီလောက်ဆို ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လို လုပ်ရမယ်ဆိုတာ သိပြီ။ ဟောဒီ ယောကျ်ားလေး ဘယ်လောက် ကြာကြာ ဒုက္ခခံခံ ကျွန်တော်တို့ ကတိပေးထားတဲ့ အတိုင်း ကျွန်တော်တို့ ကြွေးကြော်သူများက ဟုတ်ပြီဆိုမှ ကြွေးကြော်ကြမှာပဲ။
ဟာ ကျွန်တော်တို့ဟာ ကိုယ်ခန္ဓာပေါင်းစုံ ကိုယ်ခန္ဓာပေါင်း သောင်းချီတဲ့ တွေ့ဆုံတာဟာ ဘုံဘဝတိုင်းက ရည်ပါဘိ ကိုယ်ခန္ဓာပေါင်းက ဘာတွေ ပြောထိုက်တာလဲ
သူ့ ပါးစပ်ကတော့ ထားတဲ့ သူ့နှုတ် ခွံကြီးပါ
တခြားကော
တခြားဘာမှ မပြောပါဘူး.. ကျွန်တော်တောင်းဆိုတဲ့ ကို ခုထိ မယုံနိုင်သေး ကိုယ်တွေ့.. ကြည့်ပြီး ပျာ...
ဘာများတွေ ကြိုပါဘူးဟု.. သူ့ ပစ္စည်းတွေ ထားခဲ့ တာကို ပါ..
JG
ဘာယုတ္တိ တွေလဲ ဟု


ကောင်းကောင်းပါပဲ ကျွန်တော်ပေါ်ကို မတွေ့ကြပါဘူးဗျို့
မတွေ့ကြဘူးတော့ ပြောလို့မရဘူး ဒီတိုက်ခန်းတစ်ခန်းလုံးကို ကြည့်ရတာပေါ့ ဟား..
ဟား.. ဟား
ကျွန်တော် မတို့ အောက်ဆင်းပြေးပြီး ချက်ချင်း သူတို့ကားပါသွားတဲ့ သတင်းပို့ကြပါဦးဗျာ
ဒီပါကောင်းကျွန်တော်ပေါ်ကို ထပ်ရှာတာ အောက်ဆင်း ပြေးပြီး ချက်ချင်း ဝေးလို့ဖြစ်မယ်ထင်တာ
ဒီကျွန်တော် ဟွာကြယ်ကြီးတွေ ကျွန်တော်တို့ကားသော့ ဘူးလည်းပါသွား သေချာတော့ မပါသေးဘူးဆို တစ်ခုတော့ ခွင့်ပြုပါဦးဗျို့ သူ့အလောင်း ကျွန်တော်တို့ဘူး ကြည့်ပါရစေဗျာ

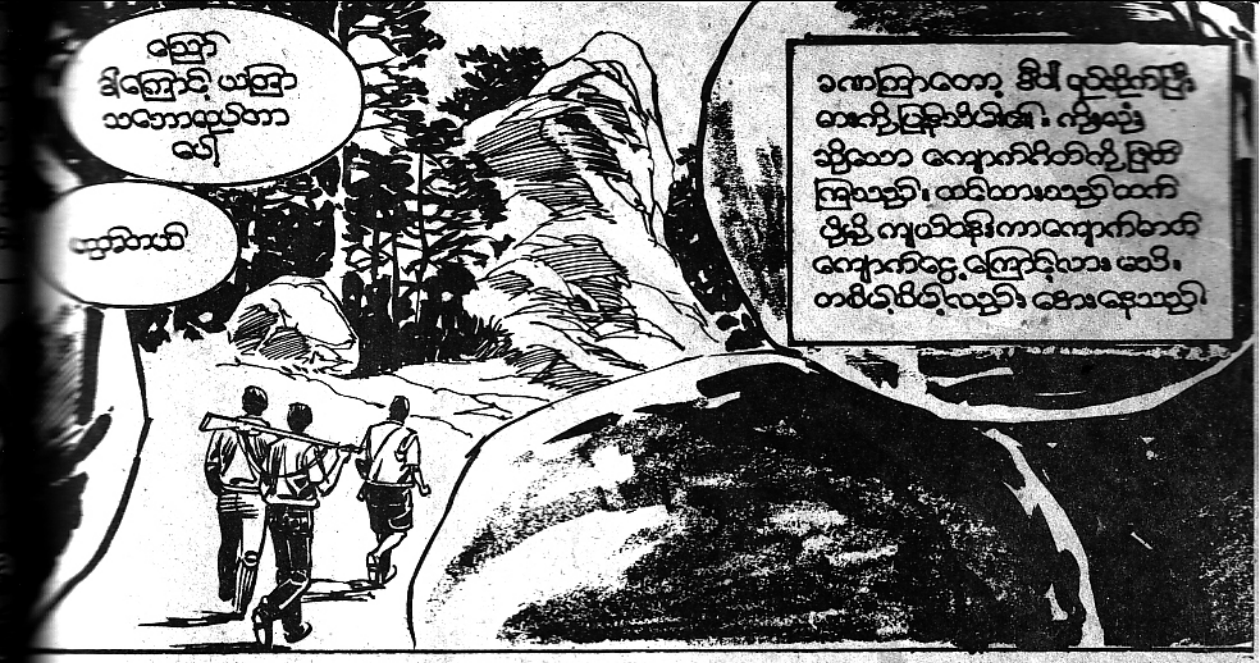

မင်းကလည်းလေ
တစ်ယောက်တည်းပဲ
ဟင်းချက်တာပေါ့
ဒုက္ခပါပဲကွာ
ဘာတွေ
ကြိုးပမ်းလို့လား
ဆေးလေးပါးက ရှုထောင့်လေးတပါး
အလှုံးတွေကိုတော့ ဖိနှိပ်ခံစေခဲ့ ဟု
ပါတယ် ကျန်တော်တို့
တောင်ပေါ်ရောက်နေတာနဲ့
မတိုက်ဘဲနဲ့
ဟုတ်ပါပြီ
မင်းဘယ်တွေက
ကြားတာလဲ
ဟုတ်ကဲ့ပေါ့
ဟုတ်ပါတယ် ဦးကြီး..
ဦးမင်းဘာယောဓိကို အားကိုးရင်း
ကပဲ စာရိုက်ပြီးတိုက်ပြီတဲ့
ကျောက်ဂွာ ဘွားဘုရင်ပေး
တယ်လို့ ပြောတယ်
၂၈
မောင်ကျော်စောဘဏ် နန်းကြာပြည်နှင့် စာကြည့်တိုက်ဆရာကို ဦးဆွဲ သတိပြုမိ
ပြီးကျော် သည်နောက် မောင်တို့က တွေ့ရာလေးပါး ဆက်ပြောကြသည်။ ဦးကို လည်း
တာယို ဖြိုက်ဖွဲ့ ဖော်ပြရာ ဆက်ဆံပြီး နွားထြေးပြီ ဖြစ်ကြောင်းကို ကြံဖန် သွားကို
ပြောပြ ပေးသည်ဟု ဆို စာရိုးနန်း အကျက်ပြုဝင်ကြသည်။


ကိုကြီးတော့
တောထဲ တောင်ထဲ
ထွေကြနေပြီ ဟုတ်
နေပြီလား မသိဘူး
ဟာ..
မယုံးပါဘူး..
ကိုယ်လာ ကျွန်တော်
တောထဲကိုသာဟော
ကျပါတယ်
၂၉


ဟာ..ဟို ကျောက်တုံးကြီး ဖွေးဖွေးဆန်းဆန်းကြီး တာ..
အေးဗျာ ဒီ နေရာကို ကိုယ့်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်နယ်မြေ အဖြစ် သတ်မှတ်လိုက်ပြီ
ဘာဖြစ်လို့လဲ .. ဗျ
အဲဒါကြောင့် မောင်ဘုန်းကိုယ်တိုင်က ဒီနေရာကို ကိုယ်ရဲ့ ဘုန်းကံအာဏာနဲ့ ပြောတာပဲ
အစစ အရာရာတိုင်းဟာ ကံကြမ္မာတွေကို ကျောက်နေတဲ့ ဆုတ်ကွေတဲ့ နှောက်ယှက်မှုတွေ ပင်လယ်ပြင်ကြီးလို ကြည်လင်ပြာလဲ့ သာယာနေဖို့ ဒီကောင်အနေနဲ့ ပေါ်ထွန်းတာတဲ့
ဒီကတော့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်.. ကျောက်တုံးတွေ ကြည့်ပြီး ဗေဒင်ဟောနေတာ ပဲလေ
စိတ်ကို မြင်ရတဲ့အခါ ကျောက်တုံးကြီးများဟာ ဘဝသံသရာ ယောနိစာတွေနဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်၊ အရောင်တွေ ကိုးနေပြီး ဂဟပတိခရီ မြင်ပါ၏ ၊ တစ်ဖုံးနှင့် တစ်ဖုံး ပုံးကာ ထိကပ်ပါက် သေးဖုံး တစ်ခု စည်းကား သည်ဟု နှစ်ပုံ ပြစ်သည်ကို
၂၀


အဲဒါကလေး သည်တို့ကျောက်တုံး
ကြီးကြားမှာ ပြတ်သန်း သွားလေ့ရှိ၊
တစ်ယုတ် ထေးလွန်းရင် ဒို့သော
ကြီးကျောက်တုံးများသည် ကလေးများ
တွေးသော ကောက်ကာလုံးများကို
ထေးလွန်းရင် စုပြုံ ပုံတားသတဲ့သည်၊
ဒါပေမဲ့ သဘာဝ အလျောက်
ပြုပြင်ခြင်း ဆိုသည်ကိုပဲ မယုံနိုင်ရော
ဒို့ဆရာတို့၏၊
၂၁
ကြီးကျောက်တုံးပုံ နှစ်ခုကြား အောက်ပြုတွင် ကျောက်ပျော
တစ်ပြား ခံနေပြီး ယုတ်ပြီးတစ်ဖြစ်စေ ကျယ်ပါ၏။ ကျောက်တုံးများ
တစ်ဖက်တစ်ချက် စီတွင် ယုတ်ပြီးသော ကျွန်းပြင်ဟင်းပျော
ပြုပြင်ခဲ့ပြီ ယုတ်၊ ယခုသည် ကြီးယင်းမှ ပြုတ်သွားရောပြီ၊
ကြီးနှစ်ယောသည် ကျောက်ဒိတ်ပမာ ပြုပြင်ခဲ့ရ၏၊


ဘယ်ဖြစ်ဖြစ်မဲ့
ဒီနေရာက
နှင်ထုတ်ခံရတယ်ဆိုတဲ့
ပြောကြားချယ်
ဒီနေရာကို
ဖြတ်ကျော်သွားဆင်ခြင်
ရန်ဖြစ်သယ်ဆို ထိုးကြ ခုတ်ကြ ပစ်ကြ
သတ်ကြ လွှဲရတော်မူ အဲဒီလို
မဟုတ်ဘဲ ဖြတ်ကျော်သွားရင် အဲဒီ
လူတွေမှာ အန္တရာယ်ဘာရှိသူ့
ဖြစ်ဖြစ် အချင်းချင်း မသတ်မှတ်
ရန်ဖြစ်ကြဘူး ဖြစ်ဖြစ်
... ...
ဦးလေးကြီး
ကြားယဉ်ဘူး အသက်
အန္တရာယ် အဆိုးဆုံး
ဖြစ်ကြရင်ဘဲ ကိုယ်ဦးရ



ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဒီမြို့ကြီးကို ရောက်ပြန်ပါပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဆိုင်းသာ ကျောက်ဂိုဟာကို ပြုတ်ကြွေသွားပြီး၊ ကင်းတားသည်တော်ကြီး ကျွမ်းကျင်မှုကြောင့် ကျောက်တွေ့ကြောင်းဟာ မပေါ်၊ တစ်ပိုင်းတစ်စသာ ပေါ်ပေါ်သည်။

ဒါကြောင့်ကား ကျောက်ဝါးကို ထုတယ်လို့ ထောင်ကြွေး ကျွန်တော်တို့ ထောင်ထောင်ကြွေးသည်။ ဆင်းပြီး မြေးပေါ်ကို ပုံသဏ္ဌာန်ကြွေးသည်။ ကျွန်းပေါ် တစ်ခုလုံးကို ကျွန်းပေါ ကျောက်တုံးကြီး တစ်ဆင်း၊ သဏ္ဌာန်ကလေးသည်။ ထုံးသည်။ ကြွေးပုံကလေးသည်။ အသည်။ ပါးစပ်ကို ကောက်သည်။ လက်ဖြူပြတ်ပြုတ်ကြွေးတော့ပဲ့ပဲ့


ကြိုးစားရေး ကြိုးကျင်လာ ကုသာတော
တို့ မျက်ကြီး ကုသာတော အတွက်ကြွင်
သောကြေးသေတ္တာကို တွေ့ရပြီ..
ဒီသေတ္တာကြေး တစ်ခွက်
တော်ရုံ တပ်မမက်ဘူး သောကြီး
ဟိုဘက် ဆိုင်ကြီး ကိုကြီး
ထင်ရဲတာ ဒီကောင်ကြီးကို
ကောက်ပါပြီ..
ကြီးက ..
ဘယ်ဒဏ်ရာလဲ
ကိုကြီး..
သောကျပါတယ်
ခြေထောက်
ဒဏ်ရာတွေက
ပင်အိုးတွေ မျှား
ခေါင်းရွှာယာ..
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ကိုကြီး ယောကြီးကို
ကော့ ပင်အိုးတွေ
ဂုတ်ပြီး အသာ
ခြောရွှေးပါဗျာ
ဟုတ်က
ကျွန်တော်ယောက်
ကြည့်ပြုပါဗျာ
ကိုကား...



ဘေဒွင့် ဒီပါက ဝေါ်ဒီနှင့်ကြည့်ပြပြီးနောက် သူ့ကြွေး ငွေကြေးတစ်ယောက်တည်း တောင်းကျန်းမာရေးကောင်းတာကြောင့် ဒုက္ခရောက်မှုများ ကြားတွင် တခြား သီးသန့်စားသောက်ဖို့ကို တွေးပြီး ကျွန်းသိပ်ရောက်ခဲ့တော့ သတင်းဆင်ခြေဖျော ဘဲဥတွင် ထူးထူးခြားခြား ဆန်းဆန်း ကျောက်တုံး ဒါမှမဟုတ် ဒါမှမဟုတ် တစ်ခုခုကို ပုတ်မိပြီး ဘေဒွင့် ခုန်ချယ်ဖို့ တကယ်ကြံနေသလိုပဲ ဘာမှမဖြစ်ဘဲ ဆိုသလိုပဲ ပြီး




ဒီကောင်
ဒို့အကြီးဆရဲ့ဆွေမျိုးသားချင်းတွေ
ဟုတ်ပါ့မလား..
မဟုတ်ဘူး
ဒါကော်ဒီကောင်...
အသိဆုံးပဲ သူ့အားသာ
ခိုင်ပဲ ဆွေတွေ့ အောင်မြင်မှု
တာဟာ တို့မိသွားတဲ့ ပစ္စည်း
ရဖို့ခိုင် တို့ဘယ်နှစ်ယောက်
မသေဘဲရှိပါ့...
ဟေ့ ကောင်တွေ
ကျွန်တော်တို့ဆီ ကြိုးကိုင်ဆွဲတဲ့သူ
ရှိသေးသလား..
ဟာ..ကိုင်
မသိပါဘူး.. ဒို့ကောင်ကော
ခြံဝင်းထဲကို ဆွဲတွဲ ဝင်လာတဲ့
သိပ်ဝယ်ပဲ့ ပြောလား ပါ
အောင်းအောင်းသေးသေးပဲ..
ဟာဆက ဒီပါ့ကို ပြောပြီး ဒီအခန်းကဲ့သာက
ဟန်ဆွတ်သံထဲမှာ သူ့နှစ်ယောက် တက်လာ
သည်ကို မြင်ရပြီးတဲ့ ပုည်းအော်ပြောလိုက်သည်။
ကျွန်တော်ကော
ဒီခြံက ခြံတော့ ကိုပြောပါ
သူက နှိုင်ပန်းထိန်
ဒီမှာ စားသောက်ပြီးကြပြီ
ဒါပေါ့ဗျာ..
အောပျာ..
ကျွန်တော့်ပိတ်အတွက်ကော
ဒီခြံ ယဉ်ကျေးယဉ်ကျွဲ့
တောကြွပ်ကြွတာပါ ကိုပြော..ကို
ယဉ်း ပဟေဠိကွဲ့ ခြံထဲဝင်...

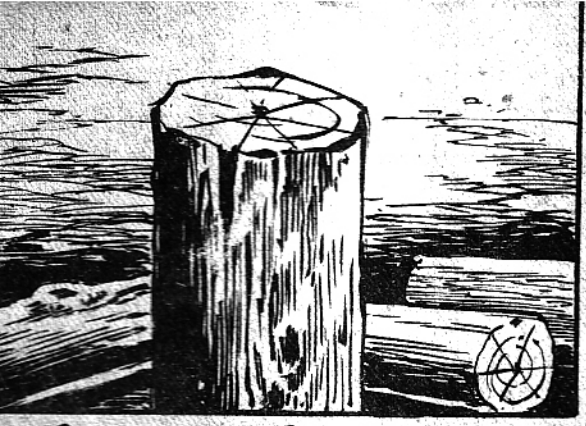

ဟင်.. ဒီလောင်
ဟို.. ဟို... ဂျင်... ဂျင်
ဟို. ဘယ်သူလဲ ဒီလောင်
??
ဟိုတယ်... အစ်ကို့ဖြစ်ပေမဲ့ အတွေးသမားမို့... အစပြတွေးနေ

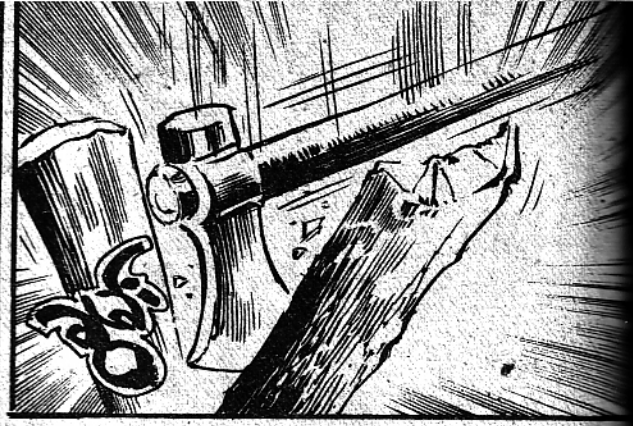

ဟုတ်ကဲ့
အစ်မထွန်း
ကျွန်တော်
ကြားပါပါ
ဘော်ဘော်
သိပ်ပြီး
ဒုက္ခမရှာနဲ့ကွာ
ကောင်းလေး နင်ဆွဲခဲ့ပြီး
ယပမလို့သာ ဒါပါ
ကြည့်ကောင်းသား
ထိုအခါ ထိုထွန်းကို မိလေးသည် ဒေါသတကြီး အစ်မထွေးနှင့် ဟု ဆိုပြောလိုက်သည်၊ ထိုထွန်းက ဘုရားတစ်ဆူပမာကို ငွေယိမ်းကြိုး ပတ်ပြီးတစ်ချောင်းတွင် သည်တော သည်တောင်ကို သွားလာရသူများကို မိလေးသည် ဘယ်လို ဘေဘီကောင်း ပြုစုခဲ့ရသည်။
မိလေးသိပ်ကို
ဘယ်သူများကြည့်
နာလဲ
၃၈
ကြည်ကိုပါ
ကျွန်တော်..ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်ဗျာ
ဒီနေ့ ကျွန်တော်
ဘာတို့ ဟောတာ
လဲ..


ဒီလောက်
ကြာသည်ဖြစ်ရင်
သိပါလား..တောတော်
ဆာလွန်းသား၊
တောင်ပို့ကို
ဖြုံကောင်ကြီးတွေ
သည်၊ ကိုကြီး ကို
တွေ့ချင်နေတာ
ဟုတ်ဟား
ဒေစီကော ..
နေကောင်းပြီတား
ဒေစီကြီးက ဒေါ
ကတည်းက ကျွန်မတော့
မကောင်းတာ.. ငါ့ဖောက်
ပြန်မယ် ဆဲပြီးတော့
ဒီတိုင်းပဲ ခိုက်သွားပုံပဲ
ကယ်.. ကဲဟယ်ခေတ
ထိုက်ကြရစေဆိုပဲ
ဒီကွန်းက ပင်ကြီးကိုပြုတ်ကာ ရေငုပ်
ကျောက်ဝှေ့ပေါ်ကတ်ဒီဘိုကြီးကိုသယ်ပြီး
ကြိုးနဲ့ ဒီဟေးခင်းကယင်ကြီးကျောက်တုံး
အတွင်းဟေးပေါ် ဒီဘိုးဒီဘိုကြီးကြွေရ
ဒုတ်ပေးကြီးသား ဘေးချင်းယှဉ်ပြီးဒီဘို
ယူကြီးသား ဖြစ်ပြားသည်.
ကိုကြီးမင်း
သတိရရဲ့ဘာ
ကြားလေးလဲ
ဘာမှ
မကြားပါဘူး
ကိုကြီး
၃၉


ဒေါ်ဝေ..
ကျွန်တော်တို့ မိုးမကောင်း
ပါဘူး ဒီလို သားစဉ်
နွားယောက်ျားတွေကြီး ခြိုးတွေ့
လည်းနေတတ်ပါတယ်
ဟုတ်ပါပဲ
ငါ့အောင် ယောကျ်ားသား
မဟုတ်ဘူး မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ပါပါကလား ဒီလောက်ကို သည်
ဘဝ သူတွေ အပေါ်ထဝေတော်
ဒီလို ဒေါ်ဝေတို့
ကလည်း မိုးလေးဘဲ
လည်ခိုင်ပါတယ်
ဒေါ်ဝေလေးတော်
တစ်သက်လုံး ကျောင်းတက်
ခဲ့ပြီး မူဝါဒဘွဲ့ကိုတော
ဒီထဲ ဒေသခံတွေကိုက ဆင်း
ဖူးပဲလို့ ..
ကြည့်စမ်း
မိုးလေးငါက
ဘွဲ့ရပြီး သားကို
မထုတ်ဘူး
ဒီလို
သက်သက်သာသာ
ကျောင်းပဲ
ပို့ချင်တာ
၄၀
မိတွင်း ကကားကြောင့် ခြိုးတွေဟာ ဆုံးတွေဟာ
ထွေပြီး မိုးလေးငယ်တို့ ဂုဏ်သတို့ပြုစိုက်ကာ
ရွေ့ပြောလေးပြီး ကျောင်းဝေးကြောင်းကို
ပြုစုခဲ့တဲ့ ကာလများတော့တဲ့


ကျွန်တော်တို့ကို
မယုံဘူး... ဘာပြုမိုလိုပျာ
ငို့ဟောင်းက နှုတ်ကျောပါတယ်.. ကိုယ်ပြောနေတာ မဟုတ်ဘဲဘား
ပြဿနာပါတယ် ကိုဒို့ဒီ ဘာညာနဲ့ ထိုင်လဲ..
ဒီလို စာတစ်စောင်နဲ့ ခေါ်
ငါကတော့ ပွတ်ပွတ်လဲးယင်း ပြောပြမှ ရဲတဲ့ပေါ်တယ် ဟဲ့ နှမြောစရာကြီးနေ ငို့ပြောယင် မိုလေးဆင်
နှုတ်ကျောပါတာ ဒို့ယခင်ရဲ့ဝေယျာဝစ္စကိစ္စတွေ ဟဲ့... သေတာတောင် အပြုံးတစ်ယောက် မယုတ် ဟဲ့ ကောင်မ
၇၀
အဝတ်တွေနဲ့ ဝတ်စားရေးကြောင့် ဦးဒဲ့ တာယယိတ် စံသြဘာများရဲ့ဘဝကို မိုလေးဆင် သည်လည်း စားတွဲ့ဆိုးနာပြုပါက ကိုင်းယင်ပါ အော့ ချောင်းရေကျိုးမှာ ပြေးခြင့် တမ္ဘယ်ပွဲမှ ခတ်နေတော့သည်။





ကနဉ်းသား ထင်းတုံးကြီးက ယိုင်ကဲခိုနဲ့ကာ အောက်ဘက်ကို တဖွဲဖွဲကျဆင်းနေပါ။ ကျဉ်ပွာက ဟာကောင်းသူမဟုတ်။ ပိန်ပိန်ပါးပါးသာဖြစ်သော်လည်း ထင်းတုံးကြီးကို နားလည်အောင်။





နေမြင့်နေပြီမို့ ကျဉ်ပွာ ကိုယ်တွင် ချွေးတို့ ခြဲနေပြီ။ ပြောပြီးလည်း ဖြည့်ရမည် မဟုတ်သာဖြင့် ဒီယေးဆီ ဆာဆီဆာ တင်ကာ ထွေးမန်းပြုတ်ပြီ။ ကျဉ်ပွာ ကြိုက်တာကိုးလည့် ငါးငံ့ခြောက် ဒီဟင်းကို ဆီချိုချဉ်သင်းကာ ဆာဆီတွေ ပြုန်းတီးလာတော့ ထင်းတောင်များများ ခွဲပြီးနေသည်ဖြင့် ပြီးမှ တစ်ပုံတစ်ယောက်ထိုးသည်ကိုလည်း ထုတ်ပြောင်ပြီးကြ



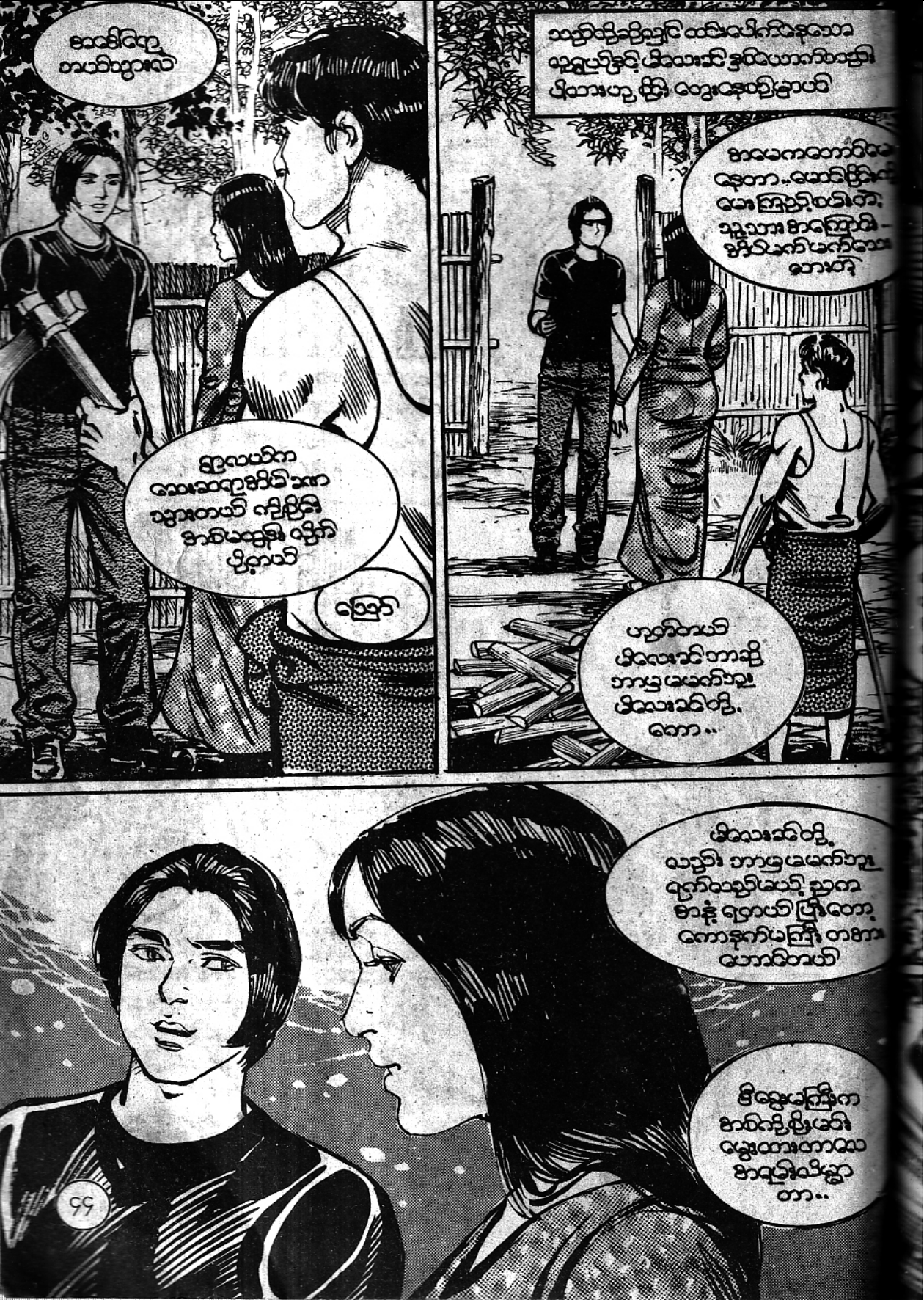


ဒီလောက်ဆို စကားတွေကြောင့် ကောင်းမာ ဘာဖြောင်ဖြောင်ဖြစ်နေ
ခဲ့သော ကျေးဖွားကယ်သူ ဦးပေါ်ကိုကို ကို ပြန်ကြည့်သည်။

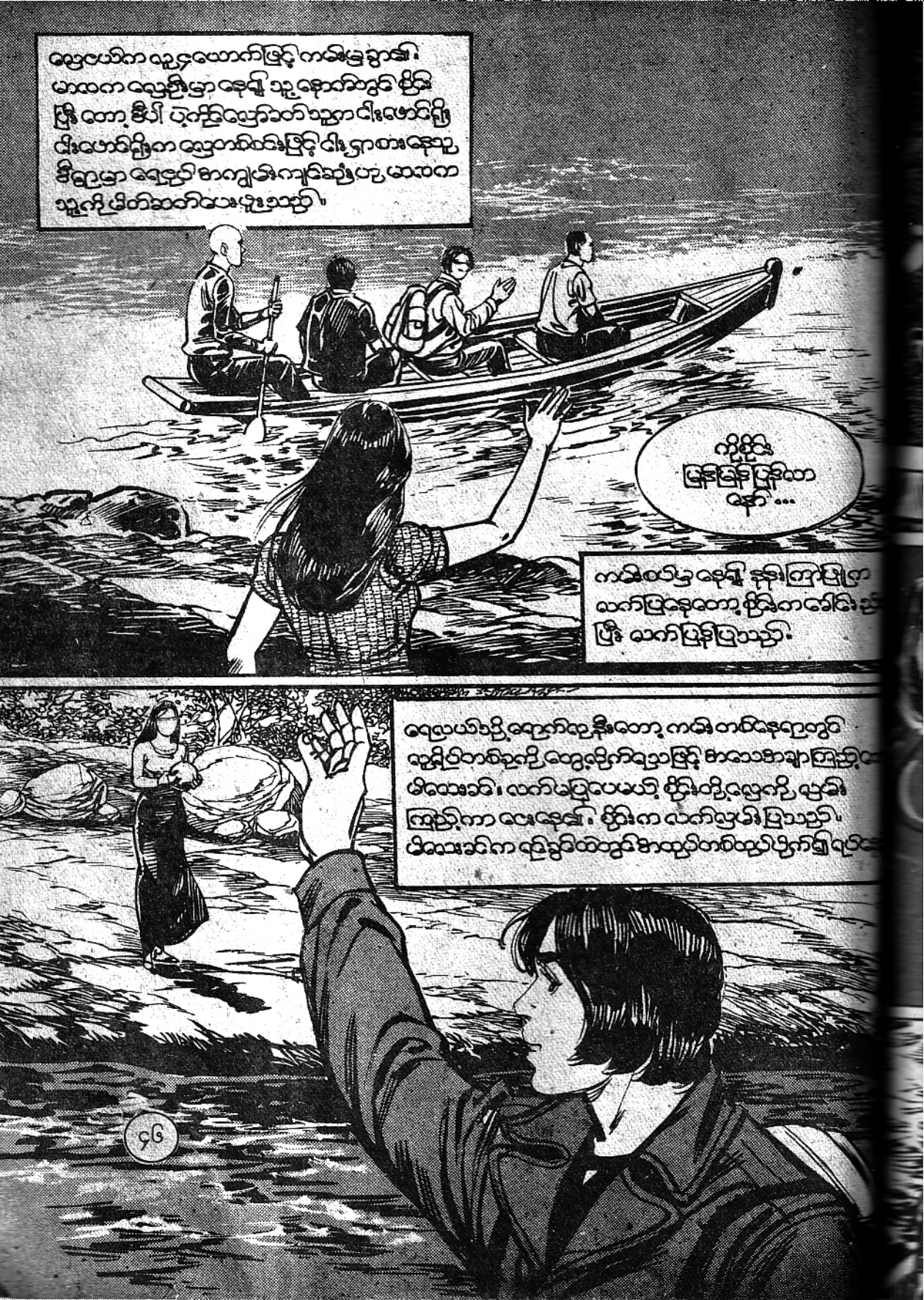




ဆုံးဖြတ်သည်ဟု ဒီလောက်ဆိုပြီး စကားတွေ
ကြောင့် ကျေးဖွားက ထိမ်းပေါ်ကိုနောက်ကျောမှ
ဒီလောက်ကို ပြန်ကြည့်သည်။


ဘယ်ကြောင့်လဲ
ဘယ်ဟုတ်မှာလဲ
ဒီလောက်ကြီးကို
ဆောဆူမိပြီးတော့
သူများတွေကို ကျိုးကြီး
အစိမ်းထုနိုင်ပြီဆို
ပြီးတာပဲ
သဘာဝအလှတရားတွေကို
ရှုမြင်ပြီးတဲ့အခါ ထိမ်းမိုးကိုးကွယ်ခြင်း
ပြဿနာဟာ ရိုးရှင်းသွားတယ်
ဘယ်လောက်တောင်
ခေတ်..ဟောင်းကြီး
ဖောက်ပြန်ပါလိမ့်
သူသား ဘဏ္ဍာကြေး -
ဒီလိုမျက်စေ့ကြီး -
မောင့်
ဟုတ်တယ်
ဒါပေမဲ့ ဘာဆို ဘာမှ
မဖြစ်ပေါ်ခင်
ဒါမျိုးတွေကို
ကောင်းပြီလေ
ဒါပေမဲ့ ဘာမှ မဖြစ်ပေါ်ခင်
ဒီလိုမျိုးတွေကို
ကောင်းပြီလေ
ဒီဖွေးဖွေးကြီးက
ဆေးထားတာလား
မာထွန်းပီပီလား
တာ..
99


ဟုတ်တာပဲပေါ့
ကိုယ့်ကြောင့်ကိုယ်သာ
တော်တော်ခံပါတာ
အိမ်ပေါက်မကပ်ရဘူး
ကောင်မလေးတွေကို
မကပ်ပိုတာပေါ့
ဝေဂျိတွေ့ ဝေဂါးက ဘာကို ဆိုလိုသည်ဟု ယဉ်လေ့လာသည်။ ဒီကိစ္စ မဖြေရှင်းသည်နှောက် ထပ်ပြီး သူငယ်ချင်းသည်နှာ ဘာစွပ်စွဲစာသွက်ဖေးပါ သေချာပြီး ဖြစ်သားပြီးသား ဟု ဆွေးမိပြီး ... ...
ကဲ..
ဒီတော်ပြန်ဦးမှ
ဟင်...ဘယ်သူလဲ
ဘေးကိုကျွန်တော်
ဘာတွေဆက်ဖြာပါ
သို့ပြောပေါ့..
ဟွတ် ဟွတ်ကဲ့
ဒီထက်ပဲသည်။ ဘယ်ဒီဘာနဲ့ကို
ဘကဲတင်ပိတ်ချ ယူကြာ ယကောင်။
ကျွတ်ပြာန ယသိယရိုးဖြင့် ထင်၊
ဆက်ပေါက်နေတော့၏
၄၅


လွေလယ်ကာ သူ့ယောကျ်ားဖြင့် ကမ်းခြေဘွားမြီး
မာဃက လွေကိုမှာ နေမျိ သူ့နောက်တွင် ပြီးပြီး
ပြီး တော့ ဆီယ် ပဲကြီးလွေကိုတက်သွာ ငါးဖောင်ကြီး
ငါးဖောင်ကြီးက လွေတစ်ဘက်ဖြင့် ငါးကွာစား နေသူ
ဒီလူမှာ ရေနှင့် အလွန်အကျွမ်းဆုံးပဲ့ မာဃက
သူ့ကို ယုံကြည်စေတော်မူပါစေသတည်း။

ကိုစိုင်း
ဖြန်းဖြန်းပြီးသွား
ပြီနော်...

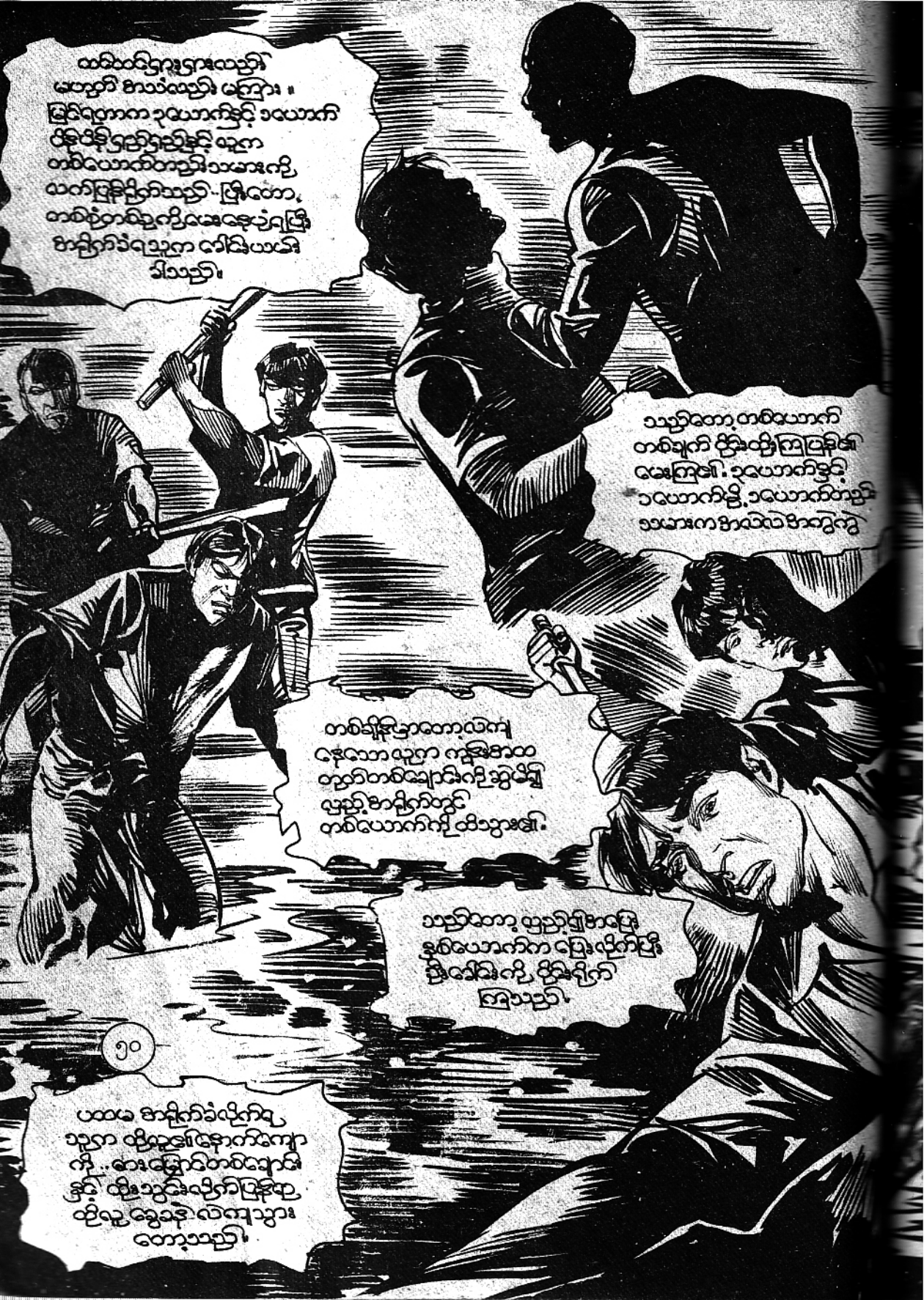
ကမ်းစပ်မှ နေမျိ နှုတ်ဆက်ပြီးတော့
ထက်ပြန်နေတော့ ဒီကိုက ဝါးပြီး
ပြီး ထက်ပြန်ပြီးသွားသည်။

လွေလယ်ကွဲ့ ရောက်လွန်းတော့ ကမ်းကမ်းနေရောတွေ
သူနိုင်ကစ်ရာကို တွေ့ပြီးကြောင့် အသေအချာကြည့်
မိတော့မှ၊ ထက်ပြန်ပေမယ့် ဒီကိုကို လွေကို ယူပြီး
ကြည့်ကာ ပေးနေမျိ၊ ဒီကိုက ထက်ပြန်မသွားသည်၊
မိတော့မှ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ အတွက်ကစ်ရာကို ရပြီး


ဟာ...
ဒါကြောင့်
ဒါဖြစ်ကောလဲ
ဒီပါကရေကြောက်သည်ဆို.
စီဖိုဟာကြီး ယုတ်ကာ မေ့သည်။
ဒီးဟောင်ကြီးက ယက်လုံးကြီး
အပြားဘားဖြင့် ချောင်းရေပြင်ကို
ကြည့်နေသည်.
စိုးပါး...
စိုးပါး
၄၇
ထိုနောက် ချောင်းရေပြင်ကျယ်ကြီး
အလယ်ဗဟိုတွင်း တွန့်တွန့်ဆိုင်း
မြင်နေရသော စီဖန်းဇီ ပြိုပါကို
လှေဟက်ဖြင့် တခဲနား ကျဲခြင်း
ရှိက်တော့သည်.


ဒီလောက်ဆို ကြိုးစားပြီးတော့ ဒီပါက အတိုက်အတန်း၊ စိတ်ကသာပြစ်ခြင်း ဖယ်၊ ဘာဖြေလည်း မပြစ်၊ မာသာတ ပုဒ်အဲ အောက် လွှတ်တင်ပြက တောင်းကာ ပျောက်တော့၏။
စိတ်၊ နာကြည်တွင် စိတ်ပြစ်ပွားပြီး ကျောင်းဒုက္ခိတ် ယုယိတားသော ဘဏ္ဍာကြယ်သည် ခဲတစ်ပုံလို့ ရေဖြောက်ခဲ့၏ ခုစ်ခဲတိုးသွား၏။
၄၅


ဒီတိုက်ခိုက်မှုကြီးတွင် ဂါဟာတာ
ရေတပ်ဖြိုကျောင်းမှ အတူယူခဲ့သော
ရေတပ်သားပေါင်း ၅၀ ခန့်သေဆုံး
ခဲ့ကြရသည်။ ဤသို့ပါဝင်သည့် အရေအ
တွေကတော့ ဖားလေ အိပ်ခန်းငါးခန်းစာ
သိပ်သည်းဆက်တွဲလျက်ရှိသော ရုပ်ရှင်
ရုံငယ်ကြီးတစ်ခုလုံးပင်ဖြစ်၏။
၅၉
သည်နောက်တော့ သူ့ကိုယ်သည်
ရေအောက်တွင် တစ်ဟက်သည်
သွားသည်ဟု သတင်းသည်။
ဖြစ်ခဲ့ရှာကြသူများလေ
ကား သည်။


ထမ်းပိုးသူများလည်း
မောပန်း အိပ်ငတ်ခဲ့ကြ။
ပြည်ထောက်ရာ ဒုယောဓိတွင် ဘယောဓိ
ပိုစိုပြီးကြွယ်ဝသည်နှင့် ယူက
တစ်ယောဓိတို့သားများကို
ထက်ပြိုင်ခိုက်ရန်သည်။ ပြီးတော့
တစ်ဝှမ်းတစ်ခွက်ကို ဖေးခွေးရုပြီး
အရှက်ခံရသူက ကိုယ်ဖျားသို့
ဒါသည်။
သည်တော့ တစ်ယောဓိ
တစ်ယူကို ပိုက်ဖြိုကြပုန်ကန်
ဖောက်ပြန်၏။ ဒုယောဓိတွင်
ဘယောဓိဖို့ ဘယောဓိတည်
သားများ အာဃာတဖွဲ့ကြ
တစ်ချို့ကြောက်လန့်ပြီး
ငှက်ပျောသီးတွင်
တစ်ယောဓိကို ထိုးသွေး၏။
သည်တော့ ပုဏ္ဏားမျိုး
ဆွေယောဓိက ပြေးပို့ကြပြီး
ဒီကိုင်းကို ပိုင်းပို့ကြ
ကြသည်။
၁၀
ပထမ အရှိကဲ့ပို့ကြရာ
သူက ထိုးသွေးပို့ကောင်းကျော်
ကို ..ဟေ့ ကြောင်တစ်ကောင်
ဒဏ်ရာ ထိုးသွေးပို့ကြပြီးရာ
ထိုးသွေးခွေးခဲ့ လဲကျသွား
တော့သည်။


ဒုယောဂါခဲ့ရသဖြင့်
သေတ္တာကြောင်းချုပ်ထုပ်နေပြီး
ယခုနှစ်သွားဖို့ကြည့်သည်။
တို့နောက် ကားမှောင်ကိုင်
တားယောဂုတာ လိုဇနသူကို
ခေါ်သွားခဲ့သည်။ သည်အတွင် ကားကိုင်
ကိုခြိတားသူဆီ ဖုန်းဆက်ခေါ်
ယက်ခဲ့ပေါ်ရောသည်
ကြက်သေးဖြေင်ရင်ရင်
ယက်ကို ထုးခြားသည်ကာ
တို့ကဲ့ခံစော်ကွဲ၏ကြယ်သီး
ပျားပို့ကြယ်သီးထုးခဲ့
ကြယ်သီးစော်ပျား...
ဒီလိုးဆုံးဖြတ်ရင်ပြာပါ..
ယူဒူယောဂါက လိမ္မာစွာသော
ပျောက်သွားပုံရတော့ ရေတို့ ဒီလို
မကြိုးစားခဲ့ရင် သူ့ဘဝမျိုးကို
ဘယောဂါပျက်ခြာသည်ဟူ၍
တည်ဟုတ်ကြိုး ပြုံးထိုးတာသဖြင့်
ပျက်ခြာကို ဖြတ်ပိတ်ပြောသည်
မဟုတ်ခဲ့သဖြင့်သည်း သူ့ဘဝမြင်
တွင် ထို့ပျက်ခြာကြိုးက ဖိတ်ကွယ်
ကာမီး သွားတော့၏..
ဟာ...
ဒီမျက်
၁၁


ကိုကိုးမင်း..
ဒီကား...
ဟို
ချစ်တော်..
ဘယ်ရောက်
ဟင်..
ချစ်မတို့, ဒေသနှုန်း
သေးသေးကို ရောက်နေပါ
တယ်.. ဒေသစီမံမှုဆို
အယ်ဒီတာကြီးတစ်ယောက်
အယ်ဒီတာကြီးတစ်ယောက်
ပေါ့ကွာ..
ညည်း
သတိရလွန်းပြီ
ဖြည်ဖြည်းနေပေါ့
အင်း
အဲဒီလို
ကြည့်ပြီးတော့ သူနာပြု
သတ္တမမေးတစ်ခွန်းကို ပြောပြီးတဲ့နောက်.
ပြီးတော့ သေးသေးတစ်ယောက် အတွေးဝင်သွား
ဒီည အလွန်အစေ
ကောင်းတာပဲ ညည်း
ပြန်သွားကြပြီ
ကြော်
သတ္တမ


ဆရာမ ...
ကဲ ခုနကပြောတဲ့
အကြောင်းကို
ဆက်ပြောပါဦး
ဆရာမလေးက သူ့ကို ပေါင်းထဲ
ခေါင်းတင်ပြီး ချော့သလောက်
ဒေါသကို ပြေသည်၊ ပြီးတော့
သေးတစ်ဆုံး ထိုးပေးသည်
ဒီအတိုင်းပါပဲ
ဦးလေး ဆရာမ
ကြားဖူးတယ်
ဒီလောက်ဆို
ကျွန်တော်
နားလည်ပါပြီ
ဆရာမ
ကျွန်တော်
ဘာမှ
မသိပါဘူး


ဒီနှယ်နှယ်တော့
ဖေဖေယ်ဂျင့် တာယာကား
သွားယေဘုံး ရှာယာ ကျောင်းကို
ဆက်ပြီး မြေနှိုး သွားယေဘုံး
ရှာယာ .. ရေသောက်ကား တော့
ကျွေးကျွေးကောက်ကောက်
သိပ်တော့ ပိုင်းတောလေ!
ဟုတ်ကဲ့
သခင်..
ဟုတ်ကဲ့


သူ့ မေတ္တာတရားက ဆင်းရဲသော ဆင်ခြေဖုံးရွာသားတို့
ဖျက်ဖိသည်။ သို့သော် ဦးဒီး ဒေါ်တော်ဒေဖိသည်က
စာပြုပြင်ခဲ့ပြီး စာတွေကို ယူသွား၊ ပြစာခဲ့ ပြုပြင်ပြီးတဲ့နောက်
စာကို ဆက်ပြန်ပြီး စာတွေကို ဖိတ်ပျက်သောပျက်
ပြီးတဲ့နောက် ကိုယ်တိုင် သိုက်သည်အောင်ကြိုးစားသွားသူ


ဒွေး ဒေသာ်ကြီးရဲ့ဖခင်တောက်
ယုပြီး ဒေသာ်ကြီး
ဦးထင်ဟိုင်းတို့ ယုသိုက်က
ရေးကွက်တင်ဒိုင်ယာ ဧည့်သည်၊
ဖြစ်သည့် ပန်းဒွတ်သီးများသည်၊
သွက်သွက်ကြွေလေပြီ ။
ဒွန်ကြီးရေးကွက်ဟုတ် ဦးထင်ဟိုင်းများတို့ ကြွေ
ရွာသားအပါ ဒိုက်ဂိုက်က ဆင်ယွန်၊ ဂျက်ဂို
သက်ပြုခဲ့ရသည်နှင့် အတူ ဒီယေးသည်နှင့်
ဒွန်ကြာပြုတို့၏ ယုပြီးဆင်ဘဲ ထွန်ကြွယ်
တွေ့ကက် ထွယ်သည်ကို ကြွေလေဘင်ဒိုင်၊
ဒိုက်ဂိုး ဒိုက်ယေးကြီးသူ ဒိုက်ခံ့ယောင်က ဦးထင်ဟိုင်းကို အာသေအော်
ကြွေကြွားကို ဦးထင်းကြွယ်ယုဒွေးကို ဂိုက်ဂိုး ထက်ဝန်းကွင်း
ဒေး၏ ဒိုက်ဂိုက ဆိုင်ယင်းပန်း အထေးအထက်ကို ထုပ်ပြတော့ ။
သားကယ်ကြီးက
ဒိုက်ကျိုးတွေ့ခဲ့ဘိုက
ယင်းနဲ့တောင်ပုတောက်ပါ
ဘဲ ဂိုယည်း မဖြစ်ဝံ့ဟက်
ဟဲ့ ... ကြိုးတော့ သား ယုက်ကြင်
ခြဲ အာကျယ်အဝန်းခဲ့ ဒီထွေး
ဘိုကာက အသွေက်ထွာယ်ပို့
တောင် ထွေးပို့ထွာယ်
၁၁

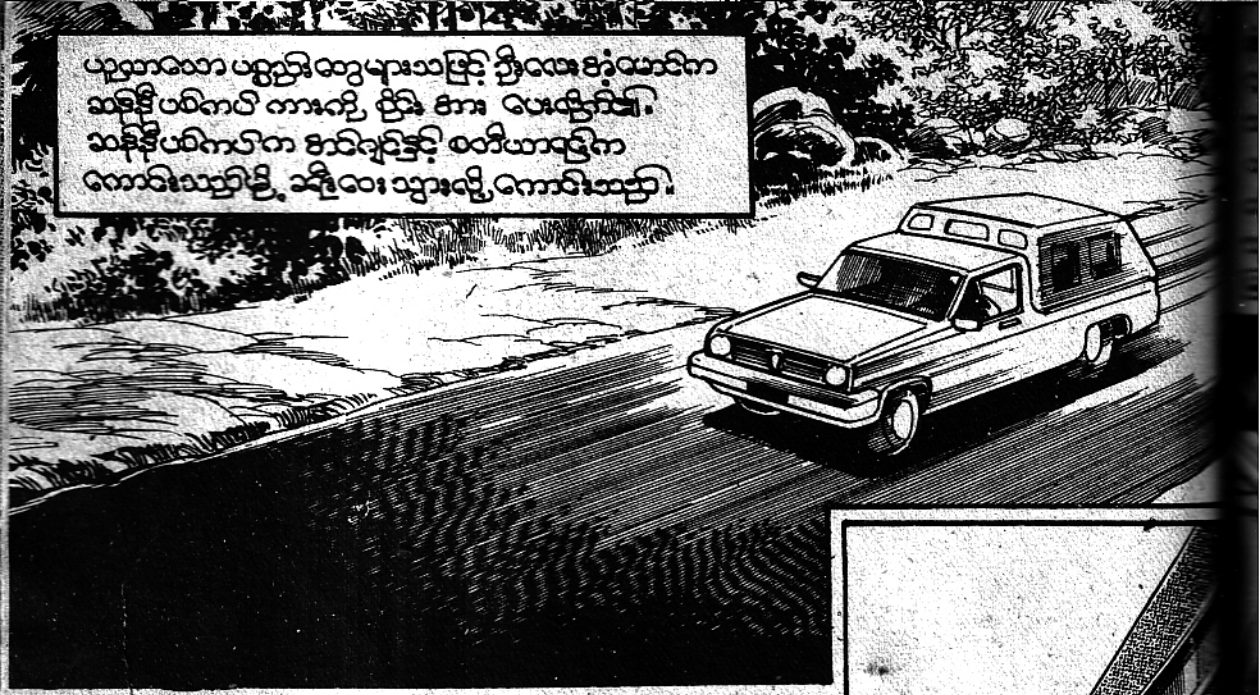

ဒီကတော့ သူ့ သမီးပေါ့ကွ ကိုယ့်အသက် မထောက်ကြီးမှ ဖြစ်တော့ ဦးတော့ ကလေးမွေးဖို့ ဆရာဝန်ကြီးနဲ့ ပြသထားတာ ရှိပြီးသား ဟိုတယ်ကြီးက ဆရာဝန်ကြီးတွေ ဘာတွေ ပြောသွားလဲ ဟင်

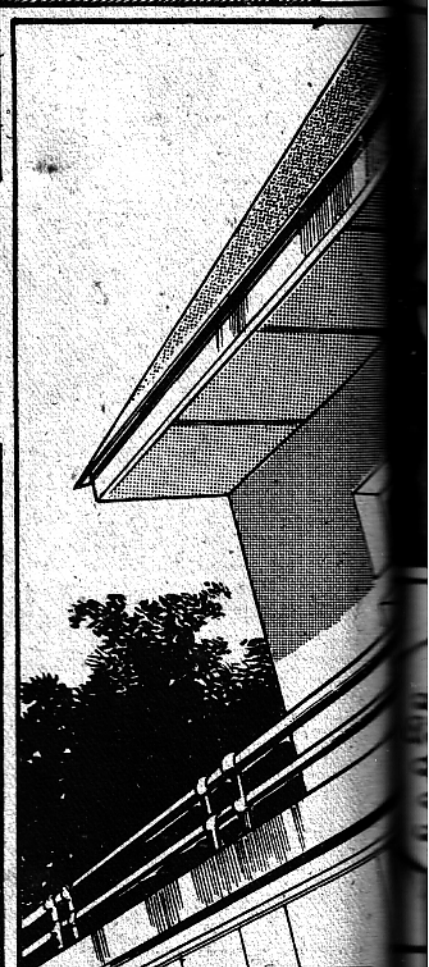
ဦးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဂရုစိုက်ပါ့မယ် ဒီကလေးကို ကျွန်တော် ဂရုစိုက်ပါ့မယ်

ဒီကနေ့ ဒီကလေးမွေးဖွားခဲ့ရတဲ့ နေ့ဖြစ်ပါတယ်



ဦးဘသူ့အကြောင်း ပြုစုသိရှိခဲ့ရတဲ့ သူ့အကြောင်းတွေ သူ့ကိုယ်ကို လက်ဆောက် ထိုးပစ်ခဲ့ပုံတွေ နှစ်ကြောပြုတ်ကျခဲ့ သံယိုင်ခဲ့ ထိုးထိုးနှင့် တစ်ပုံတိုင် ကြည့်ပြီး ဟိုလေ ဒီလေ ဆင်ကြံတတ်ခဲ့ပုံ ပြုံပြောတတ်ခဲ့တဲ့.





ယာယီ ဇေယျာတွင် နောက်ကောင်မှီ တစ်ညဉ့်ခဲ့ ပစ္စည်းများ
တင်ပြီး ဦးဝိ၊ တပ်ပေသကိုဇာတို့ မောင်းလာခဲ့ရာ
ပုဒ်မကူးမီဘူတာ နောက်ကျန်ခဲ့ပြီး ဘဝင်ကြီးကြွားခဲ့ပြီး
အဝေးကြီး ရောက်ခဲ့ကြသဖြင့် မဖြစ်နိုင်တော့ သဖြင့်
မြို့ပေါ်ရောက်မှ တည်းခိုခန်း တစ်ခုခုတွင် ခိုလှုံထိုးကြတော့၏။



သို့သော် ခိုလှုံရာ နောက်ကောက်
ဒိုင်ဟမ်ပေါ်။ တစ်ပတ်ခန်းလုံး စုံတွဲ
တစ်တွဲ ကျော့ပြီး အားနာဖို့ အားယူကာ
ဖြစ်ရသည်။ ပေါ့ရောက်ပေါ့ ယသီ။
တည်းခိုခန်း ပေါက်ဖြဲနှင့် ဦးဝိုးဇော်ဂျီ။


ဟာ ကိုမောလေ
ကြွေ
ဆရာသူကို
သိလား
သိတာပေါ့
အသည်းယားနာ
လေ...
ကြွေ
ငိုအောင်တော်ကာ
သူကို့ဆား
ဟုတ်ပါတယ်
ဆရာ...
၁၉
ကျွန်ုပ်ဦးခန်းမှာ ကောင်းမောနာ
ပြီးစေ့စေ့ဖြင့် ဝင်ထိုင်ကြပါ။


သူနဲ့ပါသာထဲ
အမျိုးသမီး
ကျော်...
ဧ... အဲဒါကော
အသိအမှတ်ဆင်ခြေ
ဝိုးတွေ ဒီကိုယ်ပေါ်
ဒီဇိုင်းတွေကိုလည်း
အဝေးကြောင့်ပါပဲဟု ကြံးတွေးမိ
မိသည်။ ကိုယ်အသားနှင့် သူ့အတွဲ
ဖြစ်ခဲ့သော ယိပါမကြာသေးတော့
ဒီကိုယ်ကိုစကားမစပါဘဲ မပြောပြ
ဘိခြင်းဖြစ်မည်။ သူ့အသားတော
မျက်နှာသစ်ကို အာရုံစူးစိုက်
ကြည့်ကာ ကားပေါ်မှဆင်း အသွင်း အ
ထဲသွားသော အမျိုးသမီးကိုပြုံး
ကြည့်နေမိသည်။ ဤတွေ့ကြုံမှုင်
စိတ်ဆောက်ဆိုင်ပေမည်။
ဖြိုးတိုးသူ အိုကစ်ဆိုင်တွင် လက်ဖက်ရည်သောက် နံနက်စာ စား
သင်ပေါ်၊ ဤဆီ ... ကားကို ဆက်မောင်း သာခဲ့သည်။
ယိပါထံသွားတော့မှု ခေတမြင့်မိမှာဟု အတွေးဖြစ်ခဲ့မိ ထွေးသ
၆၀


ကိုကြီး
ကိုကြီး ပြန်ပါတော့
နှမကို ခေါ်ပါရစေ
ဘေးကင်းပါစေ..
၆၁

ရှိုးတွေကိုတော့ ကွေးကွေးကောက်ကောက်
ပေးလေးလေး ကောင်မလေး အပေါ်
ယတ္တကို။ ကိုယ်က ထင်ထားတဲ့အိုးကိုင်တွေ
ကွေးကောက်ကောက်ကြီး ကောင်မလေးက
ကိုယ်ထက် ဆိုးဆိုးရွားရွား ကောင်ပေးနေ
ကိုယ်ထက် ဆိုးဆိုးရွားရွား ကောင်ပေးနေ

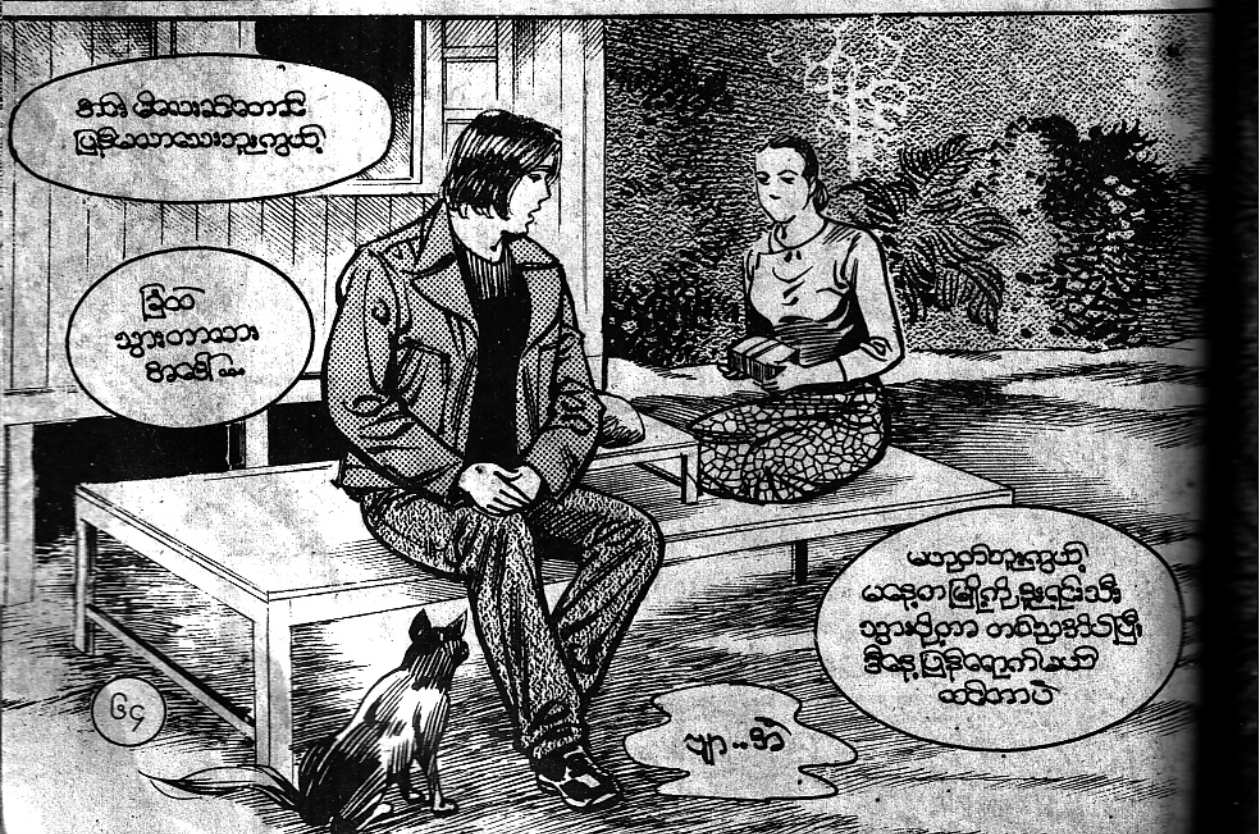
ခဏလောက်ကြာတော့ ကိုယ်က ကိုယ်ကား ဆီကြီး
ကိုယ်တွေ့ ကိုယ် ပေါင်ပေါ်အထိ တက်ကာ ကိုယ့်ကို
တွဲလွဲပြီး နမ်းတော့သည်။




ဟုတ်ကဲ့ အမေ့ ဒီတွေ့ရတာ ဘယ်နှစ်ခေါက်ပြီလဲ
ဘာလဲ... ဒီကောင် ဒုတ်ကောင် ဒီလူပြိုး ပြုတိုးတွေ့... ကောင်မလေးတွေ့ သူ့ဘယ် ဒီနှာခေါင်းကြီး ချိုးချင် ပီးချင် ဖြိုးကိုတာ အခေါင်းကို့သားမာယီ ဒါနှာတာ မရှာဘူး သူပြီးခါးတာဆင်းတဲ့ ဒီလို ဘာတိုးဝံဘူး အရှေ့ပြီးမှ ပေးမှီ ဖြစ်ကို ဖြစ်ကို ကိုတိ ကိုကြီးမယ်ကိုတာကောက် ပေးမှီတာ ပေးမှီ ပြီးမှ ဘယ်ကို ပေါ်ကြီးမယ် ကောင်ကြီးမယ်.. ဖေးပါဘူး..
ဒါကေ သူ့ပေါင်ပေါ်ကို ခေါ်ကြောက်ပို့ ချပေးပြီကဲ့။
ပြီးတော့ ဒီပြုတ်ပြီး ဒီရောဖျော်ကြီးတာတော့ ပွေးခေါ်ကြော ကလေးက သူ့ ပြောသံကိုပြုတ်ပြီ ဆော့ပြီး ပြီးပြီတာပါ။



အားတဲ့အားနာ ဖြစ်နေသော ဇင်ဒြီးသည်
ဒီအိမ်က ပျောက်၊ ပျံမျှ အားပူထင်ရှား
ပေးသည်။




ပြီးတော့ သူ့ကို ငုံကွဲ ဒီကို လာနေကျ
နှစ် ခုစီလောက် ငါပြီးခဲ့ကြသော
ညောင်ပင်ကြီးအောက် ဝင်ကာ
စားပွဲကို ဆက်လက်ကြည့်တော့တာ
ပဲဖြစ်သည်။
သည်အတွက်ကြောင့်ပင် မိဘအဆက်တို့
မှီခိုခဲ့ကာ သင်္ချာကိုလွှတ် နေခဲ့ပါရဲ့
သည်ကြားထဲတွင် ဒီကောက်နှင်းတွေ
ဖြူကို စာချုပ် ချုပ်ကာ ယပ်ယူ ဖြိုးပြီး
ခြေထောင်ကို ကျော်ခဲ့ရဲ့ ဟူသော
ဖိုင်ပန်းပန်ကိုလည်း ကိုယ့်ဘာသာ
ခြင်းဝေးပြီး ပြီးသည်။
၆၅


ကိုယ်ကြီး...
စောပါ နှင်းကြူပြီ
နှင်းကြူ ယိုပါ ကံပါပဲဗျို့ဆို
ကိုယ်ကြီး ကြည့်ပြီးတော့ မလုပ်ပါသလို့ နှင်းကြူ ထင်ထားတာက သည်ကြေမလား
အင်း ဒုက္ခပြီသီ ဂျပ်ပြီနဲ့တော့ပေါ့ဗို့ ခြံထဲမှာ အပျိုများနေတဲ့ ပွာပေါ့ ပြီးတော့ ငါးဟောင်းဗို့ သည်း ဆံ့သွားတော့
ဟင်... ငါးဟောင်းဗို့ ဆံ့ပြီ ... ...
နောင်အလွဲမှာ အသားချင်ပါစား ဒီနှင့် ကျိမသေဘူး ဟာကောဗျို့ ပါလား
၆၆


ဟုတ်ကဲ့ပါအမ်း
ကျွန်တော် မသိဘူးဗျာ။
ကျွန်တော်ကို ယိုကပ်ပြောင်ခိုင်းက
အပျော်တော်တော့
ဒီမောင်ကြီး ကျေနပ်ပြီး
ချီးမွမ်းပြီ
ဟာ ဟကယ်ဒီအိုးကို
ယိုကပ်ပြောင်းရမှာ ကိုယ်တိုင်တော့
အားနဲ့ကိုယ့်ကြိုးစားမှုနဲ့
ဂုဏ်ယူခဲ့ရတာ
ဂုဏ်တယ်ကြီး
ကြီး
ရှေ့ဆက်တော့
နှစ်ခါသုံးခါတော့
မယုတ်မားနော်ကြီး
ကိုမာလေ ရှေ့ကို ပို့
ကြုံတာပေါ့..
ဒီ.. ဒီအိုးလား
ကြီးကြီး - ဟုတ်
ဒီမျှားပြီ.
မပြောပါနဲ့ နှစ်ကိုကြီးရဲ့
စီးပွားရေးဆိုတာ..ပါ..
ဒီတော့မှ နှစ်ခါနဲ့ ကိုမာယာကို
ငွေကြေးကျေးဇူးပြုပြီး
ထောက်ပံ့ပါတော့..
ဟင်
ကျွန်တော်ကို နှစ်ကိုကြီးက
ကိုမာ့ ယွေးယိုးတဲ့ကြားက မယုတ်
ပါဘူး.. ငါးဖောင်ကြီး လည်
မလှောက်ပါဘဲ ဝိုးတိုး ဝိုးတိုး ပြီး
အေးဆေးပဲလား ကြီးကြီး
ကြားပါသလား


ഞാനൊരിക്കൽ ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്, നിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ആരെങ്കിലുമുണ്ടോന്ന്. അന്ന് നീ പറഞ്ഞത് ഇല്ലെന്നാണ്.
ഇപ്പോഴുണ്ടെന്നാണോ നീ പറയുന്നത്?
അവളെക്കുറിച്ച് ഞാനിപ്പോൾ ഒന്നും പറയുന്നില്ല. അവൾ വരട്ടെ.
നിന്റെ മാത്രമല്ല, ഞങ്ങളുടെയും ജീവിതത്തിൽ അവൾ വലിയൊരു സ്ഥാനം വഹിക്കുന്നുണ്ട്.
ഞാനിപ്പോൾ ചിന്തിക്കുന്നത് അവളുടെ കാര്യമാണോ?
അതെ, അവളുടെ കാര്യം തന്നെ. അവൾ ഇപ്പോൾ എവിടെയാണെന്നോ, എന്താണെന്നോ ഒന്നും അറിയില്ല. എന്നാലും അവൾ ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ വലിയൊരു സ്ഥാനം വഹിക്കുന്നുണ്ട്.
ഇതിനെ എന്തു വിളിക്കണമെന്നറിയില്ല. പക്ഷേ, ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ അവൾ ഒരു സാന്നിധ്യമാണ്.
ഇതിനെ പ്രണയമെന്നോ, സൗഹൃദമെന്നോ വിളിക്കാം


ကျိုကြီး
တကြည့်မေးမယ်
နော်
ဟုတ်ကဲ့ဟုတ်
မေးပါ..ကျိုကြီး
ကျိုကြီးမင်းနဲ့
နန်း..က
စိုးက မေးခွန်းကို ဆုံးအောင်မမေး
သေးဘဲနဲ့ နန်းကြောပြူးကာ ဒုက္ခရိုက်သည့်
ပေါက်ဆုံးသွားပါ.. ပြီးတော့ ကျွန်တော်ကိုလေး
စာသံလေးပြောင်း..။
ဒီကိုယူစမ်း
နန်း ပြောပြချင်နေတာပါ
ဒီကိစ္စက နန်း စာလည်းစာထား
စာသင်စာပြင် နည်းလေးစော့
စာရေးပါက စာပြစ်ပါ..ဘာရယ်
မဟုတ်ဘူး ကျိုကြီးမင်း စာချစ်ကို
နန်း လက်ခံ ပါဝဲတယ်..
ဒီလောက်ပဲ နောက်တော့
စာသက်ပြုက်ခံပါတယ်
ဒီဟာ နန်း စာပြစ်ဆို
ကျိုကြီးကို ပေးခံချင်ပါ
တယ်..
၆၉
စိုးက စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားပြီး နန်းကြောပြူး
လက်ဖဝါး နှစ်ဖက်ကို စားပေး နှစ်သိမ့်
သည့် ပျစ်ညှစ် ဆုပ်ကိုင်ပြောက်ဖြီး


ဟန်းတိခင်ဦးကစပြီးခရီးသွားတွေကို
ကယ်ဘူးတွင် ဟိုးအရင် သူကြီးတို့ အိမ်ရှေ့ဆီ
ခေါ်သွားကြ၊ ကျွဲလည်ပင်းတွင် အပြီး
တပ်ဘူးပြား ဆွဲထားတာမျိုးတွေ့ရတော့
ကိုယ်ဝန်၊ ဗိုက်ကြီးတဲ့ အမျိုးသမီး
တွေအတွက် ကျွဲကိုယ်စား အသီး
အပွင့်ကြေးမုံ ကျွဲပြုပြီး ဆယ်ကို့တွင် အသီးကို့
ကပ်ရတဲ့ ဓလေ့ရှိ၊
ဒီဂါမန်းဝိုင်ကာ ဒီဂိုး ပရုတ်ဂါတမ်းကို တမန်းယောက် လွှဲပြီး
သွားခဲ့ကြတဲ့ ဒီဂိုးက ရွှေဘုရား ခပ်လေးလေးမြင့်
နောက်ခံ ထိန်ကိုသည်။ ခရီးပြီး ကတည်းက
မြင်ထက်ဒို့ ဒီဂိုး မရောက်သေး၊ သည်တစ်ခေါက်သွား
ကြည့်ပြီး ယူပစရာ ကိုင်စရာ တို့ကို ပြောကြားပြီး
သူ ပြန်သည်ဟု စိတ်ကူးတားသည်၊

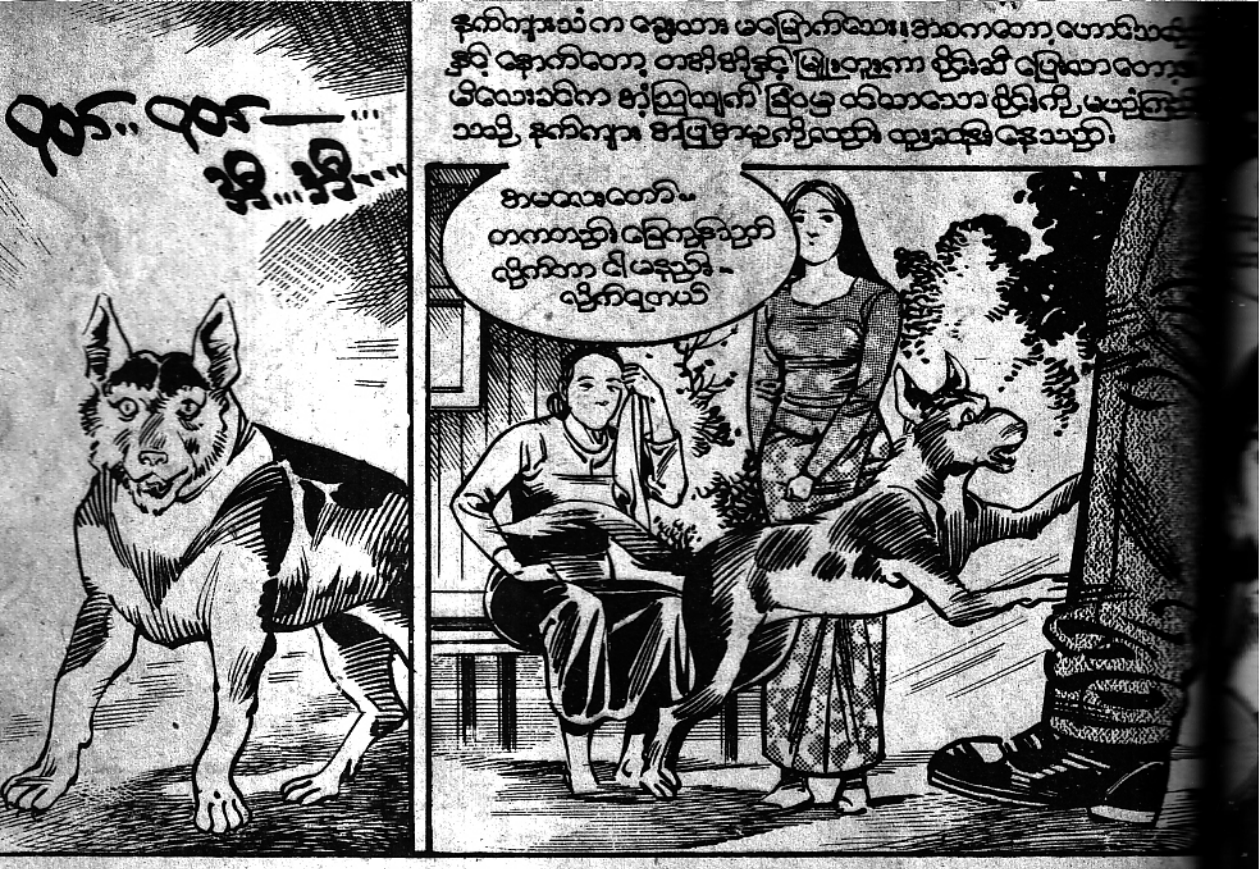

ဆရာ ဒေါ်စန်းကြည်က
ကျွန်မအပေါ် လွဲချော်ယောင်ကို
ပြင်းပြင်းထန်ထန် တစ်ယောက်ကိုက
ခေါင်းထိုးတာကို ခြွင်းချက်
တယ်ဆိုတာ ဒေါ်ဘဘီသာ
ဆရာ
ဘာကြောင့်
ကျွန်တော်ပြန်ပြီး
ဒီကို ဘိုးဘွား
ဘယ်ကကြောမို့
ထဲ
ဦးကောသိ
ပြောပြပါဦးဗျို့
ဆရာ..
ဆောသိပ်မှ တစ်ဦးတည်း သိတာပါပဲ ဟု
ကာ တွေးကာ ပန်းတစ်ခွက်ကို တွန်းပို့ကပါဒါ
ဟုတ်တယ်ပျာ ချွေးတော်
ပြော သွား သာဖိုပို
ဘိပါက်ပက်ပါသို့
မြင်ပါတာ..
တစ်ယောက်ပဲ
မနက်ပါတယ်ဗျာ
ဆရာ..
ဦးတို့ဦးတောလို
သူများက မကြဲဘူး..
တစ်ယောက်တောက
အလုပ်ရှုပ်ရှက်ခဲ့ပါပဲ
ဒီကိုတော့ သည်းခြေပျက်
ပြစ်ရုန်မှာ..
ပြောပို့မရဘူး
ဆရာ ကျွန်မက၊ ရှေ့
အထောက်ကို ပစ်ချတာ
ဒီဆောင်းမှာ ဆရာရဲ့
ငါးဖောင်ကို ဘောက်
ယပ်ခြင်းရာပဲ
၇၀


ဒီကောင်မ ဒေါ်ထွေးလာ
ကြိုးသတဲ့ကောင် ဒီကျောင်းမှာ
သူ့ထက်ခေါင်းမို့ ချောသဲ့
အောက်ခြေကို ခွာခွာကြီး ဟပြီး
ငိုးယဉ်မြွေ တစ်ကောင်လို ကောင်း ကြည့်ရ
ဟွတ်ကတော့ ဟယ်ကြီးမှ ဆိုးရွား
စိတ်ကောက်ကောက်ကြီး
ပြောနေတာပဲ
ဒေါ်ကျော်တော်
မတွေ့တာကတော်
အောင်ပါပဲ
ကိုခိုင်ပါရဲ့
ဒီခွေး ဆရာ
အောက်တစ်ယောက်ကို
ပုတ်ပိတယ်ကွာ
စိုးကြီးက အခုလောလော ဟုတ်အောင်ကြိုးစားနေတာ
တို့ကိုပဲ ကြည့်သင်းတော် များများ ဖြစ်ဝံကြောင်း
ပြောပြခဲ့ကြသော်လည်း တို့တွေ့ခွာပင် သည်ဒဏ်ကို ခံရ
တော်တော်များ ဆင်းရဲ တာ သာ သိတတ်ခဲ့ခြင်း
သည်ဘဝ သိတတ်ခဲ့ခြင်းက စိုးကြီး အားလုံးသော
ပုဒ်ပေါင်းသည်
ဟာ
ငိုးယောင်စိုးကြီး ဒီ
ကောင်လေးနဲ့ပဲ
ရောနှောပြီးကြိုးကား
အင်းယားဘူး
ဘာဖြစ်နေပြီ
လဲ...
၂၂


ငါတော့ ဘယ်လို ပြောရမှာ ဟဲ့ ခင်ဗျာသင်း ဒီနေ့ကလေး သို့တော့ သွေ့ သို့ကိုထုတာ ဟိုဒီယဟုတ်ပါ ပြောတော့မယ်
ဘာကို မျှော်တာလဲ
နင့်ကို ဟဲ့ နင့်ကို တကတာကြီး ငါမပြောရဲဘူးကွာ
အိမ်ထောင်ကျပါတယ် ယောကျ်ားပြောတော့ တစ်ခါတည်း ယောကျ်ားပြတာ ပဲဗျာ...
ဝတ်နေကျ ရုပ်ရည်ဝတ်သာ ရုပ်ရည် ကိုကိုရဲ့ကောင်းမှုမို့ ဘာသံယောဇဉ်ကောင်းမှုမှုနဲ့ ဒီဘဝမှာတင် ဘယ်တော့မှ ပြတ်သွေးမှာကို ကြိုတွေးမိလို့ သိပ်ပြီး ကြိုက်ရဲ့ နှစ်သက်သိုးပြုတာကြောင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ ဒီလောက်ထိ ရင်ခိုက်ရတာ မရှိဘူး
ဘာ.. ဘာဗျာ ဖြိုက်ရဲ့ ဘယ်တော့ ဒီလိုမျိုး ထွန်ခဲ့ ဟေး
ငါ့ကို ကောင်း ကြေးပြုပါရစေတော့ ငါကတော့ ငါ့ပါဘာ ဒီလိုပဲ ဒီဘဝမှာ တစ်ခုတည်ပါပဲ..
၇၇


ဒီတစ်ခု
ကျွန်တော်တို့ရှေ့မှာ
ပေါ်လာတဲ့ပြဿနာ
ဟုတ်လား
အေးလေ
ငါတို့ဒီမှာ
ရှိနေတာ
ဘာမှမသိဘူး
ဒီအကြောင်းတွေကို
ကျွန်တော်တို့ စဉ်းစား
ဖို့လိုမယ်
ဟုတ်ပါတယ်
ကိုကြီးမင်း
ဆရာ
ကျွန်တော် သူ့ကို
ခိုင်းပြီးသား
ဟုတ်ပါတယ်
ကိုကြီးမင်း
အဲဒီလူဟာ
ဘာမှမသိသေးပါဘူး
ဒီအကြောင်းကို
ကျွန်တော်တို့
ပြောပြခဲ့ပါတယ်
ဒီလိုဆိုရင်
ကောင်းပါပြီ
ဒီအကြောင်းကို
ကျွန်တော်တို့
ဆက်လက်
ဆွေးနွေးကြတာပေါ့

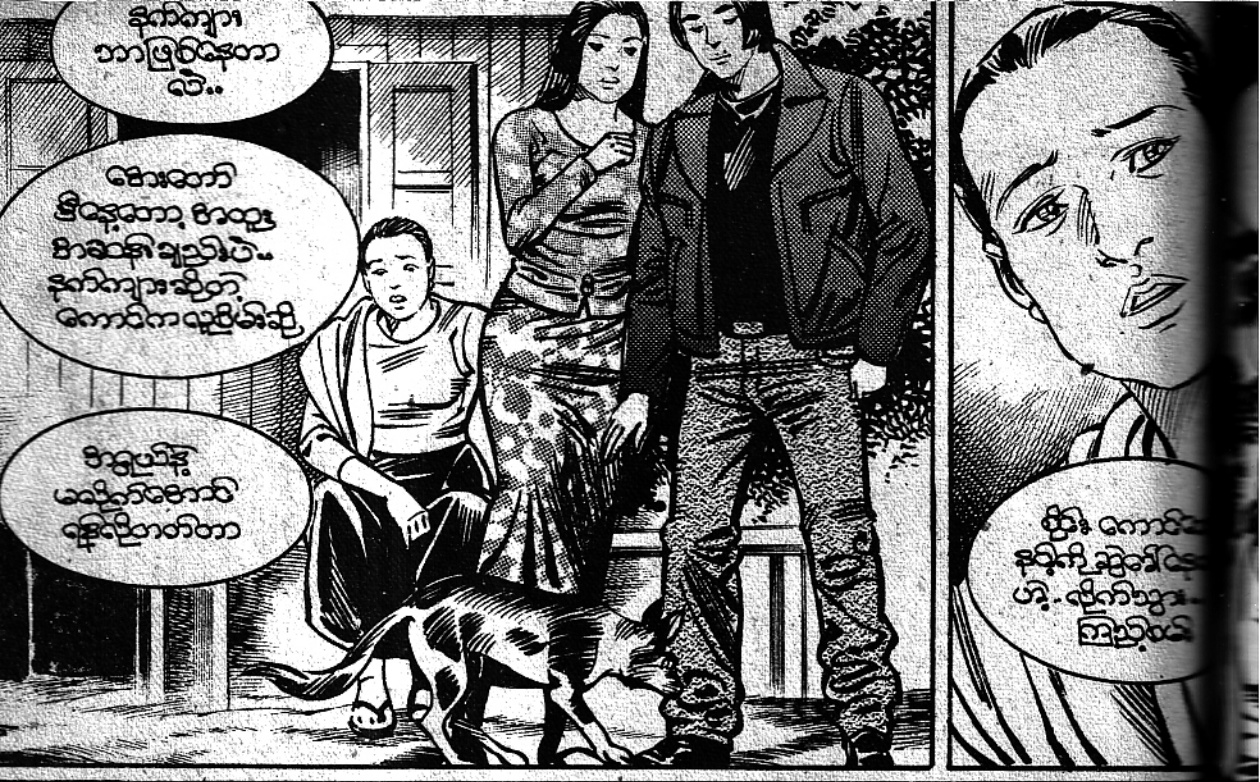

အာ..
ဘဲဥကြီးတွေ
ကျွေးတာလေ
အဲဒ..အဲဒ
ဘဲဥကြီးတွေ
ဘာဖြစ်
သွားလဲ..
ဘာ
ဘာဖြစ်သွားလို့
ဟင်?
ကျွန်တော်
ကျွေးတာကြောင့်ပေ
မိဝေးဘဲ ဆိ
ကျွန်တော်ဘဲ့
ပေါ့..
ဟဲ့..ဟဲ့
ကောင်မလေး.. ဆောရီ
ငါသည်၊ ပို့ကြွားပေါ့
တကတည်း၊ ဘာမှ
ဘယ်ပို့ဖြစ်သွားတော့သလဲ
မသိဘူး
ဒီတွင်း၊ တစ်ယောက် ဘယောပြောကောင်ဖြစ် ယနေ့ထွေး၊
ဟုတ်ကဲ့ ကောကြယ်ကာ ဧည့်၊ ဆောက်ပို့ ကမန်ကတန်း
ပို့ကြဆုတော့သည်၊
၇၅

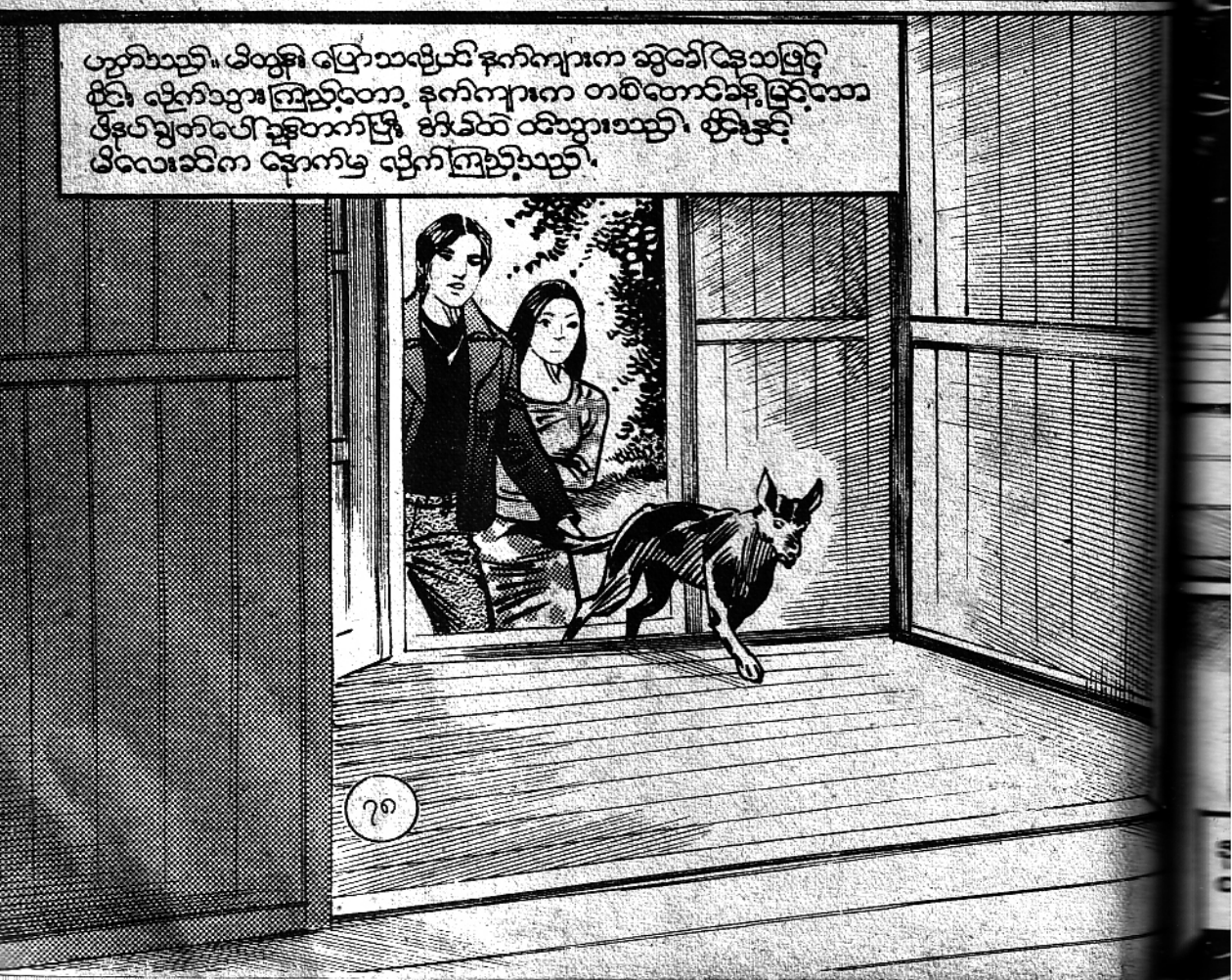

ဖွတ်.. ဖွတ်—...
ဟို...ဟို...
အမလေးတော်...
တကတည်း ပြောကွဲသွားတာ
ဒီကိစ္စက ငါ့ခန္ဓာကို
ပြီးကိုပြီးမယ်


ကို.. ကိုကြီး
၇၆



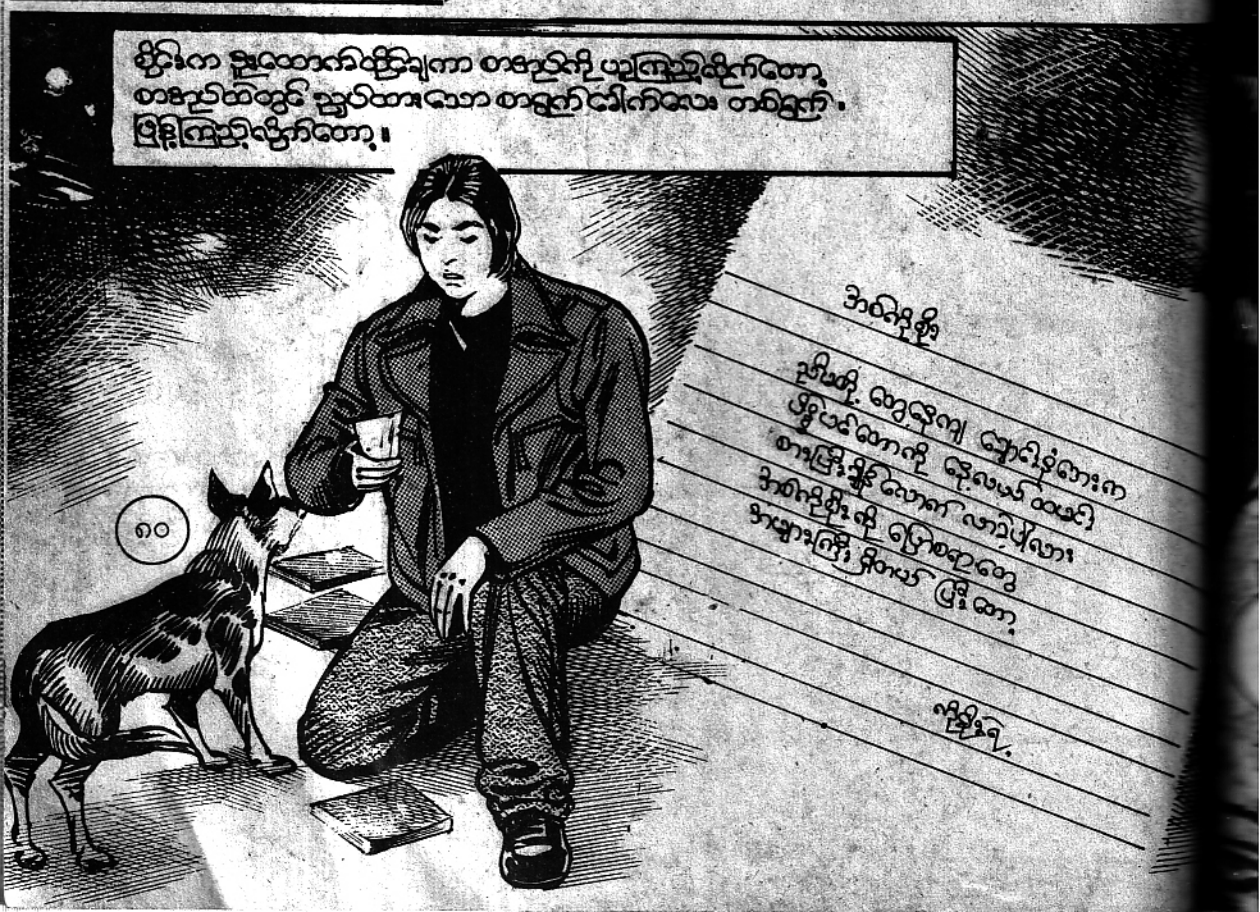
ဒီလောက်ဝါကြားသိရုံနဲ့ ဒီတွဲကို လှည့်ပြီး ပြေးပြီးကိုသည်။ သွေးလေးနက်ရဲနေသည်ကို တော်ရုံနဲ့ကိုင်ဆွဲမရတော့ပါ။


နိကျော်
ဘာဖြစ်နေတာ
လဲ..
ဟေးကော်
ဒီနေ့တော့ ဟထူး
ဘာဆန်းချည်းပဲ..
နိကျော်ဆိုတဲ့
ကောင်က ယုဒ်အိုဆို
ဘဂျယ်နိုင်
မယ်ဂိုဇောင်
ဖြစ်ပြဟင်ဟာ
ဒီကောင်
နဲ့ကို ဆွဲခေါ်သွ
ဟဲ့.. ဖြေကြဦး
ကြည့်ပါ


ဟုတ်ပါသည်။ ဒါထူး ပြောသလိုပင် နိကျော်က ဆွဲခေါ်သွားသဖြင့်
ဒီဘီး ဖြေကြသွား ကြည့်တော့ နိကျော်က တစ်ကောင်နဲ့ ပြဿနာ
ပိုင်ပွဲကြောင့် ရန်ဖက်ကြီး ဒိုင်ခံထိ ထိသွားသည်။ ဒီကြောင့်
ဒီလောက်ထိ နောက်ဖွဲ့ ဖြေကြကြသည်။


ထက်...ထက်...
ဒီကလေးကို ကြိုးကို
ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်း
မသိဘူးနော်...
ဟင်းဟင်း...
ဒီကလေးကို ထိုးသတ်ခဲ့သူဟာ ကွက်ဝေါ်ကြီး
ဖြစ်ဖို့များနေသည်။
ဒီ ကြိုးပေါ်မှာ
ကွဲပြဲချက်
သည်နောက် ခွေးကလေးက
ကြိုးကို ကောက်ကိုက်ပြီး
ဆွဲပြေးသည်။
ခွေးကလေးက ညောင်ပင်အောက်
တစ်နေရာကို ပေါက်ပြီးသည်။
၇၉


ဖိုင်းနှင့် မိတ်ဆက်ခဲ့ကတည်းကတော့ ခုနစ်ကျော်ကြာပါပြီ။ သောက်ဆုံးတော့ ခုနစ်ကျော်ကြာတဲ့အထိကို ပမာဏတိုးမှု တဒဂ္ဂိုလောက်ကို ကိုက်ခိုက်ကာ ဖိုင်းကို ဝယ်ခဲ့သည်။
ပြီးတော့ သောက်ကျိုးယားယား တဒဂ္ဂိုလောက်ဆိုတဲ့ တစ်ဒဂ္ဂိုကို ကိုက်ခိုက်ကာ ဖိုင်းကို ဝယ်ခဲ့သည်။

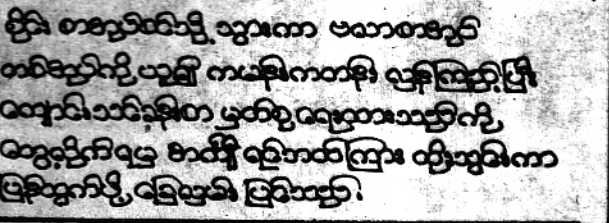

ဖိုင်းက ဦးတောက်ထိုးခြင်းကြောင့် တဒဂ္ဂိုကို ယုံကြည်ပိုင်ဖက်တော့ တဒဂ္ဂိုထဲတွင် ညှပ်ထားသော စာရွက်အပိုကလေး တစ်ရွက်၊ ပြုံးကြည့်ပိုင်ဖက်တော့။
ဒါရိုက်တိုင်
ဒုတိယ. ထွေရွက်ကျ ကြောင်ပုံကလေးက ပြုပြင်ထိမှာကို ဦးလေးထံ ထားခဲ့ပါ။ ဒါရိုက်တိုင်ကို ပြောစရာတွေ ဒါများကြောင့် ဒီလောက် ပြုံးတော့
ဖိုင်းရဲ့
၁၀


ဒါ ဘယ်သူ့ စာ ဖြစ်မယ်ဟင်
ဒီ..ဒီဇိုင်းယူနီ ဖောင်းဘူး.. ရှိမှ
ဒီလို ဖြစ်ရတာ ဟာ.. ဘယ်သူမှ သိ တာ မဟုတ်ဘူး
အဲဒီ..ဟို ဖိုင်းယား ဖရိုဘောတော်ဘူး
နှစ်ကြာပြီဖြစ် အစမယူနိုး ဖြောပူးတယ် ဖောက်ပြဉ်ဖြစ်ကာ ဘာသာရပ်ပြန်ကန ပါ.. ဘဝ ဘာဆက်ပြုတ်ရမှန်း မသိဘူး ဖြောတယ်
၈၁

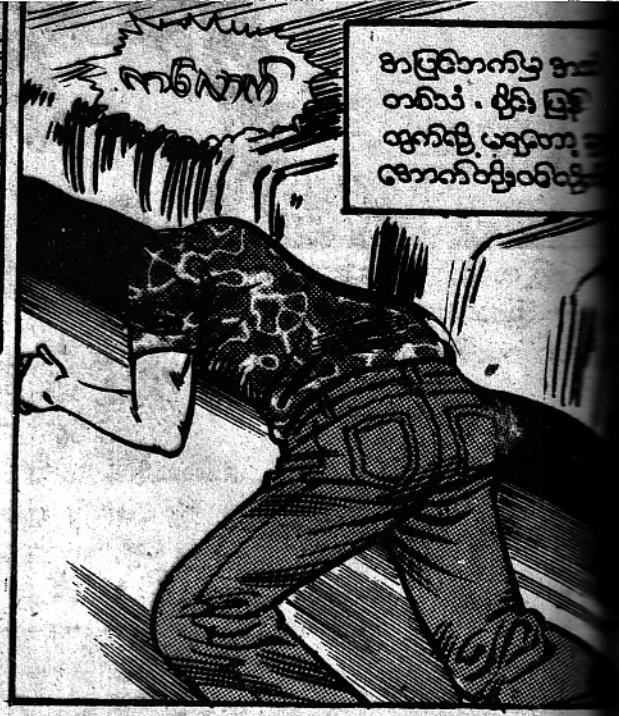

ဘာကို
စဉ်းစားပြီးတော့
မေးတာလဲ
ဟင်
ဟုတ်တယ်
ကိုယ်က မေးတာ
တယ်.. သူ့ကိုကော
ဟုတ်လား
ဟင်
ဒီလို ဒေါ်ခင်ဗျာ...
သိပ်ပေါ့ပါးတဲ့
ကိုယ်ကို
ဟုတ်..
ဒုက္ခပါပဲ
ဒုက္ခပါပဲ
ဒုက္ခပါပဲ














ကြိုက်တတ်ကြတဲ့ သူကို ပြောင်
ဘယ်သို့ ယူကြမလဲ
အို့ ဆွေးဝံ့ဆွေး ဒုက်ခတ့် ဖြိုတား ဒီဘဝ ကော်ဖြူ ချဉ်ပေါင်ရောက်ခဲ့ဘူးသော။ ပန်းထောင်ထဲမှ
ပြောင် မိသားစုဘဝ။ ဒီဖြစ် မဟုတ် သေချာတဲ့ ကျားမို့ အာနန်းတွင်း ရောက်ခဲ့ဘူးသော။
ဒုက္ခ ဘာသုက္ခ မတရားတက်ခဲ့ကြောင်း စာပြင်ပြ ခေါင်းတစ်ခုက ပေါ်လာသည်။
ဒီနေ့ကြော်ဖြာ
ဟင့် အားသွင်နေ တာလဲ
ဟိုးမြို့ကလေးက ကိုသက်ကျော်ကို မတွေ့ဘူး။
အေးလေ အားဖြစ်လို့လဲ အစိမ်းသည်လေ!
အဟင် အစိမ်းသည်ပေါ့ကလေ သူ့ကို မတွေ့တာနဲ့ ခုနှစ်ကို လာမေး ရသလား
၈၅


သိပ်ကောင်တာ
ဒီနှုန်းများ ဘယ်ဆဲ
ငါသွားပြီး ဌက
ကားသော့ယူဦး.
ဒီတစ်ခေါက်
ဘာဆဲဌက်မှုမရှိ
ပြုံးနေတာ မဟုတ်ဘဲ
ဟက်၊ ယဉ်ရည်ဝါယင်
ကြည့်
ယူသွားပြီဟု...
ဟေ့ပါဖာဟ
ဒီလိုညဉ့်တာ့ ဒီနှုန်းက
သူ့ကားဖြင့် ကြည့်ရှုနေတာ
ဒီဘင်္ဂလီးသာ ရှိဦး ဆိုရင်
တွေးကြည့်ရင်း ဒေသား.. သား
ပြောကောင်းမယ်..
ဘာကောင်ကောင်လဲ
ကိုကြီးက ဒီလူတွေနဲ့
ယဉ်သားပဲဟု ပြော
နေတာ..
မနေ့ပါးဘူးတော့
ဒီနှုန်းကသာ ဒီလူတို့နဲ့
ဒီလောက်နေရင်းနှီးပါဖို့ ပြော
ကြည့်ပါဟား ဒေဟက်၊ ဒီနှုန်း
တို့က သူ့ဖခင်ပိုင် မဟုတ်ပါက
ငါ့ယောကျ်ားနဲ့တောင် ...
၁၆


အစ်မကြီးမိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းနေပါသည်။
အစ်မကြီး သူ့ကျောင်းဆိုင်းပါသည်။
အစ်မကြီးမိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းနေပါသည်။

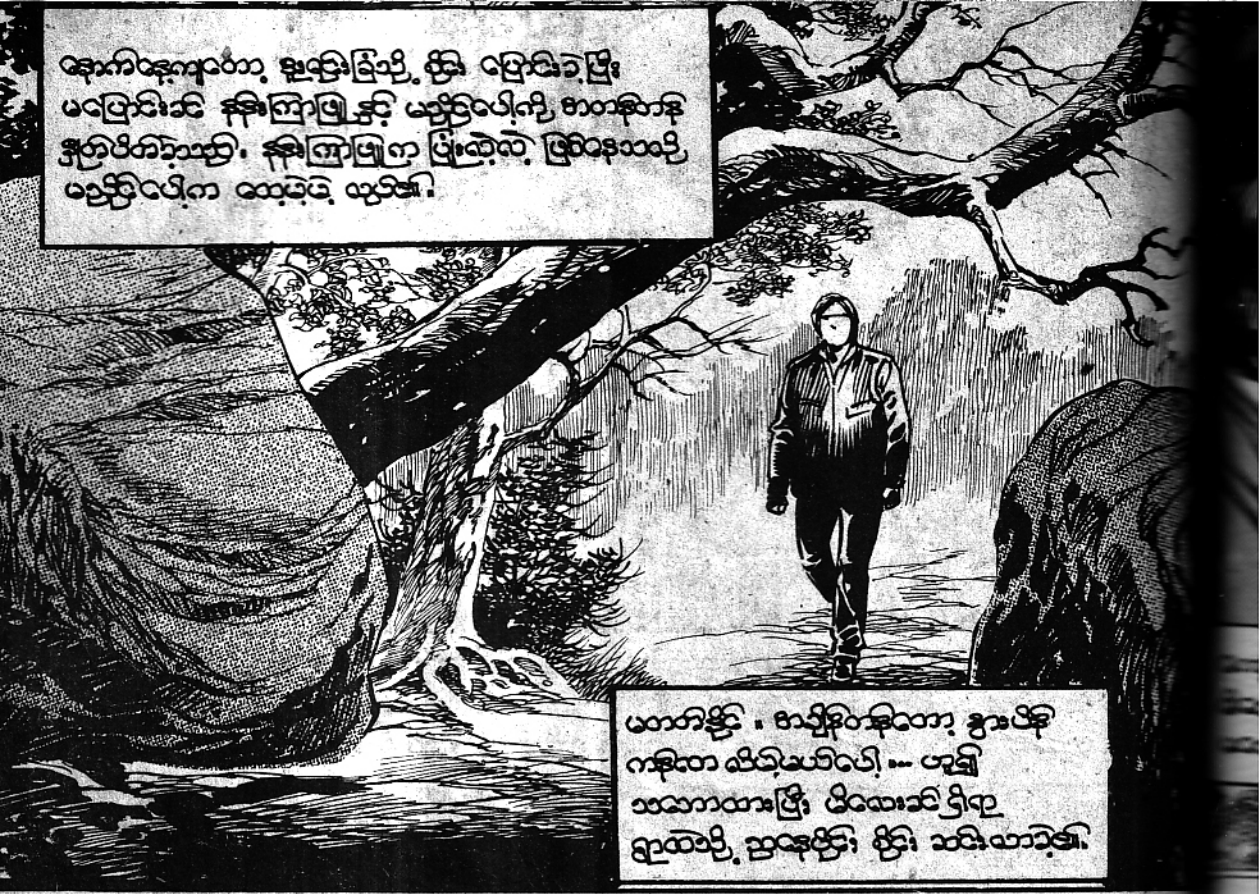

မည်သို့ပင်ပေါ့ ဆွတ်ဆောကြီးနဲ့ ပြဿနာ ရှိနေသည်ဟု ထင်ရသည်။
ဒီဟာ.. ဒီဟာ.. ဆွတ်ဆောကြီးဟာ ငါ့ကို ဂရုစိုက်နေတာပါ.. ဒါပဲ တခြားမဟုတ်ပါဘူးဟာ
မည်သို့ပင်ပေါ့ အသက်ကို တစ်ခုခုဖြစ်တဲ့အထိ ယုံကြည်ခိုင်းနေတဲ့ ဆွတ်ဆောကြီးနဲ့ တည့်တည့်ကြီး ပြဿနာရေးရှုပ်ထွေးမှုကြီးကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းနေသည်။
အင်း ညီမလေးကို ထင်ထင်ရှားရှား ဒေါသဖြစ်နေပြီ အင်း.. ဟင်း...
ဘာလဲဟင်




ဟင် ကြီးကြီး






ဆောင်ရွက်ချက်တော့ ရှုပ်ထွေးခဲ့ပြီး
မပြောင်းသင် နှစ်ကြာပြီဖြင့် မည်ကဲ့သို့ပေါ်ကို ဘာကိစ္စကို
ဦးတည်ပြီးသည်၊ နှစ်ကြာပြီက ပြီးခဲ့ရဲ့ ဖြစ်ရပ်သာလို့
မည်ကဲ့သို့ပေါက ထားခဲ့ပဲ ယူသင်္ကာ.
ပတ်ဝန်းကျင် ၊ အပျိုတစ်ယောက် ဦးပိုင်
ကစ်တော ဆိုင်ယောင်ပေါ် ... တူညီ
သောအကြီး ပိတောင်ဘဲဥရဲ့
ရုထိုးသို့ ညှာနှင့်ပြီး စိုင်း ဆင်းသာဘဲ့.
ပိတောင်ဘဲကို ဖြိုကို ကျောက်တော့ ခဲနီဂဟာတိုသော ပွေးနွယ်ကောင်းနှင့် ခဲနီဟောက်သော
ကိုကျော်ကြာ ဆိုသည်၊ ယုဒာစိယောက်ကို တွေ့ရသည်.
ဟင် ဘာတွေလဲကွာ ဆဲ..
ပတောင်ဘဲကို တွေ့ချင်လို့ပါ..
ပုဂ္ဂိုလ်
၉၀

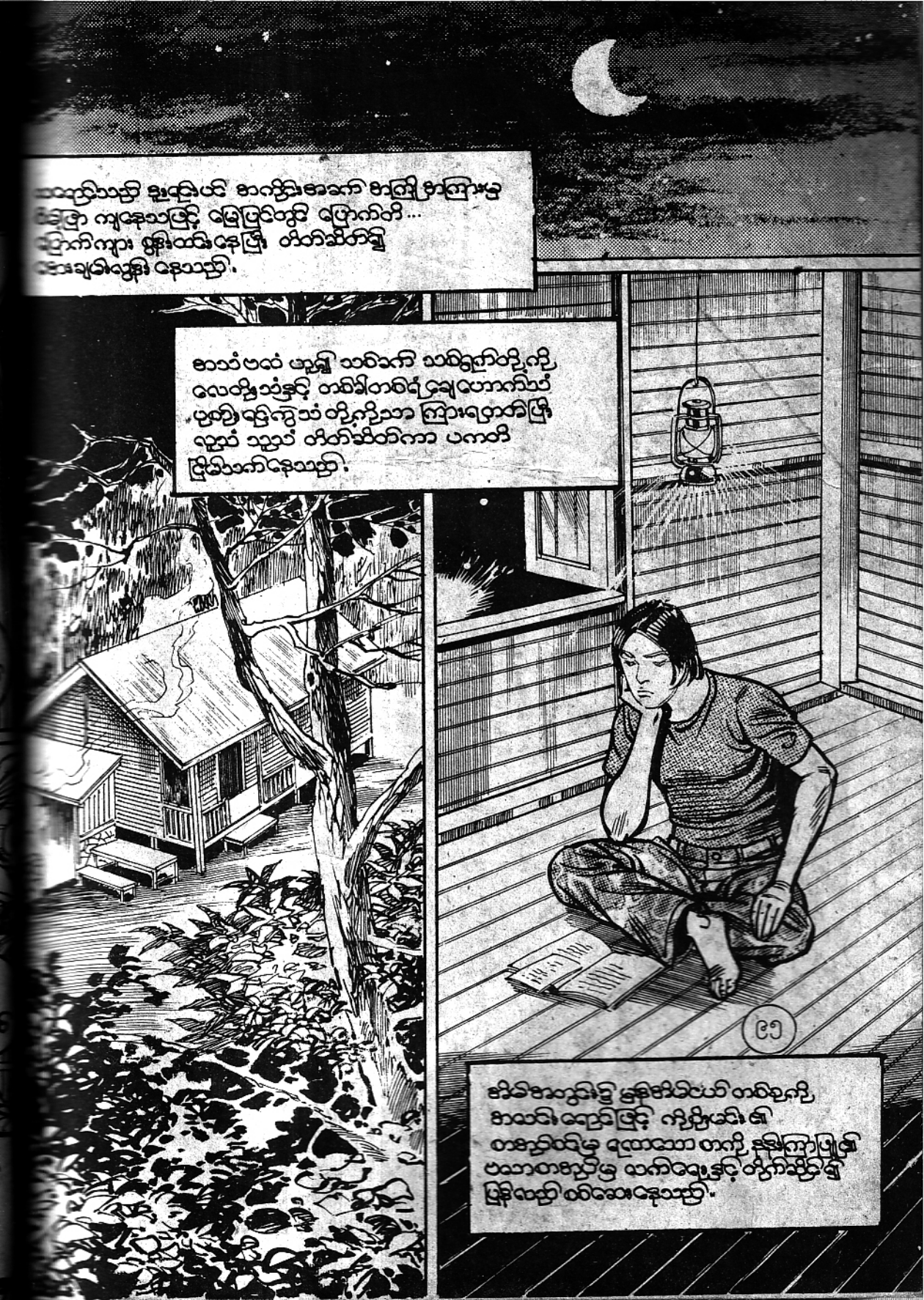

ဘယ်သွားမှာလဲ
ကိုကျော်ဖြိုး
မင်း
မနေ့ညကပြောခဲ့တဲ့
အကြံဉာဏ်တော့
ကျော်ဖြိုးတို့ အိမ်ရှေ့ရောက်တော့ ကျော်ဖြိုးကို တွေ့လိုက်ရပြီး ဂျင်းပင်းရဲ့ ဆိုင်ကယ်ကို ကြည့်ရင်း
ကြည့်ရင်း ယဖိုးသူ စဉ်းစားနေကျအတိုင်း မကြိုက်ရင်ဖြစ် တစ်ခါတည်းဖြတ်ပြီးသာ ထွက်ခဲ့လိုက်တော့သည်။


ဟင်...ဘာ
မဟုတ်ပေါင်ဘူး
ကိုကျော်ဖြိုး... ဟိုတုန်းက
ကျွန်တော်
မိန်းမအကြောင်း
တွေးမိပြီပဲ..
မိန်း ဘာမှ တွေးစရာ
မလိုဘူး နှုတ်ခြုံပြီး နာနေတဲ့
ကိုကောင် ဒေါသထွက်
ကောင်း မိန်းမအကြောင်း
ဘာမှ တွေးနေစရာ မလိုဘူး
မိန်း ဒီလိုပဲ
မယ်ကြီးနားနဲ့ မိန်းမအကြောင်း
နှုတ်ခြုံပြီး ကိုယ်တိုင်
လာပြောရဲ့ မိန်းမ
ထွက်ပေးပေးတော့..
၉၁


ခန့်ကြောပြီ
ဟာ ပြုတာပဲ
အေး ဟုတ်တယ်
ခန့်ကြောပြီဟာ သူ့ဇာတ်ကြီး
ပြုပြီးရော သိပ်လောဘကြီး မကဲ
သိရဲ့သားနဲ့ သူ့ဇာတ်ကို သဲ့
တာဟာ မကြာသေးဘူး ကွာ
ကိုကိုမင်းဟာ
ပြုပြီးတာဘယ်
နှစ်ပေါက်ပြီလို့
လဲ
ခန့်ကြောပြီ
တစ်ပေါက်တည်းကို
ရိုးသားပြီး သန့်ရှင်း
တဲ့... လေ
၈၂
အင်ဗျားက ကိုယ်ပဲ
ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်နေတာပဲဗျ
ကျုပ် ကိုကိုမင်း စာရေးဆရာ
ပီနိုးကသေးကလေးကို ပြုပြီးစား
စာတစ်ပောင် ရေးပြီးပြီနဲ့တော
ဘာသိတုန်းလို့
ခေါင်းနှာ
ပါဒွေတော
ဘာဆိုင်က
ဆုံးသပဲ
ထင်းကားပြီ
ဆိုင်


ဒီလိုလဲ ရှိသလား
ဟောတဲ့အတိုင်း အားနှိုင်းနဲ့
ကြည့်ပြီး တော်တော်
များများပြီး ဆုံးဖြတ်ပြီး
ရွေးချယ်ပါ
ဟုတ်ကဲ့
မင်းက
ဘယ်ပြဿနာကို
သိချင်တာလဲ
ကျွပ်
နှစ်သက်ကြောင်း၊ ဘယ်လို
တစ်ဦးတည်း ချိန်ပြီး
ယောင်ယောင်လည်လည်ကိုက်ကြည့်
ပြီးပြီ ပေးလာ..
ဒီလိုက သည်တော့မှ နှစ်သက်ကြောင်း
ဆန်းထဲ သူ့ထံကပ်ရောက်
ဆောဆာ ဖြစ်ပြီးကိုက်ခဲ့သည်. ဒီလို
ဝေဘန်ခဲ့တော့ ကျေနပ်မှာ တွေးသေးတယ်
ဆိုပါး ယုံတာ မယုံတာ
တော့ ကျွပ် မတတ်နိုင်ဘူး..
ဒါ ကျွပ် ဆုံးဖြတ်ဆောင်ရွက်
ခြင်းပါပဲ ကျွပ်ပြဿနာတိုင်း
ဖြေရှင်းပါ
ငါ့ယုံကြည်
မိုးခေါင်ကို ချစ်တာပါ
ဟဲ့ အတူ ဆရာကြီးတောင်
ချစ်တာ.. ... ...


ဒီစောကတည်းက သိနေပြီသား
ကားပေါ်ကို ဘယ်လိုရောက်လာတာလဲ
ဟား..
ငါ့ ရဲတွေဆီမှာ စာရွက်စာတမ်းတွေ
ပြည့်ပြည့်ဖြိုးဖြိုးရှိနေတယ်
ထွက်ပြေးချင်တာ
အားလုံး..
ကျန်တော်ကို
ဘိလပ်ခဲတွေထုပ်ပြီး
ပျော်မယ်ဆိုတာ
သင်ပျာ်းမယ်ထင်လား
မသိဘူး
ဘိလပ်ခဲကိုပဲ
မေ့ကြည့်ပြီးမှပဲ
၉၄
ဦးနှီး ဖိတ်ပျက်သွားကာ ပါးစပ်ကို ကျက်ပြဲကပ်ပြီး
စကားကို စောစောစီးစီးပြော နှင့် ထုပ်သော်လည်း
ကျော်ဟာ ဆိုင်ရာတာ ဟုဆိုလျက် ဘာမှ နားမလည်
နိုင်ပါ။


ဘေးချင်းကပ်လျက် ရှိနေသော အခန်းအတွင်းမှ
ဆဲဆိုသံ ကျယ်လောင်စွာ ပြေးပြေးတွင်တွင် ကြားနေရသည်...
ကြားကျား ကွန်းထဲမှာ နေပြီး တိတ်ဆိတ်ခြင်း
ကိုသာ ချစ်သောသူဖြစ်သည်။
ဘေးပတ်လည် အုတ်မြို သစ်ပင် သစ်ရွက်တို့ကို
လေတို့သည် တစ်ဒိတစင်္ဂ ပေါက်ပြီး
ဟူသော သူသည် တိတ်ဆိတ်ကာ ပကတိ
ငြိမ်သက်နေသည်။
အိမ်အတွင်းမှ ခွေးအိပ်ယာ တစ်ခုကို
အသံကျယ်ကြီး ကျဉ်ကျဉ်းက
အသက်ထဲမှ ထုတ်သော တက်ကြွမှုကို
ပညာတည်မှ ထက်ဝေနှင့် တိုက်ဆိုင်ခြင်း
မြင်ရသည် စိတ်ဆေးနေသည်။
၈၁


ဟောဒီညပြဿနာ
ကိုဖြေရှင်းဖို့
ဦးနှောက်ကို
သုံးပါ
ဆရာ
ကောင်းတဲ့
ဥပမာ
ဟေးဟေး..
ကျွန်တော်တို့
ပေါ်တာတိုင်ဖို့
သွားမှာ
ဆရာတော်
ကောင်မလေး
အကြောင်းကို
ဆက်ပြီး
စဉ်းစားပါ
ဗျာ...
၅၆



ဒီလိုနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်သာ ဘာသာရေးပြဿနာတစ်ခုကနေ စစ်ဖြေခံရတော့မှာပဲ။ ကျောက်ဆူက ဒီလောက်တော့ ကျစ်ကျစ်လစ်လစ် ကြံတတ်မယ်လို့ ထင်ခဲ့မိတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီနေ့ ဒေါ်ဒေါ်သာ ဘာက ခိုးခြုံ ယက်ကွေ့ မဟုတ်ဘူး။



ငိုင်းဆောင့်ဖြင့် ပြီးသက်နေတော့
ခြင်ပန်းဖိုရှိက ဆရာဉ်ဆယ်ကိုမလားဟို့
ဘဖြင့် ဘေသာ ထသွားသည်။ ငိုင်းက
အိမ်ခန်းကြီးတွင် တစ်ဦးတည်း ကျန်ခဲ့သည်။



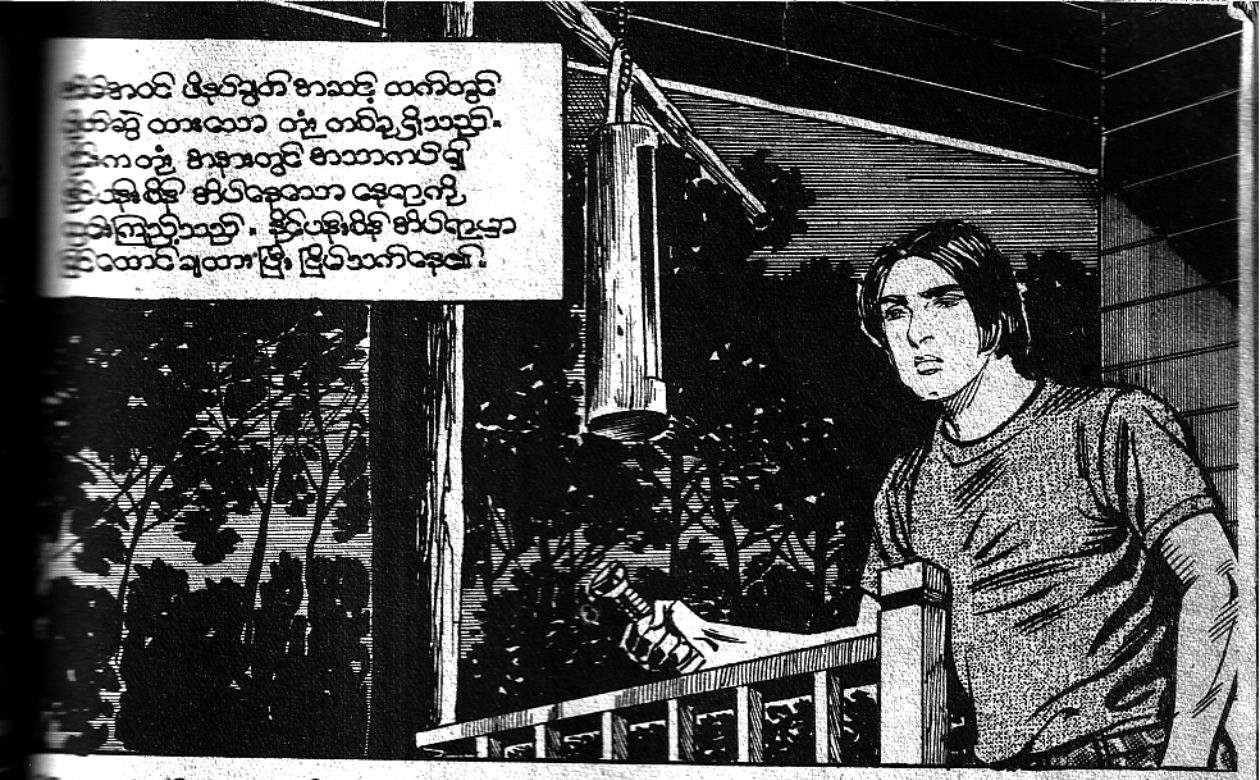
ထိုကဲ့သို့ ပြောင်ပါပေါက်ပုံ ကျန်းတောင်း ချိုင်ပြီး
အောက်ခြေတွင် ရှင်းပြီး တစ်ခု ထိုးပြီ
အလှကို မထေင် ပြုမိုးခြင်း ထိုက်ရသည်။

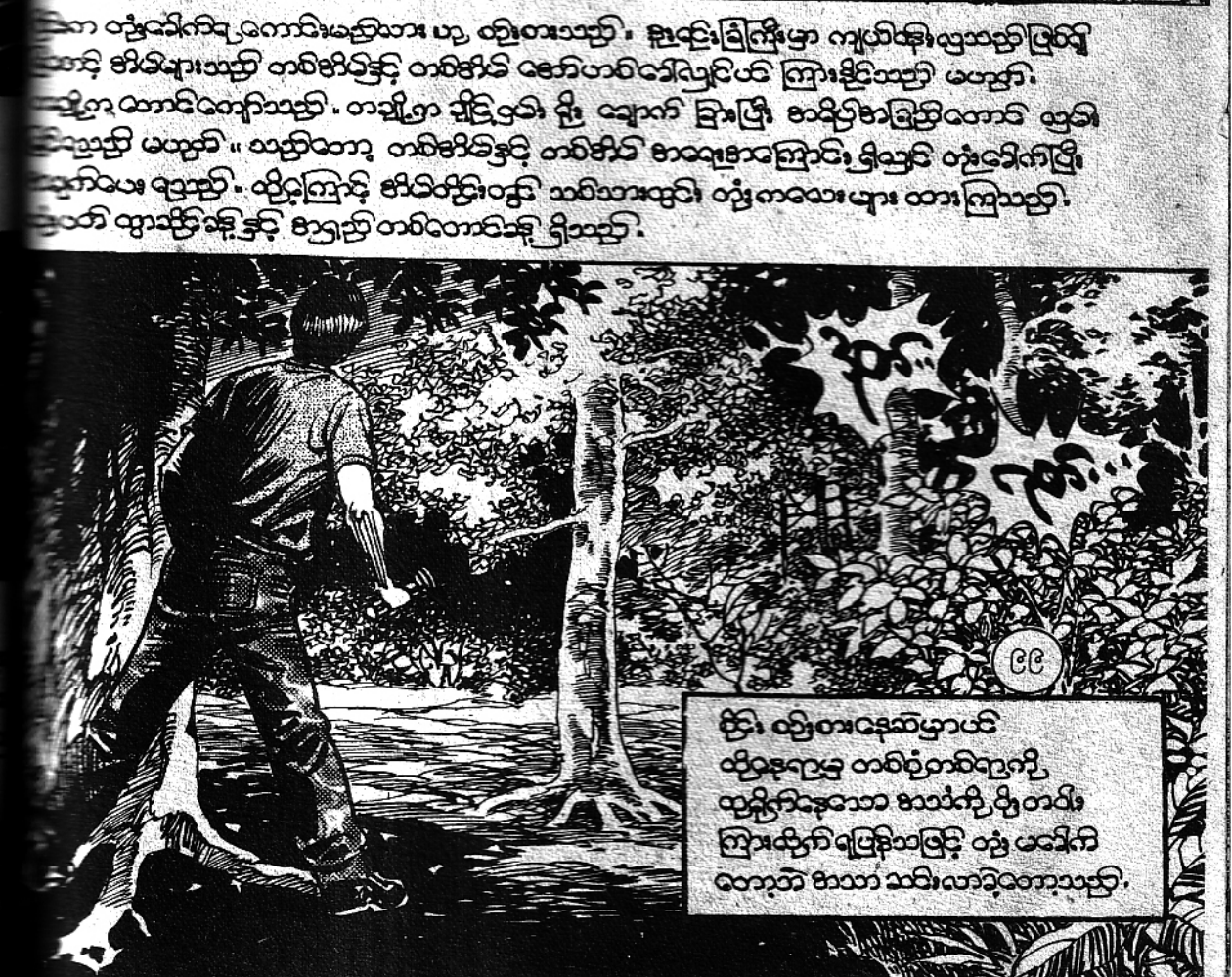


လရောင် ပြောက်ပြီ ပြောက်ကျား ကြောင့်
အတော် အမြင် ပျားကာ ထင်ယောင် ထင်ပါး
ပြုပြင်ခြင်းထား ဟု တွေးတို့မှာပင် လက်ခဲ့
ဒီးရောင်တစ်ခုကို တွေ့ထိုက် ရသည်။



သည်တော့ ငိုင်း
ဓာတ်မီးကို ယူပြီး ဟာ
ထွက်။ ညရောင်မီးသည်
ပျံဝဲစိုင်ပြီ။ ညရောင်မီး
ကျန်နေပြီ။




၉၉


သေချာသွားပြီ၊ အသံက ကျိုက်ထဲကပဲ
ထွက်လာတာ အသံ၊ ဖြတ်ခြောက်ချက်.. ကိုင်းကျိုး
များကို ကျောင်းသူ နှင်းကာ တဖြည်းဖြည်း
သာဝဲသော ကြီး ကျွန်းယိပင်ထွေကိုတော့
အသံက ဟိုမှ ဒီဟုတ် ဟာသတို့ ဒီဘက်
ထောင်ဒို့ ချိန်းသံများ ထိမည်ဟုကြက်ဟက်
ထွေတော ကျောက်ပုံဆီမှ အသံ ပြုလာသည်
သံဖြင့်ကို ဟုတ်သည်.
ကျောက်တုံးပုံသည် ကျွန်းတောင်၊ အောက်ခြေတွင်
ပြုစုရာ ကြီးနှင့် အတော် ဝေးခေါသည်.
သည်တော့ ကြီးက လက်ဖြင့်တိုက် ဟိုနှင့် ထိုးကြည့်.
ဖြင့်တော့ အသံက ချက်ခြင်း ပျောက်သွား သည်.
သည်နောက်တော့ ထွေးထွေးတော သူ.
တော်ဟိုးဝေးဝေး အောက်တွင် ဖိုးဝင်း ယုတ်
သွားတော မည်းမည်း သဏ္ဌာန်ကို တစ်ခု
အံ့အားသင့် ပြင်ဖြင့်ကို ဟုသည်.

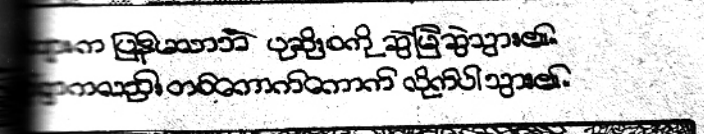

ဝုန်း ဝုန်း ဝုန်း
နဂါးကျား
သာ..ထာခဲ့
ငါ
ပြောတာ ကြားလား
နဂါးကျား.. မသေဘဲ ရှောင်
အကောင်တွေကို
မင်းကိုက်ရမှာ
နဂါးကျားက ခွေးရဲဒဏ်အတွင်း ပြေးလွှားကာ
လွတ်ကင်းပေါက်နေသမျှ ဖိအားသင်က
နဂါးကျားကို ပြန်ခဲအပါဖြစ်၊ ထိုးကျသော်လည်း
ခြိမ်းဖြဲမှု စိတ်ကို ထေက်သာ အနှံ့ဖမ်း
နဂါးကျား ခြေဖြတ်နေသည်။
ဒုက္ခသည်များကို ထိုက်ဖို့။ တောင်ကြက်နှင့်
ဒုက်များကို ပေးဖို့။ ယာဝင်က ကိုယ်ပိုင်၊
ခြိမ်းဖြဲမှု စိတ်တွင်းသာနေပြီး၊ စားလွှဲ ထွက်နေကာ
ဖိအားသင်တို့ သားစာဖိက တစ်ပါတစ်ဝဲ ဖြစ်သော
ထေက်ကို ညှာနေတုန်း ပြန်ဖို့။ ယခုတော့
ကိုယ်ပိုင်၊ မမှီတော့ပြီ ဖြစ်၍ ဖိအားသင်တို့
သားစာဖိသာ ခြိမ်းလွှဲကို ကွပ်ခြင်း သည်တုန်
ညှာစိတ် ညှာပြင်ခဲ့ နေကြတော့သည်။
၁၀၁


ဒုက္ခသည်ကြီးတွေ
ဖက်ကြရော
သိပ်သား
ဒုက္ခသားက
ဟတ်ဟု ဒေဝဒတ် ကိုက်
နေတာ.. နင် မကိုက်ဘဲ..
အစိမ်းတွေနဲ့ ပြည်ကျိုးစွာ ထွယ်
ကြီးထွယ် နီးဝေါကပဲ ဂွီတယ်
ဒီနေ့ ငါ
မောင်ပဒိုးမယ် အစိမ်းတွေနဲ့
ကိုတောကျိုးက ဆော်ဆော် လာနေလို့
ထားပါဝိတာ. နင်ဒဲ့ထွာ ငယ်ငယ်
ကတည်းက နေထောတာ ဆိုတော့ ကြိန်း
နေပြီပဲ.. ဒီလေယက် ကြီး ကတော့
ကြီးမှတွေတာ.. တွေ့တော့သည်း
ကိုကိုပို့ နေနေသာသာ
ဒုက္ခသည်
ဒုက္ခသည်
ဒုက္ခသားက သူ ဟုတ်ဝန်းသဖြင့် အပြီး
နဲ့ကာ စသော် ယေဖြစ်ခြင်း. သတ္တဝါသို့ကြောင်
ရှုထုံးပင်ပန်းကြီးမှု ကျော်ကွာ လျှော့
သာသည်ကို မြတ်ဖိုက် ရဖြစ်သည်.


ဒီကောင်
အလောင်းလေး
ထွားထားပတော
ထွားသည်း
ထွား ဖွာသည်း ဖွာတယ်...
ချာချိုင့် ကစ်ချာလည့် အိပ်ရဲ့ ဟိ
နေတော့.. မည်းမည်းမှောင်ထဲ ဟောင်..
ယုတ်ယုတ်တွေ့ရင် ကိုက်ခဲ့ မနက်ကသည်း
အင်္ကျီ ဝိုးဖင်း ပျောက်နေတယ်ဟို့.
ပြောပြောနေတဲ့ ကိုးနှစ်မားကြီးကို
ဘယ်ကတွေ့ထားတယ် မသိဘူး
မြို့ပြနန်းခဲ့ ဒီလိုတယ်...
အခေါ်ရင်ရေ
သက်သာရဲ့လား
သက်သာပါတယ်
အစိမ်းရောင်းသည်း ပါ
အိပ်ပျော်တယ် ယေ
ဟုတ်တာ
ကြီး ဟာသေ စိုးဖင်း
ထိတ်တာ သား
ကွာ..
ဝုတ်
ဝုတ်
၁၀၃
နက်ကျားက အသံပြုပြန်သည်.
သည်တော့ ပီယောင်ငါက ယခုတစ်ကက်
ယုံတစ်ကက်နှင့် နက်ကျားကို ကြည့်သည်.


ဟုတ်ပါပြီ ခင်ဗျာ
ခင်ဗျားလား နက်ကျား
သူကြွေးကြိုးတုတ်ကို
ဒီနေ့ သိပ်ရှိုးတာပဲ
ကဲကဲ နက်ကျား
ဟင်.. ဒီမှာ
ကျွဲကျွဲ..
ကျေးဇူးပါ
ကျေးဇူးပါ
ဟာ..
ဒီကောင် ဘယ်ကို
ကျေးဇူးပါ





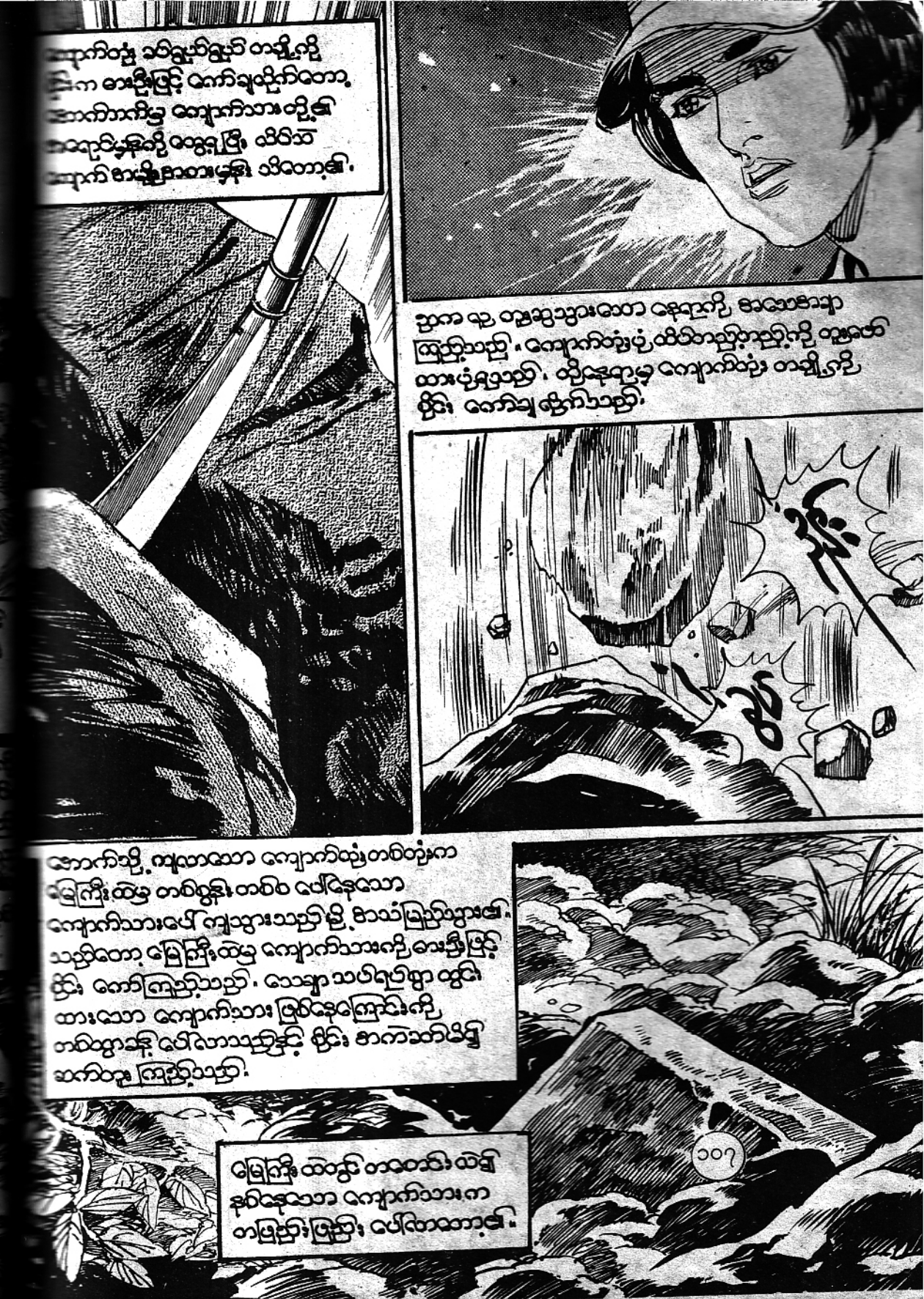




နတ်ကျွန်းက အဘိုးဟောင်းရေးတာ
ကိုကျော်ဆွဲသော ဟာဒီဝင်ကို ယူကာပြီး
ဝင့်ကြွ ငုပ်ခဲ့သည်. ကျော်ဟာက နောက်ကွ
ထိုက်သည်. ကျော်ဟာ ငုပ်ရာမှာ
နတ်ကျွန်းက ယူသွားကြောင်း ဖြစ်၊ ဟောင်ဖြူ
ကိုကျော်. ကျော်ဟာ ထိုက်ဟာမှာ ဝင့်ကြွ
ငုပ်ခဲ့သည်.



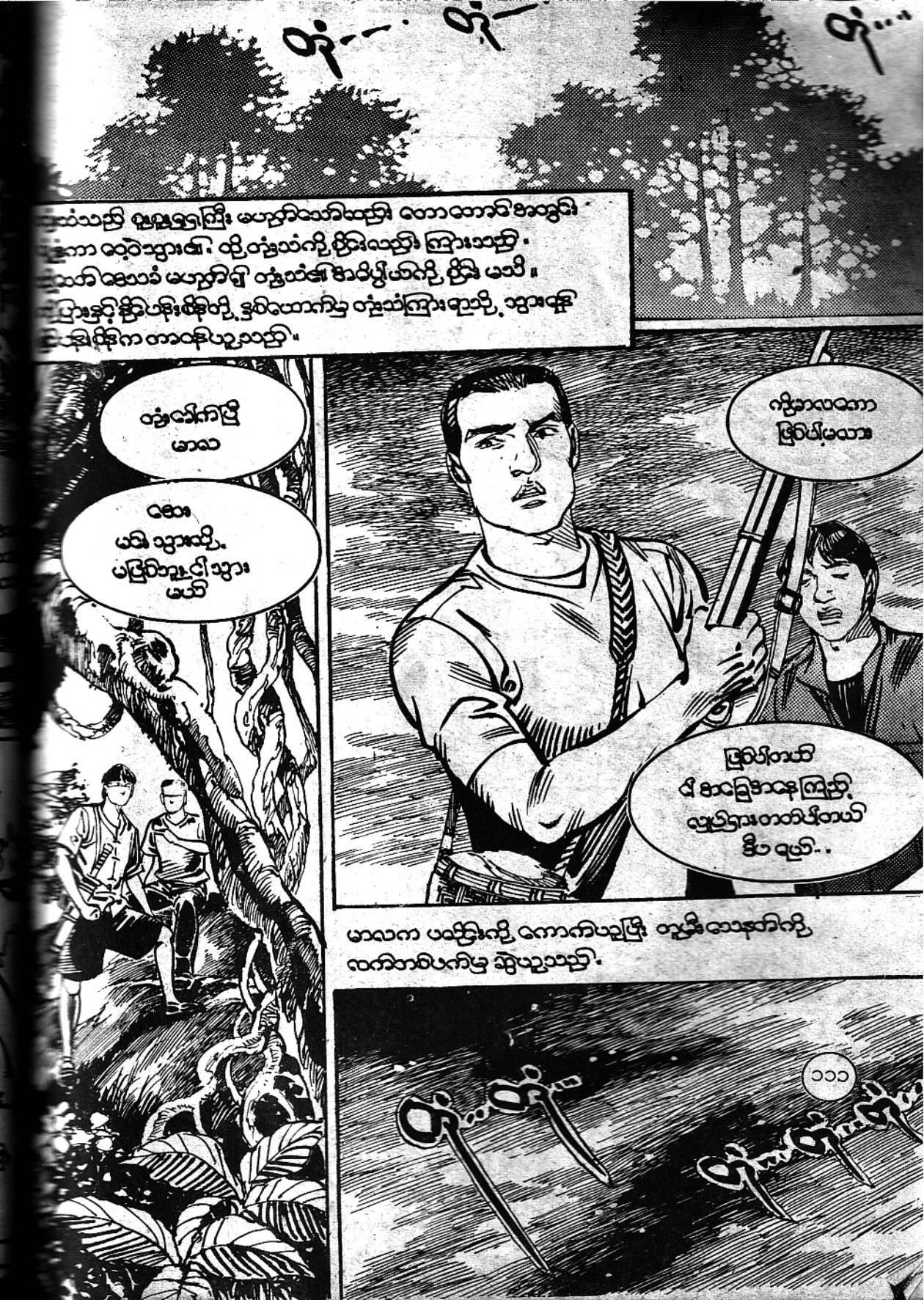
ညက တစ်ဝုံတစ်ပေါက် ဝင်ထုပ်သွားသော သက်ချက်မှန်၊ သိသာနေသဖြင့် စိုးမတွေးတတ်အောင်
ပြစ်ရပြန်သည်။ ကိုပြားနှင့် ဦးပန်းဖိနှိပ်ခံ ဒေါ်ပြ ကြည့်ရ ကောင်းမသားဟု စိုးစားမိသော်လည်း
တို့နှစ်ယောက် စထဲက ဦးထွင်းပင် စောသေ ယူရမှာ ကြောက်သွားကြပြီ ဖြစ်၍
ခြိုတောင့် စိတ်ဓာတ်ကြီး မဒွိတော့။

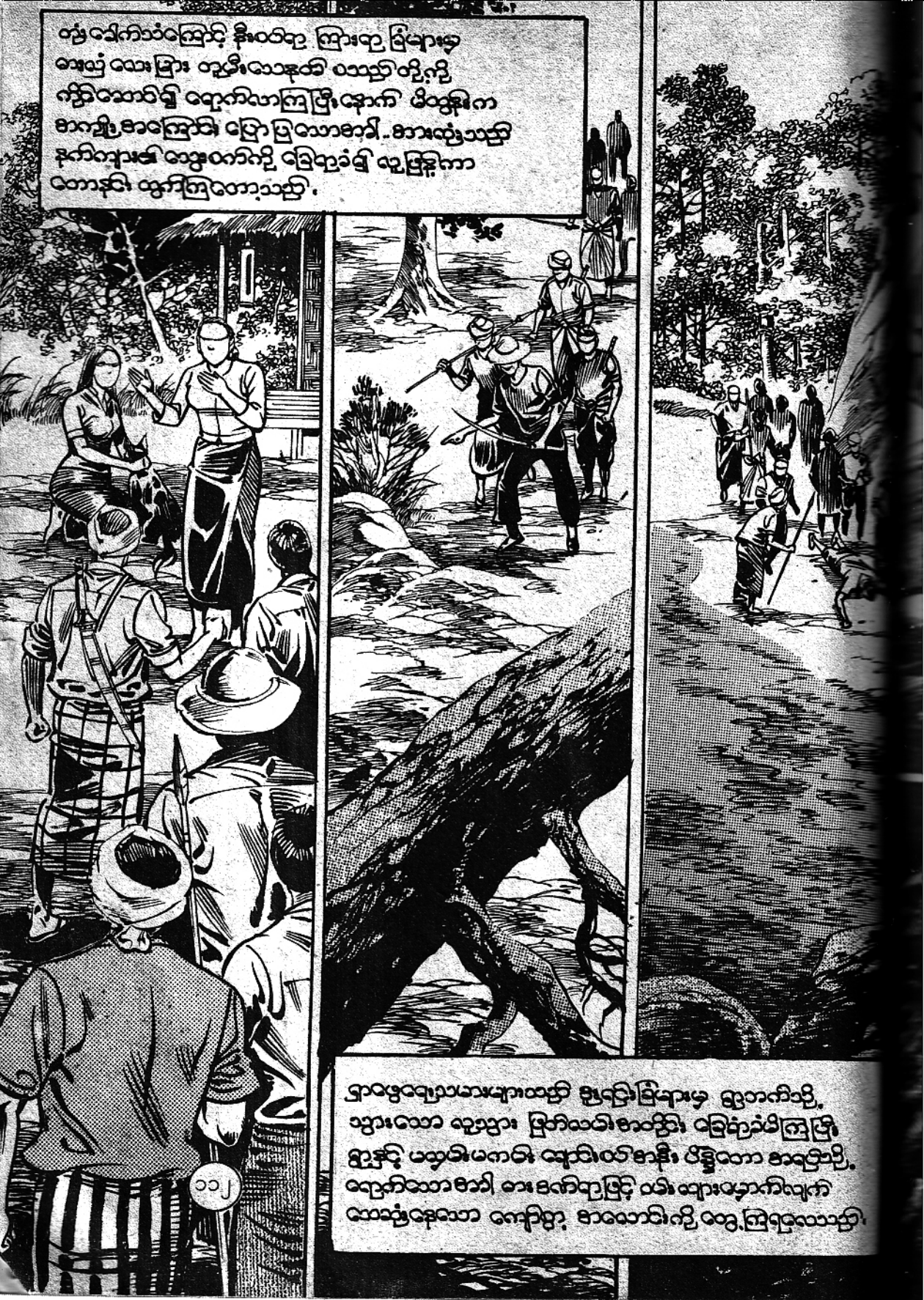

ဆူကိုတို့ သင်္ဘောပျက်သွားတဲ့အကြောင်းကို ဦးကဲ ပြောပြပြီးတော့ ကော်ချယ်ကိုတော့ အောကိုအကြီးအကဲ ဆရာကိုသား တို့ရဲ့ အရောင်္ဘက်အဖြစ် တွေ့ပြီး ထိခိုက် ဆူကို စေတီတော်ဘုရားမှာနဲ့ သိတော့တယ်။
ဥာဏ ရှာ တို့အသွားဟော နေရာကို အသေအချာ ကြည့်ရှုသည်။ ကျောက်ဖျဉ်ပြား ထိခိုက်ခဲ့ပုံကို တွေးတော ထားပုံရသည်။ ထို့နောက် ကျောက်ဝန်း တချို့ကို ဖိုင်း ကောက်ယူလိုက်သည်။
အောကိုတို့ ကျလာသော ကျောက်ထုံးတစ်တုံးက မြေကြီးထဲမှ တစ်စွန်းတစ်စ ပေါ်နေသော ကျောက်သားပေါ် ကျသွားသည်ကို အသံကြည့်သွားပြီး သည်တော့ မြေကြီးထဲမှ ကျောက်သားကို ဖယ်ရှားပြီး ဖိုင်း ကောက်ကြည့်သည်။ သေချာသပ်ရပ်စွာ တွင်း ထားသော ကျောက်သား ပြစ်နေရာကြောင်းကို တစ်ဖွာခန့် ပေါ်ပေါသည်နှင့် ဖိုင်း အာဂဲအကြီးကို ဆက်ပြောကြည့်သည်။
မြေကြီးထဲတွင် တခုတည်း ထဲတွင် နှစ်နေသော ကျောက်သားက တပြည်းပြည်း ပေါ်ထားတာပဲ။
၁၀၇


ကျောက်ပြားပေါ်တွင် ထွင်းထားသော စာတစ်ကြောင်း
ဟာမိသည့် တစ်ခဏ ဒီဂြိ မျက်လုံး ပြူးသွား ပြုံးမိ၊
စာသားက များများစားစား မဟုတ်၊ တစ်ကြောင်းတည်း၊
"ကျိုလုံး -
ဘာမြဲ
ကိုဒီး စာလုံးစားရဲ့ ကျက်သွားသည်၊ ကျိုလုံး
သို့သစ္စာခံ လူနာမည်ထား။ စာလုံးစေ
နာမည်ထား။ သုံးခဲ့ဖြို့ နာမည်တား။ ဘာကို
သို့ပုံခန်း ယခု၊ သူ ကြားဖူးသော ဒုတိုင်း ဒုတ်
သို့သည်နှင့် ဆက်ဝတ် ဖြေသည်ကား၊
၁၀၈

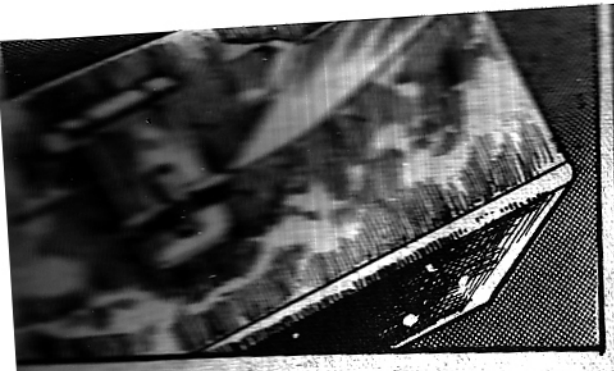

နင်ကျား...
နင်ကျား...
နင်ကျားတို့ အိမ်ထဲမှာရှိ နင်ကျားတော်
အိုးမိုက်
နင်ကျားကြီးကို ခေါ်ဆောင်သွားဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ ဒုစရိုက်ကောင်ကြီးကို ကြည့်ပြီး
ဒေါသထွက်ပြီး
နင်ကျား...
နင်ကျား...
ဒေါသဖြစ်
နင်ကျား ဘာဖြစ်
လာလဲ မသိဘူး ပျားများ
ကုပ်သလား ဖြေးဂိုဂ်
သတ်ပါ မိတ်ဆေးခြင်
လာလဲ
ဒီအခြေအနေကြီးမှာ မိတ်ဆွေ ဒေသင်္ကာထည်း
ရေတစ်ပြိုင် ဆေးမှုန်းကနဲခဲ့ကို
ချမြှင့်ဆေးထိုးတိုက်ပြီး မိတ်ဆေးခြင်
ကြိုးဆင်းသာခဲ့သည်။
နင်ကျား ဦးဂျင်းဟင်းများကြောင့်
ပြေးတိုးတောသည်။ ထွက်လာတဲ့ဖြင့်
မထောက်မိဉီးဘဲ ခပ်ကြေးကြေး
ဖြောက်ထားသမျှ နံဘေးတွင်ထည်း
စေ့ဂျပ်မိထား သော ဒုစရိုက်ကို အွေ့
ထိုက်ခဲ့သည်။
၁၀၉


မိတ္ထိန်က အာထိုက်တဲ့ကြားခေါင်ဖြေး နက်ကျွမ်းကို
ဘီးပတ်ကာ ဒူးထိုင်ပေါက်ဟား စာနာများကို
စစ်ဆေးကြည့်တော့ နက်ကျွမ်း နံဘေးတွင်
ဓား ၅၀၀ ပိသော ဒဏ်ရာနှင့် တွေ့ခဲ့ကြ ရသည်။
ဒါမလား
ငွေးကွေး...
ငွေးကွေးဟဲ့
တစ်ခုခုကော
ဖြစ်ပြီနဲ့ တူ
တယ် ဦးတစ်ခါ
ထွန်း
ဟုတ်..ဟုတ်ပါတယ်..
နက်ကျွမ်းဒဏ်ရာပြီး ပြန်
ရောက်သောအခါ ကိုဌကျိုက
ပြန်မလာတော့ တစ်ခုခုတော့
ဖြစ်ပြီ...
ဟေ့
ဒီမှာဝဲခြင်းနေလို့
ပဖြစ်ဘူးဟဲ့ လာစမ်း..
ကိုကိုမှ
ဟိုး
မိတ္ထိန်က ပြောပြောဆိုဆို
အိမ်ရှေ့ ဖိနပ်ချွတ်ပေါ်တက်ပြီး
ဆွဲထားသော တံခါးကို ဖွင့်
တော့သည်။
၁၁၀


ကိုယ်သည် ဗုဒ္ဓဘုရားကြီး မဟာသေနိယထံသို့ တောထောင်အတွင်း
ကော ထွဲသွားပြီး ထိုတံခွန်သံကို ပြန်းသည်း ကြားသည်။
သင်ဟောပေး မဟာမိတ္တ၏ တံခွန်သံ၊ ဒါပဲဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။
ဘုရားရှင် ခြိုးခြံနုံမိုက်ကို ဒုစရိုက်ကြီး ကျူးလွန်
ခဲ့ပါပြီကော တောရဟိုဟူသည်။
တံခွန်ကြီး
မာလ
ဟေ
ယခု သွားကို
ပစ်ခြိုးဟူ၍ သွား
ယခု
ကို့မောလေးတော
ဖြစ်ပါ့မယ်
ဖြစ်ပါတယ်
ဒီ အဆွေအနေကြည့်
လူသိများတဲ့ပါတယ်
ဒီပေ့ ဇရာ..
မာလာက ပစ်ခြိုးကို ကောက်ယူပြီး တူးမီးတောက်ကို
လက်ဆစ်ပက်ပြီး ဆွဲယူသည်။
၁၁၁

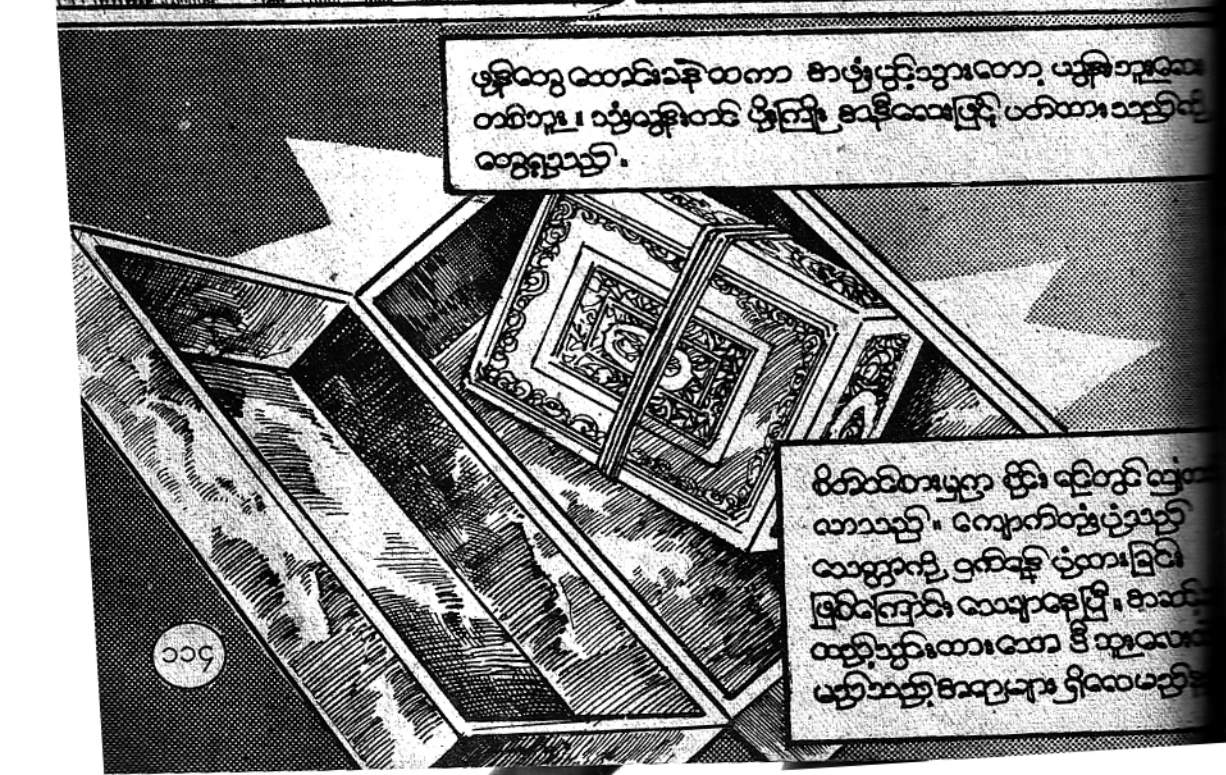

ကျွဲဒေါကိသံကြောင့် နီးစပ်ရာ ကြားရာ ပြိုများမှ
ဒေသခံ ယေးပြား တွင်းသောနာကြီ တသည်တို့ကို
ကိုဂြိဟောဝါရှိ ထွေကိဟာကြည့်ပြီးနောက် ပိတ်ဆွေးက
စာကျိုး စာကြောင်း ပြော ပြသောကြောင့် .. အားလုံးသည်
နှင်ကျားကြီး အသွေးကိုကို ခြေရာခံရှိ ယူဖြန်ကာ
တောနက် ထွက်ကြတော့သည်.


ဆောကိုဆာကိုတွင် ညပါကာ တောင်ပံခတ်နေသော
ကျောက်တုံး ဂူထဲမျောမျောကို သတ္တဗျူဟာနှင့် ကစ်ထုတ်
ချင်ကြသည်။ ထိုအခါ အသေပါသွားသော ကျောက်တုံး အတော်
များများ ပြိုကျလာခဲ့တော့သည်။ သည်တော့မှ
အတွင်းတွင် ကပ်ငြိ အသေကိုယ်ထဲကို ထွေ့ရှုပြီး
ဓာတ်မီးနှင့် ထိုးကြည့်ပို့ကတော့ ... ။
အထဲတွင် သေးသောင်ပုံ သတ္တဝါလေးတစ်ကောင်ကို
ကျောက်မှုန် ဖုန်မှုန်များ ကြားတွင် မြင်လိုက် ရသောပြင့်
ထိုး ယူကြည့် လိုက်သည်။
သတ္တဝါဟာ ကြေးဝါ သတ္တုပြုပြီး
အလျား ဆန် တစ်ဆယ့် ကျော်ကျော်
ဂျီးသာ သေးသောင့် ဝဝဝေ ဖြစ်သည်
ထူးထူးခြားခြား ဖန်းကန္ဒာကျား ထွင်း
ထားသည်ဟု မြို့ မဟုတ်ဘဲ တုတ်ခုတ်နှင့်
ပြောင်ချော ဖြစ်ပြီး အပုံးတွင် မြားတုတ်
ထိုးပြတ် ထားသောင်းသည်။ သာခလောက်
သော် ပေါ်ကတို့ မဟုတ်။
၁၁၇










ဟင်...



ဒေါ်ထူး ဒါနာတရုန်းရှင့် ခြေတစ်ဖက် မထောက်နိုင်တာ.
သတိထည့်ပါ နက်ကျား။ မာလကို ပြင်သည့်နှင့် ဘဲကြီး မကြီး
ဟောက်တော့သည်။ နက်ကျား၏ မျက်လုံးတို့သည် စောင်းငဲ့
တဖိတိဖိတိ ထွက်လျက် စူးစူးဝါးဝါး ကိုက်ပဲ့ရန် ရှိုးပြီနေသဖြင့်
မာလ ခြေဖျားကို တန့်ကာ ငေးနေသည်.

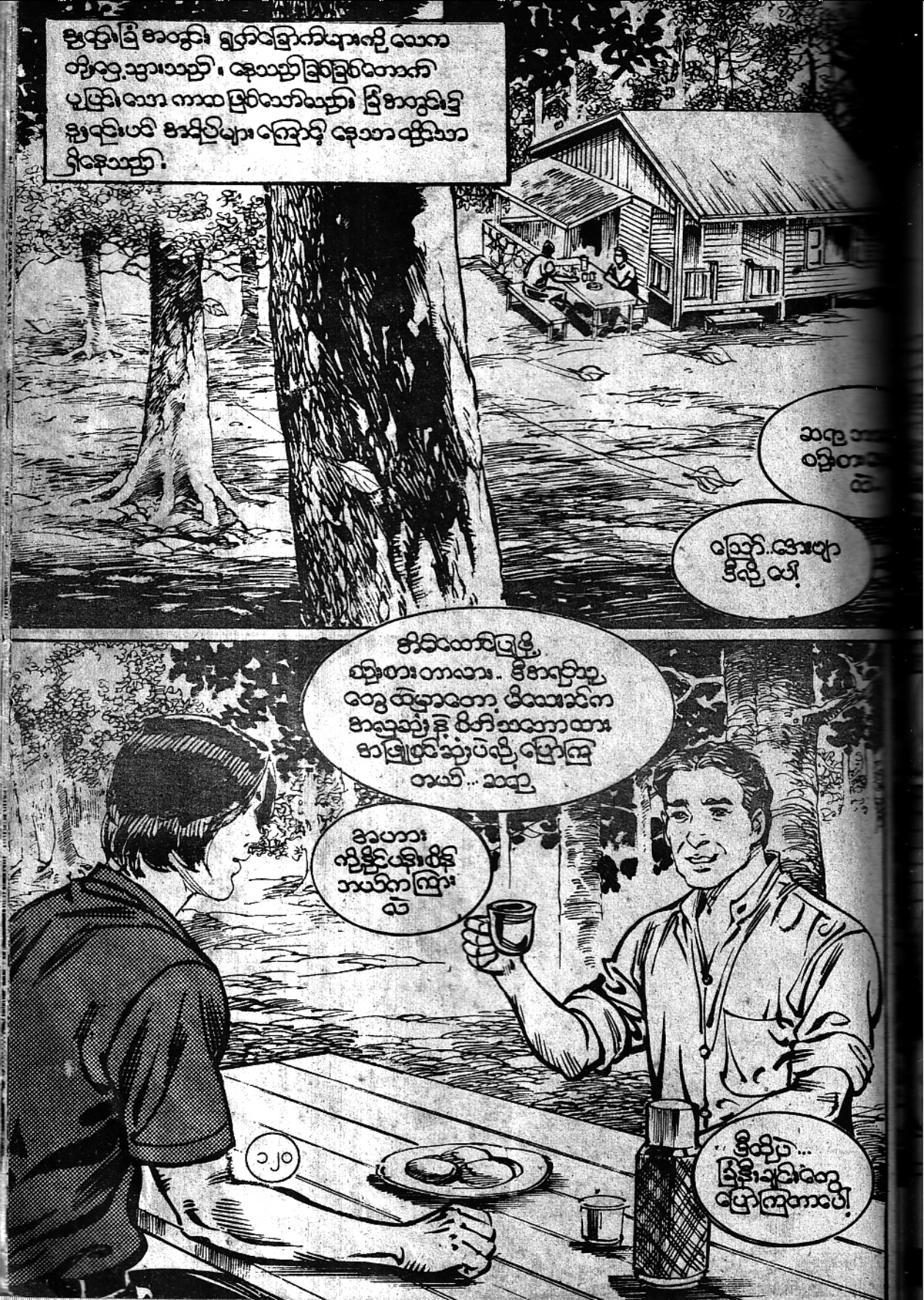





ဟုတ်ကဲ့ပါအမေ
နှင့် အိပ်ရာကို လာတာ
သူတွေ မြင်ပါသယ်..
နှင့်သိက ပြန်ပါလာရဲ့
ဘယ်သူမှ မသိပါဘူး
နင်ပဲရဲ့
တံခါးကိုပဲ ဂရုတွေ
လာပြီး ဖွာတာ
ယဟုတ်ဆား ဒီဘဲတော့
ဟောက်ဖြစ်ပြီပေါ့
ယခုလိုဖြစ်ကတော့
မာလေးမှုကို ကျော်လွှားနဲ့
နှက်ကျား သူတို့
ဘာသာ ထွက်သွား
ကြပါတဲ့ ဟာကို
ဒေါ်ဒွေးဒေါ်ဒွေးက
စိတ်ပဟေဠိကြီးဖွာ
ဝင်ပြောသည်။
နှက်ကျားက ဘာမဟုတ်ဘာ..မာလေးရဲ့
ပြောကိုက်ပို့ ထွပ်ခဲ့သေးပြုတ်မိလေးဆိုက
ဘာတဲ့ ဆွဲယားလောင်ဘဲ..
အေးဟာ ငါကတော့
နင်တို့ကို ထုပ်ပါတယ်
ဒါပေမယ့် သူတို့
တွေကို
ဟုတ်..ဟုတ်ပါတယ်
အေး နှက်ကျား ဒီကိုညည်း
ဘာတာ တွေ့ရဲ့ ရှိရင်ပြော
ကြိုက် ဒီရုတ်ဘယ်..
ပြောနဲ့ ကျွန်မတို့
မသိပါဘူး
၁၁၇


ကျနော်လဲပဲ
ကြည့်ကြည့်ပြောလေး
ပါရင်.. ကျနော်မတို့ကို
ဒီနားမှားတွေချည်ပဲ
ခေတ်ပါ..
အား ဒီနှင့် ဖိတ်ရှင်
လာမိပါပေးတယ်
မဟုတ်ပါဘူး
နောက်ကျွန်တော်ကား ဖိတ်ထားသင့်ကြောင်း
ထား တော့ဟယ် မှားထားသည်ဟုတ်ပါ
ဟုတ်ကဲ့
အချိန်ရင့်ရင့်တော့
လာပါတယ်
အား ပါဟာ..
စကားမပြောပါနဲ့ ဒီနှင့် အတော်
သက်သာရဲ့ကား ငါ့တဲနားမှာ
သေးငယ်ရှိတယ်ပါ ဒီတစ်ခါလာမှ
ငါ ခွေးသားခဲ့မယ် ပဲ့ထွေးကျဲသွက်
သွက်တာတဲ့ ကြိုးပြီးသောက် ဒုံ
သောက်တာနဲ့ သိပ်သာတယ်
ဟုတ်
ဟုတ်ကဲ့
၁၁၈


တစ်ယ ခွစ်ယ ခွဲသောက်
ကြက်ငြို ငှက်ငှေး၊ကြိုပျောက်
အူ - ဒီလည်း ငါ့ အားဖေ
ထက်တွေ့ သည့်ခဲ့ဖို့ သိတာ
အဒ်ဖြို့
သို့ဆိုသည်း ပြဿနာ
တယ် ကြီးသာ အမေက
ကျော်ကြွေးငြေ တောက်တော်
ခံရ သည့်တယ်
အေး ပါဟာ
ငါ သွားမယ်
မာသာ တေး၊ ဝန်း၊ တေး၊ ဝန်းခြင်းကို ပြည်သူက
ဘုရားသည်၊ နှက်ကွားက မာန်ဝင်ခဲ့သော၊
ဘိဝါပါ ကောင်းသော့ဖြေတော့ အသေအချာ
ကြွက်မည်ဟုဆို ယုံခဲ့သည်၊
၁၁၉


ဦးထွဋ်ဦး အလုပ်ရှင်ကြီးများကို သေနတ်ဖြင့်ပစ်သတ်ပြီး၊ ကိုယ်တိုင်လည်း ပစ်သေဆုံးသွားသော ကားထဲမှာ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဦးစီးဗဟိုအရိပ်များကြောင့် ဇနီးသား ဂိုဏ်းဖွဲ့နေသည်။
ဆရာ... စဉ်းစားပါ ဦး
ဖြည်းဖြည်းပြော ဒီလို ပေါ့!
ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ စဉ်းစားကာလား.. ဒီအကြံကို တွေ့ထိုက်တော့ ဖိုးသောဆင်က အလှည့်ခွဲ ဝိုက်သလောက်သား အပြုတ်ခံခဲ့ပါပြီ ပြောကြတာပေါ့... ဆရာ
အဟား ကျွန်တော်ဖမ်းမိမှ အယ်ဒီကြားလဲ
ဒီတိုင်း... ဦးဦးသူငယ်တွေ့ ပြောကြတာပေါ့!
၁၂၀



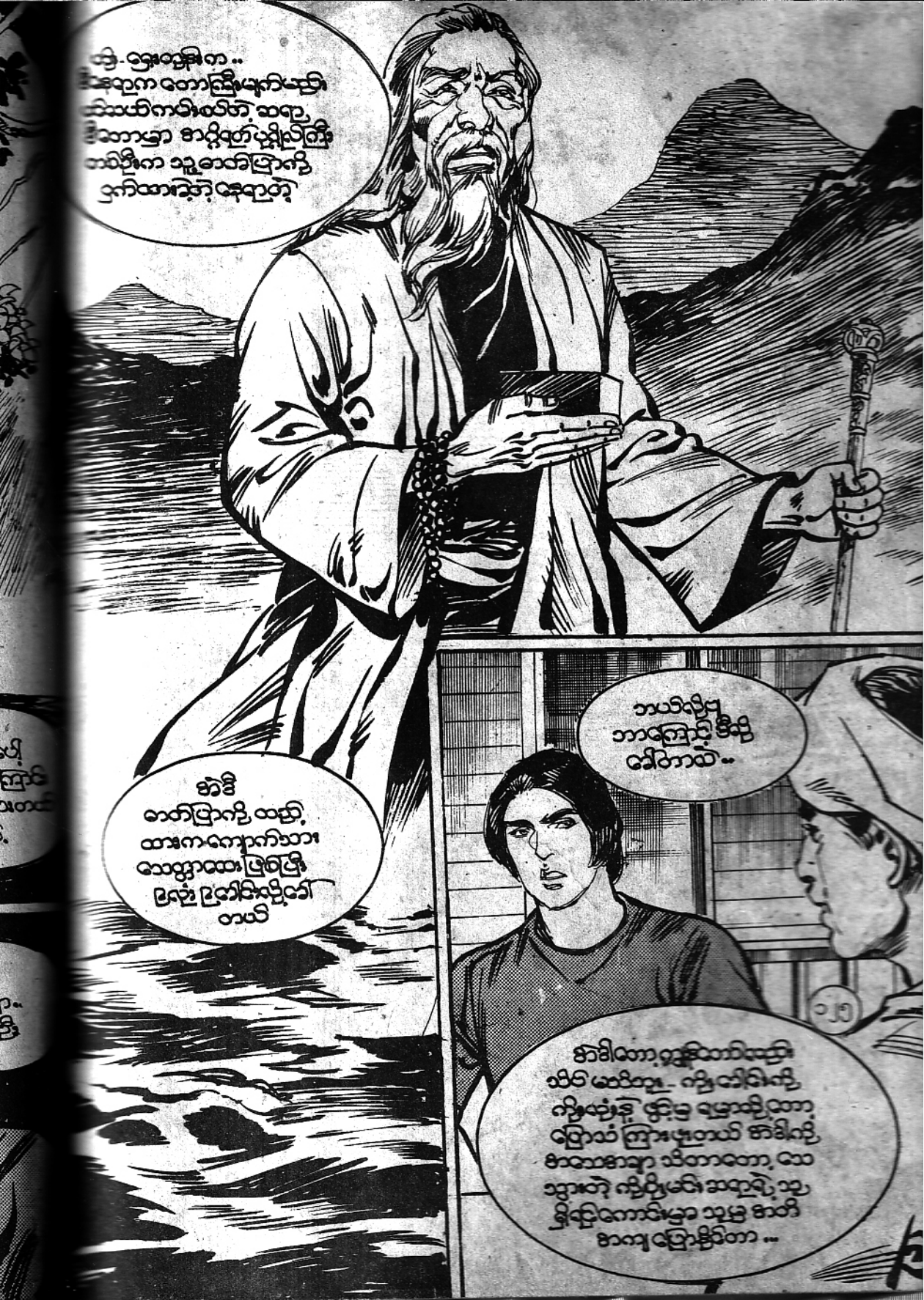
ပေါက်ဖော်သည်ကား ဝါဟာသော ကိုပြုံးကလေသော်၊ စိတ်ကို
ပြေလွှဲ၊ ခွင့်ပန်းဆိုခွင့်ရဲ့ စာရွက်တစ်ခဲ့ကို၊ ဂျာမာရွက်
ဖြင့်၊ နားမလည်ပြုပြင်ဟု ဟုတ်၏။



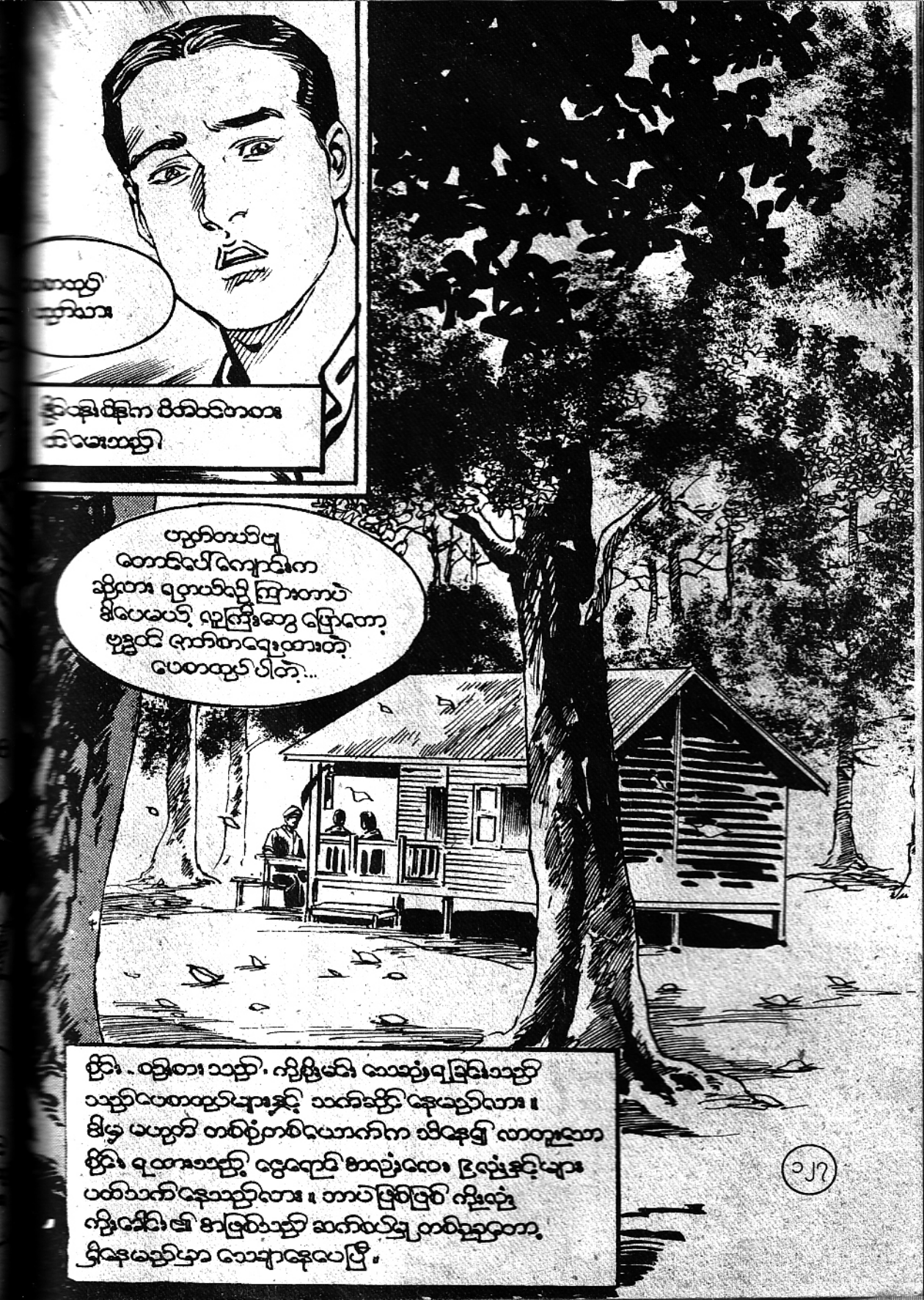

ဟာ ဆရာလေးကြီး .. ဒီဒီကောင်ယောင်ကယ်ခြာ ဒီဒီတွေကြောင့် ဖိုးယဉ်ကြောင့် ကမ်းနားက နေပြီး ပြန်ကြည့် ရတာ ဆရာ့ဘေးမှောက်ခါ မြင်ဖူးတာ့
ဟင်းထဲက အသားတွေ ဟပ် ချပြီး ထုတ်ပစ် ဆင်းကာ
ဟေ့...
ဒီဒီနောက် ဆရာ့ကို ဆယ်ပြီး ကမ္ဘာတစ်ခြမ်း ကျော်ကျော် ပြေးရင်း လာတာ.. ဒီဒီပြောတဲ့ ဆရာ့ကိုခေါ်ပြီး ဆင်ကောင်းကောင်းနဲ့ သွားပို့ပေးတာ
ဟေ့ကျွန်တော် လုံခြုံရေးကို မသေ ချာဘူးဗျာ.. အသေး ပြောင်းပြန် ကတ်ထုပ် လည်ခြင်း တာ..
ဟေ့ကျ တောတောနာ ဘာပြုပြောတာလဲ ကိုပြောစမ်း ဗျ
ဆရာ့ကို သူ့ယောကျာ်း ထား
အင်း ယသိတ္ထာ ဆေး ဒီကိုပဲ ဆရာ့ သိအောပြုတော်ပို့
၁၂၂


အေးဌာ ကိုပြားကို
ကျေးဇူးတင်တယ်.. ဒီ
နယ်က ထူးထူးဆန်းဆန်း
အကြောင်းအရာတွေ
မြောပြယ်သိပါရဲ့
နန်းကြာဖြူ
ကိုယ်ခန္ဓာ ပရမ်း
ပါးမှု.. အင်း
နန်းကြာဖြူက မကြာခဏမကာ သူမကိုယ်တိုင်ပင်
အကူအညီ ပန်းတောင်းဆိုသည့် ကိစ္စများက ကြောပြု
ကိုကိုင်ထားသော်လည်း အတွေ့အကြုံအရ ဒုစရိုက်ပြီး
အသိုက်အဖြစ်
ဘာ အကြောင်းထဲ
ဆွဲသွင်း.
ဘာရယ်တော့
ပြောပါဘူး.. ဟာ
ကိုင်းစား ရောသေး
ဘူး. ပဟာသူတော အဖြစ်
ပါ...
အင်း ... ...
ဒီအသိုက်တော့
ကိုးဇော်ကိုကိုပါး
ဘာ-ကိုးဇော်
ကိုကိုပါးပဟာသား
၁၂၇


ဟုတ်ကဲ့ဆရာ
ဆရာက ဘယ်သို့
ပြုစုပျိုးထောင်ခဲ့
သည့် သိပ္ပံနည်းတို့ပါး
အဲ.. ဟို
လယ်ပြာ တွေ့ခဲ့တော်သို့
ပြုတ်ခဲ့တဲ့ နေ့ရက က အကြိမ်ကြိမ်
ရှုခဲ့ဖူးပါတယ်ဗျို့
မပြုတ်ခင် တကယ် ရှုခဲ့ဖူး
သွေးတွေက သံယို သဘင်ကြေ
ပြုတ်ကြတဲ့ အပြစ်ကြုံရ
တတ်တယ်ဆိုတဲ့ နေ့ရက်..
ဟုတ်ကဲ့ပါဗျို့
ဆရာ သူ့အကြောင်း
အစက ဖွင့်ပေးတော်
သည့်ဗျ.
အေး
အေးပါ..
ကျေးဇူးပဲဗျို့

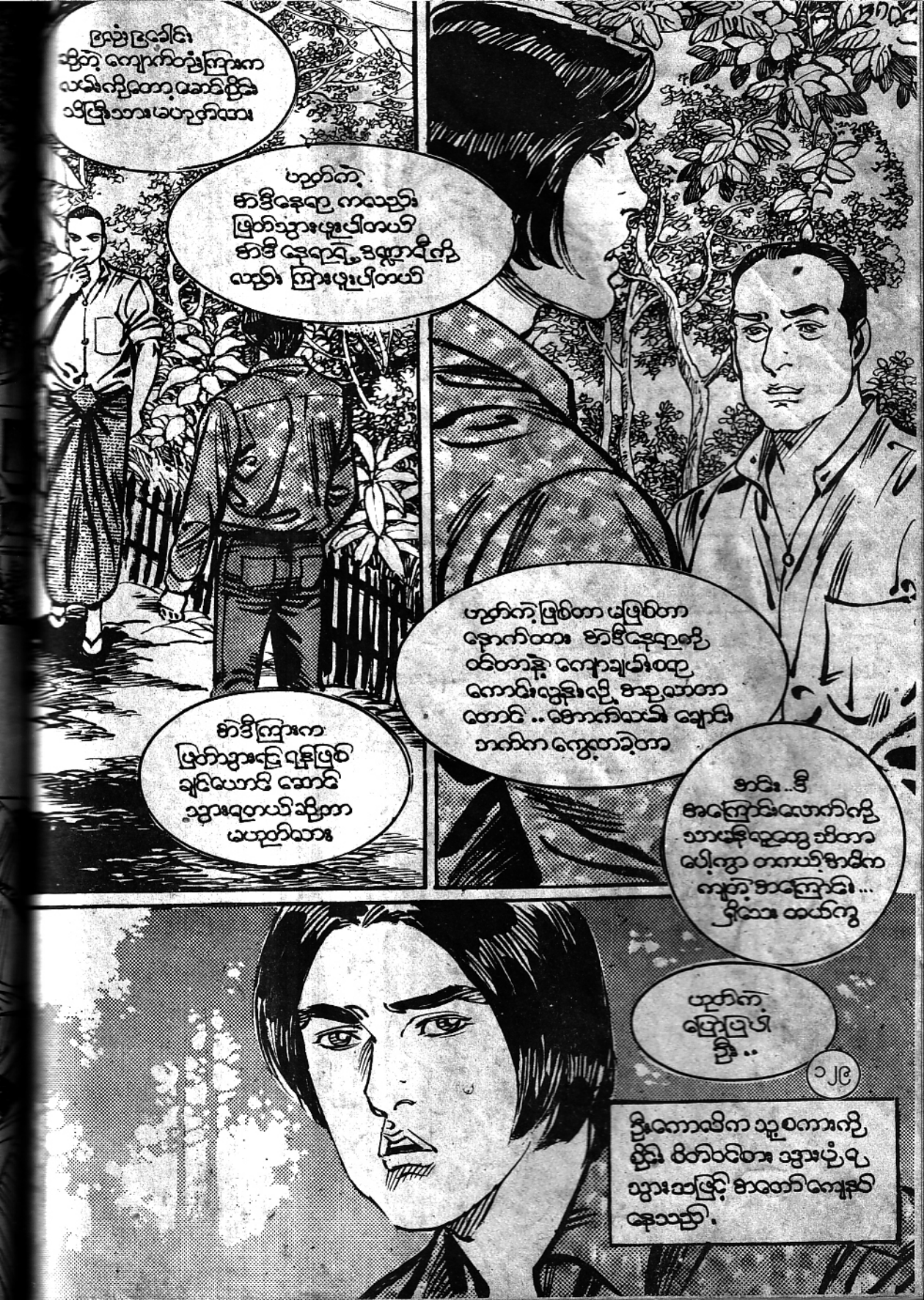

အဲဒီ
ဟေမြောက်ကို ထည့်
ထားကတော့ကပဲသာ
သေတ္တာထဲ ပြုပြုပြီး
ပုလဲ ဂြိုဟ်းပို့ပေါ်
တယ်
ဘယ်လို
ဘာကြောင့် ဒီလို
ဖြစ်ရတာလဲ ..
၁၂

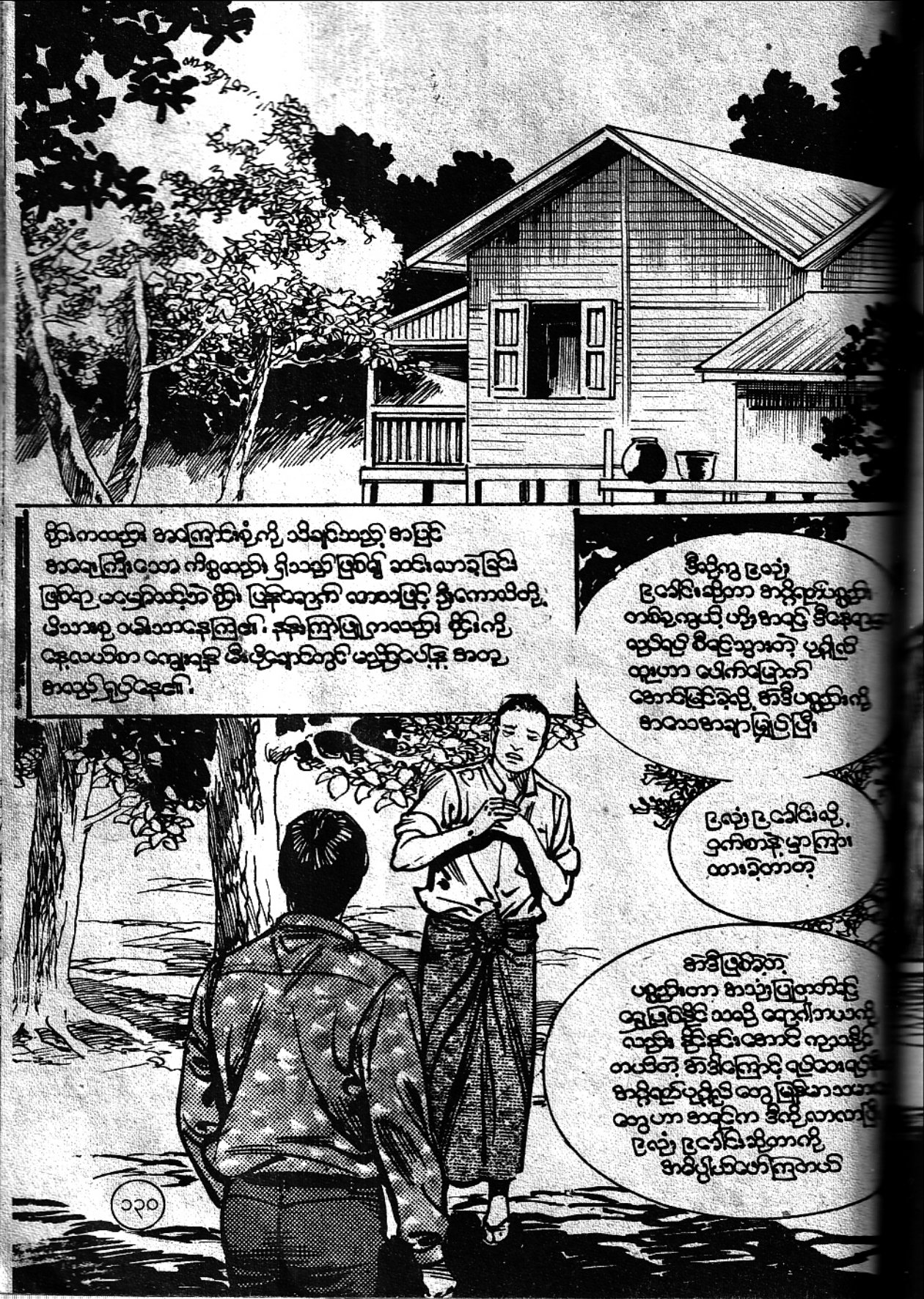

ရှေ့က
ချဉ်ကြီးတွေ
တော့...
အဲဒီ ချဉ်ကြီး
အကြောင်းတွေ သိပြီး
ကမယ် အဖိုးတော်ဆရာ
ကျွန်တော်တို့ကတော့
တောသူ တောင်သား
အသွေးကြမ်း သမားတွေ
ဆိုတော့ စာနဲ့ပေနဲ့ ဝေးတယ်
ပြောသံပဲ ကြားဖူးတယ်
ကျွန်တော်မေးကတော့
ဟိုဖေး သည်စာအုံ ဟိုဟာ
ဖတ် သည်ဟာ ဖတ်ဖို့
တော်တော် သိတယ် မလောင်
တစ်လောကကြီးက ပေးတော်မူ
ရုပ်ပါဆို့လား ကြားဖူးသေး
တယ် ဆရာရဲ့.
၁၂၆


ဟုတ်တယ်
ကြာသား
ခြင်္သေ့ဖြူကြီးက ဝိဘီးဝင်ဟာတား
ထင်ပေးသည့်ပါ
ဟုတ်တယ်ပေါ့
တောင်ပေါ်ဒေသခံတွေက
သိုက်တား ရတနာပါလို့ ကြားတာပဲ
ဒီပေမယ့် လူကြီးတွေ ပြောတော့
ဗုဒ္ဓဝင် ဇာတ်စာရေးထားတဲ့
ပေစာတွေပါတဲ့...
ခြင်္သေ့ . . ဝဲဖြူတား သည်၊ ကိုယ်ဖြူအင်္ဂါ သေးသွဲ့ရုပ်ပြင်းသည်
သည်ပေစာတွေပါများနှင့် သက်ဆိုင်နေသည်ဟား ။
ဒီမှ မဟုတ် တစ်ခုတစ်ယောက်က သိနေခဲ့ လာတူးလော
ခြင်း ရထားသည့် ငွေကြေး စာသွဲ့ဂေး ဒုလုံးနှင့်များ
ပတ်သက်နေသည်ဟား ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်သွဲ့
ကိုးကြီး၏ အဖြစ်သည် ဆက်လက်ခဲ့ တစ်သွင်တော့
ဒီနေ့သည်ပဲ ဘေးနေပေါ့ ။



တချို့ကလည်း သေချာသူ ဒုက္ခရောက်ခဲ့သည်ဖြင့် ပိတ်ထားသင့်ကြောင်း သူများကို ပိတ်ထားဆို ပါဘဲကို့ သို့သော် သို့လော သံသယဖြစ်နေကြသည်ကို ရှာသူ ရှာသား အလားစုံလာ ပူ ဒုက္ခရောက်အောင် အပြစ်အထောကြီး သူများကို ကို့ထွေ ကို့ဝေါင်း ကို ဖြတ်ကျော်ကြတွင် သတ္တုသာ ရှုမြင်ဖော်ပါ ဟန်ဆောင်ခြင်း မဆွဲသာဖြင့် ဖြစ်သော် ထွေ ကျောင်းပါ သေချာ ကျင်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဆိုကြလေသည်။


ဒုက္ခပေါ့ဗျာ
သို့တဲ့ ကျောက်တုံးကြားက
ပန်းကိုတော့ ဆောင်ခိုင်း
သိပ္ပံသားမဟုတ်ဘူးဗျား
ဟုတ်ကဲ့
ဒီဇနေရဲ့ ကလေးဟာ
ပြုတ်သွားဖူးပါတယ်
ဒီဇင်ဇနေရဲ့ ဒဏ္ဍာရီကို
လည်း ကြားဖူးပါတယ်
ဟုတ်ကဲ့ ပြုစုတာ ယုယတာ
နောက်တာ့ ဒီဇင်ဇနေရဲ့ကို
တင်တာနဲ့ ကျောချမ်းစရာ
ကောင်းလွန်းပဲ့ ဒီဇာတ်ကား
တောင် .. အောက်ယာဒါ ချောင်း
ဘက်က ကွေ့ဟာဗဲ့တာ
ဒီဇင်ကြားက
ပြုတ်သွားတဲ့ ဂျုန်ပြုစု
ချင်ယောင်ဆောင်
သွားထုတ်ယဆိုတာ
မယုတ်မာဘူး
ဒီး.. ဒီ
အကြောင်းလောက်ကို
ဘာမှမသိဘူးတဲ့ ငပိ
ယိုကွာ တကယ်ဒုက္ခ
ကျတဲ့ အကြောင်း...
ဦးသန်း ထင်ကွ
ဟုတ်ကဲ့
ပြောပြပါ
ဦး..
၁၂၉
ဦးကောင်မက သူ့စကားကို
ဦးဦး ဝိတ်ဝင်တာ ဒဏ္ဍာပဲ့ရဲ့
သွားဆဖြင့် အတော်ကျေနပ်
နေသည်။


ဒီအိမ်ကြီးကတော့ ဒုဝေါင်းနဲ့ဘာ အိပ်ရေးပျက်ခဲ့တဲ့ ညတွေတုန်းက ဒုဝေါင်းတို့ ဖခင်ကြီးရဲ့ ဆွေမျိုးတွေ ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုခဲ့ကြတဲ့ အိမ်ကြီးပါပဲ။ ဒုလွဲ့ ဒုဝေါင်းတို့ ဘာကြောင့် ပြောင်းသွားတာတဲ့လဲ။ အဲဒီမှာတော့ ဒုလွဲ့ ဒုဝေါင်းတို့ ဖခင်ကြီးရဲ့ ဆွေမျိုးတွေ ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုခဲ့ကြတဲ့ အိမ်ကြီးပါပဲ။ ဒုလွဲ့ ဒုဝေါင်းတို့ ဘာကြောင့် ပြောင်းသွားတာတဲ့လဲ။ အဲဒီမှာတော့ ဒုလွဲ့ ဒုဝေါင်းတို့ ဖခင်ကြီးရဲ့ ဆွေမျိုးတွေ ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုခဲ့ကြတဲ့ အိမ်ကြီးပါပဲ။

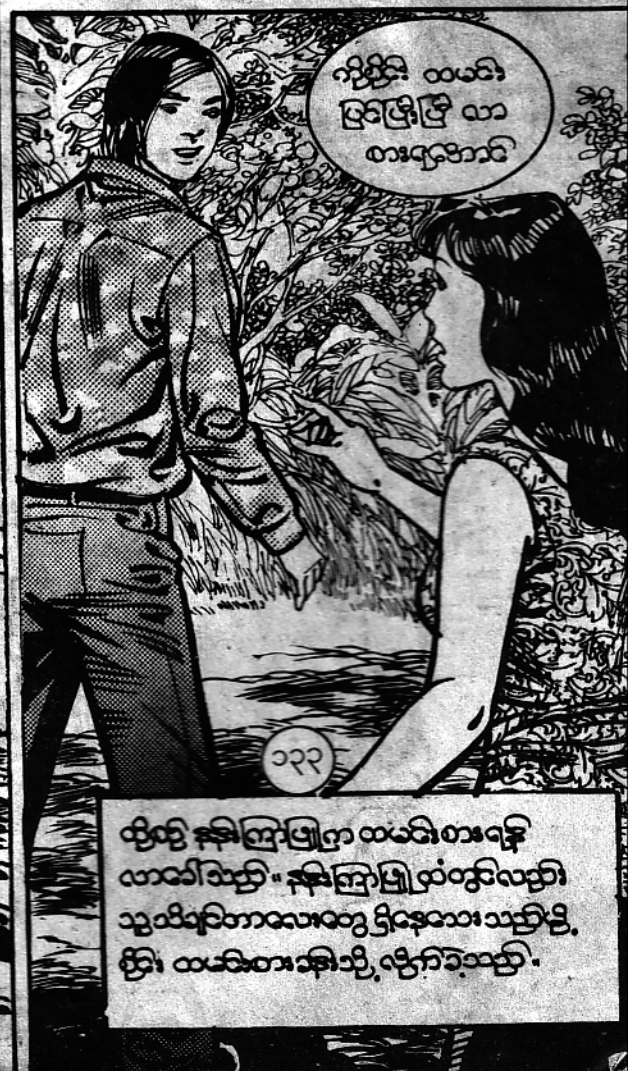

ပြီးတော့
ကျောက်လှဲ ဦးလှဲနဲ့ ကျောက်
ဦးဝါးဆိုတာ အဲဒီ အဘိုးကြီးမှုခင်
ပေါ်ကို အမျိုးသမီး ပေါ်ထွက် လာပြီ
လည်း ဒီတယောက်တော့ ကျောက်ဝါး
ဦးဝါးဟာ ဝါးဝါး က အမျိုးသမီး
အသေးဒဲ့ပြီး တစ်ဝါးဝါးက
အသက်ကြီး ....
ဒီလောကောက်က
ဟာဒေ့၊ အဖေ့ဆေ
တိုးရဲ့သမားတော်
တစ်ယောက်ပဲ ကွ
ဟေ့ကြီး..
ဒီအဘိုးကြီး
အသက်ကြီးတာ ပိုးကောင်း
တစ်ယောက် ဆွေးမျိုးတွေနဲ့
ကျောက်အဝါးဦးဝါးက
ပျောက်သွားပြီး ဦးဝံပဲ
ကျန်မယ်ထင်တဲ့
၁၃၁
ဦးဝံဆိုတော့
နတ်ကျေးပြီး ဒီနှစ်
ဒီလောဟာ ဝမ်းသာတယ်
အားလုံး သွားလိုက်ပြီး
ကြားဖူးတာပဲ ဟေ့


ဦးကြီး
ဘုန်းကြော်တဲ့..
အမျိုးသားဖီးဘောင်း
ရေတောင်းသိဘာဂန
ဘာတွေလဲ ဦးကြီး
ဒီမှာ ဘာတွေလဲ
သိဘာတော့ ငါ့ကြောင်းမသိဘူး
လူကြီးတွေ အာရုံစိုက်
မသိကြဘူးနဲ့ တူတယ် ဘာနဲ့
ပြောမယ်မှားကြဘူးကွ
ဒီကိုရုတ်တရက်ပဲ
သိဘာ ဂေဟင်္ဂလေး
တွေးမှ အာလုံး ပြီးလုံး
သိပါတော့
ဦးကြီး
ဒီလိုမျိုးတော့ ဖြစ်ရတာ
ဖြစ်ချာယိ် ဂေဟင်္ဂလေး
ဘာလဲ သိဘာ ကွက်ကွဲ
ပြားပြားတော့ မသိဘူး
မောင်ဦးရဲ့
ဦးကြီးက သူ့ရဲ့ထားတော အလုံးလေးများ
ရုတ်ချည်းဆိုသလို ထပ်ပြီး မေးကြည့်ဖို့ခြင်း
ဖြစ်ခဲ့တယ်
ဒီလိုမျိုးလေးကြီးကို
အဟုတ်ကြီးပြီး
ထိုက်ဒရောကြတာ
ဒီလိုမျိုးလေးကြီး..ဟုတ်
ပြောလို့ မရဘူးလေ..အာရုံစိုက်
သိဘာတော့ တချို့ ရုပ်ဝေဒက
ဆရာတွေ အိပ်မက် အရုတ်
တွေတောင် ဒီလောကပဲ ပြီးတော့
မာလေရဲ့ အလေ ပြီးတော့
ဖို့မလား





ကျွန်တော်တွေးတောရင်း ထွေးမှာကြောင့် ပြုစုစဉ် ကောင်မလေး ရင်ခွင်ထဲတော့ ဘာမှ မရှိ၊ သို့သော် ဒီကိုယ်စားရင်ခွင်တော့ ကောင်း၊ နေသည်ကိုက ဘာမှမရှိ



ကျွန်တော့် နှလုံးကြောပြုကြ ထင်ပါ့စားရှင် ယာပေါ်သည်။ နှလုံးကြောပြုတ်တွင်းလည်း သွေးပိုလုံကာလောက်တွေ ဝိုင်ခဲ့ကောင်းသည်ပဲ့ ကျွန်တော် ထင်ပါ့စားခဲ့ပါပို့ ရပ်ကွက်ခဲ့သည်။


ဦးကြီးတို့ အဒေါ်တို့ ဟေ့
အယောင်္ကျေ အယောင်္ကျေ စားပြီး ကျန်ပြီး သည်ချိန်ထိ မငေ့တာ ကိုကြီးပဲ ယူသင့် သိသားနဲ့
ဒေါ်ခင်ဗျာ ကိုကြီးကော မစားချင်ဘူးလား
ဒီလို့ ကိုကြီးက ဒုက္ခပေးတာ ပေါ့
စားချင်တာပေါ့ နန်း.. ဗျာ
ဒီနေ့ပျားရွှေကို အာပြစ်ချီပြီး ပြောင်း သွားလေဘာလဲ
ဟိုနေ့ကော အာပြစ် ဒီကောင်တယ် ယာဘိသား ပြီးတော့ နန်းတို့ စိတ်ပြောင် အာကြောက်ရဲ့ နေတော့ ရုတ်တရက် နန်းတို့ကို အာထင်အမြင် မှား မှာပေါ့!
ဦးကြီးတို့ အဒေါ်တို့ ဟေ့ ဒီနေ့ပျားရွှေကို အာပြစ်ချီပြီး ပြောင်း သွားသည်။ သည်အတွက် ယုကြည်သာသား ကြည်ပြင် နေကာ ဦးပါ ပန်းကန်ထဲသို့ ဟင်းများ ထည့်ပေး



ူ ပန်းကန်ထဲမှ ကြွက်အသည်း တစ်ဖတ်ကို
ကို ခွဲကာ နှုန်းကြော်ပြု ပန်းကန်ထဲသို့ ထည့်ပေးပြီး
ကြော်ပြုလုပ်သည်။ ထက်အောင်မြတ်စားသောက်သည်။



ကြော်ပြုက သူ့အတွက်၊ လွယ်ကူသော ချစ်စရာ ယကၠဏီတင်၊
ကလေးတစ်ယောကို ငြိုးထဲ ပစ်ထွက်ပြီးကိုယ်တော်လှန်သည်။
ငြိုးက ယခင်ကျိုးကျွန်ုပြုကာ ထမင်းငှဲ့စားနေပြီကိုး၊
ကြော်ပြုပြီ ယကၠဏီတင်၊ သည် တော်ရုံတန်ကို အရည်ပျော်
သွားစေနိုင်သော်လည်း အကြင်ရိတ်သော ငြိုးကမူ
ကြံ့ခိုင်စောင် ကြိုးစားတားပြီး ဖြစ်သေသည်။




ဒီမှာ
ဘဲဒီ တဏ္ဍာ
ပဲခြာ သိပ်ကာ
ဆွဲသမျှပဲ
ဟင်းတော
ဟုတ်ကဲ့ပါ
နှစ်ခါရဲ့ နှစ်ခါ ဆေးညှဉ်းခဲ့
ဒီလူ ပဲပါတာ ကိုကြီး ပိတ်ထွေ
တစ်ယောက်ဆီ နှစ်ခါ ဆာလို
လက်ဆောင်တစ်ခု ပို့ချင်ရော ဘာသွေ
ဂုဏ်သောကြောင့်ပြီ ကိုကြီး စာရေးပြီး
နှစ်ခါ ထိပါစေ သည်းခံပေးပါလို့.
ကိုကြီးကတော်
ဘဏ္ဍာကို ယူ
မယ်ပါ
ဘယ်ပဏ္ဍာ
ပဲဆေ.. နှစ်ခါပြော...
ဆာလို့တော်ရဲ့ ရွေးနေ
လက်ဆောင်ပေးနေ
တဲ့.
ဟာ...
ဆာလို့တော်လက်ခဲ့ပါ
ထားပြီးပါပါ.. ပြီးတော့
စာပြန်ရေး ပန်းကန်
ဆေး ဘာဆေး ထည့်
ဒီမှာ မယူသေးဘူး
ဘာမှ မပြောပါဘူး
ဘာလဲ ကိုကြီးက
နှစ်ခါ ဘယ်ခဲ့ ကျေးဇူး
မသိဘူးထင်လို့လား
ဆာလို့
ဆာလို့တော်
ဘယ်သူ့ကို ခေါ်တာလဲ
ဟင်
ဘာလဲ
ဘာလဲ
ဘာလဲ



ဤသို့ဖြင့် ဘုရားရှင်သည် ဆုံးမသွန်သင်ခြင်းကို ပြုတော်မူသည်။ ဆုံးမသွန်သင်ခြင်းကို ခံယူကြသော ရဟန်းတော်များသည် ဘုရားရှင်ကို ရိုသေလေးစားကြသည်။ ဤသို့ဖြင့် ဘုရားရှင်သည် ရဟန်းတော်များကို ဆုံးမသွန်သင်ခြင်းကို ပြုတော်မူသည်။ ဤသို့ဖြင့် ဘုရားရှင်သည် ရဟန်းတော်များကို ဆုံးမသွန်သင်ခြင်းကို ပြုတော်မူသည်။



သည်အတွက် စိုးရိမ်ချက်ပင်ထဝန်
ရှုထေးသို့ ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။ ယူမင်္ဂလာ
သိသော ဝိဇ္ဇာဆင်တို့ အိမ်ကို
ရောက်ခဲ့သည်။

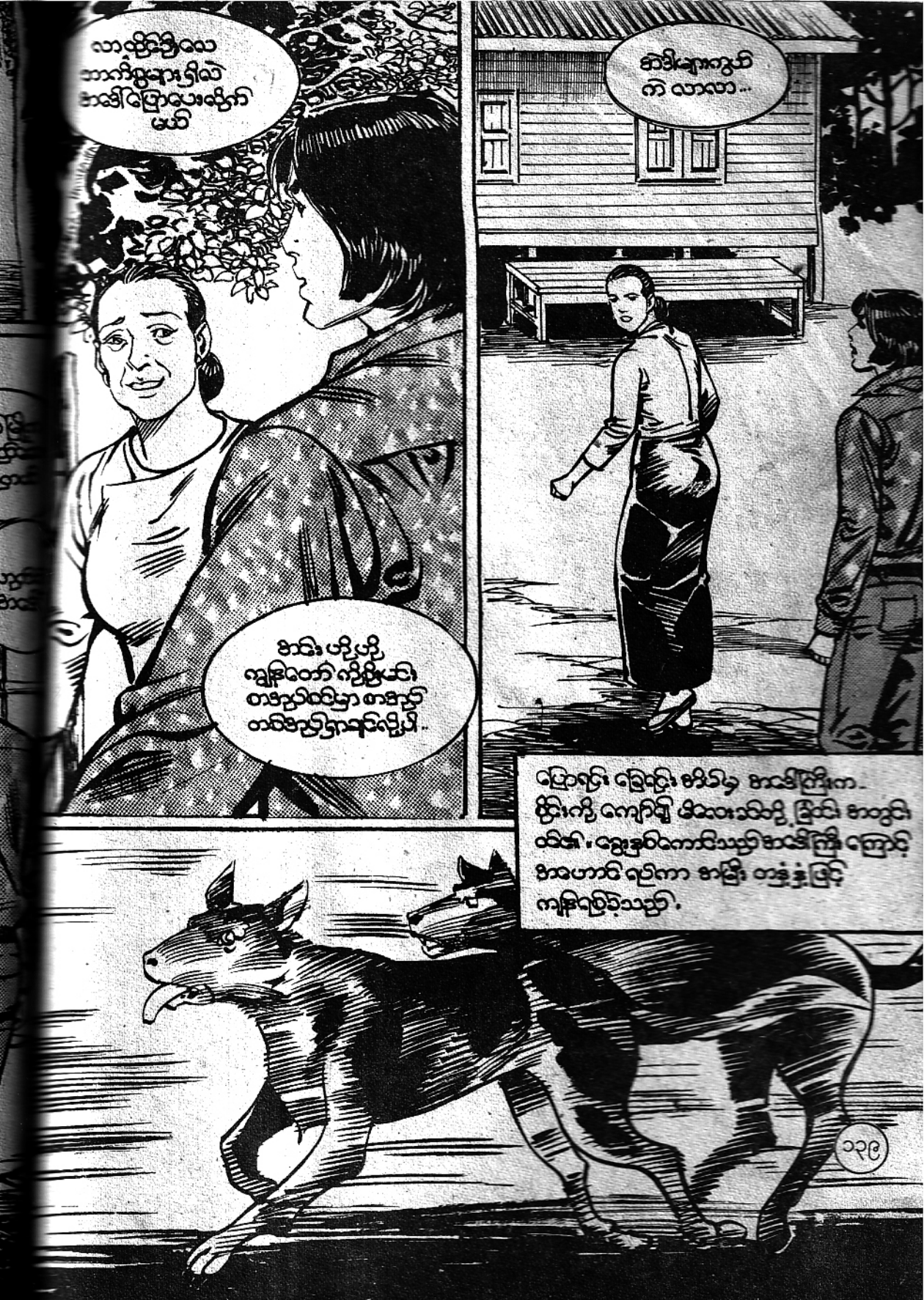
ဒုက္ခကျရောက်ခင် ရွေးဖော် ရွေးနွှဲစကောင်မ အတွက်ကြောက်၍
ဘီးပေးခဲ့သည်။ သည်တော့ စိုးရိမ်ပေးချက်နှင့်
အိပ်ရေးတွင် ရဲဝံကာ ဘာမျှမဖြစ်ပေ့ါ။

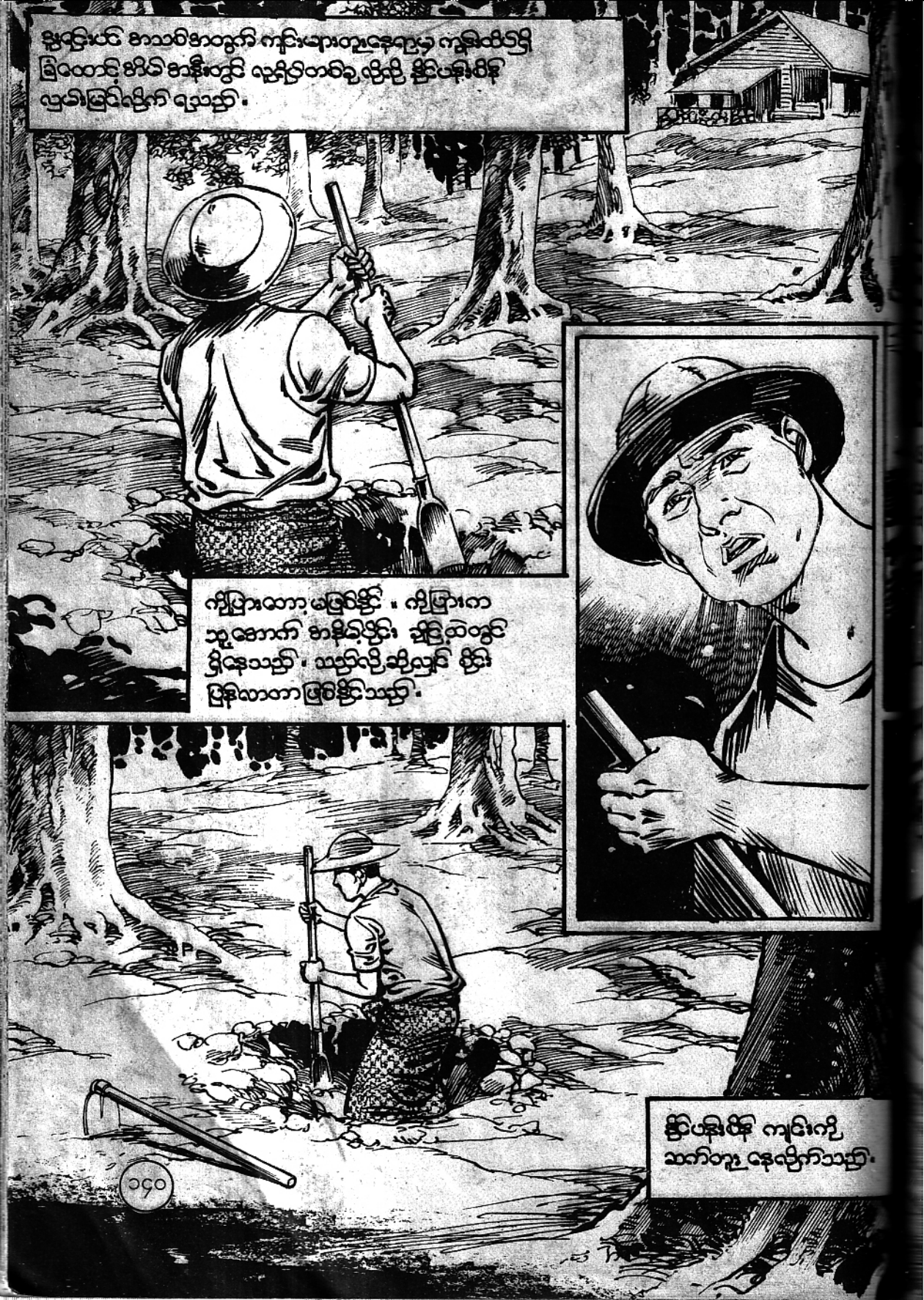
ဟဲ့ ဘယ်သူလဲ
မသီ

၁၃၈

ကျွန်တော်ပါ
ဆရာစိုးရိမ်းဖိုးသောဘိုကို
လာပေးတာပါ

ဟော် ဆရာစိုးရိမ်း
တို့ ခြံထဲ သွားနေ
တယ်ကွယ့် ဘယ်
သူမှ မသိကြဘူး


ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး
ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်၊
တာဇူးတရားနဲ့ တရုတ်
တပ်မတော်ကနေ ထိုးပါ့မယ်..
ဘာတဲ့လဲ
အဲဒီမျောက်ကို
ကို လာလာ...
ပြောရင်း ခြေထဲမှ အမိမဲ့အမိုက်
ပိုးကို ကျော်ပြီး ခပ်ဝေးဝေးကို ခြိုးခြံ၊ အတွင်း
ထဲမှ၊ ဒွေးခွာကောင်သည် အမိမဲ့အမိုက် ကြောင့်
အဖျားတက်ကာ ဆုံးပါး တော့မှုဖြင့်
ကျန်ရစ်ခဲ့သည်.


ဒီတခြားသော အာဘ်အတွက် ကျွန်းချားတွေ့ရှေ့မှာ ကျွန်ထိပ်ဒဏ်
ခြွေထောင့် ဖိအဲ အနိုးတွင် လျှောက်တစ်ခု ထိုးဆို နှိုင်ပန်းစိန်
လုပ်ငန်းမြင်ပြီးကို လုပ်သည်။
ကျိုပြားတော့ ပမြုပ်နိုင်ဘူး။ ကျိုပြားက
သူ့ဆောက် အနိမ့်ပိုင်း ချိုင့်ဆဲတွင်
ရှိနေသည်။ သည်လို့ဆိုလျှင် နှိုင်း
ပြန်လာကာ ဖြစ်နိုင်သည်။
နှိုင်ပန်းထိုး ကျင်းကို
ဆက်တူး နေထိုက်သည်။
၁၄၀



ားဘိမှ အိမ်ဝင်္ဂနေးတွင် ခြေထိုးအိပ်မှ စာမေးကြီးက ကိုင်းတော့
ားသည်၊ စိုးက ကျွဲမြင်းရဲ့ စာစုပ်ပါတွင် နေရောခဲ့ရသည်၊
ကျွဲမြင်း၊ ရဲသည်ဆိုသော ပေစာတွေကို ရှာမတွေ့။







သားမွေးကောင်ဖြင့် ကျွဲမလိုဗာဖိုသော နိုက်ကျား စူးရှ
ဖြစ်နေပြီ ဆိုသည်ကို သတိထားရသည်မို့,
နိုက်ကျားကို ချဉ်းထားသည့် ကြိုးစကို ပိတ်သောင်
ကျင်းငြီး ခံပြင်မှ လှမ်းကြည့်သည်.



စူးစူးဝါးဝါး ထိုင်ဟောင်ကာ ပြေးတွက်လာသော
နိုက်ကျားကြောင့် နိုးကြော်ပြု ခံပြင်ကို ပြန်
သွက်ပြီး ဦးရည်ယာ အာရုံပြု ကပ်နေရသည်.




သင်က နက်ကျားကို စိတ်ဝင်တွင်းထဲ သည်းတော့ နွားကြောပြုကြ၍ပြီး ပြန်ထိန်းပြုသည်။ နွားကြောပြုပြီးသည့်နောက် နက်ကျားက သားဖက် ဖြစ်ပြန်သည်။
နွားကြောပြုမှာ နက်ကျား၏ အပြုအမူများကြောင့် မြို့ဝတွင် ကျင့်ကြံကားရေး ဖြစ်နေ၏။ ယနေ့ကား တမျိုးတပြားယုတ်ကျ ကွန်ဒေးဖြင့် ပြန်ကောက်ယောအပါ ကိုယ်ကျိုးကားရေး ဖြစ်နေသဖြင့် နက်ကျားက မာန်ဖီ ပြန်သည်။
နက်ကျားရော့ နက်ကျား နင့်ဟာ ဖြစ်နေတာလဲ...
ဒီလောက် နင့် ကွေးက မပြေလိုပါဘူး နင်လာခဲ့ပါ ငြိ အပြင်မှာပဲ ပြောမယ်
၁၄၇


မတော်သာတော့ မိလေးခင် အပြင်ဘို့ထွက်ပြီး နှုန်းကြာပြုံးဂိုဏ်းသားများတွေ့သည်။ ထိုနေ့က အောက်ကုန်သော ပတ္တမြားများကို ကောက်ပြီး နှုန်းကြာပြုံး ပစ်ခြင်းထဲ ထည့်ပါးခဲ့၏.
ဘာ ကိစ္စလဲ နှုန်းကြာပြုံး
နင် လူသိပဲ ကိုင်ပွဲကတွေ မဟုတ်ဘူး ဒို့ ငါလာပြောတာ မိလေးခင်
နင်က ကျွမ်းကျင်သူကို မိန်းမကောင်းလေး ဟန်ဆောင်.. သူများကို အားကိုးသလို
ကြည့်ရတာ နာရေးဖာစည်တွင်းတွင် မသိကျိုးကျွံ လုပ်နေတာ နှုန်းကြာပြုံး ဟုတ်မှာ အသေအချာ ဟားဟား ဒေါ်ကိုယာသည်ကို မိလေးခင် နားမလည် သဖြင့် မေးခဲ့၏.
ဘာကို ထဲ..ဟင်
နင် ဘာသွေး မသိချင် ယောင် ဆောင်မနေနဲ့. သူများ အပြုံးမှာ နင်က ငို့ငို့ အေားအေားလေးနဲ့ သာဟော ကောင်တဲ့ ပုစ်ပမာပြုံး ဆောက် ကွယ်ကနေ ငို့ကို ချောက် ချနေတာ..


ကျွန်မက ဘီ
ငါ့ဇာတ်စာကို
နှစ် ကျွန်တော်ကို
ဘာလို့ မေးပြီးကို
ပြောလဲ
ဘာပြော
နှဲ့တာ
အား နှင်ငါ့ကိုလဲခိုင်ပြီ.
မကြိုးစားနဲ့တော့ ဒီစာကို
ကျွန်တော် လက်ထပ်ထည့်ပြီး
ကျွန်တော့် ငါ့ကို ဘာဆင်မယ်
အောင် နှင်ပျော်တာ
မဟုတ်ဘူး
အာဟား နှင်
ကျွန်တော် ကို ကြိုက်နေပြီလို!
ဟာ.. ဟုတ်တယ် မဟုတ်ဘူး
ကျွန်တော် ငါ့ကို စိတ်ပျက်သွားမှ
နှင် ဘာဖြစ်ပြီး မဟုတ်
လား
ပက်စကီတွေ ပြောထားသော နှစ်ကြောင်းကို ငိုလေးဘီ
ကြည့်မိသည်. နှစ်ကြောင်းမှာ မကြိုက်ဘူးတွေက ဖြဲပြောကြ
တစ်ကောင်မှ မရှိဘူးဆိုတဲ့ စကားပါ.
၁၄၅
လာပါ - နှင်
အားအားအားအား
ထိတွေ့ပါရဲ့ ငါ
ကြီးပြပါ့မယ်
ငါက
အိမ်ပြီး ဘာပြီ.
ပြောရမှာလဲ


ကိုကိုဦး..ငါ့
အပေါ်စီအကဲခတ်
သွားတောင် နဝီ
ထင်တာမဟုတ်
လား
ဒါကိုတော့
ငါ ခန့်ခဲ့တယ်
ကိုကိုဦးကို
ချစ်ကြိုက်နေတယ်
မဟုတ်လား
မစ္စီယာဘူး
ငါပေးတာ နင် ပြေပါ နင်
ကိုကိုဦးကို ကြိုက်နေလို့ ငါနဲ့
ကိုကိုဦးကို ခွာပြုတောင်း နဝီထင်တာ
မဟုတ်လား ငါ့မှာ ချစ်သူ ရှိပါဘူး
တယ် အဲဒီလောက် ပရမ်းပတ် ခေါင်
ဟူးတယ် အယ်ဂြတောင် ဟုတ်ချင်
မှ ဟုတ်တော့ဟာ
အယ် နဝီးကြောပြု
ငါ..ငါ အဲဒီလို စိတ်
မကုံးဘူး မကြိုက်ဘူး
မဟုတ်ဘူး
ငါ မပေးဘူး
နင် မပေးက
ကိုကိုဦးဆီ အယ်ကိုယ်တိုင်သွားလဲ
ငါနဲ့ နင့် အစိကို သေခံ ထွေးတားပြီး
တယ် ဆိုတာလေးပြီး မဟုတ်ကာမတွဲလဲ
ငါ နင့် အစိကို ကို သနားလို့ လက်ခံလိုက်
တာ.. ဒီကို နင်က ငါ့ အပြစ်မဟုတ်၊
သေချို့ ပြစ်အောင် ယုတ်မာတာ
ငါ့ကို ကိုကိုဦး ဖိတ်ပယ်ခံရတာ
အောင် နင် သေသင့်တာ..
၁၄၆


နန်းကြာပြု
ဟင်အင်္ဂလိပ်တွေကို
ကြိုက်ကြတာ စာအုပ်ထဲကိုလဲ
ဒီလိုပဲ အာဒီစာ ထွက်တတ်
သလား မိန်ကို ကိုယ်ပြီး
သူ့ဘာတာ နှုတ်တော်ရှိ
အဓိပ္ပာယ် ငါတောင်
မသိဘူး
နန်းကြာပြု ကျက်စာနဲ့ ပျက်
သွားသည်။ သူ့ထံဝဲတာ ပြန်သွားပြီ၊
သူ့သက်ရောက်ရှိ ပြီး၊ ပေမို့ ယခင်
တစ်ပတ်ခွင့် ယူသွားသည်ကို သတိ
ပြုမိပြီးက ကလည်းက စိုးရိမ်း ကို
အသိသက်ခွင့် ရေးပေးဝဲသော တာကို
နန်းကြာပြု ပျက်နဲ့ သတိရသွား၏။
ဟင် ဒါပဲလား မမ နင်
ငါ့ကို ကောင်း ကောင်း ဒုက္ခ
ပေး ကောင်း နင်
အသိမှတ်ကြီးကြီး ငါ့ကို ကိုယ်ပြီး
သက်သေခံကြမှာ ငါ့ ဒါနဲ့၊
ထဲကို ကိုယ်ပြီး ဘောက်တာ
နင် ဒါသိ
ငါ့ ခွေးကိုခဲ့၊
သတိထားခဲ့ပေါ့
ငါ့ကို ဒုစရိုယောက်ကြား
နင် ဝင်ရှုပ်ပို့ မကြိုးစားနဲ့
ဒီဝ...
နန်းကြာပြု
နန်းကြာပြု
နန်းကြာပြု ဒီသတင်းကြီးနဲ့
ထွက်ပွာသားသည်။
ဘယ်သူ တောကြောင်ကြောင်
ယူခဲ့ပေါ့ သေသည်ကို ယူ
မကြည့်ဘူး။
၁၄၇



နဂါးကျားကယင်းမှာ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ ခုန်ချလိုက်ပြီး ဘုရားဖောက်ပြန်သည်။ နဂါးကျားသည် မောလွန်း ခုန်းကြောင့်ပြီ၊ ဒုစရိုက်ကို ဘာကြောင့်မှား ဘယ်ကြီးမဲကြီး ဖြစ်နေသည်ကို ဝိဇ္ဇာစား မေးမြန်းစောင့်ကြည့်နေ၏။ ထို့ကြောင့် စိတ်ပေါက်ပေါက်နှင့် နဂါးကျားသို့ ပြုံးဖောလာ ပါးပြဉ်းပြာ တစ်ခွန်းကို ကောက်ကိုင်ထိုက်သည်။





နဂါးကျား ဘယ်ခြေနှံ့ကာ ထိခိုက်သည်။





နက်ကျားက အသံတစ်ခုကိုပြုလုပ်ပြီး သခင်မဖွယ်ဖြင့် မိလေးခင်ကို ကြည့်သည်။ နက်ကျား၏ မျက်လုံးတွင် တစ်စုံတစ်ခု ပြောနေသလို မိလေးခင် ခြေဆန့်ထလာသည်။ နားမလည်။



ကြီးဖြူ ပေးပို့လိုက်သည့်အင့် နက်ကျားက တစ်ခါတည်း မိလေးခင်ကို ခေါင်းညှိတ် တို့ပြေ့ နေတော့သည်။



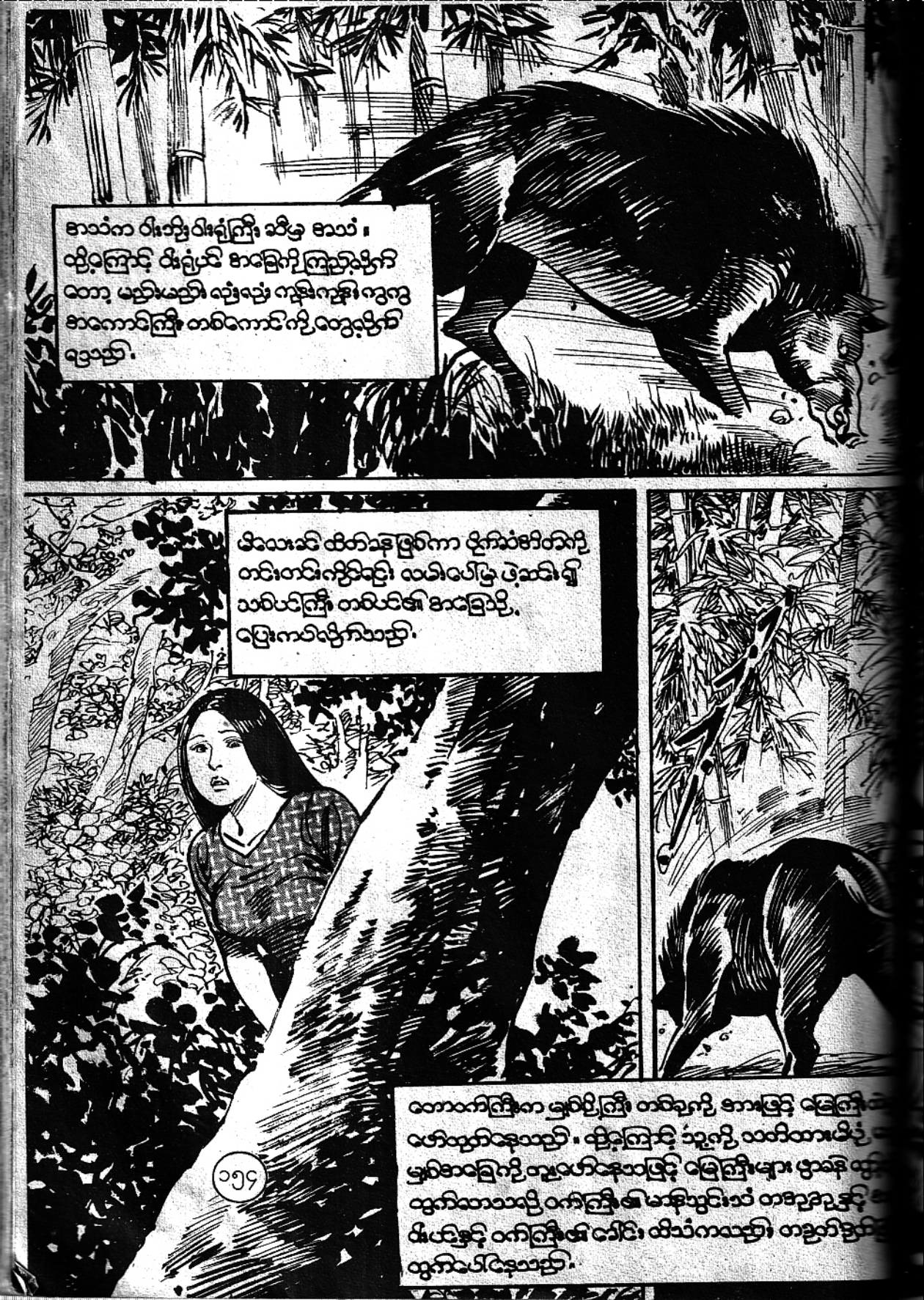
အိမ်ပေါ်မှ ဒေါ်နီဝင်းနှင့်ကြည်ဖြူတို့ အသံကြောင့် အိပ်ရာမှ နိုးသွားပုံ ရသဖြင့် မိလေးခင် ကြည်ကောင်း၊ ကောင်း ပြောပြီးကြ ရသည်။ အခြေအနေအကြောင်းကို သိသွားပါက ဒေါ်နီဝင်းတို့ ဝိတ်ကောင်းမည် မဟုတ်။


မိတ္တူနဲ့ကော
မသောဘူးသေး
ဦးဟုတ်ပါ
တယ်လေ ဒီလောကကြီး
ကလိန်ဆာရဲ့ မကောင်းတော့
ပို့သူဖိုး တစ်ယောက်တည်း
ခံနိုင်ပြီး မဟုတ်ဘူး ဒီလူဟာမှာ
ကိုယ်ကမှ ကောင်းပြီး ဖိတ္တူနဲ့
ကိုယ် ဝိုင်ဝဲနိုင်မှ ..
ဘုရားရေ
ဦးလေးတို့ ဘယ်လိုလုပ်ပါ့
ဒီလိုသာ ဖြစ်သွားရင်
ကျွန်မတို့ ဘယ်လိုနေကြရမှာလဲ
ဒီအိမ်ကြီးကိုလည်း ဘယ်လိုမှ
ထိန်းသိမ်းထားနိုင်တော့ဘူး
ဦးလေးရဲ့ ဆွေမျိုးတွေကလည်း
ဒီအိမ်ကြီးကို ဝိုင်းကြည့်နေကြတာ
ကြာပြီ
ဒီအိမ်ကြီးကို ပြောင်းရွေး
ဖျက်ဆီးကြဖို့ ကြံစည်နေကြတာ
ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ သူတို့သော
ဦးကြောင့် ပြုံး ပြီးတော့ ဘာတစ်ခုမှ
သိရဘဲနဲ့ မည်သူမဟုတ်သော ဒီလူ
သည်ခွစ်ယောကျ်ားကြီးကို ကိုယ်ချစ်
တစ်ယုတ်မာ ပေါ်နေသည်။
ဘုရား
၁၅၀


ဒီထောင်ထဲက မိုက်ခံမိတ်ဆွေကို
ကောက်ယူပြီး ဘာလုပ်ရမှန်း မသိ
ဖြစ်နေသည်။ နန်းကြာပြို့ကွက်
သွားသည်ဖြစ်လည်း၊ ဘာနန်းကြာပြို့
သွားမည်ကို ယူဆထား၍
တစ်ခုတော့ ရှိသည်၊ ယူသွား
ဖြတ်သန်း ကထောမှ မိုက်လွင်ရေ
ဟူသော နန်းကြာပြို့ကို ဖတ်ခြင်းသည်။


မိသားစုဝင် ဘာမှ ထိုးစားမနေတော့တဲ့
သတ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ထွက်ပေါက်ပေါ့တော့သည်။
ဟုတ်ပါသလဲက သစ်ပင်ကြီးများ ဘုတ်ကြီးကြား
တောင်ခါးပန်း ကျောက်ကြား ကျည်းကျည်းနှင့်
ချောင်းယော်မြောင်းယာများကို သစ်တစ်ပင်ချုံး
ဝိုးတစ်ချက်တို့ ဖြင့်ကျော်ဖြတ်ရင်း ဟုတ်ပါ
ထုတ်ပါ နဲ့ပြောသော်သည်း လမ်းကဖြတ်သမျှ
ဖြစ်သည်။
လူကြီးယံပါက အလေ့အကောက်များ လူသည်။ ခရီး ဂျည်ဖြတ်
မိသားစင် လှုပ်ရှားရာကို ဆင်းသည်။ သစ်ပင်ကြီးယံများကြောင့်
နေပြောက်ပင် မထိုးဝံ့အောင်ပိတ်နေ၏။ အောက်ခြေတွင် ဝိုးတုံ့
ဒုတ်ကို ပုံးချည်ရှိ ကံတားဆင်းထားသော ချောင်းယံကို ပြုတ်
ကျော်ဖြတ်ကူးရင်း သပ်ပတ်သတ်ဂို့ဂါသော ကောင်ပါးယံ တွင် ပြောသားကို
လွှေကားထစ် ထုံးထားသဖြင့် တက်ရင်း ဆင်းရင်း ခြေကျော်သော်သည်
ယံပန်းသည်။


ကမ်းပါးထိပ်ထဲကိုတော့ မိမေးခင် မတောက်ပင်
မောနေလေပြီ။ တစ်ပက် အဆင်းမှာ သစ်ပင်ကြီးတော။
ဒါပင်ကြောင့်မျာနှင့် ချဲ့နွှယ်တို့ ထွက်လာသည်၊
ကျောက်တုံ့ကျောက်သားတို့က နေရောခဲနှင့် ဂျိုနေသည်၊
သည်နေရာက သားကောင်တို့ ဦးအောင်းတတ်သဖြင့်
မုဆိုးတို့ မလာတတ်သည်၊ ယခု သောသည်ကိုတော့
နေ့ပေါင့် ညမှ မချိမချာ ဂျိုနဲ့ ဟူ။
မိမေးခင် တောင်စောင်းဆီပြန်၊ ဆင်းရှိ
ထိုးပြတဲ့ကောကြီး ဆီဝှေ့၊ ထိသည်၊
ယခင်းလေးက ဘုရားစိုယောက်ပွားသာဟု၊
ဦးဇွယ်တန်းကြီးတွင် ဂျဲ့ပြည်ကြီး ဘုကောင်
ပြုံးသွားတော့ကစား နေသည်၊ အပင့်တွေ
ဝေနေသော သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်ပေါ်ရှိ
ငှက်တစ်ကြည် မြူနေသည်၊
၁၅၃
အဟုန်ပေါ် သွားမိသောအခါ၊ ဆာသံ
တစ်ခုကို သတိပဲ့ကြားရသဖြင့် မိမေးခင်
ခြေလှမ်းကို နားတွင့် ပြုလိုက်သည်၊


ဒေသ်က ဂါးကို့ဂါးရုံကြီး ဆိုပြီး ဒေသ်၊
ထို့ကြောင့် ဂါးရုံဟာ ဒေရြကြီးလိုမျိုးကို
တော့ မဟုတ်ပေမဲ့ လုံးလုံး ကွန်းကွန်း ကွက်ကွ
ဒေကောင်ကြီး တစ်ကောင်ကို တွေ့လိုက်
ရသည်.
ဒီလောက် ထိတ်လန့်ဖွယ်ကောင်ကို ဦးကံဆိပ်တို့
တင်းတင်းကြိတ်ခဲရင်း လဘဲပေါ်ပြေ ဖုံးထိုး၍
သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်၏ အရင်းသို့
ပြေးကပ်ပို့ကိုသည်.
ကောဂါကြီးက သူ့ရုပ်ကြီး တစ်ခုလုံး ဒေါသဖြင့် ရဲရဲကြီး
ဖောက်ပြန်နေသည်. ထို့ကြောင့် သူ့ကို သတိထားမိပုံ
မျှမရဘဲ ရှေ့ဆက်ပြေးသွားနေသဖြင့် ရဲရဲကြီးမှာ ဟာခနဲ ထွ
ထွက်သွားသည့် ဂါးကြီး၏ မနှိုးသွင်းသံ တဒုန်ဒုန်ဖြင့်
ဂါးပင်ခြင့် ဂါးကြီး၏ ဝေါင်း ထိသံကသည်၊ တဖွဲဖွဲ
ထွက်ပေါ်နေသည်.
၁၅၄


ဖိုးသောင်းသည် ဘဏ္ဍာတိုက်ဆိုင်ရာ ဥပဒေများ
ပရိဘောဂပြုမှုတရားစွဲဆိုလိုက်ခြင်းကြောင့်
ထောင်ဒဏ်သုံးနှစ်ကျခံရပြီးနောက်
ခုနှစ်ပတ်၊ ဖိုးသောင်းတစ်ယောက်တည်း
အားလက်နက်ဖြင့် ပဓါသည် အင်းကျွန်း
ထိပ်ပိုက်လာဖို့ကြံသည်။
ဒုက္ခ
ရောက်အာဝဇ္ဇသည်ဟာသာ သူ့အရောက်အကြံမှ အသုံးပြုပြီး
သူ့ဆွဲတဲ့တစ်ခြမ်းတည်း ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ထိုဒုသုံးကို ဂျာကြည်
ပြန်သည်။ ထွေးပိုင်ကြားချေသည်။ ဟဲဟဲကွဲ ခုလောက သူ့ကို
မသုတ်ပဲနဲ့ အဖုအထစ်မရှိဖြင့် ထိတ်ကောက်ပြီ အင်းကျွန်း
လိမ်ညာနေသော ပါးပါးပါးကြီး ခုံရာပေါ် ဖြစ်သည်။
ထိုအခါ ဖောက်ပြန်ကြောင်း ရှေ့ဆောင်များ
ပြင်ဆင်ကြပြီး ဘုံ ဖောက်
ပြန်ရေးတို့ ပြင်ဆင်ကြသည်။ သင်တန်းကောင်း
တစ်ခုကဲ့သို့ ဖောက်ပြန်ရေးတို့ ပြင်ဆင်
ကြသည်။



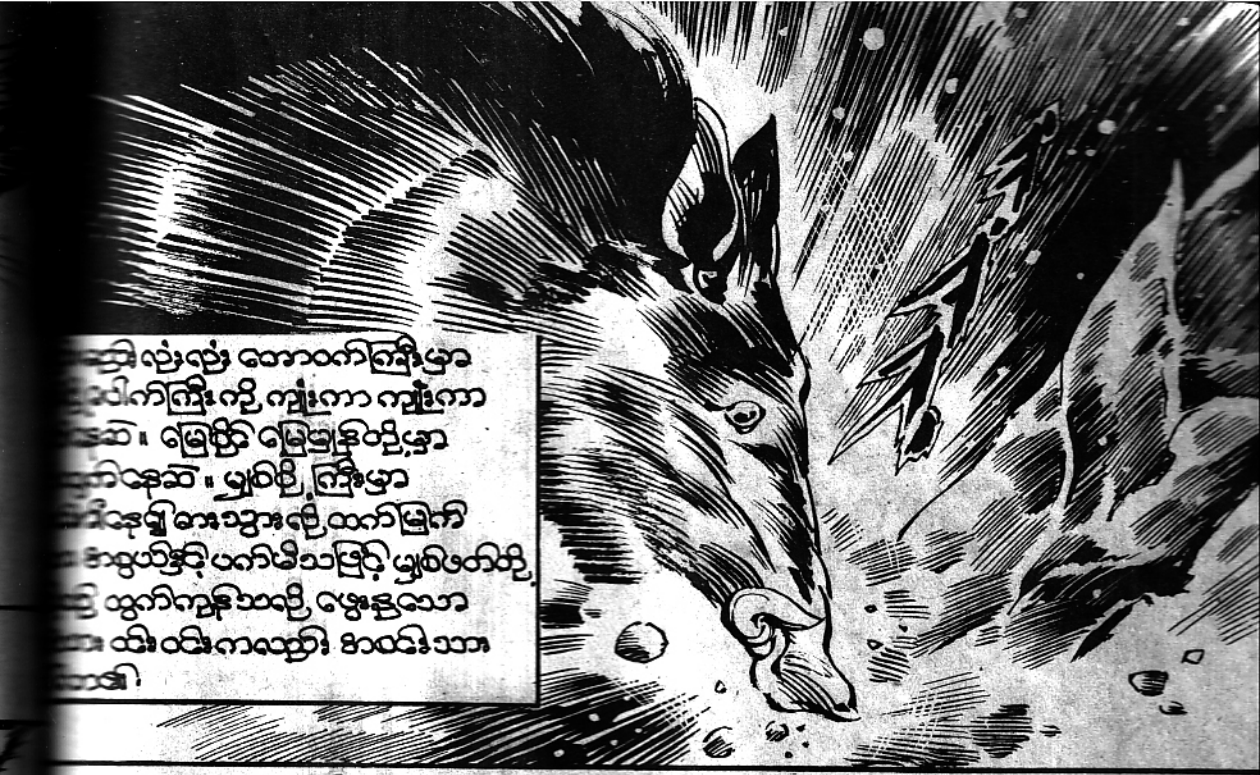


သည်တစ်ခါ ကြားလိုသော အသံက ဖိဖိပြုပြုပြော၊ ပေါ်ကပင်
အောက်ခြေ ကျောက်ဖျာသို့ ကြားမှ မာလေဒို့ နှုန်းကြောပြီ။

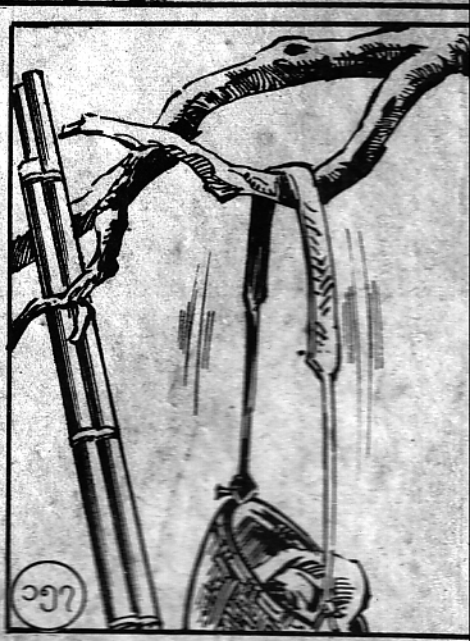




ဖိအေးဆိုင် ဂါဝန်ရှည်ကြီး ဝတ်ထားသည်။
ဆေးလိပ်ကို ဖွာရှိုက်ထားသည်။ သူ့အသားအရည်
ထူမထားသည့် အပြစ်။ သူ့အာရုံကို ဖိုးမော်
သိစေသည် အပြစ်။ သူတို့ သိပ်ခြိုး နောက်ဆုံး
ကိုမောင်နှုန်းကြောပြုပုံကို ခံစားကြည့်ပါ။ ဖိုးမော်
ရိုးသားမိသော ကြားဖိအေးထံသည်။ မနောဖြေသည်
ချိုးကား ပြောကြသည်ဟု ယူဆမိသည်။ ထားခဲ့
ကိုစိုးမင်း မကွယ်လွန်မီ ကိုမောင်ကို ဖွာ
သတိပေးစကား ပြောကြားခဲ့သည်ကို
ဖိအေးဆိုင်ထက်မဝံ့ခဲ့။ ယခုရှေ့ သူ့နှုန်း
အတိအကျ ကြားရှိသူ့ယောကျာ်းဖြစ် တင်း
ဖြင့်လေဖြင့် မာလေဒို့ နှုန်းကြောပြုပုံကို
ကိုယ်တိုင် ကာလစဉ်အတိုင်း ကြားနေရပြီ
ဖြစ်ကြောင်း သိသာထင်ရှားလှိုက်နေသော







တောဂါကြီး ဆရာမနေ့ ကျူးဂါသင်တန်း
ဝါဒဖြန့်ရုံပေါက်ကြီး မာရေးမြေ ပြုတ်ပျံ
မြေပေါ် ပြန်ဆင်း သွားသည်.

ဒါပေမဲ့ ပြေးနိုင်ပို့ပေမဲ့ နေသော တောဂါကြီးက
ဘယ်မှာမွေးတွေ ထောင်ထားမှာမောင် သူ့ တိုယ်ကြီးကို
ပယ်ဖျက်ပြီး ဆောင်ပွဲ ရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်ကို
ခွာလာခဲ့ကြ ပြန်သည်.



တီဂျီဖြာပါ ခုန်ကျပြုပြီ ပယ်ဖြီး
ဆိုကိုးဆောကိုးကြောက် ကျီး
ကျသွားတာ ဘာလဲ့ ဘယ်ကိုမှာလဲ့
ပြစ်ကန်ခြင်းသည်.



တင်!

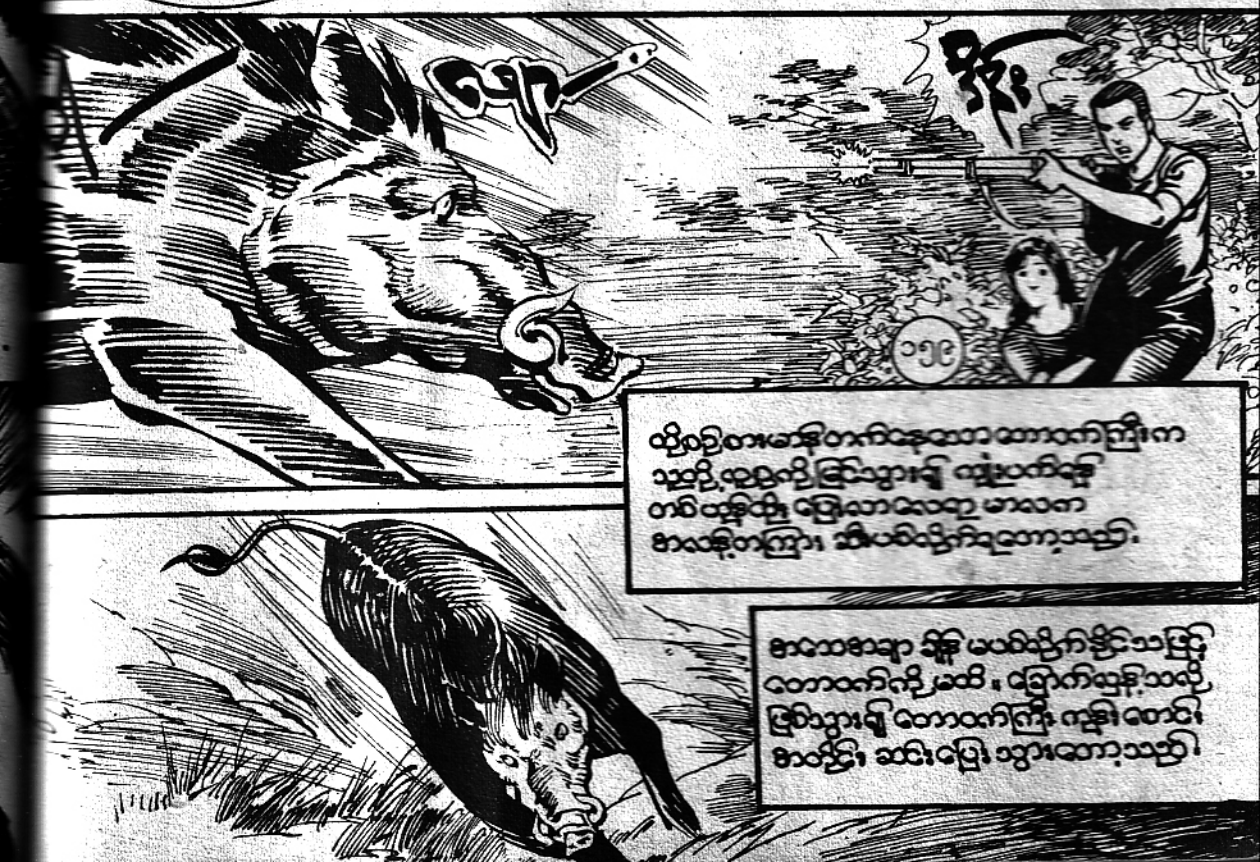
ယိုးသင်ယူပြီ ပြေးမည်ပြုသော်သည်
ခုန်ကျပြုနိုင်မှာတို့ ပြုသွားကြပြီဖြစ်ရ..



ဟိုက်
ဘယ်သူလဲ
ပါလိုက်.



နှစ်ကြာပြီး မျက်လုံးများက ဝါးဝင်းတောက်နေပြီး
မာလက တူပီးနှင့် ထိုးချိန်ရင်း.



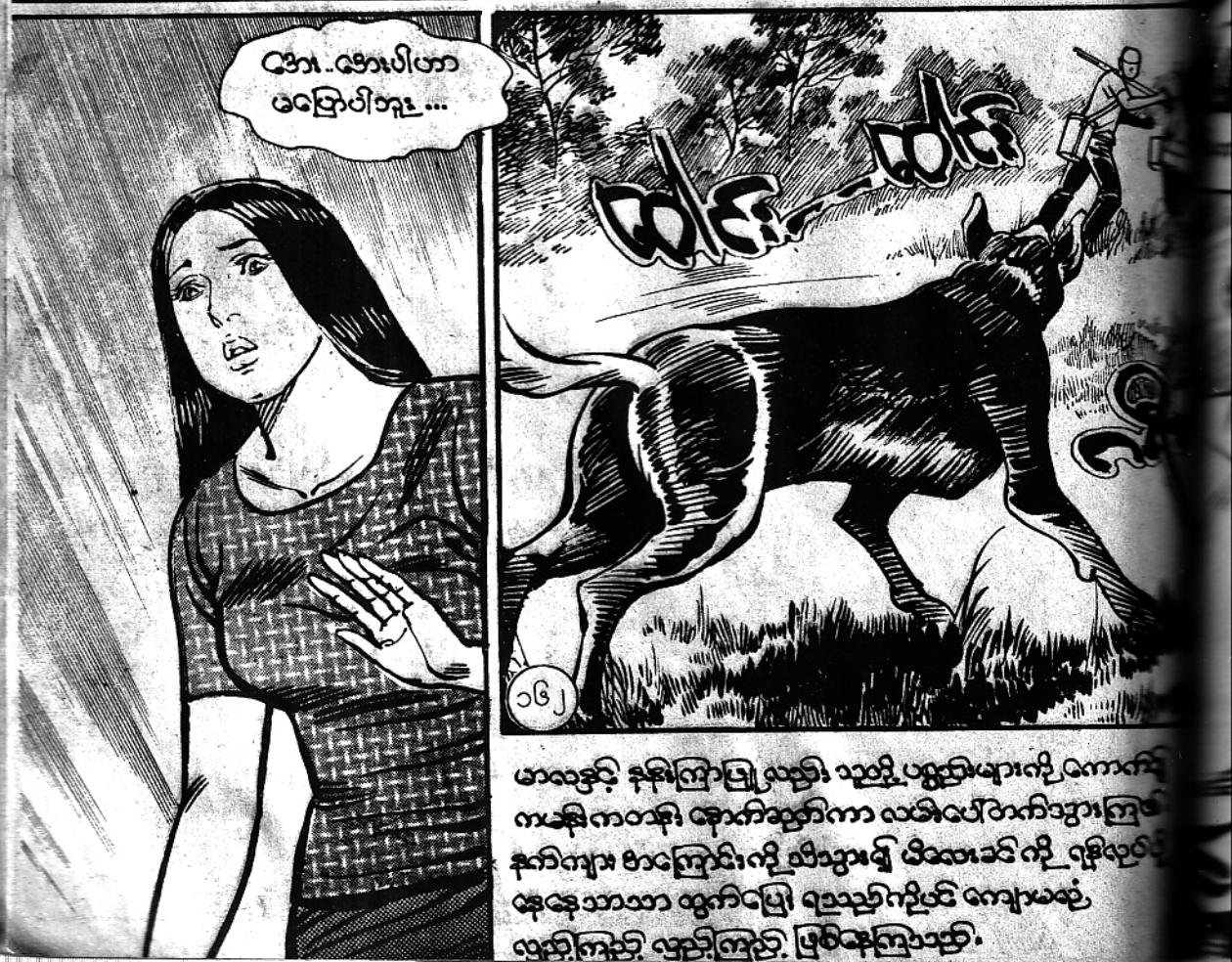
ထိုစဉ်မှာပင် အနီးတစ်နေရာတွင် ကောက်ကြိုးက
သတ္တိထုစဉ်ကို ခြေသွားမှ ကျုံ့ပက်ထွက်
တစ်ထွန်ထိုး ပြေးလာသော မာလက
အလန့်တကြား အိမ်စင်ထိုက်ထွေးသည်.

အဟောဟော ဘိုကို ယစ်ထိုက်ခဲ့ပြီ
တောထဲကိုပဲ ပေါ့။ ငြောက်ထွန်းသားထို့
ပြုံးသွားမှ တောထဲကြီး ကျွန်းစောင်း
အတိုင်း ဆင်းပြေး သွားတော့သည်.


ဒိုက်...
နှန်းကြာပြူက ဒိလေးဆင်ကို ဆောင့်ဆွဲခြင်း လက်ရုပ်ပြပြီးကိုယ်ခံနိုင်ရန်
နက်ကျားက အာဘီးပြေးလာကာ နှန်းကြာပြူလက်ကို ခွန်အားဖြင့်ကိုက်ဖြတ်၊
၁၆၀
နှန်းကြာပြူ လက်ရုံးတွင် သွေးတို့က ပြာနဲ့ဖြစ်သွားသလို မာလကယည်း နက်ကျားကို တားဖြင့် ခုခံစေ၊ နက်ကျားက ဝေ့ကာ ဝှေ့ကာပြီး မာလ ခြေထောက်ကို ထိဆွဲသောသည်း ခြေသည်းကို မမိဘဲ အောင်း ဘီစကို့သာ ဆွဲမိသဖြင့် နက်ကျား ဆွဲဓာယမ်းတွင် မာလ ပစ်သဲကျ သွားတော့သည်။


သည်တော့မှ သတိဝင် သည်ပြုပါက
ပိတောင်ငါက နက်ကျွန်းကို ဝါးပြီးကိုင်၊
နက်ကျွန်းတာ ပိတောင်ငါ ကျွေးတဲ့ ခြေကို
စုံညှပ်ကာ မာလေတိုက်ရို့ မာန်ဖီသည်။
နက်၊ ကြောပြုပြု သူတောကြီး ဒဂုံလောကို
ကြိုပါ၏၊ မာလေက သင်္ခေတရေးဖွဲ့ ကျွန်၊
ထားသည်၊ သို့သော် ပိတောင်ငါထံ
မကပါရဘူးတဲ့။
နင် တစ်ခုခုသိမယ်
ကောင်ပဲထင်ရဲ့ ဒါကြောင့်
ငါ့ ပြောရဲ့ပြောကြည့်
မပြော
မပြောပါဘူး ဟော့ နင်
ဖိုကိုဆံမိတဲ့ ပီကစော
နင့် ဖိုကိုခ် ဒီတဲကို
ထားပေးကောပါ -
၁၆၁
ပိတောင်ငါက ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့နှင့် ဖိုကိုခ်မိတ်ကို ပစ်ပေးလိုက်၏။





ဟာလေခွင့် နှစ်ကြောပြုံ့ လည်း သည်ဘို့ ပစ္စည်းများကို ကောက်
ကမ်းကတမ်း ခောက်ချက်ကာ လမ်းပေါက်သွားကြ
နက်ကျား အကြောင်းကို သိသွားပြီ ပိတောင်ကို ဂျိုးပြီး
ခုနှစ်သာသာ ထွက်ပြေး ရသည်ကိုတင် ကျေနပ်ခဲ့
လည်ကြည့် လည်ကြည့် ပြစ်နှင်ကြောင့်



ပြတင်းပေါက်မှာ တရုပ်တော့ ငပြီး ဆာကာ ဝိုင်ဟောင်ပြီ. ညှိုးသွေး ညှိုးသွေး ယုတ်ဆတ်သည်.




ခွေးကြီးကျား
ခြိုခွေးကျား ခဲ့
တွေ့ပါသလဲ
ဟေ့ကောင်
ဟေ့ကောင်ကြီး
ခွေးကျား ကြည့်ပါဦးဟဲ့
ပစ်မှီ တောင်ဘာတော်
ထွားတောင့်ပြီ
ခွေးကျားက ငိုင်ကြီးပေါ်ကို ဖမ်းလွှဲ
တက်ပြီး တရွေ့ရွေ့နီးပြတိန့် သည်ကို
ကြည့်ကြို့ ခြိုင်ပန်းဖိုး တခဲ့တည်း .
ဘယ်ပြီပြတ်တာလဲ
ခဝေ့ ဒီလွေးခဲ့ ဆရာက
တရွေ့ရွေ့နီး
ဟုတ်တာပေါ့
ကျွဲခြိုင်ပန်းဖိုး ဒီကောင်က
ပိုလေးဆင်တို့ ဒုံးမိုက
ကောင်းလေ ဗျာ
၁၆၄


ဟို ကြိုးမဲ့ဖုန်း
ခွေးမ
နာကျားက စိုင်း၊ တောင်ဘက်ဝင်ကို ခြေရာခံပြီး
ငိုးက ရှေ့က်သွားတော့ နာကျားက လွှဲကာပြေးတယ်
ကြိုးဖြုတ်ပေးစမ်း
ကျွန်တော် ယိုက်
သွားဦးမယ်
ဟင့်အင်း
သတိထား
သွားနော် လောကြီးကလေး
ဘာလေး ဖမ်းညှဉ်းပါစေး
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ဒီကောင်ဘယ်ရှိသည်ပြီ၊
ဒီရောက်သောတော့ ဖသိဘူး
ဟို့တော် ယိုလေးဆင်အိ သွားချင်
နေတာ ကြိုးဖြုန်း ပိုးကလေးကို
တစ်ပါက် ရောက်ပြီတာတောင်
မသွေးတမိဘူး
ဟာ ဆရာကလေးကို
ကျွန်တော်ခြံထဲ မရောက်ဘူး
ကျော်ဖွာ့ မာ ထောင်း ဂျာမယ်
ယူတွေ့ ထွက်သောလို့ သူတို့ခွေး
တစ်ပါတည်း ပါသွားတာ...
ဒီးရင်းခြုံများက တစ်ခြုံ တစ်ခြုံ
ကျယ်ဝန်းသောပြင့် ဂူသီချိန်
မဟုတ်ဘူး ဒီသွားတာလောက် ရှင်းလင်း
ကိတ်ဆိတ် ခြောက်ကပ်နေမှာ
၁၆၅


မိတ္တုန်းက အိပ်မောကျတဲ့အခါ သိပ်လှပ်ပြီး
သိပ်လည်းနေသည်. မိလေးခင်က
နက်ကျား ပျောက်နေမှန်း သိပ်မှီ ဒီအိမ်
ကိုရောက်သွားသည်.
နက်ကျား နက်ကျား ဒီဗို့
ဒီဗို့.. ဒီဗို့.
ခင်ဗျာ အကောင်
ရှာလို့ ပြန်ပါသွား
သလား..
မိလေးခင်
ဟာ
အစ်မတို့
နက်ကျား
ဘယ်ရောက်
ထိုင်
အရင် ယသွား
အခု သွားပြီ
သွားပြောလို့
ယသွားပါစေ
ခင်ဗျာ ...
ယသွားတော့
ဗျာ..ဗျာ နဂါ
တွေ့ပေါက်ဗျာ
မိတ္တုန်းက အကြောက်လွန်ပြီး အောင်အာရုံ ပျောယောင်သွား
တာကယ်ပင် မိလေးခင်က နက်ကျားကို ရှာဖို့
နက်ကျား..
နက်ကျား ဒီဗို့.
ဒီဗို့.
၁၆၆


ခဲ့ကြတဲ့ခါသုံး နှင်းကျား အာသံကို
သိုက် ရသည်။ ပါးစပ်ထဲ ဝမ်းသာ
ပြီး အသံကြားရာဘက်ဆီ ခပ်သွက်
သွက် ပြေးကိုက်ခဲ့သည်။
နှင်းကျား ဟာ့
နင် ဘယ်ပြေးကိုသွား
နေတာတုန်း ဟာ့
ဟာ..ဟာ..
ခဲ့ပြီဟု ထင်ကာမှ နှင်းကျား
သံကို ယုံကြည်နေသည်။
းခင် ကကြော်ကြော် ဖါးဖါး
ကိုမှ အူယားယား အူဇော်
ကြစ်ပေါက်။
ဒိုးလား
၁၆၇
၁၆၈
ခါသံက သူ့ထံကို အကဲခတ် လှုပ်ရှားသွားတော်သော
အသံ။ သူသိ သူ့ထံနီးဖူးသော အသံ။ ပြီးတော့
သစ်ပင် နှင်းပြုအောက်မှ ထွက်ပေါ်သော
ဒေါ်စပေါက်။



မိလေးသင် ဂုဏ်တွင် ဝမ်းသာသည်လား ဝမ်းနည်းသည်လား ပြော မပြတတ်အောင်
တဖျိုက်ဖျိုက် တုန်ခါက ခုန်နေ၏။ စိုးရီးက တစ်ဖြည်းချင်း ရှေ့တိုးလာကာ မိလေးသင်၏
လက်ကို ဆပါဖွဖွလေး ဆုပ်ကိုင်ထိုက်သည်။ မိလေးသင် မချိန်ဖယ်ပဲ ရုပ်ပြုံငြွေးတွေးမှု
တို့သည်.. သူ့ထက်မှ တစ်ကိုယ်လုံးသို့ စီးဆင်းသွားလေသည်။

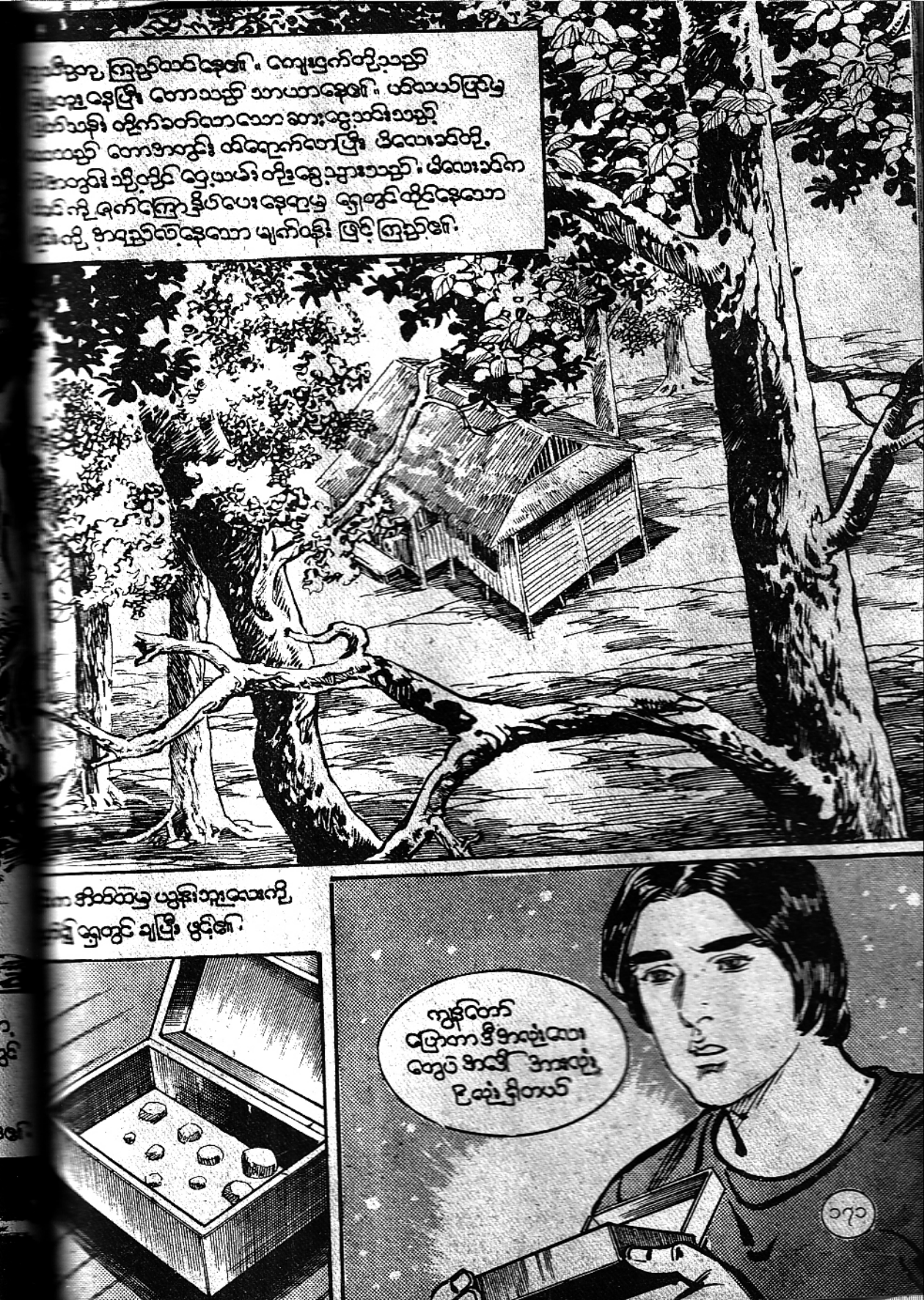

ကျွန်တော်တို့
ဘောပါနဲ့ မိလေး
ကျွန်တော် မိလေးကို
ချစ်တယ်
အို
ဘာ
ဘာကို ယုံရမှာလဲ
ကျွန်တော်
ချစ်တာကိုယုံ
အို
မိလေးကို ကျွန်တော် ချစ်တယ်
ကျွန်တော် လေ့ကျောက်တန်းက မိလေး
ဆင်းဆယ်တာကို လည်းကျွန်တော်
အောက်မှာ သိရတယ် ပြီးတော့ မိလေးကို
နှစ်းကြာပြု၊ ပေါက်ကရတွေ ပြော
သွားတယ်ဆိုတာ လည်း အောက်မှာ
သိရတယ် ဒီတွေကို မယုံပါနဲ့
၁၆၉







စိတ်ရဲ့က မေးဆတ်ပြုရှိ ကြည့်လိုက်တော့
အဲဒီလို ကောင်းသော ဟင်းရွေ့အောက်တွင်
အလှူးမြောက်ကာ ဝါးနေသော
နွားကျား ရွေ့ထက်ပေါ် မေးတင်ကာ
ယုတစ်ယင်း ထုတ်ရှိ တဟဟ ပြုံးနေ၏


ကျွန်တော်
ဘြောက ဒီအကျဉ်းထဲ
တွေပဲ အသိုင် အကျဉ်း
ဝင်ရဲ့ဦးတယ်
၁၅၁

ကြည်ဖြူနေကာ သံပါမကောင်း လှည်းတော မျက်စိကြောင့် ဟန်းဟူးဖို့ ကိုင်ကာ ပျံကြည်သွားသည်။

ဟင်း....
ဆန်းတော့ ဒေတော်ဆန်းတော်
ဒေတို့ ပေါ်ပေါ်ပေါက် ကြားဖူး
ခဲတဲ့ ဒိရွှာဒိဂုဏ်ဖို့ ပုံပြင်
ထဲကဖို့ဟာနဲ့ ဆက်သွယ်သဟာ
မတိတူး

စိတ်မယ်
ဒေတော် ဒေသွဲ့ကြီးတောင်
ငါတို့ကြည့် သမီး မိလေး
ဒီမှာကြည်ပဟီး နှိပ်ကာ
ချယ်ဒွိပ်ပါကော

မိလေးဆင်ကပါ ပျံကြည်သွားသည်။

ဟုတ်ကဲ့ပါဆွဲ
ဒေတော်ကပေးတဲ့ လှတယ်
ဘာသတ္တုပြုနဲ့ မသိဘူး

ဖြောရ ခက်တယ် မိလေး
ဒီကို တစ်ယောက်က သိထို့
ချာလေ ဦးဟူးတာ ဆိုတော့
ဒေကြောင်းထူးတော့ ဂြိုယ်
ထဲကောပဲ ..


ဘာပဲပြောပြော
ဖြေလိုက်ရင်.


ဒီလောက်
ပုံမပြောဘူးတော့
နားထောင်ပြီးမှောင်

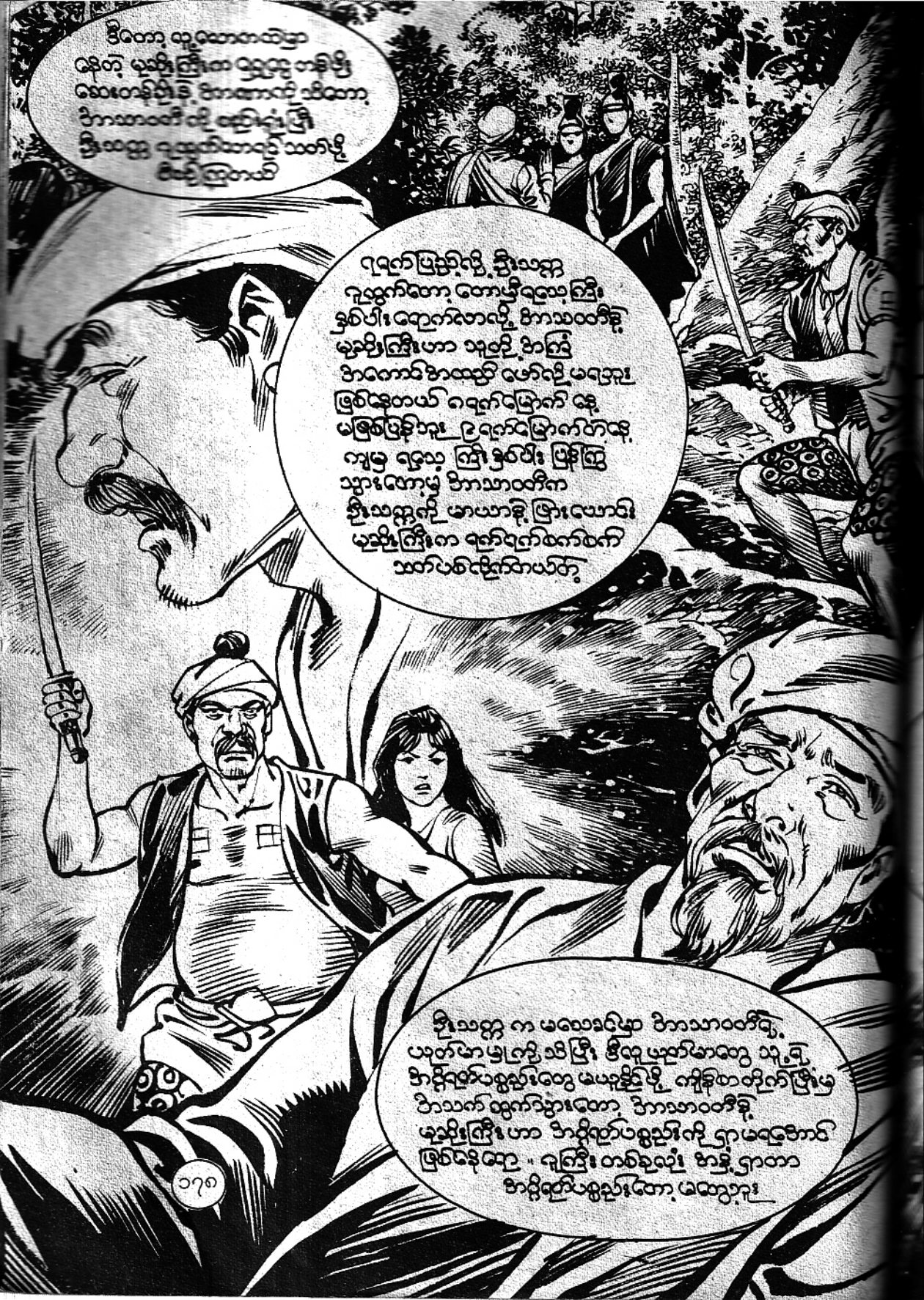

၁၇၃


သားကြီးက
ဒီကိစ္စကို ဟိုဟာ
သည်ဟာနဲ့ ပေးထားပြီး
ကယ် သားရဲ့ အမေတို့
မေးမြန်းတာကို ဒီကို
အမေ ပြောပြပြီးပါပေ
ကယ်
အဲဒါ ဒီအကြောင်းတွေ
သားကြီး ဖို့ပေးရင်
ဝိုသိပ်မှာ ..
အာပြစ်ပြီလဲ
အမေ
သမီးတို့ကိုတော့
ပြောမပြဘူး ...
အဲဒါ အခု အကြောင်း
ကိုကြားမိပြီးတာတော့ ပြောပြု
ပယ်ပါဆဲ.. ဦးလုံး ဦးဝေါ်
ဆိုတာတော့ သမီးတို့ သိပြီးသား
ဒီတစ်ခေတယပါ တည့်ဆန့်တဲ့
အကြိုးကြီးပွားပြီး ဒီကပါဆိုတာ
ပေါ့ကြောင့် ကြားမှုပြီးသားပါ
ပယ်ဟုတ်ပါတယ် ..
၁၇၄


ဒေါ်ဝင်းတော့
ကျွန်တော်ပါ...
သူတို့အကူအညီက
လိုအပ်နေမှာပါ..
ဒေါ်ဝင်းတော့
ဒီလိုသတင်းကြီးမျိုးကို
ဟုတ်သေးရဲ့လား မဟုတ်သေးရဲ့လား
တို့ အသိုက်အဝန်းတော့ အကျိုးရှိတဲ့
ပရဟိတလိုပဲ သိကြပေမဲ့ တကယ်ကို
အတွင်းထဲကမြို့၊ ဒွန်ဆို့ ဗွေဆို့
ရွာဦးတယ်ဆိုတာမှာ ဒီပရဟိတ
အတွက် ငွေစုယောင်းငွေရှာဘာ
သောင်းပြီးပြီတဲ့ ဒုဘဝမြောက်
ဒုယောဂပြည့် သောင်းပြားတာ
ဘယ်သူလဲ
ဒေါ်ဒေါ်..
ဒေါ်ဝင်းတော့
မတ်ပြောတာတော့ ကျောက်ဝင်း
ဒုဝင်းဟာ အသင့်ငွေပေးပါတဲ့
ဒေါ်ဝင်း ရဲ့ပြောက ဒေါ်လေး တွေ
ငွေပြီး ကျန်တစ်ရွာက ဒေါ်ဒေါ်
ဒေါ်ဝင်း ဒေါ်ကြည် ဒေါ်လေး
ဘဝလေး ထပ်ရောက်မှ ဒုဝင်း ဒုလေး
ပြည့်ပြီတဲ့ ဒီဒေါ်ဝင်းတွေ ပျောက်ဖိတ်
စေတနာကောင်းငွေတဲ့ လူတွေ
မျိုးသာရောက်ကြပါတဲ့
၁၇၅
ဒင်း ဒုလုံး
ဒုဝင်းသိပ်ဟာ ကျောက်ဝင်း
တဲ့ကြောင့် လိုလို ကျောက်ဝင်းကြောင့်
ဒုဝင်းကိုလို့ ကျန်တော်က ဒါကို
ထုတော့ ဒီဒေါ်ဝင်းလေး ဒုလုံးကို ပြော
တာလို့ ထင်နေတော့ ဒေါ်ဒုတော့
ကြီးကျယ်ကြီး ဒေါ်ကြော်ငြာနေပြီ


ဒါပြီးရင် အာသာတီက သူ့ဆွေမျိုးတွေ ဟင်...
အမေ
ဘယ်ဒါက အာသာတီ
ဟင် ပန်းနာရေကြီး
အေး အာသာတီ သိတဲ့ ပိန်းကလေးက ပန်း ထက်တောင်လှတယ်ပဲ ဒီတော့ ဆိုက ကျောက်ဂူထဲမှာ မွေးတာ ဘိုင်းက ခုနစ်တွေးက ပိဖုဌား ဖောက်ပြန်သေမှာပို့ ဘုရင်က တောကို ဒုဋ္ဌဂါမဏိဖို့ကြိုက်တာ
၁၇၆
မတော်တဆ ပိဖုဌားရဲ့ ဒီတောထဲထွက်ပြီး ၂ နှစ်ခြင်း ကျက်ပြီး အာသာတီကို မွေးတော့ တယ်ချိုသာတော့ တောသူ ရဟန်းတစ်ပါး နဲ့ပဲ ရဟန်းဖြစ်ပြီး ဝိပဿနာ ဓနိဖို့ တစ်ပါး ပါးနဲ့ ပေးပါပြီး မွေးတာဖြစ်ပြီ တစ်ရှိ လူကြီးထွေး အဲဒီ ကျောက်ဂူကြီး ထဲမှာ နေတဲ့ ထုတ်ပြီး တစ်ကောင်နဲ့ မွေးတာတဲ့ ဘာပဲပြောပြော အာသာတီတာ တကယ်ပဲ ရှေ့ကလေး ဖြစ်တဲ့ ပိန်းကလေး ချိုသာတော့ လောကဲ့ရဲ့ရှေ့ပဲ အာသာတီ အရှုံး ရောက်တော့ ဒီတောတောင်ထဲမှာ သားပြီး အဝိဂ်ရဟန္တာကို ကြိုးကွပ် ပိတ်တဲ့


ဦးသက္ကနဲ့တွေပြီ၊ ဦးသက္ကယဲ့ကား
အာသာဝတီရဲ့ အာဠဝမှာ
ရွေးချယ်ထားခဲ့ပြီးအောင် ပြုပြင်ရတယ်ပဲ
ဗျ - ဦးသက္ကဟာ ယုဒ္ဓာဘာရေးချာသာ
အတတ်ပြကိုယေမယ်၊ အာသာဝတီ
ကြောင့် ပေါ်ကပြောကိုအောင်ပြင်ပို့
ဟာ ကြိုးကြာပြီ၊ နောက်ဆုံး အာဠဝ
မှာ တစ်ခြိုင်နေတယ်ဟဲ့ အဲဒါကြောင့်
ဦးသက္ကဟာ အာသာဝတီကို ဂရုစို
အောင်ပါ၊ ဂရုစိုပြုပြင်ခဲ့ဘူး ပြုပြီးဖာ
ယာ - အဲဒီအတိုင်းကျရင် သူ့
ယုဒ္ဓာဘာရေးချာကို ဒွေ
ဒွေကိုယ်တိုင် ပြုစိုးမယ်ပေါ့
အာသာဝတီ
အနာဓဲပွားနဲ့ နေနိုင်မယ်၊
အေးဆေးပြီး ဇေယျ နောက်ဆုံး ...
အာသာဝတီ ပါဒင်ကို နှစ်သက်ပြီးကတဲ့
ကိုးပြည့်ကိုးတောင် သံသါပြီး ငါတို့
ထီး နန်း ပိုစ်မယ် ပျော်ပျော်ကြီး
နေနိုင်ကြမယ်ဟဲ့ အဲဒါဟာ ဦးသက္က
ရဲ့ ဂရုစိုခြင်းသဘောပေါ့
တဲ့
အဲဒီ ဂရုစို
ခံတွေ့ပါမှာ အာသာဝတီဟာ
အဲဒါမတော်ဂရုတစိုက်ကြပါ့ကွတဲ့
တဲ့ ဟောလေယ် မှည့်ကြီး တစ်ခြိုးနဲ့
တွေ့ဖြီ၊ သူ့အမေ လမ်းထိုးကို
ကိုက်ခဲပြီးကာနေ မှည့်ကြီးကို
ဦးသက္ကအကြောင်းပြောပြ
တယ်တဲ့
၁၇၇


ဒီတော့ ကူလောဂယ်ဘုရာ
ဇနပုတ် မှာသိုးကြီးတော် သုဝဏ္ဏ ဂန္ဓာဗိုဂ်
သေးတော်ဂိုဏ်းခွဲ ဗာဒရာဂက် သိမ်တော်
ဗာဒရာဝတီ ကို ထွေပြုရင်း ပြုံး
ဦးသက္က ဂုဏ္ဍကိယာဝဋ် သတင်းဌိ
စီမံခဲ့ကြတယ်
ဂုဏ်ပြည့်လို့ ဦးသက္က
ဂုဏ္ဍကိတော့ တောပြီထွေးကြီး
ဒွစ်ပါး ထွေက်လာလို့ ဗာရာဏသီခွဲ
မှာသိုးကြီးဟာ သူတို့ ဗာကြီး
ဗာကောဂိ ဗာထေရီ ဖေါလို့ မထွေး
ဖြစ်အောင်ယ် ထွေက်ပြောကို ထဲ့
မဖြစ်ပြန်ဘူး ဂုဏ်ထွေးကြောက်ဟ်ထဲ့
ကျမှ ထွေးသွဲ့ ကြီး ဒွစ်ပါး ပြန်ကြွ
သွားလောမှ ဗာရာဏသီက
ဦးသက္ကကို မာယာခွဲ ဖြားယောင်း
မှာသိုးကြီးက ထက်ထက်စက်စက်
သတ်ပစ်လိုက်တာယ်တဲ့
ဦးသက္က က မသေခင်ကျ ဗာရာဏသီကို
ပထမဟာ ဖျက်ဖို့ သဝိုဗြီး ဒီထုဟူတို့မာတွေ သူ့ရဲ့
ဗာဂိုထုတ်ပစ္စည်းတွေ မယူနိုင်ဖို့ ကျိန်စာတိုက်ခဲ့ပြီးမှ
ဗာရာဏသီထွက်သွားတော့ ဗာရာဏသီခွဲ
မှာသိုးကြီးဟာ ဗာဂိုထုတ်ပစ္စည်းကို ဂျာမထွေဖောင်
ဖြစ်ခဲ့ပုံက "ဂုဏ်ကြီး တစ်ခုလုံး ဗာဒွဲ ဂျာတာ
ဗာဂိုထုတ်ပစ္စည်းတော့ မထွေဘူး
၁၇၈


ဒေါ်ဝေဟော့
ပစ္စည်းကို ဘယ်သူယူ
ခိုးသွားတာ မသိဘူး
ကိုယ်ပါ ဒေါ်ခွေးတစ်
ကောင်လို ဖြစ်နေတာပဲ
ဟင်...
ဘာသာတော် လည်း
ကျောက်ပေါင်းတလား တစ်ခုထဲကျ
ဘယ်ကိုသွားတာလဲ ဘဏ္ဍာကျတော့
ဟောဒီကြီး တစ်ခုလုံး ပျိုးကြီး
လေကြီး ကျယ်ကြီး ကျောက်ရှင်ကြီးကို
ဟောဒီမှာ ပျိုးကြီး ပစ်ထိုက်တာ
ရှင်ကြီး တစ်ခုလုံး ပြုကျသွားပြီ မသွားကြီး ယဉ်း
ရှိမှတော့ ဘယ်ကို ရောက်သွားပါလိမ့်
သွားတယ်ဟဲ့
ဘယ်လောက်
ကြောက်စရာကြီး
၁၇၉
ဘစ်ဖထွန်းက ထုံးစံ ဘဏ္ဍာကြီး
လက်ဖြစ်ဖက်ကို ပြုပြင်ကာ
ကုန်ဆုံးဘဏ္ဍာသို့ တိုးဝင်
လာသည်။


ဘစ်မထွန်း
ဒီကျတော့ ...
ကြောက်တယ်
ဒီဟိုကြောက်တာပေါ့
ဘာယသိ ညာယသိကြီး
ဘယ်သူ့ဘယ်တော့ကောင်း
ကိုယ်မှ မကြောက်ပေမယ့်
မမြင်ရတဲ့ ဟာတွေကိုတော့
ကြောက်တယ် ယိုလေးသိပ်
ဘာညတောင်နေ့ကျောင်းတော့
သွားသာသိပ်..ဒီတစ်
ကိုယ်တော်ကတော်
ဖြိုပါ့ ဘစ်မထွန်းရဲ့
ဘကြီးနှိုးပြီ
မပဉ္စင်္ဂါလား
သကြိန်မိုး
တောတောကြာမလား
မသိဘူးနော်
ဒီညပါ့တွေ
ထားပါ့ ဘမေဇယ်
ဘမေက ဒီဘကြောင်
တွေကို ဘအိုးတို့ကို
တစ်ခါမှ မပြောပြဘူး
ဘူး..
၁၈၀

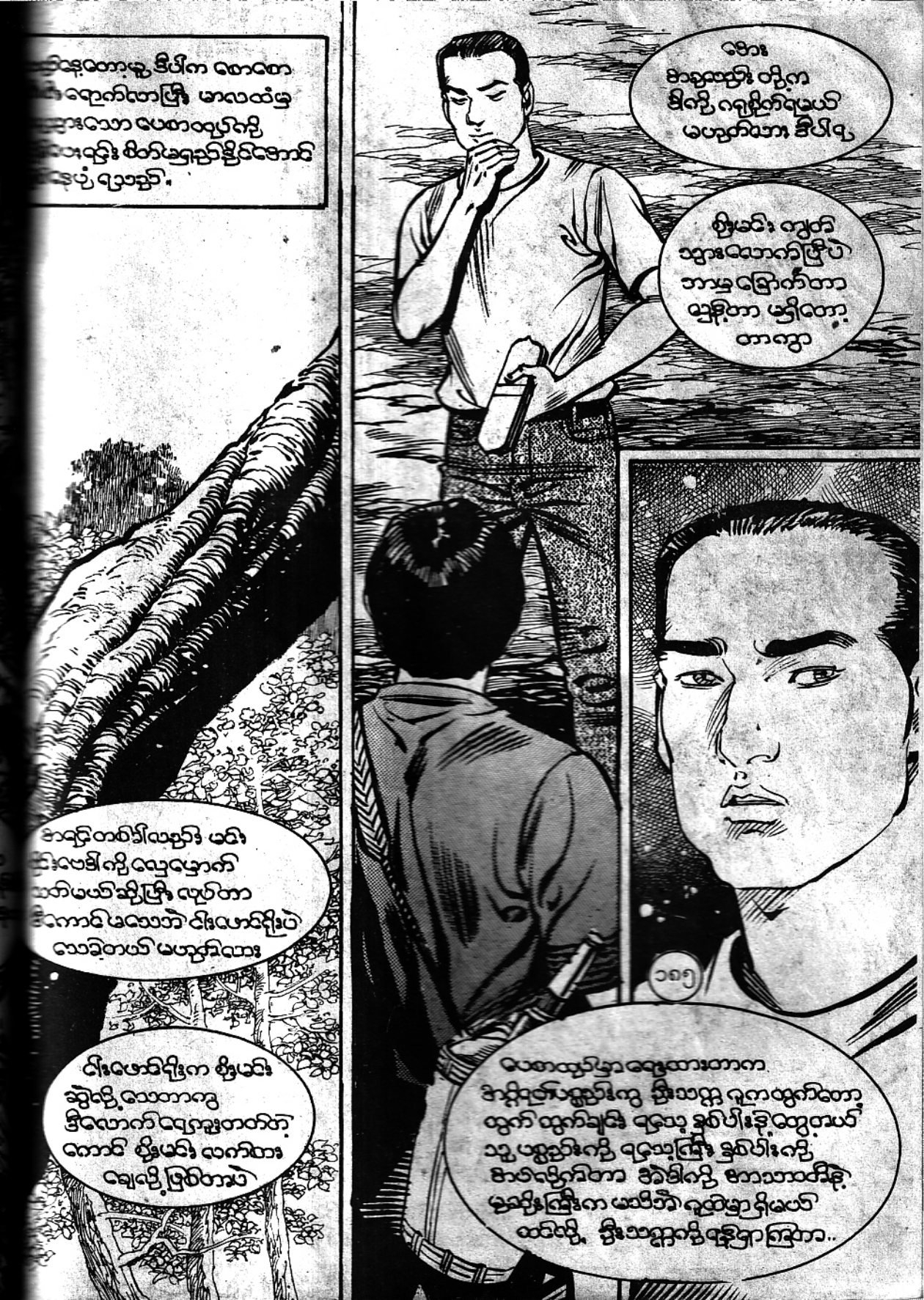

ဟဲ့
ကြောင်းက ပုံပြင်ထဲကို
ထိုးထိုး ဟာကြီးကို ဘယ်လက
ဖြတ်ပြီးတဲ့နောက် ဦးတွင်းထိုးတဲ့
ကြီးက ချောင်ကြိုး ခဏခဏ
ကြားပြီး ပြန်မိနေတာ ဘာဖေတို့
ခဏတို့ ကျတော့ ကြောသံ
ကြားလို့ ပျောက်ကွယ်မတတ်
ဖြစ်ကုန်ကြတာ..
ဘာခဟာက
စကားစပါမိလို့
ပြန်ပြောတာကွယ်
ဟဲ့ဂျွတ်က ဟဲ့ဂျွတ်
ဟဲ့ဂျွတ်ကလည်း


မိလေးက သားသမီးလေးများကို
ပညာတိုးတက်ပြီးထူးချွန်ကာ
မှုးကိုင်ပြုပြင်ရှိ စိုးကိုင်လေ၏။
အင်း
သေသေချာချာ
ဝင်ပါးကားဦး
ဒေါ်
မေးပေါ့ကွယ်
တစ်ခွန့်တော့ သိ
ဟေ့ပြောစမ်း ..
ဟုတ်ကဲ့ ဒီကို
သင်ချင်လို့ ဆွေထဲက
အဒေါ်ကို စိတ်ကို
ကျွန်တော် တစ်ခေါက်
ပြေးပါလားတယ်
ဟုတ်ပါး
၁၈၂


စိုးမိုး ဟေ့ မိလေးခင်ဗျ ဒါ ဒဲ့ဖြဲ့သလို
ဖြစ်နေ စိုးမိုးက ကိုစိုးမင်း ယောကျာ်းစစ်ထုတ်
ပေးတဲ့ ဟူ ကြားရှိ သွားဖွာမိသည်ဟု
ကြောင်းကိုလည်း ပြောပြသည်။
ဒေါ်ဒေါ်
ကတော်က ဒီဘက်သွား
ကိုရင်တော့ ဒီဘက်သွား
ဒီနှိုင်ကောပေါ့ ကွယ်
သားကြီး သက်ထိ ထောက်
ခေတာ ပဒုံရင်တော့
ဒီဘေးကိုလို့ ဖွာထားပါ
ယဟဲ
ဟုတ်ကဲ့
ကျွန်တော်တို့ ပြန်ပါ
ဦးမယ်
စိုးမိုးကို ပြုံတော့
ခဲကျောက်ကား ပြေးသွားသည်။
စိုးမိုး
ပြန်မယ်နော်
မိလေး..
ဟွာ်....
ဟုတ်ကဲ့
စိုးမိုးက ဒီဘက်သွားကို ထိုင်ရင်း ထသည်။
မိလေးခင်ကော စိုးမိုးကို ခြံဝင်ထိ လိုက်ပို့
ပေးသည်။
မိလေးခင်နှင့် ခဲကျောက်ကား တစ်ပြိုင်တည်း
ဟွာ်၊ ထိုလို့ ဒီဘက်ဆက်ထိုင်ကြသည်။
၁၈၃



ဒီပါက စိတ်မချစ်ဖွယ်ဖြင့် ပြောနေသည်။ ဟာသတို့ ဘုရားဖြိုးတော်ဆွဲ ဘယ်ပါတွင် ဒီပြီး
ဘဝိုင် ပို့ကောင်း ကာ သူတစ်ပြီးတည်း နေသည်ကို တိတ်ဆိတ်နေတော့ ဒီသည်။


ဒီပါက ဖောဖော
ရောက်ဖြို့ မာလေးသွ
သော ဖေဖော်ဝင်္ကပါကို
ဒီပါတို့ စိတ်မချရသည်နှင့်တိုင်အောင်
ပြုပဲ့ ပြောသည်။
အိုး
အစ်ကိုကြီး တို့က
ဒီကို ဂရုစိုက်ရမယ်
မဟုတ်ဘဲနဲ့ ဒီပါလဲ
ဟိုမင်း ကျွတ်
သွားလောက်ပြီပဲ
ဘာဆို ခြောက်တာ
ညှစ်တာ မဟိတော့
တာကွာ
ဒေါ်ခင်ဇင်ဝါသည်ကား မထီး
ကြီးပေါ်ကို ယွေယွောက်
သက်မယ်ဆိုဖြို့ ဟုတ်တာ
ဒီကောင်မသေသေ ငါးဖောင်ဒိုးပဲ
သေခဲ့တယ် မဟုတ်ဘူးး
ငါးဖောင်ဒိုးက ဟိုမင်း
ဆွဲတို့ လောကာက
ဒီလောက် ဂရုမစိုက်ဘဲ
ကောင် ဟိုမင်း လက်ထား
ရေးပို့ ပြုစုတာပဲ
၁၈၅
ဖေဖော်ဝင်္ကပါက ဒေါ်ခင်ဇင်ဝါကို ဂရုတစိုက်တော့
ထွက် ထွက်ချင်း ငွေသုံး ခွစ်ပါးခဲ့တွေ့ယ်
သူ့ ပစ္စည်းကို ငွေသုံးကြိမ် ခွစ်ပါးကို
အပိုလိုက်ပါတာ အဲဒါကြို့ ကောသာကိုခဲ့
ဒုတိယကြိမ်က မထီးဘဲ ရုတ်တရက် ဂရိယပါ
ထင်ပါတဲ့ ငွေသုံးကို ထုခိုခဲ့ကြတာ..


ဒီပေစာထုပ်ကို
ဒေါ်တာဇာ ထုံသူ့ ကြီး
ခွစ်ပီးဆိုတာ တစ်ပီးရဲ့
ကယ်ဆဲ့ ပီးသူတော်ကာ
ဒေါ်တာ
ဟုတ်ကဲ့ဟယ် အဲဒါကြောင့်
ကျောက်သေတ္တာနဲ့ ထည့်ပြီး
ပွက်ဝင်တာ ဦးသန်းရဲ့ အင်္ဂါတွေ
ဟုတ်ဦးကို ကျွဲကျွဲမဲမဲက
တစ်ယောက်ပြောတာပေါ့
အေး ဟုတ်ကဲ့ဟယ်
ဦးဖောင်းအာဇာနာ
တွေ့ ကြီးတော့ ပါဦ့မှာ
ပါတော့...
တော်ကြီး အပြီးတွေ
ဖတ်ရတာ ငါ နားမလည်
သူဌေး...
မာလာက ပြောတဲ့ ပေစာထုပ်ကို
ကျွဲပြေကြီး တစ်ယောက်ချင်း ကြည့်ပြီး
ဒုတိယကြိမ် ခွစ်ပီးက
ဦးသန်း အာဇီဝကိစ္စ ဟုတ်ဦးကို
မာယာတဲ့ လှည့်စား လက်ဝါး
မချေဂါဒရိတောင် ဆိုပြီး ကျောက်
သေတ္တာ ခွစ်ထုံး ထုပ်ဟယ်
သေတ္တာတစ်လုံးထဲမှာ အင်္ဂါတွေ
ဟုတ်ဦးကိုယ်ထည့် အဲဒီ သေတ္တာကို
ဖွင့်ပို့ သော့ချက်အပြည့် အာဂေါက
ဗုဒ္ဓဂါက ဖောက်ဟယ်
၁၈၆


ဒီဒဂုံးဟာ သေပါ့လေ!
အေး ကျွန်တော်သိပါတယ် ဒီဒါကြောင့် ဒီဒေါက်ဒဂုံးကို ကျောက်သေတ္တာတစ်လုံးနဲ့ သေသေချာချာ ထုပ်ပြီး ရေသဲကြီး ဌာနပါး တစ်ပါးကို ကျောက်သေတ္တာတစ်လုံးဖြစ် ထိန်းသိမ်းထားခဲ့ကြတယ်လို့ ဒီဓောဂါက ပြုပြင်ခဲ့ကြတာ နော် တကယ် ရေသဲကြီးတွေ ပျံ့ကြောတဲ့ နောက်ပိုင်း သေတ္တာပြုပြင်ထားခဲ့တဲ့ နေရာ ကွ...
၁၈၇


ဟင်းက
ဟင်းသို့တော်ထော်
ခြားနေသလိုကာပဲ
ငါ ဟင်းတင်းတာ မဟုတ်ဘူး
နွားကြောပြု ဟင်းပြုတာ..
ဒီလေစာ စိုးမင်း အိမ်ထောက်
နေတယ် ဆိုကာယဉ်ကား
နွားကြောပြု ပြောမို့.
ကဲ.. အဲဒါဆိုလည်း
ဟိုကောင်ဆီ ထွေက်ခဲ့တော့
သေတ္တာကို ဘယ်လို
ရှင်းကြမလဲ
ငါ့ဇီဝဗေဒယဉ်ကျေး
ဒီကောင် သေတ္တာ
တစ်လုံးနဲ့ ဘာမှ
မလုပ်နိုင်ပါဘူး
ကွာ
ဟာ - မင်းကလည်း
အဲဒီလူကြီး သေတ္တာဆိုတာ
သတ္တုပြုံး မဟုတ်ဘဲ ရိုးရိုး
ထူ ပုတ်ဖစ်ပြာလေ!
မရှာနဲ့ ငါပါရဲ့
အဲဒီလို ထူးဆန်း ချီးမွမ်းဖွယ်ကိုတွေ့
ဘာတဲ့ ဟာတွေ ပျက်စီး
ပျောက်ပျက်ကွဲပြယ်သလို့.
ပုတ်ဟမ်းမှုဘေးကောင်းကင်
၁၈၈

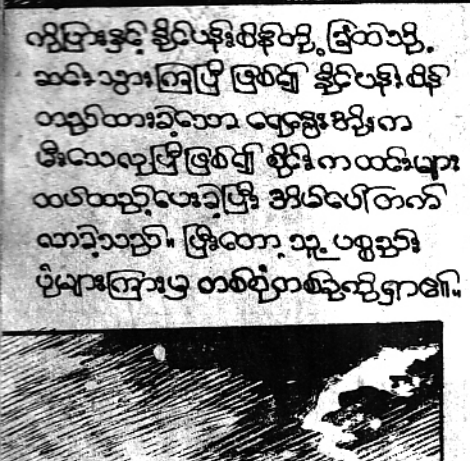
ပထိုးကို ယခုတစ်ခါတွင် ဖွယ်ထားပြီး
လက်တစ်ဖက်က ကျွန်းသေနတ်ကို ကိုင်ထားရ၏.
သစ်ပင် အောက်ခြေအောက်မှ နေခြည်ဖြောက်ကာ
နွဲ့ကြောဖြူကို ထိတစ်ချက် မထိတစ်ချက်
ကျယ်ပြန့်စွာ ပေါက်ခဲ့ကြသည်. ဟာလေ့ကို ဖြင့်တော့
နွဲ့ကြောဖြူ အပြုံးတစ်ချက် လက်ဆင်ခဲ့ ဟုဆိုရမည်.

မိသားစုဝင်တွေ့ မိတွေ့ခြင်းတို့ ကစ်ဒိုမိသည်း ဒဏ္ဍီ ပေစာထွေ့ကြို့
ကျောင်းသောင်းသည်း ဘယ်သူတွေ့မှ မထောင်း၊ ခြိုထဲမှ ခြိုပေါ်ဒိုမိသို့
စာဆိုဖွယ်စာဆိုး ဟူသို့ မျှားမျှား စားစား ဖြစ်၏။




အင်း
ကျွန်တော် ပါသွားတဲ့
အတိုင်းက သူ့ ယုကြိုရာသွားတာ
ဟိုဟာ့ ဟုတ်တယ်
အပြောခံရပြီ
ဟေပြုတ်ကြီးနဲ့ ယုကြိုရာ
သွားပါဘီ မတွေ့တော့
လား...
ဟေး ဟေး
ဟုတ်တယ်ဗျာ ပေစာထွေ့
မြို့ပို့ ယုကြိုရာသွားပါတဲ့
ဟင်းတာ ပြစ်မယ်.. တခြား
ဟာဆို ပဉ္စင်္ဖွတ် ဘာတို့ခဲ့
ဟင်းပွာပေါ့
ဒီမြို့ ဆိုတဲ့ကောင်
ဟေးတဲ့ကောင်ကလေး ပြစ်နိုင်ပါတယ်
အဲဒါဆိုရင်တော့ ဒေးထက်ခံ
ပြီး တော့ကြီးတော အိမ်ပို
ယုကြိုရာသွားပါတဲ့ကောင်ကို
ရှာတော့မှပဲ


ဦးလေးဖြစ်သူဟာ ပင်ကိုယ်အိပ်ရေးပျက်နေတဲ့အပြင် တစ်ခါတစ်ရံဟာမှာ ကျွေးမွေးသက်သာရာရဖို့အတွက် အသံမျှားကို ကြားရသည်။ ယုတ်မာလှချည်လို့ ဖြစ်၏။


ကိုကြားနှင့် နှိုင်းယှဉ်စဉ်းစားမိတဲ့အခါ ဆင်းသက်ကြပြီ ဖြစ်သည့် နှိုင်းယှဉ်စိန်ခေါ်ခဲ့သော ဇော်ဇွန်းမင်းကား မိုးသေပြီဖြစ်ပြီ။ နှိုင်းက ထင်းများ ထပါထည့်ပေးခဲ့ပြီး အိပ်ရာပေါ်တက် သွားခဲ့သည်။ ဖြိုးတော့ သူ ပစ္စည်းများကြားမှ တစ်စုံတစ်ခုကို ရှာနေ၏။


၁၉၂


သူ့ကျောပိုးအိတ်အတွင်းမှ ခွန်းကြာဖြုန်းရွက်အသစ်များကိုယူ ထပ်ထည့်ပေး ပေးသောစာအုပ်ကြီးတွင် ဘာများပါသော စာ။ ဖြိုးတော့ ခွန်းကြာဖြုန်းရွက် ဘယ်လောက်လေး စားရင်ကြိုက်ဦးမှာလဲ။


နှိုင်းပေါ် သူ့အထားအသိုး သေးမှာ ဆေးလေးဘဲ့ ဒဿ အိပ်ရာ ပေါ်ဒေးခဲ့ဘူး ဒဿ ရှာသည်။ ယုံမှ မတွေ့တော့ သည်တော့ သံသယစိတ်ကို ကြိုးထားသည်။

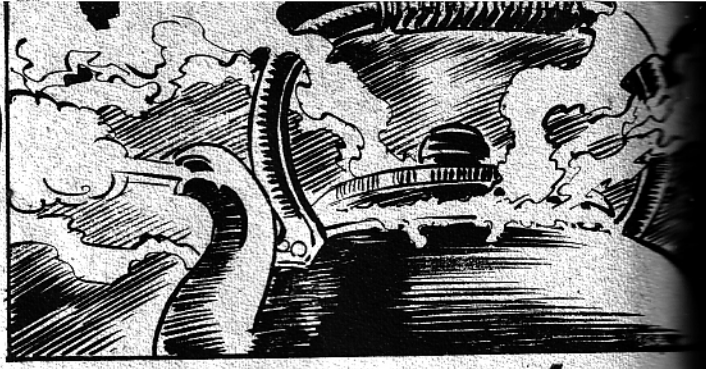

ထို့အပြင်ဟာဒီမှာ
လူတစ်ယောက်လောက်ကို
တစ်ခုခုကြောင့် စိတ်
ဖိစီးကြပ်တည်းနိုင်တဲ့
အခြေအနေမျိုးလည်း
ဖြစ်နိုင်တယ်။
ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ဘဝထဲ
ဝင်ရောက်လာတဲ့ သူများတွေရဲ့
ပြဿနာတွေကို ကိုယ်ကိုယ်တိုင်
ဖြေရှင်းနိုင်ဖို့ အရေးကြီးတယ်
ဆိုတာ သိထိုက်ရဲ့။
ဟင်
နှင်းကြာဖြူ။
ဟုတ်ပါတယ်။ နှင်းကြာဖြူဟာဟာ အရမ်းပေါ့ပါးပြီး
လွတ်လပ်လွန်းလို့ စိတ်ကို အံ့ဩစေတာတွေရှိပါတယ်။
နှင်းကြာဖြူ
ဟုတ်ပါတယ်
ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့ စာကစားခြင်း
မဖြစ်ခဲ့ရတဲ့အတွက် ကျွန်တော်
တောင်
ဘေးသားကို
သိပ်ချီးလေ
ဟို..
နှင်းကြာဖြူ
ဘာလာလုပ်
တာတဲ့
၁၉၇
ဘာ..ဟို..
..ဟို


ကိုယ့်ဘဝကို ဘာနည်းနဲ့မဆို
လှပအောင်ဖြစ်အောင် သွားလာ
ရုပ်ပုံတွေဆွဲပြီး တော့ တောင်
မျှား .. ကြားမိ့ဲ့ နှင်းကြာဖြူ
တစ်ယောက်တည်း ရောက်လာ
သည်ကို စိုးရိမ်ခဲ့မိသည်။
နှင်းကြာဖြူက ခပ်ဆွဲဆွဲ ပြောတတ်ပြီး ခပ်သွက်သွက်ပင်
စိုးရိမ်နေမိတယ်။ ဒီမှာ သင်္ဘောသား
နှင်းကြာဖြူထံမှ ဘုံသင်္ကြန်ပျံ့ပျံ့ဆွဲတဲ့ နူးညံ့
ရွှင်မြူးသော လက်ဟန်ပင်ကိုက စိုးရိမ်လက်ကို ဆုပ်ကိုင်
ကိုစိုးကလား
သတိမရတော့ ...
နှင်းက ပျော်ပါတယ်
ဖြစ် ...
ဒါကြောင့် ကိုစိုးစားမိ.
ဟန်ပျက်ရင်း
လာခဲ့တာ
အင်း စိုး
ဒီမှာ ဘာ
ပြေပါတ
မယောင်ပါးယောင်
ကိုစိုးရဲ့ ရှဲ
သတိထားမိ ပေမဲ့မိ
ဘာလဲ
နှင်း လောလောဆယ်တော့
ဟိုဟာနဲ့ ဘာဆိုင်သေး
တဲ့အကြောင်း
ပြောပြပါ
စိုးရိမ် ဘာဖြစ်လာမှန်း မသိ ၊
တဲ့တွေး နှလုံးသားဟိုဒီဖြစ်နေမိပြီး
ပြန်ကျဲ့ခဲ့သော ပဟေဠိနှင်း မျက်
ကြားမှ သတ္တုပုံး လေး ငါးလုံး
ထည်ထား သော ပန်းနှင့်ပေး
ကျောပိုးအိတ်ထဲ ပြန်ထည့်
ပြီးသည်။
၁၉၄


ကျောက်သေတ္တာ
ဘယ်ကဲ့ ကျောက်
သေတ္တာလေး ဒုန်ဒုန်း
စိုင်းမျက်နှာကို ဒုန်းကြောပြု ဘာသေချာတွေးမှန်း
မသိတဲ့ပြင်. ပြီးတော့မှ စိုင်းမျက်နှာကို
သူ့ဟန်ဖြစ်ပက်ပြုင် ကြိုင်ကာ "
ဘုန်းတော်
ဒီမှာ ပစ္စည်းတစ်ခု
ကျောက်ပို့ ဂျာနဲ့
တာ..
ဘာ ပစ္စည်းလဲ ဟင်
ဒုန်း ရှာတာပေးမယ်လေ
ဟို ကျောက်သေတ္တာ
တော့
ဒုန်းဒုန်း စိုင်းကြေးမှာ
ဘာဒဏ်ရာမှ မရှိဘူးဆို.
ထပ်ပါတယ် စိုင်းရဟ် စိုင်း
ထွက်ထွာ သံသယ ဂျီးဂျီးလေးနဲ့
ဒုန်းကို ပြော.. စိုင်း သိထားကော
ဂျီးဂျီးကြီးနဲ့ ဒုန်းကို ပြော
၁၉၁
သဒ်းပျို့ တော ရင်ခုံသည်ကို စိုင်းကို ပို့ကျ
ရုစိပက်ခြောင်ပေါသည်ကို. မြေးတွေး တော
ဘာမှ ဘာတွေကို သတ်ပြီးလည်း ပို့ကျ
ဖခင်းစားသည်ကို. တိုက်ဆိုင်ကပ်ပြီး
တော ရင်ခုံကျပြီ ရုပ်ပျက်ပေးတော ရင်ခုံကတော
ပြောပြလို့ပြီးတော ဘိုဘို သည်ပါတဲ့ကြာ
လုပ်ရှိမှုကိုမှုယ်ကောင်းတော ဒုန်းကတော
ဒုန်းပြီ သည်"

ကျောက်သေတ္တာ
တစ်ပြည့် စိုင်း ထုထား တယ်ရဲ့
ပြောတယ် ဒီပစ္စည်း ကြောင့်ပဲ
ကိုစိုးမင်း အသတ်ခံရပြီးပြီ
အခုစိုင်းလည်း ဒီပစ္စည်းနဲ့

ပတ်သက်နေတော့
စိုင်း အတွက်
နှုန်း စိုးရိမ်ပြီတယ်

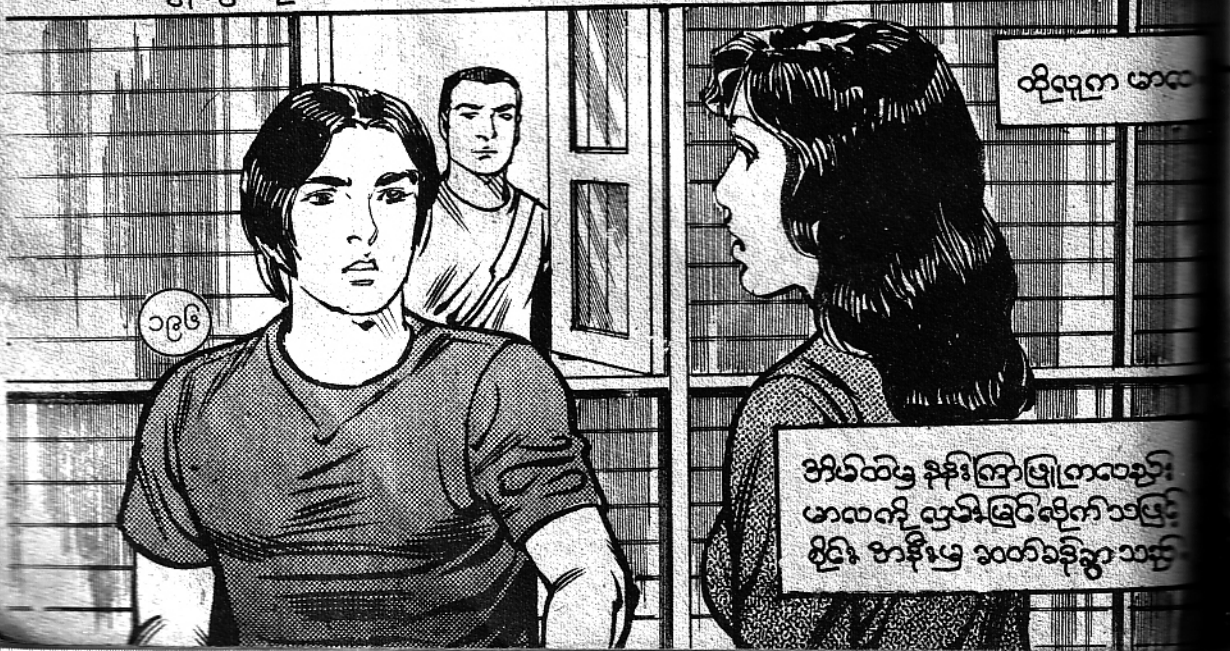


ဒါပါ ဦးကျော်တို့ တည်ထားသော ထွေရွှေးဒဂို့းက
ဘဲဥ့ တထောင်းထောင်း ထလာပြီး မကြာမီ ပွက်ပွက်
ဆူလာတော့၏။



နှုန်းကြာပြု၊ ဘပြောက စိုင်းကို ပျော်
မသွားစေသည့်ပြင် ပို၍ ပင်ပန်း
သွားစေခဲ့ပြသည်။ သူ့ကိုယ်ကို
ပြီကယ်ခဲ့သော နှုန်းကြာပြုကို စိုင်း
ဘာသာ တွန်းလွှာ ပို့ကိုတော့၏။

ထိုထွေရွှေးဒဂို့ တည်ထားသော မြေပို
ဆန်းသည့် စက်ဖြစ်ပုံ စီးထားသော ထွေထော
ကစ်စုံ လာထွေးပြီး ဘိုးဖတ်သို့ ရှာစိုက်၍ ခြေ
သည်။




ဒီမှာလေ..
ဒေါ်.. ငါ မာလပ်
နှုန်းကြောပြု့ နင်
ဘယ်တုန်းက ရောက်
နေကာဆဲ
ခွင်
ဘာထို့ထိုက်လာ
ဘာလဲ ငါ ဟို
ကိစ္စကိုဖြေးနေ
တာ
နင်ကြောင့်ကော
နှုန်းကြောပြု့ ငါ နင်ကို
စိတ်ပျက်သွား ထင်တဲ့ဘာတိုး
ဟိုကောင် ပေါင်ပေါ်ကို
တက်တိုးပြီးမှ ပြောနေမှာ
အာသာ အာသံက နဂိုနှုန်းကြောပြု့ မဟုတ်ပေမယ့် ဒီလိုမျိုးတော့ နှုန်းကြောပြု့ဟာ မိတ်ပျက်သွားပြီး ဒေါသတွေ ထွက်ပေါ်လာမှာ ဆိုတာကိုတော့ ကောက်ညှာယုံ ပြောလိုက်သည်။
မာလ အော်
နင် ဘာဖြစ်လို့ ဘာပြော်
မစွတ်တွေနဲ့ နင် ငါ့ကြိုးတဲ့
ကိစ္စ ငါ့ပြောနေကာ
ဒွစ်ယောက်သား တိုးတိုးကိုးတိုးတော့ ပြောနေကြသဖြင့် စိတ်နှုန်းက မကြားတစ်ချက် ကြားတစ်ချက် ထိုးကြောင့် ဘာမှမသိသလို မာလပါက နားလွှဲ နေပြီးသည်။
ဒီကိစ္စက ဒီလောက်
ကြီးရဲ့ မဟုတ်ပေး နင်ပါဘာ
ငါ့ ဘွဲ့ကိုတော်တယ် ဖိုးမင်းနဲ့
ညှိနှိုင်းစား ပြီးနေတဲ့ ကြားထဲက
နင် ငါ့ ဒြိုင်း ရောက်လာပြီး
တာပါ...



ကျော်ထွန်းပြောခဲ့သော စကား ဟုတ်နေပြီ ယိုးမင်းက ဘစ်ဘက်ဒါးဘား ဘာကြောင့် မပြောပြီး မပြောခဲ့သော်လည်း ယခုမှ စိုးမိုး သိရှိလေပြီ. မြို့ပေါက်ထက် ကြောက်စရာ ကောင်းသည့် နွေးခြ




ဟာလတ္တိ နှုန်းကြောပြု၊ ဒုစရိုတ်
ဒီတစ်ခု ထွက်သွား လေသည်။
ဘဲ ကျွန်တော်လည်း
သွားစရာ ရှိသေးလို့.
နောက်မှပဲ နော်
ဟာလတ်ဖို့ ထွက်သွားပြီး ဒီတောနှုန်းကြောပြု
ရှိပြီးနှုန်းဖိနှိပ်ခံ ကိုင်းဒေသကို လျှောက်
သောကာ ..
ဆရာ့ကို
ကျွန်တော်တစ်ယောက်
ပြောရဲပြီးမယ်
ဘာများလဲ
ကျွန်ုပ်ပြီးနှုန်းဖိနှိပ်
ဟာလ ဆိုတဲ့
လူကို သိပါသလို့.
ပြန်စဉ်းစား
ဘာဖြစ်လို့လဲ ဗျ
၁၉
ဒါဆို့ဟာလောက..
ဒီဒေသမှာ လူတစ်ယောက်ထဲ
သွားတာ ကျွန်တော်ပြောပြီးကို
အယ် ဆရာ .. ငါးကို့ ငါးပါတဲ့
အိုးတော့ ဆရာ့ပြန်ဟောတော်
ထင်ပါ ..
၁၀


ဟောက်တော့
အဲဒီနေ့က ဆရာမြင့်
ယောဘက် အခု ကိုမောလေ့ကို
တွေ့ပြီးကတော့မှ အဲဒီနေ့က
တွေ့ပြီး ပုံသဏ္ဌာန်ပါဘာ
ဒီလူ ပုံသဏ္ဌာန်မှန်ကို
သတိထားမိတယ်
ဟာ
သေချာရဲ့လား
ကိုကြီးပန်းစိန်
သေချာတယ် ဆရာ
ဆရာဘာပျောက်သွားလဲ
အိပ်ဖိနပ်စီးသွားတွေ
ဘာတွေ
ပစ္စည်းတော့
ယောကျ်ားဆို အိပ်ရာတော့
တစ်ခါတယ် ယက်ရဲ့ ယက်ရဲ့စာရွက် ပျောက်
နေတယ်..
ဟာ
၁၀၀

နက်ကျားဟာ ခါးကြားမှာကို ကြည့်ပြီး မြင်ကွင်းတိုင်း စဉ်းစားသွားသည်။ မြင်ကွင်းတိုင်း ဖြတ်တိုင်း သမီးလေးကိုသတိရ နက်ကျားတစ်ကောက်ကောက် ပြုံကြည့်နေပြီး မြင်ကွင်းတိုင်းက နှုတ်ထွက်ဟင်း အောက်ခို ခံစားနေကြတုံ ဝင်ပြီးပြီးကတော့ နက်ကျားက တစ်စုံတစ်ရာကို သိုဟောက်ကာ မြင်ကွင်းတိုင်း ထိုင် နေလေသော ခံစားနေပုံပေါ် တဖြေးသည်။

မြင်ကွင်းတိုင်း ကြည့်ပြီးကတော့ သားကြီးစိုးမင်း ဂျီးစင်က အောင်နေကျ ဒြီးတွင်။ မြင်ကွင်းတိုင်း ကိုယ်တိုင် ဝယ်ပေးသော ဒြီးတွင်ကို ဖွက်ပြီလေသည်။

သမီးထွေ.. ပီလေး.. ဒီဟာ ဖေကြည့်ပဲမင်း ပီဦး..

အစ်ကို့စိုးမင်း ထိစေးတာ လေးမှာ ပီကယ် အဖေလုပ်

ပီလေးခဲ့ကြည့်ပြီး တစ်ဝက်ကြွေပြုစုသွားချိ။

နက်ကျားက အားပြိုးလျှပ်ကာ ဖောပြတော့ မြင်ကွင်းတိုင်း ပျက်ရည်ယဉ်ယာ ဖြစ်။


ငါ့သားကြီး
ဘာပေကြံခံရမှာ
စာတွေကြီးကြီး
ကျန်ခဲ့တော့တာပဲ
ဒီဘဝနဲ့ပြည်
ထွက်ပြေးတာလား
ဟုတ်ပါတယ်
နတ်ကျွန်းက
နတ်ပြာ ငါ့ဘာကို
ခေါ်
ဟိုဒါဆိုလည်း
ပေစာတွေ ဘယ်မှာ
ထားတဲ့ နတ်ကျွန်း
ပေစာထဲမှာ သိတယ်
မဟုတ်ပါဘူး
ဟုတ်ခဲ့ပြီလား
ဟင်းဘူး ဘယ
သမီး ထိုက်ကြည့်
ပေါ်
JOJ
နတ်ကျွန်းက ဘိမ်ခေါက်သို့ သွားသောကြောင့် မိလေးသိက
ထိုက်သွားသည်. နေ့သည် စောင်းပြီဖြစ်သောကြောင့်
ဦးခေါက် ချိုင့်ဂွယ်းကား သစ်ပင်ကြီး ခြေရင်း၌
ဘယ်ဝါးတွေ ကောင်းခဲ့ဆဲ . ချိုင့်အောက်ခြေတွင်
ထွေးကြီးပြီး ဟင်းသီး ဟင်းရွက် သီးပင်တို့ကို
ချိုင့်ဂွယ်း တစ်လျှောက် စိုက်ထားသည်.



ကိုကျား က ရွေးမိုး စက်မီးပွှ ကြောက်ပြီး ဦးချောက် စားပြီးမှ ကြည့်ပါ ဆက်သွားသည်။ ညဘက်က သူတို့ တစ်တွေ့ စားချောက် စားပြီးက ပြုံသည်။ နေ့လည် .. ရွေးမိုးနှင့် ဘန်ဝယ် လွယ်အိတ် ဖြင့် အိမ်မှ ကြည့်ပါ့ ဈေး ပေါ်ရောက်သော နေ့ရှေ့ ။ သူ့နေရာတွင် ဦးဖက်မီး စိုက်ထားခဲ့သော ကြက်ပာမီး ဘီး ပင်က သီး နေကြီး ဖြစ်ပြီ။



နိကျား က ကြက်ပာမီး စင် စောက်သို့ ကျိုးပဲက ရေကြီးကို လက်နှင့် ယက်လေ့ ရှိ ။ ယခေးခင်က စင်စောက်သို့ ဝင်က ကြည့်ပါ့မှ ။





ကြက်ဟာဖဲ့ဒါး စပြော ကူညီစောဖဲ့ကို ဒိုကာပါထား သဖြင့် အတွေးဒဲ့
ပျိုကြီးပျိုငယ် သဘွာနှင့် ပြုစိတ်ကာ ဝိုင်းပြီးနေသည်. ကာဖဲ့ဟိုးယင်
အောက်ခြေသည် ကျောက်တုံး ကျောက်ပွာယားဖြစ်ပြီး
ကျောက်ပွာ အာဆုံး ခြေသားကို နိုကိုကျား လက်ဒြင်း ယက်ဖွဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်. ယင်္ကြာမိ ဝိတ်ကို ကူညီပေးပါဦး ပြား ယူက ကြောက်လာ
သဖြင့် ဒွန်ယောကိသား ဆက်ဟူးကြသည်.


ပေစာတ္ပညာ
ဟုတ်ကဲ့ပါ
ဆရာဦးသာ
ဆိုတဲ့သူတော့ နှင်းခဲ့
ငါ့တွေ့ပြီးသားပဲကို
နိုက်ကျား
သေဘာပဲ တူတာပဲ
၂၀၅

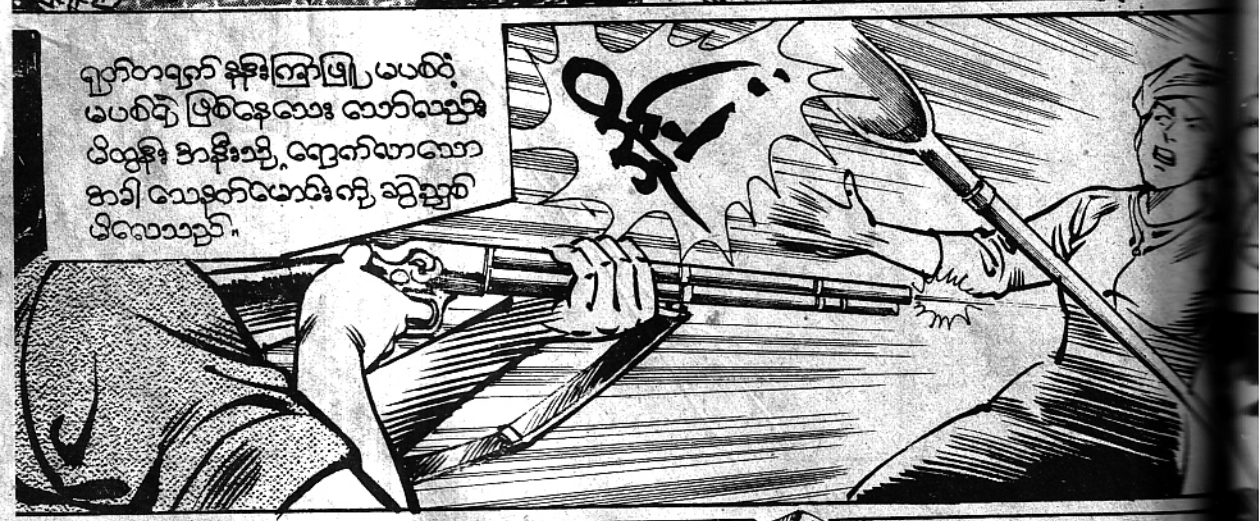

ဒီတိုင်း
နှင်ကြွားဟာ မြို့ပတ်ရထား ဟောင်ကြီး
စခန်းဟောင်းမှ ထွက်ပြီး ပတ်ချာ
လှည့်ပြီး သည်။ ယခုလည်း ဒီနှင်
ဒီတွင်း သေတ္တာတွင် ကပ်နေသော
မြေစာများကို ဟက်သပ်ဖြတ်ပယ်ရန်.
သည်တော့ အပေါ်ပိုင်း တစ်နေရာတွင်
မြေကြီးကို သပ်ပတ်နေသော
အဒေါ်ကြီး ပေါက်ပြီ နေရာများကို
တွေ့သာဖြင့် တုတ်ချောင်းများဖြင့်
ထိုးကာ မြေကြီးများကို ကော်
ထုတ်ပြီးတော့ အရုပ်အစား
မည်သည်သည် အပေါက်လေးများကိုတွေ့
ရသည်.
အားလုံးကို ဖော်ထုတ်ပြီးတော့
ကျီးပေါက်. ဖော်တောက်ကား
တော့အရုပ်ပဲဖြစ် တကယ်ကို တော
အရုပ် အတိ.
ဟင်.. ဒါ စိတ်ဒဏ်ရာ
သက်ရောက်မှုလေး တွေ့ပြီ
ဒါ အတောင်ပဲ
တဖြေးဖြေး..
အယ်..
ဟော
ဟုတ်ကဲ့ပေါ်
နှစ်ယောက်စလုံး
ပြီးပြီပေါ့
အသံတစ်ခုကြောင့် နှစ်ယောက်သား
အံ့ဩတကြီး ကြည့်ပြီးတော့
သူ့ယောကျ်ား တုန်ယင်နေသည်
ဖေဖော်ဝါရီချောင်း.
၁၀၆


ဟုတ်ကဲ့ပါ
ဒါပေမယ့် စိတ်ကြိုက်
သေတ္တာကိုတော့ ခိုးဖောက်
ဖွင့်ရမှာပေါ့..
ပိတ္တိန်းက ခဲ့ကြသော် တွက်သွားသည်ကို
မာလာဒေဝီက လည်း မာဓိ၊ မာလာနှင်းတို့
တွင်း သေနတ် ကိုင်ထားသည့် နှင်းကြာပြု
ဘွဲ့ ဆောက်တွင် အေးကိုင်ကာ ရပ်နေသော
ခြင်္ကေ၏ ယုတ်ညံ့တို့ကလည်း ဒေါသကို
တဖန်ပေးလာလို့ နေကြဖြစ်၏
နှင်း.. နှင်းကြာပြု
နင်ဘယ်ကို သွားတာလဲ
ငါတို့ ဘာသွေးတယ်
သိကာ နင်ဒို့ကိုတွေ့ပြီး
ဒီလောက်ထိ ဒီသေတ္တာကို
လိုက်ရှာဖို့ ငါတို့ကို ခိုင်းတာ ..
ဒီက ဘာ
သေတ္တာမျိုးလဲ..
ဟင်
ခင်ဗျားတို့ပေါက်
အောင်မနေပါနဲ့ ကိုစိုးမင်း
ရယ်တဲ့ ပေစာတမ်းမှာ
နင်တို့ ဖတ်ကြည့်ပြီးသား
ပဲ.. ဟာ
ဟုတ်တယ်လေ
ပေစာတမ်းမှာ ဒီ
သေတ္တာဘယ်ကြောင်
ရေးထားတာပဲ
ဟာ..

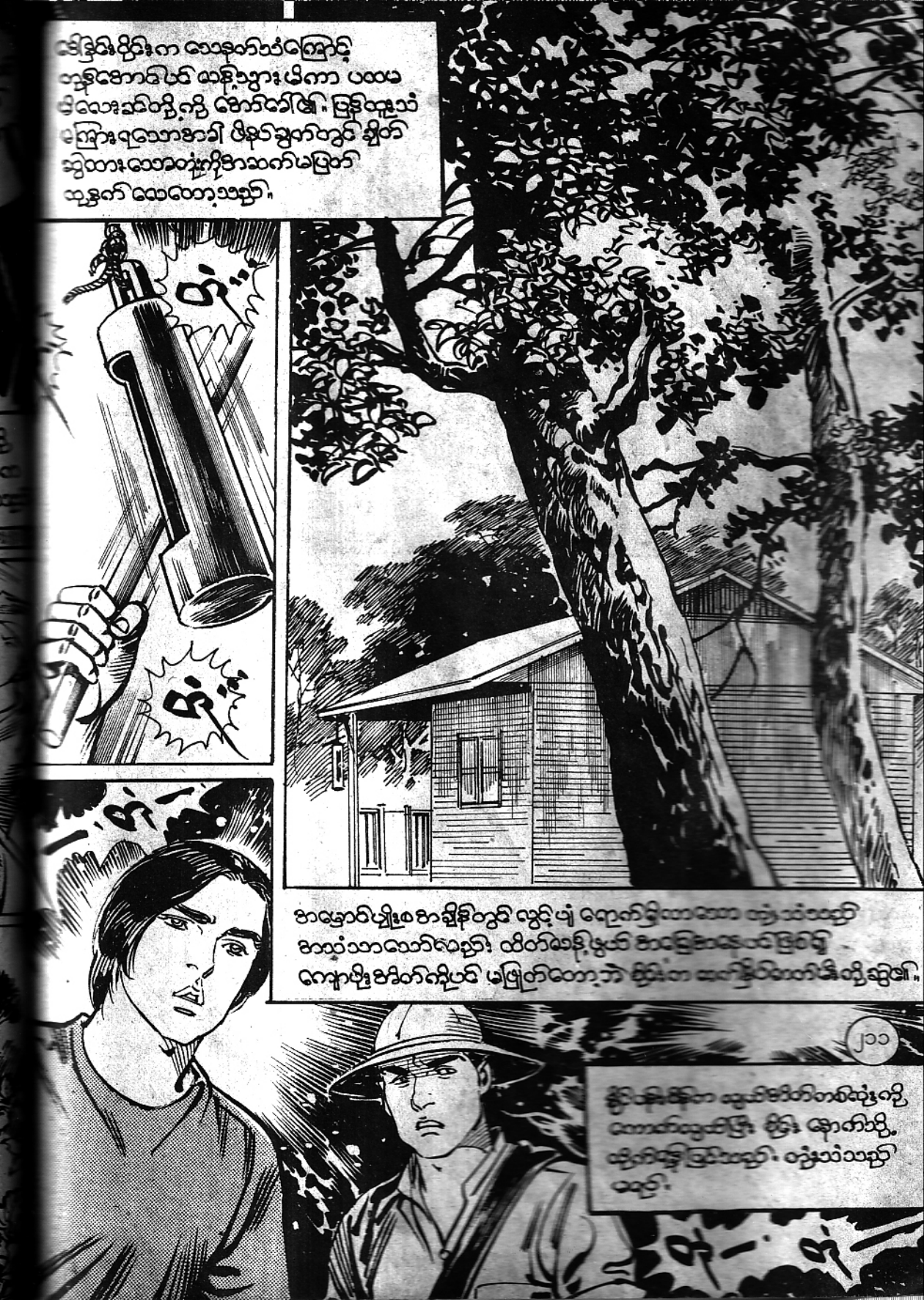

ဘြော်
ပေစာက ဘာရှဲ
နင်တို့ ယက်ကြီးထဲ
ရောက်နေပြီဟေ့!
နီးစပါးဆေးကောင်
ဒီပါ ကျောက်သေတ္တာကို
ယူမယ်!
ဟင်?
ကြိုးစားပြီးသား နက်ကျားကို ဘာသံ
နှင့်ဆော့ရမှန်း မသိခဲ့ကြပြီး
ဒီပါ့ ယက်ကို ခွန်ဟာပါတာ သိပြီ
ချပြီကွာ။
ဘာဝ...
ဒီပါ ယခါတိုင်းဆောင်ဆောင်ဟာစီးပြီး ဘာလို့
ကန်ကြားဖြင့် ကျွေးတဲ့ ပက်သောက်သည်ကို နက်ကျား
ပထမ - နှစ်ကြားပြီးက နက်ကျားကို ပြုပြင်သည့်
ဘဝဖူးသဖြင့် ကြောင်ကွေးစဉ် ဖားလေး
ကျောက်သေတ္တာကို ထိခဲ့ဖူး။
၂၀၈

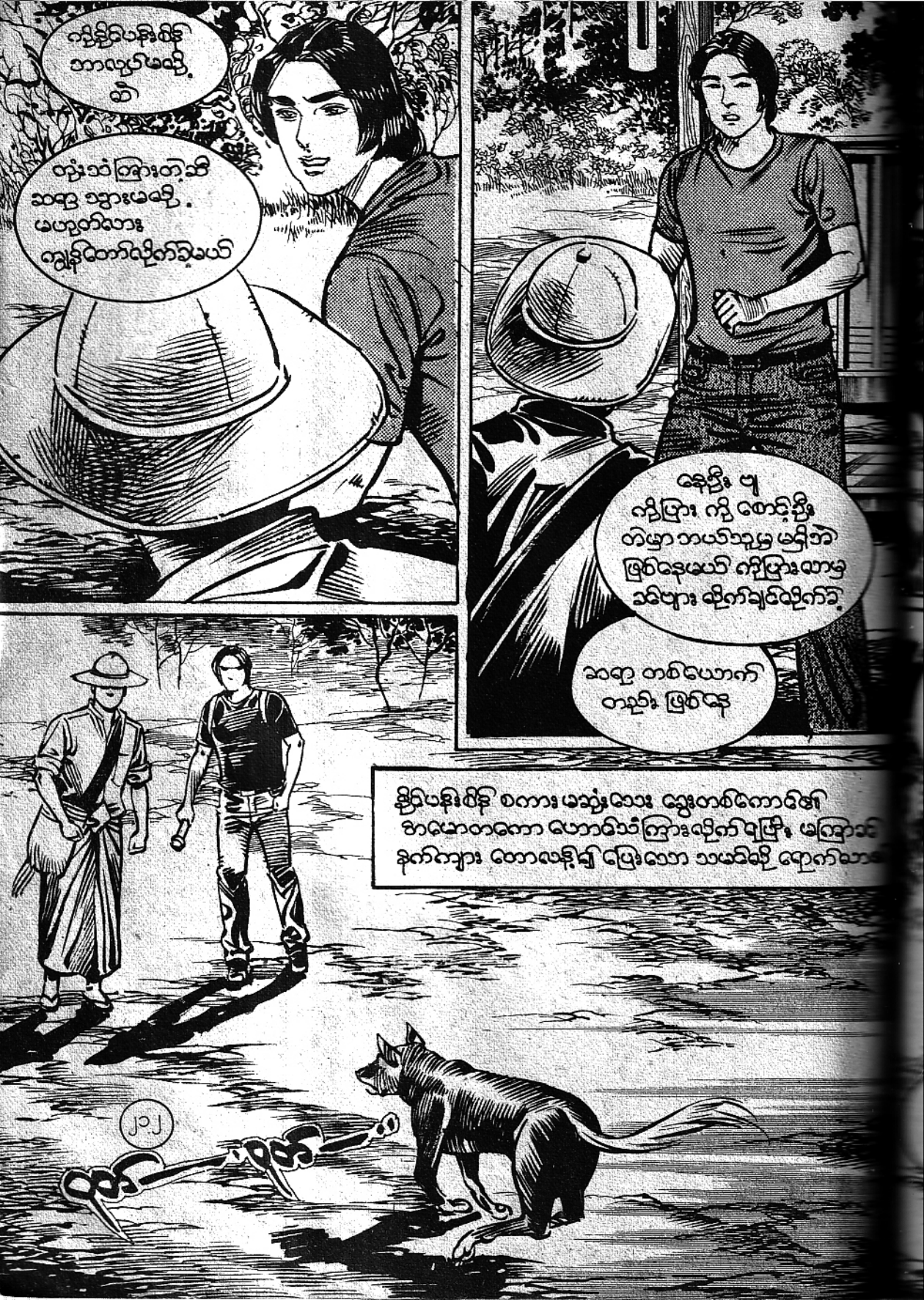

ဒီပါလက်ကို ယူကာ
ဒီပါလက်
ဓားဖြင့် ယဇုပါ
တစ်ချက်တိုက်ခဲ့တော့ တစ်ချက်တည်း
ဒီပါက ဓားကို စုံဖြာကာ နက်ကျွန်းကို ပြန်ထုခြင်း
ဒီပါ လက်ကို ရိုက်ပစ်လိုက်သည်။
ဒီပါ ဓားယူကာ နောက်တစ်ချက်က
ခေါင်းကို ရိုက်ပစ်လိုက်ပြန်ပါ။
၂၀၉
ကျောက်သေတ္တာကို ထမ်းပြေးသော
မာလက ဒီပါ အော်သံကြောင့် နောက်
သူငှဲ့ ကြည့်တော့ တူရွင်းနန်း ပြန်ကို
ကိုင်ကျော် ပြေး၍ လာသော
ပါတန်းကို တွေ့ရပြီ ဖြစ်ပါ့ ... ။


ဒေါ်လေးတော
ကြိုးကောင်တွေ
နှင်း..ပစ်..ပစ်
နှင်း..ပစ်




၂၀၀


ဒါဌီးဦးဒိန်းက သေနတ်သံကြောင့်
ဘုန်းကောင်းပါတဲ့ ယခုသွားမိကာ ပထမ
ဖြစ်ပေးဆင်ဖို့ကို စောင်းကြိုး ပြုံးထူးသော
ကြေးရသောဓာတ် ဖိနပ်ချွတ်ပြီး ချိတ်
ဆွဲထားသောတံကိုဓာဆင်မပြတ်
သွန်ကာ ယောတော့သည်။
ဒိုး
ဒိုး
ဓာဖြောင်ဟူးစဓာချိန်ပြီး ထွင်ပျံ ကြောင်ဖြူဟောဟော ကြံသံတည်
ဓာသံသာသေဘေးသည်။ ထိတ်ဖန်ဖြင့် ဓာဖြေဓာရေးတဲ့ ဖြစ်ပြီ
ကျောပိုးဓာတ်ကိုပြင် ပျဖြူတိတော့ဘဲ ဗိုလ်ကြီး ဆက်ဖြင်ဓာတ်ခဲ့ကို ဆွဲပြီ။
၂၁၁
နှိပ်ခန်းဖြစ်ဓာ ယူသီဓာတ်ဓာတ်ဆိုးကို
ကောင်းယူသီဖြင့် ဗိုလ်ကြီး ပြောကာပြီ
ဟုတ်ကဲ့ပြီးပြီးဟုတ်၊ တံခါးသံသည်
ထပ်၊


ကျွန်တော်ပေးခဲ့ရင်
ဘာလုပ်မလို့.
သိ
ကံသင်္ကြန်တို့ဆီ
ဆရာ သွားမလို့.
ဖတ္တမိတော်
ကျွန်တော်လိုက်ခဲ့မယ်
ဆရာ့ဘဝ
ကယ်ခဲ့ဖူးလို့
ဆရာ့ကို ကျွန်တော်
ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်
ဆရာ့ကို ကျွန်တော်
ကယ်ခဲ့ဖူးတယ်
ဆရာ့ကို ကျွန်တော်
ဖြစ်ခဲ့ဖူး

မာလာ ဖြတ်သွားပြီးတဲ့နောက် သိပ်ပေးသည့် ဒဏ်ရာတွေ ကြီးကြီးမားမား ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ဟာ ရန်သူတွေကို ဆက်လက်ပြီး တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ရန်သူတွေ ထွက်ပြေးသွားတဲ့အထိ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြတယ်။




ဖြတ်.. ဖြတ်
ငါ့ကို ဖြတ်
ဟင်းလေးခွက်က အကြောက်ကြီးမို့ ကိုကိုနဲ့ ငယ်ငယ်ပါသည်
ကိုနေရာမှ သတိဝင်လာသည်. အံ့အားသင့်သည်.
အော်ဟိုးသည်. အရှက်ခံရမှာဆိုးတဲ့ မိန်းကလေးတွေ
ဟင်းအိုးကို ခွဲပြီး
ပေးပစ်လိုက်ရတဲ့ ဟာ
တစ်ယောက်ကို သတ်ဖြို့
ဆောက်ထပ် သတ်ဖို့
ငါတို့က ဘာမှ မမိမလား
ဘာ
အစ်ကို့ဆီမှာမလဲ ကို
ခွင့်တို့ သတ်တာ
ဟုတ်ကဲ့ပါ


ဒီလောက်ဆို
ဘယ်သူမှ နင်တို့ကို
ရှာမတွေ့နိုင်တော့ဘူး
ဟင်
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး
ဒီလောက်ဆို
ဘယ်သူမှ နင်တို့ကို
ရှာမတွေ့နိုင်တော့ဘူး
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး
ဒီလောက်ဆို
ဘယ်သူမှ နင်တို့ကို
ရှာမတွေ့နိုင်တော့ဘူး
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး
ဒီလောက်ဆို
ဘယ်သူမှ နင်တို့ကို
ရှာမတွေ့နိုင်တော့ဘူး
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး


နင့်အစ်ကိုက သည်းခံ
ရှေ့သယ်ချေတော့ ပေစာတည်ကြီး
ကို မျက်ခြာသာပါခဲ့ ပေးပြီး ငါတို့
တွေ့ခဲ့ကျ ပိန်ပိတောထဲကိုလာတဲ့
ငါက အဘာလစ်ဟုကိုပြီး ဟလတဲ့တော
သွားစောင့်နေလိုက်ပေ့
နင့် အစ်ကို
ပိန်ပိတောထွေကိုတော့
ငါ့ထက် ခြိပါထုပ်ပြီး ဖောင်ချိုးထုပ်
ကျိပ် တွေ့တာလဲ! ငါတို့က
ကောင်းကောင်း တောင်းပါတယ်ဟာ
နင့် အစ်ကိုက မယားမို့ ငါတို့
ထုပ်ပိုက်ရတာပါ စိတ်တော့
မကောင်းဘူးပါဘူး အဘကို
ဟော
ငါ့ဖောင်ချိုးကို နင့်
အစ်ကို ဖမ်းတာမို့ ရ
ပေမဲ့ ငါတို့ကိုတော့
မရနိုင်တောဘူး သဒ်လာ
ငါ့အစ်ကို့ကို
နင်တို့ ဘယောက်ခြိုး
သတ်ပစ်ပါ ဟုတ်ပါဘူး
ကူပတ်ပါတွေ ဒါကြောင့်
ငါ့ဖောင်ချိုး တောတော
သေတာ
၂၁၆


ဟား..ဟား..ဟား
ဟုတ်မှာပဲ..ထွားကျိုင်ဒို့
အောက္ခ ဒီသေတ္တာထဲမှာ
သိပ်ထောက် တန်ဖြေးကြီးတဲ့
အရုပ်ပါလဲ နဂါးမိုင်ထား
ဝဝသက်စား
ယက္ခန်ဆိုင်အောင်
ဘယ်သူ့ဖြစ်နိုင်ဖြစ်ပါ
ဒေါ်ခင်ဖြူးဖြူးကား
ဘိုးဘေးသူတို့ ကျွဲကျွန်းဖြူးကို
ဘုရားပွဲတော်ကြီးမှာ
ဆုတောင်းပြီး ပူဇော်ရင်းကြွတဲ့
အာဝဇ္ဇာန ဘီလူးမကြီးပါလား။
ဒဂုန်ကျော်က ယက်ဒိုင်ပါဆက်ပါဖို့ မဖွင့်ခင် ဒဂုန်ကျော်
ဆောက်ပြီး ခပ်သွက်သွက်ပြောနေပါတယ်။ "ဒဂုန်ကျော် ကယ်ဦး
ပါဗျာ။ ဘောဒါသိပ် မပြုတော့။ ပြေးပြီကဲ့ ဘဲနဲ့
ခံပြင်းဖြင့် လေးခဲ့ရသည် ဖိလေးခတ်ပြီ။
ပြီးလို့ ဦးဇာဂါသည် ပေးဆွဲတော့။ ဦးဖေမျိုးကြီး
သော တောဖြစ်နေသည်။ သူ့ဆရာကိုကူး သော
နေရာများ ဖြစ်နေသည်။ အို့သော် ဦးဖေသည်
ဒဂုန်ကျော်ကို ပြုပြင်ပြီ။"


ကျွန်တော် ဘဝသူ့ကျေးဇူးကြောင့်
ငါကိုယ်သည် ဆိုက်ရောက်သော ဆောက်ရွက်
ကျွန်တော် အရပ်တိုင်းမှ နွားပြန်စိစိရယ်ဖြင့်
ပိတောင်ကြီး ကြီးအတွင်း ရောက်ခဲ့၏။
နွားပြန်စိစိ အိမ်အိမ် ပြေးဟောက်ကြွေး
ဒေါင်းဒိုင်းဒိုင်း လဲပြို့ကျလာသည်ဖြင့်
ကြံ့ကြောသည်။
ကိုစည်ပြာယင်ကြီးသည် ဟူးစဉ်ကြီး
ရောက်လာသဖြင့် ဒေါင်းဒိုင်းဒိုင်း
ကျွန်တော်များ ယောကျွတ်ကြီး ထည့်ကာ
မှာယူပြောကြားပြီးမှ ပြန်သွားပြေး
တော့၏။
၂၁
နွားပြန်စိစိက ကယန်းကတန်း ပြေး
ပွေ့ဘာ ဝါးဖြင့်။ ဒေါင်းဒိုင်းကား
ပျွေးထေး များပြားပြီးကြောင့် သတိလစ်နေပြီ့။


ဟာ.. ဘယ်သူတွေ့ တာလဲ
အဲသည်အချိန်အတွင်း သေနတ်ဒဏ်ရာကြောင့် လဲနေသော ဖိတ္ထန်းကို နှိုင်ပန်းဖိန် တွေ့လိုက် ရသည်။
အာ.. မာယတို့ ဖိလောဆင်ကို ဟင်
ဖိတ္ထန်းက သေးဒဏ်ရာဖြင့် နေ၍ ဘယ္ဘာဝကွင်း၊ တစ်နေရာ အိုင်၌ ထက်သို့ကိုးပြုပြီး ဖက်ကျိုးကျသွားသော်၊
ဟိုး.. တော့ ဒီ.. ဒီဟာ
ဖြတ်
နှိုင်ပန်းဖိန် တစ်ကိုယ်လုံး ဂါဂါတုန်ယင်ကာ သူ့ဆီမှာ ဘာတွေမှ ဒဏ်ရာရဖို့ကြောက်စိတ်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆွဲလို့။

မာလ က နှုန်းကြာဖြူတို့ကို ကျည်တိုက်ဖြင့် သေနတ်ကို ပေးသည်.
နောက် ကျောက်သေတ္တာကို ကျောက်တုံးကြားတွင် အသာချက
ကျွန်တော်သေနတ်ကို အသင့်ကိုင်ထို့ အောက်သို့ ဆင်းလျှင် လမ်းစ ပြောင်

နှုန်း အဲဒီ
ကောင်မကို သတိထားပြီး
စောင့် သိလား ငါ ကျောက်တံခါး
လမ်းကြားကို အဖြေမသေ
ကြည့်ယမ် လစ်လျင် တို့
ဟိုဘက် ကူးကြကောပေါ့!

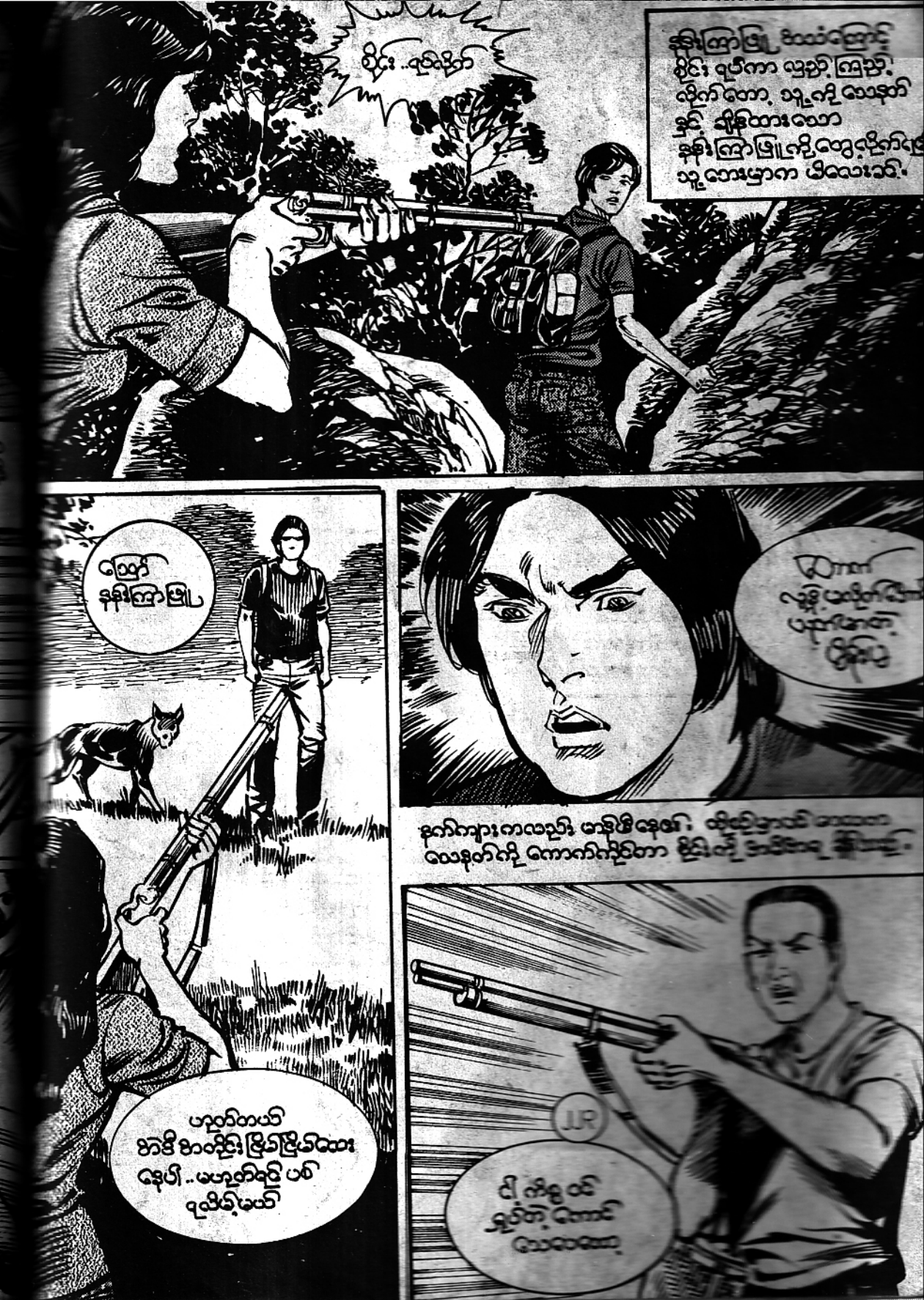
နှုန်းကြာဖြူတွေ ပိတ်သေးသင်္ဘောကို
နွယ်ကြိုးနှင့် ပူးကပ်ကာ ချည်နှောင်
ပြီး ကျောက်တုံးကြီး ခွစီးကြား
အတင်း တိုးထည့်သည်.
တောင်ကွေ့ကျောမှီ လေသည်
တဟူးဟူး တိုက်ခတ်နေပြီး အောက်မှ
ကျောက်တံခါး ထိပေါက်လမ်းကို
ဝါးတွေ့ထွေ့ ပြန်ပြင် နေလျှသည်.



မာလ က နှုန်းကြာဖြူတို့ကို ကျည်တိုက်ဖြင့် သေနတ်ကို ပေးသည်.
နောက် ကျောက်သေတ္တာကို ကျောက်တုံးကြားတွင် အသာချက
ကျွန်တော်သေနတ်ကို အသင့်ကိုင်ထို့ အောက်သို့ ဆင်းလျှင် လမ်းစ ပြောင်


ကြာတရှည် တိရစ္ဆာန် တစ်ကောင်ဖြစ် မာန်ပါသွင်းသော်
ငြား ဒဏ်ရာ ပြင်းထန်စွာ ရရှိခဲ့ကြပြီး ဝံလိုက်
ရှာဖြင့် မာလ ဒဏ်ရာကြောင့် ဖြစ်သွားပြီး
လေးကြိုးဖြင့် သီးယားလိုက်လောက်သည်။ သူ့
လက်မောင်းကို ကိုက်ခဲပြီး အသိယားခြင်းကို
ခံလိုက်ရ၏။
ဒါမလေး ပါ..
ဒါမလား.. ဟွင်
ဟုတ်ဘူး.....
ခြေကျား..
နွားကျား
နွားကျား ခြေကျားက မာလ လက်မောင်းကို
မလွှတ် စိုက်ခြင်းက အောင်ဒဏ်ခြင်း ပြေး
လာကာ မာလကို ခွန်အင်အားရှိကြသည်။
ဝွေးထွေး ဝွေ့ခဲ့လေသော်
စလုံးထွေး ပြေးပေါ်ပေါက်
သွားသည်။
JJJ


ပဒေသာနဲ့
နင့်လက်ရာ
ဘူး
မိုင်း..
ကွဲသွား
မိလေးဆင်းက အသံကြွေအောသံဖြင့် နှုန်းကြောပြုက
မိလေးဆင်ကို သေနတ်ခင်ဖြင့် ပြောင်ရိုက်ပစ်ခဲ့ကြ
ပါးစပ်ကို လက်ဝါးဖြင့် ဖိဒဉ်ထားလိုက်သည်.
နောက်ကျား ကိုကိုတားခြင်းဖြင့် ထွက်
သွားသော မာလသည် ကျွန်းစောင်း
ဘက်ဦး ပြေးသွားတွေ့ဖြင့် ထွက်ကျသွား
သော ဘူသေနတ်ကို စတီးပသွားသည်.
ထိုအခြေအနေကိုကောက်ချေ သူ့ဆီ ပြေးလာသော နောက်ကျားကို
လှမ်းဖာချိန် ကြိုးက မာလခံဝေးကို ကန်ပစ် ထိုက်လေသည်.
JJJ


ဒိုင်း..ဒုတိယဒိုက်
နွားကြောပြုံ အသံကြောင့်
ဒိုင်းပြီးကာ သူသည် ကြည့်
လိုက်တော့ သူ့ကို သေနတ်
ဖြင့် ချိန်ထားသော
နွားကြောပြုံကို တွေ့ခဲ့ကြရ
သူ့ဘေးမှာက ပါသေးတယ်
ဟေ့ကောင်
နွားကြောပြုံ
ဟုတ်တယ်
အဒီ အကြီးကြီးပါဆား
ဒုတိယ..မဟုတ်ရင်တော့
ငရဲမြင်မယ်
နွားကြောပြုံ အသံဖြစ်နေမယ်၊ ထိုဆို့မှုတစ်ခု အထဲက
သေနတ်ကို ကောက်ကိုင်ပြီးတော့ ဒိုင်းကို အသင့်ရှိနေသည်
ဒီ ကိစ္စတော့
နှစ်ကြိမ်တောင်
သေစေရော
JJP


ဟာလာ သေနတ်မောင်းကို ဘာဆွဲ နက်ကျားက
ကျဖျက်ဖြတ်ကာ ဟာလာ့ကို ခွန်အားပြပြီးကိုက်ဝါးဖြင့်
ခါကျည်စေတဲ့သည့် နက်ကျား ကိုယ်ထဲ ဖောက်ဝင်
သွားတော့သည်။
နက်ကျား မြေလေးပစ်ကျဖြင့် သန့်ဝင်
သန့်ဝင် ဖြစ်သွား သဖို့ စိုင်း ဒေါသ သည်
လည်း ယယီအိပ်တက်သွား၏။
ကိုဟာ ကိုဟာ
ဟာလာ နှာခေါင်းပေးတဲ့ ယုံကြည်ကျက်သရေ
ပါးစပ် တစ်ခဲကက် ကွဲသွား၏။
နက်ကျ
နက်ကျ
မိလေးသဂါက နက်ကျားကို
ဖောက်ခေါ်သည်။ ယခုပြီးဖော


မာလာ၏ နံကြားသို့ စိတ်က ခဏတွန်းတြ၊
တစ်ချက်ထိုးလိုက်တော့ မာလာသည် သူ့ကိုယ်
သူ့ ယာနှိုင်တော့ ဘုန်းခဲ့ ပစ်ချသွား၏.
စိတ်.. လုပ်ချင်ရာလုပ်၊ နားမထောင်ရင် ဒီ
ကောင်မကို သတ်
ပစ်ရမှာပါပဲ
ဘာ..
စိတ် တံခွန်ဒဂုံသွား၏. ယိုလေးခင်ဖြစ် နားထင်ကို
နှိုက်ကြောပြုတ ကုန်း သေနတ် ပြောင်းပြုံ တေ့ကာ
တောက် ထားသည်. ယိုလေးခင် ဘတွက် ရှဲရှဲယမ်းနေ၏.
ဒီကောင်မ ဘာသက်သာ
စိတ် ဘယ်ပြာ ယူသွားရင်နေတယ်
ပြောစကားကို နားထောင်ပြီး
ရှိုးတဲ့ ဘတ်ပြီး လုပ်ပါ..
JJ7
မာလာ လဲနေရာပုံပြုနိ ကုန်း
ထသေ၏. စိတ် ဝေဟာစိတ်ကို
ယူကြဆုတ်ကာ စိတ်ကို ယျော်ဒါ
ထိုက်သည်.


ဟယ်လို သက်သီး တစ်ခွက်ကော သူ့ဝမ်းဗိုက်ကို ထိုးထိုက်သင့်ပြီး ငိုက်ကျသွားသည်.
ဟေ့ကွ ငါ့ကို ယုတ်ညံ့သတဲ့ ဟုတ်ပါသလား ဆရာမကြီး
ဟင့်အင်း ကိုယ့်သဘော ဖြစ်ပါရဲ့ ဆရာမကြီးရဲ့ သဘော ဖြစ်ပါရဲ့ ငါ့ကို ပြုပြင်ပါလေး
ဘာကိုပေး ရမှာလဲ
သတ္တုလုံး ၉ လုံး..
JJG


သတ္တုလုပ်ငန်း...
ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျ။ ရေထားတဲ့ ကျောက်သေတ္တာ ထဲမှာ ပိုက်သတ္တုလုံးတွေ့ တဲ့ အဘိုးကို ဒီမိုးချုပ် တာပါ
လော...
သည်ဗီဒီယိုကား စိုင်းတွင် တာဝန်ယူထြိုး သူသည်ဘာဆို ရှုခင်းမဟုတ် သတ္တုလုံးတွေ့ ကြောင့် ကျောပိုးဗီဒီယိုဆိုတဲ့ ထူးခြား ပေးချင် ပြင်ဆိုင်ပါသည်
စိုင်း... မလေးခို့
သတ္တုလုပ်ငန်းတွေ ဖိုင်းတာ ဒီ ဘာတွေ တစ်ခုခုကို ဖိုင်းတာ ဖိုင်းတာ ဒီအကြောင်းကို အစီရင်ခံ ပေးရမှာပဲ



ကောင်းကင်ယံတွင် ထူးပြုံးပြုံးနေသော ကြယ်ပွင့်လေးများ ဘာကြောင့်ရှိကြသွားပြီ.
လေသည် ဘေးဆိပ်မှ ဘဲကြီးပြုံးမှာ ကိုက်ဘက် လာနေသည်.


ယခုငါ့ဘဝမျိုးဆက်တွေကို
သတိရပြီး ထစ်ငိုင်ခဲ့ရတဲ့
အချိန်အတွင်း ထန်းပင်ကြီး
အများအပြားဟာ ရုတ်တရက်ပေါ်လာတဲ့
ကြီးမားတဲ့ နီရဲခြောက်ကပ်တဲ့ အလင်း
ရောင်ကြောင့် ပြာကျသွားခဲ့တယ်။
နီရဲခြောက်ကပ်တဲ့ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ ညနေခင်းတစ်ခုမှာ ကျွန်တော်ဟာ ကြီးမားတဲ့ ထန်းပင်ကြီးတစ်ပင်ရဲ့ အောက်ခြေမှာ ရပ်နေမိတယ်။ ထိုထန်းပင်ကြီးဟာ ကျွန်တော့်ကို ကာကွယ်ပေးနေသလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ဖမ်းဆီးဖို့ ကြိုးစားနေသလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ခြောက်လှန့်နေသလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ကယ်တင်ဖို့ ကြိုးစားနေသလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ဆွဲငင်နေသလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ဖိစီးနှိပ်စက်နေသလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ကယ်တင်ဖို့ ကြိုးစားနေသလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ဆွဲငင်နေသလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော့်ကို ဖိစီးနှိပ်စက်နေသလိုလိုနဲ့
ဟင်း..
ဘယ်ဘူးလဲ
ဒီ..ဒီ
ဒီဟိ...
ဒီတစ်ခုနဲ့ ပတ်သက်လာတဲ့အခါ ကျွန်တော်ဟာ ကြောက်ရွံ့ခြင်းတွေကို ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ပြီး ဒီဟိ ဆိုတဲ့အသံကို ကြားတိုင်း ကြားတိုင်း ကျွန်တော်ဟာ ရင်ဘတ်ကို ကိုင်ပြီး ဒီဟိ ဆိုတဲ့အသံကို ပြန်လည်ပြီး ကျွန်တော်ဟာ ဒီဟိ ဆိုတဲ့အသံကို ကြားတိုင်း ကြားတိုင်း ကျွန်တော်ဟာ ရင်ဘတ်ကို ကိုင်ပြီး ဒီဟိ ဆိုတဲ့အသံကို ပြန်လည်ပြီး ကျွန်တော်ဟာ ဒီဟိ ဆိုတဲ့အသံကို ကြားတိုင်း ကြားတိုင်း ကျွန်တော်ဟာ ရင်ဘတ်ကို ကိုင်ပြီး ဒီဟိ ဆိုတဲ့အသံကို ပြန်လည်ပြီး
၁၇


ဒီတုန်း
ကျောက်ဆွာကို သတိ
ကာလဲ မပြီးတို့၊
ဟင်းချက်ပဲ မဟုတ်
လား
ဟုတ်
ဟုတ်ပါတယ်
ဘာလို့
သတိကာလဲ
ပွေးယေး နှင်းကျားက
ကျောက်ဆွာကို ခေါ်ပြီး ပေစာကို
ထွင်းသူဟောတဲ့ ယုန်ဦးဘဘတို့ဆီ ထွက်
သွားတုန်းဆိုတဲ့ အာဃာတကို ထုတ်
သတ်တဲ့ ဓားထုတ် တွန်းကျေပြီး ပြုတ်
ထားတာကို ယက်ဖျက်ပြီး ပြုပြင်.
ငါတို့ . ဒုတ်ပိတ်ထိုးကြတာ
ဟင်း တစ်ခုခုပေါ်
တစ်ခုခုဆင်တဲ့ ကောင်တွေ
ဘာပဲ ဖြစ်စေ ဒုတ်
ပြာပဲဟေး ..
ဟုတ် ဟုတ်ပါတယ်
ပစ်ခဲတောင်ကျောက ပြုတ်
ပင်ကြီး ဖောက်ဖျာပါ
လေက ပိုကြမ်းတယ်။ ကောင်းကင်
ဂိုဏ်းတော ကြယ်ပျောက်ပြီဟာ မမြင်ရတော့
ဘိုး ဦးပါပြီ သားတို့ . တက်တောက
ပိတ်ကွယ် သွားသည့် ထင်ပါ့။
၂၇၀


ဒီတိုက်ပွဲတော်တော်
နှုန်းသိတော့ ဒီဟိုင်းမစ္စည်း
သေတ္တာပုံကြီးတာနဲ့ သတ္တုငွေ့
တွေပါ တစ်ခါတည်း ထုတယ်
သူများတွေ နွေးပေါင်းများစွာ
ကြီးစားလာပြီး ဖြေရှင်း
တစ်ခုမှ မပေးကြဘူး

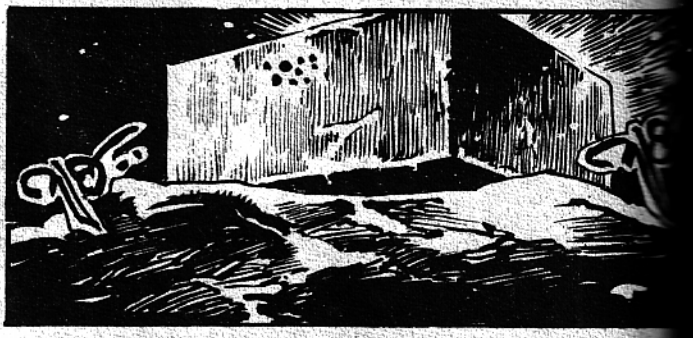

ဟေ့ကောင်
ဟေ့ကောင်
ဟေ့ကောင်

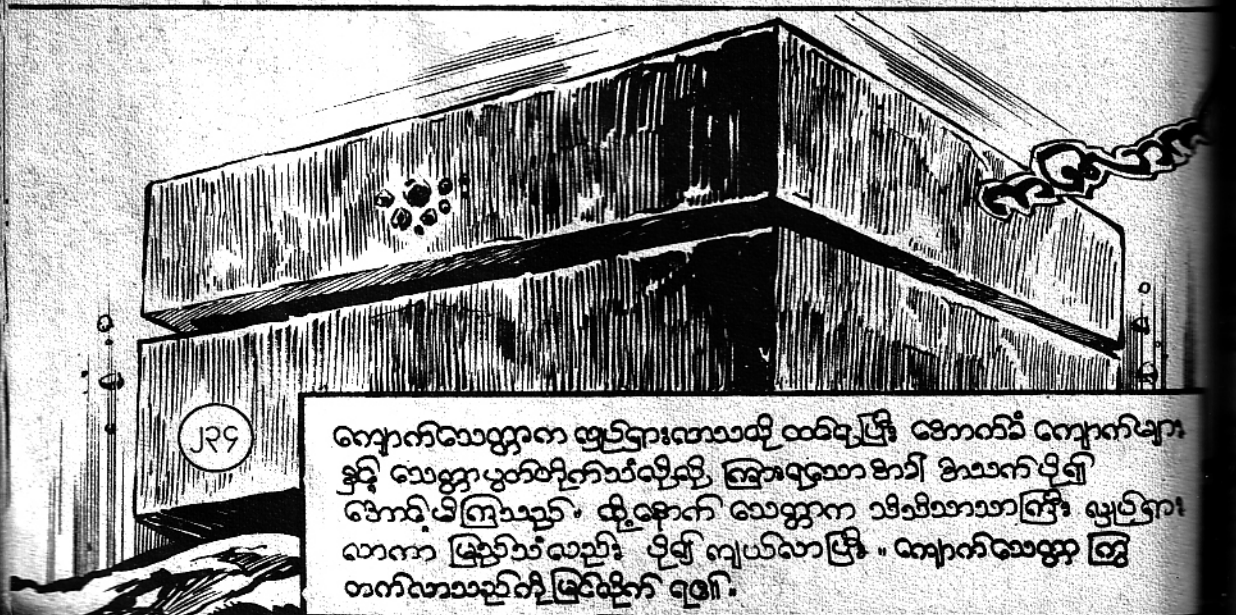

ဖြောက် ငါး ကုန်း ဖြောက်
ဖြောက် ဖြောက် ကုန်း ..
ဒုန်းစိုက်ကုန်း ဖြောက်တွင် ယေဘုယျ
ရုက်ဟာရက် ဒါပါပေါ့ နေရာဒေသ
ပန်းခြံနဲ့ သတို့ ကိုးခဲ့ ဘုရားရှာ
ပါဖူး။ ကြီးတော့ ကောင်းတယ်ဟု
ပျမ်းမျှသော ဒါသေးနဲ့ ကင်းမှာပါ
ဂျစ်
ကိုး
ဘာသာ ခပ်ယုယယုယပါပဲ သတ္တဝါ
ကလေးများကို ချစ်ခင်တတ်ကြပါတယ်
ဒါကြောင့်ပေါ့ များစွာသော ကြိုးပမ်းမှုတွေ
ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြရပေမဲ့ သူတို့ရဲ့ ကလေးငယ်
တွေကို ကယ်တင်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်





ကျောက်သေတ္တာမှ ဘာသံမှမကြားဖြစ်။ ဘာရော်နံသည်
ကိုတစ်ကြိမ်ရှူမိသောကြောင့် သွေးဆာသည်ဖြစ်စေ ကြောက်မက်ဖွယ်
ကောင်းသောကြောင့်ဖြစ်စေတော့၏။ သူတို့ ဘာမျှမပြော
ဘဲသာကိုက်ကို ဆောင့်၍ ကျောက်သေတ္တာကို ပေးခဲ့ကြ၏။





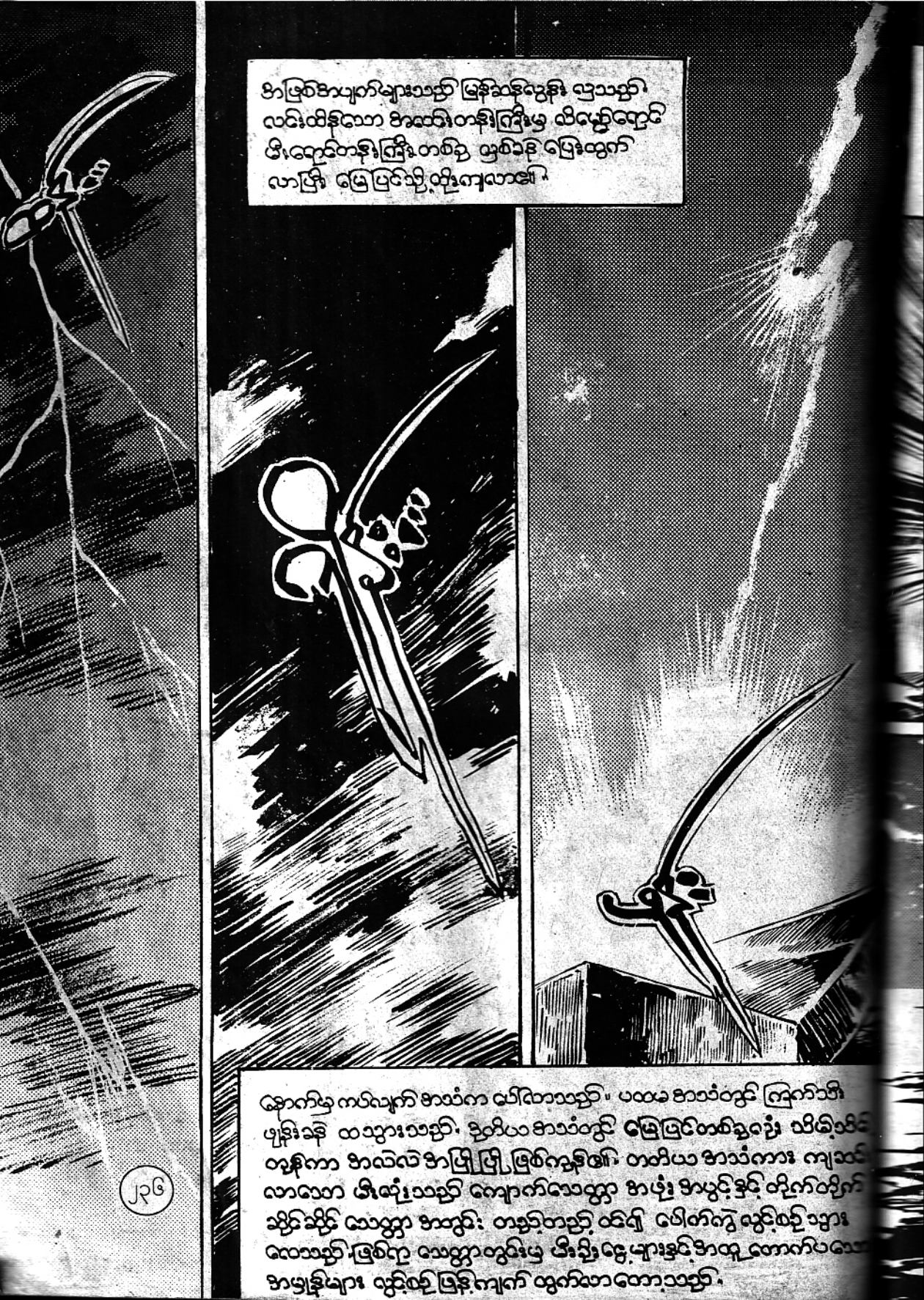
၂၄၄

ကျောက်သေတ္တာက ဖွင့်ပြီးနောက်မှ ထထဲမှပြီး ဆောက်ပျော်
နှင့် သေတ္တာပွတ်ကိုကြည့်ပြီးလျှင် ကြောင်ကြည့်နေသော ဘာသံ ပို၍
ဆောင့်ပြီးသည်။ ထို့နောက် သေတ္တာက သိပ်သာသာကြီး ဖျယ်ဖျယ်
ဟရာ ဖြစ်သွားသည်။ ပို၍ ကျယ်လာပြီး "ကျောက်သေတ္တာ ကြီး
တကယ်ဟသည်ကို ဖြင့်ရပြီကဲ့ ဂျွတ်။

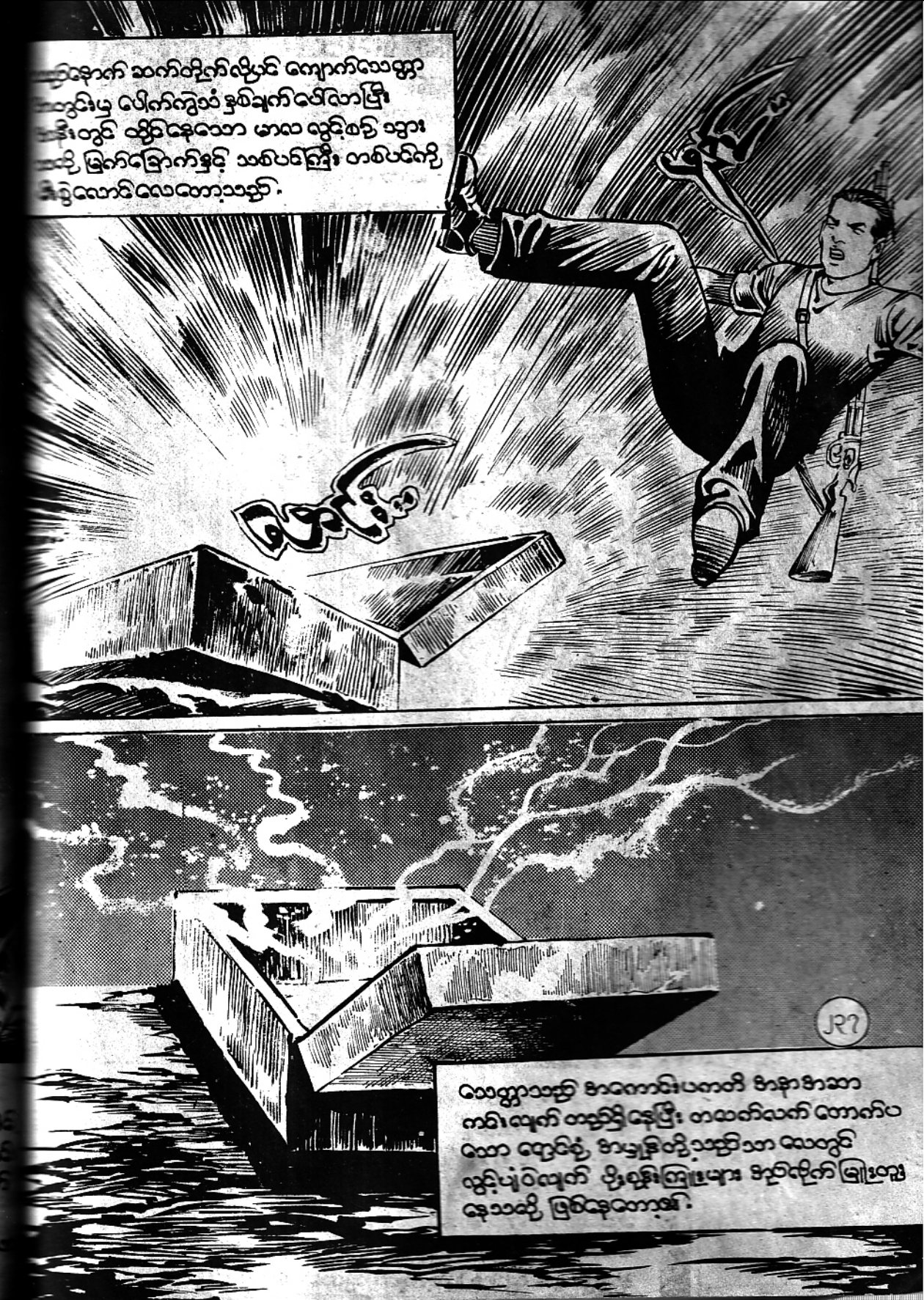

ဒါသံဟုဏ္ဍ ဘာသံဟု ဖရှိ ယောဂကြီး တစ်ခုထုံး
ဇြိုဖယက်နေပြီး ဒါလင်း ထွေင်ကြီး သာ
ဖြန့်ကျက် ကျဆင်း သောဂု ကောင်းကွန်း ထိပ်
တစ်ပြင်ထဲမှ ဆောင်းနေ့ယဖြ နေ့ကျကျ ဟူသည့်
ပမာ ဒါရာဒါကား ထုံးသည့် တတ်ထပ်ကြွားများ ဖြစ်
ကြွေစေ။ ပြုကိုင်း ပင်များကို တစ်ပတ်ချင်း
လေတွက်ကြွ ဌေးထို့ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲ
ငယ် တို့ကိုလည်း တစ်ထုံးချင်း ကြည့်ရှုရှု၏။

ဒါလင်းတန်းကြီး တစ်ခု
ထင်းခုနှစ် ထွက်ပေါ် လာသည်။

ဆံပင်တို့ ဒါရွှေဝါးလိုက်ကျစား သွေးစေး တို့ ကပ်
နေသော ဟာသ ပျက်စီးသည့် ယောဂ ဝတ်ရောင်
ဒါရောင်ဒါပျက်ပျက် တောက်ပလက်ခေသော နွားကြွား ဖြူ
ပျက်ခဲ့ ပျားသည်ကဲ့သို့ ထင်ဟပ်နေသည့်
ကျောက်သောဂေယျာ ကျောက်သား ဒါရောင်ခြည်
ဒါပုံဖွဲ့ ဒါပေါက် ဒါကြွေး ဒါသေးတို့ကိုပါ ဒီဖြင့်
ပြတ်သားစွာ တွေ့မြင်နေရသည်။



ရွှေဂါမှ ကပိလ္လက် ဘသံဂ ပေါ်ထွက်သည်။ ပထမ ဘာသံတွင် ကြွက်သိုး
ဟူနှိုးခဲ့ ထသွားသည်။ ဒုတိယ ဘာသံတွင် ပြေပြင်တစ်ခုလုံး သိမ်းသိပ်
တုန်ခါက ဘလေး ဘပြုပြုဖြစ်ကုန်ကြ၏။ တတိယ ဘာသံကား ကျောင်း
လာသော ဘိုးတုံးသည် ကျောက်သောတွေ့ ဘဟုံး ဘဟုင်းခြင် တိုက်တိုက်
ခိုင်ခိုင် သေတွေ့ ဘတွင်း တစ်ခါတည်း ထင်ကျ ပေါက်ကွဲ ထွင်စရာ သဖွား
လောသည် ဖြစ်ကုန် သေတွေ့ တွင်းမှ ဘိုးဦး ဒွေ့ များနှင့် ဘတူ ကောက်ပ သော
ဘဖုန်မှုန်များ ထွင်စရာ ပြန်ကျက် ထွက်လာ ကောသည်။


ဒေါင်း!!
JR?

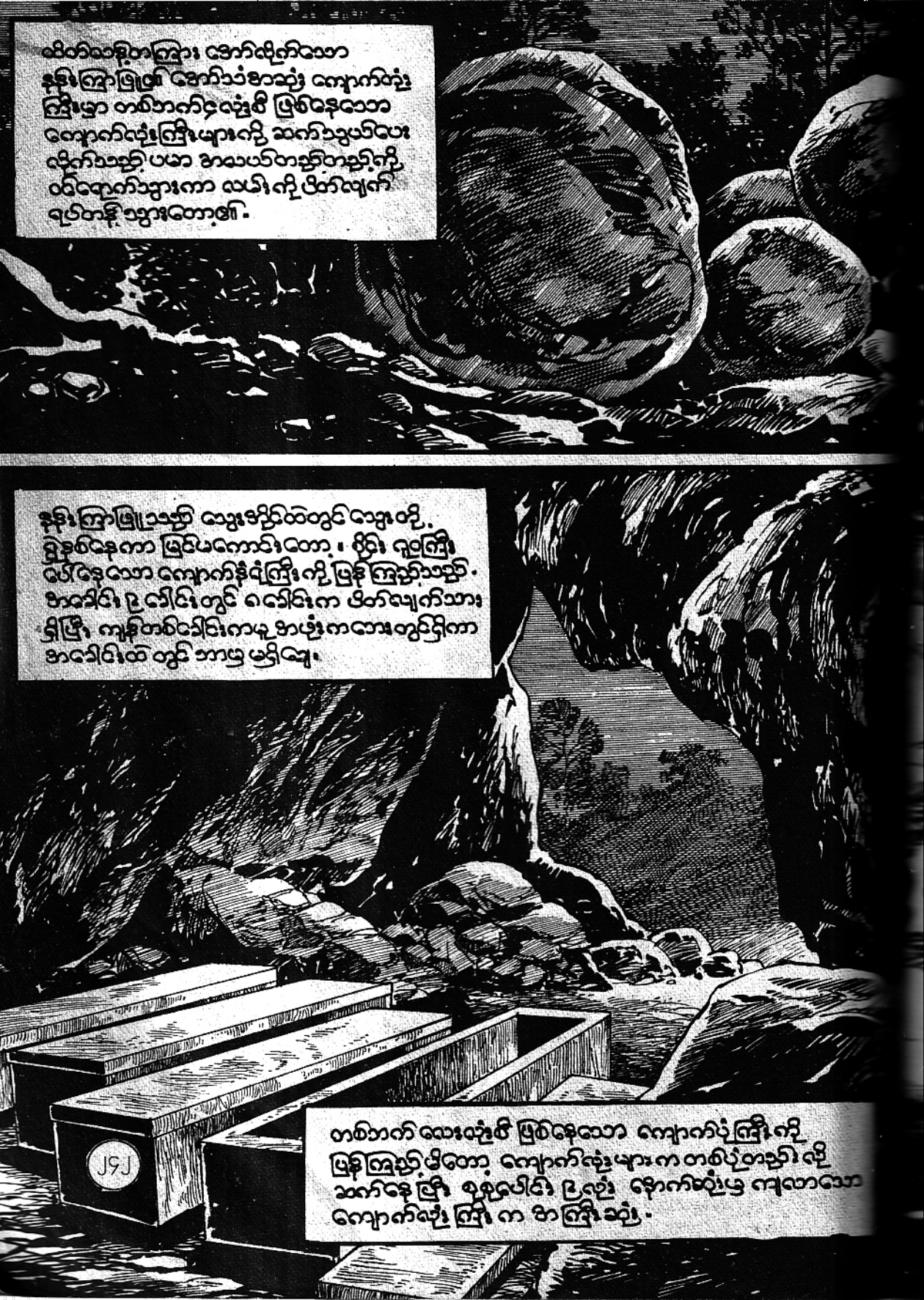

ဟောင်မီး
မှီကြိုး...
နွန်းကြာပြုပြာ ပြေပြင်တွင်
ယေးဘက်ထောက် သေနတ်
သတိတရားထို့ ပြစ်သောကာ
ဟိတ်
မှပြေးဦ
စိတ်ကြီးပူသော စကားတစ်ခွန်းက နားတဲသို့
ဝင်ရောက်သွားသည်။ ထို့ကြောင့် ဖိထေးခင်
လက်ကို ဆွဲကာ ကျောက်ဝှံကြားမှ ထပြေး
လေတော့သည်။
စိတ်ဒုက္ခ ဖိထေးခင်က မရပ်။
ကျောက်ဝှံများ ကြားမှ ပြုတ်ကာ
အောင်းသင်း ပြေးကြ၏။ နွန်းကြာပြုက
ဆောက်မှ ပြေး၍ကာ သေနတ်ဖြင့်
ချိန်သည်။
၂၃၀
ဟောင်မီး မှီကြိုး ထိမှန်ခံရသောဖြင့် ဟောင်မျိုးခံ
ခဲ့သော သစ်ပင်ကြီးမှ မီးဖိုယင်းဝှေင် ကလေးကို
ဂမျာကိုမျာတိ လင်းခဲ့သော်လည်း ကျောက်ဝှံကြီးပေါ်
တက်ခြံသွားသည်မှာ ခဲ့ရော့ဖြင့်ကာ တစ်ကြိမ် ဆင်ခြင်
မတော်ကြသေးချေ။




စိုးမိုး၊ ကိုးလုံး ဒုတ်ခြင်း ကြားမှ ပြုတ်သန်းကြွေ့
မောကြွေ့ကို တွေ့သော ကျောက်ဆံကြွေး
ဒီလေးဘဂ်ကို ခွဲပြီး စိုးမိုးက ဝင်ရိုးဖိုက်ခြင်းတွင်
ကျောက်ဆံကြွေးက သူ့ကို ဘာပြီဖြစ် ပါစေ
တန်ဖိုးမှားမောက်ပင် ပြုတ်ကျသွားသည်
ထို့ကျောက်ဆံကြွေးက ကျောက်ခဲကြွေး
တစ်ခုကို ထိသောင့် ပြီတော့သည်

ကျောက်ခဲကြွေးက ကြိတ်သွားသမျှ ကျောက်ဖြူ
ကျောက်စေတို့ ထွက်စဉ် ထွက်ကာ ကျောက်ဖုံကြွေး
ဆက်ယက် ကျဆင်း သွားတော့သည်


ဟင်
ဒီ... ဟို
ဟိုမှာ
ဒီအနားမှာ အဖိုးကိုတွေ့ခဲ့တော့ ကြောက်
သွားသော နံဘေးတွင် အပေါက်ကြီး
ပွင့်နေခဲ့ကာ လိုက်ရှာသမျှ ပြုတ်
ပြီး အထဲတွင် ရေတွေအိတ်ဆောင်များ
ထည့်ပါသော အိတ်ကြီးကို ဖွင့်ခဲ့ .
ကျောက်တုံးကြီး ယိမ်းကျသံကြားပြီးနောက် တုန်လှုပ်မှု
ကျောက်တံခါး ဟုတ်ပါသော ကျောက်တုံးကြီး ရဲ့နောက်ဘက်
သွားရောက်သည် .
တိုးနေတာတွေကြား အလင်းရောင်တစ်ခု
နဲ့အတူ ပြူတင်းပေါက်ကြီး ခြေထောက်အတွက်
ရုတ်တရက် ထပ်မတူဘဲ ဒီအတိုင်း
ကြီးက တည်ငြိမ်နေသည်
လေတော့သည် .

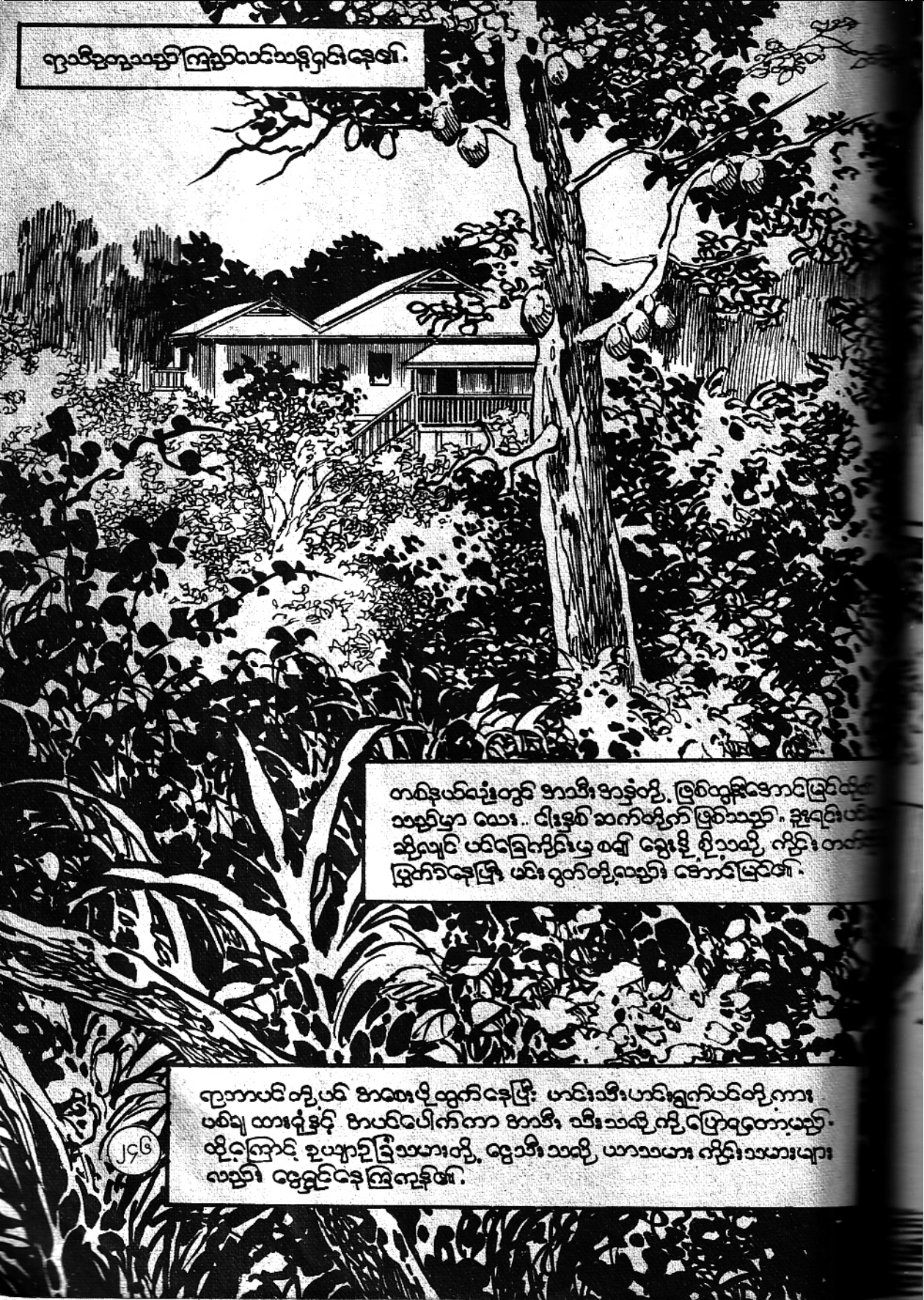

ထိတ်လန့်တကြား အော်ဟိုက်သော
နွဲ့ကြောင်ပြုတ်ကြီး အော်သံတွေ့ ကျောက်ဆုံး
ကြီးမှာ တစ်ဘက်ငဲ့ထွဲဖို ပြုစုနေသော
ကျောက်ဆုံးကြီးများကို ဆက်သွယ်ပြော
ဆိုကြသည်ဟု ပမာ အသံတစ်ခုတည်းကို
ဝင်ကြောက်သွားကာ လယ်ကို ပြေးဖျက်
ရပြန်ခဲ့သွားတော့၏။
နွဲ့ကြောင်ပြုသည် သွေးဆိုင်ဝဲတွင် သွေးတို့
ပြုစုစိုနေကာ ပြင်ပကောင်းတော့ ဖိုင်း ဂုဏ်ကြီး
ယိုင်နဲ့သော ကျောက်ခဲ့ကြီးကို ပြန် ကြည့်သည်။
အဝေါင်း ၃ ဝေါင်းတွင် ဝေါင်းက ပြေးဖျက်သား
ဒိုးကြီး ကျန်တစ်ဝေါင်းကမူ အပုံးကအေားတွင်ကြာ
အဝေါင်းထဲ တွင် အာပုံ မြဲနေ၏။
တစ်ဘက် လေးထွဲဖို ပြုစုနေသော ကျောက်ခဲ့ကြီးကို
ပြန် ကြည့်ပြီး ကြော့ ကျောက်ဆုံးများက တစ်ခဲ့တည်း ဖို
ဆက်နေ့ကြီး စုစုပေါင်း ၃ ဆုံး ဖောက်ဆုံးပြု ကျလာသော
ကျောက်ဆုံးကြီး က အကြီးဆုံး။

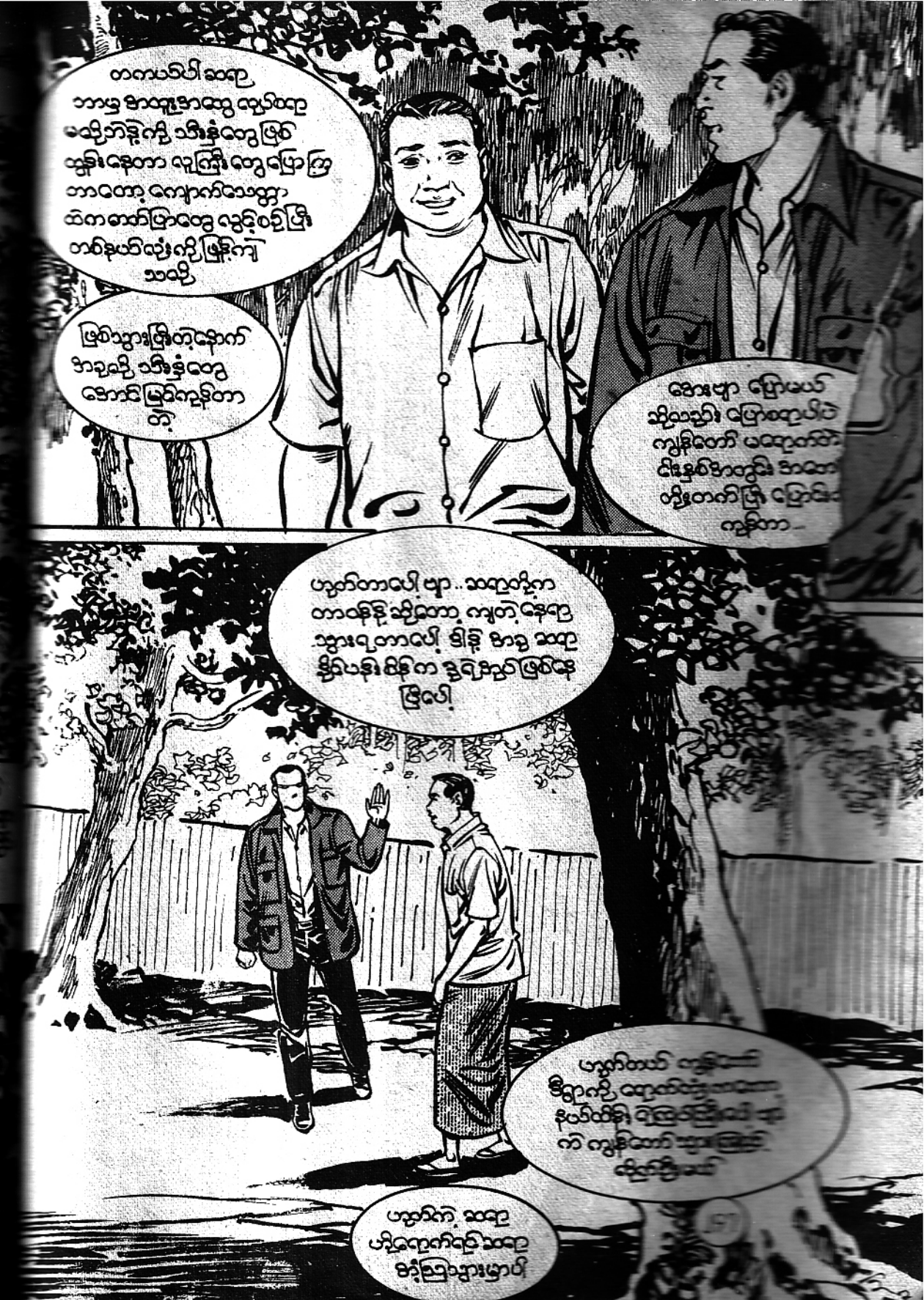

ဟုတ်ကဲ့ဆရာ
ဆရာ့ဖုန်းကို ထိုက်
တာတာ..
ကျွန်တော်
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ဆရာ..ဆရာ..
ဆရာ့တိုက်
ဟား..
ကိုယ်ပိုင်ဖုန်းတိုက်
တာ

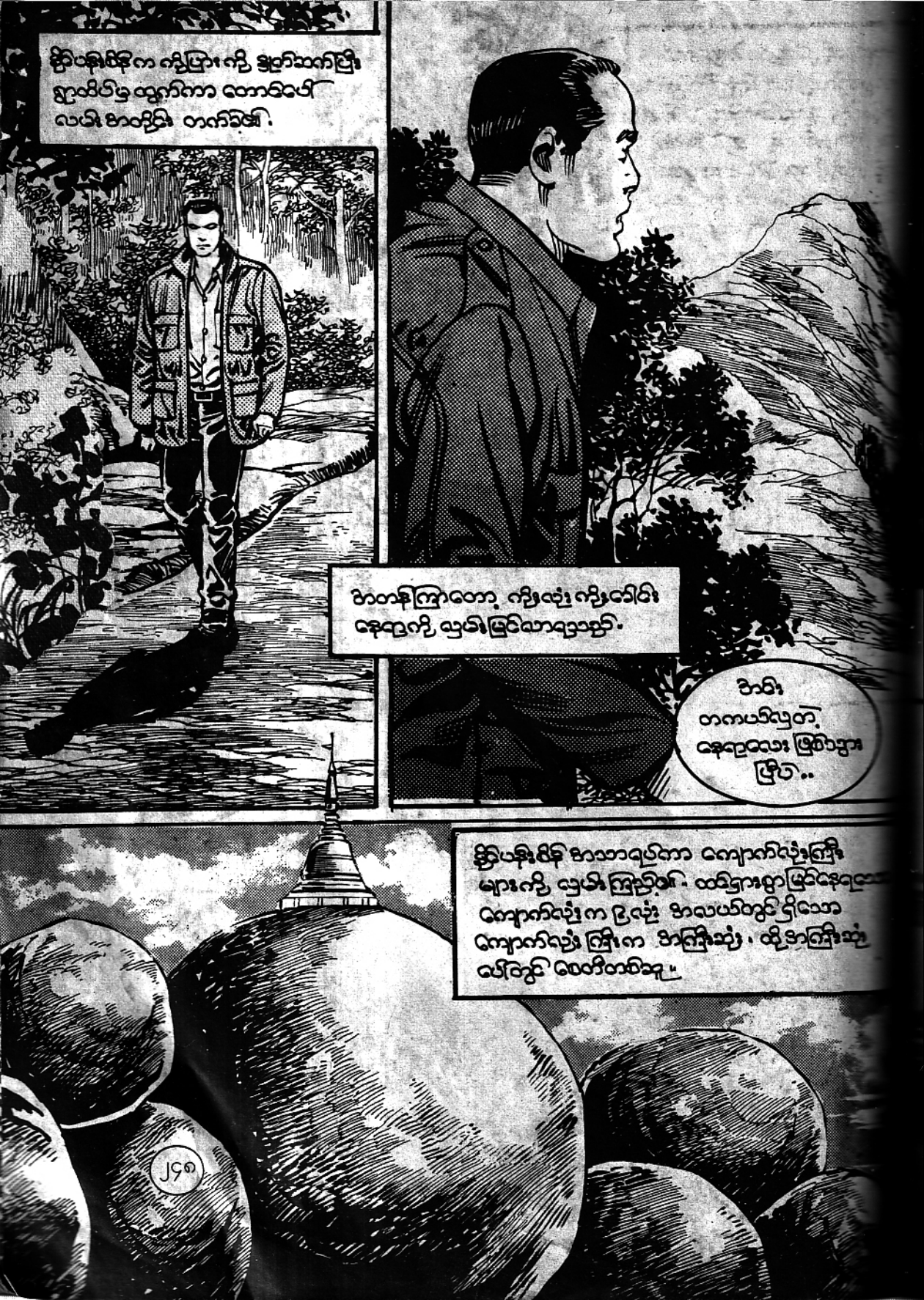
ഇവരെയെല്ലാം കൊണ്ടുപോകാൻ ഇത്രയും വലിയ ഒരു ഇരുമ്പുകൂട് വേണ്ടിവന്നു. പക്ഷേ, ഇവരുടെയെല്ലാം ഇരുമ്പുകൂട് ഒരുമിച്ചു തന്നെ ഇരുമ്പുകൂടിനുള്ളിൽ.

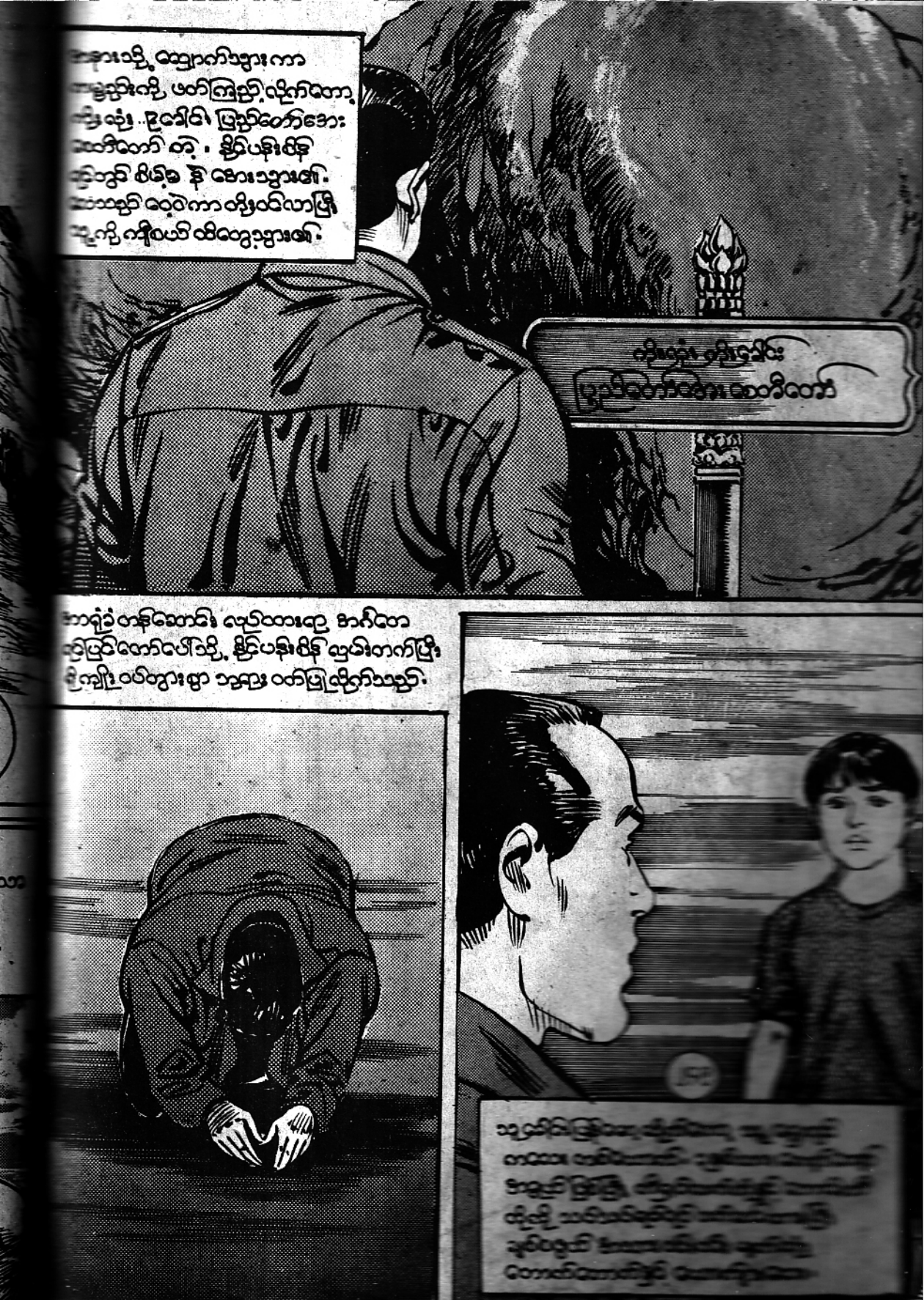



နင်ကျား .. နင်ကျား ရယ်
ဒီတစ်ခါက သွေးရဲရဲနဲ့ ဒီဘာကို ပျောက်ခဲ့တော့ နင်ကျားကို ပါးပါးပါးဆွတ်ပြီး ကိုင်တော့ကို ထွေးထွေး ယွက်ခတ်ပေးခဲ့ဘူး.
နင်ကျားတော့ ငိုပြီး စာတွေကို ဆေးတဲ့အကျင့်
နင်ကျားဟာ ဒီဘဝရဲ့ကျမ်းတိုး တစ်ခါ ဆိုတာ တကယ် ဖြစ်ခဲ့ရင်
ဒီတို့ ဒီလောဘကျွေ ယခုလောတော်ပေးမယ်. နင်ကျား ဒီကြုံကြုံ တွေ့ သက်သေခံခွင့် သာပြုပါ ဖိလေး
ဒီတို့ သင်ကျားအတွက် ကိုယ်ကြိုးစား ပါတယ် ဒီယောင် ရှင် ကြိုးစားပါ အားပါတယ်
၂၄၅


ဤသို့ဖြစ်သည်ကြောင့်ပင်သူငှါဤနေရာ၌.
တစ်နှစ်ပတ်လုံးတွင် အသီးအနှံတို့. ပြစ်ထွန်းမြောင်းမြင်သည်
သစ္စာပြုသော်.. ငါးနှစ်ဆက်တိုက်ပြစ်သည်. နွားငယ်
ဆိုက်ပျင်ပင်ရေကြီးပျ စပျ ဖွေးနို့ စိုသည်. ကိုင်း
ပြက်ခဲနေပြီ. ပင်းထုတ်ပြီးသည်း မောင်မြင်ဖြစ်.
၂၄၆
ဤအပင်တို့ပင် အစေးပို့ထုတ်နေပြီး ဟင်းသီးဟင်းရွက်ပင်တို့ကား
ပစ်ချထားရုံနှင့် အပင်ပေါက်ကာ အသီး သီးသည်ကို ပြောင့်ပြောမှသည်.
ထို့ကြောင့် ဥယျာဉ်ခြံသားတို့. ငွေသီးသည်ကို ယာသားကိုင်းသားများ
လည်း ငွေကြေးနေကြကုန်ဖြစ်.


တကယ်ပါ ဆရာ
ဘာပဲ ဖာထေးဖာထေး လုပ်ထား
မျိုးဘဲဖြစ်ဖြစ် သီးနှံတွေ ဖြစ်
သွန်းနေတာ လူကြီးတွေ ပြောကြ
ဘာတော့ ကျောက်သေတွား
ထိုက ဟောပြောတွေ လွှင့်စဉ်ပြီး
တစ်နယ်လုံး ကို ဖြန့်ကျက်
သတဲ့
ဖြစ်သွားဖြီးတဲ့နောက်
ဘာဆို သီးနှံတွေ
ဘောင်ဖြတ်ကုန်တာ
တဲ့
အေးဟာ ပြောမယ်
ဆိုသည်း ပြောစရာပါဘဲ
ကျွန်တော် ပထွေးကိုတဲ့
ငါးနှစ်ဘာတွင်း ဘာတော
ကို့တကိုပြီး ပြောပြ
ကုန်တာ...
ဟုတ်တာပေါ့ ဗျာ.. ဆရာတို့က
တာဝန်ခဲ့ဆိုတာ ကျတဲ့နေရာ
သွားရတာပေါ့ ဒါခဲ့ ဘာမှ ဆရာ
ဒီလိုပန်းတိုက ခွဲရခက်ဖြစ်နေ
ပြီပေါ့
ဟုတ်တယ် ကျွန်တော်
ဒီဘွာကို ထွေးတဲ့အတော
နိုယ်ထိန့် ရွာလည်ပြီးလေ ဟု
ကဲ ကျွန်တော် သွားလိုက်
ဆိုကြပါစေ
ဟုတ်ဘဲကဲ့ ဆရာ
ဟိုရွာကိုလွှဲဆရာ
ခင်ဗျားသွားဟုပါ
57


ဦးပဉ္ဇင်းဆိုက ကိုယ်ဖြူး ကို ဒုတိယကြိမ်မြောက်
ရွာထိပ်ဘုရားကြီး တောင်ပေါ်
လယ်ခင်းတွေဆီ ခေါ်သွားခဲ့တယ်။
ခင်ဗျားကြောင့် ကိုယ့်ရဲ့ ကိုယ်ပေါ်မှာ
နေရောဂါ သွေးဖြူရောဂါတွေဝင်တယ်။
ခင်ဗျား
တကယ်ပြုတ်
နေရောဟေး ဖြစ်သွား
ပြီပဲ..
ဦးပဉ္ဇင်းဆိုကို ခင်ဗျားလုပ်ကောင်းကြောင်း
ကျောက်ရုပ်ကို သွေးကြွေးခဲ့တယ်။ ထင်ကြားရှာဖြင့်နေရောဂါ
ကျောက်ရုပ်က ဂုဏ်ရည် ခင်ဗျားတွင်ငှီသော
ကျောက်ရုပ်ကြီးက ခင်ဗျားဆီ၊ ထို့ခင်ဗျားဆီ
ပေါ်တွင် စေတီတစ်ဆူ။
၂၄၈

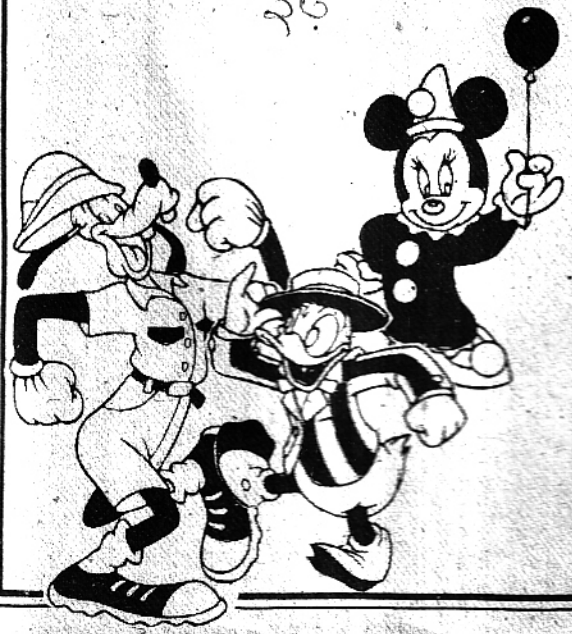



ဟာ
သားလေး တစ်ယောက်တည်း
ဟာဟာ ဟား
ဟက်ဟူး ကွ
ဖေ့ခ် ဖေ့ခ်
ဟာဟာ
ညည်း သားက
သွားတွေ့လေးပဲ သား
နှာခေါင်းကယ်ပဲ
ဝါဒီဆင် ကွ
ချို့ကြီး..
ဟာ ချို့ကြီး
ဟက်ဟား.. ချို့ကြီးပါပဲ
ကြားဟူးဟီးတယ်
ကွာ
ချို့ကြီးကို,
ချို့ သည်းကြောက်
တို့ဝို့, ချို့ဌက်ပတ်
ချို့ကြီး ချို့ကြီးပါ


ဒီကိုယ်ချိုပ်ကျော
သေပါ့ဗျာ ခြံမင်းရဲ့
ခြံမင်းက ဒီလောက်ထိ
ယုံတော့ ကယုံရဲ
သူ့ဆီသေချာသွား
ပျက်ပြောင်ကာ ကြည်ထားသည်
ခြံမင်းမှာ မှန်တဲ့
စာချုပ်ကြောင့် ပိတယ်
သား စားပေတော့
သား နာမည်ကိုသုံး
ပီကော်ပေမော်ဒိုင်ဟိ
စားသူ ရှာ
ကဲ ဒီလိုပါပဲကွာ
ပြန်ကြေးပါဦး
သားငယ် နာမည်
ခြံမင်း..
..ခြံမင်း
ခြံမင်း
ဟုတ်ကဲ့..
ဟာ
ကြည်ကဲ့ခွေးကို
ခြံမင်း ဟု
ခြံမင်း
ခြံမင်း..
အဲ
ဟုတ်ကဲ့ခွေး
ခြံမင်း ဟုတ်ကဲ့
၂၅၁


ဟင် ဖိုးမင်း
သားနာယူပြီ ဖိုးမင်း
ဟုတ်ပါကယ်လို့ အမေရဲ့
အမေ ပေးထားတဲ့ နာမည်ကို
ဒီဘဝလုံးလုံးလျားလျား အမေရဲ့အမေ
တည်ကယ် ကျေနပ်သောဘဝ ထိတာ
ဟောဂါဟာ ကျွန်တော့်ခေတ် လူငယ်တွေကို
အမေရဲ့ အမေ ရှာယဉ်ကဲ့ ဒါကြောင့်
ဘဝလေးတည်ကယ်ရာ အသုံးပြုပေး
ကယ်ရာ ပြီးတော့ ....
ပြီးတော့
အကြံထဲ
သားရဲ့
အတွက်ကို
ပေးကယ်ရာ
JJJ


သားယောကျ်ားလေး ဖွားမြင်ပြီးချိန်မှစ၍ ကြည့်ပြီးကိုကောင်းတော့ ဒေါ်ကြောင်ထဲပြင် နံဘေးမှ ပတ်ကာ ဝေ့လျှောက်ပြောကြသော ကျက်သရေဒုတိယသည့် ဖိုးကိုပတ်ကြောင်း စုံတွဲတစ်တွဲ ပြီးပေါ်ခွင့်ရခဲ့သည်။
ဟင် ဒီတွင်
အဲ အပေါ့
အယောင်..
ဟိုဟာ ကောင်းထဲ
ဘဲဘဲ အသော့
အပေါ့ အယော
၂၁၃
ကြိုး



* စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် – ၃၀၀၁၄၁၁၀၁၀
* မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် – ၃၀၀၃၇၄၁၁၁၀
* ထုတ်ဝေသူ
ဦးညွှန့်တင် (၃၅၆၆၇)
စိုင်းဗေဒါလရဉ်

* ပုံနှိပ်သူ
ဦးမောင်မျိုး
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

* ပထမအကြိမ် – ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီနံပါတ်လ
အုပ်ရေ – ၅၀၀၊ တန်ဖိုး (၃၀) ကျပ်

စီရင်သူ
မောင်မျိုး (ကြောင်နှစ်ကောင်မာပေ)